

ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ –
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ



ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ, ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

ΘΕΜΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

“ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΔΕΛΤΙΩΝ ΤΥΠΟΥ, ΜΕΡΟΥΣ ΤΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΤΟΥΣ ΣΕ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΟ
ΣΥΣΤΗΜΑ ΜΕ ΤΑ ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ ΜΕΤΑΔΕΔΟΜΕΝΑ”

“DIGITISING PRESS RELEASES FROM THE THESSALONIKI CONCERT HALL
ARCHIVE AND PUBLISHING THEM WITH THE APPROPRIATE METADATA TO A
WEB PUBLISHING PLATFORM “

ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ

Αφροδίτη Μάλλιαρη

ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ

Ελένη Ζαχαριάδου

Στυλιανή-Εμμανουέλα Μπαρμπή

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΜΗ ΛΟΓΟΚΛΟΠΗΣ

Γνωρίζοντας τις κυρώσεις του Ν.2121/1993 περί «Πνευματικής ιδιοκτησίας», δηλώνω υπεύθυνα ότι η παρούσα πτυχιακή εργασία είναι αποτέλεσμα δικής μου ερευνητικής εργασίας και δεν αποτελεί προϊόν αντιγραφής ούτε προέρχεται από διαδικασία ανάθεσης σε τρίτους. Επιπλέον όλες οι πηγές που χρησιμοποιήθηκαν για τη συγγραφή της περιλαμβάνονται στο κεφάλαιο της βιβλιογραφίας.

ΌΝΟΜΑ:

Ελένη Ζαχαριάδου

Στυλιανή-Εμμανουέλα Μπαρμπή

ΥΠΟΓΕΓΡΑΜΜΕΝΗ:

Ελένη Ζαχαριάδου

Στυλιανή-Εμμανουέλα Μπαρμπή

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:

Περιεχόμενα

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΕΙΚΟΝΩΝ	4
ΠΕΡΙΛΗΨΗ.....	5
ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ.....	5
ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....	6
Κεφάλαιο 1: ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	7
ΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΗΜΕΡΑ	7
ΜΕΛΕΤΗ ΕΤΩΝ 1992-1996	7
Κεφάλαιο 2 : ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ	10
ΣΤΑΔΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	10
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ	10
ΕΠΙΛΟΓΗ ΑΡΘΡΩΝ	11
Κεφάλαιο 3 : ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ.....	13
ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΚΑΛΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ.....	14
ΠΟΛΥΜΗΧΑΝΗΜΑ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗΣ.....	15
Κεφάλαιο 4 : ΟΜΕΚΑ	16
ΚΥΡΙΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ	16
ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΔΟΜΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ.....	18
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	19
ΔΙΕΠΑΦΗ ΧΡΗΣΤΩΝ.....	28
ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ.....	30
TAGS.....	32
ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΟΜΕΚΑ ΤΟΥ ΟΜΜΘ.....	33
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ	169
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....	172

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΕΙΚΟΝΩΝ

Εικόνα 1 Αρχική σελίδα διαχειριστή.....	20
Εικόνα 2 Είσοδος χρηστών.....	20
Εικόνα 3 Αναζήτηση	21
Εικόνα 4 Αναζήτηση αρχείων	21
Εικόνα 5 Προσθήκη αρχείων	22
Εικόνα 6 Τύπος αρχείων.....	23
Εικόνα 7 Επιλογή αρχείου.....	24
Εικόνα 8 Προσθήκη ετικετών στα αρχεία.....	24
Εικόνα 9 Δημοσίευση αρχείων.....	25
Εικόνα 10 Πληροφορίες αρχείων	25
Εικόνα 11 Αναζήτηση συλλογών	26
Εικόνα 12 Προσθήκη συλλογής	26
Εικόνα 13 Επιπρόσθετες λειτουργίες	27
Εικόνα 14 Τύπος αρχείων.....	27
Εικόνα 15 Προσθήκη τύπων αρχείων	28
Εικόνα 16 Αρχική σελίδα χρήστη	29
Εικόνα 17 Αναζήτηση αρχείων στην δημόσια σελίδα	29
Εικόνα 18 Αναζήτηση συλλογών στην δημόσια σελίδα	30
Εικόνα 19 Παράδειγμα τεκμηρίου	31
Εικόνα 20 Εσωτερικά χαρακτηριστικά τεκμηρίου	31
Εικόνα 21 Εσωτερικά χαρακτηριστικά τεκμηρίου, συνέχεια.....	32

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το αντικείμενο της εν λόγω πτυχιακής εργασίας είναι η ψηφιοποίηση και τεκμηρίωση δελτίων τύπου που ανήκουν στο Ιστορικό Αρχείο του Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, τα οποία αναφέρονται στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης από το 1992 έως και το 1996. Τα ψηφιοποιημένα τεκμήρια αναρτήθηκαν στο λογισμικό ανοικτού κώδικα Omeka, το οποίο παρέχει το κατάλληλο περιβάλλον για τη δημόσια προβολή τους. Η τεκμηρίωση τους έγινε με χρήση του σχήματος μεταδεδομένων Dublin Core, το οποίο υποστηρίζεται από το Omeka. Γίνεται αναφορά των μεθόδων που χρησιμοποιήθηκαν για τη διαδικασία της ψηφιοποίησης και του ανοιχτού λογισμικού που χρησιμοποιήθηκε.

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ

Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, δελτία τύπου, ψηφιοποίηση, Omeka, λογισμικό ΕΛ/ΛΑΚ, μεταδεδομένα

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η εργασία ασχολείται με την ψηφιοποίηση και με την τεκμηρίωση αποκομμάτων από εφημερίδες που αναφέρονται στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης από τη χρονολογία που ξεκίνησε η ιδέα της ίδρυσης του, έως και την ανέγερση του, δηλαδή από το 1992 έως και το 1996. Το συγκεκριμένο θέμα επιλέχθηκε λόγω του μεγάλου ενδιαφέροντος για τη διαδικασία της ψηφιοποίησης, καθώς και για τη μεγάλη προσφορά που έχει στη διάσωση του πολιτισμού. Σκοπός της συγκεκριμένης πτυχιακής εργασίας είναι, μέσω μιας πλατφόρμας, να έρθει το κοινό σε επαφή με την ιστορία του Μεγάρου Μουσικής. Η πλατφόρμα αυτή φιλοξενεί άρθρα από εφημερίδες που δημοσιεύτηκαν για το Μέγαρο Μουσικής, τα οποία αναδεικνύουν την ανάγκαιότητα ύπαρξης αυτού του πολιτιστικού έργου, τις διαμάχες που υπήρχαν γύρω από αυτό καθώς και τα προβλήματα που προέκυψαν κατά τη διάρκειά της ίδρυσής του.

Πιο συγκεκριμένα, αναλύονται τα βήματα που ακολουθήθηκαν για την εκπόνηση της συγκεκριμένης εργασίας με κεφάλαια που αναφέρονται στην ιστορία του Μεγάρου, στη μελέτη συγκεκριμένων χρονολογιών, καθώς και στα προβλήματα που προέκυψαν. Αναλυτικά διατυπώνεται ο τρόπος οργάνωσης και διεξαγωγή της παρούσας έρευνας. Ένα από τα σημαντικότερα κεφάλαια είναι το κεφάλαιο της ψηφιοποίησης καθώς αποτυπώνεται ο ορισμός της, οι καλές πρακτικές, και η χρησιμότητα της. Παράλληλα, γίνεται αναφορά στο μηχανήμα που είναι καταλληλότερο για την πραγμάτωση της ψηφιοποίησης. Ακολουθούν πληροφορίες για το πρόγραμμα στο οποίο αποθηκεύτηκαν τα άρθρα μετά την διαδικασία της ψηφιοποίησης και διατέθηκαν στο κοινό, το omeka. Μέσα από αναλυτικούς πίνακες, οι οποίοι περιγράφουν την μορφή των άρθρων σε αυτή την φόρμα, καθώς και μέσα από πληροφορίες από κάθε απόκομμα που εισήχθη, γίνεται αντιληπτό το περιβάλλον της πλατφόρμας και η λειτουργικότητα της. Επιπλέον, δίνονται πληροφορίες για την ιστορία των λογισμικών του ανοιχτού κώδικα, για τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα των συστημάτων αυτών. Δεν παραλείπεται από το κείμενο η λεπτομερής αναφορά στα εσωτερικά χαρακτηριστικά του omeka, ο τρόπος λειτουργίας του αλλά και οι διαφορετικές δυνατότητες που προσαρμόζονται ανάλογα με τις απαιτήσεις των διαχειριστών και ερευνητών. Το σύνολο των εγγραφών στο σύστημα του OMMΘ παρατίθεται στο τέταρτο κεφάλαιο. Η βιβλιογραφία συντάχθηκε σύμφωνα με το πρότυπο APA (American Psychological Association).

Κεφάλαιο 1: ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΗΜΕΡΑ

Το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης ξεκίνησε την λειτουργία του στις 2 Ιανουαρίου του 2000. Μέχρι σήμερα αποτελεί έναν μεγαλοπρεπή και επιβλητικό χώρο στον οποίο διαδραματίζονται πολιτισμικές εκδηλώσεις. Είναι ένα κτίριο σε ένα παραθαλάσσιο οικοπέδο 18 στρεμμάτων και για την ανέγερση του χρειάστηκαν 14.100.000.000 δραχμές, δωρεά από το σύλλογο «Φίλων Μουσικής Αθηνών» και από χρηματοδοτήσεις εθνικών πόρων. Σχεδιάστηκε από το διάσημο αρχιτέκτονα Αράτα Ισοζάκι με μοντέρνα αρχιτεκτονικά στοιχεία καθιστώντας το ένα κτίριο κόσμημα για την πόλη, το οποίο συνδυάζει το κοσμοπολίτικο χαρακτήρα της με το βυζαντινό παρελθόν της.

Αποτελείται από χώρους ειδικούς για την προβολή έργων και μουσικών συναυλιών, αλλά και από μεγάλους χώρους για συνεδριάσεις κι άλλες εκδηλώσεις. Πιο συγκεκριμένα στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης λαμβάνουν χώρα, πέρα από καλλιτεχνικά δρώμενα, διάφορες ημερίδες, εκθέσεις, διαλέξεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, εργαστήρια και συνέδρια.

Το Μέγαρο Μουσικής μεριμνά ιδιαίτερα για τα εκπαιδευτικά προγράμματα, τα οποία απευθύνονται σε σχολεία. Στόχος τους είναι η επαφή των παιδιών με τη λειτουργικότητα αλλά και η εξοικείωση τους με τους χώρους, με το κόσμο της κλασικής μουσικής, και με τον κόσμο του θεάτρου. Αυτό επιτυγχάνεται μέσα από παιχνίδια ρόλων, βιωματικές τεχνικές, μέσα από τις περιήγησεις στο κτίριο και μέσω της ζωγραφικής, όπου τα παιδιά καλούνται να παίξουν παιχνίδια, να υποδυθούν διάφορους ρόλους και να αγγίξουν/ακούσουν κλασικά όργανα μουσικής.

Άλλη μία κίνηση του οργανισμού του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, η οποία καθιστά σπουδαίο το έργο του είναι το "Summer School Musa" ή αλλιώς το μουσικό σχολείο της συμφωνικής ορχήστρας νέων. Πιο αναλυτικά, πρόκειται για μία σειρά μουσικοεκπαιδευτικών εργαστηρίων, διαλέξεων και προβολών, η οποία υποστηρίζει την εκπαίδευση και την εκμάθηση νέων μουσικών που βοηθά τα παιδιά να έρθουν σε επαφή με διάφορες πτυχές της μουσικής (Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, χ.χ).

ΜΕΛΕΤΗ ΕΤΩΝ 1992-1996

Στην εν λόγω πτυχιακή εργασία γίνεται αναφορά στο πολιτικό και κοινωνικό παρασκήνιο των πρώτων βημάτων δημιουργίας του Μεγάρου Μουσικής. Η ίδρυση αυτού έδωσε λύση στο πρόβλημα της στέγασης διαφόρων καλλιτεχνικών δρώμενων της πόλης, καθώς μέχρι τότε δεν υπήρχε κάτι ανάλογο που θα μπορούσε να αναδείξει την πολιτιστική της ομορφιά. Το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, λοιπόν, προκάλεσε διχόνοιες, λογομαχίες ενώ ταυτόχρονα προκάλεσε αρκετά χρόνια αντιπαράθεσης, τόσο μεταξύ πολιτικών προσώπων, όσο ακόμα και απλών πολιτών. Ήδη από την αρχή υπήρχε πρόβλημα με την εύρεση του χώρου στον οποίο θα γινόταν η κατασκευή του κτιρίου, καθώς και με τις χρηματοδοτήσεις για ένα τόσο μεγάλο έργο. Έπειτα, υπήρχαν πολλές καθυστερήσεις, με

αποτέλεσμα το Μέγαρο Μουσικής να μην πραγματοποιήσει τα εγκαίνια του στην προγραμματισμένη ημερομηνία, αλλά λίγα χρόνια μετά. Στο διάστημα της προετοιμασίας της κατασκευής του, διαδραματίστηκαν σημαντικά πολιτικά δρώμενα για την ιστορία της Θεσσαλονίκης.

Η πτυχιακή ασχολείται συγκεκριμένα με τα έτη 1992 έως και 1996, από τα οποία κιόλας ξεκινά η συγκέντρωση δελτίων τύπου. Οι χρονολογίες αυτές προτιμήθηκαν λόγω του μεγάλου ενδιαφέροντος σχετικά με τα γεγονότα που διαδραματίστηκαν πίσω από την ίδρυση αυτού του μεγάλου έργου, καθώς και λόγω των πολλών συζητήσεων εκείνης της περιόδου για αυτό. Πιο συγκεκριμένα, εμφανίστηκε η ιδέα της δημιουργίας μιας πόλης-πολιτιστικής πρωτεύουσας της Ευρώπης και των Βαλκανίων και δεν θα μπορούσε να ήταν άλλη από τη Θεσσαλονίκη. Προκειμένου λοιπόν η Θεσσαλονίκη να ανταπεξέλθει σε αυτή την προσδοκία, στο να γίνει δηλαδή πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης, το 1992 ξεκίνησαν οι πρώτες ενέργειες. Έπρεπε σε ένα μικρό χρονικό διάστημα να υπάρχει έτοιμο ένα ευέλικτο οργανωτικό σχήμα, το οποίο θα εποπτεύει την πορεία των προσπαθειών στη Θεσσαλονίκη, ώστε το 1997 να είναι έτοιμη να δικαιώσει τον τίτλο της. Μιλώντας για τους άξονες στους οποίους θα στηριχτούν αυτές οι προσπάθειες, γίνεται αναφορά σε έργα όπως το μετρό, το αεροδρόμιο, τη δημιουργία παρκινγκ καθώς και στη συνέχεια των εργασιών σε πολιτιστικά μνημεία και αρχαιολογικούς χώρους. Το ενδιαφέρον της πολιτικής σκηνής και του ευρύτερου πληθυσμού στράφηκε στην αναζήτηση χρηματοδοτήσεων τόσο για την δημιουργία του Μεγάρου όσο και για άλλα πολιτιστικά έργα στην πόλη, αλλά και στα προβλήματα που συνάντησαν τα έργα υποδομής.

Ένα από τα μεγαλύτερα έργα που θα καθιστούσε τη Θεσσαλονίκη πολιτιστική πρωτεύουσα ήταν η δημιουργία ενός χώρου, αντάξιου αυτού της Αθήνας, στον οποίο θα διεξάγονταν διάφορα πολιτιστικά δρώμενα, το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Όπως το χαρακτήρισε και η υπουργός Πολιτισμού Ντόρα Μπακογιάννη σε δήλωσή της το 1993, είναι ένα έργο ζωής, στο οποίο θα μπορούν να πραγματοποιούνται θαυμάσιες συναυλίες και σημαντικές πολιτιστικές εκδηλώσεις υπογραμμίζοντας επιπλέον, ότι η πορεία των μεγάλων έργων όπως αυτό πρέπει να γίνει συνείδηση.

Η δημιουργία αυτού του μεγάλου και εντυπωσιακού κτιρίου, λοιπόν ξεκίνησε να προκαλεί προβλήματα. Διαφορετικές γνώμες υπήρχαν γύρω από την αναγκαιότητα της ίδρυσης του, διαμάχες μεταξύ πολιτικών κομμάτων, διαφορετικές εκτιμήσεις για την χρονολογία παράδοσης του στο κοινό, καθώς και μεγάλη αγανάκτηση των πολιτών, τόσο για τον χώρο στον οποίο θα τοποθετούνταν, όσο και για τις καθυστερήσεις που προέκυψαν. Εκείνη την περίοδο, συγκεκριμένα το 1993, ψηφίζεται στη Βουλή το νομοσχέδιο του υπουργείου Πολιτισμού, για την "πνευματική ιδιοκτησία και τα συγγενικά δικαιώματα", στο οποίο έχουν ενσωματωθεί και οι τροπολογίες για την ανέγερση του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης καθώς και για την ίδρυση του οργανισμού πολιτιστικής πρωτεύουσας-Θεσσαλονίκη 1997.

Τότε λοιπόν υπήρξαν στη Βουλή διαφορετικές πολιτικές και ιδεολογικές αντιλήψεις στην προσέγγιση του θέματος, κάτι το οποίο έχει μεγάλο κοινωνικό ενδιαφέρον. Σε συγκεκριμένες χρονολογίες αναφέρονται μεγάλα πολιτικά ονόματα, οι απόψεις τους, οι αντιλήψεις τους, οι ομιλίες τους, στις συγκεντρώσεις, στις πολιτικές προπαγάνδες και στις

κομματικές διαμάχες. Τον Σεπτέμβρη του 1995 γίνεται η θεμελίωση του κτιρίου, από τον Ανδρέα Παπανδρέου, ξεπερνώντας αρκετά από τα προβλήματα κυρίως της χρηματοδότησης του. Με λίγα λόγια εκείνη η περίοδος χαρακτηρίζεται από μία πολιτική, πολιτιστική και κοινωνική κρίση για την πόλη της Θεσσαλονίκης. Ωστόσο η περίοδος αυτή αποτελεί αφετηρία για την αναγέννηση της.

Κεφάλαιο 2 : ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

ΣΤΑΔΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Η διαδικασία της υλοποίησης της συγκεκριμένης πτυχιακής χωρίστηκε σε στάδια εργασίας. Το πρώτο στάδιο ξεκίνησε με επίσκεψη στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και την επαφή με το αρμόδιο προσωπικό καθώς και με τον χώρο στον οποίο θα πραγματοποιούνταν. Το υπεύθυνο προσωπικό αποτελούνταν από τον δημοσιογράφο του Μεγάρου, ο οποίος είχε αναλάβει να λύσει απορίες και εμπόδια σχετικά με τις εφημερίδες, τις υπηρεσίες δελτίου τύπου και να δώσει διάφορες πληροφορίες σχετικά με τα άρθρα. Επιπλέον από την Εκπαιδευτικό προγραμμάτων και υπεύθυνη αναζήτησης πόρων, δόθηκαν οι κατάλληλες οδηγίες. Αυτές αφορούσαν, πιο συγκεκριμένα, τον τρόπο με τον οποίο λειτουργούσε το μηχάνημα της ψηφιοποίησης και την εξοικείωση με το σταθερό ηλεκτρονικό υπολογιστή, στον οποίο θα αποθηκεύονταν τα άρθρα. Δεν παρέλειψε να αναφερθεί και στις απαιτήσεις του Μεγάρου, οι οποίες ήταν σχετικές με τις πληροφορίες που θα έπρεπε να εμπεριέχονται στην βάση του omeka. Προτεραιότητα του Μεγάρου ήταν ο χρήστης να μπορεί επισκεπτόμενος την σελίδα του Omeka, να έχει πρόσβαση στα κύρια στοιχεία του άρθρου όπως στον τίτλο, στην εφημερίδα και στη φωτογραφία του αποκόμματος, όπως επίσης βασική προϋπόθεση ήταν χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες λέξεις κλειδιά να περιηγηθεί εύκολα στον ιστότοπο.

Στο δεύτερο στάδιο, ακολουθεί η οργάνωση των άρθρων που αποτελούν αντικείμενο ψηφιοποίησης και τεκμηρίωσης. Τα αποκόμματα αυτά είχαν συγκεντρώσει και διαθέσει στο Μέγαρο, διάφορες υπηρεσίες αποδελτίωσης τύπου. Η διαδικασία ακολουθήθηκε ήταν η επιλογή των καταλλήλων ημερομηνιών που θα χρησιμοποιούνταν για την εργασία, αυτές δηλαδή που είχαν το μεγαλύτερο ενδιαφέρον από πολιτική και πολιτιστική άποψη.

Στο τρίτο στάδιο, βρίσκεται η διαδικασία της ψηφιοποίησης. Σε αυτό, τα αποκόμματα ψηφιοποιήθηκαν με μεγάλη προσοχή, καθώς στα περισσότερα υπήρχαν φθαρμένες σελίδες εξαιτίας της πολυκαιρίας, σε ένα πολύ σύγχρονο πολυμηχάνημα, το οποίο διαθέτει το Μέγαρο. Έπειτα με κατάλληλη συσκευή USB μεταφέρθηκαν σε έναν κεντρικό υπολογιστή.

Στο τελευταίο στάδιο, κάθε άρθρο ξεχωριστά εισήλθε στη βάση δεδομένων, αφού πρώτα είχε κατηγοριοποιηθεί ανάλογα με τη χρονολογία και την εφημερίδα στην οποία άνηκε. Στο σύνολό τους επεξεργάστηκαν 800 άρθρα από τα 1000 που ψηφιοποιήθηκαν. Πιο αναλυτικά, το καθένα από αυτά αποθηκεύτηκε σε μορφή PDF και JPG, με το αντίστοιχο όνομα της εφημερίδας, (π.χ. rizospastis_1993_02_12). Στη συνέχεια καταγράφηκαν στην πλατφόρμα τα στοιχεία του τίτλου, του θέματος, περίληψης, εφημερίδας, ημερομηνίας, αρθρογράφου, μορφής αρχείου (pdf), γλώσσας (gre), ο τύπος αρχείου (text), λέξεις-κλειδιά και τέλος, το ψηφιοποιημένο άρθρο.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

Πολύ σημαντικό παράγοντα στη διεξαγωγή της πτυχιακής εργασίας αποτέλεσε η συνεργασία με τον Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Από την πρώτη κιόλας επαφή με το αρμόδιο προσωπικό οι εντυπώσεις ήταν ιδιαίτερα θετικές. Η ευγένειά τους και η διάθεση για

βοήθεια, ήταν αυτό που έκανε οικείο το χώρο εργασίας και ευχάριστο τον χρόνο δουλειάς. Η συνεργασία αυτή αποδείχθηκε αποτελεσματική για τη κατανόηση των απαιτήσεών τους σε σχέση με τη βάση δεδομένων του Omeka. Η επικοινωνία ήταν άμεση και γρήγορη σε ό,τι απορία προέκυπτε καθώς και η ανταπόκριση τους σε διάφορα προβλήματα.

Λόγω της πρακτικής φύσεως της πτυχιακής, προέκυψαν πολλά προβλήματα και δυσκολίες τόσο στη διαδικασία της ψηφιοποίησης όσο και στην εισαγωγή των ψηφιοποιημένων αρχείων στο omeka. Αρχικά στην πρώτη επαφή με τα αποκόμματα των εφημερίδων εντοπίστηκε μεγάλος αριθμός, τα οποία ήταν ελλιπή. Δεν υπήρχαν πληροφορίες, όπως το όνομα της εφημερίδας, ο τίτλος, αλλά και αρκετά είτε ήταν μισά είτε ήταν δυσανάγνωστα. Αυτά έπρεπε να εντοπιστούν και να ξεχωρίσουν από τον μεγάλο όγκο των εφημερίδων. Κάποια από αυτά ήταν πολυσέλιδα, πράγμα το οποίο δυσκόλεψε ακόμα περισσότερο την ψηφιοποίησή τους. Πολλά, στο πέρασμα στη βάση δεδομένων χρειάστηκε μέσω ειδικού προγράμματος να διαχωριστούν, διότι βρίσκονταν πολλά μαζί σε μία σελίδα, αλλά και κάποια χρειάστηκε να ενωθούν, γιατί βρίσκονταν σε διαφορετικές. Επιπλέον η εισαγωγή των άρθρων στο omeka έπρεπε να οργανωθεί σωστά και να γίνει με προσοχή, καθώς δεν ήταν λίγες οι φορές που έπρεπε να γίνει επανεξέταση όλων των αντικειμένων για διορθώσεις σε διάφορα πεδία.

Δεν έλειψαν προβλήματα και δυσκολίες από το τεχνικό κομμάτι της εργασίας. Όσον αφορά το λογισμικό του omeka έπρεπε να αντιμετωπιστούν προβλήματα σχετικά με τον σωστό προγραμματισμό του, με τα πεδία συμπλήρωσης του και διαφόρων άλλων βλαβών. Ένα σημαντικό πρόβλημα είναι ότι το σύστημα δεν δεχόταν πολύ μεγάλο μέγεθος αρχείων, με αποτέλεσμα πολλά άρθρα που ήταν πολυσέλιδα δεν μπορούσαν να αναρτηθούν. Επομένως, αποκλείστηκε με αυτό το τρόπο μεγάλος αριθμός άρθρων. Αυτό οδήγησε στην ανάγκη να εντοπιστούν εκ νέου δελτία τύπου και να επαναληφθεί η διαδικασία της ψηφιοποίησης.

Τέλος, άλλο ένα πρόβλημα το οποίο όμως αποκαταστάθηκε πολύ γρήγορα από τον πληροφορικό του Μεγάρου Μουσικής ήταν ότι για ένα πολύ μικρό διάστημα το σύστημα δεν ήταν προσβάσιμο.

ΕΠΙΛΟΓΗ ΑΡΘΡΩΝ

Ένα από τα σημαντικότερα στάδια της πτυχιακής εργασίας, το οποίο απαιτούσε προσεκτική αντιμετώπιση ήταν η επιλογή των άρθρων που θα χρησιμοποιούνταν για τη διεξαγωγή της. Το 1992, ανατέθηκε σε διάφορα κέντρα αποδελτίωσης τύπου η συλλογή άρθρων που γράφτηκαν για το Μέγαρο Μουσικής έως και την χρονολογία της ολοκλήρωσης του. Έτσι, συγκεντρώθηκε σταδιακά το ιστορικό αρχείο του Μεγάρου, το οποίο χρησιμοποιήθηκε για την εκπόνηση της εργασίας και βρισκόταν προστατευόμενο σε ειδικά κουτιά, στο κτίριο του Μεγάρου Μουσικής.

Απαραίτητη ήταν η εφαρμογή κάποιων κριτηρίων επιλογής του συγκεκριμένου υλικού που θα παρείχε περισσότερη πληροφορία σχετικά με την δημιουργία του Μεγάρου και υλικό το οποίο θα ήταν ευκολότερα διαχειρίσιμο. Πιο συγκεκριμένα, άρθρα τα οποία δεν

αναφέρονταν στο Μέγαρο Μουσικής έπρεπε να εντοπιστούν και να αποκλειστούν από την πτυχιακή εργασία. Υπήρχαν, δηλαδή, αποκόμματα τα οποία παρέπεμπαν σε κοινωνικές εκδηλώσεις που τύχαινε να διεξάγονταν την ίδια χρονική περίοδο με τις εξελίξεις της ίδρυσης του Μεγάρου ή ακόμα και να αναπτύσσουν θέματα όπως την κοινωνική ζωή μεγάλων προσώπων που εμπλέκονταν γύρω από αυτό. Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα ήταν η αναφορά στην προσωπική και κοινωνική ζωή της κυρίας Βελλίδη.

Άλλο ένα κριτήριο επιλογής αποτέλεσε το θέμα των άρθρων. Υπήρχαν πολλές εφημερίδες που αναφερόντουσαν στο ίδιο γεγονός χωρίς να κάνουν κάποια διαφορετική τοποθέτηση επί του θέματος, παρά μόνο παρουσίαζαν τα δρώμενα της συγκεκριμένης κατάστασης. Έτσι λοιπόν έγινε επιλογή των εφημερίδων οι οποίες έδιναν μία διαφορετική οπτική επάνω στο ίδιο κοινωνικό δρώμενο, προκειμένου να αποφευχθεί η επανάληψη.

Τέλος, ξεχώρισαν τα άρθρα με βάση τον όγκο τους. Έπρεπε να επιλεγθούν αποκόμματα, τα οποία είχαν μικρό μέγεθος προκειμένου να γίνει εύκολα η ψηφιοποίηση τους και χωρίς να δημιουργηθούν προβλήματα στην εισαγωγή τους στη βάση του omeka, όπως αναφέρθηκε και παραπάνω.

Κεφάλαιο 3 : ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ

Όπως προαναφέρθηκε, το τρίτο στάδιο εκπόνησης της εργασίας είναι αυτό της ψηφιοποίησης, το οποίο απαιτούσε μεγάλη προσοχή και καλή προετοιμασία.

Η ψηφιοποίηση είναι η διαδικασία μετατροπής πληροφοριών σε ψηφιακή μορφή. Πιο συγκεκριμένα, ψηφιοποίηση ονομάζεται «η διαδικασία μετατροπής στοιχείων όπως εγγράφου, κείμενου, εικόνας, αντικείμενου ή σήματος, από αναλογική σε ψηφιακή μορφή, για την εισαγωγή τους στον υπολογιστή, ώστε να μπορέσουν να αποθηκευτούν και να γίνουν αντικείμενο επεξεργασίας από τον χρήστη». (“Ψηφιοποίηση. Στο Βικιπαίδεια χ.χ.”)

Το έργο, επομένως της ψηφιοποίησης σύμφωνα με τον παραπάνω ορισμό, επιτυγχάνεται μέσω του διαδικτύου με την παραγωγή ηλεκτρονικών εκδόσεων αλλά και με την παραγωγή έντυπου υλικού. Αναλυτικά, τεκμήρια όπως εικόνες, φωτογραφίες, έργα τέχνης, βιβλία, εφημερίδες, σχέδια, χάρτες, αφίσες, χειρόγραφα, κινηματογραφικά έργα, μετατρέπονται σε ψηφιακά με τον εξής τρόπο: Ένας σαρωτής καταγράφει μια εικόνα, η οποία μπορεί να είναι και μια εικόνα κειμένου, όπως ακριβώς στη περίπτωση των άρθρων του Μεγάλου Μουσικής, και τη μετατρέπει σε ένα αρχείο εικόνας. Αναλύει την εικόνα κειμένου σε φωτεινές και σκοτεινές περιοχές, προκειμένου να αναγνωρίσει κάθε αλφαβητικό γράμμα ή αριθμητικό ψηφίο και μετατρέπει κάθε χαρακτήρα σε κώδικα αναγνωρίσιμο από τον υπολογιστή. Δηλαδή, αφού ψηφιοποιηθούν οι πληροφορίες οργανώνονται σε μονάδες δεδομένων που γίνονται αντιληπτές (bits) και μπορούν να επεξεργαστούν οι υπολογιστές και πολλές άλλες συσκευές με μεγάλη χωρητικότητα.

Η ψηφιοποίηση συμβάλλει στην επιβίωση της ιστορίας και του πολιτισμού κάθε λαού, γιατί μέσω αυτής διατηρείται η πληροφορία διαφόρων τεκμηρίων, τα οποία καταστρέφονται/αλλοιώνονται στο χρόνο και υπάρχει κίνδυνος μαζί με αυτά να χαθούν παραδόσεις, ήθη, έθιμα, και ιστορίες. Αυτός ο πλούτος πολιτισμού με την ψηφιοποίηση μπορεί εύκολα να γίνει προσβάσιμος από έναν απλό χρήστη και να χρησιμοποιηθεί για έρευνες και μελέτες, χωρίς τον κίνδυνο καταστροφής του πρωτότυπου υλικού. Εκτός όλων των άλλων, ψηφιοποιώντας ένα τεκμήριο το οποίο αρχικά βρίσκονταν σε μία μοναδική θέση π.χ. σε μία βιβλιοθήκη και με συγκεκριμένο αριθμό αναγνωστών-χρηστών, μπορεί να γίνει προσβάσιμο ταυτόχρονα από όλο τον κόσμο.

Ένα πολύ χαρακτηριστικό παράδειγμα, σπουδαίου ψηφιακού υλικού είναι αυτό που διαθέτουν οι Βιβλιοθήκες Digital Bodleian University of Oxford, οι οποίες ψηφιοποιούν πολύ μεγάλο σε αριθμό και σε αξία υλικό, εδώ και είκοσι περίπου χρόνια. Το αποτέλεσμα είναι πάνω από 650.000 ελεύθερα διαθέσιμα ψηφιακά αντικείμενα και σχεδόν 1 εκατομμύριο έργα που βρίσκονται υπό επεξεργασία και περιμένουν να δημοσιευθούν στο κοινό σύντομα. Η συλλογή αυτή, πέρα από φωτογραφίες, χάρτες και βιβλία διαθέτει σπάνιες προσωπικές συλλογές μεγάλων προσώπων με μεγάλη ιστορική αξία. (“Bodleian Libraries : University of Oxford, χ.χ”).

Η Ευρωπαϊκή Ένωση λόγω της αυξημένης χρήσης της διαδικασίας της ψηφιοποίησης, αναγνωρίζοντας τη μεγάλη της σπουδαιότητα προχώρησε σε ενέργειες που θα την καθιστούσαν λειτουργική. Έτσι λοιπόν προωθήθηκε η δημιουργία Ομάδας Εθνικών Εκπροσώπων η οποία εξετάζει θέματα που αφορούν την πολυπλοκότητα της ψηφιοποίησης, την πληθώρα εναλλακτικών ενεργειών διαφορετικής αποτελεσματικότητας, όχι μόνο στο τεχνολογικό μέρος αλλά και σε ουσιώδη ζητήματα που αφορούν τη νομοθεσία της και τα δικαιώματα της. Έτσι έχει δημιουργήσει έναν οδηγό ο οποίος αφορά τις «καλές πρακτικές» για την ψηφιοποίηση και διατήρηση του πολιτιστικού περιεχομένου. (“Ψηφιοποίηση. Στο Βικιπαίδεια χ.χ.”)

Οι «καλές πρακτικές» αναφέρονται στις διαδικασίες και τεχνολογίες που πρέπει να χρησιμοποιούνται για το έργο της ψηφιοποίησης. Βάση των παραπάνω επιτυγχάνεται η δημιουργία ευρέως αποδεκτών προτύπων, τα οποία βοηθούν στην σωστή λειτουργία, στην εύκολη χρήση, στην πρόσβαση στις ψηφιακές συλλογές και τέλος εξασφαλίζει την υψηλή ποιότητα του ψηφιακού περιεχομένου.

Τα βασικά βήματα που ακολουθεί ένας οργανισμός σύμφωνα με τον οδηγό καλών πρακτικών, για να επιτύχει την ψηφιοποίηση του πολιτιστικού του περιεχομένου, όπως ακριβώς και στην περίπτωση του Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης, είναι τα εξής: Αρχικά πρέπει να διαθέτει συγκεκριμένους στόχους ,κατάλληλους πόρους και προσωπικό. Έπειτα πρέπει να γίνει η επιλογή των αντικειμένων που πρέπει να ψηφιοποιηθούν, τα οποία έχουν άμεση ανάγκη τα κριτήρια για την επιλογή αυτή να ποικίλουν ανάλογα με τους στόχους του έργου της ψηφιοποίησης. Μετά τη διαδικασία της ψηφιοποίησης πρέπει να διασφαλιστεί η πρόσβαση στο ψηφιακό περιεχόμενο καθώς και η προστασία του υλικού. Σημαντικό και τελευταίο βήμα αποτελεί η δημοσίευση του ψηφιοποιημένου περιεχομένου , το οποίο συμφωνεί με τα πνευματικά δικαιώματα (Πανεπιστήμιο Πατρών, 2005).

ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΚΑΛΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ

Ο παρακάτω πίνακας δηλώνει την εφαρμογή των καλών πρακτικών στην παρούσα πτυχιακή εργασία, με σκοπό την αποτελεσματικότερη ψηφιοποίηση του ιστορικού υλικού του Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Στόχος	Οργανωμένη και λειτουργική ψηφιοποίηση στο ιστορικό αρχείο του Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης.
Κατάλληλοι Πόροι	Χρήση του κατάλληλου πολυμηχανήματος που καλύπτει τις ανάγκες της ψηφιοποίησης.

Αρμόδιο προσωπικό	Αρμόδιο προσωπικό του Μεγάρου Μουσικής (δημοσιογράφος, εκπαιδευτικός προγραμμάτων και υπεύθυνη αναζήτησης πόρων).
Επιλογή αντικειμένων που πρέπει να ψηφιοποιηθούν	Κριτήρια επιλογής άρθρων εφημερίδων.
Δημοσίευση του ψηφιοποιημένου υλικού	Πέρασμα του ψηφιακού υλικού στη βάση δεδομένων Omeka.

ΠΟΛΥΜΗΧΑΝΗΜΑ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗΣ

Πέρα από τα απαραίτητα βήματα που ακολουθήθηκαν για την διαδικασία της ψηφιοποίησης των άρθρων των εφημερίδων της εν λόγω πτυχιακής, με βάση της καλές πρακτικές, πολύ σημαντική ήταν η χρήση του σωστού εξοπλισμού. Με στόχο την εξασφάλιση της καλής ποιότητας, χρησιμοποιήθηκε ένα σύγχρονο πολυμηχάνημα (Toshiba) το οποίο διατέθηκε από το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Έχει υψηλές ταχύτητες και ροές, 20 σελίδες ανά λεπτό και έως 5 πηγές χαρτιού με μέγιστη χωρητικότητα 2.900 φύλλα. Για την ψηφιοποίηση των άρθρων χρησιμοποιήθηκε η τυπική μονάδα αυτόματης διπλής όψης, η οποία είναι κατάλληλη για εκτύπωση μεγάλων σελίδων A5R έως A3, πράγμα το οποίο βοήθησε στην εύκολη ψηφιοποίηση των μεγάλων σε μέγεθος εφημερίδων. Η ανάλυση αντιγραφής του μηχανήματος το οποίο συνέβαλε, σύμφωνα με τις καλές πρακτικές, στο σωστότερο αποτέλεσμα, ήταν 2.400 x 600 dpi, προβάλλοντας στο ψηφιοποιημένο υλικό κάθε λεπτομέρεια καθώς διαθέτει και ανάλυση σάρωσης 600 x 600 dpi, 8 bit για κάθε χρώμα. Το σκάνερ έχει 2gb ram μνήμη και 160gb χωρητικότητας σκληρού δίσκου για επεξεργασία και αποθήκευση εγγράφων, το οποίο έκανε πιο γρήγορη τη διαδικασία αποθήκευσης των αρχείων, αφού αποθηκευόταν κατευθείαν στο πολυμηχάνημα και στελνόταν αυτόματα στον κεντρικό υπολογιστή. Διαθέτει πολλές ακόμα δυνατότητες και στο κομμάτι της εκτύπωσης όσο και στο κομμάτι της αποστολής των εγγράφων (fax). (Toshiba : Product detail page, χ.χ).

Κεφάλαιο 4 : ΟΜΕΚΑ

ΚΥΡΙΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Σκοπός της εργασίας όπως έχει αναφερθεί, είναι να παρέχει πρόσβαση σε δελτία τύπου τα οποία αναφέρονται στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και έχουν δημοσιευθεί σε διάφορες εφημερίδες που κυκλοφορούσαν τα έτη 1992-1996. Υπήρχε η ανάγκη να αναδειχθεί όλη η ιστορία του αναφορικά με την δημιουργία του, καθώς μέσα από τα άρθρα διαφαίνεται ο τρόπος με τον οποίο επηρεάστηκε το κοινωνικό σύνολο, ενώ παρουσιάζονται οι πολλαπλές απόψεις που υπήρχαν γύρω από θέματα της πολιτιστικής πρωτεύουσας και όχι μόνο.

Προκειμένου να επιτευχθεί ο σκοπός αυτός, επιλέχθηκε η χρήση ενός προγράμματος ανοιχτού κώδικα που θα φιλοξενήσει τα ψηφιοποιημένα τεκμήρια και έπειτα θα γίνουν προσβάσιμα στους τελικούς χρήστες. Το λογισμικό που επιλέχθηκε, για τις ανάγκες της συγκεκριμένης εργασίας, είναι το Omeka. Το συγκεκριμένο λογισμικό έχει πληθώρα πλεονεκτημάτων τα οποία θα αναλυθούν παρακάτω. (Διαφορές Ανοικτού-Κλειστού Κώδικα, χ.χ)

Πιο συγκεκριμένα, πρόκειται για ένα Πληροφοριακό Σύστημα Δημοσίευσης Ψηφιακών Συλλογών, ειδικά σχεδιασμένο για μουσεία, βιβλιοθήκες, αρχεία και εκθέσεις. Το Omeka επιλέχθηκε διότι έχει μία πληθώρα πλεονεκτημάτων και με βάση αυτά μπορεί να πλοηγηθεί πιο εύκολα ο χρήστης. Οργανώνεται σε επίπεδα συλλογής αλλά και έκθεσης χρησιμοποιώντας ως βασικό στοιχεία τα αντικείμενα καθώς μέσα από αυτά ο χρήστης καταφέρνει να έρθει σε επαφή με τα τεκμήρια που έχουν αναρτηθεί ενώ μπορεί να τα εξερευνήσει εύκολα και γρήγορα λόγω του απλού χειρισμού του.

Ξεκινώντας από τα αντικείμενα θα γίνει αναφορά στον τρόπο με τον οποίο λειτουργούν. Τα αντικείμενα που θα δημοσιευθούν, θα ανήκουν σε μία συλλογή τα οποία μπορούν να συνδεθούν με μία έκθεση. Με αυτή τη λογική σειρά τα αντικείμενα προστίθενται στο omeka για να μπορούν οι χρήστες να έχουν άμεση πρόσβαση. Η αναζήτηση των τεκμηρίων γίνεται εύκολα μέσω λέξεων-κλειδιών για να μπορεί ο χρήστης να έχει τα αποτελέσματα που επιθυμεί. Τα αρχεία αυτά, μπορεί να έχουν πολλές μορφές όπως είναι ιστοσελίδες, εικόνες, κείμενα word, παρουσιάσεις, ηχογραφήσεις κ.α. Να τονιστεί όμως, πως πέρα από την πληθώρα τύπων αρχείων που υποστηρίζει, δυστυχώς έχει περιορισμούς στον όγκο των αρχείων, 128 MB, και στον αποθηκευτικό χώρο που είναι συγκεκριμένος. Για αυτό το λόγο, εάν χρειάζεται παραπάνω χώρος αποθήκευσης θα πρέπει να γίνουν εσωτερικές ρυθμίσεις από τεχνικούς συνεργάτες.

Οι συλλογές στην συνέχεια έχουν την δική τους λογική και με αυτό τον τρόπο μπορούν να ομαδοποιηθούν καλύτερα τα αντικείμενα. Ομαδοποιούνται με βάση το θέμα και κάθε αντικείμενο μπορεί να ανήκει μόνο σε μία μοναδική συλλογή, όπου στην δική μας περίπτωση είναι οι εφημερίδες. Έτσι λοιπόν τα τεκμήρια παρουσιάζονται είτε αλφαβητικά είτε ανάλογα με την δομή που θα επιλέξει ο χρήστης.

Τέλος, οι εκθέσεις αναφέρονται ως «ψηφιακές βιτρίνες» που συνδυάζουν όλα τα είδη των αρχείων που μπορεί να υπάρχουν στο σύστημα. Τείνουν να συνδέονται με τα γενικά θέματα και να πλαισιώνουν τα στοιχεία με συμπληρωματικές αφηγήσεις. Είναι σημαντικό από την αρχή να δοθεί η κατάλληλη προσοχή στη δομή, να δημιουργούνται δηλαδή τα αντικείμενα και έπειτα να ταξινομούνται κατάλληλα στις συλλογές. Μπορούν ακόμη, να δημιουργηθούν και διαδικτυακές εκθέσεις με σκοπό την παρουσίαση του υλικού.

Επιτρέπει τη μαζική επεξεργασία και διόρθωση μεταδεδομένων μέσα από CSV Import, OAI-PMH Repository, και Omeka API Import και Dropbox, Zotero, YouTube και αντικειμένων/συλλογών από Flickr, με σκοπό την πιο γρήγορη επεξεργασία των δεδομένων που θα περαστούν. Τέλος, είναι συμβατό με τις αρχές του W3C (World Wide Web Consortium) exhibits.

Μία πολύ σημαντική και βοηθητική λειτουργία είναι πως επιτρέπει την εμφάνιση κάποιων μεταδεδομένων μόνο στους διαχειριστές ενώ δεν θα εμφανίζει στους χρήστες κάτι το οποίο τους βοηθάει να ανεβάζουν υλικό, να το επεξεργάζονται και να το δημοσιεύουν στο κοινό όταν οι διαχειριστές θα θεωρούν πως είναι έτοιμο.

Όλη αυτή η φιλοσοφία του ελεύθερου διαμοιρασμού δεδομένων στον διαδίκτυο χωρίς περιορισμούς συνδέεται ιστορικά με ένα κοινωνικό κίνημα το οποίο βασίζεται στα δικαιώματα και στην ελευθερία των ανθρώπων. Σκοπός του είναι η ελεύθερη χρήση, η τροποποίηση και η διανομή του συστήματος από μη ελεγχόμενο όριο ατόμων. Έχει στοιχεία από την κουλτούρα των hackers στην δεκαετία του 1970 όπου ιδρυτής της ήταν ο Richard Stallman. Ήθελαν να υπάρχει ελευθερία εκτέλεσης του λογισμικού για οποιοδήποτε σκοπό είτε για εσωτερική μελέτη του κώδικα είτε για ελευθερία αναδιανομής και βελτιώσεων από όσους περισσότερους ανθρώπους ήταν δυνατόν να γίνει. (Κοντογιάννης,Σ., Κατσιγιάννης, Π. 2010).

Ακόμη σημαντική είναι η παραμετροποίηση εσωτερικά και εξωτερικά μέσα από τα 94 plugins, καθώς με αυτόν τον τρόπο γίνεται περισσότερο προσιτό στους χρήστες. Ο διαχειριστής είναι σε θέση να προσθέσει λειτουργίες με βάση τις ανάγκες που θέλει να εξυπηρετήσει και θα μπορούσε κανείς να το αποκαλέσει εκπαιδευτικό εργαλείο, εφόσον παρέχει και γνώσεις προγραμματιστικής εμπειρίας. Ένα τέτοιο παράδειγμα είναι ότι παρέχεται η δυνατότητα για δημιουργία χάρτη με πληροφορίες για την τοποθεσία στην οποία αναφέρονται τα τεκμήρια των ψηφιακών συλλογών (Geolocation) και διασυνδέεται με server IIF (International Image Interoperability Framework) για προβολή εικόνων.

Παρέχει ακόμη τη δυνατότητα για προτάσεις όρων (autosuggest) από τα καθιερωμένα της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου ή/ και τους θησαυρούς του Getty, καθώς βοηθάει ακόμη περισσότερο τους χρήστες κατά την αναζήτηση των πληροφοριών και γίνεται διαμοιρασμός των τεκμηρίων των ψηφιακών συλλογών στα κοινωνικά δίκτυα συμβάλλοντας στην προβολή των συλλογών (Social Bookmarking).

Όμως υπάρχουν και άλλες δυνατότητες, όπως η δημιουργία ιεραρχικών σχέσεων στις συλλογές (Collection Tree), μπορούν να γίνουν σχόλια σε αντικείμενα, συλλογές, εκθέσεις από τους χρήστες (Commenting) και η προσθήκη προτεινόμενων διορθώσεων στα

μεταδεδομένα (Corrections). Ακόμη γίνεται η προσθήκη του Dublin Core Extended, η σύνθετη Αναζήτηση όπως με μεταδεδομένα και ο καθορισμός σχέσεων μεταξύ των αντικειμένων (Item Relations).

Όσο αφορά το κόστος συντήρισης του, τις περισσότερες φορές είναι μηδενικό. Κάθε τεχνικά καταρτισμένη ομάδα μπορεί να λύσει το πρόβλημα και να δώσει υψηλές υπηρεσίες υποστήριξης, ενώ οποιοδήποτε κενό διορθώνεται με γρήγορους ρυθμούς. Οι σχέσεις ανάμεσα στον ανοιχτό κώδικα και στον οργανισμό/χρήστη που θα το έχει στην κατοχή του δεν είναι ίδιος όπως αυτός με τις εταιρίες καθώς στην πρώτη περίπτωση δεν υπάρχουν περιορισμοί.

Φυσικά τέτοια συστήματα συνέχεια αλλάζουν και δοκιμάζονται, επομένως λόγω αυτού οι πρακτικές του είναι παραδεκτές και αποτελεσματικές για αυτό και οι λύσεις του είναι δοκιμασμένες και εγγυημένες. Τέλος, λόγω των μειωμένων πόρων για στήριξη ιδιωτικών λογισμικών, τα λογισμικά ανοιχτού κώδικα έχουν αυξημένες δυνατότητες και πολλές αναπτυξιακές ικανότητες, όπως ακριβώς και το omeka.

Αναλύοντας περισσότερο το omeka, παρατηρήθηκε πως έχει χρησιμοποιηθεί σε πληθώρα οργανισμών και με αυτό το τρόπο έχει εξελιχθεί ακόμη περισσότερο. Πολλοί είναι οι οργανισμοί που το έχουν χρησιμοποιήσει, όπως το GoIn' North¹ που είναι μία ιστοσελίδα η οποία αναφέρεται σε ιστορίες από την πρώτη μετανάστευση στη Φιλαδέλφεια και έχει επιλέξει το συγκεκριμένο λογισμικό για την περιγραφή των τεκμηρίων του. Τα πεδία του Dublin core έχουν επιλεγεί να συμπληρώνονται αναλογικά με τις ανάγκες του άρθρου ενώ στο τέλος παρουσιάζεται το αρχείο όπου δίνεται πρόσβαση στον χρήστη. Η δομή του είναι απλή και συγκεκριμένη καθώς σκοπός είναι να εξυπηρετεί όσο μπορεί καλύτερα και ευκολότερα τους χρήστες, ενώ παράλληλα να δίνει τις απαραίτητες πληροφορίες συνοπτικά και συγκεντρωμένα.

Ακόμη ένα παράδειγμα είναι από άλλο οργανισμό που ονομάζεται Histories of the National Mall. Τα τεκμήρια που έχει ψηφιοποιήσει έχουν την ίδια μορφή αλλά μέσα παρουσιάζονται διαφορετικές πληροφορίες, οι οποίες δεν έχουν παρατηρηθεί σε άλλες ιστοσελίδες. Σε αυτή τη περίπτωση παρουσιάζονται πάλι ο τίτλος, η περιγραφή, η πηγή και επιπλέον παρατηρούνται οι διαφορετικές μορφές που έχει το κείμενο. Επιπλέον, το περιεχόμενο του τεκμηρίου είναι γραμμένο σε μορφή κειμένου, με σκοπό να είναι περισσότερο προσβάσιμο και κατανοητό στον χρήστη. Φυσικά όμως η μορφή και η δομή του είναι ίδια με όλους τους οργανισμούς που χρησιμοποιούν το omeka.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΔΟΜΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Πέρα από τις πολλαπλές λειτουργίες και δυνατότητες επεκτασιμότητας που παρέχει, δεν γίνεται να παραλειφθεί η διαφορά ανάμεσα στους χρήστες και τα δικαιώματά τους. Οι Super Users μπορούν να χρησιμοποιήσουν όλες τις δυνατότητες του συστήματος δηλαδή

¹ <https://goinnorth.org/>

μετατροπές, ρυθμίσεις, να προσθέσουν ή να αφαιρέσουν περιεχόμενο αλλά και να δημιουργήσουν χρήστες. Έπειτα, υπάρχουν οι Admin Users όπου έχουν εξίσου πολλά δικαιώματα όπως προσθήκη, επεξεργασία και διαγραφή αντικειμένων (δικών τους και άλλων χρηστών), δημιουργία αντικειμένων, συλλογών, εκθέσεων δημόσιων και μη, αξιοποίηση πρόσθετων (plugins) εγκατεστημένων και ενεργοποιημένων από SuperUser και τέλος προσθήκη, επεξεργασία, διαγραφή ετικετών (tags). Ακόμη, οι Contributor Users έχουν την δυνατότητα προσθήκης, επεξεργασίας και διαγραφής αντικειμένων που δημιούργησαν οι ίδιοι, όμως δεν μπορούν να δημοσιοποιήσουν τα δικά τους αντικείμενα αλλά μπορούν να δημιουργήσουν εκθέσεις με δημόσια αντικείμενα. Τέλος, υπάρχουν και οι Researcher Users οι οποίοι μόνο περιηγούνται στον ιστότοπο και δεν μπορούν να κάνουν καμία από τις παραπάνω ενέργειες.

Ανοίγοντας λοιπόν το omeka μπορεί να παρατηρήσει κανείς πως γίνεται η χρήση κάποιων βασικών εννοιών: item, collection και tag. Με αυτά τα τρία εργαλεία θα ασχοληθεί ο διαχειριστής της σελίδας για να δημιουργήσει το τελικό αποτέλεσμα.

Πιο συγκεκριμένα, στο αντικείμενο (item) γίνεται η περιγραφή με DC, ανήκει σε 1 συλλογή την οποία μπορεί να δημιουργήσει ο διαχειριστής, μπορεί να έχει 1 ή περισσότερες ετικέτες (tags) και μπορεί να έχει ψηφιακό αντικείμενο, κάτι το οποίο είναι πολύ σύνθηες.

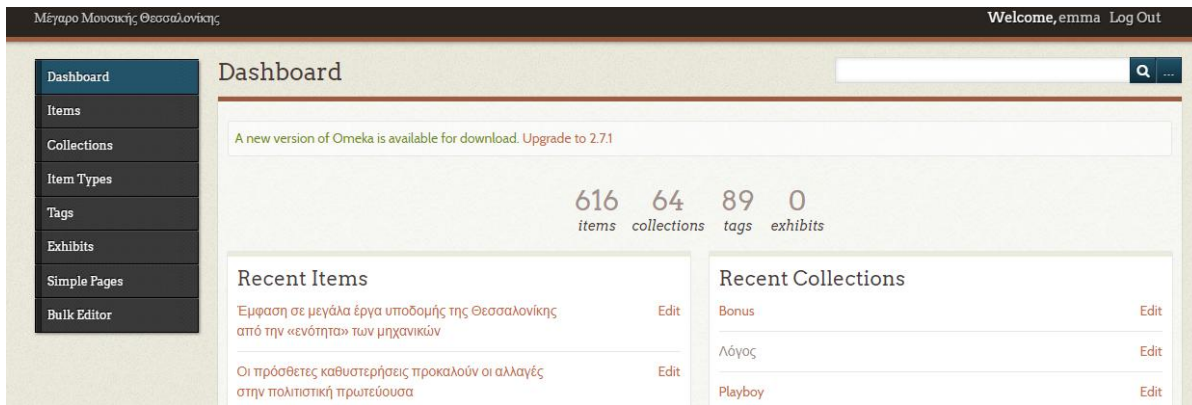
Στην συλλογή (Collection) μπορεί να υπάρξει ιεραρχική σχέση ή ταξινομικό δέντρο. Κάθε συλλογή έχει τον δικό της τίτλο, δηλαδή το όνομα της εφημερίδας και τέλος μπορούν να προστεθούν όσα αρχεία χρειάζονται χωρίς περιορισμούς.

Τέλος, η ετικέτα (Tag) χρησιμοποιείται για να περιγράψει την πηγή μονολεκτικά βοηθώντας τον χρήστη να κατανοήσει το περιεχόμενο του κειμένου μέσα από μερικές λέξεις χωρίς να χρειάζεται να διαβάσει εσωτερικά την πηγή. Ακόμη, μέσα από την πηγή των tags μπορεί να επιλέξει όποιο τον ενδιαφέρει και έπειτα να βγουν όλα τα τεκμήρια στα οποία χρησιμοποιήθηκε το συγκεκριμένο tag.

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

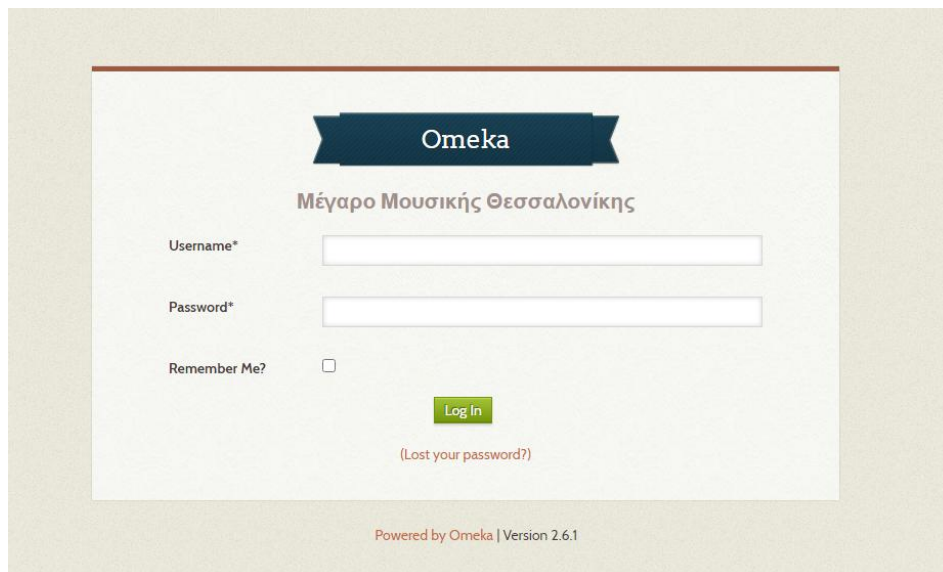
Αφού ολοκληρώθηκε η εσωτερική περιγραφή του συστήματος, πάνω στο οποίο βασίστηκε η εργασία, επόμενο στάδιο είναι η εξωτερική περιγραφή του συστήματος δηλαδή η παρουσίαση του περιβάλλοντος που θα συνατήσουν οι χρήστες.

Από το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης δημιούργησαν δύο διαφορετικούς λογαριασμούς χρηστών για να υπάρχει διαφορετική πρόσβαση. Αφού λοιπόν γίνει η σύνδεση ο χρήστης βλέπει την σελίδα με όλες τις πληροφορίες που έχουν αποθηκευτεί.

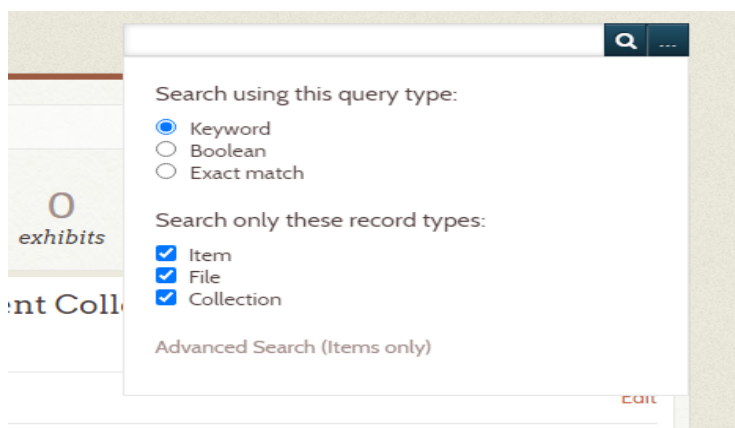


Εικόνα 1 Αρχική σελίδα διαχειριστή

Υπάρχει η κύρια σελίδα στην οποία παρουσιάζονται οι αριθμοί των αρχείων (items) που έχουν ανέβει στο σύστημα, οι συλλογές (collections), οι ετικέτες (tags) και οι εκθέσεις (exhibits), όπου σε αυτή την περίπτωση δεν υπάρχουν. Στα αριστερά υπάρχουν πάλι οι ίδιες επιλογές χωρίς όμως να αναγράφεται συγκεκριμένος αριθμός και στο τέλος η επιλογή bulk editor η οποία είναι υπεύθυνη για την εσωτερική επεξεργασία.

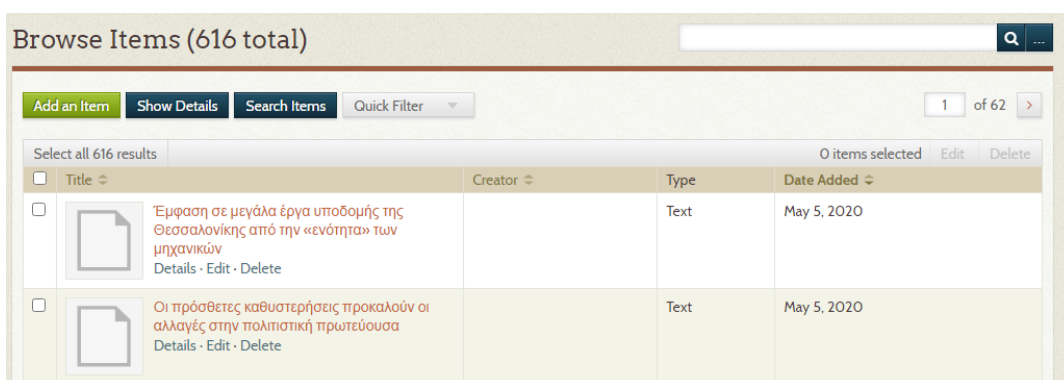


Εικόνα 2 Είσοδος χρηστών



Εικόνα 3 Αναζήτηση

Πάνω δεξιά υπάρχει πεδίο αναζήτησης όπου μπορεί να αναζητηθεί ο επιθυμητός όρος που μπορεί να είναι μία π.χ. μία λέξη. Πατώντας όμως τις τρεις τελείες ανοίγει μία πιο συγκεκριμένη αναζήτηση για να περιοριστούν τα αποτελέσματα και να είναι όσο το δυνατόν πιο στοχευμένα γίνεται.



Εικόνα 4 Αναζήτηση αρχείων

Πατώντας πάνω στην λέξη items από την αρχική οθόνη ανοίγει μία νέα σελίδα στην οποία μπορεί ο χρήστης να προσθέσει νέα αρχεία, να δει τις λεπτομέριες του ή να ψάξει για συγκεκριμένα αρχεία. Αρχικά, φαίνονται τα αρχεία που προστέθηκαν τελευταία και ο τίτλος του αρχείου τους. Δίνεται η επιλογή για να δει ο χρήστης τις λεπτομέριες που τεκμηρίου, να το επεξεργαστεί ή να το διαγράψει. Υπάρχουν πληροφορίες στην επόμενη στήλη για τον τύπο του αρχείου και επιπλέον παρουσιάζεται η ημερομηνία ανάρτησης του κάθε τεκμηρίου. Πάνω δεξιά παρουσιάζονται οι σελίδες που υπάρχουν (62) και για να πάει στην επόμενη σελίδα ο χρήστης πατάει το βελάκι, ενώ εάν θέλει να πάει στην 50 σελίδα μπορεί μέσα στο πλαίσιο να πατήσει τον συγκεκριμένο αριθμό και να μεταφερθεί αυτόματα. Τα τεκμήρια στην συγκεκριμένη περίπρωση παρουσιάζονται με χρονολογική κατάταξη όμως αυτό μπορεί να αλλάξει και να προσαρμοστεί στα επιθυμητά μέτρα.

The screenshot shows a web interface for adding a new item. At the top, there's a search bar and navigation tabs for 'Dublin Core', 'Item Type Metadata', 'Files', and 'Tags'. The main content area is titled 'Dublin Core' and provides a brief description of the metadata element set. Below this, there are two main input sections: 'Title' and 'Subject'. Each section has a text input field, a small 'Add Input' button, and a 'Use HTML' checkbox. To the right, there's a 'Collection' dropdown menu. A separate sidebar on the right contains an 'Add Item' button, 'Public' and 'Featured' checkboxes, and the 'Collection' dropdown menu.

Εικόνα 5 Προσθήκη αρχείων

Όταν λοιπόν επιλέξουμε να προσθέσουμε ένα νέο τεκμήριο η διαδικασία είναι κατανοητή και απλή. Πατώντας πάνω στο πλαίσιο add an item ανοίγει η παραπάνω σελίδα μέσα στην οποία υπάρχουν πλαίσια στα οποία πρέπει να συμπληρωθούν συγκεκριμένες λέξεις κλειδιά που αφορούν το συγκεκριμένα τεκμήριο που θα αναρτηθεί.

Αρχικά, πρέπει να συμπληρωθεί ο τίτλος του αρχείου και να δοθεί ένα θέμα το οποίο θα προσδιορίζεται με μία ή δύο λέξεις. Στην συνέχεια δίνεται μία μικρή περιγραφή/περίληψη η οποία θα βοηθήσει τον χρήστη να διαβάσει σε μερικές σειρές όλα όσα λέει μέσα στο άρθρο για να καταλάβει εάν τον ενδιαφέρει. Καταγράφεται ο παραγωγός του αρχείου και η πηγή από την οποία έχει αντληθεί. Ο εκδότης επίσης είναι πολύ σημαντικός και η ημερομηνία έκδοσης. Καλό είναι να δοθούν και οι διάφοροι συντελεστές που βοήθησαν στη δημιουργία του τεκμηρίου. Τέλος, αναγράφονται τα δικαιώματα, οι σχέσεις με άλλα αρχεία που μπορεί να υπάρχουν είτε σε αυτή την βάση είτε σε κάποια άλλη, η μορφή του αρχείου, η γλώσσα, ο τύπος, ο προσδιοριστής και η κάλυψη.

Το σύστημα παρέχει και επεξήγηση για κάθε πεδίο που θα συμπληρωθεί και αναφερθεί πως δεν είναι απαραίτητο να υπάρχουν όλες οι παραπάνω πληροφορίες, καλό είναι όμως να υπάρχουν όσον το δυνατόν περισσότερες γίνεται για να είναι και πιο ολοκληρωμένη μία εγγραφή. Στο πάνω μέρος της σελίδας υπάρχουν και άλλα πεδία που εάν πατήσει ο χρήστης θα μπορεί να βάλει και άλλες πληροφορίες.

Πιο αναλυτικά κάθε πεδίο θα συμπληρωθεί με τις κατάλληλες πληροφορίες που δίνονται στην συνέχεια:

Πεδία Dublin core

Πεδία Dublin Core (DC)	Τι δηλώθηκε στο κάθε πεδίο
Title	Δηλώθηκε ο τίτλος του κάθε άρθρου

Subject	Δηλώθηκε το θέμα του άρθρου, καθώς δημιουργήθηκε μία πηγή σε συνεννόηση με το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης όπου αντλήθηκαν οι λέξεις-κλειδιά
Description	Δηλώθηκε συνοπτικά το περιεχόμενο του άρθρου κάνοντας μία περίληψη με τους βασικούς άξονες
Source	Δηλώθηκε η πηγή, δηλαδή η εφημερίδα από την οποία αντλήθηκε το συγκεκριμένο άρθρο
Date	Δηλώθηκε η ημερομηνία δημοσίευσης του συγκεκριμένου άρθρου
Contributor	Δηλώθηκε ο συγγραφέας του άρθρου
Format	Δηλώθηκε η μορφή με την οποία αποθηκεύτηκε το άρθρο εφόσον ψηφιοποιήθηκε, σε αυτή την περίπτωση επιλέχθηκε το pdf ή το jpg
Language	Δηλώθηκε η γλώσσα στην οποία είναι γραμμένο το άρθρο
Type	Δηλώθηκε ο τύπος του άρθρου, καθώς αυτά που χρησιμοποιήθηκαν ήταν όλα text, δηλαδή απλά κείμενα

' and 'Featured: '. Below these is a 'Collection' section with another dropdown menu showing 'Select Below'. At the bottom left of the form, it says 'Powered by Omeka | Documentation | Support Forums'. At the bottom right, it says 'Version 2.6.1'."/>

Εικόνα 6 Τύπος αρχείων

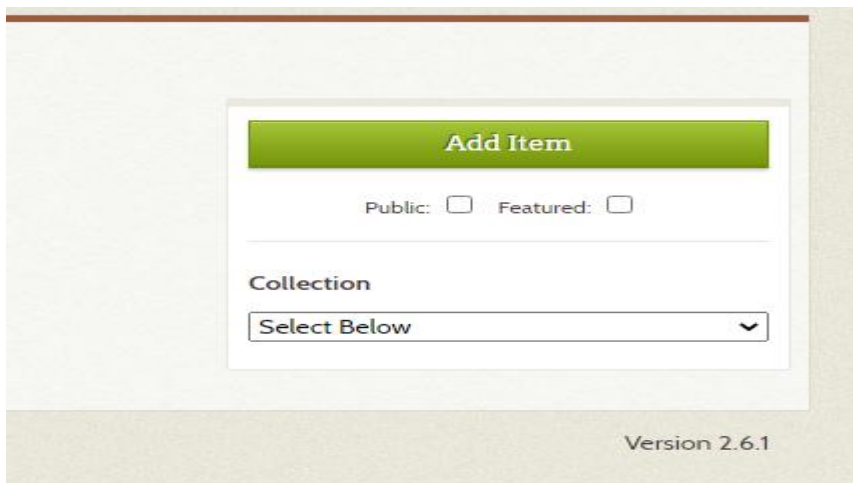
Εφόσον συμπληρώθηκαν τα πεδία του Dublin core, σε αυτό το σημείο έπρεπε να επιλεγθεί ο τύπος του αρχείου όπως είναι το text για παράδειγμα. Όταν επιλεγθεί υπάρχει η δυνατότητα να συμπληρωθούν και άλλα στοιχεία για να γίνει ακόμη πιο συγκεκριμένο.

Εικόνα 7 Επιλογή αρχείου

Το πιο σημαντικό κομμάτι είναι να αναρτηθεί το αρχείο για να μπορεί ο χρήστης να δει όλες τις πληροφορίες που έχουν δημιουργηθεί με βάση αυτό για να μπορέσει έπειτα ο ίδιος να αποσπάσει και άλλες λεπτομέρειες που θα φανούν σε αυτόν χρήσιμες.

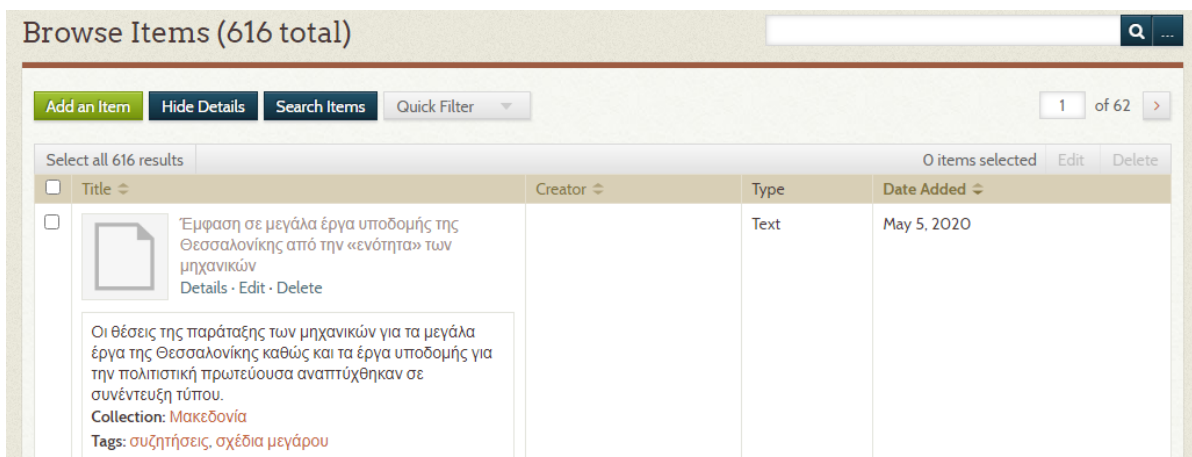
Εικόνα 8 Προσθήκη ετικετών στα αρχεία

Ακόμη, καλό είναι να γραφτούν και λέξεις-κλειδιά, δηλαδή tags, τα οποία μοιάζουν αρκετά με το θέμα και δίνονται για να υπάρχει ομαδοποίηση. Δεν υπάρχει όριο στα tags και ένα ακόμη θετικό είναι ότι αυτά αποθηκεύονται και την επόμενη φορά που θα θέλει ο χρήστης να χρησιμοποιήσει το ίδιο απλά θα το τραβήξει από την βάση.



Εικόνα 9 Δημοσίευση αρχείων

Τέλος για να ολοκληρωθεί μία εγγραφή θα πρέπει να ανήκει σε μία συλλογή μέσα στην οποία θα ανήκουν ίδια τεκμήρια. Φυσικά, θα πρέπει να αποφασιστεί εάν θα είναι δημόσιο ή ιδιωτικό κάτι το οποίο μπορεί να αλλάξει είτε μαζικά είτε μεμονωμένα.



Εικόνα 10 Πληροφορίες αρχείων

Όπως αναφέρθηκε και πιο πάνω υπάρχει και η επιλογή να δει ο χρήστης περισσότερες λεπτομέρειες για το αρχείο χωρίς να χρειαστεί να μπει μέσα και να ξοδεύει χρόνο. Με αυτό τον τρόπο θα εμφανίζεται ο τίτλος, η περίληψη που δόθηκε, η συλλογή και οι ετικέτες, κάνοντας περισσότερο κατανοητό το περιεχόμενο.

Η διαδικασία της ανάρτησης τεκμηρίων ολοκληρώθηκε και επόμενο βήμα είναι η δημιουργία των συλλογών. Έτσι λοιπόν θα αναλυθεί στην συνέχεια και ο τρόπος με τον οποίο μπορούν να προστεθούν.

Browse Collections (64 total)

Add a Collection 8 items aren't in a collection. 1 of 7

Title	Contributors	Date Added	Total Number of Items
Bonus Edit	No contributors	May 2, 2020	1
Λόγος Edit	No contributors	Apr 27, 2020	2
Playboy Edit	No contributors	Apr 27, 2020	1
Ράδιο παρατηρητής Edit	No contributors	Apr 27, 2020	1
Βήμα της Κυριακής Edit	No contributors	Apr 23, 2020	1

Εικόνα 11 Αναζήτηση συλλογών

Στην παραπάνω εικόνα παρουσιάζεται η αρχική σελίδα των συλλογών. Η τρόπος με τον οποίο προστίθενται οι συλλογές μοιάζει με τον τρόπο που προστίθενται και τα τεκμήρια. Πιο συγκεκριμένα, στο πάνω μέρος μπορεί κανείς να δει τον συνολικό αριθμό των συλλογών που υπάρχουν, τους τίτλους των συλλογών, τις ημερομηνίες δημιουργίας αυτών και τέλος τον συνολικό αριθμό αρχείων που περιλαμβάνουν. Πάνω δεξιά παρουσιάζονται και οι σελίδες που υπάρχουν.

Add a Collection

Dublin Core

Dublin Core

The Dublin Core metadata element set is common to all Omeka records, including items, files, and collections. For more information see, <http://dublincore.org/documents/dces/>.

Add Collection

Public Featured

Title A name given to the resource

Add Input

Use HTML

Subject The topic of the resource

Add Input

Use HTML

Εικόνα 12 Προσθήκη συλλογής

Όταν λοιπόν θέλει ο χρήστης να προσθέσει μία νέα συλλογή τότε ανοίγει αυτή η σελίδα. Τα πλαίσια και ο τρόπος συμπλήρωσης είναι ο ίδιος με την προσθήκη νέων αρχείων

(items). Υπάρχει η δυνατότητα να είναι είτε δημόσιο είτε ιδιωτικό και στο τέλος με την βοήθεια του add collection ολοκληρώνεται η διαδικασία.



Πέραν λοιπόν από αυτά τα στοιχεία που αναφέρθηκαν, στο αριστερό μέρος της σελίδας υπάρχουν και άλλες λειτουργίες όπως είναι το item types, το simple pages και το bulk editor. Το καθένα από αυτά εξυπηρετεί και έναν διαφορετικό σκοπό για να βοηθήσει ακόμη περισσότερο τους χρήστες να βρίσκουν τις πληροφορίες που αναζητούν με μεγαλύτερη ευκολία και άνεση.

Εικόνα 13 Επιπρόσθετες λειτουργίες

Browse Item Types (16 total)

Add an Item Type

All items have a type.

Type Name	Description	Total Items
Text Edit	A resource consisting primarily of words for reading. Examples include books, letters, dissertations, poems, newspapers, articles, archives of mailing lists. Note that facsimiles or images of texts are still of the genre Text.	615
Moving Image Edit	A series of visual representations imparting an impression of motion when shown in succession. Examples include animations, movies, television programs, videos, zoetropes, or visual output from a simulation.	0
Oral History Edit	A resource containing historical information obtained in interviews with persons having firsthand knowledge.	0

Εικόνα 14 Τύπος αρχείων

Πιο συγκεκριμένα, μέσα στο item types παρουσιάζονται όλες οι κατηγορίες που υπάρχουν. Δίπλα από το κάθε τίτλο υπάρχει μία σύντομη επεξήγηση ενώ από κάτω υπάρχει και η δυνατότητα να γίνει μαζική επεξεργασία. Στην διπλανή στήλη παρουσιάζεται και ο αριθμός των αρχείων, π.χ. το text έχει χρησιμοποιηθεί 615 φορές.

Add Item Type

Item Type Information

* required field

Name* The name of the item type.

Description The description of the item type.

Elements

Add Element

Existing New

Add Element

Εικόνα 15 Προσθήκη τύπων αρχείων

Ακόμη υπάρχει και δυνατότητα προσθήκης νέου τύπου καθώς μπορεί να υπάρχει η ανάγκη για μία ξεχωριστή κατηγορία η οποία δεν υπάρχει. Η συμπλήρωση των πεδίων είναι απλή καθώς χρειάζεται ένα μοναδικό όνομα και μία περιγραφή, τέλος ολοκληρώνεται η διαδικασία με το κουμπί add item type.

ΔΙΕΠΑΦΗ ΧΡΗΣΤΩΝ

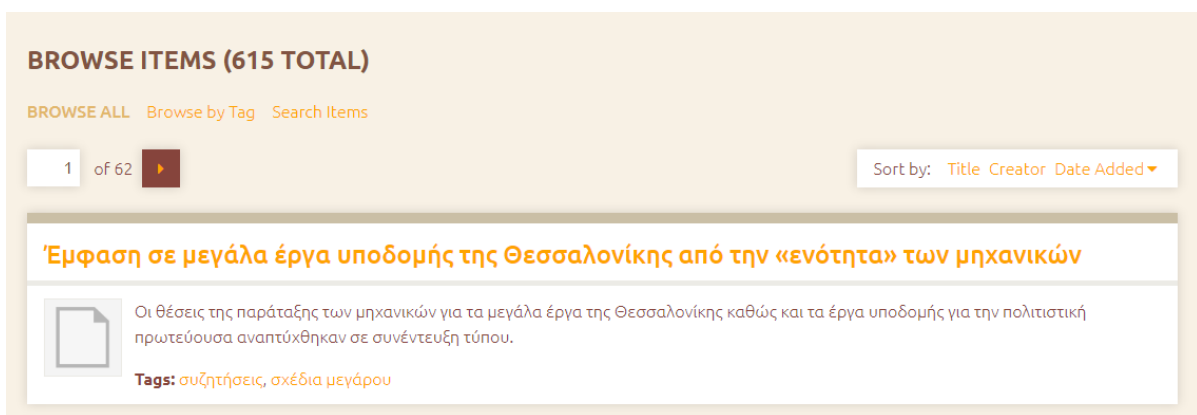
Εφόσον έχει γίνει αναφορά στον τρόπο διαχείρισης του Omeka αναφορικά με το περιβάλλον που βλέπουν οι χρήστες οι οποίοι εκτελούν ενέργειες και επεξεργάζονται την σελίδα, έπειτα γίνεται η παρουσίαση του περιβάλλοντος που βλέπουν οι επισκέπτες.



Εικόνα 16 Αρχική σελίδα χρήστη

Με την πρώτη ματιά γίνεται άμεσα κατανοητό πως έχει πολύ διαφορετική εμφάνιση από το προηγούμενο περιβάλλον. Ο τρόπος λειτουργίας και χειρισμού σε αυτό το περιβάλλον δεν διαφέρει πολύ αλλά σίγουρα έχει και διαφορετικούς χειρισμούς.

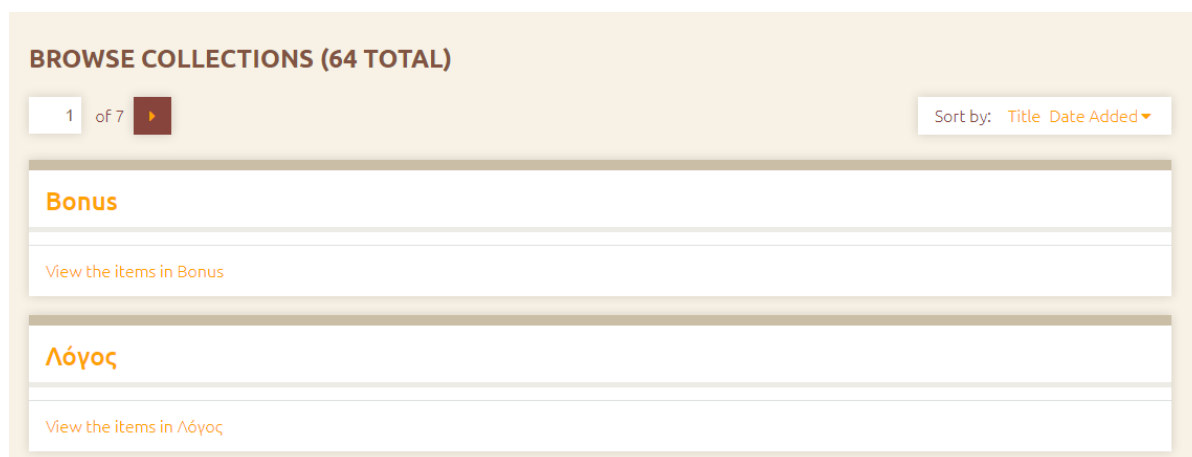
Ξεκινώντας, στο πάνω μέρος υπάρχει μπάρα αναζήτησης όπου εύκολα μπορεί να βρεθεί η επιθυμητή εγγραφή. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν λέξεις-κλειδιά αλλά και ολόκληρες προτάσεις με σκοπό την εύρεση καλύτερων αποτελεσμάτων. Στην αρχική σελίδα επιπλέον εμφανίζονται τα αρχεία που προστέθηκαν τελευταία στο σύστημα με βάση την χρονολογία. Τέλος ο ενδιαφερόμενος μπορεί να ψάξει ανά τεκμήριο, ανά συλλογή, είτε μόνο στις εκθέσεις με την βοήθεια των tabs που υπάρχουν.



Εικόνα 17 Αναζήτηση αρχείων στην δημόσια σελίδα

Όταν γίνεται αναζήτηση με βάση τα τεκμήρια τότε εμφανίζεται το παραπάνω αποτέλεσμα. Αναφέρονται τα συνολικά αρχεία που υπάρχουν στο omeka, παρουσιάζονται

όλα τα τεκμήρια με τις περιλήψεις και δίνονται οι ετικέτες κάτω από αυτά. Μπορεί ακόμη ο χρήστης να τα ταξινομήσει με βάση είτε τον τίτλο, είτε τον παραγωγό, είτε την ημερομηνία που προστέθηκαν. Τέλος, παρουσιάζονται οι συνολικές σελίδες και το συνολικό ποσό των τεκμηρίων.



Εικόνα 18 Αναζήτηση συλλογών στην δημόσια σελίδα

Όταν γίνεται αναζήτηση με βάση τις συλλογές αναγράφεται πάλι ο συνολικός αριθμός, οι σελίδες που υπάρχουν, οι τίτλοι των συλλογών και εδώ πάλι μπορεί ο χρήστης να τα ταξινομήσει με βάση τον τίτλο ή την ημερομηνία που προστέθηκαν όπως ακριβώς και πριν.

Τέλος οι εκθέσεις έχουν το ίδιο περιβάλλον με τις συλλογές αλλά στην περίπτωση αυτή δεν δημιουργήθηκαν και έτσι δεν θα αναφερθούν παραπάνω.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ

Στην συνέχεια παρουσιάζεται μια ενδεικτική εγγραφή, όπως εμφανίζεται στο σύστημα προς τον τελικό χρήστη. Επισημαίνεται ότι προς το παρόν δεν έχει δοθεί πρόσβαση στο ευρύ κοινό παρά μόνο εσωτερικά στους υπαλλήλους του ΟΜΜΘ. Όταν πλέον ολοκληρωθεί θα είναι προσβάσιμο από όλους.

Επιλέχθηκε λοιπόν, μία τυχαία εγγραφή η οποία θα παρουσιάζει την εικόνα που θα έχουν μελλοντικά οι χρήστες. Εξωτερικά με μία πρώτη ματιά αυτό που συναντά κανείς είναι μία εγγραφή, με τον ανάλογο τίτλο και την περιγραφή που δόθηκε, έτσι ώστε να μπορεί ο αναγνώστης να διαπιστώσει εάν το συγκεκριμένο άρθρο είναι χρήσιμο και σχετικό ως προς την αναζήτηση του.

ΠΑΡΑΪΤΗΣΗ ΒΕΛΛΪΔΗ ΑΠΌ ΤΟΥΣ «ΦΪΛΟΥΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΉΣ»



Η παραίτηση της Βελλίδη και η συζήτηση για τις 70 εκατομμύρια δραχμές.

Εικόνα 19 Παράδειγμα τεκμηρίου

Όταν λοιπόν επιλέξει μία εγγραφή, θα ανοίξει η παρακάτω καρτέλα με όλες τις πληροφορίες που δημιούργησε ο διαχειριστής.

ΠΑΡΑΪΤΗΣΗ ΒΕΛΛΪΔΗ ΑΠΌ ΤΟΥΣ «ΦΪΛΟΥΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΉΣ»

eleftherotypia_1995_02_12.pdf

Dublin Core	Collection
Title Παραίτηση Βελλίδη από τους «φίλους της μουσικής»	Ελευθεροτυπία
Subject Πολιτιστική πρωτεύουσα '97	Tags Κ. Βελλίδη, προβλήματα
Description Η παραίτηση της Βελλίδη και η συζήτηση για τις 70 εκατομμύρια δραχμές.	Citation "Παραίτηση Βελλίδη από τους «φίλους της μουσικής»," <i>Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης</i> , accessed August 24, 2020, http://212.205.171.56/items/show/742 .
Source Ελευθεροτυπία	

Εικόνα 20 Εσωτερικά χαρακτηριστικά τεκμηρίου

Date 02-12-1995
Contributor Άγνωστος
Format pdf
Language gre
Type text
Document Viewer
Viewing: eleftherotypia_1995_02_12.pdf

Σε αυτή την περίπτωση παρατηρείται ένα άρθρο όπου αναγράφεται ο τίτλος του στο πάνω μέρος, δεξιά αναφέρεται η συλλογή στην οποία εντάχθηκε και οι ετικέτες οι οποίες προστέθηκαν, ενώ το σύστημα από μόνο του δημιουργεί και την ανάλογη παραπομπή. Στον κεντρικό κορμό αναγράφονται τα πεδία του Dublin core τα οποία έχουν συμπληρωθεί με βάση το συγκεκριμένο άρθρο και τέλος στο κάτω μέρος μπορεί ο χρήστης να δει το αρχείο το οποίο έχει μετανομαστεί πάλι από τον διαχειριστή και είναι σε μορφή pdf.

TAGS

Τα tags τα οποία αναφέρονται κατά την διάρκεια του κειμένου έχουν καταλυτικό ρόλο καθώς για την καλύτερη περιγραφή των αρχείων χρησιμοποιήθηκαν ετικέτες, έτσι ώστε να μπορούν και οι χρήστες να επιλέγουν τα άρθρα γρηγορότερα. Παρακάτω θα αναφερθούν οι 5 από τις 97 ετικέτες (tags) που είχαν την πιο συχνή χρήση.

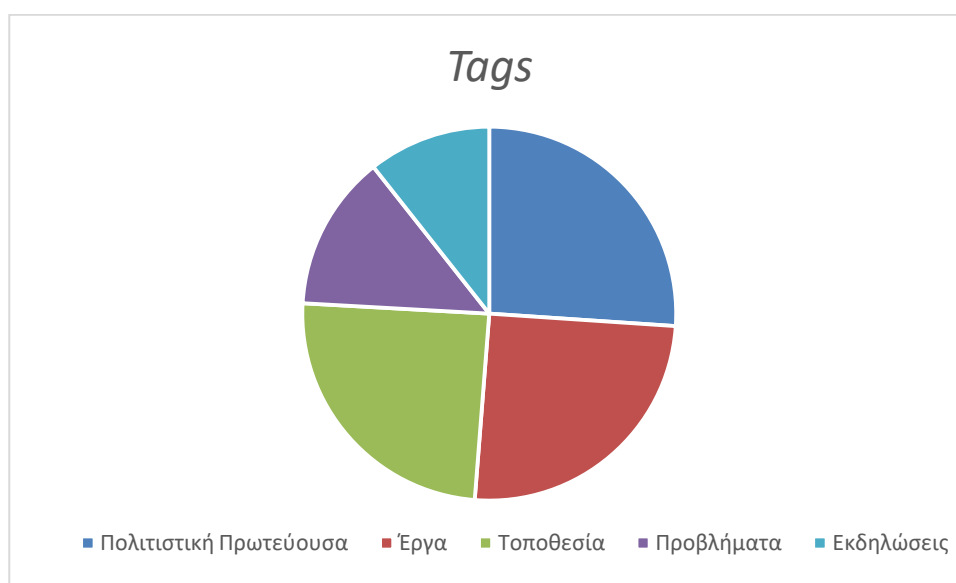
Ξεκινώντας από την ετικέτα «πολιτιστική πρωτεύουσα», η οποία έχει 245 αναφορές είναι αυτή που χρησιμοποιήθηκε περισσότερο. Η χρήση αυτής είχε σκοπό να αναδείξει το περιεχόμενο του άρθρου, μέσα στο οποίο γίνονταν αναφορές για τις επιτυχίες, αποτυχίες, προβληματισμούς, διαφωνίες και συμφωνίες σχετικά με το παραπάνω θέμα. Υπήρχαν πολλοί προβληματισμοί σχετικά με τα έργα της εποχής και με την σειρά την οποία θα ανεγερθούν. Η Θεσσαλονίκη είχε μεγάλη ανάγκη να αναδειχθεί πολιτιστική πρωτεύουσα των Βαλκανίων και για αυτό πολλές φορές προσπάθησε να φτιάξει πρόγραμμα βάζοντας σε σειρά τα έργα υποδομής και να προσλάβει το αρμόδιο προσωπικό για να συντελέσει θετικά στην προσπάθεια. Ακόμη στα άρθρα που χρησιμοποιήθηκε η συγκεκριμένη ετικέτα υπήρχε η ανάγκη για συνολική ανάδειξη της προσπάθειας είτε αυτή επικεντρωνόταν στην πραγμάτωση έργων, είτε σε κάποια συνέδρια, είτε στους προβληματισμούς ανάμεσα σε διοικητικά μέλη και όχι μόνο. Επομένως αναφέρονται όλες οι ενέργειες από το 1992 έως το 1997 οι οποίες βοήθησαν στην ανάδειξη της Θεσσαλονίκης.

Επόμενη ετικέτα είναι η «τοποθεσία» με 167 αναφορές. Φλέγον θέμα της εποχής ήταν η τελική τοποθεσία που θα πάρει το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Σχετικά με αυτή την ετικέτα, χρησιμοποιήθηκε σε ότι σχετιζόταν με τις πιθανές τοποθεσίες αλλά και με τις συζητήσεις που γίνονταν. Υπήρχαν πολλές ίντριγκες και συμφέροντα που κρύβονταν πίσω από τις προσθέσεις που είχαν και για αυτό υπερασπιζόνταν διαφορετικούς τόπους ανέγερσης. Το Ποσειδώνιο ήταν μέσα σε αυτές τις τοποθεσίες όμως δεν ήθελαν να γίνει εκεί, ούτε στο λούνα-παρκ, αλλά ούτε και κατά μήκος της παραλιακής επειδή θα έπρεπε να γίνει επιχωμάτωση και να καταπατηθεί πολύ μεγάλος μέρος πράσινου. Όλοι είχαν τους λόγους τους με αποτέλεσμα να πάρει μεγάλη έκταση και να γίνουν πολλά συνέδρια και συσκέψεις.

Έπειτα μια ακόμη ετικέτα είναι τα «προβλήματα» της εποχής με 98 αναφορές. Όπως πολύ εύκολα γίνεται κατανοητό, αναφέρεται σε όλους τους προβληματισμούς και σε όλες τις δυσκολίες που υπήρχαν εκείνο το διάστημα σε πολλαπλά θέματα. Δεν γινόταν να παρθούν

αποφάσεις οι οποίες δεν θα ήταν πλήρως ολοκληρωμένες και δεν θα γινόταν να μην ληφθεί κάποια άποψη ως σοβαρό ζήτημα. Οι διαμάχες και οι αντιζηλίες ήταν έντονες είτε αυτές αφορούσαν την πολιτιστική πρωτεύουσα, είτε την τοποθεσία του Μεγάρου Μουσικής στην Θεσσαλονίκη, είτε κάποια χρηματοδότη, είτε τα έργα υποδομής που έπρεπε να ολοκληρωθούν για να συμβάλουν θετικά στον τελικό στόχο.

Μία ακόμη ετικέτα που χρησιμοποιήθηκε πολύ ήταν οι «εκδηλώσεις» με 76 αναφορές. Καθ' όλη την διάρκεια των χρονολογιών που μελετήθηκαν οι εκδηλώσεις δεν έλειπαν από την καθημερινότητα. Γίνονταν εκδηλώσεις είτε για φιλανθρωπικό σκοπό, είτε για την ανάδειξη των αρχιτεκτονικών σχεδίων του Μεγάρου Θεσσαλονίκης, είτε γιατί μέσα από τις εκδηλώσεις έρχονταν σε επαφή σημαντικές προσωπικότητες της εποχής.



Πέρα από αυτά τα tags υπήρχαν πολλά ακόμη τα οποία χρησιμοποιήθηκαν και είναι εξίσου σημαντικά στην κατανόηση του περιεχομένου από τον χρήστη. Αυτά αναγράφονται με αλφαβητική σειρά και με την ένδειξη της συχνότητάς τους στο παράρτημα.

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΟΜΕΚΑ ΤΟΥ ΟΜΜΘ

Στο τελευταίο και πιο σημαντικό κομμάτι της εργασίας θα παρατεθούν όλα τα άρθρα, τα οποία ψηφιοποιήθηκαν και αναρτήθηκαν στον συγκεκριμένο λογισμικό. Αρχικά αναγράφεται η συλλογή στην οποία ανήκουν. Παρουσιάζεται ο τίτλος του τεκμηρίου όπου συνοδεύεται από την περίληψη και τέλος φαίνονται οι ετικέτες. Η σειρά με την οποία κατατάχθηκαν είναι αλφαβητική και ανά συλλογή και ανά τεκμήριο.

Η συλλογή που ανήκουν
Ο τίτλος του άρθρου
Η περίληψη
Τα tags που χρησιμοποιήθηκαν

7 μέρες TV

1. Η επίσκεψη του διάσημου τσελίστα σε αρχαιολογικούς χώρους

Η επίσκεψη του διευθυντή της Συμφωνικής Ορχήστρας της Ουάσινγκτον, Ροστρόποβιτς στη Μακεδονία, ξεκίνησε από τον χώρο ανέγερσης του Μεγάρου Μουσικής στη Θεσσαλονίκη.

Tags: επίσκεψη, Μακεδονία, Ροστρόποβιτς

7 μέρες μαγκαζίνο

2. Μη με πεις πως δεν στο είπα...

Εκδηλώσεις στο Μέγαρο Θεσσαλονίκης και σημαντικοί μουσικοί.

Tags: εκδηλώσεις

3. Πολιτιστικός χώρος οι φυλακές του Γεντί Κουλέ

Η ΕΟΚ στηρίζει ακόμη μία φορά με χρηματοδότηση την πολιτιστική κληρονομιά της Θεσσαλονίκης στηρίζοντας το Γεντί Κουλέ και άλλα μεγάλα έργα της εποχής όπως και το Μέγαρο Μουσικής.

Tags: ΕΟΚ, έργα, προϋπολογισμός

Bonus

4. Επιστολές στην πρόεδρο του οργανισμού Μεγάρου Μουσικής

Απουσία του βουλευτή Γιάννη Κατσαρού από την τελετή έναρξης του Μεγάρου, λόγω της βίαιης συμπεριφοράς της αστυνομίας απέναντι στους διαδηλωτές στην ΔΕΘ.

Tags: αντιρρήσεις, απόψεις

5. Ξενοπαίδι η Θεσσαλονίκη

Καθυστερήσεις στα έργα της πολιτιστικής πρωτεύουσας.

Tags: απόψεις, έργα, καθυστερήσεις, πολιτιστική πρωτεύουσα

6. Πολιτιστική Θεσσαλονίκη

Ομιλία των τριών υποψηφίων δημάρχων οι οποίοι μιλούν για τα πολιτιστικά πιστεύω τους, για τα έργα που είναι απαραίτητα να γίνουνε μέχρι το 1997 καθώς και για τους προβληματισμούς τους.

Tags: απόψεις, ομιλία, πολιτιστική πρωτεύουσα

7. Τα μεγάλα έργα του πολιτισμού

Με 160 δις δραχμές χρηματοδοτείται το Υπουργείο Πολιτισμού από το πακέτο Ντελόρ 2 για έργα πολιτισμού.

Tags: πολιτιστική ανάδειξη, χρηματοδότηση

8. Το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Η θεμελίωση του Μεγάρου έγινε από τον πρωθυπουργό Ανδρέα Παπανδρέου ύστερα από τη διάθεση των πρώτων 2,5 δις. δισταγμών. Επικράτηση αισιόδοξου κλίματος στη Θεσσαλονίκη.

Tags: ανέγερση

9. Το Μέγαρο Μουσικής

Η θεμελίωση του Μεγάρου Μουσικής στη Θεσσαλονίκη από τον πρωθυπουργό Ανδρέα Παπανδρέου αποτελεί θετικό βήμα, προβλήματα όμως παραμένουν στον όγκο των χρημάτων που χρειάζεται να συγκεντρωθεί ακόμα.

Tags: ανέγερση, χρηματοδότηση

10. Χωρίς το δήμαρχο η θεμελίωση του "Μεγάρου Μουσικής"

Επιστολή του δημάρχου Θεσσαλονίκης Κωνσταντίνου Κοσμόπουλου στην οποία ενημερώνει για την απουσία του στην τελετή θεμελίωσης του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης εξαιτίας άλλων υποχρεώσεων εκφράζοντας παράλληλα την μεγάλη ικανοποίηση και τα συγχαρητήρια του για τη θεμελίωση του Μεγάρου Μουσικής.

Tags: ανέγερση, διοικητικά μέλη

Playboy

11. Πολιτιστική πρωτεύουσα

Όλα πρέπει να γίνουν με τον σωστό και τον πιο ολοκληρωμένο τρόπο για να καταφέρει η Θεσσαλονίκη να ανακηρυχθεί πολιτιστική πρωτεύουσα. Αναφέρονται όλα τα έργα που θα πρέπει να ολοκληρωθούν και αναλύεται η λύση που δίνεται για το κυκλοφοριακό...

Tags: απόψεις, έργα

Star

12. Αργεί το Μέγαρο Μουσικής στη Θεσσαλονίκη

Καθυστέρηση του έργου του Μεγάρου Μουσικής εξαιτίας του λούνα-παρκ.

Tags: λούνα-παρκ, τοποθεσία

13. Διορισμός του Δ.Σ. του Οργανισμού Μεγάρου Θεσσαλονίκης

Διορισμός του Δ.Σ. του Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής μετά από απόφαση της Ν. Μπακογιάννης, αναλυτικά τα ονόματα των μελών.

Tags: Δημοτικό Συμβούλιο, Ν. Μπακογιάννη

Tele Θ.

14. Ευρωεκλογές '94 ίση συμμετοχή γυναικών ανδρών

Ανακοινώνονται σημαντικά νέα με πολλές λεπτομέρειες σχετικά με την ενδυνάμωση του γυναικείου φύλλου, με ενεργή συμμετοχή της Κ. Βελλίδη.

Tags: Κ. Βελλίδη

15. Καμπαγιέ-Καρέρας τους χάρηκαν όλοι

Στη μεγάλη συναυλία στη Επίδαυρο, Καρέρα-Καμπαγιέ παραβρέθηκαν ονόματα της πολιτικής σκηνής δηλώνοντας την υποστήριξή τους στην ανέγερση του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Tags: εκδηλώσεις, πολιτιστική ανάδειξη, συναυλίες

16. Μέγαρο Μουσικής Θεσ/νίκης

Πλέον οι καθυστερήσεις όσο αφορά το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης είναι παρελθόν και όλα έχουν μπει σε μία σειρά.

Tags: ανέγερση, καθυστερήσεις

17. «Ντίβα», Έλενα Ματθαιοπούλου, εκδόσεις Νέα σύνορα

Η καλλιτεχνική σύμβουλος του Μεγάρου Μουσικής στο βιβλίο της μας μυεί στο κόσμο των διάσημων αστεριών της όπερας.

Tags: πολιτιστική πρωτεύουσα

18. Το είχαμε πει εδώ και καιρό

Μία μεγάλη εφημερίδα κλείνει και ο πατέρας της Κ. Βελλίδη λέει την άποψη του.

Tags: Κ. Βελλίδη

Αγγελιοφόρος

19. Στα έξι μέτρα

Η έναρξη των εργασιών για την ολοκλήρωση του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης που συνεπάγεται με την ανακήρυξη της πόλης ως πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης.

Tags: ανέγερση, έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα

20. Τι συμβαίνει με το Μέγαρο Μουσικής

Ελπίδες για την ανέγερση του μεγάρου το 2000 σύμφωνα με δήλωση του Βακαρέλη.

Tags: ανακοίνωση, ανέγερση

21. Τέσσερις προσφορές για το Μέγαρο Μουσικής

Τέσσερις εταιρείες-κοινοπραξίες κατέθεσαν προσφορές στην επιτροπή διεξαγωγής του διαγωνισμού για την ανέγερση του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Tags: ανέγερση, προγράμματα

22. Από... κόμματα

Αδικία για τον Κώστα Πυλαρινό ότι πήρε μέρος στις διαβουλεύσεις για την εκδοτική εισβολή στη Θεσσαλονίκη του κ. Λαμπράκη.

Tags: απόψεις

23. Δυόμισι δις. στο Μέγαρο... μαϊμού

Τοποθέτηση απόψης για το Μέγαρο Φίλων Μουσικής. Ερωτήματα σχετικά με το έργο του Μεγάρου.

Tags: ανησυχίες, απόψεις, διαφωνίες

24. Έγκλημα στο Ποσειδώνιο

Αντιδράσεις για την μεταφορά του λούνα-παρκ και του Μεγάρου Μουσικής στο χώρο του Ποσειδωνίου.

25. Η...πισίνα

Αρχή αντιδράσεων για την μεταφορά του λούνα-παρκ σε χώρο ο οποίος προορίζεται για την ίδρυση κολυμβητηρίου.

Tags: εγκαταστάσεις, Ποσειδώνιο

26. Μέγαρο Μουσικής στη Θεσσαλονίκη

Όλοι οι πολιτικοί πυλώνες της Θεσσαλονίκης συνέβαλαν στην θεμελίωση του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης. Σημαντικό ρόλο έπαιξε η συγκρότηση του συλλόγου των Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης και του Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Tags: ανέγερση, πολιτιστική πρωτεύουσα

27. «Να σωθεί το Ποσειδώνιο»

Αντιδράσεις στη μεταφορά του λούνα-παρκ σε χώρο που προορίζεται για την κατασκευή γηπέδων μπάσκετ.

Tags: απόψεις, εγκαταστάσεις, Ποσειδώνιο

28. Σαλονικιώτικο φεγγάρι!

Καταγραφή σημαντικών γεγονότων στην Θεσσαλονίκη. Η αποθέωση της βελλίδη για το Μέγαρο.

Tags: απόψεις, γεγονότα, Κ. Βελλίδη

29. Σκωπτικά

Πολλά τα προβλήματα αλλά και οι απόψεις σχετικά με το εάν θα γίνει η ολοκλήρωση του έργου, το αίσθημα της απογοήτευσης είναι μεγάλο.

Tags: ανησυχίες, προβλήματα

Αθλητική Βορείου Ελλάδος

30. Χωρίς τίτλο

Ανησυχίες για την πορεία της ανέγερσης του Μεγάρου Μουσικής.

Tags: ανησυχίες, απόψεις

Αθλητική Μακεδονίας Θράκης

31. Αναγκαία η κατασκευή του κλειστού της Θέρμης

Ο Γ. Λιάνης σε συζητήσεις για έργα αθλητισμού της πόλης.

Tags: εγκαταστάσεις, έργα

32. «Ο Κ. Τσοχατζόπουλος είχε υποσχεθεί κολυμβητήριο»

Προβλήματα κατασκευής του Ολυμπιακού κολυμβητηρίου στο Ποσειδώνιο εξετίας της ύπαρξης του Μεγάρου Μουσικής.

Tags: εγκαταστάσεις, Ποσειδώνιο

33. Όχι στη μεταφορά του λούνα-παρκ στο Ποσειδώνιο

Αντιρρήσεις από την επιτροπή τένις της Θεσσαλονίκης του λούνα-παρκ στο Ποσειδώνιο.

Tags: εγκαταστάσεις, Ποσειδώνιο

34. Ποσειδώνιο: μπορούν να συνυπάρξουν πολιτισμός-αθλητισμός

Υπάρχουν προβλήματα στον τομέα του αθλητισμού αλλά πάντα υπάρχει ανάμεσα και το πρόβλημα της χωροθέτησης του Μεγάρου Μουσικής και για αυτό το λόγο χρειάζονται έργα και λύσεις.

Tags: έργα, λύσεις, προβλήματα

35. Φάκελος γήπεδο

Η δύσκολη συντήρηση του γηπέδου στα υπέρ για την αναστήλωση του Μεγάρου Μουσικής.

Tags: εγκαταστάσεις, Ποσειδώνιο

Αντί

36. Μέγαρο Μουσικής στην Θεσσαλονίκη

Μέσα από συζητήσεις που έγιναν με θέμα το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, προσπαθούν να βρουν πιθανές τοποθεσίες για την ανέγερση χωρίς όμως να σκέφτονται τις επιπτώσεις.

Tags: προβλήματα, τοποθεσία

Απογευματινή

37. Επί κάρου...

Φαίνεται ότι το Μέγαρο δεν θα τοποθετηθεί πουθενά και μοιάζει πλέον σαν όνειρο η εγκαινίαση του από τον Πρωθυπουργό.

Tags: τοποθεσία

38. Επουλώνει τις πληγές της

Δεν είναι λίγες οι αλλαγές που πρέπει να γίνουν για να αλλάξει ολοκληρωτικά η πόλη και να καταφέρει να γίνει πολιτιστική πρωτεύουσα. Διαφορετικά έργα με διαφορετικό τρόπο προσέγγισης θα πρέπει να ολοκληρωθούν έτσι ώστε να γίνει αναβάθμιση και να...

Tags: έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα, προβλήματα

39. Έχει ο Θεός για Ηρώδειο και Επίδαυρο

Οι κινήσεις που θα γίνουν για να "σωθούν" μεγάλα θέατρα αλλά και το Μέγαρο Μουσικής μέσα από καλλιτεχνικές αποφάσεις.

Tags: αποφάσεις, Μ. Ροστοπόβιτς, προβλήματα

40. Η Θεσσαλονίκη θα έχει το δικό της Μέγαρο Μουσικής

Πραγματοποιήθηκε κλειστή εκδήλωση για την παρουσίαση των σχεδίων του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης καθώς οι εντυπώσεις που υπάρχουν είναι άριστες όπως αναφέρει και ο Κ.Καραμανλής.

Tags: εκδηλώσεις, σχέδια μεγάρου

41. Και τώρα δουλειά

Για να καταφέρει η Θεσσαλονίκη να γίνει πολιτιστική πρωτεύουσα του 97' θα πρέπει να ολοκληρωθούν σημαντικά έργα υποδομής όπως αναφέρεται αναλυτικά και στο άρθρο.

Tags: αποφάσεις, έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα

42. ...Παρατρέγουδα...

Ακούστηκε ότι ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης Ν. Κοσμόπουλος δεν θέλει να δημιουργηθεί Μέγαρο στην Θεσσαλονίκη, αλλά αυτό είναι προπαγάνδα καθώς ο ίδιος κάνει ότι μπορεί για να στηρίξει το έργο.

Tags: αντιρρήσεις, Κ. Κοσμόπουλος, προβλήματα

43. Ποιοι μοϊκοτάρουν την πολιτιστική πρωτεύουσα

Ανησυχία για τις καθυστερήσεις που υπάρχουν στην εξέλιξη της πολιτιστικής πρωτεύουσας.

Tags: ανησυχίες, απόψεις, έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα

44. Πολιτιστική κούκλα η Θεσσαλονίκη

Επεξεργασία του νομοσχεδίου περί πνευματικών δικαιωμάτων από την Ν. Μπακογιάννη με στόχο την ανάδειξη της Μακεδονίας σε πολιτιστική πρωτεύουσα.

Tags: Μακεδονία, Ν. Μπακογιάννη, πολιτιστική πρωτεύουσα

45. Πολιτιστικός «σοσιαλισμός» μόνο... στη βιτρίνα

Σχολιασμός για τα πολιτιστικά έργα που έγιναν στη Θεσσαλονίκη, τα μεγάλα χρηματικά ποσά που χρειάστηκαν καθώς και η αναγκαιότητα τους.

Tags: ανησυχίες, απόψεις, έργα, χρηματοδότηση

46. Πνευματική πρωτεύουσα Βαλκανίων η Θεσσαλονίκη και στην τέχνη

Ο κ. Μητσοτάκης μίλησε στο ΕΒΕ για τις απόψεις του αναφορικά με το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, για την χρηματοδότηση του αλλά και την σημαντικότητα αυτού του κτιρίου.

Tags: Μητσοτάκης, πολιτιστική πρωτεύουσα, χρηματοδότηση

47. Προσκλητήριο της Ντόρας

Η Μπακογιάννη δήλωσε ότι η κυβέρνηση θα προσπαθήσει για την πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης. Η Μελίνα Μερκούρη διατύπωσε τις αντιρρήσεις της.

Tags: αντιρρήσεις, Μ. Μερκουρη, Ν. Μπακογιάννη, πολιτιστική πρωτεύουσα

48. Σε χρόνο ρεκόρ τα έργα πολιτισμού

Δήλωση της Ν. Μπακογιάννη για την ταχύτατη έναρξη των έργων πολιτισμού σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη.

Tags: έργα, Ν. Μπακογιάννη, πολιτιστική ανάδειξη

49. Στις ελληνικές καλένδες και το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Σημαντικές καθυστερήσεις για το Μέγαρο Μουσικής. Αντίδραση κατοίκων για την μεταφορά του λούνα παρκ.

Tags: αντιρρήσεις, λούνα -παρκ, τοποθεσία

50. Στο πεζοδρόμιο από αγανάκτηση

Η διάθεση των 6 δισ. δραχμών για το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης την ώρα που τα πανεπιστήμια κλείνουν λόγω κακών συνθηκών λειτουργίας.

Tags: ανησυχίες, απόψεις

51. Συναυλία του Ροστρόπόβιτς στην Αθήνα

Η επίσκεψη του Ροστρόπόβιτς στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Θεσσαλονίκης και στο χώρο ανέγερσης του Μεγάλου Μουσικής.

Tags: επίσκεψη, Ροστρόπόβιτς

52. Το βήμα του βουλευτή

Περιγράφεται η αποτυχία της προετοιμασίας της Θεσσαλονίκης ως Πολιτιστική Πρωτεύουσα 1997, εξαιτίας των εκλογών που μεσολάβησαν και της νέας κυβέρνησης.

Tags: καθυστερήσεις, πολιτιστική πρωτεύουσα, προβλήματα

53. Το μέγαρο...της θάλασσας

Η αντίδραση του Κ. Κοσμόπουλου για την τοποθεσία του Μεγάλου και άλλα σημαντικά έργα.

Tags: αντιρρήσεις, Κ. Κοσμόπουλος, τοποθεσία

54. Το ταχύτερο

Πρέπει να κοιτάμε όλα τα έργα υποδομής εφόσον θέλουμε μια ολοκληρωμένη πολιτιστική πρωτεύουσα όχι μόνο το Μέγαρο Μουσικής.

Tags: έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα

Απογευματινή της Κυριακής

55. Ένα «Μέγαρο» στον... αέρα

Τοποθέτηση άποψης σχετικά με την ανέγερση του Μεγάλου Μουσικής. Παρά την θεμελίωση, το Μέγαρο δεν έχει οικόπεδο με αποτέλεσμα την καθυστέρηση της ανέγερσης του. Άφαντα τα 2,5 δισ. που προσφέρθηκαν για την κατασκευή του.

Tags: καθυστερήσεις, προβλήματα

56. Επτά μεγάλα έργα μεταμορφώνουν τη Θεσσαλονίκη

Η θέληση για την ανακήρυξη της Θεσσαλονίκης σε πολιτιστική πρωτεύουσα είναι μεγάλη και για αυτό το λόγο υπάρχει αναλυτικό σχέδιο αναβάθμισης της πόλης, έτσι ώστε να σταθεί αντάξια στον τίτλο της. Μέσα στο άρθρο αναφέρονται τα επτά μεγάλα έργα...

Tags: αποφάσεις, έργα

57. Μέγαρο Μουσικής χωρίς σχέδια!

Το μεγάλο κόστος της κατασκευής του Μεγάρου και οι εικασίες για την χρονολογία παράδοσης του καθώς και αναπάντητα ερωτήματα του κοινού σχετικά με τις λεπτομέρειες της κατασκευής.

Tags: απόψεις, καθυστερήσεις, κατασκευή

58. Το προφίλ του 2000

100% απορρόφηση του πακέτου Ντελέρ σε έργα υποδομής που θα αναδείξουν τη Θεσσαλονίκη σε πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης.

Tags: έργα, Πακέτο Ντελέρ, πολιτιστική πρωτεύουσα, χρηματοδότηση

Αυγή

59. Αδυναμία στην αντιμετώπιση των ναρκωτικών καταγγέλλουν οι Φ. Κουβέλης και Δ.Τατούλης

Για την αδυναμία αντιμετώπισης του προβλήματος των ναρκωτικών κατηγορεί ο Κουβέλης και ο Τατούλης την κυβέρνηση καθώς και κατατίθεται πρόταση για συζήτηση σχετικά με την κρατική χρηματοδότηση για την κατασκευή και τον εξοπλισμό του Μεγάρου Μουσικής...

Tags: απόψεις, προβλήματα, συζητήσεις, χρηματοδότηση

60. Από τον Ανδρέα Παπανδρέου θεμελιώνεται αύριο το Μέγαρο Μουσικής στη Θεσσαλονίκη

Τοποθέτηση σχετικά με τη θεμελίωση του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, την αξία του και την προσφορά του στην κοινωνία της Θεσσαλονίκης.

Tags: απόψεις, πολιτιστική πρωτεύουσα

61. Αρχιτεκτονικές κακογουστίες

Βλέποντας στον ταχυδρόμο (περιοδικό) τα σχέδια και τις μακέτες του Μεγάρου Μουσικής της Θεσσαλονίκης ο ενθουσιασμός και η έκπληξη χάθηκαν καθώς δεν είναι όπως θα τα περίμενε κανείς.

Tags: αντιρρήσεις, σχέδια μεγάρου

62. Εναλλακτικές προτάσεις για το μέγαρο μουσικής στη Θεσσαλονίκη

Ο Α.Κουράκης δεν συμφωνεί με την ανέγερση του Μεγάρου στον παραλιακό χώρο και για αυτό έδωσε εναλλακτικές λύσεις. Τέλος, σχολιάζονται και άλλα έργα της Θεσσαλονίκης.

Tags: Α. Κουράκης, έργα, τοποθεσία

63. Θεσσαλονίκη: πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης

Η Θεσσαλονίκη αφού ανακηρύχθηκε ως πολιτιστική πρωτεύουσα πρέπει να δράσει άμεσα για να εκτελέσει όλα τα έργα, όπως οι υποδομές η αποκέντρωση κ.α.

Tags: πολιτιστική πρωτεύουσα, προγράμματα

64. Κατ' ευχήν

Η πρόταση του Φατούρου και το συμβούλιο για την τελική απόφαση για την τοποθεσία του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Tags: Δ. Φατούρος, συμβούλιο, τοποθεσία

65. Κλίμα συναίνεσης για την πολιτιστική πρωτεύουσα του 1997

Αναλυτική παρουσίαση των έργων του 97, οι επιχορηγήσεις για τα έργα υποδομής και τα λάθη που γίνονται.

Tags: έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα, προϋπολογισμός

66. Μουσική δωματίου στο Μέγαρο Μουσικής

Παρουσίαση κλασικών καλλιτεχνών από τον Λεωνίδα Καβάκο στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Ταυτόχρονη έκθεση « Βενετία 18ος αι. Εικόνες και Ήχοι».

Tags: Καβακος, συναυλίες

67. Πολλές οι υποσχέσεις, λίγα τα έργα...

Αναφορά στην κακή διαχείριση των προβλημάτων απο την Ν.Δ. σε πολιτιστικά και οικοδομικά έργα στη Θεσσαλονίκη.

Tags: έργα, καθυστερήσεις, Μητσοτάκης

68. ΤΕΕ: ατυχής η επιλογή τοποθέτησης του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης

Το ΤΕΕ διαφωνεί με την τοποθεσία, καθώς χαρακτηρίζεται και ατυχέστατη, διότι σίγουρα θα συμβάλει στην πολιτιστική ανάπτυξη χωρίς καμία αμφιβολία αλλά εφόσον είναι έργο του λαού πρέπει να ακουστεί και η άποψη του.

Tags: διαφωνίες, ΤΕΕ, τοποθεσία

Αυριανή

69. 8 δις. για το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Υποστήριξη από το πακέτο Ντελόρ 2 με 160 δις δραχμές για το Υπουργείο Πολιτισμού για έργα πολιτισμού και υποδομής.

Tags: έργα, Πακέτο Ντελόρ, χρηματοδότηση

70. Άλλες τρεις εμφανίσεις του στην Ελλάδα έκλεισε ο Μέτισλαβ Ροστροπόβιτς

Ο Ροστροπόβιτς έκλεισε ακόμη τρεις εμφανίσεις και αναλύεται το πρόγραμμα που θα ακολουθήσει. Τέλος θέλει να δώσει και μία συναυλία στο Μέγαρο της Θεσσαλονίκης, όπου ελπίζει να ολοκληρωθεί.

Tags: εκδηλώσεις, Ροστροπόβιτς

71. Γιατί κ. Κοσμόπουλε;

Ο Κ. Καραμανλής έχει εκφράσει την συγκατάθεση του για το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης όπως ακριβώς και όλη η Β. Ελλάδα. Το θέμα πλέον είναι ο Κ. Κοσμόπουλος ο οποίος στέκεται εμπόδιο ως προς την πραγματοποίησή του.

Tags: Κ. Καραμανλής, Κ. Κοσμόπουλος, τοποθεσία

72. Έκθεση σχεδίων για το Μέγαρο Μουσικής

Στο Βελλίδειο έγιναν εκδηλώσεις με σκοπό την παρουσίαση των μακετών για το Μέγαρο της Θεσσαλονίκης όπου είναι ανοιχτό για το κοινό καθώς προσφέρεται και σχετική ταινία.

Tags: εκδηλώσεις, σχέδια μεγάρου

73. Καλημέρα Θεσσαλονίκη

Ο Κ. Κοσμόπουλος αρνείται να γίνει η ανέγερση του κτηρίου του Μεγάρου Μουσικής στον παραλιακό χώρο καθώς πλέον δεν θα συμμετέχει σε αυτό το έργο. Όμως σημειώνεται πως για άλλα έργα έδωσε την συγκατάθεση του.

Tags: Κ. Κοσμόπουλος, τοποθεσία

74. Μέγαρο Μουσικής στη Θεσσαλονίκη

Ψήφιση τροπολογιών για την ίδρυση του Μεγάρου Μουσικής και οι χρηματοδοτήσεις.

Tags: ανέγερση, τροπολογίες, χρηματοδότηση

75. Μπαχ και Μότσαρτ με Καβάκο

Παρουσίαση έργων τεσσάρων συνθετών απο τον Καβάκο και η παράλληλη έκθεση με έργα απο την Βενετία του 18ου αιώνα στο χώρο του Μεγάρου Μουσικής.

Tags: εκδηλώσεις, Καβακος

76. Όταν ο λύκος...

Αναφέρονται σημαντικά νέα της εποχής και πιο συγκεκριμένα αναφέρεται το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Ακόμη δεν έγινε η ανακοίνωση για την πολιτιστική πρωτεύουσα και ήδη ξεκίνησαν τα προβλήματα με την τοποθεσία του.

Tags: απόψεις, τοποθεσία

Αυριανή Βόρεια Ελλάδα

77. 8 δις για την αίθουσα του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης

Στη συνεδρίαση του διοικητικού συμβουλίου του οργανισμού πολιτιστικής πρωτεύουσας της Ευρώπης αποφασίστηκε να λειτουργήσει μεγάλη αίθουσα του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης μέχρι το 1997 ύστερα από την κυβερνητική απόφαση να χρηματοδοτήσει το έργο...

Tags: αποφάσεις, πολιτιστική πρωτεύουσα, συμβούλιο, χρηματοδότηση

78. ΑΒΕ Το μέγαρο μουσικής

Οι συζητήσεις για το Μέγαρο και η αντίθεση για την τοποθεσία που πρόκειται να πάρει.

Tags: αντιρρήσεις, τοποθεσία

79. Άλλες τρεις εμφανίσεις του στην Ελλάδα έκλεισε ο Μέτιςλαβ Ροστρόπόβιτς

Το πρόγραμμα που θα ακολουθήσει ο Ροστρόποβιτς και η επιθυμία του για το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Tags: εκδηλώσεις, Ροστρόποβιτς

80. Ανάγκη για εθνική στρατηγική στο καυτό ζήτημα των απορριμάτων

Άμεση ανάγκη για κινητοποίηση κατά των απορριμάτων, ευαισθητοποίηση του κοινού σε θέματα προστασίας περιβάλλοντος, μνημείων κ.α.

Tags: εθελοντισμός, έργα

81. «Αναγκαιότητα πλέον η ύπαρξη δεύτερης συμφωνικής ορχήστρας στη Θεσσαλονίκη»

Η ανάγκη για την δημιουργία κρατικής ορχήστρας είναι φανερή και στηρίζεται επάνω στην πρόταση της για την πολιτιστική πρωτεύουσα έτσι ώστε να μπορεί να είναι καλά οργανωμένη η Θεσσαλονίκη απ' όλες τις πλευρές.

Tags: πολιτιστική πρωτεύουσα, προτάσεις

82. Αντιπολιτευτικό όργανο θέλει η Ντόρα τη Θεσσαλονίκη...

Απορρίφθηκαν οι προτάσεις δημοτικών συμβούλων για τον οργανισμό. Η απόφαση της Ντόρας Μπακογιάννη, για την πολιτιστική πρωτεύουσα, να μη συμμετάσχουν στο διοικητικό συμβούλιο του οργανισμού εκπρόσωποι του υπουργείου πολιτισμού, του ΤΕΕ και μιας...

Tags: αποφάσεις, Ν. Μπακογιάννη, ομιλία, πολιτιστική πρωτεύουσα, ΤΕΕ

83. «Απομάκρυνση εδώ και τώρα του λούνα παρκ»

Η περιφερειακή επιτροπή κολύμβησης κεντροδυτικής Μακεδονίας δίνει το σύνθημα για κινητοποιήσεις που θα αποτρέψουν τη μεταφορά του λούνα παρκ σε χώρο που προορίζεται για επέκταση των αθλητικών εγκαταστάσεων του ποσειδωνίου.

Tags: αντιρρήσεις, Ποσειδώνιο, τοποθεσία

84. Από αναβολή σε... αναβολή η υπόθεση "Μέγαρο Μουσικής"

Ματαιώνονται τα συμβούλια και από τις 2 παρατάξεις και αυτό το λόγο δεν παίρνονται δραστικές αποφάσεις, έτσι ο Δήμαρχος έλαμψε πάλι με την απουσία του.

Tags: συμβούλιο

85. Αστερίσκοι...

Τα προβλήματα που προξένησε η ανέγερση του Μεγάρου Μουσικής στο Ποσειδώνιο και η ανακήρυξη του Τοτογιάννη ως αρχηγός της ομάδας του Ηρακλή.

Tags: Ποσειδώνιο, προβλήματα

86. Γενναία απόφαση

Πάρθηκε η απόφαση για την τοποθεσία του Μεγάρου μετά από αντιρρήσεις και διαμάχες.

Tags: συζητήσεις, τοποθεσία

87. Βγάζουν την απόφαση για το "Μέγαρο Μουσικής", μεθαύριο

Συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου με 45 σημαντικά θέματα και οι προϋπολογισμοί τους θα συζητηθούν στο συμβούλιο, ανάμεσα σε αυτά και η τοποθεσία του Μεγάρου.

Tags: έργα, προϋπολογισμός, συμβούλιο

88. Γιατί κ. Κοσμόπουλε;

Πολλά τα ερωτήματα του λαού και οι αρνήσεις του Κ. Κοσμόπουλου σχετικά με την ανέγερση του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης. Φανερή όμως είναι η θετική άποψη και υποστήριξη του Κ. Καραμανλή.

Tags: αντιρρήσεις, Κ. Καραμανλής, Κ. Κοσμόπουλος

89. Εκτάκτως...

Σε έκτακτη συνεδρίαση η διοίκουσα επιτροπή του τεχνικού επιμελητηρίου για καθοριστικές αποφάσεις όσο αφορά την τοποθεσία του Μεγάρου.

Tags: συμβούλιο, τοποθεσία

90. Ένα όνειρο χρόνων παίρνει σάρκα και οστά

Το όνειρο του Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης γίνεται πραγματικότητα με την θεμελίωση του από τον πρωθυπουργό Ανδρέα Παπανδρέου.

Tags: ανέγερση, πολιτιστική πρωτεύουσα

91. Επιστολή ΤΕΕ στον Τζαννετάκη

Η επιστολή στον κ. Τζαννετάκη και οι απόψεις του ΤΕΕ για σημαντικά θέματα.

Tags: αποφάσεις, συζητήσεις, ΤΕΕ, τοποθεσία

92. "Εμφύλιος" σε πολλά μέτωπα

Έντονες αντιρρήσεις και πολλαπλά επιχειρήματα είτε για το χρηματικό πόσο που θα δοθεί στο Μέγαρο είτε για άλλες παράπλευρες απώλειες.

Tags: αντιρρήσεις, απόψεις, χρηματοδότηση

93. Επιτροπή «δουλειάς» και στήριξης θεσμού...

Τα έργα που πρέπει να γίνουν για να βοηθηθεί η Θεσσαλονίκη και να ανακηρυχθεί πολιτιστική πρωτεύουσα θα πρέπει να γίνουν άμεσα. Στο άρθρο αναλύονται τα έργα αυτά και αναγράφονται και μερικά λόγια.

Tags: έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα, σημαντικότητα

94. Η έλλειψη στέγης "στραγγαλίζει" την ΚΟΘ

Αναζήτηση στέγης και έμπνευσης από την κρατική ορχήστρα Θεσσαλονίκης προκειμένου να ανταπεξέλθει στα προβλήματα της αλλά και στις καλλιτεχνικές της φιλοδοξίες.

Tags: απόψεις, μουσικές εκδηλώσεις, προβλήματα

95. "Η Μακεδονία είναι ελληνική..."

Η κ. Γκολοβκίνα μιλάει με δέος προς την Θεσσαλονίκη και αναφέρει τις παραστάσεις της σε αυτή καθώς και τα μπαλέτα μπουλότι τιμούν την Θεσσαλονίκη.

Tags: εκδηλώσεις, μπαλέτα Μπουλότι

96. Η «μάχη» τώρα αρχίζει

Ο αγώνας για την ανάδειξη της Θεσσαλονίκης σε πολιτιστική πρωτεύουσα φαίνεται δύσκολος και πρέπει να γίνει μέσα από την μαζική προσπάθεια όλων. Τέλος αναφέρονται και οι απόψεις διάφορων συλλόγων για το συγκεκριμένο θέμα.

Tags: απόψεις, έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα

97. Ήταν κάτι που έπρεπε να γίνει

Γίνεται αναφορά στο πόσο όμορφο και πόσο σημαντικό θα είναι το οικοδόμημα του Μεγάρου Μουσικής.

Tags: ανέγερση, σημαντικότητα, Χ. Λαμπράκης

98. Κέντρο αναφοράς για τα Βαλκάνια θα γίνει η Θεσσαλονίκη

Συζητήσεις από τον Μισαηλίδη για αναπτυξιακά έργα στη Θεσσαλονίκη.

Tags: απόψεις, έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα

99. Κοσμόπουλος: «Ενθουσιασμός για το... Μέγαρο»

Ενθουσιασμένος δείχνει ο Κ. Κοσμόπουλος σχετικά με το έργο πνοής του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης καθώς όπως αναφέρει ήταν ένα έργο που στήριζε εξ αρχής. Τέλος, αναφέρει τις απόψεις του περί τοποθεσίας.

Tags: Κ. Κοσμόπουλος, τοποθεσία

100. Κρυφά και...φανερά

Αναβλήθηκε το συμβούλιο του δημοτικού συμβουλίου και της πολεοδομίας με θέμα το Μέγαρο Μουσικής μετά από αίτημα της Κ. Βελλίδη.

Tags: Κ. Βελλίδη, συμβούλιο

101. Κρυφά και..φανερά

Ανακοινώσεις για την ΔΕΘ, για το άγαλμα του Φίλιππου, για το "δημοτικό" αναψυκτήριο, για τους παιδικούς σταθμούς και για συνεντεύξεις.

Tags: ανακοίνωση, έργα

102. Κρυφά και φανερά

Έκτακτη συνεδρίαση έχει το δημοτικό συμβούλιο με θέμα το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης γιατί υπάρχουν ζητήματα άγνωστα για πολύ κόσμο όπου διχάζουν τους εμπνευστές και τους εκτελεστές του έργου.

Tags: προβλήματα, συνεδρίαση

103. Κρυφά και...φανερά

Πολλά θέματα που αφορούν την Θεσσαλονίκη είναι σε εκκρεμότητα και θέλουν άμεσες λύσεις. Ανάμεσα σε αυτά και το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Tags: έργα

104. Κρυφά και...φανερά

Σημαντικά γεγονότα όπως ο ΟΑΣΘ αλλά και το Μέγαρο Μουσικής αναφέρονται είτε είναι θετικά είτε αρνητικά.

Tags: γεγονότα, συνεδρίαση

105. Κρυφά και...φανερά

Στο συμβούλιο που θα γίνει θα συζητηθούν τα έργα υποδομής της Θεσσαλονίκης και ανάμεσα σε αυτά και τα αιτήματα για το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.

106. Κρυφά και...φανερά

Συμβούλιο για την διευθέτηση 48 σοβαρών ζητημάτων που αφορούν το Μέγαρο, ανάμεσα σε αυτά και η τοποθεσία.

Tags: προϋπολογισμός, συμβούλιο, τοποθεσία

107. Κρυφά και...φανερά

Τα προβλήματα της Θεσσαλονίκης, ατυχήματα που συνέβησαν καθώς όμως και η ατμοσφαιρική ρύπανση αυξάνεται. Τέλος το Μέγαρο Μουσικής παραμένει στάσιμο.

Tags: έργα

108. Κρυφά και...φανερά

Φλέγον θέμα συζήτησης της αυριανής έκτακτης συνεδρίασης είναι το Μέγαρο Μουσικής.

Tags: συμβούλιο

109. Κρυφά και...φανερά σημαντική συνεδρίαση

Υπό συζήτηση βασικά θέματα για τη Θεσσαλονίκη.

Tags: έργα, συμβούλιο

110. Λαμπράκης, Βελλίδη στον Πρόεδρο

Οι συζητήσεις ανάμεσα στον Λαμπράκη και στην Βελλίδη μαζί με τον Καραμανλή όσο αφορά τα σχέδια του Μεγάρου.

Tags: Κ. Βελλίδη, Κ. Καραμανλής, σχέδια μεγάρου, Χ. Λαμπράκης

111. Μέγαρο μουσικής

Η απόφαση του δημοτικού συμβουλίου για την τοποθεσία του μεγάρου.

Tags: αποφάσεις, τοποθεσία

112. Μέγαρο Μουσικής

Κατηγορίες δέχεται ο Κ. Κοσμόπουλος σχετικά με το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης κάτι το οποίο προκαλεί αρνητικά συναισθήματα, Τέλος αναφέρεται και η συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου.

Tags: Κ. Κοσμόπουλος, συνεδρίαση

113. Μέγαρο Μουσικής και στη Θεσσαλονίκη

Η παρουσίαση των σχεδίων και η ομιλία του Κ.Λαμπράκη και της Κ. Βελλίδη αλλά και οι συζητήσεις για την σπουδαιότητα του Μεγάρου στην Θεσσαλονίκη.

Tags: Κ. Βελλίδη, σχέδια μεγάρου, Χ. Λαμπράκης

114. Με παρέμβαση πρωθυπουργού αλλάζει η τοποθεσία...

Σε συνέλευση τα διοικητικά πρόσωπα με σκοπό να πάρουν αποφάσεις για την τοποθεσία του μεγάρου και τις διαδικασίες που είναι απαραίτητες να γίνουν.

Tags: συμβούλιο, τοποθεσία

115. Με τη συμμετοχή 108 φορέων η συνεδρίαση του οργανισμού πολιτιστικής πρωτεύουσας

Με τη συμμετοχή 108 φορέων της ευρύτερης περιοχής της Θεσσαλονίκης θα πραγματοποιηθεί στις 6 Απριλίου η πρώτη συνεδρίαση του συντονιστικού συμβουλίου του οργανισμού πολιτιστικής πρωτεύουσας της Ευρώπης "Θεσσαλονίκη '97".

Tags: πολιτιστική πρωτεύουσα, συμβούλιο

116. Οργανισμός ρυθμιστικού

Η τοποθεσία του Μεγάρου είναι φλέγον ζήτημα καθώς δεν μπορούν οι αρμόδιοι να πάρουν τις σωστές αποφάσεις.

Tags: τοποθεσία

117. Οργανισμός ρυθμιστικού

Τα προβλήματα που υπάρχουν στην Θεσσαλονίκη και οι λύσεις που δεν δίνονται.

Tags: προβλήματα, τοποθεσία

118. Πάγωσαν όλες οι εργασίες για το μέγαρο Μουσικής

Προβλήματα αντιμετωπίζουν με την ανέγερση του Μεγάρου Θεσσαλονίκης.

Tags: ανησυχίες, προβλήματα, τοποθεσία

119. Προσπάθεια απ' όλους τους φορείς για την Θεσσαλονίκη-1992

Το Μέγαρο Μουσικής τοποθετείται μέσα στα μεγαλύτερα έργα της εποχής και για αυτό παρέχεται και αυτή η βοήθεια από σωματρία και οργανισμούς.

Tags: έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα

120. Προωθείται το πρόγραμμα για το μέγαρο όπερας

Προώθηση του προγράμματος από την Εθνική Λυρική Σκηνή για το Μέγαρο Όπερας και οι πρώτες πολιτιστικές παρεμβάσεις.

Tags: Εθνική Λυρική Σκηνή, πολιτιστική πρωτεύουσα, πολιτιστική ανάδειξη

121. Στις 9 Ιουλίου η απόφαση για το "Μέγαρο Μουσικής"

Οι προτάσεις για την τοποθεσία και τα σχέδια του Μεγάρου.

Tags: προτάσεις, συμβούλιο, τοποθεσία

122. ΤΕΕ: «Σε λάθος θέση η ανέγερση του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης»

Το ΤΕΕ διαφωνεί με την τοποθεσία του Μεγάρου, όπως είπε και σε χθεσινή συνέντευξη, καθώς θεωρεί πως ένα κτήριο που θα αλλάξει όλη την εικόνα της παραλίας και αυτό δεν θα είναι αρεστό.

Tags: διαφωνίες, τοποθεσία

123. Το αίτημα

Τα αιτήματα των Παλινοστούντων Ποντίων όσο αφορά την έκθεση ειδών και την επέκταση αυτού του χώρου.

Tags: απόψεις

124. Το τέμενος των μουσών Θεσσαλονίκης

Τα επιχειρήματα που έχει ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης και οι αντιρρήσεις του επί της τοποθεσίας αλλά οι απόψεις του συλλόγου φίλων μουσικής.

Tags: απόψεις, διαφωνίες, τοποθεσία

125. Τρίτη λύση για το Μέγαρο Μουσικής

Νέα τροπή για λύση στο πρόβλημα της τοποθεσίας προτείνει ο Γ. Μισαηλίδης, με νέα τοποθεσία την ΔΕΘ. Υπάρχει όμως φόβος πως λόγω της καθυστέρησης θα χαθούν και οι χρηματοδοτήσεις.

Tags: προτάσεις, τοποθεσία, χρηματοδότηση

126. «Υποτάσσεται στους κηδεμόνες του ο Θρ. Λαζαρίδης»

Επίθεση Ζαπεκόγλου στον Λαζαρίδη για τη μεταφορά του λούνα-παρκ στο στρατόπεδο Κόδρα. Όχι στη μεταφορά!

Tags: αντιρρήσεις, λούνα -παρκ, τοποθεσία

127. Χάνει το '97 το μέγαρο μουσικής

Ανακοίνωση στόχων από τον Νίκο Βακαρέλη για την πολιτιστική πρωτεύουσα. Έτοιμο το Μέγαρο το 2000.

Tags: καθυστερήσεις, πολιτιστική πρωτεύουσα

128. Χρυσή ευκαιρία για την Θεσσαλονίκη

Μια νέα Θεσσαλονίκη θα δημιουργεί και για αυτό πρέπει να λυθούν όλες οι εκκρεμότητες με την συνεργασία των φορέων.

Tags: έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα

129. Ψηφίζονται σήμερα οι τροπολογίες για την ίδρυση του Μεγάρου Μουσικής στη Θεσσαλονίκη

Η ψήφιση των τροπολογιών για την ίδρυση του Μεγάρου Μουσικής και οι χρηματοδοτήσεις

Tags: πολιτιστική πρωτεύουσα, τροπολογίες, χρηματοδότηση

Αυριανή λόγος νίκη Κυριακή

130. Άμεση σύγκληση του δ.σ. για τα έργα του ΟΠΠΕ

Την άμεση σύγκληση του δημοτικού συμβουλίου με μοναδικό θέμα την εξέλιξη των έργων του οργανισμού πολιτιστικής πρωτεύουσας καθώς και την ενημέρωση για το καλλιτεχνικό πρόγραμμα ζητούν οι δημοτικοί σύμβουλοι Γιαννούσης και Σαχίνης.

Tags: Δημοτικό Συμβούλιο, πολιτιστική πρωτεύουσα, συζητήσεις

131. Για πάντα η Θεσσαλονίκη μπορεί να μείνει πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης

Το όραμα της Επιτροπής του ΠΑΣΟΚ για την ανάδειξη της Θεσσαλονίκης σε πολιτιστική πρωτεύουσα και το πρόγραμμα υλοποίησής του.

Tags: όραμα, ΠΑΣΟΚ, πολιτιστική πρωτεύουσα

Αυριανή Μακεδονίας Θράκης

132. Αγνόησαν οι βουλευτές της Θεσσαλονίκης την Μπακογιάννη και την συνοδεία της

Κινήσεις της Ν.Μπακογιάννης για ηγεσία στο ψηφοδέλτιο και συσκέψεις για την επίλυση καίριων προβλημάτων.

Tags: επίλυση προβλημάτων, Ν. Μπακογιάννη, συνεδρίαση

133. Αδιαφορεί ο δήμος Θεσσαλονίκης

Συμβούλιο για της εγκαταστάσεις του " ΦΙΞ" , του Μεγάρου Μουσικής και των "Μύλων Αλλατίνη".

Tags: εγκαταστάσεις, συμβούλιο

134. Για το Μέγαρο Μουσικής

Αίτημα του Δημοτικού Συμβουλίου Καλαμαριάς να μεταφερθεί το Μέγαρο Μουσικής στο στρατόπεδο "Κόδρα".

Tags: εγκαταστάσεις, τοποθεσία

135. Λούνα-παρκ

Η καθυστέρηση της χωροθέτησης του λούνα-παρκ πάει πίσω τα έργα του Μεγάρου Μουσικής.

Tags: έργα, λούνα -παρκ

136. Μελίνα στη Θεσσαλονίκη

Η νέα υπουργός πολιτισμού Μελίνα Μερκούρη έχει να αντιμετωπίσει μεγάλα προβλήματα στη Θεσσαλονίκη, όπου γίνονται προετοιμασίες για την πολιτιστική πρωτεύουσα του 97.

Tags: Μ. Μερκουρη, πολιτιστική πρωτεύουσα, προβλήματα

137. Μαζική αντίδραση στο νόμο σκάνδαλο για το λούνα-παρκ

Διαμαρτυρία κατά τον νόμο για την μεταφορά του λούνα-παρκ στο χώρο του Ποσειδωνίου, ο οποίος καλύπτει προσωπικά συμφέροντα.

Tags: απόψεις, λούνα -παρκ, Ποσειδώνιο

138. Μέγαρο Μουσικής

Συζήτηση για την ανέγερση του Μεγάρου Μουσικής και προβληματισμοί για τον χώρο μεταφοράς του Λούνα-Παρκ.

Tags: ανέγερση, απόψεις, λούνα -παρκ

139. Μέγαρο τέλος

Δήλωση της Ν. Μπακογιάννη για καθυστέρηση της ανέγερσης του Μεγάρου Μουσικής και ο καταλογισμός ευθυνών.

Tags: απόψεις, καθυστερήσεις, Ν. Μπακογιάννη

140. Ογκώδεις ενοριακός ναός σε απόσταση αναπνοής από το «Αλλατίνη»

Την ανέγερση μιας γιγαντιαίων διαστάσεων εκκλησίας δίπλα στο πολιτιστικό κέντρο «Αλλατίνη» και το Μέγαρο Μουσικής ενέκρινε το δημοτικό συμβούλιο Θεσσαλονίκης.

Tags: Δημοτικό Συμβούλιο, τοποθεσία

141. Σαλπιστής: διώξτε το λούνα-παρκ.

Αντιδράσεις προς τον Πρωθυπουργό και την απόφασή του να μην απομακρύνει το λούνα-παρκ από το χώρο που προορίζεται για το Μέγαρο Μουσικής με αποτέλεσμα την καθυστέρηση των έργων.

Tags: απόψεις, εγκαταστάσεις, καθυστερήσεις, λούνα -παρκ

142. Σε αδιέξοδο το Μέγαρο Μουσικής

Στην ενημέρωση του δημοτικού συμβουλίου Θεσσαλονίκης από τα μέλη του συλλόγου φίλων μουσικής βγήκε το συμπέρασμα ότι η ανέγερση του Μεγάρου δεν θα έχει γίνει μέχρι το '97.

Tags: Δημοτικό Συμβούλιο, καθυστερήσεις, πολιτιστική πρωτεύουσα

143. Σε τρία χρόνια μπορεί να γίνει πραγματικότητα το Μέγαρο Μουσικής

Οι πεποιθήσεις του Θ. Μικρούτσικου για την ολοκλήρωση του έργου του Μεγάρου Μουσικής μέχρι το 1997.

Tags: Μικρούτσικος, όραμα

144. Σήμερα ενημέρωση για το Μέγαρο Μουσικής

Συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Θεσσαλονίκης για συζήτηση καίριων προβλημάτων.

Tags: Δημοτικό Συμβούλιο, προβλήματα, συνεδρίαση

145. Σηκώθηκε να φύγει αλλά...

Ο εκπρόσωπος των φίλων μουσικής ενημέρωσε το δημοτικό συμβούλιο Θεσσαλονίκης, σχετικά με το Μέγαρο Μουσικής. Αντιδράσεις και προβληματισμοί.

Tags: Δημοτικό Συμβούλιο, ενημέρωση, συμβούλιο

146. Στη Θεσσαλονίκη αρχές Μαρτίου, ο Ανδρέας

Επίσκεψη του προέδρου του ΠΑΣΟΚ για τα εγκαίνια του Μεγάρου φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Tags: ΠΑΣΟΚ, πολιτιστική πρωτεύουσα

147. Συνάντηση με τους υπουργούς πολιτισμού για την πολιτιστική πρωτεύουσα

Η Μελίνα Μερκούρη συναντιέται με το διοικητικό συμβούλιο του οργανισμού πολιτιστικής πρωτεύουσας. Θα συζητηθούν πολλά προβλήματα της πόλης.

Tags: διοικητικά μέλη, Μ. Μερκουρη, συζητήσεις

148. Τα θέματα της Τσικνοπέμπτης

Συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Θεσσαλονίκης για την επίλυση προβλημάτων.

Tags: επίλυση προβλημάτων, πολιτιστική πρωτεύουσα, συνεδρίαση

149. Τα καλά και συμφέροντα

Αντιδράσεις για τα έργα στη παραλία της Θεσσαλονίκης.

Tags: απόψεις

150. Το Μέγαρο Μουσικής και τα παράπονα

Απουσιάζει η εκπρόσωπος του δήμου Θεσσαλονίκης από το διοικητικό συμβούλιο που επιμελείται και ασχολείται με το Μέγαρο Μουσικής.

Tags: διοικητικά μέλη, συμβούλιο

151. «Ψήφισε ολόκληρο νόμο για ένα ... Λούνα-παρκ!»

Νόμο για την μεταφορά του Λούνα-παρκ στο χώρο του Ποσειδωνίου ψήφισε ο Κουβέλας.

Tags: λούνα -παρκ

152. Υποβαθμίζει το δημοτικό συμβούλιο και αυθαιρετεί ο κ. Καπετανόπουλος

Αποχώρηση του Καπετανόπουλου από την συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου Θεσσαλονίκης όπου θα συζητούνταν επείγοντα θέματα.

Tags: Καπετανόπουλος, προβλήματα, συνεδρίαση

Βήμα της Κυριακής

153. Στηρίγματα για το πολιτισμό στην πόλη

Η αναγκαιότητα της ύπαρξης των υποδομών για την ανάδειξη του πολιτισμού μιας χώρας. Οι ελλείψεις και οι ανάγκες στη Θεσσαλονίκη στο θέμα του πολιτισμού προκειμένου να γίνει πολιτιστική πρωτεύουσα του '97.

Tags: απόψεις, έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα, προβλήματα

Έθνος

154. Fm επιλογές

Σημαντικά γεγονότα όπως το Μέγαρο Μουσικής αλλά και διάφορες συνεντεύξεις υπάρχουν στο περιοδικό "Ράδιο Παρατηρητής"

Tags: γεγονότα, Ράδιο Παρατηρητής

155. Αλήθειες και διαδόσεις

Ερώτημα για το αν θα παραβρεθεί η σύζυγος του πρωθυπουργού στη θεμελίωση του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης και αν έχουν λήξει οι διαδικασίες για την έκδοση οριστικής άδειας της οικοδόμησης του κτιρίου.

Tags: ανέγερση, ενημέρωση

156. Αρνητικό ρεκόρ θεατών σε Ηρώδειο-Επίδαυρο

Μείωση των θεατών στα θέατρα, διάφορα μέτρα αντιμετώπισης και άλλα έργα υποδομής

Tags: έργα, Μ. Ροστοπόβιτς

157. Αποκάλυψη... εν μέσω υπουργών

Σχολιασμός της τελετής της θεμελίωσης του Μεγάρου Μουσικής.

Tags: ανέγερση, απόψεις

158. Αργούν για το '97

Στενεύουν τα χρονικά περιθώρια για την ανέγερση του Μεγάρου ώστε να είναι έτοιμο για το '97

Tags: καθυστερήσεις, προβλήματα

159. Βρήκε..θεμέλια το Μέγαρο Μουσικής

Η οριστική απόφαση για την τοποθεσία του μεγάρου προκάλεσε κύμα αντιδράσεων καθώς και πολλές συζητήσεις για την επιτυχία ή την αποτυχία του.

Tags: αντιρρήσεις, συζητήσεις, τοποθεσία

160. Διαφωνεί...

Το Τεχνικό Επιμελητήριο διαφωνεί καθέτως με την τοποθεσία του Μεγάρου διότι θα έχει αρνητικές επιπτώσεις.

Tags: διαφωνίες, ΤΕΕ, τοποθεσία

161. Διαφωνίες για το Μέγαρο

Έντονες οι αντιδράσεις των αρχιτεκτόνων και του τεχνικού επιμελητηρίου σχετικά με την τοποθεσία του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης. Ο Α. Κακούρης τόνισε ότι είναι ένα πολύ σημαντικό έργο αλλά φυσικά είναι ένα δημόσιο κτίσμα και για αυτό πρέπει να...

Tags: απόψεις, τοποθεσία

162. Επιβεβαίωση του «Έθνους»

Η δήλωση της Μπακογιάννη πως δεν θα είναι έτοιμο το Μέγαρο Μουσικής μέχρι το 1997 εξαιτίας της μετακίνησης του Λουνα Παρκ αλλά και την καθυστέρηση της χρηματοδότησης του έργου.

Tags: καθυστερήσεις, λούνα -παρκ, Ν. Μπακογιάννη, χρηματοδότηση

163. Θεσμικές αλλαγές ζητάει η Θεσσαλονίκη.

Ο αγώνας του ΠΑΣΟΚ απέναντι στην αδιαφορία για την πολιτιστική πρωτεύουσα. Τα προβλήματα που εντόπισε και οι ενέργειες που έκαναν τα στελέχη του.

Tags: διαφωνίες, Μ. Μερκουρη, ΠΑΣΟΚ

164. Κανονικά τα κονδύλια στη Θεσσαλονίκη

Ο Κώστας Λαλιώτης υπουργός ΠΕΧΩΔΕ ανακοίνωσε ότι θα συνεχιστεί κανονικά η ροή των κονδυλίων για τα έργα της πολιτιστικής πρωτεύουσας στη Θεσσαλονίκη.

Tags: ανακοίνωση, πολιτιστική πρωτεύουσα, χρηματοδότηση

165. Κοσμόπουλος: όχι στο πάρκο το Μέγαρο Μουσικής

Ο Κ. Κοσμόπουλος δεν θέλει να γίνει στον παραλιακό χώρο το Μέγαρο Μουσικής, δηλαδή στο μέρος που παραχώρησε η ίδια η κυβέρνηση. Τέλος, αναφέρονται και οι κατηγορίες προς το πρόσωπο του.

Tags: Κ. Κοσμόπουλος, τοποθεσία

166. Μελίνα: Ναι στη Θεσσαλονίκη -Όχι στη Κυβέρνηση .

Η διστακτική ψήφος της Μελίνας Μερκούρη για την ίδρυση του Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης.

Tags: Μ. Μερκουρη, πολιτιστική πρωτεύουσα

167. Ο Λευκός Πύργος της μουσικής

Σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε παρουσιάστηκαν τα σχέδια του Μεγάρου τα οποία προκάλεσαν δέος και εντυπώσεις στους θεατές. Επίσης αναφέρεται η ομιλία του Λαμπράκη και αυτά τα οποία τόνισε.

Tags: εκδηλώσεις, συναυλίες, σχέδια μεγάρου

168. Οι πρωταγωνιστές της πολιτιστικής πρωτεύουσας της Ευρώπης

Μέχρι το 1997 θα πρέπει να έχουν υλοποιηθεί τα έργα πολιτιστικής υποδομής που θα αναδείξει Θεσσαλονίκη σε πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης αυτό το έργο έχει αναλάβει το ΔΣ του οργανισμού της πολιτιστικής πρωτεύουσας.

Tags: απόψεις, διοικητικά μέλη, πολιτιστική ανάδειξη, συμβούλιο

169. Όραμα του ΠΑΣΟΚ μία παιδεία με πολιτισμό

Στην προεκλογική εκστρατεία του ΠΑΣΟΚ στη Θεσσαλονίκη, η Μελίνα Μερκούρη υπόσχεται την ένταξη του μαθήματος, «ιστορία της τέχνης», στο δημοτικό και δεσμεύεται να προχωρήσει στην κατασκευή του Μεγάρου Μουσικής .

Tags: Μ. Μερκουρη, ΠΑΣΟΚ

170. Οριστικά στη Νέα παραλία το Μέγαρο Θεσσαλονίκης

Συμφώνησαν για την τοποθεσία του Μεγάρου, όμως μερικές απόψεις δεν ακούστηκαν καν ενώ άλλες φάνηκες πόσο αρνητικές ήταν.

Tags: αντιρρήσεις, απόψεις, τοποθεσία

171. Πολιτιστική πρωτεύουσα χωρίς Μέγαρο Μουσικής.

Καθυστερήσεις στην ίδρυση του Μεγάρου Μουσικής λόγω των εγκαταστάσεων του Λούνα παρκ.

Tags: καθυστερήσεις, λούνα -παρκ, πολιτιστική πρωτεύουσα

172. «Πόλεμος» για το παλάτι της νύμφης

Έντονες διαφωνίες ανάμεσα στην Κ. Βελλίδη και τον Κ. Κοσμόπουλο σχετικά με την τοποθεσία του Μεγάρου καθώς καταπατείται το πράσινο. Τέλος, παρατίθενται και οι απόψεις της Ν.Δ. και του ΠΑΣΟΚ.

Tags: διαφωνίες, Κ. Βελλίδη, Κ. Κοσμόπουλος, τοποθεσία

173. Πράσινο φως στα έργα Πολιτισμού

Μετά από την συνέλευση που έγινε στις Βρυξέλλες η Ευρωπαϊκή Ένωση θα ενισχύσει τα έργα υποδομής στην Ελλάδα. Ανάμεσα σε αυτά βρίσκεται και το Μέγαρο στην Θεσσαλονίκη στο οποίο θα δοθεί η κατάλληλη βοήθεια έπειτα από μελέτη.

Tags: έργα, συνεδρίαση

174. Πρόταση του Φουτούρου για το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Η τοποθεσία του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης και τα πλεονεκτήματα που θα υπάρξουν.

Tags: Δ. Φατούρος, πλεονεκτήματα, τοποθεσία

175. Προτάσεις του ΤΕΕ για το Μέγαρο Μουσικής στη Θεσσαλονίκη

Ο Α. Κουράκης παρουσιάζει εναλλακτικές λύσεις για την τοποθεσία του Μεγάρου της Θεσσαλονίκης και η Κ. Βελλίδη φαίνεται να συζητά το θέμα των προτάσεων.

Tags: Α. Κουράκης, Κ. Βελλίδη, προτάσεις, τοποθεσία

176. Το κέντρο πολιτισμού της νύμφης

210 εκατομμύρια θα δοθούν για το Μέγαρο όταν αποφασιστεί τελικά η τοποθεσία του.

Tags: αντιρρήσεις, προϋπολογισμός, τοποθεσία

Έθνος της Κυριακής

177. Πέντε χρόνια κρίσιμα για τη Θεσσαλονίκη

Ο Δημήτρης Φατούρος αναλύει την άποψη του για την πολιτιστική πρωτεύουσα του 1997 και εξηγεί πως αυτό είναι ένα τεράστιο έργο το οποίο δεν πρέπει να περάσει αγήφιστα και θα πρέπει να ολοκληρωθούν όλες οι απαραίτητες ενέργειες έτσι ώστε να δοθεί ένα...

Tags: αποφάσεις, Δ. Φατούρος, συνεντεύξεις

178. Στοιχειώνει

Εικασίες για την χρονολογία την οποία θα είναι έτοιμο το Μέγαρο Μουσικής λαμβάνοντας υπόψη το πρόβλημα με την χωροθέτησή του.

Tags: λούνα -παρκ, Ν. Μπακογιάννη

Ειδήσεις

179. Οικολογικά...και άλλα

Το ΤΕΕ και ο σύλλογος αρχιτεκτονικής λένε ναι στο Μέγαρο αλλά η τοποθεσία δεν τους βρίσκει σύμφωνους. Όμως θα πρέπει να υπάρξει και μια γενικότερη περιβαλλοντική ευαισθησία όπως αναφέρεται στο άρθρο.

Tags: απόψεις, ΤΕΕ

Ελεύθερη ώρα

180. Διορίσθηκαν τα μέλη του ΔΣ του Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης

Διορισμός των μελών του ΔΣ του Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Αναμονή για την εκλογή του Προέδρου και του Αντιπροέδρου.

Tags: διοικητικά μέλη

181. Εν...συντομία

Σημαντικά νέα της επικαιρότητας και αναφορά στην Κ. Βελλίδη η οποία ήρθε σε συνάντηση με ρεπόρτερ.

Tags: γεγονότα, Κ. Βελλίδη

182. Η Θεσσαλονίκη διεκδικεί τον ρόλο πολιτιστικής Ευρώπης το 1997

Αναφέρεται η εκδήλωση που θα γίνει για την παρουσίαση των σχεδίων του Μεγάρου Θεσσαλονίκης, οι δηλώσεις της κ. Βελλίδη και του κ. Λαμπράκη αλλά και τα αρχιτεκτονικά σχέδια που θα έχει το κτίριο.

Tags: Κ. Βελλίδη, σχέδια μεγάρου, Χ. Λαμπράκης

183. Η «υποδομή» της πολιτιστικής Θεσσαλονίκης

Τροπολογίες που αφορούν την ίδρυση του Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης και του Οργανισμού πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης.

Tags: Ν. Μπακογιάννη, νομοσχέδιο, πολιτιστική πρωτεύουσα, τροπολογίες

184. Θεμελιώνεται το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Επίτευξη στόχων πάρα των αντιδράσεων. Επιτυχής η πρώτη φάση.

Tags: ανέγερση, ανησυχίες, επίλυση προβλημάτων, πολιτιστική πρωτεύουσα

185. Μέγαρο Μουσικής στη Θεσσαλονίκη

Τροπολογίες στο νομοσχέδιο πνευματικών δικαιωμάτων και ίδρυση του Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ελλάδας.

Tags: νομοσχέδιο, τροπολογίες

186. Ντόρα Μπακογιάννη ; «Δεν θα παραμείνει απλή εξαγγελία η αρχαιολογική ενοποίηση»

Η συνέντευξη της Ν.Μπακογιάννη για τη ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων.

Tags: έργα, Ν. Μπακογιάννη

187. «Πάρτα όλα» λέει η Κυβέρνηση στην ... Θεσσαλονίκη για την προετοιμασία της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας 1997.

Προβλέψεις και συζητήσεις για την ολοκλήρωση πολιτιστικών έργων στη Θεσσαλονίκη από τον αντιπρόεδρο της κυβέρνησεως Τζαννετάκη.

Tags: πολιτιστική πρωτεύουσα, συζητήσεις, Τζαννετάκης

188. Στην Νέα Παραλία το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Η τελική τοποθεσία του Μεγάρου, οι απόψεις και οι ενστάσεις επί του θέματος.

Tags: απόψεις, τοποθεσία

189. Συναντήσεις Κ. Καραμανλή-Σπ. Κυπριανού

Συναντήσεις του Κ. Καραμανλή με θέμα τις εξελίξεις του Κυπριακού αλλά και για τα σχέδια του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Tags: Κ. Βελλίδη, Κ. Καραμανλής, Χ. Λαμπράκης

190. Το Μέγαρο και στην Θεσσαλονίκη

Το Μέγαρο Μουσικής αναδεικνύει τον πολιτισμό πανελλαδικά αλλά και στα Βαλκάνια . Συγχαρητήρια του πρωθυπουργού στην κ. Βελλίδη και στους συνεργάτες της. Ευχές του πρωθυπουργού για την σύντομη ολοκλήρωση του.

Tags: ανέγερση, εκδηλώσεις, πολιτιστική ανάδειξη

191. Αλλαγές στις καλλιτεχνικές εκδηλώσεις

Ο Μ. Ροστρόπόβιτς θα παρουσιαστεί στο νέο Μέγαρο Μουσικής με την Ορχήστρα Νέων Ευρωπαϊκής Κοινότητας. Τέλος ο Κ. Πυλαρινός έκανε ανακοινώσεις.

Tags: πολιτιστική πρωτεύουσα, Ροστρόπόβιτς

192. Επίλογος '92

Παρουσίαση όλων των επιτευγμάτων που έγιναν το έτος του 1992 μαζί με σημαντικά γεγονότα.

Tags: έργα, μακέτες

193. Έργο "πνοής" στη...Σαλονίκη

Η φιλοδοξία για τη λειτουργία του Μεγάρου Μουσικής.

Tags: πολιτιστική πρωτεύουσα, τοποθεσία

194. Έργα υποδομής στη Θεσσαλονίκη

Τα σημαντικότερα έργα της εποχής και ο συντονισμός για την τελειοποίησή τους.

Tags: έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα

195. Κάθε χρονιά και μία εμφάνιση

Ο Ροστρόπόβιτς έκλεισε ακόμη τρεις εμφανίσεις στην Ελλάδα, εκ των οποίων η μία θα γίνει στη Θεσσαλονίκη στα πλαίσια της πολιτιστικής πρωτεύουσας '97.

Tags: εκδηλώσεις, πολιτιστική πρωτεύουσα, Ροστρόπόβιτς

196. Μουσική Δωματίου με την επιμέλεια του Λ.Καβάκου

Μια σειρά μουσικών εκδηλώσεων στο πλαίσιο Μουσικής Δωματίου το οποίο θα διεξαχθεί στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Tags: Καβάκος, μουσικές εκδηλώσεις

197. Ο Λ. Καβάκος διευθυντής στην ΚΟΘ

Ο Λεωνίδας Καβάκος είναι ο νέος καλλιτεχνικός διευθυντής της κρατικής ορχήστρας Θεσσαλονίκης. Υπουργός πολιτισμού αναφέρει εξελίξεις στην Κρατική Ορχήστρα των Αθηνών και στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Tags: Καβακος, Μικρούτσικος, ομιλία

198. Συμβαίνουν

Ανακοίνωση της Ν. Μπακογιάννη την καθυστέρηση του έργου του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης εξαιτίας μηνύσεων πολιτών για τον χώρο ίδρυσης του.

Tags: αντιρρήσεις, καθυστερήσεις, Ν. Μπακογιάννη

Ελεύθερος τύπος

199. Ας ενωθούμε με το όπλο τον πολιτισμό

Η ίδρυση του Μεγάρου Μουσικής αποτελεί πηγή διατήρησης του πολιτισμού της Ελλάδας.

Tags: ανέγερση, πολιτιστική ανάδειξη

200. Δεν ξέρουν που να...χτίσουν το Μέγαρο Φίλων Μουσικής

Πολλές συζητήσεις για την τοποθεσία και για έργα υποδομής χωρίς να υπάρχουν ολοκληρωμένες συζητήσεις και αποφάσεις.

Tags: έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα, τοποθεσία

201. Ένσταση του ΤΕΕ για το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Το τεχνικό επιμελητήριο διαφωνεί με την τοποθεσία, τοποθετεί τις απόψεις του και αναφέρει ότι δεν είναι σωστό να προτείνουν μόνο οι φίλοι της μουσικής τοποθεσία για το Μέγαρο. Τέλος του '96 θα είναι έτοιμο το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Οι αποφάσεις για το Μέγαρο Μουσικής και η υποστήριξη αυτού από τον Κ.Μητσοτάκη.

Tags: πολιτιστική πρωτεύουσα, υποστήριξη

202. Η απορία

Η απορία του Δημήτρη Φατούρου για την τοποθεσία του Μεγάρου.

Tags: Δ. Φατούρος, τοποθεσία

203. Η Θεσσαλονίκη στον πυρετό του...1997!

Αναφέρονται τα έργα που πρέπει να γίνουν για την ανακήρυξη της Θεσσαλονίκης σε πολιτιστική πρωτεύουσα του 97'. Αναλύονται τα έργα υποδομής και αναγράφονται μερικές σημαντικές πληροφορίες.

Tags: απόψεις, έργα

204. Η Μακεδονία χτίζει τη δική της λυρική

Αναλυτικό πρόγραμμα με τις προσπάθειες αλλά και με τις εντατικές κινήσεις της Θεσσαλονίκης.

Tags: εκδηλώσεις, πολιτιστική πρωτεύουσα

205. Λεφτά για έργα

Στη συνέντευξη τύπου ο αντιπρόεδρος της κυβέρνησης τζανετάκης δήλωσε πώς θα δοθούν όσα χρήματα είναι απαραίτητα για τα έργα υποδομής που θα κάνουν την πόλη πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης.

Tags: έργα, ομιλία, πολιτιστική πρωτεύουσα, χρηματοδότηση

206. Λούνα παρκ στο δρόμο του Μεγάρου φίλων της μουσικής

Καθυστερήσεις στην ανέγερση του Μεγάρου φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης εξαιτίας του λούνα παρκ της περιοχής Ποσειδωνίου.

Tags: λούνα -παρκ, Ποσειδώνιο, προβλήματα

207. Μέγαρο δεν θα υπάρξει...

Καθυστερήσεις στην ανέγερση του Μεγάρου Μουσικής εξαιτίας της εύρεσης τοποθεσίας.

Tags: ανέγερση, καθυστερήσεις, λούνα -παρκ, τοποθεσία

208. Μέγαρο το... 2000

Πλήθος εκδηλώσεων αναμένεται να φιλοξενήσει το Μέγαρο Μουσικής μετά την κατασκευή του. Εικασίες το να τελειώσει το 2000 και όχι το 1997.

Tags: εκδηλώσεις, πολιτιστική πρωτεύουσα, πολιτιστική ανάδειξη

209. Οι αρχιτέκτονες για το Μέγαρο Μουσικής

Οι αρχιτέκτονες δεν θεωρούν πως η τοποθεσία του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης πρέπει να είναι η παραλία καθώς έχει καταληφθεί ήδη αρκετός χώρος από τα προηγούμενα έργα.

Tags: τοποθεσία

210. Οι φίλοι της μουσικής ανοίγουν τα «φτερά» τους

Αναφέρονται τα προγράμματα που μπήκαν σε εφαρμογή με σκοπό την ανάδειξη των "Μεγάρων" στην Ελλάδα από τους Φίλους Μουσικής.

Tags: προγράμματα

211. Πάνω από 990 Δισ. θα πάρει η κεντρική Μακεδονία από το «Πακέτο Ντελέρ»

Σχεδιασμός έργων πνοής στη Θεσσαλονίκη με σκοπό την ανάδειξή της το 1997 σε πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης.

Tags: έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα, χρηματοδότηση

212. Ποια έργα προβλέπονται για τη Θεσσαλονίκη

Έργα υποδομής προβλέπονται στο σχέδιο πρότασης για το περιφερειακό πρόγραμμα 1994-97.

Tags: έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα

213. Πολιτική ευθύνη για τη χαμένη ευκαιρία

Φόβος και ανησυχία ότι θα χαθεί για τη Θεσσαλονίκη η ευκαιρία να γίνει το πνευματικό, οικονομικό, εμπορικό και πολιτιστικό κέντρο της Ευρώπης εάν συνεχιστούν οι καθυστερήσεις των έργων.

Tags: απόψεις, καθυστερήσεις, πολιτιστική πρωτεύουσα

214. Πολιτιστική άνοιξη στη Θεσσαλονίκη.

Ενόψει της ανάδειξής της σε πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης του 97 η Θεσσαλονίκη προετοιμάζεται για την κατασκευή των αναγκαίων έργων υποδομής.

Tags: έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα, πολιτιστική ανάδειξη

215. Στρουθοκαμη-...λιανισμός !

Καθυστέρηση και αναβολή έργων αθλητισμού στη Θεσσαλονίκη, ανακοίνωσε ο υπουργός Αθλητισμού Γ.Λιάνης.

Tags: έργα, καθυστερήσεις

216. Πυρετός έργων στη Θεσσαλονίκη

Έχουν μπει σε μια σειρά τα έργα που πρόκειται να γίνουν ώστε να αναβαθμιστεί η Θεσσαλονίκη καθώς χωρίστηκαν και αρμοδιότητες.

Tags: έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα

217. Στο φουλ η δουλειά για την πολιτιστική πρωτεύουσα

Τα έργα και οι κινήσεις που θα γίνουν για την πολιτιστική πρωτεύουσα του '97.

Tags: έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα, Τζαννετάκης

218. Στροφή 180 μοιρών στη Θεσσαλονίκη

Παρουσιάζονται τα κτίρια που πρόκειται να στεγάσουν τις εκδηλώσεις του 1997 στην Θεσσαλονίκη και ο υπολογισμός των απαιτούμενων εξόδων.

Tags: επίλυση προβλημάτων, έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα

219. Συναίνεση στη Βουλή για την πολιτιστική Θεσσαλονίκη

Το όραμα της Μπακογιάννη να κάνει τη Θεσσαλονίκη πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης μέχρι το 1997 και οι αντιδράσεις των κομμάτων για τις τροπολογίες στο νομοσχέδιο των πνευματικών δικαιωμάτων .

Tags: απόψεις, Ν. Μπακογιάννη, νομοσχέδιο

220. Συναλλαγές και ανθρωπιά στα πλαίσια της ΔΕΘ

Ανάδειξη της πολιτιστικής Θεσσαλονίκης με πλήθος εκδηλώσεων.

Tags: εκδηλώσεις, πολιτιστική ανάδειξη

221. Τέλος του '69 θα είναι έτοιμο το Μέγαρο Μουσικής στη Θεσσαλονίκη

Η ανακοίνωση του κ.Μητσοτάκη όσο αφορά τις αποφάσεις που πάρθηκαν για την τοποθεσία, την χωρητικότητα και την πνευματική του αξία.

Tags: ανακοίνωση, Μητσοτάκης

222. Τι μένει να ζητήσουν;

Εμπόδιο για την περιφράξη του οικοπέδου του Μεγάρου Μουσικής.

Tags: απόψεις, προβλήματα, τοποθεσία

223. Τι διεκδικούμε μετά από 10 χρόνια «θα»

Αγανάκτηση και απαιτήσεις για τής χρόνιες υποσχέσεις για τα έργα στην Θεσσαλονίκη.

Tags: ανέγερση, αντιρρήσεις, καθυστερήσεις

224. Το μέλλον της Ελλάδας στη Θεσσαλονίκη

Ο Λεωνίδας καβάκος και επίσημα στη θέση του καλλιτεχνικού διευθυντή στην Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης. Το όραμα του και οι στόχοι του.

Tags: Καβακος, πολιτιστική ανάδειξη, σημαντικότητα

225. Το Μέγαρο Μουσικής

Μετά από καθυστερήσεις αμφιβολίες και διαμάχες ξεκίνησε η κατασκευή του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Tags: ανέγερση, πολιτιστική ανάδειξη

226. Το Δ.Σ. του Μεγάρου.

Διορίστηκαν τα μέλη του ΔΣ του οργανισμού του Μεγάρου Μουσικής. Αναλυτικά αναφέρονται τα ονόματα.

Tags: διοικητικά μέλη, Ν. Μπακογιάννη

227. Το μόνο κράτος που δεν έχει... συνέχεια

Καθυστερήσεις σε μεγάλα έργα που θα έπρεπε να έχουν τελειώσει.

Tags: έργα, καθυστερήσεις

228. (Χωρίς τίτλο)

Εκδήλωση που οργανώνεται από το δήμο Θεσσαλονίκης και τους φίλους Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Tags: εκδηλώσεις

229. Ψάχνουν για κόσμο

Το ΠΑΣΟΚ κάνει προσπάθειες για να συγκεντρώσει χειροκροτητές στη Θεσσαλονίκη για τα εγκαίνια της 60ης ΔΕΘ.

Tags: ανέγερση, απόψεις, ομιλία

Ελευθεροτυπία

230. Άκουσον...άκουσον

Αναλύονται σημαντικά γεγονότα της εποχής και τα νέα της πόλης. Μέσα σε αυτά αναλύεται και η άποψη για την σημαντικότητα του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Tags: απόψεις, γεγονότα, σημαντικότητα

231. Απέκλεισαν το πάρκο για Μέγαρο Μουσικής

Απαρνήθηκε η πρόταση των φίλων μουσικής για την τοποθεσία του Μεγάρου Μουσικής σε ένα από τα μεγαλύτερα πάρκα. Αναφέρονται οι υπόλοιπες προτάσεις.

Tags: προτάσεις, τοποθεσία

232. Από το μπαρόκ στην κλασική

Παρουσίαση κλασικών καλλιτεχνών από τον διευθυντή Κλαούντιο Σιμόνε και Λεωνίδα Καβάκο στο Μέγαρο Μουσικής.

Tags: Καβακος, συναυλίες

233. Απέκλεισαν το πάρκο για Μέγαρο Μουσικής

Απαρνήθηκε η πρόταση των φίλων μουσικής για την τοποθεσία του Μεγάρου Μουσικής σε ένα από τα μεγαλύτερα πάρκα. Αναφέρονται οι υπόλοιπες προτάσεις.

Tags: προτάσεις, τοποθεσία

234. Για μια επιταγή πολιτισμού

Επικριτικό ύφος για την τελετή θεμελίωσης του μεγάρου, συμπεριλαμβανομένης της χρηματικής επιταγής.

Tags: ανέγερση, χρηματοδότηση

235. Διπλή καταγγελία για Βελλίδη

Η μήνυση που κατέβαλε ο διευθυντής του Βελλίδειου Πολιτιστικού Κέντρου, στην εκδότρια εφημερίδων Κατερίνα Βελλίδη και άλλων μελών του κοινωφελούς ιδρύματος >, λόγω της καθυστερημένης καταβολής μισθών.

Tags: Κ. Βελλίδη, προβλήματα

236. Διαφωνεί με τη θέση

Ο σύλλογος αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκης και το τεχνικό επιμελητήριο διαφωνούν κάθετα με την ανέγερση του Μεγάρου στον παραλιακό χώρο, όπου είναι ήδη επιβαρυσμένος, και προτείνουν άλλη τοποθεσία.

Tags: διαφωνίες, τοποθεσία

237. Διαμαρτυρίες περιμένουν τον Σημίτη στη Θεσσαλονίκη

Η άφιξη του πρωθυπουργού στη Θεσσαλονίκη και η επισήμανση των αδυναμιών της πόλης από ανθρώπους της αντιπολίτευσης και του δημάρχου.

Tags: ανησυχίες, απόψεις, καθυστερήσεις

238. Ένα «όχι» στο Μέγαρο του Βορρά

Οι αρχιτέκτονες διαφωνούν με την τοποθεσία του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης καθώς καταπατείτε ένα μεγάλο μέρος πρασίνου και δεν θα έχει καλό αποτέλεσμα, όπως έγινε και με άλλα έργα. Είναι ένα μεγάλο και σοβαρό έργο για αυτό πρέπει να είναι ανάλογες...

Tags: αντιρρήσεις, τοποθεσία

239. Εναλλακτικές προτάσεις για το Μέγαρο Μουσικής

Δόθηκε "έμμεσο" όχι για την ανέγερση του Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης στον παραλιακό χώρο και προτάθηκαν νέες τοποθεσίες. Τέλος, αναφέρονται και άλλα ζητήματα της πόλης.

Tags: προβλήματα, τοποθεσία

240. Εντάσεις για το Μέγαρο του Βορρά

Το ΤΚΜ διαφωνεί με την τοποθεσία στον παραλιακό χώρο καθώς χαρακτήρισαν την τοποθεσία ατυχεστάτη. Επιπλέον το ΤΕΕ μιλάει για τις επιπτώσεις του παραλιακού χώρου και αναφέρονται οι δηλώσεις του Λ.Κύρκου και του Δ. Γιατζόγλου.

Tags: απόψεις, ΤΕΕ, τοποθεσία

241. Ένας λαός γεμάτος από υγεία

Σχολιασμός της πολιτικής επικαιρότητας.

Tags: απόψεις, προβλήματα

242. Επίσκεψη ήταν και πέρασε

Σχολιασμό της επίσκεψης του πρωθυπουργού στη Θεσσαλονίκη, απογοήτευση για τις εξελίξεις στα πολιτιστικά έργα.

Tags: ανησυχίες, απόψεις, προβλήματα

243. Ζητούνται χορηγοί για το Μέγαρο του Βορρά

Δωρεές αναζητεί ο σύλλογος φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης, που θα συμβάλουν στην χρηματοδότηση της κατασκευής του Μεγάλου Μουσικής.

Tags: πολιτιστική πρωτεύουσα, χρηματοδότηση

244. Η εποχή μας χρειάζεται την σοβαρότητα στα πάντα

Δίνεται συνέντευξη από τον Θάνο Μικρούτσικο ο οποίος μιλάει αναλυτικά για το Μέγαρο Μουσικής. Αναλύονται τα σχέδια, οι βλέψεις και οι αλλαγές που θέλουν να γίνουν για να είναι ολοκληρωμένο και δυναμικό.

Tags: απόψεις, πολιτιστική πρωτεύουσα, συνεντεύξεις

245. Ήμουν και εγώ εκεί...

Μια λυπητερή ανάμνηση των γεγονότων προ του μεγάρου στη Θεσσαλονίκη και μια αγανάκτηση για την αποθέωση του μεγάρου .

Tags: ανέγερση, πολιτιστική ανάδειξη

246. Η Τσαϊκόφσκαγια στο Ηρώδειο

Αναφέρονται εκδηλώσεις όπως η συναυλία της Τσαϊκόφσκαγια στο Ηρώδειο, αλλά και η προσπάθεια αναβάθμισης του Μεγάρου στη Θεσσαλονίκη.

Tags: εκδηλώσεις, συναυλίες

247. Θα "φάει" το πράσινο

Οι απόψεις του Κ. Κατ. για την τοποθεσία του Μεγάρου αλλά και για την καταπάτηση του πράσινου χώρου στην παραλία της Θεσσαλονίκης.

Tags: αντιρρήσεις, τοποθεσία

248. Θα «φάει» το πράσινο

Ο Κ. Καραμανλής έκανε την παραλία για να υπάρχει πράσινος χώρος για να μπορούν οι άνθρωποι να έχουν καθαρό αέρα και όχι να γίνει ακόμη ένα τέτοιο κτήριο.

Tags: Κ. Καραμανλής, τοποθεσία

249. Θα μπορούσε η Θεσσαλονίκη;

Ερωτήσεις για την ανάδειξη της Θεσσαλονίκης σε πολιτιστική πρωτεύουσα '97.

Tags: έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα, πολιτιστική ανάδειξη

250. Θεσμικά

Έμμεση ειρωνεία στον Μικρούτσικο και στο Βαγγέλη Βενιζέλο για τον χαρακτηρισμό του μεγάρου μουσικής ως θεσμό.

Tags: αντιρρήσεις, απόψεις, διαφωνίες

251. «Θωράκιση ο πολιτισμός»

Ομιλία της Μελίνας Μερκούρη για τα έργα πολιτισμού στη Θεσσαλονίκη με στόχο την ανάδειξή της.

Tags: Μ. Μερκουρη, πολιτιστική πρωτεύουσα, πολιτιστική ανάδειξη

252. Και Μέγαρο Μουσικής και πάρκο

Η απόφαση του Οργανισμού Ρυθμιστικού Θεσσαλονίκης πήρε οριστικές αποφάσεις.

Tags: αποφάσεις, συμβούλιο, τοποθεσία

253. Και...μακαρονάδες

Η ερώτηση του Μ. Έβερτ σχετικά με το «λάθος» πρόγραμμα και την έλλειψη ενημέρωσης για το ακόλουθο δείπνο.

Tags: εκδηλώσεις

254. Καινούρια σελίδα για τη Θεσσαλονίκη

Ο Κ. Κοσμόπουλος ανακοίνωσε πως θα δημιουργηθεί οργανισμός με σκοπό την προώθηση της Θεσσαλονίκης για να ανακηρυχθεί πολιτιστική πρωτεύουσα. Ακόμη αναφέρονται τα έργα υποδομής που θα γίνουν άμεσα και φυσικά τονίζεται η αναγκαιότητα για καθολική...

Tags: έργα, Κ. Κοσμόπουλος, πολιτιστική πρωτεύουσα, συζητήσεις

255. Λαμπράκης, Βελλίδη στον Πρόεδρο

Ανάδειξη των σχεδίων της αρχιτεκτονικής και της ακουστικής μελέτης του νέου Μεγάρου Μουσικής.

Tags: Κ. Βελλίδη, σχέδια μεγάρου, Χ. Λαμπράκης

256. Λούνα-παρκ κατά Μεγάρου Μουσικής

Επιστολή προς τον Κ. Μητσοτάκη σχετικά με την Πολιτιστική Πρωτεύουσα εκφράζοντας παράπονα για τις καθυστερήσεις της ίδρυσης του Μεγάρου Μουσικής.

Tags: Κ. Μητσοτάκης, καθυστερήσεις, πολιτιστική πρωτεύουσα

257. Μάθημα από την Α' Δημοτικού η ιστορία της τέχνης

Το όραμα της Μ. Μερκούρη, τα πρώτα βήματα και οι στόχοι της.

Tags: Μ. Μερκουρη, όραμα

258. Μετέωροι

Το προβλήματα της Θεσσαλονίκης είναι πολλά και αυτό που θα την σώσει είναι το Μέγαρο που φτιάχνεται.

Tags: πολιτιστική ανάδειξη, προβλήματα

259. Μητσοτάκης: ως τον Ιούλιο συμφωνία

Αναφέρονται σημαντικά γεγονότα της χώρας π.χ. για την Κύπρο καθώς και οι απόψεις του Κ. Μητσοτάκη για το Μεγάρο Μουσικής Θεσσαλονίκης μέσα από την συνάντηση του με την Κ. Βελλίδη.

Tags: απόψεις, γεγονότα, Κ. Βελλίδη, Μητσοτάκης

260. Μια άλλη πρόταση για το Μέγαρο Μουσικής

Μία διαφορετική πρόταση για την τοποθεσία του Μεγάρου Θεσσαλονίκης και τα θετικά που θα επιφέρει αυτή.

Tags: προβλήματα, σημαντικότητα, τοποθεσία

261. Μια επιταγούλα

Λεκτική επίθεση στον Θάνο Μικρούτσικο. Παροχή χρημάτων για το Μέγαρο, όχι όμως για τα πανεπιστήμια.

Tags: Μικρούτσικος, προβλήματα, χρηματοδότηση

262. Μια επιταγούλα

Υπάρχουν σοβαρά ζητήματα στα πανεπιστήμια της Θεσσαλονίκης και ενώ θα μπορούσε πολύ απλά να δώσει ο Θ. Μικρούτσικος μια επιταγή για να λυθεί το ζήτημα, όπως αυτή του Μεγάρου της Θεσσαλονίκης, επέλεξε να μην το κάνει.

Tags: χρηματοδότηση

263. Μικρούτσικος: «δεν τα προλαβαίνουμε όλα»

Δήλωση του υπουργού πολιτισμού ότι δεν προλαβαίνουν όλα τα μεγάλα έργα της Θεσσαλονίκης ως το 1997.

Tags: καθυστερήσεις, πολιτιστική πρωτεύουσα, προβλήματα

264. Μερσεντές και ύμνοι στη ροτόντα

Σχολιασμός επικαιρότητας σχετικά με τις ενέργειες της Κατερίνας Βελλίδη.

Tags: ανησυχίες, απόψεις, Κ. Βελλίδη

265. Μέγαρο Μουσικής και στη Θεσσαλονίκη

Όλες οι απόψεις και οι εντυπώσεις για το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης από σημαντικούς ανθρώπους παρουσιάζονται στο άρθρο.

Tags: αποφάσεις, σχέδια μεγάρου, τοποθεσία

266. «Μέγαρο» και στο Ηράκλειο

Πρόταση της Ν. Μπακογιάννη για την δημιουργία Πολιτιστικού Κέντρου, αντίστοιχο του Μεγάρου Μουσικής της Θεσσαλονίκης και Αθήνας καθώς και άλλα έργα πολιτισμού.

Tags: έργα, Ν. Μπακογιάννη

267. Μέγαρο και στη Θεσσαλονίκη με λεφτά του ΥΠΕΧΩΔΕ

Το ΥΠΕΧΩΔΕ ανακοινώνει το αρχικό ποσό που θα διαθέσει για την ανέγερση του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης. Ο Σταύρος Ξαρχάκος προτείνεται για την θέση του καλλιτεχνικού διευθυντή.

Tags: ανέγερση, πολιτιστική πρωτεύουσα, υποστήριξη, χρηματοδότηση

268. Με τιμές Μακεδονομάχου ο Δημάδης

Με τιμές έφυγε από την ζωή ο Κώστας Δημάδης καθώς φίλοι και συγγενείς ήταν κοντά του, ενώ με δημοσίευμα στην «Μακεδονία» ανακοινώθηκε ότι η κ. Βελλίδη ήταν εκτός πόλης,

Tags: Κ. Βελλίδη

269. Ξενάγηση στο νέο Μέγαρο Μουσικής

Άνοιξε τις πόρτες του το Μέγαρο και έγινε παρουσίαση μακετών, ξενάγηση στο χώρο αλλά και μία ομιλία κ.Λαμπράκη και κ. Βελλίδη.

Tags: εκδηλώσεις, Κ. Βελλίδη, μακέτες, Χ. Λαμπράκης

270. Ευπνήστε

Παράπονα του λαού για την καθυστέρηση του έργου μεγάρου Μουσικής.

Tags: καθυστερήσεις, πολιτιστική πρωτεύουσα

271. Ο ήχος της Μακεδονίας

Δημιουργία συμφωνικής ορχήστρας από τον Μίκη Θεοδωράκη με στόχο την πολιτιστική ανάδειξη.

Tags: Μίκης Θεοδωράκης, πολιτιστική ανάδειξη, συναυλίες

272. Ομόφωνα

Αναφέρεται η πρόταση για την ανέγερση του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης στο χώρο της νέας παραλίας με την τεχνική της επιχωμάτωσης.

Tags: τοποθεσία

273. Παραίτηση Βελλίδη από τους «φίλους της μουσικής»

Η παραίτηση της Βελλίδη και η συζήτηση για τις 70 εκατομμύρια δραχμές.

Tags: Κ. Βελλίδη, πολιτιστική πρωτεύουσα, προβλήματα

274. Παρέμβαση Καλαμαριάς για το Μέγαρο Μουσικής

Ο δήμαρχος Καλαμαριάς για να παύσουν οριστικά οι διαφωνίες προτείνει να γίνει το Μέγαρο στο στρατόπεδο Κόδρα.

Tags: διαφωνίες, τοποθεσία

275. Πάντα θα βλέπουμε γύρω μας προδότες;

Πολλά έργα έμειναν πίσω χωρίς να έχουν την σωστή αντιμετώπιση καθώς όπως αναφέρεται, όλοι έχουν μάθει και περιμένουν βοήθεια από τρίτους ενώ δεν θα πρέπει να βλέπουμε τα προβλήματα πιο μεγάλα από ότι είναι. Πρέπει να βρίσκονται σωστές και μεθοδικές...

Tags: έργα, προβλήματα

276. Περί νόμου

Ανάγκη διευκρινίσεων από τον κυβερνητικό εκπρόσωπο για την πορεία των χρημάτων που θα δοθούν για το Μέγαρο Μουσικής.

Tags: απόψεις, διαφωνίες

277. Πολιτισμός - τουρισμός μαζί στα έργα που εγκρίνουν οι Ευρωπαίοι

Οι παρατηρήσεις και οι συστάσεις των ευρωπαίων στις προτάσεις του υπουργείου πολιτισμού σχετικά με τη μελέτη και την υλοποίηση έργων υποδομής πολιτιστικής φύσεως στην Ελλάδα.

Tags: έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα, χρηματοδότηση

278. Πολιτικά παρασκήνια

Αναπάντητα ερωτήματα για την καθυστέρηση του μεγάρου . Υπαιτιγμοί για την Κατερίνα Βελλίδη και την επιταγή που της χορηγήθηκε για τα έργα του μεγάρου.

Tags: ανησυχίες, απόψεις, Κ. Βελλίδη, καθυστερήσεις

279. Προβλήματα για το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Προβλήματα και διαφωνίες υπάρχουν για την τοποθεσία του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης. Πλέον δεν αναφέρεται ο χώρος της παραλιακής ως πιθανός χώρος για την ανέγερση, αλλά θεωρείται αυτονόητος.

Tags: τοποθεσία

280. Προβλήματα για το Μέγαρο Μουσικής της Θεσσαλονίκης

Ο υπουργός Μακεδονίας Θράκης εξέφρασε την αρνητική του άποψη σχετικά με την τοποθεσία του Μεγάρου στον παραλιακό χώρο, ενώ αντιθέτως ο υπουργός θεωρεί δεδομένη την τοποθεσία του.

Tags: αντιρρήσεις, τοποθεσία

281. Προς το '97

Καθυστέρηση ανάδειξης της Θεσσαλονίκης σε Πολιτιστική Πρωτεύουσα.

Tags: καθυστερήσεις, πολιτιστική πρωτεύουσα

282. Πρύμναν...

Τα τμήματα που διαφώνησαν για την ανέγερση του Μεγάρου και οι γενικές αντιρρήσεις.

Tags: ανέγερση, αντιρρήσεις, τοποθεσία

283. Πρωτεύουσα κλυδωνιζόμενη

Συνάντηση δημάρχου Κων .Κοσμόπουλου με τον πρωθυπουργό. Επιτακτική ανάγκη η εκκίνηση των έργων του μεγάρου και τον διορισμό του Ξαρχάκου.

Tags: ανησυχίες, Κ. Κοσμόπουλος, πολιτιστική πρωτεύουσα, συζητήσεις

284. Σημερινά και αυριανά

Οι εκδηλώσεις του Μεγάρου πραγματοποιούνται με επιτυχία όπως ακριβώς και το βιβλίο της Σοφίας Μαλτέζου που δίνει απαντήσεις σε πολλά ερωτήματα. Όμως αναφέρεται και το φιλικό δείπνο που έγινε ανάμεσα σε σημαντικά πρόσωπα

Tags: γεγονότα, εκδηλώσεις

285. Τζαννετάκης και Θεσσαλονίκη-πολιτιστική πρωτεύουσα

Η προσέγγιση της κυβέρνησης για την πολιτιστική πρωτεύουσα.

Tags: αποφάσεις, πολιτιστική πρωτεύουσα, Τζαννετάκης

286. Το μέγαρο

Έκκληση των ενδιαφερόμενων στον χώρο συνεδρίασης για να παρθούν αποφάσεις που αφορούν το Μέγαρο.

Tags: διαφωνίες, εκδηλώσεις, Κ. Κοσμόπουλος

287. Το μέγαρο μουσικής

Ο Κώστας Μανώλης παραθέτει τις απόψεις του για το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης για την τοποθεσία του και γενικά για όλα τα προβλήματα που υπάρχουν.

Tags: διαφωνίες, Μανώλης Κ.

288. Το Μέγαρο

Αναβάλλεται το συνέδριο του δημοτικού συμβουλίου με μοναδικό θέμα την τοποθεσία του Μεγάρου μετά από αίτημα της Κ. Βελλίδη.

Tags: Κ. Βελλίδη, συνεδρίαση, τοποθεσία

289. Το Δ.Σ. του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης

Διορίστηκαν τα μέλη του ΔΣ του οργανισμού του Μεγάρου Μουσικής. Αναλυτικά αναφέρονται τα ονόματα.

Tags: διοικητικά μέλη, Ν. Μπακογιάννη, πολιτιστική πρωτεύουσα

290. Φιλόδοξο πρόγραμμα για τη Θεσσαλονίκη

Οι στόχοι και οι εκδηλώσεις του μεγάρου. Όχι πριν και κατά τη διάρκεια του 1997.

Tags: ανέγερση, εκδηλώσεις, πολιτιστική πρωτεύουσα

291. Χωρίς τίτλο

Το κράτος θα βοηθήσει με την παραχώρηση και την χρηματική στήριξη το Μέγαρο στην Θεσσαλονίκη, κάτι το οποίο μοιάζει ιδεατό όμως στο τέλος άλλοι θα είναι αυτοί που θα επωφεληθούν.

Tags: έργα, χρηματοδότηση

292. Χωρίς τίτλο

Παραμέληση της καθαριότητας του Θερμαϊκού.

Tags: έργα

293. Χωρίς τίτλο

Η κατάθεση της σύμβασης για την ίδρυση Μεγάρου Μουσικής στην Θεσσαλονίκη

Tags: ανέγερση, νομοσχέδιο, τροπολογίες

294. Χωρίς τίτλο

Ευχάριστα νέα όπως η αγορά μαύρων εισιτηρίων αλλά και δυσάρεστα νέα όπως η αντιρρήσεις της τοποθεσίας αναφέρονται στο άρθρο.

Tags: αντιρρήσεις, γεγονότα

295. Ψήφος και κατηγορώ

Η ψήφιση των τροπολογιών στη Βουλή έγινε κάτω από πλήθος αντιδράσεων των Βουλευτών οι οποίοι ήταν επιφυλακτικοί και τις ψήφισαν με βαριά καρδιά.

Tags: απόψεις, Ν. Μπακογιάννη, τροπολογίες

Ελλάδα σήμερα

296. Διαφάνεια ζητά το ΤΕΕ

Στην τελική ευθεία η κατασκευή του Μεγάρου Μουσικής. Στη συνεδρίαση του διοικητικού συμβουλίου θα συζητηθούν θέματα της ημερήσιας διάταξης και τις τοποθετήσεις του τεχνικού υπεύθυνου για το έργο.

Tags: Δημοτικό Συμβούλιο, συμβούλιο, ΤΕΕ

297. «Θα γίνει το κλειστό γήπεδο της Θέρμης»

Συζητήσεις για την εξέλιξη των έργων αθλητισμού στη Θεσσαλονίκη.

Tags: έργα, καθυστερήσεις

298. Νέα καθυστέρηση στο Μέγαρο Μουσικής

Ανάδειξη υπεύθυνου για το έργο του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης . Νέα παράταση για την κατασκευή του έργου.

Tags: καθυστερήσεις, προβλήματα

Ελληνικός Βορράς

299. Αδέσμευτα

Η προφητεία του Έλληνα πιανίστα Δημήτρη Σγουρού για την καθυστέρηση της ολοκλήρωσης του Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης, όπως και πολλών άλλων οικοδομικών έργων στην Ελλάδα.

Tags: ανησυχίες, απόψεις, καθυστερήσεις

300. Δεν είναι πανάκεια το Β' πακέτο Ντελόρ

Προκειμένου να γίνει η σωστή διαχείριση των χρημάτων του δεύτερου πακέτου Ντελόρ, θα πρέπει να υπάρξει κάποια αξιολόγηση. Στη σειρά προτεραιότητας μεγάλων έργων συμπεριλαμβάνεται και το Μέγαρο Μουσικής

Tags: αποφάσεις, απόψεις, Πακέτο Ντελόρ, πολιτιστική πρωτεύουσα

301. Εμπορικό κέντρο επί της Τσιμισκή

Η κατασκευή τεσσάρων μεγάλων έργων στην Θεσσαλονίκη από την εταιρεία ΓΕΚ.

Tags: έργα

302. Θεσσαλονίκη: 50 δις για έργα

Ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης, Κοσμόπουλος, κήρυξε την έναρξη έργων που θα διαμορφώσουν την Θεσσαλονίκη σε σύγχρονη ευρωπαϊκή μεγαλούπολη.

Tags: επίλυση προβλημάτων, έργα, Κ. Κοσμόπουλος, πολιτιστική πρωτεύουσα, χρηματοδότηση

303. Κατάπιαν την γλώσσα τους

Ο κ. Τζαννετάκης ανακοίνωσε σημαντικές κινήσεις οι οποίες πρέπει να γίνουν με αποτέλεσμα την ανάδειξη της Θεσσαλονίκης σε πολιτιστική πρωτεύουσα.

Tags: έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα, Τζαννετάκης

304. Παραδοξολογίες

Σχολιασμός για τα γεγονότα στη Θεσσαλονίκη, απόδοση ευθυνών για τις καθυστερήσεις στα έργα πολιτισμού.

Tags: απόψεις, έργα, καθυστερήσεις, προβλήματα

305. Παραφωνίες απόψεων για το Μέγαρο Μουσικής

Υπάρχει μεγάλη διαφωνία σχετικά με τον χώρο στέγασης του Μεγάρου της Θεσσαλονίκης. Για αυτό το λόγο ο Δήμος της πόλης προτείνει και άλλους χώρους για να γίνει η ανέγερση του, όμως οι φίλοι της μουσικής τείνουν να επιμένουν στην άποψη τους.

Tags: διαφωνίες, τοποθεσία

306. Το μηδέν και το άριστα

Σχολιασμός πολιτικών προσώπων και γεγονότων.

Tags: ανησυχίες, απόψεις

307. «Τρικλοποδιά» στο Μέγαρο Μουσικής

Η τροπολογία που πέρασε στη Βουλή βάζει εμπόδια στη δημιουργία του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκη τι προκαλεί αναστάτωση στο δημοτικό συμβούλιο.

Tags: καθυστερήσεις, προβλήματα, τοποθεσία

308. Το Μέγαρο Μουσικής

Φόβος για ακύρωση αναστήλωσης του Μεγάρου Μουσικής εξαιτίας των προβλημάτων για την εύρεση τοποθεσίας του.

Tags: καθυστερήσεις, λούνα -παρκ, τοποθεσία

309. Τουλάχιστον αυτό θα γίνει

Η Θεσσαλονίκη ως πολιτιστική πρωτεύουσα πλέον ξεκίνησε τα έργα υποδομής αλλά το Μέγαρο Μουσικής παραμένει στάσιμο.

Tags: έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα

310. Τουλάχιστον αυτό θα γίνει

Η ανέγερση του Μεγάρου δεν φαίνεται να πραγματοποιείται στο κοντινό μέλλον, αλλά το κέντρο πολιτισμού άρχισε να κάνει αισθητή την παρουσία του.

Tags: ανέγερση, κέντρο πολιτισμού, πολιτιστική πρωτεύουσα

311. Το μέγαρο και η θάλασσα

Στην επικαιρότητα και πάλι το θέμα του μεγάρου, γίνονται συζητήσεις για την τοποθεσία του καθώς υπάρχουν αντιρρήσεις αλλά και νέες ιδέες για να φτάσουν στην ολοκλήρωση του.

Tags: αντιρρήσεις, συμβούλιο, τοποθεσία

Εποχή

312. Μέγαρο Μουσικής - δεύτερο μέρος

Ο Χ. Λαμπράκης και η Κ. Βελλίδη παρουσίασαν τις μακέτες και έκαναν σοβαρές δηλώσεις σχετικές με την ανέγερση του Μεγάρου.

Tags: Κ. Βελλίδη, σχέδια μεγάρου, Χ. Λαμπράκης

Εξπρές

313. Επί το έργον!...

Αναμονή για την έναρξη των εργασιών των μεγάλων έργων στη Θεσσαλονίκη.

Tags: ανησυχίες, έργα, καθυστερήσεις

314. Επιχειρηματικό ενδιαφέρον για το εθνικό σύστημα χορηγήσεων

Αναμονή για την έκδοση άδειας λειτουργίας του Εθνικού συστήματος χορηγήσεων.

Tags: έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα, χρηματοδότηση

315. Επιτροπή για την θέση του Μεγάρου Μουσικής στη Θεσσαλονίκη

Διαφωνεί το τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας με την τοποθεσία του Μεγάρου, όμως τονίζεται ότι και η χρηματοδότηση θα πρέπει να έχει ομαλή ροή για να ολοκληρωθεί γρήγορα το έργο.

Tags: τοποθεσία, χρηματοδότηση

316. Η Θεσσαλονίκη χρειάζεται το Μέγαρο Μουσικής

Συζητήσεις σχετικές με το Μέγαρο και για το πόσο αυτό θα βοηθήσει τη Θεσσαλονίκη.

Tags: έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα, σημαντικότητα, συμβούλιο

317. Ικανοποίηση στην Ελλάδα από την εκλογή της Θεσσαλονίκης

Η Θεσσαλονίκη ανακηρύχθηκε πρωτεύουσα όμως χρειάζεται και άλλα έργα υποδομής όπως το Μέγαρο Μουσικής.

Tags: έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα

318. Κάλυψη Βενιζέλου σε Μικρούτσικο για το «Μέγαρο»

Ανοιχτή υποστήριξη του Βενιζέλου στον Θ. Μικρούτσικο για την οριοθέτηση του Μεγάρου ως θεσμό.

Tags: αποφάσεις, απόψεις, ομιλία, πολιτιστική πρωτεύουσα

319. «Προίκα» 8 δισ. για το Μέγαρο Μουσικής

Το ποσό των 8 δις δραχμών εγκρίθηκε από την κυβέρνηση για την πρώτη φάση δημιουργίας του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης

Tags: πολιτιστική πρωτεύουσα, χρηματοδότηση

320. Σκωπτικά

Μαζί με την εγκαινίαση του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης θεμελιώνονται και άλλα μεγάλα έργα στην πόλη. Αφορμή της παρουσία του πρωθυπουργού για τα εγκαίνια της 60ης ΔΕΘ Θεσσαλονίκη.

Tags: ανησυχίες, απόψεις, εκδηλώσεις

321. Στην περιοχή ποσειδωνίου το Μέγαρο Μουσικής Θεσσ/νίκης

Παραχώρηση χώρου από τον Δήμο Καλαμαριάς για την ανέγερση του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Tags: Ποσειδώνιο, προβλήματα, τοποθεσία

322. Χαμένες ευκαιρίες

Ανεύθυνη και ερασιτεχνική χαρακτηρίζεται η προσπάθεια δημιουργίας της Θεσσαλονίκης ως πολιτιστική πρωτεύουσα το 1997. Έρμαιο κομματικών παρεμβάσεων η πόλη.

Tags: ανέγερση, καθυστερήσεις, πολιτιστική πρωτεύουσα, προβλήματα

Επενδυτής

323. Οι παλιές συνταγές δεν αρκούν

Ανακατατάξεις στις θέσεις των υπουργείων, Νέα αρχηγία στο υπουργείο πολιτισμού από την Μελίνα Μερκούρη.

Tags: Μ. Μερκουρη, πολιτιστική ανάδειξη

324. Μοναδικό πολιτιστικό κόσμημα το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Οι μακέτες του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης είναι στα χέρια του Κ.Μητσοτάκη. Παρέχονται πληροφορίες για τις εγκαταστάσεις και όπως προβλέπεται το έργο θα ολοκληρωθεί σε πέντε χρόνια με σκοπό την ανάδειξη της Θεσσαλονίκης ως πολιτιστική πρωτεύουσα.

Tags: εκδηλώσεις, μακέτες, Μητσοτάκης, πολιτιστική πρωτεύουσα

325. Χ. Λαμπράκης: δεν έχω σχέση με τα έργα στη Θεσσαλονίκη

Επιστολή του Χρήστου Λαμπράκη στην οποία εξηγεί ότι δεν έχει καμία επιχειρηματική σχέση ή σχέση συμφερόντων με την εταιρεία που έχει αναλάβει την εκτέλεση έργων στη Θεσσαλονίκη.

Tags: απόψεις, Χ. Λαμπράκης

326. Το μεγάλο φαγοπότι

Σχολιασμός της επικαιρότητας και της πολιτικής σκηνής.

Tags: απόψεις, προβλήματα

327. Το εκπολιτιστικό έργο του Μεγάρου Αθηνών

Μία διαφορετική οπτική για το έργο του Μεγάρου Μουσικής.

Tags: απόψεις, πολιτιστική πρωτεύουσα

Εποχή

328. Έργα και παρέργα

Το έργο της πολιτιστικής πρωτεύουσας παίρνει σοβαρή τροπή καθώς ξεκίνησαν τα έργα υποδομής και όχι μόνο. Φυσικά σε όλο αυτό το έργο σημαντικό ρόλο κατέχει και το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Tags: έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα

329. Έργα και Παρέργα

Το ΤΕΕ διαφωνεί καθέτως με την τοποθεσία του Μεγάρου διότι θα χαθεί το πράσινο και πολλά άλλα, όμως συμφωνεί ότι αυτό το κτίσμα θα βοηθήσει την Θεσσαλονίκη. Τέλος υπάρχουν πολλές εκκρεμότητες και για άλλα θέματα οργάνωσης του Μεγάρου.

Tags: διαφωνίες, τοποθεσία

330. Έργα και παρέργα

Σημαντικά νέα της εποχής αναγράφονται, όμως τονίζεται και ο τρόπος με τον οποίο η κ. Βελλίδη θα βοηθήσει το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Tags: έργα, Κ. Βελλίδη

331. Έργα και παρέργα

Οι αντιδράσεις για την τοποθεσία του μεγάρου, η στάση του ΤΕΕ/ΤΚΜ αλλά και άλλα αρνητικά που συνοδεύουν το οικοδόμημα του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Tags: διαφωνίες, τοποθεσία

332. «Να πολλαπλασιαστούν οι εστίες αντίστασης»

Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών είναι ένα μεγαλεπήβολο και άξιο έργο το οποίο υποστηρίζεται θερμά από τον Θ.

Μικρούτσικο και όχι μόνο. Έτσι λοιπόν θα λέγαμε πως και η Θεσσαλονίκη χρειάζεται κάτι αντίστοιχο που θα την αναβαθμίσει.

Tags: έργα, Μικρούτσικος

Εστία

333. Εθεμελιώθη το Μέγαρον Μουσικής Θεσσαλονίκης

Τοποθετήθηκαν τα θεμέλια του Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης, παραμένουν όμως τα προβλήματα με το ιδιωτικό λούνα-παρκ.

Tags: ανέγερση, λούνα -παρκ, τοποθεσία, χρηματοδότηση

334. Εις το Σ. Επικρατείας το Μέγαρον Μουσικής Θεσσαλονίκης

Στο συμβούλιο της επικρατείας προσέφυγε ο οργανισμός Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης για να ανακληθεί η οικοδομική άδεια στη θέση καραμπουρνάκι όπου πρόκειται να ανεγερθεί το Μέγαρο Μουσικής.

Tags: αποφάσεις, τοποθεσία

335. Θεμελιούται Μέγαρον Μουσικής και εις Θεσσαλονίκη

Το οικόπεδο που θα γίνει η ανέγερση του Μεγάλου Μουσικής περιφραχθεί και πρόσφατα στεγάζει όμως ακόμα εγκαταστάσεις του λούνα παρκ οι οποίες εικάζεται ότι θα μεταφερθούν στο Στρατόπεδο Κόδρα.

Tags: λούνα -παρκ, Ποσειδώνιο, τοποθεσία

336. Νέα διοικητικά Συμβούλια

Ανακοίνωση ονομάτων των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου του Οργανισμού του Μεγάλου Μουσικής.

Tags: διοικητικά μέλη

337. Το μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Αναφέρονται οι πηγές και τα ποσά χρηματοδότησης για την προετοιμασία της Θεσσαλονίκης ως πολιτιστική πρωτεύουσα.

Tags: έργα, πολιτιστική ανάδειξη, χρηματοδότηση

Εφημερίδα του έργου

338. Χωρίς τίτλο

Η έκθεση των σχεδίων και των μακετών του Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης

Tags: εκδηλώσεις, μακέτες

Η καθημερινή

339. Ανάγκη για μια Ευρωπαϊκή πολιτιστική χάρτα

Πρόταση της προέδρου του Μακεδονικού Μουσίου κ. Χόιπες εν όψει των προετοιμασιών για το '97.

Tags: πολιτιστική πρωτεύουσα, προτάσεις

340. Ανάγκη μελετών από την Ελλάδα

Παρουσιάζεται η άποψη των εταίρων στις Βρυξέλλες σχετικά με τον τρόπο που θα διατεθούν τα χρήματα του ευρωπαϊκού πακέτου στήριξης Ντελόρ, στα διάφορα πολιτιστικά έργα της Ελλάδας.

Tags: έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα

341. Αντιδρούν στην ανέγερση ιερού ναού

Αντίθετοι στην ανέγερση ναού στο χώρο του Ποσειδωνίου το τμήμα κεντρικής Μακεδονίας του ΤΕΕ.

Tags: αντιρρήσεις, τοποθεσία

342. Αντιδικίες για το «Μέγαρο» Θεσσαλονίκης

Ο Κ. Κοσμόπουλος διαφωνεί με τον χώρο που παραχωρήθηκε για το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, αλλά δεσμεύτηκε τελικά με τις διαδικασίες που επιβάλλει η κυβέρνηση.

Tags: Κ. Κοσμόπουλος, πολιτιστική πρωτεύουσα, τοποθεσία

343. Αντιδράσεις για το Μέγαρο Μουσικής στη Θεσσαλονίκη

Το ΤΕΕ διαφωνεί με την τοποθεσία του Μεγάρου όμως σίγουρα είναι ένα κτήριο που να αναβαθμίσει τη Θεσσαλονίκη. Ακόμη, αναφέρεται και μία σημαντική ανακοίνωση από το Μέγαρο της Αθήνας σχετικά με μία παράσταση.

Tags: ΤΕΕ, τοποθεσία

344. Για το τέως στρατόπεδο Κόδρα

Η μεταφορά του λούνα παρκ φέρνει στο φως τα μακροχρόνια προβλήματα της δέσμευσης των ιδιοκτησιών.

Tags: αντιρρήσεις, λούνα -παρκ, τοποθεσία

345. Για το Μέγαρο Θεσσαλονίκης

Δηλώσεις του Κ.Μητσοτάκη σχετικά με το Μέγαρο όπου ακυρώνουν την "έκπληξη" του δήμου και του Κ.Κοσμόπουλου σχετικά με την τοποθεσία του.

Tags: Μητσοτάκης, τοποθεσία

346. Εμείς δίνουμε χρήματα, εσείς δουλεύετε...

Με βάση τις ανακοινώσεις που έγιναν σε σύσκεψη ανακοινώθηκε πως είναι αισιόδοξος ο υπουργός, καθώς θα έχουν ολοκληρωθεί σημαντικά έργα που θα βοηθήσουν την Θεσσαλονίκη να ανακοινωθεί ως πολιτιστική πρωτεύουσα, όμως σε αυτά δεν ανήκει το Μέγαρο...

Tags: έργα, χρηματοδότηση

347. «Εμείς δίνουμε χρήματα, εσείς δουλεύετε..»

Ορόσημο το 1997 για την ολοκλήρωση των έργων στη Θεσσαλονίκη. Η Θεσσαλονίκη πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης το 1997.

Tags: ανέγερση, πολιτιστική πρωτεύουσα

348. Ένας παραδόξος «πολιτιστικός χάρτης»

Απορία και λεκτική επίθεση από τον αρθρογράφο για την δήλωση της κ. Δήμητρα Λιάνη Παπανδρέου και του υπουργού Πολιτισμού Μικρούτσικο. Δηλώσεις υποτιμητικές για τον πολιτισμό της χώρας, και ανάδειξης του μεγάρου ως τον δρόμο για την ένταξη της...

Tags: αντιρρήσεις, απόψεις

349. Έργα επέκτασης στο Αριστοτέλειο

Γίνεται εκτεταμένη αναφορά στο έργο του Α.Π.Θ. αλλά τονίζεται με δυσάρεστο τρόπο η καθυστέρηση που έχουν άλλα μεγάλα έργα όπως το μέτρο και το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Η πολιτιστική πρωτεύουσα δεν πρέπει να χαθεί.

Tags: έργα, προβλήματα

350. Έργα υποδομής με ταχείς ρυθμούς στη Θεσσαλονίκη

Το βάρος για την ανάδειξη της Θεσσαλονίκης σε πολιτιστική πρωτεύουσα έπεσε πάνω στην κυβέρνηση και επιπλέον θα πρέπει να συγκροτηθεί οργανισμός για την καλύτερη οργάνωση των δραστηριοτήτων.

Tags: έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα

351. Έξοδα χωρίς σχεδιασμό

Παρουσιάζονται αναλυτικά τα προγραμματισμένα έξοδα για την προετοιμασία της Θεσσαλονίκης ως πολιτιστική πρωτεύουσα.

Tags: ανέγερση, έργα

352. Ζητείται αίθουσα

Προβληματισμός για την έλλειψη ενός χώρου κατάλληλο για μουσικές εκδηλώσεις, αναμονή για το Μέγαρο μουσικής.

Tags: ανησυχίες, απόψεις, εκδηλώσεις, καθυστερήσεις

353. Η θέση του Μεγάρου στη Θεσσαλονίκη

Η πρόταση του Δημάρχου Καλαμαριάς για την μετακίνηση του Μεγάρου Μουσικής στο χώρο του στατοπέδου Κόδρα.

Tags: εγκαταστάσεις, τοποθεσία

354. Η κοινωνική προσφορά του Τιτάν

Ο κ. Αποστολίδης ανακοίνωση σε εκδήλωση το χρηματικό ποσό που θα δωρίσει για την ανέγερση του Μεγάρου Μουσικής.

Tags: ομιλία, χρηματοδότηση

355. Θεμελιώνεται το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Ξεκινάει η θεμελίωση του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης σε τοποθεσία η οποία είχε πολλά προβλήματα και κατάφερε ο πρωθυπουργός Α. Παπανδρέου να ξεπεράσει. Όμως η ακριβής τοποθεσία δεν έχει ανακοινωθεί ακόμη.

Tags: ανέγερση, προβλήματα, τοποθεσία

356. Θεμελιώνεται το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Ο τρόπος αντιμετώπισης του νομικού προβλήματος που προκύπτει με την θεμελίωση του κτιρίου του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Tags: ανέγερση, προβλήματα

357. Θεμελιώνεται το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Η θεμελίωση του Μεγάρου στο λούνα παρκ είναι ένας χώρος με νομικές εμπλοκές ενώ θέλουν να μεταφέρουν το λούνα παρκ στο στρατόπεδο Κόδρα.

Tags: προβλήματα, τοποθεσία

358. Θεσσαλονίκη '97: ανοργανωσιά και σύγχυση...

Οι εποπτεύοντες υπουργοί στην πορεία της προετοιμασίας για το δρόμο της πολιτιστικής πρωτεύουσας του 1997, δημιουργώντας σύγχυση στη Θεσσαλονίκη για το ρόλο και τη σχέση των κυβερνητικών στελεχών με τον οργανισμό.

Tags: αποφάσεις, διοικητικά μέλη, πολιτιστική πρωτεύουσα

359. Κοντραπούντο

Χρηματική εξασφάλιση από την Δήμητρα Λιάνα Παπανδρέου η πρώτη φάση του έργου. Αντιφάσεις του πρωθυπουργού για την χρόνια ολοκλήρωση του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης

Tags: απόψεις, καθυστερήσεις, χρηματοδότηση

360. Μία σημαντική στιγμή για τη Θεσσαλονίκη

Σημαντική και αξιέπαινη θα είναι η ανακήρυξη της Θεσσαλονίκης ως πολιτιστική πρωτεύουσα και για αυτό το λόγο, το βάρος θα πρέπει να πάρουν οι οργανισμοί έτσι ώστε να ολοκληρώσουν τα μεγάλα έργα που ήδη έχουν αρχίσει.

Tags: έργα

361. Μέγαρο Μουσικής

Συγχαρητήρια επιστολή στις δημοσιογράφους Νίκη Πηλειδου- Ν. Ξανθουλα. Κριτική στην ανανέωση του λούνα παρκ και στην αργοπορία των έργων του μεγάρου.

Tags: λούνα -παρκ, πολιτιστική ανάδειξη, προβλήματα

362. Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Αντιρρήσεις του βουλευτή Ν.Παπαδάκη σχετικά με τις ενέργειες της Βουλής για το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και οι προτάσεις του.

Tags: αντιρρήσεις, απόψεις

363. Μέγαρο Μουσικής και στη Θεσσαλονίκη με "πρώτη" παρουσίαση στο Αθηνών!

Μέσα από εκδήλωση θα γίνει η παρουσίαση των σχεδίων του Μεγάρου καθώς θα ακολουθήσει ξενέγηση στο χώρο, συναυλία και για κλείσιμο φιλικό δείπνο.

Tags: εκδηλώσεις, σχέδια μεγάρου

364. Νέος χώρος για το Μέγαρο Θεσσαλονίκης

Η πρόταση για την ανέγερση του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης στο χώρο της παραλιακής ζώνης με επιχωμάτωση της παραλία προτάθηκε και εάν εγκριθεί θα περάσει από ψηφοφορία για να αρχίσει το έργο

Tags: τοποθεσία

365. Ο γίγαντας δήμαρχος

Μέσα από έναν χιουμοριστικό τρόπο αναφέρει το άρθρο πως πλέον το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης θα πάρει θέση δίπλα στο Ποσειδώνιο και έτσι το λούνα-παρκ δεν θα είναι πλέον εκεί.

Tags: λούνα -παρκ, τοποθεσία

366. Ο γίγαντας δήμαρχος

Καυστικός σχολιασμός σχετικά με την εύρεση τοποθεσίας του Μεγάρου Μουσικής και το πρόβλημα με το λούνα-παρκ.

Tags: απόψεις, τοποθεσία

367. Ο πολιτισμός στο ναδίρ

Απραγία από το υπουργείο πολιτισμού. Άλυτα προβλήματα και καθυστερήσεις στον τομέα του πολιτισμού.

Tags: καθυστερήσεις, πολιτιστική ανάδειξη, προβλήματα

368. Πολιτισμός έξω από τα τείχη της Αθήνας

Σχολιασμός της επικαιρότητας, άποψη για την πολιτιστική άνθηση στη Θεσσαλονίκη και επισήμανση των προβλημάτων της πόλης.

Tags: απόψεις, πολιτιστική ανάδειξη

369. Πολιτιστική πρωτεύουσα '97 μετ' εμποδίων

Καθυστερήσεις στην ολοκλήρωση των μεγάλων έργων και υπερβάσεις στο αρχικό προϋπολογισμό των 52 δισ. δραχμών. Μεγάλη καθυστέρηση και στο έργο του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Tags: έργα, καθυστερήσεις, πολιτιστική πρωτεύουσα, προβλήματα

370. Πλήρης η διάσταση για τα δικαιώματα

Έντονες συζητήσεις και διαμάχες κυβέρνησης και αντιπολίτευσης στη Βουλή για την ψήφιση του νομοσχεδίου των πνευματικών δικαιωμάτων.

Tags: διαφωνίες, νομοσχέδιο

371. Προτάσεις για έργα στη Θεσσαλονίκη

Συζητήσεις για έργα ανοικοδόμησης στη Θεσσαλονίκη τα οποία θα αλλάξουν την όψη της, αναμονή για την έγκρισή τους.

Tags: έργα, χρηματοδότηση

372. Προτάσεις επί προτάσεων

Εξέταση της τοποθεσίας του Μεγάρου και οι διαφορετικές απόψεις που υπάρχουν.

Tags: αντιρρήσεις, ΤΕΕ, τοποθεσία

373. Προτεραιότητα στο Μέγαρο Θεσσαλονίκης

Ο εκπρόσωπος του συλλόγου φίλων μουσικής τονίζει την αναγκαιότητα της ανέγερσης του Μεγάρου ώστε να κοσμήσει την πόλη ενόψει της πολιτιστικής πρωτεύουσας του 1997.

Tags: απόψεις, πολιτιστική ανάδειξη, προβλήματα

374. Προ-βολές ρητορείες

Η ιστορία της Θεσσαλονίκης έγινε μπαλάκι και δεν σώζεται από κανένα μεγάλο έργο.

Tags: έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα, Τζαννετάκης

375. «Ρίξανε πέτρα στο γυαλό»

Καθυστερήσεις στη θεμελίωση του Μεγάρου Μουσικής διότι δεν έχουν επιλυθεί ακόμη τεχνικά και νομικά προβλήματα που αφορούν το πότε θα είναι δυνατή η έναρξη των εργασιών.

Tags: καθυστερήσεις, προβλήματα, τοποθεσία

376. Τη Δευτέρα η θεμελίωση του Μεγάρου Μουσικής

Η θεμελίωση του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης από τον πρωθυπουργό της χώρας και η ανακοίνωση του χρηματικού ποσού για την ανέγερση του.

Tags: ανακοίνωση, ανέγερση, χρηματοδότηση

377. Το μαύρο '97

Η αναγκαιότητα της δημιουργίας ενός χώρου ο οποίος θα φιλοξενεί τα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης. Ανησυχία για την καθυστέρηση της επίτευξης του έργου προβλήματα που θα προκύψουν σε περίπτωση που δεν πραγματοποιηθεί.

Tags: ανησυχίες, απόψεις, έργα, καθυστερήσεις

378. Το Δ.Σ. του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης

Ο διορισμός των μελών του διοικητικού συμβουλίου του Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής και η ανακοίνωση των ονομάτων.

Tags: διοικητικά μέλη

379. Το Μέγαρο Θεσσαλονίκης

Αισιοδοξία για τα προβλήματα που προέκυψαν μετά από έξι μήνες της τελετής της θεμελίωσης του Μεγάρου Μουσικής αφού πλέον έγιναν οι πρώτες εργασίες για την ανέγερση του.

Tags: ανέγερση, επίλυση προβλημάτων, έργα

380. Χωρίς τίτλο

Η Μαριάννα Βαρδινογιάννη και η Κατερίνα Βελλίδη διοργανώνουν μεγάλη μουσική βραδιά με την Αγνή Μάλτσα ώστε να βοηθήσουν ευπαθείς ομάδες.

Tags: Κ. Βελλίδη, μουσικές εκδηλώσεις

Ημερησία

381. 20 εκ. δρχ. από την Τιτάν για το Μέγαρο Μουσικής

Οι λόγοι της δωρεάς του Τιτάν αλλά και η υποστήριξη που παρέχει για την Θεσσαλονίκη.

Tags: εκδηλώσεις, χρηματοδότηση

382. Έργα στη Θεσσαλονίκη

Η εκκίνηση των προκαταρκτικών εργασιών σχετικά με το Μέγαρο Μουσικής της Θεσσαλονίκης και η πιθανή περίοδος της ολοκλήρωσής του.

Tags: ανέγερση, πολιτιστική πρωτεύουσα

383. Εγκαίνια Μεγάρου Μουσικής

Εγκαινιάστηκε το Μέγαρο Μουσικής από τον Ανδρέα Παπανδρέου. Χορήγηση επιταγής ύψους 2,5 δις από τον Μικρούτσικο για την θεμελίωση του.

Tags: ανέγερση, χρηματοδότηση

384. Τράπεζες

Αναμονή από το πρωτοδικείο για έγκριση του σωματείου με την επωνυμία εθνικό σύστημα χορηγιών το οποίο συστήθηκε με την πρωτοβουλία του διοικητή της Εθνικής Τράπεζας.

Tags: έργα, χρηματοδότηση

385. Τροπολογία για την πνευματική ιδιοκτησία

Η ψήφιση των τροπολογιών στο νομοσχέδιο για την Πνευματική Ιδιοκτησία οδηγεί στην ίδρυση του "Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης, του Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης και του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας".

Tags: νομοσχέδιο, πολιτιστική πρωτεύουσα, τροπολογίες

386. Το Μέγαρο της Θεσσαλονίκης

Εκδηλώσεις και παρουσίαση μακετών και τα σχέδια του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Tags: εκδηλώσεις, μακέτες, σχέδια μεγάρου

387. Χωρίς τίτλο

Πολλές διαφωνίες υπάρχουν για την τελική θέση του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης καθώς οι απόψεις είναι πολλές και δεν πρέπει να παρθεί μία τυχαία απόφαση.

Tags: αντιρρήσεις, τοποθεσία

388. Χωρίς τίτλο

Παρουσιάζονται οι μακέτες και τα αρχιτεκτονικά σχέδια του Μεγάρου σε μεγάλη έκθεση.

Tags: εκδηλώσεις, μακέτες

Ηχώ των δημοπρασιών

389. Εναλλακτικές προτάσεις για το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Μέσα από την συνέντευξη που έδωσε ο Α. Κακούρης, αναφέρονται όλες οι εναλλακτικές προτάσεις που δόθηκαν σχετικά με την τοποθεσία του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης. Τέλος, αναφέρεται και το κτήριο της Δ.Ε.Θ.

Tags: απόψεις, τοποθεσία

Θεσσαλονίκη

390. 5 αστέρια της όπερας στην αποψινή συναυλία

Στο ΑΠΘ από την ΚΟΘ γίνεται η 20η συναυλία όπου θα παρευρεθούν μεγάλα ονόματα της μουσικής σκηνής.

Tags: συναυλίες

391. 62 δισ. για τη Θεσσαλονίκη

Έργα μαμούθ για τη Θεσσαλονίκη για τις ανάγκες της ως πολιτιστικής πρωτεύουσας της Ευρώπης του 97 ανακοίνωσε ο υπουργός ΠΕΧΩΔΕ Κώστας Λαλιώτης.

Tags: πολιτιστική πρωτεύουσα, προβλήματα, χρηματοδότηση

392. 8,5 δισ. για το Μέγαρο Μουσικής

Η τελετή θεμελίωσης τού μεγάρου υπό τον Ανδρέα Παπανδρέου με την χορήγηση χρημάτων.

Tags: ανέγερση, χρηματοδότηση

393. Αθλητισμός-πολιτισμός συνυπάρχουν

Δόθηκε συνέντευξη τύπου από την Περιφερειακή επιτροπή κέντροδυτικής Μακεδονίας με θέμα συζήτησης τις εγκαταστάσεις του νέου κολυμβητηρίου σε ένα χώρο όπου βρίσκεται ήδη το λούνα παρκ. Έντονες αντιδράσεις των περιοίκων.

Tags: απόψεις, λούνα -παρκ, τοποθεσία

394. «Ακτινογραφία» του Μεγάρου Μουσικής

Σε εκδήλωση στο Βελλίδειο παρουσιάστηκαν τα σχέδια του Μεγάρου σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο.

Tags: εκδηλώσεις, σχέδια μεγάρου

395. Αναπτυξιακά έργα για την Θεσσαλονίκη

Πρέπει να ολοκληρωθούν τα έργα που έχουν ξεκινήσει και όχι μόνο για μπορέσει να αναβαθμιστεί η Θεσσαλονίκη. Το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης η Δ.Ε.Θ. και άλλα μεγάλα έργα θα συντελέσουν στην πολιτιστική πρωτεύουσα.

Tags: έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα

396. Ανησυχίες για τη τύχη του Μεγάρου Μουσικής...

Καθυστερεί το έργο του Μεγάρου γιατί τα προβλήματα είναι πολλά και άλυτα.

Tags: καθυστερήσεις, προβλήματα

397. Ανήσυχος αλλά αποφασισμένος

Ο Κ. Μητσοτάκης δίνει συνέντευξη και μιλάει αναλυτικά για όλα τα έργα που πρέπει να γίνουν και για τις βλέψεις που έχει το μέλλον. Αναφέρεται σε ζητήματα πολιτικής και δίνει λύσεις στα προβλήματα. Τέλος, αναφέρεται στην αναβάθμιση της πόλης της...

Tags: αποφάσεις, Μητσοτάκης, συνεντεύξεις

398. "Ανοιχτά" ζητήματα άφησε ο κ.Τζαννετάκης

Τα χρήματα που θα δοθούν στα έργα της Θεσσαλονίκης.

Tags: προγράμματα, προϋπολογισμός

399. Ανύπαρκτοι

Καμία αναφορά στα έργα πολιτιστικής πρωτεύουσας Θεσσαλονίκης από τον οργανισμό πολιτιστικής πρωτεύουσας, αδιαφορία της κυβέρνησης.

Tags: απόψεις, έργα, προβλήματα

400. Απήχηση

Οι Θεσσαλονικείς ενισχύουν οικονομικά το Μέγαρο Μουσικής μέσα από την μεγάλη επισκεψιμότητα τους στο Βελλίδειο.

Tags: επίσκεψη, οικονομία

401. Αποχώρησαν διαμαρτυρόμενοι...

Οι δημοτικοί σύμβουλοι της μειοψηφίας απο τη συνεδρίαση του σώματος κατήγγειλαν τον πρόεδρο του ΔΣ ότι καθυστερεί τις διαδικασίες.

Tags: αντιρρήσεις, Δημοτικό Συμβούλιο, διοικητικά μέλη, έργα, συμβούλιο

402. Βασιλείου-Μητσοτάκης στα γραφεία του Δ.Ο.Β.Ε. "Ι.Κ.Βελλίδης"

Στα γραφεία του Δ.Ο.Β.Ε. δόθηκε γεύμα που οργανώθηκε από την κ.Βελλίδη καθώς παρευρέθηκαν πολλά και επίτιμα πρόσωπα.

Tags: Κ. Βελλίδη, συζητήσεις

403. Βραβεία σε μικρούς...βιρτουόζους

Έγινε μουσικός διαγωνισμός στην Θεσσαλονίκη όπου συμμετείχε ενεργά και η Κ. Βελλίδη. Αναφέρονται και τα βραβεία που δόθηκαν με τα ονόματα των νικητών.

Tags: εκδηλώσεις, Κ. Βελλίδη

404. "Γιατί τέτοια αδαφορία για τα αθλητικά έργα"

Καθυστέρηση πολλών υποσχόμενων αθλητικών έργων, κίνδυνος ανέγερσης του Μεγάρου Μουσικής στο χώρο του Ποσειδωνίου.

Tags: ανησυχίες, καθυστερήσεις, Ποσειδώνιο

405. Δημοτικό συμβούλιο Θεσσαλονίκης

Το δημοτικό συμβούλιο παρά τις διαφωνίες που έχουν δεν είναι δυνατόν να χαρακτηρίζεται αρνητικά. Κύριο μέλημα του είναι η ολοκλήρωση του έργου, καθώς θα συμβάλει στην συνολική αναβάθμιση.

Tags: ανησυχίες, συμβούλιο

406. Διεκδίκηση 800 δισ. για μία τετραετία!

Ο Γ. Μισαηλίδης αναφέρεται στα τεράστια ποσά που θα απορροφηθούν για τα έργα της Θεσσαλονίκης και την κεντρική Μακεδονία από το δεύτερο πακέτο Ντελόρ.

Tags: Πακέτο Ντελόρ, χρηματοδότηση

407. Έκθεση με σχέδια και μακέτες Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης

Στο Βελλίδειο θα γίνει η παρουσίαση των μακετών για το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης καθώς θα προβληθεί και σχετική ταινία. Υπάρχουν διαφωνίες με την τοποθεσία του όμως όλοι συμφωνούν για την σημαντικότητα του έργου.

Tags: εκδηλώσεις, μακέτες, πολιτιστική πρωτεύουσα

408. Ενημερώθηκε ο υπ. Εσωτερικών για την εξέλιξη των έργων...

Η πορεία των δημοσίων έργων στη Θεσσαλονίκη ήταν το αντικείμενο συζήτησης του Τσοχατζόπουλου με τον Δημάρχο της πόλης, Κοσμόπουλου.

Tags: ΠΑΣΟΚ, συζητήσεις

409. Εντός των τειχών

Αναφέρονται γεγονότα που διεξάχθηκαν στην Θεσσαλονίκη όπως η ανακοίνωση για την παράσταση των Μπολσόϊ, το συμβούλιο για το πολεοδομικό σχέδιο, ο κύριος Τζαννετάκης και η στάση που είχε για την Θεσσαλονίκη κ.α.

Tags: μπαλέτα Μπολσόϊ, συμβούλιο

410. Επί της διαδικασίας...

Πρόταση για τέσσερα θέματα συζήτησης στη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου. Ένα από αυτά η επιτάχυνση διαδικασιών για το Μέγαρο Μουσικής.

Tags: Δημοτικό Συμβούλιο, συνεδρίαση

411. Επί τω έργω...

Με προκήρυξη πανευρωπαϊκών και πανελληνίων διαγωνισμών αναφορά στα μεγάλα έργα της πολιτιστικής Πρωτεύουσας, παρεμβάσεις και αναπλάσεις.

Tags: έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα

412. Επίχωση της θάλασσας για το Μέγαρο Μουσικής

Όλες οι αποφάσεις που πρέπει να παρθούν για την δημιουργία του Μεγάρου όπως η λειτουργία, η σημασία, η τοποθεσία και η υλοποίηση του.

Tags: πολιτιστική πρωτεύουσα, σημαντικότητα

413. Έργα που θα αλλάξουν τη μορφή της πόλης

Προτάσεις του δήμου Θεσσαλονίκης για έργα και προγράμματα που προτείνει να ενταχθούν στο δεύτερο κοινοτικό Πλαίσιο στήριξης. τα έργα που εντάσσονται στο γενικότερο αναπτυξιακό σχεδιασμό του δήμου Θεσσαλονίκης για την πενταετία 93-97.

Tags: έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα, προτάσεις

414. Έργο ζωής το Μέγαρο Μουσικής της Θεσσαλονίκης

Σε ομιλία της υπουργός πολιτισμού Ντόρα Μπακογιάννη δήλωσε για το υπό κατασκευή Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης ότι είναι ένα έργο ζωής που θα αποφέρει πολλά προνόμια.

Tags: Ν. Μπακογιάννη, πλεονεκτήματα, πολιτιστική πρωτεύουσα

415. Έτοιμο το...«ποίημα»

Ενάμιση μήνα μετά θα έρθει ο πρωθυπουργός στην ΔΕΘ και ο λόγος που έχει ετοιμάσει περιέχει και το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Tags: ομιλία

416. Η ανέγερση του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης είναι γεγονός

Όλα τα κόμματα της Βουλής υπερψήφισαν την τροπολογία που κυρώνει τη σχετική σύμβαση σύμφωνα με την οποία μέχρι τις 15 Οκτωβρίου του '96 θα πρέπει να ανεγερθεί το Μέγαρο Μουσικής.

Tags: απόψεις, Μ. Μερκουρη, συζητήσεις

417. Η έκθεση σχεδίων-μακετών του Μεγάρου Μουσικής

Παρουσίαση μακετών στο Βελλίδειο και η μεταφορά της έκθεσης σε άλλα μέρη της Ελλάδας με σκοπό να μπορέσουν να τα δουν ακόμη περισσότεροι.

Tags: μακέτες

Η Θεσσαλονίκη της Ευρώπης

Η ιστορία της Θεσσαλονίκης και οι λόγοι που πρέπει να γίνει πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης του 1997.

Tags: απόψεις, πολιτιστική πρωτεύουσα

418. Η κουλτούρα στο μέλλον θα ανήκει στις πόλεις

Η συνέντευξη του Θ. Μικρούτσικου δίνει αγάπη και αξία προς την Θεσσαλονίκη και αναφέρει όλες τους τις απόψεις για αυτή αλλά και πόσο σημαντικό θα ήταν το Μέγαρο Μουσικής.

Tags: Θ. Μικρούτσικος, Θεσσαλονίκη, συνεντεύξεις

419. Ἡμαρτον Κύριε!...

Την ανέγερση μιας γιγαντιαίων διαστάσεων εκκλησίας δίπλα στο πολιτιστικό κέντρο «Αλλατίνη» και το Μέγαρο Μουσικής ενέκρινε το δημοτικό συμβούλιο Θεσσαλονίκης.

Tags: αποφάσεις, Δημοτικό Συμβούλιο, τοποθεσία

420. Κ. Λαλιώτης: 62 δισ. για τα έργα

Κάλυψη του προϋπολογισμού όλων των έργων. Συνολικό ποσό 52 δισ. Χορήγηση 10 δισ για το λιμάνι Θεσσαλονίκης.

Tags: προβλήματα, χρηματοδότηση

421. Και στη Καστοριά οι μακέτες του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης

Στην Καστοριά θα ταξιδέψουν τα σχέδια του Μεγάρου Μουσικής αλλά και σε άλλες περιοχές.

Tags: εκδηλώσεις, σχέδια μεγάρου

422. Και τώρα επί το έργον

Με ανοιχτές αγκάλες υποδέχθηκαν την προσπάθεια να γίνει πολιτιστική πρωτεύουσα η Θεσσαλονίκη και για το λόγο αυτό θα πρέπει όλα να λειτουργούν άψογα. Τέλος, αναφέρονται οι ανακοινώσεις οργανισμός και προσώπων.

Tags: ανακοίνωση, έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα

423. Κεδικόγλου: «Εθνικό το θέμα του Μεγάρου Μουσικής»

Για το Μέγαρο Μουσικής χρειάζεται να γίνουν αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί καθώς είναι σύνηθες διαδικασία και με μικρότερα κτήρια. Φυσικά δεν πρέπει να λείπει το ελληνικό στοιχείο από την σχεδιασμό του.

424. "Κινδυνεύει το κολυμβητήριο"

Ανησυχία για τα αθλητικά έργα, αναπάντητα ερωτήματα για την τύχη του Ποσειδωνίου και τις εξελίξεις με τη μετακίνηση του λούνα παρκ.

Tags: αντιρρήσεις, λούνα -παρκ, Ποσειδώνιο

425. Μαθητές από την Λάρισα στο Βελλίδειο

Μεγάλο ενδιαφέρον εκφράζεται για το Μέγαρο Μουσικής καθώς αυτό παρουσιάζεται μέσα από το πλήθος μαθητών που πηγαίνουν στους εκθεσιακούς χώρους.

Tags: επίσκεψη, μακέτες

426. Μέγαρο Μουσικής στη Θεσσαλονίκη

Η σημαντικότητα του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης παρουσιάζεται μέσα από τα λόγια του πρωθυπουργού.

Tags: ανακοίνωση

427. Μέγαρο μουσικής: Στο δρόμο της υλοποίησης

Έγκριση για την τοποθεσία του Μεγάρου

Tags: τοποθεσία

428. Μια μεγάλη βραδιά για την Θεσσαλονίκη

Μέσα από μία υπέροχη εκδήλωση παρουσιάστηκαν τα σχέδια του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης καθώς παρευρέθηκε μεγάλος αριθμός ανθρώπων οι οποίοι έμειναν έκπληκτοι.

Tags: εκδηλώσεις, σχέδια μεγάρου

429. Μουσικές εκδηλώσεις στο Βελλίδειο

Οι φίλοι της Μουσικής Θεσσαλονίκης και οι παλαιοί πρόσκοποι παρουσίασαν από μία μουσική εκδήλωση στο Βελλίδειο.

Tags: εκδηλώσεις

430. Να αλλάξει ο ρόλος του Υ.ΜΑ.Θ.

Γίνεται αναφορά στις νέες εξελίξεις που διεξάγονται αλλά αναφέρεται και ο ρόλος του Υ.ΜΑ.Θ.

Tags: συνεντεύξεις

431. Ναι στα έργα υποδομής όχι στη "διανομή της λείας"

Διατύπωση σκέψεων για τα έργα υποδομής που αφορούν την προετοιμασία της Θεσσαλονίκης και το 1997. Αναφορά προβλημάτων, κριτική σε ενέργειες της κυβέρνησης καθώς και προτάσεις για την αντιμετώπισή τους.

Tags: απόψεις, λύσεις, προβλήματα

432. «Ναι» για το Μέγαρο Μουσικής διαφωνίες για τη χωροθέτηση...

Παρουσιάζονται οι απόψεις για την πιθανή χωροθέτηση του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης γίνονται σαφείς οι απόψεις και εξηγούνται οι λόγοι μαζί με τις προτάσεις τους.

Tags: απόψεις, τοποθεσία

433. Νότες και χρώματα

Με στόχο την ενίσχυση της ανέγερσης του Μεγάρου Μουσικής στη Θεσσαλονίκη και την αγορά του Αγίου Πέτρου του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου η λέσχη εκπαιδευτικού σχεδιασμού "Ηδυπολις" οργανώνει συναυλία με το Μανώλη Λιδάκη.

Tags: εκδηλώσεις, πολιτιστική ανάδειξη, συναυλίες

434. Ξεναγήσεις στο έργο των Αντολφ Λόος - Λε Κορμπυζιέ

Η οργάνωση της έκθεσης "RAUMPLAN VERSUS PLAN LIBRE" η αποίχιση της αλλά και η οργάνωση της έκθεσης στο Βελλίδειο προς τιμήν της κ.Βελλίδη.

Tags: εκδηλώσεις, Κ. Βελλίδη, συναυλίες

435. Ευπόλητοι στα ακανθώδη μονοπάτια της τέχνης

Έργα πολιτιστικού ενδιαφέροντος αναφέρονται απο μέλος του διοικητικού συμβουλίου στο σημείωμά του.

Tags: απόψεις, έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα

436. Οι «τροβαδούροι του Εθνικού Αλεξανδρούπολης» στο «Βελλίδειο»

Η χορωδία της Αλεξανδρούπολης τραγούδησε στο Βελλίδειο και εξέφρασε την αγάπη και την ανυπομονησία για το Μέγαρο Μουσικής της Θεσσαλονίκης.

Tags: εκδηλώσεις

437. Οι ανάγκες της πόλης μας.

Οι ανάγκες της Θεσσαλονίκης η άποψή του σχετικά με τα έργα που θα υλοποιηθούν στην πόλη.

Tags: αντιρρήσεις, απόψεις

438. Ορίστηκε το Δ.Σ. στο Μέγαρο Μουσικής

Τα μέλη του Δ.Σ. του οργανισμού του Μεγάρου Μουσικής διορίστηκαν με απόφαση της υπουργού Ν.Μπακογιάννη.

Tags: διοικητικά μέλη, Ν. Μπακογιάννη, πολιτιστική πρωτεύουσα

439. Παιδική μουσική εκδήλωση στο Βελλίδειο

Διοργανώνεται εκδήλωση με μουσικά ακούσματα προς τιμήν της κ. Βελλίδη για την αφοσίωση που δείχνει και για αυτά που χαρίζει στην Θεσσαλονίκη.

Tags: εκδηλώσεις, Κ. Βελλίδη

440. ΠαραΠΟΛΗτικά

Χωρίς αντιδημάρχους έμεινε η Θεσσαλονίκη ώσπου να οριστούν νέα μέλη. Επίσης, το δημοτικό συμβούλιο απασχολήθηκε με τα θέματα της Άνω Πόλης και με το σοβαρό θέμα του Μεγάρου Μουσικής στην Θεσσαλονίκη.

Tags: ανησυχίες

441. Παραπολιτιστικά

Αναφέρονται όλα τα έργα υποδομής που θα χρειαστεί να γίνουν έτσι ώστε να αναβαθμιστεί η Θεσσαλονίκη. Όλα είναι απαραίτητα για να καταφέρει να ανακηρυχθεί πολιτιστική πρωτεύουσα.

Tags: έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα

442. Περί «Χαριστικής βολής»...

Η πολιτική επιτροπή Αμπελοκήπων-Μενεμένης τάσσεται ενάντια στη επέκταση της παραλίας.

Tags: αντιρρήσεις, έργα

443. Περί πρωτεύουσας... πολιτιστικής

Τοποθέτηση απόψεις και σχολιασμός των δρόμων της πόλης σχετικά με την πολιτιστική πρωτεύουσα του 97. Αναφορά στα έργα και στο κόστος τους.

Tags: απόψεις, πολιτιστική πρωτεύουσα, προβλήματα

444. Περικοπές στο πακέτο έργων της πολιτιστικής πρωτεύουσας

Επίσκεψη της Μπακογιάννη στη Θεσσαλονίκη και στη βόρεια Ελλάδα.στην ομιλία της φάνηκε ελάχιστα ενημερωμένη για τα θέματα του υπουργείου πολιτισμού. Απέφυγε το θέμα της πολιτιστικής πρωτεύουσας.

Tags: επίσκεψη, Ν. Μπακογιάννη, ομιλία, πολιτιστική πρωτεύουσα

445. Πλήρως ανέτοιμη

Η Θεσσαλονίκη μέσα από τα μάτια του Κωστή Μοσκόφ είναι πλήρως ανέτοιμη για να γίνει πολιτιστική πρωτεύουσα εφόσον χρειάζονται άμεσα να γίνουν έργα υποδομής.

Tags: πολιτιστική πρωτεύουσα

446. Ποιο κολυμβητήριο;

Στα ήδη υπάρχοντα προβλήματα του κολυμβητηρίου στο Ποσειδώνιο έχει προστεθεί και η δημιουργία του Μεγάλου Μουσικής που θα παίζει καταλυτικό ρόλο στην κατασκευή τη μορφή και τη θέση που θα έχει το κολυμβητήριο.

Tags: έργα, Ποσειδώνιο, προβλήματα

447. Πολιτική και κοινωνική παραφιλολογία

Σχολιασμός γύρω από το θέμα του λούνα παρκ.

Tags: απόψεις, λούνα -παρκ, προβλήματα

448. Πολιτιστική πρωτεύουσα: Η επόμενη μέρα

Θα προχωρήσει η σύσταση του οργανισμού που θα αναλάβει τα ζητήματα της πολιτιστικής πρωτεύουσας χωρίς όμως να υπάρχουν προσωπικά συμφέροντα. Φυσικά πρέπει να οριστούν και τα έργα υποδομής που θα γίνουν.

Tags: έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα, προβλήματα

449. Προς τους μνηστήρες...

Μεγάλη καθυστέρηση για την πολιτιστική πρωτεύουσα Θεσσαλονίκη, προβλήματα που πρέπει να λυθούν για τα οποία αδιαφορεί η κυβέρνηση.

Tags: απόψεις, καθυστερήσεις, προβλήματα

450. Προτεραιότητα στον πολιτισμό

Δεσμεύσεις και εξαγγελίες του ΠΑΣΟΚ Θεσσαλονίκης από τον Άκη Τσοχατζόπουλο για την ολοκλήρωση της πολιτιστικής πρωτεύουσας.

Tags: ομιλία, ΠΑΣΟΚ, πολιτιστική πρωτεύουσα

451. Πρωτιά για την πολιτιστική πρωτεύουσα '97

Οι σχετικές ανακοινώσεις για την εκδηλώσεις που θα γίνουν όσο αφορά το μουσικό τομέα αλλά οι ευχαριστίες για τους μουσικούς.

Tags: αποφάσεις, εκδηλώσεις, πολιτιστική πρωτεύουσα

452. Πρωτιά για την πολιτιστική πρωτεύουσα '97

Ο Ροστροπόβιτς θα εμφανιστεί στην Θεσσαλονίκη και έκλεισε ακόμη τρεις παραστάσεις και ευχήθηκε να γίνει σύντομα η ανέγερση του Μεγάρου στην Θεσσαλονίκη.

Tags: εκδηλώσεις, Ροστροπόβιτς

453. Σαββατοκύριακο στη Θεσσαλονίκη ο κ. Τζαννετάκης

Η επίσκεψη του κ. Τζαννετάκη στην Θεσσαλονίκη και το πρόγραμμα που θα ακολουθήσει.

Tags: ενημέρωση, συνεντεύξεις, Τζαννετάκης

454. Σε ισχύ και μετά το '97

Τη συνέχιση της λειτουργίας και δραστηριότητας του οργανισμού πολιτιστικής πρωτεύουσας σε μόνιμη και διαρκή βάση και μετά το 1997 δεσμεύτηκε να εφαρμόσει το ΠΑΣΟΚ εφόσον γίνει κυβέρνηση.

Tags: ομιλία, ΠΑΣΟΚ, πολιτιστική πρωτεύουσα

455. Σήμα κινδύνου

Ο κίνδυνος να μην είναι έτοιμο το Μέγαρο Μουσικής το 1997, έτος πολιτιστικής πρωτεύουσας, αναφέρθηκε στο δημοτικό συμβούλιο. Προβλήματα που προέκυψαν.

Tags: Δημοτικό Συμβούλιο, καθυστερήσεις, πολιτιστική πρωτεύουσα

456. Σημαντικά έργα αναζητούν «Οργανισμό»

Αναφέρονται τα έργα που θέλει να κάνει η Θεσσαλονίκη, αλλά κανένα δεν ολοκληρώνεται όμως η σημαντικότητα αυτών θα παίξει σημαντικό ρόλο για την πόλη.

Tags: έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα

457. Στο μηδέν ένα χρόνο μετά.

Τέσσερα απο τα επτά μεγάλα έργα δεν ξεκίνησαν καν, αδυνατούν αν βρούν διευθύνοντα σύμβουλο, καθυστερεί η ψήφιση του Οργανισμού. Εκκρεμότητες σε μεγάλα θέματα.

Tags: απόψεις, έργα, καθυστερήσεις, πολιτιστική πρωτεύουσα, προβλήματα

458. «Στάμπατ Μάτερ» απόψε με τον Μιλτιάδη Καρύδη

Καταξιωμένοι μουσικοί και μια μικρή βιογραφία για τη ζωή τους.

Tags: βιογραφία, συναυλίες

459. «Σύσκεψη σωτηρίας για το Μέγαρο μουσικής»

Ο Οργανισμός πολιτιστικής πρωτεύουσας αναλαμβάνει την ευθύνη να βρει μία λύση σχετικά με τη μεταφορά του λούνα παρκ και την ανέγερση του Μεγάρου μουσικής Θεσσαλονίκης.

Tags: πολιτιστική πρωτεύουσα, τοποθεσία

460. Στο συμβούλιο της επικρατείας

Στο συμβούλιο της επικρατείας προσέφυγε ο οργανισμός Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης για να ανακληθεί η οικοδομική άδεια στη θέση «Καραμπουρνάκι» όπου πρόκειται να ανεγερθεί το Μέγαρο Μουσικής.

Tags: τοποθεσία

461. Συζήτηση για το Μέγαρο Μουσικής σήμερα στο δημοτικό συμβούλιο

Πρόταση Φατούρου, η διεξαγωγή και πλεονεκτήματα της.

Tags: Δ. Φατούρος, πλεονεκτήματα, τοποθεσία

462. Συζήτηση για το μέγαρο μουσικής στο δημοτικό συμβούλιο

Το μοναδικό θέμα συζήτησης στο συνέδριο της Τετάρτης είναι το μέγαρο μουσικής Θεσσαλονίκης.

Tags: συμβούλιο

463. Συζητούν για την Πόλη

Η ανέγερση του Μεγάρου Μουσικής είναι ένα από τα θέματα που θα αναπτυθούν από το Δημοτικό Συμβούλιο Θεσσαλονίκης στη συνεδρίαση του. Αναμονή για λύση στα προβλήματα.

Tags: Δημοτικό Συμβούλιο, λύσεις, συζητήσεις, συμβούλιο

464. Συστήνεται ο οργανισμός του Μεγάρου Θεσσαλονίκης

Με τροπολογία στο νομοσχέδιο για τα πνευματικά δικαιώματα αποφασίζεται η σύσταση του οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης σε οικόπεδο κοντά στο Ποσειδώνιο αθλητικό κέντρο.

Tags: νομοσχέδιο, συμβούλιο, χρηματοδότηση

465. Σφήνες

Σημαντικά ζητήματα της εποχής που αφορούν την λειτουργία της Θεσσαλονίκης και το πως θα καταφέρουν να την αναβαθμίσουν.

Tags: έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα

466. Τα «πρώτα βήματα» για το Μέγαρο Μουσικής

Έγινε σύσκεψη με θέμα το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και συνεδρίασαν σημαντικά πρόσωπα καθώς αναφέρθηκαν και κάποια βήματα για την επιτυχία του οικοδομήτατος.

Tags: προβλήματα

467. Τα «πρώτα βήματα» για το Μέγαρο Μουσικής

Ξεκίνησε ο συντονισμός για τις απαραίτητες ενέργειες για το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης καθώς οριστικοποιήθηκε η τοποθεσία και θα δοθεί η απαραίτητη κρατική χρηματοδότηση.

Tags: τοποθεσία, χρηματοδότηση

468. Τα βραβεία του διαγωνισμού του Σ.Α.Ω.Θ.

Διαγωνισμός έγχορδων δημιουργήθηκε με την βοήθεια της Κ. Βελλίδη και όχι μόνο. Αναφέρονται αναλυτικά τα βραβεία και οι τίτλοι.

Tags: εκδηλώσεις, Κ. Βελλίδη

469. «Τι δεν είπε ο Λαλιώτης »

Απραξία στην υλοποίηση των έργων στη Θεσσαλονίκη. Αναζήτηση ευθυνών.

Tags: ανησυχίες, καθυστερήσεις, προβλήματα

470. Το Μέγαρο Μουσικής

Καθυστερεί το έργο του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης καθώς δεν είναι γνωστά τα κίνητρα της "σιωπής". Λόγω όμως αυτού υπάρχει φόβος να χαθεί και η ανάλογη χρηματοδότηση.

Tags: καθυστερήσεις, χρηματοδότηση

471. Το Μέγαρο Μουσικής ταξιδεύει στη Β.Ελλάδα

Μετά την επιτυχία που είχε η εκδήλωση στο Βελλίδειο ετοιμάζεται και περιοδία σε όλη τη Μακεδονία για την ανάδειξη των σχεδίων του Μεγάρου.

Tags: περιοδία, σχέδια μεγάρου

472. Το Μέγαρο Μουσικής ταξιδεύει στην Βόρεια Ελλάδα

Μια ιδιαίτερη κατατοπιστική βιντεοταινία με θέμα τα σχέδια του Μεγάρου Μουσικής από την Σπυράτου περιοδεύει σε όλες τις πόλεις.

Tags: μακέτες

473. Τώρα... το Μέγαρο Μουσικής

Εντατικές συζητήσεις για το Μέγαρο και για την ολοκλήρωση του.

Tags: ολοκλήρωση έργου, πολιτιστική πρωτεύουσα

474. Υποσκάπτεται...η υποψηφιότητα

Για να ανακηρυχθεί η Θεσσαλονίκη πολιτιστική πρωτεύουσα θα πρέπει να συμβάλει και το Μέγαρο Μουσικής που ετοιμάζεται όμως λόγω προσωπικών συμφερόντων το έργο καθυστερεί.

Tags: πολιτιστική πρωτεύουσα, προβλήματα

475. Χωρίς τίτλο

Παρουσίαση μακετών και διάφορων πλάνων για ένα καλύτερο Μέγαρο διεξάγονται σε μία εκδήλωση.

Tags: εκδηλώσεις, μακέτες

476. Χωρίς τίτλο

48 συνολικά θέματα παίρνουν μεγάλες διαστάσεις που αφορούν την Θεσσαλονίκη και τον τρόπο που θα λειτουργεί. Ανάμεσα σε αυτά φυσικά και η χωροθέτηση του Μεγάρου.

Tags: συμβούλιο, τοποθεσία

477. Ψηφίσθηκε το Ν/Σ για τα πνευματικά δικαιώματα.

Ψήφιση νομοσχεδίου για τα πνευματικά δικαιώματα καθώς και τροπολογίες για την ανέγερση του Μεγάρου.

Tags: νομοσχέδιο, τροπολογίες

478. Ώρα για την τήρηση των προεκλογικών δεσμεύσεων

Συνάντηση των αρμοδίων υπουργών της νέας κυβέρνησης για θέματα της πολιτιστικής πρωτεύουσας.

Tags: πολιτιστική πρωτεύουσα, συμβούλιο

Ισοτιμία

479. Χωρίς τίτλο

Αφανής παρουσιάζεται το Μέγαρο Μουσικής ενώ ξεκινούν σύντομα οι πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Tags: ανησυχίες, καθυστερήσεις, προβλήματα

Ιστός

480. Ψηφίδες

Ένα κτήριο σαν το Μέγαρο Μουσικής θα είναι για την πόλη ένα σύμβολο δημιουργίας και πολιτισμού. Παρουσιάζονται και οι απόψεις μεγάλων έργων που έχουν γίνει στον χώρο της Ελλάδος.

Tags: έργα, συμβούλιο

481. «Τα έργα μας η καλύτερη επένδυση για το μέλλον»

Ομιλία του Κ. Μητσοτάκη στα εγκαίνια της ΔΕΘ και η αναφορά του στα έργα υποδομής στη Θεσσαλονίκη.

Tags: έργα, Κ. Μητσοτάκης, ομιλία

482. Η «ισχύς εν τη ενώσει» για τα μεγάλα έργα

Ο Α. Κουράκης μιλάει για όλα τα προβλήματα της Θεσσαλονίκης, για τις γρήγορες αποφάσεις και τις βιαστικές κινήσεις. Κατά την άποψη του όλα πρέπει να γίνονται ολοκληρωμένα και μετά να ξεκινάει η οποιαδήποτε ενέργεια. Τέλος, αναφέρεται και στην εξέλιξη...

Tags: Α. Κουράκης, απόψεις, προβλήματα

483. Αγώνας δρόμου προς το '97

Κηρύχθηκε δικαίως η Θεσσαλονίκη ως πολιτιστική πρωτεύουσα αλλά πλέον οι διαδικασίες πρέπει να ολοκληρωθούν κάτι το οποίο γεμίζει ανησυχίες.

Tags: ανησυχίες, πολιτιστική πρωτεύουσα

484. Αρχισαν οι διαφωνίες για το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Ο Ανδρέας Κουράκης παραθέτει τους λόγους αναλυτικά για τους οποίους είναι αρνητικός ως προς την τοποθεσία του Μεγάρου.

Tags: Α. Κουράκης, αντιρρήσεις, τοποθεσία

485. Διαφώνησαν για τα πνευματικά δικαιώματα

Διαφωνίες κυβέρνησης και αντιπολίτευσης στα πλαίσια του νομοσχεδίου για τα πνευματικά δικαιώματα.

Tags: διαφωνίες, νομοσχέδιο, τροπολογίες

486. Εν ολίγοις

Ευχές και προσδοκίες για τα μελλοντικά έργα καθώς αναφέρονται όλα τα έργα που έχουν μπει σε πρόγραμμα αλλά και μερικά σημαντικά γεγονότα που ακολουθούν.

Tags: πολιτιστική πρωτεύουσα, σχέδια μεγάρου

487. Εν ολίγοις

Αναφέρονται αποφάσεις που πάρθηκαν για το Υπουργείο Μακεδονίας Θράκης, οι κινήσεις του ΥΜΑΘ και η απόφαση της τοποθεσία του Μεγάρου.

Tags: γεγονότα, τοποθεσία

488. Εν ολίγοις

Παραθέτονται γεγονότα της εποχής που αφορούν ζητήματα γενικού ενδιαφέροντος όπως ποδόσφαιρο, η πρωτοβουλία της ΕΟΤ, το Μέγαρο Θεσσαλονίκης κ.α.

Tags: έργα

489. Εναλλακτικές προτάσεις για το Μέγαρο Μουσικής

Πρέπει να δοθούν εναλλακτικές που αφορούν την τοποθεσία του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης καθώς ο Α. Κουράκης χαρακτηρίζει τον χώρο "ατυχέστατο". Ακόμη, το ΤΕΕ προτείνει αναπτυξιακές προτάσεις για τη Θεσσαλονίκη.

Tags: Α. Κουράκης, προτάσεις, ΤΕΕ, τοποθεσία

490. Η Θεσσαλονίκη μετατρέπεται σε σύγχρονη Ευρωπαϊκή μεγαλούπολη

Αναλυτικά τα έργα που έχουν προγραμματιστεί για να μετατρέψουν την Θεσσαλονίκη σε σύγχρονη ευρωπαϊκή μεγαλούπολη.

Tags: έργα, πολιτιστική ανάδειξη

491. Θεσσαλονίκη: κονδύλια 10 δις. για πολιτιστικά έργα

Μεγάλος ενθουσιασμός και θέληση για μία πιο ολοκληρωμένη Θεσσαλονίκη καθώς η δημιουργία του Μεγάρου θα αυξήσει κατά πολύ το κύρος της.

Tags: κέντρο πολιτισμού, χρηματοδότηση

492. Θεσσαλονίκη: οριακές οι προθεσμίες για τα έργα της πολιτιστικής πρωτεύουσας
Μόλις το 36% του συνολικού αριθμού του έργου του τεχνικού προγράμματος του οργανισμού πολιτιστικής πρωτεύουσας της Ευρώπης θα έχει ολοκληρωθεί στο τέλος του τρέχοντος έτους.

Tags: καθυστερήσεις, προβλήματα, χρηματοδότηση

493. Κοκτέιλ

Αναφέρονται σημαντικά γεγονότα της επικαιρότητας εν συντομία. Ανάμεσα σε αυτά και η δράση της Κ. Βελλίδη η οποία συνεχίζει το έργο του πατέρα της.

Tags: γεγονότα, Κ. Βελλίδη

494. Ολοκληρώνεται επιτυχώς το ΠΕΠ Κεντρικής Μακεδονίας

Ολοκλήρωση της πρότασης των έργων στη Κεντρική Μακεδονία που θα ενταχθούν στο Β' Πακέτο Ντελόρ.

Tags: έργα, Πακέτο Ντελόρ

495. Ομόφωνα το Ποσειδώνιο για το Μέγαρο Μουσικής

Οι λόγοι για τους οποίους το ΤΕΕ προέκρινε το χώρο του Ποσειδωνίου.

Tags: απόψεις, ΤΕΕ, τοποθεσία

496. Ποιοι είναι οι φίλοι των «Φίλων της Μουσικής»

Παρουσιάστηκαν αναλυτικά τα σχέδια του Μεγάρου Μουσικής της Θεσσαλονίκης καθώς αναφέρθηκε πως θα είναι εσωτερικά και εξωτερικά με αναλυτικό τρόπο. Ακόμη αναφέρονται τα ονόματα των ευεργετών και οι δράσεις που γίνονται.

Tags: έργα, σχέδια μεγάρου

497. Πρόγραμμα - μαμούθ από την περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας

Παρουσίαση της ολοκληρωμένης πρότασης της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας για το Δεύτερο Πακέτο Ντελόρ.

Tags: Πακέτο Ντελόρ, χρηματοδότηση

498. Τα μεγάλα συμφέροντα καθυστερούν Ρίο-Αντίρριο και Σπάτα

Καθυστερήσεις σε έργα υποδομής τα οποία χρηματοδοτήθηκαν από το δεύτερο πακέτο ντελόρ μαζί με το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Tags: έργα, χρηματοδότηση

Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία

499. Το όνειρο του Βορρά

Σε συνεδρίαση βρέθηκε ο πρόεδρος όπου ενημερώθηκε για το Μέγαρο των Αθηνών και για την αναγγελία της ανέγερσης του Μεγάρου της Θεσσαλονίκης. Δίνονται ακόμη πληροφορίες για τα αρχιτεκτονικά σχέδια και την τοποθεσία του.

Tags: εκδηλώσεις, συμβούλιο, σχέδια μεγάρου

Λόγος

500. Δ.Σ. Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης

Διορίστηκαν τα μέλη του ΔΣ του οργανισμού του Μεγάρου Μουσικής και δίνονται αναλυτικά τα ονόματα.

Tags: διοικητικά μέλη, Ν. Μπακογιάννη

501. «Επί τάπητος» τα πολιτιστικά θέματα της συμπρωτεύουσας

Στη συνεδρίαση του Δημοτικού συμβουλίου της Θεσσαλονίκης ένα από τα θέματα που θα συζητηθούν είναι η πολιτιστική πρωτεύουσα καθώς και τα προβλήματα και οι καθυστερήσεις για την κατασκευή του Μεγάρου Μουσικής.

Tags: καθυστερήσεις, πολιτιστική ανάδειξη, προβλήματα

502. Χωρίς τον δήμαρχο η θεμελίωση ότι «Μεγάλου μουσικής»

Ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης ευχαριστεί την πρόεδρο του οργανισμού Μεγάρου Μουσικής για την πρόσκληση στην τελετή θεμελίωσης του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, εξηγεί το λόγο για τον οποίο δεν θα μπορέσει να παρευρεθεί και εκφράζει την χαρά του για το...

Tags: ανέγερση, ανησυχίες, εκδηλώσεις

Μακεδονία

503. Αλληπάλληλες συσκέψεις του κ. Τζαννετάκη για την εκτέλεση έργων

Οι απόψεις και οι κινήσεις που θέλει να κάνει ο κ. Τζαννετάκης για να βοηθήσει την πολιτιστική πρωτεύουσα του '93.

Tags: έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα, Τζαννετάκης

504. Αναβλήθηκε η συζήτηση στο δημοτικό συμβούλιο για το μέγαρο μουσικής

Λόγω της απουσίας συγκεκριμένου αριθμού συμβούλων δεν πραγματοποιήθηκε η συνεδρίαση και αυτό είχε ως αποτέλεσμα να μην καταφέρουν να λυθούν συγκεκριμένα ζητήματα όπως και η τοποθεσία του μεγάρου.

Tags: ανησυχίες, συμβούλιο, τοποθεσία

505. Αναγκαία θεωρείται η εφαρμογή συντονισμένου προγράμματος για την πολιτιστική πρωτεύουσα

Τα έργα που διεξάγονται για την Θεσσαλονίκη έχουν ως σκοπό την ανάδειξη της ως κέντρο πολιτισμού καθώς και όλοι βοηθούν σε αυτό.

Tags: έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα

506. Αντίθετο το δημοτικό συμβούλιο της Θεσσαλονίκης στη επιλογή του νέου χώρου όπου πρόκειται να μετεγκατασταθεί το λούνα-παρκ

Διαφωνία για την μεταφορά του λούνα-παρκ στο χώρο του Ποσειδωνίου.

Tags: απόψεις, διαφωνίες, λούνα -παρκ, τοποθεσία

507. Απαραίτητα τα έργα υποδομής στη Θεσσαλονίκη επισημαίνουν όλοι οι «φορείς»

Οι δηλώσεις σημαντικών ανθρώπων και οργανισμών αναφέρονται στο κείμενο όσον αφορά την πολιτιστική πρωτεύουσα και τα επτά σημαντικότερα έργα που πρέπει να ολοκληρωθούν.

Tags: απόψεις, έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα

508. Απονεμήθηκε το βραβείο του μουσικού διαγωνισμού αποφοίτων ωδείων

Έγινε μουσικός διαγωνισμός στην Θεσσαλονίκη όπου συμμετείχε ενεργά και η Κ. Βελλίδη. Παρατίθεται ακόμη η λίστα των νικητών και τα βραβεία που παρέλαβαν.

Tags: εκδηλώσεις, Κ. Βελλίδη

509. Απονομή βραβείων του μουσικού διαγωνισμού αποφοίτων ωδείων

Μουσικός διαγωνισμός διοργανώθηκε στην Θεσσαλονίκη με ενεργή συμμετοχής της Κ. Βελλίδη. Αναφέρονται τα βραβεία που δόθηκαν με τα ονόματα των νικητών.

Tags: εκδηλώσεις, Κ. Βελλίδη

510. Βρετανικό περιοδικό τονίζει τη σημασία της Θεσσαλονίκης ως πολιτιστικής πρωτεύουσας

Η αναφορά του ξένου δημοσιογράφου στα οφέλη της ανάδειξης της Θεσσαλονίκης ως πολιτιστική πρωτεύουσα, καθώς και η επισήμανσή του για τα προβλήματα που πρέπει να λυθούν.

Tags: απόψεις, έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα

511. Για την πολιτιστική πρωτεύουσα του 1997 ψηφίστηκαν τροπολογίες για τον οργανισμό Θεσσαλονίκης και για το Μέγαρο Μουσικής

Όλες οι πτέρυγες της Βουλής ψήφισαν της τροπολογίας για την ανέγερση του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης και για τον οργανισμό πολιτιστικής πρωτεύουσας της Ευρώπης Θεσσαλονίκη 1997.

Tags: απόψεις, πολιτιστική πρωτεύουσα, συζητήσεις, τροπολογίες

512. Δεν έχει θέση το λούνα-παρκ μέσα στον χώρο του Ποσειδωνίου

Καταγγελία από την περιφερειακή επιτροπή κολύμβησης κεντρικής και δυτικής Μακεδονίας για μεταφορά του λούνα-παρκ στο χώρο του Ποσειδωνίου.

Tags: απόψεις, λούνα -παρκ, τοποθεσία

513. Διαφωνίες στο δήμο για τη χωροθέτηση του μεγάρου μουσικής

Η δυσκολία της τοποθεσίας του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης είναι φανερή και δεν γίνεται γιατί ο καθένας έχει την δική του άποψη. Παρακάτω παρατίθενται και οι απόψεις.

Tags: απόψεις, τοποθεσία

514. Διαφωνίες στον δήμο για την χωροθέτηση του μεγάρου μουσικής

Δημιουργούνται διαφωνίες για την τοποθεσία του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης. Αναφέρονται και αναλύονται απόψεις επί του θέματος.

Tags: απόψεις, τοποθεσία

515. Διευκρινίσεις για την ίδρυση του μεγάρου μουσικής

Η Κ. Βελλίδη δηλώνει ένθερμα πως το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης είναι έτοιμο για να ξεκινήσει την ανέγερση του αλλά το οικόπεδο δεν είναι έτοιμο.

Tags: ανέγερση, Κ. Βελλίδη, τοποθεσία

516. Δυσλειτουργίες στην πολιτιστική επισημαίνει ο κ. Καλαμπόκης

Τοποθέτηση του δημοτικού συμβούλου κ. Καλαμπόκη στο θέμα της ανέγερσης του Μεγάρου Μουσικής εκφράζοντας την ανησυχία του για τον κίνδυνο να μην απορροφηθούν τα 52 δις δραχμές.

Tags: ανησυχίες, απόψεις, πολιτιστική πρωτεύουσα

517. Δυσλειτουργίες στην πολιτιστική επισημαίνει ο κ. Καλαμπόκης

Ο δημοτικός σύμβουλος Καλαμπόκης μιλώντας στη συνεδρίαση του Δημοτικού συμβουλίου Θεσσαλονίκης για την πολιτιστική πρωτεύουσα επισήμανε τον κίνδυνο να μην απορροφηθούν τα 52 δις. δραχμές.

Tags: ανησυχίες, Δημοτικό Συμβούλιο, πολιτιστική πρωτεύουσα

518. Εθισμός στη τέχνη

Μεγάλος συνωστισμός για την παράσταση «Καβαλερία Ρουστικάνα» στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Tags: εκδηλώσεις, πολιτιστική πρωτεύουσα

519. Εθνικό σύστημα χορηγιών για την προβολή του ελληνικού πολιτισμού

Δημιουργία Εθνικού συστήματος χορηγιών από τον διοικητή της Εθνικής Τράπεζας κυρίου Μίρκου, το οποίο επιδιώκει τον συντονισμό και την ευρύτερη διάδοση και πραγματοποίηση των μεγάλων χορηγικών ενισχύσεων για την πολιτιστική κληρονομιά της χώρας.

Tags: έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα, χρηματοδότηση

520. Εκθέσεις

Μετά την επιτυχία της παρουσίασης των μακετών του Μεγάρου Μουσικής στην Θεσσαλονίκη ακολουθεί περιοδεία και σε άλλα μέρη της Μακεδονίας.

Tags: εκδηλώσεις, περιοδία, σχέδια μεγάρου

521. Εκθέσεις

Η αρχιτεκτονική σχεδίων και μακετών του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης θα παρουσιαστεί και σε άλλες πόλεις.

Tags: εκδηλώσεις, σχέδια μεγάρου

522. Εκφράζεται σοβαρή ανησυχία για την πορεία έργων από το τεχνικό επιμελητήριο

Αναφέρονται οι απόψεις του Α. Κακούρη σχετικά με την οργάνωση της Θεσσαλονίκης και τα έργα υποδομής που θα πρέπει να γίνουν για την αναβάθμιση της.

Tags: απόψεις, έργα

523. Έμφαση σε μεγάλα έργα υποδομής της Θεσσαλονίκης από την «ενότητα» των μηχανικών

Οι θέσεις της παράταξης των μηχανικών για τα μεγάλα έργα της Θεσσαλονίκης καθώς και τα έργα υποδομής για την πολιτιστική πρωτεύουσα αναπτύχθηκαν σε συνέντευξη τύπου.

Tags: έργα, συζητήσεις, σχέδια μεγάρου

524. Ένας ευέλικτος οργανισμός θα αναλάβει την επίβλεψη των έργων της Θεσσαλονίκης Μεγάλα έργα της εποχής, σημαντικοί παράγοντες και αναβάθμιση της Θεσσαλονίκης.

Tags: έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα

525. Επαξίως η Θεσσαλονίκη πολιτική πρωτεύουσα της Ευρώπης

Ξεκίνησε η χρηματοδότηση του Μεγάρου από το εξωτερικό αλλά σημειώνονται και οι δηλώσεις που έκαναν σημαντικοί άνθρωποι της εποχής για την άποψη τους επί του θέματος.

Tags: επίλυση προβλημάτων, πολιτιστική πρωτεύουσα, συνεντεύξεις, χρηματοδότηση

526. Επείγει η ταχεία ανέγερση στη Θεσσαλονίκη του μεγάρου μουσικής

Εκτενής ενημέρωση στο δημοτικό συμβούλιο. Προχωρούν οι μελέτες. Ο σύλλογος φίλων μουσικής δίνει 200 εκατομμύρια.

Tags: πολιτιστική πρωτεύουσα, χρηματοδότηση

527. Έργο ζωής το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Ο χαρακτηρισμός ως «έργο ζωής» για το Μέγαρο Μουσικής από την Ν. Μπακογιάννη και η επισήμανση της για τα οφέλη του.

Tags: απόψεις, Ν. Μπακογιάννη, πολιτιστική πρωτεύουσα

528. Η ιστορική ευθύνη της Θεσσαλονίκης

Η Θεσσαλονίκη πρέπει να αντιμετωπίσει τα προβλήματα που έχει και να καταφέρει να ανακηρυχθεί πολιτιστική πρωτεύουσα για αυτό το λόγο πρέπει να γίνει σωστή προετοιμασία και να ολοκληρώσει τα έργα της.

Tags: έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα, προβλήματα

529. Η κ. Μερκούρη υποσχέθηκε ότι το ΠΑΣΟΚ θα εισαγάγει το μάθημα ιστορίας της τέχνης στο δημοτικό όταν το ΠΑΣΟΚ αναλάβει τη διακυβέρνηση της χώρας

Η δέσμευση της κ. Μερκούρη για την εισαγωγή του μαθήματος της ιστορίας της τέχνης στο δημοτικό μετά την νίκη του Πασόκ. Η άποψη της ίδιας και του κ. Τζοχατζόπουλου για την αντιμετώπιση της Νέα Δημοκρατίας στη καθυστέρηση του έργου του Μεγάρου...

Tags: απόψεις, Μ. Μερκουρη, ΠΑΣΟΚ, πολιτιστική πρωτεύουσα

530. Η πρόταση για το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Σε συνεδρίαση που έγινε αποφασίστηκε η ακριβής τοποθεσία του Μεγάρου, δηλαδή να γίνει επίχωση της παραλίας.

Tags: τοποθεσία

531. Θα δοθούν τα αναγκαία κονδύλια στη Θεσσαλονίκη για την πολιτιστική πρωτεύουσα

Παρουσίαση των μεγάλων έργων που θα εκτελεστούν στην ευρύτερη περιοχή της Θεσσαλονίκης ώστε να γίνει επάξια πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης του 97.

Tags: έργα, ομιλία, πολιτιστική πρωτεύουσα, πολιτιστική ανάδειξη

532. Θα λειτουργήσει έκθεση με σχέδια και μακέτες του Μεγάρου Μουσικής

Οργανώνεται έκθεση στο Βελλίδειο με σκοπό την παρουσίαση των σχεδίων του Μεγάρου. Το κτήριο θα αναβαθμίσει και θα βοηθήσει στην ανάδειξη της πόλης ως πολιτιστική πρωτεύουσα. Τέλος, παρουσιάζονται τα βασικά αρχιτεκτονικά σχέδια.

Tags: εκδηλώσεις, μακέτες, πολιτιστική πρωτεύουσα, σχέδια μεγάρου

533. Ικανοποίηση για τη χωροθέτηση του μεγάρου μουσικής

Η ανακοίνωση από το τμήμα κεντρικής Μακεδονίας για την τοποθεσία του Μεγάρου.

Tags: ανακοίνωση, τοποθεσία

534. Καθυστέρηση στο θέμα του μεγάρου μουσικής

Πρέπει να λυθούν τα ζητήματα που προκύπτουν και καθυστερούν την ανέγερση του Μεγάρου, τόνισε ο κ. Παπάζογλου στην επιστολή του.

Tags: απόψεις, καθυστερήσεις

535. Κατά της ανέγερσης του ιερού ναού στο Ποσειδώνιο τάσσεται το ΤΕΕ

Το ΤΕΕ τάσσεται ενάντια στη ανέγερση του ιερού ναού στο χώρο του Ποσειδωνίου όπου βρίσκεται το συγκρότημα «Αλλατίνη» και προβλέπεται η ανέγερση του Μεγάρου Μουσικής.

Tags: έργα, ΤΕΕ, τοποθεσία

536. Καταξιωμένα πρόσωπα των γραμμάτων και τεχνών συνεργάζονται στον "επίλογο του 92" για την παρουσίαση των πολιτιστικών έργων

Στο κεφάλαιο "έρευνες" παρουσιάζεται το Μέγαρο αλλά και η δουλειά που χρειάστηκε για την τελειοποίηση του.

Tags: έργα, μακέτες

537. Κυρώνεται η σύμβαση για την ίδρυση "μεγάρου μουσικής" στη Θεσσαλονίκη

Σύσταση οργανισμού για καλύτερο συντονισμό των ενεργειών που απαιτούνται ώστε η Θεσσαλονίκη να γίνει πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης. Η χρηματοδότηση του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Tags: έργα, οικονομία, πολιτιστική πρωτεύουσα, χρηματοδότηση

538. Λατρεία του μπετόν

Έγκριση από το δημοτικό συμβούλιο για την ανέγερση ναού μεγάλων διαστάσεων δίπλα στο πολιτιστικό κέντρο «Αλλατίνη» και το Μέγαρο Μουσικής.

Tags: απόψεις, έργα, συμβούλιο

539. Μαθητές λυκείου της Λάρισας στο Βελλίδειο

Η εκδήλωση στο Βελλίδειο έχει πάρει πολύ καλή τροπή καθώς οι επισκέπτες παρακολουθούν με θαυμασμό τα σχέδια του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Tags: εκδηλώσεις, σχέδια μεγάρου

540. Μαθητές του λυκείου της Λάρισας στο Βελλίδειο

Μεγάλη επισκεψιμότητα από μαθητές στο Βελλίδειο για να δουν από κοντά τις μακέτες του Μεγάρου .

Tags: εκδηλώσεις, επίσκεψη

541. Μαθητές, οδηγοί και παλαιοί πρόσκοποι στο Βελλίδειο

Οργάνωση εκδήλωσης και συναυλίας στο Βελλίδειο προς τιμήν της κ.Βελλίδη για την συνεχή προσφορά της στη Θεσσαλονίκη και για την αφοσίωση που δείχνει στο έργο του Μεγάρου Μουσικής.

Tags: εκδηλώσεις, Κ. Βελλίδη, συναυλίες\

542. Με 76 θέματα συνεδριάζει το δημοτικό συμβούλιο

76 Θέματα θα συζητηθούν στο δημοτικό συμβούλιο Θεσσαλονίκης μερικά από αυτά είναι για έργα υποδομής όπως η επιτάχυνση διαδικασιών για την ανέγερση του Μεγάρου Μουσικής

Tags: ανέγερση, έργα, συνεδρίαση

543. Με αφορμή την επικαιρότητα παρήγορο φαινόμενο

Ο Παπαγιώτου παρατηρεί και σχολιάζει τη μεγάλη απήχηση στο κοινό που έχει η Εθνική Πινακοθήκη της Αθήνας στην οποία στεγάζεται η Έκθεση «Από τον Γκρέκο στον Σεζόν», καθώς και την επιρροή που έχει το Μέγαρο Μουσικής στη κοινωνία μαζί με την άνοδο στη...

Tags: απόψεις, πολιτιστική ανάδειξη

544. Με κυβερνητική απόφαση 0 κ, Τζαννετάκης θα συντονίζει φορείς, έργα, εκδηλώσεις της πολιτιστικής πρωτεύουσας

Σύσκεψη για τις αρμοδιότητες που πρέπει να χωριστούν έτσι ώστε να προωθήσουν την Θεσσαλονίκη για να ανακηρυχθεί ως πολιτιστική πρωτεύουσα.

Tags: έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα, Τζαννετάκης

545. Μέγαρο μουσικής και παλιά παραλία στο δημοτικό συμβούλιο

Μεταξύ των 82 θεμάτων συζήτησης θα είναι και η πορεία του έργου του Μεγάρου Μουσικής που θα απασχολήσει το δημοτικό συμβούλιο της Θεσσαλονίκης.

Tags: έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα, συζητήσεις, συμβούλιο

546. Μέχρι αρχές Απριλίου οι τελικές προτάσεις για έγκριση από την ΕΟΚ του κοινοτικού πλαισίου στήριξης 1994-97

Πραγματοποιήθηκε συνεδρίαση της περιφερειακής ομάδας εργασίας κεντρικής Μακεδονίας με θέμα τις προτάσεις των τοπικών φορέων για τον κοινοτικό πλαίσιο στήριξης 94-9.

Tags: πολιτιστική πρωτεύουσα, πολιτιστική ανάδειξη, συζητήσεις, συμβούλιο

547. Μύλος- Αλίκη Καγιαλόγλου

Οι παραστάσεις της Αλίκης Καγιαλόγλου μεταφέρονται στο «Μύλο». Το βιογραφικό της και η μουσική της πορεία.

Tags: πολιτιστική πρωτεύουσα, συναυλίες

548. Να ενισχυθεί η υποδομή

Σε συμβούλιο βρέθηκαν σημαντικοί άνθρωποι της εποχής καθώς θέλησαν να επιλύσουν θέματα, να καλύψουν παλιές πληγές και να ενισχύσουν τις υποδομές της Θεσσαλονίκης.

Tags: έργα, προβλήματα, συμβούλιο

549. Να προικιστεί βόρεια Ελλάδα ώστε να γίνει ατμομηχανή στην εξόρμηση της χώρας μας

Παρουσιάζεται η θέση του κ. Τρακατέλλη σχετικά με τα έργα που απαιτείται να ολοκληρωθούν στην Θεσσαλονίκη ώστε να λάβει τον πολιτιστικό ρόλο που της αναλογεί.

Tags: απόψεις, έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα, πολιτιστική ανάδειξη

550. Ο δήμαρχος της Θεσσαλονίκης ελπίζει ότι όλα τα μεγάλα εθνικά μας προβλήματα θα έχουν θετική συνέχεια και επιτυχή κατάληξη

Τα οικονομικά προβλήματα και το όραμα για την υλοποίηση των έργων μέσα στο '93.

Tags: έργα, οικονομία

551. Ο δήμος Καλαμαριάς για το μέγαρο μουσικής

Η πρόταση του δημάρχου της Καλαμαριάς για την εγκατάστασή του Μεγάλου Μουσικής στο στρατόπεδο «Κόδρα».

Tags: συζητήσεις, τοποθεσία

552. Ο κ. Τζαννετάκης προεδρεύει σήμερα μεγάλης σύσκεψης στη Θεσσαλονίκη

Αναλυτικό πρόγραμμα του κ. Τζαννετάκη για την παραμονή του στη Θεσσαλονίκη.

Tags: ενημέρωση, συνεντεύξεις, Τζαννετάκης

553. Ο κ. Τζαννετάκης στη Θεσσαλονίκη για τον προγραμματισμό διαφόρων έργων

Η επίσκεψη του κ. Τζαννετάκη στη Θεσσαλονίκη έχει σκοπό την συζήτηση σοβαρών θεμάτων αλλά και ανάμεσα σε αυτά είναι και η τοποθεσία του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Tags: ανέγερση, πολιτιστική πρωτεύουσα, Τζαννετάκης

554. Οι πρόσθετες καθυστερήσεις προκαλούν οι αλλαγές στην πολιτιστική πρωτεύουσα Ανησυχία και προβληματισμοί για τα μέλη του δημοτικού συμβουλίου του οργανισμού πολιτιστικής πρωτεύουσας εξαιτίας της κυβερνητικής αναδίπλωσης που παρατηρείται σε ότι αφορά τα έργα και τους στόχους της πολιτιστικής πρωτεύουσας.

Tags: ανησυχίες, πολιτιστική πρωτεύουσα, προβλήματα, συζητήσεις

555. Οι προτάσεις του ΠΑΣΟΚ για τον χώρο ανέγερσης του Μεγάρου Μουσικής Αναφέρονται οι απόψεις του ΠΑΣΟΚ σχετικά με τα έργα που πρέπει να γίνουν στην Θεσσαλονίκη, Αναφέρεται και το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και αναφέρονται και οι αρνητικές τους απόψεις.

Tags: απόψεις, έργα, τοποθεσία

556. Ομόφωνη απόφαση του δημοτικού συμβουλίου για το Μέγαρο Μουσικής της Θεσσαλονίκης

Το συμβούλιο της 7ης Μαρτίου του 1992 για το φλέγον ζήτημα του Μεγάρου και οι αποφάσεις.

Tags: αποφάσεις, πολιτιστική πρωτεύουσα, συμβούλιο

557. Οργανώνεται συναυλία για την ενίσχυση του Μεγάρου Μουσικής

Τα έσοδα της συναυλίας στην οποία θα μετέχει αφιλοκεδώς ο Μανώλης Λιδάκης θα διατεθούν για την ανέγερση του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Tags: εκδηλώσεις, επίλυση προβλημάτων, πολιτιστική πρωτεύουσα, συναυλίες

558. Πλούσια δραστηριότητα έχει ο οργανισμός ρυθμιστικού στο σχεδιασμό της ανάπτυξης

Ο κ.Σφενδόνης παραθέτει τις απόψεις του και απαντάει στις κατηγορίες καθώς θεωρεί πως ο οργανισμός είναι ανεξάντλητος και τα έργα αυτού πολλά.

Tags: έργα

559. Πολιτιστικός φάρος το μέγαρο μουσικής

Η λειτουργία του Μεγάρου και οι φιλοδοξίες.

Tags: απόψεις, προγράμματα, Χ. Λαμπράκης

560. Πολλοί επισκέπτες στο «Βελλίδειο» για το Μέγαρο Μουσικής

Μεγάλη προσέλευση στο Βελλίδειο για να δουν τα αρχιτεκτονικά σχέδια του Μεγάρου μέσα από μακέτες. Ένα τόσο σημαντικό έργο θα αναβαθμίσει την Θεσσαλονίκη και αυτό το βλέπουν και οι πολίτες επομένως το βοηθούν και οικονομικά.

Tags: πολιτιστική πρωτεύουσα, σχέδια μεγάρου

561. Προβάλλονται στην Ελλάδα για πρώτη φορά έργα νέων αρχιτεκτόνων της Ιαπωνίας σε ενδιαφέρουσα έκθεση στο Βελλίδειο

Νέοι αρχιτέκτονες εκπροσωπούν την «τέταρτη γενιά» μετά τον πόλεμο. Σύγχρονες τάσεις και τεράστιες αλλαγές στο αστικό τοπίο της χώρας τους.

Tags: εκδηλώσεις, πολιτιστική πρωτεύουσα

562. Πρόγραμμα εκπαίδευσης ανέργων γυναικών που διαθέτουν υψηλή μουσική κατάρτιση

Διοργάνωση εκπαιδευτικού προγράμματος για άνεργες γυναίκες με μουσική κατάρτιση και αντίστοιχα εκπαιδευτικά προγράμματα για νέους μουσικούς.

Tags: πολιτιστική πρωτεύουσα, πολιτιστική ανάδειξη

563. Προετοιμάζεται για το 1997 η Θεσσαλονίκη

Η Αθηνά αναγνώρισε τη σημασία του θεσμού και να τον στηρίξει. Έγινε η πρώτη χρηματοδότηση του οργανισμού της πολιτιστικής πρωτεύουσας.

Tags: επίλυση προβλημάτων, όραμα, πολιτιστική πρωτεύουσα

564. Πρόταση συντονισμού δράσεων εν όψει του 1997 για τα έργα στη Θεσσαλονίκη

Ιεράρχηση και αξιολόγηση των μέτρων που πρέπει να ληφθούν, οριοθέτηση πλαισίου ανάπτυξης και λήψη πρωτοβουλιών για να μπορέσει να ακμάσει η Θεσσαλονίκη.

Tags: έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα, τοποθεσία

565. Πυκνή η προσέλευση επισκεπτών στο Βελλίδειο

Μεγάλη προσέλευση του κόσμου το Βελλίδειο για τα αρχιτεκτονικά σχέδια του Μεγάρου Μουσικής.

Tags: εκδηλώσεις, επίσκεψη, σχέδια μεγάρου

566. Σε επίχωση να ανεγερθεί το μέγαρο μουσικής προτείνει η επιτροπή πολεοδομίας του δήμου

Διάφορες προτάσεις και ιδέες που πήραν θέση στο συμβούλιο.

Tags: πολιτιστική πρωτεύουσα, συμβούλιο, τοποθεσία

567. Σημαντικά θέματα πρόκειται να συζητηθούν κατά τη συνεδρίαση της Πέμπτης στο Δημοτικό Συμβούλιο της Θεσσαλονίκης

Συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου Θεσσαλονίκης για πολιτιστικά έργα και έργα υποδομής.

Tags: Δημοτικό Συμβούλιο, έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα, συζητήσεις

568. Σημαντικά θέματα στο δημοτικό συμβούλιο

Το Μέγαρο Μουσικής ,οι εξελίξεις στο θέμα, η λειτουργία των δημοτικών ωδείων και η δραστηριότητα των επιτροπών του δημοτικού συμβουλίου, είναι μερικά από τα θέματα που θα συζητήσει το δημοτικό συμβούλιο της Θεσσαλονίκης.

Tags: Δημοτικό Συμβούλιο, έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα, συζητήσεις

569. Σήμερα θα γίνει συζήτηση στο δημοτικό συμβούλιο για το Μέγαρο Μουσικής Φλέγον ζήτημα το Μέγαρο, η τοποθεσία του αλλά και ο ρόλος του.

Tags: Δ. Φατούρος, πολιτιστική πρωτεύουσα, τοποθεσία

570. Σήμερα συνεδριάζει το συντονιστικό συμβούλιο της πολιτιστικής

Στο αμφιθέατρο «Δημήτριος Ευρυγένης» θα πραγματοποιηθεί το πολιτιστικό συμβούλιο με τη συμμετοχή πολλών φορέων της πόλης.

Tags: πολιτιστική πρωτεύουσα, συζητήσεις, συμβούλιο

571. Σκέψεις και κρίσεις από το πακέτο Ντελέρ

Ανάπτυξη και ολοκλήρωση μεγάλων έργων υποδομής στους επτά νομούς της Κεντρικής Μακεδονίας θα χρηματοδοτηθούν από το δεύτερο πακέτο Ντελέρ με κύριο πρωταγωνιστή τη Θεσσαλονίκη με σκοπό την ανάδειξή της σε πολιτιστική πρωτεύουσα.

Tags: έργα, Πακέτο Ντελέρ, πολιτιστική πρωτεύουσα

572. Στη περιοχή Ποσειδωνίου θα ανεγερθεί το Μέγαρο Μουσικής

Η τελική τοποθεσία του Μεγάρου και η πολύωρη σύσκεψη.

Tags: αποφάσεις, Ποσειδώνιο, τοποθεσία

573. Στο δρόμο της υλοποίησης τα μεγάλα έργα του δήμου Θεσσαλονίκης

Μοναδική ευκαιρία για δημιουργία υποδομής, η πολιτιστική πρωτεύουσα και η συμβολή στο εθνικό θέμα.

Tags: απόψεις, έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα, πολιτιστική ανάδειξη

574. Συζήτηση ειδικών για το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Ο σύλλογος αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκης διοργανώνει ανοιχτή συζήτηση για την χωροθέτηση του Μεγάρου Μουσικής με εκπροσώπους και με άλλους οργανισμούς.

Tags: συζητήσεις, τοποθεσία

575. Συλλογική και μεγάλη προσπάθεια απαιτεί η προετοιμασία της πολιτιστικής πρωτεύουσας

Η συλλογική προσπάθεια που προϋποθέτει η προετοιμασία της Θεσσαλονίκης ως πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης. προτάσεις για την αντιμετώπιση της μεγάλης αυτής υπόθεσης.

Tags: λύσεις, ολοκλήρωση έργου, πολιτιστική πρωτεύουσα, προτάσεις

576. Συναυλίες

Η εκδήλωση στο Βελλίδειο πολιτιστικό κέντρο θα δημιουργηθεί προς τιμήν της κ. Βελλίδη για την αφοσίωση της. Στο τέλος θα διεξαχθεί και συναυλία.

Tags: εκδηλώσεις, Κ. Βελλίδη, συναυλίες

577. Συναυλίες

Διοργανώνεται εκδήλωση με την συνοδεία μουσικής υπόκρουσης προς τιμή της κ. Βελλίδη για συνεχή προσφορά της στη Θεσσαλονίκη.

Tags: εκδηλώσεις, Κ. Βελλίδη, συναυλίες

578. Συναυλίες

Γνωστοποιήθηκε από την Κρατική ορχήστρα η μεταφορά των συναυλιών στο θέατρο Εταιρίας Μακεδονικών Σπουδών.

Tags: εκδηλώσεις, πολιτιστική πρωτεύουσα, συναυλίες

579. Συνεδριάζει το συντονιστικό συμβούλιο της πολιτικής

Το πολιτικό συμβούλιο έρχεται σε σύσκεψη. Αναφέρονται όλοι οι φορείς που συμμετέχουν για να βοηθήσουν την πολιτιστική πρωτεύουσα και ανάμεσα σε αυτούς είναι και εκπρόσωποι από το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Tags: πολιτιστική πρωτεύουσα, συμβούλιο

580. Συνέντευξη τύπου θα δώσει στις 7 Μαρτίου η «πρωτοβουλία φίλων υγρού στίβου»

Προγραμματίζεται να δοθεί συνέντευξη τύπου με θέμα το Ποσειδώνιο και το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Tags: απόψεις, συνεντεύξεις

581. Σωστή και γρήγορη προετοιμασία

Πολλά τα προβλήματα και τα εμπόδια που βρίσκουν μπροστά τους οι πολίτες της Θεσσαλονίκης μέχρι να καταφέρουν να φτάσουν στην πολιτιστική πρωτεύουσα του 1997. Πρέπει να ακολουθήσουν σχέδιο αναβάθμισης για να βγουν από την δύσκολη κατάσταση που...

Tags: αποφάσεις, έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα

582. Τα αρχιτεκτονικά σχέδια του μεγάρου μουσικής θα εκτεθούν στο Βελλίδειο

Στο Βελλίδειο οργανώνεται έκθεση με τα αρχιτεκτονικά σχέδια του Μεγάρου όπου σαν οικοδόμημα θα συμβάλει στην ανάπτυξη της Θεσσαλονίκης. Προβάλλεται και σχετική ταινία για την πληρέστερη ενημέρωση του κοινού.

Tags: εκδηλώσεις, σχέδια μεγάρου

583. Τα έργα της Θεσσαλονίκης αναπτύχθηκαν στον κ. Τσοχατζόπουλο

Τα προβλήματα της Θεσσαλονίκης αναπτύχθηκαν στον κ. Τσοχατζόπουλο. Τα έργα που θα αναδείξουν την Θεσσαλονίκη σε πολιτιστική πρωτεύουσα του 97' απασχόλησαν τον Τσοχατζόπουλο στην συνάντησή του με τον δήμαρχο κ. Κοσμόπουλο.

Tags: απόψεις, έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα

584. Το «Βήμα» και η «Καθημερινή» κατακρίνουν τις αντιδράσεις για το «Μέγαρο Μουσικής»

Ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης διαφωνεί με την ανέγερση του Μεγάρου Μουσικής στο συγκεκριμένο χώρο που προτείνεται και με βάση αυτή τη θέση κοντεύει να μην ολοκληρωθεί μέχρι το 1997.

Tags: απόψεις, τοποθεσία

585. Το μέγαρο μουσικής στο δημοτικό συμβούλιο

Μοναδικό θέμα της ημερήσιας διάταξης είναι το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης όπου η τελική απόφαση θα είναι καθοριστική για την Θεσσαλονίκη.

Tags: απόψεις, συνεδρίαση

586. Το πρώτο πακέτο έργων υποδομής και πολιτισμού εξήγγειλε ο Τζαννετάκης

Τα κονδύλια που θα δοθούν για τη Θεσσαλονίκη, τα έργα στα οποία θα εστιάσουν και ο ρόλος του κράτους.

Tags: έργα, προϋπολογισμός, Τζαννετάκης, χρηματοδότηση

587. Το τεχνική επιμελητήριο Κεντρικής Μακεδονίας ζητάει να προβλεφθεί η συμμετοχή στο σύμβολο του οργανισμού "Θεσσαλονίκη '97"

Ο τοποθεσία του Μεγάρου και οι διαδικασίες για μια καλύτερη Θεσσαλονίκη.

Tags: αποφάσεις, πολιτιστική πρωτεύουσα, τοποθεσία

588. Τον χώρο του Ποσειδωνίου για το Μέγαρο Μουσικής προτείνει το Τεχνικό Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης και κοινοποίησε τις θέσεις του στη κυβέρνηση

Το Τεχνικό Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης παραθέτει τις απόψεις του για την τοποθεσία του Μεγάρου καθώς δημιούργησε και επιτροπή λόγω της σοβαρότητας του ζητήματος.

Tags: τοποθεσία

589. Του συλλόγου «οι φίλοι της μουσικής»

Η Κ. Βελλίδη εκφράζει βαθιά συγκίνηση για τον θάνατο του Μανώλη Ανδρόνικου ο οποίος βοήθησε το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και ανακοινώνει τις αποφάσεις που έχουν παρθεί.

Tags: ανέγερση, Κ. Βελλίδη

590. Τσιμέντο αξίας 20,000,000 δραχμών προσφέρει η βιομηχανία "Τιτάν" για την ανέγερση του Μεγάρου Μουσικής

Η ομιλία του κ. Αποστολίδη όλα όσα είπε και η γενναιόδωρη χρηματοδότηση για την ανέγερση του Μεγάρου στην Θεσσαλονίκη.

Tags: ομιλία, χρηματοδότηση

591. Ψηφίστηκε η τροπολογία για τον οργανισμό πολιτιστικής πρωτεύουσας

Ψηφίστηκε στη βουλή τροπολογία με την οποία τροποποιείται ο οργανισμός πολιτιστικής πρωτεύουσας, ενώ μία δεύτερη τροπολογία που προβλέπει την ίδρυση του κέντρου πολιτισμού Θεσσαλονίκης απορρίφθηκε.

Tags: αποφάσεις, πολιτιστική πρωτεύουσα, προβλήματα, συζητήσεις

592. Ψηφίστηκε το νομοσχέδιο για τα πνευματικά δικαιώματα

Ψηφίστηκε στη Βουλή το νομοσχέδιο για την πνευματική ιδιοκτησία και τα συγγενικά δικαιώματα.

Tags: αποφάσεις, νομοσχέδιο, πολιτιστική πρωτεύουσα

593. Ως πολιτιστική πρωτεύουσα προετοιμάζεται για το 1997 η Θεσσαλονίκη

Η Αθήνα αποδέχεται το θεσμό της πολιτιστικής πρωτεύουσας και η Θεσσαλονίκη πρόκειται να λάβει τον τίτλο του 1997.

Tags: ανέγερση, αποφάσεις, πολιτιστική πρωτεύουσα

Μεσημβρινή

594. «Στο Ποσειδώνιο το Μέγαρο Μουσικής»

Οι προτάσεις που έκανε η Διοικούσα Αρχή αλλά και οι αποφάσεις που πάρθηκαν χωρίς να υπάρχει ομοφωνία δημιουργώντας ίντριγκα.

Tags: Ποσειδώνιο, προτάσεις, τοποθεσία

595. Αναπτυξιακά έργα στη Θεσσαλονίκη

Τα έργα που πρέπει να τελειώσουν και η σημαντική αξία που θα έχουν στην ανάπτυξη σύμφωνα με τη Γενική Συνέλευση.

Tags: έργα, ολοκλήρωση έργου, πολιτιστική πρωτεύουσα

596. Αναστολή για ένα χρόνο η ανέγερση του Μεγάρου Μουσικής στη Θεσσαλονίκη

Καθυστερήση για άλλον έναν χρόνο για την ανέγερση του Μουσείου Μουσικής και των κονδυλίων για την πολιτιστική Πρωτεύουσα από το Συμβούλιο της επικράτειας.

Tags: καθυστερήσεις, πολιτιστική πρωτεύουσα

597. Β' Πακέτο Ντελέρ και Μακεδονία

Στην εκδήλωση του ΑΠΘ από την ΔΑΠ, μίλησε ο κ. Μισαηλίδης για την χρηματοδότηση του Β'Πακέτου Ντελέρ με στόχο την υλοποίηση έργων υποδομών για την Μακεδονία και την Θεσσαλονίκη.

Tags: εκδηλώσεις, Πακέτο Ντελέρ, πολιτιστική πρωτεύουσα

598. Εναλλακτικές προτάσεις για το Μέγαρο Μουσικής

Ο Α.Κουράκης προτείνει εναλλακτικές λύσεις για την τοποθεσία του Μεγάρου στην Θεσσαλονίκη καθώς όπως αναφέρεται εάν χτιστεί στον παραλιακό χώρο θα χαθεί κάθε είδος πράσινου.

Tags: Α. Κουράκης, τοποθεσία

599. Η Θεσσαλονίκη έτοιμη για τη μεγάλη ευκαιρία

Αναφέρονται τα έργα με τα οποία πρόκειται να αναβαθμιστεί η Θεσσαλονίκη και αναλύονται όλα όσα αναφέρθηκαν από σημαντικούς ανθρώπους.

Tags: ανακοίνωση, έργα

600. Η πρώτη παρουσίαση του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης

Έκθεση πραγματοποιείται για έναν μήνα με αφορμή τα σχέδια του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης καθώς παραβρέθηκαν και πολλοί σημαντικοί άνθρωποι. Όμως το ΤΕΕ διαφωνεί με την τοποθεσία και θεωρεί πως πρέπει να ακουστεί ο λαός όσο αφορά αυτό τον τομέα.

Tags: απόψεις, σχέδια μεγάρου, ΤΕΕ

601. Θεμελίωση Μεγάρου Μουσικής

Επίσκεψη του Α. Παπανδρέου στη Θεσσαλονίκη με ευκαιρία τη θεμελίωση του Μεγάρου Μουσικής καθώς και την Περιφερειακή Συνδιάσκεψη με τα τοπικά στελέχη της Νομορχιακής.

Tags: ΠΑΣΟΚ, πολιτιστική πρωτεύουσα, συνεδρίαση

602. Μακεδονία και πολιτισμός

Ο Π. Χατζηνικολάου βρέθηκε σε εκδήλωση με σκοπό την σχετική ενημέρωση του για το αποχετευτικό σύστημα και για το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, συγκεκριμένα για την υλοποίηση του έργου και την χρηματοδότηση του.

Tags: εκδηλώσεις, ολοκλήρωση έργου, χρηματοδότηση

603. Μεγάλα έργα υποδομής στη Μακεδονία από το Β΄ Πακέτο Ντελόρ

Οι προτάσεις όλων των αρμοδίων φορέων για τα έργα που θα χρηματοδοτηθούν από το δεύτερο πακέτο Ντελόρ αναπτύχθηκαν στη συνεδρίαση της περιφερικής Ομάδας Εργασίας.

Tags: Πακέτο Ντελόρ, πολιτιστική πρωτεύουσα

604. Μέγαρο Μουσικής στη Θεσσαλονίκη

Όλοι οι πολιτικοί πυλώνες της Θεσσαλονίκης συνέβαλαν στην θεμελίωση του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης. Σημαντικό ρόλο έπαιξε η συγκρότηση του συλλόγου των Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης και του Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Tags: ανέγερση, πολιτιστική πρωτεύουσα

605. Μείζον θέμα για την Θεσσαλονίκη η καθυστέρηση του Μεγάρου Μουσικής

Η επιτροπή των φίλων του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης έκανε συνέλευση στη Θεσσαλονίκη υπό την προεδρία της κ. Βελλίδη για να εξετάσει τη νέα τροπή που έλαβε το θέμα με την αδικαιολόγητη καθυστέρηση της ανέγερσης του έργου.

Tags: ανέγερση, απόψεις, Κ. Βελλίδη, πολιτιστική πρωτεύουσα

606. Μουσική και για τη Θεσσαλονίκη

Πολύ σύντομα θα οριστεί ο χώρος ώστε να αρχίσουν οι διαδικασίες για τον πολύτιμο αυτό ναό της, τόνισε ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης, καθώς και ο κ. Μητσοτάκης ζητάει πλήρης ενημέρωση.

Tags: ενημέρωση, Κ. Μητσοτάκης

607. Ναι, αλλά πως;

Τα προβλήματα της Θεσσαλονίκης είναι πολλά και δεν πρέπει να ξεχαστούν τώρα που μπήκε στο προσκήνιο η πολιτιστική πρωτεύουσα αλλά θα πρέπει να αλλάξουν για να βοηθηθεί ολόκληρη η πόλη.

Tags: πολιτιστική πρωτεύουσα, προβλήματα

608. Ο δήμαρχος αντιδρά για το Μέγαρο Μουσικής

Η ξαφνική αλλαγή στην στάση του κ. Κοσμόπουλου και απόψεις της κ. Βελλίδη και του κ. Μητσοτάκη αναφορικά με την τοποθεσία του Μεγάρου.

Tags: αντιρρήσεις, Κ. Βελλίδη, Μητσοτάκης, τοποθεσία

609. Ο δήμαρχος αντιδρά για το Μέγαρο Μουσικής

Ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης Κ. Κοσμόπουλος διαφωνεί ξαφνικά με την ανέγερση του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης και αναστατώνει όλο το παρασκήνιο. Ο Κ. Μητσοτάκης δήλωσε πως η τοποθεσία εξ αρχής και κάθε φορά ήταν η ίδια.

Tags: διαφωνίες, Κ. Κοσμόπουλος, Κ. Μητσοτάκης, τοποθεσία

610. Ο δήμαρχος αντιδρά στην ίδρυση του μεγάρου μουσικής

Όλοι οι φορείς συμφωνούν για την υλοποίηση του έργου στον παραλιακό χώρο, ο οποίος δόθηκε από το κράτος. Όμως ο Κ. Κοσμόπουλος καθυστερεί σκόπιμα το θέμα στο δημοτικό συμβούλιο για δικούς του λόγους.

Tags: ανέγερση, Κ. Κοσμόπουλος, τοποθεσία

611. Ο Ροστροπόβιτς έρχεται εκ νέου

Ο Ροστροπόβιτς έκανε εμφανίσεις με επιτυχία καθώς όμως ετοιμάζονται και άλλες εκδηλώσεις με αυτόν ως κύριο πρόσωπο.

Tags: εκδηλώσεις, Ροστροπόβιτς

612. Πρόταση για το Μέγαρο Μαξίμου Θεσσαλονίκης

Η πρόταση για την τοποθεσία του Μεγάρου, τα άλλα κτήρια που πρέπει να γίνουν και η επέκταση του έργου αναφέρονται στο άρθρο. Τέλος παρουσιάζονται και οι σκέψεις του κ. Φατούρου.

Tags: Δ. Φατούρος, ολοκλήρωση έργου, πολιτιστική πρωτεύουσα, τοποθεσία

613. Σε κέντρο των Βαλκανίων εξελίσσεται η Θεσσαλονίκη

Οι προοπτικές της Θεσσαλονίκης να θεσπιστεί ως Μητροπολιτικό Κέντρο Βαλκανίων αρχίζουν να παίρνουν σάρκα και οστά μέσω του αναπτυξιακού οργάνου της κοινότητας με την επωνυμία Cedre .

Tags: έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα

614. Σε προβλήτα το Μέγαρο Μουσικής

Αναφέρονται οι διάφορες απόψεις που αφορούν την μελλοντική τοποθεσία του Μεγάρου Μουσικής καθώς οι περισσότεροι υποστηρίζουν να γίνει στην παλιά ηλεκτρική εταιρία, όμως τον κύριο λόγο έχει ο οργανισμός ρυθμιστικού.

Tags: απόψεις, τοποθεσία

615. Στη Θεσσαλονίκη το «Εκτός των τειχών»

Η Άννα Παναγιωταρέα στην εκπομπή της θα αναλύσει το μεγάλο θέμα «Θεσσαλονίκη πολιτιστική Πρωτεύουσα 1997», θα απαντήσει με ειδικούς σε βασικά ερωτήματα.

Tags: απόψεις, πολιτιστική πρωτεύουσα, συζητήσεις

616. Στο Ποσειδώνιο το Μέγαρο Μουσικής

Οι συζητήσεις για το Μέγαρο, την τοποθεσία και όχι μόνο.

Tags: συζητήσεις, τοποθεσία

617. Στο Ποσειδώνιο το νέο Μέγαρο Μουσικής

Η οριστική απόφαση και οι νέες διαδικασίες.

Tags: Ποσειδώνιο, συμβούλιο, τοποθεσία

618. Στο ΣΤΕ ο οργανισμός Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης

Στο συμβούλιο της επικρατείας προσέφυγε ο οργανισμός Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης για να ανακληθεί η οικοδομική άδεια στη θέση «Καραμπουρνάκι» όπου πρόκειται να ανεγερθεί το Μέγαρο Μουσικής.

Tags: αποφάσεις, τοποθεσία

619. Συζήτηση για τα μεγάλα έργα στην Θεσσαλονίκη

Συζήτηση για τα έργα υποδομής της Θεσσαλονίκης μεταξύ Κοσμόπουλου και Τσοχατζόπουλου.

Tags: έργα, Κ. Κοσμόπουλος, πολιτιστική πρωτεύουσα

620. Τα σχέδια για το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Αναφέρονται με κάθε λεπτομέρεια τα σχέδια του Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης, οι διαστάσεις του, η κεντρική σκηνή, τα όνειρα που γίνονται για αυτό και ο ρόλος που θα έχει στην πολιτιστική πρωτεύουσα του 1997.

Tags: απόψεις, σχέδια μεγάρου

621. Το Δ.Σ. του Μεγάλου Θεσσαλονίκης

Διορίστηκαν τα μέλη του ΔΣ του οργανισμού του Μεγάλου Μουσικής. Αναλυτικά τα ονόματα.

Tags: διοικητικά μέλη, Ν. Μπακογιάννη, πολιτιστική πρωτεύουσα

622. Το θέμα του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης

Η ύπαρξη του Λούνα-παρκ εμποδίζει την ανέγερση του Μεγάρου Μουσικής. Η Μπακογιάννη προτείνει την μεταφορά του στην Αθήνα.

Tags: απόψεις, λούνα -παρκ, Ν. Μπακογιάννη, τοποθεσία

623. Το Μέγαρο της Θεσσαλονίκης

Κατάθεση στη Βουλή με μορφή τροπολογίας η σύμβαση για την ίδρυση Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Tags: πολιτιστική πρωτεύουσα, τροπολογίες

624. Χωρίς τίτλο

Σε δείπνο η κ. Βελλίδη, ο κ. Παπανδρέου και η σύζυγος του.

Tags: Κ. Βελλίδη, συζητήσεις

625. Χωρίς τίτλο

Αντικείμενο συνάντησης της Ντόρα Μπακογιάννη με τους βουλευτές Ηρακλείου, είναι τα έργα που πρόκειται να συμπεριληφθούν στο δεύτερο πακέτο Ντελέρ.

Tags: Ν. Μπακογιάννη, Πακέτο Ντελέρ, πολιτιστική πρωτεύουσα

Ναυτεμπορική

626. Διαμορφώνονται οι προτάσεις για το νέο ΠΕΠ. Κεντρ. Μακεδονίας

Συνεδρίαση στην ΔΕΘ από την περιφερειακή ομάδα εργασίας κεντρικής Μακεδονίας με κέντρο συζήτησης τα κέντρα υποδομής Θεσσαλονίκης.

Tags: έργα, συνεδρίαση

627. Εμπλοκή στο Μέγαρο Μουσικής

Στο συμβούλιο της επικρατείας προσέφυγε ο οργανισμός Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης για να ανακληθεί η οικοδομική άδεια στη θέση «Καραμπουρνάκι» όπου πρόκειται να ανεγερθεί το Μέγαρο Μουσικής.

Tags: αποφάσεις, τοποθεσία

628. Η Δ.Ε. του ΤΚΜ/ΤΕΕ για την κατασκευή του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης
Επιχειρήματα και αντιρρήσεις της Διοικούσας αρχής Τμήματος Κεντρικής Μακεδονίας του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος για την τοποθεσία του Μεγάρου.

Tags: ΤΕΕ, τοποθεσία

629. Θεμελιοδομή Α.Ε.: Προβλέπει άνοδο των ανεκτέλεστων συμβάσεων στα 18 δισ.
Αναλύονται τα ποσά που θα δαπανηθούν για την εκτέλεση εργολαβικών συμβάσεων καθώς και οι εταιρείες στις οποίες θα ανατεθούν τα έργα.

Tags: έργα, χρηματοδότηση

630. Θεμελιώθηκε το Μέγαρο

Θεμελίωση του Μεγάρου στην Θεσσαλονίκη από τον πρωθυπουργό Ανδρέα Παπανδρέου.
Έργο υψίστης σημασίας Πανελλαδικά.

Tags: ανέγερση, πολιτιστική πρωτεύουσα, πολιτιστική ανάδειξη

631. Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Σε ειδική εκδήλωση παρουσιάστηκαν τα σχέδια του Μεγάρου Μουσικής με την παρουσία του Κ. Καραμανλή και άλλων σημαντικών ανθρώπων.

Tags: εκδηλώσεις, σχέδια μεγάρου

632. Οι 8 όμιλοι που επιλέγησαν για το έργο κατασκευής της Εγνατίας Οδού

Η επιλογή των ομίλων που θα αναλάβουν το έργο της Εγνατίας οδού και η δήλωση του αναπληρωτή του υπουργού Εθνικής οικονομίας για την ένταξη του έργου του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης στο πρόγραμμα Β' ΚΠΣ.

Tags: ανέγερση, έργα, προγράμματα

633. Προτάσεις του ΤΕΕ/ΤΚΜ για την εκτέλεση σειράς τεχνικών έργων στη Θεσσαλονίκη

Μεγάλα έργα και μέτρα πρέπει να παρθούν έτσι ώστε να καταφέρει η Θεσσαλονίκη να αναδειχθεί πολιτιστική πρωτεύουσα. Φυσικά και η συμβολή του Μεγάρου θα είναι καθοριστική.

Tags: έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα, ΤΕΕ

634. Πρόταση του ΤΕΕ για την ανέγερση του μεγάρου Μουσικής στη Θεσσαλονίκη

Η απόφαση για την τοποθεσία του Μεγάρου που θα είναι στο Ποσειδώνιο προκαλεί αντιρρήσεις και νέες διαπραγματεύσεις.

Tags: ανέγερση, αντιρρήσεις, τοποθεσία

635. Στη Νέα Παραλία Θεσσαλονίκης το Μέγαρο Μουσικής

Συμβούλιο για την τελική τοποθεσία έγινε ομόφωνα για αυτό παρουσιάζεται ο προϋπολογισμός, παρουσιάζονται και άλλες παράμετροι.

Tags: προϋπολογισμός, συμβούλιο, τοποθεσία

636. Το ΤΕΕ για τα έργα στη Θεσσαλονίκη

Ο Α. Κουράκης τόνισε πως χρειάζονται καλύτεροι νόμοι για να δημιουργούνται σωστά τα έργα υποδομής όπως το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, το συνεδριακό κέντρο και οι λύσεις για την ατμοσφαιρική ρύπανση.

Tags: Α. Κουράκης, έργα

637. Χωρίς τίτλο

Παρουσίαση κοινωνικών θεμάτων κυρίως των έργων υποδομής καθώς και η έναρξη των πρώτων εργασιών του Μεγάρου Μουσικής.

Tags: ενημέρωση, έργα

Νίκη

638. Έτσι θα γίνει το «διαμάντι» της Θεσσαλονίκης μας!

Στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών παρουσιάστηκαν μέσα από ειδική εκδήλωση τα σχέδια του Μεγάρου της Θεσσαλονίκης. Με την βοήθεια αυτού του κτηρίου σκοπεύουν να βοηθήσουν την πόλη τους να ανακηρυχθεί πρωτεύουσα του '97. Τέλος, αναφέρονται ονόματα ευεργετών...

Tags: εκδηλώσεις, πολιτιστική πρωτεύουσα

639. Κόντρες για το Μέγαρο

Διαμάχες σχετικά με την τοποθεσία του Μεγάρου στην Θεσσαλονίκη ανάμεσα στην Κ. Βελλίδη και το Κ. Κοσμόπουλο καθώς ο δήμαρχος έδωσε ψευδείς υποσχέσεις όσο αφορά την στήριξη του έργου.

Tags: διαφωνίες, Κ. Βελλίδη, Κ. Κοσμόπουλος, τοποθεσία

640. Πολιτισμική ζωή και η πρόταση για τα ΜΜΕ

Με συνεργασία και υπομονή θα καταφέρουν οι κάτοικοι της Θεσσαλονίκης να ολοκληρώσουν το έργο το οποίο θα είναι μοναδικό και θα μπορέσουν να ανακηρύξουν την πόλη ως πολιτιστική πρωτεύουσα. Τα έργα είναι και ιδιωτικά και δημόσια και απαιτείται προσοχή...

Tags: έργα, λύσεις

641. Προς Θεσσαλονικείς : Πάμε Μέγαρο...

Όλες οι προσπάθειες που έχουν γίνει για το Μέγαρο στην Θεσσαλονίκη φάνηκαν να αποδίδουν καθώς τα σχέδια και η διαδικασία ανέγερσης έχουν μπει σε πρόγραμμα, ενώ η τοποθεσία του είναι ακόμη ένα άλυτο ζήτημα.

Tags: σχέδια μεγάρου, τοποθεσία

642. Προς Θεσσαλονικείς: πάμε μέγαρο...

Ο Ανδρέας Παπανδρέου σφραγίζει την δημιουργία του Μεγάρου Μουσικής.

Tags: καθυστερήσεις, προβλήματα

643. Προς Θεσσαλονικείς: Πάμε Μέγαρο...

Επίτευξη στόχων σε διάστημα 10 μηνών από τον Οργανισμό του Μεγάρου Μουσικής, η χρηματοδότηση από το κράτος για το έργο και η θεμελίωση του πολιτισμικού χώρου από τον πρωθυπουργό.

Tags: ανέγερση, επίλυση προβλημάτων, σημαντικότητα

644. Ρεκόρ παθητικού το 1992

Τα προβλήματα που υπάρχουν και τα μέτρα που θα πάρει ο ΕΟΤ.

Tags: ΕΟΤ, λύσεις, πολιτιστική πρωτεύουσα

645. Στα χνάρια της Μελίνας...

Ανάλυση από την υπουργό πολιτισμού Μελίνα Μερκούρη, των επτά έργων που χρηματοδοτήθηκαν για την αναγνώριση της Θεσσαλονίκης ως πολιτιστική πρωτεύουσα του '97.

Tags: έργα, Μ. Μερκουρη

646. Στην Θεσσαλονίκη

Διορισμός των μελών του ΔΣ του Οργανισμού του Μεγάρου Θεσσαλονίκης.

Tags: Δημοτικό Συμβούλιο

647. Τέρας αρχιτεκτονικής στη Θεσσαλονίκη

Χειρότερα πρόκειται να γίνουν τα προβλήματα νέφους στην Θεσσαλονίκη εάν καταπατηθεί ο χώρος του πρασίνου από την ανέγερση του Μεγάρου στον παραλιακό χώρο που είναι το μοναδικό μέρος πρασίνου.

Tags: προβλήματα, τοποθεσία

Οικον. ταχυδρ.

648. Δίπλα στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Πρόγραμμα αναβάθμισης της Θεσσαλονίκης και του Μεγάρου Μουσικής.

Tags: προγράμματα, σημαντικότητα

Πανόραμα

649. Το βάρος στην επιλογή καλλιτεχνικού διευθυντή

Δεν είναι δυνατόν να βρεθεί ο κατάλληλος διευθυντής που θα αναλάβει τον καλλιτεχνικό τομέα για να βοηθήσει στα δρώμενα και στην πολιτιστική πρωτεύουσα. Παράλληλα τα έργα υποδομής όπως το μετρό και το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης εξελίσσονται με πολύ...

Tags: έργα, προβλήματα

Περιοδικό ένα

650. "Ίδομενέας" στο Μέγαρο Μουσικής

Έργο του W.A Mozart στο Μέγαρο Μουσικής υπό την συνοδεία της ορχήστρας φεστιβάλ της Βουδαπέστης.

Tags: πολιτιστική πρωτεύουσα, συναυλίες

651. «Επίδαυρος: Έχω πάθει ανοσία»

Συνέντευξη του Νίκου Χουρμουζιάδη. Μιλά για την αγαπημένη του Θεσσαλονίκη, για το κρατικό θέατρο και παρουσιάζεται απαισιόδοξος ως προς την εξέλιξη της Θεσσαλονίκης σε πολιτιστική πρωτεύουσα.

Tags: ανησυχίες, απόψεις, προβλήματα, συνεντεύξεις

Πριν

652. Από δίκτυα καλά τα πάμε

Με αφορμή την ανέγερση του Μεγάρου Μουσικής της Θεσσαλονίκης πρόκειται να αλλάξει όλη η όψη της πόλης και να γίνει η ολική αναβάθμιση της.

Tags: ανακοίνωση, ανέγερση

653. Κόμματα - Λαμπράκης: Χ

Σχολιασμός της πρωτοβουλίας του Λαμπράκη τη δημιουργία του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης σε νέα εποχή σκληρής λιτότητας για τους εργαζόμενους. Απόψεις για τα εμπλεκόμενα κόμματα.

Tags: απόψεις, προβλήματα

654. Μέγαρο Μουσικής και «ζώνες σκιάς»

Με επικεφαλή τη Κ. Βελλίδη συγκροτείται όμιλος Φίλων Μουσικής με σκοπό την ανέγερση του Μεγάρου και ο Κ. Μητσοτάκης προωθεί το έργο.

Tags: ανέγερση, Κ. Βελλίδη, Μητσοτάκης, υποστήριξη

655. Ο Ανδρέας και το σκοινί

Σχέδιο διάσπασης του ΠΑΣΟΚ υπό την συμβολή της εφημερίδας "το Βήμα". Οικονομική και πολιτική ενίσχυση στον Χ. Λαμπράκη από τον Α.Παπανδρέου.

Tags: ΠΑΣΟΚ, Χ. Λαμπράκης, χρηματοδότηση

Ράδιο παρατηρητής

656. Θεσσαλονίκη

Αναφέρονται αναλυτικά τα μεγάλα έργα της εποχής, καθώς με αυτό τον τρόπο θα καταφέρει η Θεσσαλονίκη να ανακηρυχθεί πολιτιστική πρωτεύουσα. Όλα πρέπει να γίνουν με βάση τον κανονισμό που έχει οριστεί και να ακολουθήσουν σωστά τα βήματα. Τέλος οι...

Tags: απόψεις, έργα

Ριζοσπάστης

657. «Θα» για την Πολιτιστική πρωτεύουσα

Προβάλλεται αμφισβήτηση για την χρονική και οικονομική δυνατότητα ολοκλήρωσης του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης μέχρι το 1997 και για την καταλληλότητα του Σταύρου Ξαρχάκου για τη θέση του καλλιτεχνικού διευθυντή.

Tags: ανησυχίες, διοικητικά μέλη, καθυστερήσεις

658. «Θεμελίωση» Μεγάρου Μουσικής στον αέρα...

Ο σκοπός του πρωθυπουργού να ξεκινήσει την θεμελίωση του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, παραβλέποντας το νομικό πρόβλημα που εκκρεμεί.

Tags: ανησυχίες, καθυστερήσεις, προβλήματα

659. Με επιχωμάτωση

Αναγράφεται η πρόταση για την ανέγερση του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης στον χώρο της παραλιακής που θα πραγματοποιηθεί με την μέθοδο της επιχωμάτωσης.

Tags: προτάσεις, τοποθεσία

660. «Πολιτισμός» = 0,24% και τζόγος

Ανησυχίες για την ενίσχυση του χρηματικού προϋπολογισμού για τα πολιτιστικά έργα αφήνοντας πίσω άλλες υποχρεώσεις. Προτεραιότητα είναι και η χρηματοδότηση του Μεγάρου Μουσικής.

Tags: απόψεις, έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα, προβλήματα, χρηματοδότηση

661. «Πολιτιστική πρωτεύουσα »...εξαγγελιών

Ο υπουργός ΠΕΧΩΔΕ και ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης ανακοίνωσαν τη δημοπράτηση των μεγάλων έργων για την πολιτιστική πρωτεύουσα. Ανακοινώσεις σχετικά με τα έργα αυτά και τις επιχορηγήσεις τους. Αναπάντητα τα ερωτήματα των δημοσιογράφων σχετικά με τους...

Tags: ανακοίνωση, ομιλία, πολιτιστική πρωτεύουσα, προβλήματα

662. Απάντησε με υπεκφυγές

Δόθηκαν προλάβεις για το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης για την ανέλκυση του οποίου δεν υπάρχει εξασφαλισμένο οικόπεδο.

Tags: απόψεις, προβλήματα, τοποθεσία, χρηματοδότηση

663. Αυτό και αν είναι σκάνδαλο!

Ο χώρος του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης είναι γεμάτος με αρχαία δεν μπορεί να ανεγερθεί σε εκείνο το σημείο που έχει ήδη ανακοινωθεί ως τελική τοποθεσία. Υπάρχουν όμως και πολλά προβλήματα γύρω από την μελλοντική τοποθεσία του λούνα-παρκ.

Tags: λούνα -παρκ, προβλήματα, τοποθεσία

664. Αυτό κι αν είναι σκάνδαλο!

Δισταγμός για στην μεταφορά του λούνα παρκ αλλά και την δημιουργία του Μεγάρου λόγω πιθανής ύπαρξης αρχαίων στον χώρο που προορίζεται να στεγαστεί το μεγαλοπρεπές κτήριο.

Tags: προβλήματα, τοποθεσία

665. Βυζαντινόμορφο Μέγαρο Μουσικής

Τα σχέδια του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης παρουσιάστηκαν από την Κ. Βελλίδη και τον Χ. Λαμπράκη σε εκδήλωση. Αναφέρονται σημαντικά στοιχεία του έργου και υπάρχει και το φωτογραφικό υλικό της βραδιάς.

Tags: εκδηλώσεις, Κ. Βελλίδη, σχέδια μεγάρου, Χ. Λαμπράκης

666. Γενικώς και αορίστως

Λίγο πριν το 1997 και ακόμη δεν έχει ξεκινήσει το Μέγαρο της Θεσσαλονίκης. Γίνεται προσπάθεια για καλύτερη δόμηση και εσωτερική προετοιμασία με πολύ αργούς ρυθμούς, ενώ τα υπόλοιπα έργα υποδομής της πόλης είναι στάσιμα.

Tags: ανέγερση, έργα, προβλήματα

667. Γενικώς και αορίστως...

Ο διευθυντής του Οργανισμού , Στ. Ξαρχάκος παρουσίασε το προγραμματικό πλαίσιο πολιτισμικής δράσης. Αδράνεια στην υλοποίηση των έργων.

Tags: καθυστερήσεις, προγράμματα

668. Εκδηλώσεις «4 στόχων»

Η ανακοίνωση του καλλιτεχνικού προγράμματος για το δεύτερο εξάμηνο το 1997. Το 2000 έτοιμο το Μέγαρο Μουσικής.

Tags: ανακοίνωση, ανέγερση, προγράμματα

669. Θα... δούμε

Στο νομοσχέδιο για τις φοροαπαλλαγές θα υπάρξει διάταξη που προβλέπει την κατάργηση της επιχορήγησης που παίρνει από τον κρατικό προϋπολογισμό το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Tags: απόψεις, νομοσχέδιο

670. Θέμα άσχετο τα πανεπιστήμια

Τα πανεπιστήμια κλείνουν λόγω οικονομικής ασφυξίας ενώ ο πρωθυπουργός δίνει επιταγές με δισ. δραχμών στην κυρία Βελλίδου για την ανέγερση του Μεγάρου Μουσικής.

Tags: ανησυχίες, προβλήματα

671. Καβγάς για το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Η εφημερίδα «Μακεδονία» κατηγορεί τον Κ. Κοσμόπουλο διότι καθυστερεί την ανέγερση του προφασίζοντας "ανύπαρκτα" προβλήματα.

Tags: Κ. Κοσμόπουλος, προβλήματα

672. Κρυφά συμφέροντα πίσω από το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Στο δημοτικό συμβούλιο Θεσσαλονίκης αναφέρθηκε η σκοπιμότητα που κρύβει η ενέργεια του μεγαλοεκδότη Λαμπράκη, να προσφέρει τα αρχιτεκτονικά σχέδια του Μεγάρου Μουσικής της Αθήνας προκειμένου να κατασκευαστεί και στη Θεσσαλονίκη παρόμοιο κτίριο.

Tags: πολιτιστική πρωτεύουσα, συμβούλιο, σχέδια μεγάρου

673. Κυβέρνηση, μεσίτης οικοπέδων

Κοινόχρηστοι χώροι που ανήκουν στη δικαιοδοσία των δήμων, απαλλοτριώνται απο το δημόσιο και παραχωρούνται κατά κυριότητα σε ιδιώτες.

Tags: αποφάσεις, διαφωνίες, τοποθεσία

674. Μέγαρο «φάντασμα» και επιταγές

Ανησυχίες για την τοποθεσία της ανέγερσης του Μεγάρου Μουσικής. Αμφισβήτηση για τη σωστή εκμετάλλευση των χρημάτων που έλαβε η κυβέρνηση για το Μέγαρο.

Tags: ανησυχίες, απόψεις, χρηματοδότηση

675. Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Ξεκινάει επίσημα η ανέγερση του μεγάρου καθώς θα δωθεί και χρηματοδότηση.

Tags: ανέγερση, πολιτιστική πρωτεύουσα, χρηματοδότηση

676. Μέγαρο Μουσικής... στα χαρτιά

Ανησυχίες για το χρόνο παράδοσης του Μεγάρου Μουσικής εξαιτίας των καθυστερήσεων στις εργασίες. Παραμένει το πρόβλημα της τοποθεσίας εγκατάσταση εγκατάστασης του στον χώρο που βρίσκεται ακόμα το λούνα παρκ.

Tags: απόψεις, λούνα -παρκ, πολιτιστική πρωτεύουσα, τοποθεσία

677. Όχι στους «νονούς» του πολιτισμού

Επιστολή της δημοτικής αγωνιστικής κίνησης στο δημοτικό συμβούλιο Θεσσαλονίκης για συζήτηση σχετικά με τα καλλιτεχνικά προγράμματα και τα έργα του ΟΠΠΕ.

Tags: Δημοτικό Συμβούλιο, έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα

678. Παραίτηση μετά ψιθύρων...

Παραίτηση της κ. Βελλίδου λόγω οικονομικών προβλημάτων.

Tags: Κ. Βελλίδη, προβλήματα

679. Πέθανε στο παγκάκι

Αντίρρηση για την ανέγερση του Μεγάρου Μουσικής.

Tags: αντιρρήσεις, απόψεις

680. Πλήρως ανέτοιμη

Τα έργα που πρέπει να γίνουν στην Θεσσαλονίκη είναι πολλά και ανάμεσα σε αυτά είναι το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Όμως είναι δύσκολο να γίνουν και ο χρόνος πιέζει.

Tags: έργα, σημαντικότητα

681. Σε νέα φάση η «μάχη» για το Μέγαρο Μουσικής

Ο Κ. Κοσμόπουλος και η Κ. Βελλίδη βρίσκονται σε διαμάχη για την τοποθεσία του Μεγάρου της Θεσσαλονίκης. Τέλος, πολλά από τα γεγονότα που δημοσιεύονται είναι αναληθή.

Tags: διαφωνίες, Κ. Βελλίδη, Κ. Κοσμόπουλος

682. Σημαντικό απόκτημα σε λάθος θέση

Σε συνέντευξη τύπου ο Α. Κουράκης δήλωσε ότι είναι αρνητικός όσο αφορά την τοποθεσία του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης και συμπλήρωσε ότι πρέπει να γίνουν και άλλες προτάσεις.

Tags: Α. Κουράκης, διαφωνίες, τοποθεσία

683. Το Μέγαρο Μουσικής

Παρουσίαση μιας αντίθετης άποψης για την ανέγερση του Μεγάρου Μουσικής.

Tags: αντιρρήσεις, απόψεις, προβλήματα

684. Χωρίς τίτλο

Συγκροτήθηκε με απόφαση της Ν.Μπακογιάννη το συμβούλιο του Οργανισμού Μεγαρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, αναλυτικά τα ονόματα μελών.

Tags: διοικητικά μέλη, Ν. Μπακογιάννη

685. Χωρίς τίτλο

Το Συμβούλιο Επικρατείας απαγορεύει τη μετακίνηση του λούνα παρκ με αποτέλεσμα τη καθυστέρηση του έργου του Μεγάρου Μουσικής.

Tags: αντιρρήσεις, καθυστερήσεις, λούνα -παρκ, συμβούλιο, τοποθεσία

Σπορ του Βορρά

686. Δήλωση Παπαγεωργόπουλου για τα έργα στη Θεσσαλονίκη

Δήλωση του υπουργού αθλητισμού σχετικά με την απόφαση του πρωθυπουργού για μεγάλα έργα πολιτιστικά στην Θεσσαλονίκη.

Tags: απόψεις, έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα

687. Δημοτικό συμβούλιο Θεσσαλονίκης

Παρατίθενται οι απόψεις και οι αποφάσεις του δημοτικού συμβουλίου. Γίνεται κατανοητό το πόσο σημαντικό είναι το Μέγαρο για την Θεσσαλονίκη και κατά πόσο θα βοηθήσει στην αναβάθμιση της πόλης

Tags: αποφάσεις, σημαντικότητα

688. Έγκλημα στο Ποσειδώνιο

Αντιρρήσεις για την απόφαση μεταφοράς του Λούνα Πάρκ στο χώρο του Ποσειδωνίου από την Περιφερειακή Επιτροπή Κολύμβησης Κεντρικής και Δυτικής Μακεδονίας.

Tags: λούνα -παρκ, Ποσειδώνιο, τοποθεσία

689. Κινδυνεύει το Ποσειδώνιο

Η αρνητική άποψη των φίλων του υγρού στίβου γίνεται φανερή καθώς δεν θεωρούν πως το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης θα πρέπει να ανεγερθεί στον συγκεκριμένο χώρο.

Tags: ανέγερση, αντιρρήσεις, Ποσειδώνιο

690. Σταγόνα στον ωκεανό

Ανησυχία για την αναβολή κατασκευής του κολυμβητηρίου στο Ποσειδώνιο εξαιτίας της πιθανής δημιουργίας στον χώρο αυτό του Μεγάλου Μουσικής.

Tags: ανησυχίες, απόψεις, καθυστερήσεις, Ποσειδώνιο

Τα νέα

691. «Καθυστερούν τα έργα»

Η καθυστέρηση της κατασκευής του Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης. Σε εκκρεμότητα οι μελέτες για την αλλαγή χρήσης του χώρου που πρόκειται να ανεγερθεί το Μέγαρο στην περιοχή του Ποσειδωνίου.

Tags: καθυστερήσεις, πολιτιστική ανάδειξη, προβλήματα, τοποθεσία

692. 8 τρισ. για έργα 7 ετών

Από το δεύτερο Πακέτο Ντελέρ εκτιμάται ότι θα γίνουν μεγάλα έργα στην Ελλάδα κυρίως σε ολόκληρη την Βόρεια Ελλάδα.

Tags: έργα, Πακέτο Ντελέρ, πολιτιστική πρωτεύουσα, χρηματοδότηση

693. Αναβάθμιση με Καβάκο

Η ΚΟΘ θα πρέπει να αναβαθμιστεί και να είναι περισσότερο ολοκληρωμένη, για να γίνει αυτό θα πρέπει να ολοκληρωθεί το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και να μπορέσουν να έχουν περισσότερο χρόνο και χώρο για εξάσκηση αλλά και χρήματα.

Tags: χρηματοδότηση

694. Αναβάθμιση με Καβάκο

Αναβάθμιση της κρατικής ορχήστρας και τής μουσική μονάδας Θεσσαλονίκης υπό τον Λεωνίδα Καβάκο και τον Μικρούτσικο. Υπογράμμιση βασικών προβλημάτων.

Tags: επίλυση προβλημάτων, Καβακος, πολιτιστική πρωτεύουσα

695. Αναζητεί την ανησυχία

Αναφέρεται αναλυτικά όλη η ζωή του Άλκη Μπαλτά και οι βλέψεις του για την ανέγερση του Μεγάρου Μουσικής στην Θεσσαλονίκη.

Tags: ανέγερση

696. Ανησυχία για την πορεία κατασκευής του Μεγάρου Μουσικής

Πολλά τα προβλήματα και οι απόψεις που υπάρχουν σχετικά με την διοίκηση του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης. Θα πρέπει να λυθούν όλα τα ζητήματα γρήγορα για να μπορέσει να ολοκληρωθεί το έργο.

Tags: αποφάσεις, απόψεις, προβλήματα

697. Απάντηση του δημάρχου για το μέγαρο

Το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης έχει μεγάλη αξία για την πόλη και για αυτό πρέπει να δομηθεί σωστά χωρίς βιασύνες. Το θέμα θα μεταφερθεί και στο εξωτερικό καθώς είναι ένα έργο πνοής.

Tags: έργα, ολοκλήρωση έργου, σημαντικότητα

698. Απόφαση για το χώρο εγκατάστασης του Μεγάρου

Έγινε συνεδρίαση για την τοποθεσία του Μεγάρου, απορρίφθηκε το αίτημα των φίλων μουσικής και γίνεται η εξέταση για τα σχέδια του.

Tags: συμβούλιο, τοποθεσία

699. Άταραχη για τη σάυρα

Σημάδι καλής τύχης για την Λιάνα Παπανδρέου.

Στιγμιότυπα και σχολιασμός των παρευρισκόντων στη θεμελίωση του μεγάρου.

Tags: ανέγερση, απόψεις, εκδηλώσεις, πολιτιστική πρωτεύουσα

700. Δυσарέσκεια για το "καπέλο" Τζαννετάκη

Οι κινήσεις και τα έργα που πρέπει να γίνουν για να βοηθήσουν την πολιτιστική πρωτεύουσα το '97 μέσα από τις αποφάσεις του κ. Τζαννετάκη.

Tags: έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα, Τζαννετάκης

701. Δώρα Τζαννετάκη στη Θεσσαλονίκη

Έργα υποδομής για μία καλύτερη Θεσσαλονίκη και οι χρηματοδοτήσεις τους.

Tags: έργα, προϋπολογισμός, Τζαννετάκης

702. Εν αναμονή του Πακέτου Ντελόν

Εναποθέτηση ελπίδων στο πακέτο Ντελόν για την χρηματοδότηση πολλών από τα έργα υποδομής στη Μακεδονία. Δήλωση της Ν. Μπακογιάννη για τη καθυστέρηση της ανέγερσης του Μεγάρου Μουσικής.

Tags: έργα, Ν. Μπακογιάννη, Πακέτο Ντελόν, πολιτιστική πρωτεύουσα

703. Ετοιμασίες για το μέγαρο Θεσσαλονίκης

Αρχίζει η διαδικασία για την έκδοση των απαραίτητων εγγράφων για την οικοδόμηση του Μεγάρου.

Tags: απόψεις, συζητήσεις, τοποθεσία

704. Η ισχύς εν τη ενώση

Δύο κορυφαίοι συνθέτες, ο Μίκης Θεοδωράκης και ο Σταύρος Ξαρχάκος θα συνεργαστούν για να δώσουν νέα πνοή στη μουσική της Βόρειας Ελλάδας, εν όψη μάλιστα την πολιτιστική πρωτεύουσα '97.

Tags: Μίκης Θεοδωράκης, πολιτιστική πρωτεύουσα

705. Η πρόταση του ΤΕΕ για το Μέγαρο Θεσσαλονίκης

Η πρόταση του ΤΕΕ για την τοποθεσία του Μεγάρου Μουσικής και η αντίρρηση με τον χώρο που προτείνει σχετικά με την προβλήτα.

Tags: αντιρρήσεις, τοποθεσία

706. Η καλύτερη πολιτιστική πρωτεύουσα

Η δέσμευση της Μελίνας Μερκούρη με στόχο την ολοκλήρωση σειράς έργων για τη μεγάλη διοργάνωση της πόλης.

Tags: έργα, Μ. Μερκουρη, ομιλία, πολιτιστική πρωτεύουσα, προτάσεις

707. Και τώρα βιντεομαθήματα

Η Μέμη Σπυράτου δίνεται με πάθος στην δουλειά της και κατέγραψε βήμα βήμα κινηματογραφικά το Μέγαρο Μουσικής και την μεταμόρφωση του από γιαπί σε μνημειώδες έργο.

Tags: απόψεις, έργα

708. Μία Ευρωπαία από τη Θεσσαλονίκη

Σκιαγραφείται η προσωπικότητα της Κ. Βελλίδη, ο ρόλος της, ο χαρακτήρας της και η σημαντική συμμετοχή της στο κτήριο του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης για την αναβάθμιση της πόλης.

Tags: βιογραφία, έργα, Κ. Βελλίδη, πολιτιστική πρωτεύουσα

709. Μια καινούρια αρχή

Παρουσίαση στόχων για την πολιτιστική πρωτεύουσα από τον νέο καλλιτεχνικό διευθυντή του ΟΠΠΕ μεΓιάννη Βακαρελη. Κατάθεση πλήθους πολιτιστικών προτάσεων από τους συνεργάτες του .

Tags: πολιτιστική πρωτεύουσα, πολιτιστική ανάδειξη, προτάσεις

710. Μουσική

Εκδήλωση από τους Φίλους Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Tags: εκδηλώσεις, πολιτιστική πρωτεύουσα

711. Ναι στο Μέγαρο Μουσικής, αλλά σε άλλο χώρο

Το ΤΕΕ λέει όχι στην τωρινή τοποθεσία του Μεγάρου αλλά δεν μπορεί να μην αποδεχτεί την σημαντικότητα του έργου καθώς υποστηρίζεται και από την κυβέρνηση όπου είναι πολύ αξιοσημείωτο. Στο τέλος μιλάει και ο Λ. Κύρκος και παραθέτει τις απόψεις του.

Tags: αποφάσεις, πολιτιστική πρωτεύουσα, ΤΕΕ, τοποθεσία

712. Νέα πρόταση για χώρο εγκατάστασης

Παρουσιάζονται απόψεις που αφορούν την ανέγερση του Μεγάρου Μουσικής. Ο κ. Φατούρος τοποθετείται επί του θέματος με πολλαπλά επιχειρήματα.

Tags: απόψεις, Δ. Φατούρος

713. Ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης πολεμάει το μέγαρο μουσικής

Πρωθυπουργοί, πρόεδροι και όλος ο λαός έχει ενθουσιαστεί με το έργο της Θεσσαλονίκης που θα είναι ένα διαμάντι για την πόλη, όμως ο Κ.Κοσμόπουλος δεν αφήνει να γίνει η ανέγερση με πρόφαση την τοποθεσία.

Tags: Κ. Κοσμόπουλος, τοποθεσία

714. Οι μακέτες του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης

Έκθεση δημιουργήθηκε στο Βελλίδειο με σκοπό την ανάδειξη των μακετών και την προβολή σχετικής ταινίας. Ακόμη διαφωνίες υπάρχουν ως προς την τοποθεσία του διότι δεν θεωρούν πως θα είναι πετυχημένη.

Tags: αντιρρήσεις, μακέτες, σχέδια μεγάρου, τοποθεσία

715. Οριστικά στο Ποσειδώνιο το Μέγαρο Θεσσαλονίκης

Το συμβούλιο του Οργανισμού Ρυθμιστικού Θεσσαλονίκης αποφασίζει για την τελική τοποθεσία, η σημασία και κάποια βασικά σχέδια που θα έχει το Μέγαρο της Θεσσαλονίκης

Tags: πολιτιστική πρωτεύουσα, συμβούλιο, τοποθεσία

716. Προκήρυξη μελέτης Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Προκηρύξεις για την εκπόνηση της στατικής μελέτης του Μεγάρου. Μελέτη των εγκαταστάσεων, μηχανισμών σκηνής, λιμενικών έργων.

Tags: ενημέρωση, έργα, προβλήματα, σχέδια μεγάρου

717. Ροστροπόβιτς και πάλι το '93

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων του Ροστροπόβιτς και οι συναυλίες που πρόκειται να δώσει. Τέλος, αναφέρεται στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και πόσο ελπίζει να ολοκληρώσει το έργο.

Tags: εκδηλώσεις, Ροστροπόβιτς

718. Σε προβλήτα το Μέγαρο

Διεξάχθηκε σύσκεψη για την τοποθεσία του Μεγάρου καθώς παρατέθηκαν και τα επιχειρήματα για αυτό το θέμα.

Tags: προϋπολογισμός, συμβούλιο, τοποθεσία

719. ΤΟ Δ.Σ. Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης

Διορίστηκαν τα μέλη του ΔΣ του οργανισμού του Μεγάρου Μουσικής. Αναλυτικά τα ονόματα.

Tags: αποφάσεις, διοικητικά μέλη, πολιτιστική πρωτεύουσα

720. Τώρα η ώρα των έργων

Οι Βρυξέλλες ενέκριναν τα έργα της Β. Ελλάδας ως πολιτιστική πρωτεύουσα καθώς όλα τα έργα της αναβαθμίστηκαν αλλά ακόμη υπάρχει το κόλλημα με το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Tags: έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα, προβλήματα

721. Φάρος το μέγαρο

Η γαλλική εφημερίδα, τα σχέδια του Μεγάρου και η έκπληξη που προσέφερε αυτό.

Tags: σχέδια μεγάρου, Χ. Λαμπράκης

722. Φούγκα, ίσον φυγή κινήγι για τις ιδέες

Οι απόψεις της κ. Χαρισσοπούλου μέσα από μία συνέντευξη για γενικά θέματα της Θεσσαλονίκης και όχι μόνο.

Tags: απόψεις, συνεντεύξεις

723. Χρειάζονται και οι δήμαρχοι!

Οι 30 ερωτήσεις που έκανε ο Κωνσταντίνος Κοσμόπουλος και οι απαντήσεις που έδωσε ο δήμαρχος για το Μέγαρο και όχι μόνο.

Tags: Κ. Κοσμόπουλος, πολιτιστική πρωτεύουσα, συνεντεύξεις

Τέχνες γράμματα

724. Πάνω από 1200 επισκέπτες στην έκθεση Μεγάλου Μουσικής

Πάταγο κάνουν οι μακέτες και η μελέτη του οικοδομήματος στον κόσμο που υποστηρίζει θερμά την ανέγερση του Μεγάλου στην έκθεση που διεξάχθηκε.

Tags: εκδηλώσεις, Κ. Βελλίδη, υποστήριξη

Τηλεθεατής

725. Η συναυλία του Κοσμο-ράδιο

Οργάνωση συναυλίας του ραδιοφωνικού σταθμού Κοσμο-ράδιο για να τονίσει την σημασία του Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης καθώς και την επιστροφή του πίνακα Ελ Γκρέκο.

Tags: ανέγερση, εκδηλώσεις, συναυλίες

726. Θεσσαλονίκη πολιτιστική πρωτεύουσα το 1997

Αναφέρεται εν συντομία η ιστορία της πολιτιστικής πρωτεύουσας και πως ξεκίνησε αυτή. Αναλύονται όμως τα επτά μεγάλα έργα που πρέπει να ολοκληρωθούν για να μπορέσει η Θεσσαλονίκη να γίνει πολιτιστική πρωτεύουσα.

Tags: αποφάσεις, έργα

727. Ξεκινάει το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Ξεκινάει ευτυχώς η ανέγερση του Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης και όλοι είναι ενθουσιασμένοι για το κατόρθωμα της πόλης που θέλει να αναβαθμιστεί και να παρουσιαστεί σωστά όταν φτάσει η ώρα για να γίνει πολιτιστική πρωτεύουσα.

Tags: ανακοίνωση, ανέγερση

728. Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου της Θεσσαλονίκης για το Μέγαρο Μουσικής

Το δημοτικό συμβούλιο πήρε αποφάσεις που αφορά το ίδιο αλλά και τον δήμαρχο. Εκφράζει θλίψη για όλα όσα ακούγονται και αναφέρεται αναλυτικά στα προβλήματα ως προς την ανάδειξη της πόλης ως πολιτιστική πρωτεύουσα

Tags: πολιτιστική πρωτεύουσα, συμβούλιο

729. Δείξε μου τον φίλο σου...

Οι εταιρείες φίλων αποτελούν πλέον τη νέα μορφή οργάνωσης του πολιτιστικού χώρου.

Tags: πολιτιστική πρωτεύουσα

730. Ένα κτίριο αναμορφώνει την πόλη

Ολοκληρωτικά αναφέρεται μέσα στο άρθρο το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης τα υπέρ και τα κατά του, η τοποθεσία, οι απόψεις και ο τρόπος με τον οποίο θα συμβάλει το κτήριο στην αναβάθμιση της Θεσσαλονίκης.

Tags: απόψεις, σημαντικότητα, τοποθεσία

731. Η κοινότητα, ο πολιτισμός και η Θεσσαλονίκη

Οι ενέργειες, οι απόψεις και οι δραστηριότητες για μία καλύτερη Θεσσαλονίκη αναφέρονται μέσα στο άρθρο και όλα αυτά που πρέπει να γίνουν έτσι ώστε να γίνει η ανακήρυξη της πολιτιστικής πρωτεύουσας.

Tags: απόψεις, έργα

732. Μία πολιτιστική πρωτεύουσα για το 1997, ένα Μέγαρο για πάντα

Η αναγκαιότητα της ίδρυσης του Μεγάρου Μουσικής για την ανάδειξη της Θεσσαλονίκης σε πολιτιστική πρωτεύουσα του 1997.

Tags: πλεονεκτήματα, πολιτιστική πρωτεύουσα

733. Μουσικήν ποίει

Η δημιουργία του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης θα αναβαθμίσει πολύ την πόλη σε πολλά σημεία τα οποία πάσχει και πρέπει να διορθωθούν, όχι να ξεχαστούν.

Tags: απόψεις

734. Νότες Θεσσαλονίκης

Οι καλλιτέχνες που επιλέγουν να ζουν στη Θεσσαλονίκη στερούνται μία σειρά από ευκολίες και επαγγελματικές ευκαιρίες που παρέχει η Αθήνα παρόλα αυτά δεν δείχνουν διατεθειμένοι να την ανυπομονούν για την ίδρυση του Μεγάρου Μουσικής.

Tags: πολιτιστική πρωτεύουσα, συναυλίες

735. Ο πολιτισμός της πόλης

Η αναγκαιότητα να αναδειχθεί η πόλη της Θεσσαλονίκης σε πολιτιστική πρωτεύουσα και η έννοια του πολιτισμού.

Tags: απόψεις, πολιτιστική πρωτεύουσα, πολιτιστική ανάδειξη

736. Οριστική χωροθέτηση και έναρξη κατασκευής

Η τελειοτική τοποθεσία του Μεγάρου, οι εγκαταστάσεις και οι αποφάσεις που χρειάστηκε να παρθούν.

Tags: εγκαταστάσεις, τοποθεσία

737. Πρόσωπα

Το τεχνικό επιτελείο που θα αναλάβει το έργο του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης με την μεγαλύτερη εμπειρία και τεχνική γνώση. Ανακοίνωση των κύριων ονομάτων.

Tags: ανέγερση, κατασκευή

738. Συμφέροντα και δολιοφθορά

Σύντομα θα επιλέξουν την πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης και το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης κανονικά θα έπρεπε να συμβάλει και να αναβαθμίσει την Θεσσαλονίκη αλλά λόγω προσωπικών συμφερόντων έχει ήδη καθυστερήσει.

Tags: πολιτιστική πρωτεύουσα, προβλήματα

739. Το παιχνίδι των τρωκτικών αυτοτορπιλισμός της πολιτιστικής πρωτεύουσας...

Ακόμη στάσιμο παραμένει το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης διότι δεν υπάρχει ομόφωνη απόφαση και κανείς δεν υποχωρεί.

Tags: αντιρρήσεις

740. Το παιχνίδι των τρωκτικών

Για ακόμη μία φορά αντί να γίνει ομαδική προσπάθεια για να ανακηρυχθεί η Θεσσαλονίκη πολιτιστική πρωτεύουσα, κάποιοι κοιτάνε τα συμφέροντα τους και όχι το συνολικό καλό.

Tags: πλεονεκτήματα, πολιτιστική πρωτεύουσα

Το όνομα

741. Το '97 θα παραδοθεί το Μέγαρο Μουσικής στη Θεσσαλονίκη

Έναρξη εργασιών για την ανέγερση του Μεγάρου Μουσικής με γρήγορους ρυθμούς. Αισιοδοξία για την παράδοση του το '97.

Tags: ανέγερση, επίλυση προβλημάτων

742. Μέγαρα

Αγανάκτηση για την έλλειψη χρημάτων για προβλήματα πρώτης ανάγκης στη Θεσσαλονίκη τα οποία παραμελούνται ενώ αντίθετα ξοδεύονται υπέρογκα πόσα για το Μέγαρο Μουσικής.

Tags: ανησυχίες, απόψεις, προβλήματα

Το παρόν

743. Αναξιόπιστο και αφερέγγυο το κράτος κατά Μικρούτσικο...

Η χρηματοδότηση του Μικρούτσικου σχολιάστηκε με αρνητικό τόνο και δεν δέχτηκε την επικρότηση που περίμεναν και αυτό γιατί η επιταγή είναι στο όνομα της Κ. Βελλίδη.

Tags: Μικρούτσικος, προβλήματα, χρηματοδότηση

744. Αναξιόπιστο και αφερέγγυο το κράτος κατά Μικρούτσικο...

Δημόσια παράδοση επιταγής από τον Μικρούτσικο για το υλοποίηση του Μεγάρου. Υπαινιγμοί για την αξιοπιστία του κρατικού μηχανισμού.

Tags: Μικρούτσικος, χρηματοδότηση

745. Γράμμα στην εξουσία

Μέσα στο κλίμα ευχαρίστησης για την ανέγερση του Μεγάρου στην Θεσσαλονίκη παρουσιάζονται και άλλα προβλήματα όπως είναι τα πολλά έξοδα που θέλει για να ολοκληρωθεί αυτό το μεγάλο έργο και η παθητική στάση του κόσμου που δημιουργεί πολλά προβλήματα.

Tags: ανέγερση, προβλήματα

746. Γράμμα στην εξουσία

Επίθεση στην εξουσία για την χορήγηση ψηλών χρηματικών ποσών στο Μέγαρο Θεσσαλονίκη, αφήνοντας πίσω σημαντικές ανάγκες τις κοινωνίας . Υπαρξη Πολιτιστικής αλλοτρίωσης

Tags: ανησυχίες, προβλήματα

747. Ευρωβουλευτές εναντίον χορηγών

Η πρωτοβουλία του Γάλλου Ευρωβουλευτή να εισηγηθεί σημαντικούς περιορισμούς στους τρόπους προβολής των επιχειρήσεων που χρηματοδοτούν τις αθλητικές και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις.

Tags: απόψεις, συζητήσεις, συμβούλιο

748. Κοινή εταιρεία Λαμπράκη - ΤΕΕ

Σκάνδαλο γύρω από την Ανάλυση προγραμμάτων ΕΟΚ αρκετών δισ. από το δεύτερο πακέτο Ντελόρ.

Tags: ΕΟΚ, Πακέτο Ντελόρ, ΤΕΕ

749. Μη μιλάς... κινδυνεύει η Ελλάς

Διορισμός του Μπακατσέλου στο διοικητικό συμβούλιο του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Tags: διοικητικά μέλη

750. Νέος διευθυντής στην πολιτιστική Θεσσαλονίκη

Διαβουλεύσεις για το διάδοχο του Σταύρου Ξαρχάκου στον Οργανισμό Πολιτιστικής Πρωτεύουσας Θεσσαλονίκης.

Tags: αποφάσεις, πολιτιστική πρωτεύουσα, πολιτιστική ανάδειξη

751. Στον... Αέρα 700.000.000 δρχ. Από την Εθνική στη Βελλίδη!

Στον αέρα βρίσκονται τα δάνεια που έχει χορηγήσει η Εθνική τράπεζα στη Βελλίδη. Η αποστασιοποίηση της από το σύλλογο φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης λόγω της ανάμειξης της στα οικονομικά του συλλόγου.

Tags: Κ. Βελλίδη

752. Χωρίς τίτλο

Ανησυχία για το μέλλον του κολυμβητηρίου στο Ποσειδώνιο πιθανή μεταφορά του Μεγάρου μουσικής σε εκείνο το χώρο.

Tags: Ποσειδώνιο, τοποθεσία

753. Χωρίς τίτλο

Ο κ. Λαμπράκης προωθεί τη κατασκευή του Μεγάρου Μουσικής και στη Θεσσαλονίκη.

Tags: ανέγερση, χρηματοδότηση

Το ποντίκι

754. «Γαλάζια εταιρεία» για τις εκδηλώσεις στην Θεσσαλονίκη

Σχολιασμός για τις ενέργειες της Ν. Μπακογιάννη σχετικά με την ομιλία της στη θεσσαλονίκη γύρω από το Μέγαρο Μουσικής. Απραγία σε προβλήματα και καθυστερήσεις.

Tags: ανησυχίες, απόψεις, καθυστερήσεις, Ν. Μπακογιάννη

755. Ακύρωση της ανέγερσης του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Ακύρωση της ανέγερσης του Μεγάρου Μουσικής από το Συμβούλιο της Επικράτειας, σχολιασμός των υπόλοιπων έργων υποδομών στη Θεσσαλονίκη.

Tags: ανέγερση, απόψεις, έργα, καθυστερήσεις, πολιτιστική πρωτεύουσα

756. Αμφιβολίες...

Πανετυχής είναι η Θεσσαλονίκη με το Μέγαρο Μουσικής και με την ανακήρυξη της ως πολιτιστική πρωτεύουσα. Αμφιβολίες όμως υπάρχουν και για τα πρόσωπα της κ.Βελλίδη και του Πυλαρινού διότι δεν έχουν δείξει αξιοπιστία στο παρελθόν.

Tags: αντιρρήσεις, Κ. Βελλίδη, πολιτιστική πρωτεύουσα

757. Απέκτησε διοίκηση, αναζητεί χορηγούς.

Ο οργανισμός Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης απέκτησε Διοικητικό Συμβούλιο, τα βήματα που πρέπει να ακολουθηθούν και η αναζήτηση των χρημάτων.

Tags: απόψεις, διοικητικά μέλη, πολιτιστική πρωτεύουσα, τοποθεσία

758. Βρέθηκε ο διευθυντής, αναζητείται το όραμα...

Η ανακοίνωση του Κώστα Λαλιώτη περί δημιουργίας του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης υπό τη διεύθυνση πολιτιστικής πρωτεύουσας του Σταύρου Ξαρχάκου.

Tags: ανακοίνωση, κέντρο πολιτισμού, πολιτιστική πρωτεύουσα

759. Έξαλλος ο δήμαρχος, απαιτεί την...μπαγκέτα!

Ο Κ. Κοσμόπουλος διαφωνεί πλέον με την ανέγερση του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης καθώς οι αρμόδιοι του αρνήθηκαν την συμμετοχή του και για αυτό το λόγο κατηγορείται από την Κ. Βελλίδη.

Tags: διαφωνίες, Κ. Βελλίδη, Κ. Κοσμόπουλος

760. Κατοχυρώθηκαν και οικονομικά αλλά...

Ψήφιση απο την Βουλή του Οργανισμού της

«Θεσσαλονίκης Ευρωπαϊκή Πρωτεύουσα 1997», η επικύρωση της σύμβασης για την ίδρυση του Μεγάρου Μουσικής και οι χορηγήσεις- προσφορές για την ίδρυσή του.

Tags: απόψεις, πολιτιστική πρωτεύουσα, χρηματοδότηση

761. Λένε πώς θα προλάβουν άλλα...

Ανησυχία για τα έργα που θα καταστήσουν την Θεσσαλονίκη πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης, εκτός προγράμματος στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Tags: ανησυχίες, απόψεις, καθυστερήσεις, πολιτιστική πρωτεύουσα

762. ΜΜΘ-Καλαμαριά

Πρόταση απο τον δήμο Καλαμαριάς να χτιστεί το Μέγαρο Μουσικής στη περιοχή τους, προβλήματα που οδήγησαν στη καθυστέρηση του έργου.

Tags: απόψεις, πολιτιστική πρωτεύουσα, τοποθεσία

763. Ρεαλιστική αναθεώρηση έργων

Οι εξελίξεις στο θέμα της πολιτιστικής πρωτεύουσας του 1997 μετά από καθυστερήσεις ασάφειες και παλινδρομήσεις.

Tags: επίλυση προβλημάτων, έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα

764. Ρεσάλτο Τζάννη στη Θεσσαλονίκη για τις εκδηλώσεις του '97!

Τα έργα που θα ολοκληρώσει η Θεσσαλονίκη και οι προβληματισμοί που προκύπτουν.

Tags: ολοκλήρωση έργου, προβλήματα

765. Τι γίνεται με τα κανάλια;

Παρατίθενται και σχολιάζονται τα νέα σχετικά με τα τηλεοπτικά κανάλια.

Tags: απόψεις

766. Τι να πιστέψουμε;

Η απροσδιόριστη ημερομηνία της ολοκλήρωσης του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης και οι δυσκολίες της οικοδόμησής του.

Tags: ανέγερση, καθυστερήσεις, προβλήματα

767. Χωρίς τίτλο

Συζητήσεις καλλιτεχνικού περιεχομένου όπως θεατρικές παραστάσεις. Φυσικά αναφορά γίνεται και στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης καθώς πάλι η τοποθεσία του είναι αμφιλεγόμενη.

Tags: προβλήματα

768. Χωρίς τίτλο

Η τοποθεσία του μεγάρου, οι θεατρικές παραστάσεις και οι χρηματοδοτήσεις αλλά και τα νέα της καθημερινότητας αναφέρονται στο άρθρο.

Tags: γεγονότα, εκδηλώσεις, τοποθεσία

769. Χωρίς τίτλο

Οι αποφάσεις και οι εξελίξεις που υπάρχουν στην Ελλάδα και η πολιτιστική πρωτεύουσα του 1997.

Tags: εκδηλώσεις, πολιτιστική πρωτεύουσα

770. Χωρίς τίτλο

Γενικά σχόλια για το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης αλλά και άλλα σχόλια μουσικής φύσεως με ειρωνικό τόνο.

Tags: απόψεις

771. Χωρίς τίτλο

Είναι πολύ καλό να γίνει το κτήριο του Μεγάρου Μουσικής και στην Θεσσαλονίκη, αλλά για να γίνει κάτι καλό πρέπει να καταστραφεί πάλι κάτι άλλο;

Tags: αντιρρήσεις, τοποθεσία

772. Χωρίς τίτλο

Αναφέρονται αναλυτικά διάφορα νέα της χώρας και μέσα σε αυτά ανακοινώνεται και η χρηματοδότηση της Κ. Βελλίδη ως προς το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Tags: Κ. Βελλίδη, χρηματοδότηση

773. Χωρίς τίτλο

Η καταψήφηση της σύμβασης του Μεγάρου Μουσικής από τον Ν. Παπαδάκη.

Tags: απόψεις, Κ. Βελλίδη

774. Χωρίς τίτλο

Γνώμη του Ν. Παπαδάκη για την σύμβαση του Μεγάρου Μουσικής.

Tags: απόψεις, χρηματοδότηση

775. Χωρίς τίτλο

Αναφέρονται σημαντικά γεγονότα της εποχής μιλώντας για την αύξηση των εφημερίδων στην Θεσσαλονίκη και μιλάνε για την Κ. Βελλίδη και τα έργα της.

Tags: γεγονότα, Κ. Βελλίδη

776. Χωρίς τίτλο

Δόθηκαν πολλά χρήματα για την προώθηση της Θεσσαλονίκης για να ανακηρυχθεί πολιτιστική πρωτεύουσα αλλά τα έργα δεν έχουν ανακοινωθεί ακόμη, όμως ανάμεσα σε αυτά δεν είναι σίγουρα το Μέγαρο Μουσικής.

Tags: έργα, πολιτιστική πρωτεύουσα, χρηματοδότηση

777. Χωρίς τίτλο

Απεργία στις εκδόσεις της Κατερίνα Βελλίδου. Η παραίτηση της από την προεδρία του Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής.

Tags: αποφάσεις, Κ. Βελλίδη, πολιτιστική πρωτεύουσα

778. Χωρίς τίτλο

Υποσχέσεις Λαλιώτη για την πολιτιστική πρωτεύουσα. Χρηματικές επενδύσεις για τα έργα στη Θεσσαλονίκη, από τα οποία εξαιρείται το Μέγαρο Μουσικής, ενώ έρχεται και η κατάρριψη του ονείρου.

Tags: πολιτιστική πρωτεύουσα, προβλήματα, χρηματοδότηση

779. Χωρίς τίτλο

Διορισμός του Καβάκου στην κρατική ορχήστρα της Θεσσαλονίκης, η στέγαση της σε αίθουσα του μέγαρου Μουσικής.

Tags: εκδηλώσεις, Καβακος, πολιτιστική πρωτεύουσα

Φύλαθλος

780. Μετά θα ψάχνουν για το..οικόπεδο

Γίνεται η δημοπρασία χώρου για το Μέγαρο Μουσικής όμως ακολουθήθηκε λάθος στρατηγική.

Tags: Ποσειδώνιο, τοποθεσία

Χρηματιστήριο

781. Ακούστηκαν

Έργο προϋπολογισμού 5,5 δις δραχμών προκήρυξε ο Οργανισμός Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Tags: έργα, χρηματοδότηση

Ωρα

782. Επτά δις. δίνονται από τον προϋπολογισμό

Οι χρηματοδοτήσεις που θα δοθούν και το συνέδριο για την ανέγερση του Μεγάλου.

Tags: ανέγερση, προϋπολογισμός, συμβούλιο

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Σε αυτό το σημείο θα αναφερθούν όλες οι ετικέτες που χρησιμοποιήθηκαν και θα έχουν αλφαβητική κατάταξη. Δίπλα από την κάθε ετικέτα αναγράφεται η συχνότητα με την οποία χρησιμοποιήθηκαν.

A. Κουράκης 8
ανακοίνωση 14
ανέγερση 63
ανησυχίες 38
αντιρρήσεις 43
αποφάσεις 35
απόψεις 139
βιογραφία 2
γεγονότα 12
Δ. Φατούρος 7
Δημοτικό Συμβούλιο 17
διαφωνίες 25
διοικητικά μέλη 18
εγκαταστάσεις 11
εθελοντισμός 1
Εθνική Λυρική Σκηνή 1
εκδηλώσεις 74
ενημέρωση 6
ΕΟΚ 3
ΕΟΤ 1
επίλυση προβλημάτων 13
επίσκεψη 7
έργα 169
Θ. Μικρούτσικος 1
Θεσσαλονίκη 1
Κ. Βελλίδη 54
Κ. Καραμανλής 5
Κ. Κοσμόπουλος 23
Κ. Μητσοτάκης 4
Κ. Καβάκος 8
καθυστερήσεις 61
Καπετανόπουλος 1
κατασκευή 2
κέντρο πολιτισμού 3
λούνα-παρκ 28
λύσεις 6
Μ. Μερκούρη 13
Μ. Ροστοπόβιτς 2
Μακεδονία 2
μακέτες 14
Μανώλης Κ. 1
Μητσοτάκης 9
Μίκης Θεοδωράκης 2
Μικρούτσικος 6

μουσικές εκδηλώσεις 3
μπαλέτα Μπολ σόι 2
Ν. Μπακογιάννη 31
νομοσχέδιο 13
οικονομία 3
ολοκλήρωση έργου 9
ομιλία 16
όραμα 4
Πακέτο Ντελόρ 13
ΠΑΣΟΚ 10
περιοδεία 2
πλεονεκτήματα 5
πολιτιστική πρωτεύουσα 237
πολιτιστική ανάδειξη 36
Ποσειδώνιο 19
προβλήματα 96
προγράμματα 9
προτάσεις 11
προϋπολογισμός 11
Ράδιο Παρατηρητής 1
Ροστρόπόβιτς 9
σημαντικότητα 14
συζητήσεις 29
συμβούλιο 49
συναυλίες 19
συνεδρίαση 14
συνεντεύξεις 12
σχέδια μεγάρου 38
ΤΕΕ 17
Τζαννετάκης 12
τοποθεσία 155
τροπολογίες 13
υποστήριξη 4
Χ. Λαμπράκης 14
χρηματοδότηση 71

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Bodleian Libraries : University of Oxford (χ.χ). Ανακτήθηκε Οκτώβριο 18, 2020 από : <https://digital.bodleian.ox.ac.uk/about.html>
- Dublin Core (χ.χ). Ανακτήθηκε Νοέμβριο 23, 2020 από: https://repository.kallipos.gr/bitstream/11419/1683/1/02_chapter_4.pdf
- Open source : *Διαφορές Ανοικτού-Κλειστού Κώδικα* (χ.χ). Ανακτήθηκε Νοέμβριο 03, 2020 από : <https://sites.google.com/site/opensourcempes/diaphores-anoiktou-kleistou-kodika>
- Toshiba : Product detail page (χ.χ). Ανακτήθηκε Νοέμβριο 12, 2020 από : <https://www.toshiba.ca/productdetailpage.aspx?id=2147495718>
- Upnet : Τμήμα δικτύων Πανεπιστημίου Πατρών (χ.χ).. Ανακτήθηκε Νοέμβριο 03, 2020 από : <https://www.upnet.gr/software/opensource/>
- Βελντές, Θ. Π. (2016). *Διαχείριση έργου του Νομικού Αρχείου Δήμου Αθηνών (ψηφιοποίηση, τεκμηρίωση, διαχείριση, αρχειοθέτηση & ανάδειξη) : Η ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια.* (Μεταπτυχιακή διατριβή). Ανακτήθηκε από: http://dione.lib.unipi.gr/xmlui/bitstream/handle/unipi/9357/Veldes_Panagiotis.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Κοντογιάννης,Σ., Κατσιγιάννης, Π. (2010). *Τα οικονομικά των Ελεύθερων Λογισμικών :Το Ελεύθερο Λογισμικό ως παγκόσμιο δημόσιο αγαθό.* Ανακτήθηκε Σεπτέμβριο 20, 2020 από: <http://spooky.math.uoi.gr/~skontog/papers/fsf-financial.pdf>
- Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Ανακτήθηκε Οκτώβριο 18, 2020 από : <http://www.tch.gr/>
- Πανεπιστήμιο Πατρών, Εργαστήριο Πληροφοριακών Συστημάτων Υψηλών Επιδόσεων (2005). *Οδηγός Καλών Πρακτικών για την Ψηφιοποίηση και τη Μακροπρόθεσμη διατήρηση.* Ανακτήθηκε Οκτώβριο 18, 2020 από http://digitization.hpclab.ceid.upatras.gr/Odhgos_kalwn_praktikwn1.0.pdf
- Το λειτουργικό σύστημα GNU. Ανακτήθηκε Σεπτέμβριο 20, 2020 από: <https://www.gnu.org/philosophy/open-source-misses-the-point.el.html>