

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

Πτυχιακή εργασία με θέμα:

**«Αποτίμηση των υπηρεσιών της Δημόσιας Κεντρικής
Βιβλιοθήκης Βέροιας και έρευνα χρηστών»**

**«User survey and evaluation of services of Veria
Public Central Library»**



Επιμέλεια: Αγγελική Γκέσκου

Θεσσαλονίκη, 2018

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

Πτυχιακή εργασία με θέμα:
«Αποτίμηση των υπηρεσιών της Δημόσιας Κεντρικής
Βιβλιοθήκης Βέροιας και έρευνα χρηστών»

«User survey and evaluation of services of Veria
Public Central Library»

Επιμέλεια: Αγγελική Γκέσκου
Επόπτης καθηγητής: Γεώργιος Χριστοδούλου

Θεσσαλονίκη, 2018

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Με την ολοκλήρωση της παρούσας πτυχιακής εργασίας και φτάνοντας στο τέλος των σπουδών μου, οφείλω ένα τεράστιο ευχαριστώ στον καθηγητή μου κ. Γιώργο Χριστοδούλου για την άμεση ανταπόκρισή του σε οποιοδήποτε θέμα προέκυπτε, καθώς και για τη γενικότερη βοήθειά του η οποία ήταν πολύτιμη για τη διεκπεραίωση της πτυχιακής μου.

Επίσης, οφείλω να ευχαριστήσω όλο το προσωπικό της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Βέροιας για την κατανόηση που έδειξαν και την άψογη συνεργασία μας. Όπως και τους χρήστες της βιβλιοθήκης, για την υπομονή και την ευγένεια τους, με το να συμβάλλουν στην έρευνά μου συμπληρώνοντας τα ερωτηματολόγια.

Τέλος, θα ήθελα να ευχαριστήσω μέσα από τα βάθη της καρδιάς μου την οικογένεια μου, για όλη τη στήριξη που μου έχει δείξει σε όλα τα χρόνια των σπουδών μου. Χωρίς αυτούς δεν θα είχα πετύχει όσα έχω καταφέρει μέχρι σήμερα.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ.....	3
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΙΚΟΝΩΝ.....	6
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΠΙΝΑΚΩΝ.....	8
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΚΥΚΛΙΚΩΝ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΩΝ.....	9
ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ.....	11
ΠΕΡΙΛΗΨΗ.....	13
ABSTRACT.....	14
ΕΙΣΑΓΩΓΗ	15
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1 – ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ ΓΕΝΙΚΑ	16
1.1. Ορισμός βιβλιοθήκης	16
1.2. Είδη βιβλιοθηκών.....	16
1.3. Οι Λαϊκές βιβλιοθήκες στην Ελλάδα	18
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2 – ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΟΙΑΣ	19
2.1. Γενικές πληροφορίες για τη ΔΚΒΒ	19
2.2. Τοποθεσία & Ωράριο.....	19
2.3. Προσωπικό	20
2.4. Στατιστικά	20
2.5. Συλλογή	24
2.6. Δωρεές	24
2.7. Χώροι Βιβλιοθήκης	25
2.8. Κινητή Βιβλιοθήκη.....	30
2.9. Παράρτημα Βιβλιοθήκης	31
2.10. Κοινωνική Δικτύωση	31
2.11. Βραβείο ATLA.....	35
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3 – ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΗΣ ΔΚΒΒ.....	36
3.1. Αίθουσα εκδηλώσεων	36
3.2. Αιτήσεις για ηλεκτρονικές υπηρεσίες	37
3.3. Αναγνωστήριο (Study Room).....	37

3.4.	Ασύρματο Internet Wi-Fi	39
3.5.	Δανεισμός	39
3.6.	Δημιουργία ιστοσελίδων	41
3.7.	Διαδανεισμός άρθρων	41
3.8.	Εκτυπώσεις & Φωτοτυπίες	41
3.9.	Εργαστήριο δημιουργικότητας (Maker Space)	43
3.10.	Εργαστήριο πολυμέσων (Media Lab).....	43
3.11.	Ηλεκτρονικός κατάλογος βιβλιοθήκης (OPAC).....	46
3.12.	Ξεναγήσεις	46
3.13.	Παιδικό τμήμα	47
3.14.	Σύστημα αυτόματου δανεισμού (Self Check).....	49
3.15.	Χρήση Η/Υ	49
3.16.	Χώρος έμπνευσης (Brain Pulse).....	51
3.17.	Ψηφιοποίηση τεκμηρίων	52
3.18.	Ψηφιακό αποθετήριο Medusa.....	52
3.19.	Press Reader.....	53
3.20.	3d Printing	54
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4 – ΕΡΕΥΝΑ ΧΡΗΣΤΩΝ.....		55
4.1.	Μεθοδολογία έρευνας	55
4.2.	Αποτελέσματα έρευνας	56
ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ		87
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....		89
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ		91

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΙΚΟΝΩΝ

Εικόνα 1: Εξωτερική όψη βιβλιοθήκης i	20
Εικόνα 2: Εξωτερική όψη βιβλιοθήκης ii.....	20
Εικόνα 3: Ισόγειο βιβλιοθήκης.....	25
Εικόνα 4: Ημιόροφος βιβλιοθήκης.....	26
Εικόνα 5: Πρώτος όροφος βιβλιοθήκης	27
Εικόνα 6: Ενυδρείο βιβλιοθήκης.....	27
Εικόνα 7: Δεύτερος όροφος βιβλιοθήκης	29
Εικόνα 8: Χώρος του δεύτερου ορόφου	29
Εικόνα 9: Κινητή βιβλιοθήκη	31
Εικόνα 10: Facebook	32
Εικόνα 11: Twitter	32
Εικόνα 12: Flickr	33
Εικόνα 13: YouTube	33
Εικόνα 14: Instagram	34
Εικόνα 15: Soundcloud	34
Εικόνα 16: Αίθουσα εκδηλώσεων	36
Εικόνα 17: Αναγνωστήριο (Study Room).....	38
Εικόνα 18: Χώρος ανάγνωσης.....	38
Εικόνα 19: Καρτοδέκτης.....	42
Εικόνα 20: Εκτυπωτής HP	42
Εικόνα 21: Εκτυπωτής Xerox.....	42
Εικόνα 22: Εργαστήρι πολυμέσων (Media Lab) i.....	45
Εικόνα 23: Εργαστήρι πολυμέσων (Media Lab) ii	45
Εικόνα 24: Εργαστήρι πολυμέσων (Media Lab) iii	45
Εικόνα 25: Εργαστήρι πολυμέσων (Media Lab) iv	45
Εικόνα 26: Ηλεκτρονικός κατάλογος βιβλιοθήκης	46
Εικόνα 27: Παιδικό τμήμα i.....	47
Εικόνα 28: Παιδικό τμήμα ii.....	48
Εικόνα 29: Παιδικό τμήμα iii	48
Εικόνα 30: Δίκτυο Η/Υ.....	50

Εικόνα 31: Χώρος έμπνευσης (Brain Pulse)	51
Εικόνα 32: Scanner ψηφιοποίησης	52
Εικόνα 33: Συσκευή ψηφιοποίησης δίσκων βινυλίου	52
Εικόνα 34: 3d printer	54

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΠΙΝΑΚΩΝ

Πίνακας 1: Εθνικότητα μελών	21
Πίνακας 2: Επίσκεψιμότητα 2017.....	22
Πίνακας 3: Συχνότητα δανεισμού i	22
Πίνακας 4: Συχνότητα δανεισμού ii	22
Πίνακας 5: Φύλο	56
Πίνακας 6: Ηλικία	57
Πίνακας 7: Αξιολόγηση υπηρεσιών.....	59
Πίνακας 8: Αξιολόγηση συλλογής	70
Πίνακας 9: Αξιολόγηση προσωπικού.....	78
Πίνακας 10: Αξιολόγηση βιβλιοθήκης.....	81

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΚΥΚΛΙΚΩΝ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Κυκλικό διάγραμμα 1: Φύλο.....	56
Κυκλικό διάγραμμα 2: Ηλικία.....	57
Κυκλικό διάγραμμα 3: Αξιολόγηση αίθουσας εκδηλώσεων.....	59
Κυκλικό διάγραμμα 4: Αξιολόγηση αιτήσεων για ηλεκτρονικές υπηρεσίες.....	60
Κυκλικό διάγραμμα 5: Αξιολόγηση αναγνωστηρίου.....	60
Κυκλικό διάγραμμα 6: Αξιολόγηση ασύρματου Internet Wi-Fi.....	61
Κυκλικό διάγραμμα 7: Αξιολόγηση δανεισμού.....	61
Κυκλικό διάγραμμα 8: Αξιολόγηση δημιουργίας ιστοσελίδων.....	62
Κυκλικό διάγραμμα 9: Αξιολόγηση διαδανεισμού άρθρων.....	62
Κυκλικό διάγραμμα 10: Αξιολόγηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων.....	63
Κυκλικό διάγραμμα 11: Αξιολόγηση εκτυπώσεων & φωτοτυπιών.....	63
Κυκλικό διάγραμμα 12: Αξιολόγηση εργαστηρίου πολυμέσων.....	64
Κυκλικό διάγραμμα 13: Αξιολόγηση ηλεκτρονικού καταλόγου.....	64
Κυκλικό διάγραμμα 14: Αξιολόγηση ξεναγήσεων.....	65
Κυκλικό διάγραμμα 15: Αξιολόγηση παιδικού τμήματος.....	65
Κυκλικό διάγραμμα 16: Αξιολόγηση συστήματος αυτόματου δανεισμού.....	66
Κυκλικό διάγραμμα 17: Αξιολόγηση χρήσης των Η/Υ.....	66
Κυκλικό διάγραμμα 18: Αξιολόγηση χώρου έμπνευσης.....	67
Κυκλικό διάγραμμα 19: Αξιολόγηση ψηφιακού αποθετηρίου Medusa.....	67
Κυκλικό διάγραμμα 20: Αξιολόγηση Press Reader.....	68
Κυκλικό διάγραμμα 21: Αξιολόγηση 3d Printing.....	68
Κυκλικό διάγραμμα 22: Αξιολόγηση έργων γενικού περιεχομένου, Η/Υ, εγκυκλοπαιδειών, λεξικών, περιοδικών.....	70
Κυκλικό διάγραμμα 23: Αξιολόγηση φιλοσοφίας-ψυχολογίας, ανθρωπίνων σχέσεων.....	71
Κυκλικό διάγραμμα 24: Αξιολόγηση θρησκείας.....	71
Κυκλικό διάγραμμα 25: Αξιολόγηση κοινωνικών επιστημών.....	72
Κυκλικό διάγραμμα 26: Αξιολόγηση γλωσσολογίας.....	72
Κυκλικό διάγραμμα 27: Αξιολόγηση φυσικών επιστημών, αστρονομίας.....	73
Κυκλικό διάγραμμα 28: Αξιολόγηση εφαρμοσμένων επιστημών.....	73
Κυκλικό διάγραμμα 29: Αξιολόγηση τεχνών.....	74

Κυκλικό διάγραμμα 30: Αξιολόγηση λογοτεχνίας	74
Κυκλικό διάγραμμα 31: Αξιολόγηση ταξιδιών, βιογραφιών, ιστορίας	75
Κυκλικό διάγραμμα 32: Αξιολόγηση συλλογής τοπικού ενδιαφέροντος	75
Κυκλικό διάγραμμα 33: Αξιολόγηση οπτικοακουστικού υλικού	76
Κυκλικό διάγραμμα 34: Αξιολόγηση ηλεκτρονικών συσκευών ανάγνωσης	76
Κυκλικό διάγραμμα 35: Αξιολόγηση tablet	77
Κυκλικό διάγραμμα 36: Αξιολόγηση φωτογραφικών μηχανών	77
Κυκλικό διάγραμμα 37: Αξιολόγηση αριθμού των υπαλλήλων.....	78
Κυκλικό διάγραμμα 38: Αξιολόγηση διάθεσης για εξυπηρέτηση	79
Κυκλικό διάγραμμα 39: Αξιολόγηση γνώσεων/ικανοτήτων	79
Κυκλικό διάγραμμα 40: Αξιολόγηση ταχύτητας εξυπηρέτησης	80
Κυκλικό διάγραμμα 41: Αξιολόγηση αποτελεσματικότητας	80
Κυκλικό διάγραμμα 42: Αξιολόγηση τοποθεσίας & πρόσβασης.....	82
Κυκλικό διάγραμμα 43: Αξιολόγηση ωραρίου λειτουργίας	82
Κυκλικό διάγραμμα 44: Αξιολόγηση καθαριότητας και τάξης στους χώρους..	83
Κυκλικό διάγραμμα 45: Αξιολόγηση ταξινόμησης και τάξης στα ράφια	83
Κυκλικό διάγραμμα 46: Αξιολόγηση ησυχίας	84
Κυκλικό διάγραμμα 47: Αξιολόγηση φωτισμού & θέρμανσης.....	84

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ

❖ Ελληνικές

Α.Μ.Ε.Α. : Άτομα με Ειδικές Ανάγκες

βλ. : βλέπε

Δ.Ε.Η. : Δημόσια Επιχείρηση Ηλεκτρισμού

ΔΚΒΒ : Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. : Διεπιστημονικός Οργανισμός Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης

Ε.Ε. : Ευρωπαϊκή Ένωση

Ε.Κ.Τ. : Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης

Η/Υ : Ηλεκτρονικός Υπολογιστής

Ι.Ε.Κ. : Ινστιτούτο Επαγγελματικής Κατάρτισης

κ.ά. : και άλλα

κεφ. : κεφάλαιο

Κ.Ι.Κ.Π.Ε. : Κοινωφελές Ίδρυμα Κοινωνικού και Πολιτιστικού Έργου

κλπ. : και λοιπά

κ.ο.κ. : και ούτω καθεξής

Ν. : Νομός

Ο/Α : Οπτικοακουστικό

Ο.Α.Ε.Δ. : Οργανισμός Απασχολήσεως Εργατικού Δυναμικού

σ. : σελίδα

τ. : τόμος

ΥΠ.Π.Ε.Θ. : Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων

❖ Ξενόγλωσσες

ATLA : Access to Learning Award

CD : Compact Disk

CD – ROM : Compact Disk – Read Only Memory

dB : decibel

DSLR : Digital Single-Lens Reflex

DVD : Digital Video Disk

DVD – ROM : Digital Video Disk – Read Only Memory

EOS : Electro-Optical System

HP : Hewlett Packard

ISBN : International Standard Serial Number

OPAC : Online Public Access Catalog

RFID : Radio Frequency Identification

TV : Television

USB : Universal Serial Bus

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας, τέθηκε σε λειτουργία στο κτίριο που βρίσκεται σήμερα από το 1999, καθώς πριν βρισκόταν σε ενοικιαζόμενο χώρο. Παρέχει τις υπηρεσίες της μέσω του κεντρικού της κτιρίου, του παραρτήματος και των δύο κινητών βιβλιοθηκών της σε όλη την τοπική κοινότητα και η συλλογή της περιέχει πάνω από 100.000 τεκμήρια. Μέχρι σήμερα τα μέλη της αριθμούν πάνω από 34.000 και συχνά διοργανώνονται στο χώρο της δραστηριότητες, εκδηλώσεις, εκπαιδευτικά μαθήματα προωθώντας την ανάγνωση, τη δημιουργικότητα και την καινοτομία.

Σκοπός της παρούσας εργασίας με θέμα «Αποτίμηση των υπηρεσιών της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Βέροιας και έρευνα χρηστών», είναι να προβάλλει τη βιβλιοθήκη και συγκεκριμένα όλες τις υπηρεσίες που παρέχει, κάνοντάς τη γνωστή σε ένα ευρύτερο κοινό. Μέσω της έρευνας χρηστών οι χρήστες κλήθηκαν να την αξιολογήσουν. Το μέσο που χρησιμοποιήθηκε για τη διεξαγωγή της έρευνας ήταν το ερωτηματολόγιο, το οποίο συμπληρώθηκε από 100 χρήστες της βιβλιοθήκης.

Μέσω των αποτελεσμάτων της έρευνας, σκοπός ήταν να συγκεντρωθούν και να γίνουν γνωστές οι απόψεις των χρηστών, έτσι ώστε να αναλυθούν και να γίνουν προτάσεις βελτίωσης της βιβλιοθήκης. Τα αποτελέσματα ήταν αρκετά ικανοποιητικά, κάτι που φανερώνει ότι η Δημόσια Βιβλιοθήκη της Βέροιας έχει ανεβάσει υψηλά τον πήχη των δημοσίων βιβλιοθηκών της χώρας. Τέλος, αξίζει να σημειωθεί ότι η πρακτική άσκηση που έκανα μέσα στη βιβλιοθήκη, υπήρξε η αφορμή για την επιλογή του θέματος.

Λέξεις κλειδιά: Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας, βιβλιοθήκη, υπηρεσία, έρευνα, αξιολόγηση

ABSTRACT

The Veria Public Central Library was put into operation in the building that is now in existence since 1999, as it was previously in a rented space. It provides its services through its central building, a branch building and its two mobile libraries throughout the local community and its collection contains over 100,000 items. To date, its members are more than 34,000 members and the library hosts activities, events, training courses promoting reading, creativity and innovation.

The purpose of this paper, " User survey and evaluation of services of Veria Public Central Library" is to present the library and specifically all the services it provides, making it known to a wider audience. Through the user survey, users were asked to evaluate it. The medium that was used to conduct the survey was the questionnaire, which was completed by 100 library users.

Through the results of the survey, the purpose was to gather and get to know the views of the users so that they can analyze and make suggestions to improve the library. The results were quite satisfactory, indicating that the Veria Public Central Library has raised the bar of public libraries of the country. Finally, it is worth mentioning that the internship I did in the library was the reason for choosing this topic.

Key words: Veria Public Central Library, library, service, survey, evaluation

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η εργασία αυτή, έχει σκοπό την παρουσίαση των υπηρεσιών της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Βέροιας και την αξιολόγηση αυτής, μέσω έρευνας χρηστών που πραγματοποιήθηκε στο χώρο της βιβλιοθήκης. Η δομή της εργασίας χωρίζεται σε τέσσερα (4) κεφάλαια.

Στο Κεφάλαιο 1 «Βιβλιοθήκες Γενικά» αναγράφεται ο ορισμός του όρου «βιβλιοθήκη», υπάρχει μία μικρή σύντομη ιστορική αναδρομή σχετικά με τη δημιουργία των βιβλιοθηκών, όπως και μια λίστα με τα είδη των βιβλιοθηκών που υπάρχουν.

Στο Κεφάλαιο 2 «Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας» εμπεριέχονται γενικές πληροφορίες σχετικά με τη βιβλιοθήκη. Για παράδειγμα, επισημαίνεται η τοποθεσία και το ωράριο της, το προσωπικό που έχει, μερικά στατιστικά που διατηρεί η βιβλιοθήκη, οι λογαριασμοί της στα κοινωνικά δίκτυα, οι χώροι της κ.ά.

Στο Κεφάλαιο 3 «Υπηρεσίες» αναλύονται διεξοδικά όλες οι υπηρεσίες που προσφέρει η βιβλιοθήκη με αλφαβητική σειρά, μαζί με φωτογραφίες για να επιτευχθεί η καλύτερη παρουσίασή τους.

Στο Κεφάλαιο 4 «Έρευνα χρηστών» συναντάμε τη μεθοδολογία της έρευνας και την ανάλυση όλων των αποτελεσμάτων που διεξήχθησαν, όπως και προτάσεις βελτίωσης.

Τέλος, υπάρχει το κομμάτι των Συμπερασμάτων, όπου περιλαμβάνει τα συμπεράσματα που αποκομήθηκαν απ' όλη την εργασία.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1 – ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ ΓΕΝΙΚΑ

1.1. Ορισμός βιβλιοθήκης

Σύμφωνα με την εγκυκλοπαίδεια «ΔΟΜΗ» (τ.5, σ.189) ο όρος «Βιβλιοθήκη» μπορεί να αναφέρεται –καταχρηστικά– είτε στο έπιπλο όπου αποθηκεύονται βιβλία, είτε στην προσωπική συλλογή βιβλίων και περιοδικών ενός ατόμου. Συχνότερα, αφορά μία μεγάλη σε όγκο συλλογή που είναι κατάλληλα τοποθετημένη, οργανωμένη και ταξινομημένη, που βρίσκεται σε ένα δημόσιο ή ιδιωτικό χώρο, κτίριο ή αίθουσα, όπου χρηματοδοτείται και συντηρείται από τις αρχές μιας πόλης ή έναν οργανισμό. Τα βιβλία ή οποιοδήποτε άλλο πληροφοριακό υλικό βρίσκονται στη διάθεση του κοινού ή ειδικών επιστημόνων, τους οποίους αναλαμβάνουν να εξυπηρετήσουν οι υπάλληλοι της βιβλιοθήκης.

Οι σπουδαιότερες βιβλιοθήκες της χώρας μας είναι οι εξής: η Εθνική Βιβλιοθήκη με ιδρυτή τον Ιωάννη Καποδίστρια με στόχο τη συλλογή χειρόγραφων, παλαιούτυπων, σπάνιων εκδόσεων, ξυλογραφιών και οτιδήποτε άλλο μπορούσε να διασωθεί, και η Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων. Οι βιβλιοθήκες ακολουθούν την πολιτιστική εξέλιξη των λαών, καθώς η βιβλιοθήκη και ο πολιτισμός είναι αλληλεξαρτώμενες έννοιες και αυτό αποδεικνύεται μέχρι σήμερα. Μέσα σε μια σύγχρονη και πολιτισμένη κοινωνία, παρατηρούμε να δημιουργούνται και να εξελίσσονται βιβλιοθήκες, λόγω του δημοκρατικού κλίματος και της ελευθερίας. Έτσι, με τον καιρό γίνονται πιο ελκυστικές, αυξάνοντας το αναγνωστικό κοινό τους (Οικονόμου, 1998, σ.54)

1.2. Είδη βιβλιοθηκών

⇒ Ακαδημαϊκές

Ο όρος «Ακαδημαϊκή βιβλιοθήκη» χρησιμοποιείται για τις βιβλιοθήκες εκπαιδευτικών ιδρυμάτων τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, οι οποίες βρίσκονται στο χώρο του κάθε ακαδημαϊκού ιδρύματος. Βασικός στόχος της κάθε Ακαδημαϊκής βιβλιοθήκης, είναι η συγκέντρωση και η διάθεση του κατάλληλου επιστημονικού υλικού, για την άριστη εξυπηρέτηση των πληροφοριακών αναγκών των μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας. Μια ακαδημαϊκή βιβλιοθήκη μπορεί να είναι κεντρική ή με παραρτήματα στις διάφορες σχολές, με την εποπτεία πάντα της κεντρικής (Μονιάρου, 2004).

⇒ Δημόσιες/Δημοτικές ή Λαϊκές

Οι δημόσιες βιβλιοθήκες ιδρύθηκαν για πρώτη φορά στην Αγγλία και τη Γερμανία κοντά στο 1900. Μία δημόσια βιβλιοθήκη, αποτελεί τοπικό κέντρο πληροφοριών, καθώς απευθύνεται σε ορισμένη περιοχή μια πόλης. Στόχο

έχουν την εξυπηρέτηση του κοινωνικού συνόλου, παρέχοντας πρόσβαση στην πληροφορία και σε διάφορες υπηρεσίες (Οικονόμου, 1998).

⇒ Ειδικές

Αυτό που χαρακτηρίζει τις ειδικές βιβλιοθήκες είναι οι ειδικοί τομείς που καλύπτουν και το περιορισμένο κοινό που εξυπηρετούν, με στόχο την παροχή πιο εξειδικευμένων πληροφοριών. Στην κατηγορία των ειδικών βιβλιοθηκών συμπεριλαμβάνονται βιβλιοθήκες ερευνητικών κέντρων, βιομηχανιών, νοσοκομείων, μουσείων, δικηγορικών γραφείων και στρατιωτικές βιβλιοθήκες (Μονιάρου, 2004).

⇒ Εθνικές

Μια εθνική βιβλιοθήκη αποτελεί τη σημαντικότερη βιβλιοθήκη μια χώρας, η οποία χρηματοδοτείται από το κράτος και διαθέτει στη συλλογή της την πνευματική κληρονομιά ολόκληρης της χώρας. Αναλυτικότερα, συγκεντρώνει σπάνιες εκδόσεις και χειρόγραφα και συλλέγει ξένες εκδόσεις που αφορούν τη χώρα. Τέλος, είναι υπεύθυνη για την έκδοση των αριθμών ISBN για τα βιβλία που εκδίδονται στη χώρα και δημοσιεύει εθνική βιβλιογραφία.

⇒ Σχολικές

Οι πρώτες σχολικές βιβλιοθήκες δημιουργήθηκαν το 19^ο αιώνα, εκφράζοντας μια νέα αντίληψη για την πνευματική καλλιέργεια και εκπαίδευση. Αποτελούν ένα φορέα που μέσω αυτού επιτυγχάνεται η φιλαναγνωσία των παιδιών και είναι απαραίτητο βοήθημα για το εκπαιδευτικό σύστημα. Κατά κύριο λόγο στεγάζονται μέσα στα σχολικά κτίρια, με σκοπό να εξασφαλίσουν μια ακόμη πηγή μόρφωσης. Ο θεσμός των σχολικών βιβλιοθηκών έχει καθιερωθεί παγκοσμίως, όπου εκτός από τα παιδιά, το υλικό το δανείζονται και οι εκπαιδευτικοί είτε για επιστημονική ενημέρωση, είτε για να απασχολήσουν πιο εποικοδομητικά τα παιδιά. Επίσης, μια σχολική βιβλιοθήκη, πρέπει να εξυπηρετεί τη γενικότερη μόρφωση των παιδιών, να ερεθίζει το μαθητή να την επισκεφθεί επειδή το θέλει και έχει το ενδιαφέρον να αναζητήσει κάτι που τον απασχολεί. Μια ενδιαφέρουσα πρόταση, θα ήταν η επίσκεψη της βιβλιοθήκης απ' όλη την τάξη έστω μια φορά την εβδομάδα. Με αυτό τον τρόπο, η βιβλιοθήκη θα πάψει να αποτελεί μια πηγή δανεισμού και θα υπάρχει ένας συνεχής διάλογος σχετικά με αυτά που διαβάζουν τα παιδιά, δημιουργώντας με αυτό τον τρόπο κριτική σκέψη. Πέρα από τα βιβλία, μια σχολική βιβλιοθήκη οφείλει να έχει και άλλο υλικό, όπως CD, DVD ή επιτραπέζια. Τέλος, στο περιβάλλον της βιβλιοθήκης ο μαθητής πρέπει να σέβεται το χώρο, τα βιβλία, την ησυχία, εμποδώνοντας έτσι ένα δημοκρατικό τρόπο ζωής (Οικονόμου, 1998).

1.3. Οι Λαϊκές βιβλιοθήκες στην Ελλάδα

Οι Λαϊκές βιβλιοθήκες αποτελούν ένα διαρκώς εξελισσόμενο, πολύτιμο και αναπόσπαστο τμήμα του εθνικού δικτύου πληροφόρησης. Οι Δημόσιες Βιβλιοθήκες αφενός είναι φορείς ανάπτυξης περιεχομένου και αφετέρου διαθέτουν τις υπηρεσίες τους σε ένα ευρύτερο σύνολο χρηστών σε σχέση με όλα τα άλλα είδη βιβλιοθηκών. Είναι αρμόδιες για την οργάνωση και διάθεση της πληροφορίας που σχετίζεται με τις ανάγκες της τοπικής κοινωνίας και συγχρόνως, φροντίζουν για την εξοικείωση του συνόλου των τοπικών κοινωνιών με τις μεθόδους αναζήτησης, ανάκτησης, οργάνωσης και αξιοποίησης της πληροφορίας (ΕΚΤ).

Μία από τις πρώτες Δημόσιες Βιβλιοθήκες είναι αυτή της Ζακύνθου, όπου χρονολογείται κατά το 1628 όταν ο Θωμάς Φλαγγίνης δώρισε στην κοινότητα της Ζακύνθου 200 βιβλία. Επίσημη ίδρυση έγινε το 1803 και αξίζει να σημειωθεί ότι οι Ζωσιμάδες, έδιναν χρήματα για αγορά βιβλίων. Η βιβλιοθήκη αυτή καταστράφηκε λόγω σεισμών το 1953. Το 1764 ιδρύθηκε η Δημόσια Βιβλιοθήκη της Δημητσάνας, η οποία εμπλουτίστηκε με προσφορές που έκανε ο Παλαιών Πατρών Γερμανός. Είχε μεγάλη συλλογή, αλλά την περίοδο της Επανάστασης έδωσε τα βιβλία για κατασκευή φυσιγγίων κι έτσι καταστράφηκαν. Μετά από λίγα χρόνια ιδρύθηκε η Δημόσια βιβλιοθήκη Χίου, όπου στη συλλογή της περιλάμβανε βιβλία του Αδαμάντιου Κοραή. Όσον αφορά τη βιβλιοθήκη της Κέρκυρας, τα πρώτα βιβλία μαζεύονταν σε μονές με αποτέλεσμα, το 1806 να ιδρυθεί και το 1825 με την έναρξη της λειτουργίας του Αναγνωστηρίου να γίνει δημόσια. Την ίδια περίοδο ιδρύθηκε η Δημόσια βιβλιοθήκη Βυτίνας και κατά το 1838 έχουμε την ίδρυση της Δημόσιας βιβλιοθήκης Ανδρίτσαινας. Ακόμη, λίγα χρόνια αργότερα δημιουργήθηκε η Δημόσια βιβλιοθήκη της Σάμου, συγκεκριμένα το 1863 και μετέπειτα μεταφέρθηκε σε μέγαρο του νησιού. Μέσω δωρεών ιδρύθηκε το 1874 η Δημοτική βιβλιοθήκη Πειραιώς και κατά το 1926 άρχισε να λειτουργεί επίσημα. Πολύ κοντά χρονικά έχουμε τη δημιουργία της Δημόσιας βιβλιοθήκης Αργοστολίου, η οποία το 1926 συνενώθηκε με τη βιβλιοθήκη που δώρισε ο Κοργιαλένιος. Σχετικά με τη Δημοτική βιβλιοθήκη Αθηνών, πρώτα στοιχεία εντοπίζονται το 1836, αλλά επίσημα άρχισε να λειτουργεί το 1942 (Σεμερτζάκη, 2006).

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2 – ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΟΙΑΣ

2.1. Γενικές πληροφορίες για τη ΔΚΒΒ

Η βιβλιοθήκη αποτελεί Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου και υπάγεται στο Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων. Εποπτεύεται από εφορεία με τριετή θητεία, η οποία ορίζεται από την Περιφέρεια και απευθύνεται όχι μόνο στους κατοίκους του νομού, αλλά σε κάθε πολίτη που την επισκέπτεται και ερευνά τις συλλογές της ή χρησιμοποιεί τις υπηρεσίες της.

Κύριος σκοπός της είναι να επιμορφώνει, αλλά παράλληλα και να ψυχαγωγεί τους χρήστες της, να τους παρέχει υπηρεσίες και πηγές πληροφόρησης που θα καλύπτουν τις ανάγκες για πληροφόρηση και έρευνα, καθώς και να προωθεί τον πολιτισμό και την αγάπη για το βιβλίο και την ίδια τη βιβλιοθήκη.

Σύμφωνα με το 5^ο τεύχος του περιοδικού «Οι δημόσιες βιβλιοθήκες κινούνται» του ΕΚΤ¹, η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας ιδρύθηκε ως Δημοτική το 1952 και το 1953 μετατράπηκε σε Δημόσια, με πρωτοβουλία του Αναστάσιου Καρατζόγλου, Δημάρχου της πόλης και του Δημήτριου Παπαδόπουλου Λυκειάρχη και Διευθυντή της βιβλιοθήκης. Από το 1976 λειτουργεί ως Κεντρική Βιβλιοθήκη για το νομό Ημαθίας και εξυπηρετεί εκτός από την πόλη της Βέροιας και όλους τους δήμους του νομού, αλλά και γειτονικούς νομούς με τη λειτουργία κινητής βιβλιοθήκης. Η ΔΚΒΒ παρά το μικρό της μέγεθος, αποτελεί κάτι πολύ μεγαλύτερο από ένα απλό αποθετήριο γνώσης. Με την προσήλωσή της στην καινοτομία και τον πειραματισμό έχει γίνει παγκόσμιο πρότυπο. Αποστολή της είναι όχι απλά να παρέχει πρόσβαση στη γνώση, αλλά να έχει πραγματικό αντίκτυπο στη ζωή των ανθρώπων της περιοχής.

2.2. Τοποθεσία & Ωράριο

Μέχρι το 1999 η βιβλιοθήκη στεγαζόταν σε ενοικιαζόμενο κτίριο στην οδό Ιεραρχών 1 και στη συνέχεια μεταφέρθηκε σε ιδιόκτητο κτίριο στην οδό Έλλης 8 πίσω από το Δημαρχείο της πόλης, όπου συνέχισε τη λειτουργία της κανονικά. Η βιβλιοθήκη βρίσκεται στο κέντρο της Βέροιας, με εύκολη πρόσβαση ακόμη και σε άτομα Α.Μ.Ε.Α., καθώς διαθέτει ράμπα εξωτερικά και ανελκυστήρες στο εσωτερικό της. Η βιβλιοθήκη λειτουργεί Δευτέρα και Τετάρτη 8 το πρωί με 8 το απόγευμα και Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή και Σάββατο 8 το πρωί με 3 το μεσημέρι.

¹ http://archive.ekt.gr/products/publib_newsletter/teuxos_05/art4.htm (Ανακτήθηκε 10 Αυγούστου 2018)



Εικόνα 1: Εξωτερική όψη βιβλιοθήκης i



Εικόνα 2: Εξωτερική όψη βιβλιοθήκης ii

2.3. Προσωπικό

Το προσωπικό της βιβλιοθήκης αποτελείται από μόνιμους υπαλλήλους, προσωπικό με συμβάσεις αορίστου χρόνου, καθώς και αποσπασμένους εκπαιδευτικούς. Από το σύνολο του προσωπικού που ανέρχεται στα 15-16 άτομα κάθε χρόνο, οι βιβλιοθηκονόμοι που εργάζονται στη βιβλιοθήκη είναι στο σύνολο 8.

2.4. Στατιστικά

Καθημερινά επισκέπτονται τη ΔΚΒΒ πάνω από 300 άτομα και από το Μάιο του 1999 μέχρι σήμερα έχουν γίνει πάνω από 3.400.000 δανεισμοί. Όσον αφορά τα μέλη της, μέχρι σήμερα αριθμούν πάνω 34.000. Μέλος της βιβλιοθήκης μπορεί να γίνει κάθε πολίτης εντός ή εκτός του νομού Ημαθίας με τη προσκόμιση της αστυνομικής του ταυτότητας συμπληρώνοντας την αντίστοιχη αίτηση εγγραφής νέου μέλους, ενώ για τα παιδιά του Δημοτικού σχολείου είναι απαραίτητη η παρουσία του κηδεμόνα για την έκδοση της κάρτας μέλους. Η εγγραφή γίνεται άμεσα στο ισόγειο της βιβλιοθήκης και η πρώτη κάρτα μέλους είναι δωρεάν. Σε περίπτωση απώλειάς της, η επανέκδοσή της χρεώνεται με 1,50€ συμπληρώνοντας ξανά τα προσωπικά στοιχεία. Παρακάτω, παρατίθεται ένας πίνακας των μελών ανά εθνικότητα

μέχρι το 2015. Στο πεδίο «No data» αναγράφονται τα μέλη της βιβλιοθήκης, πριν ξεκινήσουν τα στατιστικά για τις εθνικότητες.

ΕΘΝΙΚΟΤΗΤΑ ΜΕΛΩΝ	
No data	21.115
ΑΛΒΑΝΙΚΗ	331
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ	5
ΑΦΓΑΝΙΚΗ	1
ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΗ	25
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ	7
ΓΕΩΡΓΙΑΝΗ	15
ΕΛΛΗΝΙΚΗ	9.131
ΙΣΠΑΝΙΚΗ	2
ΚΟΥΡΔΙΚΗ	3
ΚΥΠΡΙΑΚΗ	10
ΝΙΓΗΡΙΑΝΗ	3
ΟΥΚΡΑΝΙΚΗ	2
ΠΟΛΩΝΙΚΗ	9
ΡΟΥΜΑΝΙΚΗ	15
ΡΩΣΙΚΗ	16
ΣΕΡΒΙΚΗ	5
ΣΛΟΒΑΚΙΚΗ	1
ΣΛΟΒΕΝΙΚΗ	1

Όπως είναι αναμενόμενο, το μεγαλύτερο ποσοστό ατόμων εντοπίζεται στην ελληνική εθνικότητα και ακολουθεί η αλβανική εθνικότητα με ένα αξιόλογο ποσοστό.

Μικρότερες τιμές συναντάμε στη βουλγαρική, γεωργιανή, ρωσική, ρουμάνικη και κυπριακή εθνικότητα. Οι υπόλοιπες εθνικότητες θα λέγαμε πως σπανίζουν.

Πίνακας 1: Εθνικότητα μελών

Αξίζει να σημειωθεί, ότι στο τέλος κάθε έτους η βιβλιοθήκη εκδίδει την ετήσια αναφορά της. Πρόκειται για συγκεντρωτικούς πίνακες με τα στατιστικά του έτους που πέρασε. Παρακάτω υπάρχουν μερικοί συγκεντρωτικοί πίνακες σχετικοί με τα στατιστικά του έτους 2017.

ΕΠΙΣΚΕΨΙΜΟΤΗΤΑ ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2017	
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ	9.834
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ	8.884
ΜΑΡΤΙΟΣ	10.799
ΑΠΡΙΛΙΟΣ	9.470
ΜΑΙΟΣ	9.955
ΙΟΥΝΙΟΣ	10.264
ΙΟΥΛΙΟΣ	11.000
ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ	11.674
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ	10.715
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ	9.144
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ	10.245
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ	10.260
ΣΥΝΟΛΟ	122.244

Στον πίνακα αυτό, αναγράφονται οι επισκέψεις που έγιναν ανά μήνα για όλο το έτος 2017. Η βιβλιοθήκη στην είσοδο της έχει σύστημα, το οποίο μετράει τότε κάποιος μπαίνει στο χώρο, συλλέγοντας με αυτό τον τρόπο ευκολότερα το δείγμα. Μεγάλο ποσοστό παρατηρείται το μήνα Μάρτιο, τους καλοκαιρινούς μήνες, το Νοέμβριο και το Δεκέμβριο. Κάτω από 9.000 άτομα εντοπίζουμε μόνο το μήνα Φεβρουάριο, ενδεχομένως λόγω των λιγότερων ημερών που έχει ο μήνας αυτός, συγκριτικά με τους υπόλοιπους. Μέσα στο έτος 2017 έγιναν σύνολο 122.244 επισκέψεις.

Πίνακας 2: Επισκεψιμότητα 2017

Στη συνέχεια παρατίθεται ο πίνακας στον οποίο υπάρχουν οι κατηγορίες δανεισμού του υλικού με τις συχνότητές τους.

Συχνότητα δανεισμού ανά κατηγορία για το έτος 2017

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ	0	100	200	300	400	500
ΔΑΝΕΙΣΜΟΙ	2.683	4.689	1.577	6.398	1.688	1.373

Πίνακας 3: Συχνότητα δανεισμού i

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ	600	700	800	900	Σ.Τ.Ε.	Ο/Α
ΔΑΝΕΙΣΜΟΙ	3.987	2.737	124.801	3.294	780	1.606

Πίνακας 4: Συχνότητα δανεισμού ii

Για να γίνουν κατανοητοί οι δύο πίνακες που προηγήθηκαν, σε όσους δεν γνωρίζουν τις κατηγορίες ταξινόμησης και τον τρόπο που ταξινομεί το υλικό της η βιβλιοθήκη, να σημειωθεί ότι ισχύουν τα παρακάτω:

- 0 : έργα γενικού περιεχομένου, Η/Υ, εγκυκλοπαίδειες, λεξικά, περιοδικά
- 100 : φιλοσοφία-ψυχολογία, ανθρωπίνες σχέσεις
- 200 : θρησκεία
- 300 : κοινωνικές επιστήμες (πολιτική, οικονομία, δίκαιο, κοινωνιολογία, παιδαγωγικά, ειδική αγωγή, λαογραφία)
- 400 : γλωσσολογία
- 500 : φυσικές επιστήμες, αστρονομία
- 600 : εφαρμοσμένες επιστήμες (ιατρική, γεωργία, ζωολογία, τεχνολογία, μαγειρική, management)
- 700 : τέχνες (αρχιτεκτονική, comics, διακόσμηση, ζωγραφική, φωτογραφία, μουσική, θέατρο, κινηματογράφος, χορός, αθλητισμός)
- 800 : λογοτεχνία (σχολικά βοηθήματα, μυθιστορήματα, αρχαίοι συγγραφείς, ιστορία λογοτεχνίας, ποίηση, ξενόγλωσσα)
- 900 : ταξίδια, βιογραφίες, ιστορία (μακεδονικά, βυζαντινή, αρχαία ελληνική, παγκόσμιος πόλεμος)
- Σ.Τ.Ε. : συλλογή τοπικού ενδιαφέροντος
- Ο/Α : οπτικοακουστικό υλικό

Όπως φαίνεται από τους παραπάνω πίνακες, με συντριπτική πλειοψηφία η κατηγορία της λογοτεχνίας έχει συγκεντρώσει το μεγαλύτερο αριθμό δανεισμών κατά το έτος 2017 και συγκεκριμένα 124.801 τεκμήρια. Οι υπόλοιπες κατηγορίες κυμαίνονται κάτω από τις 7.000. Αναλυτικότερα, από την κατηγορία των Κοινωνικών επιστημών δανείστηκαν 6.398 τεκμήρια και από την κατηγορία Φιλοσοφίας-Ψυχολογίας και Ανθρωπίνων σχέσεων, άλλες 4.689 τεκμήρια. Έπειτα, δανείστηκαν από τον τομέα των Εφαρμοσμένων επιστημών 3.987 τεκμήρια και λίγο λιγότερα (3.294) από την κατηγορία των ταξιδιών, βιογραφιών και της ιστορίας. Αρκετά αξιόλογος αριθμός δανεισμών παρατηρείται στην κατηγορία των τεχνών, αλλά και στο υλικό που έχει να κάνει με έργα γενικού περιεχομένου, βιβλία Η/Υ, εγκυκλοπαίδειες, λεξικά και περιοδικά, όπου δάνεισαν 2.737 και 2.683 τεκμήρια αντίστοιχα. Συνεχίζοντας, εντοπίζουμε τιμές κάτω των 2.000 δανεισμών. Όπως για παράδειγμα, ο κλάδος της γλωσσολογίας, το Ο/Α υλικό, η θρησκεία, τα τεκμήρια φυσικών επιστημών και αστρονομίας. Το χαμηλότερο αριθμό δανεισμών συγκέντρωσε η Συλλογή Τοπικού Ενδιαφέροντος με 780 δανεισμούς σε όλο το έτος. Αν αναλογιστεί κανείς όμως, ότι πρόκειται για υλικό που αφορά την τοπική κοινωνία της Βέροιας δεν μπορεί να θεωρηθεί χαμηλό.

2.5. Συλλογή

Το μέγεθος της συλλογής ανέρχεται πάνω από 100.000 τόμους βιβλίων (70.000 από αυτούς είναι καταχωρημένοι σε ηλεκτρονική μορφή) και μπορούν να αναζητηθούν μέσω του ηλεκτρονικού καταλόγου. Η συλλογή περιλαμβάνει μεταξύ άλλων, ιστορικό υλικό του τόπου και της περιφέρειας χρήσιμο για κάποιον ερευνητή, τεκμήρια που καλύπτουν όλες τις επιστήμες και τα θεματικά πεδία που μπορεί να απασχολούν κάποιον, βιβλία Braille για άτομα με προβλήματα όρασης, εφημερίδες και περιοδικά, αλλά και υλικό σε γλώσσες εκτός της ελληνικής, για την εξυπηρέτηση των μεταναστών που ζουν στην περιοχή με σκοπό την ομαλότερη ένταξή τους στην τοπική κοινωνία.

Εκτός από το έντυπο υλικό, η συλλογή της βιβλιοθήκης περιλαμβάνει και οπτικοακουστικό υλικό όπως CD μουσικής, DVD, CD-ROM, DVD-ROM, αλλά και e-book readers(kindles), tablet, φωτογραφικές μηχανές, εκπαιδευτικά πακέτα και επιτραπέζια παιχνίδια(για χρήση μόνο εντός της Βιβλιοθήκης). Το υλικό που δε δανείζεται βρίσκεται στη διάθεση του κοινού για χρήση στους χώρους της και περιλαμβάνει σπάνια βιβλία, χάρτες, πληροφοριακά βιβλία, επιτραπέζια παιχνίδια, εφημερίδες και πρόσφατα τεύχη περιοδικών.

Η καταγραφή του υλικού βασίζεται στους Αγγλοαμερικανικούς κανόνες καταλογογράφησης και η ταξινόμηση στο δεκαδικό σύστημα ταξινόμησης Dewey. Η θεματική περιγραφή του υλικού γίνεται με το θεματικό κατάλογο της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος. Στο πλαίσιο της ανακαίνισης που πραγματοποιήθηκε, τοποθετήθηκαν σε όλα τα τεκμήρια τσιπάκια RFID.

2.6. Δωρεές

Αρκετά συχνά η βιβλιοθήκη δέχεται δωρεές είτε από το ίδιο το κοινό της, είτε εδώ και λίγα χρόνια μέσω του Future Library από το Κ.Ι.Κ.Π.Ε. Επίσης, η ίδια η βιβλιοθήκη κάνει δωρεές σε σχολεία που οι βιβλιοθήκες τους δεν έχουν αρκετό υλικό ή θέλουν να δημιουργήσουν μία βιβλιοθήκη από την αρχή. Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα δωρεάς που έγινε πρόσφατα από τη ΔΚΒΒ είναι η κινητή βιβλιοθήκη που ετοίμασε για το δήμο Αθηναίων, καθώς η Αθήνα στις 23 Απριλίου κηρύχθηκε παγκόσμια πρωτεύουσα βιβλίου για το 2018 με το σύνθημα «Βιβλία Παντού». Στην κινητή αυτή βιβλιοθήκη, οι κάτοικοι της Αθήνας μπορούν να γίνουν μέλη δωρεάν και να δανειστούν μέχρι 2 βιβλία κάθε φορά. Στη συλλογή υπάρχουν σχεδόν 3.000 τίτλοι βιβλίων είτε στα ελληνικά, είτε στα αγγλικά ή γαλλικά. Τα βιβλία μπορούν να επιστραφούν είτε στην κινητή Βιβλιοθήκη είτε στην Κεντρική Δημοτική Βιβλιοθήκη του δήμου Αθηναίων στο Σταθμό Λαρίσης.

2.7. Χώροι Βιβλιοθήκης

Το κτίριο της βιβλιοθήκης είναι πενταόροφο και αποτελείται από το ισόγειο, τον 1^ο και τον 2^ο όροφο και τα δύο υπόγεια. Παρακάτω περιγράφεται το κάθε τμήμα ξεχωριστά.

➤ Ισόγειο

Μπαίνοντας στο ισόγειο της βιβλιοθήκης συναντάμε ακριβώς μπροστά τον γκισέ όπου είναι το δανειστικό τμήμα (εκεί γίνονται οι δανεισμοί, οι επιστροφές, η έκδοση κάρτας μέλους κ.ο.κ.). Εκεί βρίσκεται κι ένας Η/Υ διαθέσιμος για αναζήτηση στον ΟΡΑC.

Στα δεξιά υπάρχει οπτικοακουστικό υλικό προς δανεισμό, και μερικά από τα βιβλία της συλλογής (με τη θεματολογία «Αθλητισμός, «Γεωργία», «Ζωολογία» κ.ά). Σε αυτό το σημείο αξίζει να σημειωθεί πως η ταξινόμηση των βιβλίων δεν είναι η κλασική. Δηλαδή, δεν ακολουθεί πιστά τις κατηγορίες, διαμορφώνεται ανάλογα με τις ανάγκες του κόσμου και με άλλα κριτήρια της βιβλιοθήκης. Στο βάθος της δεξιάς πλευράς συναντάμε το ανακαινισμένο παιδικό τμήμα.²

Στην αριστερή πλευρά του ισόγειου υπάρχει το σύστημα Self Check, το οποίο αποτελεί αυτοματοποιημένο σύστημα δανεισμών και επιστροφών, έτσι ώστε να μην περιμένει κάποιος στο δανειστικό τμήμα για να εξυπηρετηθεί. Δίπλα ακριβώς βρίσκονται βοηθήματα Δημοτικού και βιβλία Μαγειρικής. Ο υπόλοιπος χώρος καλύπτεται από το ελληνικό και ξένο μυθιστόρημα, με μερικές υποκατηγορίες για τη διευκόλυνση του κοινού, όπως η αστυνομική λογοτεχνία, τα μυθιστορήματα επιστημονικής φαντασίας και τα ιστορικά μυθιστορήματα.



Εικόνα 3: Ισόγειο βιβλιοθήκης

² βλ. ενότητα 3.13, κεφ. 3

Ανάμεσα στο ισόγειο και τον 1^ο όροφο υπάρχει ένας ημιόροφος όπου η πρόσβαση γίνεται από το ισόγειο. Λίγο πριν ανέβει κάποιος στον ημιόροφο, συναντά τις βιογραφίες, βιβλία με κριτικές (ιστορία λογοτεχνίας) και μυθιστορήματα σε γλώσσες όπως τα γερμανικά, τα γαλλικά, τα ισπανικά κ.ά. Στον ημιόροφο βρίσκονται μερικοί Η/Υ και ένας ακόμη που έχει πρόσβαση στον OPAC. Σε αυτό το τμήμα της βιβλιοθήκης, συναντάμε τη Συλλογή Τοπικού Ενδιαφέροντος και διάφορες εφημερίδες και περιοδικά. Υπάρχουν τραπέζια ανάγνωσης, πολυθρόνες και πρόσβαση σε tablet.



Εικόνα 4: Ημιόροφος βιβλιοθήκης

➤ 1^{ος} όροφος

Ο νέος χώρος στον 1^ο όροφο είναι ανακαινισμένος με χρήματα του βραβείου ATLA και σε αυτόν υπάρχει όλη η υπόλοιπη συλλογή της βιβλιοθήκης, κυρίως με βιβλία επιστημονικών πεδίων.

Μπαίνοντας στο χώρο συναντάμε μια ημικυκλική κατασκευή με μια τρισδιάστατη οθόνη που υποστηρίζει προβολή 3D ταινιών, διαθέσιμη για σχολεία και κάθε ενδιαφερόμενο, και ακριβώς από κάτω μια από τις βιβλιοθήκες του ορόφου. Μπροστά από αυτή την κατασκευή υπάρχει ανοιχτός χώρος με πολυθρόνες.



Εικόνα 5: Πρώτος όροφος βιβλιοθήκης

Στην αριστερή πλευρά παρατηρούμε κάτι πρωτόγνωρο για μία βιβλιοθήκη. Πρόκειται για ένα ενυδρείο, που από την πρώτη κιόλας μέρα της λειτουργίας του, τράβηξε το ενδιαφέρον μικρών και μεγάλων. Εκτός από τη χαλάρωση και την ηρεμία που προσφέρει, αξιοποιείται και σε εργαστήρια δημιουργικής απασχόλησης για μικρά και μεγαλύτερα παιδιά που διοργανώνει η βιβλιοθήκη. Αρχικά, είχαν τοποθετηθεί 40 ψάρια, τα οποία όμως αναπαράγονται συνεχώς με αποτέλεσμα να αυξάνονται με τον καιρό.



Εικόνα 6: Ενυδρείο βιβλιοθήκης

Προχωρώντας συναντάμε το ένα από τα δύο φωτοτυπικά μηχανήματα και βιβλιοθήκες με τεκμήρια διαφόρων επιστημών. Στο βάθος εντοπίζουμε το σύστημα ψηφιοποίησης σπάνιων βιβλίων/εγγράφων ή οτιδήποτε αφορά την τοπική ιστορία και δίπλα το Εργαστήρι Πολυμέσων (Media Lab)³ και το Χώρο Έμπνευσης (Brain Pulse)⁴.

Στο δεξί κομμάτι του ορόφου συναντάμε την υπόλοιπη συλλογή του ορόφου, τα γραφεία των υπαλλήλων για εξυπηρέτηση του κοινού και ένα δίκτυο με 10 Η/Υ μαζί με το δεύτερο μηχάνημα εκτύπωσης. Σε αυτή την πλευρά διακρίνεται και η Αμερικανική Γωνιά. Η ΔΚΚΒ είναι η πρώτη βιβλιοθήκη που δημιούργησε Αμερικάνικη Γωνιά σε συνεργασία με το Γραφείο Δημοσίων Υποθέσεων της Αμερικανικής Πρεσβείας και τα εγκαίνια της νέας αυτής υπηρεσίας έγιναν το Δεκέμβριο του 2003. Εκτός από μια μεγάλη συλλογή βιβλίων στην αγγλική γλώσσα, δανείζονται και 4 συσκευές ανάγνωσης ηλεκτρονικών βιβλίων (e-book readers – kindles) που αποτελούν δωρεά της Αμερικανικής Πρεσβείας. Τέλος, στο βάθος της δεξιάς πλευράς διακρίνεται το Εργαστήριο Δημιουργικότητας(Maker Space)⁵ και δίπλα το Αναγνωστήριο(Study Room)⁶.

➤ 2^{ος} όροφος

Ο 2^{ος} όροφος μετά την ανακαίνιση εκσυγχρονίστηκε και μεταμορφώθηκε σε ένα πολυχώρο εκδηλώσεων, με ειδικά διαμορφωμένο χώρο υποδοχής για μικρούς και μεγάλους. Φιλοξενεί ανά διαστήματα ομιλίες, ημερίδες, θεατρικά δρώμενα, κινηματογραφικές προβολές, συναυλίες, εκθέσεις φωτογραφίας, παρουσιάσεις βιβλίων, δράσεις και εργαστήρια για παιδιά και ενήλικες. Όλες οι εν λόγω εκδηλώσεις μεταδίδονται μέσω live streaming. Για την αγορά εξοπλισμού, η βιβλιοθήκη οργάνωσε την καμπάνια «Μαζί θα ανάψουμε τα φώτα», όπου μέσω χορηγιών κατόρθωσε να ξεπεράσει το στόχο που είχε τεθεί.

Στον ίδιο όροφο υπάρχουν τα γραφεία του προσωπικού δίνοντας έμφαση στην καλύτερη επικοινωνία μεταξύ των υπαλλήλων, στην ανάπτυξη πιο δημιουργικού περιβάλλοντος εργασίας, καθώς εκεί γίνεται όλη η προετοιμασία του υλικού πριν γίνει διαθέσιμο στους χρήστες και φυσικά στην καλύτερη εξυπηρέτηση του κοινού. Εκεί διαμορφώθηκε και χώρος για τη λειτουργία της μη κερδοσκοπικής εταιρείας Future Library, που είναι στρατηγικός εταίρος της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Βέροιας και σκοπό έχει τη δημιουργία ενός δικτύου βιβλιοθηκών, ώστε να ενισχύσει το ρόλο τους ως κέντρων μάθησης, χώρων δημιουργικότητας και διάδρασης.

³ βλ. ενότητα 3.10, κεφ. 3

⁴ βλ. ενότητα 3.16, κεφ. 3

⁵ βλ. ενότητα 3.9, κεφ. 3

⁶ βλ. ενότητα 3.3, κεφ. 3



Εικόνα 7: Δεύτερος όροφος βιβλιοθήκης



Εικόνα 8: Χώρος του δεύτερου ορόφου

➤ Υπόγεια

Στα δύο υπόγεια του κτιρίου βρίσκονται οι servers που εξυπηρετούν τις ανάγκες της βιβλιοθήκης και αγοράστηκαν μέσω ευρωπαϊκών προγραμμάτων, όπου στον έναν από αυτούς φιλοξενούνται περίπου 70 ιστοσελίδες φορέων και πολιτιστικών σωματείων που δημιουργήθηκαν και συντηρούνται δωρεάν από την ίδια τη βιβλιοθήκη. Φυσικά, εκεί υπάρχει όλο το υλικό της βιβλιοθήκης που λόγω έλλειψης χώρου δεν βρίσκεται στα ράφια, λόγω της μεγάλης συλλογής που διαθέτει η βιβλιοθήκη.

2.8. Κινητή Βιβλιοθήκη

Το 1993 στο πλαίσιο του διεθνούς προγράμματος «Mobile», που χρηματοδοτήθηκε από την Ε.Ε δημιουργήθηκε στο Ν. Ημαθίας η πρώτη Ελληνική Κινητή Βιβλιοθήκη. Σκοπός της ήταν παρέχει ηλεκτρονικές υπηρεσίες σε κατοίκους απομακρυσμένων περιοχών. Η πρωτοβουλία αυτή υπήρξε μια πρωτοπόρα υπηρεσία για τα ελληνικά δεδομένα για την εποχή εκείνη και οι αντιδράσεις του κόσμου γέννησαν ελπίδες για το μέλλον. Με την ένταξη των Δημοσίων Βιβλιοθηκών στο επιχειρησιακό πρόγραμμα «Εκπαίδευση και Αρχική Επαγγελματική Κατάρτιση» του ΥΠ.Π.Ε.Θ. με το έργο «Υποστήριξη της Εκπαιδευτικής Πράξης από Κινητές Βιβλιοθήκες» έδωσε μεγάλη ώθηση στο θεσμό και με χρηματοδότηση 75% από την Ε.Ε. και 25% το Ελληνικό Δημόσιο, το 2000 δημιουργήθηκε και η δεύτερη κινητή μονάδα.

Οι δύο Κινητές Βιβλιοθήκες είναι πλήρως εξοπλισμένες με υπολογιστές, χρησιμοποιούν κάρτες 4G για ασύρματη σύνδεση στο Internet και εξυπηρετούν Δημοτικά, Γυμνάσια, και Λύκεια. Το πρόγραμμα των επισκέψεων στα Δανειστικά Κέντρα πραγματοποιείται σύμφωνα με το μηνιαίο πρόγραμμα δρομολογίων και όλοι οι κάτοικοι των περιοχών που εδρεύουν τα δανειστικά κέντρα, μπορούν να γίνουν μέλη της βιβλιοθήκης και να χρησιμοποιούν τις υπηρεσίες των κινητών βιβλιοθηκών. Κάθε πολίτης μπορεί να γίνει δωρεάν μέλος της βιβλιοθήκης με την επίδειξη της αστυνομικής ταυτότητας και τη συμπλήρωση της αίτησης εγγραφής νέου μέλους, όπως θα γινόταν μέλος και στην Κεντρική Βιβλιοθήκη. Επιπλέον, εκδίδονται κάρτες μέλους για τάξεις σχολείων, συλλόγους, σωματεία, ΚΑΠΗ κλπ. και είναι απαραίτητος ο ορισμός υπευθύνων σ' αυτούς τους φορείς.

Οι Κινητές Βιβλιοθήκες δανείζουν βιβλία, περιοδικά και CD-ROM και όσον αφορά τον κανονισμό λειτουργίας ισχύει ο ίδιος με την Κεντρική, με τις εξής διαφορές: τα βιβλία δανείζονται μέχρι 30 ημέρες(αντί για 20) και αυτό ανάλογα με το πρόγραμμα των επισκέψεων, με δυνατότητα ανανέωσης για άλλες 30 ημέρες(αντί για δύο ανανεώσεις των 10 ημερών) εκτός βέβαια αν κάποιο τεκμήριο έχει ζητηθεί από άλλο αναγνώστη. Οι φορείς μπορούν να δανειστούν έως 80 τεκμήρια και να κάνουν κράτηση έως 5.

Ο θεσμός των Κινητών Βιβλιοθηκών έχει πλέον εδραιωθεί και μεταξύ άλλων οι Κινητές Βιβλιοθήκες παρέχουν πλήρεις ηλεκτρονικές υπηρεσίες και αποτελούν εργαλεία ενημέρωσης, ψυχαγωγίας και δια βίου εκπαίδευσης για την εκπαιδευτική κοινότητα και τους κατοίκους διαφόρων περιοχών, ιδιαίτερα για τους κατοίκους της ελληνικής υπαίθρου.



Εικόνα 9: Κινητή βιβλιοθήκη

2.9. Παράρτημα Βιβλιοθήκης

Το Παράρτημα της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Βέροιας στεγάζεται μέσα στο κτίριο του σχολικού συγκροτήματος του 7ου Δημοτικού σχολείου Βέροιας, στην οδό Δαιδάλου 1 δίπλα στο Αρχαιολογικό Μουσείο. Σκοπός ενός τέτοιου Παραρτήματος είναι η καλύτερη εξυπηρέτηση των κατοίκων της περιοχής και φυσικά η υποστήριξη του διδακτικού έργου των δασκάλων, γι' αυτό και η συλλογή βιβλίων, CD και DVD απευθύνεται τόσο στους ενήλικες, όσο και στους ανήλικους επισκέπτες του. Επίσης, με την ένταξη του Παραρτήματος μέσα στο χώρο του σχολείου οι μαθητές έρχονται σε άμεση επαφή με τον κόσμο του βιβλίου και προωθείται η φιλιαναγνωσία. Όλοι οι μαθητές και οι γονείς τους, όπως και οι δάσκαλοι αλλά και οι κάτοικοι της γύρω περιοχής μπορούν να γίνουν μέλη της Βιβλιοθήκης δωρεάν και υποχρεούνται να τηρούν τους κανόνες λειτουργίας της. Το Παράρτημα το σχολικό έτος 2017-2018 λειτούργησε τις ημέρες Τρίτη και Πέμπτη κατά τις σχολικές ώρες 8:30 το πρωί με 2 το μεσημέρι.

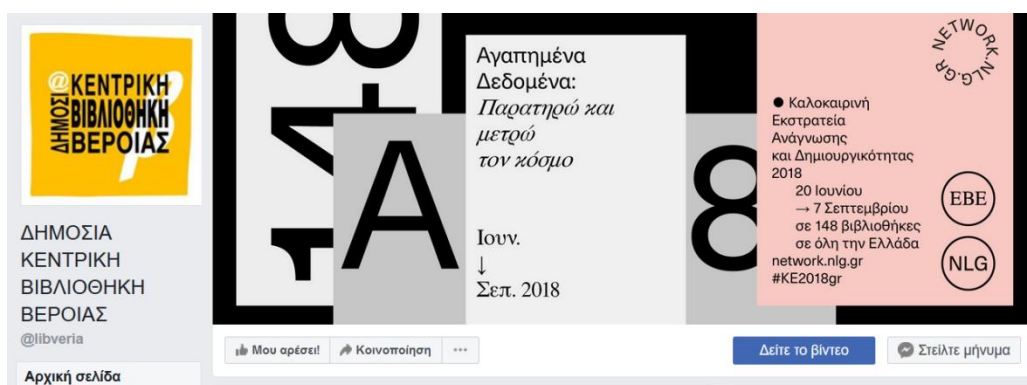
2.10. Κοινωνική Δικτύωση

Τα κοινωνικά δίκτυα έχουν γίνει αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητας του κάθε ανθρώπου, γι' αυτό και στις μέρες μας μια βιβλιοθήκη οφείλει να συμμετέχει ενεργά στο κομμάτι αυτό, καθώς μέσω των κοινωνικών δικτύων αυξάνεται η δημοτικότητα και προάγονται νέοι στόχοι.

Η ΔΚΒΒ είναι μία βιβλιοθήκη η οποία ενδιαφέρεται για την ενημέρωση του κόσμου, αλλά και την αλληλεπίδραση και την επικοινωνία μαζί του. Για το λόγο αυτό πέρα από την ιστοσελίδα της⁷, που δημιουργήθηκε πρώτη απ' όλες τις βιβλιοθήκες το 1997, όπου εκεί οι χρήστες μπορούν να βρουν τα πάντα σχετικά με τη βιβλιοθήκη και να τους λυθούν πολλές απορίες, διαθέτει λογαριασμούς και σε άλλες πλατφόρμες του διαδικτύου.

📌 Facebook

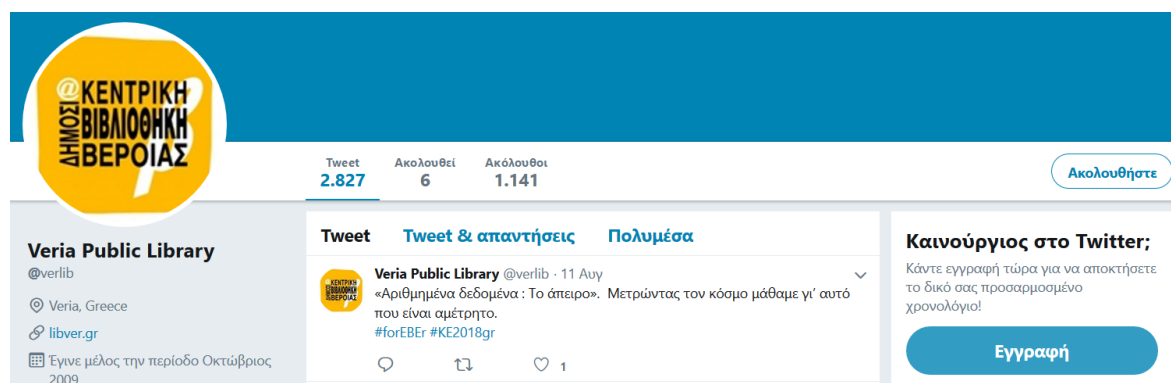
Η βιβλιοθήκη έχει εδώ και αρκετά χρόνια σελίδα στην πλατφόρμα του Facebook και μπορείτε να τη βρείτε στο παρακάτω link: <https://www.facebook.com/libveria/>. Μέσα στην εβδομάδα ανεβαίνουν νέα, φωτογραφίες, προσεχείς εκδηλώσεις κ.ά.



Εικόνα 10: Facebook

📌 Twitter

Από τον Οκτώβριο του 2009 η βιβλιοθήκη έχει λογαριασμό στην πλατφόρμα του Twitter και μπορείτε να τον βρείτε στο παρακάτω link: <https://twitter.com/@verlib>



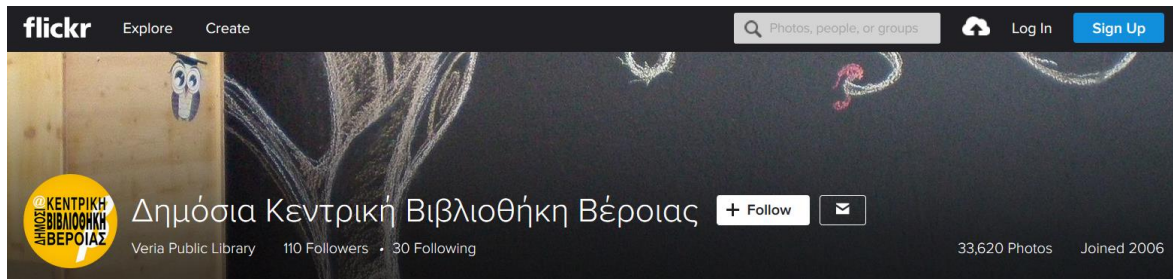
Εικόνα 11: Twitter

⁷ <https://www.libver.gr/>

Flickr

Η βιβλιοθήκη από το 2006 έχει λογαριασμό στην πλατφόρμα του Flickr, όπου ανεβάζει συνεχώς υλικό από τις δράσεις που γίνονται στη βιβλιοθήκη και μπορείτε να τον βρείτε στο παρακάτω link:

<https://www.flickr.com/photos/libver/albums>

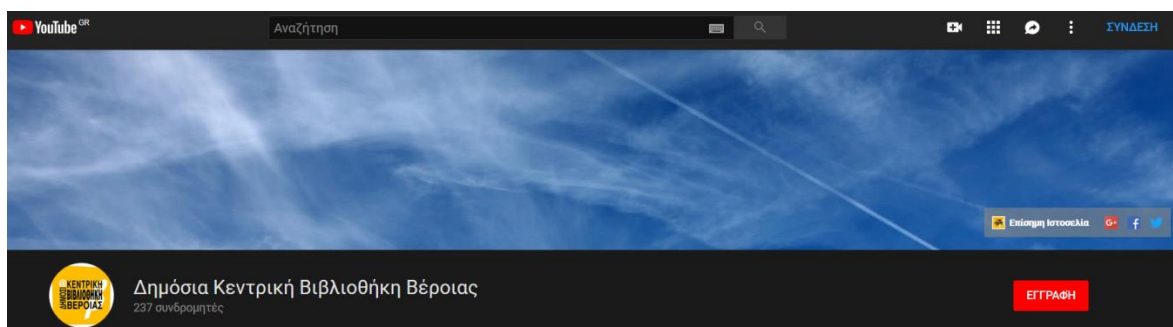


Εικόνα 12: Flickr

YouTube

Τον Ιανουάριο του 2007 η βιβλιοθήκη ξεκίνησε το κανάλι της στην πλατφόρμα του YouTube και μπορείτε να το βρείτε στο παρακάτω link:

<https://www.youtube.com/user/libveria>

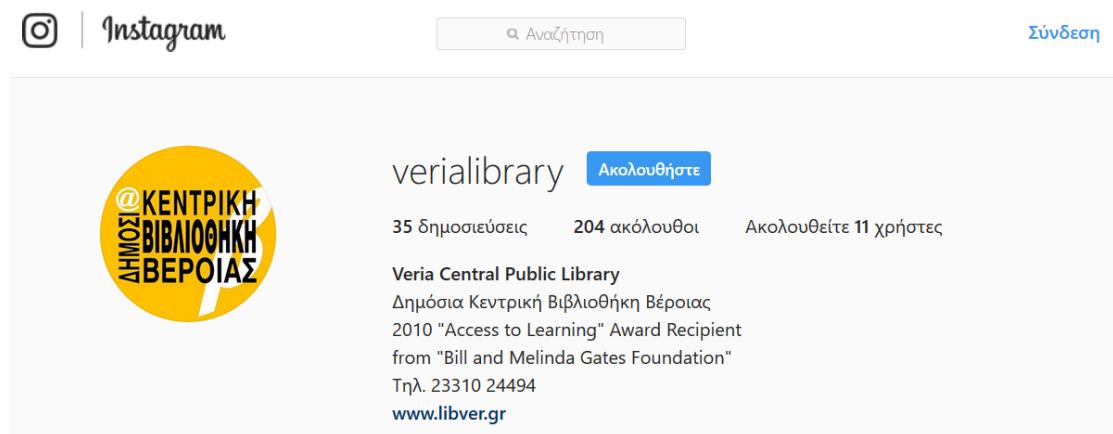


Εικόνα 13: YouTube

📌 Instagram

Η βιβλιοθήκη από το 2017 έχει λογαριασμό στην πλατφόρμα του Instagram και μπορείτε να τον βρείτε στο παρακάτω link:

<https://www.instagram.com/verialibrary/>

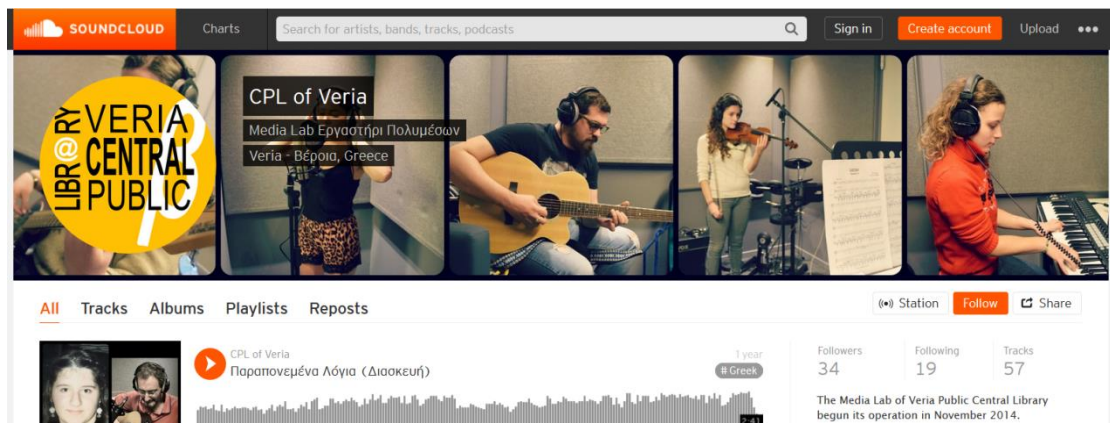


Εικόνα 14: Instagram

📌 Soundcloud

Η βιβλιοθήκη έχει λογαριασμό στην πλατφόρμα του Soundcloud, όπου ανεβάζει όλες τις ηχογραφήσεις που γίνονται στο εργαστήριο πολυμέσων – Media Lab και μπορείτε να τον βρείτε στο παρακάτω link:

<https://soundcloud.com/cpl-of-veria>.



Εικόνα 15: Soundcloud

2.11. Βραβείο ATLA

Σύμφωνα με το ρεπορτάζ που έγινε στις 30 Αυγούστου 2010 από το ΕΚΤ, η βιβλιοθήκη στις 12 Αυγούστου 2010 βραβεύτηκε με το βραβείο Πρόσβασης στη Γνώση «Access to Learning Award (ATLA)», από το ίδρυμα Bill and Melinda Gates, συνοδευόμενο με τη χρηματική χορηγία του ποσού των 1.000.000 δολαρίων, τιμώντας την ως επιτυχές πρότυπο βιβλιοθήκης σε όλο τον κόσμο. Με τα χρήματα του βραβείου ανακαινίστηκε το κτίριο και για την ολοκλήρωση του έργου αυτού έγινε η καμπάνια «Μαζί θα ανάψουμε τα φώτα». Μέσω χορηγιών των φίλων της βιβλιοθήκης που προσέφεραν τη δωρεά τους στο κουτί εισφορών, των καταθετών στους τραπεζικούς λογαριασμούς, των μεγάλων δωρητών, των εταιρειών εθνικής εμβέλειας, των τοπικών επιχειρήσεων, των επιστημονικών και πολιτιστικών συλλόγων και των σχολείων, των αθλητικών ενώσεων κ.ά. η βιβλιοθήκη συγκέντρωσε παραπάνω από τις 100.000€ που ήταν ο στόχος και μάλιστα σε λιγότερο από 3 μήνες.

Η υποψηφιότητα της ΔΚΒΒ ήταν μία από τις τρεις που επιλέχθηκαν για την τελική φάση ανάμεσα από 250+ συμμετοχές παγκοσμίως. Η αξιολόγηση έγινε από εξωτερικούς αξιολογητές του ιδρύματος, όπου η βιβλιοθήκη ανταποκρίθηκε στις απαιτήσεις που έθετε το βραβείο. Πιο συγκεκριμένα, αναπτύχθηκε ένα δίκτυο υπηρεσιών της βιβλιοθήκης όχι μόνο στην περιοχή της Βέροιας, αλλά και στις γύρω περιοχές, το οποίο παρέχει σε πάνω από 180.000 κατοίκους από το 1996 δωρεάν πρόσβαση στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές και στο διαδίκτυο. Ακόμη, προσέγγισε ανθρώπους σε απομακρυσμένες αγροτικές περιοχές μέσω των κινητών βιβλιοθηκών, οι οποίες ήταν εξοπλισμένες με βιβλία και φορητούς ηλεκτρονικούς υπολογιστές.

Η βιβλιοθήκη αποτελεί κέντρο συνάντησης και ανταλλαγής ιδεών, αλλά και κέντρο προώθησης και δημιουργικής έκφρασης και καινοτομίας. Επίσης, δίνει έμφαση στους νέους ανθρώπους με το ανακαινισμένο πλέον τμήμα της «τα Μαγικά Κουτιά», παρέχοντας τη δυνατότητα πρόσβασης στη γνώση και την ανάπτυξη της δημιουργικότητας με εκφραστικά μέσα νέας τεχνολογίας, όπως την πρόσβαση σε ηλεκτρονικούς υπολογιστές, σταθμούς μουσικής, περιοχές παιχνιδιού σε εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους και πλήρες πρόγραμμα δραστηριοτήτων – από αφήγηση ιστοριών μέχρι τέχνες και χειροτεχνίες.

Το ετήσιο βραβείο Πρόσβασης στην Μάθηση αναγνωρίζει τις καινοτόμες προσπάθειες βιβλιοθηκών και παρόμοιων οργανισμών, στην παροχή δωρεάν πρόσβασης σε υπολογιστές και το διαδίκτυο. Αποτελεί μέρος της διεθνούς πρωτοβουλίας του Ιδρύματος Global Libraries Initiative για τις βιβλιοθήκες, η οποία προσπαθεί να καταστήσει τον κόσμο της γνώσης, της πληροφορίας και των ευκαιριών στο σχολείο και την ίδια τη ζωή, προσβάσιμα σε όλους, κυρίως σε φτωχά και μειονεκτούντα άτομα, προκειμένου να βοηθήσει τις ζωές εκατομμυρίων ανθρώπων.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3 – ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΗΣ ΔΚΒΒ

3.1. Αίθουσα εκδηλώσεων

Η αίθουσα εκδηλώσεων της βιβλιοθήκης βρίσκεται στο 2^ο όροφο του κτιρίου και ανακαινίστηκε πρόσφατα μέσω της χρηματοδότησης που έλαβε από το βραβείο που κέρδισε από το ίδρυμα Bill and Melinda Gates, αλλά και μέσω της καμπάνιας «Μαζί θα ανάψουμε τα φώτα» που οργάνωσε η ίδια η βιβλιοθήκη, όπου μέσω χορηγιών κατόρθωσε να αγοράσει τον απαραίτητο εξοπλισμό.

Η βιβλιοθήκη στο χώρο αυτό, διοργανώνει σε τακτά χρονικά διαστήματα μόνη της, αλλά και σε συνεργασία με άλλους φορείς, εκδηλώσεις που προωθούν τη φιλιαναγνωσία, την καινοτομία και τη δημιουργικότητα. Μερικά παραδείγματα είναι τα εξής: ομιλίες, ημερίδες, παρουσιάσεις βιβλίων, θεατρικά δρώμενα, κινηματογραφικές προβολές, συναυλίες, εκθέσεις φωτογραφίας, δράσεις και εργαστήρια για παιδιά και ενήλικες. Όλες οι εν λόγω εκδηλώσεις μπορούν να μεταδοθούν μέσω live streaming.



Εικόνα 16: Αίθουσα εκδηλώσεων

3.2. Αιτήσεις για ηλεκτρονικές υπηρεσίες

Η ΔΚΒΒ προσπαθεί να είναι όσο το δυνατό πιο κοντά στις ανάγκες της τοπικής κοινωνίας, γι' αυτό και προσφέρει τη δυνατότητα στα μέλη της να διεκπεραιώσουν αιτήσεις σε ηλεκτρονικές υπηρεσίες. Αξίζει να σημειωθεί ότι η υπηρεσία αυτή είναι δωρεάν και περιλαμβάνει εκτύπωση τελών κυκλοφορίας, αποστολή αίτησης για επίδομα πετρελαίου θέρμανσης ή το κοινωνικό τιμολόγιο της ΔΕΗ, αποστολή αιτήσεων για τον κοινωνικό τουρισμό του ΟΑΕΔ και αποστολή αιτήσεων για παιδικές κατασκηνώσεις.

Σύμφωνα με το άρθρο του Ν. Τριανταφύλλου στο Protagon, όλο αυτό ξεκίνησε πριν πολλά χρόνια όταν μια μέρα ένας αγρότης ζήτησε από το προσωπικό να του εκτυπώσει τον καιρό. Τότε οι άνθρωποι της βιβλιοθήκης, σκέφτηκαν ότι δεν έχουν όλοι οι αγρότες πρόσβαση στο διαδίκτυο για να ξέρουν τον καιρό, οπότε έβγαλαν ανακοίνωση: «Ελάτε στη βιβλιοθήκη για να δείτε τι καιρό θα κάνει!» Όπως ήταν αναμενόμενο, ακολούθησε κοσμοσυρροή. Έτσι, άρχισαν να ανταποκρίνονται στις ανάγκες του κόσμου και να βοηθούν αγρότες να δηλώνουν τη σοδειά τους ηλεκτρονικά, να βοηθούν φοιτητές σε εργασίες, να καθοδηγούν τον κόσμο που ήθελε να συντάξει το βιογραφικό του, κι έτσι με την πάροδο του χρόνου κατόρθωσαν μέχρι σήμερα να προσφέρουν πολλά παραπάνω. Ένα παράδειγμα αποτελεί το ότι η ΔΚΒΒ αποτελεί και κέντρο πληροφόρησης, καθώς προσφέρει πρόσβαση σε βάσεις δεδομένων στην ελληνική και την αγγλική γλώσσα, όπου το προσωπικό είναι πρόθυμο να κατευθύνει τους χρήστες σε μια πληθώρα ηλεκτρονικών πηγών που είναι διαθέσιμοι στο διαδίκτυο.

3.3. Αναγνωστήριο (Study Room)

Το κλειστό αναγνωστήριο της βιβλιοθήκης είναι αυτό στον 1^ο όροφο, στο οποίο οι χρήστες μπορούν να βρουν έναν ήσυχο χώρο για ανάγνωση ή εργασία, καθώς υπάρχει άμεση πρόσβαση σε πρίζες για παροχή ρεύματος. Αξίζει να σημειωθεί ότι εκτός αυτού, η βιβλιοθήκη διαθέτει χώρους ανάγνωσης στο ισόγειο όπου διαβάζουν παιδιά μικρότερων ηλικιών, στον ημιόροφο που απευθύνεται περισσότερο στους αναγνώστες περιοδικών και εφημερίδων και στον 1^ο όροφο που το χρησιμοποιούν αναγνώστες επιστημονικών τεκμηρίων, καθώς και μαθητές/φοιτητές για κάποια εργασία. Οι χώροι ανάγνωσης είναι διαθέσιμοι στο κοινό είτε αυτό κάνει χρήση του υλικού της βιβλιοθήκης, είτε δικού του υλικού.



Εικόνα 17: Αναγνωστήριο (Study Room)



Εικόνα 18: Χώρος ανάγνωσης

3.4. Ασύρματο Internet Wi-Fi

Η βιβλιοθήκη θέλοντας να τονίσει τον εκπαιδευτικό της χαρακτήρα και να προωθήσει τις νέες τεχνολογίες, προσφέρει στο κοινό δωρεάν ασύρματο internet Wi-Fi σε όλους τους χώρους της και μάλιστα με πολύ ικανοποιητικές ταχύτητες. Στο δίκτυο αυτό μπορούν να συνδεθούν όλοι οι χρήστες είτε μέσω των smartphone ή των tablet, είτε μέσω των φορητών υπολογιστών. Η πρόσβαση στο διαδίκτυο γίνεται μέσα από το πανελλήνιο σχολικό δίκτυο και γι' αυτό το λόγο υπάρχουν φίλτρα περιεχομένου που αφαιρούν μη επιτρεπτές και παράνομες δραστηριότητες.

3.5. Δανεισμός

Η ΔΚΒΒ δανείζει σε σχέση με τις υπόλοιπες βιβλιοθήκες της Ελλάδος μια μεγάλη γκάμα τεκμηρίων, όπως έντυπο υλικό, οπτικοακουστικό υλικό, μηχανές ανάγνωσης (e-book readers/kindles), tablet, laptop, ακόμη και φωτογραφικές μηχανές. Για το δανεισμό είναι απαραίτητη η επίδειξη της κάρτας μέλους και παρακάτω αναφέρονται οι κανονισμοί δανεισμού για το κάθε είδος, όπως αυτοί αναγράφονται στη σελίδα της βιβλιοθήκης.

Αρχικά, τα βιβλία δανείζονται για είκοσι (20) ημέρες με δυνατότητα ανανέωσης του δανεισμού εφόσον κάποιος δεν μπορεί να επισκεφτεί τη βιβλιοθήκη, είτε ηλεκτρονικά είτε τηλεφωνικά, δύο φορές από δέκα (10) ημέρες την κάθε φορά. Σε περίπτωση που κάποιο τεκμήριο έχει ζητηθεί από άλλο αναγνώστη μέσω κράτησης, υπάρχει δυνατότητα μόνο μιας ανανέωσης των επτά (7) ημερών, διαφορετικά υπάρχει πρόστιμο 0,15€ την ημέρα για το κάθε τεκμήριο. Σε αυτό το σημείο να αναφερθεί πως ο κάθε αναγνώστης έχει δικαίωμα κράτησης μόνο δύο (2) τεκμηρίων σε κάθε κάρτα μέλους. Τα περιοδικά δανείζονται για έξι (6) ημέρες, με δυνατότητα μιας ανανέωσης για έξι (6) ακόμη.

Όσον αφορά το οπτικοακουστικό υλικό (CD, CD-ROM, DVD, DVD-ROM, XBOX games κλπ.), δανείζεται για τρεις (3) ημέρες, χωρίς δυνατότητα ανανέωσης. Όσα είναι εκπαιδευτικού περιεχομένου δανείζονται δωρεάν, τα κινούμενα σχέδια έχουν χρέωση 0,50€ και τα υπόλοιπα 1,00€. Εδώ το πρόστιμο είναι 0,30€ για το καθένα, για κάθε ημέρα αργοπορίας.

Οι ενήλικες μπορούν να δανειστούν οκτώ (8) βιβλία, πέντε (5) περιοδικά και τρία (3) είδη Ο/Α υλικού, ενώ οι μαθητές μπορούν να δανειστούν μέχρι πέντε (5) βιβλία, δύο (2) περιοδικά και ένα (1) Ο/Α υλικό είτε είναι παιχνίδι, είτε DVD μόνο κινουμένων σχεδίων. Αξίζει να σημειωθεί πως σε περίπτωση καταστροφής ή απώλειας βιβλίου, περιοδικού ή άλλου υλικού, ο αναγνώστης οφείλει να το αντικαταστήσει με τον ίδιο τίτλο ή να πληρώσει την αξία του με την τρέχουσα τιμή στο διαδίκτυο, αφού ενημερώσει τον αρμόδιο υπάλληλο.

Η Αμερικανική γωνιά της βιβλιοθήκης, διαθέτει στη συλλογή της πέντε (5) ψηφιακές μηχανές ανάγνωσης (e-book readers/kindles), διαθέσιμες για

δανεισμό στους αναγνώστες της, όπου η κάθε συσκευή έχει εγκατεστημένα 157 βιβλία στην αγγλική γλώσσα.

Σχετικά με τα tablet, η βιβλιοθήκη διαθέτει 25 στη συλλογή της, συγκεκριμένα στον 1^ο όροφο οι χρήστες μπορούν να βρουν οκτώ (8) tablet Lenovo Tab 4 10.1", 4 tablet Vodafone Smart Tab II 10" και 8 tablet MLS IQTAB KING 7". Οι συσκευές αυτές δανείζονται δωρεάν στα μέλη της βιβλιοθήκης που είναι άνω των 16 ετών, με την αστυνομική τους ταυτότητα και αφού υπογράψουν το ανάλογο έντυπο χρήσης, για έξι (6) ημέρες με δικαίωμα μιας ανανέωσης των έξι (6) ημερών. Το κάθε κουτί περιέχει το tablet, το καλώδιο τροφοδοσίας USB με αντάπτορα για την πρίζα και ένα εγχειρίδιο χρήσης, όπου ο καθένας είναι υπεύθυνος για φθορές που μπορεί να προκληθούν από κακή χρήση, καθώς μετά οφείλει να τις αποκαταστήσει ή ακόμη και να αντικαταστήσει τη συσκευή αν δεν επιδέχεται διόρθωση. Επίσης, για τους μικρούς επισκέπτες υπάρχουν στο παιδικό τμήμα της βιβλιοθήκης πέντε (5) tablet MLS IQTAB KIDO 7" ειδικά διαμορφωμένα για τη χρήση των παιδιών, χωρίς πρόσβαση στο διαδίκτυο. Δανείζονται δωρεάν σε παιδιά ηλικίας έως 12 ετών για χρήση 30 λεπτών μόνο μέσα στη βιβλιοθήκη. Σε αυτό το διάστημα ο γονέας πρέπει να είναι παρόν μαζί με το παιδί, καθώς είναι υπεύθυνος για την ασφάλεια και την καλή χρήση της συσκευής, έτσι ώστε να αποφύγει το να αποκαταστήσει τυχόν βλάβες ή την αντικατάσταση της συσκευής.

Επιπλέον, η βιβλιοθήκη διαθέτει (δύο) 2 φορητούς υπολογιστές(laptop) οι οποίοι είναι εξοπλισμένοι με λογισμικό Windows 10 και το Microsoft Office 2013. Τα laptop μπορούν να δανειστούν μόνο σε ενήλικες που έχουν αστυνομική ταυτότητα και κάρτα μέλους της βιβλιοθήκης. Κάθε χρήστης μπορεί να δανειστεί μόνο ένα laptop, μόνο δύο φορές το μήνα και ο δανεισμός γίνεται για έξι (6) ημέρες με δυνατότητα ανανέωσης ακόμη έξι (6) ημερών, εφόσον δεν υπάρχει κράτηση από άλλο μέλος. Αξίζει να σημειωθεί, πως οι χρήστες πριν δανειστούν το φορητό υπολογιστή οφείλουν να υπογράψουν το έντυπο αποδοχής της πολιτικής δανεισμού, αναλαμβάνοντας όλα τα έξοδα που σχετίζονται με την απώλεια ή τη ζημία στο φορητό υπολογιστή. Κάθε χρήστης πρέπει να είναι υπεύθυνος και να επιστρέψει το φορητό υπολογιστή όπως τον παρέλαβε, χωρίς να εγκαταστήσει κάτι ή να κάνει αλλαγές στο λογισμικό σύστημα, αλλά και να μην αντιμετωπίσει μόνος τυχόν τεχνικά προβλήματα. Επίσης, η πολιτική δανεισμού αναφέρει πως απαγορεύονται οι παράνομες δραστηριότητες μέσω του φορητού υπολογιστή και εφόσον οι χρήστες επιθυμούν να αποθηκεύσουν κάτι, οφείλουν να τα αποθηκεύσουν σε μονάδα flash USB, καθώς με την επιστροφή του φορητού υπολογιστή όλα τα προσωπικά αρχεία διαγράφονται. Τέλος, η μη έγκαιρη επιστροφή του φορητού υπολογιστή έχει ως αποτέλεσμα την αναστολή του δικαιώματος δανεισμού φορητού υπολογιστή.

Κάτι πρωτόγνωρο για τα δεδομένα των ελληνικών βιβλιοθηκών, αποτελεί το γεγονός το ότι η ΔΚΒΒ δανείζει ακόμη και φωτογραφικές μηχανές. Συγκεκριμένα, διαθέτει μια φωτογραφική μηχανή Canon DSLR EOS1100D,

μια φωτογραφική μηχανή Nikon D3400 και μια Action Cam Nilox Mini Wi-Fi. Οι φωτογραφικές μηχανές δανείζονται δωρεάν στα μέλη της βιβλιοθήκης που είναι άνω των 16 ετών, προσκομίζοντας μαζί με την κάρτα μέλους την αστυνομική τους ταυτότητα και υπογράφοντας το ανάλογο έντυπο χρήσης, αναλαμβάνοντας έτσι το κόστος που προκύπτει από τυχόν φθορές που οφείλονται σε κακή χρήση. Ο δανεισμός της Canon και της Nikon, γίνεται μαζί με μπαταρία, φορτιστή μπαταρίας, κάρτα μνήμης και τσάντα μεταφοράς, ενώ της Action Cam Nilox μαζί με: βάση ποδηλάτου, βάση κράνους, βάση στήριξης, ιμάντα στήριξης, αντάπτορα τρίποδου, επίπεδη αυτοκόλλητη βάση, USB καλώδιο, κάρτα μνήμης με αντάπτορα και αδιάβροχη θήκη. Κάθε μέλος μπορεί να δανειστεί μέχρι 2 φορές μέσα στον ίδιο μήνα φωτογραφική μηχανή και η περίοδος δανεισμού όλων είναι 3 ημέρες χωρίς δικαίωμα ανανέωσης, καθώς για κάθε ημέρα καθυστέρησης υπάρχει χρέωση 5€.

3.6. Δημιουργία ιστοσελίδων

Η βιβλιοθήκη δίνει τη δυνατότητα σε πολιτιστικά σωματεία, φορείς της εκπαίδευσης και τοπικές μη κυβερνητικές οργανώσεις με τη βοήθειά της, να σχεδιάσει ιστοσελίδες και να τις φιλοξενήσει δωρεάν σε δικό της διακομιστή.

3.7. Διαδανεισμός άρθρων

Οι χρήστες της βιβλιοθήκης έχουν τη δυνατότητα με τη βοήθεια του προσωπικού, της εύρεσης αρθρογραφίας σε θέματα που τους ενδιαφέρουν και δυνατότητα παραγγελίας άρθρων που δεν διαθέτει η ίδια, αλλά που προσφέρονται από άλλες βιβλιοθήκες. Η υπηρεσία του διαδανεισμού άρθρων από ελληνόγλωσσα και ξενόγλωσσα περιοδικά μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο από τα εγγεγραμμένα μέλη της βιβλιοθήκης, συμπληρώνοντας απαραίτητως ο ενδιαφερόμενος την αίτηση διαδανεισμού άρθρου. Όσον αφορά τις χρεώσεις, το ποσό ορίζεται στην πολιτική του διαδανεισμού των συνεργαζόμενων ελληνικών βιβλιοθηκών και η ΔΚΒΒ δεν επιβαρύνει επιπλέον το κοινό για την υπηρεσία αυτή, πέραν του κόστους του χαρτιού εκτύπωσης.

3.8. Εκτυπώσεις & Φωτοτυπίες

Οι χρήστες των υπολογιστών του 1^{ου} ορόφου έχουν τη δυνατότητα να εκτυπώσουν από τους Η/Υ που προσφέρονται για δωρεάν χρήση. Για να μπορέσουν οι χρήστες να εκτυπώσουν, θα πρέπει να προμηθευτούν μια κάρτα από το προσωπικό του 1^{ου} ορόφου την οποία και θα χρησιμοποιήσουν στον καρτοδέκτη που βρίσκεται δίπλα στον εκτυπωτή. Υπάρχουν κάρτες των 34 μονάδων που κοστίζουν 2,40€ και των 68 μονάδων που κοστίζουν 4,80€.

Αν κάποιος θέλει να πληρώσει μόνο τις σελίδες που θα εκτυπώσει εκείνη τη στιγμή χωρίς να προμηθευτεί μια κάρτα που μπορεί να την ξαναχρησιμοποιήσει, του δίνει το προσωπικό μια κάρτα και ισχύουν οι παρακάτω χρεώσεις: ασπρόμαυρη Α4 εκτύπωση 0,10€, έγχρωμη Α4 εκτύπωση 0,50€, ασπρόμαυρη Α3 εκτύπωση 0,20€ και έγχρωμη Α3 εκτύπωση 1€.



Εικόνα 19: Καρτοδέκτης

Για το λόγο αυτό υπάρχει ένας εκτυπωτής HP Color LaserJet 2025 και η διαχείριση των εκτυπώσεων γίνεται με την χρήση υπολογιστή που βρίσκεται μαζί με τον εκτυπωτή, μέσω του προγράμματος διαχείρισης εκτυπώσεων Cartadis gespage. Για τις ανάγκες φωτοαντιγράφων από τα βιβλία της συλλογής της βιβλιοθήκης ή προσωπικού υλικού του κάθε χρήστη, υπάρχει και πάλι στον 1^ο όροφο διαθέσιμο ένα φωτοαντιγραφικό Xerox WorkCentre 7132 με δυνατότητα ακόμη και έγχρωμων φωτοαντιγράφων, όπου ισχύουν οι ίδιες χρεώσεις.



Εικόνα 20: Εκτυπωτής HP



Εικόνα 21: Εκτυπωτής Xerox

3.9. Εργαστήριο δημιουργικότητας (Maker Space)

Το εργαστήριο δημιουργικότητας βρίσκεται στον 1^ο όροφο της βιβλιοθήκης και αποτελεί ένα χώρο χωρητικότητας 12 ατόμων, ο οποίος διαθέτει μία τηλεόραση SAMSUNG 60", μία συσκευή NUC, ένα ασύρματο πληκτρολόγιο με ποντίκι, έναν ενισχυτή ηχείων οροφής και τρεις υπολογιστές. Επιπρόσθετα, έχουν τοποθετηθεί μέσα στο χώρο και ο 3d printer όπως και ο μετατροπέας βινυλίου σε CD. Το εργαστήριο χρησιμοποιείται για τα σεμινάρια/μαθήματα που διοργανώνει η βιβλιοθήκη, όπως για παράδειγμα τα δωρεάν εισαγωγικά μαθήματα πληροφορικής που από το 1998 και μέχρι σήμερα, έχουν εκπαιδευτεί μέσω αυτών περισσότερα από 5.000 άτομα. Η βιβλιοθήκη βοηθούσε και βοηθάει χρήστες, μαθαίνοντας τους πώς να πραγματοποιούν online αναζητήσεις, πώς να χρησιμοποιούν τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, πώς να συντάσσουν το βιογραφικό τους και να βγουν στην αγορά εργασίας, αλλά και βάζοντάς τους στον κόσμο των αγγλικών και των γαλλικών, αλλά και της δημιουργικής γραφής. Μέσω του εξυπηρετικού προσωπικού, οι νέοι εφοδιάζονται με τα κατάλληλα εργαλεία, βελτιώνεται η ποιότητα ζωής και οι μετανάστες προσαρμόζονται ευκολότερα στο νέο τους περιβάλλον.

Επιπλέον, δίνεται η δυνατότητα παραχώρησης του χώρου για 2 ώρες με 1 ώρα ανανέωσης, συμπληρώνοντας ο ενδιαφερόμενος την ειδική φόρμα κράτησης, ο οποίος θα είναι παρών στην αίθουσα και υπεύθυνος κατά τη διάρκεια της χρήσης της. Συχνά, το εργαστήριο δανείζεται από σχολικές τάξεις για σχολικά project, σε εκπαιδευτικούς για εργαστήρια ρομποτικής, γίνονται παρουσιάσεις για τη νέα τεχνολογία, προβολές εκπαιδευτικών ταινιών κ.ά. Αξίζει να σημειωθεί, ότι η βιβλιοθήκη ενσωμάτωσε στον εξοπλισμό της το λογισμικό συνθετικής ομιλίας TTS Reader της Innoetics, ένα εργαλείο με το οποίο μαθητές με δυσκολίες στην ανάγνωση, τη γραφή και την αποκωδικοποίηση του λόγου, μπορούν να βοηθηθούν στην καθημερινή τους μελέτη. Μέσω του προγράμματος αυτού, ο υπολογιστής διαβάζει με πολύ καλή άρθρωση και ταχύτητα, κάθε μάθημα του σχολείου, κι έτσι οι μαθητές έχουν πρόσβαση στη μάθηση και βελτιώνονται στις δεξιότητες που μέχρι τώρα τους δυσκόλευαν.

3.10. Εργαστήριο πολυμέσων (Media Lab)

Το εργαστήριο πολυμέσων (Media Lab) βρίσκεται στον 1^ο όροφο της βιβλιοθήκης και είναι ένας χώρος ειδικά κατασκευασμένος με ηχοαπορροφητικά πάνελ, που επιτρέπουν την ηχομόνωση μέχρι την ένταση των 80 dB. Ο χώρος περιλαμβάνει ολόκληρο τον απαραίτητο επαγγελματικό εξοπλισμό, από τον Η/Υ, τα ακουστικά, τα μικρόφωνα, τα ηχεία μέχρι και μία ευρεία συλλογή από ψηφιακά μουσικά όργανα, δυναμικούς επεξεργαστές κ.ά. Το εργαστήριο πολυμέσων μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την ηχογράφηση και την επεξεργασία ηχητικών εφέ, ομιλιών ή συνεντεύξεων και μουσικών

οργάνων, για την καταγραφή και επεξεργασία βίντεο ή φωτογραφίας, την ηχητική επένδυση σε βίντεο, την μουσική παραγωγή, την παραγωγή ραδιοφωνικής εκπομπής και τη δημιουργία ψηφιακής παρτιτούρας.

Η ΔΚΒΒ δεν διαθέτει στο προσωπικό της άτομο με γνώσεις ηχολήπτη, συνεπώς οι ηχολήπτες που είναι κάτοχοι πτυχίου του τμήματος τεχνών ήχου και εικόνας (Πανεπιστημιακής εκπαίδευσης) ή του τμήματος μουσικής τεχνολογίας και ακουστικής (Τεχνολογικής εκπαίδευσης) ή οποιοδήποτε τμήμα παραγωγής ήχου από Πανεπιστήμιο της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. ή πιστοποίηση στην ειδικότητα ηχολήπτη από ΙΕΚ, οφείλουν εφόσον επιθυμούν να εξασφαλίσουν την έγκριση της βιβλιοθήκης να αποστείλουν την αίτηση ενδιαφέροντος που υπάρχει στην ιστοσελίδα της βιβλιοθήκης. Στη συνέχεια, ο ενδιαφερόμενος θα παρακολουθήσει μία εικοσάλεπτη περιήγηση του χώρου και του εξοπλισμού όπου και θα αξιολογηθούν οι δεξιότητες του, αφού ενημερωθεί και για τον κανονισμό λειτουργίας του χώρου, δηλώνοντας υπεύθυνος να αποκαταστήσει οποιαδήποτε φθορά προκληθεί στον εξοπλισμό. Η ΔΚΒΒ διατηρεί το δικαίωμα αφού αξιολογήσει τον κάθε ηχολήπτη, να μην εντάξει κάποιον στον κατάλογο με τους εγκεκριμένους ηχολήπτες, χωρίς να απαιτείται αιτιολόγηση της απόφασής της.

Όσον αφορά το δανεισμό του εργαστηρίου πολυμέσων, δανείζεται δωρεάν στα μέλη της βιβλιοθήκης που έχουν συμπληρώσει το 16^ο έτος της ηλικίας τους και έχουν αστυνομική ταυτότητα. Ένας χρήστης μπορεί να κάνει κράτηση του χώρου όσες ώρες την εβδομάδα επιθυμεί, με την προϋπόθεση ότι δεν μπορεί να δεσμευτεί ο χώρος ξανά πάνω από 2 ημέρες συνεχόμενα, αλλά μπορεί να ανανεώσει την κράτηση του, εφόσον ο χώρος είναι διαθέσιμος και δεν έχει κρατηθεί από άλλον χρήστη. Αυτό που πρέπει να κάνει κάποιος, είναι να συμπληρώσει τη φόρμα ενδιαφέροντος που βρίσκεται κι αυτή στην ιστοσελίδα της βιβλιοθήκης και στη συνέχεια η βιβλιοθήκη επικοινωνεί μαζί του δίνοντάς του τα στοιχεία των εγκεκριμένων ηχοληπτών. Ο χρήστης επιλέγει με ποιον θα συνεργαστεί, γιατί η αίθουσα θα χρησιμοποιηθεί από κοινού και σε συνεννόηση μεταξύ τους γίνεται η κράτηση του χώρου. Η αμοιβή του ηχολήπτη αποτελεί υποχρέωση του χρήστη και η βιβλιοθήκη δεν μετέχει σε αυτό. Αφού κανονιστούν όλα, ο υπεύθυνος ηχολήπτης υπογράφει από κοινού με τον χρήστη μία υπεύθυνη δήλωση κράτησης, όπου συμπληρώνονται τα στοιχεία τους και αναγράφεται πως σε περίπτωση φθοράς του εξοπλισμού είτε με υπαιτιότητα του υπεύθυνου ηχολήπτη, είτε του χρήστη είναι υποχρεωμένοι στο βαθμό που ευθύνεται ο καθένας, να αποκαταστήσουν εξ' ολοκλήρου τη ζημία, πληρώνοντας το κόστος της επισκευής ή της αντικατάστασης του υλικού που την υπέστη. Ο μέγιστος αριθμός ατόμων που μπορεί να προσέλθει στο χώρο είναι 5, ο χώρος πρέπει να παραδοθεί όπως ήταν και οι χρήστες οφείλουν να αποθηκεύουν το υλικό τους σε δικό τους μέσο.



Εικόνα 22: Εργαστήριο πολυμέσων (Media Lab) i



Εικόνα 23: Εργαστήριο πολυμέσων (Media Lab) ii



Εικόνα 24: Εργαστήριο πολυμέσων (Media Lab) iii

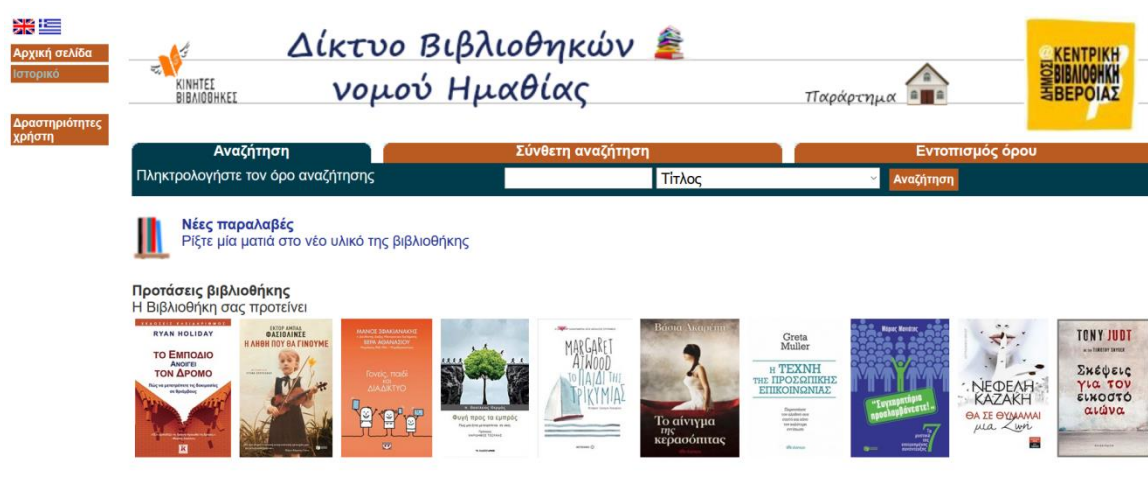


Εικόνα 25: Εργαστήριο πολυμέσων (Media Lab) iv

3.11. Ηλεκτρονικός κατάλογος βιβλιοθήκης (OPAC)

Στο ισόγειο, τον ημιόροφο αλλά και στον 1^ο όροφο οι χρήστες μπορούν να βρουν από έναν Η/Υ, τον οποίο μπορούν να χρησιμοποιήσουν για αναζήτηση στον ηλεκτρονικό κατάλογο της βιβλιοθήκης. Επίσης, ζητώντας την έκδοση κωδικών από το δανειστικό τμήμα, ο κάθε χρήστης μπορεί ακόμη κι από το σπίτι του να μπει στον ηλεκτρονικό κατάλογο και εκτός από το να αναζητήσει τεκμήρια, έχει τη δυνατότητα να δει το δανεισμένο υλικό που έχει και να κάνει ανανέωση. Ακόμη, έχει πρόσβαση στη λίστα του ιστορικού όλων των δανεισμών του, και μπορεί να κάνει κράτηση κάποιο τεκμήριο που είναι δανεισμένο και δεν είναι άμεσα διαθέσιμο στη συλλογή, έτσι ώστε να το παραλάβει μόλις επιστραφεί.

Ο ηλεκτρονικός κατάλογος της βιβλιοθήκης είναι διαθέσιμος στην παρακάτω διεύθυνση: <http://catalogue.libver.gr/webopac/Vubis.csp>



Εικόνα 26: Ηλεκτρονικός κατάλογος βιβλιοθήκης

3.12. Ξεναγήσεις

Η βιβλιοθήκη κατόπιν συνεννόησης, αφού βρεθεί διαθέσιμη ημέρα και ώρα, αναλαμβάνει εντελώς δωρεάν ομαδικές ξεναγήσεις στους χώρους της για μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου, Λυκείου, αλλά και σε συλλόγους.

3.13. Παιδικό τμήμα

Η λειτουργία του παιδικού τμήματος ξεκίνησε το 2009 με το όνομα «Τα Μαγικά Κουτιά», όπου χρηματοδοτήθηκε από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος και εγκαινιάστηκε από τον τότε Πρόεδρο της Δημοκρατίας Κάρολο Παπούλια. Σε καθημερινή βάση δεκάδες παιδιά απασχολούνται δημιουργικά, γι' αυτό έχει δοθεί ιδιαίτερη έμφαση σε αυτό το τμήμα της βιβλιοθήκης και ιδιαίτερα στον τεχνολογικό εμπλουτισμό του. Συγκεκριμένα, υπάρχουν οθόνες αφής για ζωγραφική, παιχνίδο-μηχανές και Η/Υ που μπορούν να παίξουν τα παιδιά για μισή ώρα καθημερινά με τη συγκατάθεση του κηδεμόνα. Ακόμη, περιλαμβάνει χώρο ειδικά διαμορφωμένο για παιδιά προσχολικής ηλικίας, εσochές στους τοίχους για μουσική ακρόαση και παραμύθια, ένα πατάρι πάνω από το παιδικό τμήμα που γίνονται εργαστήρια χειροτεχνίας. Τέλος, γίνονται παρουσιάσεις παραμυθιών και άλλες προβολές, πράγματα που ενθουσιάζουν τους νεαρούς επισκέπτες. Η ταξινόμηση στο παιδικό τμήμα είναι με χρωματιστά αυτοκόλλητα στη ράχη των βιβλίων, όπου και ξεχωρίζουν ανά ηλικία για να είναι ευκολότερη η αναζήτηση στα παιδιά μικρότερης ηλικίας.



Εικόνα 27: Παιδικό τμήμα i



Εικόνα 28: Παιδικό τμήμα ii



Εικόνα 29: Παιδικό τμήμα iii

3.14. Σύστημα αυτόματου δανεισμού (Self Check)

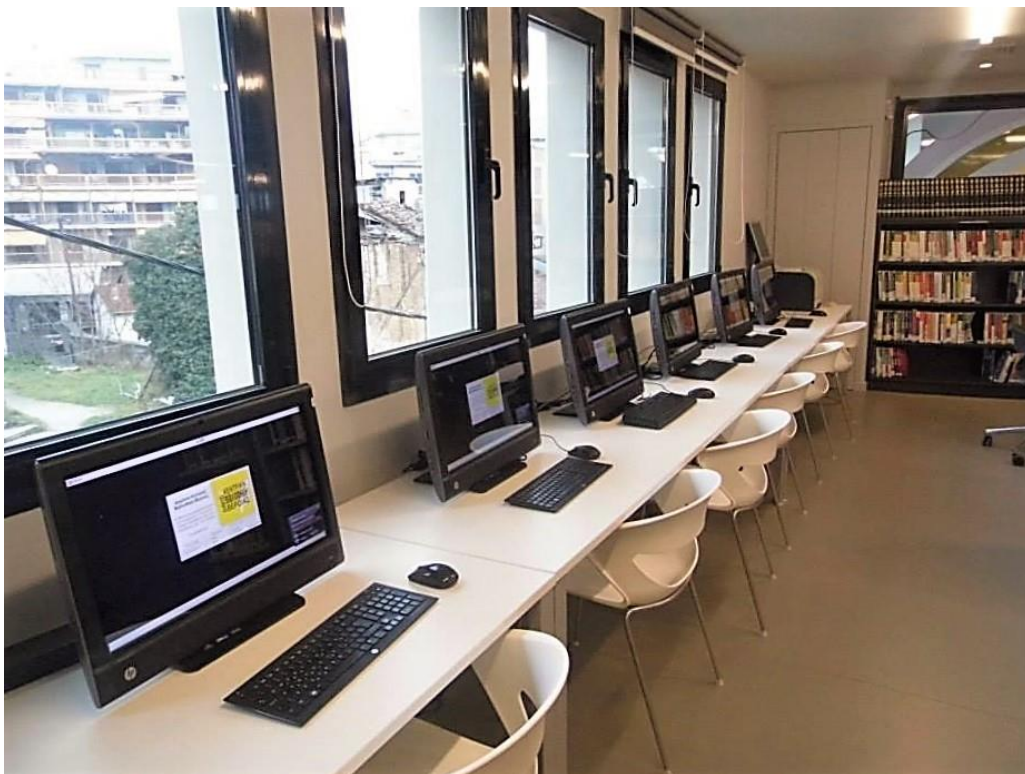
Το αυτόματο σύστημα δανεισμού της βιβλιοθήκης αποτελεί μια ιδιαίτερη καινοτομία που εξυπηρετεί το κοινό της βιβλιοθήκης, γλιτώνοντας χρόνο από το δανειστικό τμήμα. Πρόκειται για ένα μηχάνημα που βρίσκεται στον ισόγειο της βιβλιοθήκης και ο κάθε χρήστης μπορεί με την κάρτα του να δανειστεί το υλικό που θέλει. Βάζοντας την πλευρά της κάρτας που αναγράφεται το barcode στη φωτεινή κόκκινη ένδειξη, σκανάρεται και αναγνωρίζεται το σύστημα που θα γίνει ο δανεισμός. Μετέπειτα, τοποθετούνται τα τεκμήρια πάνω στην ειδική επιφάνεια που διαθέτει το μηχάνημα και με τον τρόπο αυτό περνούν στην κάρτα μέσω του συστήματος RFID που έχουν. Τέλος, βγαίνει ένα απόκομμα χαρτιού που αναγράφεται η ημερομηνία επιστροφής τους. Όσον αφορά το κομμάτι της επιστροφής, τοποθετώντας απλά τα τεκμήρια στην επιφάνεια που γίνεται και ο δανεισμός, γίνεται αυτόματα η επιστροφή τους. Αν όμως πρόκειται για καθυστερημένο τεκμήριο, το ποσό της οφειλής αναγράφεται στην οθόνη και ο χρήστης οφείλει να το πληρώσει στην ειδική εσοχή, διαφορετικά δεν μπορεί να γίνει η επιστροφή του. Στην περίπτωση της επιστροφής κάποιου βιβλίου που έχει κράτηση και ο χρήστης δεν το γνωρίζει, το σύστημα αυτόματα δεν επιτρέπει την επιστροφή, με αποτέλεσμα να εξυπηρετηθεί μόνο από το δανειστικό τμήμα, έτσι ώστε να εκτυπωθεί το χαρτί της κράτησης για τον επόμενο αναγνώστη.

3.15. Χρήση Η/Υ

Στον 1^ο όροφο της βιβλιοθήκης λειτουργεί η γωνιά τεχνολογίας-internet με τοπικό δίκτυο 10 υπολογιστών, αλλά υπάρχουν και άλλοι 3 υπολογιστές στον ημιόροφο στο τμήμα της Συλλογής Τοπικού Ενδιαφέροντος όπου βρίσκονται και οι εφημερίδες με τα περιοδικά. Η χρήση των ηλεκτρονικών υπολογιστών γίνεται μόνο από μέλη της βιβλιοθήκης, με την επίδειξη της κάρτας μέλους στον αρμόδιο υπάλληλο. Στους παραπάνω χώρους η χρήση επιτρέπεται σε παιδιά Γυμνασίου, Λυκείου και ενήλικες και το ανώτατο χρονικό όριο χρήσης υπολογίζεται στη 1^{1/2} ώρα ημερησίως. Απεναντίας, τα παιδιά του Δημοτικού εξυπηρετούνται από το τμήμα υπολογιστών του παιδικού τμήματος στο ισόγειο που είναι 5 στο σύνολο. Γι' αυτά το χρονικό όριο ανέρχεται στη 1/2 ώρα ημερησίως, αφού βέβαια ο γονιός έχει συγκαταθέσει ότι επιτρέπει στο παιδί του να χρησιμοποιεί τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές όταν επισκέπτεται τη βιβλιοθήκη.

Όσον αφορά τον κανονισμό σχετικά με τη χρήση των ηλεκτρονικών υπολογιστών με βάση τα όσα αναφέρονται στην ιστοσελίδα της βιβλιοθήκης, ισχύουν τα εξής: μετά το πέρας της χρήσης του υπολογιστή, εάν ο χρήστης έχει αφήσει αρχεία στον υπολογιστή και αυτά δεν διαγραφούν από τον ίδιο, η βιβλιοθήκη διατηρεί κάθε δικαίωμα για την άμεση διαγραφή τους, στο χώρο

των υπολογιστών απαγορεύεται ο ήχος γι' αυτό και παρέχονται ακουστικά στους χρήστες, όπου μπορούν να δανειστούν με την κάρτα μέλους. Επιπροσθέτως, είναι παράνομη η αντιγραφή οποιουδήποτε προγράμματος λογισμικού του οποίου οι χρήστες δεν κατέχουν τα πνευματικά δικαιώματα, δεν επιτρέπεται η χρήση των υπολογιστών για παράνομους σκοπούς, όπως και οποιαδήποτε επέμβαση στα μηχανήματα/λογισμικό απαγορεύεται ρητά και η βιβλιοθήκη έχει το δικαίωμα να αναζητήσει αποζημιώσεις για τυχόν καταστροφές που γίνονται σκόπιμα ή και από αμέλεια. Μόνο το προσωπικό της βιβλιοθήκης μπορεί να κάνει επανεκκίνηση στους υπολογιστές και το κοινό θα πρέπει να αναφέρει τυχόν προβλήματα στο προσωπικό και τέλος, οι χρήστες είναι υποχρεωμένοι να διατηρούν καθαρούς τους χώρους. Οποιοσδήποτε χρήστης δεν συμμορφώνεται με τους κανόνες λειτουργίας που προαναφέρθηκαν, η βιβλιοθήκη έχει το δικαίωμα να του στερήσει τη χρήση των υπολογιστών για δύο ημέρες, αλλά και για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα ή ακόμα και τελείως, αν διαπιστωθούν συνεχείς παραβάσεις των κανόνων λειτουργίας ή συμπεριφορά η οποία απειλεί την ασφάλεια του υπολογιστικού συστήματος ή παρεμποδίζει τους υπόλοιπους χρήστες στις δραστηριότητές τους και το προσωπικό στην καλή άσκηση – εκτέλεση των καθηκόντων του.



Εικόνα 30: Δίκτυο Η/Υ

3.16. Χώρος έμπνευσης (Brain Pulse)

Ο χώρος έμπνευσης βρίσκεται στον 1^ο όροφο και αποτελεί ένα χώρο, ο οποίος μπορεί να φιλοξενήσει επαγγελματικές συναντήσεις, online παρακολούθηση μαθημάτων, web conference, συναντήσεις φίλων είτε για συζήτηση, είτε για σχολικές εργασίες, χρησιμοποιείται για προβολή ταινιών και χαλάρωση, για επικοινωνία μέσω skype κ.ά.

Η χωρητικότητα της αίθουσας είναι 1-4 άτομα και διαθέτει μία τηλεόραση SAMSUNG smart TV 40", δύο τηλεχειριστήρια τηλεόρασης, ένα blue ray player SONY με ένα τηλεχειριστήριο, μία συσκευή NUK INTEL, μία web camera Logitech και 1 ασύρματο πληκτρολόγιο.

Ο χώρος αυτός μπορεί να διατίθεται μόνο στα εγγεγραμμένα μέλη της βιβλιοθήκης από την ηλικία των 13 ετών και πάνω, τα οποία όμως έχουν εκδώσει αστυνομική ταυτότητα. Για τη χρήση του είναι απαραίτητη η κράτηση, μέσα από την ειδική φόρμα που μπορεί κανείς να βρει σε έντυπη μορφή στα γραφεία εξυπηρέτησης του κοινού στη βιβλιοθήκη, αλλά και στην ιστοσελίδα της βιβλιοθήκης. Οι χρήστες, αφού ενημερωθούν για τον κανονισμό λειτουργίας, τις κυρώσεις σε περίπτωση φθοράς, των συσκευών, των μηχανημάτων και των επίπλων, υπογράφουν το ειδικό έντυπο και μπορούν να χρησιμοποιήσουν το χώρο με την επίδειξη της κάρτας μέλους, τόσο στην είσοδο όσο και στην έξοδο από το χώρο.

Σύμφωνα με τον κανονισμό που υπάρχει στη σελίδα της βιβλιοθήκης, ο χώρος έμπνευσης διατίθεται για χρήση μέχρι 2 ώρες την ημέρα με δικαίωμα ανανέωσης 1 επιπλέον ώρας αν δεν υπάρχει άλλη κράτηση και επιτρέπει μόνο το νερό σε μπουκάλι μέσα στο χώρο αυτό. Η χρήση του χώρου από τα ίδια άτομα μπορεί να γίνει μέχρι 2 φορές την εβδομάδα και η καθυστερημένη προσέλευση πάνω από 15 λεπτά της ώρας δίνει το δικαίωμα στη βιβλιοθήκη να ακυρώνει κρατήσεις.



Εικόνα 31: Χώρος έμπνευσης (Brain Pulse)

3.17. Ψηφιοποίηση τεκμηρίων

Στον 1^ο όροφο υπάρχει ένα scanner για ψηφιοποίηση. Η ψηφιοποίηση αφορά υλικό μικρής έκτασης που προορίζεται για προσωπική χρήση, καθώς απαγορεύεται η αναπαραγωγή ολόκληρων βιβλίων λόγω πνευματικών δικαιωμάτων. Για να μπορέσει ο χρήστης να πάρει το ψηφιοποιημένο αντίγραφο οφείλει να έχει μαζί του ένα USB Flash Disk. Το scanner ψηφιοποίησης έχει οθόνη αφής και όλες οι διεργασίες γίνονται σε λίγα και εύκολα βήματα.

Επίσης, στον ίδιο όροφο και συγκεκριμένα μέσα στο Εργαστήριο Δημιουργικότητας (Maker Space) έχει εξοπλιστεί μια συσκευή ψηφιοποίησης δίσκων βινυλίου. Η συσκευή είναι η ION LP2CS και έχει τη δυνατότητα για απ' ευθείας εγγραφή του δίσκου βινυλίου σε cd μουσικής. Η διαδικασία της εγγραφής γίνεται από τον ενδιαφερόμενο, με την χρήση ενός εγχειριδίου που θα του δοθεί από το προσωπικό.



Εικόνα 32: Scanner ψηφιοποίησης



Εικόνα 33: Συσκευή ψηφιοποίησης δίσκων βινυλίου

3.18. Ψηφιακό αποθετήριο Medusa

Η Μέδουσα αποτελεί το ψηφιακό αποθετήριο της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βέροιας και δημιουργήθηκε το 2008 στα πλαίσια του έργου «Ψηφιοποίηση Υλικού Δημόσιων Βιβλιοθηκών» του Επιχειρησιακού

προγράμματος «Κοινωνία της Πληροφορίας» που ήταν ένα από τα μεγαλύτερα έργα ψηφιοποίησης στην Ελλάδα. Συγκεκριμένα, πρόκειται για μία συνεχώς αυξανόμενη ψηφιακή ηλεκτρονική βιβλιοθήκη, η οποία συγκεντρώνει την πνευματική, ιστορική και πολιτιστική παραγωγή και παρέχει ελεύθερη πρόσβαση σε χιλιάδες ψηφιοποιημένα βιβλία, εφημερίδες, περιοδικά, άρθρα, ιερά κειμήλια, φωτογραφίες, προφορικές ιστορίες, χειρόγραφα, καρτ-ποστάλ, σπάνια βιβλία κ.ά. της πόλης της Βέροιας, της ευρύτερης περιοχής της Ημαθίας και όχι μόνο. Η βιβλιοθήκη ψηφιοποιεί με δικά της μέσα και θέλοντας να προάγει την πολιτιστική κληρονομιά και τη φυσιογνωμία της περιοχής, ενισχύοντας τη τοπική ταυτότητα μέσα στο ψηφιακό αποθετήριο περιλαμβάνεται όλη η Συλλογή Τοπικού Ενδιαφέροντος της ΔΚΒΒ, υλικό από την Ιερά Μονή Τιμίου Προδρόμου Βέροιας, το Λύκειο Ελληνίδων Βέροιας, όπως και το Σισμανόγλειο Μέγαρο του Προξενείου Κωνσταντινούπολης. Όλο το υλικό που δημοσιεύεται στη Μέδουσα, διοχετεύεται στη Europeana τη μεγαλύτερη ψηφιακή βιβλιοθήκη της Ευρώπης και αξίζει να σημειωθεί πως όλα τα τεκμήρια προστατεύονται από πνευματικά δικαιώματα και μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο για εκπαιδευτική, ερευνητική ή προσωπική χρήση και απαγορεύεται η αποθήκευση ή εκτύπωσή τους, όπως και οποιαδήποτε εμπορική χρήση τους.

3.19. Press Reader

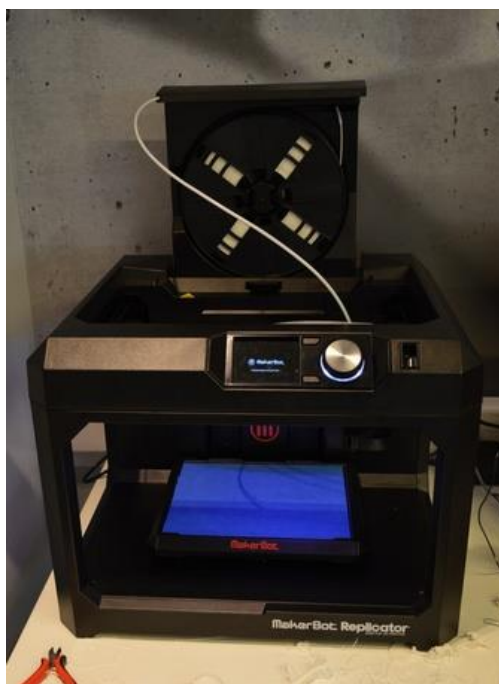
Το Press Reader ιδρύθηκε το 1999 στον Καναδά, με διευθύνοντα σύμβουλο εδώ και 15 χρόνια τον Alex Kroogman. Αποτελεί το μεγαλύτερο ηλεκτρονικό περίπτερο του πλανήτη, παρέχοντας πρόσβαση σε χιλιάδες εφημερίδες και περιοδικά όχι μόνο από την Ελλάδα, αλλά και όλο τον κόσμο. Προσφέρει στους επισκέπτες του πάνω από 7.000 εκδόσεις από 120 χώρες του κόσμου, σε πάνω από 60 γλώσσες. Με ισχυρά και πρωτοπόρα εργαλεία περιήγησης, ανάγνωσης, αναζήτησης ακόμα και ακρόασης, καθιστώντας έτσι την ανάγνωση μια μοναδική και απολαυστική εμπειρία. Για να έχει κανείς πρόσβαση σε αυτή τη μεγάλη πληθώρα πληροφοριών και ειδήσεων, πρέπει να πληρώσει συνδρομή.

Οι επισκέπτες της βιβλιοθήκης έχουν τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσουν αυτή την υπηρεσία εντελώς δωρεάν στους υπολογιστές του 1^{ου} ορόφου ή ακόμη και με τη χρήση προσωπικού smartphone, tablet ή φορητού υπολογιστή εάν συνδεθούν στο δωρεάν και ελεύθερο ασύρματο δίκτυο της βιβλιοθήκης. Όλο αυτό επιτυγχάνεται μέσω της δωρεάς του ανάλογου χρηματικού ποσού που χρειαζόταν για τη συνδρομή, που έγινε από μια αλυσίδα καταστημάτων καφέ που έχει καταστήματα σε όλη την Ελλάδα. Αξίζει να σημειωθεί πως για τις φορητές συσκευές ο χρήστης μπορεί να χρησιμοποιήσει είτε τον browser μπαίνοντας στη διεύθυνση <https://www.pressreader.com/>, είτε να κατεβάσει την εφαρμογή του Press Reader από τα αντίστοιχα app marketplaces. Επίσης εάν κάποιος χρήστης

έχει δική του συσκευή και βρίσκεται συνδεδεμένος στο δίκτυο της βιβλιοθήκης, μπορεί εφόσον το επιθυμεί να δημιουργήσει λογαριασμό στην υπηρεσία του Press Reader. Αυτό του δίνει τη δυνατότητα να αποθηκεύσει τεύχη που θέλει να διαβάσει αργότερα, επιτρέποντάς τον να έχει άμεση πρόσβαση για 7 ημέρες ακόμη και από άλλα δίκτυα στο σπίτι ή την εργασία του.

3.20. 3d Printing

Στον 1^ο όροφο της βιβλιοθήκης μέσα στο Εργαστήριο Δημιουργικότητας (Maker Space) έχουν τοποθετηθεί δύο εκτυπωτές 3D Makerbot Replicator 5th Generation και da Vinci 1.0 Pro 3-in-1, ιδανικοί για 3D εκτυπώσεις. Η τρισδιάστατη εκτύπωση (3D printing) είναι μια μέθοδος προσθετικής κατασκευής στην οποία κατασκευάζονται αντικείμενα μέσω της διαδοχικής πρόσθεσης επάλληλων στρώσεων υλικού. Το υλικό που χρησιμοποιείται είναι ανακυκλωμένο πλαστικό PLA που είναι υψηλής αντοχής βιοδιασπώμενο υλικό, φιλικό προς το περιβάλλον. Η χρήση των μηχανημάτων γίνεται αυστηρά μόνο από το προσωπικό της βιβλιοθήκης και τα μέλη μπορούν να επιλέξουν ή και να σχεδιάσουν το δικό τους αντικείμενο, ζητώντας τους να το εκτυπώσουν στο μέγεθος και το χρώμα που επιθυμούν. Η εκτύπωση χρεώνεται ανάλογα με τη χρήση του υλικού και υπολογίζεται σε 1 ευρώ ανά 20 λεπτά και ανάλογα με το μέγεθος και την πολυπλοκότητα του αρχείου η βιβλιοθήκη μπορεί να παραδώσει το υλικό μέχρι και μία εβδομάδα μετά την παραγγελία.



Εικόνα 34: 3d printer

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4 – ΕΡΕΥΝΑ ΧΡΗΣΤΩΝ

Στο κεφάλαιο αυτό παρουσιάζεται αναλυτικά η έρευνα που πραγματοποιήθηκε στη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας, πρώτα παρατίθεται η μεθοδολογία, στη συνέχεια ακολουθούν τα αποτελέσματα της έρευνας τα οποία προέκυψαν με την ανάλυση των δεδομένων που συλλέχθηκαν απ όλη τη διαδικασία, όπως και προτάσεις βελτίωσης.

4.1. Μεθοδολογία έρευνας

Αρχικά, ο πληθυσμός είναι το ευρύ σύνολο των υποκειμένων για το οποίο εξάγουμε συμπεράσματα (Ζαφειρόπουλος, 2015, σ.152), όπου σε μια έρευνα μπορεί να είναι «πεπερασμένος» ή «άπειρος» (Φίλιας, 1996, σ.289). Στην περίπτωση αυτή ο πληθυσμός είναι πεπερασμένος, καθώς αποτελείται από συγκεκριμένο αριθμό ατόμων. Συγκεκριμένα, ορίζουμε ως πληθυσμό όλα τα εγγεγραμμένα μέλη της βιβλιοθήκης, που σύμφωνα με το αυτοματοποιημένο σύστημά της ανέρχονται στα 34.618. Το δείγμα της έρευνας αποτελούν τα 100 μέλη της βιβλιοθήκης, τα οποία επιλέχθηκαν με τη μέθοδο της απλής τυχαίας δειγματοληψίας την περίοδο που πραγματοποιήθηκε η έρευνα.

Για τη συλλογή των δεδομένων της έρευνας, αποφασίστηκε ως καταλληλότερη μέθοδος η χρήση ερωτηματολογίου μέσω της ειδικής φόρμας του Google, καθώς αποτελεί τη λιγότερο δαπανηρή και λιγότερο χρονοβόρα μέθοδο. Στην αρχή του ερωτηματολογίου, υπάρχει κείμενο το οποίο γνωστοποιεί το σκοπό της έρευνας και επιβεβαιώνει τους χρήστες πως είναι ανώνυμο. Οι πρώτες έξι (6) ερωτήσεις είναι κλειστού τύπου, εκτός από την τελευταία που είναι ανοιχτού τύπου και ο ερωτώμενος μπορεί να απαντήσει γράφοντας δικό του κείμενο (βλ. Παράρτημα Ι). Πιο συγκεκριμένα, οι δύο (2) πρώτες ερωτήσεις αφορούν τα προσωπικά στοιχεία του καθενός, όπως το φύλο και η ηλικία. Οι επόμενες τέσσερις (4) ερωτήσεις σχετίζονται με αξιολόγηση, έτσι ώστε να εξυπηρετηθεί ο σκοπός της έρευνας. Ειδικότερα, υπάρχει αξιολόγηση των υπηρεσιών, της συλλογής, του προσωπικού και της βιβλιοθήκης. Τέλος, στην τελευταία ερώτηση που είναι ανοιχτού τύπου, ο ερωτώμενος καλείται να παραθέσει οτιδήποτε επιθυμεί το οποίο δεν αναφέρθηκε στο ερωτηματολόγιο ή ακόμη και να προτείνει κάτι. Όσον αφορά την εμφάνιση του ερωτηματολογίου, δόθηκε ιδιαίτερη έμφαση στη μορφή των ερωτήσεων, καθώς το ερωτηματολόγιο προοριζόταν για όλες τις ηλικιακές και μορφωτικές ομάδες, όπως και την έκτασή του, για να αποφευχθεί ενδεχομένως δυσανασχέτηση από τη μεριά των χρηστών.

Αφού δημιουργήθηκε το ερωτηματολόγιο, σε συνεννόηση με το προσωπικό της βιβλιοθήκης, αποφασίστηκε να τοποθετηθεί στα tablet που διαθέτει η βιβλιοθήκη. Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα την ευκολότερη προσέλκυση χρηστών του ερωτηματολογίου, συμπληρώνοντας το με ελεύθερη βούληση,

χωρίς να έρθει σε άμεση επαφή ο ερωτώμενος με τον ερευνητή και να επηρεαστεί. Η έρευνα πραγματοποιήθηκε από τις 30 Αυγούστου έως τις 6 Σεπτεμβρίου 2018, τις ώρες λειτουργίας της βιβλιοθήκης. Στη συνέχεια έγινε η συγκέντρωση και η επεξεργασία των δεδομένων, στο Microsoft Excel 2007.

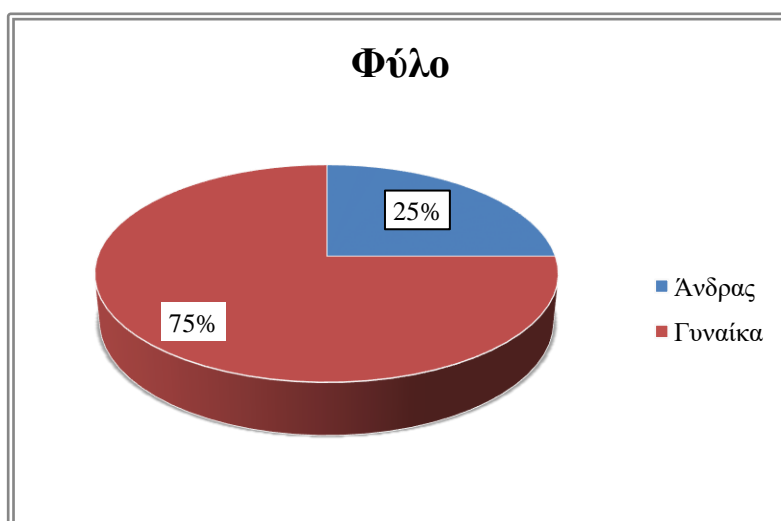
4.2. Αποτελέσματα έρευνας

Στην ενότητα αυτή, παρουσιάζονται αναλυτικά τα αποτελέσματα της έρευνας που διεξήχθη στη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας. Χρησιμοποιήθηκαν πίνακες και κυκλικά διαγράμματα για καλύτερη ανάλυση και ευκολότερη κατανόηση. Η σειρά που παρουσιάζονται τα αποτελέσματα ακολουθεί τη σειρά που είχαν οι ερωτήσεις.

Η πρώτη ερώτηση αφορά το φύλο των ερωτώμενων, όπου από τα 100 άτομα το 75% είναι γυναίκες και μόλις το 25% άνδρες. Παρατηρείται μεγάλη διαφορά ανάμεσα στα δύο φύλο με μεγάλη πλειοψηφία των γυναικών (βλ. Πίνακας 1 και Κυκλικό διάγραμμα 1).

	ΑΡΙΘΜΟΣ
Άνδρας	25
Γυναίκα	75
ΣΥΝΟΛΟ	100

Πίνακας 5: Φύλο

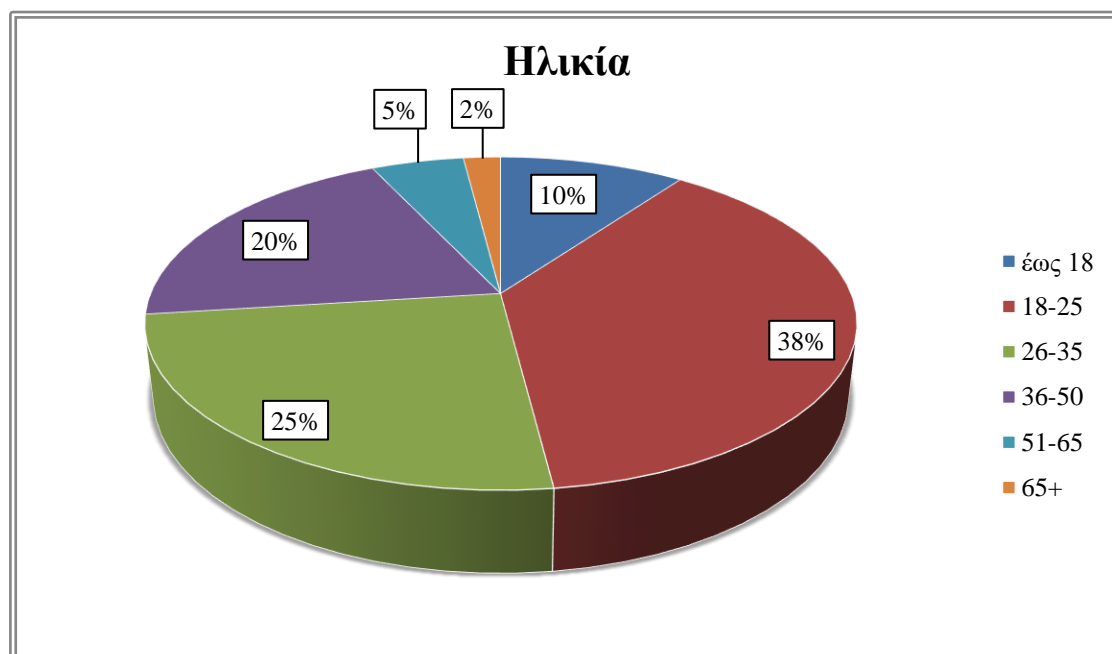


Κυκλικό διάγραμμα 1: Φύλο

Στη δεύτερη ερώτηση οι ερωτηθέντες καλούνται να προσδιορίσουν την ηλικία τους. Οι ηλικίες χωρίστηκαν σε έξι μέρη για να φανεί καλύτερα η γκάμα των ηλικιών. Το μεγαλύτερο ποσοστό των 38% συγκέντρωσε η ηλικιακή ομάδα των 18 έως 25 ετών, όπου αφορά φοιτητές. Οι ηλικίες 26 έως 35 ετών συγκέντρωσαν ένα αξιόλογο ποσοστό της τάξεως του 25%. Επίσης, πολύ κοντά βρίσκεται η ηλικιακή ομάδα των 36-50 ετών με ποσοστό 20%. Το μικρότερο δείγμα συναντάται στους μαθητές έως 18 ετών με 10%, στα άτομα ηλικίας 51-65 που συγκέντρωσαν 5% και τέλος, οι άνω των 65 που είναι συνταξιούχοι κατέλαβαν ένα 2% (βλ. Πίνακας 2 και Κυκλικό διάγραμμα 2).

	ΑΡΙΘΜΟΣ
Έως 18	10
18 – 25	38
26 – 35	25
36 – 50	20
51 – 65	5
65+	2
ΣΥΝΟΛΟ	100

Πίνακας 6: Ηλικία



Κυκλικό διάγραμμα 2: Ηλικία

Αξιολόγηση υπηρεσιών

Στην ερώτηση αυτή, οι ερωτηθέντες έπρεπε να αξιολογήσουν όλες τις υπηρεσίες της βιβλιοθήκης, κρίνοντας τις ως «Ανεπαρκής», «Μέτρια», «Καλή» ή «Πολύ καλή». Στον Πίνακα 3 που βρίσκεται στη συνέχεια, υπάρχει η λίστα όλων των υπηρεσιών με τις τιμές που συγκέντρωσαν. Έπειτα, ακολουθούν κυκλικά διαγράμματα των αξιολογήσεων της κάθε υπηρεσίας ξεχωριστά.

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ				ΣΥΝΟΛΟ
	Ανεπαρκής	Μέτρια	Καλή	Πολύ καλή	
Αίθουσα εκδηλώσεων	2	10	36	52	100
Αιτήσεις για ηλεκτρονικές υπηρεσίες	1	6	48	45	100
Αναγνωστήριο (Study Room)	2	9	41	48	100
Ασύρματο Internet Wi-Fi	0	9	34	57	100
Δανεισμός	0	2	15	83	100
Δημιουργία ιστοσελίδων	1	12	56	31	100
Διαδανεισμός άρθρων	1	15	47	37	100
Εκπαιδευτικά προγράμματα/μαθήματα	1	7	32	60	100
Εκτυπώσεις & Φωτοτυπίες	0	6	33	61	100
Εργαστήρι πολυμέσων (Media Lab)	0	9	22	69	100
Ηλεκτρονικός κατάλογος (OPAC)	0	5	39	56	100
Ξεναγήσεις	1	6	25	68	100
Παιδικό τμήμα	2	0	19	79	100
Σύστημα αυτόματου δανεισμού (Self Check)	3	12	37	48	100
Χρήση των Η/Υ	1	1	34	64	100

Χώρος έμπνευσης (Brain Pulse)	3	3	30	64	100
Ψηφιακό αποθετήριο Medusa	2	7	45	46	100
Press Reader	2	4	41	53	100
3d Printing	3	5	40	52	100

Πίνακας 7: Αξιολόγηση υπηρεσιών

Όσον αφορά την αίθουσα εκδηλώσεων της βιβλιοθήκης, οι ερωτηθέντες με 52% την έκριναν πολύ καλή. Το 36% την έκρινε καλή, μέτρια επέλεξε το 10% και μόνο το 2% τη θεώρησε ανεπαρκή (βλ. Κυκλικό διάγραμμα 3).



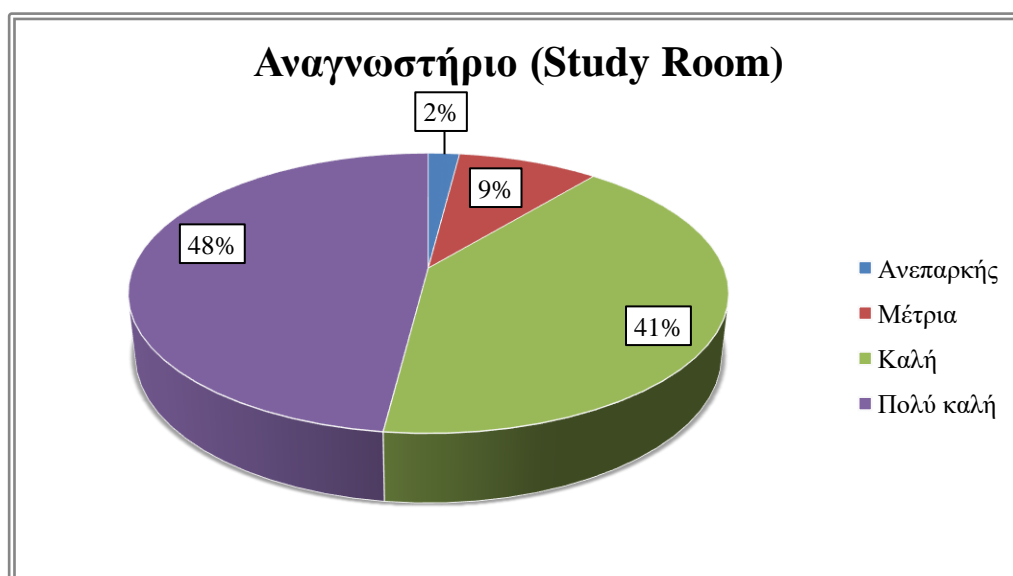
Κυκλικό διάγραμμα 3: Αξιολόγηση αίθουσας εκδηλώσεων

Οι αιτήσεις για ηλεκτρονικές υπηρεσίες θεωρήθηκαν από το 48% μια καλή υπηρεσία, από το 45% μια πολύ καλή υπηρεσία και μέτρια από το 6%. Ελάχιστο δείγμα της τάξεως του 1% τη θεώρησε ανεπαρκή (βλ. Κυκλικό διάγραμμα 4).



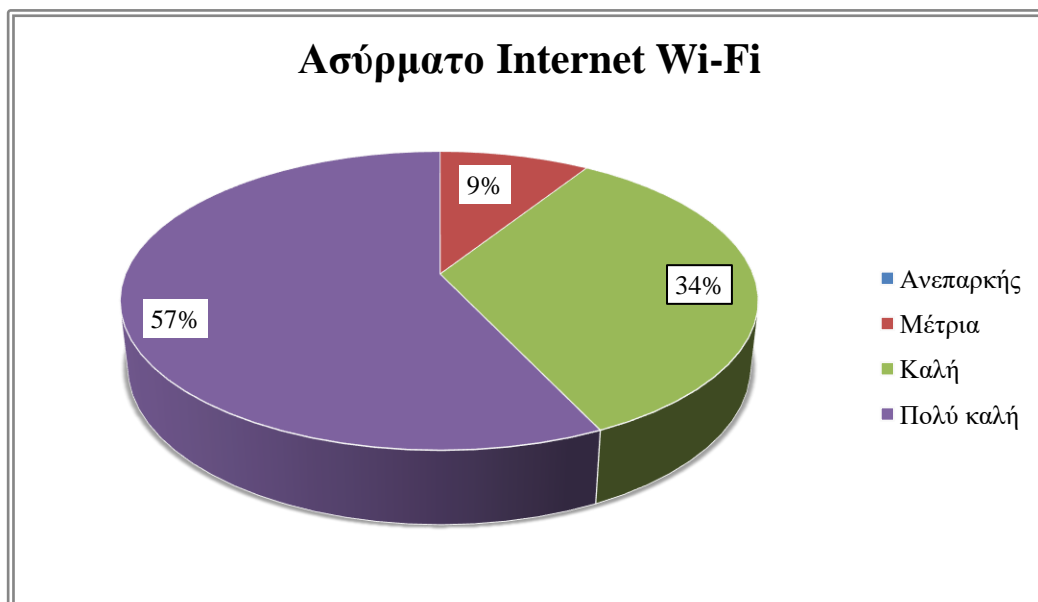
Κυκλικό διάγραμμα 4: Αξιολόγηση αιτήσεων για ηλεκτρονικές υπηρεσίες

Το αναγνωστήριο της βιβλιοθήκης συγκέντρωσε το 48% των ερωτηθέντων στην επιλογή της πολύ καλής υπηρεσίας. Το 40% επέλεξε πως πρόκειται για μία καλή υπηρεσία, μόλις το 9% επέλεξε τη μέτρια και μόνο 2% έκρινε το αναγνωστήριο ως ανεπαρκές (βλ. Κυκλικό διάγραμμα 5).



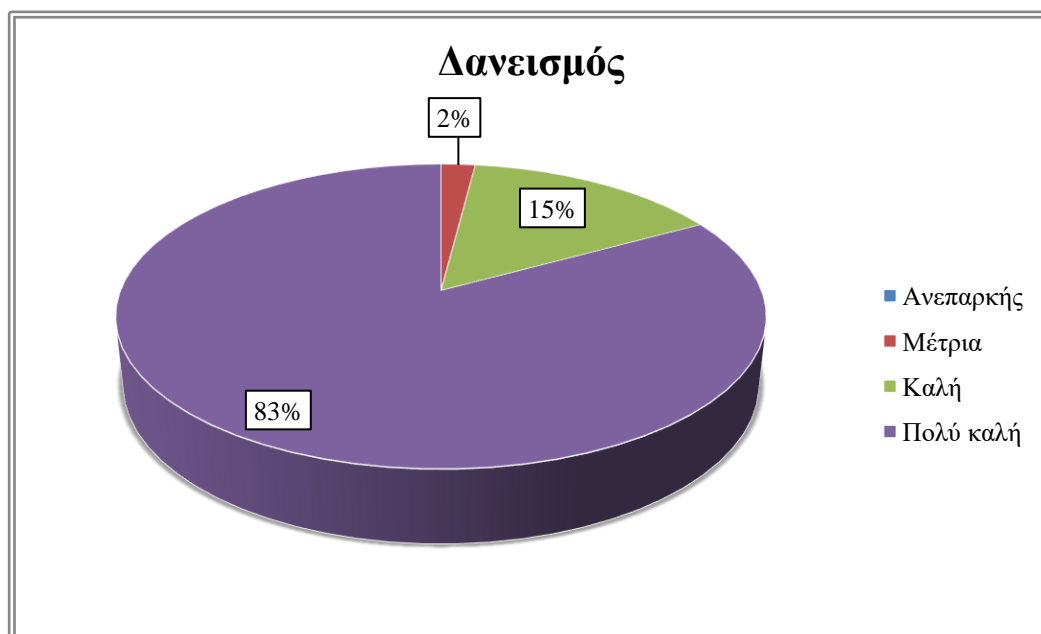
Κυκλικό διάγραμμα 5: Αξιολόγηση αναγνωστηρίου

Σχετικά με το ασύρματο Internet Wi-Fi που έχει η βιβλιοθήκη, η πλειοψηφία των ερωτώμενων με 57% επέλεξε πως είναι πολύ καλό, το 34% το θεωρεί καλό και μέτριο μόνο το 9%. Παρατηρούμε πως κανένας δεν έκρινε την υπηρεσία ανεπαρκή (βλ. Κυκλικό διάγραμμα 6).



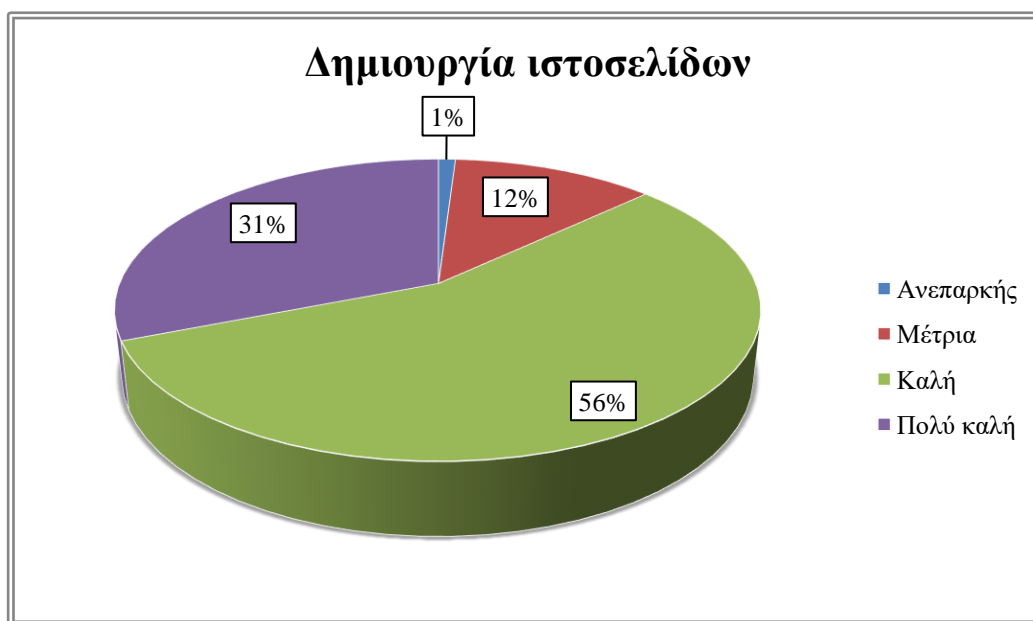
Κυκλικό διάγραμμα 6: Αξιολόγηση ασύρματου Internet Wi-Fi

Όσον αφορά την κυριότερη υπηρεσία της βιβλιοθήκης το δανεισμό, η συντριπτική πλειοψηφία των 83% των ερωτώμενων πιστεύει πως πρόκειται για μια πολύ καλή υπηρεσία. Το 15% θεώρησαν το δανεισμό καλό και μόλις το ελάχιστο ποσοστό των 2% το θεώρησε μέτριο (βλ. Κυκλικό διάγραμμα 7).



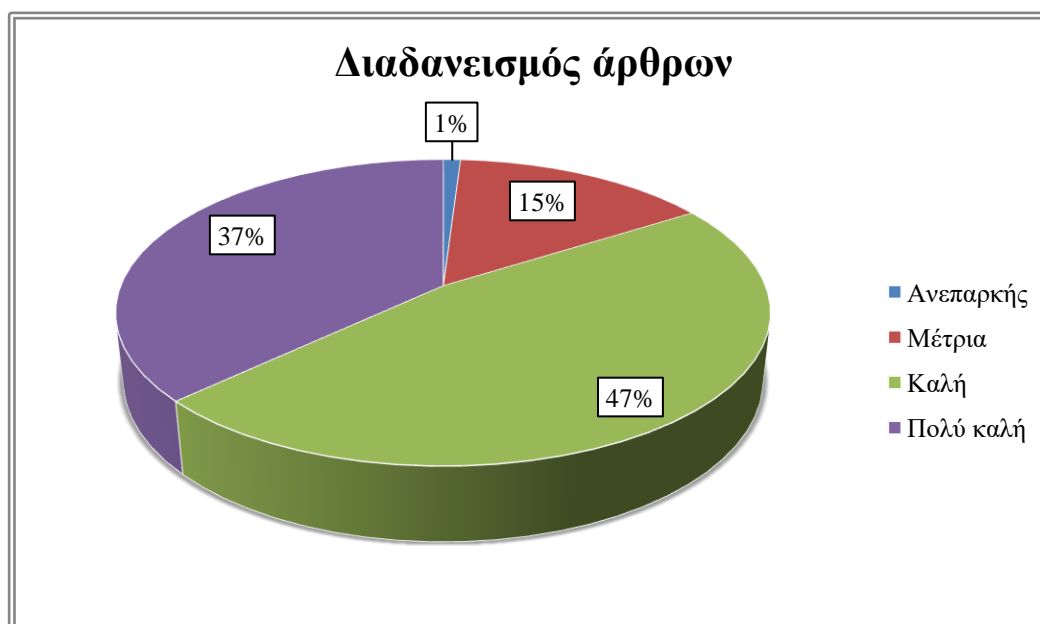
Κυκλικό διάγραμμα 7: Αξιολόγηση δανεισμού

Η δημιουργία ιστοσελίδων που αναλαμβάνει η βιβλιοθήκη, κατάφερε να συγκεντρώσει 56% των ερωτώμενων που τη θεωρούν μια καλή υπηρεσία, με το 31% να τη θεωρεί ως πολύ καλή. Το 12% την επέλεξε ως μέτρια υπηρεσία και το ελάχιστο ποσοστό του 1% επέλεξε πως είναι ανεπαρκής (βλ. Κυκλικό διάγραμμα 8).



Κυκλικό διάγραμμα 8: Αξιολόγηση δημιουργίας ιστοσελίδων

Ο διαδανεισμός άρθρων που κάνει η βιβλιοθήκη κρίθηκε ως καλός από το 47%, πολύ καλός από το 37% και μέτριος από το 15%. Μόνο το 1% των ερωτηθέντων θεώρησε πως είναι ανεπαρκής (βλ. Κυκλικό διάγραμμα 9).



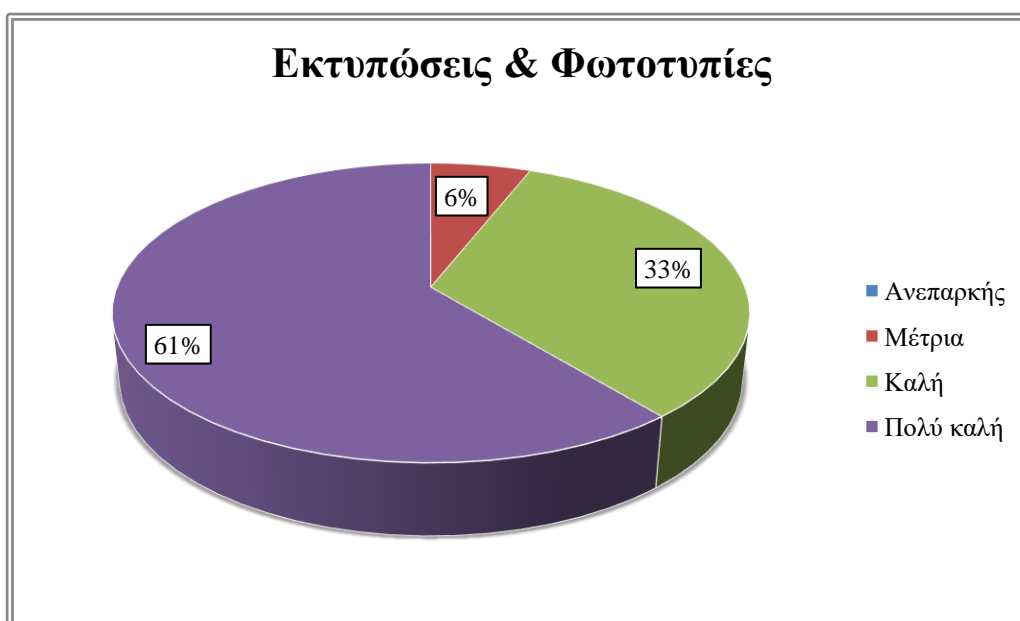
Κυκλικό διάγραμμα 9: Αξιολόγηση διαδανεισμού άρθρων

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα που διοργανώνει η βιβλιοθήκη, συγκέντρωσαν αρκετά θετικές τιμές. Συγκεκριμένα, το 60% των ερωτώμενων τα έκρινε πολύ καλά και το 32% καλά. Το 7% έκρινε πως είναι μέτρια και μόνο το 1% ανεπαρκή (βλ. Κυκλικό διάγραμμα 10).



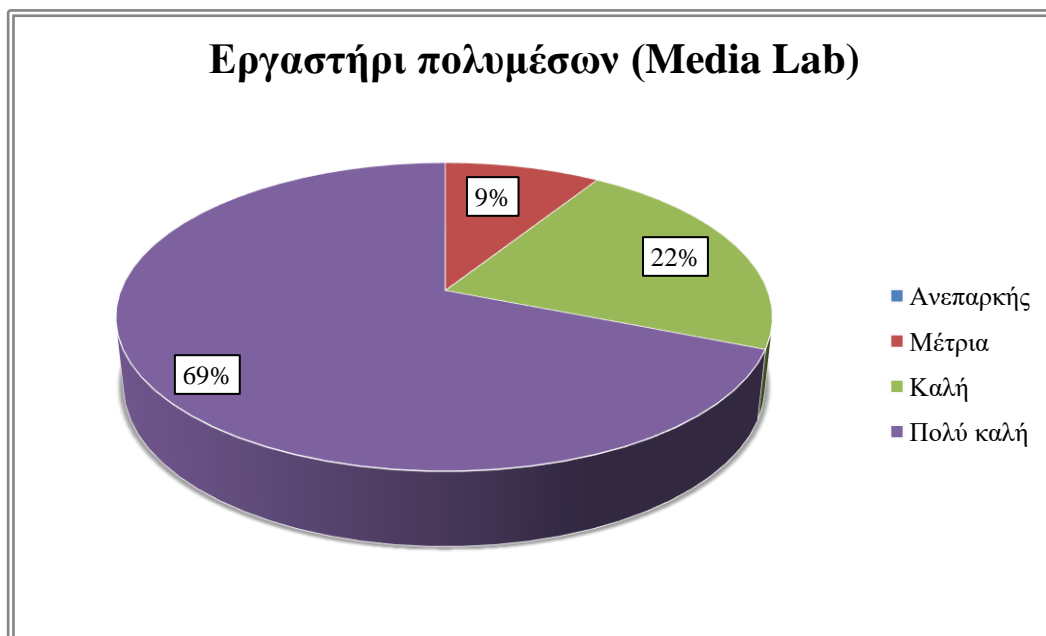
Κυκλικό διάγραμμα 10: Αξιολόγηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων

Η υπηρεσία των εκτυπώσεων και των φωτοτυπιών που προσφέρει η βιβλιοθήκη, θεωρήθηκε πολύ καλή από την πλειοψηφία του 61%, καλή από το 33% και μέτρια από το 6%. Κανείς από το δείγμα δεν τη θεώρησε ανεπαρκή (βλ. Κυκλικό διάγραμμα 11).



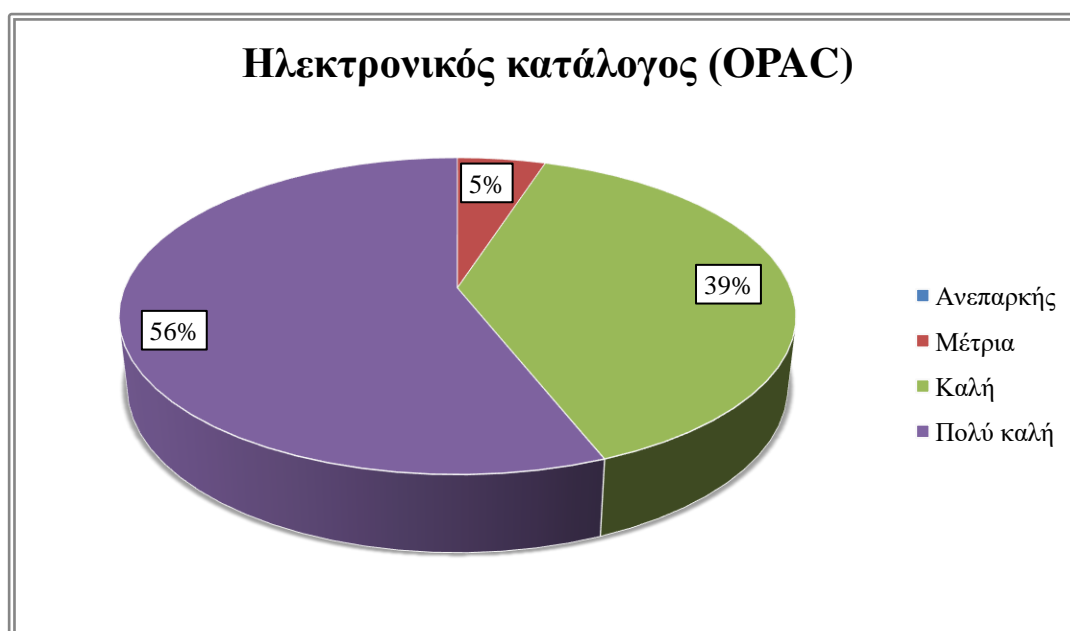
Κυκλικό διάγραμμα 11: Αξιολόγηση εκτυπώσεων & φωτοτυπιών

Το εργαστήριο πολυμέσων της βιβλιοθήκης κρίθηκε με το μεγάλο ποσοστό του 69% των ερωτηθέντων ως πολύ καλό. Το 22% υποστήριξε πως είναι καλό και το 9% μέτριο. Ανεπαρκές δεν κρίθηκε από κανέναν (βλ. Κυκλικό διάγραμμα 12).



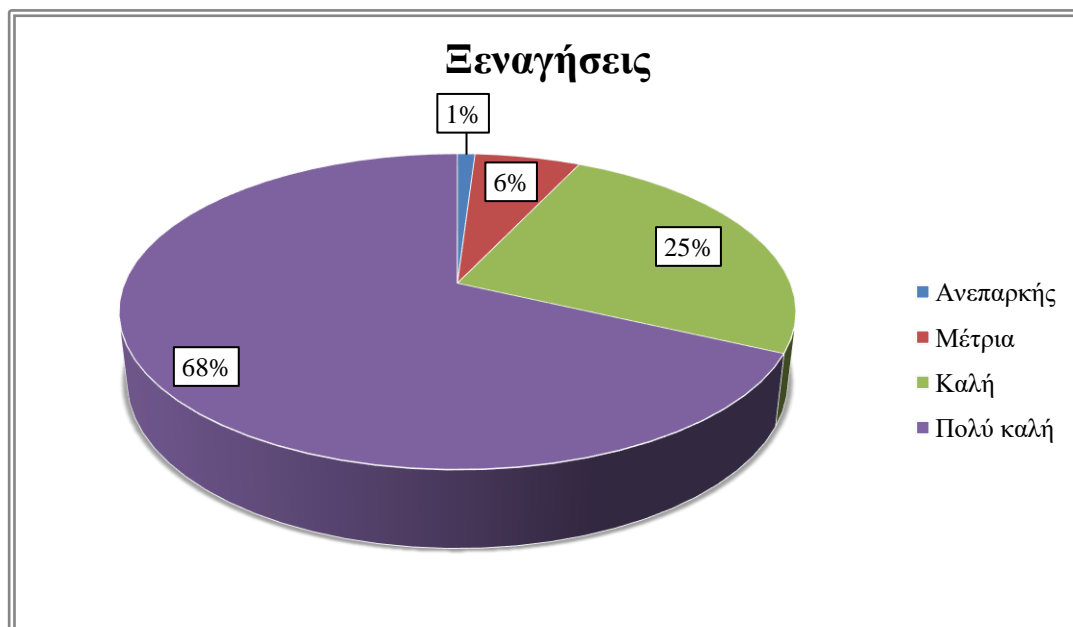
Κυκλικό διάγραμμα 12: Αξιολόγηση εργαστηρίου πολυμέσων

Όπως παρατηρούμε το 56% του δείγματος θεώρησε τον ηλεκτρονικό κατάλογο της βιβλιοθήκης πολύ καλό και το 39% καλό. Μόλις 5% θεώρησαν πως πρόκειται για μέτρια υπηρεσία, χωρίς καμία τιμή για την επιλογή «ανεπαρκές» (βλ. Κυκλικό διάγραμμα 13).



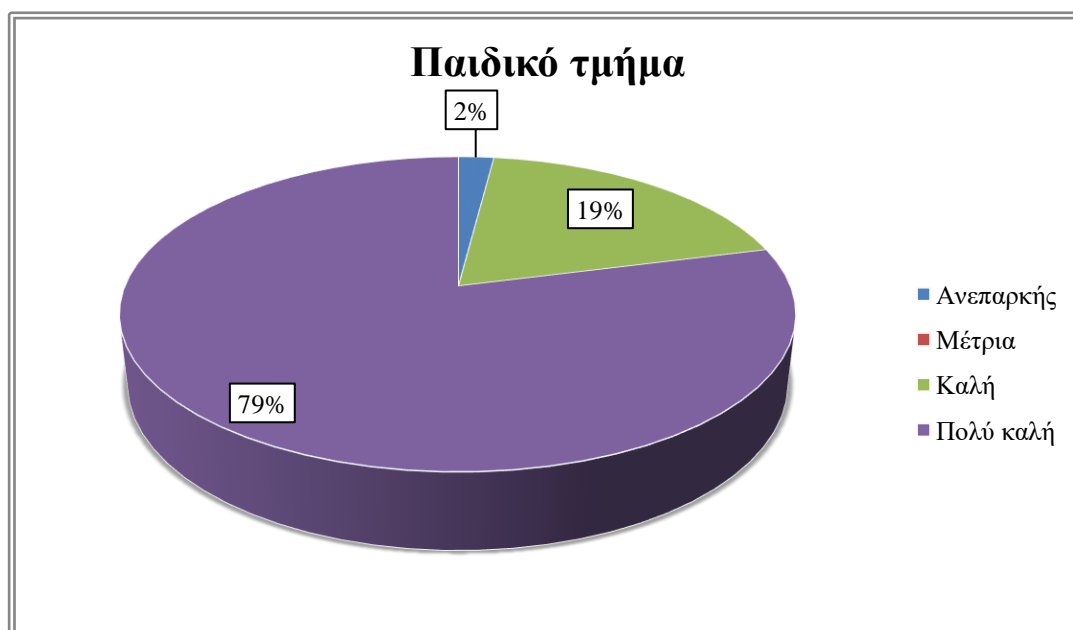
Κυκλικό διάγραμμα 13: Αξιολόγηση ηλεκτρονικού καταλόγου

Οι ξεναγήσεις που διοργανώνονται κρίθηκαν από το 68% των χρηστών πολύ καλές και από το 25% καλές. Λίγοι είναι αυτοί που θεώρησαν ότι είναι μέτριες με 6% και μόνο το 1% επέλεξε ότι είναι ανεπαρκής υπηρεσία (βλ. Κυκλικό διάγραμμα 14).



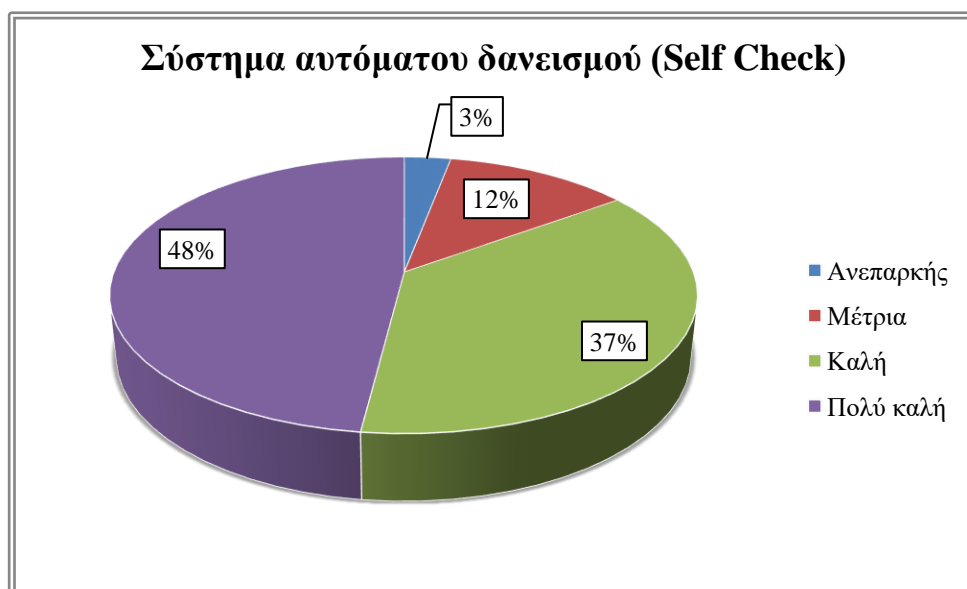
Κυκλικό διάγραμμα 14: Αξιολόγηση ξεναγήσεων

Ιδιαίτερα μεγάλο ποσοστό της τάξεως του 79% παρατηρείται στην αξιολόγηση του παιδικού τμήματος, ως πολύ καλό. Μόλις 19% θεωρήθηκε ως καλό και μόνο 2% ως μέτριο, χωρίς δείγμα ως ανεπαρκές (βλ. Κυκλικό διάγραμμα 15).



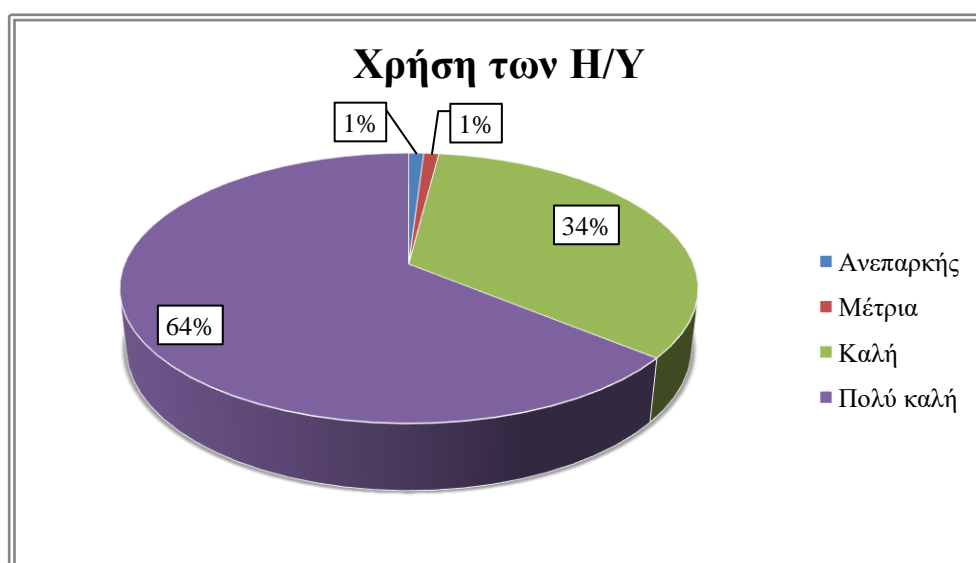
Κυκλικό διάγραμμα 15: Αξιολόγηση παιδικού τμήματος

Το 48% καταλαμβάνεται από την αξιολόγηση του συστήματος αυτόματου δανεισμού που διαθέτει η βιβλιοθήκη ως «πολύ καλό», ενώ το 37% καταλαμβάνεται από την επιλογή ως «καλό». Το 12% πιστεύει πως είναι μέτριο και το 3% ότι είναι ανεπαρκές, καθώς μερικές φορές βρίσκεται εκτός λειτουργίας (βλ. Κυκλικό διάγραμμα 16).



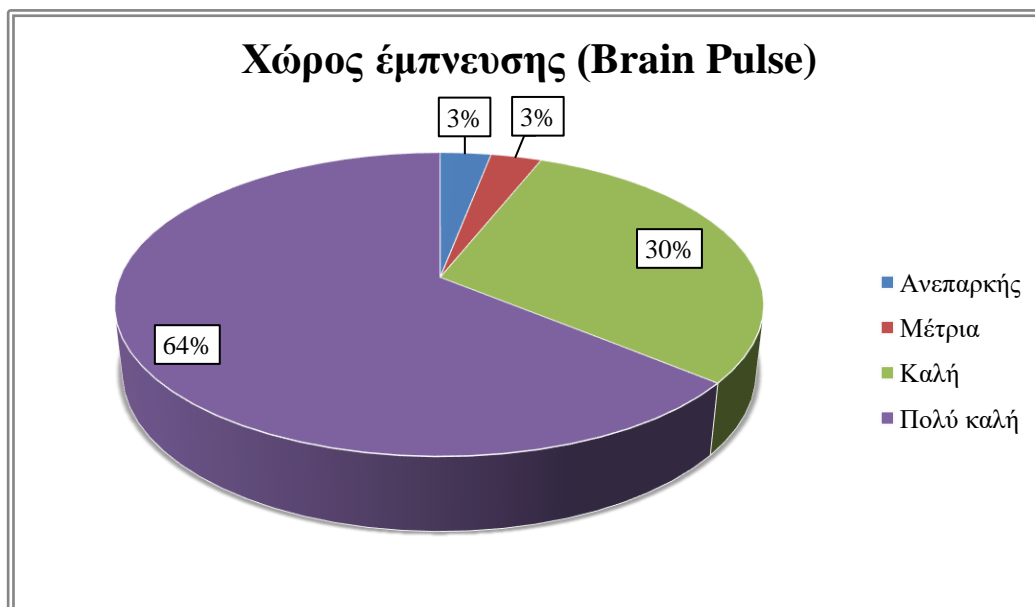
Κυκλικό διάγραμμα 16: Αξιολόγηση συστήματος αυτόματου δανεισμού

Το δίκτυο Η/Υ που έχει δημιουργήσει η βιβλιοθήκη άγγιξε πολύ μεγάλα ποσοστά σχετικά με την αξιολόγησή του. Συγκεκριμένα, από τους μισούς και παραπάνω, με 68% ως πολύ καλό και με 34% ως καλό. Ελάχιστο δείγμα της τάξεως 1% υπήρξε και στην επιλογή ως μέτριο και ως ανεπαρκές (βλ. Κυκλικό διάγραμμα 17).



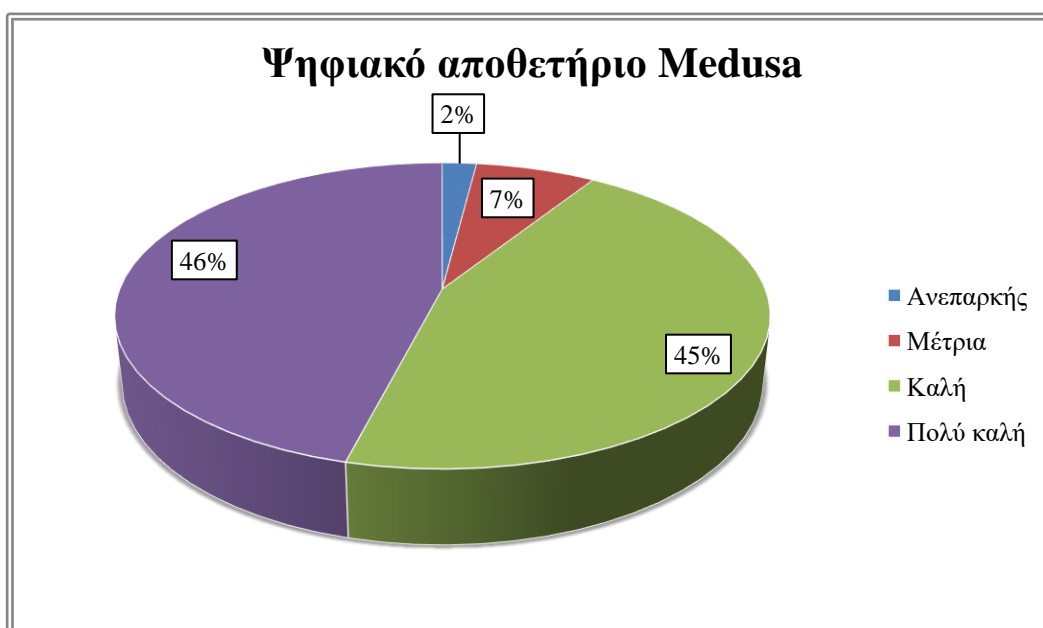
Κυκλικό διάγραμμα 17: Αξιολόγηση χρήσης των Η/Υ

Παρατηρούμε, ότι ο χώρος έμπνευσης του ανακαινισμένου ορόφου της βιβλιοθήκης, κρίθηκε από το 64% των ερωτώμενων ως πολύ καλός και από το 34% ως καλός. Από 3% το καθένα συγκέντρωσαν οι επιλογές «μέτριος» και «ανεπαρκής» (βλ. Κυκλικό διάγραμμα 18).



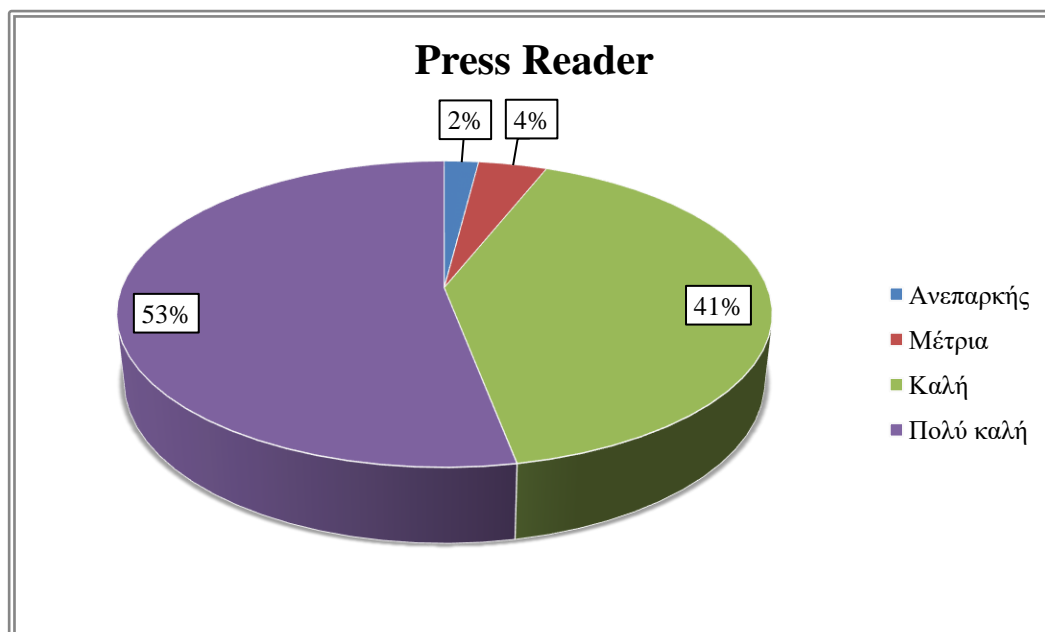
Κυκλικό διάγραμμα 18: Αξιολόγηση χώρου έμπνευσης

Με ελάχιστη διαφορά ανάμεσα στην επιλογή «πολύ καλή» και «καλή» το ψηφιακό αποθετήριο συγκέντρωσε 46% και 45% αντίστοιχα. Το 7% των ερωτώμενων το θεώρησε μέτριο και το 2% ως ανεπαρκές (βλ. Κυκλικό διάγραμμα 19).



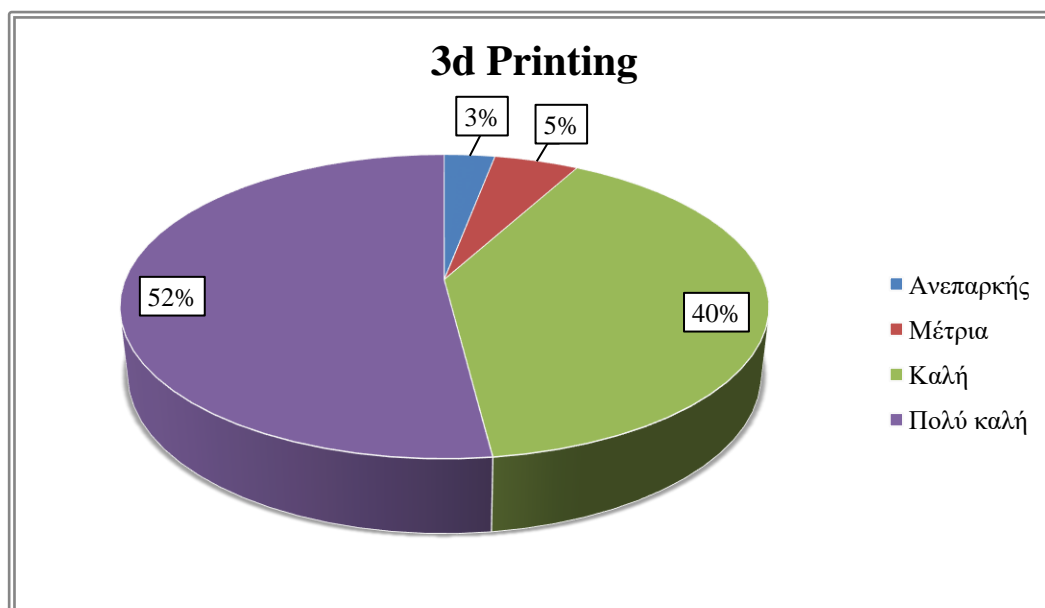
Κυκλικό διάγραμμα 19: Αξιολόγηση ψηφιακού αποθετηρίου Medusa

Το Press Reader αξιολογήθηκε ως πολύ καλό από το 53%, ως καλό από το 41%, ως μέτριο μόνο από το 4% και ακόμη λιγότερο ως ανεπαρκές με 2% (βλ. Κυκλικό διάγραμμα 20).



Κυκλικό διάγραμμα 20: Αξιολόγηση Press Reader

Οι 3d printer της βιβλιοθήκης και η υπηρεσία που προσφέρουν κέρδισαν το 52% των ερωτώμενων, οι οποίοι πιστεύουν ότι είναι πολύ καλή. Το 40% πιστεύουν ότι είναι μια καλή υπηρεσία και το 5% μια μέτρια. Ως ανεπαρκής κρίθηκε από το 3%, ενδεχομένως λόγω του κόστους (βλ. Κυκλικό διάγραμμα 21).



Κυκλικό διάγραμμα 21: Αξιολόγηση 3d Printing

Αξιολόγηση συλλογής

Σε αυτή την ενότητα ερωτήσεων, οι ερωτώμενοι κλήθηκαν να αξιολογήσουν τη συλλογή της βιβλιοθήκης. Η συλλογή χωρίστηκε σε θεματικές κατηγορίες για την ευκολότερη διεξαγωγή συμπερασμάτων και οι επιλογές που δόθηκαν ήταν «Ανεπαρκής», «Μέτρια», «Καλή» και «Πολύ καλή». Στον Πίνακα 4 που ακολουθεί υπάρχουν αναλυτικά όλες οι απαντήσεις και ακολουθούν κυκλικά διαγράμματα για την κάθε κατηγορία ξεχωριστά.

ΣΥΛΛΟΓΗ	ΑΡΙΘΜΟΣ				ΣΥΝΟΛΟ
	Ανεπαρκής	Μέτρια	Καλή	Πολύ καλή	
Έργα γενικού περιεχομένου, Η/Υ, Εγκυκλοπαίδειες, Λεξικά, Περιοδικά	2	12	42	44	100
Φιλοσοφία – Ψυχολογία, Ανθρώπινες σχέσεις	0	12	39	49	100
Θρησκεία	1	16	42	41	100
Κοινωνικές επιστήμες (Πολιτική, Οικονομία, Δίκαιο, Κοινωνιολογία, Παιδαγωγικά, Ειδική αγωγή, Λαογραφία)	1	11	45	43	100
Γλωσσολογία	5	24	47	24	100
Φυσικές επιστήμες, Αστρονομία	9	24	39	28	100
Εφαρμοσμένες επιστήμες (Ιατρική, Γεωργία, Ζωολογία, Τεχνολογία, Μαγειρική, Management)	2	23	42	33	100
Τέχνες (Αρχιτεκτονική, Comics, Ζωγραφική, Φωτογραφία, Μουσική, Θέατρο, Αθλητισμός)	0	23	52	25	100
Λογοτεχνία (Σχολικά βοηθήματα, Μυθιστορήματα, Αρχαίοι συγγραφείς, Ιστορία λογοτεχνίας, Ποίηση, Ξενόγλωσσα)	2	5	34	59	100
Ταξίδια, Βιογραφίες, Ιστορία (Μακεδονικά, Βυζαντινή, Αρχαία Ελληνική, Παγκόσμιος πόλεμος)	0	14	33	53	100
Συλλογή τοπικού ενδιαφέροντος	0	8	40	52	100

Οπτικοακουστικό υλικό (CD, CD-ROM, DVD, DVD-ROM)	3	29	44	24	100
Ηλεκτρονικές συσκευές ανάγνωσης (e-book readers – kindle)	3	14	44	39	100
Tablet	5	14	30	51	100
Φωτογραφικές μηχανές (Nikon, Canon, ActionCam)	7	18	26	49	100

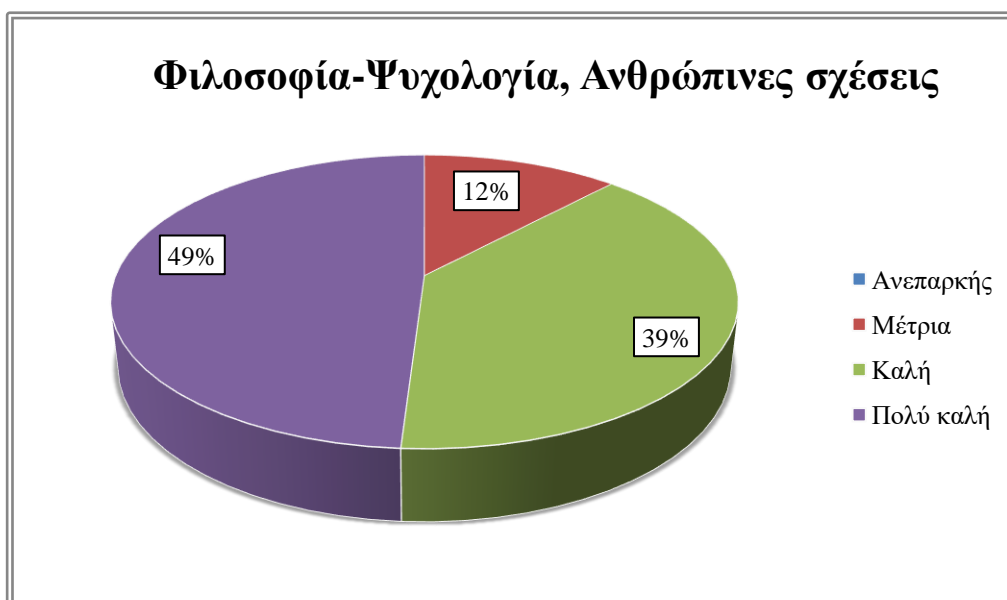
Πίνακας 8: Αξιολόγηση συλλογής

Όσον αφορά την κατηγορία που περιέχει έργα γενικού περιεχομένου, βιβλία Η/Υ, εγκυκλοπαίδειες, λεξικά και περιοδικά, το 44% των ερωτώμενων θεωρεί πως είναι πολύ καλή. Το 42% θεωρεί ότι είναι καλή και το 12% μέτρια. Μόνο το 2% έκρινε ανεπαρκή την κατηγορία αυτή (βλ. Κυκλικό διάγραμμα 22).



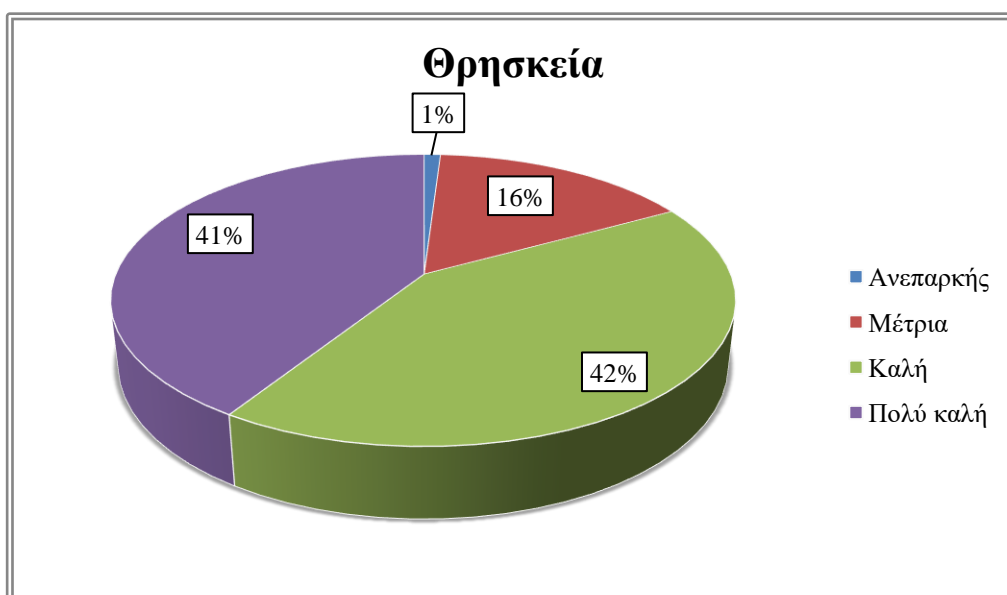
Κυκλικό διάγραμμα 22: Αξιολόγηση έργων γενικού περιεχομένου, Η/Υ, εγκυκλοπαιδειών, λεξικών, περιοδικών

Η συλλογή υλικού φιλοσοφίας-ψυχολογίας και ανθρωπίνων σχέσεων θεωρείται πλήρης από το 49% του δείγματος, οι οποίοι επέλεξαν «πολύ καλή» και από το 39% που επέλεξαν «καλή». Μέτρια τη θεώρησε μόνο 12% των ερωτηθέντων, χωρίς να θεωρεί κάποιος ότι χρειάζεται εμπλουτισμό (βλ. Κυκλικό διάγραμμα 23).



Κυκλικό διάγραμμα 23: Αξιολόγηση φιλοσοφίας-ψυχολογίας, ανθρωπίνων σχέσεων

Τα βιβλία θρησκείας είχαν μικρή διαφορά, 42% αξιολογήθηκαν ως πολύ καλά και 41% ως καλά. Το 16% των ερωτώμενων πιστεύει πως είναι μέτρια η συλλογή αυτή και το 1% μόνο ότι χρειάζεται εμπλουτισμό (βλ. Κυκλικό διάγραμμα 24).



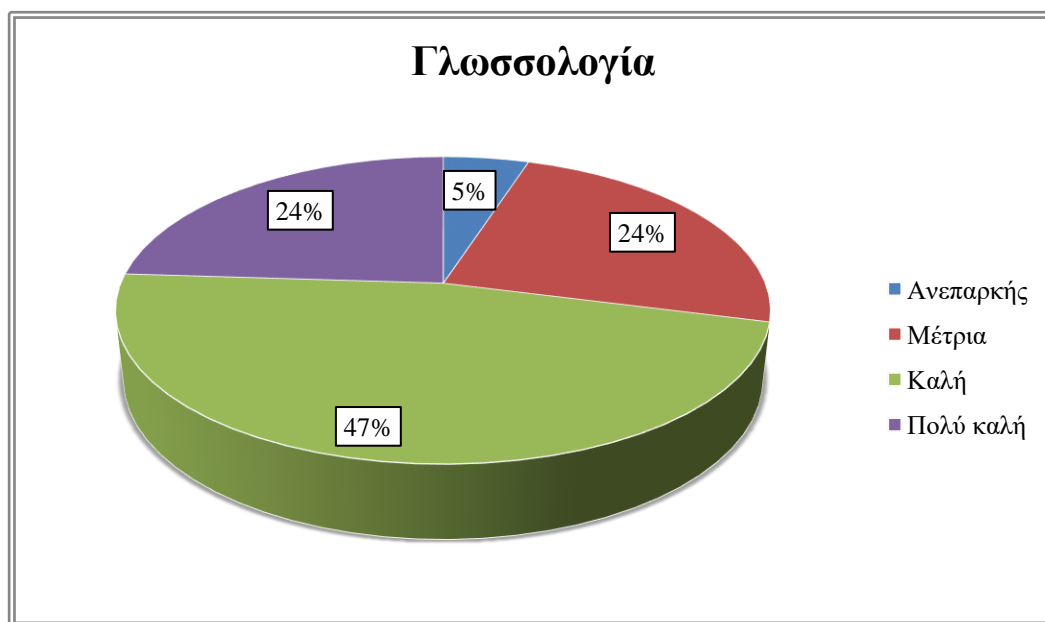
Κυκλικό διάγραμμα 24: Αξιολόγηση θρησκείας

Όσον αφορά το πεδίο των κοινωνικών επιστημών το 45% των ερωτηθέντων το έκρινε καλό και εξίσου το 43% ως πολύ καλό. Το 11% του δείγματος θεωρεί πως οι κοινωνικές επιστήμες είναι μια μέτρια συλλογή και το 1% ότι χρειάζεται εμπλουτισμό (βλ. Κυκλικό διάγραμμα 25).



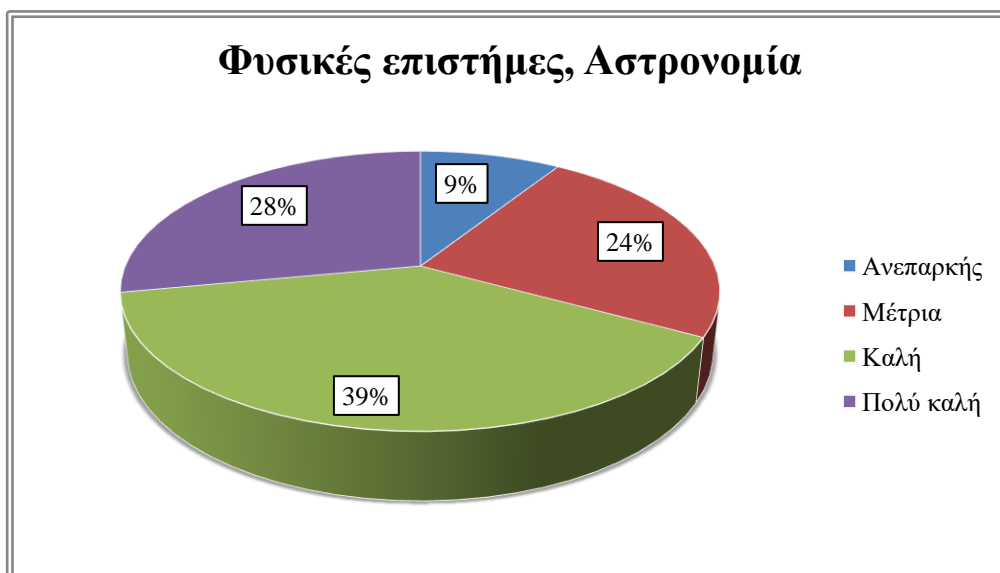
Κυκλικό διάγραμμα 25: Αξιολόγηση κοινωνικών επιστημών

Η συλλογή της γλωσσολογίας συγκέντρωσε 47% των ερωτώμενων οι οποίοι τη θεωρούν καλή, 24% που τη θεωρούν πολύ καλή και επίσης 24% ως μέτρια. Παρατηρούμε ότι το 5% πιστεύει ότι η γλωσσολογία χρειάζεται εμπλουτισμό, καθώς την έκρινε ανεπαρκή. Στη συλλογή αυτή, οι απόψεις θα λέγαμε πως δίστανται (βλ. Κυκλικό διάγραμμα 26).



Κυκλικό διάγραμμα 26: Αξιολόγηση γλωσσολογίας

Στη συνέχεια αναφορικά με το υλικό που σχετίζεται με τον κλάδο των φυσικών επιστημών και της αστρονομίας, το μεγαλύτερο ποσοστό συναντάται στην επιλογή «καλή» με 39%. Με μικρή διαφορά ακολουθεί η επιλογή «πολύ καλή» και «μέτρια», με 28% και 24% αντίστοιχα. Σχετικά με τις κατηγορίες που προηγήθηκαν παρατηρείται μεγαλύτερο ποσοστό στην επιλογή «ανεπαρκής» της τάξεως του 9%, θεωρώντας απαραίτητο τον εμπλουτισμό της συγκεκριμένης συλλογής (βλ. Κυκλικό διάγραμμα 27).



Κυκλικό διάγραμμα 27: Αξιολόγηση φυσικών επιστημών, αστρονομίας

Το πεδίο των εφαρμοσμένων επιστημών αξιολογήθηκε από τους ερωτώμενους με 42% ως καλό, με 33% ως πολύ καλό, με 23% ως μέτριο και μόνο με 2% ως ανεπαρκές (βλ. Κυκλικό διάγραμμα 28).



Κυκλικό διάγραμμα 28: Αξιολόγηση εφαρμοσμένων επιστημών

Σε ότι αφορά το κομμάτι των τεχνών ένα τεράστιο ποσοστό της τάξεως του 52% τη θεωρεί καλή συλλογή και 25% πολύ καλή. Ένα 23% του δείγματος την έκρινε μέτρια, χωρίς κανείς να θεωρεί ότι χρειάζεται εμπλουτισμό (βλ. Κυκλικό διάγραμμα 29).



Κυκλικό διάγραμμα 29: Αξιολόγηση τεχνών

Συγκριτικά με τις προηγούμενες κατηγορίες ως την καλύτερη μέχρι στιγμής με ποσοστό 59% αξιολόγησαν τη λογοτεχνία και ό,τι αυτή περιέχει. Ως καλή αξιολογήθηκε από το 34% και μικρότερο ποσοστό της τάξεως του 5% παρατηρείται στην επιλογή «μέτρια», όπως και το 2% στην επιλογή «ανεπαρκές» (βλ. Κυκλικό διάγραμμα 30).



Κυκλικό διάγραμμα 30: Αξιολόγηση λογοτεχνίας

Τα ταξίδια, οι βιογραφίες και η ιστορία θεωρήθηκε από μεγάλο ποσοστό της τάξεως του 53% ως πολύ καλή συλλογή και με 33% ως καλή, αφήνοντας ένα 14% που επέλεξε ότι είναι μέτρια. Κανείς δεν έκρινε αναγκαίο τον εμπλουτισμό αυτών των θεματικών κατηγοριών (βλ. Κυκλικό διάγραμμα 31).



Κυκλικό διάγραμμα 31: Αξιολόγηση ταξιδιών, βιογραφιών, ιστορίας

Στη συλλογή τοπικού ενδιαφέροντος που διαθέτει η βιβλιοθήκη παρατηρείται μεγάλη διαφορά συγκριτικά με τις προηγούμενες κατηγορίες. Οι δύο πρώτες επιλογές «πολύ καλή» και «καλή», άγγιξαν το 52% και 40% αντίστοιχα. Κάτι που υποδηλώνει την ποιότητα και την ποσότητα της συγκεκριμένης συλλογής. Μόλις το 8% την έκρινε μέτρια και φυσικά κανείς ανεπαρκή (βλ. Κυκλικό διάγραμμα 32).



Κυκλικό διάγραμμα 32: Αξιολόγηση συλλογής τοπικού ενδιαφέροντος

Σχετικά με το οπτικοακουστικό υλικό της βιβλιοθήκης, υπάρχουν πολλές απόψεις. Το μεγαλύτερο ποσοστό του 44% θεωρεί πως είναι καλό, ενώ το 29% μέτριο. Μόλις 24% το θεωρεί πολύ καλό και 3% ότι χρήζει εμπλουτισμό (βλ. Κυκλικό διάγραμμα 33).



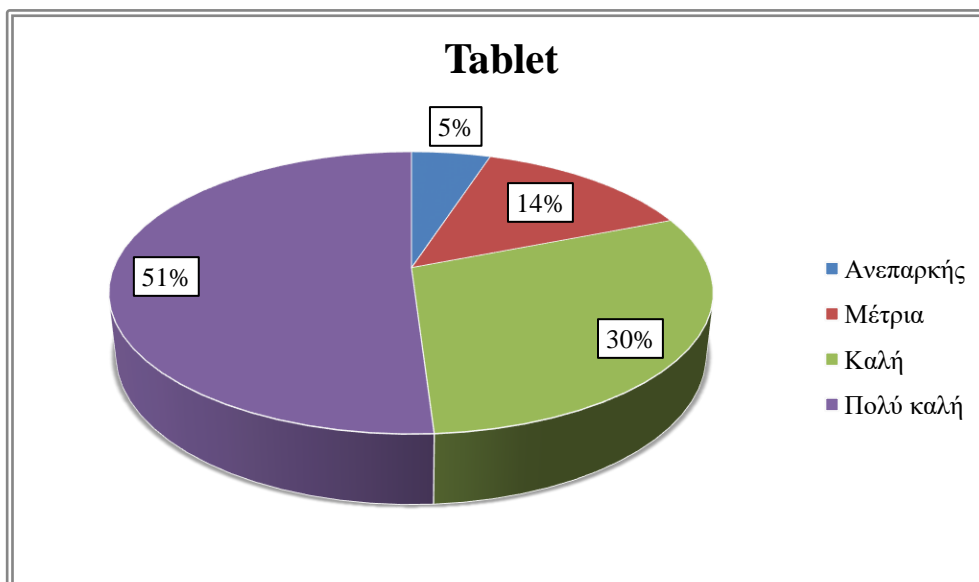
Κυκλικό διάγραμμα 33: Αξιολόγηση οπτικοακουστικού υλικού

Όσον αφορά τα kindle που διαθέτει η βιβλιοθήκη, το 44% των ερωτώμενων τα αξιολογεί καλά και το 39% ως πολύ καλά, κάτι που φανερώνει ότι είναι ευχαριστημένοι. Ένα μικρό ποσοστό της τάξεως του 14% τα αξιολογεί ως μέτρια και μόνο 3% ως ανεπαρκή (βλ. Κυκλικό διάγραμμα 34).



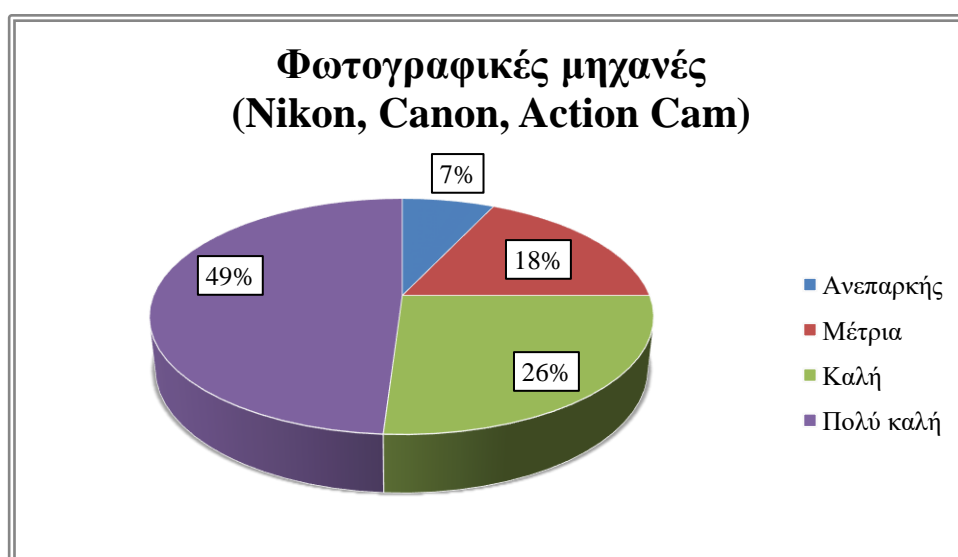
Κυκλικό διάγραμμα 34: Αξιολόγηση ηλεκτρονικών συσκευών ανάγνωσης

Στο σημείο αυτό, παρατηρείται ένα τεράστιο ποσοστό 51% των ερωτώμενων, οι οποίοι αξιολόγησαν τα tablet της βιβλιοθήκης πολύ καλά και 30% ως καλά. Μέτρια θεωρήθηκαν από το 14% και το 5% πιστεύει πως πρέπει να αγοραστούν παραπάνω (βλ. Κυκλικό διάγραμμα 35).



Κυκλικό διάγραμμα 35: Αξιολόγηση tablet

Σύμφωνα με τα αποτελέσματα για τις φωτογραφικές μηχανές, κρίθηκαν ως πολύ καλές από το 49% των ερωτώμενων και ως καλές από το 26%. Επίσης, μέτριες τις θεωρεί το 18% και συγκριτικά με τις προηγούμενες υπηρεσίες παρατηρούμε ένα από τα μεγαλύτερα ποσοστά στην επιλογή «ανεπαρκής» της τάξεως του 7%, υποδηλώνοντας ότι οι τρεις μηχανές δεν επαρκούν για τον αριθμό των χρηστών που έχει η βιβλιοθήκη (βλ. Κυκλικό διάγραμμα 36).



Κυκλικό διάγραμμα 36: Αξιολόγηση φωτογραφικών μηχανών

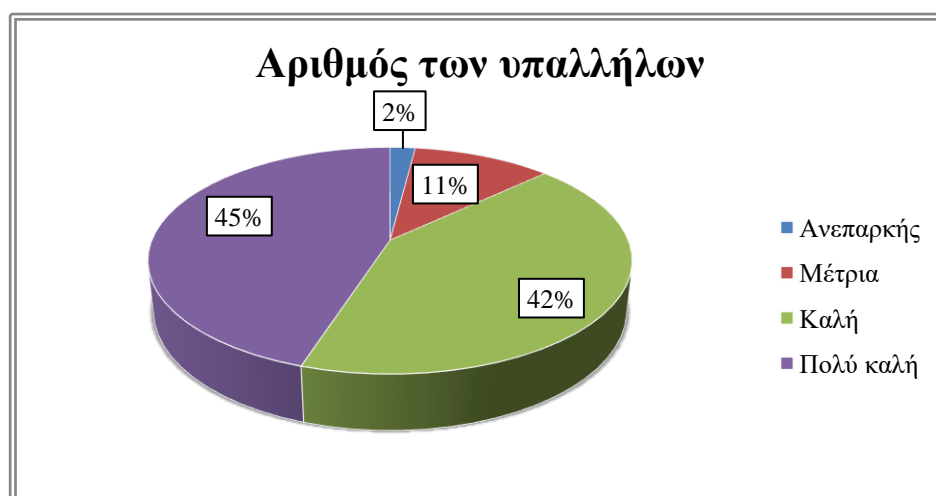
Αξιολόγηση προσωπικού

Η επόμενη ενότητα ερωτήσεων περιέχει διάφορα στοιχεία του προσωπικού, όπου οι ερωτώμενοι έπρεπε να αξιολογήσουν με βάση την εμπειρία τους. Στη συνέχεια παρατίθενται ένας συγκεντρωτικός πίνακας με τα αποτελέσματα της αξιολόγησης του προσωπικού, όπως και κυκλικά διαγράμματα για το κάθε στοιχείο ξεχωριστά.

	ΑΡΙΘΜΟΣ				ΣΥΝΟΛΟ
	Ανεπαρκής	Μέτρια	Καλή	Πολύ καλή	
Αριθμός των υπαλλήλων	2	11	42	45	100
Διάθεση/Συμπεριφορά για εξυπηρέτηση	0	5	20	75	100
Γνώσεις/Ικανότητες	0	4	41	55	100
Ταχύτητα εξυπηρέτησης	0	7	36	57	100
Αποτελεσματικότητα	0	3	34	63	100

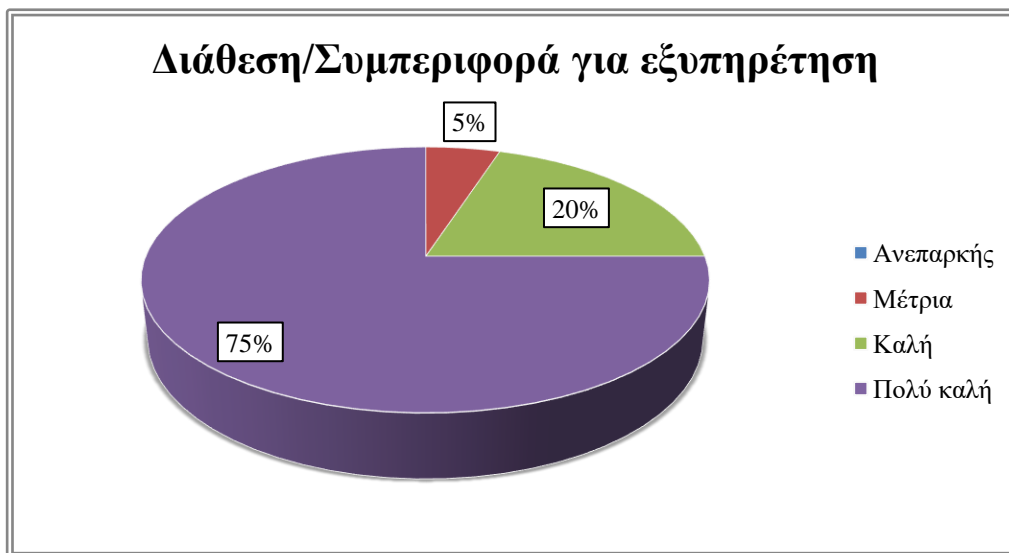
Πίνακας 9: Αξιολόγηση προσωπικού

Σχετικά με τον αριθμό των υπαλλήλων, οι χρήστες φαίνεται ότι είναι αρκετά ικανοποιημένοι. Καθώς με μικρή διαφορά, το 45% τον αξιολόγησε πολύ καλό και το 42% ως καλό. Ένα μικρό ποσοστό των 11% συγκέντρωσε η επιλογή «μέτρια» και μόνο 2% αξιολόγησε τον αριθμό των υπαλλήλων λιγιστό (βλ. Κυκλικό διάγραμμα 37).



Κυκλικό διάγραμμα 37: Αξιολόγηση αριθμού των υπαλλήλων

Όσον αφορά τη διάθεση και τη συμπεριφορά του προσωπικού για να εξυπηρετήσουν, οι χρήστες είναι σχεδόν απόλυτα ευχαριστημένοι. Αυτό φαίνεται από το 75% που επέλεξαν ότι είναι πολύ καλή και το 20% ότι είναι καλή. Μόνο ένα 5% θεωρεί ότι είναι μέτρια, χωρίς δείγμα που να φανερώνει το αντίθετο της πλειοψηφίας (βλ. Κυκλικό διάγραμμα 38).



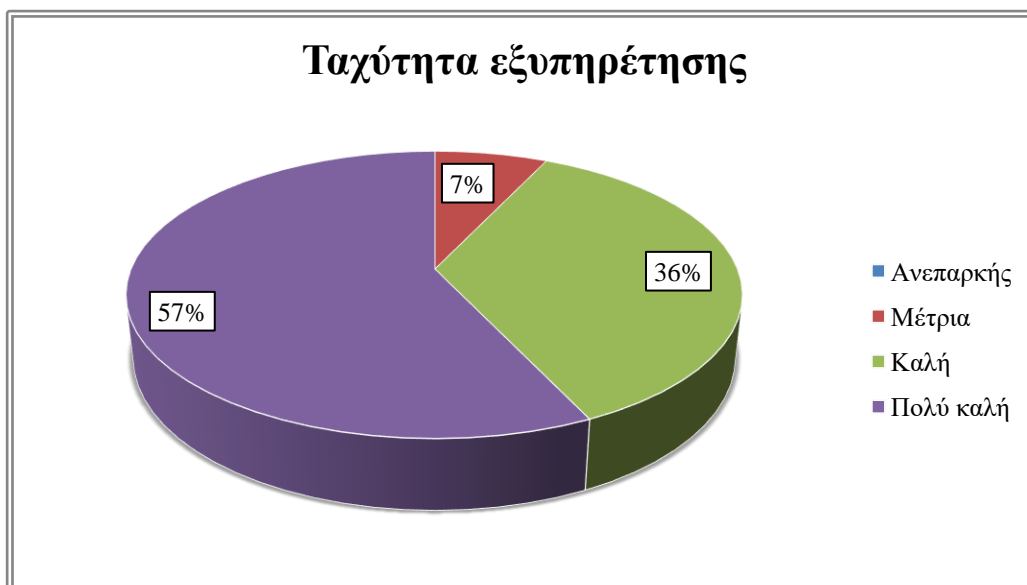
Κυκλικό διάγραμμα 38: Αξιολόγηση διάθεσης για εξυπηρέτηση

Τα ποσοστά που συναντάμε για την αξιολόγηση των γνώσεων και των ικανοτήτων του προσωπικού, τείνουν να είναι όμοια στις δύο επιλογές. Καθώς, 55% των ερωτώμενων επέλεξε ότι είναι πολύ καλές και 41% ότι είναι καλές, με ένα μικρό δείγμα των 4% που τις έκρινε μέτριες (βλ. Κυκλικό διάγραμμα 39).



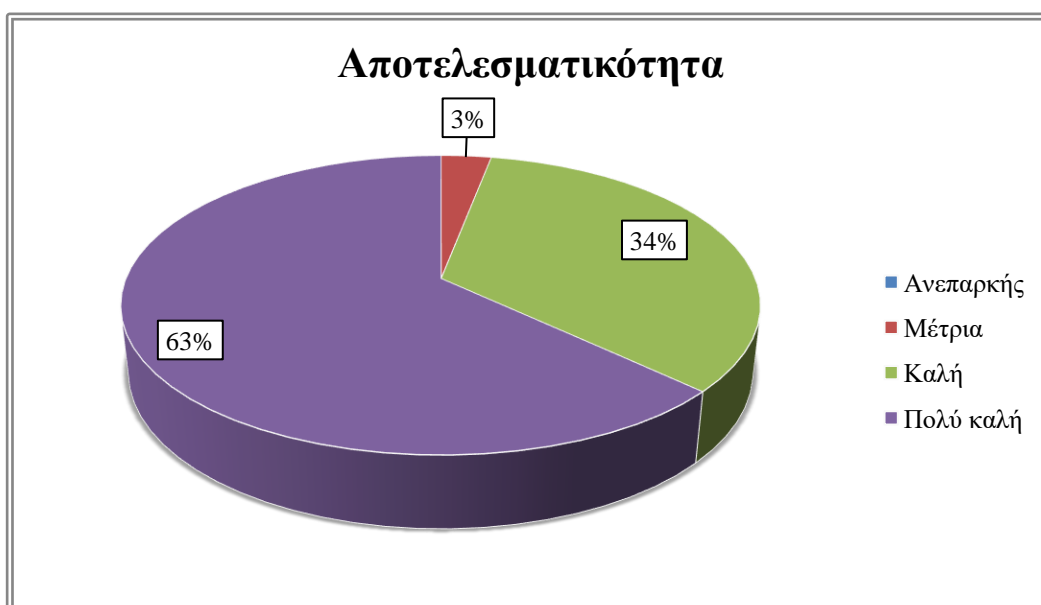
Κυκλικό διάγραμμα 39: Αξιολόγηση γνώσεων/ικανοτήτων

Αναφορικά με την ταχύτητα εξυπηρέτησης του κοινού, 57% των χρηστών πιστεύουν ότι εξυπηρετούνται πολύ γρήγορα. Το 36%, πιστεύει ότι η ταχύτητα της εξυπηρέτησης είναι καλή και το 7% μέτρια (βλ. Κυκλικό διάγραμμα 40).



Κυκλικό διάγραμμα 40: Αξιολόγηση ταχύτητας εξυπηρέτησης

Τέλος, όσον αφορά την αποτελεσματικότητα παρατηρούμε ένα τεράστιο ποσοστό των 63% των ερωτώμενων να θεωρεί πολύ καλή την αποτελεσματικότητα και ένα ποσοστό των 34% τη θεωρεί καλή. Μόνο ένα 3% έκρινε πως είναι μέτρια η αποτελεσματικότητα όταν ζητούν τη βοήθεια του προσωπικού (βλ. Κυκλικό διάγραμμα 40).



Κυκλικό διάγραμμα 41: Αξιολόγηση αποτελεσματικότητας

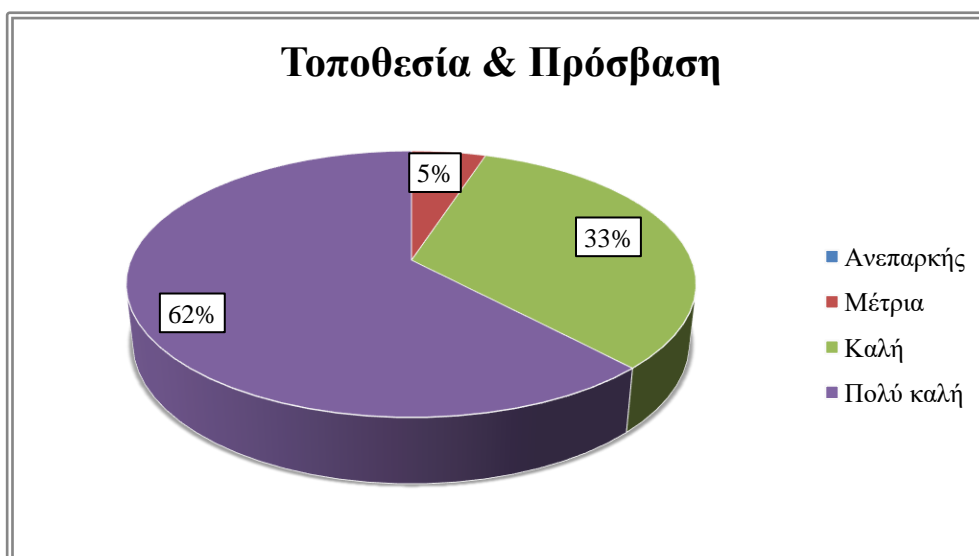
Αξιολόγηση βιβλιοθήκης

Στην τελευταία ενότητα ερωτήσεων κλειστού τύπου, δημιουργήθηκε μία ακόμη αξιολόγηση που οι χρήστες κλήθηκαν να αξιολογήσουν γενικά στοιχεία της βιβλιοθήκης. Ο πίνακας που ακολουθεί εμπεριέχει τα αποτελέσματα αναλυτικά και μετέπειτα ακολουθούν κυκλικά διαγράμματα, όπως προηγήθηκαν και στις προηγούμενες ερωτήσεις.

	ΑΡΙΘΜΟΣ				ΣΥΝΟΛΟ
	Ανεπαρκής	Μέτρια	Καλή	Πολύ καλή	
Τοποθεσία & Πρόσβαση	0	5	33	62	100
Ωράριο λειτουργίας	1	12	52	35	100
Καθαριότητα και τάξη στους χώρους	0	2	20	78	100
Ταξινόμηση και τάξη στα ράφια	1	12	38	49	100
Ήσυχία	5	20	38	37	100
Φωτισμός & Θέρμανση	0	3	25	72	100

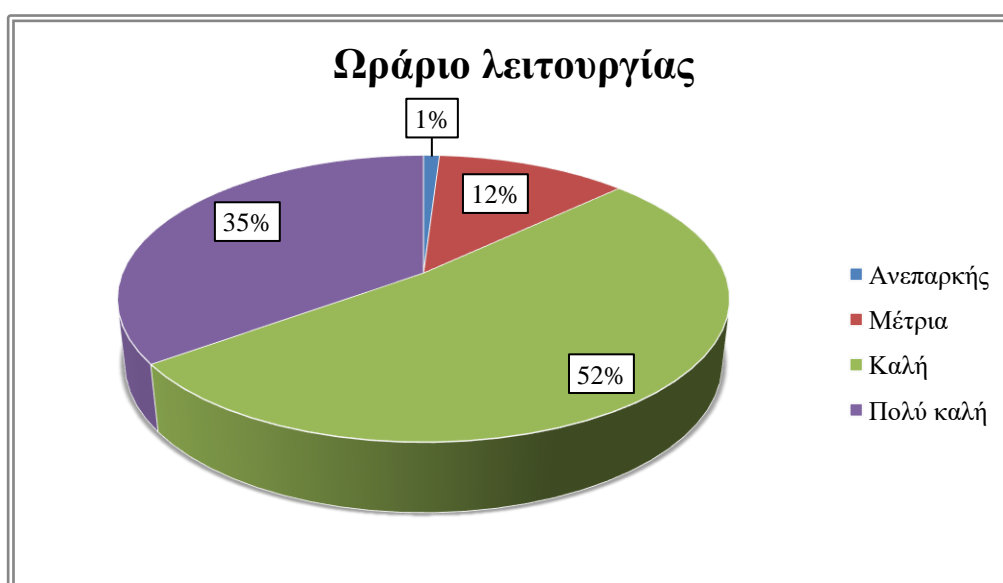
Πίνακας 10: Αξιολόγηση βιβλιοθήκης

Αναφορικά με την τοποθεσία και την πρόσβαση στη βιβλιοθήκη, οι ερωτώμενοι την αξιολόγησαν με 62% ως πολύ καλή και με 33% ως καλή, διότι βρίσκεται στην καρδιά της πόλης. Ένα μικρό ποσοστό των 5% θεώρησε ότι είναι μέτρια η τοποθεσία της βιβλιοθήκης και η πρόσβαση σε αυτή. Κανένας δεν την έκρινε ως ανεπαρκή (βλ. Κυκλικό διάγραμμα 42).



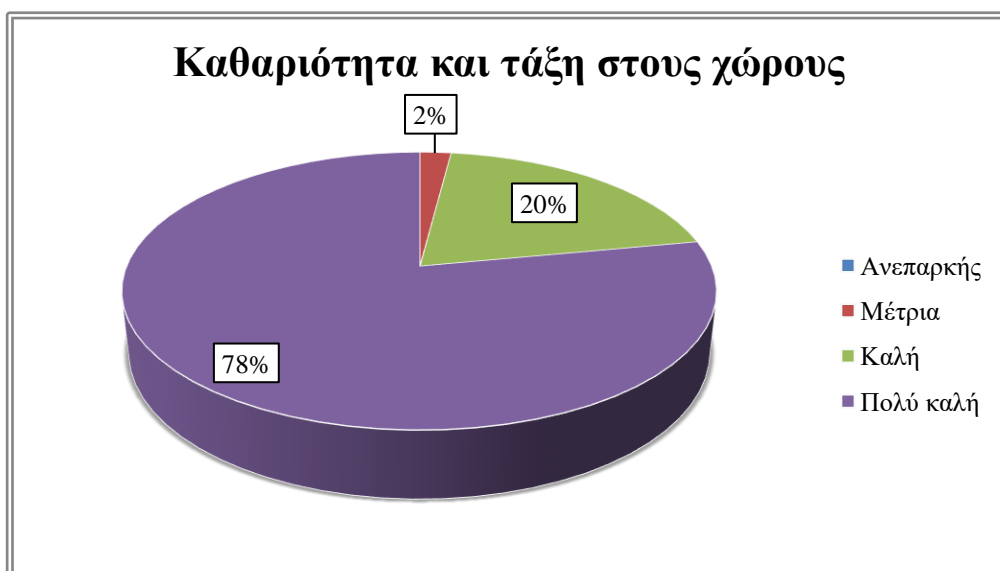
Κυκλικό διάγραμμα 42: Αξιολόγηση τοποθεσίας & πρόσβασης

Στο παρακάτω διάγραμμα παρατηρούμε ότι οι απόψεις για το ωράριο λειτουργίας δίστανται. Το μεγαλύτερο ποσοστό των 52% πιστεύουν ότι είναι καλό και το 35% πολύ καλό. Το 12% αξιολόγησε το ωράριο ως μέτριο και το 1% ως ανεπαρκές, υπονοώντας ότι οι συγκεκριμένοι χρήστες επιθυμούν αύξηση των ωρών (βλ. Κυκλικό διάγραμμα 43).



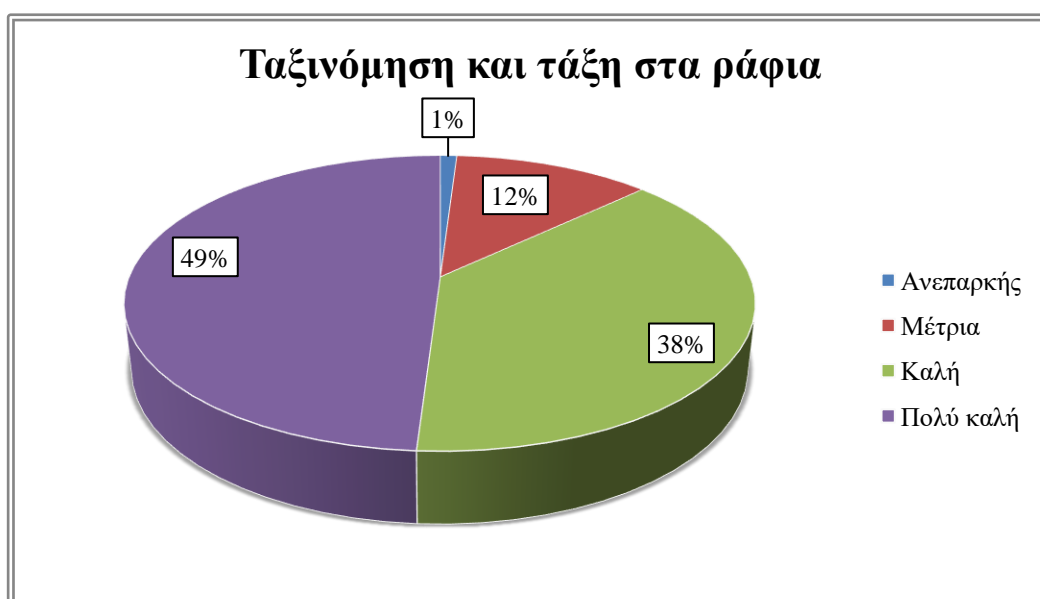
Κυκλικό διάγραμμα 43: Αξιολόγηση ωραρίου λειτουργίας

Αδιαμφισβήτητα η καθαριότητα και η τάξη στους χώρους της βιβλιοθήκης είναι άριστη. Αυτό αποδεικνύεται από τη συντριπτική πλειοψηφία της τάξεως του 78% των ερωτώμενων, οι οποίοι είπαν ότι είναι πολύ καλή και από το 20% που τη θεώρησε καλή. Μόνο ένα 2% έκρινε ότι είναι μέτρια (βλ. Κυκλικό διάγραμμα 44).



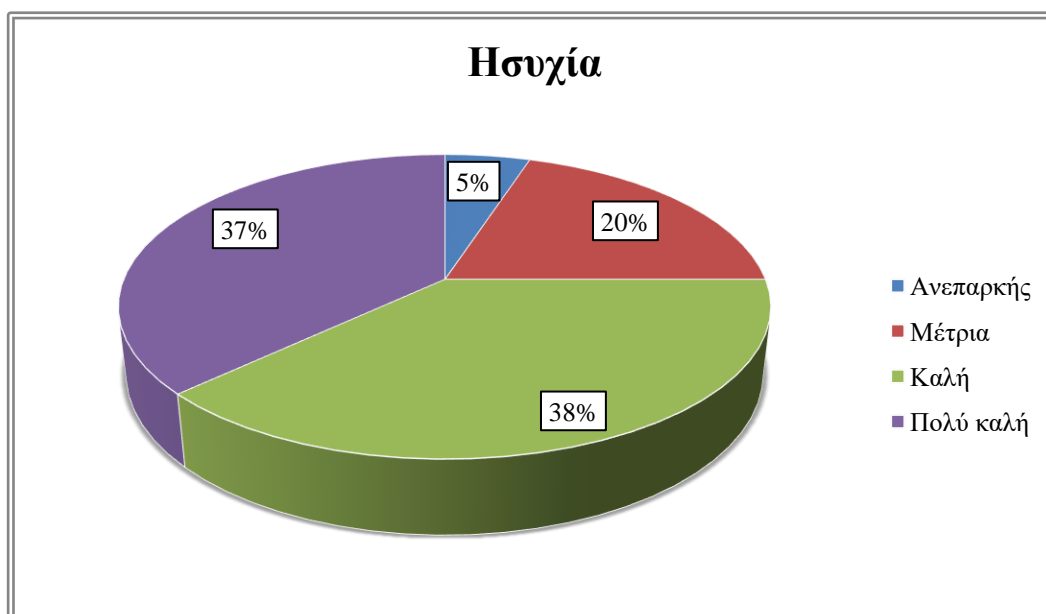
Κυκλικό διάγραμμα 44: Αξιολόγηση καθαριότητας και τάξης στους χώρους

Εξίσου καλά αξιολογήθηκε και η ταξινόμηση, όπως και η τάξη στα ράφια. Το 49% την αξιολόγησε ως «πολύ καλή», το 38% ως «καλή» και μικρότερο ποσοστό 12% επέλεξε ότι είναι μέτρια, πιστεύοντας ότι πρέπει να δωθεί περισσότερη προσοχή στο κομμάτι αυτό. Ανεπαρκής κρίθηκε μόνο από το 1% των ερωτώμενων (βλ. Κυκλικό διάγραμμα 45).



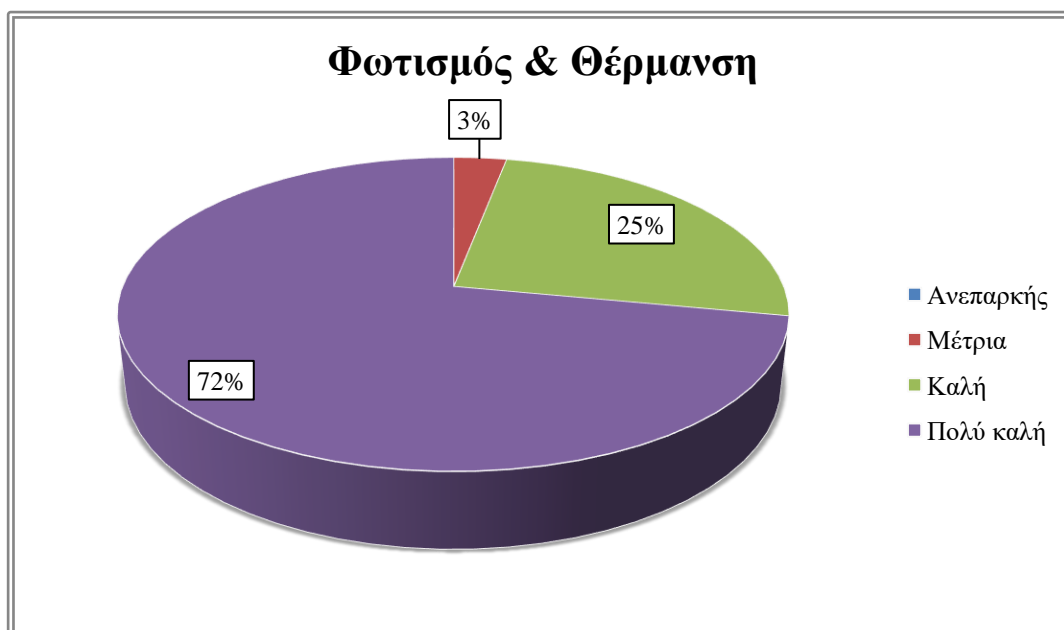
Κυκλικό διάγραμμα 45: Αξιολόγηση ταξινόμησης και τάξης στα ράφια

Όσον αφορά την ησυχία που επικρατεί στους χώρους της βιβλιοθήκης, οι απαντήσεις ποικίλουν. Αναλυτικότερα, με ελάχιστη διαφορά το 38% τη βρίσκει καλή, ενώ το 37% πολύ καλή. Ένα ποσοστό της τάξεως του 20% τη βρίσκει μέτρια, επιθυμώντας περισσότερη και τέλος, το 5% τη βρίσκει ανύπαρκτη (βλ. Κυκλικό διάγραμμα 46).



Κυκλικό διάγραμμα 46: Αξιολόγηση ησυχίας

Ο φωτισμός και η θέρμανση της βιβλιοθήκης αφήνει πολύ ευχαριστημένους τους χρήστες, διότι το τεράστιο ποσοστό των 72% δήλωσε ότι είναι πολύ καλή και το 25% καλή. Μόνο ένα 3% δήλωσε ότι είναι μέτριος ο φωτισμός και η θέρμανση και κανείς ανεπαρκής (βλ. Κυκλικό διάγραμμα 47).



Κυκλικό διάγραμμα 47: Αξιολόγηση φωτισμού & θέρμανσης

Σχετικά με την τελευταία ερώτηση η οποία ήταν η μοναδική ανοιχτού τύπου, οι ερωτώμενοι είχαν στη διάθεση τους ένα πλαίσιο στο οποίο μπορούσαν ελεύθερα να σχολιάσουν κάτι που δεν αναφέρθηκε στο ερωτηματολόγιο ή να κάνουν κάποια πρόταση προς αυτή. Αρχικά, αυτό που επισημάνθηκε από αρκετούς χρήστες είναι το μέγεθος του αναγνωστηρίου. Ειδικότερα σε περιόδους που διεξάγονται εξετάσεις, η βιβλιοθήκη συγκεντρώνει μεγάλο αριθμό ατόμων που θέλουν να μελετήσουν, με αποτέλεσμα ο χώρος να μην επαρκεί. Θα μπορούσε η βιβλιοθήκη να αποδεσμεύσει άλλους χώρους από δραστηριότητες, όπως τον ημίροφο του παιδικού τμήματος και το εργαστήριο δημιουργικότητας για να εξυπηρετήσει περισσότερο κόσμο.

Επίσης, σχολιάστηκε από μερικούς χρήστες η ησυχία στο ισόγειο της βιβλιοθήκης. Το παιδικό τμήμα που υπάρχει και είναι καθημερινά γεμάτο με τους νεαρούς φίλους της βιβλιοθήκης, δημιουργεί αναστάτωση στους υπόλοιπους χρήστες που έρχονται στη βιβλιοθήκη για να ψάξουν υλικό ή να μελετήσουν. Θα πρέπει λοιπόν, το προσωπικό της βιβλιοθήκης να επισημαίνει συνεχώς στους κηδεμόνες να ενημερώνουν τα παιδιά τους σχετικά με το θέμα της ησυχίας στους χώρους της βιβλιοθήκης. Ακόμη, πρέπει να συμβουλεύουν και τα ίδια τα παιδιά, ώστε να σέβονται το χώρο που βρίσκονται και τους υπόλοιπους συνανθρώπους. Αν υπήρχε τρόπος απομόνωσης αυτού του χώρου με πάνελ, το πρόβλημα αυτό θα εξαλειφόταν.

Πολλοί ερωτώμενοι ανέφεραν ότι αν και η συλλογή της βιβλιοθήκης είναι επαρκής ως προς το περιεχόμενο της, δεν είναι όλα τα τεκμήρια άμεσα διαθέσιμα προς το κοινό. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα να μην μπορεί ο χρήστης να έρθει σε επαφή με όλο το υλικό και του επιβάλλει να γνωρίζει τίτλους σχετικούς με το θέμα που ψάχνει ή να ζητήσει βοήθεια από κάποιο υπάλληλο, κάτι που θα τον κάνει να περιμένει μέχρι να έρθουν τα βιβλία από το υπόγειο. Θα μπορούσαν τα τεκμήρια που βρίσκονται στους ορόφους που είναι προσβάσιμοι στο κοινό, να ανανεώνονται με το υλικό των υπογείων συχνότερα.

Όσον αφορά τα καινούρια βιβλία, υπήρξαν ερωτώμενοι που είπαν ότι θα ήθελαν να έχουν τη δυνατότητα να προτείνουν κάτι που θα επιθυμούσαν να εντάξει στη συλλογή της η βιβλιοθήκη και επισημάνθηκε ότι αργούν να έρθουν τα καινούρια βιβλία στη βιβλιοθήκη. Σε αυτό το σημείο, αξίζει να σημειωθεί ότι η βιβλιοθήκη θα μπορούσε είτε στη σελίδα της, είτε στον κατάλογο της να δημιουργήσει μια φόρμα όπου το κοινό της θα μπορεί να κάνει προτάσεις για νέο υλικό. Επίσης, θα πρέπει να αναγράφεται κάπου, γιατί ο κόσμος δεν το γνωρίζει, ότι τα καινούρια βιβλία ακόμη και να έχουν αγοραστεί έγκαιρα από το φορέα (κάτι που συμβαίνει), πρέπει να περάσουν οχτώ (8) μήνες για την ένταξη τους στη συλλογή. Αυτό συμβαίνει λόγω νομοθεσίας για να μην υπάρξει κάποιο πρόβλημα με τους βιβλιοπώλες.

Σχετικά με τον εμπλουτισμό της συλλογής, το κοινό της βιβλιοθήκης επιθυμεί περισσότερα μυθιστορήματα/βοηθήματα/γραμματικές στις ξένες γλώσσες και ειδικότερα στη ρωσική. Ακόμη, επιθυμούν περισσότερα βιβλία σχετικά με τα μουσεία, τον αθλητισμό, τον κλασικό και σύγχρονο χορό, τον κλάδο των βιβλιοθηκών και τον κλάδο της αισθητικής.

Κάτι που ζητήθηκε από αρκετούς ερωτώμενους ήταν η αύξηση παρουσιάσεων βιβλίων και εκδηλώσεων με θέμα την ψυχολογία, καθώς είναι μείζων θέμα στις μέρες μας. Σε αυτό το σημείο έγινε μία παρατήρηση σχετικά με την ενημέρωση για τις εκδηλώσεις μέσω του Facebook. Συγκεκριμένα, ο χρήστης σχολίασε ότι πολλές φορές η ανάρτηση ανεβαίνει λίγες ώρες πριν την εκδήλωση, με αποτέλεσμα να μην ενημερώνονται έγκαιρα για να τακτοποιήσουν το πρόγραμμα τους. Αυτό σημαίνει ότι η βιβλιοθήκη, πρέπει να βελτιώσει λιγάκι το κομμάτι του marketing. Επίσης, ζητήθηκε αύξηση των κινηματογραφικών προβολών και των μαθημάτων που διοργανώνονται για τους ενήλικες, καθώς τους βοηθάνε πάρα πολύ.

Τέλος, υπήρξαν χρήστες που ανέφεραν ότι θα ήθελαν να γίνεται καλύτερη μεταχείριση των βιβλίων για να μην καταστρέφεται το υλικό και ότι θα έπρεπε να αλλάξουν οι μέρες των κρατήσεων, γιατί αναγκάζονται να περιμένουν μήνες για ένα βιβλίο που θέλουν να διαβάσουν.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Με την ολοκλήρωση της πτυχιακής εργασίας, συμπεραίνουμε ότι η απαρίθμηση των επιτευγμάτων, των τεχνολογικών εξελίξεων, των δραστηριοτήτων της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Βέροιας είναι ατελείωτη, όπως φαίνεται και από την παρουσίαση που έγινε στο Κεφάλαιο 3. Κατόρθωσε να αποσπάσει το βραβείο «Πρόσβαση στη Γνώση» από το ίδρυμα Bill and Melinda Gates και να ανακαινίσει με τη χρηματική αμοιβή τους χώρους της, έχει εντάξει στη συλλογή της σπάνιο υλικό και τεχνολογικό εξοπλισμό που δύσκολα κανείς συναντά σε άλλες βιβλιοθήκες της χώρας. Επίσης, διαθέτει ένα από τα πιο αξιόλογα ψηφιακά αποθετήρια και δύο κινητές βιβλιοθήκες. Αυτό αποδεικνύει, ότι ακόμη και σε περίοδο οικονομικής κρίσης, υπάρχουν τρόποι, ώστε οι δημόσιες βιβλιοθήκες να αποτελέσουν σημείο αναφοράς στον κλάδο τους.

Η ταχύτητα με την οποία η βιβλιοθήκη αυξάνει συνεχώς κοινό και στόχους ξεπερνά κάθε προσδοκία και αυτό γίνεται φανερό από τις ιδιαίτερα θετικές απόψεις που είχαν οι χρήστες της, οι οποίοι την αξιολόγησαν μέσω του ερωτηματολογίου. Αναλυτικότερα, σχεδόν τα 4/5 του δείγματος της έρευνας ήταν γυναίκες και όσον αφορά την ηλικία οι περισσότεροι ερωτώμενοι ήταν στην ομάδα 18-25 ετών και 26-35 ετών. Ξεκινώντας με την αξιολόγηση των υπηρεσιών της, η πλειοψηφία των χρηστών δήλωσε απόλυτα ευχαριστημένη από το κομμάτι του δανεισμού, των εκτυπώσεων και των φωτοτυπιών, του εργαστηρίου πολυμέσων, των ξεναγήσεων, του ανακαινισμένου παιδικού τμήματος, την επάρκεια των Η/Υ και του χώρου έμπνευσης που βρίσκεται στον 1^ο όροφο. Αυτό που θεωρήθηκε ότι χρήζει βελτίωσης, είναι το αυτόματο σύστημα δανεισμού, διότι μερικές φορές βρίσκεται εκτός λειτουργίας. Αναφορικά με τη συλλογή, οι ερωτώμενοι αξιολόγησαν τον κλάδο της λογοτεχνίας, των ταξιδιών, των βιογραφιών, της ιστορίας και της συλλογής τοπικού ενδιαφέροντος ως πλήρεις. Από την άλλη, ο τομέας των φυσικών επιστημών και της αστρονομίας, όπως και ο κλάδος της γλωσσολογίας, το κοινό θεώρησε ότι είναι αναγκαίος ο εμπλουτισμός τους. Επίσης, ο αριθμός των φωτογραφικών μηχανών θεωρήθηκε λιγοστός, συνεπάγοντας την αύξησή τους. Σχετικά με το προσωπικό, οι απαντήσεις ήταν ιδιαίτερα θετικές σε όλες τις ερωτήσεις, εκτός από την αξιολόγηση του αριθμού των υπαλλήλων, όπου εκεί οι απόψεις δίστανται για το αν επαρκούν τα άτομα του προσωπικού ή όχι. Τέλος, όσον αφορά τη βιβλιοθήκη, υπήρξαν ποικίλες γνώμες σχετικά με το ωράριο λειτουργίας και την ησυχία, ενώ η καθαριότητα και η τάξη, η ταξινόμηση στα ράφια, ο φωτισμός και η θέρμανση άφησαν απόλυτα ευχαριστημένους τους ερωτώμενους.

Σε αυτό το σημείο, με βάση τα όσα μελετήθηκαν και σε συνδυασμό με την τελευταία ερώτηση του ερωτηματολογίου που περιέχει τις γνώμες των χρηστών, αξίζει να αναφερθούν μερικοί τρόποι βελτίωσης των παρεχόμενων υπηρεσιών της βιβλιοθήκης. Αρχικά, ο χώρος του αναγνωστηρίου θα μπορούσε τις ώρες αιχμής να επεκταθεί, αποδεσμεύοντας η βιβλιοθήκη από

δραστηριότητες εκείνες τις ώρες, το εργαστήρι δημιουργικότητας. Επίσης, πρέπει να διευθετηθεί καλύτερα το κομμάτι της ησυχίας στο παιδικό τμήμα, έτσι ώστε να μην υπάρχει δυσανασχέτηση από τα υπόλοιπα μέλη της βιβλιοθήκης, οι οποίοι περιμένουν να βρουν ένα χώρο ηρεμίας. Όσον αφορά τη συλλογή, αν και σε περιεχόμενο είναι επαρκής, παρατηρήθηκε ότι οι χρήστες θα ήθελαν το υλικό που βρίσκεται στους ορόφους που έχει πρόσβαση το κοινό, να ανανεώνεται συχνότερα με το υλικό που βρίσκεται στα υπόγεια για να μπορούν να έχουν ευκολότερη πρόσβαση σε αυτό. Η ανακύκλωση του υλικού, θα διευκόλυνε και το θέμα της αναμονής στον γκισέ. Κάτι που αναφέρθηκε από μερικούς ερωτώμενους και θα ήταν χρήσιμο να συμπεριληφθεί, είναι το ότι επιθυμούν να υπάρχει μια φόρμα στην οποία θα μπορούσαν να καταγράψουν τεκμήρια τα οποία θα ήθελαν να εντάξει στη συλλογή της βιβλιοθήκης. Ακόμη, έγινε νύξη για το θέμα των εκδηλώσεων. Συγκεκριμένα, το κοινό της βιβλιοθήκης απολαμβάνει τις παρουσιάσεις βιβλίων και τις εκδηλώσεις που γίνονται σχετικά με την ψυχολογία, για το λόγο αυτό ζήτησαν αν θα μπορούσαν να γίνουν περισσότερες. Με μια επισήμανση, η βιβλιοθήκη καλό θα ήταν να δουλέψει λιγάκι το κομμάτι του marketing, βάζοντας νωρίτερα τις εκδηλώσεις στα κοινωνικά δίκτυα, έτσι ώστε να ενημερώνεται ο κόσμος έγκαιρα.

Αυτό που προκύπτει είναι το πόσο σημαντική είναι η διαρκής ανάπτυξη στο χώρο των βιβλιοθηκών. Με την πάροδο του χρόνου, οι εξελίξεις τρέχουν και όταν μιλάμε για το κομμάτι των γνώσεων το μυαλό μας πάει στις βιβλιοθήκες, γι' αυτό η βιβλιοθήκη πρέπει να λάβει υπ' όψη τη γνώμη του κοινού της, έτσι ώστε τα επόμενα χρόνια να ανέβει υψηλότερα από ό,τι είναι ήδη, δίνοντας ένα λαμπρό παράδειγμα στις αντίστοιχες βιβλιοθήκες της χώρας.

Όλες οι φωτογραφίες που χρησιμοποιήθηκαν παραχωρήθηκαν από τη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας, η οποία έχει την πνευματική ιδιοκτησία τους.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Γογάνη, Σ. & Τυριάκη, Ζ. (2012). *Έρευνα ικανοποίησης χρηστών από τις υπηρεσίες της βιβλιοθήκης του Κέντρου Πολιτισμού του Δήμου Ξάνθης*, Πτυχιακή εργασία. Θεσσαλονίκη: Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα.
2. Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας. Διαθέσιμο σε: <https://www.libver.gr/> (Ανακτήθηκε 24 Αυγούστου, 2018).
3. Δραγώτης, Ε. & Καραγιάννη, Δ. (2014). *Οδηγός αναφορών και παραπομπών ακαδημαϊκών κειμένων*. Πάτρα: Πανεπιστήμιο Πατρών. Διαθέσιμο σε: <https://eclass.upatras.gr/modules/document/file.php/PHA1605/%CE%B4%CE%B7%CE%B3%CF%8C%CF%82%20referencing.pdf> (Ανακτήθηκε 18 Σεπτεμβρίου 2018).
4. Εγκυκλοπαίδεια Δομή. (2004) τ. 5, λήμμα "βιβλιοθήκη". Αθήνα: Δομή
5. Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης. (Σεπτέμβριος 2007). *Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας*. Οι Δημόσιες Βιβλιοθήκες κινούνται 5. Διαθέσιμο σε: http://archive.ekt.gr/products/publib_newsletter/teuxos_05/art4.htm (Ανακτήθηκε 10 Αυγούστου 2018).
6. Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης. (2010). *Διεθνές βραβείο για τη βιβλιοθήκη-πρότυπο της Βέροιας από το Ίδρυμα Gates*. Διαθέσιμο σε: <https://ekt.gr/el/news/10322> (Ανακτήθηκε 10 Αυγούστου 2018).
7. Ζαφειρόπουλος, Κ. (2005). *Πως γίνεται μια επιστημονική εργασία*. Αθήνα: Κριτική.
8. Μονιάρου, Β. (2004). *Εισαγωγή στη Βιβλιοθηκονομία*. Αθήνα: Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθήνας.
9. Οικονόμου, Β. (1998). *Οι βιβλιοθήκες και ο ρόλος τους*. Αθήνα: Ατραπός.
10. Σεμερτζάκη, Ε. (2006). *Οι βιβλιοθήκες στην Ελλάδα από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα: σύντομη ιστορική αναδρομή*. Διαθέσιμο σε: <https://lekythos.library.ucy.ac.cy/bitstream/handle/10797/11609/xtes004a.pdf?sequence=1> (Ανακτήθηκε 16 Ιουλίου 2018).

11. Σαμοθρακίτου, Ζ. (2011). *Έρευνα χρηστών της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Ευόσμου*, Πτυχιακή εργασία. Θεσσαλονίκη: Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα.
12. Τριανταφύλλου, Ν. (2016). *Γιατί η Βιβλιοθήκη της Βέροιας είναι πρότυπη*. Protagon. Διαθέσιμο σε: <https://www.protagon.gr/epikairota/qiati-vivliothiki-tis-veroias-einai-protypi-44341046369> (Ανακτήθηκε 14 Αυγούστου, 2018).
13. Φίλιας, Β. (1996). *Εισαγωγή στη μεθοδολογία και τις τεχνικές των κοινωνικών ερευνών*. Αθήνα: Gutenberg.
14. Umberto, E. (1994). *Πως γίνεται μια διπλωματική εργασία*. Αθήνα: Νήσος.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

Το παρόν ερωτηματολόγιο αποτελεί έρευνα η οποία πραγματοποιείται στα πλαίσια πτυχιακής εργασίας του τμήματος Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης του ΑΤΕΙ Θεσσαλονίκης.

Σκοπός της έρευνας είναι να καταγραφούν οι απόψεις των χρηστών της βιβλιοθήκης, έτσι ώστε να αναδειχθούν οι ανάγκες που προκύπτουν και το πώς μπορεί να υπάρξει βελτίωση των παρεχόμενων υπηρεσιών.

Το ερωτηματολόγιο είναι ανώνυμο και το σύνολο των δεδομένων θα χρησιμοποιηθεί αποκλειστικά για την πτυχιακή εργασία.

* Απαιτείται

Προσωπικά στοιχεία

Φύλο *

- Άνδρας
- Γυναίκα

Ηλικία *

- έως 18
- 18 - 25
- 26 - 35
- 36 - 50
- 51 - 65
- 65+

ΕΠΟΜΕΝΟ

Αξιολόγηση υπηρεσιών

Αξιολογήστε τις παρακάτω υπηρεσίες της βιβλιοθήκης ανάλογα με το πόσο ικανοποιημένος είστε: *

	Ανεπαρκής	Μέτρια	Καλή	Πολύ καλή
Αίθουσα εκδηλώσεων	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Αιτήσεις για ηλεκτρονικές υπηρεσίες	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Αναγνωστήριο (Study Room)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ασύρματο Internet Wi-Fi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Δανεισμός	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Δημιουργία ιστοσελίδων	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Διαδανεισμός άρθρων	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Εκπαιδευτικά προγράμματα/μαθήματα	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Εκτυπώσεις & Φωτοτυπίες	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Εργαστήρι πολυμέσων (Media Lab)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ηλεκτρονικός κατάλογος (OPAC)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ξεναγήσεις	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Παιδικό τμήμα	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Σύστημα αυτόματου δανεισμού (Self Check)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Χρήση των Η/Υ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Χώρος έμπνευσης (Brain Pulse)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ψηφιακό αποθετήριο Medusa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Press Reader	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3d Printing	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

ΠΙΣΩ

ΕΠΟΜΕΝΟ

Αξιολόγηση συλλογής

Αξιολογήστε τη συλλογή της βιβλιοθήκης ανάλογα με το τι θεωρείτε πως χρειάζεται εμπλουτισμό: *

	Ανεπαρκής	Μέτρια	Καλή	Πολύ καλή
Έργα γενικού περιεχομένου, Η/Υ, Εγκυκλοπαίδειες, Λεξικά, Περιοδικά	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Φιλοσοφία - Ψυχολογία, Ανθρώπινες σχέσεις	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Θρησκεία	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Κοινωνικές επιστήμες (Πολιτική, Οικονομία, Δίκαιο, Κοινωνιολογία, Παιδαγωγικά, Ειδική αγωγή, Λαογραφία)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Γλωσσολογία	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Φυσικές επιστήμες, Αστρονομία	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Εφαρμοσμένες επιστήμες (Ιατρική, Γεωργία, Ζωολογία, Τεχνολογία, Μαγειρική, Management)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Τέχνες (Αρχιτεκτονική, Comics, Ζωγραφική, Φωτογραφία, Μουσική, Θέατρο, Αθλητισμός)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Λογοτεχνία (Σχολικά βοηθήματα, Μυθιστορήματα, Αρχαίοι συγγραφείς, Ιστορία λογοτεχνίας, Ποίηση, Ξενόγλωσσα)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Ταξίδια, Βιογραφίες, Ιστορία (Μακεδονικά, Βυζαντινή, Αρχαία Ελληνική, Παγκόσμιος Πόλεμος)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Συλλογή τοπικού ενδιαφέροντος	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Οπτικοακουστικό υλικό (CD, CD-ROM, DVD, DVD-ROM)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ηλεκτρονικές συσκευές ανάγνωσης (e-book readers - Kindle)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tablet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Φωτογραφικές μηχανές (Nikon, Canon, ActionCam)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

[ΠΙΣΩ](#)

[ΕΠΟΜΕΝΟ](#)

Αξιολόγηση προσωπικού

Αξιολογήστε το προσωπικό της βιβλιοθήκης με βάση τα παρακάτω: *

	Ανεπαρκής	Μέτρια	Καλή	Πολύ καλή
Αριθμός των υπαλλήλων	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Διάθεση/συμπεριφορά για εξυπηρέτηση	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Γνώσεις/ικανότητες	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ταχύτητα εξυπηρέτησης	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Αποτελεσματικότητα	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

ΠΙΣΩ

ΕΠΟΜΕΝΟ

Αξιολόγηση βιβλιοθήκης

Αξιολογήστε τη βιβλιοθήκη σχετικά με τα παρακάτω: *

	Ανεπαρκής	Μέτρια	Καλή	Πολύ καλή
Τοποθεσία & Πρόσβαση	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ωράριο λειτουργίας	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Καθαριότητα και τάξη στους χώρους	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ταξινόμηση και τάξη στα ράφια	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ησυχία	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Φωτισμός & Θέρμανση	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

ΠΙΣΩ

ΕΠΟΜΕΝΟ

Μπορείτε να αναφέρετε κάποιο σχόλιο για κάτι που δεν αναφέρθηκε στο ερωτηματολόγιο

Η απάντησή σας

ΠΙΣΩ

ΥΠΟΒΟΛΗ