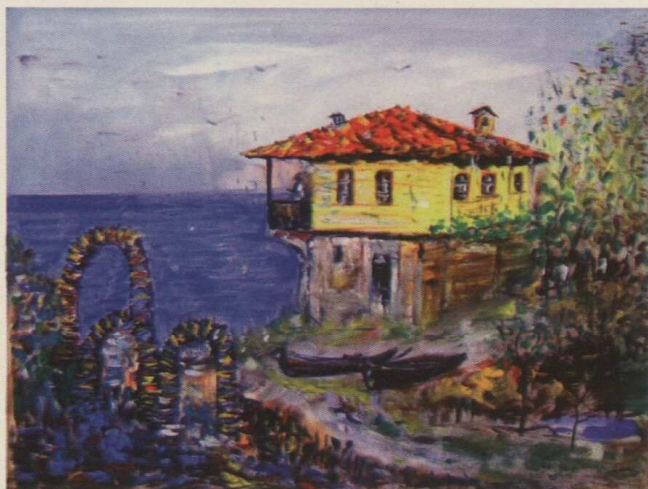


Η ΕΚΘΕΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΟΥ ΑΤΕΙ-Θ



Κωνσταντίνος Αγγέλου
"Χωρίς Τίτλο"
τεχνική: λάδι σε μουσαμά



Δημήτρης Αδαμόπουλος
"Αμφιλεγόμενη Νίκη"
τεχνική: μπρούτζος



Στυλιανός Ιωαννίδης
"Χωρίς Τίτλο"
τεχνική: πλαστικό χρώμα

Το Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης διοργάνωσε στις 9 & 10 Ιουνίου 2008 δύο καλλιτεχνικές εκδηλώσεις στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Σταυρούπολης «Χρήστος Τσακίρης», Λαγκαδά 221.

Η πρώτη εκδήλωση αφορούσε την έκθεση «Καλλιτέχνες του ΑΤΕΙΘ», που διοργανώθηκε με εικαστικά έργα 14 καλλιτεχνών μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας του ΑΤΕΙΘ και αναδεικνύει μια άλλη διάσταση του Αλεξάνδρειου Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Θεσσαλονίκης. Μια διάσταση που σχετίζεται όχι μόνο με την εκπαίδευση και την τεχνολογία, όπως αυτή επιτελείται με τη στενή έννοια σε ένα Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα, αλλά και με την καλλιτεχνική δημιουργία και την ευρύτερη πολιτισμική δραστηριότητα των μελών του.

Μια περίοδος προσφοράς και αναζήτησης στο χώρο των εικαστικών τεχνών παρουσιάστηκε από ανθρώπους της έμπνευσης, της φαντασίας και της καλλιτεχνικής δημιουργίας από ανθρώπους που ζουν και εργάζονται στην ακαδημαϊκή κοινότητα του ΑΤΕΙΘ και θα πρέπει να αποτελούν παράδειγμα για την αγάπη τους για την τέχνη και την καλλιτεχνική δημιουργία.

Τα εγκαίνια της έκθεσης έγιναν τη Δευτέρα 9 Ιουνίου 2008 και ώρα 19.30 στον εκθεσιακό χώρο του Πολιτιστικού Κέντρου «Χρήστος Τσακίρης».

Η δεύτερη καλλιτεχνική δραστηριότητα σχετίζεται με τη θεατρική ομάδα του ΑΤΕΙΘ που λειτουργεί από τον Οκτώβριο του 2007. Νέοι φοιτητές, πολλά υποσχόμενοι καλλιτέχνες, ενώνουν τις δυνάμεις τους σε μια πολύ ενδιαφέρουσα παράσταση. Η θεατρική ομάδα ανέβασε στην παρθενική της εμφάνιση το έργο του Ουίλιαμ Σαίξπηρ «Η στρίγγλα που έγινε αρνάκι» σε διασκευή Κορίνας Ιωαννίδου και σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Μήττα. Μετά την πολύ θετική υποδοχή της επιτυχημένης συμμετοχής με δύο παραστάσεις στην 5η Πανελλήνια Πανεπιστημιάδα θεάτρου που διεξήχθη στο ΔΗΠΕΘΕ Σερρών, το έργο ανέβηκε για δύο ημέρες στο Δημοτικό Θέατρο Σταυρούπολης στις 9 & 10 Ιουνίου 2008.

Το έργο βασιζόμενο στην ιδέα του θεάτρου μέσα στο θέατρο, άρτια δουλεμένο και καλά συντονισμένο, έκανε το θεατή να νοιώσει πως ζει μέσα σε αυτό. Υπόθεσή του, ένας άνδρας και μια γυναίκα. Ένας θίασος και μια παράσταση, μια υπέρβαση και μια αγάπη είναι κάποια από τα στοιχεία που απαρτίζουν αυτή τη φαρσοκωμωδία με άφθονο το γέλιο που διδάσκει ότι κανείς δεν έχει το δικαίωμα να φέρεται με άσχημο τρόπο και να κακοποιεί τον/την σύζυγό του.



Νικόλας Χασάναγας
"Γήινο"
τεχνική: υάλωση σε πηλό κεραμικής

Η ΕΚΘΕΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΟΥ ΑΤΕΙ-Θ



Λευτέρης Ζωπίδης
"Χωρίς Τίτλο"
τεχνική: έγχρωμη φωτογραφία



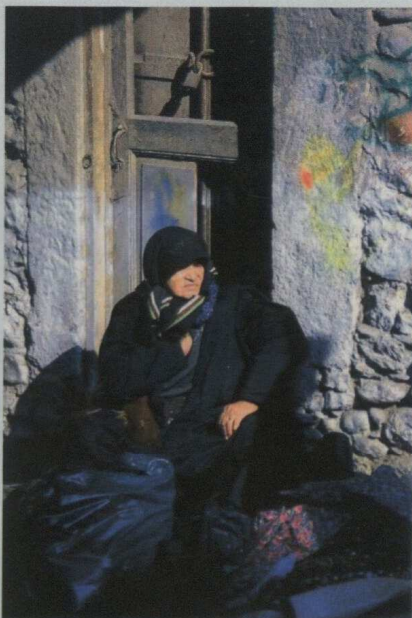
Θεόφιλος Γκίνης
"Χωρίς Τίτλο"
τεχνική: έγχρωμη φωτογραφία



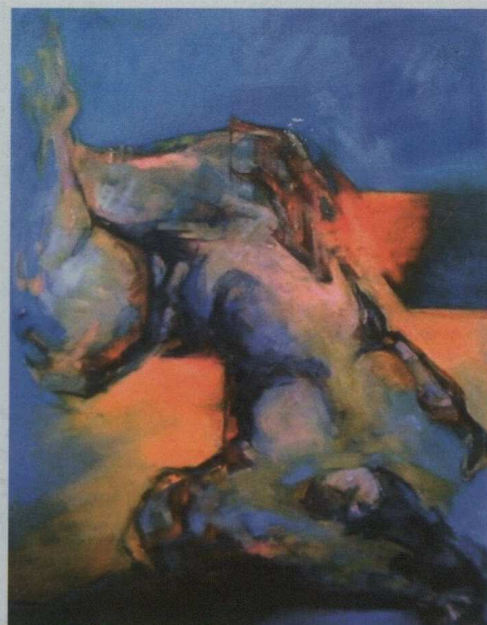
Μαρία Καραπάλη
"Χωρίς Τίτλο"
τεχνική: ακουαρέλα σε μουσαμά



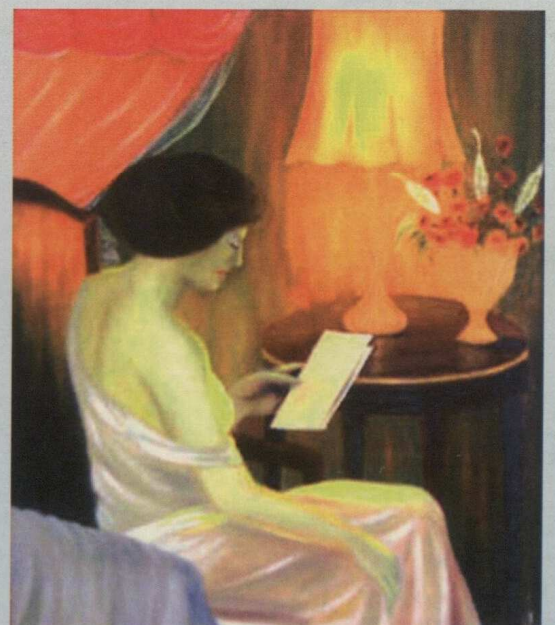
Αγάπη - Αγαθή Χατζηλαζαρίδου
"Χωρίς Τίτλο"
τεχνική: λάδι σε μουσαμά



Φάνης Βασιλείου
"Χωρίς Τίτλο"
τεχνική: έγχρωμη φωτογραφία



Νικολέτα Σαββοπούλου
"Φιγούρα"
τεχνική: λάδι σε μουσαμά



Ελένη Παυλίδου
"Χωρίς Τίτλο"
τεχνική: λάδι σε μουσαμά