

Ο ΓΡΑΦΙΚΟΣ ΜΙΚΡΟΠΩΛΗΤΗΣ ΤΗΣ ΣΙΝΔΟΥ

ΣΤΑΥΡΟΣ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ



Κοιτάζοντας κανείς σήμερα εικόνες από την καθημερινή ζωή της μετά κατοχικής Σίνδου, θυμάται, γελά και αφηγείται ιστορίες με ανθρώπους που με αγώνα και σεβασμό προσπαθούσαν να βγάλουν το μεροκάματο για τη γνωστή φασολίδα και μας δείχνουν πώς ήταν η αγροτική ζωή στη Σίνδο τη δεκαετία του πενήντα.

Ένας από τους γραφικούς και συμπαθέστατους και αγαπητούς πλανόδιους μικροπωλητές της εποχής εκείνης ήταν και ο άνθρωπος της φωτογραφίας, που με τη ζωντάνια του έδινε σε καθημερινή βάση, ένα ξεχωριστό τόνο στους δρόμους της Σίνδου. Το όνομά του ήταν Σταύρος Βλαχόπουλος. Ερχόταν με το τρένο το πρωί από την Θεσσαλονίκη και πουλούσε τηνπραμάτεια του φορτωμένος με καλάθια και μοίραζε καραμέλες και γλειφιτζούρια στους μικρούς που τον έβρισκαν στα σταυροδρόμια του χωριού, να διαλαλεί το εμπόρευσμά του, καλαμπουρίζοντας πάντα στο τέλος με τις γνωστές λέξεις «ελάτε νύφες, έφερα το καινούριο ποντικοφάρμακο για τις πεθερές». Στο τέλος, φορτωμένος μαζί με τον βοηθό του με αυγά και με κότες από τη συνδιαλλαγή με τις Σινδιώτισσες, επέστρεφε στη Θεσσαλονίκη. Στο κυνήγι για το μεροκάματο σκοτώθηκε σε τροχαίο έξω από το Καλοχώρι.

Ευχαριστούμε το γιο του Πασχάλη Βλαχόπουλο, για την προσφορά της φωτογραφίας, που είναι σήμερα κάτοικος του Καλοχωρίου.

Αλέκος Αποστόλου