

Σπάνια πολύτιμα ευρήματα της αρχαίας Σίνδου (βρίσκονται στο Αρχ. Μουσείο Θεσ/νίκης)

Η ΣΙΝΔΟΣ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ • ΟΡΓΑΝΟ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΤΩΝ ΤΟΠΙΚΩΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ-ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΣΙΝΔΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ • ΓΡΑΦΕΙΑ: ΔΗΜΟΣ ΣΙΝΔΟΥ • Τ.Κ. 574 00 • FAX 798-143 •
ΔΙΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ • ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ •

Σωστός και χρήσιμος πολίτης είναι ο ενημερωμένος

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΣΙΝΔΟΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ — ΕΛΛΑΣ

ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 55

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 1992

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ κ. Γ. ΑΡΒΑΝΙΤΙΔΗ ΓΕΝΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ Μ.Α.Σ. ΣΙΝΔΟΥ ΣΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΤΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Ο Ελληνισμός δεν αντέχει άλλες χαμένες πατρίδες



Ο Γενικός Γραμματέας του Μορφωτικού - Πολιτιστικού Συλλόγου Σίνδου κ. Γεώργ. Αρβανιτίδης, ενώ απευθύνει χαιρετισμό κατά την έναρξη των εκδηλώσεων «Σίνδια '92».

Αιδεσιμώτατοι, κύριοι δήμαρχοι και δημοτικοί σύμβουλοι της Σίνδου και των γειτονικών μας δήμων, αγαπητοί εκπρόσωποι των αρχών και φορέων της πόλης μας και της περιοχής, αγαπητοί φίλοι και αγαπητές φίλες.

Σας καλωσορίζουμε στις φετινές πολιτιστικές εκδηλώσεις του Μ.Π.Σ. Σίνδου και ελπίζουμε ότι οι φετινές εκδηλώσεις θα είναι μια ευχάριστη έκπληξη για σας.

Εδώ και 15 χρόνια από το 1978 που ιδρύθηκε, ο σύλλογός μας παρεμβαίνει δημιουργικά συνεχώς στα πολιτιστικά και αθλητικά δρώμενα της πόλης μας και όχι μόνο κατάφερε μέσα στη μακροχρόνια πορεία του να διατηρήσει αλλά και να αναπτύξει πολιτιστικές και αθλητικές δραστηριότητες που θα τις ζήλευαν ακόμη και επαγγελματικοί φορείς.

Όλη αυτή η προσπάθεια είναι επιτυχημένη γιατί αξιοποιούνται το μεράκι, ο ζήλος και οι ικανότητες των μελών του συλλόγου μας.

400 παιδιά —επαναλαμβάνω 400 παιδιά— της Σίνδου δραστηριοποιούνται σήμερα στα 7 πολιτιστικά και αθλητικά τμήματα του συλλόγου.

Η χρονιά που μας πέρασε ήταν γεμάτη από εξαιρετικά μεγάλες αθλητικές επιτυχίες και νέες πρωτοβουλίες πολιτιστικού περιεχομένου.

Το τμήμα του πινγκ-πονγκ με την κατάκτηση του κυπέλου Μακεδονίας - Θράκης, την πρωτοφανή επιτυχία του, την άνοδό του στην Α΄ Εθνική κατηγορία. Μια επιτυχία η οποία κάνει περήφανη όχι μόνο τη Σίνδο, αλλά και ολόκληρη τη Μακεδονία.

Είμαστε ο μοναδικός Σύλλογος που εκπροσωπεί τη Βόρειο Ελλάδα ολόκληρη στο εθνικό πρωτάθλημα. Επιτυχία η οποία γίνεται ακόμη μεγαλύτερη, μια και με την κατάκτηση της τρίτης θέσης στο κύπελλο Ελλάδας, το πινγκ-πογκ του Συλλόγου μας απέκτησε το δικαίωμα και θα αγωνιστεί φέτος στα ευρωπαϊκά κύπελλα κάνοντας ακόμα πιο περήφανη την πόλη μας και τη Μακεδονία μας.

Στα τμήματα του μπάσκετ (ακαδημία - παιδικό - εφηβικό - ανδρικό - κορασίδων - γυναικών) συμμετέχουν και αγωνίζονται στις τοπικές κατηγορίες παιδιά κάθε ηλικίας —αγόρια και κορίτσια.

Το τμήμα του σκάκι συμμετέχει αγωνιστικά στα τοπικά πρωταθλήματα, με σημαντικές επιτυχίες κάνοντας και αυτό με τη σειρά του το όνομα του συλλόγου μας και την πόλη μας γνωστά.

Στην επόμενη χρονιά σχεδιάζουμε να λειτουργήσουμε

Συνέχεια στη σελ. 3

Ο λαός τις χάρηκε με την ψυχή του και τις χειροκρότησε με ενθουσιασμό

ΑΞΕΧΑΣΤΕΣ ΘΑ ΜΕΙΝΟΥΝ ΟΙ ΦΕΤΙΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ «ΣΙΝΔΙΑ '92»

Με ενθουσιώδη χειροκροτήματα επιβράβευσαν οι κάτοικοι της πόλης μας και οι εκατοντάδες επισκέπτες από τη Θεσ/νίκη και τα γύρω χωριά τις φετινές πολιτιστικές εκδηλώσεις «ΣΙΝΔΙΑ '92» που η μεγάλη επιτυχία τους θα τις διατηρήσει στις μνήμες των Σινδιωτών.

Χαρακτηριστικό είναι ότι οι πολυπληθείς θεατές-ακροατές που είχαν την τύχη να χαρούν τις φετινές εκδηλώσεις στις συνομιλίες τους εξέφραζαν κολακευτικά λόγια για την επιτυχία των εκδηλώσεων και συγχαρητήρια για την άψογη διοργάνωσή τους και για το θαυμάσιο πρόγραμμά τους.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Όπως και τις προηγούμενες χρονιές, την ευθύνη της διοργάνωσης των εκδηλώσεων ανέλαβε ο Μορφωτικός Πολιτιστικός Σύλλογος της πόλης μας η διοίκηση του οποίου κατέβαλε πολλές και κοπιαστικές προσπάθειες και ανέπτυξε ιδιαίτερη δραστηριότητα για την προετοιμασία τους, δραστηριότητα που είχε σαν αποτέλεσμα τη μεγάλη επιτυχία που σημείωσαν αυτές.

Φυσικά η διοργάνωση (και η επιτυχία) των εκδηλώσεων αποτελεί χωρίς αμφιβολία σημαντική προσφορά του Συλλόγου στον τόπο μας η οποία προστίθεται στην πολυποίκιλη συνεχή δράση του με στόχο την άνοδο του πολιτιστικού και του πνευματικού επιπέδου της πόλης μας, στόχος στην πραγμάτωση του οποίου και πρωτοστατεί.

ΚΑΙ ΕΠΙΣΗΜΟΙ ΜΑΣ ΤΙΜΗΣΑΝ

Εκτός από τις χιλιάδες λαού (Σινδιώτες και επισκέπτες) τις φετινές εκδηλώσεις τίμησαν με την παρουσία τους πολλοί επώνυμοι, ανάμεσα στους οποίους και οι βουλευτές κ.κ. Ιωάν. Γκλαβίνας, Βασίλ. Γερανίδης και Κώστ. Ζαχαράκης, ο δήμαρχος Ιωνίας κ. Μιχ. Σελβίδης συνοδευόμενος και από μέλη του δημοτικού συμβουλίου, ο δήμαρχος Χαλάστρας κ. Γρηγ. Χαντές και ο αντιδήμαρχος κ. Σταύρ. Μπέγκας, ο υποδιευθυντής της Β΄ υποδιεύθυνσης Αστυνομίας Θεσ/νίκης κ. Παύλος Βασταρούχας, ο δήμαρχος της πόλης μας κ. Κώστ. Θεοφάνης επικεφαλής του δημοτικού μας συμβουλίου, εκπρόσωποι όλων των αρχών και των φορέων του τόπου μας και της περιοχής κλπ.

Ο λαός της Σίνδου, όλες οι τοπικές αρχές της πόλης μας, εκπρόσωποι των φορέων και κάτοικοι της περιοχής, χειροκρότησαν με ενθουσιασμό τις πολύ επιτυχημένες φετινές εκδηλώσεις «Σίνδια '92».

Στην πρώτη φωτογραφία (επάνω) διακρίνονται ο πρόεδρος και ο Γενικός Γραμματέας του Μορφωτικού - Πολιτιστικού Συλλόγου κ.κ. Νικ. Γλερίδης και Γεώργ. Αρβανιτίδης, ο δημοτικός σύμβουλος κ. Παναγ. Παραδέλης κλπ.

Στη δεύτερη φωτογραφία (κάτω) δικακρίνονται (από αριστερά προς τα δεξιά) ο δημοτικός σύμβουλος κ. Απόστ. Καλογιαννίδης, ο δήμαρχος Σίνδου κ. Κωστ. Θεοφάνης, ο δήμαρχος της Χαλάστρας Γρηγ. Χαντές, ο δημοτικός σύμβουλος Σίνδου κ. Κωστ. Κουσουρνάς και άλλοι. (Ρεπορτάζ και άλλες φωτογραφίες στις σελίδες 5, 6 και 7).

ΟΙ ΧΑΜΕΝΕΣ ΠΑΤΡΙΔΕΣ

Το πρόγραμμα των φετινών εκδηλώσεων «ΣΙΝΔΙΑ '92» που χωρίζονταν σε δύο μέρη, ήταν ιδιαίτερα πλούσιο. Περιελάμβανε μουσικές θραδιές και συναυλίες, παιδικά προγράμματα, παραδοσιακά χορευτικά συγκροτήματα, θεατρικές παραστάσεις, θραδιά ταθέρνας με λαϊκό γλέντι και πολλά άλλα, ήταν δε οι φετινές εκδηλώσεις αφιερωμένες στη μνήμη των αλησμόνητων χαμένων πατρίδων που από τον ξεριζωμό τους απ' αυτές συμπληρώθηκαν φέτος 70 χρόνια.

Συνέχεια στη σελ. 5





ΑΝΩΤΑΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΣΕΡΡΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Με μια ματιά

★ Ανατριχιαστικό. Οκτακόσια εκατομμύρια άνθρωποι, δηλαδή το 1/7 του πληθυσμού της γης υποφέρει από πείνα. Αυτό υπογραμμίζει η μελέτη που δόθηκε στη δημοσιότητα από την ειδική οργάνωση των Ηνωμένων Εθνών για τη διατροφή και τη γεωργική οικονομία.

Ιδιαίτερα κρίσιμη είναι η κατάσταση στην αφρικανική ήπειρο, όπου ο αριθμός των ανθρώπων που μαστίζεται από την πείνα αυξήθηκε τα τελευταία 20 χρόνια κατά 67.000.000, φθάνοντας έτσι σε 170.000.000, πράγμα που σημαίνει ότι το 1/3 του συνολικού πληθυσμού της μαύρης ηπείρου υποσιτίζεται.

★ Αυστηρότερες ποινές θεσπίστηκαν για την καταστροφή των δασών από πυρκαγιές, αλλά και για κάθε ενέργεια που αποβλέπει στην αλλαγή χρήσης των δασικών εκτάσεων.

Ειδικότερα η ποινή για την πρόκληση πυρκαγιάς αυξάνεται από 1.000.000 σε 10.000.000 δραχμές και ανάλογα συξάνονται οι ποινές και για τις άλλες περιπτώσεις. Το ερώτημα όμως είναι: θα σταματήσουν οι πυρκαγιές; Μακάρι...

★ Μεγάλη έλλειψη αίματος (ιδιαίτερα αρνητικών ομάδων) παρατηρείται στα νοσοκομεία της Θεσ/νίκης, γεγονός που συμβαίνει κάθε καλοκαίρι που λιγοστεύουν οι προσφορές αίματος.

Συνέβη μάλιστα κι αυτό: για να καλυφθούν οι ανάγκες των έκτακτων περιστατικών διατέθηκε αίμα που είχε προγραμματιστεί να χορηγηθεί σε παιδιά με Μεσογειακή αναιμία και των οποίων η ημέρα αιμοληψίας μετατέθηκε!

★ Όπως ανακοινώθηκε, το αργότερο μέχρι τέλους του Οκτωβρίου θα γίνουν οι χωματουργικές εργασίες στο οικόπεδο όπου θα ανεγερθεί το νοσοκομείο δυτικής Θεσ/νίκης. Πρόκειται για απομάκρυνση χώματος από 160 στρέμματα γης που θα καταλαμβάνει η κτισμένη επιφάνεια του νοσοκομείου.

★ Αυστηρούς ελέγχους για την ποιότητα των υγρών αποβλήτων των βιομηχανιών του νομού Θεσσαλονίκης άρχισε να πραγματοποιεί το γραφείο περιβάλλοντος της νομαρχίας.

Οι έλεγχοι θα γίνονται καθημερινά όλες τις ημέρες και ώρες, χωρίς προειδοποίηση όπως γινόταν μέχρι σήμερα, ώστε να περιοριστεί στο μέγιστο δυνατό βαθμό η μόλυνση του περιβάλλοντος.

Υπενθυμίζεται ότι στους παραβάτες θα επιβάλλονται αυστηρές κυρώσεις και χρηματικά πρόστιμα έως 10 εκατομμύρια δραχμές σύμφωνα με το νόμο 1650/86 «περί προστασίας του περιβάλλοντος»!

★ **Στο φύλλο του Σαββάτου 1 Αυγούστου ο γνωστός δημοσιογράφος κ. Χρ. Καραγιαννόπουλος που επιμελείται καθημερινά τη στήλη «παραπολητικά» δημοσίευσε το παρακάτω σχόλιο:**

Δύο νέοι κινητοί σταθμοί μέτρησης της ρύπανσης εγκαταστάθηκαν στα Διαβατά και στη Σίνδο και αναμένεται να λειτουργήσουν κατά το επόμενο εξάμηνο, αφού προηγουμένως γίνουν αρκετές δοκιμαστικές μετρήσεις, ώστε να είναι εξασφαλισμένη η σωστή λειτουργία των μηχανημάτων.

Οι δύο νέοι σταθμοί ανήκουν στον Αναπτυξιακό Σύνδεσμο Ιωνίας - Σίνδου και θα ενταχθούν στο συγκρότημα σταθμών ελέγχου της ατμοσφαιρικής ρύπανσης στη Θεσσαλονίκη, το οποίο απαρτίζεται από δέκα σταθμούς μέτρησης.

Μια απορία: νυχτερινές ώρες θα λειτουργούν; Γιατί τότε είναι που η ασυδοσία των βιομηχανιών ξεπερνά κάθε όριο...

★ Το όνομα της «Τζετ-Οϊλ» όλο και ακούγεται —δυστυχώς ποτέ για καλό. Αυτή τη φορά δεν φταίει η ίδια βέβαια, αλλά το δεξαμενόπλοιο «Κουήν Έβη» (με σημαία της Μάλτας) που προκάλεσε την 1η Σεπτεμβρίου κατά την εκφόρτωση αργού πετρελαίου στις εγκαταστάσεις της «Τζετ Οϊλ» πετρελαιοκηλίδα στο Θερμαϊκό.

Ευτυχώς έγινε γρήγορα αντιληπτή και ευτυχώς είχε μήκος μόνο 150 μέτρων και πλάτος 5 μέτρων και συνεργείο του Κεντρικού Λιμεναρχείου την εξάλειψε με διασκορπιστικές ουσίες. Σε βάρος του πλοιάρχου φυσικά ασκήθηκε δίωξη.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ

ΚΑΤΣΑΝΟΥ ΜΙΧΑΛΗ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΥ
ΘΕΡΙΝΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

- Α & Δ ΔΕΣΜΗ από 1 Αυγουστου
- ΑΝΕΞΕΤΑΣΤΕΩΝ από 1 Αυγούστου
- ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ-ΛΥΚΕΙΟΥ από 1 Αυγούστου

Βασ. Σοφίας 8, ΣΙΝΔΟΣ
799.254, 798.137

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕ Ο ΘΙΑΣΟΣ «ΑΤΑΚΑ»

Ένα ντόπιο θεατρικό έργο που καταχειροκροτήθηκε



Τα παιδιά του θιάσου «ΑΤΑΚΑ» του Πολιτιστικού μας συλλόγου που έδωσαν τον εαυτό τους στο ανέβασμα του θεατρικού έργου της Σινδιώτισσας Τασούλας Νταβέλη. Στη φωτογραφία διακρίνονται: ΟΡΘΙΟΙ (από αριστερά προς τα δεξιά): Λίνα Κρόγκου, Ασπασία Παπαθανασίου, Χρύσα Τύρη, Νίκη Τσαβδάρη, Παρασκευάς Καμπούρης και Σέβη Τσομπάνου. ΚΑΘΙΣΤΟΙ (από αριστερά προς τα δεξιά): Σταυρούλα Τόσκα, Χρύσα Μαργαριτοπούλου, Έλενα Δεληχριστάκη και Γεωργία Ντουμπάρατζη.

Όπως αναφέρεται και στο ρεπορτάζ από τις φετινές πολιτιστικές εκδηλώσεις «ΣΙΝΔΙΑ '92», η πέμπτη βραδιά των εκδηλώσεων (Πέμπτη 13 Αυγούστου) επεφύλασσε μια ευχάριστη έκπληξη για τους εκατοντάδες θεατές - ακροατές, που με λαχτάρα προσέρχονταν κάθε βράδυ στο χώρο των εκδηλώσεων για να τις χαρούν.

Τη βραδιά αυτή ο θίασος «ΑΤΑΚΑ» του θεατρικού τμήματος του Μορφωτικού - Πολιτιστικού Συλλόγου της πόλης μας ανέβασε το θεατρικό έργο «Ζευγάς - Ελλάς», που έγραψε η Σινδιώτισσα δίδα Τασούλα Νταβέλη, η οποία είναι και υπεύθυνη του θεατρικού τμήματος του Συλλόγου.

Το έργο που ανεβάστηκε για πρώτη φορά, σημείωσε εξαιρετική επιτυχία και χειροκροτήθηκε με ενθουσιασμό, ενώ τα παιδιά του θιάσου έδωσαν ολόκληρο τον εαυτό τους στην παράσταση.

Το έργο σκηνοθέτησε με φανερή δεξιοτεχνία ο κ. Νίκος Παπάζογλου και η διανομή των ρόλων (με τη σειρά που εμφανίστηκαν) έγινε ως εξής:

- Χρύσα Μαργαριτοπούλου (πρώτη πελάτισσα).
- Σταυρούλα Τόσκα (δεύτερη πελάτισσα).
- Παρασκευάς Καμπούρης (Ανέστης).
- Χρύσα Τύρη (Νούλα).
- Νίκη Τσαβδάρη (Αμαλία).
- Σέβη Τσομπάνου (Φρόσω).
- Ασπασία Παπαθανασίου (Φόνη).
- Έλενα Δεληχριστάκη (Λόλα).
- Γεωργία Ντουμπάρατζη (Φρίντα).
- Λίνα Κρόγκου (Νίκη).

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ

Η συγγραφέας του έργου δις Τασούλα Νταβέλη σημειώνει στο Πρόγραμμα της παράστασης τα παρακάτω πληροφοριακά στοιχεία για το έργο:

«Το έργο αυτό πρωτοπαρουσιάζεται στα "ΣΙΝΔΙΑ '92".

Είναι ένα έργο που δίνει μηνύματα μέσα από το παιχνίδι του κωμικού και δραματικού ρυθμού, όπως άλλωστε είναι η ζωή μας.

Επίκεντρο η ιδέα της πατρίδας, μιας ιδέας που ολοένα ξεφτάει.

Έρχονται όμως οι νέοι —σαν την πρωίδα του έργου, τη Νίκη— που με την εξυπνάδα τους βάζουν τα γυαλιά σε επώνυμους και ανώνυμους και παραμερίζοντας τα εμπόδια που βρίσκουν μπροστά τους προχωρούν στα βήματα του μέλλοντος —που τους ανήκει.

Η Ελλάδα μόνο με νέα, ξεκάθαρα μυαλά μπορεί να είναι "αρχόντισα κυρά". Αλλώς νιώθει "μπεμπέκα", εξακολουθώντας να παραμένει ζευγάς».

ΤΑΣΟΥΛΑ ΝΤΑΒΕΛΗ

ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΟΥ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

Στο πρόγραμμα που τύπωσε και διένειμε ο Σύλλογος στους θεατές, εκτός από τα πληροφοριακά για το έργο που παρέθεσε η συγγραφέας του, δημοσιεύτηκε και το παρακάτω σημείωμα του σκηνοθέτη κ. Νίκου Παπάζογλου:

«Μέσα από μια ερασιτεχνική θεατρική ομάδα, ένας νέος κερδίζει πάρα πολλά πράγματα. Γνωρίζει συγγραφείς, τα έργα τους, τη ζωή τους. Μαθαίνει τη ζωή των ανθρώπων σε διάφορες εποχές και χώρες. Μαθαίνει να αξιολογεί καταστάσεις και ανθρώπους. Σιγά-σιγά γίνεται ψυχολόγος. Και πάνω απ' όλα γίνεται άνθρωπος. Κι αυτό είναι το μεγαλύτερο κέρδος. Γιατί το θέατρο δείχνει τη ζωή μας, και τα λάθη μας, καυτηριάζει, σατιρίζει. Αξιολογώντας καταστάσεις που διαδραματίζονται πάνω στη σκηνή, αξιολογούμε τον εαυτό μας και τη ζωή μας. Γιατί αυτοί οι άνθρωποι που βλέπουμε πάνω στη σκηνή δεν είναι άλλοι από μας.

Τα παιδιά που συμμετέχουν δεν είναι ηθοποιοί. Είναι νέοι με ανησυχίες, οι οποίοι αναζητούν...

Και αυτό είναι το θέατρο. Μια παντοτινή αναζήτηση».

ΝΙΚ. ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ

Τέλος, πρέπει να αναφερθεί ότι βασικοί συντελεστές της επιτυχίας του έργου ήταν και οι Αλέκος Κουλάτσος και η Αναστασία Νταβέλη που επιμελήθηκαν τη μουσική επένδυση του έργου, ενώ τα ηχητικά και φωτιστικά εφέ επιμελήθηκε η συγγραφέας και τη γενική επιμέλεια της παράστασης είχε ο σκηνοθέτης κ. Νικ. Παπάζογλου.

ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΑ ΤΟΠΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

Σκουπιδότοπος μετατράπηκε σε παιδική χαρά!



Ιδιαίτερη δραστηριότητα αναπτύσσει ο αντιδήμαρχος κ. Παναγ. Στάμος στον τομέα του πρασίνου, τον οποίο όπως είναι γνωστό έχει αναλάβει υπεύθυνα.

Η ευαισθησία του για το πράσινο εκφράζεται με την αξιοποίηση κάθε κοινόχρηστης γωνιάς της πόλης μας και τη μετατροπή της σε χώρο πρασίνου ή παιδικής χαράς.

Πρόσφατα με πρωτοβουλία του μια γωνιά της πόλης μας αξιοποιήθηκε με τον καλύτερο τρόπο. Πρόκειται για μια κοινόχρηστη έκταση στην οδό Αγωνιστών Εθνικής Αντίστασης, που είχε εγκαταλειφθεί και είχε καθιερωθεί σαν σκουπιδότοπος.

Τώρα ο χώρος αυτός έχει μετατραπεί σε μια ωραία παιδική χαρά που κάθε μέρα γεμίζει από τις χαρούμενες φωνές των παιδιών που γι' αυτά η δημιουργία της παιδικής χαράς σίγουρα ήταν ένα μεγάλο δώρο.

Όπως φαίνεται και στη φωτογραφία, η νέα παιδική χαρά εφοδιάστηκε με μπασκέτες, τραμπάλες, κούνιες, μονόζυγα και με άλλα παιχνίδια που προσφέρουν χαρά στα παιδιά της γειτονιάς.

Η ΣΙΝΔΟΣ

Μηνιαία εφημερίδα • Ιδιοκτησία - έκδοση του δήμου Σίνδου Θεσ/νίκης • Γραφεία: Δημοτικό Κατάστημα Σίνδου Θεσ/νίκης • Τηλ. 798.698.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ (αρχισυντάκτης), υπεύθυνος ύλης σύμφωνα με το νόμο: Ανδρέας Π. Μποζίνης, Κλεισούρας 13, Θεσσαλονίκη, τηλ. 285.584

ΔΙΟΙΚΟΥΣΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ: Κωστ. Θεοφάνης (πρόεδρος), Παναγ. Αποστόλου, Ιωάν. Δημητριάδης, Παναγ. Στάμος, Ιωάν. Τσιλιμίγκρας, Ανέστης Ζαγκότσης και Ανδρ. Μποζίνης (μέλη).

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ - ΦΙΛΜΣ - ΜΟΝΤΑΖ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ: Παραγωγική Μονάδα Κέντρου Θεραπείας Εξαρτημένων Ατόμων: ΣΧΗΜΑ & ΧΡΩΜΑ», Σίνδος, τηλ.: 797.476, 797.477

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ: Νικ. Καλτσίδης και Ιωάν. Μαργαριτόπουλος.

Ο ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΣΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΤΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Ο δήμος προχωράει στη δημιουργία σωστής πολιτιστικής υποδομής

Με πολύ χαρά σας υποδεχομαι από μέρους του δημοτικού συμβουλίου της πόλης μας στη φιλόξενη αυτή αυλή του 1ου Δημοτικού Σχολείου που δίκαια στο πρόγραμμα που έχετε στα χέρια σας, την αναφέρει σαν Κεντρική Πλατεία της Σίνδου, διότι πράγματι είναι στις προθέσεις μας να την μετατρέψουμε σε Κεντρική Πλατεία και το Σχολείο σε παραδοσιακό κτίριο. Όλα αυτά βέβαια μετά την αποπεράτωση των νέων σχολικών συγκροτημάτων που όπως είναι γνωστό οι εργασίες ανέγερσης τους προχωρούν με γοργό ρυθμό.

Ο Μορφωτικός - Πολιτιστικός Σύλλογος Σίνδου, ο οποίος και αποτελεί τον κύριο μοχλό της πολιτιστικής δραστηριότητας στον τόπο μας, κατοβάλλει φιλότιμες προσπάθειες ώστε το επταήμερο των φετινών εκδηλώσεων «Σίνδια '92» να αποτελέσει πολιτιστικό γεγονός για ολόκληρη την περιοχή.

Η συμπαράσταση του Δήμου θεωρείται δεδομένη τόσο στην παρούσα φάση, όσο και στη δημιουργία υποδομής για περαιτέρω πολιτιστικές δραστηριότητες. Ήδη το Πνευματικό Κέντρο που έχουμε δημιουργήσει και που φιλοξενεί το Δημαρχείο για ένα - εναμίση μηνα ακόμη, παραδίδεται στις δραστηριότητες του Πολιτιστικού Συλλόγου.



Ο δήμαρχος της πόλης μας κ. Κωστ. Θεοφάνης, ένω κηρύσσει την έναρξη των φετινών πολιτιστικών εκδηλώσεων «Σίνδια '92»

Δεν αρκεί όμως αυτό. Η υποχρέωση της Δημοτικής αρχής επεκτείνεται και στη δημιουργία υποδομής και εν όψει του γεγονότος ότι η Θεσ/νίκη μας έχει επιλεγεί ως η Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης για το 1997.

Ο Δήμος μας φιλοδοξεί να παίξει τον ανάλογο ρόλο στο κορυφαίο αυτό πολιτιστικό γεγονός της Μακεδονίας μας, ως Δήμος του Πολεοδομικού Συγκροτήματος.

Σαν πρώτο βήμα αναφέρω την ομόφωνη απόφαση του δημοτικού συμβουλίου για την ενοικίαση αρχικώς και την αγορά εν συνεχεία, του κινηματογράφου «ΕΛΛΗΝΙΣ» από τον Δήμο, προκειμένου να μετατραπεί σε Δημοτικό Θέατρο με όλες τις ευεργετικές συνέπειες ενός τοιούτου αποκτήματος.

Παράλληλα αρχίζουν οι διαδικασίες κινήσεως ενδιαφέροντος της μελέτης του Πολυδύναμου Κέντρου στο οικόπεδο του Λούνα-Παρκ.

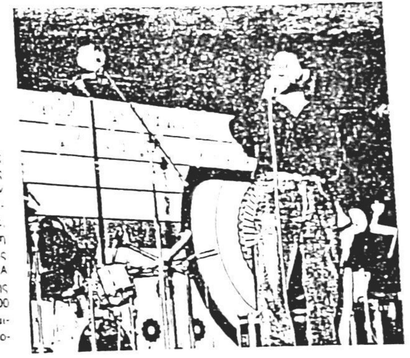
Η ανωτέρω υποδομή όμως δεν μπορεί και δεν πρέπει να αποκοπεί από το αναπτυξιακό πρόγραμμα του Δήμου. Ένα πρόγραμμα που αποβλέπει στη λύση των περιβαλλοντικών μας προβλημάτων και των έργων υποδομής που ήδη δρομολογούνται, όπως η αποχέτευση των ομβρίων υδάτων του υπάρχοντος οικισμού και της επέκτασης της αποχέτευσης των ακαθάρτων λυμμάτων της Σίνδου, της ΒΙΠΕΘ και των διάσπαρτων βιομηχανιών. Όπως ήδη πληροφορηθήκατε, στις 30-7-1992 υπογράφηκε η σύμβαση στο Δημαρχείο μας μεταξύ του ΟΑΘ και της ΕΤΒΑ για τη συνταξη της μελέτης του έργου, αξίας 130.000.000 δραχμών. Αλλά για αυτά θα μιλήσουμε σύντομα στον απολογισμό μας.

Σημερα οφείλω να ευχαριστήσω τον πρόεδρο και τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου του Μορφωτικού - Πολιτιστικού Συλλόγου για τους κόπους που κατέβαλλαν και κατοβάλλουν για τη διαργάνωση των εκδηλώσεων, τους δημιουργούς καλλιτέχνες που μετέχουν ο' αυτές, καθώς και όσους που με διάφορους τρόπους βοήθησαν για να πραγματοποιηθούν και να μας χαρίσουν χαρά και υπερηφάνεια.

Θέλω ακόμα να ευχηθώ το «ως εύ παρέστητε» σε όλους εσάς που τιμάτε με την παρουσία σας την έναρξη των εκδηλώσεων και ιδιαίτερα τους εκλεκτούς μας προσκεκλημένους.

Και με τα λόγια αυτά κηρύσσω την έναρξη των εκδηλώσεων «Σίνδια '92».

Ευχαριστώ



Ο συνθέτης Κωστας Πρατσινάκης που με το συγκρότημα του έδωσε συναυλία στις 12 Αυγούστου που οι νέοι της Σίνδου τη χαρηκαν ιδιαίτερα

Με λαμπρότητα γιορτάστηκε το τοπικό μας πανηγύρι της Κοίμησης της Θεοτόκου

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα και με επισημότητα γιορτάστηκε και φέτος η εορτή της Κοίμησης της Θεοτόκου στην πόλη μας το διήμερο 14 και 15 Αυγούστου που πανηγύριζε ο ομώνυμος ιερός Μητροπολιτικός ναός της πόλης μας.

Το απόγευμα της Παρασκευής 14 Αυγούστου (παραμονής της μεγάλης εορτής) φάλθηκε στον Μητροπολιτικό ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου μέγας εσπερινός χοροστατούντος του πρωτοσύγγελου της ιερός Μητροπολής Νεάπολης και Σταυρούπολης κ. Βαρνάβα με τον οποίο συγχοροστάτησαν και οι ιερείς της Σίνδου κ.κ. Μιχ. Αγγελιδάκης και Αυγουστίνος Κουτελιέρης. Στη συνέχεια με τη συνοδεία μεγάλου πλήθους πιστών που ακολουθούσαν με μεγάλη κατάνυξη, έγινε περιφορά της εικόνας της Παναγίας στους κεντρικούς δρόμους της πόλης μας κάτω από τους ήχους της φιλαρμονικής του δήμου.

Το πρωί της μεγάλης εορτής τελέσθηκε πανηγυρική δοξολογία και λειτουργία στον ιερό ναό Κοίμησης της Θεοτόκου χοροστατούντος του σεβασμιοτάτου Σινδιώτη ιεράρχη Μητροπολίτη Σταυρούπολης και Νεάπολης κ.κ. Διονυσίου, συγχοροστατούντων και των ιερέων των εκκλησιών της Σίνδου.

Την περιφορά της εικόνας αλλά και τη λειτουργία εκτός από τις εκατοντάδες των πιστών παρακολούθησαν και όλες οι τοπικές μας αρχές και φορείς καθώς και το δημοτικό μας συμβούλιο με επικεφαλής τον δήμαρχο κ. Κωστ. Θεοφάνη.



Ένα τμήμα του τρικουβέρτου λαϊκού γλεντίου που απήλαυσαν οι Σινδιώτες και οι επισκέπτες τη «βραδιά της τάβερνας», που με μεγάλη επιτυχία οργάνωσε ο Πολιτιστικός Συλλόγος

Αυτοί δούλεψαν για την επιτυχία

Για όσους δεν τους γνωρίζουν, σημειώνουμε ότι οι Σινδιώτες που αποτελούν το διοικητικό συμβούλιο του Μορφωτικού - Πολιτιστικού Συλλόγου Σίνδου και σήκωσαν την ευθύνη και το βάρος της διοργάνωσης των φετινών πετυχημένων πολιτιστικών εκδηλώσεων «ΣΙΝΔΙΑ '92», είναι οι παρακάτω:

- Νικ. Γλερίδης, πρόεδρος
- Νικ. Πίττας, αντιπρόεδρος
- Γεώργ. Αρβανιτίδης, γεν. γραμματέας
- Αναστασία Νταβέλη, σύμβουλος, υπεύθυνη του θεατρικού τμήματος
- Ιωάν. Κόκκινος, σύμβουλος, υπεύθυνος των αθλητικών τμημάτων του συλλόγου
- Μαρία Γαλατίδου, σύμβουλος, υπεύθυνη του τμήματος σκακιού.
- Μαρία Χαριζάνου, σύμβουλος, υπεύθυνη χορευτικού συγκροτήματος
- Σμαρώ Βουδούρη, σύμβουλος, υπεύθυνη του τμήματος φωτογραφίας
- Δημ. Χατζόπουλος, ταμίας
- Αναστασία Κοκκίνου, ειδική γραμματέας
- Δημ. Λαζαρίδης, σύμβουλος βοηθός έφορου μπάσκετ
- Ευδοκία Αποστόλου, σύμβουλος, έφορος χορευτικού τμήματος
- Μαρία Χασαπίδου, σύμβουλος, υπεύθυνη τμήματος φωτογραφίας

Συνέχεια από σελ. 7

και νέα αθλητικά τμήματα κάνοντας αρχή από το βόλλεϋ.

Εκτός από τον αθλητισμό, το ίδιο υπερήφανοι μπορούμε να νιώθουμε και για τα άλλα τμήματά μας.

Το χορευτικό το οποίο είναι το πρώτο τμήμα που δημιούργησε ο Σύλλογος, έχει καταξιωθεί εδώ και δεκαπέντε χρόνια δημιουργώντας παράδοση με την εμφανισή του σε όλες τις τοπικές εκδηλώσεις και τη συμμετοχή του σε πολλές εκδηλώσεις στο χώρο της Βόρειας Ελλάδας.

Ο Σύλλογος θέλοντας να αξιοποιήσει όλο το τεχνικό δυναμικό της πόλης μας και να προωθήσει τον πολιτισμό και την κουλτούρα, κάλεσε όλους όσους ασχολούνται και έχουν οποιοδήποτε καλλιτεχνικό ταλέντο να βοηθήσουν στην προσπάθεια αυτή. Αποτέλεσμα ήταν η δημιουργία των τμημάτων:

— **της ζωγραφικής**, έργα του οποίου εκτίθενται στις φετινές εκδηλώσεις μέσα στο σχολείο.

— **του θεατρικού**, του οποίου θα έχουμε όλοι τη χαρά να παρακολουθήσουμε μια παράστασή του στα πλαίσια των εκδηλώσεων.

— καθώς επίσης και την Ορχήστρα από νέα παιδιά, μέλη του συλλόγου μας, που και αυτοί θα μας δώσουν τη χαρά να τους ακούσουμε στη λήξη των εκδηλώσεων.

Στις επιδιώξεις μας για τη νέα περίοδο είναι η δημιουργία τμημάτων φωτογραφίας - χαρακτικής - χαλκογραφίας και τμήματα εκμάθησης Η/Υ.

Καταλαβαίνουμε όλοι ότι αυτή η τεράστια προσπάθεια εκτός από κόπο χρειάζεται και οικονομική στήριξη. Ο Σύλλογος προσβλέπει στη βοήθεια όλων σας.

Τα «Σίνδια», ένας θεσμός τόσο πετυχημένος, που είναι αποτέλεσμα του πολιτισμού και της κουλτούρας του τόπου μας, συνεχίζονται και φέτος μετά τη μεγαλειώδη περσινή επιτυχία, με σκοπό να χαράξουν στο μέλλον μια πορεία λαμπρή που θα μας κάνει όλους περήφανους, διότι σ' αυτήν την περίοδο που διάφοροι κακόβουλοι και ανιστόρητοι προσπαθούν να σφετεριστούν την ιστορία μας, εκδηλώσεις σαν τα «Σίνδια» προβάλλουν και προωθούν το ελληνικό πνεύμα και πολιτισμό.

1922-1992: 70 χρόνια δεν είναι δυνατόν να μας κάνουν να λησμονήσουμε τις χαμένες πατρίδες που θρήνησε ο Ελληνισμός.

Κωνσταντινούπολη - Μικρά Ασία - Πόντος - Ανατολική Ρωμυλία - Βόρειος Ήπειρος - Κύπρος, είναι άσβεστα χαραγμένες στη μνήμη μας.

Στα φετινά «Σίνδια» προσπαθήσαμε να ζωντανέψουμε τις μνήμες των χαμένων πατρίδων.

Σ' αυτές τις χαμένες πατρίδες ζουν ακόμη Έλληνες οι οποίοι διαφυλάσσουν την ελληνική κληρονομιά και παράδοση.

Στο ταμπλώ των φετινών εκδηλώσεων το οποίο βλέπετε, που το φιλοτέχνησαν ο Έλληνας αρχιτέκτονας από τον Πόντο Κώστας Κατσάλωφ και ο Ρώσος καθηγητής της Αρχιτεκτονικής Σχολής της Μόσχας Νικολάι Μετλένκωφ. Στόχος του ήταν να συνδεθεί το ιωνικό πνεύμα, ο αρχαίος Μακεδονικός πολιτισμός και τα αρχαιολογικά ευρήματα της Σίνδου. Πιστεύουμε ότι το πετύχαμε.

Είμαστε υποχρεωμένοι να ευχαριστήσουμε δημόσια όλους αυτούς που με τις προσπάθειές τους συνέβαλαν στην πραγματοποίηση των φετινών εκδηλώσεων.

- Το Δήμο Σίνδου για την οικονομική κάλυψη των εκδηλώσεων.
- Το διοικητικό συμβούλιο του Συλλόγου για τις σκούραστες προσπάθειές του, χωρίς τις οποίες θα ήταν αδύνατο να υλοποιηθούν οι εκδηλώσεις.
- Το συμπολίτη μας Μίλτο Πολυχρονίδη, που έχει την καλλιτεχνική διεύθυνση και επιμελήθηκε το μουσικό θέμα της έναρξης με την ομολογουμένως καταπληκτική μουσική διασκευή του.
- Τους κυρίους Κατσάλωφ και Μετλένκωφ, που αφιλοκερδώς φιλοτέχνησαν το ταμπλώ.
- Τις επιχειρήσεις ΗΒΗ - ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ - ΑΜΣΤΕΛ - HENNINGER και ΖΑΝΑΕ, που πρόσφεραν προϊόντα, και την σοφαλιστική εταιρία ΑΣΠΙΔΑΠΡΟΝΟΙΑ για την κάλυψη του έντυπου υλικού των εκδηλώσεων.

Κλείνοντας θα ήθελα να τονίσω ότι το μήνυμα των φετινών εκδηλώσεων πρέπει να είναι ότι ο Ελληνισμός δεν αντέχει άλλες χαμένες πατρίδες. Ευχαριστώ

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΦΙΟ

ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΑ ΤΟΠΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

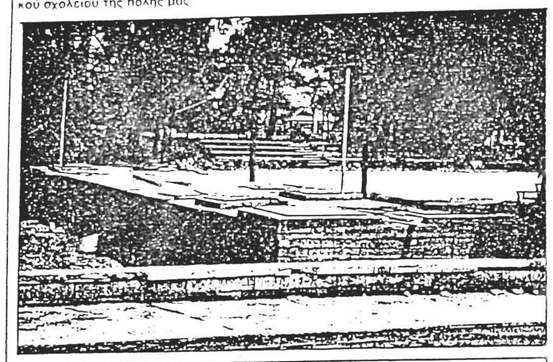
Βασικά έργα εκτελούνται με γοργό ρυθμό

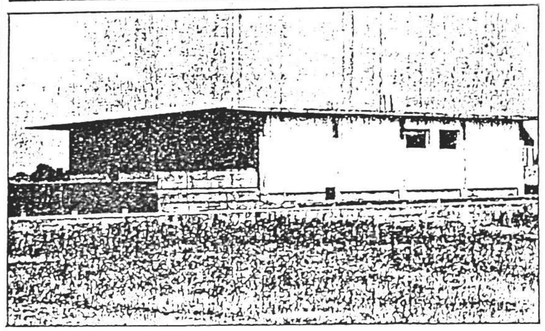
Βασικά έργα υποδομής που θα συντελέσουν σημαντικά στην άνοδο της ποιότητας της ζωής στην πόλη μας, εκτελούνται με γοργό ρυθμό.

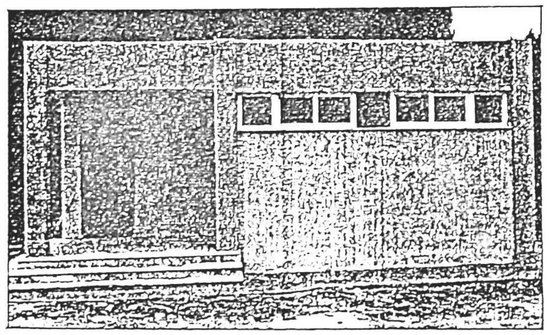
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ 1: Περατώθηκε η κατασκευή της δεξαμενής καθίζησης και του αγωγού μεταφοράς νερού από τη νέα γεώτρηση (νεόκτιστα) μέχρι τη δεξαμενή και τον υδατόπυργο. Τις μέρες αυτές θα γίνει συνδεσή τους με το δημοτικό δίκτυο.

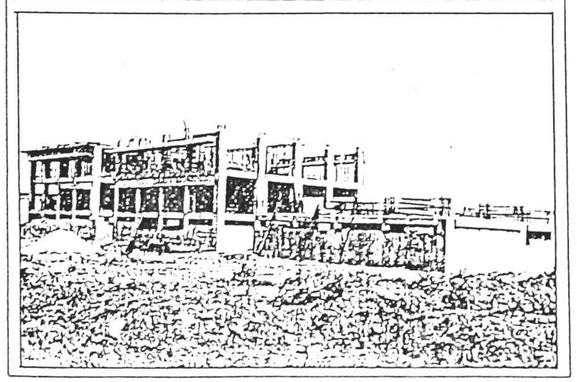
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ 2 και 3: Με γοργό ρυθμό ετοιμάζεται το κτίριο του 3ου νηπιαγωγείου (φωτογρ. 2) ενώ τελείωσε και η κατασκευή του συγκροτήματος με σύγχρονες τουαλέτες στο κτίριο του Β' δημοτικού σχολείου.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ 4: Με γοργό ρυθμό συνεχίζεται η ανέγερση του κτιρίου του Γ' δημοτικού σχολείου της πόλης μας.







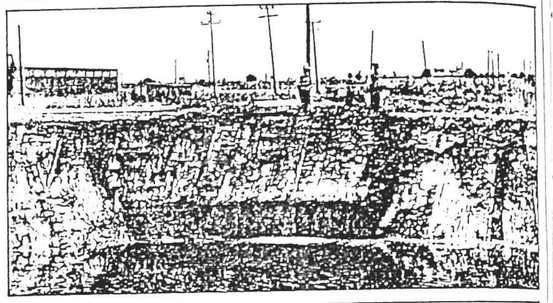


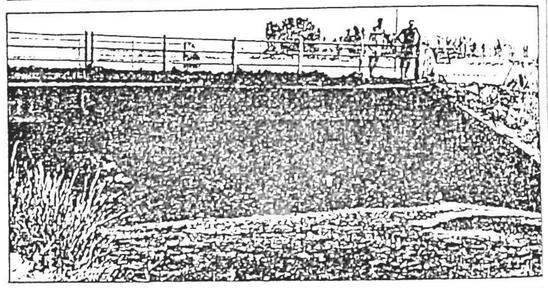
ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΑ ΤΟΠΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

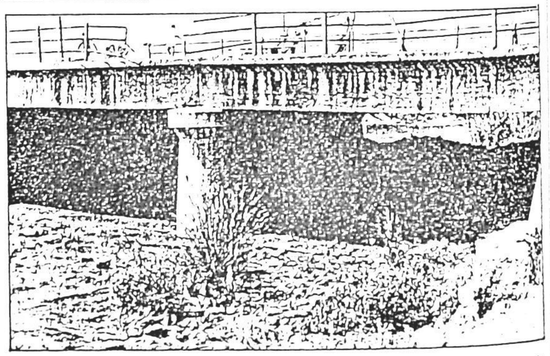
ΕΝΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΔΙΕΥΘΕΤΕΙΤΑΙ

Έγινε εκτροπή της αποχετευτικής τάφρου









Ένα σημαντικό περιβαλλοντικό πρόβλημα του τόπου μας φαίνεται ότι αντιμετωπίζεται με όλες τις ευεργετικές συνέπειες απ' αυτό.

Πρόκειται για την αποχετευτική τάφρο της Σίνδου που διαπιστώθηκε ότι ήταν επιτακτική ανάγκη να εκτραπεί η ροή της στο παραπλήσιο κανάλι «Γρίβα».

Πράγματι ο δήμος με την καθοδήγηση του δημοτικού συμβούλου κ. Ιωάν. Τοιλιμίγκρο έκανε την εκτροπή της τάφρου και έτσι στο ύψος της γέφυρας των σφαγείων (στο τμήμα του δρόμου Χαλάστρας - Σίνδου και προς την επέκταση του οικισμού) όπου υπήρχε έντονο το πρόβλημα, δεν υπάρχουν πλέον υγρά απόβλητα, στέρεψε δηλαδή το κανάλι.

Παρόμοια εκτροπή είχε γίνει παλαιότερα και κάτω από την εθνική οδό. Ήδη τη στιγμή αυτή στην αναφερόμενη τάφρο αποχετεύει το όυβρια νερά της η Α' φάση της ΒΙΠΕΘ, πιστεύεται δε ότι πολύ σύντομα με άλλη μία παρέμβαση που θα γίνει στο σημείο αυτό θα γίνει εκτροπή των υγρών αποβλήτων στον Βιολογικό Καθαρισμό της ΕΤΒΑ. Το αποτέλεσμα έτσι θα είναι η πλήρης στέρεψη της τάφρου Σίνδου με όλες τις ευεργετικές συνέπειες.

Στις φωτογραφίες φάσεις από την εκτροπή που στην τελευταία φωτογραφία φαίνονται οι ευεργετικές συνέπειές της, η παντελής έλλειψη υγρών αποβλήτων.

«ΣΙΝΔΙΑ '92»

ΤΟ ΚΟΡΥΦΑΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΤΗΣ ΣΙΝΔΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

Συνέχεια από σελ. 1

ΦΑΝΤΑΣΜΑΓΟΡΙΚΗ Η ΕΝΑΡΞΗ

Η έναρξη των εκδηλώσεων έγινε με ειδική φαντασμαγορική τελετή το βράδυ της Κυριακής 9 Αυγούστου στο προαύλιο του 1ου δημοτικού σχολείου.

Πρέπει να σημειωθεί ότι την καλλιτεχνική διεύθυνση των εκδηλώσεων ανέλαβε ο εκλεκτός μουσικός Σινδιώτης κ. Μάλτος Πολυχρονίδης ο οποίος έγραψε και τη θαυμάσια μουσική με την οποία επενδύθηκαν οι εκδηλώσεις, με κυρίαρχο μοτίβο τις νότες του γνωστού τραγουδιού «Μακεδονία ξακουστή του Αλεξάνδρου η χώρα», μουσική που σκόρπισε σ' όλους ρίγη ενθουσιασμού.

Την έναρξη των εκδηλώσεων κήρυξε ο δήμαρχος της πόλης μας κ. Κώστ. Θεοφάνης ο οποίος απηύθυνε και συντομο χαιρετισμό, υπογραμμίζοντας ότι ο Μορφωτικός-Πολιτιστικός Σύλλογος αποτελεί τον κύριο μοχλό της πολιτιστικής δραστηριότητας στον τόπο μας.

Στη συνέχεια μίλησε ο Γενικός Γραμματέας του Μορφωτικού-Πολιτιστικού Συλλόγου κ. Γεώργ. Αρβανιτίδης ο οποίος αναφέρθηκε στη δραστηριότητα του Συλλόγου και στη σημασία των εκδηλώσεων «ΣΙΝΔΙΑ» που κάθε χρόνο αποτελούν το κυρίαρχο πολιτιστικό γεγονός της Σίνδου και της ευρύτερης περιοχής.

(Σ.Σ. Οι ομιλίες των κ.κ. Κώστ. Θεοφάνη και Γεώργ. Αρβανιτίδη δημοσιεύονται σε άλλη στήλη).

Μετά από τις ομιλίες έγινε προβολή αλάιτς με θέμα τις αλησμόνητες χαμένες πατρίδες και τον Μακεδονικό αγώνα, καθώς και προβολή εικόνων Σινδιωτών Μακεδονομάχων και στη συναυλία το συγκρότημα «Επιστροφή» του Κέντρου Πολιναστούντων προσφύγων παρουσίασε ένα ωραιότατο μουσικοχορευτικό πρόγραμμα που εντυπωσίασε τους θεατές-ακροατές.

(Σ.Σ. Πρόκειται για ένα θαυμάσιο πραγματικά συγκρότημα των Ποντίων που πρόσφατα ήρθαν στη χώρα μας από την πρώην Σοβιετική Ένωση, το οποίο επί πολλά χρόνια πρόσφερε θέαμα και ψυχαγωγία εκεί και που τώρα επανασυγκροτήθηκε στη χώρα μας και που το πρόγραμμά του περιλαμβάνει μουσική, τραγούδι και χορό).

ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΚΑΙ ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ

• Η δεύτερη μέρα των εκδηλώσεων (Δευτέρα 10 Αυγούστου) ήταν αφιερωμένη στα παιδιά που χάρηκαν ιδιαίτερα,



αφού εκτός από την ωραία παράσταση Καραγκιόζη που πρόσφερε το Θεσσαλικό Θέατρο Σκιών, δόθηκε η ευκαιρία σε πολλά παιδιά να παίξουν και τα ίδια Καραγκιόζη, γεγονός που ήταν πρωτόγνωρο γι' αυτά.

Στη συνέχεια η πάντα θαυμάσια φιλαρμονική μπάντα του δήμου μας πρόσφερε ένα ωραιότατο ρεπερτόριο από ορχηστρικά κομμάτια.

Τη φιλαρμονική διηύθυνε όπως πάντα ο ακούραστος μαέστρος της κ. Γεώργ. Τηνιακούδης.

• Την τρίτη μέρα των εκδηλώσεων (Τρίτη 11 Αυγούστου) η γειτονική μας Χαλάστρα πρόσφερε στους θεατές-ακροατές μια ευχάριστη έκπληξη.

Αφού τα χορευτικά συγκροτήματα της Χαλάστρας και της Αλεξάνδρειας (που πρέπει να σημειωθεί ότι συμμετείχαν στις εκδηλώσεις αφιλοκερδώς) χόρεψαν με μαεστρία παραδοσιακούς χορούς ο κ. Θεόδωρος Δαλαμάνης παρουσίασε μια καταπληκτική έμμετρη παρλάτα που έγραψε οι γνωστός Χαλαστρινός λαογράφος κ. Τάκης Θεοδωρίδης ειδικά για το «ΣΙΝΔΙΑ». Ήταν μια σειρά από ξεκαρδιστικά έμμετρα μασάλια που αναφέρονταν στη ζωή των παλιών χρόνων των κατοίκων της Σίνδου και της Χαλάστρας, γραμμένα με το γλωσσάρι του περασμένου αιώνα. Να σημειωθεί ότι δύο καθηγητές οι κ.κ. Αλέξ. Αναγνωστόπουλος και Φίλιπ. Τόκανος είχαν ο μεν πρώτος την καλλιτεχνική ευθύνη της εμφάνισης γενικά της ομάδας της Χαλάστρας και ο δεύτερος τη διεύθυνση του χορευτικού συγκροτήματος.

Σημειώνεται τέλος ότι οι τοπικοί χοροί που χόρεψε το χορευτικό συγκρότημα της Χαλάστρας ήταν διανθισμένοι και με σκηνές από τοπικά έθιμα (κάλεσμα γάμου, κεράσματα κλπ.) που πρόσθεσαν γοητεία στη γενική εμφάνιση των παιδιών της Χαλάστρας ενώ θαυμάσια ήταν η εμφάνιση και του χορευτικού συγκροτήματος του δήμου Αλεξάνδρειας.

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΚΑΙ ΓΛΕΝΤΙΑ

• Την τετάρτη μέρα των εκδηλώσεων (Τετάρτη 12 Αυγούστου) οι φίλοι της έντεχνης μουσικής και ιδιαίτερα οι νέοι χάρηκαν τη συναυλία του Κώστα Πρατσινάκη που με το συγκρότημα του παρουσίασε ένα πλούσιο πρόγραμμα.

• Η πέμπτη βραδιά των φετινών εκδηλώσεων «ΣΙΝΔΙΑ '92» αποτέλεσε κι αυτή μια ευχάριστη έκπληξη. Ο θίασος «ΑΤΑΚΑ» του θεατρικού τμήματος του Μορφωτικού-Πολιτιστικού Συλλόγου μας ανέβασε για πρώτη φορά το θεατρικό έργο «Ζευγάς - Ελλάς» που —κι αυτό είναι το σημαντικό— το έγραψε η Σινδιώτισσα Τασούλα Νταβέλη, υπεύθυνη του θεατρικού τμήματος του Μ.Α.Σ. Το έργο είχε πραγματικά αναπάντεχη επιτυχία, γι' αυτό και χειροκροτήθηκε με μεγάλο ενθεις θεατές. (Ρεπορτάζ και φωτογραφίες δημοσιεύονται σε άλλη στήλη).

• Την επόμενη μέρα (14 Αυγούστου) και έκτη μέρα των εκδηλώσεων οι κάτοικοι της Σίνδου και ο εκατοντάδες επισκέπτες γλέντησαν με την ψυχή τους μέχρι τις πρωινές ώρες. Ήταν η «βραδιά ταβέρνας», λαϊκό γλέντι με ρεμπέτικη κομπανία και με ζεστό σουβλάκια και ποτά από τον μπουφέ που με επιμέλεια είχε οργανώσει ο Σύλλογος.

ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ ΚΑΙ ΧΟΡΩΔΙΕΣ

Την έβδομη μέρα (Σάββατο 15 Αυγούστου) το πρόγραμμα ήταν πλούσιο.

• Η χορωδία των γυναικών μελών του ΚΑΠΗ Σίνδου με πολύ μεράκι τραγούδησε διάφορα τραγούδια. Τη χορωδία διηύθυνε ο μαέστρος κ. Σταύρος Νικολτζούκης.

• Τα τέσσερα χορευτικά συγκροτήματα του Πολιτιστικού Συλλόγου της πόλης μας (από τα πολύ μικρά παιδιά μέχρι και τους μεγάλους) χόρεψαν με επιτυχία Ελληνικούς χορούς.

• Το χορευτικό συγκρότημα του ΚΑΠΗ Σίνδου έκανε μια εντυπωσιακή παρουσία με παλιούς παραδοσιακούς χορούς.

Οι γυναίκες του χορευτικού συγκροτήματος του ΚΑΠΗ παρουσίασαν ένα ωραιότατο σύνολο με τις τοπικές παραδοσιακές στολές που φορούσαν, αλλά και η άρτια εμφάνιση τους όμως οφείλεται και στην καθοδήγηση του κ. Ιωάν. Νικολαΐδη ο οποίος διευθύνει το συγκρότημα.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

ΣΙΝΔΙΑ '92

• Το πρόγραμμα της βραδιάς αυτής (τελευταία της πρώτης φάσης των εκδηλώσεων) έκλεισε με το θαυμάσιο Σινδιώτικο συγκρότημα «SINDOS BRUSS BAND». Πρόκειται για ένα συγκρότημα πνευστών που αποτελείται από πέντε νέους της Σίνδου που το συγκρότημά τους διατελεί υπό την αιγίδα του Πολιτιστικού Συλλόγου.

Το νεανικό αυτό συγκρότημα είχε εμφανιστεί για πρώτη φορά στις περυσινές εκδηλώσεις «ΣΙΝΔΙΑ '92» με μεγάλη επιτυχία, φέτος δε παρουσίασε ένα πρόγραμμα με ξένες επιτυχίες και διασκευές ελληνικών ρόκ τραγουδιών.

Το συγκρότημα «SINDOS BRUSS BAND» αποτελείται από τους Χρ. Ματζίρη (ο οποίος είναι και ο επικεφαλής του συγκροτήματος), Θεοδόση Βεργίδη, Αναστ. Μπάσογλου και Νικ. Ασικάκη.

Η ΔΕΥΤΕΡΗ ΦΑΣΗ

Με τις εκδηλώσεις της 15ης Αυγούστου τελείωσε το πρώτο μέρος του προγράμματος των φετινών εκδηλώσεων «ΣΙΝΔΙΑ '92».

Το δεύτερο μέρος —εξ' ίσου εντυπωσιακό— πραγματοποιήθηκε το τριήμερο 26,27 και 28 Αυγούστου.

Συγκεκριμένα την Τετάρτη 26 Αυγούστου ο θίασος «ΠΑΡΑΓΚΑ» του Αμανατίδη ανέβασε το θεατρικό έργο του Μολιέρου «Γιατρός με το στανιό».

• Την Πέμπτη 27 Αυγούστου τα «ΣΙΝΔΙΑ» συνέχισαν και φέτος την παράδοση της εμφάνισης ενός ξένου χορευτικού συγκροτήματος και οι θεατές είχαν την ευκαιρία να χαρούν τα Ουκρανικά μπαλέτα «FOLKLOR GROUP ROVESNIK» που με μαεστρία και χάρη παρουσίασε παραδοσιακούς χορούς της Ουκρανίας.

Το χορευτικό συγκρότημα των μπαλέτων «ROVESNIK» είναι λαϊκό από την πόλη Μπελάγια Τσέρκοβ και δημιουργήθηκε το 1986 συμμετέχουν σ' αυτό δέκα νέοι και νέες και έχει και ορχήστρα με επτά μουσικούς.

Το ρεπερτόριο του μπαλέτου «ROVESNIK» έχει Ρωσικούς και Λευκορωσικούς λαϊκούς χορούς, επικεφαλής του δε είναι οι δάσκαλοι του μπαλέτου Άλλα Νικητήνα και Μπόρις Γκέρομαν, ενώ διευθύντης της ορχήστρας είναι ο Σεργκέι Κιριλένκο.

Το «ROVESNIK» έχει συμμετάσχει και έχει διακριθεί σε πολλά φεστιβάλ.

ΤΑ ΜΕΞΙΚΑΝΙΚΑ ΜΠΑΛΕΤΑ

Την Παρασκευή 28 Αυγούστου οι Σινδιώτες και οι επισκέπτες της πόλης μας είχαν τη χαρά να απολαύσουν επίσης και τα Μεξικάνικα μπαλέτα που η διοίκηση του Πολιτιστικού Συλλόγου κατόρθωσε να εξασφαλίσει σε συνεργασία με το δήμο Συκεών.

• Το Σάββατο 29 Αυγούστου τέλος, τελευταία μέρα των εκδηλώσεων «ΣΙΝΔΙΑ '92» το τετραήμερο φεστιβάλ λαϊκών χορών ολοκληρώθηκε με την εμφάνιση χορευτικών συγκροτημάτων της Νεοχωρούδας και της Σίνδου και τα «ΣΙΝΔΙΑ '92» έκλεισαν με την απονομή ανομνηστικών.

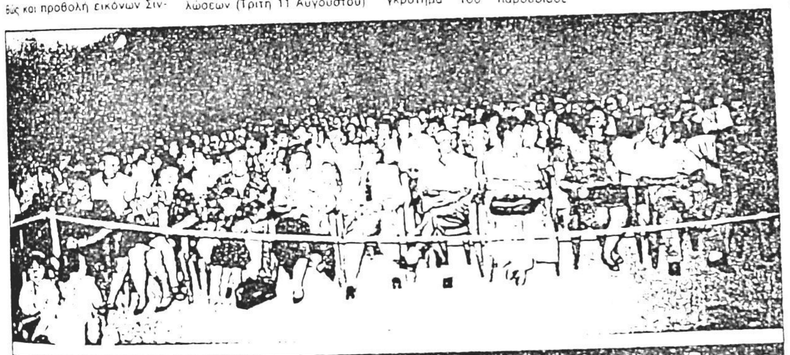
Αξίζει να σημειωθεί ότι σ' όλη τη διάρκεια των εκδηλώσεων λειτούργησαν στις αίθουσες του 1ου δημοτικού σχολείου εκθέσεις αγιογραφίας, ζωγραφικής, χαλκογραφίας και γλυπτικής που τις επισκέφθηκαν εκατοντάδες ατόμων.

ΜΙΚΡΟΣ ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Το σημαντικότερο γεγονός των φετινών κορυφαίων πολιτιστικών εκδηλώσεων του τόπου μας είναι το γεγονός ότι για την πραγματοποίηση του προγράμματος αξιοποιήθηκε κυρίως το εντόπιο δυναμικό που με μεράκι και με πάθος χάρισε την επιτυχία των εκδηλώσεων. Κι αυτό ασφαλώς οφείλεται α) στο πνεύμα συνεργασίας και κοινής δράσης που διδάσκει ο Σύλλογος β) στην αξιοποίηση και προβολή του τοπικού καλλιτεχνικού δυναμικού της πόλης μας που όπως είναι γνωστό καταγράφηκε και αξιοποιείται από τον Σύλλογο.

Κλείνοντας αυτό το ρεπορτάζ από τα «ΣΙΝΔΙΑ '92» στα οποία όπως είναι γνωστό κυριάρχησε το Μακεδονικό αστέρι, σημειώνουμε την πεποίθηση μας ότι κυρίαρχο μήνυμα των εκδηλώσεων ήταν η αγάπη ανάμεσα στους ανθρώπους που μπορούν να γεύονται τη χαρά της δημιουργίας και των πολιτιστικών αγαθών αδελφωμένοι.

Και οι τελευταίες γραμμές, η έκκληση της διοίκησης του Μορφωτικού - Πολιτιστικού μας Συλλόγου προς τους νέους να πλαισιώσουν τα τμήματα του Συλλόγου σμίγοντας τη ζωντάνια τους και τη δραστηριότητά τους στην κοινή προσπάθεια για την πρόοδο του τόπου μας.





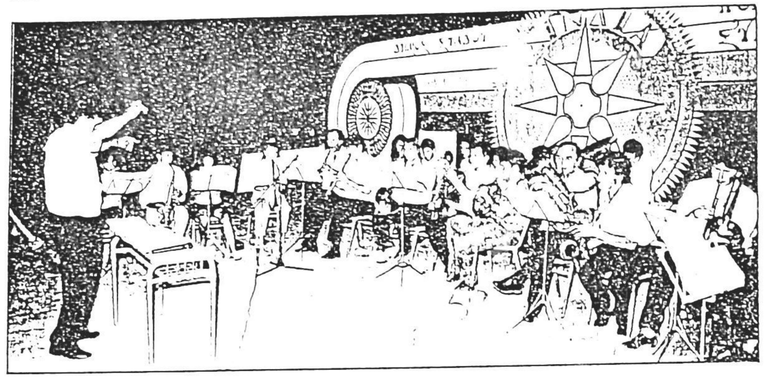
Λαϊκό δυό στιγμότυπα από τις φετινές θαυμάσιες πολιτιστικές εκδηλώσεις «Σίνδια '92». Στην επάνω φωτογραφία. Αμέτρητο το πλήθος των θεατών - ακροατών. Διακρίνονται στις πρώτες σειρές ο αντιδήμαρχος του δήμου μας κ. Παναγ. Σταμός, ο δήμαρχος κ. Κώστ. Θεοφάνης, ο δημοτικός συμβούλος κ. Ιωάν. Πετρίδης, ο διευθύντης του Β' δημοτικού σχολείου Σίνδου κ. Αριστ. Τσομπάνης κλπ. Στην κάτω φωτογραφία διακρίνονται ο δημοτικός σύμβουλος κ. Παναγ. Αποστόλου, ο αιδεσιμότατος ιερέας μας κ. Ι. Αγγελιδάκης και άλλοι.

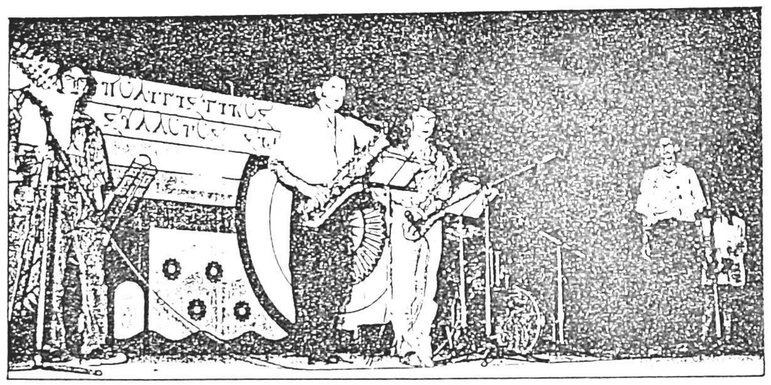
Δεν πήραν αποζημιώσεις από τον ΕΛΓΑ

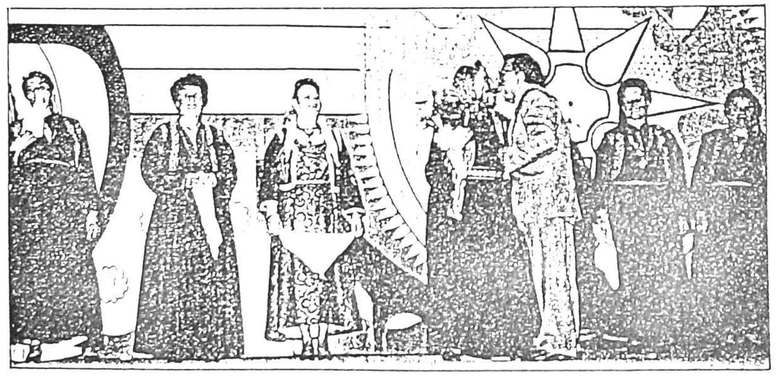
Δεκαεπτά μήνες πέρασαν από την ημέρα που το χαλάζι κατέστρεψε τα αμπέλια, καθώς και τις άλλες καλλιέργειες του χωριού Ν. Μεσημβρίας και οι παραγωγοί που πλήγηκαν οι καλλιέργειές τους δεν πήραν ακόμα τις αποζημιώσεις του ΕΛΓΑ που νόμιμα δικαιούνται.

Με νέο υπόμνημα που υπέβαλαν στις αρμόδιες αρχές, διαμαρτύρονται για την καθυστέρηση καταβολής της αποζημίωσης υπογραμμίζοντας ότι βρίσκονται σε δεινόμενη διέξοδο.









ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ 1η: Η χορωδία του ΚΑΠΗ Σίνδου απέδειξε με μεγάλη επιτυχία για μιά φορά ακόμα ότι οι Σινδιώτισσες είναι ικανές να προσφέρουν πολλά.

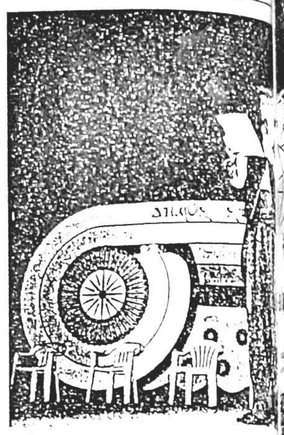
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ 2η: Η μπάντα του δήμου μας που ενθουσίασε τους θεατές - ακροατές με την εμφάνισή της.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ 3η: Το Σινδιώτικο νεανικό συγκρότημα -BRUSS BAND- που καταχειροκροτήθηκε, ιδιαίτερα από τη νεολαία.

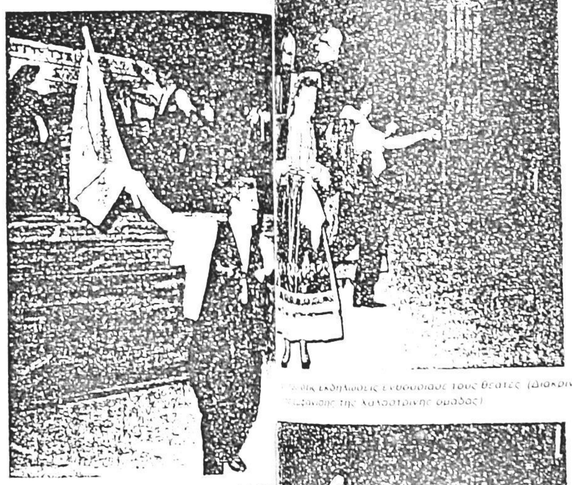
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ 4η: Ο δήμαρχος της πόλης μας κ. Κ. Θεοφάνης εκφράζεται τις Σινδιώτισσες του χορευτικού συγκροτήματος του ΚΑΠΗ Σίνδου που η εμφάνιση του προκάλεσε τις ενθουσιώδεις εκδηλώσεις του πλήθους.

Ο Μορφωτικός - Πολιτιστικός Συ
επιτυχία των εκδηλώσεων στο εν
σε με τ

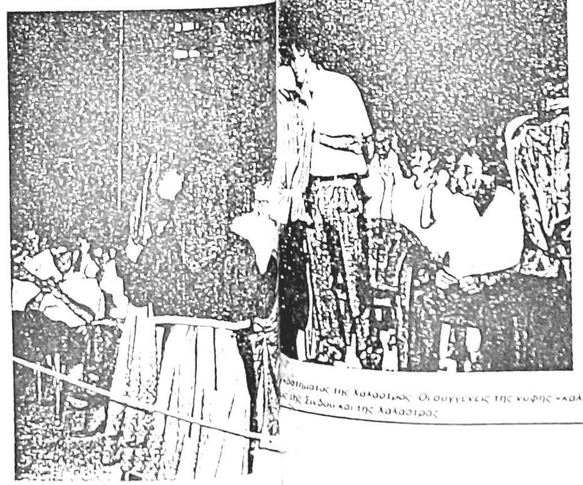
Ο ΦΑΚΟΣ ΤΗΣ «ΣΙΝΔΟΥ



Με φόντο το θαυμάσιο σκηνικό των φετινών εκδηλώσε
μια ξεκαρδιστική παρουσία είδαμε χθες

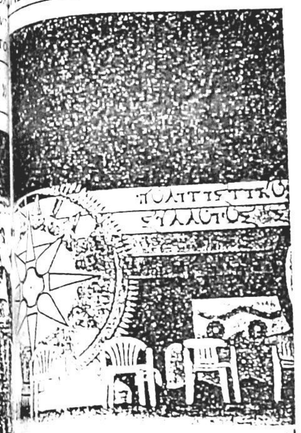


Το χορευτικό συγκρότημα της γειτονικής μας Λαλιώτ
ο καθηγητής κ. Αλέξ. Ανανιάδης



Ένα χαρακτηριστικό στιγμιότυπο από την εμφάνιση
στον «παραδοσιακό χορό»

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ «ΣΙΝΔΙΑ '92»

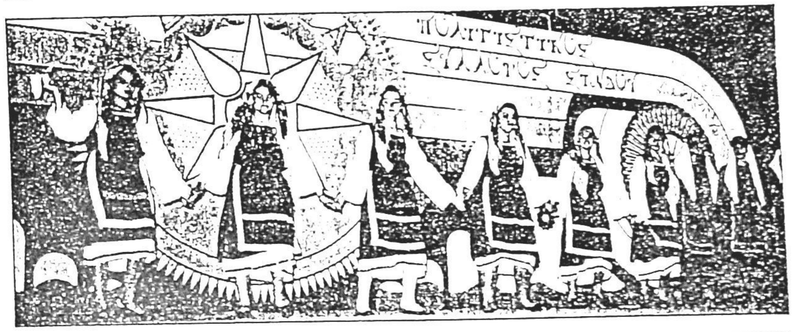


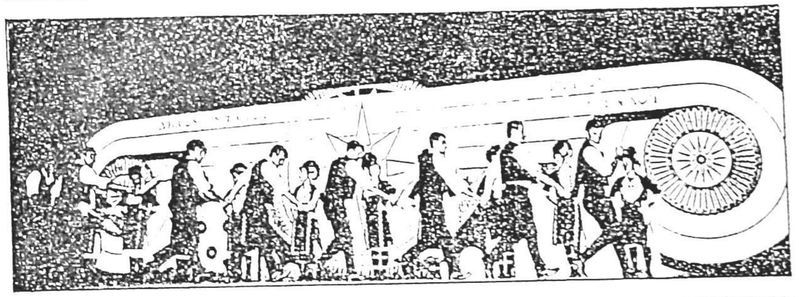
...βορός κωμολεκτικά, ο κ. Θεοδ. Δαλαμάνης παρουσιάσε
...την καταστάσεις λαογραφία κ. Τσκη Θεοδωρίδη

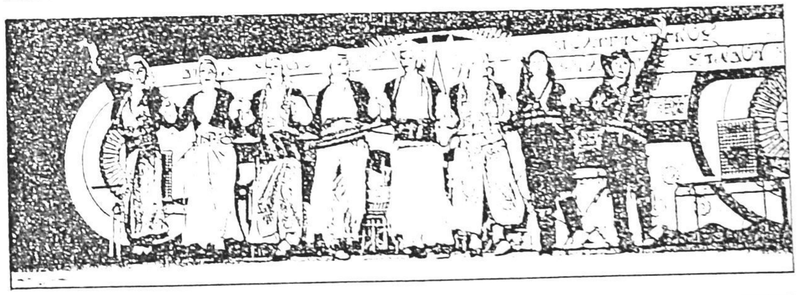
...ικές εκδηλώσεις ενθουσίασε τους θεατές (διακρίνεται
...πεδίνιας της καλαστάσης ομάδας)

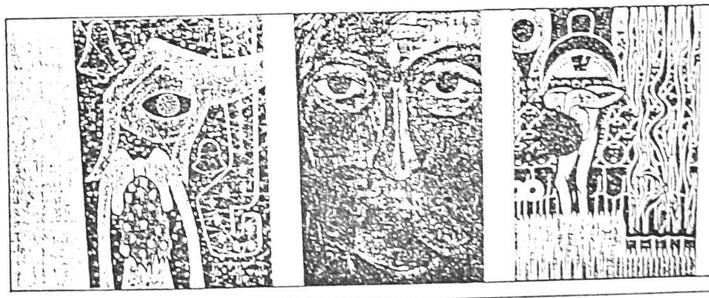
...σης της καλαστάσης. Οι συγγενείς της νύφης «καλούν-
...ς Σίνδου και της Καλαστάρας











ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ 1η και 2η: Το χορευτικό συγκρότημα του Πολιτιστικού Συλλόγου της πόλης μας που εισέπραξε α-
φθονα χειροκροτήματα για την αψογη εμφάνιση του.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ 3η: Το χορευτικό συγκρότημα του δήμου Αλεξάνδρειας που χορεψε με γνησιο τεχνη παραδοσια-
κους χορους.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ 4η: Το χορευτικό συγκρότημα των Ρωσσοποντιων που με την εμφανιση του έδωσε στις εκδηλωσεις
μια διαφορετικη ωραια νοτα.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ 5η: Στη διαρκεια των εκδηλωσεων λειτουργησαν και εκθεσεις χαλκογραφιας, ζωγραφικης και γ-
γραφιας. Στη φωτογραφια ενα τμημα της εκθεσης.

...σου, αξιος οργανωτής, στήριξε την
...τεχνικό δυναμικό που το αξιοποίη-
...ο τρόπο.

Συμβολή στην ιστορία του Μακεδονικού Ελληνισμού

ΣΙΝΔΟΣ - ΧΑΛΑΣΤΡΑ

η παράλληλη ιστορική πορεία των δύο πανάρχαιων πόλεων της Μακεδονίας

ΕΡΕΥΝΑ ΘΟΔΩΡΟΣ ΓΚΛΑΒΕΡΗΣ

11 ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ

Η ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΩΝ ΣΤΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Τον 11ο αιώνα έκαναν την εμφάνιση τους στις ανατολικές επαρχίες της βυζαντινής αυτοκρατορίας οι Τούρκοι, ένας πολεμοχαρής λαός που είχε κοιτίδα του τις στέπες της Σιβηρίας. Αρχικά εμφανίσθηκαν οι Σελτζούκοι Τούρκοι, οι οποίοι σε δύο καθοριστικές αναμετρήσεις τους με τους βυζαντινούς, το 1071 και το 1176, τους νίκησαν και στερέωσαν την θέση τους στην Μ. Ασία. Στις αρχές του 13ου αιώνα, ένα άλλο «κύμα» Τούρκων οι Ογούζοι, ξεκίνησαν από τη Σιβηρία και εγκαταστάθηκαν στη Μ. Ανατολή. Ένας από τους γυιους του φυλάρχου των Ογούζων, ήταν το Ερτογρούλ, γύρω από τον οποίο συγκεντρώθηκαν περί τις 400 οικογένειες Ογούζων, με τα κοπάδια τους. Αυτοί υποχρεώθηκαν από τους Μογγόλους να εγκαταλείψουν την Αρμενία και έφθασαν στα δυτικά παράλια της Μ. Ασίας. Ο Σελτζούκος σουλτάνος του Ικονίου τους προσέλαβε ως μισθοφόρους-ακρίτες των συνόρων και τους παραχώρησε την περιοχή της Προύσας για να βόσκουν τα κοπάδια τους. Το 1288 πέθανε ο Ερτογρούλ και ένας από τους τρεις γυιους του, ο Οσμάν ή Οθμάν τέθηκε επικεφαλής της ομάδας αυτής των Ογούζων και χαρακτηρίστηκε «ιδρυτής» της τουρκικής αυτοκρατορίας. Από αυτόν οι Τούρκοι αυτοί ονομάστηκαν Οθωμανοί. Οι Οθωμανοί Τούρκοι, το 1326 υπέταξαν τους ομόφυλους και ομόθρησκους τους Σελτζούκους, κυρίευσαν την Προύσα και ανακήρυξαν τον αρχηγό τους σουλτάνο του ανεξάρτητου κράτους της Προύσας, το οποίο παρουσίασε ραγδαία ακμή. Ως πολεμικός και θρησκευτικά φανατισμένος λαός οι Οθωμανοί Τούρκοι, διοργάνωσαν έναν ισχυρότατο στρατό και το κράτος τους έδινε την εντύπωση ενός αυστηρά οργανωμένου στρατοπέδου. Στα μέσα του 14ου αιώνα οι Τούρκοι πέρασαν τον Ελλήσποντο και το 1354 κατέλαβαν το Διδυμότειχο και την Ανδριανούπολη και στέριωσαν έτσι μόνιμα στην Ευρώπη. Το 1359 ανήλθε στον τουρκικό θρόνο ο Μουράτ Α΄, ο οποίος διεύρυνε τα όρια του κράτους του και μετέφερε την πρωτεύουσά του στην Ανδριανούπολη. Από την εποχή αυτή άρχισαν οι ληστρικές επιδρομές των «Γαζήδων» στους κάμπους της Μακεδονίας. Οι Γαζήδες ήταν άτακτο σώμα τυχοδιωκτών και είχαν επικεφαλής τους τον ικανότατο πολέμαρχο Γαζή Εβρενός μπέη, τον οποίο οι βυζαντινοί συγγραφείς αποκαλούν Αβρανέζη και Βρενέζη. Οι Γαζήδες προπορεύονταν των τακτικών τουρκικών στρατευμάτων και έσπερναν παντού τον τρόμο και την καταστροφή.

Στα μέσα του 14ου αιώνα επικρατούσε μεγάλη σκαταστασία και αναταραχή στην Μακεδονία. Οι εμφύλιοι πόλεμοι των βυζαντινών, οι επιδρομές των Σέρβων και των Τούρκων Γαζήδων και η εξουθενωτική καταπίεση και εκμετάλλευση των λαϊκών μαζών από την άρχουσα τάξη του κατακερματισμένου και ψυχορραγούντος βυζαντινού κράτους, είχαν οδηγήσει σε απόγνωση το λαό της Θεσσαλονίκης και των περιχώρων της. Δεν ήταν μόνο οι βυζαντινοί γαιοκτήμονες που καταπίεζαν τον λαό με τον σκληρότερο τρόπο και άρπαζαν από τους μικροϊδιοκτήτες τα λιγοστά περιουσιακά τους στοιχεία. Ήταν και οι Φράγκοι φεουδάρχες που για χρόνια εκμεταλλεύτηκαν και περιφρόνησαν τους κατακτημένους χριστιανούς και άρπαξαν τις εκκλησιαστικές και μοναστηριακές περιουσίες. Την απέχθεια και την μισαλλοδοξία που ένιωθαν οι βυζαντινοί και κυρίως οι θρησκευτικά φανατισμένοι ανθενωτικοί κατά των ομοθρήσκων τους Φράγκων, σποδίδει ανάγλυφα η φράση του βυζαντινού αξιωματούχου Δούκα Νοταρά, ότι «κλειττότερον έστιν ιδέναι εν μέσει τη Πόλει, φακιόλιον βασιλεύον Τούρκων ή καλύπτραν Λατινικήν», δηλαδή είναι προτιμότερο να δει να κυριαρχεί στην Κωνσταντινούπολη το τούρκικο σαρίκι παρά το φράγκικο καπέλο.

Αυτή την εξαθλίωση και την απογοήτευση του λαού καθώς και το μεγάλο μίσος κατά των Φράγκων, τα εκμεταλλεύθηκαν οι Τούρκοι και πέτυχαν να δημιουργήσουν σημαντικά ρήγματα στην εθνική συνοχή της λαϊκής βάσης του Βυζαντίου και στο αμυντικό μέτωπό του. Έτσι οι Τούρκοι συμπεριφέρθηκαν με επιείκεια στους κατακτημένους, στους οποίους παραχώρησαν πολλά προνόμια, που αφορούσαν κύρια την αυτοδιοίκηση των κατακτημένων και την απρόσκοπτη άσκηση των θρησκευτικών τους καθηκόντων. Μάλιστα όταν οι Τούρκοι έφθαναν μπροστά σε κάποια πόλη, πληροφορούσαν τους κατοίκους της ότι, σύμφωνα με το Ισλαμικό δίκαιο του πολέμου, δεν θα πάθαιναν τίποτε αν παραδίδονταν με τη θέλησή τους, ενώ αντίθετα αν αντιστέκονταν, τότε η μεν πόλη θα καταστρέφονταν και θα λεηλατούνταν, οι δε κάτοικοί της θα μετατρέπονταν σε δούλους. Με τον τρόπο αυτό οι Τούρκοι πέρασαν στις λαϊκές μάζες το μήνυμα ότι η τουρκική κατοχή ήταν πολύ καλύτερη από την φράγκικη, σε βαθμό που ένα μεγάλο μέρος του λαού να αντιμετωπίζει ευνοϊκά τους Τούρκους, με την συνήθη φράση «τουρκεύω μα δεν φραγκεύω». Έτσι πολλές ελληνικές πόλεις, όπως η Λάρισα, τα Τρίκαλα, τα Γιάννενα, η Λαμία, καθώς και οι μονές του Αγίου Όρους, παραδόθηκαν θεληματικά στους Τούρκους και όχι μόνο γλίτωσαν την καταστροφή, αλλά οι κάτοικοί τους απέκτησαν και διάφορα προνόμια.

Παράλληλα με την προέλαση του τακτικού στρατού, οι άτακτοι πολεμιστές του Εβρενός μπέη, λεηλατούσαν και κατέστρεφαν τα χωριά της κεντρικής Μακεδονίας και ανάγκαζαν τους κατοίκους τους να τα εγκαταλείψουν και να καταφύγουν σε ασφαλέστερα μέρη. Οι ορεινοί όγκοι του Ολύμπου, του Βερμίου και του Χορτιάτη, καθώς και οι δασώδεις και βαλτώδεις περιοχές της Καμπανίας, χρησίμευσαν ως κρησφύγετα και τόποι σωτηρίας των κατοίκων του κάμπου της Θεσσαλονίκης. Σταδιακά οι Τούρκοι κατέλαβαν την μακεδονική ύπαιθρο και απέκλεισαν την Θεσσαλονίκη από τον τροφοδότη κάμπο της.



Στιγμιότυπο από την καθημερινή ζωή των κατοίκων της Σινδου (Τεκελί), κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας, σε καρτ-ποστάλ των αρχών του αιώνα μας.

Αυτές οι συνθήκες επικρατούσαν στην κεντρική Μακεδονία όταν το 1383 ο τακτικός τουρκικός στρατός έφθασε στη Θεσσαλονίκη και την πολιόρκησε. Ο σουλτάνος Μουράτ έκανε επανειλημμένες προτάσεις στους Θεσσαλονικείς για παράδοση της συμβασιλεύουσας με όρους ευνοϊκότατους, οι οποίοι όμως απορρίφθηκαν. Τελικά μετά από τετράχρονη πολιορκία και χωρίς καμία ουσιαστική εξωτερική βοήθεια, η Θεσσαλονίκη καταλήφθηκε από τους Τούρκους, τον Απρίλιο του 1387.

Μετά την κατάληψη της Θεσσαλονίκης ο Μουράτ κατευθύνθηκε προς το Κοσσυφοπέδιο, όπου συνετρίβει από τις ενωμένες δυνάμεις των Σέρβων, Κροατών και Βοσνίων, ενώ ο ίδιος σκοτώθηκε. Τον θάνατο του Μουράτ, ακολούθησε αναταραχή, την οποία εκμεταλλεύθηκαν οι Θεσσαλονικείς και απελευθέρωσαν την πόλη τους. Ο νέος σουλτάνος Βαγιαζήτ επιτέθηκε σύντομα κατά της Θεσσαλονίκης, την οποία πολιόρκησε και επανεκατέλαβε, τον Μάιο του 1391. Για τη δεύτερη αυτή κατάληψη της Θεσσαλονίκης, ο ιστορικός Δούκας, μας πληροφορεί ότι ο Βαγιαζήτ «...είλε την Θεσσαλονίκην και τα μετά την Θεσσαλονίκην χωρία». Το ρήμα «είλε» έχει την έννοια ότι κατέλαβε την πόλη με μάχη, γεγονός που φανερώνει ότι και αυτή τη φορά η Θεσσαλονίκη αντιστάθηκε και δεν παραδόθηκε στους Τούρκους. Επίσης με την φράση «τα μετά την Θεσσαλονίκην χωρία», ο Δούκας προφανώς εννοεί τα χωριά του δυτικού κάμπου της Θεσσαλονίκης, τα οποία ή δεν είχαν ακόμη κυριευθεί από τους Τουρκους ή είχαν απελευθερωθεί μαζί με την Θεσσαλονίκη του 1389. Τα περισσότερα από αυτά τα χωριά αποτέλεσαν τμήμα του βακουφίου του Γαζή Εβρενός μπέη, που σημαίνει ότι αυτά καταλήφθηκαν για τελευταία φορά από τους Γαζήδες και γι' αυτό έμειναν στην κατοχή τους. Επίσης όσα χωριά βρίσκονταν βορειανατολικά της Θεσσαλονίκης και ήταν ακόμη ελεύθερα, τα κατέλαβαν οι Τούρκοι πριν από την κατάληψή της, αφού ο Βαγιαζήτ έφθασε σ' αυτήν από την Κωνσταντινούπολη, μέσω της Εγνατίας οδού.

Στο μεταξύ από τα βάθη της Ασίας εμφανίσθηκαν οι Μογγόλοι, που επιτέθηκαν κατά των Τούρκων και τους συνέτριψαν στην φονικότατη μάχη που έγινε το 1402 στην Άγκυρα. Στην μάχη αυτή ο ίδιος ο σουλτάνος Βαγιαζήτ συνελήφθη αιχμάλωτος και μετά από λίγο πέθανε. Η ήττα αυτή δημιουργησε τεράστια προβλήματα στους Τούρκους και καθυστέρησε για πολλά χρονια τις περαιτέρω κατακτήσεις τους. Με τον θάνατο του Βαγιαζήτ άρχισε δεκαετής εμφύλιος πόλεμος μεταξύ των διαδόχων του και οι κάμποι της Μακεδονίας έγιναν «θέατρα» τουρκικών εμφύλιων συγκρούσεων. Εκμεταλλευόμενος την κατάσταση αυτή ο αυτοκράτορας Μανουήλ, συνήψε συνθήκη ειρήνης με έναν από τους γυιους του Βαγιαζήτ, τον Σουλειμάν, ο οποίος κατείχε την Μακεδονία. Ένας από τους όρους της συνθήκης ήταν η απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης που περιήλθε και πάλι στους Βυζαντινούς.

Όταν τελείωσε ο εμφύλιος πόλεμος οι Τούρκοι, άρχισαν και πάλι τις επιδρομές στα περίχωρα της Θεσσαλονίκης, η οποία χωρίς τον κάμπο της δεν είχε προοπτική επιβίωσης. Βλέποντας την κατάσταση αυτή ο δεσπότης-διοικητής της Ανδρόνικος Παλαιολόγος, πώλησε την Θεσσαλονίκη στους Ενετούς, με τον όρο να σεβαστούν την κοινοτική αυτονομία των Θεσσαλονικέων και τα προνόμια του Μητροπολίτη τους. Αυτοί αφού έταξαν στους Θεσσαλονικείς ότι θα κάνουν την πόλη τους δεύτερη Βενετία, εισήλθαν επίσημα σ' αυτήν στις 14 Σεπτεμβρίου 1423.

Στο μεταξύ σουλτάνος έγινε ο Μουράτ Β΄, που στράφηκε εκ νέου κατά της Θεσσαλονίκης, την οποία απομόνωσε από την εύφορη και πλούσια πεδιάδα της. Μάλιστα όταν πληροφορηθήκε την πώλησή της στους Ενετούς, την πολιόρκησε στενά και πύκνωσε τις επιθέσεις εναντίον της. Έτσι σταδιακά η πόλη άρχισε να μαραζώνει και η κίνηση του λιμανιού της περιορίσθηκε. Πολλοί κάτοικοί της αναγκάσθηκαν να πωλήσουν ακόμη και τα όπλα τους και να φύγουν σε ασφαλείς τόπους. Η πόλη συνεχώς ερημωνόταν και αργοπέθαινε. Έτσι αρκετοί Θεσσαλονικείς, μέσα στην απόγνωσή τους, έβλεπαν ως λύτρωση την είσοδο των Τούρκων. Πίστευαν ότι θα ήταν προτιμότερη η ειρηνική παράδοση, από την ηρωική αλλά μάταιη αντίσταση που θα έφερνε την καταστροφή. Σταδιακά οι κάτοικοι της Θεσσαλονίκης χωρίσθηκαν σε ενετόφιλους και τουρκόφιλους.

Την Κυριακή 26 Μαρτίου 1430, ο Μουράτ Β΄ εμφανίσθηκε μπροστά στα τείχη της Θεσσαλονίκης με πολυάριθμο στρατό, την πολιόρκησε και ζήτησε την παράδοσή της. Οι Ενετοί αρνήθηκαν να παραδώσουν την πόλη και απείλησαν με θάνατο όποιον βοηθούσε τους Τούρκους. Στο μεταξύ ο Μουράτ Β΄ συνέχιζε τις προετοιμασίες του για την μεγάλη επίθεση και σειρές από καμήλες και βοϊδάμαξες κουβαλούσαν συνέχεια πολιορκητικές μηχανές και άλλο πολεμικό υλικό. Τελικά τα χαράματα της 29 Μαρτίου 1430 οι Τούρκοι με φωνές και αλαλαγμούς, όρμησαν από παντού προς τα τείχη της συμβασιλεύουσας. Άλλοι κρατούσαν μαδέρια, άλλοι σκάλες και άλλοι έσπρωχναν τις πολιορκητικές μηχανές, ενώ πιο πίσω οι τοξότες έριχναν χιλιάδες βέλη, που εμπόδιζαν τους πολιορκημένους να ξεμυτίσουν. Μπροστά σ' αυτή την φοβερή ένταση και σφοδρότητα της επίθεσης, δημιουργήθηκε το πρώτο ρήγμα, μετά τις εννέα το πρωί, κοντά στον πύργο του Τριγωνίου, στην βορειανατολική πλευρά της Θεσσαλονίκης. Σε λίγο όλη η πόλη καταλήφθηκε από τους Τούρκους, αφού προηγούμενα εγκαταλείφθηκε από τους Ενετούς, που έφυγαν με τα πλοία τους. Ακολούθησε τριήμερη σφαγή και λεηλασία της Θεσσαλονίκης, μέχρι που ο Μουράτ διέταξε το σταμάτημα των καταστροφών.

Είκοσι χρόνια και δύο μήνες μετά την όλωση της Θεσσαλονίκης στις 29 Μαίου 1453, έπεσε στα χέρια των Τούρκων και η άλλοτε κραταιά πρωτεύουσα του Βυζαντίου, η θρυλική και απόρθητη Κωνσταντινούπολη.

Η ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΩΝ ΣΤΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Όπως προαναφέρθηκε, οι Τούρκοι σύμφωνα με το Ισλαμικό δίκαιο του πολέμου, σεβάσθηκαν την ζωή και τις περιουσίες των κατοίκων, σε όσες πόλεις και χωριά δεν προέλαβαν αντίσταση. Αντίθετα οι πόλεις και τα χωριά που αντιστάθηκαν, όχι μόνο καταστράφηκαν και λεηλατήθηκαν, αλλά και όλη η κινητή και ακίνητη περιουσία τους περιήλθε στους κατακτητές. Από τις περιοχές που παραδίδονταν με την θέλησή τους στους Τούρκους, αυτοί έπαιρναν μόνο της απέραντες εκτάσεις του βυζαντινού δημοσίου και τις περιουσίες εκείνων που εγκατέλειπαν τα σπίτια τους, για να αποφύγουν την σκλαβιά. Έτσι, με την θεληματική παράδοση, οι εκκλησίες, τα μοναστήρια και οι γαιοκτήμονες, κατόρθωσαν να διατηρήσουν τις απέραντες εκτάσεις γης, που είχαν στην ιδιοκτησία τους. Μαζί με όλους αυτούς διατήρησαν τις περιουσίες τους και αρκετοί μικροϊδιοκτήτες. Αντίθετα όσες περιοχές καταλαμβάνονταν με τη βία, περιέρχονταν κατά πλήρη κυριότητα στην σουλτάνο.

Στις περιοχές που υποτάσσονταν με τη θέλησή τους, οι Τούρκοι διατήρησαν τον ισχύοντα από τη Βυζαντινή περίοδο θεσμό της αυτοδιοίκησης των ελληνικών κοινοτήτων που ίσχυε στα ελεύθερα χωριά, τα επονομαζόμενα «Κεφαλοχώρια». Τα χωριά αυτά υπήρχαν κοντά στα απέραντα κτήματα του αυτοκράτορα και των αρχόντων και κατοικούνταν από ελεύθερους γεωργούς-μικροϊδιοκτήτες, οι οποίοι καλλιεργούσαν μόνοι τους την μικρή έκταση που κατείχαν. Στα «Κεφαλοχώρια», που διατηρήθηκαν επί τουρκοκρατίας, κυριώτερο πρόσωπο ήταν ο «δημογέροντας» τον οποίο οι Τούρκοι ονόμαζαν «κοτσαμπάση». Αυτός

Συνέχεια στην 9η σελίδα

Συμβολή στην ιστορία του Μακεδονικού Ελληνισμού

ΣΙΝΔΟΣ - ΧΑΛΑΣΤΡΑ

η παράλληλη ιστορική πορεία των δύο πανάρχαιων πόλεων της Μακεδονίας

Συνέχεια από την 8η σελίδα

κλεγόταν κάθε χρόνο «δια βοής», από τους κατοίκους του χωριού και αντιπροσώπευε την Κοινότητα στις τούρκικες αρχές, έκανε διανομή φόρων, δίκαζε μικροδιαφορές και όριζε τις αγγαρείες που βάρυναν κάθε κάτοικο. Επί Βυζαντίου όμως εκτός από τα ελεύθερα χωριά, υπήρχαν και οι οικιομοί των δουλοπαροίκων, οι οποίοι βρίσκονταν μέσα στα μεγάλα κτήματα. Με την τούρκικη κατάκτηση το κτήματα αυτό διατηρήθηκαν και ή παρέμειναν στον αρχικό ιδιοκτήτη τους, ή δημεύτηκαν από τους Τούρκους, ανάλογα με τον τρόπο που οι τελευταίοι κατέλαβαν την περιοχή.

Οι Τούρκοι στις κατακτημένες χώρες εφάρμοσαν το τιμαριωτικό σύστημα, το οποίο ίσχυε και κατά τη βυζαντινή περίοδο. Οι κατακτημένες με την βία περιοχές, χωρίσθηκαν σε μεγάλες εκτάσεις, των οποίων το δικαίωμα της κατοχής και της επικαρπίας παραχωρήθηκε κυρίως σε ανώτερους αξιωματικούς του τουρκικού στρατού, σε πασάδες και μπέηδες, ως αντιμισθία για τις προσφερθείσες απ' αυτούς υπηρεσίες στο τουρκικό κράτος. Όλοι αυτοί οι αξιωματούχοι ονομάζονταν «σπαχήδες» και ήταν υποχρεωμένοι σε καιρό πολέμου να επιστρατεύουν και απλίζουν ορισμένο αριθμό στρατιωτών, ανάλογα με τα εισοδήματα που είχαν από τα κτήματα αυτά. Συνήθως ο ίδιος ο «σπαχής» που είχε στην υπηρεσία του ενόπλους, ήταν συγχρόνως και φορολογικός εισπρακτορας της Οθωμανικής αυτοκρατορίας και διενεργούσε την συγκέντρωση του κρατικού παρακρατήματος από την παραγωγή.

Οι περιοχές που παραχωρούνταν στους «σπαχήδες», χωρίζονταν σε τρεις κατηγορίες, ανάλογα με το ύψος των «άσπρων», δηλαδή των χρημάτων που απέδιδαν ως ετήσιο εισόδημα στον δικαιούχο επικαρπωτή. Έτσι υπήρχαν τα μεγάλα φέουδα που ονομάζονταν «χάσια» (Khass) και απέφεραν κάθε χρόνο πάνω από 100.000 άσπρα. Τα «χάσια» παραχωρούνταν συνήθως στα μέλη της αυτοκρατορικής οικογένειας και σε ανώτατους αξιωματούχους του κράτους. Μετά ήταν τα «ζεαμέτια» (Zeamet) που απέδιδαν ετήσιο εισόδημα από 20.000 μέχρι 100.000 άσπρα και τέλος τα μικρότερα φέουδα, τα «τιμάρια» (timar), που απέφεραν μέχρι 20.000 άσπρα. Οι πρώτοι Σουλτάνοι για να εδραιώσουν την κυριαρχία τους στη Μακεδονία, δεν εφάρμοσαν κατά γράμμα τον ιερό νόμο και κατένειμαν ένα μεγάλο μέρος της κρατικής γης σε Τούρκους αξιωματούχους ως πλήρη ιδιοκτησία. Επίσης ορισμένοι ισχυροί και επιτήδειοι, μετέτρεψαν από μόνοι τους κάποια τιμάρια σε ιδιοκτήτες εκτάσεις δηλαδή σε «τσιφλίκια». Μάλιστα αυτό το φαινόμενο της μετατροπής των τιμαρίων σε τσιφλίκια, παρουσιάσθηκε κατά τον 18ο αιώνα.

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΓΗΣ

Την εποχή του Βυζαντίου η Ελλάδα ήταν χωρισμένη σε «ζευγηλότεια», που ήταν ιδιοκτήτες εκτάσεις και σε «τιμάρια», που ήταν δημόσιες εκτάσεις τις οποίες εκμεταλλεύονταν αξιωματούχοι της βυζαντινής αυτοκρατορίας. Μετά την τουρκική κατάκτηση, η γη της ηπειρωτικής Ελλάδας κατεχόταν τόσο από Χριστιανούς φεουδάρχες, όσο και από Τούρκους άρχοντες. Σύμφωνα με το Ισλαμικό δίκαιο, η γαιοκτησία διακρινόταν, σε γενικές γραμμές στα εξής τρία είδη:

1) Γη τέλειας κυριότητας 2) Γη του δημοσίου και 3) Γη βακουφική. Οι γαίες «τέλειας κυριότητας», που ονομάζονταν και «μούλκια» (mulk) διακρίνονταν στις παρακάτω δύο κατηγορίες.

α) Στις «δεκατιζόμενες», τις οποίες παραχωρούσαν οι σουλτάνοι σε μουσουλμάνους πολεμιστές και ευνοούμενους. Οι ιδιοκτήτες τους υποχρεούνταν να καταβάλουν ως φόρο, την «δεκάτη», δηλαδή το 1/10 της παραγωγής τους. Η μεταβίβαση των γαιών αυτών ήταν ελεύθερη.

β) Στις «φορολογούμενες», που ανήκαν σε μη μουσουλμάνους οι οποίοι υποταχθήκαν χωρίς αντίσταση και αναγνωρίσθηκαν οι ιδιοκτήσιες τους, με τον όρο όμως να πληρώνουν εκτός από τον «κεφαλικό» φόρο (χαράτοι) και διπλό έγγειο φόρο, που καταβάλλονταν τόσο ανάλογα με την έκταση της γης, όσο και ανάλογα με την παραγωγή. Η μεταβίβαση και αυτών των εκτάσεων ήταν απόλυτα ελεύθερη.

Οι «δημόσιες» γαίες, αποτελούνταν από χωράφια, λιβάδια, δάση, βοσκοτόπους και άλλες εκτάσεις, που ανήκαν κατά κυριότητα στο τουρκικό δημόσιο. Αυτές μπορούσαν να παραχωρηθούν μόνο κατ' επικαρπία, δηλαδή οι εκμεταλλευτές τους δεν είχαν επ' αυτών τέλεια και απεριορίστη κυριότητα. Η εκμετάλλευσή τους παραχωρούνταν σε αξιωματούχους του τουρκικού δημοσίου και διακρίνονταν σε «χάσια», «ζεαμέτια» και «τιμάρια», ανάλογα με το εισόδημα που απέφεραν στον δικαιούχο επικαρπωτή τους. Κάθε γεωργός που κατοικούσε στην περιοχή αυτή του τουρκικού δημοσίου ήταν δηλωμένος ως «ραγιας» και δεν είχε δικαίωμα ιδιοκτησίας στη γη που καλλιεργούσε, αλλά είχε μόνο δικαίωμα εξουσιάσης, το οποίο όμως ήταν κληρονομικό. Ο εκμεταλλευτής των γαιών αυτών, δηλαδή ο «σπαχής», είχε δικαίωμα να εισπράττει από τους καλλιεργητές μόνο τη «δεκάτη» και ορισμένους άλλους φόρους.

Οι «βακουφικές» γαίες, ήταν εκτάσεις αφιερωμένες σε ναούς ή τζαμιά και σε ευαγή και φιλανθρωπικά ιδρύματα. Για να είναι έγκυρη η αφιέρωση, έπρεπε η γη να είναι «τέλειας κυριότητας», δηλαδή «μούλκι». Οι αφιερώσεις αυτές ήταν συχνές και πολλές δεν γίνονταν από ευσέβεια ή φιλανθρωπία, αλλά είχαν ως στόχο την προστασία της γης των μικροϊδιοκτητών ενόντια στην αρπαγή της από τους ισχυρούς. Οι αφιερωτές των γαιών αυτών, διατηρούσαν σ' αυτές το δικαίωμα της εκμετάλλευσής τους. Οι «βακουφικές» γαίες διακρίνονταν σε α) γαίες «γνήσια βακουφικές», δηλαδή «μούλκια» αφιερωμένα σύμφωνα με τις διατάξεις του ιερού νόμου και β) σε «μη γνήσια βακουφικές», δηλαδή δημόσιες γαίες που αφιερώθηκαν, είτε από τον σουλτάνο, είτε από διάφορους αξιωματούχους, αλλά μετά από άδεια του σουλτάνου.

Με στόχο την καλύτερη είσπραξη των φόρων, οι Τούρκοι κατάρτισαν φορολογικούς καταλόγους, στους οποίους κατέγραψαν λεπτομερειακά όλα τα κτήματα με το ονόματα των ιδιοκτητών τους και την κατηγορία όπου ανήκε το καθένα. Έτσι δημιουργήθηκε κατά επαρχίες μία μορφή κτηματολογίου, με το οποίο ρυθμίζονταν θέματα όχι μόνο φορολογίας, αλλά και κάθε είδους μεταβίβασης η οποία για να είναι έγκυρη έπρεπε να στηρίζεται σ' αυτό. Η γνησιότητα, η ακρίβεια και η πληρότητα των εγγραφών που υπήρχαν στο τουρκικό κτηματολογιο ήταν τέτοιες ώστε έγιναν παραδεκτές από μεταγενέστερους νομομαθείς και επικυρώθηκαν από τον Οθωμανικό Αστικό Κώδικα, ως τεκμήρια που δεν επιδέχονται καμία αμφισβήτηση.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΔΟΜΗ - ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΔΙΑΒΙΩΣΗΣ

Κατά την τουρκοκρατία συνεχίσθηκε η ίδια άθλια διαβίωση των γεωργών, όπως και κατά την βυζαντινή περίοδο, αφού αυτοί παρέμειναν «δεμένοι» με τη γη που καλλιεργούσαν και είχαν απείρες υποχρεώσεις και ελάχιστα δικαιώματα. Οι καλλιεργητές των μεγάλων ιδιοκτητών εκτάσεων, δηλαδή των «τσιφλικιών», εργάζονταν με την επίβλεψη του επιστάτη που ονομαζόταν «σούμπασης». Αυτός εκτός από τα εποπτικά του καθήκοντα, είχε την δυνατότητα και εξουσία να τιμωρεί με «ραβδισμούς», τους δουλοπαροίκους του τσιφλικιού και να τους φυλακίζει στο «κονάκι», που ήταν η κατοικία στο Χριστιανού ή Τούρκου γαιοκτήμνα. Οι καλλιεργητές-δουλοπάροικοι του τσιφλικιού διακρίνονταν σε «ζευγίτες» ή «παρεκεντέδες». Οι πρώτοι ήταν μόνιμοι κάτοικοι του τσιφλικιού και καλλιεργούσαν την γη με τα «ζευγάρια» τους, δηλαδή τα ζώα τους. Ο ιδιοκτήτης του «τσιφλικιού», χώριζε συνήθως τα κτήματα του σε τμήματα των σαραντα περίπου στρεμμάτων, τα οποία «εκμισθώνε» στην οικογένεια κάθε δουλοπάροικου, με συμφωνητικό που υπογραφόταν την ημέρα του Αγίου Δημητρίου και είχε μονοετή διάρκεια. Από την παραγωγή της καλλιεργούμενης έκτασης ο τσιφλικάς, αν δεν έβαζε τον σπόρο και πλήρωνε τους μισούς φόρους και τα μισά έξοδα του θερισμού, έπαιρνε το μισό της παραγωγής. Αν όμως δεν είχε καμία συμμετοχή στην παραγωγή, τότε έπαιρνε το ένα τρίτο αυτής. Οι δουλοπαροικοι ήταν υποχρεωμένοι παράλληλα να κάνουν διάφορες αγγαρείες για λογαριασμό και προς όφελος του τσιφλικά και του σούμπαση. Τέτοιες ήταν το «παλάμισμα», δηλαδή το σοβάντισμα των τοίχων των σπιτιών του τσιφλικά και του σούμπαση, το καθάρισμα του κονακιού, το φτιάξιμο του τραχανά από τις γυναικές των «ζευγιτών», η δωρεάν μεταφορά από τους γεωργούς των οικοδομικών υλικών για τον ιδιοκτήτη, η προσφορά αυγών και γάλατος κλπ. Για τα μακρινά χωράφια του τσιφλικιού, ίσχυε ο θεσμός της «μορτής», (παρασπόρι), που είχε την έννοια της μισθώσης. Ο μισθωτής του χωραφιού αυτού, ήταν δουλοπάροικος του τσιφλικιού ή ελεύθερος αγρότης, από γειτονικά «κεφαλοχώρια». Το ύψος του μισθώματος οριζόταν σε είδος κατά στρέμμα.

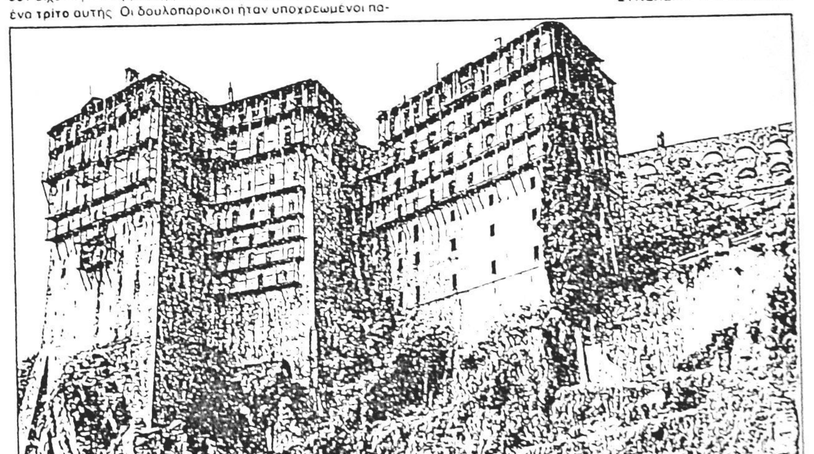
Οι «παρακεντέδες» ήταν εργάτες και κατοικούσαν με ενοικιο στο τσιφλίκι του Τουρκου μπέη ή του Χριστιανού φεουδάρχη, χωρίς όμως να είναι «δεμένοι», με αυτό. Μπορούσαν δηλαδή να φύγουν και να πάνε να δουλέψουν σε άλλο τσιφλίκι, κάτι που ίσχυε μεν θεωρητικά, πλην όμως σπάνια συνέβαινε στην πράξη, διότι οι «παρακεντέδες» ήταν συνήθως χρεωμένοι στον γαιοκτήμονα και δεν μπορούσαν να τον εγκαταλείψουν. Οι «παρακεντέδες» ασκούσαν κυρίως βοηθητικά για την γεωργία επαγγέλματα, ήταν δηλαδή σιδεράδες, σαμαράδες, πεταλωτήδες, αγωγιάτες, αγροφύλακες και πληρώνονταν σε είδος και σε χρήμα. Ο τρόπος διαβίωσης της αγρατιάς επί τουρκοκρατίας και κυρίως αυτός των δουλοπαροίκων, ήταν πρωτόγονος. Κοινωνική καταπίεση, πνευματική σκλαβιά και πλήρης εξαθλίωση, ήταν τα κύρια χαρακτηριστικά του. Στο τσιφλίκι υπήρχαν οι πρωτόγονες καλύβες-τρώγλες των καλλιεργητών που ήταν όλο κι όλο μια καμαρη κτισμένη από πλιθιά, όπου συνήθως διανυκτέρευαν μαζί οι άνθρωποι και τα ζώα, αφού πολλές φορές δεν υπήρχαν ουτε σταύλοι. Οι άνθρωποι κοιμόντουσαν κατάχαμα στο χωμάτινο πάτωμα, πάνω σε ψάθες και κουρελούδες. Στο καλύτερο μέρος του τσιφλικίου υπήρχε ο Πύργος-κονάκι με τα παράσπιτα, τα κελλάρια, τα λαδάρια, τις κρασοποθήκες, τους σταύλους, τα παχνιά. Εκεί έμενε ο Τούρκος αγάς ή μπέης και ο Χριστανός προύχοντας.

Η ίδια περίπου κατάσταση επικρατούσε και στις δημόσιες εκτάσεις, δηλαδή στα «χάσια», τα «ζεαμέτια» και τα «τιμάρια». Και εκεί οι καλλιεργητές εργάζονταν σκληρά στα κτήματα και ήταν υποχρεωμένοι να πληρώνουν στον επικαρπωτή της έκτασης, τον «σπαχή», τους διάφορους φόρους, κυριώτερος των οποίων ήταν η «δεκάτη», δηλαδή η προσφορά του 1/10 της ετησίας παραγωγής, ενώ παράλληλα είχαν και πολλές άμεσες ή έμμεσες στρατιωτικές υποχρεώσεις απέναντι στο τουρκικό κράτος.

Τέλος υπήρχαν και οι μικροϊδιοκτήτες, οι οποίοι καλλιεργούσαν τα μικρά κτήματα τους με την σκληρή δουλειά όλων των μελών της οικογένειάς τους. Αυτοί συνήθως αδυνατούσαν να ανταπεξέλθουν στα έξοδα διαβίωσης και στη δυσβάστακτη φορολογία και αναγκάζονταν να χρεωνονται. Αρκετοί απ' αυτούς προκειμένου ν' αποφύγουν τις μεθοδεύσεις των αρχών και των φοροεισπρακτόρων πωλούσαν τα κτήματά τους και μετοικούσαν στις πόλεις. Έτσι πολλά ελεύθερα χωριά, κυρίως τον προηγούμενο αιώνα, μετατράπηκαν σε τσιφλίκια.

Η καλλιέργεια των χωραφιών γινόταν με βόδια ή βουβάλια, σπόνια δε με άλογα ή μουλάρια, τα οποία χρησιμοποιούνταν κυρίως για τα ταξίδια. Την εποχή αυτή για το όργωμα χρησιμοποιείτο το «ξυλάλετρο» και μόνο προς το τέλος του προηγούμενου αιώνα άρχισε η εισαγωγή του «σιδεράλετρου». Τα άλλα γεωργικά μηχανήματα την εποχή αυτή ήταν σχεδόν άγνωστα, όπως άγνωστη ήταν και η χρήση λιπασμάτων.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ



Οι μονές του Αγίου Όρους παραδοθήκαν θελημάτικα στους Τούρκους και όχι μόνο απέφυγαν την καταστροφή, αλλά απέκτησαν πολλά προνόμια. Στη φωτογραφία η πολυσροφή νοτιοανατολική πλευρά της μονής Σιμωνός Πέτρας.

■■ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ ■■

ΟΠΩΣ ΤΟΝΙΖΟΥΝ ΟΙ ΕΙΔΙΚΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

Πίνετε άφοβα κρασί αλλά με μέτρο...

Πίνετε κρασί (αλλά με μέτρο) αν θέλετε να είστε πάντα υγιείς και ορεξάτοι και τρώτε μπόλικο ψωμί και πατάτες, αν θέλετε να αποφύγετε τις καρδιοαγγειακές παθήσεις και τις πιθανότητες προσβολής από καρκίνο του παχέως εντέρου.

Αυτό ήταν το συμπέρασμα από δύο ενδιαφέρουσες εισηγήσεις που παρουσιάστηκαν πρόπερυσι στη διάρκεια της ημερίδας των τεχνολόγων που πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια της 7ης ΔΕΤΡΟΠ.

Η ΑΞΙΑ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ

Η μία από τις εισηγήσεις που αφορούσε ειδικά το κρασί, έγινε από τον καθηγητή τεχνολογίας οίνων κ. Ευάγγ. Σουφλερό, ο οποίος αναφέρθηκε στις ευεργετικές επιδράσεις που έχει το κρασί πάνω στη διατροφή του ανθρώπου, από την αρχαιότητα ακόμα.

Ο ομιλητής κατέταξε τους ανθρώπους σε δυό μεγάλες ομάδες, στους οινόφιλους και οινόφοβους και τόνισε ότι η δύναμη των θεών με δυσκολία θα μπορούσε να συγκριθεί με την ωφελιμότητα του κρασιού έλεγε ο Ασκληπιός, ενώ ο πατέρας της ιατρικής, ο Ιπποκράτης, δίδασκε πως «το κρασί είναι αγαθό, θαυμάσια προσαρμοσμένο στον άνθρωπο, εάν, τόσο σε κατάσταση υγείας όσο και αρρώστιας, το χρησιμοποιεί με μέτρο, ανάλογα με τα ατομικά του χαρακτηριστικά». Πράγματι, το κρασί αποτέλεσε για τον άνθρωπο από την αρχαιότητα ένα κομμάτι από τη ζωή του. Οι μύθοι, οι παραστάσεις, οι θεότητες, οι γιορτές, τα ονόματα χωριών και πόλεων, μαρτυρούν τους στενούς δεσμούς που υπήρχαν και υπάρχουν ανάμεσα στον άνθρωπο και το κρασί.

Ο προορισμός του κρασιού, τονίζει ο κ. Σουφλερός, δεν είναι να μένει στην οινοθήκη, ή να παλιώνει μέσα σ' ένα μουσείο, αλλά να κάνει πιο ευχάριστο το τραπέζι ενός γνώστη ή ακόμα ενός οποιουδήποτε καταναλωτή και να συμπληρώνει το γεύμα του.

Το προϊόν διατροφής πρέπει να εξασφαλίζει μια ψυχική και πνευματική ευφορία. Γι' αυτό και το κρασί κατατάσσεται ανάμεσα στα τρόφιμα, από τους πιο διακεκριμένους επιστήμονες.

Το συμπόσιο, που αποτελούσε για τους αρχαίους Έλληνες ουσιαστικό στοιχείο της κοινωνικής ζωής, σήμαινε: Να πιούμε μαζί με τους προσκεκλημένους μας.

ΠΑΝΩ ΑΠΟ 300 ΣΥΣΤΑΤΙΚΑ

Μια πληθώρα από χημικά συστατικά του κρασιού που περιέχονται σε ικανοποιητικές ποσότητες, καθώς και εκείνα που περιέχονται σε ίχνη, δεν αφήνουν καμιά αμφιβολία για τη θρεπτική αξία του κρασιού και την αρμονία με την οποία συμμετέχουν σ' αυτό. Σε περισσότερα από 300 ανέρχονται τα γνωστά μέχρι σήμερα στοιχεία που περιέχονται στο κρασί, ενώ πολλά άλλα παραμένουν ακόμη άγνωστα. Η αλκοόλη που περιέχεται σε μεγάλες ποσότητες, από 9-17%, η γλυκερίνη και τα ζάχαρα, όταν πρόκειται για γλυκό κρασιά, εξασφαλίζουν κύρια τη θρεπτική αξία του κρασιού. Αλλά και τα υπόλοιπα συστατικά του, όπως



είναι οι διάφορες βιταμίνες κλπ., τα ανόργανα και οργανικά άλατα, τα οργανικά οξέα, οι πολυφαινόλες, τα πρωτίδια, τα λιπίδια κλπ., παίζουν επίσης έναν σημαντικό ρόλο στη θρέψη και τη λειτουργία του οργανισμού.

Ένα λίτρο κρασιού 12 βαθμών αλκοόλης περιέχει περίπου 700 θερμίδες. Η εισαγωγή του κρασιού στη στοματική κοιλότητα προκαλεί ερεθισμό στο νευρικό σύστημα και στους σιελογόνους και γαστρι-



κούς αδένες, με αποτέλεσμα να διευκολύνει τις εκκρίσεις τους και να αυξάνει το αίσθημα της πείνας. Έτσι εξηγείται και ο ρόλος των απεριτίφ.

ΚΑΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟ ΦΑΡΜΑΚΟ

Ποιες όμως είναι οι ευεργετικές ιδιότητες που έχει το κρασί σύμφωνα με την αναφερόμενη μελέτη:

1. Αντιτοξικές ιδιότητες. Πειράματα που έγιναν σε ινδικά χοιρίδια για τη μελέτη της τοξικότητας της αλκοόλης, έδειξαν ότι το απόσταγμα είναι περισσότερο τοξικό από το κρασί, από το οποίο προέρχεται. Έτσι, ενώ μια ορισμένη ποσότητα κρασιού προκαλεί στους ποντικούς μια κωματώδη μέθη, χωρίς θέβαια καταστρεπτική κατάληξη, το απόσταγμα προκαλεί στο 30% των περιπτώσεων ακαριαίο θάνατο, ενώ το επιζώντα προσβάλλονται από ένα τοξικό σύνδρομο, πολύ σοβαρό. Αποτέλεσμα του πειράματος αυτού είναι ότι το κρασί περιέχει συστατικά που μειώνουν την τοξικότητα της αλκοόλης.

2. Το κρασί έχει βακτηριοκτόνο δράση και αντισηπτικές ιδιότητες. Γιατί από την αρχαιότητα ακόμα συνιστούσαν την κατανάλωση άσπρου κασιού με τα στρείδια; Και γιατί συνιστούσαν την προσθήκη ξιδιού στη σαλάτα; Χωρίς καμιά αμφιβολία ο άνθρωπος παρατήρησε εμπειρικά ότι η χρήση του κρασιού και του ξιδιού αποτελούσε τη φροντίδα για την αποστείρωση των νωπών προϊόντων που έφεραν κάθε είδους σπόρια. Γιατί οι πρόγονοί μας χρησιμοποιούσαν ενστικτώδικα το κρασί για το πλύσιμο των πληγών και των χειρουργικών τραυμάτων; Ποιος δεν ξέρει σήμερα την αξία του κρασιού στην προφύλαξη από τον τυφοειδή πυρετό; Οι αντιμικροβιακές ιδιότητες του κρασιού αποδόθηκαν κατά καιρούς στην αλκοόλη, στις ταννίνες, ή στα οξέα. Πειράματα που έγιναν μετά το 1951 από μια ομάδα ερευνητών του πανεπιστημίου του Μπορντώ, έδειξαν ότι οι σαλμονέλες, οι κολοβάκιλοι και οι παθογόνοι σταφυλόκοκκοι εισαγόμενοι σ' ένα κόκκινο κρασί θανατώνονται σε μερικά λεπτά.

Έτσι λοιπόν πρέπει να πούμε πως το κρασί είναι σχεδόν το μόνο ανάμεσα στα άλλα αλκοολούχα ποτά που διαθέτει ένα αντισηπτικό δυναμικό τόσο σπουδαίο.

ΚΑΙ ΓΕΡΗ ΚΑΡΔΙΑ

3. Το κρασί επιδρά στο κυκλοφοριακό σύστημα. Γενικά η αλκοόλη τονώνει την κυκλοφορία του αίματος. Το κρασί όμως πέρα από τη δράση της αλκοόλης, διακρίνεται και για άλλες ενέργειες πάνω στα διάφορα αγγεία. Όπως έγραφε



η αγγλική ιατρική εφημερίδα «Δη Λανσέτ», τα αποτελέσματα μιας σειράς εργασιών Άγγλων και Αμερικανών γιατρών απέδειξαν ότι η συνηθισμένη κατανάλωση κρασιού οδηγεί στη σημαντική μείωση των θανάτων από καρδιοαγγειακό ατυχήματα, οποιεσδήποτε και αν είναι οι συνήθειες διατροφής και οι συνθήκες υγιεινής των ατόμων αυτών.

4. Το κρασί επιδρά στο νευρικό σύστημα. Η αλκοόλη προκαλεί ένα ζωηρό ερεθισμό του εγκεφάλου. Η μέτρια όμως κατανάλωση του κρασιού αναπτύσσει τη διάνοια. Ο καθηγητής Αρμοζάν έλεγε σ' ένα συνέδριο των Ενώσεων Επιστημόνων του Παρισιού ότι ορισμένα χαρακτηριστικά των ατόμων που καταναλώνουν κρασί είναι το ζωηρό πνεύμα, η ευστροφία, και η ευκολία για αφομοίωση.

5. Άλλες φυσιολογικές επιδράσεις. Και άλλα επίσης συστατικά του κρασιού προσφέρουν τα βιοχημικά του αποτελέσματα στον οργανισμό του καταναλωτή. Έτσι για παράδειγμα η γλυκερόλη που υπάρχει μέσα στο πεπτικό σύστημα και προέρχεται συνήθως από αποσύνθεση των λιπαρών ουσιών, προσφέρεται από το κρασί σε ποσοστό 7‰ περίπου.

ΜΙΣΟ ΛΙΤΡΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ

Όλα αυτά θέβαια τα πλεονεκτήματα που προσφέρει η χρήση του κρασιού προϋποθέτουν μια λογική κατανάλωση κρασιού καλής ποιότητας στις δόσεις που μπορεί να ανεχθεί ο ανθρώπινος οργανισμός.

Σύμφωνα με την άποψη του καθηγητή Μασκουλέρ, μισό λίτρο περίπου κρασιού καθημερινής χρήσης, που για τους χειρονακτικά εργαζόμενους μπορεί να αυξηθεί, αποτελεί μια αξιόλογη πηγή ενέργειας, τέλεια χρησιμοποιούμενης για τις βασικές ανάγκες του οργανισμού. Σαν αποτέλεσμα αυτής της εργασίας διαπιστώνεται ότι το κρασί αποτελεί για τον άνθρωπο μια πραγματική ανάγκη, ταυτόχρονα ψυχική και οργανική, αρκεί να είναι καλής ποιότητας και να χρησιμοποιείται με μέτρο. Στους λαούς απ' όπου έλειψε το κρασί, ένα άλλο ποτό ή ρόφημα επιφορτίσθηκε με την ανάγκη της συμπλήρωσης των βιταμινών. Έτσι για παράδειγμα το τσάι στην Ασία και τις αγγλοσαξωνικές χώρες, ο καφές ή το τσάι της Παραγουάης στη Νότια Αμερική, ένα είδος καρύδας στην Αμερική, αποτελούν πηγές του βιταμινικού παράγοντα Ρ, ανάλογες με το κρασί.

Δεν δέχθηκε τον φωσφογύψο το Καλοχώρι

Η Κοινότητα Καλοχωρίου απέρριψε την πρόταση των Χημικών Βιομηχανιών Βόρειας Ελλάδας (ΧΒΒΕ) να μπαζώσει το έλος του Καλοχωρίου με φωσφογύψο, είδος που αποτελεί απόβλητο των εργοστασίων της εταιρίας.

Την απόφαση αυτή πήρε το Κοινοτικό Συμβούλιο της Κοινότητας Καλοχωρίου στη συνεδρίασή του της 11 Αυγούστου. Το Κοινοτικό Συμβούλιο αποφάνθηκε ότι ο ισχυρισμός των Χημικών Βιομηχανιών ότι τα απόβλητα του φωσφογύψου δεν είναι «αδρανές προϊόν μη τοξικό» δεν ευσταθεί γιατί πρόκειται για εν δυνάμει τοξικό απόβλητο.

Θερμές ευχαριστίες εκφράζει ο Σύλλογος

Η διοίκηση του Μορφωτικού - Πολιτιστικού Συλλόγου Σίνδου θεωρεί χρέος της να εκφράσει και δημόσια τις θερμές της ευχαριστίες σε όλους όσους με οποιονδήποτε τρόπο βοήθησαν και συνετέλεσαν να στεφθούν από επιτυχία οι φετινές πολιτιστικές εκδηλώσεις του τόπου μας «ΣΙΝΔΙΑ '92». Ειδικότερα ευχαριστούμε:

- Τους κατοίκους της Σίνδου και τους εκατοντάδες επισκέπτες φίλους της Σίνδου που ήλθαν στην πόλη μας από τη Θεσ/νίκη και τους γύρω οικισμούς για να γευτούν μαζί μας τη χαρά των εκδηλώσεων.
- Τον δήμαρχο και το δημοτικό συμβούλιο της Σίνδου που διέθεσαν το ποσό των 2.500.000 δραχμών για την κάλυψη των εξόδων των εκδηλώσεων.
- Τους βουλευτές και τους εκπροσώπους των αρχών και υπηρεσιών και φορέων και τους εκπροσώπους των τοπικών μας αρχών και φορέων που τίμησαν με την παρουσία τους τις εκδηλώσεις.
- Τους καλλιτέχνες και τα μουσικά και χορευτικό συγκροτήματα που συμμετείχαν στις εκδηλώσεις, καθώς και τους φορείς στους οποίους ανήκουν τα συγκροτήματα και οι οποίοι δέχθηκαν με προθυμία να μετάσχουν το συγκροτήματά τους στις εκδηλώσεις.
- Τον Μίλτο Πολυχρονίδη που είχε την ευθύνη της καλλιτεχνικής διευθύνσης των εκδηλώσεων και διοργάνωσε και το υπερθέαμα της βραδιάς έναρξης των εκδηλώσεων με πυροτεχνήματα, ειδικά φωτιστικά εφέ και προβολή σλάιτς.
- Τον Ρώσο αρχιτέκτονα από τον Πόντο Κώστα Κατσάλωφ και τον Ρώσο καθηγητή της αρχαιολογικής σχολής της Μόσχας Νικολάι Μετλένκωφ που με θαυμαστή δεξιοτεχνία φιλοτέχνησαν το κεντρικό ταμπλώ των εκδηλώσεων «ΣΙΝΔΙΑ '92», καταφέρνοντας να συνδέσουν το Ιωνικό πνεύμα (με το κιονόκρανο που φιλοτέχνησαν) με τον Μακεδονικό πολιτισμό, μέσα από τα αρχαιολογικά ευρήματα της Σίνδου και της Βεργίνας.
- Τον κ. Ιωάν. Μαργαριτόπουλο που εντελώς αφιλοκερδώς προσφέρθηκε να καλύψει φωτογραφικά τις εκδηλώσεις.
- Τις επιχειρήσεις ΠΕΨΥ - ΗΒΗ - ΑΜΣΤΕΛ - ΧΕΝΙΓΚΕΡ - ΖΑΝΑΕ που πρόσφεραν σημαντικής αξίας προϊόντα τους.
- Την Ασφαλιστική εταιρία ΑΣΠΙΣ-ΠΡΟΝΟΙΑ για τη δωρεάν διαφημιστική κάλυψη των εκδηλώσεων.

ΤΡΙΗΜΕΡΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Το τριήμερο 19 μέχρι 21 Αυγούστου πραγματοποιήθηκε στη Θεσ/νίκη συνέδριο με θέμα «Αποκατάσταση και προστασία του περιβάλλοντος στη δεκαετία του 1990» που οργανώθηκε από τον Επιστημονικό και Πολιτιστικό Οργανισμό των Ελληνοαμερικάνων «Κρίκος».

Στο συνέδριο αντιπροσωπεύτηκαν το περισσότερα ελληνικά πανεπιστήμια, διάφοροι ιδιωτικοί φορείς και είκοσε πανεπιστήμια και τεχνικές υπηρεσίες της Αμερικής.

Παρουσιάστηκαν δε σ' αυτό πενήντα εισηγήσεις και ανταλλάχθηκαν απόψεις μεταξύ των επιστημόνων πάνω στα καίρια περιβαλλοντικά προβλήματα.

Το κυριώτερα θέματα γύρω από τα οποία περιστράφηκαν οι εισηγήσεις του συνεδρίου ήταν ο χαρακτηριστισμός των επιπέδων ρύπανσης, η ατμοσφαιρική ρύπανση, ο καθαρισμός των λυμάτων, τα νομοθετικά και οικονομοτεχνικά προβλήματα, οι υγειονομικές επιπτώσεις, η προστασία και αποκατάσταση των υδατικών πόρων και η περιβαλλοντική γεωτεχνολογία.

Όπως δήλωσε ο πρόεδρος της επιστημονικής επιτροπής του συνεδρίου κ. Γ. Κορφιάτης στην Ελλάδα δεν υπάρχει πολιτική για την προστασία και την αποκατάσταση του περιβάλλοντος, ούτε καν η απαιτούμενη νομοθετική ρύθμιση που αποτελεί μαζί με την πολιτική βούληση αναγκαία συνθήκη για την αποτελεσματική παρέμβαση στον τομέα αυτό.

Επίσης από 28 Σεπτεμβρίου μέχρι και τις 2 Οκτωβρίου θα γίνει στη Χαλκιδική διεθνές συμπόσιο με θέμα τις επιστήμες του ατμοσφαιρικού περιβάλλοντος. Το οργανώνει το Πανεπιστήμιο Θεσ/νίκης και θα πάρουν μέρος σ' αυτό πενήντα διακεκριμένοι επιστήμονες από την Ευρώπη.

ΓΝΩΣΗ

— Το μόνο στολίδι που δεν φθείρεται είναι η γνώση

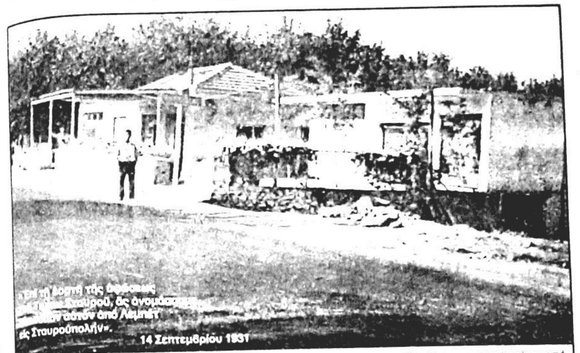
Η έρευνα για το νερό της Χαλάστρας

Ο υπουργός Μακεδονίας-Θράκης κ. Π. Χατζηνικολάου έδωσε εντολή στον Οργανισμό Ύδρευσης Θεσ/νίκης στα Εργαστήριο ελέγχου ρύπανσης περιβάλλοντος, στο Χημικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Θεσ/νίκης και στο αυτοτελές τμήμα προστασίας περιβάλλοντος του υπουργείου Μακεδονίας-Θράκης να προβούν στις απαραίτητες μετρήσεις των νερών της Χαλάστρας, στα οποία εντοπίστηκαν αυξημένες συγκεντρώσεις αρσενικού και να υποβάλουν το τοχύτερο τα συμπεράσματα τους.

Με έγγραφό του επίσης ο υπουργός Μακεδονίας-Θράκης ζήτησε από τον εισαγγελέα πρωτοδικών Θεσσαλονίκης να εξαντλήσει κάθε δυνατότητα επίσπευσης των ενεργειών του για τον εντοπισμό των αυξημένων συγκεντρώσεων αρσενικού στο νερό της Χαλάστρας.

ΜΑΤΙΕΣ ΣΕ ΠΕΡΑΣΜΕΝΕΣ ΕΠΟΧΕΣ

Από τη μνήμη στην ιστορία



Οδός Λαγκαδά, Λεύκες, κινηματογράφος Σταυρουπόλ, δεκαετία του '50. (Η φωτογραφία είναι από το αρχείο του Γ. Σαββίδη).

«Μ' αυτά τα λόγια ο Λεωνίδας Ιασονίδης, τότε υπουργός επικισμού, εγκαινιάζοντας τα πρώτα σπίτια της Πρόνοιας που χτίστηκαν από την πάνω μεριά της οδού Λαγκαδά ανάμεσα από το Ψυχιατρείο και το στρατόπεδο του Παύλου Μελά, βάφτισε την περιοχή που μέχρι τότε λεγόταν Λεμπέτ, μάλλον από τους σταύλους του Γαλλικού στρατού που εγκαταστάθηκαν στην περιοχή στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο», μας είπε ο πρώτος δήμαρχος Σταυρούπολης Ευάγγελος Μωραϊτόπουλος.

Τέτοιες πολύτιμες μαρτυρίες, αλλά και στοιχεία ή φωτογραφίες, μπορούν να βοηθήσουν στη δημιουργία ενός λαογραφικού αρχείου, που θα είναι παρακαταθήκη και ένα ελάχιστο χρέος στις παλιότερες γενιές αλλά και αναβάπτιση για τις νεότερες.

Συντελέστηκαν σημαντικά γεγονότα στο δήμο μας, σε κρίσιμες καμπές της νεότερης ιστορίας. Γεγονότα που το καθένα είχε το δικό του μέγεθος και διάρκεια.

Αυτά τα γεγονότα κάποιοι τα έζησαν και τα θυμούνται.

Σημαντικοί λογοτέχνες όπως οι Νίκος Γαβριήλ Πεντζίκης, Γιώργος Ιωάννου, Ντίνος Χριστιανόπουλος, μίλησαν με το έργο τους για την οδό Λαγκαδά, το Παύλου Μελά, το ρέματα και τα τσαΐρια της.

Τα κύματα των προσφύγων της Μικρασιατικής καταστροφής, οι εσωτερικοί μετανάστες από τους νομούς της Μακεδονίας και της Θράκης που εγκαταστάθηκαν κατά καιρούς στο δήμο μας, πέρα από τα ήθη και τα έθιμα που έφεραν δημιούργησαν και άφησαν ανεξίτηλα τα ίχνη τους στη Σταυρούπολη.

Τόποι μνήμης όπως το Στρατόπεδο του Παύλου Μελά όπου φυλακίστηκαν και εκτελέστηκαν πατριώτες, η μονή Λαζαριστών και οι καλόγριες, οι πρώτες εγκαταστάσεις των προσφύγων, τα πρώτα σπίτια, η οδός Λαγκαδά. Πλούσια πεδία έρευνας και ιστορικής καταστροφής.

Υπάρχουν λοιπόν ιστορικοί τόποι και γεγονότα που πρέπει να μάθουμε...

Κ.Α.

Το κείμενο και η φωτογραφία δημοσιεύτηκαν στο περιοδικό «Ο ΔΗΜΟΤΗΣ» του δήμου Σταυρούπολης, τεύχος 1, Ιανουάριος 1992.

Πολιτιστικές εκδηλώσεις στο Ανατολικό

Πενθήμερες πολιτιστικές εκδηλώσεις από τις 26 μέχρι τις 30 Αυγούστου διοργάνωσε ο Πολιτιστικός σύλλογος του γειτονικού χωριού Ανατολικού.

Οι εκδηλώσεις που στέφθηκαν από επιτυχίες πραγματοποιήθηκαν στο προαύλιο του δημοτικού σχολείου με το γενικό τίτλο «Αύγουστος '92».

Το πρόγραμμα περιλάμβανε λαϊκό δρόμο 3.000 μέτρων, παράσταση με μαριονέτες, θεατρική παράσταση με την παιδική θεατρική ομάδα του πολιτιστικού συλλόγου που ανέβασε το έργο «Η ζουρλοκατερίνα», παραδοσιακούς χορούς από τα χορευτικά συγκροτήματα Ανατολικού, Αμελιών, Στάθη και Κυμίνων.

Ακόμα η θεατρική ομάδα του Πολιτιστικού Συλλόγου Ανατολικού παρουσίασε το έργο του Δημ. Ψαθά «Οι ατίθασοι», οργανώθηκε λαϊκή βραδιά με το λαϊκό συγκρότημα της Καλαμαριάς και έγινε επίδειξη Σοτοκάν, Καράτε και Ντο και οι εκδηλώσεις έκλεισαν με ελληνικούς χορούς που χόρεψαν τα χορευτικά συγκροτήματα του Ανατολικού.

Στη διάρκεια των εκδηλώσεων λειτούργησαν και εκθέσεις βιβλίου και παλαιών φωτογραφιών.

Για να πάει ο τόπος μας μπροστά πρέπει να συνεργαζόμαστε όλοι αδελφικά.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΗ

Επειδή μελλοντικά πρόκειται να δημοσιευθεί σε ενιαίο κείμενο η ιστορική έρευνα του κ. Θεοδ. Γκλαβέρη «ΣΙΝΔΟΣ - ΧΑΛΑΣΤΡΑ η παράλληλη ιστορική πορεία των δύο πανάρχαιων πόλεων της Μακεδονίας», η εφημερίδα μας κατόπιν εύλογης επιθυμίας του συγγραφέα της έρευνας σταματάει στο εξής τη δημοσίευση των στοιχείων τεκμηρίωσης που συνόδευαν μέχρι τώρα κάθε ιστορικό απόσπασμα.

ΣΕ ΠΑΛΙΟ ΚΑΠΝΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ

Στη Σταυρούπολη θα στεγαστεί η Σχολή των Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Θεσ/νίκης

Στο παλιό καπνεργοστάσιο Λάτση που βρίσκεται στην Τερψιθέα της Σταυρούπολης θα στεγαστεί η Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Θεσ/νίκης.

Το κτίριο που δεν λειτουργούσε πλέον σαν καπνεργοστάσιο, μισθώθηκε από κοινού από το Πανεπιστήμιο και από τον δήμο Σταυρούπολης.

Η συνολική επιφάνεια του κτιρίου είναι 4.500 τ.μ., ενώ η αυλή του 2.500 τ.μ., μπορεί να χρησιμοποιηθεί για υπαίθριες εκδηλώσεις.

Οι δύο από τους τρεις θα χρησιμοποιηθούν για τις ανάγκες της Σχολής Καλών Τεχνών, όπου αρχικά φέτος θα στεγαστούν οι φοιτητές των δύο τελευταίων ετών.

Ο τρίτος όροφος, 1.000 τ.μ., θα χρησιμοποιηθεί από τον δήμο Σταυρούπολης και εκεί θα λειτουργήσουν εργαστήρια βίντεο, θεάτρου, φωτογραφίας και τα τμήματα επιμόρφωσης του δήμου.

Στην περιοχή της Σταυρούπολης υπάρχουν πολλά καπνεργοστάσια και καπναποθήκες. Στις προθέσεις του δήμου Σταυρούπολης, αλλά και των όμορων με αυτόν δήμων, είναι η χρησιμοποίηση των κτιρίων, για τη δημιουργία ενός πολιτιστικού άξονα, που θα περιλαμβάνει τα καπνεργοστάσια, τη μονή Λαζαριστών και του πνευματικού κέντρου, που θα εξυπηρετεί τις πολιτιστικές ανάγκες της δυτικής Θεσσαλονίκης.

ΠΟΙΟΙ ΦΟΡΟΛΟΓΟΥΝΤΑΙ

Συστηματικούς ελέγχους άρχισαν οι Εφορίες στα αγροτικά εισοδήματα

Συστηματικούς ελέγχους για τη σύλληψη του φορολογητέου εισοδήματος των αγροτών και των γεωργικών επιχειρήσεων έχουν αρχίσει τα αρμόδια όργανα του υπουργείου οικονομικών.

Για το σκοπό αυτό στάλθηκε από το υπουργείο στις εφορίες και σχετική εγκύκλιος στην οποία αναφέρονται ότι στοιχεία ή κριτήρια για τον προσδιορισμό του εισοδήματος των αγροτών είναι:

- Το καλλιεργούμενο είδος και ο τρόπος καλλιέργειας.
- Η στρεμματική απόδοση σε ποσότητα και αξία.
- Η καλλιεργούμενη έκταση σκεπασμένη (θερμοκήπιο) ή ασκεπής.
- Το ύψος των επιδοτήσεων.
- Τα ληφθέντα δάνεια από τράπεζες.
- Τα καλλιεργητικά μηχανήματα. (Το είδος και το πλήθος των χρησιμοποιουμένων αγροτικών μηχανημάτων).
- Τα χρησιμοποιούμενα αγροτικά αυτοκίνητα.
- Τα ενοίκια μηχανημάτων καλλιέργειας ή συγκομιδής.
- Το εργατικό προσωπικό καλλιέργειας ή συγκομιδής.
- Η περιουσιακή κατάσταση και τα διατηρούμενα αυτ/τα ΕΙΧ.
- Η σύνθεση της οικογένειας του αγρότη και τα μέλη που απασχολούνται στην αγροτική εκμετάλλευση.

Το μέγεθος του εισοδήματος αποτελεί συνάρτηση των παραπάνω στοιχείων, ενώ για τον υπολογισμό του καθαρού εισοδήματος των αγροτικών εκμεταλλεύσεων θα έχει εφαρμογή προκειμένου για ποτιστικές και οπωροκηπευτικές καλλιέργειες γενικά συντελεστής καθαρού κέρδους ποσοστού 20% προκειμένου για ξερικές 10% και στις λοιπές περιπτώσεις άλλων γεωργικών εκμεταλλεύσεων ποσοστού 15%.

Για τον ιδιοκτήτη αγροτικού αυτοκινήτου που ασχολείται κατά κύριο επάγγελμα με αγροτικές εργασίες, η κατοχή του αυτοκινήτου θα ληφθεί υπόψη για τον προσδιορισμό του συνολικού φορολογητέου ακαθάριστου εισοδήματος. Αν ο ιδιοκτήτης του αγροτικού αυτοκινήτου δεν ασχολείται με κύριο επάγγελμα με αγροτικές εκμεταλλεύσεις, αλλά έχει άλλο κύριο επάγγελμα, τότε η κατοχή του αγροτικού αυτοκινήτου για το υπουργείο Οικονομικών σημαίνει ότι ο φορολογούμενος αυτός αποκτά ακαθάριστο εισόδημα από γεωργική εκμετάλλευση που δεν μπορεί να είναι μικρότερο των 1,5 εκατ. δρχ. αν το αγροτικό αυτοκίνητο είναι μικτού φορτίου μέχρι 500 κιλών και 2 εκατ. δρχ. αν είναι πάνω από 501 κιλά.

Παράλληλα παρέχεται η δυνατότητα στις Εφορίες να ζητούν από δημόσιες υπηρεσίες και οργανισμούς πρόσθετα στοιχεία που αφορούν:

- Το ύψος του καλλιεργητικού δανείου που χορηγείται κάθε χρόνο και χωριστά για κάθε εκμετάλλευση.
- Στο ύψος των επιδοτήσεων που καταβάλλονται για κάθε αγροτική εκμετάλλευση και για κάθε προϊόν.
- Στο ύψος των εισπράξεων που πραγματοποιεί κάθε αγρότης από την πώληση των προϊόντων.
- Κάθε άλλο στοιχείο που έχει σχέση με την άσκηση γεωργικής εκμετάλλευσης.

Εξάλλου οι Εφορίες θα λαμβάνουν από τις νομαρχίες στοιχεία για τις πριμοδοτήσεις που καταβάλλονται για τα δημητριακά, τα οπωροκηπευτικά, τα αμπέλια, τους παραγωγούς αιγοπρόβειου κρέατος, τη διατήρηση του πληθυσμού θηλαστικών αγελάδων κλπ.

Εγκαίνια αθλητικών έργων

Την Πέμπτη 27 Αυγούστου έγινε από τον υφυπουργό αθλητισμού κ. Βασίλ. Παπαγεωργόπουλο η θεμελίωση του διαδημοτικού αθλητικού κέντρου του δήμου Ευόσμου - Μενεμένης, προϋπολογισμού δαπάνης 100.000.000 δρχ., το οποίο προβλέπεται να τελειώσει το καλοκαίρι του 1993.

Διανέμεται ο κυνηγετικός οδηγός

Το διοικητικό συμβούλιο του κυνηγετικού συλλόγου Θεσσαλονίκης γνωστοποιεί στα μέλη του ότι από 10 Σεπτεμβρίου θα αρχίσει να διανέμεται δωρεάν ο κυνηγετικός οδηγός της Μακεδονίας και Θράκης, με χάρτες όλων των μονίμων και προσωρινών καταφυγίων της Βόρειας Ελλάδας, πληροφορίες για τα θηράματα κάθε περιοχής, χρήσιμα τηλέφωνα και παντός είδους πληροφορίες. Η διανομή του θα γίνει αποκλειστικά στα μέλη του συλλόγου με την επίδειξη της κυνηγετικής άδειας.

Ιατρικό κέντρο στους Αμπελοκήπους

Στον ιερό ναό του Αγίου Παντελεήμονα Αμπελοκήπων λειτουργεί δωρεάν κάθε Τετάρτη 6-8 μ.μ. ιατρείο, για όλες τις παθήσεις για ενορίτες και μη. Λειτουργεί επίσης παιδοψυχολογικό τμήμα και γίνονται εκτιμήσεις παιδιών και εφήβων με ιδιαίτερες ικανότητες. Το ιατρείο που είναι ταυτόχρονα και ιατρικό συμβουλευτικό κέντρο, λειτουργεί με τις ευλογίες του μητροπολίτη Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως κ. Διονυσίου και με ευθύνη του γιατρού κ. Ελ. Μηλιόπουλου, διδάκτορα πανεπιστημίου. Παράλληλα λειτουργεί και τράπεζα αίματος. Πληροφορίες τηλ. 738.400 και 735.601.

Η Ένωση Μικρασιατών

Το διοικητικό συμβούλιο της ένωσης Σμυρναίων - Μικρασιατών με τη συμπλήρωση εβδομήντα χρόνων από τον ξεριζωμό του ελληνισμού της Μικράς Ασίας καλεί όλους τους μικρασιατικής καταγωγής, πρώτης, δεύτερης και τρίτης γενιάς, που είναι εγκατεστημένοι σε περιοχές της Μακεδονίας και Θράκης, να επικοινωνήσουν με τον πρόεδρο της Ένωσης κ. Αρζόγλου, προκειμένου να συνεργασθούν για την προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς και τη σύσφιξη των σχέσεων των απανταχού Μικρασιατών του βορειοελλαδικού χώρου. Πληροφορίες στα γραφεία της Ένωσης, Ερμού 57, τρίτος όροφος, κάθε Τρίτη και Πέμπτη 7-9 μ.μ. Τηλ. 233-610.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

της μαθηματικού ΛΙΤΣΑΣ ΓΚΛΑΒΕΡΗ

Διδάσκονται ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ - ΦΥΣΙΚΗ - ΧΗΜΕΙΑ - ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ

Λειτουργούν από 14 Σεπτεμβρίου

- Τμήματα Α', Β', Γ' και Δ' Δέσμης
- Τμήματα Γυμνασίου - Λυκείου

Εγγραφές καθημερινά 5-10 μ.μ.

Οδός Κύπρου
Κεντρική Πλατεία Σίνδου
798.884

ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΑΙ ΙΔΡΥΣΗ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΩΝ ΜΕΤΡΗΣΕΩΝ ΤΗΣ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΙΚΗΣ ΡΥΠΑΝΣΗΣ

Το Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας (ΤΕΕ) προτείνει στους αρμόδιους φορείς και οργανώσεις την οργάνωση από κοινού τράπεζας δεδομένων για θέματα ατμοσφαιρικής ρύπανσης, θεσμός που κατά τη διοίκηση του ΤΕΕ θα συμβάλει καθοριστικά στη λύση του προβλήματος της προστασίας του περιβάλλοντος.

Με το έγγραφό του το ΤΕΕ κάλεσε τον Οργανισμό Ρυθμιστικού Θεσ/νίκης, το τμήμα περιβάλλοντος του Υπουργείου Μακεδονίας-Θράκης, τα αρμόδια τμήματα της νομαρχίας Θεσ/νίκης και του δήμου Θεσ/νίκης, το Πανεπιστήμιο Θεσ/νίκης, καθώς και τον Σύνδεσμο Προστασίας Περιβάλλοντος Ανατολικής Περιοχής Θεσσαλονίκης να ορίσουν έναν ή δύο εκπροσώπους τους οι οποίοι θα μετάσχουν στη συζήτηση για την ίδρυση του οργάνου.

Είναι γνωστό —καταλήγει το έγγραφο του ΤΕΕ ότι κάθε χρόνο διενεργούνται στην ευρύτερη περιοχή Θεσ/νίκης έλεγχοι των ρύπων της ατμόσφαιρας από διαφόρους φορείς και συντάσσονται μελέτες για την ατμοσφαιρική ρύπανση, η πρόσβαση όμως των ενδιαφερομένων στα στοιχεία αυτά είναι δύσκολη, κυρίως λόγω της διασποράς τους, με αποτέλεσμα την ελλειπή αξιοποίησή

ΜΕΤΑΒΙΒΑΖΟΝΤΑΙ ΣΤΟΥΣ ΝΟΜΑΡΧΕΣ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΥΠ. ΓΕΩΡΓΙΑΣ

Με προεδρικά διατάγματα μεταβιβάζονται στους νομάρχες 85 αρμοδιότητες που αφορούν τους τομείς εγγείων βελτιώσεων, φυτικής και ζωικής παραγωγής, κτηνιατρικής, αλιείας, δασών κλπ.

Μεταξύ των αρμοδιοτήτων που μεταβιβάζονται στους νομάρχες είναι και αυτές που αφορούν τις περιπτώσεις: επιβολής προστίμων ή κατάσχεσης καταστροφής κλπ. για ακατάλληλα γεωργικά φάρμακα, αφαίρεσης αδείας εμπορίας γεωργικών φαρμάκων, χορήγησης αδειών λειτουργίας σποροπαραγωγικών επιχειρήσεων, σχεδιασμού αναδασώσεων και κατάρτισης σχετικών πολυετών προγραμμάτων σε επίπεδο νομού. Ακόμη κήρυξης στοιχείων της φύσης και του τοπίου ως διατηρητέων μνημείων της φύσης, περιορισμού θήρας πτερωτών θηραμάτων κατά χρόνο, τόπο ή αριθμό λόγω δυσμενών συνθηκών, καθορισμού, προθεσμίας συμμόρφωσης σε βιομηχανίες και βιοτεχνίες που τυχόν αποχετεύουν δηλητήρια ή απόβλητα σε υγρότοπους, έγκρισης για εκτέλεση έργων ή εργασιών που δεν διαταράσσουν την οικολογική ισορροπία σε σημαντικούς βιοτόπους πουλιών, έγκρισης περιβαλλοντικών όρων για εγκατάσταση μονάδων υδατοκαλλιεργειών.

Επίσης διάθεσης κοινοχρήσεων καλλιεργησίμων ή βοσκησίμων εκτάσεων, μέχρι 500 στρεμμάτων για αποκατάσταση ακτημόνων κτηνοτρόφων, παραχώρησης δασικών εκτάσεων για δημιουργία εγκαταστάσεων ορειβασίας και χειμερινού αθλητισμού.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

της μαθηματικού
ΛΙΤΣΑΣ ΓΚΛΑΒΕΡΗ

Θερμά συγχαρητήρια

στους μαθητές του φροντιστηρίου μας που επέτυχαν στις εισαγωγικές εξετάσεις.

- **ΖΩΗ ΝΑΛΜΠΑΝΤΗ** στην Ανώτατη Πληροφορική Αθηνών (ΑΕΙ), στη Σχολή δημοσιογραφίας και ΜΜΕ Θεσ/νίκης (ΑΕΙ).
- **ΔΗΜΗΤΡΗ ΓΑΛΑΤΙΔΗ** στη Διοίκηση Επιχειρήσεων Αιγαίου (ΑΕΙ).
- **ΜΑΡΙΑ ΝΤΑΓΚΑ** στη Λογιστική Θεσ/νίκης (ΤΕΙ).
- **ΣΟΦΙΑ ΓΙΑΛΑΜΑ** στη Λογιστική Καβάλας (ΤΕΙ).

και ευχόμαστε καλή πρόοδο στις σπουδές τους.

ΛΙΤΣΑ ΓΚΛΑΒΕΡΗ

Οδός Κύπρου
Κεντρική Πλατεία Σίνδου
798.884

Τα έσοδα των ΟΤΑ από κρατικές πηγές

Όπως ανακοίνωσε ο υπουργός Εσωτερικών στο 13ο συνέδριο της Τοπικής Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων του νομού Ημαθίας που πραγματοποιήθηκε στις 1 Αυγούστου στο Κάτω Βέρμιο, το 1992 τα έσοδα των ΟΤΑ από κρατικές πηγές θα φθάσουν τα 324,6 δις δραχμές, έναντι 256,3 δις το 1991, 204,8 δις το έτος 1990, 179,5 δις δαχμές το έτος 1989 και 131,5 δις δραχμές το έτος 1988.

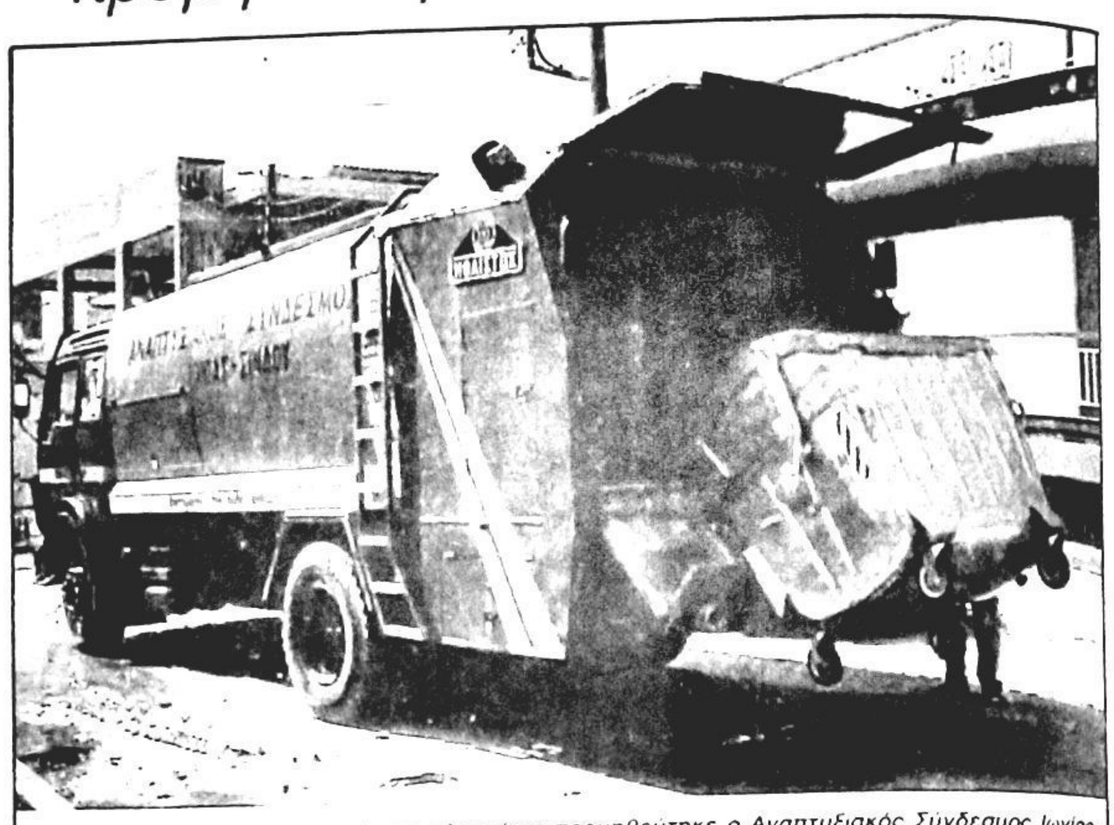
Ο ίδιος ανακοίνωσε επίσης ότι μέχρι τέλους του έτους η Τοπική Αυτοδιοίκηση θα πρέπει να αναλάβει την ευθύνη διορισμού του προσωπικού της, είτε μόνιμου είτε με σύμβαση ιδιωτικού δικαίου, καθώς επίσης και την υπογραφή των συλλογικών συμβάσεων εργασίας, τόσο με το προσωπικό ιδιωτικού δικαίου όσο και με το μόνιμο προσωπικό αυτής.

130 στρέμματα ζητάει ο δήμος Ιωνίας

Να παραχωρηθούν στο δήμο εκατόν τριάντα στρέμματα γης από την έκταση του δημοσίου στην οποία βρίσκεται το κέντρο τεχνητής σπερματέγχυσης των Διαβατών, ζήτησε ο δήμαρχος Ιωνίας κ. Μιχ. Σελβίδης από τον υφυπουργό γεωργίας κατά την πρόσφατη κάθοδό του στην Αθήνα.

ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΑ ΤΟΠΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

Πλυντήριο κάδων απορριμμάτων προμηθεύτηκε ο Σύνδεσμός μας



Ένα ιδιαίτερα χρήσιμο αυτοκίνητο-πλυντήριο προμηθεύτηκε ο Αναπτυξιακός Σύνδεσμος Ιωνίας-Σίνδου. Πρόκειται για το εικονιζόμενο αυτοκίνητο-πλυντήριο κάδων απορριμμάτων με το οποίο πλένονται οι κάδοι των απορριμμάτων των δύο δήμων, γεγονός που αναβάθμισε σημαντικά την προσφερόμενη υπηρεσία καθαριότητας και την ποιότητα της ζωής στους δύο οικισμούς. Το χρήσιμο αυτό μέσο κόστισε 17.000.000 δραχμές.

Συμπληρώθηκαν 75 χρόνια από τη μεγάλη πυρκαγιά που το διήμερο 17-18 Αυγούστου έκαψε κυριολεκτικά την πόλη της Θεσσαλονίκης.

Η Θεσ/νίκη είχε τότε 300.000 κατοίκους και δεν είχε πυροσβεστική υπηρεσία. Υπήρχαν μόνο οι «τουλουμπατζήδες» που το επάγγελμά τους ήταν να σβήνουν τις φωτιές και με

ΣΤΗ ΘΕΣ/ΝΙΚΗ

Η μεγάλη πυρκαγιά του 1917

τα εργαλεία τους, τενεκέδες, κασμάδες, τσουβάλια, σχοινιά και με μια «δεξαμενή» από καναβάτσα που τη γέμιζαν νερό. Τρομπάριζαν δυό από δω και δυό από κει, προσπαθώντας τις πιο πολλές φορές άδικα να σβήσουν τη φωτιά.

Με την απελευθέρωση ανέλαβε ο στρατός την πυρόσβεση και είχε ειδικό λόχο πυροσβεστών. Το 1930 έγινε πολιτικό και εξελίχθηκε στη σημερινή του μορφή.

Η ΕΝΩΤΙΚΗ ΔΙΩΡΥΓΑ ΑΛΙΑΚΜΟΝΑ - ΑΞΙΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΗΣΕΙ ΑΜΕΣΩΣ ΣΕ ΚΑΘΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΕΚΤΑΚΤΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ

Η ενωτική διώρυγα Αλιάκμονα - Αξιού που είναι έτοιμη, μπορεί να τεθεί σε άμεση λειτουργία όποτε θα υπάρξει ανάγκη να διοχετευτεί νερό για το πότισμα των αγροτικών καλλιεργειών στον κάμπο της Θεσσαλονίκης.

Όπως διαβεβαίωσαν με δηλώσεις τους στις 1 Αυγούστου οι υπεύθυνοι της ΔΕΚΕ και της υπηρεσίας εγγείων βελτιώσεων, σε περίπτωση που η στάθμη του νερού του Αξιού κατεβεί ώστε να μην είναι δυνατή η άρδευση στις περιοχές εκατέρωθεν του αρδευτικού δικτύου Αξιού, οι ανάγκες θα καλυφθούν με τα νερά του Αλιάκμονα μέσω της ενωτικής διώρυγας.

Όπως ανέφερε ο προϊστάμενος της Πρώτης ΔΕΚΕ κ. Κ. Σταματέλος, το νερό από το φράγμα του Αλιάκμονα θα φθάνει στο Νισέλι. Από εκεί αρχίζει η διώρυγα «9Α», η οποία μπορεί να το μεταφέρει στα δίκτυα του Αξιού. Το νερό πάνω από τον Λουδία θα περνάει με υδατογέφυρα, η οποία είναι έτοιμη και θα τροφοδοτεί την υφιστάμενη διώρυγα, προκειμένου η άρδευση να γίνεται με τη βοήθεια του ποταμού Αλιάκμονα.

Η διώρυγα «9Α», μετά τον Λουδία διακλαδίζεται σε δύο προσαγωγούς διώρυγες. Η μία κατευθύνεται προς το Παρθένιο και εξυπηρετεί αποκλειστικά τα αρδευτικά δίκτυα Χαλκηδόνας, Παρθενίου και της γύρω περιοχής.

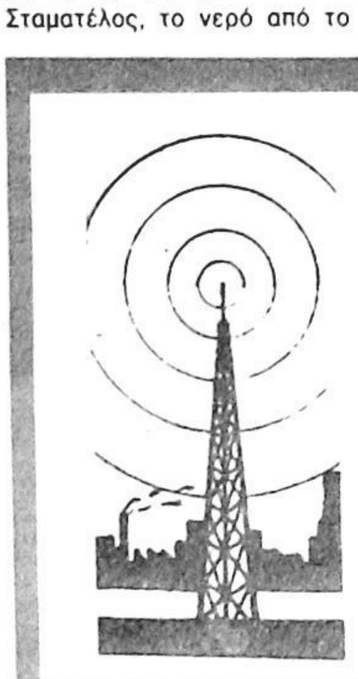
Η δεύτερη προσαγωγός διώρυγα του Αδένδρου, βρίσκεται νοτιότερα και καταλήγει στη δεξιά δυτική όχθη του Αξιού.

Η συνολική ποσότητα νερού που μπορεί να μεταφέρει η ενωτική διώρυγα είναι 30 κυβικά μέτρα το δευτερόλεπτο. Τα 100 κυβικά διοχετεύονται στη διώρυγα Παρθενίου και τα 20 κατευθύνονται προς το Άδενδρο. Από αυτά, τα 13 θα χρησιμοποιούνται για την άρδευση και τα επτά για την ύδρευση της Θεσσαλονίκης, εφόσον κατασκευασθεί ο αγωγός και τα διυλιστήρια, έργο που θα ολοκληρωθεί στα επόμενα χρόνια.

Το μήκος της ενωτικής διώρυγας από το σημείο της «9Α» μέχρι τον Λουδία είναι 12 χιλιόμετρα. Από τον Λουδία μέχρι το Παρθένιο είναι τέσσερα χιλιόμετρα και μέχρι το Άδενδρο πέντε.

Ο κ. Ευάγ. Βλαχόπουλος της υπηρεσίες εγγείων βελτιώσεων του υπουργείου γεωργίας, σημείωσε ότι η στρατηγική της κατασκευής της ενωτικής διώρυγας είναι να ανεξαρτητοποιηθεί η πεδιάδα της Θεσσαλονίκης από τις μεταβολές της στάθμης του Αξιού, οι οποίες μπορούν να οφείλονται είτε σε καιρικές συνθήκες, είτε σε διάφορους άλλους λόγους.

Παράλληλα, σημείωσε ότι στο υπό έγκριση πρόγραμμα λειψυδρίας 1992-93, προβλέπεται και η κατασκευή ρυθμιστικού φράγματος στο Λουδία. Ο προϋπολογισμός ανέρχεται σε 300.000.000 δραχμές και με αυτόν τον τρόπο θα αξιοποιηθούν τα νερά και αυτού του ποταμού για τις αρδεύσεις στην πεδιάδα της Θεσσαλονίκης που ανέρχονται σε 312.000 στρέμματα.



ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ

99,7 MHZ

Μουσικός δίαυλος Σίνδου

ΜΕΓ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 20 ΣΙΝΔΟΣ
(031) 726434