

# Οι κινηματογράφοι της Σίνδου

Το φθινόπωρο του 1947, παρόλη την ανώμαλη κατάσταση που επικρατούσε μετά τον πόλεμο, υπήρξαν άνθρωποι στη Σίνδο οι οποίοι τόλμησαν να ασχοληθούν με τον κινηματογράφο. Δύο από αυτούς ήταν ο Ευστράτιος Γιαλαμάς και ο Λεωνίδας Διαμαντόπουλος – ηλεκτρολόγος και χρηματοδότης της προσπάθειας.

Οι δύο αρχίζουν τις προβολές στο νοικιασμένο καφενείο του Ευαγ. Γιγή, το γνωστό μας «Μεγάλο Καφενείο». Μια ταινία που υπήρξε ιδιαίτερα επιτυχημένη ήταν «Η Προσφυγοπούλα», με εισιτήριο 1 δρχ., την οποία πολλοί Σινδιώτες παρακολούθησαν αρκετές φορές, παρόλη την έλλειψη χρημάτων, καθώς και οι ίδιοι υπήρξαν πρόσφυγες.

Οι προβολές συνεχίστηκαν μέχρι το φθινόπωρο του 1948.

Μετά την ηλεκτροδότηση της Σίνδου το 1954 ήρθαν οι Αφοί Ψυχόπουλοι, οι οποίοι δημιούργησαν τον θερινό κινηματογράφο ΕΛΛΗΝΙΣ το 1955 και άρχισαν οι προβολές. Ιδιαίτερη επιτυχία σημείωναν οι ταινίες με τον Τζακιτζή, οι οποίες παρουσίαζαν το δράμα της προσφυγιάς, ξυπνώντας αναμνήσεις για τις αλησμόνητες πατρίδες σκορπώντας συγκίνηση στους θεατές.

Την επόμενη χρονιά δημιουργήθηκε και χειμερινή αίθουσα, ενώ οι προβολές γίνονταν πια κάθε μέρα.

Το 1959 δημιουργήθηκαν τα «ΤΙΤΑΝΙΑ» από τους Σινδιώτες Κώστα Πετρίδη και Βασ. Γέρμαν, οπότε και άρχισε ο ανταγωνισμός με το «ΕΛΛΗΝΙΣ». Αποτέλεσμα αυτού ήταν η παρουσίαση έργων ποιότητας — πολλές φορές δύο έργα με ένα εισιτήριο. Αυτός ο κινηματογράφος λειτουργούσε μόνο τη χειμερινή περίοδο.

Το 1962 δημιουργήθηκε ο κινηματογράφος «ΔΙΟΝΥΣΙΑ» από τον Σινδιώτη Τριαντάφυλλο Αγγελίδη, οπότε και ο ανταγωνισμός οξύνθηκε. Η ποιότητα των ταινιών βελτιώθηκε ακόμα περισσότερο, ενώ γνωστοί θίασοι της εποχής έδιναν παραστάσεις σε αυτούς τους χώρους. Ο κινηματογράφος «ΔΙΟΝΥΣΙΑ» ήταν ο πλέον σύγχρονος από τους τρεις, καθώς λειτουργούσε ως θερινός και χειμερινός στον ίδιο χώρο.

Με την εμφάνιση της τηλεό-



Ο κινηματογράφος «Ελληνίς» που πρόσφερε θέαμα στους Σινδιώτες για πολλά χρόνια, ενώ τώρα πέρασε στα χέρια του δήμου για τις πολιτιστικές ανάγκες της πόλης μας.

ρασης άρχισε η αντίστροφη μέτρηση για τις κινηματογραφικές αίθουσες της Σίνδου. Το 1968 έκλεισαν τα «ΤΙΤΑΝΙΑ», και τα «ΔΙΟΝΥΣΙΑ» το 1974, ενώ το «ΕΛΛΗΝΙΣ» συνέχισε τη λειτουργία του μέχρι το 1979. Σήμερα αυτή η αίθουσα ενοικιάζεται από το Δήμο για να

καλυφθούν οι δικές του ανάγκες, αλλά και οι ανάγκες του Πολιτιστικού Συλλόγου. Ελπίζουμε αυτές οι γραμμές να έφεραν ευχάριστες αναμνήσεις σε όλους τους παλιούς φίλους του κινηματογράφου.

**ΑΛΕΚΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ**

