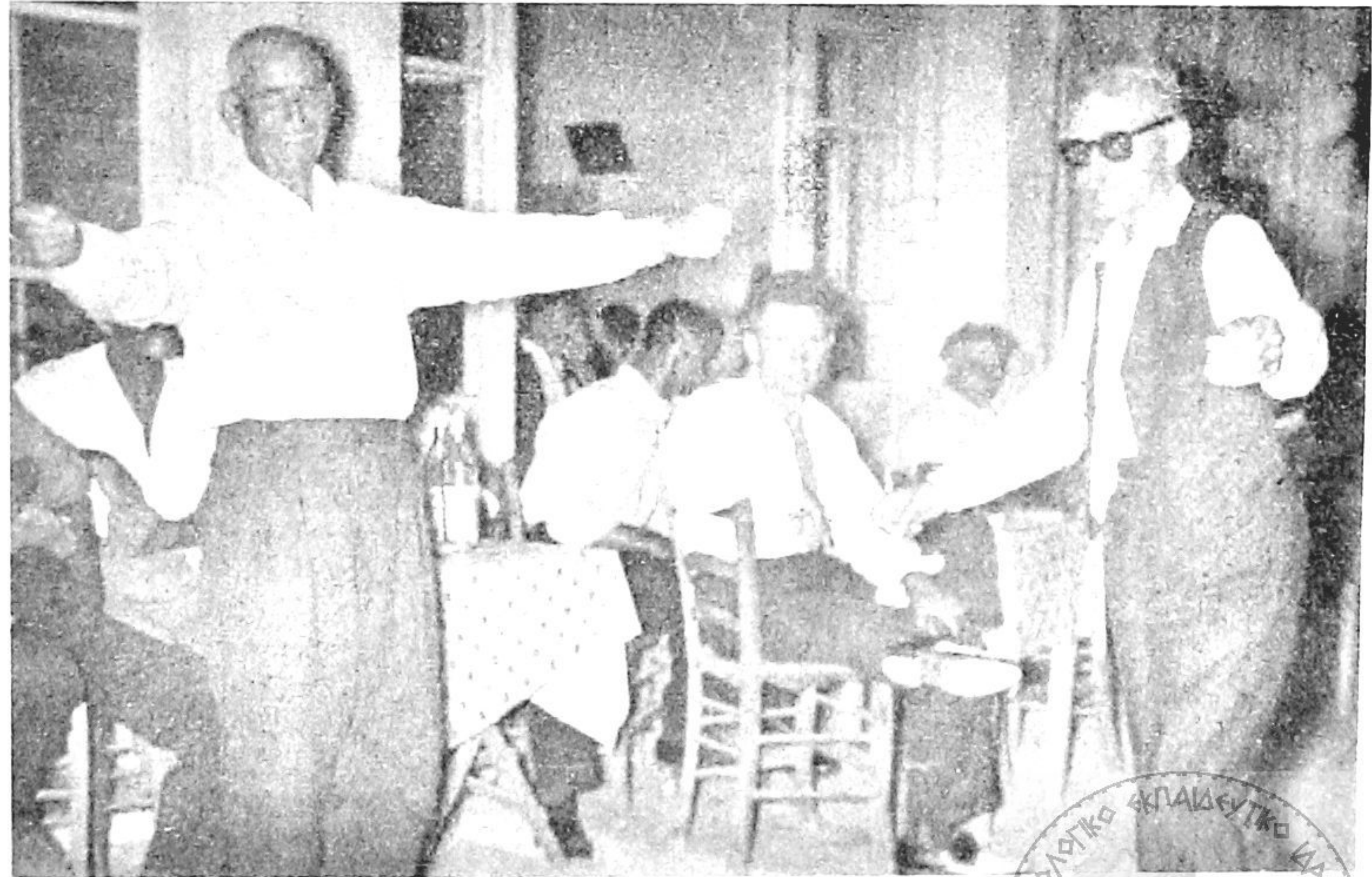


Σινδιώτικα γλέντια το 1960

Θα μπορούσε να κάνει κανείς πολλά σχόλια για την πλαϊνή φωτογραφία, εκείνο όμως που μένει είναι η ίδια η εικόνα, που θυμίζει στιγμές μοναδικές.

Στη σημερινή εποχή του σύγχρονου μάρκετινγκ και των δημοσίων σχέσεων, μια τέτοια εικόνα θα μπορούσε να διαφημίζει κάποια τσιγάρα, μιλώντας για στιγμές "ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ". Σε άλλες όμως εποχές ο παππούς θα έλεγε: "Για ένα όνομα ζούμε" και η γιαγιά θα συμπλήρωνε: "Καλύτερα να σου βγει το μάτι παρά το όνομα".

Έτσι, μια φωτογραφία παρμένη μια χειμωνιάτικη βραδιά της δεκαετίας του '60, έρχεται να θυμίσει στα Σινδιώτικα στέκια τους δύο Σινδιώτες Γιώργηδες, το Μουδουρά και το Μήλια, που σε κάποια στιγμή της ζωής τους μοιάζουν να λένε: "Α! σιχτίρ στη ζωή" και να γλεντούν και να χορεύουν



μάλλον το τραγούδι: "Η θειά μου η Αμουρσούδα τρία βρακιά φορεί", μια και τους διέκρινε το καλαμπούρι. Κατάφεραν έτσι να αλλάζουν για λίγο την αγχωμένη ζωή τους, που

γι' αυτούς η μέρα που θα ξημέρωνε θα ήταν ίδια με την προηγούμενη στην κλειστή αγροτική κοινωνία της Σίνδου.

Ευχαριστούμε την οικογένεια του Αριστείδη Παπαδό-

πουλου για την προσφορά της φωτογραφίας στην εφημερίδα μας, που μας θυμίζει σήμερα ανθρώπους και γλέντια που έφυγαν πια.

ΑΛΕΚΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ