

**Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος**

**Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας & Συστημάτων  
Πληροφόρησης**

**Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών "Διαχείριση Πληροφοριών σε  
Ψηφιακό Περιβάλλον"**



**ΔΙΕΘΝΕΣ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**

**Διπλωματική Εργασία:**

**Δημόσιες Βιβλιοθήκες και Κοινωνικά Δίκτυα: Η χρήση του ψηφιακού  
μάρκετινγκ ως μέσο πολιτιστικής ανάπτυξης στην επικοινωνιακή  
στρατηγική των βιβλιοθηκών.**

**Φοιτήτρια : Χρύσα Κοτζαμπάση**

**ΑΜ: 11/18**

**Επιβλέπων εκπαιδευτικός:**

**Δρ Εμμανουήλ Γαρουφάλλου., Επίκουρος Καθηγητής**

**Θεσσαλονίκη | Φεβρουάριος 2021**



## Περίληψη

Ως δημόσια βιβλιοθήκη χαρακτηρίζεται η βιβλιοθήκη η οποία απευθύνεται στο κοινό μιας πόλης ή μιας ορισμένης περιοχής, υποστηρίζεται από αυτό και είναι ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός ο οποίος προορίζεται για κοινή χρήση, διότι υποστηρίζεται εξολοκλήρου από δημόσιες δαπάνες. Γενικότερα, δημόσιες βιβλιοθήκες παρατηρούνται στα περισσότερα έθνη του κόσμου και είναι πολύ σημαντική η ύπαρξη τους διότι υποδηλώνουν την ύπαρξη ενός μορφωμένου πληθυσμού. Οι δημόσιες βιβλιοθήκες επιτρέπουν την πρόσβαση όλων των πολιτών στην πληροφορία και οι λειτουργίες τους δεν διαφέρουν από αυτές των άλλων βιβλιοθηκών. Η διαφορά έγκειται στο υλικό που συλλέγεται και παρέχεται, καθώς οι δημόσιες βιβλιοθήκες μεριμνούν για γενικό υλικό σε όλα τα θεματικά πεδία αποφεύγοντας την διάθεση εξειδικευμένων τεκμηρίων, διότι απευθύνονται κατά βάση στο μέσο πολίτη. Σήμερα με την εξέλιξη της τεχνολογίας πολλές είναι οι δημόσιες και δημοτικές βιβλιοθήκες που παρέχουν στους χρήστες τους πρόσβαση από το διαδίκτυο.

Στην παρούσα εργασία εξετάζεται πόσο αναγκαίο είναι οι Δημόσιες Βιβλιοθήκες να υιοθετήσουν τεχνικές ψηφιακού μάρκετινγκ, για να πηγαίνουν όσο το δυνατόν με το ρεύμα της εποχής. Τα βασικά εργαλεία που πρέπει να χρησιμοποιούν είναι οι ιστοσελίδες τους και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για να γίνουν ανταγωνιστικές. Πρέπει να βρουν νέους τρόπους για να παρακινούν τους χρήστες να τις επισκέπτονται είτε διαδικτυακά είτε από κοντά ώστε να ισχυροποιήσουν τους δεσμούς της κοινότητας.

Λέξεις κλειδιά: Δημόσιες βιβλιοθήκες, Ψηφιακό μάρκετινγκ, Μέσα κοινωνικής δικτύωσης, Ιστοσελίδες, Επικοινωνιακή στρατηγική

## **Abstract**

A public library is a library that is addressed to the public of a city or a certain area, is supported by it and is a non-profit organization that is intended for sharing, because it is supported entirely by public expenditure. In general, public libraries are found in most nations of the world and their existence is very important because they indicate the existence of an educated population. Public libraries allow all citizens access to information and their functions do not differ from those of other libraries. The difference lies in the material that is collected and provided, as public libraries provide general material in all subject areas, avoiding the availability of specialized items, because they are basically aimed at the average citizen. Today with the development of technology there are many public and municipal libraries that provide their users with internet access.

The current thesis examines is presented the need for Public Libraries to adopt digital marketing techniques in order to keep up with the people. The key tools they need to use are their websites and social media to become competitive. They need to find new ways to motivate users to visit them either online or in person to strengthen community ties.

**Keywords:** Public Libraries, Digital Marketing, Social Media, Websites, Communication Strategy

## Πρόλογος

Η Παρούσα πτυχιακή εργασία συγγράφηκε στα πλαίσια της απόκτησης μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών από το Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας & Συστημάτων Πληροφόρησης του Διεθνούς Πανεπιστημίου Ελλάδος στην Θεσσαλονίκη. Θα ήθελα να ευχαριστήσω τον καθηγητή μου κ. Εμμανουήλ Γαρουφάλλου που υπήρξε αρωγός στην προσπάθεια μου και χωρίς την βοήθεια του δεν θα μπορούσα να ολοκληρώσω την εργασία μου.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες αποδίδονται σε όλους τους καθηγητές του τμήματος, που με βοήθησαν στην έρευνα μου διαθέτοντας τον πολύτιμο χρόνο τους.

Τέλος θα ήθελα να ευχαριστήσω την οικογένεια μου που με βοήθησε με κάθε κόστος να πραγματοποιήσω τις σπουδές μου όπως και τους συμφοιτητές μου για την συνολική προσπάθεια που είχαμε.

## Υπεύθυνη Δήλωση

Βεβαιώνω ότι είμαι η συγγραφέας αυτής της διπλωματικής εργασίας και ότι κάθε βοήθεια την οποία είχα για την προετοιμασία της, είναι πλήρως αναγνωρισμένη και αναφέρεται στην διπλωματική εργασία. Επίσης, έχω αναφέρει τις όποιες πηγές από τις οποίες έκανα χρήση δεδομένων, ιδεών ή λέξεων, είτε αυτές αναφέρονται ακριβώς είτε παραφρασμένες. Επίσης βεβαιώνω ότι αυτή η διπλωματική εργασία προετοιμάστηκε από εμένα προσωπικά ειδικά για τις απαιτήσεις του προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών του Τμήματος Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας & Συστημάτων Πληροφόρησης του Διεθνούς Πανεπιστημίου Ελλάδος.

## Περιεχόμενα

Περίληψη.....	iii
Abstract .....	iv
Πρόλογος.....	v
Υπεύθυνη Δήλωση .....	vi
Κατάλογος Πινάκων .....	ix
Κατάλογος Σχημάτων .....	x
Εισαγωγή.....	1
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1 .....	3
ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ .....	3
1.1 Ορισμός.....	3
1.2 Ιστορική αναδρομή .....	3
1.3 Η αποστολή της Δημόσιας Βιβλιοθήκης .....	19
1.4 Ο ρόλος στις τοπικές κοινωνίες .....	20
1.5 Νέες προκλήσεις για τις Δημόσιες βιβλιοθήκες .....	21
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2 .....	25
ΤΟ ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΑΡΚΕΤΙΓΚ.....	25
2.1 Το ψηφιακό μάρκετινγκ .....	25
2.2 Το Ψηφιακό Μάρκετινγκ στις μέρες μας .....	25
2.3 Στρατηγική ψηφιακού μάρκετινγκ.....	26
2.4 Τα πλεονεκτήματα του ψηφιακού μάρκετινγκ στις Δημόσιες Βιβλιοθήκες .....	27
2.5 Τα μειονεκτήματα του ψηφιακού μάρκετινγκ.....	29
2.6 Το Μάρκετινγκ στις Δημόσιες Βιβλιοθήκες .....	30
2.7 Η επίδραση του Internet στις πληροφοριακές υπηρεσίες και βιβλιοθηκονόμους των ακαδημαϊκών βιβλιοθηκών.....	31
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3 .....	34
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ .....	34
3.1 Μορφές επικοινωνίας στις Δημόσιες Βιβλιοθήκες.....	34
3.2 Προσδοκίες των χρηστών των Δημόσιων Βιβλιοθηκών .....	35
3.3 Νέες τάσεις στις Δημόσιες Βιβλιοθήκες .....	37
3.4 Μάρκετινγκ Δημόσιων Βιβλιοθηκών .....	38
3.5 Τα οφέλη από την εφαρμογή των τεχνικών του μάρκετινγκ.....	39
3.6 Χρήση των social media από τις Δημόσιες Βιβλιοθήκες.....	41
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4 .....	44

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ .....	44
4.1 Στοιχεία της έρευνας .....	44
4.2 Ανάλυση Δεδομένων Έρευνας για το Facebook .....	54
4.3 Ανάλυση Δεδομένων Έρευνας για το Instagram.....	68
4.4 Ανάλυση Δεδομένων Έρευνας για το YouTube.....	72
4.5 Ανάλυση Δεδομένων Έρευνας για το Twitter .....	77
4.6 Ανάλυση Δεδομένων Έρευνας για το Flickr .....	82
4.7 Ανάλυση Δεδομένων Έρευνας για το Pinterest .....	85
Συμπεράσματα .....	88
Βιβλιογραφία – Πηγές.....	91
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α: ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ .....	95
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β: ΕΡΕΥΝΑ ΒΑΣΙΣΜΕΝΗ ΣΤΙΣ ΣΕΛΙΔΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ .....	99
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ: ΠΑΙΔΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΣΤΙΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ .....	245



## Κατάλογος Πινάκων

Πίνακας 1. Διαδικτυακή Παρουσία .....	46
Πίνακας 2. Μέσα κοινωνικής δικτύωσης .....	49
Πίνακας 3. Συνολικός αριθμός δημοσιεύσεων σε όλα τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης	54
Πίνακας 4. Ακόλουθοι στο Facebook .....	57
Πίνακας 5. Αναλυτικός πίνακας δραστηριοτήτων Facebook.....	62
Πίνακας 6. Μέσος όρος ανά δημοσίευση .....	66
Πίνακας 7. Θέματα δημοσιεύσεων .....	67
Πίνακας 8. Ακόλουθοι στο Instagram .....	69
Πίνακας 9. Αναλυτική δραστηριότητα βιβλιοθηκών .....	71
Πίνακας 10. Θέματα των δημοσιεύσεων .....	72
Πίνακας 11. Ακόλουθοι στο YouTube .....	74
Πίνακας 12. Αναλυτικός πίνακας δραστηριοτήτων .....	76
Πίνακας 13. Θέματα δημοσιεύσεων .....	77
Πίνακας 14. Ακόλουθοι στο Twitter .....	79
Πίνακας 15. Αναλυτικός πίνακας δημοσιεύσεων .....	81
Πίνακας 16. Θέματα των δημοσιεύσεων .....	82
Πίνακας 17. Ακόλουθοι στο Flickr .....	83
Πίνακας 18. Θέματα των δημοσιεύσεων .....	84
Πίνακας 19. Ακόλουθοι στο Pinterest .....	86

## Κατάλογος Σχημάτων

Γράφημα 1. Καταγραφή ιστοσελίδων.....	45
Γράφημα 2. Μέσα κοινωνικής δικτύωσης.....	45
Γράφημα 3. Διαδικτυακή Παρουσία.....	46
Γράφημα 4. Ποσοστό μέσου κοινωνικής δικτύωσης Facebook.....	55
Γράφημα 5. Ακόλουθοι στο Facebook.....	57
Γράφημα 6. Μέσος όρος.....	63
Γράφημα 7. Ενεργές Βιβλιοθήκες.....	63
Γράφημα 8. Στοιχεία Facebook.....	64
Γράφημα 9. Δημοσιεύσεις.....	65
Γράφημα 10. Αριθμός Μου αρέσει σε κάθε Βιβλιοθήκη.....	65
Γράφημα 11. Μέσος όρος Μου αρέσει ανά δημοσίευση.....	67
Γράφημα 12. Ποσοστά θεμάτων δημοσιεύσεων.....	68
Γράφημα 13. Λογαριασμός στο Instagram.....	69
Γράφημα 14. Ακόλουθοι στο Instagram.....	70
Γράφημα 15. Δραστηριότητα Βιβλιοθηκών.....	71
Γράφημα 16. Ποσοστά θεμάτων δημοσιεύσεων.....	72
Γράφημα 17. Λογαριασμοί στο YouTube.....	73
Γράφημα 18. Ακόλουθοι στο YouTube.....	75
Γράφημα 19. Δραστηριότητα Βιβλιοθηκών.....	75
Γράφημα 20. Προβολές στο YouTube.....	76
Γράφημα 21. Ποσοστά θεμάτων δημοσιεύσεων.....	77
Γράφημα 22. Λογαριασμοί στο Twitter.....	78
Γράφημα 23. Ακόλουθοι στο Twitter.....	79
Γράφημα 24. Δραστηριότητα Βιβλιοθηκών.....	80
Γράφημα 25. Δραστηριότητα Δημοσιεύσεων.....	81
Γράφημα 26. Ποσοστά θεμάτων δημοσιεύσεων.....	82
Γράφημα 27. Λογαριασμοί στο Flickr.....	83
Γράφημα 28. Ακόλουθοι στο Flickr.....	84
Γράφημα 29. Δραστηριότητες Βιβλιοθηκών.....	84
Γράφημα 30. Ποσοστά θεμάτων δημοσιεύσεων.....	85
Γράφημα 31. Λογαριασμοί στο Pinterest.....	86
Γράφημα 32. Ακόλουθοι στο Pinterest.....	87

Γράφημα 33. Δραστηριότητα Βιβλιοθηκών .....	87
---	----

## Εισαγωγή

Μέχρι τώρα όταν γινόταν λόγος για τις βιβλιοθήκες όλοι αναφέρονταν στις παραδοσιακές «αναλογικές» βιβλιοθήκες, πλέον όμως στην εποχή που ζούμε ο τρόπος διαχείρισης και αποθήκευσης της πληροφορίας έχει αλλάξει και τείνει πλέον στην πλήρη ψηφιοποίηση της, γι' αυτό και δεν είναι τόσο τολμηρό να πούμε πως ανήκουμε πλέον σε μια «ψηφιακή εποχή». Φυσικά από την στιγμή που βρισκόμαστε σε μια εποχή η οποία χαρακτηρίζεται από την ραγδαία ανάπτυξη της τεχνολογίας, λογικό είναι πως αυτή η ανάπτυξη θα επηρεάσει και άλλα μέρη της ζωής μας, όπως προσωπικής, της κοινωνικής αλλά και πολιτιστικής

Το σύγχρονο περιβάλλον που ζούμε είναι αρκετά ευμετάβλητο και χαρακτηρίζεται από ιδιαίτερο ανταγωνισμό. Έτσι λοιπόν και Δημόσιες Βιβλιοθήκες δεν θα μπορούσαν να μείνουν πίσω σε αυτό. Η σύγκλιση τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνιών είναι αναγκαία για την επίτευξη του ανταγωνιστικού πλεονεκτήματος. Οι ψηφιακές λειτουργίες διέπονται από αντίστοιχες ψηφιακές στρατηγικές καθώς και ψηφιακές μετρήσεις αποτελεσματικότητας αυτών. Από τον πρωτογενή τομέα ως την μηχανική, την ιατρική αλλά και την παιδεία μπορούμε να πούμε, πως η τεχνολογία αποτελεί καταλυτικό στοιχείο. Καθώς η πρόσβαση στην «εκπαιδευτική πληροφορία» έγινε πιο εύκολη χάρη στην αλματώδη τεχνολογική εξέλιξη, με αυτό τον τρόπο αυτή η νέα εποχή «επιβάλλει» στην κάθε εκπαιδευτική κοινότητα να χρησιμοποιήσει εκπαιδευτικά εργαλεία μέσω των οποίων η διδασκαλία θα στηρίζεται ως επι το πλείστον σε ηλεκτρονικές μορφές υλικού.

Στο πρώτο κεφάλαιο γίνεται μια ιστορική αναδρομή των βιβλιοθηκών στην Ελλάδα, αναλύεται ο ρόλος τους στις τοπικές κοινωνίες και στην εκπαίδευση. Παρουσιάζονται οι αξίες αλλά και το οφέλη που προσφέρει η Δημόσια Βιβλιοθήκη και κλείνοντας γίνεται μια αναφορά στις προκλήσεις που θα έχει να αντιμετωπίσει στο μέλλον.

Στο δεύτερο κεφάλαιο γίνεται εκτενής αναφορά στο ψηφιακό μάρκετινγκ, με ποιους τρόπους μπορεί να χρησιμοποιηθεί και πως είναι στις μέρες μας. Τέλος

παρουσιάζονται τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα του ψηφιακού μάρκετινγκ και τρόποι για το πώς μπορεί να γίνει εργαλείο κυριαρχίας.

Στο τρίτο κεφάλαιο παρουσιάζεται η επικοινωνιακή στρατηγική μάρκετινγκ που ακολουθείται από τις Δημόσιες Βιβλιοθήκες, οι μορφές επικοινωνίας, οι νέες τάσεις που ακολουθούνται και οι προσδοκίες που έχουν οι χρήστες των βιβλιοθηκών. Επίσης γίνεται αναφορά στην χρήση των social media ως μέσο ψηφιακού μάρκετινγκ.

Στο τέταρτο κεφάλαιο παρουσιάζονται τα αποτελέσματα της έρευνας που είναι βασισμένη στις σελίδες κοινωνικής δικτύωσης των Δημόσιων Βιβλιοθηκών. Στην έρευνα αναλύεται η απήχηση των δημοσιεύσεων που έκαναν οι Δημόσιες Βιβλιοθήκες σε ένα διάστημα εννέα μηνών.

Τέλος παρουσιάζονται τα συμπεράσματα της έρευνας και προτείνονται τρόποι για να ανταποκριθούν επιτυχώς οι Δημόσιες Βιβλιοθήκες στα δεδομένα της νέας εποχής

# ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

## ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ

### 1.1 Ορισμός

«Η δημόσια βιβλιοθήκη, η τοπική πύλη στη γνώση, παρέχει το βασικό πλαίσιο για τη δια βίου μάθηση, την ανεξάρτητη λήψη αποφάσεων και την πολιτιστική ανάπτυξη των ατόμων και των κοινωνικών ομάδων.

Η δημόσια βιβλιοθήκη είναι το τοπικό κέντρο πληροφόρησης προσφέροντας όλα τα είδη της γνώσης και της πληροφορίας προς εύκολη διάθεση στους χρήστες της.

Οι υπηρεσίες της δημόσιας βιβλιοθήκης παρέχονται στη βάση της ισότητας στην πρόσβαση για όλους, ανεξαρτήτως ηλικίας, φυλής, φύλου, εθνικότητας, γλώσσας και κοινωνικής τάξης. Ειδικές υπηρεσίες και υλικό πρέπει να παρέχονται σε εκείνους τους χρήστες που δεν μπορούν, για οποιονδήποτε λόγο, να χρησιμοποιήσουν τις συμβατικές υπηρεσίες και το υλικό, όπως για παράδειγμα τα άτομα με ειδικές ανάγκες, οι ασθενείς που νοσηλεύονται σε νοσοκομεία ή οι φυλακισμένοι.» (IFLA, 2001).

Οι δημόσιες βιβλιοθήκες, από τους αρχαιότερους θεσμούς στον τόπο μας, σήμερα ανέρχονται σε 45 σε όλη την επικράτεια και λειτουργούν σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 3149/2003. Από αυτές οι 29 είναι κεντρικές και διαθέτουν κινητές βιβλιοθήκες, γνωστές ως «βιβλίο- αυτοκίνητα». Επίσης 9 από τις 45 βιβλιοθήκες έχουν χαρακτηριστεί «ιστορικές», διότι ο χρόνος λειτουργίας τους υπερβαίνει τον αιώνα και διαθέτουν σημαντικές παλαιές συλλογές.

### 1.2 Ιστορική αναδρομή

Η ιστορία της «βιβλιοθήκης» συνδέεται απόλυτα από τις αρχές της με δύο θεματικές ενότητες, αφενός μεν με την οργάνωση και τη διοίκηση των πρώτων

βασιλείων, των Σουμέριων λόγου χάριν, και αφετέρου με έπη και ύμνους που παραπέμπουν στη Δημιουργία και στο θεϊκό Πάνθεον. Το φαινόμενο αυτό παρατηρείται πριν από το 3.000 π.Χ. σε πολιτισμούς της Ανατολής και ξετυλίγεται μέσα από τον ιστότοπο «Περί Βιβλιοθηκών», που επιμελείται ο αρχιτέκτονας και ιστορικός του βιβλίου Κωνσταντίνος Σπ. Στάικος. (Ανάκτηση 9/12/2020 <http://www.ekt.gr/el/news/24004>)

Η Ιστορία της Βιβλιοθήκης, δηλαδή του ιδιαίτερου χώρου όπου άρχισε να φυλάσσεται και να ταξινομείται αρχαιακό και λογοτεχνικό υλικό ήδη από την τρίτη χιλιετία στους πολιτισμούς της Ανατολής, εξελίχθηκε με τα χρόνια ως θεσμός. Αρχικά, οι αρχαιακές αυτές βιβλιοθήκες προσαρτήθηκαν σε ανακτορικά συγκροτήματα ή ναούς και βρίσκονταν υπό την απόλυτη εποπτεία των βασιλέων ή των ιερατείων. Από τα μέσα της πρώτης χιλιετίας, άρχισαν να δημιουργούνται ιδιωτικές βιβλιοθήκες στον ελληνικό κόσμο, που εκτείνονταν από την Ιωνία έως την Κάτω Ιταλία, καθώς και συλλογές βιβλίων, που συγκροτήθηκαν σε φιλοσοφικές σχολές, όπως λόγου χάριν της Μιλήτου, καθιερώνοντας έτσι το βιβλίο ως απαραίτητο εργαλείο εκπαίδευσης και πολιτιστικής έκφρασης. Στους χώρους που δημιουργήθηκαν για τη στέγαση των συλλογών αυτών είχε πρόσβαση κάθε ενδιαφερόμενος, σύμφωνα με τις αρχές του δημοκρατικού πολιτεύματος. (Κωνσταντίνος Σ. Στάικος 2016)

Ο θεσμός αυτός, που αναπτύχθηκε ιδιαίτερα κατά την αλεξανδρινή εποχή, επηρέασε καθοριστικά τον ρωμαϊκό πολιτισμό και υπό το πρίσμα αυτό οργανώθηκαν στη Ρώμη οι πρώτες ιδιωτικές συλλογές βιβλίων στις επαύλεις της αριστοκρατίας, όπως λόγου χάριν εκείνη του Βάρρωνα, όπως επίσης και δημόσιες βιβλιοθήκες, από τον 1ο π.Χ. αιώνα.

Κατά τη χριστιανική εποχή, τόσο στη Δύση όσο και στην Ανατολή, οι βιβλιοθήκες του ελληνο-ρωμαϊκού κόσμου εγκαταλείφθηκαν για ιδεολογικούς κυρίως λόγους, καθώς τελούσαν υπό τη σκέπη θεοτήτων του Δωδεκάθεου, όπως οι Μούσες και ο Απόλλωνας. Από τα τέλη του 14ου αιώνα, με την εμφάνιση των πρώτων ουμανιστικών κέντρων, επανήλθε ο θεσμός της ιδιωτικής, βασιλικής και δημόσιας βιβλιοθήκης και ειδικά διαμορφωμένοι θάλαμοι οικοδομήθηκαν με σκοπό να θησαυρίσουν το υλικό αυτό. Η εξάσκηση της τυπογραφίας άλλαξε τα αρχιτεκτονικά

δεδομένα, καθώς το πλήθος των βιβλίων που κυκλοφόρησε στην αγορά επέτρεψε ακόμα και στο φοιτητικό κοινό να συγκροτήσει βιβλιοθήκες.

Από τον 17ο αιώνα και μετά άρχισαν να ιδρύονται εθνικές βιβλιοθήκες στα κράτη της Δυτικής Ευρώπης, οι οποίες εμπλουτίζονταν συστηματικά με βάση σχετική νομοθεσία, που προέβλεπε τη δωρεάν διάθεση τριών αντιτύπων κάθε νέας έκδοσης. Οι βιβλιοθήκες αυτές πολλαπλασίασαν τις συλλογές τους, καθώς η εγκατάλειψη πολλών μοναστηριακών κέντρων είχε ως αποτέλεσμα ολόκληρες μοναστηριακές βιβλιοθήκες να αποτελέσουν μέρος των εθνικών.

Από τις αρχές του 19ου αιώνα, με την ανάπτυξη της Αμερικής και την οργάνωση πανεπιστημιακών κέντρων, το σκηνικό άλλαξε. Τόσο οι δημόσιες, όσο και οι ιδιωτικές συλλογές των βιβλίων, δεν είχαν στόχο μόνο να θησαυρίσουν βιβλιακό υλικό που εκδιδόταν στην Αμερική, αλλά να αποκτήσουν έντυπα συγγράμματα που απαθανάτιζαν το σύνολο της ευρωπαϊκής πνευματικής παράδοσης από τους αρχαίους Έλληνες φιλοσόφους ως τους εκπροσώπους του Δυτικού Διαφωτισμού, όπως λόγου χάρη τον Βολταίρο.

Μετά τον Δεύτερο Παγκόσμιο πόλεμο, πολλές βιβλιοθήκες της Δυτικής και Ανατολικής Ευρώπης καταστράφηκαν και μεγάλες συλλογές βιβλίων παραδόθηκαν στην πυρά. Έτσι, έγινε επιτακτική η ανάγκη να οικοδομηθούν νέες στέγες για τα βιβλία και να αποκατασταθεί η λειτουργία μεγάλων πανεπιστημιακών κτιρίων σε πολλές περιοχές, όπως η Λειψία, το Βερολίνο και το Τόκυο. Δεν ήταν όμως μόνο αυτός ο λόγος, καθώς ο συνεχώς αυξανόμενος όγκος των εκδόσεων οδήγησε στην αντικατάσταση των παραδοσιακών εθνικών βιβλιοθηκών από νέα κτίσματα, ή στην προσθήκη νέων πτερύγων ίδιας ή διαφορετικής αρχιτεκτονικής. Τέλος, στη δημιουργία βιβλιοθηκών εθνικού χαρακτήρα συντέλεσε και η συμβολή τους στον σχηματισμό εθνικής πολιτιστικής ταυτότητας. (Κωνσταντίνος Σ. Στάικος 2016)

Ακολουθεί μια σύντομη περιγραφή της κάθε δημόσιας βιβλιοθήκης. Οι περιγραφές προέρχονται από τους Δικτυακούς τόπους των Δημόσιων βιβλιοθηκών. Οι Δικτυακοί τόποι βρίσκονται στο Παράρτημα Α.



Η Δημόσια Βιβλιοθήκη Αίγινας με τους 25.000 τίτλους. Ακολουθώντας το δρόμο για το ναό της Μητρόπολης της Αίγινας, δίπλα στο κτίριο του Κυβερνείου, θα βρεις τη Δημόσια Βιβλιοθήκη της Αίγινας (πετρόκτιστο κτίριο του 1948). Η Βιβλιοθήκη διαθέτει περισσότερους από 25.000 τίτλους και 6 διαθέσιμους υπολογιστές, ενώ η είσοδος είναι δωρεάν.

Η Δημόσια Βιβλιοθήκη Αμφίκλειας ιδρύθηκε με την αριθμ. ΙΖ/375/8.5.2001 κοινή υπουργική απόφαση, που δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ 734 τ.Β'/13.6.2001. Σκοπός της ίδρυσης της Βιβλιοθήκης είναι να παίξει σημαντικό ρόλο στη διακίνηση του βιβλίου και στην υποστήριξη εκπαιδευτικών και επιμορφωτικών προγραμμάτων στην περιοχή όσο και στην άνοδο του μορφωτικού και πολιτιστικού επιπέδου της περιφέρειας.

Η Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ανδρίτσαινας χρονολογείται από το 1840, και αποτελεί απόρροια της δωρεάς του «Κων/νου-Αγαθόφρωννα Νικολόπουλου». Τότε τα βιβλία του Κ.-Α. Νικολόπουλου, τοποθετημένα σε 47 κιβώτια, εγκατέλειψαν τον 6ο όροφο της οδού Καστιλιόν 12 στο Παρίσι, και παραδόθηκαν στο Δήμαρχο Ανδρίτσαινας Κωνσταντίνο Ζαριφόπουλο και το μετέπειτα Υπουργό Παιδείας, Χαράλαμπο Χριστόπουλο, επίσης Ανδριτσάνο. Μεταφέρθηκαν με πλοίο στο Ναύπλιο και από εκεί με ζώα στην Ανδρίτσαινα, πρωτεύουσα της ορεινής Ολυμπίας. Για 39 χρόνια τα βιβλία έμειναν αποθηκευμένα στη μικρή εκκλησία της Αγίας Βαρβάρας.

Η Δημόσια Βιβλιοθήκη Αρεόπολης, παραπλεύρως της κεντρικής πλατείας βρίσκεται το κτίριο της Δημόσιας Βιβλιοθήκης Αρεόπολης. Διαθέτει πάνω από 10.000 τίτλους βιβλίων ενώ είναι ανοικτή για επισκέψεις μικρών μαθητών, επισκεπτών και ερευνητών.

Η ίδρυση της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Αταλάντης το 1964 με την αρ. 144/13-11-64 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Αταλάντης συστήνεται Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία "Δημοτική Βιβλιοθήκη Αταλάντης".

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας είναι Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου και υπάγεται στο Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων. Ιδρύθηκε το 1952 και προσφέρει τις υπηρεσίες της στους κατοίκους της πόλης της Βέροιας, της

Περιφερειακής Ενότητας Ημαθίας και της Κεντρικής Μακεδονίας. Τον Αύγουστο του 2010 της απονεμήθηκε το βραβείο «Πρόσβαση στη Μάθηση 2010» από το ίδρυμα Bill and Melinda Gates. Το Δεκέμβριο του 2012 της απονεμήθηκε βραβείο της «Ακαδημίας Αθηνών» για το εκπαιδευτικό της έργο. Έχει 34.963 εγγεγραμμένα μέλη και δανείζει περισσότερα από 150.000 τεκμήρια ετησίως. Το χρονικό διάστημα 1999-2019 ο δανεισμός (βιβλίων, περιοδικών, DVDs, CD-ROMs, kindles, tablets, cameras, επιτραπέζιων παιχνιδιών κ.λπ.) ανήλθε στα 3.632.829 τεκμήρια. Η Βιβλιοθήκη έχει επιδείξει μεγάλη δραστηριότητα με συμμετοχή σε προγράμματα, τα οποία χρηματοδοτήθηκαν από την Ε.Ε.

Η Δημόσια Βιβλιοθήκη Βυτίνας ,είναι μια Ιστορική Βιβλιοθήκη η οποία ιδρύθηκε το έτος 1808 ,με πρώτον ιδρυτή τον ιερομόναχο στο Λιβόρνο της Ιταλίας 'νθιμο Παπαρρηγόπουλο. Διαθέτει μια πολύ πλούσια και αξιόλογη συλλογή μεγάλου ιστορικού ενδιαφέροντος . Αριθμεί περίπου 20.000 χιλιάδες τόμους βιβλίων.

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Γρεβενών ιδρύθηκε το 1988 με κοινή Υπουργική απόφαση των Υπουργών Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και Οικονομικών που δημοσιεύθηκε στο Β΄ τεύχος της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως με αριθ. 84/15-2-1988. Η λειτουργία της διέπεται από τις διατάξεις του Α.Ν. 1362/1949 και του Ν.415/1976. Η νομική της μορφή είναι Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου και υπάγεται στο Υπουργείο Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων από το οποίο εποπτεύεται και χρηματοδοτείται. Διοικείται από Εφορευτικό Συμβούλιο με τριετή θητεία το οποίο διορίζεται από τον Γενικό Γραμματέα της Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας.

Η Δημόσια Βιβλιοθήκη Δελφών είναι Ν.Π.Δ.Δ. που υπάγεται διοικητικά στο Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων. Στεγάζεται σε μισθωμένο δωρόφο κτίσμα στον κεντρικό δρόμο της πόλης των Δελφών και η διεύθυνση της είναι Βασιλέων Παύλου και Φρειδερίκης 40.

Η Βιβλιοθήκη Δημητσάνας είναι σημαντικός σταθμός πολιτισμού στη Γορτυνία. Επίσημος τίτλος της τριμερούς δημόσιας υπηρεσίας είναι «Δημόσια Βιβλιοθήκη και Μουσείο Ελληνικής Σχολής Δημητσάνας – Τοπικό Ιστορικό αρχείο Γορτυνίας». Ιδρύθηκε από δύο μοναχούς, τους Γεράσιμο Γούνα και Αγάπιο

Λεονάρδο, από τη Σχολή Σμύρνης το 1764 και λειτούργησε πρώτα ως ιερατική σχολή, στην οποία κατά τα χρόνια της Τουρκοκρατίας φοίτησαν πολλοί ιεράρχες του Γένους, εξέχοντες προσωπικότητες, όπως ο Οικουμενικός Πατριάρχης Γρηγόριος Ε΄ και ο Παλαιών Πατρών Γερμανός.

Στην διάρκεια των 51 χρόνων λειτουργίας της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Δράμας υπήρξαν και υπάρχουν, άνθρωποι του πνεύματος και μη, απλοί χρήστες και αναγνώστες της, που με την γενναιοδωρία τους έχουν συμβάλει στον εμπλουτισμό της συλλογής της. Και πολλοί απλοί χρήστες και συγγραφείς από όλη την Ελλάδα που μας στέλνουν τα πνευματικά τους παιδιά για τον εμπλουτισμό της συλλογής μας.

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Έδεσσας είναι νεοσύστατη, αποτελεί Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου Ν.Π.Δ.Δ, και ιδρύθηκε με την υπ' αριθμ. 120607/ΙΖ απόφαση των Υπουργών Οικονομίας & Οικονομικών – Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης & Αποκέντρωσης – Εθνικής Παιδείας & Θρησκευμάτων στις 12-11-2002.

Η Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη της Ζαγοράς ιδρύθηκε το 1762. Βασικοί και αποτελεσματικοί συντελεστές της ιδρύσεως της είναι δυο μεγάλες προσωπικότητες της Ζαγοράς. Οι φιλογενείς και φιλόμουσοι Ιωάννης Πρίγκος (1725-1789) και οικουμενικός πατριάρχης Καλλίνικος ο Γ΄ (1713-1791).

Η Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζακύνθου βρίσκεται στην Πλατεία Διονυσίου Σολωμού, την κεντρική πλατεία της πόλης της Ζακύνθου, και στεγάζεται σε πτέρυγα του α΄ ορόφου του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Ζακύνθου. Είναι ΝΠΔΔ εποπτευόμενο από το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων. Λειτουργεί σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.3149/2003 Εθνική Βιβλιοθήκη, Δημόσιες Βιβλιοθήκες και άλλες διατάξεις και του Κανονισμού Λειτουργίας Δημοσίων Βιβλιοθηκών (ΦΕΚ1173/2003).

Η Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Ιωαννίνων, που ιδρύθηκε το 1828 παράλληλα με την ίδρυση της Ζωσιμαίας Σχολής, από τους αδερφούς Ζωσιμάδες, είναι Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου (Ν.Π.Δ.Δ.) και υπάγεται στο Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων. Απευθύνεται στους κατοίκους του Νομού αλλά και στο

ευρύ κοινό που την επισκέπτεται και κύριος σκοπός της είναι να παρέχει στα μέλη της χρήσιμες υπηρεσίες και πηγές πληροφόρησης που να ανταποκρίνονται στις πληροφοριακές και πολιτιστικές ανάγκες τους, να αποτελεί κέντρο επικοινωνίας και ενημέρωσης, να προωθεί και να διαχειρίζεται τη γνώση και να διαφυλάσσει και να προβάλλει την τοπική πολιτισμική παράδοση.

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καλαμάτας, Ν.Π.Δ.Δ, αποτελεί για την πόλη της Καλαμάτας πολιτιστικό κέντρο που έχει σκοπό την προώθηση χωρίς πολιτικές, θρησκευτικές, φυλετικές ή άλλες διακρίσεις της γνώσης, της πληροφορίας, της εκπαίδευσης και του πολιτισμού.

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καρπενησίου απευθύνεται σε όλους τους κατοίκους των δύο Δήμων της Ευρυτανίας, καθώς σκοπός της είναι η μεταλαμπάδευση της γνώσης σε ανθρώπους όλων των ηλικιών. Ιδρύθηκε το 2000 με την αριθμ. ΙΖ/172/15.2.2000 κοινή Υπουργική Απόφαση , η οποία δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ 219/τ.Β' / 25.2.2000. Για τη στέγασή της παραχωρήθηκε επ' αόριστον το κτίριο της Βασικής Βιβλιοθήκης Καρπενησίου. Παραχωρήθηκε και όλο το υλικό της παραπάνω Βιβλιοθήκης , που αποτελούνταν από 6.000 βιβλία, (δωρεά των Δημήτρη Σταμέλου και Πάνου Βασιλείου), βιβλιοστάσια, γραφεία, εξοπλισμό γραφείου.

Η Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Κέρκυρας είναι η αρχαιότερη δημόσια βιβλιοθήκη στην Ελλάδα. Η αρχή της ανάγεται στα μέσα του 18ου αιώνα, όταν στην βιβλιοθήκη της μονής της Αγίας Ιουστίνης του τάγματος των φραγκισκανών μονάχων , που βρισκόταν στο προάστιο Γαρίτσα, προστέθηκε η πλούσια βιβλιοθήκη του Κανονικού Ιακώβου Σαβερίου Κανάλ, θεολόγου και τοποτηρητή του μητροπολίτη Λατίνων. Οι δυο αυτές βιβλιοθήκες, οι οποίες εκτιμάται ότι περιλάμβαναν γύρω στους 3.500 τόμους, αποτέλεσαν το θεμέλιο λίθο της μεταγενέστερης βιβλιοθήκης « της πρώην Ιονίου Ακαδημίας ».

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κιλκίς ιδρύθηκε το 2000 με Κοινή Υπουργική Απόφαση των Υπουργείων Εθνικής Παιδείας & Θρησκευμάτων και Οικονομικών (ΦΕΚ 1309/ τ. Β' / 30-10-2000). Αποτελεί Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου και εποπτεύεται από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων. Από το 2011 η

Βιβλιοθήκη στεγάζεται σε κτήριο που βρίσκεται στο πάρκο «Κήπος» και το οποίο παραχωρήθηκε προς χρήση από τον Δήμο Κιλκίς.

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κόνιτσας ιδρύθηκε με κοινή Υπουργική απόφαση των Υπουργών Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και Οικονομικών που δημοσιεύθηκε στο Β' τεύχος της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως με αριθ.365 στις 12 Αυγούστου 1960.Η νομική της μορφή είναι Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου και η λειτουργία της διέπεται από τις διατάξεις του Ν. 3149/2003 (ΦΕΚ/Α/141/10.6.2003). Υπάγεται στο Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, από το οποίο εποπτεύεται και χρηματοδοτείται. Διοικείται από πενταμελές Εφορευτικό Συμβούλιο με τριετή θητεία το οποίο διορίζεται από τον Υπουργό Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.Τον πυρήνα της πρώτης συλλογής των βιβλίων αποτέλεσε η Δημοτική Βιβλιοθήκη Κόνιτσας η οποία ενσωματώθηκε στη Δημόσια Βιβλιοθήκη. Ο επιφανής λόγιος κονιτσιώτης Νίκος Τσάκας δώρισε στη βιβλιοθήκη περίπου 3.500 βιβλία και η συλλογή άρχισε να εμπλουτίζεται με δωρεές από την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, την Τράπεζα της Ελλάδος και μεμονωμένων φίλων της βιβλιοθήκης. Σήμερα, η συλλογή εμπλουτίζεται με αγορές έντυπου και οπτικοακουστικού υλικού και δωρεές νομικών ή φυσικών προσώπων.

Η Βιβλιοθήκη Λαμίας ιδρύθηκε το 1954 έπειτα από απόφαση του Υ.Ε.Π.Θ.Είναι Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου, Δικαίου. Το 1979 έγινε Κεντρική με κύριο σκοπόνα εξυπηρετεί τους κατοίκους την έρευνα αλλά και τις διαδικασίες μάθησης και ενημέρωσης που χρειάζεται κάθε άνθρωπος για την ανάπτυξη του στην κοινωνία.Οι συλλογές καλύπτουν όλες τις θεματικές περιοχές γύρω από τη γνώση αλλά και βιβλία τοπικής ιστορίας .Διαθέτει μια κινητή μονάδα που μπορεί να επισκεφτεί απομακρυσμένα σχολεία και περιοχές του νομού.Η Βιβλιοθήκη συμμετέχει ενεργά στην κοινωνία της πληροφορίας, δίνονοντας τη δυνατότητα στους επισκέπτες τη να χρησιμοποιούν το διαδύκτιο για αναζήτηση πληροφοριών.Δέχεται καθημερινά επισκέπτες όλων των ηλικιών

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Λάρισας ιδρύθηκε με την απόφαση 435/1939 της Διοικούσης Επιτροπής του Δήμου Λάρισας. Η απόφαση αυτή επικυρώθηκε με το από 26/4/1940 Βασιλικό Διάταγμα «περί συστάσεως ιδίου νομικού προσώπου

βιβλιοθήκης του Δήμου Λαρίσης» που δημοσιεύτηκε στο υπ? αρ. 140 τεύχος ΦΕΚ της 6ης Μαΐου 1940. Στην πρώτη διοικητική επιτροπή της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Λάρισας συμμετείχαν οι Στυλιανός Αστεριάδης, Δήμαρχος Λάρισας, ως Πρόεδρος, Δημήτριος Χατζηγιάννης, Αγαμ. Αστεριάδης, Κων/νος Μακρής και Π. Παπαβασιλείου ως μέλη.

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λεβαδείας ιδρύθηκε τον Ιούλιο του 1954 ως Δημοτική. Στις 6 Ιουλίου του 1955 υπήχθη στις αρμοδιότητες του Υπουργείου Εθνικής παιδείας, και την 1η Φεβρουαρίου 1956 έγινε Δημόσια. Στις 13 Αυγούστου 1980 διευρύνθηκε σε Κεντρική, εντάσσοντας στη δύναμή της Κινητή Μονάδα. Από τον Ιούνιο του 2003 στεγάζεται με μίσθωση σε τριώροφο ιδιόκτητο κτίριο 1100 τμ. Από το 2012 είναι δραστήριο μέλος του Future Library, υλοποιώντας διάφορα προγράμματα, και μεταξύ αυτών ανελλιπώς την Καλοκαιρινή Εκστρατεία. Στο ίδιο πλαίσιο, το 2013 ανακαινίστηκε και απέκτησε MEDIA Lab.

Η Δημόσια Βιβλιοθήκη Λευκάδας ιδρύεται το 1953, με προσπάθειες επιφανών Λευκαδίων, όπως ο ιστορικός Πάνος Ροντογιάννης, ο δικηγόρος Τάκης Μαμαλούκας και άλλοι, που βρήκαν υποστήριξη από το Μητροπολίτη Δωρόθεο και το Δήμαρχο Δημήτριο Γιαννουλάτο.

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Μουσείο Τυπάλδων-Ιακωβάτων Ληξουρίου, γνωστή ως Ιακωβάτειος Βιβλιοθήκη, στεγάζεται στο διώροφο αρχοντικό της οικογένειας των Τυπάλδων-Ιακωβάτων, που κτίστηκε το 1866 και αναπαλαιώθηκε το 1984, αλλά «χτυπήθηκε» σοβαρά από τους σεισμούς του 2014. Είναι χαρακτηριστικό δείγμα νεοκλασικής αρχιτεκτονικής των μέσων του 19ου αιώνα, ενώ ο περιβάλλον χώρος, που αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα του, συμβάλλει στην προβολή του κτηρίου. Οι οροφές των εσωτερικών χώρων κοσμούνται με αξιοπρόσεκτες οροφογραφίες. Κηρύχθηκε ως έργο τέχνης από το Υπουργείο Πολιτισμού το 1968.

Η βιβλιοθήκη, στεγάζεται σε ένα από τα ωραιότερα κτίρια του Μολύβου, στο κέντρο της αγοράς και αριθμεί περί τους 14.000 τόμους έντυπου και οπτικοακουστικού υλικού. Λειτουργεί, από το 1859, έτος ίδρυσής της, ως δανειστική Βιβλιοθήκη και ως κέντρο γνώσης και πολιτισμού της τοπικής κοινωνίας. Στο παλαιό της τμήμα περιλαμβάνονται πολλές και σημαντικές παλαιές εκδόσεις και συλλογές

βιβλίων (αρχαίοι Έλληνες συγγραφείς εκδόσεων Λειψίας, εκδόσεις των περίφημων τυπογραφείων: Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως, Βουκουρεστίου, Νικολάου Γλυκύ Βενετίας κ.α.) Διαθέτει επίσης αρχαιακό υλικό, πρακτικά και έγγραφα δημογεροντιών και σωματείων, στα οποία καταγράφεται η δράση και η ιστορία της κοινωνίας της Μήθυμνας, όπως επίσης, μέρος του Αρχείου του Αργύρη Εφταλιώτη και ενθυμήματα του Στράτη Μυριβήλη.

Η Δημόσια Βιβλιοθήκη Μηλεών βρίσκεται στις Μηλιές του Πηλίου, 26 χλμ από την πόλη του Βόλου. Στεγάζεται σε κτίριο που ανεγέρθη το 1928 με έξοδα της Μηλιώτισσας Κρυσταλλίας Οικονομάκη, στη μνήμη του συζύγου της Γεωργίου, δίπλα στην πλατεία του χωριού και στον ιστορικό ναό των Αγίων Ταξιάρχων. Το κτίριο ανακαινίστηκε και απέκτησε δεύτερο όροφο το 1974 σε σχέδια του Μηλιώτη αρχιτέκτονα Αργύρη Φιλιππίδη. Η βιβλιοθήκη συνδέεται ιστορικά με τη Μηλιώτικη Σχολή - που ιδρύθηκε το 1815 - και αυτή με τη σειρά της με τις τρεις σπουδαίες προσωπικότητες του πνεύματος και των γραμμάτων, τον Άνθιμο Γαζή, το Γρηγόριο Κωνσταντά και το Δανιήλ Φιλιππίδη.

Η Δημόσια «Ρουμάνειος» Βιβλιοθήκη Μολάων ιδρύθηκε το 1955 με αρχική δωρεά του Μολαΐτη δικηγόρου, βουλευτή και λογοτέχνη Γεωργίου Ρουμάνη. Γι' αυτό και φέρει την ονομασία «Ρουμάνειος». Αποτελεί Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου και εποπτεύεται από το Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων. Βασικοί πόροι λειτουργίας και εμπλουτισμού της Βιβλιοθήκης είναι οι επιχορηγήσεις του Υπουργείου Παιδείας. Δεν λείπουν όμως και οι δωρεές βιβλίων από φορείς, συγγραφείς ή άλλα φυσικά πρόσωπα. Στα εξήντα χρόνια της παρουσίας της, η Δημόσια Βιβλιοθήκη Μολάων έχει αποθησαυρίσει πλούσιο έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό από όλους τους τομείς της γνώσης, ενώ έχει δημιουργήσει και το ξεχωριστό τμήμα της Λακωνικής Βιβλιογραφίας.

Η Δημόσια Βιβλιοθήκη Μουζακίου ιδρύθηκε το 1973 με το Ν.42146 και είναι η μοναδική Δημόσια Βιβλιοθήκη στη Δυτική Θεσσαλία (Νομοί Καρδίτσας και Τρικάλων). Είναι Ν.Π.Δ.Δ. με προϊσταμένη αρχή το Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων. Στην αρχή λειτούργησε σύμφωνα με τις διατάξεις του α.ν. 1362/1949 «περί ιδρύσεως, ανασυγκροτήσεως και ενιαίας οργανώσεως των ανά το

κράτος Βιβλιοθηκών». Το 2003 ο νόμος τροποποιήθηκε και έκτοτε λειτουργεί με τον Ν.3149/2003 «Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας, Δημόσιες Βιβλιοθήκες και άλλες διατάξεις».

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Μυτιλήνης αποτελεί τη μεγαλύτερη Βιβλιοθήκη της Λέσβου. Δημόσια από το 1952, αλλά με προσπάθειες ίδρυσης ήδη από τις αρχές του 20ού αι., συγκεντρώνει, φυλάσσει, διατηρεί, προβάλλει και καθιστά προσβάσιμα τεκμήρια μοναδικής αξίας, που σχετίζονται κυρίως με το νομό Λέσβου, αλλά και την απέναντι Αιολική γη έως το 1922. Από τη δεκαετία του 1970 διαθέτει Κινητή Βιβλιοθήκη. Το 1992 ξεκινάει η μηχανοργάνωσή της, διαθέτει δωρεάν ηλεκτρονικούς υπολογιστές και πρόσβαση στο διαδίκτυο σε όλους τους κατοίκους και επισκέπτες της Λέσβου, όπως επίσης και υπολογιστές για άτομα με ειδικές ανάγκες.

Στις 3 Μαρτίου του 1954, στη Ναύπακτο πραγματοποιήθηκε η σύσταση Ιδρύματος υπό την επωνυμία «Παπαχαραλάμπειος Δημοτική Ελληνοαμερικανική Βιβλιοθήκη», με το υπ? αριθμ. 7852 συμβόλαιο του συμβολαιογράφου Ναυπάκτου Ανδρέα Σταύρου Αθανασίου. Η αναγκαία οικοπεδική έκταση παραχωρήθηκε δωρεάν από τον Ανδρέα Γ. Κοζώνη. Πρόκειται για τμήμα ευρύτερης έκτασης, που παρεχώρησε οι αδελφοί Κοζώνη για την ανέγερση δημοσίων κτιρίων και εγκατάσταση κοινωφελών υπηρεσιών. Κατά τις διατάξεις του συμβολαίου αυτού, ο Δημήτριος Παπαχαραλάμπους, «επιθυμών να διαθέση μέρος των οικονομιών του, τας οποίας, εις ξένην εργασθείς απέκτησε, ίνα και αυτός συμβάλη κατά δύναμιν εις τον εξωραϊσμόν της πόλεως Ναυπάκτου, εις την πνευματικήν ανάπτυξιν των κατοίκων αυτής, ως και εις έργα κοινωνικής προνοίας, απεφάσισε να ανεγείρη εντός της πόλεως οίκημα» με ειδικότερο σκοπό: το ισόγειο διαμέρισμα να χρησιμοποιείται για συγκεντρώσεις, διαλέξεις, χορούς, κινηματογράφο, τα έσοδα των οποίων, μετά την αφαίρεση των σχετικών δαπανών, να περιέρχονται στην «Φιλόπτωχο Αδελφότητα Κυριών και Δεσποινίδων «Η Αγία Παρασκευή», για την άσκηση από αυτή κοινωνικής προνοίας υπέρ απόρων των μαθητών και άλλων, που προβλέπει το Καταστατικό της.



Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπλίου «Ο Παλαμήδης» ιδρύθηκε το 1949 από τον Προοδευτικό Σύλλογο Ναυπλίου «Ο Παλαμήδης», από τον οποίο πήρε και το όνομά της. Έπειτα από τρία μόλις χρόνια, το 1952, και με ενέργειες του ίδιου του συλλόγου, παραχωρείται στο Ελληνικό Δημόσιο, και από τότε λειτουργεί ως Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία «Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπλίου “Ο Παλαμήδης”» υπό την εποπτεία του Υπουργείου Παιδείας. Δεν αποτελεί μόνο, ένα οργανωμένο κέντρο πληροφόρησης, που συγκεντρώνει, επεξεργάζεται, οργανώνει και διαθέτει την πληροφορία – γνώση. Αλλά αποτελεί ένα πνευματικό και πολιτιστικό κέντρο που προσφέρει τις υπηρεσίες της, στους νομούς Αργολίδας και Κορινθίας, γι’ αυτό φέρει και την επωνυμία Κεντρική.

Το 1972 ο αξιότιμος κ. Κουμεντάκος Χριστόφορος κάνει δωρεά στο Υπουργείο Πολιτισμού μια αίθουσα 80 τ.μ. επιπλωμένη και με 800 τόμους βιβλίων με το σκοπό να ιδρυθεί Δημόσια Βιβλιοθήκη προκειμένου να παρέχει τις υπηρεσίες της στους συμπολίτες του. Με την υπ’ αριθμ. 93401/6-7-1972 κοινή υπουργική απόφαση «περί ίδρύσεως βιβλιοθήκης Πεταλιδίου – ΦΕΚ 499/Β/18-7-1972» , άρχισε να υπολειτουργεί σε δικό της χώρο η Δημόσια Βιβλιοθήκη Πεταλιδίου.

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Πύργου ιδρύθηκε το 1926 από ομάδα επιφανών Ηλείων με επικεφαλής τον Κων/νο Χριστόπουλο ή Χριστιά με την ονομασία "Ηλειακή Βιβλιοθήκη". Το 1953 περιήλθε στο δημόσιο. Είναι ΝΠΔΔ και υπάγεται στην αρμοδιότητα του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων. Διαθέτει 133.000 τεκμήρια όλων των κατηγοριών, αρκετά από αυτά σπάνια. Έχει ψηφιοποιήσει 1707 σπάνια βιβλία. Στις συλλογές της συμπεριλαμβάνονται και οι συλλογές των Στ. Στεφανόπουλου και Τάκη Δόξα. Στεγάζεται σε ιδιόκτητο κτίριο και διαθέτει κέντρο πληροφόρησης, το οποίο λειτουργεί και σαν χώρος πολιτιστικών δράσεων. Σκοπός της εκτός της ανάγκης συντήρησης και ανάπτυξης των συλλογών της, του δανεισμού του υλικού της στους χρήστες, είναι και η καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας. Στα πλαίσια αυτά η βιβλιοθήκη εκτελεί καθ όλη τη διάρκεια του έτους εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά ή οργανώνει πολιτιστικές δράσεις όπως παρουσίαση βιβλίων

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρεθύμνου είναι μια από τις μεγαλύτερες στην Ελλάδα και η μοναδική Δημόσια στην Κρήτη. Το 1953 έγινε Δημόσια και το 1972 ορίστηκε ως Κεντρική και εξοπλίστηκε με δύο βιβλιοαυτοκίνητα (κινητές βιβλιοθήκες), τα οποία από τότε μέχρι και σήμερα φέρνουν το βιβλίο ακόμη και στα πιο απόμακρα και απομονωμένα χωριά της Κρήτης. Στα εξήντα και πλέον χρόνια της λειτουργίας της, η Δημόσια Βιβλιοθήκη του Ρεθύμνου γνώρισε μεγάλη ανάπτυξη. Σήμερα οι συλλογές της φτάνουν τις 200.000 τόμους βιβλίων, στις οποίες πρέπει να προστεθούν περί τους 10.000 τόμους περιοδικών, καθώς και ένα πλούσιο αρχείο τοπικών και αθηναϊκών εφημερίδων. Εξυπηρετεί κάθε χρόνο περίπου 30.000 χρήστες, ενώ το δανειστικό της τμήμα, που αριθμεί 15.000 ενεργά μέλη, πραγματοποιεί πάνω από 30.000 δανεισμούς το χρόνο.

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρόδου στεγάζεται σε ένα από τα ωραιότερα ιπποτικά αρχιτεκτονικά μνημεία της Ρόδου, με στοιχεία αναγεννησιακής τεχνοτροπίας, το κτίριο της Καστελλανίας, που βρίσκεται στην οδό Αριστοτέλους στο βορειοανατολικό άκρο της πλατείας Ιπποκράτους στη μεσαιωνική πόλη της Ρόδου. Μετά το σεισμό του 1481 η Basilica Mercatorum (Βασιλική της Αγοράς), με τις αλλαγές που έγιναν επί Μεγάλου Μαγίστρου του Τάγματος των Ιπποτών D' Amboise και με την προσθήκη ορόφου, λειτούργησε, σύμφωνα με την επικρατέστερη άποψη, ως δημόσια διοικητική υπηρεσία, υπό τη διεύθυνση ενός αξιωματούχου του Τάγματος, του Καστελλάνου ή του Εμποροδίκη, όπου εκδικάζονταν εμπορικές διαφορές, ενώ ήταν συνάμα κέντρο εμπορικών και χρηματιστηριακών συναλλαγών, καθώς και ποινικό δικαστήριο. Επί τουρκοκρατίας, το ιστορικό αυτό μνημείο, καλύφθηκε από πρόχειρα κτίσματα, που αλλοίωσαν τη φυσιογνωμία του. Το 1924 μια μεγάλη πυρκαϊά στο κέντρο της αγοράς της Παλιάς Πόλης, έγινε αφορμή, να έλθει ξανά στο φως το κτίριο της Καστελλανίας.

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σάμου, που έχει χαρακτηριστεί ως «ιστορική», είναι Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου (Ν.Π.Δ.Δ.) και υπάγεται στο Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων από το οποίο χρηματοδοτείται. Κύριος σκοπός της είναι να προωθήει τη γνώση και την πληροφόρηση χωρίς πολιτικές, θρησκευτικές ή άλλες διακρίσεις, να εξυπηρετεί τις πληροφοριακές ανάγκες των χρηστών της μέσα από υπηρεσίες και πηγές πληροφόρησης που παρέχει, να τους

καθοδηγεί στη σωστή χρήση αυτών και να αποτελεί πολιτιστικό και πνευματικό πυρήνα για τους κατοίκους της Σάμου αλλά και όποιου επισκέπτεται την βιβλιοθήκη. Στεγάζεται στο αρχοντικό του πλούσιου ξυλέμπορου Μιλτιάδη Γεωργίου (χτισμένο το 1893 - 1895), ο οποίος το κληροδότησε με τη διαθήκη του, το 1900, στο Δήμο της Σάμου για τη δημιουργία βιβλιοθήκης.

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών ιδρύθηκε το 1952. Στεγάστηκε προσωρινά και για μικρά χρονικά διαστήματα, σε ιδιωτικά κτίρια και στο 1ο Γυμνάσιο Αρρένων Σερρών. Το 1963 μεταφέρθηκε στον δεύτερο όροφο του κτιρίου του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Σερρών και το 2006 μεταστεγάστηκε σε ιδιόκτητο κτήριο στην οδό Ν. Νικολάου 20 της πόλης των Σερρών. Η λειτουργία της διέπεται από τις διατάξεις του Ν. 3149/2003 (ΦΕΚ/Α/141/10.6.2003). Είναι Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου και υπάγεται στο Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων από το οποίο εποπτεύεται και χρηματοδοτείται. Διοικείται από Εφορευτικό Συμβούλιο με τριετή θητεία το οποίο διορίζεται από τον Υπουργό Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

Η Δημόσια Βιβλιοθήκη Σιάτιστας συγκροτήθηκε από δωρεές βιβλίων που πρόσφεραν Λόγιοι Σιατιστινοί αλλά και άλλοι Δυτικομακεδόνες και εμπλουτίστηκε με βιβλία σπάνιων και αξιόλογων εκδόσεων αλλά και χειρογράφων. Η συγκέντρωση βιβλίων άρχισε στα τέλη του 17ου αιώνα, όταν οργανώθηκαν εκεί και τα πρώτα ελληνικά σχολεία. Οι πρώτες συλλογές της στεγαζόταν στα κελιά του ναού του Αγίου Δημητρίου μέχρι την μεταστέγασή της σε αίθουσα του Τραπάντζειου Γυμνασίου, το οποίο χτίστηκε το 1888. Το 1953 μεταφέρθηκε σε ένα τμήμα της Αποστολικής Διακονίας και λειτούργησε εκεί μέχρι το 1988 όταν και κατεδαφίστηκε για την ανάπλαση του προαύλιου χώρου του Αγίου Δημητρίου. Από το 1988 στεγάζεται μόνιμα, κατόπιν εσαεί παραχώρησης, στο κτήριο του Κουκουλίδειου Πνευματικού Κέντρου. Είναι Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου και υπάγεται στο Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, από το οποίο εποπτεύεται και χρηματοδοτείται. Διοικείται από Εφορευτικό Συμβούλιο με τριετή θητεία, το οποίο διορίζεται από τον/την Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σπάρτης έχει την οργανωτική δομή που προβλέπεται από τις ισχύουσες διατάξεις και τα βιβλιοθηκονομικά πρότυπα, όπως αυτά καθορίζονται από τον Κανονισμό Λειτουργίας των ελληνικών Δημοσίων Βιβλιοθηκών και τη διακήρυξη της UNESCO. Με βάση τις πιο πάνω αρχές έχει οριοθετήσει τις υπηρεσίες της προς το αναγνωστικό κοινό και την τοπική κοινωνία και προσπαθεί μέσα από σειρά προγραμματισμένων ενεργειών να πετύχει το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα. Η ίδρυση της Βιβλιοθήκης το 1972 και η έναρξη λειτουργίας της το 1973 έγινε δυνατή μετά την παραχώρηση από το Δήμο Σπαρτιατών των βιβλίων –περίπου 3.000 τόμων– της Δημοτικής Βιβλιοθήκης που δεν λειτουργούσε πλέον. Το 1981 έγινε η μετατροπή της Δημόσιας Βιβλιοθήκης σε Κεντρική, με περιφέρεια αρμοδιότητας το Νομό Λακωνίας και τμήματα των νομών Μεσσηνίας και Αρκαδίας, ενώ από το 1982, με τη νέα της ιδιότητα, άρχισε να κινεί ένα βιβλιοαυτοκίνητο με το οποίο εξυπηρετούσε τα σχολεία Α/θμιας Εκπαίδευσης κυρίως, της Λακωνίας.

Το κτίριο του Μαντζουνείου πριν ακόμα αυτό χτιστεί ήταν Καθολικό εκκλησίας τιμώμενης επ' ονόματι της Παναγίας κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας. Στα ερείπια του παλαιού Καθολικού έγινε η ίδρυση σχολείου κορασίδων κατά το έτος 1856 – 1858. Κατά την Άνοιξη του 1859 μεταφέρθηκε εκεί η σχολή των κορασίδων όπου και εγκαταστάθηκε αργότερα το Β' Δημοτικό Σχολείο των αρρένων. Το παλαιό τούτο "Καθολικό" ( ναός -σχολείο ) ανήκε στο Δήμο. Κατόπιν πλειοδοτικής δημοπρασίας το ερειπωμένο κτίριο περιήλθε την 27 -4- 1927 στον Ανδρέα Μαντζούνη αντί 445.500δρχ. Οι αδερφοί Μαντζούνη διατήρησαν από το παλαιό σχολείο μόνο τον αρχιτεκτονικό προσανατολισμό. Στον πάνω όροφο δημιουργήθηκε μια μεγάλη πολυτελέστατη αίθουσα τελετών και διαλέξεων με βοηθητικά μπαλκόνια. Το Δυτικό διαμέρισμα στέγασε αμέσως τη Βιβλιοθήκη του "Πανός", η οποία άρχισε τη λειτουργία της το 1929 και περιείχε αρχικά 4.000 τόμους διαφόρων κατηγοριών βιβλίων. Η Βιβλιοθήκη του Φιλοπροόδου συλλόγου "Πανός", συνέχισε απρόσκοπτα τη λειτουργία της μέχρι και της κηρύξεως του Ελληνοϊταλικού πολέμου 1940-1941. Την περίοδο αυτή, πολλά από τα ανωτέρω βιβλία καταστράφηκαν ένεκα της καταλήψεως του κτιρίου από τους κατακτητές.

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Φλώρινας «Βασιλική Πιτόσκα» Η Βιβλιοθήκη έκανε τα πρώτα της βήματα το 1984, μετά από χρηματική δωρεά του Γεωργίου Πιτόσκα στη μνήμη της θυγατέρας του Βασιλικής, Ο Γεώργιος Πιτόσκας γεννήθηκε το 1921 στη Φλώρινα από γονείς Μοναστηριώτες και απεβίωσε το 1985. Κατά την διάρκεια της ζωής του εργάστηκε σαν τραπεζικός υπάλληλος στην τράπεζα της Ελλάδος ενώ από πολύ μικρή ηλικία, 12 χρονών, έδειξε το ταλέντο του στη μουσική παίζοντας φλάουτο στη μπάντα του Δήμου. Αγαπούσε πολύ την πόλη της Φλώρινας και για κάποια περίοδο και μετά ήταν μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Φιλεκπαιδευτικού Συλλόγου «Ο Αριστοτέλης». Ακόμα ήταν στην ορχήστρα και στις χορωδίες του συλλόγου αλλά υπήρξε και ιδρυτικό μέλος της Στέγης Φιλοτέχνων και πρόεδρος του συλλόγου μοτοσικλετιστών Φλώρινας από το 1956 μέχρι το 1959.

Το 1926 ιδρύεται στη Χαλκίδα, ο πρώτος πνευματικός πυρήνας: ο «Σύλλογος Φιλοβίβλων ο Αριστοτέλης», υπό την προεδρία του καθηγητή και αρχιμανδρίτη Κοντεσάνου. Σκοπός του Συλλόγου είναι η ίδρυση Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης και Ευβοϊκών Αρχείων στη Χαλκίδα. Το 1936 ο τότε Δήμαρχος Χαλκίδας, Σ. Σαραφιανός, ιδρύει την πρώτη Δημοτική Βιβλιοθήκη της πόλης. Το 1957, ιδρύθηκε η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Χαλκίδας με κοινή Υπουργική απόφαση των Υπουργών Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και Οικονομικών που δημοσιεύθηκε στο Β' τεύχος της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως με αριθ. 55924/803/1-1-1957 (ΦΕΚ 154/Β/1-6-1957). Η λειτουργία της διέπεται από τις διατάξεις του Ν. 3149/2003 (ΦΕΚ/Α/141/10.6.2003).

Η Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Χίου "Κοραής" είναι μία των παλαιότερων και μεγαλύτερων της Ελλάδας. Η ιστορία της αρχίζει το 1792, οπότε λειτούργησε ως παράρτημα της Μεγάλης Σχολής της Χίου πρώτο δε πυρήνα της αποτέλεσαν τα βιβλία του Αδαμάντιου Κοραή και Ελλήνων λογίων ομογενών. Κατά τη Σφαγή της Χίου το 1822, η Βιβλιοθήκη καταστράφηκε, αλλά ο Κοραής απέστειλε και πάλι βιβλία. Μετά το θάνατο του Αδ. Κοραή, το 1833, και σύμφωνα με τη διαθήκη του, ένα μεγάλο μέρος των βιβλίων και των χειρογράφων του έρχονται στη Χίο. Μετά το μεγάλο σεισμό του 1881, η Βιβλιοθήκη στεγάστηκε στο σημερινό κτίριο. Το 1948 άρχισε, με πρωτοβουλία του Φ. Αργέντη, η ανέγερση του δεύτερου ορόφου, ενώ σημαντικά έργα επέκτασης και εκσυγχρονισμού, πραγματοποιήθηκαν τα έτη 1975-

1978, προκειμένου να στεγαστεί και η λαογραφική Συλλογή Φ. Αργέντη. Στο πέρασμα του χρόνου η Βιβλιοθήκη έχει συγκεντρώσει ανεκτίμητες συλλογές βιβλίων, χειρογράφων, περιοδικών, εφημερίδων, πινάκων, νομισμάτων, κειμηλίων και χαρτών που δώρισαν μεγάλοι πνευματικοί άνθρωποι.

Στα παρακάτω κεφάλαια θα ακολουθήσει εκτενής αναφορά στις νέες τεχνολογίες που χρησιμοποιούν οι Δημόσιες Βιβλιοθήκες και τα κοινωνικά δίκτυα που χρησιμοποιεί η κάθε μία.

### **1.3 Η αποστολή της Δημόσιας Βιβλιοθήκης**

Στη διακήρυξη των IFLA/UNESCO για τη Δημόσια Βιβλιοθήκη το 1994 αναφέρεται ότι: «Η δημόσια βιβλιοθήκη, η τοπική πύλη στη γνώση, παρέχει το βασικό πλαίσιο για τη διά βίου μάθηση, την ανεξάρτητη λήψη αποφάσεων και την πολιτιστική ανάπτυξη των ατόμων και των κοινωνικών ομάδων». Και συνεχίζει: «Οι υπηρεσίες της δημόσιας βιβλιοθήκης παρέχονται στη βάση της ισότητας στην πρόσβαση για όλους, ανεξαρτήτως ηλικίας, φυλής, φύλου, εθνικότητας, γλώσσας και κοινωνικής τάξης».

Επιπλέον, στις κατευθυντήριες οδηγίες για τη λειτουργία των δημοσίων βιβλιοθηκών της IFLA (2001) δίνεται έμφαση τόσο στην ανάδειξη της τοπικής πολιτιστικής κληρονομιάς και κουλτούρας, όσο και στον κοινωνικό ρόλο που επιτελούν ως δημόσιοι χώροι συνάντησης των ανθρώπων, δίνοντας ευκαιρίες αλληλεπίδρασης και ανταλλαγής ιδεών. Άλλωστε, σε περιόδους κοινωνικών ή οικονομικών κρίσεων, οι βιβλιοθήκες αποτελούν κατεξοχήν χώρους διασφάλισης της κοινωνικής συνοχής (Κόκκινο 2005). Οι Taylor et al. (2012) αναφέρονται σε αυτό το φαινόμενο με τη φράση “Librarian’s axiom”. Για παράδειγμα, κατά τη διάρκεια της παγκόσμιας οικονομικής ύφεσης του 1929 οι βιβλιοθήκες δημιούργησαν πολλές νέες υπηρεσίες για ανέργους και μικρά παιδιά (Taylor et al., 2012).

Σύμφωνα με τον Levien (2011), οι πλέον βασικές και μέχρι πρότινος παραδοσιακές υπηρεσίες που παρείχε μια δημόσια βιβλιοθήκη είναι η συλλογή, τεκμηρίωση και παροχή πρόσβασης στη γνώση μέσω βιβλιογραφικών καταλόγων, βάσεων δεδομένων, υπηρεσιών δανεισμού και διαδανεισμού, η εξυπηρέτηση των

πληροφοριακών αναγκών των χρηστών, οι υπηρεσίες σε στοχευμένες ηλικιακές ομάδες κοινού (παιδιά, έφηβοι, ενήλικες), η παροχή χώρων για ανάγνωση ή για εκδηλώσεις. Όλα τα παραπάνω δομούνταν, αναπτύσσονταν και προσφέρονταν στον κατεξοχήν φυσικό χώρο της βιβλιοθήκης.

Οι φυσικοί περιορισμοί που υπήρχαν λόγω της υλικής υπόστασης των τεκμηρίων αλλά και των κτηριακών εγκαταστάσεων σε μια βιβλιοθήκη άρχισαν να αίρονται με την εμφάνιση και εξέλιξη σημαντικών τεχνολογικών εφευρέσεων και φυσικά του διαδικτύου. Υπηρεσίες, όπως ο αυτοματοποιημένος κατάλογος της βιβλιοθήκης ή η πρόσβαση σε βάσεις δεδομένων, εκτός από το να προσθέσουν αξία στις προσφερόμενες υπηρεσίες της βιβλιοθήκης, διεύρυναν τα όρια του φυσικού της χώρου και άνοιξαν τον δρόμο για τις καινοτόμες αλλαγές των τελευταίων ετών. Οι βιβλιοθήκες έγιναν ψηφιακές και λειτουργούν ως πύλες πρόσβασης σε κάθε μορφής διαθέσιμη πληροφορία που αφορά το άτομο και την κοινωνία. Επιπλέον, εξυπηρετούν όχι μόνο μεμονωμένα άτομα αλλά κοινότητες ανθρώπων τις οποίες καθιστούν συν-δημιουργούς του περιεχομένου που πλέον διαχειρίζονται. (IFLA, 2001)

#### **1.4 Ο ρόλος στις τοπικές κοινωνίες**

Τα τελευταία χρόνια η ελληνική κοινωνία άλλαξε ριζικά. Λίγοι θεσμοί μπόρεσαν να ακολουθήσουν αυτή την εξέλιξη. Οι βιβλιοθήκες, ως ζωντανοί οργανισμοί που πρέπει να αφουγκράζονται την κοινωνία και να προσαρμόζονται στις ανάγκες της, απέτυχαν να εκπληρώσουν αυτόν το ρόλο. Σήμερα, που ο κοινωνικός ιστός της χώρας βάλλεται από παντού, που η κοινωνία έχει ελάχιστες σταθερές για να στηριχθεί, οι βιβλιοθήκες μας πρέπει να ανακτήσουν τον ιστορικό τους ρόλο όπως περιγράφεται από τις διεθνείς διακηρύξεις και οργανισμούς. Επιπλέον, αυτός ο ρόλος πρέπει να μετεξελιχτεί με βάση τις σύγχρονες επιταγές της κοινωνίας και να εμποτιστεί με αξίες και ιδεώδη όπως αυτό της συμβολής στην κοινωνική συνοχή, της ελεύθερης διακίνησης ιδεών και της καινοτομίας.

Είναι αλήθεια ότι η βιβλιοθήκη στην Ελλάδα ποτέ δεν είχε διαδραματίσει το ρόλο που της αναλογούσε, αλλά και οι πολίτες ποτέ δεν αναγνώρισαν στη βιβλιοθήκη το ρόλο που της αναλογεί στην κοινωνία. Ίσως τώρα είναι αυτή η κατάλληλη εποχή

να αδράξει την ευκαιρία που η ιστορία και οι πολίτες της οφείλουν. Η εποχή προστάζει οι πολίτες να πάρουν τις βιβλιοθήκες στα “χέρια τους” και μαζί με τους βιβλιοθηκονόμους και το άλλο εξειδικευμένο προσωπικό, με συμπαραστάτες κι άλλες επαγγελματικές ομάδες και κοινωνικά σύνολα, οργανισμούς και κάθε υγιές κύτταρο της κοινωνίας να αφυπνίσουν τις βιβλιοθήκες.

Οι κοινωνίες αλλάζουν, γίνονται πολυπολιτισμικές, οι πολίτες αλλάζουν, γίνονται πολίτες της δικτύωσης, του Web 2.0 και των κοινωνικών δικτύων. Οι βιβλιοθήκες θα πρέπει λοιπόν να συμβαδίσουν με την εποχή και να έχουν ενεργό ρόλο στο νέο αναδυόμενο περιβάλλον.

### **1.5 Νέες προκλήσεις για τις Δημόσιες βιβλιοθήκες**

Στις βιβλιοθήκες σήμερα συνυπάρχουν τα έντυπα, τα ηλεκτρονικά και τα ψηφιακά τεκμήρια και ο ρόλος του βιβλιοθηκονόμου είναι να τα καταστήσει όλα προσβάσιμα από ένα σημείο πρόσβασης, και από τον φυσικό χώρο της βιβλιοθήκης και διαδικτυακά (π.χ. μέσω της ιστοσελίδας της βιβλιοθήκης) (Nwosu, 2017). Πρόκειται για τη λεγόμενη «υβριδική» βιβλιοθήκη, όπου οι παραδοσιακές και σύγχρονες πηγές πληροφόρησης παίζουν συμπληρωματικό ρόλο σε ό,τι αφορά την κάλυψη των πληροφοριακών αναγκών των χρηστών (Nwosu, 2017).

Συνεπώς, και παρά το γεγονός ότι σήμερα εκδίδονται πολλά περισσότερα βιβλία από ό,τι είκοσι χρόνια πριν, η κύρια συνεισφορά του βιβλιοθηκονόμου σήμερα δεν εστιάζεται στην ταξινόμηση και τεκμηρίωση των έντυπων συλλογών αλλά στη δημιουργία συνθηκών ασφαλούς και αποτελεσματικής πλοήγησης στον κόσμο της ψηφιακής πληροφορίας (Yoo-Lee & Kim, 2014) (Ανάκτηση 12/10/2020)

Ωστόσο, οι προκλήσεις της νέας εποχής σε ό,τι αφορά τη λειτουργία των δημοσίων βιβλιοθηκών αλλά και τον ρόλο των βιβλιοθηκονόμων δεν περιορίζονται μόνο στη μετατόπιση του κέντρου βάρους από το βιβλίο στην πληροφορία. Προέρχονται, επίσης, από τις εξελίξεις στο ευρύτερο τεχνολογικό, οικονομικό και κοινωνικό πεδίο της ανθρώπινης δραστηριότητας. Το διευρυμένο ανταγωνιστικό πεδίο που δημιουργείται λόγω της ραγδαίας εξέλιξης των νέων τεχνολογιών, η οικονομική κρίση και οι δημογραφικές αλλαγές επηρεάζουν όλο και περισσότερο τη λειτουργία των βιβλιοθηκών με αποτέλεσμα οι τελευταίες να πρέπει να



επαναπροσδιορίζουν συνεχώς τη λειτουργία τους (Casey & Savastinuk, 2007. Levien, 2011). (Ανάκτηση 12/10/2020)

Οι νέες τεχνολογίες δίνουν εκπληκτικά πολλές ευκαιρίες για πιο αποτελεσματικούς τρόπους διαχείρισης και προώθησης της πληροφορίας και της γνώσης. Ταυτόχρονα, όμως, δημιουργούν ένα ανταγωνιστικό περιβάλλον, στο οποίο οι βιβλιοθηκονόμοι πρέπει όχι μόνο να επιβιώσουν αλλά και να αναδειχθούν πρωτοπόροι. Σήμερα οι βιβλιοθήκες δεν είναι οι μοναδικοί διαθέτες της γνώσης και της πληροφορίας (Koontz, 2006, Mi & Nesta, 2006, Rogers, 2009)(ανάκτηση 12/10/2020). Το διαδίκτυο και οι μηχανές αναζήτησης μπορούν να επιστρέψουν αποτελέσματα που πιθανόν δε βρίσκονται σε κανένα ράφι βιβλιοθήκης (π.χ. πρακτικά συνεδρίων, ακαδημαϊκά αποθετήρια, κυβερνητικά έγγραφα). Επιπλέον, όσοι αναζητούν πληροφορίες θα στραφούν εκεί που απαιτείται λιγότερος χρόνος και προσπάθεια (Solomon, 2005) (ανάκτηση 12/10/2020). Επομένως, οι βιβλιοθήκες οφείλουν να διαφοροποιηθούν από τους ανταγωνιστές τους και να αναδείξουν τον κυρίαρχο ρόλο που μπορούν να παίξουν στο πεδίο των δραστηριοτήτων τους. Είναι πολύ σημαντικό να επικοινωνήσουν στους χρήστες τους την γκάμα των υπηρεσιών που προσφέρουν και να διασκεδάσουν τη διαδεδομένη αντίληψη ότι η βιβλιοθήκη παρέχει μόνο βιβλία.

Από τη σκοπιά των χρηστών και ιδιαίτερα αυτών της γενιάς των Millennials', που είναι άκρως εξοικειωμένοι με τη νέα τεχνολογία και ό,τι αυτή φέρει, καθίσταται επιτακτική η ανάγκη δομικών αλλαγών στις υπηρεσίες πληροφόρησης. Οι νέοι αυτοί έχουν εθιστεί σε μία "fast food" νοοτροπία απόκτησης της γνώσης και πρόσβασης στην πληροφορία και δεν είναι εύκολα διατεθειμένοι να παραχωρήσουν στον βιβλιοθηκονόμο την ευκολία και την αμεσότητα που προσφέρουν οι μηχανές αναζήτησης (Ζαπουνίδου, 2008,Ανάκτηση 12/10/2020, Wilson & Tehrani, 2006). Μία έρευνα του OCLC έδειξε ότι οι φοιτητές πλέον ξεκινούν την έρευνά τους από την Google, καθώς προσφέρει ταχύτητα, ευκολία, φιλικό περιβάλλον, αξιοπιστία και εξοικονόμηση πόρων (Mi & Nesta, 2006). Θα στραφούν στη βιβλιοθήκη μόνα αν ψάχνουν μεγαλύτερη φερεγγυότητα και ακρίβεια. Επιπλέον, έχοντας γαλουχηθεί στο άναρχο περιβάλλον του Διαδικτύου, δυσκολεύονται στο δομημένο περιβάλλον της ιστοσελίδας μιας βιβλιοθήκης. Αντιστέκονται επίσης και σε τυπικές διαδικασίες

εκμάθησης πλοήγησης στο διαδίκτυο, όπως αυτές που προσφέρουν οι βιβλιοθήκες (McLam et al., 2007). Αποτελεί, λοιπόν, πολύ μεγάλη πρόκληση για τις βιβλιοθήκες η προσέγγιση αυτής της γενιάς χρηστών που αποκαλούνται “digital natives” - ψηφιακοί αυτόχθονες. Οι βιβλιοθηκονόμοι, που στην καλύτερη περίπτωση ανήκουν στη γενιά των “digital immigrants” – ψηφιακοί μετανάστες –, καλούνται να εφεύρουν έναν καινούργιο κώδικα επικοινωνίας με τους αυτόχθονες, προσαρμόζοντας τα προϊόντα και τις υπηρεσίες τους στους νέους τρόπους πρόσληψης και αφομοίωσης της πληροφορίας και της γνώσης που έχουν αναπτύξει οι δεύτεροι (Prensky, 2001).

Πάντως, οι λόγοι που η νέα γενιά δεν επισκέπτεται τις βιβλιοθήκες δεν σχετίζονται μόνο με τις νέες τεχνολογίες. Είναι πολύ συνηθισμένο – και όχι μόνο μεταξύ των νέων – να επικρατούν πολλά αρνητικά στερεότυπα γύρω από τους βιβλιοθηκονόμους και τις βιβλιοθήκες. Επιπλέον, πολλές φορές νιώθουν άβολα στο χώρο της βιβλιοθήκης γιατί δεν ξέρουν πώς να την χρησιμοποιήσουν και παραμένουν διστακτικοί ή αμήχανοι απέναντι στους βιβλιοθηκονόμους (Bargmann, 2007, ανάκτηση 10/10/2020). Όμως, οι δημόσιες βιβλιοθήκες οφείλουν να αντιστρέψουν αυτό το κλίμα και να δημιουργήσουν ένα φιλικό περιβάλλον. Αξιοποιώντας αυτήν τη ζωτική σχέση που έχουν αναπτύξει οι νέοι με τις νέες τεχνολογίες και εστιάζοντας κυρίως στους δημιουργικούς και ευφάνταστους τρόπους με τους οποίους μπορούν να τις χρησιμοποιήσουν, οι βιβλιοθήκες μπορούν να εκμεταλλευτούν τις νέες προκλήσεις προς όφελός τους (Agosto et al., 2015). Σε αυτό το πλαίσιο, ο ρόλος των βιβλιοθηκονόμων, ως αρωγών, και της βιβλιοθήκης, ως ενός ασφαλούς χώρου για ελεύθερη έκφραση των νέων, αποκτούν ένα ειδικό βάρος που τους καθιστά τελικά πολύτιμους (Philips, 2015).

Ωστόσο, η άλλη όψη στο πεδίο της εξέλιξης των νέων τεχνολογιών, που σχετίζεται άρρηκτα και με την οικονομική κρίση της εποχής, είναι το λεγόμενο ψηφιακό χάσμα (digital divide). Η αδυναμία πρόσβασης σε ηλεκτρονικές πληροφορίες και υπηρεσίες από μία μερίδα του πληθυσμού συνιστά ένα είδος κοινωνικού αποκλεισμού, το οποίο όμως μπορεί να περιοριστεί σημαντικά με τη συμβολή των βιβλιοθηκών (Taylor et al., 2012). Οι βιβλιοθήκες οφείλουν να παρέχουν ευκαιρίες για ίση πρόσβαση στη χρήση νέων τεχνολογιών. Συχνά, είναι οι μόνοι δημόσιοι φορείς σε μία κοινωνία που προσφέρουν δωρεάν πρόσβαση σε

ψηφιακούς πόρους. (Wyatt et al., 2015). Επιπλέον, η παροχή βοήθειας για την επικοινωνιακή αξιοποίηση των παραπάνω με τη μορφή επιμορφωτικών προγραμμάτων πληροφοριακού εγγραμματισμού αποτελεί μία ακόμη υπηρεσία που πρέπει οι βιβλιοθήκες να παρέχουν για τον περιορισμό του ψηφιακού χάσματος (Taylor et al., 2012). Όλα τα παραπάνω στοιχεία υπογραμμίζουν ότι ο νέος ρόλος της βιβλιοθήκης περνάει μέσα από τις νέες τεχνολογίες επαναπροσδιορίζοντας τη λειτουργία και την εικόνα της. Η βιβλιοθήκη i) συνεχίζει να είναι ο νευραλγικός χώρος της πληροφορίας και της πληροφόρησης και ii) συνεχίζει να αποτελεί τόπο συνάντησης των ανθρώπων που από κοινού μαθαίνουν, ανακαλύπτουν και δημιουργούν (Godin, 2016).

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2

### ΤΟ ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΑΡΚΕΤΙΓΚ

#### 2.1 Το ψηφιακό μάρκετινγκ

Το Ψηφιακό Μάρκετινγκ είναι ένας ευρύς όρος, ο οποίος ενσωματώνει διάφορα κανάλια και μεθόδους μάρκετινγκ, με σκοπό να προωθήσει προϊόντα ή υπηρεσίες στο Διαδίκτυο. Η βασική διαφορά ανάμεσα στο ψηφιακό μάρκετινγκ και στο κλασσικό μάρκετινγκ βρίσκεται στο τρόπο με τον οποίο εκτελούνται οι καμπάνιες. Στο ψηφιακό μάρκετινγκ οι καμπάνιες εκτελούνται αποκλειστικά και μόνο μέσα από ψηφιακά κανάλια. Αυτό δίνει την δυνατότητα στους διαφημιστές να έχουν μεγαλύτερο έλεγχο, περισσότερα εργαλεία και μεγαλύτερο όγκο δεδομένων, ώστε να αναλύσουν την αποτελεσματικότητα μιας καμπάνιας συνολικά.

Τα κανάλια του ψηφιακού μάρκετινγκ μπορούν να χωριστούν σε 2 κατηγορίες: Στα online κανάλια marketing και στα offline κανάλια marketing. Η βασική διαφορά ανάμεσα στις δύο αυτές κατηγορίες είναι ότι τα online κανάλια marketing βασίζονται αποκλειστικά στο Διαδίκτυο, ενώ τα offline κανάλια marketing έχουν να κάνουν με ψηφιακές συσκευές, οι οποίες δεν είναι απαραίτητα συνδεδεμένες με το Διαδίκτυο. Παρακάτω ακολουθεί αναλυτική περιγραφή των δύο καναλιών. (Σιώμκος και Τσιάμης 2016)

#### 2.2 Το Ψηφιακό Μάρκετινγκ στις μέρες μας

Το ψηφιακό μάρκετινγκ είναι πλέον τόσο διαδεδομένο και αποτελεί πλέον βασικό συστατικό στο marketing plan των οργανισμών. Στο ψηφιακό κόσμο οι χρήστες έχουν πρόσβαση σε οποιαδήποτε πληροφορίες οποιαδήποτε στιγμή και από οποιοδήποτε μέρος το θέλουν.

Ο ψηφιακός κόσμος είναι μια συνεχώς αυξανόμενη πηγή ψυχαγωγίας, ειδήσεων, αγορών και κοινωνική αλληλεπίδραση. Οι χρήστες έχουν πλέον εκτεθειμένες προσωπικές τους πληροφορίες αλλά και πληροφορίες για τους φίλους, τους συγγενείς, τους συναδέλφους, όπως επίσης και πληροφορίες για την επαγγελματικής τους πορεία και σταδιοδρομία.

Οι χρήστες θέλουν brands που μπορούν να εμπιστευτούν, εταιρείες που γνωρίζουν, προσωποποιημένη επικοινωνία και εξατομικευμένη πληροφόρηση και προσφορές ανάλογα με τις ανάγκες και τις προτιμήσεις τους.

Στο digital marketing η διαχείριση των πελατειακών σχέσεων γίνεται ταυτόχρονα σε όλα τα κανάλια, τα οποία επικοινωνούν και αλληλεπιδρούν μεταξύ τους. Στον ψηφιακό κόσμο και τα σχετικά κανάλια είναι σημαντικό να επικοινωνούν μεταξύ τους αλλά όχι μόνο, θα πρέπει να υπάρχει επικοινωνία και αλληλεπίδραση και με τα μη ψηφιακά μέσα, δηλαδή τα παραδοσιακά. (Σιώμκος και Τσιάμης 2016)

### **2.3 Στρατηγική ψηφιακού μάρκετινγκ**

Η στρατηγική digital marketing αποτελεί ένα λεπτομερές πλάνο σχετικά με το πως μπορούν να αξιοποιηθούν τα διάφορα digital marketing κανάλια, ώστε να επιτευχθούν συγκεκριμένοι στόχοι μιας επιχείρησης.

Κατά τον σχεδιασμό μιας στρατηγικής digital marketing πρέπει να γίνει μια προσεκτική εκτίμηση των καναλιών που θα χρησιμοποιηθούν, των πόρων που θα ανατεθούν στο κάθε κανάλι (άνθρωποι, χρόνος, budget), καθώς και των προσδοκιών όσον αφορά στα αποτελέσματα.

Ένα συνηθισμένο λάθος που κάνουν πολλοί digital marketing managers ή ιδιοκτήτες μικρών επιχειρήσεων, είναι πως προσπαθούν να εκτελέσουν όλες τις απαραίτητες ενέργειες μαζί και στο τέλος, δεν επιτυγχάνουν κανένα αποτέλεσμα.

Αυτό μπορεί να οφείλεται είτε στο γεγονός πως δεν διαθέτουν την απαραίτητη τεχνογνωσία για να τρέξουν digital marketing καμπάνιες, είτε γιατί καταλήγουν να σπαταλούν το budget τους σε κανάλια που δεν είναι τα κατάλληλα για την επιχείρησή

τους. Το πιο σημαντικό είναι πως δεν αποδίδουν το ίδιο όλες οι μέθοδοι για όλες τις επιχειρήσεις. (Δημητριάδης και Τζωρτζάκη 2010)

Στα επόμενα κεφάλαια θα αναλύσουμε την στρατηγική μάρκετινγκ που ακολουθούν οι δημόσιες βιβλιοθήκες στο να προσελκύσουν όσο το δυνατόν περισσότερο κοινό γίνεται μέσω των ψηφιακών καναλιών.

## **2.4 Τα πλεονεκτήματα του ψηφιακού μάρκετινγκ στις Δημόσιες Βιβλιοθήκες**

Ο κόσμος έχει γίνει ψηφιακός, και μια επιχείρηση ή οργανισμός που θέλει να έχει διάρκεια οφείλει να προσαρμόζεται στις νέες ανάγκες και επιθυμίες. Όσο νωρίτερα κάποιος εντάξει την επιχείρησή του σε αυτή την νέα πραγματικότητα τόσο περισσότερα οφέλη θα έχει.

Ένα από τα μεγαλύτερα πλεονεκτήματα του ψηφιακού μάρκετινγκ είναι ότι παρέχει ίσες ευκαιρίες για όλους. Ακόμα κάποιος έχει ένα μικρό συνοικιακό κατάστημα, με μια πολύ καλή διαδικτυακή παρουσία και την κατάλληλη προώθηση, θα μπορούσε να συναγωνιστεί μεγάλα ονόματα στον επαγγελματικό του χώρο.

Στη συνέχεια θα λέγαμε ότι είναι Αποδοτικό και οικονομικό. Η σύνεση στη διαχείριση των εξόδων μια επιχείρησης είναι απαραίτητη για την ευημερία και την εξέλιξή της. Το μεγάλο πλεονέκτημα του ψηφιακού μάρκετινγκ είναι ότι δρά στοχευόμενα, δηλαδή προσελκύει πελάτες που ήδη ενδιαφέρονται για τα προϊόντα ή τις υπηρεσίες του τομέα σας. Για τον λόγο αυτό είναι πιο αποδοτικό από τις συμβατικές μεθόδους διαφήμισης, άρα και πιο φιλικό για την τσέπη σας.

Παρέχει περισσότερες μετατροπές επειδή δρα στοχευόμενα, οι καμπάνιες του ψηφιακού μάρκετινγκ είναι εξατομικευμένες στις ανάγκες των δυνητικών πελατών, κάτι που ωθεί τους περισσότερους από αυτούς να γίνουν τελικά πελάτες. Συνεπώς, οι μετατροπές είναι πολύ περισσότερες από αυτές που αποφέρουν οι παραδοσιακές μέθοδοι που είναι πιο γενικές και απευθύνονται στο ευρύ κοινό. (Αυλωνίτης και Λυμπερόπουλος και Τζαναβάρας 2010)

Επιπλέον επιτρέπει σε κάθε Βιβλιοθήκη να γνωρίσει καλύτερα τους πελάτες της. Επιτρέπει την αμφίδρομη επικοινωνία μεταξύ επιχειρήσεων και πελατών, η οποία μπορεί με τον κατάλληλο χειρισμό να αυξήσει το πελατολόγιό της. Τα κοινωνικά δίκτυα είναι εργαλεία που επιτρέπουν σε μια επιχείρηση να συνομιλεί προσωπικά με τους πελάτες σας ακόμα και σε καθημερινή βάση, κάτι που ήταν αδιανόητο πριν από μερικά χρόνια με τις παραδοσιακές μεθόδους μάρκετινγκ.

Την τελευταία πενταετία, η χρήση ίντερνετ μέσω κινητών τηλεφώνων και tablet έχει αυξηθεί κατά κόρον. Μάλιστα τα στατιστικά στοιχεία δείχνουν ότι πάνω από το μισό του πληθυσμού της γης χρησιμοποιεί φορητές συσκευές που έχουν σύνδεση στο ίντερνετ, και προτιμούν αυτό το μέσο από τους σταθερούς υπολογιστές και τα laptop.

Το ψηφιακό μάρκετινγκ στις Δημόσιες Βιβλιοθήκες αξιοποιεί αυτά τα νέα δεδομένα, χρησιμοποιώντας εφαρμογές κοινωνικής δικτύωσης και καμπάνιες e-mail που είναι ευανάγνωστες στις μικρές οθόνες των φορητών συσκευών. Με άλλα λόγια, ακόμα περισσότεροι πελάτες μαθαίνουν εύκολα και γρήγορα από το κινητό τους τηλέφωνο.

Μέσω των κοινωνικών δικτύων αυξάνεται η φήμη της εκάστοτε Βιβλιοθήκης και οι ευχαριστημένοι πελάτες μπορούν να γίνουν διαφημιστές σας, προτείνοντάς σας στους φίλους τους με τα θετικά τους σχόλια. Επιπλέον, η δημιουργία μιας επαγγελματικής ιστοσελίδας, η ψηφιακή «βιτρίνα» μπορεί να αναδείξει την εμπειρία και τον επαγγελματισμό, προσελκύοντας κι άλλους πιθανούς πελάτες.

Επίσης παρέχεται ευκολία στον έλεγχο και στην αναπροσαρμογή. Χάρη στη χρήση εργαλείων όπως τα Google Analytics μπορεί πλέον μια Βιβλιοθήκη να ελέγξει πολύ πιο εύκολα ποια καμπάνια είχε περισσότερη ανταπόκριση, ποιες σελίδες επισκέφτηκαν οι δυνητικοί πελάτες της και μετά από πόσα λεπτά έφυγαν από την ιστοσελίδα. Αυτά τα δεδομένα είναι πολύ χρήσιμα για την εκάστοτε επιχείρηση γιατί μπορεί να βγάλει συμπεράσματα και να αναπροσαρμόσει τη στρατηγική της. (Αυλωνίτης και Λυμπερόπουλος και Τζαναβάρας 2010)

Τέλος θα πρέπει να επισημάνουμε πως στο σύγχρονο μάρκετινγκ, δεν είναι οι προσφορές και οι συνεχείς προβολείς διαφημίσεων αυτές που κερδίζουν το παιχνίδι, αλλά η εμπιστοσύνη. Το ψηφιακό μάρκετινγκ μπορεί να βοηθήσει μια επιχείρηση να την χτίσει.

## **2.5 Τα μειονεκτήματα του ψηφιακού μάρκετινγκ**

Ο πολλαπλασιασμός των ψηφιακών καναλιών όμως έχει δημιουργήσει αρκετές ευκαιρίες αλλά και αρκετά προβλήματα. Τα βασικότερα παρουσιάζονται παρακάτω.

Οι καταναλωτές πλέον χρησιμοποιούν πολλαπλά ψηφιακά κανάλια και μία ποικιλία συσκευών, οι οποίες χρησιμοποιούν διαφορετικά πρωτόκολλα επικοινωνίας, προδιαγραφές και αλληλεπιδρούν με αυτές τις συσκευές με διαφορετικούς τρόπους και για διάφορους σκοπούς και από διαφορετικά μέρη. Αυτό είναι μια πρόκληση για μια εταιρεία ή έναν οργανισμό κατά πόσο θα μπορέσει να συλλέξει και να αναλύσει σε real time όλες αυτές τις πληροφορίες ώστε να μπορέσει να παρέχει και να επικοινωνήσει με τον καταναλωτή σύμφωνα με τις δικές τους συνήθειες και προτιμήσεις.

Η εντατικοποίηση του ανταγωνισμού στο ψηφιακό μάρκετινγκ επίσης αποτελεί ένα μεγάλο θέμα για τις εταιρείες και τους οργανισμούς. Ψηφιακά κανάλια είναι σχετικά φθηνά, σε σύγκριση με τα παραδοσιακά μέσα ενημέρωσης, καθιστώντας τα προσιτά σε σχεδόν κάθε εταιρεία ή οργανισμό κάθε μεγέθους. Ως αποτέλεσμα, είναι να γίνει πολύ πιο δύσκολο για μια εταιρεία ή οργανισμό να προσελκύσει την προσοχή των καταναλωτών. (Αυλωνίτης και Λυμπερόπουλος και Τζαναβάρης 2010)

Το μεγαλύτερο πρόβλημα που αντιμετωπίζουν πλέον οι Digital Marketers είναι ο εκρηκτικός όγκος δεδομένων. Οι καταναλωτές αφήνουν πίσω τους ένα τεράστιο ίχνος δεδομένων σε ψηφιακά κανάλια. Είναι εξαιρετικά δύσκολο για μια εταιρεία ή οργανισμό να μπορέσει να συλλέξει όλες αυτές τις πληροφορίες και τα δεδομένα, καθώς και να αναλύσει σε πραγματικό χρόνο ώστε να τη βοηθήσουν να πάρει τις σωστές αποφάσεις.



## 2.6 Το Μάρκετινγκ στις Δημόσιες Βιβλιοθήκες

Η εφαρμογή του μάρκετινγκ στις ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες σε διεθνές και εθνικό επίπεδο είναι υψίστης σημασίας. Θα λέγαμε ότι στις μέρες μας ένα πολύ μεγάλο ποσοστό ακαδημαϊκών βιβλιοθηκών χρησιμοποιεί το μάρκετινγκ για να γνωστοποιήσει και να προωθήσει τις υπηρεσίες του. Πιο συγκεκριμένα σε διεθνές επίπεδο παρατηρείται πιο έντονα το φαινόμενο της υιοθέτησης του μάρκετινγκ στις βιβλιοθήκες. Οι Η.Π.Α χρησιμοποιούν κατά κόρον το μάρκετινγκ στις βιβλιοθήκες τους. Σύμφωνα με την Παπαδημητρίου, «ο σημαντικότερος εκπρόσωπος αυτών των προσπαθειών είναι η Ένωση Κολεγιακών και Ερευνητικών Βιβλιοθηκών των Η.Π.Α. (Association of College and Research Libraries), η οποία δημιουργήθηκε ως τμήμα της Ένωσης Αμερικανικών Βιβλιοθηκών και έχει στόχο την βελτίωση των μελών των ακαδημαϊκών βιβλιοθηκών στην κάλυψη των αναγκών της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης και την βελτίωση της διδασκαλίας, της μάθησης και της έρευνας». Ακόμη παρατηρείται έντονη δραστηριότητα σε ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες σε διάφορες χώρες ανά τον κόσμο. Η βιβλιογραφία σχετικά με το μάρκετινγκ ακαδημαϊκών βιβλιοθηκών καλύπτει σε μεγάλη κλίμακα την Ευρώπη, Ασία, Αμερική, Αφρική και Αυστραλία. Στην Ελλάδα η κατάσταση είναι λίγο πιο συγκεχυμένη. Η σπουδαιότητα της ακαδημαϊκής βιβλιοθήκης στην πανεπιστημιακή κοινότητα και η επιτακτική ανάγκη για προσφορά νέων υπηρεσιών οδήγησαν τις ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες στην Ελλάδα να υιοθετήσουν και αυτές το μάρκετινγκ των υπηρεσιών τους σύμφωνα με τα διεθνή πρότυπα. Τα τελευταία χρόνια η δραστηριότητα των βιβλιοθηκονόμων σε αυτόν τον τομέα έχει αναπτυχθεί αισθητά. Όλο πιο πολύ επιθυμούν την προώθηση των υπηρεσιών τους με σκοπό την προσέλκυση του κοινού στη βιβλιοθήκη και στην ικανοποίηση των χρηστών. Παρατηρείτε όμως μια αδυναμία ως προς την ανάπτυξη νέων ιδεών προώθησης και ως προς την κατάρτιση των βιβλιοθηκονόμων σε θέματα που αφορούν το μάρκετινγκ. Οι δύο αυτοί παράγοντες δυστυχώς αφήνουν πίσω τις ελληνικές ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες σε σχέση με την Ευρώπη και όχι μόνο.

Στις κατευθυντήριες οδηγίες της IFLA για τις δημόσιες βιβλιοθήκες αναφέρεται ότι οι διευθυντές των βιβλιοθηκών είναι απαραίτητο να υιοθετούν τεχνικές μάρκετινγκ ώστε αφενός να εντοπίζουν τις ανάγκες των χρηστών τους και να

σχεδιάζουν αποτελεσματικές υπηρεσίες για να τις καλύπτουν και αφετέρου να τις προωθούν κατάλληλα ώστε οι χρήστες να είναι πάντα ενημερωμένοι για το ποιες υπηρεσίες είναι διαθέσιμες (IFLA, 2001).

Η κατανόηση των αναγκών των χρηστών είναι το επίκεντρο κάθε αναφοράς για το μάρκετινγκ στις βιβλιοθήκες. Βασικός στόχος του μάρκετινγκ είναι η ικανοποίηση αυτών των αναγκών. Ωστόσο, στην πράξη, οι βιβλιοθηκονόμοι ήδη από τη δεκαετία του '70 έχουν βάλει στο επίκεντρο των υπηρεσιών τους τις ανάγκες των χρηστών τους. Άλλωστε, πολύ συχνά γίνεται παραλληλισμός του τρόπου με τον οποίο δουλεύουν οι βιβλιοθηκονόμοι και όσων ασχολούνται με το μάρκετινγκ το κοινό τους γνώρισμα είναι ότι αμφότεροι, πριν δράσουν, ακούνε τις ανάγκες των χρηστών/πελατών τους (Cole 2010).

Ο Kotler (όπως αναφέρεται στο Koontz, 2010) δηλώνει γλαφυρά ότι το μάρκετινγκ στους μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς αφορά στην προσφορά των κατάλληλων προϊόντων και υπηρεσιών σε αυτούς που τα χρειάζονται, όταν τα χρειάζονται και εκεί που τα χρειάζονται, στη σωστή τιμή και με τον πλέον κατάλληλο τρόπο προώθησης. Ο ίδιος επισημαίνει emphatically ότι στην παραπάνω διαδικασία πραγματοποιείται μία διαδικασία ανταλλαγής και αμοιβαίου κέρδους (Koontz, 2010, McClelland, 2014,)· οι βιβλιοθήκες «αναγκάζονται» να βελτιώσουν τις υπηρεσίες που παρέχουν ενώ οι χρήστες ικανοποιούν τις πληροφοριακές τους ανάγκες πολύ πιο γρήγορα και αποτελεσματικά (Mi & Nesta, 2006). Τελικά, οι βιβλιοθήκες καταφέρνουν να ισχυροποιήσουν τους δεσμούς με τους χρήστες τους. (Dubicki, 2007)

Ωστόσο, πολλοί βιβλιοθηκονόμοι είναι διστακτικοί στην υιοθέτηση πρακτικών μάρκετινγκ. Οι βιβλιοθήκες είναι μη κερδοσκοπικοί οργανισμοί και ως τέτοιοι για πολλά χρόνια θεωρούσαν ότι το μάρκετινγκ δεν τους αφορά. Η νοηματοδότηση της έννοιας .

## **2.7 Η επίδραση του Internet στις πληροφοριακές υπηρεσίες και βιβλιοθηκονόμους των ακαδημαϊκών βιβλιοθηκών**

Οι πληροφοριακές υπηρεσίες πλέον παίζουν έναν πολύ σημαντικό ρόλο στις σύγχρονες ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες. Το πληροφοριακό γραφείο, η εκπαίδευση των χρηστών, η τρέχουσα ενημέρωση, η επιλεκτική διάδοση πληροφοριών, η online έρευνα και άλλες υπηρεσίες αποτελούν αναπόσπαστα στοιχεία ενός πληροφοριακού τμήματος. Η ραγδαία ανάπτυξη της νέας τεχνολογίας κατά τη διάρκεια των τελευταίων 15 χρόνων επηρέασε και την πορεία εξέλιξης αυτών των υπηρεσιών. Ένα από τα πιο εντυπωσιακά επιτεύγματα τόσο στο χώρο της πληροφόρησης όσο και στο χώρο της νέας τεχνολογίας αποτελεί η χρήση του Internet ως προμηθευτή και διαθέτη πληροφοριών στο ακαδημαϊκό περιβάλλον. Το Internet χρησιμοποιείται καθημερινά από ένα συνεχώς αυξανόμενο αριθμό βιβλιοθηκονόμων, που πλέον το θεωρούν ως ένα ουσιαστικό κομμάτι της πληροφοριακής τους εργασίας. Αυτή η νέα τάξη πραγμάτων στο χώρο της πληροφόρησης έχει ως αποτέλεσμα την ανάγκη για μια άμεση αναθεώρηση του ρόλου και της εργασιακής φύσης του πληροφοριακού βιβλιοθηκονόμου. (Εμμανουήλ Γαρουφάλλου Ράνια Σιάτρη, 1997)

Τα αποτελέσματα της έρευνας έδειξαν ότι όλοι οι Βρετανοί βιβλιοθηκονόμοι γνωρίζουν και χρησιμοποιούν το Internet καθημερινά. Παρόλο που οι περισσότεροι θεωρούν ότι η πλοήγηση του Internet είναι γενικά εύκολη, οι χρονοβόρες έρευνες και η πτωχή οργάνωση των πληροφοριών αποτελούν τις περισσότερες φορές πηγή εκνευρισμού και χάσιμο χρόνου. Οι βιβλιοθηκονόμοι τείνουν να χρησιμοποιούν το Internet ως πληροφοριακό εργαλείο κυρίως για την ανεύρεση πληροφοριών, που σχετίζονται με διευθύνσεις και σελίδες στο WWW διαφόρων οργανισμών, με τον εντοπισμό υλικού και βιβλιογραφικών στοιχείων μέσω των OPACs (Online Public Access Catalogues / Online κατάλογοι δημόσιας πρόσβασης), κλπ. Ένα από τα πιο σημαντικά πλεονεκτήματα της χρήσης του Internet θεωρείται η ηλεκτρονική επικοινωνία η οποία έχει διευκολύνει την άμεση ενημέρωση και ανταλλαγή επιστημονικών γνώσεων στη βιβλιοθηκονομική κοινότητα. (Εμμανουήλ Γαρουφάλλου Ράνια Σιάτρη, 1997)

Η πραγματοποίηση αυτής της έρευνας έδειξε ότι υπάρχει δυνατότητα μελλοντικά το Internet να αποτελέσει ένα σημαντικό πληροφοριακό εργαλείο για τους ακαδημαϊκούς βιβλιοθηκονόμους. Η ραγδαία εξέλιξη του Internet απαιτεί μια συνεχή προσπάθεια από την πληροφοριακή κοινότητα, με στόχο να πετύχει την

έγκυρη ενημέρωση, παρακολούθηση και μεγιστοποίηση της αποδοτικότητας του ως διαθέτη πληροφοριών. Η συγκρότηση οδηγών που θα εντοπίζουν, καταγράφουν και αξιολογούν πληροφοριακές πηγές που παρέχονται μέσω του Internet θα πρόσφερε σημαντική βοήθεια στον πληροφοριακό βιβλιοθηκονόμο. Στη Βρετανία τέτοιοι οδηγοί ήδη έχουν δημιουργηθεί σε κάποιες θεματικές ενότητες, όπως π.χ. το ADAM (Art Design Architecture Media), που καλύπτει θέματα τέχνης, σχεδίου, αρχιτεκτονικής και μέσων μαζικής ενημέρωσης, το SOSIG (Social Science Information Gateway), που συλλέγει πηγές σε θέματα κοινωνικών επιστημών, το OMNI (Organising Medical Networked Information), που καλύπτει θέματα ιατρικής, βιολογίας, βιοχημείας, κλπ. (Εμμανουήλ Γαρουφάλλου Ράνια Σιάτρη, 1997)

Είναι γεγονός ότι το Internet έχει κάνει την εμφάνιση του στις ελληνικές ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες. Η επίδραση του στις ελληνικές βιβλιοθήκες και βιβλιοθηκονόμους θα γίνει αντιληπτή και θα είναι δυνατό να προσδιοριστεί μετά το πέρασμα μερικών χρόνων, διότι οι περισσότερες βιβλιοθήκες μας είναι σε ένα στάδιο αναδιοργάνωσης και εκσυγχρονισμού λόγω του Κοινοτικού Πλαισίου Στήριξης. Οποιαδήποτε λοιπόν προσπάθεια καταγραφής αυτής της επίδρασης, αυτή τη χρονική περίοδο, δε θα παρήγαγε μια ολοκληρωμένη εικόνα της χρήσης του Internet στις ελληνικές βιβλιοθήκες. Μας δίνεται όμως η ευκαιρία να εκμεταλλευτούμε αυτήν την περίοδο αναδιοργάνωσης των βιβλιοθηκών μας, με σκοπό να δημιουργήσουμε ολοκληρωμένες υπηρεσίες πληροφόρησης με τη χρήση νέων τεχνολογιών και του Internet, έτσι ώστε οι βιβλιοθήκες μας να μπορέσουν να ανταποκριθούν στις μελλοντικές προκλήσεις. (Εμμανουήλ Γαρουφάλλου Ράνια Σιάτρη, 1997)

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3

# ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ

### 3.1 Μορφές επικοινωνίας στις Δημόσιες Βιβλιοθήκες

Σε ένα περιβάλλον που συνεχώς αλλάζει, έχει γίνει κατανοητό και από τις Δημόσιες Βιβλιοθήκες ότι η επικοινωνία θα πρέπει να κατέχει κεντρική θέση στο χώρο τους, διότι η δομή, η έκταση και οι σκοποί τους καθορίζονται σχεδόν αποκλειστικά από τις τεχνικές της επικοινωνίας.

Ειδικά, με την εφαρμογή των νέων τεχνολογιών στις Δημόσιες Βιβλιοθήκες έχουν επέλθει σημαντικές αλλαγές στο πρότυπο της επικοινωνίας. Προσπαθούν να θέσουν την επικοινωνία στο επίκεντρο των μελλοντικών εξελίξεων για τη δομή και λειτουργία τους.

Η δομή μιας δημόσιας βιβλιοθήκης επηρεάζεται από την κατεύθυνση της επικοινωνίας. Στη μελέτη της κατεύθυνσης μπορούμε να διακρίνουμε την κάθετη, την οριζόντια, και την εξωτερική επικοινωνία. Η κάθετη επικοινωνία είναι πιο τυπική και επηρεάζεται από τη θέση το κύρος και την εξουσία αυτών που επικοινωνούν. Διαιρείται σε δύο επιμέρους κατευθύνσεις, στην εκ των άνω προς τα κάτω (προϊστάμενοι προς υφισταμένους) και στο αντίθετο της, δηλαδή στην εκ των κάτω προς τα άνω.

Η οριζόντια επικοινωνία συντελείται μεταξύ των μελών της βιβλιοθήκης που έχουν παρεμφερείς αρμοδιότητες, παρόμοιο επίπεδο εξειδίκευσης ή μεταξύ παρεμφερών τμημάτων. Είναι συνήθως πιο χαλαρή και ενδείκνυται σε περιπτώσεις που χρειάζονται εξειδικευμένες γνώσεις ή όταν η δομή της βιβλιοθήκης παρουσιάζει μεγάλη πολυπλοκότητα και διασπορά των τμημάτων της. Η εξωτερική επικοινωνία

αφορά τις επαφές των μελών της βιβλιοθήκης με τα μέλη μιας άλλης ή γενικότερα με το περιβάλλον της Βιβλιοθήκης

Μια ακόμη κατηγοριοποίηση της επικοινωνίας είναι αυτή που τη διακρίνει σε τυπική και άτυπη. Η τυπική επικοινωνία ταυτίζεται και εξυπηρετεί την τυπική οργάνωση των ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών εφόσον εξυπηρετεί τις δραστηριότητες και τις διαπροσωπικές επαφές που προβλέπονται από αυτή, όπως (π.χ. τα οργανογράμματα, τις τυποποιημένες διαδικασίες, τις εντολές, την ανταλλαγή εγγράφων, εισηγήσεων).

Από την άλλη, άτυπη επικοινωνία θεωρείται κάθε επικοινωνιακή δραστηριότητα, η οποία δεν είναι τυπικά εξασφαλισμένη και καθορισμένη. Διαχωρίζεται σε εκείνη που σχετίζεται με τις δραστηριότητες των ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών και των μελών της και σε εκείνη που αφορά καθαρά προσωπικά θέματα των μελών της.

Η μορφή αυτή επικοινωνίας βοηθά στην εδραίωση σχέσεων εμπιστοσύνης, κοινωνικής υποστήριξης, κοινωνικοποίησης και εκπαίδευσης, στην κοινοποίηση των σκοπών της βιβλιοθήκης και τέλος προωθεί διαδικασίες ανατροφοδότησης (Παναγιωτοπούλου, 1997)

### **3.2 Προσδοκίες των χρηστών των Δημόσιων Βιβλιοθηκών**

Οι προσδοκίες και οι ανάγκες του κοινού διαφοροποιούνται. Σήμερα οι δημόσιες βιβλιοθήκες δεν είναι η μοναδική επιλογή πρόσβασης στις πληροφορίες για τους χρήστες. Το σημερινό περιβάλλον έχει φέρει αυξημένη διαθεσιμότητα πληροφοριών, νέες μορφές πληροφόρησης και ειδικότητες με τη βοήθεια της τεχνολογίας, των επικοινωνιών και την ανάπτυξη του διαδικτύου. Το τοπίο των πληροφοριών έχει αλλάξει θεμελιωδώς. Η γνώση είναι στα χέρια μας μέσω του διαδικτύου. (Schmidt, 2007)

Επομένως, έχει αλλάξει η ποιότητα και ο προσανατολισμός των υπηρεσιών που προσφέρει και κυρίως ευρύνεται ο ρόλος και το πεδίο των δραστηριοτήτων της, με κύριο χαρακτηριστικό την «on demand πληροφόρηση» και την Πληροφοριακή Παιδεία, δηλαδή την άμεση σύνδεση με την έρευνα και την εκπαίδευση στον οργανισμό που ανήκει.

Αυτό που είναι σημαντικό είναι το πόσο διαφέρουν οι απαιτήσεις των χρηστών ανά ηλικία, επάγγελμα, εκπαιδευτικό επίπεδο, είδος εργασίας και ειδικές ανάγκες του τρόπου ζωής και είναι σημαντικό διότι αυτά τα κριτήρια διαμορφώνουν τις διαφορετικές επικοινωνιακές πολιτικές, ανά ομάδα - στόχο. Οι σημερινοί χρήστες, κυρίως οι νέοι, αντιμετωπίζουν την πρόσβαση και χρήση πληροφοριών πολύ διαφορετικά από άλλες γενεές. Με την εφαρμογή των τεχνολογιών του διαδικτύου, χρησιμοποιούν φορητές συσκευές και έχουν πρόσβαση σε πληροφορίες που είναι σε ψηφιακή μορφή ακόμη και από το σπίτι τους. Νομίζουν ότι μπορούν να αναζητήσουν όλες τις πληροφορίες με μια απλή αναζήτηση μέσω της Google αδιαφορώντας για την αξιοπιστία της πηγής προέλευσης, την επικαιροποίηση, την εγκυρότητα της πληροφορίας, όσο και την ευκολία πρόσβασης στην πληροφορία. Το κενό εκπαίδευσης στη χρήση της βιβλιοθήκης έχει δημιουργήσει αυτήν την εσφαλμένη εντύπωση. Η απομακρυσμένη πρόσβαση στις βιβλιοθήκες έχει αυξηθεί πάρα πολύ. Τα ηλεκτρονικά βιβλία και περιοδικά είναι διαθέσιμα και οι χρήστες έχουν πρόσβαση σε αυτά από το σπίτι, το σχολείο, την εργασία. (Schmidt, 2007)

Οι χρήστες της βιβλιοθήκης εξακολουθούν να θέλουν βασικές υπηρεσίες. Θέλουν βοήθεια στην πρόσβαση στις πηγές πληροφόρησης. Θέλουν να διαβάσουν υλικό τόσο σε έντυπη όσο και σε ηλεκτρονική μορφή. Θέλουν βοήθεια για να χρησιμοποιήσουν αποτελεσματικά το υλικό της βιβλιοθήκης. Θέλουν κατάρτιση και κίνητρα στην ανακάλυψη του υλικού. Θέλουν απαντήσεις σε ερωτήσεις και λύσεις σε προβλήματα. Οι χρήστες θέλουν πληροφορίες με ελάχιστη προσπάθεια. (Dubicki, 2007)

Δηλαδή, θέλουν ταχύτητα, αμεσότητα, ποικιλία πηγών και ποικιλία αρχείων (εικόνας, ήχου, κινούμενης εικόνας κλπ), όπως το Διαδίκτυο, αλλά επιπρόσθετα, θέλουν ακρίβεια στην πληροφόρηση, αξιοπιστία στο περιεχόμενο, σύγχρονη

πληροφορία, κοντολογίς, την εγγύηση που παρέχει η βιβλιοθήκη και από μόνη την ύπαρξή της.

Οι βιβλιοθήκες για να ανταποκριθούν στις συνεχώς αυξανόμενες απαιτήσεις και ανάγκες των χρηστών τους, πρέπει να διορθώσουν τις εγκαταστάσεις τους, να δημιουργήσουν καινούριες υπηρεσίες, να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους μέσω του διαδικτύου όπως ακριβώς λειτουργούν και οι επιχειρήσεις και να σχεδιάσουν την επικοινωνιακή τους στρατηγική. (Μπόμπορης & Οικονόμου 2011).

Χρησιμοποιώντας το μάρκετινγκ και την επικοινωνιακή στρατηγική μπορούν να αντιμετωπίσουν τα τρέχοντα ζητήματα, να κατανείμουν και να αξιοποιήσουν τους διαθέσιμους πόρους, ώστε να ανταποκριθούν στις αυξανόμενες απαιτήσεις των χρηστών αυξάνοντας έτσι και τις πιθανότητες για την επίτευξη των στόχων τους. Τα πανεπιστήμια, άλλωστε, αναζητούν να δείξουν πώς αυτές υποστηρίζουν τα προγράμματα και τις υπηρεσίες τους και περαιτέρω την αποστολή και τους στόχους τους.

Σε αυτό το πλαίσιο οι βιβλιοθήκες πρέπει να παρακολουθούν τις γενικότερες εξελίξεις, να προσδιορίσουν πού πρέπει να κατανείμουν τους πόρους τους και να εστιάσουν τις προσπάθειες τους, δημιουργώντας μίαν επικοινωνιακή στρατηγική που θα προσελκύσει το ενδιαφέρον περισσότερων χρηστών. (Saunders, 2015)

### **3.3 Νέες τάσεις στις Δημόσιες Βιβλιοθήκες**

Οι βιβλιοθήκες αυτές αναπτύσσουν παράλληλα με το συμβατικό υλικό και ψηφιακό το οποίο μπορεί να είναι διαθέσιμο στο χώρο τους αλλά να δίνονται και δικαιώματα πρόσβασης σε υλικό που είναι διαθέσιμο μέσω του διαδικτύου. (Μπώκος, 2001)

Οι συνεχώς αυξανόμενες απαιτήσεις των χρηστών είναι αυτές που πιέζουν τις βιβλιοθήκες να δημιουργήσουν το έργο, το σκοπό, τους στόχους και τις υπηρεσίες τους. Οι χρήστες αναζητούν πληροφορίες και υπηρεσίες που καλύπτουν τις ανάγκες



τους έχοντας υπόψη την αξιοπιστία, την καταλληλότητα, την πληρότητα και το χαμηλό κόστος. Επίσης οι βιβλιοθήκες πρέπει να αντιμετωπίσουν τις ολοένα και αυξανόμενες απαιτήσεις των χρηστών και να αξιολογήσουν τι μπορούν να διαθέσουν επιτόπια ή ηλεκτρονικά. (Ανδρέου, 2008)

Οι ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες χρησιμοποιούν διάφορους τρόπους για να επικοινωνήσουν με το κοινό τους μέσω του διαδικτύου. Είναι από τα πρώτα είδη βιβλιοθηκών που δημιούργησαν ηλεκτρονικό κατάλογο των βιβλίων τους και έχουν ψηφιοποιήσει μέρος των συλλογών τους, Με διάφορες ψηφιακές εφαρμογές προβάλλουν τις υπηρεσίες τους, ενημερώνουν και συνδέουν τη βιβλιοθήκη με τους χρήστες.

Η ιστοσελίδα των ακαδημαϊκών βιβλιοθηκών αποτελεί βασικό εργαλείο της στην επαφή με το κοινό. Είναι πολύ σημαντικό οι βιβλιοθήκες να κοινοποιούν την αποστολή και το όραμα τους με τρόπο κατανοητό. Παραδοσιακά έχουν χρησιμοποιήσει διάφορους τρόπους επικοινωνίας όπως ετήσιες εκθέσεις, ενημερωτικά φυλλάδια, ενημερωτικά δελτία. Την τελευταία δεκαετία χρησιμοποιούν τους ιστότοπους ως κανάλια επικοινωνίας. Η ιστοσελίδα θεωρείται ως ανταγωνιστικό πλεονέκτημα για τις βιβλιοθήκες και πρότυπο επικοινωνιακό εργαλείο το οποίο αν χρησιμοποιηθεί σωστά θα μπορέσει να προσελκύσει περισσότερους χρήστες. (Kuchi, 2006)

#### **3.4 Μάρκετινγκ Δημόσιων Βιβλιοθηκών**

Οι Ακαδημαϊκές Βιβλιοθήκες στην προσπάθεια τους να αντιμετωπίσουν τις προκλήσεις του σύγχρονου περιβάλλοντος, καθώς και την εδραίωση τους ως μονάδες ζωτικής σημασίας για την παροχή πληροφόρησης και εκπαίδευσης, με σκοπό την ικανοποίηση των αναγκών των χρηστών, επιβάλλουν τη χρήση αρχών και πρακτικών που εφαρμόζονται στο χώρο των επιχειρήσεων, λειτουργίες όπως ο στρατηγικός σχεδιασμός, ο προγραμματισμός, η ανάλυση αγοράς, το μάρκετινγκ, η χρήση επικοινωνιακών εργαλείων και η ανατροφοδότηση έχουν ενσωματωθεί πλήρως στις διοικητικές πρακτικές των σύγχρονων Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, στοιχεία απαραίτητα για την επικοινωνιακή στρατηγική τους. Ακόμη περισσότερο δε,

που η μείωση των προϋπολογισμών απαιτεί τη μεγαλύτερη δυνατή αξιοποίηση των πηγών πληροφόρησης και των παρεχόμενων υπηρεσιών. (Μπαλτά, 2008)

Η εφαρμογή της επικοινωνιακής στρατηγικής μάρκετινγκ στους μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς, στους οποίους ανήκουν και οι βιβλιοθήκες έκανε την εμφάνιση της στις αρχές της δεκαετίας του 1970.

Σύμφωνα με τον Kotler & Andreasen, η εφαρμογή στρατηγικού σχεδίου αναγνωρίζεται ως αναπόσπαστο μέρος από τη διοίκηση του οργανισμού με σκοπό, τη δημιουργία και προσφορά προϊόντων και υπηρεσιών που θα ικανοποιούν τις ανάγκες του κοινού-στόχου. Υπήρξε η βεβαιότητα ότι ο στρατηγικός σχεδιασμός μπορούσε να εφαρμοστεί και στο χώρο των βιβλιοθηκών. Αυτό οδήγησε όλο και περισσότερες βιβλιοθήκες στη χρήση στρατηγικού σχεδιασμού με απώτερο σκοπό τη βελτίωση των υπηρεσιών τους για την καλύτερη ικανοποίηση των χρηστών τους. Η πρόοδος από την εφαρμογή των αρχών του μάρκετινγκ στις λειτουργίες των βιβλιοθηκών και των υπηρεσιών πληροφόρησης κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του '80 ήταν σημαντική. (Cronin, 1992)

### **3.5 Τα οφέλη από την εφαρμογή των τεχνικών του μάρκετινγκ**

Ως μέρος του ευρύτερου στρατηγικού σχεδίου για τις Δημόσιες Βιβλιοθήκες, τα οφέλη είναι προφανή καθώς τους επιτρέπει:

- Να αναγνωρίζουν τις ομάδες των χρηστών τους.
- Να κατανοούν τα χαρακτηριστικά και τις ανάγκες αυτών.
- Να καλύπτουν τμήματα της αγοράς με τις υπηρεσίες και τα προϊόντα τους.
- Να λαμβάνουν τέτοιες διοικητικές αποφάσεις ώστε οι παρεχόμενες υπηρεσίες τους να είναι αποτελεσματικότερες, αποδοτικότερες και ανταγωνιστικότερες.
- Να μπορούν να σχεδιάζουν την επικοινωνιακή τους στρατηγική για να αναδείξουν το ρόλο τους και να βελτιώσουν την εικόνα τους (Μπαλτά: 2008).

Πιο συγκεκριμένα, η Βιβλιοθήκη η οποία μελετά και εφαρμόζει τον στρατηγικό σχεδιασμό μάρκετινγκ μπορεί να αποκομίσει πολλά οφέλη τα οποία συνοψίζονται στα εξής:

- Τα στελέχη θα μπορέσουν να κατανοήσουν καλύτερα τους στόχους και την κατεύθυνση που ακολουθεί η βιβλιοθήκη. Αυτό θα βοηθήσει στο να λαμβάνουν καλύτερα καθημερινές αποφάσεις, ώστε να καθορίσουν τις προτεραιότητες των ενεργειών τους.
- Η προετοιμασία και η σύνταξη ενός επικοινωνιακού σχεδίου θα βοηθήσουν στην αποσαφήνιση της άποψης αυτών που εμπλέκονται στη διαδικασία σχεδιασμού. Το σχέδιο που θα προκύψει θα είναι χρήσιμο στην επικοινωνία με ένα πλήθος από ομάδες συμφερόντων.
- Οι χρήστες μπορεί να είναι περισσότερο ικανοποιημένοι από τις υπηρεσίες που τους παρέχει η βιβλιοθήκη, ανεξάρτητα αν οι υπηρεσίες παρέχονται μέσα από τη βιβλιοθήκη ή γίνεται με απομακρυσμένη πρόσβαση σε αυτές.
- Η βιβλιοθήκη είναι σε θέση να καταναίμει πόρους για να επιτύχει καλύτερα αποτελέσματα.
- Ο στρατηγικός σχεδιασμός μάρκετινγκ βοηθάει τη διοίκηση της βιβλιοθήκης να πάρει αποφάσεις για την κατανομή των πόρων, δεδομένου ότι όλοι θα γνωρίζουν τους στόχους και τις στρατηγικές.
- Τα στελέχη θα καταλαβαίνουν καλύτερα το μεταβαλλόμενο περιβάλλον και την ικανότητα της βιβλιοθήκης να προσαρμόζεται σε αυτό.
- Οι αρμόδιοι για την λήψη αποφάσεων χρηματοδότησης θα κατανοούν καλύτερα την ανακοινωμένη στρατηγική κατεύθυνση που ακολουθεί η βιβλιοθήκη.
- Η βιβλιοθήκη όχι μόνο θα είναι σε θέση να γνωστοποιήσει τους στόχους και τους σκοπούς στους χρήστες της και στην διοίκηση του ευρύτερου οργανισμού που ανήκει, αλλά πρέπει να είναι σε θέση να αναπτύξει μια αποτελεσματική εκστρατεία μάρκετινγκ για να γνωστοποιήσει τα πολλά οφέλη και την αξία που συνεπάγεται η χρήση της.

- Θα εντοπιστούν οι βασικές δεξιότητες της βιβλιοθήκης και η σπουδαιότητα της υποδομής των τεχνολογιών της πληροφόρησης. Η ανάγκη για αναβαθμίσεις στο δίκτυο, στα μηχανήματα, στο λογισμικό και στις δεξιότητες των στελεχών θα γίνει προφανής και μπορεί να αντιμετωπιστεί.
- Όλα τα στελέχη έχοντας ξεκαθαρίσει απόλυτα τον σκοπό τους, θα καταλάβουν καλύτερα τις σχέσεις και τους ρόλους κάθε ατόμου και πως συμβάλλουν στην εξυπηρέτηση των χρηστών της βιβλιοθήκης.
- Η ύπαρξη ενός στρατηγικού σχεδίου θα βοηθήσει τη βιβλιοθήκη να προσελκύσει επιπλέον πόρους επειδή οι αρμόδιοι για τη λήψη αποφάσεων χρηματοδότησης θα καταλαβαίνουν καλύτερα την αξία της βιβλιοθήκης. (Matthews, 2009)

### **3.6 Χρήση των social media από τις Δημόσιες Βιβλιοθήκες**

Μια από τις βασικότερες επιδιώξεις των βιβλιοθηκών, δημόσιων και ακαδημαϊκών, είναι να αποτελέσουν φυσικά «δίκτυα» συγκέντρωσης, επικοινωνίας, κοινής πολιτιστικής ταυτότητας και δράσης των ανθρώπων της κοινότητάς τους. Συνεπώς, η κοινωνική τους διάσταση στο περιβάλλον του διαδικτύου αποτελεί μια τεχνολογική εξέλιξη που συνεχίζει να επιτελεί τη βασική τους αποστολή. Η υιοθέτηση των κοινωνικών δικτύων από τις βιβλιοθήκες λειτούργησε υποστηρικτικά στον πολιτιστικό, εκπαιδευτικό και ερευνητικό τους ρόλο, στη μεταφορά των στοχευόμενων μηνυμάτων τους ενώ ενίσχυσε και προώθησε το όραμά τους για «άνοιγμα» σε μεγαλύτερες ομάδες κοινού. (Κάβουρα, 2016)

Σταδιακά, τα κοινωνικά δίκτυα μετατράπηκαν σε βασικά εργαλεία μάρκετινγκ για όλο το μείγμα μάρκετινγκ, δηλαδή για τη βελτίωση της πληροφοριακής διαδικασίας, για την προώθηση των προϊόντων και υπηρεσιών τους, για την εξοικονόμηση χρόνου στον εντοπισμό της πληροφορίας από τους χρήστες και την εξοικονόμηση πόρων για τον οργανισμό αλλά και για τη διευκόλυνση στη διανομή της πληροφορίας. (Κάβουρα, 2016)

Στο σχεδιασμό μιας στρατηγικής που περιλαμβάνει τη χρήση μέσων κοινωνικής δικτύωσης βασικός παράγοντας είναι η έγκυρη ενημέρωση που θα ληφθεί από πρωτογενείς (π.χ. τηλεφωνικές ή ταχυδρομικές έρευνες) ή δευτερογενείς πηγές (π.χ. αρθρογραφία) πληροφοριών. Η ενημέρωση μπορεί να αφορά τους τρόπους που επιλέγει το επιδιωκόμενο κοινό κατά την αναζήτηση της πληροφορίας αλλά και τις προσδοκίες του σχετικά με τις υπηρεσίες που πρέπει να προσφέρει μια σύγχρονη βιβλιοθήκη. (Τσενέ 2016).

Για παράδειγμα, οι πληροφορίες που θα συλλεχθούν σχετικά με τις πληροφοριακές ανάγκες των παιδιών και έφηβων (κατεξοχήν κοινό-στόχος των δημόσιων βιβλιοθηκών) και των φοιτητών ή/και καθηγητών επιτρέπουν το σχεδιασμό νέων υπηρεσιών και προϊόντων για τις βιβλιοθήκες.

Επιπλέον, η συνολική ανάλυση του εσωτερικού και εξωτερικού περιβάλλοντος λειτουργίας τους αναδεικνύει όλες τις ευκαιρίες, τους κινδύνους, τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα μιας τέτοιας στρατηγικής. Κάποιες βασικές πρακτικές στο σχεδιασμό μιας σελίδας κοινωνικής δικτύωσης από τις βιβλιοθήκες θα μπορούσαν να είναι οι εξής:

Η δημιουργία σελίδας χρήστη. Προτεραιότητα για την αποτελεσματική λειτουργία μιας βιβλιοθήκης, στον πραγματικό ή στον διαδικτυακό χώρο, αποτελεί η ικανοποίηση των αναγκών του χρήστη. Αυτή η φιλοσοφία της σύγχρονης βιβλιοθήκης θα πρέπει να αντανακλάται και στις σελίδες των κοινωνικών της δικτύων. Πληροφορίες που διευκολύνουν τους χρήστες να επικοινωνούν και να επισκέπτονται το χώρο της Βιβλιοθήκης είναι απαραίτητο να εντοπίζονται εύκολα στο προφίλ τους. Η παροχή μοναδικών πληροφοριών. Το κοινό θα πρέπει να ενημερώνεται για πληροφοριακά προϊόντα και υπηρεσίες που μπορεί να του παρέχει μόνο η Βιβλιοθήκη χωρίς να χάνει το χρόνο του με περιεχόμενο που θα μπορούσε κάποιος να εντοπίσει ελεύθερο στο διαδίκτυο. (Σηφάκη Ε. & Σηφάκης Γ. 2007).

Η ανάδειξη της βιβλιοθήκης και των δραστηριοτήτων της με όλους τους δυνατούς τρόπους. Τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης μπορούν να προσφέρουν πλούσιες αισθητικά εμπειρίες στους αποδέκτες των μηνυμάτων της βιβλιοθήκης. Ο συνδυασμός κειμένου, φωτογραφίας, βίντεο από το χώρο, τις υπηρεσίες και τις

δράσεις των βιβλιοθηκών εξυπηρετεί την επιτυχημένη «παρακίνηση» των χρηστών της.

Η έμφαση στη διαδραστικότητα. Είναι σημαντικό να ενθαρρύνεται η συμμετοχή των μελών στη σύνθεση του περιεχομένου της σελίδας, καθώς και η διάδρασή τους με τα υπόλοιπα μέλη του κοινωνικού δικτύου. Το ύφος της γλώσσας που θα χρησιμοποιηθεί στη σύνταξη των μηνυμάτων θα πρέπει να είναι απλό, φιλικό και να ευνοεί την ανάπτυξη κοινωνικών σχέσεων. (Σηφάκη Ε. & Σηφάκης Γ. 2007).

Παρόλ' αυτά, καλό θα ήταν όλα τα κείμενα να μην στερούνται συντακτικής, ορθογραφικής και γραμματικής συνέπειας. Τέλος, σύντομης διάρκειας διαγωνισμοί που θα αναδεικνύουν τις ικανότητες των μελών του θα μπορούσαν να δρομολογούνται σε τακτά χρονικά διαστήματα.

Η δημιουργία αξιοπρόσεκτου περιεχομένου. Πολλές φορές η προβολή πιο χαλαρών θεμάτων έχει μεγαλύτερη απήχηση στα μέλη ενός κοινωνικού δικτύου. Όταν εκτός από χαλαρή έχει και χιουμοριστική διάθεση, προκαλεί το ενδιαφέρον των χρηστών του και δημιουργεί μεγάλες πιθανότητες για γρήγορη διάδοσή του.

Η παροχή όλων των ευκαιριών για εύκολη προώθηση της πληροφορίας. Τα κοινωνικά δίκτυα προσφέρουν δυνατότητες διαμοιρασμού της πληροφορίας αρκεί ο διαχειριστής της σελίδας να έχει ενσωματώσει στο προφίλ της διάφορα άλλα εργαλεία διάδρασης, όπως είναι τα wikis, τα ιστολόγια και οι υπηρεσίες σελιδοδεικτών.

Η συνεχής επικαιροποίηση του περιεχομένου τους. Η αδιάλειπτη δραστηριότητα που χαρακτηρίζει τα «κοινωνικά δίκτυα» απαιτεί την διαρκή ενασχόληση τουλάχιστον ενός ατόμου που θα απαντά στα μηνύματα, θα αναρτά νέες πληροφορίες και θα δέχεται νέα μέλη στο δίκτυο.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4

### ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

#### 4.1 Στοιχεία της έρευνας

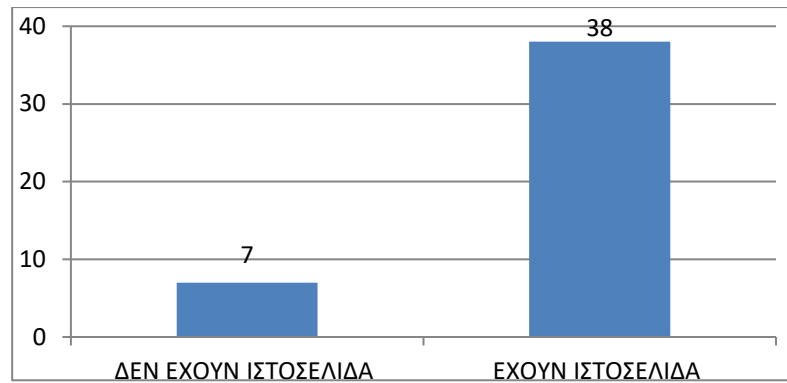
Η λίστα των 45 Δημόσιων Βιβλιοθηκών ανακτήθηκε από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων και χρησιμοποιήθηκε ως πληθυσμός της ερευνάς μας (Παράρτημα Α). Η έρευνα είναι βασισμένη στις σελίδες κοινωνικής δικτύωσης των Δημόσιων Βιβλιοθηκών. Στο πρώτο στάδιο της έρευνας έγινε αναζήτηση όλων των δημόσιων βιβλιοθηκών μέσω της μηχανής αναζήτησης [www.google.gr](http://www.google.gr).

Κατά την ερευνητική διαδικασία χρησιμοποιείται πρωτογενής έρευνα με συλλογή ποιοτικών και ποσοτικών στοιχείων που αφορούν στο περιεχόμενο των σελίδων κοινωνικής δικτύωσης των Δημόσιων Βιβλιοθηκών. Η έρευνα που θα παρουσιάσουμε πραγματοποιήθηκε το χρονικό διάστημα από 1 Μαρτίου του 2020 έως 31 Νοεμβρίου 2020, δηλαδή διάρκειας εννέα μηνών

Αρχικά καταγράψαμε την δραστηριότητα κάθε Δημόσιας Βιβλιοθήκης και καταγράψαμε το περιεχόμενο των δημοσιεύσεων τους. Επειδή κάθε μέσο κοινωνικής δικτύωσης έχει τα δικά του εργαλεία καταγραφής της αρέσκειας και της δυσαρέσκειας των χρηστών, έγινε καταγραφή όλων των δυνατών μέσων.

Η καταμέτρηση των δημοσιεύσεων περιορίστηκε σε αυτές που εμφανίζονταν στο τμήμα «Αρχική σελίδα» των σαράντα (45) Δημόσιων Βιβλιοθηκών του δείγματος.

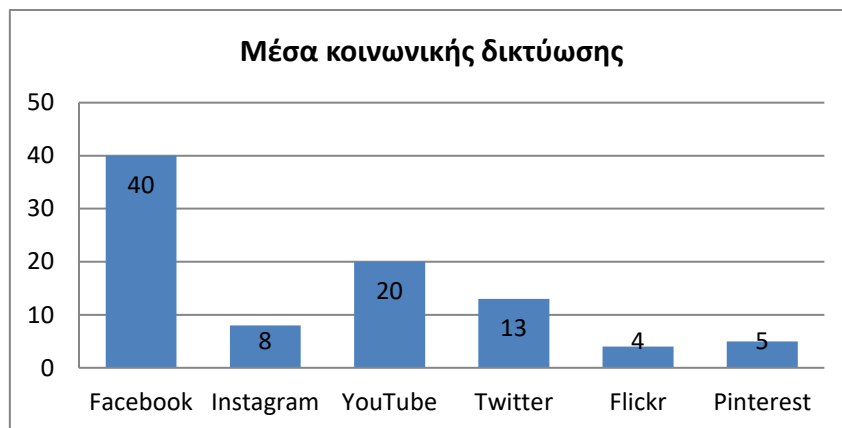
Στην συνέχεια έγινε καταγραφή των ιστοσελίδων που διατηρεί κάθε Βιβλιοθήκη. Αξίζει να σημειωθεί ότι επτά (7) από τις σαράντα πέντε (45) Βιβλιοθήκες δεν διατηρούν ιστοσελίδα, ποσοστό της τάξης του 15,55%.



**Γράφημα 1. Καταγραφή ιστοσελίδων**

Στη συνέχεια, διερευνήθηκε ποιες βιβλιοθήκες διατηρούν λογαριασμό σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης και σε ποια από αυτά είναι ενεργές. Αρχικός οδηγός ήταν η πληροφόρηση που παρείχαν οι ίδιες οι βιβλιοθήκες μέσα από τις ιστοσελίδες τους. Ωστόσο, και εδώ αποδείχθηκε ότι σε πολλές περιπτώσεις η εν λόγω πληροφόρηση ήταν ελλιπής. Για τον λόγο αυτό, ακολουθήθηκε και δεύτερο επίπεδο αναζήτησης μέσα από τις ίδιες τις μηχανές αναζήτησης του κάθε μέσου κοινωνικής δικτύωσης.

Τα στοιχεία παρουσιάζονται και πιο πάνω στον Πίνακα 2. Πιο αναλυτικά τα αποτελέσματα φαίνονται στα παρακάτω γραφήματα.



**Γράφημα 2. Μέσα κοινωνικής δικτύωσης**

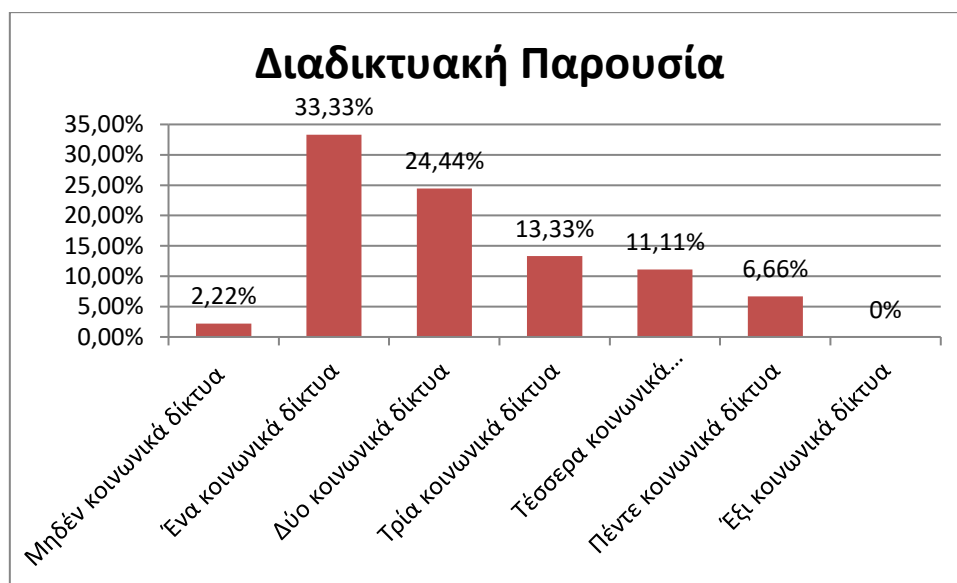
Είναι κατανοητό ότι οι Βιβλιοθήκες χρησιμοποιούν πολλές διαφορετικές πλατφόρμες κοινωνικής δικτύωσης. Χαρακτηριστικός είναι ο πίνακας που ακολουθεί.

Διαδικτυακή Παρουσία	Αριθμός	Ποσοστό
----------------------	---------	---------



Μηδέν κοινωνικά δίκτυα	1	2,22%
Ένα κοινωνικά δίκτυα	15	33,33%
Δύο κοινωνικά δίκτυα	11	24,44%
Τρία κοινωνικά δίκτυα	6	13,33%
Τέσσερα κοινωνικά δίκτυα	5	11,11%
Πέντε κοινωνικά δίκτυα	3	6,66%
Έξι κοινωνικά δίκτυα	0	0%

**Πίνακας 1. Διαδικτυακή Παρουσία**



**Γράφημα 3. Διαδικτυακή Παρουσία**

Όλες οι βιβλιοθήκες με παρουσία στα κοινωνικά δίκτυα, διατηρούν λογαριασμό στο Facebook. Αυτό που χρήζει ιδιαίτερης προσοχής είναι η ελλιπής πληροφόρηση που δίνουν οι ίδιες οι βιβλιοθήκες μέσα από τις ιστοσελίδες τους για την παρουσία τους στα κοινωνικά δίκτυα. Παρακάτω παρουσιάζεται αναλυτικός πίνακας με τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης κάθε Βιβλιοθήκης.

α/α	Δημόσιες Βιβλιοθήκες Ελλάδος	Facebook	Instagram	YouTube	Twitter	Flickr	Pinterest
1.	Δημόσια Βιβλιοθήκη Αίγινας	✓					
2.	Δημόσια Βιβλιοθήκη Αμφίκλειας	✓					
3.	Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ανδρίτσαινας	✓		✓			
4.	Δημόσια Βιβλιοθήκη Αρεόπολης						
5.	«Αιάντειος» Δημόσια Βιβλιοθήκη Αταλάντης	✓		✓	✓		
6.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας	✓	✓	✓	✓	✓	
7.	Δημόσια Βιβλιοθήκη Βυτίνας	✓			✓		
8.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Γρεβενών	✓		✓	✓	✓	
9.	Δημόσια Βιβλιοθήκη Δελφών	✓					
10.	Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη και Μουσείο της Ελληνικής Σχολής Δημητσάνας. Ιστορικό Αρχείο Γορτυνίας						
11.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Δράμας	✓	✓	✓	✓	✓	
12.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Έδεσσας	✓					
13.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ελευθερούπολης	✓	✓	✓		✓	
14.	Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζαγοράς	✓					
15.	Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζακύνθου	✓					
16.	«Ζωσιμαία» Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Ιωαννίνων	✓		✓	✓		

17.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καλαμάτας	✓		✓	✓		
18.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καρπενησίου	✓					
19.	Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Κέρκυρας	✓		✓			
20.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κιλκίς	✓					
21.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κόνιτσας	✓			✓		
22.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λαμίας	✓		✓			
23.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λάρισας «Κωνσταντίνος Κούμας»	✓		✓			
24.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λιβαδειάς	✓		✓	✓		✓
25.	Δημόσια Βιβλιοθήκη Λευκάδας	✓		✓			
26.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Μουσείο Ληξουρίου - Ιακωβάτειος	✓		✓			
27.	Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Μήθυμνας «Αργύρης Εφταλιώτης»	✓					
28.	Δημόσια Βιβλιοθήκη Μηλεών						
29.	Δημόσια Ρουμάνειος Βιβλιοθήκη Μολάων						
30.	Δημόσια Βιβλιοθήκη Μουζακίου	✓					
31.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Μυτιλήνης	✓	✓				

32.	«Παπαχαραλάμπειος» Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπάκτου	✓			✓		
33.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπλίου «Ο Παλαμήδης»	✓		✓			
34.	Δημόσια Βιβλιοθήκη Πεταλιδίου	✓					
35.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Πύργου	✓	✓	✓			
36.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρεθύμνου	✓	✓				✓
37.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρόδου	✓					
38.	Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Σάμου	✓					
39.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών	✓	✓	✓	✓		
40.	Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Σιάτιστας «Μανούσεια»	✓		✓			✓
41.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σπάρτης	✓	✓	✓	✓		✓
42.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Τρίπολης						
43.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Φλώρινας «Βασιλική Πιτόσκα»	✓					
44.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Χαλκίδας	✓		✓	✓		✓
45.	Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Χίου «Κοραής»	✓					

Πίνακας 2. Μέσα κοινωνικής δικτύωσης

Με βάση την έρευνα που έγινε στο διάστημα των εννέα μηνών, σε όλα τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης με βάση τις δημοσιεύσεις που πραγματοποίησαν οι Δημόσιες Βιβλιοθήκες, προέκυψαν τα εξής αποτελέσματα.

α/α	Δημόσιες Βιβλιοθήκες Ελλάδος	Μάρτιος	Απρίλιος	Μάιος	Ιούνιος	Ιούλιος	Αύγουστος	Σεπτέμβριος	Οκτώβριος	Νοέμβριος
1.	Δημόσια Βιβλιοθήκη Αίγινας	9	4	2	6		3	15	15	1
2.	Δημόσια Βιβλιοθήκη Αμφίκλειας							5	2	1
3.	Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ανδρίτσαινας									
4.	Δημόσια Βιβλιοθήκη Αρεόπολης									
5.	«Αιάντειος» Δημόσια Βιβλιοθήκη Αταλάντης	15	21	5	6			8	4	5
6.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας	14	16	13	18	11	3	5	16	103
7.	Δημόσια Βιβλιοθήκη Βυτίνας							3		
8.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Γρεβενών	3	1	1	1			1		2
9.	Δημόσια Βιβλιοθήκη Δελφών									
10.	Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη και Μουσείο της Ελληνικής Σχολής									

	Δημητσάνας. Ιστορικό Αρχείο Γορτυνίας									
11.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Δράμας	9	20	2	10			3	1	10
12.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Έδεσσας	5	8	4	5	1	1	6		5
13.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ελευθερούπολης	3	5	2	4	2	5		1	2
14.	Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζαγοράς	3		3	2			2	2	2
15.	Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζακύνθου									
16.	«Ζωσιμαία» Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Ιωαννίνων	14	23	14	10	19	6	1	8	4
17.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καλαμάτας	10	2	5	7	5	1	5	4	5
18.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καρπενησίου					1				2
19.	Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Κέρκυρας	2	9	6	1	1	1	1	9	4

20.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κιλκίς	4	20	9	4	2	1	4	12	5
21.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κόνιτσας	5	4	5					4	3
22.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λαμίας							1		2
23.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λάρισας «Κωνσταντίνος Κούμας»	3	6	1	2			2	3	
24.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λιβαδειάς	27	10	7	1	15	19	19	8	3
25.	Δημόσια Βιβλιοθήκη Λευκάδας	1	1		3			1		
26.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Μουσείο Ληξουρίου - Ιακωβάτειος	3	3	2	1				3	4
27.	Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Μήθυμνας «Αργύρης Εφταλιώτης»					3	1			
28.	Δημόσια Βιβλιοθήκη Μηλεών									
29.	Δημόσια Ρουμάνειος									

	Βιβλιοθήκη Μολάων									
30.	Δημόσια Βιβλιοθήκη Μουζακίου	1								
31.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Μυτιλήνης	10	15	9	15	16	7	8	5	4
32.	«Παπαχαραλάμπος» Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπάκτου	28	9	7	15	1	2	9	3	4
33.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπλίου «Ο Παλαμήδης»	2			1					1
34.	Δημόσια Βιβλιοθήκη Πεταλιδίου								3	
35.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Πύργου	14	12	4	6	1	2	6	5	6
36.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρεθύμνου	18	14	16	8	5	14	10	8	6
37.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρόδου									
38.	Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Σάμου	1			1					
39.	Δημόσια Κεντρική	33	19	5	8	9	6	4	8	



	Βιβλιοθήκη Σερρών									
40.	Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Σιάτιστας «Μανούσεια»									
41.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σπάρτης	5	4	8	1	1	1	6	8	15
42.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Τρίπολης									
43.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Φλώρινας «Βασιλική Πιτόσκα»									
44.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Χαλκίδας	6		1	3	1		2		2
45.	Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Χίου «Κοραής»	2	3	2	4		4	2	5	6

Πίνακας 3. Συνολικός αριθμός δημοσιεύσεων σε όλα τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης

Ακολουθεί εκτενής ανάλυση για κάθε μέσο κοινωνικής δικτύωσης, αλλά και για κάθε Βιβλιοθήκη ξεχωριστά.

#### 4.2 Ανάλυση Δεδομένων Έρευνας για το Facebook

Τα στοιχεία που αναλύονται σε αυτήν την ενότητα αντλήθηκαν από την έρευνα που πραγματοποιήθηκε το χρονικό διάστημα από 1 Μαρτίου του 2020 έως 31 Νοεμβρίου 2020 και αφορούν τις σαράντα (40) βιβλιοθήκες που διατηρούν λογαριασμό στο Facebook (βλ Πίνακας 2).

Είναι ξεκάθαρο ότι το πιο δημοφιλές μέσο που προτιμούν περισσότερο οι Δημόσιες Βιβλιοθήκες να αλληλεπιδρούν με τους χρήστες είναι το Facebook. Το Facebook, ως πλατφόρμα κοινωνικής δικτύωσης, εμφανίστηκε για πρώτη φορά το 2004 για να εξυπηρετήσει τις επικοινωνιακές ανάγκες μιας κλειστής ομάδας μελών της κοινότητας του Πανεπιστημίου Harvard. Αργότερα η χρήση του επεκτάθηκε για τη δικτύωση σχολείων, κολεγίων, εταιρειών και κοινωφελών ιδρυμάτων (Mathews, 2007, Xia, 2009, Vassilaki & Garoufallou, 2014, Farkas, 2007). Παρακάτω παρατίθενται και τα αναλυτικά ποσοστά.



**Γράφημα 4. Ποσοστό μέσου κοινωνικής δικτύωσης Facebook**

Σήμερα το Facebook θεωρείται η πιο διαδεδομένη σελίδα κοινωνικής δικτύωσης ενηλίκων φτάνοντας να χρησιμοποιείται από το 71% των συνδεδεμένων χρηστών στο διαδίκτυο, ενώ συνεχίζει να ακολουθείται πιστά από την πλειονότητα του φοιτητικού κόσμου (Brookbank, 2015). Η χρήση του Facebook επέτρεψε στις βιβλιοθήκες να επενδύσουν στο «viral marketing». Το «viral marketing» υποδηλώνει τη γρήγορη διάδοση του μηνύματος από το ένα άτομο στο άλλο (Ganster & Schumacher, 2009) σαν να λαμβάνει διαστάσεις επιδημίας (go viral). Η χρήση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης στις διαδικασίες του viral marketing φανερώνει με παραστατικό τρόπο την αποτελεσματικότητά τους στην πληροφοριακή διαδικασία.

Όπως συμβαίνει με όλα τα εργαλεία κοινωνικής δικτύωσης, η χρήση του Facebook αποδίδει μεγάλα οφέλη στις βιβλιοθήκες αρκεί να πραγματοποιείται στο πλαίσιο συγκεκριμένης επικοινωνιακής στρατηγικής.

Οι αναρτήσεις των Βιβλιοθηκών στη σελίδα αποτελούν τα κωδικοποιημένα μηνύματά τους που εξυπηρετούν, ως προς το ύφος και το περιεχόμενό τους, τους στόχους του οργανισμού στον οποίο ανήκουν. Τα στάδια για τη δημιουργία μιας σελίδας βιβλιοθήκης στο Facebook είναι τα εξής (Κιτριδής, 2014, Landis, 2010)

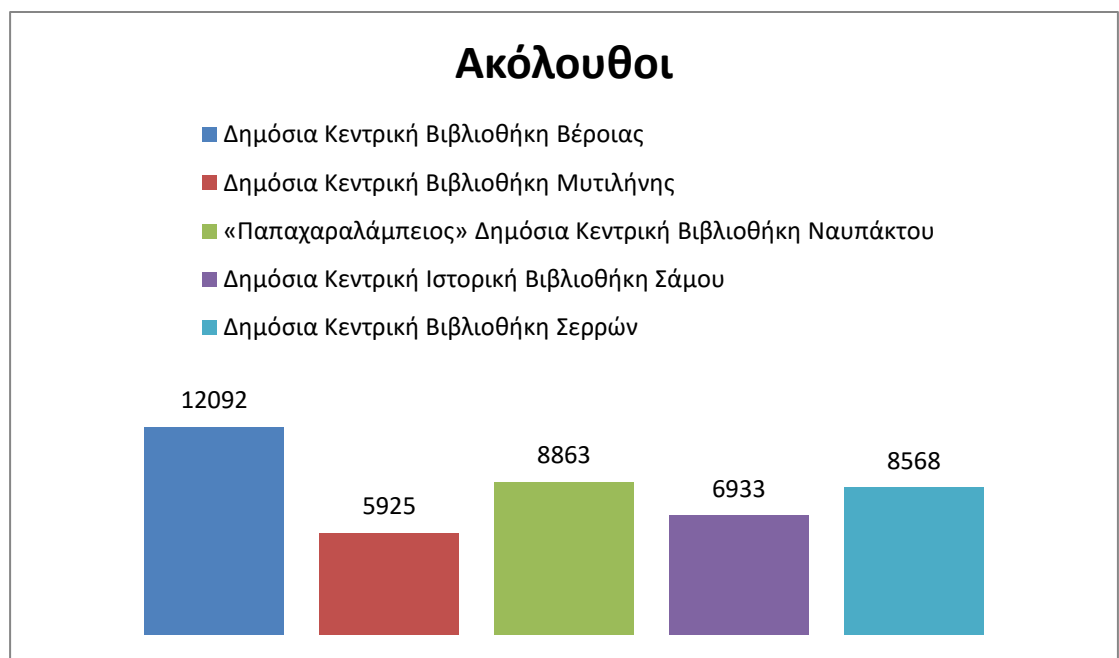
Αρχικά η αναζήτηση στράφηκε στους ακόλουθους που έχει κάθε μια από τις σαράντα Βιβλιοθήκες που διατηρούν σελίδα στο Facebook. Η αναζήτηση έγινε στις 1/12/2020 από τις επίσημες σελίδες που διατηρούν οι Βιβλιοθήκες στο Facebook. Ακολουθεί αναλυτικός πίνακας.

α/α	Δημόσιες Βιβλιοθήκες Ελλάδος	Ακόλουθοι
1.	Δημόσια Βιβλιοθήκη Αίγινας	568
2.	Δημόσια Βιβλιοθήκη Αμφίκλειας	41
3.	Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ανδρίτσαινας	2100
4.	«Αιάντειος» Δημόσια Βιβλιοθήκη Αταλάντης	1400
5.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας	12092
6.	Δημόσια Βιβλιοθήκη Βυτίνας	3931
7.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Γρεβενών	5134
8.	Δημόσια Βιβλιοθήκη Δελφών	2413
9.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Δράμας	2498
10.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Έδεσσας	1812
11.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ελευθερούπολης	3943
12.	Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζαγοράς	1087
13.	Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζακύνθου	3276
14.	«Ζωσιμαία» Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Ιωαννίνων	2612
15.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καλαμάτας	2345
16.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καρπενησίου	934
17.	Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Κέρκυρας	2236
18.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κυκλίας	2314
19.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κόνιτσας	5310
20.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λαμίας	2509
21.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λάρισας «Κωνσταντίνος Κούμας»	5167
22.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λιβαδειάς	5112
23.	Δημόσια Βιβλιοθήκη Λευκάδας	1207
24.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Μουσείο Ληξουρίου - Ιακωβάτειος	319
25.	Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Μήθυμνας «Αργύρης Εφταλιώτης»	997
26.	Δημόσια Βιβλιοθήκη Μουζακίου	44

27.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Μυτιλήνης	5925
28.	«Παπαχαραλάμπειος» Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπάκτου	8863
29.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπλίου «Ο Παλαμήδης»	1903
30.	Δημόσια Βιβλιοθήκη Πεταλιδίου	316
31.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Πύργου	2006
32.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρεθύμνου	5367
33.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρόδου	975
34.	Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Σάμου	6933
35.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών	8568
36.	Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Σιάτιστας «Μανούσεια»	1280
37.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σπάρτης	4410
38.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Φλώρινας «Βασιλική Πιτόσκα»	650
39.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Χαλκίδας	3201
40.	Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Χίου «Κοραΐς»	1803

Πίνακας 4. Ακόλουθοι στο Facebook

Οι Βιβλιοθήκες με τους περισσότερους ακόλουθους παρουσιάζονται στο παρακάτω γράφημα.



Γράφημα 5. Ακόλουθοι στο Facebook

Στο διάστημα που διεξήχθη η έρευνα το κύριο θέμα συζήτησης και αυτό που δεν έλλειπε από καμία Βιβλιοθήκη ανεξαιρέτως ήταν το μήνυμα "STAY SAFE" δηλαδή το "ΜΕΝΟΥΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΣ". Οι Βιβλιοθήκες προέτρεπαν τους χρήστες να τηρούν όλα τα μέτρα της Πολιτικής Προστασίας σχολαστικά, ενημερώνοντάς τους

συχνά για το ωράριο λειτουργίας της κάθε Βιβλιοθήκης, καθώς και τους τρόπους επίσκεψης σε αυτές. Παράλληλα ένα μεγάλο μέρος των Βιβλιοθηκών διοργάνωνε διάφορες δράσεις για τους χρήστες είτε διαδικτυακά είτε δια ζώσης. Αξίζει να σημειωθεί ότι δεν έχει εξαιρεθεί καμία δημοσίευσή, από καμία Βιβλιοθήκη. Ακολουθεί αναλυτική περιγραφή των δραστηριοτήτων των Δημόσιων Βιβλιοθηκών που ήταν ενεργές τον διάστημα της έρευνας.

Η Δημόσια Βιβλιοθήκη Αμφίκλειας έκανε πέντε (5) δημοσιεύσεις με θέματα μια σειρά βιβλίων και οδηγίες προς το κοινό, αποσπώντας (35) "Μου αρέσει".

Η Δημόσια Βιβλιοθήκη Αταλάντης στο διάστημα των εννέα μηνών έκανε ενενήντα (90) δημοσιεύσεις με κύριο θέμα συζήτησης βιβλία και συγγραφείς αυτών. Οι περισσότερες δημοσιεύσεις έγιναν του μήνες Μάρτιο και Απρίλιο όπως φαίνεται και στον Πίνακα 3. Συνολικά απέσπασε 236 "Μου αρέσει" δηλαδή 2,62 μέσο όρο σε κάθε δημοσίευση. Το κοινό φαίνεται πως δεν ανταποκρίνεται θερμά στις δημοσιεύσεις.

Η Δημόσια Βιβλιοθήκη Αίγινας έκανε πενήντα πέντε (55) δημοσιεύσεις και κατάφερε να αποσπάσει (367) "Μου αρέσει". Οι περισσότερες είχαν να κάνουν με προτάσεις βιβλίων και δράσεις με πρωτοβουλία της Βιβλιοθήκης.

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας έκανε εκατόν είκοσι (120) δημοσιεύσεις, απέσπασε (6304) "Μου αρέσει", 127 σχόλια και 625 κοινοποιήσεις. Τα κύρια θέματα συζήτησης ήταν σχετικές ανακοινώσεις γύρω από το ωράριο λειτουργίας της, ευχαριστήρια μηνύματα, προτάσεις βιβλίων, διαδικτυακές δράσεις και βιογραφίες συγγραφέων.

Η Δημόσια Βιβλιοθήκη Βυτίνας έκανε τρεις (3) δημοσιεύσεις και μάλιστα τον μήνα Νοέμβριο παραμένοντας ανενεργή για τους προηγούμενους οκτώ μήνες της έρευνας. Αποσπώντας 61 "Μου αρέσει".

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Γρεβενών έκανε εννέα (9) δημοσιεύσεις, οι περισσότερες είχαν να κάνουν με την αναστολή λειτουργίας της.

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Δράμας έκανε (47) δημοσιεύσεις και κατάφερε να αποσπάσει (372) "Μου αρέσει". οι περισσότερες είχαν να κάνουν με την αναστολή λειτουργίας της.

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Έδεσσας έκανε τριανταπέντε (35) δημοσιεύσεις με την πλειοψηφία τους να αναφέρεται στα τα μέτρα περιορισμού των πολιτών και στο ωράριο λειτουργίας της. Αποσπώντας 669 "Μου αρέσει" δηλαδή ένας μέσος όρος της τάξης του 19,11 "Μου αρέσει" ανά δημοσίευση.

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ελευθερούπολης ένα είκοσι τέσσερις (24) δημοσιεύσεις αποσπώντας (873) "Μου αρέσει". Τα κύρια θέματα των δημοσιεύσεων είχαν να κάνουν με την αναστολή λειτουργίας της.

Η Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζαγοράς έκανα δεκατέσσερις (14) δημοσιεύσεις, με κύριο θέμα την ενημέρωση των χρηστών για το ωράριο λειτουργίας της. Οι χρήστες ανταποκρίθηκαν κάνοντας 231 "Μου αρέσει" δηλαδή 16,5 κατά μέσο όρο σε κάθε δημοσίευση.

Η "Ζωσιμαία" Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Ιωαννίνων έκανε εβδομήντα (70) δημοσιεύσεις με κύριο θέμα συζήτησης πληροφορίες σχετικά με την ασφαλή λειτουργία της, προτάσεις βιβλίων, ευχαριστήρια μηνύματα και διαδικτυακές δράσεις.

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καλαμάτας έκανε σαράντα τρεις (43) δημοσιεύσεις και απέσπασε (1685) "Μου αρέσει". Το κύριο θέμα των δημοσιεύσεων ήταν γύρω από την αναστολή λειτουργίας της, το ωράριο και προτάσεις βιβλίων για την περίοδο της καραντίνας.

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καρπενησίου έκανε τρεις (3) δημοσιεύσεις και όλες είχαν να κάνουν με την αναστολή λειτουργίας της.

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κέρκυρας έκανε (33) δημοσιεύσεις και απέσπασε 218 "Μου αρέσει". Τα περισσότερα είχαν να κάνουν με διαδικτυακές δράσεις με πρωτοβουλία της Βιβλιοθήκης.

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κιλκίς έκανε (61) δημοσιεύσεις, απέσπασε 2249 “Μου αρέσει”, δηλαδή κατά μέσο όρο 36,8 σε κάθε δημοσίευση. Οι περισσότερες είχαν να κάνουν με προτάσεις βιβλίων, διαδικτυακές δράσεις της Βιβλιοθήκης και αλλαγές στο ωράριο λειτουργίας της.

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κόνιτσας έκανε είκοσι μία (21) δημοσιεύσεις οι περισσότερες είχαν να κάνουν με την αναστολή λειτουργίας της.

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λαμίας έκανε μόλις δύο (2) δημοσιεύσεις.

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λάρισας έκανε δεκαεφτά (17) δημοσιεύσεις, με κύριο θέμα δράσεις που δημιούργησε, αποσπώντας (542) “Μου αρέσει, δηλαδή κατά μέσο όρο 31,88 “Μου αρέσει”.

Η Δημόσια Βιβλιοθήκη Λευκάδας έκανε έξι (6) δημοσιεύσεις εκ των οποίων οι τρεις είχαν να κάνουν με την πανδημία.

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ληξουρίου έκανε δεκαέξι (16) δημοσιεύσεις με κύριο θέμα την αναστολή λειτουργίας της.

Η Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Μήθυμνας έκανε τέσσερις (4) δημοσιεύσεις που αφορούσαν το ωράριο λειτουργίας της.

Η Δημόσια Βιβλιοθήκη Μουζακίου έκανε μόλις μια (1) δημοσίευση τον Μάρτιο και αυτή αφορούσε το μήνυμα “Μένουμε ασφαλείς”.

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Μυτιλήνης έκανε ενενήντα (90) δημοσιεύσεις και απέσπασε (2627) “Μου αρέσει”. Οι περισσότερες είχαν να κάνουν με προτάσεις βιβλίων, αφιερώματα σε συγγραφείς και ανακοινώσεις για την λειτουργία της.

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπάκτου έκανε εικοσιοκτώ (28) δημοσιεύσεις αποσπώντας 231 “Μου αρέσει” με κύριο θέμα συζήτησης το μήνυμα “Μένουμε ασφαλείς”

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπλίου έκανε τέσσερις (4) δημοσιεύσεις δίνοντας σε όλες οδηγίες για το κοινό.

Η Δημόσια Βιβλιοθήκη Πεταλιδίου έκανε μόλις μία (1) ανάρτηση που είχε να κάνει με το Γενικό Λύκειο της περιοχής.

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Πύργου έκανε πενήντα πέντε (55) δημοσιεύσεις και κατάφερε να αποσπάσει (1106) "Μου αρέσει". Οι περισσότερες είχαν να κάνουν με προτάσεις βιβλίων, αφιερώματα σε συγγραφείς και ανακοινώσεις για την λειτουργία της.

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρεθύμνου έκανε (98) δημοσιεύσεις, δηλαδή περίπου 10,8 δημοσιεύσεις τον μήνα, επιπλέον απέσπασε 1289 "Μου αρέσει", δώδεκα (12) σχόλια και (218) κοινοποιήσεις.

Η Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Σάμου έκανε μόλις δύο (2) δημοσιεύσεις αποσπώντας 137 "Μου αρέσει" και 32 κοινοποιήσεις.

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών ογδόντα τέσσερις (84) δημοσιεύσεις αποσπώντας (2067) "Μου αρέσει", είκοσι (20) σχόλια και (550) κοινοποιήσεις. Ανακοινώσεις, προτάσεις βιβλίων, και προβολή οπτικοακουστικού υλικού ήταν τα κύρια θέματα των δημοσιεύσεων.

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σπάρτης έκανε (49) δημοσιεύσεις, απέσπασε (540) "Μου αρέσει", τα περισσότερα θέματα είχαν να κάνουν με τον Νικηφόρο Βρεττάκο και ήταν αυτά με την περισσότερη απήχηση.

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Χαλκίδας έκανε μόλις δεκαπέντε (15) δημοσιεύσεις αποσπώντας 272 "Μου αρέσει", η πλειοψηφία των θεμάτων είχαν να κάνουν με την αναστολή λειτουργίας της.

Η Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Χίου έκανε (28) δημοσιεύσεις αποσπώντας (675) "Μου αρέσει", με κύριο θέμα την ανάδειξη τοπικών θεμάτων του νησιού.

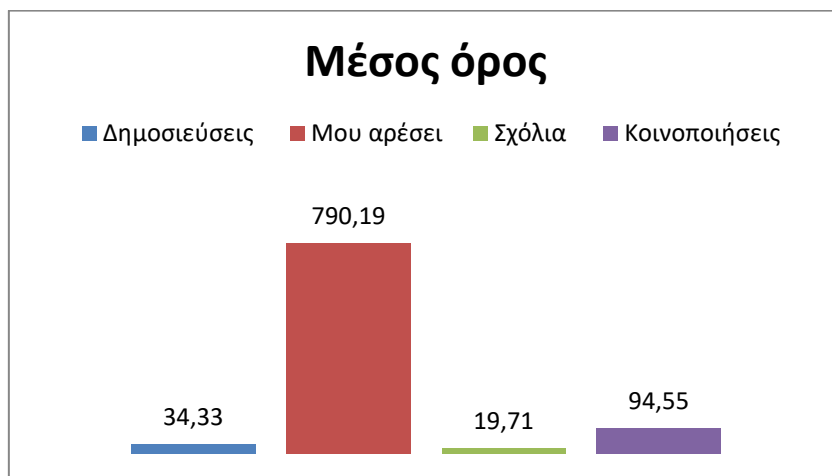
Παρακάτω παρατίθενται και ο αναλυτικός πίνακας, αλλά και γραφήματα της δραστηριότητας κάθε Βιβλιοθήκης ξεχωριστά.



α/α	Δημόσιες Βιβλιοθήκες Ελλάδος	Δημοσιεύσεις	Μου αρέσει	Σχόλια	Κοινοποιήσεις
1.	Δημόσια Βιβλιοθήκη Αίγινας	55	367	7	24
2.	Δημόσια Βιβλιοθήκη Αμφίκλειας	5	35	3	4
3.	Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ανδρίτσαινας				
4.	«Αιάντειος» Δημόσια Βιβλιοθήκη Αταλάντης	90	236	4	5
5.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας	120	6304	127	625
6.	Δημόσια Βιβλιοθήκη Βυτίνας	3	61	1	3
7.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Γρεβενών	9	78	1	8
8.	Δημόσια Βιβλιοθήκη Δελφών				
9.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Δράμας	47	372	2	48
10.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Έδεσσας	35	669	3	20
11.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ελευθερούπολης	24	873	25	33
12.	Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζαγοράς	14	231	10	42
13.	Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζακύνθου				
14.	«Ζωσιμαία» Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Ιωαννίνων	70	807	9	105
15.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καλαμάτας	43	1685	27	112
16.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καρπενησίου	3			
17.	Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Κέρκυρας	33	218	3	39
18.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κιλκίς	61	2249	120	210
19.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κόνιτσας	21	378	11	28
20.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λαμίας	2	9		
21.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λάρισας «Κωνσταντίνος Κούμας»	17	542	8	69
22.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λιβαδειάς				
23.	Δημόσια Βιβλιοθήκη Λευκάδας	6	63	2	2
24.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Μουσείο Ληξουρίου - Ιακωβάτειος	16	246	24	17
25.	Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Μήθυμνας «Αργύρης Εφταλιώτης»	4	119	3	3
26.	Δημόσια Βιβλιοθήκη Μουζακίου	1	5		2
27.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Μυτιλήνης	90	2627	76	113
28.	«Παπαχαραλάμπειος» Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπάκτου	28	231	1	62
29.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπλίου «Ο Παλαμήδης»	4			
30.	Δημόσια Βιβλιοθήκη Πεταλιδίου	1	5		
31.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Πύργου	55	1106	20	139
32.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρεθύμνου	98	1289	12	218
33.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρόδου				
34.	Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Σάμου	2	137	15	32
35.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών	84	2067	20	550
36.	Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Σιάτιστας «Μανούσεια»				
37.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σπάρτης	49	540	8	92
38.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Φλώρινας «Βασιλική Πιτόσκα»				
39.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Χαλκίδας	15	272	1	73
40.	Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Χίου «Κοραής»	28	675	9	64

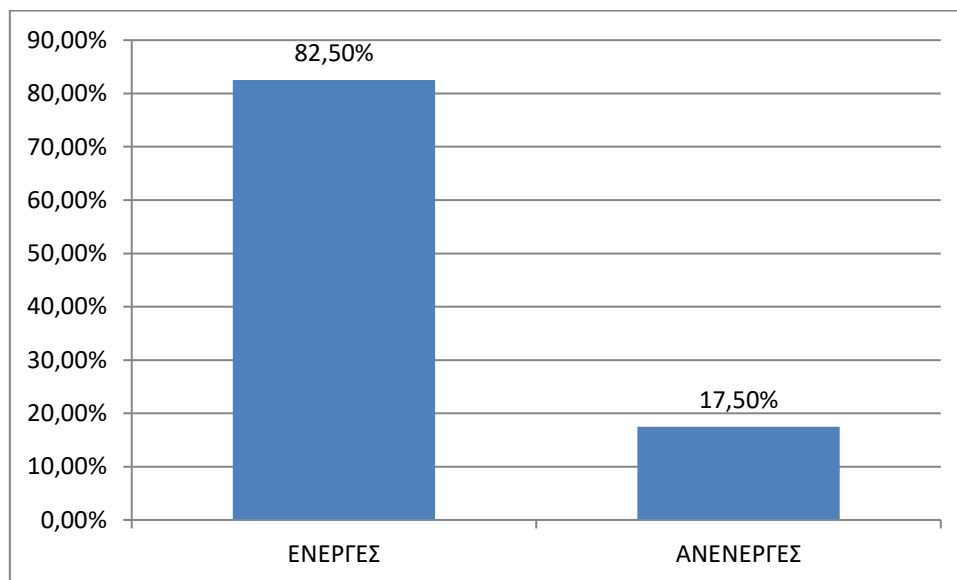
Πίνακας 5. Αναλυτικός πίνακας δραστηριοτήτων Facebook

Ο μέσος όρος των “Μου αρέσει” των σχολίων και των κοινοποιήσεων που αντιστοιχούν σε κάθε Βιβλιοθήκη για το διάστημα της έρευνας απεικονίζεται παρακάτω.



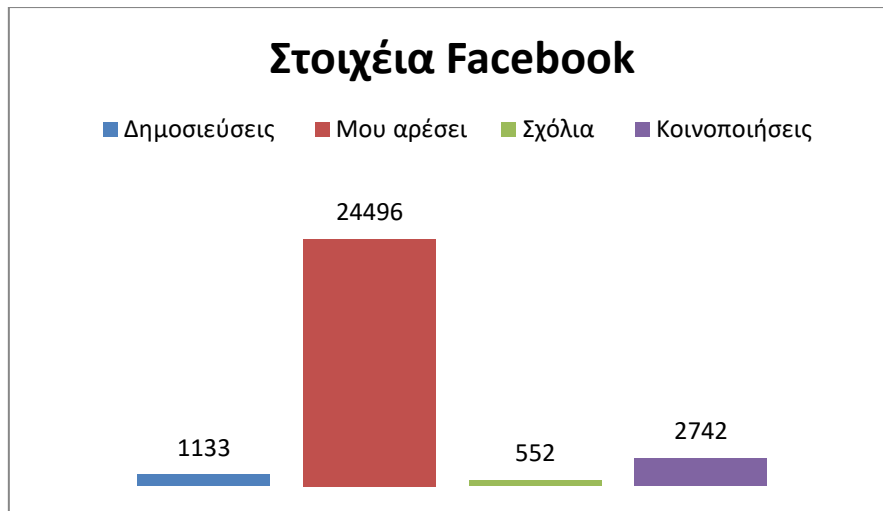
Γράφημα 6. Μέσος όρος

Επτά από τις σαράντα βιβλιοθήκες που διαθέτουν Facebook έμειναν ανενεργές στο διάστημα των εννέα μηνών της έρευνας.



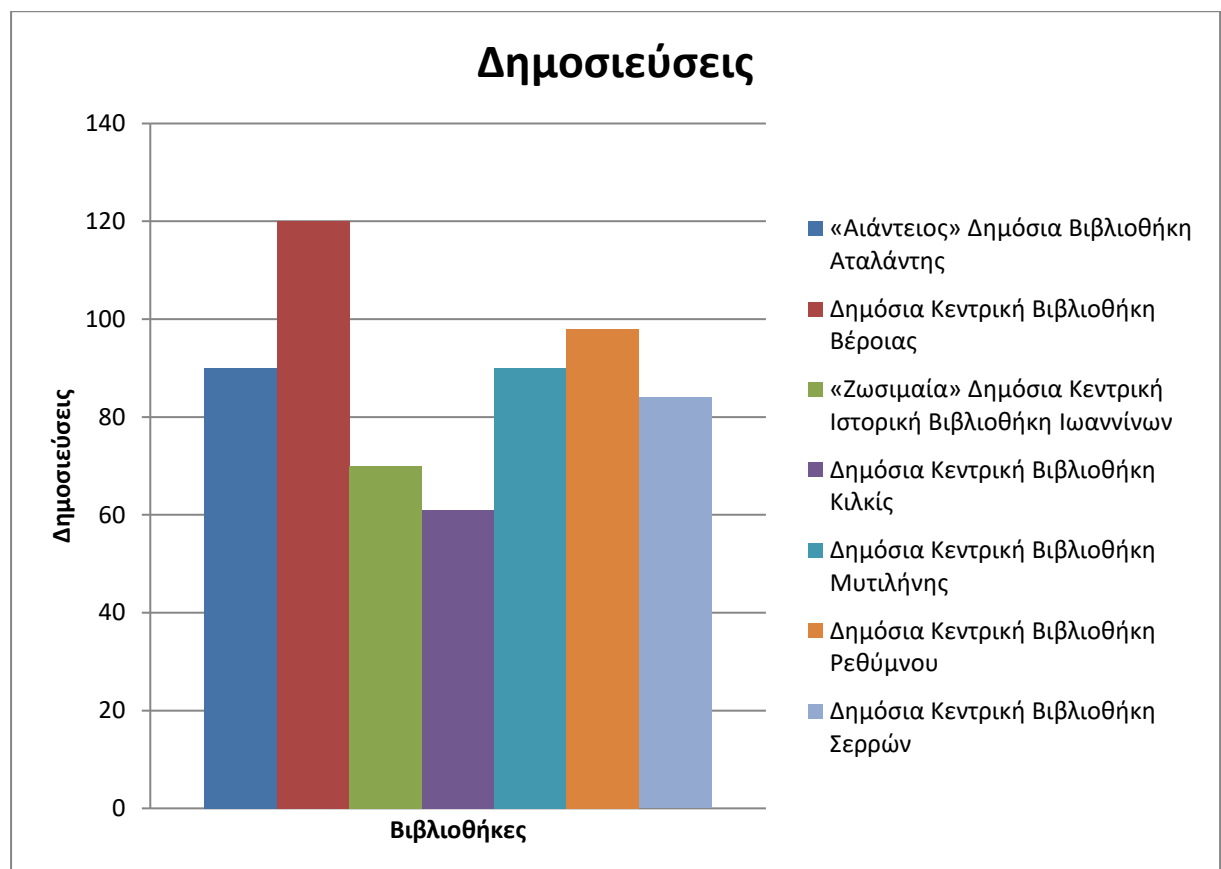
Γράφημα 7. Ενεργές Βιβλιοθήκες

Από την έρευνα προέκυψαν τα εξής στοιχεία που απεικονίζονται στο παρακάτω γράφημα.



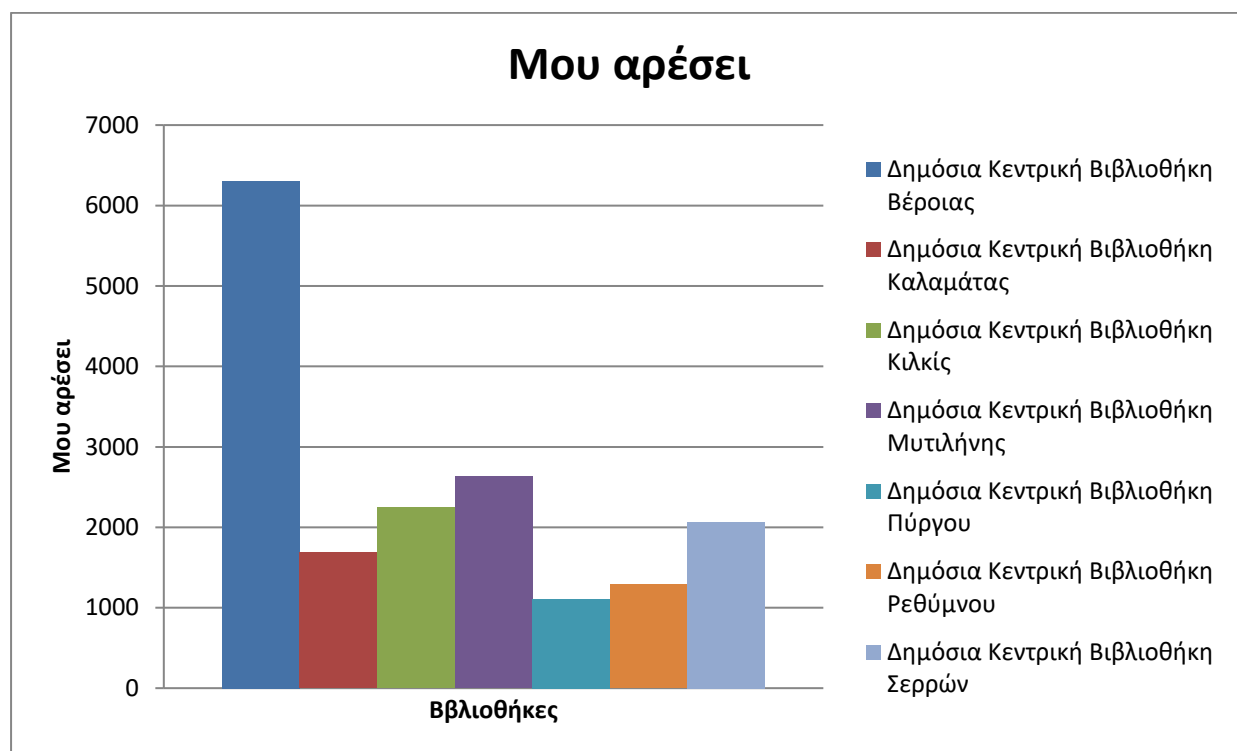
Γράφημα 8. Στοιχεία Facebook

Συνολικά έγιναν 1133 δημοσιεύσεις από όλες τις Δημόσιες Βιβλιοθήκες. Οι χρήστες ανταποκρίθηκαν με 24496 “Μου αρέσει”, έκαναν 552 σχόλια και 2742 κοινοποιήσεις. Οι βιβλιοθήκες με την μεγαλύτερη δραστηριότητα με βάση τις δημοσιεύσεις φαίνονται στο παρακάτω γράφημα.



Γράφημα 9. Δημοσιεύσεις

Ακολουθεί γράφημα με βάση τα "Μου Αρέσει". Παρατηρούμε και εδώ ότι η Δημόσια Βιβλιοθήκη της Βέροιας είναι πρώτη με μεγάλη διαφορά από τις υπόλοιπες που ακολουθούν.



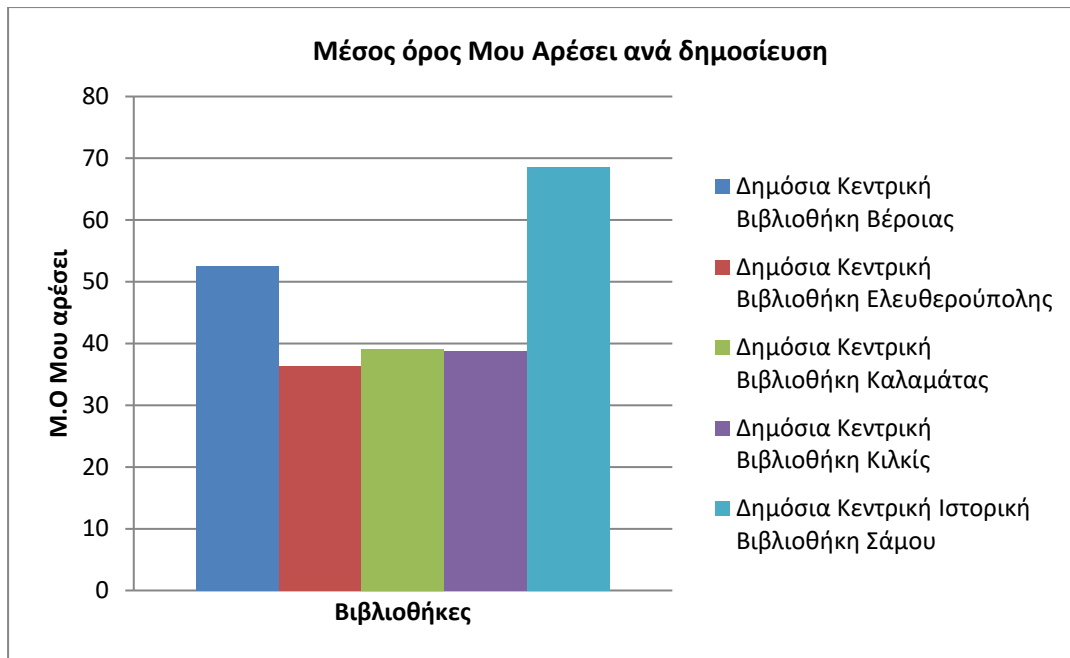
Γράφημα 10. Αριθμός Μου αρέσει σε κάθε Βιβλιοθήκη

Ακολουθεί αναλυτικός πίνακας με των μέσο όρο των "Μου αρέσει" ανά δημοσίευση για κάθε Βιβλιοθήκη.

α/α	Δημόσιες Βιβλιοθήκες Ελλάδος	Μέσος όρος Μου αρέσει ανά δημοσίευση
1.	Δημόσια Βιβλιοθήκη Αίγινας	6,67
2.	Δημόσια Βιβλιοθήκη Αμφίκλειας	7
3.	Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ανδρίτσαινας	
4.	«Αιάντειος» Δημόσια Βιβλιοθήκη Αταλάντης	2,6
5.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας	52,5
6.	Δημόσια Βιβλιοθήκη Βυτίνας	20,33
7.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Γρεβενών	8,66
8.	Δημόσια Βιβλιοθήκη Δελφών	
9.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Δράμας	7,91
10.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Έδεσσας	19,11
11.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ελευθερούπολης	36,37

12.	Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζαγοράς	16,5
13.	Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζακύνθου	
14.	«Ζωσιμαία» Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Ιωαννίνων	11,5
15.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καλαμάτας	39,18
16.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καρπενησίου	
17.	Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Κέρκυρας	6,6
18.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κιλκίς	38,86
19.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κόνιτσας	18
20.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λαμίας	4,5
21.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λάρισας «Κωνσταντίνος Κούμας»	31,88
22.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λιβαδειάς	
23.	Δημόσια Βιβλιοθήκη Λευκάδας	10,5
24.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Μουσείο Ληξουρίου - Ιακωβάτειος	15,3
25.	Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Μήθυμνας «Αργύρης Εφταλιώτης»	29,75
26.	Δημόσια Βιβλιοθήκη Μουζακίου	5
27.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Μυτιλήνης	29,18
28.	«Παπαχαράλαμπος» Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπάκτου	8,25
29.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπλίου «Ο Παλαμήδης»	0
30.	Δημόσια Βιβλιοθήκη Πεταλιδίου	5
31.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Πύργου	20,1
32.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρεθύμνου	13,15
33.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρόδου	
34.	Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Σάμου	68,5
35.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών	24,6
36.	Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Σιάτιστας «Μανούσεια»	
37.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σπάρτης	11,02
38.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Φλώρινας «Βασιλική Πιτόσκα»	
39.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Χαλκίδας	18,13
40.	Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Χίου «Κοραής»	24,1

Πίνακας 6. Μέσος όρος ανά δημοσίευση



Γράφημα 11. Μέσος όρος Μου αρέσει ανά δημοσίευση

Ένα παράδοξο που συμβαίνει εδώ είναι ότι στην πρώτη θέση βρίσκεται η Δημόσια Βιβλιοθήκη της Σάμου με μέσο όρο 68,5 "Μου αρέσει" με μόλις δύο δημοσιεύσεις στο διάστημα της έρευνας.

Από την έρευνα επίσης προέκυψαν τα παρακάτω δεδομένα, που έχουν να κάνουν με τα κυρίαρχα θέματα των δημοσιεύσεων.

Θέματα των δημοσιεύσεων	Αριθμός Δημοσιεύσεων
Ανακοινώσεις	578
Διαδικτυακές εκδηλώσεις	63
Γενικού περιεχομένου	79
Βιβλία - Συγγραφείς	245
Τοπικά νέα	48
Επεξεργασία προφίλ	83

Πίνακας 7. Θέματα δημοσιεύσεων



**Γράφημα 12. Ποσοστά θεμάτων δημοσιεύσεων**

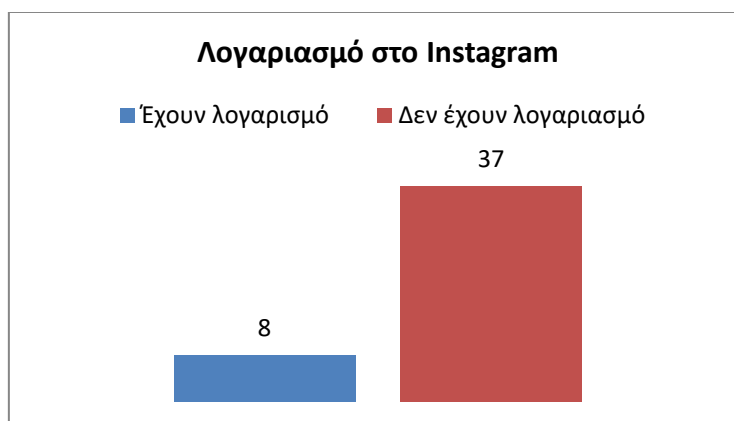
Είναι φανερό ότι τα ζητήματα που κυριάρχησαν στις σελίδες κοινωνικής δικτύωσης την περίοδο της έρευνας, που έτυχε να συμπέσει με την περίοδο της πανδημίας στην χώρα μας, είχαν να κάνουν με ανακοινώσεις που προέτρεπαν τους χρήστες να ακολουθούν πιστά τα μέτρα της πολιτικής προστασίας, είτε ενημέρωναν για την αναστολή λειτουργίας των Βιβλιοθηκών είτε για το ωράριο λειτουργίας τους.

#### **4.3 Ανάλυση Δεδομένων Έρευνας για το Instagram**

Το Instagram είναι μια δωρεάν εφαρμογή κοινωνικής δικτύωσης που δίνει την δυνατότητα επεξεργασίας και κοινοποίησης φωτογραφιών και βίντεο στο διαδίκτυο. Οι χρήστες μπορούν να μοιράζονται φωτογραφίες και βίντεο με τους ακολούθους τους ή με επιλεγμένη ομάδα φίλων, να σχολιάζουν και να δηλώνουν ότι μια δημοσίευση τους αρέσει.

Τα στοιχεία που αναλύονται σε αυτήν την ενότητα αντλήθηκαν από την έρευνα που πραγματοποιήθηκε το χρονικό διάστημα από 1 Μαρτίου του 2020 έως

31 Νοεμβρίου 2020 και αφορούν τις οκτώ (8) βιβλιοθήκες που διατηρούν λογαριασμό στο Instagram.



Γράφημα 13. Λογαριασμός στο Instagram

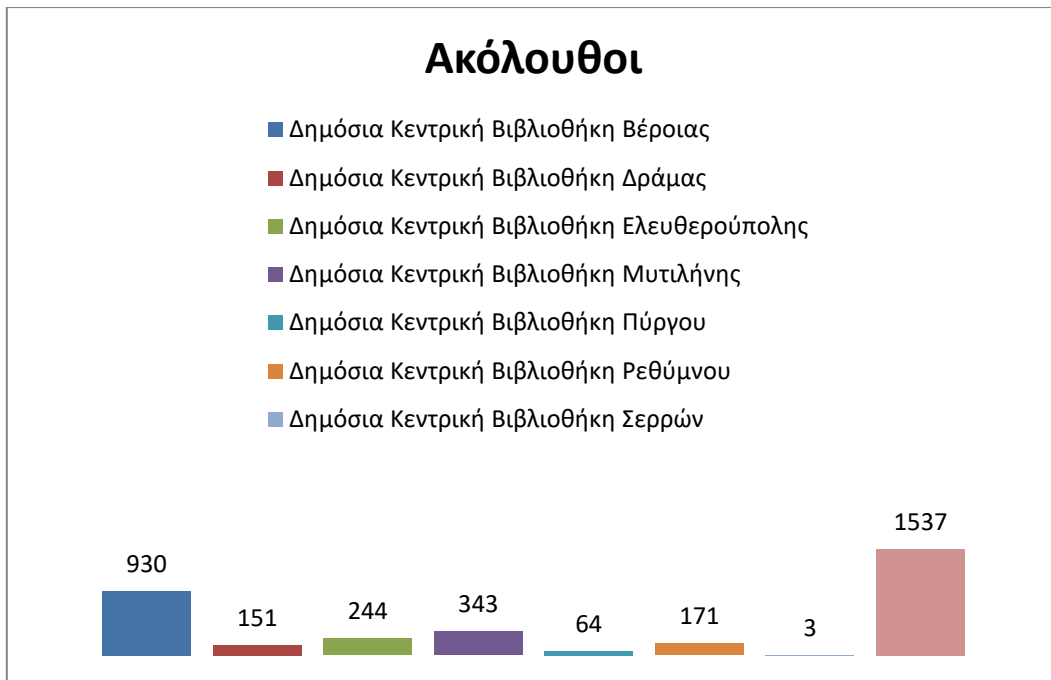
Αρχικά η αναζήτηση στράφηκε στους ακόλουθους που έχει κάθε μια από τις σαράντα βιβλιοθήκες που διατηρούν σελίδα στο Instagram. Η αναζήτηση έγινε στις 1/12/2020 από τις επίσημες σελίδες που διατηρούν οι βιβλιοθήκες στο Instagram. Ακολουθεί αναλυτικός πίνακας.

α/α	Δημόσιες Βιβλιοθήκες	Ακόλουθοι
1.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας	930
2.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Δράμας	151
3.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ελευθερούπολης	244
4.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Μυτιλήνης	343
5.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Πύργου	64
6.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρεθύμνου	171
7.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών	3
8.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σπάρτης	1537

Πίνακας 8. Ακόλουθοι στο Instagram

Οι βιβλιοθήκες με τους ακόλουθους τους παρουσιάζονται στο παρακάτω γράφημα.





**Γράφημα 14. Ακόλουθοι στο Instagram**

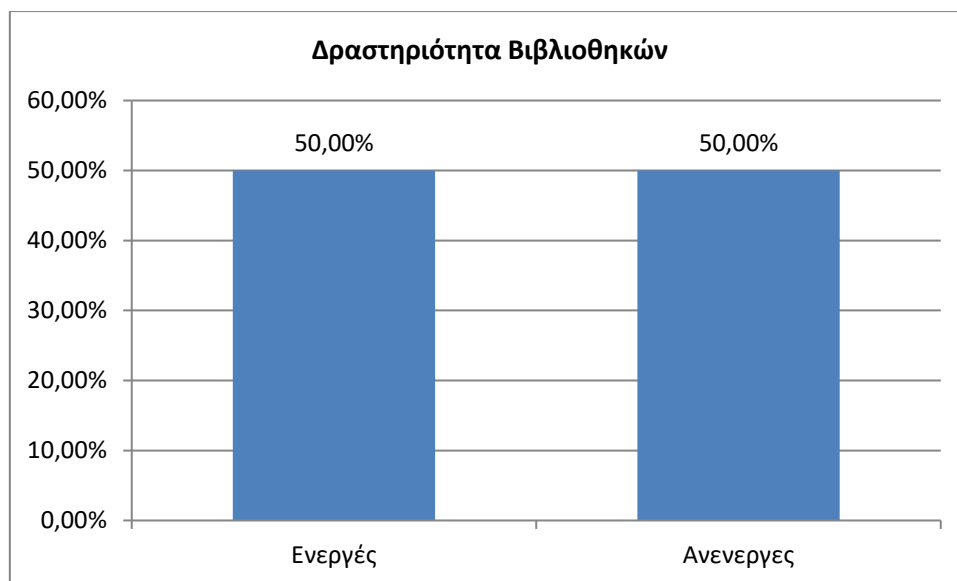
Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας έκανε (137) Post αποσπώντας 1462 Like και δύο (2) σχόλια. Τα κυριότερα θέματα ήταν διαδικτυακές δράσεις τις βιβλιοθήκης, προτάσεις βιβλίων, βιογραφίες συγγραφέων αλλά και ανακοινώσεις σχετικά με την λειτουργία της βιβλιοθήκης.

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Δράμας έκανε έξι (6) Post και απέσπασε (45) Like. Όλες οι δημοσιεύσεις είχαν να κάνουν με την αναστολή λειτουργίας της.

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Μυτιλήνης έκανε δεκατρία (13) Post αποσπώντας (243) Like και δύο (2) σχόλια από τους χρήστες. Τα περισσότερα Post είχαν να κάνουν με τοπικά νέα και δρώμενα της Βιβλιοθήκης.

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σπάρτης έκανε ένα (1) Post αποσπώντας εικοσιοκτώ (28) Like. Η δημοσίευση είχε να κάνει με την διοργάνωση online σεμιναρίου.

Οι υπόλοιπες τέσσερις Βιβλιοθήκες που διατηρούν λογαριασμό στο Instagram παρέμειναν ανενεργές στο διάστημα που διεξήχθη η έρευνα, ποσοστό 50%



**Γράφημα 15. Δραστηριότητα Βιβλιοθηκών**

Ακολουθεί αναλυτικός πίνακας δημοσιεύσεων

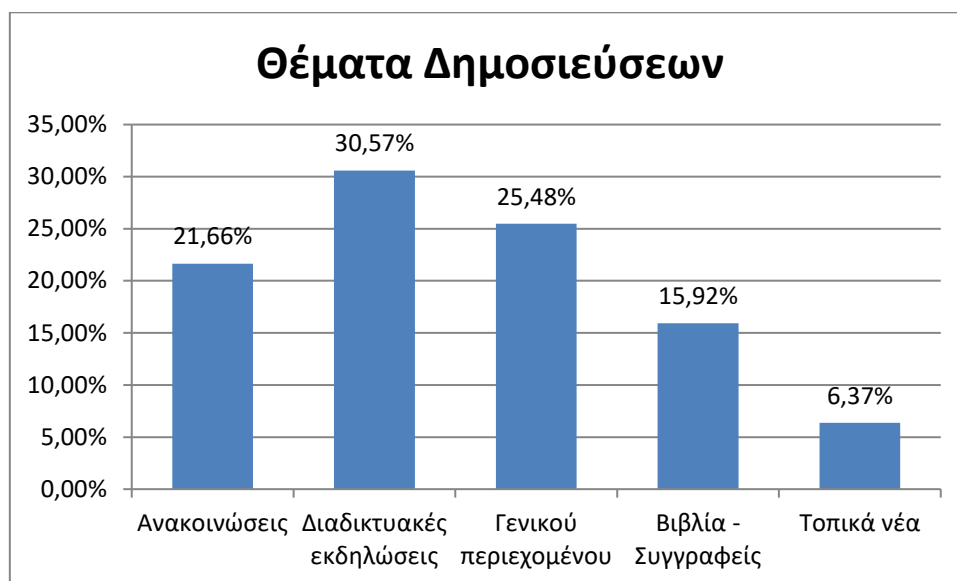
α/α	Δημόσιες Βιβλιοθήκες	Post	Like	Σχόλια
1.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας	137	1462	2
2.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Δράμας	6	45	
3.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ελευθερούπολης			
4.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Μυτιλήνης	13	243	2
5.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Πύργου			
6.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρεθύμνου			
7.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών			
8.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σπάρτης	1	28	

**Πίνακας 9. Αναλυτική δραστηριότητα βιβλιοθηκών**

Είναι φανερό η πιο δραστήρια Βιβλιοθήκη είναι αυτή της Βέροιας, με μέσο όρο 15,22 δημοσιεύσεις τον μήνα για το διάστημα της έρευνας και με 10,67 Like ανά δημοσίευση. Συνολικά υπήρχαν 157 Post. Τα θέματα των δημοσιεύσεων φαίνονται στον παρακάτω πίνακα.

Θέματα των δημοσιεύσεων	Αριθμός Δημοσιεύσεων
Ανακοινώσεις	34
Διαδικτυακές εκδηλώσεις	48
Γενικού περιεχομένου	40
Βιβλία - Συγγραφείς	25
Τοπικά νέα	10

Πίνακας 10. Θέματα των δημοσιεύσεων



Γράφημα 16. Ποσοστά θεμάτων δημοσιεύσεων

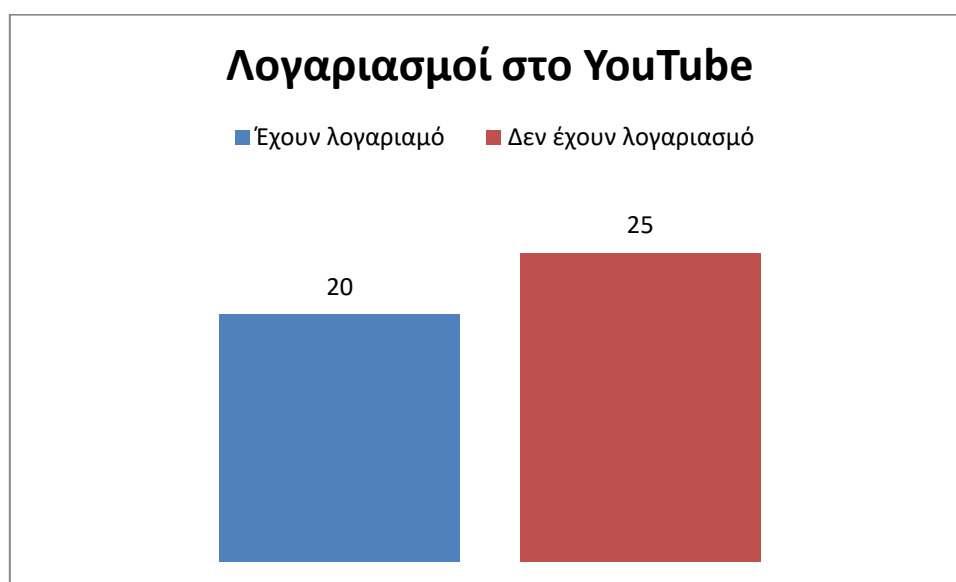
Είναι φανερό ότι τα ζητήματα που κυριάρχησαν στις σελίδες κοινωνικής δικτύωσης των Δημόσιων Βιβλιοθηκών στο Instagram την περίοδο της έρευνας, που έτυχε να συμπέσει με την περίοδο της πανδημίας στην χώρα μας, είχαν να κάνουν με Διαδικτυακές εκδηλώσεις κυρίως από την Βιβλιοθήκη της Βέροιας.

#### 4.4 Ανάλυση Δεδομένων Έρευνας για το YouTube

Το YouTube είναι ιστότοπος, ο οποίος επιτρέπει κοινοποίηση, αποθήκευση, αναζήτηση και αναπαραγωγή ψηφιακών βίντεο και ψηφιακών ταινιών. Δημιουργήθηκε στις 14 Φεβρουάριου 2005. Τον Νοέμβριο του 2006 ονομάστηκε από το περιοδικό Time "Invention of the Year 2006" *Η Εφεύρεση του 2006*. Τον Οκτώβριο του 2006, η εταιρεία αγοράστηκε από την Google με ανταλλαγή μετοχών αξίας 1,65 δισεκατομμυρίων δολαρίων ΗΠΑ και σήμερα λειτουργεί ως θυγατρική της Google. Η εταιρία εδρεύει στο Σαν Μπρούνο της Καλιφόρνια, και χρησιμοποιεί την τεχνολογία Adobe Flash Video για να εμφανιστεί μια μεγάλη ποικιλία από το περιεχόμενο φτιαγμένο από χρήστες, συμπεριλαμβανομένων των κλιπ ταινιών, κλιπ τηλεόρασης,

βίντεο και μουσικής, καθώς και ερασιτεχνικό περιεχόμενο, όπως το βιντεοϊστολόγιο (video blogging) και σύντομα πρωτότυπα βίντεο. Μεγαλύτερο μέρος του περιεχομένου στο YouTube έχει φορτωθεί από τα άτομα, αν και μέσα μαζικής ενημέρωσης και επιχειρήσεις συμπεριλαμβανομένων των CBS, BBC, Veno και άλλες οργανώσεις παρέχουν ορισμένο από το υλικό τους μέσω της ιστοσελίδας, ως μέρος του προγράμματος εταιρικής σχέσης YouTube.

Τα στοιχεία που αναλύονται σε αυτήν την ενότητα αντλήθηκαν από την έρευνα που πραγματοποιήθηκε το χρονικό διάστημα από 1 Μαρτίου του 2020 έως 31 Νοεμβρίου 2020 και αφορούν τις είκοσι (20) βιβλιοθήκες που διατηρούν λογαριασμό στο YouTube.



Γράφημα 17. Λογαριασμοί στο YouTube

Αρχικά η αναζήτηση στράφηκε στους ακόλουθους που έχει κάθε μια από τις είκοσι (20) Βιβλιοθήκες που διατηρούν σελίδα στο YouTube. Η αναζήτηση έγινε στις 1/12/2020 από τις επίσημες σελίδες που διατηρούν οι Βιβλιοθήκες στο YouTube. Ακολουθεί αναλυτικός πίνακας.

α/α	Δημόσιες Βιβλιοθήκες	Ακόλουθοι
1.	Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ανδρίτσαινας	14
2.	«Αιάντειος» Δημόσια Βιβλιοθήκη Αταλάντης	20
3.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας	536

4.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Γρεβενών	295
5.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Δράμας	20
6.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ελευθερούπολης	15
7.	«Ζωσιμαία» Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Ιωαννίνων	106
8.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καλαμάτας	6
9.	Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Κέρκυρας	5
10.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λαμίας	13
11.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λάρισας «Κωνσταντίνος Κούμας»	11
12.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λιβαδειάς	2182
13.	Δημόσια Βιβλιοθήκη Λευκάδας	6
14.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Μουσείο Ληξουρίου - Ιακωβάτειος	12
15.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπλίου «Ο Παλαμήδης»	3
16.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Πύργου	57
17.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών	30
18.	Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Σιάτιστας «Μανούσεια»	2
19.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σπάρτης	19
20.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Χαλκίδας	0

**Πίνακας 11. Ακόλουθοι στο YouTube**

Οι Βιβλιοθήκες με τους περισσότερους ακόλουθους παρουσιάζονται στο παρακάτω γράφημα.



### Γράφημα 18. Ακόλουθοι στο YouTube

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας έκανε δεκατρία (13) Post, με απήχηση (3644) προβολές και (162) Like.

Η Δημόσια Κεντρική & Ιστορική Βιβλιοθήκη Ιωαννίνων – Ζωσιμαία έκανε είκοσι (20) Post με (8289) προβολές και (106) Like και επτά (7) dislike.

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λαμίας έκανε ένα Post με δύο (2) προβολές.

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λιβαδειάς έκανε έξι (6) Post με (2281) προβολές και επτά (7) Like.

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Πύργου έκανε ένα Post με (1022) προβολές και ενενήντα (90) Like.

Οι υπόλοιπες δεκαπέντε Βιβλιοθήκες που διατηρούν λογαριασμό στο YouTube παρέμειναν ανενεργές στο διάστημα που διεξήχθη η έρευνα, ποσοστό 75%



Γράφημα 19. Δραστηριότητα Βιβλιοθηκών

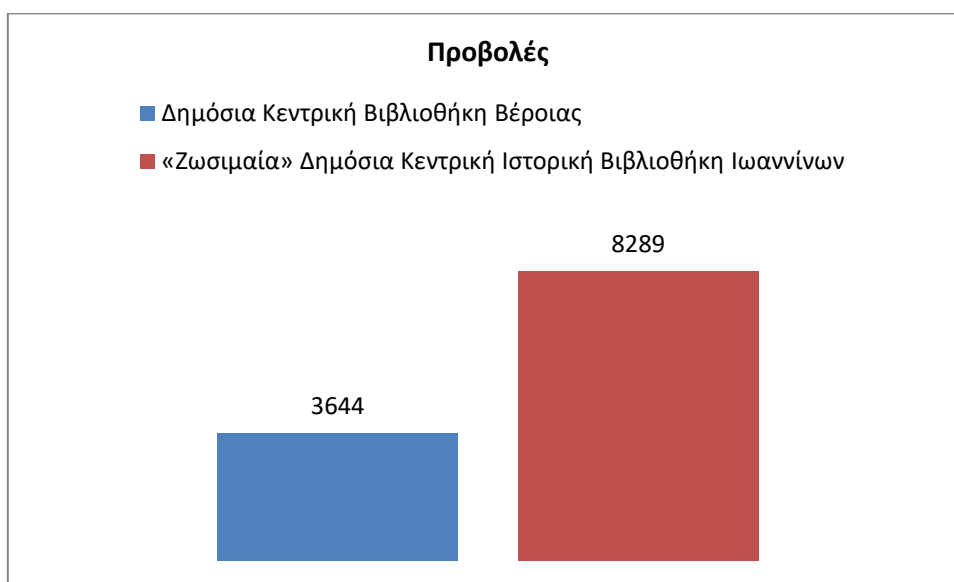
Ακολουθεί αναλυτικός πίνακας δημοσιεύσεων

α/α	Δημόσιες Βιβλιοθήκες	Post	Προβολές	Like	Dislike
1.	Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ανδρίτσαινας				
2.	«Αιάντειος» Δημόσια Βιβλιοθήκη Αταλάντης				
3.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας	13	3644	162	

4.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Γρεβενών				
5.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Δράμας				
6.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ελευθερούπολης				
7.	«Ζωσιμαία» Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Ιωαννίνων	20	8289	106	7
8.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καλαμάτας				
9.	Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Κέρκυρας				
10.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λαμίας	1	2		
11.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λάρισας «Κωνσταντίνος Κούμας»				
12.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λιβαδειάς	6	2281	7	
13.	Δημόσια Βιβλιοθήκη Λευκάδας				
14.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Μουσείο Ληξουρίου - Ιακωβάτειος				
15.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπλίου «Ο Παλαμήδης»				
16.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Πύργου	1	1022	90	
17.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών				
18.	Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Σιάτιστας «Μανούσεια»				
19.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σπάρτης				
20.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Χαλκίδας				

Πίνακας 12. Αναλυτικός πίνακας δραστηριοτήτων

Πρώτη σε θέση έρχεται η «Ζωσιμαία» Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Ιωαννίνων με είκοσι Post και 8289 προβολές.

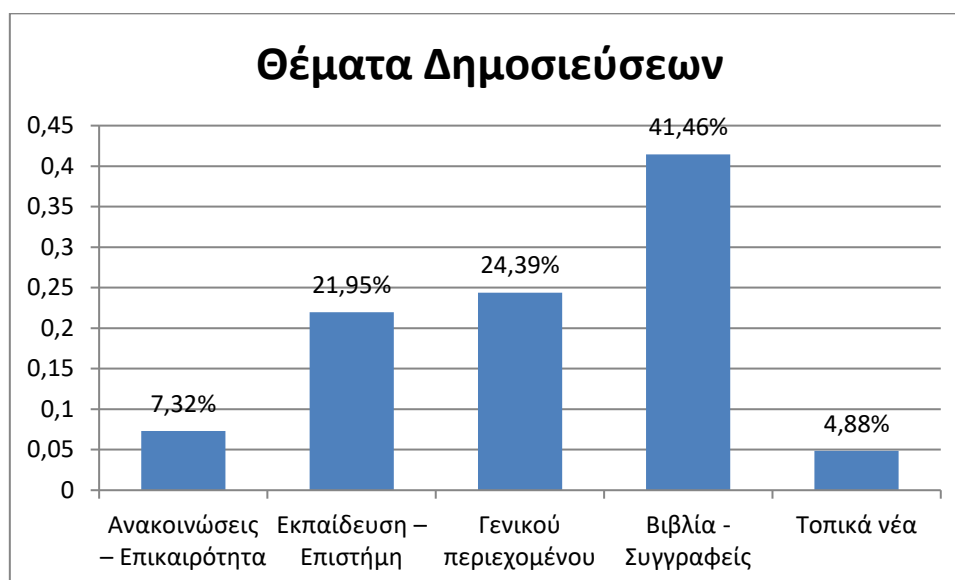


Γράφημα 20. Προβολές στο YouTube

Συνολικά υπήρξαν (41) Post. Τα κυριότερα θέματα των Post είχαν να κάνουν γύρω από την εκπαίδευση, την επιστήμη, την επικαιρότητα και τα βιβλία.

Θέματα των δημοσιεύσεων	Αριθμός Δημοσιεύσεων
Ανακοινώσεις – Επικαιρότητα	3
Εκπαίδευση – Επιστήμη	9
Γενικού περιεχομένου	10
Βιβλία - Συγγραφείς	17
Τοπικά νέα	2

Πίνακας 13. Θέματα δημοσιεύσεων



Γράφημα 21. Ποσοστά θεμάτων δημοσιεύσεων

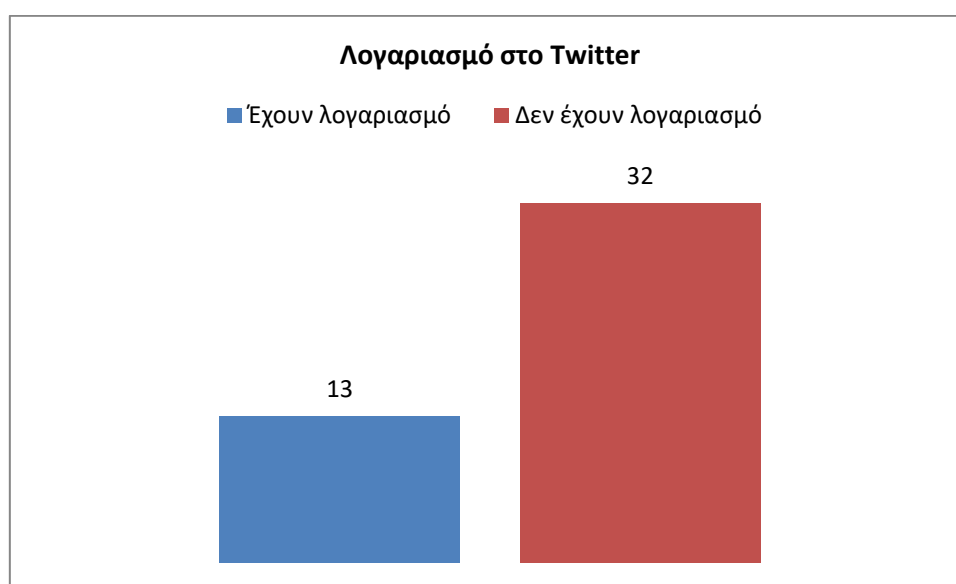
Είναι φανερό ότι τα ζητήματα που κυριάρχησαν στις σελίδες κοινωνικής δικτύωσης των Δημόσιων Βιβλιοθηκών στο YouTube την περίοδο της έρευνας, που έτυχε να συμπέσει με την περίοδο της πανδημίας στην χώρα μας, είχαν να κάνουν με βιβλία, εκπαίδευση, επιστήμη και γενικού περιεχομένου θέματα και όχι τόσο με ανακοινώσεις και μηνύματα προς τους χρήστες.

#### 4.5 Ανάλυση Δεδομένων Έρευνας για το Twitter



Το Twitter είναι ένα μέσο κοινωνικής δικτύωσης που επιτρέπει στους χρήστες του να στέλνουν και να διαβάζουν σύντομα μηνύματα, τα οποία ονομάζονται τουίτς (tweets). Τα μηνύματα μπορούν να αναγνωστούν και από μη συνδεδεμένους χρήστες, αλλά μόνο οι συνδεδεμένοι μπορούν να δημοσιεύσουν κείμενα. Δημιουργήθηκε την 21 Μαρτίου του 2006 από τον Τζακ Ντόρσεϊ και δημοσιεύθηκε τον Ιούλιο του ίδιου χρόνου. Η υπηρεσία έγινε γρήγορα δημοφιλής και σήμερα έχει 305 εκατομμύρια ενεργούς χρήστες. Είναι ένας από τους δέκα πιο δημοφιλείς ιστοτόπους του διαδικτύου.

Τα στοιχεία που αναλύονται σε αυτήν την ενότητα αντλήθηκαν από την έρευνα που πραγματοποιήθηκε το χρονικό διάστημα από 1 Μαρτίου του 2020 έως 31 Νοεμβρίου 2020 και αφορούν τις δεκατρείς (13) βιβλιοθήκες που διατηρούν λογαριασμό στο Twitter.



Γράφημα 22. Λογαριασμοί στο Twitter

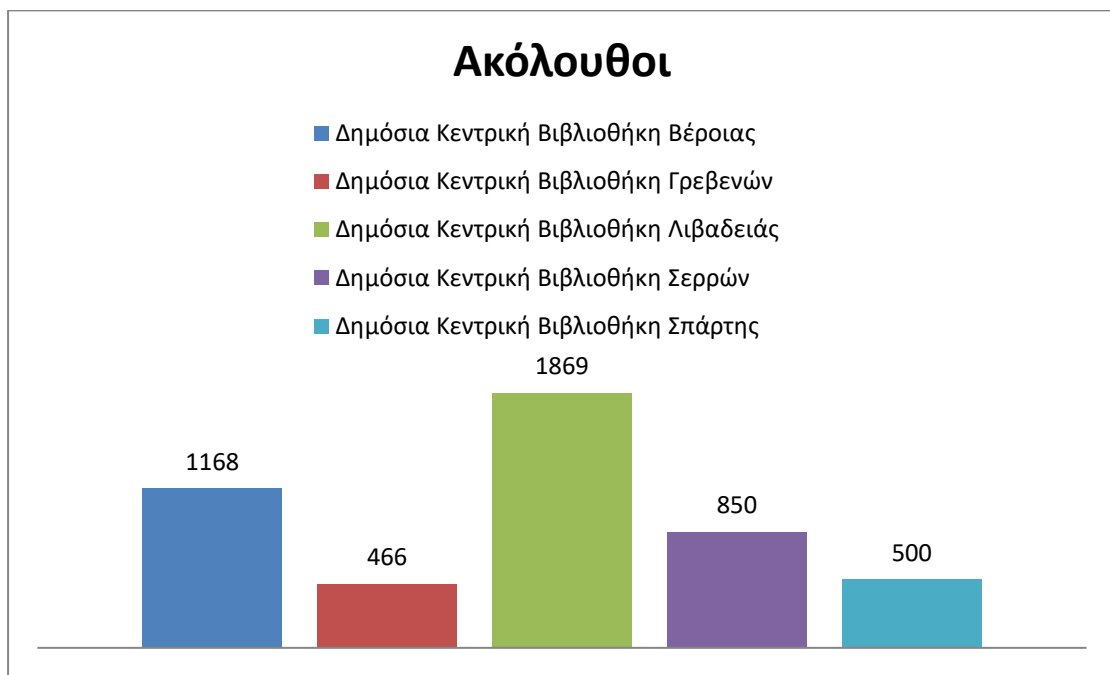
Αρχικά η αναζήτηση στράφηκε στους ακόλουθους που έχει κάθε μια από τις δεκατρείς (13) Βιβλιοθήκες που διατηρούν σελίδα στο Twitter. Η αναζήτηση έγινε στις 1/12/2020 από τις επίσημες σελίδες που διατηρούν οι Βιβλιοθήκες στο Twitter. Ακολουθεί αναλυτικός πίνακας.

α/α	Δημόσιες Βιβλιοθήκες	Ακόλουθοι
1.	«Αιάντειος» Δημόσια Βιβλιοθήκη Αταλάντης	11

2.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας	1168
3.	Δημόσια Βιβλιοθήκη Βυτίνας	10
4.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Γρεβενών	466
5.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Δράμας	129
6.	«Ζωσιμαία» Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Ιωαννίνων	304
7.	Δημόσια Βιβλιοθήκη Καλαμάτας	13
8.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κόνιτσας	12
9.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λιβαδειάς	1869
10.	«Παπαχαραλάμπειος» Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπάκτου	104
11.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών	850
12.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σπάρτης	500
13.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Χαλκίδας	31

Πίνακας 14. Ακόλουθοι στο Twitter

Οι Βιβλιοθήκες με τους περισσότερους ακόλουθους παρουσιάζονται στο παρακάτω γράφημα.



Γράφημα 23. Ακόλουθοι στο Twitter

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας έκανε είκοσι εννέα (29) Post, εβδομήντα (70) Retweet και ενενήντα εννέα (99) Like. Τα κυριότερα θέματα ήταν διαδικτυακές δράσεις, βιβλία και ανακοινώσεις.

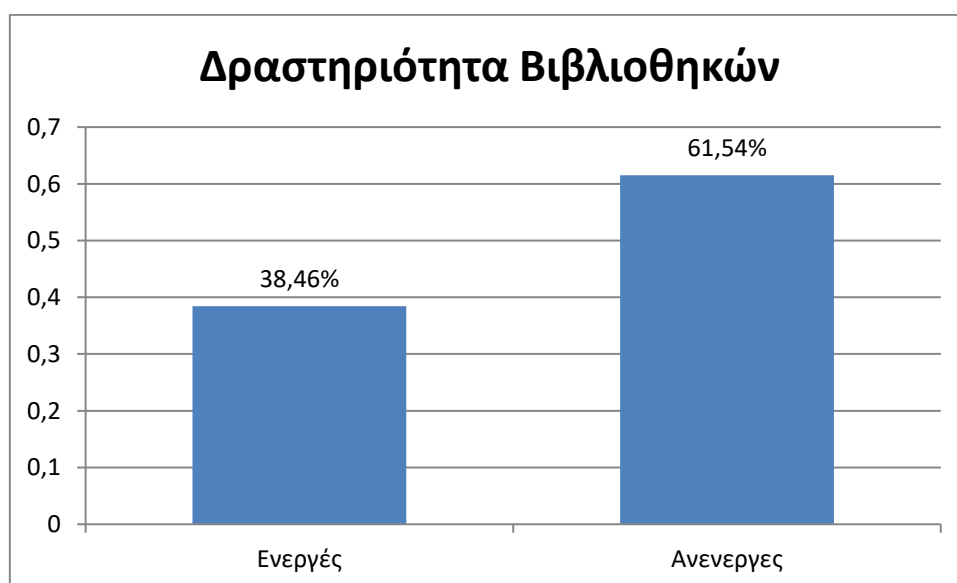
Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Δράμας έκανε δύο (2) Post. Δημοσίευσε φωτογραφίες.

Η Δημόσια Κεντρική & Ιστορική Βιβλιοθήκη Ιωαννίνων – Ζωσιμαία έκανε οκτώ (8) Post, αποσπώντας τρία (3) Retweet και δύο (2) Like. Τα κυριότερα ήταν δράσεις και ανακοινώσεις της Βιβλιοθήκης.

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λιβαδειάς έκανε εκατόν πέντε (105) Post, οκτώ(8) Retweet και είκοσι δύο (22) Like. Τα κυριότερα θέματα ήταν διαδικτυακές δράσεις, βιβλία και ανακοινώσεις.

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών έκανε τέσσερα (4)Post. Όλα είχαν να κάνουν με ανακοινώσεις της Βιβλιοθήκης.

Μόνο πέντε (5) από τις δέκα τρεις Βιβλιοθήκες που διατηρούν λογαριασμό στο Twitter παρουσίασαν δραστηριότητα στο διάστημα της έρευνας.



Γράφημα 24. Δραστηριότητα Βιβλιοθηκών

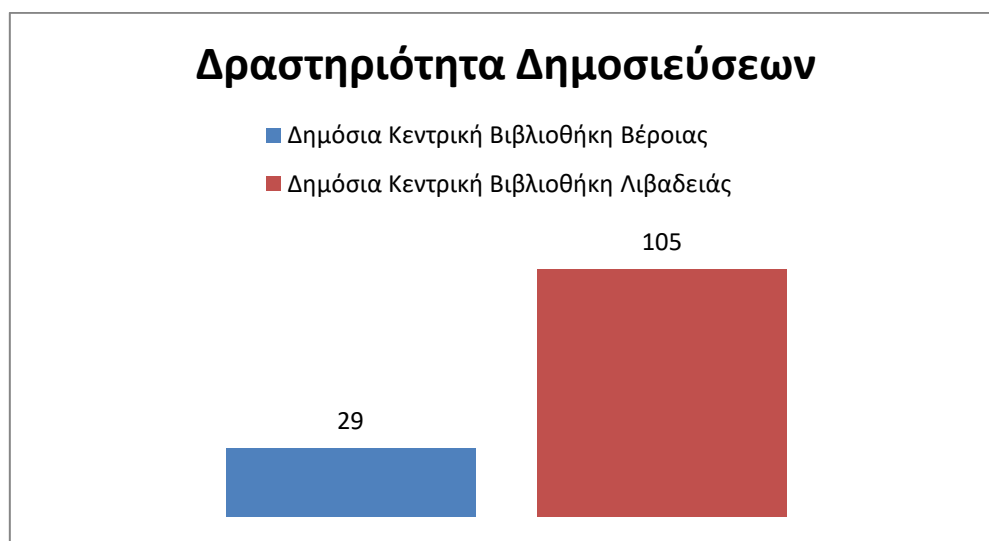
Ακολουθεί αναλυτικός πίνακας δημοσιεύσεων

α/α	Δημόσιες Βιβλιοθήκες	Post	Retweet	Like
1.	«Αιάντειος» Δημόσια Βιβλιοθήκη Αταλάντης			
2.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας	29	70	99
3.	Δημόσια Βιβλιοθήκη Βυτίνας			

4.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Γρεβενών			
5.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Δράμας	2		
6.	«Ζωσιμαία» Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Ιωαννίνων	8	3	2
7.	Δημόσια Βιβλιοθήκη Καλαμάτας			
8.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κόνιτσας			
9.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λιβαδειάς	105	8	22
10.	«Παπαχαράλαμπος» Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπάκτου			
11.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών	4		
12.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σπάρτης			
13.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Χαλκίδας			

Πίνακας 15. Αναλυτικός πίνακας δημοσιεύσεων

Στο διάστημα της έρευνας η πιο δραστήρια ήταν η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λιβαδειάς με εκατόν πέντε (105) Post. Ακολουθεί η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας με είκοσι εννέα (29) Post.



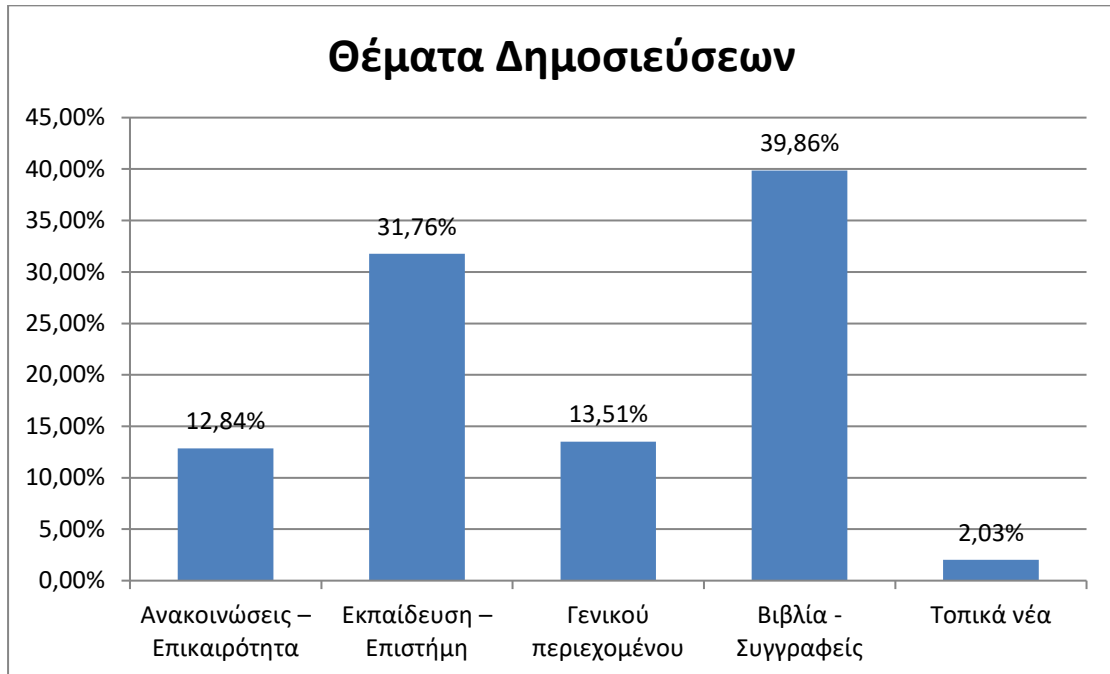
Γράφημα 25. Δραστηριότητα Δημοσιεύσεων

Συνολικά υπήρξαν εκατόν σαράντα οκτώ (148) Post. Τα κυριότερα θέματα των Post είχαν να κάνουν γύρω από την εκπαίδευση, την επιστήμη, την επικαιρότητα και τα βιβλία.

Θέματα των δημοσιεύσεων	Αριθμός Δημοσιεύσεων
Ανακοινώσεις – Επικαιρότητα	19
Εκπαίδευση – Επιστήμη	47
Γενικού περιεχομένου	20

Βιβλία - Συγγραφείς	59
Τοπικά νέα	3

Πίνακας 16. Θέματα των δημοσιεύσεων



Γράφημα 26. Ποσοστά θεμάτων δημοσιεύσεων

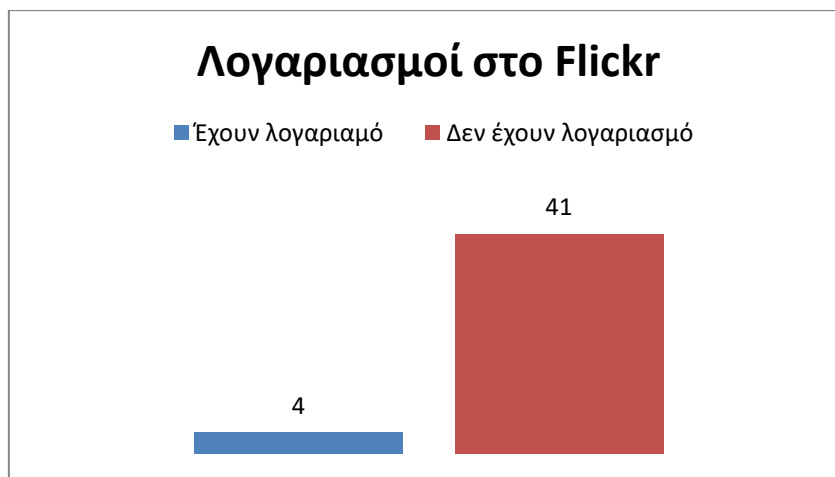
Είναι φανερό ότι τα ζητήματα που κυριάρχησαν στις σελίδες κοινωνικής δικτύωσης των Δημόσιων Βιβλιοθηκών στο Twitter την περίοδο της έρευνας, που έτυχε να συμπέσει με την περίοδο της πανδημίας στην χώρα μας, είχαν να κάνουν με βιβλία, εκπαίδευση, επιστήμη και γενικού περιεχομένου θέματα και όχι τόσο με ανακοινώσεις και μηνύματα προς τους χρήστες.

#### 4.6 Ανάλυση Δεδομένων Έρευνας για το Flickr

Το Flickr είναι μια ιστοσελίδα, η οποία δημιουργήθηκε για να φιλοξενεί φωτογραφίες και βίντεο. Δημιουργήθηκε αρχικά από την εταιρία Ludicorp και ύστερα εξαγοράστηκε από την Yahoo. Η υπηρεσία χρησιμοποιείται συχνά από bloggers για να ενσωματώσουν τις φωτογραφίες τους στα blogs τους. Τον Σεπτέμβριο του 2010, το Flickr έφτασε τα 5 δις. φωτογραφιών. Αρκετές από τις φωτογραφίες του Flickr κυκλοφορούν υπό την άδεια Creative Commons. Η εγγραφή στο Flickr μπορεί να είναι

είτε δωρεάν είτε επί πληρωμή, η οποία παρέχει περισσότερα δικαιώματα στους χρήστες του.

Τα στοιχεία που αναλύονται σε αυτήν την ενότητα αντλήθηκαν από την έρευνα που πραγματοποιήθηκε το χρονικό διάστημα από 1 Μαρτίου του 2020 έως 31 Νοεμβρίου 2020 και αφορούν τις τέσσερις (4) βιβλιοθήκες που διατηρούν λογαριασμό στο Flickr.



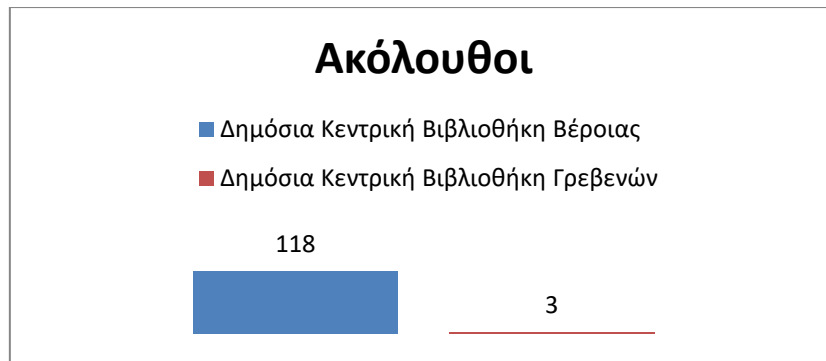
Γράφημα 27. Λογαριασμοί στο Flickr

Αρχικά η αναζήτηση στράφηκε στους ακόλουθους που έχει κάθε μια από τις δεκατρείς (13) βιβλιοθήκες που διατηρούν σελίδα στο Flickr. Η αναζήτηση έγινε στις 1/12/2020 από τις επίσημες σελίδες που διατηρούν οι βιβλιοθήκες στο Flickr. Ακολουθεί αναλυτικός πίνακας.

α/α	Δημόσιες Βιβλιοθήκες	Ακόλουθοι
1.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας	118
2.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Γρεβενών	3
3.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Δράμας	0
4.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ελευθερούπολης	0

Πίνακας 17. Ακόλουθοι στο Flickr

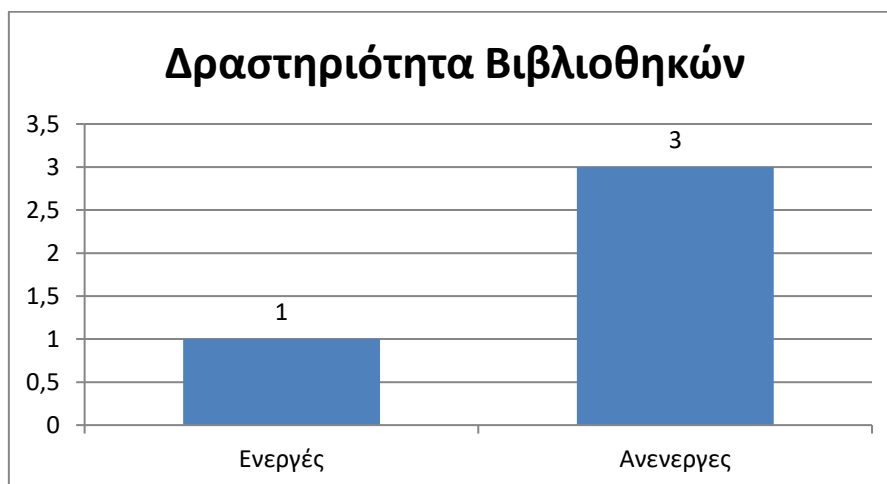
Οι βιβλιοθήκες με τους περισσότερους ακόλουθους παρουσιάζονται στο παρακάτω γράφημα.



**Γράφημα 28. Ακόλουθοι στο Flickr**

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας έκανε έξι (6) Post και απέσπασε 239 Views. Όλες οι δημοσιεύσεις είχαν να κάνουν με διαδικτυακές δράσεις της βιβλιοθήκης.

Οι υπόλοιπες τρεις Βιβλιοθήκες που διατηρούν λογαριασμό στο Flickr δεν είχαν καμία δραστηριότητα για όλο το διάστημα της έρευνας.



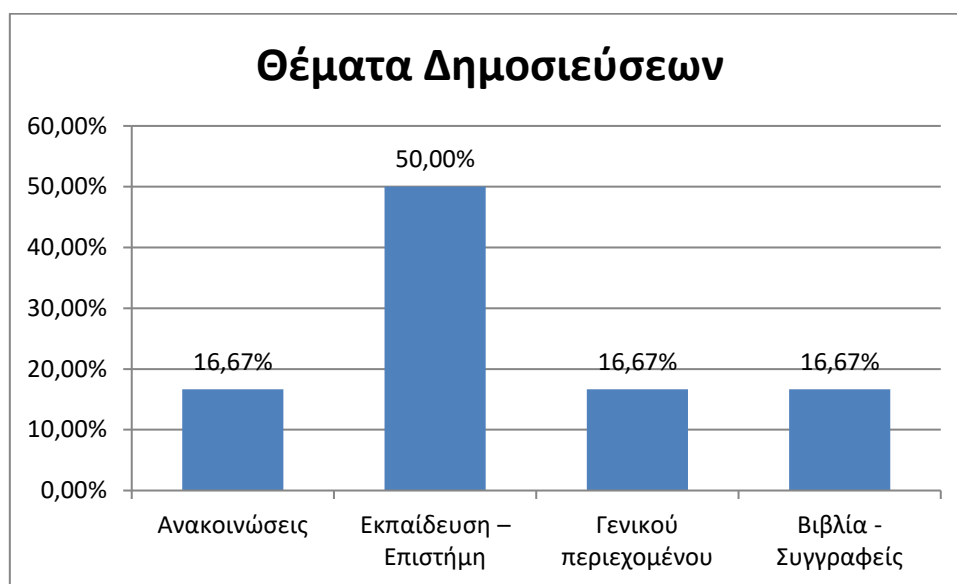
**Γράφημα 29. Δραστηριότητες Βιβλιοθηκών**

Στον παρακάτω πίνακα φαίνεται και ο αριθμός των δημοσιεύσεων κάθε βιβλιοθήκης στο διάστημα της έρευνας.

Θέματα των δημοσιεύσεων	Αριθμός Δημοσιεύσεων
Ανακοινώσεις	1
Εκπαίδευση – Επιστήμη	3
Γενικού περιεχομένου	1
Βιβλία - Συγγραφείς	1

**Πίνακας 18. Θέματα των δημοσιεύσεων**

Ακολουθεί και γράφημα με τα ποσοστά των θεμάτων των δημοσιεύσεων.



Γράφημα 30. Ποσοστά θεμάτων δημοσιεύσεων

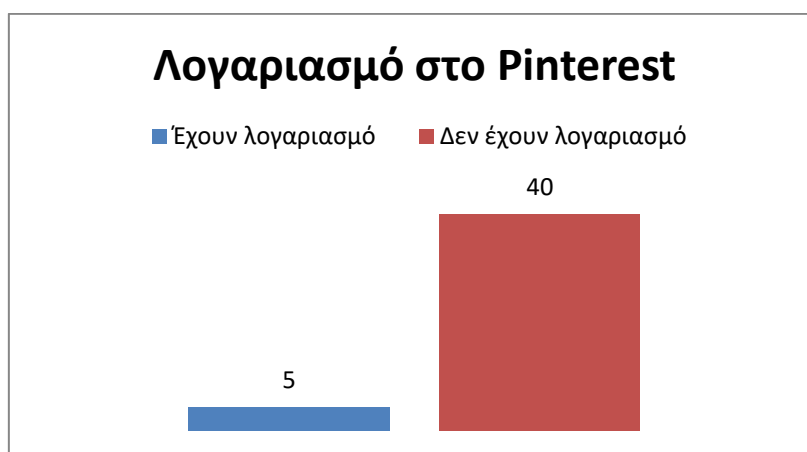
Είναι φανερό ότι τα ζητήματα που κυριάρχησαν στις σελίδες κοινωνικής δικτύωσης των Δημόσιων Βιβλιοθηκών στο Flickr την περίοδο της έρευνας, που έτυχε να συμπέσει με την περίοδο της πανδημίας στην χώρα μας, είχαν να κάνουν με εκπαίδευση και επιστήμη.

#### 4.7 Ανάλυση Δεδομένων Έρευνας για το Pinterest

Το Pinterest είναι ένα Κοινωνικό Μέσο στο οποίο κυριαρχούν οι εικόνες, στατικές και κινούμενες, ενώ επίσης υποστηρίζεται το βίντεο περιεχόμενο. Τον τελευταίο καιρό και με νέες λειτουργίες όπως το Guided Search σε υπολογιστές και κινητές συσκευές, το Pinterest θεωρήθηκε από πολλούς πως εξελίσσεται περισσότερο σε μηχανή αναζήτησης εικόνων, παρά σε Κοινωνικό Δίκτυο. Από το ξεκίνημα του, το Pinterest προσέλκυσε περισσότερες γυναίκες παρά άντρες, αφού τα θέματα του είχαν να κάνουν κυρίως με μόδα, γάμο, μαγειρική κλπ. Πλέον, υπάρχουν όλων των ειδών τα θέματα και το Κοινωνικό Δίκτυο χρησιμοποιείται για αποθήκευση εικόνων σε πίνακες.



Τα στοιχεία που αναλύονται σε αυτήν την ενότητα αντλήθηκαν από την έρευνα που πραγματοποιήθηκε το χρονικό διάστημα από 1 Μαρτίου του 2020 έως 31 Νοεμβρίου 2020 και αφορούν τις πέντε (5) βιβλιοθήκες που διατηρούν λογαριασμό στο Pinterest.



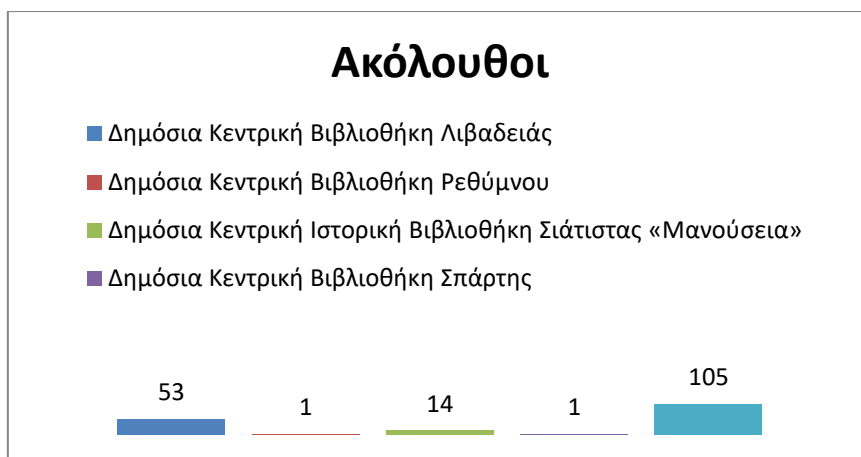
Γράφημα 31. Λογαριασμοί στο Pinterest

Αρχικά η αναζήτηση στράφηκε στους ακόλουθους που έχει κάθε μια από τις πέντε (5) βιβλιοθήκες που διατηρούν σελίδα στο Pinterest. Η αναζήτηση έγινε στις 1/12/2020 από τις επίσημες σελίδες που διατηρούν οι βιβλιοθήκες στο Pinterest. Ακολουθεί αναλυτικός πίνακας.

α/α	Δημόσιες Βιβλιοθήκες	Ακόλουθοι
1.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λιβαδειάς	53
2.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρεθύμνου	1
3.	Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Σιάτιστας «Μανούσεια»	14
4.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σπάρτης	1
5.	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Χαλκίδας	105

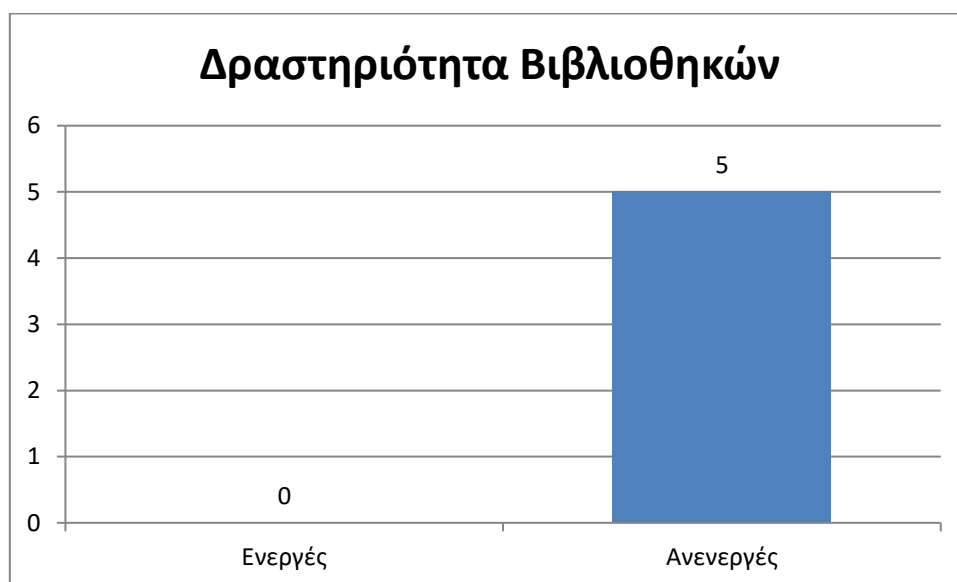
Πίνακας 19. Ακόλουθοι στο Pinterest

Ακολουθεί αναλυτικό γράφημα με τους ακόλουθους στο Pinterest.



**Γράφημα 32.Ακόλουθοι στο Pinterest**

Δεν παρατηρήθηκε καμία δραστηριότητα στο διάστημα της έρευνας στο μέσο κοινωνικής δικτύωσης Pinterest., όλες οι Βιβλιοθήκες παρέμειναν ανενεργές.



**Γράφημα 33. Δραστηριότητα Βιβλιοθηκών**

## Συμπεράσματα

Με τα στοιχεία που προέκυψαν από την παραπάνω έρευνα, είναι ξεκάθαρο πλέον πως ένα πολύ μεγάλο ποσοστό των Δημόσιων Βιβλιοθηκών έχει προσαρμοστεί στις απαιτήσεις και στα νέα δεδομένα της εποχής που ζούμε. Όλο και περισσότερες Βιβλιοθήκες καρπώνονται τους καρπούς του ψηφιακού μάρκετινγκ για να χτίσουν πάνω σε αυτούς την νέα ψηφιακή εποχή που αναπόφευκτα έχει μπει στην ζωή μας. Τα social media είναι πλέον εργαλείο δουλειάς και ίσως το πιο άμεσο εργαλείο, γιατί εύκολα μπορεί κάποιος να δει την απήχηση στο κοινό. Από την ανάλυση των ημερομηνιών φαίνεται ξεκάθαρα ότι οι Βιβλιοθήκες αναρτούν περισσότερες δημοσιεύσεις τις καθημερινές ημέρες και πρωινές ώρες. Δεν λείπουν φυσικά και οι εξαιρέσεις, να δημοσιεύουν περιεχόμενο τα Σαββατοκύριακα και οι χρήστες να ανταποκρίνονται θετικά σε αυτές τις δημοσιεύσεις.

Από τα ευρήματα της έρευνας που σας παρουσιάσαμε φαίνεται ξεκάθαρα πως οι περισσότερες Βιβλιοθήκες χρησιμοποιούν το Facebook για να αλληλεπιδράσουν με τους χρήστες. Ένας προφανής λόγος που συμβαίνει αυτό είναι σίγουρα ότι το Facebook είναι το πιο δημοφιλές μέσο κοινωνικής δικτύωσης και ένα μεγάλο μέρος του κοινό που απευθύνονται οι Βιβλιοθήκες διαθέτει λογαριασμό σου συγκεκριμένο μέσο όπως φάνηκε και στους πίνακες και τα γραφήματα των ακολούθων. Ένα άλλο σημείο κλειδί για την απήχηση αυτού του μέσου είναι σίγουρα ότι σας αφήνει να ανεβάσετε ότι είδους δημοσίευση έχετε δημιουργήσει, είτε αυτό είναι κείμενο, είτε φωτογραφία, είτε είναι βίντεο, είτε η δημιουργία μιας εκδήλωσης, είτε να δημοσιεύσετε και να αναπαράγετε μια δημοσίευση κάποιου άλλου χρήστη όπως φάνηκε ξεκάθαρα και στα θέματα των δημοσιεύσεων, τα οποία παρουσιάστηκαν παραπάνω. Αυτό σίγουρα δεν μπορεί να συμβεί στα άλλα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Σίγουρα αυτός είναι ένας από τους λόγους που κατατάσσεται στην πρώτη θέση.

Συγκριτικά με τα άλλα μέσα το σύνολο των δημοσιεύσεων στο Facebook ξεπερνάει κατά πολύ το σύνολο των δημοσιεύσεων σε όλα τα άλλα μέσα κοινωνικής δικτύωσης μαζί. Ως επακόλουθο αυτού είναι και η διάδραση με τους χρήστες να είναι φυσικά πολύ μεγαλύτερη σε σχέση με οποιοδήποτε άλλο μέσο όπως φάνηκε στους

πίνακες των “Μου αρέσει” των “Σχολίων” και των “Κοινοποιήσεων”. Αυτό ισχύει για την πλειοψηφία των Βιβλιοθηκών γιατί κάποιες δεν διαθέτουν καθόλου λογαριασμό και κάποιες άλλες ενώ διαθέτουν λογαριασμό δεν έκαναν καμία ανάρτηση για όλο το διάστημα της έρευνας, παρέμειναν ανενεργές για εννέα μήνες, επιμένοντας στον παραδοσιακό τρόπο λειτουργίας των Βιβλιοθηκών, όπως φάνηκε και στους πίνακες και στα γραφήματα που σας παρουσιάσαμε.

Επειδή μια εικόνα ισούται με χίλιες λέξεις, αρκετές Βιβλιοθήκες διατηρούν λογαριασμό στο YouTube, όπου δημοσιεύουν οπτικοακουστικό υλικό, κάνοντας ένα μεγάλο κομμάτι των χρηστών να ανταποκρίνεται θετικά, αλλά και πάλι τα νούμερα είναι πολύ μικρά σε σχέση με την απήχηση που συναντάμε στο Facebook. Ένας λόγος είναι και ο διαφορετικός αριθμός ακολούθων που συναντάμε σε κάθε μέσο κοινωνικής δικτύωσης, όπως παρουσιάσαμε παραπάνω.

Στο Twitter από την άλλη μεριά αν και διαθέτει λογαριασμό σχεδόν το ένα τρίτο των Βιβλιοθηκών και έχουν αρκετούς ακόλουθους σε σύγκριση με το YouTube, μόνο δύο Βιβλιοθήκες ξεχώρισαν σε δημοσιεύσεις, αλλά η απήχηση του κοινού δεν ήταν ανάλογη, όπως φάνηκε και στα γραφήματα παραπάνω.

Όσον αφορά τα υπόλοιπα μέσα κοινωνικής δικτύωσης το Instagram, το Flickr και το Pinterest όπου έλαβε χώρα η έρευνα, άξιο σχολιασμού είναι ότι η δραστηριότητα των Βιβλιοθηκών είναι ελάχιστη έως μηδενική. Ένας λόγος που συμβαίνει αυτό είναι ότι οι αριθμοί των ακολούθων σε σχέση με τα υπόλοιπα μέσα είναι πολύ μικροί. Εστίασαμε την ερευνά μας και στην ευελιξία που προσφέρει το κάθε μέσο και αυτός είναι ένας λόγος που το Facebook είναι στην πρώτη θέση με διαφορά.

Είναι από τα πρώτα μέσα κοινωνικής ευρέως διαδεδομένα στο κοινό και από τα πρώτα που δημιούργησαν λογαριασμό οι Δημόσιες Βιβλιοθήκες. Όπως οι Βιβλιοθήκες πέρασαν από τον παραδοσιακό τρόπο στον ψηφιακό, έτσι θα έπρεπε να γίνει και η μετάβαση στους χρήστες. Καθημερινά δεχόμαστε τόσες πληροφορίες που είναι αναπόφευκτο να τις διαχειριστούμε όλες, πρέπει να τις φιλτράρουμε, κάποιες να τις δεχόμαστε και κάποιες να τις απορρίπτουμε. Έτσι και με το Facebook, από την

έρευνα προέκυψε ότι οι χρήστες το προτιμούν, το μεγαλύτερο μέρος δεν θέλει να δεχτεί κάτι νέο και ότι στο μέλλον η παραδοσιακή Βιβλιοθήκη θα βρίσκεται εκεί μέσα.

Το μέλλον των Βιβλιοθηκών είναι σίγουρα ψηφιακό. Πρέπει να βρουν εκείνα τα κανάλια του μάρκετινγκ που θα τους επιτρέψουν να γίνουν ανταγωνιστικές στη νέα εποχή. Το ψηφιακό μάρκετινγκ ήρθε για να μείνει και σίγουρα θα πρέπει να είναι σύμμαχος των Βιβλιοθηκών και όχι αντίπαλός τους. Η Microsoft ανακοίνωσε ένα άμεσο σχέδιο για να ψηφιοποιήσει περίπου 100,000 τόμους βιβλίων, δηλαδή 25 εκατομμύρια σελίδες από την Βρετανική Βιβλιοθήκη. Σε μια στρατηγική κίνηση ο γίγαντας της πληροφόρησης και η Βρετανική Βιβλιοθήκη θα δουλέψουν μαζί ώστε να ψηφιοποιηθούν τουλάχιστον όσα βιβλία δεν έχουν πνευματικά δικαιώματα. Τα ψηφιοποιημένα περιεχόμενα θα είναι διαθέσιμα από το website της Βιβλιοθήκης και, μέσω μιας καινούργιας μηχανής αναζήτησης, το MSN Book Search, θα βοηθήσει τους αναγνώστες να βρίσκουν τα βιβλία στον υπολογιστή τους. Η Βρετανική Βιβλιοθήκη έχει μια τεράστια συλλογή που περιλαμβάνει 13 εκατομμύρια βιβλία, 7εκατομμύρια χειρόγραφα, 4.5 εκατομμύρια χάρτες, 3.5 εκατομμύρια ηχητικά ντοκουμέντα, 8 εκατομμύρια χάρτες και 58 εκατομμύρια εφημερίδες κάθε σχήματος. Η Google ήδη κινείται προς αυτή την κατεύθυνση. Η μηχανή αναζήτησης, που χρησιμοποιείται από πέρυσι, η Google Print, μπορεί να ψάξει στα περιεχόμενα βιβλίων online και ταυτόχρονα να αναζητάει βιβλία με παρόμοιο περιεχόμενο. Ήδη οι αναγνώστες μπορούν να έχουν πρόσβαση σε χιλιάδες σελίδες παλαιότερων βιβλίων καθώς και να τυπώσουν φωτογραφίες. Ο κόσμος, μας δείχνει το μέλλον, πρέπει να εκπαιδευτούμε κατάλληλα ώστε να ταξιδέψουμε στην νέα εποχή των Βιβλιοθηκών και όχι να μείνουμε πίσω.

## Βιβλιογραφία – Πηγές

- Ανδρέου, Ιωάννα** (2008). Υπηρεσίες στις βιβλιοθήκες, στα αρχεία και στα μουσεία: σύγχρονες τάσεις. Βιβλιοθήκες και Πληροφόρηση, τόμος 20.
- Αυλωνίτης, Γ., Λυμπερόπουλος, Κ. και Τζαναβάρας, Β.** (2010) Σύγχρονες Στρατηγικές Μάρκετινγκ για Διεθνείς αγορές, 1η Έκδοση, Αθήνα. Εκδόσεις Rosili
- Βλαχοπούλου, Μ. και Δημητριάδης, Σ.** (2014) Ηλεκτρονικό επιχειρείν & Μάρκετινγκ καινοτόμα μοντέλα σε ψηφιακό περιβάλλον, Ά έκδοση, Αθήνα. Εκδόσεις Rosili.
- Γαρουφάλλου Εμμανουήλ και Ράνια Σιάτρη,** (1997) Παρουσίαση και σε συνέδριο
- Δημητριάδης, Σ. και Τζωρτζάκη, Α.** (2010) Μάρκετινγκ: Αρχές, Στρατηγικές, δράσης της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Εισήγηση στο 17<sup>ο</sup> Εφαρμογές. Αθήνα. Εκδόσεις Rosili.
- Κάβουρα, Α.** (2016). Επικοινωνία και διαφήμιση στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Αθήνα, Εκδόσεις Διόνικος.
- Κατσιρίκου Ανθή Ε.** (2001) Σύγχρονες τάσεις στην οργάνωση και διοίκηση των Βιβλιοθηκών, Αθήνα, Εκδόσεις Παπασωτηρίου
- Κιτριδης, Δ.** (2014). Social media: facebook marketing. Αθήνα, Εκδόσεις Πληθώρα & Ευρασία .
- Κόκκινος, Διονύσιος** (2005) Πολιτικές παροχής εξ αποστάσεως εκπαίδευσης από τις Ακαδημαϊκές Βιβλιοθήκες στον Ευρωπαϊκό χώρο, μεταπτυχιακή εργασία, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, τμήμα Αρχειονομίας - Βιβλιοθηκονομίας
- Κορομπίλη, Στέλλα,** (2005) Η αναγκαιότητα της καθοδηγητικής στρατηγικής στις βιβλιοθήκες των εκπαιδευτικών ιδρυμάτων . 14ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, Αθήνα.
- Μπαλτά, Κ.** (2008). Σχεδιασμός και δημιουργία επικοινωνιακού σχεδίου της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Ιωάννινα.
- Μπόμπορης, Π. & Οικονόμου Σ.** (2011). Εισαγωγή στην ερευνητική εργασία για το Λύκειο και τα ΑΕΙ/ΤΕΙ. Αθήνα: Andy's Publishers
- Μπώκος, Γεώργιος.** (2001). Εισαγωγή στην επιστήμη της πληροφόρησης. Αθήνα, Εκδόσεις Παπασωτηρίου.
- Παναγιωτοπούλου, Ρόη** (1997). Η επικοινωνία στις οργανώσεις: η εξέλιξη των θεωριών των οργανώσεων και οι επικοινωνιακές τους διαστάσεις. Αθήνα, Εκδόσεις Κριτική.
- Σιώμος Γ. και Τσιάμης Ι.** (2016) E-Marketing (Μάρκετινγκ στο Διαδίκτυο), Αθήνα. Εκδόσεις Λιβάνη.

**Κωνσταντίνος Σ. Στάικος** (2016) Η ιστορία της βιβλιοθήκης στον δυτικό πολιτισμό, Αθήνα Εκδόσεις, ΑΤΩΝ.

**Σηφάκη, Ε., & Σηφάκης, Γ.** (2007). Πολιτιστικό μάρκετινγκ και νέες τεχνολογίες στην υπηρεσία των πολιτιστικών οργανισμών. Στο Πανελλήνιο Συνέδριο “Νέες Τεχνολογίες και Μάρκετινγκ” Ιεράπετρα: Τμήμα Εμπορίας και Διαφήμισης του ΑΕΙ Κρήτης.

**Τσενέ, Λ.** (2016). Μέσα κοινωνικής δικτύωσης: Κοινωνία, επιχειρήσεις, πολιτική. Στο Σ. Ιορδανίδου (Επιμ.), Μέσα κοινωνικής δικτύωσης και επικοινωνία. Μεταμεσονύκτιες Εκδόσεις

### **Ξενόγλωσση**

**Agosto, D. E., Purcell, M., Magge, R. M. & Forte, A.** (2015). Teens, libraries and social media: Myths and reality. *Public Library Quarterly*

**Casey, M. E. & Savastinuk, L. C.** (2007). *Library 2.0: A guide to participatory library service.* Medford, New Jersey: Information Today

**Cole, K., Graves, T. & Cipkowski:** (2010). *Marketing the library in a digital world.* The Serials Librarian

**Cronin, Blaise** (1992): Approaches to market research. στο Cronin, Blaise (ed) «The Marketing of Library and Information Services 2». London: Aslib, the Association for Information Management.

**Dubicki, E.** (2007). Basic marketing and promotion concepts. *The Serials Librarian*

**Koontz, C.** (2006). Using customer data for improved strategic marketing planning and decisionmaking. In T. K. Flaten (Ed.), *Management, marketing and promotion of library services based on statistics, analyses and evaluation*

**Kuchi, T.** (2006). Communicating mission: an analysis of academic library web sites. *Journal of academic librarianship.*

**Lawton, S. B., Auster, E., & To, D.** (1979). A systems evaluation of the education information system for Ontario. *Journal of the American Society for Information.*

**Matthews, Joseph, R** (2009). Στρατηγικός σχεδιασμός και διοίκηση υπηρεσιών πληροφόρησης. Αθήνα, Εκδόσεις Παπασωτηρίου.

**McClelland, T.** (2014). What exactly do you do here? Marketing-related jobs in public and academic libraries. *Journal of Library Administration*

**McLam, L., Storey, C. & To, T.** (2007). Target the staff, then target the market: How academic librarians can successfully reach the minds of new generations of students. *Paper*

presented at the Library management and marketing in a multicultural world, Shanghai, 2006.

**Mi, J. & Nesta, F. G.** (2006). Marketing library services to the Net generation. Library Management

**Nesta, F. & Mi. J.** (2011). Library 2.0 or Library III: Returning to leadership. Library Management

**Nwosu, M. C.** (2017). The future of the 21st century libraries is hybrid. Computing & Information Systems

**Philips, A. L.** (2015). Facebooking it: Promoting library services to young adults through social media. Public Library Quarterly

**Prensky, M.** (2001). Digital natives, Digital immigrants, Part I. On the Horizon

**Saunders, Laura** (2015): “Academic libraries strategic plans: top trends and under-recognized areas”, the journal of Academic Librarianship

**Schmidt, Janine** (2007): “Promoting library services in a Google world”, Library Management.

**Taylor, N. G., Jaeger: T., McDermott, A. J., Kodama, C. M. & Bertot, J. C.** (2012). Public libraries in the new economy: Twenty-first century skills, the Internet, and community needs. Public Library Quarterly

**Wilson, M. C. & Tehrani, F.** (2006). Cyberspace and market place: Library messages beyond the border. In T. K. Flaten (Ed.), Management, marketing and promotion of library services based on statistics, analyses and evaluation

### Ηλεκτρονικές πηγές

- Η Αξία της Βιβλιοθήκης. Ανάκτηση (8/7/2020).  
<https://thalesandfriends.org/el/2018/11/05/i-axia-tis-vivliothikis/>
- Ζαπουνίδου Σ. (2008). Δικτυακοί τόποι βιβλιοθηκών. Ανάκτηση 12/10/2020  
<http://bit.ly/2XfA2y3>
- Bargmann, M. (2007) Ανάκτηση 10/10/2020  
<http://bit.ly/2x6TT49>
- IFLA/UNESCO Public Library Manifesto, 1994. Ανάκτηση (5/7/2020).  
<https://www.ifla.org/publications/iflaunesco-public-library-manifesto-1994>
- Levien, R. E. (2011). Ανάκτηση 12/10/2020  
<http://bit.ly/2WK7BUX>
- Rogers C. R. (2009) Ανάκτηση 12/10/2020  
<http://bit.ly/2Zsr3XO>
- Solomon, L. (2005). Ανάκτηση 12/10/2020  
<http://bit.ly/31CVD2L>



- Yoo-Lee, E. Y. & Kim, K. (2014). Ανάκτηση 12/10/2020  
<http://bit.ly/2RfL68Y>

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α: ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ

α/α	ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ	E-MAIL	ΙΣΤΟΤΟΠΙΟΣ (ΑΠΟ ΕΕΒΕΠ)	ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΙΣΤΟΤΟΠΙΟΣ
1	Δημόσια Βιβλιοθήκη Αίγινας	Κυβερνείου 6,180 10 Αίγινα	22970-22626	<a href="mailto:vivlaigi@sch.gr">vivlaigi@sch.gr</a>	<a href="http://www.infolibraries.gr/aigina">http://www.infolibraries.gr/aigina</a>	<a href="http://vivl-aigin.att.sch.gr">http://vivl-aigin.att.sch.gr</a>
2	Δημόσια Βιβλιοθήκη Αμφίκλειας	35002 Αμφίκλεια	22340-29033	<a href="mailto:mail@vivl-amfikl.fth.sch.gr">mail@vivl-amfikl.fth.sch.gr</a>	<a href="http://www.infolibraries.gr/amfikleia">http://www.infolibraries.gr/amfikleia</a>	<a href="http://vivl-amfikl.fth.sch.gr/">http://vivl-amfikl.fth.sch.gr/</a>
3	Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ανδρίτσαινας	27061 Ανδρίτσαινα	26260-22242	<a href="mailto:mail@vivl-andrits.ilei.sch.gr">mail@vivl-andrits.ilei.sch.gr</a>	<a href="http://www.infolibraries.gr/andritsaina">http://www.infolibraries.gr/andritsaina</a>	<a href="http://www.andritsainalibrary.gr/">http://www.andritsainalibrary.gr/</a>
4	Δημόσια Βιβλιοθήκη Αρεόπολης	23062 Αρεόπολη	27330-51320	<a href="mailto:mail@vivl-areop.lak.sch.gr">mail@vivl-areop.lak.sch.gr</a>	(υπό κατασκευή)	-
5	«Αιάντειος» Δημόσια Βιβλιοθήκη Αταλάντης	Πλατεία Δημαρχείου,35 200 Αταλάντη	22330-80016	<a href="mailto:mail@vivl-atalant.fth.sch.gr">mail@vivl-atalant.fth.sch.gr</a>	<a href="http://www.infolibraries.gr/atalanti">http://www.infolibraries.gr/atalanti</a>	<a href="http://vivl-atalant.fth.sch.gr/">http://vivl-atalant.fth.sch.gr/</a>
6	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας	Έλλης 8,59100 Βέροια	23310-24494	<a href="mailto:info@libver.gr">info@libver.gr</a>	<a href="http://www.libver.gr">http://www.libver.gr</a>	<a href="http://www.libver.gr">http://www.libver.gr</a>
7	Δημόσια Βιβλιοθήκη Βυτίνας	22010 Βυτίνα	27950-22017	<a href="mailto:vivlvyt@sch.gr">vivlvyt@sch.gr</a>	<a href="http://www.infolibraries.gr/vitina">http://www.infolibraries.gr/vitina</a>	-
8	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Γρεβενών	13 <sup>ης</sup> Οκτωβρίου 27, 51100 Γρεβενά	24620-23056	<a href="mailto:grevlibr@otenet.gr">grevlibr@otenet.gr</a>	<a href="http://www.infolibraries.gr/grevena">http://www.infolibraries.gr/grevena</a>	<a href="http://www.grevlibr.gr/">http://www.grevlibr.gr/</a>
9	Δημόσια Βιβλιοθήκη Δελφών	Β. Παύλου & Φρειδερίκης 40,33054 Δελφοί	22650-82617	<a href="mailto:mail@vivl-delfon.fok.sch.gr">mail@vivl-delfon.fok.sch.gr</a>	<a href="http://www.infolibraries.gr/delfoi">http://www.infolibraries.gr/delfoi</a>	-
10	Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη και Μουσείο της Ελληνικής Σχολής Δημητσάνας. Ιστορικό Αρχείο Γορτυνίας	22007 Δημητσάνα	27950-31219	<a href="mailto:vivldimi@sch.gr">vivldimi@sch.gr</a>	<a href="http://www.infolibraries.gr/dimitsana">http://www.infolibraries.gr/dimitsana</a>	-
11	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Δράμας	Αγ. Βαρβάρας 5,66100 Δράμα	25210-33382	<a href="mailto:kenbibdra@sch.gr">kenbibdra@sch.gr</a>	<a href="http://www.infolibraries.gr/drama">http://www.infolibraries.gr/drama</a>	<a href="http://vivl-dramas.dra.sch.gr/">http://vivl-dramas.dra.sch.gr/</a>
12	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Έδεσσας	Φιλίππου 32- 34,58200 Έδεσσα	23810-26777	<a href="mailto:mail@vivl-edess.pel.sch.gr">mail@vivl-edess.pel.sch.gr</a>	<a href="http://www.infolibraries.gr/edessa">http://www.infolibraries.gr/edessa</a>	<a href="http://vivl-edess.pel.sch.gr/">http://vivl-edess.pel.sch.gr/</a>

13	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ελευθερούπολης	Πλατεία Αγ. Νικολάου,6410 0 Ελευθερούπολη	25920-22545	<a href="mailto:mail@vivil-elefth.kav.sch.gr">mail@vivil-elefth.kav.sch.gr</a>	<a href="http://www.lib-elefth.gr">http://www.lib-elefth.gr</a>	<a href="http://www.lib-elefth.gr">http://www.lib-elefth.gr</a>
14	Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζαγοράς	37001 Ζαγορά	24260-22591	<a href="mailto:mail@vivil-zagor.mag.sch.gr">mail@vivil-zagor.mag.sch.gr</a>	<a href="http://www.vivilzagoras.gr">http://www.vivilzagoras.gr</a>	<a href="http://www.vivilzagoras.gr">http://www.vivilzagoras.gr</a>
15	Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζάκυνθος	Πλατεία Διονυσίου Σολωμού,29100 Ζάκυνθος	26950-48128	<a href="mailto:mail@vivil-zakynth.zak.sch.gr">mail@vivil-zakynth.zak.sch.gr</a>	<a href="http://www.vivilio-zakynthos.gr">http://www.vivilio-zakynthos.gr</a>	<a href="http://vivil-zakynth.zak.sch.gr/">http://vivil-zakynth.zak.sch.gr/</a>
16	«Ζωσιμαία» Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Ιωαννίνων	Βενιζέλου & Μπότσαρη,454 44 Ιωάννινα	26510-25591	<a href="mailto:mail@vivil-ioann.ioa.sch.gr">mail@vivil-ioann.ioa.sch.gr</a> <a href="mailto:vivilioan@sch.gr">vivilioan@sch.gr</a>	<a href="http://www.infolibraries.gr/ioannina">http://www.infolibraries.gr/ioannina</a>	<a href="http://zosimaiilib.sch.gr">http://zosimaiilib.sch.gr</a>
17	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καλαμάτας	Αριστομένους 33,24100 Καλαμάτα	27210-96818	<a href="mailto:mail@vivilkkal.mes.sch.gr">mail@vivilkkal.mes.sch.gr</a>	<a href="http://www.infolibraries.gr/kalamata">http://www.infolibraries.gr/kalamata</a>	<a href="http://vivilkkal.mes.sch.gr">http://vivilkkal.mes.sch.gr</a>
18	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καρπενησίου	Εθνική Οδός Καρπενησίου-Αγρινίου,36100 Καρπενήσι	22370-80269	<a href="mailto:mail@vivil-karpen.evr.sch.gr">mail@vivil-karpen.evr.sch.gr</a>	<a href="http://www.infolibraries.gr">http://www.infolibraries.gr</a>	<a href="http://vivil-karpen.evr.sch.gr/">http://vivil-karpen.evr.sch.gr/</a>
19	Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Κέρκυρας	Αγγλικοί Στρατώνες,4910 0 Κέρκυρα	26610-38583	<a href="mailto:plicorfu@otenet.gr">plicorfu@otenet.gr</a> ;	<a href="http://www.corfulibrary.gr">www.corfulibrary.gr</a>	<a href="mailto:plicorfu@gmail.com">plicorfu@gmail.com</a>
20	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κιλκίς	Πλατεία Δημοτικής Αγοράς,61100 Κιλκίς	23410-76338 23410-39161	<a href="mailto:mail@vivil-kilkis.kil.sch.gr">mail@vivil-kilkis.kil.sch.gr</a> <a href="mailto:vivilkilk@sch.gr">vivilkilk@sch.gr</a>	<a href="http://www.infolibraries.gr/kilkis">http://www.infolibraries.gr/kilkis</a>	<a href="http://vivil-kilkis.kil.sch.gr/">http://vivil-kilkis.kil.sch.gr/</a>
21	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κόνιτσας	Πλατεία Ελευθερίας, 44100 Κόνιτσα	26550-22298	<a href="mailto:lib-Koni@otenet.gr">lib-Koni@otenet.gr</a>	<a href="http://www.libver.gr/4550">http://www.libver.gr/4550</a>	<a href="http://www.libkon.gr/">http://www.libkon.gr/</a>
22	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λαμίας	Αινιάνων 6,35100 Λαμία	22310-50570	<a href="mailto:liblam1@otenet.gr">liblam1@otenet.gr</a>	<a href="http://www.lamialib.gr">http://www.lamialib.gr</a>	<a href="http://www.lamialib.gr">http://www.lamialib.gr</a>
23	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λάρισας «Κωνσταντίνος Κούμας»	28 <sup>ης</sup> Οκτωβρίου 9, 41223 Λάρισα	2410-531973	<a href="mailto:dkblkk@otenet.gr">dkblkk@otenet.gr</a>	<a href="http://www.infolibraries.gr/larisa">http://www.infolibraries.gr/larisa</a>	
24	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λιβαδειάς	Δαιδάλου & Κάδμου, 32100 Λιβαδειά	22610-89970	<a href="mailto:vivilivad@sch.gr">vivilivad@sch.gr</a>	<a href="http://www.liblivadia.gr">http://www.liblivadia.gr</a>  <a href="http://vivil-livad.voi.sch.gr">http://vivil-livad.voi.sch.gr</a>	<a href="http://liblivadia.wiki dot.com/">http://liblivadia.wiki dot.com/</a>

25	Δημόσια Βιβλιοθήκη Λευκάδας	Ροντογιάννη 11,31100 Λευκάδα	26450-22502	<a href="mailto:lefkaslibrary@gmail.com">lefkaslibrary@gmail.com</a> <a href="mailto:vivllefk@sch.gr">vivllefk@sch.gr</a>	<a href="http://www.infolibraries.gr/lefkada">http://www.infolibraries.gr/lefkada</a>	<a href="https://www.lefkaslibrary.gr/">https://www.lefkaslibrary.gr/</a>
26	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Μουσείο Ληξουρίου - Ιακωβάτειος	Αικατερίνης Τουλ 1, 28200 Ληξούρι	26710-91325	<a href="mailto:mail@vivilixour.kef.sch.gr">mail@vivilixour.kef.sch.gr</a>	<a href="http://www.infolibraries.gr/lixouri">http://www.infolibraries.gr/lixouri</a>	<a href="http://vivilixour.kef.sch.gr/?lang=el">http://vivilixour.kef.sch.gr/?lang=el</a>
27	Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Μήθυμνας «Αργύρης Εφταλιώτης»	Χατζηαποστόλη 18, 81108 Μήθυμνα	22530-71468	<a href="mailto:mail@vivilithymn.les.sch.gr">mail@vivilithymn.les.sch.gr</a>	(υπό κατασκευή)	-
28	Δημόσια Βιβλιοθήκη Μηλεών	37010 Μηλιές Βόλου	24230-86260	<a href="mailto:mail@vivil-mileon.mag.sch.gr">mail@vivil-mileon.mag.sch.gr</a>	<a href="http://vivil-mileon.mag.sch.gr">http://vivil-mileon.mag.sch.gr</a>	<a href="http://vivil-mileon.mag.sch.gr">http://vivil-mileon.mag.sch.gr</a>
29	Δημόσια Ρουμάνειος Βιβλιοθήκη Μολάων	23052 Μολάσι Λακωνίας	27320-23080	<a href="mailto:vivlmol@sch.gr">vivlmol@sch.gr</a> <a href="mailto:mail@vivil-molaon.lak.sch.gr">mail@vivil-molaon.lak.sch.gr</a>	<a href="http://www.infolibraries.gr/molai">http://www.infolibraries.gr/molai</a>	-
30	Δημόσια Βιβλιοθήκη Μουζακίου	43060 Μουζάκι	24450-41152	<a href="mailto:viviomo@otenet.gr">viviomo@otenet.gr</a>	<a href="http://www.vivil-mouzak.kar.sch.gr">http://www.vivil-mouzak.kar.sch.gr</a>	<a href="http://vivil-mouzak.kar.sch.gr/">http://vivil-mouzak.kar.sch.gr/</a>
31	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Μυτιλήνης	Σμύρνης 11,81100 Μυτιλήνη	22510-28187	<a href="mailto:publibmyt@lesvos.egean.gr">publibmyt@lesvos.egean.gr</a>	<a href="http://195.251.134.81/default.htm">http://195.251.134.81/default.htm</a>	-
32	«Παπαχαράλαμπειος» Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπάκτου	Κοζώνη 7, 30300 Ναύπακτος	26340-27388	<a href="mailto:mail@vivil-nafpakt.ait.sch.gr">mail@vivil-nafpakt.ait.sch.gr</a>	<a href="http://www.vivil-nafpakt.westnet.gr">http://www.vivil-nafpakt.westnet.gr</a>	<a href="http://vivil-nafpakt.ait.sch.gr/">http://vivil-nafpakt.ait.sch.gr/</a>
33	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπλίου «Ο Παλαμήδης»	Κωλέττη 3,21100 Ναύπλιο	27520-25610	<a href="mailto:nafplibr@otenet.gr">nafplibr@otenet.gr</a>	<a href="http://www.infolibraries.gr/nafplio">http://www.infolibraries.gr/nafplio</a>	<a href="http://vivil-nafpl.arg.sch.gr/">http://vivil-nafpl.arg.sch.gr/</a>
34	Δημόσια Βιβλιοθήκη Πεταλιδίου	24005 Πεταλίδι	27220-31269	<a href="mailto:mail@vivil-petal.mes.sch.gr">mail@vivil-petal.mes.sch.gr</a>	<a href="http://www.infolibraries.gr/petalidi">http://www.infolibraries.gr/petalidi</a>	<a href="http://vivil-petal.mes.sch.gr/">http://vivil-petal.mes.sch.gr/</a>
35	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Πύργου	Γερμανού & Μυρτίλου, 27100 Πύργος	26210-30510	<a href="mailto:mail@vivil-pyrgou.ilei.sch.gr">mail@vivil-pyrgou.ilei.sch.gr</a>	<a href="http://vivil-pyrgou.ilei.sch.gr">http://vivil-pyrgou.ilei.sch.gr</a>	<a href="https://www.vivliotiki-pirgou.gr/">https://www.vivliotiki-pirgou.gr/</a>
36	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρεθύμνου	Σταυριανού Μπίρη 6,74131 Ρέθυμνο	28310-29215	<a href="mailto:libret@otenet.gr">libret@otenet.gr</a>	<a href="http://www.libret.gr">http://www.libret.gr</a>	<a href="http://libret.weebly.com/">http://libret.weebly.com/</a>
37	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρόδου	Αριστοτέλους 1,85100 Ρόδος	22410-24448	<a href="mailto:info@rhodeslibrary.gr">info@rhodeslibrary.gr</a>	<a href="http://www.rhodeslibrary.gr">http://www.rhodeslibrary.gr</a>	<a href="http://rhodeslibrary.gr/">http://rhodeslibrary.gr/</a>

38	Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Σάμου	Θ. Σοφούλη 47,83100 Σάμος	22730-27216	<a href="mailto:librasam@otenet.gr">librasam@otenet.gr</a>	<a href="http://www.infolibraries.gr/samos">http://www.infolibraries.gr/samos</a>	-
39	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών	Ν. Νικολάου 20,62124 Σέρρες	23210-98550	<a href="mailto:serrelib@serrelib.gr">serrelib@serrelib.gr</a>	<a href="http://www.serrelib.gr">http://www.serrelib.gr</a>	<a href="http://www.serrelib.gr">http://www.serrelib.gr</a>
40	Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Σιάτιστας «Μανούσεια»	Πλατεία Τσιστοπούλου 3,50300 Σιάτιστα	24650-21261	<a href="mailto:vivlsiatista@sch.gr">vivlsiatista@sch.gr</a>	<a href="http://www.siatistabibl.gr">http://www.siatistabibl.gr</a>	<a href="http://www.siatista.gr/newsite/page.php?id=2">http://www.siatista.gr/newsite/page.php?id=2</a>
41	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σπάρτης	Λυκούργου 135 23100 Σπάρτη	27310-26853	<a href="mailto:biblspar@otenet.gr">biblspar@otenet.gr</a>	<a href="http://www.nikiforos.edu.gr">http://www.nikiforos.edu.gr</a>	<a href="https://www.nikiforos.edu.gr/">https://www.nikiforos.edu.gr/</a>
42	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Τρίπολης	Δολιανών 1,22100 Τρίπολη	2710-224238	<a href="mailto:mail@vivl-tripol.ark.sch.gr">mail@vivl-tripol.ark.sch.gr</a>	<a href="http://www.infolibraries.gr/tripoli">http://www.infolibraries.gr/tripoli</a>	<a href="https://www.vivltri.gr/">https://www.vivltri.gr/</a>
43	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Φλώρινας «Βασιλική Πιτόσκα»	Αργυροκάστρο υ 9, 53100 Φλώρινα	23850-23118	<a href="mailto:bibflor@otenet.gr">bibflor@otenet.gr</a>	<a href="http://www.library-florina.gr">http://www.library-florina.gr</a>	<a href="https://libflorina.wordpress.com/">https://libflorina.wordpress.com/</a>
44	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Χαλκίδας	Μ. Κακαρά 2,34100 Χαλκίδα	22210-22031	<a href="mailto:vivlchal@sch.gr">vivlchal@sch.gr</a>	<a href="http://www.infolibraries.gr/halkida">http://www.infolibraries.gr/halkida</a>	<a href="http://www.vivlchalkida.gr/">http://www.vivlchalkida.gr/</a>
45	Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Χίου «Κοραής»	Κοραή 2,82100 Χίος	22710-44246	<a href="mailto:info@koraeslibrary.gr">info@koraeslibrary.gr</a>	<a href="http://www.koraeslibrary.gr">http://www.koraeslibrary.gr</a>	<a href="https://www.koraeslibrary.gr/">https://www.koraeslibrary.gr/</a>

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β: ΕΡΕΥΝΑ ΒΑΣΙΣΜΕΝΗ ΣΤΙΣ ΣΕΛΙΔΕΣ  
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ**

**Μέσο κοινωνικής δικτύωσης Facebook**

**Δημόσια Βιβλιοθήκη Αίγινας**

<b>Μήνας</b>	<b>Ημερομηνία</b>	<b>Post</b>	<b>Like</b>	<b>Σχόλια</b>	<b>Κοινοποιήσεις</b>
<b>Μάρτιος</b>	<b>5</b>	Για το ρόλο των σύγχρονων βιβλιοθηκών	<b>1</b>		
	<b>7</b>	Αλλάζω σελίδα	<b>5</b>		
	<b>16</b>	Καιρός για διάβασμα.	<b>5</b>		
	<b>18</b>	Το διάβασμα μας επιτρέπει να ταξιδεύουμε όταν πρέπει να μείνουμε σπίτι.	<b>6</b>		
	<b>18</b>	Οι πρωτόγνωρες εποχές που ζούμε είναι μια πρόκληση για όλους μας. Πόσο μάλλον για τους γονείς. Σήμερα μοιραζόμαστε μαζί σας παζλ, παιχνίδια μνήμης και ερωτήσεις	<b>1</b>		
	<b>21</b>	Μένουμε σπίτι	<b>7</b>		
	<b>22</b>	Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού	<b>4</b>		
	<b>30</b>	Βιβλία στα σπίτια των πολιτών διανέμει ο Δήμος Σκιάθου	<b>18</b>		<b>2</b>
	<b>31</b>	Τους τελευταίους τρεις μήνες, οι βιβλιοθηκονόμοι του Παντείου που παραλάβαμε και αρχίσαμε να καταλογογραφούμε τα βιβλία της δωρεάς του Μανώλη Γλέζου,	<b>4</b>		
<b>Απρίλιος</b>	<b>1</b>	Καλό μήνα! Μένουμε στο σπίτι. Αλλά δεν το βάζουμε κάτω. Να είστε όλοι καλά!	<b>8</b>		
	<b>2</b>	Σήμερα το παιδικό βιβλίο γιορτάζει... Εκπαιδευτικοί της Αίγινας, μοιραστείτε με τους μαθητές σας το μήνυμα που μας έρχεται φέτος από τη Σλοβενία, και προτείνετε να ξεκινήσουν το διάβασμα ενός βιβλίου για το οποίο να σας γράψουν ή να σας ζωγραφίσουν κάτι. Γονείς, κι εσείς μπορείτε να συμμετέχετε!	<b>7</b>		<b>1</b>

	<b>2</b>	Χαιρετίζουμε την πρωτοβουλία της ΚΕΔΑ και ευχόμαστε κάθε επιτυχία στη δράση της αυτή, ένα σημαντικό βήμα στη διαμόρφωση μιας πολιτικής για το βιβλίο και την ανάγνωση στον τόπο μας.	<b>7</b>		<b>1</b>
	<b>29</b>	Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Χορού	<b>5</b>		<b>1</b>
<b>Μάιος</b>	<b>15</b>	Βιβλιοθήκες και Covid 19 Πνευματική ιδιοκτησία.	<b>1</b>		
	<b>29</b>	Η πρώτη Αφροαμερικανίδα βιβλιοθηκονόμος της Δημόσιας Βιβλιοθήκης της Νέας Υόρκης ήταν η Κάθριν Άλλεν Λάτιμερ (1896-1948),	<b>4</b>		
<b>Ιούνιος</b>	<b>6</b>	Webinar	<b>2</b>		
	<b>12</b>	Η κινηματογραφική «Μεταφορά» της Εθνικής Βιβλιοθήκης Πηγή: <a href="http://www.lifo.gr">www.lifo.gr</a>	<b>3</b>		
	<b>12</b>	Desrina Mellou Η φωνή των φίλων των ελληνικών βιβλιοθηκών	<b>9</b>		
	<b>18</b>	Μια αισιόδοξη είδηση..	<b>20</b>	<b>5</b>	
	<b>23</b>	Bookbook.gr	<b>1</b>		
	<b>25</b>	Αυτό το καλοκαίρι η ανάγνωση θα μας φέρει κοντά, όσο μακριά κι αν είμαστε ο ένας από τον άλλο.	<b>4</b>		<b>1</b>
<b>Αύγουστος</b>	<b>6</b>	Αρχείων Τάξις / Arxeion Taxis Η φωνή των φίλων των ελληνικών βιβλιοθηκών	<b>5</b>	<b>1</b>	
	<b>8</b>	αλοκαίρι με Αναγνώσεις Αυτό το καλοκαίρι ανακαλύψτε κείμενα-ορόσημα της ελληνικής λογοτεχνίας μέσα από την σειρά Αναγνώσεις του ΚΠΙΣΝ.	<b>3</b>		
	<b>22</b>	Καλημέρα σε όλους τους γονείς με μικρά παιδιά...	<b>20</b>		<b>1</b>
<b>Σεπτέμβριος</b>	<b>3</b>	Γεννάδειος	<b>3</b>		
	<b>5</b>	Βιβλιοθήκη της Βουλής	<b>2</b>		
	<b>5</b>	Αγγελική Γκίκα	<b>14</b>		
	<b>8</b>	Μπράβο στην ομάδα Διαβάζοντας Μεγαλώνω...	<b>8</b>		
	<b>10</b>	Ο τρίτος κύκλος σεμιναρίων του Bookbook.gr ξεκινάει με ένα οξύμωρο ερώτημα που μοιάζει προκλητικό. Σας καλεί όμως, να ερευνήσουμε μαζί την εικόνα της βιβλιοθήκη	<b>4</b>		

	<b>12</b>	Ένα από τα πιο δυνατά μοντάζ που έχω δει εδώ και πολύ καιρό...	<b>13</b>		
	<b>13</b>	Καλή σχολική χρονιά σε μικρούς και μεγάλους!	<b>11</b>		
	<b>17</b>	Παρουσίαση παραμυθιού "Το κάτι" της Αδαμαντίας Ψαλλιδάκου και της μικρής Μαργαρίτας, το Σάββατο 19-9-2020 στις 11:30 π.μ. στο καφέ "Αυλή" στην Αίγινα.	<b>6</b>		
	<b>20</b>	"ΒΙΒΛΙΟΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ" από τη Δημόσια Βιβλιοθήκη Αίγινας Τα σχολεία άνοιξαν, εμείς διαλέξαμε από τα παιδικά βιβλία μας και προτείνουμε: - για τους μικρούς μας φίλους: Χ. Ζαβούρα,	<b>7</b>		<b>3</b>
	<b>21</b>	«Ο Ολλανδός καλλιτέχνης του δρόμου Jan is de Man σε συνεργασία με τον καλλιτέχνη του γκράφιτι και του τατουάζ Deef Feed αποφάσισαν να ζωγραφίσουν	<b>6</b>		<b>1</b>
	<b>26</b>	Μέρα μικρών βιβλιοπωλείων...	<b>5</b>		<b>1</b>
	<b>27</b>	Μια ιδιαίτερη βιβλιοθήκη...	<b>1</b>		
	<b>27</b>	Και μία ακόμη ιδιαίτερη βιβλιοθήκη, αυτή, εδώ στην Αίγινα! Μήπως θα μπορούσαμε να συνεργαστούμε;	<b>32</b>		<b>2</b>
	<b>28</b>	"ΒΙΒΛΙΟΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ" από τη Δημόσια Βιβλιοθήκη Αίγινας Τα σχολεία άνοιξαν, εμείς διαλέξαμε από τα παιδικά βιβλία μας και προτείνουμε: - για τους μικρούς μας φίλους: Β. Weninger, "Ένα αδελφάκι για τον Αιμίλιο"	<b>9</b>		<b>1</b>
	<b>28</b>	Έρθε φθινόπωρο! Εσείς τι θα δανειστείτε για διάβασμα;	<b>8</b>		<b>1</b>
<b>Οκτώβριος</b>	<b>4</b>	ΒΙΒΛΙΟΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ" από τη Δημόσια Βιβλιοθήκη Αίγινας Τα σχολεία άνοιξαν, εμείς διαλέξαμε από τα παιδικά βιβλία μας και προτείνουμε: - για τους μικρούς μας φίλους: Χ. Γιάνις- Χ. Μπανς, "Τα καπέλα της κυρίας Στρομπίνσκι"	<b>8</b>		<b>1</b>



	<b>5</b>	Καλή εβδομάδα...	<b>4</b>		
	<b>8</b>	Χάρη στο Library4all και την κ. Ελένη Γερουλάνου νέα παιδικά και εφηβικά βιβλία προστέθηκαν στα ράφια μας και είναι διαθέσιμα προς δανεισμό! Ευχαριστούμε πολύ!	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>11</b>	"ΒΙΒΛΙΟΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ" από τη Δημόσια Βιβλιοθήκη Αίγινας Τα σχολεία άνοιξαν, εμείς διαλέξαμε από τα παιδικά βιβλία μας και προτείνουμε: - για τους μικρούς μας φίλους: Αλ. Κυριτσόπουλου, "Το παραμύθι με τα χρώματα"	<b>6</b>		<b>2</b>
	<b>15</b>	Η Βιβλιοθήκη της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ καλωσορίζει τους πρωτοετείς φοιτητές. Καλή χρονιά!			
	<b>15</b>	ενική Εφημερίς της Ελλάδος αριθ. 86  ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ Διάφορα βιβλία, αφιερωθέντα εις την Ελληνικήν Κυβέρνησιν κατά τα έτη 1824, 1825 και 1826, εδανείσθησαν τότε εις πολλούς πολίτας, δια να τ' αναγνώσουν, με υπόσχεσιν να τα επιστρέψουν· δεν επεστράφησαν έκτοτε, ίσως εξ αιτίας της τότε επικρατούσης ανωμαλίας των πραγμάτων	<b>7</b>		<b>2</b>
	<b>16</b>	Ο ηθοποιός Κώστας Κάππας μας διαβάζει την ιστορία "Το λελέκι και οι φίλοι του" (κείμενο/εικονογράφηση Βάσω Ψαράκη). Εκτός από το λελέκι, θα συναντήσετε και άλλους φίλους "Στον κήπο με τα παραμύθια", ένα βιβλίο των εκδόσεων Ε.Ψ.Υ.Π.Ε. (Εταιρεία Ψυχοκοινωνικής Υγείας του Παιδιού και του Εφήβου).Αναζητήστε το στα ράφια μας!	<b>3</b>		
	<b>16</b>	ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΛΕΙΔΟΣΚΟΠΙΟ - KALEIDOSCOPE PUBLICATIONS			
	<b>16</b>	Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος - National Library of Greece	<b>2</b>		

	<b>17</b>	Σας ενδιαφέρει η ιστορία των Φυλακών της Αίγινας; Σε μια ειδική "γωνιά" στη βιβλιοθήκη μας θα βρείτε μια σειρά βιβλίων με σχετικές αναφορές, διαθέσιμα προς δανεισμό.	<b>13</b>		
	<b>18</b>	"ΒΙΒΛΙΟΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ" από τη Δημόσια Βιβλιοθήκη Αίγινας Τα σχολεία άνοιξαν, εμείς διαλέξαμε από τα παιδικά βιβλία μας και προτείνουμε: - για τους μικρούς μας φίλους: G. Belli, "Το εργαστήριο της πεταλούδας"	<b>18</b>		
	<b>21</b>	Καλλιεργώντας την φιλαναγνωσία και τη δημιουργικότητα (Αγγελική Γιαννικοπούλου – Μαρίζα Ντεκάστρο	<b>4</b>		
	<b>25</b>	"ΒΙΒΛΙΟΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ" από τη Δημόσια Βιβλιοθήκη Αίγινας Τα σχολεία άνοιξαν, εμείς διαλέξαμε από τα παιδικά βιβλία μας και προτείνουμε: - για τους μικρούς μας φίλους: Σ. Σιλβερστάιν, "Το δένδρο που έδινε" -για τους λίγο μεγαλύτερους: L. Siyuan-L. Lianbu, "Αιστάιν"	<b>10</b>		<b>2</b>
	<b>27</b>	Η σελίδα			
	<b>27</b>	Η σελίδα	<b>2</b>		
<b>Νοέμβριος</b>	<b>1</b>	"ΒΙΒΛΙΟΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ" από τη Δημόσια Βιβλιοθήκη Αίγινας Τα σχολεία άνοιξαν, εμείς διαλέξαμε από τα παιδικά βιβλία μας και προτείνουμε: - για τους μικρούς μας φίλους: Μ. Κοντολέων, "Παραμύθια από τόπους της Ασίας" -για τους λίγο μεγαλύτερους: Α. Σλίτερ, "Κυνηγητό στο Ίντερνετ"	<b>4</b>		

#### Δημόσια Βιβλιοθήκη Αμφίκλειας

Μήνας	Ημερομηνία	Post	Like	Σχόλια	Κοινοποιήσεις
-------	------------	------	------	--------	---------------

<b>Σεπτέμβριος</b>	<b>4</b>	Στη Δημόσια Βιβλιοθήκη Αμφίκλειας, υπάρχει μια μεγάλη και αξιόλογη συλλογή βιβλίων. Σας προσκαλούμε να την ανακαλύψετε! Υπενθυμίζουμε στο αναγνωστικό κοινό,ότι προς το παρόν η βιβλιοθήκη λειτουργεί μόνο για δανεισμό-επιστροφή βιβλίων. Η χρήση μάσκας είναι υποχρεωτική.	<b>9</b>		
	<b>13</b>	Μια πρόταση για τους θαυμαστές του nesbo #nesbomanias #jonesbo	<b>1</b>		<b>1</b>
	<b>14</b>	Ευχόμαστε στα παιδιά ,στους γονείς και στους εκπαιδευτικούς καλή σχολική χρονιά!	<b>6</b>	<b>1</b>	
	<b>22</b>	Σε λίγο καιρό κοντά σας!! #booklovers #newbooks	<b>13</b>		
	<b>29</b>	"Η πρώτη κραυγή του ανθρώπου είναι κλάμα.Απο κει και πέρα οι άνθρωποι ή παραμένουν άνθρωποι και κλαίνε ή γίνονται τέρατα και κάνουν τους άλλους να κλαίνε" -οι κερασιές θ'ανθισουν και φέτος, Μενελαος Λουντέμης. Πιο επίκαιρος από ποτέ,ο μεγάλος λογοτέχνης της χώρας. Οι κούτες ανοίγουν και θησαυροί αποκαλύπτονται!	<b>6</b>		<b>1</b>
<b>Οκτώβριος</b>	<b>6</b>	Νέα παραλαβή από τις ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ - PSICHOGIOS PUBLICATIONS Το εκτιμούμε αφάνταστα!Ευχαριστούμε πολύ!	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>7</b>	Με μεγάλη μας χαρά , παραλάβαμε τα βιβλία της συγγραφέως κ.Σοφίας Κουμαριανού . Δύο παιδικά βιβλία που περνούν σημαντικά μηνήματα,με υπέροχη εικονογράφηση! Ευχαριστούμε πολύ! @https://www.facebook.com/tsofaki.koumarianou	<b>6</b>		
<b>Νοέμβριος</b>	<b>6</b>	Όταν έρχεται η παραγγελία την τελευταία μέρα πριν το lockdown!! Σας περιμένουμε!	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

#### Δημόσια Βιβλιοθήκη Αταλάντης, Αιάντειος

Μήνας	Ημερομηνία	Post	Like	Σχόλια	Κοινοποιήσεις
<b>Μάρτιος</b>	<b>5</b>	«ΑλλάζΩ σελίδα " με την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας!	<b>17</b>		
	<b>6</b>	Γυναίκες έτοιμες για όλα	<b>1</b>		
	<b>11</b>	μαρ #NLGoals, #forEBEr, #17SDGs Αναστέλλονται οι προγραμματισμένες δράσεις της	<b>2</b>		<b>2</b>

		Αιαντείου Δημόσιας Βιβλιοθήκης Αταλάντης, λόγω επιβολής του μέτρου προσωρινής απαγόρευσης λειτουργίας σχολικών μονάδων ...και πάσης φύσεως εκπαιδευτικών δομών...για το διάστημα 11.3.2002 έως και 24.3.2020 (ΦΕΚ 783, τ.Β.10.3.2020)			
	<b>11</b>	#NLGoals, #forEBEr, #17SDGs	<b>4</b>		
	<b>11</b>	Για την ενημέρωση και προστασία του κοινού!	<b>2</b>		
	<b>18</b>	ενημέρωσε την εικόνα του προφίλ του	<b>10</b>		
	<b>20</b>	μενουμε σπιτι			
	<b>23</b>	Το παιχνίδι συνεχίζεται...!!!	<b>1</b>		
	<b>24</b>	Καλημέρα! Η Άνοιξη έρχεται!!!Σκέψεις αισιόδοξες!!!	<b>1</b>		
	<b>24</b>	Πρόταση για τα μέλη της Αιαντείου Δημόσιας Βιβλιοθήκης Αταλάντης και τα παιδιά που συμμετέχουν στις δράσεις της.			
	<b>24</b>	Στις συσκευασίες του ψωμιού ποιήματα! Ημέρα ποίησης κ η Αιαντειος Βιβλιοθήκη μας έκανε ένα τόσο ωραίο δώρο!!!Ευχαριστούμε πολύ	<b>2</b>		
	<b>24</b>	Στις συσκευασίες του ψωμιού ποιήματα! Ημέρα ποίησης κ η Αιαντειος Βιβλιοθήκη μας έκανε ένα τόσο ωραίο δώρο!!!Ευχαριστούμε πολύ	<b>2</b>		
	<b>25</b>	Παραμυθότურτα!!!!	<b>4</b>	<b>1</b>	
	<b>26</b>	ανακάλυψε το σπίτι σου-εργαστήριο			
	<b>29</b>	Καλημέρα! Η Άνοιξη έρχεται!!!Σκέψεις αισιόδοξες!!!	<b>3</b>		
<b>Απρίλιος</b>	<b>5</b>	<a href="https://www.in.gr/.../allazo-selidatin-ethniki.../">https://www.in.gr/.../allazo-selidatin-ethniki.../</a>			
	<b>5</b>	<a href="https://www.in.gr/.../allazo-selidatin-ethniki.../">https://www.in.gr/.../allazo-selidatin-ethniki.../</a>			
	<b>5</b>	«ΑλλάζΩ Σελίδα» με την Εθνική Βιβλιοθήκη	<b>4</b>		
	<b>5</b>	#forEBEr #ηβιβλιοθήκησπίτιμας, #17SDGS, #NLGoals.	<b>2</b>		

		Αγαπημένα μου παιδιά και αγαπητοί γονείς στην ιστοσελίδα της Αιαντείου Δημόσιας Βιβλιοθήκης Αταλάντης έχουν αναρτηθεί τα αρχεία των εργαστηρίων του Προγράμματος της ΕΒΕ "ΑΛΛΑΖΩ ΣΕΛΙΔΑ"!!!			
	<b>5</b>	Η κ. Άννα Παϊσίου είναι αξιόλογη γιατρός Ογκολόγος και επιστημονική συνεργάτης του Παραρτήματος της Ε.Α.Ε. ΛΟΚΡΙΔΟΣ, με εξαιρετικές ομιλίες στην περιοχή μας σχετικά με τους δότες μυελού των οστών. Με την ανάρτηση της, γνωρίζουμε και τις ανθρώπινες ευαισθησίες της και το πόσο υπέροχος άνθρωπος είναι!!! Είμαστε ιδιαίτερα υπερήφανοι για αυτήν, διότι έχει και συγγενική σχέση με την περιοχή της Λοκρίδας. Θερμά συγχαρητήρια κ. Παϊσίου!!	<b>2</b>		
	<b>5</b>	γραμμή ενημέρωσης			
		Ερωτηματολόγιο σχεδιασμού καινοτόμων πολιτιστικών, εκπαιδευτικών και κοινωνικών δράσεων της Αιαντείου Δημόσιας Βιβλιοθήκης Αταλάντης			
	<b>5</b>	#ηβιβλιοθήκησπίτιμας #forEBE #17SDGS, #NLGgoals	<b>2</b>		
	<b>6</b>	Δήμος Λοκρών: "Βοηθήστε μας να στηρίξουμε τις ευπαθείς ομάδες"	<b>5</b>		
	<b>8</b>	#forEBE "4ο Εργαστήριο "Αλλάζω Σελίδα"	<b>2</b>		
	<b>14</b>	Καλημέρα ... Μία μέρα του Απρίλη από το παρελθόν! Ενα παραμύθι για τους μικρούς μας φίλους από το Εκπαιδευτικό Πακέτο της Α.Δ.Β. Αταλάντης "Αναζητώ-Πληροφορούμαι-Μαθαίνω.Η ταξινόμηση Dewey, εργαλείο γνώσης" #menoumespiti	<b>5</b>		
	<b>14</b>	ανακάλυψε το σπίτι σου-εργαστήριο			
	<b>14</b>	Περιήγηση.	<b>1</b>		

		Ό κόσμος των Βιβλιοθηκών από την Αρχαιότητα μέχρι σήμερα.			
	<b>14</b>	Στέγη Ιδρύματος Ωνάση / Onassis Cultural Centre Athens			
	<b>15</b>	Mary Zekente	<b>3</b>		
	<b>15</b>	Καλή σας μέρα φίλοι μου,..καλοί μου φίλοι....με αισιοδοξία !!...απο τη Λέσχη Ανάγνωσης της Αιαντείου Δημόσιας Βιβλιοθήκης	<b>4</b>		
	<b>15</b>	Εκδόσεις Κέδρος - Kedros Publishers έκανε μετάδοση live.			
	<b>16</b>	Κτήρια από το παρελθόν στην Αταλάντη	<b>24</b>		
	<b>21</b>	HBH stay			
	<b>22</b>	συνταγή για παραμυθότურτα	<b>5</b>		
	<b>27</b>	EPT2 – ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ «Αταλάντη»			
	<b>30</b>	"Βιβλιοθήκες χωρίς τοίχους!!! "Ατυπη" εκπαίδευση"	<b>8</b>		
<b>Μάιος</b>	<b>1</b>	Καλό μήνα!!!	<b>7</b>		
	<b>2</b>	Επιστημονική πληροφόρηση από το ΕΚΤ για τον νέο κορονοϊό			
	<b>12</b>	Επαναλειτουργία Δημοτικού Ωδείου Αταλάντης	<b>3</b>		
	<b>13</b>	Παιχνίδι στόχου απο τη Νίνα!!!	<b>3</b>		
	<b>28</b>	Το Σάββατο καθαρίζουμε την παραλία Παλirroιας στην Αταλάντη	<b>2</b>		
<b>Ιούνιος</b>	<b>1</b>	ενημέρωσε την εικόνα του προφίλ του	<b>6</b>		
	<b>1</b>	Καλό μήνα!!!	<b>6</b>		
	<b>18</b>	Από τη συμμετοχή της Αιαντείου Δημόσιας Βιβλιοθήκης Αταλάντης στο διαδικτυακό Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος!!! Ευχαριστούμε Χρύσα Νικολάου! #Αλλάζωσελίδα #forEBEr	<b>8</b>		
	<b>13</b>	θερινο ωράριο	<b>5</b>		
	<b>13</b>	θερινο ωράριο	<b>2</b>		
	<b>24</b>	Ανακοίνωση λειτουργίας!!!	<b>1</b>		<b>1</b>
<b>Σεπτέμβριος</b>	<b>1</b>	Παραμυθο-σπορίες	<b>2</b>		
	<b>1</b>	σεπ Καλό μήνα!!!			
	<b>1</b>	η αγία σοφία	<b>1</b>		
	<b>2</b>	#forEBEr, #17SDGS, #NLGgoals	<b>13</b>		
	<b>2</b>	#forEBEr, #17SDGS, #NLGgoals	<b>4</b>		

	<b>3</b>	"Ο κόσμος του παραμυθιού" 2 και 3 Σεπτεμβρίου 2020	<b>13</b>		
	<b>10</b>	<a href="https://dimos-lokron.gov.gr/eantios-vivliothiki-atalantis/">https://dimos-lokron.gov.gr/eantios-vivliothiki-atalantis/</a>	<b>1</b>		
	<b>29</b>	ΣΤΗΡΙΞΗ ΣΤΟΥΣ ΠΛΗΓΕΝΤΕΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΑΝΟ	<b>1</b>		<b>1</b>
<b>Οκτώβριος</b>	<b>15</b>	Ανάβουμε τα φώτα της πρόληψης	<b>7</b>		
	<b>26</b>	Νέο Ωράριο Λειτουργίας ΑΔΒ Αταλάντης!	<b>4</b>		
	<b>28</b>	Μνημόνιο συνεργασίας με την Εθνική Βιβλιοθήκη για την Αιάντειο Βιβλιοθήκη Αταλάντης	<b>3</b>		
	<b>29</b>	Λοκρίδα	<b>2</b>		
<b>Νοέμβριος</b>	<b>7</b>	Ελεύθερα e-books στο Διαδίκτυο	<b>1</b>		
	<b>8</b>	Αναστολή λειτουργίας Αιαντείου Δημόσιας Βιβλιοθήκης Αταλάντης	<b>5</b>		
	<b>22</b>	Η φωνή των φίλων των ελληνικών βιβλιοθηκών	<b>3</b>		
	<b>23</b>	Ανακοίνωση	<b>1</b>		
	<b>25</b>	Καλημέρα σας!!! Δύο νέα "κύματα τίτλων" νεοαποκτηθέντων βιβλίων έφθασαν στην Αιάντειο Δημόσια Βιβλιοθήκη Αταλάντης - χρηματοδοτούμενα από τον Π/Υ Δημοσίων Επενδύσεων του Υπουργείου Παιδείας - τα οποία θα σημανθούν, ταξινομηθούν και καταλογογραφηθούν, εμπλουτίζοντας όλες τις θεματικές ενότητες της βιβλιογραφικής συλλογής. 410 νέοι τίτλοι θα περιμένουν το αναγνωστικό μας κοινό!!! Ευχές για Υγεία και Υπομονή!!!	<b>16</b>	<b>3</b>	

### Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

Μήνας	Ημερομηνία	Post	Like	Comment	Share
<b>Μάρτιος</b>	<b>2</b>	Φωτογραφία: Καθαρά Δευτέρα του 1937, στην Καστανιά Ημαθίας.	<b>3</b>		<b>4</b>

		Από τη ΜΕΔΟΥΣΑ το ψηφιακό αποθετήριο της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βέροιας			
<b>4</b>		Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας ανακοινώνει ότι η προγραμματισμένη για σήμερα Τετάρτη 4 Μαρτίου 2020, διάλεξη του καθηγητή Ψυχολογίας Δρ Άγγελου Ροδαφηνού με τίτλο «Η επιστήμη της ευτυχίας» αναβάλλεται. Η νέα ημερομηνία θα ανακοινωθεί από την ιστοσελίδα της βιβλιοθήκης και τα τοπικά μέσα ενημέρωσης.	<b>8</b>		<b>1</b>
<b>10</b>		Η προγραμματισμένη για αύριο, Τετάρτη 11 Μαρτίου 2020 παρουσίαση του βιβλίου της Δήμητρας Πατρωνίδου «ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΕΚΒΟΥΛΓΑΡΙΣΜΟΥ 1941-1944. Η κατεχόμενη Ανατολική Μακεδονία και Θράκη μέσα από τα βουλγαρικά αρχεία» αναβάλλεται μετά από απόφαση των Εκδόσεων Επίκεντρο	<b>4</b>		
<b>10</b>		Ενημέρωση για το υλικό: Στο τμήμα βιβλίων μαγειρικής της Βιβλιοθήκης μας θα βρείτε αρκετά βιβλία με νόστιμες νηστίσιμες συνταγές για όλη την οικογένεια	<b>20</b>		<b>1</b>
<b>10</b>		Φωτογραφία: Καλωσόρισμα και ενημέρωση του κοινού για το νέο ψαράκι της βιβλιοθήκης	<b>58</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>10</b>		Επικαιρότητα :Coronavirus COVID-19- Stay home and read book	<b>392</b>	<b>5</b>	<b>200</b>
<b>12</b>		Επικαιρότητα: Αναστολή λειτουργίας με υπουργική απόφαση σε όλες τις υπηρεσίες της για τη μείωση της διασποράς του ιού	<b>77</b>		<b>12</b>
<b>23</b>		Επικαιρότητα: Παράταση αναστολής λειτουργιών και ενημέρωση για κατάλογο με ηλεκτρονικές πηγές για ηλεκτρονική	<b>78</b>		<b>11</b>
<b>25</b>		Φωτογραφία :από τη ΜΕΔΟΥΣΑ το ψηφιακό αποθετήριο μνήμης της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βέροιας	<b>76</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>26</b>		Δράση : #μένουμεσπίτι, Veria Tech Lab & U.S EMBASSY ATHENSεκμάθηση της Αγγλικής γλώσσας (online learning tools)	<b>44</b>		<b>4</b>
<b>27</b>		Δράση: : #μένουμεσπίτι, μαθήματα στις Νέες Τεχνολογίες με τη χρήση των νέων τεχνολογιών-(E-learning)	<b>42</b>	<b>2</b>	<b>7</b>



<b>Απρίλιος</b>	<b>3</b>	Δράση :συμμετοχή στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα οργάνωσε και σχεδίασε η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, με θέμα «Αλλάζω Σελίδα...	<b>41</b>		<b>12</b>
	<b>10</b>	Δράση: μαθήματα στις Νέες Τεχνολογίες(E-learning)	<b>47</b>		<b>2</b>
	<b>13</b>	Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: WWF Ελλάς#rantaparea	<b>11</b>		<b>1</b>
	<b>13</b>	Ζωντανές διαδικτυακές μεταδόσεις :Δίαυλος	<b>17</b>		<b>2</b>
	<b>14</b>	Παραπομπή σε άρθρο στη "ΜΕΔΟΥΣΑ " στα πασχαλινά έθιμα	<b>92</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
	<b>15</b>	Παραπομπή στη "ΜΕΔΟΥΣΑ "για δράσεις και νέο υλικό	<b>43</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	<b>19</b>	Ευχές για καλό Πάσχα ,ιστορική φωτογραφία	<b>34</b>	<b>1</b>	
	<b>19</b>	Το τσούγκρισμα των πασχαλινών αυγών, ιστορική φωτογραφία	<b>74</b>	<b>5</b>	<b>4</b>
	<b>22</b>	Μία διαφορετική διαδικτυακή διάλεξη του Δρ Άγγελου Ροδαφηνού, Κορονοϊός: κρίση ή ευκαιρία;	<b>16</b>		<b>4</b>
	<b>22</b>	Μία διαφορετική διαδικτυακή διάλεξη του Δρ Άγγελου Ροδαφηνού, Κορονοϊός: κρίση ή ευκαιρία; ΕΝΔΙΦΕΡΟΜΑΙ	<b>25</b>		
	<b>23</b>	Παρουσίαση :Η Φλου και ο Γκουχ" ένα "επίκαιρο" και όμορφο παραμύθι της Μαρίας Πάσχου.	<b>18</b>		<b>1</b>
	<b>24</b>	Online εργαστήριο για την Παιδεία στα ΜΜΕ (News Literacy) και με θέμα "ΠΑΡΑΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ COVID-19.	<b>37</b>		<b>4</b>
	<b>30</b>	online Εργαστήριο για εφήβους, για την Παιδεία στα ΜΜΕ : από το Veria Tech Lab της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βέροιας με θέμα "ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΝΑ ΔΙΑΒΑΖΟΥΜΕ ΤΙΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ	<b>24</b>		
	<b>30</b>	Διαδικτυακά Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής με το συγγραφέα Βαγγέλη Προβιά και το από το Veria Tech Lab #μένουμεσπίτι	<b>20</b>		<b>4</b>
<b>Μάιος</b>	<b>1</b>	Κάποιες Πρωτομαγίες πολλά χρόνια πριν, όμορφες αναμνήσεις όπως αποτυπώνονται στη ΜΕΔΟΥΣΑ το ψηφιακό αποθετήριο της Δημόσιας Βιβλιοθήκης της Βέροιας	<b>39</b>		<b>1</b>
	<b>7</b>	Το Veria Tech Lab παρουσιάζει δύο διαδικτυακά εργαστήρια για την ειδησεογραφική παιδεία και την πληροφορία στα ΜΜΕ (Media, Information & news literacy)	<b>14</b>	<b>1</b>	
	<b>8</b>	Ενημέρωση: για το μήνα Μάιο η εταιρεία ταχυμεταφορών ACS Ταχυδρομικές Υπηρεσίες	<b>365</b>	<b>25</b>	

		A.E.E. θα αναλάβει τη δωρεάν παράδοση βιβλίων κατ' οίκον			
	<b>13</b>	Ανακοίνωση: Τα πρώτα 59 πακέτα βιβλίων, έχουν ήδη αποσταλεί και παραδοθεί στους αναγνώστες της Βιβλιοθήκης	<b>219</b>	<b>11</b>	
	<b>18</b>	Παρουσίαση του θεατρικού έργου για το ραδιόφωνο, το οποίο πρωτακούστηκε σε όλη την Αυστραλία από το σταθμό ABC της Αυστραλιανής Κρατικής Ραδιοφωνίας, η κ Stella Hellander η οποία ζει στην Αυστραλία και το μοιράστηκε μαζί μας, για τη ΜΕΔΟΥΣΑ το ψηφιακό αποθετήριο μνήμης της Βιβλιοθήκης μας.	<b>73</b>	<b>1</b>	
	<b>19</b>	Τα παιδικά βιβλία, είχαν την τιμητική τους σήμερα. Η δωρεάν παράδοση βιβλίων κατ' οίκον από τη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας και την ACS συνεχίζεται με αμείωτους ρυθμούς	<b>31</b>		
	<b>20</b>	Αγγλικά για αρχάριους, 3d printing, εικονική επαυξημένη πραγματικότητα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης #μένουμεασφαλείς ώστε να βοηθήσουμε όλοι στη μη περαιτέρω εξάπλωση του Coronavirus (COVID-19)	<b>29</b>		
	<b>29</b>	Ανακοίνωση: Ανοίγουμε τη Δευτέρα 1 Ιουνίου μετά την καραντίνα	<b>362</b>	<b>7</b>	<b>24</b>
<b>Ιούνιος</b>	<b>2</b>	Ανακοίνωση: Δανεισμοί και επιστροφές βιβλίων τηρώντας πιστά τους κανόνες υγιεινής	<b>164</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>3</b>	2 μέρες μετά την επαναλειτουργία της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βέροιας και οι αριθμοί μιλούν από μόνοι τους: 16.800 προβολές, πρώτη μέρα επαναλειτουργίας, δανείσαμε 561 βιβλία, τη δεύτερη δανείσαμε 439 βιβλία	<b>141</b>	<b>1</b>	<b>13</b>
	<b>12</b>	Ευχαριστία: Οι Εκδόσεις Άγρα υποστηρίζουν πάντα το έργο της βιβλιοθήκης μας και κάθε χρόνο μας στέλνουν όλη την εκδοτική παραγωγή της χρονιάς	<b>80</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	<b>12</b>	Ανακοίνωση: Από τη Δευτέρα 15 Ιουνίου, η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας, επανέρχεται στο πλήρες ωράριο λειτουργίας	<b>106</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
	<b>16</b>	Αποχαιρετούμε σήμερα με αγάπη, θλίψη και σεβασμό τον αγαπημένο μας συνεργάτη, συνθέτη, ποιητή και συγγραφέα Κώστα Μπραβάκη	<b>122</b>	<b>1</b>	<b>2</b>

	<b>17</b>	Η Βιβλιοθήκη μας συμμετέχει και φέτος στην Ευρωπαϊκή Γιορτή Μουσικής θα μεταδοθεί στις 21/6/2020	<b>85</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
	<b>17</b>	Η Διεθνής Συνομοσπονδία Ενώσεων Βιβλιοθηκών και Ιδρυμάτων (International Federation of Library Associations and Institutions – IFLA) επαινεί και προτείνει την υπηρεσία δωρεάν παράδοσης βιβλίων κατ'οίκον 🏠 που προσφέραμε στους αναγνώστες μας κατά τη διάρκεια του εγκλεισμού με την ευγενική υποστήριξη της ACS Courier.	<b>46</b>		<b>4</b>
	<b>18</b>	Πρόγραμμα Διαδικτυακών Δράσεων - Ιούνιος 2020	<b>27</b>		<b>4</b>
	<b>18</b>	Ευχαριστία: Ευχαριστούμε πολύ τις Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης για την ευγενική δωρεά βιβλίων που έκαναν προς τη βιβλιοθήκη μας	<b>45</b>		
	<b>18</b>	Ανακοίνωση: 27 ελληνικές πόλεις, μεταξύ των οποίων και η Βέροια, σε έναν μουσικό μαραθώνιο 7 ωρών που θα μεταδοθεί ζωντανά σε multicast για να το παρακολουθήσετε απ' όπου κι αν βρίσκεστε!	<b>33</b>		<b>2</b>
	<b>21</b>	European Music day-Common Live Even	<b>7</b>		
	<b>21</b>	Ξεκινάει σήμερα η μεγάλη γιορτή της Μουσικής! Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας συμμετέχει στη διοργάνωση με τη συναυλία μελοποιημένης ποίησης «Και η ποίηση εγένετο τραγούδι» με την τραγουδίστρια και ηθοποιό Μάγδα Πένσου. Live stream links...	<b>27</b>		<b>4</b>
	<b>21</b>	European Music Day-live μετάδοση	<b>14</b>		<b>1</b>
	<b>23</b>	Ευχαριστία: Μία όμορφη και ευγενική κίνηση αγάπης, έκαναν οι φίλοι του Αντώνη Μουστάκα που απεβίωσε πρόσφατα, προσφέροντας το ποσό των 180 € στη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας, για την αγορά καινούργιων βιβλίων στη μνήμη του αγαπημένου τους φίλου	<b>67</b>		
	<b>25</b>	Μην ξεχνάτε ποτέ ... τις ευεργετικές ιδιότητες του διαβάσματος. Στο νου, τη σκέψη, τη δημιουργικότητα, τη διάθεση, την ψυχική μας υγεία και τις διαπροσωπικές μας σχέσεις	<b>107</b>		<b>6</b>
<b>Ιούλιος</b>	<b>3</b>	Ευχαριστούμε θερμά τον γλύπτη κ. Μιχάλη Κευγά για τη δωρεά τριών (3) γλυπτών για τη συλλογή της Βιβλιοθήκης, η οποία έχει ξεπεράσει πλέον τον αριθμό των 160.000	<b>53</b>		

		τεκμηρίων και εκτός από βιβλία, εφημερίδες και περιοδικά, περιλαμβάνει συσκευές τεχνολογίας, δίσκους βινυλίου, πίνακες ζωγραφικής, έργα τέχνης και άλλα			
	<b>8</b>	Στη Βιβλιοθήκη μας κρατάμε τις αποστάσεις με τρόπο δημιουργικό... Μην παραλείψετε να ρίξετε μια ματιά στα αυτοκόλλητα δαπέδου που ετοιμάσαμε για εσάς, με όμορφα αποσπάσματα αγαπημένων μας βιβλίων	<b>82</b>		<b>5</b>
	<b>16</b>	Συμπληρώθηκαν 2 χρόνια από τότε που ο βραβευμένος συγγραφέας και ιστορικός ερευνητής Αστέριος Κουκούδης «έφυγε» αιφνίδια από τη ζωή. Ο ίδιος κληροδότησε στη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας το ερευνητικό υλικό περί Βλάχων και τα πνευματικά δικαιώματα επί των συγγραμμάτων τα οποία είναι ναι στη διάθεση του ερευνητικού κοινού	<b>73</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>18</b>	Ευχαριστία:σήμερα, παραλάβαμε μία ευγενική δωρεά από τις εκδόσεις ΔΙΟΠΤΡΑ και τους ευχαριστούμε θερμά	<b>71</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
	<b>19</b>	Δράση:Πρόγραμμα Διαδικτυακών Δράσεων   Ιούλιος 2020 Στα πλαίσια της εκστρατείας #μένουμε ασφαλείς	<b>25</b>		<b>1</b>
	<b>21</b>	Φωτογραφία:Όμορφες αναμνήσεις, καλά φυλαγμένες στη ΜΕΔΟΥΣΑ, το ψηφιακό αποθετήριο μνήμης της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βέροιας	<b>75</b>		
	<b>29</b>	Θερμή παράκληση, για την ασφάλεια όλων μας, από σήμερα φοράμε όλοι μάσκα στους χώρους της βιβλιοθήκης #μενουμεασφαλείς	<b>72</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
<b>Αύγουστος</b>	<b>19</b>	Η βιβλιοθήκη δίνει την τοποθεσία της στο χάρτη	<b>19</b>		<b>1</b>
	<b>27</b>	Πρώτες βοήθειες: απλά βήματα για τη σωτηρία μιας ζωής – διαδικτυακό σεμινάριο από τη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας και το VeriaTechLab	<b>20</b>		<b>4</b>
<b>Σεπτέμβριος</b>	<b>2</b>	Η βιβλιοθήκη δίνει την τοποθεσία της στο χάρτη	<b>18</b>		
	<b>14</b>	Καλή σχολική χρονιά σε όλους τους μαθητές, εκπαιδευτικούς και γονείς- ιστορική φωτογραφία από το αρχείο της "ΜΕΔΟΥΣΑ"	<b>55</b>		<b>1</b>
	<b>27</b>	ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΘΕΜΑ "ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΝΑ ΕΠΙΛΕΓΟΥΜΕ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ"	<b>24</b>	<b>1</b>	<b>2</b>

	<b>29</b>	Δράση: Μη χάσετε τη μοναδική ευκαιρία να συμμετέχετε στο διαδικτυακό σεμινάριο γυναικείας επιχειρηματικότητας που διοργανώνει το Veria Tech Lab της Δημόσιας Βιβλιοθήκης της Βέροια	<b>37</b>		<b>8</b>
<b>Οκτώβριος</b>	<b>13</b>	Συντονιστείτε διαδικτυακά, σήμερα 13 και αύριο 14 Οκτωβρίου 2020, στην ετήσια και καθιερωμένη πλέον εκδήλωση Generation Code: Born at the Library που διοργανώνει ο οργανισμός Public Libraries 2030	<b>19</b>		
	<b>14</b>	Βιβλιοθήκες από όλη την Ευρώπη παρουσιάζουν το έργο τους στην ετήσια διαδικτυακή έκθεση <a href="#">#GenerationCode</a> .	<b>33</b>		<b>2</b>
	<b>15</b>	Ανακοίνωση: την Τρίτη 20 Οκτωβρίου ξεκινάμε! Πρόσβαση στη γνώση για όλους με την κινητή Βιβλιοθήκη	<b>110</b>		<b>8</b>
	<b>16</b>	Η Βέροια σήμερα γιορτάζει την απελευθέρωση της από τον Τουρκικό ζυγό στις 16 Οκτωβρίου 1912-Περιηγηθείτε στη ΜΕΔΟΥΣΑ το ψηφιακό αποθετήριο μνήμης	<b>116</b>		<b>18</b>
	<b>17</b>	Δράση: Τη Δευτέρα 19/10/2020, 7 -8 το απόγευμα. Μη χάσετε την εξαιρετικά ΧΡΗΣΙΜΗ και ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ για όλους, διαδικτυακή συνάντηση που διοργανώνει το Veria Tech Lab της Βιβλιοθήκης μας, με θέμα "Κυβερνοασφάλεια στην καθημερινότητά μας".	<b>37</b>		<b>20</b>
	<b>20</b>	Συντονιστείτε διαδικτυακά, την Πέμπτη 22 Οκτωβρίου 2020 στη 1 το μεσημέρι, στην εκδήλωση για την ανακοίνωση του νικητή, του Διεθνούς Λογοτεχνικού Διαγωνισμού "2020 International DUBLIN Literary Award"	<b>15</b>		<b>1</b>
	<b>23</b>	10 χρόνια πριν... Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας παραλαμβάνει το βραβείο "Πρόσβαση στη Μάθηση" από το ίδρυμα Bill & Melinda Gates, λαμβάνοντας και το ποσό του 1 εκατομμυρίου δολαρίων ως επιβράβευση της πρωτοπόρας δράσης της παγκοσμίως. Δέκα χρόνια με 1.500.000, δανεισμούς βιβλίων, 1.031 εκδηλώσεις, 673 μαθήματα πάνω στις νέες τεχνολογίες και 2.394 εργαστήρια για παιδιά και ενήλικες	<b>175</b>	<b>5</b>	<b>14</b>

	<b>26</b>	Για την τελευταία εβδομάδα του Οκτώβρη, έχουμε ετοιμάσει για εσάς, χρήσιμες και ενδιαφέρουσες διαδικτυακές δράσεις πάνω στις νέες τεχνολογίες#veria tech lab	<b>18</b>		<b>3</b>
	<b>27</b>	ΑΝΟΙΧΤΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ με καταγωγή από την Ημαθία, στη διαδικτυακή ομαδική εικαστική έκθεση ζωγραφικής με τίτλο: "Ζωγράφοι και Τόπος"	<b>17</b>		<b>2</b>
	<b>27</b>	ΑΝΟΙΧΤΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ σε ερασιτέχνες και επαγγελματίες φωτογράφους με καταγωγή από την Ημαθία, να συμμετάσχουν στη διαδικτυακή έκθεση φωτογραφίας, με θέμα τη Βέροια και τίτλο: "Βέροια, στιγμές της πόλης"	<b>38</b>		<b>8</b>
<b>Νοέμβριος</b>	<b>4</b>	Ενημέρωση εξωφύλλου	<b>50</b>		<b>1</b>
	<b>5</b>	Με αφορμή τη συμπλήρωση 10 χρόνων από την απονομή του Βραβείου «Πρόσβαση στη Μάθηση», η Βιβλιοθήκη συζητάει για το μέλλον με ποικίλες εκδηλώσεις, τον Νοέμβριο και τον Δεκέμβριο του 2020-Επισκεφθείτε την ιστοσελίδα <a href="http://future.libver.g">future.libver.g</a>	<b>42</b>		<b>10</b>
	<b>8</b>	Ενημέρωση:10 χρόνια μετά το Βραβείο «Πρόσβαση στη Μάθηση», συζητάμε για το μέλλον με ποικίλες εκδηλώσεις. Την Πέμπτη 12 Νοεμβρίου ξεκινάνε οι διαδικτυακές συζητήσεις	<b>46</b>		<b>10</b>
	<b>9</b>	1152 βιβλία, δανείστηκαν οι συμπολίτες μας, την Παρασκευή 6 Νοεμβρίου, μία μέρα πριν το lockdown. Αριθμός ρεκόρ ημερησίων δανεισμών για εμάς, που αποδεικνύει περίτρανα ότι το "βιβλίο" είναι είδος πρώτης ανάγκης	<b>228</b>	<b>7</b>	<b>40</b>
	<b>9</b>	Ενημέρωση:10 χρόνια μετά το Βραβείο «Πρόσβαση στη Μάθηση», οι εκδηλώσεις ξεκινούν με δέκα διαδικτυακές συναντήσεις, με πενήντα ομιλητές να συζητούν από την οικονομία και τη μουσική μέχρι το κρασί και την τεχνολογία	<b>94</b>		<b>15</b>
	<b>9</b>	Ευχαριστία :Την Εφημερίδα των Συντακτών για το άρθρο της για τον εορτασμό των δέκα χρόνων από το βραβείο του ιδρύματος Gates	<b>78</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
	<b>10</b>	Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων με αφορμή τη συμπλήρωση 10 χρόνων από την παραλαβή του	<b>14</b>		<b>1</b>

		βραβείου “Πρόσβαση στη Μάθηση” του ιδρύματος Bill & Melinda Gates, απευθύνει ανοιχτή πρόσκληση σε ζωγράφους, από την Ημαθία, να συμμετάσχουν σε διαδικτυακή ομαδική εικαστική έκθεση με θέμα τη Βέροια και τίτλο: "Ζωγράφοι και Τόπος".			
	<b>10</b>	Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων με αφορμή τη συμπλήρωση 10 χρόνων από την παραλαβή του βραβείου “Πρόσβαση στη Μάθηση” του Ιδρύματος Bill & Melinda Gates, απευθύνει ανοιχτή πρόσκληση σε Φωτογράφους από την Ημαθία, να συμμετάσχουν σε διαδικτυακή ομαδική έκθεση με τίτλο: “Βέροια, στιγμές της πόλης”.	<b>16</b>		<b>1</b>
	<b>11</b>	Δράση:Οι φωτογραφίες ως ίχνη του παρελθόντος αποκτούν «φωνή»Η συζήτηση θα μεταδοθεί μέσω YouTube: <a href="https://www.youtube.com/user/libveria">https://www.youtube.com/user/libveria</a> Διαύλου: <a href="https://diavlos.grnet.gr/event/e1762">https://diavlos.grnet.gr/event/e1762</a> Facebook Live!	<b>23</b>		
	<b>11</b>	Δράση:Πως γεννιούνται οι μεγάλες ιδέες και πως εμπνέονται οι άνθρωποι να τις ακολουθήσουν και να τις υπηρετήσουν;Η συζήτηση θα μεταδοθεί μέσω YouTube: <a href="https://www.youtube.com/user/libveria">https://www.youtube.com/user/libveria</a> Διαύλου: <a href="https://diavlos.grnet.gr/event/e1762">https://diavlos.grnet.gr/event/e1762</a> Facebook Live!	<b>34</b>		
	<b>11</b>	Δράση:Είναι ο ιός το τελευταίο προειδοποιητικό μήνυμα; Τι αποκάλυψε η έλευσίς του;*Η συζήτηση θα μεταδοθεί μέσω YouTube: <a href="https://www.youtube.com/user/libveria">https://www.youtube.com/user/libveria</a> Διαύλου: <a href="https://diavlos.grnet.gr/event/e1762">https://diavlos.grnet.gr/event/e1762</a> Facebook Live!	<b>19</b>		
	<b>12</b>	Jorge Toro - live	<b>46</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	<b>12</b>	Δράση:Η μουσική συνυπάρχει, επηρεάζει και διαμορφώνει τη ζωή μας στην πόληΗ συζήτηση θα μεταδοθεί μέσω YouTube: <a href="https://www.youtube.com/user/libveria">https://www.youtube.com/user/libveria</a> Διαύλου: <a href="https://diavlos.grnet.gr/event/e1762">https://diavlos.grnet.gr/event/e1762</a>	<b>156</b>		

		Facebook Live!			
<b>12</b>		Δράση:Μείνετε Συντονισμένοι !!! Στις 18:00 ξεκινάει η διαδικτυακή συζήτηση με θέμα "Η εμπειρία της βιβλιοθήκης" με συντονιστή τον δημοσιογράφο - συγγραφέα Άρη Δημοκίδη.	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>12</b>		Jorge Toro - live	<b>39</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
<b>12</b>		Jorge Toro - live	<b>13</b>		<b>2</b>
<b>12</b>		Δράση:Η μουσική συνυπάρχει, επηρεάζει και διαμορφώνει τη ζωή μας στην πόλη *Η συζήτηση θα μεταδοθεί μέσω YouTube: <a href="https://www.youtube.com/user/libveria">https://www.youtube.com/user/libveria</a> Διαύλου: <a href="https://diavlos.grnet.gr/event/e1762">https://diavlos.grnet.gr/event/e1762</a> Facebook Live!	<b>19</b>		
<b>12</b>		Δράση :Η θέση της Ημαθίας στον ευρύτερο οικονομικό χώρο και σχεδιασμό της Κεντρικής ΜακεδονίαςΗ συζήτηση θα μεταδοθεί μέσω YouTube: <a href="https://www.youtube.com/user/libveria">https://www.youtube.com/user/libveria</a> Διαύλου: <a href="https://diavlos.grnet.gr/event/e1762">https://diavlos.grnet.gr/event/e1762</a> Facebook Live!	<b>19</b>		
<b>13</b>		Jorge Toro - live	<b>23</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
<b>13</b>		Δράση:Δημιουργικές Συζητήσεις. Δημιουργοί συζητούν για Δημιουργούς*Η συζήτηση θα μεταδοθεί μέσω YouTube: <a href="https://www.youtube.com/user/libveria">https://www.youtube.com/user/libveria</a> Διαύλου: <a href="https://diavlos.grnet.gr/event/e1762">https://diavlos.grnet.gr/event/e1762</a> Facebook Live!	<b>13</b>		
<b>13</b>		Δράση:Τόπος, Μνήμη, ΑρχιτεκτονικήΗ συζήτηση θα μεταδοθεί μέσω YouTube: <a href="https://www.youtube.com/user/libveria">https://www.youtube.com/user/libveria</a> Διαύλου: <a href="https://diavlos.grnet.gr/event/e1762">https://diavlos.grnet.gr/event/e1762</a> Facebook Live!	<b>12</b>		
<b>13</b>		Δράση :πόγευμα Παρασκευής με ακόμα δύο διαδικτυακές συζητήσεις. 🍷 Ξεκινάμε στις 18:00 με την κατηγορία Οίνος (Το κρασί, η μαγειρική και η τοπική παράδοση).	<b>21</b>		<b>3</b>
<b>13</b>		Jorge Toro - live	<b>70</b>	<b>12</b>	<b>8</b>
<b>13</b>		Jorge Toro - live	<b>23</b>		<b>1</b>



	<b>13</b>	Δράση:Σε μια περίοδο που η επιστήμη λογοκρίνεται έντονα και αμφισβητείται, σας προσκαλούμε να συζητήσουμε ποιες είναι οι κύριες προκλήσεις που αντιμετωπίζει και πώς αυτή επιδρά στην κοινωνία που την φιλοξενεί και ταυτόχρονα διαμορφώνεται από αυτή.Η συζήτηση θα μεταδοθεί μέσω YouTube: <a href="https://www.youtube.com/user/libveria">https://www.youtube.com/user/libveria</a> Διαύλου: <a href="https://diavlos.grnet.gr/event/e1762">https://diavlos.grnet.gr/event/e1762</a> Facebook Live!	<b>17</b>		
	<b>13</b>	Δράση:Με αφορμή τα δέκα χρόνια μετά το βραβείο του ιδρύματος Bill and Melinda Gates και με σύμμαχο την Τεχνολογία, οραματιζόμαστε το μέλλον της Βέροιας!*Η συζήτηση θα μεταδοθεί μέσω YouTube: <a href="https://www.youtube.com/user/libveria">https://www.youtube.com/user/libveria</a> Διαύλου: <a href="https://diavlos.grnet.gr/event/e1762">https://diavlos.grnet.gr/event/e1762</a> Facebook Live!	<b>20</b>		
	<b>14</b>	Στις 11:00 ο συγγραφέας Γιώργος Γώτης θα συντονίσει τη διαδικτυακή συζήτηση για τη Λογοτεχνία ενώ στις 12:00 παίρνει τη σκυτάλη η επίκουρη καθηγήτρια αρχιτεκτονικής Γαρυφαλλιά Κατσαβουνίδου η οποία μαζί με εκλεκτούς ομιλητές θα συζητήσουν για τα μνημεία και την αρχιτεκτονική της Βέροιας.	<b>26</b>		<b>1</b>
	<b>14</b>	Jorge Toro - live	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
	<b>14</b>	Jorge Toro - live	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
	<b>14</b>	Δράση: Σάββατο απόγευμα με Επιστήμη και Τεχνολογία SCIENCE & TECHNOLOGY, καταξιωμένοι επιστήμονες από τα μεγαλύτερα πανεπιστήμια και ερευνητικά κέντρα και επιτυχημένοι επαγγελματίες σε μεγάλες εταιρίες τεχνολογίας και start ups θα μας μιλήσουν ένα ευοίωνο εργασιακό μέλλον.	<b>13</b>		<b>1</b>
	<b>14</b>	Jorge Toro - live	<b>33</b>	<b>1</b>	<b>7</b>
	<b>14</b>	Jorge Toro - live	<b>43</b>	<b>5</b>	<b>7</b>
	<b>14</b>	Πηγή είναι ο λόγος – Αναζητώντας την Αόρατη Πόλη 10 ανατρεπτικές κινηματογραφικές περιηγήσεις. Αναδεικνύοντας την αόρατη Βέροια- ο ντοκιμαντέρ θα μεταδοθεί μέσω YouTube	<b>7</b>		

<b>14</b>	<p>Πηγή είναι ο λόγος – Αναζητώντας την Αόρατη Πόλη  10 ανατρεπτικές κινηματογραφικές περιηγήσεις.  Αναδεικνύοντας την αόρατη Βέροια-Το ντοκιμαντέρ θα μεταδοθεί μέσω YouTube</p>	<b>15</b>			
<b>15</b>	<p>Τα τελευταία 10 χρόνια έχει μοιραστεί με τους επισκέπτες της παραπάνω από 1 εκατομμύριο βιβλία, έχει διαδράσει μαζί τους με περισσότερες από χίλιες εκδηλώσεις, ενώ τα μαθήματά τα έχουν απολαύσει τόσο οι ενήλικες όσο και τα παιδιά της περιοχής!"  Πέντε αγαπημένοι φίλοι της Βιβλιοθήκης μιλούν για τη "δικιά τους" βιβλιοθήκη στο deBor</p>	<b>57</b>		<b>10</b>	
<b>15</b>	<p>Κυριακή Βράδυ με Προβολή Ταινίας στις 19:00  "Πηγή είναι ο λόγος"-θα μεταδοθεί μέσω YouTube</p>	<b>16</b>			
<b>16</b>	<p>Μέσω των εκδηλώσεων θα αναδειχτούν δημιουργοί, επαγγελματίες της πόλης και θα δοθεί έμφαση στην ενδυνάμωση της τοπικής ταυτότητας και της συνεχιζόμενης επιτυχημένης πορείας της βιβλιοθήκης. Ευχαριστούμε πολύ το Book Press και το Λεωνίδα Καλούση για την όμορφη παρουσίαση.  <a href="#">#10ΧρόνιαΜετά</a> <a href="#">#libver</a> <a href="#">#Veria</a> <a href="#">#library</a>  <a href="#">#10yearsanniversary</a></p>	<b>85</b>		<b>3</b>	
<b>16</b>	<p>Το πρόγραμμα S.W.E.fLL έχει σχεδιαστεί λαμβάνοντας υπόψη τις καλές πρακτικές και την τεχνογνωσία από μια σειρά προγραμμάτων (steam yourself, train your brain, glafx) στα οποία η Eduact συνεργάστηκε με τα Tech Labs, έχοντας την υποστήριξη της Πρεσβείας των Η.Π.Α.</p>	<b>18</b>		<b>2</b>	

		Εγγραφή και πληροφορίες για το πρόγραμμα βρείτε εδώ: <a href="https://eduact.org/swell/">https://eduact.org/swell/</a>			
<b>18</b>		Ανακοίνωση :Για την προώθηση των δράσεων "Δέκα χρόνια μετά το βραβείο: συζητάμε για το μέλλον" δημιουργήσαμε με πολύ κόπο, χρόνο αλλά και χαρά, σε συνεργασία με τον Άγγελο Ζορμπά (Κάμερα-Μοντάζ), δημιουργήσαμε το τηλεοπτικό σποτ για τα- ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ: ΣΥΖΗΤΑΜΕ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ	<b>47</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
<b>20</b>		Οι άνθρωποι της πόλης στο προσκήνιο μέσα από 10 podcasts. Στο pod.g εγκαινιάζουν μία σειρά Podcasts, όπου επιστήμονες, επαγγελματίες, δημιουργοί μοιράζονται μαζί μας τις ιστορίες τους, μιλώντας για το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον όπως το ζήσανε και το οραματίζονται-ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ: ΣΥΖΗΤΑΜΕ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ	<b>43</b>		<b>3</b>
<b>21</b>		Podcast 01: Ένας καινοτόμος χειρουργός- Ο γιατρό Γιάννη ΑβραμίδηςΕργάστηκε σκληρά, ξεκινώντας την σταδιοδρομία του από την Γερμανία, ξεχώρισε, και στην επιστροφή του στην αγαπημένη του Βέροια, εφάρμοσε πρωτοποριακές και άκρως επιτυχημένες μεθόδους χειρουργικής-ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ: ΣΥΖΗΤΑΜΕ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ			
<b>22</b>		Πρόγραμμα Διαδικτυακών Δράσεων   Νοέμβριος 2020 -@VeriaTechLab U.S EMBASSY ATHENS			
<b>23</b>		Το πρώτο μας Podcast με τον γνωστό χειρουργό κ. Γιάννη Αβραμίδα, σας άρεσε πολύ-ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ: ΣΥΖΗΤΑΜΕ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ			
<b>24</b>		Η Ασπασία Τασιοπούλου, μιλά στην εκπομπή της ΕΡΤ Α.Ε για το υπαίθριο αναγνωστήριο και την καινοτομία στη Βιβλιοθήκη, 10 χρόνια μετά το βραβείο Bill & Melinda Gates			
<b>25</b>		Podcast 02: Ένας ακάματος εργάτης του θεάτρου.Ο πρώην Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας κ.Οδυσσέας Γωνιάδης εξιστορεί στο συγγραφέα Γιάννη Καισαρίδη στιγμές της ζωής του-ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ: ΣΥΖΗΤΑΜΕ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ			
<b>26</b>		Ανακοίνωση/Ευχαριστία: Ξεκινάμε αύριο!			

		ΔΩΡΕΑΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΒΙΒΛΙΩΝ ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ, καθημερινά, για τους αναγνώστες μας που κατοικούν στην πόλη της Βέροιας. Μία ευγενική χορηγία του καταστήματος My Market Βέροιας.			
	<b>28</b>	Podcast 03: Ένας κτηνοτρόφος φιλόσοφος ο Δημήτρη Ζαρκάδα-ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ: ΣΥΖΗΤΑΜΕ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ			
	<b>29</b>	Η Βέροια, ανέκαθεν ενέπνεε εικαστικούς καλλιτέχνες να ζωγραφίσουν τόσο το αστικό τοπίο της πόλης .Είμαστε πολύ περήφανοι που πολλά έργα καλλιτεχνών με καταγωγή από την Ημαθία κοσμούν τους χώρους της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βέροιας και εμπνέουν, ταξιδεύουν τους καθημερινούς επισκέπτες μας. Πληροφορίες και οι όροι συμμετοχής στην ιστοσελίδα <a href="http://future.libver.gr/paintings2020/">http://future.libver.gr/paintings2020/</a>			

#### Δημόσια Βιβλιοθήκη Βυτίνας

Μήνας	Ημερομηνία	Post	Like	Σχόλια	Κοινοποιήσεις
Σεπτέμβριος	17	ενημέρωσε τη φωτογραφία εξωφύλλου	46	1	2
	25	100 χρόνια Agatha Christie – 5 βιβλία της που πρέπει να έχεις διαβάσει (του Μάρκου Κρητικού)	9		
	25	Σοφία Σαρησαββα	6		1

#### Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Γρεβενών

Μήνας	Ημερομηνία	Post	Like	Σχόλια	Κοινοποιήσεις
Μάρτιος	9	Η Χριστίνα Κωστούλη έκανε μετάδοση live	9		
	11	«Αναστολή λειτουργίας της ΔΗ.ΚΕ.ΒΙ. Γρεβενών για το κοινό»	11		3
	11	Για τον Τέλη Θ: Ευχαριστήρια επιστολή	32	1	1
Απρίλιος	1	κοινοποίηση φωτογραφίας	2		
Μάιος	25	Θ: Ευχαριστήρια επιστολή στον Τέλη Βαρσάμη	3		

<b>Ιούνιος</b>	<b>3</b>	«Επαναλειτουργία Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Γρεβενών»	<b>19</b>		<b>3</b>
<b>Σεπτέμβριος</b>	<b>1</b>	ΒΕΛΓΟΣ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΣΗΚΩΝΕΙ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΗΜΑΙΑ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΒΟΥΛΗ ΤΟΥ ΒΕΛΓΙΟΥ	<b>1</b>		<b>1</b>
<b>Νοέμβριος</b>	<b>10</b>	Αναστολή λειτουργίας της βιβλιοθήκης.			
	<b>30</b>	Δελτίο Τύπου 58 Η τέχνη της αφήγησης, «παραμύθια και ιστορίες φιλοσοφίας για μεγάλους»			

### Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Δράμας

<b>Μήνας</b>	<b>Ημερομηνία</b>	<b>Post</b>	<b>Like</b>	<b>Σχόλια</b>	<b>Κοινοποιήσεις</b>
<b>Μάρτιος</b>	<b>6</b>	Τα φαινόμενα έξαρσης της επιδημίας του κορωνοϊού COVID-19 έχουν οδηγήσει πολλούς εκδότες να ανοίξουν -έστω παροδικά- επιστημονικά άρθρα που εστιάζουν σε αυτόν τον ιό. Παράλληλα, ανοικτές υπηρεσίες και υποδομές πλαισιώνουν με τον τρόπο τους την αξιόπιστη πληροφόρηση στην οποία πρέπει να έχουν οι ερευνητές.	<b>10</b>		<b>4</b>
	<b>6</b>	Ημέρα βιβλίου	<b>14</b>		<b>7</b>
	<b>10</b>	Την Πέμπτη 5/3/2020 επισκέφθηκε τη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Δράμας το Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας και ξεναγήθηκε στους χώρους της Βιβλιοθήκης. Στην επίσκεψη συμμετείχαν 45 μαθητές και 5 εκπαιδευτικοί, οι οποίοι γνώρισαν τους χώρους της Βιβλιοθήκης και ενημερώθηκαν για τις παρεχόμενες υπηρεσίες.	<b>8</b>		<b>1</b>
	<b>11</b>	Ανακοίνωση	<b>15</b>		<b>2</b>
	<b>11</b>	Ανακοίνωση	<b>9</b>		
	<b>16</b>	ο Ηλεκτρονικό Αναγνωστήριο είναι μία νέα υπηρεσία της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος και η δημιουργία και η λειτουργία της στοχεύει στην προώθηση της ηλεκτρονικής φιλαναγνωσίας και την εξοικείωση του αναγνωστικού κοινού με το ηλεκτρονικό βιβλίο. Μέσω του Ηλεκτρονικού Αναγνωστηρίου το	<b>40</b>		<b>19</b>

		αναγνωστικό κοινό έχει τη δυνατότητα να περιηγηθεί σε μία συλλογή 2.500 ηλεκτρονικών τίτλων (2.900 αντίτυπα) και να διαβάσει τα βιβλία της επιλογής του. <a href="https://ereading.nlg.gr/el/">https://ereading.nlg.gr/el/</a>			
	<b>19</b>	Μιλώντας για τον κορωνοϊό σε μικρά παιδιά! Ένα βιβλίο από την Ιταλίδα συγγραφέα Manuela Molina. Μπορείτε να το κατεβάσετε στα ελληνικά από την παρακάτω διεύθυνση: <a href="https://www.mindheart.co/descargables">https://www.mindheart.co/descargables</a>	<b>6</b>		<b>1</b>
	<b>24</b>	ΓΙΑ ΟΣΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΘΑ ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ ΚΛΕΙΣΤΗ Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ....ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΕΙΤΕ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ ΣΑΣ ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ ΣΑΣ, ΕΙΤΕ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΑ. ΜΗ ΛΑΜΒΑΝΕΤΕ ΥΠΟΨΗ ΤΙΣ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΓΙΑ ΕΚΠΡΟΘΕΣΜΑ ΒΙΒΛΙΑ ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ	<b>5</b>		
<b>Απρίλιος</b>	<b>2</b>	Παγκόσμια ημέρα βιβλίου	<b>12</b>		<b>4</b>
	<b>2</b>	2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ --ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ 2020	<b>9</b>		<b>2</b>
	<b>9</b>	Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Δράμας Μετά από Απόφαση του Εφορευτικού Συμβουλίου της Και λαμβάνοντας υπόψη την απόφαση (Αριθμ. Δ1α/ΓΠ.οικ.22824 – ΦΕΚ Τεύχος Β' 1168/04.04.2020) για την προστασία του πληθυσμού από το Κοροναϊό *****ΠΑΡΑΤΕΙΝΕΙ ΤΗΝ ΑΝΑΣΤΟΛΗ ΟΛΩΝ των υπηρεσιών προς τους χρήστες της ΕΩΣ ΚΑΙ 24 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2020***** Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Δράμας, κατόπιν αναστολής της λειτουργίας της, ένεκα των έκτακτων	<b>8</b>		
	<b>10</b>	Βίντεο βιβλιοθήκης	<b>5</b>		<b>1</b>
	<b>11</b>	<a href="https://youtu.be/oSYKJvWabbc">https://youtu.be/oSYKJvWabbc</a>	<b>5</b>		
	<b>11</b>	Σάββατο του Λαζάρου και τα έθιμα Το Σάββατο του Λαζάρου είναι από τις μεγαλύτερες γιορτές της Ορθόδοξης Εκκλησίας και θεωρείται η «πρώτη γεύση» της Μεγάλης Εβδομάδας. Μέρα νίκης της ζωής επί του θανάτου.	<b>10</b>		

		Μέρα χαράς που προοικονομεί τη χαρμολύπη της Μεγάλης Εβδομάδας και της Ανάστασης που ακολουθεί. Η ανάσταση του Λαζάρου είναι μια γιορτή ιδιαίτερα προσφιλής στον ελληνικό λαό. Από τη μια άκρη της Ελλάδας ως την άλλη πολλά έθιμα τιμούσαν			
	<b>11</b>	<a href="https://youtu.be/xCMoEcj0ftw">https://youtu.be/xCMoEcj0ftw</a>	<b>6</b>		<b>1</b>
	<b>13</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch...">https://www.youtube.com/watch...</a>	<b>5</b>		
	<b>14</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=H62DRlagFas...">https://www.youtube.com/watch?v=H62DRlagFas...</a>	<b>4</b>		
	<b>15</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=AfqCLOdQ2WU...">https://www.youtube.com/watch?v=AfqCLOdQ2WU...</a>	<b>3</b>		<b>1</b>
	<b>17</b>	<a href="https://youtu.be/FEoW6rafzXk">https://youtu.be/FEoW6rafzXk</a>	<b>2</b>		
	<b>17</b>	<a href="https://youtu.be/YxHTvaMHRj">https://youtu.be/YxHTvaMHRj</a>	<b>6</b>	<b>1</b>	
	<b>17</b>	<a href="https://youtu.be/pVysZZNiTFs">https://youtu.be/pVysZZNiTFs</a>	<b>5</b>		
	<b>17</b>	<a href="https://youtu.be/Qek5O6WRuJ8">https://youtu.be/Qek5O6WRuJ8</a>	<b>1</b>		
	<b>17</b>	<a href="https://youtu.be/2yW39rHxW2c">https://youtu.be/2yW39rHxW2c</a>	<b>1</b>		
	<b>17</b>	<a href="https://youtu.be/as4Fh82EP_g">https://youtu.be/as4Fh82EP_g</a>	<b>7</b>		
	<b>18</b>	Καλή Ανάσταση	<b>7</b>		
	<b>19</b>	<a href="https://youtu.be/MVFaHHVB-Yc">https://youtu.be/MVFaHHVB-Yc</a>	<b>3</b>		
	<b>21</b>	Ανακοίνωση	<b>2</b>		
	<b>23</b>	Στις 23 Απριλίου 1616 έφυγαν από τη ζωή δύο μεγάλα ονόματα των γραμμάτων: ο ισπανός συγγραφέας του Δον Κιχώτη Μιγκέλ Ντε Θερβάντες και ο άγγλος δραματουργός Γουίλιαμ Σέξπιρ. Με αφορμή το διπλό αυτό γεγονός, η UNESCO έχει καθιερώσει την 23η Απριλίου ως την Παγκόσμια Ημέρα του Βιβλίου.	<b>7</b>		
<b>Μάιος</b>	<b>4</b>	29/04/2020: Ενημέρωση για τη σταδιακή επαναλειτουργία των εκπαιδευτικών δομών - Ανακοίνωση του Υπουργείου Παιδείας & Θρησκευμάτων. ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ	<b>9</b>		<b>1</b>
	<b>8</b>	Ανακοίνωση	<b>2</b>		
<b>Ιούνιος</b>	<b>1</b>	Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Δράμας εναρμονιζόμενη με τις νέες νομοθετικές ρυθμίσεις της Κεντρικής Διοίκησης (ΚΥΑ απόφαση Αριθμ. Δ1α/ΓΠ.οικ. 33465/31-5-2020, (ΦΕΚ Β'/ 2087/31-5-2020) των Υπουργών Οικονομικών - Ανάπτυξης και Επενδύσεων, Προστασίας του Πολίτη - Παιδείας και Θρησκευμάτων - Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων - Υγείας -	<b>17</b>		<b>2</b>

		Πολιτισμού και Αθλητισμού - Εσωτερικών - Υποδομών και Μεταφορών - Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής, προχωρά στην επαναλειτουργία			
	<b>11</b>	Β' Φάση Επαναλειτουργίας Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Δράμας Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Δράμας εναρμονιζόμενη με τις νέες νομοθετικές ρυθμίσεις της Κεντρικής Διοίκησης (ΚΥΑ απόφαση Αριθμ. Δ1α/ΓΠ.οικ. 33465/31-5-2020, (ΦΕΚ Β'/ 2087/31-5-2020) των Υπουργών Οικονομικών - Ανάπτυξης και Επενδύσεων, Προστασίας του Πολίτη - Παιδείας και Θρησκευμάτων - Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων - Υγείας - Πολιτισμού και Αθλητισμού - Εσωτερικών - Υποδομών και Μεταφορών	<b>7</b>		
	<b>11</b>	Ωράριο λειτουργίας	<b>7</b>		
	<b>25</b>	Η ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ONLINE ΠΑΡΕΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΣΟΥΣ ΧΡΗΣΤΕΣ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΚΑΡΤΑ ΜΕΛΟΥΣ ΚΑΙ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΑΠΟΚΤΗΣΟΥΝ. ΟΙ ΧΡΗΣΤΕΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΚΑΡΤΑ ΜΕΛΟΥΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΜΠΟΥΝ ΣΤΟ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΌ ΤΟΥΣ, ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΟΥΝ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΑ ΜΕ ΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ, ΏΣΤΕ ΝΑ ΤΟΥΣ ΔΟΘΟΥΝ ΟΙ ΑΡΧΙΚΟΙ ΚΩΔΙΚΟΙ ΣΥΝΔΕΣΗΣ.	<b>8</b>		<b>1</b>
	<b>30</b>	Ανακοίνωση	<b>2</b>		
	<b>13</b>	Η μεταμόρφωση της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Δράμας, στο αίθριο 1ου ορόφου από τα μαγικά χεράκια της νηπιαγωγού, εικαστικού, ζωγράφου και συγγραφέα παιδικών βιβλίων Sevi Chatzisavidou. Ο χώρος άλλαξε όψη και μας προσκαλεί να τον εξερευνήσουμε!!! Το Σαββατοκύριακο που έφυγε αφιερωμένο στη Βιβλιοθήκη μας. Σέβη σε ευχαριστούμε πολύ πολύ! Το αποτέλεσμα είναι εντυπωσιακό. Με την αγαπημένη μας Σέβη και το βιβλίο της "Όπως", π	<b>54</b>		
	<b>29</b>	Ανακοίνωση	<b>20</b>		
<b>Σεπτέμβριος</b>	<b>3</b>	Η γ' φάση λειτουργίας ΠΑΡΑΤΕΙΝΕΤΑΙ ΜΕΧΡΙ 18 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2020	<b>3</b>		



		<a href="https://drama.publiclibrary.gr/cgi-bin/koha/">https://drama.publiclibrary.gr/cgi-bin/koha/</a>			
	<b>20</b>	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΜΕΧΡΙ 30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2020 <a href="http://vivl-dramas.dra.sch.gr/?p=2054">http://vivl-dramas.dra.sch.gr/?p=2054</a>	<b>2</b>		
	<b>30</b>	Ανακοίνωση			
<b>Οκτώβριος</b>	<b>1</b>	Ανακοίνωση	<b>4</b>		
<b>Νοέμβριος</b>	<b>3</b>	ΑΝΑΣΤΟΛΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΔΡΑΜΑΣ Σας ενημερώνουμε ότι η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Δράμας από την Τετάρτη 4 Νοεμβρίου 2020 και μέχρι την Παρασκευή 6 Νοεμβρίου 2020	<b>9</b>	<b>1</b>	
	<b>3</b>	ΑΝΑΣΤΟΛΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ	<b>4</b>		<b>1</b>
	<b>9</b>	ΑΝΑΣΤΟΛΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ	<b>4</b>		
	<b>9</b>	Η σελίδα			
	<b>9</b>	Η σελίδα			
	<b>30</b>	Ανακοίνωση	<b>5</b>		

#### Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Έδεσσας

Μήνας	Ημερομηνία	Post	Like	Σχόλια	Κοινοποιήσεις
<b>Μάρτιος</b>	<b>3</b>	Ανακοίνωση	<b>21</b>		<b>1</b>
	<b>4</b>	Επισκέψεις σχολείων στη Βιβλιοθήκη τον Φεβρουάριο Τα παιδιά του Α' τμήματος του 2ου Νηπιαγωγείου Έδεσσας με τη δασκάλα τους κυρία Ευσταθία Τασοπούλου παρακολούθησαν το πρόγραμμα για τον Σαρλώ.	<b>29</b>		
	<b>9</b>	Τα παιδιά της Α' τάξης του 1ου Δημοτικού σχολείου Έδεσσας και ο δάσκαλός τους κ. Κοσμάς Τσίναλης επισκέφτηκαν τη Βιβλιοθήκη και μας υπενθύμισαν πως το γέλιο στη ζωή μας τα κάνει όλα ομορφότερα!!!	<b>34</b>		
	<b>11</b>	Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Έδεσσας, ακολουθώντας την Κοινή Υπουργική Απόφαση με Αριθμ. Δ1α/ΓΠ.οικ.16838 (ΦΕΚ 783/Β/10-3-2020), κλείνει όλες τις υπηρεσίες της για το κοινό από 11-3-2020 έως και 24-3-2020.	<b>18</b>		

	<b>24</b>	Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Έδεσσας, (σύμφωνα με την ΚΥΑ Δ1α/ΓΠ.οικ.20021 (ΦΕΚ 956/Β/21-3-2020) για την προστασία της δημόσιας υγείας.θα παραμείνει κλειστή για το κοινό έως και 10 Απριλίου 2020.	<b>19</b>		
<b>Απρίλιος</b>	<b>1</b>	“Αλλάζω Σελίδα...από τη βιβλιοθήκη ↔ στο σπίτι” για όλους τους μικρούς και μεγάλους φίλους των βιβλιοθηκών και των βιβλίων που για αυτό το διάστημα βρίσκονται με τις οικογένειες τους στο σπίτι και αναζητούν δημιουργικές δράσεις για να περάσουν όμορφα τον χρόνο τους.	<b>33</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
	<b>2</b>	Την Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου καθιέρωσε το Διεθνές Συμβούλιο Βιβλίων για την Νεότητα (IBBY), το 1966, την ημέρα των γενεθλίων του μεγάλου Δανού παραμυθά Χανς Κρίστιαν Άντερσεν (2 Απριλίου 1805), με σκοπό να εμπνεύσει στα παιδιά την αγάπη για το διάβασμα και να προκαλέσει την προσοχή των μεγαλύτερων στο παιδικό βιβλίο.	<b>13</b>		
	<b>2</b>	Παγκόσμια ημέρα παιδικού βιβλίου: 11 βιβλία για παιδιά και νέους που άφησαν εποχή	<b>11</b>		
	<b>7</b>	Αγαπητοί φίλοι και φίλες της βιβλιοθήκης, σας ενημερώνουμε ότι τα μηνύματα που μπορεί να λαμβάνετε στο email σας είναι αυτοματοποιημένα και στέλνονται αυτόματα από το σύστημα. Ως εκ τούτου, υπό τις συνθήκες που βιώνουμε, δεν ισχύουν. Τα βιβλία δεν θεωρούνται καθυστερήμενα και καμία ποινή δεν επιβάλλεται. Η βιβλιοθήκη παραμένει κλειστή για το κοινό μέχρι νεωτέρας και συνεπώς όλες οι υπηρεσίες δανεισμού, ανανέωσης και επιστροφής αναστέλλονται.	<b>29</b>		
	<b>9</b>	Καθώς τα μέτρα περιορισμού της κυκλοφορίας των πολιτών	<b>20</b>		

		συνεχίζονται, σύμφωνα με την υπ. αρ. Δ1α/ΓΠ.οικ.20036 Κοινή Υπουργική Απόφαση (ΦΕΚ 1168/Β/4-4-2020), η Βιβλιοθήκη παραμένει κλειστή για το κοινό μέχρι τις 27-4-2020.			
	<b>14</b>	Καλή ανάσταση	<b>16</b>		
	<b>22</b>	Σύμφωνα με την υπ. αρ. Δ1α/ΓΠ.οικ.24343 Κοινή Υπουργική Απόφαση (ΦΕΚ Β'/1293/10-4-2020), η Βιβλιοθήκη παραμένει κλειστή	<b>20</b>		<b>6</b>
	<b>23</b>	Στις 23 Απριλίου 1616 έφυγαν από τη ζωή δύο μεγάλα ονόματα των γραμμάτων: ο ισπανός συγγραφέας του Δον Κιχώτη Μιγκέλ Ντε Θερβάντες και ο Άγγλος δραματουργός Γουίλιαμ Σέξπιρ. Με αφορμή το διπλό αυτό γεγονός, η UNESCO έχει καθιερώσει την 23η Απριλίου ως την Παγκόσμια Ημέρα του Βιβλίου.	<b>15</b>		<b>1</b>
<b>Μάιος</b>	<b>4</b>	Παράταση αναστολής λειτουργίας της βιβλιοθήκης μέχρι νεωτέρας. Ως εκ τούτου δεν θα πραγματοποιούνται οι υπηρεσίες δανεισμού, επιστροφών, αναγνωστηρίου, δημόσιου κέντρου πληροφόρησης, καθώς και όλες οι προγραμματισμένες εκδηλώσεις και επισκέψεις	<b>23</b>		
	<b>10</b>	Για τις μανούλες της κοιλιάς και της καρδιάς!!!!	<b>24</b>		
	<b>12</b>	Σύμφωνα με το ΦΕΚ 1699/ τ. Β'/ 5-5-2020 οι Βιβλιοθήκες παραμένουν κλειστές για το κοινό μέχρι τις 31/5/2020. Λυπούμαστε πολύ για την παρατεταμένη αναστολή της λειτουργίας της Βιβλιοθήκης	<b>24</b>		
	<b>27</b>	Οι δημιουργίες των φίλων μας στο πλαίσιο του δημιουργικού εργαστηρίου ΑΛΛΑΖΩ ΣΕΛΙΔΑ-->ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΦΙΛΟΣ που εκπονήθηκε σε συνεργασία με την Εθνική Βιβλιοθήκη	<b>16</b>		
<b>Ιούνιος</b>	<b>1</b>	Σας ενημερώνουμε ότι από 1 Ιουνίου 2020 η Βιβλιοθήκη ξεκινάει	<b>31</b>	<b>1</b>	

		μερικώς τη λειτουργία της με γνώμονα πρωτίστως τη διασφάλιση της υγείας όλων μας.			
	<b>4</b>	Για την καλύτερη εξυπηρέτησή σας ως προς την αναζήτηση βιβλίων, μπορείτε να συνδέεστε απευθείας στο <a href="https://edessa.publiclibrary.gr/">https://edessa.publiclibrary.gr/</a> Εκεί εμφανίζεται ο κατάλογος της βιβλιοθήκης, χωρίς να χρειάζεται να επισκέπτεστε την ιστοσελίδα της βιβλιοθήκης.	<b>16</b>		
	<b>15</b>	Οι νέες παραλαβές στην ελληνική και ξένη πεζογραφία είναι διαθέσιμες για το αναγνωστικό κοινό. Παρακαλούμε, συμβουλευτείτε τον κατάλογο της βιβλιοθήκης και κλείστε ραντεβού για την καλύτερη εξυπηρέτησή σας!!!	<b>21</b>		<b>1</b>
	<b>22</b>	Σας υπενθυμίζουμε ότι στον online κατάλογο της βιβλιοθήκης, η δυνατότητα κράτησης ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΗ. Ως εκ τούτου δεν μπορούν να πραγματοποιηθούν κρατήσεις ηλεκτρονικά. Οι κωδικοί χρήστη δεν χρειάζονται για την περιήγηση στον κατάλογο. Εξυπηρετούν μόνο για το ιστορικό δανεισμού κάθε χρήστη και παρέχονται ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ από τη βιβλιοθήκη...	<b>4</b>		
	<b>26</b>	Νέες παραλαβές ιστορικών βιβλίων...για την καλύτερη εξυπηρέτησή σας μπορείτε να αναζητήσετε τα βιβλία που επιθυμείτε στον κατάλογο της βιβλιοθήκης και να κλείσετε ραντεβού για την παραλαβή τους...	<b>14</b>		
<b>Ιούλιος</b>	<b>30</b>	Σας ενημερώνουμε ότι η είσοδος στο κτίριο της Βιβλιοθήκης για παράδοση ή παραλαβή βιβλίων γίνεται αποκλειστικά με τη χρήση μάσκας. Η επιλογή βιβλίων για δανεισμό εξακολουθεί να πραγματοποιείται μέσα από τον κατάλογο της Βιβλιοθήκης μέχρι νεωτέρας.	<b>22</b>		

<b>Αύγουστος</b>	<b>27</b>	Σήμερα Πέμπτη 27 Αυγούστου η βιβλιοθήκη θα μείνει ανοιχτή μεχρι τις 13.00 λόγω προγραμματισμένης απολύμανσης και απεντόμωσης των χώρων. Ευχαριστούμε!	<b>11</b>		
<b>Σεπτέμβριος</b>	<b>2</b>	Η βιβλιοθήκη θα είναι ανοιχτή Σάββατο 5 Σεπτεμβρίου	<b>26</b>		<b>2</b>
	<b>3</b>	Σας ανακοινώνουμε ότι το ωράριο της Βιβλιοθήκης επιμηκύνεται κατά μία ώρα! ΔΕΥΤΕΡΑ & ΠΕΜΠΤΗ 10:00-17:00 ΤΡΙΤΗ, ΤΕΤΑΡΤΗ & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 09:00-14:00 Επίσης, η Βιβλιοθήκη θα λειτουργεί τρία Σάββατα τον μήνα. Οι ημερομηνίες θα ανακοινώνονται εγκαίρως κάθε μήνα. Ευχαριστούμε!	<b>22</b>		<b>3</b>
	<b>7</b>	Νέες παραλαβές παιδικών βιβλίων μυστηρίου και εφηβικής λογοτεχνίας..	<b>27</b>		
	<b>9</b>	Νέες παραλαβές σε παιδικά εικονογραφημένα βιβλία... Τα βρίσκετε στον online κατάλογο της βιβλιοθήκης...	<b>18</b>		
	<b>11</b>	Παιδική εικονογραφημένη λογοτεχνία για τους μικρούς μας φίλους...	<b>20</b>		
	<b>28</b>	ενημέρωσε τη φωτογραφία εξωφύλλου.	<b>19</b>		
<b>Νοέμβριος</b>	<b>2</b>	Η βιβλιοθήκη θα είναι ανοιχτή Σάββατο 7 Νοεμβρίου	<b>4</b>		
	<b>2</b>	Η βιβλιοθήκη θα είναι ανοιχτή Σάββατο 5 Σεπτεμβρίου	<b>15</b>		
	<b>6</b>	Μετά την ανακοίνωση των νέων μέτρων και ρυθμίσεων στο πλαίσιο της ανάγκης περιορισμού της διασποράς του κορωνοϊού, σας ενημερώνουμε ότι η Βιβλιοθήκη δεν θα λειτουργήσει το Σάββατο 7 Νοεμβρίου όπως ήδη είχαμε ανακοινώσει. Για τη λειτουργία ή όχι της βιβλιοθήκης από την ερχόμενη εβδομάδα θα υπάρξει νεότερη ανακοίνωση. Ευχαριστούμε για την κατανόηση.	<b>17</b>		

	<b>8</b>	Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Έδεσσας αναστέλλει τη λειτουργία της για το κοινό για το χρονικό διάστημα από 07/11/2020 έως και 30/11/2020 κατόπιν της υπ. αριθμ. Δ1α/ΓΠοικ 71342 (ΦΕΚ 4899 6.11.2020) απόφασης.	<b>14</b>		
	<b>18</b>	Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης 19-29 Νοεμβρίου 2020 ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	<b>3</b>		

### Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ελευθερούπολης

Μήνας	Ημερομηνία	Post	Like	Σχόλια	Κοινοποιήσεις
<b>Μάρτιος</b>	<b>9</b>	Τα φαινόμενα έξαρσης του κορωνοϊού COVID-19 μας απασχολούν πλέον όλους. Τα δεδομένα της επιστημονικής έρευνας είναι πολύτιμα για τον ιατρικό και επιστημονικό πληθυσμό, ώστε το φαινόμενο να αντιμετωπιστεί όσο περισσότερο γίνεται με επιστημονική τεκμηρίωση και εγκαίρως.	<b>14</b>		
	<b>11</b>	Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ελευθερούπολης, ακολουθώντας την Κοινή Υπουργική Απόφαση με Αριθμ. Δ1α/ΓΠ.οικ.16838 (ΦΕΚ 783/Β/10-3-2020), κλείνει όλες τις υπηρεσίες της για το κοινό από 11-3-2020 έως και 24-3-2020. Ως εκ τούτου, και για το παραπάνω χρονικό διάστημα, δεν θα πραγματοποιούνται οι υπηρεσίες δανεισμού, επιστροφών, αναγνωστηρίου, δημόσιου κέντρου πληροφόρησης, καθώς και όλες οι προγραμματισμένες εκδηλώσεις και επισκέψεις.	<b>47</b>		<b>4</b>

	<b>23</b>	Η Βιβλιοθήκη παραμένει κλειστή για το κοινό, σύμφωνα με την ΚΥΑ Δ1α/ΓΠ.οικ.20021 (ΦΕΚ 956/Β/21-3-2020), έως και 10-4-2020.	<b>13</b>		<b>1</b>
<b>Απρίλιος</b>	<b>2</b>	Η φετινή συγκυρία εορτασμού της παγκόσμιας ημέρας παιδικού βιβλίου μας βρίσκει όλους σε μία ιδιαίτερη συνθήκη. Στη Βιβλιοθήκη Ελευθερούπολης σχεδιάζαμε γι' αυτή τη μέρα, σε συνεργασία με την Κοινωφελή Επιχείρηση Δήμου Παγγαίου, πολύ όμορφες και πρωτότυπες εκδηλώσεις για όλα τα παιδιά του Δήμου. Δυστυχώς, για την ώρα δεν είναι εφικτό να πραγματοποιηθούν, αλλά ελπίζουμε ότι θα καταφέρουμε να τις υλοποιήσουμε όταν βρούμε ξανά τους κανονικούς μας ρυθμούς.	<b>25</b>		<b>1</b>
	<b>9</b>	Καθώς τα μέτρα περιορισμού της κυκλοφορίας των πολιτών συνεχίζονται, σύμφωνα με την υπ. αρ. Δ1α/ΓΠ.οικ.20036 Κοινή Υπουργική Απόφαση (ΦΕΚ 1168/Β/4-4-2020), η Βιβλιοθήκη παραμένει κλειστή για το κοινό μέχρι τις 27-4-2020 😞. Διανύουμε ήδη την 5η εβδομάδα social distancing με το κοινό της βιβλιοθήκης.	<b>18</b>		<b>1</b>
	<b>18</b>	Καλή Ανάσταση	<b>29</b>		
	<b>23</b>	Φέτος, η παγκόσμια ημέρα βιβλίου (23 Απριλίου) έρχεται να μας θυμίσει ότι το βιβλίο μάς είναι απαραίτητο όσο ποτέ άλλοτε. Το έχουμε ανάγκη για να νικήσουμε την απομόνωση, να ενδυναμώσουμε τους δεσμούς μεταξύ μας, να διευρύνουμε τους ορίζοντές μας, να πλουτίσουμε το μυαλό και την καρδιά μας. Είναι η συντροφιά μας και ο τρόπος να ταξιδέψουμε όσο μακριά λαχταράμε.	<b>18</b>	<b>2</b>	
	<b>24</b>	Σας ενημερώνουμε ότι η Βιβλιοθήκη παραμένει κλειστή για το κοινό	<b>18</b>		<b>1</b>

		μέχρι τις 10-5-2020, ακολουθώντας την ΚΥΑ με Αριθμ. Δ1α/ΓΠ.οικ.24343 (ΦΕΚ 1293/Β/10-4-2020). Με την ελπίδα ότι πολύ σύντομα οι περιορισμοί θα λήξουν, προετοιμαζόμαστε πυρετωδώς για να σας υποδεχθούμε ξανά στους διαδρόμους της βιβλιοθήκης με καινούργια βιβλία και ανανεωμένη διάθεση			
<b>Μάιος</b>	<b>4</b>	Από σήμερα κάποιες κανόνες περιορισμού της κυκλοφορίας άρχισαν να αίρονται κι επιπλέον ανοίγουν κάποια εμπορικά καταστήματα. Δυστυχώς, οι βιβλιοθήκες της χώρας δεν ανοίγουν. Σύμφωνα με την τελευταία απόφαση του Υπουργείου Παιδείας (29-4-2020), στο οποίο υπάγονται και όλες οι δημόσιες βιβλιοθήκες, μολονότι κάποιες εκπαιδευτικές δομές του θα επαναλειτουργήσουν σταδιακά μες στο μήνα Μάιο, δεν υπάρχει κάποια σχετική πρόβλεψη για εμάς.	<b>42</b>		<b>2</b>
	<b>20</b>	Ακολουθεί σημαντική ανακοίνωση 📢: Η Βιβλιοθήκη παραμένει κλειστή για το κοινό μέχρι νεωτέρας... 😞 Ωστόσο, αφουγκραζόμενοι την ανησυχία σας για τα βιβλία που έχετε δανειστεί και θέλετε να τα επιστρέψετε αλλά και για να αναχαιτίσουμε τυχόν συνωστισμό τις πρώτες ημέρες που θα ανοίξουμε, από σήμερα, έξω από την κεντρική είσοδο της Βιβλιοθήκης,	<b>59</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
<b>Ιούνιος</b>	<b>1</b>	Έφτασε η μεγάλη μέρα!!! 🎉 Σας ενημερώνουμε ότι από 1 Ιουνίου 2020 η Βιβλιοθήκη ξεκινάει μερικώς τη λειτουργία της με γνώμονα πρωτίστως τη διασφάλιση της υγείας όλων μας.	<b>76</b>		<b>3</b>
	<b>1</b>	ενημέρωσε την κατάστασή του.	<b>18</b>		
	<b>15</b>	Ένα από τα κείμενα στα οποία κλήθηκαν να εξεταστούν τα παιδιά	<b>47</b>		<b>1</b>



		<p>σήμερα, πρώτη μέρα των πανελληνίων, είναι ενός συγγραφέα του τόπου μας, του Theodoros Grigoriadis, Θεόδωρος Γρηγοριαδης. Θυμόμαστε μία δήλωση που έκανε για την κινητή βιβλιοθήκη της Ελευθερούπολης αναφέροντας, μεταξύ άλλων, πόσο η Βιβλιοθήκη ενίσχυσε την αγάπη του για τα βιβλία, το διάβασμα και τη συγγραφή.</p> <p>Ευχόμαστε σε όλους τους υποψήφιους καλή επιτυχία.</p>			
	<b>19</b>	<p>Με πολύ μεγάλη χαρά και ενθουσιασμό σας ενημερώνουμε ότι δεχθήκαμε μία πολύ σημαντική δωρεά από το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης - Ίδρυμα Νικολάου &amp; Ντόλλης Γουλανδρή και την εταιρεία Eurolife FFH.</p> <p>Μία Μουσειοσκευή με θέμα την Αρχαία ελληνική κεραμική έχει προστεθεί στη συλλογή της Βιβλιοθήκης και θα ενισχύσει σημαντικά τις εκπαιδευτικές δράσεις της Βιβλιοθήκης αλλά και των συνεργαζόμενων σχολείων της ευρύτερης περιοχής γύρω από τον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό και τέχνη.</p>	<b>104</b>	<b>9</b>	<b>6</b>
<b>Ιούλιος</b>	<b>9</b>	<p>ενημέρωσε την κατάστασή του</p>	<b>22</b>		
	<b>9</b>	<p>Σας ενημερώνουμε ότι από 10 Ιουλίου 2020 η Βιβλιοθήκη επεκτείνει μερικώς τη λειτουργία των υπηρεσιών της με γνώμονα πρωτίστως τη διασφάλιση της υγείας όλων μας.</p> <p>Σε αυτήν τη φάση επαναλειτουργίας εκτός από επιστροφή και δανεισμό βιβλίων, επιτρέπεται η είσοδος στα βιβλιοστάσια και στο αναγνωστήριο του 2ου ορ. υπό όρους και το ωράριο εξυπηρέτησης του κοινού είναι από Δευτέρα έως Παρασκευή 9:00-15:00.</p>	<b>40</b>		
<b>Αύγουστος</b>	<b>2</b>	<p>Στην προσπάθειά μας να ενισχύσουμε το αίσθημα ασφάλειας</p>	<b>40</b>		<b>4</b>

		από Δευτέρα, 3 Αυγούστου, επαναφέρουμε το αρχικό πρωτόκολλο μέτρων προστασίας στους χώρους της Βιβλιοθήκης. Οι επιστροφές βιβλίων εξακολουθούν να γίνονται στο κουτί που βρίσκεται έξω από την κεντρική είσοδο.			
	<b>10</b>	Σας ενημερώνουμε ότι την Παρασκευή, 14-8-2020 η Βιβλιοθήκη θα κλείσει για το κοινό στις 12:00, λόγω προγραμματισμένων εργασιών απεντόμωσης και απολύμανσης. Σας ευχαριστούμε για την κατανόηση.	<b>14</b>		
	<b>14</b>	Καλημέρα! Καλή εβδομάδα! Καλή σχολική χρονιά! Ο Ρούλης (εκ του καθαρούλης) έχει να κάνει σημαντικές ανακοινώσεις... Από 14 Σεπτεμβρίου 2020 η Βιβλιοθήκη επαναφέρει τη λειτουργία των υπηρεσιών της με γνώμονα πρωτίστως τη διασφάλιση της υγείας όλων μας	<b>37</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
	<b>28</b>	Ακολουθεί σημαντική ανακοίνωση!!! Την Πέμπτη 1 Οκτωβρίου η Βιβλιοθήκη θα παραμείνει κλειστή για το κοινό, λόγω εκπαίδευσης του προσωπικού στο νέο αυτοματοποιημένο σύστημα της Βιβλιοθήκης. Ζητάμε συγγνώμη για την όποια ταλαιπωρία. Σας υπενθυμίζουμε, ωστόσο, ότι από την Παρασκευή 2 Οκτωβρίου και μέχρι τις 31 Μαΐου τίθεται σε ισχύ το χειμερινό ωράριο της Βιβλιοθήκης	<b>45</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>30</b>	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ελευθερούπολης	<b>24</b>	<b>2</b>	
<b>Οκτώβριος</b>	<b>13</b>	Η λέσχη ανάγνωσης εφήβων ξεκινάει για φέτος, με νου και φαντασία 😊. Κρατάμε αποστάσεις, φοράμε μάσκες (μπορεί και πανοπλίες) και είμαστε έτοιμοι για βουτιά στα βιβλία. Το Σάββατο 17	<b>41</b>		<b>2</b>

		Οκτωβρίου στις 6:00 το απόγευμα είναι η πρώτη μας συνάντηση. Ελάτε. Κι αν ντρέπεστε, υπάρχει πάντα μια μάσκα για προφύλαξη 😊.			
<b>Νοέμβριος</b>	<b>3</b>	Κόκκινο. Το χρώμα της αγάπης αλλά και των απαγορεύσεων... Ο νομός Καβάλας είναι πλέον στην κόκκινη ζώνη και στο επίπεδο Β, Αυξημένου Κινδύνου, σε ό,τι αφορά τα μέτρα για την καταπολέμηση της εξάπλωσης του κορωνοϊού. Με αίσθημα ευθύνης και προσπαθώντας να σταθμίσουμε όλους τους παράγοντες, σας ενημερώνουμε ότι για το επόμενο διάστημα τροποποιείται εκ νέου ο τρόπος εξυπηρέτησης του κοινού της Βιβλιοθήκης, με γνώμονα τη διασφάλιση της υγείας όλων μας.	<b>44</b>		<b>2</b>
	<b>9</b>	Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ελευθερούπολης, ακολουθώντας την ΚΥΑ με Αριθμ. Δ1α/ΓΠ.οικ.71342 (ΦΕΚ 4899/Β/6-11-2020), αναστέλλει τις υπηρεσίες της για το κοινό έως 30-11-2020. Ως εκ τούτου, και για το παραπάνω χρονικό διάστημα, δεν θα πραγματοποιούνται οι υπηρεσίες δανεισμού, επιστροφών, αναγνωστηρίου, δημόσιου κέντρου πληροφόρησης, καθώς και όλες οι προγραμματισμένες εκδηλώσεις και επισκέψεις. Οι διοικητικές υπηρεσίες θα συνεχίσουν να λειτουργούν κανονικά	<b>38</b>	<b>2</b>	

### Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζαγοράς

Μήνας	Ημερομηνία	Post	Like	Σχόλια	Κοινοποιήσεις
<b>Μάρτιος</b>	<b>11</b>	η βιβλιοθήκη θα παραμείνει κλειστή μέχρι νεωτέρας.	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>3</b>
	<b>23</b>	η βιβλιοθήκη θα παραμείνει κλειστή μέχρι νεωτέρας	<b>24</b>		<b>1</b>

	<b>23</b>	Προτείνω στα μέλη της βιβλιοθήκης αν επιθυμούν να δανειστούν βιβλία να γράψουν τίτλους, ονοματεπώνυμο και τηλέφωνο σε αυτό το ποστ. Όταν μαζευτεί ένας ικανοποιητικός αριθμός μελών θα πάω στη βιβλιοθήκη θα συγκεντρώσω τα βιβλία και θα σας τηλεφωνήσω έναν έναν με τα απαραίτητα μέτρα (εκτός βιβλιοθήκης) να παραλάβετε βιβλία εφόσον υπάρχουν. Καταλαβαίνω πως αρκετοί από εσάς χρειάζεστε βιβλία.	<b>19</b>		
<b>Μάιος</b>	<b>13</b>	Αγαπητά μέλη της βιβλιοθήκης σας ενημερώνω πώς βάσει της Κοινής Υπουργικής Απόφασης Αριθμ. ΔΙΑ/ΓΠ.οικ. 28237/2020 ΦΕΚ 1699/Β/5-5-2020, η βιβλιοθήκη ΔΕΝ θα ανοίξει για το κοινό νωρίτερα από τις 30 Μαΐου	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	<b>29</b>	Αγαπητά μέλη της βιβλιοθήκης με χαρά σας ανακοινώνουμε πως την Δευτέρα 1 Ιουνίου η βιβλιοθήκη θα ξεκινήσει τη λειτουργία της	<b>14</b>		<b>8</b>
	<b>30</b>	οδηγίες	<b>19</b>		<b>6</b>
<b>Ιούνιος</b>	<b>11</b>	ας ενημερώνουμε πως οι χώροι της Δημόσιας Ιστορικής Βιβλιοθήκης Ζαγοράς έχουν απολυμανθεί και προγραμματισμένα πλέον θα απολυμαίνονται για το καλό όλων όσων μας επισκέπτονται	<b>37</b>		<b>2</b>
	<b>23</b>	Αγαπητά μέλη της βιβλιοθήκης σας ενημερώνω πώς για τον εκσυγχρονισμό και την ανάπτυξη της βιβλιοθήκης του τόπου μας εγκρίθηκαν 190.000 ευρώ	<b>65</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>Σεπτέμβριος</b>	<b>8</b>	Αγαπητά μέλη της Δημόσιας Ιστορικής Βιβλιοθήκης Ζαγοράς σας ενημερώνουμε πως από την Τετάρτη 23/9/2020 και κάθε Τετάρτη η βιβλιοθήκη θα είναι ανοικτή για το κοινό ως τις 5 το απόγευμα.	<b>4</b>		<b>2</b>
	<b>8</b>	Αγαπητά μέλη της Δημόσιας Ιστορικής Βιβλιοθήκης Ζαγοράς σας ενημερώνουμε πως από την	<b>4</b>		<b>2</b>

		Τετάρτη 23/9/2020 και κάθε Τετάρτη η βιβλιοθήκη θα είναι ανοικτή για το κοινό ως τις 5 το απόγευμα			
<b>Οκτώβριος</b>	<b>21</b>	Η Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζαγοράς ενημερώνει πως είναι δυνατή η ξενάγηση των επισκεπτών της τα Σαββατοκύριακα	<b>6</b>		<b>6</b>
	<b>21</b>	Ωράριο λειτουργίας	<b>12</b>		<b>7</b>
<b>Νοέμβριος</b>	<b>10</b>	Η Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζαγοράς σας γνωστοποιεί ότι σύμφωνα με την αριθ. Δ1α/Γ.Π. οικ. 69863/2.11.2020 εγκύκλιο "Έκτακτα μέτρα προστασίας της δημόσιας υγείας από τον κίνδυνο περαιτέρω διασποράς του κορωνοϊού COVID 19" απόφαση των αρμόδιων Υπουργείων αναστέλλει τις υπηρεσίες της (αναγνωστήριο, χρήση Η/Υ, δανεισμό και επιστροφή βιβλίων) οι οποίες πραγματοποιούνται με φυσική παρουσία στους χώρους της μέχρι 30.11.2020	<b>6</b>		<b>1</b>
	<b>27</b>	Μαγνήτων Κιβωτός	<b>5</b>		

### "Ζωσιμαία" Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Ιωαννίνων

Μήνας	Ημερομηνία	Post	Like	Σχόλια	Κοινοποιήσεις
<b>Μάρτιος</b>	<b>11</b>	Χωρίς πανικό, με υπευθυνότητα και αισιοδοξία	<b>6</b>		
	<b>11</b>	Ερωτήσεις και απαντήσεις για τον νέο κορωνοϊό SARS-Cov-2 από τον Εθνικό Οργανισμό Δημόσιας Υγείας.	<b>4</b>		
	<b>11</b>	Μέτρα προστασίας κατά της διασποράς του κορωνοϊού στη Ζωσιμαία Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Ιωαννίνων. Η Ζωσιμαία Βιβλιοθήκη ενημερώνεται συστηματικά σχετικά με τις εξελίξεις για το νέο κορωνοϊό COVID-19 στη χώρα μας και σε παγκόσμιο επίπεδο και λαμβάνει όλα τα απαραίτητα προληπτικά μέτρα για την υγεία των χρηστών και των εργαζομένων της.	<b>12</b>		<b>1</b>
	<b>13</b>	Μένουμε σπίτι! Είναι ατομική ευθύνη και κοινωνική συνέπεια	<b>12</b>		

	<b>13</b>	Μην το παίρνετε ελαφριά. Ο κορονοϊός μας αφορά όλους και πρέπει όλοι να κάνουμε ό,τι μπορούμε για να μειώσουμε τη διασπορά του.	<b>12</b>		
	<b>19</b>	Εφαρμογή ΚΥΑ ΦΕΚ 855/2020 τεύχος Β΄ για το καλό όλων μας!	<b>2</b>		
	<b>20</b>	Για επικοινωνία με τη βιβλιοθήκη μας χρησιμοποιείστε το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο zosimaialib@gmail.com.	<b>2</b>		<b>1</b>
	<b>23</b>	Έκτακτα μέτρα Λόγω της κρίσιμης κατάστασης και επειδή προτεραιότητα έχει η ατομική υγεία και η υγεία του κοινωνικού συνόλου και επειδή δεχόμαστε πολλές κλήσεις για την ημερομηνία λήξης της χρέωσης των βιβλίων θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι: το πρόγραμμα επιτρέπει ανανεώσεις έως 15 ημέρες για μία ακόμη φορά και αυτό πλέον δεν ισχύει επομένως οι ληξιπρόθεσμες χρεώσεις ΔΕΝ ΘΑ ΙΣΧΥΟΥΝ.	<b>13</b>		
	<b>23</b>	Και για να περνάει όμορφα ο χρόνος	<b>9</b>		<b>2</b>
	<b>27</b>	Μείνετε μαζί μας διαδικτυακά! Εξερευνήστε τον ιστότοπό μας και τις αναρτήσεις μας στο Facebook & Twitter. Μένουμε σπίτι δημιουργικά και αξιοποιούμε τον χρόνο μας ποιοτικά. Δωρεά on-line παρακολούθηση κινηματογραφικών παραγωγών του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού, επιστημονική πληροφόρηση από το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών (ΕΚΤ) για την αντιμετώπιση της πανδημίας COVID-19, πλατφόρμες εξ αποστάσεως εργασίας, εκπαιδευτικό υλικό e-learning/ψηφιακές εκπαιδευτικές πλατφόρμες	<b>10</b>		
	<b>31</b>	Από την Kitty O' Meara	<b>10</b>		<b>2</b>
<b>Απρίλιος</b>	<b>1</b>	Καλό μήνα Μένουμε σπίτι, μένουμε αιδιόδοξοι	<b>6</b>		
	<b>2</b>	Συνταγές για λέξεις αισιοδοξίας και ελπίδας από τη Ζωσιμαία Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Ιωαννίνων με αφορμή το μήνυμα του συγγραφέα Πέτερ Σβέτνα από τη Λουμπλιάνα Μία πείνα για λόγια Όπου ζω, οι θάμνοι γίνονται πράσινοι στα τέλη Απριλίου ή αρχές Μαΐου και σύντομα κατοικούνται από κουκούλια πεταλούδας. Αυτά μοιάζουν με νιφάδες από βαμβάκι ή νήμα καραμελών, και τα νεογνά καταβροχθίζουν το φύλλο μετά το φύλλο έως ότου οι θάμνοι μείνουν γυμνοί	<b>10</b>	<b>2</b>	

<b>3</b>	Μια διαφορετική μέρα ευαισθητοποίησης και για τον ΑΥΤΙΣΜΟ.	<b>4</b>		
<b>6</b>	Το ψηφιακό κανάλι του Ιδρύματος Ωνάση για να μένουμε σπίτι WE STAY CLOSE, NOT CLOSED. <a href="https://www.onassis.org/">https://www.onassis.org/</a>	<b>3</b>		
<b>7</b>	Ας μένουμε αισιόδοξοι αλλά πολύ προσεκτικοί. Ας μένουμε σπίτι ... <a href="https://www.youtube.com/watch?v=D5DhJS5hGWc">https://www.youtube.com/watch?v=D5DhJS5hGWc</a>	<b>3</b>		
<b>8</b>	Μένουμε σπίτι-Μαθαίνουμε στο σπίτι Το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων στηρίζει την εκπαιδευτική κοινότητα με καινοτόμα εργαλεία εξ αποστάσεως εκπαίδευσης. Το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, ανταποκρινόμενο στις εξελίξεις και την αναστολή της δια ζώσης διδασκαλίας στις εκπαιδευτικές δομές για την ανάσχεση της μετάδοσης του κορωνοϊού, ενεργοποίησε ψηφιακά εργαλεία που επιτρέπουν την εξ αποστάσεως διδασκαλία και επικοινωνία μεταξύ εκπαιδευτικών και μαθητών.	<b>8</b>		
<b>10</b>	ενημέρωσε τη φωτογραφία εξωφύλλου.	<b>15</b>		
<b>10</b>	Μένουμε σπίτι... είμαστε αισιόδοξοι, είναι Ανοιξη! Stamatis Spanoudakis Routes of spring (Δρόμοι τής άνοιξης) Composed, arranged, produced & performed by Stamatis Spanoudakis	<b>6</b>		
<b>13</b>	Πρόγραμμα ζωντανών μεταδόσεων της υπηρεσίας ΔΙΑΥΛΟΣ για το διάστημα 11/4/20 - 19/4/20 "Ηλέκτρα", Ρίχαρντ Στράους, Αγνή Μπάλτσα • Σάβ, 11/04/2020 - 21:30 Συντελεστές: Αγνή Μπάλτσα, Αντώνης Κοντογεωργίου, Johan Arnell URL μετάδοσης: <a href="https://diavlos.grnet.gr/event/e1612">https://diavlos.grnet.gr/event/e1612</a> URL εκδήλωσης: Επίσημη Ιστοσελίδα Εκδήλωσης	<b>3</b>		
<b>13</b>	ενημέρωσε την εικόνα του προφίλ του.	<b>30</b>		
<b>13</b>	Βίντεο	<b>17</b>		
<b>14</b>	W. A. Mozart: Ο Μαγικός Αυλός Παιδικό θέαμα όπερας • Τετ, 15/04/2020 - 18:30	<b>4</b>		
<b>16</b>	Βίντεο	<b>8</b>		
<b>16</b>	Ευχόμαστε από καρδιάς Καλή Ανάσταση και Ανάταση Ψυχής	<b>16</b>		

	<b>21</b>	ΜΗΤΙΔΑ: Ανακαλύψτε 1.200.000 ψηφιακά τεκμήρια και δημιουργήστε εκπαιδευτικό περιεχόμενο. Οι εκπαιδευτικοί αξιοποιώντας τα εργαλεία της ΜΗΤΙΔΑΣ, μπορούν να αναζητήσουν ψηφιακό περιεχόμενο, να συνεργαστούν, να δημιουργήσουν εκπαιδευτικά σενάρια, θεματικούς χάρτες, ηλεκτρονικά μαθήματα και να εμπλουτίσουν το περιεχόμενο της διδασκαλίας τους.	<b>5</b>		<b>1</b>
	<b>24</b>	ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΒΙΒΛΙΟΥ Μένουμε σπίτι ασφαλείς και διαβάζουμε... Επιλέγουμε από την Ανοικτή Βιβλιοθήκη, η οποία δημιουργήθηκε το 2010 και αποτελεί ένα αποθετήριο με χιλιάδες ελληνικά ψηφιακά βιβλία που διανέμονται ελεύθερα και νόμιμα στο διαδίκτυο. Περιλαμβάνει έργα Κλασικής Λογοτεχνίας και Αρχαίας Γραμματείας που είναι ελεύθερα πνευματικών δικαιωμάτων (Public domain), αλλά και σύγχρονα έργα που επέλεξαν να τα διαθέσουν ελεύθερα οι συγγραφείς τους ή οι εκδοτικοί οίκοι.	<b>7</b>		<b>1</b>
	<b>27</b>	Η Επανάσταση του 1821. Ένα δύσκολο εγχείρημα μίας περίπλοκης κοινωνίας - 1η ομιλία • Δευ, 27/04/2020 - 19:00	<b>11</b>		
	<b>27</b>	Υπηρεσίες βιβλιοθήκης κατά τη διάρκεια της κρίσης COVID-19	<b>10</b>		
	<b>28</b>	ενημέρωσε την εικόνα του προφίλ του.	<b>19</b>		
	<b>28</b>	«Ο Βασιλιάς Κορονοϊός» της Γιώτας Στανελούδη // Διαβάζει η Μαρία Γλύπτη από την Ανοικτή Βιβλιοθήκη <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wzyMXIbHAXk">https://www.youtube.com/watch?v=wzyMXIbHAXk</a>	<b>4</b>		
	<b>29</b>	Καλή Πρωτομαγιά 🇬🇷	<b>12</b>		<b>3</b>
<b>Μάιος</b>	<b>4</b>	Now we are free.. τώρα που είμαστε χωρίς περιορισμούς ας θυμόμαστε τους κανόνες υγιεινής και ασφάλειας για το καλό όλων μας... για να παραμείνουμε χωρίς περιορισμούς! <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fZmgXukkmE">https://www.youtube.com/watch?v=fZmgXukkmE</a>	<b>6</b>	<b>5</b>	
	<b>5</b>	Μας ενδιαφέρει πολύ και σας ευχαριστούμε. <a href="https://docs.google.com/.../1JOJrPJe6Pzt.../edit">https://docs.google.com/.../1JOJrPJe6Pzt.../edit</a>	<b>5</b>		
	<b>8</b>	10 Μαΐου 2020 ❤️ Ημέρα της Μητέρας	<b>34</b>		<b>14</b>
	<b>11</b>	Ζωσιμαία Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Ιωαννίνων	<b>10</b>		
	<b>12</b>	ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ 🖨️ 📧	<b>8</b>		



		Το τελευταίο μεγάλο διάστημα αντιμετωπίζουμε σοβαρό πρόβλημα τόσο στην ιστοσελίδα μας όσο και στο ηλεκτρονικό μας ταχυδρομείο, τα οποία φιλοξενούνται στο Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο. Η ιστοσελίδα μας δεν εμφανίζεται και το ηλεκτρονικό μας ταχυδρομείο δεν είναι αξιόπιστο.			
	<b>15</b>	Ευχαριστούμε πολύ για το χρόνο σας και τη συμμετοχή σας στην έρευνά μας. Το ερωτηματολόγιο μας εξακολουθεί να δέχεται τις απαντήσεις σας.	<b>3</b>		<b>1</b>
	<b>27</b>	Αν η αγάπη δεν είχε λόγια Η Κινητή Βιβλιοθήκη της Ζωσιμαίας Δημόσιας Κεντρικής Ιστορικής Βιβλιοθήκης Ιωαννίνων κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους επισκέφθηκε σχολικές μονάδες της Α/θμιας και Β/θμιας εκπαίδευσης καθώς βρεφονηπιακούς σταθμούς υλοποιώντας τα εκπαιδευτικά της προγράμματα.	<b>7</b>		<b>2</b>
	<b>28</b>	Αφιέρωμα στην Άλωση της Κωνσταντινούπολης από τους Τούρκους στις 29 Μαΐου 1453 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U2rt2DaKXd0">https://www.youtube.com/watch?v=U2rt2DaKXd0</a>	<b>13</b>		<b>1</b>
<b>Ιούνιος</b>	<b>1</b>	1η Ιουνίου 🍷 Παγκόσμια ημέρα του παιδιού Η γιορτή του παιδιού είναι η χαρά της ζωής. Τιμά το γέλιο, την αθωότητα και την ελπίδα. Μια γιορτή που ξεκινά από την ημέρα της σύλληψής του, κορυφώνεται με τη γέννηση κι έπειτα τιμάται ξανά και ξανά σε κάθε στάδιο της παιδικής του ηλικίας. ❤️	<b>10</b>		
	<b>10</b>	ενημέρωσε την εικόνα του προφίλ του.	<b>48</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>12</b>	Ένα μικρό ιστορικό 🍷 αφιέρωμα στην Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής που γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 21 Ιουνίου 📖 Τμήμα Εκπαιδευτικών Δράσεων και Εκδηλώσεων της Βιβλιοθήκης Γνώσης και Συναισθημάτων της Ζωσιμαίας Δημόσιας Κεντρικής Ιστορικής Βιβλιοθήκης Ιωαννίνων Επιμέλεια: Εκπαιδευτικοί Λαγού Αρετή - Παπαγεωργίου Φοίβη	<b>12</b>		<b>8</b>
	<b>12</b>	Επανακαθορισμός Λειτουργίας της Ζωσιμαίας Δημόσιας Κεντρικής Ιστορικής Βιβλιοθήκης Ιωαννίνων και διαχείριση του φυσικού της υλικού, αναφορικά με τον COVID-19.	<b>17</b>		<b>3</b>
	<b>23</b>	Εκπαιδευτικό πρόγραμμα "Τι μου λείπει;" Καλοκαίρι 2020	<b>15</b>		<b>6</b>

		https://www.youtube.com/watch?v=U-s64Sz0DD4 Τμήμα Εκπαιδευτικών Δράσεων και Εκδηλώσεων της Βιβλιοθήκης Γνώσης και Συναισθημάτων της Ζωσιμαίας Δημόσιας Κεντρικής Ιστορικής Βιβλιοθήκης Ιωαννίνων Επιμέλεια Εκπαιδευτικοί			
	<b>23</b>	Εκπαιδευτικό πρόγραμμα Καλοκαίρι 2020 "Τι μου λείπει;" Παραμύθι "Ο μικρός Βασιλιάς των λουλουδιών" KVETA PACOVSKA https://www.youtube.com/watch?v=8XT7yVCZAnw Αφήγηση: Εκπαιδευτικός Αρετή Λαγού Μουσική Once Upon a Time: Storytelling for Children, Slow Guitar Songs for Fairy Tales and Fantasy Stories, Green Nature	<b>10</b>		<b>8</b>
	<b>25</b>	Εκπαιδευτικό πρόγραμμα "Τι μου λείπει;" Φτιάχνω παζλ 🧩 Με αφορμή το παραμύθι "ο μικρός βασιλιάς των λουλουδιών" Květa Pacovská <a href="https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&amp;pid=09a8adc4d3f3">https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&amp;pid=09a8adc4d3f3</a>	<b>8</b>		<b>3</b>
<b>Ιούλιος</b>	<b>3</b>	"Ο κύριος Ευτύχης & η κυρία Δυστυχία" Αντονί Σνάιντερ, Σουζάνε Στράσερ- Εκδόσεις Διάπλαση Τμήμα Εκπαιδευτικών Δράσεων και Εκδηλώσεων της Βιβλιοθήκης Γνώσης και Συναισθημάτων της Ζωσιμαίας Δημόσιας Κεντρικής Ιστορικής Βιβλιοθήκης Ιωαννίνων Επιμέλεια: Εκπαιδευτικοί Λαγού Αρετή - Παπαγεωργίου Φοίβη...	<b>15</b>		<b>7</b>
	<b>15</b>	https://www.youtube.com/watch?v=bBKchz3AFGQ Τμήμα Εκπαιδευτικών Δράσεων και Εκδηλώσεων της «Βιβλιοθήκης Γνώσης και Συναισθημάτων» της Ζωσιμαίας Δημόσιας Κεντρικής Ιστορικής Βιβλιοθήκης	<b>17</b>		<b>2</b>
	<b>15</b>	https://www.youtube.com/watch?v=DYtQ7JoHZKs Τμήμα Εκπαιδευτικών Δράσεων και Εκδηλώσεων της «Βιβλιοθήκης Γνώσης και Συναισθημάτων» της Ζωσιμαίας Δημόσιας Κεντρικής Ιστορικής Βιβλιοθήκης Ιωαννίνων...	<b>11</b>		<b>3</b>
	<b>23</b>	Ζωντανή Μετάδοση από τη Ζωσιμαία Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Ιωαννίνων. Εργαστήριο για παιδιά με τίτλο: «Ας φτιάξουμε τον δικό μας κήπο» Δευτέρα 27 Ιουλίου 2020 και ώρα 12:00 μ.μ.	<b>17</b>		<b>1</b>
	<b>24</b>	Παραμύθι Φωτεινούλης, Ένας αληθινός φίλος https://www.youtube.com/watch?v=uEI8heFmdiw	<b>9</b>		

		Τμήμα Εκπαιδευτικών Δράσεων και Εκδηλώσεων της Βιβλιοθήκης Γνώσης και Συναισθημάτων της Ζωσιμαίας Δημόσιας Κεντρικής Ιστορικής Βιβλιοθήκης Ιωαννίνων Ενότητα «Όσα τόσα κι αν γενούν, παραμύθια πάντα θ' αρχινούν»			
	<b>24</b>	Τμήμα Εκπαιδευτικών Δράσεων και Εκδηλώσεων της «Βιβλιοθήκης Γνώσης και Συναισθημάτων» της Ζωσιμαίας Δημόσιας Κεντρικής Ιστορικής Βιβλιοθήκης Εγγραφείτε στο κανάλι μας στο <a href="https://www.youtube.com/channel/UC7GKyVA">https://www.youtube.com/channel/UC7GKyVA</a>	<b>11</b>		<b>5</b>
	<b>27</b>	έκανε μετάδοση live.	<b>21</b>		<b>3</b>
	<b>29</b>	Τμήμα Εκπαιδευτικών Δράσεων και Εκδηλώσεων της «Βιβλιοθήκης Γνώσης και Συναισθημάτων» της Ζωσιμαίας Δημόσιας Κεντρικής Ιστορικής Βιβλιοθήκης Ιωαννίνων Εγγραφείτε στο κανάλι μας	<b>10</b>		<b>3</b>
	<b>29</b>	Τμήμα Εκπαιδευτικών Δράσεων και Εκδηλώσεων της «Βιβλιοθήκης Γνώσης και Συναισθημάτων» της Ζωσιμαίας Δημόσιας Κεντρικής Ιστορικής Βιβλιοθήκης Εγγραφείτε στο κανάλι μας	<b>12</b>		<b>3</b>
	<b>31</b>	Τμήμα Εκπαιδευτικών Δράσεων και Εκδηλώσεων της Βιβλιοθήκης Γνώσης και Συναισθημάτων της Ζωσιμαίας Δημόσιας Κεντρικής Ιστορικής Βιβλιοθήκης Ιωαννίνων Ενότητα «Όσα τόσα κι αν γενούν, παραμύθια πάντα θ' αρχινούν» Ευχαριστούμε θερμά τη φίλη της Βιβλιοθήκης μας κα Γιώτα Ιωαννίδου, συγγραφέα και ηθοποιό, για την απολαυστική αφήγησή της στο παραμύθι της Μαριανίνας Κριεζή «Αχ, γιατί να είμαι γάτα!». Εγγραφείτε στο κανάλι μας	<b>5</b>		<b>6</b>
<b>Αύγουστος</b>	<b>4</b>	ενημέρωσε την κατάστασή του			
	<b>4</b>	ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ για τη λειτουργία του δανεισμού και του Αναγνωστηρίου της Ζωσιμαίας Στο πλαίσιο του περιορισμού της διασποράς του covid-19 και σύμφωνα με το Ειδικό Σχέδιο που σχεδίασε και εφαρμόζει η Ζωσιμαία Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Ιωαννίνων, συνεχίζεται ο δανεισμός βιβλίων έως την 17η Αυγούστου 2020. Από τις 17 έως τις 28 Αυγούστου 2020, σε εφαρμογή του Εσωτερικού Οδηγού Λειτουργίας της Ζωσιμαίας Δημόσιας Κεντρικής Ιστορικής Βιβλιοθήκης Ιωαννίνων	<b>9</b>		<b>1</b>
	<b>10</b>	7 απλά βήματα από τον ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ ΥΓΕΙΑΣ για την προστασία από τον κοροναϊό.	<b>8</b>		
	<b>18</b>	Επανεκδοση ΖΩΣΙΜΑΔΩΝ	<b>17</b>		

		Οι Ζωσιμάδες και η συμβολή τους στη Νεοελληνική Αναγέννηση: Η ζωή και το έργο τους / Στέφανου Ν. Μπέττη. Έκδοση Ζωσιμαίας Δημόσιας Κεντρικής Ιστορικής Βιβλιοθήκης Ιωαννίνων, Ιωάννινα, 1990 ISBN 960-85069-0-5 Παρουσιάζεται η ζωή και το έργο των μεγάλων Ηπειρωτών ευεργετών Ζωσιμάδων, οι οποίοι, με το όραμα και τις ενέργειές τους, έθεσαν ήδη από το 1828-εάν όχι νωρίτερα-τα θεμέλια για την ίδρυση της «Ζωσιμαίας εν Ηπείρω Βιβλιοθήκης», της οποίας η Ζωσιμαία			
	<b>31</b>	Ζωσιμαία Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Ιωαννίνων Οδηγίες προς το κοινό Στο πλαίσιο λειτουργίας της Ζωσιμαίας Βιβλιοθήκης, με δεδομένη τη συνεχιζόμενη υγειονομική κρίση του κορωνοϊού, επαναπροσδιορίζεται η λειτουργία της Ζωσιμαίας από 31 Αυγούστου 2020, με μέτρα πρόληψης που προκύπτουν από εμπειριστατωμένη ανάλυση των πραγματικών δεδομένων, καθώς και επιστημονικών μελετών και στοιχείων	<b>5</b>		
<b>Οκτώβριος</b>	<b>1</b>	Χειμερινό ωράριο λειτουργίας για το κοινό της Ζωσιμαίας Δημόσιας Κεντρικής Ιστορικής Βιβλιοθήκης Ιωαννίνων Στο πλαίσιο του περιορισμού της διασποράς του covid-19, σύμφωνα με το Ειδικό Σχέδιο της Ζωσιμαίας Δημόσιας Κεντρικής Ιστορικής Βιβλιοθήκης Ιωαννίνων, σε εφαρμογή του Εσωτερικού Οδηγού Λειτουργίας της ( 6/3-3-2005 θέμα 1ο) και της 5/05-06-2020/Θέμα 2ο, Απόφασης του Εφορευτικού Συμβουλίου της, από την Πέμπτη 01 Οκτωβρίου 2020, ισχύει για το κοινό το χειμερινό ωράριο	<b>14</b>		
	<b>5</b>	Ψηφιακές δράσεις και εκπαιδευτικά προγράμματα σχ. έτους 2020-21 Η «Βιβλιοθήκη Γνώσης και Συναισθημάτων» της Ζωσιμαίας Δημόσιας Κεντρικής Ιστορικής Βιβλιοθήκης Ιωαννίνων στηρίζοντας την εκπαιδευτική διαδικασία συνεχίζει, αξιοποιώντας τη σύγχρονη τεχνολογία, την υλοποίηση των εκπαιδευτικών της προγραμμάτων για παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας για τη σχολική χρονιά 2020 – 2021.	<b>18</b>		<b>2</b>
	<b>5</b>	ενημέρωσε την εικόνα του προφίλ του.	<b>48</b>		<b>1</b>
	<b>15</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=COSzCNon4Q">https://www.youtube.com/watch?v=COSzCNon4Q</a>	<b>8</b>		<b>3</b>

		Τμήμα Εκπαιδευτικών Δράσεων και Εκδηλώσεων της Βιβλιοθήκης Γνώσης και Συναισθημάτων της Ζωσιμαίας Δημόσιας Κεντρικής Ιστορικής Βιβλιοθήκης Ιωαννίνων Ενότητα «Όσα τόσα κι αν γενούν, παραμύθια πάντα θ' αρχινούν» Ευχαριστούμε θερμά τη φίλη της Βιβλιοθήκης μας κα Σοφία Παυλίδου, ηθοποιό, για την εξαιρετική αφήγησή της στο παραμύθι Ο Φεγγαροσκεπαστής Eric Puybaret			
	<b>16</b>	Μένουμε ασφαλείς	<b>11</b>		
	<b>21</b>	<a href="https://youtu.be/FvPc-nL4SPY">https://youtu.be/FvPc-nL4SPY</a> Τμήμα Εκπαιδευτικών Δράσεων και Εκδηλώσεων της «Βιβλιοθήκης Γνώσης και Συναισθημάτων» της Ζωσιμαίας Δημόσιας Κεντρικής Ιστορικής Βιβλιοθήκης Ιωαννίνων	<b>12</b>		<b>3</b>
<b>Νοέμβριος</b>	<b>2</b>	<a href="https://youtu.be/HpOIH0kr7Yc">https://youtu.be/HpOIH0kr7Yc</a> Τμήμα Εκπαιδευτικών Δράσεων και Εκδηλώσεων της «Βιβλιοθήκης Γνώσης και Συναισθημάτων» της Ζωσιμαίας Δημόσιας Κεντρικής Ιστορικής Βιβλιοθήκης Ιωαννίνων	<b>8</b>		<b>3</b>
	<b>6</b>	Όλοι αγαπάμε τις βιβλιοθήκες, αλλά μένουμε ασφαλείς! Καθώς τίθεται σε ισχύ η δεύτερη περίοδος αναστολής δραστηριοτήτων για ολόκληρη τη χώρα, δημοσιεύτηκαν οι νέοι εθνικοί περιορισμοί για την αντιμετώπιση της κρίσης COVID-19. Όλοι αγαπάμε τις βιβλιοθήκες μας, αλλά είναι υψίστης σημασίας οι βιβλιοθήκες να διαδραματίζουν τον ρόλο τους και στη μείωση του κινδύνου μετάδοσης του ιού. Πρέπει να σώσουμε ζωές και να προστατεύσουμε τις τοπικές μας κοινότητες.	<b>22</b>		

#### Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καλαμάτας

Μήνας	Ημερομηνία	Post	Like	Σχόλια	Κοινοποιήσεις
<b>Μάρτιος</b>	<b>3</b>	ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ 4ου ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ 2020	<b>18</b>		<b>4</b>
	<b>3</b>	ΑΝΑΒΟΛΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΕΝΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ: Οι προγραμματισμένες για το Σάββατο 7 Μαρτίου 2020 εκδηλώσεις με καλεσμένη την	<b>17</b>	<b>4</b>	<b>1</b>

		εκπαιδευτικό - συγγραφέα παιδικών βιβλίων Δέσποινα Μπογδάνη - Σουγιούλ αναβάλλονται. Η νέα ημερομηνία διεξαγωγής των εκδηλώσεων θα ανακοινωθεί σύντομα. Ευχαριστούμε για την κατανόησή σας			
	<b>4</b>	6η Συνάντηση β' Κύκλου Λέσχης Ανάγνωσης-Ημέρα της Γυναίκας	<b>32</b>		
	<b>5</b>	Το πρόγραμμα και οι συμμετοχές στην Εβδομάδα Γαλλοφωνίας ολοκληρώθηκαν! Για το σχεδιασμό, την οργάνωση και τη διεξαγωγή των εκδηλώσεων εργάζεται αφιλοκερδώς ομάδα εκπαιδευτικών του δημόσιου και του ιδιωτικού τομέα. Η εβδομάδα γαλλοφωνίας τελεί υπό την αιγίδα της Πρεσβείας του Καναδά	<b>43</b>		<b>18</b>
	<b>9</b>	Με πλήρη συναίσθηση της ευθύνης μας, με σεβασμό στα μέτρα για τη Δημόσια Υγεία που ανακοίνωσε ο ΕΟΔΥ και στην ανησυχία γονέων και εκπαιδευτικών, ανακοινώνουμε την αναβολή όλων των εκδηλώσεων της εβδομάδας Γαλλοφωνίας 2020 που θα λάμβανε χώρα από 14 έως 22 Μαρτίου 2020.	<b>53</b>		<b>14</b>
	<b>11</b>	ΚΤΑΚΤΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ Κατόπιν της δημοσίευσης της κοινής Υπουργικής Απόφασης αριθμ. Δ1α/ΓΠ.οικ. 16838/ΦΕΚ 783 τ. β'/10-03-2020 που προβλέπει την προσωρινή απαγόρευση λειτουργίας για προληπτικούς λόγους δημοσίας υγείας των Βιβλιοθηκών, των αιθουσών κοινόχρηστων ηλεκτρονικών υπολογιστών και των αναγνωστηρίων, σας ενημερώνουμε ότι: η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καλαμάτας θα παραμείνει κλειστή για το κοινό από την Πέμπτη 12 Μαρτίου 2020 έως και την Τετάρτη 25 Μαρτίου 2020	<b>35</b>		<b>5</b>

	<b>16</b>	Κάποιοι από εσάς έχετε ήδη δανεισμένα βιβλία απο αυτά που υπάρχουν στις φετινες λίστες της Greek IBBY- KYKLOS PAIDIKOY VIVLIOY. Οι υπόλοιποι, υπομονή όσο διαρκούν τα δύσκολα και μετά θα είναι στη διάθεσή σας. Όσο για μας; Δεσμευομαστε να αγοράσουμε όσα μας λείπουν και όσο καιρό θα είμαστε κλειστά για το κοινό θα δουλεύουμε και για αυτό!	<b>19</b>		
	<b>19</b>	Οι αγαπημένοι μας συγγραφείς και εικονογράφοι στέλνουν το δικό τους μήνυμα. Σημερινή ανάρτηση από την @Kelly Matathia Covo	<b>24</b>		
	<b>23</b>	Μια σημαντική ενημέρωση για τα μέλη μας που λαμβάνουν ηλεκτρονικά μηνύματα υπενθύμισης επιστροφής βιβλίων: Τα ηλεκτρονικά μηνύματα υπενθύμισης επιστροφής βιβλίων αποστέλλονται ΑΥΤΟΜΑΤΟΠΟΙΗΜΕΝΑ από το βιβλιοθηκονομικό σύστημα της Βιβλιοθήκης. Παρακαλούμε να τα αγνοήσετε για όσο χρονικό διάστημα διαρκέσει η απαγόρευση κυκλοφορίας και το προληπτικό κλείσιμο για το κοινό των δομών του Υπουργείου Παιδείας.	<b>21</b>		
	<b>29</b>	“Αλλάζουμε Σελίδα...από τη βιβλιοθήκη ↔ στο σπίτι” Αγαπητοί φίλοι της βιβλιοθήκης, Το νέο εκπαιδευτικό πρόγραμμα της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος “Αλλάζω Σελίδα” πραγματεύεται δράσεις βασισμένες στους 17 Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών. Όμως, ο κορονοϊός “επισκέφθηκε” την χώρα μας προτού καν οι βιβλιοθήκες του Δικτύου Ελληνικών Βιβλιοθηκών προλάβουν να “μελετήσουν” την 1η Σελίδα αυτού του βιβλίου.	<b>51</b>		<b>7</b>
<b>Απρίλιος</b>	<b>16</b>	Με έναν πίνακα του Νικηφόρου Λύτρα, σας στέλνουμε τις	<b>73</b>	<b>4</b>	<b>1</b>

		πασχαλινές ευχές μας και μια ακόμα: να ανταμώσουμε σύντομα πάλι			
	<b>23</b>	Μήνυμα της Προέδρου της Δημοκρατίας Αικατερίνης Σακελλαροπούλου για την Παγκόσμια Ημέρα Βιβλίου που εορτάζεται σήμερα σε ανάμνηση του θανάτου του Μιγκέλ ντε Θερβάντες και του Σαίξπηρ. Μοιραζόμαστε την αισιοδοξία της για το βιβλίο και τις Βιβλιοθήκες στην μετά κορωνοϊού εποχή και την ευχαριστούμε για την υποστήριξη.	<b>30</b>		
<b>Μάιος</b>	<b>4</b>	Δυστυχώς η άρση των περιοριστικών μέτρων δεν αφορά τις Βιβλιοθήκες, οπότε δεν είναι δυνατή ακόμα η διά ζώσης εξυπηρέτηση του κοινού. Οι διοικητικές μας υπηρεσίες ωστόσο λειτουργούν κανονικά και μπορείτε να απευθύνεστε στο 2721096818 και στο mail@vivlkkal.mes.sch.gr για κάθε σας αίτημα ή/και καθοδήγηση σχετική με το βιβλίο και τις ηλεκτρονικές πηγές. Όταν το Υπουργείο Παιδείας που αποτελεί και τον εποπτεύοντα φορέα των Δημοσίων Βιβλιοθηκών επιτρέψει το άνοιγμα,	<b>66</b>		<b>4</b>
	<b>8</b>	Πολύτιμες, νέες προσθήκες στη Μεσσηνιακή Συλλογή της Βιβλιοθήκης μας. Ευχαριστούμε θερμά Στο κύμα Καλαματα για τη συμβολή σας στη διαφύλαξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς	<b>39</b>		<b>1</b>
	<b>15</b>	Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καλαμάτας συνεργάζεται και φέτος με το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου για την εκπόνηση της πρακτικής άσκησης των φοιτητών κατά τους θερινούς μήνες λειτουργίας. Για τη φετινή χρονιά, θα γίνουν δεκτοί 2 έως 4 φοιτητές, ανάλογα με τις υπηρεσίες που θα μας επιτραπεί να παράσχουμε μετά την άρση των περιοριστικών μέτρων. Οι	<b>28</b>		<b>2</b>



		ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν μαζί μας στο 2721096818			
	<b>28</b>	Σε σώμα συγκροτήθηκε την Παρασκευή 22 Μαΐου 2020, το νέο Εφορευτικό Συμβούλιο της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Καλαμάτας, που ορίστηκε με την με αριθμό 51665/Γ4/06-05-2020 (ΦΕΚ 362 τ. ΥΟΔΔ/13-05-2020) απόφαση της Υπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων και αποτελείται από τους: 1. Κουμάντου Παναγιώτα Πιπίνα Π. Κουμάντου, δικηγόρο, ως Πρόεδρο, με αναπληρώτρια την Γρουσουζάκου Σταυρούλα @Stavroula Grousouzakou, εκπαιδευτικό, Διευθύντρια του Δημοτικού Σχολείου Παραλίας Βέργας	<b>60</b>		<b>1</b>
	<b>29</b>	ατόπιν σχετικών αιτημάτων, ανακοινώνεται η παράταση της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής συμμετοχών στον 4ο Λογοτεχνικό Διαγωνισμό της ΔΚΒ Καλαμάτας έως Δευτέρα 15 Ιουνίου 2020. Οι λοιποί όροι συμμετοχής παραμένουν ίδιοι. Για πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με την κα Καραλία στο 2722096818 και στο mail@vivlkkal.mes.sch.gr	<b>8</b>		<b>1</b>
<b>Ιούνιος</b>	<b>1</b>	Αύριο ανοίγει και πάλι για το κοινό η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καλαμάτας, μετά από σχεδόν τρεις μήνες εσωτερικής λειτουργίας. Έχοντας λάβει όλα τα απαραίτητα μέτρα προστασίας για τους επισκέπτες και τους εργαζόμενους και με πλήρη σεβασμό στις οδηγίες των αρμόδιων Υπουργείων, σας περιμένουμε τις καθημερινές 8.30 - 14.00 και τα απογεύματα της Δευτέρας και της Πέμπτης 17.00 - 20.00 για επιστροφές/νέους δανεισμούς, χρήση αναγνωστηρίου	<b>96</b>		<b>6</b>

		και Δημόσιου Κέντρου Πληροφόρησης.			
<b>2</b>		ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΕΠΑΝΑΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΔΚΒ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ & ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ	<b>37</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>5</b>		Σας ενημερώνουμε ότι, για την ασφάλεια προσωπικού και μελών, από σήμερα η είσοδος στη ΔΚΒ Καλαμάτας θα γίνεται ΜΟΝΟ με τη χρήση προστατευτικών γαντιων μιας χρήσης. Οι επισκέπτες που δεν έχουν μεριμνήσει να έχουν μαζί τους, θα εξυπηρετούνται αποκλειστικά από τους υπαλλήλους. Ευχαριστούμε για την κατανόηση	<b>35</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>12</b>		Μπορεί να αναγκαστηκαμε να ακυρώσουμε, λόγω covid-19, την εκδήλωση - αφιέρωμα στην Eleni Dikaiou που είχαμε προγραμματίσει για τις 3/3/2020, χαρήκαμε ωστόσο πολύ που είχαμε τη δυνατότητα να τη συναντήσουμε και να μιλήσουμε μαζί της διαδικτυακά στην ηλεκτρονική συνάντηση που διοργάνωσε το Μουσικό Σχολείο Καλαμάτας "Μαρία Κάλλας" την Κυριακή 7 Ιουνίου.	<b>49</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>23</b>		Κλιμάκιο του @ΕΟΔΔΥ επισκέφτηκε σήμερα τη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καλαμάτας και έκανε δειγματοληπτικό έλεγχο για COVID-19 στους εργαζόμενους. Πρωταρχικό μας μέλημα η εξυπηρέτηση του αναγνωστικού κοινού πάντα με γνώμονα την προστασία της δημόσιας υγείας	<b>48</b>		<b>1</b>
<b>25</b>		Αυτός που βρήκε αυτό το βιβλίο αποφάσισε να το δωρίσει στη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καλαμάτας για να το διαβάσουν ακόμα περισσότεροι και τον ευχαριστούμε θερμά! #ifoundabookinKalamata	<b>30</b>		
<b>29</b>		Με την καθοδήγηση της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος - Εθνική	<b>54</b>	<b>1</b>	<b>2</b>

		Βιβλιοθήκη της Ελλάδος - National Library of Greece, αναζητούμε, μαζί με άλλες 50 Βιβλιοθήκες-μέλη του δικτύου Ελληνικών Βιβλιοθηκών ανά την Ελλάδα, νέους τρόπους να ενισχύσουμε τη φιλιανγνωσια στις μικρές ηλικίες και να προσφέρουμε εκπαιδευτικά προγράμματα εξ αποστάσεως στη μετά covid-19 εποχή			
<b>Ιούλιος</b>	<b>9</b>	ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ...ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ Λαμβάνοντας υπόψη το σύνολο των οδηγιών που εκδόθηκαν από την Επιτροπή Εμπειρογνομώνων του Υπουργείου Υγείας, σχετικά με εκδηλώσεις και προγράμματα κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού, θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Καλοκαιρινή Εκστρατεία Ανάγνωσης και Δημιουργικότητας» της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος	<b>35</b>		<b>11</b>
	<b>17</b>	Ωρολόγιον Πρόγραμμα 7ου Νηπιαγωγείου Καλαμάτας σχολικού έτους 1975 - 1976. Είναι απίστευτος ο πλούτος που βρίσκεται κρυμμένος μέσα σε βιβλία!	<b>49</b>		
	<b>20</b>	Από το σαββατιάτικο φύλλο του ΘΑΡΡΟΣ News. Ευχαριστούμε θερμά την εφημερίδα και τη δημοσιογράφο Χριστίνα Eleftheraki που είναι πάντα κοντά στη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καλαμάτας. Ας ταυτίσουμε το καλοκαίρι με το βιβλίο λοιπόν!	<b>66</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
	<b>21</b>	Η φίλη της Βιβλιοθήκης κα Βασιλική Παππά μας έστειλε φωτογραφία από την αποξήρανση σπόρων που έκαναν τα παιδιά της στο πλαίσιο του 1ου εργαστηρίου του Ιουλίου "Μια σπορά και έναν καιρό - Από τη Βιβλιοθήκη στη φύση". Εξαιρετικό	<b>38</b>		

		αποτέλεσμα! #forEBEr, #17SDGS, #NLGgoals			
	<b>29</b>	Συμμορφωνομαστε πλήρως με τις νέες υγειονομικές υποδείξεις για την καταπολέμηση του covid-19 (ΦΕΚ 28-7-2020 Τεύχος Β Αρ. Φύλλου 3131) και από σήμερα 29 Ιουλίου 2020 για την είσοδο στη Βιβλιοθήκη θα είναι υποχρεωτική ΚΑΙ η χρήση μάσκας ΚΑΙ η χρήση γαντιών για κάθε είδους υπηρεσία (χρέωση - ξεχρεωση - ανανέωση βιβλίων, εγγραφή μέλους, χρήση Δημοσίου Κέντρου Πληροφόρησης, ανάγνωση εφημερίδων, κλπ). Ευχαριστούμε τα μέλη μας για την κατανόηση και το σεβασμό	<b>39</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Αύγουστος</b>	<b>15</b>	Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καλαμάτας θα παραμείνει κλειστή για το κοινό τη Δευτέρα 17 και την Τρίτη 18 Αυγούστου. Ξανά μαζί σας με όλα τα απαραίτητα μέτρα προφύλαξης την Τετάρτη 19 Αυγούστου. Καλή Παναγιά!	<b>14</b>		<b>1</b>
<b>Σεπτέμβριος</b>	<b>1</b>	Φοράμε την πιο ωραία μάσκα μας και σας ευχόμαστε καλό μήνα και καλή ακαδημαϊκή / σχολική χρονιά. Σύντομα θα ανακοινώσουμε τις ημέρες απογευματινής λειτουργίας του χειμερινού μας ωραρίου και την ημερομηνία έναρξης του Γ' κύκλου της Λέσχης Ανάγνωσης. Μέχρι τότε μην ξεχνάτε ότι η μάσκα και τα γάντια είναι απαραίτητα για την επίσκεψή σας στη Βιβλιοθήκη!	<b>35</b>		
	<b>23</b>	Για όλους εσάς που το περιμένετε, το χειμερινό ωράριο εξυπηρέτησης του κοινού ξεκινά τη Δευτέρα 28 Σεπτεμβρίου 2020. Οι ημέρες απογευματινής λειτουργίας και το νέο, διευρυμένο ωράριο θα ανακοινωθούν προσεχώς.	<b>36</b>		<b>1</b>
	<b>25</b>	Σας ενημερώνουμε ότι από τη Δευτέρα, 28 Σεπτεμβρίου 2020, τίθεται σε λειτουργία το χειμερινό ωράριο της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Καλαμάτας.	<b>90</b>	<b>3</b>	<b>11</b>

		Αυξάνονται οι μέρες απογευματινής λειτουργίας από δύο σε τρεις (Δευτέρα, Τετάρτη και Πέμπτη) και το ωράριο τις μέρες αυτές θα είναι συνεχές. Την Τρίτη και την Παρασκευή επιμηκύνεται το ωράριο υποδοχής κοινού κατά δύο ώρες.			
	<b>29</b>	Έναρξη Γ' κύκλου Λέσχης Ανάγνωσης 2020-2021	<b>29</b>		
<b>Οκτώβριος</b>	<b>6</b>	Ανακοινώθηκαν τα αποτελέσματα του Δ' Λογοτεχνικού Διαγωνισμού που είχε προκηρύξει η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καλαμάτας. Στόχος του Διαγωνισμού ήταν να προαγάγει τη λογοτεχνική έκφραση, να ενθαρρύνει την ενασχόληση με τα διαφορετικά λογοτεχνικά είδη και να δώσει ώθηση σε νέους Μεσσήνιους συγγραφείς να ασχοληθούν με τη δημιουργική γραφή. Ο διαγωνισμός απευθυνόταν σε όσους γράφουν στην ελληνική γλώσσα και κατοικούν ή κατάγονται από τη Μεσσηνία,	<b>37</b>		<b>2</b>
	<b>15</b>	Ξεκίνησε η καταλογογράφηση και η διάθεση στο κοινό των νέων αποκτημάτων του 2020. 550 νέα βιβλία, ελληνικό και ξένο μυθιστόρημα, επιστημονικό, εφηβικό, παιδικό, ποίηση, ψυχολογία - αυτοβελτιωση και φυσικά όλες οι δικές σας προτάσεις αγοράς. Ζητήστε μας τη λίστα, ενημερωθείτε από τον ηλεκτρονικό μας κατάλογο για τις καθημερινές προσθήκες και κάντε τις κρατήσεις σας έγκαιρα!	<b>102</b>	<b>7</b>	<b>2</b>
	<b>29</b>	Εκπαιδευτική δράση «Πως θυμόμαστε την επανάσταση του 1821; Μια σχολική δράση τοπικής ιστορίας»	<b>25</b>		
	<b>29</b>	2η συνάντηση Γ' κύκλου Λέσχης Ανάγνωσης	<b>14</b>		
<b>Νοέμβριος</b>	<b>10</b>	Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καλαμάτας, βάσει της υπ. Αριθμ. Δ1α/ΓΠοικ 71342 (ΦΕΚ 4899	<b>34</b>		<b>3</b>

		6.11.2020) απόφασης αναστέλλει την εξυπηρέτηση κοινού με φυσική παρουσία (δανεισμός-επιστροφή βιβλίων, χρήση αναγνωστηρίου και Δημόσιου Κέντρου Πληροφόρησης) για το χρονικό διάστημα από Δευτέρα 7 Νοεμβρίου 2020 έως Δευτέρα 30 Νοεμβρίου 2020. Οι διοικητικές και οικονομικές υπηρεσίες θα παραμείνουν ανοιχτές με το απαραίτητο προσωπικό.			
	<b>25</b>	Από σήμερα και για κάθε μέρα όσο διαρκεί ο αποκλεισμός, η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καλαμάτας θα προτείνει στα μέλη και τους φίλους της μια ηλεκτρονική πηγή σχετική με το βιβλίο: μια διαδικτυακή παρουσίαση, ένα προσβάσιμο e-book, ένα ψηφιοποιημένο περιοδικό, έναν ενδιαφέροντα βιβλιοφιλικό ιστότοπο, μια ραδιοφωνική εκπομπή.	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	<b>26</b>	Η ψηφιακή πρόταση της ημέρας σχετική με το βιβλίο: Για σήμερα σας προτείνουμε να παρακολουθήσετε τη διαδικτυακή συζήτηση για το Λογοτεχνικό Βραβείο Γκονκούρ Ελλάδας, που καθιέρωσαν το Institut français de Thessalonique-Officiel Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης και Institut français de Grèce - Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος σε συνεργασία με την Ακαδημία Γκονκούρ και ελληνικά πανεπιστημιακά ιδρύματα, με στόχο την προώθηση της γαλλικής γλώσσας	<b>17</b>		
	<b>27</b>	Η ψηφιακή πρόταση της ημέρας σχετικά με το βιβλίο: Ιστορίες εμπνευσμένες από την προσωπικότητα και τα βιογραφικά στοιχεία σημαντικών Ελλήνων κι Ελληνίδων στην παιδική τους ηλικία. Ιστορίες για εκείνους τους Μεγάλους που ως μικροί αντιμετώπισαν κάποια δυσκολία που έπαιξε ρόλο στην πορεία της	<b>12</b>		

		ζωής τους. Για εκπαιδευτικούς και γονείς. Για αυτές έγραψε η αγαπημένη συγγραφέας Αγγελική Δαρλαση και κυκλοφορούν απο τις εκδόσεις Μεταίχμιο.			
	<b>30</b>	Η ηλεκτρονική πρόταση της ημέρας: Παρακολουθήστε ζωντανά με δυνατότητα συμμετοχής το διαδικτυακό debate της Ομάδας Ρητορικής των Φοιτητών του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Το σημερινό θέμα επίκαιρο και φλέγον: "Η Ευρωπαϊκή Ένωση πρέπει να αναλάβει τη διαχείριση της πανδημίας για όλα της τα μέλη". Η εκδήλωση ξεκινά στις 12.30. Υπεύθυνη καθηγήτρια Eleni Volonaki	<b>11</b>		

#### Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καρπενησίου

Μήνας	Ημερομηνία	Post	Like	Σχόλια	Κοινοποιήσεις
<b>Ιούλιος</b>	<b>29</b>	Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ Δημόσιο Κέντρο Πληροφόρησης & Αναγνωστήριο Α Ν Α Κ Ο Ι Ν Ω Σ Η	<b>5</b>		
<b>Νοέμβριος</b>	<b>9</b>	ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καρπενησίου, κατόπιν της υπ. Αριθμ. Δ1α/ΓΠοικ 71342 (ΦΕΚ 4899 6.11.2020) απόφασης, αναστέλλει τη λειτουργία της για το χρονικό διάστημα από 07/11/2020 έως και 30/11/2020. Οι διοικητικές και οικονομικές υπηρεσίες θα λειτουργούν κανονικά.	<b>1</b>		
	<b>10</b>	Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καρπενησίου, συνεχίζοντας την εκδοτική της δραστηριότητα εξέδωσε το δεύτερο κατά σειρά βιβλίο της με τίτλο «Ένα βιβλίο...ένας συγγραφέας ...κι εμείς».	<b>10</b>		

		Το εν λόγω βιβλίο καταγράφει τη δραστηριότητα της Λέσχης			
--	--	--	--	--	--

**Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κέρκυρας**

<b>Μήνας</b>	<b>Ημερομηνία</b>	<b>Post</b>	<b>Like</b>	<b>Σχόλια</b>	<b>Κοινοποιήσεις</b>
<b>Μάρτιος</b>	<b>4</b>	Ειδησεογραφική Παιδεία και Πληροφορία στα ΜΜΕ, στις 19 και 20.3.2020, στο Γ' Λύκειο Κέρκυρας. Ευχαριστούμε θερμά τη Διευθύντρια του σχολείου κ. Ι. Ρακοπούλου για την ευγενική παραχώρηση της αίθουσας πολλαπλών χρήσεων. Δήλωση συμμετοχής απαραίτητη. Σας περιμένουμε!	<b>2</b>		
	<b>11</b>	Ακύρωση εργαστηρίων στις 19 και 20/03/2020.	<b>4</b>		
<b>Απρίλιος</b>	<b>10</b>	Εργαστήριο Wikipedia, 14.4.2020	<b>7</b>		
	<b>15</b>	Ασφάλεια στο διαδίκτυο. 23/4 για όλα τα Tech Lab. 29/4 για όλους τους εκπαιδευτικούς Β/θμιας Εκπαίδευσης του νομού Κέρκυρας. Σας περιμένουμε στη διαδικτυακή μας συνάντηση!	<b>3</b>		
	<b>15</b>	Καλή Ανάσταση	<b>5</b>		
	<b>26</b>	Εκτύπωση 3d Ασπίδων για τα Νοσοκομεία της Ελλάδας - Μία συνεργασία του 1ου Γυμνασίου Κέρκυρας με τη Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Κέρκυρας	<b>17</b>		
	<b>27</b>	Τηλεδιάσκεψη για τους Εκπαιδευτικούς της Β/θμιας Εκπαίδευσης, με θέμα: "Ασφάλεια στο Διαδίκτυο", την Πέμπτη 30/04/2020	<b>4</b>		<b>1</b>
	<b>28</b>	Online Εργαστήριο Ειδησεογραφικής Παιδείας. 5.5.2020	<b>2</b>		
	<b>28</b>	Online Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής με το συγγραφέα Βαγγέλη Προβιά	<b>2</b>		
	<b>30</b>	Online Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής με το συγγραφέα Βαγγέλη Προβιά	<b>4</b>		<b>1</b>
	<b>30</b>	Online Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής με το συγγραφέα Βαγγέλη Προβιά	<b>3</b>		



<b>Μάιος</b>	<b>2</b>	Webinar για την Ειδησεογραφική Παιδεία στα ΜΜΕ, 7.5.2020, για εφήβους 14-18 ετών	<b>1</b>		<b>1</b>
	<b>2</b>	Online Εργαστήριο Ειδησεογραφικής Παιδείας	<b>2</b>		
	<b>4</b>	Συνεργασία 1ου Γυμνασίου Κέρκυρας – Corfu Tech Lab ΔΗ.ΚΕ.Ι.ΒΙ. Κέρκυρας για την εκτύπωση 3D προστατευτικών υγειονομικών ασπίδων	<b>8</b>		<b>1</b>
	<b>11</b>	1ο Online Mindspace Meetup, 12.5.2020, με την κ. Πατρίτσια Ανδριώτη	<b>1</b>		
	<b>11</b>	Η Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Κέρκυρας στο πλαίσιο λειτουργίας του Corfu Tech Lab, και σε συνεργασία με το Mindspace και το Κέντρο Ξένων Γλωσσών και Διά Βίου Μάθησης "Andrioti School"	<b>7</b>		
	<b>25</b>	4ο Online Mindspace Meetup, 27.5.2020, με την κ. Ιωάννα Κάμπη			
<b>Ιούνιος</b>	<b>1</b>	Ενημέρωση	<b>11</b>		<b>1</b>
<b>Ιούλιος</b>	<b>31</b>	ενημέρωσε την κατάστασή του.			
<b>Αύγουστος</b>	<b>14</b>	Ενημέρωση	<b>21</b>		<b>2</b>
<b>Σεπτέμβριος</b>	<b>28</b>	Ωράριο	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Οκτώβριος</b>	<b>9</b>	Ενημέρωση	<b>11</b>		<b>2</b>
	<b>12</b>	Κάλεσμα για συμμετοχή στις διαδικτυακές δράσεις	<b>10</b>		<b>3</b>
	<b>16</b>	Ενημέρωση	<b>10</b>		<b>4</b>
	<b>21</b>	Εκδήλωση	<b>6</b>		
	<b>23</b>	Ενημέρωση	<b>4</b>		<b>1</b>
	<b>23</b>	Webinar για την Ειδησεογραφική Παιδεία στα ΜΜΕ	<b>2</b>		
	<b>26</b>	Πώς να λύσω τον κύβο του Rubik; Δηλώσεις συμμετοχής: <a href="https://forms.gle/K8i1u2X2LcgYhCnH9">https://forms.gle/K8i1u2X2LcgYhCnH9</a> Σας περιμένουμε!	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	<b>26</b>	Πώς να λύσω τον κύβο του Ρούμπικ	<b>4</b>		
	<b>27</b>	Ενημέρωση	<b>12</b>		<b>3</b>
<b>Νοέμβριος</b>	<b>2</b>	Στηρίζω το μέλλον	<b>7</b>		<b>3</b>
	<b>6</b>	Αναστολή λειτουργίας	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>25</b>	Webinar με θέμα: Διάσπαση Προσοχής (ΔΕΠΥ): Προβλήματα μάθησης-συμπεριφοράς στο σχολείο, στο σπίτι, στη ζωή. ΤΕΣΤ & ΜΕΘΟΔΟΣ ΠΑΥΛΙΔΗ	<b>18</b>		<b>12</b>

		Ομιλητής: κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Θ. ΠΑΥΛΙΔΗΣ, Εφευρέτης-Καθηγητής 7/12/2020, 18.30			
	<b>25</b>	Webinar με θέμα: Διάσπαση Προσοχής (ΔΕΠΥ): Προβλήματα μάθησης-συμπεριφοράς στο σχολείο, στο σπίτι, στη ζωή. ΤΕΣΤ & ΜΕΘΟΔΟΣ ΠΑΥΛΙΔΗ Ομιλητής: κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Θ. ΠΑΥΛΙΔΗΣ, Εφευρέτης-Καθηγητής 7/12/2020, 18.30	<b>16</b>		

### Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κυκλίας

Μήνας	Ημερομηνία	Post	Like	Σχόλια	Κοινοποιήσεις
<b>Μάρτιος</b>	<b>9</b>	Λέσχη αγνώστων εφήβων	<b>4</b>		
	<b>11</b>	ΚΛΕΙΣΤΗ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΠΟ 11.3.2020 ΕΩΣ ΚΑΙ 24.3.2020. Ενημερώνουμε τους αναγνώστες μας, ότι σύμφωνα με την κοινή υπουργική απόφαση με Αριθμ. Δ1α/ΓΠ.οικ.16838(ΦΕΚ 783 τεύχος Β' /10- 03-2020) η βιβλιοθήκη θα παραμείνει κλειστή για το κοινό για προληπτικούς λόγους δημόσιας υγείας, έναντι του κορωνοϊού COVID-19.	<b>39</b>		<b>4</b>
	<b>23</b>	Η Βιβλιοθήκη θα παραμείνει κλειστή για το κοινό έως και 10-4-2020 (σύμφωνα με την ΚΥΑ Δ1α/ΓΠ.οικ.20021 (ΦΕΚ 956/Β/21-3-2020) για την προστασία της δημόσιας υγείας. Ευχόμαστε μέσα από την καρδιά μας καλή δύναμη και υγεία!	<b>23</b>		<b>1</b>
	<b>30</b>	<a href="https://ereading.nlg.gr/el/?server=1">https://ereading.nlg.gr/el/?server=1</a> Σε αυτές τις δύσκολες στιγμές που βιώνουμε η ανάγνωση βιβλίων μπορεί να μας οπλίσει με δύναμη και να διατηρήσει την αισιοδοξία και την ελπίδα μας. Λυπούμαστε ειλικρινά που δεν μπορούμε να σας υποστηρίξουμε με τις υπηρεσίες μας αυτή την περίοδο.	<b>22</b>		<b>3</b>
<b>Απρίλιος</b>	<b>2</b>	2 Απριλίου Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου Λυπούμαστε ειλικρινά που αυτή την τόσο εορταστική ημέρα είμαστε	<b>42</b>		<b>3</b>



		αναγκασμένοι να μένουμε μακριά σας και σας είχαμε ετοιμάσει δράσεις πολλές.			
<b>3</b>		Για όλους τους μικρούς μας φίλους που αυτό το διάστημα βρίσκονται με τις οικογένειές τους στο σπίτι και αναζητούν δημιουργικές δράσεις για να περάσουν όμορφα τον χρόνο τους, η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος προτείνει μία σειρά δημιουργικών δραστηριοτήτων. Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κιλκίς ανταποκρινόμενη στο κάλεσμα της ΕΒΕ ξεκινά την υλοποίηση του προγράμματος "Αλλάζω Σελίδα...από τη βιβλιοθήκη ↔ στο σπίτι".	<b>33</b>		<b>2</b>
<b>3</b>		Αλλάζω σελίδα	<b>20</b>		
<b>7</b>		Γεια σας μικροί μας φίλοι, θα θέλαμε πολύ να σας είχαμε μαζί μας. Όμως επειδή δυστυχώς δεν γίνεται, θέλουμε να σας γνωρίσουμε έναν καινούριο φίλο, τον Άστορ τον κάστορα. Ελπίζουμε να σας κρατήσει ευχάριστη παρέα τον επόμενο καιρό με τις τρελοπεριπέτειες του!!	<b>41</b>		<b>3</b>
<b>7</b>		Βίντεο βιβλιοθήκης	<b>71</b>	<b>15</b>	<b>8</b>
<b>9</b>		Ο Άστορ ο κάστορας χαιρετάει τους φίλους του και περιμένει τα σχόλια τους στο FB της βιβλιοθήκης. Μέχρι το επόμενο βιντεάκι μείνετε συντονισμένοι!!!	<b>37</b>	<b>13</b>	<b>5</b>
<b>10</b>		Σύμφωνα με την υπ. αρ. Δ1α/ΓΠ.οικ.20036 Κοινή Υπουργική Απόφαση (ΦΕΚ 1168/Β/4-4-2020), η Βιβλιοθήκη παραμένει κλειστή για το κοινό μέχρι τις 27-4-2020 στο πλαίσιο εφαρμογής των μέτρων για τον περιορισμό της κυκλοφορίας των πολιτών. Και κάτι πολύ ενδιαφέρον που "ψαρέψαμε" από τη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ελευθερούπολης. Οι Βιβλιοθήκες σε όλο τον κόσμο αναστέλλουν τις λειτουργίες τους για το κοινό με στόχο την αποφυγή διασποράς του ιού, τόσο τώρα όσο και άλλοτε.	<b>17</b>		<b>1</b>
<b>11</b>		Το 2020 αποδεικνύεται η χρόνια των απωλειών. Έφυγε από τη ζωή ο Περικλής Κοροβέσης, συγγραφέας και πολιτικός,	<b>35</b>	<b>1</b>	

		αφήνοντας παρακαταθήκη στις επόμενες γενιές το σπουδαίο έργο του.			
	<b>13</b>	Βίντεο βιβλιοθήκης	<b>52</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
	<b>15</b>	Καλή Ανάσταση	<b>31</b>		<b>1</b>
	<b>16</b>	Βίντεο βιβλιοθήκης	<b>55</b>	<b>12</b>	<b>2</b>
	<b>21</b>	Ο Άστορ ο Κάστωρ δείχνει στους φίλους του το κόκκινο αυγό και την λαμπάδα του	<b>34</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	<b>22</b>	Κοινωνικοί λειτουργοί εν τάξη	<b>18</b>		<b>4</b>
	<b>22</b>	Χριστός Ανέστη & Χρόνια πολλά! Ευχόμαστε γρήγορα να είμαστε ξανά μαζί σας αλλά μέχρι τότε.. σας δίνουμε παρακάτω site με κάποιες προτάσεις για δωρεάν παρακολούθηση ταινιών, θεατρικών παραστάσεων, ανάγνωση βιβλίων κλπ.	<b>30</b>		<b>1</b>
	<b>23</b>	23 Απριλίου - Παγκόσμια Ημέρα Βιβλίου Στις 23 Απριλίου 1616 έφυγαν από τη ζωή δύο μεγάλα ονόματα των γραμμάτων: ο ισπανός συγγραφέας του Δον Κιχώτη Μιγκέλ Ντε Θερβάντες και ο άγγλος δραματουργός Γουίλιαμ Σαίξπηρ. Με αφορμή το διπλό αυτό γεγονός, η UNESCO έχει καθιερώσει την 23η Απριλίου ως την Παγκόσμια Ημέρα του Βιβλίου.	<b>9</b>		
	<b>23</b>	Ο Άστορ ο κάστορας και ο Ανρί το αρνί γιορτάζουν την Παγκόσμια Ημέρα Βιβλίου και σας δείχνουν μέρος από την συλλογή από σελιδοδείκτες που έχουν. Χρόνια πολλά στον Γιώργο και στην Γεωργία που γιορτάζουν σήμερα!	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	<b>24</b>	Ο Άστορ μιλάει για τον φίλο του τον βάτραχο και τα αγαπημένα του παραμύθια! Χρόνια πολλά στην Ελισάβετ και στην Ζωή!!	<b>25</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
	<b>27</b>	Βίντεο βιβλιοθήκης	<b>17</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
	<b>30</b>	Δυστυχώς η καραντίνα συνεχίζεται για τις βιβλιοθήκες... αλλά και εμείς συνεχίζουμε να ετοιμάζουμε πολλά, καινούρια και ενδιαφέροντα βιβλία για όταν θα ξαναβρεθούμε!	<b>35</b>		<b>5</b>
	<b>30</b>	Ο Άστορ ο Κάστωρ και ο Ανρί το αρνί. 8	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
<b>Μάιος</b>	<b>4</b>	Από την σελίδα του ΥΠΑΙΘ για τη σταδιακή λειτουργία των εκπαιδευτικών δομών "ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

		Δεν προβλέπεται για την ώρα η επαναλειτουργία των."			
	<b>5</b>	"Νομίζετε ότι μπορούν να γίνουν φίλοι η γάτα και τα ποντίκια;" αναρωτιέται ο Άστορ ο Κάστωρ	<b>16</b>		<b>2</b>
	<b>8</b>	Ο Άστορ μας γνωρίζει την Τούλα Ντοματούλα και μας εξηγεί πως από πράσινη έγινε νόστιμη κόκκινη ντοματούλα!	<b>27</b>	<b>12</b>	<b>8</b>
	<b>11</b>	ύμφωνα με το ΦΕΚ 1699/ τ. Β' / 5-5-2020 οι Βιβλιοθήκες παραμένουν κλειστές για το κοινό μέχρι τις 31/5/2020. Λυπούμαστε πολύ για την παρατεταμένη αναστολή της λειτουργίας της Βιβλιοθήκης. Ελπίζουμε ωστόσο ότι σύντομα θα βρεθεί ο ενδεδειγμένος τρόπος προκειμένου να είμαστε και πάλι δίπλα σας και να σας παρέχουμε τις υπηρεσίες μας με τη μέγιστη ασφάλεια!	<b>33</b>		<b>4</b>
	<b>12</b>	Ο Άρης, ο συμμαθητής του Άστορα του κάστορα μας δείχνει την πρόδοό του στα γαλλικά!	<b>47</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	<b>13</b>	Οι δημόσιες βιβλιοθήκες της χώρας μας μπορεί να μη βγαίνουν ακόμη από την καραντίνα, αλλά βρίσκουν τρόπους και έρχονται στο σπίτι μας με ποικίλους τρόπους.	<b>23</b>		
	<b>19</b>	Ο Άστορ ο Κάστωρ αποφασίζει να γυμναστεί!	<b>37</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
	<b>25</b>	"Οι περιπέτειες του κυρ-Ιού". Η φίλη μας Άρτεμις Ντάφλου μας διαβάζει παρέα με τον Άστορ τον Κάστορα την ιστορία που έγραψε.	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
	<b>31</b>	Έχουμε την χαρά να σας ανακοινώσουμε, μετά και την έκδοση της ΚΥΑ 33457/2020, ότι από τη Δευτέρα 1/6/2020 η Βιβλιοθήκη θα είναι και πάλι κοντά σας! Ωστόσο, στο πλαίσιο της πρόληψης και προστασίας της δημόσιας υγείας η Βιβλιοθήκη οφείλει να προσαρμόσει τη λειτουργία της.	<b>69</b>	<b>1</b>	<b>27</b>
<b>Ιούνιος</b>	<b>11</b>	Λόγω των ειδικών συνθηκών που επικρατούν, εξακολουθούν να υφίστανται οι περιορισμοί στην πρόσβαση των υπηρεσιών της βιβλιοθήκης. Παρόλα αυτά, δεν είναι απαραίτητο να κλείσετε ραντεβού πλέον	<b>48</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

		για να εξυπηρετηθείτε. Οι δανεισμοί γίνονται αφού ληφθούν όλα τα απαραίτητα μέτρα υγιεινής. Μπορείτε να κάνετε κρατήσεις βιβλίων είτε ηλεκτρονικά, είτε μετά από τηλεφωνική επικοινωνία.			
	<b>18</b>	Σας ενημερώνουμε ότι από την Δευτέρα 22 Ιουνίου θα επιτρέπεται η πρόσβασή σας στα βιβλιοστάσια. Η είσοδος στους χώρους της βιβλιοθήκης θα επιτρέπεται σε έως 5 άτομα ταυτόχρονα. Ωστόσο, θα πρέπει κατά την είσοδό σας πρώτα να απολυμάνετε τα χέρια σας με αντισηπτικό και στη συνέχεια να φορέσετε μάσκα.	<b>84</b>		<b>12</b>
	<b>24</b>	Κάποιος ξέχασε χθες ένα μπρελόκ με αρκετά κλειδιά στη Βιβλιοθήκη. Ό,τι ψάχνετε, εδώ θα το βρείτε 😊 Παρακαλώ κοινοποιήστε!!!	<b>15</b>		<b>11</b>
	<b>25</b>	Θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι λόγω των ιδιαίτερων συνθηκών που επικρατούν και για την καλύτερη εξυπηρέτησή σας, το χειμερινό ωράριο λειτουργίας παρατείνεται μέχρι τις 15/7/2020 και τροποποιείται ως ακολούθως: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη και Παρασκευή 8:00-15:30	<b>38</b>		<b>3</b>
<b>Ιούλιος</b>	<b>14</b>	Ο Άστορ ο Κάστωρ αποχαιρετά τους φίλους του και εύχεται Καλό Καλοκαίρι!	<b>67</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
	<b>29</b>	Ενημέρωση	<b>26</b>		<b>3</b>
<b>Αύγουστος</b>	<b>11</b>	ΟΤΑΝ ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΩ Όταν σε περιμένω και δεν έρχεσαι, ο νοῦς μου πάει στους τσαλακωμένους, σ' αυτούς που ὥρες στέκονται σὲ μία οὐρά, ἔξω ἀπὸ μία πόρτα ἢ μπροστὰ σ' ἕναν ὑπάλληλο	<b>69</b>		<b>5</b>
<b>Σεπτέμβριος</b>	<b>1</b>	Σας ενημερώνουμε ότι από την Τρίτη 1 Σεπτεμβρίου επαναφέρουμε την απογευματινή λειτουργία της βιβλιοθήκης. Το εβδομαδιαίο πρόγραμμα λειτουργίας της διαμορφώνεται - μέχρι νεωτέρας - ως εξής: Δευτέρα - Τρίτη - Πέμπτη - Παρασκευή: 08:00 - 15:30,	<b>33</b>	<b>1</b>	<b>7</b>

		Τετάρτη: 08:00 - 19:45. Το αναγνωστήριο και το Κέντρο Πληροφόρησης εξακολουθούν να μην λειτουργούν, συνεχίζοντας το πρωτόκολλο μέτρων προστασίας στους χώρους της Βιβλιοθήκης, εντούτοις γίνεται μία συνεχής προσπάθεια εμπλουτισμού			
	<b>9</b>	Συνεχίζοντας την προσπάθεια αναβάθμισης των υπηρεσιών μας εν μέσω covid-19, σας ενημερώνουμε ότι πλέον το αναγνωστήριο μας θα λειτουργεί και πάλι, με περιορισμένο όμως αριθμό ατόμων, σύμφωνα με τους όρους υγιεινής. Σας περιμένουμε!!!	<b>74</b>		<b>6</b>
	<b>17</b>	ενημέρωσε τη φωτογραφία εξωφύλλου.	<b>43</b>		
	<b>17</b>	Από σήμερα συνεχίζουμε με καινούριο λογότυπο, σχεδιασμένο από την ομάδα του Εθνικού Τυπογραφείου. Περιμένουμε τα σχόλια σας!	<b>101</b>	<b>15</b>	
<b>Οκτώβριος</b>	<b>1</b>	Πέθανε ο δημιουργός της ανατρεπτικής Μαφάλντα, Quino. Μέσα από την ματιά ενός 6χρονου κοριτσιού ο Quino καυτηρίαζε για δεκαετίες την παγκόσμια πολιτική σκηνή, έθιγε περιβαλλοντικά, κοινωνικά και ηθικά ζητήματα και έδινε τη δική του μάχη για έναν καλύτερο κόσμο με όπλο του την πένα του.	<b>15</b>		<b>2</b>
	<b>2</b>	ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ Λειτουργία των υπηρεσιών της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Κιλκίς από Δευτέρα 05/10/2020. Σας ενημερώνουμε ότι από την Δευτέρα 05 Οκτωβρίου 2020 η Βιβλιοθήκη επαναφέρει σταδιακά τη λειτουργία των υπηρεσιών της ακολουθώντας όλες τις οδηγίες και τα μέτρα που εγγυώνται, όσο γίνεται περισσότερο, τη διασφάλιση της υγείας όλων μας	<b>60</b>		<b>13</b>
	<b>8</b>	Αλλάζω σελίδα	<b>5</b>		
	<b>9</b>	Πλέον και τα Σάββατα ανοιχτά 09:00-14:00!	<b>66</b>	<b>5</b>	<b>1</b>
	<b>17</b>	Και μην ξεχνατε! Σήμερα είμαστε ανοιχτά μέχρι τις 2:00! Ένα βιβλίο στη Βιβλιοθήκη σας περιμένει για να κάνει	<b>30</b>		

	πιο ενδιαφέρον το Σαββατοκύριακο σας 			
21	Όλοι οι δρόμοι οδηγούν στην Βιβλιοθήκη! Ο Δήμος Κιλκίς τοποθέτησε πλάκες για την ανεμπόδιστη πρόσβαση σας στη Βιβλιοθήκη #safepath #path #staysafeandsound	73		1
21	Τώρα μας βρίσκετε και στο Instagram! Ακολουθήστε μας στο <a href="https://www.instagram.com/kilkislibrary/">https://www.instagram.com/kilkislibrary/</a> και ενημερωθείτε για ό, τι τελευταίο συμβαίνει!	21		
22	"Σε μια βιβλιοθήκη νιωθεις ελεύθερος και δεν περιορίζεσαι από το εκάστοτε πολιτικό κλίμα. Μια βιβλιοθήκη είναι ο πιο δημοκρατικός από όλους τους θεσμούς, διότι κανείς, μα απολυτως κανείς, δεν μπορεί να σου επιβάλλει τι θα διαβάσεις, πότε και πως". Σαν σήμερα γεννιεται η νομπελιστρια συγγραφέας Doris Lessing. Ανακαλύψτε το έργο της στη Βιβλιοθήκη! Διαβάστε για τη ζωή της	46		1
23	Ρώτησα ένα κοριτσάκι: - Ποιος διευθύνει στο σπίτι; Αυτή σωπαίνει και κοιτάζει. - Λέγε ποιος είναι ο αρχηγός; Ο μπαμπάς ή η μαμά; Το κοριτσάκι με κοιτάζει και δεν απαντά.	58		1
23	100 χρόνια από τη γέννηση του αγαπημένου των παιδιών Gianni Rodari! #giannirodari  #ανακαλυπτηβιβλιοθηκημου #βιβλιοθηκηκιλικis #booksforfun	25		2
23	Λίστα Σαββάτου ✓ Να περάσω από τη βιβλιοθήκη ✓ Να κάνω τα ψώνια της εβδομάδας ✓ Να απολαύσω τον καφέ μου κάτω από τον φθινοπωρινό ήλιο #βιβλιοθηκηκιλικis	57		
30	Μετά την αναβάθμιση του Νομού Κιλκίς στο 3ο επιδημιολογικό επίπεδο και με βάση τις οδηγίες των σχετικών εγκυκλίων, σας ενημερώνουμε ότι από σήμερα Παρασκευή 30/10/2020, η λειτουργία του αναγνωστηρίου και του	12		3



		κέντρου πληροφόρησης αναστέλλεται. Ο δανεισμός και η επιστροφή των βιβλίων θα γίνεται κατόπιν τηλεφωνικού ραντεβού στο 2341076338. Η χρήση της μάσκας συνεχίζει να είναι υποχρεωτική καθόλη τη διάρκεια παραμονής σας στο χώρο της βιβλιοθήκης.			
<b>Νοέμβριος</b>	<b>3</b>	109 χρόνια (2/11/1911-18/3/1996) από τη γέννηση του ποιητή Οδυσσέα Ελύτη. Ένα μικρό απόσπασμα του ποιήματος του «Μαρίνα» απο τη συλλογή «ΤΑ ΡΩ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ». Ανακαλύψτε το ποιητικό του έργο στη βιβλιοθήκη μας!	<b>25</b>	<b>1</b>	
	<b>5</b>	Ενημέρωση εργασιών	<b>11</b>		<b>1</b>
	<b>8</b>	Αναστολή λειτουργίας: Κατόπιν έκδοσης της υπ. Αριθμ. Δ1α/ΓΠοικ 71342 (ΦΕΚ 4899 6.11.2020) απόφασης, η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κυκλίας αναστέλλει τη λειτουργία της για το κοινό για το χρονικό διάστημα από 07/11/2020 έως και 30/11/2020.Ελπίζουμε πως θα είμαστε κοντά σας σύντομα! #staysafe #staystrong	<b>23</b>		<b>2</b>
	<b>30</b>	Τα Χριστούγεννα πλησιάζουν!!! Παρόλο που προσωρινά δεν μπορούμε να σας προσφέρουμε τις υπηρεσίες μας δια ζώσης, σκεφτήκαμε να εγκαινιάσουμε μια σειρά από βιντεάκια με χριστουγεννιάτικες κατασκευές για τους μικρούς μας φίλους! Η κ. Σωτηρία μας δείχνει πως να φτιάξουμε έναν Άι-Βασίλη με απλά υλικά που έχουμε στο σπίτι. Εγγραφείτε στο κανάλι μας και μείνετε ενήμεροι για ό,τι νεώτερο ανεβάζουμε! <a href="https://youtu.be/hVFLf0Jxwyl">https://youtu.be/hVFLf0Jxwyl</a>	<b>44</b>		<b>5</b>
	<b>30</b>	ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΑΝΑΣΤΟΛΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ Κατόπιν έκδοσης της υπ. Αριθμ. Δ1 α/ΓΠ.οικ. 76629 απόφασης (ΦΕΚ 5255/Β/28-11-2020) παρατείνεται η αναστολή της λειτουργίας της Βιβλιοθήκης μέχρι τις 7/12/2020 στο πλαίσιο των μέτρων πρόληψης για τη διασπορά του κορωνοϊού. Οι δανεισμοί των βιβλίων παρατείνονται αυτόματα. Οι διοικητικές υπηρεσίες συνεχίζουν να επιτελούνται κανονικά. Για οποιαδήποτε	<b>12</b>		<b>3</b>

		άλλη πληροφορία μπορείτε να επικοινωνείτε τηλεφωνικά από Δευτέρα έως Παρασκευή 8:00-15:30			
--	--	---	--	--	--

### Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κόνιτσας

Μήνας	Ημερομηνία	Post	Like	Σχόλια	Κοινοποιήσεις
<b>Μάρτιος</b>	<b>3</b>	ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΤΗΣ ΜΗΛΟΥ πες την ιστορία της!	<b>52</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
	<b>4</b>	Στις 27/02/2020 το Γυμνάσιο Δολιανών επισκέφθηκε την Βιβλιοθήκη μας και παρακολούθησε την εισήγηση με τίτλο «Εισαγωγή στην Ρομποτική και τον προγραμματισμό»	<b>33</b>		
	<b>6</b>	Την Τετάρτη, 04/03/2020, το 3ο Νηπιαγωγείο Κόνιτσας επισκέφθηκε τη Βιβλιοθήκη μας προκειμένου να παρακολουθήσει ένα εργαστήριο ρομποτικής για παιδιά προσχολικής ηλικίας	<b>44</b>		<b>3</b>
	<b>11</b>	η Βιβλιοθήκη μας θα παραμείνει κλειστή για το κοινό	<b>11</b>		
	<b>19</b>	#menoumespiti	<b>9</b>		
<b>Απρίλιος</b>	<b>6</b>	ενημέρωσε τη φωτογραφία εξωφύλλου	<b>3</b>		
	<b>6</b>	ΑλλάζΩ σελίδα!	<b>14</b>		
	<b>6</b>	ενημέρωσε τη φωτογραφία εξωφύλλου	<b>10</b>		
	<b>23</b>	Παγκόσμια ημέρα βιβλίου και η Πρόεδρος της Δημοκρατίας στέλνει το μήνυμά της	<b>20</b>		
<b>Μάιος</b>	<b>5</b>	ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ	<b>24</b>		<b>5</b>
	<b>11</b>	παρατείνεται η αναστολή όλων των υπηρεσιών των δημοσίων βιβλιοθηκών	<b>3</b>		
	<b>11</b>	ΚΕΝΤΡΟ ΣΤΗΡΙΞΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ	<b>12</b>		
	<b>28</b>	ΑΝΟΙΓΟΥΜΕ ΚΑΙ ΜΕΝΟΥΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΣ	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	<b>28</b>	ενημέρωσε τη φωτογραφία εξωφύλλου	<b>8</b>		
<b>Οκτώβριος</b>	<b>2</b>	Δημόσια βιβλιοθήκη Κόνιτσας προβολή της σελίδας	<b>6</b>		

	<b>2</b>	Χειμερινό ωράριο λειτουργίας της Βιβλιοθήκης σε ισχύ από 01/10/2020	<b>12</b>		
	<b>8</b>	Πολλές φορές -με αφορμή την επικαιρότητα- τα παιδιά ρωτούν πράγματα που δεν γνωρίζουμε πώς να απαντήσουμε. Υπάρχουν βιβλία κατάλληλα για κάθε ηλικία που δίνουν απαντήσεις σε σύνθετα ερωτήματα	<b>7</b>		
	<b>29</b>	Ευχαριστούμε θερμά το Protagon.gr (official) για την παρουσίαση του προγράμματος "EXPLORAL" το οποίο υλοποιείται με χρηματοδότηση του INTERREG IPA CBC GREECE ALBANIA 2014-2020, και στο οποίο συμμετέχει η βιβλιοθήκη μας ως εταίρος	<b>17</b>		<b>3</b>
<b>Νοέμβριος</b>	<b>4</b>	EXPLORAL»: Εξερευνώντας την πολιτιστική κληρονομιά Ελλάδας – Αλβανίας	<b>24</b>		<b>2</b>
	<b>10</b>	ΑΝΑΣΤΟΛΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ Σας ενημερώνουμε ότι κατόπιν της υπ. Αριθμ. Δ1α/ΓΠοικ 71342 (ΦΕΚ 4899 6.11.2020) απόφασης η βιβλιοθήκη αναστέλλει τη φυσική της λειτουργία μέχρι τις 30/11/2020	<b>22</b>		<b>1</b>
	<b>12</b>	Στον παρακάτω σύνδεσμο μπορείτε από τις 10 π.μ. να παρακολουθήσετε σε ζωντανή μετάδοση την ημερίδα πληροφόρησης για το πρόγραμμα "Exploral"	<b>11</b>		<b>1</b>

#### Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λαμίας

Μήνας	Ημερομηνία	Post	Like	Σχόλια	Κοινοποιήσεις
<b>Νοέμβριος</b>	<b>25</b>	Ψηφιοποιημένα περιοδικά			
	<b>25</b>	Η Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ, με απόφασή της στις 17 Δεκεμβρίου 1999, ανακήρυξε την 25η Νοεμβρίου ως Διεθνή Ημέρα για την Εξάλειψη της Βίας κατά των Γυναικών για να αναδείξει ένα	<b>9</b>		

		σημαντικό πρόβλημα με παγκόσμια διάσταση. Η Ημέρα αυτή είχε καθιερωθεί ήδη από το 1981 από γυναικείες οργανώσεις, σε ανάμνηση της φρικτής δολοφονίας των τριών αδελφών Μιραμπάλ, πολιτικών αγωνιστριών από την Δομινικανή Δημοκρατία, με διαταγή του δικτάτορα Τρουχίλο στις 25 Νοεμβρίου 1960.			
--	--	---	--	--	--

### Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λάρισας, Κωνσταντίνος Κούμας

Μήνας	Ημερομηνία	Post	Like	Σχόλια	Κοινοποιήσεις
<b>Μάρτιος</b>	<b>5</b>	Συνεχίζονται οι προγραμματισμένες εκπαιδευτικές επισκέψεις σχολείων στη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λάρισας «Κωνσταντίνος Κούμας	<b>32</b>		
	<b>11</b>	Σας ενημερώνουμε ότι αναστέλλεται η λειτουργία των υπηρεσιών της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Λάρισας «Κων/νος Κούμας	<b>23</b>		<b>3</b>
	<b>26</b>	Σας ενημερώνουμε ότι αναστέλλεται η λειτουργία των υπηρεσιών της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Λάρισας «Κων/νος Κούμας	<b>14</b>		
<b>Απρίλιος</b>	<b>1</b>	μενουμε σπίτι	<b>62</b>		<b>16</b>
	<b>2</b>	Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου 2020	<b>21</b>		<b>5</b>
	<b>10</b>	ενημέρωσε τη φωτογραφία εξωφύλλου	<b>10</b>		
	<b>10</b>	Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λάρισας «Κων/νος Κούμας», ως μέλος του Δικτύου Ελληνικών Βιβλιοθηκών, συμμετέχει στο πρόγραμμα της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος με θέμα: Αλλάζω Σελίδα... από τη βιβλιοθήκη ↔ στο σπίτι	<b>15</b>		<b>4</b>
	<b>14</b>	Απευθείας μεταδόσεις των Ιερών Ακολουθιών της Μεγάλης Εβδομάδας και της Ανάστασης	<b>15</b>		<b>1</b>

	<b>15</b>	ενημέρωσε τη φωτογραφία εξωφύλλου	<b>30</b>		
<b>Μάιος</b>	<b>19</b>	ΔΩΡΕΑ ΒΙΒΛΙΩΝ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΑΡΙΣΑΣ «ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΟΥΜΑΣ	<b>29</b>		<b>3</b>
<b>Ιούνιος</b>	<b>3</b>	ΣΤΑΔΙΑΚΗ ΕΠΑΝΑΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΑΡΙΣΑΣ «Κωνσταντίνος Κούμας»	<b>47</b>		<b>4</b>
	<b>30</b>	Τα σχολεία τελείωσαν και μαζί με τις καλοκαιρινές διακοπές ξεκινάμε με ενθουσιασμό, για ένα ακόμη συναρπαστικό καλοκαίρι, τις δράσεις μας για παιδιά ηλικίας 6 έως 12 ετών	<b>52</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>Σεπτέμβριος</b>	<b>21</b>	Σας ενημερώνουμε ότι η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λάρισας «Κωνσταντίνος Κούμας» από 1η Οκτωβρίου 2020 θα υποδέχεται στους χώρους της, για εκπαιδευτικές επισκέψεις, σχολεία όλων των βαθμίδων εκπαίδευσης	<b>39</b>		
	<b>24</b>	Σας ενημερώνουμε ότι η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λάρισας 'Κων/νος Κούμας' βρίσκεται σε διαδικασία συνεχούς αναβάθμισης. Το τελευταίο διάστημα η συλλογή της έχει εμπλουτισθεί με νέα βιβλία γενικού ενδιαφέροντος, από χρηματοδότηση του ΥΠΑΙΘ (Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων 2020), τα οποία και διατίθενται στο αναγνωστικό κοινό	<b>91</b>	<b>2</b>	<b>9</b>
<b>Οκτώβριος</b>	<b>14</b>	Συγκέντρωση τροφίμων και ειδών πρώτης ανάγκης για τα παιδιά και τις οικογένειές τους με σοβαρά προβλήματα διαβίωσης «Το Χαμόγελο του Παιδιού» κινητοποιεί πολίτες και φορείς, προκειμένου να συγκεντρώσει τα απαραίτητα για τα χιλιάδες παιδιά και τις οικογένειές τους που στηρίζει καθημερινά πανελλαδικά	<b>25</b>		<b>18</b>
	<b>15</b>	ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ 2020-2021 ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΛΑΡΙΣΑΣ	<b>23</b>		<b>2</b>
	<b>22</b>	ενημέρωσε τη φωτογραφία εξωφύλλου	<b>14</b>		

Μήνας	Ημερομηνία	Post	Like	Σχόλια	Κοινοποιήσεις
<b>Μάρτιος</b>	<b>16</b>	Δελτίο Τύπου	<b>5</b>		
<b>Απρίλιος</b>	<b>16</b>	Καλό Πάσχα Χρόνια πολλά με υγεία & δύναμη	<b>26</b>		
<b>Ιούνιος</b>	<b>4</b>	Σταδιακή επαναλειτουργία της Βιβλιοθήκης μας	<b>16</b>		
	<b>10</b>	Παρακαλούμε να επιστραφούν το συντομότερο τα βιβλία, που έχει λήξει η προθεσμία δανεισμού τους, ώστε να προχωρήσει ομαλά η 2η φάση επαναλειτουργίας της Βιβλιοθήκης	<b>5</b>	<b>1</b>	
	<b>22</b>	επαναλειτουργία της Βιβλιοθήκης για το κοινό	<b>4</b>		
<b>Σεπτέμβριος</b>	<b>11</b>	Στα πλαίσια του ευρωπαϊκού προγράμματος Erasmus+, διοργανώθηκε από τα Μονοπάτια Αλληλεγγύης, η ανταλλαγή νέων με τίτλο "Connect, Art of Stone and Mosaic"	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>2</b>

#### Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ληξουρίου

Μήνας	Ημερομηνία	Post	Like	Σχόλια	Κοινοποιήσεις
<b>Μάρτιος</b>	<b>7</b>	Η ομάδα φωτογραφίας της Ιακωβατείου Βιβλιοθήκης το Σάββατο 07-03-2020	<b>13</b>		<b>1</b>
	<b>11</b>	ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΑΝΑΒΟΛΗ/ΑΚΥΡΩΣΗ/ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ/ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ	<b>8</b>		
	<b>14</b>	ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΑΝΑΣΤΟΛΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ 11-24 ΜΑΡΤΙΟΥ	<b>11</b>		
<b>Απρίλιος</b>	<b>16</b>	ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ 16-04-2020	<b>2</b>		
	<b>16</b>	Η Ιακωβάτειος Βιβλιοθήκη σας εύχεται, Καλό Πάσχα με υγεία , αγάπη, δύναμη και πολλά μαγικά ταξίδια μέσα από τις σελίδες των Βιβλίων	<b>40</b>	<b>8</b>	
	<b>23</b>	23 Απριλίου 2020 ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ 23 ΑΠΡΙΛΙΟΥ: ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΒΙΒΛΙΟΥ	<b>5</b>		
<b>Μάιος</b>	<b>12</b>	ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ 12-05-2020	<b>5</b>		

	<b>18</b>	ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ 18 ΜΑΪΟΥ: ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ	<b>10</b>		
<b>Ιούνιος</b>	<b>2</b>	ΕΠΑΝΑΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΤΗΣ ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΥ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ	<b>21</b>		<b>3</b>
<b>Οκτώβριος</b>	<b>9</b>	8 Οκτωβρίου 2020 ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	<b>9</b>	φωτογραφία βιβλίου	<b>37</b>	<b>11</b>	<b>3</b>
	<b>21</b>	<<Διονύση, αγαπημένη φίλε και σύντροφε, δεν έφυγες. Δεν μπορείς να φύγεις. Αυτό, εξάλλου, λέει η διαλεκτική μας. Αντίθετα, ήρθες, ήρθες πιο κοντά μας, ήρθες για να μείνεις για πάντα στη σκέψη μας και στην καρδιά μας, για να κουβεντιάζουμε καθημερινά μαζί σου, αφού οι αγώνες δε θα σταματήσουνε, αφού θα θέλουμε να πίνουμε μαζί σου ήρεμα τον καφέ μας.>>	<b>29</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Νοέμβριος</b>	<b>2</b>	Σχετικά με κείμενο από το fb αγαπητής συμπολίτισσας, που πρόσφατα αναρτήθηκε σε τοπική ιστοσελίδα και αναφερόταν στο κτήριο της Ιακωβατείου Βιβλιοθήκης	<b>22</b>		<b>1</b>
	<b>4</b>	ΝΕΑ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΕ ΝΕΑ ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΚΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΥ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ 6λ 10 νοεμ Η ΑΠΟΜΥΘΟΠΟΙΗΣΗ ΕΝΟΣ ΔΡΑΜΑΤΟΣ 200 ΕΤΩΝ ΔΙΑ ΧΕΙΡΟΣ Δ. ΕΛΕΥΘΕΡΑΤΟΥ του Λεωνίδα Βατικιώτη	<b>5</b>		
	<b>11</b>	Μουσειακές Συλλογές Ιονίου Πανεπιστημίου	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>17</b>	"Ας είναι η όλη προσπάθεια και εργασία μου για το βιβλίο αυτό ο δικός μου μικρός φόρος τιμής σ' εκείνη την εξέγερση, σε όλους εκείνους τους εξεγερμένους του Νοέμβρη του 1973, που μαζί οραματιστήκαμε και αγωνιστήκαμε - ο καθένας με τον τρόπο του, με τις αντοχές του και από το δικό του μετερίζι - για μια πατρίδα πραγματικά εθνικά ανεξάρτητη, πολιτικά ελεύθερη και κοινωνικά	<b>27</b>		<b>7</b>

		δίκαιη." (Πέτρος Πετράτος από τον πρόλογο της έκδοσης)			
--	--	--	--	--	--

### Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Μήθυμνας

Μήνας	Ημερομηνία	Post	Like	Σχόλια	Κοινοποιήσεις
Ιούλιος	11	Ωράριο λειτουργίας	17		1
	11	Ωράριο λειτουργίας	10		2
	11	ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ Η Δημόσια ιστορική βιβλιοθήκη Μήθυμνας «Αργύρης Εφταλιώτης», στα πλαίσια της Δράσης της «Γνωρίζω τους θησαυρούς της βιβλιοθήκης μας», προτίθεται να διοργανώσει ομαδική έκθεση ντόπιων συγγραφέων και καλλιτεχνών, την Τετάρτη 29/7/20. Όσοι ενδιαφέρονται να παρουσιάσουν έργα τους, να επικοινωνήσουν άμεσα με τη βιβλιοθήκη στο 22530 71468 ή να στείλουν μήνυμα στο messenger της βιβλιοθήκης.	15		
Αύγουστος	10	Κεραμικό του Σωτήρη	72	3	

### Δημόσια Βιβλιοθήκη Μουζακίου

Μήνας	Ημερομηνία	Post	Like	Σχόλια	Κοινοποιήσεις
Μάρτιος	13	stay home	5		2

### Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Μυτιλήνης

Μήνας	Ημερομηνία	Post	Like	Σχόλια	Κοινοποιήσεις
Μάρτιος	7	Σαν βιβλιοθήκη είναι ιδιαίτερη η χαρά μας για τη βράβευση του συγκεκριμένου τεύχους, αφού μεγάλο μέρος του αφιερώματος στον πρώην πρόεδρο της Κύπρου Γ. Βασιλείου αντληθηκε από πηγές που προέρχονται από το αρχείο Τοπικού τύπου της βιβλιοθήκης	14		
	11	Σας ενημερώνουμε ότι μέχρι τις 24/3/2020 η Βιβλιοθήκη μας θα παραμείνει κλειστή για το	18		3




	κοινό, σύμφωνα με την υπ. αριθμ. Δ1α/ΓΠ.οικ.16838 Κ.Υ.Α.			
<b>13</b>	Επειδή αρκετά μέλη, μας καλούν ανησυχώντας για τις ληξιπρόθεσμες χρεώσεις βιβλίων, θέλουμε να ενημερώσουμε ότι δεν υπάρχει απολύτως κανένα πρόβλημα τα βιβλία να επιστραφούν όταν λειτουργήσει κανονικά η βιβλιοθήκη για το κοινό. Να αγνοήσουν οποιοδήποτε αυτοματοποιημένο μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου λάβουν για ληξιπρόθεσμες χρεώσεις. Προς το παρόν η βιβλιοθήκη θα παραμείνει κλειστή για το κοινό έως και τις 24 Μαρτίου, ωστόσο για οποιαδήποτε ερώτηση υπάρχει, όποιος θέλει μπορ	<b>20</b>		<b>2</b>
<b>17</b>	Η βιβλιοθήκη θα παραμείνει κλειστή για το κοινό έως τις 27 Μαρτίου. Οι φίλοι μας για οποιαδήποτε ερώτηση, μπορούν να επικοινωνήσουν μαζί μας είτε τηλεφωνικά (2251040134-2251028187), είτε με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (publibmyt@aegean.gr) είτε μέσω μηνύματος στο fb. Και να μην ξεχνάμε ΜΕΝΟΥΜΕ ΣΠΙΤΙ για όσο διάστημα χρειαστεί	<b>8</b>		
<b>19</b>	Αυτές τις ημέρες που όλοι ΜΕΝΟΥΜΕ ΣΠΙΤΙ, προτείνουμε στους φίλους μας να ξεφυλλίσουν παλιές τοπικές εφημερίδες και όχι μόνο, μέσα από το αποθετήριο της Βιβλιοθήκης μας ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΗΡΟΔΟΤΟΣ. Για σήμερα η πρότασή μας είναι η ιστορική σατιρική εφημερίδα της Λέσβου ΤΡΙΒΟΛΟΣ	<b>7</b>		
<b>20</b>	Αν και η Βιβλιοθήκη παραμένει κλειστή για το κοινό, οι βιβλιοθηκονομικές εργασίες πραγματοποιούνται κανονικά, αφού το βιβλιοθηκονομικό μας πρόγραμμα #Openabekt (Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης), παρέχει τη δυνατότητα ακόμη και για τηλεργασία. Για αναζήτηση στον κατάλογο της βιβλιοθήκης <a href="https://cplm.openabekt.gr">https://cplm.openabekt.gr</a>	<b>12</b>		<b>1</b>
<b>22</b>	Για αυτές τις μέρες που όλοι #μενουμεσπίτι, μια άλλη πρόταση είναι η δωρεάν παρακολούθηση εξαιρετικών θεατρικών παραστάσεων με ελεύθερη πρόσβαση σε 12 παραστάσεις από το αρχείο του θεάτρου Πορεία <a href="https://poreiatheatre.com/.../dwrean-19-parastaseis-apo">https://poreiatheatre.com/.../dwrean-19-parastaseis-apo</a>	<b>8</b>		<b>3</b>




	<b>23</b>	Ο Κυδωνιάτης : Ποιήμα εις άσματα τέσσερα / Ν. Ι. Σαλτέλλη Αθήνησι : Τυπογραφείον Ιω. Αγγελόπουλου, 1880 Διαθέσιμο σε ψηφιακή μορφή από τον κατάλογο της βιβλιοθήκης <a href="https://workfun.openabekt.gr/.../%CE%9F_%CE%9A%CE%A5%C">https://workfun.openabekt.gr/.../%CE%9F_%CE%9A%CE%A5%C</a>	<b>5</b>		
	<b>24</b>	Ενημερώνουμε τους φίλους μας ότι η βιβλιοθήκη θα παραμείνει κλειστή για το κοινό έως τις 10 Απριλίου. Υπενθυμίζουμε στα μέλη που έχουν δανειστεί βιβλία να αγνοήσουν οποιοδήποτε μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου λαμβάνουν για ληξιπρόθεσμες χρεώσεις. Τα μηνύματα είναι αυτοματοποιημένα και δε χρειάζεται να ανησυχούν. Παρολ' αυτά οποιοσδήποτε θέλει να ανανεώσει τα βιβλία που έχει δανειστεί μπορεί να αποστείλει email (rpublibmyt@aegean.gr) και θα τα ανανεώσουμε για ένα μήνα	<b>4</b>		<b>2</b>
	<b>26</b>	Δουλεύουμε από το σπίτι, ώστε όταν ανοίξουμε και πάλι κανονικά για το κοινό, νέα βιβλία να σας περιμένουν στα ράφια της Δ. Κ. Βιβλιοθήκης Μυτιλήνης. Μένουμε ασφαλείς, μένουμε σπίτι!	<b>18</b>		
<b>Απρίλιος</b>	<b>1</b>	Ένα νησί με το όνομα ....Βενιζέλος	<b>4</b>		
	<b>6</b>	Μέγας Οδηγός της Νήσου Λέσβου (Μυτιλήνης) : 1935-1936-1937 / Διευθυντής: Γ.Χ. Γαβριηλίδης, ένα πολύ σημαντικό βιβλίο για τη Λέσβο, πλέον διαθέσιμο σε ψηφιακή μορφή και προσβάσιμο σε όλους από τον κατάλογο της Βιβλιοθήκης μας αλλά και από το αποθετήριο μας ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΗΡΟΔΟΤΟΣ. Στον Οδηγό μπορεί κάποιος να βρει πληροφορίες όχι μόνο για την πόλη της Μυτιλήνης αλλά και για όλα τα χωριά της Λέσβου	<b>60</b>	<b>7</b>	<b>14</b>
	<b>8</b>	Θα θέλαμε μια μικρή βοήθεια από τα μέλη μας ώστε να εξυπηρετήσουμε μια ερευνήτρια από Αμερική. Γνωρίζει κάποιος αν ο Γεώργιος Παπανδρέου επισκέφτηκε το νησί της Λέσβου μετά τον Β' Παγκόσμιο πόλεμο;;	<b>3</b>		<b>6</b>
	<b>9</b>	Ένας Οδηγός της Λέσβου που αξίζει να διαβαστεί!! Εμείς συνεχίζουμε κανονικά τις εργασίες μας προκειμένου να εξυπηρετούμε όσο το δυνατόν καλύτερα τους φίλους μας και δεν ξεχνάμε ΜΕΝΟΥΜΕ ΣΠΙΤΙ	<b>20</b>		<b>2</b>

<b>12</b>	"Αλφαβητικός πίναξ των συνδρομητών του Τηλεφωνικού Κέντρου Μυτιλήνης", από τον Μέγα Οδηγό Λέσβου (Μυτιλήνης) <a href="http://dspace.cplm.gr/handle/123456789/17456">http://dspace.cplm.gr/handle/123456789/17456</a>	<b>22</b>	<b>1</b>	
<b>13</b>	Περιοδικό Σαπφώ (1881): ήτοι συλλογή ποικίλης, τερπνής και ωφελίμου ύλης. Στις σελίδες του περιοδικού υπάρχουν πολλές πληροφορίες για τη Λέσβο και τα χωριά την περίοδο εκείνη. Μπορείτε να ξεφυλλίσετε αλλά και να αποθηκεύσετε στον υπολογιστή σας το περιοδικό "Σαπφώ" σε ψηφιακή μορφή από τον κατάλογο της βιβλιοθήκης και σύντομα από το ψηφιακό μας αποθετήριο ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΗΡΟΔΟΤΟΣ <a href="https://workfun.openabekt.gr/files/items/1081244/SAPHO.pdf">https://workfun.openabekt.gr/files/items/1081244/SAPHO.pdf</a>	<b>31</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
<b>14</b>	Ενημερώνουμε τους φίλους μας ότι η βιβλιοθήκη θα παραμείνει κλειστή για το κοινό έως τις 10 Μαΐου. Οι διοικητικές και βιβλιοθηκονομικές εργασίες ωστόσο συνεχίζονται κανονικά είτε στη Βιβλιοθήκη είτε με εργασία από το σπίτι. Ψηφιοποίηση παλαιών καρτ ποστάλ και φωτογραφιών της Λέσβου από τις Συλλογές της Βιβλιοθήκης μας. Σε λίγες μέρες αφού ολοκληρωθεί η ψηφιοποίηση και επεξεργασία θα είναι διαθέσιμες στο κοινό #μενουμεσπιτι #δουλεύουμεσπιτι #stayhome #workhome	<b>23</b>		
<b>15</b>	Παραμένουμε κλειστά για το κοινό αλλά οι βιβλιοθηκονομικές εργασίες συνεχίζονται. Νέα βιβλία θα σας περιμένουν για δανεισμό στα ράφια της Δ. Κ. Βιβλιοθήκης Μυτιλήνης, όταν ανοίξουμε και πάλι τις πόρτες μας. Ως τότε... Μένουμε ασφαλείς, μένουμε σπίτι!!	<b>25</b>		
<b>15</b>	Υπέροχα λευκώματα που μπορείτε να ξεφυλλίσετε στη Δ. Κ. Βιβλιοθήκη Μυτιλήνης, όταν ανοίξουμε και πάλι για το κοινό.	<b>11</b>		
<b>15</b>	Φάκελος Κύπρου, διαθέσιμοι προς δανεισμό από τη Δ. Κ. Βιβλιοθήκη Μυτιλήνης οι τόμοι Ζ και Η, όπως και όλοι οι προηγούμενοι τόμοι, όπου μπορεί κανείς να διαβάσει τα πρακτικά της Εξεταστικής Επιτροπής της Βουλής των Ελλήνων για την εισβολή των Τούρκων στην Κύπρο.	<b>17</b>		<b>2</b>

	<b>16</b>	Ευχές από το προσωπικό και το Εφορευτικό Συμβούλιο της Δ.Κ.Β. Μυτιλήνης για Καλό Πάσχα και Χαρούμενη Ανάσταση, με την ελπίδα σύντομα να σας ξαναδούμε στη βιβλιοθήκη μας και να σας εξυπηρετήσουμε!!!!	<b>16</b>		<b>1</b>
	<b>22</b>	Συνεχίζουμε να δουλεύουμε και από το σπίτι μέχρι να μπορέσουμε να επανέλθουμε στην κανονικότητα μας. Καινούρια βιβλία θα σας περιμένουν στα ράφια της Δ. Κ. Βιβλιοθήκης Μυτιλήνης όταν λειτουργήσουμε και πάλι για το κοινό!!!! Καταλογογράφηση: Fani Maronitou	<b>15</b>		
	<b>22</b>	Καινούρια βιβλία θα περιμένουν τους μικρούς φίλους της Δ. Κ. Βιβλιοθήκης Μυτιλήνης μόλις ανοίξουμε και πάλι για το κοινό.	<b>19</b>		<b>1</b>
	<b>24</b>	Μέρος της Συλλογής των Καρτ Ποστάλ της βιβλιοθήκης μας ψηφιοποιήθηκε και σταδιακά θα αναρτάται στο αποθετήριο μας ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΗΡΟΔΟΤΟΣ. Μένουμε σπίτι-εργαζόμαστε από το σπίτι!!! <a href="http://dspace.cplm.gr/handle/123456789/17458/browse">http://dspace.cplm.gr/handle/123456789/17458/browse</a>	<b>38</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	<b>30</b>	Καρτ ποσταλ της Λέσβου από τις Συλλογές της Βιβλιοθήκης μας, που ψηφιοποιήθηκαν πρόσφατα. Η Παναγία της Πέτρας, το Κάστρο της Μήθυμνας, ο Λόφος Ξενία, το Ξενοδοχείο Σάρλιζα, η Επάνω Σκάλα με το Κάστρο Μυτιλήνης και πολλές άλλες εικόνες μιας άλλης εποχής!!!! Αν κάποιος φίλος μας γνωρίζει λεπτομέρειες για κάποιες φωτογραφίες όπως π.χ. ποιοι εικονίζονται, χρονολογίες κ.λπ, θα μας βοηθούσε αρκετά στην τεκμηρίωση. Ψηφιοποίηση-επεξεργασία: Maria Grigora	<b>46</b>		<b>11</b>
<b>Μάιος</b>	<b>1</b>	Καλό μήνα και καλή Πρωτομαγιά από το ανθισμένο μπαλκόνι της Δ.Κ. Βιβλιοθήκης Μυτιλήνης!!! Και του χρόνου με υγεία, χαρά και ό,τι ο καθένας σας επιθυμεί και ονειρεύεται!!!	<b>34</b>		
	<b>12</b>	Με αφορμή την επιδημία της πανούκλας το 1835. Μοναδικής αξίας σελίδες Λεσβιακής βιομηχανικής αρχαιολογίας στο χωριό Σααντζήδες της Περγάμου	<b>2</b>		
	<b>12</b>	Ενημερώνουμε τους φίλους και τα μέλη μας ότι σύμφωνα με το ΦΕΚ Β/1699/05-05-2020 η βιβλιοθήκη θα παραμείνει κλειστή για το κοινό έως τις 31-05-2020.Οι διοικητικές και βιβλιοθηκονομικές εργασίες εκτελούνται κανονικά	<b>11</b>		

	<b>14</b>	Λεσβιακή έκθεση 1939, προγράμματα από παραστάσεις και κινηματογραφικές ταινίες που προβαλλόταν στη Μυτιλήνη, μας γυρίζουν πίσω στο χρόνο (Από τις συλλογές της Δ.Κ.Β. Μυτιλήνης)	<b>17</b>		
	<b>20</b>	Απογραφή κατοίκων χωριών της Λέσβου και της Μυτιλήνης το 1928 (Εφ. Ελεύθερος Λόγος, 18-05-1928, από το αρχείο τοπικού τύπου της Δ.Κ.Β. Μυτιλήνης) <a href="http://dspace.cplm.gr/handle/123456789/14541">http://dspace.cplm.gr/handle/123456789/14541</a>	<b>34</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	<b>24</b>	Περιοδικό Το πρώτο (των Φιλότεχνων) : Λεσβιακή Λογοτεχνική έκδοση, Μυτιλήνη, Ιούνιος 1926. Συνεργάτες μεταξύ άλλων Ηλίας Βενέζης, Φώτης Κόντογλου, Σίτσα Καραϊσκάκη, Φοίβος Ανατολέας, Αντώνης Πρωτοπάτσης, Μαρία Κλωνάρη. Από τα ελάχιστα αντίτυπα που διασώζονται. Ψηφιοποιήθηκε και σε λίγες μέρες θα είναι διαθέσιμο σε ψηφιακή μορφή στον κατάλογο και στο αποθετήριο της βιβλιοθήκης μας (Από τη Συλλογή Τοπικού Τύπου της Δ.Κ.Β. Μυτιλήνης)	<b>31</b>	<b>2</b>	
	<b>26</b>	Οι βιβλιοθηκονομικές εργασίες συνεχίζονται και νέοι τίτλοι βιβλίων θα σας περιμένουν στα ράφια της Δ. Κ. Βιβλιοθήκης Μυτιλήνης μόλις ανοίξουμε και πάλι κανονικά για το κοινό.	<b>43</b>	<b>2</b>	
	<b>27</b>	Το Πρώτο [των φιλότεχνων] : Λεσβιακή Λογοτεχνική Έκδοση / Επιμελητές Θάνος Βενέζης, Ζ. Ελευθεριάδης, Ορέστης Κανέλλης ; Ηλίας Βενέζης ... [και ά.], Μυτιλήνη, Ιούνιος 1926 Διαθέσιμο σε ψηφιακή μορφή:  οραc Βιβλιοθήκης: <a href="https://workfun.openabekt.gr/.../items/12474806/TO_PRWTO.pdf">https://workfun.openabekt.gr/.../items/12474806/TO_PRWTO.pdf</a>	<b>20</b>		
	<b>29</b>	Πηγή: Το Θήτα της Θερμής Γυρίζοντας πίσω το χρόνο ..... > Μια φωτογραφία από την αγορά της Θερμής - τραβηγμένη πριν μισό αιώνα και βάλε μάλλον άνοιξη ή καλοκαίρι. Για τους νεώτερους περιλαμβάνει και αρκετά «άγνωστα» στοιχεία.	<b>23</b>		
<b>Ιούνιος</b>	<b>1</b>	Σύμφωνα με ενημέρωση που έχουμε από το αρμόδιο τμήμα του Υπουργείου Παιδείας επίκειται επαναλειτουργία των Δημοσίων Βιβλιοθηκών. Για την ασφάλεια ωστόσο τόσο του αναγνωστικού κοινού όσο και των	<b>12</b>	<b>1</b>	

	εργαζομένων αναμένουμε τις σχετικές οδηγίες. Παρακαλούμε τους φίλους μας πριν προσέλθουν στη βιβλιοθήκη να επικοινωνούν μαζί μας είτε τηλεφωνικά 2251040134 είτε με email <a href="mailto:publibmyt@aegean.gr">publibmyt@aegean.gr</a>			
<b>1</b>	Όσο η βιβλιοθήκη παρέμεινε κλειστή για το κοινό, το προσωπικό πραγματοποίησε εργασίες που είναι δύσκολο να γίνουν με την παρουσία κοινού. Ταξιθετήθηκαν πάνω από 15.000 βιβλία στο αναγνωστήριο, ώστε η πρόσβαση τους να είναι πολύ πιο εύκολη για τους χρήστες. Επίσης έγινε καταλογογράφηση νέων τίτλων βιβλίων, ψηφιοποιήθηκαν και αναρτήθηκαν στο ψηφιακό αποθετήριο της βιβλιοθήκης τεκμήρια που σχετίζονται με την τοπική ιστορία, έγινε εκκαθάριση σε δωρεές, εξυπηρετήθηκαν αιτήματα	<b>107</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	ΣΤΑΔΙΑΚΗ ΕΠΑΝΑΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ Η επαναλειτουργία των δημόσιων βιβλιοθηκών καθορίζεται βάσει της υπ' αριθμ. Δ1α/ΓΠ.οικ.33465 ΚΥΑ, ΦΕΚ 2087,τ.Β'/31-05-2020. Συγκεκριμένα σύμφωνα με τα άρθρα 1&15, η εξυπηρέτηση κοινού γίνεται μόνο σε επείγουσες περιπτώσεις, με περιορισμένο αριθμό ατόμων βάσει των τετραγωνικών μέτρων της βιβλιοθήκης και κατόπιν προηγούμενου ραντεβού	<b>15</b>		<b>1</b>
<b>3</b>	Είναι πολύ συγκινητικό να επαναλειτουργείς για το κοινό μετά από σχεδόν τρεις μήνες και οι επιστροφές βιβλίων να συνοδεύονται με δώρα. Ευχαριστούμε για τα ωραία και γλυκά δωράκια (γλυκά, λουλουδάκια, αντίδωρο) των φίλων μας	<b>77</b>	<b>5</b>	<b>1</b>
<b>5</b>	Τα βιβλία που επιστρέφονται παραμένουν σε καραντίνα για 72 ώρες	<b>45</b>		<b>1</b>
<b>5</b>	Νέα βιβλία σας περιμένουν στα ράφια της βιβλιοθήκης μας. Κυκλοφορίες 2020, 2019 αλλά και παλιότερα βιβλία από δωρεές των μελών μας.	<b>36</b>		
<b>6</b>	Με το Δημοτικό Σχολείο Λουτρόπολης Θερμής ξεκινήσαμε αρχές του έτους το project "Ψηφιοποιώ την ιστορία του τόπου μου" μέσω του οποίου οι μαθητές μαθαίνουν την ιστορία του τόπου τους με έναν διαφορετικό και ελκυστικό τρόπο, χρησιμοποιώντας νέες τεχνολογίες. Δυστυχώς, η καραντίνα μας	<b>20</b>		

	διέκοψε για λίγο αλλά περιμένουμε με ανυπομονησία να συνεχίσουμε και να ξανασυνεργαστούμε με τα παιδάκια μας			
<b>9</b>	Απόσπασμα από το Ημερολόγιο 2020 της βιβλιοθήκης μας με θέμα: 1913-1914: Τα πρώτα βήματα της Ελευθερίας στη Λέσβο. Μέσα από τις Συλλογές της Δ.Κ.Β. Μυτιλήνης. Μέρος Β'.  Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Μυτιλήνης, αξιοποιώντας το πλούσιο και ιστορικής σημασίας υλικό που διαθέτει, παρουσιάζει συνοπτικά μια εικόνα των σημαντικότερων ιστορικών γεγονότων που αφορούν στη Λέσβο κατά τον πρώτο χρόνο μετά την απελευθέρωση τον Νοέμβριο του 1912	<b>30</b>	<b>2</b>	
<b>10</b>	ΠΗΓΗ: ΤΟ ΘΗΤΑ ΤΗΣ ΘΕΡΜΗΣ Αφιέρωμα στο ΘΗΤΑ της Θερμής Γ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ : Ο «Μυτιληνιός»	<b>12</b>		<b>2</b>
<b>11</b>	Εφημερίδα Λεσβιακός Κήρυξ, 1962 (Από τη Συλλογή Τοπικού τύπου της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Μυτιλήνης)	<b>18</b>		
<b>12</b>	Οι εργασίες ξεκίνησαν και η βιβλιοθήκη σιγά σιγά αλλάζει...	<b>71</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>13</b>	ΜΕΣΑ εργασίες ανακαίνισης  ΕΞΩ προεργασία για το ημερολόγιο 2021	<b>53</b>	<b>5</b>	
<b>15</b>	Ενημερώνουμε τους φίλους μας ότι η βιβλιοθήκη λόγω πραγματοποίησης εργασιών στο αναγνωστήριο, θα παραμείνει κλειστή για το κοινό, κατά προσέγγιση μέχρι τέλος Ιουνίου. Για την ακριβή ημερομηνία λειτουργίας του αναγνωστήριου θα υπάρξει νεώτερη ανακοίνωση. Ευχαριστούμε για την κατανόηση και σας περιμένουμε στον ανανεωμένο μας χώρο 	<b>19</b>		
<b>18</b>	Ο χώρος μας όσο πάει και ομορφαίνει!!!	<b>72</b>		
<b>22</b>	ΠΗΓΗ: ΤΟ ΘΗΤΑ ΤΗΣ ΘΕΡΜΗΣ - Οι αλησμόνητες γυμναστικές επιδείξεις ..... # Τα μέτρα ασφάλειας για τον κορωνοϊό θα έχουν φέτος ως «θύμα» και την πολύ όμορφη γιορτή λήξης που γινόταν στο σχολείο κάθε χρόνο	<b>18</b>		
<b>23</b>	Ανακαλύψτε τις συλλογές μας με ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο. Συμπληρώστε τα κομμάτια του παζλ και θα δείτε εξώφυλλα παλαιών περιοδικών και εφημερίδων,	<b>21</b>		<b>3</b>






		φωτογραφίες κ.λπ. Σταδιακά Θα προσθέτουμε νέα παζλ			
	<b>24</b>	Complete the puzzles and discover our collections (old magazines, newspapers etc) ✓ <a href="https://www.jigsawplanet.com/cplm/librarys-collections">https://www.jigsawplanet.com/cplm/librarys-collections</a> #jigsaw #librarycollections #mytilenepubliclibrary @ Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Μυτιλήνης Public Library of Mytilene	<b>14</b>		<b>1</b>
<b>Ιούλιος</b>	<b>6</b>	ΠΗΓΗ: ΤΟ ΘΗΤΑ ΤΗΣ ΘΕΡΜΗΣ # Μια σπάνια φωτογραφία ήλθε στα χέρια μας στα πλαίσια του προγράμματος "Ψηφιοποιώ την ιστορία του τόπου μου" δημοσιοποιούμε σήμερα. Είναι τραβηγμένη στην Αγορά της Θερμής την περίοδο της δικτατορίας Μεταξά σε κάποια επίσκεψη της συζύγου του τότε Νομάρχη Αγησίλαου Κοζύρη, που φαίνεται γελαστή στο κέντρο του τραπεζιού.	<b>25</b>		
	<b>15</b>	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ ΑΠΟ 20/07/2020 Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Μυτιλήνης, λαμβάνοντας υπόψη τις ανάγκες του αναγνωστικού και ερευνητικού της κοινού, αλλά και διασφαλίζοντας την υγεία τόσο των χρηστών, όσο και των εργαζομένων της βιβλιοθήκης, θα λειτουργήσει σύμφωνα με τους ακόλουθους κανόνες για το επόμενο διάστημα: ☑ Ωράριο λειτουργίας καθημερινά από τις 8:00π.μ. έως τις 14:30μ.μ. εκτός Σαββάτου και Κυριακής	<b>35</b>		<b>2</b>
	<b>15</b>	Don't wish for it, work for it!! Εν μέσω καραντίνας φτιάξαμε και εγκρίθηκε ένα τεχνικό δελτίο από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων του Υπ. Παιδείας αρκετών χιλιάδων ευρώ με ορίζοντα τριετίας, στο οποίο περιλαμβάνονται εργασίες συντήρησης και επισκευής του κτιρίου, της υφιστάμενης ηλεκτρομηχανολογικής εγκατάστασης, ηλεκτρονικός εξοπλισμός, βιβλία κ.πλ. Πολλά ευχαριστώ οφείλονται τόσο στην υπάλληλο του Υπ. Παιδείας κ. Κ. Τυμβίου όσο και στον Προϊστάμενο των Τεχνικών Υπηρεσιών	<b>121</b>	<b>12</b>	<b>4</b>
	<b>16</b>	Ένας απο τους πρώτους στόχους του Συμβουλίου της βιβλιοθήκης ήταν η επισκευή του κτηρίου. Επί τέσσερα χρόνια έγιναν πολλές ενέργειες χωρίς ωστόσο κανένα αποτέλεσμα.	<b>105</b>	<b>1</b>	<b>3</b>



	Τελικά, μέσω χρηματοδότησης από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων του Υπ. Παιδείας ο στόχος πραγματοποιείται. Το πρώτο βήμα έγινε και συνεχίζουμε όχι μόνο με εργασίες επισκευής αλλά νέους τίτλους βιβλίων, που αφού καταλογογραφηθούν θα διατεθούν προς δανεισμό, προμήθεια σύγχρονου εξοπλισμού και δημιουργία εφαρμογών			
<b>20</b>	Ευχαριστούμε πολύ τα Νέα της Λέσβου και τη δημοσιογράφο Πελλη Γιακουμη για το άρθρο σχετικά με τη Δημόσια Βιβλιοθήκη Μυτιλήνης! <a href="https://nealesvou.gr/anoigei-pliros-ananeomen">https://nealesvou.gr/anoigei-pliros-ananeomen</a>	<b>79</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>21</b>	Ευχαριστούμε πολύ την εφημερίδα Εμπρός και τον Παναγιώτη Σκορδά για την παρουσίαση του ημερολογίου της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Μυτιλήνης!	<b>24</b>		<b>2</b>
<b>21</b>	Ευχαριστούμε Στο Νησί για το αφιέρωμα στη βιβλιοθήκη μας!!!!	<b>40</b>		
<b>22</b>	Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος υποδεχτήκαμε, αν και λίγο καθυστερημένα λόγω της ανακαίνισης, τους φοιτητές του Παν. Αιγαίου που πραγματοποιούν τη θερινή πρακτική τους άσκηση. Η ψηφιοποίηση, επεξεργασία και ανάρτηση στο αποθετήριο της βιβλιοθήκης παλαιών τοπικών εφημερίδων αλλά και άλλων σπάνιων τεκμηρίων συνεχίζεται. Η βοήθεια των φοιτητών τα τελευταία χρόνια πολύτιμη, αφού χάρη σ' αυτούς χιλιάδες σελίδες τοπικών εφημερίδων του περασμένου αιώνα διατίθενται δωρεάν σε ψηφιακή	<b>94</b>	<b>10</b>	<b>3</b>
<b>23</b>	Σε λίγες ημέρες η Εφημερίδα Λέσβος (Αύγουστος-Δεκέμβριος 1913) θα είναι διαθέσιμη σε ψηφιακή μορφή στο αποθετήριο της βιβλιοθήκης. Ήδη έχει ανέβει ο μήνας Αύγουστος. Ψηφιοποίηση-επεξεργασία-τεκμηρίωση της εφημερίδας από τους φοιτητές του Πανεπιστημίου Αιγαίου που πραγματοποιούν τη θερινή πρακτική τους άσκηση στη βιβλιοθήκη: 1. Ιουλία Καλιανίδη - Άγγελος Μπέντος (Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας) 2. Στέλλα Κοτζαγιώργη - Ευστρατία Καραπαναγιώτη (Τμ. Κοινωνικής	<b>32</b>	<b>5</b>	<b>3</b>
<b>24</b>	Η βιβλιοθήκη φωτισμένη το βράδυ!! Οι εργασίες συντήρησης και επισκευής του αναγνωστηρίου τελείωσαν αλλά εμείς συνεχίζουμε να ομορφαίνουμε τον χώρο μας,	<b>84</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

	χάρη στην χρηματοδότηση από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων του Υπουργείου Παιδείας			
<b>24</b>	Στη Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Μήθυμνας	<b>16</b>	<b>1</b>	
<b>27</b>	Προπολεμικά προγράμματα κινηματογραφικών έργων και θεατρικών παραστάσεων στη Μυτιλήνη, διαθέσιμα δωρεάν σε ψηφιακή μορφή στο αποθετήριο της Δ.Κ.Β. Μυτιλήνης ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΗΡΩΔΟΤΟΣ. Η ψηφιοποίηση, επεξεργασία και τεκμηρίωση πραγματοποιείται από τους φοιτητές του Τμ. Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου Αριστοτέλη Μαγκλή και Παναγιώτη Κουτρολό κατά τη διάρκεια της θερινής πρακτικής τους άσκησης στη Βιβλιοθήκη	<b>28</b>		
<b>28</b>	Συνεχίζοντας με μεγάλη μας χαρά τη συνεργασία με τη Δημοτική Βιβλιοθήκη Πολιχνίτου. Ο υπεύθυνος της Βιβλιοθήκης Πολιχνίτου, προκειμένου να εξυπηρετηθούν οι κάτοικοι της ευρύτερης περιοχής, δανείστηκε αρκετά βιβλία, τα οποία θα επιστραφούν τον Σεπτέμβριο!!	<b>38</b>		<b>1</b>
<b>29</b>	Ενημερώνουμε το αναγνωστικό μας κοινό ότι σύμφωνα με το ΦΕΚ 3131, 28-07-2020, Τεύχ. Β είναι υποχρεωτική η χρήση μάσκας για εργαζόμενους και κοινό σε Βιβλιοθήκες και Αρχαιοφυλακεία. ➡Χωρίς μάσκα δε θα είναι δυνατή η είσοδος στη βιβλιοθήκη ➡Επίσης, για πρόσβαση σε βιβλία και ράφια απαιτείται η χρήση γαντιών	<b>10</b>		
<b>30</b>	Παλαιά ψηφοδέλτια και υλικό που σχετίζεται με εκλογικές αναμετρήσεις, δωρεάν και προσβάσιμα σε όλους σε ψηφιακή μορφή στο αποθετήριο της βιβλιοθήκης μας ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΗΡΩΔΟΤΟΣ. <input checked="" type="checkbox"/> Την Ψηφιοποίηση-Επεξεργασία ψηφιακών αντιγράφων-Τεκμηρίωση-Καταχώρηση πραγματοποιούν οι φοιτητές κατά τη διάρκεια της θερινής τους πρακτικής άσκησης Ιουλία Καλλιανίδη-Αριστοτέλης Μαγκλής-Παναγιώτης Κουτρολός (Παν. Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας)	<b>16</b>		<b>1</b>
<b>31</b>	Ψηφιοποιώντας παλαιές φωτογραφίες από τους Λάμπου Μύλους, με την Πρόεδρο της Κοινότητας κυρία Αναστασία Παλιβάνη	<b>44</b>		<b>1</b>

<b>Αύγουστος</b>	<b>4</b>	Ευχαριστούμε τους ερευνητές και όλους τους αναγνώστες της βιβλιοθήκης που σέβονται και τηρούν τους κανόνες για χρήση μάσκας, γαντιών και τήρηση αποστάσεων	<b>27</b>		<b>1</b>
	<b>6</b>	Περιοδικό "ΠΡΟΣΚΟΠΟΣ: Μικρό δεκαπενθήμερο περιοδικό που βγαίνει από τα παιδιά της πρώτης ενωμοτίας πρώτης ομάδος των προσκόπων Λέσβου.   τευχ. 1, 1934" 📌 Σε ψηφιακή μορφή στο αποθετήριο της Βιβλιοθήκης <a href="http://dspace.cplm.gr/.../">http://dspace.cplm.gr/.../</a> %ce%a0%cf%81%ce%bf%cf%83%ce%	<b>17</b>		<b>1</b>
	<b>6</b>	Καινούρια βιβλία περιμένουν στα ράφια τους μικρούς και μεγάλους φίλους της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Μυτιλήνης!	<b>35</b>		<b>2</b>
	<b>13</b>	Καινούριοι τίτλοι σας περιμένουν στα ράφια της Κεντρικής Δημόσιας Βιβλιοθήκης Μυτιλήνης!	<b>30</b>		
	<b>13</b>	Καινούρια βιβλία και για τους μικρούς μας φίλους!	<b>24</b>		
	<b>18</b>	Περιοδικόν Δελτίον του Ναυτικού Ομίλου Μυτιλήνης, Μάιος 1947. 📌 Όλο το τεύχος σε υψηλή ανάλυση, διαθέσιμο σε ψηφιακή μορφή στο αποθετήριο της Βιβλιοθήκης	<b>13</b>		
	<b>24</b>	Το 1920 το Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Μυτιλήνης κυκλοφορούσε έντυπο με τίτλο "Δελτίον Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Μυτιλήνης". Στο τεύχος 3, Μάρτιος 1920 υπάρχουν μεταξύ άλλων αναλυτικοί πίνακες εισαγωγών - εξαγωγών στη Λέσβο. Το τεύχος ψηφιοποιήθηκε από τους φοιτητές κατά τη διάρκεια της θερινής τους πρακτικής άσκησης στη βιβλιοθήκη και είναι διαθέσιμο στο αποθετήριο της Βιβλιοθήκης.	<b>17</b>		
<b>Σεπτέμβριος</b>	<b>2</b>	Λαμβάνοντας υπόψη τα έκτακτα περιοριστικά μέτρα που ισχύουν στη Λέσβο από το Σαββάτο 29-08-2020 και προκειμένου να διαφυλαχθεί η υγεία τόσο του αναγνωστικού κοινού όσο και των εργαζομένων, η λειτουργία της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Μυτιλήνης από τις 03-09-2020 διαμορφώνεται ως εξής: 📌 Ωράριο λειτουργίας Δευτέρα-Παρασκευή 08:00-14:30, μόνο κατόπιν ραντεβού	<b>18</b>		<b>1</b>
	<b>14</b>	Νέες κυκλοφορίες στα ράφια της βιβλιοθήκης μας	<b>12</b>		

	<b>14</b>	Νέες κυκλοφορίες και για τους μικρούς μας φίλους!			
	<b>16</b>	Brand products εμπνευσμένα από τις συλλογές της βιβλιοθήκης   Scan-Learn-Share (Χρηματοδότηση Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων)	<b>39</b>		
	<b>27</b>	Απόσπασμα από το Ημερολόγιο 2018 της βιβλιοθήκης μας, με θέμα την εκπαίδευση και την πνευματική ζωή τη "χρυσή εποχή" της Λέσβου	<b>11</b>		
	<b>29</b>	Καινούρια βιβλία για τους μικρούς μας φίλους!	<b>49</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	<b>29</b>	Νέοι τίτλοι βιβλίων στα ράφια της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Μυτιλήνης	<b>25</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>30</b>	"Διά την ίδρυσιν των κοινοτικών βιβλιοθηκών", Εφ. Ταχυδρόμος, 04 Οκτωβρίου 1931. Από το αρχείο τοπικού τύπου της βιβλιοθήκης μας.	<b>17</b>		
<b>Οκτώβριος</b>	<b>7</b>	Τον Φεβρουάριο του 1931 λειτουργούν σχολές οικοκυρικής "ΣΙΓΓΕΡ" στα Βασιλικά και στον Πολιχνίτο. Διδάσκονται κοπτική, ραπτική, κέντημα κ.ά. Εφ. Ταχυδρόμος 1931 (Από το Αρχείο Τοπικού Τύπου της Δ.Κ.Β. Μυτιλήνης)	<b>18</b>		
	<b>13</b>	Brand products εμπνευσμένα από τις συλλογές της βιβλιοθήκης   Scan-Learn-Share (Χρηματοδότηση Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων)	<b>41</b>		<b>2</b>
	<b>28</b>	Φεβρουάριος 1941, εφ. "Πρωινή". Γεώργιος Ε. Μανωλακέλλης, ο πρώτος Μυτιληνιός αξιωματικός που έπεσε στο αλβανικό μέτωπο στις 20 Δεκεμβρίου 1940. Δημοσιεύεται επίσης γράμμα που πληροφορεί έναν πλωμαρίτη πατέρα για τον θάνατο του γιου του την ώρα της μάχης (Από το Αρχείο τοπικού τύπου της Δ.Κ.Β. Μυτιλήνης)	<b>15</b>		
	<b>29</b>	Εφ. Ελεύθερος Λόγος, Σεπτέμβριος 1930 (09. 25, 28). Γυναικεία Στήλη με συμβουλές ομορφιάς και μόδα. Από το αρχείο Τοπικού Τύπου της Δ.Κ.Β. Μυτιλήνης  Η εφημερίδα σε ψηφιακή μορφή στο αποθετήριο της Βιβλιοθήκης μας	<b>8</b>		

Νοέμβριος	8	<p>8 Νοεμβρίου: διπλή γιορτή για τη Λέσβο, γιορτάζει ο Ταξιάρχης, ο φύλακας άγγελος του νησιού, αλλά και είναι ημέρα απελευθέρωσης από τον οθωμανικό ζυγό. 108 χρόνια ελευθερίας.</p> <p>➔ Στις 8 Νοεμβρίου 1912, ο κυβερνήτης του θρυλικού "Αβέρωφ" και αρχηγός του Στόλου Αιγαίου ΠΑΥΛΟΣ ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗΣ διακηρύττει μεταξύ άλλων: "1. Η Νήσος Μιτυλήνη μεθ' όλων των εν αυτή πόλεων, κωμών και συνοικισμών μετά των λιμένων και ακτών αυτής κατελήφθη υφ' υμών και διατελεί από τούδε εις την κατοχήν</p>	49		9
	9	<p>Λαμβάνοντας υπόψη τη υπ. Αριθμ. Δ1α/ΓΠοικ 71342 (ΦΕΚ 4899 6.11.2020) απόφαση, η λειτουργία της Δ.Κ.Β. Μυτιλήνης διαμορφώνεται ως εξής:</p> <p>📌 Παραμένει κλειστή για το κοινό για το χρονικό διάστημα από 07/11/2020 έως και 30/11/2020.</p> <p>📌 Για επείγουσες περιπτώσεις οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν είτε τηλεφωνικά (☎️ 2251040134) είτε μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (✉️ <a href="mailto:publibmyt@aegean.gr">publibmyt@aegean.gr</a>) ώστε να βρεθεί ο καλύτερος τρόπος εξυπηρέτησής τους. Ο δανεισμός ή η πρόσβαση</p>	7		
	18	<p>Με χρηματοδότηση του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων του Υπουργείου Παιδείας ξεκινήσαμε αναδρομική καταλογογράφηση. Σύντομα όλα τα βιβλία της Ιστορίας θα είναι διαθέσιμα στον online κατάλογο της βιβλιοθήκης openABEKT και θα μπορούν να δανείζονται</p> <p>➔ Maria Gialama</p>	26	1	
	25	<p>Μερικά από τα καινούρια μας Χριστουγεννιάτικα βιβλία, τα παραμύθια και τα εκπαιδευτικά βιβλία για τους μικρούς μας φίλους, με χρηματοδότηση από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων!!!</p> <p>📌 Τα βιβλία καταλογογραφούνται και θα είναι σύντομα διαθέσιμα. Ο δανεισμός θα πραγματοποιείται αυστηρά και μόνο κατόπιν ραντεβού</p>	19	1	

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπάκτου

Μήνας	Ημερομηνία	Post	Like	Σχόλια	Κοινοποιήσεις
Μάρτιος	5	"ΑλλάζΩ σελίδα": 20 στόχοι για το 2020!	12		1
	12	ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΑΝΑΣΤΟΛΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ	25		
	18	ΜΕΝΟΥΜΕ ΣΠΙΤΙ ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΖΟΥΜΕ!	23		17
	18	ΜΕΝΟΥΜΕ ΣΠΙΤΙ ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΖΟΥΜΕ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΑΣ ΤΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ " ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΚΟΡΟΝΟΙΟΣ	10		4
	19	μενουμε σπιτι	12		3
	19	19 ΜΕΝΟΥΜΕ ΣΠΙΤΙ ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΖΟΥΜΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΙΚΡΟ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ	17		11
	19	ΜΕΝΟΥΜΕ ΣΠΙΤΙ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΟΥΜΕ ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ "Ανακάλυψε το σπίτι σου	2		
	20	ΜΕΝΟΥΜΕ ΣΠΙΤΙ ΚΑΙ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΖΟΜΑΣΤΕ	2		
	20	μαρτ Μοναδικό! Επίσκεψη στο Μουσείο Γουλανδρή από τον καναπέ - Ξενάγηση σε 148 αριστουργήματα	1		
	20	ΜΕΝΟΥΜΕ ΣΠΙΤΙ ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ	2		
	24	ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΠΡΟΣΩΡΙΝΗΣ ΑΝΑΣΤΟΛΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ	5		
	24	ΜΕΝΟΥΜΕ ΣΠΙΤΙ ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΖΟΥΜΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ	9		4
	30	μενουμε σπιτι	8		1
	31	Υλικό για παιδιά: Εκατοντάδες προτάσεις βιβλίων, βιντεομαθημάτων και δραστηριοτήτων	10		4
Απρίλιος	6	«Αλλάζω Σελίδα... από τη Βιβλιοθήκη στο Σπίτι	22		9
	8	«Αλλάζω Σελίδα... από τη Βιβλιοθήκη στο Σπίτι»	1		
	10	«Αλλάζω Σελίδα... από τη Βιβλιοθήκη στο Σπίτι»	11		1
	16	«Αλλάζω Σελίδα... από τη Βιβλιοθήκη στο Σπίτι»	7		
	16	ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΠΡΟΣΩΡΙΝΗΣ ΑΝΑΣΤΟΛΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ	3		
Ιούνιος	12	"Αλλάζω Σελίδα.. από τη βιβλιοθήκη ↔ στο σπίτι"			

	<b>12</b>	ενημέρωσε τη φωτογραφία εξωφύλλου	<b>6</b>		
	<b>17</b>	Αλλάζω Σελίδα...από τη βιβλιοθήκη ↔ στο σπίτι”	<b>13</b>		<b>7</b>
	<b>26</b>	ΚΔΑΠ After School	<b>10</b>		
	<b>30</b>	διοργάνωσε μια ομαδική προβολή	<b>9</b>	<b>1</b>	
<b>Σεπτέμβριος</b>	<b>3</b>	Αλλάζω Σελίδα...από τη βιβλιοθήκη ↔ στη φύση, Μια σπορά κι έναν καιρό... - Οι σπείρες στη γη	<b>3</b>		
	<b>14</b>	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ	<b>2</b>		
	<b>14</b>	προβολή της σελίδας	<b>2</b>		
	<b>23</b>	προβολή της σελίδας	<b>4</b>		
<b>Νοέμβριος</b>	<b>12</b>	Η Παπαχαραλάμπειος Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπάκτου, κατόπιν της υπ. Αριθμ. Δ1α/ΓΠοικ 71342 (ΦΕΚ 4899 6.11.2020) απόφασης, ΑΝΑΣΤΕΛΛΕΙ τις παρεχόμενες υπηρεσίες			

#### Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπλίου

Μήνας	Ημερομηνία	Post	Like	Σχόλια	Κοινοποιήσεις
<b>Μάρτιος</b>	<b>11</b>	Σας ενημερώνουμε ότι σύμφωνα με την υπ. αριθμ. Δ1α/ΓΠ. Οικ.16838 Κοινή Υπουργική Απόφαση, αναστέλλονται όλες οι υπηρεσίες της Βιβλιοθήκης προς το κοινό μέχρι τις 24/3/2020	<b>3</b>		
	<b>26</b>	Σας ενημερώνουμε ότι σύμφωνα με την υπ. αριθμ. Δ1α/ΓΠ.οικ. 20021 Κοινή Υπουργική Απόφαση, παρατείνεται η αναστολή των υπηρεσιών της Βιβλιοθήκης προς το κοινό μέχρι τις 10/4/2020	<b>1</b>		
<b>Ιούνιος</b>	<b>8</b>	ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΚΟΙΝΟ ΓΙΑ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ			
<b>Νοέμβριος</b>	<b>12</b>	Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπλίου “Ο Παλαμήδης”, ενημερώνει το κοινό ότι, κατόπιν της υπ. αριθμ. Δ1α/ΓΠοικ 71342 (ΦΕΚ 4899 6.11.2020) απόφασης, αναστέλλει τη λειτουργία της για το	<b>1</b>		

		χρονικό διάστημα από 07/11/2020 έως και 30/11/2020			
--	--	---	--	--	--

### Δημόσια Βιβλιοθήκη Πεταλιδίου

Μήνας	Ημερομηνία	Post	Like	Σχόλια	Κοινοποιήσεις
<b>Οκτώβριος</b>	<b>16</b>	Γενικό Λύκειο Πεταλιδίου	<b>5</b>		

### Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Πύργου

Μήνας	Ημερομηνία	Post	Like	Σχόλια	Κοινοποιήσεις
<b>Μάρτιος</b>	<b>3</b>	Λυκειο Ελληνιδων Πυργου Ηλειας	<b>19</b>		
	<b>11</b>	ΑΝΑΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Πύργου θα παραμείνει κλειστή για το κοινό μέχρι τις 24 Μαρτίου με βάση την κοινή υπουργική απόφαση	<b>35</b>		<b>2</b>
	<b>12</b>	ΚΡΑΥΓΗ ΑΓΩΝΙΑΣ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΚΗ ΙΤΑΛΙΑ: ΜΗ ΓΙΝΕΤΕ ΣΑΝ ΚΙ ΕΜΑΣ! Αγαπητοί συμπατριώτες στην Ελλάδα,	<b>23</b>		<b>6</b>
	<b>12</b>	2.899 e-books ΔΩΡΕΑΝ από την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος	<b>40</b>		<b>51</b>
	<b>13</b>	ΝΕΑ ΑΠΟΚΤΗΜΑΤΑ (για παιδιά) Όταν με το καλό θα ανοίξει η Βιβλιοθήκη μας (και ελπίζουμε αυτό να γίνει σύντομα) σας περιμένουμε να δανειστείτε τα νέα μας αποκτήματα που είναι πολλά και εργαζόμαστε πυρετωδώς για να σας τα έχουμε έτοιμα.	<b>18</b>		<b>2</b>
	<b>13</b>	Οδηγός επιβίωσης σε καραντίνα	<b>51</b>		<b>4</b>
	<b>17</b>	Τους στίχους μας θύμισε η αγαπημένη φίλη της Βιβλιοθήκης μας και επί σειρά ετών εθελόντρια στις καλοκαιρινές μας δραστηριότητες Γιούλη Βασιλείου'.	<b>17</b>		<b>1</b>
	<b>18</b>	Και όταν με το καλό περάσει η μπόρα, δεκάδες νέα βιβλία σας περιμένουν να τα δανειστείτε.	<b>8</b>		<b>2</b>



		Στην αναζήτηση βιβλίων εμφανίζονται όλοι οι νέοι τίτλοι.			
	<b>19</b>	Απόψε "πάμε" σινεμά!	<b>11</b>		<b>3</b>
	<b>19</b>	Μένουμε σπίτι	<b>9</b>		
	<b>25</b>	ιονύσιος Σολωμός Μητέρα, μεγαλόψυχη στον πόνο και στη δόξα, κι αν στο κρυφό μυστήριο ζουν πάντα τα παιδιά σου με λογισμό και μ' όνειρο,	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>27</b>	"Βαρδιάνος εις τα σπόρκα" Διήγημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη. διαβάζει η Σοφία Χατζή μουσική επιμέλεια Βαγγέλης Σφακιανάκης	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	<b>30</b>	Στα μεγάλα κάτεργα των προσπαθειών ερέτης κωπηλατώ να προχωρήσει το δίκιο [...]	<b>23</b>		<b>1</b>
<b>Απρίλιος</b>	<b>8</b>	Η καραντίνα καλά κρατεί. Όταν η μόρα θα έχει περάσει και με το καλό θα ανταμώσουμε, μπορείτε να δανειστείτε μερικά από τα εκατοντάδες βιβλία που έχουμε καταλογογραφήσει αυτές τις μέρες, που εργαζόμαστε μόνοι μας στη Βιβλιοθήκη.	<b>26</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	<b>9</b>	Φωτογραφία εξωφύλλου	<b>6</b>		
	<b>9</b>	Περιπέτεια στην κορονοιούπολη	<b>2</b>		
	<b>10</b>	Πώς θα ενωθούν άνθρωποι από διαφορετικές εποχές, συναισθήματα, καταστάσεις και ιστορία; Ένας τρόπος υπάρχει μονάχα: η ποίηση.	<b>21</b>		<b>1</b>
	<b>12</b>	ΤΑ ΡΟΔΙΝΑ ΑΚΡΟΓΙΑΛΙΑ απόψε στην EPT2 Κυριακή των Βαΐων στις 11.30 το βράδυ! Διήγημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.	<b>14</b>		<b>4</b>
	<b>16</b>	Μένουμε σπίτι	<b>6</b>		
	<b>22</b>	Από τις 11 Μαρτίου που έκλεισε η Βιβλιοθήκη μας μέχρι και σήμερα, έχουμε ετοιμάσει 478 νέα βιβλία.	<b>32</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

		Σήμερα επιλέξαμε και σας παρουσιάζουμε νέα βιβλία για παιδιά και εφήβους.			
	<b>26</b>	Μας το θύμισε η αγαπημένη μας εθελόντρια και πιστή φίλη της Βιβλιοθήκης Αιμιλία Ζαφειροπούλου.	<b>30</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>28</b>	Εκτυπώστε την "Περιπέτεια στην Κοκορονοϊούπολη": Ένα δωρεάν παιχνίδι της Πέγκυ Φούρκα!	<b>7</b>		
	<b>28</b>	Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος - National Library of Greece	<b>3</b>		
	<b>30</b>	Ενημέρωση	<b>14</b>		<b>1</b>
	<b>30</b>	Γεννήθηκε σαν σήμερα (29 Απριλίου). Πέθανε σαν σήμερα. Αλλά θα μας συγκινεί παντοτινά	<b>26</b>	<b>2</b>	
<b>Μάιος</b>	<b>8</b>	Η καταλογογράφηση συνεχίζεται (κεκλεισμένων των θυρών για το κοινό). Σήμερα επιλέξαμε και σας παρουσιάζουμε νέα βιβλία Κοινωνιολογίας - Φιλοσοφίας - Ψυχολογίας.	<b>24</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>15</b>	Ενημέρωση	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
	<b>21</b>	Ενημερώνουμε το αναγνωστικό κοινό ότι κυκλοφόρησαν δύο εξαιρετικές εκδόσεις: ο 1ος τόμος του Ομίλου Νεοελληνικών Μελετών "Νέος Ελληνισμός" και τα Πρακτικά Α΄ και Β΄ Επιστημονικών Συνεδρίων που αφορούν στην Ιστορία και τον Πολιτισμό της Ηλείας.	<b>7</b>		
	<b>22</b>	Νέα αποτήματα (Καλές Τέχνες) Η καταλογογράφηση συνεχίζεται (κεκλεισμένων των θυρών για το κοινό).	<b>21</b>		<b>2</b>
<b>Ιούνιος</b>	<b>1</b>	ενημέρωσε την κατάστασή του.	<b>9</b>	<b>2</b>	
	<b>1</b>	1η φάση επαναλειτουργίας της Βιβλιοθήκης μας Από τη Δευτέρα 1 Ιουνίου 2020 γίνεται σταδιακή επαναλειτουργία της Δ. Κ. Βιβλιοθήκης Πύργου. Οι αναγνώστες που επιθυμούν να δανειστούν (μέχρι 5 βιβλία) μπορούν να:	<b>40</b>	<b>5</b>	<b>5</b>

		- αναζητήσουν από τον κατάλογο της Βιβλιοθήκης, ο οποίος είναι ανηρτημένος στην ιστοσελίδα ( <a href="https://pyrgos.publiclibrary.gr/">https://pyrgos.publiclibrary.gr/</a> ), όποια βιβλία επιθυμούν να δανειστούν			
	<b>5</b>	Ενημέρωση	<b>31</b>	<b>1</b>	<b>7</b>
	<b>11</b>	ενημέρωσε την κατάστασή του.	<b>12</b>		
	<b>11</b>	Ιστορία	<b>22</b>		<b>2</b>
	<b>30</b>	Νέα αποκτήματα (Λογοτεχνία) ΑΝΑΝΕΩΝΕΤΑΙ ΣΥΝΕΧΩΣ! <a href="https://www.vivliothiki-pirgou.gr/.../%CE%BD%CE%AD%CE%B1...#">https://www.vivliothiki-pirgou.gr/.../%CE%BD%CE%AD%CE%B1...#</a>	<b>24</b>		<b>2</b>
<b>Ιούλιος</b>	<b>6</b>	Τότε το φεγγάρι σκόνταψε στις ιτιές κι έπεσε στο πυκνό χορτάρι. Μεγάλο σούσουρο έγινε στα φύλλα.	<b>40</b>		<b>1</b>
<b>Αύγουστος</b>	<b>12</b>	Ντίνος Χριστιανόπουλος (+ 11 Αυγούστου 2020)	<b>47</b>		
	<b>15</b>	Ρεμβασμός του Δεκαπενταύγουστου (Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης) Άνάμεσα εις συντρίμματα και έρείπια, λείψανα παλαιᾶς κατοικίας ἀνθρώπων ἐν μέσω ἀγριοσυκῶν, μορεῶν μὲ ἐρυθροὺς καρπούς, εις ἔρημον τόπον, ἀπόκρημνον ἀκτὴν πρὸς μίαν παραλίαν βορειοδυτικὴν τῆς νήσου, ὅπου τὴν νύκτα ἐπόμενον ἦτο νὰ βγαίνουν καὶ πολλὰ φαντάσματα, εἴδωλα ψυχῶν κουρασμένων, σκιαὶ ἐπιστρέφουσαι, καθὼς λέγουν, ἀπὸ τὸν ἀσφοδελὸν λειμῶνα,	<b>21</b>		<b>4</b>
<b>Σεπτέμβριος</b>	<b>10</b>	Φωτογραφία: γδμ	<b>27</b>		<b>3</b>
	<b>12</b>	Ωράριο	<b>9</b>		
	<b>16</b>	Μου εἶπες "ἀύριο θα 'ρθω να σε δω τι προτιμάς μεσημεράκι ἢ ἀπόγευμα;" Ὅποτε θέλεις σου ἀπάντησα	<b>33</b>		<b>2</b>
	<b>21</b>	Γιώργος Σεφέρης, 13 Μαρτίου 1900, Βουρλά, Μ. Ασίας - 20 Σεπτεμβρίου 1971, Αθήνα	<b>17</b>	<b>1</b>	
	<b>24</b>	ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	<b>10</b>		
	<b>25</b>	Το ποίημα και την εικόνα δανειστήκαμε από τον αγαπημένο	<b>12</b>		<b>2</b>

		φίλο της Βιβλιοθήκης Γιάννη Κωβαίο			
<b>Οκτώβριος</b>	<b>8</b>	Ενημέρωση	<b>11</b>		<b>1</b>
	<b>22</b>	ΑΠΟ ΟΣΑ ΔΙΑΒΑΣΑ Από όσα έχω διαβάσει στη ζωή μου ελάχιστα θυμάμαι. Σχεδόν τίποτα. Και δεν είναι πως δεν έχω καλή μνήμη. Ίσως, υποπτεύομαι, συμβαίνει το εξής παράδοξο. Διαβάζοντας αφήνομαι ασυναίσθητος στις εικόνες που γεννιούνται μέσα στο νου, και κυρίως στην ατμόσφαιρα που απλώνεται στην καρδιά	<b>28</b>		<b>3</b>
	<b>28</b>	Γιάννης Ρίτσος	<b>8</b>		
	<b>28</b>	Η σελίδα	<b>5</b>		
	<b>30</b>	Νέα αποκτήματα που αφορούν στην Ηλεία, την ιστορία της και Ηλείους συγγραφείς Κάνοντας κλικ σε κάθε εικόνα που ακολουθεί, μπορείτε να δείτε όλες τις λεπτομέρειες του βιβλίου (τίτλο, συγγραφέα, εκδόσεις, διαθέσιμα αντίτυπα, ταξιθετικό αριθμό	<b>16</b>		<b>1</b>
<b>Νοέμβριος</b>	<b>2</b>	Γεννήθηκε σαν σήμερα, 2 Νοεμβρίου	<b>28</b>		<b>1</b>
	<b>10</b>	Αναστολή λειτουργίας	<b>14</b>		<b>1</b>
	<b>12</b>	Θα ήθελα ν' αφηγηθώ τι μου είπε κάποτε μια ηλικιωμένη κυρία. Όταν ήταν νέα μητέρα, ήταν η εποχή που ακόμα πίστευαν στο ρητό «όποιος φυλάει τη βέργα, χαλάει το παιδί».	<b>41</b>	<b>1</b>	
	<b>17</b>	Φωτογραφία	<b>24</b>		<b>4</b>
	<b>19</b>	Γίνετε μέλη εξ αποστάσεως !	<b>32</b>		<b>5</b>
	<b>28</b>	Ενημέρωση	<b>6</b>		<b>1</b>

#### Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρεθύμνου

Μήνας	Ημερομηνία	Post	Like	Σχόλια	Κοινοποιήσεις
<b>Μάρτιος</b>	<b>4</b>	ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΕΣ&ΙΠΠΟΤΕΣ ΣΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ	<b>16</b>		

		ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΡΕΘΥΜΝΟΥ			
	<b>5</b>	Η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας στηρίζει το μέλλον των Δημόσιων Βιβλιοθηκών.	<b>27</b>		
	<b>5</b>	Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος: Ένα κόσμημα ...!	<b>29</b>		<b>1</b>
	<b>11</b>	ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ	<b>3</b>		
	<b>12</b>	2.899 e-books ΔΩΡΕΑΝ για εσάς που δεν μπορείτε να έλθετε να δανειστείτε βιβλία !	<b>22</b>		<b>1</b>
	<b>12</b>	Δέκα μουσεία για επίσκεψη από το σπίτι – Περιηγηθείτε εικονικά στα μεγαλύτερα μουσεία του κόσμου	<b>42</b>		<b>103</b>
	<b>12</b>	Με τα παιδιά στο σπίτι; Δείτε παιδικές θεατρικές παραστάσεις του Εθνικού Θεάτρου...online!	<b>17</b>		
	<b>12</b>	Παιδικά παραμύθια & ιστορίες – Online βιβλιοθήκη free ebook	<b>21</b>		<b>8</b>
	<b>12</b>	Μένω σπίτι διαβάζω βιβλία	<b>88</b>		<b>10</b>
	<b>18</b>	Ημερολόγια καραντίνας	<b>18</b>		<b>9</b>
	<b>19</b>	Περιφέρεια Κρήτης / Region of Crete	<b>9</b>		<b>2</b>
	<b>19</b>	Σταθμοί βοήθειας	<b>3</b>		
	<b>19</b>	David Movseyan	<b>4</b>		
	<b>21</b>	Έχετε σκεφτεί ποτέ να ακούσετε ένα βιβλίο αντί να το διαβάσετε; Πόσα αγαπημένα βιβλία στοιβάζονται στη βιβλιοθήκη σας – αδιάβαστα – περιμένοντας κάποια στιγμή να τους κάνετε τη χάρη να τα ανοίξετε; Κι αν ακόμη καταφέρετε να ξεκινήσετε κάποιο, μήπως από την κούραση σας παίρνει ο ύπνος στην πρώτη σελίδα;	<b>36</b>	<b>3</b>	<b>12</b>
	<b>26</b>	Μένουμε Σπίτι			
	<b>26</b>	Α Ν Α Κ Ο Ι Ν Ω Σ Η	<b>2</b>		
	<b>31</b>	«Λοιμός, λιμός» του «Νταραμανελίτη» Χαρίδημου Ανδ. Παπαδάκη			
	<b>31</b>	«Λοιμός, λιμός» του «Νταραμανελίτη» Χαρίδημου Ανδ. Παπαδάκη	<b>7</b>		
<b>Απρίλιος</b>	<b>1</b>	Διαβάζουμε Online			<b>1</b>
	<b>3</b>	Μένουμε σπίτι	<b>17</b>		<b>4</b>
	<b>8</b>	Παρακαλώ να το κοινοποιήσουμε :	<b>7</b>		<b>2</b>

		Εσείς το ξέρετε πως υπάρχει ένα δωρεάν κανάλι στο youtube : guideinart ( Stella Arvaniti) που αγαπάει τα μουσεία, τις τέχνες, τον πολιτισμό, τα μυστικά συγγραφής, τα ταξίδια, τη μυθολογία, τα παιδιά, την ψυχαγωγία και την οικολογία;			
	<b>9</b>	Online και δωρεάν ανάγνωση βιβλίων	<b>15</b>		<b>2</b>
	<b>9</b>	Τα Τούρκικα αρχεία	<b>13</b>		
	<b>10</b>	Ηλεκτρονικό Αναγνωστήριο Εθνική Βιβλιοθήκη.	<b>13</b>		<b>6</b>
	<b>13</b>	Ο κόσμος των Βιβλιοθηκών από την Αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Στον ιστότοπο "Περί Βιβλιοθηκών"	<b>6</b>		<b>1</b>
	<b>13</b>	Γνωρίζετε ότι όταν συνελήφθη ο Ρήγας είχε μαζί του έναν πλαγίαυλο και δυο έγχορδα «όπλα»;	<b>1</b>		
	<b>14</b>	ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΠΕΡΙΟΡΙΣΤΙΚΩΝ ΜΕΤΡΩΝ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΙΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ ΦΕΚ Β'/1293/10-04-2020 - Αριθ. Δ1α/ΓΠ. οικ. 24343			
	<b>14</b>	Δελτίο Τύπου «Μένουμε Σπίτι», διαβάζοντας!	<b>18</b>		
	<b>15</b>	Είναι μια πράξη αλληλεγγύης. Πράξη πολιτισμού. Πράξη με προστιθέμενη αξία. Το ζητούμενο είναι και να διαβάζονται	<b>39</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	<b>21</b>	Ένα ξεχωριστό...σιωπηλό Ρέθυμνο!	<b>25</b>		<b>5</b>
	<b>23</b>	«Τα βιβλία είναι μια μοναδική, φορητή μαγεία». Στίβεν Κινγκ	<b>13</b>		
	<b>24</b>	Έχω πάντα τη μύτη μου σε ένα βιβλίο έτσι κι αλλιώς."	<b>51</b>		<b>5</b>
<b>Μάιος</b>	<b>2</b>	6 διηγήματα	<b>2</b>		
	<b>9</b>	Καστορίδης	<b>7</b>		<b>2</b>
	<b>12</b>	Διεθνές βραβείο	<b>10</b>		
	<b>14</b>	Life in quarantine	<b>11</b>		
	<b>14</b>	Ελεύθερα ebooks	<b>3</b>		<b>1</b>
	<b>19</b>	Περί βιβλιοθηκών	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
	<b>19</b>	Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης	<b>11</b>		<b>2</b>
	<b>21</b>	PEΘYMNO COVID FREE	<b>20</b>		<b>1</b>
	<b>23</b>	PEΘYMNO COVID FREE	<b>58</b>	<b>1</b>	<b>15</b>
	<b>23</b>	Νέα αρχή	<b>2</b>		

	<b>23</b>	ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ E-PREFERRED. ΠΡΟΣ ΜΙΑ ΨΗΦΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ.	<b>1</b>		
	<b>24</b>	Βίντεο βιβλίων	<b>4</b>		
	<b>26</b>	Το τζαμί της νερατζές	<b>11</b>		
	<b>26</b>	Βιβλιοθήκη Ρεθύμνου	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>28</b>	Η φωτογραφία γράφει Ρέθυμνο 27 Μαΐου 1903 Του κρητικού Μουσουλμανου φωτογραφου Behaeddin.	<b>21</b>		<b>2</b>
	<b>29</b>	Η φωνή των φίλων των ελληνικών βιβλιοθηκών	<b>2</b>		
<b>Ιούνιος</b>	<b>7</b>	Είναι ασφαλές να δανειστεί κανείς ένα βιβλίο?	<b>4</b>		
	<b>12</b>	ο Ρέθυμνο μέσα από την Ποίηση Φρυγανάκης Γ., Δ. (2020). Το Ρέθυμνο μέσα από την Ποίηση. Πολυφωνικό ποιητικό οδοιπορικό στο Ρέθυμνο	<b>18</b>		
	<b>12</b>	Οι βιβλιοθήκες χρειάζονται περισσότερο από ποτέ. Αλλά πολλοί δεν είναι σίγουροι πώς να ξανανοίξουν εν μέσω πανδημίας ιού κοροναϊού!	<b>5</b>		<b>1</b>
	<b>15</b>	Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΡΕΘΥΜΝΟΥ ΑΝΟΙΓΕΙ	<b>16</b>		<b>2</b>
	<b>18</b>	Η σελίδα	<b>15</b>		
	<b>18</b>	Βιβλιοθήκη Ρεθύμνου	<b>13</b>		
	<b>19</b>	Ανακοίνωση	<b>15</b>		<b>2</b>
	<b>22</b>	ΜΙΚΡΕΣ ΕΛΕΥΘΕΡΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ στη Σύρο.	<b>16</b>		<b>1</b>
<b>Ιούλιος</b>	<b>1</b>	Βιβλιοθήκη: οι απαρχές της τυπογραφίας   Bibliothèque: livres anciens   Musique: Rameau   Currentzis	<b>6</b>		
	<b>16</b>	Βιβλιοθήκη του Αδριανού Κτίσθηκε ως βιβλιοθήκη, μεγαλοπρεπής, τεράστια και περίλαμπρη, αλλά μέσα στους αιώνες στέγασε τα πάντα: Από διοικητικό κέντρο	<b>2</b>		
	<b>17</b>	Η πολύτιμη προσφορά του Γιάννη Παπιομύτογλου στα Κρητικά Γράμματα	<b>8</b>		
	<b>17</b>	Βιβλιοθήκη της Βουλής: Ολοκληρώθηκε η έκδοση των	<b>3</b>		

		Αρχείων της Ελληνικής Παλιγγενεσίας			
	<b>29</b>	Ενημέρωση σύμφωνα με το ΦΕΚ της 28 Ιουλίου 2020 Τεύχος Β Αρ. Φύλλου 3131 Υποχρέωση να φοράνε μάσκα και οι εργαζόμενοι και το κοινό σε βιβλιοθήκες	<b>3</b>		
<b>Αύγουστος</b>	<b>5</b>	Γιάννης ΦαρσάρηςΕλεύθερα e-books στο Διαδίκτυο	<b>5</b>		
	<b>5</b>	Περί βιβλιοθηκών	<b>5</b>		<b>1</b>
	<b>6</b>	«Ψηφιοποίηση και προβολή του Έντυπου Αρχείου της Βικελαίας Δημοτικής Βιβλιοθήκης».	<b>7</b>		
	<b>17</b>	Golem13	<b>18</b>		<b>2</b>
	<b>17</b>	Μύθοι και Θρύλοι της Κρήτης	<b>2</b>		
	<b>17</b>	ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΑΜΑΡΑΚΗΣ 100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ	<b>4</b>		
	<b>26</b>	Περί βιβλιοθηκών	<b>2</b>		
	<b>27</b>	«Μη με πιστεύετε όσο γερνώ τόσο λιγότερο καταλαβαίνω, η πείρα μου ξέμαθε τον κόσμο.» Οδυσσέας Ελύτης Καλημέρα-Καλημέρα!	<b>19</b>		
	<b>31</b>	Πολυτίμη Παπαδοπούλου			
	<b>31</b>	Οπτικά ΜανούσακαςΠαλιές Φωτογραφίες Ρεθύμνου Κρήτης- Old photos of Rethymnon Crete	<b>16</b>		
	<b>31</b>	Ο Μίλαν Κούντερα δωρίζει το προσωπικό του αρχείο σε βιβλιοθήκη της γενέτειράς του	<b>4</b>		
	<b>31</b>	Φιλοσοφία σήμερα	<b>26</b>		
	<b>31</b>	Προχωρά το Κέντρο Βυζαντινής Τέχνης και Πολιτισμού στον Μυλοπόταμο	<b>24</b>		
		<b>31</b>	Αυτός είναι ο Juan Sobrino από τη Μαδρίτη. Δουλεύει στη βιβλιοθήκη της επαρχίας Soto del Real, 43 χιλιόμετρα από τη Μαδρίτη	<b>41</b>	<b>1</b>
<b>Σεπτέμβριος</b>	<b>3</b>	Μιχάλης Τρούλης: «Στόχος ζωής το Κέντρο Βυζαντινής Τέχνης»	<b>15</b>		
	<b>4</b>	Περί βιβλιοθηκών	<b>3</b>		
	<b>7</b>	Monica Colombara	<b>15</b>		<b>3</b>
	<b>7</b>	ΕΛΕΝΗ ΣΕΜΕΡΤΖΙΔΟΥ 5 Σεπτεμβρίου στις 10:32 μ.μ. · "Ανακαλύπτοντας ποιοι είμαστε..	<b>3</b>		
	<b>8</b>	Ψυχής Ιατρείον.	<b>5</b>		



	<b>11</b>	Η περγαμνή χρησιμοποιούνταν ως το κύριο υπόστρωμα γραφής σε ολόκληρο τον αρχαίο κόσμο για βιβλία και ειλητάρια, καθώς και ως επένδυση του καλύμματος	<b>7</b>		
	<b>19</b>	ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΗ "Ένα βιβλίο, έξι αιώνες ιστορίας. Εκδόσεις από την αυγή της τυπογραφίας στις βιβλιοθήκες της Αθήνας. Πρακτικά ημερίδας, 13 Απριλίου 2019"	<b>1</b>		
	<b>21</b>	Βίντεο βιβλιοθήκης	<b>19</b>		
	<b>26</b>	Αθηνολόγιο	<b>14</b>		
<b>Οκτώβριος</b>	<b>1</b>	ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ «Μάθε παιδί μου γράμματα», ξενάγηση από τις Ημέρες Ρεθύμνου 2020	<b>23</b>		
	<b>5</b>	Costas RallisΠαλιές Φωτογραφίες Ρεθύμνου Κρήτης- Old photos of Rethymnon Crete	<b>6</b>		
	<b>5</b>	Ας καλωσορίσουμε τα νέα μας μέλη με μια φωτογραφία- καρτ ποστάλ από το αρχείο του Ε.Ι. Ελ. Βενιζέλος	<b>11</b>		<b>2</b>
	<b>5</b>	Παγκόσμια ημέρα εκπαιδευτικού	<b>23</b>		<b>1</b>
	<b>5</b>	Αρχαιολογία	<b>10</b>		
	<b>5</b>	Γιώργος ΛινοξυλάκηςPalia Poli Rethymno	<b>5</b>		
	<b>6</b>	Giorgos KatakisPalia Poli Rethymno	<b>31</b>		<b>1</b>
	<b>13</b>	Από την ανάγνωση στην γραφή	<b>11</b>		
<b>Νοέμβριος</b>	<b>9</b>	ΑΝΑΣΤΟΛΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΡΕΘΥΜΝΟΥ	<b>20</b>		<b>2</b>
	<b>11</b>	Ο αρμόδιος Υπουργός ερωτάται: 1) Θα επιτρέψει η Κυβέρνηση να παραμείνουν ανοικτά κατά τη διάρκεια της καραντίνας τα βιβλιοπωλεία	<b>5</b>		
	<b>24</b>	Ένας ψηφιακός θησαυρός: Ελεύθερη πρόσβαση σε 458 ελληνικά περιοδικά του 19ου και του 20ού αιώνα	<b>10</b>		
	<b>27</b>	ΕΘΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ			
	<b>27</b>	Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος - National Library of Greece	<b>4</b>		
	<b>27</b>	και εδώ, βέβαια!			

Μήνας	Ημερομηνία	Post	Like	Σχόλια	Κοινοποιήσεις
<b>Μάρτιος</b>	<b>10</b>	Τώρα που τα σχολεία θα μείνουν κλειστά και θα είμαστε σπίτι, αξιοποιήστε την ευκαιρία	<b>100</b>	<b>15</b>	<b>30</b>
<b>Ιούνιος</b>	<b>2</b>	ΣΤΑΔΙΑΚΗ ΕΠΑΝΑΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΣΑΜΟΥ	<b>16</b>		<b>2</b>

### Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών

Μήνας	Ημερομηνία	Post	Like	Σχόλια	Κοινοποιήσεις
<b>Μάρτιος</b>	<b>3</b>	Σάββατο, 7 Μαρτίου, ώρα 11:00. Παρουσίαση του παιδικού βιβλίου: «Το δάσος της αγάπης» της νηπιαγωγού Αριάδνης Ευαγγελοπούλου. Σε συνδιοργάνωση του 1ου, 2ου, 3ου, 14ου και 29ου νηπιαγωγείου Σερρών με το νηπιαγωγείο Τούμπας Σερρών, τον παιδικό Σταθμό ΚΔΑΠ «Το μπαλόκι που πετά» και το ΚΔΑΠ ΜΕΑ «Εν έργω». Είσοδος Ελεύθερη. Στο αμφιθέατρο «Γεώργιος Καφταντζής» στο ισόγειο της βιβλιοθήκης.	<b>37</b>		<b>6</b>
	<b>5</b>	<a href="https://amimoni.gr/paramythi-choris-oria">https://amimoni.gr/paramythi-choris-oria</a>	<b>60</b>		<b>31</b>
	<b>5</b>	Σάββατο, 7 Μαρτίου, ώρα 11:00-12:30. «Γιορτή Γαλλοφωνίας -Γιορτή της Γαλλικής γλώσσας. Η Γαλλοφωνία μια οικογένεια». Με αφορμή τη γιορτή της Γαλλοφωνίας το μήνα Μάρτιο, γνωρίζουμε τις γαλλόφωνες χώρες του κόσμου και δημιουργούμε το δικό μας παιχνίδι. Μέσα από το παιχνίδι θα έρθουμε σε επαφή με την πολιτισμική και γλωσσική ποικιλομορφία και πολυχρωμία της γαλλικής γλώσσας στις πέντε ηπείρους. Μια δράση του Συλλόγου Ελληνογαλλικής Φιλίας Σέρρες-Fosses			
	<b>6</b>	Πρόγραμμα δράσεων και εκδηλώσεων της Βιβλιοθήκης για το μήνα Μάρτιο. Σας περιμένουμε!	<b>11</b>		<b>2</b>
	<b>11</b>	Μετά από απόφαση του Εφορευτικού Συμβουλίου της Βιβλιοθήκης αναστέλλονται οι εκδηλώσεις και δράσεις για λόγους δημόσιας υγείας μέχρι 31/3/2020.	<b>21</b>		<b>3</b>
	<b>11</b>	Οδηγίες	<b>170</b>	<b>1</b>	<b>37</b>
	<b>11</b>	Προσωρινή αναστολή των υπηρεσιών της Δημόσιας Κεντρικής	<b>18</b>		<b>3</b>

	Βιβλιοθήκης Σερρών προς το κοινό. Με απόφαση του Εφορευτικού Συμβουλίου η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών αναστέλλει τις υπηρεσίες προς το κοινό (υπηρεσία δανεισμού, κέντρο πληροφόρησης, αναγνωστήριο, εκδηλώσεις και εκπαιδευτικές δράσεις). Το μέτρο λαμβάνεται στο πλαίσιο της προληπτικής αντιμετώπισης της εξάπλωσης του κορωνοϊού στη χώρα μας.			
12	<a href="https://www.theatromania.gr/me-ta-paidia-sto-spiti...">https://www.theatromania.gr/me-ta-paidia-sto-spiti...</a>	25		16
12	Μένω σπίτι και διαβάζω	234	1	89
12	<a href="https://almaradio.gr/eikoniki-episkepsi-se-mouseia">https://almaradio.gr/eikoniki-episkepsi-se-mouseia</a>	63		82
13	<a href="https://www.openbook.gr/akouse-ena-vivlio/">https://www.openbook.gr/akouse-ena-vivlio/</a>	39		35
14	<a href="https://www.enallaktikos.gr/.../dwrean-download-42000">https://www.enallaktikos.gr/.../dwrean-download-42000</a>	38		30
14	<a href="https://popup.gr/diafora/996-400-000-met">https://popup.gr/diafora/996-400-000-met</a>	15		4
14	<a href="http://www.mikrosanagnostis.gr/istoria_list.asp">http://www.mikrosanagnostis.gr/istoria_list.asp</a>	4		
17	<a href="http://www2.patakis.gr/25istories/">http://www2.patakis.gr/25istories/</a>	9		8
17	Μένουμε σπίτι - Αξιοποιούμε τις ψηφιακές υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων <a href="https://dschool.edu.gr/menoumespiti/">https://dschool.edu.gr/menoumespiti/</a>	6		1
17	<a href="https://kalamatain.gr/.../menoyme-spiti-kai">https://kalamatain.gr/.../menoyme-spiti-kai.</a>	24		12
18	<a href="https://www.greek.world/menoyme-spiti-alla-pame-psifiaki">https://www.greek.world/menoyme-spiti-alla-pame-psifiaki.</a>	20		
18	<a href="https://www.noesis.edu.gr/.../%cf%84%ce%b1%ce%b9%ce">https://www.noesis.edu.gr/.../%cf%84%ce%b1%ce%b9%ce</a>	6		1
18	<a href="https://zhtunteanagnostes.blogspot.com/.../blog-post_83..">https://zhtunteanagnostes.blogspot.com/.../blog-post_83..</a>	7		4
18	<a href="https://www.serrespost.gr">https://www.serrespost.gr</a>	9		1
19	<a href="http://www.bookbook.gr/">http://www.bookbook.gr/.</a>	4	1	1
19	<a href="https://www.infokids.gr/">https://www.infokids.gr/</a>	5		2
20	<a href="https://www.facebook.com/150021178363878/posts/3178219708877328/">https://www.facebook.com/150021178363878/posts/3178219708877328/</a>	13	1	2
22	<a href="https://www.openbook.gr/akouse-ena-vivlio">https://www.openbook.gr/akouse-ena-vivlio</a>	17		28
24	<a href="https://www.anthomeli.com/.../idees-gia-drastiriotite">https://www.anthomeli.com/.../idees-gia-drastiriotite</a>	4		
24	Αποστολή Νο 6: Συνεχίζουμε να ανακαλύπτουμε τις μαγικές ιδιότητες των επίπλων του σπιτιού μας. Σειρά έχει η ντουλάπα. Ντουλάπα - μαγική ιδιότητα 1	3		
24	<a href="https://www.paidiastinkouzina.gr/recipes/">https://www.paidiastinkouzina.gr/recipes/</a>	7	1	3

	<b>24</b>	<a href="https://www.infokids.gr/i-karmen-rouggeri-xarizei-sta">https://www.infokids.gr/i-karmen-rouggeri-xarizei-sta</a>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>7</b>
	<b>24</b>	"Ο Δήμος Σερρών σας φέρνει την άνοιξη" είναι ένα ωριαίο πρόγραμμα τηλεοπτικών προγραμμάτων δημιουργικής απασχόλησης για την περίοδο των έκτακτων μέτρων. Θα εκπέμπεται καθημερινά πρωινές ώρες και στα δύο κανάλια των Σερρών Δίκτυο και Επιλογές και θα περιλαμβάνει, αφήγηση παραμυθιού- λογοτεχνικές αναλύσεις- θεατρικά αναλόγια- μαθήματα χορού - ψυχολογική υποστήριξη κλπ.	<b>13</b>		
	<b>27</b>	<a href="https://www.ebooks4greeks.gr/paramythia-kalogeropoulou">https://www.ebooks4greeks.gr/paramythia-kalogeropoulou</a>	<b>32</b>		<b>22</b>
	<b>27</b>	<a href="https://www.cretalive.gr/.../menoyme-spiti-kai-akoyme">https://www.cretalive.gr/.../menoyme-spiti-kai-akoyme</a>	<b>4</b>		
	<b>29</b>	<a href="https://www.facebook.com/114533645292507/posts/2872523976160113/">https://www.facebook.com/114533645292507/posts/2872523976160113/</a>	<b>4</b>		
<b>Απρίλιος</b>	<b>2</b>	Παγκόσμια ημέρα παιδικού βιβλίου σήμερα!  Με τιμώμενη χώρα τη Σλοβενία!	<b>13</b>		
	<b>2</b>	<a href="https://m.youtube.com/watch?feature=youtu.be&amp;v=wnqH47WAEp">https://m.youtube.com/watch?feature=youtu.be&amp;v=wnqH47WAEp</a>	<b>26</b>		<b>4</b>
	<b>2</b>	Δελτίο τύπου 2 Απριλίου - Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου 2020 Αποτελέσματα διαγωνισμών του Ελληνικού Τμήματος της IBBY 2020	<b>5</b>		<b>1</b>
	<b>5</b>	ια όλους τους μικρούς μας φίλους που αυτό το διάστημα βρίσκονται με τις οικογένειές τους στο σπίτι και αναζητούν δημιουργικές δράσεις για να περάσουν όμορφα τον χρόνο τους, η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος προτείνει μία σειρά δημιουργικών δραστηριοτήτων. Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών ανταποκρινόμενη στο κάλεσμα της ΕΒΕ ξεκινά την υλοποίηση του προγράμματος "Αλλάζω Σελίδα...από τη βιβλιοθήκη ↔ στο σπίτι".	<b>11</b>		<b>2</b>
	<b>6</b>	Αγαπητοί φίλοι της βιβλιοθήκης, "Ο κόσμος μεταβάλλεται διαρκώς. Τα πάντα αλλάζουν για όλους. Οι προκλήσεις είναι πιεστικές: η υποβάθμιση του περιβάλλοντος και η κλιματική αλλαγή, η δημογραφική μετάβαση, η μετανάστευση, η ανισότητα, και η πίεση στα δημόσια οικονομικά. Βρισκόμαστε αντιμέτωποι με ένα οικολογικό χρέος που επηρεάζει τα πάντα. Εμείς θα είμαστε θύματα	<b>5</b>		

		αυτής της αλλαγής ή ... θα αποφασίσουμε να Αλλάξουμε Σελίδα; “			
<b>6</b>		3ο Εργαστήριο “Αλλάζω Σελίδα...από τη βιβλιοθήκη ↔ στο σπίτι” Στο τρίτο μας εργαστήριο, μετατοπίζουμε το ενδιαφέρον μας στην φύση και στην σύνδεσή μας μαζί της. Τις μέρες αυτές όλοι μας στερούμαστε μια βόλτα στην εξοχή και την μυρωδιά ενός ευωδιαστού φυτού. Αυτό που μπορούμε να κάνουμε λοιπόν, είναι να φέρουμε την φύση μέσα στο σπίτι μας ή στο μπαλκόνι/αυλή μας, σπέρνοντας ένας φυτό που όλοι αγαπάμε να μυρίζουμε και να χαϊδεύουμε...	<b>4</b>		
<b>6</b>		Πρόσβαση σε εκατομμύρια ηλεκτρονικά τεκμήρια από την Εθνική Βιβλιοθήκη. Η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, ανταποκρινόμενη στο σημαίνοντα ρόλο της, έχει εισέλθει δυναμικά σε μία νέα ψηφιακή εποχή, προσφέροντας στους χρήστες πρόσβαση σε δεκάδες ηλεκτρονικές πηγές που αριθμούν πάνω από 200 εκατομμύρια ηλεκτρονικά τεκμήρια. Η πρόσκτηση νέων ηλεκτρονικών πηγών της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος (ΕΒΕ) εμπλουτίζει την ήδη υπάρχουσα συλλογή των ηλεκτρονικών πηγών,	<b>12</b>		
<b>6</b>		<a href="https://www.eef.edu.gr/.../bibliothiki-idrymatos">https://www.eef.edu.gr/.../bibliothiki-idrymatos</a>	<b>4</b>		
<b>6</b>		Αποστολή Νο 19: Ταξινομούμε τα αντικείμενα του σπιτιού με πολλούς τρόπους και φτιάχνουμε πρωτότυπες συλλογές Μέσα στο σπίτι σου: Υπάρχουν αντικείμενα που βρίσκονται στην κουζίνα, διαφορετικά αντικείμενα στα υπνοδωμάτια.	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>6</b>		ενημέρωσε τη φωτογραφία εξωφύλλου.	<b>201</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>8</b>		<a href="https://meallamatia.gr/akouse-ena-vivlio-30-klasika">https://meallamatia.gr/akouse-ena-vivlio-30-klasika</a> .	<b>48</b>		<b>34</b>
<b>8</b>		<a href="https://m.youtube.com/watch?v=VdsiA6leUn4">https://m.youtube.com/watch?v=VdsiA6leUn4</a>	<b>12</b>		<b>1</b>
<b>9</b>		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-lr7zRBO1qQ">https://www.youtube.com/watch?v=-lr7zRBO1qQ</a>	<b>7</b>		<b>5</b>
<b>10</b>		Αποστολή Νο 22: Το παράθυρό μου Τα παράθυρα είναι το μέρος εκείνο του σπιτιού με το οποίο επικοινωνούμε με τον έξω κόσμο: από εκεί μπαίνει καθαρός αέρας στο σπίτι, οι ήχοι του δρόμου και οι μυρωδιές της	<b>6</b>		

		πόλης. Αυτό που βλέπουμε έξω από αυτά είναι ο κόσμος που κατοικούμε			
<b>15</b>		Το Εφορευτικό Συμβούλιο και το προσωπικό της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Σερρών σας εύχονται Καλή Ανάσταση.	<b>25</b>		
<b>15</b>		6ο Εργαστήριο "Αλλάζω σελίδα...από τη βιβλιοθήκη στο σπίτι. Φως φανάρι!" Φέτος το Πάσχα θα είναι διαφορετικό για όλους μας. Τα παραδοσιακά έθιμα και φαγητά θα τα απολαύσουμε σε στενό οικογενειακό κύκλο. Η επίσκεψή μας στην εκκλησία δεν είναι δυνατή και η συμμετοχή μας στο Θείο Δράμα θα πραγματοποιηθεί από το σπίτι. Η φλόγα από το Άγιο Φως δεν θα ανάψει τις λαμπάδες μας, όμως μέσα από αυτό το εργαστήριο θα μάθουμε τι συμβολίζει το φως στην θρησκεία μας,	<b>5</b>		<b>1</b>
<b>15</b>		Αν επιθυμείτε να δείτε και τα υπόλοιπα δημιουργικά εργαστήρια που "τρέχουν" εν καιρώ καραντίνας στη Βιβλιοθήκη μας, σας παραπέμπουμε στη σελίδα μας, όπου θα βρείτε όλες τις πληροφορίες και οδηγίες των εργαστηρίων. Το πρόγραμμα "Αλλάζω σελίδα" είναι μια πρωτοβουλία της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος, την οποία αγκάλιασαν οι περισσότερες δημόσιες και δημοτικές βιβλιοθήκες της χώρας και φυσικά και η Δημόσια Βιβλιοθήκη Σερρών.	<b>9</b>		<b>1</b>
<b>23</b>		Ελπίζουμε το χρόνο να γιορτάσουμε την Παγκόσμια Ημέρα Βιβλίου παρέα! Η ημερομηνία της 23ης Απριλίου επελέγη για πρώτη φορά το μακρινό 1925 από βιβλιοπώλες της Καταλονίας επειδή συνέπιπτε με την ημερομηνία θανάτου του Θερβάντες. Το 1995 η UNESCO καθιέρωσε την 23η Απριλίου ως ημερομηνία εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Βιβλίου επειδή συμπίπτει με τον θάνατο και ενός άλλου κλασικού των διεθνών γραμμάτων: του Ουίλιαμ Σαίξπηρ.	<b>20</b>		<b>2</b>
<b>27</b>		Αγαπητοί φίλοι της βιβλιοθήκης, Είμαστε και πάλι εδώ και ευχόμαστε σε όλους σας χρόνια πολλά με υγεία και όλα όσα ονειρεύεται ο καθένας! Σήμερα, σας προωθούμε το έβδομο εργαστήριο του προγράμματος "Αλλάζω Σελίδα...από τη βιβλιοθήκη ↔ στο σπίτι" και μοναδικό για αυτή την εβδομάδα. Στο έβδομο εργαστήριο θα	<b>7</b>		

		ασχοληθούμε με μια αυθόρμητη ανάγκη, φυσική επιθυμία και απαραίτητη προϋπόθεση για ευτυχισμένη ζωή, την φιλία. Αυτές τις μέρες που είμαστε κλεισμένοι στο σπίτι			
<b>Μάιος</b>	<b>4</b>	Αλλάζω σελίδα...από το παράθυρό μου Ένα πρόγραμμα της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος σε συνεργασία με το Δίκτυο Ελληνικών Βιβλιοθηκών. Συνεχίζουμε να μένουμε στο σπίτι και έτσι τα παράθυρα και τα μπαλκόνια μας είναι τα σημεία του σπιτιού που μας επιτρέπουν την επικοινωνία με τον εξωτερικό χώρο, την γειτονιά μας. Στεκόμαστε λοιπόν σε αυτά και παρατηρούμε την γειτονιά στην οποία ζούμε, τα σπίτια, τα δέντρα, τους περαστικούς, τα αυτοκίνητα.	<b>8</b>		<b>1</b>
	<b>8</b>	ΑλλάζΩ Σελίδα...από τη βιβλιοθήκη ↔ στο σπίτι: Ο άνθρωπος του Βιτρούβιου Η καθημερινότητα όλων μας επιστρέφει σταδιακά σε φυσιολογικούς ρυθμούς. Οι βιβλιοθήκες, δυστυχώς, παραμένουν κλειστές όμως μικροί και μεγάλοι επιστρέφουν, με φυσική παρουσία ή διαδικτυακά, στο σχολείο και τις δουλειές τους. Οι υποχρεώσεις δεν αφήνουν χρόνο για πολλές δραστηριότητες στο σπίτι. Έτσι, η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος συνεχίζει το εκπαιδευτικό πρόγραμμα “ΑλλάζΩ Σελίδα...από τη βιβλιοθήκη	<b>10</b>		<b>1</b>
	<b>18</b>	Αλλάζω Σελίδα...από τη βιβλιοθήκη ↔ στο σπίτι: ο ήλιος χρόνος Μείναμε σπίτι, ο χρόνος πέρασε, οι μήνες πέρασαν, η ώρα άλλαξε... Αλλά πώς περάσαμε τον χρόνο μας όλο αυτό το διάστημα; Πόσο χρόνο αφιερώσαμε στα αγαπημένα μας πρόσωπα και στις δραστηριότητές μας; Τι ώρα ξυπνούσαμε και πόση ώρα παίζαμε; Ακόμα κι αν δεν έχουμε ρολόι ή δεν ξέρουμε να υπολογίζουμε την ώρα, υπάρχει τρόπος να μετράμε τον χρόνο. Το μυστικό κρύβεται στο πιο λαμπρό αστέρι του γαλαξία μας, τον ήλιο!	<b>7</b>		
	<b>21</b>	Τα εργαστήρια της Εθνικής Βιβλιοθήκης συνεχίζουν. Με μια λίγο πιο καλοκαιρινή νότα, αλλάζουμε σελίδα...από τη βιβλιοθήκη στο σπίτι. Κάθε χρόνο στις 20 Μαΐου γιορτάζεται η Ευρωπαϊκή Ημέρα για τη θάλασσα. Από το 2008 η Ευρωπαϊκή Ένωση καθιέρωσε την μέρα	<b>6</b>		

		αυτή για να τονίσει την σπουδαιότητα των θαλασσών και των ωκεανών στην καθημερινή ζωή των πολιτών, αλλά και την προσπάθεια για την βιώσιμη ανάπτυξή τους. Η θάλασσα είναι ατελείωτη και ασταμάτητη			
	<b>27</b>	Αλλάζω Σελίδα...από τη βιβλιοθήκη ↔ στο σπίτι: "το δαχτυλίδι της φωτιάς" Αγαπητοί φίλοι της βιβλιοθήκης, Συνεχίζοντας την αποστολή των εργαστηρίων, σας προωθούμε το επόμενο εργαστήριο του προγράμματος "Αλλάζω Σελίδα..."	<b>7</b>		<b>1</b>
<b>Ιούνιος</b>	<b>4</b>	Το καλοκαίρι έφτασε και μια λέξη "ηχεί" στο μυαλό μας...διακοπές!! Διακοπές δηλαδή ταξίδια, εκδρομές, καινούριοι τόποι και εμπειρίες. Τα ταξίδια μας γίνονται γέφυρες για να γνωρίσουμε νέα μέρη, νέους ανθρώπους, νέες καταστάσεις. Ας "ρίξουμε" μια γέφυρα κι ας έρθουμε πιο κοντά σε τόπους και σε χρόνους αγαπημένους, ας "ρίξουμε" μια γέφυρα για να ενώσουμε ανθρώπους, εποχές και γεγονότα.	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>11</b>	Τα εργαστήρια από το σπίτι συνεχίζονται! Περιμένουμε νέα και φωτογραφίες από τις δημιουργίες σας! Το εργαστήρι της τρέχουσας εβδομάδας με τίτλο: "Ταξίδι ξεκινώ...σε έναν κόσμο μαγικό", απευθύνεται σε ηλικίες 8-12 ετών. Διαβάστε παρακάτω την περιγραφή: Τι ταξίδι να κάνουμε αυτή την εβδομάδα; Ποιο μέρος να επισκεφτούμε; Κάποιον τόπο μακρινό ή μήπως... μαγικό; Τα πιο εύκολα και συχνά ταξίδια είναι αυτά του νου και της φαντασίας. Αυτά που δεν χρειάζεται να μπεις σε τρένο ή πλοίο,	<b>8</b>		
	<b>15</b>	Σταδιακή επαναλειτουργία των υπηρεσιών της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Σερρών προς το κοινό Με απόφαση του Εφορευτικού Συμβουλίου και σύμφωνα με την ΚΥΑ Αριθμ. Δια/ΓΠ.οικ. 33465/2020 ΦΕΚ 2087/Β/30-5-2020 και την ΚΥΑ Δ1α/ΓΠ.οικ 34781/2020 ΦΕΚ 2168/Β/4-6-2020, η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών προχωράει στην σταδιακή επαναλειτουργία της και τη διαμορφώνει ως εξής: Νέο ωράριο λειτουργίας προς το κοινό:	<b>35</b>	<b>1</b>	<b>11</b>
	<b>17</b>	Συνεχίζοντας την αποστολή των εργαστηρίων της ΕΒΕ, σας προωθούμε το επόμενο	<b>9</b>		



		εργαστήριο του προγράμματος “Αλλάζω Σελίδα...από τη βιβλιοθήκη ↔ στο σπίτι”. Πώς μπορεί να ταξιδέψει κανείς πίσω στον χρόνο, σε μια περασμένη εποχή; Οι ιστορίες ενός βιβλίου, οι εικόνες και η μουσική μιας ταινίας ή μια υπερσύγχρονη χρονομηχανή σίγουρα μπορούν να μας “σεργιανίσουν” σε χρόνια παλιά. Μήπως το ίδιο μπορεί να συμβεί όμως και με τα καθημερινά αντικείμενα μιας άλλης εποχής;			
	<b>18</b>	Ένα "βιβλιοστάσι" σε στάση λεωφορείου σε χωριό του Πηλίου	<b>80</b>	<b>1</b>	<b>6</b>
	<b>19</b>	Ποιοι είναι οι κυριότεροι σταθμοί στην ιστορία των βιβλιοθηκών και της βιβλιοθηκονομίας; Ένας ενδιαφέρων δικτυακός τόπος με χρονογραμμές για πολλά θεματικά αντικείμενα της επιστήμης της πληροφορίας. <a href="http://www.historyofinformation.com">http://www.historyofinformation.com</a>	<b>9</b>		<b>1</b>
	<b>25</b>	by Konstantinia Angeloroulou	<b>145</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
	<b>25</b>	Αγαπητοί φίλοι της βιβλιοθήκης, Συνεχίζοντας την αποστολή των εργαστηρίων, σας προωθούμε το επόμενο εργαστήριο του προγράμματος “Αλλάζω Σελίδα...από τη βιβλιοθήκη ↔ στο σπίτι” και τελευταίο για αυτόν τον κύκλο. Ο κόσμος και η ζωή σε κάποιον άλλον πλανήτη, αποτέλεσε αφορμή για λογοτεχνικές αναζητήσεις! Από την ελληνική μυθολογία, τη φανταστική λογοτεχνία και την εξέλιξη της στην επιστημονική φαντασία, ο άνθρωπος προσπαθεί να εξηγήσει τη δημιουργία του κόσμου,	<b>3</b>		<b>3</b>
<b>Ιούλιος</b>	<b>1</b>	Μια δημιουργική πρωτοβουλία για το φετινό καλοκαίρι. Δηλώστε συμμετοχή! Από το <a href="http://bookbook.gr">bookbook.gr</a> : "Αυτό το καλοκαίρι η ανάγνωση θα μας φέρει κοντά, όσο μακριά κι αν είμαστε ο ένας από τον άλλο. Καθημερινά όλο τον Ιούλιο θα λειτουργούν διαδικτυακά τέσσερις λέσχες ανάγνωσης για παιδιά από 8 έως 15 ετών. Δηλώστε συμμετοχή σήμερα! Πληροφορίες και εγγραφές: <a href="mailto:info@bookbook.gr">info@bookbook.gr</a> <a href="https://bit.ly/2CpyWXO">https://bit.ly/2CpyWXO</a>	<b>11</b>		<b>4</b>
	<b>9</b>	Το φετινό καλοκαίρι είναι διαφορετικό... Οι βιβλιοθήκες έχουν προσαρμόσει τη λειτουργία τους σύμφωνα με τις οδηγίες και πλέον	<b>19</b>		<b>2</b>

	υποδέχονται σταδιακά και με ειδικά μέτρα προστασίας το κοινό τους. Η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος παραμένει πιστή στον στόχο της μέσω του τροποποιημένου εκπαιδευτικού της προγράμματος “Αλλάζω Σελίδα...” και το προσαρμόζει αντίστοιχα για όλους τους μικρούς και μεγάλους φίλους των βιβλιοθηκών που θέλουν να διαβάσουν νέα βιβλία			
<b>15</b>	Αν κάποιος ξέχασε κάτι σημαντικό μέσα σε ένα παιδικό βιβλίο, παρακαλούμε να επικοινωνήσει με τη βιβλιοθήκη στο 23210.98557.	<b>11</b>		<b>12</b>
<b>15</b>	<a href="http://www.ekt.gr/el/news/24487">http://www.ekt.gr/el/news/24487</a>	<b>2</b>		<b>1</b>
<b>16</b>	Αλλάζω Σελίδα...από τη βιβλιοθήκη ↔ στη φύση: οι σπόροι που πετούν. Συνεχίζοντας την αποστολή των νέων εργαστηρίων σας προωθούμε το δεύτερο εργαστήριο του προγράμματος “Αλλάζω Σελίδα...από τη βιβλιοθήκη ↔ στη φύση, Μια σπορά κι έναν καιρό...”. Στον πλανήτη μας τα ζώα και τα φυτά αλληλοεξαρτώνται, το ένα χρειάζεται το άλλο για να επιβιώσει, να τραφεί, να αναπαραχθεί. Ποιο ζώο θα μπορούσε να επιβιώσει χωρίς τα φυτά;	<b>13</b>		<b>4</b>
<b>17</b>	<a href="https://webradio.ert.gr/.../nea-yorki-neo-kentriko">https://webradio.ert.gr/.../nea-yorki-neo-kentriko</a> .	<b>12</b>		<b>1</b>
<b>23</b>	"Οι σπόροι που κρύβονται" Στο προηγούμενο εργαστήριο είδαμε πως τα σποράκια των φυτών μεταφέρονται ή και τρώγονται από τα πουλιά. Όμως δεν αγαπούν μόνο οι ιπτάμενοι φίλοι μας τους σπόρους, αλλά και τα γνωστά σε όλους μας μυρμήγκια, που τα συλλέγουν και τα “κρύβουν” στις φωλιές τους πολλά μέτρα κάτω από τη γη. Οι περισσότεροι από μας έχουμε παρατηρήσει πως τα μυρμήγκια κάνουν την εμφάνισή τους αρχές της άνοιξης με την πρώτη μεγάλη αύξηση της θερμοκρασίας.	<b>5</b>		
<b>28</b>	<a href="https://www.penna.gr/.../14882-tha-perimenes-afto-na">https://www.penna.gr/.../14882-tha-perimenes-afto-na</a>	<b>6</b>		<b>1</b>
<b>30</b>	4ο Εργαστήριο: "Παραμυθο-σπορίες". Συνεχίζοντας την αποστολή των νέων εργαστηρίων, σας προωθούμε το τέταρτο εργαστήριο του προγράμματος “Αλλάζω	<b>13</b>		<b>2</b>

		Σελίδα...από τη βιβλιοθήκη ↔ στη φύση, Μια σπορά κι έναν καιρό...". Πόσους θησαυρούς μπορεί να βρει κανείς άραγε ψαχουλεύοντας την ακρογιαλιά; Αμέτρητους... Βότσαλα, κοχύλια, πέτρες, χαλίκια, σπόροι της θάλασσας και της αμμουδιάς.			
<b>Αύγουστος</b>	<b>6</b>	Σταδιακή επαναλειτουργία των υπηρεσιών της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Σερρών προς το κοινό Με απόφαση του Εφορευτικού Συμβουλίου και σύμφωνα με την ΚΥΑ Αριθμ. Δια/ΓΠ.οικ. 33465/2020 ΦΕΚ 2087/Β/30-5-2020 και την ΚΥΑ Δια/ΓΠ.οικ 34781/2020 ΦΕΚ 2168/Β/4-6-2020, η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών προχωράει στην σταδιακή επαναλειτουργία της και τη διαμορφώνει ως εξής: Νέο ωράριο λειτουργίας προς το κοινό	<b>33</b>	<b>7</b>	<b>2</b>
	<b>11</b>	<a href="https://serres24.gr">https://serres24.gr</a>	<b>78</b>		<b>8</b>
	<b>12</b>	<a href="https://www.dikaiologitika.gr/.../ftoxoteri-i-texni-kai">https://www.dikaiologitika.gr/.../ftoxoteri-i-texni-kai</a>	<b>21</b>		
	<b>26</b>	Αγαπητοί φίλοι της βιβλιοθήκης, Φτάνοντας προς το τέλος του καλοκαιριού και συνεχίζοντας την αποστολή των εργαστηρίων, σήμερα, Τετάρτη 26/08/2020 σας προωθούμε το έκτο εργαστήριο του προγράμματος "Αλλάζω Σελίδα...από τη βιβλιοθήκη ↔ στη φύση, Μια σπορά κι έναν καιρό...". Ζούμε σε έναν γαλαξία σπειροειδούς τύπου, οι ανεμοστρόβιλοι, τα δακτυλικά αποτυπώματα, ακόμα και το μόριο του DNA έχουν την μορφή της σπείρας και το αίμα μας κινείται, χωρίς να το καταλαβαίνουμε, σπειροειδώς! Η σπείρα είναι ένα από τα αρχαιότερα σύμβολα του κόσμου και εμφανίζεται στον Ελλαδικό χώρο από την παλαιολιθική εποχή. Το ίδιο σχήμα είχαν και τα πανάρχαια οστρακόδερμα, όπως και οι κομποί σημερινοί συγγενείς τους με τα σπειροειδή κελύφη. Ένα όμορφο γυαλιστερό κοχύλι στον πυθμένα της θάλασσας ή ανάμεσα στα βότσαλα μιας παραλίας "μαγνητίζει" πάντα τα βλέμματα όλων των ανθρώπων.	<b>13</b>		
<b>Σεπτέμβριος</b>	<b>3</b>	ο Εργαστήριο του κύκλου εργαστηρίων της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος "Αλλάζω Σελίδα...από τη βιβλιοθήκη ↔ στη φύση, Μια σπορά κι έναν καιρό..." "Οι σπείρες στη γη"	<b>11</b>		

		Έχεις βγει μετά την βροχή σε αυλή του χωριού σου, του νησιού σου ή ακόμη και της πόλης που μένεις; Σίγουρα θα μύρισες το υγρό χώμα, θα θαύμασες τα χρωματιστά άνθη των λουλουδιών που λαμπυρίζουν κάτω από τις νερένιες σταγόνες και θα πήρε το μάτι σου τους μικρούς αθόρυβους φίλους της βρόχινης υγρασίας,			
	<b>16</b>	Σταδιακή επαναλειτουργία των υπηρεσιών της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Σερρών προς το κοινό Με απόφαση του Εφορευτικού Συμβουλίου και σύμφωνα με την ΚΥΑ Αριθμ. Δ1α/ΓΠ.οικ. 33465/2020 ΦΕΚ 2087/Β/30-5-2020 και την ΚΥΑ Δ1α/ΓΠ.οικ 55339 (ΦΕΚ 3780/Β/08-09-2020) που αφορά «Λειτουργία των εκπαιδευτικών μονάδων, Δημοσίων Βιβλιοθηκών, της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος κατά την έναρξη του σχολικού έτους 2020-2021 και μέτρα για την αποφυγή διάδοσης του κορωνοϊού COVID-19	<b>26</b>		<b>7</b>
<b>Οκτώβριος</b>	<b>22</b>	Είναι πολλά, είναι "φρέσκα" και μια φανταστική συντροφιά! Σας περιμένουν στην παιδική βιβλιοθήκη!	<b>48</b>		<b>1</b>
	<b>23</b>	<a href="https://m.naftemporiki.gr/story/1646463">https://m.naftemporiki.gr/story/1646463</a>	<b>6</b>		
	<b>5</b>	ΜΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΕΣΑ ΣΕ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΣΤΟΝ ΛΙΘΟΤΟΠΟ	<b>23</b>		<b>1</b>
	<b>11</b>	Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών, ακολουθώντας την ΚΥΑ με Αριθμ. Δ1α/ΓΠ.οικ.71342 (ΦΕΚ 4899/Β/6-11-2020), αναστέλλει τις υπηρεσίες της για το κοινό έως τις 24-11-2020. Για το παραπάνω χρονικό διάστημα, δε θα πραγματοποιούνται οι υπηρεσίες δανεισμού, επιστροφών, αναγνωστηρίου, δημόσιου κέντρου πληροφόρησης, καθώς και όλες οι προγραμματισμένες εκδηλώσεις και επισκέψεις.	<b>16</b>		

#### Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σπάρτης

Μήνας	Ημερομηνία	Post	Like	Σχόλια	Κοινοποιήσεις
<b>Μάρτιος</b>	<b>2</b>	ΩΡΕΣ ΕΙΣΟΔΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΚΟΙΝΟΥ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΑΡΤΙΟ	<b>13</b>		<b>2</b>

	<b>10</b>	Στις 05 Μαρτίου 2020, 38 παιδιά της Ε τάξης του Δημοτικού Βλαχιώτη, παρακολούθησαν εργαστήριο Γνωριμία με την Βιβλιοθήκη απο την υπεύθυνη του Παιδικού Τμήματος της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Σπάρτης.	<b>26</b>		
	<b>13</b>	ΈΚΤΑΚΤΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ Σας ενημερώνουμε ότι, σύμφωνα με την Κοινή Υπουργική Απόφαση με αριθμό Δ1α/ΓΠ.οικ. 16838 (ΦΕΚ 783/10.3.2020), η Βιβλιοθήκη μας αναστέλλει τις υπηρεσίες της (αναγνωστήρια, χρήση κοινόχρηστων υπολογιστών, δανεισμό–επιστροφή βιβλίων) για όλα τα μέλη της, οι οποίες πραγματοποιούνται με φυσική παρουσία στους χώρους της από 13.3.2020 έως και 24.3.2020. Το έκτακτο αυτό μέτρο λαμβάνεται για προληπτικούς λόγους, με στόχο τη μείωση της διασποράς του ιού στους πολίτες.	<b>26</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
	<b>16</b>	Υπουργείο Παιδείας	<b>25</b>		<b>3</b>
	<b>24</b>	ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΑΝΑΣΤΟΛΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σπάρτης, παρατείνει την αναστολή της λειτουργίας της για προληπτικούς λόγους δημόσιας υγείας μέχρι νεωτέρας. Οι διοικητικές και οικονομικές υπηρεσίες θα λειτουργούν μόνο με προσωπικό ασφαλείας. Σας ευχαριστούμε για την κατανόησή σας.	<b>12</b>		<b>4</b>
<b>Απρίλιος</b>	<b>16</b>	Νικηφόρος Βρεττάκος [Nikiforos Vrettakos]	<b>7</b>		<b>1</b>
	<b>17</b>	<a href="https://nikiforos.edu.gr/.../376-ergastirio-me-titlo...">https://nikiforos.edu.gr/.../376-ergastirio-me-titlo...</a> Το εργαστήριο Sparti TechLab της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Σπάρτης (ΔΚΒΣ) σε συνεργασία με το Ίδρυμα Ευγενίδου / UTechLab του Ιδρύματος Ευγενίδου, διοργανώνουν online εργαστήριο	<b>23</b>	<b>2</b>	<b>6</b>

		για έφηβους, ηλικίας 12 με 15 ετών, της ευρύτερης περιοχής της Λακωνίας με τίτλο «Μικροί Αρχιτέκτονες: Σχεδιάζω μια βιώσιμη πόλη».			
	<b>18</b>	Το Εφορευτικό Συμβούλιο της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Σπάρτης και το προσωπικό της σας εύχονται Καλή Ανάσταση και Καλό Πάσχα.	<b>21</b>		<b>1</b>
	<b>30</b>	Το Athens American Center, κέντρο εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Μορφωτικού Τμήματος της Αμερικανικής Πρεσβείας στην Αθήνα σε συνεργασία με τα American Spaces Greece και τον συγγραφέα Βαγγέλη Προβιά, διοργανώνουν διαδικτυακό εργαστήριο δημιουργικής γραφής Creative Writing Webinar @ American Spaces Greece με ελεύθερη συμμετοχή.	<b>9</b>		<b>3</b>
<b>Μάιος</b>	<b>7</b>	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCn6zeVFahCMZP4cgwZ39BhQ">https://www.youtube.com/channel/UCn6zeVFahCMZP4cgwZ39BhQ</a>	<b>2</b>		
	<b>15</b>	Δυνατότητα συμμετοχής σε online εκπαιδευτικά εργαστήρια απο το Ίδρυμα Ευγενίδου / UTechLab για μαθητές και μαθήτριες Γυμνασίου απο την περιοχή της Λακωνίας. Περ... Δείτε περισσότερα	<b>11</b>		
	<b>25</b>	MEET LEGO® Education simple machines Online Webinar ρομποτικής για ενήλικες από τους LEGO® Education Academy	<b>1</b>		
	<b>25</b>	FIRST® LEGO® LEAGUE: Explore robotics & STEM festivals for ages 4-6 and 6-9			
	<b>25</b>	MEET LEGO® EDUCATION MINDSTORMS® EV3 Online Webinar ρομποτικής για ενήλικες			
	<b>25</b>	Strategies for Personal Growth and Development Μέσα από την κοινότητα των «Young African Leaders Initiative» Γνωρίστε διαφορετικούς τρόπους			

	<b>25</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=wcjARwScOil">https://www.youtube.com/watch?v=wcjARwScOil</a>	<b>5</b>		
	<b>31</b>	ενημέρωσε την κατάστασή του	<b>7</b>		
<b>Ιούνιος</b>	<b>2</b>	Σταδιακή επαναλειτουργία	<b>21</b>		<b>9</b>
<b>Ιούλιος</b>	<b>2</b>	ΨΗΦΙΣΜΑ Ο Νίκος Β. Γεωργιάδης, σημείο αναφοράς για τα πολιτιστικά και κοινωνικά δρώμενα της Σπάρτης, καθ' όλη τη διάρκεια της ζωής του υπηρέτησε πάντοτε ανιδιοτελώς από πολλές θέσεις τα Γράμματα και τον Πολιτισμό στην πόλη που τόσο αγάπησε.	<b>4</b>		<b>2</b>
<b>Αύγουστος</b>	<b>4</b>	4 Αυγούστου 1991 - 4 Αυγούστου 2020: 29 χρόνια από το θάνατο του Νικηφόρου Βρεττάκου... ΜΟΝΟΛΟΓΟΣ	<b>21</b>		<b>1</b>
<b>Σεπτέμβριος</b>	<b>7</b>	ΩΡΕΣ ΕΙΣΟΔΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΚΟΙΝΟΥ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟ	<b>8</b>		<b>1</b>
	<b>13</b>	Νικηφόρος Βρεττάκος [Nikiforos Vrettakos]	<b>11</b>		<b>1</b>
	<b>20</b>	Νικηφόρος Βρεττάκος [Nikiforos Vrettakos]	<b>14</b>		<b>1</b>
	<b>27</b>	Νικηφόρος Βρεττάκος [Nikiforos Vrettakos]	<b>11</b>		<b>1</b>
	<b>30</b>	Σταδιακή επαναλειτουργία	<b>12</b>		<b>5</b>
	<b>30</b>	Ωράριο	<b>14</b>		<b>16</b>
<b>Οκτώβριος</b>	<b>4</b>	Νικηφόρος Βρεττάκος [Nikiforos Vrettakos]	<b>13</b>		<b>2</b>
	<b>17</b>	Υλοποίηση πειραματικής διάταξης για εκπόνηση διπλωματικής εργασίας, ηλεκτρικής αγωγιμότητας πόσιμου νερού, με χρήση εκπαιδευτικού πακέτου Snap circuits pro.	<b>9</b>		<b>1</b>
	<b>19</b>	Be a mentor! Μια μοναδική ευκαιρία για να αναπτύξετε νέες δεξιότητες όπως ηγεσία, ομαδικότητα και γνώσεις στην εκπαιδευτική ρομποτική.	<b>3</b>		<b>2</b>
	<b>28</b>	Νικηφόρος Βρεττάκος [Nikiforos Vrettakos]	<b>10</b>		
	<b>28</b>	Νικηφόρος Βρεττάκος [Nikiforos Vrettakos]	<b>14</b>		<b>1</b>
	<b>28</b>	Νικηφόρος Βρεττάκος [Nikiforos Vrettakos]	<b>19</b>		<b>2</b>

	<b>28</b>	Νικηφόρος Βρεττάκος [Nikiforos Vrettakos]	<b>11</b>		<b>1</b>
	<b>31</b>	ΩΡΕΣ ΕΙΣΟΔΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΚΟΙΝΟΥ ΓΙΑ ΤΟΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟ	<b>5</b>		<b>3</b>
<b>Νοέμβριος</b>	<b>1</b>	Νικηφόρος Βρεττάκος [Nikiforos Vrettakos]	<b>17</b>	<b>2</b>	
	<b>4</b>	Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σπάρτης, στην οποία υπάρχει το τμήμα Sparti TechLab, διοργανώνει στις 13 & 14 Νοεμβρίου 2020 δωρεάν online εργαστήριο για γυναίκες δημιουργούς από την ευρύτερη περιοχή της Σπάρτης.	<b>11</b>		<b>4</b>
	<b>8</b>	Νικηφόρος Βρεττάκος [Nikiforos Vrettakos]	<b>13</b>		
	<b>8</b>	ΕΚΤΑΚΤΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ	<b>3</b>		<b>3</b>
	<b>8</b>	Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σπάρτης (ΔΚΒΣ)	<b>3</b>		
	<b>14</b>	Γυναικεία Χειροτεχνία!!!	<b>4</b>		
	<b>14</b>	Γυναικεία Χειροτεχνία ημέρα 2!!	<b>13</b>		
	<b>15</b>	Νικηφόρος Βρεττάκος [Nikiforos Vrettakos]	<b>20</b>		<b>2</b>
	<b>15</b>	Νικηφόρος Βρεττάκος [Nikiforos Vrettakos]	<b>32</b>		<b>1</b>
	<b>17</b>	Be a mentor! Μια μοναδική ευκαιρία για να αναπτύξετε νέες δεξιότητες όπως ηγεσία, ομαδικότητα και γνώσεις στην εκπαιδευτική ρομποτική.	<b>2</b>		
	<b>17</b>	Be a mentor! Μια μοναδική ευκαιρία για να αναπτύξετε νέες δεξιότητες όπως ηγεσία, ομαδικότητα και γνώσεις στην εκπαιδευτική ρομποτική.	<b>4</b>		<b>1</b>
	<b>22</b>	Νικηφόρος Βρεττάκος [Nikiforos Vrettakos]	<b>18</b>		<b>2</b>
	<b>29</b>	Νικηφόρος Βρεττάκος [Nikiforos Vrettakos]	<b>8</b>		<b>3</b>
	<b>30</b>	ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΑΝΑΣΤΟΛΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ	<b>4</b>		<b>1</b>

#### Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Χαλκίδας

Μήνας	Ημερομηνία	Post	Like	Σχόλια	Κοινοποιήσεις
-------	------------	------	------	--------	---------------



<b>Μάρτιος</b>	<b>9</b>	ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ: Η Βιβλιοθήκη θα παραμείνει κλειστή από Τρίτη 10/3 έως και Πέμπτη 12/3, λόγω απολύμανσης - απεντόμωσης των χώρων της.	<b>15</b>		<b>1</b>
	<b>13</b>	ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ: Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Χαλκίδας λαμβάνοντας υπόψη την Δ1α/ΓΠ.οικ.16838 απόφαση (ΦΕΚ 783/τ.Β'/10.3.2020) του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων για την προστασία της υγείας του κοινού. ΑΝΑΣΤΕΛΛΕΙ ΌΛΕΣ της υπηρεσίες προς τους χρήστες της από 11.3.2020 - 24.3.2020.	<b>15</b>		
	<b>13</b>	Εικονική περιήγηση σε μουσεία και πινακοθήκες του κόσμου!	<b>16</b>		<b>16</b>
	<b>13</b>	Μένουμε σπίτι	<b>68</b>		<b>39</b>
	<b>13</b>	Εξαιρετικά online προγράμματα για να περάσουν εποικοδομητικό χρόνο τα παιδιά στον υπολογιστή	<b>3</b>		<b>1</b>
	<b>13</b>	...και για εσάς τους θεατρόφιλους! Επισκεφθείτε το ψηφιοποιημένο αρχείο του Εθνικού Θεάτρου και απολαύστε καλές παιδικές θεατρικές παραστάσεις των προηγούμενων ετών, σκηνοθετημένες από γνωστούς και αγαπημένους καλλιτέχνες, όπως η Κάρμεν Ρουγγέρη, η Μαριάννα Τόλη κ.α.	<b>20</b>		<b>7</b>
<b>Μάιος</b>	<b>17</b>	Άνθρωποι των γραμμάτων κ του βιβλίου γράφουν για την παγκόσμια κρίση...	<b>7</b>		
<b>Ιούνιος</b>	<b>4</b>	Με βάση την υπ.αριθ. Δ1α/ΓΠ.οικ33457 (ΦΕΚ 2038/30/5/2020) καθώς και της υπ.αριθ. Δ1α/ΓΠ.οικ33465 (ΦΕΚ 2087/Β/31/5/2020), απόφασης <<Κανόνες τήρησης αποστάσεων σε ιδιωτικές επιχειρήσεις, δημόσιες υπηρεσίες και άλλους χώρους συνάθροισης κοινού στο σύνολο της Επικράτειας, προς περιορισμό της διασποράς του κορωνοϊού COVID-19>>	<b>38</b>	<b>1</b>	<b>3</b>

	<b>9</b>	«Δεν μπορεί το βιβλίο να είναι ο φτωχός συγγενής για το ΥΠΠΟ. Ο πολιτισμός μας ουσιαστικά ακουμπά στη γλώσσα. Τη γλώσσα την υπηρετούν τα βιβλία – κατεξοχήν η λογοτεχνία και η ποίηση. Καλές οι αρχαιότητες, καλά και τα φεστιβάλ, αλλά πρέπει να νοιαστούμε πρωτίστως για τη φιλαναγνωσία. Το ΕΚΕΒΙ ήταν ένας θεσμός που βοήθησε πολύ το βιβλίο. Αν μέσα από τα χρόνια χαλάρωσε ή λοξοδρόμησε, δεν ήταν λόγος να καταργηθεί...»	<b>4</b>		<b>1</b>
	<b>16</b>	Τίτος Πατρίκιος: Ήταν «μεγάλη έκπληξη» για μένα το ποίημα μου στις Πανελλαδικές «Το ευχαριστήθηκα πολύ. Ελπίζω να μην ταλαιπωρήθηκαν τα παιδιά που εξετάστηκαν» είπε ο σημαντικός Έλληνας ποιητής.	<b>19</b>		<b>1</b>
<b>Ιούλιος</b>	<b>17</b>	Ενημερώνουμε εκ νέου το αναγνωστικό μας κοινό πως από Δευτέρα 20 Ιουλίου οι ώρες εξυπηρέτησης θα είναι : 1ος όροφος: 09:00π.μ - 15:00μ.μ	<b>14</b>		<b>1</b>
<b>Σεπτέμβριος</b>	<b>11</b>	Σας ενημερώνουμε πως από Δευτέρα 14 Σεπτεμβρίου, τα αναγνωστήρια και το Δημόσιο Κέντρο Πληροφόρησης της βιβλιοθήκης, λειτουργούν κανονικά με υποχρεωτική χρήση μάσκας απ' όλους και τήρηση απόστασης 1,5 μέτρου μεταξύ των μελών/χρηστών.	<b>11</b>		<b>2</b>
	<b>23</b>	ΕΝΗΜΕΡΩΝΟΥΜΕ το αναγνωστικό μας κοινό πως πλέον υπάρχει η δυνατότητα ηλεκτρονικής αναζήτησης υλικού της Βιβλιοθήκης μέσα από το σάιτ της:	<b>30</b>		<b>1</b>
<b>Νοέμβριος</b>	<b>6</b>	Σας ενημερώνουμε ότι αύριο Σάββατο 7/11/2020 η βιβλιοθήκη δε θα λειτουργήσει και θα βγει νεώτερη ανακοίνωση τη Δευτέρα 9/11/2020 για την περαιτέρω λειτουργίας της.	<b>4</b>		
	<b>9</b>	Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Χαλκίδας, κατόπιν της Κοινής	<b>8</b>		

		Υπουργικής Απόφασης (ΦΕΚ 4899/Β/6-11-2020), αναστέλλει τη λειτουργία της για το χρονικό διάστημα από 7/11/2020 έως και 30/11/2020. Οι διοικητικές και οικονομικές υπηρεσίες θα λειτουργούν με το αναγκαίο προσωπικό. Όσον αφορά στην εξυπηρέτηση του κοινού, θα γίνεται μόνο σε επείγουσες περιπτώσεις και υποχρεωτικά κατόπιν τηλεφωνικού ραντεβού (τηλ. 22210-22031			
--	--	---	--	--	--

### Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Χίου "Κοραής

Μήνας	Ημερομηνία	Post	Like	Σχόλια	Κοινοποιήσεις
<b>Μάρτιος</b>	<b>8</b>	Ο χρήστης ΔΠΜΣ Στρατηγική Διοίκηση Τουριστικών Προορισμών & Επιχειρήσεων Φιλοξενίας είναι με το χρήστη Kay DeRosa Tzouanakis.	<b>11</b>		
	<b>11</b>	ΜΕΧΡΙ ΤΙΣ 25 ΜΑΡΤΙΟΥ ΑΝΑΣΤΕΛΛΟΝΤΑΙ ΓΙΑ ΛΟΓΟΥΣ ΠΕΡΙΟΣΜΟΥ ΤΗΣ ΕΞΑΠΛΩΣΗΣ ΤΟΥ ΙΟΥ: 1. Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΔΑΝΕΙΣΤΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ 2. Η ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΕΝΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ. 3. ΟΙ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΣΤΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	<b>18</b>		<b>2</b>
<b>Απρίλιος</b>	<b>10</b>	Η θεατρική ατζέντα της Παρασκευής: 12 παραστάσεις για να δείτε σήμερα online	<b>1</b>		
	<b>15</b>	Καλό Πάσχα	<b>22</b>		
	<b>25</b>	<a href="http://diogeneia.library.upatras.gr/.../vivliothiki-korai..">http://diogeneia.library.upatras.gr/.../vivliothiki-korai..</a>	<b>13</b>		
<b>Μάιος</b>	<b>26</b>	<a href="https://www.chiosin.gr/yta-47/...">https://www.chiosin.gr/yta-47/...</a>	<b>4</b>		
	<b>26</b>	Κώστας Μερούσης και Άννα Χαζίρη για το θάνατο του Κυριάκου Ντελόπουλου, συγγραφέα του WIRIL	<b>15</b>		<b>1</b>
<b>Ιούνιος</b>	<b>5</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΧΙΟΥ «ΚΟΡΑΗΣ» "ΚΟΡΑΙΣ"	<b>14</b>		
	<b>23</b>	Γυρίσματα στην Χίο	<b>7</b>		<b>1</b>
	<b>25</b>	Γνωριμία με το Σείστρο~	<b>5</b>		<b>1</b>
	<b>30</b>	Οι απόστολοι Πέτρος και Παύλος	<b>11</b>		
<b>Αύγουστος</b>	<b>12</b>	Η γυναίκα της ζωής μου	<b>13</b>		

	<b>12</b>	Φωτοστιγμές vol.1 από την υπέροχη δράση του Κ. Στοφόρου (τηρουμένων όλων των μέτρων).	<b>6</b>		<b>3</b>
	<b>13</b>	Φωτοστιγμές vol 2 από την εξαιρετική δράση του Κ. Στοφόρου στη Βιβλιοθήκη.	<b>19</b>		<b>3</b>
	<b>19</b>	Στιγμιότυπα από την παρουσίαση του βιβλίου του Α. Ροδάκη.	<b>43</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>Σεπτέμβριος</b>	<b>17</b>	Σήμερα επισκέφθηκε τη Βιβλιοθήκη μας ο Προϊστάμενος της ΔΔΕ Χίου, κ. Αιμ. Ευαγγελινός. Βέβαια ο χώρος, τα πρόσωπα και το έργο της Δ.Κ.Ι.Β. Χίου "Κοραής" του είναι πολύ γνωστά, μια και μέχρι τον Αύγουστο υπηρετούσε την υπηρεσία ως αποσπασμένος εκπαιδευτικό.	<b>44</b>		<b>1</b>
	<b>30</b>	Εμβληματική Βιβλιοθήκη «Κοραής» στη Χίο: Οι θησαυροί της τρίτης μεγαλύτερης βιβλιοθήκης	<b>24</b>		<b>1</b>
<b>Οκτώβριος</b>	<b>1</b>	Κική Δημουλά	<b>18</b>		<b>2</b>
	<b>16</b>	Αδόκητος θάνατος της Ματρώνας Egon Ξυλά	<b>44</b>		<b>5</b>
	<b>17</b>	<a href="https://www.naftikachronika.gr/.../matrona-egon-xyla-to.../">https://www.naftikachronika.gr/.../matrona-egon-xyla-to.../</a>	<b>12</b>		<b>1</b>
	<b>18</b>	Φωτογραφία συλλόγου	<b>65</b>		<b>2</b>
	<b>23</b>	Νέα είδη στο πωλητήριο της Βιβλιοθήκης. Τσάντες εμπνευσμένες από τη συλλογή Αργέντη και την αυτοβιογραφία του Κοραή. Σημειωματάρια με εξώφυλλο από σελίδες τίτλου σπάνιων κοραϊκών εκδόσεων.	<b>47</b>		<b>5</b>
<b>Νοέμβριος</b>	<b>1</b>	Αγορά βιβλίων μετά το lockdown	<b>46</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	<b>10</b>	Επετειακή έκθεση στη Βιβλιοθήκη. Λόγω covid τις επόμενες μέρες θα προβληθεί σε ταινία μικρού μήκους.	<b>44</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
	<b>12</b>	<a href="https://www.alithia.gr/.../ekthesi-keimilion-giatin-11i...">https://www.alithia.gr/.../ekthesi-keimilion-giatin-11i...</a>	<b>6</b>		<b>3</b>
	<b>17</b>	ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΔΙΑΒΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ	<b>37</b>	<b>2</b>	<b>13</b>
	<b>18</b>	ΦΩΤΟΣΤΙΓΜΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΩΝ ΑΡΧΩΝ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΗΣ ΧΙΟΥ ΣΤΙΣ 11 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ	<b>46</b>		<b>1</b>
	<b>19</b>	Η Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Χίου ιδρύθηκε από τον Αδαμάντιο Κοραή που έτρεφε μεγάλη αγάπη για τον τόπο, λόγω της καταγωγής του από το νησί.	<b>40</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

## Μέσο κοινωνικής δικτύωσης Instagram

### Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας


Μήνας	Ημερομηνία	Post	Like	Σχόλια
Μάρτιος	27	Η Δημόσια Βιβλιοθήκη της Βέροιας και το VeriaTechLab συνεχίζουν τα δωρεάν μαθήματα στις Νέες Τεχνολογίες με τη χρήση των νέων τεχνολογιών και της σύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης (E-learning). <a href="https://wp.me/p8dBt5-7CY">https://wp.me/p8dBt5-7CY</a>	47	
Μάιος	8	Δωρεάν παράδοση βιβλίων κατ' οίκον από τη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας και την ACS   <a href="https://wp.me/p8dBt5-7KC">https://wp.me/p8dBt5-7KC</a>	97	
	15	E-learning: Πρόγραμμα Μαθημάτων – Μάιος 2020 Η Δημόσια Βιβλιοθήκη της Βέροιας και το VeriaTechLab συνεχίζουν τα δωρεάν μαθήματα στις Νέες Τεχνολογίες με τη χρήση των νέων τεχνολογιών και της σύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης (#E-learning). <a href="https://wp.me/p8dBt5-7KY">https://wp.me/p8dBt5-7KY</a> @mineducr @usembassyathens	30	
Ιούνιος	17	Πρόγραμμα Διαδικτυακών Δράσεων   Ιούνιος 2020 <a href="https://wp.me/p8dBt5-7N0">https://wp.me/p8dBt5-7N0</a> @mineducr @usembassyathens	15	
	21	Ξεκινάει σήμερα η μεγάλη γιορτή της Μουσικής! 🎆 Από τις λίμνες και τα δάση της Ηπείρου, στα γαλάζια νερά του Αιγαίου και το αστικό τοπίο της Αθήνας, η μεγάλη μουσική γιορτή της 21ης Ιουνίου θα ξεκινήσει στις 13.00 με ρεμπέτικα από το ναυπηγείο Ταρσανάς στη Σύρο και θα σφραγιστεί με την world jazz performer Aggeliki Toubanaki με το πολυσυλλεκτικό project της CrossOvers: από την παράδοση στη σύγχρονη φόρμα. Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας συμμετέχει στη διοργάνωση με τη συναυλία μελοποιημένης ποίησης «Και η ποίηση εγένετο τραγούδι» με την τραγουδίστρια και ηθοποιό Μάγδα Πένσου. Συντονιστείτε στα παρακάτω links, καθώς το πρόγραμμα θα ανακοινώνεται και θα μεταδίδεται ζωντανά! Live stream links:Vimeo: <a href="https://vimeo.com/430700028">https://vimeo.com/430700028</a> EMD Greece FB page <a href="https://www.facebook.com/EuropeanMusicDay.Gr/">https://www.facebook.com/EuropeanMusicDay.Gr/</a> EMD Greece YouTube channel: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCnGRCipYiEHTH8br_jD8FJg">https://www.youtube.com/channel/UCnGRCipYiEHTH8br_jD8FJg</a> EMDA FB page: <a href="https://www.facebook.com/EuropeanMusicDayAssociation/">https://www.facebook.com/EuropeanMusicDayAssociation/</a> EMD Twitter: <a href="https://twitter.com/EMD_Greece">@min</a>	18	
Ιούλιος	8	Στη Βιβλιοθήκη μας κρατάμε τις αποστάσεις με τρόπο δημιουργικό... Μην παραλείψετε να ρίξετε μια ματιά στα αυτοκόλλητα δαπέδου που ετοιμάσαμε για εσάς, με όμορφα αποσπάσματα αγαπημένων μας βιβλίων. <a href="https://wp.me/p8dBt5-7Qc">https://wp.me/p8dBt5-7Qc</a> 8 Ιουλίου 53 like	53	
Οκτώβριος	18	Generation Code: Born at the Library 2020 -πανευρωπαϊκή διαδικτυακή εκδήλωση βιβλιοθηκών με τη συμμετοχή της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βέροιας- <a href="https://wp.me/p8dBt5-7TS">https://wp.me/p8dBt5-7TS</a> @MinEduGR @LibrariesEU #GenerationCode #virtualexhibition	119	
Νοέμβριος	5	Με αφορμή τη συμπλήρωση 10 χρόνων από την απονομή του Βραβείου «Πρόσβαση στη Μάθηση», η Βιβλιοθήκη συζητάει για το μέλλον με ποικίλες εκδηλώσεις, τον Νοέμβριο και τον Δεκέμβριο του 2020.10 διαδικτυακές συναντήσεις 10 podcasts 72 ομιλητές	44	

		Εργαστήρια για παιδιά, υπαίθριο αναγνωστήριο, κινητές βιβλιοθήκες, ζωγράφοι και τόπος, φωτογράφοι και τόπος.Επισκεφθείτε την ιστοσελίδα <a href="http://future.libver.gr">future.libver.gr</a> και ενημερωθείτε για το αναλυτικό πρόγραμμα.Ξεκινάμε την Πέμπτη 12 Νοεμβρίου.#Veria #imathia #library #people #future #books #virtual #podcasts #history #art #literature #architecture #openairreadingroom #mobilelibraries #virtual #innovation #learning #november2020 #december2020 #10yearsanniversary #gatesfoundation #educationalactivities #painting #photography #libveria		
<b>6</b>		Ανοιχτή πρόσκληση σε ερασιτέχνες και επαγγελματίες φωτογράφους με καταγωγή από την Ημαθία, να συμμετάσχουν στη διαδικτυακή έκθεση φωτογραφίας, με θέμα τη Βέροια και τίτλο: "Βέροια, στιγμές της πόλης". <a href="http://future.libver.gr/photos2020">future.libver.gr/photos2020</a> #veria #libver #10y #photography #library #imathia #libveria	<b>27</b>	
<b>6</b>		Ανοιχτή πρόσκληση σε επαγγελματίες και ερασιτέχνες ζωγράφους με καταγωγή από την Ημαθία, να υποβάλουν τα έργα τους με θέμα τη Βέροια και τίτλο: "Ζωγράφοι και Τόπος". <a href="http://future.libver.gr/paintings2020">future.libver.gr/paintings2020</a> #veria #libver #10y #painting #library #imathia #libveria	<b>26</b>	
<b>8</b>		10 χρόνια μετά το Βραβείο «Πρόσβαση στη Μάθηση», συζητάμε για το μέλλον με ποικίλες εκδηλώσεις. Την Πέμπτη 12 Νοεμβρίου ξεκινάει οι διαδικτυακές συζητήσεις. Ενημερωθείτε για το αναλυτικό πρόγραμμα <a href="http://future.libver.gr/programme/">http://future.libver.gr/programme/</a> #10ΧρόνιαΜετά #libver #Veria #library #10yearsanniversary #GatesFoundationAward	<b>183</b>	
<b>9</b>		Η βιβλιοθήκη είναι οι άνθρωποι, είναι η γνώση και η πρόσβαση σε αυτή. 10 χρόνια μετά το Βραβείο «Πρόσβαση στη Μάθηση», οι εκδηλώσεις ξεκινούν με δέκα διαδικτυακές συναντήσεις, με πενήντα ομιλητές να συζητούν από την οικονομία και τη μουσική μέχρι το κρασί και την τεχνολογία: Προφορική Ιστορία και Φωτογραφία, 12/11: <a href="https://cutt.ly/IgL6R6H">https://cutt.ly/IgL6R6H</a> Η εμπειρία της βιβλιοθήκης, 12/11: <a href="https://cutt.ly/2gI6HGz">https://cutt.ly/2gI6HGz</a> Πανδημία – Πηδάλιον σωτηρίας, 12/11: <a href="https://cutt.ly/BgI6XuO">https://cutt.ly/BgI6XuO</a> Πώς συνδέεται η μουσική με την πόλη; 13/11: <a href="https://cutt.ly/DgI60vG">https://cutt.ly/DgI60vG</a> 🍷 Το κρασί, η μαγειρική και η τοπική παράδοση, 13/11: <a href="https://cutt.ly/dgI67zc">https://cutt.ly/dgI67zc</a> 🏠 Οικονομία της Ημαθίας: προβληματισμοί – προοπτικές, 13/11: <a href="https://cutt.ly/KgZqt8n">https://cutt.ly/KgZqt8n</a> ✍️ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ - "Εκ του μακρόθεν", 14/11: <a href="https://cutt.ly/3gZqomI">https://cutt.ly/3gZqomI</a> 🏠 Τόπος, Μνήμη, Αρχιτεκτονική, 14/11: <a href="https://cutt.ly/hgZqsDL">https://cutt.ly/hgZqsDL</a> 📖 ΕΠΙΣΤΗΜΗ - "Διαβάζοντας το βιβλίο της φύσης", 14/11: <a href="https://cutt.ly/SgZqhjT">https://cutt.ly/SgZqhjT</a> 🖥️ Τεχνολογία, Καινοτομία, Δεξιότητες, 14/11: <a href="https://cutt.ly/AgZqzvZ">https://cutt.ly/AgZqzvZ</a> 🎬 "Προβολή Ταινίας "Πηγή είναι ο λόγος – Αναζητώντας την Αόρατη Πόλη", 15/11: <a href="https://cutt.ly/kgZxzNO">https://cutt.ly/kgZxzNO</a> *Οι συζητήσεις θα πραγματοποιηθούν μέσω Zoom και θα μεταδοθούν μέσω YouTube και Facebook Live και του <a href="http://www.diavlos.grnet.gr/libver">www.diavlos.grnet.gr/libver</a> #10ΧρόνιαΜετά #libver #Veria #library #10yearsanniversary #GatesFoundationAward	<b>49</b>	
<b>10</b>		Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων με αφορμή τη συμπλήρωση 10 χρόνων από την παραλαβή του βραβείου "Πρόσβαση στη Μάθηση" του Ιδρύματος Bill & Melinda Gates, απευθύνει ανοιχτή πρόσκληση σε Φωτογράφους από την Ημαθία, να συμμετάσχουν σε διαδικτυακή ομαδική έκθεση με τίτλο: "Βέροια, στιγμές της πόλης". Ας δούμε τη Βέροια του σήμερα μέσα από τον φωτογραφικό φακό των ανθρώπων της. Διάρκεια υποβολής συμμετοχών: 23/10/2020 – 10/12/2020 Όλες οι πληροφορίες και οι όροι συμμετοχής στην ιστοσελίδα <a href="http://future.libver.gr/photos2020">future.libver.gr/photos2020</a> #10ΧρόνιαΜετά #libver #Veria #library #10yearsanniversary #GatesFoundationAward	<b>80</b>	

<b>10</b>	<p>Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων με αφορμή τη συμπλήρωση 10 χρόνων από την παραλαβή του βραβείου "Πρόσβαση στη Μάθηση" του ιδρύματος Bill &amp; Melinda Gates, απευθύνει ανοιχτή πρόσκληση σε ζωγράφους, από την Ημαθία, να συμμετάσχουν σε διαδικτυακή ομαδική εικαστική έκθεση με θέμα τη Βέροια και τίτλο: "Ζωγράφοι και Τόπος".</p> <p>Ας δούμε τη Βέροια του σήμερα μέσα από το βλέμμα των ανθρώπων της.</p> <p>Διάρκεια υποβολής συμμετοχών: 23/10/2020 – 10/12/2020</p> <p>Όλες οι πληροφορίες και οι όροι συμμετοχής στην ιστοσελίδα <a href="http://future.libver.gr/paintings2020">future.libver.gr/paintings2020</a></p> <p>#10ΧρόνιαΜετά #libver #Veria #library #10yearsanniversary #GatesFoundationAward</p>	<b>125</b>	
<b>11</b>	<p>Ξεκινάμε αύριο Πέμπτη 12/11 με τις τρεις πρώτες διαδικτυακές συζητήσεις!</p> <p>Οι συζητήσεις θα μεταδοθούν μέσω:</p> <p>YouTube: <a href="https://youtube.com/user/libveria">https://youtube.com/user/libveria</a></p> <p>Διαύλου: <a href="https://diavlos.grnet.gr/event/e1762">https://diavlos.grnet.gr/event/e1762</a></p> <p>Facebook Live!</p> <p>Βρείτε το αναλυτικό πρόγραμμα στο <a href="http://future.libver.gr/programme">http://future.libver.gr/programme</a></p> <p>#10ΧρόνιαΜετά #Veria #library</p>	<b>29</b>	
<b>12</b>	<p>Η συζήτηση μεταδίδεται μέσω</p> <p>YouTube:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/user/libveria">https://www.youtube.com/user/libveria</a></p> <p>Διαύλου: <a href="https://diavlos.grnet.gr/event/e1762">https://diavlos.grnet.gr/event/e1762</a></p> <p>Facebook Live!</p> <p>#10ΧρόνιαΜετά #libver #Veria #library #10yearsanniversary #GatesFoundationAward</p>	<b>67</b>	
<b>12</b>	<p>Μείνετε Συντονισμένοι !!!</p> <p>Στις 18:00 ξεκινάει η διαδικτυακή συζήτηση με θέμα "Η εμπειρία της βιβλιοθήκης" με συντονιστή τον δημοσιογράφο - συγγραφέα Άρη Δημοκίδη.</p> <p>Ακολουθεί στις 19:00 η συζήτηση με θέμα "Πανδημία - Πηδάλιο σωτηρίας" με συντονιστή τον συγγραφέα Γιάννη Καισαρίδη.</p> <p>#10ΧρόνιαΜετά #libver #Veria #library #10yearsanniversary #GatesFoundationAward</p>	<b>23</b>	
<b>12</b>	<p>Συνεχίζουμε αύριο Παρασκευή 13/11 με τις τρεις επόμενες διαδικτυακές συζητήσεις. Οι συζητήσεις θα μεταδοθούν μέσω:</p> <p>YouTube: <a href="https://youtube.com/user/libveria">https://youtube.com/user/libveria</a> Διαύλου: <a href="https://diavlos.grnet.gr/event/e1762">https://diavlos.grnet.gr/event/e1762</a> Facebook Live! Βρείτε το αναλυτικό πρόγραμμα στο <a href="http://future.libver.gr/programme">http://future.libver.gr/programme</a></p> <p>#10ΧρόνιαΜετά #Veria</p>	<b>27</b>	
<b>13</b>	<p>Συνεχίζουμε αύριο Σάββατο 14/11 με τις τέσσερις επόμενες διαδικτυακές συζητήσεις.</p> <p>Οι συζητήσεις θα μεταδοθούν μέσω:</p> <p>YouTube: <a href="https://youtube.com/user/libveria">https://youtube.com/user/libveria</a></p> <p>Διαύλου: <a href="https://diavlos.grnet.gr/event/e1762">https://diavlos.grnet.gr/event/e1762</a></p> <p>Facebook Live!</p> <p>Βρείτε το αναλυτικό πρόγραμμα στο <a href="http://future.libver.gr/programme">http://future.libver.gr/programme</a></p> <p>#10ΧρόνιαΜετά #Veria</p>	<b>15</b>	
<b>14</b>	<p>Σάββατο πρωί με τη Βιβλιοθήκη της Βέροιας.</p> <p>Στις 11:00 ο συγγραφέας Γιώργος Γώτης θα συντονίσει τη διαδικτυακή συζήτηση για τη Λογοτεχνία ενώ στις 12:00 παίρνει τη σκυτάλη η επίκουρη καθηγήτρια αρχιτεκτονικής Γαρυφαλλιά Κατσαβουνίδου η οποία μαζί με εκλεκτούς ομιλητές θα συζητήσουν για τα μνημεία και την αρχιτεκτονική της Βέροιας. #10ΧρόνιαΜετά #libver #Veria #library #10yearsanniversary #GatesFoundationAward</p>	<b>30</b>	
<b>14</b>	<p>Σάββατο απόγευμα με Επιστήμη και Τεχνολογία</p> <p>SCIENCE &amp; TECHNOLOGY</p> <p>Στις 18:00, καταξιωμένοι επιστήμονες από τα μεγαλύτερα πανεπιστήμια και ερευνητικά κέντρα του κόσμου θα αναλύσουν τις</p>	<b>19</b>	

		<p>κύριες προκλήσεις που αντιμετωπίζει η επιστήμη και πώς αυτές επιδρούν στην κοινωνία.</p> <p>Στις 19:00 επιτυχημένοι επαγγελματίες σε μεγάλες εταιρίες τεχνολογίας και start ups θα μας μιλήσουν τόσο για τον πρωταρχικό ρόλο της τεχνολογίας και της καινοτομίας σε κάθε μας βήμα, όσο και για τις νέες δεξιότητες που οφείλουν να έχουν οι νέοι για ένα ευοίωνο εργασιακό μέλλον.</p> <p>#10ΧρόνιαΜετά #libver #Veria #library #10yearsanniversary #GatesFoundationAward</p>		
<b>14</b>		<p>Πηγή είναι ο λόγος – Αναζητώντας την Αόρατη Πόλη</p> <p>10 ανατρεπτικές κινηματογραφικές περιηγήσεις.</p> <p>Αναδεικνύοντας την αόρατη Βέροια.</p> <p>Θα μεταδοθεί την Κυριακή 15/11 - 19:00 μέσω</p> <p>YouTube: <a href="https://youtube.com/user/libveria">https://youtube.com/user/libveria</a></p> <p>#10ΧρόνιαΜετά #libver #Veria #library #10yearsanniversary</p>	<b>20</b>	
<b>16</b>		<p>Το πρόγραμμα S.W.E.fLL έχει σχεδιαστεί λαμβάνοντας υπόψη τις καλές πρακτικές και την τεχνογνωσία από μια σειρά προγραμμάτων (steam yourself, train your brain, glafx) στα οποία η Eduact συνεργάστηκε με τα Tech Labs, έχοντας την υποστήριξη της Πρεσβείας των Η.Π.Α.</p> <p>Είναι μια μοναδική ευκαιρία για νέους να γνωρίσουν έννοιες της Φυσικής, της Τεχνολογίας, της Μηχανικής, των Τεχνών και των Μαθηματικών μέσα από την κατασκευή και τον προγραμματισμό ρομπότ.</p> <p>Συνολικά στη Βέροια, 6 ομάδες παιδιών 9 έως 16 ετών, με τη βοήθεια ενηλίκων εκπαιδευτών – μεντόρων (17+ ετών), θα κατασκευάσουν, θα προγραμματίσουν, θα ερευνήσουν. Στα πλαίσια του παγκόσμιου διαγωνισμού ρομποτικής, έρευνας και καινοτομίας FIRST® LEGO® League, οι ομάδες θα επιλέξουν και θα επιλύσουν ένα πραγματικό πρόβλημα σχετικά με τον αθλητισμό, όπου είναι και το φετινό θέμα του διαγωνισμού. Επιπλέον, θα κατασκευάσουν ένα αυτόνομο ρομπότ χρησιμοποιώντας τον εκπαιδευτικό εξοπλισμό LEGO® MINDSTORMS® EV3, το οποίο θα επιλύει αποστολές σε μια θεματική πίστα με LEGO μοντέλα κατασκευών.</p> <p>Μικροί και μεγάλοι, όλοι μαζί συνεργάζονται προκειμένου να αναπτύξουν τόσο χρήσιμες επαγγελματικές δεξιότητες, όσο και αξίες ζωής που κάνουν την καινοτομία το καλύτερο μέσο για την απόκτηση της γνώσης. Κορύφωση του προγράμματος αποτελούν μικρές γιορτές της γνώσης, στις οποίες θα μοιραστούν τις φοβερές ιδέες τους οι ομάδες μεταξύ τους αλλά και με την τοπική κοινωνία.</p> <p>Η πρώτη φάση του προγράμματος θα πραγματοποιηθεί με τα trainings των ενηλίκων-μεντόρων (17+), τα οποία θα υλοποιηθούν εξ' αποστάσεως.</p> <p>Η συμμετοχή των εμπλεκόμενων στο πρόγραμμα είναι δωρεάν.</p> <p>Εγγραφή στο πρόγραμμα μπορείτε να κάνετε εδώ: <a href="https://eduact.org/swell/">https://eduact.org/swell/</a></p> <p>Για οποιαδήποτε απορία μη διστάσετε να επικοινωνήσετε μαζί μας στο <a href="mailto:swell@eduact.org">swell@eduact.org</a></p> <p>Το πρόγραμμα πραγματοποιείται με την έμπρακτη υποστήριξη του Veria TechLab και της Αμερικανικής Πρεσβείας στην Αθήνα</p>	<b>11</b>	
<b>20</b>		<p>Οι άνθρωποι της πόλης στο προσκήνιο μέσα από 10 podcasts</p> <p>Η ψυχή της Βέροιας είναι οι άνθρωποί της.</p> <p>Για το λόγο αυτό, η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας σε συνεργασία με το Pod.gr, εγκαινιάζουν μία σειρά Podcasts, όπου επιστήμονες, επαγγελματίες, δημιουργοί μοιράζονται μαζί μας τις ιστορίες τους, μιλώντας για το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον όπως το ζήσανε και το οραματίζονται.</p> <p>Η δημοσίευση των podcasts θα γίνεται κάθε Σάββατο και Τετάρτη, ξεκινώντας από το Σάββατο της 21ης Νοεμβρίου.</p>	<b>23</b>	



	Συντονιστείτε διαδικτυακά στο <a href="http://future.libver.gr/podcasts">future.libver.gr/podcasts</a> και στο <a href="http://www.pod.gr">www.pod.gr</a> ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ: ΣΥΖΗΤΑΜΕ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ@pod.gr #10ΧρόνιαΜετά #libver #Veria #library #10yearsanniversary #GatesFoundationAward #podcasts		
<b>21</b>	Podcast 01: Ένας καινοτόμος χειρουργός “Κράτα το κεφάλι σου ψηλά και τον αυχένα αλύγιστο” συμβούλεψε κάποιος τον νεαρό τότε γιατρό Γιάννη Αβραμίδη. Και την τήρησε αυτή την συμβουλή. Και τα κατάφερε. Εργάστηκε σκληρά, ξεκινώντας την σταδιοδρομία του από την Γερμανία, ξεχώρισε, και στην επιστροφή του στην αγαπημένη του Βέροια, εφάρμοσε πρωτοποριακές και άκρως επιτυχημένες μεθόδους χειρουργικής. Ένα podcast-μάθημα προσφοράς, ηθικής και ανιδιοτέλειας του χειρουργού Γιάννη Αβραμίδη και του γιατρού Αντώνη Λιόλιου. Με την συνεργασία του @pod.gr <a href="http://future.libver.gr/podcasts/">http://future.libver.gr/podcasts/</a> <a href="https://bit.ly/ixosEp1">https://bit.ly/ixosEp1</a> ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ: ΣΥΖΗΤΑΜΕ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ #10ΧρόνιαΜετά #libver #Veria #library #10yearsanniversary #GatesFoundationAward #podcasts Δείτε λιγότερα	<b>23</b>	<b>1</b>
<b>22</b>	Πρόγραμμα Διαδικτυακών Δράσεων Νοέμβριος 2020 -VeriaTechLab <a href="https://wp.me/p8dBt5-7ZF">https://wp.me/p8dBt5-7ZF</a> #elearning@usembassyathens@minedugr	<b>10</b>	
<b>25</b>	Podcast 02: Ένας ακάματος εργάτης του θεάτρου Τα δύσκολα παιδικά χρόνια, τα καλλιτεχνικά βήματα στην Αθήνα, η επιστροφή στη Βέροια και η πρωτοπόρα κίνηση δημιουργίας θεάτρου την εποχή της δικτατορίας. Ο πρώην πρόεδρος του ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας Οδυσσέας Γωνιάδης εξιστορεί στον συγγραφέα Γιάννη Καισαρίδη στιγμές της ζωής του, στις συναντήσεις της Δημόσιας Βιβλιοθήκης της Βέροιας. Σε συνεργασία με το @pod.gr <a href="http://future.libver.gr/podcasts/">http://future.libver.gr/podcasts/</a>  <a href="https://www.pod.gr/o-ixos-ton-vivlion-enas-akamatos.../">https://www.pod.gr/o-ixos-ton-vivlion-enas-akamatos.../</a> ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ: ΣΥΖΗΤΑΜΕ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ #10ΧρόνιαΜετά #libver #Veria #library #10yearsanniversary #GatesFoundationAward #podcasts	<b>18</b>	
<b>28</b>	ΔΩΡΕΑΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΒΙΒΛΙΩΝ ΚΑΤ’ΟΙΚΟΝ, καθημερινά, για τους αναγνώστες μας που κατοικούν στην πόλη της Βέροιας. Μία ευγενική χορηγία του καταστήματος My Market Βέροιας. Επισκεφθείτε τώρα τον ηλεκτρονικό κατάλογο της Βιβλιοθήκης στο σύνδεσμο που ακολουθεί <a href="https://catalogue.libver.gr/">https://catalogue.libver.gr/</a> και επιλέξτε ότι σας ενδιαφέρει, από τις 160.000 βιβλία που διαθέτουμε στη συλλογή μας. Βιβλία επιστημών, ιστορικά, δοκίμια, παιδαγωγικά, ελληνικής και ξένης λογοτεχνίας, ξενόγλωσσα, παιδικά και άλλα. Για δανεισμό βιβλίων, υποστήριξη και οποιαδήποτε άλλη πληροφορία, επικοινωνήστε με τη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας τηλεφωνικά στο 2331024494 ή ηλεκτρονικά μέσω της ιστοσελίδας μας <a href="https://www.libver.gr/bookdelivery/">https://www.libver.gr/bookdelivery/</a> και <a href="https://www.libver.gr">https://www.libver.gr</a> email:info@libver.gr @mymarketgr ευχαριστούμε πολύ!	<b>90</b>	
<b>28</b>	Podcast 03: Ένας κτηνοτρόφος φιλόσοφος Ένα είναι σίγουρο: Η αφηγηματικότητα του Δημήτρη Ζαρκάδα, θα σε συνεπάρει. Στην συνέντευξη που παραχώρησε στη δημοσιογράφο Σοφία Γκαγκούση, διηγείται με ζήλο τις πρώτες παιδικές αναμνήσεις στα βουνά της Ημαθίας, προσέχοντας τα ζωντανά του πατέρα του. Μπορεί να στερήθηκε το παιδικό παιχνίδι με τα άλλα παιδιά του χωριού, αλλά αποκόμισε πολλές δυνατές βιωματικές ιστορίες όλα αυτά τα χρόνια . Και πάντα η αγάπη του για τα ζωντανά του είναι εκείνη του που δίνει διαχρονικά τη δύναμη να ανέχεται τις όποιες κακουχίες περιλαμβάνει η ελεύθερη βοσκή. Ακόμα κι αν εγκατέλειψε τα γράμματα από μικρός, ο Δημήτρης Ζαρκάδας ξέρε να δίνει φιλοσοφημένες εξηγήσεις σε τωρινά σημεία των καιρών. Σε συνεργασία με το @pod.gr <a href="http://future.libver.gr/podcasts/">http://future.libver.gr/podcasts/</a> <a href="https://www.pod.gr/o-ixos-ton-vivlion-enas-ktinotrofos.../">https://www.pod.gr/o-ixos-ton-vivlion-enas-ktinotrofos.../</a>	<b>17</b>	

		ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ: ΣΥΖΗΤΑΜΕ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ #10ΧρόνιαΜετά #libver #Veria #library #10yearsanniversary #GatesFoundationAward #podcasts		
	<b>30</b>	Όλες οι πληροφορίες και οι όροι συμμετοχής στην ιστοσελίδα <a href="http://future.libver.gr/paintings2020/">http://future.libver.gr/paintings2020/</a> #10ΧρόνιαΜετά #libver #Veria #library #10yearsanniversary #GatesFoundationAward #paintings	<b>127</b>	<b>1</b>

### Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Δράμας

Μήνας	Ημερομηνία	Post	Like	Σχόλια
<b>Μάρτιος</b>	<b>11</b>	ΑΝΑΣΤΟΛΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΧΡΗΣΤΕΣ ΜΕΧΡΙ 24/3	<b>9</b>	
<b>Ιούνιος</b>	<b>1</b>	We ara back	<b>7</b>	
	<b>1</b>	Σας λειψαμε?	<b>11</b>	
	<b>25</b>	kenbibldra Online εγγραφή στη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Δράμας	<b>10</b>	
<b>Νοέμβριος</b>	<b>4</b>	Αναστολή λειτουργίας	<b>3</b>	
	<b>9</b>	Αναστολή υπηρεσιών	<b>5</b>	

### Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Μυτιλήνης

Μήνας	Ημερομηνία	Post	Like	Σχόλια
<b>Μάιος</b>	<b>23</b>	Κάστρο Μήθυμνας #mithymnacastle #molyvoscastle #castles #lesvosisland #mytilenepubliclibrary #oldcardpostales	<b>16</b>	
	<b>29</b>	Mytilene city #oldmytilene #mytilenecity #lesvosislandgreece #oldcardpostales #mytilenecastle #postcards #libraryscollection #mytilenepubliclibrary	<b>18</b>	
<b>Ιούνιος</b>	<b>4</b>	Πέτρα #petralesvos #lesvosislandgreece #oldcardpostales #postcards #mytilenepubliclibrary #libraryscollection	<b>16</b>	
	<b>5</b>	Ολοκαίνουργια βιβλία περιμένουν τους φίλους μας στα ράφια της βιβλιοθήκης #newbooks #greekfiction #flogakaianemos #nourin #sevathianera #mytilenepubliclibrary	<b>11</b>	
	<b>10</b>	Λόφος Ξενία, νυν Πανεπιστήμιο Αιγαίου #lofosxenia #oldcardpostales #postcards #mytilenepubliclibrary #libraryscollection #oldmytilene	<b>12</b>	
	<b>24</b>	Complete the puzzles and discover our collections (old magazines, newspapers etc) <a href="https://www.jigsawplanet.com/cplm/libraries-collections">https://www.jigsawplanet.com/cplm/libraries-collections</a> #jigsaw #librarycollections #jigsawpuzzle #puzzlelover #vintagepuzzles #mytilenepubliclibrary	<b>20</b>	
<b>Ιούλιος</b>	<b>22</b>	Πρακτική φοιτητών 2020 #internship #universityoftheaegean #digitization #mytilenepubliclibrary	<b>31</b>	<b>1</b>
<b>Σεπτέμβριος</b>	<b>16</b>	Brand products εμπνευσμένα από τις συλλογές της βιβλιοθήκης Scan- Learn-Share #libraryproducts #bookmarks #notebooks #mytilenelibrary #librarycollections #oldnewspapers #oldmagazines	<b>19</b>	
<b>Οκτώβριος</b>	<b>13</b>	Brand products : Notebooks εμπνευσμένα από τις συλλογές της βιβλιοθήκης Scan-Learn-Share (Χρηματοδότηση Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων)	<b>22</b>	

		#libraryproducts #notebooks #vintagenotebooks #librarycollections #oldmagazines #oldnewspaper #mytilenepubliclibrary		
	<b>13</b>	Brand products εμπνευσμένα από τις συλλογές της βιβλιοθήκης 🖱️ mousepads Scan-Learn-Share (Χρηματοδότηση Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων #mousepads #mytilenepubliclibrary #libraryproducts #librarycollections #mytilenepubliclibrary	<b>19</b>	
	<b>16</b>	Brand products εμπνευσμένα από τις συλλογές της βιβλιοθήκης small big tote bag #totebag #librarycollections #libraryproducts #mytilenepubliclibrary	<b>28</b>	<b>1</b>
<b>Νοέμβριος</b>	<b>8</b>	108 χρόνια ελευθερίας	<b>22</b>	
	<b>25</b>	Μερικά από τα καινούρια μας Χριστουγεννιάτικα βιβλία 📖🎄, τα παραμύθια και τα εκπαιδευτικά βιβλία 📚 για τους μικρούς μας φίλους, με χρηματοδότηση από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων!! Τα βιβλία καταλογογραφούνται και θα είναι σύντομα διαθέσιμα. Ο δανεισμός θα πραγματοποιείται αυστηρά και μόνο κατόπιν ραντεβού 📞 #christmasbooks #childrensbooks #mytilenepubliclibrary #christmastories	<b>9</b>	

### Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σπάρτης

Μήνας	Ημερομηνία	Post	Like	Σχόλια
<b>Νοέμβριος</b>	<b>14</b>	<p>Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σπάρτης, στην οποία υπάρχει το τμήμα Sparti TechLab, διοργανώνει στις 13 &amp; 14 Νοεμβρίου 2020 δωρεάν online εργαστήριο για γυναίκες δημιουργούς από την ευρύτερη περιοχή της Σπάρτης.</p> <p>Το ως άνω εργαστήριο απευθύνεται σε δημιουργούς, χειροτέχνες, καλλιτέχνες, μικρούς παραγωγούς, σχεδιαστές, γραφίστες και σε όσους θέλουν να μάθουν το σωστό τρόπο προώθησης και πώλησης των δημιουργιών και προϊόντων τους στην παγκόσμια αγορά. Το εργαστήριο WOMEN CRAFT POWER θα πληροφορήσει τους δημιουργούς για το πώς θα μπορέσουν να ξεφύγουν από τους περιορισμούς της τοπικής αγοράς και να διαθέσουν τα προϊόντα &amp; τις δημιουργίες τους στο εξωτερικό, μέσω διαδικτύου. Θα προσφέρει στους συμμετέχοντες έμπνευση, νέες προοπτικές, γνώση &amp; άμεσα εφαρμόσιμη μεθοδολογία, ώστε να αξιοποιήσουν τις νέες ευκαιρίες &amp; τάσεις της διεθνούς αγοράς, κυρίως μέσω του ETSY.COM, του μεγαλύτερου διεθνούς marketplace για δημιουργούς.</p> <p><b>ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ LIVE ONLINE ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 18:00 - 20:00 LIVE ONLINE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Οι 4+1 βασικές προϋποθέσεις επιτυχίας για δημιουργούς: η μέθοδος του Creative Bizlab</li> <li>2. Βήμα-βήμα η διαδρομή για την υλοποίηση μίας επιτυχημένης δημιουργικής επιχείρησης</li> </ol> <p><b>ΣΑΒΒΑΤΟ 14 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 11:00 - 13:00 LIVE ONLINE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Εξατομικευμένη συμβουλευτική στο δικό σας project και προσωπικό πλάνο υλοποίησης</li> </ol>	<b>28</b>	

		<p>4. Συνεχής εκπαίδευση και υποστήριξη με πρόσβαση στο πρόγραμμα Creative Biz Etsy Masterclass  <b>ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ ΔΩΡΕΑΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ</b>          Η συμμετοχή είναι δωρεάν αλλά οι θέσεις περιορισμένες. Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να καλέσετε στο τηλέφωνο 27310 26853, όλες τις εργάσιμες ημέρες και ώρες λειτουργίας της Βιβλιοθήκης. Για εγγραφή επισκεφτείτε την ιστοσελίδα <a href="http://www.creativebizlab.com/sparti">http://www.creativebizlab.com/sparti</a>  <b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ</b>  <b>ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΠΑΡΤΗΣ &amp; ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ SPARTI TECHLAB</b>          Το εργαστήριο υλοποιείται σε συνεργασία με την Eduact. Το Sparti TechLab λειτουργεί στα πλαίσια της συνεργασίας της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Σπάρτης με την Αμερικανική Πρεσβεία στην Αθήνα  <b>ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ</b>          Creative Bizlab, Εργαστήριο Δημιουργικής Επιχειρηματικότητας. 4νοεμ 21λ          vivliothikispartis          Women Craft Power!!! #women #womenentrepreneurs #spartitechlab #vivliothikispartis #usembassyathens 14 νοεμ 22λ          vivliothikispartis          Women Craft Power day 2!!! #women #womenentrepreneurs #spartitechlab #vivliothikispartis #usembassyathens</p>		
--	--	--	--	--

### Μέσο κοινωνικής δικτύωσης Youtube

#### Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

Μήνας	Ημερομηνία	Post	Προβολές	Like	Dislike
Ιουλίου	8	Ευρωπαϊκή Γιορτή Μουσικής 2020 - ΒΕΡΟΙΑ	145	7	
Νοέμβριος	9	ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ: ΣΥΖΗΤΑΜΕ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ	430	6	
	12	Προφορική Ιστορία και Φωτογραφία - 10 Χρόνια Μετά	285	12	
	12	Εκπαίδευση: Η εμπειρία της Βιβλιοθήκης - 10 Χρόνια Μετά	226	7	
	12	Επικαιρότητα: Πανδημία - Πηδάλιον σωτηρίας - 10 Χρόνια Μετά	133	4	
	13	Μουσική: Πώς συνδέεται η μουσική με την πόλη; - 10 Χρόνια Μετά	153	10	

	<b>13</b>	Οίνος: το κρασί, η μαγειρική και η τοπική παράδοση - 10 Χρόνια Μετά	<b>314</b>	<b>16</b>	
	<b>13</b>	Οικονομία της Ημαθίας: Προβληματισμοί & Προοπτικές - 10 Χρόνια Μετά	<b>243</b>	<b>9</b>	
	<b>14</b>	Λογοτεχνία: Εκ του μακρόθεν - 10 Χρόνια Μετά	<b>163</b>	<b>7</b>	
	<b>14</b>	Τόπος – Μνήμη – Αρχιτεκτονική - 10 Χρόνια Μετά	<b>227</b>	<b>16</b>	
	<b>14</b>	Επιστήμη: Διαβάζοντας το βιβλίο της φύσης - 10 Χρόνια Μετά	<b>286</b>	<b>22</b>	
	<b>14</b>	Τεχνολογία-Καινοτομία- Δεξιότητες - 10 Χρόνια Μετά	<b>341</b>	<b>15</b>	
	<b>15</b>	Πηγή είναι ο Λόγος - Αναζητώντας την αόρατη πόλη	<b>698</b>	<b>31</b>	

#### Δημόσια Κεντρική & Ιστορική Βιβλιοθήκη Ιωαννίνων – Ζωσιμαία

Μήνας	Ημερομηνία	Post	Προβολές	Like	Dislike
<b>Μάιος</b>	<b>8</b>	Ημέρα της Μητέρας	<b>110</b>	<b>2</b>	
	<b>8</b>	Πιάσατε τον Μάη; Πρωτομαγιά και έθιμα	<b>32</b>	<b>1</b>	
	<b>8</b>	Η νύχτα των αερόστατων	<b>24</b>	<b>1</b>	
	<b>25</b>	Εκπαιδευτικό πρόγραμμα "Αν η αγάπη δεν είχε λόγια"	<b>204</b>	<b>2</b>	
	<b>26</b>	Άλωση 1453, Δημοτικά τραγούδια	<b>88</b>	<b>1</b>	
<b>Ιούνιος</b>	<b>14</b>	Ημέρα Μουσικής 21 Ιουνίου	<b>188</b>	<b>2</b>	
	<b>23</b>	Παραμύθι Ο μικρός βασιλιάς των λουλουδιών 🌹 Αφήγηση: Εκπαιδευτικός Αρετή Λαγού	<b>627</b>	<b>10</b>	<b>1</b>
	<b>23</b>	Εκπαιδευτικό πρόγραμμα Καλοκαίρι 2020, "Τι μου λείπει;"	<b>225</b>	<b>6</b>	
<b>Ιούλιος</b>	<b>3</b>	Παραμύθι Ο κύριος Ευτύχης & η κυρία Δυστυχία - Αφήγηση Χριστίνα Μάρκου	<b>281</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>9</b>	Παραμύθι Ασημάκης το πολύχρωμο ψαράκι 🐟 Αφήγηση: εκπαιδευτικός Φοίβη Παπαγεωργίου	<b>264</b>	<b>3</b>	
	<b>10</b>	Παραμύθι Ο λύκος Ζαχαρίας θέλει ν' αλλάξει χρώμα 🐺 Αφήγηση Μυρσίνη	<b>3355</b>	<b>20</b>	<b>2</b>
	<b>22</b>	Παραμύθι Φωτεινούλης, Ένας αληθινός φίλος	<b>119</b>	<b>5</b>	

	<b>24</b>	Παραμύθι Ο μικρός βασιλιάς των λουλουδιών 🌸 Κουκλοθέατρο	<b>564</b>	<b>9</b>	
	<b>28</b>	2500 χρόνια Θερμοπύλες – Σαλαμίνα	<b>57</b>	<b>3</b>	
	<b>28</b>	Λεωνίδας - Θερμοπύλες 2500 χρόνια	<b>191</b>	<b>7</b>	<b>1</b>
	<b>30</b>	Παραμύθι Αχ, γιατί να είμαι γάτα!	<b>1225</b>	<b>9</b>	<b>2</b>
<b>Σεπτέμβριος</b>	<b>8</b>	Παγκόσμια Ημέρα για την εξάλειψη του Αναλφαβητισμού	<b>15</b>	<b>1</b>	
<b>Οκτώβριος</b>	<b>15</b>	Παραμύθι ο φεγγαροσκεπαστής	<b>192</b>	<b>6</b>	
	<b>21</b>	Παραμύθι ο πρίγκιπας βάτραχος 🐸	<b>205</b>	<b>7</b>	
<b>Νοέμβριος</b>	<b>1</b>	Παραμύθι Μυστήριο στη Λίμνη Λαμπτικό 🐟	<b>323</b>	<b>10</b>	

### Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λαμίας

Μήνας	Ημερομηνία	Post	Προβολές	Like	Dislike
<b>Σεπτέμβριος</b>	<b>24</b>	Karmen 29 01 2015	<b>2</b>		

### Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λιβαδειάς

Μήνας	Ημερομηνία	Post	Προβολές	Like	Dislike
<b>Ιουνίος</b>	<b>30</b>	Διαδικτυακή παρουσίαση "37 οχυρώσεις της Βοιωτίας"	<b>146</b>	<b>2</b>	
<b>Σεπτέμβριος</b>	<b>23</b>	ΒΙΒΛΙΟΑΓΚΑΛΙΑ Καλοκαίρι, φθινόπωρο, χειμώνας, άνοιξη, καλοκαίρι	<b>98</b>	<b>5</b>	
	<b>28</b>	ΠΟΙΗΣΗ Βασιλική Αλαφογιάννη	<b>101</b>	<b>4</b>	
<b>Νοέμβριος</b>	<b>14</b>	ιστορίες από την Κίνα και την Ιαπωνία	<b>392</b>	<b>21</b>	
	<b>19</b>	ΗΘΙΚΗ ΤΩΝ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΧΡΟΝΩΝ Μπένθαμ, Μιλλ, Καντ, Νίτσε	<b>1324</b>	<b>46</b>	<b>1</b>
	<b>29</b>	Ιστορίες για πέτρες	<b>220</b>	<b>12</b>	

### Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Πύργου

Μήνας	Ημερομηνία	Post	Προβολές	Like	Dislike
<b>Μάρτιος</b>	<b>27</b>	Πανδημία χτυπά την Ευρώπη   Βαρδιάνος στα σπόρκα   η Σοφία Χατζή διαβάζει Αλ. Παπαδιαμάντη	<b>1022</b>	<b>7</b>	

### Μέσο κοινωνικής δικτύωσης Twitter

## Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

Μήνας	Ημερομηνία	Post	Retweet	Like
<b>Μάρτιος</b>	<b>24</b>	Μένουμε σπίτι και αξιοποιούμε το χρόνο μας δημιουργικά <a href="https://wp.me/p8dBt5-7AG">https://wp.me/p8dBt5-7AG</a>	<b>1</b>	<b>3</b>
	<b>27</b>	Η Δημόσια Βιβλιοθήκη της Βέροιας και το VeriaTechLab συνεχίζουν τα δωρεάν μαθήματα στις Νέες Τεχνολογίες με τη χρήση των νέων τεχνολογιών και της σύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης (E-learning). <a href="https://wp.me/p8dBt5-7CY">https://wp.me/p8dBt5-7CY</a>	<b>4</b>	<b>3</b>
<b>Μάιος</b>	<b>8</b>	Δωρεάν παράδοση βιβλίων κατ' οίκον από τη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας και την ACS   <a href="https://wp.me/p8dBt5-7KC">https://wp.me/p8dBt5-7KC</a>	<b>3</b>	<b>3</b>
	<b>15</b>	E-learning: Πρόγραμμα Μαθημάτων – Μάιος 2020 Η Δημόσια Βιβλιοθήκη της Βέροιας και το VeriaTechLab συνεχίζουν τα δωρεάν μαθήματα στις Νέες Τεχνολογίες με σύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση #elearning. <a href="https://wp.me/p8dBt5-7KY">https://wp.me/p8dBt5-7KY</a> @minedugr @usembassyathens	<b>1</b>	<b>4</b>
<b>Ιούνιος</b>	<b>17</b>	Πρόγραμμα Διαδικτυακών Δράσεων   Ιούνιος 2020 <a href="https://wp.me/p8dBt5-7N0">https://wp.me/p8dBt5-7N0</a> #elearning @minedugr @usembassyathens	<b>2</b>	<b>4</b>
	<b>21</b>	Σύμβολο σύγκρουσης Ξεκινάει σήμερα η μεγάλη γιορτή της Μουσικής! Σύμβολο σύγκρουσης Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας συμμετέχει στη διοργάνωση με τη συναυλία μελοποιημένης ποίησης «Και η ποίηση εγένετο τραγούδι» με την τραγουδίστρια και ηθοποιό Μάγδα Πένσου. <a href="https://vimeo.com/430700028">https://vimeo.com/430700028</a> @EMD_Greece	<b>1</b>	<b>4</b>
<b>Ιούλιος</b>	<b>8</b>	Στη Βιβλιοθήκη μας κρατάμε τις αποστάσεις με τρόπο δημιουργικό... Μην παραλείψετε να ρίξετε μια ματιά στα αυτοκόλλητα δαπέδου που ετοιμάσαμε για εσάς, με όμορφα αποσπάσματα αγαπημένων μας βιβλίων. @MinEduGR	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Αύγουστος</b>	<b>27</b>	Πρώτες βοήθειες: απλά βήματα για τη σωτηρία μιας ζωής – διαδικτυακό σεμινάριο από τη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας και το VeriaTechLab <a href="https://wp.me/p8dBt5-7QY">https://wp.me/p8dBt5-7QY</a> @USEmbassyAthens	<b>3</b>	<b>2</b>
<b>Σεπτέμβριος</b>	<b>27</b>	ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΘΕΜΑ "ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΝΑ ΕΠΙΛΕΓΟΥΜΕ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ" <a href="https://wp.me/p8dBt5-7Sc">https://wp.me/p8dBt5-7Sc</a> Τρίτη 29 Σεπτεμβρίου 2020   13:00 – 14:30. #elearning	<b>1</b>	<b>2</b>

		@MinEduGR  @USEmbassyAthens		
Οκτώβριος	12	Generation Code: Born at the Library 2020 - πανευρωπαϊκή διαδικτυακή εκδήλωση βιβλιοθηκών με τη συμμετοχή της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βέροιας- <a href="https://wp.me/p8dBt5-7TS">https://wp.me/p8dBt5-7TS</a> @MinEduGR @LibrariesEU #GenerationCode #virtualexhibition	3	5
	13	ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΘΕΜΑ «ΚΥΒΕΡΝΟΑΣΦΑΛΕΙΑ ΣΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ ΜΑΣ» απο το Veria Tech Lab της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βέροιας. Με τον κ. Γιώργο Παπαπροδρόμου. <a href="https://wp.me/p8dBt5-7Um">https://wp.me/p8dBt5-7Um</a> .@pprodrom @MinEduGR @USEmbassyAthens #CyberSecurity #CyberSecurityMonth		1
	25	Πρόγραμμα Διαδικτυακών Δράσεων   Οκτώβριος 2020. Η Δημόσια Βιβλιοθήκη της Βέροιας και το VeriaTechLab παρουσιάζουν εξ αποστάσεως διαδικτυακές δραστηριότητες για όλους. <a href="https://wp.me/p8dBt5-7VX">https://wp.me/p8dBt5-7VX</a> @USEmbassyAthens @MinEduGR #cybersecurity #coding #steam	3	2
Νοέμβριος	5	Με αφορμή τη συμπλήρωση 10 χρόνων από την απονομή του Βραβείου «Πρόσβαση στη Μάθηση», η Βιβλιοθήκη συζητάει για το μέλλον με ποικίλες εκδηλώσεις, τον Νοέμβριο και τον Δεκέμβριο του 2020. <a href="http://future.libver.gr">http://future.libver.gr</a> Ξεκινάμε την Πέμπτη 12 Νοεμβρίου. #Veria #imathia #library	3	6
	6	Ανοιχτή πρόσκληση σε ερασιτέχνες και επαγγελματίες φωτογράφους με καταγωγή από την Ημαθία, να συμμετάσχουν στη διαδικτυακή έκθεση φωτογραφίας, με θέμα τη Βέροια και τίτλο: “Βέροια, στιγμές της πόλης”. <a href="http://future.libver.gr/photos2020">http://future.libver.gr/photos2020</a> #veria #libver #10y #photography #library #imathia	3	5
	6	Ανοιχτή πρόσκληση σε επαγγελματίες και ερασιτέχνες ζωγράφους με καταγωγή από την Ημαθία, να υποβάλουν τα έργα τους με θέμα τη Βέροια και τίτλο: “Ζωγράφοι και Τόπος”. <a href="http://future.libver.gr/paintings2020">http://future.libver.gr/paintings2020</a> #veria #libver #10y #painting #library #imathia #libveria	3	5
	8	10 χρόνια μετά το Βραβείο «Πρόσβαση στη Μάθηση», συζητάμε για το μέλλον με ποικίλες εκδηλώσεις.	4	6



		Την Πέμπτη 12 Νοεμβρίου ξεκινάνε οι διαδικτυακές συζητήσεις. <a href="http://future.libver.gr/programme/">http://future.libver.gr/programme/</a>  #10ΧρόνιαΜετά #libver #Veria #library #10yearsanniversary #GatesFoundationAward		
	<b>9</b>	10 χρόνια μετά το Βραβείο «Πρόσβαση στη Μάθηση», οι εκδηλώσεις ξεκινούν με δέκα διαδικτυακές συναντήσεις, με πενήντα ομιλητές να συζητούν από την οικονομία και τη μουσική μέχρι το κρασί και την τεχνολογία. <a href="http://future.libver.gr">http://future.libver.gr</a> #10ΧρόνιαΜετά #libver #Veria #library	<b>3</b>	<b>4</b>
	<b>10</b>	Διαδικτυακή ομαδική εικαστική έκθεση με θέμα τη Βέροια και τίτλο: "Ζωγράφοι και Τόπος". Ας δούμε τη Βέροια του σήμερα μέσα από το βλέμμα των ανθρώπων της. Διάρκεια υποβολής συμμετοχών: 23/10/2020 – 10/12/2020 <a href="http://future.libver.gr/paintings2020">http://future.libver.gr/paintings2020</a> #10ΧρόνιαΜετά #libver #Veria #library	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>10</b>	Διαδικτυακή ομαδική έκθεση με τίτλο: "Βέροια, στιγμές της πόλης". Ας δούμε τη Βέροια του σήμερα μέσα από τον φωτογραφικό φακό των ανθρώπων της. Διάρκεια υποβολής συμμετοχών: 23/10/2020 – 10/12/2020 <a href="http://future.libver.gr/photos2020">http://future.libver.gr/photos2020</a> #10ΧρόνιαΜετά #libver #Veria #library	<b>2</b>	<b>3</b>
	<b>11</b>	Ξεκινάμε αύριο Πέμπτη 12/11 με τις τρεις πρώτες διαδικτυακές συζητήσεις! Οι συζητήσεις θα μεταδοθούν μέσω: YouTube: <a href="https://youtube.com/user/libveria">https://youtube.com/user/libveria</a> Διαύλου: <a href="https://diavlos.grnet.gr/event/e1762">https://diavlos.grnet.gr/event/e1762</a> Facebook Live! Βρείτε το αναλυτικό πρόγραμμα στο <a href="http://future.libver.gr/programme">http://future.libver.gr/programme</a> #10ΧρόνιαΜετά #Veria #library	<b>3</b>	<b>3</b>
	<b>12</b>	Συνεχίζουμε αύριο Παρασκευή 13/11 με τις τρεις επόμενες διαδικτυακές συζητήσεις. Οι συζητήσεις θα μεταδοθούν μέσω: YouTube: <a href="https://youtube.com/user/libveria">https://youtube.com/user/libveria</a> Διαύλου: <a href="https://diavlos.grnet.gr/event/e1762">https://diavlos.grnet.gr/event/e1762</a> Facebook Live! Βρείτε το αναλυτικό πρόγραμμα στο <a href="http://future.libver.gr/programme">http://future.libver.gr/programme</a> #10ΧρόνιαΜετά #Veria	<b>3</b>	<b>2</b>
	<b>13</b>	Συνεχίζουμε αύριο Σάββατο 14/11 με τις τέσσερις επόμενες διαδικτυακές συζητήσεις. Οι συζητήσεις θα μεταδοθούν μέσω: YouTube: <a href="https://youtube.com/user/libveria">https://youtube.com/user/libveria</a> Διαύλου: <a href="https://diavlos.grnet.gr/event/e1762">https://diavlos.grnet.gr/event/e1762</a> Facebook Live!	<b>3</b>	<b>5</b>

		Βρείτε το αναλυτικό πρόγραμμα στο <a href="http://future.libver.gr/programme">http://future.libver.gr/programme</a> #10ΧρόνιαΜετά #Veria		
	<b>14</b>	Πηγή είναι ο λόγος – Αναζητώντας την Αόρατη Πόλη 10 ανατρεπτικές κινηματογραφικές περιηγήσεις. Αναδεικνύοντας την αόρατη Βέροια.θα μεταδοθεί την Κυριακή 15/11 - 19:00 μέσω YouTube: <a href="https://youtube.com/user/libveria">https://youtube.com/user/libveria</a> #10ΧρόνιαΜετά #libver #Veria #library #10yearsanniversary	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>20</b>	Οι άνθρωποι της πόλης στο προσκήνιο μέσα από 10 podcasts. Η @verlib σε συνεργασία με το @pod_gr ,εγκαινιάζουν μία σειρά Podcasts. Κάθε Σάββατο και Τετάρτη, ξεκινώντας από το Σάββατο 21/11 Συντονιστείτε διαδικτυακά στο <a href="http://future.libver.gr/podcasts">http://future.libver.gr/podcasts</a> και στο <a href="http://pod.gr">http://pod.gr</a>	<b>4</b>	<b>5</b>
	<b>21</b>	Podcast 01: Ένας καινοτόμος χειρουργός “Κράτα το κεφάλι σου ψηλά και τον αυχένα αλύγιστο” συμβούλεψε κάποιος τον νεαρό τότε γιατρό Γιάννη Αβραμίδη. Ένα podcast με την συνεργασία του @pod_gr Ακουστικό <a href="http://future.libver.gr/podcasts/">http://future.libver.gr/podcasts/</a> Ακουστικό <a href="https://bit.ly/IxosEp1">https://bit.ly/IxosEp1</a> #10ΧρόνιαΜετά #libver #Veria	<b>3</b>	<b>3</b>
	<b>25</b>	Podcast 02: Ένας ακάματος εργάτης του θεάτρου Ο πρώην πρόεδρος του ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας Οδυσσέας Γωνιάδης εξιστορεί στον συγγραφέα Γιάννη Καισαρίδη στιγμές της ζωής του. Σε συνεργασία με το @pod_gr Ακουστικό <a href="http://future.libver.gr/podcasts/">http://future.libver.gr/podcasts/</a> Ακουστικό <a href="https://pod.gr/o-ixos-ton-vivlion-enas-akamatos.../">https://pod.gr/o-ixos-ton-vivlion-enas-akamatos.../</a> #10ΧρόνιαΜετά #podcasts	<b>4</b>	<b>4</b>
	<b>28</b>	ΔΩΡΕΑΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΒΙΒΛΙΩΝ ΚΑΤ’ΟΙΚΟΝ, καθημερινά, για τους αναγνώστες μας που κατοικούν στην πόλη της Βέροιας. Μία ευγενική χορηγία του καταστήματος My Market Βέροιας. <a href="https://libver.gr/bookdelivery/">https://libver.gr/bookdelivery/</a> @MinEduGR #book #delivery	<b>1</b>	<b>3</b>
	<b>28</b>	Podcast 03: Ένας κτηνοτρόφος φιλόσοφος Ένα είναι σίγουρο: Η αφηγηματικότητα του Δημήτρη Ζαρκάδα, θα σε συνεπάρει, στην	<b>2</b>	<b>4</b>

		συνέντευξη που παραχώρησε στη δημοσιογράφο Σοφία Γκαγκούση. Σε συνεργασία με το @pod_gr Ακουστικό <a href="http://future.libver.gr/podcasts/">http://future.libver.gr/podcasts/</a> Ακουστικό <a href="https://pod.gr/o-ixos-ton-vivlion-ensas-ktinotrofos.../">https://pod.gr/o-ixos-ton-vivlion-ensas-ktinotrofos.../</a> #10ΧρόνιαΜετά		
	<b>30</b>	Η Βέροια, ανέκαθεν ενέπνεε εικαστικούς καλλιτέχνες να ζωγραφίσουν. Αν είστε επαγγελματίες ή ερασιτέχνες ζωγράφοι με καταγωγή από την Ημαθία μπορείτε να καταθέσετε έργα σας με θέμα τη σύγχρονη Βέροια. <a href="http://future.libver.gr/paintings2020/">http://future.libver.gr/paintings2020/</a> #10ΧρόνιαΜετά #libver #Veria #library #paintings	<b>1</b>	<b>2</b>

#### Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Δράμας

Μήνας	Ημερομηνία	Post	Retweet	Like
Νοέμβριος	4	Μόλις δημοσίευσε μια φωτογραφία <a href="https://instagram.com/p/CHJTrL6jLuX/?igshid=wo8meusqz4i">https://instagram.com/p/CHJTrL6jLuX/?igshid=wo8meusqz4i</a>		
	9	Μόλις δημοσίευσε μια φωτογραφία <a href="https://instagram.com/p/CHXogPKjbd_/?igshid=s4gf37lgo0ah">https://instagram.com/p/CHXogPKjbd_/?igshid=s4gf37lgo0ah</a>		

#### Δημόσια Κεντρική & Ιστορική Βιβλιοθήκη Ιωαννίνων – Ζωσιμαία

Μήνας	Ημερομηνία	Post	Retweet	Like
Μάρτιος	4	Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου 2020 Μια Πείνα για Λόγια. Όπου ζω, οι θάμνοι γίνονται πράσινοι στα τέλη Απριλίου ή αρχές Μαΐου και σύντομα κατοικούνται από κουκούλια πεταλούδας....		
	11	Μέτρα προστασίας κατά της διασποράς του κορωνοϊού στη Ζωσιμαία Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Ιωαννίνων - Αναστολή λειτουργίας Αναγνωστηρίου. Πληροφορίες: <a href="http://zosimaialib.sch.gr/?p=3032&amp;lang=el">http://zosimaialib.sch.gr/?p=3032&amp;lang=el</a>		
	19	Εφαρμογή ΚΥΑ ΦΕΚ 855/2020 τεύχος Β' για το καλό όλων μας!		
Απρίλιος	2	ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΜΕΡΑ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ 2020 Μια διαφορετική μέρα για όλο τον πλανήτη, "Μία πείνα για λόγια" και Συνταγές για λέξεις αισιοδοξίας	<b>3</b>	<b>2</b>

		και ελπίδας από τη Ζωσιμαία Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Ιωαννίνων με αφορμή το μήνυμα του συγγραφέα Πέτερ Σβέτνα από τη Λουμπλιάνα.		
	<b>13</b>	Ευχές από τη Ζωσιμαία		
<b>Ιούλιος</b>	<b>23</b>	Ζωντανή Μετάδοση από τη Ζωσιμαία Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Ιωαννίνων. Εργαστήριο για παιδιά με τίτλο: «Ας φτιάξουμε τον δικό μας κήπο» Δευτέρα 27 Ιουλίου 2020 και ώρα 12:00 μ.μ.		
<b>Αύγουστος</b>	<b>28</b>	COVID-19 – Οδηγίες προς το κοινό της Ζωσιμαίας Δημόσιας Κεντρικής Ιστορικής Βιβλιοθήκης Ιωαννίνων <a href="http://zosimaialib.sch.gr/?p=3224&amp;lang=el">http://zosimaialib.sch.gr/?p=3224&amp;lang=el</a>		
<b>Νοέμβριος</b>	<b>6</b>	Όλοι αγαπάμε τις βιβλιοθήκες μας, αλλά μένουμε ασφαλείς! <a href="http://zosimaialib.sch.gr/?p=3270&amp;lang=el">http://zosimaialib.sch.gr/?p=3270&amp;lang=el</a>		

#### Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λιβαδειάς

Μήνας	Ημερομηνία	Post	Retweet	Like
<b>Μάρτιος</b>	<b>2</b>	<a href="https://facebook.com/43871102836/posts/10158905901767837/">https://facebook.com/43871102836/posts/10158905901767837/</a>		
	<b>3</b>	«Η μάσκα, η ιστορία της και οι ρίζες του καρναβαλιού», δωρεάν e-book, Έρη Ναθαναήλ, Εκδόσεις <a href="http://schooltime.gr">http://schooltime.gr</a>		
	<b>5</b>	Πριν 3 χρόνια ξεκινήσαμε στη ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΛΙΒΑΔΕΙΑΣ Μαθήματα Ιστορίας (Παγκόσμια Ιστορία, Η Επανάσταση του 1821 - με την Μαρία Ευθυμίου). Και συνεχίζουμε αυτή τη φορά με τον πολιτικό επιστήμονα και ιστορικό... <a href="https://facebook.com/levadia.library/posts/10158916138542837">https://facebook.com/levadia.library/posts/10158916138542837</a>		<b>1</b>
	<b>6</b>	ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ με τον πολιτικό επιστήμονα και ιστορικό Γιώργος Θ. Μαυρογορδάτος (George Themistocles Mavrogordatos), με θέμα τον ΕΘΝΙΚΟ ΔΙΧΑΣΜΟ! Δηλώσεις συμμετοχής online: <a href="https://goo.gl/YRGZex">https://goo.gl/YRGZex</a> Στις... <a href="https://facebook.com/levadia.library/posts/10158918384367837">https://facebook.com/levadia.library/posts/10158918384367837</a>		
	<b>6</b>	<a href="https://facebook.com/levadia.library/posts/10158918715922837">https://facebook.com/levadia.library/posts/10158918715922837</a>		

<b>12</b>	<p>Προυσίαση του Μωραΐτης Δαμιανός στην Ομάδα Φωτογραφίας της Βιβλιοθήκης Λιβαδειάς Αφιέρωμα στον Friedlander.</p> <p>«Δεν χρειάζεται να ψάχνετε φωτογραφίες. Το υλικό είναι γενναιόδωρο. Πηγαίνετε έξω και οι φωτογραφίες σας...</p> <p><a href="https://issuu.com/liblivadia/docs/moraitisd_leefriedlander">https://issuu.com/liblivadia/docs/moraitisd_leefriedlander</a></p>		
<b>13</b>	<p>Μαθήματα Ισοτρίας Ο ΕΘΝΙΚΟΣ ΔΙΧΑΣΜΟΣ</p> <p>Δηλώσεις συμμετοχής online: <a href="https://goo.gl/YRGZex">https://goo.gl/YRGZex</a></p> <p>ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΕ ΜΑΘΗΤΕΣ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΛΥΚΕΙΩΝ</p> <p><a href="https://facebook.com/levadia.library/posts/10158936422472837">https://facebook.com/levadia.library/posts/10158936422472837</a></p>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>13</b>	<p><a href="https://facebook.com/levadia.library/posts/10158936423112837">https://facebook.com/levadia.library/posts/10158936423112837</a></p>		
<b>15</b>	<p>Διαδικτυακό Αφιέρωμα 15-21 Μαρτίου ΒΟΙΩΤΟΙ ΠΟΙΗΤΕΣ ΤΙΜΟΥΝ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΟΙΗΣΗΣ</p>		
<b>15</b>	<p>Το Τροφώνιο Ωδείο διοργανώνει Ρεσιτάλ κιθάρας με το Duo Guitar Musica Libera (Κωνσταντίνο Κηρολύτη - Διονυσία Τροντη)</p> <p>Με έργα των J. S. Bach, D. Aguado, I. Albeniz, C. Domeniconi, J. Rodrigo, Manuel de Falla,...</p> <p><a href="https://facebook.com/levadia.library/posts/10158940412452837">https://facebook.com/levadia.library/posts/10158940412452837</a></p>		<b>1</b>
<b>15</b>	<p>ΑΡΓΥΡΩ ΑΓΓΕΛΙΝΑ-ΖΩΓΡΑΦΟΥ : "Υμνος στην Έρκυνα"</p> <p><a href="http://liblivadia.wikidot.com/start">http://liblivadia.wikidot.com/start</a></p> <p><a href="http://liblivadia.wikidot.com/start">http://liblivadia.wikidot.com/start</a></p>	<b>1</b>	<b>2</b>
	<p>4άωρο βιωματικό εργαστήριο με την εμπυχωτέρα Ζωή Γυφτάκη που απευθύνεται σε γονείς, εκπαιδευτικούς, συντονιστές ομάδων κ.ά.</p> <p>Κυριακή στις 11 π.μ. – 3 μ.μ., @Legato</p> <p><a href="https://facebook.com/levadia.library/posts/10158940633272837">https://facebook.com/levadia.library/posts/10158940633272837</a></p>		
<b>15</b>	<p><a href="https://facebook.com/43871102836/posts/10158941175332837/">https://facebook.com/43871102836/posts/10158941175332837/</a></p>		
<b>16</b>	<p><a href="https://facebook.com/levadia.library/posts/10158943020017837">https://facebook.com/levadia.library/posts/10158943020017837</a></p>		
<b>18</b>	<p>Συναυλία Ιρανικής παραδοσιακής μουσικής στη Λιβαδειά, την Τετάρτη 20/3/2019</p> <p><a href="https://allotropiaacademy.blogspot.com/2019/03/2032019.html?fbclid=IwAR3rS9fS-RzseK9jPCGEqqMtSnPVmc2ICLPmH4trphDw-0_b2RWn-K-C1xQ">https://allotropiaacademy.blogspot.com/2019/03/2032019.html?fbclid=IwAR3rS9fS-RzseK9jPCGEqqMtSnPVmc2ICLPmH4trphDw-0_b2RWn-K-C1xQ</a></p>		

<b>18</b>	Πραγματοποιήθηκαν το Σαββατοκύριακο 16 & 17 Μαρτίου 2019, με απόλυτη επιτυχία, το πρώτο μέρος μαθημάτων με τίτλο «Η έκρηξη, 1915 – 1922», που είναι μέρος των μαθημάτων που διοργανώνει ο Σύλλογος Φίλοι... <a href="https://facebook.com/levadia.library/posts/10158948760202837">https://facebook.com/levadia.library/posts/10158948760202837</a>		
<b>20</b>	20 ΜΑΡΤΙΟΥ - ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΑΦΗΓΗΣΗΣ ΒΙΝΤΕΟ από την εκδήλωση μας αφιερωμένη στο "ΨΩΜΙ" Καλλιτεχνική επιμέλεια - Αφήγηση: Γιώργος Λάιος Αφήγηση ΓΕΩΡΓΙΑ ΤΣΕΛΛΟΥ και γυναίκες της Λιβαδειάς. Πιάνο ΚΑΤΙΑΝΑ... <a href="http://srv-vivl-livad.voi.sch.gr/ePublic/Videos/2018_HmeraAfhghshs.mp4">http://srv-vivl-livad.voi.sch.gr/ePublic/Videos/2018_HmeraAfhghshs.mp4</a>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>20</b>	20 ΜΑΡΤΙΟΥ - ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΑΦΗΓΗΣΗΣ ΒΙΝΤΕΟ από την εκδήλωση μας αφιερωμένη στο "ΨΩΜΙ" Καλλιτεχνική επιμέλεια - Αφήγηση: Γιώργος Λάιος Αφήγηση ΓΕΩΡΓΙΑ ΤΣΕΛΛΟΥ και γυναίκες της Λιβαδειάς. Πιάνο... <a href="http://srv-vivl-livad.voi.sch.gr/ePublic/Videos/2019_HmeraAfhghshsPsomi.mp4">http://srv-vivl-livad.voi.sch.gr/ePublic/Videos/2019_HmeraAfhghshsPsomi.mp4</a>		
<b>20</b>	20 ΜΑΡΤΙΟΥ - ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΑΦΗΓΗΣΗΣ ΒΙΝΤΕΟ από την εκδήλωση μας αφιερωμένη στο "ΨΩΜΙ" Καλλιτεχνική επιμέλεια - Αφήγηση: Γιώργος Λάιος Αφήγηση ΓΕΩΡΓΙΑ ΤΣΕΛΛΟΥ και γυναίκες της Λιβαδειάς. Πιάνο ΚΑΤΙΑΝΑ ΠΕΤΣΑ...		
<b>26</b>	Με τον ιστορικό και πολιτικό επιστήμονα Γιώργος Θ. Μαυρογορδάτος (George Themistocles Mavrogordatos). Στο πλαίσιο Μαθημάτων Ιστορίας από το σύλλογο Φίλοι Βιβλιοθήκης Λιβαδειάς Λιβαδειά, 16 Μαρτίου 2019		<b>1</b>
<b>26</b>	Με τον ιστορικό και πολιτικό επιστήμονα Γιώργος Θ. Μαυρογορδάτος (George Themistocles Mavrogordatos) Στο πλαίσιο Μαθημάτων Ιστορίας από το σύλλογο Φίλοι Βιβλιοθήκης Λιβαδειάς Λιβαδειά, 16 Μαρτίου 2019		<b>1</b>
<b>26</b>	Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ "Οι ποιητές που τραγουδήσαμε 2009-2019"		<b>1</b>

		Το ΤΡΟΦΩΝΙΟ ΩΔΕΙΟ, το βιβλιοπωλείο ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΚΦΡΑΣΗ, οι φίλοι τους γιορτάζουν από κοινού και φέτος την ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΟΙΗΣΗΣ, με... <a href="https://facebook.com/levadia.library/posts/10158970470122837">https://facebook.com/levadia.library/posts/10158970470122837</a>		
	27	<a href="https://facebook.com/43871102836/posts/10158971588622837/">https://facebook.com/43871102836/posts/10158971588622837/</a>		
	27	<a href="https://facebook.com/levadia.library/posts/10158973765747837">https://facebook.com/levadia.library/posts/10158973765747837</a>	1	2
	27	Bill Brandt : «η οπτική περιέργεια, η αγάπη και η ανάγκη του φωτογράφου να περιεργάζεται τον κόσμο είναι εκείνο που μπορεί να οδηγήσει στην ουσία των πραγμάτων. Ο άνθρωπος όταν κοιτάζει φωτογραφίες ξαναβρίσκει την...		
	29	<a href="https://facebook.com/levadia.library/posts/10158978251912837">https://facebook.com/levadia.library/posts/10158978251912837</a>		
	31	Τα βιβλία αλλάζουν το μυαλό λένε οι επιστήμονες και εξηγούν τον τρόπο		1
	31	Την εγγραφή των αρχαίων γλωσσών στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της Unesco ζήτησε σήμερα μια γαλλική ένωση, κατά τη διάρκεια ενός συνεδρίου στο οποίο συμμετείχε και ο υπουργός Παιδείας της Γαλλίας... <a href="https://facebook.com/43871102836/posts/10158984186682837/">https://facebook.com/43871102836/posts/10158984186682837/</a>		
<b>Απρίλιος</b>	1	Ο σύλλογος "Φίλοι Βιβλιοθήκης Λιβαδειάς" με την υποστήριξη της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Λιβαδειάς, διοργανώνει εκδρομή στην Αθήνα, η οποία περιλαμβάνει τρία στάδια : 1.α) Επίσκεψη – ξενάγηση στο Μουσείο... <a href="https://facebook.com/levadia.library/posts/10158986501342837">https://facebook.com/levadia.library/posts/10158986501342837</a>		
	3	Bernard Plossu «Όταν κοιτάζουμε μια φωτογραφία είναι σαν να κοιτάζουμε άμεσα στο παρελθόν: ο φωτογράφος ήταν εκεί, αυτό είδε και αυτό που είδε είναι αυτό που βλέπω εγώ τώρα». ----- Παρουσίαση του Μωραΐτης...		
	4	Εκδηλώσεις υποστήριξης του έργου του Εργαστηρίου Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης Λιβαδειάς		
	6	Στις 14 Απριλίου στο Θέατρο Κνωσός, στο Μουσείο Γουναρόπουλου κ στις εκθέσεις «Ποίηση: ζωγραφία λαλούσα» και «Χαράγματα μνήμης 1941 – 1944: Από τη συλλογή του Χρήστου Π		

	7	<a href="https://facebook.com/43871102836/posts/10159003745412837/">https://facebook.com/43871102836/posts/10159003745412837/</a>		
	8	SaulLeiter «Δεν έχω μια φιλοσοφική άποψη, έχω μια φωτογραφική μηχανή.» =====		
	8	Η παρουσίαση δημιουργήθηκε από τον Μωραΐτης Δαμιανός για τις ανάγκες των σεμιναρίων 2018 - 2019 της Ομάδας Φωτογραφίας της Δημόσιας...		
	8	«ΠΡΩΤΗ ΥΛΗ» του Λιβαδεΐτη Παναγιώτης Δ. Στάμος - 1939-2016 που έφυγε από τη ζωή σαν σήμερα πριν 3 χρόνια. Από τη συλλογή «ΚΥΟΦΟΡΙΑ ΣΙΩΠΗΣ» - σε απαγγελία του ηθοποιού Χρίστου Τσάγκα		
	9	<a href="https://facebook.com/levadia.library/posts/10159008183517837">https://facebook.com/levadia.library/posts/10159008183517837</a>		
	9	<a href="https://facebook.com/43871102836/posts/10159008935702837/">https://facebook.com/43871102836/posts/10159008935702837/</a>		
	10	Παρουσίαση της πρώτης έκδοσης της Ομάδας Μελέτης Σύγχρονης Ιστορίας νομού Βοιωτίας με τίτλο "Λαϊκές Εξουσίες και Δομές Αυτο-οργάνωσης: η έμπρακτη διεκδίκηση μιας άλλης κοινωνίας. Τα ιστορικά παραδείγματα". <a href="https://facebook.com/levadia.library/posts/10159011348977837">https://facebook.com/levadia.library/posts/10159011348977837</a>		
<b>Μάιος</b>	7	Βαλλάς Στάθης   Γιορτή Αναγέννησης στην Αρχαία Λειβαδιά <a href="https://goo.gl/fb/TkbMuU">https://goo.gl/fb/TkbMuU</a>		
	10	Βαρβαρούσης Πάρις   Ο έφιππος Ερμής στους Κήπους Αλιάρτου <a href="https://goo.gl/fb/6Unhu4">https://goo.gl/fb/6Unhu4</a>		
	22	Δεν διαβάζεις για να κάνεις τη χάρη κανενός. Μόνο για σένα. <a href="http://bookbook.gr/%CE%AC%CF%81%CE%B8%CF%81%CE%B1-%CE%BC%CE%B5-%CE%B1%CF%86%CE%BF%CF%81%CE%BC%CE%AE-%CF%84%CE%B1-%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%AF%CE%B1/99-%CE%B5%CF%80%CE%BF%CF%87%CE%B9%CE%BA%CE%AC-%CE%B1%CF%86%CE%B9%CE%B5%CF%81%CF%8E%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1/966-%CF%84%CE%BF-%CE%BA%CE%B1%CE%BB%CE%BF%CE%BA%CE%B1%CE%AF%CF%81%CE%B9-%CE%B4%CE%B9%CE%B1%CE%B2%CE%AC%CE%B6%CF%89-%CF%80%CE%B1%CE%BD%CF%84%CE%BF%CF%8D">http://bookbook.gr/%CE%AC%CF%81%CE%B8%CF%81%CE%B1-%CE%BC%CE%B5-%CE%B1%CF%86%CE%BF%CF%81%CE%BC%CE%AE-%CF%84%CE%B1-%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%AF%CE%B1/99-%CE%B5%CF%80%CE%BF%CF%87%CE%B9%CE%BA%CE%AC-%CE%B1%CF%86%CE%B9%CE%B5%CF%81%CF%8E%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1/966-%CF%84%CE%BF-%CE%BA%CE%B1%CE%BB%CE%BF%CE%BA%CE%B1%CE%AF%CF%81%CE%B9-%CE%B4%CE%B9%CE%B1%CE%B2%CE%AC%CE%B6%CF%89-%CF%80%CE%B1%CE%BD%CF%84%CE%BF%CF%8D</a>		
	24	ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ ΘΕΡΙΝΟ ΩΡΑΡΙΟ 2019  ΣΑΝ ΔΕΣΜΗ ΑΠΟ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑ		



		Σαν δέσμη από τριαντάφυλλα είδα το βράδυ αυτό. Κάποια χρυσή, λεπτότατη στους δρόμους ευωδιά. Και στην... <a href="https://timcollomgallery.com/wp-content/uploads/catablog/thumbnails/IMG_8236.JPG">https://timcollomgallery.com/wp-content/uploads/catablog/thumbnails/IMG_8236.JPG</a>		
	<b>25</b>	ΘΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΚΕΙ. ΣΤΟΥΣ ΔΕΛΦΟΥΣ 19 ΙΟΥΛΙΟΥ! ΔΗΛΩΣΤΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ <a href="http://bit.ly/2J4FqLz">http://bit.ly/2J4FqLz</a>  ΘΕΑΤΡΟ ΦΡΥΝΙΧΟΣ ΙΟΥΛΙΟΣ - Παρασκευή 19/7, ώρα 21.00 Σοφοκλή ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>26</b>	Απεβίωσε ο Βοιωτός λογοτέχνης και ποιητής Ανδρέας Τσούρας – Αύριο η κηδεία του στο Κυριάκι <a href="https://orchomenos-press.blogspot.com/2019/06/blog-post_775.html">https://orchomenos-press.blogspot.com/2019/06/blog-post_775.html</a>		
	<b>26</b>	ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΑ ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΤΗΣ «ΑΓΡΑΣ»! <a href="https://mailchi.mp/agra/7h6ggg7nye?e=d1701a0ea2">https://mailchi.mp/agra/7h6ggg7nye?e=d1701a0ea2</a>		
<b>Ιούλιος</b>	<b>3</b>	Και 2ο λεωφορείο στη διάθεση μας για την παράσταση ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ ΣΤΟΥΣ ΔΕΛΦΟΥΣ! Όσοι δεν πρόλαβαν μην ανησυχούν. Έχουν τη δυνατότητα να δηλώσουν τώρα. 15 άτομα ακόμη, μέχρι την Τρίτη 9 Ιουλίου και έκλεισε! Δηλώσεις συμμετοχής: <a href="http://bit.ly/2J4FqLz">http://bit.ly/2J4FqLz</a>		
	<b>6</b>	<a href="https://facebook.com/levadia.library/posts/10159270928782837">https://facebook.com/levadia.library/posts/10159270928782837</a>		
	<b>9</b>	Βιβλίο Συνταγών ΕΕΕΕΚ Λιβαδειάς Εργ Ζαχαροπλαστικής 2018_19β_v2		<b>1</b>
	<b>16</b>	Το ψηφιακό απόθεμα της Ακαδημίας Αθηνών που αριθμεί πάνω από 260.000 τεκμήρια και το οποίο είναι οργανωμένο σε 10 επιμέρους συλλογές, διατίθεται στον εθνικό συσσωρευτή πολιτιστικού περιεχομένου <a href="http://SearchCulture.gr">http://SearchCulture.gr</a> .		
	<b>16</b>	Ψηφιοποίηση και ειδική μετατροπή βιβλίων για φοιτητές με αναπηρία από την Βιβλιοθήκη του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών: Ψηφιοποίηση και ειδική μετατροπή βιβλίων για φοιτητές με αναπηρία από την Βιβλιοθήκη του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών		
	<b>16</b>	Οι παρτιτούρες της Μαρίας Κάλλας βγαίνουν στο σφυρί Συνολικά 200 αντικείμενα και εκδόσεις με σημειώσεις της ντίβας για τους μεγάλους της ρόλους βγαίνουν σε δημοπρασία από τους Κρίστις: Οι παρτιτούρες της Μαρίας Κάλλας βγαίνουν στο σφυρί Συνολικά 200	<b>1</b>	<b>1</b>

	19	"Ένα βιβλίο κλειστό δεν λέει τίποτα. Το πολύ-πολύ να στολίζει το ράφι μιας βιβλιοθήκης. Όμως, ένα βιβλίο ανοιχτό δίνει φτερά στο νου να ταξιδεύει, να ονειρεύεται, χαρίζει ώθηση στη φαντασία, εμπλουτίζει το λεξιλόγιο, ακονίζει τη σκέψη, καλλιεργεί...		
	19	<a href="http://dlvr.it/RbxJFW">http://dlvr.it/RbxJFW</a>		
	21	13 αναπάντεχες προτροπές του καθηγητή Φιλοσοφίας, Θεοφάνη Τάση στους αποφοίτους της Ερασμείου Ελληνογερμανικής Σχολής, τη νέα γενιά που ενηλικιώνεται αυτές τις μέρες.: 13 αναπάντεχες προτροπές του καθηγητή Φιλοσοφίας, Θεοφάνη Τάση στους αποφοίτους της...		2
	22	<a href="http://dlvr.it/Rc6Wwr">http://dlvr.it/Rc6Wwr</a>		
	23	Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Βοιωτίας, συμμετέχοντας στο θεσμό «Όλη η Ελλάδα – Ένας Πολιτισμός», που διοργανώνει το ΥΠ.ΠΟ.Α., ανακοινώνει την πραγματοποίηση των κάτωθι εκδηλώσεων στον αύλειο χώρο του Αρχαιολογικού Μουσείου Θηβών. ---«Αθηναίων Πολιτεία»...		
	23	«200 χρόνια τώρα...» διαγωνισμός συγγραφής διηγήματος: «200 χρόνια τώρα...» διαγωνισμός συγγραφής διηγήματος		
	23	<a href="http://dlvr.it/RcD375">http://dlvr.it/RcD375</a>		
	27	<a href="http://dlvr.it/RcTZPT">http://dlvr.it/RcTZPT</a>		
	28	Στερεά Ελλάδα: Πέντε νομοί γεμάτοι ομορφιές		
Αύγουστος	1	3 Αυγούστου Μουσικό ταξίδι στους Δελφούς με τη Φωτεινή Δάρρα: 3 Αυγούστου Μουσικό ταξίδι στους Δελφούς με τη Φωτεινή Δάρρα		
	1	Άμπελος: Το νησί του Οσίου Λουκά: Άμπελος: Το νησί του Οσίου Λουκά		
	2	<a href="http://dlvr.it/RcsWc2">http://dlvr.it/RcsWc2</a>		
	3	Ανασκάπτοντας τις αποθήκες του Μουσείου της Θήβας		
	4	Αμειψισπορά / Γιώργος Χ. Θεοχάρης Ποιήματα (έκδ. Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λεβαδείας, 1996). Αρχείο σε pdf : <a href="http://srv-vivl-livad.voi.sch.gr/ePublic/TheocharisG_Ameipsispora.pdf">http://srv-vivl-livad.voi.sch.gr/ePublic/TheocharisG_Ameipsispora.pdf</a> ----- ΔΕΝ ΗΞΕΡΕ Γεννήθηκε στον κάμπο. Δεν είχε δει ποτέ τή θάλασσα. Σάν άκουγε στό ράδιο εκείνο τό πικρό τραγούδι:... <a href="http://dlvr.it/RcyHVk">http://dlvr.it/RcyHVk</a>		
	4	<a href="https://liblivadia.openabekt.gr">https://liblivadia.openabekt.gr</a> Ο online Κατάλογός μας (OPAC) στη διάθεσή σας ανανεωμένος, όμορφος, λειτουργικός και πρακτικός όσο ποτέ, που θα σας βοηθήσει στη γρήγορη και εύκολη πρόσβαση σε φανερούς και κρυμένους θησαυρούς!		

		Γνωρίστε τα νέα αποκτήματα, τις νέες... <a href="http://dlvr.it/RcypBx">http://dlvr.it/RcypBx</a>		
5		Ο ΠΑΥΛΟΣ ΚΑΣΤΑΝΑΣ, γνωστός ως Astronio, είναι ο λόγος που τα τελευταία χρόνια όλοι εμείς ταξιδεύουμε στο Διάστημα και εξερευνούμε το σύμπαν από τον καναπέ μας. Πηγή: <a href="http://lifo.gr">http://lifo.gr</a> : Ο ΠΑΥΛΟΣ ΚΑΣΤΑΝΑΣ, γνωστός ως Astronio, είναι ο λόγος που τα...		
6		"Οι ήρωες του Εικοσιένα στα παιδικά τους χρόνια" του Τάκη Λάππα. Στο βιβλίο παρουσιάζονται με μυθιστορηματικό τρόπο η παιδική ηλικία ηρώων της Επανάστασης του 1821, όπως του Θεόδωρου Κολοκότρωνη, του Φώτου Τζαβέλλα, του Μάρκου Μπότσαρη, της Λασκαρίνας... <a href="http://dlvr.it/Rd5fpW">http://dlvr.it/Rd5fpW</a>		1
7		Η Ανατολική Στερεά Ελλάδα από την ύστερη φραγκοκρατία στην πρώιμη τουρκοκρατία: η Βοιωτία 1400-1500 : οι πολιτικές συνθήκες, η οικιστική και δημογραφική εξέλιξη, η οικονομική ζωή, το κοινωνικό αποτέλεσμα : διδακτορική διατριβή / Θεοφάνης Καλαϊτζάκης Κλειστό βιβλίο... <a href="http://dlvr.it/Rd9Lb2">http://dlvr.it/Rd9Lb2</a>		
10		ΑΠΟ ΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΜΑΣ ΣΥΛΛΟΓΗ ΟΙ ΚΑΤΑΛΑΝΟΙ ΣΤΗ ΒΟΙΩΤΙΑ του Δημήτρη Πάνου Έκδοση της Βιβλιοθήκης μας. "Τώρα, όσον αφορά το κάστρο που μας περιμένει να το γνωρίσουμε και να το θεωρήσουμε κύτταρο ζωής για τους ανθρώπους αυτής της πόλης, προτεραιότητα... <a href="http://dlvr.it/RdLYGk">http://dlvr.it/RdLYGk</a>		
12		Πέθανε ο σπουδαίος ποιητής Ντίνος Χριστιανόπουλος: Πέθανε ο σπουδαίος ποιητής Ντίνος Χριστιανόπουλος		
13		<a href="http://dlvr.it/RdX6J0">http://dlvr.it/RdX6J0</a>		
19		Ο ΚΟΡΩΝΟΪΟΣ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ! Ταινία για μικρά παιδιά: Ο ΚΟΡΩΝΟΪΟΣ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ! Ταινία για μικρά παιδιά <a href="http://dlvr.it/RdvLfj">http://dlvr.it/RdvLfj</a>		1
19		<a href="http://dlvr.it/Rdxygf">http://dlvr.it/Rdxygf</a>		
20		Πρόσληψη 35 ατόμων για την καθαριότητα σχολικών μονάδων του Δήμου Λεβαδέων: Πρόσληψη 35 ατόμων για την καθαριότητα σχολικών μονάδων του Δήμου Λεβαδέων <a href="http://dlvr.it/Rf1bMb">http://dlvr.it/Rf1bMb</a>		
22		<a href="http://dlvr.it/Rf6zxy">http://dlvr.it/Rf6zxy</a>		
23		Η μουσική των βιβλίων: Η μουσική των βιβλίων		
29		Ο Μίλαν Κούντερα δωρίζει το προσωπικό του αρχείο σε βιβλιοθήκη της γενέτειράς του: Ο Μίλαν Κούντερα δωρίζει το προσωπικό του αρχείο σε βιβλιοθήκη της γενέτειράς του <a href="http://dlvr.it/RfZk7S">http://dlvr.it/RfZk7S</a>		

	31	Όμορφες αναμνήσεις!Κόκκινη κούπα: Όμορφες αναμνήσεις!Κόκκινη κούπα <a href="http://dlvr.it/RfgY1t">http://dlvr.it/RfgY1t</a>		
Σεπτέμβριος	4	Σαν σήμερα: Σαν σήμερα <a href="http://dlvr.it/RfzfPL">http://dlvr.it/RfzfPL</a>		
	5	Ένας αξιομνημόνευτος Σεπτέμβρης – του Γιώργου Μητά ( Georgios Mitas): Ένας αξιομνημόνευτος Σεπτέμβρης – του Γιώργου Μητά ( Georgios Mitas)		
	5	<a href="http://dlvr.it/Rg2Y4Q">http://dlvr.it/Rg2Y4Q</a>		
	7	<a href="http://dlvr.it/Rg6ykR">http://dlvr.it/Rg6ykR</a>		
	8	ΑΠΟ ΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΜΑΣ ΣΥΛΛΟΓΗ Ένα παραμύθι για μικρά παιδιά του Αστέρη Μαυρουδή "Ο ΠΡΙΓΚΗΠΑΣ ΑΣΤΕΡΙΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΦΩΣ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ" ===== Υδρογειος με όψη της ΑμερικήςΠηγή: <a href="https://bit.ly/35sYEHF">https://bit.ly/35sYEHF</a> Μπλε βιβλίοΤο αρχείο σε pdf: <a href="http://srv-vivl-livad.voi.sch.gr/ePublic/MavroutisA_PrigkipasAsteriosFosGnosis.pdf">http://srv-vivl-livad.voi.sch.gr/ePublic/MavroutisA_PrigkipasAsteriosFosGnosis.pdf</a> : ΑΠΟ ΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΜΑΣ ΣΥΛΛΟΓΗ Ένα παραμύθι για... <a href="http://dlvr.it/RgBCjs">http://dlvr.it/RgBCjs</a>		
	14	ΚΑΛΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ!! Κόκκινη καρδιά ΣημειωματάριοΣημειωματάριο με διακοσμητικό εξώφυλλοΛογιστικό βιβλίοΚλειστό βιβλίοΠράσινο βιβλίοΜπλε βιβλίοΠορτοκαλί βιβλίοΒιβλίαΑνοιχτό βιβλίο: ΚΑΛΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ!! Κόκκινη καρδιά ΣημειωματάριοΣημειωματάριο με διακοσμητικό εξώφυλλοΛογιστικό βιβλίοΚλειστό βιβλίοΠράσινο βιβλίοΜπλε βιβλίοΠορτοκαλί βιβλίοΒιβλίαΑνοιχτό βιβλίο <a href="http://dlvr.it/RgZm05">http://dlvr.it/RgZm05</a>		
	18	<a href="http://dlvr.it/RgsVQ9">http://dlvr.it/RgsVQ9</a>		
	19	Το Ελληνικό Βιβλίο στην 33η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Μόσχας: Το Ελληνικό Βιβλίο στην 33η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Μόσχας		
	19	Σε αγωγή εναντίον του Διαδικτύου, οι μεγαλύτερες εταιρείες εκδόσεων: Σε αγωγή εναντίον του Διαδικτύου, οι μεγαλύτερες εταιρείες εκδόσεων		
	19	Στη Βοιωτία γίνεται να περιηγείσαι για ώρες ανακαλύπτοντας διαρκώς άγνωστους θησαυρούς.: Στη Βοιωτία γίνεται να περιηγείσαι για ώρες ανακαλύπτοντας διαρκώς άγνωστους θησαυρούς.		
21	ΑΠΟ ΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΜΑΣ ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΚΡΟΠΟΛΗ ΤΟΥ ΓΛΑ (αφιέρωμα του περιοδικού ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ τχ. 133) Η μυκηναϊκή ακρόπολη του Γλα, τόσο κοντά στην εθνική οδό Αθηνών-Λαμίας αλλά και τόσο διακριτικά αποτραβηγμένη από αυτήν, προβάλλει ως νησίδα, στο μέσον του... <a href="http://dlvr.it/Rh2R2T">http://dlvr.it/Rh2R2T</a>			
23	ΒΙΒΛΙΟΑΓΚΑΛΙΕΣ Το πρώτο παιδικό βιβλίο που παρουσιάζουμε στις «ΒΙΒΛΙΟΑΓΚΑΛΙΕΣ» της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Λιβαδειάς είναι το «Καλοκαίρι, φθινόπωρο, χειμώνας, άνοιξη,			

		καλοκαίρι...» της συγγραφέα Αργυρώ Πιπίνη ( <a href="https://facebook.com/profile.php?id=100008550319347">https://facebook.com/profile.php?id=100008550319347</a> ) και της...		
	<b>24</b>	ΒΙΒΛΙΟΑΓΚΑΛΙΕΣ για τα παιδιά! Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λιβαδειάς έχει σταθερή έγνοια για το παιδικό κοινό της και επιδιώκει να παραμένει συντονισμένη μαζί του. Προσδοκώντας, λοιπόν, να δώσει ποιοτικά ερεθίσματα στα παιδιά και να τα «αγκαλιάσει» (Μη... <a href="http://dlvr.it/RhFDJv">http://dlvr.it/RhFDJv</a>		
	<b>25</b>	Η πρώτη μας Βιβλιογκαλιά Smiling face with 3 hearts από την Κατερίνα Δημόκα, με το βιβλίο της Αργυρώ Πιπίνη - Argyro Pipini «Καλοκαίρι, φθινόπωρο, χειμώνας, άνοιξη, καλοκαίρι...»! <a href="http://liblivadia.wikidot.com/news:529">http://liblivadia.wikidot.com/news:529</a> : Η πρώτη μας Βιβλιογκαλιά Smiling face with 3 hearts από την Κατερίνα Δημόκα, με το βιβλίο της... <a href="http://dlvr.it/RhL43g">http://dlvr.it/RhL43g</a>		
	<b>28</b>	"ΠΟΙΗΣΗ" από την ποιητική συλλογή της Βασιλικής Αλαφογιάννη «Χαμένης Άνοιξης εγκώμια». Παρουσιάζει η Κατερίνα Δημόκα. Απαγγέλει ο Λεωνίδας Διαμαντής. <a href="http://liblivadia.wikidot.com/news:531">http://liblivadia.wikidot.com/news:531</a> : "ΠΟΙΗΣΗ" από την ποιητική συλλογή της Βασιλικής Αλαφογιάννη «Χαμένης Άνοιξης...		
	<b>30</b>	Αντίκυρα Ανακαλύψτε έναν υπέροχο προορισμό που συνδυάζει βουνό και θάλασσα.: Αντίκυρα Ανακαλύψτε έναν υπέροχο προορισμό που συνδυάζει βουνό και θάλασσα.		
	<b>30</b>	ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΑΠΟ 1 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λιβαδειάς από τον Οκτώβριο 2020 θα υποδέχεται το κοινό της καθημερινά Δευτέρα έως και Σάββατο. Ώρες λειτουργίας: 8.30 – 14.30 Παραμένουν φυσικά σε εφαρμογή τα ισχύοντα μέτρα για τον... <a href="http://dlvr.it/RhgFH0">http://dlvr.it/RhgFH0</a>		
<b>Οκτώβριος</b>	<b>1</b>	ΤΟ ΠΟΙΗΜΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ 1η Οκτωβρίου σήμερα, και καλωσορίζουμε τον μήνα με ένα μήνυμα ελπίδας, ποίημα της Βασιλικής Αλαφογιάννη ( <a href="https://facebook.com/profile.php?id=100011507911871">https://facebook.com/profile.php?id=100011507911871</a> ) που βραβεύτηκε από τον Ελληνικό Πολιτιστικό Όμιλο Κυπρίων Ελλάδος (Ε.Π.Ο.Κ.) για το 2019. =====... <a href="http://dlvr.it/RhijwZ3">http://dlvr.it/RhijwZ3</a>		
	<b>1</b>	Διαδικτυακά σεμινάρια ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ 2020 – 2021 Αίτηση συμμετοχής: <a href="https://bit.ly/2GmOo9I">https://bit.ly/2GmOo9I</a> Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λεβαδειάς και ο σύλλογος Φίλοι της Βιβλιοθήκης Λιβαδειάς ανακοινώνουν την		

		διοργάνωση 33 Διαδικτυακών σεμιναρίων με τίτλο:... <a href="http://dlvr.it/RhkSbb">http://dlvr.it/RhkSbb</a>		
1		Δυτικός διαλογισμός Ελαφρώς χαμογελαστό πρόσωπο: Δυτικός διαλογισμός Ελαφρώς χαμογελαστό πρόσωπο <a href="http://dlvr.it/RhIhBd">http://dlvr.it/RhIhBd</a>		
3		Εκπομπή «Μικρά Μαθήματα για έναν Μεγάλο Κόσμο». Μέσα σε 54 ωριαία επεισόδια, η καθηγήτρια Ιστορίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών Μαρία Ευθυμίου προσεγγίζει κομβικά σημεία της Παγκόσμιας Ιστορίας, που επηρέασαν και επηρεάζουν έως...		
5		Ορισμένα από τα πλέον γνωστά κλασικά βιβλία της αμερικανικής λογοτεχνίας περιλαμβάνονται στη λίστα των 100 βιβλίων που έχουν υποστεί τις περισσότερες καταγγελίες για απρεπές περιεχόμενο ή απαγορεύσεις σε βιβλιοθήκες των Ηνωμένων Πολιτειών τα τελευταία... <a href="http://dlvr.it/RhyY3B">http://dlvr.it/RhyY3B</a>		
6		ΑΠΟ ΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΜΑΣ ΣΥΛΛΟΓΗ "Ο Λάμπρος Κατσώνης : (1752-1804)" του Παναγιώτη Σ. Μαγιάκου, με σκίτσα Θ. Λαζαρή. Ανατύπωση της έκδοσης του 1932 από τη Βιβλιοθήκη μας. ----- Υδρόγειος με όψη της Ασίας-Αυστραλίας Πηγή: <a href="https://liblivadia.openabekt.gr/el/document/59de80bd21c0c8f86d4bfc85">https://liblivadia.openabekt.gr/el/document/59de80bd21c0c8f86d4bfc85</a> Μπλε βιβλίο Αρχείο σε pdf: <a href="http://srv-vivl-livad.voi.sch.gr/ePublic/MagiakosP_LabrosKatsonis.pdf">http://srv-vivl-livad.voi.sch.gr/ePublic/MagiakosP_LabrosKatsonis.pdf</a> : ΑΠΟ... <a href="http://dlvr.it/Rj2gnz">http://dlvr.it/Rj2gnz</a>		
8		Το Νόμπελ Λογοτεχνίας 2020 στην Αμερικανίδα ποιήτρια Λουίζ Γκλουκ (Louise Glück): Το Νόμπελ Λογοτεχνίας 2020 στην Αμερικανίδα ποιήτρια Λουίζ Γκλουκ (Louise Glück)		
8		ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΜΑΣ ΣΥΛΛΟΓΗ "Ημερολόγιον Εκστρατείας (1918-1921)" του Λουκά Κ. Ψωμά έκδ. UNIVERSITY STUDIO PRESS, 2020. «Τώρα εάν ή έκστρατεία αυτή έγινετο καλώς ή κακώς, ή έπρεπε νά γίνη ή όχι δέν δυνάμεθα ημείς νά κρίνωμεν, άλλ' άς αφήσωμεν τήν... <a href="http://dlvr.it/RjBrsn">http://dlvr.it/RjBrsn</a>		

### Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών

Μήνας	Ημερομηνία	Post	Retweet	Like
Αύγουστος	10	<a href="https://serrelib.gr/el/anakoinosi/allazo-selidaapo-ti-bibliothiki-sti-fysi">https://serrelib.gr/el/anakoinosi/allazo-selidaapo-ti-bibliothiki-sti-fysi</a>		

	<b>10</b>	<a href="https://serrelib.gr/el/anakoinosi/stadiaki-epanaleitoyrgia-ton-ypiresion-tis-dimosias-kentrikis-bibliothikis-serron-pros">https://serrelib.gr/el/anakoinosi/stadiaki-epanaleitoyrgia-ton-ypiresion-tis-dimosias-kentrikis-bibliothikis-serron-pros</a>		
<b>Σεπτέμβριος</b>	<b>22</b>	<a href="https://serrelib.gr/el/anakoinosi/stadiaki-epanaleitoyrgia-ton-ypiresion-tis-dimosias-kentrikis-bibliothikis-serron-pros">https://serrelib.gr/el/anakoinosi/stadiaki-epanaleitoyrgia-ton-ypiresion-tis-dimosias-kentrikis-bibliothikis-serron-pros</a>		<b>1</b>
	<b>22</b>	<a href="https://serrelib.gr/el/biblio/balkaniki-trilogia-i-megali-tyhi-i-katestrammeni-poli-iroes-kai-filoi">https://serrelib.gr/el/biblio/balkaniki-trilogia-i-megali-tyhi-i-katestrammeni-poli-iroes-kai-filoi</a>		

### Μέσο κοινωνικής δικτύωσης Flickr

#### Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

Μήνας	Ημερομηνία	Post	Views
<b>Απρίλιος</b>	<b>27</b>	«Έξυπνες ιδέες για την αξιοποίηση του χρόνου σας κατά τη διάρκεια της παραμονής στο σπίτι. Κορονοϊός: κρίση η ευκαιρία;»	<b>2</b>
	<b>29</b>	Online Εργαστήρια για την Παιδεία στα ΜΜΕ: από το Veria Tech Lab της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βέροιας	<b>2</b>
<b>Μάιος</b>	<b>4</b>	E-learning : Απρίλιος 2020	<b>6</b>
<b>Οκτώβριος</b>	<b>21</b>	Κινητές Βιβλιοθήκες 10 χρόνια μετά	<b>15</b>
	<b>24</b>	Ανακαίνιση αυλής	<b>4</b>
<b>Νοέμβριος</b>	<b>27</b>	Book Delivery	<b>210</b>

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ: ΠΑΙΔΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΣΤΙΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ

### Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

Η Βιβλιοθήκη διοργανώνει εκπαιδευτικά προγράμματα με τη συμμετοχή εκπαιδευτικών και καλλιτεχνών για όλες τις ηλικίες μέχρι και το λύκειο, για τα οποία υπάρχει ενημέρωση από τη Βιβλιοθήκη στην ιστοσελίδα, στον τύπο ή το δανειστικό τμήμα.

(Ανάκτηση

1/12/2020

<https://www.libver.gr/%cf%85%cf%80%ce%b7%cf%81%ce%b5%cf%83%ce%b9%ce%b5%cf%83/> )

### Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Δράμας

Παιδικό - εφηβικό: είναι ο χώρος που φιλοξενεί την παιδική ? εφηβική συλλογή.ΤΑΜΠΕΛΑ 5 ΡΑΙΔΙΚΗ Παράλληλα, μπορεί να χρησιμοποιηθεί και ως αναγνωστήριο για τα παιδιά, ενώ διαθέτει και αρκετά επιτραπέζια παιχνίδια, τα οποία μπορούν να χρησιμοποιηθούν εντός του χώρου.

Επίσης στο εν λόγω τμήμα γίνονται κυρίως οι ξεναγήσεις των σχολείων, ενώ χρησιμοποιείται και για κάθε είδους εκπαιδευτικές δράσεις που διοργανώνονται.

(Ανάκτηση 1/12/2020 [http://vivl-dramas.dra.sch.gr/?page\\_id=227](http://vivl-dramas.dra.sch.gr/?page_id=227) )

### Δημόσια κεντρική Βιβλιοθήκη Κιλκίς

Πυρήνα της συλλογής ενηλίκων αποτέλεσε το υλικό της παλιάς Δημοτικής Βιβλιοθήκης. Η συλλογή αριθμεί πάνω από 23.000 τόμους βιβλίων και καλύπτει ένα ευρύ φάσμα ενδιαφερόντων όπως πεζογραφία, ποίηση, θεατρικά έργα, φιλολογικές μελέτες, δοκίμια, ψυχολογία, θρησκεία, κοινωνικές, φυσικές και εφαρμοσμένες επιστήμες, τέχνες, ιστορία κ.α. Τα τελευταία χρόνια γίνεται μια συστηματική προσπάθεια εμπλουτισμού της συλλογής κάνοντας χρήση των πόρων που προέρχονται από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων.

(Ανάκτηση 1/12/2020

<https://vivl-kilkis.kil.sch.gr/%cf%83%cf%85%ce%bb%ce%bb%ce%bf%ce%b3%ce%ae-%ce%b5%ce%bd%ce%b7%ce%bb%ce%af%ce%ba%cf%89%ce%bd/> )



## Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σπάρτης

Το έντυπο και λοιπό υλικό, που αποτελεί τη συλλογή του παιδικού τμήματος, καθώς και οι υπηρεσίες που παρέχονται μέσα από αυτό, απευθύνονται κυρίως σε παιδιά ηλικίας μέχρι 12 ετών.

Στη συλλογή του παιδικού τμήματος έχουν συμπεριληφθεί βιβλία -πληροφοριακά, λογοτεχνικά, σχολικά βοηθήματα- για νέους ηλικίας 12 έως 15 ετών, επειδή αντικειμενικές δυσκολίες, όπως είναι η έλλειψη προσωπικού και χώρου, δεν επιτρέπουν τη λειτουργία ανεξαρτήτου εφηβικού τμήματος.

Δυνατότητα εξυπηρέτησης των εφήβων με χρήση Η/Υ και μουσική υπάρχει στο τμήμα ενηλίκων.

Η ταξινόμηση του υλικού βασίστηκε στο δεκαδικό σύστημα DEWEY και συνδυάστηκε με χρώματα (σε κάθε θεματική κατηγορία αντιστοιχεί ένα χρώμα).

Στο παιδικό τμήμα οι μαθητές του δημοτικού σχολείου μπορούν:

- να δανεισθούν και να διαβάσουν βιβλία,
- να απασχοληθούν με άλλες δραστηριότητες όπως επιτραπέζια παιχνίδια, ζωγραφική κ.ά
- να εξοικειωθούν με το χώρο και τη λειτουργία της Βιβλιοθήκης μέσα από το ειδικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Γνωριμία με τη Βιβλιοθήκη»
- να πραγματοποιήσουν ομαδική εργασία με την καθοδήγηση των δασκάλων τους.

Ο χώρος και το υλικό του παιδικού τμήματος είναι διαθέσιμος σε όλους τους εκπαιδευτικούς που επιθυμούν να απασχολήσουν τους μαθητές τους σ' αυτό όπως γίνεται με τάξεις νηπιαγωγείων που πραγματοποιούν το πρόγραμμα της ημέρας στη Βιβλιοθήκη.

(Ανάκτηση 1/12/2020 <https://www.nikiforos.edu.gr/dkbs/kids-dept-el>)