



**ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

**ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΘΕΜΑ:
“ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΥΡΕΤΗΡΙΑΣΗ ΑΡΘΡΩΝ ΤΙΜΗΤΙΚΩΝ ΤΟΜΩΝ ΤΗΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΟΥ Α.Π.Θ. ΚΑΙ
ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΤΟΥΣ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΥ ΑΒΕΚΤ”**



**ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ:
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ**

**ΕΠΟΠΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:
ΑΣΠΑΣΙΑ ΤΟΓΙΑ**

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2014

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ευχαριστίες	4
Εισαγωγή	5
Πρότυπο αναγραφής	12
Κατάλογος άρθρων	
• Εν Χωρώ Τεχνήεσσα	13
• Πόλεως Λόγος	33
• Στοά	44
• Δώρον	55
• Στο Βέλος του Χρόνου	79
Ευρετήρια Θεμάτων	
• Εν Χωρώ Τεχνήεσσα	92
• Πόλεως Λόγος	99
• Στοά	104
• Δώρον	109
• Στο Βέλος του Χρόνου	119
Ευρετήρια Ονομάτων	
• Εν Χωρώ Τεχνήεσσα	126
• Πόλεως Λόγος	131
• Στοά	135
• Δώρον	138
• Στο Βέλος του Χρόνου	145

Ευρετήρια Τίτλων

• Εν Χωρώ Τεχνήεσσα	148
• Πόλεως Λόγος	152
• Στοά	156
• Δώρον	159
• Στο Βέλος του Χρόνου	165
Βιβλιογραφία	169

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Θερμές ευχαριστίες για την πολύτιμη βοήθεια και συμπαράστασή τους:

Στην επόπτρια καθηγήτριά μου κ. Ασπασία Τόγια, καθηγήτρια του τμήματος Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης του Αλεξάνδρειου Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Θεσσαλονίκης που ήταν πάντα διαθέσιμη ώστε να φτάσω στην ολοκλήρωση της εργασίας μου, καθώς και για τις συμβουλές και παρατηρήσεις της.

Στο προσωπικό της βιβλιοθήκης Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής του Α.Π.Θ. κ. Κωνσταντίνα Πελτέκη και κ. Γιάννη Κουκάκη για την κατανόηση τους, τη συνεργασία τους και τις χρήσιμες συμβουλές τους.

Στην οικογένεια μου για την αμέριστη συμπαράστασή τους, την κατανόησή τους και την ψυχολογική υποστήριξή τους καθ' όλη τη διάρκεια των σπουδών μου.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Αρχιτεκτονική είναι η τέχνη και η επιστήμη του σχεδιασμού και της υλοποίησης κτιρίων. Σε μία ευρύτερη έννοια αρχιτεκτονική μπορεί να θεωρηθεί ο σχεδιασμός όλων των κτιστών υποδομών στο περιβάλλον, από το μακροσκοπικό επίπεδο του σχεδιασμού πόλεων ως το μικροσκοπικό του σχεδιασμού επίπλων και προϊόντων καθημερινής χρήσης. Σε αυτό βέβαια περιλαμβάνεται όχι μόνο ο σχεδιασμός αλλά και το προϊόν της υλοποίησης. Οι περισσότεροι κλάδοι της αρχιτεκτονικής, όπως ορίζονται από τα περισσότερα ακαδημαϊκά ιδρύματα, περιλαμβάνουν τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό, τον πολεοδομικό και αστικό σχεδιασμό, τον σχεδιασμό τοπίου και περιβάλλοντος και τη συντήρηση και αποκατάσταση μνημείων και συνόλων. Το άτομο, εκείνο, που ασχολείται με τη μελέτη της αρχιτεκτονικής της κατοικίας, της πολεοδομίας και της χωροταξίας, με σκοπό την καλύτερη οργάνωση και διαμόρφωση του χώρου μέσα στον οποίο ο άνθρωπος ζει, εργάζεται και κινείται χαρακτηρίζεται ως αρχιτέκτονας. Στους τιμητικούς τόμους της παρούσας πτυχιακής γίνεται μία αναφορά σε όλους εκείνους, που με την ιδιότητα του αρχιτέκτονα έχουν συνεισφέρει στην επιστήμη της αρχιτεκτονικής. Επίσης αναλύονται αρχιτεκτονικά, αρχαία, ιστορικά κτίρια, πόλεις, οικισμοί, ναοί, και παρουσιάζονται οι ιδιομορφίες κάθε κτιρίου και κάθε περιοχής με τη βοήθεια ιστορικών και αρχαιολόγων βοηθώντας και αυτοί με τη σειρά τους στην εξέλιξη της αρχιτεκτονικής. Τέλος δημιουργούνται προτάσεις για την συντήρηση και αποκατάστασή τους, αλλά και τρόποι συνύπαρξης του παλαιού με το μοντέρνο με σκοπό την εξέλιξη της επιστήμης και κατ' επέκταση την βιωσιμότητα της κοινωνίας στους τομείς της πολεοδομίας, του αστικού σχεδιασμού, της χωροταξίας και της αισθητικής.

Αντικείμενο της συγκεκριμένης πτυχιακής είναι η θεματική ευρετηρίαση όλων των άρθρων που περιλαμβάνονται στους πέντε τμητικούς τόμους: 1) Εν Χωρώ Τεχνήεσσα, 2) Πόλεως λόγος, 3) Στοά, 4) Δώρον, 5) Στο βέλος του χρόνου. Ο τόμος “Εν χωρώ Τεχνήεσσα” είναι ένα αφιέρωμα στην καθηγήτρια Ξανθίππη Σκάρπια-Χόιπελ για την προσφορά της στην ακαδημαϊκή κοινότητα και τον χώρο του πολιτισμού. Το γενικό θέμα των άρθρων που περιλαμβάνονται στον συγκεκριμένο τόμο είναι η συντήρηση και αποκατάσταση κτιρίων, η προστασία τους καθώς και η μελέτη της επιστήμης της αρχιτεκτονικής, μιας και η κ. Ξανθίππη Σκάρπια-Χόιπελ είναι η δημιουργός του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών στην “Προστασία, Συντήρηση και Αποκατάσταση Μνημείων Πολιτισμού”.

Ο επόμενος τόμος, “Πόλεως Λόγος” αποτελεί αφιέρωμα στον καθηγητή Αλέξανδρο-Φαίδωνα Λαγόπουλο. Τα άρθρα του τόμου υπογραμμίζουν τη θεωρία του χώρου, την ιστορία της πόλης, την πολιτιστική κληρονομιά, τη χωροταξία, τη θεωρία του πολιτισμού, τον πολεοδομικό προγραμματισμό και σχεδιασμό και την επιστήμη του αστικού χώρου. Θέματα με τα οποία έχει ασχοληθεί επί σειρά ετών ο κ. Λαγόπουλος διαμορφώνοντας έτσι καθοριστικά τα γνωστικά αντικείμενα Πολεοδομίας και Χωροταξίας στον ελλαδικό χώρο.

Ο τρίτος τόμος “Στοά”, αναφέρεται στην αρχιτεκτονική αυτή τη φορά όχι σαν επιστήμη αλλά σαν ένα είδος τέχνης, μία συνέχεια της ζωγραφικής ή ακόμα καλύτερα η υλοποίηση ενός σχεδίου. Τα άρθρα του μπορούν να χωριστούν σε δύο κατηγορίες, της αρχιτεκτονικής και της ζωγραφικής, τιμώντας έτσι τον καθηγητή Γιώργο Γ. Κονταξάκη, επίσης μία πολύ σημαντική προσωπικότητα για το Τμήμα των Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.

Ο τέταρτος τόμος με τίτλο “Δώρον” είναι ένα αφιέρωμα στον καθηγητή Νίκο Νικονάνο. Η πλειοψηφία των άρθρων αυτού του τόμου έχει ως θέμα την εκκλησιαστική αρχιτεκτονική, τις τοιχογραφίες, τους Ιερούς Ορθόδοξους Ναούς και κατ’επέκταση την ένωση της επιστήμης της αρχαιολογίας με αυτή της αρχιτεκτονικής.

Τέλος, ο πέμπτος τόμος “Στο βέλος του χρόνου” είναι αφιερωμένος στον ακαδημαϊκό και καθηγητή Γ. Π. Λάββα. Η ταξινόμηση των κειμένων που συγκεντρώθηκαν ακολούθησε τους τρεις βασικούς άξονες του ακαδημαϊκού του έργου: α) την Ιστορία-Θεωρία & Κριτική της Αρχιτεκτονικής, β) την Αρχαιολογία, τη Διαχείριση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς και την Ιστορία της Τέχνης και γ) την Επικοινωνία και τον Πολιτισμό.

Ο συνολικός αριθμός των εγγραφών που ευρετηριάστηκαν και στη συνέχεια καταχωρήθηκαν στο σύστημα του ABEKT είναι διακόσια δέκαεννέα. Ο τόμος “Εν Χωρώ Τεχνήεσσα” αποτελείται από πενήντα έξι άρθρα έχοντας την περίληψή τους και στην αγγλική γλώσσα. Ο δεύτερος τόμος “Πόλεως Λόγος” αποτελείται από είκοσι εννέα άρθρα, εκ των οποίων τα τρία στην αγγλική γλώσσα και ένα στην γαλλική γλώσσα. Ο επόμενος τόμος, “Στοά” έχει τριάντα τρία άρθρα, ενώ ο τόμος “Δώρον” έχει τα περισσότερα άρθρα συγκριτικά με τους άλλους τέσσερις, δηλαδή, εξήντα πέντε άρθρα εκ των οποίων τα τρία είναι ξενόγλωσσα. Συγκεκριμένα ένα στην αγγλική γλώσσα, ένα στην γαλλική και ένα στη γερμανική γλώσσα. Ιδιαίτερότητα παρουσιάζει το άρθρο με τίτλο “Τεchnομανία- Τεchnοφοβία” που είναι γραμμένο στα ελληνικά και στα αγγλικά μαζί. Όπως στον πρώτο τόμο έτσι και σε αυτόν υπάρχει περίληψη και στα αγγλικά, ενώ όσα άρθρα είναι ξενόγλωσσα περιέχουν περίληψη στα αγγλικά. Τέλος, ο τιμητικός τόμος με τίτλο “Στο Βέλος του Χρόνου” αποτελείται από τριάντα πέντε άρθρα, έχοντάς μόνο ένα ξενόγλωσσο άρθρο στην αγγλική γλώσσα. Συνολικά δημιουργήθηκαν τετρακόσιες εννεήντα τρεις θεματικές επικεφαλίδες.

Περίληπτικά:

Συνολικός αριθμός εγγραφών	Εν Χωρώ Τεχνήεσσα	Πόλεως Λόγος	Στοά	Δώρον	Στο Βέλος του Χρόνου
218	56	29	33	65	35
Συνολικός αριθμός επικεφαλίδων	Εν Χωρώ Τεχνήεσσα	Πόλεως Λόγος	Στοά	Δώρον	Στο Βέλος του Χρόνου
493	95	46	62	180	114

Στην κατανόηση του άρθρου με σκοπό τη δημιουργία θεματικών επικεφαλίδων, ιδιαίτερη βοήθεια έδωσαν οι περιλήψεις, όπου αυτές υπήρχαν καθώς και αποσπάσματα μέσα από το κείμενο. Οι περισσότεροι τίτλοι των άρθρων δεν παρέπεμπαν στο θέμα, έχοντας τις περισσότερες φορές μία αινιγματική περιγραφή. Ιδιαίτερη δυσκολία παρατηρήθηκε στην δημιουργία θεματικών επικεφαλίδων για τα ξενόγλωσσα άρθρα ειδικά αυτών στη γαλλική και γερμανική γλώσσα, καθώς δεν υπήρχε η γνώση άλλης ξένης γλώσσας πέραν της αγγλικής. Σε αυτή την περίπτωση τα θέματα αντλήθηκαν από την ανάγνωση των περιλήψεων, όπου αυτές υπήρχαν, και από κάποια κομμάτια των κειμένων με την βοήθεια λεξικών και ιστοσελίδες μεταφράσεων μέσω διαδικτύου.

Ο συνολικός χρόνος εκπόνησης της παρούσας πτυχιακής ήταν περίπου τρεις μήνες με μέσο όρο ενασχόλησης 2 ώρες τη μέρα. Αναλυτικά ένας μήνας χρειάστηκε για την εύρεση θεμάτων και δημιουργία θεματικών επικεφαλίδων, άλλος ένας μήνας για την καταχώρηση των εγγραφών στο σύστημα ABEKT και την δημιουργία ευρετηρίων, ενώ τον τελευταίο μήνα έγινε η σύνταξη της πτυχιακής και οι διορθώσεις της.

Στόχος της εργασίας είναι οι χρήστες να έχουν τη δυνατότητα αναζήτησης και ανάκτησης πληροφοριών εύκολα και γρήγορα.

Οι θεματικές επικεφαλίδες συντάχθηκαν βάση της ηλεκτρονικής έκδοσης των θεματικών επικεφαλίδων της βιβλιοθήκης του Κογκρέσου¹. Η αποδελτίωση έγινε σύμφωνα με το πρότυπο UNIMARC² και οι εγγραφές καταχωρήθηκαν στο πρόγραμμα αυτοματισμού ABEKT³ (εκδοση 5.5).

¹ **Library of Congress Classification Web. Cataloguing Distribution Service. 2003. The Library of Congress. Sept. 2014** <http://classificationweb.net/>.

² **Brian P. Holt UNIMARC.** 2τ. Αθήνα: Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, 1993

³ Σύστημα Αυτοματισμού Βιβλιοθηκών ΕΚΤ. Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης. <http://abekt.ekt.gr/> Σεπτ. 2014

Το σύστημα αυτοματισμού βιβλιοθηκών ABEKT (Αυτοματισμός Βιβλιοθηκών ΕΚΤ) έχει αναπτυχθεί πλήρως από το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης, για την ολοκληρωμένη αυτοματοποίηση βιβλιοθηκών και τη διάθεση βιβλιογραφικών δεδομένων. Η ανάπτυξη του συστήματος βασίζεται σε διεθνή πρότυπα και κανόνες, γεγονός που ενισχύει τη συνεργασία βιβλιοθηκών σε περιεχόμενο και υπηρεσίες. Το ABEKT διαχειρίζεται πολυγλωσσικά βιβλιογραφικά δεδομένα όλων των τύπων (μονογραφίες, περιοδικά, εφημερίδες, εικόνες, video, μουσική κ.ά.), ενώ η διεπαφή χρήστη (user interface) και η ενσωματωμένη Βοήθεια διατίθενται στην ελληνική και αγγλική γλώσσα. Το ABEKT είναι σχεδιασμένο ώστε να μπορεί να χρησιμοποιηθεί από άτομα με βασικές γνώσεις βιβλιοθηκονομίας και χρήσης υπολογιστών.

Η πλήρης έκδοση του ABEKT 5.5 αποτελείται από τα υποσυστήματα:

1. **Κατάλογος:** Ανάπτυξη βιβλιογραφικής βάσης δεδομένων με καταχώρηση και ενημέρωση βιβλιογραφικών εγγραφών και εγγραφών καθιερωμένων τύπων, βάσει του προτύπου ISO 2709 και των διατάξεων UNIMARC Bibliographic και UNIMARC Authorities.
2. **Ανταλλαγή Δεδομένων:** Εισαγωγή δεδομένων βιβλιογραφικών εγγραφών από διάταξη ISO 2709 UNIMARC και MARC 21, καθώς επίσης και εγγραφών καθιερωμένων τύπων από τη διάταξη UNIMARC Authorities. Παράλληλα, το υποσύστημα έχει τη δυνατότητα εξαγωγής δεδομένων βιβλιογραφικών εγγραφών και εγγραφών καθιερωμένων τύπων σε διάταξη ISO 2709 UNIMARC, MARC-XML UNIMARC και UNIMARC Authorities.
3. **Εκτυπώσεις:**
 - Δημιουργία, αποθήκευση και εκτύπωση καταλόγου βιβλιογραφικών εγγραφών, εγγραφών καθιερωμένων τύπων, τευχών περιοδικών εκδόσεων.
 - Δημιουργία, αποθήκευση και εκτύπωση ετικετών με γραμμοκώδικα μελών, γραμμοκώδικα αντιτύπων και με ταξιθετικά σύμβολα αντιτύπων.

4. **Λειτουργίες Βιβλιοθήκης:**

- **Κυκλοφορία υλικού:** Καταχώρηση και διαχείριση των μελών της βιβλιοθήκης και των πράξεων δανεισμού που πραγματοποιούνται.
- **Παραγγελίες:** Καταχώρηση και διαχείριση αρχείου προμηθευτών και αρχείου των παραγγελιών που πραγματοποιεί η βιβλιοθήκη.

5. **Αναζήτηση - Ανάκτηση:** Αναζήτηση και ανάκτηση βιβλιογραφικών εγγραφών από τον κατάλογο της βιβλιοθήκης, αξιοποιώντας το αρχείο εγγραφών καθιερωμένου τύπου και τις σχετικές διασυνδέσεις και παραπομπές που έχουν δημιουργηθεί.

Παράλληλα, παρέχεται η δυνατότητα δημιουργίας και αποθήκευσης σύνθετων ερωτήσεων καθώς και η εφαρμογή ποικίλων φίλτρων στα αποτελέσματα μίας αναζήτησης.

6. **Παρακολούθηση περιοδικών εκδόσεων:** Αναλυτική παρακολούθηση των τευχών περιοδικών εκδόσεων και διαχείριση των συνδρομών της βιβλιοθήκης.
7. **Στατιστικά:** Εξαγωγή δεικτών οι οποίοι καταδεικνύουν τη δραστηριότητα της βιβλιοθήκης, συμβάλλουν στην εκτίμηση των μελλοντικών αναγκών της, όπως επίσης και στην αξιολόγηση και προώθηση των δραστηριοτήτων της.

Η δομή της εργασίας είναι η εξής:

- Πρότυπο αναγραφής με επεξήγηση και ανάλυση των πεδίων UNIMARC.
- Κατάλογο άρθρων. Η καθιέρωση των θεμάτων έγινε σύμφωνα με το LC Subject Headings. Τα ονόματα των Ελλήνων Αρθρογράφων καθιερώθηκαν με βάση τα στοιχεία μητρώων του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος (ΤΕΕ)⁴ , το Λεξικό Ελλήνων Καλλιτεχνών και το Library of Congress Authorities⁵ για την καθιέρωση ξένων αρθρογράφων.
- Αλφαβητικά Ευρετήρια Θεμάτων, Ονομάτων και Τίτλων οδηγώντας το χρήστη στη σελίδα του κάθε τόμου.
- Βιβλιογραφία.

⁴ Μητρώα ΤΕΕ. c. 2014. Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος. Σεπτ. 2014

⁵ Library of Congress Authorities. 2004 The Library of Congress Sept. 2014

ΠΡΟΤΥΠΟ ΑΝΑΓΡΑΦΗΣ

(2)n(3a)a(3b)m(3c) (7a) (7b)		
⁶ 001	--	000006
⁷ 005	--	20140927134322.0
⁸ 100	---	\$a20140424d y0grey50 ga
⁹ 200	_1_	\$aΤέσσερα σκηνικά σχέδια από τέσσερα θεατρικά έργα\$fΑπόστολος Βέττας
¹⁰ 210	---	\$aΘεσσαλονίκη\$d2011
¹¹ 215	---	\$as. 88-99
¹² 300	---	\$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
¹³ 600	_1	\$aΒέττος\$bΑπόστολος- Φωκίων
¹⁴ 606	---	\$aΘέατρα\$xΣκηνή\$xΠεριβάλλον και το τοπίο
606	---	\$aΘέατρα\$xΣκηνογραφία και σκηνικά
¹⁵ 801	_0	\$aGR\$b__library\$c20140424\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$b__library\$c20140424

⁶ Ταυτότητα εγγραφής

⁷ Ταυτότητα εκδοχής

⁸ Γενικά δεδομένα επεξεργασίας

⁹ Τίτλος και δήλωση πνευματικής υπευθυνότητας

¹⁰ Δημοσίευση, διάθεση κ.τ.λ.

¹¹ Φυσική περιγραφή

¹² Γενική σημείωση

¹³ Όνομα Προσώπου Χρησιμοποιούμενου ως Θέμα

¹⁴ Όνομα Θέματος Χρησιμοποιούμενο ως Θέμα

¹⁵ Πηγή προέλευσης της εγγραφής

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΑΡΘΡΩΝ

Βιβλιογραφικές Εγγραφές με Βιβλιογραφικό επίπεδο:

Μονογραφία (m)

Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)(a)

Περιοδικό Δημοσίευμα (s)

Συλλογή (c)

Κατάλογος κατά Κωδικό Εγγραφής

ΕΝ ΧΩΡΩ ΤΕΧΝΗΣΣΑ



(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000001

005 -- 20140927125047.0

100 ___ \$a20140221d |||y0grey50 ga

200 1_ \$aΑρχιτέκτονες\$εεχθροί ή φίλοι του αντισεισμικού σχεδιασμού των κατασκευών;
\$fΙωάννης Ε. Αβραμίδης

210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011

215 ___ \$ασ. 30-35

300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.

600 _1 \$aΑβραμίδης\$bΙωάννης Ε.

606 ___ \$aΑντισεισμικός σχεδιασμός

606 ___ \$aΚτίρια\$xΣεισμικές επιδράσεις

801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140221\$gAACR2

801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140221

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000002
005 -- 20140927131739.0
100 ___ \$a20140331d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΑρχαιολογικό μουσείο Θεσσαλονίκης\$ειστορία και εκθέσεις\$fΠολυξένη Αδάμ -
Ελένη
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
215 ___ \$as. 38-55
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΑδάμ- Βελένη\$bΠολυξένη
606 ___ \$aΑρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης\$xΕκθέσεις
606 ___ \$aΑρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης\$xΙστορία
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140331\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140331

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000003
005 -- 20140927131915.0
100 ___ \$a20140331d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{To} "Ελληνικό", πολιτισμικό πάρκο\$fΜαίρη Ανανιάδου - Τζημοπούλου, Σόνια
Τζημοπούλου
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
215 ___ \$as. 58-67
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΤζημοπούλου\$bΣόνια
600 _1 \$aΑνανιάδου - Τζημοπούλου\$bΜαίρη
606 ___ \$aΔημόσιοι χώροι\$yΕλλάδα\$yΑθήνα
606 ___ \$aΠολεοδομία- Σχεδιασμός\$yΕλλάδα\$yΑθήνα
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140331\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140331

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000004
005 -- 20140927133146.0
100 ___ \$a20140331d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΒενετοκρητικά παλίμνηστα\$εβενετσιάνικοι τεχνικοί όροι στην κρητική λαϊκή
αρχιτεκτονική\$fΜαρία Αρακαδάκη
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
215 ___ \$as. 70-81
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΑρακαδάκη\$bΜαρία
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική\$yΕλλάδα\$yΚρήτη

606 ___ \$aΙταλική γλώσσα\$xΛεξικά
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140331\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140331

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000005
005 -- 20140927133402.0
100 ___ \$a20140331d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΜέδουσα\$fΚώστας Βαρώτσος
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
215 ___ \$aσ. 84-85
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΒαρώτσος\$bΚώστας Α.\$f1956-
606 ___ \$aΜέδουσα (Γκαλερί)
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140331\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140331

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000006
005 -- 20140927134322.0
100 ___ \$a20140424d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΤέσσερα σκηνικά σχέδια\$από τέσσερα θεατρικά έργα\$fΑπόστολος Βέττας
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
215 ___ \$aσ. 88-99
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΒέττας\$bΑπόστολος- Φωκίων
606 ___ \$aΘέατρα\$xΣκηνογραφία και σκηνικά
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140424\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140424

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000007
005 -- 20140927134652.0
100 ___ \$a20140424d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΜουσείο και μνήμη\$fΑννα Βιδάλη
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
215 ___ \$aσ. 102-105
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΒιδάλη\$bΑννα
606 ___ \$aΜουσεία\$xΕκπαιδευτικές απόψεις
606 ___ \$aΙστορία και μνήμη
606 ___ \$aΤέχνη\$xΣυλλέκτες και συλλογή

801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140424\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140424

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000008
005 -- 20140927135148.0
100 ___ \$a20140505d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΜία έκφραση κάλλους\$eo παιδικός σταθμός Antonio Sant' Ella στο Como -
Ιταλία (1934/1936-37)_ του Giuseppe Terragni\$fClaudio Conenna
210 ___ \$aΘεσσαλονικη\$d2011
215 ___ \$ασ. 108-119
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aConnena\$bClaudio
600 _1 \$aTerragni\$bGiuseppe\$f1904-
606 ___ \$aΣχολικά κτίρια\$yΙταλία\$xΣχεδιασμός και κατασκευή
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140505\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140505

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000009
005 -- 20140927142727.0
100 ___ \$a20140505d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{O }Φώτης Κόντογλου, ο Γιάννης Τσαρούχης και η παραδοσιακή αρχιτεκτονική
της Χαλκίδας στο Μουσείο Μπενάκη\$fΑγγελος Δεληβορριάς
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
215 ___ \$ασ. 122-133
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΔεληβοριάς\$bΆγγελος
600 _1 \$aΤσαρούχης\$bΓιάννης\$f1910- 1989
600 _1 \$aΚοντογλου\$bΦώτης\$f1895- 1965
606 ___ \$aΜουσείο Μπενάκη (Αθήνα, Ελλάδα)\$xΕκθέσεις
606 ___ \$aΠαραδοσιακή αρχιτεκτονική\$yΕλλάδα\$yΧαλκίδα
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140505\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140505

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000010
005 -- 20140909132606.0
100 ___ \$a20140505d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΜεθοδολογία πολεοδομικού προγραμματισμού- σχεδιασμού σε ιστορικό-
παραδοσιακό οικισμό\$ση περίπτωση της Γαλάτιστας Χαλκιδικής\$fΕυάγγελος Π. Δημητριάδης,
Δημήτρης Π. Δρακούλης, Γιάννης Πισσούριος

210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
 215 ___ \$as. 136-155
 300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
 600 _1 \$aΔημητριάδης\$bΕυάγγελος Π.
 600 _1 \$aΔρακούλης\$bΔημήτριος Π.
 600 _1 \$aΠισσούριος\$bΙωάννης Α.
 606 ___ \$aΠολεοδομία- Σχεδιασμός\$yΕλλάδα\$yΧαλκιδική
 606 ___ \$aΠαραδοσιακή αρχιτεκτονική\$yΕλλάδα\$yΧαλκιδική
 606 ___ \$aΠολεοδομία\$xΜεθοδολογία
 801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140505\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140505

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000011
 005 -- 20140909133129.0
 100 ___ \$a20140505d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΟμορφιά ή/και αλήθεια\$εμία "ρητορική" προσέγγιση στην
 αισθητική\$fΑικατερίνη Δούκα - Καμπίτογλου
 210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
 215 ___ \$as. 158-173
 300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
 600 _1 \$aΚαμπίτογλου- Δούκα\$bΑικατερίνη
 606 ___ \$aΤέχνη\$xΦιλοσοφία
 606 ___ \$aΑισθητική\$xΜελέτη και διδασκαλία
 801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140505\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140505

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000012
 005 -- 20140909133627.0
 100 ___ \$a20140505d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΜελαμβαθείς θεές - μελαμβαφείς αφές\$εφυσικά όρια και οργάνωση του χώρου
 στα μεταφυσικά αστικά τοπία του Giorgio de Chirico\$fΣαράντης Γ. Ζ. Ζαφειρόπουλος
 210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
 215 ___ \$as. 176-185
 300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
 600 _1 \$aΖαφειρόπουλος\$bΣαράντης Γ. Σ.
 600 _1 \$aDe Chirico\$bGiorgio\$f1888- 1978
 606 ___ \$aΑρχιτεκτονική\$xΚοινωνικές απόψεις
 801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140505\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140505

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000013
005 -- 20140909134016.0
100 ___ \$a20140505d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΤέχνη, έργο και καταστροφή\$η απορία του μουσείου\$fNτένης Ζαχαρόπουλος
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
215 ___ \$ασ. 188-193
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΖαχαρόπουλος\$bNτένης\$f1952-
606 ___ \$aΜουσείο τέχνης
606 ___ \$aΣυναισθήματα στην τέχνη
606 ___ \$aΤέχνη\$xΨυχολογία
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140505\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140505

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000014
005 -- 20140909141232.0
100 ___ \$a20140505d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΖητήματα αποκατάστασης κτιρίων του Μεσοπολέμου\$ετο παράδειγμα της οικοδομής της Λεωφόρου Νίκης 41 στη Θεσσαλονίκη\$fΓεώργιος Ζωίδης, Στυλιανή Λεφάκη
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
215 ___ \$ασ. 196-207
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΖωίδης\$bΓιώργης Ι.
600 _1 \$aΛεφάκη\$bΣτυλιανή
606 ___ \$aΚτίρια\$xΣυντηρηση και αποκατάσταση
607 ___ \$aΘεσσαλονίκη(Ελλάδα)\$xΚτίρια, κατασκευές, κ.λπ
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140505\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140505

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000015
005 -- 20140927142809.0
100 ___ \$a20140505d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{Τα }ίχνη της αρχαίας Εγνατίας οδού σε διαχρονικές αερογραφίες και σύγχρονες δορυφορικές εικόνες\$fΔημήτριος Καϊμάρης, Όλγα Γεωργούλα, Γεώργιος Καραδέδος, Πέτρος Πατιάς
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
215 ___ \$ασ. 210-227
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΚαϊμάρης\$bΔημήτριος Ε.
600 _1 \$aΓεωργούλα\$bΌλγα

600 _1 \$aΚαραδέδος\$bΓιώργος Π.
600 _1 \$aΠατιάς\$bΠέτρος
606 ___ \$aΦωτογραφίες\$xΨηφιακές τεχνικές
606 ___ \$aΕγνατία οδός
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140505\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140505

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000016
005 -- 20140909140100.0
100 ___ \$a20140505d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{Το }νεοβυζαντινό στιλ στην αρχιτεκτονική του Μεσοπολέμου\$fΜαρία
Καμπούρη - Βαμβούκου
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
215 ___ \$ασ. 230-243
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΚαμπούρη- Βαμβούκου\$bΜαρία
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική, Βυζαντινή\$z20ος αιώνας
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140505\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140505

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000017
005 -- 20140909140509.0
100 ___ \$a20140505d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{Η }ακουστική και οπτική άνεση ως παράμετρος σχεδιασμού του αρχαίου
ελληνικού θεάτρου\$fΓεώργιος Καραδέδος
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
215 ___ \$ασ. 246-255
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΚαραδέδος\$bΓιώργος Π.
606 ___ \$aΘέατρο\$yΕλλάδα
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική ακουστική
606 ___ \$aΕλληνικό δράμα, Αρχαίο
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140505\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140505

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000018

005 -- 20140909141008.0

100 ___ \$a20140505d |||y0grey50 ga

200 1_ \$aΥποθαλάσσια αρτηρία\$ση απαξίωση του πολεοδομικού σχεδιασμού. Η απαξίωση του δημόσιου χώρου της Θεσσαλονίκης\$fΑλέκα Καραδήμου - Γερόλυμπου

210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011

215 ___ \$ασ. 258-267

300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.

600 _1 \$aΚαραδήμου- Γερόλυμπου\$bΑλεξάνδρα

606 ___ \$aΠολεοδομία\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη

801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140505\$gAACR2

801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140505

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000019

005 -- 20140909141858.0

100 ___ \$a20140505d |||y0grey50 ga

200 1_ \$aNέες κατοικίες στην Άνω Πόλη Θεσσαλονίκης\$επροσπάθεια <<επαναφοράς>> χαρακτηριστικών στοιχείων του παραδοσιακού αστικού ιστού\$fΠαρασκευή Κερτεμελίδου, Στυλιανή Λεφάκη

210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011

215 ___ \$ασ. 270-277

300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.

600 _1 \$aΚερτεμελίδου\$bΠαρασκευή

600 _1 \$aΛεφάκη\$bΣτυλιανή

606 ___ \$aΠαραδοσιακή αρχιτεκτονική\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη

606 ___ \$aΧωροταξία, Αστική\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη

606 ___ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα

607 ___ \$aΘεσσαλονίκη(Ελλάδα)\$xΚτίρια, κατασκευές, κ.λπ

801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140505\$gAACR2

801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140505

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000020

005 -- 20141014123349.0

100 ___ \$a20140505d |||y0grey50 ga

200 1_ \$a{To }Neon ως σχέδιο, χρώμα και χώρος στο έργο του Stephen Antonakos\$fΚατερίνα Κοσκινά

210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011

215 ___ \$ασ. 280-287

300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.

600 _1 \$aΚοσκινά\$bΚατερίνα\$f1960-

600 _1 \$aΑντωνάκος\$bΣτήβεν\$f1926

606 ___ \$aNeon tubes
606 ___ \$aElectric signs
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140505\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140505

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000021
005 -- 20141014123756.0
100 ___ \$a20140505d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{To }Μανχάταν της Ερήμου (4+1 συμπτώσεις)\$fΓιάννης Α. Κούκης
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
215 ___ \$aσ. 290-297
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΚούκης\$bΓιάννης
607 ___ \$aΥεμένη(Σιμπάμ)
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140505\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140505

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000022
005 -- 20140909143744.0
100 ___ \$a20140505d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΕπίκαιρες αρχιτεκτονικές διενέξεις\$fΑναστάσιος Μ. Κοτσιόπουλος
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
215 ___ \$aσ. 300-303
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΚωτσιόπουλος\$bΑναστάσιος Μ.
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική\$xΚοινωνικές απόψεις
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140505\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140505

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000023
005 -- 20140909144219.0
100 ___ \$a20140505d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{H }αρχιτέκτων Αλεξάνδρα Πασχαλίδου - Μωρέτη\$εμια πρώτη παρουσίαση της
ζωής και του έργου της\$fΑναστασία - Σάσα Λαδά
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
215 ___ \$aσ. 306-313
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΠασχαλίδου- Μωρέτη\$bΑλεξάνδρα

600 _1 \$aΛαδά\$bΣάσα
 801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140505\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140505

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000024
 005 -- 20140909144501.0
 100 ___ \$a20140505d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΜελίνα Μερκούρη\$ετέχνη, πολιτισμός, πολιτική. Η προσωπογραφία ενός
 συμβόλου\$fΕλένη Μ. Λαζαρίδου
 210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
 215 ___ \$ασ. 316-325
 300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
 600 _1 \$aΛαζαρίδου\$bΕλένη Μ.
 600 _1 \$aΜερκούρη\$bΜελίνα\$f1925- 1995
 801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140505\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140505

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000025
 005 -- 20140927150052.0
 100 ___ \$a20140505d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΞανθίππη Χόιπελ\$ση δασκάλα μου\$fΓιώργος Λαζόγκας
 210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
 215 ___ \$ασ. 328-333
 300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
 600 _1 \$aΛαζόγκας\$bΓιώργος\$f1945-
 600 _1 \$aΣκαρπιά- Χόιπελ\$bΞανθίππη
 801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140505\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140505

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000026
 005 -- 20140927151923.0
 100 ___ \$a20140505d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΠερί σιωπής των οικοδομημάτων\$fΠέτρος Μαρτινίδης
 210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
 215 ___ \$ασ. 336-339
 300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
 600 _1 \$aΜαρτινίδης\$bΠέτρος\$f1946-
 606 ___ \$aΤέχνη και αρχιτεκτονική
 801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140505\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140505

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000027
005 -- 20140927152611.0
100 ___ \$a20140505d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΕγκάρδιος χαιρετισμός\$fΔημήτρης Ν. Μαρωνίτης
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
215 ___ \$ασ. 342-343
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΣκαρπιά- Χόιπελ\$bΞανθίππη
600 _1 \$aΜαρωνίτης\$bΔ.Ν. (Δημήτρης Ν.)\$f1929-
606 ___ \$aΛόγοι, προσφωνήσεις, κ.λπ., ελληνικά
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140505\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140505

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000028
005 -- 20140909145702.0
100 ___ \$a20140505d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΧαιρετισμός\$fΝικόλαος Μουσιόπουλος
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
215 ___ \$ασ. 346-347
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΜουσιόπουλος\$bΝικόλαος Σ.
606 ___ \$aΛόγοι, προσφωνήσεις, κ.λπ., ελληνικά
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140505\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140505

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000029
005 -- 20141014125223.0
100 ___ \$a20140505d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΈνα φανταστικό πορτρέτο του Τζιακομέτι\$fΧρόνης Μπότσογλου
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
215 ___ \$ασ. 350-351
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΜπότσογλου\$bΧρόνης\$f1941
600 _1 \$aΤζιακομέτι\$bΑλμπέρτο
606 ___ \$aΤζιακομέτι (Γκαλερί)
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140505\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140505

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000030
005 -- 20140909150252.0
100 ___ \$a20140505d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{H }εκκλησία των Ταξιαρχών στη Νέα Ποτίδαια Χαλκιδικής\$fNίκος Νικονάνος
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
215 ___ \$ασ. 354-359
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aNικονάνος\$bNίκος
606 ___ \$aΕκκλησιαστική αρχιτεκτονική
607 ___ \$aΧαλκιδική(Χερσόνησος, Ελλάδα)\$xΙστορία
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140505\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140505

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000031
005 -- 20140910125308.0
100 ___ \$a20140505d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{H }αποκατάσταση και επανάχρηση του αρχοντικού Χασιρτζόγλου στο ιστορικό κέντρο της Ξάνθης\$fΜιχαήλ Ε. Νομικός, Μαρία Δούση
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
215 ___ \$ασ. 362-379
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aNομικός\$bΜιχαήλ Ε.
600 _1 \$aΔούση\$bΜαρία
606 ___ \$aΚτίρια\$yΕλλάδα\$yΞάνθη\$xΣυντήρηση και αποκατάσταση
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140505\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140505

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000032
005 -- 20140910125546.0
100 ___ \$a20140505d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΣτην Ξανθίππη\$fΓιώργος Ξένος
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
215 ___ \$ασ. 382-383
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΞένος\$bΓεώργιος
600 _1 \$aΣκαρπιά- Χόιπελ\$bΞανθίππη
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140505\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140505

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000033
005 -- 20140927154211.0
100 ___ \$a20140505d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΚαλή μου Ξανθίππη\$fΔημήτρης Ξόνογλου
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
215 ___ \$as. 386-389
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΣκαρπιά- Χόιπελ\$bΞανθίππη
600 _1 \$aΞόνογλου\$bΔημήτρης\$f1949-
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140505\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140505

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000034
005 -- 20140910130100.0
100 ___ \$a20140505d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{H }ιστορία ως εργαλείο διδασκαλίας της αρχιτεκτονικής\$fΚλαίρη Παλυβού
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
215 ___ \$as. 392- 401
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΠαλυβού\$bΚλαίρη
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική\$xΜελέτη και διδασκαλία
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική\$xΙστορία
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140505\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140505

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000035
005 -- 20140927154739.0
100 ___ \$a20140505d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{H }δυναμική παρουσία της κ. Ξανθίππης Σκαρπιά - Χόιπελ\$fΣταύρος
Παναγιωτάκης
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
215 ___ \$as. 404-407
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΣκαρπιά- Χόιπελ\$bΞανθίππη
600 _1 \$aΠαναγιωτάκης\$bΣταύρος\$f1963-
606 ___ \$aΛόγοι, προσφωνήσεις, κ.λπ., ελληνικά
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140505\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140505

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000036
005 -- 20140910130624.0
100 ___ \$a20140505d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΜηχανισμός επούλωσης τραυμάτων\$εμια θαυμαστή διεργασία\$fΒασίλειος Π.
Παπαγεωργίου
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
215 ___ \$ασ. 410-419
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΠαπαγεωργίου\$bΒασίλης
606 ___ \$aΙατρική αποκατάσταση
606 ___ \$aΕπούλωση τραύματος
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140505\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140505

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000037
005 -- 20140910131514.0
100 ___ \$a20140910d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{Ο }ρόλος των μέσων αναπαράστασης στην αρχιτεκτονική σκέψη\$εαπό τη
σύνθεση στη στρατηγική της μορφογένεσης\$fΡένα Παπαγεωργίου- Σεφερτζή
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
215 ___ \$ασ. 422- 431
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΠαπαγεωργίου- Σεφερτζή\$bΡένα
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική\$xΣύνθεση, συμμετρία, κ.λπ.
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική\$xΟρολογία
606 ___ \$aΨηφιακή τέχνη
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140910\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140910

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000038
005 -- 20140910131952.0
100 ___ \$a20140910d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΧωρίς τίτλο 1, 2\$fΜαρία Παπαδημητρίου
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
215 ___ \$ασ. 434- 435
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΠαπαδημητρίου\$bΜαρία Γ.
606 ___ \$aΧαρακτήρες και χαρακτηριστικά στην τέχνη
606 ___ \$aΠίνακες ζωγραφικής
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140910\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140910

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000039
005 -- 20140910132539.0
100 ___ \$a20140910d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΔημοτικό σχολείο νεοκλασικής μορφολογίας στη Λακωνία (χορηγία Λ. Συγγρού)
\$fΑργύρης Π. Πετρονώτης
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
215 ___ \$as. 438- 447
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΠετρονώτης\$bΑργύρης
606 ___ \$aΣχολεία\$yΕλλάδα\$yΛακωνία
606 ___ \$aΚλασικισμός στην αρχιτεκτονική
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140910\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140910

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000040
005 -- 20140910133615.0
100 ___ \$a20140910d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΑχειροποίητος Θεσσαλονίκης\$επαρατηρήσεις και σκέψεις σχετικά με την
οικοδομική ιστορία και την αποκατάσταση της παλαιοχριστιανικής βασιλικής\$fΚωνσταντίνος Θ.
Ράπτης, Άννα Ζόμπου- Ασημή
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
215 ___ \$as. 450- 463
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΡάπτης\$bΚωνσταντίνος
600 _1 \$aΖόμπου- Ασημή\$bΆννα
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική, Βυζαντινή\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη
606 ___ \$aΨηφιδωτά, Βυζαντινά\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική, Παλαιοχριστιανική
606 ___ \$aΟικοδομική\$yΕλλάδα\$xΙστορία
606 ___ \$aNαοί\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη\$xΣυντήρηση και αποκατάσταση
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140910\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140910

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000041
005 -- 20140910134236.0
100 ___ \$a20140910d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΣχεδιαστική προσέγγιση του σπιτιού του Abraham δια μέσου της παραστατικής
γεωμετρίας\$fΑικατερίνη Ρεβιθιάδου
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
215 ___ \$as. 466- 467
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.

600 _1 \$aΡεβιθιάδου\$bΚαίτη
600 _1 \$aAbraham\$bRalph
606 ___ \$aΓεωμετρία, Παραστατική
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140910\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140910

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000042
005 -- 20140910134945.0
100 ___ \$a20140910d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{Ο }συνοικισμός της Αγίας Φωτεινής στη Θεσσαλονίκη\$fΠαρασκευάς
Σαββαΐδης
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
215 ___ \$ασ. 470- 475
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΣαββαΐδης\$bΠάρις Δ.
601 02 \$aΑριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης\$xΙστορία
607 ___ \$aΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη\$xΔιοικητικές και πολιτικές κατανομές
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140910\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140910

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000043
005 -- 20140910135415.0
100 ___ \$a20140910d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΣτον θαυμαστό κόσμο της τέχνης\$εμουσειά, εκθέσεις και
τεχνοκριτική\$fΑγγελική Σαχίνη
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
215 ___ \$ασ. 478- 481
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΣαχίνη\$bΑγγελική
606 ___ \$aΙστορία και τέχνη
606 ___ \$aΤέχνη, Κριτική τους
606 ___ \$aΜουσεία
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140910\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140910

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000044
005 -- 20140910135926.0
100 ___ \$a20140910d |||y0grey50 ga

200 1_ \$aΜε αφορμή τη συζήτηση για το Νέο Αρχαιολογικό Μουσείο Κύπρου\$η
μουσειολογική διάσταση\$fΜατούλα Σκαλτσά, Πάνος Τζώνος
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
215 ___ \$ασ. 484- 491
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΣκαλτσά\$bΜατούλα Χ.\$f1950-
600 _1 \$aΤζώνος\$bΠάνος
606 ___ \$aΜουσεία\$yΚύπρος
606 ___ \$aΜουσειακές τεχνικές
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140910\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140910

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000045
005 -- 20140910140404.0
100 ___ \$a20140910d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΑναφορά στο έργο του αρχιτέκτονα καθηγητή Θουκυδίδη Βαλεντή\$fΑιμιλία
Στεφανίδου
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
215 ___ \$ασ. 494- 505
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΣτεφανίδου\$bΑιμιλία
600 _1 \$aΒαλεντής\$bΘουκυδίδης Π.\$f1908- 1982
606 ___ \$aΑρχιτέκτονες\$yΕλλάδα
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140910\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140910

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000046
005 -- 20140910141315.0
100 ___ \$a20140910d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΣεισμική συμπεριφορά του βυζαντινού τείχους της Θεσσαλονίκης ως εργαλείο
αποτίμησης της σεισμικής ιστορίας της πόλης\$fΚοσμάς- Αθανάσιος Στυλιανίδης, Αναστάσιος
Σέξτος
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
215 ___ \$ασ. 508- 519
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΣτυλιανίδης\$bΚοσμάς- Αθανάσιος
600 _1 \$aΣέξτος\$bΑναστάσιος Γ.
606 ___ \$aΚτίρια\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη\$xΣεισμικές επιδράσεις
606 ___ \$aΣεισμοί\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140910\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140910

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000047
005 -- 20140910141651.0
100 ___ \$a20140910d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΠροσωπογραφία Ξανθίππης Χόιπελ\$fΠάνος Τζώνος
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
215 ___ \$ασ. 522- 523
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΤζώνος\$bΠάνος
600 _1 \$aΣκαρπιά- Χόιπελ\$bΞανθίππη
606 ___ \$aΠροσωπογραφία (φωτογραφία)
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140910\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140910

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000048
005 -- 20140910142117.0
100 ___ \$a20140910d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΣχεδιάζοντας το σύγχρονο αστικό τοπίο\$εχώρος, χρόνος και σχέσεις
διάδρασης\$fΜαρία Τρατσέλα
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
215 ___ \$ασ. 526- 537
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΤρατσέλα\$bΜαρία
606 ___ \$aΠολεοδομία\$xΣχεδιασμός
606 ___ \$aΑστικοποίηση
606 ___ \$aΠόλεις και κωμοπόλεις
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140910\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140910

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000049
005 -- 20140910142609.0
100 ___ \$a20140910d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{O }ΥΠΕΡπολιτισμός της νεωτερικότητας\$εη αρχιτεκτονική προσέγγισή
του\$fΚυριακή Τσουκαλά
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
215 ___ \$ασ. 540- 549
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΤσουκαλά\$bΚυριακή
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη
606 ___ \$aΠολιτισμός, Σύγχρονος
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140910\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140910

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000050
005 -- 20140910143212.0
100 ___ \$a20140910d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aNέες πραγματικότητες και αρχιτεκτονική\$eμία αφιέρωση στην
Ξανθίππη\$fΔημήτρης Α. Φατούρος
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
215 ___ \$as. 552- 555
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΦατούρος\$bΔημήτρης Α.\$f1928
600 _1 \$aΣκαρπιά- Χόιπελ\$bΞανθίππη
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140910\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140910

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000051
005 -- 20140910143738.0
100 ___ \$a20140910d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΜουσεία\$eaπό τον Αναγνωστόπουλο στον Krenz\$fΕρση Φιλιππούλου-
Μιχαηλίδου
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
215 ___ \$as. 558- 571
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΦιλιππούλου\$bΕρση
600 _1 \$aΑναγνωστόπουλος\$bΠαναγιώτης\$f1792- 1854
600 _1 \$aKrenz\$bArmin\$f1952-
606 ___ \$aΜουσεία
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140910\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140910

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000052
005 -- 20140910144318.0
100 ___ \$a20140910d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΓια την Ξανθίππη\$fΓεώργιος Φιλίππου
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
215 ___ \$as. 574- 575
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΦιλίππου\$bΓεώργιος
600 _1 \$aΣκαρπιά- Χόιπελ\$bΞανθίππη
606 ___ \$aΛόγοι, προσφωνήσεις, κ.λπ., ελληνικά
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140910\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140910

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000053
005 -- 20140910144632.0
100 ___ \$a20140910d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΑκρυλικά σε λινό, 2007\$fΔημήτρης Φράγκος
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
215 ___ \$as. 578- 579
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΦράγκος\$bΔημήτρης\$f1958-
606 ___ \$aΦωτογραφία, Καλλιτεχνική
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140910\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140910

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000054
005 -- 20140910145311.0
100 ___ \$a20140910d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{Οι }ιδέες για την αισθητική της πόλης και οι πολεοδομικοί εκσυγχρονισμοί στην ανατολική Μεσόγειο, 1900- 1940\$fΒίλμα Χατσάογλου- Μαρτινίδη
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
215 ___ \$as. 582- 609
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΧατσάογλου- Μαρτινίδη\$bΒίλμα
606 ___ \$aΠολεοδομία\$yΜεσόγειος, Ανατολική\$z19ος αιώνας
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική\$xΑισθητική
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140910\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140910

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000055
005 -- 20140910145627.0
100 ___ \$a20140910d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΓια την κ. Χόιπελ και το μουσείο της\$fNτίνος Χριστιανόπουλος
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
215 ___ \$as. 612- 613
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΧριστιανόπουλος\$bNτίνος\$f1931-
600 _1 \$aΣκαρπιά- Χόιπελ\$bΞανθίππη
606 ___ \$aΛόγοι, προσφωνήσεις, κ.λπ., ελληνικά
606 ___ \$aΦωτογραφία, Καλλιτεχνική
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140910\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140910

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000056
005 -- 20140910145926.0
100 ___ \$a20140910d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΠρος τιμήν της Ξανθίππης\$fΜάξιμος Χρυσομαλλίδης
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2011
215 ___ \$as. 616- 625
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΧρυσομαλλίδης\$bΜάξιμος
600 _1 \$aΣκαρπιά- Χόιπελ\$bΞανθίππη
606 ___ \$aΦωτογραφία, Καλλιτεχνική
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140910\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140910

ΠΟΛΕΩΣ ΛΟΓΟΣ

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000057
005 -- 20140913131131.0
100 ___ \$a20140913d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{Οι } νέες μορφές ρύθμισης του χώρου στην
περίοδο πριν από το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο\$fΔημήτρης
Οικονόμου
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2010
215 ___ \$as. 43- 54
600 _1 \$aΟικονόμου\$bΔημήτρης
606 ___ \$aΠεριφερειακός προγραμματισμός
606 ___ \$aΧωροταξία, Αστική
606 ___ \$aΠαγκόσμιος πόλεμος, 1914- 1918
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140913\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140913



(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000058
005 -- 20140913131602.0
100 ___ \$a20140913d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΔρόμοι και τοπία ανάπτυξης\$eΜία κριτική συζήτηση για την οικονομία και τον χώρο\$fΓιώργος Πετράκος
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2010
215 ___ \$as. 55- 65
600 _1 \$aΠετράκος\$bΓιώργος
606 ___ \$aΟικονομία και πολιτική
606 ___ \$aΧωροταξία
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140913\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140913

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000059
005 -- 20140913132017.0
100 ___ \$a20140913d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΣτρατηγικός χωρικός σχεδιασμός μητροπολιτικών περιοχών\$fΓρηγόρης Κουκαλάς
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2010
215 ___ \$as. 68- 75
600 _1 \$aΚουκαλάς\$bΓρηγόρης
606 ___ \$aΠολεοδομία
606 ___ \$aΧωροταξία, Αστική
606 ___ \$aΜητροπολιτικές περιοχές
606 ___ \$aΜητροπολιτική διοίκηση
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140913\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140913

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000060
005 -- 20140913132408.0
100 ___ \$a20140913d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΕυφυείς πόλεις- ευφυείς συνοικίες\$eΈνα νέο παράδειγμα σχεδιασμού των πόλεων βασισμένο στην καινοτομία και ευρυζωνικότητα\$fΝίκος Κομνηνός
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2010
215 ___ \$as. 77- 86
600 _1 \$aΚομνηνός\$bΝίκος
606 ___ \$aΠολεοδομία\$xΣυμμετοχή πόλεων
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140913\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140913

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000061

005 -- 20140913132915.0

100 ___ \$a20140913d |||y0grey50 ga

200 1_ \$aΠολυκεντρικότητα του οικιστικού δικτύου\$η συμβολή των θεμελιωτών της χωρικής επιστήμης και οι εφαρμογές στην Ελλάδα\$fΕλένη Ανδρικοπούλου

210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2010

215 ___ \$ασ. 87- 98

600 _1 \$aΑνδρικοπούλου\$bΕλένη

606 ___ \$aΟικιστικές περιοχές\$yΕλλάδα

606 ___ \$aΠεριφερειακός προγραμματισμός

801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140913\$gAACR2

801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140913

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000062

005 -- 20140913133309.0

100 ___ \$a20140913d |||y0grey50 ga

200 1_ \$aΚριτική θεώρηση των διαδικασιών ολοκλήρωσης του χωρικού σχεδιασμού και της εφαρμογής του στη σύγχρονη Ελλάδα\$fΠαύλος Λουκάκης

210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2010

215 ___ \$ασ. 101- 111

600 _1 \$aΛουκάκης\$bΠαύλος Κ.

606 ___ \$aΧωροταξία, Αστική\$yΕλλάδα\$xΔίκαιο και νομοθεσία

801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140913\$gAACR2

801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140913

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000063

005 -- 20140913133807.0

100 ___ \$a20140913d |||y0grey50 ga

200 1_ \$aΒία και κοινωνική ανυπακοή\$η περίπτωση της ρύθμισης των χρήσεων γης και των αποφάσεων χωροθέτησης\$fΛουδοβίκος Βασενχόβεν

210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2010

215 ___ \$ασ. 113- 123

600 _1 \$aΒασενχόβεν\$bΛουδοβίκος

606 ___ \$aΧωροθέτηση

606 ___ \$aΚοινωνική ανυπακοή

606 ___ \$aΠεριφερειακός προγραμματισμός

801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140913\$gAACR2

801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140913

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000064
005 -- 20140928131518.0
100 ___ \$a20140913d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{H} Z. O. E. και το Γ. Π. Σ.\$εσυνυπάρχουν απρόσκοπτα;\$fΔημήτρης Μέλισσας
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2010
215 ___ \$ασ. 126- 133
600 _1 \$aΜέλισσας\$bΔημήτρης Κ.
606 ___ \$aΟικιστικές περιοχές
606 ___ \$aΧωροταξία, Αστική\$xΔίκαιο και νομοθεσία\$yΕλλάδα
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140913\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140913

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000065
005 -- 20140913134457.0
100 ___ \$a20140913d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΥποδομές και υπο- δομές στον αστικό χώρο\$εη πόλη από κάτω\$fΠανταλέων Σκάγιαννης
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2010
215 ___ \$ασ. 138- 146
600 _1 \$aΣκάγιαννης\$bΠανταλέων Δ.
606 ___ \$aΧωροταξία, Αστική
606 ___ \$aΠολεοδομία\$xΣυμμετοχή πόλεων
606 ___ \$aΣχεδιασμός και κατασκευή
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140913\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140913

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000066
005 -- 20140913134832.0
100 ___ \$a20140913d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΠροστατευόμενες περιοχές και φορείς διαχείρισης\$εεξελίξεις και προοπτικές\$fΗλίας Μπεριάτος
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2010
215 ___ \$ασ. 147- 158
600 _1 \$aΜπεριάτος\$bΗλίας
606 ___ \$aΠροστατευόμενες περιοχές\$xΔίκαιο και νομοθεσία\$yΕλλάδα
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140913\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140913

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000067
005 -- 20140913135313.0
100 ___ \$a20140913d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΈργα αρχιτεκτονικής οδικών τοπίων\$eΕγνατία οδός, Αλεξανδρούπολη -
Κήποι\$fM. Ανανιάδου- Τζημοπούλου
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2010
215 ___ \$as. 159- 168
600 _1 \$aΑνανιάδου - Τζημοπούλου\$bΜαίρη
606 ___ \$aΟδοποιία
606 ___ \$aΕγνατία οδός
606 ___ \$aΣειρά αρχιτεκτονική και κατασκευή
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140913\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140913

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000068
005 -- 20140913135659.0
100 ___ \$a20140913d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΘεσσαλονίκη\$eta μικρά και τα μεγάλα\$fΑναστάσιος Μ. Κωτσιόπουλος
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2010
215 ___ \$as. 169- 175
600 _1 \$aΚωτσιόπουλος\$bΑναστάσιος Μ.
606 ___ \$aΠολοδομία\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη
606 ___ \$aΧωροταξία\$xΣχεδιασμός
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140913\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140913

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000069
005 -- 20140913140616.0
100 ___ \$a20140913d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΧωρικο- οικονομικοί παράγοντες του πολεοδομικού προγραμματισμού\$eto
Επιχειρηματικό Πάρκο στους Λαχανόκηπους Θεσσαλονίκης\$fΠ. Άσημος, Ν. Βαρσακέλης, Ε.Π.
Δημητριάδης, Δ.Π. Δρακούλης και Π. Σταθακόπουλος
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2010
215 ___ \$as. 177- 192
600 _1 \$aΆσημος\$bΠαναγιώτης\$f1964-
600 _1 \$aΒαρσακέλης\$bΝικόλαος
600 _1 \$aΔημητριάδης\$bΕυάγγελος Π.
600 _1 \$aΔρακούλης\$bΔημήτριος Π.
600 _1 \$aΠισσούριος\$bΙωάννης Α.
600 _1 \$aΣταθακόπουλος\$bΠάνος\$f1947-
606 ___ \$aΠολοδομικός σχεδιασμός\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη

606 — \$aΒιομηχανικές περιοχές
606 — \$aΟικονομική ανάπτυξη
606 — \$aΠολιτιστική ανάπτυξη
606 — \$aΥπαίθρια αναψυχή
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140913\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140913

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000070
005 -- 20140913142948.0
100 ___ \$a20140913d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΔυνατότητες μετεγκατάστασης της Δ.Ε.Θ. στο αγρόκτημα του Α.Π.Θ. με ταυτόχρονη αξιοποίηση του σημερινού χώρου\$fN. Καλογήρου, Σ. Καραγιάννη, Α. Πάκα, Σ. Σπαταλάς, Α. Τέλλιος, Α. Τζάκα
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2010
215 ___ \$as. 193- 213
600 _1 \$aΚαλογήρου\$bΝίκος Σ.
600 _1 \$aΚαραγιάννη\$bΣτέλλα
600 _1 \$aΠάκα\$bΑναστασία Ι.
600 _1 \$aΣπαταλάς\$bΣπυρίδων Δ.
600 _1 \$aΤέλλιος\$bΑναστάσιος Δ.
600 _1 \$aΤζάκα\$bΤατιάνα
601 02 \$aΑριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης\$xΙστορία
606 ___ \$aΔιεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης
606 ___ \$aΧωροταξία\$xΣχεδιασμός
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140913\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140913

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000071
005 -- 20140913143330.0
100 ___ \$a20140913d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΑισθητικές παρατηρήσεις που αφορούν τον υπαίθριο δημόσιο αστικό χώρο\$fΚώστας Ε. Οικονόμου
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2010
215 ___ \$as. 215- 220
600 _1 \$aΟικονόμου\$bΚώστας Ε.
606 ___ \$aΔημόσιοι χώροι\$yΕλλάδα
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140913\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140913

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000072

005 -- 20140914122902.0

100 ___ \$a20140914d |||y0grey50 ga

200 1_ \$aΜεθοδολογία διερεύνησης ιστορικής γεωγραφίας\$ετο παράδειγμα της επαρχίας Ανασελίτσας Δυτικής Μακεδονίας κατα τον 19ο - αρχές 20ού αιώνα.\$fΕυάγγελος Π. Δημητριάδης, Γεώργιος Π. Τσότσος

210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2010

215 ___ \$ασ. 223- 239

600 1_ \$aΔημητριάδης\$bΕυάγγελος Π.

600 1_ \$aΤσότσος\$bΓεώργιος Π.

606 ___ \$aΛαογραφία\$xΜεθοδολογία

607 ___ \$aΚοζάνη (Ελλάδα)\$xΙστορική γεωγραφία

607 ___ \$aΜακεδονία\$xΙστορική γεωγραφία

801 0_ \$aGR\$b__library\$c20140914\$gAACR2

801 1_ \$aGR\$b__library\$c20140914

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000073

005 -- 20140914123350.0

100 ___ \$a20140914d |||y0grey50 ga

200 1_ \$aΑπό την θεωρία στην πρακτική\$εΜελετώντας τις σχέσεις μεταξύ των βασικών πολεοδομικών μεγεθών\$fΓιάννης Πισσούριος

210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2010

215 ___ \$ασ. 241- 249

600 1_ \$aΠισσούριος\$bΙωάννης Α.

606 ___ \$aΠολεοδομία

606 ___ \$aΠολεοδομία\$xΣτατιστική

606 ___ \$aΠολεοδομία\$xΚοινωνικές απόψεις

801 0_ \$aGR\$b__library\$c20140914\$gAACR2

801 1_ \$aGR\$b__library\$c20140914

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000074

005 -- 20140914123803.0

100 ___ \$a20140914d |||y0grey50 ga

200 1_ \$aΔυναμικές αστικοποίησης σε χώρες της Ε.Ε. με βάση την εφαρμογή δύο μαθηματικών μοντέλων\$fΆγης Ι. Αναστασιάδης

210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2010

215 ___ \$ασ. 251- 261

600 1_ \$aΑναστασιάδης\$bΆγης

606 ___ \$aΠληθυσμός\$xΜαθηματικά μοντέλα

606 ___ \$aΑστικοποίηση\$yΕυρώπη

801 0_ \$aGR\$b__library\$c20140914\$gAACR2

801 1_ \$aGR\$b__library\$c20140914

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000075

005 -- 20140914124112.0

100 ___ \$a20140914d |||y0grey50 ga

200 1_ \$a{H }εννοιολόγηση των χωρικών εκφράσεων της κοινωνικής ανισότητας στις
ευρωπαϊκές πόλεις\$fΘωμάς Μαλούτας

210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2010

215 ___ \$ασ. 263- 271

600 _1 \$aΜαλούτας\$bΘωμάς

606 ___ \$aΚοινωνικές τάξεις\$yΕυρώπη

801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140914\$gAACR2

801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140914

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000076

005 -- 20141014133729.0

100 ___ \$a20140914d |||y0grey50 ga

200 1_ \$a{The} Politics of the Picturescue\$ecompeting Iconicities and Housing Rights in
the Age of Neoliberal Gentrification\$fMichael Herzfeld

210 ___ \$aThessaloniki\$d2010

215 ___ \$ap. 273- 280

600 _1 \$aHerzfeld\$bMichael\$f1947

606 ___ \$aPicturesque, The

606 ___ \$aPolitical culture

801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140914\$gAACR2

801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140914

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000077

005 -- 20140914130055.0

100 ___ \$a20140914d |||y0grey50 ga

200 1_ \$aLacan και Vygotsky\$eo "κενός" και ο "διαλογικός" χώρος\$fΚυριακή Τσουκαλά

210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2010

215 ___ \$ασ. 281- 292

600 _1 \$aΤσουκαλά\$bΚυριακή

600 _1 \$aVygotskii\$bL. S.\$g(Lev Semenovich)\$f1896- 1934

600 _1 \$aLacan\$bJaques\$f1901-

801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140914\$gAACR2

801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140914

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000078
005 -- 20140914130746.0
100 ___ \$a20140914d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΗ διαχείριση και η εικόνα (branding) των τουριστικών προορισμών\$fΧάρης
Κοκκώσης
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2010
215 ___ \$as. 295- 301
600 _1 \$aΚοκκώσης\$bΧάρης
606 ___ \$aΤουρισμός
606 ___ \$aΤουρισμός\$xΜάρκετινγκ
606 ___ \$aΤουρισμός\$yΕλλάδα
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140914\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140914

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000079
005 -- 20140914131252.0
100 ___ \$a20140914d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aSocio- Semiotics and the New Mega Spaces of Tourism\$esome Comments on
Las Vegas and Dubai\$fM. Gottdiener
210 ___ \$aThessaloniki\$d2010
215 ___ \$ap. 303- 307
600 _1 \$aGottdiener\$bMark
606 ___ \$aPostmodernism\$yLas Vegas
607 ___ \$aUnited Arab Emirates\$yDybayy (Emirate)
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140914\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140914

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000080
005 -- 20141014135642.0
100 ___ \$a20140914d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{L'} architecture et l' urbain\$eune semiotique de l' espace\$fBernard Lamizet
210 ___ \$aThessaloniki\$e2010
215 ___ \$ap. 309- 315
600 _1 \$aLamizet\$bBernard
606 ___ \$aArchitecture
606 ___ \$aUrbanization
606 ___ \$aArchitecture, Modern
606 ___ \$aArchitecture\$xAesthetics
606 ___ \$aCity planning
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140914\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140914

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000081
005 -- 20140914131954.0
100 ___ \$a20140914d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{O } σχεδιασμός της Πρώτης Σελίδας\$eo χώρος και η παραγωγή του στα
πρωτοσέλιδα.\$fΧρήστος Θ. Κουσιδώνης
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2010
215 ___ \$as. 317- 325
600 _1 \$aΚουσιδώνης\$bΧρήστος Θ.
606 ___ \$aΕλληνικές εφημερίδες
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140914\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140914

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000082
005 -- 20140914132318.0
100 ___ \$a20140914d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΠανεπιστημιακή αυτοβιογραφία, ad hoc\$fΠάνος Τζώνος
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2010
215 ___ \$as. 329- 344
600 _1 \$aΤζώνος\$bΠάνος
601 02 \$aΑριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Τμήμα Αρχιτεκτόνων
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140914\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140914

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000083
005 -- 20140914133043.0
100 ___ \$a20140914d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΠολιτικές συνιστώσες και πολιτικό όραμα στη γερμανική αρχιτεκτονική\$eto
Deutscher Werkbund και η αρχιτεκτονική του Bruno Taut\$fΑντρέας Γιακουμακάτος
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2010
215 ___ \$as. 345- 359
600 _1 \$aΓιακουμακάτος\$bΑντρέας\$f1955-
600 _1 \$aTaut\$bBruno\$f1880- 1938
606 ___ \$aDeutscher Werkbund
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική\$yΓερμανία
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140914\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140914

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000084

005 -- 20140928142519.0

100 ___ \$a20140914d |||y0grey50 ga

200 1_ \$a{To} ταξίδι του Louis- Francois- Sebastien Fauvel στη Μακεδονία\$eta σχεδιά του για τη Ροτόντα και την Αγία Σοφία Θεσσαλονίκης\$fΜαρία Καμπούρη- Βαμβούκου

210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2010

215 ___ \$ασ. 361- 377

600 _1 \$aFauvel\$bDonald\$f1941-

600 _1 \$aΚαμπούρη- Βαμβούκου\$bΜαρία

606 ___ \$aΙερός Ναός Αγίου Γεωργίου (Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)

606 ___ \$aΙερός Ναός Αγίας Σοφίας (Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)

801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140914\$gAACR2

801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140914

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000085

005 -- 20141014140002.0

100 ___ \$a20140914d |||y0grey50 ga

200 1_ \$aFour Theses on the Intricate Entailment of Art and Religion\$fDonald Preziosi

210 ___ \$aThessaloniki\$d2010

215 ___ \$ap. 379- 385

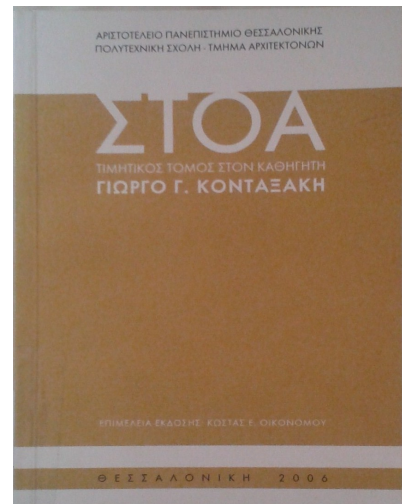
600 _1 \$aPreziosi\$bDonald\$f1941

606 ___ \$aArts and religion

801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140914\$gAACR2

801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140914

ΣΤΟΑ



(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000086

005 -- 20140929193817.0

100 ___ \$a20140914d |||y0grey50 ga

200 1_ \$a{Το} αρχοντικό Τριβέλα στη

Μακρινίτσα\$εαποκατάσταση- επανάχρηση\$fΑϊβαζόγλου- Δόβα

Δέσποινα

210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006

215 ___ \$ασ. 11- 35

600 1_ \$aΑϊβαζόγλου- Δόβα\$bΔέσποινα

606 ___ \$aΠαραδοσιακή

αρχιτεκτονική\$yΕλλάδα\$yΜακρινίτσα

606 ___ \$aΛαογραφία\$yΕλλάδα\$yΜακρινίτσα

606 ___ \$aΚτίρια\$yΕλλάδα\$yΜακρινίτσα\$xΣυντήρηση και αποκατάσταση

607 ___ \$aΜακρινίτσα (Πήλιο, Ελλάδα)\$xΚτίρια, κατασκευές, κλπ

801 0_ \$aGR\$b__library\$c20140914\$gAACR2

801 1_ \$aGR\$b__library\$c20140914

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000087

005 -- 20140929194145.0

100 ___ \$a20140914d |||y0grey50 ga

200 1_ \$aΠέτρες Φλώρινας\$εανάκτηση τοπίου - κεντρικός ιστός\$fΑνανιάδου-

Τζημοπούλου Μαίρη, Τζημοπούλου Σόνια

210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006

215 ___ \$ασ. 37- 50

600 1_ \$aΤζημοπούλου\$bΣόνια

600 1_ \$aΑνανιάδου - Τζημοπούλου\$bΜαίρη

606 ___ \$aΑρχιτεκτονική τοπίου\$yΕλλάδα\$yΦλώρινα

607 ___ \$aΠέτρες (Φλώρινα, Ελλάδα)

801 0_ \$aGR\$b__library\$c20140914\$gAACR2

801 1_ \$aGR\$b__library\$c20140914

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000088

005 -- 20140914210147.0

100 ___ \$a20140914d |||y0grey50 ga

200 1_ \$aΖητήματα κατοικίας στην Ελλάδα και σε χώρες της Ε.Ε.\$fΑναστασιάδης Άγης

210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
 215 ___ \$as. 52- 72
 600 _1 \$aΑναστασιάδης\$bΆγις
 606 ___ \$aΚατοικία\$yΕλλάδα
 606 ___ \$aΚατοικία\$yΕυρώπη
 801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140914\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140914

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000089
 005 -- 20140914210811.0
 100 ___ \$a20140914d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΑνάπλαση παραλιακής οδού του Δήμου Θερμαϊκού από Περαία έως Νέους
 Επιβάτες και διαμόρφωση δύο πλατειών\$fΑνδρεάδου Τατιάνα
 210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
 215 ___ \$as. 73- 83
 600 _1 \$aΑνδρεάδου\$bΤατιάνα
 606 ___ \$aΠλατείες\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη
 606 ___ \$aΑστική ανάπλαση\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη
 607 ___ \$aN. Επιβάτες (Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)
 607 ___ \$aΠεραία (Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)\$xΚτίρια, κατασκευές, κλπ
 801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140914\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140914

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000090
 005 -- 20140914211149.0
 100 ___ \$a20140914d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΓεωργίου Άρις\$fΓεωργίου Άρις
 210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
 215 ___ \$as. 85
 600 _1 \$aΓεωργίου\$bΆρις\$f1951-
 606 ___ \$aΣχέδιο\$xΤεχνική
 606 ___ \$aΖωγραφική
 801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140914\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140914

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000091
 005 -- 20140914211603.0
 100 ___ \$a20140914d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΧώρος και ταξινόμηση μουσικών οργάνων\$fΓιάννου Δημήτρης
 210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006

215 ___ \$ασ. 87- 113
600 _1 \$aΓιάννου\$bΔημήτρης\$f1946-
606 ___ \$aΜουσικά όργανα
606 ___ \$aΜουσική\$xΦιλοσοφία και αισθητική
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140914\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140914

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000092
005 -- 20140914212153.0
100 ___ \$a20140914d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aRogelio Salmona\$εμε συνείδηση του τοπίου και του πολιτισμού\$fConnena C.
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$ασ. 115- 131
600 _1 \$aConnena\$bClaudio
600 _1 \$aSalmona\$bRogelio
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική\$xΙστορία
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140914\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140914

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000093
005 -- 20140914212732.0
100 ___ \$a20140914d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΔήμος Γιαννούλης 2000\$εσχέδιο δομικών παρεμβάσεων\$fΔημητριάδης Π.
Ευάγγελος, Κουσιδώνης Θ. Χρήστος
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$ασ. 133- 163
600 _1 \$aΔημητριάδης\$bΕυάγγελος Π.
600 _1 \$aΚουσιδώνης\$bΧρήστος Θ.
606 ___ \$aΤοπική αυτοδιοίκηση\$yΕλλάδα\$yΛαρισα
606 ___ \$aΟικοδομική\$yΕλλάδα\$yΛάρισα
607 ___ \$aΓιαννούλη (Λάρισα, Ελλάδα)
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140914\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140914

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000094
005 -- 20140914213030.0
100 ___ \$a20140914d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΔομπούλας Κώστας\$fΔομπούλας Κώστας
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$ασ. 165

600 _1 \$aΔομπούλας\$bΚώστας\$f1942-
606 _ \$aΣχέδιο\$xΤεχνική
606 _ \$aΖωγραφική
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140914\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140914

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000095
005 -- 20140914213400.0
100 _ \$a20140914d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΖερβόπουλος Σωτήρης\$fΖερβόπουλος Σωτήρης
210 _ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 _ \$as. 167
600 _1 \$aΖερβόπουλος\$bΣωτήρης\$f1942-
606 _ \$aΖωγραφική
606 _ \$aΡύπανση
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140914\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140914

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000096
005 -- 20140929200747.0
100 _ \$a20140914d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΣυμμετρία\$εδομικό στοιχείο της τέχνης\$fΖούνη Όπη
210 _ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 _ \$as. 169- 187
510 1_ \$aSymmetry as a structural element for art
600 _1 \$aΖούνη\$bΌπη\$f1941-
606 _ \$aΣυμμετρία (Τέχνη)
606 _ \$aSymmetry (Art)
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140914\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140914

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000097
005 -- 20140914214604.0
100 _ \$a20140914d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΖυγομαλάς Δημήτριος\$fΖυγομαλάς Δημήτριος
210 _ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 _ \$as. 189
600 _1 \$aΖυγομαλάς\$bΔημήτριος M.
606 _ \$aΣχέδιο\$xΤεχνική
606 _ \$aΖωγραφική
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140914\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140914

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000098
005 -- 20140914215301.0
100 ___ \$a20140914d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{Οι} νέες επεκτάσεις της Παιδαγωγικής Σχολής Α.Π.Θ.\$fΚαλογήρου Νίκος,
Μαυρίδης Λεωνίδα
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$as. 191- 201
600 _1 \$aΚαλογήρου\$bΝίκος Σ.
600 _1 \$aΜαυρίδης\$bΛ. Ν.
601 02 \$aΑριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης\$bΠαιδαγωγική Σχολή\$xΣχεδιασμός
του χώρου
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140914\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140914

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000099
005 -- 20140914215544.0
100 ___ \$a20140914d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΚαραμάνου Ζωή\$fΚαραμάνου Ζωή
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$as. 203
600 _1 \$aΚαραμάνου\$bΖωή
606 ___ \$aΣχέδιο\$xΤεχνική
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140914\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140914

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000100
005 -- 20140914215850.0
100 ___ \$a20140914d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΚαράς Χρίστος\$fΚαράς Χρίστος
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$as. 205
600 _1 \$aΚαράς\$bΧρίστος\$f1930-
606 ___ \$aΣχέδιο\$xΤεχνική
606 ___ \$aΓυναίκες στην τέχνη
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140914\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140914

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000101
005 -- 20140914220440.0

100 ___ \$a20140914d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΚατσάγγελος Γιώργος\$fΚατσάγγελος Γιώργος
 210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
 215 ___ \$as. 207- 208
 600 _1 \$aΚατσάγγελος\$bΓιώργος\$f1956-
 606 ___ \$aΦωτογραφία\$yΓερμανία\$yΜόναχο
 606 ___ \$aΦωτογραφία\$yΓερμανία\$yΒερολίνο
 606 ___ \$aΤέχνη και φωτογραφία
 801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140914\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140914

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000102
 005 -- 20140915121831.0
 100 ___ \$a20140915d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΑνάπλαση κεντρικής πλατείας "Παραμάνα" Δήμου Θέρμης\$fΚονταξάκης
 Δημήτριος, Παπαδημητρίου Σπύρος
 210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
 215 ___ \$as. 209- 217
 600 _1 \$aΚονταξάκης\$bΔημήτριος
 600 _1 \$aΠαπαδημητριου\$bΣπύρος Ι.
 606 ___ \$aΑστική ανάπλαση\$yΕλλάδα\$yΘέρμη
 801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140915\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140915

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000103
 005 -- 20140915122203.0
 100 ___ \$a20140915d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΟσ τα πανθ ορα οργάνωση του χώρου και οργάνωση της όρασης\$fΚουτούπης
 Γιώργος
 210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
 215 ___ \$as. 219- 224
 600 _1 \$aΚουτούπης\$bΓεώργιος Θ.
 606 ___ \$aΟπτική αντίληψη
 801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140915\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140915

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000104
 005 -- 20140915122628.0
 100 ___ \$a20140915d |||y0grey50 ga

200 1_ \$aΤηλεματικοί πόλοι\$eo αστικός σχεδιασμός και οι νέες αστικές λειτουργίες\$fΜαλινδρέτος Μιχαήλ
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$as. 225- 234
600 _1 \$aΜαλινδρέτος\$bΜιχαήλ
606 ___ \$aΠολεοδομία\$xΚοινωνικές απόψεις
606 ___ \$aΤηλεματική
606 ___ \$aΠολεοδομία
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140915\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140915

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000105
005 -- 20140915122937.0
100 ___ \$a20140915d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΜήλιος Γιώργος\$fΜήλιος Γιώργος
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$as. 235
600 _1 \$aΜήλιος\$bΓιώργος\$f1935-
606 ___ \$aΖωγραφική
606 ___ \$aΣχέδιο\$xΤεχνική
606 ___ \$aΣουρεαλισμός
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140915\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140915

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000106
005 -- 20140929203715.0
100 ___ \$a20140915d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{To} νεοκλασσικό αρχοντικό της οικογένειας Σαλιβέρου στη Σαντορίνη\$en ζεύξη του διεθνούς με το τοπικό\$fΝομικός Ε. Μιχαήλ
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$as. 237- 259
600 _1 \$aΝομικός\$bΜιχαήλ Ε.
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική\$yΕλλάδα\$yΣαντορίνη
606 ___ \$aΔιεθνής ρυθμός (Αρχιτεκτονική)
606 ___ \$aΠαραδοσιακή αρχιτεκτονική\$yΕλλάδα\$yΣαντορίνη
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$xΣχέδια
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140915\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140915

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000107

005 -- 20140915185649.0
100 ___ \$a20140915d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{...} Μορφογενέσεις\$επολυχρησιακό συγκρότημα στην Αρετσού\$fΟικονόμου
Γιώργος
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$ασ. 261- 278
600 _1 \$aΟικονόμου\$bΓιώργος
606 ___ \$aΑστική ανάπλαση\$yΕλλάδα\$yΑρετσού\$yΘεσσαλονίκη
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική\$yΕλλάδα\$yΚαλαμαριά (Θεσσαλονίκη)
606 ___ \$aΔήμος Καλαμαριάς
607 ___ \$aΚαλαμαριάς (Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)\$xΚτίρια, κατασκευές, κλπ
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140915\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140915

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000108
005 -- 20140915185923.0
100 ___ \$a20140915d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΜικρό ξενοδοχείο στις Αγριολεύκες του Πηλίου\$fΟικονόμου Ε. Κώστας
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$ασ. 279- 294
600 _1 \$aΟικονόμου\$bΚώστας Ε.
606 ___ \$aΞενοδοχεία\$yΕλλάδα\$yΠήλιο
606 ___ \$aΞενοδοχεία\$xΣχεδιασμός και κατασκευή
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140915\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140915

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000109
005 -- 20140915190010.0
100 ___ \$a20140915d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΑρχιτεκτονικές εικαστικές παρεμβάσεις σε τοπία πόλης και υπαίθρου\$fΟυδατζή
Κυριακή
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$ασ. 295- 304
600 _1 \$aΟυδατζή\$bΚυριακή
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική τοπίου\$yΕλλάδα
606 ___ \$aΣειρά αρχιτεκτονική και κατασκευή
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140915\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140915

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000110
005 -- 20140915190219.0
100 ___ \$a20140915d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{H} Ελληνικότητα, η Ρωμιοσύνη και το ψευδοπρόβλημα της
Οικουμενικότητας\$fΠαντελεάκης Περικλής
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$ασ. 305- 312
600 _1 \$aΠαντελεάκης\$bΠερικλής Κ.
606 ___ \$aΕκπαιδευτική κοινωνιολογία
606 ___ \$aΕθνικά χαρακτηριστικά, Ελληνικά
606 ___ \$aΈλληνες\$xΕθνική ταυτότητα
606 ___ \$aΠολιτισμός, Σύγχρονος
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140915\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140915

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000111
005 -- 20140929205216.0
100 ___ \$a20140915d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΜεγαπόλεις των αντιθέσεων\$fΠαπαδοπούλου- Συμεωνίδου Παρύσατις
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$ασ. 313- 319
600 _1 \$aΠαπαδοπούλου- Συμεωνίδου\$bΠαρύσατις
606 ___ \$aΠόλεις και κωμοπόλεις\$xΑνάπτυξη
606 ___ \$aΠολεοδομία\$xΣυμμετοχή πόλεων
606 ___ \$aΑστικοποίηση
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140915\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140915

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000112
005 -- 20140929205510.0
100 ___ \$a20140915d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΤρεις γνωριμίες με το Γιώργο Κονταξάκη\$fΡιζόπουλος Γρηγόρης
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$ασ. 321- 322
600 _1 \$aΡιζόπουλος\$bΓρηγόρης
600 _1 \$aΚονταξάκης\$bΓιώργος\$f1935-
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140915\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140915

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000113
005 -- 20140929205751.0
100 ___ \$a20140915d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΓιώργος Ζογγολόπουλος\$εο γλύπτης του διάφανου όγκου\$fΣαχίνη Αγγελική
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$ασ. 323- 336
600 _1 \$aΣαχίνη\$bΑγγελική
600 _1 \$aΖογγολόπουλος\$bΓιώργος\$f1903- 2004
606 ___ \$aΓλυπτική, Ελληνική
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140915\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140915

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000114
005 -- 20140929205902.0
100 ___ \$a20140915d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΣόρογκας Σωτήρης\$fΣόρογκας Σωτήρης
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$ασ. 337
600 _1 \$aΣόρογκας\$bΣωτήρης\$f1936-
606 ___ \$aΖωγραφική
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140915\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140915

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000115
005 -- 20140929210159.0
100 ___ \$a20140915d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{Τα} Χάνια της Θεσσαλονίκης\$εο μετασχηματισμός τους από χώρους
πρόσκαιρης διαμονής και συναλλαγής σε χώρους μόνιμης εργασίας\$fΣτεφανίδου Αιμιλία
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$ασ. 339- 347
600 _1 \$aΣτεφανίδου\$bΑιμιλία
606 ___ \$aΠαραδοσιακή αρχιτεκτονική\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη
606 ___ \$aΠολεοδομία\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη
607 ___ \$aΘεσσαλονίκη(Ελλάδα)\$xΚτίρια, κατασκευές, κ.λπ
607 ___ \$aΘεσσαλονίκη (Ελλάδα)\$xΙστορία
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140915\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140915

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000116

005 -- 20140915191552.0
 100 ___ \$a20140915d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΤσόκλης Κώστας\$fΤσόκλης Κώστας
 210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
 215 ___ \$ασ. 349
 600 _1 \$aΤσόκλης\$bΚώστας\$f1930-
 606 ___ \$aΣχέδιο\$xΤεχνική
 801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140915\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140915

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000117
 005 -- 20140929211027.0
 100 ___ \$a20140915d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$a{H} δημιουργική σύντηξη ή η δυναμική της διαφορετικότητας\$fΦατούρος Α.
 Δημήτρης
 210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
 215 ___ \$ασ. 351- 356
 600 _1 \$aΦατούρος\$bΔημήτρης Α.\$f1928-
 606 ___ \$aΤέχνη και ιδέες
 801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140915\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140915

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000118
 005 -- 20140929211213.0
 100 ___ \$a20140915d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$a{To} μονόπλανο του Αντονιόνι\$fΧατζηγώγας Γιάννης
 210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
 215 ___ \$ασ. 357- 373
 600 _1 \$aΧατζηγώγας\$bΓιάννης\$f1948-
 600 _1 \$aAntonioni\$bMichelangelo\$f1912- 2007
 606 ___ \$aΤέχνη και κινηματογράφος
 606 ___ \$aΚινηματογράφος\$xΠαραγωγή και σκηνοθεσία
 801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140915\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140915

ΔΩΡΟΝ

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|
 001 -- 000119
 005 -- 20140929233903.0
 100 ___ \$a20140915d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$a{The} adventure of Interpretation\$fG. H.
 Hourmouziadis
 210 ___ \$aThessaloniki\$d2006
 215 ___ \$ap. 11- 13
 300 ___ \$aContains a summary in greek.
 600 _1 \$aChilde\$bV. Gordon (Vere Gordon)\$f1892- 1957
 600 _1 \$aHourmouziadis\$bGiorgos H.
 606 ___ \$aArchaeology\$xPhilosophy
 606 ___ \$aArchaeology and history\$xStudy and teaching
 801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140915\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140915



(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|
 001 -- 000120
 005 -- 20140915213818.0
 100 ___ \$a20140915d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aNεολιθικά περιάπτα από το Σέσκλο Θεσσαλίας\$fΑγγελική Πιλάλη
 210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
 215 ___ \$as. 15- 21
 300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
 600 _1 \$aΠιλάλη- Παπαστεργίου\$bΑγγελική
 606 ___ \$aΑρχαιολογία\$yΕλλάδα\$yΣέσκλο (Θεσσαλία)
 606 ___ \$aΤέχνη, Προϊστορική\$yΕλλάδα\$yΣέσκλο
 606 ___ \$aNεολιθική περίοδος\$yΕλλάδα\$yΣέσκλο
 801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140915\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140915

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|
 001 -- 000121
 005 -- 20140915214432.0
 100 ___ \$a20140915d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$a{H} "εξέδρα" στη θόλο του ανακτόρου της Βεργίνας\$fΧρυσούλα Σαατσόγλου-
 Παλιαδέλη

210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
 215 ___ \$as. 23- 29
 300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
 600 _1 \$aΣαατσόγλου- Παλιαδέλη\$bΧρυσούλα
 606 ___ \$aΑνασκαφές (Αρχαιολογία)\$yΕλλάδα\$yΒεργίνα (Ημαθία)
 607 ___ \$aΒεργίνα (Ημαθία, Ελλάδα)\$xΑρχαιότητες
 801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140915\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140915

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000122
 005 -- 20140915215212.0
 100 ___ \$a20140915d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$a{O} ναός του Αγίου Γεωργίου Χορτακιών στη Σωτήρα Αμμοχώστου\$fΓεώργιος Βελένης
 210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
 215 ___ \$as. 31- 51
 300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά
 600 _1 \$aΒελένης\$bΓιώργος Μ.
 606 ___ \$aΙερός Ναός Αγίου Γεωργίου Χορτακιών (Σωτήρα Αμμοχώστου, Κύπρος)
 606 ___ \$aΕκκλησιαστική αρχιτεκτονική\$yΚύπρος\$yΣωτήρα
 606 ___ \$aΕκκλησιαστική διακόσμηση και διακοσμητικά\$yΚύπρος\$yΣωτήρα
 (Αμμόχωστος)
 801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140915\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140915

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000123
 005 -- 20140915220242.0
 100 ___ \$a20140915d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$a{H} κεντρική δεξαμενή της Λάρισας στα ρωμαϊκά και παλαιοχριστιανικά χρόνια\$fΆννα Γιαλούρη
 210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
 215 ___ \$as. 41- 51
 300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
 600 _1 \$aΓιαλούρη\$bΆννα
 606 ___ \$aΑρχιτεκτονική, Παλαιοχριστιανική\$yΕλλάδα\$yΛάρισα
 607 ___ \$aΛάρισα (Ελλάδα)\$xΑρχαιότητες
 801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140915\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140915

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000124
005 -- 20140929235752.0
100 ___ \$a20140915d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a Ένας μεσοβυζαντινός ναός στη Νάξο\$e'ο 'Άγιος Γεώργιος στ'Αυλία\$fΓεώργιος
Δημητροκάλλης
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$as. 53- 56
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 1_ \$aΔημητροκάλλης\$bΓεώργιος
606 ___ \$aΙερός Ναός Αγίου Γεωργίου (Αυλία Νάξος)
606 ___ \$aΟρθόδοξη Ανατολική Εκκλησία και τέχνη
606 ___ \$aΕκκλησιαστική αρχιτεκτονική, Βυζαντινή\$yΕλλάδα\$yΑυλία
801 0_ \$aGR\$b__library\$c20140915\$gAACR2
801 1_ \$aGR\$b__library\$c20140915

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000125
005 -- 20140915221310.0
100 ___ \$a20140915d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a {O} λεγόμενος πύργος της Απολλωνίας και ο κτήτωρ του\$fΝίκος Ζήκος
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$as. 57- 67
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 1_ \$aΖήκος\$bΝικόλαος\$f1943-
606 ___ \$aΠύργοι\$yΕλλάδα\$yΚαβάλα
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΚαβάλα
607 ___ \$aΚαβάλα (Ελλάδα)\$xΑρχαιότητες
801 0_ \$aGR\$b__library\$c20140915\$gAACR2
801 1_ \$aGR\$b__library\$c20140915

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000126
005 -- 20140915221935.0
100 ___ \$a20140915d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a {H} αρχική μορφή του Καθολικού της Μονής Αγίου Λαυρεντίου στο
Πήλιο\$fΣταύρος Μαμαλούκος
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$as. 69- 78
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά
600 1_ \$aΜαμαλούκος\$bΣταύρος Β.
606 ___ \$aΙερά Μονή Αγίου Λαυρεντίου (Πήλιο, Ελλάδα)
606 ___ \$aΕκκλησιαστική αρχιτεκτονική\$yΕλλάδα\$yΠήλιο
606 ___ \$aΜοναστήρια\$yΕλλάδα\$yΠήλιο
606 ___ \$aΟρθόδοξα Ανατολικά μοναστήρια\$yΕλλάδα\$xΙστορία

607 ___ \$aΠήλιο (Ελλάδα)\$xΕκκλησιαστική ιστορία
 801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140915\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140915

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000127
 005 -- 20140921133013.0
 100 ___ \$a20140921d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΓλυπτά της μεσοβυζαντινής επισκοπής Κίτρους\$fΕυτέρπη Μαρκή
 210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
 215 ___ \$aσ. 79- 87
 300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
 600 _1 \$aΜαρκή\$bΕυτέρπη
 606 ___ \$aΑρχιτεκτονική, Βυζαντινή\$yΕλλάδα\$yΠιερία
 606 ___ \$aΤέχνη, Βυζαντινή
 606 ___ \$aΟρθόδοξη Εκκλησία της Ελλάδος\$xΕπισκοπή Κίτρους
 801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140921\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140921

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000128
 005 -- 20140921134019.0
 100 ___ \$a20140921d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aLechonia\$eein mediterranes Schicksal\$fPeter Marzolff
 210 ___ \$aThessaloniki\$d2006
 215 ___ \$aπ. 89- 99
 300 ___ \$aContains a summary in Greek.
 600 _1 \$aMarzolff\$bPeter
 606 ___ \$aArchitecture, Domestic\$yGreece\$yMagnesia
 606 ___ \$aBronze Age\$yGreece\$yMagnesia (Lehonia)
 801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140921\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140921

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000129
 005 -- 20140921135009.0
 100 ___ \$a20140921d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$a{O} Άγιος Νικόλαος\$eΗ απεικόνισή του στις τοιχογραφίες της
 Καστοριάς\$fΧρυσάνθη Μαυροπούλου- Τσιούμη, Σαπφώ Ταμπάκη
 210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
 215 ___ \$aσ. 101- 115
 300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
 600 _1 \$aΜαυροπούλου- Τσιούμη\$bΧρυσάνθη

600 _1 \$aΤαμπάκη\$bΣαπφώ
606 ___ \$aNικόλαος, Άγιος, Επίσκοπος Μύρων\$xΤέχνη
606 ___ \$aΤοιχογραφία και διακόσμηση, Βυζαντινή\$yΕλλάδα\$yΚαστοριά
606 ___ \$aΧριστιανική τέχνη και συμβολισμός
606 ___ \$aΕκκλησιαστική αρχιτεκτονική\$yΕλλάδα\$yΚαστοριά
606 ___ \$aΕικονίσματα, Βυζαντινά\$yΕλλάδα\$yΚαστοριά
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140921\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140921

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000130
005 -- 20140921140405.0
100 ___ \$a20140921d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{O} όσιος Γερμανός ο ιδρυτής της μονής Εικοσιφοινίσσης του Παγγαίου και ο τάφος του στο ναό του Αγίου Γερμανού στην Πρέσπα\$fN. Κ. Μουτσόπουλος
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$ασ. 117- 125
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΜουτσόπουλος\$bΝικόλαος Κ.
600 _1 \$aΓερμανός Ι. Άγιος , Πατριάρχης Κωνσταντινούπολης\$fca. 650 740
606 ___ \$aΙερά Μονή Εικοσιφοινίσσας (Κορμίστα, Ελλάδα)
606 ___ \$aΜοναστήρια\$yΕλλάδα\$yΣέρρες
606 ___ \$aΠατέρες της Εκκλησίας\$xΕλληνες
606 ___ \$aΕκκλησιαστική ιστορία\$zΜεσσαίωνα\$ 600- 1500
607 ___ \$aΣέρρες (Ελλάδα)\$xΕκκλησιαστική ιστορία
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140921\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140921

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000131
005 -- 20140921140324.0
100 ___ \$a20140921d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΠροεικονομαχικό ψηφιδωτό του Αγίου Γεωργίου στη Θεσσαλονίκη\$fX.
Μπακιρτζής
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$ασ. 127- 134
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΜπακιρτζής\$bΧαράλαμπος Ν.
606 ___ \$aΙερός Ναός Αγίου Γεωργίου (Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)
606 ___ \$aΨηφιδωτά, Βυζαντινά\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140921\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140921

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000132
005 -- 20140921140830.0
100 ___ \$a20140921d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΒυζαντινά γλυπτά από το κελί του Ραβδούχου στο Άγιον Όρος\$fΘεοχάρης Ν.
Παζαράς
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$as. 135- 146
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 1_ \$aΠαζαράς\$bΘεοχάρης
606 ___ \$aΤέχνη, Βυζαντινή\$yΕλλάδα\$yΆθως
606 ___ \$aΓλυπτική, Βυζαντινή
606 ___ \$aΜονή Παντοκράτορος (Άθως, Ελλάδα)
801 0_ \$aGR\$b__library\$c20140921\$gAACR2
801 1_ \$aGR\$b__library\$c20140921

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000133
005 -- 20140921141412.0
100 ___ \$a20140921d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΠως αναστηλώθηκαν μία βυζαντινή Αγία Τράπεζα και ένα τέμπλο\$fΑθαν.
Παλιούρας
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$as. 147- 155
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 1_ \$aΠαλιούρας\$bΑθανάσιος Δημ.
606 ___ \$aΤέχνη, Βυζαντινή\$yΕλλάδα\$yΑιτωλία
606 ___ \$aΧριστιανικές αρχαιότητες\$yΕλλάδα\$yΑιτωλία
606 ___ \$aNaoί\$yΕλλάδα\$yΑιτωλία\$xΔιατήρηση και αναστήλωση
801 0_ \$aGR\$b__library\$c20140921\$gAACR2
801 1_ \$aGR\$b__library\$c20140921

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000134
005 -- 20140921141937.0
100 ___ \$a20140921d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{H} προσωπικότητα δύο αρχόντων της Καστοριάς και ο χαρακτήρας της πόλης
στο δεύτερο μισό του 12ου αιώνα\$fΜαρία Παναγιωτίδη
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$a2006
215 ___ \$as. 157- 167
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 1_ \$aΠαναγιωτίδη- Κεσίσογλου\$bΜαρία
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλαδα\$yΚαστοριά
606 ___ \$aΠαραδοσιακή, Αρχιτεκτονική\$yΕλλαδα\$yΚαστοριά
607 ___ \$aΚαστοριά(Ελλάδα)\$xΚτίρια, κατασκευές κ.λπ.
801 0_ \$aGR\$b__library\$c20140921\$gAACR2
801 1_ \$aGR\$b__library\$c20140921

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000135
005 -- 20140921143720.0
100 ___ \$a20140921d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΕπαρχιακό εργαστήριο ζωγραφικής που ανιχνεύεται από τον τοιχογραφικό
διάκοσμο μνημείων του 13ου αιώνα στην Αττική\$fΝαυσικά Πανσελήνου
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$as. 169- 176
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΠανσελήνου\$bΝαυσικά
606 ___ \$aΖωγραφική, Ελληνική\$z13ος αιώνας
606 ___ \$aΤοιχογραφία και διακόσμηση\$yΕλλάδα\$yΑττική
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140921\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140921

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000136
005 -- 20140921144133.0
100 ___ \$a20140921d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{To} τέλος της Τερόνης\$fΙωακείμ Αθ. Παπάγγελος
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$as. 177- 188
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΠαπάγγελος\$bΙωακείμ Α.\$f1945-
606 ___ \$aΑνασκαφές (Αρχαιολογία)\$yΕλλάδα\$yΧαλκιδική
607 ___ \$aΧαλκιδική(Χερσόνησος, Ελλάδα)\$xΙστορία
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140921\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140921

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000137
005 -- 20140930004944.0
100 ___ \$a20140921d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΒυζαντινή μαρμάρινη εικόνα της Παναγίας στο Αρχιμανδρείο των
Ιωαννίνων\$fΒαρβάρα Ν. Παπαδοπούλου
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$as. 189- 196
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΠαπαδοπούλου\$bΒαρβάρα Ν.
606 ___ \$aΕκκλησιαστική ιστορία\$yΕλλάδα\$yΙωάννινα
606 ___ \$aΜαρία, Θεοτόκος\$xΕικόνες\$yΕλλάδα\$yΙωάννινα
606 ___ \$aΤοιχογραφία και διακόσμηση, Βυζαντινή\$yΕλλάδα\$yΙωάννινα
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140921\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140921

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000138

005 -- 20140921154101.0

100 ___ \$a20140921d |||y0grey50 ga

200 1_ \$aΕπανεξέταση των αρχαιολογικών δεδομένων από τη βασιλική της οδού Κύπρου και το κτήριο της οδού Ολύμπου στη Λάρισα\$fΒασιλική Συθιακάκη- Κριτσιμάλλη

210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006

215 ___ \$ασ. 197- 208

300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.

600 _1 \$aΣυθιακάκη- Κριτσιμάλλη\$bΒασιλική

606 ___ \$aΚιονόκρανα (Αρχιτεκτονική), Ιωνικά\$yΕλλάδα\$yΛάρισα

606 ___ \$aΚιονόκρανα (Αρχιτεκτονική), Κορινθιακά\$yΕλλάδα\$yΛάρισα

606 ___ \$aΑνασκαφές (Αρχαιολογία)\$yΕλλάδα\$yΛάρισα

606 ___ \$aΠολεοδομία\$yΕλλάδα\$yΛάρισα\$xΙστορία

607 ___ \$aΛάρισα (Ελλάδα)\$xΚτίρια, κατασκευές, κ.λπ.\$xΙστορία

801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140921\$gAACR2

801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140921

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000139

005 -- 20140921154700.0

100 ___ \$a20140921d |||y0grey50 ga

200 1_ \$aΤοιχογραφία του Αγίου Δημητρίου στο ναό του Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης\$fΕ. Ν. Τσιγαρίδας

210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006

215 ___ \$ασ. 209- 212

300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.

600 _1 \$aΤσιγαρίδας\$bΕυθύμιος

606 ___ \$aΤοιχογραφία και διακόσμηση, Βυζαντινή\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη

606 ___ \$aΑγιος Δημήτριος (Βασιλική: Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)

801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140921\$gAACR2

801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140921

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000140

005 -- 20140921155432.0

100 ___ \$a20140921d |||y0grey50 ga

200 1_ \$aΠαραστάσεις ένζωδου βλαστού σε πεσσίσκους από τη βασιλική του "Σωφρονίου" στη Νικήτη Χαλκιδικής.\$εΖητήματα εικονογραφίας και συμβόλων\$fΔημήτριος Χρήστου

210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006

215 ___ \$ασ. 213- 221

300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.

600 _1 \$aΧρήστου\$bΔημήτριος Κ.

606 ___ \$aΤοιχογραφία και διακόσμηση, Βυζαντινή\$yΕλλάδα\$yΧαλκιδική

606 ___ \$aΧριστιανική τέχνη και συμβολισμός\$yΕλλάδα\$yΧαλκιδική (Νικήτη)
607 ___ \$aΧαλκιδική (Χερσόνησος, Ελλάδα)\$xΑρχαιότητες
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140921\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140921

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000141
005 -- 20140921195200.0
100 ___ \$a20140921d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{H} βυζαντινή ιδέα της οικουμενικότητας\$fΕυάγγελος Χρυσός
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$ασ. 223- 228
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΧρυσός\$bΕυάγγελος Κ.
606 ___ \$aΒυζαντινή Αυτοκρατορία\$xΙστορία
606 ___ \$aΟικουμένη
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140921\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140921

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000142
005 -- 20140921195616.0
100 ___ \$a20140921d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{O} νηπτικός και ησυχαστικός χαρακτήρ του ορθοδόξου και του Αγιορείτικου Μοναχισμού\$fΑρχιμανδρίτης Γεώργιος
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$ασ. 229- 236
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΚαψάνης\$bΓεώργιος
606 ___ \$aΟρθόδοξος Ανατολικός μοναχισμός και θρησκευτικά τάγματα\$yΕλλάδα\$yΑθως
607 ___ \$aΑθως (Ελλάδα)\$xΙστορία
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140921\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140921

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000143
005 -- 20140921200136.0
100 ___ \$a20140921d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΔύο μαρμαρόγλυπτα τέμπλα του Γ. Καπαριά στις Β. Σποράδες\$fΑλέξης Δημοσθ. Αλεξίου
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$ασ. 237- 248
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.

600 _1 \$aΑλεξίου\$bΑλέξης
606 ___ \$aΜαρμαρόγλυπτη, Ελληνική\$yΕλλάδα\$yΣποράδες (Βόρειες)
606 ___ \$aΙερός Ναός Τριών Ιεραρχών (Σκιάθος, Ελλάδα)
606 ___ \$aΙερός Ναός Κοιμήσεως της Θεοτόκου (Σκόπελος, Ελλάδα)
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140921\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140921

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000144
005 -- 20140921200543.0
100 ___ \$a20140921d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{O} ναός του Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου στον Αη- Γιάννη του Πηλίου\$fΠασχάλης Ανδρούδης
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$as. 249- 257
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΑνδρούδης\$bΠασχάλης
606 ___ \$aΙερός Ναός Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου (Πήλιο, Ελλάδα)
606 ___ \$aΕκκλησιαστική αρχιτεκτονική\$yΕλλάδα\$yΠήλιο
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140921\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140921

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000145
005 -- 20140921201201.0
100 ___ \$a20140921d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{To} ναύδριο του καθίσματος της Παναγίας Πορταϊτισσας Ιεράς Μονής Ιβήρων\$fΓιάννης Βούρος
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$as. 259- 268
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΒούρος\$bΓιάννης\$f1953-
606 ___ \$aΙερά Μονή Ιβήρων (Άθως, Ελλάδα)
606 ___ \$aΧριστιανική τέχνη και συμβολισμός\$yΕλλάδα\$yΆθως
606 ___ \$aΕκκλησιαστική διακόσμηση και διακοσμητικά\$yΕλλάδα\$yΆθως
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140921\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140921

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000146
005 -- 20140922180224.0
100 ___ \$a20140922d |||y0grey50 ga

200 1_ \$a{To} εικονογραφικό πρόγραμμα του Ιερού Βήματος του καθολικού της Ιεράς Μονής Διονυσίου στο Άγιον Όρος\$fNικόλαος Γκιοιές

210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006

215 ___ \$as. 269- 277

300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.

600 _1 \$aΓκιοιές\$bNικόλαος

606 ___ \$aΧριστιανική τέχνη και συμβολισμός\$yΕλλάδα\$yΑθως

606 ___ \$aΙερά Μονή Διονυσίου (Αθως, Ελλάδα)

606 ___ \$aΕκκλησιαστική διακόσμηση και διακοσμητικά\$yΕλλάδα\$yΑθως

801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140922\$gAACR2

801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140922

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000147

005 -- 20140922180740.0

100 ___ \$a20140922d |||y0grey50 ga

200 1_ \$aΑπομιμήσεις μαρμάρου στην εκκλησιαστική μαρμαρογλυπτική\$ση σημασία του υλικού στην εξέλιξη της\$fΑλεξάνδρα Γουλάκη- Βουτυρά, Γιώργος Καραδέδος

210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006

215 ___ \$as. 279- 288

300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.

600 _1 \$aΓουλάκη- Βουτυρά\$bΑλεξάνδρα

600 _1 \$aΚαραδέδος\$bΓιώργος Π.

606 ___ \$aΜαρμαρογλυπτική, Ελληνική\$yΕλλάδα\$yΑιγαίο

606 ___ \$aΕκκλησιαστική αρχιτεκτονική\$yΕλλάδα\$yΑιγαίο

801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140922\$gAACR2

801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140922

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000148

005 -- 20140922181506.0

100 ___ \$a20140922d |||y0grey50 ga

200 1_ \$aΕικόν του "Ακάθιστου Ύμνου" εκ της Ιεράς Μονής Μεταμορφώσεως των Μετεώρων\$fΛάζαρος Δεριζιώτης

210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006

215 ___ \$as. 289- 300

300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.

600 _1 \$aΔεριζιώτης\$bΛάζαρος Α.

606 ___ \$aΟρθόδοξη Ανατολική Εκκλησία, Ακάθιστος Ύμνος

606 ___ \$aΙερά Μονή Μεταμορφώσεως (Μετέωρα, Ελλάδα)

606 ___ \$aΟρθόδοξη Ανατολική Εκκλησία και τέχνη

606 ___ \$aΧριστιανική τέχνη και συμβολισμός

606 ___ \$aΕικονίσματα, Βυζαντινά

801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140922\$gAACR2

801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140922

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000149
005 -- 20140922182039.0
100 ___ \$a20140922d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΑγορεύεικα μνημεία\$εαρχιτεκτονικές διαδρομές και θεσμικές
παρακάμψεις\$fΑναστάσιος Ν. Δίκας
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$ασ. 301- 310
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 1_ \$aΔίκας\$bΑναστάσιος
606 ___ \$aΕκκλησιαστική αρχιτεκτονική\$yΕλλάδα\$yΆθως
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική\$yΕλλάδα\$yΆθως
606 ___ \$aΧριστιανική τέχνη και συμβολισμός\$yΕλλάδα\$yΆθως
607 ___ \$aΆθως (Ελλάδα)\$xΙστορία
801 0_ \$aGR\$b__library\$c20140922\$gAACR2
801 1_ \$aGR\$b__library\$c20140922

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000150
005 -- 20140922182754.0
100 ___ \$a20140922d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΈργα ξυλογλυπτικής του 18ου και 19ου αιώνα από τον ενοριακό ναό του Αγίου
Αθανασίου στη Συκιά Χαλκιδικής\$fΔημήτριος Α. Λιάκος, Νικόλαος Α. Μερτζιμέκης
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$ασ. 311- 322
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 1_ \$aΛιάκος\$bΔημήτριος Α.
600 1_ \$aΜερτζιμέκης\$bΝικόλαος Α.
606 ___ \$aΞυλογλυπτική\$yΕλλάδα\$yΧαλκιδική\$z18ος αιώνας
606 ___ \$aΞυλογλυπτική\$yΕλλάδα\$yΧαλκιδική\$z19ος αιώνας
606 ___ \$aΙερός Ναός Αγίου Αθανασίου (Συκιά Χαλκιδικής, Ελλάδα)
801 0_ \$aGR\$b__library\$c20140922\$gAACR2
801 1_ \$aGR\$b__library\$c20140922

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000151
005 -- 20140930113424.0
100 ___ \$a20140922d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΙερός Ναός Αγίας Παρασκευής Καλομοίρας Καλαμπάκας\$επροσέγγιση στο έργο
των Χιονιαδιδών ζωγράφων στην περιοχή των Τρικάλων\$fΚρυσταλλία Δ. Μαντζανά
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$ασ. 323- 330
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 1_ \$aΜαντζανά\$bΚρυσταλλία
606 ___ \$aΙερός Ναός Αγίας Παρασκευής Καλομοίρας (Καλαμπάκα, Ελλάδα)

606 ___ \$aΖωγράφοι\$yΕλλάδα\$yΗπειρος
606 ___ \$aΧριστιανικοί τέχνη και συμβολισμός\$yΕλλάδα\$yΤρίκαλα
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140922\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140922

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000152
005 -- 20140922185337.0
100 ___ \$a20140922d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{To} καθολικό της μονής Αγίου Βλασίου στην Στυλίδα Φθιώτιδας\$fΑφροδίτη Α. Πασαλή
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$ασ. 331- 344
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΠασαλή\$bΑφροδίτη Α.
606 ___ \$aΙερά Μονή Αγίου Βλασίου (Στυλίδα Φθιώτιδας, Ελλάδα)
606 ___ \$aΕκκλησιαστική αρχιτεκτονική\$yΕλλάδα\$yΦθιώτιδα\$yΣτυλίδα
606 ___ \$aΧριστιανική τέχνη και συμβολισμός\$yΕλλάδα\$yΣτυλίδα
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140922\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140922

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000153
005 -- 20140922190129.0
100 ___ \$a20140922d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{To} ξυλόγλυπτο τέμπλο του καθολικού της μονής Πέτρας στο Καταφύγι Καρδίτσας και οι εικόνες του ζωγράφου Λάμπου\$fΣταυρούλα Σδρόλια
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$ασ. 345- 354
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΣδρόλια\$bΣταυρούλα
600 _1 \$aΛάμπου\$bΚώστας
606 ___ \$aΙερά Μονή Πέτρας (Καταφύγι Καρδίτσας, Ελλάδα)
606 ___ \$aΞυλογλυπτική\$yΕλλάδα\$yΚαρδίτσα
606 ___ \$aΟρθόδοξη Ανατολική Εκκλησία και τέχνη
606 ___ \$aΧριστιανική τέχνη και συμβολισμός
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140922\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140922

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000154
005 -- 20140922190757.0
100 ___ \$a20140922d |||y0grey50 ga

200 1_ \$aLoi divine et sanction encourue dans une epigramme de la periode byzantine tardive.\$fonctions d' une formule juridique\$fAthanasios Semoglou
210 ___ \$aThessaloniki\$d2006
215 ___ \$ap. 355- 361
300 ___ \$aContains a summary in greek.
600 _1 \$aSemoglou\$bAthanasios
600 _1 \$aΣεμόγλου\$bΑθανάσιος
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140922\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140922

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000155
005 -- 20140922191943.0
100 ___ \$a20140922d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΆγνωστες φορητές εικόνες του Διονυσίου του εκ Φουρνά στις Σέρρες και στο Άγιον Όρος\$fΑγγελική Στρατή
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$ασ. 363- 371
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΣτρατή\$bΑγγελική
600 _1 \$aΔιόνυσος\$bΙερομόναχος\$co εκ Φουρνά\$fca. 1670- ca. 1745
606 ___ \$aΕικονίσματα, Ελληνικά\$yΕλλάδα\$yΣέρρες
606 ___ \$aΕικονίσματα, Ελληνικά\$yΕλλάδα\$yΆθως
606 ___ \$aΧριστιανική τέχνη και συμβολισμός\$yΕλλάδα\$yΣέρρες
606 ___ \$aΧριστιανική τέχνη και συμβολισμός\$yΕλλάδα\$yΆθως
606 ___ \$aΆγιοι\$xΤέχνη
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140922\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140922

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000156
005 -- 20140922192400.0
100 ___ \$a20140922d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΠαρηρησία μονής Δοχειαρίου (1615)\$fΙωάννης Εμ. Ταβλάκης
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$ασ. 373- 376
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΤαβλάκης\$bΙωάννης Εμμ.
606 ___ \$aΙερά Μονή Δοχειαρίου (Άθως, Ελλάδα)
606 ___ \$aΕκκλησιαστική αρχιτεκτονική\$yΕλλάδα\$yΆθως
606 ___ \$aΧριστιανική τέχνη και συμβολισμός\$yΕλλάδα\$yΆθως
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140922\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140922

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000157

005 -- 20140922192837.0

100 ___ \$a20140922d |||y0grey50 ga

200 1_ \$aNέο χαλκογραφικό απόκτημα του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού με γενική άποψη του Αγίου Όρους\$fΑναστασία Τούρτα

210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006

215 ___ \$ασ. 377- 382

300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.

600 _1 \$aΤούρτα\$bΑναστασία Γ.

601 02 \$aΜουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού (Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)

606 ___ \$aΧαρακτική, Ελληνική

801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140922\$gAACR2

801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140922

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000158

005 -- 20140922193421.0

100 ___ \$a20140922d |||y0grey50 ga

200 1_ \$aΜεταβυζαντινή ζωγραφική και Επτανησιακή Σχολή\$εαπό τις εμμονές προς την ερμηνεία\$fΔημήτριος Δ. Τριανταφυλλόπουλος

210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006

215 ___ \$ασ. 383- 394

300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.

600 _1 \$aΤριανταφυλλόπουλος\$bΔημήτρης Δ.

606 ___ \$aΖωγραφική, Βυζαντινή

606 ___ \$aΖωγραφική, Σύγχρονη\$z18ος αιώνας

606 ___ \$aΧριστιανική τέχνη και συμβολισμός\$zΝεώτερη περίοδος, 1500

607 ___ \$aΕπτάνησα (Ελλάδα)\$xΠνευματική ζωή

801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140922\$gAACR2

801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140922

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000159

005 -- 20140930120822.0

100 ___ \$a20140922d |||y0grey50 ga

200 1_ \$aΙερατικά άμφια και εκκλησιαστικά υφάσματα στην εντοίχια ζωγραφική του 17ου αιώνα στους ναούς του Νομού Άρτας\$fΜαρίζα Β. Τσιάπαλη

210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006

215 ___ \$ασ. 395- 404

300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.

600 _1 \$aΤσιάπαλη\$bΜαρίζα

606 ___ \$aΤοιχογραφία και διακόσμηση\$yΕλλάδα\$yΆρτα\$z17ος αιώνας

606 ___ \$aNαοί\$yΕλλάδα\$yΆρτα\$z17ος αιώνας

606 ___ \$aΟρθόδοξη Ανατολική Εκκλησία\$xΛειτουργικά αντικείμενα

606 ___ \$aΕκκλησιαστικά άμφια\$xΟρθόδοξη Ανατολική Εκκλησία\$yΕλλάδα\$yΆρτα
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140922\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140922

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000160
005 -- 20140930121137.0
100 ___ \$a20140922d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{Το} κελί του Τιμίου Προδρόμου (Διονυσίου του εκ Φουρνά) στις Καρυές Αγίου
Όρους\$fΦαίδων Χατζηαντωνίου
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$aσ. 405- 416
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΧατζηαντωνίου\$bΦαίδων
600 _1 \$aΔιόνυσος\$bΙερομόναχος\$co εκ Φουρνά\$fca. 1670- ca. 1745
600 _1 \$aΙωάννης\$bο Βαπτιστής\$cΆγιος
606 ___ \$aΤίμιος Πρόδρομος (Μοναστήρι: Άγιοι Τόποι)
606 ___ \$aΕκκλησιαστική αρχιτεκτονική\$yΕλλάδα\$yΆθως
607 ___ \$aΚαρυές (Άθως, Ελλάδα)
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140922\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140922

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000161
005 -- 20140922200210.0
100 ___ \$a20140922d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{Ο} ναός των Αγίων Αρχαγγέλων ή Ταξιαρχών στην Κερασιά του Μεγάλου
Εμβόλου (Καραμπουρνού)\$fΕυαγγελία Χατζητρύφωνος
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$aσ. 417- 428
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΧατζητρύφωνος\$bΕυαγγελία
606 ___ \$aΙερός Ναός Αγίων Αρχαγγέλων (Κερασιά, Θεσσαλονίκης)
606 ___ \$aΙερός Ναός Ταξιαρχών (Κερασιά Θεσσαλονίκης, Ελλάδα)
606 ___ \$aΕκκλησιαστική αρχιτεκτονική\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη
606 ___ \$aΟρθόδοξη Ανατολική Εκκλησία\$xΛειτουργικά αντικείμενα
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140922\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140922

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000162
005 -- 20140922201022.0
100 ___ \$a20140922d |||y0grey50 ga

200 1_ \$aΚτίρια θερμών λουτρών (karlica) των χρόνων της Τουρκοκρατίας στον βορειοελλαδικό χώρο\$fΑιμιλία Στεφανίδου
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$as. 429- 442
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΣτεφανίδου\$bΑιμιλία
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική, Οθωμανική\$yΕλλάδα
606 ___ \$aΛουτρά\$yΕλλάδα (Βόρεια)\$z1453- 1821
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140922\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140922

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000163
005 -- 20140922201526.0
100 ___ \$a20140922d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΟθωμανική αρχιτεκτονική στην Καστοριά\$fΠάνος Τσολάκης
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$as. 443-457
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΤσολάκης\$bΠάνος
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική, Οθωμανική\$yΕλλάδα\$yΚαστοριά
607 ___ \$aΕλλάδα\$xΚοινωνική ζωή και έθιμα\$z1453- 1821
607 ___ \$aΚαστοριά (Ελλάδα)\$xΙστορία
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140922\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140922

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000164
005 -- 20140922201851.0
100 ___ \$a20140922d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΔύο μικρής κλίμακας μουσειακοί χώροι στην Πιερία\$fΤατιάνα Ανδρεάδου
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$as. 461- 464
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΑνδρεάδου\$bΤατιάνα
606 ___ \$aΜουσεία\$yΕλλάδα\$yΠιερία
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140922\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140922

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000165
005 -- 20140922202343.0
100 ___ \$a20140922d |||y0grey50 ga

200 1_ \$aΤεχνομανία- Τεχνοφοβία\$fΚώστας Αρβανίτης, Ματούλα Σκαλτσά
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$ασ. 465- 470
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΑρβανίτης\$bΚώστας Ν.\$f1954-
600 _1 \$aΣκαλτσά\$bΜατούλα Χ.\$f1950-
606 ___ \$aΜουσεία\$xΤεχνολογικές καινοτομίες
606 ___ \$aΜουσεία
606 ___ \$aΤεχνολογία και πολιτισμός
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140922\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140922

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000166
005 -- 20140922203007.0
100 ___ \$a20140922d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΜουσειοπαιδαγωγική τεκμηρίωση και πράξη\$εένα πρότυπο εκπαιδευτικό πρόγραμμα\$fΔημήτριος Δεληγιάννης
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$ασ. 471- 480
600 _1 \$aΔεληγιάννης\$bΔημήτρης
606 ___ \$aΜουσεία\$xΕκπαιδευτικές απόψεις
606 ___ \$aΜουσεία και σχολεία\$yΕλλάδα
606 ___ \$aΛαογραφία και εκπαίδευση\$yΕλλάδα
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140922\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140922

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000167
005 -- 20140922203458.0
100 ___ \$a20140922d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{Τα} μνημεία και οι λειτουργίες τους στη σύγχρονη εποχή\$fΜαρία Καμπούρη-Βαμβούκου
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$ασ. 481- 487
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΚαμπούρη- Βαμβούκου\$bΜαρία
606 ___ \$aΤεχνολογία και πολιτισμός
606 ___ \$aΜνημεία
606 ___ \$aΑρχαιότητες\$xΣυλλογή και συντήρηση
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140922\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140922

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000168
005 -- 20140922223001.0
100 ___ \$a20140922d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{O} εν σιωπή δρων ζωγράφος- χαρακτήης Γιώργος Δούκας\$eΜία πρώτη καταγραφή\$fΚάτια Κιλεσοπούλου
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$as. 489- 498
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΚιλεσοπούλου\$bΚάτια
606 ___ \$aΖωγράφοι\$yΕλλάδα\$xΒιογραφία
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140922\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140922

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000169
005 -- 20140922223428.0
100 ___ \$a20140922d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a"Παρά δήμον ονείρων"\$eσκηνικός χώρος και χρόνος\$fΑγγελική Σαχίνη, Κωνσταντίνα Ζούμπου
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$as. 499- 507
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΣαχίνη\$bΑγγελική
600 _1 \$aΖούμπου\$bΚωνσταντίνα Θ.
606 ___ \$aΘέατρα\$xσκηνογραφία και σκηνικά
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική θεάτρου
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140922\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140922

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000170
005 -- 20140922224040.0
100 ___ \$a20140922d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΣέρρες\$eαστική αναβάθμιση μέσα από την αρχιτεκτονική ή τέχνη του τοπίου\$fΜαίρη Ανανιάδου - Τζημοπούλου, Σοφία Τζημοπούλου
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$as. 511- 521
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΑνανιάδου - Τζημοπούλου\$bΜαίρη
600 _1 \$aΤζημοπούλου\$bΣοφία Χρ.
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική αστικού τοπίου\$yΕλλάδα\$yΣέρρες
606 ___ \$aΑστική ανανέωση\$yΕλλάδα\$yΣέρρες
606 ___ \$aΧωροταξία\$xΣχεδιασμός\$yΕλλάδα\$yΣέρρες
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140922\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140922

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000171
005 -- 20140922224552.0
100 ___ \$a20140922d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΔημογραφική και κοινωνική μετάβαση στην "ενδιάμεση" Ευρώπη των "8"\$fΑγισ
Αναστασιάδης
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$as. 523- 534
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΑναστασιάδης\$bΑγισ
606 ___ \$aΔημογραφία\$yΕυρώπη
606 ___ \$aΠληθυσμιακή πολιτική
607 ___ \$aΕυρώπη\$xΠολιτική και διακυβέρνηση
607 ___ \$aΕυρώπη\$xΠληθυσμός
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140922\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140922

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000172
005 -- 20140922225046.0
100 ___ \$a20140922d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{To} μνημειακό κοιμητήριο του Staglieno\$εμία πόλη "κατ' αναλογία" του 19ου
αιώνα\$fΑντρέας Γιακουμακάτος
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$as. 535- 544
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΓιακουμακάτος\$bΑντρέας\$f1955-
606 ___ \$aΜνημεία\$yΙταλία\$yΓένοβα
606 ___ \$aNεκροταφεία\$yΙταλία\$yΓένοβα
606 ___ \$aΠολεοδομία\$yΙταλία\$yΓένοβα
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140922\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140922

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000173
005 -- 20140922225521.0
100 ___ \$a20140922d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΙστορική γεωγραφία της Θράκης κατά το Οδοιπορικό του Ζώτου
Μολοσσού\$fΕυάγγελος Π. Δημητριάδης, Γεώργιος Π. Τσότσος
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$as. 545- 557
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΔημητριάδης\$bΕυάγγελος Π.
600 _1 \$aΤσότσος\$bΓεώργιος Π.
600 _1 \$aΖώτος Μολοσσός\$bΒασίλειος Δ.\$f1837- 1912

607 ___ \$aΘράκη\$xIστορική γεωγραφία
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140922\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140922

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000174
005 -- 20140922230115.0
100 ___ \$a20140922d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΠαραθεριστική πόλη στο Κριαρίτσι Χαλκιδικής\$fΙωάννης Δράγκος
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$aσ. 559- 568
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΔράγκος\$bΙωάννης
606 ___ \$aΤουρισμός\$yΕλλάδα\$yΧαλκιδική
606 ___ \$aΠολεοδομία\$yΕλλάδα\$yΧαλκιδική
607 ___ \$aΚριαρίτσι (Χαλκιδική, Ελλάδα)
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140922\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140922

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000175
005 -- 20140922230542.0
100 ___ \$a20140922d ||y0grey50 ga
200 1_ \$a{O} αρχιτέκτων Γεώργιος Καμπανέλλος και το έργο του στη μεσοπολεμική
Θεσσαλονίκη\$fΧριστίνα Ζαρκάδα- Πιστιόλη
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$aσ. 569- 579
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΖαρκάδα- Πιστιόλη\$bΧριστίνα
600 _1 \$aΚαμπανέλλος\$bΓεώργιος
606 ___ \$aΑρχιτέκτονες\$yΕλλάδα\$z19ος αιώνας
606 ___ \$aΑρχιτέκτονες\$yΕλλάδα
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140922\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140922

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000176
005 -- 20140922230955.0
100 ___ \$a20140922d ||y0grey50 ga
200 1_ \$a{Ta} βιομηχανικά συγκροτήματα της Έδεσσας\$fΙστορική και αρχιτεκτονική
διερεύνηση\$fΔημήτριος Ζυγομαλάς
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$aσ. 581- 592

300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΖυγομαλάς\$bΔημήτριος Μ.
606 ___ \$aΒιομηχανίες\$yΕλλάδα\$yΈδεσσα
606 ___ \$aΒιομηχανίες\$yΕλλάδα\$yΈδεσσα\$xΙστορία
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140922\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140922

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000177
005 -- 20140922231432.0
100 ___ \$a20140922d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{To} Δημαρχείο της Κοζάνης\$εένα όψιμο νεοκλασικό κτίριο της μεσοπολεμικής περιόδου\$fΜιχαήλ Ε. Νομικός
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$ασ. 593- 601
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aNομικός\$bΜιχαήλ Ε.
606 ___ \$aΚτίρια\$yΕλλάδα\$yΚοζάνη
606 ___ \$aΜνημεία\$yΕλλάδα\$yΚοζάνη\$xΣυντήρηση και αποκατάσταση
606 ___ \$aΔημόσια κτίρια\$yΕλλάδα\$yΚοζάνη
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140922\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140922

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000178
005 -- 20140930131553.0
100 ___ \$a20140922d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{H} κατοικία της Λειβαδειάς πριν και μετά την επανάσταση του 1821\$fΚώστας Ε. Οικονόμου
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
215 ___ \$ασ. 603- 614
300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
600 _1 \$aΟικονόμου\$bΚώστας Ε.
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική\$yΕλλάδα\$yΛιβαδεία\$z18ος αιώνας
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική\$yΕλλάδα\$yΛιβαδεία\$z19ος αιώνας
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140922\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140922

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000179
005 -- 20140922232231.0
100 ___ \$a20140922d |||y0grey50 ga

200 1_ \$aΣκάρος\$ση πρωτεύουσα της ενετοκρατούμενης Θήρας\$ειστορία, παρόν και μέλλον\$fΚ. Παλυβού

210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006

215 ___ \$ασ. 615- 626

300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.

600 _1 \$aΠαλυβού\$bΚλαίρη

607 ___ \$aΣκάρος (Σαντορίνη, Ελλάδα)\$xΙστορία

607 ___ \$aΣκάρος (Σαντορίνη, Ελλάδα)

801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140922\$gAACR2

801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140922

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000180

005 -- 20140922232605.0

100 ___ \$a20140922d |||y0grey50 ga

200 1_ \$aΠαραμύθι(α) για την αρχιτεκτονική\$fΛόης Παπαδόπουλος

210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006

215 ___ \$ασ. 627- 631

300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.

600 _1 \$aΠαπαδόπουλος\$bΛόης

606 ___ \$aΑρχιτεκτονική\$xΙστορία

606 ___ \$aΑρχιτεκτονική\$xΚοινωνικές απόψεις

801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140922\$gAACR2

801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140922

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000181

005 -- 20140922233043.0

100 ___ \$a20140922d |||y0grey50 ga

200 1_ \$a{H} "Δεκάπολις της Παλαιστίνης".Σεομοσπονδιακή συγκρότηση των πόλεων κρατών\$fΠαρύσατις Παπαδοπούλου- Συμεωνίδου

210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006

215 ___ \$ασ. 633- 638

300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.

600 _1 \$aΠαπαδοπούλου- Συμεωνίδου\$bΠαρύσατις

607 ___ \$aΠαλαιστίνη\$xΠολιτική και διακυβέρνηση

801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140922\$gAACR2

801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140922

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000182

005 -- 20140922233419.0

100 ___ \$a20140922d |||y0grey50 ga

200 1_ \$aΝεοκλαστικοί Ναοί Ελλήνων Διασποράς\$fΑργύρης Π. Π. Πετρονώτης
 210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
 215 ___ \$ασ. 639- 648
 300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
 600 _1 \$aΠετρονώτης\$bΑργύρης
 606 ___ \$aΈλληνες της διασποράς
 606 ___ \$aΝαοί, Ελληνικοί\$xΕξωτερικό
 801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140922\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140922

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000183
 005 -- 20140922233753.0
 100 ___ \$a20140922d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΠολεοδομία, συμμετοχή και ανθρώπινη οικολογία\$fΠάνος Σταθακόπουλος
 210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2006
 215 ___ \$ασ. 649- 652
 300 ___ \$aΠεριέχει περίληψη στα αγγλικά.
 600 _1 \$aΣταθακόπουλος\$bΠάνος\$f1947-
 606 ___ \$aΠολεοδομία
 606 ___ \$aΑνθρώπινη οικολογία
 606 ___ \$aΠολιτική συμμετοχή
 801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140922\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140922

ΣΤΟ ΒΕΛΟΣ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000184
005 -- 20140924121512.0
100 ___ \$a20140924d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aUt Architectura Poesis\$για την
αρχιτεκτονική ως διαχείριση του χρόνου όσου και το χώρο,
την κριτική και τη διδασκαλία της\$fΠέτρος Μαρτινίδης
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2004
215 ___ \$as. 45- 51
600 _1 \$aΜαρτινίδης\$bΠέτρος\$f1946
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική κριτική
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική\$xΜελέτη και διδασκαλία
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική\$xΙστορία
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140924\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140924



(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000185
005 -- 20140924124441.0
100 ___ \$a20140924d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΠανίερος ναός Αναστάσεως Ιεροσολύμων\$ετα παρεκκλήσια της Αγίας Ελένης
και της εύρεσης του Τιμίου Σταυρού\$fΣαπφώ Ταμπάκη
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2004
215 ___ \$as. 53- 68
600 _1 \$aΤαμπάκη\$bΣαπφώ
606 ___ \$aΕκκλησιαστικά κτίρια\$yΙσραήλ\$yΙεροσόλυμα
606 ___ \$aΙερός Ναός Αγίας Ελένης (Ιεροσόλυμα)
606 ___ \$aΙερά Μονή του Τιμίου Σταυρού (Ιεροσόλυμα, Ισραήλ)
606 ___ \$aΕκκλησιαστική αρχιτεκτονική\$yΙσραήλ\$yΙεροσόλυμα
606 ___ \$aΟρθόδοξη Ανατολική Εκκλησία\$yΙσραήλ
606 ___ \$aΙερός Ναός της Αναστάσεως (Ιεροσόλυμα)
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140924\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140924

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000186

005 -- 20140924122826.0
100 ___ \$a20140924d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{O} σχεδιασμός νέων πόλεων στον ύστερο Μεσαίωνα και οι απαρχές της
ευρωπαϊκής πολεοδομίας\$fΑλέκα Καραδήμου- Γερόλυμπου
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2004
215 ___ \$as. 69- 83
600 _1 \$aΚαραδήμου- Γερόλυμπου\$bΑλεξάνδρα
606 ___ \$aΠολεοδομία\$xΣυμμετοχή πόλεων
606 ___ \$aΠολεοδομία\$z13ος αιώνας
606 ___ \$aΠολεοδομία\$z14ος αιώνας
606 ___ \$aΠολεοδομία\$yΕυρώπη\$xΙστορία
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140924\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140924

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000187
005 -- 20140924123314.0
100 ___ \$a20140924d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{Τα} χαμάμ στην Ελλάδα\$eτύποι και εξέλιξη τους\$fΑιμιλία Στεφανίδου
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2004
215 ___ \$as. 85- 109
600 _1 \$aΣτεφανίδου\$bΑιμιλία
606 ___ \$aΛουτρά στην τέχνη
606 ___ \$aΛουτρά, Τούρκικα
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική, Οθωμανική\$yΕλλάδα
606 ___ \$aΔημόσια κτίρια, Τούρκικα\$yΕλλάδα
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140924\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140924

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000188
005 -- 20140924123813.0
100 ___ \$a20140924d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{O} πύργος του Μάμτζιου στην Τσαριτσάνη\$fΠάνος Τσολάκης, Αργύρης Π.
Πετρονώτης
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2004
215 ___ \$as. 111- 118
600 _1 \$aΤσολάκης\$bΠάνος
600 _1 \$aΠετρονώτης\$bΑργύρης
606 ___ \$aΠαραδοσιακή αρχιτεκτονική\$yΕλλάδα\$yΛάρισα
606 ___ \$aΙστορικά κτίρια\$yΕλλάδα\$yΛάρισα
607 ___ \$aΤσαριτσάνη (Ελλάδα)\$xΙστορία
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140924\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140924

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000189
005 -- 20140924124327.0
100 ___ \$a20140924d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{Οι} Μαϊστορες του Πανάγιου Τάφου, 1809- 1810\$fΑργύρης Π. Π. Πετρονώτης
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2004
215 ___ \$as. 119- 131
600 _1 \$aΠετρονώτης\$bΑργύρης
606 ___ \$aΖωγράφοι\$z18ος αιώνας
606 ___ \$aΙερός Ναός της Αναστάσεως (Ιεροσόλυμα)
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140924\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140924

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000190
005 -- 20140924124759.0
100 ___ \$a20140924d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{Η} κατασκευή της ελληνικής πόλης κατά τον 19ο αιώνα\$fΚική Καυκούλα
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2004
215 ___ \$as. 133- 146
600 _1 \$aΚαυκούλα\$bΚυριακή
606 ___ \$aΠολεοδομία\$yΕλλάδα\$z19ος αιώνας
606 ___ \$aΔημόσιοι χώροι\$yΕλλάδα
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140924\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140924

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000191
005 -- 20140924125846.0
100 ___ \$a20140924d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{Η} αρχή της αμφισβήτησης της κυριαρχίας του ιστορισμού στην
Ελλάδα\$εσυμβολή στη μελέτη της αθηναϊκής αρχιτεκτονικής της δεκαετίας του 1910\$fΕμμανουήλ
B. Μαρμαράς
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2004
215 ___ \$as. 147- 165
600 _1 \$aΜαρμαράς\$bΕμμανουήλ Β.
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική\$xΜελέτη και διδασκαλία\$z20ος αιώνας
606 ___ \$aΠολεοδομία\$yΕλλάδα\$yΑθήνα\$xΙστορία
606 ___ \$aΠολεοδομία\$yΕλλάδα\$yΑθήνα\$z20ος αιώνας
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική\$yΕλλάδα\$yΑθήνα\$z20ος αιώνας
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140924\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140924

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000192

005 -- 20140924130414.0

100 ___ \$a20140924d |||y0grey50 ga

200 1_ \$a{H} πόλη του Βόλου και η κοινωνική ζωή του στο πρώτο μισό του 20ού αιώνα, μέσα από την ιστορία ορισμένων εβραϊκών οικογενειών\$fΓεώργιος Σαρηγιάννης

210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2004

215 ___ \$as. 167- 185

600 _1 \$aΣαρηγιάννης\$bΓεώργιος Μ.

606 ___ \$aΕβραίοι\$yΕλλάδα\$yΒόλος\$xΚοινωνική ζωή και έθιμα

606 ___ \$aΕβραίοι\$yΕλλάδα\$yΒόλος\$xΙστορία\$z20ος αιώνας

607 ___ \$aΒόλος (Ελλάδα)\$xΚοινωνική ζωή και έθιμα

801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140924\$gAACR2

801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140924

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000193

005 -- 20140924131352.0

100 ___ \$a20140924d |||y0grey50 ga

200 1_ \$a{H} κληρονομιά της βιομηχανίας στην ελληνική πόλη των αρχών του 20ού αιώνα\$eόψεις και ιδιομορφίες στη σύνδεση του αστικού και του βιομηχανικού φαινομένου\$fΒίλμα Χαστάογλου

210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2004

215 ___ \$as. 187- 196

600 _1 \$aΧαστάογλου- Μαρτινίδη\$bΒίλμα

606 ___ \$aΒιομηχανίες\$yΕλλάδα\$xΙστορία\$z20ος αιώνας

606 ___ \$aΒιομηχανίες\$yΕλλάδα\$xΕγκατάσταση

801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140924\$gAACR2

801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140924

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000194

005 -- 20140924131855.0

100 ___ \$a20140924d |||y0grey50 ga

200 1_ \$a{To} τρίπτυχο ειδικοτήτων του Ernest Hebrard μέσα από τη δράση του στη Θεσσαλονίκη\$fΓεώργιος Βελένης

210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2004

215 ___ \$as. 197- 210

600 _1 \$aΒελένης\$bΓιώργος Μ.

600 _1 \$aHebrard\$bErnest\$f1875- 1933

606 ___ \$aΑρχιτεκτονική\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη\$xΙστορία

801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140924\$gAACR2

801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140924

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000195

005 -- 20140924132624.0

100 ___ \$a20140924d |||y0grey50 ga

200 1_ \$aΈνα μοναδικό διατηρητέο κτίριο σχεδιασμένο για καφενείο στις αρχές του 20ού αιώνα στη Θεσσαλονίκη\$fΜιχαήλ Ε. Νομικός, Μαρία Δούση

210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2004

215 ___ \$ασ. 211- 222

600 _1 \$aNομικός\$bΜιχαήλ Ε.

600 _1 \$aΔούση\$bΜαρία

606 ___ \$aΚτίρια\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη\$xΣυντήρηση και αποκατάσταση

606 ___ \$aΑρχιτεκτονική\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη\$xΣυντήρηση και αποκατάσταση

606 ___ \$aΜνημεία\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη\$zΣυντήρηση και αποκατάσταση

801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140924\$gAACR2

801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140924

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000196

005 -- 20140924134250.0

100 ___ \$a20140924d |||y0grey50 ga

200 1_ \$a{H} διεθνής έκθεση του 1942 στη Ρώμη (EUR) και η αρχιτεκτονική της Αυτοκρατορικής Πλατείας\$fΑντρέας Γιακουμακάτος

210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2004

215 ___ \$ασ. 223- 243

600 _1 \$aΓιακουμακάτος\$bΑντρέας\$f1955-

601 02 \$aΔιεθνής Έκθεση (1942: Ρώμη, Ιταλία)

606 ___ \$aΠλατείες\$yΙταλία\$yΡώμη\$z20ος αιώνας\$xεκθέσεις

606 ___ \$aΑρχιτεκτονική\$yΙταλία\$yΡώμη\$z20ος αιώνας\$xεκθέσεις

801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140924\$gAACR2

801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140924

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000197

005 -- 20141012140530.0

100 ___ \$a20140924d |||y0grey50 ga

200 1_ \$a{To} πολεοδομικό και αρχιτεκτονικό "όραμα" των νοτίων προαστίων της Αθήνας μέσα από τον αθηναϊκό Τύπο της περιόδου 1954- 1974\$fΜιχάλης Λεφαντζής

210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2004

215 ___ \$ασ. 245- 250

600 _1 \$aΛεφαντζής\$bΜιχάλης

606 ___ \$aΠολεοδομία\$yΕλλάδα\$yΑθήνα\$z20ος αιώνας

606 ___ \$aΑρχιτεκτονική\$yΕλλάδα\$yΑθήνα (Νότια)\$z20ος αιώνας

606 ___ \$aΤύπος\$yΕλλάδα\$yΑθήνα\$z20ος αιώνας

606 ___ \$aΜέσα Μαζικής Ενημέρωσης\$yΕλλάδα\$yΑθήνα\$z20ος αιώνας

801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140924\$gAACR2

801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140924

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000198
005 -- 20140924144850.0
100 ___ \$a20140924d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{H} ελληνική αρχιτεκτονική στις αντίρροπες δεκαετίες του 1960 και
1990\$fΕλληνή Φεσσά- Εμμανουήλ
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2004
215 ___ \$as. 261- 266
600 _1 \$aΦέσσα- Εμμανουήλ\$bΕλένη
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική, Ελληνική\$z20ος αιώνας
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140924\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140924

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000199
005 -- 20140924151233.0
100 ___ \$a20140924d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{To} νέο κτιριακό συγκρότημα του Πατριαρχείου Ιεροσολύμων\$fΘεοδόσιος
Μητρόπουλος
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2004
215 ___ \$as. 267- 289
600 _1 \$aΜητρόπουλος\$bΘεοδόσιος Γ.
606 ___ \$aΕκκλησιαστική αρχιτεκτονική\$yΙσραήλ\$yΙεροσόλυμα
606 ___ \$aΕκκλησιαστικά κτίρια\$yΙσραήλ\$yΙεροσόλυμα
607 ___ \$aΙερουσαλήμ (Ορθόδοξο Πατριαρχείο)
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140924\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140924

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000200
005 -- 20140924151828.0
100 ___ \$a20140924d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΓεωμετρική και αρχιτεκτονική τεκμηρίωση του Πανιέρου Ναού της Αναστάσεως
στα Ιεροσόλυμα\$fΔιονύσιος- Δημήτριος Μπαλοδήμος
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2004
215 ___ \$as. 291- 294
600 _1 \$aΜπαλοδήμος\$bΔημήτριος- Διονύσιος
606 ___ \$aΙερός Ναός της Αναστάσεως (Ιεροσόλυμα)
606 ___ \$aΕκκλησιαστικά κτίρια\$yΙσραήλ\$yΙεροσόλυμα
606 ___ \$aΧριστιανική τέχνη και συμβολισμός\$yΙερουσαλήμ
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140924\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140924

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000201
005 -- 20140924152239.0
100 ___ \$a20140924d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΑρχιτεκτονική και μνήμη\$εγια μία "ουμανιστική αρχιτεκτονική"\$fΜαρία
Καμπούρη- Βαμβούκου
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2004
215 ___ \$ασ. 295- 303
600 _1 \$aΚαμπούρη- Βαμβούκου\$bΜαρία
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική και κοινωνία
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική\$xΙστορία
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140924\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140924

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000202
005 -- 20140924153120.0
100 ___ \$a20140924d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{A} concave conical roof on the square grave monument I at the Hellenistic site
of Messene\$fJuko Ito
210 ___ \$aThessaloniki\$d2004
215 ___ \$ap. 307- 310
600 _1 \$aIto\$bJuko
606 ___ \$aArt, Hellenistic
606 ___ \$aGraves\$yGreece\$yMessinia
606 ___ \$aExcavation (Archaeology)\$yGreece\$yMessinia
607 ___ \$aMessinia (Greece)\$xHistory
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140924\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140924

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000203
005 -- 20141012142621.0
100 ___ \$a20140925d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{To} ξυλόγλυπτο βημόθυρο του ναού του Αγίου Δημητρίου στα Παλατίτσια
(Βεργίνα)\$fΧρυσάνθη Μαυροπούλου- Τσιούμη
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2004
215 ___ \$ασ. 311- 316
600 _1 \$aΜαυροπούλου- Τσιούμη\$bΧρυσάνθη
606 ___ \$aΞυλογλυπτική\$yΕλλάδα\$yΒεργίνα
606 ___ \$aΙερός Ναός Αγίου Δημητρίου (Βεργίνα)
606 ___ \$aΕκκλησιαστική αρχιτεκτονική\$yΕλλάδα\$yΒεργίνα
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140925\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140925

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000204
005 -- 20140925102007.0
100 ___ \$a20140925d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΑναζητώντας τους Χιώτες μαρμαράδες στη Χίο\$fΑλεξάνδρα Γουλάκη-
Βουτυρά, Γιώργος Καραδέδος
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2004
215 ___ \$as. 317- 331
600 1_ \$aΓουλάκη- Βουτυρά\$bΑλεξάνδρα
600 1_ \$aΚαραδέδος\$bΓιώργος Π.
606 ___ \$aΜαρμαρογλυπτική, Ελληνική\$yΕλλάδα\$yΧίος
606 ___ \$aΤεχνίτες\$yΕλλάδα\$yΧίος\$z18ος αιώνας
607 ___ \$aΧίος (Ελλάδα)\$xΙστορία
607 ___ \$aΧίος (Ελλάδα)\$xΑρχαιότητες
801 0_ \$aGR\$b__library\$c20140925\$gAACR2
801 1_ \$aGR\$b__library\$c20140925

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000205
005 -- 20140925103014.0
100 ___ \$a20140925d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{Οι} ελληνικές εκκλησίες στην Ουκρανία (16ος - αρχές 20ού αιώνα)\$fΜάγια
Ταταρίνοβα
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2004
215 ___ \$as. 333- 338
600 1_ \$aTatarinova\$bMaya
606 ___ \$aΟρθόδοξες Ανατολικές Εκκλησίες, Ελληνικές\$yΟυκρανία
606 ___ \$aΕκκλησιαστική αρχιτεκτονική, Ελληνική\$yΟυκρανία\$z16ος αιώνας
606 ___ \$aΕκκλησιαστική αρχιτεκτονική, Ελληνική\$yΟυκρανία\$z17ος αιώνας
606 ___ \$aΕκκλησιαστική αρχιτεκτονική, Ελληνική\$yΟυκρανία\$z18ος αιώνας
606 ___ \$aΕκκλησιαστική αρχιτεκτονική, Ελληνική\$yΟυκρανία\$z19ος αιώνας
606 ___ \$aΕκκλησιαστική αρχιτεκτονική, Ελληνική\$yΟυκρανία\$z20ος αιώνας
606 ___ \$aΕκκλησιαστικά κτίρια, Ελληνικά\$yΟυκρανία\$xΙστορία
801 0_ \$aGR\$b__library\$c20140925\$gAACR2
801 1_ \$aGR\$b__library\$c20140925

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000206
005 -- 20141012143947.0
100 ___ \$a20140925d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{H} Θεσσαλία του Αγήγορα Αστεριάδη\$fΑικατερίνη Παναγιωτουνάκου-
Πατσούμα
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$a2004
215 ___ \$as. 339- 345
600 1_ \$aΠαναγιωτουνάκου- Πατσουμά\$bΑικατερίνη

600 _1 \$aΑστεριάδης\$bΑγίγνωρ
606 ___ \$aΤέχνη, Ελληνική\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλία
607 ___ \$aΘεσσαλία (Ελλάδα)
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140925\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140925

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000207
005 -- 20140925104046.0
100 ___ \$a20140925d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{Τα} Μουσεία του Πανεπιστημίου Αθηνών και η δυναμική τους στη σύγχρονη πολιτιστική βιομηχανία\$fΜαρίνα Καραβασίλη
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2004
215 ___ \$ασ. 347- 356
600 _1 \$aΚαραβασίλη\$bΜαρίνα Ν.
601 02 \$aΕθνικών και Καποδιστριακών Πανεπιστήμιων Αθηνών
606 ___ \$aΜουσεία\$xΟικονομικές απόψεις
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140925\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140925

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000208
005 -- 20140925104617.0
100 ___ \$a20140925d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{Το} παρελθόν, δρόμος επικοινωνίας με το μέλλον\$eΗ μουσειολογική προσέγγιση του παρελθόντος μέσα σε ένα σύγχρονο Μουσείο\$fΕυτυχία Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου
210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2004
215 ___ \$ασ. 357- 363
600 _1 \$aΚουρκουτίδου- Νικολαΐδου\$bΕυτυχία
606 ___ \$aΠαραδοσιακή αρχιτεκτονική
606 ___ \$aΜουσεία
606 ___ \$aΛαογραφία\$xΜουσεία
606 ___ \$aΤέχνη, Σύγχρονη\$xΙστορία
801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140925\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140925

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000209
005 -- 20140925105118.0
100 ___ \$a20140925d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΑναπτυξιακά έργα και πολιτιστική κληρονομιά\$eη περίπτωση των έργων εκτροπής του Αχελώου\$fΝτόρα Κόνσολα

210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2004
 215 ___ \$as. 365- 373
 600 _1 \$aΚόνσολα\$bΝτόρα Ν.
 606 ___ \$aΠεριβαλλοντική προστασία\$yΕλλάδα\$yΑχελώος (Ποταμός)
 606 ___ \$aΠεριβαλλοντική πολιτική\$yΕλλάδα\$yΑχελώος (Ποταμός)
 801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140925\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140925

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000210
 005 -- 20140925105546.0
 100 ___ \$a20140925d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$a{H} έννοια του ψυχολογικού χρόνου στη σκέψη του Μ. Βασιλείου\$fΔημήτριος
 Γ. Τσάμης
 210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2004
 215 ___ \$as. 377- 383
 600 _1 \$aΤσάμης\$bΔημήτρης Γ.
 600 _1 \$aΒασίλειος\$bο Μέγας\$f330- 378\$xΣυμβολή στην εκπαίδευση
 606 ___ \$aΧρόνος\$xΨυχολογικές απόψεις
 801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140925\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140925

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000211
 005 -- 20140925110044.0
 100 ___ \$a20140925d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΔύο εποχές σε μία τρίτη\$fΜιχάλης Γ. Μειμάρης
 210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2004
 215 ___ \$as. 385- 393
 600 _1 \$aΜειμάρης\$bΜιχάλης
 606 ___ \$aΜαθηματικά\$xΜελέτη και διδασκαλία
 606 ___ \$aΠανεπιστήμια και κολέγια\$xΕιδικεύσεις
 606 ___ \$aΠανεπιστήμια και κολέγια\$xΚοινωνικές απόψεις
 606 ___ \$aΤοπική αυτοδιοίκηση\$yΕλλάδα\$yΑθήνα
 606 ___ \$aΔημοσιογραφία\$xΜελέτη και διδασκαλία
 801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140925\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140925

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000212
 005 -- 20140925110535.0
 100 ___ \$a20140925d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$a{H} ποιητική του "φυλακισμένου χώρου"\$fΓιάννης Πανούσης

210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2004
 215 ___ \$as. 395- 415
 600 _1 \$aΠανούσης\$bΓιάννης Απ.\$f1949-
 606 ___ \$aΣωφρονιστικό δίκαιο\$yΕλλάδα
 606 ___ \$aΦυλακές\$xΔίκαιο και νομοθεσία
 606 ___ \$aΦυλακές στη λογοτεχνία
 606 ___ \$aΦυλακές\$xΣχεδιασμός και κατασκευή
 801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140925\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140925

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000213
 005 -- 20140925111015.0
 100 ___ \$a20140925d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$a{To} "φθαρτό" και το "άφθαρτο"\$εορισμένες παρατηρήσεις για τη μουσική
 ερμηνεία\$fΓιώργος Μανιάτης
 210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2004
 215 ___ \$as. 417- 423
 600 _1 \$aΜανιάτης\$bΓιώργος Ι.\$f1949-
 606 ___ \$aΜουσική\$xΕρμηνεία (Φράση, εναλλαγές τόνων, κ.λπ.)
 606 ___ \$aΜουσική παιδαγωγική
 606 ___ \$aΜουσική\$xΦιλοσοφία και αισθητική
 801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140925\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140925

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000214
 005 -- 20140925111339.0
 100 ___ \$a20140925d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΣύγχρονη ιστορία και μέσα μαζικής επικοινωνίας\$fΚωνσταντίνος Λούλος
 210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2004
 215 ___ \$as. 425- 433
 600 _1 \$aΛούλος\$bΚώστας
 606 ___ \$aΜέσα Μαζικής Ενημέρωσης\$xΙστορία
 606 ___ \$aΜέσα Μαζικής Ενημέρωσης\$xΕπεξεργασία δεδομένων
 801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140925\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140925

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000215
 005 -- 20140925111813.0
 100 ___ \$a20140925d |||y0grey50 ga

200 1_ \$a{To} έργο και ο παιδευτικός ρόλος της ταινοθήκης της Ελλάδος\$eo ρόλος των
 αρχείων στον 21ο αιώνα και η μετάβαση στο ψηφιακό περιβάλλον\$fΜαρία Κομνηνού
 210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2004
 215 ___ \$ασ. 435- 437
 600 _1 \$aΚομνηνού\$bΜαρία
 606 ___ \$aΚινηματογραφικές ταινίες\$yΕλλάδα
 606 ___ \$aΑρχαία\$yΕλλάδα\$xΙστορία\$z21ος αιώνας
 606 ___ \$aΑρχαϊκό υλικό\$xΨηφιοποίηση
 801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140925\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140925

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000216
 005 -- 20140925112158.0
 100 ___ \$a20140925d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΌνειρα εκτός σχεδίου\$ει Αθήνα μέσα από την τέχνη\$fΠέπη Ρηγοπούλου
 210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2004
 215 ___ \$ασ. 439- 443
 600 _1 \$aΡηγοπούλου\$bΠέπη
 606 ___ \$aΤέχνη\$yΕλλάδα\$yΑθήνα
 606 ___ \$aΠολεοδομία\$yΕλλάδα\$yΑθήνα\$xΙστορία
 606 ___ \$aΑρχιτεκτονική\$yΕλλάδα\$yΑθήνα
 801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140925\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140925

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000217
 005 -- 20140925112651.0
 100 ___ \$a20140925d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΑπό το παρελθόν στο μέλλον\$εαναπαλαίωση ή ανανέωση της
 κληρονομιάς\$fΜυρτώ Ρήγου
 210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2004
 215 ___ \$ασ. 445- 450
 600 _1 \$aΡήγου\$bΜυρτώ
 606 ___ \$aΚτίρια\$yΕλλάδα\$xΣυντήρηση και αποκατάσταση
 606 ___ \$aΑρχιτεκτονική\$yΕλλάδα\$xΣυντήρηση και αποκατάσταση
 606 ___ \$aΠολιτιστική κληρονομιά\$xΠροστασία\$yΕλλάδα
 801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140925\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140925

(2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000218
 005 -- 20140925113033.0

100 ___ \$a20140925d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΟ πολιτισμός των "Σημειώσεων ενός Αθηναίου" της "Καθημερινής"\$fΜαρία
 Παναγοπούλου
 210 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$d2004
 215 ___ \$aσ. 451- 472
 600 _1 \$aΠαναγοπούλου\$bΜαρία
 606 ___ \$aΚαθημερινή
 606 ___ \$aΕλληνικές εφημερίδες\$xΙστορία
 801 _0 \$aGR\$b__library\$c20140925\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__library\$c20140925

ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ ΤΙΜΗΤΙΚΩΝ ΤΟΜΩΝ

ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ ΘΕΜΑΤΩΝ

ΕΝ ΧΩΡΩ ΤΕΧΝΗΣΣΑ

Σελίδες

A

Abraham, Ralph 466

D

De Chririco, Giorgio, 1888- 1978 176

E

Electric signs 280

K

Krenz, Armin, 1952- 558

N

Neon tubes 280

T

Terragni, Giuseppe, 1904-	108
---------------------------------	-----

A

Αναγνωστόπουλος, Παναγιώτης, 1792- 1854	558
Αντισεισμικός σχεδιασμός	30
Αντωνάκος, Στήβεν, 1926	280
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης- Ιστορία	470
Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης- Εκθέσεις	38
Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης- Ιστορία	38
Αρχιτέκτονες- Ελλάδα	494
Αρχιτεκτονική ακουστική	246
Αρχιτεκτονική, Βυζαντινή- 20ός αιώνας	230
Αρχιτεκτονική, Βυζαντινή- Ελλάδα- Θεσσαλονίκη	450
Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη	300, 540, 552
Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη- 20ός αιώνας	230
Αρχιτεκτονική, Σύνθεση, συμμετρία, κ.λπ.	422
Αρχιτεκτονική- Αισθητική	582
Αρχιτεκτονική- Ελλάδα- Κρήτη	70

Αρχιτεκτονική- Ιστορία	392
Αρχιτεκτονική- Κοινωνικές απόψεις	176, 300
Αρχιτεκτονική- Μελετη και διδασκαλία	392
Αρχιτεκτονική- Ορολογία	422
Αρχιτεκτονική- Παλαιοχριστιανική	450
Αισθητική- Μελέτη και διδασκαλία	158
Αστικοποίηση	526
B	
Βαλεντής, Θουκιδίδης Π., 1908- 1982	494
Γ	
Γεωμετρία- Παραστατική	466
Δ	
Δημόσιοι χώροι- Ελλάδα- Αθήνα	58
E	
Εγνατία Οδός	210
Εκκλησιαστική αρχιτεκτονική	354
Ελλάδα- Θεσσαλονίκη- Διοικητικές και πολιτικές κατανομές	470
Ελληνικό δράμα, Αρχαίο	246
Επούλωση τραύματος	410
Z	
H	

Θ

Θέατρα- Ελλάδα	246
Θέατρα- Σκηνογραφία και σκηνικά	88
Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)- Κτίρια, κατασκευές, κ.λπ.	196, 270

Ι

Ιατρική αποκατάσταση	410
Ιστορία και μνήμη	102
Ιστορία και τέχνη	478
Ιταλική γλώσσα- Λεξικά	70
Κατοικίες- Ελλάδα	270

Κ

Κλασικισμός στην αρχιτεκτονική	438
Κόντογλου, Φώτης, 1895- 1965	122
Κτίρια- Ελλάδα- Θεσσαλονίκη- Σεισμικές επιδράσεις	508
Κτίρια- Ελλάδα- Ξάνθη- Συντήρηση και αποκατάσταση	362
Κτίρια- Σεισμικές επιδράσεις	30
Κτίρια- Συντήρηση και αποκατάσταση	196

Λ

Λόγοι, προσφωνήσεις, κ.λπ., Ελληνικά	342, 346, 404, 574, 612, 616
--	------------------------------

M

Μαρωνίτης Δ. Ν. (Δημήτρης Ν.), 1929-	342
Μέδουσα (Γκαλερί)	84
Μερκούρη, Μελίνα, 1925- 1995	316
Μουσεία	478, 558
Μουσεία- Εκπαιδευτικές απόψεις	102
Μουσεία- Κύπρος	484
Μουσειακές τεχνικές	484
Μουσείο Μπενάκη (Αθήνα, Ελλάδα) Εκθέσεις	122
Μουσείο Τέχνης	188
Μουσιόπουλος, Νικόλαος Σ.	346

N

Ναοί- Ελλάδα- Θεσσαλονίκη- Συντήρηση και αποκατάσταση	450
---	-----

Ξ

Ο

Οικοδομική- Ελλάδα- Ιστορία	450
-----------------------------------	-----

Π

Παπαδημητρίου, Μαρία Γ.	434
Παραδοσιακή αρχιτεκτονική- Ελλάδα- Θεσσαλονίκη	270
Παραδοσιακή αρχιτεκτονική- Ελλάδα- Χαλκίδα	122

Παραδοσιακή αρχιτεκτονική- Ελλάδα- Χαλκιδική	136
Πασχαλίδου- Μωρέτη, Αλεξάνδρα	306
Πίνακες ζωγραφικής	434
Πολοδομία- Ελλάδα- Θεσσαλονίκη	258
Πολοδομία- Μεθοδολογία	136
Πολοδομία- Μεσόγειος, Ανατολική- 19ος αιώνας	582
Πολοδομία- Σχεδιασμός	526
Πολοδομία- Σχεδιασμός- Ελλάδα- Αθήνα	58
Πολοδομία- Σχεδιασμός- Ελλάδα- Χαλκιδική	136
Πόλεις και κωμοπόλεις	526
Πολιτισμός, Σύγχρονος	540
Προσωπογραφία (Φωτογραφία)	522
P	
Σ	
Σεισμοί- Ελλάδα- Θεσσαλονίκη	508
Σκάρπια- Χόιπελ, Ξανθίπη	328, 342, 382, 386, 404, 522, 552, 574, 612, 616
Συναισθήματα στην τέχνη	188
Σχολικά κτίρια- Ιταλία- Σχεδιασμός και κατασκευή	108
Σχολεία- Ελλάδα- Λακωνία	438

T

Τέχνες- Συλλέκτες και συλλογή	102
Τέχνη και αρχιτεκτονική	336
Τέχνη και κριτική τους	478
Τέχνη- Φιλοσοφία	158
Τέχνη- Ψυχολογία	188
Τζιακομέτι (Γκαλερί)	350
Τσαρούχης, Γιάννης, 1910- 1989	122

Y

Υεμένη (Σιμπάμ)	290
-----------------------	-----

Φ

Φωτογραφία, Καλλιτεχνική	578, 616
Φωτογραφίες- Ψηφιακές τεχνικές	210

X

Χαλκιδική (Χερσόνησος, Ελλάδα)- Ιστορία	354
Χαρακτήρες και χαρακτηριστικά στην τέχνη	434
Χωροταξία, Αστική- Ελλάδα- Θεσσαλονίκη	270

Ψ

Ψηφιακή τέχνη	422
Ψηφιδωτά, Βυζαντινά- Ελλάδα- Θεσσαλονίκη	450

Ω

ΠΟΛΕΩΣ ΛΟΓΟΣ

A

Architecture	309
Architecture- Aesthetics	309
Architecture, Modern	309
Arts and religion	379

C

City planning	309
---------------------	-----

D

Deutscher Werkbund	345
--------------------------	-----

F

Fauvel, Louis- Francois- Sebastien, 1753- 1838	361
--	-----

L

Lacan, Jacques, 1901-	281
-----------------------------	-----

P

Picturesque, The	273
Political culture	273
Postmodernism- Las Vegas	303

T

Tout, Bruno, 1880- 1938	345
-------------------------------	-----

U

United Arab Emirates- Dubbay (Emirate)	303
Urbanization	309

V

Vygotskii, L. S. , (Lev Semenovich), 1896- 1934	281
---	-----

A

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης- Ιστορία	193
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης Τμήμα Αρχιτεκτόνων	329
Αρχιτεκτονική- Γερμανία	345
Αστικοποίηση- Ευρώπη	251

B

Βιομηχανικές περιοχές	177
-----------------------------	-----

Γ

Δ

Δημόσιοι χώροι- Ελλάδα 215

Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης 193

Ε

Εγνατία οδός 159

Ελληνικές εφημερίδες 317

Ζ

Η

Θ

Ι

Ιερός Ναός Αγίας Σοφίας (Θεσσαλονίκη, Ελλάδα) 361

Ιερός Ναός Αγίου Γεωργίου (Θεσσαλονίκη, Ελλάδα) 361

Κ

Κοζάνη (Ελλάδα)- Ιστορική γεωγραφία 223

Κοινωνικές τάξεις- Ευρώπη 263

Κοινωνική ανυπακοή 113

Λ

Λαογραφία- Μεθοδολογία 223

M

Μακεδονία- Ιστορική γεωγραφία	223
Μητροπολιτικές περιοχές	68
Μητροπολιτική διοίκηση	68

N

Ξ

O

Οδοποιία	159
Οικιστικές περιοχές	126
Οικιστικές περιοχές- Ελλάδα	87
Οικονομία και πολιτική	55

Π

Παγκόσμιος Πόλεμος, 1914- 1918	44
Περιφερειακός προγραμματισμός	44, 87, 113
Πληθυσμός- Μαθηματικά μοντέλα	251
Πολεοδομία	68, 241
Πολεοδομία- Ελλάδα- Θεσσαλονίκη	169
Πολεοδομία- Κοινωνικές απόψεις	241
Πολεοδομία- Στατιστική	241
Πολεοδομία- Συμμετοχή πόλεων	77, 138

Πολεοδομικός σχεδιασμός- Ελλάδα- Θεσσαλονίκη	177
Πολιτιστική ανάπτυξη	177
Προστατευόμενες περιοχές- Δίκαιο και νομοθεσία- Ελλάδα	147
P	
Σ	
Σειρά αρχιτεκτονικών τοπίων	159
Σχεδιασμός και κατασκευή	138
T	
Τουρισμός	295
Τουρισμός- Ελλάδα	295
Τουρισμός- Μάρκετινγκ	295
Y	
Υπαίθρια αναψυχή	177
Φ	
X	
Χωροθέτηση	113
Χωροταξία	55
Χωροταξία, Αστική	44, 68, 138
Χωροταξία, Αστική- Ελλάδα- Δίκαιο και νομοθεσία	101, 126
Χωροταξία- Σχεδιασμός	169. 193

Ψ

Ω

ΣΤΟΑ

A

Antonioni, Michelangelo, 1912- 2007 357

S

Salmona, Rogelio 115

Symmetry (Art) 169

A

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Παιδαγωγική Σχολή- Σχεδιασμός του Χώρου 191

Αρχιτεκτονική- Ιστορία 115

Αρχιτεκτονική- Ελλάδα- Καλαμαριά (Θεσσαλονίκη) 261

Αρχιτεκτονική- Ελλάδα- Σαντορίνη 237

Αρχιτεκτονική, Οικιακή- Σχέδια 237

Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη 295, 313

Αρχιτεκτονική τοπίου- Ελλάδα 295

Αρχιτεκτονική τοπίου- Ελλάδα- Φλώρινα	37
Αστική ανάπλαση- Ελλάδα- Αρετσού- Θεσσαλονίκη	261
Αστική ανάπλαση- Ελλάδα- Θέρμη	209
Αστική ανάπλαση- Ελλάδα- Θεσσαλονίκη	73
Αστικοποίηση	313
B	
Γ	
Γιαννούλη (Λάρισα, Ελλάδα)	133
Γλυπτική, Ελληνική	323
Γυναίκες στην τέχνη	205
Δ	
Δήμος Καλαμαριάς	261
Διεθνής ρυθμός (Αρχιτεκτονική)	237
Ε	
Εθνικά χαρακτηριστικά, Ελληνικά	305
Έλληνες- Εθνική ταυτότητα	305
Εκπαιδευτική κοινωνιολογία	305
Z	
Ζογγόπουλος, Γιώργος, 1903- 2004	323
Ζωγραφική	85, 165, 167, 189, 337

H

Θ

Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)- Ιστορία 339

Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)- Κτίρια, κατασκευές, κ.λπ. 339

I

K

Καλαμαριά (Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)- Κτίρια, κατασκευές, κλπ. 261

Κατοικία- Ελλάδα 52

Κατοικία- Ευρώπη 52

Κινηματογράφος- Παραγωγήκαι σκηνοθεσία 357

Κονταξάκης, Γιώργος, 1935- 321

Κτίρια- Ελλάδα- Μακρηνίτσα- Συντήρηση και αποκατάσταση 11

Λ

Λαογραφία- Ελλάδα- Μακρηνίτσα 11

M

Μακρηνίτσα (Πήλιο,Ελλάδα)- Κτίρια,κατασκευές,κλπ 11

Μουσικά όργανα 87

Μουσική- Φιλοσοφία και αισθητική 87

N

Νέοι Επιβάτες (Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)- Κτίρια,κατασκευές,κλπ 73

Ξ

Ξενοδοχεία- Ελλάδα- Πήλιο	279
Ξενοδοχεία- Σχεδιασμός και κατασκευή	279

Ο

Οικοδομική- Ελλάδα- Λάρισα	133
Οπτική αντίληψη	219

Π

Παραδοσιακή αρχιτεκτονική- Ελλάδα- Θεσσαλονίκη	339
Παραδοσιακή αρχιτεκτονική- Ελλάδα- Μακρηνίτσα	11
Παραδοσιακή αρχιτεκτονική- Ελλάδα- Σαντορίνη	237
Περαία (Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)	73
Πέτρες (Φλώρινα, Ελλάδα)	37
Πλατείες- Ελλάδα- Θεσσαλονίκη	73
Πόλεις και κωμοπόλεις- Ανάπτυξη	313
Πολεοδομία	225
Πολεοδομία- Ελλάδα- Θεσσαλονίκη	339
Πολεοδομία- Κοινωνικές απόψεις	225
Πολιτισμός, Σύγχρονος	305

Ρ

Ρύπανση	167
---------------	-----

Σ

Σειρά αρχιτεκτονική και κατασκευή	295
Σουρεαλισμός	235
Συμμετρία (Τέχνη)	169
Σχέδιο- Τεχνική	85, 165, 189, 203, 205, 235, 349

Τ

Τέχνη και ιδέες	351
Τέχνη και κινηματογράφος	357
Τέχνη και φωτογραφία	207
Τηλεματική	225
Τοπική αυτοδιοίκηση- Ελλάδα- Λάρισα	133

Υ

Φ

Φωτογραφία	235
Φωτογραφία- Γερμανία- Μόναχο	207
Φωτογραφία- Γερμανία- Βερολίνο	207

Χ

Ψ

Ω

ΔΩΡΟΝ

A

Archaeology- Philosophy	11
Archaeology and history- Study and teaching	11
Architecture, Domestic- Greece- Magnesia	89

B

Bronze Age- Greece- Magnesia (Lehonia)	89
--	----

C

Childe, V. Gordon (Vere Gordon), 1892- 1957	11
---	----

A

Άγιοι- Τέχνη	363
Άγιος Δημήτριος (Βασιλική: Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)	209
Άθως (Ελλάδα)- Ιστορία	229, 301
Ανασκαφές (Αρχαιολογία)- Ελλάδα- Βεργίνα (Ημαθία)	23
Ανασκαφές (Αρχαιολογία)- Ελλάδα- Λάρισα	197
Ανασκαφές (Αρχαιολογία)- Ελλάδα- Χαλκιδική	177
Ανθρώπινη οικολογία	649
Αρχαιολογία- Ελλάδα- Σεσκλο (Θεσσαλία)	15

Αρχαιότητες- Συλλογή και συντήρηση	481
Αρχιτέκτονες- Ελλάδα	569
Αρχιτέκτονες- Ελλάδα- 19ος αιώνας	569
Αρχιτεκτονική αστικού τοπίου- Ελλάδα- Σέρρες	511
Αρχιτεκτονική- Ελλάδα- Άθως	301
Αρχιτεκτονική- Ελλάδα- Λιβαδειά- 18ος αιώνας	603
Αρχιτεκτονική- Ελλάδα- Λιβαδειά- 19ος αιώνας	603
Αρχιτεκτονική Θεάτρου	499
Αρχιτεκτονική- Ιστορία	627
Αρχιτεκτονική- Κοινωνικές απόψεις	627
Αρχιτεκτονική, Οθωμανική- Ελλάδα	429
Αρχιτεκτονική, Οθωμανική- Ελλάδα- Καστοριά	443
Αρχιτεκτονική, Οικιακή- Ελλάδα- Καβάλα	57
Αρχιτεκτονική, Οικιακή- Ελλάδα- Καστοριά	157
Αρχιτεκτονική, Παλαιοχριστιανική- Ελλάδα- Λάρισα	41
Αστική ανανέωση- Ελλάδα- Σέρρες	511
B	
Βεργίνα (Ημαθία, Ελλάδα)- Αρχαιότητες	23
Βιομηχανίες- Ελλάδα- Έδεσσα	581
Βιομηχανίες- Ελλάδα- Έδεσσα- Ιστορία	581
Βυζαντινή Αυτοκρατορία- Ιστορία	223

Γ

Γερμανός Ι., Άγιος, Πατριάρχης Κωνσταντινούπολης, ca.650- 740 117

Γλυπτική, Βυζαντινή 135

Δ

Δημογραφία- Ευρώπη 523

Δημόσια κτίρια- Ελλάδα- Κοζάνη 593

Διονύσιος, Ιερομόναχος, ο εκ Φουρνά, ca. 1670- ca. 1745 363, 405

Ε

Εικονίσματα, Βυζαντινά 289

Εικονίσματα, Ελληνικά- Ελλάδα- Άθως 363, 373

Εικονίσματα, Ελληνικά- Ελλάδα- Σέρρες 363

Εκκλησιαστικά άμφια- Ορθόδοξη Ανατολική Εκκλησία- Ελλάδα- Άρτα 395

Εκκλησιαστική αρχιτεκτονική, Βυζαντινή- Ελλάδα- Αυλαία 53

Εκκλησιαστική αρχιτεκτονική- Ελλάδα- Άθως 259, 301, 405

Εκκλησιαστική αρχιτεκτονική- Ελλάδα- Αιγαίο 279

Εκκλησιαστική αρχιτεκτονική- Ελλάδα- Θεσσαλονίκη 417

Εκκλησιαστική αρχιτεκτονική- Ελλάδα- Καστοριά 101

Εκκλησιαστική αρχιτεκτονική- Ελλάδα- Πήλιο 69, 249

Εκκλησιαστική αρχιτεκτονική- Ελλάδα- Στυλίδα 331

Εκκλησιαστική αρχιτεκτονική- Κύπρος- Σωτήρα 31

Εκκλησιαστική διακόσμηση και διακοσμητικά- Ελλάδα- Άθως 269

Εκκλησιαστική διακόσμηση και διακοσμητικά- Κύπρος- Σωτήρα (Αμμοχώστου)	31
Εκκλησιαστική ιστορία-Ελλάδα- Ιωάννινα	189
Εκκλησιαστική ιστορία- Μεσσαίωνα, 600- 1500	117
Ελλάδα- Κοινωνική ζωή και έθιμα- 1453- 1821	443
Έλληνες της Διασποράς	639
Επτάνησα- Ελλάδα- Πνευματική ζωή	383
Ευρώπη- Πληθυσμός	523
Ευρώπη- Πολιτική και διακυβέρνηση	523
Z	
Ζωγραφική, Βυζαντινή	383
Ζωγραφική, Ελληνική- 13ος αιώνας	169
Ζωγραφική, Σύγχρονη- 18ος αιώνας	383
Ζωγράφοι- Ελλάδα- Βιογραφία	489
Ζωγράφοι- Ελλάδα- Ήπειρος	323
Ζώτος Μολοσσός, Βασίλειος Δ. , 1837- 1912	545
H	
Θ	
Θέατρα- Σκηνογραφία και σκηνικά	499
Θράκη- Ιστορική γεωγραφία	545

I

Ιερά Μονή Αγίου Βλασίου (Στυλίδα Φθιώτιδας, Ελλάδα)	331
Ιερά Μονή Αγίου Λαυρεντίου (Πήλιο, Ελλάδα)	69
Ιερά Μονή Διονυσίου (Άθως, Ελλάδα)	269
Ιερά Μονή Δοχειαρίου (Άθως, Ελλάδα)	373
Ιερά Μονή Εικοσιφοινίσσης (Κορμιστά, Ελλάδα)	117
Ιερά Μονή Ιβήρων (Άθως, Ελλάδα)	259
Ιερά Μονή Μεταμορφώσεως (Μετέωρα, Ελλάδα)	289
Ιερά Μονή Πέτρας (Καταφύγι Καρδίτσας, Ελλάδα)	345
Ιερός Ναός Αγίας Παρασκευής Καλομοίρας (Καλαμπάκα, Ελλάδα)	323
Ιερός Ναός Αγίου Αθανασίου (Συκιά Χαλκιδικής, Ελλάδα)	311
Ιερός Ναός Αγίου Γεωργίου Χορτακιών (Σωτήρα Αμμοχώστου, Κύπρος)	31
Ιερός Ναός Αγίου Γεωργίου (Αυλαία, Νάξος)	53
Ιερός Ναός Αγίου Γεωργίου (Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)	127
Ιερός Ναός Αγίου του Προδρόμου (Πήλιο, Ελλάδα)	249
Ιερός Ναός Αγίων Αρχαγγέλων (Κερασιά, Θεσσαλονίκης)	417
Ιερός Ναός Κοιμήσεως της Θεοτόκου (Σκόπελος, Ελλάδα)	237
Ιερός Ναός Ταξιαρχών (Κερασιά Θεσσαλονίκης, Ελλάδα)	417
Ιερός Ναός Τριών Ιεραρχών (Σκιάθος, Ελλάδα)	237
Ιωάννης ο Βαπτιστής, Άγιος	405

Κ

Καβάλα (Ελλάδα)- Αρχαιότητες	57
Καμπανέλλος, Γεώργιος	569
Καρνές (Άθως, Ελλάδα)	405
Καστοριά (Ελλάδα)- Ιστορία	443
Καστοριά (Ελλάδα)- Κτίρια, κατασκευές κ.λπ.	157
Κιονόκρανα (Αρχιτεκτονική), Ιωνικά- Ελλάδα- Λάρισα	197
Κιονόκρανα (Αρχιτεκτονική), Κορινθιακά- Ελλάδα- Λάρισα	197
Κριαρίτσι (Χαλκιδική, Ελλάδα)	559
Κτίρια- Ελλάδα- Κοζάνη	593

Λ

Λάμπρος, Κώστας	345
Λαογραφία και εκπαίδευση- Ελλάδα	471
Λάρισα (Ελλάδα)- Αρχαιότητες	41
Λάρισα (Ελλάδα)- Κτίρια, κατασκευές, κ.λπ.- Ιστορία	197
Λουτρά- Ελλάδα (Βόρεια)- 1453- 1821	429

Μ

Μαρία, Θεοτόκος- Εικόνες- Ελλάδα- Ιωάννινα	189
Μαρία, Θεοτόκος- Ελλάδα- Άθως	259
Μαρμαρογύπτική, Ελληνική- Ελλάδα- Αιγαίο	279
Μαρμαρογύπτική, Ελληνική- Ελλάδα- Σποράδες (Βόρειες)	237

Μνημεία	481
Μνημεία- Ελλάδα- Κοζάνη	593
Μνημεία- Ελλάδα- Κοζάνη- Συντήρηση και αποκατάσταση	593
Μνημεία- Ιταλία- Γένοβα	535
Μοναστήρια- Ελλάδα- Πήλιο	69
Μοναστήρια- Ελλάδα- Σέρρες	117
Μονή Παντοκράτορος (Άθως, Ελλάδα)	135
Μουσεία	465
Μουσεία- Εκπαιδευτικές απόψεις	471
Μουσεία- Ελλάδα- Πιερία	461
Μουσεία και σχολεία- Ελλάδα	471
Μουσεία- Τεχνολογία και πολιτισμός	465
Μουσεία- Τεχνολογικές απόψεις	465
N	
Ναοί- Ελλάδα- Αιτωλία- Διατήρηση και αναστήλωση	147
Ναοί- Ελλάδα- Άρτα- 17ος αιώνας	395
Ναοί, Ελληνικοί- Εξωτερικό	639
Νεκροταφεία- Ιταλία- Γένοβα	535
Νεολιθική περίοδος- Ελλάδα- Σέσκλο	15
Νικόλαος, Άγιος, Επίσκοπος Μύρων- Τέχνη	101

Ε

Ευλογητική- Ελλάδα- Καρδίτσα	345
Ευλογητική- Ελλάδα- Χαλκιδική- 18ος αιώνας	311
Ευλογητική- Ελλάδα- Χαλκιδική- 19ος αιώνας	311

Ο

Οικουμένη	223
Ορθόδοξα Ανατολικά μοναστήρια- Ελλάδα- Πιερία	79
Ορθόδοξη Ανατολική Εκκλησία, Ακάθιστος Ύμνος	289
Ορθόδοξη Ανατολική Εκκλησία και τέχνη	53, 289, 345
Ορθόδοξη Ανατολική Εκκλησία- Λειτουργικά αντικείμενα	395, 417
Ορθόδοξη Εκκλησία της Ελλάδος- Επισκοπή Κίτρους	79
Ορθόδοξος Ανατολικός μοναχισμός και θρησκευτικά τάγματα- Ελλάδα- Αθως	229

Π

Παλαιστίνη- Πολιτικήκαι διακυβέρνηση	633
Παραδοσιακή αρχιτεκτονική- Ελλάδα- Καστοριά	157
Πατέρες της Εκκλησίας, Έλληνες	117
Πήλιο (Ελλάδα)- Εκκλησιαστική ιστορία	69
Πληθυσμιακή πολιτική	523
Πολεοδομία	649
Πολεοδομία- Ελλάδα- Λάρισα- Ιστορία	197

Πολεοδομία- Ελλάδα- Χαλκιδική	559
Πολεοδομία- Ιταλία- Γένοβα	535
Πολιτική συμμετοχή	649
Πύργοι- Ελλάδα- Καβάλα	57
P	
Σ	
Σέρρες (Ελλάδα)- Εκκλησιαστική ιστορία	117
Σκάρος (Σαντορίνη, Ελλάδα)	615
Σκάρος (Σαντορίνη, Ελλάδα)- Ιστορία	615
T	
Τέχνη, Βυζαντινή	79
Τέχνη, Βυζαντινή- Ελλάδα- Άθως	135
Τέχνη, Βυζαντινή- Ελλάδα- Αιτωλία	147
Τέχνη. Προϊστορική- Ελλάδα- Σέσκλο	15
Τεχνολογία και πολιτισμός	481
Τίμιος Πρόδρομος (Μοναστήρι: Άγιοι Τόποι)	405
Τοιχογραφία και διακόσμηση, Βυζαντινή- Ελλάδα- Θεσσαλονίκη	209
Τοιχογραφία και διακόσμηση, Βυζαντινή- Ελλάδα- Ιωάννινα	189
Τοιχογραφία και διακόσμηση, Βυζαντινή- Ελλάδα- Καστοριά	101
Τοιχογραφία και διακόσμηση, Βυζαντινή- Ελλάδα- Χαλκιδική	213
Τοιχογραφία και διακόσμηση- Ελλάδα- Αττική	169

Τοιχογραφία και διακόσμηση- Ελλάδα- Άρτα- 17ος αιώνας	395
Τουρισμός- Ελλάδα- Χαλκιδική	559
Υ	
Φ	
Χ	
Χαλκιδική (Χερσόνησος, Ελλάδα)- Αρχαιότητες	213
Χαλκιδική (Χερσόνησος, Ελλάδα)- Ιστορία	177
Χαρακτική, Ελληνική	377
Χριστιανικές αρχαιότητες- Ελλάδα- Αιτωλία	147
Χριστιανική τέχνη και συμβολισμός	101, 289, 345
Χριστιανική τέχνη και συμβολισμός- Ελλάδα- Άθως	269, 301, 363, 373
Χριστιανική τέχνη και συμβολισμός- Ελλάδα- Σέρρες	363
Χριστιανική τέχνη και συμβολισμός- Ελλάδα- Στυλίδα	331
Χριστιανική τέχνη και συμβολισμός- Ελλάδα- Τρίκαλα	323
Χριστιανική τέχνη και συμβολισμός- Ελλάδα- Χαλκιδική	213
Χριστιανική τέχνη και συμβολισμός- Νεώτερη περίοδος, 1500-	383
Χωροταξία- Σχεδιασμός- Ελλάδα- Σέρρες	511
Ψ	
Ψηφιδωτά, Βυζαντινά- Ελλάδα- Θεσσαλονίκη	127
Ω	

ΣΤΟ ΒΕΛΟΣ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

A

Art, Hellenistic 307

E

Excavations (Archaeology)- Greece- Messinia
307

G

Graves- Greece- Messinia 307

H

Hebrard, Ernest, 1875- 1933 197

M

Messinia (Greece)- History
307

A

Αρχαία- Ελλάδα- Ιστορία- 21ος αιώνας 435

Αρχαιακό υλικό- Ψηφιοποίηση 435

Αρχιτεκτονική 295

Αρχιτεκτονική- Ελλάδα- Αθήνα	439
Αρχιτεκτονική- Ελλάδα- Αθήνα- Ιστορία- 20ος αιώνας	147
Αρχιτεκτονική- Ελλάδα- Αθήνα(Νότια)- 20ος αιώνας	245
Αρχιτεκτονική- Ελλάδα- Θεσσαλονίκη- Ιστορία	197
Αρχιτεκτονική- Ελλάδα- Θεσσαλονίκη- Συντήρηση και αποκατάσταση	211
Αρχιτεκτονική- Ελλάδα- Συντήρηση και αποκατάσταση	445
Αρχιτεκτονική, Ελληνική- 20ος αιώνας	261
Αρχιτεκτονική- Ιστορία	45, 295
Αρχιτεκτονική- Ιταλία- Ρώμη- 20ος αιώνας- Εκθέσεις	223
Αρχιτεκτονική και κοινωνία	295
Αρχιτεκτονική κριτική	45
Αρχιτεκτονική- Μελέτη και διδασκαλία	45
Αρχιτεκτονική- Μελέτη και διδασκαλία- Ελλάδα- Αθήνα- 20ος αιώνας	147
Αρχιτεκτονική, Οθωμανική- Ελλάδα	85
Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη	45
Αστεριάδης, Αγήνωρ	339
B	
Βασίλειος, ο Μέγας, 330- 378- Συμβολή στην εκπαίδευση	377
Βιομηχανίες- Ελλάδα- Εγκατάσταση	187
Βιομηχανίες- Ελλάδα- Ιστορία- 20ος αιώνας	187
Βόλος (Ελλάδα)- Κοινωνική ζωή και έθιμα	167

Γ

Δ

Δημόσια κτίρια, Τούρκικα- Ελλάδα	85
Δημοσιογραφία- Μελέτη και διδασκαλία	385
Δημόσιοι χώροι- Ελλάδα	133
Διεθνής Έκθεση (1942: Ρώμη, Ιταλία)	223

Ε

Εβραίοι- Ελλάδα- Βόλος- Ιστορία- 20ος αιώνας	167
Εβραίοι- Ελλάδα- Βόλος- Κοινωνική ζωή και έθιμα	167
Εθνικόν και Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιον Αθηνών	347
Εκκλησιαστικά κτίρια, Ελληνικά- Ουκρανία- Ιστορία	333
Εκκλησιαστικά κτίρια- Ισραήλ- Ιεροσόλυμα	53, 267
Εκκλησιαστική αρχιτεκτονική-Ελλάδα- Βεργίνα	311
Εκκλησιαστική αρχιτεκτονική, Ελληνική- Ουκρανία- 16ος αιώνας	333
Εκκλησιαστική αρχιτεκτονική, Ελληνική- Ουκρανία- 17ος αιώνας	333
Εκκλησιαστική αρχιτεκτονική, Ελληνική- Ουκρανία- 18ος αιώνας	333
Εκκλησιαστική αρχιτεκτονική, Ελληνική- Ουκρανία- 19ος αιώνας	333
Εκκλησιαστική αρχιτεκτονική, Ελληνική- Ουκρανία- 20ος αιώνας	333
Εκκλησιαστική αρχιτεκτονική- Ισραήλ- Ιεροσόλυμα	53, 267, 291
Ελλάδα- Εφημερίδες- Βιβλιογραφία	451
Ελληνικές εφημερίδες- Ιστορία	451

Z	
Ζωγράφοι- 19ος αιώνας	111
H	
Θ	
Θεσσαλία (Ελλάδα)	339
I	
Ιερά Μονή Τιμίου Σταυρού (Ιεροσαλήμ)	53
Ιεροσαλήμ (Ορθόδοξο Πατριαρχείο)	267
Ιερός Ναός Αγίας Ελένης (Ιεροσαλήμ)	53
Ιερός Ναός Αγίου Δημητρίου (Βεργίνα)	311
Ιερός Ναός της Αναστάσεως (Ιεροσαλήμ,)	53, 119, 291
Ιστορικά κτίρια- Ελλάδα- Λάρισα	111
K	
Καθημερινή	451
Κινηματογραφικές ταινίες- Ελλάδα	435
Κτίρια- Ελλάδα- Θεσσαλονίκη- Συντήρηση και αποκατάσταση	211
Κτίρια- Ελλάδα- Συντήρηση και αποκατάσταση	445
Λ	
Λαογραφία- Μουσεία	357

M

Μαθηματικά- Μελέτη και διδασκαλία	285
Μαρμαρογλυπτική, Ελληνική- Ελλάδα- Χίος	317
Μέσα Ενημέρωσης- Ελλάδα- Αθήνα- 20ος αιώνας	245
Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης- Επεξεργασία δεδομένων	425
Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης- Ιστορία	425
Μνημεία- Ελλάδα- Θεσσαλονίκη- Συντήρηση και αποκατάσταση	211
Μουσεία	357
Μουσεία- Οικονομικές απόψεις	347
Μουσική- Ερμηνεία (Φράση, εναλλαγές τόνων, κ.λπ.)	417
Μουσική παιδαγωγική	417
Μουσική- Φιλοσοφία και αισθητική	417
Λουτρά στην τέχνη	85
Λουτρά, Τούρκικα	85

N

Ξ

Ξυλογλυπτική- Ελλάδα- Βεργίνα	311
-------------------------------------	-----

O

Ορθόδοξες Ανατολικές Εκκλησίες, Ελληνικές- Ουκρανία	333
Ορθόδοξη Ανατολική Εκκλησία- Ισραήλ	53

Π

Πανεπιστήμια και κολέγια- Ειδικεύσεις	385
Πανεπιστήμια και κολέγια- Κοινωνικές απόψεις	385
Παραδοσιακή αρχιτεκτονική	357
Παραδοσιακή αρχιτεκτονική- Ελλάδα- Λάρισα	111
Περιβαλλοντική πολιτική- Ελλάδα- Αχελώος (Ποταμός)	365
Περιβαλλοντική προστασία- Ελλάδα- Αχελώος (Ποταμός)	365
Πλατείες- Ιταλία- Ρώμη- Εκθέσεις	223
Πολεοδομία- 13ος αιώνας	69
Πολεοδομία- 14ος αιώνας	69
Πολεοδομία- Ελλάδα- 19ος αιώνας	133
Πολεοδομία- Ελλάδα- Αθήνα- Ιστορία	147, 439
Πολεοδομία- Ελλάδα- Αθήνα- Ιστορία- 20ος αιώνας	147
Πολεοδομία- Ελλάδα- Αθήνα- 20ος αιώνας	245
Πολεοδομία- Ευρώπη- Ιστορία	69
Πολεοδομία- Συμμετοχή πόλεων	69
Πολιτιστική κληρονομιά- Προστασία- Ελλάδα	445

Ρ

Σ

Σωφρονιστικό δίκαιο- Ελλάδα	395
-----------------------------------	-----

T

Τέχνη- Ελλάδα- Αθήνα	439
Τέχνη, Ελληνική- Ελλάδα- Θεσσαλία	339
Τέχνη, Σύγχρονη- Ιστορία	357
Τεχνίτες- Ελλάδα- Χίος- 18ος αιώνας	317
Τοπική αυτοδιοίκηση- Ελλάδα- Αθήνα	385
Τσαριτσάνη (Ελλάδα)- Ιστορία	111
Τύπος- Ελλάδα- Αθήνα- 20ος αιώνας	245

Υ

Φ

Φυλακές- Δίκαιο και νομοθεσία	395
Φυλακές στη λογοτεχνία	395
Φυλακές- Σχεδιασμός και κατασκευή	395

X

Χίος (Ελλάδα)- Αρχαιότητες	317
Χίος (Ελλάδα)- Ιστορία	317
Χριστιανική τέχνη και συμβολισμός- Ιερουσαλήμ	291
Χρόνος- Ψυχολογικές απόψεις	377

Ψ

Ω

ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ ΟΝΟΜΑΤΩΝ

ΕΝ ΧΩΡΩ ΤΕΧΝΗΣΣΑ

C

Connena, Claudio 108

A

Αβραμίδης, Ιωάννης Ε. 30

Αδάμ- Βελένη, Πολυξένη 38

Ανανιάδου- Τζημοπούλου, Μαίρη 58

Αρακαδάκη, Μαρία 70

B

Βαρώτσος, Κώστας, Α. 84

Βέττος, Απόστολος- Φωκίων 88

Βιδάλη, Άννα 102

Γ

Γεωργούλα, Όλγα 210

Δ

Δεληβοριάς, Άγγελος	122
Δημητριάδης, Ευάγγελος Π.	136
Δούση, Μαρία	362
Δρακούλης, Δημήτριος Π.	136

Ε

Ζ

Ζαφειρόπουλος, Σαράντης Γ. Ζ.	176
Ζαχαρόπουλος, Ντένης, 1952-	188
Ζόμπου- Ασημή, Άννα	450
Ζωΐδης, Γιώργος Ι.	196

Η

Θ

Ι

Κ

Καϊμάρης, Δημήτριος Ε.	210
Καμπίτογλου- Δούκα, Αικατερίνη	158
Καμπούρη- Βαμβούκου, Μαρία	230
Καραδέδος, Γιώργος Π.	210, 246
Καραδήμου- Γερόλυμπου, Αλεξάνδρα	258

Κερτεμελίδου, Παρασκευή	270
Κοσκινά, Κατερίνα, 1960-	280
Κούκης, Γιάννης	290
Κωτσιόπουλος, Αναστάσιος Μ.	300
Λ	
Λαδά, Σάσα	306
Λαζαρίδου, Ελένη Μ.	316
Λαζόγκας, Γιώργος, 1945-	328
Λεφάκη, Στυλιανή	196, 270
Μ	
Μαρτινίδης, Πέτρος, 1946-	336
Μαρωνίτης, Δ. Ν. (Δημήτρης Ν.), 1929-	342
Μουσιόπουλος, Νικόλαος Σ.	346
Μπότσογλου, Φώτης, 1941	350
Ν	
Νικονάνος, Νίκος	354
Νομικός, Μιχαήλ Ε.	362
Ξ	
Ξένος, Γεώργιος	382
Ξόνογλου, Δημήτρης, 1949-	386
Ο	

Π

Παλυβού, Κλαίρη	392
Παναγιωτάκης, Σταύρος, 1963	404
Παπαγεωργίου, Βασίλης	410
Παπαγεωργίου- Σεφερτζή, Ρένα	422
Παπαδημητρίου, Μαρία Γ.	434
Πατιάς, Πέτρος	210
Πετρονώτης, Αργύρης	438
Πισσούριος, Ιωάννης Α.	136

Ρ

Ράπτης, Κωνσταντίνος	450
Ρεβιθιάδου, Καίτη	466

Σ

Σαββαΐδης, Πάρις Δ.	470
Σαχίνη, Αγγελική	478
Σέξτος, Αναστάσιος Γ.	508
Σκαλτσά, Ματούλα Χ., 1950-	484
Στεφανίδου, Αιμιλία	494
Στυλιανίδης, Κοσμάς- Αθανάσιος	508

T

Τζιακομέτι, Αλμπέρτο	350
Τζιμοπούλου, Σόνια	58
Τζώνος, Πάνος	484, 522
Τρατσέλα, Μαρία	526
Τσουκαλά, Κυριακή	540

Y

Φ

Φατούρος, Δημήτρης Α., 1928-	552
Φιλιππούλου, Έρση	558
Φιλίππου, Γεώργιος	574
Φράγκος, Δημήτρης, 1958-	578

X

Χαστάογλου- Μαρτινίδη, Βίλμα	582
Χριστιανόπουλος, Ντίνος, 1931-	612
Χρυσομαλλίδης, Μάξιμος	616

Ψ

Ω

ΠΟΛΕΩΣ ΛΟΓΟΣ

G

Gottdienner, Mark 303

L

Lamizet, Bernanrd 309

M

Marzfeld, Michael, 1947- 273

P

Preziosi, Donald, 1941- 379

A

Ανανιάδου- Τζημοπούλου, Μαίρη 159

Αναστασιάδης, Άγις 251

Ανδρικοπούλου, Ελένη 87

Άσημος, Παναγιώτης, 1964-	177
B	
Βαρσακέλης, Νικόλαος	177
Βασενχόβεν, Λουδοβίκος	113
Γ	
Γιακουμακάτος, Ανδρέας	345
Δ	
Δημητριάδης, Ευάγγελος Π.	177, 223
Δρακούλης, Δημήτριος Π.	177
E	
Z	
H	
Θ	
I	
K	
Καλογήρου, Νίκος Σ.	193
Καμπούρη- Βαμβούκου, Μαρία	361
Καραγιάννη, Στέλλα	193
Καυκαλάς, Γρηγόρης	68
Κοκκώσης, Χάρης	295

Κομνηνός, Νίκος	77
Κουσιδώνης, Χρήστος Θ.	317
Κωτσιόπουλος, Αναστάσιος Μ.	169

Λ

Λουκάκης, Παύλος Κ.	101
--------------------------	-----

Μ

Μαλούτας, Θωμάς	263
Μέλισσας, Δημήτρης Κ.	126
Μπεριάτος, Ηλίας	147

Ν

Ξ

Ο

Οικονόμου, Δημήτρης	44
Οικονόμου, Κώστας Ε.	215

Π

Πάκα, Αναστασία Ι.	193
Πετράκος, Γιώργος	55
Πισσούριος, Ιωάννης Α.	177, 241

Ρ

Σ

Σκαγιάννης, Πανταλέων Δ.	138
Σπαταλάς, Σπυρίδων	193
Σταθακόπουλος, Πάνος, 1947-	177

Τ

Τέλλιος, Αναστάσιος Δ.	193
Τζάκα, Τατιάνα	193
Τζώνος, Πάνος	329
Τσότσος, Γεώργιος Π.	223
Τσουκαλά, Κυριακή	281

Υ

Φ

Χ

Ψ

Ω

ΣΤΟΑ

C

Connena, Claudio 115

A

Αϊβαζόγλου- Δόβα, Δέσποινα 11

Ανανιάδου- Τζημοπούλου, Μαίρη 37

Αναστασιάδης, Άγισ 52

Ανδρεάδου, Τατιάνα 73

B

Γ

Γεωργίου, Άρις, 1951- 85

Γιάννου, Δημήτρης, 1946- 87

Δ

Δημητριάδης, Ευάγγελος Π. 133

Δομπούλας, Κώστας, 1942- 165

E

Z

Ζερβόπουλος, Σωτήρης, 1934- 167

Ζούνη, Όπυ, 1941-	169
Ζυγομαλάς, Δημήτριος Μ.	189
Η	
Θ	
Ι	
Κ	
Καλογήρου, Νίκος Σ.	191
Καραμάνου, Ζωή	203
Καράς, Χρίστος, 1930-	205
Κατσάγγελος, Γιώργος, 1956-	207
Κονταξάκης, Δημήτριος	209
Κουσιδώνης Χρήστος Θ.	133
Κουτούπης, Γεώργιος Θ.	219
Λ	
Μ	
Μαλινδρέτος, Μιχαήλ	225
Μαυρίδης, Λ. Ν.	191
Μήλιος, Γιώργος, 1935-	235
Ν	
Νομικός, Μιχαήλ Ε.	237

Ξ

Ο

Οικονόμου, Γιώργος	261
Οικονόμου, Κώστας Ε.	279
Ουδατζή, Κυριακή	295

Π

Παντελεάκης, Περικλής Κ.	305
Παπαδημητρίου, Σπύρος Ι.	209
Παπαδοπούλου, Συμεωνίδου, Παρυσάτις	313

Ρ

Ριζόπουλος, Γρηγόρης	321
----------------------------	-----

Σ

Σαχίνη, Αγγελική	323
Σόρογκας, Σωτήρης, 1936-	337
Στεφανίδου, Αιμιλία	339

Τ

Τζιμοπούλου, Σόνια	37
Τσόκλης, Κώστας, 1930-	349

Υ

Φ

Φατούρος, Δημήτρης Α., 1928- 351

Χ

Χατζηγώγας, Γιάννης, 1948- 357

Ψ

Ω

ΛΩΡΟΝ

H

Hourmouziadis, Giorgos M. 11

M

Marzolff, Peter 89

S

Semoglou, Athanasios 355

A

Αλεξίου, Αλέξης	237
Ανανιάδου- Τζημοπούλου, Μαίρη	511
Αναστασιάδης, Άγισ	523
Ανδρεάδου, Τατιάνα	461
Ανδρούδης, Πασχάλης	249
Αρβανίτης, Κώστας Ν., 1954-	465

B

Βελένης, Γιώργος Μ.	31
Βούρος, Γιάννης, 1953-	259

Γ

Γιακουμακάτος, Αντρέας, 1955-	535
Γιαλούρη, Άννα	41
Γκιολές, Νικόλαος	269
Γουλάκη- Βουτυρά, Αλεξάνδρα	279

Δ

Δημητριάδης, Ευάγγελος Π.	545
Δημητροκάλλης, Γεώργιος	53
Δεληγιάννης, Δημήτρης	471
Δεριζιώτης, Λάζαρος Α.	311
Δίκας, Αναστάσιος	301

Δράγκος, Ιωάννης 559

Ε

Ζ

Ζαρκάδα- Πιστιόλη, Χριστίνα 569

Ζήκος, Νικόλαος, 1943- 57

Ζούμπου, Κωνσταντίνα Θ. 499

Ζυγομαλάς, Δημήτριος 581

Η

Θ

Ι

Κ

Καμπούρη- Βαμβούκου, Μαρία 481

Καραδέδος, Γιώργος Π. 279

Καψάνης, Γεώργιος 229

Κιλεσοπούλου, Κάτια 489

Λ

Λιάκος, Δημήτριος Α. 311

Μ

Μαμαλούκος, Σταύρος Β. 69

Μαντζανά, Κρυσταλλία 323

Μαρκή, Ευτέρπη	79
Μαυροπούλου- Τσιούμη, Ευτέρπη	101
Μουτσόπουλος, Νικόλαος Κ.	117
Μπακιρτζής, Χαράλαμπος Μ.	127
Ν	
Νομικός, Μιχαήλ Ε.	593
Ξ	
Ο	
Οικονόμου, Κώστας Ε.	603
Π	
Παζαράς, Θεοχάρης	135
Παλιούρας, Αθανάσιος Δημ.	147
Παλυβού, Κλαίρη	615
Παναγιωτίδη- Κεσίσογλου, Μαρία	157
Πανσελήνου, Ναυσικά	169
Παπάγγελος, Ιωακείμ Α., 1945-	177
Παπαδοπούλου, Βαρβάρα Ν.	189
Παπαδοπούλου- Συμεωνίδου, Παρυσάτις	633
Παπαδόπουλος, Λόης	627
Πασαλή, Αφροδίτη Α.	331

Πετρονώτης, Αργύρης	639
Πιλάλη- Παπαστεργίου, Αγγελική	15
P	
Σ	
Σαάτσογλου- Παλιαδέλη, Χρυσούλα	23
Σαχίνη, Αγγελική	499
Σδρόλια, Σταυρούλα	345
Σκαλτά, Ματούλα Χ., 1950-	465
Σταθακόπουλος, Πάνος, 1947-	649
Στεφανίδου, Αιμιλία	429
Στρατή, Αγγελική	363
Συθιακάκη- Κρυτσιμάλλη, Βασιλική	197
T	
Ταβλάκης, Ιωάννης Εμμ.	373
Ταμπάκη, Σαπφώ	101
Τζιμοπούλου, Σοφία Χρ.	511
Τούρτα, Αναστασία Γ.	377
Τριανταφυλλόπουλος, Δημήτρης Δ.	383
Τσιάπαλη, Μαρίζα	395
Τσιγαρίδας, Ευθύμιος	209

Τσολάκης, Πάνος 443

Τσότσος, Γεώργιος Π. 545

Υ

Φ

Χ

Χατζηαντωνίου, Φαίδων 405

Χατζητρύφωνος, Ευαγγελία 417

Χρήστου, Δημήτριος Κ. 213

Χρυσός, Ευάγγελος Κ. 223

Ψ

Ω

ΣΤΟ ΒΕΛΟΣ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

I

Ito, Juko 307

T

Tatarinova, Maya 333

A

B

Βελένης, Γιώργος Μ. 197

Γ

Γιακουμακάτος, Αντρέας 223

Γουλάκη- Βουτυρά, Αλεξάνδρα 317

Δ

Δούση, Μαρία 211

E

Z

H

Θ

Ι

Κ

Καμπούρη- Βαμβούκου, Μαρία	295
Καραβασίλη, Μαρίνα Ν.	347
Καραδέδος, Γιώργος Π.	317
Καραδήμου- Γερόλυμπου, Αλεξάνδρα	69
Καυκούλα, Κυριακή	133
Κομνηνού, Μαρία	435
Κόνσολα, Ντόρα Ν.	365
Κουρκουτίδου- Νικολαΐδου, Ευτυχία	357

Λ

Λεφαντζής, Μιχάλης	245
Λούλος, Κώστας	425

Μ

Μανιάτης, Γιώργος Ι., 1949-	417
Μαρμαράς, Εμμανουήλ Β.	147
Μαρτινίδης, Πέτρος, 1946-	45
Μειμάρης, Μιχάλης	385
Μητρόπουλος, Θεοδόσιος Γ.	267

Μπαλοδήμος, Δημήτριος- Διονύσιος	291
Μαυροπούλου- Τσιούμη, Χρυσάνθη	311
Ν	
Νομικός, Μιχαήλ Ε.	211
Ξ	
Ο	
Π	
Παναγιωτουνάκου- Πατσούμα, Αικατερίνη	339
Παναγωπούλου, Μαρία	451
Πανούσης, Γιάννης Απ., 1949-	395
Πετρονώτης, Αργύρης	111, 119
Ρ	
Ρηγοπούλου, Πέπη	439
Ρήγου, Μυρτώ	445
Σ	
Σαρηγιάννης, Γεώργιος Μ.	167
Στεφανίδου, Αιμιλία	85
Τ	
Ταμπάκη, Σαφώ	53
Τσάμης, Δημήτρης Γ.	377

Τσολάκης, Πάνος 111

Υ

Φ

Φέσσα- Εμμανουήλ, Ελένη 261

Χ

Χαστάογλου- Μαρτινίδη, Βίλμα 187

Ψ

Ω

ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ ΤΙΤΛΩΝ

ΕΝ ΧΩΡΩ ΤΕΧΝΗΣΣΑ

A

[H] ακουστική και οπτική άνεση ως παράμετρος σχεδιασμού του αρχαίου ελληνικού θεάτρου 246

Ακρυλικά σε λινό, 2007 578

Αναφορά στο έργο του αρχιτέκτονα- καθηγητή Θουκυδίδη Βαλεντή 494

[H] αποκατάσταση και επανάχρηστος αρχοντικού Χασιρτζόγλου στο ιστορικό κέντρο της Ξάνθης 362

Αρχαιολογικό μουσείο Θεσσαλονίκης 38

[H] αρχιτέκτων Αλεξάνδρα Πασχαλίδου- Μωρέτη 306

Αρχιτέκτονες 30

Αχειροποίητος Θεσσαλονίκης 450

B

Βενετοκρητικά παλήμψηστα 70

Γ

Για την κ. Χόιπελ και το μουσείο της 612

Για την Ξανθίππη 574

Δ

Δημοτικό σχολείο νεοκλασικής μορφολογίας στη Λακωνία (χορηγία Λ. Συγγρού) 438

[H] δυναμική παρουσία της κ. Ξανθίπης Σκαρπιά- Χόιπελ 404

E

Εγκάρδιος χαιρετισμός

[H] εκκλησία των Ταξιαρχών στη Νέα Ποτίδαια Χαλκιδικής 354

[To] “Ελληνικό” πολιτισμικό πάρκο 58

Ένα φανταστικό πορτραίτο του Τζιακομέτι 350

Επίκαιρες αρχιτεκτονικές διενέξεις 300

Z

Ζητήματα αποκατάστασης κτιρίων του Μεσοπολέμου 196

H

Θ

I

[Οι] ιδέες για την αισθητική της πόλης και οι πολεοδομικοί εκσυγχρονισμοί στην Ανατολική Μεσόγειο 582

[H] ιστορία ως εργαλείο διδασκαλίας της αρχιτεκτονικής 392

[Τα] ίχνη της αρχαίας Εγνατίας οδού σε διαχρονικές αερογραφίες και σύγχρονες δορυφωρικές εικόνες 210

K

Καλή μου Ξανθίππη 386

A

M

[To] Μανχάταν της ερήμου (4+1 συμπτώσεις)	290
Με αφορμή τη συζήτηση για το Νέο Αρχαιολογικό Μουσείο Κύπρου	484
Μέδουσα	84
Μεθοδολογία πολεοδομικού προγραμματισμού- σχεδιασμού σε ιστορικό- παραδοσιακό οικισμό	136
Μελαμβαθείςθεές- μελαμβαθείς αφές	176
Μελίνα Μερκούρη	316
Μηχανισμός επούλωσης τραυμάτων	410
Μία έκφραση κάλλους	108
Μουσεία	558
Μουσείο και μνήμη	102

N

Νέες κατοικές στην Άνω Πόλη Θεσσαλονίκης	270
Νέες πραγματικότητες και αρχιτεκτονική	552
[To] νεοβυζαντινό στυλ στην αρχιτεκτονική του Μεσοπολέμου	230
[To] Neon ως σχέδιο, χρώμα και χώρος στο έργο του Stephen Antonakos	280

Ξ

Ξανθίππη Χόιπελ	328
-----------------------	-----

O

Ομορφιά ή/ και αλήθεια	158
------------------------------	-----

Π

Περί σιωπής των οικοδομημάτων	336
Προσωπογραφία Ξανθίππης Χόιπελ	522
Προς τιμήν της Ξανθίππης	616

Ρ

[Ο] ρόλος των μέσων αναπαράστασης στην αρχιτεκτονική σκέψη	422
--	-----

Σ

Σεισμική συμπεριφορά του βυζαντινού τείχους της Θεσσαλονίκης ως εργαλείο αποτίμησης της σεισμικής ιστορίας της πόλης	508
Στην Ξανθίππη	382
Στον θαυμαστό κόσμο της τέχνης	478
[Ο] συνοικισμός της Αγίας Φωτεινής στη Θεσσαλονίκη	470
Σχεδιάζοντας το σύγχρονο αστικό τοπίο	526
Σχεδιαστική προσέγγιση του σπιτιού του Abraham δια μέσου της παραστατικής γεωμετρίας	466

Τ

Τέσσερα σκηνικάσχεδιάσματα από τέσσερα θεατρικά έργα	88
Τέχνη, έργα και καταστροφή	188

Υ

[Ο] ΥΠΕΡπολιτισμός της νεωτερικότητας	540
Υποθαλάσσια αρτηρία	258

Φ

[O] Φώτης Κόντογλου, ο Γιάννης Τσαρούχης και η παραδοσιακή αρχιτεκτονική της Χαλκίδας στο Μουσείο Μπενάκη	122
---	-----

Χ

Χαιρετισμός	346
Χωρίς τίτλο 1, 2	434

Ψ

Ω

ΠΟΛΕΩΣ ΛΟΓΟΣ

A

[L'] architecture et L' urbain	309
--------------------------------------	-----

F

Four Theses of the Intricate Entailment of Art and Religion	379
---	-----

L

Lacan και Vygotskii	281
---------------------------	-----

P

[The] politics of the Picturesque	273
---	-----

S

Socio- semiotics and the New Mega Spaces of Tourism	303
---	-----

A

Αισθητικές παρατηρήσεις που αφορούν τον υπαίθριο δημόσιο αστικό χώρο	215
--	-----

Από τη θεωρία στην πρακτική	241
-----------------------------------	-----

B

Βία και κοινωνική ανυπακοή	113
----------------------------------	-----

Γ

Δ

[H] διαχείριση και η εικόνα (branding) των τουριστικών προορισμών	295
---	-----

Δρόμοι και τοπία αναάπτυξης	55
-----------------------------------	----

Δυναμικές αστικοποίησης σε χώρες της Ε. Ε. με βάση την εφαρμογή δύο μαθηματικών μοντέλων	251
--	-----

Δυνατότητες μετεγκατάστασης της Δ. Ε. Θ. στο αγρόκτημα του Α. Π. Θ. Με ταυτόχρονη αξιοποίηση του σημερινού χώρου	193
--	-----

E

[H] εννοιολόγηση των χωρικών εκφράσεων της κοινωνικής ανισότητας στις ευρωπαϊκές πόλεις 263

Έργα αρχιτεκτονικής οδικών τοπίων 159

Ευφυείς πόλεις, ευφυείς συνοικίες 77

Z

[H] Ζ. Ο. Ε. και το Π. Γ. Σ. 126

H

Θ

Θεσσαλονίκη 169

I

K

Κριτική θεώρηση των διαδικασιών ολοκλήρωσης του χωρικού σχεδιασμού κατά της εφαρμογής του στην Σύγχρονη Ελλάδα 101

Λ

M

Μεθοδολογία διερεύνησης ιστορικής γεωγραφίας 223

N

[Οι] νέες μορφές ρύθμισης του χώρου μετά το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο 44

Ξ

O

Π

Πανεπιστημιακή αυτοβιογραφία, ad hoc	329
Πολιτικές συνιστώσες και πολιτικό όραμα τη γερμανική αρχιτεκτονική	345
Πολυκεντρικότητα του οικιστικού τοπίου	87
Προστατευόμενες περιοχές και φορείς διαχείρισης	147

Ρ

Σ

Στρατηγικός και χωρικός σχεδιασμός μητροπολιτικών περιοχών	68
[Ο] σχεδιασμός της πρώτης σελίδας	317

Τ

[Το] ταξίδι του Louis- Francois- Sebastian Fauvel στη Μακεδονία	361
---	-----

Υ

Υποδομές και υπό- δομές στον αστικό χώρο	138
--	-----

Φ

Χ

Χωρικο- οικονομικοί παράγοντες του πολεοδομικού προγραμματισμού	177
---	-----

Ψ

Ω

ΣΤΟΑ

R

Rogelio Salmona 115

S

Symmetry as a structural element of art 169

A

Ανάπλαση κεντρικής πλατείας “Παραμάνα” Δήμου Θέρμης 209

Ανάπλαση παραλιακής οδού του Δήμου Θερμαϊκού από Περαία έως Νέους Επιβάτες και διαμόρφωση δύο πλατειών 73

Αρχιτεκτονικές εικαστικές παρεμβάσεις σε τοπία πόλης και υπαίθρου 295

[To] αρχοντικό Τριβέλα στη Μακρινίτσα 11

B

Γ

Γεωργίου Άρις 85

Γιώργος Ζογγολόπουλος 323

Δ

[H] δημιουργική σύντηξη ή η δυναμική της διαφορετικότητας	351
Δήμος Γιαννούλης	133
Δόμπουλας Κώστας	165

Ε

[H] Ελληνικότητα, η Ρωμιοσύνη και το ψευδοπρόβλημα της Οικουμενικότητας	305
--	-----

Ζ

Ζερβόπουλος Σωτήρης	165
Ζητήματα κατοικίας στην Ελλάδα και σε χώρες της Ε. Ε.	52
Ζυγομαλάς Δημήτριος	189

Η

Θ

Ι

Κ

Καραμάνου Ζωή	203
Καράς Χρίστος	205
Κατσάγγελος Γιώργος	207

Λ

M

Μεγαπόλεις των αντιθέσεων	313
Μήλιος Γιώργος	235
Μικρό ξενοδοχείο στις Αγριολεύκες του Πηλίου	279
[Το] μονόπλανο του Αντονιόνι	357
[...] Μορφογενέσεις	261

N

[Οι] νέες επεκτάσεις της Παιδαγωγικής Σχολής του Α. Π. Θ.	191
[Το] νεοκλασικό αρχοντικό της οικογένειας Σαλιβέρου στη Σαντορίνη	237

Ξ

O

Οσ τα πανθ ορα του χωρου και οργάνωση της όρασης	219
--	-----

Π

Πέτρες Φλώρινας	37
-----------------------	----

P

Σ

Σόρογκας Σωτήρης	337
Συμμετρία	164

T

Τηλεματικοί πόλοι	225
Τρεις γνωριμίες με το Γιώργο Κονταξάκη	321
Τσόκλης Κώστας	349

Υ

Φ

X

[Τα] Χάνια της Θεσσαλονίκης	339
Χώρος και ταξινόμηση μουσικών οργάνων	87

Ψ

Ω

ΔΩΡΟΝ

A

[The] adventure of Interpretation	11
---	----

L

Lechonia	89
----------------	----

Loi divine et sanction encourue dans une epigramme de la periode byzantine tardive	355
--	-----

A

Αγιορίτικα μνημεία	301
[Ο] Άγιος Νικόλαος	101
Άγνωστες φορητές εικόνες του Διονυσίου του εκ Φουρνά στις Σέρρες και στο Άγιον Όρος	377
Απομιμήσεις μαρμάρου στην εκκλησιαστική μαραμαρογλυπτική	279
[Ο] αρχιτέκτων Γεώργιος Καμπανέλλος και το έργο του στη μεσοπολεμική Θεσσαλονίκη	569
[Η] αρχική μορφή του Καθολικού της Μονής Αγίου Λαυρεντίου στο Πήλιο	69

B

[Τα] βιομηχανικά συγκροτήματα της Έδεσσας	581
Βυζαντινά γλυπτά από το κελί του Ραβδούχου στο Άγιον Όρος	135
[Η] βυζαντινή ιδέα της Οικουμενικότητας	223
Βυζαντινή μαρμάρινη εικόνα της Παναγίας στο Αρχιμανδρείο των Ιωαννίνων	189

Γ

Γλυπτά της μεσοβυζαντινής επισκοπής Κίτρους	79
---	----

Δ

[Το] Δημαρχείο της Κοζάνης	593
----------------------------------	-----

Δημογραφική και κοινωνική μετάβαση στην “ενδιάμεση” Ευρώπη των “8”	523
[H] “Δεκάπολις της Παλαιστίνης”	633
Δύο μαρμαρόγλυπτα τέμπλα του Γ. Καπαριά στις Β. Σποράδες	237
Δύο μικρής κλίμακας μουσειακοί χώροι στην Πιερία	461
E	
[To] εικονογραφικό πρόγραμμα του Ιερού Βήματος του καθολικού της Ιεράς Μονής Διονυσίου στο Άγιον Όρος	269
Εικόν του “Ακάθιστου Ύμνου” εκ της Ιεράς Μονής Μεταμορφώσεως των Μετεώρων	289
[O] εν σιωπή δρων ζωγράφος- χαρακτήης Γιώργος Δούκας	489
Ένας μεσοβυζαντινός ναός στη Νάξο	53
[H] εξέδρα στη θόλο του ανακτόρου της Βεργίνας	23
Επανεξέταση των αρχαιολογικών δεδομένων από τη Βασιλική της οδού Κύπρου και το κτήριο της οδού Ολύμπου στη Λάρισα	197
Επαρχιακό εργαστήριο ζωγραφικής που ανιχνεύεται από τον τοιχογραφικό διάκοσμο μνημείων του 13ου αιώνα στην Αττική	169
Έργα ξυλογλυπτικής του 18ου και 19ου αιώνα από τον ενοριακό ναό του Αγίου Αθανασίου στη Συκιά Χαλκιδικής	311

Z

H

Θ

I

Ιερατικά άμφια και εκκλησιαστικά υφάσματα στην εντύχια ζωγραφική του 17ου αιώνα στους ναούς του Νομού Άρτας 395

Ιερός Ναός Αγίας Παρασκευής Καλομοίρας Καλαμπάκας (Καλαμπάκα, Ελλάδα) 323

Ιστορική γεωγραφία της Θράκης κατά το οδοιπορικό του Ζώτου Μολοσσού 545

K

[H] κατοικία της Λιβαδειάς πριν και μετά την επανάσταση του 1821 603

[To] καθολικό της Μονής Αγίου Βλασίου στην Στυλίδα Φθιώτιδας 331

[To] κελί του Τιμίου Προδρόμου (Διονυσίου του εκ Φουρνά) στις Κάρυες του Αγίου Όρους 405

[H] κεντρική δεξαμενή της Λάρισας στα ρωμαϊκά και παλαιοχριστιανικά χρόνια 41

Κτίρια θερμών λουτρών (karlıca) των χρόνων της Τουρκοκρατίας στον βορειοελλαδίτικο χώρο 429

Λ

[O] λεγόμενος πύργος της Απολλωνίας και ο κτήτωρ του 57

M

Μεταβυζαντινή ζωγραφική και Επτανησιακή Σχολή 383

[Ta] μνημεία και οι λειτουργίες τους στη σύγχρονη εποχή 481

[To] μνημειακό κοιμητήριο του Staglieno 535

Μουσειοπαιδαγωγική τεκμηρίωση και πράξη 471

N

- [Οι] ναοί του Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου στον Αη- Γιάννη του Πηλίου 249
- [Ο] ναός του Αγίου Γεωργίου Χορτακίων στη Σωτήρα Αμμοχώστου 31
- [Ο] ναός των Αγίων Αρχαγγέλων ή Ταξιαρχών στην Κερασιά του Μεγάλου Εμβόλου (Καραμπουρνού) 417
- [Το] ναύδριο του καθίσματος της Παναγίας Πορταϊτισσας Ιεράς Μονής Ιβήρων 259
- Νέο χαλκογραφικό απόκτημα του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού με γενική άποψη του Άγιου Όρους 377
- Νεοκλαστικοί Ναοί Ελλήνων Διασποράς 639
- Νεολιθικά περίπτα από το Σέσκλο Θεσσαλίας 15
- [Ο] νηπτικός και ησυχαστικός χαρακτήρ του ορθόδοξου και Αγιορίτικου Μοναχισμού 229

Ξ

- [Το] ξυλόγλυπτο τέμπλο του καθολικού της Μονής Πέτρας στο Καταφύγι Καρδίτσας και οι εικόνες του ζωγράφου Λάμπου 345

Ο

- Οθωμανική αρχιτεκτονική στην Καστοριά 443
- [Ο] όσσιος Γερμανός, ο ιδρυτής της Μονής Εικοσιφοινίσσης του Παγγαίου και ο τάφος του στο ναό του Αγίου Γερμανού στις Πρέσπες 117

Π

- “Παρά δήμων ονείρων” 499
- Παραθεριστική πόλη στο Κριαρίτσι Χαλκιδικής 559

Παραμύθι(α) για την αρχιτεκτονική	627
Παραστάσεις ένδωζου βλαστού σε πεσσίσκους από τη βασιλική του “Σωφρονίου” στη Νικήτη Χαλκιδικής	213
Παρησία Μονής Δοχειαρίου (1615)	373
Πολεοδομία, συμμετοχή και ανθρώπινη οικολογία	649
Προοικονομαχικό ψηφιδωτό του Αγίου Γεωργίου στη Θεσσαλονίκη	127
[Η] προσωπικότητα δύο αρχόντων της Καστοριάς και ο χαρακτήρας της πόλης στο δεύτερο μισό του 12ου αιώνα	157
Πως αναστηλώθηκαν μία βυζαντινή Αγία Τράπεζα και ένα τέμπλο	147
P	
Σ	
Σέρρες	511
Σκάρος	615
T	
[To] τέλος της Τερώνης	177
Τοιχογραφία του Αγίου Δημητρίου στο ναό του Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης	209

Υ

Φ

X

Ψ

Ω

ΣΤΟ ΒΕΛΟΣ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

C

[A] concave conical roof on the square grave monument at the Hellenistic site of Messene 307

U

Ut Architectura Poesis 45

A

Αναζητώντας τους Χιώτες μαρμαράδες στη Χίο 317

Αναπτυξιακά έργα και πολιτιστική κληρονομιά 365

Από το παρελθόν στο μέλλον 445

[H] αρχή της αμφισβήτησης της κυριαρχίας του ιστορικισμού στην Ελλάδα 147

Αρχιτεκτονική και μνήμη 295

B

Γ

Γεωμετρική και αρχιτεκτονική τεκμηρίωση του Πανέρου Ναού της Αναστάσεως στα Ιεροσόλυμα 291

Δ

[H] διεθνής έκθεση του 1942 στη Ρώμη (EUR) και η αρχιτεκτονική της Αυτοκρατορικής Πλατείας 223

Δύο εποχές σε μία τρίτη 385

E

[Οι] ελληνικές εκκλησίες στην Ουκρανία (16ος- αρχές 20ού αιώνα) 333

[Η] ελληνική αρχιτεκτονική στις αντίρροπες δεκαετίες του 1960 και του 1990 261

Ένα μοναδικό διατηρητέο κτίριο σχεδιασμένο για καφενείο στις αρχές του 20ού αιώνα στη Θεσσαλονίκη 211

[Η] έννοια του ψυχολογικού χρόνου στη σκέψη του Μ. Βασιλείου 377

[Το] έργο και ο παιδευτικός ρόλος της ταινιοθήκης της Ελλάδας 435

Z

H

Θ

[Η] Θεσσαλία του Αγήνορα Αστεριάδη 339

I

K

[Η] κατασκευή της ελληνικής πόλης κατά τον 19ο αιώνα 133

[Η] κληρονομιά της βιομηχανίας στην ελληνική πόλη των αρχών του 20ού αιώνα 187

Λ

M

[Οι] Μαϊστορες του Πανάγιου Τάφου, 1809- 1810 119

[Τα] Μουσεία του Πανεπιστημίου Αθηνών και η δυναμική τους στη σύγχρονη πολιτιστική βιομηχανία 347

N

[Το] νέο κτιριακό συγκρότημα του Πατριαρχείου Ιεροσολύμων 267

Ξ

[Το] ξυλόγλυπτο βημόθυρο του Αγίου Δημητρίου στα Παλαιίτσια (Βεργίνα) 311

O

Όνειρα εκτός σχεδίου 439

Π

Πανίερος Ναός Αναστάσεως Ιεροσολύμων 53

[Το] παρελθόν, δρόμος επικοινωνίας με το μέλλον 357

[Η] ποιητική του φυλακισμένου χώρου 395

[Το] πολεοδομικό και αρχιτεκτονικό “όραμα” των νοτίων προαστίων της Αθήνας μέσα από τον Αθηναϊκό Τύπο της περιόδου 1954- 1974 245

[Η] πόλη του Βόλου και η κοινωνική ζωή του στο πρώτο μισό του 20ού αιώνα, ,μέσα από την ιστορία ορισμένων εβραϊκών οικογενειών 167

[Ο] πολιτισμός των “Σημειώσεων ενός Αθηναίου” της “Καθημερινής” 451

[Ο] πύργος του Μάμτζιου στην Τσαριστάνη 111

P

Σ

Σύγχρονη ιστορία και μέσα μαζικής επικοινωνίας 425

[Ο] σχεδιασμός νέων πόλεων στον ύστερο Μεσαίωνα και οι απαρχές της Ευρωπαϊκής πολεοδομίας 69

T

[Το] τρίπτυχο ειδικοτήτων του Ernest Herbard μέσα από τη δράση του στη Θεσσαλονίκη 197

Υ

Φ

[Το] “φθαρτό” και το “άφθαρτο” 417

X

[Το] χαμάμ στην Ελλάδα 85

Ψ

Ω

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Στεφανίδου, Α. (επιμ.), 2011. *Εν χώρω τεχνήεσσα: αφιέρωμα στην καθηγήτρια Ξανθίππη Σκαρπιά- Χόιπελ*. Θεσσαλονίκη: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης- Δ. Π. Μ. Σ. Προστασία, Συντήρηση και Αποκατάσταση Μνημείων Πολιτισμού.
- Δημητριάδης, Ε., Καυκαλάς, Γ., Τσουκαλά, Κ. (επιμ.), 2010. *Πόλεως Λόγος: τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Α.- Φ. Λαγόπουλο*. Θεσσαλονίκη: University studio press.
- Οικονόμου, Κ. (επιμ.), 2006. *Στοά: τιμητικός τόμος στον καθηγητή Γιώργο Γ. Κονταζάκη*. Θεσσαλονίκη: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.
- Καραδέδος, Γ. (επιμ.), 2006. *Δώρον: τιμητικός τόμος στον καθηγητή Νίκο Νικονάνο*. Θεσσαλονίκη: Δ' Τομέας Τμήματος Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής του Α.Π.Θ.
- Χολέβας, Ν., Μαρμαράς, Ε., Καραβασίλη, Μ. (επιμ.) 2004. *Στο βέλος του χρόνου: τιμητικός τόμος για τον ακαδημαϊκό- καθηγητή Γεώργιο Π. Λάββα*. Θεσσαλονίκη: University studio press.
- Βαγγελάτου- Σαμιώτη Μ. (2006). *Θεματική Ευρετηρίαση Ι*. 2η έκδοση. Θεσσαλονίκη: Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης.
- Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου. (2014). *Βιβλιοθήκη και Υπηρεσία Πληροφόρησης*. Ανακτήθηκε 10 Νοεμβρίου 2014 από <http://library.cut.ac.cy/el>

- Library of Congress Classification Web. Cataloguing Distribution Service. 2003. *The Library of Congress*. 10 June 2014 from <http://classificationweb.net>.
- Μητρώα ΤΕΕ. c. 2003-2004. *Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος*. Ανακτήθηκε 10 Ιουνίου 2014 από <http://www.tee.gr/regdds/>
- ΑΒΕΚΤ. Σύστημα Αυτοματισμού Βιβλιοθηκών ΕΚΤ. Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης. Ανακτήθηκε 20 Μαΐου 2014 from <http://abekt.ekt.gr/> .
- Online κατάλογος του Συστήματος Βιβλιοθηκών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Βιβλιοθήκη Α.Π.Θ. Ανακτήθηκε 10 Ιουνίου 2014 από <http://ipac.lib.auth.gr/>
- Ωρίων, πρόγραμμα πληροφοριακού γραμματισμού: *Δομή εργασίας*. Βιβλιοθήκη Αλεξάνδρειου Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Θεσσαλονίκης. Ανακτήθηκε 23 Σεπτεμβρίου 2014 από <http://orion.lib.teithe.gr/index.php?page=writing-cstructure>
- Google. 2014. *Google Translate*. Ανακτήθηκε 15 Ιουνίου 2014 από <http://translate.google.gr/> .
- Wikipedia. 2014 *Wikipedia*. Ανακτήθηκε 10 Ιουνίου 2014 από <http://el.wikipedia.org/> .