

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΡΑΜΜΟΣ

Γεννήθηκε στο χωριό Πύργος, λίγα μόλις χιλιόμετρα από την Κωνσταντινούπολη. Ο πατέρας του Γεώργιος Κιρμπέσης ασχολείτο με την κηπουρική, κάτι που ο Κυριάκος από μικρός δεν αγάπησε. Έτσι γρήγορα ήλθε σε ρήξη μαζί του, αρχίζοντας να ασχολείται με το εμπόριο με τον παραδοσιακό τρόπο αγοράζοντας αυγά και κόττες από τους συγχωριανούς του, πουλώντας τα στην πόλη, με το μικρό του γαϊδουράκι, που καθημερινά πηγαينوερχόταν από το χωριό. Σιγά - σιγά μεγαλώνει τις δραστηριότητές του γίνοντας μεσίτης στη Λαχαναγορά της Πόλης, με τις δουλειές του να πηγαίνουν πολύ καλά. Εκεί γνωρίζει τον Έλληνα Καρακάση, Τραπεζίτη και εισαγγελέα της Πόλης. Γρήγορα γίνονται φίλοι και μαζί αρχίζουν την πρώτη κτηνοτροφική μονάδα με βουβάδια στον Πύργο, τροφοδοτώντας σύντομα με γάλα και βούτυρο τα μεγάλα μαγαζιά. Παράλληλα ασχολείται με το ζεμπόριο κάνοντας τακτικά ταξίδια στη Ρουμανία, φέρνοντας από εκεί ζώα και κρέατα.

Εκεί σε ένα ταξίδι του αρρωσταίνει από μια αρρώστια που την λέγανε ΡΑΜ. Έτσι οι συγχωριανοί του του δώσανε το παρατσούκλι, που μετέπειτα ο ίδιος το κράτησε σαν επίθετο και μετωνομάσθηκε Ράμμος. Οι δραστηριότητές του και πάλι πάνε καλά, μέχρι που το 1922 με το διωγμό, που αναγκάζεται να φύγει από τον τόπο του.

Ξεκίνησε από τον Πύργο με το κοπάδι του πεζός, πέρασε τα σύντομα, φτάνοντας στην Κομοτηνή, όπου και ξεχειμωνιάζει. Την άνοιξη του 1923 μετά από πληροφορίες που είχε, φτάνει με το κοπάδι του στη Σίνδο αρχίζοντας τις δραστηριότητές του στη Νέα του Πατρίδα, μια και οι συνθήκες ήταν καλές, επειδή υπήρχαν πολλά λιβάδια και τα δύο ποτάμια Γαλλικός και Αξιός για την επιβίωση του είδους αυτού του ζώου (βουβάδια) που σήμερα πια ελάχιστα υπάρχουν στην Ελλάδα.

Ο Ράμμος σύντομα φέρνει κοντά του και αρκετούς πατριώτες του και συγγενείς που με το διωγμό βρέθηκαν στην Β. Εύβοια. Σε μικρό διάστημα μόνος του μεγαλώνει το κοπάδι του φτάνοντας τα χίλια, κάνοντας και αρκετά πρόβατα έτσι που έγινε ο μεγαλύτερος κτηνοτρόφος της Μακεδονίας. Τότε αρχίζει και τη μεταποίηση του γάλακτος, κάνοντας τυροκομεία, βγάζοντας κοσέρια και το ξακουστό Κωνσταντινοπολίτικο βούτυρο καϊμάκι, τροφοδοτώντας κάθε

μέρα τα μεγάλα μαγαζιά της Θεσ/νίκης αλλά και τα νοσοκομεία. Δεν σταματά όμως εδώ. Το 1930 παίρνει αλυνιστική μηχανή και πρέσα, απασχολώντας σε όλες του τις δουλειές εβδομήντα δύο άτομα σε μόνιμη βάση αλλά και περισσότερα την περίοδο του καλοκαιριού. Μετά τον πόλεμο του 1940 οι δραστηριότητες του Ράμμου μεγαλώνουν και με το τρένο από τη Θεσ/νίκη στέλνει στην Αθήνα τα προϊόντα του σε μεγάλα μαγαζιά και νοσοκομεία.

Ο Κυριάκος Ράμμος ήταν αγράμματος και το μόνο που ήξερε ήταν το γράμμα Ρ που υπέγραφε, αλλά ήταν γεννημένος έμπορος και για να διοικεί.

Πολλοί Σινδιώτες σήμερα μαζί μας θα θυμηθούν τον άνθρωπο αυτόν που για αυτούς σε κάποια στιγμή της ζωής τους ήταν ο ΠΡΩΤΟΣ τους εργοδότης που πάντα τους έλεγε «Δουλέψτε βρε, δικό σας είναι, για σας δουλεύετε», καταφέροντας έτσι να έχει την εμπιστοσύνη τους και δίνοντας σ' αυτούς σιγουριά σε μια εποχή που άλλοι συγχωριανοί τους είχαν να αντιμετωπίσουν τα προβλήματα της προσφυγιάς.

Αγαπητός στην παρέα του και τα βράδια στο καφενείο του Μανώλη Μυλωνίδη, απλόχερης σε όποιον του ζητούσε, διπλωμάτης στη δουλειά του, κάνοντας τους εχθρούς του πάντα φίλους, χρησιμοποιούσε μεθόδους που σήμερα τις βλέπουμε σε οργανωμένες εταιρίες, φέρνοντας πάντα επιτυχίες.

Θα μπορούσε κανείς να θυμηθεί ατέλειωτες ιστορίες από τη συνεργασία του ανθρώπου αυτού.

Με το θάνατό του πήρε μαζί του και όλες του τις επιτυχίες. Στις 10-10-92 και μετά πενήντα χρόνια σε γνωστή ταβέρνα της πόλης μας συγκεντρώθηκαν τέσσερις γενιές του Γεωργίου Κιρμπέση αφήνοντας καθετί εγωιστικό που τους χώριζε, γνωρίζοντας η μια γενιά την άλλη, γλεντώντας και συζητώντας για τον δραστήριο Κυριάκο Ράμμο, που με το πέρασμά του άφησε ιστορία στη Σίνδο.

ΑΛΕΚΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Ο σύλλογος οικογένειας «Ιθάκη»

Ο σύλλογος οικογένειας Θεραπευτικής Κοινότητας «Ιθάκη» πραγματοποίησε με επιτυχία τον ετήσιο χορό του στο οποίο παραβρέθηκε ο νομάρχης Θεσ/νίκης κ. Ευγέν. Χαϊτίδης, δήμαρχοι, πρόεδροι Κοινοτήτων, εκπρόσωποι φορέων, τα μέλη και οι φίλοι του συλλόγου.