



**ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ  
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

**ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ**

**ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ & ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ  
ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ**

**Βιβλιο-ιστότοπος της Λεμεσού**

**The book-site of Limassol**

**Χαραλάμπους Αλεξία**

**Θεσσαλονίκη, Σεπτέμβριος 2016**

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ  
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

**ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ**

**ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ & ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ  
ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ**

**Βιβλιο-ιστότοπος της Λεμεσού**

**The book-site of Limassol**

**ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ**

**Χαραλάμπους Αλεξία**

**ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ : ΚΕΦΑΛΑΣ ΜΙΧΑΛΗΣ**

**Θεσσαλονίκη, Σεπτέμβριος 2016**

## Περίληψη

Η παρούσα εργασία αποτελείται από επτά (7) κεφάλαια τα οποία περιγράφουν όλα τα στάδια δημιουργίας του ιστοτόπου. Αρχικά, παρουσιάζεται η Λεμεσός με την σημαντική τοποθεσία της στο νησί της Κύπρου και την έκταση της, τα ξακουστά φράγματα της και το τέλειο μεσογειακό κλίμα της. Στη συνέχεια έρχεται η διαδικασία σχεδιασμού του ιστοτόπου με τις πρώτες σκέψεις να σχεδιάζονται σε χαρτί, ένα πρώτο πλάνο που φαντάστηκε ο διαχειριστής για τον ιστότοπο, η δομή του καθώς και ο ρόλος κάθε ιστοσελίδας που δημιουργήθηκε. Στο τέταρτο (4) κεφάλαιο παρουσιάζεται η διαδικασία εγκατάστασης του προγράμματος κατασκευής ιστοσελίδων WordPress, τα χαρακτηριστικά του και η σύγκριση του με άλλα δημοφιλή CMS ανοικτού κώδικα. Επίσης η εργασία αυτή παρουσιάζει το πακέτο από προγράμματα ελεύθερου λογισμικού και λογισμικού ανοιχτού κώδικα Xampp, την εγκατάστασή του, καθώς και την δημιουργία βάσης δεδομένων και χρήστη. Στο επόμενο κεφάλαιο γίνεται εκτενής εξήγηση της μεταφοράς του ιστοτόπου από τον τοπικό σε δημόσιο διακομιστή, εξηγώντας βήμα-βήμα την δημιουργία λογαριασμού στον δημόσιο διακομιστή Hostinger και το πρόγραμμά μεταφοράς αρχείων Filezilla. Στη συνέχεια, στο έκτο (6) κεφάλαιο παρουσιάζεται η διαδικασία δημιουργίας ιστοτόπου, με τις διάφορες επιλογές και ρυθμίσεις που παρέχει ένας ιστότοπος, και τέλος γίνεται μια παρουσίαση επιλεκτικών σελίδων του ιστοτόπου.

**Η διεύθυνση του ιστοτόπου είναι: <http://limassolbook.16mb.com/>**

Λέξεις – Κλειδιά: Δημιουργία ιστοτόπου, Λεμεσός, Ιστότοπος, WordPress, CMS ανοικτού κώδικα, Xampp, Hostinger, Filezilla

## **Abstract**

The following assignment is consisted of seven (7) chapters that describe the stages of creating a webpage. At first, the city of Limassol is shown that has an important location and range in the island of Cyprus. It is also known for its barriers and the amazing Mediterranean climate. When it comes to the process of creating the webpage, the initial thoughts are drawn on paper as well as its structure and the role of each webpage that we would create. At the fourth (4) chapter, the process of installing the program WordPress that was used for the webpage, is shown along with its characteristics and its comparison with other popular CMS programs. Moreover, this project presents the package of free software and open source programs Xampp as well as its installation and its user database creation. In the following chapter, a comprehensive explanation of the webpage's transfer from local to public server is analyzed. A step-by-step explanation of creating an account in the public server Hostinger and the file transfer program Filezilla is shown next. Additionally, at the sixth (6) chapter of the project the procedure of creating the webpage along with several options and settings, that a webpage provides the user with, is presented and at the end a presentation of a few selected pages of the webpage is shown.

**The website address is: <http://limassolbook.16mb.com/>**

**Keywords: Creating webpage, Limassol, Webpage, CMS Open Access, Xampp, Hostinger, Filezilla**

## Ευχαριστίες

Θα ήθελα να εκφράσω τις θερμές μου ευχαριστίες στους ανθρώπους που συνέβαλαν και μου συμπαραστάθηκαν στην εκπόνηση της πτυχιακής αυτής εργασίας. Χωρίς την βοήθεια τους θα μου ήταν πολύ δύσκολο να καταφέρω αυτό το σωστό αποτέλεσμα.

Αρχικά, ευχαριστώ θερμά τον καθηγητή μου, κύριο Μιχάλη Κεφαλά, για την βοήθεια, την υπομονή και τις συμβουλές που μου προσέφερε, την καθοδήγηση και τη καλή συνεργασία που είχαμε από την αρχή της απόφασης του θέματος μου μέχρι το τέλος της παράδοσης της εργασίας αυτής.

Ακολούθως θα ήθελα να ευχαριστήσω τους βιβλιοθηκονόμους και τους υπαλλήλους των βιβλιοθηκών όπου επισκέφτηκα, για τις πληροφορίες που μου έδωσαν καθώς επίσης και για τις συμβουλές τους που έπαιξαν σημαντικό ρόλο στο έργο αυτό.

Τέλος οφείλω να ευχαριστήσω την οικογένεια και τους φίλους μου που ήταν δίπλα μου από την αρχή μέχρι το τέλος των σπουδών μου, πίστεψαν σε μένα και με στήριζαν σε κάθε δύσκολη στιγμή.

## Πίνακας Περιεχομένων

ΠΕΡΙΛΗΨΗ .....	1
ABSTRACT.....	2
ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ .....	3
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΕΙΚΟΝΩΝ .....	6
1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ .....	9
2. ΛΕΜΕΣΟΣ.....	11
3. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΙΣΤΟΤΟΠΟΥ.....	15
3.1 Ανάλυση ιστοτόπου .....	15
3.2 Σχεδίαση αρχικής σελίδας .....	16
3.3 Σχεδίαση – δομή ιστοτόπου .....	18
4. ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ WORDPRESS.....	20
4.1 Χαρακτηριστικά και δυνατότητες του WordPress.....	21
4.2 Σύγκριση WordPress με άλλα δημοφιλή CMS ανοιχτού κώδικα .....	21
4.3 Τοπικός διακομιστής XAMPP .....	23
4.4 Εγκατάσταση XAMPP.....	24
4.5 Δημιουργία βάσης δεδομένων και χρήστη .....	28
5. ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΤΟΥ ΙΣΤΟΤΟΠΟΥ ΑΠΟ ΤΟΠΙΚΟ ΣΕ ΔΗΜΟΣΙΟ ΔΙΑΚΟΜΙΣΤΗ ----	33
5.1 Διακομιστής Hosting.....	36
5.2 Πρόγραμμα μεταφοράς αρχείων FileZilla .....	41
5.3 Απαραίτητες Ρυθμίσεις .....	43
6. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΙΣΤΟΤΟΠΟΥ .....	45
6.1 Βασικές ρυθμίσεις ιστοτόπου .....	45
6.2 Προσθήκη και επεξεργασία θέματος .....	46

6.2.1	Προσθήκη τίτλου, υπότιτλου και εικονιδίου ιστοτόπου	49
6.2.2	Επεξεργασία χρωμάτων ιστοτόπου	51
6.2.3	Προσθήκη εικόνας κεφαλίδας	52
6.2.4	Προσθήκη εικόνας φόντου	52
6.2.5	Επιλογές θέματος	53
6.3	Διορθωτής ιστοτόπου	54
6.4	Δημιουργία και διαχείριση σελίδων	55
6.5	Μεταφόρτωση πολυμέσων	58
6.6	Εγκατάσταση προσθέτων (plug in)	59
6.6.1	Contact Form Maker	61
6.6.2	Huge IT Google Maps	65
6.6.3	«Smart Slider 3»	69
6.7	Προσθήκη banner	74
7.	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΠΙΛΕΚΤΙΚΩΝ ΣΕΛΙΔΩΝ ΙΣΤΟΤΟΠΟΥ	78
8.	ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	83
	ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	86
	ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1 <sup>ο</sup>	90
	ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2 <sup>ο</sup>	129

## Ευρετήριο Εικόνων

Εικόνα 1 : Ο επίσημος δικτυακός τόπος του Δήμου Λεμεσού ( <a href="http://www.limassolmunicipal.com.cy/">http://www.limassolmunicipal.com.cy/</a> ) .....	12
Εικόνα 2: Εφημερίδα Λεμεσός ( <a href="http://www.elemesos.com/">http://www.elemesos.com/</a> ) .....	12
Εικόνα 3: Λεμεσός blog ( <a href="http://www.lemesos-blog.com/category/news/">http://www.lemesos-blog.com/category/news/</a> ) .....	13
Εικόνα 4: Η φωνή της Λεμεσού ( <a href="http://www.foni-lemesos.com/">http://www.foni-lemesos.com/</a> ).....	13
Εικόνα 5: Σχεδίαση Αρχικής Σελίδας .....	16
Εικόνα 6: Τελική μορφή Αρχικής Σελίδας.....	17
Εικόνα 7: Σχεδίαση δομής ιστοσελίδων.....	18
Εικόνα 8: Η ιστοσελίδα του WordPress ( <a href="https://el.wordpress.org/">https://el.wordpress.org/</a> ).....	23
Εικόνα 9: Λογότυπο του XAMPP .....	23
Εικόνα 10: Εγκατάσταση του Xampp ( <a href="https://www.apachefriends.org/index.html">https://www.apachefriends.org/index.html</a> ).....	24
Εικόνα 11: Επιλογές εγκατάστασης του Xampp.....	25
Εικόνα 12: Xampp Control Panel.....	26
Εικόνα 13: Δημιουργία φακέλου WordPress.....	26
Εικόνα 14: Τα αρχεία του wordpress που πρέπει να μεταφερθούν στο νέο φάκελο που δημιουργήσαμε.....	27
Εικόνα 15: Ομαλή λειτουργία του προγράμματος XAMPP.....	27
Εικόνα 16: Επιλογή "Security" από τη διεύθυνση <a href="http://localhost/xampp/">http://localhost/xampp/</a> .....	28
Εικόνα 17: Δημιουργία κωδικού για τον χρήστη "root".....	29
Εικόνα 18: Ορισμός ονόματος Βάσης Δεδομένων.....	29
Εικόνα 19: Συμπλήρωση στοιχείων .....	30
Εικόνα 20: Μήνυμα για εκτέλεση της εγκατάστασης.....	31
Εικόνα 21: Συμπλήρωση απαραίτητων στοιχείων ιστοτόπου .....	31
Εικόνα 22: Σύνδεση στο WordPress.....	32
Εικόνα 23: Επιλογή βάσης δεδομένων WordPress.....	33
Εικόνα 24: Εξαγωγή της βάσης δεδομένων «WordPress» .....	34
Εικόνα 25: Ρυθμίσεις εξαγωγής βάσης.....	35
Εικόνα 26: Εκτέλεση για εξαγωγή της βάσης δεδομένων στον υπολογιστή σε συμπιεσμένη μορφή.....	35
Εικόνα 27: Η επίσημη ελληνική σελίδα του Hostinger .....	37
Εικόνα 28: Δημιουργία λογαριασμού στον Hostinger.....	37
Εικόνα 29: Επιλογή Subdomain και κωδικού ιστοτόπου .....	38
Εικόνα 30: Ο λογαριασμός του ιστοτόπου .....	39
Εικόνα 31: Επιλογή της βάσης δεδομένων My SQL.....	39
Εικόνα 32: Δημιουργία βάσης δεδομένων και χρήστη MySQL .....	40
Εικόνα 33: Επιλογή του phpMyAdmin .....	40
Εικόνα 34: Εκτέλεση της εισαγωγής της τοπικής βάσης δεδομένων στην νέα βάση MySQL .....	41
Εικόνα 35: Πρόγραμμα μεταφοράς αρχείων FileZilla .....	41
Εικόνα 36: Εισαγωγή κόμβου, όνομα χρήστη και κωδικού πρόσβασης .....	43
Εικόνα 37: Αλλαγή του URL στον ιστοτόπο.....	44
Εικόνα 38: Πίνακας ελέγχου ιστοτόπου.....	45
Εικόνα 39: Ρυθμίσεις μόνιμων συνδέσμων .....	46
Εικόνα 40: Προσθήκη νέου θέματος.....	47



Εικόνα 41: Επιλογές προσθήκης θεμάτων .....	48
Εικόνα 42: Ενεργοποίηση θέματος .....	48
Εικόνα 43: Προσαρμογή θέματος .....	49
Εικόνα 44: Επεξεργασία θέματος .....	49
Εικόνα 45: Ταυτότητα ιστοτόπου .....	49
Εικόνα 46: Επιλογή αρχείων.....	49
Εικόνα 47: Μεταφόρτωση αρχείων .....	50
Εικόνα 48: Επιλογή της εικόνας .....	50
Εικόνα 49: Αποθήκευση και δημοσίευση λογότυπου .....	50
Εικόνα 50: Επιλογή χρωμάτων ιστοτόπου .....	51
Εικόνα 51: Επεξεργασία χρωμάτων ιστοτόπου .....	51
Εικόνα 52: Προσθήκη εικόνας κεφαλίδας .....	52
Εικόνα 53: Επιλογές θέματος .....	53
Εικόνα 54: Ρυθμίσεις θέματος που πραγματοποιήθηκαν .....	54
Εικόνα 55: Κώδικας CSS.....	54
Εικόνα 56: Προσθήκη σελίδας .....	55
Εικόνα 57: Προσθήκη σελίδων στο μενού .....	56
Εικόνα 58: Όλες οι σελίδες που δημιουργήσαμε .....	57
Εικόνα 59: Μεταφόρτωση πολυμέσων.....	58
Εικόνα 60: Μεταφόρτωση νέων αρχείων .....	58
Εικόνα 61: Διαγραφή επιλεγμένων αρχείων .....	59
Εικόνα 62: Προσθήκη προσθέτων.....	60
Εικόνα 63: Αναζήτηση προσθέτων .....	60
Εικόνα 64: Προσθήκη τίτλου και θέματος .....	61
Εικόνα 65: Πρόσθετο επικοινωνίας .....	61
Εικόνα 66: Προσθήκη πεδίων στη φόρμα επικοινωνίας .....	62
Εικόνα 67: Η φόρμα επικοινωνίας που δημιουργήσαμε.....	62
Εικόνα 68: Προσθήκη του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου μας .....	63
Εικόνα 69: Ενσωμάτωση της φόρμας επικοινωνίας .....	63
Εικόνα 70: Επιλογή φόρμας επικοινωνίας.....	64
Εικόνα 71: Ενσωμάτωση φόρμας επικοινωνίας και ενημέρωση σελίδας.....	64
Εικόνα 72: Ρυθμίσεις του χάρτη .....	65
Εικόνα 73: Προσθήκη χάρτη στον ιστοτόπο .....	65
Εικόνα 74: General Options χάρτη .....	66
Εικόνα 75: Markers του χάρτη .....	66
Εικόνα 76: Ενσωμάτωση του χάρτη της Λεμεσού στη σελίδα.....	67
Εικόνα 77: Shortcode του χάρτη .....	67
Εικόνα 78: Insert map.....	68
Εικόνα 79: Add Google Map.....	68
Εικόνα 80: Προσθήκη του χάρτη στη σελίδα .....	69
Εικόνα 81: Δημιουργία slider .....	69
Εικόνα 82: Προσθήκη τίτλου και διαστάσεις στο slider .....	70
Εικόνα 83: Προσθήκη εικόνων .....	70
Εικόνα 84: Ανέβασμα των αρχείων από τον υπολογιστή .....	71
Εικόνα 85: Επιλογή των εικόνων.....	71

Εικόνα 86: Επιλογή και μορφοποίηση του τίτλου των εικόνων .....	72
Εικόνα 87: Αντιγραφή του Shortcode .....	72
Εικόνα 88: Επικόλληση του Shortcode.....	73
Εικόνα 89: Επιλογή εικονιδίου Smart Slider 3.....	73
Εικόνα 90: Επιλογή του slider .....	74
Εικόνα 91: Προσθήκη κειμένου στην Πλευρική Στήλη 1 .....	75
Εικόνα 92: Προσθήκη κώδικα για το banner .....	76
Εικόνα 93: Επιλογή εικόνας από τη Βιβλιοθήκη .....	76
Εικόνα 94: Αντιγραφή του URL .....	77
Εικόνα 95: Τελικό αποτέλεσμα προσθήκης banner.....	77
Εικόνα 96: Αρχική σελίδα ιστοτόπου .....	78
Εικόνα 97: Σελίδα της Λεμεσού .....	78
Εικόνα 98: Σελίδα της ιστορίας της Λεμεσού .....	79
Εικόνα 99: Σελίδα των βιβλιοθηκών της Λεμεσού.....	79
Εικόνα 101: Σελίδα της Ακαδημαϊκής βιβλιοθήκης Λεμεσού.....	80
Εικόνα 100: Σελίδα των Δημοτικών βιβλιοθηκών Λεμεσού .....	80
Εικόνα 102: Σελίδα Ειδικών βιβλιοθηκών Λεμεσού .....	81
Εικόνα 103: Σελίδα με τα Βιβλίο-νέα της Λεμεσού .....	81
Εικόνα 104: Σελίδα Επικοινωνίας.....	82

## 1. Εισαγωγή

Η πτυχιακή αυτή εργασία πραγματοποιήθηκε με σκοπό να αναδείξει την ραγδαία εξέλιξη της τεχνολογίας. Πρωταγωνιστικό ρόλο στην εξέλιξη αυτή έχει η χρήση του Internet εφόσον είναι το μέσο διαχείρισης της σύγχρονης τεχνολογίας.

Το Internet είναι ένα πλέγμα από εκατομμύρια διασυνδεδεμένους υπολογιστές που εκτείνεται σχεδόν σε κάθε γωνιά του πλανήτη και παρέχει τις υπηρεσίες του σε εκατομμύρια χρήστες. Αποτελεί ένα “Παγκόσμιο Ηλεκτρονικό Χωριό”, οι “κάτοικοι” του οποίου, ανεξάρτητα από υπηκοότητα, ηλικία, θρήσκευμα και χρώμα, μοιράζονται πληροφορίες και ανταλλάσσουν ελεύθερα απόψεις πέρα από γεωγραφικά και κοινωνικά σύνορα.

Στην εποχή που βρισκόμαστε, η χρήση του Internet έχει πάρει πρωταγωνιστικό ρόλο. Όπως έχουμε όλοι διαπιστώσει, όλες οι εταιρίες, οργανισμοί, πανεπιστήμια, τράπεζες μέχρι και τα νοσοκομεία δουλεύουν διαδικτυακά. Όλα τα αρχεία έχουν μετατραπεί σε ψηφιακή μορφή, όπως και τα βιβλία που πλέον έχει ξεπεραστεί η κλασσική ανάγνωση του εφόσον τα περισσότερα από αυτά έχουν μετατραπεί σε e-books τα οποία εντοπίζουμε σε διάφορες ιστοσελίδες στο Internet ακόμη και σε διάφορες εφαρμογές στα κινητά τηλέφωνα. Επίσης, ο κλασσικός τρόπος άντλησης πληροφοριών από ενημερωτικά βιβλία, εγκυκλοπαίδειες και λεξικά έχει αντικατασταθεί από την απλή αναζήτηση των πληροφοριών στο Internet.

Έτσι, σκοπός της εργασίας αυτής είναι η δημιουργία ενός ιστοτόπου ο οποίος θα εξυπηρετεί τον επισκέπτη στο να αντλήσει πληροφορίες που αφορούν την Λεμεσό, την ιστορία της, όλες τις δημοτικές, ακαδημαϊκές και ειδικές βιβλιοθήκες που βρίσκονται στη Λεμεσό, διάφορες πληροφορίες για τα φεστιβάλ βιβλίου και παραμυθιού ακόμη και για τους λόγιους Λεμεσιανούς.

Για την δημιουργία του ιστοτόπου αρχικά σχεδιάστηκε ένα πρόχειρο πλάνο όπου παρουσιάζεται η αρχική σελίδα και μια πρώτη εικόνα για τον ιστότοπο. Ακολούθως δημιουργήθηκε η δομή του ιστοτόπου, με τις κύριες σελίδες και υποσελίδες όπως και αναλυτικά παρουσιάζεται ο ρόλος της κάθε σελίδας.

Στο επόμενο κεφάλαιο, παρουσιάζεται η διαδικασία εγκατάστασης του WordPress στον υπολογιστή με τα χαρακτηριστικά και τις δυνατότητες του, καθώς

πραγματοποιείται η σύγκριση του WordPress με άλλα δημοφιλή CMS ανοιχτού κώδικα. Στη συνέχεια, γίνεται παρουσίαση του τοπικού διακομιστή Xampp, η διαδικασία εγκατάστασης του και η δημιουργία βάσης δεδομένων και χρήστη.

Στο πέμπτο (5) κεφάλαιο πραγματοποιείται εκτενής εξήγηση της διαδικασίας μεταφοράς του ιστοτόπου από τοπικό σε δημόσιο διακομιστή. Ο δημόσιος διακομιστής που χρησιμοποιήθηκε είναι ο Hostinger με τα δικά του μοναδικά χαρακτηριστικά, ιδιότητες και ρυθμίσεις. Για την μεταφορά των αρχείων του τοπικού διακομιστή στο δημόσιο χρησιμοποιήθηκε το πρόγραμμα Filezilla. Στο κεφάλαιο αυτό παρουσιάζεται η διαδικασία που χρειάστηκε για αυτήν την μεταφορά και οι απαραίτητες ρυθμίσεις που εφαρμόστηκαν για την τελειοποιημένη μεταφορά του ιστοτόπου σε δημόσια χρήση.

Στο έκτο (6) κεφάλαιο παρουσιάζονται τα βήματα που πραγματοποιήθηκαν για την δημιουργία, την επεξεργασία και την μορφοποίηση του ιστοτόπου. Αρχικά συνιστώνται κάποιες βασικές ρυθμίσεις που πρέπει να υλοποιηθούν, εξηγείται η διαδικασία προσθήκης και επεξεργασίας θέματος του ιστοτόπου και ακολούθως κάποιοι κώδικες που μπορούν να προστεθούν στον διορθωτή για περισσότερες λεπτομέρειες. Στη συνέχεια γίνεται εξήγηση της δημιουργίας και διαχείρισης των σελίδων του ιστοτόπου όπως και η διαδικασία μεταφόρτωσης πολυμέσων όπως εικόνες και βίντεο. Τέλος πραγματοποιείται εκτενής εξήγηση της εγκατάστασης μερικών προσθέτων (plug in) όπως το Contact Form Maker για την φόρμα επικοινωνίας, το Huge it Google maps για την προσθήκη του χάρτη της Λεμεσού και το Smart Slider 3 για την προσθήκη slider εικόνων στις σελίδες μας. Η προσθήκη των banner παρουσιάζεται σε αυτό το κεφάλαιο όπου εξηγείται η διαδικασία που εκτελέστηκε και ο τρόπος μορφοποίησής τους.

Τέλος, στο έβδομο(7) και τελευταίο κεφάλαιο παρουσιάζονται κάποιες επιλεκτικές σελίδες του ιστοτόπου καθώς στη συνέχεια αναφέρεται η βιβλιογραφία της πτυχιακής αυτής εργασίας χωρισμένη σε ελληνόγλωσση και αγγλόγλωσση, με πρότυπο σύνταξής της το APA (American Psychological Association) Style.

## 2. Λεμεσός

Η επαρχία Λεμεσού βρίσκεται στο νότιο τμήμα της Κύπρου και συνορεύει με την επαρχία Πάφου στα δυτικά, με την επαρχία Λάρνακας στα ανατολικά και με την επαρχία Λευκωσίας στα βόρεια. Η έκταση γης που περιλαμβάνεται στα όρια του Δήμου Λεμεσού ανέρχεται στα 34.870 τετραγωνικά χιλιόμετρα.

Η περιοχή Λεμεσού καταλαμβάνει 1392 km<sup>2</sup> και καλύπτει το 15% ολόκληρης της Κύπρου, ενώ γύρω στα 80 χιλιόμετρα βρέχονται από θάλασσα. Οι κυριότεροι κόλποι της περιοχής είναι αυτοί της Επισκοπής και του Ακρωτηρίου.

Οι περιορισμένες πηγές νερού, η συνεχώς αυξανόμενη ανάγκη για άρδευση, καθώς επίσης βιομηχανικοί και τουριστικοί λόγοι οδήγησαν στη δημιουργία φραγμάτων στην προσπάθεια να αυξηθούν τα αποθέματα νερού.

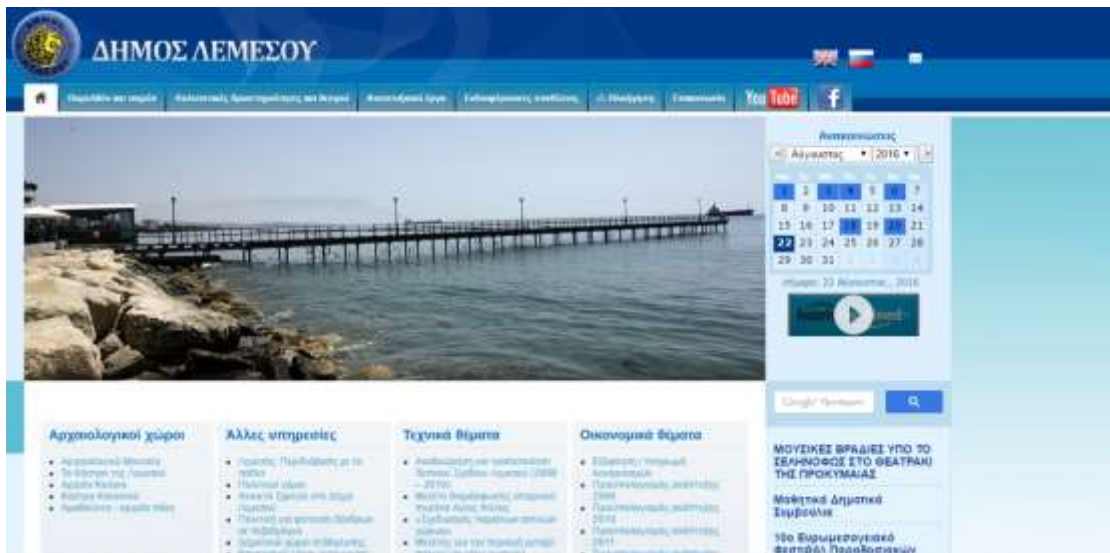
Το φράγμα του Κούρη το οποίο έχει χωρητικότητα 115,000,0000 m<sup>3</sup>, το φράγμα της Γερμασόγειας με χωρητικότητα 13.600.000 m<sup>3</sup> και το φράγμα των Πολεμιδιών με χωρητικότητα 3.864.000 m<sup>3</sup> αποτελούν τα τρία μεγαλύτερα φράγματα της Λεμεσού. Η συνολική χωρητικότητα των φραγμάτων της επαρχίας Λεμεσού είναι περίπου 135.000.000 m<sup>3</sup> και έχουν μεγάλη σημασία για την πόλη αφού αρκετές γεωργικές περιοχές ποτίζονται από αυτά κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού όταν η πτώση βροχών είναι περιορισμένη.

Η Λεμεσός έχει επίσης το τέλειο μεσογειακό κλίμα, το οποίο το καλοκαίρι είναι ζεστό και ξηρό ενώ το χειμώνα ήπιο. Η θερμοκρασία κατά τη διάρκεια της μέρας το καλοκαίρι κυμαίνεται μεταξύ 22 και 36.0 βαθμών Κελσίου, ενώ το χειμώνα κυμαίνεται μεταξύ 1 και 18βαθμών Κελσίου ανάλογα με το υψόμετρο της περιοχής.

Η θερμοκρασία του θαλάσσιου νερού είναι περίπου 15.50 βαθμών Κελσίου το χειμώνα και 24.0 βαθμών Κελσίου τον Αύγουστο και τον Σεπτέμβριο. Οι συγκεκριμένες θερμοκρασίες επιτρέπουν το κολύμπι ολόχρονα.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> ΔΗΜΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ. Ανακτήθηκε 25 Αυγούστου, 2016, από <http://limassolmunicipal.com.cy/history/lemesos.html>



Εικόνα 1 : Ο επίσημος δικτυακός τόπος του Δήμου Λεμεσού (<http://www.limassolmunicipal.com.cy/>)

Είναι ένας χρήσιμος ιστότοπος που περιέχει σημαντικές πληροφορίες που αφορούν την Λεμεσό όπως η ιστορία της πόλης, τα αξιοθέατα, τους αρχαιολογικούς χώρους, τις πολιτιστικές δραστηριότητες και τα αναπτυξιακά έργα, τις υπηρεσίες που παρέχει ο δήμος στο κοινό της πόλης καθώς και τα τεχνικά και οικονομικά θέματα που αφορούν τους πολίτες της Λεμεσού. Επίσης ο ιστότοπος αυτός παρέχει στους χρήστες την δυνατότητα γνωριμίας της πόλης μέσα από τις ποικίλες φωτογραφίες που υπάρχουν από το παρελθόν μέχρι το παρόν.



Εικόνα 2: Εφημερίδα Λεμεσός (<http://www.elemesos.com/>)



Εικόνα 3: Λεμεσός blog (<http://www.lemesos-blog.com/category/news/>)



Εικόνα 4: Η φωνή της Λεμεσού (<http://www.foni-lemesos.com/>)

Οι παραπάνω ιστότοποι είναι κυρίως ενημερωτικοί καθώς ενημερώνουν το κοινό για τα νέα της πόλης με διάφορες πολιτικές, πολιτιστικές και οικονομικές ειδήσεις καθώς και με θέματα που αφορούν την υγεία, την ύπαιθρο και τον αθλητισμό.

Κάνοντας αυτή την έρευνα, ο διαχειριστής διαπίστωσε ότι δεν υπάρχει ιστότοπος που να αναφέρεται κυρίως στις βιβλιοθήκες της πόλης. Έτσι λοιπόν, έκρινε το θέμα πολύ ενδιαφέρον για να δημιουργήσει έναν τέτοιο ιστότοπο που να ονομάζεται “Βιβλιο-ιστότοπος της Λεμεσού” <http://limassolbook.16mb.com/> ο οποίος, αρχικά περιλαμβάνει την παρουσίαση της Λεμεσού, την ιστορία της καθώς και αναλυτική παρουσίαση όλων των Ακαδημαϊκών, Δημοτικών και Ειδικών Βιβλιοθηκών που υπάρχουν στη πόλη, με πληροφορίες που αφορούν τα βιβλία που διαθέτει η κάθε βιβλιοθήκη ξεχωριστά και τα διάφορα είδη πληροφοριακού υλικού τους, καθώς και στις διάφορες εκδηλώσεις και παρουσιάσεις βιβλίων που λαμβάνουν χώρα στη Λεμεσό.



### **3. Διαδικασία Σχεδιασμού Ιστοτόπου**

Η υλοποίηση του διαδικτυακού τόπου της Λεμεσού, υπήρξε πρόκληση, δεν ήταν μια εύκολη διαδικασία καθώς προέκυψαν αρκετές δυσκολίες κυρίως σε θέματα διακομιστή τα οποία στη συνέχεια αντιμετωπίστηκαν επιτυχώς. Το μάθημα Σχεδιασμός Δικτυακών Τόπων, αποτέλεσε τη βάση της παρούσας εργασίας καθώς κέντρισε το ενδιαφέρον της συγγραφέως και έδωσε το έναυσμα για την ενασχόληση της. Μέσα από διάφορες εργασίες, στο εργαστηριακό μέρος του μαθήματος και με τις απαραίτητες πληροφορίες που λήφθηκαν από το θεωρητικό κομμάτι, αποκτήθηκαν οι στοιχειώδεις εκείνες γνώσεις, οι οποίες ήταν αρκετές σε μετέπειτα στάδιο ώστε να μπορεί να γίνει εφικτή η δημιουργία του ιστοτόπου της Λεμεσού.

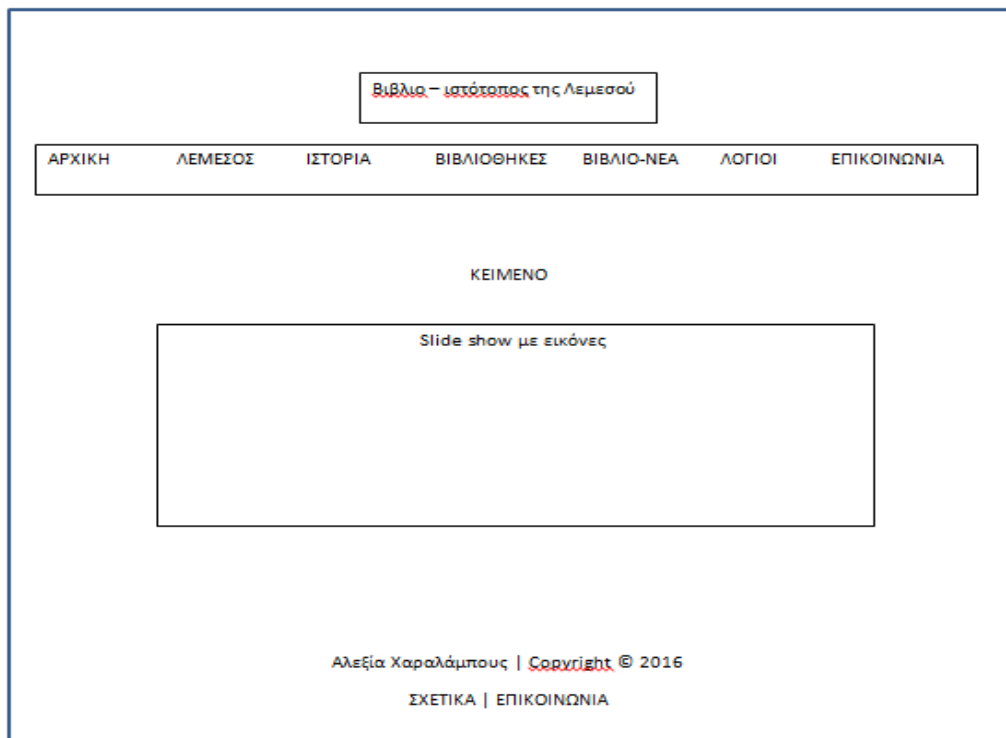
#### **3.1 Ανάλυση ιστοτόπου**

Η πτυχιακή εργασία, απαιτούσε τη δημιουργία ιστοτόπου με πολιτιστικό και ενημερωτικό περιεχόμενο. Ο τίτλος της είναι «Βιβλίο-ιστότοπος της Λεμεσού - The book-site of Limassol». Ο ιστότοπος, αναφέρεται στην Λεμεσό και την ιστορία της. Προβάλλει τις ομορφιές της πόλης και ακολούθως γίνεται μια αναλυτική παρουσίαση των βιβλιοθηκών και των βιβλίο-νέων. Ο στόχος του ιστοτόπου είναι ενημερωτικός και εκπαιδευτικός, με σκοπό να κινήσει το ενδιαφέρον στο κοινό να ενημερωθεί για τις βιβλιοθήκες, να τις επισκεφτεί καθώς και να ενημερωθεί για τις εκδηλώσεις και παρουσιάσεις βιβλίων που διεξάγονται στη Λεμεσό. Το κοινό που εξυπηρετεί κατά συνέπεια, δεν έχει συγκεκριμένη ηλικία, εφόσον η ενημέρωση για βιβλιοθήκες και βιβλία αφορούν όλες τις ηλικίες από παιδιά μέχρι ηλικιωμένους. Από πλευράς περιεχομένου, ο ιστότοπος καλύπτεται κυρίως από κείμενα, φωτογραφίες και χάρτη.

### 3.2 Σχεδίαση αρχικής σελίδας

Αφού προσδιορίστηκε ο στόχος του ιστοτόπου και το κοινό στο οποίο απευθύνεται, ο διαχειριστής μετέβη στο επόμενο βήμα που είναι η σχεδίαση της δομής της αρχικής σελίδας. Στόχος είναι η αρχική σελίδα να είναι απλή, κατανοητή και να εκπέμπει ευχάριστη διάθεση στον επισκέπτη, καλύπτοντας όλο το περιεχόμενο του ιστοτόπου σε μια σελίδα.

Έχοντας στο μυαλό αυτό το πρότυπο, αναζητήθηκαν ιστότοποι με παρόμοιο περιεχόμενο σχηματίζοντας την σωστή εικόνα που πρέπει να έχει ένας ευχάριστος ιστότοπος. Συνοψίζοντας το τελικό σχέδιο της αρχικής σελίδας κατέληξε να έχει την εξής δομή:



Εικόνα 5: Σχεδίαση Αρχικής Σελίδας

Η δομή της αρχικής σελίδας και των ιστοσελίδων που συνδέονται με αυτήν, είναι ιεραρχική. Με τον όρο αυτόν, νοείται η πορεία του περιεχομένου του συγκεκριμένου ιστότοπου από γενικό στο ειδικό και γι' αυτό διαθέτει ένα οριζόντιο, αναδυόμενο μενού πλοήγησης με λίστες. Η συγκεκριμένη σχεδίαση αποτέλεσε τη

βάση για την υλοποίησή του ιστοτόπου καθώς βοήθησε στο να επιλεγεί η τελική του μορφή.



Εικόνα 6: Τελική μορφή Αρχικής Σελίδας

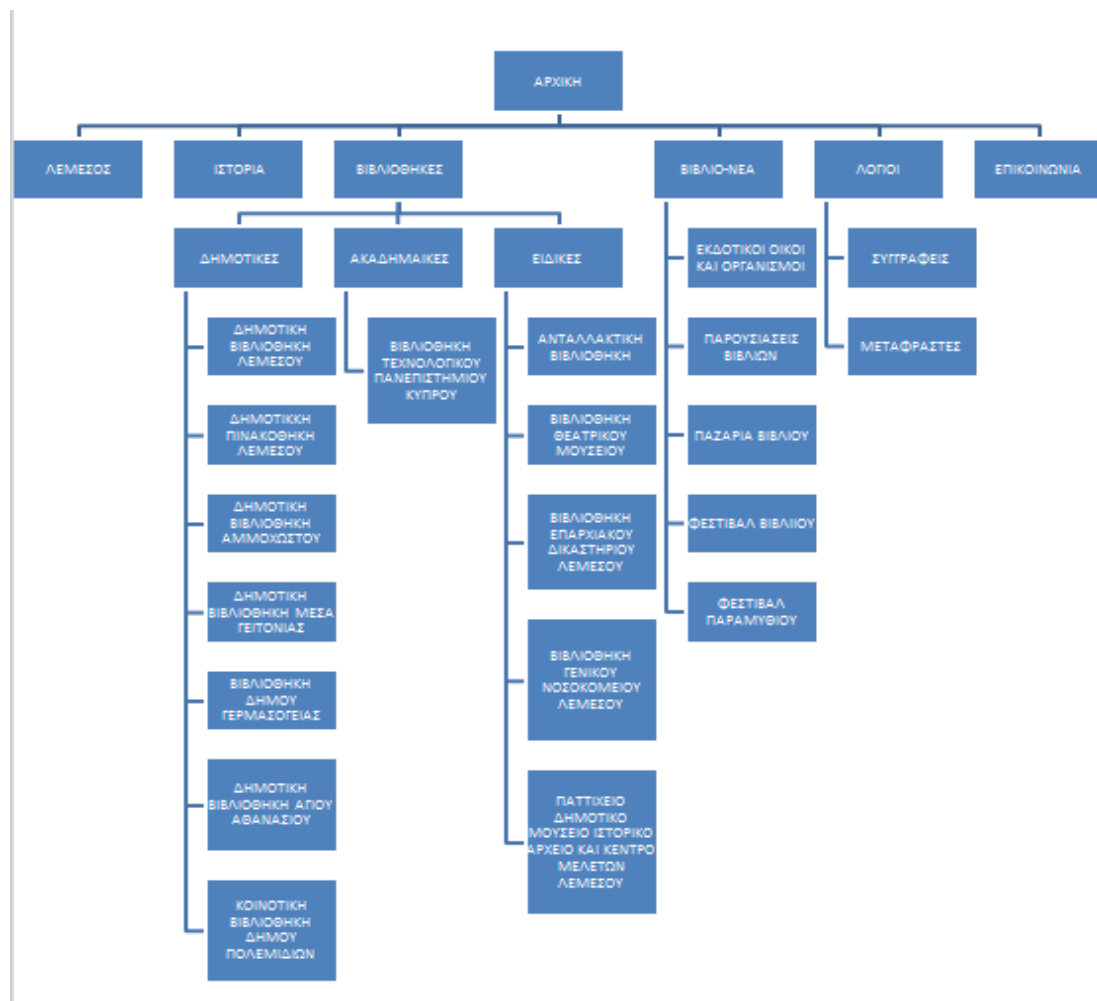
Στο κυρίως κείμενο, αναφέρεται συνοπτικά σε μερικές γραμμές το περιεχόμενο του ιστοτόπου και τι θα συναντήσει ο επισκέπτης κατά την περιήγηση του. Στο δεξί μέρος υπάρχει μια μπάρα αναζήτησης όπου παρέχεται στο χρήστη η δυνατότητα να αναζητήσει με λέξεις κλειδιά και να τον κατευθύνει απευθείας στο σημείο που επιθυμεί. Στο κάτω μέρος του ιστοτόπου υπάρχει το υποσέλιδο (footer), όπου παρουσιάζονται οι πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων του συγγραφέα (copyright) και σε κάθε σελίδα υπάρχει το εικονίδιο «top button» που πατώντας το ο επισκέπτης, μεταφέρεται ξανά στην αρχή της σελίδας. Εφαρμόστηκε για διευκόλυνση του επισκέπτη και εμφανίζεται μόνο όταν το περιεχόμενο της ιστοσελίδας ξεπερνά την λεγόμενη ασφαλή περιοχή.

### 3.3 Σχεδίαση – δομή ιστοτόπου

Σύμφωνα με τους γενικούς κανόνες διάταξης, η αρχική σελίδα πρέπει να συνδέεται με όλες τις σελίδες του ιστοτόπου. Έτσι λοιπόν, το κυρίως μενού αποτελείται από επτά κουμπιά πλοήγησης:

- Αρχική
- Λεμεσός
- Ιστορία
- Βιβλιοθήκες
- Βιβλίο-νέα
- Λόγιοι
- Επικοινωνία

Το παρακάτω σχεδιάγραμμα παρουσιάζει τη δομή του ιστότοπου της Λεμεσού.



Εικόνα 7: Σχεδίαση δομής ιστοσελίδων

Παρακάτω παρουσιάζεται ο ρόλος της κάθε ιστοσελίδας:

- **ΛΕΜΕΣΟΣ:** στην σελίδα αυτή παρουσιάζονται πληροφορίες που αφορούν όλη την πόλη της Λεμεσού με γενικές και χρήσιμες πληροφορίες για τους επισκέπτες του ιστοτόπου. Με την βοήθεια του χάρτη υπάρχει η δυνατότητα εύρεσης της πόλης με πολύ εύκολο τρόπο.
- **ΙΣΤΟΡΙΑ:** στην σελίδα αυτή παρουσιάζεται η ιστορία της πόλης από την αναφορά της στην ιστορία μέχρι και σήμερα με τις πιο σημαντικές πληροφορίες που θα πρέπει κάθε επισκέπτης να γνωρίζει για την πολύτιμη αξία αυτής της πόλης.
- **ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ:** εδώ παρουσιάζονται όλες οι βιβλιοθήκες της Λεμεσού χωρισμένες σε τρεις κατηγορίες, τις Δημοτικές, τις Ακαδημαϊκές και τις Ειδικές Βιβλιοθήκες
- **ΒΙΒΛΙΟ-ΝΕΑ:** με τον όρο βιβλίο-νέα εννοεί κάθε σημαντική πληροφορία, εκδήλωση και οργανισμούς που αφορούν το βιβλίο και καθώς αυτά έλαβαν ή θα λάβουν χώρα στη Λεμεσό. Έτσι, σε αυτή τη σελίδα ο επισκέπτης θα ενημερωθεί κι αν ενδιαφέρεται θα έχει την δυνατότητα να λάβει μέρος σε αυτά.
- **ΛΟΓΙΟΙ:** λόγιοι συγγραφείς, μεταφραστές και ντόπιοι Λεμεσιανοί έγιναν γνωστοί μέσα από τα έργα τους και έτσι παρουσιάζονται στη σελίδα αυτή
- **ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ:** στη σελίδα αυτή παρέχεται στον επισκέπτη μια φόρμα επικοινωνίας όπου έχει την δυνατότητα να επικοινωνήσει με τον διαχειριστή του ιστοτόπου για τυχόν διευκρινήσεις ή ακόμη και απορίες που θα επιθυμούσε να του λυθούν.

## 4. Εγκατάσταση WordPress

Ο ιστότοπος της Λεμεσού δημιουργήθηκε με το WordPress αυτόνομης φιλοξενίας. Το WordPress είναι ένα σύγχρονο σύστημα διαδικτυακών δημοσιεύσεων και διαχείρισης περιεχομένου· μ' άλλα λόγια, είναι ένα μέσο δημιουργίας ενός ιστότοπου (site) ή ιστολόγιου (blog) καθώς και για δημοσίευση κάθε είδους περιεχόμενου: άρθρα, σκέψεις, φωτογραφίες, βίντεο, πληροφορίες για προϊόντα και υπηρεσίες. Ο μόνος περιορισμός είναι η φαντασία. Το WordPress διατίθεται δωρεάν και είναι ελεύθερο λογισμικό ανοιχτού κώδικα.

Η Ελληνική διανομή του WordPress έχει πραγματοποιηθεί από την Ελληνική Κοινότητα του WordPress. Η Ελληνική κοινότητα του WordPress, εκτός από την Ελληνική διανομή, έχει δημιουργήσει ένα ιστολόγιο με τα τελευταία νέα του WordPress και την Ελληνικής Κοινότητας όπως επίσης ένα φόρουμ υποστήριξης στα Ελληνικά, όπου παρέχει την δυνατότητα στους χρήστες να κάνουν ερωτήσεις και να μάθουν πώς να λύσουν τα προβλήματά τους, χάρη στα μέλη της κοινότητας WordPress.

Είναι ένα ελεύθερο λογισμικό και διαθέσιμο σε πολλές γλώσσες. Το Wordpress πρωτοεμφανίστηκε το 2003 και μόλις το 2004 μετά από αλλαγή των όρων άδειας χρήσης ενός ανταγωνιστικού λογισμικού (Movable Type), οι χρήστες μετέβησαν στο Wordpress. Μέχρι και σήμερα είναι ένα από τα πιο δυνατά ονόματα στα Συστήματα Διαχείρισης Περιεχομένου ανοιχτού κώδικα.

Για την εγκατάσταση του WordPress οι προτεινόμενες απαιτήσεις είναι οι παρακάτω:

- PHP 5.6 ή νεώτερη
- MySQL (mariaDB) 5.5 ή νεώτερη
- Apache ή Nginx
- Mod\_rewrite<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Ελληνική Κοινότητα του WordPress. WordPress.org Ελληνικά. Ανακτήθηκε 25 Αυγούστου, 2016, από <https://el.wordpress.org/>.

## **4.1 Χαρακτηριστικά και δυνατότητες του WordPress**

Η πλατφόρμα Wordpress έχει πολλές δυνατότητες με την δημοφιλέστερη από αυτές να είναι οι πρόσθετες λειτουργίες, πράγμα που το κάνει αγαπημένο στον κόσμο. Ένα ακόμη σημαντικό πλεονέκτημα του είναι ότι χωρίς να χρειάζεται ιδιαίτερες προγραμματιστικές γνώσεις, οι χρήστες του μπορούν να αλλάζουν την θέση των στοιχείων του γραφικού περιβάλλοντος. Με αυτόν τον τρόπο αποφεύγουν οι χρήστες την επεξεργασία κώδικα PHP ή HTML. Βέβαια αν οι χρήστες του "πειράξουν" τον κώδικα PHP ή HTML στα οπτικά θέματα τότε μπορούν να πετύχουν προχωρημένες αλλαγές. Το Wordpress έχει την δυνατότητα ανάθεσης πολλών κατηγοριών και 55 υποκατηγοριών στα άρθρα, δυνατότητα ενσωματωμένης διαχείρισης συνδέσμων καθώς και υποστήριξη για ετικέτες στα άρθρα και τις σελίδες. Το Wordpress υποστηρίζει τα πρότυπα Trackback και Pingback για προβολή συνδέσμων προς άλλους ιστότοπους οι οποίοι με την σειρά τους έχουν συνδέσμους προς μια δημοσίευση ή άρθρο. Επιπλέον έχει πλούσια γκάμα από πρόσθετες λειτουργίες οι οποίες βοηθούν τους χρήστες να επεκτείνουν την λειτουργικότητά του.

## **4.2 Σύγκριση WordPress με άλλα δημοφιλή CMS ανοιχτού κώδικα**

Ένα σημαντικό θέμα πριν την δημιουργία ενός site είναι η επιλογή του καταλληλότερου προγράμματος διαχείρισης περιεχομένου που θα επιλέξει ο χρήστης για να στήσει το site του. Τα πιο δημοφιλή και αποδεκτά CMS προς το ευρύ κοινό είναι το Wordpress, το Joomla και το Drupal. Μεταξύ τους υπάρχουν πολλές ομοιότητες με την βασικότερη να είναι ότι και τα τρία αυτά CMS είναι ανοιχτού κώδικα και διατίθενται όλα δωρεάν, αλλά υπάρχουν και αρκετές διαφορές που τα ξεχωρίζουν και ανάλογα με τα "θέλω" του χρήστη γίνεται η τελική επιλογή.

- Wordpress: Το Wordpress ξεκίνησε σαν μέσο για blogging και πλέον είναι ένα ολοκληρωμένο CMS και έχει σχεδόν 140 εκατομμύρια downloads. Παρέχει στους χρήστες ένα μεγάλο πλήθος plug-ins και θεωρείται το πιο φιλικό στους χρήστες αφού δεν απαιτεί προγραμματιστικές γνώσεις. Είναι ένα ευέλικτο και παραμετροποιήσιμο CMS αφού αν διαθέτει κανείς βασικές γνώσεις HTML και CSS μπορεί εύκολα να κάνει τις αλλαγές που θέλει. Ένα πλεονέκτημα του επιπλέον είναι η φιλικότητα προς τις μηχανές αναζήτησης με το πιο χρήσιμο plug-in για αυτό να είναι το SEO by Yoast. Στα αρνητικά τοποθετούνται οι σχεδιαστικές του δυνατότητες παρά το γεγονός ότι υπάρχουν πολλά templates και αυτό γιατί όλα μοιάζουν πολύ μεταξύ τους και η φιλοσοφία τους είναι να μοιάζουν με blogs.

- Joomla: Το Joomla συνολικά έχει κατέβει 35 εκατομμύρια φορές και διαθέτει χιλιάδες extensions με κάποια από αυτά να διατίθενται δωρεάν και άλλα επί πληρωμή. Το βασικό πλεονέκτημα του Joomla σε σχέση με τα άλλα λογισμικά είναι ότι διαθέτει μια μεγάλη κοινότητα από developers 56 που βοηθούν στην δημιουργία των open source extensions. Σε αντίθεση με το Wordpress, η φιλοσοφία του Joomla είναι για μεγάλα sites πράγμα που το κάνει να έχει αρκετές δυνατότητες σε ότι αφορά την διαχείριση άρθρων και σελίδων. Είναι αρκετά εύκολο στην χρήση του αλλά όχι όσο εύχρηστο είναι το Wordpress. Τα μειονεκτήματα του Joomla αφορούν την φιλικότητα των Joomla sites στις μηχανές αναζήτησης. Επίσης δεν προορίζεται για αρχάριους χρήστες και αυτό απομακρύνει όσους δεν γνωρίζουν καλά προγραμματισμό Internet.

- Drupal: Το Drupal είναι ένα πολύ ισχυρό CMS. Υπολογίζεται ότι χρησιμοποιείται για πάνω από 15 εκατομμύρια sites και από πλευράς δυνατοτήτων αποτελεί την πληρέστερη πλατφόρμα σε σχέση με το Wordpress και το Joomla. Αυτό συμβαίνει γιατί το Drupal δίνει την δυνατότητα να δημιουργήσει κάποιος από ένα μικρό blog μέχρι ένα μεγάλο site. Ακόμη ισχυρό πλεονέκτημα έναντι του Joomla είναι η φιλικότητά του στις μηχανές αναζήτησης. Η πολυπλοκότητα του είναι ένα σοβαρό μείον καθώς σε σχέση με το Wordpress και το Joomla χρειάζεται εξειδικευμένες προγραμματιστικές γνώσεις και αρκετό χρόνο για εξοικείωση με διάφορα θέματα που μπορεί να προκύψουν. Στα αρνητικά επίσης αναφέρεται και το γεγονός της έλλειψης πολλών έτοιμων templates και plug-ins και επίσης τα πιο πολλά από αυτά διατίθενται επί πληρωμή.



**WORDPRESS.ORG Ελληνικά**

Αρχική Εγκατάσταση Περί Επικοινωνία Συζητήσεις Ελληνική Κοινότητα Εκδηλώσεις Ιστολόγια

## Τι είναι το WordPress

Το WordPress είναι ένα σύγχρονο σύστημα διαδικτυακών δημοσιεύσεων και διαχείρισης περιεχομένου- μ' άλλα λόγια, ένα μέσο για να φτιάξετε έναν ιστότοπο (site) ή ιστολόγιο (blog) ωραία και απλά και να δημοσιεύετε κάθε είδους περιεχόμενο: άρθρα, σκέψεις, φωτογραφίες, βίντεο, πληροφορίες για προϊόντα και υπηρεσίες - ό,τι θέλετε!

Ο μόνος περιορισμός είναι η φαντασία σας.

Το WordPress διατίθεται δωρεάν και είναι ελεύθερο λογισμικό ανοιχτού κώδικα.

Εδώ θα βρείτε τις Ελληνικές εκδόσεις του WordPress και υλικό σχετικό με τα Ελληνικά και το WordPress.

**Κατεβάστε τα WordPress 4.6**  
zip — 6.8 MB  
Κατεβάστε το tar.gz — 6.1 MB

### Λήψη Αρχείων

Η τελευταία έκδοση του WordPress στα Ελληνικά θα είναι πάντα προσβάσιμη από αυτή τη σελίδα. Απλά κάντε κλικ στο κουμπί που βρίσκεται ακριβώς δίπλα για να το κατεβάσετε.

Εικόνα 8: Η ιστοσελίδα του WordPress (<https://el.wordpress.org/>)

### 4.3 Τοπικός διακομιστής XAMPP



Εικόνα 9: Λογότυπο του XAMPP

Το XAMPP είναι ένα πακέτο από προγράμματα ελεύθερου λογισμικού, λογισμικού ανοιχτού κώδικα, ανεξαρτήτου πλατφόρμας και τρέχει σε Microsoft Windows, Mac OS X, Linux και Solaris, το οποίο απαρτίζεται από τον εξυπηρετητή ιστοσελίδων Apache, ένα διεργασμένο για κώδικα γραμμένο σε γλώσσες

προγραμματισμού PHP και Perl και την βάση δεδομένων Apache. Το XAMPP προϋποθέτει λογισμικά συμπίεσης αρχείων τύπου zip και έχει την δυνατότητα αναβάθμισης. Συμπεριλαμβάνει και τα πακέτα phpMyAdmin και OpenSSL. Όσο αφορά την ετυμολογία του είναι ένα ακρωνύμιο που αναφέρεται στα εξής αρχικά γράμματα:

- X (αναφέρεται cross-platform, δηλαδή λογισμικό ανεξαρτήτου πλατφόρμας)
- Apache HTTP εξυπηρετητής
- MySQL
- PHP
- Perl<sup>3</sup>

#### 4.4 Εγκατάσταση XAMPP

Όσο αφορά το στήσιμο μιας ιστοσελίδας χρησιμοποιήθηκε το εργαλείο XAMPP. Έτσι, πραγματοποιείται εγκατάσταση του στον υπολογιστή μας μέσω της ιστοσελίδας <https://www.apachefriends.org/index.html> εντελώς δωρεάν.



Εικόνα 10: Εγκατάσταση του Xampp ( <https://www.apachefriends.org/index.html>)

<sup>3</sup> Apache Friends. (2016). XAMPP. Ανακτήθηκε 26 Αυγούστου, 2016, από <https://www.apachefriends.org/index.html>.

Κάνοντας κλικ στο σημείο αυτό ο διαχειριστής μεταφέρθηκε στη παρακάτω σελίδα όπου του δόθηκε η δυνατότητα να επιλέξει ποιά XAMPP θα εγκαταστήσει ανάλογα με το λειτουργικό σύστημα που έχει και την έκδοση του XAMPP που επιθυμεί να κατεβάσει στον υπολογιστή του.

XAMPP is an easy to install Apache distribution containing MariaDB, PHP, and Perl. Just download and start the installer. It's that easy.

### XAMPP for Windows 5.5.37, 5.6.23 & 7.0.8

Version	Checksum	Size
5.5.37 / PHP 5.5.37 <small>What's included?</small>	md5 sha1 <small>Download (10 Mb)</small>	105 Mb
5.6.23 / PHP 5.6.23 <small>What's included?</small>	md5 sha1 <small>Download (12 Mb)</small>	107 Mb
7.0.8 / PHP 7.0.8 <small>What's included?</small>	md5 sha1 <small>Download (12 Mb)</small>	110 Mb

Requirements Add-ons More Downloads »

Windows XP or 2000 are not supported. You can download a compatible version of XAMPP for these platforms here.

### XAMPP for Linux 5.5.37, 5.6.23 & 7.0.8

Version	Checksum	Size
5.5.37 / PHP 5.5.37 <small>What's included?</small>	md5 sha1 <small>Download (84 Mb)</small>	129 Mb
5.6.23 / PHP 5.6.23 <small>What's included?</small>	md5 sha1 <small>Download (84 Mb)</small>	129 Mb
7.0.8 / PHP 7.0.8 <small>What's included?</small>	md5 sha1 <small>Download (84 Mb)</small>	125 Mb


Requirements Add-ons More Downloads »

#### Documentation/FAQs

There is no real manual or handbook for XAMPP. We wrote the documentation in the form of FAQs. Have a burning question that's not answered here? Try the Forums or Stack Overflow.

- Linux FAQs
- Windows FAQs
- OS X FAQs

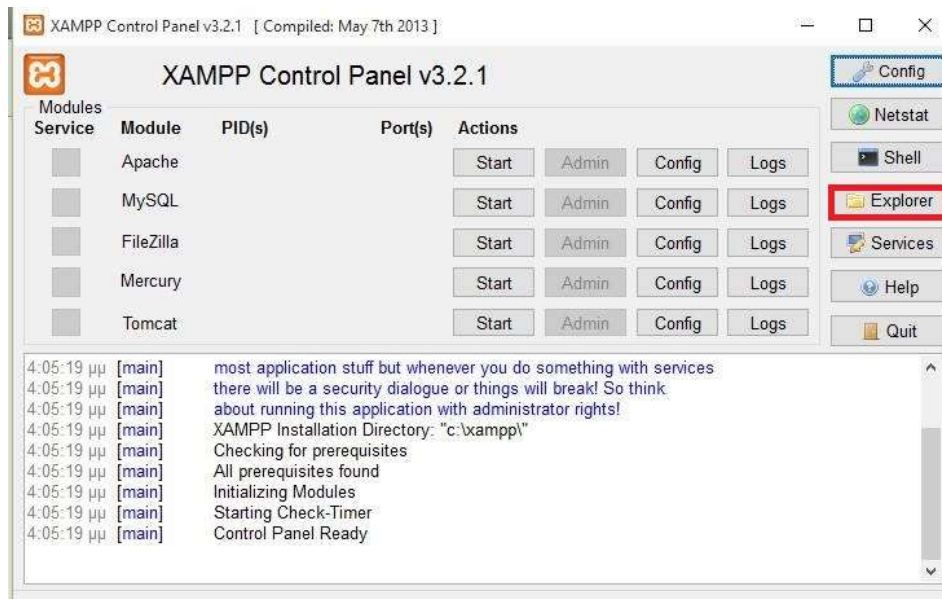
#### Add-ons and Themes



Bitnami provides a free all-in-one tool to install Drupal, Joomla!, WordPress and many other popular open source apps on top of XAMPP. Visit Bitnami XAMPP or click to see full list of add-ons and themes for XAMPP.

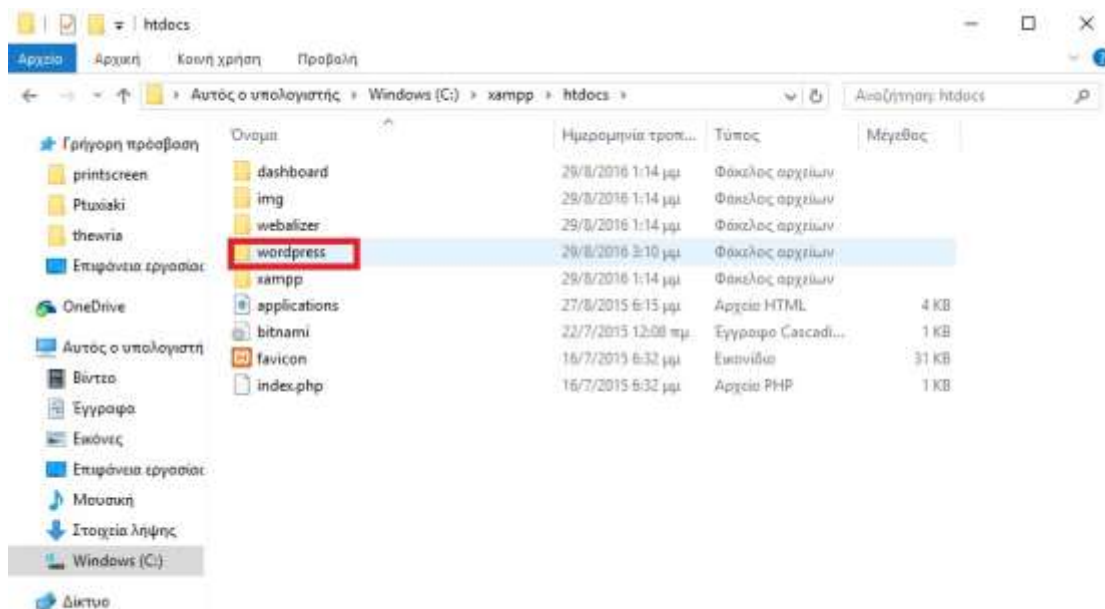
Εικόνα 11: Επιλογές εγκατάστασης του XAMPP

Επιλέγοντας την έκδοση που ανταποκρινόταν στις απαιτήσεις του λειτουργικού συστήματος του υπολογιστή του διαχειριστή, το αρχείο εγκατάστασης αποθηκεύτηκε και στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε η εγκατάσταση του. Στην περίπτωση του ιστοτόπου της Λεμεσού, μετά από δοκιμές επιλέχτηκε η έκδοση v3.2.1. Μετά την ολοκλήρωση της εγκατάστασης του XAMPP στον υπολογιστή, κατόπιν ερώτησης, άνοιξε το πρόγραμμα.



Εικόνα 12: XAMPP Control Panel

Στη συνέχεια, όταν ανοίξει το πρόγραμμα του XAMPP γίνεται επιλογή του Explorer και ανοίγει ο φάκελος του XAMPP που περιέχει τα αρχεία του προγράμματος. Αυτός ο φάκελος δημιουργήθηκε αυτόματα με την εγκατάσταση του προγράμματος στο «Τοπικό Δίσκο C» του υπολογιστή. Ακολούθως, στο φάκελο «htdocs» γίνεται δημιουργία ενός νέου φακέλου με το όνομα «wordpress», όπως φαίνεται στην εικόνα παρακάτω.



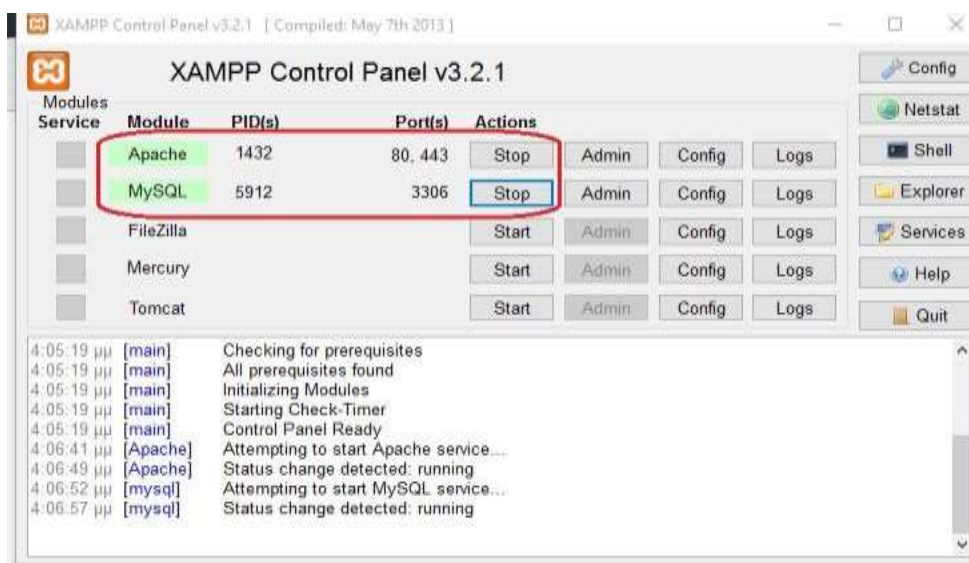
Εικόνα 13: Δημιουργία φακέλου WordPress

Στο φάκελο «wordpress» που δημιουργήθηκε, μεταφέρθηκαν τα αρχεία που περιείχε το συμπιεσμένο αρχείο που κατέβασε ο διαχειριστής πιο πριν από την επίσημη ιστοσελίδα του WordPress.org, αφότου αποσυμπιέστηκε. Τα αρχεία που πρέπει να μεταφερθούν φαίνονται στη παρακάτω εικόνα.



Εικόνα 14: Τα αρχεία του wordpress που πρέπει να μεταφερθούν στο νέο φάκελο που δημιουργήσαμε

Στη συνέχεια πραγματοποιείται έλεγχος για την ομαλή λειτουργία του XAMPP . Από το Control Panel του προγράμματος XAMMP γίνεται η επιλογή του “Start” στο “Apache” και στο “MySQL”. Το στοιχείο που καθορίζει την ομαλή λειτουργία του προγράμματος είναι η πράσινη ένδειξη όπως φαίνεται στη παρακάτω εικόνα.



Εικόνα 15: Ομαλή λειτουργία του προγράμματος XAMPP

Προσοχή! Αν κάποιο από τα Apache ή MySQL δεν γίνει πράσινο τότε πρέπει να γίνει έλεγχος για δέσμευση από πόρτες που χρησιμοποιούνται από κάποιο πρόγραμμα ή λειτουργία του υπολογιστή. Για παράδειγμα η θύρα 80 που χρησιμοποιεί ο Apache χρησιμοποιείται και στο Skype, οπότε καλό είναι τέτοιου είδους προγράμματα να είναι κλειστά όταν θα χρησιμοποιείται ο τοπικός server XAMPP.

#### 4.5 Δημιουργία βάσης δεδομένων και χρήστη

Για την δημιουργία χρήστη και βάσης δεδομένων για το WordPress ο διαχειριστής μετέβηκε στην διεύθυνση <http://localhost/xampp/>. Στη συνέχεια και όπως φαίνεται στη παρακάτω εικόνα, επέλεξε το “Security” που βρίσκεται στην αριστερή στήλη αυτής της σελίδας.



Εικόνα 16: Επιλογή "Security" από τη διεύθυνση <http://localhost/xampp/>

Ακολούθως ο διαχειριστής επέλεξε το σύνδεσμο <http://localhost/security/xamppsecurity.php> και μεταφέρθηκε στην σελίδα του Xampp για να δημιουργήσει κωδικό για τον χρήστη “root” της βάσης δεδομένων.

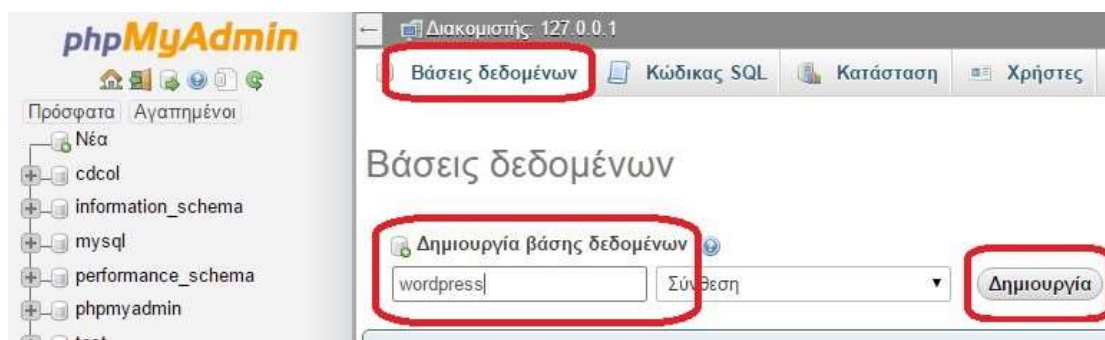
# XAMPP for Windows



Εικόνα 17: Δημιουργία κωδικού για τον χρήστη "root"

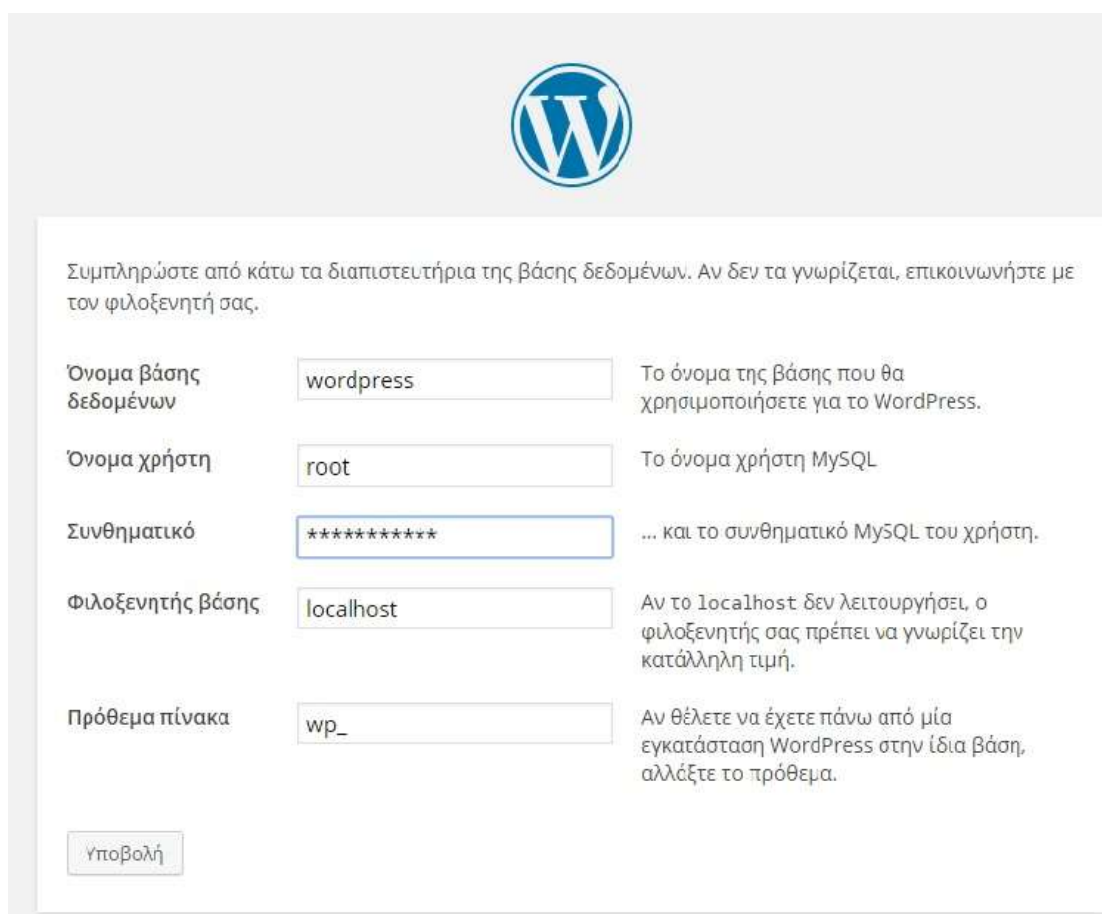
Όταν ολοκληρώθηκε η διαδικασία δημιουργίας του χρήστη, σε επόμενο βήμα έρχεται η δημιουργία της βάσης δεδομένων. Μεταβαίνοντας στη διεύθυνση <http://localhost/phpmyadmin/> ο διαχειριστής συνδέθηκε στο phpMyAdmin πληκτρολογώντας το όνομα χρήστη και τον κωδικό που επέλεξε προηγουμένως και τέλος έκανε κλικ στο σημείο «εκτέλεση».

Για τη δημιουργία μιας νέας βάσης δεδομένων, επέλεξε την καρτέλα «Βάσεις Δεδομένων» και όρισε το όνομα της βάσης που επιθυμούσε όπως για παράδειγμα το όνομα "wordpress" το οποίο ορίζει τη δική του βάση δεδομένων και ακολούθως επέλεξε «Δημιουργία».



Εικόνα 18: Ορισμός ονόματος Βάσης Δεδομένων

Με τη δημιουργία της βάσης, ο διαχειριστής μετέβηκε για ακόμη μία φορά στη γραμμή διευθύνσεων του φυλλομετρητή και πληκτρολόγησε <http://localhost/wordpress/>. Στη σελίδα αυτή, εμφανίζεται ένα μήνυμα που αναφέρεται στη δημιουργία αρχείου `wpconfig.php` το οποίο είναι ένα πολύ σημαντικό αρχείο για ολόκληρη την εγκατάσταση και την ασφάλεια του ιστοτόπου. Εξ ορισμού το WordPress διανέμεται χωρίς το αρχείο `wpconfig.php`. Δίνεται όμως η δυνατότητα δημιουργίας του, χρησιμοποιώντας σαν δείγμα το προ-τυποποιημένο αρχείο με όνομα `wp-config-sample.php` είτε αυτόματα επιλέγοντας «Δημιουργία αρχείου ρυθμίσεων» είτε με το χέρι με τη χρήση σημειωματάριου. Θα πρέπει να σημειωθεί πως με την αυτόματη διαδικασία δημιουργίας του `wp-config.php` γίνεται πιο σωστή εκτέλεση στις περισσότερες των περιπτώσεων. Το επόμενο βήμα θα πρέπει να μοιάζει κάπως έτσι:



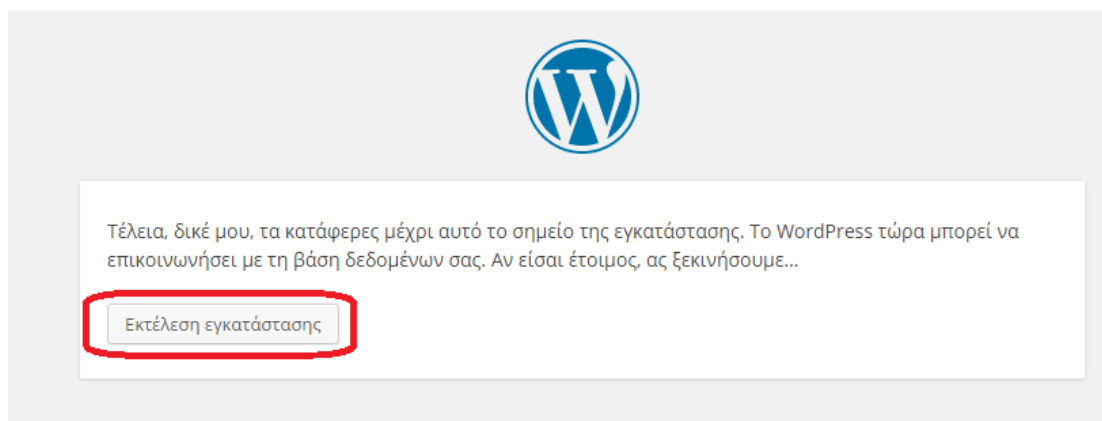
Συμπληρώστε από κάτω τα διαπιστευτήρια της βάσης δεδομένων. Αν δεν τα γνωρίζεται, επικοινωνήστε με τον φιλοξενητή σας.

Όνομα βάσης δεδομένων	<input type="text" value="wordpress"/>	Το όνομα της βάσης που θα χρησιμοποιήσετε για το WordPress.
Όνομα χρήστη	<input type="text" value="root"/>	Το όνομα χρήστη MySQL
Συνθηματικό	<input type="text" value="*****"/>	... και το συνθηματικό MySQL του χρήστη.
Φιλοξενητής βάσης	<input type="text" value="localhost"/>	Αν το localhost δεν λειτουργήσει, ο φιλοξενητής σας πρέπει να γνωρίζει την κατάλληλη τιμή.
Πρόθεμα πίνακα	<input type="text" value="wp_"/>	Αν θέλετε να έχετε πάνω από μία εγκατάσταση WordPress στην ίδια βάση, αλλάξτε το πρόθεμα.

Εικόνα 19: Συμπλήρωση στοιχείων



Στο σημείο αυτό ο διαχειριστής πληκτρολόγησε μερικές βασικές πληροφορίες για την εγκατάσταση και τη σωστή λειτουργία του WordPress. Οι πληροφορίες αυτές συνδέονται με τη βάση δεδομένων που δημιουργήθηκε προηγουμένως. Αυτές οι πληροφορίες, δηλαδή το όνομα βάσης δεδομένων, το όνομα χρήστη, το συνθηματικό και ο διακομιστής βάσης, περνάνε αυτόματα στο αρχείο wp-config.php που βρίσκεται στον υπολογιστή στο C:\xampp\htdocs\wordpress. Εφόσον όλα έγιναν σωστά ο διαχειριστής επέλεξε το σημείο «Υποβολή» και εμφανίστηκε το εξής μήνυμα:



Εικόνα 20: Μήνυμα για εκτέλεση της εγκατάστασης

Στη συνέχεια, μεταφέρθηκε σε μία φόρμα, στην οποία κλήθηκε να συμπληρώσει τα απαραίτητα στοιχεία σύνδεσης του στο WordPress, όπως ο τίτλος του ιστότοπου που θα δημιουργήσει, το όνομα χρήστη για να συνδεθεί, ο κωδικός πρόσβασης σε αυτόν και το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο του διαχειριστή. Συμπληρώνοντας τα πεδία, τέλος επέλεξε «Εγκατάσταση του WordPress» .

The image shows a screenshot of the WordPress installation form. At the top, it says "Καλώς ήρθατε" (Welcome). Below that is a paragraph of text: "Καλώς ήρθατε στην διάσημη 5-λεπτη διαδικασία εγκατάστασης του WordPress! Μόνο συμπληρώστε τις πληροφορίες παρακάτω και είστε στο δρόμο να χρησιμοποιήσετε την πιο επεκτάσιμη και πανίσχυρη προσωπική πλατφόρμα δημοσιεύσεων στον κόσμο." Below this is the heading "Απαραίτητα στοιχεία" (Required information). Underneath is the instruction "Συμπληρώστε τα παρακάτω στοιχεία. (Γίνεται να τα αλλάξετε αργότερα.)" (Fill in the following information. (You can change them later.)). The form contains several input fields: "Τίτλος ιστότοπου" (Site title), "Όνομα χρήστη" (Username), "Συνθηματικό" (Password) with a "Γρήγορη" (Quick) button, "Η ηλ. διεύθυνσή σας" (Your email address), and "Απόρρητο" (Privacy) with a checked checkbox "Να επιτρέπεται σε μηχανές αναζήτησης η ευρετηριαποίηση του ιστότοπου" (Allow search engines to index this site). At the bottom is a button "Εγκατάσταση του WordPress" (Install WordPress).

Εικόνα 21: Συμπλήρωση απαραίτητων στοιχείων ιστότοπου

Στη συνέχεια εμφανίζεται το τελευταίο μήνυμα το οποίο επιβεβαιώνει την επιτυχή εγκατάσταση του WordPress στον τοπικό διακομιστή. Ο διαχειριστής επέλεξε «Σύνδεση» ώστε να συνδεθεί στο λογαριασμό με τα στοιχεία σύνδεσης που καθιέρωσε ως στοιχεία πρόσβασης κατά την εγκατάσταση του WordPress.

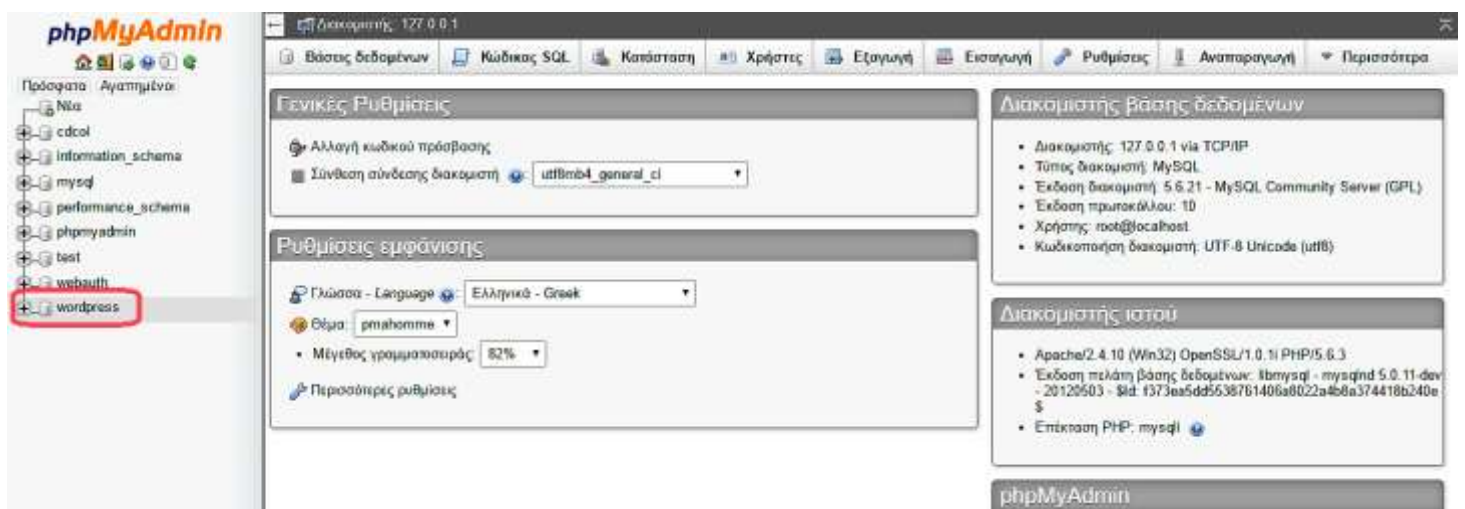


**Εικόνα 22:** Σύνδεση στο WordPress

## 5. Μεταφορά του ιστοτόπου από τοπικό σε δημόσιο διακομιστή

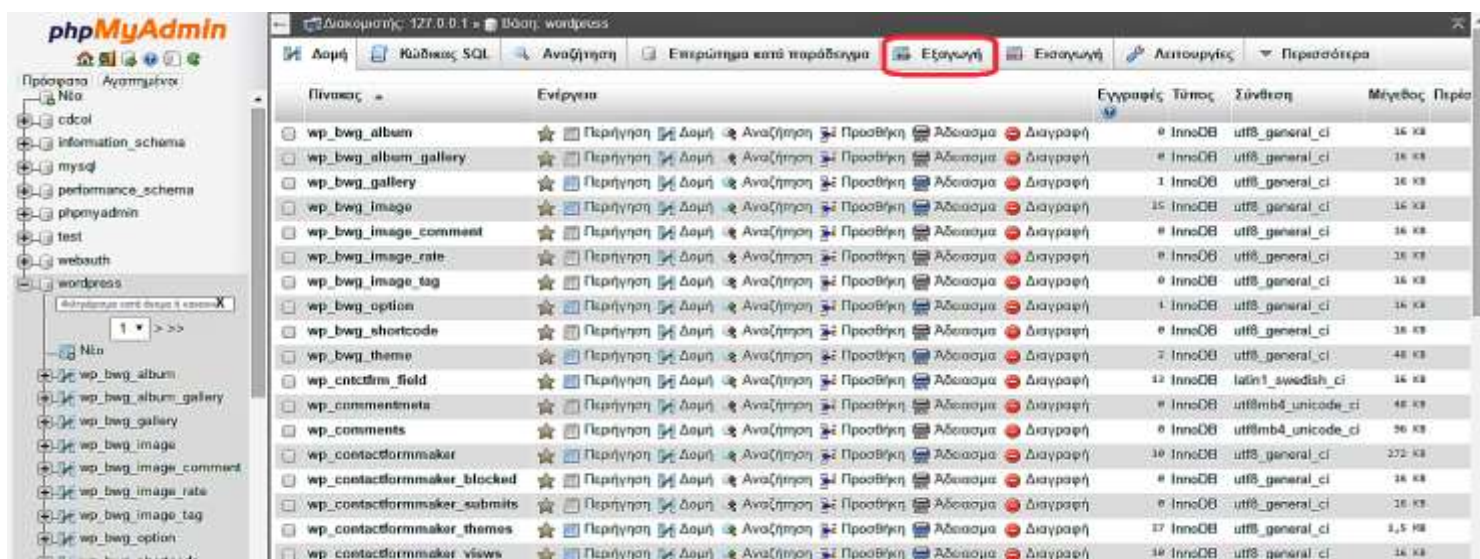
Ο βιβλίο-ιστότοπος της Λεμεσού αρχικά δημιουργήθηκε σε τοπικό διακομιστή. Στη συνέχεια ο διαχειριστής τον μετέφερε σε δημόσιο διακομιστή με το δικό του μοναδικό domain name. Εφόσον υπάρχει σύνδεση στο Internet, χρησιμοποιήθηκε ένα πρόγραμμα FTP client για την μεταφορά των αρχείων του ιστοτόπου όπως επίσης και η ενοικίαση χώρου σε κάποιον δημόσιο διακομιστή. Υπάρχει η δυνατότητα ενοικίασης χώρου σε διακομιστές οι οποίοι διατίθενται δωρεάν, χωρίς δηλαδή κάποια συνδρομή χρημάτων, ενώ υπάρχουν και οι επί πληρωμή διακομιστές οι οποίοι συνήθως είναι περισσότερο αξιόπιστοι. Οι ελεύθεροι σε πρόσβαση διακομιστές συνήθως παρέχουν περιορισμένο χώρο αποθήκευσης, η ταχύτητα τους είναι πιο χαμηλή σε σύγκριση με ένα επί πληρωμή διακομιστή και το URL συνήθως είναι μακρύ σε έκταση. Για την φιλοξενία του βιβλίο-ιστότοπου της Λεμεσού χρησιμοποιήθηκε ο δημόσιος διακομιστής «Hostinger».

Αρχικά, για να πραγματοποιηθεί η μετακίνηση του ιστοτόπου στο δημόσιο διακομιστή «Hostinger», χρειάστηκε να γίνει εξαγωγή της τοπικής βάσης δεδομένων του WordPress, χρησιμοποιώντας το phpMyAdmin από την ακόλουθη διεύθυνση <http://localhost/phpmyadmin/>.



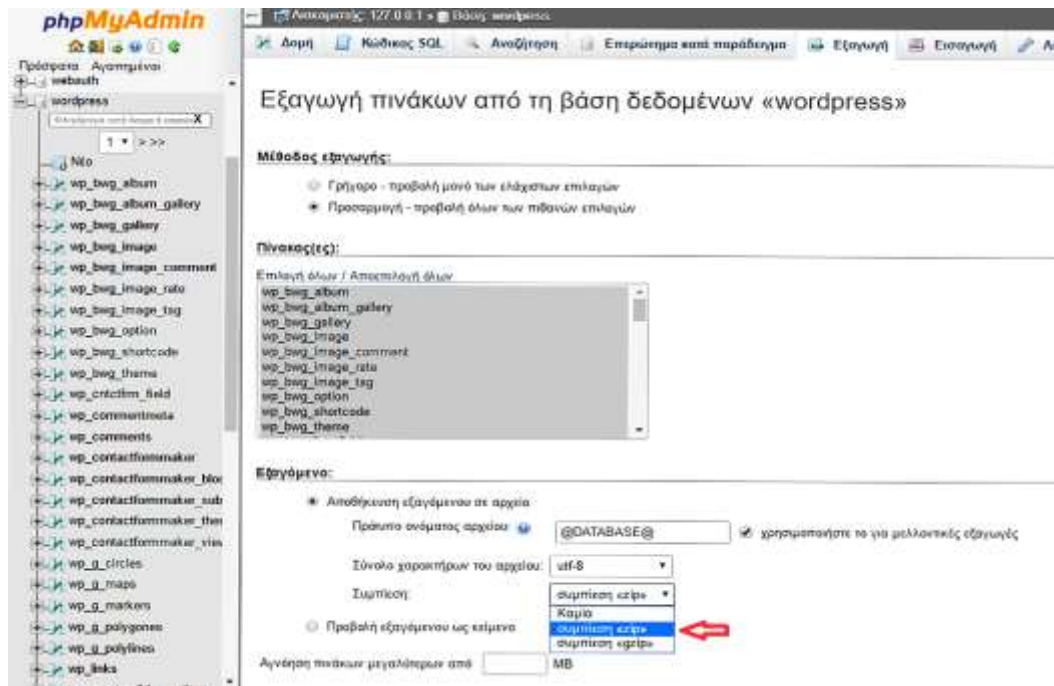
Εικόνα 23: Επιλογή βάσης δεδομένων WordPress

Από την αριστερή εργαλειοθήκη επιλέχθηκε το «wordpress» το οποίο είναι η βάση δεδομένων που δημιουργήθηκε νωρίτερα. Ανοίγοντας τη βάση με τα αρχεία του προγράμματος, επιλέχθηκε από το κύριο μενού η καρτέλα «Εξαγωγή» ώστε να πραγματοποιηθεί η εξαγωγή της βάσης δεδομένων με το περιεχόμενο του ιστοτόπου.



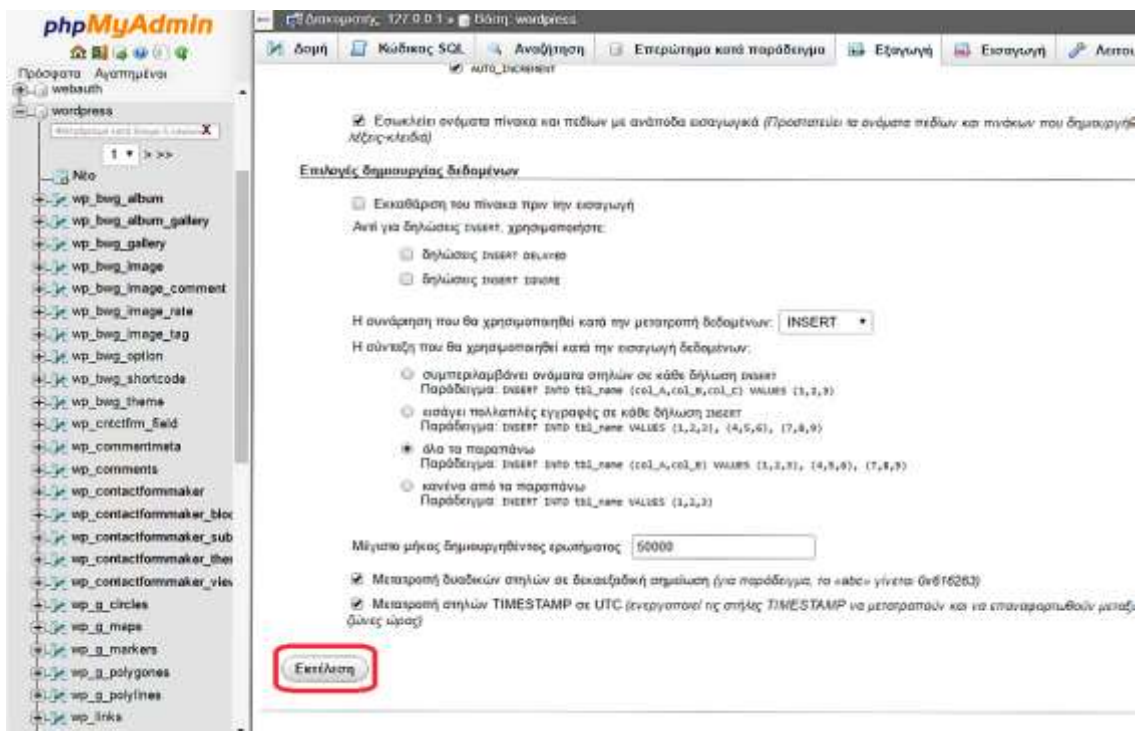
Εικόνα 24: Εξαγωγή της βάσης δεδομένων «WordPress»

Στη συνέχεια από το πεδίο «Μέθοδος εξαγωγής» επιλέχθηκε «Προσαρμογή – προβολή όλων των πιθανών επιλογών» για περισσότερες ρυθμίσεις εξαγωγής της βάσης δεδομένων μας. Όπως φαίνεται και στην παρακάτω Εικόνα 25 στο πεδίο «Πίνακα (ες)» είναι επιλεγμένα όλα τα αρχεία από τους πίνακες της βάσης δεδομένων που δημιουργήθηκαν. Από το πεδίο «Συμπίεση» επιλέχθηκε «συμπίεση «zip» » το οποίο αφορά τη μορφή του αρχείου συμπίεσης που επιθυμεί ο διαχειριστής να πραγματοποιηθεί.



Εικόνα 25: Ρυθμίσεις εξαγωγής βάσης

Τέλος, οι ρυθμίσεις που εμφανίζονται πιο κάτω στην σελίδα παραμένουν οι ίδιες, και επιλέχθηκε «Εκτέλεση» ώστε για να ξεκινήσει η εξαγωγή της τοπικής βάσης δεδομένων στον υπολογιστή σε συμπιεσμένη μορφή.



Εικόνα 26: Εκτέλεση για εξαγωγή της βάσης δεδομένων στον υπολογιστή σε συμπιεσμένη μορφή

## 5.1 Διακομιστής Hostinger

Η ομάδα της Hostinger είναι περήφανη ως ένα από τα κυριότερα μέλη του οργανισμού ICANN. Η πιστοποίηση της ICANN σημαίνει ότι μια εταιρεία έχει εγκριθεί έχοντας μια δυνατή οικονομική βάση και είναι αξιόπιστη. Τα domain name είναι προστατευμένα από την Hostinger.

Το πάθος τους είναι να παρέχουν απλές, οικονομικές και χρήσιμες διαδικτυακές υπηρεσίες που βοηθούν τους ανθρώπους να ξεκλειδώσουν την δύναμη του Internet. Από το 2004 η εταιρεία που ιδρύθηκε ως ατομική επιχείρηση, με περηφάνια ανακοινώνει ότι η Hostinger Group έχει αναγνωριστεί ως μια παγκόσμια βιομηχανία στο χώρο των διαδικτυακών υπηρεσιών. Εξυπηρετούν εκατομμύρια πελάτες παγκοσμίως και διαχειρίζονται εκατοντάδες web servers για να καλύψουν κάθε ανάγκη των χρηστών.

Η Hostinger έχει ανοίξει της πόρτες της στην Ελλάδα. Κάθε μέρα προσθέτονται πάνω από 10000 νέοι λογαριασμοί χρηστών παγκοσμίως. τώρα είναι πολύ ευχαριστημένοι διότι οι άνθρωποι από την Ελλάδα μπορούν επίσης να απολαύσουν τις διαδικτυακές υπηρεσίες της Hostinger.

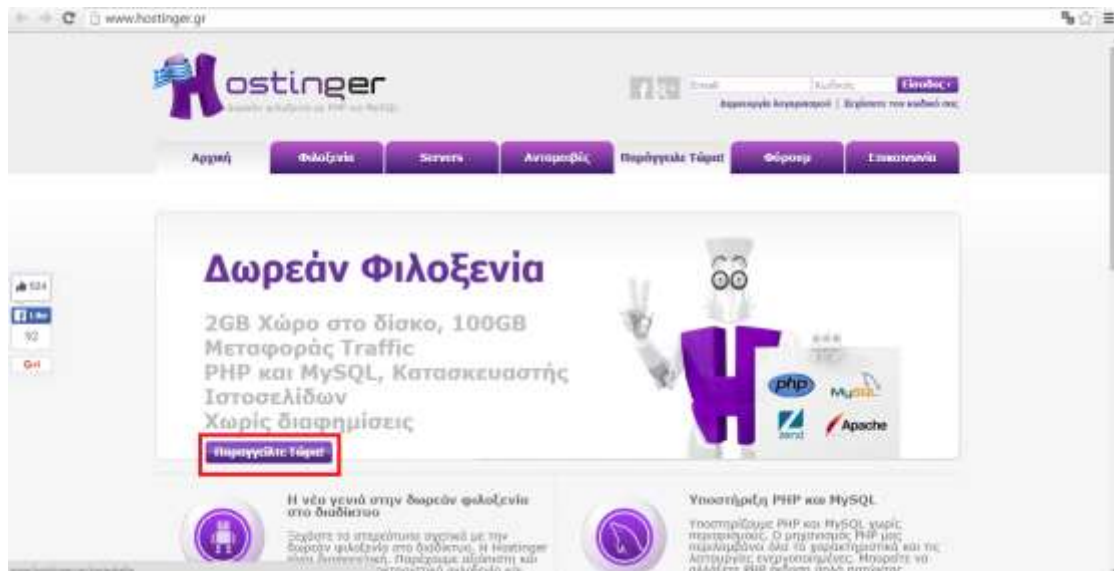
Όλες οι υπηρεσίες που προσφέρει η Hostinger International Ltd. Hostinger Group παρέχονται μέσω διαφόρων ιστοσελίδων και φορέων στο Internet. Για να πραγματοποιηθεί κάποια καταγγελία εκμετάλλευσης (spam, phishing, adware, και λοιπά.) των υπηρεσιών τους με σεβασμό στην κάθε υπηρεσία της Hostinger Group στέλνουμε ένα email στο [abuse@hostinger.com](mailto:abuse@hostinger.com).<sup>4</sup>

Εφόσον η εξαγωγή της βάσης δεδομένων εκτελέστηκε με επιτυχία και αποθηκεύτηκε στον υπολογιστή, δίνεται η δυνατότητα δημιουργίας λογαριασμού στον Hostinger μεταβαίνοντας στην διεύθυνση <http://www.hostinger.gr/>.

---

<sup>4</sup> Hostinger Δωρεάν φιλοξενία με PHP και MySQL. Ανακτήθηκε 23 Σεπτεμβρίου 2016 από <http://www.hostinger.gr/epafes>

Από την αρχική σελίδα του Hostinger επιλέχθηκε «Παραγγείλτε Τώρα!» για να ξεκινήσει η διαδικασία δωρεάν λογαριασμού σε αυτό.



Εικόνα 27: Η επίσημη ελληνική σελίδα του Hostinger

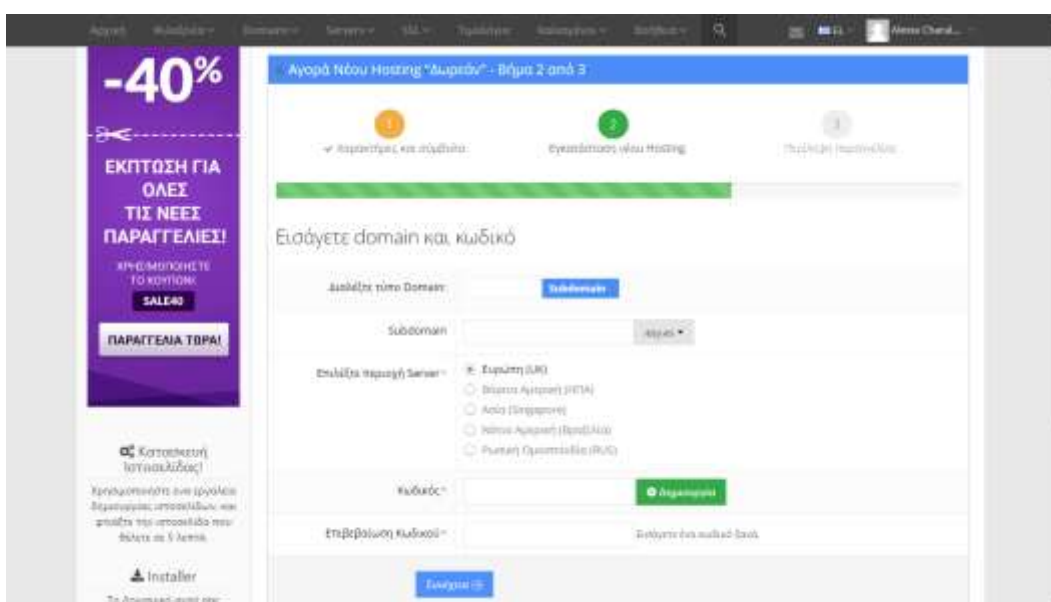
Αρχικά συμπληρώθηκαν τα στοιχεία του διαχειριστή που είναι το όνομα, το e-mail και ένα κωδικός πρόσβασης, επιλέχθηκε το πεδίο «I'm not a robot» και στη συνέχεια το πεδίο «Δημιουργία Λογαριασμού».



Εικόνα 28: Δημιουργία λογαριασμού στον Hostinger

Για την ενεργοποίηση του λογαριασμού θα χρειαστεί να γίνει σύνδεση στο λογαριασμό του e-mail που δόθηκε κατά την εγγραφή, όπου εκεί έχει σταλεί e-mail από τον Hostinger για επιβεβαίωση των στοιχείων και του λογαριασμού που δημιουργήθηκε. Επιλέγουμε τον σύνδεσμο που έχει σταλεί στο e-mail μας.

Ενεργοποιώντας τον λογαριασμό γίνεται αυτόματη μεταφορά στο cPanel του διακομιστή και επιλέχθηκε το «δωρεάν πακέτο φιλοξενίας». Στη συνέχεια επιλέχθηκε το «Subdomain» όπου συμπληρώθηκε το όνομα για τη διεύθυνση που επιθυμούσε ο διαχειριστής να ονομάζεται ο ιστότοπος, τη κατάληξη του και ένα κωδικό πρόσβασης. Τέλος επιλέχθηκε «Συνέχεια» ώστε να κατοχυρωθεί το νέο Domain name του ιστότοπου.

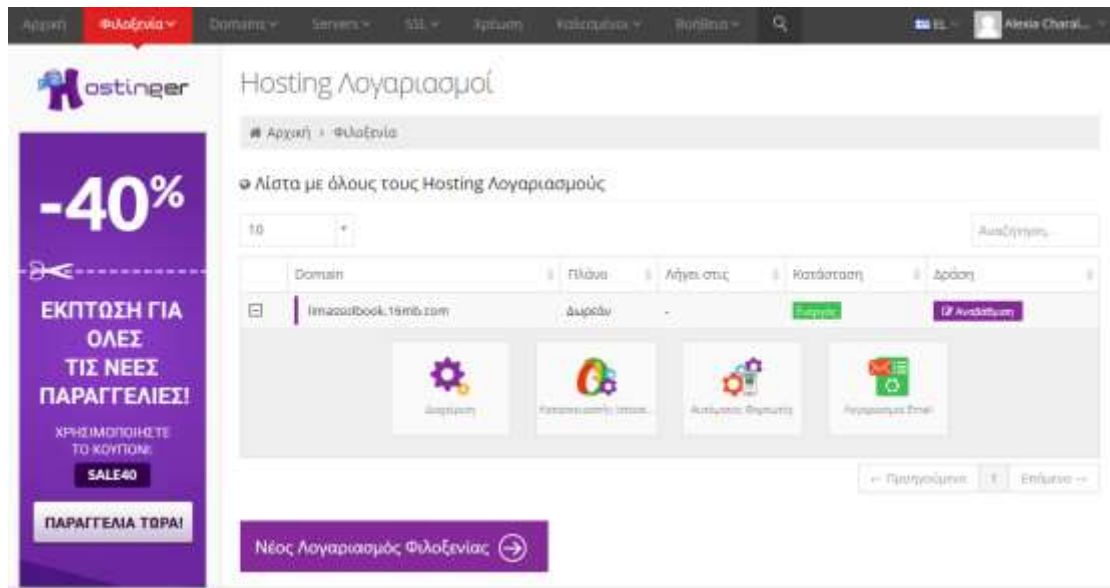


Εικόνα 29: Επιλογή Subdomain και κωδικού ιστότοπου

Η τελική διεύθυνση του ιστότοπου που δημιουργήθηκε είναι <http://limassolbook.16mb.com/> .

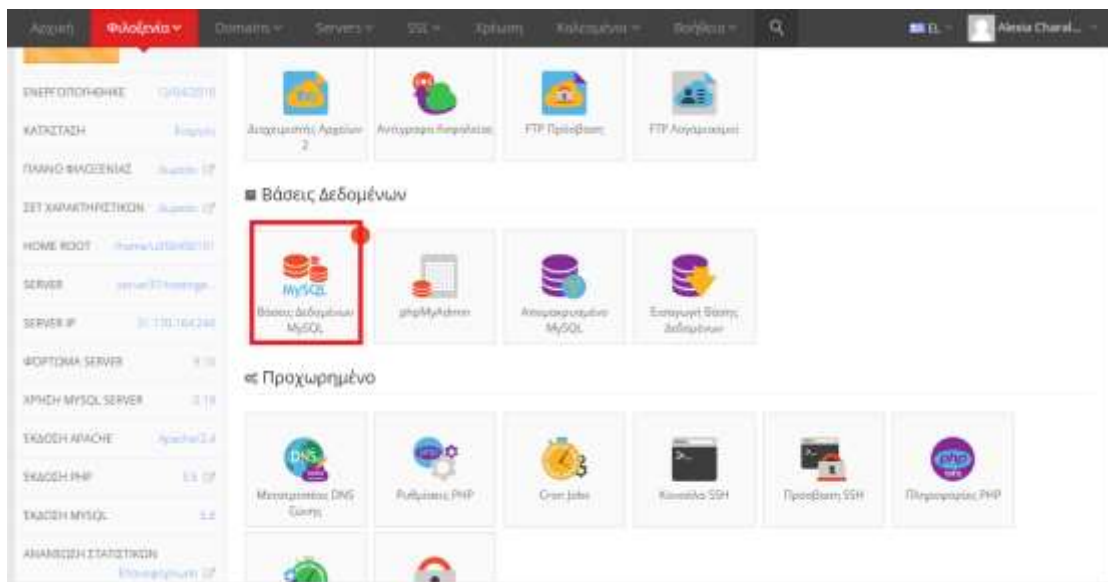
Δημιουργώντας τον λογαριασμό φιλοξενίας με επιτυχία και μεταβαίνοντας στη σελίδα «Φιλοξενία» εμφανίστηκαν τέσσερα εικονίδια κάτω από το κατοχυρωμένο Domain και επιλέχθηκε «Διαχείριση».





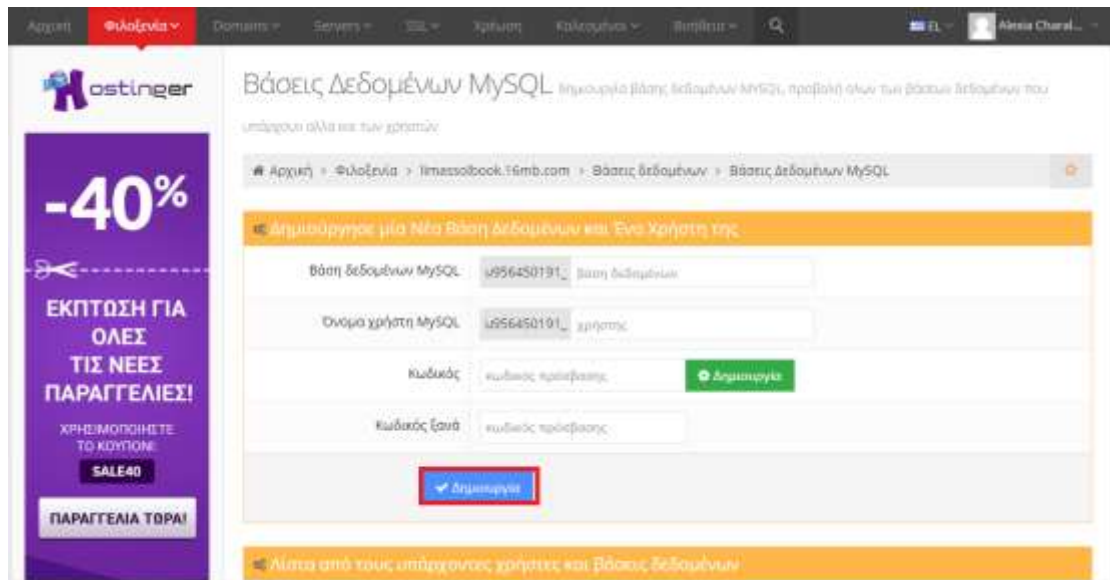
Εικόνα 30: Ο λογαριασμός του ιστοτόπου

Μεταβαίνοντας στον πίνακα ελέγχου του cPanel, από το πεδίο «Βάσεις Δεδομένων» επιλέχθηκε το εικονίδιο του «MySQL» ώστε να δημιουργηθεί η βάση δεδομένων που θα φιλοξενούσε τα αρχεία του ιστοτόπου.



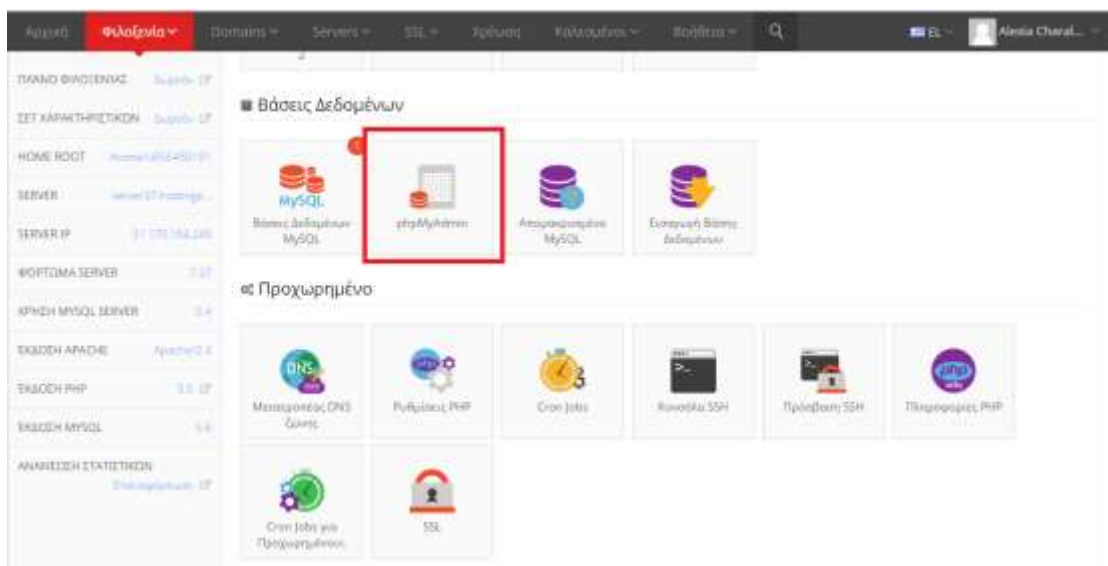
Εικόνα 31: Επιλογή της βάσης δεδομένων My SQL

Σε επόμενο βήμα έρχεται η δημιουργία μιας βάσης δεδομένων MySQL και ενός χρήστη της βάσης δεδομένων συμπληρώνοντας τα πεδία που φαίνονται στη παρακάτω Εικόνα 32 και τέλος επιλέχθηκε «Δημιουργία».



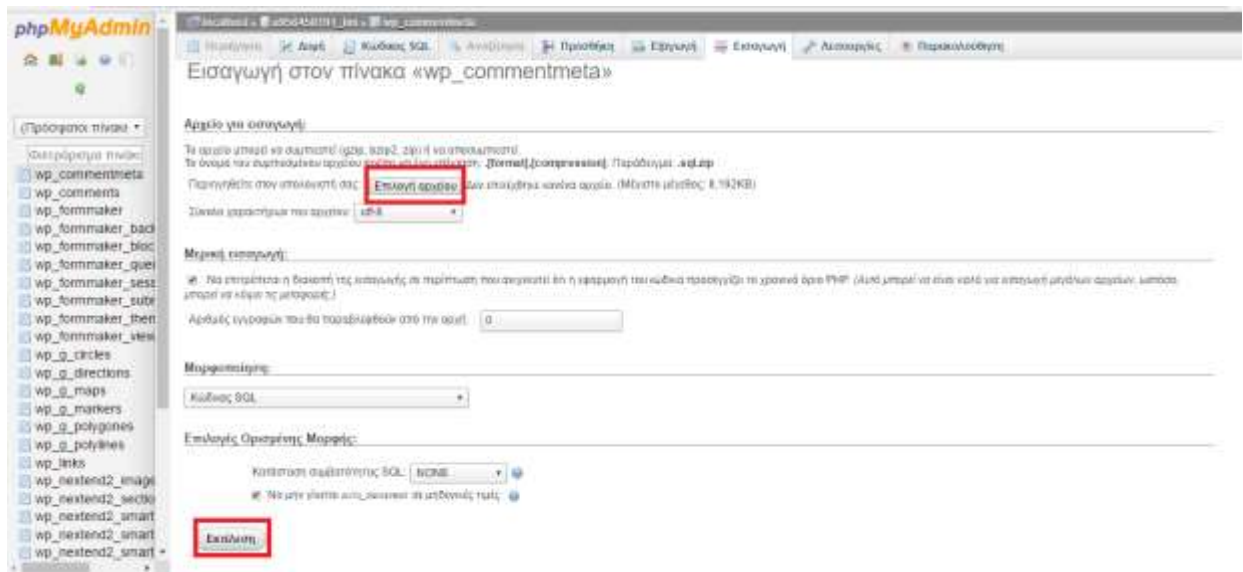
Εικόνα 32: Δημιουργία βάσης δεδομένων και χρήστη MySQL

Δημιουργώντας την βάση δεδομένων και τον χρήστη, ο διαχειριστής μετέβηκε στον πίνακα ελέγχου του cPanel και επέλεξε το εικονίδιο του «phpMyAdmin».



Εικόνα 33: Επιλογή του phpMyAdmin

Από τη σελίδα διαχείρισης του phpMyAdmin επιλέχθηκε «Εισαγωγή» ώστε να γίνει εισαγωγή της παλιάς τοπικής βάσης που δημιουργήθηκε στη νέα βάση δεδομένων. Από το «Επιλογή αρχείου», επιλέχθηκε η τοπική βάση δεδομένων η οποία αποθηκεύτηκε νωρίτερα στον υπολογιστή ως συμπιεσμένο «zip» αρχείο. Τέλος επιλέχθηκε «Εκτέλεση», αρχίζοντας τη διαδικασία εισαγωγής της παλιάς βάσης δεδομένων, στη νέα βάση MySQL.



Εικόνα 34: Εκτέλεση της εισαγωγής της τοπικής βάσης δεδομένων στην νέα βάση MySQL

## 5.2 Πρόγραμμα μεταφοράς αρχείων FileZilla



Εικόνα 35: Πρόγραμμα μεταφοράς αρχείων FileZilla

Το FTP (File Transfer Protocol – Πρωτόκολλο μεταφοράς αρχείων) είναι το πρωτόκολλο που χρησιμοποιείται για την απομακρυσμένη μεταφορά αρχείων από έναν υπολογιστή σε έναν server και αντίστροφα μέσω ενός client όπως είναι το Filezilla ή το Smartftp. Εργασίες που μπορούν να εκτελεστούν εκτός από τη μεταφορά αρχείων από και προς τον server, είναι η διαγραφή αρχείων του server και η αλλαγή δικαιωμάτων. Η μεταφορά των αρχείων γίνεται δυαδικά (binary) ή σε ASCII και η συγκεκριμένη υπηρεσία είναι διαθέσιμη, όσο υπάρχει σύνδεση στο διαδίκτυο.<sup>5</sup>

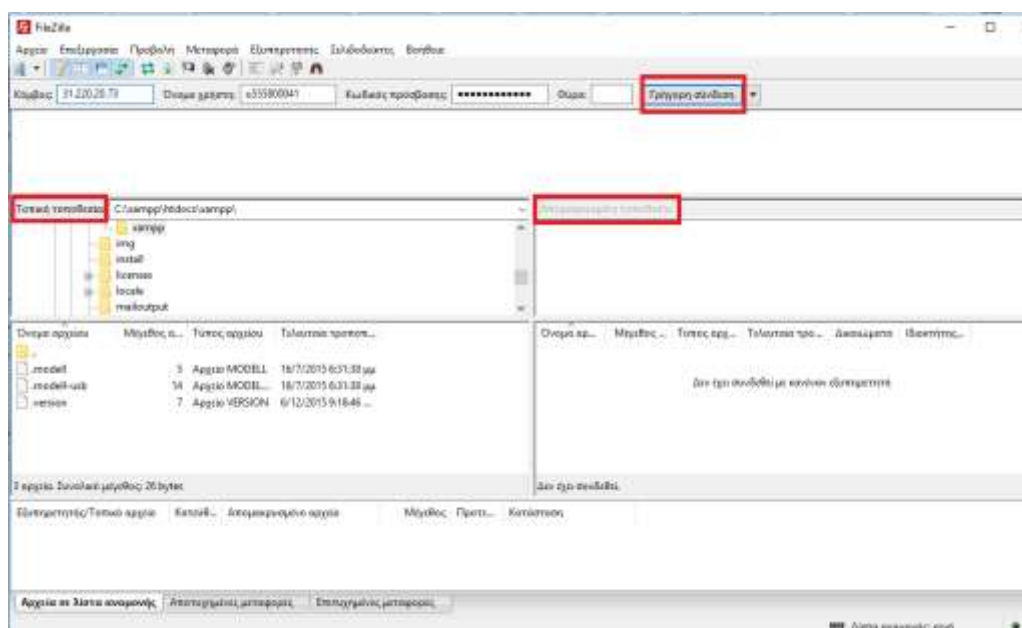
Για να υπάρχει σύνδεση στην FTP υπηρεσία σας, θα πρέπει αρχικά να υπάρχουν άμεσα διαθέσιμα τα στοιχεία πρόσβασης (username / password) που βρίσκονται στο email ενεργοποίησης φιλοξενίας. Παρακάτω παρουσιάζεται η διαδικασία σύνδεσης στην FTP υπηρεσία χρησιμοποιώντας το προγράμματα σύνδεσης Filezilla.

Αρχικά πραγματοποιείται κατέβασμα του Filezilla client ακολουθώντας τον παρακάτω σύνδεσμο <https://filezilla-project.org/download.php>. Αφού τελειώσει και γίνει η εγκατάσταση του στον υπολογιστή, ο διαχειριστής τρέχει το πρόγραμμα και πραγματοποιεί τη σύνδεση σε αυτό σύμφωνα με τα παρακάτω βήματα.

Στα πεδία «Κόμβος», «Όνομα Χρήστη» και «Κωδικός Πρόσβασης» συμπληρώνει τα στοιχεία που στάλθηκαν στο e-mail κατά την ενεργοποίηση του πακέτου φιλοξενίας του ιστότοπου και τέλος επιλέγει «Γρήγορη Σύνδεση».

---

<sup>5</sup> Top.Host EXTREME SUPPORT. Ανακτήθηκε 23 Σεπτεμβρίου 2016.  
<https://top.host/support/kb/article/%CE%A4%CE%B9-%CE%B5%CE%AF%CE%BD%CE%B1%CE%B9-%CF%84%CE%BF-ftp%3B-%CE%A0%CF%8E%CF%82-%CE%BC%CF%80%CE%BF%CF%81%CF%8E-%CE%BD%CE%B1-%CF%83%CF%85%CE%BD%CE%B4%CE%B5%CE%B8%CF%8E-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CE%BD%CE%B1-%CE%B1%CE%BD%CE%B5%CE%B2%CE%AC%CF%83%CF%89-%CF%84%CE%B1-%CE%B1%CF%81%CF%87%CE%B5%CE%AF%CE%B1-%CE%BC%CE%BF%CF%85%3B-655.html>



Εικόνα 36: Εισαγωγή κόμβου, όνομα χρήστη και κωδικού πρόσβασης

Μετά την επιτυχή σύνδεση, στα αριστερά του προγράμματος εμφανίζονται τα αρχεία του υπολογιστή του διαχειριστή, ενώ στα δεξιά τα αρχεία του διακομιστή. Επιλέχθηκαν τα αρχεία του WordPress τα οποία βρίσκονταν στη τοποθεσία C:\xampp\htdocs\wordpress και με δεξί κλικ και «Αποστολή» στάλθηκαν στο διακομιστή και συγκεκριμένα στο φάκελο «public\_html».

### 5.3 Απαραίτητες Ρυθμίσεις

Υπάρχουν κάποιες απαραίτητες ρυθμίσεις που πρέπει να πραγματοποιηθούν για την σωστή λειτουργία του δημόσιου ιστοτόπου. Αρχικά πρέπει να γίνει αλλαγή της διεύθυνσης του ιστοτόπου ακολουθώντας την παρακάτω διαδικασία. Μεταβαίνοντας στη διεύθυνση <http://localhost/wordpress/wp-admin/> όπου είναι η διαχείριση του WordPress τοπικά, από το κύριο μενού πλοήγησης επιλέχθηκε «Ρυθμίσεις» και στη συνέχεια «Γενικά». Η αλλαγή που πρέπει να γίνει είναι η διεύθυνση από <http://localhost/wordpress/> στη διεύθυνση που δημιουργήθηκε με την φιλοξενία στον Hostinger που είναι <http://limassolbook.16mb.com/>. Η προσθήκη της

διεύθυνσης αυτής γίνεται στα σημεία «Διεύθυνση URL του WordPress» και «Διεύθυνση URL ιστοτόπου». Επιλέχθηκε «Αποθήκευση αλλαγών» και έτσι ο ιστότοπος θα λειτουργεί μόνο δημόσια.

Γενικές ρυθμίσεις

Τίτλος ιστοτόπου: Βιβλίο-ιστότοπος της Λεωσού

Υπότιτλος: Εθελούστε με λίγα λόγια τι είναι αυτός ο ιστότοπος

Διεύθυνση URL του WordPress: **http://linassolbook.16eb.com**

Διεύθυνση URL ιστοτόπου: **http://linassolbook.16eb.com**

Επιλέξτε τη διεύθυνση εδώ αν θέλετε η ιστοσελίδα των μεμπότων σας να μην διακοπεί από τον κατάλογο εγκαταστάσεων του WordPress σας.

Ηλ. διεύθυνση: alexa.ch@hotmail.gr  
Για διαχειριστικούς σκοπούς, π.χ. ειδοποιήσεις για νέες αγορές.

Αυτοεγγραφή:  Επιτρέπεται η αυτοεγγραφή μελών

Ρόλος νέων μελών: Συνδρομητής

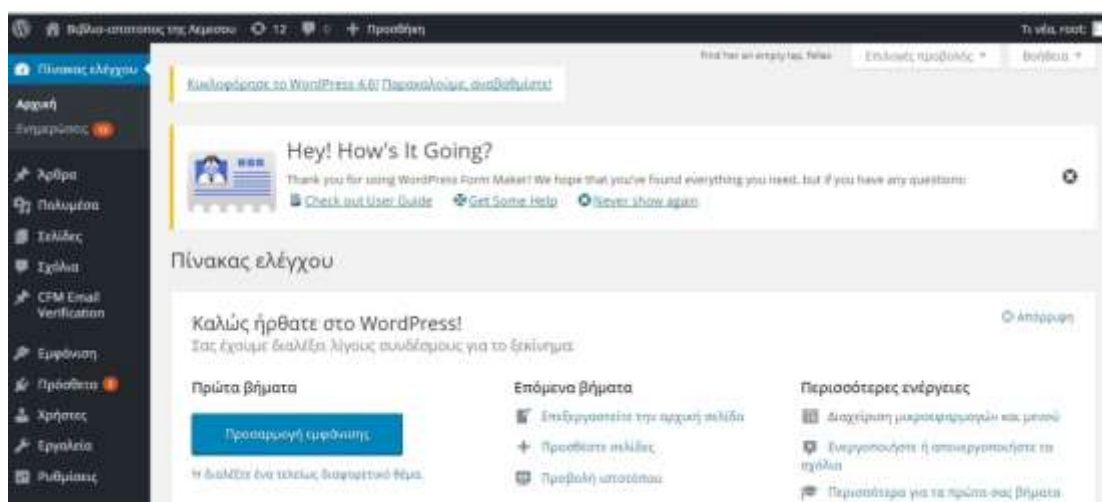
Ζώνη Ώρας: UTC+0  
Επιλέξτε μια πόλη στην ίδια ζώνη ώρας με την τοποθεσία σας (για Ελλάδα επιλέξτε Αθήνα)

Εικόνα 37: Αλλαγή του URL στον ιστότοπο

Η επόμενη ρύθμιση που θα χρειαστεί να πραγματοποιηθεί ώστε ο ιστότοπος να δουλεύει δημόσια είναι η αλλαγή συγκεκριμένων σημείων του αρχείου «wp-config.php», ανοίγοντας το από το FileZilla με δεξί κλικ και με την επιλογή του «Προβολή/ Επεξεργασία». Το αρχείο ανοίγει μέσω του Σημειωματάριου και εκεί πρέπει να γίνει πρόσθεση του ονόματος της βάσης δεδομένων, το όνομα του χρήστη της βάσης και ο κωδικός πρόσβασης που δημιουργήθηκε σε προηγούμενο στάδιο. Πραγματοποιώντας αυτές της αλλαγές ο διαχειριστής αποθήκευσε και έκλεισε το αρχείο.

## 6. Δημιουργία ιστοτόπου

Εγκαθιστώντας το WordPress με επιτυχία, ο διαχειριστής μεταφέρθηκε στο πίνακα ελέγχου (Dashboard). Ο πίνακας ελέγχου είναι το σημείο στο οποίο πραγματοποιούνται οι αλλαγές που επιθυμεί ο διαχειριστής για να διαμορφώσει τον ιστοτόπο, μέσω διαφόρων επιλογών που προσφέρονται. Οι επιλογές αυτές δεν είναι άλλες από τη δημιουργία του μενού, των σελίδων και των άρθρων καθώς και η προσθήκη πολυμέσων όπως εικόνες και βίντεο, μικροεφαρμογές, πρόσθετα κ.α.

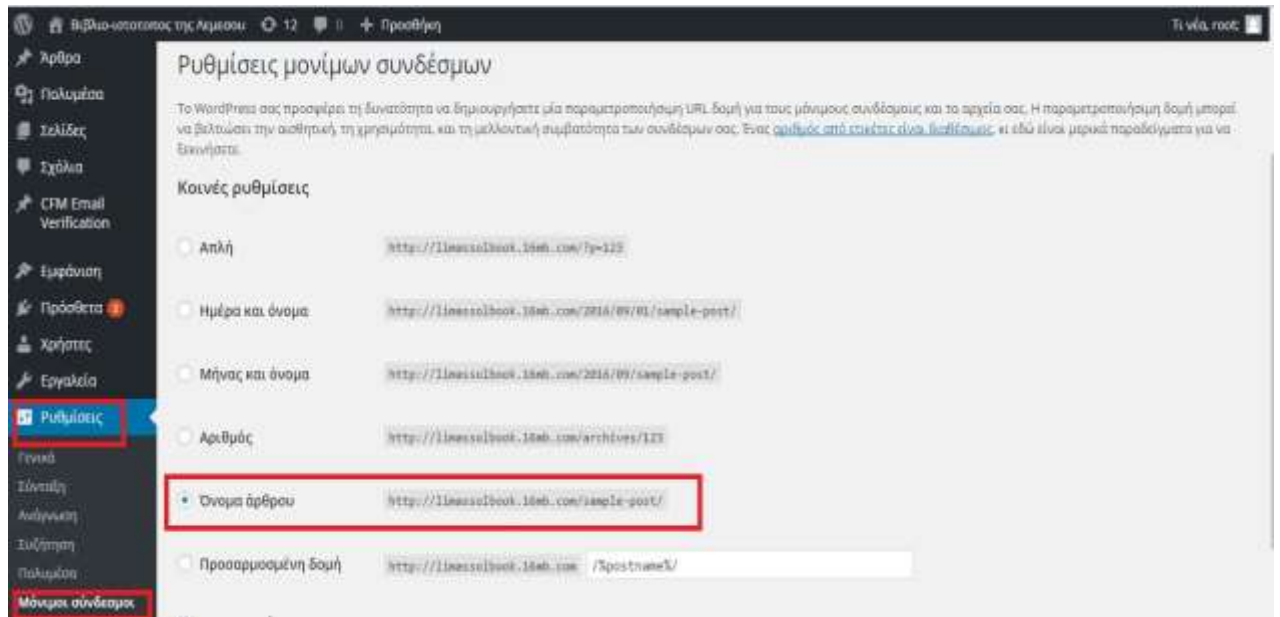


Εικόνα 38: Πίνακας ελέγχου ιστοτόπου

### 6.1 Βασικές ρυθμίσεις ιστοτόπου

Το WordPress προσφέρει μια ποικιλία ρυθμίσεων, οι οποίες επιτρέπουν τον έλεγχο των χαρακτηριστικών του ιστοτόπου. Ξεκινώντας λοιπόν τη δημιουργία του ιστοτόπου της Λεμεσού, για την καλύτερη εμφάνιση των ιστοσελίδων που θα δημιουργηθούν στη συνέχεια, έπρεπε να γίνουν κάποιες βασικές ρυθμίσεις που αφορούν τα permalinks. Permalink είναι ένα μόνιμο URL, που αντιστοιχεί σε μία σελίδα μέσα στον ιστοτόπο. Η προεπιλεγμένη δομή permalink είναι ως εξής: <http://limassolbook.16mb.com/?p=123> . Αυτή η δομή δεν παρέχει πολλές

πληροφορίες. Από το WordPress παρέχεται η δυνατότητα να αλλαχτεί η δομή του permalink σε μια φιλικότερη προς το χρήστη δομή π.χ. <http://limassolbook.16mb.com/βιβλιοθήκη-τεχνολογικού-πανεπιστημίου/>. Από το κύριο μενού πλοήγησης, επιλέχτηκε «Ρυθμίσεις» και στη συνέχεια «Μόνιμοι σύνδεσμοι». Για να φαίνεται στη γραμμή διευθύνσεων η διεύθυνση του ιστοτόπου και ο τίτλος κάθε σελίδας, επιλέχτηκε «Όνομα άρθρου».

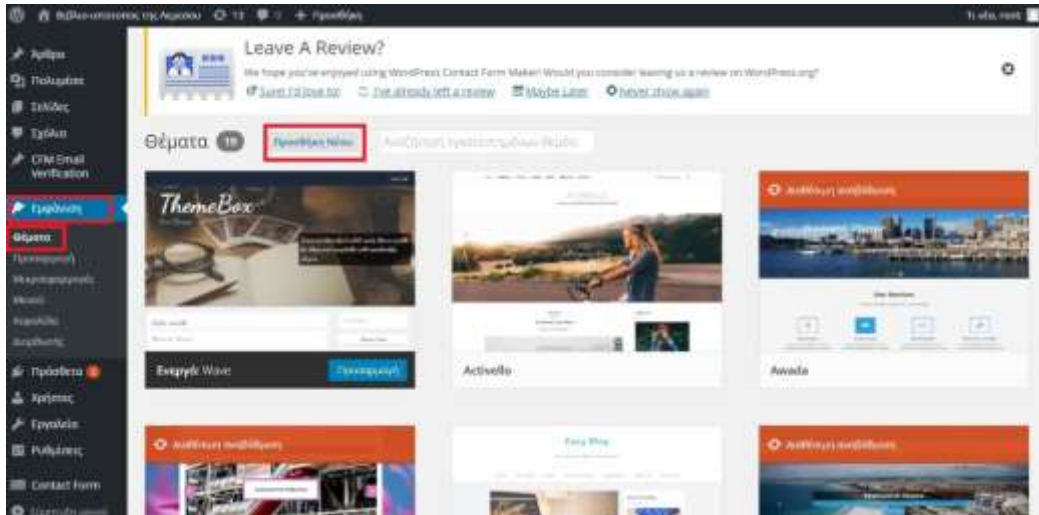


Εικόνα 39: Ρυθμίσεις μόνιμων συνδέσμων

## 6.2 Προσθήκη και επεξεργασία θέματος

Το βασικότερο στοιχείο κάθε ιστοτόπου WordPress είναι το θέμα του, το οποίο είναι το πρώτο που θα αντικρίσει και θα σχολιάσει ο επισκέπτης κατά την πρώτη του επίσκεψη και όχι μόνο. Σε ένα ιστοτόπο WordPress το θέμα ελέγχει την εμφάνιση του ιστοτόπου και το πλαίσιο εργασίας του περιεχομένου του. Υπάρχει ποικιλία θεμάτων όπου ο διαχειριστής μπορεί να επιλέξει το καταλληλότερο για τον δικό του ιστοτόπο έχοντας υπόψη το πλάνο που δημιούργησε. Για την προσθήκη θέματος επιλέχθηκε «Εμφάνιση» από το κύριο μενού πλοήγησης και ακολούθως

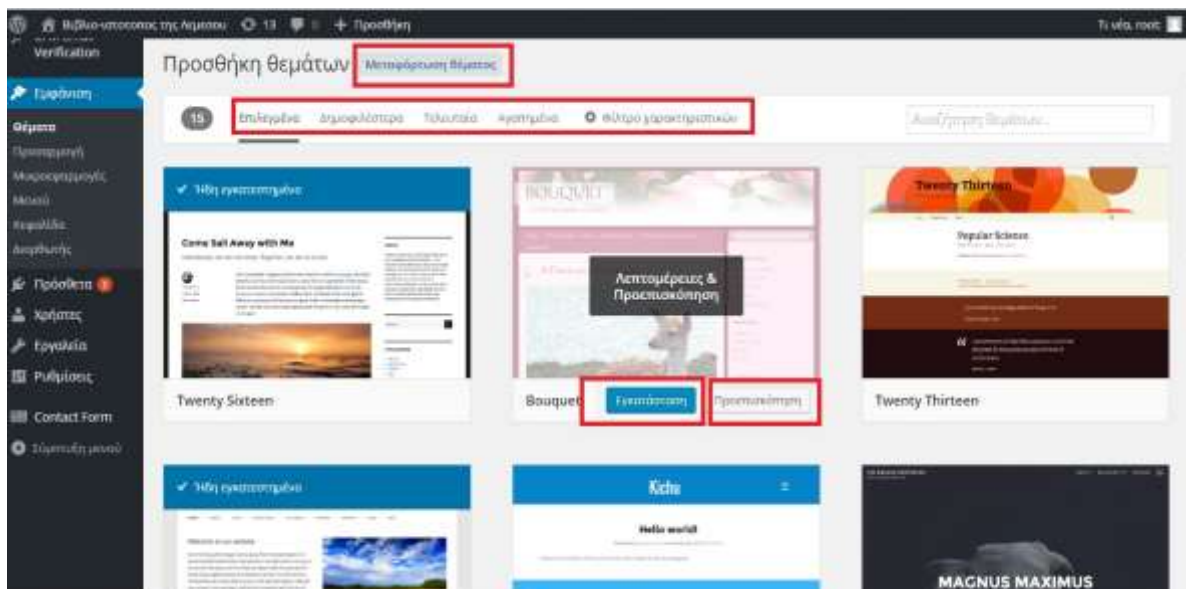




επιλέχθηκε το «Θέματα». Στη συνέχεια επιλέχθηκε το «Προσθήκη Νέου», για να γίνει προσθήκη νέου θέματος στον ιστότοπο μας.

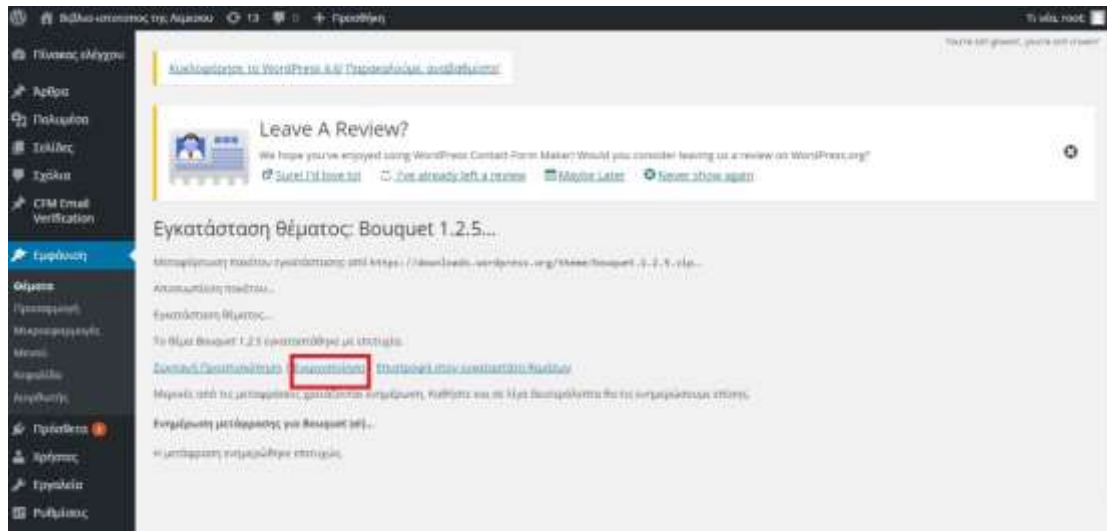
Εικόνα 40: Προσθήκη νέου θέματος

Στη σελίδα προσθήκης θεμάτων, υπάρχει η δυνατότητα εντοπισμού θεμάτων με διάφορα κριτήρια. Όπως φαίνεται στη παρακάτω εικόνα παρουσιάζονται τα δημοφιλέστερα θέματα, αυτά δηλαδή που χρησιμοποιούνται περισσότερο από τους δημιουργούς ιστοσελίδων, στην καρτέλα «Δημοφιλέστερα». Στη συνέχεια υπάρχει η επιλογή «Τελευταία» όπου εκεί εμφανίζονται τα πιο πρόσφατα χρησιμοποιημένα θέματα, ακολούθως είναι η επιλογή «Αγαπημένα» όπου εκεί μπορεί ο διαχειριστής να ορίσει κάποια θέματα ως αγαπημένα, αποθηκεύοντας τα. Τέλος υπάρχει το «Φίλτρο χαρακτηριστικών» όπου υπάρχει η δυνατότητα να καθοριστούν συγκεκριμένα χαρακτηριστικά τα οποία επιθυμεί ο διαχειριστής να περιέχει το θέμα που αναζητεί. Μια εναλλακτική επιλογή θέματος είναι η «Μεταφόρτωση θέματος» όπου μπορεί ο διαχειριστής να αναζητήσει από πηγές του Internet, να το κατεβάσει και να το μεταφορτώσει στον ιστότοπο.



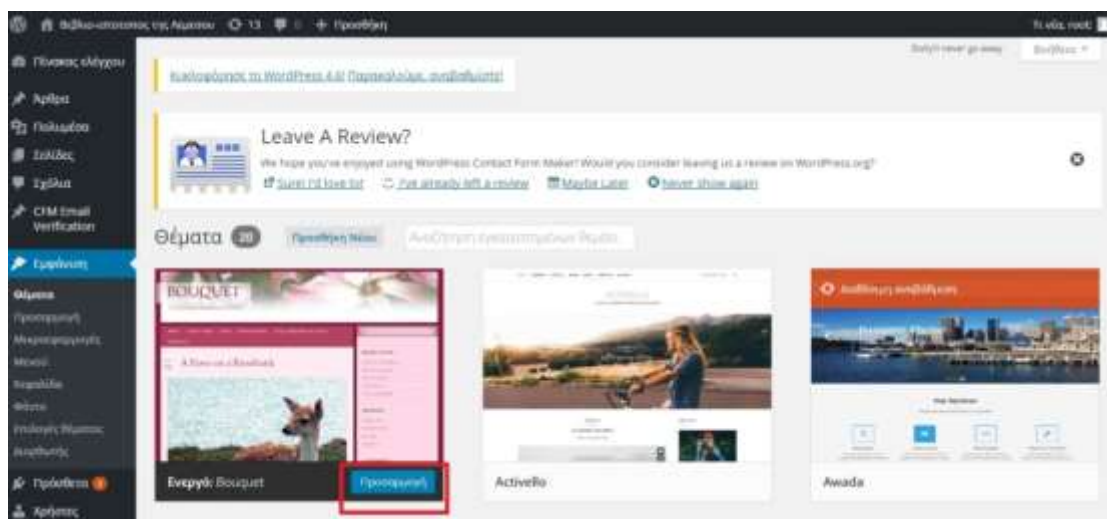
Εικόνα 41: Επιλογές προσθήκης θεμάτων

Για να γίνει προσθήκη του θέματος που επέλεξε πέρασε το δείκτη πάνω από το θέμα και εμφανίστηκαν οι επιλογές «Εγκατάσταση» και «Προεπισκόπηση». Η επιλογή «Εγκατάσταση» μεταφέρει τον διαχειριστή σε νέα σελίδα όπου εκεί ενεργοποιεί το θέμα από το «Ενεργοποίηση» όπως φαίνεται παρακάτω. Η «Προεπισκόπηση» είναι η επιλογή της εμφάνισης του θέματος με μια ματιά.



Εικόνα 42: Ενεργοποίηση θέματος

Αφού εγκαταστάθηκε το θέμα, επόμενο βήμα είναι η ενεργοποίηση του όπως φαίνεται στη παραπάνω εικόνα. Ενεργοποιώντας το θέμα υπάρχει η δυνατότητα επεξεργασίας του με την προσθήκη τίτλου, υπότιτλου και λογότυπου, η αλλαγή χρωμάτων του φόντου, η προσθήκη εικόνας ως φόντο κ.α. Η διαδικασία επεξεργασίας του θέματος που επέλεξε φαίνεται στην παρακάτω εικόνα.

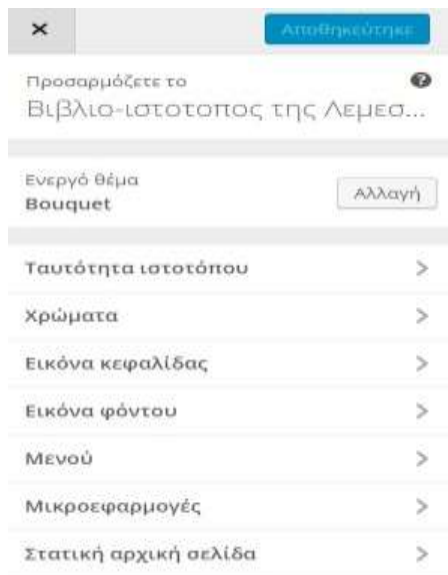


Εικόνα 43: Προσαρμογή θέματος

Αφού επέλεξε «Προσαρμογή» εμφανίστηκε το παράθυρο επεξεργασίας του θέματος. Για τον ιστότοπο της Λεμεσού επιλέχθηκε το θέμα «Bouquet».

### 6.2.1 Προσθήκη τίτλου, υπότιτλου και εικονιδίου ιστοτόπου

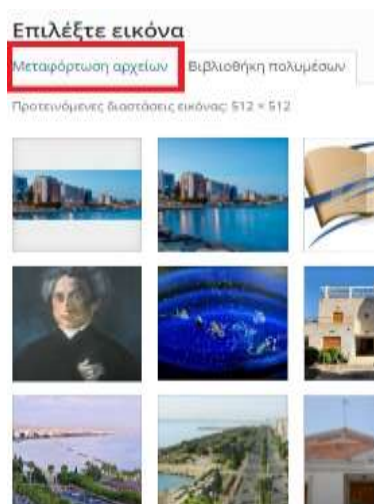
Η προσθήκη του τίτλου και του υπότιτλου πραγματοποιείται στην «Ταυτότητα ιστοτόπου», καθώς επίσης και η προσθήκη εικονιδίου ιστοτόπου ακολουθώντας τα παρακάτω βήματα:



Εικόνα 44: Επεξεργασία θέματος

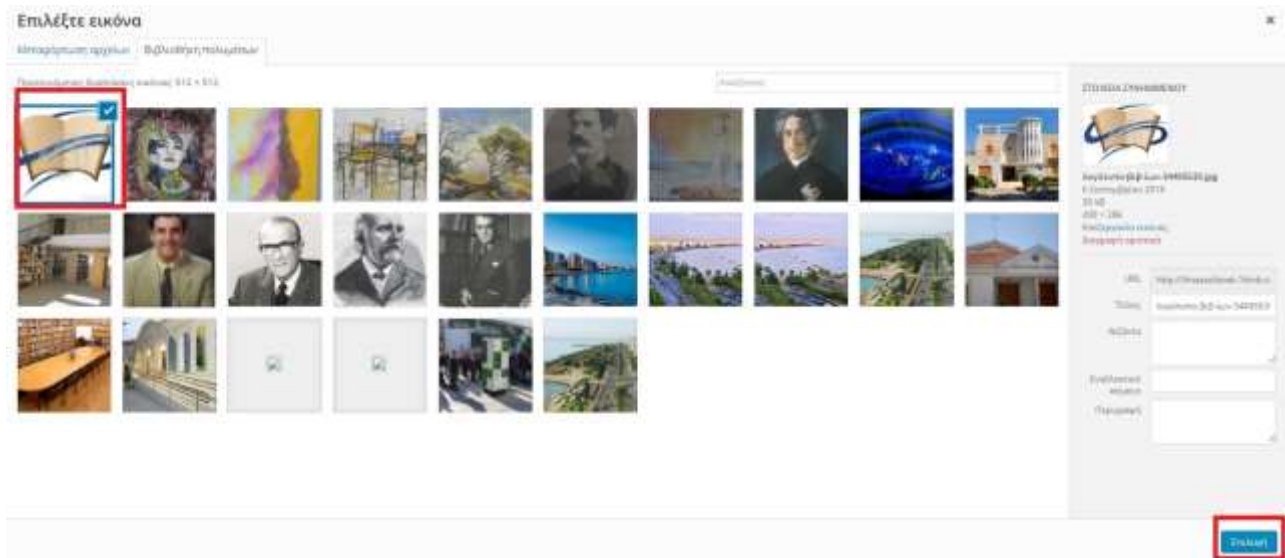


Εικόνα 45: Ταυτότητα ιστοτόπου



Εικόνα 46: Επιλογή αρχείων

Εικόνα 47: Μεταφόρτωση αρχείων



Εικόνα 48: Επιλογή της εικόνας

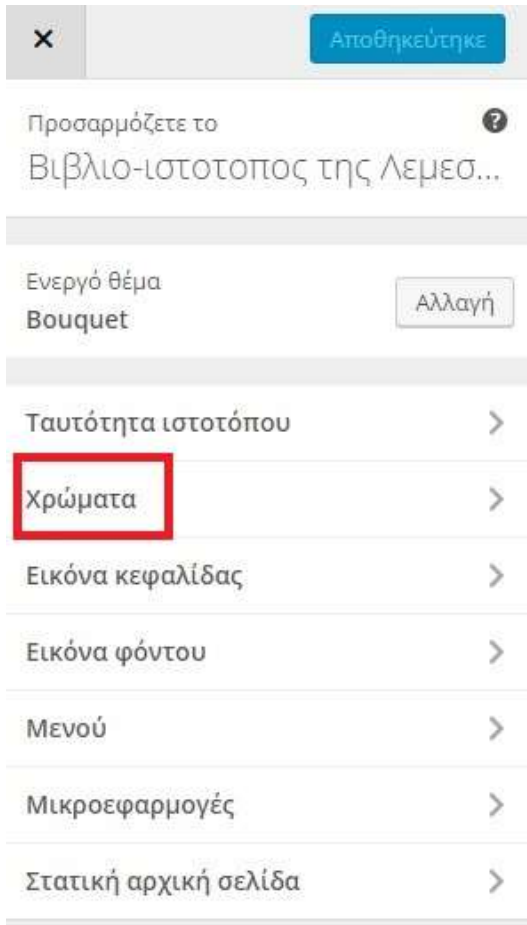
Οι εικόνες πιο πάνω, παρουσιάζουν την διαδικασία προσθήκης εικονιδίου (λογότυπο) στον ιστοτόπο. Πραγματοποιώντας τα στάδια αυτά επιλέχθηκε «Αποθήκευση & Δημοσίευση» για να αποθηκευτούν οι αλλαγές. Αυτό το βήμα, της αποθήκευσης, πρέπει να εφαρμόζεται κάθε φορά που πραγματοποιείται μια αλλαγή στην μορφοποίηση του ιστοτόπου αλλιώς οι αλλαγές χάνονται και θα χρειαστεί να γίνουν πάλι από την αρχή.



Εικόνα 49: Αποθήκευση και δημοσίευση λογότυπου

## 6.2.2 Επεξεργασία χρωμάτων ιστοτόπου

Είναι πολύ σημαντικό ένας ιστοτόπος να προβάλλεται με χρώματα τα οποία δεν θα κουράζουν τον επισκέπτη αντιθέτως πρέπει να είναι χρώματα τα οποία είναι ξεκούραστα, δίνουν δύναμη και παρακινούν τον επισκέπτη να συνεχίσει την έρευνα του. Για την επεξεργασία του χρώματος κειμένου της κεφαλίδας και το χρώμα φόντου του ιστοτόπου ο διαχειριστής ακολούθησε τα παρακάτω βήματα.



Εικόνα 50: Επιλογή χρωμάτων ιστοτόπου

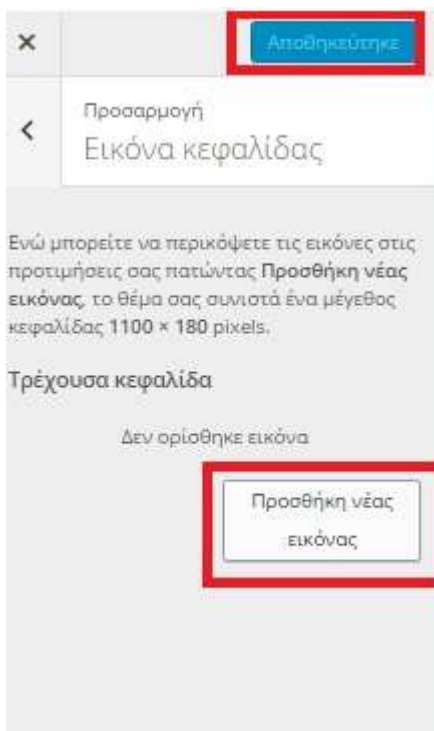


Εικόνα 51: Επεξεργασία χρωμάτων ιστοτόπου

Στη «Προσαρμογή» στο παράθυρο επεξεργασίας θέματος , επιλέχθηκε το «Χρώματα» και ακολούθως υπάρχει η δυνατότητα αλλαγής του χρώματος κειμένου της κεφαλίδας όπως φαίνεται στην Εικόνα 51 καθώς και το χρώμα φόντου από την «Επιλογή χρώματος». Τελειώνοντας επιλέχθηκε «Αποθήκευση & Δημοσίευση».

### 6.2.3 Προσθήκη εικόνας κεφαλίδας

Οι εικόνες σε έναν ιστοτόπο του δίνουν ζωή! Ο επισκέπτης μπορεί να κατατοπιστεί πιο εύκολα σε ένα περιβάλλον ιστοτόπου όταν αυτό προβάλλεται όχι μόνο σε κείμενα αλλά και σε εικόνες. Όταν πίσω από μια κεφαλίδα υπάρχει μια εικόνα, τότε αυτομάτως ο επισκέπτης αντιλαμβάνεται και το θέμα του ιστοτόπου. Για να γίνει προσθήκη εικόνας κεφαλίδας επιλέχθηκε «Προσαρμογή» και μετά «Εικόνα κεφαλίδας». Όταν πραγματοποιηθούν τα βήματα αυτά ανοίγει το παράθυρο όπου πατώντας «Προσθήκη νέας εικόνας» μπορεί ο διαχειριστής να ανεβάσει την εικόνα που επιθυμεί μέσα από την συλλογή του.



Εικόνα 52: Προσθήκη εικόνας κεφαλίδας

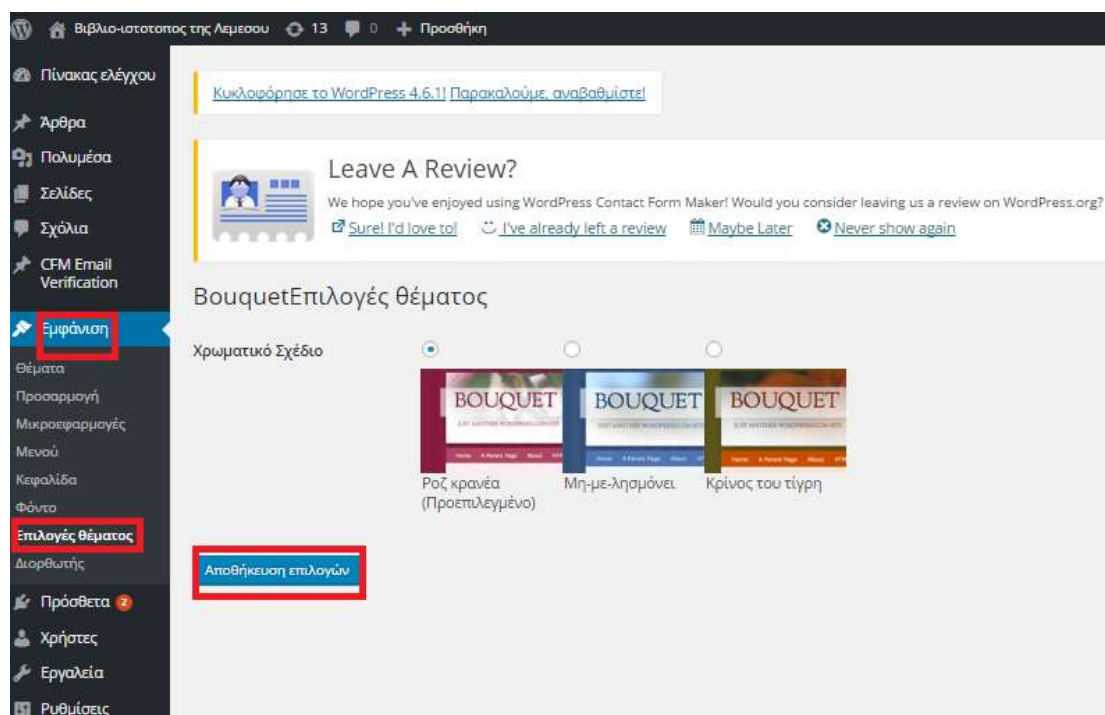
### 6.2.4 Προσθήκη εικόνας φόντου

Πιο πάνω αναφέρθηκε η διαδικασία επιλογής χρωμάτων φόντου. Το θέμα που επέλεξε προσφέρει την δυνατότητα και την εναλλακτική λύση εάν επιθυμεί να

προσθέσει μια εικόνα ως φόντο. Τα βήματα που πρέπει να ακολουθήσει για την προσθήκη εικόνας είναι από την «Προσαρμογή» να επιλέξει «Εικόνα φόντου» και να ανεβάσει την εικόνα της αρεσκείας του.

## 6.2.5 Επιλογές θέματος

Συνεχίζοντας τις ρυθμίσεις του θέματος, από την επιλογή «Εμφάνιση» στο μενού πλοήγησης επιλέχθηκε «Επιλογές θέματος». Οι ρυθμίσεις αυτές αφορούν το συνδυασμό χρωμάτων του τίτλου και των συνδέσμων του ιστοτόπου και διαφόρων άλλων πινελιών που προσφέρονται από το συγκεκριμένο θέμα. Όπως φαίνεται στην Εικόνα 53 το θέμα «Bouquet» που επέλεξε, παρέχει την δυνατότητα επιλογής ανάμεσα σε τρία «Χρωματικά Σχέδια». Επιλέχθηκε λοιπόν το χρωματικό σχέδιο που επιθυμούσε και για να αποθηκευτούν οι αλλαγές μας επιλέχθηκε «Αποθήκευση επιλογών».



Εικόνα 53: Επιλογές θέματος

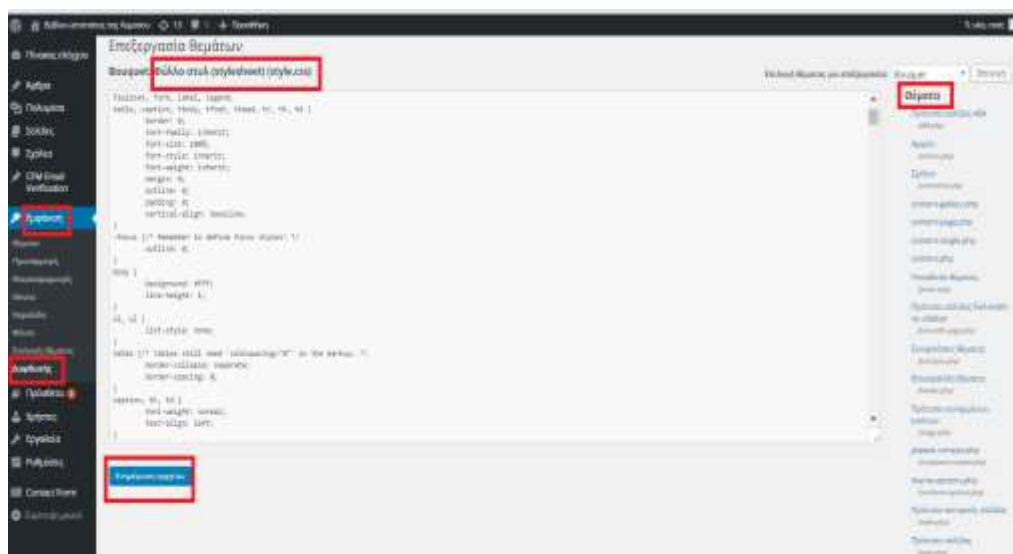
Με την αποθήκευση των παραπάνω ρυθμίσεων, στην παρακάτω εικόνα παρουσιάζονται οι αλλαγές που έγιναν.



Εικόνα 54: Ρυθμίσεις θέματος που πραγματοποιήθηκαν

### 6.3 Διορθωτής ιστοτόπου

Σε ένα ιστότοπο WordPress παρέχεται η δυνατότητα ρύθμισης του μεγέθους και της στοίχισης του κειμένου, της γραμματοσειράς και του χρώματος του, καθώς επίσης και η προσθήκη πληροφοριών υποσέλιδου με την επεξεργασία του ήδη υπάρχοντα κώδικα CSS. Ο κώδικας αυτός βρίσκεται στο κύριο μενού με την επιλογή «Εμφάνιση» και ακολούθως «Διορθωτής».



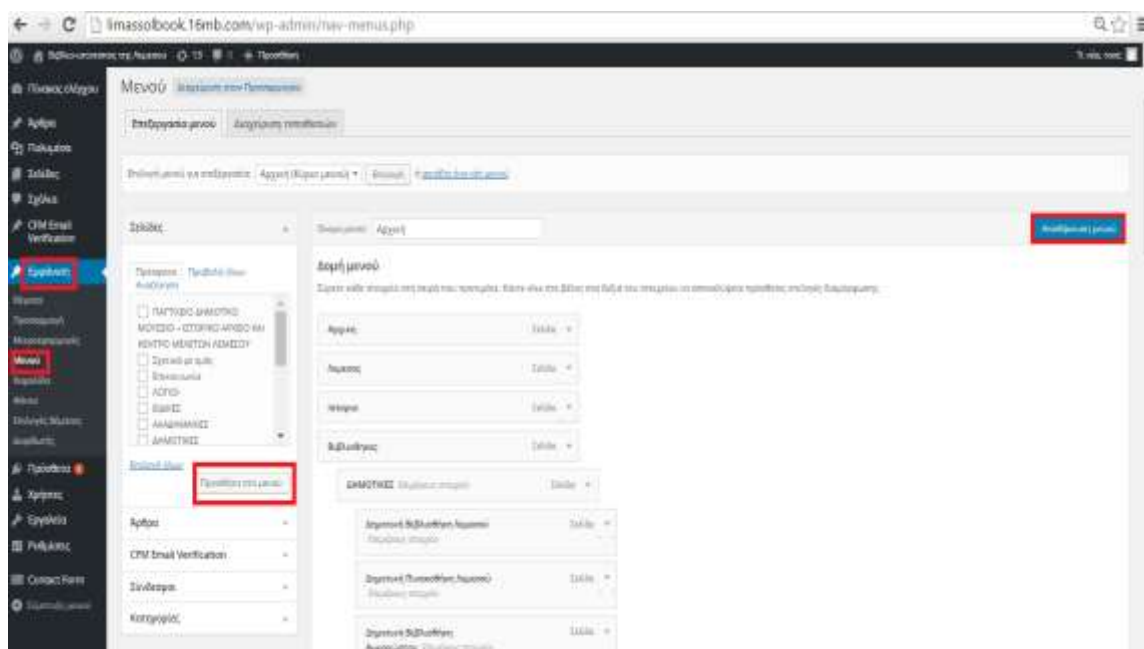
Εικόνα 55: Κώδικας CSS





Για την προσθήκη σελίδων στον ιστότοπο, ακολούθησε την εξής διαδικασία: από το κύριο μενού πλοήγησης επιλέγει «Σελίδες» και ακολούθως «Προσθήκη νέας». Στο πλαίσιο κειμένου που βρίσκεται στο πάνω μέρος της σελίδας πραγματοποιείται η προσθήκη του τίτλου και πιο κάτω είναι το πλαίσιο προσθήκης του κειμένου. Όπως φαίνεται στην Εικόνα 56 υπάρχει ο «Κειμενογράφος» και το «Κείμενο». Είναι δυο διαφορετικοί τρόποι επεξεργασίας της σελίδας που προσφέρει το WordPress. Ο «Κειμενογράφος» επιτρέπει την προβολή του περιεχομένου δηλαδή του κειμένου, των βίντεο και των εικόνων όπως θα εμφανίζονται διαδικτυακά ενώ το «Κείμενο» επιτρέπει την εισαγωγή περιεχομένου μέσα στον επεξεργαστή HTML. Αυτός ο επεξεργαστής εμφανίζει το περιεχόμενο της σελίδας ως κώδικα HTML ο οποίος επιτρέπει την ακριβέστερη επεξεργασία του περιεχομένου. Υπάρχει επίσης η δυνατότητα ορισμού ενός γονέα, με αποτέλεσμα σύνδεσης κάποιων σελίδων, οι οποίες έχουν κάποια σχέση μεταξύ τους, όπως και η επιλογή πρότυπου σελίδας. Τέλος επιλέχθηκε «Δημοσίευση» για να δημοσιευτεί η σελίδα.

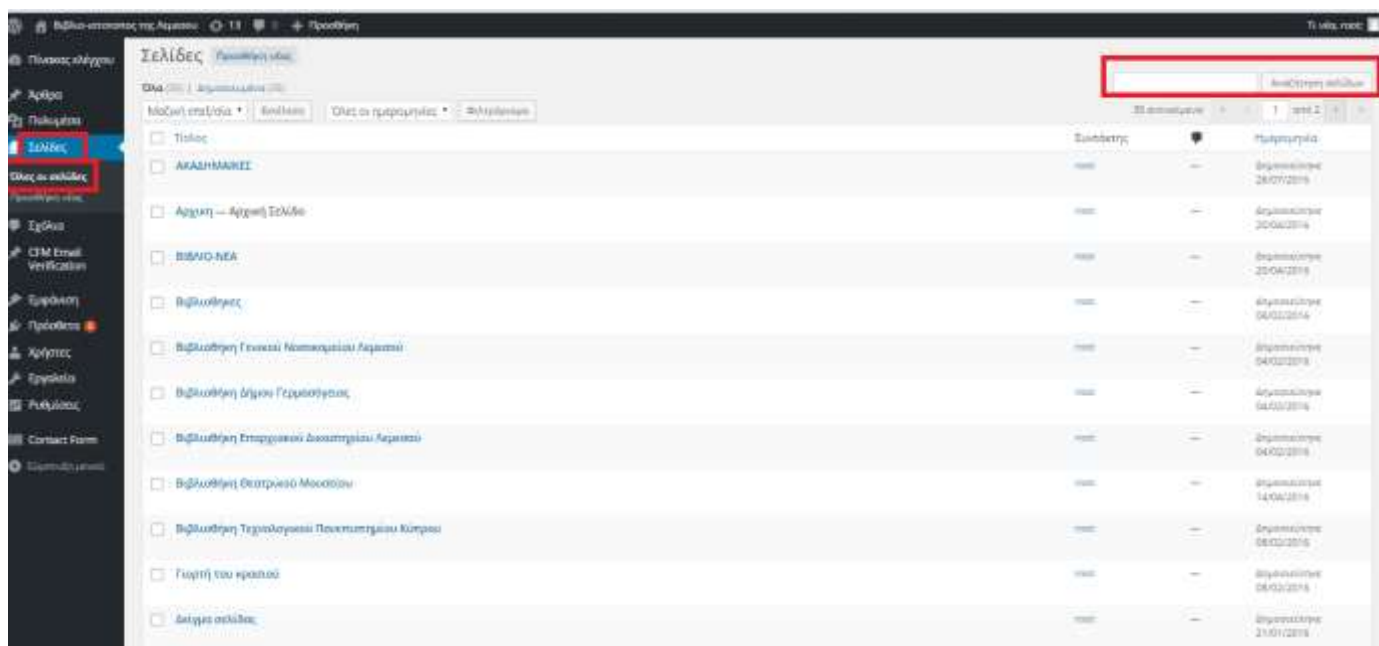
Στη συνέχεια, δημιουργώντας όλες τις σελίδες που θα χρειαστούν πρέπει να προστεθούν στο μενού και να τροποποιηθούν για να εμφανίζονται με την σειρά που επιθυμεί ο διαχειριστής με βάση το πλάνο που σχεδίασε. Η διαδικασία αυτή έχει ως εξής: από το κύριο μενού πλοήγησης επιλέγει «Εμφάνιση», και ακολούθως «Μενού».



Εικόνα 57: Προσθήκη σελίδων στο μενού

Στο αριστερό μέρος το παραθύρου «Μενού» εμφανίζονται οι σελίδες οι οποίες δημιουργήθηκαν μέχρι τώρα. Επιλέγοντας τις σελίδες που δημιουργήθηκαν, ακολούθως γίνεται η επιλογή του «Προσθήκη στο μενού» και έτσι οι σελίδες εμφανίζονται στο κέντρο της σελίδας σε μια στήλη η κάθε μια σελίδα κάτω από την άλλη. Περνώντας το δείκτη πάνω από μια σελίδα και επιλέγοντας την, υπάρχει η δυνατότητα μετακίνησης τους στη σειρά που επιθυμεί ο διαχειριστής. Τελειώνοντας επιλέχθηκε «Αποθήκευση μενού» για να αποθηκευτούν οι αλλαγές που πραγματοποιήθηκαν στο μενού.

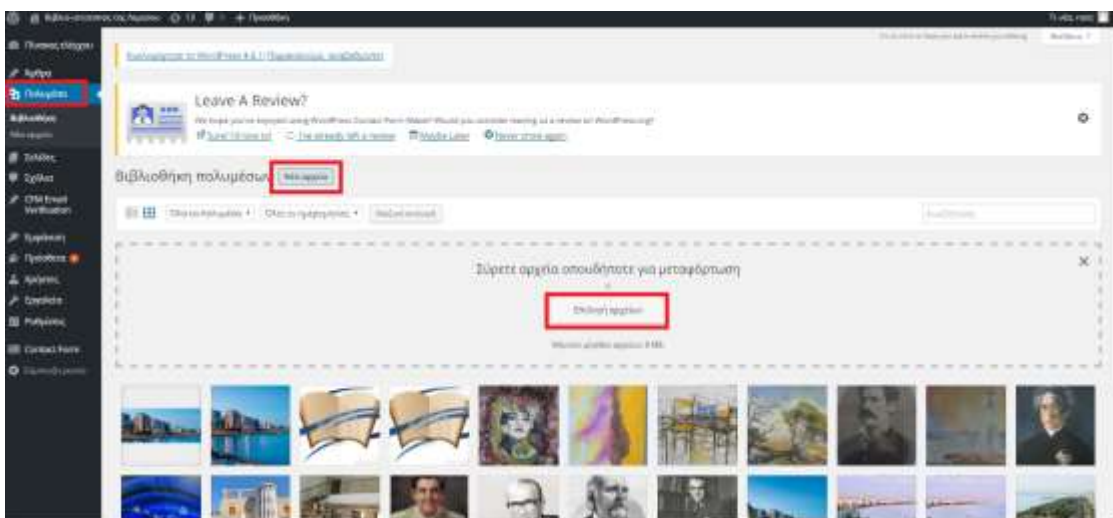
Επίσης υπάρχει η δυνατότητα προβολής, επεξεργασίας, διαγραφής και αναζήτησης των σελίδων που δημιουργήθηκαν επιλέγοντας «Σελίδες» από το κύριο μενού πλοήγησης και ακολούθως «Όλες οι σελίδες». Στην παρακάτω Εικόνα 58 παρουσιάζονται με αλφαβητική σειρά οι σελίδες που δημιουργήθηκαν καθώς και η μπάρα αναζήτησης αυτών.



Εικόνα 58: Όλες οι σελίδες που δημιουργήσαμε

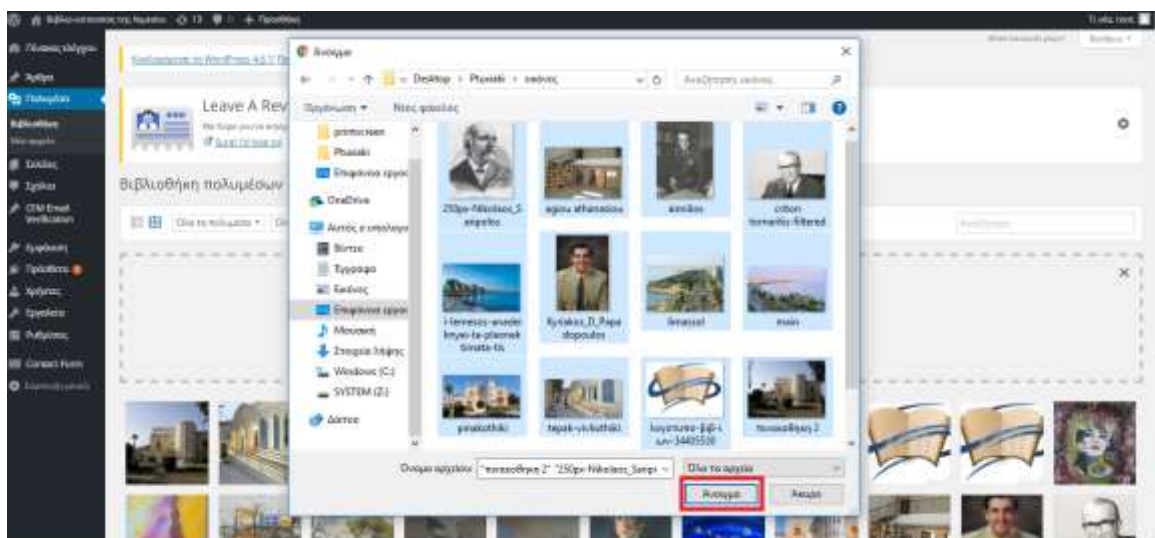
## 6.5 Μεταφόρτωση πολυμέσων

Το WordPress παρέχει την δυνατότητα προσθήκης πολυμέσων όπως εικόνες, ήχους και βίντεο σε κάθε ιστότοπο. Τα πολυμέσα παίζουν πολύ σημαντικό ρόλο σε ένα ιστότοπο εφόσον τον κάνουν πιο ζωντανό και ευχάριστο, κατατοπίζοντας το χρήστη πιο εύκολα στο θέμα. Για την προσθήκη πολυμέσων στον ιστότοπο ο διαχειριστής ακολούθησε την εξής διαδικασία: από το κύριο μενού πλοήγησης επέλεξε «Πολυμέσα», «Νέο αρχείο» και ακολούθως «Επιλογή αρχείων».



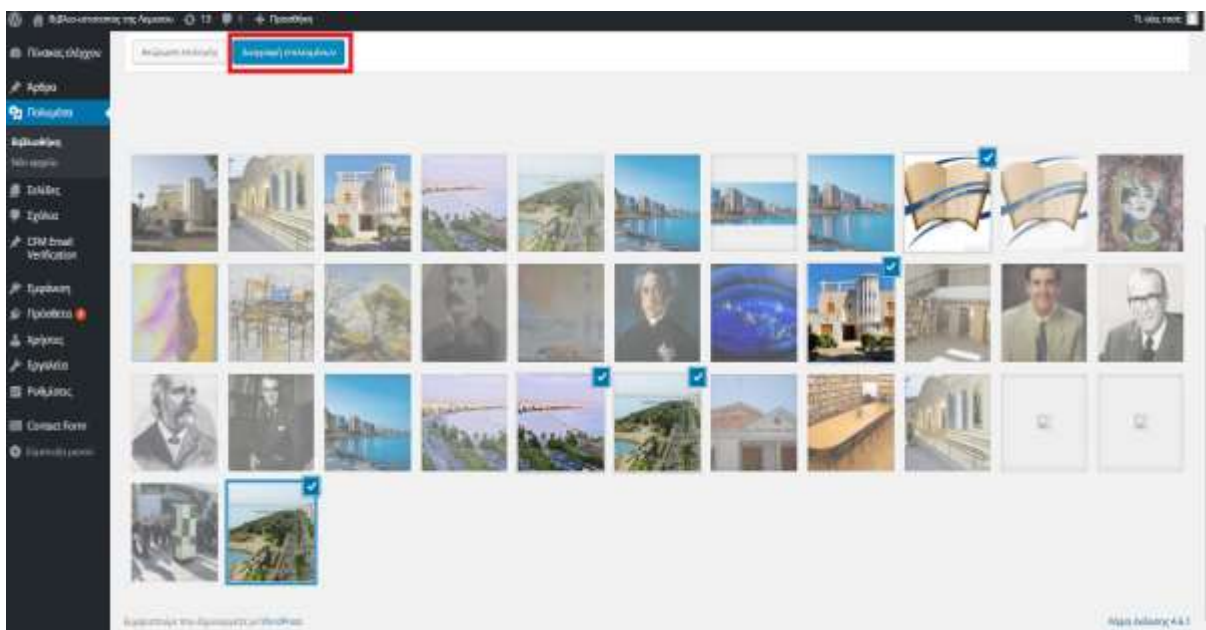
Εικόνα 59: Μεταφόρτωση πολυμέσων

Η επιλογή αρχείων πραγματοποιείται από τα αρχεία του υπολογιστή όπως φαίνεται στη παρακάτω Εικόνα 60. Επιλέχθηκαν τα αρχεία που επιθυμούσε να μεταφορτωθούν και ακολούθως «Άνοιγμα».



Εικόνα 60: Μεταφόρτωση νέων αρχείων

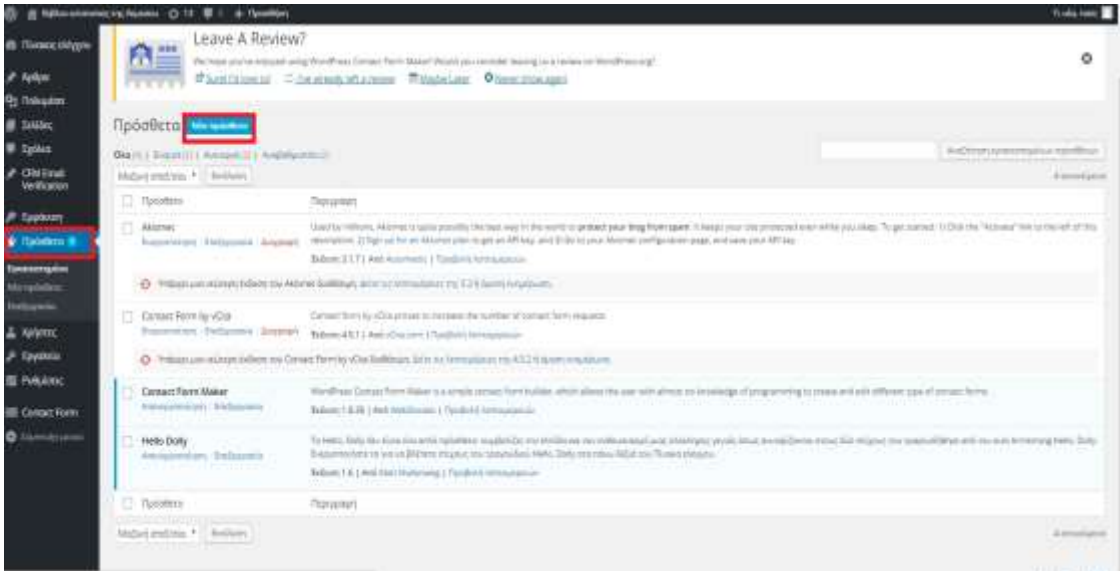
Όταν τελειώσει η διαδικασία μεταφόρτωσης υπάρχει η δυνατότητα επεξεργασίας των αρχείων που ανέβηκαν καθώς επίσης και η διαγραφή κάποιων αρχείων που ίσως να μην χρειαστούν, με τον τρόπο που φαίνεται στη παρακάτω Εικόνα 61, επιλέγονται τα αρχεία και ακολούθως «Διαγραφή επιλεγμένων».



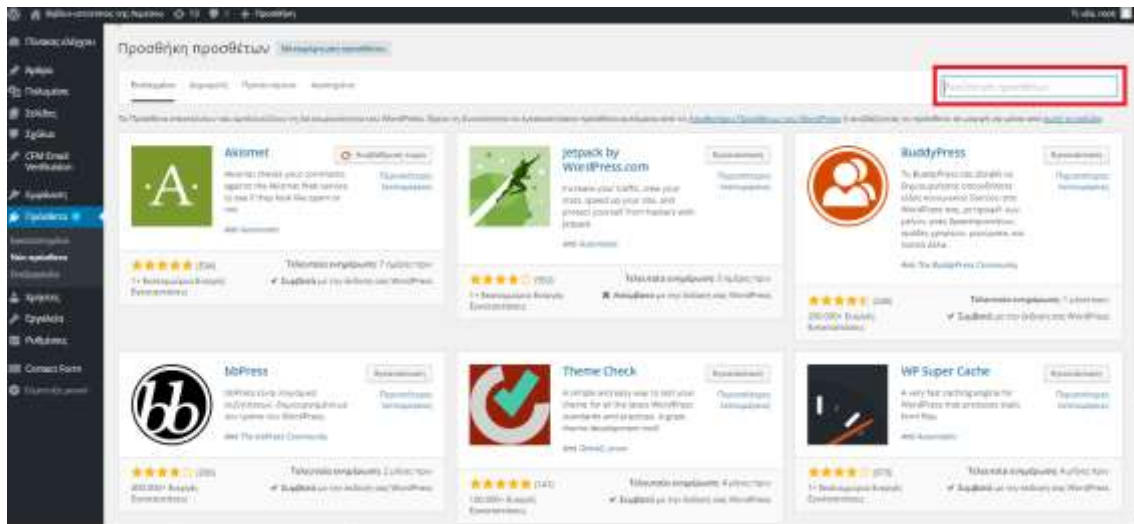
Εικόνα 61: Διαγραφή επιλεγμένων αρχείων

## 6.6 Εγκατάσταση προσθέτων (plug in)

Ένα ακόμη προτέρημα του WordPress είναι η δυνατότητα εγκατάστασης plug in στον ιστότοπο. Η ύπαρξη των plug in στο WordPress είναι κάτι που το κάνει ξεχωριστό και ταυτόχρονα του δίνει μια αίγλη σαν CMS. Υπάρχει η δυνατότητα επιλογής ανάμεσα σε χιλιάδες διαθέσιμα plug in τα οποία είναι μοναδικά και το κάθε ένα έχει τα δικά του μοναδικά προτερήματα. Η διαδικασία εγκατάστασης των plug in είναι η ίδια για όλα και γίνεται με τον εξής τρόπο: μεταβαίνοντας στην καρτέλα «Πρόσθετα», επιλέχθηκε «Νέο πρόσθετο» και εκτελέστηκε μια αναζήτηση με το όνομα του plug in που επιθυμεί ο διαχειριστής να κατεβάσει. Εφόσον εντοπίστηκε το plug in επιλέχθηκε «Εγκατάσταση». Αφού ολοκληρώθηκε με επιτυχία η εγκατάσταση ακολούθως επιλέχθηκε «Ενεργοποίηση Προσθέτου».



Εικόνα 62: Προσθήκη προσθέτων

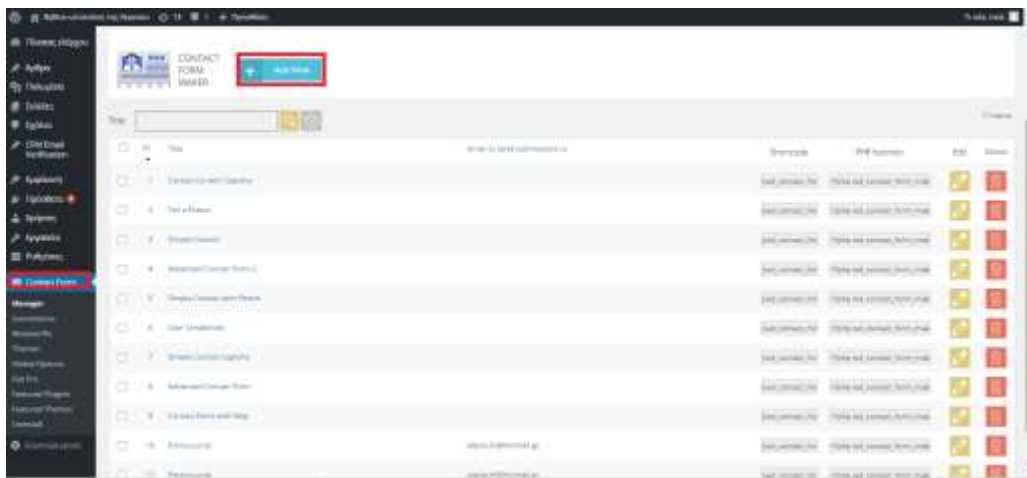


Εικόνα 63: Αναζήτηση προσθέτων

Αφού ενεργοποιήθηκε το πρόσθετο, εμφανίστηκε η σελίδα «Πρόσθετα», η οποία προβάλλει όλα τα πρόσθετα που εγκαταστάθηκαν. Από τη συγκεκριμένη σελίδα, ο διαχειριστής μπορεί να ενεργοποιήσει, να απενεργοποιήσει ή ακόμη και να διαγράψει κάποιο πρόσθετο.

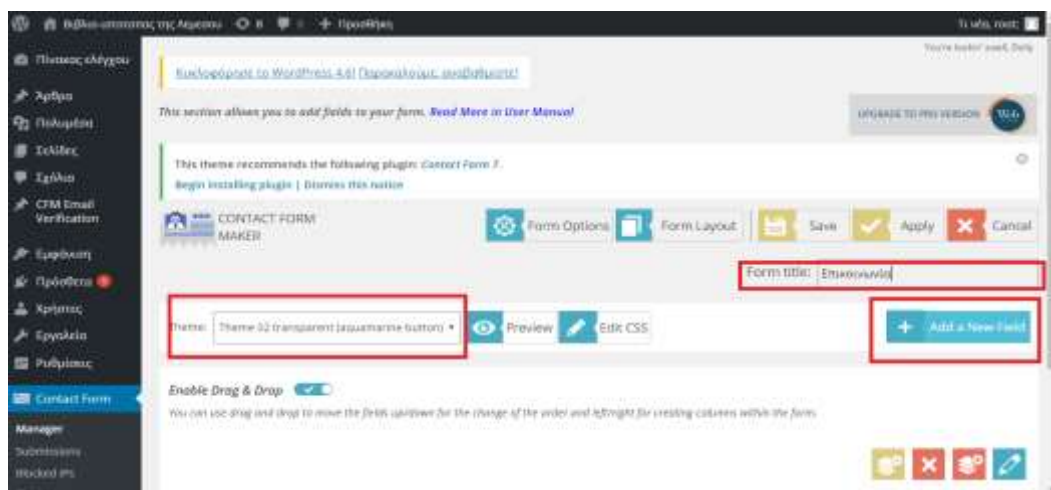
## 6.6.1 Contact Form Maker

Για τη δημιουργία φόρμας επικοινωνίας για τη σελίδα «Επικοινωνία» εγκαταστάθηκε το πρόσθετο «Contact Form Maker». Μετά την εγκατάσταση και την ενεργοποίηση του προσθέτου, επιλέχθηκε «Contact Form» από το κύριο μενού πλοήγησης. Στη σελίδα που εμφανίζεται υπάρχουν έτοιμες φόρμες επικοινωνίας. Στη περίπτωση του ιστοτόπου της Λεμεσού δημιουργήθηκε καινούρια φόρμα επικοινωνίας κάνοντας κλικ στην επιλογή «Add New».



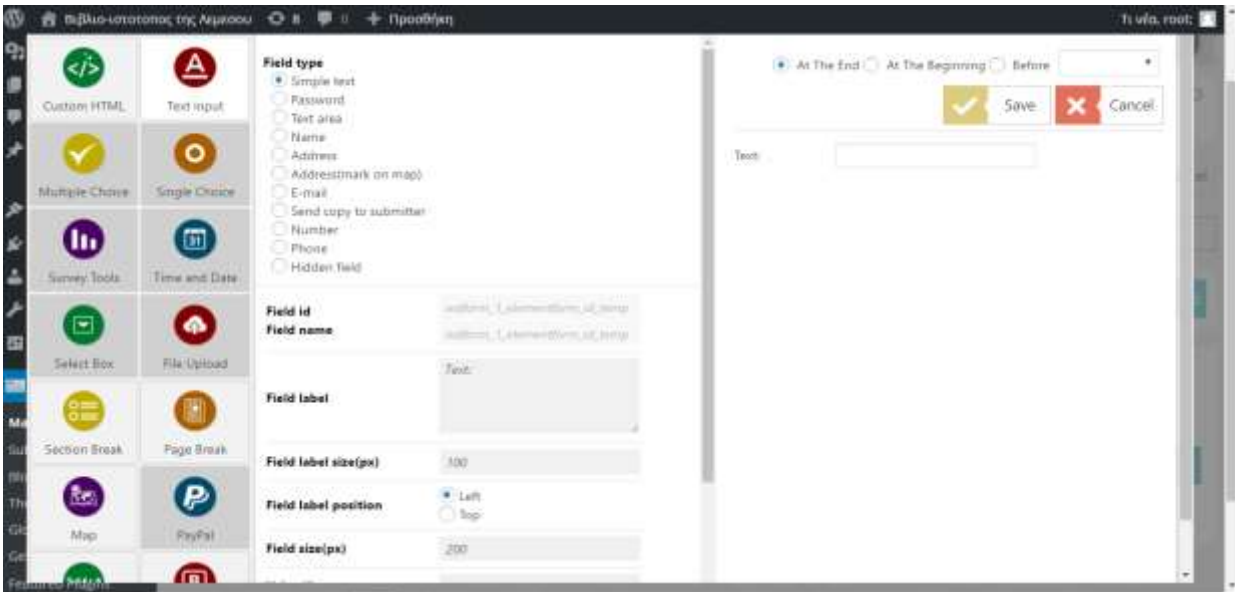
Εικόνα 65: Πρόσθετο επικοινωνίας

Πατώντας «Add new» εμφανίζεται η σελίδα που φαίνεται πιο κάτω στην Εικόνα 65 όπου καλείται ο διαχειριστής να προσθέσει τον τίτλο της φόρμας καθώς και το θέμα που επιθυμεί, το οποίο αφορά τους χρωματισμούς της φόρμας. Εισάγοντας τον τίτλο «Επικοινωνία» και επιλέγοντας ένα θέμα όπως για παράδειγμα το «Theme 02 transparent (aquamarine buttons)» στη συνέχεια επιλέχθηκε «Add New Field» για την προσθήκη των πεδίων στη φόρμα επικοινωνίας.



Εικόνα 64: Προσθήκη τίτλου και θέματος

Στη συνέχεια εμφανίζεται το παρακάτω παράθυρο όπου πραγματοποιείται η προσθήκη των πεδίων που θα χρειαστούν ,ένα- ένα και τελειώνοντας επιλέχθηκε «Save» για να αποθηκευτούν οι αλλαγές.



Εικόνα 66: Προσθήκη πεδίων στη φόρμα επικοινωνίας

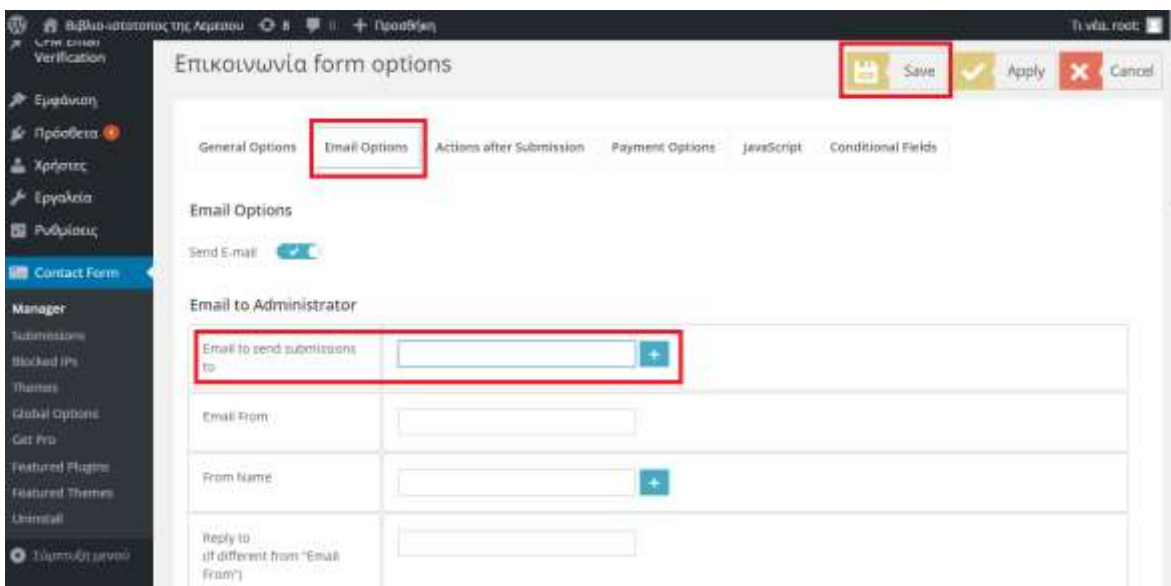
Προσθέτοντας ένα-ένα τα πεδία όπως αναφέρθηκε και πιο πάνω, δημιουργήθηκε η φόρμα που φαίνεται στην Εικόνα 67.



Εικόνα 67: Η φόρμα επικοινωνίας που δημιουργήσαμε

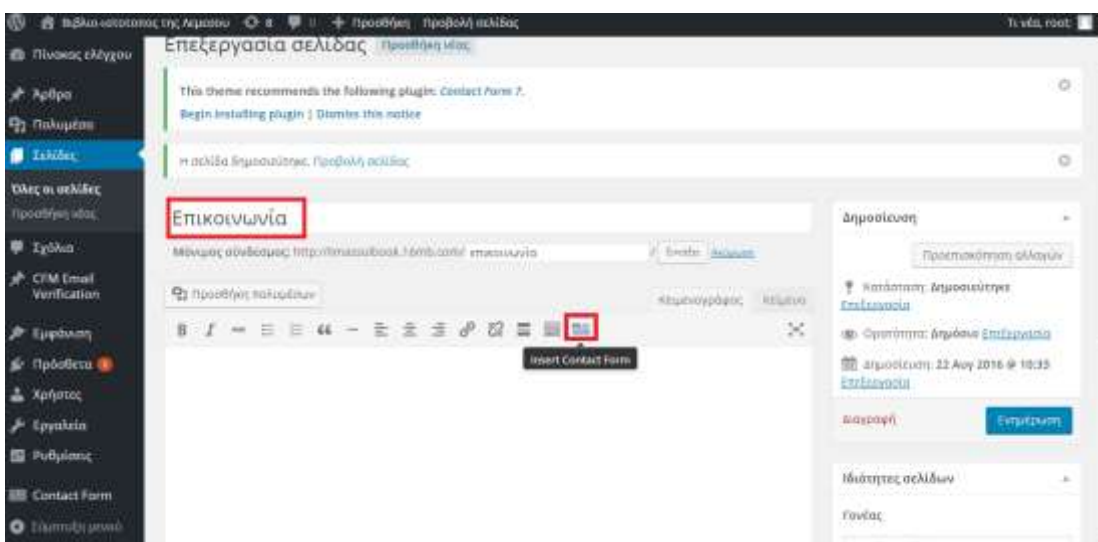


Για να λαμβάνει ο διαχειριστής τα μηνύματα, τις εισηγήσεις, τις ερωτήσεις, τα παράπονα και οτιδήποτε άλλο θελήσει ο επισκέπτης του ιστοτόπου να πραγματοποιήσει μέσα από την φόρμα επικοινωνίας που δημιουργήθηκε πιο πάνω θα πρέπει να προσθέσει το ηλεκτρονικό του ταχυδρομείο. Για να γίνει αυτό θα πρέπει να γίνει η επιλογή του «Email Options» και να συμπληρωθεί το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο του διαχειριστή στο πεδίο «Email to send submissions to» και ακολούθως η επιλογή του «Save» για να αποθηκευτούν οι αλλαγές που πραγματοποιήθηκαν.



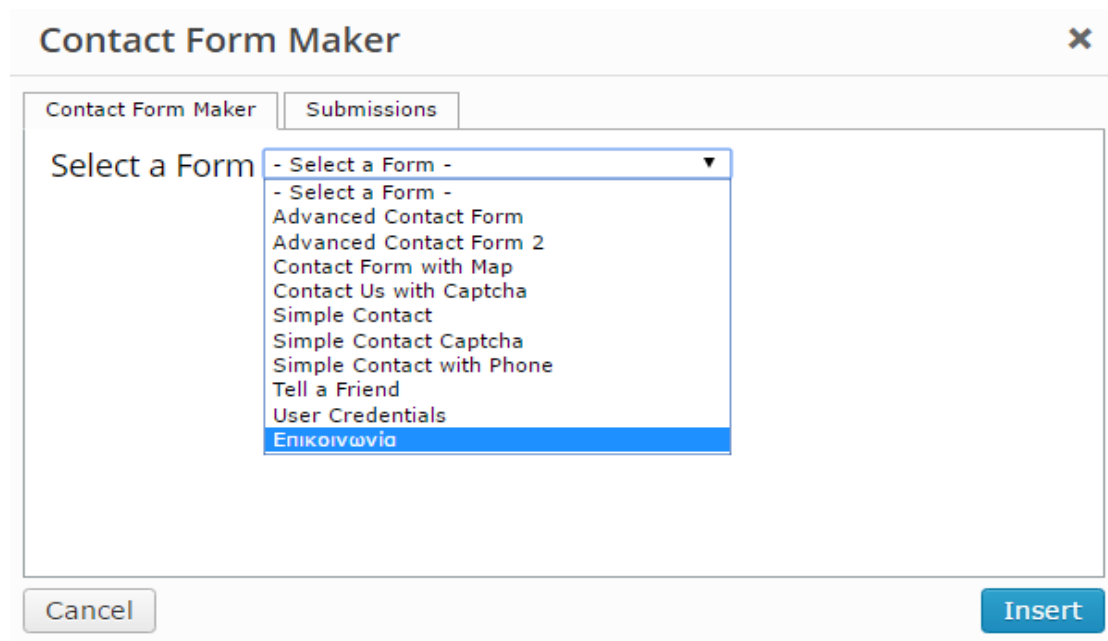
Εικόνα 68: Προσθήκη του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου μας

Στη συνέχεια, δημιουργώντας μια καινούρια σελίδα με την ονομασία «Επικοινωνία» ο διαχειριστής καλείται να ενσωματώσει την φόρμα επικοινωνίας που δημιούργησε, επιλέγοντας το εικονίδιο «Insert Contact Form» που προστέθηκε στη σελίδα με την εγκατάσταση του προσθέτου.



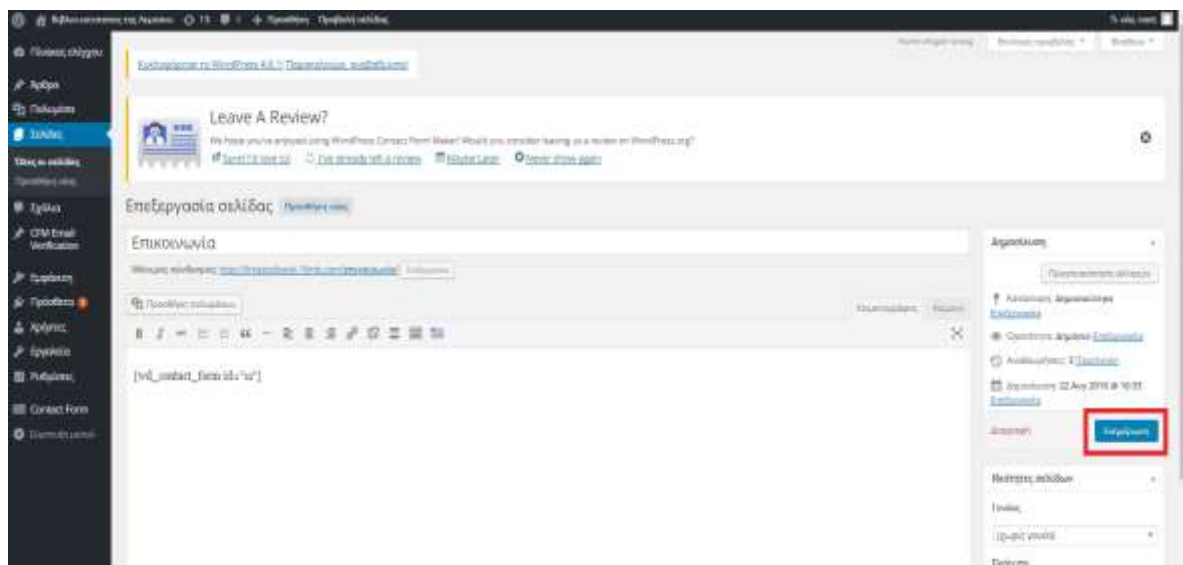
Εικόνα 69: Ενσωμάτωση της φόρμας επικοινωνίας

Επιλέγοντας αυτό το εικονίδιο εμφανίζεται το παράθυρο όπου γίνεται η επιλογή της φόρμας «Επικοινωνία» που δημιουργήθηκε πιο πάνω και ακολούθως η επιλογή «Insert» για να ενσωματωθεί η φόρμα στην σελίδα μας.



Εικόνα 70: Επιλογή φόρμας επικοινωνίας

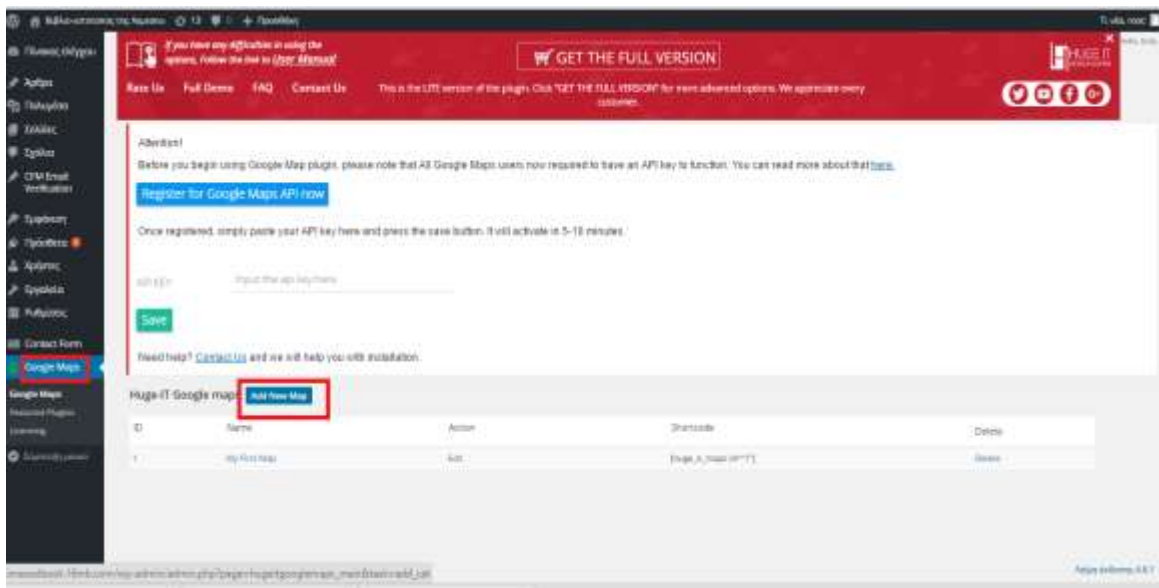
Τέλος, εφόσον η ενσωμάτωση πραγματοποιήθηκε με επιτυχία, επιλέχθηκε «Ενημέρωση» για να αποθηκευτούν όλες οι αλλαγές.



Εικόνα 71: Ενσωμάτωση φόρμας επικοινωνίας και ενημέρωση σελίδας

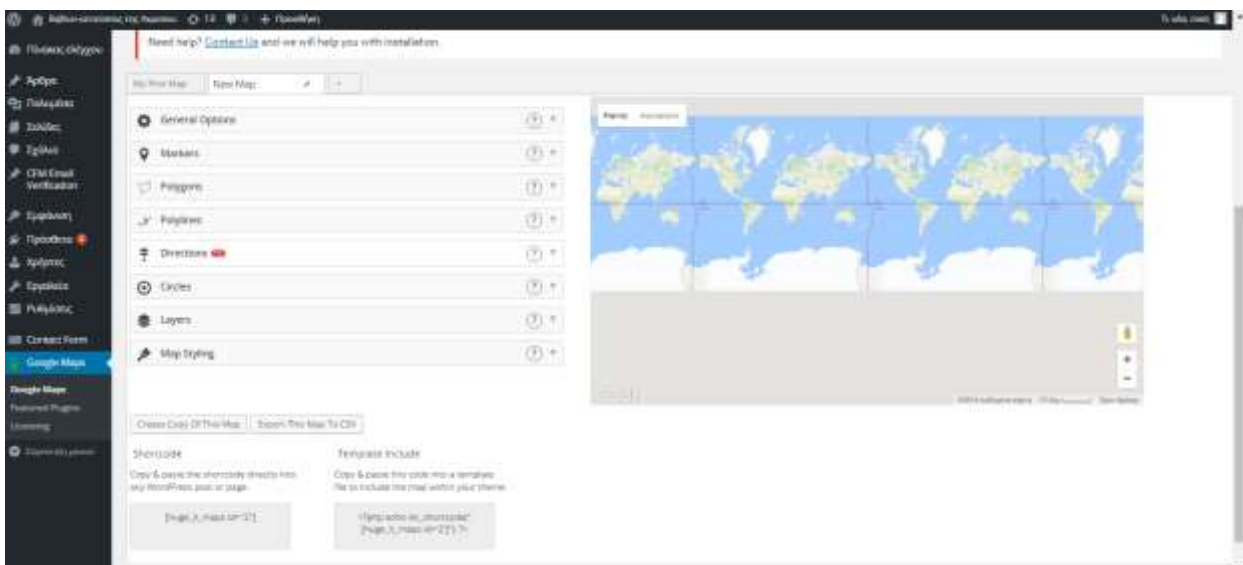
## 6.6.2 Huge IT Google Maps

Για την προσθήκη του χάρτη στη σελίδα της Λεμεσού, εγκαταστάθηκε το κατάλληλο πρόσθετο «Huge IT Google Maps» και στη συνέχεια δημιουργήθηκε ο χάρτης ακολουθώντας την παρακάτω διαδικασία. Από το κύριο μενού πλοήγησης επιλέχθηκε το «Google Maps» και ακολούθως έγινε η επιλογή του «Add New Map» για την δημιουργία καινούριου χάρτη.



Εικόνα 73: Προσθήκη χάρτη στον ιστότοπο

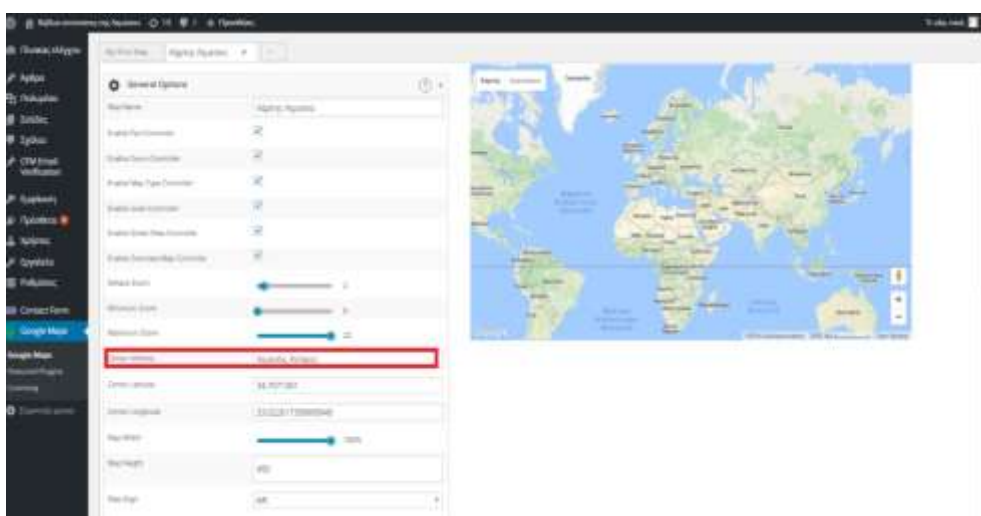
Το παράθυρο που εμφανίζεται με την προσθήκη νέου χάρτη είναι οι ρυθμίσεις όπου θα χρειαστεί να τροποποιηθούν για να υπάρχει το επιθυμητό αποτέλεσμα για τον χάρτη της Λεμεσού.



Εικόνα 72: Ρυθμίσεις του χάρτη

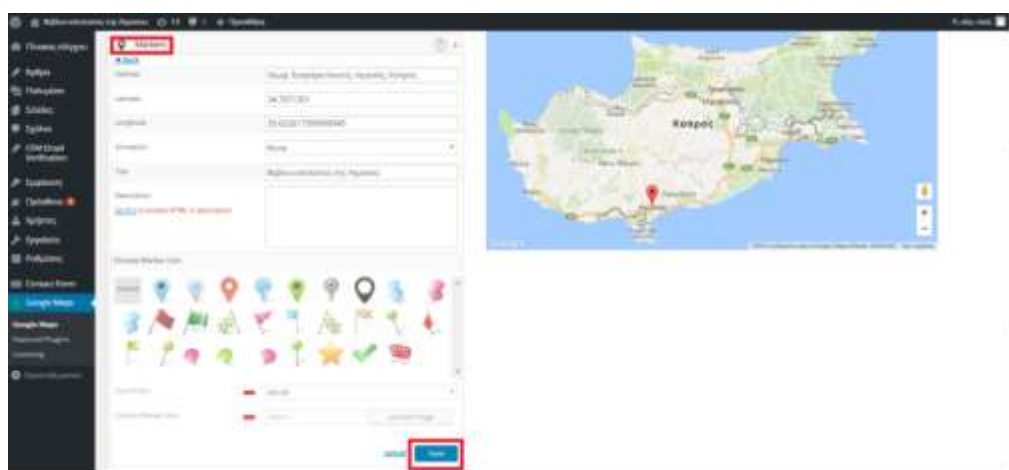
Συμπληρώθηκε το όνομα του χάρτη δηλαδή «Χάρτης Λεμεσού» στο πεδίο που αναγράφεται το «New Map» στην Εικόνα 73 και στη συνέχεια ο διαχειριστής καλείται να τροποποιήσει τις ρυθμίσεις του χάρτη.

Στην καρτέλα «General Options» καλείται να συμπληρώσει κάποιες γενικές ρυθμίσεις που θα χρειαστεί ο χάρτης όπως το πλάτος και το ύψος του, το ζουμ, καθώς επίσης και το κεντρικό σημείο διεύθυνσης του χάρτη μας. Στο πεδίο «Center Address» συμπληρώθηκε η πόλη για την οποία δημιουργήθηκε ο χάρτης που είναι η Λεμεσός.



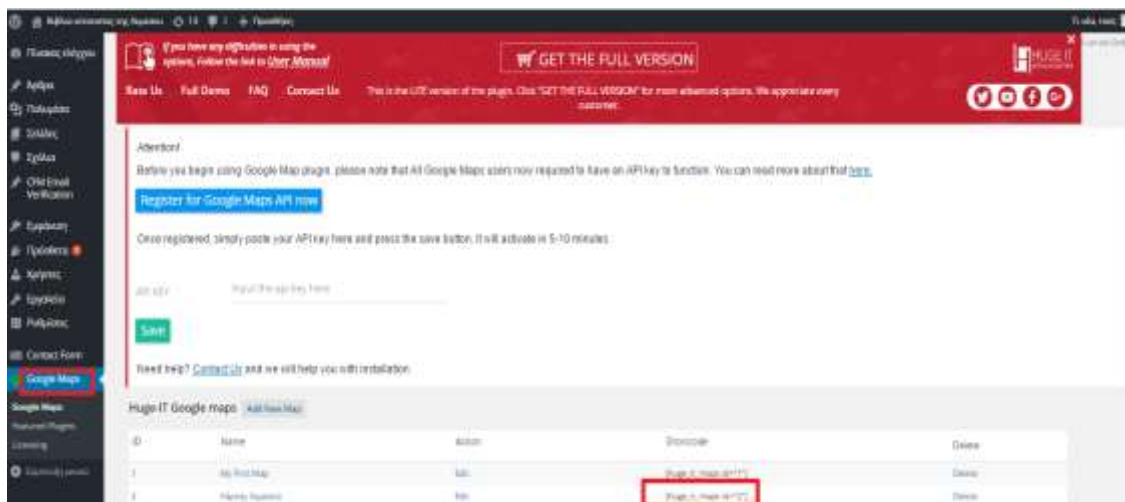
Εικόνα 74: General Options χάρτη

Στη συνέχεια από την καρτέλα «Markers» επιλέχθηκε «Add New Marker» και συμπληρώθηκαν τα στοιχεία διεύθυνσης, έγινε η επιλογή εικονιδίου του Marker και ο τρόπος κίνησης του στο χάρτη. Συμπληρώθηκε ένας τίτλος, όπως για παράδειγμα ο τίτλος του ιστοτόπου δηλαδή «Βιβλίο-ιστότοπος της Λεμεσού» και επιλέχθηκε το «Save» για να αποθηκευτούν οι αλλαγές.



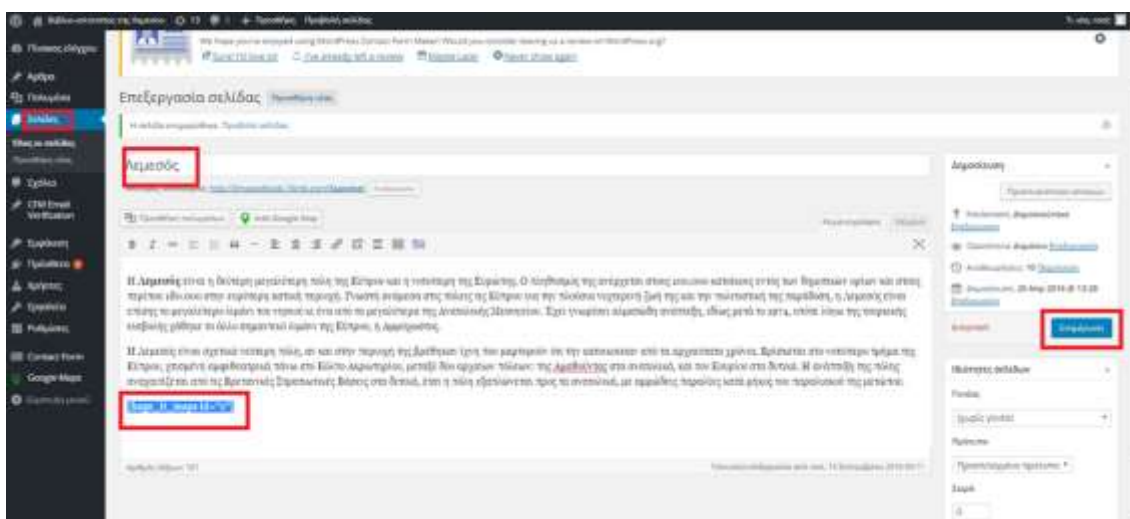
Εικόνα 75: Markers του χάρτη

Για την ενσωμάτωση του χάρτη μέσα στη σελίδα της Λεμεσού που δημιουργήθηκε σε προηγούμενο στάδιο πραγματοποιήθηκε η παρακάτω διαδικασία. Από το κύριο μενού πλοήγησης επιλέχθηκε «Google Maps» και στη συνέχεια επιλέχθηκε ο κωδικός Shortcode του Χάρτη της Λεμεσού που δημιουργήθηκε όπως φαίνεται στην Εικόνα 76.



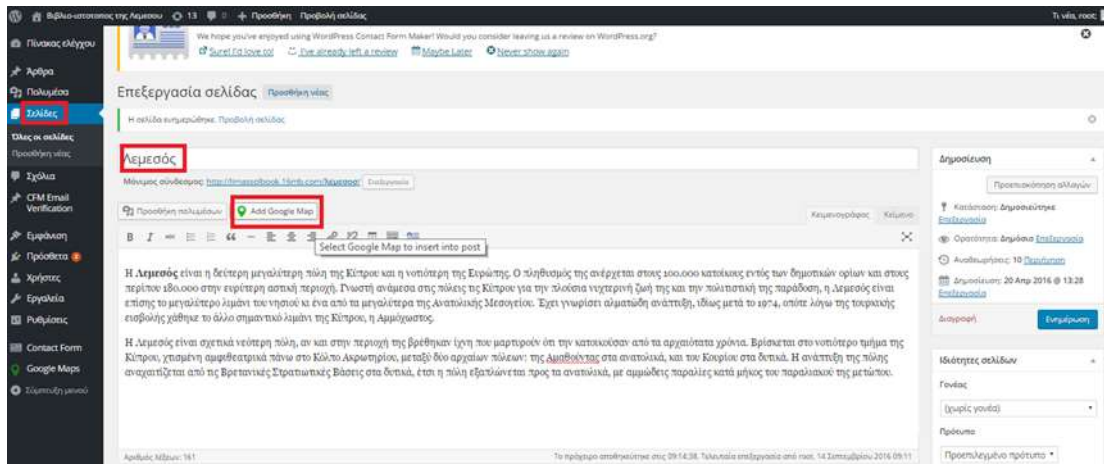
Εικόνα 77: Shortcode του χάρτη

Έγινε αντιγραφή αυτού του κωδικού, μετέβηκε ο διαχειριστής και πάλι στο κύριο μενού πλοήγησης, επέλεξε «Σελίδες», «Όλες οι Σελίδες» και στην επεξεργασία της σελίδα της Λεμεσού, επιλέχθηκε δεξί κλικ, «Επικόλληση» για την επικόλληση του κωδικού μέσα στο πλαίσιο κειμένου της σελίδας. Τέλος επιλέχθηκε «Ενημέρωση» για να αποθηκευτούν οι αλλαγές και να ενσωματωθεί ο χάρτης της Λεμεσού στη σελίδα.

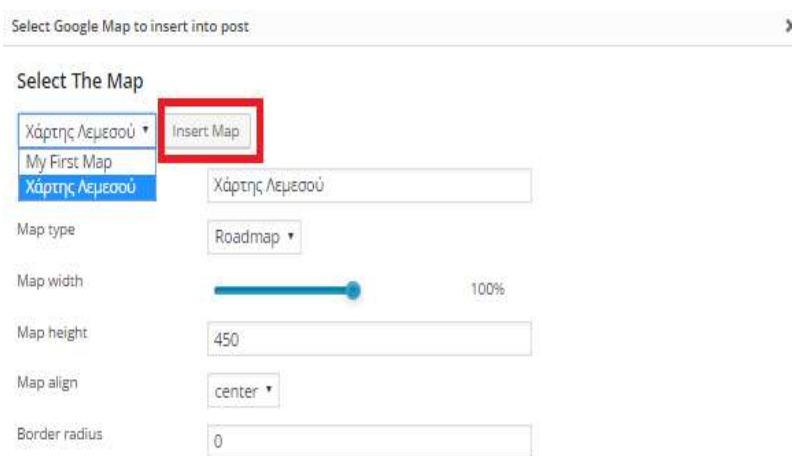


Εικόνα 76: Ενσωμάτωση του χάρτη της Λεμεσού στη σελίδα

Υπάρχει και ένας δεύτερος τρόπος ενσωμάτωσης του χάρτη μέσα στη σελίδα της Λεμεσού. Η διαδικασία έχει ως εξής: από το κύριο μενού πλοήγησης επιλέχθηκε «Σελίδες», «Όλες οι Σελίδες» εντοπίστηκε η σελίδα «Λεμεσός» και επιλέχθηκε «Επεξεργασία». Ακολούθως επιλέχθηκε το εικονίδιο «Add Google Map» και εμφανίστηκε το παράθυρο που φαίνεται στην Εικόνα 79.



Εικόνα 79: Add Google Map



Εικόνα 78: Insert map

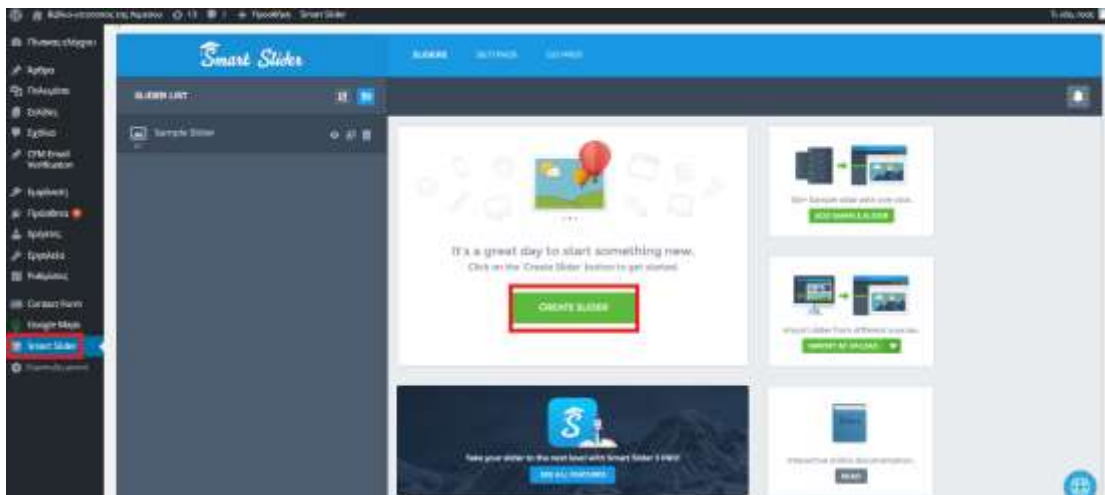
Σε αυτό το σημείο επιλέχθηκε «Χάρτης Λεμεσού» για να εμφανιστεί ο χάρτης που δημιουργήθηκε σε προηγούμενο στάδιο και ακολούθως επιλέχθηκε «Insert» για να προστεθεί στη σελίδα. Τέλος επιλέχθηκε «Ενημέρωση».



Εικόνα 80: Προσθήκη του χάρτη στη σελίδα

### 6.6.3 «Smart Slider 3»

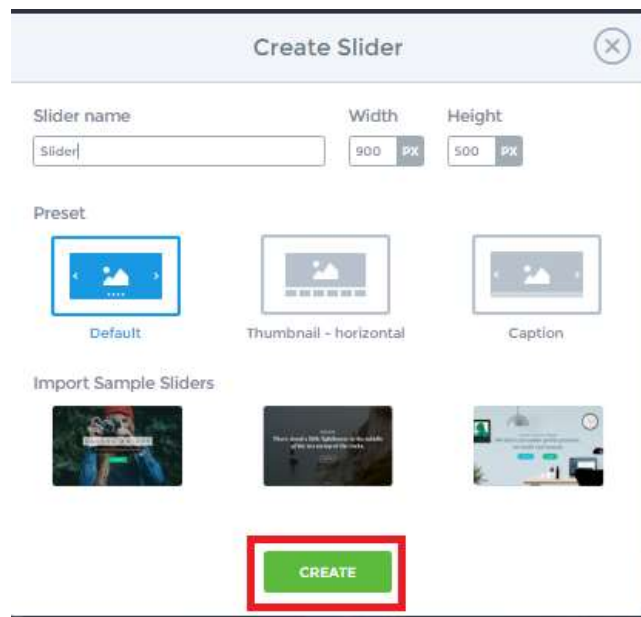
Για την προσθήκη των εικόνων σε slide, εγκαταστάθηκε το κατάλληλο πρόσθετο που είναι το «Smart Slider 3». Αφού εγκαταστάθηκε και ενεργοποιήθηκε από τον διαχειριστή, ακολούθησε η εξής διαδικασία για την προσθήκη των slide εικόνων στις σελίδες. Από το κύριο μενού πλοήγησης, επιλέχθηκε το «Smart Slider 3» και ακολούθως «CREATE SLIDER».



Εικόνα 81: Δημιουργία slider

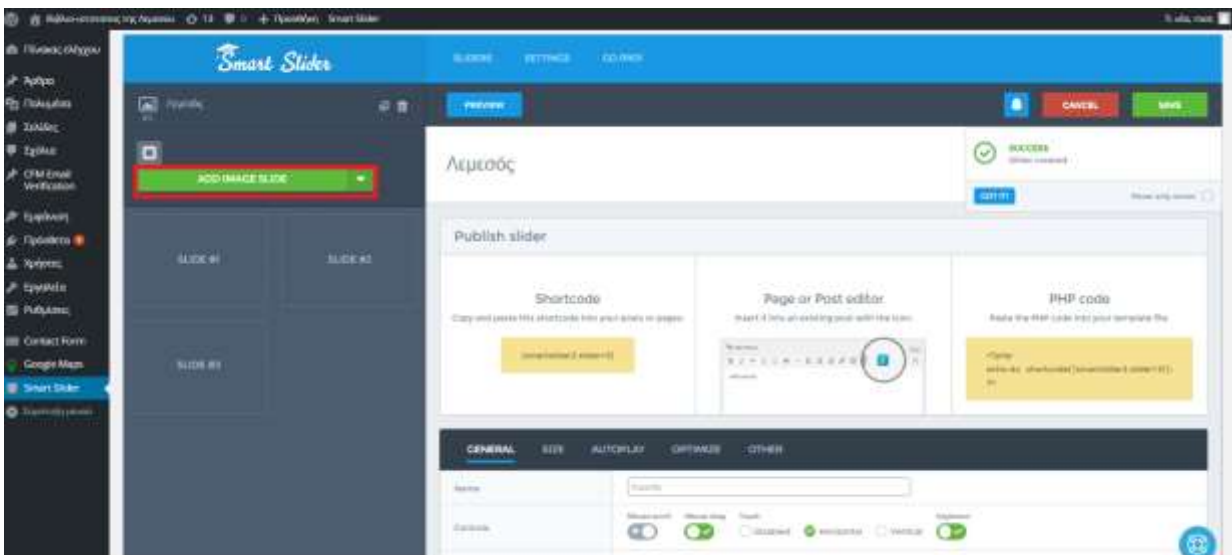
Στη συνέχεια ο διαχειριστής μεταφέρθηκε στο παράθυρο όπου πρόσθεσε ένα τίτλο και επέλεξε τις διαστάσεις μήκους και ύψους που επιθυμούσε να παρουσιάζεται

το slider, όπως και τον τρόπο που θα προβάλλεται. Επιλέγοντας αυτά τα στοιχεία, τέλος επιλέχθηκε το «CREATE».



Εικόνα 82: Προσθήκη τίτλου και διαστάσεις στο slider

Επόμενο βήμα είναι η προσθήκη των εικόνων που θα προβάλλονται στο slider. Επιλέχθηκε «ADD IMAGE SLIDE» και στη συνέχεια εμφανίστηκε το παράθυρο που φαίνεται στην Εικόνα 84.

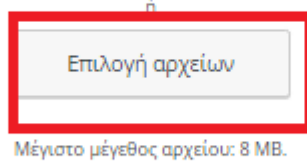


Εικόνα 83: Προσθήκη εικόνων



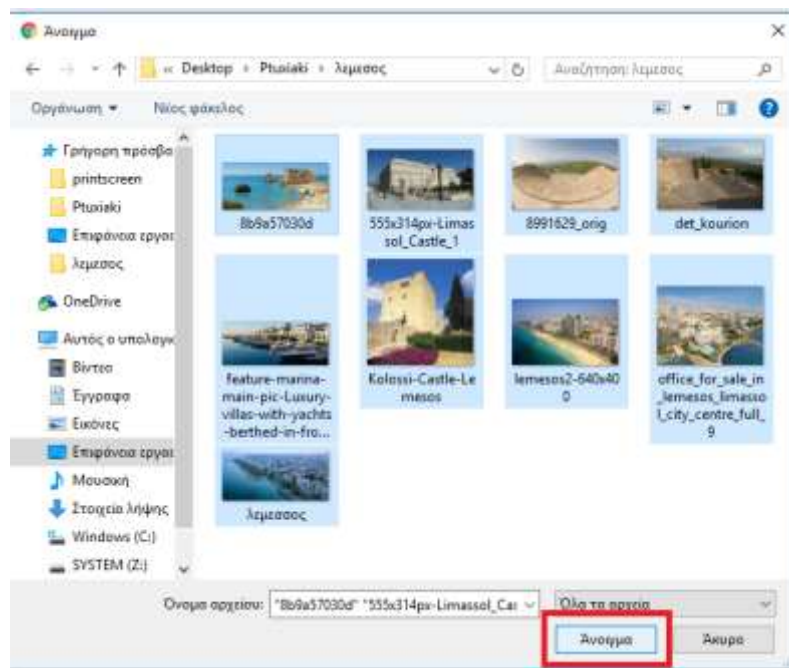
Επιλέγοντας «Επιλογή αρχείων» πραγματοποιείται μεταφορά του διαχειριστή στα αρχεία του υπολογιστή του για την επιλογή των αρχείων που θα εμφανίζονται στο slider.

Σύρετε αρχεία οπουδήποτε για μεταφόρτωση



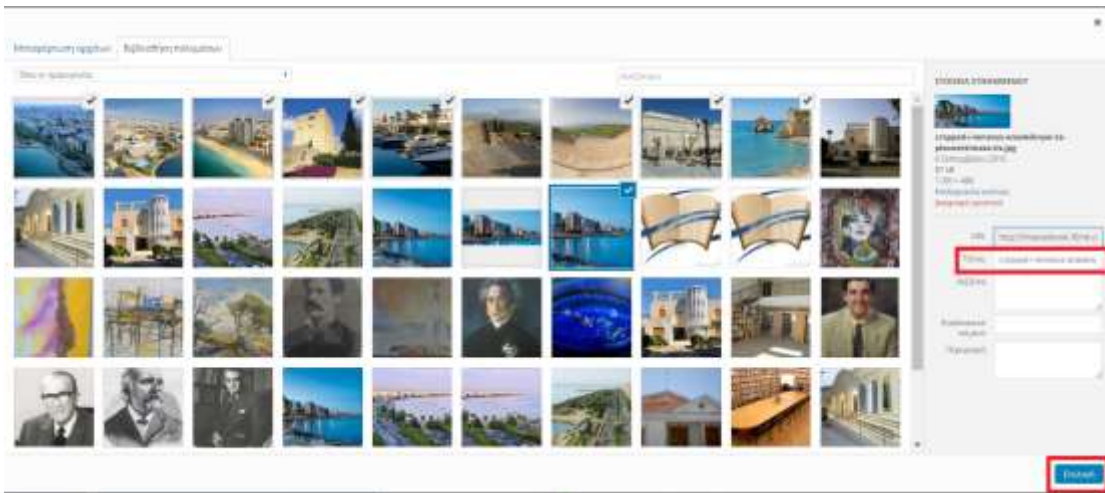
Εικόνα 84: Ανέβασμα των αρχείων από τον υπολογιστή

Στο σημείο αυτό που φαίνεται στην παρακάτω Εικόνα 85 πραγματοποιείται η επιλογή των εικόνων που θα χρειαστεί ο διαχειριστής και ακολούθως «Άνοιγμα». Για την επιλογή αυτών των εικόνων και των εικόνων που προστέθηκαν στα υπόλοιπα slider, προηγήθηκε μια εκτενής έρευνα αναζήτησης τους κυρίως από πηγές του Internet.



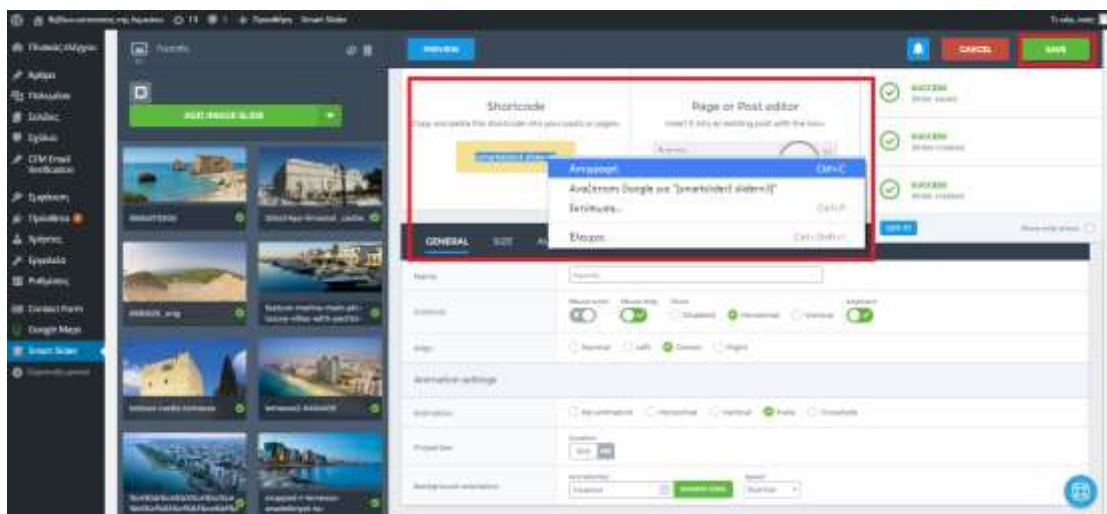
Εικόνα 85: Επιλογή των εικόνων

Αφού πραγματοποιηθεί η επιλογή των εικόνων, παρέχεται η δυνατότητα μορφοποίησης του τίτλου κάθε εικόνας ξεχωριστά, ο οποίος θα εμφανίζεται στο κάτω μέρος της εικόνας όταν θα τρέξει το slider. Η μορφοποίηση του τίτλου πραγματοποιείται από το πεδίο που ονομάζεται «Τίτλος» και βρίσκεται στο δεξιό μέρος του παραθύρου όπως φαίνεται στην Εικόνα 86 . Τελειώνοντας με τις ονομασίες των εικόνων επιλέχθηκε «Επιλογή».



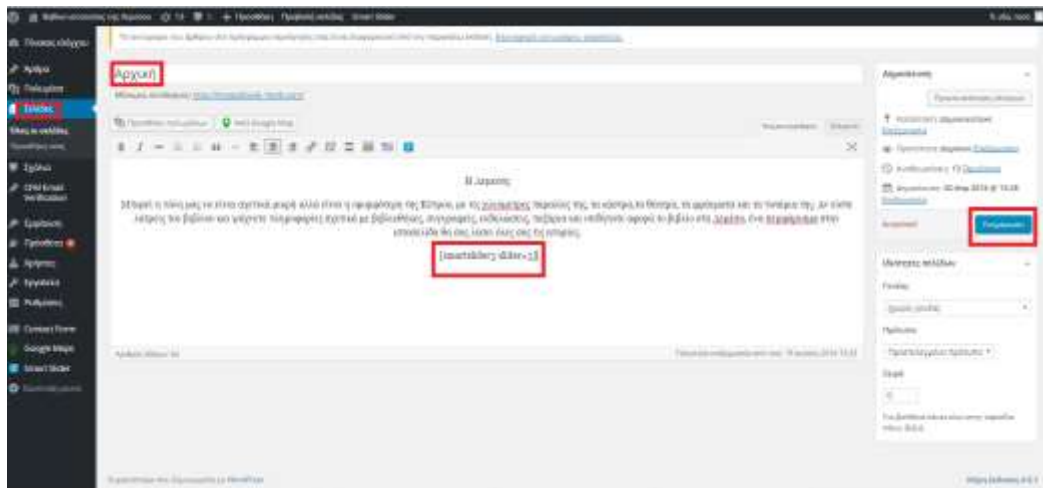
Εικόνα 86: Επιλογή και μορφοποίηση του τίτλου των εικόνων

Τέλος, επιλέχθηκε «SAVE» και στο πεδίο που ονομάζεται «Shortcode» εμφανίστηκε ένας κωδικός. Αυτός ο κωδικός είναι μοναδικός για κάθε slider και αυτός θα χρησιμοποιηθεί για την ενσωμάτωση του slider που μόλις δημιουργήθηκε στις σελίδες του ιστοτόπου.



Εικόνα 87: Αντιγραφή του Shortcode

Στη συνέχεια ο διαχειριστής κάνει «Αντιγραφή» αυτού του «Shortcode» και από το κύριο μενού πλοήγησης επιλέγει «Σελίδες», αναζητεί την σελίδα στην οποία θα προσθέσει το slider που δημιούργησε, επιλέγει «Επεξεργασία», μέσα στο κείμενο της σελίδας κάνει «Επικόλληση» του «Shortcode» και τέλος επιλέγει «Ενημέρωση» για την αποθήκευση των αλλαγών και την ενσωμάτωση του slider.



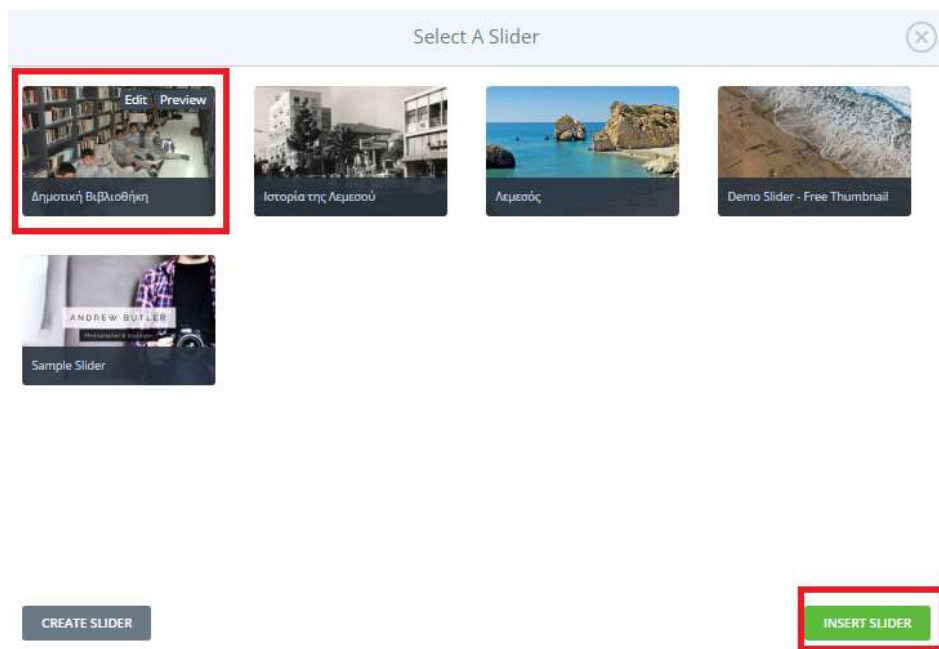
Εικόνα 88: Επικόλληση του Shortcode

Υπάρχει ακόμη ένας τρόπος για την ενσωμάτωση του slider στις σελίδες του ιστοτόπου. Από το κύριο μενού πλοήγησης ο διαχειριστής επιλέγει «Σελίδες», ανοίγει την σελίδα που επιθυμεί επιλέγοντας «Επεξεργασία» και ακολούθως επιλέγει το εικονίδιο «Smart Slider 3» όπως φαίνεται στην παρακάτω εικόνα.



Εικόνα 89: Επιλογή εικονιδίου Smart Slider 3

Εμφανίζεται ένα νέο παράθυρο όπου ο διαχειριστής επιλέγει το slider που επιθυμεί και ακολούθως «INSERT SLIDER» για να προστεθεί στην σελίδα. Τέλος επιλέχθηκε «Ενημέρωση» για την αποθήκευση των αλλαγών.



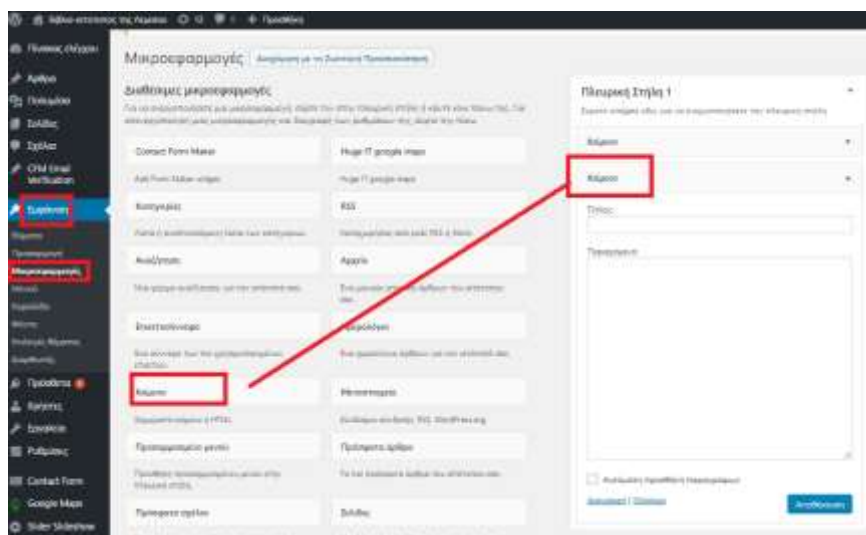
Εικόνα 90: Επιλογή του slider

## 6.7 Προσθήκη banner

Τα banner είναι μία διαφήμιση υπό μορφή εικόνας ή κινούμενης εικόνας - animation που προβάλλει κάποια διαφήμιση και αν την επιλέξουμε μας παραπέμπει σε κάποια ιστοσελίδα. Ένα banner που έχει animation ονομάζεται και αλλιώς flash banner μιας και είναι κατασκευασμένο με το πρόγραμμα flash. Αυτά τα banners προβάλλουν μια διαφήμιση και προτρέπουν - δελεάζουν το χρήστη να τα πατήσει. Όταν τα πατήσει, τότε τον οδηγούν σε κάποια ιστοσελίδα (σε αυτή την ιστοσελίδα που διαφημίζεται). Συνήθως αυτά χρησιμοποιούνται για προώθηση κάποιας ιστοσελίδας και φυσικά για διαφημιστικούς σκοπούς. Τοποθετούνται στις ιστοσελίδες έναντι κάποιας χρηματικής ανταμοιβής στον ιδιοκτήτη της ιστοσελίδας ή

έναντι κάποιας άλλης συμφωνίας, όπως πχ ανταλλαγή banner μεταξύ δύο ιστοσελίδων.<sup>6</sup>

Για την προσθήκη banner στον ιστότοπο, πραγματοποιείται η παρακάτω διαδικασία: Από το κύριο μενού πλοήγησης επιλέχθηκε «Εμφάνιση» , ακολούθως «Μικροεφαρμογές» και στη συνέχεια προστέθηκε ένα «Κείμενο» στην «Πλευρική Στήλη 1»

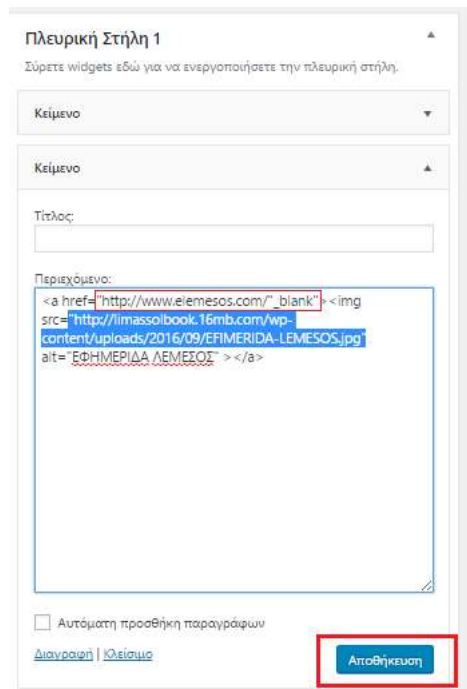


Εικόνα 91: Προσθήκη κειμένου στην Πλευρική Στήλη 1

Κάνοντας μια αναζήτηση στο Internet ο διαχειριστής εντόπισε τα link και τις φωτογραφίες που θα χρειαστούν για την δημιουργία των banner. Σε επόμενο βήμα έρχεται η ενσωμάτωσή τους σε κώδικα στο κείμενο.

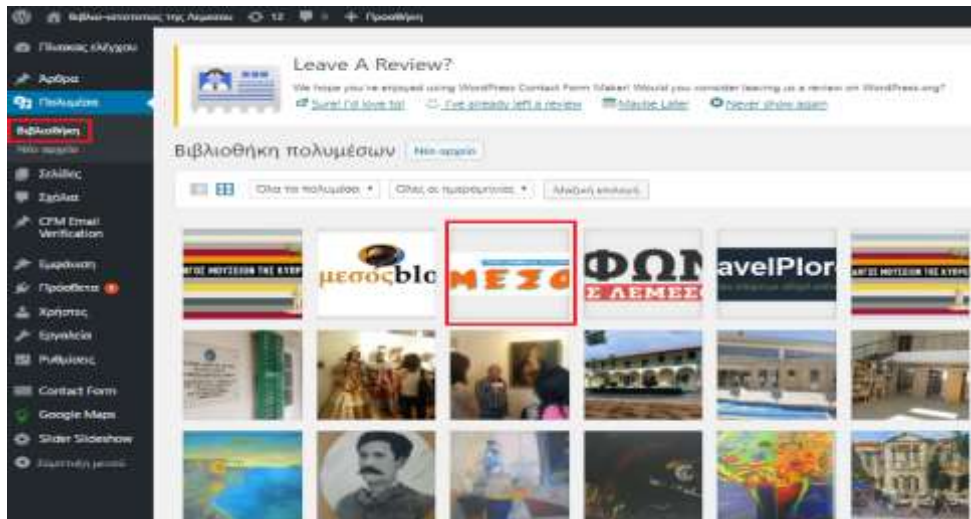
Αυτός είναι ο κώδικας που πρέπει να προστεθεί στο κείμενο μας, όπως φαίνεται στην Εικόνα 92. Το πρώτο link που αντιγράφεται στον κώδικα είναι το link της ιστοσελίδας και το δεύτερο link είναι το link της εικόνας που επιθυμεί ο διαχειριστής να εμφανίζεται στον ιστότοπο. Ανάμεσα στα τελευταία εισαγωγικά γίνεται η προσθήκη τίτλου για το banner.

<sup>6</sup> ti-einai.gr. Ανακτήθηκε 16 Σεπτεμβρίου 2016, από <http://ti-einai.gr/banner/>.



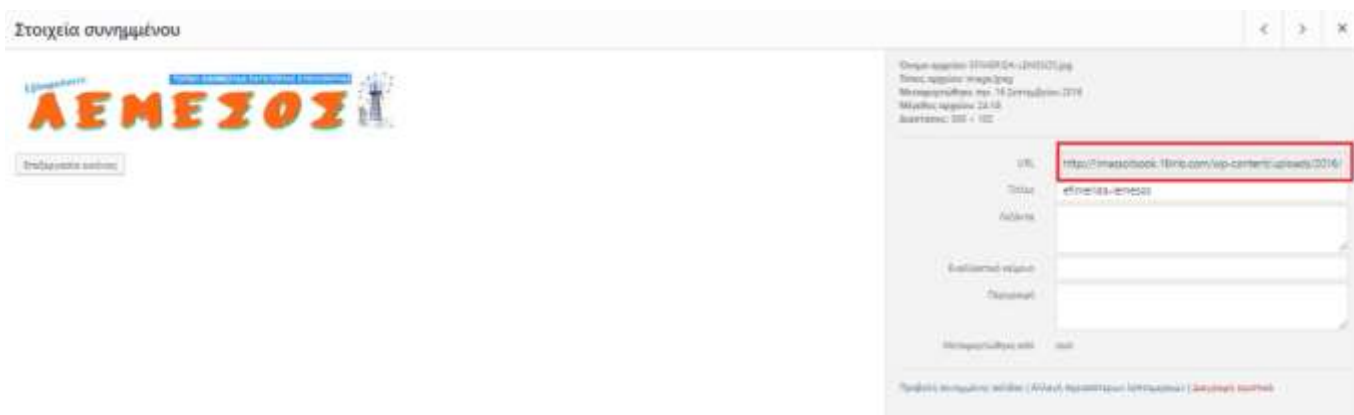
Εικόνα 92: Προσθήκη κώδικα για το banner

Το link της εικόνας βρίσκεται στη Βιβλιοθήκη του ιστοτόπου, μεταβαίνοντας στα «Πολυμέσα» από το κύριο μενού πλοήγησης και ακολούθως στη «Βιβλιοθήκη». Στη Βιβλιοθήκη εμφανίζονται όλες τις εικόνες τις οποίες ανέβασε ο διαχειριστής.



Εικόνα 93: Επιλογή εικόνας από τη Βιβλιοθήκη

Επιλέγοντας μια φωτογραφία εμφανίζονται τα Στοιχεία συνημμένου, γίνεται αντιγραφή το «URL» και στη συνέχεια επικόλληση αυτού στον κώδικα που δημιουργήθηκε πιο πριν στο κείμενο.



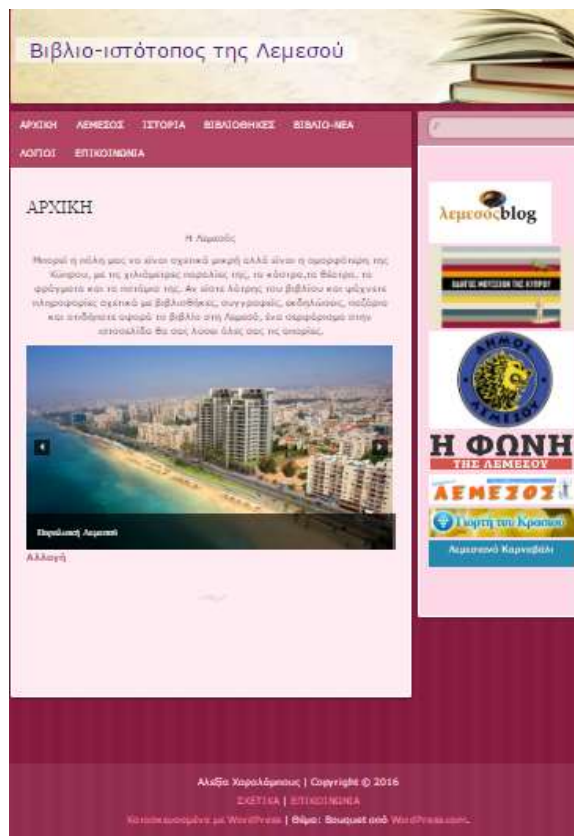
Εικόνα 94: Αντιγραφή του URL

Υπάρχει η δυνατότητα προσθήκης περισσότερων από ένα banner ακολουθώντας την ίδια διαδικασία. Τελειώνοντας επιλέχθηκε «Αποθήκευση» και όπως φαίνεται στην πιο κάτω εικόνα προστέθηκαν τα banners στο δεξί μέρος του ιστοτόπου.



Εικόνα 95: Τελικό αποτέλεσμα προσθήκης banner.

## 7. Παρουσίαση επιλεκτικών σελίδων ιστότοπου



Εικόνα 96: Αρχική σελίδα ιστοτόπου



Εικόνα 97: Σελίδα της Λεμεσού

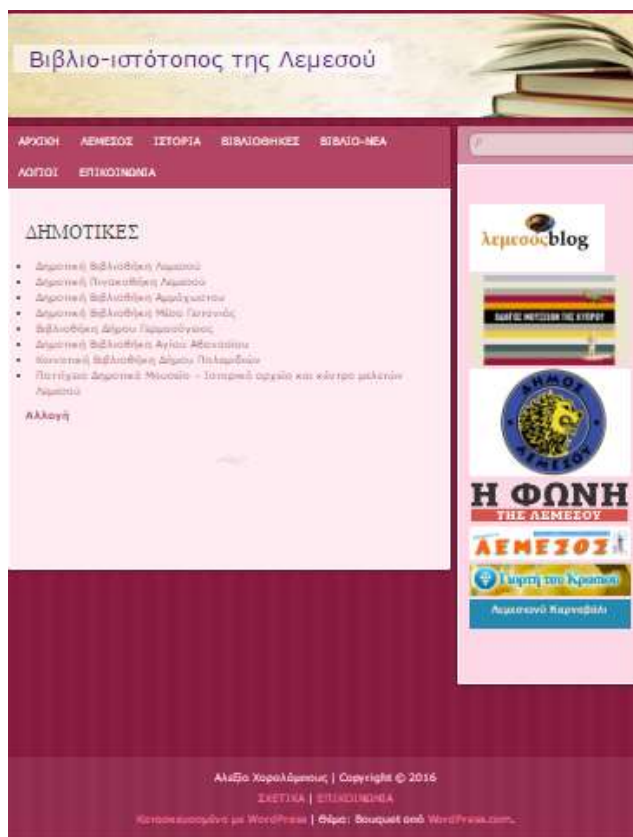




Εικόνα 98: Σελίδα της ιστορίας της Λεμεσού



Εικόνα 99: Σελίδα των βιβλιοθηκών της Λεμεσού



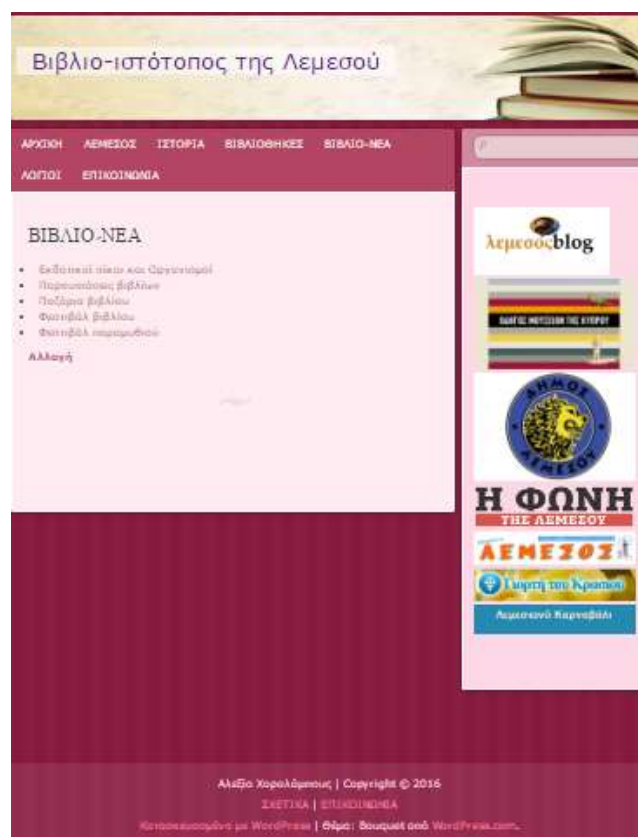
Εικόνα 101: Σελίδα των Δημοτικών βιβλιοθηκών Λεμεσού



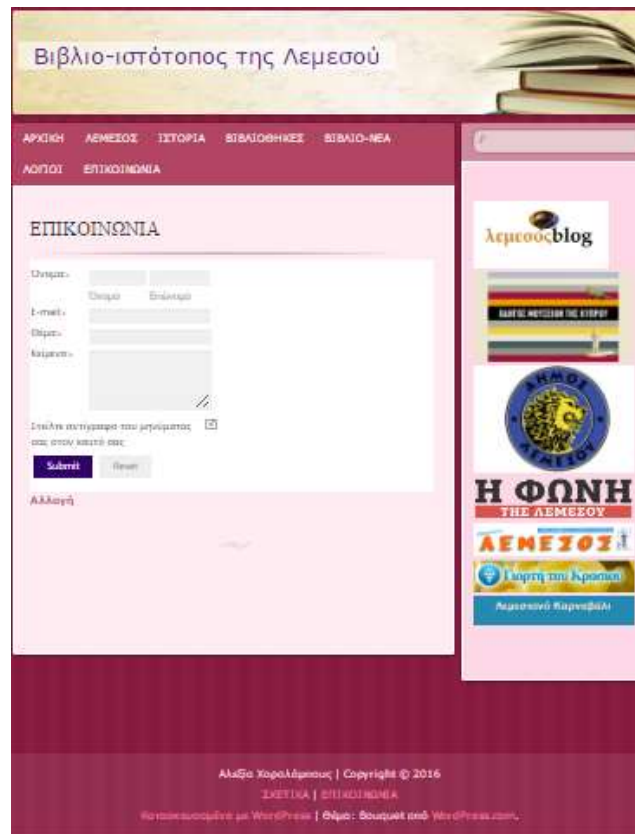
Εικόνα 100: Σελίδα της Ακαδημαϊκής βιβλιοθήκης Λεμεσού



Εικόνα 102: Σελίδα Ειδικών βιβλιοθηκών Λεμεσού



Εικόνα 103: Σελίδα με τα Βιβλίο-νέα της Λεμεσού



Εικόνα 104: Σελίδα Επικοινωνίας

## 8. Συμπεράσματα

Στις μέρες μας, η τεχνολογία είναι αυτή που έχει αναπτυχθεί περισσότερο από οποιαδήποτε άλλη επιστήμη. Αναπτύσσεται με ταχύτατους ρυθμούς έχοντας σαν αποτέλεσμα να γίνεται μέρος της ζωής όλων των ανθρώπων από την πιο μικρή ηλικία μέχρι και την ενηλικίωση. Συχνά βλέπουμε την τεχνολογία να έχει αντικαταστήσει τους απλούς και κλασσικούς τρόπους αναζήτησης πληροφοριών από βιβλία, εγκυκλοπαίδειες και λεξικά με τους ψηφιακούς τρόπους όπως η αναζήτηση πληροφοριών στο διαδίκτυο. Το διαδίκτυο αποτελείται από διάφορες ιστοσελίδες που παρέχουν στο χρήστη πολύτιμες και συχνά αξιόπιστες πληροφορίες για οποιοδήποτε θέμα αναζητούν.

Δημιουργώντας μια ιστοσελίδα πρέπει να λαμβάνεται υπόψη το πόσο κατανοητή και εύχρηστη πρέπει να είναι. Επίσης, πολύ σημαντικό μια ιστοσελίδα να παρέχει στον επισκέπτη της σωστό και αξιόπιστο αποτέλεσμα, να είναι ευανάγνωστη και χρήσιμη στην έρευνα του επισκέπτη. Μεγάλη συμβολή σε αυτό έχουν η ποιότητα του περιεχομένου αλλά και η συνολική εμφάνιση των ιστοσελίδων του. Πετυχημένη είναι η ιστοσελίδα που ανταποκρίνεται στους στόχους και στο σκοπό της.

Η δημιουργία του βιβλίο-ιστότοπου της Λεμεσού ήταν μια χρονοβόρα διαδικασία με αρκετές δυσκολίες που κατάφεραν με υπομονή, επιμονή και θέληση να φέρουν ένα σωστό και πρακτικό αποτέλεσμα. Αρχικά, πραγματοποιήθηκε έρευνα για την πόλη της Λεμεσού όπως και για την ιστορία της, ψάχνοντας πληροφορίες και εικόνες σε βιβλία και πηγές στο Internet. Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκαν επισκέψεις σε όλες τις βιβλιοθήκες της Λεμεσού, δημοτικές, ακαδημαϊκές και ειδικές για άντληση πληροφοριών και φωτογραφιών από συνεντεύξεις προς τους βιβλιοθηκονόμους ή τους απλούς εργαζόμενους στο χώρο αυτό. Πληροφορίες για μερικές από αυτές τις βιβλιοθήκες αντλήθηκαν και από πηγές του Internet καθώς και οι φωτογραφίες αυτών. Παράλληλα με την συνέντευξη, πραγματοποιήθηκε ενημέρωση από τους βιβλιοθηκονόμους για τους διάφορους εκδοτικούς οίκους και οργανισμούς που έχουν έδρα την Λεμεσό όπως και για τα διάφορα φεστιβάλ βιβλίου και παραμυθιού. Αφού συγκεντρώθηκε το απαραίτητο υλικό, πραγματοποιήθηκε ομαδοποίηση και υλοποίηση τους στο πλάνο και στη δομή του ιστοτόπου.

Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε μια εκτενής έρευνα γύρω από τα διαθέσιμα προγράμματα δημιουργίας ιστοσελίδων καθώς και ο τρόπος λειτουργίας τους. Με την έρευνα αυτή ο διαχειριστής συμπέρανε ότι το WordPress είναι ένα εύχρηστο και λειτουργικό πρόγραμμα και είναι το κατάλληλο για την δημιουργία του Βιβλιο-ιστότοπου της Λεμεσού. Έτσι μέσω του Wordpress δημιουργήθηκε αρχικά ο ιστότοπος στο τοπικό διακομιστή Xampp και στη συνέχεια φιλοξενήθηκε στον δωρεάν δημόσιο διακομιστή Hostinger. Ακολούθως επιλέχθηκε το θέμα του ιστοτόπου καθώς πραγματοποιήθηκαν κάποιες αλλαγές στους χρωματισμούς. Τέλος δημιουργήθηκαν οι σελίδες και το μενού, καθώς επεξεργάστηκαν και κάποιες ρυθμίσεις του ιστοτόπου.

Αξίζει να αναφερθεί ότι η εργασία αυτή μπορεί να συμβάλει στην καθοδήγηση ενδιαφερόμενων που επιθυμούν να δημιουργήσουν ένα ιστότοπο. Η παρούσα εργασία προσφέρει στον αναγνώστη κατευθυντήριες οδηγίες για το στήσιμο, την επεξεργασία και τις ενέργειες που πραγματοποιήθηκαν μέχρι την δημοσίευση του ιστοτόπου στον παγκόσμιο ιστό. Επίσης αναλύονται όλα τα προγράμματα που συνέβαλαν στην δημιουργία του ιστοτόπου και βήμα προς βήμα εξηγείται η εγκατάσταση και η λειτουργία τους. Παράλληλα ο χρήστης μπορεί να ενημερωθεί για πληροφορίες γύρω από την Λεμεσό, την ιστορία και τις Βιβλιοθήκες που βρίσκονται στην μικρή αυτή πόλη. Τέλος, η εργασία αυτή μπορεί να συμβάλει στην ενημέρωση περαιτέρω πληροφοριών για τον σχεδιασμό ιστοσελίδων βάση της πλούσιας βιβλιογραφίας που προσφέρεται.

Για την προώθηση του Βιβλίο-ιστότοπου της Λεμεσού παίζει πολύ σημαντικό ρόλο η διαφήμιση. Οι τρόποι με τους οποίους μπορεί να ενημερωθούν οι ενδιαφερόμενοι για το ιστότοπο είναι η διαφήμιση του μέσω ιστοσελίδων με υψηλή επισκεψιμότητα όπως είναι η ιστοσελίδα του Δήμου Λεμεσού και άλλων σχετικών ιστοσελίδων που αφορούν τις Βιβλιοθήκες και τα Βιβλίο-νέα της Λεμεσού.

Παρ' όλα αυτά ο ιστότοπος αυτός θα μπορούσε να αναβαθμιστεί με τις παρακάτω προτάσεις:

1. Σύνδεση του ιστοτόπου με τα κοινωνικά δίκτυα όπως Facebook, Instagram και Twitter
2. Δυνατότητα στους επισκέπτες να εκφέρουν άποψη για τις υπηρεσίες κάθε βιβλιοθήκης καθώς και να προτείνουν τρόπους βελτίωσης της

3. Να δημιουργηθεί σελίδα στην οποία θα μπορεί το κοινό του ιστότοπου να ανεβάζει φωτογραφίες που σχετίζονται με τις Βιβλιοθήκες, τις εκδηλώσεις και τα διάφορα φεστιβάλ που λαμβάνουν χώρα στη Λεμεσό.

## Βιβλιογραφία

### Ελληνόγλωσση

1. Cyprus events.net. Ανακτήθηκε 5 Μαΐου, 2016, από <http://www.cyprusevents.net/el/events/book-sale-nicosia-2015>
2. Facebook. Ανακτήθηκε 2 Μαΐου, 2016, από <https://www.facebook.com/events/263356183998124/>
3. Palo.com.cy. Ανακτήθηκε 10 Απριλίου, 2016, από <http://www.palo.com.cy/a/parousiasi-tou-vivliou-tou-dimosiografou-giorgou-kaskani-otan-erchete-i-anixi-483781>
4. Plus.Google. Ανακτήθηκε 4 Μαΐου, 2016, από <https://plus.google.com/110030385943631610888/posts/SCGX2aM6vpY>
5. Public. Ανακτήθηκε 13 Απριλίου, 2016, από <http://www.public-cyprus.com.cy/companyinfo/cyprus/instoreEvents.jsp?locationId=cy000011>
6. SIGMA LIVE. Ανακτήθηκε 6 Ιουνίου, 2016, από <http://www.sigmalive.com/news/local/264061/i-kypros-apokta-dorean-antallaktiki-vivliothiki>
7. Time Out Cyprus. Ανακτήθηκε 6 Μαΐου, 2016, από <http://www.timeoutcyprus.com/article/10549/1o-festival-paramythioy-kyproy-paramythodromio>
8. Time Out Cyprus. Ανακτήθηκε 6 Μαΐου, 2016, από <http://www.timeoutcyprus.com/article/13224/2o-festival-paramythioy-afigeitai-apo-tis-14-18-maiou>
9. Time Out Cyprus. Ανακτήθηκε 6 Μαΐου, 2016, από <http://www.timeoutcyprus.com/venue/7560/stegi-grammaton-kai-tehnon-lemesoy>
10. ΑΝΟΡΘΩΣΙΣ ΑΜΜΩΧΟΣΤΟΥ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ. Ανακτήθηκε 13 Απριλίου, 2016, από <http://www.anorthosisfc.com.cy/2016/04/eparchiaki-parousiasi-vivliou-sti-lemeso/>



11. Βιβλιοθήκη και Υπηρεσία Πληροφόρησης. Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου. Ανακτήθηκε 6 Ιουνίου, 2016, από <http://library.cut.ac.cy/>
12. ΒΙΒΛΙΟΤΡΟΠΙΟ Ανακτήθηκε 6 Μαΐου, 2016, από <http://bibliotropio.blogspot.com.cy/>
13. ΒΙΚΙΠΑΙΔΕΙΑ.Η ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια. Ανακτήθηκε 10 Απριλίου, 2016, από <https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9B%CE%B5%CE%BC%CE%B5%CF%83%CF%8C%CF%82>
14. ΒΙΚΙΠΑΙΔΕΙΑ.Η ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια. Ανακτήθηκε 10 Απριλίου, 2016, από <https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9B%CE%B5%CE%BC%CE%B5%CF%83%CF%8C%CF%82#.CE.99.CF.83.CF.84.CE.BF.CF.81.CE.AF.CE.B1>
15. ΒΙΚΙΠΑΙΔΕΙΑ.Η ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια. Ανακτήθηκε 10 Απριλίου, 2016, από [https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CE%B9%CE%BC%CE%AF%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CF%82\\_%CE%A7%CE%BF%CF%85%CF%81%CE%BC%CE%BF%CF%8D%CE%B6%CE%B9%CE%BF%CF%82](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CE%B9%CE%BC%CE%AF%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CF%82_%CE%A7%CE%BF%CF%85%CF%81%CE%BC%CE%BF%CF%8D%CE%B6%CE%B9%CE%BF%CF%82)
16. ΒΙΚΙΠΑΙΔΕΙΑ.Η ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια. Ανακτήθηκε 10 Απριλίου, 2016, από [https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9D%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CE%BB%CE%B1%CE%BF%CF%82\\_%CE%A3%CE%B1%CF%81%CE%AF%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CF%82](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9D%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CE%BB%CE%B1%CE%BF%CF%82_%CE%A3%CE%B1%CF%81%CE%AF%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CF%82)
17. ΒΙΚΙΠΑΙΔΕΙΑ.Η ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια. Ανακτήθηκε 10 Απριλίου, 2016, από [https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CF%81%CE%AF%CF%84%CF%89%CE%BD\\_%CE%A4%CE%BF%CF%81%CE%BD%CE%B1%CF%81%CE%AF%CF%84%CE%B7%CF%82](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CF%81%CE%AF%CF%84%CF%89%CE%BD_%CE%A4%CE%BF%CF%81%CE%BD%CE%B1%CF%81%CE%AF%CF%84%CE%B7%CF%82)
18. ΒΙΚΙΠΑΙΔΕΙΑ.Η ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια. Ανακτήθηκε 10 Απριλίου, 2016, από <https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CF%85%CF%81%CE%B9%CE%A>

[C%CE%BA%CE%BF%CF%82\\_%CE%94.\\_%CE%A0%CE%B1%CF%80%CE%B1%CE%B4%CF%8C%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%BF%CF%82](http://www.limassolmunicipal.com.cy/omilies16.html)

19. ΔΗΜΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ. Ανακτήθηκε 6 Μαΐου, 2016, από <http://www.limassolmunicipal.com.cy/omilies16.html>
20. ΔΗΜΟΣ ΜΕΣΑ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ. Ανακτήθηκε 6 Ιουνίου, 2016, από <http://www.mesayitonia.com.cy/%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE%CE%92%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CE%B8%CE%AE%CE%BA%CE%B7/tabid/226/language/el-GR/Default.aspx>
21. Δημοτική Βιβλιοθήκη Αγίου Αθανασίου. Ανακτήθηκε 6 Ιουνίου, 2016, από <http://www.agiosathanasioslibrary.com/>
22. Εφημερίδα Λεμεσός. Ανακτήθηκε 20 Απριλίου, 2016 από <http://www.elemesos.com/index.php/%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CF%84%CE%B9%CF%83%CE%BC%CE%BF%CF%83/rialto010316.ibsc>
23. ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΛΕΜΕΣΟΣ. Ανακτήθηκε 6 Μαΐου, 2016, από <http://www.elemesos.com/index.php/%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CF%84%CE%B9%CF%83%CE%BC%CE%BF%CF%83/pazarivivliou271115.ibsc>
24. Η ΜΑΧΗ. Ανακτήθηκε 20 Απριλίου, 2016, από <http://maxhnews.com/content/60819>.
25. Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ. Ανακτήθηκε 2 Μαΐου, 2016, από <http://www.foni-lemesos.com/news/lemesos/20737-parousiasi-tou-vivliou-andreas-papadimas-kapote-enas-podosfairistis-en-lemeso.html>
26. ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΠΡΟΥ. Ανακτήθηκε 6 Ιουνίου, 2016, από <http://www.cyprustheatremuseum.com/>
27. ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΛΕΜΕΣΟΥ. Ανακτήθηκε 13 Απριλίου, 2016, από <http://www.imlemesou.org/index.php/2014-07-02-08-12-55/2014-07-02-08-19-51/1169-2016-01-27-17-29-40>

28. Κέντρο λόγου και τεχνών. Ανακτήθηκε 2 Μαΐου, 2016, από <http://kentrologoutehnon.blogspot.com.cy/>
29. Λεμεσόζ.blog. Ανακτήθηκε 5 Μαΐου, 2016, από <http://lemesos-blog.com/tag/%CF%80%CE%BB%CE%B1%CF%84%CE%B5%CE%AF%CE%B1-%CF%83%CE%B1%CF%81%CE%B9%CF%80%CF%8C%CE%BB%CE%BF%CF%85/>
30. Λεμεσόζblog. Ανακτήθηκε 13 Απριλίου, 2016, από <http://lemesos-blog.com/2016/01/22/%CE%B5%CE%BA%CE%B4%CE%AE%CE%BB%CF%89%CF%83%CE%B7-%CF%80%CE%B1%CF%81%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%AF%CE%B1%CF%83%CE%B7%CF%82-%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%AF%CE%BF%CF%85-%CF%83%CF%84%CE%BF-%CF%84%CE%B5%CF%80/>
31. ΠΑΡΑΘΥΡΟ. ΛΟΞΕΣ ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ. Ανακτήθηκε 30 Απριλίου, 2016, από <http://www.parathyro.com/?p=41141>

### **Αγγλόγλωσση**

1. Apache Friends. (2016). ΧΑΜΡΡ. Ανακτήθηκε 26 Αυγούστου, 2016, από <https://www.apachefriends.org/index.html>

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1<sup>ο</sup>

### Παρουσίαση του περιεχομένου του Βιβλιο-ιστότοπου της Λεμεσού

#### ΑΡΧΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ

Η Λεμεσός

Μπορεί η πόλη μας να είναι σχετικά μικρή αλλά είναι η ομορφότερη της Κύπρου, με τις χιλιόμετρες παραλίες της, τα κάστρα, τα θέατρα, τα φράγματα και τα ποτάμια της. Αν είστε λάτρης του βιβλίου και ψάχνετε πληροφορίες σχετικά με βιβλιοθήκες, συγγραφείς, εκδηλώσεις, παζάρια και οτιδήποτε αφορά το βιβλίο στη Λεμεσό, ένα σερφάρισμα στην ιστοσελίδα θα σας λύσει όλες σας τις απορίες.<sup>7</sup>

#### ΛΕΜΕΣΟΣ

Η Λεμεσός είναι η δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της Κύπρου και η νοτιότερη της Ευρώπης. Ο πληθυσμός της ανέρχεται στους 100.000 κατοίκους εντός των δημοτικών ορίων και στους περίπου 180.000 στην ευρύτερη αστική περιοχή. Γνωστή ανάμεσα στις πόλεις της Κύπρου για την πλούσια νυχτερινή ζωή της και την πολιτιστική της παράδοση, η Λεμεσός είναι επίσης το μεγαλύτερο λιμάνι του νησιού κι ένα από τα μεγαλύτερα της Ανατολικής Μεσογείου. Έχει γνωρίσει αλματώδη ανάπτυξη, ιδίως μετά το 1974, οπότε λόγω της τουρκικής εισβολής χάθηκε το άλλο σημαντικό λιμάνι της Κύπρου, η Αμμόχωστος.

Η Λεμεσός είναι σχετικά νεότερη πόλη, αν και στην περιοχή της βρέθηκαν ίχνη που μαρτυρούν ότι την κατοικούσαν από τα αρχαιότερα χρόνια. Βρίσκεται στο νοτιότερο τμήμα της Κύπρου, χτισμένη αμφιθεατρικά πάνω στο Κόλπο Ακρωτηρίου, μεταξύ δύο αρχαίων πόλεων: της Αμαθούντας στα ανατολικά, και του Κουρίου στα

---

<sup>7</sup> Βιβλιο-ιστότοπος της Λεμεσού. Ανακτήθηκε 27 Σεπτεμβρίου, 2016, από <http://limassolbook.16mb.com/>

δυτικά. Η ανάπτυξη της πόλης αναχαιτίζεται από τις Βρετανικές Στρατιωτικές Βάσεις στα δυτικά, έτσι η πόλη εξαπλώνεται προς τα ανατολικά, με αμμώδεις παραλίες κατά μήκος του παραλιακού της μετώπου.<sup>8</sup>

## ΙΣΤΟΡΙΑ

Η πόλη της Λεμεσού άρχισε να αναφέρεται στην ιστορία κατά την πρόιμη βυζαντινή εποχή με το όνομα Νεάπολις. Κατά τα βυζαντινά χρόνια ήταν έδρα επισκόπου και αναφέρεται με τις ονομασίες Θεοδοσιάς (ή Θεοδοσιανή) και Νέα Πόλις (Νεάπολις), ήταν δε εκείνη που άκμασε ανάμεσα σε δυο σημαντικές αρχαίες πόλεις, την Αμαθούντα και το Κούριον. Μάλιστα η Αμαθούς απαντάται από τα μεσαιωνικά χρόνια ως και σήμερα, με την ονομασία Παλαιά Πόλις. Κατά τη μεσαιωνική περίοδο η Λεμεσός φιλοξένησε το γάμο του Ριχάρδου του Λεοντόκαρδου και της Βερεγγάριας, η οποία αργότερα στέφθηκε βασίλισσα της Αγγλίας, με τη στέψη να γίνεται επίσης στη Λεμεσό. Αργότερα, κατά την περίοδο των Σταυροφοριών, οι Σταυροφόροι ίδρυσαν το αρχηγείο τους στα δυτικά της Λεμεσού, γνωστό σήμερα ως Μεσαιωνικό Κάστρο Κολοσσίου. Αυτό αποτέλεσε και την αρχή της παραγωγής κρασιού στο νησί, κυρίως του γλυκού κρασιού, της Κουμανταρίας, η οποία φέρει το αρχαιότερο όνομα κρασιού στον κόσμο.

Στη Λεμεσό αποβιβάστηκε με τα στρατεύματά του ο βασιλιάς της Αγγλίας Ριχάρδος Ο Λεοντόκαρδος, που κατέλαβε την Κύπρο το 1191. Το 1291 η πόλη δόθηκε από τον τότε Φράγκο βασιλιά της Κύπρου Ερρίκο Β' στους Ναΐτες και Ιωαννίτες ιππότες. Σύντομα όμως οι Ιωαννίτες κατέλαβαν τη Ρόδο και μετέφεραν εκεί την έδρα τους, ενώ το τάγμα των Ναϊτών διαλύθηκε με απόφαση του πάπα. Το 1426 η πόλη καταλήφθηκε και λεηλατήθηκε από τους Σαρακηνούς ενώ κατά καιρούς δέχτηκε και άλλες επιθέσεις από διάφορους εισβολείς.

---

<sup>8</sup>Βιβλιο-ιστότοπος της Λεμεσού. Ανακτήθηκε 27 Σεπτεμβρίου, 2016, από <http://limassolbook.16mb.com/%CE%BB%CE%B5%CE%BC%CE%B5%CF%83%CE%BF%CF%82/>

Μεταξύ των μνημείων της που σώζονται, είναι το μεσαιωνικό φρούριο που είχε κτισθεί τον 12ο ή στις αρχές του 13ου αιώνα. Αν και η παράδοση αναφέρει ότι στο φρούριο αυτό τέλεσε τους γάμους του ο Ριχάρδος ο Λεοντόκαρδος με τη Βερεγγάρια της Ναβάρρας, αυτό είναι λάθος γιατί το φρούριο δεν είχε κτισθεί ακόμη το 1191, όταν ο Ριχάρδος βρισκόταν στην Κύπρο. Αντίθετα, οι πηγές αναφέρουν ότι οι γάμοι του Άγγλου βασιλιά είχαν γίνει στη μικρή εκκλησία του Αγίου Γεωργίου, που δε σώζεται πλέον.<sup>9</sup>

## **ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ**

### **ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ**

#### ❖ Δημοτική Βιβλιοθήκη Λεμεσού

Η ίδρυση Δημοτικής Βιβλιοθήκης στη Λεμεσό κατέστη μια επείγουσα αναγκαιότητα από τις αρχές της δεκαετίας του 1940. Μεγάλες οικογένειες της εποχής, συγγραφείς, ποιητές, πνευματικές προσωπικότητες, αλλά και απλοί άνθρωποι δώριζαν τα βιβλία τους, ενισχύοντας τη Βιβλιοθήκη της πόλης τους. Στα πλαίσια των οικονομικών δυνατοτήτων της, η Δημοτική Βιβλιοθήκη ανέπτυξε δραστηριότητα και στον εκδοτικό τομέα. Αξιολογότετη υπήρξε η έκδοση των ποιημάτων του Βασίλη Μιχαηλίδη το 1960, που μέχρι σήμερα παραμένει σημαντική πηγή αναφοράς για τους μελετητές του έργου του εθνικού μας ποιητή. Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Λεμεσού με τις 60.000 τόμους που διαθέτει, αποτελεί μια από τις μεγαλύτερες Βιβλιοθήκες της Κύπρου, που εξυπηρετεί σήμερα, όχι μόνο το γενικό αναγνώστη, αλλά επίσης το μαθητή και το φοιτητή, καθώς και πολλούς ξένους, τόσο επισκέπτες, όσο και μονίμους κατοίκους της πόλης. Διαθέτη ακόμη μεγάλο και αξιόλογο παιδικό

---

<sup>9</sup> Βιβλιο-ιστότοπος της Λεμεσού. Ανακτήθηκε 27 Σεπτεμβρίου, 2016, από <http://limassolbook.16mb.com/%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%81%CE%AF%CE%B1/>

τμήμα. Ουσιαστικός πλούτος για τον οποίο πραγματικά ξεχωρίζει η Δημοτική Βιβλιοθήκη Λεμεσού είναι το σημαντικότερο κυπριολογικό της τμήμα, που περιλαμβάνει σπάνιες κυπριακές εκδόσεις, παλιές και συχνά πλήρεις σειρές εφημερίδων και περιοδικών – παγκύπριας εμβέλειας και τοπικής – που πάνω πίσω στις τελευταίες δεκαετίες του 19ου αιώνα. Το Λεμεσιανό περιοδικό «Αβγή» σώζεται σε πλήρη, πρωτότυπη σειρά μόνο στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Λεμεσού. Υπάρχει συστηματικός εμπλουτισμός της Δημοτικής Βιβλιοθήκης με εφημερίδες, λογοτεχνικά περιοδικά, επιστημονικές επετηρίδες, καθώς επίσης και κυπριολογικές εκδόσεις.

### **Κανονισμοί της Βιβλιοθήκης**

1. Πρόσωπα που εισέρχονται στη Βιβλιοθήκη πρέπει να αφήνουν τα προσωπικά αντικείμενα τους, όπως χαρτοφύλακες, τσάντες και δέματα σε μέρος που υποδεικνύει ο Βιβλιοθηκάριος και να τα παραλαμβάνουν κατά την αποχώρησή τους. Η Βιβλιοθήκη δεν φέρει ευθύνη για πιθανή απώλεια ή ζημιά σε περιουσία ατόμου που βρίσκεται σε αυτή.
2. Για οποιαδήποτε απώλεια ή φθορά υλικού ή εξοπλισμού της Βιβλιοθήκης με ευθύνη του χρήστη, ο χρήστης υποχρεούται σε πλήρη αποζημίωση.
3. Απαγορεύεται η ανάρτηση ή επικόλληση φυλλαδίων και αφισών στο χώρο της Βιβλιοθήκης χωρίς την έγκριση του προσωπικού της Βιβλιοθήκης.
4. Ο υπεύθυνος Βιβλιοθηκονόμος έχει το δικαίωμα να ζητήσει την αποχώρηση από άτομα που δεν συμμορφώνονται προς τους κανονισμούς της Βιβλιοθήκης.
5. Το κοινό έχει πρόσβαση στη Βιβλιοθήκη νοουμένου ότι ο χρήστης συμμορφώνεται προς τους κανονισμούς και στις αποφάσεις της διεύθυνσης.
6. Στη Βιβλιοθήκη πρέπει να επικρατεί απόλυτη ησυχία.
7. Απαγορεύεται το κάπνισμα σε όλους τους χώρους της Βιβλιοθήκης.
8. Δικαίωμα δανεισμού έχουν όλοι οι χρήστες που φέρουν μαζί τους την ταυτότητα τους ή άδεια οδηγού ή διαβατήριο.
9. Οι αναγνώστες δικαιούνται να φέρουν δικά τους βιβλία ή άλλο πληροφοριακό υλικό στους χώρους της βιβλιοθήκης για σκοπούς ιδιωτικής μελέτης.

10. Κάθε αναγνώστης της Δημοτικής Βιβλιοθήκης έχει το δικαίωμα να δανειστεί μέχρι τρία βιβλία. Σε ειδικές περιπτώσεις και με την έγκριση του Βιβλιοθηκάρου ο αριθμός μπορεί να αυξηθεί. Βιβλία αναφοράς και περιοδικά δεν δανείζονται.
11. Η διάρκεια του δανεισμού είναι δύο εβδομάδες με δικαίωμα ανανέωσης για άλλες δύο εβδομάδες, εκτός αν στο μεταξύ το ίδιο βιβλίο ζητηθεί από άλλο αναγνώστη ή χρήστη.
12. Τα βιβλία που δανείζονται πρέπει να επιστρέφονται στη Βιβλιοθήκη μέσα στην προθεσμία που ορίζεται.
13. Τα βιβλία επιστρέφονται μόνο στη Βιβλιοθήκη και παραδίδονται στον αρμόδιο υπάλληλο.
14. Το μέλος που δανείζεται βιβλία συμβουλεύεται να τα εξετάσει και να υποδείξει στο Βιβλιοθηκάριο οποιαδήποτε φθορά παρατηρήσει σε αυτά προτού αποχωρήσει από τον πάγκο εξυπηρέτησης, διαφορετικά μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνος για φθορά που εντοπίζεται κατά την επιστροφή τους στη Βιβλιοθήκη.
15. Για οποιαδήποτε απώλεια ή φθορά υλικού ή εξοπλισμού με ευθύνη του χρήστη, ο χρήστης υποχρεούται σε πλήρη αποζημίωση.
16. Για βιβλία που εκδίδονται στην Κύπρο αγοράζονται τρία αντίτυπα από τον συγγραφέα ή εκδότη του βιβλίου.
17. Το υλικό που παραγγέλλεται επιλέγεται από το προσωπικό της Βιβλιοθήκης με στόχο τη διατήρηση μιας ισοζυγισμένης, σύγχρονης και χρήσιμης συλλογής για εξυπηρέτηση του συνόλου των χρηστών.
18. Δωρεές βιβλίων ή μικρών συλλογών (βιβλίων, περιοδικών κ.άλ.) μπορούν να γίνουν αποδεκτές από το Διευθυντή της Βιβλιοθήκης.
19. Η Βιβλιοθήκη διατηρεί το δικαίωμα αξιοποίησης της δωρεάς κατά οποιοδήποτε τρόπο κρίνει ορθό.
20. Η Βιβλιοθήκη είναι στη διάθεση του κοινού σε μέρες και ώρες που ορίζονται από τη Διεύθυνση και αναρτούνται σε περίοπτα μέρη.



## Σημαντικές πληροφορίες για την Βιβλιοθήκη είναι:

- Το κτίριο είναι υπό ανακαίνιση και η Δημοτική Βιβλιοθήκη στεγάζεται και λειτουργεί προσωρινά στο κτίριο της Δημοτικής Πινακοθήκης\* στον παραλιακό δρόμο.
- Το ωράριο της Βιβλιοθήκης είναι Δευτέρα μέχρι Παρασκευή από τις 7:45 μέχρι τις 2:45.

\*Τον αριθμό τηλεφώνου της Δημοτικής Πινακοθήκης θα το βρείτε στην σελίδα Δημοτική Πινακοθήκη Λεμεσού.<sup>10</sup>

### ❖ Δημοτική Πινακοθήκη Λεμεσού

Η Δημοτική Πινακοθήκη Λεμεσού έχει στη διάθεση της μια από τις μεγαλύτερες και πλουσιότερες συλλογές σύγχρονης κυπριακής τέχνης. Περιλαμβάνει έργα σημαντικότητας για την ιστορία της τέχνης στον τόπο μας, όπως πχ Αδαμάντιου Διαμαντή, Μιχαήλ Κάσιαλου, Τηλέμαχου Κάνθου, Χριστόφορου Σάββα, Βίκτωρα Ιωαννίδη, Λουκίας Νικολαΐδου, Τάκη Φραγκούδη, Βασίλη Βρυωνίδη, Νίκου Νικολαΐδη, Τζών Κόρπιτς, Ανδρέα Λαδόμματος, Στας Παράσχου, Στέλλας Μιχαηλίδου, Άντρου Ευσταθίου, Σπύρου Δημητριάδη κ.ά.

Τα έργα αυτά εκτίθενται στο παλιό κτίριο, ενώ οι καινούργιοι χώροι της φιλοξενούν στο ισόγειο αντιπροσωπευτικά δείγματα της δουλειάς νεότερων κύπριων καλλιτεχνών, που καλύπτουν τόσο τις παλαιότερες νατουραλιστικές τάσεις, όσο και τις σύγχρονες αντιλήψεις της ζωγραφικής, στο ανώγειο τη συλλογή του Μάριου Βασιλειάδη και στο υπόγειο τη συλλογή – αφιέρωμα στον αγώνα της ΕΟΚΑ, που αποτελεί ιδιοκτησία του Συμβουλίου Ιστορικής Μνήμης.

Εκτός των ξένων επισκεπτών, τη Δημοτική Πινακοθήκη επισκέπτονται όλοι οι μαθητές μέσης εκπαίδευσης της Λεμεσού, καθώς επίσης και πολλά γυμνάσια και λύκεια άλλων πόλεων. Επίσης πολλά δημοτικά και ιδιωτικά σχολεία, τόσο ελληνικά, όσο και αγγλόφωνα, συχνά μάλιστα και νηπιαγωγεία.

---

<sup>10</sup> Βιβλιο-ιστότοπος της Λεμεσού. Ανακτήθηκε 27 Σεπτεμβρίου, 2016, από <http://limassolbook.16mb.com/%CE%B4%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CE%B8%CE%AE%CE%BA%CE%B7-%CE%BB%CE%B5%CE%BC%CE%B5%CF%83%CE%BF%CF%8D/>

Η Δημοτική Πινακοθήκη ενημερώνεται για τις σύγχρονες τάσεις, ρεύματα και αναζητήσεις που επικρατούν στον κυπριακό χώρο με αγορές έργων καλλιτεχνών, τόσο παλαιότερων, των οποίων παρακολουθείται η εξελικτική πορεία, όσο και νέων ή πρωτοεμφανιζόμενων. Ιδιαίτερη μάλιστα σημασία δίνεται στη συμπερίληψη όλων των Λεμεσιανών δημιουργών, αλλά και σημαντικών καλλιτεχνών που ζουν και δημιουργούν στην πόλη μας μετά το 1974, χωρίς αυτό να σημαίνει πως παραγνωρίζεται η παγκύπρια εικαστική παραγωγή.

Η σπουδαιότητα της Δημοτικής Πινακοθήκης είναι πολλαπλή, τόσο από καλλιτεχνική, όσο και από πολιτιστική άποψη. Οι ανταλλαγές με συλλογές άλλων πόλεων και χωρών θα συμβάλουν στην παραπέρα ανάπτυξη του καλλιτεχνικού πνεύματος, ενώ η μαζεμένη δουλειά των κυπρίων καλλιτεχνών παρέχει την ευκαιρία στο κοινό για πληρέστερη γνωριμία μαζί τους και για βελτίωση του πολιτιστικού μας επιπέδου.

Υπάρχουν σήμερα περίπου 600 έργα τέχνης στη Δημοτική Πινακοθήκη που καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα δημιουργίας (ζωγραφική, γλυπτική, κεραμική, κατασκευές με μικτά υλικά).

Σημαντικές πληροφορίες για την Βιβλιοθήκη είναι:

- Το ωράριο της Βιβλιοθήκης είναι Δευτέρα μέχρι Παρασκευή από τις 7:45 μέχρι τις 14:45.
- Τηλ.: 25586212 – 25583383<sup>11</sup>

#### ❖ Δημοτική Βιβλιοθήκη Αμμοχώστου

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Αμμοχώστου ιδρύθηκε το 1997 και απευθύνεται σε μαθητές, φοιτητές, ηλικιωμένους και γενικά σε οποιονδήποτε θα χρειαστεί να χρησιμοποιήσει την βιβλιοθήκη για τον δικό του προσωπικό λόγο. Κύριος σκοπός της είναι η εξυπηρέτηση του κοινού και η προώθηση της βιβλιοθήκης για μελέτη. Για την πραγματοποίηση της αποστολής της, η βιβλιοθήκη έχει θέσει επιμέρους στόχους

---

<sup>11</sup> Βιβλιο-ιστότοπος της Λεμεσού. Ανακτήθηκε 27 Σεπτεμβρίου, 2016, από <http://limassolbook.16mb.com/%CE%B4%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CF%80%CE%B9%CE%BD%CE%B1%CE%BA%CE%BF%CE%B8%CE%AE%CE%BA%CE%B7-%CE%BB%CE%B5%CE%BC%CE%B5%CF%83%CE%BF%CF%8D/>

της, την συνεργασία της με άλλες βιβλιοθήκες, τον εμπλουτισμό της συλλογής της για καλύτερη εξυπηρέτηση των χρηστών και την επέκταση του χώρου της βιβλιοθήκης.

Η συλλογή της αποτελείται από 13000 τόμους με βιβλία λογοτεχνικά, ιστορικά και επιστημονικά, εγκυκλοπαίδειες, λεξικά, μερικά περιοδικά τύπου εγκυκλοπαίδειες, οπτικοακουστικά υλικά (cd-rom και dvd) . Δυστυχώς όμως ο χώρος της βιβλιοθήκης δεν καλύπτει την ποσότητα αυτών των βιβλίων έτσι τα 7000 από αυτά, τα όποια δεν χρησιμοποιούνταν από τους χρηστές εδώ και χρόνια, τοποθετήθηκαν σε κιβώτια για να μεταφερθούν σε άλλο χώρο. Επίσης τα βιβλία αυτά δεν είναι καταχωρημένα ηλεκτρονικά.

Η βιβλιοθήκη δανείζει το υλικό της στα μέλη της, παρουσιάζοντας την πολιτική ταυτότητα. Τα μέλη μπορούν να δανειστούν 2 βιβλία για 15 μέρες με την δυνατότητα 1 ανανέωσης.

Οι υπηρεσίες που παρέχει είναι:

- δανεισμός
- διαδανεισμός με την Δημοτική Βιβλιοθήκη Λεμεσού
- ξεναγήσεις σχολείων
- χρήση της φωτοτυπικής
- μελέτη στο χώρο

Σημαντικές πληροφορίες για την Βιβλιοθήκη είναι:

- Το ωράριο λειτουργίας της Βιβλιοθήκης είναι Δευτέρα μέχρι Παρασκευή από τις 7:30 μέχρι τις 15:00.
- Τηλ.: 25339735<sup>12</sup>

---

<sup>12</sup> Βιβλιο-ιστότοπος της Λεμεσού. Ανακτήθηκε 27 Σεπτεμβρίου, 2016, από <http://limassolbook.16mb.com/%CE%B4%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CE%B8%CE%AE%CE%BA%CE%B7-%CE%B1%CE%BC%CE%BC%CE%BF%CF%87%CF%8E%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%85/>

## ❖ Δημοτική Βιβλιοθήκη Μέσα Γειτονιάς

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Μέσα Γειτονιάς ιδρύθηκε το 1998 από τον Δήμο Μέσα Γειτονιάς με σκοπό την εξυπηρέτηση των πολιτών που χρησιμοποιούν τη Βιβλιοθήκη για να συμβουλευτούν ή να δανειστούν οποιοδήποτε υλικό της Δημοτικής Βιβλιοθήκης. Παρέχει στους χρήστες την δυνατότητα να επιλέξουν ανάμεσα σε 8250 βιβλία, εγκυκλοπαίδειες και λεξικά τα οποία κατηγοριοποιούνται σε λογοτεχνία (ελληνική, ξένη, παιδική), ιστορία, ψυχολογία, θρησκεία, θεωρητικές, πολιτικές και κοινωνικές επιστήμες, λαογραφία, γλώσσα, αθλητισμός, βιογραφίες, μελέτες (δοκίμια) και τα άπαντα αρχαίων Ελλήνων φιλοσόφων.

Δικαίωμα δανεισμού έχουν όλοι οι χρήστες που φέρουν μαζί τους την πολιτική τους ταυτότητα ή άδεια οδηγού ή διαβατήριό ή την φοιτητική τους ταυτότητα αν πρόκειται για φοιτητή. Κάθε αναγνώστης της Δημοτικής Βιβλιοθήκης αν θέλει μπορεί να δανειστεί μέχρι και 3 βιβλία με την προϋπόθεση να έχουν επιστραφεί τα προηγούμενα που είχε δανειστεί. Σε περίπτωση και με την έγκριση του βιβλιοθηκονόμου ο αριθμός μπορεί να αυξηθεί μόνο σε περίπτωση που πρόκειται για βιβλία μελέτης (όχι μυθιστορήματα). Η διάρκεια του δανεισμού είναι δύο εβδομάδες με δικαίωμα ανανέωσης άλλη μια εβδομάδα, εκτός αν στο μεταξύ το ίδιο βιβλίο ζητηθεί από άλλο αναγνώστη. Τα βιβλία που δανείζονται πρέπει να επιστρέφονται στη Βιβλιοθήκη μέσα στην προθεσμία που ορίζεται. Επιστροφή βιβλίου μετά την εκπνοή της ημερομηνίας επιστροφής συνεπάγεται με την επιβολή προστίμου πενήντα (50) σεντ ημερησίως για το κάθε βιβλίο. Στον υπολογισμό των προστίμων δεν συμπεριλαμβάνονται τα Σαββατοκύριακα και οι επίσημες αργίες. Τα βιβλία επιστρέφονται μόνο στη Βιβλιοθήκη ή όπου αλλού ζητηθεί από τον βιβλιοθηκονόμο και παραδίδονται στον αρμόδιο υπάλληλο. Απαγορεύεται ο δανεισμός του βιβλίου από τον ίδιο τον Αναγνώστη σε άλλο πρόσωπο είτε είναι μέλος της Βιβλιοθήκης είτε όχι. Το μέλος που δανείζεται βιβλία συμβουλευεται να τα εξετάσει και να υποδείξει στο βιβλιοθηκονόμο οποιαδήποτε φθορά παρατηρήσει σε αυτά προτού αποχωρήσει από την βιβλιοθήκη διαφορετικά μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνος για φθορά που εντοπίζεται κατά την επιστροφή τους στη Βιβλιοθήκη.

Τα βιβλία που εκδίδονται στην Κύπρο αγοράζονται δύο (2) αντίτυπα από τον συγγραφέα ή εκδότη του βιβλίου. Το υλικό που παραγγέλλεται επιλέγει ο Βιβλιοθηκονόμος ή ο υπεύθυνος της Δημοτικής Βιβλιοθήκης βάση τις ανάγκες της

βιβλιοθήκης, με στόχο τη διατήρηση μιας ισοζυγισμένης σύγχρονης και χρήσιμης συλλογής για εξυπηρέτηση του συνόλου των χρηστών. Σε περίπτωση που ένας νέος Αναγνώστης δεν είναι δημότης του Δήμου Μέσα Γειτονιάς πρέπει να τον εγγυηθεί κάποιος άλλος υφιστάμενος αναγνώστης ή δημότης του Δήμου.

#### ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Οι αναγνώστες καταβάλλουν το ποσό των πέντε (5) Ευρώ. Υπάρχει και η δυνατότητα Οικογενειακής Συνδρομής και καταβάλλεται το ποσό των δέκα (10) Ευρώ. Η συνδρομή είναι ετήσια και καλύπτει την περίοδο από 1η Ιανουαρίου μέχρι την 31η Δεκεμβρίου. Η συνδρομή καταβάλλεται αρχές κάθε έτους ή με την εγγραφή του νέου μέλους.

#### ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

- Η Βιβλιοθήκη είναι στη διάθεση του κοινού σε μέρες και ώρες που ορίζονται από το Δήμο.
- Απαγορεύεται το κάπνισμα στο χώρο της Βιβλιοθήκη.
- Για οποιαδήποτε απώλεια ή φθορά υλικού ή εξοπλισμού της Βιβλιοθήκης με ευθύνη του χρήστη, ο χρήστης υποχρεούται σε πλήρη αποζημίωση.
- Το κοινό έχει πρόσβαση στη Δημοτική Βιβλιοθήκη νοουμένου ότι ο χρήστης συμμορφώνεται προς τους Κανονισμούς Λειτουργίας της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Μέσα Γειτονιάς.
- Ο υπεύθυνος βιβλιοθηκονόμος έχει το δικαίωμα να ζητήσει την αποχώρηση από την Δημοτική Βιβλιοθήκη ατόμων που δεν συμμορφώνονται προς τους κανονισμούς της Βιβλιοθήκης.
- Στην Βιβλιοθήκη πρέπει να επικρατεί απόλυτη ησυχία.
- Πρόσωπα που εισέρχονται στη Βιβλιοθήκη πρέπει να αφήνουν προσωπικά αντικείμενα τους, όπως χαρτοφύλακες, τσάντες και δέματα, σε μέρος που υποδειχνει ο υπεύθυνος Βιβλιοθήκης και να τα παραλαμβάνουν κατά την αποχώρησή τους. Η Βιβλιοθήκη δεν φέρει ευθύνη για πιθανή απώλεια ή ζημιά σε περιουσία ατόμου που βρίσκεται σε αυτή.
- Δωρεές βιβλίων μπορούν να γίνουν αποδεκτές από το Δήμο για τη Δημοτική Βιβλιοθήκη.

Σημαντικές πληροφορίες για την Βιβλιοθήκη είναι:

- Το ωράριο λειτουργίας της Βιβλιοθήκης είναι Δευτέρα μέχρι Παρασκευή από τις 12:00 μέχρι τις 15:00.
- Τηλ.: 25724183<sup>13</sup>

#### ❖ Βιβλιοθήκη Δήμου Γερμασόγειας

Η βιβλιοθήκη του Δήμου Γερμασόγειας ιδρύθηκε τον Σεπτέμβριο του 2010 και απευθύνεται όχι μόνο το γενικό αναγνώστη, αλλά επίσης το μαθητή και το φοιτητή, καθώς και πολλούς ξένους, τόσο επισκέπτες, όσο και μονίμους κατοίκους της πόλης. Κύριος σκοπός της είναι η εξυπηρέτηση των χρηστών και η προώθηση της βιβλιοθήκης για μελέτη. Για την πραγματοποίηση της αποστολής της, η βιβλιοθήκη έχει θέσει επιμέρους στόχους της, την συνεργασία της με άλλες βιβλιοθήκες, τον εμπλουτισμό της συλλογής της για καλύτερη εξυπηρέτηση των χρηστών και την επέκταση του χώρου της βιβλιοθήκης.

Η συλλογή της αποτελείται από 4000 τόμους με βιβλία λογοτεχνικά, ιστορικά, τεχνικά και επιστημονικά, εγκυκλοπαίδειες, λεξικά και cd-rom. Η βιβλιοθήκη δανείζει το υλικό της στα μέλη της, παρουσιάζοντας την πολιτική ταυτότητα. Τα μέλη μπορούν να δανειστούν 4 βιβλία για 15 μέρες με την δυνατότητα 2 ανανεώσεων.

Οι υπηρεσίες που παρέχει είναι:

- δανεισμός
- διαδανεισμός με την Δημοτική Βιβλιοθήκη Λεμεσού
- ξεναγήσεις χρηστών
- μελέτη στο χώρο

---

<sup>13</sup> Βιβλιο-ιστότοπος της Λεμεσού. Ανακτήθηκε 27 Σεπτεμβρίου, 2016, από <http://limassolbook.16mb.com/%CE%B4%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CE%B8%CE%AE%CE%BA%CE%B7-m%CE%AD%CF%83%CE%B1-%CE%B3%CE%B5%CE%B9%CF%84%CE%BF%CE%BD%CE%B9%CE%AC%CF%82/>

Σημαντικές πληροφορίες για την Βιβλιοθήκη είναι:

- Το ωράριο λειτουργίας της Βιβλιοθήκης είναι Δευτέρα μέχρι Παρασκευή από τις 8:30 μέχρι τις 18:30.
- Τηλ.: 25879898<sup>14</sup>

#### ❖ Δημοτική Βιβλιοθήκη Αγίου Αθανασίου

Μια σημαντική στιγμή στην πολιτιστική και εκπαιδευτική ιστορία του Αγίου Αθανασίου, υπήρξε το επίσημο άνοιγμα της Δημοτικής Βιβλιοθήκης στην περιοχή του Αγίου Αθανασίου. Ιδιαίτερη αγάπη έδειξαν στ' αρχικά στάδια λειτουργίας της, παιδιά μικρότερων ηλικιών. Με την πάροδο του χρόνου όμως και τη στροφή των δημοτών στο καλό βιβλίο, η Βιβλιοθήκη εφοδιάζεται με περισσότερα βιβλία Κυπρίων, Ελλήνων και ξένων συγγραφέων, ώστε να μπορεί να καλύπτει τις ανάγκες των αναγνωστών της. Πέραν από τις αγορές βιβλίων κατά καιρούς, γίνονται επίσης δωρεές τόσο από διάφορους Οργανισμούς όσο και από μεμονωμένα άτομα. Από την αρχή και με την έμπρακτη βοήθεια του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού η Βιβλιοθήκη εμπλουτίζεται συνεχώς με βιβλία και εκδόσεις ποικίλου περιεχομένου με στόχο την προσέλκυση ολοένα και περισσότερων αναγνωστών στο θαυμαστό κόσμο του βιβλίου. Αποτέλεσμα αυτού του ενδιαφέροντος είναι να υπάρχουν σήμερα στη Βιβλιοθήκη 11,000 τόμους βιβλίων, που καλύπτουν ποικίλα θέματα, όπως λογοτεχνία, ψυχολογία, ιστορία, γεωγραφία, θρησκεία, λαογραφία, τέχνη, μαγειρική, όπως επίσης και εγκυκλοπαίδειες, περιοδικά, λεξικά, κ.ά. Το ωράριο λειτουργίας της Βιβλιοθήκης για το κοινό είναι Δευτέρα μέχρι Παρασκευή από τις 15:15 έως 18:15.

Οι σκοποί της Βιβλιοθήκης βρίσκονται σε άμεση συνάρτηση με τις διαρκώς αυξανόμενες απαιτήσεις της εποχής για ενδελεχή έρευνα και πληροφόρηση. Συνεχώς εξελίσσεται και προσαρμόζεται ώστε να αποτελεί τοπική πύλη για την αναζήτηση της γνώσης και του πολιτισμού. Οι δημόσιες βιβλιοθήκες είναι κέντρα διάδοσης πληροφοριών αλλά συνάμα και παραγωγής πολιτισμού, αφού μπορούν να καταστούν

---

<sup>14</sup> Βιβλιο-ιστότοπος της Λεμεσού. Ανακτήθηκε 27 Σεπτεμβρίου, 2016, από <http://limassolbook.16mb.com/%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CE%B8%CE%AE%CE%BA%CE%B7-%CE%B4%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%85-%CE%B3%CE%B5%CF%81%CE%BC%CE%B1%CF%83%CF%8C%CE%B3%CE%B5%CE%B9%CE%B1%CF%82-%CE%BB%CE%B5%CE%BC%CE%B5%CF%83/>

πολιτιστικοί χώροι και να φιλοξενήσουν εκθέσεις, διαλέξεις, κινηματογραφικές προβολές, μουσικές, εικαστικές, ποιητικές εκδηλώσεις και τόσα άλλα.

Έργο της Βιβλιοθήκης είναι η απόκτηση, επεξεργασία, διαφύλαξη, καταλογογράφηση, ταξινόμηση και προβολή της ελληνικής και ξένης παραγωγής, καθώς και η προαγωγή και ενθάρρυνση της χρήσης του υλικού αυτού από το κοινό παρέχοντας έτσι υπηρεσίες εκπαίδευσης, πληροφόρησης και ψυχαγωγίας, που συμβάλλουν στη βελτίωση της ποιότητας της ζωής, όχι μόνο μέσο του έντυπου υλικού που διαθέτει αλλά και μέσο ψηφιακών πηγών πληροφόρησης μέσα από ένα συγκερασμό παραδοσιακών και διαδικτυακών υπηρεσιών παροτρύνει τους πολίτες να συμμετέχουν πιο ενεργά στην κοινωνία της γνώσης.

Η Βιβλιοθήκη παρέχει στο κοινό της, τις εξής υπηρεσίες:

- **Δανεισμός.** Δικαίωμα δανεισμού έχουν οι μόνιμοι κάτοικοι Κύπρου καθώς και οι αλλοδαποί πολίτες. Το δικαίωμα του δανεισμού ισχύει μόνο για τα εγγεγραμμένα μέλη της Βιβλιοθήκης. Η εγγραφή μέλους γίνεται με την προσκόμιση της αστυνομικής ταυτότητας του ενδιαφερόμενου ή του κηδεμόνα του, και τη συμπλήρωση μιας φόρμας με τα προσωπικά του στοιχεία. Τα μέλη της Βιβλιοθήκης μπορούν να έχουν πρόσβαση σε όλη τη συλλογή. Η Βιβλιοθήκη δανείζει το μεγαλύτερο τμήμα του υλικού της σε όλα τα μέλη της εκτός από το πληροφοριακό υλικό που αποτελείται από τις εγκυκλοπαιδείες και τα λεξικά, επίσης δεν δανείζονται τα περιοδικά και οι εφημερίδες.
- **Συλλογή περιοδικών και εφημερίδων.** Η βιβλιοθήκη διαθέτη συλλογές Κυπριακών περιοδικών και εφημερίδων Free-press καθώς και περιοδικών με συνδρομή.
- **Ξεναγήσεις.** Αναλαμβάνονται κατόπιν συνεννόησης ομαδικές ξεναγήσεις στους χώρους για συλλόγους, μαθητές Νηπιαγωγείου, Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου. Κατά την διάρκεια της ξεναγήσεις τα παιδιά γνωρίζουν τις υπηρεσίες της Βιβλιοθήκης καθώς και τις αρετές του κόσμου των βιβλίων. Το πρόγραμμα της ξεναγήσης προσαρμόζεται στις ανάγκες κάθε εκπαιδευτικής βαθμίδας.



- **Βάσεις Δεδομένων.** Προσφέρεται πρόσβαση σε ελεύθερες βάσεις δεδομένων στην ελληνική και αγγλική γλώσσα μέσω της διαδικτυακής πύλης του πανεπιστημίου Μακεδονίας
- **Ρωτήστε τον υπάλληλο.** Υπηρεσία απάντησης σε ερωτήματα του κοινού, που μπορεί κανείς να χρησιμοποιήσει είτε μέσω του Internet στέλνοντας την ερώτηση μέσω του email της βιβλιοθήκης, είτε με τηλέφωνο.
- **Φωτοτυπίες.** Στο χώρο της βιβλιοθήκης υπάρχει φωτοτυπικό μηχάνημα όπου οι χρήστες της βιβλιοθήκης μπορούν να το χρησιμοποιούν δωρεάν για την παραγωγή φωτοαντιγράφων. Η χρήση της φωτοτυπικής μηχανής γίνεται από τους ίδιους τους χρήστες και ισχύει αυστηρά για το υλικό της Βιβλιοθήκης και μόνο.

Σημαντικές πληροφορίες για την Βιβλιοθήκη είναι:

- Το ωράριο λειτουργίας της Βιβλιοθήκης είναι Δευτέρα μέχρι Παρασκευή από τις 15:15 μέχρι τις 18:15.
- Τηλ.: 25724035
- Η ιστοσελίδα της Βιβλιοθήκης είναι:  
<http://www.agiosathanasioslibrary.com/default.aspx?articleID=342><sup>15</sup>

#### ❖ Κοινοτική Βιβλιοθήκη Δήμου Πολεμιδιών

Η Κοινοτική Βιβλιοθήκη Δήμου Πολεμιδιών δημιουργήθηκε το 1990. Σκοπός της είναι η εξυπηρέτηση των χρηστών και η αναζήτηση, ανάκτηση συγκεκριμένων πληροφοριών. Στόχος της είναι να δημιουργηθεί ένα σύγχρονο πνευματικό κέντρο που θα συμβάλει στην περαιτέρω επιμόρφωση του κοινού, την αναβάθμιση του πνευματικού και πολιτιστικού επιπέδου της περιοχής. Η βιβλιοθήκη εμπλουτίζεται με βιβλία σε ετήσια βάση και καλύπτει σήμερα ένα ευρύ φάσμα βιβλιογραφίας. Το

<sup>15</sup> Βιβλιο-ιστότοπος της Λεμεσού. Ανακτήθηκε 27 Σεπτεμβρίου, 2016, από <http://limassolbook.16mb.com/%CE%B4%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CE%B8%CE%AE%CE%BA%CE%B7-%CE%B1%CE%B3%CE%AF%CE%BF%CF%85-%CE%B1%CE%B8%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%BF%CF%85/>

υλικό που παρέχει είναι βιβλία, εγκυκλοπαίδειες και ιατρικά περιοδικά. Τα 7500 βιβλία κατηγοριοποιούνται σε λογοτεχνικά, επιστημονικά, παιδικά και βιβλία κοινωνικού περιεχομένου. Η Δημοτική Βιβλιοθήκη έχει αποκτήσει πολλούς φίλους και μεγαλώνει χρόνο με το χρόνο σε επισκέπτες.

Η κάρτα μέλους των χρηστών εκδίδεται δωρεάν και ο κάθε χρήστης έχει το δικαίωμα να δανειστεί μέχρι 3 βιβλία για 21 μέρες με την δυνατότητα 1 ανανέωσης για ακόμη 21 μέρες.

Οι υπηρεσίες που παρέχει είναι:

- δανεισμός
- διαδανεισμός με την Δημοτική Βιβλιοθήκη Λεμεσού
- κρατήσεις βιβλίων
- μελέτη στο χώρο

Πρόσφατα έχει αναβαθμιστεί με νέο εξειδικευμένο προσωπικό, με πλούσιες εκδόσεις και προγραμματίζονται νέες καινοτομίες, όπως διαλέξεις, εκδηλώσεις και δράσεις που θα ενισχύσουν την αγάπη στο βιβλίο.

Πληροφορίες:

Το ωράριο λειτουργίας της βιβλιοθήκης είναι καθημερινά από τις 16:00 μέχρι τις 19:00 και Σάββατο από τις 10:00 μέχρι τις 12:00.

Τηλ.: 25397689<sup>16</sup>

ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΕΣ

❖ Βιβλιοθήκη Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου

---

<sup>16</sup> Βιβλιο-ιστότοπος της Λεμεσού. Ανακτήθηκε 27 Σεπτεμβρίου, 2016, από <http://limassolbook.16mb.com/%CE%BA%CE%BF%CE%B9%CE%BD%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CE%B8%CE%AE%CE%BA%CE%B7-%CE%B4%CE%AE%CE%BC%CE%BF%CF%85-%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%B5%CE%BC%CE%B9%CE%B4%CE%B9/>

Η βιβλιοθήκη του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου απευθύνεται κυρίως σε όλα τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας (διδασκτικό προσωπικό, φοιτητές, ερευνητές κ.λπ.) και στους υπόλοιπους πολίτες που την επισκέπτονται. Κύριος σκοπός της είναι να υποστηρίξει τη διαδικασία της έρευνας και της μόρφωσης των χρηστών με τις υπηρεσίες και πηγές πληροφόρησης που διαθέτει και να καλύπτει τις ανάγκες που έχουν για πληροφόρηση και ενημέρωση. Για την πραγματοποίηση της αποστολής της, η βιβλιοθήκη έχει θέσει επιμέρους στόχους της, την συνεργασία της με άλλες βιβλιοθήκες και επιστημονικά ιδρύματα, τον εξοπλισμό της σε τεχνολογική υποδομή και την ανανέωση των παρεχόμενων υπηρεσιών της, την οργάνωση και τη διατήρηση χρήσιμων συλλογών και των εμπλουτισμό της με νέες προσκτήσεις ή και δωρεές που αποδέχεται, τη στελέχωση της από ειδικευμένο προσωπικό και την παρακολούθηση των σύγχρονων εξελίξεων. Ως Κεντρική Βιβλιοθήκη, περιλαμβάνει την βιβλιοθήκη της Σχολής Επιστημών Υγείας και την Δημοτική Βιβλιοθήκη. Η συλλογή της καλύπτει όλα τα θεματικά πεδία που θεραπεύει το Πανεπιστήμιο και αποτελείται από επιστημονικό υλικό (βιβλία και περιοδικά), οπτικοακουστικό υλικό (CD-ROMs, DVD-ROMs, φωτογραφίες κ.ά.), γενικό πληροφοριακό υλικό, (εγκυκλοπαίδειες, ευρετήρια κ.ά.), διδακτορικές διατριβές και διπλωματικές εργασίες προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών του Πανεπιστημίου και άλλων Ιδρυμάτων, συγγράμματα και σημειώσεις μαθημάτων που δανείζονται στους σπουδαστές του και ιστορικά βιβλία διαφόρων θεμάτων.

Η βιβλιοθήκη παρέχει σε όλους τους χρήστες της, τις εξής υπηρεσίες:

- **Δανεισμός.** Η βιβλιοθήκη δανείζει το υλικό της στα εσωτερικά μέλη της (όλα τα μέλη της Πανεπιστημιακής κοινότητας) και στα εξωτερικά μέλη της (όλοι οι υπόλοιποι χρήστες που δεν ανήκουν στο πανεπιστήμιο) με την ετήσια συνδρομή τους. Έχει χωρίσει το υλικό της σε τρεις κατηγορίες:
  - *Συλλογή πλήρους δανεισμού.* Περιλαμβάνει το υλικό που δανείζεται πάνω από (15) ημέρες.
  - *Συλλογή περιορισμένου δανεισμού.* Αποτελείται από περιορισμένο αριθμό αντιτύπων και δανείζεται μόνο στο διδακτικό προσωπικό και τους φοιτητές του Πανεπιστημίου.

- *Συλλογή μη δανειζόμενου υλικού.* Περιλαμβάνει πληροφοριακό υλικό, περιοδικά κ.ά. τα οποία είναι μόνο για επιτόπια χρήση.
- **Διαδανεισμός.** Λειτουργεί υπηρεσία διαδανεισμού για να μπορούν η χρήστες, με κάποιο χρηματικό κόστος, να δανείζονται βιβλία από άλλες βιβλιοθήκες του εσωτερικού ή του εξωτερικού εφόσον δεν τα διαθέτει η ίδια.
- **Φωτοαντιγραφική αναπαραγωγή.** Παρέχεται η δυνατότητα φωτοτύπησης με την καταβολή αντίτιμου.
- **Άτομα με Ειδικές Ανάγκες.** Διαθέτει υλικό σε μορφή Braille και άλλο υλικό υποστήριξης των αναγκών των Α.Μ.Ε.Α.
- **Εκπαίδευση χρηστών.** Διαθέτει ειδική ομάδα η οποία αναλαμβάνει να οργανώσει ενημερωτικά σεμινάρια για την εκπαίδευση των χρηστών σε θέματα που αφορούν τη χρήση των υπηρεσιών της.
- **Γκρίζα Βιβλιογραφία.** Περιλαμβάνει την έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή του εκπαιδευτικού υλικού που παράγεται στο Πανεπιστήμιο (διπλωματικές εργασίες κ.ά.).
- **Θέσεις εργασίας.** Παρέχεται στους χρήστες η δυνατότητα πρόσβασης στο Διαδίκτυο μέσω ηλεκτρονικών υπολογιστών, για αναζήτηση σε διάφορες ηλεκτρονικές πηγές πληροφόρησης που διαθέτει η βιβλιοθήκη όπως:
  - *Δημόσιος Κατάλογος (OPAC).* Ο αυτοματοποιημένος κατάλογος της βιβλιοθήκης βρίσκεται στη διάθεση του κοινού σε online μορφή και επιτρέπει την αναζήτηση στις συλλογές της.
  - *Βάσεις Δεδομένων.* Οι χρήστες έχουν τη δυνατότητα πρόσβασης σε 123 διεθνείς βιβλιογραφικές βάσεις δεδομένων και βάσεις δεδομένων πλήρους κειμένου.
- **Θεματικές πύλες.** Βοηθούν στην έρευνα του χρήστη με αξιόπιστες πληροφορίες πάνω σε ένα συγκεκριμένο θέμα.
- **Ηλεκτρονικά Περιοδικά.** Οι χρήστες μπορούν να έχουν απευθείας πρόσβαση σε 25.000 ηλεκτρονικά περιοδικά διάφορων γνωστικών θεμάτων.

- **Ηλεκτρονικά Βιβλία.** Έχει εξασφαλίσει πρόσβαση στο πλήρες κείμενο 3,472 τίτλων ηλεκτρονικών βιβλίων.
- **Ψηφιακές συλλογές.** Είναι ένα Ιδρυματικό Καταθετήριο ανοικτής πρόσβασης όπου συγκεντρώνεται το ψηφιακό υλικό των δραστηριοτήτων που γίνονται στο Πανεπιστήμιο.
- **Κατάλογοι Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών.** Παρέχεται στους χρήστες η δυνατότητα αναζήτησης τεκμηρίων σε διάφορους καταλόγους Ελληνικών και Κυπριακών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών.

Σημαντικές πληροφορίες για την Βιβλιοθήκη είναι:

- Το χειμερινό ωράριο (Σεπτέμβριος – Μάιος) λειτουργίας της Βιβλιοθήκης είναι Δευτέρα μέχρι Παρασκευή από τις 08:30 μέχρι τις 22:00 και Σάββατο από τις 10:00 μέχρι τις 16:00. Το θερινό ωράριο (Ιούνιος – Ιούλιος) λειτουργίας της Βιβλιοθήκης είναι Δευτέρα μέχρι Παρασκευή από τις 08:30 μέχρι τις 18:00.
- Τηλ.: 25002518
- Η ιστοσελίδα της βιβλιοθήκης είναι: <http://library.cut.ac.cy><sup>17</sup>

## ΕΙΔΙΚΕΣ

### ❖ Ανταλλακτική βιβλιοθήκη

Η ανταλλακτική βιβλιοθήκη αποτελεί μια μοντέρνα κατασκευή στα πρότυπα μιας παραδοσιακής βιβλιοθήκης, με υλικό που διαχειρίζονται οι ίδιοι οι χρήστες της. Αποτελεί μέρος της Βιβλιοθήκης του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου. Τη βιβλιοθήκη έχουν σχεδιάσει οι αρχιτέκτονες Ελευθέριος Αμπατζής και Ειρήνη-

<sup>17</sup> Βιβλιο-ιστότοπος της Λεμεσού. Ανακτήθηκε 27 Σεπτεμβρίου, 2016, από <http://limassolbook.16mb.com/%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CE%B8%CE%AE%CE%BA%CE%B7-%CF%84%CE%B5%CF%87%CE%BD%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CF%8D-%CF%80%CE%B1%CE%BD%CE%B5%CF%80%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%B7%CE%BC%CE%AF/>

Αιμιλία Ιωαννίδου και ανήκει σε μια σειρά ανταλλακτικών βιβλιοθηκών που έχουν στηθεί σε πολλά μέρη της Ελλάδας. Στόχος τους είναι η δημιουργία ενός πανελλαδικού δικτύου ανταλλακτικών βιβλιοθηκών. Η πρόταση αφορά στην τοποθέτηση μιας μοντέρνας κατασκευής στα πρότυπα μιας παραδοσιακής βιβλιοθήκης με υλικό που διαχειρίζονται οι χρήστες της, χωρίς την εγγραφή της σε κάποιο μητρώο, δίχως συνδρομή ή χρηματικό αντίτιμο και με ελεύθερο ωράριο λειτουργίας. Εξελίσσει την κοινωνική αλληλεπίδραση που μπορεί να επιτευχθεί μέσω των βιβλίων. Η βιβλιοθήκη είναι ανοιχτή στο κοινό όλο το 24ωρο και όλες τις ημέρες της εβδομάδας. Το απόθεμά της βασίζεται στην ανταπόκριση των επισκεπτών της και γι' αυτό η συλλογή βιβλίων εναλλάσσεται καθημερινά αφού την διέπει η προϋπόθεση πως κάθε προσφορά έντυπου υλικού είναι δεκτή και ο εκάστοτε επισκέπτης μπορεί να δανειστεί ένα βιβλίο και μετά από ένα χρονικό διάστημα να το επαναφέρει.

Στόχος της ανταλλακτικής βιβλιοθήκης είναι η προαγωγή αισθήματος κοινωνικής προσφοράς και αλληλεπίδρασης. Επιχειρεί να διαμορφώσει τον δημόσιο χώρο αισθητικά και ταυτόχρονα υπόσχεται πολιτιστική και εκπαιδευτική επιμόρφωση. Έχει σχεδιαστεί με τα κατάλληλα υλικά, έτσι ώστε να προστατεύεται από τη φυσική φθορά, είναι προσβάσιμη και από τις τέσσερις μεριές της και η χωρητικότητα της φτάνει τα 350 βιβλία. Ένα από τα πιο ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της είναι ο φωτοβολταϊκός συλλέκτης που έχει τοποθετηθεί στην οροφή της, και την καθιστά αυτόφωτη, διευκολύνοντας τη προσβασιμότητα της ακόμα και τις βραδινές ώρες.<sup>18</sup>

#### ❖ Βιβλιοθήκη Θεατρικού Μουσείου

Η Βιβλιοθήκη του Θεατρικού Μουσείου Κύπρου στεγάζεται στο πατάρι του κτηρίου του Θεατρικού Μουσείου Κύπρου στη Λεμεσό. Το Μουσείο βρίσκεται στο Πολιτιστικό Κέντρο Πάνος Σολομωνίδης στο κέντρο της πόλης. Διαθέτει περίπου 1700 βιβλία μεταξύ των οποίων θεατρικά έργα αλλά και βιβλία που βοηθούν στη μελέτη της τέχνης και της ιστορίας του θεάτρου.

---

<sup>18</sup> Βιβλιο-ιστότοπος της Λεμεσού. Ανακτήθηκε 27 Σεπτεμβρίου, 2016, από <http://limassolbook.16mb.com/%CE%B5%CE%B9%CE%B4%CE%B9%CE%BA%CE%B5%CF%83/%CE%B1%CE%BD%CF%84%CE%B1%CE%BB%CE%BB%CE%B1%CE%BA%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CE%B8%CE%AE%CE%BA%CE%B7/>

Η συλλογή της Βιβλιοθήκης εμπλουτίζεται κυρίως με δωρεές ανθρώπων του θεάτρου αλλά και του πολιτισμού γενικότερα. Το μεγαλύτερο μέρος της Βιβλιοθήκης αποτελείται από τη συλλογή του οπτικού Νίκου Σ. Νικολαΐδη. Ο Νικολαΐδης αφιέρωσε από νεαρή ηλικία, μεγάλο μέρος από τον χρόνο του στην τέχνη του θεάτρου αφού πέρα από συγγραφέας, ερασιτέχνης ηθοποιός και σκηνοθέτης, πρωτεργάτης στην ίδρυση ερασιτεχνικών θεατρικών ομάδων της Λεμεσού και μεσολαβητής για τις περιοδείες ελληνικών θιάσων που επισκέφτηκαν την Κύπρο ήταν και μανιάδης συλλέκτης. Το 1987 ο Νικολαΐδης δώρισε την πλούσια και μοναδική συλλογή του με θεατρικό υλικό στον Δήμο Λεμεσού. Αυτό το πολύτιμο υλικό αποτέλεσε την αρχική συλλογή του Θεατρικού Μουσείου Κύπρου. Τη συλλογή αυτή ήρθαν να συμπληρώσουν οι δωρεές των Γιώργου Φιλή, Γιώργου Βατυλιώτη, Πανίκου και Έλλης Παιονίδου Μόνικας Βασιλείου, Ντίνας Κατσούρη, Ρήνας Κατσελή, το αρχείο δακτυλόγραφων θεατρικών έργων της ΕΘΑΛ και πολλά ακόμα μικρότερα σε μέγεθος αρχεία. Σημαντική είναι επίσης η ύπαρξη στη Βιβλιοθήκη 30 περιοδικών σειρών με περιοδικά πολύ σημαντικά για τον μελετητή όπως τα περιοδικά Θέατρο του Κώστα Νίτσου, Θέατρο του Θεόδωρου Κρίτα και Θέατρο του Κώστα Μόντη.

Το κοινό έχει πρόσβαση στη Βιβλιοθήκη τις ώρες λειτουργίας του Μουσείου που είναι Δευτέρα, Τετάρτη, Πέμπτη από τις 09:00 μέχρι τις 13:00 και Τρίτη, Παρασκευή από τις 09:00 μέχρι τις 13:00 και από τις 16:00 μέχρι τις 19:00. Η Βιβλιοθήκη δεν είναι δανειστική, το κοινό μπορεί να μελετήσει στο χώρο του Μουσείου τα συγγράμματα που το ενδιαφέρουν.

Σημαντικές πληροφορίες για την Βιβλιοθήκη είναι:

- Το κοινό έχει πρόσβαση στη Βιβλιοθήκη τις ώρες λειτουργίας του Μουσείου που είναι Δευτέρα, Τετάρτη, Πέμπτη από τις 09:00 μέχρι τις 13:00 και Τρίτη, Παρασκευή από τις 09:00 μέχρι τις 13:00 και από τις 16:00 μέχρι τις 19:00.
- Η Βιβλιοθήκη δεν είναι δανειστική, το κοινό μπορεί να μελετήσει στο χώρο του Μουσείου τα συγγράμματα που το ενδιαφέρουν.
- Τηλ.: 25343464

- Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να αποταθείτε στην ιστοσελίδα του <http://www.cyprustheatremuseum.com/><sup>19</sup>

#### ❖ Βιβλιοθήκη Επαρχιακού Δικαστηρίου Λεμεσού

Η βιβλιοθήκη του Επαρχιακού Δικαστηρίου Λεμεσού ιδρύθηκε το 1978, ενώ το 2004 μεταφέρθηκε στο χώρο του Δικαστηρίου στη Λεμεσό. Η βιβλιοθήκη χρησιμοποιείται κυρίως από τους Δικαστές και τους Δικηγόρους. Σκοπός της είναι η εξυπηρέτηση των χρηστών μέσω των 5000 βιβλίων, περιοδικών και cd-rom που παρέχει. Τα cd-rom αποτελούνται από κανονιστικές διοικητικές πράξεις τις οποίες ο βιβλιοθηκονόμος τις μετατρέπει και σε ψηφιακό κείμενο.

Η βιβλιοθήκη δανείζει το υλικό της μόνο στους δικαστές ενώ οι δικηγόροι έχουν την δυνατότητα μόνο να μελετούν τα βιβλία. Τα μέλη μπορούν να δανειστούν όσα βιβλία χρειάζονται για 30 μέρες.

Οι υπηρεσίες που παρέχει είναι:

- δανεισμός
- διαδανεισμός με την Βιβλιοθήκη του Ανωτάτου Δικαστηρίου
- ξεναγήσεις
- δυνατότητα χρήσης της από ΑΜΕΑ
- online κατάλογος
- μελέτη στο χώρο

Σημαντικές πληροφορίες για την Βιβλιοθήκη είναι:

- Το ωράριο της Βιβλιοθήκης είναι Δευτέρα μέχρι Παρασκευή από τις 8:30 μέχρι τις 13:00.
- Τηλ.: 25806208<sup>20</sup>

<sup>19</sup> Βιβλιο-ιστότοπος της Λεμεσού. Ανακτήθηκε 27 Σεπτεμβρίου, 2016, από <http://limassolbook.16mb.com/%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CE%B8%CE%AE%CE%BA%CE%B7-%CE%B8%CE%B5%CE%B1%CF%84%CF%81%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CF%8D-%CE%BC%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B5%CE%AF%CE%BF%CF%85/>



## ❖ Βιβλιοθήκη Γενικού Νοσοκομείου Λεμεσού

Η βιβλιοθήκη του Γενικού Νοσοκομείου Λεμεσού ιδρύθηκε το 2002 και απευθύνεται κυρίως σε ιατρικό, παραϊατρικό και νοσηλευτικό προσωπικό καθώς επίσης σε ασθενείς και επισκέπτες του Νοσοκομείου. Κύριος σκοπός της είναι η υποστήριξη της τεκμηριωμένης πληροφόρησης των χρηστών της και η υποστήριξη του κλινικού έργου των ιατρών. Για την πραγματοποίηση της αποστολής της, η βιβλιοθήκη έχει θέσει επιμέρους στόχους της, την συνεργασία της με άλλες νοσοκομειακές βιβλιοθήκες, την βοήθεια του προσωπικού που βρίσκεται στο νοσοκομείο για να ακολουθούν κάποια συγκεκριμένα πρότυπα όπως και η τεκμηριωμένη πληροφόρηση τους για το στόχο αυτό.

Η συλλογή της αποτελείται από έντυπο (βιβλία,περιοδικά, εγκυκλοπαίδειες), ηλεκτρονικό, ψηφιακό και οπτικοακουστικό υλικό (CD-ROMs, DVD-ROMs). Η βιβλιοθήκη του Γενικού Νοσοκομείου Λεμεσού δεν λειτουργεί σε ενιαίο δίκτυο αλλά σε ομαδικό δίκτυο σε συνεργασία με τις βιβλιοθήκες των Νοσοκομείων Λευκωσίας, Λάρνακας και Μακάριου. Συνολικά Αυτές οι νοσοκομειακές βιβλιοθήκες διαθέτουν 15.000 τεκμήρια ιατρικής, παραϊατρικής και επιστημονικού περιεχομένου.

Οι υπηρεσίες που παρέχει είναι:

- δανεισμός
- διαδανεισμός
- εκπαιδεύσεις χρηστών
- ψηφιακό υλικό
- δυνατότητα χρήσης της φωτοτυπικής
- υπηρεσία παραγγελίας άρθρων, βιβλίων, περιοδικών έντυπων και ηλεκτρονικών
- 24ωρη πρόσβαση στις Online βάσεις δεδομένων
- απομακρυσμένη πρόσβαση για το προσωπικό του νοσοκομείου με την χρήση user name και password, όπως και για το προσωπικό του Ιατρείου

---

<sup>20</sup> Βιβλιο-ιστότοπος της Λεμεσού. Ανακτήθηκε 27 Σεπτεμβρίου, 2016, από <http://limassolbook.16mb.com/%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CE%B8%CE%AE%CE%BA%CE%B7-%CE%B5%CF%80%CE%B1%CF%81%CF%87%CE%B9%CE%B1%CE%BA%CE%BF%CF%8D-%CE%B4%CE%B9%CE%BA%CE%B1%CF%83%CF%84%CE%B7%CF%81%CE%AF%CE%BF%CF%85-%CE%BB/>

Λινόπετρας, των Αγροτικών Ιατρείων και των Αγροτικών και Αστικών Κέντρων

- δυνατότητα πρόσβασης σε 500 έντυπους τίτλους περιοδικών, 3.500 ηλεκτρονικών περιοδικών και σε 400 online books

Σημαντικές πληροφορίες για την Βιβλιοθήκη είναι:

- Το ωράριο της Βιβλιοθήκης είναι Δευτέρα μέχρι Παρασκευή από τις 8:00 μέχρι τις 15:00.
- Τηλ.: 25801467<sup>21</sup>

❖ Παττίχειο Δημοτικό Μουσείο – Ιστορικό αρχείο και κέντρο μελετών Λεμεσού

«Ένα μουσείο για τον σύγχρονο, υπαρκτό και γοητευτικό ρομαντισμό της Λεμεσού»

Το Παττίχειο Δημοτικό Μουσείο- Ιστορικό Αρχείο και Κέντρο Μελετών, που στεγάζεται στην ανακαινισμένη πρώην Οικία Επάρχου, δημιουργήθηκε από τον Δήμο Λεμεσού σε συνεργασία με το Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών. Ο χώρος αυτός καταμαρτυρεί την ιστορική εξέλιξη της πόλης της Λεμεσού και επιπλέον αποτελεί ένα πρότυπο ερευνητικό κέντρο. Διοικείται από 11μελές Διοικητικό Συμβούλιο, με τον εκάστοτε Δήμαρχο Λεμεσού ως Πρόεδρο του Δ.Σ. Πρόεδρος του Δ.Σ. είναι ο Δήμαρχος Λεμεσού κ. Ανδρέας Χρήστου. Τα εγκαίνια του κτηρίου έγιναν στις 14 Νοεμβρίου 2011.

Η ιστορική αναδρομή της Λεμεσού παρουσιάζεται μέσα από τις εκθέσεις και τις συλλογές αντικειμένων του Μουσείου. Καρναβαλίστικα κουστούμια, ιστορικά πορτρέτα και φωτογραφίες, αφίσες, έργα Λεμεσιανών καλλιτεχνών, μουσικές παρτιτούρες και μουσικά όργανα, προϊόντα που παρήχθησαν στη Λεμεσό, χάρτες και γκραβούρες, βιβλία, αυθεντικά έγγραφα και ιστορικά ντοκουμέντα, έπιπλα και άλλα

---

<sup>21</sup> Βιβλιο-ιστότοπος της Λεμεσού. Ανακτήθηκε 27 Σεπτεμβρίου, 2016, από <http://limassolbook.16mb.com/%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CE%B8%CE%AE%CE%BA%CE%B7-%CE%B3%CE%B5%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CF%8D-%CE%BD%CE%BF%CF%83%CE%BF%CE%BA%CE%BF%CE%BC%CE%B5%CE%AF%CE%BF%CF%85-%CE%BB%CE%B5%CE%BC%CE%B5/>

δημιουργούν ένα χρονολόγιο της Λεμεσού στο οποίο περιγράφονται σημαντικά γεγονότα και προσωπικότητες από την ιστορία της πόλης.

Στον χώρο του Αρχείου υπάρχουν σε ψηφιοποιημένη μορφή τέσσερα αρχεία του Γραφείου Τύπου και Πληροφοριών:

- α) το Αρχείο Εφημερίδων από το 1878,
- β) το Αρχείο Ανακοινωθέντων από το 1962,
- γ) το Αρχείο Φωτογραφιών και
- δ) το Αρχείο Κινηματογραφικών Ταινιών.

Τα ψηφιοποιημένα αρχεία, με ελεύθερη πρόσβαση προς το κοινό, συμβάλλουν στην περαιτέρω προβολή της ιστορίας της Κύπρου καθιστώντας προσβάσιμες τις πληροφορίες που κάτω από άλλες συνθήκες θα ήταν αδύνατο να βρει κανείς κάτω από μια στέγη. Στον μουσειακό χώρο υπάρχει αίθουσα για περιοδικές εκθέσεις καθώς και αίθουσα εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Το Μουσείο διοργανώνει κάθε χρόνο το Ετήσιο Επιστημονικό Συμπόσιο Προφορικής Ιστορίας, προσφέρει μαθήματα και σεμινάρια για την ιστορία της Λεμεσού και πραγματοποιεί εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές Δημοτικής και Μέσης Εκπαίδευσης. Επίσης, προσφέρεται δωρεάν ξενάγηση στους επισκέπτες. Η περιήγηση στους χώρους του Μουσείου γίνεται με την παρουσία υπευθύνου.

Σημαντικές πληροφορίες για το Παττίχειο Δημοτικό Μουσείο είναι:

- Το ωράριο της Βιβλιοθήκης είναι Δευτέρα μέχρι Παρασκευή από τις 9:00 μέχρι τις 16:00 και Σάββατο από τις 09:00 μέχρι τις 12:00.
- Τηλ.: 25763755
- Περισσότερες πληροφορίες παρέχονται στην ιστοσελίδα του Δήμου Λεμεσού η οποία είναι [www.limassolmunicipal.com.cy](http://www.limassolmunicipal.com.cy)<sup>22</sup>

---

<sup>22</sup> Βιβλιο-ιστότοπος της Λεμεσού. Ανακτήθηκε 27 Σεπτεμβρίου, 2016, από <http://limassolbook.16mb.com/%CF%80%CE%B1%CF%84%CF%84%CE%B9%CF%87%CE%B5%CE%B9%CE%BF-%CE%B4%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%BF-%CE%BC%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B5%CE%B9%CE%BF-%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%81%CE%B9%CE%BA/>

## **BIBΛΙΟ-NEA**

### **❖ Εκδοτικοί οίκοι και Οργανισμοί**

#### **Βιβλιοτρόπιο**

Η Λέσχη Ανάγνωσης «Βιβλιοτρόπιο» είναι ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός ο οποίος δημιουργήθηκε το Φεβρουάριο του 2008 στη Λεμεσό και η Λέσχη Ανάγνωσης «Διά-Λογος» το Δεκέμβριο του 2009. Κάθε μήνα πραγματοποιούνται οι συναντήσεις των ομάδων, με είκοσι τρία μέλη, στη Στέγη Γραμμάτων και τεχνών που βρίσκεται στη Λεμεσό. Το Βιβλιοτρόπιο εκδίδει κάθε μήνα το δικό του δελτίο με άρθρα, συνεντεύξεις, και ειδήσεις από το χώρο του βιβλίου. Επίσης το Βιβλιοτρόπιο παρέχει τη δική του ιστοσελίδα όπου οι επισκέπτες έχουν την δυνατότητα να ενημερωθούν για τις διάφορες συνεντεύξεις και τα δελτία τύπου που εκδόθηκαν μέχρι σήμερα. Η ιστοσελίδα αυτή είναι: <http://bibliotropio.blogspot.com.cy/>

#### **Στέγη γραμμάτων και τεχνών**

Μη κερδοσκοπικός οργανισμός με σκοπό την πολιτιστική αναβάθμιση και ανάπτυξη της πόλης και επαρχίας Λεμεσού. Φιλοξενεί ποικίλες πολιτιστικές εκδηλώσεις όπως εκθέσεις, διαλέξεις, μικρές θεατρικές και μουσικές παραστάσεις, συνεδριάσεις, συναντήσεις για ανάγνωση βιβλίου και προβολές

#### **Τεχνοδρόμιο: ένας δημιουργικός κόσμος**

Το Τεχνοδρόμιο δέχεται προτάσεις συνεργασίας από οργανισμούς και μεμονωμένους καλλιτέχνες για την φιλοξενία ή συμπαραγωγή καλλιτεχνικών δρώμενων, ερευνητικών προγραμμάτων, εικαστικών εκθέσεων, εκδόσεων και άλλων δημιουργικών ιδεών. Υπάρχει η δυνατότητα στήριξης του οργανισμού με την ετήσια συνδρομή των €25, €40 (οικογενειακή), και των €50 (προνομιακή συνδρομή). Με τη

συνδρομή στο Τεχνοδρόμιο γίνεται κανείς αυτόματα μέλος στο Δίκτυο Φίλων του Τεχνοδρομίου με τα παρακάτω οφέλη:

- Παροχή της κάρτας συνδρομητή του Τεχνοδρομίου
- Συνδρομή στην ηλεκτρονική περιοδική έκδοση του μουσείου και του Τεχνοδρομίου.
- Προτεραιότητα στην ενημέρωση για το πρόγραμμα εκδηλώσεων.
- Προτεραιότητα στις κρατήσεις για τις εκδηλώσεις, διαλέξεις, παραστάσεις, συνέδρια, εργαστήρια, δυνατότητα για προαγορά εισιτηρίων.
- Δωρεάν είσοδος σε επιλεγμένες εκδηλώσεις κάθε χρόνο.
- Δωρεάν το έντυπο πρόγραμμα παράστασης όταν υπάρχει.
- Δωρεάν συμμετοχή σε εκπαιδευτικά προγράμματα του μουσείου.
- Έκπτωση σε δείπνα και γευσιγνωσίες. (10%, 15% προνομιακή συνδρομή)
- Έκπτωση στο πωλητήριο του μουσείου. (10%, 15% προνομιακή συνδρομή)
- Έκπτωση στις εκδόσεις του Τεχνοδρομίου, ταινίες. (10%, 15% προνομιακή συνδρομή)
- Έκπτωση στα εργαστήρια του μουσείου και σε μαθήματα. (10%, 15% προνομιακή συνδρομή)
- Έκπτωση στη χρήση της αίθουσας εκδηλώσεων του μουσείου .
- Πρόσκληση σε ειδικές δραστηριότητες όπως διασκέψεις τύπου, ειδικές παρουσιάσεις, πρόβες, συνεδριάσεις επιτροπών κλπ.
- Δυνατότητα και προτεραιότητα στην συμμετοχή σε έργα του μουσείου, ευρωπαϊκά προγράμματα και άλλες διοργανώσεις.
- Πρόσβαση στη βιβλιοθήκη του μουσείου και επιλεγμένες εκδόσεις.
- Δυνατότητα προβολής του καλλιτεχνικού έργου του συνδρομητή.

- Έκπτωση σε βιβλιοπωλεία, θέατρα, μουσεία, ξενοδοχεία, καφέ, γκαλερί, κάβες, οπτικά είδη, χρυσοχοεία, ανθοπωλεία, φωτογραφικά στούντιο και πολλά άλλα (αναλόγως της προσφοράς του υποστηρικτή μας)

Διαθέτει και επίσημη ιστοσελίδα η οποία είναι <http://kentrologoutehnon.blogspot.com.cy/>

### **Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού**

Το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού (το «Συντονιστικό») ιδρύθηκε στη Λεμεσό την 8η Απριλίου 1992 ως ομάδα συνεργαζομένων Φορέων και εγγράφηκε ως Σωματείο βάσει του Νόμου Περί Σωματείων και Ιδρυμάτων την 23η Αυγούστου 1995. Το Συντονιστικό είναι πολιτιστικός φορέας μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα με κύριο σκοπό την πολιτιστική αναβάθμιση και ανάπτυξη της πόλης και επαρχίας Λεμεσού και του τόπου γενικότερα. Εκπροσωπεί 30 πολιτιστικά Σωματεία με έδρα τη Λεμεσό, στα οποία υπάγονται θεατρικοί οργανισμοί, μουσικά σύνολα, ομάδες χορού, εικαστικοί, λογοτέχνες κ.α. Διαθέτει και επίσημη ιστοσελίδα για περισσότερες πληροφορίες η οποία είναι <http://syntonistiko.com/><sup>23</sup>

#### ❖ Παρουσιάσεις βιβλίων

Μερικές από τις σημαντικές και πρόσφατες παρουσιάσεις βιβλίων που έγιναν στη Λεμεσό είναι:

1. Το βιβλίο ιστορίας του Συλλόγου μας, «**Ένας αιώνας Ανόρθωσις Αμμοχώστου**», παρουσιάστηκε στα πλαίσια σειράς επαρχιακών εκδηλώσεων, στη Λεμεσό, την Πέμπτη 21 Απριλίου 2016 και ώρα 19:30. Η εκδήλωση έλαβε χώρα στην αίθουσα συνεδρίων του ξενοδοχείου Grand Resort.

<sup>23</sup> Βιβλιο-ιστότοπος της Λεμεσού. Ανακτήθηκε 27 Σεπτεμβρίου, 2016, από <http://limassolbook.16mb.com/%CE%B5%CE%BA%CE%B4%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CE%AF-%CE%BF%CE%AF%CE%BA%CE%BF%CE%B9/>

2. Τα Public Λεμεσού και οι εκδόσεις Διόπτρα διοργάνωσαν παρουσίαση του βιβλίου του Νικόλα Σμυρνάκη στο Public Λεμεσού στο My Mall Ζακάκι την Δευτέρα 28 Μαρτίου 2016 στις 18:00. Για το βιβλίο θα μίλησε η Παυλίνα Ζήνωνος, Συμβουλευτική Ψυχολόγος, Ψυχοθεραπεύτρια και Πάροχος μεθόδου Τοματίς και ερωτήσεις της απεύθυνε η δημοσιογράφος Κωνσταντία Δημητριάδου-PR & Media Expert.
3. Ο Όμιλος Προβληματισμού για τον Εκσυγχρονισμό της Κοινωνίας μας (ΟΠΕΚ) και το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου (ΤΕΠΑΚ) διοργάνωσε δημόσια εκδήλωση στην Λεμεσό για παρουσίαση του βιβλίου του δημοσιογράφου Γιώργου Κασκάνη «**Όταν Έρχεται η Άνοιξη**» την Παρασκευή 22 Ιανουαρίου 2016.
4. Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε το βράδυ της Τρίτης 26 Ιανουαρίου 2016 στην αίθουσα εκδηλώσεων της Μητροπόλεως, η παρουσίαση της επανέκδοσης του βιβλίου «**Ιστορία της Εκκλησίας της Λεμεσού**».
5. Στο Ριάλτο ο Στέλιος Γεωργιάδης παρουσίασε το βιβλίο του «**Καρναβάλι Λεμεσού, μια μαγική ιστορία**» με ανέκδοτο, φωτογραφικό υλικό και πληροφορίες που συνέλεξε μετά από 14χρόνια έρευνας την Τρίτη 1 Μαρτίου 2016
6. Το Κέντρο Λόγου και Τεχνών Τεχνοδρόμιο διοργάνωσε με επιτυχία την παρουσίαση του βιβλίου «**Φόβ: Υπογλώσσιο Νυχτερινό**», της Στέλλας Βοσκαρίδου Οικονόμου τη Δευτέρα 14 Δεκεμβρίου 2015. Για το βιβλίο μίλησε ο Μαρίνος Πουργούρης, Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κύπρου.
7. Ο Δήμος Αμμοχώστου, ο Δήμος Λεμεσού και οι Εκδόσεις Αρμίδα διοργάνωσαν παρουσίαση του βιβλίου του Γιάγκου Π. Κλεόπα, «**Αμμόχωστος: Η Ατέλειωτη Ιστορία**» στη Λεμεσό, την Τρίτη 8 Δεκεμβρίου 2015.
8. Οι εκδόσεις Διόπτρα και τα Public προσκάλεσαν τους λάτρεις βιβλίων το Σάββατο 28 Νοεμβρίου 2015 στο Public Λεμεσού στο My Mall Ζακάκι , σε μία συνάντηση γνωριμίας με το νέο αστυνομικό μυθιστόρημα της Έλενας Ακρίτα «**Φόνος 5 αστέρων**»!

9. Οι εκδόσεις Μέθεξις και το Public διοργάνωσαν το Σάββατο 17 Οκτωβρίου 2015 στο Public Λεμεσού στο My Mall Ζακάκι , την παρουσίαση του βιβλίου της Εύης Νικολαΐδου «**Στη βοτανοχώρα μια φορά...!**»
10. Την Πέμπτη 2 Απριλίου 2015 στο Public Λεμεσού στο My Mall, Ζακάκι , πραγματοποιήθηκε παρουσίαση του βιβλίου «**Αγάπη Τώρα: Τα 7 Μυστικά για τη Σχέση που Ονειρεύεσαι!**»
11. Παρουσίαση του βιβλίου «**Ανδρέας Παπαδήμας: Κάποτε ένας ποδοσφαιριστής εν Λεμεσώ**» έγινε στις 11 Σεπτεμβρίου 2015.
12. Την Τετάρτη 22 Μαΐου 2015, στο Δημοτικό Μέγαρο Λεμεσού παρουσιάστηκε το βιβλίο του Ανδρέα Μακρίδη «**Λεμεσός η ετυμολογία του ονόματος: από την προϊστορική Λιμνησό στη Λεμεσό**».<sup>24</sup>

#### ❖ Παζάρια βιβλίου

Παζάρια βιβλίου διοργανώνονται στη Λεμεσό με στόχο να κάνουν τα βιβλία προσιτά σε ένα ευρύτερο κοινό που έχει χτυπηθεί από την κρίση, αφού η παρατεταμένη ύφεση έχει καταστήσει το βιβλίο 'είδος πολυτελείας'. Η διαχρονική αξία του βιβλίου είναι μεγάλο ατού στα παζάρια αυτά αφού μπορεί ο επισκέπτης να βρει χιλιάδες τίτλους βιβλίων σε εξαιρετικά χαμηλές τιμές νέων και παλαιότερων εκδόσεων, που πολλές φορές η έκπτωση είναι και πάνω από 70% κα με τιμές που ξεκινούν από 0,50 λεπτά. Από τα χιλιάδες φθηνά βιβλία όλων των κατηγοριών οι λάτρεις της λογοτεχνίας, του δοκιμίου, της επιστημονικής φαντασίας, της ιστορίας, της ποίησης, των εφευρέσεων, της Παγκόσμιας λογοτεχνίας, της γεωγραφίας, των ταξιδιών, των πανεπιστημιακών συγγραμμάτων, των λεξικών κ.ά. , έχουν την ευκαιρία να διαλέξουν ανάμεσα σε μια ποικιλία βιβλίων. Είναι μία ιδανική ευκαιρία για όλους, αρχαιολόγους, ιστορικούς της τέχνης, ιστορικούς, φοιτητές και γενικά λάτρεις του βιβλίου, να αποκτήσουν βιβλία για να εμπλουτίσουν την συλλογή τους. Το ίδιο ισχύει και για τα βιβλιοπωλεία, τις βιβλιοθήκες των διαφόρων

---

<sup>24</sup> Βιβλιο-ιστότοπος της Λεμεσού. Ανακτήθηκε 27 Σεπτεμβρίου, 2016, από <http://limassolbook.16mb.com/presentations/>



πανεπιστημίων και λοιπών εκπαιδευτηρίων που μπορούν να εμπλουτιστούν με νέους τίτλους σε προσιτές τιμές. Συνήθως τα έσοδα από τις πωλήσεις προσφέρονται σε οργανισμούς ή οικογένειες που τα έχουν ανάγκη.

**Κάποια από τα Παζάρια που πραγματοποιήθηκαν είναι:**

1. Με αφορμή την «Παγκόσμια Μέρα Βιβλίου» και εμπνευσμένοι από την «Μέρα των Βιβλίων και των Ρόδων» που γιορτάζεται κάθε χρόνο την ημέρα αυτή στη Βαρκελώνη, Το Παλαιοβιβλιοπωλείο «ο ταξιδευτής» διοργανώνει το Σάββατο 23 Απριλίου 2016 η ώρα 11:00 με 18:00, στο χώρο έξω από το μαγαζάκι (Στοά Δρουσιώτη) παζαράκι μεταχειρισμένου βιβλίου και ρόδων. Την ημέρα αυτή, θα υπάρχει ποικιλία από μεταχειρισμένα βιβλία σε καλές τιμές, αλλά και ποικιλία από τριαντάφυλλα και τριανταφυλλές! Στο επίκεντρο των εκδηλώσεων, ο περίφημος δρόμος της Βαρκελώνης «Λα Ράμπλα»
2. Με την ευκαιρία της Παγκόσμιας Ημέρας Βιβλίου η Βιβλιοθήκη του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου μας προσκάλει όλους να παρευρεθούμε στην Πλατεία Πανεπιστημίου (χώρος Ανταλλακτικής Βιβλιοθήκης) για να ανταλλάξουμε βιβλία την Παρασκευή 22 Απριλίου 2016 η ώρα 10:00 με 13:00.
3. Το Ίδρυμα Αναστάσιος. Γ. Λεβέντης και ο Σύνδεσμος Φίλων του Λεβέντειου Δημοτικού Μουσείου Λευκωσίας διοργάνωσε την Τετάρτη 25 Νοεμβρίου 2015, παζάρι βιβλίων με έκπτωση 40% – 60%. Όλα τα έσοδα από τις πωλήσεις των εκδόσεων διατέθηκαν για εμπλουτισμό των συλλογών του Λεβέντειου Δημοτικού Μουσείου Λευκωσίας, όπως και για την ενίσχυση των εκπαιδευτικών του προγραμμάτων.
4. Παζαράκι βιβλίου διοργανώθηκε την Κυριακή 22 Μαρτίου 2015 στο μπαρ (In) Theory, στην πλατεία Σαριπόλου με όλες τις εισπράξεις να πηγαίνουν στο καταφύγιο σκύλων Σίριους που βρίσκεται στην Μονή.
5. Στην Νίκου Παττίχη 92 στον Άγιο Γεώργιο Χαβούζας στην Λεμεσό, γίνεται καθημερινά από τις 09:00-21:00 τεράστιο παζάρι βιβλίων από Έλληνες

εκδότες. Περίπου 300 000 βιβλία είναι στην διάθεση μας, με τιμές ΣΟΚ από 1-2-3 ευρώ και μέχρι 90% έκπτωση στην αρχική τους τιμή.<sup>25</sup>

#### ❖ Φεστιβάλ βιβλίου

Το **1ο Φεστιβάλ Κυπριακού Βιβλίου** διοργανώθηκε στην Λεμεσό από το Σύνδεσμο Εκδοτών Κυπριακού Βιβλίου την Παρασκευή 11 Μαΐου 2007 και χρηματοδοτήθηκε από τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού. Ο νεοσύστατος Σύνδεσμος Εκδοτών Κυπριακού Βιβλίου έχει στο ενεργητικό της βραχύβιας παρουσίας του μια πολύ έντονη δραστηριοποίηση, η οποία κορυφώθηκε με τη διοργάνωση του Φεστιβάλ αυτού, το οποίο στοχεύει να καλλιεργήσει την εκδοτική συνείδηση στον τόπο μας, προβάλλοντας όλο το φάσμα της εκδοτικής παραγωγής, παλαιότερης και πρόσφατης των δώδεκα εκδοτικών οίκων της Κύπρου.

Η έκθεση αυτή που λαμβάνει χώρα σ' όλες τις πόλεις της Κύπρου, έδωσε την ευκαιρία στο κοινό της Λεμεσού να πάρει μια επαρκή πληροφόρηση για το σημαντικότερο εκδοτικό έργο που επιτελείται στον τόπο μας, σ' όλους ανεξαιρέτα τους τομείς των επιστημών, τις τέχνες, την ποίηση και την πεζογραφία, την πολιτικοκοινωνική και οικονομική σκέψη και ανάλυση, το φυσικό περιβάλλον, την αρχαιολογία, τη φιλοσοφία κ.ο.κ. Μέσα από τις εκδόσεις των Κυπρίων εκδοτών βλέπουμε να προβάλλονται προσωπικότητες και δημιουργοί της Κύπρου και είχαμε τη δυνατότητα να μετροφυλλήσουμε ή να αγοράσουμε τόσο βιβλία γενικού ενδιαφέροντος, όσο και καθαρά επιστημονικές, ακαδημαϊκού επιπέδου εκδόσεις.

Το νευραλγικό αυτό σημείο της Λεμεσού, η παραλιακή επίχωση, που καθημερινά φιλοξενεί εκατοντάδες συνδημότες μας για τον περίπατο, την αναψυχή τους και το παιχνίδι των παιδιών, τους, είμαι σίγουρη πως αποτελεί την καταλληλότερη επιλογή για τη διοργάνωση ενός τέτοιου Φεστιβάλ, το οποίο έφερε κοντά στο βιβλίο όχι μόνο

---

<sup>25</sup> Βιβλιο-ιστότοπος της Λεμεσού. Ανακτήθηκε 27 Σεπτεμβρίου, 2016, από <http://limassolbook.16mb.com/%CF%80%CE%B1%CE%B6%CE%B1%CF%81%CE%AC%CE%BA%CE%B9%CE%B1-%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%AF%CE%BF%CF%85/>

τους ενημερωμένους και τους συνειδητοποιημένους βιβλιόφιλους, αλλά και το ανυποψίαστο κοινό που κατακλύζει το χώρο αυτό.<sup>26</sup>

#### ❖ Φεστιβάλ παραμυθιού

Μια σημαντική στιγμή που περίμεναν οι λάτρεις του παραμυθιού, των μύθων, των ιστοριών και των λαϊκών αφηγήσεων! Το **1ο Φεστιβάλ Παραμυθιού Κύπρου**, στο πλαίσιο του οποίου μικροί και μεγάλοι μπορούσαν να «μπουν στον κόσμο» του παραμυθιού, συμμετέχοντας στις εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν από τις 6-9 Νοεμβρίου 2014 σε Λεμεσό και Λευκωσία.

Το **2ο Φεστιβάλ Παραμυθιού Κύπρου**– Παραμυθοδρόμιο 2015 πραγματοποιήθηκε από τις 14 μέχρι τις 18 Μαΐου 2015 σε Λεμεσό, Λευκωσία και Πάφο. Μετά τη μεγάλη αποδοχή του κοινού που είχε η διοργάνωση του 1ου Φεστιβάλ Παραμυθιού Κύπρου, το Κέντρο Λόγου και Τεχνών Τεχνοδρόμιο, καθιερώνει σε ετήσια βάση την εκδήλωση αυτή με σκοπό να χαρίσει στο κοινό της Κύπρου τη μαγεία των ιστοριών και των αφηγήσεων, να συμβάλει στη διάσωση των λαϊκών κυρίως παραμυθιών και να εμπλουτίσει με τον τρόπο αυτό τα καλλιτεχνικά δρώμενα του τόπου μας. Πρόκειται για μια γιορτή που έδωσε την ευκαιρία στο κοινό να γνωρίσει τον κόσμο του παραμυθιού με επίκεντρο την προφορικότητα. Διοργανώνεται σε συνεργασία με το Κέντρο Μελέτης και Διάδοσης Μύθων και Παραμυθιών. Περιλαμβάνει παραστάσεις καταξιωμένων παραμυθιάδων που θα αφηγηθούν λαϊκά και άλλα παραμύθια, επίδοξων πρωτοπόρων που θα επιχειρήσουν νέες προσεγγίσεις μέσα από το μέρος Πειραματικές Αφηγήσεις, νέων αφηγητών που κάνουν τα πρώτα τους βήματα στον κόσμο του παραμυθιού μέσα από το μέρος Ελεύθερες Αφηγήσεις και συγγραφέων μέσα από τις παρουσιάσεις έντεχνου παραμυθιού. Συμμετέχουν γνωστοί αφηγητές από Ελλάδα και από Κύπρο. Επτά συγγραφείς και δεκατρείς αφηγητές έδωσαν το εναρκτήριο σήμα για το Φεστιβάλ σε μια μεγάλη γιορτή την πρώτη μέρα. Ακολούθησαν δέκα διαφορετικές παραστάσεις και μία συναυλία στη Λεμεσό, μια παράσταση στην Πάφο και άλλες τρεις

---

<sup>26</sup> Βιβλιο-ιστότοπος της Λεμεσού. Ανακτήθηκε 27 Σεπτεμβρίου, 2016, από <http://limassolbook.16mb.com/%CF%86%CE%B5%CF%83%CF%84%CE%B9%CE%B2%CE%AC%CE%BB-%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%AF%CE%BF%CF%85/>

παραστάσεις στη Λευκωσία, εκθέσεις βιβλίου και εικαστικές εκθέσεις. Την καλλιτεχνική διεύθυνση του Φεστιβάλ υπόγραψε ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Κέντρου Μελέτης και Διάδοσης Μύθων και Παραμυθιών (Ελλάδα) Γιώργος Ευγενικός. Υπεύθυνη συντονισμού ήταν η πρόεδρος του Κέντρου Λόγου και Τεχνών Τεχνοδρόμιο Κατερίνα Βοσκαρίδου. Την εικαστική δημιουργία της αφίσας υπόγραψε η εικαστικός Μαρία Μιχαήλ. Μια παραμυθένια συναυλία στη λήξη του Φεστιβάλ έδωσαν οι μουσικοί Αγγελίνα Σωτηρίου και Χρίστος Τυλισσανάκης.

Το Κέντρο Λόγου και Τεχνών Τεχνοδρόμιο απευθύνει ανοιχτή πρόσκληση προς κάθε ενδιαφερόμενο αφηγητή να συμμετέχει στο **3ο Φεστιβάλ Παραμυθιού – Κύπρος 2016**. Το Φεστιβάλ θα διοργανωθεί το Νοέμβριο του 2016 και θα γίνουν παραστάσεις σε Λεμεσό, Πάφο, Λάρνακα και Λευκωσία. Κάθε ενδιαφερόμενος από την Κύπρο ή το εξωτερικό μπορεί να δηλώσει το ενδιαφέρον του και να λάβει την αίτηση συμμετοχής καθώς και τους όρους συμμετοχής στο [info@technodromio.org](mailto:info@technodromio.org). Η εκδήλωση έχει σκοπό να χαρίσει στο κοινό της Κύπρου τη μαγεία των ιστοριών και των αφηγήσεων, να συμβάλει στη διάσωση των λαϊκών κυρίως παραμυθιών και να εμπλουτίσει με τον τρόπο αυτό τα καλλιτεχνικά δρώμενα του τόπου μας. Πρόκειται για μια γιορτή που θα δώσει την ευκαιρία στο κοινό να γνωρίσει τον κόσμο του παραμυθιού με επίκεντρο την προφορικότητα. Το Φεστιβάλ διοργανώνεται σε συνεργασία με το Κέντρο Μελέτης και Διάδοσης Μύθων και Παραμυθιών. Εικαστικό έργο της Μαρίας Μιχαήλ. Τ.<sup>27</sup>

## ΛΟΓΙΟΙ

### Συγγραφείς

Οι περίφημοι Λεμεσιανοί Συγγραφείς-Ποιητές είναι:

❖ Βασίλης Μιχαηλίδης

---

<sup>27</sup> Βιβλιο-ιστότοπος της Λεμεσού. Ανακτήθηκε 27 Σεπτεμβρίου, 2016, από <http://limassolbook.16mb.com/%CF%86%CE%B5%CF%83%CF%84%CE%B9%CE%B2%CE%AC%CE%BB-%CF%80%CE%B1%CF%81%CE%B1%CE%BC%CF%85%CE%B8%CE%B9%CE%BF%CF%8D/>

Ο Βασίλης Μιχαηλίδης είναι ο εθνικός ποιητής της Κύπρου, έχοντας αφήσει σημαντικό ποητικό έργο γραμμένο στην κυπριακή διάλεκτο από το οποίο ξεχώρισε από την πρώτη του παρουσίαση το ποίημα "Η 9η Ιουλίου του 1821" όπου ο Μιχαηλίδης έγραψε τους περίφημους στίχους Η Ρωμοσύνη εν φυλή συνότζιαρη του κόσμου και Σφάξε μας ούλλους τζι' ας γενεί το γαίμαν μας αυλάτζιν, στίχοι που τόσο συχνά αντιλαλούν στην ψυχή του κάθε Κύπριου στον ατέρμονο αγώνα του για ελευθερία. Ο Μιχαηλίδης γεννήθηκε μεταξύ 1849 και 1853 στο Λευκόνικο, χωριό της επαρχίας Αμμοχώστου. Σπούδασε αγιογραφία στην Λευκωσία, όπου διέμενε στην Αρχιεπισκοπή. Στη συνέχεια ασχολήθηκε συστηματικά με την ζωγραφική στην Μητρόπολη Κιτίου στη Λάρνακα, κοντά στον θείο του.

Τα πρώτα του έργα δημοσιεύθηκαν το 1873 («Η Τοκογλυφία», «Αηδόνια και Κουκουβάγιες»), και το 1875 πήγε στην Νεάπολη, Ιταλίας, για ανώτερες σπουδές ζωγραφικής. Το 1877 πήγε στην Ελλάδα και πολέμησε για την απελευθέρωση της Θεσσαλίας, και το 1878, με το τέλος της Τουρκοκρατίας στην Κύπρο, επέστρεψε και εγκαταστάθηκε στην Λεμεσό, στο παράρτημα της Μητρόπολης Κιτίου, όπου άρχισε συνεργασία με την εφημερίδα «Αλήθεια». Το 1882 εξέδωσε την πρώτη του ποιητική συλλογή «Η Ασθενής Λύρα». Το 1884 διορίστηκε νοσοκόμος στη Λεμεσό, με αμοιβή, στέγη και τροφή, και συνεργάστηκε με την εφημερίδα «Σάλπιγγα». Το 1888 άρχισε την έκδοση του σατιρικού φύλλου «Διάβολος» και το 1889 πήγε στην Αθήνα για λόγους υγείας. Το 1893 έγραψε την «Ανεράδα», και ακολούθως την «9η Ιουλίου» και την «Χιώτισσα», και πήγε και πάλιν στην Αθήνα για λόγους υγείας.

Το 1910, λόγω του αλκοολισμού του, έχασε την δουλειά του ως νοσοκόμος και ο Δήμος Λεμεσού τον διόρισε στο Υγειονομείο και του πρόσφερε στέγη στο Δημαρχείο. Το 1911 εξέδωσε τα «Ποιήματα». Από το 1915 διέμενε στο πτωχοκομείο Λεμεσού όπου έγραψε το «Ορομαν του Ρωμιού». Ο Μιχαηλίδης απέθανε πάμπτωχος και αλκοολικός στις 18/12/1917.<sup>28</sup>

---

<sup>28</sup> Βιβλιο-ιστότοπος της Λεμεσού. Ανακτήθηκε 27 Σεπτεμβρίου, 2016, από <http://limassolbook.16mb.com/%CE%B2%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%BB%CE%B7%CF%82-%CE%BC%CE%B9%CF%87%CE%B1%CE%B7%CE%BB%CE%AF%CE%B4%CE%B7%CF%82/>

❖ Νικόλαος Ι. Σαρίπολος

Ο **Νικόλαος Ι. Σαρίπολος** (1817 – 1887) (το αρχικό επίθετό του ήταν Σαρίπογλου) υπήρξε θεμελιώτης του Δημοσίου Δικαίου στην Ελλάδα.

Ο Νικόλαος Ι. Σαρίπολος γεννήθηκε στη Λάρνακα το 1817. Ο πατέρας του καταγόταν από τη Λάρνακα και η μητέρα του ήταν η Χρυσήδα (Τσικινέττα) Πελενδρίδη, κόρη πλουσίων προυχόντων από τη Λεμεσό. Μετά την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης, οι οθωμανικές αρχές δήμευσαν την περιουσία του πατέρα του, λόγω της επαναστατικής δράσης του, και έτσι η οικογένεια αναγκάστηκε να φύγει από την Κύπρο και εγκαταστάθηκε στην Τεργέστη. Ο Σαρίπολος, αφού ολοκλήρωσε τις εγκύκλιες σπουδές του στη Σχολή της Ελληνικής Κοινότητας της Τεργέστης, πήγε στο Παρίσι το 1836, όπου αφού έλαβε τα απολυτήρια των θεωρητικών και θετικών σπουδών (1837, 1838), γράφτηκε στην Ιατρική Σχολή του Παρισιού. Την περίοδο εκείνη μετέβαλε το επώνυμο του. Τελικά μετεγγράφει στην Νομική Σχολή και μετά το πέρας των σπουδών του ανακηρύχθηκε διδάκτορας της Νομικής το 1844.

Την επόμενη χρονιά επέστρεψε στην Ελλάδα και εργάστηκε ως ιδιαίτερος γραμματέας του Πρωθυπουργού Ιωάννη Κωλέττη. Το 1846, διορίστηκε υφηγητής στην Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και δύο μήνες μετά έκτακτος καθηγητής του Συνταγματικού και Ποινικού Δικαίου. Το 1852 απολύθηκε από το Πανεπιστήμιο εξαιτίας της πολιτικής δραστηριότητάς του και ασχολήθηκε με την ενεργό δικηγορία. Από το 1854 μέχρι το 1860 υπήρξε νομικός σύμβουλος στο Υπουργείο Εσωτερικών. Στο Πανεπιστήμιο Αθηνών επανήλθε το 1862 οπότε διορίστηκε τακτικός καθηγητής του Εθνικού Δικαίου, τον επόμενο χρόνο έγινε τακτικός καθηγητής της ποινικής επιστήμης και το 1867 του Συνταγματικού και του Διεθνούς Δικαίου. Στο Πανεπιστήμιο παρέμεινε μέχρι το 1875.

Πήρε μέρος στην Β' εν Αθήναις Εθνική Συνέλευση (1862-1864) ως πληρεξούσιος του Πανεπιστημίου και των ελληνικών παροικιών. Το διάστημα αυτό εργάστηκε για τη σύνταξη του τελικού σχεδίου του Συντάγματος του οποίου ήταν και εισηγητής. Για τη συνολική του προσφορά στη νομική επιστήμη διετέλεσε αντεπιστέλλον μέλος της Ακαδημίας των Παρισίων και της Βασιλικής Ακαδημίας του Βελγίου.

Παντρεύτηκε το 1847 και απέκτησε εννέα παιδιά.

Το συγγραφικό του έργο υπήρξε πλούσιο και πολυσχιδές. Έγραψε πολλές νομικές και ιστορικές μελέτες ενώ ασχολήθηκε και με την ποίηση.

Ορισμένες από τις μελέτες του:

1. Πραγματεία του Συνταγματικού Δικαίου (2 τ. Αθήνα 1851, 5 τ. Αθήνα 1874-1875)
2. Σύστημα της εν Ελλάδι ισχύουσας ποινικής νομοθεσίας (5 τ. Αθήνα 1875)
3. Τα των εθνών εν ειρήνη και εν πολέμω νομιμα (2 τ. Αθήνα 1860)

Μετά το θάνατό του εκδόθηκαν από τη σύζυγό του τα Αυτοβιογραφικά «Απομνημονεύματα» (Αθήνα 18891) από την κόρη του το «Τα μετά θάνατον» (Αθήνα 1890).<sup>29</sup>

#### ❖ Κρίτων Τορναρίτης

Ο **Κρίτων Τορναρίτης** ήταν Κύπριος δικηγόρος και νομικός.

Γεννήθηκε στη Λεμεσό το 1902. Σπούδασε νομικά στο Πανεπιστήμιο της Αθήνας με διάκριση αριστείας και ήταν υποψήφιος για την απόκτηση διδακτορικού τίτλου το 1923. Αργότερα, έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στο Λονδίνο αποκτώντας τον τίτλο Barrister-at-Law το 1946.

Άσκησε με επιτυχία στη Λεμεσό το επάγγελμα του δικηγόρου από το 1924 έως 1940. Στην ίδια πόλη, ήταν μέλος της Επαρχιακής Επιτροπής Εκπαιδευτικής και ο Επιθεωρητής των ελληνικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων.

Το 1940, διορίστηκε ως Επαρχιακός Δικαστής στη Λευκωσία και στη συνέχεια, το 1942, ως Πρόεδρος του Επαρχιακού Δικαστηρίου Αμμοχώστου – ο πρώτος Κύπριος Πρόεδρος – 1944. Το 1944, διορίστηκε ως γενικός δικηγόρος μέχρι το 1952 και στη συνέχεια ως Γενικός Εισαγγελέας 1952-1960.

---

<sup>29</sup> Βιβλιο-ιστότοπος της Λεμεσού. Ανακτήθηκε 27 Σεπτεμβρίου, 2016, από <http://limassolbook.16mb.com/%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CE%BB%CE%B1%CE%BF%CF%82-%CE%B9-%CF%83%CE%B1%CF%81%CE%AF%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CF%82/>

Κατά την περίοδο του 1955-1959, είχε αποσπαστεί ως νομικός σύμβουλος στο Υπουργείο Αποικιών στο Λονδίνο και ως Επίτροπος για την Αναθεώρηση της κυπριακής νομοθεσίας, μια θέση στην οποία ο ίδιος είχε εξοικειωθεί με την αγγλική μέθοδο της δημόσιας διοίκησης. Από το 1960-1984, διετέλεσε Γενικός Εισαγγελέας της Κυπριακής Δημοκρατίας. Εκπροσώπησε την Κύπρο σε παγκόσμια συνέδρια νομικής, διεθνή σεμινάρια και ευρωπαϊκά συμβούλια. Το 1984, διορίστηκε ως Ειδικός Σύμβουλος του Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας σχετικά με τα νομικά και άλλα διεθνή θέματα.

Έγραψε 65 βιβλία και περισσότερα από 5.000 κείμενα, το περιεχόμενο των οποίων ήταν κυρίως νομικό. Το έργο του βρίσκεται σε πανεπιστήμια και σε βιβλιοθήκες του εξωτερικού. Ανάμεσα στις δεκάδες τιμητικές διακρίσεις και διακρίσεις που απένειμε σ' αυτόν όπως του Συμβούλου της Βασίλισσας (QC) και από την Αθήνα το Ακαδημαϊκό Βραβείο για το εξαιρετικό λογοτεχνικό του έργο.

Απεβίωσε το Σάββατο 1 Μαρτίου 1997. Η κηδεία του πραγματοποιήθηκε δημοσία δαπάνη την Τρίτη 4 Μαρτίου 1997 στο Καθεδρικό Ναό Παναγίας Ευαγγελίστριας στην Παλουριώτισσα στη Λευκωσία και του δόθηκαν πλήρες τιμές με την παρουσία του Προέδρου Γλαύκου Κληρίδη, του Συμβουλίου των Υπουργών και των ηγετών των πολιτικών κομμάτων στην Κύπρο.<sup>30</sup>

#### ❖ Κυριάκος Δ. Παπαδόπουλος

Ο Κυριάκος Δ. Παπαδόπουλος είναι Κύπριος συγγραφέας και ποιητής. Ζει στην Λεμεσό της Κύπρου και ασχολείται με τη συγγραφή μυθιστορημάτων, ποιημάτων, διηγημάτων και άρθρων για το κρασί. Γεννήθηκε το Δεκέμβρη του 1945 στη Λεμεσό. Φοίτησε στο Λανίτειο Γυμνάσιο και το Β' Γυμνάσιο Αρρένων από όπου αποφοίτησε το 1964.

---

<sup>30</sup> Βιβλιο-ιστότοπος της Λεμεσού. Ανακτήθηκε 27 Σεπτεμβρίου, 2016, από <http://limassolbook.16mb.com/%CE%BA%CF%81%CE%AF%CF%84%CF%89%CE%BD-%CF%84%CE%BF%CF%81%CE%BD%CE%B1%CF%81%CE%AF%CF%84%CE%B7%CF%82/>



Ήταν από τους πρώτους που κατατάχτηκαν στην Εθνική Φρουρά, υπηρετώντας στην Κερύνεια και τον Πενταδάκτυλο. Από το 1966 μέχρι το 1974, σπούδασε χημεία και οινολογία στην Πράγα, αποκτώντας δίπλωμα master.

Μετά το τέλος των σπουδών του εργάστηκε για κάποιο χρονικό διάστημα σε διάφορες θέσεις, όπως οινολόγος, ζυθοποιός, αλλά και σαν συντάκτης στο κρατικό ραδιοσταθμό της Πράγας, στο τμήμα εξωτερικών μεταδόσεων. Επέστρεψε στην Κύπρο το 1976. Εργάστηκε για 31 χρόνια στην οينوβιομηχανία ΛΟΕΛ. Διετέλεσε πρόεδρος και γραμματέας του Συνδέσμου Οινοποιείων Κύπρου και για πολλά χρόνια ήταν μέλος της Επιτροπής Εμπειρογνομόνων οίνων.

Ο Κυριάκος Παπαδόπουλος ασχολήθηκε με την συγγραφική δραστηριότητα από νεαρή ηλικία. Μερικά από τα ποιήματά του παρουσιάστηκαν κατά καιρούς σε τοπικές εφημερίδες και περιοδικά. Ήταν από τους πρωτεργάτες στην έκδοση της *Μαθητικής Φλόγας*, εφημερίδας του Β' Γυμνασίου Αρρένων της Λεμεσού, όπου φιλοξενήθηκαν τα πρώτα διηγήματά του. Αργότερα, σαν φοιτητής στην Πράγα, ήταν μέλος της συντακτικής επιτροπής των Κυπρίων φοιτητών, οι οποίοι είχαν την δική τους εφημερίδα, όπου κι εκεί παρουσιάστηκαν μερικά από τα ποιήματα και πεζογραφήματά του.

Στην συνέχεια, αφότου επέστρεψε στην Κύπρο, ανέπτυξε μια σημαντική δραστηριότητα στην συγγραφή λογοτεχνικών έργων, τα οποία όμως για διάφορους λόγους δεν δημοσίευε. Το 2000 εξέδωσε στην Κύπρο το πρώτο του βιβλίο, *Από φτερό κι από φως*, το οποίο κυκλοφόρησε και στην Ελλάδα. Κατόπιν, έγραψε και δημοσίευσε σειρά από μυθιστορήματα, ιστορικά μυθιστορήματα, νουβέλες, ιστορίες επιστημονικής φαντασίας, ποιητικές συλλογές και βιβλία για το κρασί.<sup>31</sup>

---

<sup>31</sup> Βιβλιο-ιστότοπος της Λεμεσού. Ανακτήθηκε 27 Σεπτεμβρίου, 2016, από <http://limassolbook.16mb.com/%CE%BA%CF%85%CF%81%CE%B9%CE%AC%CE%BA%CE%BF%CF%82-%CF%80%CE%B1%CF%80%CE%B1%CE%B4%CF%8C%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%BF%CF%82/>

<sup>32</sup> Βιβλιο-ιστότοπος της Λεμεσού. Ανακτήθηκε 27 Σεπτεμβρίου, 2016, από <http://limassolbook.16mb.com/%CE%BC%CE%B5%CF%84%CE%B1%CF%86%CF%81%CE%B1%CF%83%CF%84%CE%AD%CF%82/>

## Μεταφραστές

Ο **Αιμίλιος Χουρμούζιος** (12 Αυγούστου 1904 – 16 Σεπτεμβρίου 1973) ήταν Έλληνας δημοσιογράφος, κριτικός του θεάτρου, μεταφραστής και δοκιμιογράφος. Υπήρξε διευθυντής του περιοδικού *Νέα Επιθεώρηση*. Δημοσίευσε πολλά δοκίμια, μελέτες, κριτικές και άρθρα για το θέατρο. Από το 1955 ως το 1964 ήταν γενικός διευθυντής του Εθνικού Θεάτρου. Ήταν εκδότης του περιοδικού *Αβγή* (1924), που ήταν το πρώτο κυπριακό λογοτεχνικό περιοδικό.

Γεννήθηκε στη Λεμεσό και αποφοίτησε από το Γυμνάσιο της Λεμεσού σε ηλικία 18 ετών. Έγραφε στη φιλολογική σελίδα της εβδομαδιαίας εφημερίδας «Σάλπιγξ» της Λεμεσού, που είχε πρωτοεκδοθεί από τον παππού του, Στυλιανό, το 1884. Εγκαταστάθηκε στην Αθήνα σε ηλικία 21 ετών. Σπούδασε νομικά και οικονομικές επιστήμες στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Το 1945 (και ως το 1967) ανέλαβε διευθυντής σύνταξης στην εφημερίδα *Η Καθημερινή*, όπου εργαζόταν από τη δεκαετία του 1920. Το 1927 εξέδωσε το περιοδικό *Λογοτεχνική Επιθεώρηση* και στη συνέχεια τη *Νέα Επιθεώρηση*.

Κατά την περίοδο της Κατοχής ήταν επικεφαλής της Επιτροπής Αντιστασιακού Τύπου και πολέμησε στην Εθνική Αντίσταση με το ΕΑΜ. Γράφοντας πολλές φορές χρησιμοποιούσε το ψευδώνυμο **Αντρέας Ζεβγάς** και τα αρχικά «Αμ.Χ.». Επί της θητείας του στο Εθνικό Θέατρο θεσμοθετήθηκαν τα Επιδάυρια, το Φεστιβάλ Αθηνών και τα Δωδώνια. Ως μεταφραστής μετέφρασε πολλούς ξένους συγγραφείς όπως ο Νίτσε.

Απεβίωσε το 1973, έπειτα από επώδυνη ασθένεια, και η κηδεία του έγινε σε στενό κύκλο, όπως ήταν η επιθυμία του.<sup>32</sup>

## ΣΧΕΤΙΚΑ

---

Ο παρών ιστότοπος δημιουργήθηκε από τη φοιτήτρια του τμήματος Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης, Αλεξία Χαραλάμπους, στα πλαίσια εκπόνησης της πτυχιακής της εργασίας.

Σκοπός – Στόχοι:

Ο ιστότοπος με θέμα «Βιβλιο-ιστότοπος της Λεμεσού» στοχεύει στην ενημέρωση όχι μόνο του απλού πολίτη αλλά και του βιβλιόφιλου κοινού της Λεμεσού και των γύρω περιοχών και πόλεων της Κύπρου. Σκοπός είναι με μια απλή αναζήτηση οι ενδιαφερόμενοι να ανακαλύψουν διάφορες πληροφορίες που αφορούν τη Λεμεσό και το βιβλίο σ' αυτή την υπέροχη πόλη.<sup>33</sup>

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2<sup>ο</sup>

Στον παρακάτω πίνακα παρατίθενται οι πηγές των φωτογραφιών του ιστοτόπου που αντλήθηκαν από το διαδίκτυο.

	Όνομα Φωτογραφίας	Πηγή Φωτογραφίας
1.	Παραλιακή Λεμεσού.jpg	<a href="https://www.google.com.cy/search?q=lemesos&amp;espn=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwi9tJKy3qXPAhWmC8AKHfjdD_cQ_AUIBigB#imgrc=fy4b-bZIPJPvDM%3A">https://www.google.com.cy/search?q=lemesos&amp;espn=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwi9tJKy3qXPAhWmC8AKHfjdD_cQ_AUIBigB#imgrc=fy4b-bZIPJPvDM%3A</a>
2.	Κάστρο-Κολοσσιού.jpg	<a href="https://www.google.com.cy/search?q=lemesos&amp;espn=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwi9tJKy3qXPAhWmC8AKHfjdD_cQ_AUIBigB#tbm=isch&amp;q=%CE%BA%CE%B1%CF%83%CF%84%CF%81%CE%BF+%CE%BA%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CF%83%CF%83%CE%B9%CE%BF%CF%85&amp;imgrc=DaSUt9gBgKrAuM%3A">https://www.google.com.cy/search?q=lemesos&amp;espn=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwi9tJKy3qXPAhWmC8AKHfjdD_cQ_AUIBigB#tbm=isch&amp;q=%CE%BA%CE%B1%CF%83%CF%84%CF%81%CE%BF+%CE%BA%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CF%83%CF%83%CE%B9%CE%BF%CF%85&amp;imgrc=DaSUt9gBgKrAuM%3A</a>

<sup>33</sup> Βιβλιο-ιστότοπος της Λεμεσού. Ανακτήθηκε 27 Σεπτεμβρίου, 2016, από <http://limassolbook.16mb.com/about/>

3.	Μαρίνα- Λεμεσού.jpg	<a href="https://www.google.com.cy/search?q=%CE%BC%CE%B1%CF%81%CE%B9%CE%BD%CE%B1+%CE%BB%CE%B5%CE%BC%CE%B5%CF%83%CE%BF%CF%85&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbn=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwjStqyM4qXPAhWFKsAKHR98AZwQ_AUIBigB#tbn=isch&amp;q=limassol+marina&amp;imgrc=gwbhpk0og2et7M%3A">https://www.google.com.cy/search?q=%CE%BC%CE%B1%CF%81%CE%B9%CE%BD%CE%B1+%CE%BB%CE%B5%CE%BC%CE%B5%CF%83%CE%BF%CF%85&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbn=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwjStqyM4qXPAhWFKsAKHR98AZwQ_AUIBigB#tbn=isch&amp;q=limassol+marina&amp;imgrc=gwbhpk0og2et7M%3A</a>
4.	kastro- lemesou.jpg	<a href="https://www.google.com.cy/search?q=%CE%BA%CE%B1%CF%83%CF%84%CF%81%CE%BF+%CE%BB%CE%B5%CE%BC%CE%B5%CF%83%CE%BF%CF%85&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbn=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwik6e_04qXPAhXHJcAKHQUXCqkQ_AUIBigB#tbn=isch&amp;q=limassol+castle&amp;imgrc=KZ5PIYXJV4n0M%3A">https://www.google.com.cy/search?q=%CE%BA%CE%B1%CF%83%CF%84%CF%81%CE%BF+%CE%BB%CE%B5%CE%BC%CE%B5%CF%83%CE%BF%CF%85&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbn=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwik6e_04qXPAhXHJcAKHQUXCqkQ_AUIBigB#tbn=isch&amp;q=limassol+castle&amp;imgrc=KZ5PIYXJV4n0M%3A</a>
5.	Θέατρο Κουρίου.jpg	<a href="https://www.google.com.cy/search?q=petra+tou+romiou&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbn=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwiF7vSR56XPAhWiI8AKHdbbDKQQ_AUIBigB#tbn=isch&amp;q=%CE%B1%CE%BE%CE%B9%CE%BF%CE%B8%CE%B5%CE%B1%CF%84%CE%B1+%CF%84%CE%B7%CF%82+%CE%BB%CE%B5%CE%BC%CE%B5%CF%83%CE%BF%CF%85&amp;imgrc=jMEab3T-JVnGCM%3A">https://www.google.com.cy/search?q=petra+tou+romiou&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbn=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwiF7vSR56XPAhWiI8AKHdbbDKQQ_AUIBigB#tbn=isch&amp;q=%CE%B1%CE%BE%CE%B9%CE%BF%CE%B8%CE%B5%CE%B1%CF%84%CE%B1+%CF%84%CE%B7%CF%82+%CE%BB%CE%B5%CE%BC%CE%B5%CF%83%CE%BF%CF%85&amp;imgrc=jMEab3T-JVnGCM%3A</a>
6.	vivlia- banner.jpg	<a href="https://www.google.com.cy/search?q=banner+me+vivlia&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbn=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwj0waGV6KXPAhUELcAKHWk2D8IQ_AUIBigB#tbn=isch&amp;q=banner+%CE%BC%CE%B5+%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%B9%CE%B1&amp;imgrc=707UWg5-iHG8GM%3A">https://www.google.com.cy/search?q=banner+me+vivlia&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbn=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwj0waGV6KXPAhUELcAKHWk2D8IQ_AUIBigB#tbn=isch&amp;q=banner+%CE%BC%CE%B5+%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%B9%CE%B1&amp;imgrc=707UWg5-iHG8GM%3A</a>
7.	Αρχαία- Αμαθούντα.jpg	<a href="https://www.google.com.cy/search?q=%CE%B1%CE%BC%CE%B1%CE%B8%CE%BF%CF%8D%CE%BD%CF%84%CE%B1&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbn=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwjLvPzd6KXPAhWDF8AKHVO-DUUQ_AUIBigB#imgrc=BWkneY9GAqKu9M%3A">https://www.google.com.cy/search?q=%CE%B1%CE%BC%CE%B1%CE%B8%CE%BF%CF%8D%CE%BD%CF%84%CE%B1&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbn=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwjLvPzd6KXPAhWDF8AKHVO-DUUQ_AUIBigB#imgrc=BWkneY9GAqKu9M%3A</a>
8.	Η-Λεμεσός-	<a href="https://www.google.com.cy/search?q=palia+lemesos&amp;espv=2&amp;bi">https://www.google.com.cy/search?q=palia+lemesos&amp;espv=2&amp;bi</a>

	στα-παλιά- χρόνια.jpg	<a href="https://www.google.com.cy/search?q=σταπαλιαχρονια&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwjy5JjG6aXPAhUIDcAKHecYCP4Q_AUIBigB#imgrc=9Wic8lVQi2u2oM%3A">w=1366&amp;bih=613&amp;site=webhp&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X &amp;ved=0ahUKEwjy5JjG6aXPAhUIDcAKHecYCP4Q_AUIBigB# imgrc=9Wic8lVQi2u2oM%3A</a>
9.	παλία- λεμεσός.jpg	<a href="https://www.google.com.cy/search?q=palia+lemesos&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=webhp&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwjy5JjG6aXPAhUIDcAKHecYCP4Q_AUIBigB#imgdii=9Wic8lVQi2u2oM%3A%3B9Wic8lVQi2u2oM%3A%3BcJkDdJd0iOZtfM%3A&amp;imgrc=9Wic8lVQi2u2oM%3A">https://www.google.com.cy/search?q=palia+lemesos&amp;espv=2&amp;bi w=1366&amp;bih=613&amp;site=webhp&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X &amp;ved=0ahUKEwjy5JjG6aXPAhUIDcAKHecYCP4Q_AUIBigB# imgdii=9Wic8lVQi2u2oM%3A%3B9Wic8lVQi2u2oM%3A%3B cJkDdJd0iOZtfM%3A&amp;imgrc=9Wic8lVQi2u2oM%3A</a>
10.	δημοτική- βιβλιοθήκη.jpg	<a href="https://www.google.com.cy/search?q=dhmotiki+vivliothiki+lemesou&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwjh57mQ66XPAhWqKcAKHf5iC5sQ_AUIBigB#imgrc=fRLuNsFvLX9-NM%3A">https://www.google.com.cy/search?q=dhmotiki+vivliothiki+leme soy&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa =X&amp;ved=0ahUKEwjh57mQ66XPAhWqKcAKHf5iC5sQ_AUIBi gB#imgrc=fRLuNsFvLX9-NM%3A</a>
11.	Agiou_Andreo u_Mitropolis_ Elena__78_-1- gallery.jpg	<a href="https://www.google.com.cy/search?q=dhmotiki+vivliothiki+lemesou&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwjh57mQ66XPAhWqKcAKHf5iC5sQ_AUIBigB#imgdii=fRLuNsFvLX9-NM%3A%3BfRLuNsFvLX9-NM%3A%3BDd2EsWemnspxAM%3A&amp;imgrc=fRLuNsFvLX9-NM%3A">https://www.google.com.cy/search?q=dhmotiki+vivliothiki+leme soy&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa =X&amp;ved=0ahUKEwjh57mQ66XPAhWqKcAKHf5iC5sQ_AUIBi gB#imgdii=fRLuNsFvLX9-NM%3A%3BfRLuNsFvLX9- NM%3A%3BDd2EsWemnspxAM%3A&amp;imgrc=fRLuNsFvLX9- NM%3A</a>
12.	Ξενάγηση- μαθητών-στη βιβλιοθήκη.jpg	<a href="https://www.google.com.cy/search?q=dhmotiki+vivliothiki+lemesou&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwjh57mQ66XPAhWqKcAKHf5iC5sQ_AUIBigB#imgrc=ROCLL14Cf7KuM%3A">https://www.google.com.cy/search?q=dhmotiki+vivliothiki+leme soy&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa =X&amp;ved=0ahUKEwjh57mQ66XPAhWqKcAKHf5iC5sQ_AUIBi gB#imgrc=ROCLL14Cf7KuM%3A</a>
13.	pinakothiki- 1.jpg	<a href="https://www.google.com.cy/search?q=dhmotiki+vivliothiki+lemesou&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwjh57mQ66XPAhWqKcAKHf5iC5sQ_AUIBigB#tbm=isch&amp;q=dimotiki+pinakothiki+lemesou&amp;imgrc=kXMs0NyD3oi-qM%3A">https://www.google.com.cy/search?q=dhmotiki+vivliothiki+leme soy&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa =X&amp;ved=0ahUKEwjh57mQ66XPAhWqKcAKHf5iC5sQ_AUIBi gB#tbm=isch&amp;q=dimotiki+pinakothiki+lemesou&amp;imgrc=kXMs0 NyD3oi-qM%3A</a>
14.	dscn7421s.jpg	<a href="https://www.google.com.cy/search?q=dhmotiki+vivliothiki+lemesou&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwjh57mQ66XPAhWqKcAKHf5iC5sQ_AUIBigB#tbm=isch&amp;q=dimotiki+pinakothiki+lemesou&amp;imgrc=GpJvx">https://www.google.com.cy/search?q=dhmotiki+vivliothiki+leme soy&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa =X&amp;ved=0ahUKEwjh57mQ66XPAhWqKcAKHf5iC5sQ_AUIBi gB#tbm=isch&amp;q=dimotiki+pinakothiki+lemesou&amp;imgrc=GpJvx</a>

		<a href="#">LKLYN6mAM%3A</a>
15.	20150129_090 750- antigrap.jpg	<a href="https://www.google.com.cy/search?q=dhmotiki+vivliothiki+lemesou&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwjh57mQ66XPAhWqKcAKHf5iC5sQ_AUIBi_gB#tbm=isch&amp;q=dimotiki+pinakothiki+lemesou&amp;imgdii=L8SLM36Fc1CoIM%3A%3BL8SLM36Fc1CoIM%3A%3B3FRQ6WT R9PsdIM%3A&amp;imgrc=L8SLM36Fc1CoIM%3A">https://www.google.com.cy/search?q=dhmotiki+vivliothiki+lemesou&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwjh57mQ66XPAhWqKcAKHf5iC5sQ_AUIBi_gB#tbm=isch&amp;q=dimotiki+pinakothiki+lemesou&amp;imgdii=L8SLM36Fc1CoIM%3A%3BL8SLM36Fc1CoIM%3A%3B3FRQ6WT R9PsdIM%3A&amp;imgrc=L8SLM36Fc1CoIM%3A</a>
16.	pin-2.jpg	<a href="https://www.google.com.cy/search?q=dhmotiki+vivliothiki+lemesou&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwjh57mQ66XPAhWqKcAKHf5iC5sQ_AUIBi_gB#tbm=isch&amp;q=dimotiki+pinakothiki+lemesou&amp;imgrc=oh2IX7_QLuGXcM%3A">https://www.google.com.cy/search?q=dhmotiki+vivliothiki+lemesou&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwjh57mQ66XPAhWqKcAKHf5iC5sQ_AUIBi_gB#tbm=isch&amp;q=dimotiki+pinakothiki+lemesou&amp;imgrc=oh2IX7_QLuGXcM%3A</a>
17.	dsc03371.jpg	<a href="https://www.google.com.cy/search?q=dhmotiki+vivliothiki+lemesou&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwjh57mQ66XPAhWqKcAKHf5iC5sQ_AUIBi_gB#tbm=isch&amp;q=dimotiki+pinakothiki+lemesou&amp;imgdii=4jVsu1beoBN5QM%3A%3B4jVsu1beoBN5QM%3A%3BC2gxwvQnr bdiOM%3A&amp;imgrc=4jVsu1beoBN5QM%3A">https://www.google.com.cy/search?q=dhmotiki+vivliothiki+lemesou&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwjh57mQ66XPAhWqKcAKHf5iC5sQ_AUIBi_gB#tbm=isch&amp;q=dimotiki+pinakothiki+lemesou&amp;imgdii=4jVsu1beoBN5QM%3A%3B4jVsu1beoBN5QM%3A%3BC2gxwvQnr bdiOM%3A&amp;imgrc=4jVsu1beoBN5QM%3A</a>
18.	IMAG0055- Custom.jpg	<a href="https://www.google.com.cy/search?q=dhmotiki+vivliothiki+lemesou&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwjh57mQ66XPAhWqKcAKHf5iC5sQ_AUIBi_gB#tbm=isch&amp;q=dimotiki+pinakothiki+lemesou&amp;imgrc=z0WKhT4g7ECWoM%3A">https://www.google.com.cy/search?q=dhmotiki+vivliothiki+lemesou&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwjh57mQ66XPAhWqKcAKHf5iC5sQ_AUIBi_gB#tbm=isch&amp;q=dimotiki+pinakothiki+lemesou&amp;imgrc=z0WKhT4g7ECWoM%3A</a>
19.	δρωμενα2.jpg	<a href="https://www.google.com.cy/search?q=dhmotiki+vivliothiki+lemesou&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwjh57mQ66XPAhWqKcAKHf5iC5sQ_AUIBi_gB#tbm=isch&amp;q=dimotiki+pinakothiki+lemesou&amp;imgdii=oh2IX7_QLuGXcM%3A%3Boh2IX7_QLuGXcM%3A%3B69I0HH-nQs_jpM%3A&amp;imgrc=oh2IX7_QLuGXcM%3A">https://www.google.com.cy/search?q=dhmotiki+vivliothiki+lemesou&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwjh57mQ66XPAhWqKcAKHf5iC5sQ_AUIBi_gB#tbm=isch&amp;q=dimotiki+pinakothiki+lemesou&amp;imgdii=oh2IX7_QLuGXcM%3A%3Boh2IX7_QLuGXcM%3A%3B69I0HH-nQs_jpM%3A&amp;imgrc=oh2IX7_QLuGXcM%3A</a>
20.	library-2.jpg	<a href="https://www.google.com.cy/search?q=%CE%B4%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%B7+%CE%">https://www.google.com.cy/search?q=%CE%B4%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%B7+%CE%</a>

		<a href="https://www.google.com.cy/search?q=%CE%B4%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%B7+%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CE%B8%CE%B7%CE%BA%CE%B7+%CE%BC%CE%B5%CF%83%CE%B1+%CE%B3%CE%B5%CE%B9%CF%84%CE%BF%CE%BD%CE%B9%CE%B1%CF%82&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwiag_LB7qXP AhVPF8AKHQayA0AQ_AUIBigB#imgcr=tFKnQ0r3aIkwbM%3A">https://www.google.com.cy/search?q=%CE%B4%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%B7+%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CE%B8%CE%B7%CE%BA%CE%B7+%CE%BC%CE%B5%CF%83%CE%B1+%CE%B3%CE%B5%CE%B9%CF%84%CE%BF%CE%BD%CE%B9%CE%B1%CF%82&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwiag_LB7qXP AhVPF8AKHQayA0AQ_AUIBigB#imgcr=tFKnQ0r3aIkwbM%3A</a>
21.	library-1.jpg	<a href="https://www.google.com.cy/search?q=%CE%B4%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%B7+%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CE%B8%CE%B7%CE%BA%CE%B7+%CE%BC%CE%B5%CF%83%CE%B1+%CE%B3%CE%B5%CE%B9%CF%84%CE%BF%CE%BD%CE%B9%CE%B1%CF%82&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwiag_LB7qXP AhVPF8AKHQayA0AQ_AUIBigB#imgcr=EyPmuhzCDLjk4M%3A">https://www.google.com.cy/search?q=%CE%B4%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%B7+%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CE%B8%CE%B7%CE%BA%CE%B7+%CE%BC%CE%B5%CF%83%CE%B1+%CE%B3%CE%B5%CE%B9%CF%84%CE%BF%CE%BD%CE%B9%CE%B1%CF%82&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwiag_LB7qXP AhVPF8AKHQayA0AQ_AUIBigB#imgcr=EyPmuhzCDLjk4M%3A</a>
22.	VIVLIOTHIKI -AG.- ATHANASIO U2.jpg	<a href="https://www.google.com.cy/search?q=%CE%B4%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%B7+%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CE%B8%CE%B7%CE%BA%CE%B7+%CE%BC%CE%B5%CF%83%CE%B1+%CE%B3%CE%B5%CE%B9%CF%84%CE%BF%CE%BD%CE%B9%CE%B1%CF%82&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwiag_LB7qXP AhVPF8AKHQayA0AQ_AUIBigB#tbm=isch&amp;q=%CE%B4%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%B7+%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CE%B8%CE%B7%CE%BA%CE%B7+agiou+athanasiou&amp;imgdii=KoJmTEq_CDYPRM%3A%3BKoJmTEq_CDYPRM%3A%3B2saCYVxidtRzEM%3A&amp;imgcr=KoJmTEq_CDYPRM%3A">https://www.google.com.cy/search?q=%CE%B4%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%B7+%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CE%B8%CE%B7%CE%BA%CE%B7+%CE%BC%CE%B5%CF%83%CE%B1+%CE%B3%CE%B5%CE%B9%CF%84%CE%BF%CE%BD%CE%B9%CE%B1%CF%82&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwiag_LB7qXP AhVPF8AKHQayA0AQ_AUIBigB#tbm=isch&amp;q=%CE%B4%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%B7+%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CE%B8%CE%B7%CE%BA%CE%B7+agiou+athanasiou&amp;imgdii=KoJmTEq_CDYPRM%3A%3BKoJmTEq_CDYPRM%3A%3B2saCYVxidtRzEM%3A&amp;imgcr=KoJmTEq_CDYPRM%3A</a>
23.	ag_athanasios_ dim_bibliothiki	<a href="https://www.google.com.cy/search?q=%CE%B4%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%B7+%CE%BD%CE%B9%CE%B1%CF%82&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwiag_LB7qXP AhVPF8AKHQayA0AQ_AUIBigB#imgcr=KoJmTEq_CDYPRM%3A">https://www.google.com.cy/search?q=%CE%B4%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%B7+%CE%BD%CE%B9%CE%B1%CF%82&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwiag_LB7qXP AhVPF8AKHQayA0AQ_AUIBigB#imgcr=KoJmTEq_CDYPRM%3A</a>

	_1.jpg	<a href="https://www.google.com.cy/search?q=%CE%B2%CE%B9%CE%BF%CE%B8%CE%B7%CE%BA%CE%B7+%CE%B1%CE%B3%CE%B9%CE%BF%CF%85+%CE%B1%CE%B8%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%83%CE%B9%CE%BF%CF%85&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwitsoeH8KXPAhVoKcAKHb7GCfkQ_AUIBigB#imgrc=O-INuqk4ADKeUM%3A">https://www.google.com.cy/search?q=%CE%B2%CE%B9%CE%BF%CE%B8%CE%B7%CE%BA%CE%B7+%CE%B1%CE%B3%CE%B9%CE%BF%CF%85+%CE%B1%CE%B8%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%83%CE%B9%CE%BF%CF%85&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwitsoeH8KXPAhVoKcAKHb7GCfkQ_AUIBigB#imgrc=O-INuqk4ADKeUM%3A</a>
24.	vivlion.jpg	<a href="https://www.google.com.cy/search?q=%CE%B4%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%B7+%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CE%B8%CE%B7%CE%BA%CE%B7+%CE%B1%CE%B3%CE%B9%CE%BF%CF%85+%CE%B1%CE%B8%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%83%CE%B9%CE%BF%CF%85&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwitsoeH8KXPAhVoKcAKHb7GCfkQ_AUIBigB#imgrc=Ccz1PRxpGLP5KM%3A">https://www.google.com.cy/search?q=%CE%B4%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%B7+%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CE%B8%CE%B7%CE%BA%CE%B7+%CE%B1%CE%B3%CE%B9%CE%BF%CF%85+%CE%B1%CE%B8%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%83%CE%B9%CE%BF%CF%85&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwitsoeH8KXPAhVoKcAKHb7GCfkQ_AUIBigB#imgrc=Ccz1PRxpGLP5KM%3A</a>
25.	13339491_612 902318865349 _60290442259 88716462_n.jp g	<a href="https://www.facebook.com/vivliothikiorg/photos/a.369568426484385.84527.369567173151177/976682465772975/?type=1&amp;theater">https://www.facebook.com/vivliothikiorg/photos/a.369568426484385.84527.369567173151177/976682465772975/?type=1&amp;theater</a>
26.	HV9I0127.jpg	<a href="https://www.google.com.cy/search?q=%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CE%B8%CE%B7%CE%BA%CE%B7+%CF%84%CE%B5%CF%80%CE%B1%CE%BA&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwjLmLWJ8qXPAhUPOsAKHUdzBFgQ_AUIBigB#imgdii=NuQuFAdGqoK0NM%3A%3BNuQuFAdGqoK0NM%3A%3BUmzAwpEse0p5yM%3A&amp;imgrc=NuQuFAdGqoK0NM%3A">https://www.google.com.cy/search?q=%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CE%B8%CE%B7%CE%BA%CE%B7+%CF%84%CE%B5%CF%80%CE%B1%CE%BA&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwjLmLWJ8qXPAhUPOsAKHUdzBFgQ_AUIBigB#imgdii=NuQuFAdGqoK0NM%3A%3BNuQuFAdGqoK0NM%3A%3BUmzAwpEse0p5yM%3A&amp;imgrc=NuQuFAdGqoK0NM%3A</a>
27.	558197_37895 95332280_123	<a href="https://www.google.com.cy/search?q=%CF%80%CE%B1%CF%84%CF%84%CE%B9%CF%87%CE%B5%CE%B9%CE%BF+%CE%B4%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE">https://www.google.com.cy/search?q=%CF%80%CE%B1%CF%84%CF%84%CE%B9%CF%87%CE%B5%CE%B9%CE%BF+%CE%B4%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE</a>



	2313166_n.jpg	<a href="https://www.google.com.cy/search?q=%CE%80%CE%B1%CF%84%CF%84%CE%B9%CF%87%CE%B5%CE%B9%CE%BF+%CE%B4%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%BF+%CE%BC%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B5%CE%B9%CE%BF&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwj1vviP86XPAhUqJcAKHV0YDKkQ_AUIBigB#imgrc=EXIAjHVC9APRtM%3A">E%BA%CE%BF+%CE%BC%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B5%CE%B9%CE%BF&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwj1vviP86XPAhUqJcAKHV0YDKkQ_AUIBigB#imgrc=EXIAjHVC9APRtM%3A</a>
28.	CNA_F3334c9 24926c4ce98b 4adaf70707c5f a.jpg	<a href="https://www.google.com.cy/search?q=%CE%80%CE%B1%CF%84%CF%84%CE%B9%CF%87%CE%B5%CE%B9%CE%BF+%CE%B4%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%BF+%CE%BC%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B5%CE%B9%CE%BF&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwj1vviP86XPAhUqJcAKHV0YDKkQ_AUIBigB#imgrc=JZB8Xd6Jut48mM%3A">https://www.google.com.cy/search?q=%CE%80%CE%B1%CF%84%CF%84%CE%B9%CF%87%CE%B5%CE%B9%CE%BF+%CE%B4%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%BF+%CE%BC%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B5%CE%B9%CE%BF&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwj1vviP86XPAhUqJcAKHV0YDKkQ_AUIBigB#imgrc=JZB8Xd6Jut48mM%3A</a>
29.	20150502_104 650.jpg	<a href="https://www.google.com.cy/search?q=%CE%80%CE%B1%CF%84%CF%84%CE%B9%CF%87%CE%B5%CE%B9%CE%BF+%CE%B4%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%BF+%CE%BC%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B5%CE%B9%CE%BF&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwj1vviP86XPAhUqJcAKHV0YDKkQ_AUIBigB#imgrc=HVRLdkD-Z45wUM%3A">https://www.google.com.cy/search?q=%CE%80%CE%B1%CF%84%CF%84%CE%B9%CF%87%CE%B5%CE%B9%CE%BF+%CE%B4%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%BF+%CE%BC%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B5%CE%B9%CE%BF&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwj1vviP86XPAhUqJcAKHV0YDKkQ_AUIBigB#imgrc=HVRLdkD-Z45wUM%3A</a>
30.	20150502_105 834.jpg	<a href="https://www.google.com.cy/search?q=%CE%80%CE%B1%CF%84%CF%84%CE%B9%CF%87%CE%B5%CE%B9%CE%BF+%CE%B4%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%BF+%CE%BC%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B5%CE%B9%CE%BF&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwj1vviP86XPAhUqJcAKHV0YDKkQ_AUIBigB#imgrc=bUyk1MFIVgBf_M%3A">https://www.google.com.cy/search?q=%CE%80%CE%B1%CF%84%CF%84%CE%B9%CF%87%CE%B5%CE%B9%CE%BF+%CE%B4%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%BF+%CE%BC%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B5%CE%B9%CE%BF&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwj1vviP86XPAhUqJcAKHV0YDKkQ_AUIBigB#imgrc=bUyk1MFIVgBf_M%3A</a>
31.	bibliotropio- logo.jpg	<a href="https://www.google.com.cy/search?q=%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CF%84%CF%81%CE%BF%CF%80%CE%B9%CE%BF&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwiWqau9l6bPAhWIA8AKHS3uBMwQ_AUIBigB&amp;dpr=1#imgrc=L7FyamaiO_YBjM%3A">https://www.google.com.cy/search?q=%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CF%84%CF%81%CE%BF%CF%80%CE%B9%CE%BF&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwiWqau9l6bPAhWIA8AKHS3uBMwQ_AUIBigB&amp;dpr=1#imgrc=L7FyamaiO_YBjM%3A</a>

32.	stegi-grammatwn-kai-texnwn-2-.png	<a href="https://www.facebook.com/StegiGrammatonKaiTechnonLemesou/photos/a.150752518434689.1073741825.150752048434736/150752608434680/?type=1&amp;theater">https://www.facebook.com/StegiGrammatonKaiTechnonLemesou/photos/a.150752518434689.1073741825.150752048434736/150752608434680/?type=1&amp;theater</a>
33.	stegi-grammatwn.jpg	<a href="https://www.facebook.com/StegiGrammatonKaiTechnonLemesou/photos/a.150755378434403.1073741826.150752048434736/583134815196455/?type=3&amp;theater">https://www.facebook.com/StegiGrammatonKaiTechnonLemesou/photos/a.150755378434403.1073741826.150752048434736/583134815196455/?type=3&amp;theater</a>
34.	stegi-grammatwn-kai-texnwn.png	<a href="https://www.facebook.com/StegiGrammatonKaiTechnonLemesou/photos/a.166257686884172.1073741827.150752048434736/454587128051225/?type=1&amp;theater">https://www.facebook.com/StegiGrammatonKaiTechnonLemesou/photos/a.166257686884172.1073741827.150752048434736/454587128051225/?type=1&amp;theater</a>
35.	1.jpg	<a href="http://www.limassolmunicipal.com.cy/pinakotiki_gr.html#swipebox">http://www.limassolmunicipal.com.cy/pinakotiki_gr.html#swipebox</a>
36.	2.jpg	<a href="http://www.limassolmunicipal.com.cy/pinakotiki_gr.html#swipebox">http://www.limassolmunicipal.com.cy/pinakotiki_gr.html#swipebox</a>
37.	3.jpg	<a href="http://www.limassolmunicipal.com.cy/pinakotiki_gr.html#swipebox">http://www.limassolmunicipal.com.cy/pinakotiki_gr.html#swipebox</a>
38.	4.jpg	<a href="http://www.limassolmunicipal.com.cy/pinakotiki_gr.html#swipebox">http://www.limassolmunicipal.com.cy/pinakotiki_gr.html#swipebox</a>
39.	5.jpg	<a href="http://www.limassolmunicipal.com.cy/pinakotiki_gr.html#swipebox">http://www.limassolmunicipal.com.cy/pinakotiki_gr.html#swipebox</a>
40.	6.jpg	<a href="http://www.limassolmunicipal.com.cy/pinakotiki_gr.html#swipebox">http://www.limassolmunicipal.com.cy/pinakotiki_gr.html#swipebox</a>
41.	7.jpg	<a href="http://www.limassolmunicipal.com.cy/pinakotiki_gr.html#swipebox">http://www.limassolmunicipal.com.cy/pinakotiki_gr.html#swipebox</a>
42.	8.jpg	<a href="http://www.limassolmunicipal.com.cy/pinakotiki_gr.html#swipebox">http://www.limassolmunicipal.com.cy/pinakotiki_gr.html#swipebox</a>
43.	9.jpg	<a href="http://www.limassolmunicipal.com.cy/pinakotiki_gr.html#swipebox">http://www.limassolmunicipal.com.cy/pinakotiki_gr.html#swipebox</a>

44.	10.jpg	<a href="http://www.limassolmunicipal.com.cy/pinakotiki_gr.html#swipeb">http://www.limassolmunicipal.com.cy/pinakotiki_gr.html#swipeb</a> <a href="#">OX</a>
45.	11.jpg	<a href="http://www.limassolmunicipal.com.cy/pinakotiki_gr.html#swipeb">http://www.limassolmunicipal.com.cy/pinakotiki_gr.html#swipeb</a> <a href="#">OX</a>
46.	13.jpg	<a href="http://www.limassolmunicipal.com.cy/pinakotiki_gr.html#swipeb">http://www.limassolmunicipal.com.cy/pinakotiki_gr.html#swipeb</a> <a href="#">OX</a>
47.	14.jpg	<a href="http://www.limassolmunicipal.com.cy/pinakotiki_gr.html#swipeb">http://www.limassolmunicipal.com.cy/pinakotiki_gr.html#swipeb</a> <a href="#">OX</a>
48.	15.jpg	<a href="http://www.limassolmunicipal.com.cy/pinakotiki_gr.html#swipeb">http://www.limassolmunicipal.com.cy/pinakotiki_gr.html#swipeb</a> <a href="#">OX</a>
49.	16.jpg	<a href="http://www.limassolmunicipal.com.cy/pinakotiki_gr.html#swipeb">http://www.limassolmunicipal.com.cy/pinakotiki_gr.html#swipeb</a> <a href="#">OX</a>
50.	17.jpg	<a href="http://www.limassolmunicipal.com.cy/pinakotiki_gr.html#swipeb">http://www.limassolmunicipal.com.cy/pinakotiki_gr.html#swipeb</a> <a href="#">OX</a>
51.	18.jpg	<a href="http://www.limassolmunicipal.com.cy/pinakotiki_gr.html#swipeb">http://www.limassolmunicipal.com.cy/pinakotiki_gr.html#swipeb</a> <a href="#">OX</a>
52.	19.jpg	<a href="http://www.limassolmunicipal.com.cy/pinakotiki_gr.html#swipeb">http://www.limassolmunicipal.com.cy/pinakotiki_gr.html#swipeb</a> <a href="#">OX</a>
53.	21.jpg	<a href="http://www.limassolmunicipal.com.cy/pinakotiki_gr.html#swipeb">http://www.limassolmunicipal.com.cy/pinakotiki_gr.html#swipeb</a> <a href="#">OX</a>
54.	22.jpg	<a href="http://www.limassolmunicipal.com.cy/pinakotiki_gr.html#swipeb">http://www.limassolmunicipal.com.cy/pinakotiki_gr.html#swipeb</a> <a href="#">OX</a>
55.	23.jpg	<a href="http://www.limassolmunicipal.com.cy/pinakotiki_gr.html#swipeb">http://www.limassolmunicipal.com.cy/pinakotiki_gr.html#swipeb</a> <a href="#">OX</a>
56.	25.jpg	<a href="http://www.limassolmunicipal.com.cy/pinakotiki_gr.html#swipeb">http://www.limassolmunicipal.com.cy/pinakotiki_gr.html#swipeb</a> <a href="#">OX</a>
57.	26.jpg	<a href="http://www.limassolmunicipal.com.cy/pinakotiki_gr.html#swipeb">http://www.limassolmunicipal.com.cy/pinakotiki_gr.html#swipeb</a>

		<a href="#">OX</a>
58.	27.jpg	<a href="http://www.limassolmunicipal.com.cy/pinakotiki_gr.html#swipeb">http://www.limassolmunicipal.com.cy/pinakotiki_gr.html#swipeb</a> <a href="#">OX</a>
59.	λεμεσος- blog.png	<a href="http://www.lemesos-blog.com/">http://www.lemesos-blog.com/</a>
60.	bibliotropio- logo.jpg	<a href="http://bibliotropio.blogspot.com.cy/">http://bibliotropio.blogspot.com.cy/</a>
61.	lemesiano- karnavali- e14748791417 15.png	<a href="http://www.limassolmunicipal.com.cy/carnival/">http://www.limassolmunicipal.com.cy/carnival/</a>
62.	giorti-tou- krasiou- e14748795986 21.png	<a href="http://www.limassolmunicipal.com.cy/wine/">http://www.limassolmunicipal.com.cy/wine/</a>
63.	cover_cyprus_ museum_guide .jpg	<a href="https://www.google.com.cy/search?q=%CE%BF%CE%B4%CE%B7%CE%B3%CE%BF%CF%82+%CE%BC%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B5%CE%B9%CF%89%CE%BD+%CF%84%CE%B7%CF%82+%CE%BA%CF%85%CF%80%CF%81%CE%BF%CF%85&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwjB_Oer1KzPAhXICMAKHbmbDsQQ_AUIBigB&amp;dpr=1#imgrc=tzA1P3zfIPrfKM%3A">https://www.google.com.cy/search?q=%CE%BF%CE%B4%CE%B7%CE%B3%CE%BF%CF%82+%CE%BC%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B5%CE%B9%CF%89%CE%BD+%CF%84%CE%B7%CF%82+%CE%BA%CF%85%CF%80%CF%81%CE%BF%CF%85&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwjB_Oer1KzPAhXICMAKHbmbDsQQ_AUIBigB&amp;dpr=1#imgrc=tzA1P3zfIPrfKM%3A</a>
64.	EFIMERIDA- LEMESOS.jpg	<a href="http://www.elemesos.com/">http://www.elemesos.com/</a>
65.	foni- logo_16.png	<a href="http://www.foni-lemesos.com/">http://www.foni-lemesos.com/</a>
66.	dimos- lemesou- e14748795496	<a href="http://www.limassolmunicipal.com.cy/">http://www.limassolmunicipal.com.cy/</a>

	81.jpg	
67.	βασιλης- μιχαηλιδης.jpg	<a href="https://www.google.com.cy/search?q=%CE%B2%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%BB%CE%B7%CF%82+%CE%BC%CE%B9%CF%87%CE%B1%CE%B7%CE%BB%CE%AF%CE%B4%CE%B7%CF%82+%CE%B2%CE%B9%CE%BF%CE%B3%CF%81%CE%B1%CF%86%CE%AF%CE%B1&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwjoodmYgq3PAhXoLMAKHayFB-IQ_AUIBigB&amp;dpr=1#imgdii=OFTlgXcZp0UMiM%3A%3BOFTlgXcZp0UMiM%3A%3Bui8XUYmaVGZxgM%3A&amp;imgcr=OFTlgXcZp0UMiM%3A">https://www.google.com.cy/search?q=%CE%B2%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%BB%CE%B7%CF%82+%CE%BC%CE%B9%CF%87%CE%B1%CE%B7%CE%BB%CE%AF%CE%B4%CE%B7%CF%82+%CE%B2%CE%B9%CE%BF%CE%B3%CF%81%CE%B1%CF%86%CE%AF%CE%B1&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwjoodmYgq3PAhXoLMAKHayFB-IQ_AUIBigB&amp;dpr=1#imgdii=OFTlgXcZp0UMiM%3A%3BOFTlgXcZp0UMiM%3A%3Bui8XUYmaVGZxgM%3A&amp;imgcr=OFTlgXcZp0UMiM%3A</a>
68.	Kyriakos_D_P apadopoulos.jp g	<a href="https://el.wikipedia.org/wiki/Κυριάκος_Δ._Παπαδόπουλος#/media/File:Kyriakos_D_Papadopoulos.jpg">https://el.wikipedia.org/wiki/Κυριάκος_Δ._Παπαδόπουλος#/media/File:Kyriakos_D_Papadopoulos.jpg</a>
69.	criton- tornaritis- filtered.jpg	<a href="https://www.google.com.cy/search?q=%CE%BA%CF%81%CE%B9%CF%84%CF%89%CE%BD+%CF%84%CE%BF%CF%81%CE%BD%CE%B1%CF%81%CE%B9%CF%84%CE%B7%CF%82&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwja-43jjK3PAhWoCcAKHeunBhgQ_AUIBigB&amp;dpr=1#imgcr=Jyu5SSveCIS8OM%3A">https://www.google.com.cy/search?q=%CE%BA%CF%81%CE%B9%CF%84%CF%89%CE%BD+%CF%84%CE%BF%CF%81%CE%BD%CE%B1%CF%81%CE%B9%CF%84%CE%B7%CF%82&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwja-43jjK3PAhWoCcAKHeunBhgQ_AUIBigB&amp;dpr=1#imgcr=Jyu5SSveCIS8OM%3A</a>
70.	250px- Nikolaos_Sarip olos.jpg	<a href="https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9D%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CE%BB%CE%B1%CE%BF%CF%82_%CE%A3%CE%B1%CF%81%CE%AF%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CF%82#/media/File:Nikolaos_Saripolos.JPG">https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9D%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CE%BB%CE%B1%CE%BF%CF%82_%CE%A3%CE%B1%CF%81%CE%AF%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CF%82#/media/File:Nikolaos_Saripolos.JPG</a>
71.	aimilios.jpg	<a href="https://www.google.com.cy/search?q=%CE%9F+%CE%91%CE%B9%CE%BC%CE%AF%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CF%82+%CE%A7%CE%BF%CF%85%CF%81%CE%BC%CE%BF%CF%8D%CE%B6%CE%B9%CE%BF%CF%82&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;site=webhp&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwjI6Kafja3PAhVLJ8AKHeIEDfMQ_AUIBigB&amp;dpr">https://www.google.com.cy/search?q=%CE%9F+%CE%91%CE%B9%CE%BC%CE%AF%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CF%82+%CE%A7%CE%BF%CF%85%CF%81%CE%BC%CE%BF%CF%8D%CE%B6%CE%B9%CE%BF%CF%82&amp;espv=2&amp;biw=1366&amp;bih=613&amp;site=webhp&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwjI6Kafja3PAhVLJ8AKHeIEDfMQ_AUIBigB&amp;dpr</a>

		<a href="#">=1#imgrc=CUFd1o3dB tBtM%3A</a>
--	--	--