

ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ, ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ
ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ: Η δημοτική βιβλιοθήκη Σίνδου «Χαράλαμπος Λυσαρίδης» :
οργάνωση (καταλογογράφηση, ταξινόμηση και θεματική ευρετηρίαση)
του υλικού της στο αυτοματοποιημένο σύστημα διαχείρισης
βιβλιοθηκών KOHA - Μέρος 3^ο

The library of Sindos “Charalambos Lysaridis” : organization, (cataloging,
classification and subject headings) of printed material and integration in the
automated library management system Koha - Part 3^o



Φοιτήτρια : ΑΝΘΟΥΛΑ ΘΕΟΔΟΣΙΑΔΟΥ

A.M. 034/2016

Επιβλέπουσα Καθηγήτρια : ΑΣΠΑΣΙΑ ΤΟΓΙΑ

Θεσσαλονίκη 2023

© Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος, 2023

Η παρούσα εργασία αποτελεί συνιδιοκτησία του ΔΠΠΑΕ και του φοιτητή, ο καθένας από τους οποίους έχει το δικαίωμα ανεξάρτητης χρήσης, αναπαραγωγής και αναδιανομής της (στο σύνολο ή τμηματικά) για διδακτικούς και ερευνητικούς σκοπούς, σε κάθε περίπτωση αναφέροντας τον τίτλο και το συγγραφέα της εργασίας καθώς και το όνομα του ΔΠΠΑΕ όπου εκπονήθηκε.

© Ανθούλα Θεοδοσιάδου, 2023

ALL RIGHTS RESERVED

Η παρούσα πτυχιακή είναι αφιερωμένη σε όλα τα παιδιά καθώς και σε όλους τους μεγάλους που μπορούν να δουν τον κόσμο σαν παιδιά.

Ευχαριστίες

Για τη διεκπεραίωση αυτής της πτυχιακής εργασίας με βοήθησαν αρκετοί άνθρωποι, τόσο στο τεχνικό όσο και στο ψυχολογικό κομμάτι, γι' αυτό θα ήθελα και 'γω με την σειρά μου να πω ένα μεγάλο ευχαριστώ στον καθένα.

Αρχικά, θα ήθελα να εκφράσω τις θερμότερες ευχαριστίες μου στην υπεύθυνη καθηγήτρια μου Ασπασία Τόγια καθώς και την κυρία Μαρία Ζυγούρη, μέλος ΕΤΕΠ του τμήματος Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης, για την ανεκτίμητη καθοδήγηση, υποστήριξη και συνολική βοήθεια τους καθ' όλη τη διάρκεια εκπόνησης αυτής της εργασίας.

Επίσης, θα ήθελα να ευχαριστήσω τον υπεύθυνο της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Σίνδου «Χαράλαμπος Λυσαρίδης» κύριο Μιχάλη για την προθυμία του, συνεργασία και τη μεγάλη εξυπηρέτηση που μου πρόσφερε καθώς και για το ενδιαφέρον του για τη δουλειά του βιβλιοθηκονόμου.

Τέλος, θα ήθελα να πω ένα μεγάλο ευχαριστώ και σε όλο το κοντινό μου περιβάλλον που με υποστήριξε και με εμπύχωσε θετικά για να φέρω εις πέρας αυτή την εργασία παρ' όλες τις δυσκολίες που αντιμετώπισα στον δρόμο.

Περίληψη

Η παρούσα πτυχιακή εργασία αποτελεί συνέχεια της ομαδικής προσπάθειας για τη δημιουργία ενός ηλεκτρονικού καταλόγου στη Δημοτική βιβλιοθήκη Σίνδου.

Εν συντομία, αφορά την οργάνωση και τη βιβλιοθηκονομική επεξεργασία του υλικού από την εισαγωγή των τεκμηρίων, στην διαδικασία της καταλογογράφησης, θεματικής ευρετηρίασης και ταξινόμησης στο αυτοματοποιημένο σύστημα Koha, έως και τη φυσική επεξεργασία του υλικού για να είναι έτοιμο για χρήση από το κοινό.

Στο πρώτο κεφάλαιο παρατίθεται μια εισαγωγή για τις βιβλιοθήκες και ειδικότερα για τις δημοτικές, όσον αφορά τα ιστορικά τους στοιχεία, τα βασικά χαρακτηριστικά καθώς και τις υπηρεσίες τους.

Στο δεύτερο κεφάλαιο αναφέρονται οι γενικές πληροφορίες για τη δημοτική βιβλιοθήκη Σίνδου «Χαράλαμπος Λυσαρίδης», τόσο για την ιστορία της όσο και για την τωρινή κατάσταση της.

Στο τρίτο κεφάλαιο γίνεται λόγος για τη διαδικασία εκπόνησης της εργασίας, τις μεθόδους και τα συνολικά βήματα που εκτελέστηκαν για την επεξεργασία του έντυπου υλικού της βιβλιοθήκης.

Στο τέταρτο κεφάλαιο αναλύεται το ανοιχτό λογισμικό Koha, το ηλεκτρονικό του περιβάλλον και η πορεία της καταλογογράφησης των εγγραφών στο σύστημα.

Στο πέμπτο κεφάλαιο παρουσιάζονται όλες οι εγγραφές που καταχωρήθηκαν στον ηλεκτρονικό κατάλογο.

Τέλος, στο έκτο κεφάλαιο, διατίθενται τα ευρήματα των Ελλήνων και ξένων συγγραφέων, των τίτλων και των καθιερωμένων θεμάτων καθώς και η βιβλιογραφία.

Λέξεις κλειδιά: Οργάνωση, καταλογογράφηση, ταξινόμηση, θεματική ευρετηρίαση, επεξεργασία υλικού, Koha, δημοτική βιβλιοθήκη, Σίνδος, Χαράλαμπος Λυσαρίδης, Marc21, Αγγλο-Αμερικάνικοι κανόνες καταλογογράφησης

Abstract

This thesis is a continuation of the group effort to create an electronic catalogue for the Municipal Library of Sindos. In short, it concerns the organization and library processing of the material from the import of the documents, to the process of cataloguing, subject indexing and classification in the automated Koha system, to the physical processing of the material to make it ready for public use.

The first chapter provides an introduction to libraries, and in particular to municipal libraries, in terms of their history, basic characteristics and services.

The second chapter contains general information about the Municipal Library of Sindos "Charalambos Lysarides", both about its history and its current state.

The third chapter discusses the process of preparing the thesis, the methods and the overall steps that were carried out for the processing of the printed material of the library.

The fourth chapter analyses the open source software Koha, its electronic environment and the process of cataloguing the records in the system.

The fifth chapter presents all the records entered in the electronic catalogue.

Finally, in the sixth chapter, indexes of Greek and foreign authors, titles and established topics as well as the bibliography are available.

Keywords: organization, cataloguing, classification, thematic indexing, material processing, Koha, public library, Sindos, Charalambos Lysaridis, Marc21, English-American cataloguing rules

Περιεχόμενα

Ευχαριστίες.....	4
Περίληψη.....	5
Abstract.....	6
.....	8
Εισαγωγή.....	10
Κεφάλαιο 1ο : Δημοτικές Βιβλιοθήκες.....	11
1.1. Ιστορική αναδρομή.....	11
1.2. Ορισμός Δημοτικής (Λαϊκής) βιβλιοθήκης.....	12
1.3. Νομικό καθεστώς δημοτικών βιβλιοθηκών.....	13
1.4. Ίδρυση και πρότυπα.....	13
1.5. Στόχοι της Δημοτικής Βιβλιοθήκης.....	14
1.6. Υπηρεσίες.....	15
1.7. Προσωπικό.....	20
1.8. Συλλογή και πρόσκτηση υλικού.....	21
Κεφάλαιο 2ο : Δημοτική Βιβλιοθήκη Σίνδου «Χαράλαμπος Λυσαρίδης».....	23
2.1. Ιστορικά Στοιχεία.....	23
2.2. Τωρινή κατάσταση και λειτουργία.....	23
2.3. Το κτίριο και ο εσωτερικός χώρος.....	24
2.4. Η συλλογή και η πρόσκτηση υλικού.....	30
2.5. Ωράριο λειτουργίας.....	32
2.6. Δανεισμός.....	32
2.7. Τα προβλήματα της βιβλιοθήκης – Υπάρχουσα κατάσταση.....	33
Κεφάλαιο 3ο : Τρόπος εκπόνησης της εργασίας.....	35
Κεφάλαιο 4ο : Ανοιχτό λογισμικό ΚΟΗΑ.....	37
4.1. Ορισμός.....	37
4.2. Βασικά χαρακτηριστικά.....	38
4.3. Το περιβάλλον του Κοha.....	40
4.3.1. Αρχική σελίδα.....	41
4.4. Καταλογογράφηση.....	43
4.5. Ταξινόμηση.....	44
.....	45
4.6. Δημιουργία βιβλιογραφικών εγγραφών στο Κοha.....	46
4.7. Καταλογογράφηση με το πρότυπο Z39.50.....	61
4.8. Προσθήκη Αντικειμένων (Edit items).....	65
Κεφάλαιο 5ο : Βιβλιογραφικές εγγραφές.....	69
5.1. Πρωτότυπες εγγραφές.....	69
5.2. Εισαγωγή από Z39.50.....	109
5.3. Αντίτυπα.....	260
Κεφάλαιο 6ο : Ευρετήρια.....	315
6.1 Ευρετήριο Ονομάτων.....	315
6.2. Ευρετήριο τίτλων βιβλίων.....	339
6.3. Ευρετήριο καθιερωμένων θεμάτων.....	358

Επίλογος.....	372
Βιβλιογραφία.....	375

Πίνακας υπομνημάτων

Εικόνα 1: Δημοτική Βιβλιοθήκη Σίνδου «Χαράλαμπος Λυσαρίδης».....	24
Εικόνα 2: Κεντρικός διάδρομος της βιβλιοθήκης.....	25
Εικόνα 3: 1ος διάδρομος του Δανειστικού τμήματος.....	26
Εικόνα 4: 2ος διάδρομος του Δανειστικού τμήματος.....	27
Εικόνα 5: Η αίθουσα του Παιδικού τμήματος.....	27
Εικόνα 6: Παιδιά που επισκέπτονται τη βιβλιοθήκη.....	28
Εικόνα 7: Ο χώρος του Πληροφοριακού Τμήματος.....	28
Εικόνα 8: Αναγνωστήριο και χάρτες.....	29
Εικόνα 9: Τμήμα υπολογιστών της βιβλιοθήκης.....	30
Εικόνα 10: Η καρτέλα δανεισμού της βιβλιοθήκης.....	33
Εικόνα 11: Κοθα.....	38
Εικόνα 12: Αρχική σελίδα του Κοθα.....	41
Εικόνα 13: Παράδειγμα ταξιθετικού αριθμού (DDC).....	45
Εικόνα 14: Επιλογή «Καταλογογράφηση».....	46
Εικόνα 15: Δημιουργία new record και οι κατηγορίες.....	46
Εικόνα 16: Νέα εγγραφή MARC.....	47
Εικόνα 17: Υποπεδίο 000 - tag editor.....	48
Εικόνα 18: Υποπεδίο 008.....	49
Εικόνα 19: Υποπεδίο 020 (ISBN).....	49
Εικόνα 20: Υποπεδίο 082 (DDCN).....	50
Εικόνα 21: Υποπεδίο 100 (Κύρια Αναγραφή).....	51
Εικόνα 22: Υποπεδίο 240 (Ομοιόμορφος τίτλος).....	52
Εικόνα 23: Υποπεδίο 245 (Τίτλος και δήλωση υπευθυνότητας).....	53
Εικόνα 24: Υποπεδίο 260 (Δημοσίευση, διάθεση, τόπος, χρονολογία).....	54
Εικόνα 25: Υποπεδίο 300 (Φυσική περιγραφή).....	54
Εικόνα 26: Υποπεδίο 490 (Δήλωση σειράς).....	55
Εικόνα 27: Υποπεδίο 650 (Θεματικός όρος).....	57
Εικόνα 28: Υποπεδίο 651 (Γεωγραφικό όνομα).....	58
Εικόνα 29: Υποπεδίο 655 (Είδος (genre)/μορφή (form)).....	58
Εικόνα 30: Υποπεδίο 700 (Δευτερεύουσα υπευθυνότητα).....	59
Εικόνα 31: Πεδίο 942 (Τύπος τεκμηρίου).....	60
Εικόνα 32: Επιλογή Z39.50.....	62
Εικόνα 33: Καρτέλα αναζήτησης μέσω πρωτοκόλλου Z39.50.....	62
Εικόνα 34: Αναζήτηση Z39.50 με βάση τον τίτλο.....	63
Εικόνα 35: Αποτελέσματα αναζήτησης μέσω Z39.50.....	63
Εικόνα 36: Προεπισκόπηση MARC εγγραφής.....	64
Εικόνα 37: Κάρτα εγγραφής.....	64
Εικόνα 38: Εισαγωγή εγγραφής στο κατάλογο της βιβλιοθήκης.....	65
Εικόνα 39: Προσθήκη εγγραφής MARC.....	65
Εικόνα 40: Καρτέλα προσθήκης αντίτυπου.....	66
Εικόνα 41: Περσμένο αντίτυπο στον κατάλογο.....	67
Εικόνα 42: Η Τελική εγγραφή.....	68

Εικόνα 43: Η εγγραφή μέσω αναζήτησης του χρήστη.....68

Εισαγωγή

Με τον όρο «βιβλιοθήκη» χαρακτηρίζεται, παραδοσιακά, το κτίριο ή η συλλογή βιβλίων, περιοδικών, αρχείων ή οπτικοακουστικών μέσων με σκοπό την μελέτη και διαφύλαξη των τεκμηρίων στην πάροδο του χρόνου. Η δημοτική βιβλιοθήκη ανάγεται ως το πνευματικό ίδρυμα που προάγει τη σοφία, τη παιδεία και την πληροφόρηση παρέχοντας όλα τα βασικά εφόδια για τη δια βίου μάθηση, την καλλιέργεια της κριτικής σκέψης και την πνευματική ανύψωση του ατόμου και της κοινότητας στην οποία ανήκει. Αποτελεί, στην ουσία, το πολιτιστικό κύτταρο που συνεχώς εξελίσσεται και βοηθά κάθε πολίτη να έχει ελεύθερη πρόσβαση στην γνώση, υποστηρίζοντας, έτσι, το δικαίωμα στην επικοινωνία και τη μόρφωση.

Σε μια συνεχώς μεταβαλλόμενη κοινωνία με ραγδαίες τεχνολογικές αλλαγές και καθημερινό καταγισμό πληροφοριών, οι δημοτικές βιβλιοθήκες είναι πιο αναγκαίες από ποτέ. Παρόλο τον μεγάλο ανταγωνισμό του διαδικτύου, η λειτουργία τους εξακολουθεί να είναι ευέλικτη και να προσαρμόζεται στις ανάγκες των χρηστών με πιο αξιόπιστο τρόπο, αναπτύσσοντας νέες δράσεις και υπηρεσίες όπως τη χρήση υπολογιστών και αυτοματοποιημένων συστημάτων τα οποία αντικατέστησαν σταδιακά τους δελτιο-καταλόγους. Εξαιτίας, όμως, της οικονομικής κρίσης και της έλλειψης βιβλιοθηκονόμων η ανάπτυξη πολλών βιβλιοθηκών αναστάλθηκε, με συνέπεια ο κόσμος να απομακρυνθεί και να χάσει το ενδιαφέρον του.

Στις μέρες μας, υπάρχουν ακόμη λίγοι άνθρωποι που προσπαθούν να αναζωπυρώσουν τη φιλιαναγνωσία των ανθρώπων και να υπενθυμίσουν την σημασία των βιβλιοθηκών. Είναι τιμή μου, λοιπόν, σαν βιβλιοθηκονόμος να προωθώ την αγάπη για τα βιβλία και να παλεύω για ένα καλύτερο αύριο για τις δημοτικές βιβλιοθήκες.

Στην προσπάθεια, λοιπόν, να βελτιώσουμε την τωρινή κατάσταση των βιβλιοθηκών, με πρωτοβουλία του τμήματος μας ξεκίνησε η εθελοντική οργάνωση της δημοτικής βιβλιοθήκης Σίνδου «Χαράλαμπος Λυσαρίδης», η οποία εδώ και πολλά χρόνια παραμένει παραμελημένη και απαρχαιωμένη. Συνεχίζοντας το δύσκολο αυτό έργο που πρωτάρχισαν δύο συμφοιτήτριες μου πριν από έμενα, η βιβλιοθήκη αλλάζει χαρακτήρα και μεταμορφώνεται σιγά σιγά σε μια μικρή σύγχρονη Κιβωτό της γνώσης.

Κεφάλαιο 1ο : Δημοτικές Βιβλιοθήκες

1.1. Ιστορική αναδρομή

Από τη στιγμή που ο άνθρωπος εφηύρε την γραφή του δημιουργήθηκε η ανάγκη της διατήρησης και της φύλαξης των γραπτών τεκμηρίων του σε ένα ασφαλές και προστατευμένο μέρος. Παράλληλα, η ανάπτυξη της βιβλιοπαραγωγής κυρίως για εμπορικούς λόγους έπαιξε καθοριστικό λόγο στην δημιουργία των πρώτων βιβλιοθηκών. Οι πρώτες συλλογές περιλάμβαναν θρησκευτικά, ιδιωτικά και κυβερνητικά έγγραφα σε σφηνοειδή γραφή. Συγκεκριμένα, λαοί της Μεσοποταμίας γύρω στο 3.000 π.Χ στην ανατολή φαίνεται να συγκέντρωσαν για πρώτη φορά πλήθος εγγράφων τεκμηρίων σε ένα ειδικά διαμορφωμένο χώρο για την μεγαλύτερη προστασία τους, συμβάλλοντας, έτσι, στην οικονομική και πολιτιστική εξέλιξη των πολιτισμών τους (Σεμερτζάκη, 2006).

Κατά τη κλασική περίοδο, η Αθήνα ήταν το στολίδι του πολιτισμού και της γνώσης και καθώς η πνευματικότητα των ανθρώπων άκμαζε δεν άργησε να κάνει την εμφάνιση της η πρώτη «δημόσια» βιβλιοθήκη. Ο τύραννος Πεισίστρατος γύρω στο 560 π.Χ. στην προσπάθεια του να διαφυλάξει τα έργα του Ομήρου δημιούργησε την πρώτη «βιβλιοθήκη» του Ελληνισμού που αργότερα έγινε προσβάσιμη στο κοινό (Νταβαρίνος, 2003).

Αργότερα, με τη λειτουργία της Ακαδημίας του Πλάτωνα και του Λυκείου του Αριστοτέλη και άλλων φιλοσόφων, η καταγραφή και η διάσωση πολλών έργων της ελληνικής γραμματείας κατέστη απαραίτητη για την πνευματική πρόοδο των μαθητών τους. Γεγονός, που σύμφωνα με τον Στράβωνα, οδήγησε τον Αριστοτέλη στην ίδρυση της μεγαλύτερης ιδιωτικής βιβλιοθήκης της εποχής, που περιείχε κείμενα επί παντός του επιστητού, από την μακράς διαρκείας μελέτη του στην ανθρώπινη συμπεριφορά και των φυσικών επιστημών (Στάικος Σπ., 2015).

Η μεγαλύτερη, όμως, με διαφορά βιβλιοθήκη της αρχαιότητας ήταν η βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας που ιδρύθηκε γύρω στο 300 π.Χ. Κατά τη βασιλεία των Πτολεμαίων, η αιγυπτιακή πρωτεύουσα γεμάτη από όλους τους ανθρώπους των γραμμάτων απέκτησε ένα

μουσείο που περιείχε την ομώνυμη βιβλιοθήκη. Με το στόχο τη συγκέντρωση όλων των ελληνικών και διεθνών έργων η βιβλιοθήκη έμελλε να γίνει ένα σπουδαίο πνευματικό κέντρο για μελέτη και διδασκαλία μέχρι την καταστροφή της από τους Ρωμαίους με πυρκαγιά το 48 π.Χ (Σεμερτζάκη, 2006).

Στην περίοδο του Βυζαντίου, ο Χριστιανισμός έγινε η επίσημη θρησκεία και για να αποφευχθεί ο ειδωλατρισιμός των προηγούμενων χρόνων πολλά βιβλία απορρίφθηκαν και απομακρύνθηκαν. Με την αλλαγή βιβλίων από παπύρους σε περγαμηνούς κώδικες όλη η γνώση συσσωρεύθηκε στα χέρια της Εκκλησίας και των μοναστηριών καταργώντας τον θεσμό των δημοσίων βιβλιοθηκών (Στάικος, Σπ., 2015).

Στις αρχές του 19ου αιώνα η αναπτυσσόμενη Ελλάδα, ακολουθώντας το παράδειγμα των Ευρωπαϊκών χωρών, επαναφέρει τη λειτουργία των δημόσιων βιβλιοθηκών εξασφαλίζοντας την ελεύθερη μετάδοση της γνώσης. Με έντονο το ενδιαφέρον για περαιτέρω επιστημονική γνώση, οι βιβλιοθήκες σύντομα εξελίχθηκαν στα σημαντικότερα πνευματικά κέντρα και η χρήση τους θεωρήθηκε αδιαμφισβήτητη και απαραίτητη για τη συνέχεια του ανθρώπινου πολιτισμού (Σεμερτζάκη, 2006).

1.2. Ορισμός Δημοτικής (Λαϊκής) βιβλιοθήκης

Η Δημοτική βιβλιοθήκη ορίζεται ως η βιβλιοθήκη που έχει ιδρυθεί και χρηματοδοτείται από τοπικές αρχές όπως τον Δήμο, την κοινότητα ή σπάνια από ένα κεντρικό κυβερνητικό σώμα και παρέχει ίση πρόσβαση στις πληροφορίες για κάθε άτομο ανεξαρτήτως φύλλου, ηλικίας, θρησκείας, εθνικότητας ή κοινωνικής τάξης. Οι λαϊκές βιβλιοθήκες χωρίζονται σε Δημοτικές και Δημόσιες ανάλογα με τη διοίκηση τους (Κοκκίνης, 1981).

Σύμφωνα με τη Διακήρυξη της Unesco (1994), η Λαϊκή Βιβλιοθήκη συνιστά το μέσο για τη πρόσβαση στην γνώση, προσφέροντας τις κατάλληλες προϋποθέσεις για τη δια βίου εκπαίδευση, ανεξάρτητη λήψη αποφάσεων καθώς και πολιτισμική ανάπτυξη ατόμων και κοινωνικών ομάδων. Οι λαϊκές βιβλιοθήκες παράγουν καλά πληροφορημένους πολίτες οι οποίοι μπορούν να ασκήσουν σοφά τα δημοκρατικά τους δικαιώματα, να διεξάγουν εποικοδομητικές

συζητήσεις και με αυτό το τρόπο να συμβάλλουν στην ανάπτυξη της δημοκρατίας. Ως εκ τούτου, αποτελούν τους βασικούς οργανισμούς για την καλλιέργεια της ειρήνης και της πνευματικής ευημερίας στις σύγχρονες κοινωνίες.

1.3. Νομικό καθεστώς δημοτικών βιβλιοθηκών

Οι δημοτικές βιβλιοθήκες αποτελούν Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου Δικαίου και διοικούνται από την εκάστοτε δημοτική αρχή που μπορεί να ποικίλει : Δήμαρχος, Πρόεδρος, Αντιδήμαρχος, Δημοτικός Σύμβουλος κλπ. Για να λειτουργήσουν στηρίζονται κατά βάση στις ισχύουσες διατάξεις του Δημοτικού και Κοινοτικού Κώδικα (Π.Δ. 410/95) και του Κώδικα δημοτικών και κοινοτικών υπαλλήλων (Ν. 1188/81) και εποπτεύονται από το υπουργείο Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης, και ειδικότερα από την Διεύθυνση Οργάνωσης και Λειτουργίας Ο.Τ.Α (Κορκίδη, 2003).

Αξίζει να αναφέρουμε, ότι για τη βέλτιστη συντήρηση και αδιάκοπη ανάπτυξη μιας δημοτικής βιβλιοθήκης είναι απαραίτητο όχι μόνο η καλή δουλειά και το πάθος των βιβλιοθηκονόμων αλλά και η αντίστοιχη δημοτική αρχή να βοηθάει στην διαδικασία είτε μέσω κονδυλίων είτε προωθήσεων. Στις μέρες μας, ωστόσο, οι δημοτικές βιβλιοθήκες τείνουν να αγωνίζονται μόνες τους να διατηρηθούν καθώς η συνδρομή των δημοτικών αρχών συνεχώς μειώνεται.

1.4. Ίδρυση και πρότυπα

Η ίδρυση μιας δημοτικής βιβλιοθήκης πρέπει να είναι σύμφωνη με τα διεθνή πρότυπα που έχουν διαμορφωθεί από τη Διεθνή Ένωση Βιβλιοθηκών «IFLA». Τα πρότυπα αυτά χρειάζεται να είναι συμβατά με τις εκάστοτε ανάγκες της τοπικής κοινωνίας που εξυπηρετεί η βιβλιοθήκη.

Τα πρότυπα αυτά σχετίζονται με :

- **την ίδρυση :** Η λαϊκή βιβλιοθήκη πρέπει να έχει την μορφή ενός ανεξάρτητου φορέα.
- **τη συλλογή :** Το μέγεθος της συλλογής θα πρέπει να είναι ανάλογο με τον πληθυσμό στον οποίο απευθύνεται. Η θεματολογία της συλλογής και ο ρυθμός αύξησης της πρέπει αντιστοιχεί στο μέγεθος του επωφελούμενου πληθυσμού.
- **το προσωπικό :** Ο αριθμός των εργαζομένων απαιτείται να είναι ανάλογος του πληθυσμού, του μέγεθος της συλλογής και των δραστηριοτήτων της βιβλιοθήκης. Κατά κύριο λόγο σε μια δημοτική βιβλιοθήκη είναι αναγκαία η ύπαρξη εξειδικευμένου ανθρώπινου δυναμικού.
- **Στην κτιριακή υποδομή :** Σε ό,τι αφορά στην κτιριακή υποδομή πρωτεύοντα ρόλο παίζει η επιλογή της τοποθεσίας ώστε να επιτυγχάνεται η ευκολότερη δυνατή πρόσβαση του κοινού (Κορκίδη,2003).

1.5. Στόχοι της Δημοτικής Βιβλιοθήκης

Η ύπαρξη μιας δημοτικής βιβλιοθήκης συνιστά για την εκάστοτε κοινότητα στην οποία ανήκει μια πηγή αμέτρητου πληροφοριακού πλούτου που ζωογονεί το ανθρώπινο πνεύμα μέσω της δια βίου σφαιρικής εκπαίδευσης. Φιλοδοξία κάθε δημοτικής βιβλιοθήκης είναι να ικανοποιήσει στον μέγιστο βαθμό κάθε κάτοικο της περιοχής όσο διαφορετικά μπορεί να είναι τα ενδιαφέροντα και οι προτιμήσεις του, προσφέροντας, έτσι, την ίση πρόσβαση στην γνώση, είτε για προσωπική ευχαρίστηση, είτε για λόγους έρευνας . Βέβαια, η κατάλληλη εμπλοκότητα της συλλογής της εξαρτάται και από τον εποπτευόμενα δήμο που την χρηματοδοτεί (Μονιάρου, 2004) .

Οι βασικότεροι στόχοι, όπως αυτοί αναφέρονται τόσο στη διακήρυξη της UNESCO το 1972 όσο και στην IFLA το 2022, που πρέπει να πραγματοποιεί μια δημοτική βιβλιοθήκη είναι οι εξής :

- η ανάπτυξη της φιλιαναγνωσίας τόσο στα παιδιά όσο και στους μεγάλους.

- η προσφορά ευκαιριών δημιουργικής απασχόλησης με σκοπό τη διέγερση της φαντασίας των παιδιών και εφήβων μέσω προγράμματα αλφαριθμητισμού.
- η πρόσβαση στις τέχνες και επιστήμες όλων των πολιτισμών και η υποστήριξη του διαπολιτισμικού διαλόγου.
- η καταγραφή και συντήρηση της πολιτισμικής και τοπικής κληρονομιάς μέσω της προβολής των παραδοσιακών εθίμων και αρχείων.
- η ίση διανομή της γνώσης και της μάθησης σε όλους τους πολίτες.
- η συγκέντρωση τεκμηρίων και τοπικών αρχείων, σε ποικίλες μορφές είτε έντυπες είτε ηλεκτρονικές.
- η ενίσχυση της προφορικής παράδοσης
- η παροχή επαρκών υπηρεσιών πληροφόρησης στις τοπικές επιχειρήσεις, εταιρίες και ομάδες με ειδικά ενδιαφέροντα.
- η διευκόλυνση στην ανάπτυξη των δεξιοτήτων των χρηστών σε ότι αφορά την πληροφοριακή παιδεία και τους υπολογιστές.
- η μετατροπή της σε ένα σημείο αναφοράς και κοινό τόπο συνάντησης με τη συμμετοχή της σε διάφορες δραστηριότητες που απευθύνονται σε όλες τις ηλικιακές ομάδες, λαμβάνοντας, εάν το κρίνει απαραίτητο, η ίδια η βιβλιοθήκη πρωτοβουλίες για τέτοιες δραστηριότητες (IFLA,1994).

1.6. Υπηρεσίες

Οι υπηρεσίες των δημοτικών βιβλιοθηκών πρέπει να απευθύνονται και να είναι στη διάθεση όλων των ηλικιών και τάξεων χωρίς διάκριση και να προσφέρονται δωρεάν εστιάζοντας στα ενδιαφέροντα των χρηστών. Αποτελεί καθήκον της δημοτικής βιβλιοθήκης να εξυπηρετεί παιδιά προσχολικής ηλικίας, εφήβους, ενήλικες και ηλικιωμένους καλύπτοντας όσο το δυνατόν τις πνευματικές τους ανάγκες.

Για την καλύτερη λειτουργία, η βιβλιοθήκη χρειάζεται να έχει ένα ικανοποιητικό ωράριο λειτουργίας ώστε να προλαβαίνουν να την επισκεφθούν όλες οι κατηγορίες κοινού μέσα στην μέρα. Παράλληλα, η πρόσβαση στις υπηρεσίες πρέπει να εύκολη και δυνατή για κάθε ομάδα

χρηστών ακόμα και για άτομα με κινητικές δυσκολίες μέσω του κατάλληλου κτηρίου από το οποίο θα στεγάζεται. Επιπλέον, το εσωτερικό της θα πρέπει να είναι πάντα καθαρό και καταλλήλως διαμορφωμένο, με την ανάλογη ρύθμιση της θερμοκρασίας ανά εποχή και με τον ειδικό τεχνολογικό εξοπλισμό για τη καλύτερη μελέτη. Η διατήρηση της κοινής ησυχίας θα πρέπει να υφίσταται ειδικά στον χώρο του αναγνωστήριου.

Οι βασικότερες υπηρεσίες που μπορεί να παρέχει η δημοτική βιβλιοθήκη είναι :

Δανεισμός

Κάθε δημοτική βιβλιοθήκη διαθέτει τουλάχιστον ένα δανειστικό τμήμα. Αναλόγως με τον αριθμό των χρηστών και το μέγεθος της συλλογής της η διαδικασία του δανεισμού μπορεί να διαφέρει από βιβλιοθήκη σε βιβλιοθήκη. Για την πραγματοποίηση του δανεισμού απαιτείται η επίδειξη μιας κάρτας μέλους που η ίδια η βιβλιοθήκη προμηθεύει στους χρήστες. Οι χρήστες με αυτό τον τρόπο μπορούν να δανειστούν βιβλία, περιοδικά, CDs, οπτικοακουστικό υλικό κ.α., καθώς και να κάνουν κράτηση βιβλίων και λοιπών τεκμηρίων που είναι ήδη δανεισμένα από άλλους χρήστες.

Πληροφοριακές υπηρεσίες - Αναγνωστήριο

Στην υπηρεσία της βιβλιοθήκης έγκειται και η συλλογή μη δανειζόμενου πληροφοριακού υλικού (έντυπου ή ηλεκτρονικού) ποικίλου περιεχομένου από εγκυκλοπαίδειες, λεξικά, βιβλιογραφίες και ευρετήρια μέχρι και βάσεις δεδομένων.

Ο χώρος των πληροφοριακών υπηρεσιών είναι συνήθως ενσωματωμένος με το δανειστικό τμήμα. Για την περαιτέρω βοήθεια προς τους χρήστες για την μελέτη τους μέσα στην βιβλιοθήκη περιλαμβάνεται ειδικός χώρος ανάγνωσης, το αναγνωστήριο, στο οποίο υπάρχουν διαθέσιμα διάφορα βοηθήματα όπως μεγάλα τραπέζια με ράφια για βιβλία, πρίζες για Ο/Α εξοπλισμό κ.α.

Πληροφόρηση από το προσωπικό

Πέρα από το δανεισμό των τεκμηρίων, οι βιβλιοθηκονόμοι οφείλουν να εξυπηρετούν και τις πληροφοριακές ανάγκες των χρηστών. Το προσωπικό στηριζόμενο πάντα είτε σε πληροφοριακά βιβλία είτε σε έγκυρες πηγές μπορεί να δίνει σύντομες και τεκμηριωμένες απαντήσεις στις ερωτήσεις άμεσης επαφής, τηλεφώνου ή ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail) για οποιοδήποτε θέμα. Επίσης, εκτός από τις γενικού περιεχομένου πληροφορίες στα άτομα μπορεί να προσφέρει ενημέρωση και σε φορείς, εταιρίες και βιομηχανίες και άλλους οργανισμούς. Πολύ συχνά, η αναζήτηση της αιτούμενης πληροφορίας να χρειάζεται να γίνει έρευνα και στο υλικό άλλων βιβλιοθηκών. Το πιο σημαντικό στην προσπάθεια αυτή είναι η εκπαίδευση των χρηστών στους τρόπους αναζήτησης, εντοπισμού και αξιολόγησης της πληροφορίας κάτι που καλείται να κάνει ο κάθε βιβλιοθηκονόμος (IFLA, 1994).

Πληροφορίες που αφορούν την περιοχή

Η δημοτική βιβλιοθήκη πέρα από κέντρο μάθησης πρέπει να αποτελεί και το θησαυροφυλάκιο των τοπικών αρχείων. Θα πρέπει, λοιπόν, να συγκεντρώνει και να διαφυλάσσει μια περιεκτική συλλογή υλικού από το παρελθόν και το παρόν όπως βιβλία, παλιά περιοδικά, αρχεία, φωτογραφίες, γραμματόσημα κλπ. με ιδιαίτερη κοινωνιολογική σημασία για την εκάστοτε περιοχή καθώς και να προωθεί την κατάθεση επιπλέον υλικού (Λαμπιτσίνη, 2010).

Πολιτιστικές και κοινωνικές δραστηριότητες

Πολύ συχνά, οι δημοτικές βιβλιοθήκες λειτουργούν ως πνευματικά κέντρα για τη περιοχή τους οργανώνοντας ποικίλα πολιτιστικά δρώμενα για το κοινό. Η διοργανώσεις αυτές προβάλλουν την χρησιμότητα των βιβλιοθηκών και συνήθως λειτουργούν ως μέσα για την επίτευξη των στόχων τους. Πιο συγκεκριμένα, η βιβλιοθήκη μπορεί να διαθέσει χώρους του κτηρίου της για τη διεξαγωγή των δραστηριοτήτων αυτών και σε περιπτώσεις που δεν υπάρχει άλλο κατάλληλο μέρος στην κοινότητα. Οι δραστηριότητες αυτές μπορεί να είναι:

- εκθέσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, προβολή ταινιών, συναυλίες μουσικής, βραδιές ποίησης,
- παρουσιάσεις νέων βιβλίων από τοπικούς συγγραφείς,
- πολιτιστικές εκδηλώσεις από εθνικές μειονότητες,
- συναντήσεις διαφόρων ομάδων όπως μουσικών, καλλιτεχνών κ.α. (IFLA, 1994).

Δραστηριότητες για παιδιά

Είναι απαραίτητο η πρώτη επαφή των παιδιών με τη δημοτική βιβλιοθήκη να είναι μια απολαυστική και αξέχαστη εμπειρία, για να μπορέσουν να γίνουν σταδιακά χρήστες των βιβλιοθηκών και εν συνέχεια δια βίου αναγνώστες. Η ανάπτυξη των παιδιών με τη μύηση τους στον κόσμο της γνώσης αποτελεί καθήκον της δημοτικής βιβλιοθήκης η οποία με τη σειρά της παρέχοντας τον κατάλληλα διαμορφωμένο χώρο ενθαρρύνει τη συμμετοχή τους. Έτσι, τα παιδιά, ανάλογα και με την ηλικία τους, βρίσκουν στο περιβάλλον της πέρα από βιβλία, επιτραπέζια παιχνίδια, φύλλα ζωγραφικής, μαρκαδόρους, αναγνώσεις βιβλίων, ανάπτυξη χόμπι, κουκλοθέατρα και εκπαιδευτικές δραστηριότητες που ανταποκρίνονται στις ανάγκες τους (Κατευθυντήριες οδηγίες για κτίρια λαϊκών βιβλιοθηκών, 2004).

Διαδίκτυο

Στις μέρες οι δημοτικές βιβλιοθήκες λειτουργούν και ως Δημόσια Κέντρα Πληροφόρησης, καθώς προσφέρουν και τη δυνατότητα της ηλεκτρονικής αναζήτησης πληροφοριών χάρις τη πρόσβαση στο Διαδίκτυο. Με την άνοδο της τεχνολογίας, η ανάγκη αυτή των χρηστών αυξάνεται και η βιβλιοθήκη προκειμένου να ανταποκριθεί αποτελεσματικά διαθέτει ειδικό χώρο με Η/Υ, τερματικά και περιφερειακές συσκευές αφιερωμένο στο σκοπό αυτόν. Επιπροσθέτως, κάθε βιβλιοθήκη παρέχει στους χρήστες τη δυνατότητα της αναζήτησης των βιβλίων μέσω ηλεκτρονικού καταλόγου (OPAC) αντί για το απαρχαιωμένο, πλέον, δελτιοκατάλογο (Κατευθυντήριες οδηγίες για κτίρια λαϊκών βιβλιοθηκών, 2004).

Υπηρεσίες σε άτομα που μειονεκτούν έναντι των άλλων

Για την εξασφάλιση της ίσης πρόσβασης στη γνώση, η δημοτική βιβλιοθήκη καλείται να προσαρμόζει τον χώρο της με τέτοιον τρόπο, ώστε να μπορούν να χρησιμοποιήσουν τις υπηρεσίες και τα άτομα με κάποια αναπηρία και όχι μόνο. Είναι αναγκαίο να υπάρχει ο ειδικός τεχνολογικός εξοπλισμός στο εσωτερικό χώρο καθώς και οι κατάλληλες υποδομές (ράμπες, ασανσέρ κ.α.) για την διευκόλυνση στην είσοδο. Οι υπηρεσίες της βιβλιοθήκης θα πρέπει να μπορούν να επεκταθούν σε κάθε αναγνώστη είτε περιορισμένο στο σπίτι, στο νοσοκομείο, σε οίκο ευγηρίας, είτε εσώκλειστο σε αναμορφωτήριο ή φυλακή, και ταυτόχρονα και στους ανθρώπους με σωματικές και διανοητικές αναπηρίες όπως τυφλούς, κωφούς, δυσλεκτικούς κ.α. Η βιβλιοθήκη εδώ μπορεί να παίζει ένα κατασταλτικό παράγοντα για να ανακουφίσει εκτός από το κύριο πρόβλημα που αντιμετωπίζουν και τα προβλήματα κοινωνικής απομόνωσης και μοναξιάς προσφέροντας τους τη λεγόμενη «βιβλιοθεραπεία» (IFLA, 1994).

Υπηρεσίες σε εθνικές και γλωσσικές μειονότητες

Για τη ευκολότερη ένταξη των μειονοτήτων στην χώρα που διαμένουν, η δημοτική βιβλιοθήκη δρώντας ως μεσολαβητής παρέχει το κατάλληλο υλικό σε διαφορετικά επίπεδα κάθε φορά. Βοηθά τους νέους ανθρώπους στην εκμάθηση της νέας γλώσσας, ενημερώνει μέσω ειδικών φυλλαδίων γραμμένα στη γλώσσα τους, περισυλλέγει βιβλία και αρχεία στη μητρική τους γλώσσα καθώς και μερικές φορές οργανώνει εκδηλώσεις για την ανάδειξη του πολιτισμού τους. Μειώνοντας, έτσι, σταδιακά το χάσμα με τη χώρα υποδοχής και βελτιώνοντας τις προσωπικές σχέσεις τους με τους ντόπιους (IFLA, 1994).

Υπηρεσίες στα σχολεία και κινητή βιβλιοθήκη

Με την μεγάλη έλλειψη των βιβλιοθηκών στην χώρα μας, οι πνευματικές ανάγκες των παιδιών γίνονται προτεραιότητα των δημοτικών βιβλιοθηκών για να καλυφθούν επαρκώς. Μέσω συνεργασίας και μη με τα σχολεία η λαϊκή βιβλιοθήκη μπορεί να δανείζει υλικό γενικού

ενδιαφέροντος και υλικό σύμφωνα με το πρόγραμμα σπουδών μαζί με εκπαιδευτικά βοηθήματα για την κατανόηση των μαθημάτων. Με τη συχνή επίσκεψη στις δημοτικές βιβλιοθήκες καθ' όλη τη διάρκεια της ζωής τους τα παιδιά εξοικειώνονται από νωρίς με τις πηγές και συλλογές και τον σωστό τρόπο χρήση τους και αποκτούν, έτσι, μεγαλύτερη ελευθερία για προσωπική ανάπτυξη από αυτήν που τους δίνεται από το τυπικό σύστημα εκπαίδευσης.

Τέλος, στις υπηρεσίες μιας δημοτικής βιβλιοθήκης, αν και όχι σε όλες, συγκαταλέγεται και η κινητή βιβλιοθήκη. Πρόκειται, σύμφωνα με τη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών για «βιβλία σε 4 τροχούς που ταξιδεύουν μέχρι τα πιο απομακρυσμένα σχολεία του νομού για τους μαθητές, οι οποίοι δεν έχουν το προνόμιο της πρόσβασης στη βιβλιοθήκη». Καλύπτουν τις ανάγκες για τους νέους στις αγροτικές και αστικές περιοχές και δίνουν την ευκαιρία της μάθησης και της καλλιέργειας σε όλους τους ανθρώπους, όπου και αν βρίσκονται.

1.7. Προσωπικό

Για τη σωστή λειτουργία και συντήρηση μιας δημοτικής βιβλιοθήκης κρίνεται απαραίτητο να υπάρχει ένα πρόθυμο και εξειδικευμένο προσωπικό. Εξαιτίας των πολλών καθηκόντων της βιβλιοθήκης, το προσωπικό (που αριθμεί από 1 έως 12 άτομα αναλόγως με το μέγεθος της βιβλιοθήκης) θα πρέπει να διαχωρίζεται ανάλογα με τις γνώσεις και τις ικανότητες του σε συγκεκριμένο τομέα.

Το προσωπικό της βιβλιοθήκης κατανέμεται, λοιπόν, ως εξής:

Επαγγελματίες βιβλιοθηκονόμοι : Αποτελούν τους ανθρώπους αυτούς που έρχονται σε επαφή με το κοινό, διαχειρίζονται τις υπηρεσίες και μελετάνε τις ανάγκες της κοινότητας για τη συνεχή ενημέρωση της συλλογής. Πρόκειται για πτυχιούχους ή μεταπτυχιούχους βιβλιοθηκονόμους ή αλλιώς «επιστήμονες της πληροφόρησης» που κατέχουν ειδικές δεξιότητες, τουλάχιστον μία ξένη γλώσσα και καλή γνώση Ηλεκτρονικών Υπολογιστών (Μονιάρου, Παπακωνσταντίνου, 2004). Είναι υπεύθυνοι για τις βιβλιοθηκονομικές εργασίες όπως τη καταλογογράφηση, τη ευρετηρίαση, τη ταξινόμηση των τεκμηρίων καθώς και για την εκπαίδευση των χρηστών στο κόσμο των πληροφοριακών πηγών (άρθρα, βιβλία, περιοδικά, κλπ). Εξάλλου, αυτό γίνεται

φανερό και από τους πολλούς σύγχρονους όρους που του προσδίδονται όπως διαχειριστής γνώσης, σχεδιαστής ιστού, μεσίτης πληροφόρησης, σύμβουλος, στέλεχος πληροφόρησης κ.α. (Σεμερτζάκη, 2008). Με λίγα λόγια, οι βιβλιοθηκονόμοι είναι τα πρόσωπα που εκπροσωπούν τη βιβλιοθήκη και παίζουν καθοριστικό ρόλο στην ανάδειξη της σπουδαιότητας της στην κοινότητα που ανήκει.

Διοικητικό προσωπικό : Εκτός από τους βιβλιοθηκονόμους, μια δημοτική βιβλιοθήκη χρειάζεται και ανθρώπους, που θα αναλαμβάνουν το συντονισμό και την επίβλεψη της λειτουργίας της. Στις μεγάλες βιβλιοθήκες υπάρχουν τα τμήματα εξυπηρέτησης κοινού και γραφεία διοίκησης που ασχολούνται με πλήθος εργασιών γύρω από τη βιβλιοθήκη. Η συνεχής επιμόρφωση και η ανάπτυξη δεξιοτήτων των ατόμων αυτών, που δεν απαιτείται να συνδέονται με τη βιβλιοθηκονομία, είναι απαραίτητη για τη περαιτέρω προώθηση της εικόνας της βιβλιοθήκης.

Άλλο προσωπικό : Προσλαμβάνονται, τέλος, και άνθρωποι για τις εργασίες που αφορούν τον εξοπλισμό και το κτήριο της βιβλιοθήκης όπως τεχνικούς, καθαρίστριες, θυρωροί, επιστάτες και οδηγοί (Ιακωβίδου, 2010).

1.8. Συλλογή και πρόσκτηση υλικού

Μια δημοτική βιβλιοθήκη λειτουργεί σωστά όταν η συλλογή της αντανακλά τα αγαπημένα θέματα και ανάγκες των χρηστών, όπως νέων, διαφορετικών πολιτισμών, με διαφορετικό επίπεδο αλφαριθμητισμού κλπ. Η επιλογή του υλικού πρέπει να είναι ελεύθερη χωρίς περιορισμούς και μπορεί να περιλαμβάνει βιβλία, περιοδικά, εφημερίδες, εγκυκλοπαίδειες και λεξικά, οπτικοακουστικό υλικό και ηλεκτρονικές πηγές με στόχο τη χρήση τόσο σε ενήλικες όσο και σε παιδιά. Με δυνατή τη μελέτη στο περιβάλλον της βιβλιοθήκης οι χρήστες μπορούν να αξιοποιήσουν τα βιβλία και χωρίς τον δανεισμό τους.

Οι συλλογές της δημοτικής βιβλιοθήκης διακρίνονται σε :

- **Συλλογές ενηλίκων :** Αφορούν βιβλία και τεκμήρια με ποικίλα θέματα όπως λογοτεχνία, επιστήμη, ειδικές γνώσεις κ.α. Οι ενήλικοι μπορούν να αποκτήσουν και πρόσβαση σε κλειστές συλλογές, χάρτες, αρχεία και εφημερίδες κατόπιν συνεννόησης με τον υπεύθυνο βιβλιοθηκονόμο.
- **Συλλογές για παιδιά :** Πρόκειται για υλικό για παιδιά, από νήπια έως και εφήβους με σκοπό τη γνωριμία τους και την ένταξη τους στο κόσμο της γνώσης μέχρι την επαφή τους με τη συλλογή των ενηλίκων. Για αυτό το λόγο, τα παιδικά βιβλία τείνουν να διακοσμούνται με πληθώρα χρωματιστών ζωγραφιών και όμορφων κειμένων από ανθρώπους του πνεύματος (Λαϊκές Βιβλιοθήκες: κατευθυντήριες οδηγίες, 2004).

Επιπροσθέτως, οι συλλογές της βιβλιοθήκης διαχωρίζονται σε «ανοιχτές» ή «κλειστές» ανάλογα με το αν είναι ελεύθερες για χρήση ή μη από το κοινό. Όπως καταλαβαίνει κανείς, στις ανοιχτές συλλογές έχουν πρόσβαση όλοι οι χρήστες ενώ στις κλειστές μόνο οι βιβλιοθηκονόμοι. Ο διαχωρισμός προκύπτει εξαιτίας της αναγκαιότητας διατήρησης στο διηνεκές των σπάνιων και σπουδαίων τεκμηρίων, χειρογράφων, παλιών εκδόσεων, δωρεών κ.α. (Λαϊκές Βιβλιοθήκες: κατευθυντήριες οδηγίες, 2004).

Για τη συγκρότηση των συλλογών μια δημοτικής βιβλιοθήκης που κατά βάση γίνεται μέσω αγορών, βασικό ρόλο διαδραματίζουν επίσης και οι δωρεές από την κοινότητα και οι ανταλλαγές. Οι αγορές πραγματοποιούνται απευθείας ή κατόπιν παραγγελίας, και προηγείται προσεχτική έρευνα ενδιαφερόντων του κοινού από το αρμόδιο βιβλιοθηκονόμο είτε μέσω ερωτηματολογίου, συνεντεύξεων ή κοινωνικών δικτύων και χρηματοδοτούνται από τη υπεύθυνη δημοτική αρχή. Οι δωρεές, ιδιωτών ή φορέων, αποτελούν συχνό φαινόμενο και ανάλογα με την αξία τους η βιβλιοθήκη τις δέχεται ή τις απορρίπτει (Μπόκος, 2001). Σπανίως, ενδέχεται να γίνει και πρόσκτηση νέου υλικού μέσω ανταλλαγής κάποιας μη αξιοποιήσιμης συλλογής της με κάποιας άλλης βιβλιοθήκης που οι χρήστες της εμφανίζουν μεγάλη ζήτηση.

Κεφάλαιο 2ο : Δημοτική Βιβλιοθήκη Σίνδου «Χαράλαμπος Λυσαρίδης»

2.1. Ιστορικά Στοιχεία

Μετά την περίοδο της κατοχής και τα δύσκολα χρόνια του Β' Παγκόσμιου πολέμου, αναπτύχθηκε βαθμιαία η περιοχή της Σίνδου και μαζί με αυτήν και ο τομέας της εκπαίδευσης. Ιδρύθηκαν, τότε, καινούργια σχολεία και η δευτεροβάθμια εκπαίδευση άνθισε με τη καθιέρωση και έναρξη της λειτουργίας του ιδιωτικού μικτού Γυμνασίου Σίνδου. Συγκεκριμένα, το 1951 ο Χαράλαμπος Λυσαρίδης, ένας καθηγητής μαθηματικών, ίδρυσε και διεύθυνε το γυμνάσιο συμβάλλοντας στην άνοδο της γραμματοσύνης των κατοίκων. Το γυμνάσιο αποτελούσε κέντρο μάθησης και διδασκαλίας για την ανώτερη εκπαίδευση και φοιτούσαν σε αυτό μαθητές από την Σίνδο αλλά και από τα γύρω χωριά όπως το Ανατολικό, το Άδενδρο, τη Βραχιά και το Παρθένιο που κατέφθαναν στο σχολείο μέσω της σιδηροδρομικής γραμμής.

Το γυμνάσιο λειτουργούσε καθημερινά μέχρι το 1979 και αργότερα ως το 1996 όπου και έκλεισε οριστικά. Για την περαιτέρω αξιοποίηση του κτηρίου, έγινε η ευγενική προσφορά από την οικογένεια του γυμνασιάρχη Λυσαρίδη του πρώην γυμνασίου στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Σίνδου. Την επόμενη χρονιά, το 1997, το κτήριο υπέστη ολοκληρωτική ανακαίνιση και ιδρύθηκε η πρώτη Δημοτική Βιβλιοθήκη της Σίνδου που ονομάστηκε «Χαράλαμπος Λυσαρίδης» προς τιμή στον άνθρωπο που πρόσφερε τόσα πολλά στον τόπο, και την οικογένεια που παραχώρησε δωρεάν το κτήριο στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Σίνδου (Αλμπάνη, 2022).

2.2. Τωρινή κατάσταση και λειτουργία

Από το 1997 μέχρι και το 2013 η βιβλιοθήκη λειτουργούσε κανονικά και εμπλούτιζε τους κατοίκους της περιοχής μέσω της άμεσης παροχής πληροφοριών. Τα επόμενα χρόνια, λόγω

έλλειψης προσωπικού, η βιβλιοθήκη παρέμενε ανενεργή και οι χρήστες της μειώθηκαν δραστικά. Αργότερα, το 2015 επαναλειτούργησε με νέο προσωπικό και νέο ανακαινισμένο χώρο.



*Εικόνα 1: Δημοτική Βιβλιοθήκη Σίνδου
«Χαράλαμπος Λυσαρίδης»*

2.3. Το κτίριο και ο εσωτερικός χώρος

Το κτίριο της βιβλιοθήκη, που βρίσκεται επί της οδού Βιζυηνού 43 και κάποτε αποτελούσε το ιστορικό Γυμνάσιο Λυσαρίδη, αποτελείται από δύο ορόφους από τους οποίους ο πάνω όροφος στεγάζει τον κεντρικό χώρο της βιβλιοθήκης και ο κάτω χρησιμοποιείται περιστασιακά για εκδηλώσεις και δημοτικές συσκέψεις. Η είσοδος στον όροφο της βιβλιοθήκης πραγματοποιείται μέσω μιας μεγάλης πέτρινης σκάλας που αποτελεί το μοναδικό μέσο πρόσβασης στον χώρο των βιβλίων. Παράλληλα, η βιβλιοθήκη διαθέτει έναν ευρύ προαύλιο χώρο διακοσμημένο με κληματαριές και παγκάκια και περιφραγμένο με πέτρινο φράχτη και σιδερένια πόρτα.

Στο εσωτερικό χώρο του κτιρίου διατηρήθηκε η προϋπάρχουσα φυσιογνωμία του σχολείου, καλύπτοντας ταυτόχρονα και τις ανάγκες οργάνωσης της βιβλιοθήκης. Έτσι, ο χώρος της βιβλιοθήκης χωρίστηκε σε τέσσερα διαφορετικά τμήματα :

1. Δανειστικό τμήμα
2. Παιδικό τμήμα
3. Αναγνωστήριο – Πληροφοριακό τμήμα
4. Αίθουσα Η/Υ



Εικόνα 2: Κεντρικός διάδρομος της βιβλιοθήκης

Η κατανομή των χώρων έγινε με σκοπό την αποτελεσματικότερη αξιοποίηση των συλλογών από τους χρήστες, την καλύτερη λειτουργία της βιβλιοθήκης καθώς και για την άμεση αναζήτηση των τεκμηρίων. Το κάθε τμήμα διαχωρίζεται από το άλλο μέσω πόρτας και ενώνεται με τον κεντρικό διάδρομο που οδηγεί στο γραφείο υποδοχής της βιβλιοθήκης.

Δανειστικό τμήμα – τμήμα ενηλίκων



Εικόνα 3: 1ος διάδρομος του Δανειστικού τμήματος

Στο τμήμα αυτό περιλαμβάνονται βιβλία από όλες τις κατηγορίες (ελληνικά και ξένα μυθιστορήματα, διηγήματα, νουβέλες κ.α.) Τα βιβλία είναι οργανωμένα πάνω σε ράφια σύμφωνα με τον ταξινομικό τους αριθμό. Πολλές φορές, για λόγους διαφήμισης των βιβλίων, τοποθετούνται διάφορα καινούργια και παλιά βιβλία πάνω σε τραπέζια, υπενθυμίζοντας τους χρήστες για την ύπαρξη τους και πείθοντας τους έμμεσα για το δανεισμό τους.



Εικόνα 4: 2ος διάδρομος του Δανειστικού τμήματος

Παιδικό τμήμα



Εικόνα 5: Η αίθουσα του Παιδικού τμήματος

Το δεύτερο τμήμα είναι αφιερωμένο προς τα παιδιά όλων των ηλικιών, από μηνών μέχρι και λυκείου, και ως εκ τούτου διαθέτει συλλογές προ νηπιακής, νηπιακής, παιδικής, εφηβικής λογοτεχνίας και επιπλέον παραμύθια, εικονογραφημένα βιβλία και βιβλία γενικών γνώσεων. Στην αίθουσα υπάρχουν ειδικά τραπέζια και καρέκλες για να μπορούν τα παιδιά να ψηλαφίσουν τα βιβλία ή να τα διαβάσουν καθώς και διάφορα επιτραπέζια, φύλλα ζωγραφικής και μαρκαδόροι για να εκτονώσουν την φαντασία τους. Ο χώρος είναι καταλλήλως διαμορφωμένος και διακοσμημένος με χειροτεχνίες και ντυμένους γύρω γύρω με παιδικές ζωγραφιές.



Εικόνα 6: Παιδιά που επισκέπτονται τη βιβλιοθήκη

Αναγνωστήριο – Πληροφοριακό τμήμα



Εικόνα 7: Ο χώρος του Πληροφοριακού Τμήματος

Όπως αναφέρει και το όνομα του, στο τμήμα αυτό περιλαμβάνονται όλα τα τεκμήρια πληροφοριακού υλικού της βιβλιοθήκης από εγκυκλοπαίδειες, λεξικά, περιοδικά, εφημερίδες, κατάλογοι και αρχεία του πρώην γυμνασίου από το 1951-1979 όπως απολυτήρια, έπαινοι, πιστοποιητικά αποφοίτησης κ.α. Τα θέματα των τεκμηρίων αυτών ποικίλουν και αφορούν την νεοελληνική γλώσσα, την ιστορία, την τέχνη, την βιολογία, το ζωικό βασίλειο, την γεωγραφία κλπ. Παράλληλα, η αίθουσα λειτουργεί και ως αναγνωστήριο διαθέτοντας χάρτες, τρία μεγάλα τραπέζια και πολλές καρέκλες παρέχοντας, έτσι, στους χρήστες έναν ήσυχο χώρο για να διαβάσουν, να ερευνήσουν, να εργαστούν ή σε σπάνιες περιπτώσεις να πραγματοποιήσουν συναντήσεις ή συνεδριάσεις.



Εικόνα 8: Αναγνωστήριο και χάρτες

Αίθουσα Ηλεκτρονικών Υπολογιστών

Τέλος, η βιβλιοθήκη διαθέτει και χώρο με τρεις ηλεκτρονικούς υπολογιστές ο οποίος βρίσκεται μέσα στον χώρο υποδοχής που υπάρχει το γραφείο εξυπηρέτησης του αρμόδιου της βιβλιοθήκης. Με αυτό τον τρόπο προσφέρεται η δυνατότητα στους χρήστες να πλοηγηθούν στο διαδίκτυο, να αναζητήσουν τα βιβλία που θέλουν να δανειστούν ή να ψυχαγωγηθούν.



Εικόνα 9: Τμήμα υπολογιστών της βιβλιοθήκης

2.4. Η συλλογή και η πρόσκτηση υλικού

Η βιβλιοθήκη σήμερα περιλαμβάνει στην κατοχή της περίπου 9.000 τίτλους βιβλίων (ενώ αρχικά ξεκίνησε με 2.000 βιβλία) που καλύπτουν θέματα απ' όλες τις κατηγορίες όπως επιστήμες, τέχνες, γλώσσες κ.α. και παράλληλα βιογραφίες, ελληνικά και ξένα μυθιστορήματα, παραμύθια και παιδικά βιβλία (Πολυγερινού, 2020). Η συλλογή της είναι βασισμένη στο Δεκαδικό Ταξινομικό Σύστημα Dewey (DDC) - που πρόκειται για το πιο διαδεδομένο ταξινομικό σύστημα - με το οποίο διεκπεραιώθηκε η βιβλιοθηκονομική επεξεργασία της ταξινόμησης και προσαρμόστηκε στις ανάγκες της βιβλιοθήκης. Εξαιρούνται όλα τα λογοτεχνικά βιβλία της βιβλιοθήκης που δεν ανήκουν στην ταξινόμηση του Dewey, οπότε, τους δίνεται ένα ταξιθετικό σύμβολο αντίστοιχα όπως :

- Μ : Ελληνικό μυθιστόρημα
- Ξ : Ξένο μυθιστόρημα
- Δ : Διήγημα
- Ι. Ε. : Εικονογραφημένες ιστορίες
- Π : Παραμύθι

Συγκεκριμένα, τα βιβλία της βιβλιοθήκης βρίσκονται ταξινομημένα και με το δεκαδικό σύστημα :

- **DDC (Ταξινόμηση Dewey 000-999)**
- 000 – Γενικά θέματα
- 100 - Φιλοσοφία και Ψυχολογία
- 200 - Θρησκεία
- 300 - Κοινωνικές Επιστήμες
- 400 - Γλώσσα
- 500 - Φυσικές Επιστήμες και Μαθηματικά
- 600 - Τεχνολογία (Εφαρμοσμένες Επιστήμες)
- 700 - Τέχνες – Καλές Τέχνες και Διακοσμητικές τέχνες
- 800 - Λογοτεχνία και Ρητορική
- 900 - Γεωγραφία και Ιστορία

Η καταλογογράφηση όπως και η ευρετηρίαση των βιβλίων στηρίχτηκαν στους Αγγλοαμερικανικούς Κανόνες Καταλογογράφησης (A.A.C.R.2.) . Η βιβλιοθήκη, πέρα από το πλήθος τεκμηρίων που κατέχει, διατηρεί ταυτόχρονα και το αρχείο της τοπικής εφημερίδας της περιοχής, με τίτλο «Η ΣΙΝΔΟΣ», του τοπικού περιοδικού «ΕΧΕΔΩΡΟΣ» αλλά και του περιοδικού «National Geographic».

Παράλληλα με τα βιβλία, στη συλλογή της περιλαμβάνονται επίσης 60+ ταινίες, 42 DVD, 18 CD εγκυκλοπαιδικών γνώσεων και διάφοροι χάρτες. Πλούσια είναι η συλλογή της και σε πληροφοριακά έργα και παιδικά παιχνίδια γνώσεων όπως επιτραπέζια και βιβλία δραστηριοτήτων για την ευχάριστη παραμονή των παιδιών στον χώρο της βιβλιοθήκης.

Για την πρόσκτηση νέου υλικού στην συλλογή της η βιβλιοθήκη βασίζεται κυρίως, όπως και οι περισσότερες δημοτικές βιβλιοθήκες, στην χρηματοδότηση του δήμου. Πολλές φορές, η αγορά νέων βιβλίων γίνεται σύμφωνα με τα ενδιαφέροντα των κατοίκων και των χρηστών, είτε μέσω ερωτήσεων είτε μέσω κοινωνικής έρευνας. Εξαιτίας του μεγάλου παιδικού κοινού, οι αγορές αφορούν καινούργιες εκδόσεις παραμυθιών και εφηβικών βιβλίων αλλά και γνωστών μυθιστορημάτων που κυκλοφορούν εκείνη την περίοδο στην αγορά με σκοπό την προσέγγιση και του ενήλικου κοινού.

Η μεγαλύτερη, όμως, εμπλούτιση της συλλογής πραγματοποιείται μέσω των δωρεών των κατοίκων της περιοχής. Αναλόγως με την θεματολογία της δωρεάς, η βιβλιοθήκη αποφασίζει αν θα πρέπει να την δεχτεί ή να την χαρίσει σε σχολεία της περιοχής.

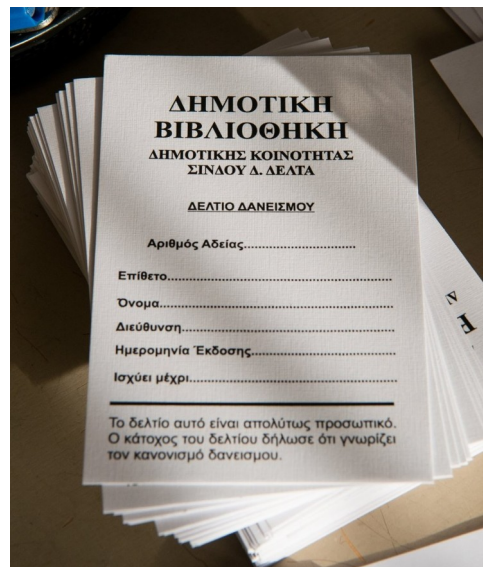
Εν τέλει, η ανάπτυξη της συλλογής της επιτυγχάνετε και μέσω συνεργασίας με άλλες βιβλιοθήκες. Έτσι, μετά από συμφωνία με την εκάστοτε βιβλιοθήκη μπορεί να ανταλλάξει υλικό της που διαθέτει σε μεγάλο αριθμό με βιβλία που θα έχουν μεγαλύτερη πέραση στους χρήστες της (Πολυγερινού, 2020) .

2.5. Ωράριο λειτουργίας

Η βιβλιοθήκη ανοίγει τις πόρτες της στο κοινό από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 10:00πμ – 13:00 μμ. εκτός των Σαββατοκύριακων και των αργιών που είναι κλειστή.

2.6. Δανεισμός

Η βασική υπηρεσία της βιβλιοθήκης είναι ο δανεισμός. Δυνατότητα δανεισμού δίνεται σε όλους τους ενδιαφερόμενους πολίτες ή μελετητές τόσο της Σίνδου όσο και των γύρω περιοχών μέσω της χρήση ειδικής δανειστικής κάρτας. Για να ξεκινήσουν να δανείζονται χρειάζεται πρώτα να εγγραφούν στον κατάλογο της βιβλιοθήκης. Για την ολοκλήρωση της εγγραφής και τη δωρεάν παραλαβή της κάρτας δανεισμού απαιτείται η συμπλήρωση των προσωπικών στοιχείων τους σε ειδική καρτέλα και επίδειξη της αστυνομικής τους ταυτότητας.



Εικόνα 10: Η καρτέλα δανεισμού της βιβλιοθήκης

Εκτός από τους ενήλικες και τα παιδιά έχουν το δικαίωμα έκδοσης κάρτας δανεισμού με την εκπροσώπηση ενός κηδεμόνα. Ο δανεισμός αφορά από 1 έως 5 βιβλία και διαρκεί μέχρι 15 μέρες και μετά το πέρας των ημερών υπάρχει η δυνατότητα ανανέωσης μέχρι 3 φορές μέσω επίσκεψης ή τηλεφώνου. Σήμερα, η βιβλιοθήκη απαρτίζεται συνολικά από 4.000 εγγεγραμμένους χρήστες (Πολυγερινού, 2020).

2.7. Τα προβλήματα της βιβλιοθήκης – Υπάρχουσα κατάσταση

Το 2023, η Δημοτική βιβλιοθήκη Σίνδου συμπληρώνει 26 χρόνια από την εγκαίνιαση της, απαριθμώντας πάνω από 1.000 μέλη και κατέχοντας, μαζί με τα μη ταξιθετημένα βιβλία από δωρεές, περίπου 10.000 τόμους. Παρ' όλα αυτά, η σημερινή βιβλιοθήκη δεν θυμίζει σε τίποτα την τότε ακμάζουσα βιβλιοθήκη που έσφυζε από ζωή. Οι συχνές αλλαγές προσωπικού, οι παροδικές αναστολές που κρατούσαν από 1 έως 2 χρόνια, η έλλειψη χρημάτων για αγορά νέων βιβλίων ήταν μερικοί από τους βασικούς λόγους που η βιβλιοθήκη αυτή την στιγμή βρίσκεται σε παρακμή και πλέον πολλοί άνθρωποι σταμάτησαν την χρησιμοποίησή της.

Δυστυχώς, η βιβλιοθήκη δεν πληροί της προϋποθέσεις μιας ορθής οργάνωσης για μια δημοτική βιβλιοθήκη και αυτό γίνεται αντιληπτό από την πρώτη επίσκεψη. Το κτίριο ενώ ανακαινίστηκε σχετικά πρόσφατα παραμένει σε κακή κατάσταση. Οι τοίχοι είναι γεμάτοι σοβάδες και η αυλή γεμάτη αγριόχορτα, υπάρχουν λακκούβες στην σκάλα, οι πόρτες παλιές και τα μισά παράθυρα δεν ανοίγουν. Δεν υπάρχει καθαριότητα εξαιτίας της έλλειψης ειδικού προσωπικού και οι χώροι, τα βιβλία, οι κουρτίνες και τα έπιπλα καλύπτονται από σκόνη και δυσσομία.

Το βασικότερο, όμως, πρόβλημα που αντιμετωπίζει αυτή την στιγμή η βιβλιοθήκη είναι η απουσία, εδώ και χρόνια, επαγγελματία βιβλιοθηκονόμου. Ο διορισμένος υπεύθυνος μη διαθέτοντας την κατάλληλη γνώση που απαιτείται λειτουργεί τη βιβλιοθήκη χωρίς να τηρεί τους κανονισμούς που ίσχυαν τα προηγούμενα χρόνια, με αποτέλεσμα να υπάρχει πληροφοριακή σύγχυση. Για παράδειγμα, τα βιβλία είναι συνήθως ανακατεμένα στα ράφια χωρίς τη τήρηση του ταξιθετικού αριθμού, υπάρχουν πολλά αντίτυπα ίδιων βιβλίων εξαιτίας των συνεχόμενων δωρεών και τα βιβλία δεν επεξεργάζονται για να είναι έτοιμα για δανεισμό. Οι λιγοστοί χρήστες δανείζονται βιβλία όσο καιρό θέλουν και εφόσον δεν υπάρχει επιτήρηση μερικές φορές δεν επιστρέφονται ποτέ. Τέλος, δεν υπάρχει καμία καταγραφή των τεκμηρίων τόσο σε έντυπο ή ηλεκτρονικό κατάλογο.

Η δουλειά που απαιτείται για τη βελτίωση της τωρινής κατάστασης αποδεικνύεται κολοσσιαία. Ωστόσο, όπως αναφέρθηκε πιο πάνω, έχει ξεκινήσει μια προσπάθεια οργάνωσης

των παλιών και νέων βιβλίων από τους εκπαιδευόμενους βιβλιοθηκονόμους του τμήματος μου σε έναν σύγχρονο ηλεκτρονικό κατάλογο (OPAC) για ευκολότερη καταγραφή και διαχείριση του εκτενές υλικού της. Αυτό είναι ένα πρώτο βήμα για την αποκατάσταση της εικόνας της βιβλιοθήκης και την ανάδειξη της και πάλι ως πολύτιμο πνευματικό κέντρο της περιοχής.

Κεφάλαιο 3ο : Τρόπος εκπόνησης της εργασίας

Όπως προαναφέρθηκε πιο πάνω, αναλαμβάνοντας την συνέχιση της οργάνωσης της δημοτικής βιβλιοθήκης της Σίνδου, χρειάστηκε να παρθούν συγκεκριμένα μέτρα. Αρχικά, έχοντας ως βασικό σκοπό την εισαγωγή ενός μέρους του έντυπου υλικού της βιβλιοθήκης στον ηλεκτρονικό κατάλογο για την μελλοντική πρόσβαση των χρηστών στα βιβλία, η διαδικασία φαινόταν απτή και εύκολη. Εξαιτίας, όμως, πολλών παλιών μη καταγεγραμμένων βιβλίων καθώς και πολλών νέων, που βρίσκονταν εκεί από δωρεές, ήταν απαραίτητο να γίνει μια αναδιοργάνωση των βιβλίων.

Γνωρίζοντας ότι οι περισσότεροι τωρινοί αναγνώστες είναι νεαρής ηλικίας ή ενήλικοι που έχουν παιδιά αποφασίστηκε η ενασχόληση με τα βιβλία του παιδικού τμήματος. Στην αρχή, έγινε η καταλογογράφηση, η ευρετηρίαση και η ταξινόμηση των βιβλίων στο λογισμικό Koha με τη μεταφορά στο σπίτι και πίσω, λόγω έλλειψης καλού ίντερνετ στη βιβλιοθήκη. Χρειάστηκαν, έτσι, αρκετές επισκέψεις στον χώρο της βιβλιοθήκης για την εκπλήρωση της συνολικής εργασίας. Παράλληλα, καταγράφονταν όλα τα βιβλία και τα στοιχεία τους που εισάγονταν στο σύστημα για μετέπειτα έλεγχο.

Συνολικά, καταχωρήθηκαν στο Koha 309 εγγραφές βιβλίων, εκ των οποίων οι 53 αποτελούν πρωτότυπες εγγραφές, οι 67 αντίτυπα, προστιθέμενα από άλλες βιβλιοθήκες, και οι υπόλοιπες 189 αφορούν εγγραφές εισαγόμενες μέσω του πρωτοκόλλου Z39.50.

Στην συνέχεια, με το πέρας της ηλεκτρονικής τους εισαγωγής όσα βιβλία ήταν καινούργια και μη καταγεγραμμένα ή σημειωμένα με λάθος στοιχεία, διορθώθηκαν και καταγράφηκαν στο βιβλίο εισαγωγής της βιβλιοθήκης. Σε όλα τα καινούργια και μερικά παλιά διορθώθηκε ο ταξινομικός αριθμός στη ράχη και ταυτόχρονα σημειώθηκε ο αριθμός εισαγωγής και ο ταξινομικός στο verso (πίσω μέρος της σελίδας τίτλου των βιβλίων).

Το τελευταίο στάδιο για να ολοκληρωθεί η βιβλιοθηκονομική επεξεργασία των βιβλίων ήταν η τοποθέτηση των έτοιμων βιβλίων στα ράφια. Τηρώντας, πάντα τη σωστή σειρά σύμφωνα με τους ταξινομικούς αριθμούς, δηλαδή, κατά αύξοντα αριθμό και αλφαβητικά ανάλογα με το επίθετο του κάθε συγγραφέα. Για παράδειγμα, 331.7 ZAN > 310 COL αλλά και 331.7 ELI >

331.7 ZAN. Το ίδιο ισχύει για όλα τα βιβλία εκτός από τις πέντε κατηγορίες βιβλίων (ελληνικό ή ξένο μυθιστόρημα, διήγημα, εικονογραφημένες ιστορίες και παραμύθι) στις οποίες, όπως αναφέρεται παρακάτω, καταγράφεται το γράμμα της κατηγορίας και ο ταξινομικός από κάτω. Για παράδειγμα, Ξ SEW, Μ ΣΙΝ, Π ΓΙΑ κτλ.

Σε περίπτωση πολλών παρόμοιων ταξινομικών αριθμών όπως σε μια σειρά, η ταξιθέτηση γινόταν αλφαβητικά με βάση τον τίτλο του κάθε βιβλίου (πχ. «Ο Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις ντετέκτιβ στο μυστήριο του φόνου σε πακέτο» Ξ STI > «Ο Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις ντετέκτιβ στο μυστήριο τρίποντα και δωροδοκίες» Ξ STI).

Κεφάλαιο 4ο : Ανοιχτό λογισμικό ΚΟΗΑ

4.1. Ορισμός



Εικόνα 11: Koha

Το Koha αποτελεί το πρώτο ολοκληρωμένο σύστημα διαχείρισης βιβλιοθηκών ανοιχτού κώδικα – δηλαδή παρέχει τη δυνατότητα ανοιχτής πρόσβασης και τροποποίησης - που αναπτύχθηκε και διανέμεται παγκοσμίως. Όπως και κάθε άλλο ολοκληρωμένο σύστημα βιβλιοθηκών, καλύπτει πλήρως όλες τις λειτουργίες της βιβλιοθήκης, βοηθώντας στην ευκολότερη επεξεργασία του υλικού της από τους βιβλιοθηκονόμους και αντίστοιχα στην γρηγορότερη πρόσβαση στην συλλογή από τους χρήστες. Είναι κατάλληλο τόσο για μεσαίες όσο και για μεγάλες βιβλιοθήκες και η συνεχής ανάπτυξη του για την κάλυψη όλο και περισσότερων αναγκών των χρηστών το καθιστά το πλέον απαραίτητο εργαλείο μιας σύγχρονης βιβλιοθήκης.

Δημιουργήθηκε το 1999 στην Νέα Ζηλανδία από την Katipo Communications Ltd. με το όνομα Koha - που σημαίνει «δώρο» στη γλώσσα Μαορί- και το 2000, η Horowhenua Library Trust ήταν ο πρώτος χρήστης του εγκαινιάζοντας τη λειτουργία του. Το 2006, το χρησιμοποιεί για πρώτη φορά στην Ελλάδα η βιβλιοθήκη του Διεθνούς Κέντρου Ελληνικών και Μεσογειακών Σπουδών (College Year in Athens) με την τεχνική υποστήριξη της PenguinCity (Γερόλιμος Χριστοδούλου). Σήμερα, βρίσκεται διαθέσιμο σε 26 γλώσσες και παίζει σπουδαίο ρόλο στην ένωση και διεπαφή των βιβλιοθηκών ανά τον κόσμο.

4.2. Βασικά χαρακτηριστικά

Μερικά από τα πιο σημαντικά χαρακτηριστικά του Koha είναι :

- Οι εγγραφές του εμφανίζονται είτε σε μορφή unimarc είτε σε μορφή marc21.
- Υπάρχει η δυνατότητα εισαγωγής εγγραφών από άλλες βιβλιοθήκες μέσω του πρωτοκόλλου Z39.50. καθώς και η αποθήκευση των καθιερωμένων όρων με σκοπό να χρησιμοποιηθούν σε ανάλογο πεδίο της εγγραφής και σημειώσεων.
- Μπορεί να λειτουργήσει σχεδόν με οποιοδήποτε λογισμικό διαθέτει ένας Η/Υ. Μερικά εκ των οποίων είναι τα εξής :
 - α) Συστήματα Linux
 - β) Συστήματα Windows
 - γ) Συστήματα Unix
 - δ) Συστήματα macOS
- Προσφέρει τη δυνατότητα αντιγράφων ασφαλείας όλων των εσωτερικών δεδομένων του καταλόγου. Με αυτό τον τρόπο εξαλείφει τον κίνδυνο απώλειας πληροφοριών σε περίπτωση κάποιου λάθους του χρήστη.
- Διαθέτει σύστημα καταγραφής σε ειδικό κατάλογο κάθε κίνηση των δεδομένων εντός του συστήματος διατηρώντας ένα αρχείο κυκλοφορίας.
- Προσφέρεται στον χρήστη η δυνατότητα αναζήτησης τεκμηρίων σε πολλές βιβλιοθήκες μέσω του OPAC (ηλεκτρονικό κατάλογο ανοιχτής πρόσβασης). Ο χρήστης μπορεί να αναζητήσει είτε εντός βιβλιοθήκης είτε από το σπίτι του.
- Υποστηρίζει την καθολική χρήση προτύπων και πρωτοκόλλων με σκοπό τη διαλειτουργικότητα μεταξύ πολλών και διαφορετικών βιβλιοθηκών (Πεξομάτη, 2014).

Τα παραπάνω χαρακτηριστικά αποτελούν μόνο ένα μέρος από το πλήθος των δυνατοτήτων του προγράμματος. Η κύρια βάση του Koha η οποία βρίσκεται στο διαδίκτυο ενδέχεται να λειτουργήσει και ως ψηφιακή βιβλιοθήκη μέσω του διαδικτύου. Χάρης αυτό το Koha μπορεί να συνδεθεί στον Παγκόσμιο Ιστό. Επιπλέον, η αναζήτηση στον κατάλογο είναι

δυνατή ακόμα και αν δεν υπάρχει online σύνδεση μέσα από το ίδιο το εργαλείο για πιο άμεση ανάκτηση των εγγραφών. Επίσης, με τη δημιουργία λιστών ανάγνωσης που διαθέτει, οι χρήστες μπορούν να εξερευνούν άμεσα το νέο υλικό ή πολλά τεκμήρια με ίδια θεματολογία. Τέλος, δίνεται η επιλογή σε κάθε χρήστη να εκτυπώσει τις αναζητήσεις του στο Koha και ταυτόχρονα και η εκτύπωση των barcodes κάποιου χρήστη.

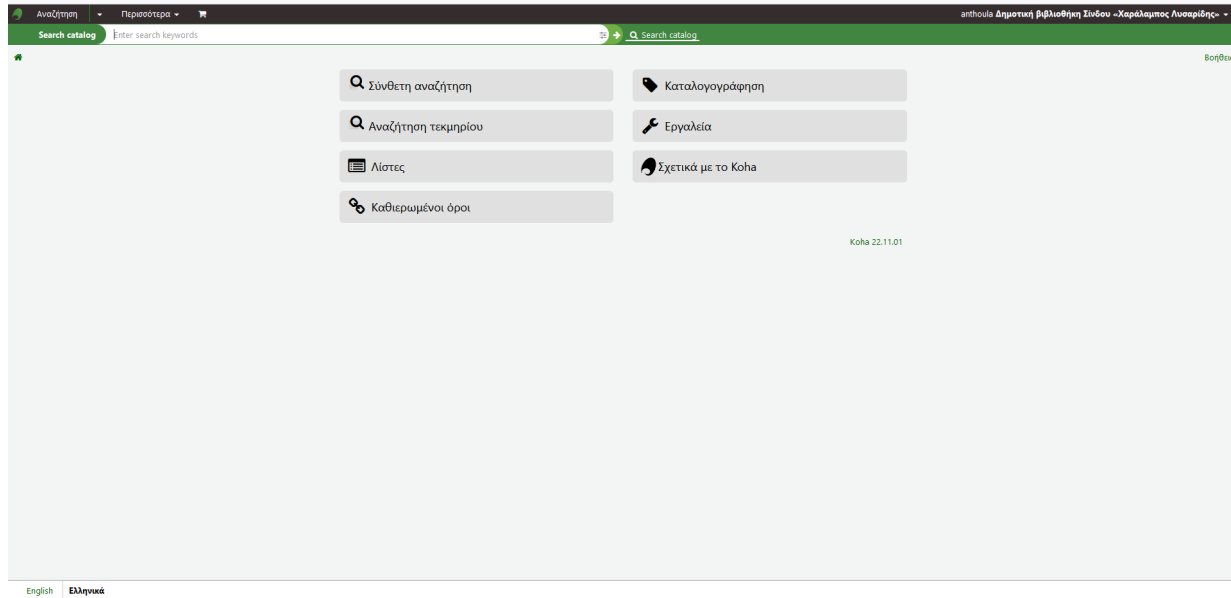
Καλό είναι να αναφερθεί ότι το συγκεκριμένο λογισμικό έχει καταφέρει να αποσπάσει πολλά βραβεία και πολλές διεθνείς διακρίσεις τα τελευταία χρόνια όπως “Joint winner of the Computerworld Excellence Award for the Use of IT in a Not-for-Profit Organization” στο Όκλαντ της Νέας Ζηλανδίας το 2004 και γίνονται προσπάθειες να αναπτυχθεί περαιτέρω και να γίνει διαθέσιμο σε ακόμη περισσότερες γλώσσες (Ξηροκόστας, 2015).

Συμπερασματικά, λοιπόν, μπορούμε να πούμε ότι το Koha αποτελεί ένα πλήρως λειτουργικό σύστημα που με ελάχιστο έως καθόλου κόστος διευκολύνει τόσο το επαγγελματικό προσωπικό όσο και τους χρήστες μετατρέποντας σε μια ευχάριστη διαδικασία την αναζήτηση πληροφοριών.

4.3. Το περιβάλλον του Koha

Αρχικά, για να εργαστεί κάποιος βιβλιοθηκονόμος στο σύστημα χρειάζεται να αποκτήσει κωδικό σύνδεσης στο Koha. Αντίστοιχα, για να εισέλθει και ένας χρήστης στο περιβάλλον του Koha απαραίτητο να διαθέτει το κατάλληλο username και password, το οποίο λαμβάνεται από τον διαχειριστή του αυτοματοποιημένου συστήματος και με αυτό τον τρόπο μπορεί να συνδεθεί στην σελίδα : <http://koha1-intra.libd.teithe.gr/> εισέρχοντας έτσι στην αρχική του συστήματος.

4.3.1. Αρχική σελίδα



Εικόνα 12: Αρχική σελίδα του Koha

Όπως φαίνεται και από την εικόνα 1, στην αρχική θα συναντήσει κάποιος τις εξής βασικές δυνατότητες πλοήγησης :

- Στο πάνω μέρος της σελίδας δεξιά εμφανίζονται οι επιλογές πλοήγησης που έχουμε δηλαδή η «**Αναζήτηση**» και επιλογή «**Περισσότερα**» καθώς και το σύμβολο ενός καροτσιού (**καλάθι**) ενώ αριστερά το **όνομα χρήστη** ή το **όνομα της βιβλιοθήκης** που είναι συνδεδεμένη. Δίπλα στην «Αναζήτηση» βρίσκεται ένας βέλος το οποίο περιέχει τις δύο επιλογές αναζήτησης και η επιλογή «Περισσότερα» παρουσιάζεται ως μια συντόμευση των υπόλοιπων επιλογών του μενού.
- Ακριβώς από κάτω από την πρώτη γραμμή, το Koha προσφέρει την άμεση δυνατότητα εξερεύνησης του καταλόγου μέσω της επιλογής “**Search catalog**” ή αλλιώς «**Απλής Αναζήτησης**» που ενθαρρύνει τον χρήστη να πραγματοποιήσει αναζητήσεις με λέξεις κλειδιά.
- Στα δεξιά της σελίδας προβάλλεται το όνομα της βιβλιοθήκης και η πρόσθετη επιλογή της «**βοήθειας**» για περαιτέρω οδηγίες.

- Τέλος, στο κάτω μέρος της σελίδας παρέχεται η δυνατότητα αλλαγής γλώσσας είτε **ελληνικά** είτε **αγγλικά**.

Κάτω από την Απλή αναζήτηση εμφανίζεται το κυρίως μενού το οποίο διαφέρει ανά ιδιότητα χρήστη βάσει των δικαιωμάτων που του έχουν δηλωθεί στο Koha από τους διαχειριστές συστημάτων της βιβλιοθήκης.

Σύμφωνα με τη συγκεκριμένη διεπαφή εμφανίζονται οι εξής υπομονάδες :

Σύνθετη αναζήτηση (Advanced search) = Μπορούμε να αναζητήσουμε οποιοδήποτε τεκμήριο μας ενδιαφέρει, προσδιορίζοντας συγκεκριμένα τα βιβλιογραφικά του στοιχεία μέσω των κατάλληλων πεδίων. Με αυτό τον τρόπο οι επιλογές που ανακτούνται είναι πιο μειωμένες αλλά πιο ακριβείς.

Αναζήτηση τεκμηρίου (Item search) = Αναφέρεται στην αναζήτηση μέσω διάφορων ταξιθετικών στοιχείων του τεκμηρίου και μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την εξαγωγή δεδομένων και επεξεργασία τους σε excel. Τα στοιχεία αυτά αφορούν πχ. το είδος της βιβλιοθήκης, το τύπο τεκμηρίου, συλλογή, barcode, κατάσταση μέχρι και στοιχεία δανεισμού του.

Λίστες (Lists) = Μέσα από την επιλογή αυτή μπορούμε να δημιουργήσουμε ποικίλες ομάδες τεκμηρίων συγκεντρωμένες με μια ονομασία, συντομεύοντας την αναζήτηση ή οργανώνοντας τη συλλογή μας. Έχουμε, επίσης, την επιλογή οι λίστες να είναι είτε ιδιωτικές είτε δημόσιες δηλαδή για κοινή χρήση.

Καθιερωμένοι όροι (Authorities) = Είναι το πεδίο μέσα από το οποίο μπορούμε να αναζητήσουμε ονόματα και διάφορες έννοιες οι οποίες έχουν καθιερωθεί και χρησιμοποιούνται επίσημα αντί για άλλων όρων (πχ. όνομα συγγραφέα, θέμα, γεωγραφικό όνομα, σειρά κτλ.). Επίσης, υπάρχει και η επιλογή της δημιουργίας εκ νέου καθιερωμένων όρων σε περίπτωση μη αντιστοίχισης.

Καταλογογράφηση (Cataloguing) = Η επιλογή αυτή μας επιτρέπει να καταχωρίσουμε και να επεξεργαστούμε τα δεδομένα των τεκμηρίων στον κατάλογο.

Εργαλεία (Tools) = Στην κατηγορία αυτή ανήκουν οι πρόσθετες επιλογές για τον χρήστη (πχ. δημιουργία κάρτα μέλους).

Σχετικά με το Koha (About Koha) = Η τελευταία επιλογή της αρχικής σελίδας αφορά τις γενικές και τεχνικές πληροφορίες για το ανοιχτό λογισμικό Koha. Για παράδειγμα, αναφέρονται στοιχεία για το διακομιστή, το σύστημα, άδειες, μεταφράσεις κτλ.

4.4. Καταλογογράφηση

Η καταλογογράφηση αποτελεί μία από τις πιο σημαντικές εργασίες ενός βιβλιοθηκονόμου και ίσως πρόκειται για την πιο απαιτητική. Αφορά τη διαδικασία δημιουργίας εγγραφών είτε έντυπων είτε ηλεκτρονικών για τον κατάλογο της βιβλιοθήκης. Η καταλογογράφηση ανήκει στις τεχνικές εργασίες της βιβλιοθήκης οι οποίες περιλαμβάνουν όλες τις υπηρεσίες που συνδέονται με την πρόσκτηση και επεξεργασία του υλικού καθώς και την οργάνωση και συντήρηση ενός καταλόγου βιβλιογραφικών εγγραφών. Μετά από μία σωστή καταγραφή των τεκμηρίων στον κατάλογο – εργασία που απαιτεί εξειδικευμένες γνώσεις- οι χρήστες μαθαίνουν και ενημερώνονται γρήγορα και εύκολα για το υλικό της βιβλιοθήκης χωρίς να ταλαιπωρούνται ψάχνοντας τα βιβλία που επιθυμούν ανάμεσα σε άλλα χιλιάδες σχετικά (Τόγια και Χριστοδούλου, 2015).

Η καταλογογράφηση χωρίζεται σε 2 μέρη :

- την **περιγραφική καταλογογράφηση**

και

- τη **θεματική καταλογογράφηση**

Αρχικά, γίνεται η περιγραφή των φυσικών χαρακτηριστικών ενός τεκμηρίου πχ. τίτλος, μνείες ευθύνης, ISBN, έκδοση κτλ. και η επιλογή των ονομάτων και τίτλων με σκοπό να χρησιμοποιηθούν έπειτα ως σημεία πρόσβασης (access points) για τους χρήστες, παράλληλα με την κωδικοποίηση των δεδομένων για εύκολη ανάγνωση από τον Η/Υ.

Στην συνέχεια, ακολουθεί η ανάλυση και η εξακρίβωση του θέματος που πραγματεύεται το τεκμήριο μέσα από τα βιβλιογραφικά στοιχεία του ή άλλων πηγών για να επιλεγθούν οι κατάλληλες θεματικές επικεφαλίδες που θα διευκολύνουν τους χρήστες που συχνά αναζητούν με βάση το θέμα. Η διαδικασία αυτή ονομάζεται **Θεματική Ευρετηρίαση** και σχετίζεται άμεσα με την καταλογογράφηση.

Στην Ελλάδα, οι Αγγλο-Αμερικάνικοι Κανόνες Καταλογογράφησης (AACR) είναι το εργαλείο μέσα από το οποίο στηρίζονται οι βιβλιοθηκονόμοι για τις βιβλιογραφικές εγγραφές ενώ στο ανοιχτό λογισμικό Koha η καταλογογράφηση γίνεται σύμφωνα με τους κανόνες του Unimarc (marc21) για βιβλιογραφικά δεδομένα (Τρούτπεγλη, 2004).

4.5. Ταξινόμηση

Η ταξινόμηση αναφέρεται στην τακτοποίηση των τεκμηρίων σε μια λογική σειρά παρέχοντας τους έναν ειδικό ταξινομικό αριθμό. Ο ταξινομικός αριθμός προσδιορίζει την βιβλιογραφική εγγραφή και ταυτόχρονα κατευθύνει τους αναγνώστες στην ακριβή θέση του τεκμηρίου στα ράφια της βιβλιοθήκης.

Η ταξινόμηση μπορεί να διαφέρει ανάλογα με το κάθε ταξινομικό σύστημα και διεξάγεται με βάση τη φυσική μορφή του κάθε τεκμηρίου, το θέμα, το είδος (πχ. νουβέλα, διήγημα, μυθιστόρημα κ.α.) και το ανάλογο κοινό (πχ. ενήλικες, παιδιά, έφηβους κ.α.) (Πολυγερινού, 2020). Με την ταξινόμηση, τεκμήρια του ίδιου θέματος ή κατηγορίας τοποθετούνται μαζί ή κοντά στα ράφια, σε μια αλληλουχία από το γενικό στο ειδικό επιτρέποντας, έτσι, στον χρήστη να βρει όλα τα τεκμήρια της ίδιας θεματολογίας στο ίδιο μέρος (Τόγια και Χριστοδούλου, 2015).

Χάρη την βοήθεια της ταξινόμησης μέσω της ομαδοποίησης και οργάνωσης των διαφόρων τεκμηρίων δίνεται στη συλλογή μιας βιβλιοθήκης να αναπτυχθεί σε μεγάλο βαθμό, κατέχοντας άπειρους τόμους βιβλίων και αρχείων, αλλά διατηρώντας παράλληλα το πλήρη

έλεγχο τους. Με αυτό τον τρόπο αναπτύσσεται γρήγορα μία βιβλιοθήκη και οι χρήστες δεν αντιμετωπίζουν προβλήματα στην εύρεση των τεκμηρίων (Πολυγερινού, 2020).

Η διεξαγωγή της πραγματοποιείται με βάση συγκεκριμένα ταξινομικά συστήματα και όχι αυθαίρετα ανάλογα με τον βιβλιοθηκονόμο. Τα πιο γνωστά από αυτά είναι το Ταξινομικό Σύστημα της Βιβλιοθήκης Του Κογκρέσο (LCC) που χρησιμοποιείται κυρίως από ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες με μεγάλες συλλογές και το Δεκαδικό Ταξινομικό Σύστημα DEWEY (DDC) που συγκροτεί συλλογές κυρίως λαϊκών βιβλιοθηκών αντίστοιχα.

Πιο συγκεκριμένα, το δεκαδικό σύστημα DEWEY που, όπως αναφέρθηκε παραπάνω, χρησιμοποιείται και από την Δημοτική βιβλιοθήκη της Σίνδου χωρίζεται σε 10 κύριες κατηγορίες επιστημονικών κλάδων που η κάθε μία υποδιαιρείται σε 10 υποκατηγορίες και πάει λέγοντας. Για να προκύψει ο ταξιθετικός αριθμός του κάθε βιβλίου (ο αριθμός που εμφανίζεται στην ράχη του βιβλίου και αποτελεί την διεύθυνση του στη βιβλιοθήκη) προσθέτουμε τον ταξινομικό αριθμό Dewey που βρίσκουμε με βάση το θέμα του από τις 10 τάξεις και συμπληρώνουμε τα 3 πρώτα γράμματα του επωνύμου του συγγραφέα ή του τίτλου του βιβλίου, αν υπάρχουν και άλλοι συγγραφείς.

Ταξινομικός αριθμός + Αρχικά γράμματα συγγραφέα ή τίτλου βιβλίου = Ταξιθετικός αριθμός = Θέση βιβλίου στο ράφι



Εικόνα 13: Παράδειγμα ταξιθετικού αριθμού (DDC)

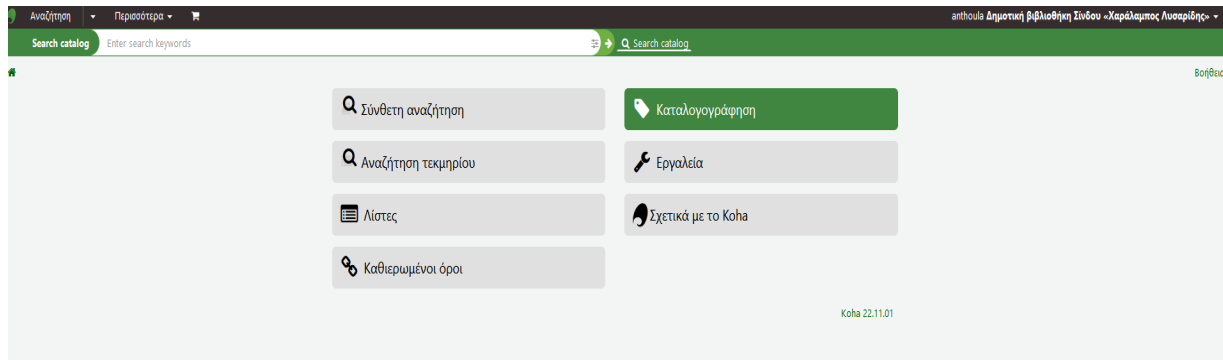
Με αυτήν την μέθοδο προκύπτει ο ταξιθετικός αριθμός του κάθε βιβλίου που με τη σειρά του μας καθοδηγεί στη θέση του βιβλίου στα ράφια.

Η σειρά των βιβλίων αρχίζει πάντα από το πάνω ράφι προς τα κάτω και όπως είναι φυσικό από τα αριστερά προς τα δεξιά. Σε περίπτωση αρκετών βιβλίων με κοινό θέμα η

ταξιθέτηση γίνεται με αλφαβητική σειρά από το επίθετο του κάθε συγγραφέα πχ. 637.3 ΑΒΑ, 637.3 ΓΕΩ, 637.3 ΖΑΙ . Τέλος, όταν προκύπτει το επίθετο του συγγραφέα να έχει ίδιο αρχικό με κάποιον άλλον τότε χρησιμοποιούμε το δεύτερο, το τρίτο γράμμα και ούτω κάθε εξής πχ. 746.4 ΚΑΛ, 746.4 ΚΑΠ) (Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Πειραιώς, 2013).

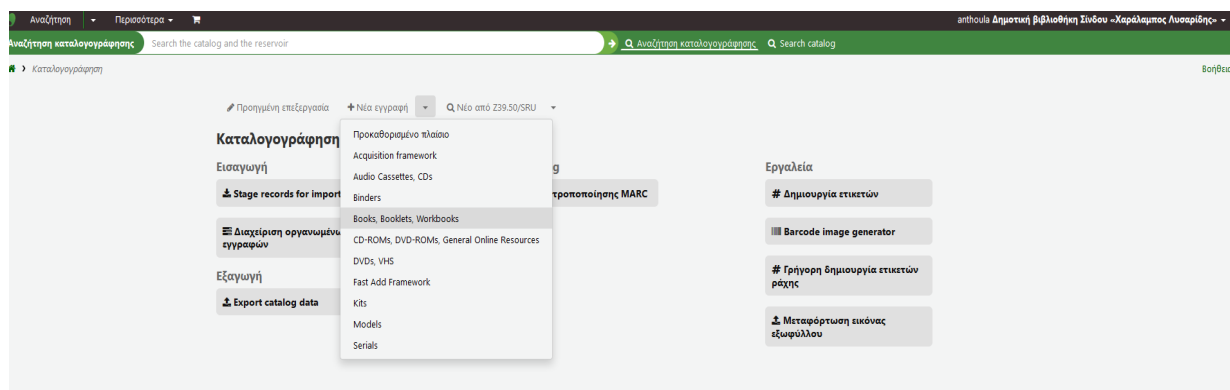
4.6. Δημιουργία βιβλιογραφικών εγγραφών στο Koha

Αφού συνδεθούμε στο Koha μετά την απόκτηση των κωδικών, μπορούμε να ξεκινήσουμε να καταχωρούμε εγγραφές, επιλέγοντας την υπομονάδα «Καταλογογράφηση» (cataloguing) από το αρχικό μενού.



Εικόνα 14: Επιλογή «Καταλογογράφηση»

Στη συνέχεια, επιλέγουμε «**νέα εγγραφή**» (new record) διαλέγοντας με το δεξί βελάκι την κατηγορία του τεκμηρίου που πρόκειται να καταλογογραφηθεί.



Εικόνα 15: Δημιουργία new record και οι κατηγορίες

Έπειτα ανοίγει μια νέα καρτέλα με πολλαπλά πεδία στην οποία θα ξεκινήσουμε να δημιουργήσουμε την εγγραφή μας σε μορφή MARC.

Εικόνα 16: Νέα εγγραφή MARC

Παρακάτω αναφέρονται τα πεδία του Κοχα και τα υποπεδία που θα χρησιμοποιήσουμε :

■ Πεδία 00X

Στο πεδίο αυτό εμφανίζονται αριθμητικά δεδομένα και κωδικοποιημένες τιμές τα οποία θα χρησιμοποιηθούν στην επεξεργασία των βιβλιογραφικών εγγραφών αφού διαβαστούν από τον υπολογιστή. Εδώ, δεν υπάρχουν δείκτες ούτε κωδικοί υποπεδίων. Για σωστή συμπλήρωση των δεικτών μπορούμε να συμβουλευτούμε το Marc 21 :

<http://www.loc.gov/marc/bibliographic/>

000 (Leader) Ετικέτα εγγραφής : Πρόκειται για ένα πεδίο σταθερού μήκους ή αλλιώς ηγέτης που κατέχει τις 24 πρώτες θέσεις χαρακτήρων (00-23) κάθε βιβλιογραφικής εγγραφής. Απαρτίζεται από κωδικοποιημένες τιμές και αριθμητικά δεδομένα που χρησιμοποιούνται στην επεξεργασία της εγγραφής.

Ακριβώς δίπλα από το πεδίο αυτό (και σε πολλά ακόμη) εμφανίζεται η επιλογή tag editor. Επιλέγοντας το, ανοίγει μια νέα καρτέλα με αρκετές επιλογές.

000 - Ετικέτα εγγραφής	
0-4 Μέγεθος εγγραφής	(συμπληρώνεται αυτόματα)
5- Κατάσταση εγγραφής	n- Νέο
6- Τύπος εγγραφής	a- Γλωσσικό υλικό
7- Βιβλιογραφικό επίπεδο	m- Μονογραφία/τεκμήριο
8- Τύπος ελέγχου	Κανένας συγκεκριμένος τύπος
9- Σχήμα κωδικοποίησης χαρακτήρων	a - UCS/Unicode (συμπληρώνεται αυτόματα)
10-16 δείκτης/υποπεδία/μέγεθος	(συμπληρώνεται αυτόματα)
17- Επίπεδο κωδικοποίησης	7- Ελάχιστο επίπεδο
18 - Μορφή περιγραφικής καταλογογράφησης	a- AACR 2
19 - Επίπεδο εγγραφής πηγής με πολλά μέρη	Μη διευκρινισμένο ή μη εφαρμόσιμο
20-24 χάρτης καταχωρήσεων & μήκη	(συμπληρώνεται αυτόματα)

OK Ακύρωση

Εικόνα 17: Υποπεδίο 000 - tag editor

Στο συγκεκριμένο υποπεδίο μας ενδιαφέρει η θέση 17 και 18. Στο 17 επιλέγουμε «επίπεδο μερικής (βασικής) καταλογογράφησης» εφόσον έχουμε εξετάσει συνολικά το τεκμήριο και στο 18 διατήρουμε ή επιλέγουμε «AACR2» αν πρόκειται για εγγραφή από άλλη βιβλιοθήκη. Τα υπόλοιπα υποπεδία δεν χρειάζεται να τα αλλάξουμε.

003, 005 : αυτά τα πεδία δίνονται αυτόματα απλά πατώντας πάνω τους και αναφέρονται στην ταυτότητα του αριθμού ελέγχου και στην ημερομηνία και ώρα της καταχώρησης.

008 (Στοιχεία δεδομένων σταθερού μήκους - fixed length data elements – general information) : εδώ αναφέρονται διάφορα στοιχεία με βάση το καταλογογραφούμενο υλικό. Εμάς μας ενδιαφέρουν κυρίως τα υποπεδία :

- 06 (που αφορά το είδος χρονολογίας έκδοσης),
- 11-14 (χρονολογία και κατάσταση δημοσίευσης),
- 15-17 (τον τόπο έκδοσης),

040 (Source cataloguing) : Πηγή καταλογογράφησης. Εδώ σημειώνεται ο κωδικός Marc ή το όνομα του φορέα που δημιούργησε ή κωδικοποίησε ή μετέγραψε ή τροποποίησε την υπάρχουσα βιβλιογραφική εγγραφή.

041 (κωδικός γλώσσας) : Καταγράφεται η γλώσσα του τεκμηρίου με ειδικούς κωδικούς καθώς και της μετάφρασης, των πολύγλωσσων έργων και της νοηματικής. Ως εκ τούτου, το πεδίο αυτό μπορεί να συνδεθεί με το πεδίο 500.

082 (Dewey Decimal Classification Number) : Σημαντικό πεδίο στο οποίο αναφέρεται ο ταξινομικός αριθμός του τεκμηρίου, σύμφωνα με το ταξινομικό σύστημα του Dewey (DDC).



082 ? [0] [4] - DEWEY DECIMAL CLASSIFICATION NUMBER	
a Classification number	611
b Item number	DIS
2 Edition number	

Εικόνα 20: Υποπεδίο 082 (DDCN)

084 (Other classification number) : Ταξινομικοί αριθμοί από διαφορετικά συστήματα ταξινόμησης (πχ. LOC).

■ Πεδία 1XX

Στην κατηγορία αυτή αναγράφονται οι κύριες επικεφαλίδες ή ομοιόμορφοι τίτλοι, με λίγα λόγια ποιος έχει την κύρια μνεία ευθύνης για το τεκμήριο. Για να καθιερώσουμε ένα όνομα επιλέγουμε με το εικονίδιο tag editor και στην νέα καρτέλα που εμφανίζεται κάποιον συγγραφέα από τους ήδη καθιερωμένους είτε δημιουργούμε εκ νέου ένα νέο όνομα.

100 (Όνομα προσώπου – Κύρια Αναγραφή) : Καταγράφεται το όνομα φυσικού προσώπου ως κύρια αναγραφή της εγγραφής. Στην καθιέρωση, που είναι σύμφωνη με τους αγγλοαμερικανικούς κανόνες (AACR2), μπαίνει το πρώτα το επίθετο του συγγραφέα με κόμμα και μετά το όνομα του (πχ. Dahl, Roald). Όσον αφορά τους δείκτες, τους προσαρμόζουμε ανά

περίπτωση. Συνήθως, στον πρώτο βάζουμε το 1 για ονοματεπώνυμο συγγραφέα και τον δεύτερο τον αφήνουμε κενό.



100 ? 1 -MAIN ENTRY--PERSONAL NAME

a Personal name # Dahl, Roald

d Dates associated with a name 1916-1990

4 Relationship συγγραφέας

9 9 (RLIN) 2081

e Relator term

q Fuller form of name

110 ? -MAIN ENTRY--CORPORATE NAME

a Corporate name or jurisdiction name as entry element

b Subordinate unit

Εικόνα 21: Υποπεδίο 100 (Κύρια Αναγραφή)

110 : Επικεφαλίδες για συλλογικά όργανα

111 : Επικεφαλίδες για συνέδρια

130 : Επικεφαλίδα για τον ομοιόμορφο τίτλο.

■ Πεδία 2XX

Στα πεδία αυτά θα ασχοληθούμε τον τίτλο του τεκμηρίου και τις παραλλαγές του καθώς και με τις δηλώσεις υπευθυνότητας και τα εκδοτικά στοιχεία.

240 (Ομοιόμορφος τίτλος) : Εδώ σημειώνεται ο τίτλος του πρωτότυπου έργου που θα συγκεντρώσει τεκμήρια που εμφανίζονται με διαφορετικούς τίτλους κάτω από αυτόν. Το συγκεκριμένο πεδίο μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την δημιουργία σημείων πρόσβασης και την εμφάνιση σημειώσεων για τους διάφορους τίτλους.

210 : [] - ABBREVIATED TITLE

222 : [] - KEY TITLE

240 : 1 0 - UNIFORM TITLE

a Uniform title White fang.

Language of a work Ελληνικά

243 : [] - COLLECTIVE UNIFORM TITLE

Εικόνα 22: Υποπεδίο 240 (Ομοιόμορφος τίτλος)

245 (Τίτλος και δήλωση υπευθυνότητας) : Πρόκειται για το πεδίο που σημειώνεται ο τίτλος όπως εμφανίζεται στην σελίδα τίτλου, αν είναι βιβλίο, ή στην κύρια πηγή πληροφοριών σύμφωνα με τους κανόνες καταλογογράφης AACR2, αν είναι διαφορετικό τεκμήριο. Εκτός από τον κύριο τίτλο, μπορεί να περιέχει το γενικό προσδιορισμό υλικού (ΓΠΥ), τον υπότιτλο και εδώ, επίσης, συμπληρώνουμε τον συγγραφέα και όλες τις σημαντικές μνείες ευθύνης που αναγράφονται στο τεκμήριο (πχ. μεταφραστή, επιμελητή, εικονογράφο κ.α.) εφόσον υπάρχουν. Για την ακρίβεια :

- Στο υποπεδίο a κατατάσσεται ο κύριος τίτλος,
- στο υποπεδίο b ο υπότιτλος,
- στο υποπεδίο c οι μνείες ευθύνης και
- στο υποπεδίο h ο γενικός προσδιορισμός υλικού (προαιρετικό).

Εδώ θα χρειαστεί να συμπληρώσουμε και τους δείκτες δίπλα από το πεδίο.

- ✓ Στον 1ο δείκτη, συνήθως, σημειώνουμε τον αριθμό 1, που δηλώνει ότι θέλουμε ο τίτλος να γίνει σημείο πρόσβασης για το τεκμήριο.
- ✓ Στον 2ο δείκτη συμπληρώνουμε τον αριθμό των ψηφίων και του διαστήματος που δεν υπολογίζονται στην αρχή της πρώτης λέξης του τίτλου (πχ. για τον τίτλο : «Η μικρή

γοργόνα» στο 2ο δείκτη θα τοποθετούσαμε τον αριθμό 2, για το άρθρο και το κενό μέχρι την πρώτη λέξη).

245 ?1 2 - TITLE STATEMENT

a Title Ο αυλητής του Χάμελν ; Υποχρεωτικό

b Remainder of title Λοϊκό παραμύθι /

c Statement of responsibility, etc. εικονογράφηση Φ. Ροβίρα ; διασκευή Σαχέμο ; απόδοση στα ελληνικά Ειρήνη Μάρρα.

h Medium

246 ? - VARYING FORM OF TITLE

247 ? - FORMER TITLE

Εικόνα 23: Υποπεδίο 245 (Τίτλος και δήλωση υπευθυνότητας)

246 (Παραλλαγές τίτλου) : Σε περίπτωση όπου το τεκμήριο περιλαμβάνει παραπάνω τίτλους ή μία εναλλακτική μορφή του τίτλου που διαφέρει σημαντικά από τον κύριο τίτλο. Με αυτό το πεδίο, βοηθάμε περαιτέρω στην ταυτοποίηση του τεκμηρίου.

250 (Δήλωση έκδοσης) : Εδώ αναφέρουμε τον αριθμό της έκδοσης του τεκμηρίου (π.χ. 5η έκδ.). Όταν το τεκμήριο που καταλογογραφούμε αποτελεί την πρώτη έκδοση, τότε δεν χρειάζεται να γίνει αναφορά.

260 (Δημοσίευση, διάθεση, τόπος, χρονολογία) : Στο πεδίο αυτό, που ονομάζεται αλλιώς περιοχή έκδοσης, μαζί με τα κατάλληλα σημεία στίξης (AACR2) καταγράφουμε συγκεκριμένα :

- στο υποπεδίο a τον τόπο έκδοσης,
- στο υποπεδίο b το όνομα του εκδότη, διαθέτη κτλ. και
- στο υποπεδίο c την χρονολογία έκδοσης του τεκμηρίου.

260 ? - PUBLICATION, DISTRIBUTION, ETC.

a Place of publication, distribution, etc. Αθήνα:

b Name of publisher, distributor, etc. Κέδρος

c Date of publication, distribution, etc. 1997.

Εικόνα 24: Υποπεδίο 260 (Δημοσίευση, διάθεση, τόπος, χρονολογία)

■ Πεδία 3XX

Εδώ, αναφέρονται οι πληροφορίες που αφορούν τα φυσικά χαρακτηριστικά του τεκμηρίου, την γραφική αναπαράσταση, φυσική διάταξη και συχνότητα δημοσίευσης τεκμηρίων. Εμείς θα χρειαστούμε μόνο το πρώτο πεδίο για τεκμήρια.

300 (Φυσική περιγραφή) : Όπως αναφέρει το όνομα του, στο πεδίο αυτό συμπεριλαμβάνουμε πληροφορίες για την έκταση (πχ. σελίδες, τόμοι, χρόνος παιξίματος κλπ.) τις διαστάσεις (πχ. εκατοστά ή ίντσες) και οποιεσδήποτε άλλες φυσικές λεπτομέρειες (πχ. εικονογράφηση, χρώμα, ταχύτητα παιξίματος) και λεπτομέρειες που περιγράφουν κάθε συνοδευτικό υλικό και τέλος, τον τύπο και το μέγεθος του. Δεν ξεχνάμε, βέβαια την σωστή στίξη (AACR2).

300 ? - PHYSICAL DESCRIPTION

Τομέας 3

a Extent 12 σ.:

b Other physical details έγχρ. εκ.:

c Dimensions 20 x 26 εκ.

e Accompanying material

f Type of unit

g Size of unit

Εικόνα 25: Υποπεδίο 300 (Φυσική περιγραφή)

■ Πεδία 4XX

Στην νέα καρτέλα ασχολούμαστε μόνο με το πεδίο 490 για τις σειρές καθώς το 440 δεν χρησιμοποιείται πλέον από τις βιβλιοθήκες.

490 (Δήλωση σειράς) : Σημειώνουμε, εάν υπάρχει, τη σειρά του τεκμηρίου σύμφωνα με το καθιερωμένο όνομα και την αντίστοιχη αρίθμηση μαζί με την σωστή στίξη (AACR2). Σε περίπτωση που το όνομα της σειράς χρησιμοποιείται και από άλλους εκδότες αναφέρουμε μέσα σε παρένθεση το όνομα του εκδότη του τεκμηρίου για να τις διαχωρίσουμε.

The screenshot displays the MARC 490 field in a library catalog system. At the top, there are tabs numbered 0 through 9. Below the tabs, the field is identified as '440 490'. The main section is titled 'Τομέας 4'. Underneath, there are two main entries for the 490 field. The first entry is for subfield 'a' (Series statement) with the value 'B'. The second entry is for subfield 'a' (Series statement) with the value 'Παγκόσμια νεανική βιβλιοθήκη (Ψυχολογία)'. Below this, there is a subfield 'v' (Volume/sequential designation) with the value '52'. The values in the 'a' and 'v' subfields are highlighted with red boxes.

Εικόνα 26: Υποπεδίο 490 (Δήλωση σειράς)

■ Πεδία 5XX

Στην 5η καρτέλα υπάρχουν τα πεδία 500-59X που περιέχουν βιβλιογραφικές σημειώσεις και οτιδήποτε θεωρούμε θα φανεί βοηθητικό για τον χρήστη. Για κάθε κατηγορία σημειώσεων υπάρχει και ανάλογο πεδίο 5XX. Για τις ειδικές σημειώσεις αναφέρονται τα πεδία 501-586.

500 (Γενική σημείωση) : Οι γενικές σημειώσεις ή σημειώσεις που δεν ταιριάζουν σε κάποιο άλλο πεδίο σημειώσεων καταχωρούνται στο πεδίο αυτό (πχ. την μετάφραση ενός τίτλου, τις ανατυπώσεις, τίτλο εξωφύλλου κ.α.).

504 (Σημείωση βιβλιογραφίας, κλπ.) : Εδώ, προσθέτουμε πληροφορίες για την βιβλιογραφία ή τις βιβλιογραφικές αναφορές του περιγραφόμενου τεκμηρίου ή κάποιου συνοδευτικού υλικού.

505 (Τυποποιημένη σημείωση περιεχομένων) : Στο πεδίο αυτό προστίθενται, συνήθως, τα περιεχόμενα του τεκμηρίου, οι τίτλοι ξεχωριστών έργων καθώς και αριθμούς τόμων.

520 (Περίληψη, σύνοψη, κλπ.) : Αν θέλουμε να βοηθήσουμε παραπάνω τους χρήστες μπορούμε να προσθέσουμε στην βιβλιογραφική εγγραφή την περίληψη που βρίσκεται στο πίσω μέρος του βιβλίου, ένα σχολιασμό, μία κριτική ή και μόνο μία φράση που περιγράφει το υλικό στο συγκεκριμένο πεδίο.

521 (Σημείωση για το κοινό στο οποίο απευθύνεται) : Εδώ παρατίθεται πληροφορία που προσδιορίζει το ειδικό κοινό ή το γνωστικό επίπεδο για το οποίο το περιεχόμενο του τεκμηρίου είναι κατάλληλο ή όχι.

546 (Σημείωση γλώσσας) : Μπορούμε να αναφέρουμε πληροφορίες για την γλώσσα που περιέχει ένα τεκμήριο, αν υπάρχουν και άλλες γλώσσες κτλ.

586 (Σημείωση βραβείων) : Σε περίπτωση που το τεκμήριο είναι βραβευμένο ή έχει τιμηθεί με κάποιον τίτλο μπορούμε να τον προσθέσουμε σαν αναφορά σε αυτό το πεδίο.

■ Πεδία 6XX

Στην 6η καρτέλα συναντάμε τα πεδία που αφορούν την θεματολογία του υλικού και σχετίζονται με το σημαντικό κομμάτι της θεματικής ευρετηρίασης του τεκμηρίου. Τα περισσότερα πεδία από αυτά περιέχουν πρόσθετες αναγραφές θέματος ή όρους πρόσβασης για τους χρήστες, σύμφωνα πάντα με τους κανόνες καθιέρωσης θεμάτων.

Τα θέματα στηρίζονται συνήθως σε θησαυρούς ή συστήματα θεματικών επικεφαλίδων μεγάλων βιβλιοθηκών (Βιβλιοθήκη του Κογκρέσου LOC, Εθνική βιβλιοθήκη κ.α.) ή μπορούν να δημιουργηθούν εκ των προτέρων από τον βιβλιοθηκονόμο, σύμφωνα πάντα με τα πρότυπα, καθορίζονται στον Δείκτη 2. Τέλος, καλό είναι να επισημάνουμε ότι τα πεδία 6XX είναι επαναλαμβανόμενα και μπορούμε, έτσι, να τα συμπληρώσουμε όσες φορές χρειαζόμαστε.

600 (Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Όνομα προσώπου) : Αναφέρεται στη δημιουργία σημείου πρόσβασης με το όνομα προσώπου το οποίο μπορεί να είναι το θέμα του βιβλίου ή να αναφέρεται μέσα σ' αυτό.

610 : Θέμα με το όνομα συλλογικού οργάνου.

611 : Θέμα με το όνομα συνάντησης.

630 : Θέμα με τον ομοιόμορφο τίτλο.

650 (Πρόσθετη αναγραφή θέματος – Θεματικός όρος) : Εδώ, καταγράφονται τα θέματα που ασχολείται ένα βιβλίο και αυτά μπορεί να είναι από ονόματα γεγονότων, αντικειμένων, επιστημών, τίτλοι κ.α. Για παράδειγμα, στην παρακάτω εικόνα φαίνονται δυο διαφορετικά θέματα για το βιβλίο «*Θέλω να ξέρω γιατί τα άστρα τρεμοπαίζουν και άλλες ερωτήσεις για το διάστημα*» του Κάρολ Στοτ και ταυτόχρονα στον Δείκτη 2 σημειώνεται το νούμερο 4 που σημειώνεται για τα ελληνικά θέματα.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9			
600	610	611	630	648	650	651	653	654	655	658	662	690

650 ? [4] - SUBJECT ADDED ENTRY--TOPICAL TERM

a Topical term or geographic name entry element Διάστημα

v Form subdivision Νέανική λογοτεχνία

9 (RLIN) 36866

2 Source of heading or term

x General subdivision

y Chronological subdivision

z Geographic subdivision

650 ? [4] - SUBJECT ADDED ENTRY--TOPICAL TERM

a Topical term or geographic name entry element Αστρονομία

v Form subdivision Νέανική λογοτεχνία

9 (RLIN) 4777

2 Source of heading or term

x General subdivision

y Chronological subdivision

z Geographic subdivision

Εικόνα 27: Υποπεδίο 650 (Θεματικός όρος)

651 (Πρόσθετη αναγραφή θέματος – Γεωγραφικό όνομα) : Όταν το θέμα του τεκμηρίου αφορά ένα τόπο ή μια συγκεκριμένη περιοχή μπορούμε να καθιερώσουμε ή να επιλέξουμε, αντίστοιχα, ένα γεωγραφικό όνομα σαν σημείο πρόσβασης για την εγγραφή μας. Πιο συγκεκριμένα, συμπληρώνουμε και τα ανάλογα υποπεδία του πεδίου 651 για να είμαστε πιο ακριβείς στην περιγραφή του θέματος.

Εικόνα 28: Υποπεδίο 651 (Γεωγραφικό όνομα)

655 (Όρος ευρετηρίου – Είδος (genre)/μορφή (form)) : Για να δηλώσουμε την κατηγορία στην οποία ανήκει το τεκμήριό μας επιλέγουμε αυτό το πεδίο και αναφέρουμε το είδος, τη μορφή ή και τα φυσικά χαρακτηριστικά του καταλογογραφουμένου τεκμηρίου. Για παράδειγμα, αν ένα βιβλίο αναφέρεται στην ζωή ενός ελληνικού προσώπου τότε δηλώνουμε ότι είναι ελληνική βιογραφία, αν πρόκειται για ξένο παιδικό μυθιστόρημα τότε αναφέρουμε αντίστοιχα και το είδος και την χώρα προέλευσης.

Εικόνα 29: Υποπεδίο 655 (Είδος (genre)/μορφή (form))

■ Πεδία 7XX

Στην συνέχεια, στα πεδία 7XX πραγματοποιούνται οι πρόσθετες αναγραφές των σημαντικότερων μνείων ευθύνης του τεκμηρίου. Αυτές είναι οι μνείες ευθύνης που συνέβαλαν εξαιρετικά στο έργο και αξίζουν να γίνουν σημεία πρόσβασης καθώς είναι πολύ πιθανό ο χρήστης να αναζητήσει το τεκμήριο βάσει αυτών. Αυτοί συντελεστές μπορεί είναι : συγγραφείς, μεταφραστές, εικονογράφοι, επιμελητές κτλ.

Η καθιέρωση εδώ όπως και στα πεδία 1XX διεξάγεται μέσω του tag editor επιλέγοντας ή δημιουργώντας μια δικιά μας πρόσθετη αναγραφή για το φυσικό ή συλλογικό πρόσωπο που φέρει ευθύνη για το τεκμήριο.

700 (Πρόσθετη αναγραφή – Όνομα προσώπου εναλλακτική ή/ και δευτερεύουσα υπευθυνότητα) : Στο πεδίο αυτό δημιουργούμε πρόσθετη αναγραφή για τα φυσικά πρόσωπα όπως μεταφραστές, εικονογράφους κτλ. Η διαφορά του από το πεδίο 1XX έγκειται στο γεγονός ότι εδώ μιλάμε για τη δευτερεύουσα υπευθυνότητα ενός τεκμηρίου. Για αυτό τον λόγο, μπορούμε να το χρησιμοποιήσουμε όσες φορές χρειαστούμε για να καθιερώσουμε τους υπόλοιπους συντελεστές ενός τεκμηρίου διότι το πεδίο αυτό είναι επαναλαμβανόμενο. Τέλος, για μεγαλύτερη ακρίβεια, μπορούμε να αναφέρουμε και την ιδιότητα κάθε συντελεστή στο κατάλληλο υποπεδίο όπως στην παρακάτω εικόνα.

The image shows a screenshot of a tag editor interface for the 700 tag. At the top, there are tabs for digits 0 through 9. Below the tabs, there are three entries for the 700 tag, each with a sub-field for 'PERSONAL NAME'. The first entry is for 'Hus-David, Colette' with a relationship of 'εικονογράφος' (highlighted in red). The second entry is for 'Misso, Isabella' with a relationship of 'εικονογράφος' (highlighted in red). The third entry is for 'Γρομμένου, Μοίρη' with a relationship of 'μεταφραστής' (highlighted in red). Each entry also includes fields for 'Dates associated with a name', 'Relator term', and 'Fuller form of name'.

Εικόνα 30: Υποπεδίο 700 (Δευτερεύουσα υπευθυνότητα)

710 : πρόσθετη αναγραφή για συλλογικό όνομα

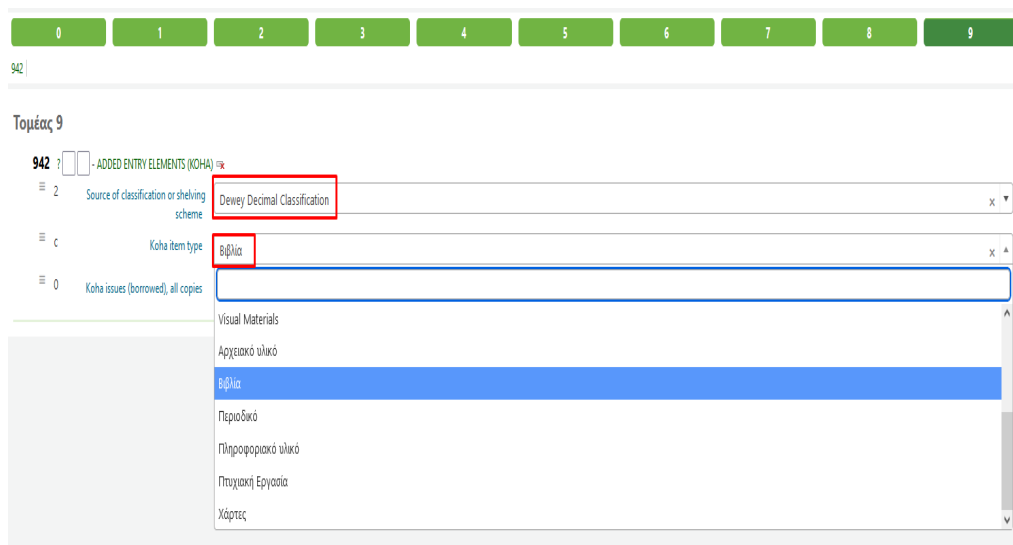
711 : πρόσθετη αναγραφή για όνομα συνεδρίου

■ Πεδία 8XX

Πρόκειται για τα πεδία όπου γίνονται οι πρόσθετες αναγραφές σειράς που σχετίζονται με έναν τίτλο. Τα συγκεκριμένα πεδία δεν χρησιμοποιούνται συχνά καθώς δεν είναι απαραίτητη η καθιέρωση της σειράς ενός τεκμηρίου. Μπορούμε, ωστόσο, να αναφέρουμε ότι το πεδίο 856 όταν αναγράφεται δίνει στον χρήστη την ηλεκτρονική τοποθεσία και τον βοηθά, έτσι, να εντοπίσει ένα τεκμήριο που βρίσκεται διαθέσιμο ηλεκτρονικά.

■ Πεδίο 942

Φτάνοντας στην τελευταία καρτέλα, υπάρχει το πεδίο 942 στο οποίο δηλώνεται ο τύπος του τεκμηρίου και του ταξινομικού αριθμού (DDC ή LOC) που καταλογογραφούμε. Μόλις επιλέξουμε την πηγή καταλογογράφησης και το είδος του τεκμηρίου, μπορούμε να αποθηκεύσουμε την εγγραφή και έτσι να ολοκληρώσουμε το στάδιο της καταλογογράφησης.



The screenshot shows the Koha cataloging interface for field 942. At the top, there are tabs numbered 0 to 9. Below them, the field 942 is displayed with the label '942' and a search icon. The field is currently empty. Below the field, there are three rows of configuration options:

- Row 1: Source of classification or shelving scheme. The dropdown menu is open, showing 'Dewey Decimal Classification' selected.
- Row 2: Koha item type. The dropdown menu is open, showing 'βιβλία' selected.
- Row 3: Koha issues (borrowed), all copies. The dropdown menu is open, showing 'Visual Materials' selected.

The dropdown menu for 'Koha item type' is open, showing a list of material types: Visual Materials, Αρχαιολογικό υλικό, βιβλία, Περιοδικό, Πληροφοριακό υλικό, Πτυχιακή Εργασία, and Χάρτες. The 'βιβλία' option is highlighted in blue.

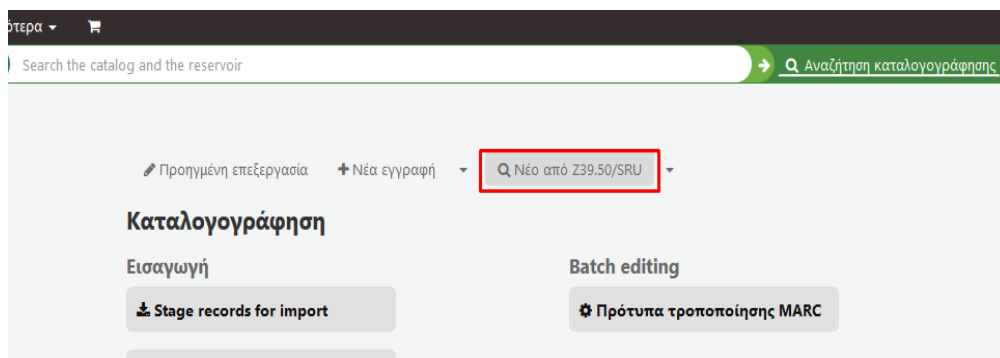
Εικόνα 31: Πεδίο 942 (Τύπος τεκμηρίου)

4.7. Καταλογογράφηση με το πρότυπο Z39.50

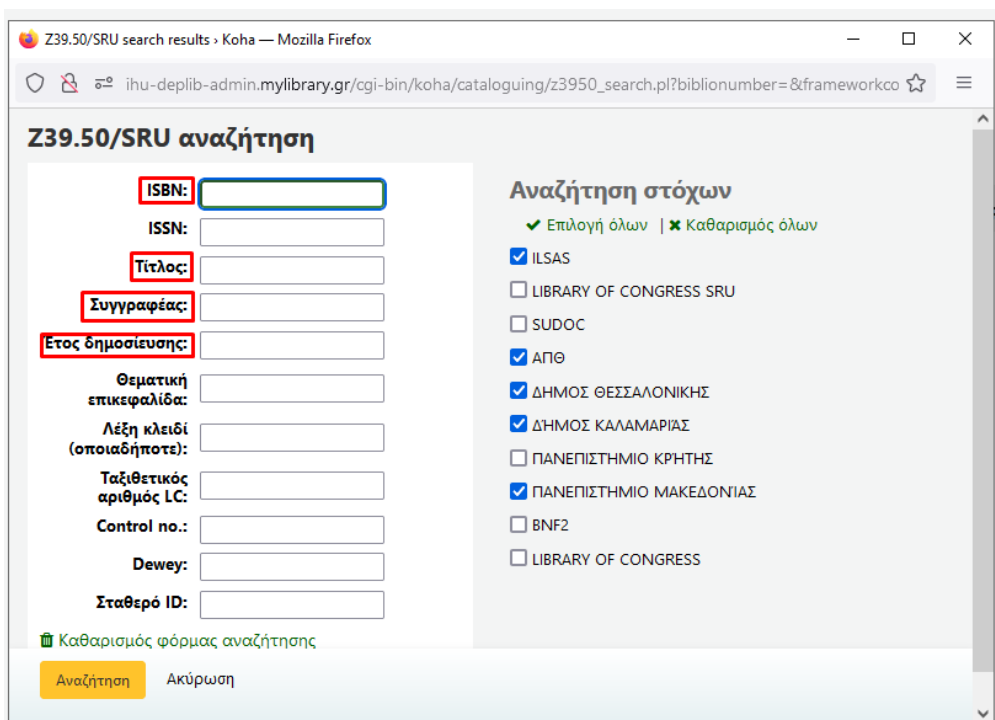
Εκτός από την διαδικασία της δημιουργίας νέων εγγραφών για τα τεκμήρια υπάρχει και η επιλογή της αναζήτησης παρόμοιων εγγραφών από άλλες βιβλιοθήκες μέσω του Z39.50. Πιο συγκεκριμένα, το Z39.50 αποτελεί ένα διεθνές πρωτόκολλο (ISO 23950), που χρησιμοποιείται για αναζήτηση και ανάκτηση πληροφοριών από βάσεις δεδομένων μέσω δικτύου, καλύπτοντας, έτσι, ένα από τα μεγαλύτερα προβλήματα των βιβλιοθηκών. Η συχνότερη χρήση του είναι αυτή της ανάκτησης βιβλιογραφικών εγγραφών (metadata) και το μεγαλύτερο του προτέρημα αφορά το γεγονός ότι επιτρέπει την ομοιόμορφη πρόσβαση σε τεράστιο αριθμό διασπαρμένων και ετερογενών πηγών πληροφόρησης. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί από τις βιβλιοθήκες για πρόσβαση σε βάσεις δεδομένων, ανεξάρτητα από τη θέση της βάσης ή του λογισμικού που κατέχουν.

Σήμερα, έχει καταφέρει να υιοθετηθεί ευρύτατα από διάφορους φορείς πέρα από τις βιβλιοθήκες όπως μουσεία, υπηρεσίες αρχείων καθώς και κυβερνητικούς φορείς και παράλληλα από άλλες πηγές βιβλιογραφικών δεδομένων όπως συλλογές ψηφιακής βιβλιοθήκης, βάσεις δεδομένων σε CD- Roms κ.α. Το πρωτόκολλο αυτό προσφέρει πρόσβαση σε έναν χρήστη ώστε να ερευνήσει τους βιβλιογραφικούς καταλόγους σε ένα σύστημα και να αποκτήσει πληροφορίες από άλλα συγκροτήματα ηλεκτρονικών υπολογιστών χωρίς να χρειάζεται να γνωρίζει το αντίστοιχο περιβάλλον αναζήτησης των άλλων συστημάτων (Κοσμάς, 1998).

Η διαδικασία είναι απλή και εύκολη. Ο καταλογογράφος, αφού εισέλθει στο μενού της καταλογογράφησης έχει τη δυνατότητα να αναζητήσει στους καταλόγους άλλων βιβλιοθηκών μέσω της επιλογής «Νέο από Z39.50/SRU». Διαλέγοντας την επιλογή του Z39.50 ανοίγει αμέσως μια νέα καρτέλα για τη συμπλήρωση των βιβλιογραφικών στοιχείων καθώς και για την επιλογή των ελληνικών και ξένων βιβλιοθηκών. Η αναζήτηση, παρόμοια με την σύνθετη, μπορεί να πραγματοποιηθεί με βάση το ISBN, το ISSN, τον τίτλο, τον συγγραφέα, το έτος δημοσίευσης, με μία λέξη κλειδί κλπ.



Εικόνα 32: Επιλογή Z39.50



Εικόνα 33: Καρτέλα αναζήτησης μέσω πρωτοκόλλου Z39.50

Παράδειγμα αναζήτησης και αποτελέσματα

Z39.50/SRU αναζήτηση

ISBN:	<input type="text"/>
ISSN:	<input type="text"/>
Τίτλος:	<input type="text" value="Η γιαγιά στη μηλιά"/>
Συγγραφέας:	<input type="text"/>
Έτος δημοσίευσης:	<input type="text"/>
Θεματική επικεφαλίδα:	<input type="text"/>
Λέξη κλειδί (οποιαδήποτε):	<input type="text"/>
Ταξιθετικός αριθμός LC:	<input type="text"/>
Control no.:	<input type="text"/>
Dewey:	<input type="text"/>
Σταθερό ID:	<input type="text"/>

Καθαρισμός φόρμας αναζήτησης

Αναζήτηση στόχων

Επιλογή όλων | Καθαρισμός όλων

- ILSAS
- LIBRARY OF CONGRESS SRU
- SUDOC
- ΑΠΘ
- ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
- ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ
- ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
- ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
- BNF2
- LIBRARY OF CONGRESS

Εικόνα 34: Αναζήτηση Z39.50 με βάση τον τίτλο

Στήλες Εξαγωγή

Διακομιστής	Τίτλος	Συγγραφέας	Έτος	Έκδοση	ISBN	LCCN	Ενέργειες
ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	Η γιαγιά στη μηλιά /	Lobe, Mira,			960702415X		MARC
ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ	Η γιαγιά στη μηλιά /	Lobe, Mira,			960702415X		MARC

Showing page 1 of 1
Μετάβαση στη σελίδα :

Εικόνα 35: Αποτελέσματα αναζήτησης μέσω Z39.50

Ο πιο συνηθισμένος τρόπος αναζήτησης είναι με βάση τον τίτλο ενός τεκμηρίου. Όπως φαίνεται και από τις παραπάνω εικόνες, αναζητήθηκε το βιβλίο με τίτλο «Η γιαγιά στη μηλιά» της Mira Lobe. Μετά από την συνολική έρευνα στις βιβλιοθήκες που είχα επιλέξει εντοπίστηκε το αιτούμενο τεκμήριο σε δύο διακομιστές, τον Δήμο Θεσσαλονίκης και τον Δήμο Καλαμαριάς.

Αφού επιβεβαιωθούν ότι τα στοιχεία των εγγραφών συμπίπτουν με το βιβλίο που καταλογογραφώ μπορώ έπειτα να διαλέξω την καλύτερη εγγραφή για τη βιβλιοθήκη μου.

```
LDR 06184nam a2200625 a 4500
001 19554
003 GR-ThDB
005 20230412054639.0
008 970609s1989 u gred
020 _a960702415X
040 _bgre
_aGR-ThDB
084 _a(Π)Ε LOB
100 1 _aLobe, Mira,
_d1913-1995
_4aut.
245 12 _aΗ γιαγιά στη μηλιά /
_cΜίρα Λόμπε ; μετάφραση Γιάννης Καλεμικέρης ; εικονογράφηση Suz
260 _aΑθήνα:
_bΣπάθης,
_c1989.
300 _a146 σ. :
_bεικ.
490 1 _aΑστέρια Νεανικής Λογοτεχνίας / Σπάθης
500 _aΜετάφραση του: Die Omama im Appelbaum
700 1 _aΚαλεμικέρης, Γιάννης
```

Εικόνα 36: Προεπισκόπηση MARC εγγραφής

Επιπλέον, ο καταλογογράφος μπορεί να δει μία προ επισκόπηση “MARC” ή της κάρτας της εγγραφής προτού την επιλέξει.

```
Lobe, Mira, 1913-1995 aut
Die Omama im Apfelbaum Ελληνικά
Η γιαγιά στη μηλιά / Μίρα Λόμπε ; εικονογράφηση Suzi Wegel ; μετάφραση Γιάννης Καλεμικέρης
Αθήνα : Σπάθης, 1989.
146 σ. : εικ. ; 21 εκ.
Για παιδιά από 8-12 ετών
1.Γιαγιάδες--Μυθιστόρημα--Βιβλία για παιδιάί.Γερμανικό μυθιστόρημα, Παιδικό
```

Εικόνα 37: Κάρτα εγγραφής

Αν μετά από όλη αυτήν την έρευνα το τεκμήριο τελικά πληροί τις προϋποθέσεις, ο καταλογογράφος μπορεί να συνεχίσει τη διαδικασία πατώντας πάνω στην επιλογή «Εισαγωγή», χρησιμοποιώντας, έτσι, την εγγραφή της βιβλιοθήκης που ταιριάζει περισσότερο.

The screenshot shows a library catalog interface. At the top left is a gear icon labeled 'Στήλες'. At the top right is a download icon labeled 'Εξαγωγή'. Below these is a table with columns: Διακομιστής, Τίτλος, Συγγραφέας, Έτος, Έκδοση, ISBN, and LCCN. The first row is highlighted in yellow and contains: ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ, Η γιαγιά στη μηλιά /, Lobe, Mira, (empty), (empty), 960702415X, (empty). The second row contains: ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, Η γιαγιά στη μηλιά /, Lobe, Mira, (empty), (empty), 960702415X, (empty). To the right of the table is a dropdown menu with options: Προεπισκόπηση MARC, Προεπισκόπηση κάρτας, and Εισαγωγή (highlighted with a red box). Below the dropdown is a 'Κάρτα' button.

Εικόνα 38: Εισαγωγή εγγραφής στο κατάλογο της βιβλιοθήκης

4.8. Προσθήκη Αντικειμένων (Edit items)

Η τελευταία εργασία του καταλογογράφου αφού ολοκληρώσει την εγγραφή ενός τεκμηρίου, προσθέτοντας ειδικά στοιχεία και αφαιρώντας πολλές φορές λεπτομέρειες, είναι η προσθήκη του αντικειμένου στον κατάλογο. Με τη διαδικασία αυτή προστίθενται τα αντίτυπα ή τόμοι στο μενού της βιβλιοθήκης και μπορούν να ανακτηθούν από τους χρήστες.

Συγκεκριμένα, μόλις ολοκληρωθεί η καταλογογράφηση και αποθηκεύσουμε την εγγραφή μεταφερόμαστε απευθείας στην ειδική καρτέλα για την προσθήκη αντιτύπου :

The screenshot shows the 'Προσθήκη εγγραφής MARC' form. At the top, there is a search bar with 'Q 239.50/SRU αναζήτηση' and buttons for 'Αποθήκευση', 'Αυτόματη σύνδεση καθιερωμένων', 'Ρυθμίσεις', and 'Ακύρωση'. Below the search bar are tabs numbered 0 to 9. The main content area is titled 'Τομέας 0' and contains several fields:

- 000 1 - LEADER: fixed length control field with value '06184nam a2200625 a 4500' and a 'Υποχρεωτικό' label.
- 001 1 - CONTROL NUMBER: control field with value '19554'.
- 003 1 - CONTROL NUMBER IDENTIFIER: control field with value 'GR:TRDB' and a 'Υποχρεωτικό' label.
- 005 1 - DATE AND TIME OF LATEST TRANSACTION: control field with value '20230412054639.0' and a 'Υποχρεωτικό' label.
- 006 1 - FIXED-LENGTH DATA ELEMENTS--ADDITIONAL MATERIAL CHARACTERISTICS: (empty).
- 007 1 - PHYSICAL DESCRIPTION FIXED FIELD--GENERAL INFORMATION: fixed length control field (empty).

Εικόνα 39: Προσθήκη εγγραφής MARC

Προσθήκη αντιτύπου

0 - Withdrawn status

1 - Lost status

2 - Source of classification or shelving scheme

3 - Materials specified (bound volume or other part)

4 - Damaged status

5 - Use restrictions

7 - Not for loan

8 - Collection code

a - Home library

b - Current library

c - Shelving location

d - Date acquired

e - Source of acquisition

f - Coded location qualifier

g - Cost, normal purchase price

h - Serial Enumeration / chronology

i - Inventory number

j - Shelving control number

o - Full call number

p - Barcode

t - Copy number

u - Uniform Resource Identifier

v - Cost, replacement price

w - Price effective from

x - Non-public note

y - Koha item type

z - Public note

Προσθήκη αντιτύπου Προσθήκη & αντιγραφή Προσθήκη πολλαπλών αντιτύπων του ίδιου τεκμηρίου Save as template

Εικόνα 40: Καρτέλα προσθήκης αντιτύπου

Όπως διακρίνεται και στην παραπάνω εικόνα, τα σημαντικότερα πεδία που θα χρειαστεί να συμπληρώσουμε είναι τα εξής :

- **2 - Source of classification or shelving scheme** : Το ταξινόμικό σύστημα ή μη που χρησιμοποιήσαμε στην εγγραφή
- **8 - Collection code** : Η κατηγορία συλλογής στην οποία ανήκει το τεκμήριο.
- **a - Home library** : Η αρχική τοποθεσία του τεκμηρίου.
- **b - Current library** : Η τωρινή τοποθεσία του τεκμηρίου.
- **c - Shelving location** : Η θέση στα ράφια όπου βρίσκεται το τεκμήριο.
- **d - Date acquired** : Η ημερομηνία απόκτησης του αντίτυπου στον ηλεκτρονικό κατάλογο.

- **e - Source of acquisition** : Η πηγή από την οποία η βιβλιοθήκη απέκτησε το συγκεκριμένο τεκμήριο ή τρόπος απόκτησης (πχ. Αγορά 1997, Δωρεά Καλτσίδα 2004 κ.α.).
- **o - Full call number** : Ο ταξινομικός αριθμός του τεκμηρίου (πχ. Ξ CAR, 780.92 MAR κλπ.).
- **p - Barcode** : Ο μοναδικός αριθμός που δίνεται σε κάθε τεκμήριο για διάκριση από τα υπόλοιπα.
- **t - Copy number** : Πρόκειται για τον αριθμό του αντιτύπου, δηλαδή πόσες φορές κατέχει μία βιβλιοθήκη το ίδιο τεκμήριο.
- **y - Koha item type** : Αφορά τον τύπο του τεκμηρίου (πχ. βιβλίο, αρχαιακό υλικό, compact disc, χάρτες κλπ.).

Μόλις προστεθούν τα απαραίτητα στοιχεία για τη δημιουργία του αντιτύπου, ο καταλογογράφος έχει τη δυνατότητα να κάνει προσθήκη αντικειμένου (add item), προσθήκη αντικειμένου και αντίγραφο (add item and duplicate) και τέλος την προσθήκη πολλαπλών αντιγράφων (add multiple copies). Μετά την προσθήκη του αντικειμένου το περασμένο αντίτυπο θα εμφανιστεί στην κορυφή της σελίδας.

Αντίτυπα για Η γιαγιά στη μηλιά / από Lobe, Mira, (Εγγραφή #25852)

Collection code	Home library	Current library	Shelving location	Date acquired	Source of acquisition	Total Checkouts	Full call number	Barcode	Date last seen	Copy number	Price effective from	Koha item type
Main Collection	Δημοτική βιβλιοθήκη Σίνδου «Καράλαμος Λουσαρίδης»	Δημοτική βιβλιοθήκη Σίνδου «Καράλαμος Λουσαρίδης»	Children's Area	27/01/2023	ΔΩΡΕΑ ΝΤΟΚΟΥΤΣΗ 2004	0	Ξ LOB	SD00004643	27/01/2023	αντ. 1	27/01/2023	Βιβλία

Εικόνα 41: Περασμένο αντίτυπο στον κατάλογο

Η τελική εγγραφή όπως την βλέπει ο καταλογογράφος και την οποία μπορεί οποιαδήποτε στιγμή να πραγματοποιήσει αλλαγές (επεξεργασία, πρόσθεση αντιτύπων, σβήσιμο κ.α.) σε αυτή είναι :

The screenshot shows the final record for the book 'H γιαγιά στη μηλιά / Μίρα Λόμπτε ; εικονογράφηση Suzi Wegel ; μετάφραση Γιάννης Καλεμικέρης'. The record includes bibliographic details such as author (Lobe, Mira, 1913-1995), translator (Kalemyris, Giannis), and publisher (Asotria). It also shows a table of holdings with columns for type of record, current location, ownership, collection, call number, status, last date, acquisition date, date last borrowed, barcode, and number of copies. A red box highlights the 'Επιλογή' (Select) button in the table.

Εικόνα 42: Η Τελική εγγραφή

Στον χρήστη εμφανίζεται, παρομοίως, η εγγραφή του τεκμηρίου μέσω της κατάλληλης αναζήτησης στον ηλεκτρονικό κατάλογο (OPAC) χωρίς τα παραπάνω εργαλεία :

The screenshot shows the record for the book 'H γιαγιά στη μηλιά' accessed via search. The record includes bibliographic details and a table of holdings. The table has columns for type of record, current location, ownership, collection, call number, status, last date, acquisition date, date last borrowed, barcode, and number of copies. The 'Επιλογή' (Select) button is highlighted with a red box.

Εικόνα 43: Η εγγραφή μέσω αναζήτησης του χρήστη

Κεφάλαιο 5ο : Βιβλιογραφικές εγγραφές

Παρακάτω, παρουσιάζονται με αύξοντα αριθμό όλες οι βιβλιογραφικές εγγραφές από τις συλλογές της δημοτικής βιβλιοθήκης Σίνδου που καταχωρήθηκαν, στα πλαίσια αυτής της πτυχιακής εργασίας, στο αυτοματοποιημένο σύστημα Koha. Στο σύνολο τα περισσότερα βιβλία στα οποία βασίστηκαν οι εγγραφές ανήκουν κυρίως στην παιδική συλλογή και ειδικότερα στα Ξένα μυθιστορήματα, Διηγήματα, Παραμύθια και τα βιβλία γνώσεων ενώ υπάρχουν και μερικά βιβλία από το τμήμα ενηλίκων. Οι εγγραφές που βρίσκονται σε φόρμα MARC είναι συνολικά 309 και το ταξινομικό σύστημα που χρησιμοποιήθηκε είναι το DDC σύμφωνα με τη λειτουργία της βιβλιοθήκης.

5.1. Πρωτότυπες εγγραφές

ΕΓΓΡΑΦΗ 001

```
=LDR 01027nam a2200229 a 4500
=005 20230708135611.0
=008 220314s2000\\gr\\a\\b\\000\\1\\gre\\d
=020 \\$a9603444405
=040 \\$aGrThIHU$cGrThIHU
=041 0\\$agre
=084 \\$aΠ ΡΩΣ
=100 1\\$aΡώσση-Ζαΐρη, Ρένα\\$εσυγγραφέας\\$94789
=245 13\\$aΤο εθνικό παπάκι / \\$cΡένα Ρώσση - Ζαΐρη ; ζωγραφιές Νικόλας Ανδρικόπουλος.
=250 \\$a2η έκδ.
=260 \\$aΑθήνα :\\$bΕλληνικά Γράμματα,\\$c2000.
=300 \\$a25 σ. :\\$bεικ. ;\\$c27 εκ.
=521 0\\$aΓια παιδιά από 5 έως 8 ετών.
=655 \\$4936496\\$aΠαραμύθι, Ελληνικό
=700 1\\$aΑνδρικόπουλος, Νικόλας,\\$d1955-\\$εεικονογράφος\\$93361
=942 \\$2ddc\\$cBK
=952\\$00\\$10\\$40\\$6Π_ΡΩΣ\\$70\\$8m\\$931613\\$asindos\\$bsindos\\$cCHILD\\$d2022-03-14\\$eΔΩΡΕΑ
2001\\$i3865\\$oΠ ΡΩΣ \\$pSD00003865\\$r2022-03-14\\$tavt. 1\\$w2022-03-14\\$yBK
=999 \\$c24876\\$d24876
```

ΕΓΓΡΑΦΗ 002

```
=LDR 02582nam a2200277 a 4500
```

=003 GrThIHU
 =005 20230708135903.0
 =008 220315r20122012gr\|c\|000\|gre\|d
 =020 \|Sa9789604967605
 =040 \|SaGrThIHU\$|cGrThIHU
 =041 0\$agre
 =084 \|SaM MAN
 =100 1\$|SaΜάνου, Σάσα\$|εσυγγραφέας\$936377
 =245 12\$|SaH σαλεμένη Σούλα τρώει φρίκες /\$|cΣάσα Μάνου ; εικονογράφιση Λιάνα Δενεζάκη.
 =260 \|SaAθήνα :\$|bΨυχογιός,\$|c2012.
 =300 \|Sa202, [1] σ. :\$|bεικ. ;\$|c20 εκ.
 =490 0\$|SaΣαλεμένη Σούλα ;\$|v1
 =500 \|Sa1η ανατύπωση.
 =520 \|SaΒασικά με λένε Σούλα. Τη μαμά μου Σταυρούλα, τον αδελφό μου Σωτηράκη και τον μπαμπά μου Σάκη. Σάκη Σαλεμένο. Οπότε μας φωνάζουν όλους ΣΑΛΕΜΕΝΟΥΣ! Σκέφτεστε πιο μεγάλη φρίκη απ' αυτήν; Όχι; Ούτε κι εγώ. Κι όμως υπάρχουν. Φρίκες να δουν τα μάτια σας... Η πιο μεγάλη; Η πιο φοβερή; Ο μόνιμος εφιάλτης μου; Εγώ πότε θα φιληθώ; Μην περιμένετε βέβαια να συνεχίσω έτσι, μυζοκλαίγοντας σαν βλαμμένο, γιατί έχω ένα σωρό πράγματα να σας πω. Όχι τίποτα εξωφρενικές ιστορίες να τραβάς τα μαλλιά σου και να κάνεις τις κοτσίδες κουρελούδες. Θέλω να σας πω για πράγματα που ζείτε κι εσείς κάθε μέρα: για το σπίτι, για το σχολείο και για τα αγόρια. Κυρίως για τα αγόρια! Γιατί εκτός από Σαλεμένη Σούλα, είμαι και πολύ Σούπερ Σούλα. Αλλά δυστυχώς, το ξέρω μόνο εγώ. Φρίκη, ε; -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =521 2\$|SaΓια ηλικίες από 9 έως 11.
 =655 \|4\$|SaΠαιδική λογοτεχνία, Ελληνική\$936494
 =655 \|4\$|SaΠαιδικό μυθιστόρημα, Ελληνικό\$936495
 =700 1\$|SaΔενεζάκη, Λιάνα\$|εεικονογράφος\$93148
 =942 \|2\$|ddc\$|cBK
 =952\|00\$|10\$|40\$|6M _MAN\$70\$8m\$931615\$|sasindos\$|bsindos\$|cCHILD\$|d2022-03-15\$|i8432\$|oM MAN\$|pSD00008432\$|r2022-03-15\$|tavr. 1\$|w2022-03-15\$|yBK
 =999 \|c24878\$|d24878

ΕΓΓΡΑΦΗ 003

=LDR 02009nam a2200241 a 4500
 =001 24879
 =003 GrThIHU
 =005 20230708140056.0
 =008 220315s1999\|gr\|e\|000\|gre\|d
 =020 \|Sa9789604101191
 =020 \|Sa9604101196
 =040 \|SaGrThIHU\$|cGrThIHU

=084 \\\$aM KAP
 =100 1\\\$aΚαραπάνου, Μαργαρίτα,\$d1946-2008\$eσυγγραφέας\$936379
 =245 10\$a«Ναι» :\$bμυθιστόρημα /\$cΜαργαρίτα Καραπάνου.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$c1999.
 =300 \\\$a275 σ. ;\$c21 εκ.
 =490 0\\\$aΕλληνες συγγραφείς (Ωκεανίδα)
 =520 \\\$aΟ κόσμος της Μαργαρίτας Καραπάνου είναι εκρηκτικός. Χτισμένος με τα υλικά της ψυχασθένειας, βυθίζεται στον πυθμένα της ύπαρξης, χάνεται στη δίνη μιας κινούμενης άμμου από συναισθήματα, φόβους και ερωτικές φαντασιώσεις που αποδεικνύονται δυνατότερες από οποιαδήποτε πραγματικότητα. Όμως ο κόσμος της Μαργαρίτας Καραπάνου δεν είναι απελπισμένος, αφού εκεί, στην περιδίνηση της πτώσης του ανακαλύπτει την κατάφαση του, αυτό το "Ναι" που ακούγεται τόσο μαγικό, όσο η γραφή της βραβευμένης συγγραφέως. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =655 \\\$aΕλληνική λογοτεχνία, Σύγχρονη\$938105
 =952 \\\$00\$10\$40\$6M_KAP\$70\$8m\$931616\$asindos\$bsindos\$cGEN\$d2022-03-15\$eΑΓΟΡΑ 2000\$i3292\$oM KAP\$pSD00003292\$r2022-03-15\$ταντ. 1\$w2022-03-15\$yBK
 =952\\\$00\$10\$40\$6M_KAP\$70\$8FIC\$931981\$add\$bdd\$d2022-07-14\$I0\$oM KAP\$pBX000006237\$r2022-07-14\$w2022-07-14\$yBK
 =999 \\\$c24879\$d24879

ΕΓΓΡΑΦΗ 004

=LDR 01975nam a2200241 a 4500
 =003 GrThIHU
 =005 20230708140418.0
 =008 220317s2010\\\$gr\$a\\\$b\\\$c\\\$d\\\$e\\\$f\\\$g\\\$h\\\$i\\\$j\\\$k\\\$l\\\$m\\\$n\\\$o\\\$p\\\$q\\\$r\\\$s\\\$t\\\$u\\\$v\\\$w\\\$x\\\$y\\\$z\\\$000\\1\$gre\$d
 =020 \\\$a978960833702X
 =040 \\\$aGrThIHU\$cGrThIHU
 =041 0\\\$agre
 =084 \\\$aΠ NTO
 =100 1\\\$aNτουρανίδης, Στέλιος\$eσυγγραφέας\$936384
 =245 12\$aΟ δρόμος της αρετής /\$cΣτέλιος Ντουρανίδης και Χρήστος Διττόπουλος.
 =260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bGrafo A.E.,\$c2010.
 =300 \\\$a48 σ. :\$bεικ. ;\$c27 εκ.
 =520 \\\$aΈνας φτωχός εργάτης αναγκάζεται να ξενιτευτεί προκειμένου να βρει τρόπο να συντηρήσει την οικογένειά του. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού του, ωστόσο, τον περιμένουν αρκετά απρόοπτα... Ποιο δρόμο θα διαλέξει; Είναι αληθινοί ή της φαντασίας του όσοι θέλουν να τον βοηθήσουν; Θα καταφέρει τελικά να αλλάξει την κατάσταση της οικογένειάς του; Και ποια θα είναι άραγε η τύχη των παιδιών του όταν εκείνα μεγαλώσουν; Ο δρόμος της αρετής είναι γεμάτος δυσκολίες αλλά και συναρπαστικές περιπέτειες... -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =521 1\\\$a[Για ηλικίες απο 8 και άνω].
 =655 \\\$aΠαιδική λογοτεχνία, Ελληνική\$936494
 =700 1\\\$aΔιττόπουλος, Χρήστος\$eεικονογράφος\$936385

=942 \\\$2ddc\$Cbk
=952\\\$00\$10\$40\$6Π_NTO\$70\$8m\$931618\$asindos\$bsindos\$CCHILD\$d2022-03-17\$i8437\$oΠ_NTO\$P\$SD00008437\$r2022-03-17\$stavt.1\$w2022-03-17\$yBK
=999 \\\$c24880\$d24880

ΕΓΓΡΑΦΗ 005

=LDR 02748nam a2200277 a 4500
=003 GrThIHU
=005 20230708140722.0
=008 220318s2009\\\$gr\$a\\\$b\\\$000\1\$gre\d
=020 \\\$a9789604429387
=040 \\\$aGrThIHU\$cGrThIHU
=041 0\$agre
=084 \\\$aΠ TPI
=100 1\\\$aΤριβιζάς, Ευγένιος, \$d1946-\$εσυγγραφέας\$910600
=245 12\$aO κύριος Ζαχαρίας και η κυρία Γλυκερία /\$cΕυγένιου Τριβιζά ; ζωγραφίες Ράνια Βαρβάκη.
=250 \\\$a4η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕλληνικά Γράμματα,\$c2009.
=300 \\\$a47, [48] σ. :\$bέγχρ. εικ. ;\$c27 εκ.
=490 0\$aΠαραμύθια ντορεμίθια
=520 \\\$aΤο πιο μελιστάλαχτο παραμύθι όλων των εποχών! Ποτέ τόσες πολλές λιχουδιές δεν χώρεσαν μέσα στην ίδια ιστορία! Ένα βιβλίο γεμάτο καραμέλες, κουλουράκια, αμυγδαλωτά, μπακλαβδάκια και πεντανόστιμα παγωτά. Ο κύριος Ζαχαρίας και η κυρία Γλυκερία γνωρίζονται ένα πρωί έξω από ένα Ζαχαροπλαστείο και ανταλλάσσουν χαμόγελα, φιλάκια και ζαχαρωτά. Ο ρομαντικός περίπατος καταλήγει σε μία κουζίνα, όπου οι δύο ερωτευμένοι δεν κρατιούνται από τη χαρά τους και αποφασίζουν να κάνουν μια τρέλα που ποτέ δεν έχει ξαναγίνει! Έτσι, αρχίζει ένα ξεκαρδιστικό ξεφάντωμα, μία λαχταριστή πανδαισία με αλευροκοσκινίσματα, αμυγδαλοκαβουρντίσματα, μαρμελαδογλιστρήματα και σοκολατοπασαλείμματα. Το αποτέλεσμα των προσπαθειών τους θα καταπλήξει ακόμα και τον πιο απαιτητικό λιχούδη αναγνώστη! -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
=521 1\\\$a[Για παιδιά από 6 και πάνω].
=655 \4\$aΠαιδική λογοτεχνία, Ελληνική\$936494
=655 \4\$aΠαραμύθι, Ελληνικό\$936496
=700 1\\\$aΒαρβάκη, Ράνια,\$d1962-\$εεικονογράφος\$95313
=942 \\\$2ddc\$Cbk
=952 \\\$00\$10\$40\$6Π_TPI\$70\$8m\$931628\$asindos\$bsindos\$CCHILD\$d2022-03-18\$eΔΩΡΕΑ ΔΗΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 2015\$i8468\$oΠ TPI\$P\$SD00008468\$r2022-03-18\$stavt.1\$w2022-03-18\$yBK
=999 \\\$c24890\$d24890

ΕΓΓΡΑΦΗ 006

=LDR 02189nam a2200289 a 4500
 =003 GrThIHU
 =005 20230708141047.0
 =008 220322s2009\\gr\|a\\b\\|\\|\\|000\|j\|gre\|d
 =020 \\\$a9789602340356
 =040 \\\$aGrThIHU\$cGrThIHU
 =041 0\|\$agre
 =084 \\\$aΔ ΚΟΝ
 =100 1\|\$aΚοντολέων, Μάνος, \$d1946-\$εσυγγραφέας\$910547
 =245 10\$aΔύο ιστορίες που ρωτάνε /\$cΜάνος Κοντολέων ; εικόνες Έφη Λαδά.
 =250 \\\$a18η έκδ.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΆγκυρα,\$c2009.
 =300 \\\$a57 σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.
 =490 0\|\$aΛογοτεχνία για παιδιά (Άγκυρα)
 =505 0\|\$aΠώς το λένε το κορίτσι που κρατά ένα μπαλόνι; -- Ποια είναι τα δώρα του Δώρου;
 =520 \\\$aΌταν ένα κορίτσι που κρατά ένα μπαλόνι και που κανείς δεν ξέρει το όνομά του, κυκλοφορεί στους δρόμους, τότε. . . Αλήθεια, τι τάχα συμβαίνει σε όποιον το συναντά; Κι όταν ένα αγόρι που το λένε Δώρο και φορά παράξενα ρούχα, προσφέρει. . . Αλήθεια, τι τάχα δώρα κρύβει μέσα στις τσέπες του; Δυο περίεργες, ασυνήθιστες ιστορίες, γεμάτες από γοητεία και απρόοπτα, που αποκαλύπτουν στους αναγνώστες τους έναν κόσμο αγάπης και ονείρου. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =521 1\|\$aΓια παιδιά από 8 χρονών.
 =655 \4\$aΕλληνικό διήγημα, Παιδικό\$936693
 =655 \4\$aΠαιδική λογοτεχνία, Ελληνική\$936494
 =700 1\|\$aΛαδά, Έφη,\$d1959-\$εεικονογράφος\$99521
 =942 \\\$2ddc\$cBK
 =952\\\$00\$10\$40\$6Δ_ΚΟΝ\$70\$8m\$931630\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-03-22\$eΔΩΡΕΑ ΔΗΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 2015\$i8434\$οΔ ΚΟΝ\$psd00008434\$r2022-03-22\$taντ. 1\$w2022-03-22\$yBK
 =999 \\\$c24891\$d24891

ΕΓΓΡΑΦΗ 007

=LDR 02458nam a2200253 a 4500
 =003 GrThIHU
 =005 20230708141150.0
 =008 220322r20001992gr\|a\\c\\|\\|\\|000\|f\|gre\|d
 =020 \\\$a9602740167
 =040 \\\$aGrThIHU\$cGrThIHU
 =041 0\|\$agre
 =084 \\\$aM TPI
 =100 1\|\$aΤριβιζάς, Ευγένιος, \$d1946-\$εσυγγραφέας\$910600

=245 12\$AΗ ζωγραφιά της Χριστίνας :\$bτο βιβλίο που δεν το διάβαζε κανείς /\$cΕυγένιος Τριβιζάς ; εικονογράφηση Τέτη Σώλου.

=260 \\\\$AΑθήνα :\$bΨυχογιός, \$c2000.

=300 \\\\$A247 σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.

=490 0\\\$AΠαγκόσμια νεανική βιβλιοθήκη (Ψυχογιός) ;\$v68

=520 \\\\$A«Η πρώτη λέξη έμοιαζε με κλειδί που γυρνάει σε σκουριασμένη κλειδωνιά. Η δεύτερη θύμιζε άλογο που καλπάζει σε λιβάδι με τετράφυλλα τριφύλλια. Και η τρίτη αντήχησε σαν πυροτέχνημα σε ουρανό γεμάτο ουράνια τόξα! Με την τρίτη λέξη η πόρτα του παλαιοπωλείου άνοιξε αργά αργά αφήνοντας μια σκοτεινή χαραμάδα. Η Χριστίνα γλίστρησε από το άνοιγμα και βγήκε στον έρημο δρόμο... Έτσι αρχίζουν οι περιπέτειες της Χριστίνας, που ξυπνάει ένα βράδυ από τους ήχους μιας μαγικής λατέρνας και κυνηγημένη από έναν ύπουλο εχθρό, αφήνει το παλιό και σκονισμένο της βιβλίο, αναζητώντας ένα άλλο, υπέροχο βιβλίο για να μείνει». -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].

=521 2\\\$AΓια ηλικίες από 9 - 15 ετών.

=655 \\\\$AΠαιδική και εφηβική λογοτεχνία, Ελληνική\$936491

=700 1\\\$AΣώλου, Τέτη\$εικονογράφος\$95271

=942 \\\\$2ddc\$cBK

=952 \\\\$00\$10\$40\$6M_TPI\$70\$8m\$931631\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-03-22\$eΔΩΡΕΑ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Σ. ΩΝΑΣΗΣ 2000\$i3676\$oM TPI\$pSD00003676\$r2022-03-22\$αντ. 1\$w2022-03-22\$yBK

=999 \\\\$c24892\$d24892

ΕΓΓΡΑΦΗ 008

=LDR 02782nam a2200301 a 4500

=003 GrThIHU

=005 20230708141300.0

=008 220322r19971981gr\|a\\|c\\|\\|\\|000\|f\|gre\|d

=020 \\\\$a9607020014

=040 \\\\$aGrThIHU\$cGrThIHU

=041 1\\\$agre\$heng

=084 \\\\$aΞ DAH

=100 1\\\$aDahl, Roald,\$d1916-1990\$εσυγγραφέας\$92081

=240 10\\\$aCharlie and the chocolate factory.\$lΕλληνικά

=245 12\\\$aΟ Τσάρλι και το εργοστάσιο σοκολάτας /\$cΡόαλντ Νταλ ; μετάφραση Τζένια Καβαδιά ; εικονογράφηση Εύη Τσακνιά.

=260 \\\\$AΑθήνα :\$bΨυχογιός, \$c1997.

=300 \\\\$A180, [1] σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.

=490 0\\\$AΠαγκόσμια νεανική βιβλιοθήκη (Ψυχογιός) ;\$v23

=500 \\\\$AMετάφραση του : Charlie and the chocolate factory.

=520 \\\\$a Πέντε παιδιά -και μονάχα πέντε- πήραν την άδεια να επισκεφτούν το εργοστάσιο σοκολάτας του κυρίου Βόνκα. Τα πέντε, αυτά, τυχερά παιδιά θα έβλεπαν όλα τα μυστηριώδη

μηχανήματα του εργοστασίου απ' όπου έβγαιναν τα πιο θαυμαστά ζαχαρωτά όλου του κόσμου. Τι συμβαίνει, όμως, όταν συναντούν το διάσημο κύριο Βόνκα; Τι συμβαίνει όταν περνάνε τη μεγάλη πύλη του εργοστασίου; Τι συμβαίνει όταν βλέπουν για πρώτη φορά τους παράξενους εργάτες που μιλούν μόνο με στίχους και που οι μικροσκοπικές σκιές τους διαγράφονται στα παράθυρα του εργοστασίου; Και... τι συμβαίνει όταν ένα από τα παιδιά παρακούσει τις εντολές του κυρίου Βόνκα; -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].

=521 2\\$\\$Για παιδιά από 9-12 ετών.

=655 \4\\$\\$Παιδική και εφηβική λογοτεχνία, Αμερικανική\936497

=655 \4\\$\\$Παιδικό μυθιστόρημα, Αμερικανικό\936816

=700 1\\$\\$Καββαδία, Τζένια\\$\\$μεταφραστής\99037

=700 1\\$\\$Τσακνιά, Εύη,\\$d1962-\\$\\$εικονογράφος\928577

=942 \2\\$\\$d\\$\\$c\\$\\$BK

=952\\$\\$00\\$\\$10\\$\\$40\\$\\$6\\$\\$Ε_DAH\\$\\$70\\$\\$8m\\$\\$931632\\$\\$asindos\\$\\$bsindos\\$\\$c\\$\\$CHILD\\$\\$d2022-03-

22\\$\\$e\\$\\$ΔΩΡΕΑ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Σ. ΩΝΑΣΗΣ 2000\\$\\$i3666\\$\\$o\\$\\$E
DAH\\$\\$p\\$\\$SD00003666\\$\\$r2022-03-23\\$\\$t\\$\\$avt. 1\\$\\$w2022-03-23\\$\\$y\\$\\$BK

=999 \2\\$\\$c24893\\$\\$d24893

ΕΓΓΡΑΦΗ 009

=LDR 02846nam a2200301 a 4500

=003 GrThIHU

=005 20230708141421.0

=008 220326s1996\\$\\$gr\\$\\$a\\$\\$d\\$\\$b\\$\\$000\\$\\$f\\$\\$gre\\$\\$d

=020 \2\\$\\$a9600404704

=040 \2\\$\\$aGrThIHU\\$\\$cGrThIHU

=084 \2\\$\\$aM ΣΙΝ

=084 \2\\$\\$aM(II) ΣΙΝ

=100 1\\$\\$aΣίνου, Κίρα,\\$d1923-2007\\$\\$e\\$\\$συγγραφέας\92614

=245 10\\$\\$aΣτην πόλη του Αϊ-Δημήτρη :\$\\$bτο χρονικό της Θεσσαλονίκης /\$\\$cΚίρα Σίνου ;
εικονογράφηση Ωρίων Αρκομάνης.

=250 \2\\$\\$a7η έκδ.

=260 \2\\$\\$a[Αθήνα] :\$\\$bΚέδρος,\\$c1996.

=300 \2\\$\\$a189 σ. :\$\\$bεικ. ;\$\\$c21 εκ.

=490 0\\$\\$aΚατώφλι στον κόσμο ;\$\\$v88

=504 \2\\$\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ.189).

=520 \2\\$\\$aΈξι νεαρά παιδιά παρακολουθούν στη Θεσσαλονίκη τη Σχολή Ξεναγών και βρίσκονται ξαφνικά μπλεγμένα σε μια υπόθεση αρχαιοκαπηλίας. Κοντά στην ιστορία της πόλης που ξετυλίγεται μπροστά μας μ' έναν τρόπο εύκολο και μυθιστορηματικό, ζούμε μαζί με τα παιδιά τη ζωή τους, τους προβληματισμούς τους για το μέλλον, τα ενδιαφέροντα και τις πρώτες αγάπες τους, που ξεπροβάλλουν μέσα από μια πλοκή γεμάτη δράση, σχεδόν αστυνομική. Το βιβλίο αυτό έχει τιμηθεί με έπαινο από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου. Αντιπροσώπευσε την Ελλάδα στη διεθνή έκθεση με θέμα "Η πόλη στη λογοτεχνία για νέους", που οργάνωσε το 1988 στη Φλωρεντία η IBBY της Ιταλίας. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].

=586 \\\$aΈπιαινο από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, 1981.
 =651 \\4\$aΘεσσαλονίκη (Ελλάδα) \$xΙστορία\$yΝεανικό μυθιστόρημα\$936498
 =700 1\\\$aΑρκομάνης, Ωρίωνας\$εεικονογράφος\$914917
 =942 \\\$2ddc\$cBK
 =952 \\\$00\$10\$40\$6M_ ΣΙΝ\$70\$8m\$931633\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-03-26\$eΑΓΟΡΑ 1997\$i567\$οM ΣΙΝ\$pSD00000567\$r2022-03-26\$tavt. 1\$w2022-03-26\$yBK
 =952 \\\$00\$10\$40\$6M_ Π_ ΣΙΝ\$70\$8m\$933594\$a4oGN\$b4oGN\$d2023-03-12\$10\$οM(Π) ΣΙΝ \$p4oGN22010617\$r2023-03-12\$tc.1\$w2023-03-12\$yBK
 =952 \\\$00\$10\$40\$6M_ Π_ ΣΙΝ\$70\$8m\$933595\$a4oGN\$b4oGN\$d2023-03-12\$10\$οM(Π) ΣΙΝ \$p4oGN22010618\$r2023-03-12\$tc.2\$w2023-03-12\$yBK
 =999 \\\$c24894\$d24894

ΕΓΓΡΑΦΗ 010

=LDR 02440nam a2200265 a 4500
 =003 GrThIHU
 =005 20230708142948.0
 =008 220424q19901999gr\\a\\j\\\\001\\f\\gre\\d
 =020 \\\$a9600503117
 =040 \\\$aGrThIHU\$cGrThIHU
 =041 0\\\$agre
 =084 \\\$aM ΔΕΛ
 =100 1\\\$aΔέλτα, Πηνελόπη Σ.,\$d1874-1941\$εσυγγραφέας\$910625
 =245 10\$aΠαραμύθι χωρίς όνομα /\$cΠ.Σ. Δέλτα ; [εικονογράφηση Μαρία Παπαρρηγοπούλου].
 =250 \\\$a7η μονοτονική έκδ.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΒιβλιοπωλείον της «Εστίας», \$c[199-?].
 =300 \\\$a234 σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.
 =500 \\\$aΠεριέχει ευρετήριο εικόνων.
 =520 \\\$aΣτο βασίλειο των Μοιρολατρών, ο νέος βασιλιάς, ο Αστόχαστος, και η βασίλισσά του, η Παλάβω, ενδιαφέρονται μόνο για τις διασκεδάσεις και την καλοπέραση. Με τα καμώματα και τις επιλογές τους οδηγούν την χώρα στον ξεπεσμό. Ο καθένας νοιάζεται μόνο για τον εαυτό του, ενώ όσοι νέοι αισθάνονται ικανοί φεύγουν για να βρουν την τύχη τους σε άλλα βασίλεια. Το νεαρό βασιλόπουλο αγανακτισμένο από την κατάσταση στη χώρα του αποφασίζει να ακολουθήσει και αυτό τον δρόμο της ξενιτιάς. Όμως η συνάντησή του με τη Φρόνηση και την κόρη της Γνώση τον κάνει να γυρίσει πίσω και να παλέψει για την σωτηρία του βασιλείου. Μια αλληγορική και πάντα επίκαιρη ιστορία για την Ελλάδα.
 =655 \\4\$aΠαιδική και εφηβική λογοτεχνία, Ελληνική\$936491
 =655 \\4\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Ελληνικό\$936495
 =700 1\\\$aΠαπαρρηγοπούλου, Μαρία\$εεικονογράφος\$94757
 =942 \\\$2ddc\$cBK
 =952\\\$00\$10\$40\$6M_ ΔΕΛ\$70\$8m\$931652\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-04-24\$eΑΓΟΡΑ 1997\$i607\$οM ΔΕΛ\$pSD00000607\$r2022-04-24\$tavt. 1\$w2022-04-24\$yBK
 =999 \\\$c24905\$d24905

ΕΓΓΡΑΦΗ 011

=LDR 02193nam a2200301 a 4500
=003 GrThIHU
=005 20230708144513.0
=008 220526s1999\\gr\c\000\fgre\d
=020 \\\$a9602401125
=040 \\\$aGrThIHU\$cGrThIHU
=041 1\\\$agre\$heng
=084 \\\$a(Π)Ξ BLY
=100 1\\\$aBlyton, Enid,\$d1897-1968\$εσυγγραφέας\$99782
=240 14\\\$aThe river of adventure.\$IΕλληνικά
=245 10\\\$aΠεριπέτεια στο ποτάμι /\$cΈνιντ Μπλάυτον ; μετάφραση Μαρία Ανδρέου.
=250 \\\$a5η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΜίνωας,\$c1999.
=300 \\\$a203 σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.
=490 0\\\$aΠεριπέτεια ;\$v8
=500 \\\$aΜετάφραση του : The river of adventure.
=520 \\\$aΗ παρέα της περιπέτειας -ο Φίλιπ, ο Τζακ, η Ντάινα και η Λούση-Ανν- ξεκινά για ένα ταξίδι με ποταμόπλοιο. Ένα ταξίδι σε ένα άγνωστο και παράξενο ποτάμι, που θα τους οδηγήσει σε μέρη του μυστηρίου και του ονείρου, μέσα από μια χώρα που κρύβει πολλά μυστικά. Το ταξίδι τους, που είναι γεμάτο απρόβλεπτα περιστατικά, έντονη αγωνία και πολλές συγκινήσεις, εξελίσσεται σε πραγματική περιπέτεια. Τι άλλο θα μπορούσε να είναι πιο συναρπαστικό για τα τέσσερα παιδιά; -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
=521 2\\\$aΓια παιδιά από 9 έως 13 ετών.
=655 \\\$aΑστυνομικές ιστορίες και ιστορίες μυστηρίου\$932237
=655 \\\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Αγγλικό\$936552
=700 1\\\$aΑνδρέου, Μαρία.\$εμεταφραστής\$927794
=942 \\\$2ddc\$cBK
=952\\\$00\$10\$40\$6ΠΞ_BLY\$70\$8m\$931800\$asindos\$b\$indos\$cCHILD\$d2022-05-26\$eΔΩPEA 2018\$i8074\$10\$o(Π)Ξ BLY\$pSD00008074\$r2022-05-26\$taντ. 1\$w2022-05-26\$yBK
=999 \\\$c25029\$d25029

ΕΓΓΡΑΦΗ 012

=LDR 02537nam a2200313 a 4500
=003 GrThIHU
=005 20230708145055.0
=008 220526r20072004gr\abo\c\000\fgre\d
=020 \\\$a9602747846
=040 \\\$aGrThIHU\$cGrThIHU
=041 0\\\$agre

=490 0\\$\\$Νεανική βιβλιοθήκη. Οι φίλοι μας τα ζώα ;\\$v23
 =520 \\\\$a Ένας μεγάλος συγγραφέας που λατρεύει τα παιδιά αναπλάθει με χιούμορ και φαντασία τόσο τους ανθρώπινους χαρακτήρες, όσο και τα διάφορα κοινωνικά φαινόμενα και τις εξελίξεις τους μέσα από μύθους ζώων. Μ' αυτόν τον τρόπο τα κάνει προσιτά, αποδεικνύοντας ταυτόχρονα την αγάπη του στους μικρούς του φίλους, καθώς με δαιμονισμένο κέφι τα διδάσκει διασκεδάζοντας τα και ανοίγει νέους ορίζοντες στη σκέψη μας. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =521 2\\$\\$Για παιδιά από 10 ετών και πάνω.
 =650 \4\\$\\$Ζώα\\$\\$vΝεανική λογοτεχνία\\$910050
 =655 \4\\$\\$Ιστορίες για παιδιά, Αγγλικές\\$931245
 =700 1\\$\\$Μενδράκου, Σοφία Μ.\\$\\$εικονογράφος\\$931422
 =700 1\\$\\$Ζαγκούρογλου, Ντόρα\\$\\$μεταφραστής\\$97168
 =942 \\\\$2ddc\\$cBK
 =952 \\\\$00\\$10\\$40\\$6Ξ_KIP\\$70\\$8m\\$931809\\$\\$asindos\\$\\$bsindos\\$cCHILD\\$d2022-05-31\\$\\$eΔΩΡΕΑ ΝΤΟΚΟΥΤΣΗΣ Σ. 2004\\$\\$i4642\\$10\\$oΞ KIP\\$pSD00004642\\$r2022-05-31\\$\\$stavt. 1\\$w2022-05-31\\$\\$yBK
 =999 \\\\$c25035\\$d25035

ΕΓΓΡΑΦΗ 014

=LDR 02269nam a2200301 a 4500
 =003 GrThIHU
 =005 20230708143912.0
 =008 220606s1995\\\gr\\\c\\\000\fgre\ld
 =020 \\\\$a9602741465
 =040 \\\\$aGrThIHU\\$cGrThIHU
 =041 1\\$\\$agre\\$heng
 =084 \\\\$aΞ ARD
 =100 1\\$\\$Arden, William,\\$d1924-2005\\$\\$εσυγγραφέας\\$97540
 =240 14\\$\\$aThe mystery of the crooked cat.\\$IEλληνικά
 =245 12\\$\\$aΟ Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις ντετέκτιβ στο μυστήριο της ψεύτικης γάτας / \\$cΟυΐλιαμ Άρντεν ; μετάφραση Κίρα Σίνου, Ελεάννα Φιλιπούση.
 =260 \\\\$aΑθήνα :\\$bΨυχογιός,\\$c1995.
 =300 \\\\$a188 σ. ;\\$c21 εκ.
 =490 0\\$\\$Παγκόσμια νεανική βιβλιοθήκη (Ψυχογιός) ;\\$v94
 =500 \\\\$aΜετάφραση του : The mystery of the crooked cat.
 =520 \\\\$aΓιατί ο άγνωστος άντρας προσπάθησε να κλέψει από το λούνα-παρκ την κακοφτιαγμένη γάτα που έδιναν ως έπαθλο στον πάγκο της σκοποβολής; Ποια μπορεί να είναι η αιτία για τα διάφορα ατυχήματα που συμβαίνουν σε ανθρώπους και ζώα; Ποιος είναι ο άνθρωπος με το τατουάζ και ποιο μυστικό μπορεί να κρύβεται κάτω από μια αθώα εμφάνιση; -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =521 2\\$\\$Για παιδιά από 9 έως 14 ετών.
 =655 \4\\$\\$Αστυνομικές ιστορίες και ιστορίες μυστηρίου\\$932237

=655 \4\$aΠαιδική και εφηβική λογοτεχνία, Αμερικανική\$936497
=700 1\ \$aΣίνου, Κίρα,\$d1923-2007\$εμεταφραστής\$92614
=700 1\ \$aΦιλιπούση, Ελεάννα\$εμεταφραστής\$936550
=942 \ \$2ddc\$cBK
=952\ \ \$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ARD\$70\$8m\$931829\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-06-06\$eΔΩΡΕΑ ΚΑΡΑΒΑΛΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ 2017\$i6900\$oΞ ARD\$pSD00006900\$r2022-06-06\$tavt. 2\$w2022-06-06\$yBK
=999 \ \$c25048\$d25048

ΕΓΓΡΑΦΗ 015

=LDR 00828nam a2200193 a 4500
=003 GrThIHU
=005 20230708153509.0
=008 220620q19801989gr\ a\ \ d\ \ \ \ \ \ 000\ f\ gre\ d
=040 \ \$aGrThIHU\$cGrThIHU
=041 1\ \$agre\$heng
=084 \ \$aΞ DIC
=100 1\ \$aDickens, Charles,\$d1812-1870\$εσυγγραφέας\$93268
=245 10\$aΔαυίδ Κόπερφιλδ /\$cΚαρόλου Ντίκενς.
=260 \ \$aΑθήνα :\$bΔιακάκης,\$c1980.
=300 \ \$a102 σ. :\$βεικ. ;\$c24 εκ.
=655 \4\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Αγγλικό\$936552
=655 \4\$aΠαιδική λογοτεχνία, Αγγλική\$936688
=952 \ \ \$00\$10\$40\$6Ξ_ DIC\$70\$8m\$931902\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-06-20\$eΔΩΡΕΑ ΠΑΠΑΗΛΙΑ Λ. 2004\$i4596\$oΞ DIC\$pSD00004596\$r2022-06-20\$tavt. 3\$w2022-06-20\$yBK
=999 \ \$c25106\$d25106

ΕΓΓΡΑΦΗ 016

=LDR 02558nam a2200277 a 4500
=003 GrThIHU
=005 20230708154932.0
=008 220629s1996\ \ \ gr\ a\ \ \ c\ \ \ \ \ \ 000\ j\ gre\ d
=020 \ \$a960030274X
=040 \ \$aGrThIHU\$cGrThIHU
=041 0\ \$agre
=084 \ \$aΔ ΚΟΡ
=100 1\ \$aΚορνήλιος, Μανώλης\$εσυγγραφέας\$914857
=245 10\$aΠολύ ωραίο τ' όνομα σου Ελευθερία! /\$cΜανώλης Κορνήλιος ; εικονογράφηση Στάθης Σταυρόπουλος.
=250 \ \$a7η έκδ.
=260 \ \$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c1996.

=650 \4\$aZώα\$νΕγκυκλοπαίδειες, Νεανικές\$97651
 =700 1\ \$aMassia, Valérie\$εσυγγραφέας\$936702
 =700 1\ \$aΒρέττα, Σάντρα\$μεταφραστής\$96913
 =942 \ \$2ddc
 =952
 \ \$00\$10\$2ddc\$40\$6590_0000000000000000_ZΩA\$70\$8m\$931931\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d
 2022-07-02\$eΔΩΡΕΑ_2000\$i3709\$o590_ZΩA\$pSD00003709\$r2022-07-02\$ταντ. 1\$w2022-07-
 02\$yBK
 =999 \ \$c25132\$d25132

ΕΓΓΡΑΦΗ 018

=LDR 01973nam a2200253 a 4500
 =003 GrThIHU
 =005 20230708155530.0
 =008 220703q19801989gr\ a\ \j\ \ \ \ \ \ 000\ \ gre\ d
 =040 \ \$aGrThIHU\$cGrThIHU
 =041 1\ \$agre\$hfre
 =084 \ \$aΞ MAL
 =100 1\ \$aMalot, Hector Henri,\$d1830-1907\$εσυγγραφέας\$93132
 =240 10\$aEn famille.\$!Ελληνικά
 =245 10\$aΜε οικογένεια /\$cΈκτορος Μαλώ ; μετάφραση Μαίρης Παπανδρέου ;
 [εικονογράφηση Βασίλη Ροδίτη].
 =260 \ \$aΑθήνα :\$bΔαμιανού,\$c[198-?].
 =300 \ \$a220, [1] σ. :\$bέγχρ. εικ. ;\$c24 εκ.
 =500 \ \$aΜετάφραση του : En famille.
 =520 3\ \$aΤο μυθιστόρημα «Με οικογένεια» είναι ένα βιβλίο για τους απόκληρους και τους
 βασανισμένους της ζωής, καθώς και για τη δύναμη της παιδικής ψυχής απέναντι στην κακία του
 κόσμου. Θα τα καταφέρει η μικρή ορφανή Περίνα να τα βγάλει πέρα στη ζωή; Θα μπορέσει να
 κερδίσει την καρδιά του γέροντα εργοστασιάρχη Βιλφράν Παινταβουάν με την εξυπνάδα, την
 εργατικότητα και την καλοσύνη της; Θα βρει επιτέλους μια οικογένεια;
 =655 \4\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Γαλλικό\$936507
 =655 \4\$aΠαιδική λογοτεχνία, Γαλλική\$936727
 =700 1\ \$aΠαπανδρέου, Μαίρη\$μεταφραστής\$94969
 =700 1\ \$aΡοδίτης, Βασίλης\$εεικονογράφος\$936708
 =952\ \ \$00\$10\$40\$6Ξ_MAL\$70\$8m\$931933\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-07-
 03\$eXPHEΣIΔANEIO_1997\$i656\$10\$Ξ MAL\$pSD00000656\$r2022-07-03\$ταντ. 1\$w2022-07-
 03\$yBK
 =999 \ \$c25133\$d25133

ΕΓΓΡΑΦΗ 019

=LDR 02580nam a2200337 a 4500

=040 \\\$aGrThIHU\$cGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$hfrefre
 =084 \\\$aΞ DUM
 =100 1\\\$aΓραμμένος, Ευάγγελος\$ediaσκευαστής\$94613
 =240 13\\\$aLes trois mousquetaires.\$IEλληνικά
 =245 13\\\$aΟι τρεις σωματοφύλακες /\$cΑλεξ. Δουμάς ; διασκευή Ε. Γραμμένος.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΚυρ. Ι. Παπαδόπουλος Ε.Ε.,\$c1991.
 =300 \\\$a106 σ. ;\$c25 εκ.
 =500 \\\$aΜετάφραση του: Les trois mousquetaires.
 =655 \\\$4\$αΠαιδική λογοτεχνία, Γαλλική\$936727
 =655 \\\$4\$αΠαιδικό μυθιστόρημα, Γαλλικό\$936507
 =700 1\\\$aDumas, Alexandre,\$d1802-1870. \$tTrois mousquetaires.\$937584
 =952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_DUM\$70\$8m\$931966\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-07-11\$eΔΩΡΕΑ ΣΙΜΟΓΛΟΥ 2003\$i4491\$I0\$0Ξ DUM\$pSD00004491\$r2022-07-11\$stavt. 2\$w2022-07-11\$yBK
 =999 \\\$c25165\$d25165

ΕΓΓΡΑΦΗ 021

=LDR 01110nam a2200217 a 4500
 =003 GrThIHU
 =005 20230707211042.0
 =008 220714q19701979gr\$a\\j\\000\\f\$gre\\d
 =040 \\\$aGrThIHU\$cGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$hfrefre
 =084 \\\$aΞ CEL
 =100 1\\\$aCellier, François Arsène,\$d1849-1914\$εσυγγραφέας\$936740
 =245 13\\\$aΟι ιππότες του ωκεανού :\$βοι περιπέτειες του Έρικ Ματράς /\$cCellier François ; μετάφραση Γεωργίου Κ. Παπαγεωργίου.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΦεραίος,\$c[197-?].
 =300 \\\$a144 σ. :\$βεικ. ;\$c25 εκ.
 =490 0\\\$aΟι ιππότες του ωκεανού ;\$v5
 =655 \\\$4\$αΠαιδικό μυθιστόρημα, Γαλλικό\$936507
 =655 \\\$4\$αΠαιδική λογοτεχνία, Γαλλική\$936727
 =700 1\\\$aΠαπαγεωργίου, Γεωργίου Κ. \$εμεταφραστής\$936741
 =952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_CEL\$70\$8m\$931980\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-07-14\$eΔΩΡΕΑ 2002\$i4354\$I0\$0Ξ CEL\$pSD00004354\$r2022-07-14\$stavt. 1\$w2022-07-14\$yBK
 =999 \\\$c25178\$d25178

ΕΓΓΡΑΦΗ 022

=LDR 02141nam a2200313 a 4500
 =003 GrThIHU

=005 20230707215410.0
 =008 220722s2000\\gr\ao\b\\c\\001\0\gre\d
 =020 \\\$a9602394471
 =040 \\\$aGrThIHU\$cGrThIHU
 =041 1\\$agre\$heng
 =082 04\$a004.6 \$bWAR
 =100 1\\$aWard-Johnson, Chris\$εσυγγραφέας\$936753
 =240 10\$aE-mail.\$IEλληνικά
 =245 10\$aE-mail ηλεκτρονικό ταχυδρομείο /\$c[Chris Ward - Johnson ; μετάφραση Γιώργος Παπαδόπουλος ; εικονογράφηση Gary Dillon και Phil Jolly].
 =260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΜαλλιάρης Παιδεία,\$c2000.
 =300 \\\$a32 σ. :\$βεικ., φωτ. ;\$c29 εκ.
 =490 0\$aΟι πρώτες μου γνώσεις στην πληροφορική
 =500 \\\$aΜετάφραση του : E-mail.
 =500 \\\$aΠεριέχει ευρετήριο.
 =520 \\\$aΤι γνωρίζετε για τον κόσμο της ηλεκτρονικής επικοινωνίας; Γνωρίζετε πώς να χρησιμοποιείτε έναν ηλεκτρονικό υπολογιστή, πώς να στέλνετε ένα e-mail, πώς να φτιάξετε μια ιστοσελίδα και πώς να σερφάρετε στο διαδίκτυο; Αν όχι, μπορείτε να αρχίσετε τώρα. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =521 1\$a[Για παιδιά από 6 ετών και άνω].
 =650 4\$aΗλεκτρονικό ταχυδρομείο\$vΝεανική λογοτεχνία\$937089
 =700 1\$aΠαπαδόπουλος, Γιώργος\$εμεταφραστής\$99721
 =700 1\$aDillon, Gary\$εεικονογράφος\$936756
 =700 1\$aJolly, Phil\$εεικονογράφος\$936757
 =830 3\$aΟι πρώτες μου γνώσεις στην πληροφορική (Μαλλιάρης Παιδεία)\$936755
 =952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6004_6000000000000000_WAR\$70\$m\$932006\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-07-22\$i8470\$o004.6WAR\$pSD00008470\$r2022-07-22\$tαντ. 1\$w2022-07-22\$yBK
 =999 \\\$c25202\$d25202

ΕΓΓΡΑΦΗ 023

=LDR 02220nam a2200301 a 4500
 =003 GrThIHU
 =005 20230707220935.0
 =008 220801s1991\\gr\ao\b\\c\\000\0\gre\d
 =020 \\\$a9607020804
 =040 \\\$aGrThIHU\$cGrThIHU
 =041 1\\$agre \$hrus
 =084 \\\$aΞ DUB
 =100 1\$aDubov, Nikolaï,\$d1910-1983\$εσυγγραφέας\$936781
 =240 10\$aНеско с овчинку.\$IEλληνικά
 =245 10\$aΔιακοπές στο δάσος /\$cΝικολάι Ντούμποφ ; μετάφραση Κίρας Σίνου ; εικόνες και εξώφυλλο Π. Καλαντζή.

=250 \\\$a5η έκδ.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c1991.
 =300 \\\$a232 σ. :\$bεκ. ;\$c21 εκ.
 =490 0\\\$aΠαγκόσμια νεανική βιβλιοθήκη (Ψυχογιός)
 =500 \\\$aΜετάφραση του : Hebo c овчинку.
 =520 \\\$aΗ υπόθεση του βιβλίου είναι οι περιπέτειες μερικών παιδιών, που αγωνίζονται να προστατέψουν τη φύση από κακούς και αμόρφωτους ανθρώπους. Οι μορφές των παιδιών μα και των μεγάλων όπως τους παρουσιάζει ο Ντούμπωφ σ αυτό το μυθιστόρημα είναι ανάγλυφες και ζωντανές. Βλέπουμε εδώ συγκρούσεις ανθρώπων, συγκρούσεις σκληρές, που έχουν μεγάλη σημασία για τους ήρωες του βιβλίου. [...] -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =521 2\\\$aΓια παιδιά από 9 έως 12 ετών.
 =655 \\\$aΠαιδική και εφηβική λογοτεχνία, Ρωσική\$936783
 =655 \\\$aΠεριπετειώδες μυθιστόρημα, Ρωσικό\$936782
 =700 1\\\$aΣίνου, Κίρα,\$d1923-2007\$εμεταφραστής\$92614
 =700 1\\\$aΚαλαντζή, Πόπη\$εεικονογράφος\$936784
 =952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_DUB\$70\$8m\$932050\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-08-01\$eΑΓΟΡΑ 2000\$i3026\$10\$οΞ DUB \$pSD00003026\$r2022-08-01\$tavt. 1\$w2022-08-01\$yBK
 =999 \\\$c25238\$d25238

ΕΓΓΡΑΦΗ 024

=LDR 02549nam a2200253 a 4500
 =003 GrThIHU
 =005 20221218151249.0
 =008 220827s1998\\\$gr\\\$a\\\$j\\\$\\\$\\\$000\\\$f\\\$gre\\\$d
 =020 \\\$a960030971X
 =040 \\\$aGrThIHU\$cGrThIHU
 =041 0\\\$agre
 =084 \\\$aM ΚΛΙ
 =100 1\\\$93369\$aΚλιάφα, Μαρούλα,\$d1937- ,\$\$εσυγγραφέας
 =245 10\$aΔύσκολοι καιροί για μικρούς πρίγκιπες :\$bμυθιστόρημα /\$cΜαρούλα Κλιάφα.
 =250 \\\$a6η έκδ.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c1998.
 =300 \\\$a258 σ. :\$bεκ. ;\$c22 εκ.
 =490 0\\\$aΕφηβική λογοτεχνία (Καστανιώτης)
 =501 \\\$aΕξώφυλλο : Ηλίας Κολύβας.
 =520 \\\$aΤόπος: Μια επαρχιακή πόλη. Χρόνος: 1989. Σκηνικό: Ένας ιδιωτικός ραδιοφωνικός σταθμός. Πρωταγωνιστές: Τέσσερις νέοι που οραματίζονται ν' αλλάξουν τον κόσμο. Η ιστορία αρχίζει με μια είδηση από το αστυνομικό δελτίο: Ένα κλεφτρόνι, δεκαπέντε μόλις χρόνων, βρίσκει το θάνατο καθώς προσπαθεί να ξεφύγει από τους αστυνομικούς. Ποιο είναι αυτό το παιδί; Από πού ξεκίνησε; Πώς και γιατί βρέθηκε στο περιθώριο; Η δημοσιογραφική έρευνα μας αποκαλύπτει τη μοναχική πορεία ενός έφηβου που μεγαλώνει με τα τραγούδια του Πρινς και του Τζιμ Μόρισον, τις σαπουνόπερες της τηλεόρασης, τη συντροφιά του Μικρού Πρίγκιπα και τ'

όνειρο της μεγάλης περιπέτειας. Ένα μυθιστόρημα τρυφερό και συνάμα βίαιο, που ανατέμνει την εφηβεία και μιλάει για τα αδιέξοδα της νεολαίας. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].

=655 \4\$936495\$Παιδικό μυθιστόρημα, Ελληνικό

=655 \4\$936491\$Παιδική και εφηβική λογοτεχνία, Ελληνική

=952\000\$10\$40\$6M_KΛΙ\$70\$8m\$932088\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-09-

02\$eΔΩΡΕΑ\$i8446\$oM ΚΛΙ\$pSD00008446\$r2022-09-02\$αντ. 1 \$w2022-09-02\$yBK

=999 \c25240\$d25240

ΕΓΓΡΑΦΗ 025

=LDR 01968nam a2200241 a 4500

=003 GrThIHU

=005 20230706084906.0

=008 220902s2015\gr\ab\000\1dgre\d

=040 \aGrThIHU\$cGrThIHU

=041 1\$aagre\$hfrefre

=084 \aΞ SAI

=100 1\$aSaint-Exupéry, Antoine de,\$d1900-1944\$eσυγγραφέας\$93

=240 13\$aLe petit Prince.\$IΕλληνικά

=245 12\$aΟ μικρός πρίγκιπας /\$cΑντουάν ντε Σεντ - Εξιπερί ; [με εικονογράφιση από το συγγραφέα] ; μετάφραση Γιάννης Θωμόπουλος.

=260 \a[Aθήνα] :\$bΕφημερίδα «Αγορά»,\$c[2015].

=300 \a120 σ. :\$bεκ. ;\$c21 εκ.

=500 \aΤο βιβλίο αυτό είναι μία προσφορά από την «Αγορά».

=500 \aΜετάφραση του: Le petit Prince

=520 \aΟ «Μικρός Πρίγκιπας» είναι ένα υπέροχο δημιούργημα της φαντασίας του συγγραφέα. Συναντά στη Σαχάρα της Αφρικής έναν πιλότο που προσπαθεί να επισκευάσει το αεροπλάνο του. Ο πρίγκιπας του διηγείται πως έχει επισκευθεί διάφορα μικρά άστρα και μέσα από έξυπνες συνομιλίες που κάνει μαζί του δένεται με τον πιλότο. Στο τέλος, χάνεται ξαφνικά όπως πρωτοεμφανίστηκε μπροστά του. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].

=655 \4\$aΠαιδική λογοτεχνία, Γαλλική\$936727

=700 1\$aΘωμόπουλος, Γιάννης Γ.\$εμεταφραστής\$99009

=952\000\$10\$40\$6Ξ_SAI\$70\$8m\$932089\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-09-

02\$eΔΩΡΕΑ\$i6745\$oΞ SAI\$pSD00006745\$r2022-09-02\$αντ. 1 \$w2022-09-02\$yBK

=999 \c25274\$d25274

ΕΓΓΡΑΦΗ 026

=LDR 02443nam a2200277 a 4500

=003 GrThIHU

=005 20230707222845.0

=008 220903s1986\gr\aj\000\1gre\d

=040 \aGrThIHU\$cGrThIHU

=041 1\ \$agre\$heng
 =084 \ \$aΞ DIC
 =100 1\ \$aDickens, Charles,\$d1812-1870\$εσυγγραφέας\$93268
 =240 10\$aOliver Twist.\$IEλληνικά
 =245 10\$aΌλιβερ Τουίστ / \$cΚαρόλου Ντίκενς ; μετάφραση Ε. Πολίτου ; καλλιτεχνική επιμέλεια Τάκη Τζανετέα.
 =250 \ \$a3η έκδ.
 =260 \ \$aΑθήνα :\$bΜίνωας,\$c1986.
 =300 \ \$a274, [1] σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.
 =490 0\ \$aΓαλάζια βιβλιοθήκη
 =500 \ \$aΜετάφραση του : Oliver Twist.
 =520 \ \$aΣτο σκοτεινό περιβάλλον ενός επαρχιακού φτωχοκομείου γεννιέται ένα αγόρι, ο Όλιβερ Τουίστ. Η μητέρα του πεθαίνει στη γέννα και εκείνος μεγαλώνει στο φτωχοκομείο. Η απόγνωση θα τον αναγκάσει να ξεκινήσει με τα πόδια για το Λονδίνο. Εκεί θα μπλέξει με μια σπείρα κακοποιών, από την οποία θα προσπαθήσει να τον γλιτώσει ένας καλοκάγαθος άνθρωπος. Η τύχη όμως του επιφυλάσσει νέες δυσκολίες. Η απaráμιλλη πένα του Τσαρλς Ντίκενς περιγράφει με γλαφυρή ζωντάνια τις απίστευτες περιπέτειες του μικρού Όλιβερ, στην προσπάθειά του να βγει από το σκοτάδι του υπόκοσμου στο φως και να αναζητήσει την ευτυχία ανάμεσα σε συγγενείς και φίλους..
 =655 \4\$aΠαιδική λογοτεχνία, Αγγλική\$936688
 =655 \4\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Αγγλικό\$936552
 =700 1\ \$aΠολίτου, Ελένη X.\$εμεταφραστής\$910945
 =700 1\ \$aΤζανετέας, Τάκης\$εεικονογράφος\$97939
 =952\ \$00\$10\$40\$6Ξ_DIC\$70\$8m\$932113\$asindos\$b\$indos\$cCHILD\$d2022-09-03\$eXPHEΣIΔANEIO 1997\$i649\$10\$oΞ DIC\$pSD00000649\$r2022-09-03\$stavt. 2\$w2022-09-03\$yBK
 =999 \ \$c25296\$d25296

ΕΓΓΡΑΦΗ 027

=LDR 02953nam a2200265 a 4500
 =003 GrThIHU
 =005 20230708155243.0
 =008 220905q19801989gr\ a\ \j\ \ \ \ \ \ 000\ 1\ gre\ d
 =020 \ \$a9602614897
 =040 \ \$aGrThIHU\$cGrThIHU
 =041 1\ \$agre\$heng
 =084 \ \$aΞ DOD
 =100 1\ \$aDodge, Mary Mapes,\$d1830-1905\$εσυγγραφέας\$98642
 =240 14\$aThe Silver skates.\$IEλληνικά
 =245 13\$aΤα ασημένια πατίνα / \$cΜαίρη Μέιπς Ντόντς ; μετάφραση Σοφία Πιστοφίδου.
 =260 \ \$aΑθήνα :\$bΠαπαδόπουλος, \$c[198-?].
 =300 \ \$a176 σ. :\$b23 εκ.

=490 0\\$\\$Νεανική βιβλιοθήκη. Τόξο ;\\$v24
 =500 \\\\$Μετάφραση του : The Silver skates.
 =520 \\\\$ Ολλανδία, 19ος αιώνας. Στα παγωμένα κανάλια μια χαρούμενη ομάδα αγοριών και κοριτσιών προετοιμάζεται για έναν μεγάλο διαγωνισμό πατινάζ. Ανάμεσά τους και δύο αδέρφια, ο Χανς και η Γκρέτελ, κάνουν όνειρα για το μεγάλο έπαθλο: ένα ζευγάρι υπέροχα ασημένια πατίνια. Πώς, όμως, μπορούν να πάρουν μέρος στον διαγωνισμό και να κερδίσουν στη μεγάλη παγοδρομία όταν τα πατίνια με τα οποία κάνουν προπόνηση είναι ξύλινα και χειροποίητα; Επιπλέον, τα δύο αδέρφια εργάζονται για να στηρίξουν τη φτωχή οικογένειά τους και τον άρρωστο πατέρα τους. Θα καταφέρουν ο Χανς και η Γκρέτελ να ξεπεράσουν όλες τις αντιξοότητες και να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους; Σε αυτό το μυθιστόρημα, με έντονη δράση και συγκινητική ατμόσφαιρα, οι παιδικό ήρωες έρχονται αντιμέτωποι με πολλά διλήμματα. Οι επιλογές τους εξακολουθούν να εκπλήσσουν και να συγκινούν αναγνώστες σε ολόκληρο τον κόσμο για περισσότερα από εκατόν πενήντα χρόνια. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =655 \4\\$\\$Παιδικό μυθιστόρημα, Αμερικανικό\\$936816
 =655 \4\\$\\$Παιδική και εφηβική λογοτεχνία, Αμερικανική\\$936497
 =700 1\\$\\$Πιστοφίδου, Σοφία \\$εμεταφραστής\\$910006
 =952\\$\\$00\\$10\\$40\\$6Ξ_DOD\\$70\\$8m\\$932127\\$\\$asindos\\$\\$sindos\\$\\$CHILD\\$\\$d2022-09-03\\$\\$eΔΩΡΕΑ 2000\\$\\$i3587\\$\\$10\\$\\$oΞ DOD\\$\\$pSD00003587\\$\\$r2022-09-05\\$\\$tavt. 1\\$\\$w2022-09-05\\$\\$yBK
 =999 \\\\$c25306\\$\\$d25306

ΕΓΓΡΑΦΗ 028

=LDR 01663nam a2200253 a 4500
 =003 GrThIHU
 =005 20230707222633.0
 =008 220907q197u\\$\\$gr\\$\\$j\\$\\$000\\$\\$f\\$\\$gre\\$\\$d
 =040 \\\\$GrThIHU\\$\\$cGrThIHU
 =041 1\\$\\$agre\\$\\$heng
 =084 \\\\$aΞ CRO
 =100 1\\$\\$aCronin, A. J.\\$\\$q(Archibald Joseph),\\$\\$d1896-1981\\$\\$eσυγγραφέας\\$911669
 =240 14\\$\\$aThe green years.\\$\\$IGreek
 =245 13\\$\\$aΤα άγουρα χρόνια /\\$\\$cΛ. Κρόνιν ; μετάφραση Β. Λιάσκα.
 =260 \\\\$aΑθήνα :\\$\\$bΔαμιανός,\\$\\$c[197-;].
 =300 \\\\$a240 σ. ;\\$\\$c23 εκ.
 =490 0\\$\\$aΚλασική λογοτεχνία (Δαμιανός)
 =500 \\\\$aΜετάφραση του : The green years.
 =520 1\\$\\$a«Τα Άγουρα Χρόνια», ένα συγκλονιστικό διαχρονικό μυθιστόρημα. Η αγάπη, η τρυφερότητα, οι περιπέτειες και οι προβληματισμοί της εφηβικής ηλικίας εξελίσσονται με γλαφυρότητα και ζωντάνια. Ο αγώνας και τα όνειρα ενός νέου παιδιού και το χαμόγελο της τύχης στο τέλος...
 =655 \4\\$\\$Νεανικό μυθιστόρημα, Αγγλικό\\$936826
 =700 1\\$\\$aΛιάσκα, Βασίλης,\\$\\$d1913-1982\\$\\$εμεταφραστής\\$914088

=952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_CRO\$70\$8m\$932173\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-09-06\$e
ΔΩPEA 2018\$i8060\$I0\$oΞ CRO\$pSD00008060\$r2022-09-07\$tavt. 1\$w2022-09-07\$yBK
=952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_CRO\$70\$8m\$933701\$a4oGN\$b4oGN\$d2023-03-17\$I0\$oΞ
CRO\$p4oGN22010671\$r2023-03-17\$tc.1\$w2023-03-17\$yBK
=999 \\\$c25344\$d25344

ΕΓΓΡΑΦΗ 029

=LDR 02308nam a2200265 a 4500
=003 GrThIHU
=005 20230707223009.0
=008 220907q19701979gr\$a\\j\\000\1\gre\d
=040 \\\$aGrThIHU\$cGrThIHU
=041 1\\\$agre\$heng
=084 \\\$aΞ DIC
=100 1\\\$aDickens, Charles,\$d1812-1870\$εσυγγραφέας\$93268
=240 10\$aOliver Twist.\$IΕλληνικά
=245 10\$aΌλιβερ Τουϊστ /\$cΤσάρλς Ντίκενς ; μετάφραση, διασκευή Γ. Τσουκαλά ; εξώφυλλο
Π. Βαλασάκη ; εικονογράφηση "Athena".
=260 \\\$aΑθήνα :\$bI. Κ. Παπαδόπουλος & Υιός,\$c[197-?].
=300 \\\$a133 σ. :\$bεικ. ;\$c25 εκ.
=490 0\\\$aΚλασσική ευρωπαϊκή βιβλιοθήκη
=500 \\\$aΜετάφραση του : Oliver Twist.
=520 \\\$aΟ Όλιβερ Τουϊστ γεννήθηκε σε ένα άσυλο και εκεί πέρασε τους τρεις πρώτους μήνες
της ζωής του. Μέχρι τα εννέα του χρόνια έζησε σε ένα άθλιο ίδρυμα. Και μετά στο πτωχοκομείο,
όπου επιστάτης ήταν ο άκαρδος κύριος Μπαμπλ. Όταν κάνει το λάθος να ζητήσει περισσότερο
φαγητό, τον διώχνουν και από εκεί. Η μοίρα οδηγεί τον Όλιβερ στον γερο-Φέιγκιν, ο οποίος
εκπαιδεύει συμμορίες αγοριών στην κλοπή. Φτωχός και μόνος, παρασύρεται στον κόσμο του
εγκλήματος για αρκετό διάστημα, ώσπου αποφασίζει να ξεφύγει και να ζήσει τίμια και με
αξιοπρέπεια.
=655 \4\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Αγγλικό\$936552
=655 \4\$aΠαιδική λογοτεχνία, Αγγλική\$936688
=700 1\\\$aΤσουκαλάς, Γιώργιος,\$d1903-1974\$εμεταφραστής\$914289
=700 1\\\$aΒαλασάκης, Παύλος,\$d1925-\$εεικονογράφος\$95520
=952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_DIC\$70\$8m\$932174\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-09-
06\$i6453\$I0\$oΞ DIC\$pSD00006453\$r2022-09-07\$tavt. 1\$w2022-09-07\$yBK
=999 \\\$c25345\$d25345

ΕΓΓΡΑΦΗ 030

=LDR 02779nam a2200301 a 4500
=003 GrThIHU

=005 20230707223727.0
 =008 220909s1996\\gr\j\000\1\gre\d
 =020 \\\$a9600401721
 =040 \\\$aGrThIHU\$cGrThIHU
 =041 1\\$agre\$hspace
 =084 \\\$aΞ BAP
 =100 1\\$aΒάρναλης, Κώστας,\$d1884-1974\$εδιασκευαστής\$923205
 =240 13\$aEl ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha.\$lΕλληνικά
 =245 12\$aΟ Δον Κιχώτης από τη Μάντσα /\$cΜιχαήλ Θερβάντες ; διασκευή Κώστα Βάρναλη.
 =246 24\$aΟ Δον Κιχώτης
 =250 \\\$a20ή έκδ.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΚέδρος,\$c1996.
 =300 \\\$a149, [1] σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.
 =490 0\$aΚατώφλι στον κόσμο ;\$v26
 =500 \\\$aΜετάφραση του : El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha.
 =520 1\$aΌταν ο Ισπανός άρχοντας Αλόνσο Κιχάδα αρχίζει να διαβάζει ιπποτικά μυθιστορήματα, το μυαλό του πλημμυρίζει από μονομαχίες, πληγές, ιπποτικές πράξεις και τσακωμούς. Αλλάζει τότε το όνομά του σε Δον Κιχώτη, βαφτίζει το άλογό του Ροσινάντε, παίρνει για ιπποκόμο τον γείτονά του, Σάντσο Πάντσα, και ξεκινά για να διορθώσει κάθε λογής αδικία που γινότανε στον κόσμο. Ο Δον Κιχώτης, ερωτευμένος πάντα με τη Δουλτσινέα του, μπλέκεται σε ένα σωρό περιπέτειες μεταξύ πραγματικότητας και φαντασίας και αφιερώνει σε αυτήν όλες του τις νίκες. Το σημαντικότερο έργο του Μιγκέλ ντε Θερβάντες αποτελεί ένα ταξίδι στην Ισπανία του 16ου αιώνα και συγκαταλέγεται στα κλασικά έργα της παγκόσμιας λογοτεχνίας, μεταφρασμένο σε περισσότερες από εξήντα γλώσσες.
 =650 \4\$aΙππότες \$vΝεανικό μυθιστόρημα\$936840
 =655 \4\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Ισπανικό\$936838
 =655 \4\$aΠεριπετειώδες μυθιστόρημα, Ισπανικό\$936839
 =700 1\$aCervantes Saavedra, Miguel de,\$d1547-1616\$εσυγγραφέας\$92848
 =952\\\$00\$10\$40\$6Ξ _BAP\$70\$8m\$932190\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-09-09\$eΑΓΟΡΑ 1997\$i220\$οΞ BAP\$pSD00000220\$r2022-09-09\$stavt. 1\$w2022-09-09\$yBK
 =999 \\\$c25361\$d25361

ΕΓΓΡΑΦΗ 031

=LDR 01992nam a2200253 a 4500
 =003 GrThIHU
 =005 20221218150306.0
 =008 220911b1987\\gr\j\000\1\gre\d
 =040 \\\$aGrThIHU\$cGrThIHU
 =041 1\\$agre\$heng
 =084 \\\$aΞ DIC
 =100 1\\$93268\$aDickens, Charles,\$d1812-1870,\$εσυγγραφέας
 =240 10\$aDavid Copperfield.\$lΕλληνικά

=245 10\$Ααβίδ Κόπερφιλντ /\$Καρόλου Ντίκενς ; μετάφραση Μαν. Σκουλούδη ;
 εικονογράφηση Μέντη Μποστάντζογλου.
 =260 \\\$Αθήναι :\$Βαστήρ Παπαδημητρίου Αλ. & Ε.,\$1987.
 =300 \\\$294 σ. :\$βέγγρ. εικ. ;\$25 εκ.
 =500 \\\$Μετάφραση του : David Copperfield.
 =520 \\\$Ο Ντέιβιντ Κόπερφιλντ είναι ένα αγόρι ορφανό. Βρίσκεται λοιπόν στο έλεος του
 πατριού του, του σκληρόκαρδου Μάρντσον. Ο πατριός θα βγάλει τον Ντέιβιντ από το σχολείο
 και θα τον στείλει να εργαστεί σε μια άθλια τρώγλη στο Λονδίνο. Ολομόναχος, ο μικρός
 Ντέιβιντ περιφέρεται στους δρόμους της μεγάλης πόλης. Είναι έρημος και απογοητευμένος.
 Ωστόσο δε χάνει την πίστη του στη ζωή.
 =655 \\\$936826\$Νεανικό μυθιστόρημα, Αγγλικό
 =655 \\\$936688\$Παιδική λογοτεχνία, Αγγλική
 =700 1\\\$95042\$Σκουλούδης, Μανώλης,\$1901-1989,\$μεταφραστής
 =700 1\\\$94781\$Μποστάντζογλου, Μέντης,\$1918-1995,\$εικονογράφος
 =952 \\\$00\$10\$40\$6Ξ_DIC\$70\$8m\$932191\$asindos\$bsindos\$CCHILD\$d2022-09-11\$εΔΩΡΕΑ
 1997\$i1009\$10\$0Ξ DIC\$ρSD00001009\$ρ2022-09-11\$αυτ. 1\$w2022-09-11\$yBK
 =999 \\\$c25362\$d25362

ΕΓΓΡΑΦΗ 032

=LDR 02240nam a2200253 a 4500
 =003 GrThIHU
 =005 20230707224134.0
 =008 220911s1965\\\$gr'a\\\$j\\\$\\\$000\\\$fgr'e\\\$d
 =040 \\\$GrThIHU\$CGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$hfre
 =084 \\\$aΞ DUM
 =100 1\\\$aDumas, Alexandre,\$1802-1870\$εσυγγραφέας\$910595
 =240 13\$aLe Comte de Monte-Cristo.\$IEλληνικά
 =245 12\$aΟ Κόμης Μοντεχρήστος /\$Αλεξάνδρου Δουμά ; μετάφραση - διασκευή Μ. Κουρήτη
 ; εικονογράφηση Μ. Μποστάντζογλου ; εξώφυλλο Β. Απόσογλου.
 =260 \\\$Αθήναι :\$Βαστήρ Παπαδημητρίου Αλ. & Ε.,\$1965.
 =300 \\\$a258 σ. :\$βεικ. ;\$25 εκ.
 =500 \\\$aΜετάφραση του : Le Comte de Monte-Cristo.
 =520 \\\$aΟ Edmond Dantes ένας φτωχός αλλά τίμιος Γάλλος υποπλοίαρχος από τη Μασσαλία
 εξαιτίας μιας σκευωρίας συλλαμβάνεται ως προδότης και καταδικάζεται σε φυλάκιση. Εκεί
 προσπαθεί να κρατήσει την ελπίδα ζωντανή ελπίζοντας ότι μια μέρα θα καταφέρει να τιμωρήσει
 όλους εκείνους που τον έβλαψαν και του στέρησαν μια ευτυχισμένη ζωή. Ένας γέροντας
 συγκρατούμενος του θα τον εντυπώσει σ' έναν νέο κόσμο κι όταν καταφέρει ν' αποδράσει το
 μόνο που θα έχει ως στόχο είναι η εκδίκηση.
 =655 \\\$4\$Περιπετειώδες μυθιστόρημα, Γαλλικό\$936786
 =655 \\\$4\$Παιδική λογοτεχνία, Γαλλική\$936727
 =700 1\\\$aΚουρήτη, Μ.\$μεταφραστής\$94782

=700 1\\$\\$Μποστταντζόγλου, Μέντης,\$d1918-1995\\$\\$εικονογράφος\\$\\$94781
=952\\$\\$00\\$\\$10\\$\\$40\\$\\$6Ξ_DUM\\$\\$70\\$\\$8m\\$\\$932192\\$\\$asindos\\$\\$bsindos\\$\\$cCHILD\\$\\$d2022-09-
11\\$\\$eΔΩΡΕΑ ΠΑΝΤΕΛΙΔΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ 2000\\$\\$i9687\\$\\$10\\$\\$oΞ_DUM\\$\\$pSD00009687\\$\\$r2022-09-
11\\$\\$tavn. 1\\$\\$w2022-09-11\\$\\$yBK
=999 \\\\$\\$c25363\\$\\$d25363

ΕΓΓΡΑΦΗ 033

=LDR 02501nam a2200253 a 4500
=001 68337
=003 GR-ThDB
=005 20230707224332.0
=008 220911s1963\\$\\$j\\$\\$f\\$\\$gredd
=040 \\\\$\\$bgre\\$\\$aGR-ThDB\\$\\$c0\\$\\$dGrThIHU
=041 1\\$\\$agre\\$\\$hrus
=084 \\\\$\\$aΞ BEL
=100 1\\$\\$aBeloukin, Ivan\\$\\$4συγγραφέας\\$\\$94430
=245 12\\$\\$aΟ βαρκάρης του Βόλγα /\\$\\$cΙβάν Μπελούκιν ; μετάφραση Β. Λιάσκα.
=260 \\\\$\\$aΑθήναι :\\$\\$bΔημ. Δαρεμάς,\\$\\$c[1963].
=300 \\\\$\\$a174 σ. ;\\$\\$c25 εκ.
=500 \\\\$\\$aΣυλλεκτική Έκδοση.
=520 \\\\$\\$aΑρχές του 1917. Οι πρώτες φλόγες της ρωσικής επανάστασης έχουν αρχίσει να σαλεύουν. Η απέραντη και βασανισμένη Ρωσία συνταράσσεται απ' άκρη σ' άκρη. Στην Κόστρομα, δίπλα στα νερά του ποταμού Βόλγα, η πριγκίπισσα Βέρα Νικήτοβνα Γιάλκοβα, ζει μια ανέμελη ζωή, πλάι στον πατέρα της, πρίγκιπα Νικήτα Νικηφόροβιτς και στον αρραβωνιαστικό της, αξιωματικό του τσαρικού στρατού, Δημήτρη Ορλόφ. Λεπτή κι ευγενική ψυχή, συγκινείται απ' το τα τραγούδι των βαρκάρηδων και παρά την άνεση που της εξασφαλίζει η κοινωνική της θέση, αντιλαμβάνεται το μόχθο και τη δυστυχία αυτών των ανθρώπων... Όλα θ' αλλάξουν για τη Βέρα, όταν γνωρίσει τον Φιοντόρ, ένα βαρκάρη του ποταμού. Ο έρωτας θα μεταβάλλει τα δεδομένα, θ' ανατρέψει κάθε πρόβλεψη και θα περάσουν μαζί μέσα από το καμίνι της επανάστασης.
=651\\$\\$4\\$\\$aΣοβιετική ένωση \\$\\$xΙστορία \\$\\$yΕπανάσταση, 1917-1921\\$\\$vΝεανικό μυθιστόρημα\\$\\$937095
=655 \\\\$\\$4\\$\\$aΡωσικό μυθιστόρημα\\$\\$936843
=700 1\\$\\$aΛιάσκα, Βασίλης,\$d1913-1982\\$\\$4μεταφραστής\\$\\$914088
=942 \\\\$\\$2ddc\\$\\$cBK
=952\\$\\$00\\$\\$10\\$\\$40\\$\\$6Ξ_BEL\\$\\$70\\$\\$8m\\$\\$932193\\$\\$asindos\\$\\$bsindos\\$\\$cCHILD\\$\\$d2022-09-11\\$\\$eΔΩΡΕΑ 2010\\$\\$i5833\\$\\$oΞ BEL\\$\\$pSD00005833\\$\\$r2022-09-11\\$\\$tavn. 1\\$\\$w2022-09-11\\$\\$yBK
=999 \\\\$\\$c25364\\$\\$d25364

ΕΓΓΡΑΦΗ 034

=LDR 02691nam a2200241 a 4500

=003 GrThIHU
 =005 20230707230614.0
 =008 220926s1995\\gr\\j\\000\fgre\d
 =040 \\\$aGrThIHU\$cGrThIHU
 =041 1\\$agre\$heng
 =084 \\\$aΞ CAS
 =100 1\\$aCassedy, Sylvia,\$d1930-1989\$εσυγγραφέας\$936875
 =240 10\$aM.E. and Morton.\$IEλληνικά
 =245 12\$aO αδερφός μου κι εγώ /\$cΣύλβια Κάσιντι ; μετάφραση Γιάννης Ευαγγελίδης.
 =260 \\\$a[Αθήνα] :\$bΤεκμήριο,\$c1995.
 =300 \\\$a240 σ. ;\$c21 εκ.
 =500 \\\$aΜετάφραση του : M.E. and Morton.
 =520 \\\$aΙούνιος Δεν έχω πολλές φιλενάδες, μα στη μητέρα μου λέω πως έχω του κόσμου τις φιλενάδες για να μην είμαι σαν τον αδερφό μου που δεν έχει κανέναν. "Γιατί δεν τις φέρνεις ποτέ στο σπίτι;" ρωτάει όλη την ώρα η μητέρα μου κι εγώ της λέω πως μένουν πολύ μακριά. Ιούλιος Στην πραγματικότητα, δε μένουν μακριά. Μα δεν τις καλώ για να μη δουν τον αδερφό μου. Το περίεργο ήταν πως παρόλο που έκανα ένα σωρό χαζά πράγματα εκείνο το καλοκαίρι - το ένα χαζό μετά το άλλο, μέχρι που έγινα ακριβώς σαν τον αδερφό μου - η μητέρα μου δεν έδειξε να τη νοιάζει ή έστω να το προσέχει. Αύγουστος Και τότε, εντελώς ξαφνικά, για πρώτη φορά και χωρίς καμιά προσπάθεια, έκανα την πρώτη μου τούμπα. "Ωραία το κανες" είπε ο αδερφός μου. Κι έκανα μια ακόμη τούμπα -γρήγορη και καθαρή και τέλεια -μονάχα για κείνον. Για να τη δει και να του αρέσει αυτό που έκανα. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =655 \4\$aΠαιδική και εφηβική λογοτεχνία, Αμερικανική\$936497
 =655 \4\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Αμερικανικό\$936816
 =700 1\\$aΕυαγγελίδης, Γιάννης,\$d1936-\$εμεταφραστής\$926611
 =952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_CASS\$70\$8m\$932266\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-09-26\$eΔΩPEA 2000\$i3572\$10\$oΞ_CAS\$pSD00003572\$r2022-09-26\$taντ. 1\$w2022-09-26\$yBK
 =999 \\\$c25434\$d25434

ΕΓΓΡΑΦΗ 035

=LDR 01736nam a2200253 a 4500
 =003 GrThIHU
 =005 20230707231754.0
 =008 220929s2018\\gr\\a\\b\\000\1\gre\d
 =020 \\\$a9786180310559
 =040 \\\$aGrThIHU\$cGrThIHU
 =041 0\\$agre
 =084 \\\$aIE ΖΩΝ
 =100 1\\$aΖωντανού, Κατερίνα\$εσυγγραφέας\$936883
 =245 10\$aΣημαία στον ορίζοντα / \$cΚατερίνα Ζωντανού ; εικόνες Θέντα Μιμηλάκη.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΜεταίχμιο,\$c2018.
 =300 \\\$a47, [2] σ. :\$bέγχρ. εικ. ;\$c20 εκ.

=490 0\\$\\$Διαβάζω ιστορίες. 7+

=520 \\\\$Aς πούμε ότι πρέπει να φύγετε μακριά απ' το σπίτι, δεν ξέρετε για πόσο, δεν ξέρετε για πού και μη ρωτάτε γιατί. Πείτε ότι κινδυνεύετε. Έχετε στη διάθεσή σας ένα κουτί για να πάρετε μαζί σας τα απαραίτητα. Τι θα διαλέξετε; Ποια είναι τα απαραίτητα; Και μπαίνουν σε κουτί;. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].

=521 1\\$\\$Για παιδιά από 7 ετών και πάνω.

=650 \4\\$\\$Πρόσφυγες \\$vΝεανική λογοτεχνία\\$936882

=655 \4\\$\\$Παιδικές ιστορίες, Ελληνικές\\$936691

=700 1\\$\\$Μιμηλάκη, Θέντα\\$\\$εικονογράφος\\$930093

=952\\$\\$00\\$10\\$40\\$6IE_ZΩN\\$70\\$8m\\$932276\\$\\$asindos\\$\\$bsindos\\$\\$cCHILD\\$d2022-09-29\\$\\$eΔΩΡΕΑ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΔΗΜΟΥ ΔΕΛΤΑ\\$i8467\\$\\$oIE_ZΩN\\$pSD00008467\\$r2022-09-29\\$\\$tαυτ. 1\\$w2022-09-29\\$yBK

=999 \\\\$c25444\\$d25444

ΕΓΓΡΑΦΗ 036

=LDR 02093nam a2200325 a 4500

=001 61381

=003 GR-ThDB

=005 20230707232205.0

=008 220929s2000\\\gr\ a\\\b\\\1\0\gred

=020 \\\\$a960239448X

=040 \\\\$beng\\$\\$aGR-ThDB\\$\\$c0\\$\\$dGrThIHU

=041 1\\$\\$agre\\$\\$heng

=082 04\\$\\$a004 \bWAR

=100 1\\$\\$aWard-Johnson, Chris\\$\\$4συγγραφέας\\$936753

=240 10\\$\\$aComputers.\\$\\$IEλληνικά

=245 10\\$\\$aComputers ηλεκτρονικοί υπολογιστές /\\$\\$c[κείμενα Chris Ward - Johnson ; μετάφραση Γιώργος Παπαδόπουλος ; εικονογράφηση Gary Dillon και Phil Jolly].

=260 \\\\$aΘεσσαλονίκη : \bΜαλλιάρης Παιδεία,\\$\\$c2000.

=300 \\\\$a32 σ. : \bεγχρ. εικ. ; \c29 εκ.

=490 0\\$\\$aΟι πρώτες μου γνώσεις στην πληροφορική

=500 \\\\$aΜετάφραση του : Computers.

=500 \\\\$aΠεριέχει ευρετήριο.

=520 \\\\$aΤι γνωρίζετε για τον κόσμο της ηλεκτρονικής επικοινωνίας; Γνωρίζετε πώς να χρησιμοποιείτε έναν ηλεκτρονικό υπολογιστή, πώς να στέλνετε ένα e-mail, πώς να φτιάξετε μια ιστοσελίδα και πώς να σερφάρετε στο διαδίκτυο; Αν όχι, μπορείτε να αρχίσετε τώρα. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].

=521 1\\$\\$a[Για παιδιά από 6 ετών και άνω].

=650 \4\\$\\$Ηλεκτρονικοί υπολογιστές \\$vΝεανική λογοτεχνία\\$91013

=700 1\\$\\$aΠαπαδόπουλος, Γιώργος\\$\\$εμεταφραστής\\$99721

=700 1\\$\\$aDillon, Gary\\$\\$εεικονογράφος\\$936756

=700 1\\$\\$aJolly, Phil\\$\\$εεικονογράφος\\$936757

=942 \\\\$2ddc\\$cBK\\$01
=952\\\\$00\\$10\\$2ddc\\$40\\$6004_0000000000000000_WAR\\$70\\$8m\\$932277\\$asindos\\$bsindos\\$cCH
ILD\\$d2022-09-29\\$i6390\\$10\\$o004 WAR\\$pSD000006390\\$r2022-09-29\\$tavt. 1\\$w2022-09-
29\\$yBK
=999 \\\\$c25445\\$d25445

ΕΓΓΡΑΦΗ 037

=LDR 02000nam a2200313 a 4500
=001 00114821
=003 GrThIHU
=005 20230707232629.0
=008 220929s2000\\\$gr\\$a\\\$b\\\$001\\\$0\\\$gre\\$d
=020 \\\\$a9602394463
=040 \\\\$aGrThIHU\\$cGrThIHU
=041 1\\\$agre\\$heng
=082 04\\$a004.678\\$bWAR\\$221
=100 1\\\$aWard-Johnson, Chris\\$εσυγγραφέας\\$936753
=240 10\\$aInternet.1\\$Ελληνικά
=245 10\\$aInternet διαδίκτυο /\\$c[κείμενα Chris Ward-Johnson ; εικονογράφηση & layout Gary
Dillon & Phil Jolly ; μετάφραση Γιώργος Παπαδόπουλος].
=260 \\\\$aΑθήνα :\\$bΜαλλιάρης Παιδεία,\\$cc2000.
=300 \\\\$a32 σ. :\\$béγχp. εκ. ;\\$c29 εκ.
=490 0\\\$aΟι πρώτες μου γνώσεις στην πληροφορική
=500 \\\\$aΜετάφραση του : Internet.
=500 \\\\$aΠεριέχει ευρετήριο.
=520 \\\\$b Τι γνωρίζετε για τον κόσμο της ηλεκτρονικής επικοινωνίας; Γνωρίζετε πώς να
χρησιμοποιείτε έναν ηλεκτρονικό υπολογιστή, πώς να στέλνετε ένα e-mail, πώς να φτιάξετε μια
ιστοσελίδα και πώς να σερφάρετε στο διαδίκτυο; Αν όχι, μπορείτε να αρχίσετε τώρα. -- [Από το
οπισθόφυλλο του βιβλίου].
=521 1\\\$a[Για παιδιά από 6 ετών και άνω].
=650 \\\\$4\\$aΔιαδίκτυο\\$vΝεανική λογοτεχνία\\$937090
=700 1\\\$aΠαπαδόπουλος, Γιώργος\\$4μεταφραστής\\$99721
=700 1\\\$aDillon, Gary\\$4εικονογράφος\\$936756
=700 1\\\$aJolly, Phil\\$4εικονογράφος\\$936757
=952\\\\$00\\$10\\$2ddc\\$40\\$6004_6780000000000000_WAR\\$70\\$8m\\$932278\\$asindos\\$bsindos\\$cCH
ILD\\$d2022-09-29\\$i6447\\$o004.678WAR\\$pSD00006447\\$r2022-09-29\\$tavt.1\\$w2022-09-
29\\$yBK
=999 \\\\$c25446\\$d25446

ΕΓΓΡΑΦΗ 038

=LDR 02392nam a22002897a 4500

=003 GrThIHU
 =005 20230708073047.0
 =008 221014r19951987gr\|a\|j\|\\\|000\0\gre\d
 =020 \\\$a9602933747
 =040 \\\$aGrThIHU\$cGrThIHU
 =041 1\\$agre\$hfre
 =082 04\$a411 \$bAND
 =100 1\\$aAndré-Salvini, Béatrice\$εσυγγραφέας\$910772
 =240 13\$aL' invention de l' écriture.\$IEλληνικά
 =245 12\$aH εφεύρεση της γραφής /\$cBéatrice André ; εικονογράφιση Chica ; μετάφραση Γιώργος Ξενάριος.
 =250 \\\$a3η έκδ.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΠατάκης,\$c1995, c1987.
 =300 \\\$a68, [2] σ. :\$βεικ. ;\$c18 εκ.
 =490 0\$aΕγκυκλοπαίδεια τσέπης ;\$v2
 =500 \\\$aΜετάφραση του : L' invention de l' écriture.
 =520 \\\$aΛίγα χρόνια μάς είναι αρκετά, για να μάθουμε να γράφουμε. Ιχνογραφούμε τα γράμματα του αλφαβήτου, ύστερα μια λέξη, αργότερα μια φράση... Μας έχει γίνει πια φυσική συνήθεια. Ωστόσο, δεν ήταν πάντα έτσι απλά τα πράγματα. Μέσα στη μακραίωνη ιστορία του ανθρώπου, η γραφή εμφανίζεται πολύ αργά. Μερικοί λαοί δεν την έχουν ακόμη ανακαλύψει, κι όμως τα καταφέρνουν μια χαρά. Γιατί λοιπόν ο άνθρωπος εφεύρε τη γραφή; Ποιος την ανακάλυψε; Πού; Πώς; Οι ερωτήσεις αυτές θα μας πάνε από τη Μεσοποταμία στην Αίγυπτο, από τη Φοινίκη στην Κίνα. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =521 2\$aΓια παιδιά από 8 ετών, για νέους και για μεγάλους.
 =650 \4\$aΓραφή\$xΙστορία\$νΝεανική λογοτεχνία\$936917
 =700 1\$aChica\$εικονογράφος\$910773
 =700 1\$aΞενάριος, Γιώργος\$εμεταφραστής\$910744
 =952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6411_0000000000000000_AND\$70\$8m\$932369\$asindos\$b\$indos\$cCH ILD\$d2022-10-14\$eΑΓΟΡΑ_1997\$i494\$10\$0411_AND\$pSD00000494\$r2022-10-14\$stavt. 1\$w2022-10-14\$yBK
 =999 \\\$c25533\$d25533

ΕΓΓΡΑΦΗ 039

=LDR 01014nam a2200205 a 4500
 =003 GrThIHU
 =005 20230708082736.0
 =008 221022s2000\\\|gr\|a\\\|b\\\|\\\|000\0\gre\d
 =020 \\\$a9788847422889
 =040 \\\$aGrThIHU\$cGrThIHU
 =041 0\$aeng, ita
 =082 04\$a428.023 \$bSPE
 =100 1\$aBestagno, Aurelia\$εσυγγραφέας\$936937

=245 10\$aI speak english :\$bimpara l'inglese giocando /\$c[Aurelia Bestagno ; εικονογράφηση Jenny Cappello].

=260 \\\$aGenova :\$bEdibimbi,\$c2000.

=300 \\\$a51 σ. :\$βεγγρ. εικ. ;\$c30 εκ.

=650 \4\$aΑγγλική γλώσσα\$νΔιδακτικά βιβλία για ξένους ομιλητές\$xΙταλικά\$νΝεανική λογοτεχνία\$936939

=700 1\\\$aCappello, Jenny\$εεικονογράφος\$936940

=952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6428_023000000000000_SPE\$70\$8m\$932386\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-10-22\$eΔΩΡΕΑ ΨΥΧΟΓΙΟΣ 2006\$i4965\$10\$o428.023 SPE\$pSD00004965\$r2022-10-22\$tαντ. 1\$w2022-10-22\$yBK

=999 \\\$c25543\$d25543

ΕΓΓΡΑΦΗ 040

=LDR 02873nam a2200277 a 4500

=003 GrThIHU

=005 20230708092356.0

=008 221110s1996\\\$gr\\\$a\\\$c\\\$d\\\$000\\\$1\\\$gre\\\$d

=020 \\\$a9602368586

=040 \\\$aGrThIHU\$cGrThIHU

=041 1\\\$agre\$heng

=084 \\\$aΞ SAL

=100 1\\\$aSalamon, Julie\$εσυγγραφέας\$936976

=240 14\$aThe christmas tree.\$lΕλληνικά

=245 13\$aΤο χριστουγεννιάτικο δέντρο /\$cΤζούλι Σάλαμον ; εικονογράφηση Τζιλ Γουέμπερ ; μετάφραση από τα αγγλικά Δημοσθένης Βελέντζας.

=260 \\\$aΑθήνα :\$b«Νέα Σύνορα» - Α. Α. Λιβάνη,\$c1997.

=300 \\\$a170, [1] σ. :\$βεγγρ. εικ. ;\$c23 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του : The christmas tree.

=520 \\\$aΤα Χριστούγεννα είναι η εποχή που θυμόμαστε παλιές συνήθειες -τα στολίδια που ξετυλίγουμε με προσοχή, τα χαρούμενα κάλαντα, τους φίλους που συγκεντρώνουμε γύρω μας- και, ίσως το σημαντικότερο απ' όλα, τις ιστορίες που η κατάνυξη και η μαγεία τους ολοκληρώνουν και χαρακτηρίζουν αυτή την εποχή. Το Χριστουγεννιάτικο Δέντρο είναι μια τέτοια ιστορία, μια ιστορία που μας μεταφέρει το πιο μεγαλειώδες μήνυμα της γιορτής των Χριστουγέννων: πώς γεννιέται η αγάπη, πώς μαθαίνει κανείς να αγαπά και να μοιράζεται αυτό το υπέροχο συναίσθημα, έτσι ώστε να ξαναγεννιέται συνέχεια και να ζει για πάντα. "Δεν είμαι συναισθηματικός άνθρωπος, αλλά όταν την είδα να στέκεται εκεί, κάτω απ' το χριστουγεννιάτικο δέντρο στο εμπορικό κέντρο Ροκφέλερ, άρχισα να κλαίω". -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].

=650 \4\$aΧριστούγεννα\$νΝεανική λογοτεχνία\$96269

=655 \4\$aΠαιδική και εφηβική λογοτεχνία, Αμερικανική\$936497

=655 \4\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Αμερικανικό\$936816

=700 1\\\$aWeber, Jill\$εεικονογράφος\$936977

=700 1\\\$aΒελέντζας, Δημοσθένης\$εμεταφραστής\$936978

=952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_SAL\$70\$8m\$932407\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-11-10\$eΑΓΟΡΑ 2000\$i3003\$I0\$οΞ SAL\$pSD00003003\$r2022-11-10\$stavt. 1\$w2022-11-10\$yBK
=999 \\\$c25561\$d25561

ΕΓΓΡΑΦΗ 041

=LDR 02561nam a2200277 a 4500
=003 GrThIHU
=005 20230708093424.0
=008 221111m19801989gr\ a\\j\\ \\ \\ \\ \\ \\ 000\1\gre\d
=040 \\\$aGrThIHU\$cGrThIHU
=041 1\\$agre\$heng
=084 \\\$aΞ HEM
=100 1\\$aHemingway, Ernest,\$d1899-1961\$εσυγγραφέας\$94310
=240 14\$aThe old man and the sea.\$IEλληνικά
=245 12\$aΟ γέρος και η θάλασσα /\$cΈρνεστ Χέμινγκουαιη ; μετάφραση Νικολάου Μαυράκη ; επιμέλεια Δανάη Στρατηγοπούλου.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΔ. Τρίγκας- Μ. Παπακωστοπούλου,\$c[198-?].
=300 \\\$a105 σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.
=490 0\$aΌμορφες νεανικές στιγμές
=500 \\\$aΜετάφραση του : The old man and the sea.
=500 \\\$aNουβέλα.
=520 \\\$aΟ Σαντιάγο, ένας γέρος μοναχικός ψαράς που οι άλλοι θεωρούν γρουσουζιά, θα δώσει τη μεγαλύτερη κι ίσως την τελευταία μάχη του με τον μεγάλο ξιφία στα ανοιχτά της Κούβας. Θα χρησιμοποιήσει όλη τη μαστοριά, το μυαλό και την τέχνη του. Τρεις μέρες θα κρατήσει η μάχη κι ο Σαντιάγο θα νικήσει. Όταν, αργά την τρίτη νύχτα, θα μπει στο λιμάνι, δίπλα στη μικρή του βάρκα θα πλέει μονάχα το άσπρο κόκαλο από το τεράστιο ψάρι που καταβρόχθισαν στη διαδρομή τους οι καρχαρίες. Μια σημαντική στιγμή της παγκόσμιας λογοτεχνίας, ένα από τα αξεπέραστα έργα του μεγάλου νομπελίστα συγγραφέα, το σπουδαιότερο ίσως κείμενο που γράφτηκε ποτέ για τη σχέση του ανθρώπου με τη φύση.
=586 \\\$aΒραβείο Νόμπελ, [1954].
=655 \4\$aΑμερικανική πεζογραφία\$930492
=700 1\$aΜαυράκης, Νικόλαος\$εμεταφραστής\$936982
=700 1\$aΣτρατηγοπούλου, Δανάη,\$d1913-2009\$εεπιμελητής\$910940
=952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_HEM\$70\$8m\$932411\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-11-11\$eΔΩΡΕΑ 1997\$i4503\$I0\$οΞ HEM\$pSD00004503\$r2022-11-11\$stavt. 1\$w2022-11-11
=999 \\\$c25565\$d25565

ΕΓΓΡΑΦΗ 042

=LDR 02473nam a2200265 a 4500
=003 GrThIHU
=005 20230708105926.0

=008 230119q19701979gr\j\000\gre\d
 =040 \\\\$aGrThIHU\$cGrThIHU
 =041 1\\$agre\$heng
 =084 \\\\$aΞ STO
 =100 1\\$aStowe, Harriet Beecher,\$d1811-1896\$εσυγγραφέας\$910090
 =240 10\$aUncle Tom's cabin.\$IEλληνικά
 =245 12\$aH καλύβα του Μπαρμπα-Θωμά /\$cΧάριερ. Μπήτσερ -Στόου ; μετάφραση Μ. Αντωνίου ; λογοτεχνική επιμέλεια Θανάση Θεοδωράκη.
 =260 \\\\$aΑθήναι :\$bΆλμα,\$c[197-?].
 =300 \\\\$a208 σ. :\$βεικ. ;\$c25 εκ.
 =490 0\$aΠαιδική βιβλιοθήκη (Άλμα)
 =500 \\\\$aΜετάφραση του : Uncle Tom's cabin.
 =520 1\\$aΔεν υπάρχει άνθρωπος που να μην έχει συγκινηθεί διαβάζοντας το αθάνατο έργο της Χάρριερ Μπίτσερ Στόου, που έχει μεταφραστεί σε τριάντα επτά γλώσσες κι είναι το βιβλίο που, περισσότερο απ' οποιοδήποτε άλλο, συνέβαλε στην κατάργηση της δουλείας στις ΗΠΑ. Ο μπάρμπα-Θωμάς, η μικρή Εύα, η Τόπσυ, ο Σάιμον Λεγκρί, είναι ονόματα που έχουν μπει στο καθημερινό λεξιλόγιο όλων των λαών του κόσμου. Και οι δραματικές περιπέτειες των μαύρων, που οι οικογένειές τους διαλύονται για να πουληθούν εδώ κι εκεί, επηρέασαν κι επηρεάζουν ακόμα και σήμερα τον τρόπο σκέψης και το συναισθηματικό κόσμο αυτών που πιστεύουν στην ελευθερία και στην ισότητα.
 =655 \4\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Αμερικανικό\$936816
 =655 \4\$aΠαιδική λογοτεχνία, Αμερικανική\$936506
 =700 1\\$aΑντωνίου, Μ. \$εμεταφραστής\$937119
 =700 1\\$aΘεοδωράκης, Θανάσης\$εεπιμελητής\$92028
 =952\000\$10\$40\$6Ξ STO\$70\$8m\$932573\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2023-01-19\$eΔΩPEA 2003\$10\$0Ξ STO\$pSD00004506\$r2023-01-19\$taντ. 1\$w2023-01-19\$yBK
 =999 \\\\$c25699\$d25699

ΕΓΓΡΑΦΗ 043

=LDR 02566nam a2200277 a 4500
 =003 GrThIHU
 =005 20230708102854.0
 =008 230121s1995\gr\j\000\1\gre\d
 =020 \\\\$a960293932X
 =040 \\\\$aGrThIHU\$cGrThIHU
 =041 1\\$agre\$heng
 =084 \\\\$aΞ INK
 =100 1\\$aInkiow, Dimiter,\$d1932-2006\$εσυγγραφέας\$92637
 =240 10\$aMeine schwester Klara und der piratenschatz.\$IEλληνικά
 =245 12\$aH αδερφή μου η Κλάρα και ο θησαυρός των πειρατών /\$bΝτιμίτερ Ινκίοφ ; εικονογράφηση Fritz Goller ; μετάφραση Βίκυ Λεοντιάδου.
 =260 \\\\$aΑθήνα :\$bΠατάκης, \$c1995.

=300 \\\$a92 σ. :\$βεικ. ;\$c18 εκ.
 =490 0\\\$aΒιβλία για παιδιά και για νέους. Η αδερφή μου η Κλάρα ;\$v10
 =500 \\\$aΜετάφραση του : Meine schwester Klara und der piratenschatz.
 =520 \\\$aΗ αδερφή μου η Κλάρα έχει κάτι τρελούς ιδέες, άλλο πράγμα! Αυτή τη φορά θα πάμε στις διακοπές να ανακαλύψουμε έναν πειρατικό θησαυρό. Και μια που η Κλάρα έχει ένα χάρτη καταπληκτικό, αποκλείεται να δυσκολευτούμε! Τι είναι αυτό που ξεχωρίζει σ' αυτό το βιβλίο; Ο Ντιμίτερ Ινκίοφ καταφέρνει με πολλή μαστοριά να μπαίνει στο φανταστικό κόσμο ενός παιδιού. Οι αστειές απεισκευές των δύο παιδιών δε γίνονται ποτέ με κακή πρόθεση. Τα επεισόδια ξετυλίγονται πάντοτε σύμφωνα με την παιδική λογική. Ένα βιβλίο από την σατιρική σειρά «Η Αδερφή μου η Κλάρα», που κάνει σ' όλο τον κόσμο τα παιδιά να γελούν. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =521 2\\\$aΓια παιδιά από 6-11 ετών.
 =655 \\\$aΠαιδική λογοτεχνία, Γερμανική\$936503
 =700 1\\\$aGoller, Fritz\$εικονογράφος\$97896
 =700 1\\\$aΛεοντιάδου, Βίκυ\$εμεταφραστής\$99839
 =952 \\\$00\$10\$40\$6Ξ_INK\$70\$8m\$932581\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2023-01-21\$eΑΓΟΠΑ 1997\$10\$Ξ INK\$ρSD00000491\$ρ2023-01-21\$ταντ. 1\$w2023-01-21\$yBK
 =999 \\\$c25707\$d25707

ΕΓΓΡΑΦΗ 044

=LDR 04216nam a2200265 a 4500
 =003 GrThIHU
 =005 20230708105425.0
 =008 230121s1986\\\$gr\\\$a\\\$j\\\$\\\$\\\$000\\\$f\\\$gre\\\$d
 =040 \\\$aGrThIHU\$cGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$hfre
 =084 \\\$aΞ VER
 =100 1\\\$aVerne, Jules,\$d1828-1905\$εσυγγραφέας\$92249
 =240 13\\\$aLe maitre du monde.\$lΕλληνικά
 =245 12\\\$aΟ κοσμοκράτορας /\$cΙούλιου Βέρν ; διασκευή Θεοχάρης Προβατάκης ; εικονογράφηση Γιώργος Σεϊτάνης.
 =246 24\\\$aΟ κοσμοκράτωρ
 =260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΡέκος,\$c[1986].
 =300 \\\$a93 σ. :\$βεικ ;\$c25 εκ.
 =500 \\\$aΜετάφραση του : Le maitre du monde.
 =520 1\\\$aΟ "Κοσμοκράτωρ" πρέπει να 'χει γραφτεί το 1898 - μα κυκλοφόρησε λινούς μήνες πριν από το θάνατο του Ιουλίου Βερν, το 1904. Απ' τις αρχές του 1886, μια σειρά από δραματικά γεγονότα είχαν γίνει αφορμή ν' αλλάξει ο κεφάλτος κι αισιόδοξος χαρακτήρας του συγγραφέα. Στις 15 Φεβρουαρίου πούλησε ξαφνικά τη θαλαμηγό του για 23.000 γαλλικά φράγκα, ενώ την είχε αγοράσει ολοκαίνουργια, οκτώ χρόνια πριν, για 68.000. Στις 9 Μαρτίου, ο ανιψιός του τον τραυμάτισε στο πόδι με μια πιστολιά - χωρίς να μαθευτεί ποτέ το γιατί. Κι ύστερα, από λίγες μέρες πέθανε στο Μόντε-Κάρλο ο εκδότης του, Χετζέλ. Στις αρχές του 1887, ο Ιούλιος Βερν

=700 1\\$\\$Ανδρεοπούλου, Θ. \$\\$εικονογράφος\$97433
=952\\$\\$00\$10\$40\$6Ξ_TWA\$70\$8m\$932588\$\\$asindos\$\\$bsindos\$\\$cCHILD\$d2023-01-21\$\\$eΔΩPEA 1997\$10\$0Ξ TWA\$\\$pSD00001010\$r2023-01-21\$\\$tavr. 1\$\\$w2023-01-21\$\\$yBK
=999 \\\\$c25711\$d25711

ΕΓΓΡΑΦΗ 046

=LDR 03982nam a2200289 a 4500
=003 GrThIHU
=005 20230708113606.0
=008 230129q20002009gr\\$\\$a\\\\$\\$c\\\\$\\$\\\\$\\$000\\$\\$f\\$\\$gre\\$\\$d
=020 \\\\$a9604220454
=040 \\\\$aGrThIHU\$\\$cGrThIHU
=041 1\\$\\$agre\$\\$heng
=084 \\\\$aΞ(Π) POR
=100 1\\$\\$aPorter, Eleanor H.\$\\$(Eleanor Hodgman),\$\\$d1868-1920\$\\$eσυγγραφέας\$99103
=240 10\$\\$aPollyanna the glad game.\$\\$\\$IEλληνικά
=245 10\$\\$aΠολυάννα :\$\\$bτο παιχνίδι της χαράς /\$\\$c Ελέανor Πόρτερ ; απόδοση Γ. Τσουκαλά.
=260 \\\\$aΑθήνα :\$\\$bΆγκυρα,\$\\$\\$c[200-?].
=300 \\\\$a247, [1] σ. :\$\\$bεικ. :\$\\$c21 εκ.
=490 0\\$\\$aΤα κλασικά της Άγκυρας
=500 \\\\$aΜετάφραση του : Pollyanna the glad game.
=500 \\\\$aΕορταστική επανέκδοση για τα 1.000.000 αντίτυπα.
=520 \\\\$a"Το παιχνίδι της χαράς" είναι ένα μυθιστόρημα που έκανε πάταγο όταν πρωτοδημοσιεύθηκε στην Αμερική, κι αγαπήθηκε όσο λίγα παιδικά βιβλία, όταν μεταφράστηκε σ' όλες τις γλώσσες του κόσμου. Είναι ένα βιβλίο διδακτικό, και τόσο συναρπαστικό, ώστε το διαβάζουν με την ίδια ευχαρίστηση τόσο οι μικροί, όσο και οι μεγάλοι. Η Πολυάννα είναι ένα κοριτσάκι που πηγαίνει να ζήσει με τη θεία της, που δεν την ήξερε ως τότε και η οποία δεν συμπαθεί τα παιδιά. Είναι κοριτσάκι φρόνιμο, με χρυσή καρδιά και μεγάλη ζωτικότητα. Ο πατέρας της, ένας φτωχός ιεραπόστολος, της είχε μάθει να παίζει το "Παιχνίδι της χαράς", που είναι το μυστικό της ανθρώπινης ευτυχίας. Το κοριτσάκι, που θέλει να βλέπει γύρω του ανθρώπους ευτυχισμένους, χαρούμενους, μαθαίνει σ' όλους να παίζουν αυτό το περίφημο παιχνίδι. Η Πολυάννα καταφέρνει πολύ εύκολα να σκορπίζει γύρω της τη χαρά και την ευτυχία. Με την ευθύτητα του χαρακτήρα της, με την πρόσχαρη πάντοτε διάθεσή της - και, κυρίως, με την αισιοδοξία της, η Πολυάννα κατορθώνει- όχι μόνο να αλλάξει το δύστροπο χαρακτήρα της θείας της, αλλά και να ξαναφέρει την ευτυχία και τη χαρά μέσα σ' εκείνο το πελώριο αρχοντόσπιτο, όπου πριν έρθει αυτή, η ατμόσφαιρα ήταν βαριά και αποπνικτική. Είναι ένα μυθιστόρημα συγκινητικό, που αποπνέει το άρωμα της αισιοδοξίας και που πολλές φορές φέρνει δάκρυα στα μάτια και χαμόγελα στα χείλη, γιατί είναι μια ιστορία ανθρώπινη, πολύ ανθρώπινη.
-- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
=521 2\\$\\$aΓια παιδιά από 9 χρονών και πάνω.
=655 \4\$\\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Αγγλικό\$936552
=655 \4\$\\$aΠαιδική λογοτεχνία, Αγγλική\$936688

=700 1\\$\\$Ατσουκαλάς, Γιώργιος,\$d1903-1974\\$\\$μεταφραστής\\$\\$914289
=952\\$\\$00\\$\\$10\\$\\$40\\$\\$6Ξ_POR\\$\\$70\\$\\$8m\\$\\$932794\\$\\$asindos\\$\\$bsindos\\$\\$cCHILD\\$\\$d2023-01-29\\$\\$10\\$\\$oΞ
POR\\$\\$pSD00006277\\$\\$r2023-01-29\\$\\$stavt. 1\\$\\$w2023-01-29\\$\\$yBK
=999 \\\\$\\$c25884\\$\\$d25884

ΕΓΓΡΑΦΗ 047

=LDR 01885nam a2200253 a 4500
=003 GrThTEI
=005 20230708115908.0
=008 230212s1984\\$\\$gr\\$\\$\c\\$\\$\l\\$\\$\l\\$\\$000\\$\\$f\\$\\$gre\\$\\$d
=020 \\\\$\\$a9780008488826
=040 \\\\$\\$aGrThIHU\\$\\$cGrThIHU
=041 1\\$\\$agre\\$\\$hger
=084 \\\\$\\$aΞ NOS
=100 1\\$\\$aNöstlinger, Christine,\$d1936-2018\\$\\$εσυγγραφέας\\$\\$93481
=240 10\\$\\$aEin mann für mama.\\$\\$IEλληνικά
=245 10\\$\\$aΈναν άντρα για τη μαμά /\$\\$cΚριστίνε Νεστλίνγκερ ; μετάφραση Μαρία Κάσση.
=260 \\\\$\\$aΑθήνα :\$\\$bΤεκμήριο,\$\\$\\$cc1984.
=300 \\\\$\\$a173 σ. ;\$\\$c20 εκ.
=500 \\\\$\\$aΜετάφραση του : Ein mann für mama.
=520 \\\\$\\$a Η μαμά κι ο μπαμπάς χώρισαν - μετά από δέκα χρόνια γάμου «ανακάλυψαν πως δεν ταίριαζαν». Η Σου και η I, η αδερφή της, μετακομίζουν στο σπίτι της γιαγιάς της - του «κυρ Επιλοχία» - κι αναγκάζονται να ζήσουν μαζί της, την αδερφή της γιαγιάς και την αδερφή της μαμάς σ' ένα σπίτι γεμάτο «παλιατσουρίες». Η ζωή γίνεται δύσκολη για τη Σου κι αποφασίζει να βρει ENAN ANTPA GIA TH MAMA και να την παντρέψει.... -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
=655 \4\\$\\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Γερμανικό\\$\\$936698
=655 \4\\$\\$aΠαιδική λογοτεχνία, Γερμανική\\$\\$936503
=700 1\\$\\$aΚάσση, Μαρία\\$\\$μεταφραστής\\$\\$99646
=952\\$\\$00\\$\\$10\\$\\$40\\$\\$6Ξ_NOS\\$\\$70\\$\\$8m\\$\\$933198\\$\\$asindos\\$\\$bsindos\\$\\$cCHILD\\$\\$d2023-02-12\\$\\$eΔΩPEA
2000\\$\\$10\\$\\$oΞ NOS\\$\\$pSD00003563\\$\\$r2023-02-12\\$\\$stavt. 1\\$\\$w2023-02-12
=999 \\\\$\\$c26248\\$\\$d26248

ΕΓΓΡΑΦΗ 048

=LDR 02765nam a2200289 a 4500
=003 Ost
=005 20230708120758.0
=008 230213s1988\\$\\$gr\\$\\$\c\\$\\$\l\\$\\$\l\\$\\$000\\$\\$f\\$\\$gre\\$\\$d
=020 \\\\$\\$a9600300038
=040 \\\\$\\$aGrThIHU\\$\\$cGrThIHU
=041 1\\$\\$agre\\$\\$heng

=084 \\\\$aΞ LON
 =100 1\\\$aLondon, Jack,\$d1876-1916\$εσυγγραφέας\$92894
 =240 10\\\$aWhite fang.\$IΕλληνικά
 =245 12\\\$aΟ Ασπροδόντης /\$cΤζακ Λόντον ; μετάφραση Μαίρη Κιτσκοπούλου.
 =260 \\\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c1988.
 =300 \\\\$a240 σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.
 =490 0\\\$aNεανική βιβλιοθήκη. Οι φίλοι μας τα ζώα ;\$v2
 =500 \\\\$aΜετάφραση του : White fang.
 =520 \\\\$aΈνας λύκος γεννιέται στην άγρια δύση του Αρκτικού Βορρά. Από κουτάβι ακόμη, θα τον πάρουν κοντά τους, οι άνθρωποι, που στα μάτια του δείχνουν παντοδύναμοι σαν θεοί. Μέσα από συγκρούσεις με το προαιώνιο ένστικτο του λύκου, με τη θέλησή του -τελικά- θα εγκαταλείψει για πάντα τον κόσμο της άγρια φύσης και θα μείνει κοντά στους θεούς αυτούς και στην προστασία που του προσφέρουν με αντάλλαγμα τη δική του υποταγή. Τα προτερήματα της άγριας ράτσας του, η φρονιμάδα, η εξυπνάδα, το ένστικτο της επιβίωσης και της αυτοάμυνας, σε συνδυασμό μ" ένα νέο βίωμα, το αίσθημα της αγάπης, που θα γνωρίσει από τον αγαπημένο του αφέντη, καταφέρνουν να ημερώσουν το λύκο και ο δεσμός που θα καλλιεργηθεί ανάμεσα σ" αυτόν και στον άνθρωπο θα ανταμείψει με τον καλύτερο τρόπο και τους δύο. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =521 2\\\$aΓια παιδιά από 12 ετών και άνω.
 =655 \4\\\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Αμερικανικό\$936816
 =655 \4\\\$aΠαιδική και εφηβική λογοτεχνία, Αμερικανική\$936497
 =700 1\\\$aΚιτσκοπούλου, Μαίρη\$εμεταφραστής\$96764
 =942 \\\\$2ddc\$cBK
 =952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_LON\$70\$8m\$933330\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2023-02-13\$eΑΓΟΡΑ 1997\$I0\$οΞ LON\$pSD00000421\$r2023-02-13\$tavt. 1\$w2023-02-13\$yBK
 =999 \\\\$c26268\$d26268

ΕΓΓΡΑΦΗ 049

=LDR 01460nam a2200277 a 4500
 =003 GrThIHU
 =005 20230708121451.0
 =008 230219s1994\\\$gr\$a\\\$ab\\\$000\\\$1\$gre\$d
 =020 \\\\$a9600407061
 =040 \\\\$aGrThIHU\$cGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$hspa
 =084 \\\\$aΠ JOS
 =100 1\\\$aJosé, Eduard,\$d1948-\$εδιασκευαστής\$936620
 =240 10\\\$aAlicia en el pais de las maravillas.\$IΕλληνικά
 =245 12\\\$aΗ Αλίκη στην χώρα των θαυμάτων /\$cΚάρολ ; εικονογράφηση Φ. Ροβίρα ; διασκευή Ε. Χοσέ ; απόδοση στα ελληνικά Ειρήνη Μάρρα.
 =260 \\\\$aΑθήνα :\$bΚέδρος,\$c1994.
 =300 \\\\$a[28] σ. :\$bέγχρ. εικ. ;\$c20 εκ.

=490 0\ \$a35 κλασικά εικονογραφημένα παραμύθια ;\$v3
 =500 \ \$aΜετάφραση του : Alicia en el pais de las maravillas.
 =655 \4\$aΠαραμύθια\$936738
 =655 \4\$aΠαιδική λογοτεχνία, Αγγλική\$936688
 =700 1\ \$aCarroll, Lewis\$d1832-1898\$tAlice's adventures in Wonderland.\$εσυγγραφέας\$937526
 =700 1\ \$aRovira, Francesc,\$d1958-\$εεικονογράφος\$936961
 =700 1\ \$aΜάρρα, Ειρήνη,\$d1943-1998\$εμεταφραστής\$93251
 =952 \ \$00\$10\$40\$6Π_JOS\$70\$8m\$933378\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2023-02-19\$eΑΓΟΠΑ
 1997\$i194\$10\$0π JOS\$ρSD00000194\$r2023-02-19\$ταυτ. 1\$w2023-02-19\$yBK
 =999 \ \$c26295\$d26295

ΕΓΓΡΑΦΗ 050

=LDR 02365nam a2200241 a 4500
 =003 GrThIHU
 =005 20230708123240.0
 =008 230219s1993\\ \$gr\$a\\ \$b\\ \$000\\ \$f\$gre\$d
 =020 \ \$a9600407991
 =040 \ \$aGrThIHU\$cGrThIHU
 =041 0\ \$agre
 =084 \ \$aM TPI
 =100 1\ \$aΤριβιζάς, Ευγένιος, \$d1946-\$εσυγγραφέας\$910600
 =245 13\$aΤο σεντούκι με τις πέντε κλειδαριές /\$cΕυγένιου Τριβιζά ; εικονογράφηση Βαγγέλης
 Ελευθερίου.
 =250 \ \$a6η έκδ.
 =260 \ \$aΑθήνα :\$bΚέδρος,\$c1993.
 =300 \ \$a152, [1] σ. :\$βεγχρ. εικ. ;\$c21 εκ.
 =500 \ \$aΠεριλαμβάνει εργογραφία του συγγραφέα.
 =520 \ \$aΈνας εκκεντρικός κόμης, ένας αμύθητος θησαυρός, ένας μνησικάκος μπάτλερ, μια
 πεινασμένη τίγρη, πέντε χρυσά κλειδιά, μια απροσδόκητη κληρονομιά και ένα θανάσιμο μυστικό
 συνθέτουν τη συναρπαστική αυτή περιπέτεια ενός κουρδιστή πιάνων που προσπαθεί να
 ανακαλύψει πέντε χαμένα κλειδιά, σκόρπια στα πέρατα του κόσμου. Οι σελίδες του βιβλίου,
 όμως, δεν κρύβουν μόνο ένα μυθιστόρημα αλλά κι ένα μυστικό. Στο μυθιστόρημα, ο
 χρυσοθήρας αναγνώστης μπορεί να ανακαλύψει έναν απόρρητο κώδικα που θα τον οδηγήσει
 στην ανακάλυψη ενός αληθινού θησαυρού: ο θησαυρός είναι ένα χρυσό μπουζούκι με πολύτιμα
 πετράδια που έχει φιλοτεχνήσει η χρυσοθήκη Ζολώτα. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =655 \4\$aΠαιδική λογοτεχνία, Ελληνική\$936494
 =700 1\ \$aΕλευθερίου, Βαγγέλης,\$d1958-\$εεικονογράφος\$94851
 =952 \ \$00\$10\$40\$6M_TPI\$70\$8m\$933394\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2023-02-19\$eΑΓΟΠΑ
 2000\$i3101\$10\$0M TPI\$ρSD00003101\$r2023-02-19\$ταυτ. 2\$w2023-02-19\$yBK
 =999 \ \$c26303\$d26303

ΕΓΓΡΑΦΗ 051

=LDR 01831nam a2200253 a 4500
=003 GrThIHU
=005 20230708123741.0
=008 230219s2010\\gr\\c\\000\fgre\ d
=020 \\\$a9607289218
=040 \\\$aGrThIHU\$cGrThIHU
=041 1\ \$agre\$heng
=084 \\\$aΞ STE
=100 1\ \$aStevenson, Robert Louis,\$d1850-1894\$εσυγγραφέας\$99242
=240 10\$aTreasure island. \$!Ελληνικά
=245 13\$aΤο νησί των θησαυρών /\$cΡόμπερτ Λιούις Στίβενσον ; μετάφραση - εισαγωγή Βανέσσα Α. Λάππα.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΝτέτσικα, \$c[2010].
=300 \\\$a270 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΜετάφραση του : Treasure island.
=520 1\ \$aΜε λένε Τζιμ Χόκινς. Θα σας πω μια ιστορία με πειρατές. Όταν ήμουν ακόμα παιδί, μέναμε στο πανδοχείο του πατέρα μου. Ένα βράδυ χτύπησε την πόρτα ένας γέρο-καπετάνιος που κουβαλούσε ένα παλιό σεντούκι. Εκεί μέσα υπήρχε ο χάρτης ενός κρυμμένου θησαυρού. Με τον κύριο Τρελόνη και το γιατρό Λάιβσι σαλπάρουμε για να βρούμε το θησαυρό, όμως οι πειρατές του κάπταιν-Φλιντ είχαν διαφορετική γνώμη...
=655 \4\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Αγγλικό\$936552
=655 \4\$aΠαιδική λογοτεχνία, Αγγλική\$936688
=700 1\ \$aΛάππα, Βανέσσα Α.\$εμεταφραστής\$937372
=952\\\$00\$10\$40\$6Ξ STE\$70\$8m\$933395\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2023-02-19\$i6336\$10\$oΞ STE\$ρSD00006336\$r2023-02-19\$taвт. 1\$w2023-02-19\$yBK
=999 \\\$c26304\$d26304

ΕΓΓΡΑΦΗ 052

=LDR 00968nam a2200217 a 4500
=005 20230710100037.0
=008 230710s2012\\gr\ a\\e\6\\000\0\gre\ d
=020 \\\$a9608305993
=040 \\\$aGrThIHU\$cGrThIHU
=041 0\ \$agre
=082 04\$a741.5\$bAPK
=100 0\ \$aΑρκάς,\$d1958-\$εσυγγραφέας\$εσκιτσογράφος\$99602
=245 10\$aΞυπνάς μέσα μου το ζώο :\$bαταίριαστοι έρωτες\$ctου Αρκά.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕφημ. «Εθνος», \$c2012.
=300 \\\$a46, [2] σ. :\$bεικ., σκιτ. ;\$c29 εκ.
=500 \\\$aΕιδική έκδοση για την εφημ. «Εθνος».

5.2. Εισαγωγή από Z39.50

ΕΓΓΡΑΦΗ 054

=LDR 02559nam a2200325 a 4500
=003 GrThIHU
=005 20230708134051.0
=008 220302s2014\\\$gr\\$\c\\$\\$\\\$1\gre\ld
=020 \\\$a9789605665401
=040 \\\$aΔημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς\\$\c0\\$\dGrThIHU
=041 1\\$\agre\\$\heng
=084 \\\$aΞ McD
=100 1\\$\aMcDonald, Megan,\\$\d1959-\\$\eσυγγραφέας\\$\96792
=240 10\\$\aJudy Moody and the NOT bummer.\\$\IEλληνικά
=245 12\\$\aΗ Μιμή η νευρική δεν πάει διακοπές /\\$\cΜέγκαν ΜακΝτόναλντ ; εικόνες Πίτερ Ρέινολντς ; μετάφραση Ειρήνη Χριστοπούλου.
=260 \\\$aΑθήνα :\$\bΜεταίχμιο,\\$\c2014.
=300 \\\$a207, [1] σ. :\$\bεικ. ;\$\c20 εκ.
=490 0\\$\aΜιμή η νευρική ;\$\v10
=500 \\\$aΜετάφραση του : Judy Moody and the NOT bummer.
=520 \\\$aΗ Μιμή η Νευρική είναι ένα κορίτσι με προσωπικότητα! Ένα κορίτσι με φιλοδοξίες, όνειρα... και νεύρα. Αγωνίζεται για να σώσει τα παρθένα δάση. Ονειρεύεται να γίνει γιατρός, για να βοηθάει τα άρρωστα παιδάκια. Αποφασιστική, τολμηρή, ανυποχώρητη, η Μιμή δεν έχει συναντήσει ως τώρα εμπόδιο αζεπέραστο. Όλα τα ξεπερνάει με την επιμονή, την εξυπνάδα και το χιούμορ της. Ετοιμαστείτε για το ΝΕΥΡΙΚΟΤΕΡΟ καλοκαίρι της ζωής σας! -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].\$\b
=521 1\\$\aΓια παιδιά από 8 ετών.
=600 14\\$\aMoody, Judy\\$(Μυθιστορηματικός χαρακτήρας)\\$\vΝεανική λογοτεχνία\\$\936499
=650 \4\\$\aΔιακοπές\\$\vΝεανική λογοτεχνία\\$\936500
=655 \4\\$\aΠαιδική και εφηβική λογοτεχνία, Ελληνική\\$\936491
=700 1\\$\aReynolds, Peter H.\\$(Peter Hamilton),\\$\d1961-\\$\eεικονογράφος\\$\96795
=700 1\\$\aΧριστοπούλου, Ειρήνη\\$\eμεταφραστής\\$\95406
=856 \\\$uhttps://judymoody.com/
=942 \\\$cBK\\$\039\\$\2ddc
=952\\\$\00\\$\10\\$\40\\$\6Ξ_MCD\\$\70\\$\8m\\$\931536\\$\asindos\\$\bsindos\\$\cCHILD\\$\d2022-03-01\\$\eΔΩΡΕΑ ΣΕΡΑΦΕΙΜΙΔΗ ΜΙΝΑΣ\\$\i8431\\$\oΞ MCD \$\pSD00008431\\$\r2022-03-01\\$\stavt. 1\\$\w2022-03-01\\$\yBK
=999 \\\$c24849\\$\d24849

ΕΓΓΡΑΦΗ 055

=LDR 02215nam a2200313 a 4500

=001 56160
 =003 GrThIHU
 =005 20230708134538.0
 =008 220302s1999\\gr\c\gredd
 =020 \\\$a9607984374
 =040 \\\$aGR-ThDB\$c0\$dGrThIHU
 =041 1\\$agre\$hfrefre
 =084 \\\$aΞ DRO
 =100 1\\$aDrozdt, Irina,\$d1954-\$εσυγγραφέας\$936325
 =240 13\$aLe message.\$!Ελληνικά
 =245 13\$aΤο μήνυμα /\$σκεείμενο Ιρίνα Ντροζντ ; εικονογράφηση Ντομινίκ Μπολ ; μετάφραση Ελίνα Χ. Μαρμαρίδου.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΣύγχρονοι Ορίζοντες,\$c1999.
 =300 \\\$a90 σ. :\$βεικ. ; \$c21 εκ.
 =490 0\$aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά ;\$v6
 =500 \\\$aΜετάφραση του : Le message.
 =520 \\\$aΕίναι γεγονός πως η κατάσταση του Ταμίνο δεν είναι καθόλου αξιοζήλευτη: δεν είναι εύκολη υπόθεση να είσαι δώδεκα χρονών και να βρεθείς στα καλά καθούμενα στο επίκεντρο μιας ιστορίας επιστημονικής κατασκοπείας! Ειδικά, όταν αυτά συμβαίνουν μες στο μήνα Ιούνιο, τη στιγμή που όλοι οι μαθητές περιμένουν πώς και πώς τις καλοκαιρινές διακοπές... Ένας κατάσκοπος μέσα στο σπίτι. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =521 2\\$aΓια νεαρούς αναγνώστες από 9 ετών και πάνω.
 =655 \4\$936507\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Γαλλικό
 =655 \4\$936727\$aΠαιδική λογοτεχνία, Γαλλική
 =700 1\\$aBoll, Dominique,\$d1962-\$εεικονογράφος\$936326
 =700 1\\$aΜαρμαρίδου, Ελίνα Χ.\$εμεταφραστής\$96208
 =942 \\\$2ddc\$cBK
 =952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_DRO\$70\$8m\$929778\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2021-04-03\$eΔΩΡΕΑ ΧΑΡΙΖΑΝΟΣ 2003\$i4466\$oΞ DRO\$pSD00004466\$r2021-04-03\$tavt.1\$w2021-04-03\$yBK
 =999 \\\$c23694\$d23694

ΕΓΓΡΑΦΗ 056

=LDR 02134nam a2200325 a 4500
 =003 GrThIHU
 =005 20230708135230.0
 =008 220403s1990\\gr\c\gredd
 =020 \\\$a960040528X
 =040 \\\$aGrThDVK\$cGrThDVK\$dGrThIHU
 =041 1\\$agre\$hgrefre
 =084 \\\$aΞ END
 =100 1\\$aEnde, Michael,\$d1929-1995\$4συγγραφέας\$914326

=240 10\$Jim Knopf und die Wilde 13.\$Ελληνικά
 =245 12\$O Τζιμ Κνοπφ και το «Άγριο 13» /\$CΜίχαελ Έντε ; μετάφραση Κίρα Σίνου ;
 εικονογράφηση F.J.Tripp.
 =246 3\$O Τζιμ Κνοπφ και το άγριο δεκατρία
 =250 \\\$a2η έκδ.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΚέδρος,\$c1990.
 =300 \\\$a278, [1] σ. :\$bεικ. ; \$c21 εκ.
 =490 0\$AΚατώφλι στον κόσμο ;\$v76
 =520 \\\$aO Τζίμ Κνοπφ κι ο φίλος του ο μηχανοδηγός Λουκάς μαζί με την γριά ατμομηχανή την Έμα, γνωρίζονται με το βασιλιά της θάλασσας και τη χαριτωμένη κόρη του Σουρσουλαπίτση, εφευρίσκουν το «Αεικίνητο», μαθαίνουν με τη βοήθειά του την ακατάβλητη Έμα να πετάει, και νικούν τη φοβερή πειρατοσυμμορία, το «Άγριο 13». -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =521 2\$AΓια νεανικό κοινό.
 =655 \\4\$aΠεριπετειώδες μυθιστόρημα, Γερμανικό\$936505
 =655 \\4\$aΠαιδική λογοτεχνία, Γερμανική\$936503
 =655 \\4\$936698\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Γερμανικό
 =700 1\\\$aTripp, F. J.,\$q(Franz Josef)\$4εικονογράφος\$914865
 =700 1\\\$aΣίνου, Κίρα,\$d1923-2007\$4μεταφραστής\$92614
 =942 \\\$cBK\$02\$2ddc
 =952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_ENDS\$70\$8m\$929784\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2021-04-03\$eΑΓΟΡΑ 1997\$i221\$oΞ_ENDS\$pSD00000221\$r2021-04-03\$tavt.1\$w2021-04-03\$yBK
 =999 \\\$c23699\$d23699

ΕΓΓΡΑΦΗ 057

=LDR 02084nam a2200277 a 4500
 =003 GrThDVK
 =005 20230708135753.0
 =008 220314s2012\\\$gr\\\$d\\\$000\\\$f\\\$gre\\\$d
 =020 \\\$a9789601636054
 =040 \\\$aGrThDVK\$bgre\$cGrThDVK\$dGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$heng
 =084 \\\$aΞ GAB
 =100 1\\\$aCabot, Meg,\$d1967-\$4συγγραφέας\$936371
 =240 10\$AHow to be popular.\$Ελληνικά
 =245 10\$AΠώς να γίνεις δημοφιλής :\$bμυθιστόρημα /\$cΜεγκ Κάμποτ ; μετάφραση Βούλα Μάστορη.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΠατάκης,\$c2012.
 =300 \\\$a297, [1] σ. ;\$c21 εκ.
 =490 0\$AΣύγχρονη λογοτεχνία για νέους (Πατάκης)
 =520 \\\$aTO ΠΡΟΒΛΗΜΑ Η Στεφ Λάντρι ξεκινάει το λύκειο και θέλει να πάψει να είναι ο στόχος των πειραγμάτων όλων των συμμαθητών της. Θέλει να γίνει δημοφιλής. Πώς θα το καταφέρει; TO ΣΧΕΔΙΟ Ένα παλιό βιβλίο με τον τίτλο "Πώς να γίνεις δημοφιλής". Αν

ακολουθήσει πιστά τις συμβουλές του, θα ενταχθεί στην ομάδα των δημοφιλών σε χρόνο ρεκόρ. Η ΑΠΡΟΒΛΕΠΤΗ ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΣ Είναι εύκολο να γίνεις δημοφιλής, αλλά πολύ δύσκολο να παραμείνεις... -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].

=521 2\ \$aΓια νεανικό κοινό.

=655 \4\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Αμερικανικό\$936816

=655 \4\$aΠαιδική και εφηβική λογοτεχνία, Αμερικανική\$936497

=700 1\ \$aΜάστορη, Βούλα,\$d1945-2016\$4μεταφραστής\$926199

=942 \ \$2ddc\$cBK\$01

=952\ \$00\$10\$40\$6Ξ_CAB\$70\$8m\$931614\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-03-

14\$i8430\$0Ξ CAB\$pSD00008430\$r2022-03-14\$taut. 1\$w2022-03-14\$yBK

=999 \ \$c24877\$d24877

ΕΓΓΡΑΦΗ 058

=LDR 02846nam a2200301 a 4500

=001 3789

=003 GR-ThDB

=005 20230708140227.0

=007 ta

=008 220402s1985\ \gr\$a\ \b\ \u\ \f\gredd

=020 \ \$a9600301816

=040 \ \$bgr\$aGR-ThDB\$cGR-ThDB\$dGrThIHU

=041 1\ \$agre\$hger

=084 \ \$aΞ PRE

=100 1\ \$aPreussler, Otfried,\$d1923-2013\$4συγγραφέας\$936380

=240 14\$aDer kleine wassermann.\$lΕλληνικά

=245 12\$aΟ Νερουλίνος το πνεύμα της λίμνης /\$cΌτφριντ Πρόισλερ ; [μετάφραση Ελένη Βαλαβάνη].

=260 \ \$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c1985.

=300 \ \$a122 σ. :\$bεκ. ;\$c21 εκ.

=490 0\ \$aNεανική βιβλιοθήκη (Καστανιώτης) ;\$v45

=500 \ \$aΜετάφραση του : Der kleine wassermann.

=520 \ \$aΌταν ο χειμώνας παγώσει τη λίμνη, ο μικρός Νερουλίνος πρέπει να κοιμηθεί. Ο πατέρας κι η μητέρα του θα τον βάλουν στο κρεβάτι κι η μακριά νύχτα θ' αρχίσει. «Θα κοιμηθούμε ως την άνοιξη και τότε θα μας ξυπνήσει ο ήλιος», θα του πει ο πατέρας του. Έτσι ο μικρός Νερουλίνος θα έχει όλο τον καιρό να ονειρευτεί τις περιπέτειες που έζησε και που του χάρισαν τη γνώση. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου]. Ποιος είναι όμως ο μικρός Νερουλίνος; Μα πώς δεν το καταλάβατε; Είναι ένα πνεύμα του νερού, ένας μικρός Νηρέας ή μια Γοργόνα. Ζει μέσα στη λίμνη ανάμεσα σε ψάρια, μύδια, στρείδια κι άλλα υδρόβια. Τα μαλλιά του είναι πράσινα, φοράει μια φόρμα από λέπια και μια κόκκινη σκούφια. Από τη μέρα που έμαθε να κολυμπάει και έξω από το νερόσπιτό του, δεν άφησε περιπέτεια για περιπέτεια που να μην τη ζήσει. Μέχρι που θα 'ρθει ο χειμώνας... [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].

=521 1\ \$aΓια ηλικίες από 8 και άνω.

=655 \4\$aΠαιδική λογοτεχνία, Γερμανική\$936503
=700 1\1\$aΒαλαβάνη, Ελένη Γ.,\$d1921-1994\$εμεταφραστής\$930477
=942 \2ddc\$cBK
=952 \000\$10\$40\$6Ξ_PRE\$70\$8m\$929611\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2021-04-02\$eΑΓΟΡΑ
1997\$i594\$oΞ PRE\$pSD00000594\$r2021-04-02\$αντ. 1\$w2021-04-02\$yBK
=999 \c23561\$d23561

ΕΓΓΡΑΦΗ 059

=LDR 02085cam a2200313 a 4500
=001 235954
=003 GrThIHU
=005 20230708140527.0
=008 220317s1996\\\gr\ald\\\\000\j\gre\ld
=020 \a9603605484
=035 \sahzn237974
=040 \aAUH\$cAUH\$dGrThIHU
=041 0\sagre
=084 \aΔ TPI
=090 \aPA5631.R52\$bT39 1996
=100 1\1\$aΤριβιζάς, Ευγένιος, \$d1946-\$εσυγγραφέας\$910600
=245 12\$aΟ ταξιδιώτης και η μαργαρίτα /\$cΕυγένιος Τριβιζάς ; εικονογράφηση Ράνια Βαρβάκη
; εξώφυλλο Λιάνα Δενεζάκη.
=250 \a2η εκδ.
=260 \aΑθήνα :\$bΠατάκης,\$c1996.
=300 \a122 σ. :\$βεικ. ;\$c20 εκ.
=490 0\1\$aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή κύκνοι ;\$v19
=520 \1\$aΟ ξενιτεμένος ταξιδιώτης αναρωτιέται αν η μαργαρίτα ονειρεύεται τα βράδια
πεταλούδες ... Και ενώ οι αρλεκίνοι κρυφογελούν από τα βάθη του καθρέφτη, η κόρη του
φαροφύλακα μαθαίνει ότι μόνο εκείνη μπορεί να σώσει τα τρία καράβια : το Εβένινο ..., το
τρεχαντήρι ... και τη φρεγάδα ... που φέρνει το αρχοντόπουλο από της χαραυγής τις χώρες! --
[Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
=521 2\1\$aΓια αναγνώστες από 13 ετών και πάνω.
=655 \4\$aΕλληνικό διήγημα, Παιδικό\$936693
=700 1\1\$aΒαρβάκη, Ράνια,\$d1962-\$εεικονογράφος\$95313
=700 1\1\$aΔενεζάκη, Λιάνα.\$εεξώφυλλο\$93148
=942 00\$029\$2ddc\$cBK
=952 \000\$10\$40\$6Δ_TPI\$70\$8m\$929565\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2021-03-20\$eΑΓΟΡΑ
1997\$i523\$oΔ TPI\$pSD00000523\$r2021-03-20\$αντ. 1\$w2021-03-20\$yBK
=999 \c23535\$d23535

ΕΓΓΡΑΦΗ 060

=LDR 02299nam a2200289 a 4500
 =001 22962
 =003 GrThIHU
 =005 20230708140825.0
 =008 220318r19991990gr\oa\c\////////\f\gre\d
 =020 \\\\$a9607021851
 =040 \\\\$aGR-ThDB\$bgre\$cGR-ThDB\$dGrThIHU
 =041 0\\\$agre
 =084 \\\\$aM ΓPH
 =100 1\\\$aΓρηγοριάδου-Σουρέλη, Γαλάτεια,\$d1930-2016\$4συγγραφέας\$92133
 =245 12\\\$aΟ μεγάλος αποχαιρετισμός /\$cΓαλάτεια Γρηγοριάδου-Σουρέλη.
 =260 \\\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c1999.
 =300 \\\\$a151, [2] σ. :\$bφωτ., εικ.;\$c21 εκ.
 =490 0\\\$aΠαγκόσμια νεανική βιβλιοθήκη (Ψυχογιός) ;\$v52
 =520 \\\\$aΗ χαρά και η πίκρα, η γεύση της ελευθερίας και του χωρισμού, η αναμονή και η νοσταλγία, η ελπίδα και η απογοήτευση, το άμετρο θάρρος αλλά και ο φόβος, η ανθρωπιά και η πίστη, όλα υπάρχουν σ' αυτό το δυνατό μυθιστόρημα. Όμως εκείνο που αναδίνεται τόσο έντονα μέσα από τις σελίδες του είναι αυτή η υπέροχη αίσθηση της συνέχειας. Ο παλιός κόσμος και ο σημερινός, άρρηκτα δεμένοι με τον κρίκο που όλοι μάθαμε να σεβόμαστε. Την ΙΩΝΙΑ. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =521 2\\\$aΓια παιδιά από 9-15 ετών.
 =586 \\\\$aΑ' Βραβείο Εφηβικού Μυθιστορήματος Ένωσης Σμυρναίων, 1990.
 =650 \\\\$aΕλληνοτουρκικός Πόλεμος, 1921-1922 \$vΜυθιστόρημα\$936465
 =700 1\\\$aΠαρίση, Διατσέντα,\$dεξώφυλλο\$94579
 =710 2\\\$aΈνωση Σμυρναίων,\$eφωτογραφίες\$936504
 =942 \\\\$2ddc\$cBK
 =952\\\$00\$10\$40\$6M_ΓPH\$70\$8m\$929575\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2021-03-29\$eΔΩΡΕΑ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Σ. ΩΝΑΣΗΣ 2000\$i3671\$oS M ΓPH\$pSD00003671\$r2021-03-29\$avt.1\$w2021-03-29\$yBK
 =999 \\\\$c23543\$d23543

ΕΓΓΡΑΦΗ 061

=LDR 02692nam a2200301 a 4500
 =003 GrThDVK
 =005 20230708141533.0
 =008 220328s2007\gr\aj\////////\f\gre\d
 =020 \\\\$a9789607846860
 =040 \\\\$aGrThDVK\$bgre\$cGrThDVK\$dGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$hita
 =084 \\\\$aΞ MIG
 =100 1\\\$aRuiz Mignone, Sebastiano,\$d1947-\$4συγγραφέας\$936425
 =240 10\\\$aAffondate la Cacafuego!.\$lΕλληνικά

=245 10\$αΒυθίστε τον «Μαύρο Ήλιο»! /\$Σεμπασιάνο Ρουίζ Μινιόνε ; εικονογράφηση Μανουέλε Φιορ ; απόδοση στα ελληνικά Γιάννα Σκαρβέλη.

=260 \\\$αΑθήνα :\$bΚαλειδοσκόπιο,\$c2007.

=300 \\\$α151 σ. :\$bέγχρ. εικ. ;\$c21 εκ.

=490 0\\\$αΠειρατές μόνοι εναντίον όλων ;\$v2

=500 \\\$αΜετάφραση του : Affondate la Cacafuego!.

=520 \\\$αΟ καπετάν Μονγκάρ και οι άντρες του βρίσκουν καταφύγιο σε ένα όμορφο νησί της Καραϊβικής, τριγυρισμένο από γαλαζοπράσινα νερά. Αλλά η ανάπαυλα δεν διαρκεί πολύ. Κινηγημένα από τους Άγγλους, τα πλοία «Γεράκι» και «Κοϊμπρα» σηκώνουν άγκυρα και κατευθύνονται προς τη Μαδαγασκάρη. Εκεί τους περιμένει μια νέα πρόκληση: να καταστρέψουν τον «Μαύρο Ήλιο», το μεγαλύτερο πειρατικό του Ινδικού ωκεανού, που το κυβερνά ο φοβερός κάπτεν Σαλίνας, γνωστός ως «Χρυσός θάνατος». Χάρη στη φιλία ενός Άραβα πρίγκιπα, ο Μονγκάρ καταφέρνει να το ανακαλύψει. Αλλά για να νικηθούν οι πειρατές του «Μαύρου Ήλιου» χρειάζεται ένα πονηρό τέχνασμα... -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].

=650 \\\$αΠειρατές\$νΝεανική λογοτεχνία\$96576

=655 \\\$αΠαιδικό μυθιστόρημα, Ιταλικό\$936975

=655 \\\$αΠαιδική λογοτεχνία, Ιταλική\$937043

=700 1\\\$αFior, Manuele,\$d1975-\$4εικονογράφος\$936428

=700 1\\\$αΣκαρβέλη, Γιάννα\$4μεταφραστής\$910138

=942 \\\$cBK\$02\$2ddc

=952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_MIG\$70\$8m\$931634\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-03-28\$οΞ MIG\$pSD00008459\$r2022-03-28\$αντ. 1\$w2022-03-28\$yBK

=999 \\\$c24895\$d24895

ΕΓΓΡΑΦΗ 062

=LDR 02315nam a2200277 a 4500

=003 GrThIHU

=005 20230708100654.0

=008 220404r20161994gr\\a\\j\\000\\fgr\\d

=020 \\\$α9789605850975

=040 \\\$αGrRePK\$cGrRePK\$dGrRePK\$dGrThIHU

=041 1\\\$αgre\$heng

=084 \\\$αΞ TWA

=100 1\\\$αTwain, Mark,\$d1835-1910\$εσυγγραφέας\$96

=240 14\$αThe adventures of Tom Sawyer.\$IΕλληνικά

=245 13\$αΟι περιπέτειες του Τομ Σόγερ /\$cΜαρκ Τουέιν ; απόδοση Μαργαρίτα Δαλμάτη ; [εικονογράφηση: Θέμος Ανδρεόπουλος].

=260 \\\$αΑθήνα :\$bΚαθημερινές Εκδόσεις,\$c2016.

=300 \\\$α237 σ. :\$bεικ. ;\$c24 εκ.

=490 0\\\$αΤα βιβλία που αγαπήσαμε

=520 \\\$αΠειρατής ή Ινδιάνος, ληστής ή εξερευνητής, ο Τομ Σόγερ σκαρώνει τις πιο τρελές φάρσες στους μεγάλους και μπλέκει σε απίστευτες και απρόβλεπτες περιπέτειες οδηγημένος από

την παιδική του φαντασία. Κανείς όμως από τους κατοίκους του μικρού χωριού στις όχθες του Μισισσιπή όπου μεγάλωσε δεν παύει να αγαπά τον Τομ Σόγερ, για την καλή του καρδιά. Η ιστορία αυτού του ατίθασου αγοριού, που για περισσότερα από εκατό χρόνια αγαπήθηκε από μικρούς και μεγάλους, έχει πάντα ξεχωριστή θέση στην καρδιά μας.

=655 \4\$aΠαιδική λογοτεχνία, Αμερικανική\$936506

=655 \4\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Αμερικανικό\$936816

=700 1\ \$aΔαλμάτη, Μαργαρίτα,\$d1921-\$4μεταφραστής\$915138

=700 1\ \$aΑνδρέουπουλος, Θέμος,\$d1917-1996\$4εικονογράφος\$918445

=942 \2ddc\$cBK

=952\ \$00\$10\$40\$6Ξ_TWA\$70\$8m\$931636\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-04-

04\$eΔΩΡΕΑ ΘΕΟΧΑΡΗΣ ΠΑΝΤΕΛΙΔΗΣ 2020\$i8436\$oΞ_TWA\$psd00008436\$r2022-04-04\$stavt. 1\$w2022-04-04\$yBK

=999 \ \$c24896\$d24896

ΕΓΓΡΑΦΗ 063

=LDR 03406cam a2200277 a 4500

=003 GrThIHU

=005 20230708141828.0

=008 220406s2004\ \gr\ \ \g\ \ \ \ \000\ 1\ gre\ d

=020 \ \$a9602747625

=040 \ \$aGrRePK\$cGrRePK\$dGrThIHU

=041 1\ \$agre\$hfre

=050 00\$aPQ2663.H2876\$bQ55

=084 \ \$aΞ CHA

=090 \ \$aΜΙΣ 224799

=100 1\ \$aChambaz, Bernard,\$εσυγγραφέας\$936432

=240 10\$aQuelle histoire!.\$IΕλληνικά

=245 12\$aΟ κόσμος έχει τη δική του ιστορία /\$cΜπερνάρ Σαμπάζ ; μετάφραση Εύη Βαγγελάτου.

=260 \ \$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c2004.

=300 \ \$a728 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \ \$aΜετάφραση του : Quelle histoire!.

=520 \ \$aΟ Βίκτορ Βολίν, καθηγητής ιστορίας σ' ένα παρισινό λύκειο, αναλαμβάνει το τολμηρό εγχείρημα να καταγράψει την «περιπέτεια της ανθρωπότητας» για μια μελλοντική γενιά ανθρώπων. Έμπνευσή του, τα λόγια του περίφημου ιστορικού Διόδωρου του Σικελιώτη, πως αν κάποιος κατέγραφε τα γεγονότα σε όλο τον κόσμο σαν να διαδραματίζονταν σε μία και μόνο πόλη, θα έγραφε το πιο εύρηστο έργο απ' όλα. Και αφού ο Βολίν δεν έχει καταφέρει ακόμη να φτιάξει τη μηχανή του χρόνου που ονειρεύεται, αρχίζει το δικό του, μακρύ ταξίδι στο παρελθόν. Πετώντας από την αρχαία Αίγυπτο στην προκολομβιανή Αμερική, από το Βυζάντιο στην Ινδία του Γκάντι και από την Αθήνα του Περικλή στη φλεγόμενη Μέση Ανατολή, συμπυκνώνει έξι χιλιάδες χρόνια ανθρώπινης ύπαρξης σε μία σχολική χρονιά. Μέσα στην αίθουσα, προσωπικότητες της πολιτικής και της καλλιτεχνικής ζωής βαδίζουν χέρι χέρι με ήρωες από

σύγχρονα κόμικς και κινηματογραφικές ταινίες, και η μυθιστορία παντρεύεται με την πραγματικότητα για να γεννήσει την ιστορία της Ιστορίας. Ένα βιβλίο για όσους ξέρουν ή θέλουν να μάθουν Ιστορία, για όσους μαγεύονται από αυτήν, ή και όσους αναζητούν απλώς ένα μυθιστόρημα που διαβάζεται μονορούφι, ένα μυθιστόρημα συναρπαστικό όσο και η ίδια η Ιστορία. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].

=655 \4\$Γαλλική λογοτεχνία\$937069

=700 1\1\$Βαγγελάτου, Εύη,\$μεταφραστής\$913818

=942 \2ddc\$BK

=952 \00\$10\$40\$6Ξ_CHA\$70\$8m\$931637\$asindos\$bsindos\$cGEN\$d2022-04-06\$eΔΩPEA 2007 NTAΛIOY K.\$i5653\$10\$Ξ CHA\$pSD00005653\$r2022-04-06\$tavt. 1\$w2022-04-06\$yBK

=999 \c24897\$d24897

ΕΓΓΡΑΦΗ 064

=LDR 02337nam a2200301 a 4500

=001 43498

=003 GR-ThDB

=005 20230708142017.0

=008 220314r19971995\c\gredd

=020 \a960274149X

=040 \bgr\$aGR-ThDB\$c0\$dGrThIHU

=041 1\$a\$gre\$heng

=084 \aΞ CAR

=100 1\$aCarey, M. V.,\$d1925-1994\$4συγγραφέας\$97541

=240 14\$aThe mystery of the missing mermaid.\$lΕλληνικά

=245 12\$aΟ Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις ντετέκτιβ στο μυστήριο της χαμένης γοργόνας /\$cM. B. Κάρεϊ ; μετάφραση Μίρκα Κονδάκη.

=260 \aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c1997.

=300 \a179 σ. ;\$c22 εκ.

=490 0\$aΠαγκόσμια νεανική βιβλιοθήκη (Ψυχογιός) ;\$v97

=500 \aΜετάφραση του : The mystery of the missing mermaid.

=520 \aΠώς βρέθηκε η μικρή γοργόνα στα βράχια εκείνης της έρημης ακτής; Πού πηγαίνει εκείνο το μικρό αγόρι όταν εξαφανίζεται συνέχεια παρέα με τον πιστό του σκύλο; Τι κρύβεται σ' εκείνο το μυστηριώδες δωμάτιο στο βάθος της αυλής; Οι Τρεις Ντετέκτιβ αναλαμβάνουν και πάλι να βρουν απαντήσεις σ' όλα αυτά τα ερωτηματικά. Διαβάστε και τα άλλα βιβλία με τα μυστήρια που διαλευκαίνουν οι Τρεις Ντετέκτιβ. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].

=521 2\$aΓια παιδιά από 9 έως 14 ετών.

=655 \4\$aΑστυνομικές ιστορίες και ιστορίες μυστηρίου\$932240

=655 \4\$aΠαιδική και εφηβική λογοτεχνία, Αμερικανική\$936497

=700 1\$aΚονδάκη, Μίρκα\$4μεταφραστής\$95238

=942 \2ddc\$BK\$06

=952 \\\$00\$10\$40\$6€_CAR\$70\$8m\$931641\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-04-14\$eΔΩΡΕΑ
ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Σ. ΩΝΑΣΗΣ 2000\$i3633\$oΞ
CAR\$pSD00003633\$r2022-04-14\$αντ. 1\$w2022-04-14\$yBK
=999 \\\$c24899\$d24899

ΕΓΓΡΑΦΗ 065

=LDR 02197nam a2200301 a 4500
=003 GrThIHU
=005 20230708142222.0
=008 220418r19991998gr\\\$d\\\$f\$gre\$d
=020 \\\$a9602742453
=040 \\\$aGrThDVK\$bgre\$cGrThDVK\$dGrThIHU
=041 1\\\$agre\$heng
=084 \\\$aΞ STI
=100 1\\\$aStine, Megan,\$d1950-\$4συγγραφέας\$936046
=240 10\\\$aMurder to go.\$IEλληνικά
=245 12\\\$aΟ Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις ντετέκτιβ στο μυστήριο του φόνου σε πακέτο
/ScMegan Stine [και] William H. Stine ; μετάφραση Μίρκα Κονδάκη.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c1999.
=300 \\\$a171 σ. ;\$c21 εκ.
=490 0\\\$aΠαγκόσμια νεανική βιβλιοθήκη (Ψυχογιός) ;\$v128
=500 \\\$aΜετάφραση του : Murfer to go.
=520 \\\$aΠοιος προκάλεσε το ατύχημα που οδήγησε τη νεαρή Τζούλιετ στο νοσοκομείο; Ποιο
μυστήριο κρύβεται πίσω από τη μυστική συνάντηση των δύο συνενόχων στις ερημικές
εγκαταστάσεις του ορνιθοτροφείου; Τι σημαίνει το τρομακτικό μήνυμα που κάποιος στέλνει
στους νεαρούς φίλους μας μέσα στο ματωμένο πακέτο; -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
=521 2\\\$aΓια παιδιά από 9 έως 14 ετών.
=655 \\\$aΑστυνομικές ιστορίες και ιστορίες μυστηρίου\$932237
=655 \\\$aΠαιδική και εφηβική λογοτεχνία, Αμερικανική\$936497
=700 1\\\$aStine, H. William,\$d1946-\$4συγγραφέας\$936047
=700 1\\\$aΚονδάκη, Μίρκα\$4μεταφραστής\$95238
=942 \\\$cBK\$06\$2ddc
=952 \\\$00\$10\$40\$6€_STI\$70\$8m\$931645\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-04-18\$eΔΩΡΕΑ
ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Σ. ΩΝΑΣΗΣ 2000\$i3649\$oΞ
STI\$pSD00003649\$r2022-04-18\$αντ. 1\$w2022-04-18\$yBK
=999 \\\$c24901\$d24901

ΕΓΓΡΑΦΗ 066

=LDR 02198nam a2200289 a 4500
=003 GrThDVK
=005 20230708142329.0

=008 220418r19981995gr\\\\d\\\\\\\\\\\\\\\\f\\gre\\d
 =020 \\\$a9602741937
 =040 \\\$aGrThDVK\$bgre\$cGrThDVK\$dGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$heng
 =084 \\\$aΞ CAR
 =100 1\\\$aCarey, M. V.,\$d1925-1994\$4συγγραφέας\$97541
 =240 14\$aThe mystery of the trail of terror.\$IEλληνικά
 =245 12\$aO Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις ντετέκτιβ στο μυστήριο του ταξιδιού του τρόμου /
 \$cM. V. Carey ; μετάφραση Πέρσα Κουμούτση.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c1998.
 =300 \\\$a190 σ. ;\$c21 εκ.
 =490 0\\\$aΠαγκόσμια νεανική βιβλιοθήκη (Ψυχογιός) ;\$v99
 =500 \\\$aΜετάφραση του : The mystery of the trail of terror.
 =520 \\\$aΓιατί ο κακότροπος γείτονας παρακολουθεί με τέτοια επιμονή τον ηλικιωμένο
 εφευρέτη; Πως τα καταφέρνει και βρίσκεται πάντοτε ένα βήμα πίσω του; Ποιος είναι ο
 μυστηριώδης άγνωστος με τη φωτογραφική μηχανή που συναντιέται μαζί του; Σίγουρα οι Τρεις
 Ντετέκτιβ θα δώσουν και πάλι απαντήσεις σε όλα αυτά τα ερωτηματικά. -- [Από το
 οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =521 2\\\$aΓια παιδιά από 9 έως 14 ετών.
 =655 \\\$aΑστυνομικές ιστορίες και ιστορίες μυστηρίου\$932237
 =655 \\\$aΠαιδική και εφηβική λογοτεχνία, Αμερικανική\$936497
 =700 1\\\$aΚουμούτση, Πέρσα,\$d1960-\$4μεταφραστής\$927195
 =942 \\\$cBK\$03\$2ddc
 =952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_CAR\$70\$8m\$931646\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-04-18\$eΔΩΡΕΑ
 ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΪΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Σ. ΩΝΑΣΗΣ 2000\$i3635\$oΞ
 CAR\$pSD00003635\$r2022-04-18\$ταντ. 1\$w2022-04-18\$yBK
 =999 \\\$c24902\$d24902

ΕΓΓΡΑΦΗ 067

=LDR 02279nam a2200289 a 4500
 =003 GrThIHU
 =005 20230708142420.0
 =008 220418r19991996gr\\\\d\\\\\\\\\\\\\\\\f\\gre\\d
 =020 \\\$a9602742070
 =040 \\\$aGrThDVK\$bgre\$cGrThDVK\$dGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$heng
 =084 \\\$aΞ CAR
 =100 1\\\$aCarey, M. V.,\$d1925-1994\$4συγγραφέας\$97541
 =240 14\$aThe mystery of death trapmine.\$IEλληνικά
 =245 12\$aO Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις ντετέκτιβ στο μυστήριο του επικίνδунου ορυχείου /
 \$cM. V. Carey ; μετάφραση Βασιλική Κοκκίνου.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c1999.

=300 \\\$a186 σ. ;\$c21 εκ.
 =490 0\\\$aΠαγκόσμια νεανική βιβλιοθήκη (Ψυχογιός) ;\$v124
 =500 \\\$aΜετάφραση του : The mystery of death trap mine.
 =520 \\\$aΣε ποιον ανήκει το άψυχο σώμα που βρίσκεται θαμμένο μέσα στο παλιό εγκαταλειμμένο ορυχείο; Τι ψάχνουν να βρουν οι διαρρήκτες που μπαίνουν κρυφά στο σπίτι του πιο πλούσιου κατοίκου της πόλης; Ποιος προκάλεσε εκείνη τη φοβερή έκρηξη που έβαλε σε κίνδυνο ολόκληρη την περιοχή; Σίγουρα, οι Τρεις Ντετέκτιβ θα βρουν και πάλι τις απαντήσεις σ' όλα αυτά τα ερωτηματικά. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =521 2\\\$aΓια παιδιά από 9 έως 14 ετών.
 =655 \\\$aΑστυνομικές ιστορίες και ιστορίες μυστηρίου\$932237
 =655 \\\$aΠαιδική και εφηβική λογοτεχνία, Αμερικανική\$936497
 =700 1\\\$aΚοκκίνου, Βασιλική\$4μεταφραστής\$94815
 =942 \\\$cBK\$01\$2ddc
 =952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_CAR\$70\$8m\$931647\$asin\$bsindos\$CCHILD\$d2022-04-18\$eΔΩΡΕΑ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Σ. ΩΝΑΣΗΣ 2000\$i3645\$oΞ CAR\$pSD00003645\$r2022-04-18\$taντ. 1\$w2022-04-18\$yBK
 =999 \\\$c24903\$d24903

ΕΓΓΡΑΦΗ 068

=LDR 02053nam a2200313 a 4500
 =001 41978
 =003 GR-ThDB
 =005 20230708142644.0
 =008 220420r19971995gr\\\$c\\\$f\$gre\$d
 =020 \\\$a9602741406
 =040 \\\$aGR-ThDB\$bgre\$c0\$dGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$heng
 =084 \\\$aΞ CAR
 =100 1\\\$aCarey, M. V.,\$d1925-1994\$4συγγραφέας\$97541
 =240 14\\\$aThe mystery of the blazing cliffs.\$lΕλληνικά
 =245 12\\\$aΟ Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις ντετέκτιβ στο μυστήριο των πυρωμένων βράχων /\$cM.B. Κάρει ; μετάφραση Μίρκα Κονδάκη.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c1997.
 =300 \\\$a171 σ. ;\$c21 εκ.
 =490 0\\\$aΠαγκόσμια νεανική βιβλιοθήκη (Ψυχογιός) ;\$v98
 =500 \\\$a1η ανατύπωση.
 =500 \\\$aΜετάφραση του : The mystery of the blazing cliffs.
 =520 \\\$aΟι Τρεις Ντετέκτιβ εξαφανίζονται!! Που βρίσκονται, λοιπόν, οι νεαροί μας φίλοι; Κινδυνεύουν; Και από ποιόν; Τι είναι εκείνο που προκαλεί τις μυστηριώδεις γαλάζιες φωτιές στους βράχους, σ' εκείνη την απομονωμένη περιοχή;... --[Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =521 2\\\$aΓια παιδιά από 9 έως 14 ετών.
 =655 \\\$aΑστυνομικές ιστορίες και ιστορίες μυστηρίου\$932237

=655 \4\$aΠαιδική και εφηβική λογοτεχνία, Αμερικανική\$936497
=700 1\ \$aΚονδάκη, Μίρκα\$4μεταφραστής\$95238
=942 \ \$2ddc\$cBK
=952\ \$00\$10\$40\$6Ξ_CAR\$70\$8m\$931649\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-04-20\$eΔΩΡΕΑ
ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Σ. ΩΝΑΣΗΣ 2000\$i3634\$oΞ
CAR\$pSD00003634\$r2022-04-20\$αντ. 1\$w2022-04-20\$yBK
=999 \ \$c24904\$d24904

ΕΓΓΡΑΦΗ 069

=LDR 02437nam a2200313 a 4500
=003 GrThDVK
=005 20230708143212.0
=008 220424s1996\ \gr\ \c\ \f\gre\d
=020 \ \$a9602740280
=040 \ \$aGrThDVK\$bgre\$cGrThDVK\$dGrThIHU
=041 1\ \$agre\$heng
=084 \ \$aΞ CAR
=100 1\ \$aCarey, M. V.,\$d1925-1994\$4συγγραφέας\$97541
=240 14\$aThe three investigators in the secret of the haunted mirror.\$lΕλληνικά
=245 12\$aΟ Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις ντετέκτιβ στο μυστήριο του στοιχειωμένου καθρέφτη
/ \$cM. B. Κάρει ; μετάφραση Μαρία Κονδάκη.
=250 \ \$a2η έκδ.
=260 \ \$aΑθήνα : \$bΨυχογιός,\$c1996.
=300 \ \$a179 σ. ; \$c21 εκ.
=490 0\ \$aΠαγκόσμια νεανική βιβλιοθήκη (Ψυχογιός) ; \$v73
=500 \ \$aΜετάφραση του : The three investigators in the secret of the haunted mirror.
=520 \ \$aΈνας διαρρήκτης κι ένας επίμονος υποψήφιος αγοραστής έχουν βάλει στο μάτι έναν
παράξενο καθρέφτη από τη συλλογή της κύριας Ντάρνλεϊ. Εκείνη καλεί τους Τρεις Ντετέκτιβ
για να λύσουν το μυστήριο του καθρέφτη που θεωρεί στοιχειωμένο από το φάντασμα ενός
μάγου. Οι Τρεις Ντετέκτιβ θα φτάσουν στην άκρη του μυστηρίου αφού περάσουν από πολλές
περιπέτειες και κινδύνους.-- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
=521 2\ \$aΓια παιδιά από 9 έως 14 ετών.
=655 \4\$aΜυθιστορήματα, Αστυνομικά\$936489
=655 \4\$aΑστυνομικές ιστορίες και ιστορίες μυστηρίου\$932237
=655 \4\$aΠαιδική και εφηβική λογοτεχνία, Αμερικανική\$936497
=700 1\ \$aΚονδάκη, Μαρία\$4μεταφραστής\$936492
=942 \ \$cBK\$08\$2ddc
=952\ \$00\$10\$40\$6Ξ_CAR\$70\$8m\$931653\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-04-24\$eΔΩΡΕΑ
ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Σ. ΩΝΑΣΗΣ 2000\$i3624\$oΞ
CAR\$pSD00003624\$r2022-04-24\$αντ. 1\$w2022-04-24\$yBK
=999 \ \$c24906\$d24906

ΕΓΓΡΑΦΗ 070

=LDR 02250nam a2200289 a 4500
=003 GrThDVK
=005 20230708143306.0
=008 220424s1997\\gr\\c\\f\\gre\\d
=020 \\\$a9602742097
=040 \\\$aGrThDVK\$bgre\$cGrThDVK\$dGrThIHU
=041 1\\\$agre\$heng
=084 \\\$aΞ BRA
=100 1\\\$aBrandel, Marc,\$d1919-1994\$4συγγραφέας\$936493
=240 14\$aThe mystery of the two-toed pigeon.\$lΕλληνικά
=245 12\$aΟ Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις ντετέκτιβ στο μυστήριο του περιστεριού με τα δυο νύχια / \$cΜαρκ Μπράντελ ; μετάφραση Κίρα Σίνου.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c1997.
=300 \\\$a154 σ. ;\$c21 εκ.
=490 0\\\$aΠαγκόσμια νεανική βιβλιοθήκη (Ψυχογιός) ;\$v126
=500 \\\$aΜετάφραση του : The mystery of the two-toed pigeon.
=520 \\\$aΠοιος είναι ο μυστηριώδης άγνωστος που σκοτώνει τα πουλιά μέσα στον πυκνοφυτεμένο κήπο της δεσποινίδας Μέλοντι; Σε ποια γλώσσα είναι γραμμένο το κρυφό μήνυμα που οι Τρεις Ντετέκτιβ βρίσκουν δεμένο στο πόδι του παράξενου περιστεριού; Ποιο είναι το μυστικό που φυλάγεται με τόση μυστικότητα σ' εκείνο το απόμερο οικόπεδο στην άκρη του δημόσιου δρόμου; -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
=521 2\\\$aΓια παιδιά από 9 έως 14 ετών.
=655 \\\$aΑστυνομικές ιστορίες και ιστορίες μυστηρίου\$932237
=655 \\\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Αγγλικό\$936552
=700 1\\\$aΣίνου, Κίρα,\$d1923-2007\$4μεταφραστής\$92614
=942 \\\$cBK\$02\$2ddc
=952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_BRA\$70\$8m\$931654\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-04-24\$eΔΩΡΕΑ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΪΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Σ. ΩΝΑΣΗΣ 2000\$i3647\$oΞ BRA\$pSD00003647\$r2022-04-24\$αντ. 1\$w2022-04-24\$yBK
=999 \\\$c24907\$d24907

ΕΓΓΡΑΦΗ 071

=LDR 02154nam a2200289 a 4500
=001 36940
=003 GR-ThDB
=005 20230708143524.0
=008 220424r20001994\\a\\c\\f\\gre\\
=020 \\\$a9602740841
=040 \\\$aGR-ThDB\$bgre\$c0\$dGrThIHU
=041 1\\\$agre\$hger

=084 \\\$aΞ MAA
 =100 1\\\$a Martini, Steven Paul,\$d1946-\$4συγγραφέας \$4εικονογράφος\$931612
 =240 14\$aEine woche voller samstage.\$lΕλληνικά
 =245 14\$aΜια εβδομάδα γεμάτη Σάββατα /\$c[κείμενα και εικονογράφηση] Πάουλ Μάαρ ;
 μετάφραση Μίρκα Κονδάκη.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c2000.
 =300 \\\$a149 σ. :\$bεκ. ;\$c21 εκ.
 =490 0\\\$aΠαγκόσμια νεανική βιβλιοθήκη (Ψυχογιός) ;\$v89
 =500 \\\$aΜετάφραση του : Eine Woche Voller Samstage.
 =520 \\\$aΤρελό, τρελούτσικο, χαριτωμένο, και συναισθηματικό, το μικρό μας ξωτικό κάνει ότι
 μπορεί για να ανακατέψει τον κόσμο όλο. Αναστατώνει ένα πολυκατάστημα, πηγαίνει σχολείο
 για μία μόνο μέρα, βάζει σε τάξη μια παιδική χαρά, και φέρνει μια χιονοθύελλα και μια πολική
 αρκούδα μέσα σ' ένα δωμάτιο. Διαβάστε για τις μικρές του σκανταλιές και την τρυφερή καρδιά
 του και θυμηθείτε. Δεν έχει πει ακόμη την τελευταία του λέξη. -- [Από το οπισθόφυλλο του
 βιβλίου].
 =521 2\\\$aΓια παιδιά από 8 έως 14 ετών.
 =655 \\\$aΠαιδική λογοτεχνία, Γερμανική\$936503
 =700 1\\\$aΚονδάκη, Μίρκα\$4μεταφραστής\$95238
 =942 \\\$2ddc\$cBK\$01
 =952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_MAA\$70\$8m\$931655\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-04-
 24\$eΑΓΟΡΑ 2000\$i3025\$oΞ MAA\$pSD00003025\$r2022-04-24\$taвт. 1\$w2022-04-24\$yBK
 =999 \\\$c24908\$d24908

ΕΓΓΡΑΦΗ 072

=LDR 02319nam a2200289 a 4500
 =003 GrThDVK
 =005 20230708143640.0
 =008 220517r19971993gr\\\$d\\\$fgr\$d
 =020 \\\$a9602740515
 =040 \\\$aGrThDVK\$bgr\$cGrThDVK\$dGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$heng
 =084 \\\$aΞ ART
 =100 1\\\$aArthur Jr, Robert,\$d1909-1969\$4συγγραφέας\$930177
 =240 14\$aThe mystery of the silver spider.\$lΕλληνικά
 =245 12\$aΟ Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις ντετέκτιβ στο μυστήριο της ασημένιας
 αράχνης /\$cΡόμπερτ Άρθουρ ; μετάφραση Μίρκα Κονδάκη.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c1997.
 =300 \\\$a157 σ. ;\$c21 εκ.
 =490 0\\\$aΠαγκόσμια νεανική βιβλιοθήκη (Ψυχογιός) ;\$v80
 =500 \\\$aΜετάφραση του : The mystery of the silver spider.
 =520 \\\$aΟι Τρεις Ντετέκτιβ γνωρίζουν τον πρίγκιπα Τζάρο, διάδοχο του κρατιδίου της
 Βαράνια, που τους προσκαλεί στην τελετή της στέψης του. Όμως, το έμβλημα του κράτους, μια

=005 20230708144009.0
 =008 220517s1997\\gr\\d\\f\\gre\\d
 =020 \\\$a9602741961
 =040 \\\$aGrThDVK\$bgre\$GrThDVK\$dGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$heng
 =084 \\\$aΞ ARD
 =100 1\\\$aArden, William,\$d1924-2005\$4συγγραφέας\$97540
 =240 14\\\$aThe mystery of the laughing shadow.\$IΕλληνικά
 =245 12\\\$aΟ Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις ντετέκτιβ στο μυστήριο της σκιάς που γελάει /\$cΟυίλιαμ Άρντεν ; μετάφραση Κίρα Σίνου.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c1997.
 =300 \\\$a183 σ. ;\$c21 εκ.
 =490 0\\\$aΠαγκόσμια νεανική βιβλιοθήκη (Ψυχογιός) ;\$v117
 =500 \\\$aΜετάφραση του : The mystery of the laughing shadow.
 =520 \\\$aΠοιο φοβερό κίνδυνο προαναγγέλλει το ανατριχιαστικό γέλιο της Σκιάς που Γελάει μέσα στο σκοτάδι; Τι να απέγινε, άραγε, ο αμύθητος θησαυρός των Ινδιάνων που έκρυψαν πριν από αιώνες σε κάποια απρόσιτη σπηλιά; Τι σημαίνει το τρομερό μήνυμα που έφθασε με τόσο απροσδόκητο τρόπο στα χέρια των τριών παιδιών; -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =521 2\\\$aΓια παιδιά από 9 έως 14 ετών.
 =655 \\\$aΑστυνομικές ιστορίες και ιστορίες μυστηρίου\$932237
 =655 \\\$aΠαιδική και εφηβική λογοτεχνία, Αμερικανική\$936497
 =700 1\\\$aΣίνου, Κίρα,\$d1923-2007\$4μεταφραστής\$92614
 =942 \\\$cBK\$04\$2ddc
 =952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_ARD\$70\$8m\$931716\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-05-17\$eΔΩΡΕΑ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Σ. ΩΝΑΣΗΣ 2000\$i3641\$I0\$οΞ ARD \$pSD00003641\$r2022-05-17\$ταντ. 1\$w2022-05-17\$yBK
 =999 \\\$c24956\$d24956

ΕΓΓΡΑΦΗ 076

=LDR 02290nam a2200301 a 4500
 =003 GrThDVK
 =005 20230708144121.0
 =008 220517r19971993gr\\d\\f\\gre\\d
 =020 \\\$a9602740523
 =040 \\\$aGrThDVK\$bgre\$GrThDVK\$dGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$heng
 =084 \\\$aΞ ARD
 =100 1\\\$aArden, William,\$d1924-2005\$4συγγραφέας\$97540
 =240 14\\\$aThe mystery of the purple pirate.\$IΕλληνικά
 =245 12\\\$aΟ Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις ντετέκτιβ στο μυστήριο του πορφυρού πειρατή /\$cΟυίλιαμ Άρντεν ; μετάφραση Κίρα Σίνου.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c1997.

=300 \\\$a189 σ. ;\$c21 εκ.
 =490 0\\\$aΠαγκόσμια νεανική βιβλιοθήκη (Ψυχογιός) ;\$v79
 =500 \\\$a1η ανατύπωση.
 =500 \\\$aΜετάφραση του : The mystery of the purple pirate.
 =520 \\\$aΠοια είναι αυτή η περίεργη Εταιρεία Απόδοσης Δικαιοσύνης σε Κουρσάρους, Ληστοσυμμοριτες, Ληστές και Αντάρτες; Γιατί ενδιαφέρεται τόσο ο ταγματάρχης Καρνς να καταγράψει σε κασέτες τα κατορθώματα του διαβόητου Πορφυρού Πειρατή και όμως τις σβήνει την ίδια στιγμή; Ποιο μυστικό κρύβεται στον υπόγειο διάδρομο που οδηγεί έξω από τον Πέτρινο Πύργο; -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =521 2\\\$aΓια παιδιά από 9 έως 14 ετών.
 =655 \\\$aΑστυνομικές ιστορίες και ιστορίες μυστηρίου\$932237
 =655 \\\$aΠαιδική και εφηβική λογοτεχνία, Αμερικανική\$936497
 =700 1\\\$aΣίνου, Κίρα,\$d1923-2007\$4μεταφραστής\$92614
 =942 \\\$cBK\$2ddc\$05
 =952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_ARD\$70\$8m\$931717\$asindos\$bsindos\$cCHILDS\$d2022-05-17\$eΔΩΡΕΑ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Σ. ΩΝΑΣΗΣ 2000\$i3626\$10\$οΞ ARD \$pSD00003626\$r2022-05-17\$taвт. 1\$w2022-05-17\$yBK
 =999 \\\$c24957\$d24957

ΕΓΓΡΑΦΗ 077

=LDR 02086nam a2200289 a 4500
 =003 GrThDVK
 =005 20230708144203.0
 =008 220518s1995\\\$gr\\\$d\\\$f\\\$gre\\\$d
 =020 \\\$a9602741953
 =040 \\\$aGrThDVK\$bgre\$cGrThDVK\$dGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$heng
 =084 \\\$aΞ ARD
 =100 1\\\$aArden, William,\$d1924-2005\$4συγγραφέας\$97540
 =240 14\\\$aThe secret of the shark reef.\$lΕλληνικά
 =245 12\\\$aΟ Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις ντετέκτιβ στο μυστήριο του υφάλου του καρχαρία / \$cWilliam Arder ; μετάφραση Πέρσα Κουμούτση.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c1995.
 =300 \\\$a215 σ. ;\$c21 εκ.
 =490 0\\\$aΠαγκόσμια νεανική βιβλιοθήκη (Ψυχογιός) ;\$v116
 =500 \\\$aΜετάφραση του : The secret of the shark reef.
 =520 \\\$aΤι ψάχνουν να βρουν οι τρεις δύτες που βούτηξαν με τις αναπνευστικές τους συσκευές στον Ύφαλο του Καρχαρία; Τι υποδηλώνει το έμβλημα πάνω σ' εκείνο το χαλύβδινο κιβώτιο; Σε ποιον ανήκει το μυστηριώδες δαχτυλίδι που είναι κρυμμένο στην πιο απίθανη κρυψώνα; -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =521 2\\\$aΓια παιδιά από 9 έως 14 ετών.
 =655 \\\$aΑστυνομικές ιστορίες και ιστορίες μυστηρίου\$932237

=655 \4\$Παιδική και εφηβική λογοτεχνία, Αμερικανική\$936497
=700 1\ \$Κουμούτση, Πέρσα,\$d1960-\$4μεταφραστής\$927195
=942 \cBK\$04\$2ddc
=952\ \$00\$10\$40\$6Ξ_ARD\$70\$8m\$931722\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-05-
18\$eΔΩΡΕΑ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Σ. ΩΝΑΣΗΣ 2000\$i3640\$I0\$οΞ
ARD\$pSD00003640\$r2022-05-18\$tavt. 1\$w2022-05-18\$yBK
=999 \c24962\$d24962

ΕΓΓΡΑΦΗ 078

=LDR 03602nam a2200313 a 4500
=001 10021350
=003 GrThDVK
=005 20230708144351.0
=008 220524s1996\gr\c\ \f\gre\ld
=020 \ \$a9602741333
=040 \ \$aGrThDVK\$bgre\$cGrThDVK\$dGrThIHU
=041 1\ \$agre\$heng
=084 \ \$aΞ BLY
=100 1\ \$aBlyton, Enid,\$d1897-1968\$4συγγραφέας\$99782
=240 12\$A family Christmas.\$IEλληνικά
=245 10\$AΧριστούγεννα με την οικογένεια /\$Ένιντ Μπλάιτον ; μετάφραση Μίρκα Κονδάκη ;
εικονογράφηση Annabel Spenceley.
=260 \ \$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c1996.
=300 \ \$a185 σ. :\$βεικ. ;\$c21 εκ.
=490 0\ \$aΌμορφες ιστορίες και παραμύθια από την Ένιντ Μπλάιτον ;\$v5
=500 \ \$aΜετάφραση του : A family Christmas.
=520 \ \$aΤα Χριστούγεννα είναι η αγαπημένη γιορτή των παιδιών. Δώρα, τραγούδια, γλυκά,
έντονα χρώματα και όμορφα έθιμα δημιουργούν ένα κλίμα ζεστασιάς που προσφέρει στα παιδιά
και στους μεγάλους ένα αίσθημα ασφάλειας. Όμως, τα παιδιά της οικογένειας που
πρωταγωνιστεί στο βιβλίο της Ένιντ Μπλάιτον δεν αρκούνται μόνο στο να απολαμβάνουν τα
Χριστούγεννα, θέλουν και να τα καταλαβαίνουν. Έτσι μέσα από ερωτήσεις με τις οποίες
βομβαρδίζουν τους γονείς τους, όπως «γιατί στολίζουμε το δέντρο», «γιατί λέμε τα κάλαντα»,
κλπ., φωτίζονται έθιμα αιώνων που έχουν επιζήσει στην καρδιά και στο μυαλό των ανθρώπων.
Δίνεται η ευκαιρία στον μικρό αναγνώστη να μάθει πόσο παλιά, πολλές φορές πανάρχαια είναι
τα χριστουγεννιάτικα έθιμα της Δύσης και να τα συγκρίνει με αυτά της Ελλάδας, τα οποία είναι
επίσης παλιά και άγνωστα στα παιδιά. Ένα συναρπαστικό βιβλίο για τους μικρούς φίλους της
λογοτεχνίας, από την κλασική πένα της Ένιντ Μπλάιτον, απόλυτα ταιριαστό με το πνεύμα των
ημερών. Το βιβλίο συνοδεύεται από κασέτα με κάλαντα και εορταστικά τραγούδια που θα
συναρπάσουν μικρούς και μεγάλους. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
=650 \4\$Χριστούγεννα\$νΝεανική λογοτεχνία\$96269
=655 \4\$Παιδικό μυθιστόρημα, Αγγλικό\$936552
=655 \4\$Παιδική λογοτεχνία, Αγγλική\$936688

=700 1\ \$aΚονδάκη, Μίρκα\$4μεταφραστής\$95238
=700 1\ \$aSpenceley, Annabel\$4εικονογράφος\$929088
=942 \ \$cBK\$02\$2ddc
=952\ \$00\$10\$40\$6Ξ_BLY\$70\$8m\$931796\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-05-24\$eΔΩΡΕΑ
ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Σ. ΩΝΑΣΗΣ 2000\$i3662\$10\$οΞ
BLY\$pSD00003662\$r2022-05-24\$αντ. 1\$w2022-05-24\$yBK
=999 \ \$c25025\$d25025

ΕΓΓΡΑΦΗ 079

=LDR 02428nam a2200313 a 4500
=001 10019594
=003 GrThIHU
=005 20230708144613.0
=008 220526s1996\ \$gr\$a\ \$c\ \$f\ \$gre\ \$d
=020 \ \$a9602741325
=040 \ \$aΔημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς\$cΔημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς\$dGrThIHU
=041 1\ \$agre\$sheng
=084 \ \$aΞ BLY
=100 1\ \$aBlyton, Enid,\$d1897-1968\$eσυγγραφέας\$99782
=240 14\$aThe yellow fairy book.\$lΕλληνικά
=245 13\$aΤο βιβλίο με τις νεράιδες /\$cΈνιντ Μπλάιτον ; μετάφραση Μίρκα Κονδάκη ;
εικονογράφηση Gunvor Edwards.
=260 \ \$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c1996.
=300 \ \$a216 σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.
=490 0\ \$aΌμορφες ιστορίες και παραμύθια από την Ένιντ Μπλάιτον ;\$v2
=500 \ \$aΜετάφραση του : The yellow fairy book.
=520 \ \$aΓενιές και γενιές παιδιών σε όλο τον κόσμο έχουν διαβάσει και απολαύσει τα βιβλία
της πολυαγαπημένης μας Ένιντ Μπλάιτον. Και παρότι έχουν περάσει τόσα χρόνια από τότε που
τα έγραψε, όλα τα βιβλία της παραμένουν δροσερά και επίκαιρα σαν να έχουν μόλις γραφτεί. Η
μικρή πριγκίπισσα Φενέλα, ο Φεγγαροπρόσωπος, το Ξωτικό Σκυλί και ο Πιλάλα, να μερικοί από
τους απολαυστικούς ήρωες της συγγραφέα που θα συναντήσετε σε τούτες τις σελίδες. -- [Από
το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
=521 2\ \$aΓια παιδιά από 9 έως 12 ετών.
=650 \ \$aNεράιδες\$vΝεανική λογοτεχνία\$96570
=655 \ \$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Αγγλικό\$936552
=700 1\ \$aΚονδάκη, Μίρκα\$4μεταφραστής\$95238
=700 1\ \$aEdwards, Gunvor,\$d1934-2014\$eεικονογράφος\$936569
=942 \ \$cBK\$01\$2ddc
=952\ \$00\$10\$40\$6Ξ_BLY\$70\$8m\$931801\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-05-26\$eΑΓΟΡΑ
2000\$i3020\$10\$οΞ BLY\$pSD00003020\$r2022-05-26\$αντ. 1\$w2022-05-26\$yBK
=999 \ \$c25030\$d25030

ΕΓΓΡΑΦΗ 080

=LDR 02053nam a2200313 a 4500
=001 145580
=003 GR-ThDB
=005 20230708144928.0
=007 ta
=008 220526s1995\\gr\\a\\c\\f\\gre\\
=020 \\\$a9601000720
=040 \\\$aGR-ThDB\$bgre\$cGR-ThDB\$dGrThIHU
=041 1\\\$agre\$heng
=084 \\\$aΞ BLY
=100 1\\\$aBlyton, Enid,\$d1897-1968\$4συγγραφέας\$99782
=240 14\\\$aThe O'Sullivan twins.\$IEλληνικά
=245 13\\\$aΟι δίδυμες Ο' Σάλιβαν /\$cEnid Blyton ; μετάφραση Έλσα Νικολάου.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΣπουδή,\$c1995.
=300 \\\$a181 σ. :\$βεικ. ;\$c21 εκ.
=490 0\\\$aΣεντ Κλερ. Σχολικές ιστορίες ;\$v2
=500 \\\$aΜετάφραση του : The O' Sullivan twins.
=520 \\\$aΟι ολόιδιες σαν δύο σταγόνες νερό δίδυμες, Πατ και Ιζαμπέλ Ο' Σάλιβαν, προσαρμόζονται μια χαρά στο Σεντ Κλερ. Στην αρχή, φυσικά, είναι πολύ σκανδαλιάρες, αλλά τελικά γίνονται φίλες με όλα τα κορίτσια εκεί. Με όλα, εκτός βέβαια από τη δύστροπη και κατσούφα Μάρτζερι Φένσουερθ που δεν είναι συμπαθής σε καμιά. Όλα αυτά όμως αλλάζουν όταν στο σχολείο συμβαίνει ένα δραματικό περιστατικό... -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
=521 2\\\$aΓια παιδιά από 9 έως 12 ετών.
=655 \\\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Αγγλικό\$936552
=655 \\\$aΠαιδική λογοτεχνία, Αγγλική\$936688
=700 1\\\$aNικολάου, Έλσα\$4μεταφραστής\$99745
=942 \\\$2ddc\$cBK\$01
=952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_BLY\$70\$8m\$931802\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-05-26\$eΑΓΟΠΑ 2000\$i6410\$οΞ BLY\$pSD00006410\$r2022-05-26\$ταντ. 1\$w2022-05-26\$yBK
=999 \\\$c25031\$d25031

ΕΓΓΡΑΦΗ 081

=LDR 03399nam a2200313 a 4500
=001 10021354
=003 GrThIHU
=005 20230708145619.0
=008 220526s1997\\gr\\a\\c\\f\\gre\\d
=020 \\\$a9602742879
=040 \\\$aΔημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς\$cΔημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς\$dGrThIHU
=041 1\\\$agre\$heng

=245 13\$AΤο πρώτο πράσινο βιβλίο με τα ξωτικά /\$Ένιντ Μπλάιτον ; μετάφραση Μίρκα Κονδάκη ; εικονογράφηση Paul Crompton.
 =260 \\\\$AΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c1996.
 =300 \\\\$A162 σ. :\$βεικ. ;\$c21εκ.
 =490 0\\\$AΌμορφες ιστορίες και παραμύθια από την Ένιντ Μπλάιτον /\$v1
 =500 \\\\$AMετάφραση του : The first green goblin book.
 =520 \\\\$AΓενιές και γενιές παιδιών σε όλο τον κόσμο έχουν διαβάσει και απολαύσει τα βιβλία της Ένιντ Μπλάιτον. Και παρότι έχουν περάσει τόσα χρόνια από τότε που τα έγραψε, όλα τα βιβλία της παραμένουν δροσερά και επίκαιρα σαν να έχουν μόλις γραφτεί. Ο Φίφο, η νεράιδα Ροδοδάχτυλη, ο Βροντερός γίγαντας, ο Αερικός Μάγος, ο Τάπενι, να μερικοί από τους απολαυστικούς ήρωες της συγγραφέα, που θα συναντήσετε σε τούτες τις σελίδες. Ελάτε να τους γνωρίσουμε και να διασκεδάσουμε μαζί τους! -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =521 2\\\$AΓια παιδιά από 9 ετών και πάνω.
 =650 \\\$AΞωτικά\$NΝεανική λογοτεχνία\$936574
 =655 \\\$AΑστυνομικές ιστορίες και ιστορίες μυστηρίου\$932237
 =655 \\\$AΠαιδικό μυθιστόρημα, Αγγλικό\$936552
 =700 1\\\$AKονδάκη, Μίρκα\$4μεταφραστής\$95238
 =700 1\\\$ACrompton, Paul\$4εικονογράφος\$936575
 =942 \\\\$cBK\$2ddc
 =952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_BLY\$70\$8m\$931808\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-05-31\$eΔΩΡΕΑ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Σ. ΩΝΑΣΗΣ 2000\$13664\$I0\$οΞ BLY\$pSD00003664\$r2022-05-31\$αντ. 1\$w2022-05-31\$yBK
 =999 \\\\$c25034\$d25034

ΕΓΓΡΑΦΗ 083

=LDR 02629nam a2200349 a 4500
 =003 GrThDVK
 =005 20230708150023.0
 =008 220601s1996\\\$gr\$a\\\$j\\\$f\$gre\$d
 =020 \\\\$a9603601020 (set)
 =020 \\\\$a9603600261 (τ.1)
 =020 \\\\$a9603601039 (τ.2)
 =040 \\\\$aGrThDVK\$bgre\$cGrThDVK\$dGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$hfrefre
 =084 \\\\$aΞ DUM
 =100 1\\\$ADumas, Alexandre,\$d1802-1870\$4συγγραφέας\$910595
 =240 14\\\$ALes trois mousquetaires.\$IΕλληνικά
 =245 13\\\$AΟι τρεις σωματοφύλακες /\$cΑλέξανδρος Δουμάς ; μετάφραση Δήμητρα Κουβαράκη.
 =250 \\\\$a2η έκδ.
 =260 \\\\$AΑθήνα :\$bΠατάκης, \$c1996.
 =300 \\\\$a2 τ. :\$βεικ. ;\$c21 εκ.
 =490 0\\\$AKλασική λογοτεχνία για παιδιά και για νέους ;\$v14

=500 \\\$aΜετάφραση του : Les trois mousquetaires.
 =520 \\\$aΈνα από τα πιο εντυπωσιακά και δημοφιλή μυθιστορήματα που γράφτηκαν ποτέ, Οι Τρεις Σωματοφύλακες, μιλά για τα κατορθώματα του νεαρού παράτολμου Γασκόνου, του Ντ' Αρτανιάν, και των τριών αφοσιωμένων φίλων του και σωματοφυλάκων του βασιλιά, του Άθω, του Πόρθου και του Άραμη. Μια ιστορία γεμάτη περιπέτειες και πάθη, γεμάτη υψηλά φρονήματα και καταχθόνια μίσση, αλλά και βαθιές, ανεξίτηλες φιλίες, σε μια πολυτάραχη και κρίσιμη για την ιστορία όλης της Ευρώπης περίοδο.
 =521 2\\\$aΈνα βιβλίο για παιδιά, για νέους και για μεγάλους κάθε ηλικίας.
 =655 \\4\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Γαλλικό\$936507
 =655 \\4\$aΠεριπετειώδες μυθιστόρημα, Γαλλικό\$936786
 =655 \\4\$aΠαιδική λογοτεχνία, Γαλλική\$936727
 =700 1\\\$aΚουβαράκη, Δήμητρα\$4μεταφραστής\$910801
 =942 \\\$cBK\$2ddc\$024
 =952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_DUM\$70\$8m\$931813\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-06-01\$eΑΓΟΡΑ 1997\$i611\$0Ξ DUM \$pSD00000611\$r2022-06-01\$ταντ. 1, τ.1\$w2022-06-01\$yBK
 =952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_DUM\$70\$8m\$932539\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-12-12\$eΑΓΟΡΑ 1997\$i612\$10\$0Ξ DUM\$pSD00000612\$r2022-12-12\$ταντ. 1, τ. 2\$w2022-12-12\$yBK
 =999 \\\$c25040\$d25040

ΕΓΓΡΑΦΗ 084

=LDR 02353nam a2200301 a 4500
 =003 GrThDVK
 =005 20230708150422.0
 =008 220604s1993\\\$gr\\\$c\\\$f\$gre\$d
 =020 \\\$a9602740299
 =040 \\\$aGrThDVK\$bgre\$cGrThDVK\$dGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$heng
 =084 \\\$aΞ ARD
 =100 1\\\$aArden, William,\$d1924-2005\$4συγγραφέας\$97540
 =240 14\\\$aThe three investigators in the mystery of the moaning cave.\$lΕλληνικά
 =245 12\\\$aΟ Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις ντετέκτιβ στο μυστήριο της σπηλιάς που βογκάει / \$cΟυίλιαμ Άρντεν ; μετάφραση Κίρα Σίνου [και] Λεωνίδα Σίνος.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός\$c1993.
 =300 \\\$a178 σ. ;\$c21 εκ.
 =490 0\\\$aΠαγκόσμια νεανική βιβλιοθήκη (Ψυχογιός) ;\$v74
 =500 \\\$aΜεταφράση του : The three investigators in the mystery of the moaning cave.
 =520 \\\$aΤι συμβαίνει στη Σπηλιά που Βογκάει; Ποιος ήταν ο Ελ Ντιάμπλο που ο θρύλος του είναι ακόμη ζωντανός σ' αυτή την καυτή κοιλάδα, στην Καλιφόρνια; Στην περιοχή τον θυμούνται ακόμη και διηγούνται ιστορίες γεμάτες περιπέτειες για τους Ινδιάνους και τους Ισπανούς κατακτητές. Οι Τρεις Ντετέκτιβ καλούνται τώρα να λύσουν ακόμη ένα μυστήριο. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].

=521 2\\$\\$Για παιδιά από 9 εως 14 ετών.
 =655 \4\\$\\$Αστυνομικές ιστορίες και ιστορίες μυστηρίου\932237
 =655 \4\\$\\$Παιδική και εφηβική λογοτεχνία, Αμερικανική\936497
 =700 1\\$\\$Σίνου, Κίρα,\\$d1923-2007\4\\$\\$μεταφραστής\92614
 =700 1\\$\\$Σίνος, Λεωνίδα\4\\$\\$Μεταφραστής\936588
 =942 \\\\$cBK\\$05\\$2ddc
 =952\\$\\$00\\$10\\$40\\$6Ξ_ARD\\$70\\$8m\\$931825\\$\\$asindos\\$\\$bsindos\\$\\$cCHILD\\$d2022-06-04\\$\\$eΔΩΡΕΑ ΚΑΡΑΒΑΛΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ 2017\\$\\$i6896\\$\\$oΞ ARD\\$\\$pSD00006896\\$\\$r2022-06-04\\$\\$ταντ. 2\\$\\$w2022-06-04\\$\\$yBK
 =999 \\\\$c25044\\$d25044

ΕΓΓΡΑΦΗ 085

=LDR 02163nam a2200289 a 4500
 =003 GrThDVK
 =005 20230708150508.0
 =008 220604s1993\\$\\$gr\\$\\$c\\$\\$f\\$\\$gre\\$\\$d
 =020 \\\\$a9602740507
 =040 \\\\$aGrThDVK\\$\\$bgre\\$\\$cGrThDVK\\$\\$dGrThIHU
 =041 1\\$\\$agre\\$\\$heng
 =084 \\\\$aΞ ART
 =100 1\\$\\$aArthur Jr, Robert,\\$d1909-1969\4\\$\\$συγγραφέας\930177
 =240 14\\$\\$aThe mystery of the screaming clock.\\$IΕλληνικά
 =245 12\\$\\$aΟ Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις ντετέκτιβ στο μυστήριο του ρολογιού που ουρλιάζει /\\$cΡόμπερτ Άρθουρ ; μετάφραση Μίρκα Κονδάκη.
 =260 \\\\$aΑθήνα :\\$bΨυχογιός,\\$c1993.
 =300 \\\\$a158 σ. ;\\$c21 εκ.
 =490 0\\$\\$aΠαγκόσμια νεανική βιβλιοθήκη (Ψυχογιός) ;\\$v81
 =500 \\\\$aΜετάφραση του : The Mystery of the screaming clock.
 =520 \\\\$aΠοιο μυστικό κρύβεται πίσω από τις αλληπάλληλες κλοπές έργων τέχνης; Τι μπορεί να σημαίνει ο φοβερός ήχος που βγαίνει από το μυστηριώδες ρολόι; Σε ποιον απευθύνονται τα κρυπτογραφημένα μηνύματα; Οι Τρεις Ντετέκτιβ αναλαμβάνουν και πάλι να βρουν απαντήσεις σ' όλα αυτά τα ερωτηματικά. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =521 2\\$\\$Για παιδιά ηλικίας 9 εως 14 ετών.
 =655 \4\\$\\$Αστυνομικές ιστορίες και ιστορίες μυστηρίου\932237
 =655 \4\\$\\$Παιδική και εφηβική λογοτεχνία, Αμερικανική\936497
 =700 1\\$\\$Κονδάκη, Μίρκα\4\\$\\$μεταφραστής\95238
 =942 \\\\$cBK\\$03\\$2ddc
 =952\\$\\$00\\$10\\$40\\$6Ξ_ART\\$70\\$8m\\$931826\\$\\$asindos\\$\\$bsindos\\$\\$cCHILD\\$d2022-06-04\\$\\$eΔΩΡΕΑ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Σ. ΩΝΑΣΗΣ 2000\\$\\$i3628\\$\\$I0\\$\\$oΞ ART\\$\\$pSD00003628\\$\\$r2022-06-04\\$\\$ταντ. 1\\$\\$w2022-06-04\\$\\$yBK
 =999 \\\\$c25045\\$d25045

ΕΓΓΡΑΦΗ 086

=LDR 02452nam a2200313 a 4500
=003 GrThDVK
=005 20230708150857.0
=008 220604r19971978gr\la\\c\\f\gre\d
=020 \\\$a9607021541
=040 \\\$aGrThDVK\$bgre\$cGrThDVK\$dGrThIHU
=041 1\\\$agre\$heng
=084 \\\$aΞ ART
=100 1\\\$aArthur Jr, Robert,\$d1909-1969\$4συγγραφέας\$930177
=240 10\\\$aAlfred Hitchcock and the three Investigators in the secret of terror castle.\$IΕλληνικά
=245 12\\\$aΟ Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις ντετέκτιβ στο μυστικό του πύργου της φρίκης /
\$cΡόμπερτ Άρθουρ ; μετάφραση Αθηνά Κακούρη ; εικονογράφηση Χάρι Κέιϊν.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c1997.
=300 \\\$a195 σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.
=490 0\\\$aΠαγκόσμια νεανική βιβλιοθήκη (Ψυχογιός) ;\$v50
=500 \\\$a4η ανατύπωση.
=500 \\\$aΜετάφραση του : Alfred Hitchcock and the three Investigators in the secret of terror
castle.
=520 \\\$aΗ καταχνιά του τρόμου περονιάζει την καρδιά κάθε ανθρώπου που τολμά να πατήσει
στον Πύργο της Φρίκης. Ποιο μυστικό έκρυβε αυτό το παλιό κτίριο; Αψηφώντας το Γαλάζιο
Φάντασμα, την Κρεμασμένη, το Μονόφθαλμο Πειρατή και τις δολοπλοκίες του Νόρις του
Αχαμνού, οι Τρεις Ντεντέκτιβ θα προσπαθήσουν να λύσουν το μυστήριο. -- [Από το
οπισθόφυλλο του βιβλίου].
=521 2\\\$aΓια παιδιά από 9 έως 14 ετών.
=655 \\\$aΑστυνομικές ιστορίες και ιστορίες μυστηρίου\$932237
=655 \\\$aΠαιδική και εφηβική λογοτεχνία, Αμερικανική\$936497
=700 1\\\$aΚακούρη, Αθηνά,\$d1928-\$4μεταφραστής\$915305
=700 1\\\$aCane, Harry\$4εικονογράφος\$936589
=942 \\\$cBK\$02\$2ddc
=952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_ART\$70\$8m\$931827\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-06-04\$eΔΩΠΕΑ
ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Σ. ΩΝΑΣΗΣ 2000\$i3016\$I0\$oΞ
ART\$pSD00003016\$r2022-06-04\$ταντ. 2\$w2022-06-04\$yBK
=999 \\\$c25046\$d25046

ΕΓΓΡΑΦΗ 087

=LDR 02228nam a2200289 a 4500
=003 GrThDVK
=005 20230708150958.0
=008 220604s2000\\gr\\c\\f\gre\d
=020 \\\$a9602744618

=040 \\\$aGrThDVK\$bgre\$cGrThDVK\$dGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$heng
 =084 \\\$aΞ McC
 =100 1\\\$aMcCay, William,\$d1951-\$4συγγραφέας\$936590
 =240 10\\\$aShoot the works.\$lΕλληνικά
 =245 12\\\$aΟ Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις ντετέκτιβ στο μυστήριο του πεδίου μάχης νούμερο 3 / \$cΟυίλιαμ Μακεί ; μετάφραση Πέρσα Κουμούτση.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c2000.
 =300 \\\$a182 σ. ;\$c21 εκ.
 =490 0\\\$aΠαγκόσμια νεανική βιβλιοθήκη (Ψυχογιός) ;\$v178
 =500 \\\$aΜετάφραση του : Shoot the works.
 =520 \\\$aΠοιος είναι ο μυστηριώδης άγνωστος με τη βαθιά φωνή που φοράει εκείνη την ασυνήθιστη φόρμα παραλλαγής; Γιατί τα λόγια του βάζουν σε βαθιά ανησυχία τους Τρεις Ντετέκτιβ και τους κάνουν να υποψιαστούν αθώους και ενόχους; Πώς είναι δυνατόν να ματαιώσουν τα σχέδια εκείνων των ασυνείδητων ανθρώπων και να προλάβουν τις ανυπολόγιστες συνέπειες; -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =521 2\\\$aΓια παιδιά από 9 έως 14 ετών.
 =655 \\\$aΑστυνομικές ιστορίες και ιστορίες μυστηρίου\$932237
 =655 \\\$aΠαιδική και εφηβική λογοτεχνία, Αμερικανική\$936497
 =700 1\\\$aΚουμούτση, Πέρσα,\$d1960-\$4μεταφραστής\$927195
 =942 \\\$cBK\$04\$2ddc
 =952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_MCK\$70\$8m\$931828\$asindos\$b\$indos\$cCHILD\$d2022-06-04\$eΔΩΡΕΑ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Σ. ΩΝΑΣΗΣ 2000\$i3656\$oΞ McK\$P\$SD00003656\$r2022-06-04\$αντ. 1\$w2022-06-04\$yBK
 =999 \\\$c25047\$d25047

ΕΓΓΡΑΦΗ 088

=LDR 02280nam a2200289 a 4500
 =003 GrThDVK
 =005 20230708151049.0
 =008 220606s1995\\\$gr\\\$c\\\$f\$gre\$d
 =020 \\\$a9602741473
 =040 \\\$aGrThDVK\$bgre\$cGrThDVK\$dGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$heng
 =084 \\\$aΞ ARD
 =100 1\\\$aArden, William,\$d1924-2005\$4συγγραφέας\$97540
 =240 14\\\$aThe mystery of the headless horse.\$lΕλληνικά
 =245 12\\\$aΟ Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις ντετέκτιβ στο μυστήριο του ακέφαλου αλόγου /\$cWilliam Arder ; μετάφραση Μίρκα Κονδάκη.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c1995.
 =300 \\\$a201 σ. ;\$c21 εκ.
 =490 0\\\$aΠαγκόσμια νεανική βιβλιοθήκη (Ψυχογιός) ;\$v95

=500 \\\\$aΜετάφραση του : The mystery of the headless horse.
 =520 \\\\$aΉταν τυχαία η πυρκαγιά που ξέσπασε σ' εκείνο το απομακρυσμένο κτήμα ή την προκάλεσε κάποιος που είχε συμφέρον από αυτό; Ποιο μυστικό κρύβει το ακέφαλο άλογο που ανακαλύπτουν οι τρεις φίλοι αφού πια σβήσει η φωτιά; Πού βρίσκεται το ανεκτίμητης αξίας σπαθί και γιατί μόνον η θήκη του βρίσκεται κρυμμένη εκεί; Οι Τρεις Ντετέκτιβ αναλαμβάνουν και πάλι να βρουν απαντήσεις σε όλα αυτά τα ερωτηματικά. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =521 2\\\$aΓια παιδιά από 9 έως 14 ετών.
 =655 \\4\$aΑστυνομικές ιστορίες και ιστορίες μυστηρίου\$932237
 =655 \\4\$aΠαιδική και εφηβική λογοτεχνία, Αμερικανική\$936497
 =700 1\\\$aΚονδάκη, Μίρκα\$4μετάφραση\$95238
 =942 \\\\$cBK\$05\$2ddc
 =952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_ARD\$70\$8m\$931830\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-06-06\$eΔΩΡΕΑ ΚΑΡΑΒΑΛΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ 2017\$i6898\$10\$oΞ ARD\$pSD00006898\$r2022-06-06\$taвт. 2\$w2022-06-06\$yBK
 =999 \\\\$c25049\$d25049

ΕΓΓΡΑΦΗ 089

=LDR 02444nam a2200301 a 4500
 =001 10021355
 =003 GrThDVK
 =005 20230708151153.0
 =008 220606s1997\\\$gr\$a\\\$b\\\$1\\\$gre\\\$d
 =020 \\\\$a9602742909
 =040 \\\\$aΔημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς\$bgre\$c0\$dGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$heng
 =084 \\\\$aΞ BLY
 =100 1\\\$aBlyton, Enid,\$d1897-1968\$4συγγραφέας\$99782
 =240 10\\\$aTales from fairyland.\$lΕλληνικά
 =245 10\\\$aΙστορίες από την παραμυθοχώρα / \$cΈνιντ Μπλάιτον ; μετάφραση Έφη Ψαλτίδη ; εικονογράφηση Gunvor Edwards.
 =260 \\\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c1997.
 =300 \\\\$a191 σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.
 =490 0\\\$aΌμορφες ιστορίες και παραμύθια από την Ένιντ Μπλάιτον
 =500 \\\\$aΜετάφραση του : Tales from fairyland.
 =520 \\\\$aΓενιές και γενιές παιδιών σε όλο τον κόσμο έχουν διαβάσει και απολαύσει τα βιβλία της πολυαγαπημένης μας Ένιντ Μπλάιτον. Και παρότι έχουν περάσει τόσα χρόνια από τότε που τα έγραψε, όλα τα βιβλία της παραμένουν δροσερά και επίκαιρα σαν να έχουν μόλις γραφτεί. Ο μάγος Κατσουφάκος, ο Γαργαλάκος το ξωτικό, ο κύριος Γουφ, ο Τίνκερ το κουτάβι, να μερικοί από τους απολαυστικούς ήρωες της συγγραφέα που θα συναντήσετε σε τούτες τις σελίδες. Ελάτε να τους γνωρίσουμε και να διασκεδάσουμε μαζί τους! -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =650 \\4\$aΠαραμύθια\$zΑγγλία\$937093

=LDR 02308aam a2200301 a 4500
 =003 GrThIHU
 =005 20230708152057.0
 =008 220610s1991\\gr\\c\\000\\f\\gre\\d
 =020 \\\$a960274006X
 =040 \\\$aGrRePK\$bgre\$GrRePK\$dGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$heng
 =084 \\\$aΞ ART
 =090 \\\$aΑΓΓ 509914
 =100 1\\\$aArthur Jr, Robert,\$d1909-1969\$εσυγγραφέας\$930177
 =240 14\\\$aThe mystery of the vanishing treasure.\$lΕλληνικά
 =245 12\\\$aΟ Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις ντετέκτιβ στο μυστήριο του χαμένου θησαυρού /\$cΡόμπερτ Άρθουρ ; μετάφραση Κίρα Σίνου.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c1991.
 =300 \\\$a184 σ. ;\$c21 εκ.
 =490 0\\\$aΠαγκόσμια νεανική βιβλιοθήκη (Ψυχογιός) ;\$v61
 =500 \\\$aΜετάφραση του : The mystery of the vanishing treasure.
 =520 \\\$aΠολύ θα ήθελαν οι Τρεις Ντετέκτιβ να ερευνήσουν το μυστήριο του θησαυρού που χάθηκε από το Μουσείο Πίτερσον. Παρ" όλα αυτά, κανείς δε δέχεται τη βοήθειά τους. Από μια ειρωνεία της τύχης, η υπόθεση ξαναγυρίζει στα χέρια της. Και μην αμφιβάλλετε καθόλου πως η Εταιρεία Ερευνών "Οι Τρεις Ντετέκτιβ" έλυσε το πρόβλημα και φώτισε το σκοτάδι που σκέπαζε το μυστήριο του χαμένου θησαυρού. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =521 2\\\$aΓια παιδιά από 9 έως 14 ετών.
 =655 \\\$aΑστυνομικές ιστορίες και ιστορίες μυστηρίου\$932237
 =655 \\\$aΠαιδική και εφηβική λογοτεχνία, Αμερικανική\$936497
 =700 1\\\$aΣίνου, Κίρα,\$d1923-2007\$4μεταφραστής\$92614
 =942 \\\$2ddc\$CBK
 =952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_ART\$70\$8m\$931851\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-06-10\$eΔΩΠΕΑ ΚΑΡΑΒΑΛΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ 2017\$i6894\$10\$οΞ ART\$pSD00006894\$r2022-06-10\$stavr. 1\$w2022-06-10\$yBK
 =999 \\\$c25063\$d25063

ΕΓΓΡΑΦΗ 092

=LDR 01467nam a2200313 a 4500
 =001 51089
 =003 GR-ThDB
 =005 20230708152212.0
 =008 220615s1997\\gr\\a\\b\\1\\gredd
 =020 \\\$a9600407207
 =040 \\\$aGR-ThDB\$bgre\$GrThIHU
 =041 1\\\$agre\$heng
 =084 \\\$aΠ JOH

=100 1\ \$aJosé, Eduard,\$d1948-\$4διασκευαστής\$936620
 =240 13\$aLa Cenicienta.\$lΕλληνικά
 =245 12\$aΗ Σταχτοπούτα / \$cΓκριμ ; διασκευή Ε. Χοσέ ; εικονογράφηση Α. Ασέντσιο ;
 μετάφραση Ειρήνη Μάρρα.
 =260 \ \$aΑθήνα :\$bΚέδρος,\$c1997.
 =300 \ \$a27 σ. :\$bεκ. ;\$c20 εκ.
 =490 0\ \$a35 κλασικά εικονογραφημένα παραμύθια ;\$v18
 =500 \ \$aΜετάφραση του : La Cenicienta.
 =521 1\ \$aΓια παιδιά από 5 ετών και πάνω.
 =655 \4\$aΠαραμύθι, Αγγλικό\$936591
 =700 1\ \$aGrimm, Wilhelm, \$d1786-1859\$εσυγγραφέας\$910613
 =700 1\ \$aGrimm, Jacob,\$d1785-1863\$εσυγγραφέας\$910612
 =700 1\ \$aAsensio, Agustí,\$d1949-1994\$εικονογράφος\$937429
 =700 1\ \$aΜάρρα, Ειρήνη,\$d1943-1998\$εμεταφραστής\$93251
 =942 \ \$2ddc\$cBK
 =952 \ \$00\$10\$40\$6Π_ JOS\$70\$8m\$931876\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-06-15\$eΑΓΟΡΑ
 2000\$i3137\$oΠ JOS\$pSD00003137\$r2022-06-15\$tavt. 1\$w2022-06-15\$yBK
 =999 \ \$c25086\$d25086

ΕΓΓΡΑΦΗ 093

=LDR 02297nam a2200289 a 4500
 =003 GrThDVK
 =005 20230708152454.0
 =008 220616s1997\\\gr\\\\c\\\\\\\\\\\\f\gre\d
 =020 \ \$a9602742437
 =040 \ \$aGrThDVK\$bgre\$cGrThDVK\$dGrThIHU
 =041 1\ \$agre\$heng
 =084 \ \$aΞ McK
 =100 1\ \$aMcCay, William,\$d1951-\$4συγγραφέας\$936590
 =240 10\$aFunny business.\$lΕλληνικά
 =245 12\$aΟ Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις ντετέκτιβ στο μυστήριο της ένοχης επιχείρησης /
 \$cWilliam Mckay ; μετάφραση Δημήτρης Κωστελένος.
 =260 \ \$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c1997.
 =300 \ \$a186 σ. ;\$c21 εκ.
 =490 0\ \$aΠαγκόσμια νεανική βιβλιοθήκη (Ψυχογιός) ;\$v131
 =500 \ \$aΜετάφραση του : Funny business.
 =520 \ \$aΕίναι αλήθεια ότι μπορεί κάποιος να φτάσει στα άκρα προκειμένου να αποκτήσει ένα
 αντικείμενο μεγάλης αξίας; Ποιο επικίνδυνο πλάσμα κρύβεται κάτω από το φαρδύ ράσο του
 Ολοπόρφουρου Φαντάσματος; Αρκούν οι γνώσεις και η αποφασιστικότητα κάποιου για να
 προφυλαχτεί από τους φοβερούς κινδύνους που τον απειλούν, όταν άθελά του αποκαλύπτει
 πράγματα που δεν πρέπει ν' αποκαλυφθούν; -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =521 2\ \$aΓια παιδιά από 9 έως 14 ετών.

ΕΓΓΡΑΦΗ 095

=LDR 02555nam a2200361 a 4500
=001 \000010413
=003 GrHeTEI
=005 20230708095044.0
=008 220619r20041989gr\ a\ \b\ \ \ \ \ 000\ 1\ gre\ d
=020 \ \$a960702138X
=040 \ \$aGrHeTEI\$ b gre\$ cGrHeTEI\$ dGrThIHU
=041 1\ \$a gre\$ hger
=050 \ 4\$aPZ7.I56\$ bI2416 1989
=084 \ \$aΞ INK
=100 1\ \$aInkiow, Dimiter,\$ d1932-2006\$ eσυγγραφέας\$ 92637
=240 10\$aIch und Klara und der kater kasimir.\$ IΕλληνικά
=245 \ \$aΕγώ κι η Κλάρα και ο γάτος μας ο Μπιρμπίλης /\$ cΔημήτρη Ινκίοφ ; μετάφραση Ρένα Καρθαίου, Μάριος Λάκων - Στελλάκης ; εικονογράφηση Τράουντλ και Βάλτερ Ράϊνερ.
=260 \ \$aΑθήνα :\$ bΨυχογιός,\$ c2004.
=300 \ \$a111, [1] σ. :\$ bεικ. ;\$ c21 εκ.
=490 0\ \$aΠαγκόσμια νεανική βιβλιοθήκη (Ψυχογιός) ;\$ v39
=490 0\ \$aΚόκκινο μπαλόκι
=500 \ \$a4η ανατύπωση.
=500 \ \$aΜετάφραση του : Ich und Klara und der kater kasimir.
=520 \ \$aΠοιος άλλος θα τάζε με λουκάνικα τα χρυσόψαρα της θείας της Έμας; Ποιος άλλος θα μάζευε από το σκύλο ψύλλους για να κάνει θίασο; Ποιος άλλος θα έκοβε τα μουστάκια του γάτου, του Μπιρμπίλη, μόνο και μόνο επειδή δεν ήθελε να κάνει τα νούμερα του τσίρκου; Ποιος άλλος παρά μόνο εγώ κι η αδερφή μου η Κλάρα! -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
=521 1\ \$aΓια παιδιά από 6 ετών.
=655 \ 4\$aΠαιδική λογοτεχνία, Γερμανική\$ 936503
=700 1\ \$aΚαρθαίου, Ρένα, \$ d1913-2005\$ 4μεταφραστής\$ 910741
=700 1\ \$aΛάκων - Στελλάκης, Μάριος,\$ 4μεταφραστής\$ 936255
=700 1\ \$aReiner, Walter\$ 4εικονογράφος\$ 99826
=700 1\ \$aReiner, Traudl,\$ d1930-\$ 4εικονογράφος\$ 99825
=952 \ \$00\$ 10\$ 40\$ 6Ξ_ INK\$ 70\$ 8m\$ 931896\$ asindos\$ bsindos\$ cCHILD\$ d2022-06-19\$ eΑΓΟΡΑ 2000\$ i3034\$ oΞ INK\$ pSD00003034\$ r2022-06-19\$ tαντ. 1\$ w2022-06-19\$ yBK
=952 \ \$00\$ 10\$ 40\$ 6Ξ_ INK\$ 70\$ 8m\$ 931897\$ asindos\$ bsindos\$ cCHILD\$ d2022-06-19\$ eΔΩΡΕΑ 2006\$ i4949 \$ 10\$ oΞ INK\$ pSD00004949\$ r2022-06-19\$ tαντ. 2\$ w2022-06-19\$ yBK
=999 \ \$c25103\$ d25103

ΕΓΓΡΑΦΗ 096

=LDR 02582nam a2200349 a 4500
=001 10017717
=003 GrThDVK

=999 \\\$c25108\$d25108

ΕΓΓΡΑΦΗ 099

=LDR 01412nam a2200265 a 4500
=003 GrThDVK
=005 20230708153755.0
=008 220623s1996\\\$gr'a\\\$b\\\$1\\\$gre'd
=020 \\\$a9600409870
=040 \\\$aGrThDVK\\\$bgre\\\$cGrThDVK\\\$dGrThIHU
=041 1\\\$agre\\\$hspace
=082 04\\\$a292 \\\$bMAP
=100 1\\\$aΜάρρα, Ειρήνη, \\\$d1943-1998\\\$4διασκευαστής\\\$93251
=240 13\\\$aLa leyenda de Ícaro. \\\$IEλληνικά
=245 10\\\$aΔαίδαλος και Ίκαρος : \\\$βελληνική μυθολογία / \\\$σκεείμενο Ειρήνη Μάρρα ;
εικονογράφηση Μονσεράτ Τομπέλια
=260 \\\$aΑθήνα : \\\$bΚέδρος, \\\$c1996.
=300 \\\$a1 τ. [χωρίς σελιδαρίθμηση] : \\\$béγχρ. εικ. ; \\\$c21 εκ.
=490 0\\\$aΜύθοι και θρύλοι ; \\\$v8
=500 \\\$aΜετάφραση του : La leyenda de Ícaro.
=650 \\\$4\\\$aΔαίδαλος (Ελληνική μυθολογία) \\\$vΝεανική λογοτεχνία\\\$936667
=650 \\\$4\\\$aΊκαρος (Ελληνική μυθολογία) \\\$vΝεανική λογοτεχνία\\\$936224
=700 1\\\$aTobella, Montserrat, \\\$d1957- \\\$4εικονογράφος\\\$936668
=942 \\\$cBK\\\$01\\\$2ddc
=952\\\$00\\\$10\\\$2ddc\\\$40\\\$6292_0000000000000000_MAP\\\$70\\\$8m\\\$931909\\\$asindos\\\$bsindos\\\$cCH
ILD\\\$d2022-06-23\\\$eΑΓΟΡΑ 1997\\\$i243\\\$10\\\$o292 MAP\\\$pSD00000243\\\$r2022-06-23\\\$tαυτ.
1\\\$w2022-06-23\\\$yBK
=999 \\\$c25107\\\$d25107

ΕΓΓΡΑΦΗ 100

=LDR 02321nam a2200277 a 4500
=001 81729
=003 GR-ThDB
=005 20230708153856.0
=008 220623s2006\\\$gr'a\\\$b\\\$1\\\$dgredd
=020 \\\$a9604125621
=040 \\\$aGR-ThDB\\\$bgre\\\$c0\\\$dGrThIHU
=041 0\\\$agre
=082 04\\\$a927.842 \\\$bΛΕΟ
=100 1\\\$aΛεονταρίδου, Ντόρα, \\\$4συγγραφέας\\\$936669
=245 13\\\$aΤο παιδί που ονειρευόταν μελωδίες / \\\$cΝτόρα Λεονταρίδου.
=260 \\\$aΑθήνα : \\\$bΠαπαδόπουλος, \\\$c2006.

=300 \\\$a58, [2] σ. :\$βεικ. ;\$c20 εκ. +\$e1 cd
 =490 0\\\$aΠτήσεις Junior
 =501 \\\$aΣυνοδεύεται από CD με τη μουσική του Μότσαρτ.
 =520 0\\\$aΌταν η μελωδία που αναδύεται από τα δάχτυλα του μικρού Μότσαρτ ξεγλιστρά από το παράθυρο και αρχίζει να περιπλανιέται στο Σάλτσμπουργκ, πολλά μπορούν ν αλλάξουν στις ζωές των ανθρώπων. "Το παιδί που ονειρευόταν μελωδίες" είναι ένα παραμύθι πολυεπίπεδο, με πραγματικά αποσπάσματα από απλά μουσικά κομμάτια που ο Β. Α. Μότσαρτ είχε γράψει σε νεαρή ηλικία και τα οποία θα μπορούσαν να παιχθούν στο πιάνο ή το αρμόνιο. Το βιβλίο συνδυάζει βιογραφικά στοιχεία του μεγάλου συνθέτη με μυθοπλασία αναδεικνύοντας τη δύναμη της μουσικής.-- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =521 1\\\$aΓια παιδιά από 7 έως 9 ετών.
 =600 14\\\$aMozart, Wolfgang Amadeus,\$d1756-1791\\\$vΝεανική λογοτεχνία\$928842
 =650 \\4\$aΣυνθέτες\$zΑυστρία\$xΒιογραφία\\\$vΝεανική λογοτεχνία\$936670
 =942 \\\$2ddc\$cBK
 =952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6927_8420000000000000_ΛΕΟ\$70\$8m\$931910\$asindos\$bsindos\$cCH
 ILD\$d2022-06-23\$eΔΩΡΕΑ ΠΑΝΤΕΛΙΔΗΣ ΧΑΡΗΣ 2019\$i8310\$o927.842
 ΛΕΟ\$pSD00008310\$r2022-06-23\$αντ. 1\$w2022-06-23\$yBK
 =999 \\\$c25109\$d25109

ΕΓΓΡΑΦΗ 101

=LDR 03064nam a2200289 a 4500
 =001 01045537
 =003 GrIoPKV
 =005 20230708154036.0
 =008 220624s2008\\\$gr\\a\\\$c\\\$000\\0\\gre\\d
 =020 \\\$a9789606680427
 =040 \\\$aGrIoPKV\$bgre\$cGrIoPKV\$dGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$hita
 =082 04\\\$a183\$bMAR
 =100 1\\\$aDi Marco, Emiliano,\$d1976-\$εσυγγραφέας\$936671
 =240 12\\\$aL' uomo piu saggio del mondo.\$IΕλληνικά.
 =245 12\\\$aΟ σοφότερος άνθρωπος στον κόσμο /\$cEmiliano Di Marco ; εικονογράφηση Massimo Bacchini.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bIntroBooks,\$c2008.
 =300 \\\$a45 σ. :\$βεικ. ;\$c22 εκ.
 =490 0\\\$aΟι Μικροί φιλόσοφοι ;\$v1
 =500 \\\$aΜετάφραση του : L' uomo piu saggio del mondo.
 =520 \\\$aΜια φορά κι έναν καιρό, πριν από πολλούς αιώνες, στην Ελλάδα ζούσε ένα παιδί που το έλεγαν Πλατύ και που ήθελε να γίνει μεγάλος σοφός. Γι' αυτό χρειαζόταν ένα δάσκαλο κι ακολουθώντας τη συμβουλή του ίδιου του θεού Απόλλωνα, άρχισε να αναζητά το σοφότερο άνθρωπο στον κόσμο. Αλλά αυτή η αναζήτηση θα είναι δυσκολότερη απ' όσο μπορούσε να φανταστεί και θα αποδειχθεί γεμάτη παγίδες, δασκάλους βαρετούς και καθηγητές πολύ

ΕΓΓΡΑΦΗ 103

=LDR 01526nam a2200289 a 4500
=001 10019338
=003 GrThDVK
=005 20230708154412.0
=008 220627s1996\\|gr\c\\|j\\|\\|\\|\\|\\|\\|\\|0dgre\d
=020 \\\$a9600411999
=040 \\\$aGrThDVK\$cGrThDVK\$dGrThIHU
=041 0\$agre
=082 04\$a780.92 \$bΘΕΟ
=100 1\$aΘεοδωροπούλου, Αύρα Σ.,\$d1880-1963\$4συγγραφέας\$936679
=245 10\$aΔέκα μεγάλοι μουσουργοί /\$cΑύρα Σ. Θεοδωροπούλου.
=250 \\\$a5η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚέδρος,\$c1996.
=300 \\\$a109 σ. :\$bποτρ. ;\$c20 εκ.
=490 0\$aΚατώφλι στον κόσμο ;\$v103
=505 0\$aΜπάχ -- Χέντελ -- Γκλουκ -- Χάϋδν -- Μότσαρτ -- Μπετόβεν -- Σούμπερτ -- Ροσίνι --
Βέρντι -- Βάγκνερ
=520 \\\$aΗ ζωή των δέκα αυτών μεγάλων μουσουργών, που τα έργα τους έχουν μείνει αθάνατα
και συγκινούν όλο τον κόσμο. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
=650 \4\$aΣυνθέτες\$xΒιογραφία\$928926
=650 \4\$aΜουσικοί\$vΒιογραφία\$937044
=655 \4\$931101\$aΒιογραφίες
=942 \\\$cBK\$2ddc
=952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6780_920000000000000_ΘΕΟ\$70\$8m\$931918\$asindos\$b\$indos\$cCH
ILD\$d2022-06-27\$eΑΓΟΡΑ 1997\$i259\$10\$o780.92 ΘΕΟ\$pSD00000259\$r2022-06-27\$stavr.
1\$w2022-06-27\$yBK
=999 \\\$c25116\$d25116

ΕΓΓΡΑΦΗ 104

=LDR 01714nam a2200277 a 4500
=001 10022670
=003 GrThIHU
=005 20230708154658.0
=008 220629s2003\\|gr\c\\|j\\|\\|\\|\\|\\|\\|j\gre\d
=020 \\\$a9603981036
=040 \\\$aΔημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς\$c0\$dGrThIHU
=041 0\$agre
=082 04\$a741.5 \$bKOT
=100 1\$aΚοτσιφός, Γιάννης,\$d1969-\$4διασκευαστής\$911703
=245 10\$aΣφήκες /\$cκείμενο Γιάννης Κοτσιφός ; εικονογράφηση Γιώργος Ακοκαλίδης.

=260 \\\$AΑθήνα :\$bΣύγχρονοι Ορίζοντες,\$c2003.
 =300 \\\$a25 σ. :\$bεικ. ;\$c25 εκ.
 =490 0\\\$aΟι κωμωδίες του Αριστοφάνη
 =520 \\\$aΗ μανία των Αθηναίων να λύνουν τις διαφορές τους στα δικαστήρια μπαίνει στο στόχαστρο της αριστοφανικής σάτιρας και γίνεται αφορμή για ένα σαρκαστικό πολιτικό σχόλιο. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =521 2\\\$aΓια παιδιά από 8 έως 12 ετών.
 =655 \\\$aΕλληνικό δράμα, Αρχαίο\\\$nΝεανική λογοτεχνία\$936689
 =700 1\\\$aΑριστοφάνης,\$d445-386 π.Χ.\$4συγγραφέας\$94412
 =700 1\\\$aΑκοκαλίδης, Γιώργος,\$d1946-\$4εικονογράφος\$99033
 =942 \\\$cBK
 =952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6741_5000000000000000_KOT\$70\$8m\$931920\$asindos\$bsindos\$cCH ILD\$d2022-06-29\$eΑΓΟΡΑ 2006\$i5028\$10\$o741.5 KOT\$pSD00005028\$r2022-06-29\$tavt. 1\$w2022-06-29\$yBK
 =999 \\\$c25122\$d25122

ΕΓΓΡΑΦΗ 105

=LDR 02327nam a2200337 a 4500
 =003 GrThDVK
 =005 20230708154836.0
 =008 220629r20081992gr\\\$a\\\$c\\\$d\\\$f\\\$g\\\$d
 =020 \\\$a9789607021670 (λανθασμένο)
 =020 \\\$a9789602740149
 =040 \\\$aGrThDVK\$bgrc\$cGrThDVK\$dGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$heng
 =084 \\\$aΞ DAH
 =100 1\\\$aDahl, Roald,\$d1916-1990\$4συγγραφέας\$92081
 =240 14\\\$aThe witches.\$lΕλληνικά
 =245 13\\\$aΟι μάγισσες /\$cΡόαλντ Νταλ ; μετάφραση Κώστια Κοντολέων ; [εικονογράφηση Quentin Blake].
 =260 \\\$AΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c2008.
 =300 \\\$a237, [2] σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.
 =490 0\\\$aΛωτός ;\$v57
 =500 \\\$a10η Ανατύπωση.
 =500 \\\$aΜετάφραση του : The witches.
 =520 \\\$aΣήμερα οι μάγισσες δε μοιάζουν καθόλου με μάγισσες! Δε φοράνε μακριούς μανδύες και ψηλά καπέλα, ούτε πετάνε καβάλα στα σκουπόξυλα. Κρύβουν τον παλιοχαρακτήρα τους και τις μηχανορραφίες τους πίσω από το ευχάριστο πρόσωπο μιας συνηθισμένης γυναίκας και κυκλοφορούνε άνετα ανάμεσά μας. Μπρρρρ!!! Αστείο, υπέροχο, απολαυστικά αηδιαστικό, περιπετειώδες, με ρυθμούς έντονους, να ένα βιβλίο που όλα τα παιδιά θα αγαπήσουν. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =521 2\\\$aΓια παιδιά από 9 ετών.

=586 \\\\$aΒραβείο Whitbread, 1983.
 =655 \4\$aΠαιδική λογοτεχνία, Αγγλική\$936688
 =655 \4\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Αγγλικό\$936552
 =700 1\\\$aΚοντολέων, Κώστια,\$d1945-\$4μεταφραστής\$913947
 =700 1\\\$aBlake, Quentin,\$d1932-\$4εικονογράφος\$99024
 =942 \\\\$cBK\$2ddc
 =952\\\$00\$10\$40\$6ε_ DAH\$70\$8m\$931921\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-06-29\$eΔΩΡΕΑ ΘΕΟΧΑΡΗΣ ΠΑΝΤΕΛΙΔΗΣ 2020\$i8460\$οΞ DAH\$pSD00008460\$r2022-06-29\$tαυτ. 1\$w2022-06-29\$yBK
 =999 \\\\$c25123\$d25123

ΕΓΓΡΑΦΗ 106

=LDR 02243nam a2200301 a 4500
 =001 10019156
 =003 GrThDVK
 =005 20230707082508.0
 =008 220629r19981988gr\la\\b\\0\\j\gre\d
 =020 \\\\$a9607021118
 =040 \\\\$aΔημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς\$bgre\$c0\$dGrThHU
 =041 0\\\$agre
 =084 \\\\$aΔ ΓΡΗ
 =100 1\\\$aΓρηγοριάδου-Σουρέλη, Γαλάτεια,\$d1930-2016\$4συγγραφέας\$92133
 =245 10\$aNτο-ρε-μι κι ένα σκυλί /\$cΓαλάτεια Γρηγοριάδου-Σουρέλη ; εικονογράφηση Βαγγέλης Ελευθερίου.
 =260 \\\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c1998.
 =300 \\\\$a147, [5] σ. :\$βεικ. ;\$c21 εκ.
 =490 0\\\$aΠαγκόσμια νεανική βιβλιοθήκη (Ψυχογιός) ;\$v15
 =500 \\\\$a4η ανατύπωση.
 =520 \\\\$aΤέσσερα παιδιά, τέσσερα γλυκά πουλιά ξαναγυρίζουν στη φωλιά τους με το έμπα του φθινοπώρου. Αρχίζει το σχολείο κι όλα παίρνουν τον δρόμο τους ξανά μετά την ξενοιασιά του καλοκαιριού. Παρέα τους κι ο Μύτος, το σκυλί τους, που είναι πρόθυμος να μάθει γράμματα κι αυτός, να πάει μπροστά. Όλο το σπίτι ξεχειλίζει από χαρά, από αγάπη, από τραγούδι, από μουσική. Ελάτε κι εσείς μαζί τους. Ντο-ρε-μι... -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =521 1\\\$aΓια παιδιά από 7 έως 10 ετών.
 =586 \\\\$aΒραβείο Ακαδημίας Αθηνών.
 =655 \4\$aΠαιδική λογοτεχνία, Ελληνική\$936494
 =655 \4\$aΠαιδικές ιστορίες, Ελληνικές\$936691
 =700 1\\\$aΕλευθερίου, Βαγγέλης,\$d1958-\$4εικονογράφος\$94851
 =942 \\\\$cBK\$2ddc\$03
 =952\\\$00\$10\$40\$6Δ_ ΓΡΗ\$70\$8m\$931922\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-06-29\$eΔΩΡΕΑ 2000\$i3669\$10\$οΔ ΓΡΗ\$pSD00003669\$r2022-06-29\$tαυτ. 1\$w2022-06-29\$yBK
 =999 \\\\$c25124\$d25124

=300 \\\$a64 σ. :\$bέγχρ. εικ. ;\$c29 εκ.
 =490 0\\\$aΠαράθυρα στον κόσμο
 =500 \\\$aΠεριέχει ευρετήριο.
 =520 \\\$aΖώα ζουν παντού - στην ξηρά, στις θάλασσες και στον αέρα - και φτιάχνουν τις φωλιές τους σε μια ευρύτατη ποικιλία τοποθεσιών, ταξινομημένα από τις καυτές ερήμους, ως τις παγωμένες εκτάσεις γύρω από τους πόλους και από τις βουνοκορφές ως τα βάθη των ωκεανών. Το βιβλίο «Τα ζώα και τα μέρη όπου ζουν» ρίχνει μια πανοραμική ματιά στα πλάσματα, στα φυσικά τους περιβάλλοντα, σ' όλο τον κόσμο, αποκαλύπτοντας πώς βρίσκουν την τροφή τους, πώς φτιάχνουν τα σπίτια τους και πώς μεγαλώνουν τα παιδιά τους. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =521 1\\\$a[Για παιδιά από 6 ετών και πάνω].
 =650 \\\$aΖώα\$νΝεανική Λογοτεχνία\$910050
 =700 1\\\$aΠαναρέτου, Αννίτα Π.,\$d1958-, \$4μεταφραστής\$929577
 =700 1\\\$aRignall, John,\$d1942-, \$4εικονογράφος\$936736
 =942 \\\$cBK\$07\$2ddc
 =952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6590_0000000000000000_FEL\$70\$8m\$931977\$asindos\$bsindos\$cCHILDS\$d2022-07-12\$eΑΓΟΠΑ_1997\$i456\$10\$o590 FEL\$PSD00000456\$r2022-07-12\$avt.1\$w2022-07-12\$yBK
 =999 \\\$c25176\$d25176

ΕΓΓΡΑΦΗ 114

=LDR 01521nam a2200277 a 4500
 =001 10028289
 =003 GrThDVK
 =005 20230707211226.0
 =008 220715s1991\\\$gr\\ado\b\\\$gre\\
 =020 \\\$a9780000803177
 =040 \\\$aGrThDVK\$bgre\$dGrThDVK\$cGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$heng
 =082 04\$a794.12 \$bLAN\$221η έκδ.
 =100 1\\\$aLangfield, Paul,\$4συγγραφέας\$936748
 =240 10\$aMy learn to play chess book.\$lΕλληνικά
 =245 10\$aΜαθαίνω να παίζω σκάκι /\$cPaul Langfield ; εικονογράφηση Tony Streek ; φωτογραφίες Philip James ; μετάφραση Νίκου Παπαδόπουλου.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bI. Σιδέρης,\$c1991.
 =300 \\\$a45 σ. :\$bέγχρ. εικ., διαγρ., φωτ. ;\$c32 εκ.
 =500 \\\$aΜετάφραση του : My learn to play chess book.
 =520 \\\$aΟ πιο σωστός οδηγός για την εύκολη εκμάθηση του ωραίου αυτού παιχνιδιού. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =650 \\\$aΣκάκι \$νΝεανική λογοτεχνία\$96559
 =700 1\\\$aStreek, Tony,\$4εικονογράφος\$936749
 =700 1\\\$aΠαπαδόπουλος, Νίκος Γ.,\$4μεταφραστής\$91246

=942 \\\$cBK\$01\$2ddc
=952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6794_1200000000000000_LAN\$70\$8m\$931993\$asindos\$bsindos\$cCH
ILD\$d2022-07-14\$eΑΓΟΡΑ_1997\$i478\$10\$o794.12_LAN\$pSD00000478\$r2022-07-14\$ταντ.
1\$w2022-07-14\$yBK
=999 \\\$c25190\$d25190

ΕΓΓΡΑΦΗ 115

=LDR 01693nam a2200253 a 4500
=003 GrThDVK
=005 20230710091851.0
=008 220715s2012\\\$gr\$a\\\$e\6\\\$000\0\$gre\d
=020 \\\$a9789608305922
=040 \\\$aΔημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς\$bgre\$c0\$dGrThIHU
=041 0\$agre
=082 04\$a741.5 \$bAPK\$221η έκδ.
=100 0\$aΑρκάς,\$d1958-\$4συγγραφέας\$4σκιτσογράφος\$99602
=245 10\$aΚορίτσια μας βιάζοντε! /\$ctου Αρκά ; χρώμα Βαγγέλης Παπιομούτγλου.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕφημ. «Έθνος», \$cc2012.
=300 \\\$a61, [3] σ. :\$beικ. σκιτ. ;\$c29 εκ.
=490 0\$aΟ κόκκορας
=500 \\\$aΕιδική έκδοση για την εφημ. «Έθνος».
=520 \\\$aΟ Κόκκορας δηλώνει: "Πιστεύω ότι όλα τα αρσενικά κρύβουμε μέσα μας ένα βιαστή".
Το Γουρούνι απαντά: "Εγώ το μόνο που κρύβω είναι η ηλικία μου!". Και ο Αρκάς σ αυτό του το
άλμπουμ, μέσω των ηρώων του, φωνάζει: KOPITZIA ΜΑΣ BIAZOYNE! -- [Από το
οπισθόφυλλο του βιβλίου].
=650 \4\$aΚόμικς, κ.λπ.\$98743
=700 1\$aΠαπιομούτγλου, Βαγγέλης,\$εεικονογράφος\$927834
=942 \\\$2ddc\$cBK\$03
=952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6741_5000000000000000_APK\$70\$8m\$931994\$asindos\$bsindos\$cCH
ILD\$d2022-07-15\$eΔΩΡΕΑ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΓΚΛΑΒΕΡΗΣ\$i8442\$10\$o741.5
APK\$pSD00008442\$r2022-07-15\$ταντ. 1\$w2022-07-15\$yBK
=999 \\\$c25191\$d25191

ΕΓΓΡΑΦΗ 116

=LDR 02138nam a2200325 a 4500
=001 61382
=003 GR-ThDB
=005 20230707214930.0
=008 220722s2000\\\$gr\ao\\\$b\\\$1\\\$gredd
=020 \\\$a9602394498
=040 \\\$aGR-ThDB\$beng\$c0\$dGrThIHU

=041 1\\$\\$agre\$sheng
 =082 04\$a004.6 \$bWAR
 =100 1\\$\\$aWard-Johnson, Chris\$\\$εσυγγραφέας\$936753
 =240 10\$aWorld wide web.\$!Ελληνικά
 =245 10\$aWWW παγκόσμιος ιστός /\$c[Chris Ward - Johnson ; μετάφραση Γιώργος Παπαδόπουλος ; εικονογράφηση Gary Dillon και Phil Jolly].
 =260 \\\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΜαλλιάρης Παιδεία,\$c2000.
 =300 \\\\$a32 σ. :\$bεικ., φωτ. ;\$c29 εκ.
 =490 0\\$\\$aΟι πρώτες μου γνώσεις στην πληροφορική. Το μαγικό ποντίκι σας οδηγεί (Μαλλιάρης Παιδεία)
 =500 \\\\$aΜετάφραση του : World Wide Web.
 =500 \\\\$aΠεριέχει ευρετήριο.
 =520 \\\\$aΤι γνωρίζετε για τον κόσμο της ηλεκτρονικής επικοινωνίας; Γνωρίζετε πώς να χρησιμοποιείτε έναν ηλεκτρονικό υπολογιστή, πώς να στέλνετε ένα e-mail, πώς να φτιάξετε μια ιστοσελίδα και πώς να σερφάρετε στο διαδίκτυο; Αν όχι, μπορείτε να αρχίσετε τώρα. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =521 1\\$\\$a[Για παιδιά από 6 ετών και άνω].
 =650 \4\$aΠαγκόσμιος Ιστός\$\nΝεανική λογοτεχνία\$937040
 =700 1\\$\\$aΠαπαδόπουλος, Γιώργος\$4μεταφραστής\$99721
 =700 1\\$\\$aDillon, Gary\$4εικονογράφος\$936756
 =700 1\\$\\$aJolly, Phil\$4εικονογράφος\$936757
 =942 \\\\$2ddc\$cBK\$01
 =952\\$\\$00\$10\$2ddc\$40\$6004_6000000000000000_WAR\$70\$8m\$932005\$\\$asindos\$\\$bsindos\$cCH
 ILD\$d2022-07-22\$i6448\$o004.6 WAR\$pSD00006448\$r2022-07-22\$tαντ. 1\$w2022-07-
 22\$yBK
 =999 \\\\$c25192\$d25192

ΕΓΓΡΑΦΗ 117

=LDR 02108nam a2200361 a 4500
 =003 GrThDVK
 =005 20230707215715.0
 =008 220725s1999\\$\\$gr\$a\\$\\$b\\$\\$0\gre\d
 =020 \\\\$a9605425297
 =040 \\\\$aΔημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς\$bgre\$c0\$dGrThIHU
 =041 1\\$\\$agre\$shspa
 =082 04\$a363.7394 \$bGON\$220ή έκδ.
 =100 1\\$\\$aGonzález Bayón, Esther\$4συγγραφέας\$936767
 =240 10\$aClaro como el agua.\$!Ελληνικά
 =245 10\$aΣώζω το νερό από τη μόλυνση /\$cκείμενα Έστερ Γκονζάλεθ Μπαγιόν ; εικονογράφηση Εστούντιο Καπντεβίλα ; μετάφραση-απόδοση Ρένα Ρώσση-Ζαΐρη.
 =246 34\$aΟ μικρός οικολόγος δεν ρυπαίνει το νερό, κάνει ανακύκλωση, εξοικονομεί ενέργεια
 =250 \\\\$a3η έκδ.

τον αγαπούν αληθινά και ο χίτης παίρνει ένα κουτσό σκυλάκι, για το οποίο είναι πρόθυμος να θυσιάσει ένα μέρος από την ελευθερία και την ξεγνοιασιά του. Κι έτσι, γνωρίζει κάτι πολύτιμο: τη στοργή. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].

=521 2\\$\\$Για παιδιά από 7 έως 11 ετών.

=586 \\\\$Bραβείο Γαλλικής Ακαδημίας, [1977].

=650 \0\\$\\$Φιλία\\$\\$Νεανική λογοτεχνία\\$\\$95997

=650 \4\\$\\$Σκύλοι \\$\\$Νεανική λογοτεχνία\\$\\$95917

=655 \4\\$\\$936503\\$\\$Παιδική λογοτεχνία, Γερμανική

=655 \4\\$\\$936505\\$\\$Περιπετειώδες μυθιστόρημα, Γερμανικό

=700 1\\$\\$Καρθαίου, Ρένα, \d1913-2005\\$\\$4μεταφραστής\\$\\$910741

=700 1\\$\\$Ζαμπέλης, Πέτρος,\d1939-\\$\\$4εικονογράφος\\$\\$95365

=700 1\\$\\$Μενδρινού, Άννα,\d1941-\\$\\$4εικονογράφος\\$\\$95364

=942 \\\\$cBK

=952\\$\\$00\\$\\$10\\$\\$40\\$\\$6Ξ_GAL\\$\\$70\\$\\$8m\\$\\$932047\\$\\$asin\\$\\$os\\$\\$bsin\\$\\$os\\$\\$cCHILD\\$\\$d2022-07-31\\$\\$eΑΓΟΡΑ
2000\\$\\$i3045\\$\\$10\\$\\$oΞ_GAL\\$\\$pSD00003045\\$\\$r2022-07-31\\$\\$ταντ. 1\\$\\$w2022-07-31\\$\\$yBK

=999 \\\\$c25235\\$\\$d25235

ΕΓΓΡΑΦΗ 119

=LDR 02582nam a2200325 a 4500

=001 10020186

=003 GrThDVK

=005 20230707220748.0

=008 220731s1988\\$\\$\\gr\\$\\$a\\$\\$\\c\\$\\$\\f\\$\\$gre\\$\\$d

=020 \\\\$a9607020006

=040 \\\\$a\\$\\$Δημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς\\$\\$bgr\\$\\$e\\$\\$c0\\$\\$dGrThIHU

=041 1\\$\\$agre\\$\\$heng

=084 \\\\$aΞ DAH

=100 1\\$\\$aDahl, Roald,\d1916-1990\\$\\$4συγγραφέας\\$\\$92081

=240 10\\$\\$aCharlie and the great glass elevator.\\$\\$IEλληνικά

=245 12\\$\\$aΟ Τσάρλι και ο μεγάλος γυάλινος ανελκυστήρας /\\$\\$cΡόαλντ Νταλ ; μετάφραση Κίρα Σίνου ; εικονογράφηση Εύη Τσακνιά.

=250 \\\\$a1η έκδ.

=260 \\\\$a\\$\\$Αθήνα : \\$\\$bΨυχογιός,\\$\\$c1988.

=300 \\\\$a189 σ. : \\$\\$bεικ. ; \\$\\$c21 εκ.

=490 0\\$\\$a\\$\\$Παγκόσμια νεανική βιβλιοθήκη (Ψυχογιός) ; \\$\\$v24

=500 \\\\$a\\$\\$Μετάφραση του : Charlie and the great glass elevator.

=520 \\\\$a\\$\\$Ο Τσάρλι σε νέες περιπέτειες! Μαζί με τον μεγάλο φίλο του, τον κύριο Βίλι Βόνκα, παίρνουν τους γονείς και τους παππούδες του να ζήσουν όλοι μαζί στο εργοστάσιο σοκολάτας. Από λάθος, όμως, ο Μεγάλος Γυάλινος Ανελκυστήρας που θα τους μεταφέρει βρίσκεται σε τροχιά, στο Διάστημα. Αφού αντιμετωπίσουν χίλια δυο προβλήματα -έλλειψη βαρύτητας, εξωγήινους και άλλα- επιστρέφουν στη Γη για νέο κύκλο περιπετειών. Παρ' όλα αυτά, δε χάνουν

=952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_DUB\$70\$8m\$932049\$asindos\$bsindos\$CCHILD\$d2022-08-01\$eΔΩPEA 1997\$i1008\$οΞ DUB \$pSD00001008\$r2022-08-01\$ταντ. 1\$w2022-08-01\$yBK
=999 \\\$c25237\$d25237

ΕΓΓΡΑΦΗ 121

=LDR 02515nam a2200325 a 4500
=001 10030140
=003 GrThDVK
=005 20230707221526.0
=008 220801s1999\\\$gr\\\$b\\\$d\\\$g\\\$e\\\$d
=020 \\\$a9607984390
=040 \\\$aΔημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς\$bgr\$e\$c0\$dGrThIHU
=041 1\\\$agre\$hfre
=084 \\\$aΞ DES
=100 1\\\$aDesplat-Duc, Anne-Marie,\$d1948-\$4συγγραφέας\$936785
=240 10\\\$aFugue en duo.\$IEλληνικά
=245 10\\\$aΦυγή για δύο /\$κείμενο Av - Μαρί Ντεπλά - Ντυκ ; εικονογράφηση εξωφύλλου Πασκάλ Βιρτ ; μετάφραση Ελίνα Χ. Μαρμαρίδου ; απόδοση - προσαρμογή Κατερίνα Παπαγεωργίου.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΣύγχρονοι Ορίζοντες,\$cc1999.
=300 \\\$a89 σ. ;\$c21 εκ.
=490 0\\\$aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά ;\$v8
=500 \\\$aΜετάφραση του : Fugue en duo.
=520 \\\$aΗ Μαριλένα προσπαθώντας να πιάσει το σκυλάκι της, που έφυγε, απομακρύνεται απ' το σπίτι της και χάνεται. Οι γονείς της ανησυχούν και ειδοποιούν την αστυνομία. Το κοριτσάκι, που φοβάται την αστυνομία, αρχίζει να κρύβεται και να λέει ψέματα σ' όποιον βρεθεί στο δρόμο της. Ποιος θα βοηθήσει τη Μαριλένα ν' αντικρίσει την πραγματικότητα και να γυρίσει στη μαμά της; Μια περιπέτεια που δε θα μπορούσε να συμβεί στον καθένα. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
=521 1\\\$aΓια παιδιά από 9 ετών.
=650 \\\$aΣκύλοι \$vΝεανική λογοτεχνία\$95917
=655 \\\$aΠεριπετειώδες μυθιστόρημα, Γαλλικό\$936786
=655 \\\$aΠαιδική λογοτεχνία, Γαλλική\$936727
=700 1\\\$aΜαρμαρίδου, Ελίνα Χ.\$4μεταφραστής\$96208
=700 1\\\$aΠαπαγεωργίου, Κατερίνα,\$d1953-\$4απόδοση\$937323
=942 \\\$cBK\$2ddc
=952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_DES\$70\$8m\$932052\$asindos\$bsindos\$CCHILD\$d2022-08-01\$eΔΩPEA 2001\$i4092\$οΞ DES\$pSD00004092\$r2022-08-01\$ταντ. 1\$w2022-08-01\$yBK
=999 \\\$c25239\$d25239

ΕΓΓΡΑΦΗ 122

=240 13\$aDe rode prinses.\$!Ελληνικά
 =245 12\$aH κόκκινη πριγκίπισσα /\$cΠάουλ Μπίχελ ; μετάφραση Ελένη Χουκ-Αποστολοπούλου ; εικονογράφηση Fiel van der Veen.
 =260 \\\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c1996.
 =300 \\\\$a181 σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.
 =490 0\\\$aΠαγκόσμια νεανική βιβλιοθήκη (Ψυχογιός) ;\$v122
 =500 \\\\$aΜετάφραση του : De rode prinses.
 =520 \\\\$a"Η κόκκινη πριγκίπισσα" είναι ένα βιβλίο γεμάτο από την ομορφιά των παιδικών μας χρόνων, με τις βασιλοπούλες, τους δράκους και τους ληστές που γεμίζουν την τρελή μας φαντασία. Μέσα από την ιστορία της Κόκκινης Πριγκίπισσας, που δεν ήξερε τίποτε αλλά έμαθε χιλιάδες πράγματα μόλις γνώρισε τον υπέροχο, θαυμάσιο κόσμο μας, το βιβλίο αυτό μας μιλάει για πράγματα και θάματα. Για το άγνωστο που απλώνεται γύρω μας, για την ανθρωπιά και την αγάπη, για τη γνώση που κρύβεται μέσα στην καρδιά μας. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =521 1\\\$aΓια παιδιά 7-13 ετών.
 =586 \\\\$aΒραβείο Ασημένιο Μολύβι, 1988.
 =650 \\\\$aΠριγκίπισσες\$νΝεανικό μυθιστόρημα\$936833
 =655 \\\\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Ολλανδικό\$936830
 =700 1\\\$aΑποστολοπούλου - Χουκ, Ελένη\$4μεταφραστής\$97674
 =700 1\\\$aVeen, Fiel van der,\$d1945-\$4εικονογράφος\$936834
 =942 \\\\$cBK\$2ddc\$012
 =952 \\\\$00\$10\$40\$6Ξ_BIE\$70\$8m\$932181\$asin\$dos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-09-08\$eΔΩΡΕΑ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Σ. ΩΝΑΣΗΣ 2000\$i3661\$I0\$oΞ BIE\$pSD00003661\$r2022-09-08\$tavt. 1\$w2022-09-08\$yBK
 =999 \\\\$c25352\$d25352

ΕΓΓΡΑΦΗ 125

=LDR 02526nam a2200301 a 4500
 =003 GrThDVK
 =005 20230707224744.0
 =008 220913s1995\\\gr'a\\\b\\\1\\\gr'd
 =020 \\\\$a9607557204
 =040 \\\\$aGrThDVK\$bgr\$cGrThDVK\$dGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$heng
 =082 04\$a611 \$bAVI\$221η έκδ.
 =100 1\\\$aAvison, Brigid\$4συγγραφέας\$93566
 =240 12\$aI wonder why I blink and other questions about my body.\$!Ελληνικά
 =245 13\$aΘέλω να ξέρω γιατί το στομάχι μου γουργουρίζει και άλλες ερωτήσεις για το σώμα μου /\$cΜπρίτζιν Άβισον ; μετάφραση Ι.Φ. Βλαχόπουλος.
 =246 24\$aΤο στομάχι μου γουργουρίζει και άλλες ερωτήσεις για το σώμα μου
 =260 \\\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΣίρρις,\$c1995.
 =300 \\\\$a32 σ. :\$bέγχρ. εικ. ;\$c29 εκ.
 =490 0\\\$aΘέλω να ξέρω γιατί

=500 \\\\$aΠεριέχει ευρετήριο.
 =500 \\\\$aΜετάφραση του : I wonder why I blink and other questions about my body.
 =520 \\\\$aΤα βιβλία Θέλω να ξέρω γιατί, γεμάτα από ζωντανές απαντήσεις σ' όλα τα παράξενα ερωτήματα για το πώς λειτουργεί ο κόσμος είναι ένας εξαιρετικός τρόπος για την καλλιέργεια της σκέψης των παιδιών. Το βιβλίο Θέλω να ξέρω γιατί γουργουρίζει το στομάχι μου, με τις πληροφορίες του και τις έξυπνες εξηγήσεις του για κάθε τι, από το "Από πού έρχομαι;" μέχρι το "Τι είναι ο υπνοβάτης;" θα εντυπωσιάσει, θα διασκεδάσει, θα ικανοποιήσει και θα εμπνεύσει! -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =650 \\\\$4\$aΣώμα, Ανθρώπινο \\\\$vΝεανική λογοτεχνία\\$910439
 =650 \\\\$4\$aΑνθρώπινη ανατομία\\$\\$vΝεανική λογοτεχνία\\$925685
 =700 1\\$\\$aΒλαχόπουλος, Ιορδάνης Φ.,\\$\\$4μμεταφραστής\\$936315
 =942 \\\\$cBK\\$018\\$2ddc
 =952\\$\\$00\\$10\\$2ddc\\$40\\$6611_0000000000000000_AVI\\$70\\$8m\\$932195\\$asindos\\$bsindos\\$cCHILD\\$d2022-09-13\\$eΑΓΟΡΑ 1997\\$i934\\$o611_AVI\\$pSD00000934\\$r2022-09-13\\$tavr. 1\\$w2022-09-13\\$yBK
 =999 \\\\$c25365\\$d25365

ΕΓΓΡΑΦΗ 126

=LDR 02482nam a2200301 a 4500
 =003 GrThDVK
 =005 20230707224921.0
 =008 220922s1995\\$\\$gr\\$a\\$\\$b\\$\\$I\\$\\$gre\\$\\$\\
 =020 \\\\$a9607557212
 =040 \\\\$aGrThDVK\\$\\$bgre\\$\\$cGrThDVK\\$\\$dGrThIHU
 =041 1\\$\\$agre\\$\\$heng
 =082 04\\$\\$a523 \\\\$bSTO\\$221η έκδ.
 =100 1\\$\\$aStott, Carole\\$\\$4συγγραφέας\\$936865
 =240 12\\$\\$aI wonder why stars twinkle and other questions about space.\\$IEλληνικά
 =245 10\\$\\$aΘέλω να ξέρω γιατί τα άστρα τρεμοπαίζουν και άλλες ερωτήσεις για το διάστημα /\\$\\$cΚάρολ Στοτ ; μετάφραση Ι. Φ. Βλαχόπουλος.
 =246 24\\$\\$aΤα άστρα τρεμοπαίζουν και άλλες ερωτήσεις για το διάστημα
 =260 \\\\$aΘεσσαλονίκη :\\$\\$bΣίρρις,\\$\\$c1995.
 =300 \\\\$a32 σ. :\\$\\$bέγχρ. εικ. ;\\$\\$c29 εκ.
 =490 0\\$\\$aΘέλω να ξέρω γιατί
 =500 \\\\$aΠεριέχει ευρετήριο.
 =500 \\\\$aΜετάφραση του : I wonder why stars twinkle and other questions about space.
 =520 \\\\$aΤα βιβλία Θέλω να ξέρω γιατί, γεμάτα από ζωντανές απαντήσεις σ' όλα τα παράξενα ερωτήματα για το πώς λειτουργεί ο κόσμος είναι ένας εξαιρετικός τρόπος για την καλλιέργεια της σκέψης των παιδιών. Το βιβλίο Θέλω να ξέρω γιατί τρεμοπαίζουν τα άστρα, με τις πληροφορίες του και τις έξυπνες εξηγήσεις του για κάθε τι, από το 'Πόσα άστρα υπάρχουν' μέχρι το 'Πόσο ζεστός είναι ο ήλιος' θα εντυπωσιάσει, θα διασκεδάσει, θα ικανοποιήσει και θα εμπνεύσει! -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].

=650 \4\$αΔιάστημα\$νΝεανική λογοτεχνία\$936866
=650 \4\$αΑστρονομία\$νΝεανική λογοτεχνία\$94777
=700 1\4\$αΒλαχόπουλος, Ιορδάνης Φ.\$4μεταφραστής\$936315
=942 \4\$αBK\$041\$2ddc
=952\4\$00\$10\$2ddc\$40\$6523_0000000000000000_STO\$70\$8m\$932248\$asindos\$bsindos\$CCHI
LD\$d2022-09-22\$eΑΓΟΡΑ_1997\$i1966\$10\$o523 STO\$pSD00001966\$r2022-09-22\$stavt.
1\$w2022-09-22\$yBK
=999 \4\$25418\$d25418

ΕΓΓΡΑΦΗ 127

=LDR 02797nam a2200337 a 4500
=001 10026402
=003 GrThDVK
=005 20230707225340.0
=008 220925s1993\4\$gr\4\$c\4\$flgre\4\$d
=020 \4\$9602938293
=040 \4\$αΔημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς\$bgre\$0\$dGrThIHU
=041 1\4\$agre\$heng
=084 \4\$αΞ CLA
=100 1\4\$αClarke, Arthur C.,\$q(Arthur Charles),\$d1917-2008\$εσυγγραφέας\$936871
=240 10\$αIslands in the sky.\$IΕλληνικά
=245 10\$αΝησιά στον ουρανό /\$cΆρθουρ Κλαρκ ; μετάφραση Βούλα Μάστορη ;
εικονογράφηση Βαγγέλης Ελευθερίου.
=250 \4\$α2η έκδ.
=260 \4\$αΑθήνα :\$bΠατάκης,\$c1994.
=300 \4\$α239 σ. :\$βεικ. ;\$c21 εκ.
=490 0\4\$αΠεριπέτεια και μυστήριο ;\$v4
=500 \4\$αΜετάφραση του : Islands in the sky.
=520 \4\$αΚερδίζοντας ένα ταξίδι για το Γήινο Σταθμό, ο Ρού είχε την ευκαιρία της ζωής του!
Στο Διαστημικό Σταθμό με τροχιά γύρω από τη Γη, και σε ύψος 500 μίλια, τα πιο απίθανα
όνειρα του Ρού είχαν βγει αληθινά. Σ' όλη του τη ζωή ένιωθε την ακαταμάχητη γοητεία των
άστρων και τώρα ήταν εδώ - μάθαινε να ζει και να εργάζεται σε συνθήκες χωρίς βαρύτητα. Η
επίσκεψη του Ρού στο Γήινο Σταθμό υποτίθεται ότι θα ήταν ρουτίνας και χωρίς προβλήματα,
αλλά απρόβλεπτοι κίνδυνοι παραμονεύουν μέσα στο μαύρο αχανές του διαστήματος. Μια
γοητευτική εικόνα της ζωής στο διάστημα από ένα μάστορα της επιστημονικής φαντασίας. --
[Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
=521 2\4\$αΓια παιδιά από 8 έως 12 ετών.
=655 \4\$αΑστυνομικές ιστορίες και ιστορίες μυστηρίου\$932237
=655 \4\$αΠαιδικό μυθιστόρημα, Αγγλικό\$936552
=655 \4\$αΠαιδική λογοτεχνία, Αγγλική\$936688
=700 1\4\$αΜάστορη, Βούλα,\$d1945-2016\$4μεταφραστής\$926199
=700 1\4\$αΕλευθερίου, Βαγγέλης,\$d1958-\$4εικονογράφος\$94851

=942 \\\$cBK\$2ddc
=952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_CLA\$70\$8m\$932261\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-09-25\$eΑΓΟΡΑ
1997\$i610\$10\$0Ξ CLA\$pSD00000610\$r2022-09-25\$ταντ. 1\$w2022-09-25\$yBK
=999 \\\$c25430\$d25430

ΕΓΓΡΑΦΗ 128

=LDR 02879nam a2200313 a 4500
=001 28678
=003 GR-ThDB
=005 20230707225714.0
=008 220925s1991\\\\\\\\\\\\a\\\\\\\\c\\\\\\\\\\\\0\\\\f\gre\d
=020 \\\$a9602936711
=040 \\\$aGR-ThDB\$bgre\$cGR-ThDB\$dGrThIHU
=041 1\\\$agre\$hfre
=084 \\\$aΞ BON
=100 1\\\$aBonzon, Paul-Jacques,\$d1908-1978\$4συγγραφέας\$936872
=240 14\\\$aLes six compagnons et le château maudit.\$lΕλληνικά
=245 13\\\$aΟι 6 φίλοι και ο μυστηριώδης πύργος /\$cΠολ-Ζακ Μποζόν ; μετάφραση Μελίνα
Καρακώστα ; εικονογράφηση Ρομπέρ Μπρεσσό.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠατάκης,\$c1991.
=300 \\\$a179 σ. :\$bεικ. ;\$c19 εκ.
=490 0\\\$aΟι έξι φίλοι ;\$v1
=500 \\\$aΜετάφραση του : Les six compagnons et le château maudit.
=520 \\\$aΈνας άντρας γαντζωμένος από μια σημαδούρα στη μέση της λίμνης Λεμάν, κάτω από
το σκοτεινό συννεφιασμένο ουρανό: οι έξι φίλοι της Κρουά-Ρους στην πρώτη βαρκάδα των
διακοπών τους δεν περίμεναν πως θα συναντούσαν κάτι τέτοιο! Μετά από δύο μέρες, καινούργιο
ατύχημα, με αυτοκίνητο αυτή τη φορά. Σύμπτωση; Κακοήθεια; Στους φίλους δεν αρέσουν τα
ερωτήματα που μένουν αναπάντητα, και η περιέργεια τους τους παρασύρει στην πιο επικίνδυνη
έρευνα. Η βοήθεια του πιστού τους Κάφι, του σκύλου ντετέκτιβ, δεν είναι καθόλου περιττή,
γιατί οι νεαροί Λυονέζοι πρέπει να τα βάλουν με ένα δυνατό αντίπαλο. Οι πιο φοβεροί κίνδυνοι
καραδοκούν στο πάρκο του μυστηριώδους πύργου, όπου μάλλον βρίσκεται το κλειδί του
μυστηρίου. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
=655 \4\$aΑστυνομικές ιστορίες και ιστορίες μυστηρίου\$932237
=655 \4\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Γαλλικό\$936507
=655 \4\$aΠαιδική λογοτεχνία, Γαλλική\$936727
=700 1\\\$aΚαρακώστα, Μελίνα,\$d1959-2007\$4μεταφραστής\$95052
=700 1\\\$aBressy, Robert,\$d1924-2015\$4εικονογράφος\$936873
=942 \\\$2ddc\$cBK
=952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_BON\$70\$8m\$932262\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-09-25\$eΑΓΟΡΑ
1997\$i596\$10\$0Ξ BON\$pSD00000596\$r2022-09-25\$ταντ. 1\$w2022-09-25\$yBK
=999 \\\$c25431\$d25431

ΕΓΓΡΑΦΗ 129

=LDR 02976nam a2200325 a 4500
=001 28676
=003 GR-ThDB
=005 20230707230208.0
=008 220925s1991\\|gr|a\\|c|\\|\\|\\|\\|\\|\\|f|gre|d
=020 \\\$a9602936746
=040 \\\$aGR-ThDB\$bgre\$cGR-ThDB\$dGrThIHU
=041 1\\\$agre\$hfre
=084 \\\$aΞ BON
=100 1\\\$aBonzon, Paul-Jacques,\$d1908-1978\$4συγγραφέας\$936872
=240 14\\\$aLes six compagnons au village englouti.\$IEλληνικά
=245 13\\\$aΟι 6 φίλοι στο βυθισμένο χωριό /\$cΠολ-Ζακ Μποζόν ; μετάφραση Αριάδνη Αλαβάνου ; εικονογράφηση Κρίστιαν Βισινί.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠατάκης,\$c1991.
=300 \\\$a185 σ. :\$bεικ. ;\$c19 εκ.
=490 0\\\$aΟι έξι φίλοι ;\$v4
=500 \\\$aΜετάφραση του : Les six compagnons au village englouti.
=520 \\\$a Οι έξι φίλοι αποφασίζουν να περάσουν τις διακοπές τους στην Οβέρνη, στις όχθες της τεχνητής λίμνης του Μομπρόκ. Τι απογοήτευση! Μόλις φτάνουν, διαπιστώνουν πως η λίμνη αδειάζει, για να πραγματοποιηθούν επισκευές στο φράγμα, Όμως, οι έξι φίλοι πολύ γρήγορα καταλαβαίνουν ότι πολλοί άνθρωποι ενδιαφέρονται έντονα για την πτώση της στάθμης του νερού. Μετά από λίγο, ο Πανωκάτω, ένας φτωχός κουτσός ανθρωπάκος που ζει μόνος του σε μια καλύβα, τους εκμυστηρεύεται ότι ο θησαυρός του θείου του, τον οποίο έπρεπε να κληρονομήσει, έχει μείνει μέσα στο βυθισμένο χωριό. Ανάμεσα σε πολλούς υπόπτους, οι φίλοι προσπαθούν να ανακαλύψουν εκείνον που ήξερε το μυστικό του κουτσού. Ευτυχώς που ο σκύλος τους, ο Κάφι, είναι μαζί τους, για να τους οδηγήσει στα σωστά ίχνη! -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
=655 \4\$aΑστυνομικές ιστορίες και ιστορίες μυστηρίου\$932237
=655 \4\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Γαλλικό\$936507
=655 \4\$aΠαιδική λογοτεχνία, Γαλλική\$936727
=700 1\\\$aΑλαβάνου, Αριάδνη Ε.,\$d1951-\$4μεταφραστής\$930465
=700 1\\\$aVicini, Christian\$4εικονογράφος\$936874
=942 \\\$2ddc\$cBK
=952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_BON\$70\$8m\$932264\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-09-25\$eΑΓΟΠΑ 1997\$i549\$10\$0Ξ_BON\$psD00000549\$r2022-09-25\$ταντ. 1\$w2022-09-25\$yBK
=999 \\\$c25432\$d25432

ΕΓΓΡΑΦΗ 130

=LDR 02316nam a2200301|u 4500

=003 GrThDVK
 =005 20230707230426.0
 =008 140718s2013\\gr\\j\\f\\gre\d
 =020 \\\$a9789601647234
 =040 \\\$aΔημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς\$bgre\$c0\$dGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$heng
 =084 \\\$aΞ CHI
 =100 1\\\$aChild, Lauren\$4συγγραφέας\$935784
 =240 10\\\$aRuby Redfort look into my eyes.\$IEλληνικά
 =245 10\\\$aΡούμπυ Ρέντφορντ κοίτα με στα μάτια /\$cΛορέν Τσάιλντ ; μετάφραση Φίλιππος Μανδηλαράς.
 =246 30\\\$aLook into my eyes
 =246 30\\\$aΚοίτα με στα μάτια
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΠατάκης, \$c2013.
 =300 \\\$a392 , [7] σ. ;\$c19 εκ.
 =490 0\\\$aNτετέκτιβ Ρούμπυ Ρέντφορντ ; \$v1
 =500 \\\$aΜετάφραση του : Ruby Redfort look into my eyes.
 =520 \\\$aΤι θα έκανες αν σου ζητούσαν να αναλάβεις την αποκρυπτογράφηση απόρρητων εγγράφων μιας μυστικής υπηρεσίας; Θα σε έπιανε πανικός; Εντάξει, αλλά ο πανικός κομπλάρει το μυαλό. Θα το έλεγες στους φίλους σου; Αν είναι έτσι, άσ' το καλύτερα! Θα κρατούσες το στόμα σου κλειστό; Καλή ιδέα, αλλά μπορείς; Ευτυχώς, η Ρούμπυ Ρέντφορντ δεν είναι ένα κορίτσι σαν όλα τα άλλα. Είναι πανέξυπνη, άνετη και χαλαρή και ξέρει να κρατάει το στόμα της κλειστό... Ή μήπως όχι; -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =655 \\\$aΑστυνομικές ιστορίες και ιστορίες μυστηρίου\$932237
 =655 \\\$aNεανικό μυθιστόρημα, Αγγλικό\$936826
 =700 1\\\$aΜανδηλαράς, Φίλιππος,\$d1965-\$4μεταφραστής\$93859
 =942 \\\$cBK\$2ddc\$048
 =952 \\\$00\$10\$40\$6Ξ_CHI\$70\$8m\$932265\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-09-25\$eΑΓΟΡΑ 2018\$i8466\$οΞ CHI\$pSD00008466\$r2022-09-25\$tαντ. 1\$w2022-09-25\$yBK
 =999 \\\$c25433\$d25433

ΕΓΓΡΑΦΗ 131

=LDR 02346nam a2200313 a 4500
 =001 17868
 =003 GR-ThDB
 =005 20230707230753.0
 =008 220926t19891983\\a\\b\\f\\gre\d
 =020 \\\$a9600400008
 =040 \\\$aGR-ThDB\$bgre\$c0\$dGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$hger
 =084 \\\$aΠ PRE
 =100 1\\\$aPreussler, Otfried,\$d1923-2013\$4συγγραφέας\$936380

=240 14\$Die kleine hexe.\$!Ελληνικά
 =245 12\$Η μικρή μάγισσα /\$Οτφριντ Προύσλερ ; μετάφραση Γιώργος Κώνστας ;
 εικονογράφηση Winnie Gebhardt - Gayler.
 =260 \\\$AΑθήνα :\$BKέδρος,\$cc1983, 1989.
 =300 \\\$A162, [2] σ. :\$βεικ. ;\$c18 εκ.
 =490 0\\\$AΠαγκόσμια λογοτεχνία για παιδιά (Κέδρος)
 =500 \\\$AΜετάφραση του : Die kleine Hexe.
 =520 \\\$AΗ μικρή μάγισσα είναι μόλις εκατόν είκοσι επτά χρονών, και οι μεγαλύτερες μάγισσες
 δεν την παίρνουν ακόμα στα σοβαρά. Είναι καλή μάγισσα και θέλει να βοηθάει τους ανθρώπους
 όταν συναντούν δυσκολίες στη ζωή τους. Αυτό την κάνει μισητή στις άλλες μάγισσες, που είναι
 κακές και πιστεύουν πως καλή μάγισσα είναι η... κακιά μάγισσα. Αυτά της τα καμώματα θα τη
 φέρουν αντιμέτωπη με το συμβούλιο των μαγισσών, που θα πρέπει να αποφασίσει αν έχει γίνει
 καλή..., δηλαδή κακιά, μάγισσα! -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =521 1\\\$AΓια παιδιά από 6 χρονών.
 =655 \\\$AΠαιδική λογοτεχνία, Γερμανική\$936503
 =655 \\\$AΠαραμύθι, Γερμανικό\$936876
 =700 1\\\$AKώνστας, Γιώργος,\$d1949-\$εμεταφραστής\$936877
 =700 1\\\$AGayler, Winnie,\$δεικονογράφος\$936878
 =942 \\\$2ddc\$BK\$02
 =952\\\$00\$10\$40\$6Π_PRE\$70\$8m\$932267\$asindos\$bsindos\$CCHILD\$d2022-09-26\$eΑΓΟΡΑ
 1997\$i219\$10\$0Π_PRE\$SD00000219\$r2022-09-26\$taντ. 1\$w2022-09-26\$yBK
 =999 \\\$c25435\$d25435

ΕΓΓΡΑΦΗ 132

=LDR 02269nam a2200289 a 4500
 =003 GrThDVK
 =005 20230707231141.0
 =008 220927s1998\\\$gr\$a\\\$b\\\$1\\\$gre\$d
 =020 \\\$A9600413606
 =040 \\\$AΔημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς\$bgre\$c0\$dGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$hfrefre
 =084 \\\$AΞ LEB
 =100 1\\\$ALeblanc, Louise,\$d1942-\$4συγγραφέας\$936879
 =240 10\$ASophie part en voyage.\$!Ελληνικά
 =245 12\$Η Σοφί ταξιδεύει /\$Λουίζ Λεμπλάν ; εικονογράφηση Μαρί-Λουίζ Γκε ; μετάφραση
 Μαρία Α. Παπανδρέου.
 =260 \\\$AΑθήνα :\$BKέδρος, \$cc1998.
 =300 \\\$A61, [2] σ. :\$βεικ. ;\$c17 εκ.
 =490 0\\\$AΠράσινα μήλα ;\$v2
 =500 \\\$AΜετάφραση του : Sophie part en voyage.
 =520 \\\$AΗ Σοφί πηγαίνει να δει τον παππού και τη γιαγιά της στο Παρίσι. Δε βλέπει την ώρα
 να φύγει, να μπορεί να κάνει ότι θέλει, να είναι ελεύθερη... Εκεί, γνωρίζει τον Φρανσουά, έναν

=952 \\\$00\$10\$40\$6E_LEB\$70\$8m\$932269\$asindos\$bsindos\$CCHILD\$d2022-09-27\$eΑΓΟΡΑ
2000\$i3146\$I0\$0Ξ LEB\$pSD00003146\$r2022-09-27\$stavt. 1\$w2022-09-27\$yBK
=999 \\\$c25437\$d25437

ΕΓΓΡΑΦΗ 134

=LDR 02541nam a2200373 a 4500
=001 00162572
=003 GR-VoPTK
=005 20230707231453.0
=008 220928s1996\\\$gr\$a\\\$b\\\$000\1\$gre\$d
=015 \\\$2KB\$252551
=020 \\\$a9602931213 (άδετο)
=020 \\\$a9789602931219 (άδετο)
=020 \\\$a9602931221 (δεμένο)
=040 \\\$aΠανεπιστήμιο Θεσσαλίας\$bgre\$c0\$dGrThIHU
=041 1\\\$agre\$hger
=082 04\$a808.899 282 INK\$221 εκδ.
=084 \\\$aΠ INK
=100 1\\\$aInkiow, Dimiter,\$d1932-2006\$εσυγγραφέας\$92637
=240 10\$aKunterbunte Traumgeschichten.\$IΕλληνικά
=245 13\$aΟι ιστορίες μιας αυτόματης γιαγιάς /\$cΝτιμίτερ Ινκίοφ ; μετάφραση Ρένα Καρθαίου ;
[εξώφυλλο και εικονογράφηση Ingeborg Haun].
=250 \\\$a11η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠατάκη,\$c1996.
=300 \\\$a93, [2] σ. :\$bεικ. ;\$c18 εκ.
=490 0\\\$aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Μικρά Σπουργιτάκια ;\$v5
=500 \\\$aΜετάφραση του : Kunterbunte Traumgeschichten.
=505 0\\\$aΗ αυτόματη γιαγιά -- Ο ψηλός νάνος -- Η μικρή κάμπια -- Ο τεμπέλης μαθητής
=520 \\\$aΌταν, από τα πολλά παραμύθια που λέει κάθε βράδυ στα εγγόνια της, βραχνιάσει η
γιαγιά, ο Ντιμίτερ Ινκίοφ ξέρει τη λύση. Σ' αυτές τις υπέροχες, πρωτότυπες ιστορίες, ο
συγγραφέας μάς διηγείται τις διασκεδαστικές και παράξενες περιπέτειες διαφόρων φίλων μας.
Είναι ένα βιβλίο που μαγεύει και το μικρό και το μεγάλο αναγνώστη. -- [Από το οπισθόφυλλο
του βιβλίου].
=521 1\\\$aΓια παιδιά από 7 ετών.
=655 \4\$aΠαραμύθια\$936738
=655 \4\$aΠαιδική λογοτεχνία, Γερμανική\$936503
=700 1\\\$aΚαρθαίου, Ρένα, \$d1913-2005\$εμεταφραστής\$910741
=700 1\\\$aHaun, Ingeborg,\$d1934-\$εεικονογράφος\$936881
=952 \\\$00\$10\$40\$6Π_INK\$70\$8m\$932275\$asindos\$bsindos\$CCHILD\$d2022-09-28\$eΑΓΟΡΑ
1997\$i631\$I0\$0Π INK\$pSD00000631\$r2022-09-28\$stavt. 1\$w2022-09-28\$yBK
=999 \\\$c25443\$d25443

=003 GrThDVK
 =005 20230707225121.0
 =008 221010s1995\\gr\ a\\b\\I\\gre\
 =020 \\\$a960755700X
 =040 \\\$aGrThDVK\$bgre\$ cGrThDVK\$dGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$heng
 =082 04\$a909\$bPAR\$221η έκδ.
 =100 1\\\$aSteele, Philip, \$d1948-\$4συγγραφέας\$910551
 =240 12\$aI wonder why castles had moats and other questions about long ago.\$IEλληνικά
 =245 10\$aΘέλω να ξέρω γιατί τα κάστρα είχαν τάφρους και άλλα ερωτήματα για πολλά χρόνια πριν /\$cPhilip Steele ; μετάφραση Ντίνα Μπιτοπούλου.
 =246 44\$aΤα κάστρα είχαν τάφρους και άλλα ερωτήματα για τον Μεσαίωνα
 =260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΣίρρις,\$c1995.
 =300 \\\$a32 σ. :\$béγχρ. εικ. ;\$c29 εκ.
 =490 0\\\$aΘέλω να ξέρω γιατί
 =500 \\\$aΜετάφραση του : I wonder why castles had moats and other questions about long ago.
 =500 \\\$aΠεριέχει ευρετήριο.
 =520 \\\$aΗ σειρά βιβλίων "Θέλω να ξέρω Γιατί" ψυχαγωγεί και παράλληλα μορφώνει τους νέους. Σ' αυτά υπάρχουν ζωντανές απαντήσεις σε έξυπνα ερωτήματα σχετικά με τη λειτουργία του κόσμου. Γεμάτα πληροφορίες και ευφυή συμβάντα που εξηγούν το καθετί, από το «Γιατί οι ιπότες φορούσαν πανοπλία» μέχρι το «Γιατί οι καλλιτέχνες χρησιμοποιούσαν αυγά» το "Θέλω να ξέρω Γιατί τα Κάστρα είχαν τάφρους" θα καταπλήξει, θα διασκεδάσει, θα μορφώσει και θα οξύνει το νου. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =650 \4\$aΜεσαίωνας\$νΝεανική λογοτεχνία\$936911
 =650 \4\$aΠολιτισμός, Μεσαιωνικός\$χΑνάλεκτα\$936988
 =655 \4\$936751\$aΠαιδικές εγκυκλοπαίδειες και λεξικά
 =700 1\\\$aΜπιτοπούλου, Ντίνα\$4μεταφραστής\$910553
 =942 \\\$cBK\$06\$2ddc
 =952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6909_0000000000000000_PAR\$70\$8m\$932352\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-10-10\$eΑΓΟΡΑ_1997\$i446\$10\$o909 PAR\$psD00000446\$r2022-10-10\$taντ.1\$w2022-10-10\$yBK
 =999 \\\$c25517\$d25517

ΕΓΓΡΑΦΗ 137

=LDR 02746nam a2200325 a 4500
 =001 10028355
 =003 GrThDVK
 =005 20230708072906.0
 =008 221014s1993\\gr\ a\\j\\I\\gre\
 =020 \\\$a9602939974
 =040 \\\$aGrThDVK\$bgre\$ cGrThDVK\$dGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$hspa
 =082 04\$a612.1 \$bPAR\$221η έκδ.

=300 \\\$a[41] σ. :\$bέγχρ. εικ. ;\$c20 εκ.
 =500 \\\$aΤίτλος πρωτοτύπου : Noah's Ark.
 =600 04\$aΝώε (Βιβλική μορφή)\$vΝεανική λογοτεχνία\$936943
 =650 \\4\$aΚιβωτός του Νώε\$vΝεανική λογοτεχνία\$936944
 =700 1\\\$aΠετροβουνιώτης, Γιάννης\$4μεταφραστής\$936942
 =942 \\\$cBK\$02\$2ddc
 =952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6222_110950500000000_BRO\$70\$8m\$932387\$asindos\$bsindos\$cCH
 ILD\$d2022-10-25\$eΔΩPEA_2002\$i4350\$10\$o222.1109505 BRO\$pSD00004350\$r2022-10-
 25\$tαντ. 1\$w2022-10-25\$yBK
 =999 \\\$c25544\$d25544

ΕΓΓΡΑΦΗ 148

=LDR 03381nam a2200253 a 4500
 =001 10020588
 =003 GrThDVK
 =005 20230708083132.0
 =008 221025s1994\\\$gr\$a\\j\\\$d\\gr\$e\\d
 =020 \\\$a9600311757
 =040 \\\$aGrThDVK\$egre\$cGrThDVK\$bGrThIHU
 =041 0\\\$agre
 =082 04\$a889.234 \$bΞAN\$221η έκδ.
 =100 1\\\$aΞανθούλης, Γιάννης,\$d1947-\$4συγγραφέας\$4εικονογράφος\$930134
 =245 10\$aΤύμπανο, τρομπέτα και κόκκινα κουφέτα /\$cΓιάννης Ξανθούλης ; με εικόνες του
 συγγραφέα.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c1994.
 =300 \\\$a81 σ. :\$bεικ. ;\$c22 εκ.
 =490 0\\\$aΤο καλό βιβλίο για παιδιά. Θέατρο
 =501 \\\$aΤο έργο πρωτοπαίχτηκε το 1979 από το θίασο Αλφαβητάρι σε σκηνοθεσία Θύμιου
 Καρακατσάνη.
 =520 \\\$aΗ ιστορία του είναι, μια περιπέτεια, με μουσική και αλήθειες παραφουσκωμένες με
 παραμυθένια κόκκινα κουφέτα. Ένα ψάξιμο χαράς και αγάπης, σ' έναν κόσμο σημερινό,
 περίεργο, σκληρό και διψασμένο για τρυφερότητα. Το Τύμπανο και η Τρομπέτα, τα δυο μικρά
 παιδιά της ορχήστρας, αναλαμβάνουν να βρουν την άκρη του δρόμου της ελπίδας, με τη
 σιγουριά ενός παραμυθιού. (www.theatromathia.gr) [...] Η όλη ιστορία μιλούσε για το τραγούδι
 της χαράς και της αγάπης που χάθηκε, σκορπίστηκε (τι είναι ζάχαρη να σκορπιστεί; ατάκα από
 την παράσταση) και το τύμπανο και η τρομπέτα έψαχναν να βρουν κάποιον που να το ξέρει.
 "Όπλο" τους και δύναμή τους, τα κόκκινα κουφέτα που τους έδιναν αστειρευτή χαρά. Πέρασαν
 από τις εγγονές της Κοκκινোসκουφίτσας που όμως αγαπούσαν μόνο τον εαυτό τους και η μόνη
 τους έγνοια ήταν να μαζέψουν χρήματα, πέρασαν από τους μηχανικούς που έχτιζαν τις
 πολυκατοικίες και έκρυσαν τον ήλιο γιατί δεν τον χρειάζονταν πια, πέρασαν από μια πόλη
 γεμάτη μηχανές που είχαν φτιάξει οι άνθρωποι και τώρα πια όλα λειτουργούσαν μηχανικά.

Ζήτησαν βοήθεια από την πανσέληνο, που βλέπει από ψηλά τα πάντα και τελικά βρήκαν μια γιαγιά να κεντάει και να σιγοτραγουδάει το τραγούδι της χαράς...

=655 \4\$aΠαιδικό θέατρο\$936516

=942 \cBK\$2ddc

=952\000\$10\$2ddc\$40\$6889_2340000000000000_ΞAN\$70\$8m\$932388\$asindos\$bsindos\$cCH
ILD\$d2022-10-25\$eΑΓΟΡΑ_1997\$i553\$10\$o889.234_ΞAN\$pSD00000553\$r2022-10-25\$tavt.
1\$w2022-10-25\$yBK

=999 \c25545\$d25545

ΕΓΓΡΑΦΗ 149

=LDR 02598nam a2200253 a 4500

=001 10020590

=003 GrThDVK

=005 20230708083300.0

=008 221025s1994\gr\j\l\m\o\p\q\r\st\tr\w\y\z\aa\ab\ac\ad\ae\af\ag\ah\ai\aj\ak\al\am\an\ao\ap\aq\ar\as\at\au\av\aw\ax\ay\az\ba\bb\bc\bd\be\bf\bgb\gc\gd\ge\gf\gg\gh\gi\gj\gk\gl\gm\gn\go\gp\gq\gr\gs\gt\gu\gv\gw\gx\gy\gz\ha\hb\hc\hd\he\hf\hg\hh\hi\hj\hk\hl\hm\hn\ho\hp\hq\hr\hs\ht\hu\hv\hw\hx\hy\hz\ia\ib\ic\id\ie\if\ig\ih\ii\ij\ik\il\im\in\io\ip\iq\ir\is\it\iu\iv\iw\ix\iy\iz\ja\jb\jc\jd\je\jf\jg\jh\ji\jj\jk\jl\jm\jn\jo\jp\jq\jr\js\jt\ju\jv\jw\jx\jy\jz\ka\kb\kc\kd\ke\kf\kg\kh\ki\kj\kl\km\kn\ko\kp\kq\kr\ks\kt\ku\kv\kw\kx\ky\kz\la\lb\lc\ld\le\lf\lg\lh\li\lj\lk\ll\lm\ln\lo\lp\lq\lr\ls\lt\lu\lv\lw\lx\ly\lz\ma\mb\mc\md\me\mf\mg\mh\mi\mj\mk\ml\mm\mn\mo\mp\mq\mr\ms\mt\mu\mv\mw\mx\my\mz\na\nb\nc\nd\ne\nf\nfn\gn\go\np\nq\nr\ns\nt\nu\nv\nw\nx\ny\nz\oa\ob\oc\od\oe\of\og\oh\oi\oj\ok\ol\om\on\oo\op\oq\or\os\ot\ou\ov\ow\ox\oy\oz\pa\pb\pc\pd\pe\pf\pg\ph\pi\pj\pk\pl\pm\pn\po\pp\pq\pr\ps\pt\pu\pv\pw\px\py\pz\ra\rb\rc\rd\re\rf\rg\rh\ri\rj\rk\rl\rm\rn\ro\rp\rq\rr\rs\rt\ru\rv\rw\rx\ry\rz\sa\sb\sc\sd\se\sf\sg\sh\si\sj\sks\sl\sm\sn\so\sp\sq\sr\ss\st\su\sv\sw\sx\sy\sz\ta\tb\tc\td\te\tf\tg\th\ti\tj\tk\tl\tml\tn\to\tp\tq\tr\tst\tu\tv\tw\tx\ty\tz\ua\ub\uc\ud\ue\uf\ug\uh\ui\uj\uk\ul\um\un\uo\up\uq\ur\us\ut\uu\uv\uw\ux\uy\uz\va\vb\vc\vd\ve\vf\vg\vh\vi\vj\vkv\vll\vm\vn\vo\vp\vq\vr\vs\vt\vu\vv\vw\vx\vy\vz\wa\wb\wc\wd\we\wf\wg\wh\wi\wj\wk\wl\wm\wn\wo\wp\wq\wr\ws\wt\wu\wv\ww\wx\wy\wz\xax\xby\xcz\yay\yby\ycz\zaz\zby\zcy

=020 \a9600311854

=040 \aGrThDVK\$bgre\$eGrThDVK\$cGrThIHU

=041 0\$aagre

=082 04\$a889.234 \$bΞAN\$221η έκδ.

=100 1\$aΞανθούλης, Γιάννης,\$d1947-\$4συγγραφέας\$4εικονογράφος\$930134

=245 10\$aΑνέβα στη στέγη να φάμε το σύννεφο /cΓιάννης Ξανθούλης ; με εικόνες του συγγραφέα.

=260 \aAθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c1994.

=300 \a83 σ. :\$bεικ. ;\$c22 εκ.

=490 0\$aΤο καλό βιβλίο για παιδιά. Θέατρο

=501 \aΤο έργο πρωτοπαίχτηκε τον Οκτώβριο του 1989 από την Παιδική Σκηνή «Αλφαβητάρι», σε σκηνοθεσία Θύμιου Καρακατσάνη, μουσική Γιώργου Κατσαρού και χορογραφία Ντένης Ευθυμίου.

=520 \aΟ Μάγος με τα χρώματα χρωματίζει μια ζωή γεμάτη ασπρόμαυρες αδικίες και δίνει το σύνθημα ότι όλοι μπορούμε να μαγέψουμε τη φαντασία μας, ενώ το τύμπανο και η τρομπέτα, μ' ένα σακουλάκι κόκκινα κουφέτα από παραδοσιακό караμελάδικο, ξεκινούν να βρουν τα κομμάτια του τραγουδιού της χαράς που χάθηκε απ' τη ζωή μας... Όμως υπάρχει κι ένα απειλητικό μαύρο σύννεφο στην... Τιμεντούπολη. Έτσι πέφτει το σύνθημα ANEBA ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ ΝΑ ΦΑΜΕ ΤΟ ΣΥΝΝΕΦΟ κι αρχίζει το πανηγύρι. Από κοντά και η μικρή δασκάλα, που αναλαμβάνει να μάθει στα ψάρια τους κώδικες και τα μυστικά των ανθρώπων. Αυτά βέβαια συμβαίνουν στο βυθό με τη βοήθεια μιας γενναίας αναπνοής... (Από την έκδοση).

=655 \4\$aΠαιδικό θέατρο\$936516

=942 \cBK\$05\$2ddc

=952\000\$10\$2ddc\$40\$6889_2340000000000000_ΞAN\$70\$8m\$932389\$asindos\$bsindos\$cCH
ILD\$d2022-10-25\$eΑΓΟΡΑ_1997\$i554\$10\$o889.234_ΞAN\$pSD00000554\$r2022-10-25\$tavt.
1\$w2022-10-25\$yBK

=999 \c25546\$d25546

ΕΓΓΡΑΦΗ 150

=LDR 01949nam a2200289 a 4500
=001 225534
=003 GrThIHU
=005 20230708083634.0
=008 221025s1995\\gr\o\\j\\000\d\gre\d
=020 \\\$a960202125X
=035 \\\$ahzn227499
=040 \\\$aAUH\$cAUH\$dGrThIHU
=041 0\$agre
=082 04\$a889.2349282 \$bΚΑΛ
=090 \\\$aPA5622.A4934\$bP4 1995
=100 1\\\$aΚαλογεροπούλου, Ξένια\$cεσυγγραφέας\$929531
=245 12\$aΗ Πεντάμορφη και το τέρας, ή, Πώς η Άννα φόρεσε τα τρία φουστάνια και μπήκε στα μυστικά δωμάτια /\$cΞένια Καλογεροπούλου, Θωμάς Μοσχόπουλος ; [φωτογραφίες Γιώργος Καβαλλιεράκης].
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΆμμος,\$cc1995.
=300 \\\$a97 σ. :\$bφωτ. ;\$c29 εκ.
=500 \\\$aΠεριέχει παιχνίδια.
=520 \\\$aΗ Πεντάμορφη και το Τέρας, το θεατρικό έργο της Ξένιας Καλογεροπούλου και του Θωμά Μοσχόπουλου, βγαίνει τυπωμένο σε βιβλίο, για να θυμηθούν την έξοχη εκείνη παράσταση όσοι την είδαν, αλλά και για να φτιάξουν με τη φαντασία του τη δική τους παράσταση όσοι δεν έτυχε να την δουν. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
=655 \4\$aΠαιδικό θέατρο\$936516
=700 1\\\$aΜοσχόπουλος, Θωμάς\$cεσυγγραφέας\$936945
=700 1\\\$aΚαβαλλιεράκης, Γιώργος\$cεφωτογράφος\$936946
=942 00\$0104
=952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6889_23492820000000_KAΛ\$70\$8m\$932390\$asindos\$bsindos\$cCH ILD\$d2022-10-26\$eΑΓΟΡΑ_1997\$i584\$I0\$o889.2349282 KAΛ\$pSD00000584\$r2022-10-26\$taвт. 1\$w2022-10-26\$yBK
=999 \\\$c25547\$d25547

ΕΓΓΡΑΦΗ 151

=LDR 01454nam a2200253 a 4500
=003 GrThDVK
=005 20230708083833.0
=008 221026s1984\\gr\o\\j\\p\gre\d
=040 \\\$aΔημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς\$bgre\$c0\$dGrThIHU
=041 0\$agre
=082 04\$a883.01 \$bΒΟΓ

=100 1\\$\aBoγιατζόγλου, Στέλλα,\$d1950-2008\\$\eδιασκευαστής\\$\\$96779
 =245 10\\$\aΟμήρου Οδύσσεια /\\$\eδιασκευή Στέλλα Βογιατζόγλου ; σχέδια Γιώργος Λαζόγκας.
 =260 \\\\$\aΘεσσαλονίκη :\$\bΑγροτικές Συνεταιριστικές Εκδόσεις,\$c1984.
 =300 \\\\$\a59 σ. :\$\beικ. ;\$\c28 εκ.
 =490 0\\$\aΧαρταετός. Βιβλία για παιδιά
 =650 \4\\$\aΟδυσσεάς (Ελληνική μυθολογία)\\$\vΝεανική λογοτεχνία\\$\\$98918
 =655 \4\\$\aΜυθολογία, Ελληνική\\$\\$936947
 =655 \4\\$\aΕλληνικό δράμα, Αρχαίο\\$\vΝεανική λογοτεχνία\\$\\$936689
 =700 0\\$\aΌμηρος,\$d8ος αιώνας π.Χ.\\$\tΟδύσσεια\\$\\$937557
 =700 1\\$\aΛαζόγκας, Γιώργος,\$d1945-\\$\eικονογράφος\\$\\$911307
 =942 \\\\$\cBK\\$\\$2ddc\\$\\$01
 =952\\$\\$00\\$\\$10\\$\\$2ddc\\$\\$40\\$\\$6883_0100000000000000_BOΓ\\$\\$70\\$\\$8m\\$\\$932391\\$\asindos\\$\bsindos\\$\cCH
 ILD\\$\\$d2022-10-26\\$\eΑΓΟΡΑ_1998\\$\\$i2608\\$\\$o883.01_BOΓ\\$\\$pSD00002608\\$\\$r2022-10-26\\$\\$tαντ.
 1\\$\\$w2022-10-26\\$\\$yBK
 =999 \\\\$\c25548\\$\\$d25548

ΕΓΓΡΑΦΗ 152

=LDR 02339nam a2200265 a 4500
 =003 GrThDVK
 =005 20230708084517.0
 =008 221029t20001881gr\\$\a\\\j\\\0\gre\\$\\$d
 =020 \\\\$\a9600801894
 =040 \\\\$\aGrThDVK\\$\bgre\\$\cGrThDVK\\$\dGrThIHU
 =041 1\\$\agre\\$\\$heng
 =082 04\\$\a220.9505 \$\bBIB\\$\\$221η έκδ.
 =240 10\\$\aBible.\\$\\$IEλληνικά
 =245 02\\$\aH Βίβλος :\$\beικονογραφημένη για μικρά παιδιά /\$\eαπόδοση κειμένου Νίκου Μακρή ;
 εικονογράφηση Tony Wolf.
 =250 \\\\$\a2η έκδ.
 =260 \\\\$\aΑθήνα :\$\bI. Σιδέρης,\$c2000, c1981.
 =300 \\\\$\a74, [3] σ. :\$\bέγχρ. εικ. ;\$\c30 εκ.
 =500 \\\\$\aΜετάφραση του : Catholic Bible for Children.
 =505 0\\$\aΟ Θεός δημιουργεί τον κόσμο -- Το φίδι -- Ο Κάιν και ο Άβελ -- Η κιβωτός του Νώε
 -- Το τέλος του κατακλυσμού -- Ο πύργος της Βαβέλ -- Ο Αβραάμ -- Ιακώβ και Ησαΐ -- Ο
 Ιωσήφ -- Ο Ιωσήφ στην Αίγυπτο -- Ο Μωυσής -- Η αρχή της εξόδου -- Οι δέκα πληγές της
 Αιγύπτου -- Η έξοδος -- Οι Αιγύπτιοι στη θάλασσα -- Οι δέκα εντολές -- Η πορεία προς τη
 Χαναάν και οι πόλεμοι -- Το πέρασμα του Ιορδάνη -- Η Ιεριχώ -- Ο Ιησούς του Ναυή σταματά
 τον Ήλιο -- Ο Γεδεών -- Ο Σαμψών -- Το τέλος του Σαμψών -- Η Ρουθ -- Ο Σαούλ -- Ο Δαβίδ --
 Δαβίδ και Σαούλ -- Ο Σολομώντας -- Ο Ηλίας -- Ο Ιώβ -- Η Ιουδήθ -- Ο Δανιήλ -- Ο Δανιήλ στο
 λάκκο των λιονταριών -- Ο Τωβίτ -- Ο Ναός του Θεού ξαναχτίζεται.
 =630 \4\\$\aΒίβλος\\$\vΝεανική λογοτεχνία\\$\\$936949
 =700 1\\$\aΜακρής, Νίκος\\$\\$4μεταφραστής\\$\\$936950

=041 1\ \$agre\$hspra
 =084 \ \$aΠ SAN
 =100 1\ \$aSánchez, Isidro,\$d1946-\$4διασκευαστής\$936962
 =240 13\$aEl traje nuevo del emperador.\$lΕλληνικά
 =245 13\$aΤα καινούρια ρούχα του αυτοκράτορα /\$cΑντερσεν ; εικονογράφηση Φ. Ροβίρα ; διασκευή Ι. Σάντσεθ ; απόδοση στα ελληνικά Ειρήνη Μάρρα.
 =260 \ \$aΑθήνα :\$bΚέδρος, \$c1994, c1993.
 =300 \ \$a[28] σ. :\$bέγχρ. εικ. ;\$c20 x 20 εκ.
 =490 0\ \$a35 κλασικά εικονογραφημένα παραμύθια ;\$v28
 =500 \ \$aΜετάφραση του : El traje nuevo del emperador.
 =655 \ 4\$aΠαραμύθια\$936738
 =655 \ 4\$aΠαιδική λογοτεχνία, Αγγλική\$936688
 =700 1\ \$aAndersen, H. C.\$q(Hans Christian),\$d1805-1875\$tThe emperor's new clothes\$92704
 =700 1\ \$aRovira, Francesc,\$d1958-\$4εικονογράφος\$936961
 =700 1\ \$aΜάρρα, Ειρήνη,\$d1943-1998\$4μεταφραστής\$93251
 =942 \ \$cBK\$2ddc\$016
 =952\ \$00\$10\$40\$6Π_SAN\$70\$8m\$932397\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-11-02\$eΑΓΟΡΑ 1997\$i199\$oΠ SAN\$pSD00000199\$r2022-11-02\$taυτ. 1\$w2022-11-02\$yBK
 =999 \ \$c25551\$d25551

ΕΓΓΡΑΦΗ 155

=LDR 02382nam a2200325 a 4500
 =001 30655
 =003 GR-ThDB
 =005 20230708085521.0
 =008 221107t19951992gr\ a\ \c\ \ \ \ \ \ \ \ \ 1\ gredd
 =020 \ \$a9602400765
 =040 \ \$aGR-ThDB\$bgre\$c0\$dGrThIHU
 =041 1\ \$agre\$heng
 =084 \ \$aΞ LON
 =100 1\ \$aLondon, Jack,\$d1876-1916\$4συγγραφέας\$92894
 =240 14\$aThe call of the wild.\$lΕλληνικά
 =245 13\$aΤο κάλεσμα του δάσους /\$cΤζακ Λόντον ; μετάφραση Γιάννης Θωμόπουλος ; εικονογράφηση Τυδώρ Μπάνους.
 =250 \ \$a3η έκδ.
 =260 \ \$aΑθήνα:\$bΜίνωας,\$c1995, c1992.
 =300 \ \$a184 σ. ;\$bεικ. :\$c21 εκ.
 =490 0\ \$aΛογοτεχνικές εξερευνήσεις ;\$v5
 =500 \ \$aΜετάφραση του : The call of the wild.
 =520 \ \$aΔυνατός και επιβλητικός όπως ο πατέρας του, έξυπνος και χαριτωμένος όπως η μητέρα του, ο Μπακ -το αξιαγάπητο αυτό σκοτσέζικο κόλεϊ- είναι ένα σκυλί αξιοθαύμαστο. Ζει αρμονικά με το αφεντικό του και γενικά με όλους τους ανθρώπους. Παρ' όλα αυτά, κάποιος θα

το παρασύρει μακριά από το σπιτικό του και ένας άλλος θα του «διδάξει» το νόμο του πιο δυνατού. Ο Μπακ μεταμορφώνεται ολότελα: γίνεται βίαιος και επιθετικός. Σαν να ξύπνησε μέσα του η προαιώνια φύση του ζώου. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].

=521 2\Aπό 12 ετών.

=655 \4\$AΠαιδικό μυθιστόρημα, Αμερικανικό\$936816

=655 \4\$AΠαιδική και εφηβική λογοτεχνία, Αμερικανική\$936497

=700 1\AΘωμόπουλος, Γιάννης Γ.\$4μεταφραστής\$99009

=700 1\AΜπάνους, Τυδώρ\$εικονογράφος\$936963

=942 \2ddc\$CBK

=952\000\$10\$2ddc\$40\$6E_LON\$70\$8m\$932398\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-11-

07\$eΑΓΟΡΑ 2003\$i4495\$I0\$oΞ LON\$pSD00004495\$r2022-11-07\$tavt. 1\$w2022-11-07\$yBK

=999 \c25552\$d25552

ΕΓΓΡΑΦΗ 156

=LDR 02693cam a2200277 a 4500

=001 00635292

=003 GR-ArTEI

=005 20230708085756.0

=008 221107t1996\gr\c\000\1\gre\d

=020 \A960031571X

=040 \AARTEI\$gre\$cGR-ArTEI\$dGrThIHU

=041 1\A\$gre\$hfre

=084 \AΞ LOG

=100 \A\$Logeart, Brigitte \$εσυγγραφέας\$99635

=240 12\A\$L'école de loisirs.\$IΕλληνικά

=245 13\AΤο αγόρι της παραλίας :\$bμυθιστόρημα /\$cΜπριζίτ Λοζάρ ; μετάφραση Ρένα Χατχούτ.

=260 \AΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c1996.

=300 \A182 σ. ;\$c22 εκ.

=490 0\AΕφηβική βιβλιοθήκη

=500 \AΜετάφραση του : L'école de loisirs.

=520 \AΗ Ζωή, μια μοναδική δεκαπεντάχρονη κοπελίτσα, ζει στο Παρίσι με τη μητέρα της. Ο πατέρας της περνάει τον περισσότερο χρόνο του μακριά τους, στην Αμερική. Οι καλοκαιρινές διακοπές πλησιάζουν. Στο λύκειο η Ζωή γνωρίζει την Τζο, μια συμπαθητική κοπέλα, που την καλεί να περάσει ένα μήνα μαζί της στη Νορμανδία. Έτσι για μερικές εβδομάδες η Ζωή θα μοιραστεί τη ζωή της οικογένειας, θ' ανακαλύψει λίγο λίγο τα προβλήματα του καθενός, του Ντενί του μεγάλου αδερφού, των διδύμων Λιζ και Λωράν, των γονιών τους. Κι όμως η Ζωή αισθάνεται μόνη. Κι έπειτα, ένα βράδυ, στην παραλία, γνωρίζει ένα παράξενο παιδί που έρχεται από μακριά. Για χάρη του θα πει ψέματα, θα προδώσει την εμπιστοσύνη της οικογένειας που τη φιλοξενεί, θα μπλέξει σε μια κατάσταση που της φαίνεται αδιέξοδο, ως τη μέρα που... -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].

=650 \4\$AΔιακοπές\$νΝεανική λογοτεχνία\$936500

=655 \4\$Α παιδικό μυθιστόρημα, Γαλλικό\$936507
=700 1\ \$Α Χατχούτ, Ρένα,\$d1946-\$ε μεταφραστής\$97620
=952\ \00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ LOG\$70\$8m\$932399\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-11-07\$eΑΓΟΡΑ 2000\$i3280\$10\$οΞ LOG\$ρSD00003280\$r2022-11-07\$ταυτ. 1\$w2022-11-07\$yBK
=999 \ \$c25553\$d25553

ΕΓΓΡΑΦΗ 157

=LDR 02114nam a2200301 a 4500
=001 10030108
=003 GrThDVK
=005 20230708090532.0
=008 220811s1999\ \gr\ \ \ \d\ \ \ \u\ \ \ \f\gre\d
=020 \ \$a9600324042
=040 \ \$aGrThDVK\$bgre\$cGrThDVK\$dGrThIHU
=041 1\ \$agre\$hger
=084 \ \$aΞ HEU
=100 1\ \$aHeuck, Sigrid,\$d1932-2014\$4συγγραφέας\$936968
=240 10\$aMeister Joachims Geheimnis.\$1Ελληνικά
=245 13\$aΤο μυστικό του ζωγράφου /\$cΖίγκριντ Χόικ ; μετάφραση Ρένα Χατχούτ.
=260 \ \$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c1999.
=300 \ \$a273 σ. ;\$c21 εκ.
=490 0\$aΕφηβική βιβλιοθήκη
=500 \ \$aΜετάφραση του : Meister Joachims Geheimnis.
=501 \ \$aΟ πίνακας στο εξώφυλλο είναι του Γιοακίμ Πάτενιρ.
=520 \ \$aΟ ήρωας αυτού του βιβλίου, ένας έφηβος της σημερινής εποχής, κοιτάζει γοητευμένος έναν πίνακα του Γιοακίμ Πάτενιρ. Στην όχθη, στο βάθος, δυο καλόγεροι μοιάζουν να συγκατοούν ή να σπρώχνουν μια σχεδία πάνω στην οποία είναι δεμένο ένα πτώμα. Πώς θα μπορούσε το αγόρι να διαλευκάνει το μυστήριο ενός φόνου που έγινε πριν από πολλούς αιώνες δίχως να γυρίσει και το ίδιο σ' εκείνη την εποχή; -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
=655 \4\$Α παιδικό μυθιστόρημα, Γερμανικό\$936698
=655 \4\$Α παιδική λογοτεχνία, Γερμανική\$936503
=700 1\ \$Α Χατχούτ, Ρένα,\$d1946-\$4μεταφραστής\$97620
=942 \ \$cBK\$04\$2ddc
=952\ \00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ HEU\$70\$8m\$932401\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-11-08\$eΑΓΟΡΑ 2000\$i3284\$10\$οΞ HEU\$ρSD00003284\$r2022-11-08\$ταυτ. 1\$w2022-11-08\$yBK
=999 \ \$c25554\$d25554

ΕΓΓΡΑΦΗ 158

=LDR 03203nam a2200289 a 4500
=001 43646
=003 GR-ThDB

=041 1\\$\agre\$heng
 =084 \\\\$aΞ GRA
 =100 1\\$\aGrahame, Kenneth,\$d1859-1932\$4συγγραφέας\$936970
 =240 14\\$\aThe wind in the willows.\$\IEλληνικά
 =245 12\\$\aΟ άνεμος στις ιτιές /\$\cΚένεθ Γκράχαμ ; μετάφραση Σουζάνα Αργύρη.
 =260 \\\\$aΑθήνα :\$\bΠαπαδόπουλος,\$c1998.
 =300 \\\\$a322 σ. ;\$\c21 εκ.
 =490 0\\$\aΚλασική λογοτεχνία (Παπαδόπουλος)
 =500 \\\\$aΜετάφραση του : The wind in the willows.
 =520 \\\\$a«Λατρεμένο από παιδιά και ενήλικες εδώ και εκατό χρόνια σχεδόν Ο άνεμος στις ιτιές είναι ένα διαχρονικό κλασικό έργο αλληγορίας και στοχασμού, που ίσως αποκτά ακόμα μεγαλύτερη βαρύτητα από την αυξανόμενη έλλειψη χρόνου των ανθρώπων και την αυξανόμενη καταστροφή του περιβάλλοντος, χαρακτηριστικά γνωρίσματα του αιώνα μας. Ο συγγραφέας σημειώνει ότι πρόκειται για ένα βιβλίο που απευθύνεται σε ανθρώπους που κρατάνε το πνεύμα της νιότης ζωντανό μέσα τους, το πνεύμα της ζωής, του ήλιου, του τρεχούμενου νερού, των δασών, των σκονισμένων δρόμων, του χειμωνιάτικου τζακιού» -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =655 \4\\$\aΠαιδική λογοτεχνία, Αγγλική\$936688
 =655 \4\\$\aΝεανικό μυθιστόρημα, Αγγλικό\$936826
 =700 1\\$\aΑργύρη, Σουζάνα,\$4μεταφραστής\$936971
 =942 \\\\$2ddc\$\cBK
 =952\\$\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ GRA\$70\$8m\$932403\$\asindos\$\bsindos\$\cCHILD\$d2022-11-09\$\eΑΓΟΠΑ 2000\$i3387\$I0\$oΞ GRA\$\pSD00003387\$r2022-11-09\$\tavr. 1\$\w2022-11-09\$\yBK
 =999 \\\\$c25556\$d25556

ΕΓΓΡΑΦΗ 160

=LDR 02018nam a2200289 a 4500
 =003 GrThDVK
 =005 20230708091648.0
 =008 221109s1998\\\gr\\\j\\\j\\\gre\d
 =020 \\\\$a9602617926
 =040 \\\\$aΔημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς\$\bgre\$\c0\$dGrThIHU
 =041 1\\$\agre\$heng
 =084 \\\\$aΔ IRV
 =100 1\\$\aIrving, Washington,\$d1783-1859\$4συγγραφέας\$910841
 =240 10\\$\aRip van Winkle and other stories.\$\IEλληνικά
 =245 10\\$\aΡιπ Βαν Ουίνκλ :\$\bκαι άλλες ιστορίες /\$\cΟυόσινγκτον Ίρβιν ; μετάφραση Μαίρη Κατωπόδη.
 =260 \\\\$aΑθήνα :\$\bΠαπαδόπουλος,\$c1998.
 =300 \\\\$a202 σ. ;\$\c21 εκ.
 =490 0\\$\aΚλασική λογοτεχνία
 =500 \\\\$aΠεριέχει σημειώσεις της μεταφράστριας.

=500 \\\\$aΜετάφραση του : Rip van Winkle and other stories.
 =505 0\\\$aΡιπ Βαν Ουίνκλ -- Ο θρύλος της κοιμισμένης κοιλάδας -- Ο γαμπρός φάντασμα -- Το στολίδι του χωριού -- Μάουντζόι
 =520 \\\\$aΑυτές οι πέντε δεξιοτεχνικά γραμμένες μικρές ιστορίες, βγαλμένες από το διάσημο «Βιβλίο με τα σκιαγραφήματα» του Ουόσινγκτον Ίρβιν, απεικονίζουν το σπάνιο ταλέντο που του χάρισε τον τίτλο του «Πατέρα της Αμερικάνικης Λογοτεχνίας»... -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =655 \\\\$4\$aΑμερικανικό διήγημα, Παιδικό\$936973
 =700 1\\\$aΚατωπόδη, Μαίρη\$4μεταφραστής\$936974
 =942 \\\\$cBK\$2ddc
 =952 \\\\$00\$10\$40\$6Δ_IRV\$70\$8m\$932404\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-11-09\$eΑΓΟΡΑ 2000\$i3383\$oΔ IRV\$pSD00003383\$r2022-11-09\$stavt. 1\$w2022-11-09\$yBK
 =999 \\\\$c25557\$d25557

ΕΓΓΡΑΦΗ 161

=LDR 01342nam a2200253 a 4500
 =003 GrThDVK
 =005 20230708092013.0
 =008 221109s1984\\\gr'a\\\j\\\000\1\gre\d
 =040 \\\\$aΔημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς\$bgre\$c0\$dGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$hita
 =084 \\\\$aΞ PIR
 =100 1\\\$aPirandello, Luigi,\$d1867-1936\$4συγγραφέας\$932063
 =245 13\$aΤο πιθάρι /\$cΛουίτζι Πιραντέλο ; εικονογράφηση Σπύρος Ορνεράκης ; Παναγιώτης Ράμος.
 =260 \\\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΑγροτικές Συνεταιριστικές Εκδόσεις,\$c1984.
 =300 \\\\$a68 σ. :\$bεικ. ;\$c25 εκ.
 =490 0\\\$aΧαρταετός. Βιβλία για παιδιά
 =586 \\\\$aΒραβείο Νόμπελ.
 =655 \\\\$4\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Ιταλικό\$936975
 =655 \\\\$4\$aΠαιδική λογοτεχνία, Ιταλική\$937043
 =700 1\\\$aΟρνεράκης, Σπύρος Λυκ.,\$d1942-\$4εικονογράφος\$92177
 =700 1\\\$aΡάμος, Παναγιώτης\$4μεταφραστής\$910567
 =942 \\\\$2ddc\$cBK\$01
 =952\\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_PIR\$70\$8m\$932405\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-11-09\$eΔΩΡΕΑ 2000\$i2600\$10\$οΞ PIR\$pSD00002600\$r2022-11-09\$stavt. 1\$w2022-11-09\$yBK
 =999 \\\\$c25559\$d25559

ΕΓΓΡΑΦΗ 162

=LDR 01402nam a2200277 a 4500
 =001 846709

=003 GrThIHU
 =005 20230708092240.0
 =008 221109s1986\\gr'a\\j\\000\1\gre\d
 =035 \\\$ahzn876377
 =040 \\\$aAUH\$cAUH\$dGrThIHU
 =041 1\\$agre\$heng
 =084 \\\$aΞ FAU
 =100 1\\$aFaulkner, William,\$d1897-1962\$εσυγγραφέας\$910568
 =245 13\$aTo μαγικό δέντρο /\$cΓουίλιαμ Φόκνερ ; εικονογράφηση Σάββας Κωνσταντινίδης ;
 μετάφραση Κυριάκος Ντελόπουλος.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΑγροτικές Συνεταιριστικές Εκδόσεις Α.Ε.,\$c1986.
 =300 \\\$a50, [3] σ. :\$bεικ. ;\$c25 εκ.
 =490 0\$aΧαρταετός. Βιβλία για παιδιά
 =586 \\\$aΒραβείο Νόμπελ.
 =655 \4\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Αμερικανικό\$936816
 =655 \4\$aΠαιδική λογοτεχνία, Αμερικανική\$936506
 =700 1\$aΚωνσταντινίδης, Σάββας\$εικονογράφος\$910702
 =700 1\$aΝτελόπουλος, Κυριάκος, \$d1933-2020\$εμεταφραστής\$910571
 =942 00\$00
 =952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_FAU\$70\$8m\$932406\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-11-
 09\$eXPHEΣIΔANEIO 1997\$i705\$oΞ FAU\$pSD00000705\$r2022-11-09\$ταντ. 1\$w2022-11-
 09\$yBK
 =999 \\\$c25560\$d25560

ΕΓΓΡΑΦΗ 163

=LDR 02786nam a2200301 a 4500
 =003 GrThDVK
 =005 20230708092458.0
 =008 221110s1973\\gr'a\\j\\f\\gre\d
 =020 \\\$a9602400552
 =040 \\\$aGrThDVK\$cGrThDVK\$dGrThIHU
 =041 1\\$agre\$heng
 =084 \\\$aΞ KIP
 =100 1\$aKipling, Rudyard,\$d1865-1936\$εσυγγραφέας\$94434
 =240 10\$aCaptains courageous.\$lΕλληνικά
 =245 13\$aΟι θαλασσόλυκοι /\$cΡάντσαρντ Κίπλινγκ ; μετάφραση Κ. Α. Σφαέλου - Βενιζέλου.
 =250 \\\$a7η έκδ.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΜίνωας,\$c1993.
 =300 \\\$a208 σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.
 =490 0\$aΓαλάζια βιβλιοθήκη (Μίνωας) ;\$v19
 =500 \\\$aΜετάφραση του : Captains courageous.

=520 \\\\$aΟ Χάρβεϊ Τσείν, μοναχογιός ενός πολυεκατομμυριούχου, ταξιδεύει στην Ευρώπη πάνω σ' ένα υπερωκεάνιο κι όλοι οι επιβάτες στην πρώτη θέση συμφωνούν πως είναι ένα παιδί ανυπόφορο, για τη ματαιοδοξία του, την ακαταδεξιά του, την υπερηφάνεια του. Μια νύχτα με θαλασσοταραχή, ζαλισμένος από ένα πούρο, που είχε καπνίσει, πέφτει στη θάλασσα. Θα χαθεί; Όχι. Αρχίζει γι' αυτόν μια καινούρια ζωή. Το πλήρωμα μιας γολέτας που την κυβερνάει ο απότομος αλλά δίκαιος Ντίσκο Τρούπο, τον ψαρεύει από τη θάλασσα. Και ο Χάρβεϊ μαθαίνει να ζει διαφορετικά, σε όλο εκείνο το διάστημα, που βάσταξε το ψάρεμα στους Μεγάλους Πάγους του Ατλαντικού Ωκεανού, μέσα σε χίλιες δυο περιπέτειες. . . Γίνεται τώρα ένας καινούριος άνθρωπος, γιατί γνωρίζει τη ζωή, πλάι στους γενναίους εκείνους θαλασσόλυκους. . .

=650 \\\\$aΘάλασσα\\n\\\$aΝεανική λογοτεχνία\\\$922301

=655 \\\\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Αγγλικό\\\$936552

=655 \\\\$aΠαιδική λογοτεχνία, Αγγλική\\\$936688

=700 1\\\$aΣφαέλλου-Βενιζέλου, Καλλιόπη Α.,\\\$d1912-2001\\\$εμεταφραστής\\\$95793

=942 \\\\$cBK

=952 \\\\$00\\\$10\\\$40\\\$6Ξ_KIP\\\$70\\\$8m\\\$932408\\\$asindos\\\$bsindos\\\$cCHILD\\\$d2022-11-10\\\$eΔΩΡΕΑ ΣΙΜΟΓΛΟΥ 2003\\\$i4498\\\$10\\\$oΞ KIP\\\$pSD00004498\\\$r2022-11-10\\\$tavr. 1\\\$w2022-11-10\\\$yBK

=999 \\\\$c25562\\\$d25562

ΕΓΓΡΑΦΗ 164

=LDR 01306pam a2200253 a 4500

=003 GrRePK

=005 20230708092755.0

=008 221110s1976\\\$\\\$gr\\\$a\\\$j\\\$\\\$\\\$\\\$000\\\$1\\\$gre\\\$d

=040 \\\\$aGrRePK\\\$cGeRePK\\\$dGrThIHU

=041 1\\\$agre\\\$heng

=084 \\\\$aΞ FEN

=090 \\\\$aΑΓΓ 510421

=100 1\\\$aFenton, Edward,\\\$d1917-1995\\\$εσυγγραφέας\\\$936979

=240 13\\\$aAn island for a oelican.\\\$IEλληνικά

=245 13\\\$aΤο νησί και ο πελεκάνος του /\\\$cΕντουαρντ Φέντον ; εικονογράφηση Δημήτρης Δάβης ; μετάφραση Αριάδνη Κούμαρη-Sanford.

=260 \\\\$aΑθήνα :\\\$bΚέδρος,\\\$cc1975.

=300 \\\\$a60, [3] σ. :\\\$bεικ. ;\\\$c24 εκ.

=500 \\\\$aΜετάφραση του : An island for a oelican.

=650 \\\\$aΠελεκάνοι\\n\\\$aΝεανική λογοτεχνία\\\$925755

=655 \\\\$aΠαιδική λογοτεχνία, Αμερικανική\\\$936506

=700 1\\\$aΔάβης, Δημήτρης,\\\$d1905-1973\\\$4εικονογράφος\\\$936980

=700 1\\\$aΚούμαρη-Sanford, Αριάδνη\\\$4μεταφραστής\\\$936981

=952\\\$00\\\$10\\\$40\\\$6Ξ_FEN\\\$70\\\$8m\\\$932409\\\$asindos\\\$bsindos\\\$cCHILD\\\$d2022-11-10\\\$eΔΩΡΕΑ 1998\\\$i2594\\\$10\\\$oΞ FEN\\\$pSD00002594\\\$r2022-11-10\\\$tavr. 1\\\$w2022-11-10\\\$yBK

=999 \\\\$c25563\\\$d25563

ΕΓΓΡΑΦΗ 165

=LDR 01347nam a2200277 a 4500
=001 00066500
=003 GrThTEI
=005 20230708093209.0
=008 221111s1989\\gr\|a\\j\\|\\|\\|000\\f\gre\d
=020 \\\$a960203047x
=035 \\\$a9300293
=040 \\\$aGrThTEI\$cGrThTEI\$dGrThIHU
=041 1\\\$agre\$heng
=084 \\\$aΞ GRE
=100 1\\\$aGreen, Roger Lancelyn\$εσυγγραφέας\$94685
=240 14\$aThe merry adventures of Robin Hood.\$IEλληνικά
=245 10\$aΡομπέν των δασών /\$cRoger Lancelyn Green ; μετάφραση - διασκευή Παν. Αντωνόπουλος ; εικονογράφηση Βύρωνα Απτοσόγλου.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΑστήρ,\$c1989.
=300 \\\$a223 σ. :\$béγχρ. εικ. ;\$c25 εκ.
=500 \\\$aΜετάφραση του : The merry adventures of Robin Hood.
=655 \4\$aΝεανικό μυθιστόρημα, Αγγλικό\$936826
=655 \4\$aΠαιδική λογοτεχνία, Αγγλική\$936688
=700 1\\\$aΑντωνόπουλος, Παναγιώτης\$4μεταφραστής\$94528
=700 1\\\$aΑπτόσογλου, Βύρων,\$d1923-1990\$4εικονογράφος\$97797
=952\\\$00\$10\$40\$6Ξ GRE\$70\$8m\$932410\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-11-11\$eΔΩPEA 1997\$i1011\$I0\$0Ξ GRE\$pSD00001011\$r2022-11-11\$stavt. 1\$w2022-11-11
=999 \\\$c25564\$d25564

ΕΓΓΡΑΦΗ 166

=LDR 02256nam a2200289 u 4500
=003 GrThDVK
=005 20230708093821.0
=008 221113s2000\\gr\|a\\b\\|\\|\\|\\|\\|\\|1\\gre\d
=020 \\\$a9602619503
=040 \\\$aΔημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς\$bgre\$c0\$dGrThIHU
=041 1\\\$agre\$hger
=084 \\\$aΠ MOO
=100 1\\\$aMoost, Nele,\$d1952-\$4συγγραφέας\$936983
=240 10\$aMacht janix!.\$IEλληνικά
=245 10\$aΔεν πειράζει! :\$bαυτό μπορεί να συμβεί στον καθένα /\$cNele Moost ; εικονογράφηση Annet Rudolph ; μετάφραση Μαρία Αγγελίδου.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠαπαδόπουλος,\$c2000.
=300 \\\$a1 τ. [χωρίς σελιδαρίθμηση] :\$beικ. ;\$c31 εκ.

=500 \\\\$aΜετάφραση του : Macht janix!.

=520 \\\\$aΤο αρκουδάκι θέλει μόνο να δείξει στους φίλους του πόσο καλά ξέρει να κάνει ποδήλατο. Αλλά σήμερα όλα του έρχονται στραβά. Πρώτα σπάει μια καρέκλα, μετά το βαζάκι με το μέλι του, ύστερα τα κάνει όλα μούσκεμα. Ακόμα και τη σκηνή την κάνει κομμάτια. Είναι ν' απορεί κανείς που οι φίλοι του έχουν θυμώσει μαζί του; Μα το αρκουδάκι δεν το έκανε επίτηδες. Και μια ατυχία. . . μπορεί να συμβεί στον καθένα! Έτσι δεν είναι; -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].

=521 \\\\$a[Για παιδιά από 3 έως 6 ετών].

=655 \\\\$aΠαραμύθι, Γερμανικό\$936876

=655 \\\\$aΠαιδική λογοτεχνία, Γερμανική\$936503

=700 1\\\$aRudolph, Annet,\$d1964-\$4εικονογράφος\$94569

=700 1\\\$aΑγγελίδου, Μαρία, \$d1957-\$4μεταφραστής\$931350

=942 \\\\$cBK\$012\$2ddc

=952\\\$00\$10\$40\$6Π_MOO\$70\$8m\$932412\$asindos\$bsindos\$CCHILD\$d2022-11-13\$eΔΩPEA ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΓΚΛΑΒΕΡΗΣi8453\$I0\$oΠ MOO\$pSD00008453\$r2022-11-13\$w2022-11-13\$yBK

=999 \\\\$c25566\$d25566

ΕΓΓΡΑΦΗ 167

=LDR 02713nam a2200349 a 4500

=001 41454

=003 DLC

=005 20230708094031.0

=008 221113s1988\\\$gr\oab\j\\\$001\0\gre\d

=020 \\\\$a9600400717

=035 \\\\$ahzn41906

=040 \\\\$aDLC\$cAUH\$dGrThIHU

=041 1\\\$agre\$heng

=050 04\\\$aHV5822.H4\$bH3616 1988

=082 04\\\$a362.293 \$bHAW

=100 10\\\$aHawkes, Nigel,\$d1943-2021\$eσυγγραφέας\$911189

=240 14\\\$aThe heroin trail.\$lΕλληνικά

=245 10\\\$aΗρωίνη /\$cNigel Hawkes ; μετάφραση Όλγα Μαύρου ; εικονογράφηση Ron Hayward Associates.

=260 \\\\$aΑθήνα :\$bΚέδρος,\$c1988.

=300 \\\\$a32 σ. :\$bφωτ., έγχρ. εικ., χάρτες ;\$c28 εκ.

=490 0\\\$aΘέματα...θέματα...θέματα

=500 \\\\$aΜετάφραση από : The heroin trail.

=500 \\\\$aΠεριέχει ευρετήριο.

=501 \\\\$aΗ φωτογραφία του εξωφύλλου δείχνει μια κοπέλα που κάνει ένεση ηρωίνης. Το οπισθόφυλλο δείχνει τις συνθήκες κάτω από τις οποίες χρησιμοποιείται συνήθως η ηρωίνη.

=520 \Aυτή η παιδική σειρά σχεδιάστηκε ειδικά για να θίξει φλέγοντα προβλήματα, που απασχολούν σήμερα τον Πλανήτη μας. Γράφτηκε από αναγνωρισμένους εμπειρογνώμονες, είναι βιβλία γνώσης. Στοχεύουν στον προσδιορισμό των προβλημάτων και στο ποιος ή τι τα προκάλεσε· είναι ρεαλιστικά και δε μειώνουν το μέγεθος και την έκταση αυτών των θεμάτων. Κάθε βιβλίο είναι δημιουργικό και αποβλέπει σ' ένα καλύτερο μέλλον. Αυτή η σειρά περιλαμβάνει: Aids - Ηρωίνη - Πυρηνική Ασφάλεια - Τοξικά απόβλητα - Όξινη Βροχή. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].

=650 \Kατάχρηση ηρωίνης\Nεανική λογοτεχνία\$936984

=650 \Nαρκωτικά \Nεανική λογοτεχνία\$936563

=700 1\Μαύρου, Όλγα\εμεταφραστής\$911109

=710 2\Ron Hayward Associates\$911110

=942 00\$00

=952\00010\$2ddc\$40\$6362_29300000000000_HAW\$70\$8m\$932413\$asindos\$bsindos\$C
HILD\$d2022-11-13\$eΔΩPEA_ 1998\$i2619\$I0\$o362.293 HAW\$pSD00002619\$r2022-11-
13\$tavt. 1\$w2022-11-13\$yBK

=999 \c25567\$d25567

ΕΓΓΡΑΦΗ 168

=LDR 02304nam a2200337 a 4500

=001 10018741

=003 GrThDVK

=005 20230708094747.0

=008 221114r19961983gr\ab\1\gre\d

=020 \a9602931205

=040 \aGrThDVK\bgr\cGrThDVK\$dGrThIHU

=041 1\agre\$hger

=084 \aΠ INK

=100 1\AInkiow, Dimiter,\$d1932-2006\$4συγγραφέας\$92637

=240 14\Die Puppe, die ein Baby haben wollte.\$IEλληνικά

=245 12\Η κούκλα που ήθελε ν' αποκτήσει ένα μωρό /cNτιμίτερ Ινκίοφ ; μετάφραση Ρένα Καρθαίου ; εικονογράφηση Τράουντελ και Βάλτερ Ράινερ ; εξώφυλλο Καίτη Ντόγκα.

=250 \a14η έκδ.

=260 \aAθήνα :bΠατάκης,\$c1996, c1983.

=300 \a55, [9] σ. :bέγχρ. εικ. ;c21 εκ.

=490 0\AΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Σπουργιτάκια (Πατάκης) ; \$v2

=500 \aΜετάφραση του : Die Puppe, die ein Baby haben wollte.

=520 \aΠολύ όμορφη η ιστορία του μαστορά που μένει κατάπληκτος, όταν η κούκλα που έφτιαξε ο ίδιος εκφράζει την επιθυμία ν' αποκτήσει ένα μωρό! Η ζεστασιά που νιώθουν τα πλάσματα, όταν βρίσκονται το ένα δίπλα στο άλλο, είναι ένα στοιχείο από τη γέννηση και τη συνέχεια του κόσμου. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].

=521 1\AΓια παιδιά 5-8 ετών.

=942 \\\$2ddc\$C\$BK\$04
=952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_STE\$70\$8m\$932560\$asindos\$bsindos\$CCHILD\$d2023-01-16\$eΑΓΟΡΑ 1997\$10\$οΞ STE\$P\$SD00000089\$R2023-01-16\$Tavt. 1\$W2023-01-16\$yBK
=999 \\\$c25694\$d25694

ΕΓΓΡΑΦΗ 177

=LDR 02728nam a2200301 a 4500
=001 10029067
=003 GrThDVK
=005 20230708102519.0
=008 230117s1999\\\$gr\$a\\\$b\\\$1\\\$gre\$d
=020 \\\$a9602935014
=040 \\\$aΔημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς\$Bgre\$C0\$dGrThIHU
=041 1\\\$agre\$Hger
=084 \\\$aΞ INK
=100 1\\\$aInkiow, Dimiter,\$d1932-2006\$eσυγγραφέας\$92637
=240 10\\\$aMeine Schwester Klara und die Geister.\$IEλληνικά
=245 12\\\$aΗ αδερφή μου η Κλάρα και τα φαντάσματα /\$CΝτιμίτερ Ινκίοφ ; εικονογράφηση Fritz Goller ; μετάφραση Ρένα Καρθαίου.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠατάκης,\$c1999.
=300 \\\$a90, [1] σ. :\$bέγχρ. εικ. ;\$c18 εκ.
=490 0\\\$aΒιβλία για παιδιά και για νέους. Η αδερφή μου η Κλάρα ;\$v8
=500 \\\$aΜετάφραση του : Meine Schwester Klara und die Geister.
=520 \\\$aΕσύ τα φοβάσαι τα φαντάσματα; Η αδερφή μου η Κλάρα κι εγώ δεν τα φοβόμαστε καθόλου. Και μάλιστα, μεταμφιεζόμαστε συχνά σε φαντάσματα και «στοιχειώνουμε» το σπίτι. Αυτό είχε πάντα πολύ μεγάλη πλάκα. .. Όσπου συνέβη το περιστατικό με τα άσπρα πουκάμισα του μπαμπά. Τι είναι αυτό που ξεχωρίζει σ' αυτό το βιβλίο: Ο Ντιμίτερ Ινκίοφ καταφέρνει με πολλή μαστοριά να μπαίνει στο φανταστικό κόσμο του παιδιού. Οι αστείες απερισκεψίες των δυο παιδιών δε γίνονται ποτέ από κακή πρόθεση. Τα επεισόδια εξελίσσονται πάντοτε σύμφωνα με την παιδική λογική. Ένα βιβλίο από τη σατιρική σειρά «Η αδερφή μου η Κλάρα», που κάνει σ' όλο τον κόσμο τα παιδιά να γελούν. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
=521 2\\\$aΓια παιδιά 6-11 ετών.
=655 \\\$aΠαιδική λογοτεχνία, Γερμανική\$936503
=700 1\\\$aGoller, Fritz\$4εικονογράφος\$97896
=700 1\\\$aΚαρθαίου, Ρένα, \$d1913-2005\$4μεταφραστής\$910741
=942 \\\$cBK\$024\$2ddc
=952 \\\$00\$10\$40\$6Ξ_INK\$70\$8m\$932562\$asindos\$bsindos\$CCHILD\$d2023-01-17\$eΔΩΡΕΑ 1999\$10\$οΞ INK\$P\$SD00002867\$R2023-01-17\$Tavt. 1\$W2023-01-17\$yBK
=999 \\\$c25695\$d25695

ΕΓΓΡΑΦΗ 178

=LDR 03104nam a2200301 a 4500
 =003 GrThDVK
 =005 20230708103057.0
 =008 230117s2004\\gr\\j\\f\\gre\\d
 =020 \\\$a9604067494
 =020 \\\$a9789604067497
 =040 \\\$aGrThDVK\$bgre\$cGrThDVK\$dGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$heng
 =084 \\\$aΞ SNI
 =100 1\\\$aSnicket, Lemony,\$d1970-\$εσυγγραφέας\$937118
 =240 14\\\$aThe vile village.\$IEλληνικά
 =245 13\\\$aΤο αχρείο χωριό /\$cΛέμονι Σνίκετ ; εικονογράφηση Μπρετ Χέλκουιστ ; μετάφραση Χαρά Γιαννακοπούλου.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΕλληνικά Γράμματα,\$c2004.
 =300 \\\$a304, [1] σ. :\$βεικ. ;\$c18 εκ.
 =490 0\\\$aΜια σειρά από ατυχή γεγονότα ;\$v7
 =500 \\\$aΜετάφραση του : The vile village.
 =520 \\\$aΑγαπητέ αναγνώστη, προφανώς αυτό το βιβλίο το διάλεξες κατά λάθος, οπότε το καλύτερο που έχεις να κάνεις είναι να το παρατήσεις. Κανένας λογικός άνθρωπος δεν θα διάβαζε συνειδητά το συγκεκριμένο βιβλίο, όπου καταγράφονται πιστά και ζοφερά οι τραγικές στιγμές που έζησαν η Βάιολετ, ο Κλάους και η Σάνι Μποντλέρ στο χωριό Ε.Π.Σ. Δεν μπορώ να σκεφτώ κανέναν λόγο για τον οποίο κάποιος θα ήθελε να ανοίξει ένα βιβλίο που περιέχει τόσο πολλά δυσάρεστα γεγονότα, όπως αποδημητικά κοράκια, ένα οργισμένο πλήθος, το πρωτοσέλιδο μιας εφημερίδας, τη σύλληψη αθώων, το Κελί Πολυτελείας και μερικά πολύ παράξενα καπέλα. Έχω αναλάβει τη σπουδαία και ιερή αποστολή να ερευνήσω και να καταγράψω κάθε λεπτομέρεια της ζωής των ορφανών Μποντλέρ, εσείς όμως μπορείτε να αναλάβετε μια άλλη σπουδαία και ιερή αποστολή, λόγου χάρη να διαβάσετε ένα άλλο βιβλίο. Με όλο τον σεβασμό μου, Λέμονι Σνίκετ. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =655 \\\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Αμερικανικό\$936816
 =655 \\\$aΠαιδική και εφηβική λογοτεχνία, Αμερικανική\$936497
 =700 1\\\$aHelquist, Brett,\$d1966-\$4εικονογράφος\$915131
 =700 1\\\$aΓιαννακοπούλου, Χαρά,\$d1972-\$4μεταφραστής\$95529
 =942 \\\$cBK\$d2023-01-17
 =952 \\\$00\$10\$40\$6Ξ SNI\$70\$8m\$932564\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2023-01-17\$eΑΓΟΠΑ 2006\$10\$οΞ SNI\$pSD00005024\$r2023-01-17\$tavt. 1\$w2023-01-17\$yBK
 =999 \\\$c25696\$d25696

ΕΓΓΡΑΦΗ 179

=LDR 03186nam a2200301 a 4500
 =003 GrThDVK
 =005 20230708103354.0

=008 230117s2003\\gr\j\figre\d
 =020 \\\$a9604063375
 =020 \\\$a9789604063376
 =040 \\\$aGrThDVK\$bgre\$GrThDVK\$dGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$heng
 =084 \\\$aΞ SNI
 =100 1\\\$aSnicket, Lemony,\$d1970-\$εσυγγραφέας\$937118
 =240 14\$aThe wide window.\$IEλληνικά
 =245 13\$aΤο φαρδύ παράθυρο /\$cΛέμονι Σνίκετ ; εικονογράφηση Μπρετ Χέλκουιστ ; μετάφραση Χαρά Γιαννακοπούλου.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΕλληνικά Γράμματα,\$c2003.
 =300 \\\$a244, [1] σ. :\$bεικ. ;\$c18 εκ.
 =490 0\\\$aΜια σειρά από ατυχή γεγονότα ;\$v3
 =500 \\\$aΜετάφραση του : The wide window.
 =520 \\\$aΑγαπητέ αναγνώστη, αν δεν έχεις διαβάσει τίποτα για τα ορφανά Μποντλέρ, τότε, πριν διαβάσεις την επόμενη πρόταση, θα 'πρεπε να ξέρεις το εξής: η Βάιολετ, ο Κλάους και η Σάνι είναι καλόκαρδα και έξυπνα παιδιά, μα πολύ λυπάμαι που πρέπει να σου πω ότι η ζωή τους είναι γεμάτη ατυχίες και συμφορές. Όλες οι ιστορίες γι' αυτά τα τρία παιδιά είναι δυσάρεστες και στενάχωρες - και ίσως αυτή που τώρα κρατάς στα χέρια σου να είναι η χειρότερη απ' όλες. Αν δεν έχεις το θάρρος να διαβάσεις ένα βιβλίο που περιγράφει έναν τυφώνα, μια συσκευή που κάνει σινιάλο για βοήθεια, πολλές πεινασμένες βδέλλες, κάμποση παγωμένη αγγουρόσουπα, ένα φριχτό παλιάνθρωπο και μια κούκλα που ονομάζεται Όμορφη Πένη, τότε πιθανότατα θα γεμίσεις απόγνωση. Εγώ θα συνεχίσω να καταγράφω τις τραγικές ιστορίες των Μποντλέρ, γιατί αυτό κάνω στη ζωή μου. Εσύ, ωστόσο, πρέπει να αποφασίσεις για τον εαυτό σου αν μπορείς να αντέξεις μια ιστορία γεμάτη συμφορές. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =655 \4\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Αμερικανικό\$936816
 =655 \4\$aΠαιδική και εφηβική λογοτεχνία, Αμερικανική\$936497
 =700 1\\\$aHelquist, Brett,\$d1966-\$4εικονογράφος\$915131
 =700 1\\\$aΓιαννακοπούλου, Χαρά,\$d1972-\$4μεταφραστής\$95529
 =942 \\\$cBK\$025\$2ddc
 =952 \\\$00\$10\$40\$6Ξ_SNI\$70\$8m\$932566\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2023-01-17\$eΑΓΟΠΑ 2006\$10\$οΞ SNI\$pSD00005020\$r2023-01-17\$tavt. 1\$w2023-01-17\$yBK
 =999 \\\$c25697\$d25697

ΕΓΓΡΑΦΗ 180

=LDR 03451nam a2200289 a 4500
 =003 GrThDVK
 =005 20230708103651.0
 =008 230117s2002\\gr\j\figre\d
 =020 \\\$a9604061860
 =040 \\\$aGrThDVK\$bgre\$GrThDVK\$dGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$heng

=100 1\\$\\$Verne, Jules,\$d1828-1905\\$\\$εσυγγραφέας\\$\\$92249
 =240 10\\$\\$Voyage au centre de la terre.\\$\\$ΙΕλληνικά
 =245 10\\$\\$Ταξίδι στο κέντρο της γης / \$\\$Ιούλιος Βέρν ; [διασκευή] Carlos A. Cornejo ;
 μετάφραση Πέννυ Μηλιώνη ; εικονογράφηση Renato Polese.
 =260 \\\\$\\$Αθήνα :\$\\$Γράμματα,\$c[2003].
 =300 \\\\$\\$52 σ. :\$\\$βικ. ;\$\\$c24 εκ.
 =500 \\\\$\\$Μετάφραση του : Voyage au centre de la terre.
 =520 1\\$\\$Πρόκειται για το παράξενο και περιπετειώδες ταξίδι που ξεκινά ο καθηγητής
 Λίντενμπροκ με τον ανιψιό του, Αλεξ, μετά την ανακάλυψη ενός παράξενου μηνύματος μέσα σε
 ένα παμπάλαιο ιρλανδέζικο βιβλίο. Η συναρπαστική πορεία τους ξεκινά με στόχο να φτάσουν
 στο Κέντρο της Γης, έναν τόπο θεωρητικά ανύπαρκτο. Αυτή είναι η μια από τις δύο
 προσαρμογές βιβλίων του Ιουλίου Βερν, τις οποίες έκανε ο σπουδαίος εικονογράφος Renato
 Polese (στην Ελλάδα τον γνωρίσαμε κυρίως μέσα από την γουέστερν σειρά "Η Κατάκτηση της
 Δύσης").
 =655 4\\$\\$Κόμικς, κλπ.\\$\\$935484
 =655 4\\$\\$Παιδική λογοτεχνία, Γαλλική\\$\\$936727
 =700 1\\$\\$Cornejo, Carlos A.\\$\\$διασκευαστής\\$\\$937120
 =700 1\\$\\$Μηλιώνη, Πέννυ\\$\\$μεταφραστής\\$\\$937121
 =700 1\\$\\$Polese, Renato,\$d1924-2014\\$\\$εικονογράφος\\$\\$937122
 =942 \\\\$\\$2ddc\$\\$BK\$01
 =952\\$\\$00\\$\\$10\\$\\$40\\$\\$6Ξ_COR\\$\\$70\\$\\$8m\\$\\$932574\\$\\$asindos\\$\\$bsindos\$\\$CHILD\$d2023-01-19\\$\\$eΔΩPEA
 2004\\$\\$10\\$\\$oΞ COR\\$\\$pSD00004720\\$\\$r2023-01-19\\$\\$tαυτ. 1\\$\\$w2023-01-19\\$\\$yBK
 =999 \\\\$\\$c25700\\$\\$d25700

ΕΓΓΡΑΦΗ 182

=LDR 02999nam a2200313 a 4500
 =001 10014923
 =003 GrThDVK
 =005 20230708105317.0
 =008 230121s1989\\$\\$gr\\$\\$a\\$\\$c\\$\\$f\\$\\$gre\\$\\$d
 =020 \\\\$\\$a9600303282
 =040 \\\\$\\$aΔημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς\$\\$bgre\$\\$c0\\$\\$dGrThIHU
 =041 1\\$\\$agre\$\\$heng
 =084 \\\\$\\$aΞ LON
 =100 1\\$\\$aLondon, Jack,\$d1876-1916\\$\\$4συγγραφέας\\$\\$92894
 =240 14\\$\\$aThe call of the wild. \$\\$\\$ΙΕλληνικά
 =245 13\\$\\$aΤο κάλεσμα της άγριας φύσης / \$\\$Τζακ Λόντον ; μετάφραση Μαίρη Κιτσικοπούλου ;
 εικονογράφηση Βούλα Κερεκλίδου.
 =260 \\\\$\\$Αθήνα :\$\\$bΚαστανιώτης,\$c1989.
 =300 \\\\$\\$a176 σ. :\$\\$βικ. ;\$\\$c21 εκ.
 =490 0\\$\\$aΝεανική Βιβλιοθήκη. Οι φίλοι μας τα ζώα ;\$\\$v109
 =500 \\\\$\\$aΜετάφραση του : The call of the wild.

=520 \\\\$Αμέριμος ζούσε ο Μπακ, το μεγαλόσωμο λυκόσκυλο, σ' ένα κτήμα στην Καλιφόρνια, ως τη στιγμή που τον παίρνουν με τη βία από το αφεντικό του, για να τον μεταφέρουν στον αρκτικό Βορρά και να τον ζέψουν στο έλκηθρο. Εκεί θα γνωρίσει το νόμο του ματσουκιού και του σκυλόδοντου, το μόχθο του έλκηθρου, και σιγά σιγά θα ξυπνήσει μέσα του η πρωτόγονη ζωική δύναμη εξασφαλίζοντας την επιβίωσή του. Και τότε η φωνή της ράτσας του, το κάλεσμα της άγριας φύσης, μυστηριακό, τυραννικό και προστακτικό, από τα βάθη του δάσους, θ' αρχίσει ν' ακούγεται πιο ελκυστικό παρά ποτέ. Ένα κάλεσμα που δεν μπορεί ούτε να το αγνοήσει ούτε να το αρνηθεί. Με το Κάλεσμα της άγριας φύσης, ο Τζακ Λόντον φτάνει στο κορύφωμα της περιγραφικής του δύναμης και της περίτεχνης πλοκής. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].

=521 2\\\$Για παιδιά από 12 ετών και άνω.

=655 \\\$Παιδική και εφηβική λογοτεχνία, Αμερικανική\$936497

=655 \\\$Παιδικό μυθιστόρημα, Αμερικανικό\$936816

=700 1\\\$Κιτσοκούλου, Μαίρη\$4μεταφραστής\$96764

=700 1\\\$Καρεκλίδου, Βούλα\$4εικονογράφος\$937124

=942 \\\$BK\$09\$2ddc

=952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_LON\$70\$8m\$932582\$asindos\$bsindos\$CCHILD\$d2023-01-21\$eΑΓΟΠΑ 2000\$10\$Ξ_LON\$P\$SD00003273\$r2023-01-21\$tavt. 2\$w2023-01-21\$yBK

=999 \\\$25708\$d25708

ΕΓΓΡΑΦΗ 183

=LDR 02342nam a2200301 a 4500

=003 GrThDVK

=005 20230708105737.0

=008 230122r20052003gr\\a\\b\\j\\gre\\d

=020 \\\$a9602747560

=040 \\\$aGrThDVK\$bgre\$cGrThDVK\$dGrThIHU

=041 1\\\$agre\$hgger

=084 \\\$aΔ SCH

=100 1\\\$aScheffler, Ursel,\$d1938-\$4συγγραφέας\$937143

=240 10\\\$aWeihnachtsgeschichten.\$IEλληνικά

=245 10\\\$aΧριστουγεννιάτικες ιστορίες /\$cΟύρσελ Σέφλερ ; μετάφραση Μαρία Αγγελίδου ; εικονογράφηση Ντοροτέα Ακρόιντ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c2005, c2003.

=300 \\\$a63, [3] σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.

=490 0\\\$aΒατόμουρο. Από 7 ετών ;\$v11

=500 \\\$a1η ανατύπωση.

=520 \\\$aΤι γυρεύουν οι Ινδιάνοι στη Βηθλεέμ και πού ακούστηκε ένας παχουλός ελέφαντας να σέρνει το έλκηθρο του Αϊ-Βασίλη με τα δώρα; Κι όμως, αυτά τα Χριστούγεννα κρύβουν ένα σωρό εκπλήξεις! Παιδιά, ελάτε να πετάξουμε πάνω σ ένα συννεφένιο πάπλωμα για τη Χώρα των Παιχνιδιών και να γνωρίσουμε τρία παράξενα πλασματάκια που κατέβηκαν στη γη ψάχνοντας... τι, άραγε; Ελάτε να διαβάσουμε αυτές τις πανέμορφες ιστορίες και να στροβιλιστούμε μαζί στη μαγεία και την τρέλα των γιορτών! -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].

=521 1\\$\\$Για παιδιά από 7 ετών.
 =650 \4\\$\\$Χριστουγεννιάτικες ιστορίες, Γερμανικές\\$937514
 =655 \4\\$\\$Γερμανικό διήγημα, Παιδικό\\$937144
 =700 1\\$\\$Αγγελίδου, Μαρία, \\$d1957-\\$4μεταφραστής\\$931350
 =700 1\\$\\$Ackroyd, Dorothea,\\$d1960-\\$4εικονογράφος\\$937145
 =942 \\\\$cBK\\$011\\$2ddc
 =952\\$\\$00\\$10\\$40\\$6Δ_SCH\\$70\\$8m\\$932618\\$\\$asindos\\$\\$bsindos\\$\\$cCHILD\\$d2023-01-22\\$\\$eΑΓΟΡΑ
 2007\\$\\$I0\\$oΔ SCH\\$\\$pSD00005359\\$\\$r2023-01-22\\$\\$ταντ. 1\\$\\$w2023-01-22\\$\\$yBK
 =999 \\\\$c25729\\$d25729

ΕΓΓΡΑΦΗ 184

=LDR 02714nam a2200313 a 4500
 =003 GrThDVK
 =005 20230708104946.0
 =008 230122s1989\\$\\$gr\\$\\$\\$c\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$f\\$\\$gre\\$\\$d
 =020 \\\\$a9602610492
 =040 \\\\$aGrThDVK\\$\\$b\\$\\$gre\\$\\$cGrThDVK\\$\\$dGrThIHU
 =041 1\\$\\$agre\\$\\$heng
 =084 \\\\$aΞ STO
 =100 1\\$\\$aStowe, Harriet Beecher,\\$d1811-1896\\$\\$4συγγραφέας\\$910090
 =240 10\\$\\$aUncle Tom's cabin.\\$\\$IEλληνικά
 =245 12\\$\\$aΗ καλύβα του μπαρμπα-Θωμά /\\$cX. Στόου ; διασκευή Ε. Γραμμένος.
 =260 \\\\$aΑθήνα :\\$bΠαπαδόπουλος,\\$\\$c1989..
 =300 \\\\$a97 σ. :\\$bεικ. ;\\$c21 εκ.
 =490 0\\$\\$aΤόξο ;\\$v19
 =500 \\\\$aΜετάφραση του : Uncle Tom's cabin.
 =520 1\\$\\$aΟ μπαρμπα-Θωμάς είναι ένας νέγρος δούλος που αγαπάει τους ανθρώπους, λευκούς και μαύρους, χωρίς διάκριση, κάνει πάντα το καλό και δέχεται αδιαμαρτύρητα τη μοίρα του, γιατί πιστεύει στο Θεό και στο δίκαιο. Όμως η κοινωνία των ανθρώπων είναι άδικη και σκληρή, γεμάτη πόνο και εκμετάλλευση. Ο μπαρμπα-Θωμάς θα καταδιωχθεί, θα τιμωρηθεί και στο τέλος θα πεθάνει μαρτυρικά, γιατί, παρόλο που είναι σκλάβος, έχει ψυχή ελεύθερου ανθρώπου. Ξέρει να συγχωρεί ακόμα και τους βασανιστές του... Η καλύβα του μπαρμπα-Θωμά θα μας θυμίζει πάντα πως ο μεγαλύτερος αγώνας είναι αυτός που δίνει ο άνθρωπος για να ελευθερωθεί από τα δεσμά του ίδιου του εαυτού του.
 =650 \4\\$\\$aΖωή σε φυτεία\\$\\$zΝότιες Πολιτείες\\$\\$vΝεανικό μυθιστόρημα\\$937515
 =650 \4\\$\\$aΑφροαμερικανοί\\$\\$vΝεανικό μυθιστόρημα\\$937516
 =650 \4\\$\\$aΔουλεία\\$\\$zΝότιες Πολιτείες\\$\\$vΝεανικό μυθιστόρημα\\$937517
 =650 \4\\$\\$aΔούλοι\\$\\$zΝότιες Πολιτείες\\$\\$vΝεανικό μυθιστόρημα\\$937518
 =655 \4\\$\\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Αμερικανικό\\$936816
 =700 1\\$\\$aΓραμμένος, Ευάγγελος\\$4διασκευαστής\\$94613
 =942 \\\\$cBK\\$2ddc\\$016

=952\\$\00\\$10\\$40\\$6Ξ_STO\\$70\\$8m\\$932622\\$asindos\\$bsindos\\$cCHILD\$d2023-01-22\$eΔΩPEA
1998\\$10\\$οΞ STO\$pSD00002583\$r2023-01-22\$tavt. 1\$w2023-01-22\$yBK
=999 \\\\$c25731\$d25731

ΕΓΓΡΑΦΗ 185

=LDR 03029nam a2200325 a 4500
=003 GrThDVK
=005 20230708110037.0
=008 230122s1985\\\gr\ a\\\c\\\j\gre\d
=020 \\\\$a9600302405
=040 \\\\$aΔημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς\\$bgre\\$c0\$dGrThIHU
=041 1\\$agre\$heng
=084 \\\\$aΔ KIP
=100 1\\$aKipling, Rudyard,\$d1865-1936\$4συγγραφέας\$94434
=240 14\\$aThe finest story in the world.\$lΕλληνικά
=245 13\\$aΤο ωραιότερο διήγημα του κόσμου /\$cΡάντγιαρντ Κίπλινγκ ; μετάφραση Κοσμάς
Πολίτης ; εικονογράφηση Στάθης Σταυρόπουλος.
=260 \\\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c1985.
=300 \\\\$a180, [3] σ. ;\$bεικ ;\$c21 εκ.
=490 0\\$aNεανική βιβλιοθήκη. Κλασική λογοτεχνία (Καστανιώτης) ;\$v37
=500 \\\\$aΜετάφραση του : The Finest story in the world.
=505 0\\$aΤο ωραιότερο διήγημα του κόσμου -- Στο σπίτι του Σουντχού -- Στο τέλος του δρόμου
-- Χωρίς την ευλογία της Εκκλησίας -- Η πολιτεία της τρομαχτικής νύχτας -- Ο γυρισμός του
Ίμρεϋ -- Ένας νεαρούλης -- Av
=520 \\\\$a Γεννημένος στην Ινδία ο Κίπλινγκ και πολυταξιδεμένος, μεταφέρει στα γραπτά του
έναν κόσμο μαγικό, γεμάτο μυστήριο και δύναμη. Κανένας ποτέ δεν έπληξε, μικροί και μεγάλοι,
διαβάζοντάς τον. Δεν είναι μόνο η φρεσκάδα της πλοκής που τον κάνει συναρπαστικό, ούτε η
δύναμη της αφήγησης και η ζωντάνια των χαρακτήρων. Μαζί με όλα αυτά, η ατμόσφαιρα που
περιβάλλει τις ιστορίες του δημιουργεί στον αναγνώστη ένα κλίμα γοητείας τόσο ελκυστικό,
ώστε σπάνια καταφέρνει ν' αποχωριστεί το βιβλίο πριν το τελειώσει. -- [Από το οπισθόφυλλο
του βιβλίου].
=521 2\\$aΓια παιδιά από 12 ετών και άνω.
=586 \\\\$aΒραβείο Νόμπελ λογοτεχνίας, 1907.
=655 \4\\$aΠαιδική λογοτεχνία, Αγγλική\$936688
=655 \4\\$aΑγγλικό διήγημα, Παιδικό\$937147
=700 1\\$aΠολίτης, Κοσμάς,\$d1888-1974\$4μεταφραστής\$913278
=700 1\\$aΣταυρόπουλος, Στάθης Δ., \$d1955-\$4εικονογράφος\$95489
=942 \\\\$cBK\$2ddc\$02
=952 \\\\$00\\$10\\$40\\$6Δ_KIP\\$70\\$8m\\$932623\\$asindos\\$bsindos\\$cCHILD\$d2023-01-22\$eΑΓΟΠΑ
2000\\$10\\$οΔ KIP\$pSD00003268\$r2023-01-22\$tavt. 1\$w2023-01-22\$yBK
=999 \\\\$c25732\$d25732

ΕΓΓΡΑΦΗ 186

=LDR 03211nam a2200301 a 4500
=001 26980
=003 GR-ThDB
=005 20230708110336.0
=008 230123s19801989\\a\\j\\f\\gredd
=040 \\\$aGR-ThDB\$bgre\$c0\$dGrThIHU
=041 1\\\$agre\$hfre
=084 \\\$aΞ MAL
=100 1\\\$aMalot, Hector Henri,\$d1830-1907\$4συγγραφέας\$93132
=240 10\$aSans famille. \$!Ελληνικά
=245 10\$aΧωρίς οικογένεια /\$cΈκτορα Μαλό ; ελεύθερη απόδοση Δημήτρης Λαμπαδάρης ;
εικονογράφηση Χρυσούλα Κλαδάκη.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαμπανάς,\$c[198-?].
=300 \\\$a359 σ. :\$bεικ. ;\$c25 εκ.
=490 0\\\$aΠαγκόσμια παιδική λογοτεχνία (Καμπανάς)
=500 \\\$aΜετάφραση του : Sans famille.
=501 \\\$aΕγχρωμη εικονογραφημένη έκδοση στη Δημοτική και στο μονοτονικό σύστημα.
=520 \\\$aΟ μικρός Ρεμί μαθαίνει στα οκτώ του χρόνια πως είναι ορφανός. Η είδηση αυτή τον
σημαδεύει βαθιά κι αλλάζει ολότελα τη ζωή του. Διωγμένος από το σπίτι της θετής μητέρας του,
μπαίνει στη δούλεψη του γερο-Βιταλί, που δίνει παραστάσεις στους δρόμους μ' έναν παράξενο
θίασο από εκπαιδευμένα ζώα. Έτσι αρχίζουν τα βάσανα του μικρού Ρεμί. Περιπλανιέται στις
πόλεις και στα χωριά και γνωρίζει την απανθρωπιά και την υστεροβουλία των ανθρώπων. Όμως
δεν απογοητεύεται, γιατί συνάμα γνωρίζει και την ανθρωπιά και την καλοσύνη στο πρόσωπο του
αφεντικού του, της θετής του μητέρας, του Ματία, του φίλου του, και πολλών άλλων, που
συναντά στην πολύπαθη περιπλάνησή του. 'Αραγε η συγκινητική ιστορία του Ρεμί και οι
περιπέτειές του θα έχουν αίσιο τέλος; Το βέβαιο είναι ότι θ' αγγίζουν τις καρδιές των νεαρών
αναγνωστών ακόμα και σήμερα, καθώς τούτο το μυθιστόρημα του Μαλό παραμένει ολοζώντανο
και αξεπέραστο για πάνω από εκατόν τριάντα χρόνια.
=655 \\\$aΠαιδική λογοτεχνία, Γαλλική\$936727
=655 \\\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Γαλλικό\$936507
=700 1\\\$aΛαμπαδάρης, Δημήτρης\$εμεταφραστής\$937153
=700 1\\\$aΚλαδάκη, Χρυσούλα\$εεικονογράφος\$937154
=942 \\\$2ddc\$cBK
=952\\\$00\$10\$40\$6Ξ MAL\$70\$8m\$932639\$asindos\$b\$indos\$cCHILD\$d2023-01-
23\$eΔΩPEA 1997\$10\$οΞ MAL\$pSD00001012\$r2023-01-23\$taντ. 1\$w2023-01-23\$yBK
=999 \\\$c25740\$d25740

ΕΓΓΡΑΦΗ 187

=LDR 02121nam a2200289 a 4500
=001 40299

=003 GR-ThDB
 =005 20230708110456.0
 =008 230123s1993\\gr\\f\\gredd
 =020 \\\$a9602614307
 =040 \\\$aGR-ThDB\$bgre\$c0\$dGrThIHU
 =041 \\\$agre\$heng
 =084 \\\$aΞ SCO
 =100 1\\\$aScott, Walter,\$cSir, \$d1771-1832\$4συγγραφέας\$94035
 =240 10\$aIvanhoe.\$lΕλληνικά
 =245 10\$aΙβανός /\$cΓ. Σκοτ ; διασκευή Ε. Γραμμένος.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΠαπαδόπουλος,\$c1993.
 =300 \\\$a119 σ. ;\$c23 εκ.
 =490 0\$aΤόξο. Κλασική λογοτεχνία για παιδιά (Παπαδόπουλος) ;\$v15
 =500 \\\$aΜετάφραση του : Ivanhoe.
 =520 1\\\$aΈνα μυθιστόρημα που εξακολουθεί να μαγεύει το σύγχρονο αναγνώστη. Παρουσιάζει με δεξιοτεχνία τις παραδόσεις των Νορμανδών και των Σαξόνων στα χρόνια των σταυροφοριών. Αναπαριστά την εποχή των ιπποτών, μια ρομαντική εποχή τη μεσαιωνικής Αγγλίας. Ο ήρωας επιστρέφει στην πατρίδα του από τους Άγιους Τόπους αγωνίζεται στο πλευρό του νόμιμου βασιλιά και τελικά δικαιώνεται. Άσκησε μεγάλη επιρροή στους χιλιάδες αναγνώστες του για τα υψηλά ιδανικά που μεταδίδει μ' ένα μοναδικό και συναρπαστικό τρόπο.
 =655 \4\$aΠαιδική λογοτεχνία, Αγγλική\$936688
 =655 \4\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Αγγλικό\$936552
 =700 1\\\$aΓραμμένος, Ευάγγελος\$εδιασκευαστής\$94613
 =942 \\\$2ddc\$cBK
 =952\\\$00\$10\$40\$6Ξ SCO\$70\$8m\$932640\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2023-01-23\$eΔΩPEA 2000\$10\$οΞ SCO\$pSD00003586\$r2023-01-23\$tavt. 1\$w2023-01-23\$yBK
 =999 \\\$c25741\$d25741

ΕΓΓΡΑΦΗ 188

=LDR 01337nam a2200277 a 4500
 =001 2732
 =003 GR-ThDB
 =005 20230708110943.0
 =008 230123t1987\\gr\\j\\f\\gredd
 =040 \\\$aGR-ThDB\$bgre\$c0\$dGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$hfre
 =084 \\\$aΞ SEG
 =100 1\\\$aSégur, Sophie,\$ccomtesse de,\$d1799-1874\$4συγγραφέας\$937155
 =240 13\$aUn bon petit diable.\$lΕλληνικά
 =245 14\$aΈνας καλός μικρός διαβολάκος /\$cΚοντέσα ντε Σεγκύρ ; μετάφραση Νάντια Τρομαρίδου ; επιμέλεια Νίκος Καλέντης.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαλέντης,\$cc1987.

=942 \\\$cBK\$2ddc\$018
=952 \\\$00\$10\$40\$6Ξ SNI\$70\$8m\$932643\$asindos\$bsindos\$CCHILD\$d2023-01-24\$eΑΓΟΡΑ
2006\$10\$οΞ SNI\$pSD00005026\$r2023-01-24\$tavt. 1\$w2023-01-24\$yBK
=999 \\\$c25744\$d25744

ΕΓΓΡΑΦΗ 191

=LDR 03357nam a2200301 a 4500
=003 GrThDVK
=005 20230708104502.0
=008 230125s2003\\\$gr\$a\\\$j\\\$f\$gre\$d
=020 \\\$a960406584X
=020 \\\$a9789604065844
=040 \\\$aGrThDVK\$bgre\$cGrThDVK\$dGrThIHU
=041 1\\\$agre\$heng
=084 \\\$aΞ SNI
=100 1\\\$aSnicket, Lemony,\$d1970-\$4συγγραφέας\$937118
=240 14\\\$aThe austere academy.\$lΕλληνικά
=245 12\\\$aΗ άτεγκτη ακαδημία /\$cΛέμονι Σνίκετ ; εικονογράφηση Μπρετ Χέλκουιστ ;
μετάφραση Χαρά Γιαννακοπούλου.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕλληνικά Γράμματα,\$c2003.
=300 \\\$a271, [2] σ. :\$bεικ. ;\$c18 εκ.
=490 0\\\$aΜια σειρά από ατυχή γεγονότα ;\$v5
=500 \\\$aΜετάφραση του : The austere academy.
=520 \\\$aΑγαπητέ αναγνώστη, Αν ψάχνεις μια ιστορία που μιλάει για κάποια χαρούμενα παιδιά
και τις ευχάριστες περιπέτειές τους στο ιδιωτικό σχολείο που έχουν πάει εσωτερικά, βρες
καλύτερα ένα άλλο βιβλίο. Η Βάιολετ, ο Κλάους και η Σάνι Μποντλέρ είναι έξυπνα και
πολυμήχανα παιδιά και ίσως να περιμένεις πως θα τα πάνε καλά στο σχολείο. Ε, μην το
περιμένεις. Για τους Μποντλέρ, το σχολείο αποδεικνύεται άλλο ένα θλιβερό επεισόδιο στη
γεμάτη ατυχίες ζωή τους. Για του λόγου το αληθές, μέσα στα κεφάλαια που απαρτίζουν την
τραγική αυτή ιστορία, τα παιδιά θα έρθουν αντιμέτωπα με αρπακτικά καβούρια, αυστηρές
τιμωρίες, μύκητες που στάζουν, επαναληπτικές εξετάσεις, ρεσιτάλ βιολιού, το Κ.Α.Τ.Ε.Ρ.Γ.Ο.
καθώς και το μετρικό σύστημα. Είναι ιερό καθήκον μου να μείνω ξάγρυπνος και να γράψω την
ιστορία των τριών αυτών άτυχων παιδιών, αλλά εσύ μπορείς να βολευτείς στο κρεβατάκι σου
και να απολαύσεις το βραδινό ύπνο σου. Σε αυτή την περίπτωση, λοιπόν, ίσως είναι καλύτερο να
διαλέξεις κάποιο άλλο βιβλίο. Με εκτίμηση Λέμονι Σνίκετ. -- [Από το οπισθόφυλλο του
βιβλίου].
=655 \4\$aΠαιδική και εφηβική λογοτεχνία, Αμερικανική\$936497
=655 \4\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Αμερικανικό\$936816
=700 1\\\$aHelquist, Brett,\$d1966-\$4εικονογράφος\$915131
=700 1\\\$aΓιαννακοπούλου, Χαρά,\$d1972-\$4μεταφραστής\$95529
=942 \\\$cBK\$023\$2ddc

=952 \\\$00\$10\$40\$6Ξ_SNI\$70\$8m\$932653\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2023-01-25\$eΑΓΟΡΑ
2006\$10\$οΞ SNI\$pSD00005022\$r2023-01-25\$stavt. 1\$w2023-01-25\$yBK
=999 \\\$c25745\$d25745

ΕΓΓΡΑΦΗ 192

=LDR 02257nam a2200301 a 4500
=001 10019023
=003 GrThDVK
=005 20230708111635.0
=008 230126r1997\\\$gr\$a\\\$b\\\$1\\\$gre\$d
=020 \\\$a9602616571
=020 \\\$a9789602616574
=040 \\\$aΔημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς\$bgre\$c0\$dGrThIHU
=041 1\\\$agre\$heng
=084 \\\$aΠ KIT
=100 1\\\$aKitamura, Satoshi,\$d1956-\$4συγγραφέας\$4εικονογράφος\$937173
=240 10\\\$aSheep in wolves' clothing.\$IEλληνικά
=245 13\\\$aΤα πρόβατα ντύθηκαν λύκοι /\$cSatoshi Kitamura ; μετάφραση Άννα Παπασταύρου.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠαπαδόπουλος,\$c1997, c1996.
=300 \\\$a30 σ. :\$βεικ. ;\$c30εκ.
=500 \\\$aΜετάφραση του : Sheep in wolves' clothing.
=500 \\\$a1η ανατύπωση.
=520 \\\$aΤι μπορεί να συμβεί όταν τρία πρόβατα εμπιστεύονται τα πανωφόρια τους σε τέσσερις
πονηρούς λύκους; Φυσικά οι λύκοι και τα πανωφόρια γίνονται καπνός! Τότε εμφανίζεται ο Έλιος
Μπεε, ιδιωτικός ντετέκτιβ, και οι κατεργάρηδες λύκοι βρίσκουν τον μπελά τους. -- [Από το
οπισθόφυλλο του βιβλίου]. \$bΕμπνευσμένη, καλαίσθητη και πρωτότυπη -όπως πάντα άλλωστε-
η εικονογράφηση του Σ. Κιταμούρα. Ένα συλλεκτικό υπέροχο παιδικό βιβλίο που ξεχωρίζει για
το χιούμορ και την πρωτοτυπία τόσο της υπόθεσης όσο και της εικονογράφησης.
=521 \\\$a[Για παιδιά από 4 ετών και πάνω].
=655 \4\$aΠαραμύθι, Ιαπωνικό\$937174
=700 1\\\$aΠαπασταύρου, Άννα,\$d1956-\$εμεταφραστής\$910491
=942 \\\$cBK\$03\$2ddc
=952 \\\$00\$10\$40\$6Π_KIT\$70\$8m\$932683\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2023-01-26\$eΔΩΡΕΑ
2000\$10\$οΠ KIT\$pSD00003592\$r2023-01-26\$stavt. 1\$w2023-01-26\$yBK
=999 \\\$c25774\$d25774

ΕΓΓΡΑΦΗ 193

=LDR 01918nam a2200289 a 4500
=003 GrThIHU
=005 20230708112439.0
=008 230127s1985\\\$gr\$a\\\$b\\\$000\\\$1\\\$gre\$d
=040 \\\$aGrRePK\$bgre\$c0\$dGrThIHU

=041 0\Sagre
 =084 \\\\$aIE BRU
 =090 \\\\$aΑΓΓ 511566
 =100 1\\\$aBruel, Christian,\$d1948-\$εσυγγραφέας\$937187
 =240 10\\\$aHistoire de Julie qui avait une ombre de garçon.\$!Ελληνικά
 =245 12\\\$aΗ ιστορία της Λιλής που είχε ίσκιο αγοριού /\$cChristian Bruel-Anne Bozellec με τη συνεργασία της Annie Galland ; μετάφραση: Κατερίνα Νασίκα ; επιμέλεια: Κώστας Τσομπανίδης.
 =260 \\\\$aΑθήνα :\$bΚαλέντης & ΣΙΑ Ε.Ε.,\$cc1985.
 =300 \\\\$a48 σ. :\$βεικ. ;\$c20 εκ.
 =500 \\\\$aΜετάφραση του : Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon.
 =520 1\\\$aΗ Λιλή, ένα «άτακτο» κορίτσι, ένα αγοροκόριτσο, αποκτάει τελικά ίσκιο αγοριού. Σκέφτεται πως την αγαπούν μόνο όταν κάνει και είναι όπως θέλουν οι άλλοι και κλαίει κρυφά, μέχρι που συναντά ένα αγόρι.
 =655 \4\\\$aΠαιδικές ιστορίες, Γαλλικές\$937188
 =655 \4\\\$aΠαιδική λογοτεχνία, Γαλλική\$936727
 =700 1\\\$aBozellec, Anne,\$d1943-\$4συγγραφέας\$937189
 =700 1\\\$aGalland, Annie \$εσυγγραφέας\$937190
 =700 1\\\$aNασίκα, Αικατερίνη\$4μεταφραστής\$937191
 =700 1\\\$aΤσομπανίδης, Κωνσταντίνος\$4επιμελητής\$937192
 =952\\\$00\$10\$40\$6IE_BRU\$70\$8m\$932746\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2023-01-27\$eΑΓΟΡΑ 2000\$10\$0IE BRU\$pSD00003448\$r2023-01-27\$ταντ. 1\$w2023-01-27
 =999 \\\\$c25836\$d25836

ΕΓΓΡΑΦΗ 194

=LDR 02055nam a2200301 a 4500
 =001 1869
 =003 GR-ThDB
 =005 20230708112721.0
 =008 230127t1986\\\$gr\\\$c\\\$f\\\$gredd
 =040 \\\\$aGR-ThDB\$bgr\$c0\$dGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$hger
 =084 \\\\$aΞ BAU
 =100 1\\\$aBaumann, Hans,\$d1914-1988\$4συγγραφέας\$914721
 =240 10\\\$aFlügel für Ikaros.\$!Ελληνικά
 =245 10\\\$aΦτερά για τον Ίκαρο /\$cΧανς Μπάουμαν ; μετάφραση από τα γερμανικά Κίρα Σίνου.
 =260 \\\\$aΑθήνα :\$bΚέδρος,\$cc1986.
 =300 \\\\$a194 σ. ;\$c21 εκ.
 =490 0\\\$aΠαράθυρο στον κόσμο ;\$v13
 =500 \\\\$aΜετάφραση του : Flügel für Ikaros.
 =520 1\\\$aΟ μύθος του Ίκαρου ζωντανεύει! Μέσα από τη σχέση του Δαίδαλου και του Ίκαρου προβάλλονται οι σχέσεις πατέρα και γιου, όπου η εφηβική ελκρινεία κι αγνότητα του δεύτερου

βρίσκεται αντιμέτωπη με το τεχνοκρατικό και υστερόβουλο πνεύμα του πρώτου. Ο Ίκαρος - έφηβος ιδεολόγος- ανοίγει τα φτερά του για να πετάξει λεύτερος προς το φως!

=586 \a[Υποψήφιο για το Γερμανικό Βραβείο Βιβλίου για Νέους].

=650 \aΊκαρος (Ελληνική μυθολογία)\nΝεανική λογοτεχνία\$936224

=650 \aΔαίδαλος (Ελληνική μυθολογία)\nΝεανική λογοτεχνία\$936667

=655 \aΠαιδική λογοτεχνία, Γερμανική\$936503

=700 \aΣίνου, Κίρα,\$d1923-2007\$4μεταφραστής\$92614

=942 \2ddc\$BK

=952\00\$10\$40\$6E_BAU\$70\$8m\$932750\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2023-01-27\$eΑΓΟΠΑ 1997\$10\$e BAU\$pSD00002022\$r2023-01-27\$tavt. 1\$w2023-01-27\$yBK

=999 \c25840\$d25840

ΕΓΓΡΑΦΗ 195

=LDR 02553nam a2200289 a 4500

=001 00514178

=003 GR-VoPTK

=005 20230708112919.0

=008 230127s1995\\gr\\j\\000\fgre\d

=015 \2KB\$267483

=020 \a9602742003

=040 \aΠανεπιστήμιο Θεσσαλίας\$bgre\$c0\$dGrThIHU

=041 \agre\$heng

=082 \0\$a813\$221 εκδ.

=084 \aΞ DON

=100 \aDonnell, Suzan,\$d1930-\$εσυγγραφέας\$937193

=240 \aPocahontas.\$IEλληνικά

=245 \aΠοκαχόντας /cΣούζαν Ντόνελ ; μετάφραση Καίτη Οικονόμου.

=260 \aΑθήνα :bΨυχογιός,\$c1995.

=300 \a329 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \aΜετάφραση του : Pocahontas.

=520 \aΠοκαχόντας σημαίνει «Μικρή Σκανταλιάρα», σημαίνει αγάπη χωρίς όρια, σημαίνει πνεύμα ελεύθερο. Για τον πατέρα της, τον μεγάλο αρχηγό Παουχατάν, είναι η αγαπημένη κόρη που ετοιμάζεται να την παντρέψει με τον πιο γενναίο πολεμιστή της φυλής. Για τους Άγγλους ναυτικούς είναι η καλή νεράιδα που τους προστατεύει από την πείνα και τα βέλη των Ινδιάνων. Για τους αριστοκράτες του Λονδίνου είναι η πριγκίπισσα, το αστέρι της πόλης τους, η εκλεκτή των ευγενών και η προστάτιδα των αδυνάτων. Πάνω απ' όλα, για τον Τζον Σμιθ είναι ο μεγάλος έρωτας, το πάθος και η λατρεία μιας ολόκληρης ζωής. Διαβάστε την αληθινή ιστορία της Ποκαχόντας, όπως τη διηγείται μια κατευθείαν απόγονος της μυθικής πριγκίπισσας. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].

=655 \aΠαιδική και εφηβική λογοτεχνία, Αμερικανική\$936497

=655 \aΠαιδικό μυθιστόρημα, Αμερικανικό\$936816

=700 \aΟικονόμου, Καίτη,\$d1955-2014\$εμεταφραστής\$99

=952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_DON\$70\$8m\$932757\$asindos\$bsindos\$CCHILD\$d2023-01-27\$eΔΩPEA 2006\$10\$οΞ DON\$ρSD00004945\$R2023-01-27\$tavt. 1\$w2023-01-27\$yBK
=999 \\\$c25847\$d25847

ΕΓΓΡΑΦΗ 196

=LDR 02747nam a2200337 a 4500
=001 00031534
=003 GR-AtTEI
=005 20230708113114.0
=008 230127s1996\\\$gr\$a\\\$0001f\$gre\$d
=020 \\\$a9602741503
=020 \\\$a9602740760
=040 \\\$aGR-AtTEI\$bgr\$CGR-AtTEI\$dGrThIHU
=041 1\\\$agre\$hfre
=084 \\\$aΞ SAI
=100 1\\\$aSaint-Exupéry, Antoine de,\$d1900-1944\$εσυγγραφέας\$93
=240 10\\\$aPilote de guerre.\$IGreek
=245 10\\\$aΠολεμικός πιλότος /\$CΑντουάν ντε Σεντ-Εξιπερί ; μετάφραση Νίνα Παπασταύρου.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c1996.
=300 \\\$a179 σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΜετάφραση του : Pilote de guerre.
=520 \\\$aΚάθε πρωί, οι πιλότοι της μοίρας φεύγουν για μια αποστολή μοναδική. Φεύγουν μα
δεν μπορούν να ξέρουν αν το ίδιο βράδυ θα βρίσκονται πάλι ανάμεσα στους συναδέλφους, τους
συντρόφους, τους αδελφούς... Ο Σεντ-Εξιπερί, αεροπόρος και ο ίδιος, που δε γύρισε ποτέ από
την τελευταία του αποστολή, ανοίγει με πάθος την καρδιά του και αφιερώνει αυτό το υπέροχο
βιβλίο στους συμπολεμιστές του της εποχής εκείνης αλλά και στον ίδιο τον ΑΝΘΡΩΠΟ. -- [Από
το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
=650 \4\$aΠαγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945\$xΕναέριες επιχειρήσεις\$937981
=650 \4\$aΠαγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945\$xΛογοτεχνία και πόλεμος\$937982
=650 \4\$aΠιλότοι αεροσκαφών\$zΓαλλία\$vΒιογραφία\$937983
=650 \4\$aΠαγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945\$xΠροσωπικές αφηγήσεις, Γαλλικές\$937519
=700 1\\\$aΠαπασταύρου, Νίνα\$εμεταφραστής\$937194
=952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_EXU\$70\$8m\$932761\$asindos\$bsindos\$CCHILD\$d2023-01-27\$eΔΩPEA
2006\$10\$οΞ EXU\$ρSD00004947\$R2023-01-27\$tavt. 1\$w2023-01-27\$yBK
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_Π_SAI\$70\$8m\$933861\$a4oGN\$b4oGN\$d2023-03-26\$10\$οΞ(Π)
SAI\$ρ4oGN23030150\$R2023-03-26\$tc.1\$w2023-03-26\$yBK
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_Π_SAI\$70\$8m\$933862\$a4oGN\$b4oGN\$d2023-03-26\$10\$οΞ(Π)
SAI\$ρ4oGN23030151\$R2023-03-26\$tc.2\$w2023-03-26\$yBK
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_Π_SAI\$70\$8m\$933987\$a4oGN\$b4oGN\$d2023-04-21\$10\$οΞ(Π)
SAI\$ρ4oGN23030210\$R2023-04-20\$tc.3\$w2023-04-20\$yBK
=999 \\\$c25851\$d25851

ΕΓΓΡΑΦΗ 197

=LDR 02234cam a2200301 a 4500
=001 00470633
=003 GR-VoPTK
=005 20230708113218.0
=008 230127s1989\\gr\c\000\1\gre\d
=020 \\\$a960702415X
=040 \\\$aGR-VoPTK\$bgr\$19931118\$dGrThIHU
=041 1\\\$agre\$hgger
=084 \\\$aΞ LOB
=100 1\\\$aLobe, Mira,\$d1913-1995\$εσυγγραφέας\$937195
=240 14\\\$aDie Omama im Apfelbaum.\$IEλληνικά
=245 12\\\$aH γιαγιά στη μηλιά /\$cΜίρα Λόμπε ; εικονογράφηση Suzi Wegel ; μετάφραση Γιάννης Καλεμικέρης.
=260 \\\$a[Αθήνα] :\$bΣπαθής,\$c1989.
=300 \\\$a146 σ. :\$βεικ. ;\$c21 εκ.
=490 0\\\$aΑστέρια νεανικής λογοτεχνίας
=500 \\\$aΜετάφραση του : Die Omama im Apfelbaum.
=520 \\\$aΠοιό παιδί στ' αλήθεια δεν θα 'θελε να έχει μια γιαγιά σαν του μικρού Αντρέα; Που ταξιδεύει για τις Ινδίες καβάλα σε μια τίγρη, που τα βάζει με τους πειρατές και καταφέρνει να κάνει τους πειρατές και καταφέρνει να κάνει τους πάντες και τα πάντα άνω-κάτω; Είναι μια γιαγιά φανταστική, που μια που ο Αντρέας δεν έχει πραγματική. Ε! και τι μ' αυτό; Ο Αντρέας ζει κοντά της περιπέτειες συναρπαστικές, παλαβές - τόσο παλαβές όσο κι η φανταστική γιαγιά. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
=521 2\\\$aΓια παιδιά από 8 έως 12 ετών.
=655 \\\$aΠαιδική λογοτεχνία, Αυστριακή\$937196
=700 1\\\$aWegel, Suzi\$εικονογράφος\$937197
=700 1\\\$aΚαλεμικέρης, Γιάννης\$εμεταφραστής\$937198
=765 \\\$aDie omama im apfelbaum.
=952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_LOB\$70\$8m\$932762\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2023-01-27\$eΔΩΡΕΑ ΝΤΟΚΟΥΤΣΗ 2004\$I0\$οΞ LOB\$pSD00004643\$r2023-01-27\$ταντ. 1\$w2023-01-27\$yBK
=999 \\\$c25852\$d25852

ΕΓΓΡΑΦΗ 198

=LDR 02748nam a2200301 a 4500
=001 14060
=003 GR-ThDB
=005 20230708113444.0
=008 230129s1986\\gr\c\000\1\gredd
=020 \\\$a9607020871
=040 \\\$aGR-ThDB\$bgr\$c0\$dGrThIHU

=041 1\\$\\$agre\\$hger
 =084 \\\\$aΞ NOS
 =100 1\\$\\$aNöstlinger, Christine,\\$d1936-2018\\$4συγγραφέας\\$93481
 =240 10\\$\\$aGeschichten vom Franz.\\$IEλληνικά
 =245 10\\$\\$aΙστορίες του Φραντς /\\$cΚριστίνε Νέστλινγκερ ; μετάφραση Ρένα Καρθαίου ;
 εικονογράφηση Λίζα Ηλιού.
 =260 \\\\$aΑθήνα:\\$bΨυχογιός,\\$c1986.
 =300 \\\\$a92 σ. :\\$bεικ. ;\\$c21 εκ.
 =490 0\\$\\$aΠαγκόσμια νεανική βιβλιοθήκη (Ψυχογιός)
 =500 \\\\$aΜετάφραση του : Geschichten vom Franz.
 =520 \\\\$aΟ Φραντς, καθώς καταλαβαίνει κανείς απ' τ' όνομά του, είναι αγόρι. Όλοι όμως τον
 περνάνε για κορίτσι! Ίσως επειδή έχει ξανθές μπουκλές, ένα στόμα σαν κεράσι, τριανταφυλλένια
 μάγουλα και λουλουδογάλαζα μάτια. Και τον πειράζει πολύ, πάρα πολύ που δεν μπορεί να πείσει
 τον κόσμο ότι δεν είναι κορίτσι. Ο Φραντς, λοιπόν, βρίσκει έναν τρόπο, πρωτότυπο και
 αδιαμφισβήτητο, για να μεταπείσει αυτούς που επιμένουνε, πως είναι πράγματι αγόρι. Ο
 Φραντς, αν και πάει ακόμη στο Νηπιαγωγείο, ισχυρίζεται πως ξέρει κίολας να διαβάσει! Τι
 σκαρφίζεται λοιπόν για να τους κάνει να τον πιστέψουν. Και να δείτε που τα καταφέρνει. Φτάνει
 βέβαια να μην είναι μπροστά κανένας απ' αυτούς που ξέρουν πραγματικά να διαβάζουν. -- [Από
 το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =586 \\\\$aΔιεθνές Βραβείο "Χανς Κρίστιαν Άντερσεν", 1984.
 =655 \\\\$aΠαιδική λογοτεχνία, Αυστριακή\\$937196
 =700 1\\$\\$aΚαρθαίου, Ρένα, \\$d1913-2005\\$εμεταφραστής\\$910741
 =700 1\\$\\$aΗλιού, Λίζα,\\$d1959-\\$εεικονογράφος\\$937210
 =942 \\\\$2ddc\\$cBK
 =952\\$\\$00\\$10\\$40\\$6Ξ NOS\\$70\\$8m\\$932790\\$asindos\\$bsindos\\$cCHILD\\$d2023-01-29\\$eΑΓΟΡΑ
 2000\\$10\\$οΞ NOS\\$pSD00003023\\$r2023-01-29\\$tαυτ. 1\\$w2023-01-29\\$yBK
 =999 \\\\$c25880\\$d25880

ΕΓΓΡΑΦΗ 199

=LDR 03870nam a2200325 a 4500
 =001 10023759
 =003 GrThIHU
 =005 20230708113806.0
 =008 230129s1991\\$\\$g\\$\\$a\\$\\$c\\$\\$d\\$\\$f\\$\\$g\\$\\$r\\$\\$d
 =020 \\\\$a960702088X
 =040 \\\\$aΔημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς\\$cΔημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς\\$dGrThIHU
 =041 1\\$\\$agre\\$hger
 =084 \\\\$aΞ PRE
 =100 1\\$\\$aPreussler, Otfried,\\$d1923-2013\\$4συγγραφέας\\$936380
 =240 14\\$\\$aDas kleine gespenst.\\$IEλληνικά
 =245 13\\$\\$aΤο μικρό φαντασματάκι /\\$cΌτφριντ Πρόισλερ ; μετάφραση Ρένα Καρθαίου ;
 εικονογράφηση F. J. Tripp.

=250 \\\$a2η έκδ.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c1991.
 =300 \\\$a143 σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.
 =490 0\\\$aΠαγκόσμια νεανική βιβλιοθήκη (Ψυχογιός) ;\$v18
 =500 \\\$aΜετάφραση του : Das kleine gespenst.
 =520 \\\$aΤα φαντάσματα, όπως όλοι ξέρουμε, δεν υπάρχουν, είναι δημιουργήματα της φαντασίας του λαού, τούτο όμως το μικρό Φαντασματάκι είναι τόσο ζωντανά δοσμένο από τον συγγραφέα του, ώστε νιώθεις γι' αυτό όχι μόνο φιλία αλλά και αγάπη. Ξυπνάει ακριβώς τα μεσάνυχτα για ν' αρχίσει τα μαγευτικά νυχτογυρίσματά του, εφοδιασμένο μ' ένα κρικό με δεκατρία κλειδιά που του επιτρέπουν να παραμερίζει όσα εμπόδια του παρουσιάζονται. Δεν έχει καθόλου βάρος, είναι θαρρείς, ένα λευκό συννεφάκι που αεροζυγιάζεται. Το Φαντασματάκι μας, λοιπόν, θέλει σώνει και καλά να γνωρίσει τον κόσμο στο φως της μέρας. Ύστερα από επίμονες, αλλά μάταιες, προσπάθειες εκπληρώνεται η επιθυμία του χάρη σ' ένα τυχαίο γεγονός. Από δω και πέρα αρχίζουν περιπέτειες κι αναποδιές, ώσπου..." Στα βιβλία του ο Πρόισλερ μας διηγείται ιστορίες για μάγους, ξωτικά και μικρά φαντάσματα. Όταν ρωτήθηκε κάποτε από ένα δημοσιογράφο αν το θεωρεί σωστό να γράφει τέτοιες ιστορίες για τα σημερινά παιδιά, του απάντησε πως όχι μόνο το θεωρεί σωστό αλλά κι απαραίτητο: "Δεν αποτελεί τάχα η φαντασία την αναπόσπαστη προϋπόθεση για την ολοκλήρωση του ανθρώπου; Πόσα πράγματα θα είχαμε πετύχει αν μας έλειπε η ικανότητα πρώτα να τα φανταστούμε και να τ' ονειρευτούμε; -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =586 \\\$aΈπαινος του Βραβείου Άντερσεν.
 =655 \\\$aΠεριπετειώδες μυθιστόρημα, Γερμανικό\$936505
 =655 \\\$aΠαιδική λογοτεχνία, Γερμανική\$936503
 =700 1\\\$aΚαρθαίου, Ρένα, \$d1913-2005\$4μεταφραστής\$910741
 =700 1\\\$aTripp, F. J.,\$q(Franz Josef)\$4εικονογράφος\$914865
 =942 \\\$cBK\$02
 =952 \\\$00\$10\$40\$6Ξ_PRE\$70\$8m\$932795\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2023-01-29\$eΑΓΟΡΑ 2000\$10\$οΞ PRE\$psd00003027\$R2023-01-29\$ταντ. 1\$w2023-01-29\$yBK
 =999 \\\$c25885\$d25885

ΕΓΓΡΑΦΗ 200

=LDR 02157nam a2200325 a 4500
 =001 23554
 =003 GR-ThDB
 =005 20230708113946.0
 =007 ta
 =008 230201s1994\\\$gr\$a\\\$c\\\$f\\\$gredd
 =020 \\\$a9602340223
 =040 \\\$aGR-ThDB\$bgr\$cGR-ThDB\$dGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$hp0l
 =084 \\\$aΞ SIE
 =100 1\\\$aSienkiewicz, Henryk,\$d1846-1916\$4συγγραφέας\$94656

=240 10\$aDomine, quo vadis?.\$lΕλληνικά
 =245 10\$aΚβο βάντις, ντόμινε; :\$που πηγαίνεις, κύριε; /\$cΕρίκκου Σιέγκεβιτς ; μετάφραση Γ. Τσουκαλά.
 =260 \aΑθήνα :\$bΑγκυρα,\$c1994.
 =300 \a133 σ. :\$bεικ ;\$c23 εκ.
 =490 0\$aΛογοτεχνική βιβλιοθήκη για παιδιά και νέους ;\$v10
 =500 \aΜετάφραση του : Domine, quo vadis?.
 =520 1\$a Το έργο αυτό, που αγαπήθηκε όσο λίγα και μεταφράστηκε σ όλες τις γλώσσες του κόσμου, εξιστορεί τον πρώτο διωγμό των Χριστιανών την εποχή που αυτοκράτορας της Ρώμης ήταν ο Νέρωνας. Παράλληλα εκτυλίσσεται και η δραματική ιστορία αγάπης δύο νέων, της χριστιανής Λυγίας και του Ρωμαίου Βινίκιου. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =521 2\$aΓια παιδιά από 9 χρονών και πάνω.
 =650 \aΕκκλησιαστική ιστορία\$yΠρώιμη εκκλησία, π. 30-600\$νΜυθιστόρημα\$937521
 =650 \aΡώμη\$xΙστορία\$yΝέρωνας, 54-68\$νΜυθιστόρημα\$937522
 =655 \aΠαιδική λογοτεχνία, Πολωνική\$937238
 =700 1\$aΤσουκαλάς, Γιώργιος,\$d1903-1974\$εμεταφραστής\$914289
 =942 \d2ddc\$cBK\$01
 =952 \000\$10\$40\$6_ \$SIE\$70\$8m\$932889\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2023-02-01\$eΔΩPEA 2003\$10\$0ε \$SIE\$pSD00004500\$r2023-02-01\$taντ. 1\$w2023-02-01\$yBK
 =999 \c25969\$d25969

ΕΓΓΡΑΦΗ 201

=LDR 03376nam a2200301 a 4500
 =001 41251
 =003 GR-ThDB
 =005 20230708114349.0
 =008 230202s1995\\gr\b\\d\\f\\gredd
 =020 \a960238039X
 =040 \aGR-ThDB\$bgr\$cGR-ThDB\$dGrThIHU
 =041 1\$aagre\$heng
 =084 \aΞ STE
 =100 1\$aStevenson, Robert Louis,\$d1850-1894\$4συγγραφέας\$99242
 =240 10\$aTreasure island.\$lΕλληνικά
 =245 13\$aΤο νησί των θησαυρών /\$cΡόμπερτ Λούις Στίβενσον ; μετάφραση από τα αγγλικά Τζένη Κουσούνελου ; εικονογράφηση Λούις Σ. Γκλάνζμαν.
 =260 \aΑθήνα :\$bΜύθος,\$c1995.
 =300 \a201 σ. :\$bεικ. ;\$c23 εκ.
 =490 0\$aΚλασικά παραμύθια (Μύθος) ;\$v11
 =500 \aΜετάφραση του : Treasure island.
 =520 1\$aΤο Νησί των θησαυρών είναι ταυτόχρονα μία ιστορία ενηλικίωσης και μία ατμοσφαιρική περιπέτεια με αλησμόνητους χαρακτήρες και δράση. Έχει επηρεάσει σημαντικά όλες τις δημοφιλείς αντιλήψεις σχετικά με τους πειρατές, όπως είναι ο χάρτης του θησαυρού και

ο πειρατής με το ξύλινο πόδι και τον παπαγάλο στον ώμο, και είναι από τα πιο πολυμεταφρασμένα και διασκευασμένα για τον κινηματογράφο και την τηλεόραση βιβλία όλων των εποχών. Το Νησί των θησαυρών δημοσιεύτηκε αρχικά σε συνέχειες στο παιδικό περιοδικό Young Folks μεταξύ 1881 και 1882 υπό τον τίτλο «Το νησί των θησαυρών ή Η ανταρσία της Ισπανιόλα», με τον Στίβενσον να υπογράφει με το ψευδώνυμο Κάπτεν Τζορτζ Νορθ. Εκδόθηκε για πρώτη φορά ως βιβλίο στις 14 Νοεμβρίου του 1883, από τον εκδοτικό οίκο Cassell & Co. Ο Τζιμ Χόουκινς ζει μια ήρεμη ζωή στο πανδοχείο του πατέρα του, μέχρι που εμφανίζεται ένας γερο-θαλασσόλυκος, ο οποίος όμως λίγο αργότερα πεθαίνει. Ο Τζιμ ανακαλύπτει στο σεντούκι του τον χάρτη ενός νησιού όπου έχει κρύψει τον θησαυρό του ο θρυλικός πειρατής καπετάν Φλιντ. Από εκείνη τη μέρα ξεκινάνε οι περιπέτειές του...

=655 \4\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Αγγλικό\$936552

=655 \4\$aΠαιδική λογοτεχνία, Αγγλική\$936688

=700 1\5\$aΚουσουνέλου, Τζένη\$εμεταφραστής\$937247

=700 1\5\$aGlanzman, Louis S.,\$d1922-2013\$εικονογράφος\$937248

=942 \2\$dde\$cBK\$01

=952 \000\$10\$40\$6Ξ_STE\$70\$8m\$932917\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2023-02-02\$eΑΓΟΠΑ 2000\$i3009\$10\$οΞ STE\$ρSD00003009\$ρ2023-02-02\$tavt. 1\$w2023-02-02\$yBK

=999 \5\$c25996\$d25996

ΕΓΓΡΑΦΗ 202

=LDR 01244nam a2200265 a 4500

=001 96355

=003 GR-ThDB

=005 20230708114602.0

=008 230202s2006\\\$gr\$a\\\$g\\\$f\\\$gredd

=040 \5\$aGR-ThDB\$bgr\$c0\$dGrThIHU

=041 1\5\$agre\$hfre

=084 \5\$aΞ FRA

=100 1\5\$aFrance, Anatole,\$d1844-1924\$4συγγραφέας\$937249

=240 14\$aLes dieux ont soif.\$IEλληνικά

=245 13\$aΟι Θεοί διψούν /\$cΑνατόλ Φρανς ; μετάφραση Τάκης Μπάρλας.

=260 \5\$aΑθήνα :\$bΓκοβόστης,\$c[2006].

=300 \5\$a240 σ. :\$bεικ. ;\$c20 εκ.

=500 \5\$aΕιδική έκδοση για την εφημερίδα Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία.

=500 \5\$aΜετάφραση του : Les dieux ont soif.

=651 \4\$aΓαλλία \$xΙστορία \$yΕπανάσταση, 1789-1799\$νΜυθιστόρημα\$937250

=655 \4\$aΓαλλική λογοτεχνία\$937069

=700 1\5\$aΜπαρλάς, Τάκης,\$d1893-1974\$4μεταφραστής\$913264

=942 \2\$dde\$cBK\$01

=952\000\$10\$40\$6Ξ_FRA\$70\$8m\$932918\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2023-02-02\$eΔΩPEA \$10\$οΞ FRA\$ρSD00008077\$ρ2023-02-02\$tavt. 1\$w2023-02-02\$yBK

=999 \5\$c25997\$d25997

=260 \\\\$AΑθήνα :\\\$BΠαπαδόπουλος,\\\$C[198-?].

=300 \\\\$A136, [1] σ. ;\\\$C23 εκ.

=490 0\\\$ANέα βιβλιοθήκη. Τόξο ;\\\$v23

=500 \\\\$AMετάφραση του : Kim.

=520 \\\\$AΟ Κιμ έλεγε στα μεγαλύτερα παιδιά ιστορίες για το μέγεθος και την ομορφιά της Λαχόρης, για το ταξίδι με το τρένο και άλλα παρόμοια πράγματα της πόλης, ενώ οι άντρες μιλούσαν νωχελικά καθώς τα ζώα αναμασούσαν το χορτάρι τους. Δημοσιευμένο το 1901, το αριστούργημα του Κίπλινγκ αφηγείται την ενηλικίωση του μικρού και πανέξυπνου Κιμ, του «Μικρού Φίλου του Κόσμου Όλου», και τη διαχρονική ιστορία της σχέσης δασκάλου και μαθητή, σοφίας και αφοσίωσης. Το βασικό μοτίβο του μυθιστορήματος είναι η ζωή στους δρόμους της Ινδίας με τα καραβάνια, τις κοινωνικές ανισότητες και τα ανατολίτικα παραμύθια που απεικονίζουν την ποικιλία της ζωής σ' ένα όμορφο αλλά εχθρικό περιβάλλον, κάτω από την παραχώδη εξουσία του Βρετανού Ράτζα. Χαμένος σε αυτόν τον αφανή κόσμο, ανάμεσα στον Γάγγη και στα Ιμαλάια, ο μικρός περιπλανώμενος των δρόμων, ο Κιμ, ξύπνιο, μαυρισμένο διαβολάκι, χαριτωμένος αλητάκος, αν και έχει ιρλανδική καταγωγή, δεν διαφέρει σε τίποτα από τους μικρούς Ινδούς. Δίπλα του, στον δεύτερο κεντρικό ρόλο, βρίσκουμε τον Θιβετιανό του δάσκαλο, τον λάμα, που θεωρεί τον Κιμ τον αγαπημένο μαθητή του, τον τσέλα του, που βρίσκει για εκείνον φαγητό, που του τρίβει τα πόδια, που τον λατρεύει. Ο Κιμ πηγαίνει σχολείο και εκπαιδεύεται για να γίνει κατάσκοπος, ταυτόχρονα όμως διατηρεί τους δεσμούς ευγνωμοσύνης προς τον δάσκαλό του. Οι χαρακτήρες περιγράφονται ολοζώντανοι στον καθρέφτη της εποχής της αποικιοκρατίας: Αγγλικοί και Καθολικοί ιερείς σε αντιπαράθεση, ένας αργυραμοιβός και πωλητής αλόγων, μια πλούσια χήρα, Βρετανοί πράκτορες του Μεγάλου Παιχνιδιού, η αγγλορωσική αντιπαλότητα για την κυριαρχία στην Ινδία και στο Αφγανιστάν, που συνεχίστηκε αδιάλειπτη τον 20ό και τον 21ο αιώνα. Αλλά το μεγαλείο του βιβλίου δεν βρίσκεται τόσο στις απολαυστικές πικαρέσκες περιπέτειες του Κιμ όσο στο πανόραμα του αγγλοϊνδικού τρόπου ζωής στα τέλη του 19ου αιώνα.

=521 1\\\$AGια παιδιά από 10 ετών

=655 \\\$AΠαιδικό μυθιστόρημα, Αγγλικό\\\$936552

=655 \\\$AΠαιδική λογοτεχνία, Αγγλική\\\$936688

=700 1\\\$AΠιστοφίδου, Σοφία \\\$4μεταφραστής\\\$910006

=942 \\\\$cBK\\\$2ddc

=952 \\\\$00\\\$10\\\$40\\\$6Ξ_KIP\\\$70\\\$8m\\\$932948\\\$asindos\\\$bsindos\\\$cCHILD\\\$d2023-02-03\\\$eΔΩPEA 2000\\\$10\\\$oΞ KIP\\\$pSD00003585\\\$r2023-02-03\\\$tavt. 1\\\$w2023-02-03\\\$yBK

=999 \\\\$c26027\\\$d26027

ΕΓΓΡΑΦΗ 205

=LDR 02438nam a2200313 a 4500

=001 10026680

=003 GrThDVK

=005 20230708114939.0

=008 230209s1996\\\$\\\$gr\\\$a\\\$j\\\$\\\$\\\$\\\$\\\$\\\$\\\$\\\$\\\$\\\$f\\\$gre\\\$d

=020 \\\\$A9602937343

=040 \\\$aΔημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς\$bgre\$c0\$dGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$hfrefre
 =084 \\\$aΞ PER
 =100 1\\\$aPergaud, Louis,\$d1882-1915\$4συγγραφέας\$95399
 =240 13\$La guerre des boutons.\$IEλληνικά
 =245 12\$aΟ πόλεμος των κουμπιών /\$cΛουϊ Περγκό ; μεταγραφή στα ελληνικά Φώντας Κονδύλης.
 =250 \\\$a3η έκδ.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΠατάκης,\$c1996.
 =300 \\\$a351 σ. ;\$bεκ. :\$c21 εκ.
 =490 0\\\$aΚλασική λογοτεχνία για παιδιά και νέους ;\$v11
 =500 \\\$aΜετάφραση του : La guerre des boutons.
 =520 \\\$aΓαλλία, την εποχή της σφεντόνας και των ξύλινων σπαθιών. Μεταξύ των παιδιών δύο γειτονικών χωριών μιας αγροτικής περιοχής έχει ξεσπάσει λυσσαλέος πόλεμος. Τα λάφυρα; Τα κουμπιά, οι ζώνες και οι τιράντες των ηττημένων. Υπάρχει μεγαλύτερος εξευτελισμός από το να μην μπορείς να κρατήσεις τα παντελόνια σου; Ένα κεφάλτο μυθιστόρημα για εφήβους που γρήγορα έγινε κλασικό στο είδος του καθώς καταγγέλλει με τον πιο σπαρταριστό τρόπο την υποκρισία και την υποταγή που οδηγούν σε πραγματικούς πολέμους με πραγματικά θύματα.
 =521 2\\\$aΈνα βιβλίο για παιδιά, για νέους και για μεγάλους κάθε ηλικίας.
 =655 \\4\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Γαλλικό\$936507
 =655 \\4\$aΠαιδική λογοτεχνία, Γαλλική\$936727
 =700 1\\\$aΚονδύλης, Φώντας,\$d1940-2002\$4μεταφραστής\$95531
 =942 \\\$cBK\$2ddc
 =952 \\\$00\$10\$40\$6Ξ_PER\$70\$8m\$933131\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2023-02-09\$eΑΓΟΡΑ 1997\$10\$οΞ PER\$psd00000613\$r2023-02-09\$ταντ. 1\$w2023-02-09\$yBK
 =999 \\\$c26198\$d26198

ΕΓΓΡΑΦΗ 206

=LDR 02020nam a2200301 a 4500
 =001 10030569
 =003 GrThDVK
 =005 20230708115219.0
 =008 230209s2000\\\$gr\\\$c\\\$fgr\$d
 =020 \\\$a9607984617
 =040 \\\$aGrThDVK\$bgre\$cGrThDVK\$dGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$hgrefre
 =084 \\\$aΞ REI
 =100 1\\\$aReiche, Dietlof\$4συγγραφέας\$937322
 =240 10\$aFreddy. Ein wildes Hamsterleben.\$IEλληνικά
 =245 10\$aΦρέντ /\$cΝτίτλοφ Ράιχε ; μετάφραση Κατερίνα Παπαγεωργίου.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΣύγχρονοι Ορίζοντες,\$c2000.
 =300 \\\$a176 σ. ;\$c21 εκ.

=490 0\\$\\$Σύγχρονη λογοτεχνία για νέους (Σύγχρονοι Ορίζοντες)
 =500 \\\\$Μετάφραση του : Freddy, ein wildes Hamsterleben.
 =520 \\\\$Ο Φρέντυ είναι το πρώτο χρυσόμαλλο χάμστερ που καταφέρνει να γράψει την ιστορία της ζωής του: "Ένας αρκετά έξυπνος τύπος μεγαλώνει σε ένα είδος φυλακής, πουλιέται, αλλάζει χέρια, όχι μόνο μία φορά και τελικά καταφέρνει να δραπετεύσει και να βρει την ελευθερία του χάρη στην εξυπνάδα του". Δεν είναι φοβερή αυτή η ιστορία ζωής; -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =521 2\\$\\$ Για νέους από 11 ετών.
 =655 \\\\$Παιδικό μυθιστόρημα, Γερμανικό\$936698
 =655 \\\\$Παιδική λογοτεχνία, Γερμανική\$936503
 =700 1\\$\\$Παπαγεωργίου, Κατερίνα,\$d1953-\$4μεταφραστής\$937323
 =942 \\\\$BK\$2ddc
 =952 \\\\$00\$10\$40\$6Ξ_REI\$70\$8m\$933133\$asindos\$bsindos\$CCHILD\$d2023-02-09\$eΑΓΟΡΑ 2010\$10\$οΞ REI\$P\$SD00005828\$r2023-02-09\$tavr. 1\$w2023-02-09\$yBK
 =999 \\\\$c26199\$d26199

ΕΓΓΡΑΦΗ 207

=LDR 02697nam a2200301 a 4500
 =001 10022708
 =003 GrThDVK
 =005 20230708120053.0
 =008 230212s2002\\\gr\ a\\\d\\\I\gre\d
 =020 \\\\$a960368225X
 =040 \\\\$aGrThDVK\$bgre\$CGrThDVK\$dGrThIHU
 =041 1\\$\\$agre\$heng
 =082 04\$a500 \$bPOS
 =100 1\\$\\$aPoskitt, Kjartan,\$d1956-\$4συγγραφέας\$937359
 =240 10\$aIsaac Newton and his apple.\$IEλληνικά
 =245 12\$aΟ Ισαάκ Νεύτων και το μήλο του /\$Ck\jartan Poskitt ; εικονογράφηση Philip Reeve ; μετάφραση Παναγιώτης Σωτήρης.
 =260 \\\\$aΑθήνα :\$bΕρευνητές,\$cc2002.
 =300 \\\\$a192 σ. :\$bεικ. ;\$c20 εκ.
 =490 0\\$\\$Εξωφρενική βιβλιοθήκη
 =500 \\\\$Μετάφραση του : Isaac Newton and his apple.
 =520 \\\\$Μάλλον έχετε ακούσει για τον Ισαάκ Νεύτωνα... Είναι εξωφρενικά διάσημος γιατί ανακάλυψε τη βαρύτητα. Ήταν ένας πολύ έξυπνος τύπος. Τον χτύπησε στο κεφάλι ένα μήλο. Γνωρίζετε όμως ότι ο Ισαάκ ήταν ο χειρότερος μαθητής στην τάξη του; Ότι έβαζε ξυλαράκια μέσα στα μάτια του και σχεδόν τυφλώθηκε; Ότι έστειλε στην κρεμάλα πολλούς ανθρώπους; Ναι, αν και νεκρός εδώ και αιώνες, ο Ισαάκ είναι γεμάτος εκπλήξεις. Τώρα, μπορείτε να μάθετε την πραγματική ιστορία μέσα από το ημερολόγιο του Ισαάκ, που δεν θα ανακαλύφθηκε ποτέ, να γνωρίσετε την καλή και την κακή πλευρά μιας μεγαλοφυΐας και να βρείτε πώς ένα μήλο άλλαξε την ιστορία των επιστημών και του κόσμου ολόκληρου. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].

=600 14\$aNewton, Isaac,\$d1642-1727\$νΝεανική λογοτεχνία\$937360
 =650 \4\$aΦυσικοί\$νΒιογραφία\$νΝεανική λογοτεχνία\$937361
 =700 1\$aReeve, Philip,\$d1966-\$4εικονογράφος\$937363
 =700 1\$aΣωτήρης, Παναγιώτης Γ.,\$d1970-\$4μεταφραστής\$937364
 =942 \cBK\$011\$2ddc
 =952\000\$10\$2ddc\$40\$6500_0000000000000000_POS\$70\$8m\$933200\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2023-02-12\$eΑΓΟΡΑ_2007\$10\$o500_POS\$pSD00005367\$r2023-02-12\$tαντ. 1\$w2023-02-12\$yBK
 =999 \c26250\$d26250

ΕΓΓΡΑΦΗ 208

=LDR 01810nam a2200301 a 4500
 =001 10027606
 =003 GrThDVK
 =005 20230708120144.0
 =008 230212s1995\\gr\\d\\fgr\\d
 =020 \a9603602426
 =040 \aGrThDVK\$bgre\$cGrThDVK\$dGrThIHU
 =041 1\$agre\$heng
 =084 \aΞ SCO
 =100 1\$aScobie, Pamela\$4συγγραφέας\$910766
 =240 14\$aThe school that went on strike.\$1Ελληνικά
 =245 13\$aΤο σχολείο που κατέβηκε σε απεργία /\$cΠάμελα Σκόμπι ; μετάφραση Χριστίνα Μαλαγάρη.
 =250 \a2η έκδ.
 =260 \aΑθήνα :\$bΠατάκης,\$c1995.
 =300 \a261 σ. ;\$c21 εκ.
 =490 0\$aΣύγχρονη λογοτεχνία για νέους. Συλλογή παρουσίες ;\$v11
 =500 \aΜετάφραση του : The school that went on strike.
 =520 1\$aΗ αληθινή ιστορία δύο καθηγητών, που μαζί με τους μαθητές τους προσπαθούν να βελτιώσουν τις συνθήκες διαβίωσης του σχολείου τους.\$bΒασισμένο σε αληθινά γεγονότα, το μυθιστόρημα αυτό είναι γραμμένο με το πάθος και την αξιοπιστία που χαρακτηρίζουν το ντοκουμέντο.
 =655 \4\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Αγγλικό\$936552
 =655 \4\$aΠαιδική λογοτεχνία, Αγγλική\$936688
 =700 1\$aΜαλαγάρη, Χριστίνα\$4μεταφραστής\$910767
 =942 \cBK\$2ddc
 =952\000\$10\$40\$6Ξ_SCO\$70\$8m\$933201\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2023-02-12\$eΑΓΟΡΑ_1997\$10\$oΞ_SCO\$pSD00000094\$r2023-02-12\$tαντ. 1\$w2023-02-12\$yBK
 =999 \c26251\$d26251

ΕΓΓΡΑΦΗ 209

=LDR 02781aam a2200277 a 4500
 =003 GrThIHU
 =005 20230708120247.0
 =008 230212s1985\\gr\ a\\d\\000\fgre\d
 =040 \\\$aGrRePK\$cGrRePK\$dGrThIHU
 =041 1\\$agre\$hgger
 =084 \\\$aΞ NOS
 =090 \\\$aΑΓΓ 510220
 =100 1\\$aNöstlinger, Christine,\$d1936-2018\$εσυγγραφάας\$93481
 =240 10\$aWir pfeifen den Gurkenkönig.\$IΕλληνικά
 =245 10\$aΓιούχα στον Κολοκυθοβασιλιά /\$cΚριστίνε Νέστλινγκερ ; εικονογράφιση Τρύφωνα Κορμπή ; μετάφραση: Μαρία Κάσση.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΤεκμήριο,\$cc1985.
 =300 \\\$a158 σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.
 =500 \\\$aΜετάφραση του : Wir pfeifen den gurkenkönig.
 =520 \\\$aΟ Κούμι-Ορι ήταν βασιλιάς στο κελάρι μας μέχρι που τον διώξαν οι υπήκοοί του και μια Κυριακή του Πάσχα τον βρήκαμε στην κουζίνα μας να μας ζητάει πολιτικό άσυλο. Η αδελφή μου, η Μαρτίνα, μας εξηγεί τι είναι δημοκρατία και τι δικτατορία. Η μαμά μας προσπαθεί να συμβιβάσει τ ασυμβίβαστα. Ο μπαμπάς μας υπόσχεται στον κολοκυθοβασιλιά να τον βοηθήσει να ξανακερδίσει το θρόνο του. Ο παππούς μας, που είναι και μπαμπάς του μπαμπά μας, θυμώνει με το γιο του κι εγώ, ο Βόλφι, προσπαθώ να σας τα περιγράψω όλα αυτά κι άλλα πολλά κρατώντας όσο μπορώ τους κανόνες για μια σωστή ανάπτυξη του θέματος. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =586 \\\$aΗ Κριστίνε Νέστλινγκερ τιμήθηκε το 1984 για το σύνολο του έργου της με το βραβείο Άντερσεν. Το «Γιούχα στον Κολοκυθοβασιλιά» κέρδισε το ειδικό βραβείο της γερμανικής παιδικής λογοτεχνίας,
 =655 \4\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Γερμανικό\$936698
 =655 \4\$aΠαιδική λογοτεχνία, Γερμανική\$936503
 =700 1\\$aΚορμπής, Τρύφων\$4εικονογράφος\$937365
 =700 1\\$aΚάσση, Μαρία\$4μεταφραστής\$99646
 =952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_NOSS\$70\$8m\$933202\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2023-02-12\$εΔΩΡΕΑ 2000\$10\$ε NOS\$pSD00003561\$r2023-02-12\$tavt. 1\$w2023-02-12\$yBK
 =999 \\\$c26252\$d26252

ΕΓΓΡΑΦΗ 210

=LDR 02028nam a2200277 a 4500
 =003 GrThIHU
 =005 20230708120349.0
 =008 2302\\s1997\\gr\\j\\000\fgre\d
 =020 \\\$a9602937505
 =040 \\\$cGrThIHU\$dGrThIHU

=041 1\\$\agr\$hger
 =084 \\\\$aΞ PRE
 =100 \\\\$aPressler, Mirjam\$dσυγγραφέας\$99905
 =240 10\\$\aBitterschokolade.\$\IEλληνικά
 =245 10\\$\aΠικρή σοκολάτα /\$\cΜύριαμ Πρέσσελρ ; μετάφραση Νάντια Βαλαβάνη.
 =250 \\\\$a5η έκδ.
 =260 \\\\$aΑθήνα:\$\bΠατάκης,\$\c1997.
 =300 \\\\$a163 σ. ;\$\c21 εκ.
 =490 0\\$\aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Παρουσίες ;\$\v2
 =500 \\\\$aΜετάφραση του : Bitterschokolade.
 =520 1\\$\aΗ Εύα είναι χοντρή και γι αυτό έχει πείσει τον εαυτό της ότι όλοι την κοροϊδεύουν, ότι κανένας δεν τη συμπαθεί. Η στεναχώρια της την κάνει να τρώει συνέχεια Κοιτάζοντας μια μέρα τον εαυτό της στον καθρέπτη, γέλασε καθώς σκεφτόταν τις γυναίκες στους πίνακες των μεγάλων ζωγράφων-γυναίκες γεμάτες, με πλούσια τα ελέη. Και τότε είδε καθαρά μπροστά της. Κατάλαβε πως το πάχος της δεν ήταν ελάττωμα, αλλά ένα χαρακτηριστικό όπως όλα τα άλλα.
 =655 \4\\$\aΠαιδικό μυθιστόρημα, Γερμανικό\$936698
 =655 \4\\$\aΠαιδική λογοτεχνία, Γερμανική\$936503
 =700 1\\$\aΒαλαβάνη, Νάντια\$\εμεταφραστής\$99906
 =952 \\\\$00\$10\$40\$6Ξ PRE\$70\$8m\$933203\$\asinodos\$\bsindos\$\cCHILD\$d2023-02-12\$\eΑΓΟΡΑ 1997\$10\$0Ξ PRE\$\pSD00000092\$\r2023-02-12\$\ταντ. 1\$\w2023-02-12\$\yBK
 =999 \\\\$c26253\$d26253

ΕΓΓΡΑΦΗ 211

=LDR 01823nam a2200253 a 4500
 =003 GrThDVK
 =005 20230708120455.0
 =008 230213s1999\\\gr\\\j\\\j\\\gre\d
 =020 \\\\$a9602618450
 =040 \\\\$aΔημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς\$\bgr\$\c0\$dGrThIHU
 =041 1\\$\agre\$heng
 =084 \\\\$aΔ KIP
 =100 1\\$\aKipling, Rudyard,\$\d1865-1936\$4συγγραφέας\$94434
 =240 14\\$\aThe man who would be king and other stories.\$\IEλληνικά
 =245 12\\$\aΟ άνθρωπος που θα γινόταν βασιλιάς και άλλες ιστορίες :\$\bδηγήματα /\$\cΡάντγιαρντ Κίπλινγκ ; μετάφραση Βανέσσα Λάππα.
 =260 \\\\$aΑθήνα :\$\bΠαπαδόπουλος,\$\c1999.
 =300 \\\\$a253 σ. ;\$\c21 εκ.
 =490 0\\$\aΚλασική λογοτεχνία (Παπαδόπουλος)
 =500 \\\\$aΜετάφραση του : The man who would be king and other stories.
 =505 0\\$\aΜια γυναίκα δεύτερης κατηγορίας -- Ένας κατώτερος αξιωματικός -- Η Αυτού Μεγαλειότης ο Βασιλεύς -- Μια παροδία κωμωδία -- Η επιμόρφωση του Ότις Γιρ -- Η δική μου

αληθινή ιστορία φαντασμάτων -- Μπε, μπε, Μαύρο πρόβατο -- Ο άνθρωπος που θα γινόταν βασιλιάς -- Ο παράξενος περίπατος του Μόρομπι Τζουκς
 =655 \4\$Αγγλικό διήγημα, Παιδικό\$937147
 =700 1\\$Αλάππα, Βανέσσα Α.\$4μεταφραστής\$937372
 =952 \\\\$00\$10\$40\$6Δ_KIP\$70\$8m\$933268\$asindos\$bsindos\$CCHILD\$d2023-02-13\$eΔΩΡΕΑ 2007\$10\$οΔ KIP\$ρSD00005509\$r2023-02-13\$ταντ. 1\$w2023-02-13\$yBK
 =999 \\\\$c26265\$d26265

ΕΓΓΡΑΦΗ 212

=LDR 01851nam a2200313 a 4500
 =001 36497
 =003 GR-ThDB
 =005 20230708120553.0
 =007 ta
 =008 230213s1992\\\gr\\\c\\\f\gredd
 =020 \\\\$a9607024419
 =040 \\\\$aGR-ThDB\$bgre\$CGR-ThDB\$dGrThIHU
 =041 1\\$\agre\$hger
 =084 \\\\$aΞ LOB
 =100 1\\$\aLobe, Mira,\$d1913-1995\$4συγγραφέας\$937195
 =240 14\\$\aDie räuberbraut.\$IEλληνικά
 =245 14\\$\aNύφη των ληστών /\$CΜίρα Λόμπε ; μετάφραση Δημήτρης Λιαλιάρης.
 =260 \\\\$aΑθήνα :\$BΣπάθης,\$c1992.
 =300 \\\\$a240 σ. ;\$c21 εκ.
 =490 0\\$\aΑστέρια νεανικής λογοτεχνίας
 =500 \\\\$aΜετάφραση του : Die räuberbraut.
 =520 1\\$\aΤο να είσαι Matilde Meier είναι σίγουρα βαρετό: το μόνο που κάνεις είναι να πας στο σχολείο, να πας σπίτι, να ακούσεις τους γονείς σου, τον αδερφό σου και τους θείους σου. Σαν να μην ήταν αρκετό, η εφημερίδα μεταδίδει μόνο ειδήσεις για καταστροφές και τραγωδίες. Αλλά, ευτυχώς, όταν φτάνει ο Ντον Ντιέγκο, ο γοητευτικός ληστής...
 =521 2\\$\aΓια παιδιά και για νέους.
 =655 \4\\$\aΠαιδική λογοτεχνία, Αυστριακή\$937196
 =655 \4\\$\aΠαιδικό μυθιστόρημα, Αυστριακό\$937373
 =700 1\\$\aΛιάλιαρης, Δημήτρης\$4μεταφραστής\$937374
 =942 \\\\$2ddc\$C\$BK
 =952\\\\$00\$10\$40\$6Ξ_LOB\$70\$8m\$933287\$asindos\$bsindos\$CCHILD\$d2023-02-13\$10\$οΞ LOB\$ρSD00008084\$r2023-02-13\$ταντ. 1\$w2023-02-13\$yBK
 =999 \\\\$c26266\$d26266

ΕΓΓΡΑΦΗ 213

=LDR 03282nam a2200301 a 4500

=003 GrThDVK
 =005 20230708104626.0
 =008 230213s2002\\gr\ad\\d\\f\gre\d
 =020 \\\$a9604061879
 =020 \\\$a9789604061877
 =040 \\\$aGrThDVK\$bgre\$cGrThDVK\$dGrThIHU
 =041 1\\$agre\$heng
 =084 \\\$aΞ SNI
 =100 1\\$aSnicket, Lemony,\$d1970-\$4συγγραφέας\$937118
 =240 14\$aThe reptile room.\$lΕλληνικά
 =245 13\$aΤο δωμάτιο με τα ερπετά /\$cΛέμονι Σνίκετ ; εικονογράφηση Μπρετ Χέλκουιστ ; μετάφραση Χαρά Γιαννακοπούλου.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΕλληνικά Γράμματα,\$c2002.
 =300 \\\$a234, [3] σ. :\$bεικ. ;\$c18 εκ.
 =490 0\$aΜια σειρά από ατυχή γεγονότα ;\$v2
 =500 \\\$aΜετάφραση του : The reptile room.
 =520 \\\$aΑγαπητέ αναγνώστη, αν διάλεξες αυτό το βιβλίο με την ελπίδα ότι θα διαβάσεις κάτι απλό κι ευχάριστο, φοβάμαι ότι έκανες μεγάλο λάθος. Στην αρχή, όσο τα αδέρφια Μποντλέρ περνούν τον χρόνο τους παρέα με ενδιαφέροντα ερπετά κι έναν ελαφρόμυαλο θείο, η ιστορία μπορεί να φαίνεται ευχάριστη. Όμως μην ξεγελαστείς. Αν έχεις ήδη ακούσει κάτι για τα άτυχα αδέρφια Μποντλέρ, μάλλον ξέρεις ότι ακόμα και τα πιο ευχάριστα γεγονότα μπορούν να έχουν τραγική κατάληξη. Πράγματι, στις σελίδες του βιβλίου που κρατάς αυτή τη στιγμή στα χέρια σου, τα τρία αδέρφια βρίσκονται αντιμέτωπα μ' ένα τροχαίο δυστύχημα, μια απαίσια μυρωδιά, ένα θανατηφόρο ερπετό, ένα μεγάλο μαχαίρι, μια μεγάλη μπρούτζινη λάμπα ανάγνωσης και την επανεμφάνιση ενός προσώπου που ήλπιζαν να μη δουν ποτέ ξανά. Από την πλευρά μου οφείλω να καταγράψω αυτά τα τραγικά γεγονότα, εσύ όμως είσαι απόλυτα ελεύθερος να βάλεις ξανά το βιβλίο στο ράφι και να ψάξεις για κάτι πιο ανάλαφρο. Με βαθιά εκτίμηση, Λέμονι Σνίκετ. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =655 \4\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Αμερικανικό\$936816
 =655 \4\$aΠαιδική και εφηβική λογοτεχνία, Αμερικανική\$936497
 =700 1\\$aHelquist, Brett,\$d1966-\$4εικονογράφος\$915131
 =700 1\\$aΓιαννακοπούλου, Χαρά,\$d1972-\$4μεταφραστής\$95529
 =942 \\\$cBK\$2ddc\$041
 =952 \\\$00\$10\$40\$6Ξ_SNI\$70\$8m\$933321\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2023-02-13\$eΑΓΟΡΑ 2006\$10\$οΞ_SNI\$ρSD00005019\$ρ2023-02-13\$stavt. 1\$w2023-02-13\$yBK
 =999 \\\$c26267\$d26267

ΕΓΓΡΑΦΗ 214

=LDR 01458nam a2200289 a 4500
 =003 GrThDVK
 =005 20230708120912.0
 =008 230219s1994\\gr\ab\\d\\l\gre\d

=040 \\\$aGrThDVK\$bgre\$cGrThDVK\$dGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$hspa
 =084 \\\$aΠ JOS
 =100 1\\\$aJosé, Eduard,\$d1948-\$4διασκευαστής\$936620
 =240 10\\\$aHansel y Gretel.\$IEλληνικά
 =245 10\\\$aΧάνσελ και Γκρέτελ /\$cΓκριμ ; εικονογράφηση Α. Ασέντσιο ; διασκευή Ε. Χοσέ ;
 απόδοση στα ελληνικά Ειρήνη Μάρρα.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΚέδρος, \$c1994.
 =300 \\\$a[28] σ. :\$béγχρ. εικ. ;\$c20 εκ.
 =490 0\\\$a35 κλασικά εικονογραφημένα παραμύθια ;\$v20
 =500 \\\$aΜετάφραση του : Hansel y Gretel.
 =655 \\4\$aΠαραμύθια\$936738
 =655 \\4\$aΠαιδική λογοτεχνία, Αγγλική\$936688
 =700 1\\\$aGrimm, Wilhelm, \$d1786-1859\$4συγγραφέας\$910613
 =700 1\\\$aGrimm, Jacob,\$d1785-1863\$4συγγραφέας\$910612
 =700 1\\\$aAsensio, Agustí,\$d1949-1994\$4εικονογράφος\$937429
 =700 1\\\$aΜάρρα, Ειρήνη,\$d1943-1998,\$4μεταφραστής\$93251
 =942 \\\$cBK\$2ddc\$026
 =952 \\\$00\$10\$40\$6Π JOS\$70\$8m\$933379\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2023-02-19\$eΑΓΟΠΑ
 1997\$i200\$10\$0Π JOS\$ρSD00000200\$r2023-02-19\$stavt. 1\$w2023-02-19\$yBK
 =999 \\\$c26296\$d26296

ΕΓΓΡΑΦΗ 218

=LDR 01447nam a2200289 a 4500
 =003 GrThDVK
 =005 20230708121734.0
 =008 230219s1994\\\$gr\$a\\\$b\\\$c\\\$d\\\$e\\\$f\\\$g\\\$h\\\$i\\\$j\\\$k\\\$l\\\$m\\\$n\\\$o\\\$p\\\$q\\\$r\\\$s\\\$t\\\$u\\\$v\\\$w\\\$x\\\$y\\\$z
 =020 \\\$a9600407258
 =040 \\\$aGrThDVK\$bgre\$cGrThDVK\$dGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$hspa
 =084 \\\$aΠ SOJ
 =100 0\\\$aSojemo\$4διασκευαστής\$936957
 =240 10\\\$aRiquete el del copete.\$IEλληνικά
 =245 12\\\$aΟ Ρικέ με το τσουλούφι /\$cΠερό ; εικονογράφηση Χ.Μ. Λαβαρέλο ; διασκευή Σοχέμο
 ; απόδοση στα ελληνικά Ειρήνη Μάρρα.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΚέδρος, \$c1994.
 =300 \\\$a[28] σ. :\$béγχρ. εικ. ;\$c20 εκ.
 =490 0\\\$a35 κλασικά εικονογραφημένα παραμύθια ;\$v23
 =500 \\\$aΜετάφραση του : Riquete el del copete.
 =655 \\4\$aΠαραμύθια\$936738
 =655 \\4\$aΠαιδική λογοτεχνία, Γαλλική\$936727
 =700 1\\\$aPerrault, Charles,\$d1628-1703.\$tRiquet à la houppe.\$eσυγγραφέας\$937430

=521 2\\$\\$Για παιδιά από 8 ετών και άνω.
=655 \4\\$\\$Παιδικό μυθιστόρημα, Γαλλικό\936507
=655 \4\\$\\$Παιδική λογοτεχνία, Γαλλική\936727
=700 1\\$\\$Ζαγκούρογλου, Ντόρα\4\\$\\$μεταφραστής\97168
=942 \\\\$cBK\2ddc\03
=952\\$\\$00\10\40\6\Ξ_DUM\70\8m\933402\\$\\$asindos\\$\\$bsindos\\$\\$cCHILD\\$\\$d2023-02-20\\$\\$eΑΓΟΡΑ 2000\\$\\$i3266\10\\$\\$oΞ DUM\\$\\$pSD00003266\\$\\$r2023-02-20\\$\\$stavt. 1\\$\\$w2023-02-20\\$\\$yBK
=999 \\\\$c26306\\$\\$d26306

ΕΓΓΡΑΦΗ 225

=LDR 04466nam a2200301 a 4500
=001 10026811
=003 GrThIHU
=005 20230708124112.0
=008 230219s1992\\$\\$\\gr\\$\\$a\\$\\$\\c\\$\\$\\j\\$\\$gre\\$\\$d
=020 \\\\$a9600307490
=040 \\\\$a\\$\\$Δημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς\\$\\$c\\$\\$Δημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς\\$\\$dGrThIHU
=041 1\\$\\$agre\\$\\$heng
=084 \\\\$a\\$\\$Δ BER
=100 1\\$\\$aBery, James\\$\\$e\\$\\$συγγραφέας\937436
=245 10\\$\\$aΈνας κλέφτης στο χωριό /\\$\\$c\\$\\$Τζέιμς Μπέρυ ; μετάφραση Μαίρη Κιτσικοπούλου ; εικονογράφηση Σοφία Μενδράκου.
=260 \\\\$a\\$\\$Αθήνα :\\$\\$b\\$\\$Καστανιώτης,\\$\\$c\\$\\$1992.
=300 \\\\$a\\$\\$150 σ. :\\$\\$b\\$\\$εικ. ;\\$\\$c\\$\\$21 εκ.
=490 0\\$\\$a\\$\\$Νεανική βιβλιοθήκη (Καστανιώτης,) ;\\$\\$v\\$\\$152
=505 0\\$\\$a\\$\\$Η Μπέκυ και τα αγόρια με τις ρόδες και το φρένο -- Ένας κλέφτης στο χωριό -- Ο Τάκου-Τάκου και ο Σαμψών -- Όλες οι μέρες τρυπώνουν στην Κυριακή -- Τα αγόρια με τις φουσαρμόνικες -- Ο Ηλίας και το μαγκούστα -- Το αλογάκι, η θάλασσα και ο μικρός Μπάντυ -- Ο Φάνσο και η γιαγιά Φλο -- Το μπανανόδεντρο.
=520 \\\\$a\\$\\$Ο Μαν-Μαν και η Νένα περιπολούν στη φυτεία τους με τις κοκκοφοινικιές μέσα στην καρδιά της νύχτας, ενώ οι νυχτερίδες πετούν εδώ κι εκεί στο σκοτάδι. Έχουν βγει για να πιάσουν τους κλέφτες που τους παίρνουν τις καρύδες και η Νένα είναι η μόνη κοπέλα στο σχολείο του χωριού που θα κάνει περιπολία στη φυτεία με όπλο... Ο Ηλίας είναι ανάπηρος. Το ένα του πόδι είναι ασθενικό και μοιάζει σαν από λάστιχο. Ο Κρεμανταλάς και τ' άλλα παιδιά του έχουν βγάλει το παρατσούκλι «Χορευτής» από τον αστείο τρόπο που περπατάει και τον κοροϊδεύουν και τον βασανίζουν συνέχεια. Όμως την ημέρα που η παρέα των παιδιών δοκιμάζει να κλέψει το μικρό ζωάκι του Ηλία, ένα μαγκούστα, μπαίνει ξαφνικά στο σπίτι η γιαγιά... Ο Γκάστους τρέχει μέσα στην ανεμοθύελλα που σήκωσε ο φοβερός τυφώνας στην Καραϊβική, για να σώσει το μπανανόδεντρο του. Με τα λεφτά που θα πάρει από τις μπανάνες που θα πουλήσει θ' αγοράσει ένα ζευγάρι παπούτσια που τόσο λαχταράει, ώστε να μπορεί κι αυτός ν' ακολουθεί την ομάδα του κρίκετ, όταν δίνει αγώνες έξω από το χωριό... Μια υπέροχη συλλογή διηγημάτων με ήρωες μικρά παιδιά και νέους που ζουν στη σημερινή Τζαμάικα. Μ' ένα σκηνικό που δίνει μια

=LDR 03912nam a2200421 a 4500
 =001 905450
 =003 GrThIHU
 =005 20230708125009.0
 =008 230224s1990\\gr\c\000\figre\ld
 =020 \\\$a9600301093 (set)
 =020 \\\$a9600301107 (v.1)
 =020 \\\$a9600301115 (v.2)
 =020 \\\$a9600301123 (v.3)
 =020 \\\$a9600301137 (v.4)
 =020 \\\$a9600341982 (v.5)
 =040 \\\$aEXK\$cGrThIHU\$dGrThIHU
 =041 1\\$agre\$hfre
 =050 14\$aPQ2286\$b.A116 1988
 =084 \\\$aΞ HUG
 =100 1\\$aHugo, Victor,\$d1802-1885\$εσυγγραφέας\$93679
 =240 14\$aLes miseres.\$IΕλληνικά
 =245 13\$aΟι άθλιοι /\$cΒίκτωρ Ουγκώ ; μετάφραση Μπάμπης Λυκούδης.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c1990.
 =300 \\\$a5 τ. :\$βεικ. ;\$c21 εκ.
 =490 0\\$aNεανική βιβλιοθήκη. Κλασική λογοτεχνία (Καστανιώτης,) ;\$v96-100
 =500 \\\$aΜετάφραση από : Les miseres.
 =505 0\$at.1. Φαντίνα. -- τ.2. Τιτίκα. -- τ.3. Μάριος. -- τ.4. Γαβριάς. -- τ.5. Γιάννης Αγιάνης
 =520 \\\$aΥπάρχουν έργα της λογοτεχνίας που ο πανδαμάτορας χρόνος δεν μπορεί να τα φθείρει, να εκμηδενίσει την αξία και τη σημασία τους, που μέσα απ' την αέναη ροή της ζωής αναδύονται πάντοτε σφριγηλά και αιώνια. Αυτά είναι όσα μεταδίδουν στον άνθρωπο ένα μήνυμα διαχρονικής αξίας, μια ιστορία παραδειγματική, που να μπορεί να ισχύει ως πρότυπο ζωής και πράξης των ανθρώπων. Ένα τέτοιο έργο είναι "Οι Άθλιοι". Η ιστορία του Γιάννη Αγιάνη είναι η αγωνιώδης πορεία μιας ανθρώπινης συνείδησης από το βόρβορο και το χάος προς το Αγαθό. Ο Ουγκώ συσχετίζει μ' ένα ρωμαλέο και ανεπανάληπτο τρόπο την περιπέτεια μιας ανθρώπινης ψυχής με την περιπέτεια ενός ολόκληρου λαού και μιας ολόκληρης κοινωνίας σε μια ταραγμένη εποχή. Στις σελίδες του βιβλίου παρελαύνουν όλοι εκείνοι οι ήρωες που γοήτεψαν και γοητεύουν γενεές ολόκληρες αναγνωστών και που εκφράζουν, χωριστά ο καθένας, ένα χαρακτηριστικό ανθρώπινο τύπο, μια συστατική πλευρά της ανθρώπινης ύπαρξης. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =521 2\\$aΓια παιδιά από 12 ετών και άνω.
 =651 \4\$aΓαλλία \$xΙστορία\$yΕπανάσταση, 1789-1799\$vΝεανικό Μυθιστόρημα\$937457
 =655 \4\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Γαλλικό\$936507
 =655 \4\$aΠαιδική λογοτεχνία, Γαλλική\$936727
 =700 1\\$aΛυκούδης, Μπάμπης\$εμεταφραστής\$99105
 =942 00\$016\$2ddc\$cBK
 =952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_HUG\$70\$8m\$933461\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2023-02-24\$eΑΓΟΠΑ 1997\$i529\$I0\$oΞ HUG\$psd00000529\$r2023-02-24\$avt. 1\$w2023-02-24\$yBK

=952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_HUG\$70\$8m\$933463\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2023-02-24\$eΑΓΟΡΑ 1997\$1530\$I0\$οΞ HUG\$ρSD00000530\$ρ2023-02-24\$ταντ. 1\$w2023-02-24\$yBK
=952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_HUG\$70\$8m\$933464\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2023-02-24\$eΑΓΟΡΑ 1997\$1531\$I0\$οΞ HUG\$ρSD00000531\$ρ2023-02-24\$ταντ. 1\$w2023-02-24\$yBK
=999 \\\$c23834\$d23834

ΕΓΓΡΑΦΗ 230

=LDR 02473cam a2200313 a 4500
=001 520332
=003 GrThIHU
=005 20230708125123.0
=008 230224s1981\\\$gr\$a\\\$c\$b\\\$000\\\$f\$fre\\\$d
=035 \\\$ahzn548709
=040 \\\$aAUH\$cAUH\$dGrThIHU
=041 1\\\$agre\$hfre
=050 14\$aPQ2403\$b.H516 1981
=084 \\\$aΞ SAN
=100 1\\\$aSand, George,\$d1804-1876\$eσυγγραφέας\$98635
=240 10\$aHistoire du veritable Gribouille.\$lGreek
=245 12\$aH αληθινή ιστορία του μικρού Γκριμπούγι /\$cΓεωργία Σάνδη ; μετάφραση Μόσχα Μιχαλοπούλου ; εικονογράφηση Maurice Sand.
=246 24\$aH αληθινή ιστορία του μικρού Γκριμπούγι
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΓλάρος,\$cc1981.
=300 \\\$a94 σ. :\$bεικ. ;\$c20 εκ.
=500 \\\$aΜετάφραση από : Histoire du veritable Gribouille.
=520 \\\$a«Είστε πολύ καλός κύριε» αποκρίνεται τρομαγμένος ο Γκριμπούγι και τα δόντια του χτυπούν δυνατά. Καθώς ο χοντρός κύριος στρέφεται για να φύγει, η μαύρη βελουδένια του φορεσιά λαμπυρίζει στον ήλιο, βαθυγάλαζη πρώτα, μενεξεδένια κατόπι. Τα γένια του ορθώνονται, η κάπα του ανεμίζει στον αέρα κι ακούγεται ένα υπόκωφο μουγκρητό, πιο φοβερό κι από του λιονταριού. Με πέταμα βαρύ αφήνει τη γη κι απ της βελανιδιάς τα φυλλώματα χάνεται πέρα μακριά. Ο Γκριμπούγι τρίβει τα μάτια του. Να ήταν στ αλήθεια όνειρο ό,τι είχε δει, ό,τι είχε ακούσει; -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
=655 \4\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Γαλλικό\$936507
=655 \4\$aΠαιδική λογοτεχνία, Γαλλική\$936727
=700 1\\\$aSand, Maurice,\$d1823-1889\$937458\$eεικονογράφος
=700 1\\\$aΜιχαλοπούλου, Μόσχα\$eμεταφραστής\$937461
=942 00\$00
=952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_SAN\$70\$8m\$933474\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2023-02-25\$eΔΩΡΕΑ 2001\$13810\$I0\$οΞ SAN\$ρSD00003810\$ρ2023-02-25\$ταντ. 1\$w2023-02-25\$yBK
=999 \\\$c26337\$d26337

ΕΓΓΡΑΦΗ 231

=LDR 03141nam a2200325 a 4500
 =003 GrThIHU
 =005 20230708125301.0
 =008 190422s1991\\gr\c\000\1\gre\d
 =020 \\\$a9600308403
 =040 \\\$aGrHePKT\$bgre\$dGrHePKT\$cGrThIHU
 =041 1\\\$aeng\$heng
 =050 \4\$aPZ10.S49\$bB5316 1991
 =084 \\\$aΞ SEW
 =090 \\\$aΑΓΓ 511381
 =100 1\\\$aSewell, Anna,\$d1820-1878\$εσυγγραφέας\$99192
 =240 10\$aBlack beauty.\$lΕλληνικά
 =245 10\$aΜαύρη καλλονή /\$cΑννα Σίγουελ ; μετάφραση Μαίρη Κιτσικοπούλου ;
 εικονογράφηση Σάρλοτ Χιού.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$cc1991.
 =300 \\\$a267 σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.
 =490 0\\\$aΝεανική βιβλιοθήκη. Οι φίλοι μας τα ζώα ;\$v148
 =500 \\\$aΜετάφραση του : Black beauty.
 =520 \\\$aΜε λαμπερό κατάμαυρο τρίχωμα, με ένα λευκό πόδι κι ένα όμορφο λευκό άστρο στο
 μέτωπό της, η Μαύρη Καλλονή είναι ένα πολύ όμορφο άλογο. Η Μαύρη Καλλονή είναι ίσως η
 πιο αγαπημένη ιστορία που γράφτηκε ποτέ με κεντρικό ήρωα ένα ζώο. Διαβάζουμε για τις
 περιπέτειες, τις χαρές και τις λύπες που γνώρισε στη ζωή του ένα άλογο, ένα θαυμάσιο ζώο με
 γλυκό και ήρεμο χαρακτήρα, αλλά δυνατό, με ζωντάνια και θάρρος, αλλά και με εξαιρετικές
 ικανότητες και ένστικτο ξεχωριστό. Η έκδοση της Μαύρης Καλλονής, στα 1877, είχε μεγάλη και
 θετική επίδραση στον κόσμο - σε παιδιά και σε μεγάλους - και βοήθησε στη βελτίωση της
 μεταχείρισης των ζώων από τους ανθρώπους. Όμως το μυθιστόρημα αυτό είναι κάτι
 περισσότερο από προπαγάνδα: είναι μια συγκλονιστική ιστορία το ίδιο συναρπαστική και
 συγκινητική για τους σημερινούς αναγνώστες, όπως ήταν και πάνω από εκατό χρόνια πριν. --
 [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =521 2\\\$aΓια παιδιά από 10 ετών και άνω.
 =650 \4\$aΑλογα\$vΝεανικό μυθιστόρημα\$937462
 =655 \4\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Αγγλικό\$936552
 =655 \4\$aΠαιδική λογοτεχνία, Αγγλική\$936688
 =700 1\\\$aΚιτσικοπούλου, Μαίρη\$εμεταφραστής\$96764
 =700 1\\\$aChiu, Charlotte\$εικονογράφος\$937463
 =952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_SEW\$70\$8m\$933475\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2023-02-25\$eΑΓΟΠΑ
 1999\$i2862\$10\$oΞ SEW\$pSD00002862\$r2023-02-25\$tavt. 1\$w2023-02-25\$yBK
 =999 \\\$c26338\$d26338

ΕΓΓΡΑΦΗ 232

=LDR 02618nam a2200289 a 4500

=001 10029164
 =003 GrThDVK
 =005 20230708125952.0
 =007 ta
 =008 230226s1995\\gr\g\0\gre\d
 =040 \\\$aGrThDVK\$egre\$bGrThDVK\$cGrThIHU
 =041 1\\$agre\$hger
 =082 04\$a790.1922 ΠΑΙ\$221η έκδ.
 =240 00\$aKinderspiele aus aller Welt.\$IEλληνικά
 =245 00\$aΠαιδικά παιχνίδια απ' όλο τον κόσμο.
 =260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΤζιαμπίρης-Πυραμίδα,\$cc1995.
 =300 \\\$a128 σ. :\$béγρ. εικ. ; \$c25 εκ.
 =490 0\$aΜήτερες παιδικού χωριού - SOS
 =500 \\\$aΜετάφραση του : Kinderspiele aus aller Welt.
 =500 \\\$aΠεριέχει κατάλογο χωρών.
 =505 0\$aΕικονογραφημένες σελίδες -- Χαιρετιστήρια μηνύματα -- Παιχνίδια με κλειστά μάτια -- Παιχνίδια με μικρές και μεγάλες μπάλες -- Παιχνίδια μαντεύω και θυμάμαι -- Παιχνίδια με πετραδάκια φασόλια και μπίλιες -- Παιχνίδια "Ο Σίμων λέει" -- Παιχνίδια με κυνηγητό -- Παιχνίδια δεξιοτεχνίας -- Παιχνίδια με κρύψιμο και ψάξιμο -- Επιτραπέζια παιχνίδια -- Παιχνίδια με αγώνες δρόμου -- Παιχνίδια με πηδήματα -- Παιχνίδια με ραβδιά -- Παιχνίδια με τραγούδια -- Τα SOS παιδικά χωριά - μια ιδέα ταξιδεύει στον κόσμο -- Κατάλογος χωρών
 =520 \\\$aΌσο κι αν διαφέρει η κουλτούρα από χώρα σε χώρα, ένα είναι σίγουρο: όλα τα παιδιά παίζουν! Επίσης εύκολα αντιλαμβάνεται κανείς ότι παντού οι κανόνες των παιχνιδιών μοιάζουν μεταξύ τους. Αν και τα υλικά διαφέρουν ανάλογα με τη χώρα ή την ήπειρο. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =521 1\\$aΓια παιδιά από 5 ετών.
 =650 \4\$aΠαιχνίδια\$96341
 =942 \\\$cBK\$04\$2ddc
 =952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6790_1922000000000000_ΠΑΙ\$70\$8m\$933478\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2023-02-26\$eΔΩPEA ΘΕΟΔΩPOY ΓΚΛΑΒΕPH \$i8456\$10\$0790.1922 ΠΑΙ\$P\$SD00008456\$r2023-02-26\$tavt. 1\$w2023-02-26\$yBK
 =999 \\\$c26340\$d26340

ΕΓΓΡΑΦΗ 233

=LDR 02469nam a2200289 a 4500
 =003 GrThDVK
 =005 20230708125823.0
 =008 230226s2002\\gr\g\0\gre\d
 =020 \\\$a9603973785
 =040 \\\$aΔημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς\$bgre\$c0\$dGrThIHU
 =041 1\\$agre\$hfre
 =082 04\$a791.3 \$bRED\$220ή έκδ.

=650 \4\$aΧιονάνθρωποι\$νΝεανική λογοτεχνία\$937480
 =655 \4\$aΠαραμύθια\$936738
 =700 1\4\$aΠαπασταύρου, Άννα,\$d1956-\$4μεταφραστής\$910491
 =700 1\4\$aΚοκοβίδου, Ελένη\$4επιμελητής\$96358
 =942 \2ddc\$cBK\$05
 =952 \00\$10\$40\$6Π_ΓΙΑ\$70\$8m\$933479\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2023-02-26\$eΔΩΡΕΑ
 ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΓΚΛΑΒΕΡΗ \$i2890\$I0\$oΠ_ΓΙΑ\$pSD00002890\$r2023-02-26\$tavt. 1\$w2023-02-
 26\$yBK
 =999 \c26341\$d26341

ΕΓΓΡΑΦΗ 235

=LDR 02537nam a2200349 a 4500
 =003 GrThDVK
 =005 20230708130718.0
 =008 230226s2008\\gr\α\\b\6\\1\gre\d
 =020 \a9789606731761
 =040 \aΔημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς\$bgre\$c0\$dGrThIHU
 =041 1\agre\$hg
 =082 04\$a741.5 \$bDIS
 =240 10\$aDisney's 101 Dalmatians.\$lΕλληνικά
 =245 00\$aDisney cinema : \$bΤα 101 σκυλάκια της Δαλματίας.
 =246 30\$aΤα 101 σκυλάκια της Δαλματίας
 =260 \aΑθήνα :\$bΕφημ. «Τα Νέα», \$c2008.
 =300 \a32 σ. :\$béγχρ. εικ. ; \$c28 εκ.
 =490 0\$aDisney Cinema. Οι καλύτερες ταινίες disney σε κόμικς ;\$v16
 =500 \aΠάνω από τον τίτλο: "Disney".
 =500 \aΜετάφραση του : Disney's 101 Dalmatians.
 =501 \aΔιανεμήθηκε μαζί με την εφημερίδα "Τα Νέα - Σαββατοκύριακο" τον Ιανουάριο του
 2008. Μεταφορά της ταινίας με τον τίτλο "101 Dalmatians" [2001].
 =520 1\4\$aΗ Ανίτα και ο Ρότζερ είναι ένα ερωτευμένο ζευγάρι που παντρεύονται, ενώ έχουν και
 ένα ζευγάρι σκυλιά Δαλματίας, την Περντίτα και τον Πόνγκο! Η αδίστακτη Κρουέλα Ντε Βιλ,
 το αφεντικό της Ανίτα, απαγάγει τα κουτάβια τους με σκοπό να φτιάξει το παλτό των ονείρων
 της. Έτσι τώρα όλοι μαζί θα προσπαθήσουν να σώσουν και τα 99 ακόμα σκυλάκια από τα χέρια
 της κακιάς Κρουέλα!
 =521 1\4\$a[Για παιδιά από 5 ετών και άνω].
 =655 \4\$aΚόμικς, κλπ.\$935484
 =655 \4\$aΤαινίες κινουμένων σχεδίων\$936716
 =655 \4\$aΚινηματογραφικές ταινίες\$936919
 =655 \4\$aΠαιδική λογοτεχνία, Αμερικανική\$936506
 =710 2\4\$aWalt Disney Company\$937531
 =730 \a101 Dalmatians (Motion picture : 1961)\$938121
 =942 \cBK\$2ddc\$040

=952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6741_5000000000000000_ΣΚΥ\$70\$8m\$933480\$asindos\$bsindos\$CCHI
ILD\$d2023-02-26\$eΔΩΡΕΑ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΓΚΛΑΒΕΡΗ \$i8457\$10\$o741.5
ΣΚΥ\$pSD00008457\$r2023-02-26\$ταυτ. 1\$w2023-02-26\$yBK
=999 \\\$c26342\$d26342

ΕΓΓΡΑΦΗ 236

=LDR 02064nam a2200349 a 4500
=003 GrThDVK
=005 20230708131130.0
=008 230226s2008\\\$gr'a\\\$b'6\\\$l'1\\\$gre'd
=020 \\\$a9789606731822
=040 \\\$aΔημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς\$bgre\$c0\$dGrThIHU
=041 1\\\$agre\$heng
=082 04\$a741.5\$bΣΤΑ
=240 10\$aDisney's Cinderella.\$IEλληνικά
=245 00\$aDisney cinema : \$bΣταχτοπούτα.
=246 30\$aΣταχτοπούτα
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕφημ. «Τα Νέα», \$c2008.
=300 \\\$a44 σ. :\$béγγρ. εικ. ;\$c28 εκ.
=490 0\$aDisney Cinema. Οι καλύτερες ταινίες disney σε κόμικς ;\$v22
=500 \\\$aΠάνω από τον τίτλο: "Disney".
=500 \\\$aΜετάφραση του : Disney's Cinderella,
=501 \\\$aΔιανεμήθηκε μαζί με την εφημερίδα "Τα Νέα - Σαββατοκύριακο" τον Μάρτιο του
2008. Μεταφορά της ταινίας με τον τίτλο "Cinderella", [1950].
=520 1\\\$aΗ Σταχτοπούτα είναι κλασικό παραμύθι που αφηγείται τις περιπέτειες μιας κοπέλας,
την οποία κακομεταχειρίζονται η κακιά μητριά και οι αδερφές.
=521 1\\\$a[Για παιδιά από 5 ετών και άνω].
=655 \4\$aΚόμικς, κλπ.\$935484
=655 \4\$aΤαινίες κινουμένων σχεδίων\$936716
=655 \4\$aΚινηματογραφικές ταινίες\$936919
=655 \4\$aΠαιδική λογοτεχνία, Αμερικανική\$936506
=710 2\\\$aWalt Disney Company\$937531
=730 \\\$aDisney's Cinderella (Motion picture : 1950)\$938122
=942 \\\$cBK\$2ddc\$018
=952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6741_5000000000000000_ΣΤΑ\$70\$8m\$933481\$asindos\$bsindos\$CCHI
LD\$d2023-02-26\$eΔΩΡΕΑ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΓΚΛΑΒΕΡΗ \$i8473\$10\$o741.5
ΣΤΑ\$pSD00008473\$r2023-02-26\$ταυτ. 1\$w2023-02-26\$yBK
=999 \\\$c26343\$d26343

ΕΓΓΡΑΦΗ 237

=LDR 02003nam a2200349 a 4500

=003 GrThDVK
 =005 20230708160904.0
 =008 230307s2008\\gr\ a\\b\6\\1\gre\d
 =020 \\\$a9789606731877
 =040 \\\$aΔημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς\$bgre\$c0\$dGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$heng
 =082 04\$a741.5\$bHPA
 =240 10\$aDisney's Hercules.\$IEλληνικά
 =245 00\$aDisney cinema : \$bΗρακλής
 =246 30\$aΗρακλής
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΕφημ. «Τα Νέα», \$c2008.
 =300 \\\$a46 σ. :\$βεικ. ;\$c28 εκ.
 =490 0\\\$aDisney Cinema. Οι καλύτερες ταινίες disney σε κόμικς ;\$v27
 =500 \\\$aΠάνω από τον τίτλο: "Disney".
 =500 \\\$aΜετάφραση του : Disney's Hercules.
 =501 \\\$aΔιανεμήθηκε μαζί με την εφημερίδα "Τα Νέα - Σαββατοκύριακο" τον Απρίλιο του 2008. Μεταφορά της ταινίας με τον τίτλο "Hercules", [1997].
 =520 1\\\$aΟ γιος του Δία και της Ήρας απογυμνώνεται από την αθανασία του ως βρέφος και πρέπει να γίνει αληθινός ήρωας για να τη διεκδικήσει ξανά.
 =521 1\\\$a[Για παιδιά από 5 ετών και άνω].
 =655 \4\$aΚόμικς, κλπ.\$935484
 =655 \4\$aΤαινίες κινουμένων σχεδίων\$936716
 =655 \4\$aΚινηματογραφικές ταινίες\$936919
 =655 \4\$aΠαιδική λογοτεχνία, Αμερικανική\$936506
 =710 2\\\$aWalt Disney Company\$937531
 =730 \\\$aHercules (Motion picture : 1997)\$938124
 =942 \\\$cBK\$2ddc\$029
 =952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6741_5000000000000000_HPA\$70\$8m\$933568\$asindos\$b\$indos\$cCHI
 LD\$d2023-03-07\$eΔΩPEA ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΓΚΛΑΒΕΡΗ\$10\$0741.5
 HPA\$pSD0000DENEXEI22\$r2023-03-07\$tavt. 1\$w2023-03-07\$yBK
 =999 \\\$c26395\$d26395

ΕΓΓΡΑΦΗ 238

=LDR 01899nam a2200289 a 4500
 =003 GrThDVK
 =005 20230708155044.0
 =008 220629s2016\\gr\ a\\b\\000\1\gre\d
 =020 \\\$a9786180301731
 =040 \\\$aΔημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς\$bgre\$c0\$dGrThIHU
 =041 0\\\$agre
 =084 \\\$aIE ΜΠΟ
 =100 1\\\$aΜπογδάνος, Δημήτρης\$4συγγραφέας\$936694

=245 10\$aΠρόβατα ενωμένα ποτέ κυνηγημένα / \$cΔημήτρης Μπογδάνος ; εικόνες Ελίζα Βαβούρη.
 =260 \aAθήνα :\$bΜεταίχμιο, \$c2016, c2015.
 =300 \a47, [2] σ. :\$βεικ. ;\$c21 εκ.
 =490 0\$aΔιαβάζω ιστορίες
 =500 \aΠεριέχει εκπαιδευτικές δραστηριότητες.
 =501 \aΔώρο η αφήγηση της ιστορίας σε QR code.
 =520 \aΌταν ο λύκος κυνηγάει τα πρόβατα, εκείνα συνήθως τρέχουνε για να σωθούνε βελάζοντας βοήθεια. Τι γίνεται όμως όταν ένα προβατάκι ρωτάει γιατί τρέχουμε; Τι γίνεται όταν ακούγεται δυνατά, "Μπεεεεε φτάνει πια"; -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =521 1\$aΓια παιδιά από 6 ετών και άνω.
 =650 \4\$aΛύκοι \$vΝεανική λογοτεχνία\$936695
 =655 \4\$aΠαιδικές ιστορίες, Ελληνικές\$936691
 =700 1\$aΒαβούρη, Ελίζα,\$d1971-\$4εικονογράφος\$94539
 =942 \2ddc\$cBK\$053
 =952\000\$10\$40\$6IE_MΠIO\$70\$8m\$931925\$asindos\$b\$indos\$cCHILD\$d2022-06-29\$eΔΩΡΕΑ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΔΗΜΟΥ ΔΕΛΤΑΣi8461\$10\$oIE_MΠIO\$pSD00008461\$r2022-06-29\$tavt. 1\$w2022-06-29\$yBK
 =999 \c25127\$d25127

ΕΓΓΡΑΦΗ 239

=LDR 02107nam a2200313 a 4500
 =001 366261
 =003 GrThIHU
 =005 20230707205431.0
 =008 220707s1994\\gr\ao\b\\001\0\gre\d
 =020 \a9607243609
 =035 \sahzn377004
 =040 \aAUH\$cAUH\$dGrThIHU
 =041 1\$aagre\$heng
 =082 04\$a796 AΘΛ
 =090 \aGV704\$b.A8416 1994
 =245 00\$aΑθλητισμός /\$c[μετάφραση Αιμιλία Τσαγκαράτου] ; [επιμέλεια Σουλβί Ρηγοπούλου].
 =260 \aAθήνα :\$bΕρευνητές,\$c[c1994].
 =300 \a49 σ. :\$βέγγρ. φωτ., εικ. ;\$c31 εκ.
 =490 0\$aΕικονοπαίδια (Ερευνητές)
 =500 \aΠεριέχει ευρετήριο.
 =500 \aΣτο εξωφ. : Ανακάλυψε το θαυμαστό κόσμο μας μέσα από εικόνες και κείμενα.
 =520 \aΑθλητισμός σημαίνει καλή φυσική κατάσταση, διασκέδαση, ομαδικό πνεύμα, τακτική, επιδόσεις και υπέρβαση των δυνάμεών μας. Μάθετε το βάρος της σφαίρας ή ενός παλαιστή του σούμο, την ταχύτητα που έχει το μπαλάκι του τένις μετά από ένα σερβίς ή ένα αγωνιστικό

αυτοκίνητο και γνωρίστε διάφορα αθλήματα από όλο τον κόσμο. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].

=650 \4\$aΑθλήματα \$vΛευκώματα\$NΝεανική λογοτεχνία\$936717

=650 \4\$aΑθλητισμός\$NΝεανική λογοτεχνία\$936718

=700 1\4\$aΡηγοπούλου, Συλβί\$εμεταφραστής\$936719

=700 1\4\$aΤσαγκαράτου, Αιμιλία \$εεπιμελητής\$936720

=942 00\$00

=952\000\$10\$2ddc\$40\$6796_0000000000000000_AΘΛ\$70\$8m\$931959\$asindos\$bsindos\$cCH
ILD\$d2022-07-07\$eΔΩPEA_2001\$i4068\$I0\$o796 AΘΛ\$pSD00004068\$r2022-07-07\$stavt.
1\$w2022-07-07\$yBK

=999 \c25159\$d25159

ΕΓΓΡΑΦΗ 240

=LDR 02240nam a2200361 a 4500

=003 GrThDVK

=005 20230710100103.0

=008 230710s2008\gr\6\1\gr\id

=020 \a9789606731785\$q[τόμος]

=020 \a9789606731563\$q[σειρά]

=040 \aΔημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς\$bgre\$c0\$aAACR2\$dGrThIHU

=041 1\agre\$heng

=082 04\$a741.5\$bDIS\$220ή έκδ. (Dewey)

=240 10\$aDisney's beauty & the beast.\$IEλληνικά

=245 00\$aDisney cinema : \$bH πεντάμορφη & το τέρας

=246 30\$aH πεντάμορφη & το τέρας

=260 \aΑθήνα :\$bΕφημ. «Τα Νέα», \$c2008.

=300 \a47, [1] σ. :\$bεικ. ;\$c28 εκ.

=490 0\$aDisney cinema. Οι καλύτερες ταινίες Disney σε κόμικς ;\$v18

=500 \aΠάνω από τον τίτλο: "Disney".

=500 \aΜετάφραση του : Disney's beauty & the beast.

=500 \aΔιανεμήθηκε μαζί με την εφημερίδα "Τα Νέα - Σαββατοκύριακο" τον Φεβρουάριο του 2008. Μεταφορά της ταινίας με τον τίτλο Beauty & the beast [1991].

=520 \aΈνας εγωιστής Πρίγκιπας είναι καταραμένος να γίνει τέρας για το υπόλοιπο της ζωής του, εκτός και αν μάθει να ερωτεύεται μια όμορφη νεαρή γυναίκα που κρατά αιχμάλωτη.

=521 1\4\$a[Για παιδιά από 5 ετών και άνω].

=655 \4\$aΚόμικς, κλπ.\$935484

=655 \4\$aΤαινίες κινουμένων σχεδίων\$936716

=655 \4\$aΚινηματογραφικές ταινίες\$936919

=655 \4\$aΠαιδική λογοτεχνία, Αμερικανική\$936506

=710 2\4\$aWalt Disney Company\$910633

=730 \aBeauty & the beast (Motion picture : 1991)\$938127

=942 \cBK\$2ddc\$022

=008 210314s1991\\gr\|a\\c\\|\\|\\|000\|f\|gre\|d
 =020 \\\$a9600405271
 =040 \\\$aGrThTEI\$cGrThTEI\$dGrThIHU
 =041 1\|\$agre\$shger
 =084 \\\$aΞ END
 =100 1\|\$aEnde, Michael,\$d1929-1995\|eσυγγραφέας\|914326
 =240 10\|\$aJim Knopf und Lukas der lokomotivführer.\|IEλληνικά
 =245 12\|\$aΟ Τζιμ Κνοπφ και ο μηχανοδηγός Λουκάς /\$cΜίχαελ Έντε ; μετάφραση Κίρα Σίνου ;
 εικονογράφηση F.J.Tripp.
 =250 \\\$a2η εκδ.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΚέδρος,\$c1991.
 =300 \\\$a260, [2] σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.
 =490 0\|\$aΚατώφλι στον κόσμο ;\$v75
 =500 \\\$aΜετάφραση του : Jim Knopf und Lukas der lokomotivführer.
 =520 \\\$aΟ Μίχαελ Έντε διηγείται τις απίστευτες περιπέτειες που ζουν ο Τζιμ Κνοπφ και ο
 φίλος του μηχανοδηγός Λουκάς, με την παλιά ατμομηχανή την Έμα. Στο ταξίδι τους ως τη
 Μανδάλα, γνωρίζουν τον αυτοκράτορα και μαθαίνουν για την απαγωγή της κόρης του. Ξεκινούν
 να απελευθερώσουν την πριγκίπισσα και στο δρόμο συναντούν δράκους και γίγαντες,
 επισκέπτονται την Πόλη των Δράκων και επιστρέφουν στο τέλος με την πριγκίπισσα. Αυτή η
 αστεία και συναρπαστική ιστορία, πλούσια σε αγωνία και απροσδόκητες τροπές, με τους
 πετυχημένους και καλοπαρουσιασμένους χαρακτήρες, έχει γίνει πια ένα κλασικό παιδικό βιβλίο
 που αγαπήθηκε πολύ και συνεχίζει ν' αγαπιέται - και όχι μόνο από παιδιά. -- [Από το
 οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =521 2\|\$aΓια παιδιά απο 8-12 ετών.
 =586 \\\$aΓερμανικό Βραβείο Βιβλίων Νεότητας, 1961.
 =655 \4\$936505\|\$aΠεριπετειώδες μυθιστόρημα, Γερμανικό
 =655 \4\$936503\|\$aΠαιδική λογοτεχνία, Γερμανική
 =700 1\|\$aΣίνου, Κίρα,\$d1923-2007\|eμεταφραστής\|92614
 =700 1\|\$aTripp, F. J.,\$q(Franz Josef)\|eεικονογράφος\|914865
 =942 \\\$2ddc\$cBK
 =952\\\$00\|10\|\$2ddc\|40\|6Ξ_END\|70\|99892\|a63\|d2017-12-26\|10\|oΞ
 END\|p6300008922\|r2017-12-26\|tavr. 1\|w2017-12-26\|yBK
 =952\\\$00\|10\|40\|6Ξ_END\|70\|8m\|929786\|sindos\|bsindos\|cCHILD\|d2021-04-03\|eΑΓΟΡΑ
 1997\|i255\|oΞ END\|pSD00000255\|r2021-04-03\|tavr.1\|w2021-04-03\|yBK
 =999 \\\$c8344\|d8344

ΕΓΓΡΑΦΗ 244

=LDR 01450nam a2200241 a 4500
 =003 OStooo
 =005 20230708140325.0
 =008 160623q19801989gr\|-\|c\|-\|\\|000\|0\|gre\|d
 =040 \\\$c63o Δημοτικό Σχολείο Θεσσαλονίκης\|dGrThIHU

=041 0\Sagre
 =084 \\\$aM ΔΕΛ
 =100 1\SaΔέλτα, Πηνελόπη Σ.,\$d1874-1941\$εσυγγραφέας\$910625
 =245 14\$αΤον καιρό του Βουλγαροκτόνου / \$cΠηνελόπη Σ. Δέλτα.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bE. Μόκας - Καραβασίλης,\$c[198-?].
 =300 \\\$a367 σ. ;\$c21 εκ.
 =490 0\SaΝεανική λογοτεχνία (E. Μόκας - Καραβασίλης)
 =586 \\\$aΒραβείο Ακαδημίας Αθηνών.
 =600 14\$αΒασίλειος \$bB,\$co Βουλγαροκτόνος Αυτοκράτορας του Βυζαντίου,\$d958-1025 μ.Χ.
 \$vΝεανικό μυθιστόρημα\$9832
 =651 14\$αΒυζαντινή Αυτοκρατορία\$χΙστορία\$yΒασίλειος Β Βουλγαροκτόνος, 976-
 1025\$νΝεανικό μυθιστόρημα\$97882
 =942 \\\$2ddc\$cBK
 =952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΔΕΛ\$70\$97373\$a63\$d2016-06-23\$I0\$oM
 ΔΕΛ\$p6300006717\$r2016-06-23\$tavt.1\$w2016-06-23\$yBK
 =952\\\$00\$10\$40\$6M_ΔΕΛ\$70\$8m\$931617\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-03-
 17\$eΔΩΡΕΑ\$si8433\$soM ΔΕΛ \$pSD00008433\$r2022-03-17\$tavt. 1, τ. 2\$w2022-03-17\$yBK
 =999 \\\$c6203\$d6203

ΕΓΓΡΑΦΗ 245

=LDR 02017nam a2200265 a 4500
 =003 OSt
 =005 20230708140927.0
 =008 160309s1992\\\$gr\$a\\\$j\\\$000\\\$fgr\$d
 =020 \\\$a9600502129
 =040 \\\$aGrThMEL\$cGrThMEL\$dGrThIHU
 =041 0\Sagre
 =084 \\\$aM MYP
 =100 1\SaΜυριβήλης, Στράτης,\$d1890-1969\$εσυγγραφέας\$93388
 =245 12\$αΟ Αργοναύτης / \$cΣτρατής Μυριβήλης ; εικονογράφηση E. Σπυρίδωνος.
 =250 \\\$a13η έκδ.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΕστία, \$c1992.
 =300 \\\$a186, [1] σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.
 =500 \\\$aΤο κείμενο είναι πολυτονικό.
 =520 \\\$aΟ Αντρέας είναι ένα απλό, καθημερινό νησιωτόπουλο που ονειρεύεται να ταξιδέψει...
 στη θάλασσα... Ονειρεύεται να γίνει ένας "Αργοναύτης", να γνωρίσει μέρη μακρινά που βλέπει
 μόνο μέσα από τα βιβλία του και ανεξερεύνητα, που δεν έχει πατήσει ανθρώπινο πόδι... Αλλά οι
 γονείς του έχουν άλλα σχέδια για αυτόν... Γι' αυτό παίρνει μια μεγάλη απόφαση... Θα καταφέρει
 να πραγματοποιήσει το όνειρό του, να διασχίσει τη θάλασσα σαν ένας άλλος Ιάσωνας με τη δική
 του "Αργώ" ...;
 =655 14\$αΠεριπετειώδες μυθιστόρημα, Ελληνικό\$936508
 =700 1\SaΣπυρίδωνος, E.\$εεικονογράφος\$915115

=942 \\\$2ddc\$C\$BK
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_MYP\$70\$96553\$aML\$d2016-03-09\$10\$0M MYP\$r2016-03-09\$w2016-03-09\$yBK
=952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_MYP\$70\$8m\$929576\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2021-03-29\$eΔΩΡΕΑ ΣΙΜΟΓΛΟΥ 2003\$i4493\$0M MYP\$pSD00004493\$r2021-03-29\$stavt.1\$w2021-03-29\$yBK
=999 \\\$c5432\$d5432

ΕΓΓΡΑΦΗ 246

=LDR 02790nam a2200313 a 4500
=003 GrThTEI
=005 20230703145345.0
=008 171129s1979\\\$gr\$a\\\$j\\\$\\\$000\\\$gre\$d
=040 \\\$aGrThTEI\$cGrThTEI\$dGrThIHU
=041 1\\\$agre\$hfre
=084 \\\$aΞ(Π) GOS
=100 1\\\$aGosciny, René,\$d1926-1977\$eσυγγραφέας\$93663
=240 14\\\$aLes vacances du petit Nicolas.\$IEλληνικά
=245 13\\\$aΟι διακοπές του μικρού Νικόλα /\$cGosciny, Sempe ; μετάφραση Νίκος Δαμιανίδης.
=246 34\\\$aΟ μικρός Νικόλας οι διακοπές
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΤεκμήριο,\$c1979.
=300 \\\$a116, [1] σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.
=490 0\\\$aΟι περιπέτειες του μικρού Νικόλα ;\$v4
=500 \\\$aΜετάφραση του : Les vacances du petit Nicolas.
=520 \\\$aΑυτό είναι το τέταρτο βιβλίο με τις απίθανες περιπέτειες του μικρού Νικόλα και της καλοκαιριάτικης παρέας του. Γιατί βέβαια κάποτε η σχολική χρονιά με το πολύ διάβασμα τελειώνει. Κι αφού ο Νικόλας κέρδισε το βραβείο της ευφράδειας, που τον αντάμειψε αν όχι για την ποιότητα, τουλάχιστον για την ποσότητα αυτών που 'λεγε, δικαιούται μια καλή ξεκούραση σ' ένα μέρος που δεν βρέχει (παρά σπάνια) και τις επτά μέρες της εβδομάδας και σ' ένα υπέροχο ξενοδοχείο, όπου μπορείς να δεις τη θάλασσα αν σταθείς όρθιος στο καπάκι της λεκάνης του λουτρού και πιαστείς απ' το παράθυρο... -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
=655 \4\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Γαλλικό\$936507
=655 \4\$aΠαιδική λογοτεχνία, Γαλλική\$936727
=700 1\\\$aSempé, Jean-Jacques,\$d1932-\$eεικονογράφος\$927031
=700 1\\\$aΔαμιανίδης, Νίκος\$eμεταφραστής\$99723
=942 \\\$2ddc\$C\$BK
=952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_SEM\$70\$99590\$a63\$d2017-11-29\$10\$0Ξ
SEM\$p6300008642\$r2017-11-29\$w2017-11-29\$yBK
=952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_Π_GOS\$70\$931500\$a1DW\$b1DW\$d2022-02-05\$0Ξ(Π)
GOS\$p1DW00033\$r2022-02-05\$t1\$w2022-02-05\$yBK

=952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_GOSS\$70\$8m\$931629\$asindos\$bsindos\$CCHILD\$d2022-03-21\$eΔΩΡΕΑ
ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΪΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Σ. ΩΝΑΣΗΣ 2000\$i3557\$oΞ
GOSS\$pSD00003557\$r2022-03-21\$taντ. 1\$w2022-03-21\$yBK
=999 \\\$c8086\$d8086

ΕΓΓΡΑΦΗ 247

=LDR 02617nam a2200277 a 4500
=003 OSt
=005 20230703145937.0
=008 180204s1997\\\$gr\$a\\\$c\\\$\\\$\\\$000\\\$f\\\$gre\\\$d
=020 \\\$a960040013X
=040 \\\$a1gymkal\$bgre\$C1gymkal\$GrThIHU
=041 0\\\$agre
=084 \\\$aM ΣΙΝ
=100 1\\\$aΣίνου, Κίρα,\$d1923-2007\$eσυγγραφέας\$92614
=245 10\\\$aΣτη χώρα των μαμούθ :\$bπαιδικό μυθιστόρημα από την προϊστορική Ελλάδα /\$cΚίρα
Σίνου ; εικονογράφηση Νίνα Ν. Σταματίου.
=250 \\\$a19 έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚέδρος,\$c1997.
=300 \\\$a205 σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.
=490 0\\\$aΚατώφλι στον κόσμο ;\$v5
=520 \\\$aΓια τους αρχαίους Έλληνες γνωρίζουμε αρκετά. Ποιοι όμως έζησαν στη χώρα μας
παλιότερα, πριν από κάτι παραπάνω από 35.000 χρόνια; Στο βιβλίο αυτό παρακολουθούμε τη
ζωή και τις περιπέτειες δύο παιδιών στην Παλαιολιθική εποχή, τότε που ο άνθρωπος του
Νεάντερταλ παραχωρούσε σιγά σιγά τη θέση του στον άνθρωπο του Κρο Μανιόν και στη χώρα
μας ζούσαν μαμούθ, τριχωτοί ρινόκεροι, βίσονες, λιοντάρια και αρκούδες των σπηλαίων. Το
βιβλίο αυτό είναι πρωτοποριακό για την ελληνική παιδική λογοτεχνία, γιατί, βασιζόμενο σε
επιστημονικά δεδομένα, ασχολείται με την Προϊστορία της χώρας μας, θέμα που δεν είχε
απασχολήσει μέχρι σήμερα τους Έλληνες συγγραφείς. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
=650 \4\$936509\$aΠαλαιολιθική περίοδος\$zΕλλάδα\$vΝεανικό μυθιστόρημα
=655 \4\$936495\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Ελληνικό
=700 1\\\$92200\$aΣταματίου, Νίνα Ν.,\$d1949-\$eεικονογράφος
=942 \\\$2ddc\$cBK
=952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣΙΝ\$70\$910338\$a1gymkal\$b1gymkal\$d2018-02-04\$10\$oM
ΣΙΝ\$p1GK000532\$r2018-02-04\$t1\$w2018-02-04\$yBK
=952\\\$00\$10\$40\$6M_ΣΙΝ\$70\$8m\$929989\$asindos\$bsindos\$CCHILD\$d2021-04-24\$eΑΓΟΡΑ
1997\$i250\$oM ΣΙΝ\$pSD00000250\$r2021-04-24\$taντ. 1\$w2021-04-24\$yBK
=999 \\\$c8720\$d8720

ΕΓΓΡΑΦΗ 248

=LDR 02058nam a2200301 a 4500
=001 62001

=003 GR-ThDB
 =005 20230310141300.0
 =008 011121s2001\\\\\\\\\\\\\\\\c\\\\\\\\u\\\\\\\\gred
 =020 \\\$a9604120182
 =040 \\\$aGR-ThDB\$bgre\$c0\$dGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$heng
 =084 \\\$aΞ SEW
 =100 1\\\$aSewell, Anna,\$d1820-1878\$εσυγγραφέας\$99192
 =240 10\$aBlack beauty.\$!Ελληνικά
 =245 12\$aH μαύρη καλλονή /\$cAnna Sewell ; διασκευή Άννα Παπασταύρου ; εικονογράφηση Αμαρυλίας Κωσταροπούλου.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΠαπαδόπουλος,\$c2001.
 =300 \\\$a103 σ. :\$βεικ. ;\$c21 εκ.
 =490 0\\\$aΤόξο ;\$v6
 =500 \\\$aΜετάφραση του : Black beauty.
 =520 \\\$a Πλημμυρισμένο από τρυφερότητα και συγκίνηση, τούτο το βιβλίο είναι ένας ύμνος στη φιλία, στην αφοσίωση και στην αγάπη. Για πάνω από εκατό χρόνια διαβάζεται από νέους και παιδιά σ' όλο τον κόσμο, και τα μηνύματά του, μηνύματα αγάπης προς τη φύση και τα ζώα, μηνύματα θάρρους, αξιοπρέπειας και ανθρωπιάς, δεν έπαψαν να συγκινούν μικρούς αλλά και μεγάλους. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =521 2\\\$aΓια παιδιά απο 9 χρονών και πάνω.
 =700 1\\\$aΠαπασταύρου, Άννα,\$d1956-\$εμεταφραστής\$910491
 =700 1\\\$aΚωσταροπούλου, Αμαρυλίας\$4εικονογράφος\$936336
 =942 \\\$2ddc\$cBK
 =952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_SEW\$70\$8m\$929993\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2021-04-24\$i6276\$οΞ_SEW\$pSD00006276\$r2021-04-24\$tavt. 1\$w2021-04-24\$yBK
 =952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_SEW\$70\$931544\$a1DW\$b1DW\$d2022-03-06\$οΞ_SEW\$p1DW00054\$r2022-03-06\$t1\$w2022-03-06\$yBK
 =999 \\\$c23874\$d23874

ΕΓΓΡΑΦΗ 249

=LDR 02751nam a2200385 a 4500
 =003 OSt
 =005 20230708142547.0
 =008 141127s1989\\\\gr\\a\\\\c\\\\\\\\000\\f\\gre\\d
 =020 \\\$a9607021460
 =040 \\\$c3ο Δημοτικό Σχολείο Τριανδρίας\$dGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$hger
 =084 \\\$aΞ(M) KAS
 =084 \\\$aΞ KAS
 =100 1\\\$aKästner, Erich,\$d1899-1974\$εσυγγραφέας\$93591
 =240 14\$aDas Fliegende Klassenzimmer.\$!Ελληνικά

=245 12\$AΗ τάξη που πετάει /\$cΈριχ Κέστνερ ; μετάφραση Κίρα Σίνου ; εικονογράφηση Βάλτερ Τρίερ ; απόδοση στίχων Ρένα Καρθαίου.

=250 \\\$a2η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c1989.

=300 \\\$a180, [1] σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.

=490 0\\\$aΠαγκόσμια νεανική λογοτεχνία (Ψυχογιός) ;\$v31

=500 \\\$aΜετάφραση του : Das Fliegende Klassenzimmer.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=520 \\\$aΠώς γράφεται μια χριστουγεννιάτικη ιστορία; Αν αφήσουμε την καρδιά μας να μιλήσει, τότε σίγουρα μπορούμε να φέρουμε κοντά δυο φίλους που έχουν από χρόνια χαθεί, να στείλουμε ένα αγόρι να γιορτάσει μαζί με την οικογένειά του παρά τα στριμωγμένα οικονομικά τους, να δώσουμε χαρά σ' ένα παιδί που βρίσκεται στο κρεβάτι χρονιάρες μέρες. Υπάρχει τίποτε καλύτερο; -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].

=521 2\\\$aΓια παιδιά από 9 έως 13 ετών.

=586 \\\$aΔιεθνές Βραβείο Άντερσεν, 1960.

=655 \\\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Γερμανικό\$936698

=655 \\\$aΠαιδική λογοτεχνία, Γερμανική\$936503

=700 1\\\$aΣίνου, Κίρα,\$d1923-2007\$εμεταφραστής\$92614

=700 1\\\$aTrier, Walter,\$d1890-1951\$εεικονογράφος\$95704

=700 1\\\$aΚαρθαίου, Ρένα, \$d1913-2005\$εμεταφραστής\$910741

=942 \\\$2ddc\$cBK

=952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_M_KASS\$70\$92726\$a3o\$b3o\$d2014-11-27\$I0\$οΞ(M)
KASS\$p00000673\$r2014-11-27\$stavt. 1\$w2014-11-27\$yBK

=952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_M_KASS\$70\$92727\$a3o\$b3o\$d2014-11-27\$I0\$οΞ(M)
KASS\$p00000674\$r2014-11-27\$stavt. 2\$w2014-11-27\$yBK

=952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_KASS\$70\$8m\$931648\$aasindos\$bbsindos\$cCHILD\$d2022-04-20\$eΑΓΟΡΑ
2000\$i3024\$οΞ KASS\$pSD00003024\$r2022-04-20\$stavt. 1\$w2022-04-20\$yBK

=999 \\\$c2164\$d2164

ΕΓΓΡΑΦΗ 250

=LDR 02086nam a2200301 a 4500

=003 GrThTEI

=005 20230708142739.0

=008 160319r19971995gr\\\\\\c\\\\\\000\\fgr\\d

=020 \\\$a9602741481

=040 \\\$c0\$dGrThIHU

=041 1\\\$agre\$heng

=084 \\\$aΞ CAR

=100 1\\\$aCarey, M. V.,\$d1925-1994\$εσυγγραφέας\$97541

=240 14\\\$aThe mystery of the invisible dog.\$IΕλληνικά

=245 12\$AΟ Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις ντετέκτιβ στο μυστήριο του αόρατου σκύλου /\$cM. B. Κάρεϊ ; μετάφραση Μίρκα Κονδάκη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός, \$c1997.
 =300 \\\$a186 σ. ;\$c21 εκ.
 =490 0\\\$aΠαγκόσμια νεανική βιβλιοθήκη (Ψυχογιός) ;\$v96
 =500 \\\$aΜετάφραση του : The mystery of the invisible dog.
 =520 \\\$aΠοιο μυστήριο κρύβεται μέσα σ' αυτή την παλιά πολυκατοικία; Ποιες υπερφυσικές δυνάμεις έχουν εξαπολυθεί τρομοκρατώντας τους ενοίκους της; Γιατί οι κλέφτες δεν έκλεψαν τίποτα άλλο από ένα γλυπτό κρυστάλλινο λυκόσκυλο με αστραφτερά μάτια; -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =521 2\\\$aΓια παιδιά από 9 έως 14 ετών.
 =655 \\\$aΠαιδική και εφηβική λογοτεχνία, Αμερικανική\$936497
 =655 \\\$aΑστυνομικές ιστορίες και ιστορίες μυστηρίου\$932237
 =700 1\\\$aΚονδάκη, Μίρκα\$εμεταφραστής\$95238
 =942 \\\$2ddc\$cBK
 =952 \\\$00\$10\$40\$6Ξ_CAR\$70\$96764\$a94d\$d2016-03-19\$I0\$οΞ CAR\$p9400414\$r2016-03-19\$t1\$w2016-03-19\$yBK
 =952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_CAR\$70\$8m\$931650\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-04-24\$eΔΩΡΕΑ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Σ. ΩΝΑΣΙΣ 2000\$i3632\$οΞ CAR\$pSD00003632\$r2022-04-24\$αντ. 1\$w2022-04-24\$yBK
 =999 \\\$c5636\$d5636

ΕΓΓΡΑΦΗ 251

=LDR 02472nam a2200301 a 4500
 =003 GrThIHU
 =005 20230708142841.0
 =008 150416r19981996gr\\\$c\\\$000\\fgr\$d
 =020 \\\$a9602741929
 =040 \\\$aGrThMEL\$c0\$dGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$heng
 =084 \\\$aΞ CAR
 =100 1\\\$aCarey, M. V.,\$d1925-1994\$εσυγγραφέας\$97541
 =240 14\\\$aThe mystery of monster mountain.\$lΕλληνικά
 =245 12\\\$aΟ Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις ντετέκτιβ στο μυστήριο του βουνού των τεράτων / \$cM. B. Κάρεϊ ; μετάφραση Κίρα Σίνου.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c1998.
 =300 \\\$a171 σ. ;\$c21 εκ.
 =490 0\\\$aΠαγκόσμια νεανική βιβλιοθήκη (Ψυχογιός) ;\$v100
 =500 \\\$aΜετάφραση του : The mystery of monster mountain.
 =520 \\\$aΠοιο είναι και πως εμφανίστηκε το τρομαχτικό πλάσμα που ζει στο δάσος του Βουνού των Τεράτων και τρομοκρατεί τους κατοίκους του Ουράνιου Χωριού; Πού έκρυψε το κλειδί της η εξαδέλφη Άννα ώστε της ήταν πια αδύνατο να το ξαναβρεί; Ποιο ρόλο παίζει ο άντρας της και γιατί σκάβει με σκοπό να φτιάξει πισίνα σ' ένα μέρος όπου δεν υπάρχει καθόλου νερό; Σίγουρα

οι Τρεις Ντετέκτιβ θα βρουν και πάλι τις απαντήσεις σ' όλα αυτά τα ερωτήματα. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].

=521 2\ \$Για παιδιά από 9 έως 14 ετών.

=655 \4\$Αστυνομικές ιστορίες και ιστορίες μυστηρίου\$932237

=655 \4\$Παιδική και εφηβική λογοτεχνία, Αμερικανική\$936497

=700 1\ \$Σίνου, Κίρα,\$d1923-2007\$εμεταφραστής\$92614

=942 \ \$2ddc\$BK

=952\ \$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ CAR\$70\$95334\$ML\$d2015-04-16\$10\$οΞ CAR\$r2015-04-16\$w2015-04-16\$yBK

=952\ \$00\$10\$40\$6Ξ_ CAR\$70\$8m\$931651\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-04-24\$eΔΩΡΕΑ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Σ. ΩΝΑΣΙΣ 2000\$i3636\$οΞ CAR\$pSD00003636\$r2022-04-24\$ταντ. 1\$w2022-04-24\$yBK

=999 \ \$c4356\$d4356

ΕΓΓΡΑΦΗ 252

=LDR 03670nam a2200325 a 4500

=001 27560946

=003 GrThIHU

=005 20230708134921.0

=008 190328t20131988gr\ \$e\ \$000\ f\$gre\ d

=020 \ \$a9789605032876

=040 \ \$aGrIoPKV\$cGrIoPKV\$dGrThIHU

=041 1\ \$agre\$heng

=084 \ \$aΞ HUX

=100 1\ \$aHuxley, Aldous,\$d1894-1963\$εσυγγραφέας\$94307

=240 10\$aBrave new world.\$IEλληνικά

=245 10\$aΘαυμαστός καινούργιος κόσμος /\$cΆλντους Χάξλεϋ ; μετάφραση Ανδρέας Αποστολίδης.

=260 \ \$aΑθήνα :\$bΔημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη, Το Βήμα [διαθέτης],\$c2013.

=300 \ \$a336, [1] σ. ;\$c18 εκ.

=490 0\ \$aH λογοκρισία στη λογοτεχνία ;\$v6

=500 \ \$aΜετάφραση του : Brave new world.

=500 \ \$aΕιδική έκδοση για την εφημερίδα «ΤΟ ΒΗΜΑ».

=500 \ \$aΤο βιβλίο αυτό είναι επανέκδοση του βιβλίου : Aldus Huxley, Θαυμαστός καινούργιος κόσμος, μτφ. : Ανδρέας Αποστολίδης, Μέδουσα 1988.

=520 \ \$aΟ "Θαυμαστός καινούργιος κόσμος" μάς μεταφέρει στο Παγκόσμιο Κράτος, εν έτει 632 μετά Φορντ (2540 μ.Χ.), όπου οι άνθρωποι αναπαράγονται τεχνητά και μαζικά σε κρατικά κέντρα επώασης και αναπτύσσονται μέσα σε φιάλες. Χωρίζονται από τη στιγμή της γονιμοποίησης σε τάξεις (Α, Β, Γ, Δ, Ε), ανάλογα με τον τελικό κοινωνικό και επαγγελματικό προορισμό τους. Τα ωάρια που ανήκουν στις τρεις κατώτερες τάξεις κλωνοποιούνται δημιουργώντας φουρνιές ομοιόμορφων ανθρώπων, που θα χρησιμοποιηθούν ως εργάτες σε εργοστάσια. Τον τυποποιημένο αυτόν κόσμο αναστατώνει ο Τζον, νεαρός που γεννήθηκε σε

"καταυλισμό αγρίων" και μεγάλωσε διαβάζοντας Σαίξπηρ. "Πόσο πανέμορφη είναι η ανθρωπότητα!" λέει, όπως η Μιράντα στην "Τρικυμία" του Σαίξπηρ. "Ω, θαυμαστέ, καινούργιε κόσμε", αναφωνεί. Το μυθιστόρημα οφείλει τον τίτλο του ακριβώς σε αυτήν τη φράση από την τραγωδία του Σαίξπηρ, ο οποίος είναι απαγορευμένος στο Παγκόσμιο Κράτος επειδή η ανάγνωση των έργων του διεγείρει τα πάθη και αναστατώνει την ψυχή... -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].

=521 4\ \$aΓια ενήλικο κοινό.

=655 \4\$aΕπιστημονικό μυθιστόρημα, Αγγλικό\$936511

=700 1\ \$aΑποστολίδης, Ανδρέας,\$d1953- \$εμεταφραστής\$930629

=942 \2ddc\$cBK

=952\ \$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_HUX\$70\$8m\$921250\$add\$bdd\$d2019-11-09\$I0\$οΞ

HUX\$pBX0000006040\$r2019-11-09\$taut. 1\$w2019-11-09\$yBK

=952\ \$00\$10\$40\$6Ξ_HUX\$70\$8m\$929530\$asindos\$bsindos\$cFIC\$d2021-03-04\$eΔΩPEA

ΔΗΜΗΤΡΑ ΜΗΛΗ 2017\$i8057\$οΞ HUX\$pSD00008057\$r2021-03-04\$taut.1\$w2021-03-04\$yBK

=999 \ \$c17565\$d17565

ΕΓΓΡΑΦΗ 253

=LDR 04669nam a2200337 a 4500

=003 OSt

=005 20230708135436.0

=008 190328s2011\ \gr\ \e\ \ \ \ \000\ fgre\ d

=020 \ \$a9789605030551

=040 \ \$aGrHePKT\$bgre\$cGrHePKT\$dGrThIHU

=084 \ \$aΜ ΣΑΜ

=100 1\ \$aΣαμαράκης, Αντώνης Ευρ.,\$d1919-2003\$εσυγγραφέας\$910103

=245 13\$aΤο λάθος /\$cΑντώνης Σαμαράκης.

=260 \ \$aΑθήνα :\$bΔημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη, \$cc2011.

=300 \ \$a279 σ. ;\$c20 εκ.

=490 0\ \$aΚορυφαίοι Έλληνες πεζογράφοι του 20ού αιώνα ;\$v8

=500 \ \$aΕιδική έκδοση για την εφημερίδα «ΤΟ ΒΗΜΑ».

=500 \ \$aΠοικίλες ανατυπώσεις που εμφανίζονται ως διαφορετικές εκδόσεις.

=500 \ \$aΕπανεκδοση: "Καστανιώτης", 1998· 2011.

=500 \ \$aΗ παρούσα έκδοση αποτελεί αναπαραγωγή σε μονοτονικό της έκδοσης Αντώνης Σαμαράκης, Το λάθος, εκδόσεις Καστανιώτη, Αθήνα 2011 (66η έκδοση), με διακριτικές επεμβάσεις ως προς τον εκσυγχρονισμό της ορθογραφίας. Διανεμήθηκε δωρεάν μαζί με την εφημερίδα "Το Βήμα της Κυριακής".

=520 \ \$aΤο Καθεστώς είναι ο τέλειος μηχανισμός εξόντωσης του ανθρώπου. Όπλο του οι πράκτορες της Ασφάλειας, και η αμείλικτα τετράγωνη λογική τους. Όπλο του, επίσης, η επίμονη διάκριση μόνο ανάμεσα σε οπαδούς και εχθρούς. Ο πολίτης που είναι ύποπτος για συνωμοσία ενάντια στο Καθεστώς πρέπει να βγει από τη μέση. Κι αφού ο μόνος μάρτυρας κατηγορίας (ή υπεράσπισης) είναι δολοφονημένος από τους ίδιους τους πράκτορες, τίθεται σε εφαρμογή το

Σχέδιο: ο πολίτης θα αντιμετωπιστεί με μια δήθεν φιλική ανθρώπινη συμπεριφορά για να σπάσει ή να αποδράσει κατά τη μεταφορά του για ανάκριση προκειμένου να αποδειχθεί η ενοχή του και να εξοντωθεί δικαιολογημένα από την Ασφάλεια. Στη διάρκεια του ταξιδιού, όμως, ο απάνθρωπος ορθολογισμός και η μαθηματική αντίληψη του Καθεστώτος και της Ασφάλειας θα βρεθούν απέναντι σε ένα απρόοπτο? σε ένα λάθος. Ο πολίτης και ο ένας από τους πράκτορες προλαβαίνουν ακούσια να μοιραστούν στιγμές απροσποίητα ανθρώπινες? μια βόλτα, η πλαζ, μια μπάλα, το λούνα παρκ. Αρκεί ένας κόκκος ανθρωπιάς για να βραχυκυκλώσει την αμείλικτη τελειότητα του καθεστωτικού Σχεδίου και του μηχανισμού της εξόντωσης; -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].

=586 \\\$aΒραβείο των «12», 1966 [Ελλάδα], Μεγάλο Βραβείο Αστυνομικής Λογοτεχνίας,1970 [Γαλλία].

=655 \\\$aΕλληνική λογοτεχνία, Σύγχρονη\$938105

=942 \\\$cBK\$2ddc

=952\\\$00\$10\$40\$6M_ΣAM\$70\$8m\$917285\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2019-03-28\$eΔΩPEA 2017\$i8044\$oM ΣAM\$psD00008044\$r2019-03-28\$tavt. 1\$w2019-03-28\$yBK

=952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$70\$929919\$a1gs\$b1gs\$d2021-04-04\$oM

ΣAM\$ps1GS00001626\$r2021-04-04\$tavt.1\$w2021-04-04\$yBK

=952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$70\$929920\$a1gs\$b1gs\$d2021-04-04\$oM

ΣAM\$ps1GS10001626\$r2021-04-04\$tavt.2\$w2021-04-04\$yBK

=952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$70\$929921\$a1gs\$b1gs\$d2021-04-04\$oM

ΣAM\$ps1GS20001626\$r2021-04-04\$tavt.3\$w2021-04-04\$yBK

=952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$70\$929922\$a1gs\$b1gs\$d2021-04-04\$oM

ΣAM\$ps1GS30001626\$r2021-04-04\$tavt.4\$w2021-04-04\$yBK

=952\\\$00\$10\$40\$6M_ΣAM\$70\$8FICS\$933854\$a1DW\$b1DW\$d2023-03-24\$i1454\$10\$oM

ΣAM\$ps1DW01454\$r2023-03-24\$tavt.1\$w2023-03-24\$yBK

=999 \\\$c14046\$d14046

ΕΓΓΡΑΦΗ 254

=LDR 01885nam a2200313 a 4500

=003 GrThIHU

=005 20230708145217.0

=008 160712b1985\\\$eng\$-\\\$000\0\gre\d

=040 \\\$c63o Δημοτικό Σχολείο Θεσσαλονίκης\$dGrThIHU

=084 \\\$aΞ BLY

=100 1\\\$aBlyton, Enid,\$d1897-1968\$eσυγγραφέας\$99782

=245 10\\\$aΠέντε πέφτουν σε περιπέτεια /\$cEnid Blyton ; μετάφραση Μαρία Αυγέρου ; επιμέλεια Νίκος Σκιαδάς ; εικονογράφηση Betty Maxey.

=246 04\\\$aΟι πέντε φίλοι πέφτουν σε περιπέτεια

=260 \\\$aΑθήνα :\$bGutenberg,\$c1985.

=300 \\\$a183 σ. :\$βεικ. ;\$c21 εκ.

=490 0\\\$aΟι πέντε φίλοι ;\$v9

=500 \\\$aΤίτλος εξωφύλλου : Οι πέντε φίλοι πέφτουν σε περιπέτεια.

=655 \4\$Αστυνομικές ιστορίες και ιστορίες μυστηρίου\$932237
 =655 \4\$Παιδικό μυθιστόρημα, Αγγλικό\$936552
 =655 \4\$Παιδική λογοτεχνία, Αγγλική\$936688
 =700 1\AΑυγέρου, Μαρία\$επιμελητής\$99035
 =700 1\AΣκιαδάς, Νίκος Ε., \$d1920-2003\$επιμελητής\$96771
 =700 1\AΜαξέι, Βέτι\$επιμελητής\$96772
 =942 \2ddc\$BK
 =952\00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_BLY\$70\$97474\$63\$d2016-07-12\$10\$0Ξ
 BLY\$p6300006812\$r2016-07-12\$avt. 1\$w2016-07-12\$yBK
 =952\00\$10\$40\$6Ξ_BLY\$70\$8m\$931804\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-05-26\$eΔΩΡΕΑ
 2001\$i4033\$10\$0Ξ_BLY\$pSD00004033\$r2022-05-26\$avt. 1\$w2022-05-26\$yBK
 =952\00\$10\$40\$6Ξ_BLY\$70\$8m\$931805\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-05-
 26\$eΑΝΤΑΛΛΑΓΗ Κ. 2006\$i5164\$10\$0Ξ_BLY\$pSD00005164\$r2022-05-26\$avt. 2\$w2022-
 05-26\$yBK
 =999 \c6297\$d6297

ΕΓΓΡΑΦΗ 255

=LDR 02295nam a2200313 a 4500
 =003 OSt
 =005 20230708145730.0
 =008 171121s1981\gr\c\000\fgre\d
 =040 \A1gymkal\$bgre\$c1gymkal\$dGrThIHU
 =041 1\Aagre\$heng
 =084 \AΞ BLY
 =100 1\ABylton, Enid,\$d1897-1968\$επιμελητής\$99782
 =245 13\$AΤο μυστήριο του αόρατου κλέφτη /\$cEnid Blyton ; μετάφραση Βίκυ Λάδη ; επιμέλεια
 Νίκος Σκιαδάς ; εικονογράφηση Jenny Chapple.
 =260 \AΑθήνα :\$bGutenberg,\$cc1981.
 =300 \A164 σ. :\$beικ. ;\$c21 εκ.
 =490 0\AΤα πέντε λαγωνικά ;\$v5
 =500 \AΜετάφραση του : The mystery of the invisible thief.
 =520 \AΠοιος είναι ο κ. μεγαλόπδαρος; Εκείνο που όλο κι όλο ξέρουν τα πέντε λαγωνικά
 είναι ότι αυτός είναι ένας κλέφτης που φαίνεται ικανός να γλιστράει μέσα στα σπίτια χωρίς να
 τον βλέπει κανείς και μετά να φεύγει αφήνοντας παράξενα αποτυπώματα! Μια ακόμη φορά τα
 πέντε λαγωνικά μπλέκονται στα πόδια του αστυνομικού κ. Γκούνη. -- [Από το οπισθόφυλλο του
 βιβλίου].
 =521 2\AΓια παιδιά από 12 ετών και πάνω.
 =655 \4\$Αστυνομικές ιστορίες και ιστορίες μυστηρίου\$932237
 =655 \4\$Παιδικό μυθιστόρημα, Αγγλικό\$936552
 =655 \4\$Παιδική λογοτεχνία, Αγγλική\$936688
 =700 1\AΛάδη, Βίκυ\$4μεταφραστής\$95310
 =700 1\AΣκιαδάς, Νίκος Ε., \$d1920-2003\$4επιμελητής\$96771

=700 1\\$\aChapple, Jenny\$\4εικονογράφος\$97629
=942 \\\\$2ddc\$\cBK
=952\\$\00\$\10\$\2ddc\$\40\$\6Ξ_BLY\$\70\$\99484\$\a1gymkal\$\b1gymkal\$\d2017-11-21\$\10\$\oΞ
BLY\$\p1GK000150\$\r2017-11-21\$\t1\$\w2017-11-21\$\yBK
=952\\$\00\$\10\$\40\$\6Ξ_BLY\$\70\$\8m\$\931807\$\asindos\$\bsindos\$\cCHILD\$\d2022-05-
31\$\eANTALLAGH K. 2006\$\i5167\$\10\$\oΞ BLY\$\pSD00005167\$\r2022-05-31\$\tavt. 1\$\w2022-
05-31\$\yBK
=999 \\\c7994\$\d7994

ΕΓΓΡΑΦΗ 256

=LDR 02033nam a2200313 a 4500
=003 GrThTEI
=005 20230708150120.0
=008 220601t1985\|\gr\|a\|\d\|\|\|\|\000\|f\gre\d
=040 \\\\$aGrThTEI\$\cGrThTEI\$\dGrThIHU
=041 1\\$\agre\$\heng
=084 \\\\$aΞ BLY
=100 1\\$\aBlyton, Enid,\$\d1897-1968\$\eσεσυγγραφέας\$99782
=245 10\$\aΠέντε καλοπερνούν /\$\cEnid Blyton ; μετάφραση Βάλια Καραγιάννη ; επιμέλεια Νίκος
Σκιαδάς ; εικονογράφηση Betty Maxy.
=246 34\$\aΟι πέντε φίλοι καλοπερνούν
=260 \\\\$aΑθήνα :\$\bGutenberg,\$\c1985.
=300 \\\\$a191 σ. :\$\bεικ. ;\$\c21 εκ.
=490 0\\$\aΟι πέντε φίλοι ;\$\v11
=500 \\\\$aΜετάφραση του : Five have a wonderful time.
=520 \\\\$aΟι Πέντε Φίλοι περνούν τις διακοπές τους μέσα σε δυο παλιά τσιγγάνικα τροχόσπιτα.
Η περιπέτεια τους χαμογελά όταν βλέπουν ένα πρόσωπο στο παράθυρο του ερειπωμένου
κάστρου. Όμως δεν υπάρχει πέρασμα για το κάστρο. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
=521 2\\$\a Από 8 έως 12 ετών.
=655 \4\$\aΑστυνομικές ιστορίες και ιστορίες μυστηρίου\$932237
=655 \4\$\aΠαιδικό μυθιστόρημα, Αγγλικό\$936552
=655 \4\$\aΠαιδική λογοτεχνία, Αγγλική\$936688
=700 1\\$\aΚαραγιάννη, Βάλια\$\eμεταφραστής\$94920
=700 1\\$\aMaxey, Betty\$\eεικονογράφος\$96772
=942 \\\\$2ddc\$\cBK
=952\\$\00\$\10\$\2ddc\$\40\$\6Ξ_BLY\$\70\$\99458\$\a63\$\d2017-11-16\$\10\$\oΞ
BLY\$\p6300008514\$\r2017-11-16\$\tavt. 1\$\w2017-11-16\$\yBK
=952\\$\00\$\10\$\40\$\6Ξ_BLY\$\70\$\8m\$\931815\$\asindos\$\bsindos\$\cCHILD\$\d2022-06-
02\$\eANTALLAGH K. 2006\$\i5166\$\10\$\oΞ BLY\$\pSD00005166\$\r2022-06-02\$\tavt. 1\$\w2022-
06-02\$\yBK
=999 \\\c7970\$\d7970

ΕΓΓΡΑΦΗ 257

=LDR 01584nam a2200301 a 4500
=003 0
=005 20230708151249.0
=008 160306s1999\\gr\c\000\fgre\ld
=020 \\\$a9605420953
=040 \\\$aGrThMEL\$c0\$dGrThIHU
=041 1\\\$agre\$heng
=084 \\\$aΞ BLY
=100 1\\\$aBlyton, Enid,\$d1897-1968\$εσυγγραφέας\$99782
=240 14\\\$aThe mystery of banshee towers.\$lΕλληνικά
=245 10\\\$aΤρόμος στον πύργο / \$cΈνιντ Μπλάυτον ; μετάφραση Τίνα Χριστοπούλου ;
εικονογράφηση Κατερίνα Βερούτσου.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΜίνωας,\$c1999.
=300 \\\$a151 σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.
=490 0\\\$aΜυστήριο και περιπέτεια ;\$v503
=500 \\\$aΜετάφραση του : The mystery of banshee towers.
=655 \4\\\$aΑστυνομικές ιστορίες και ιστορίες μυστηρίου\$932237
=655 \4\\\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Αγγλικό\$936552
=655 \4\\\$aΠαιδική λογοτεχνία, Αγγλική\$936688
=700 \\\$aΧριστοπούλου, Τίνα\$εμεταφραστής\$99445
=700 1\\\$aΒερούτσου, Κατερίνα,\$d1957-\$εεικονογράφος\$94724
=942 \\\$2ddc\$cBK
=952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_BLY\$70\$96432\$aML\$d2016-03-06\$10\$οΞBLY\$r2016-03-06\$w2016-03-06\$yBK
=952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_BLY\$70\$8m\$931832\$aasindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-06-06\$eΔΩΠΕΑ ΝΤΟΚΟΥΤΣΗΣ Σ. 2004\$i4672\$10\$οΞ_BLY\$psD00004672\$r2022-06-06\$avt. 1\$w2022-06-06\$yBK
=999 \\\$c5328\$d5328

ΕΓΓΡΑΦΗ 258

=LDR 01520nam a2200289 a 4500
=003 GrThTEI
=005 20230708151753.0
=008 180307t1986\\gr\c\000\fgre\ld
=040 \\\$aGrThTEI\$cGrThTEI\$dGrThIHU
=041 1\\\$agre\$heng
=084 \\\$aΞ BLY
=100 1\\\$aBlyton, Enid,\$d1897-1968\$εσυγγραφέας\$99782
=245 13\\\$aΟι πέντε φίλοι πάλι μαζί /\$cEnid Blyton ; μετάφραση Μαρία Δημοπούλου ;
εικονογράφηση Betty Maxey.

=246 34\$ΑΠέντε πάλι μαζί
 =260 \\\$Αθήνα :\$bGutenberg,\$cc1986.
 =300 \\\$155 σ. :\$βεικ. ;\$c21 εκ.
 =490 0\\\$ΑΟι πέντε φίλοι ;\$v21
 =655 \\4\$Αστυνομικές ιστορίες και ιστορίες μυστηρίου\$932237
 =655 \\4\$Παιδικό μυθιστόρημα, Αγγλικό\$936552
 =655 \\4\$Παιδική λογοτεχνία, Αγγλική\$936688
 =700 1\\\$Δημοπούλου, Μαρία\$εμεταφραστής\$914863
 =700 1\\\$Maxey, Betty\$εεικονογράφος\$96772
 =942 \\\$2ddc\$cBK
 =952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_BLY\$70\$910854\$A63\$d2018-03-07\$I0\$οΞ
 BLY\$p6300009595\$r2018-03-07\$stavt. 1\$w2018-03-07\$yBK
 =952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_BLY\$70\$929744\$A1gs\$b1gs\$d2021-04-03\$οΞ
 BLY\$p1GS00000200\$r2021-04-03\$stavt.1\$yBK
 =952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_BLY\$70\$8m\$931837\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-06-07\$eΔΩPEA
 ΜΠΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ 2006\$i5123\$I0\$οΞ BLY\$pSD00005123\$r2022-06-07\$stavt. 1\$w2022-06-
 07\$yBK
 =999 \\\$c9005\$d9005

ΕΓΓΡΑΦΗ 259

=LDR 02073nam a2200325 a 4500
 =003 0
 =005 20230708151842.0
 =008 171226t1986\\\$gr\\a\\\$c\\\$000\\f\$gre\\d
 =040 \\\$GrThTEI\$cGrThTEI\$dGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$heng
 =084 \\\$ΑΞ BLY
 =100 1\\\$Blyton, Enid,\$d1897-1968\$εσυγγραφέας\$99782
 =245 10\$ΑΠέντε λύνουν ένα μυστήριο /\$cEnid Blyton ; μετάφραση Μαρία Δημοπούλου ;
 επιμέλεια Νίκος Σκιαδάς ; εικονογράφηση Betty Maxey.
 =246 34\$ΑΟι πέντε φίλοι λύνουν ένα μυστήριο
 =260 \\\$Αθήνα :\$bGutenberg,\$cc1986.
 =300 \\\$163 σ. :\$βεικ. ;\$c21 εκ.
 =490 0\\\$ΑΟι πέντε φίλοι ;\$v20
 =500 \\\$ΑΜετάφραση του : Five have a mystery to solve.
 =520 \\\$Α Οι Πέντε Φίλοι βρίσκουν ένα μυστήριο στο νησί των ψιθύρων. Στο τέρμα του
 διαδρόμου με τα χρυσά αγαλματάκια και τους άλλους θησαυρούς. Όμως τι κρύβεται πίσω από
 τη γωνιά; -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =521 2\\\$Α Από 8 έως 12 ετών.
 =655 \\4\$Αστυνομικές ιστορίες και ιστορίες μυστηρίου\$932237
 =655 \\4\$Παιδικό μυθιστόρημα, Αγγλικό\$936552
 =655 \\4\$Παιδική λογοτεχνία, Αγγλική\$936688

=700 1\\$\\$Αημοπούλου, Μαρία\\$\\$μεταφραστής\\$\\$914863
 =700 1\\$\\$Σκιαδάς, Νίκος Ε., \\$\$d1920-2003\\$\\$επιμελητής\\$\\$96771
 =700 1\\$\\$Maxey, Betty\\$\\$εικονογράφος\\$\\$96772
 =942 \\\\$2ddc\\$\\$cBK
 =952\\$\\$00\\$\\$10\\$\\$2ddc\\$\\$40\\$\\$6Ξ_BLY\\$\\$70\\$\\$99891\\$\\$a63\\$\\$d2017-12-26\\$\\$10\\$\\$oΞ
 BLY\\$\\$p6300008921\\$\\$r2017-12-26\\$\\$stavt. 1\\$\\$w2017-12-26\\$\\$yBK
 =952\\$\\$00\\$\\$10\\$\\$2ddc\\$\\$40\\$\\$6Ξ_BLY\\$\\$70\\$\\$8m\\$\\$931845\\$\\$asindos\\$\\$bsindos\\$\\$cCHILD\\$\\$d2022-06-07\\$\\$eANTAΛΛΑΓΗ Κ. 2006\\$\\$i5167\\$\\$10\\$\\$oΞ BLY\\$\\$pSD00005165\\$\\$r2022-06-07\\$\\$stavt. 1\\$\\$w2022-06-07\\$\\$yBK
 =999 \\\\$c8343\\$\\$d8343

ΕΓΓΡΑΦΗ 260

=LDR 02195nam a2200337 a 4500
 =003 0
 =005 20230708151935.0
 =008 220618s1986\\$\\$\\gr\\$\\$a\\$\\$\\c\\$\\$\\000\\$\\$f\\$\\$gre\\$\\$d
 =040 \\\\$aTEI\\$\\$cTEI\\$\\$dGrThIHU
 =041 1\\$\\$agre\\$\\$heng
 =084 \\\\$a(Π)M ΜΠΛ
 =084 \\\\$aΞ BLY
 =100 1\\$\\$aBlyton, Enid,\\$\\$d1897-1968\\$\\$εσυγγραφέας\\$\\$99782
 =245 10\\$\\$aΠέντε στο λόφο του Μπίλλυκοκ /\\$\\$cEnid Blyton ; μετάφραση Βάλια Καραγιάννη ; επιμέλεια Νίκος Σκιαδάς ; εικονογράφηση Betty Maxey.
 =246 34\\$\\$aΟι πέντε φίλοι στο λόφο του Μπίλλυκοκ
 =260 \\\\$aΑθήνα :\\$\\$bGutenberg,\\$\\$c1986.
 =300 \\\\$a146 σ. :\\$\\$bεικ. ;\\$\\$c21 εκ.
 =490 0\\$\\$aΟι πέντε φίλοι ; \\$\\$v16
 =500 \\\\$aΜετάφραση του : Five go to Billycock Hill.
 =520 \\\\$aΓιατί άραγε τ' αεροπλάνα απογειώνονται από ένα μικρό, μυστικό αεροδρόμιο ενώ μαίνεται η θύελλα μέσα στη νύχτα; Αυτό, καθώς και πολλά ακόμη ερωτήματα απαντιούνται από τους Πέντε Φίλους, που περνούν τις διακοπές τους εκεί κοντά. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =521 2\\$\\$aΑπό 8 έως 12 ετών.
 =655 \4\\$\\$aΑστυνομικές ιστορίες και ιστορίες μυστηρίου\\$\\$932237
 =655 \4\\$\\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Αγγλικό\\$\\$936552
 =655 \4\\$\\$aΠαιδική λογοτεχνία, Αγγλική\\$\\$936688
 =700 1\\$\\$aΚαραγιάννη, Βάλια\\$\\$μεταφραστής\\$\\$94920
 =700 1\\$\\$aΣκιαδάς, Νίκος Ε., \\$\$d1920-2003\\$\\$επιμελητής\\$\\$96771
 =700 1\\$\\$aMaxey, Betty\\$\\$εικονογράφος\\$\\$96772
 =942 \\\\$2ddc\\$\\$cBK
 =952\\$\\$00\\$\\$10\\$\\$2ddc\\$\\$40\\$\\$6ΠM_ΜΠΛ\\$\\$70\\$\\$95637\\$\\$a15\\$\\$d2015-12-30\\$\\$10\\$\\$o(Π)M ΜΠΛ\\$\\$p1514120133\\$\\$r2015-12-30\\$\\$t1\\$\\$w2015-12-30\\$\\$yBK

=005 20230708152659.0
 =008 220620s1985\\gr\c\\000\fgre\ld
 =040 \\\$a1gymkal\$bgre\$c1gymkal\$dGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$heng
 =084 \\\$aΞ BLY
 =100 1\\\$aBlyton, Enid,\$d1897-1968\$εσυγγραφέας\$99782
 =245 13\$aTo νου σας μυστικοί εφτά /\$cEnid Blyton ; μετάφραση Αλεξάνδρας Βασιλείου.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bGutenberg,\$c1985.
 =300 \\\$a112 σ. :\$βεικ. ;\$c21 εκ.
 =490 0\\\$aΟι μυστικοί εφτά ;\$v14
 =500 \\\$aΜετάφραση του : Look out secret seven.
 =520 \\\$aΉταν ο Σκάμπερ που μυρίστηκε τον απρόσκλητο επισκέπτη που μεταμφιέστηκε σαν μέλος της παρέας και πήρε μέρος σε μια από τις συγκεντρώσεις τους. Κι αργότερα συμμετείχε σε μια βραδινή παρακολούθηση όταν ένα πολύ νευρικό μέλος των Μυστικών Εφτά περίμενε... - τι όμως; -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =655 \4\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Αγγλικό\$936552
 =655 \4\$aΠαιδική λογοτεχνία, Αγγλική\$936688
 =700 1\\\$aΒασιλείου, Αλεξάνδρα\$4μεταφραστής\$95745
 =952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_BLY\$70\$99298\$a1gymkal\$b1gymkal\$d2017-11-01\$I0\$οΞ
 BLY\$p1GK000072\$r2017-11-01\$t1\$w2017-11-01\$yBK
 =952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_BLY\$70\$8m\$931899\$aasindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-06-20\$eANTALLAGH K. 2006\$i5169\$I0\$οΞ BLY\$pSD00005169\$r2022-06-20\$stavt. 1\$w2022-06-20\$yBK
 =999 \\\$c7847\$d7847

ΕΓΓΡΑΦΗ 263

=LDR 01680nam a2200289 a 4500
 =003 0St
 =005 20230708153603.0
 =008 141106q19901999gr\ao\b\\001\0\gre\ld
 =040 \\\$c3ο Δημοτικό Σχολείο Τριανδρίας\$dGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$heng
 =082 04\$a784.19 \$bARD
 =100 1\\\$aArdley, Neil,\$d1937-2004\$εσυγγραφέας\$937028
 =240 10\$aMusicals instruments.\$lΕλληνικά
 =245 10\$aΜουσικά όργανα /\$cΝιλ Άρντλεϊ ; εικονογράφηση Ανέτα Γουέντ, Άνγκους Μακμπράιντ ; σχεδιασμός Φοκνερ και Μαρξ.
 =260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΑγροτικές Συνεταιριστικές Εκδόσεις Α.Ε.,\$c[199-?].
 =300 \\\$a23 σ. :\$βεικ., φωτ. ;\$c21 εκ.
 =490 0\\\$aΕξερευνητής (Αγροτικές Συνεταιριστικές Εκδόσεις)
 =500 \\\$aΜετάφραση του : Musicals instruments.
 =500 \\\$aΠεριέχει ευρετήριο.

=952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_DIC\$70\$97403\$a63\$d2016-06-28\$10\$οΞ
 DIC\$p6300006744\$r2016-06-28\$ταντ.1\$w2016-06-28\$yBK
 =952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6823_0000000000000000_DIC\$70\$920938\$a17o\$b17o\$d2019-10-
 26\$10\$ο823 DIC\$p17g001003\$r2019-10-26\$w2019-10-26\$yBK
 =952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_DIC\$70\$8m\$931919\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-06-
 29\$eXPΗΣΙΑΔANEIO_1997\$i638\$οΞ DIC\$pSD00000638\$r2022-06-29\$ταντ. 1\$w2022-06-
 29\$yBK
 =952 \\\$00\$10\$40\$6Ξ_Π_DIC\$70\$8m\$933553\$a4oGN\$b4oGN\$d2023-03-05\$10\$οΞ(Π) DIC
 \$p4oGN22010598\$r2023-03-05\$tc.1\$w2023-03-05\$yBK
 =999 \\\$c17276\$d17276

ΕΓΓΡΑΦΗ 265

=LDR 03025nam a2200277 a 4500
 =003 GrThDVK
 =005 20230708155147.0
 =008 110201s2008\\\$gr\af\j\////////\f\gre\d
 =020 \\\$a9607073991
 =040 \\\$aGrThDVK\$bgre\$c1GS00001592\$dGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$hita
 =084 \\\$aΞ FRA
 =100 1\\\$aFrabetti, Carlo, \$d1945-\$εσυγγραφέας\$935774
 =240 10\$aMalditas matemáticas : Alicia en el País de los Números.\$IΕλληνικά
 =245 10\$aΚαταραμένα μαθηματικά :\$bη Αλίκη στην χώρα των αριθμών /\$cΚάρλο Φραμπέτι ;
 μετάφραση Κρίτων Ηλιόπουλος.
 =250 \\\$a2η έκδ.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bOpera,\$c2008.
 =300 \\\$a183 σ. :\$βεικ., πίν. ;\$c21 εκ.
 =500 \\\$aΜετάφραση του : Malditas matemáticas : Alicia en el País de los Números.
 =520 \\\$aΗ Αλίκη μισεί τα μαθηματικά και θεωρεί πως δεν χρησιμεύουν σε τίποτα. Μια μέρα
 που κάθεται και διαβάζει στο πάρκο, ένα παράξενο άτομο την προσκαλεί να κάνουν μια βόλτα
 στη χώρα των αριθμών. Ο Λιούις Κάρολ αυτοπροσώπως -ο συγγραφέας της "Αλίκης στη χώρα
 των θαυμάτων"-, γίνεται ο σύντροφός της σ' ένα φανταστικό ταξίδι όπου η Αλίκη θα συναντήσει
 το τέρας του Λαβυρίνθου, θα διασχίσει μια έρημο στρωμένη με κόκκους σιταριού, θα χωθεί σ'
 ένα δάσος με δέντρα που αναπαριστούν αριθμούς, θα πει το τσάι της με τον Τρελό Καπελά...
 Πρόκειται για ένα ταξίδι στη χώρα των μαθηματικών, όπου η κεντρική ηρωίδα (και, μαζί της, ο
 αναγνώστης) ανακαλύπτει (ή ξαναθυμάται) το λόγο ύπαρξης όλων των θεωριών που
 διαμορφώνουν αυτή τη θετική επιστήμη. "Πρώτοι αριθμοί", "εξισώσεις", "παράγοντες" και
 λοιπές "καταραμένες" έννοιες, μετατρέπονται σε γοητευτικές περιπέτειες της φαντασίας. -- [Από
 το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =650 \4\$aΜαθηματικά\$νΝεανική λογοτεχνία\$936696
 =700 1\\\$aΗλιόπουλος, Κρίτων\$εμεταφραστής\$930575
 =942 \\\$cBK\$07\$2ddc

=952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_FRA\$70\$929888\$a1gs\$b1gs\$d2021-04-04\$οΞ
FRA\$p1GS00001592\$r2021-04-04\$stavt.1\$yBK
=952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_FRA\$70\$8m\$931926\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-06-29\$eΔΩPEA
ΘEOXAPHS ΠANTEΛIΔHS 2020\$i8462\$οΞ FRA\$pSD00008462\$r2022-06-29\$stavt.
1\$w2022-06-29\$yBK
=999 \\\$c23786\$d23786

ΕΓΓΡΑΦΗ 266

=LDR 01526nam a2200289 a 4500
=003 OSt
=005 20230707082648.0
=008 141226s1983\\\$gr\$a\\j\\\$000\\f\$gre\$d
=040 \\\$a3ο Δημοτικό Σχολείο Τριανδρίας\$c3ο Δημοτικό Σχολείο Τριανδρίας\$dGrThIHU
=041 1\\\$agre\$heng
=084 \\\$aΞ(M) LON
=084 \\\$aΞ LON
=100 1\\\$aLondon, Jack,\$d1876-1916\$εσυγγραφέας\$92894
=240 14\$aThe call of the wind.\$IEλληνικά
=245 12\$aΗ φωνή του δάσους /\$cΤζακ Λόντον ; [απόδοση Δέσποινα Γκογκούλη ;
εικονογράφηση Γεώργιος Σεϊτάνης].
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΡέκος,\$c[1983].
=300 \\\$a100 σ. :\$βεικ. ;\$c24 εκ.
=500 \\\$aΜετάφραση του :The call of the wind.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=655 \4\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Αμερικανικό\$936816
=655 \4\$aΠαιδική λογοτεχνία, Αμερικανική\$936506
=700 1\\\$aΓκογκούλη, Δέσποινα.\$εμεταφραστής\$936707
=700 1\\\$aΣεϊτάνης, Γιώργος.\$εεικονογράφος\$94523
=942 \\\$2ddc\$cBK
=952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_M_LON\$70\$93357\$a3ο\$b3ο\$d2014-12-26\$10\$οΞ(M)
LON\$p00000883\$r2014-12-26\$stavt.1\$w2014-12-26\$yBK
=952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_LON\$70\$8m\$931932\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-07-03\$eΔΩPEA
1998\$i2581\$οΞ LON\$pSD00002581\$r2022-07-03\$stavt. 1\$w2022-07-03\$yBK
=999 \\\$c2653\$d2653

ΕΓΓΡΑΦΗ 267

=LDR 01135nam a2200217 a 4500
=003 OSt
=005 20230708155429.0
=008 141205s1983\\\$gr\\\$j\\\$000\\f\$gre\$d
=040 \\\$a1gymka1\$bgre\$c1gymka1\$dGrThIHU

=LDR 02628nam a2200325 a 4500
 =003 OSt
 =005 20230707214620.0
 =008 150311q19901999xxua\\b\\\\\\\\000\0\gre\d
 =020 \\\$a960726133X
 =040 \\\$a3o Δημοτικό Σχολείο Τριανδρίας\$c3o Δημοτικό Σχολείο Τριανδρίας\$dGrThIHU
 =041 0\\\$agre\$hita
 =082 04\$a909 \$bZAN
 =100 1\\\$aZanini, Giuseppe\$εσυγγραφέας\$95064
 =240 13\$aIl libro della storia.\$IEλληνικά
 =245 13\$aΤο βιβλίο της ιστορίας /\$σκεείμενο Giuseppe Zanini ; εικονογράφηση Tony Wolf ;
 μετάφραση Β. Κοχλατζή.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΣτρατικής,\$c[199-?].
 =300 \\\$a73, [5] σ. :\$βεγρ. εικ. ;\$c31x24εκ.
 =490 0\\\$aΤα χρυσά μου βιβλία ;\$v10
 =520 \\\$aΣτον τόμο «Το βιβλίο της ιστορίας» υπάρχουν απαντήσεις σε ερωτήσεις σε σχέση με
 την ιστορία, ακόμα και στις πιο περίεργες... Ακόμα κι αν τα ξεφυλλίσετε χωρίς να τα διαβάσετε
 θα εκπλαγείτε με το πόσα θα μάθετε με μια μόνο ματιά...! Τα σύγχρονα θέματά του, η μοντέρνα
 γλώσσα του και η εικονογράφηση του Tony Wolf, αποτελούν εγγύηση. -- [Από το οπισθόφυλλο
 του βιβλίου].
 =521 2\\\$a[Για παιδιά από 6 έως 12 ετών].
 =650 \4\$aΙστορία\$νΝεανική λογοτεχνία\$96610
 =650 \4\$aΠαγκόσμια ιστορία\$νΝεανική λογοτεχνία\$933234
 =700 1\\\$aWolf, Tony,\$d1930-2018\$εεικονογράφος\$910456
 =700 1\\\$aΚοχλατζής, Βαγγέλης,\$q(Ευάγγελος Β.)\$εμεταφραστής\$917923
 =942 \\\$2ddc\$cBK
 =952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6909_0000000000000000_ZAN\$70\$94690\$a3o\$b3o\$d2015-03-
 11\$10\$o909 ZAN\$p000001206\$r2015-03-11\$stavt.1\$w2015-03-11\$yBK
 =952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6909_0000000000000000_ZAN\$70\$94691\$a3o\$b3o\$d2015-04-
 20\$10\$o909 ZAN\$p000001207\$r2015-04-20\$stavt. 2\$w2015-04-20\$yBK
 =952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6909_0000000000000000_ZAN\$70\$94692\$a15\$b15\$d2016-03-
 18\$10\$o909 ZAN\$p1500654\$r2016-03-18\$stavt. 3\$w2016-03-18\$yBK
 =952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6909_0000000000000000_ZAN\$70\$8m\$931996\$asindos\$bbsindos\$cCH
 ILD\$d2022-07-15\$eΔΩΡΕΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΛΕΡΙΑΔΗΣ 2020\$i8444\$o909
 ZAN\$pSD00008444\$r2022-07-15\$stavt. 2\$w2022-07-15\$yBK
 =999 \\\$c3765\$d3765

ΕΓΓΡΑΦΗ 271

=LDR 02078nam a2200289 a 4500
 =003 GrThTEI
 =005 20230707215940.0

=008 190809s1996\\gr\g\\001\0\gre\d
 =020 \\\$a960031733X
 =040 \\\$aΛύκειο Άργους Ορεστικού\$cGrThIHU\$dGrThIHU
 =041 1\\$agre\$heng
 =082 04\$a370.118 \$bBEN
 =100 1\\$aBennett, Steve,\$d1951-\$εσυγγραφέας\$928327
 =245 10\$a365 μέρες χωρίς τηλεόραση :\$bδημιουργικές ιδέες για το παιδί σας /\$cSteve & Ruth
 Bennett ; μετάφραση Μαρία Μουγιάννη.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c1996.
 =300 \\\$a394 σ. :\$βεικ. ;\$c17 εκ.
 =500 \\\$aΜετάφραση του : 365 TV-free : Activities you can do with your child.
 =500 \\\$aΠεριέχει ευρετήριο.
 =520 \\\$aΈχετε μερικά παλιά περιοδικά; Μήπως έχετε μερικά χάρτινα κουτιά από γάλα ή άδεια
 ρολά από χαρτί τουαλέτας; Αν μπορείτε να βρείτε κάποιο από όλα αυτά τα πράγματα, ανοίγετε
 έναν ευχάριστο κόσμο δημιουργίας για το παιδί σας. Το παιχνίδι γίνεται ιδιαίτερα ελκυστικό και
 γοητευτικό σε όλες του τις μορφές. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =650 \4\$aΟικογενειακή ψυχαγωγία\$937006
 =650 \4\$aΠαιχνίδια\$96341
 =700 1\\$aBennett, Ruth,\$εσυγγραφέας\$928331
 =700 1\\$aΜούγιαννη, Μαρία \$εμεταφραστής\$99572
 =942 \\\$2ddc\$cBK
 =952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6370_1180000000000000_BEN\$70\$8m\$919180\$alao\$bblao\$d2019-08-
 09\$10\$o370.118 BEN\$p000000035\$r2019-08-09\$t1\$w2019-08-09\$yBK
 =952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6370_1180000000000000_BEN\$70\$8m\$932024\$asindos\$bbsindos\$cCH
 ILD\$d2022-07-25\$eΑΓΟΠΑ 1997\$i2534\$o370.118 BEN\$pSD00002534\$r2022-07-25\$stavt.
 1\$w2022-07-25\$yBK
 =999 \\\$c15677\$d15677

ΕΓΓΡΑΦΗ 272

=LDR 01513nam a2200289 a 4500
 =003 GrThTEI
 =005 20230707220134.0
 =008 141215s2003\\gr\g\\b\\000\0\gre\d
 =020 \\\$a960160507X
 =040 \\\$c0\$dGrThIHU
 =041 1\\$agre\$heng
 =082 04\$a395.122 \$bGIB
 =084 \\\$aIE GIB
 =100 1\\$aGibbs, Lynne,\$d1954-\$εσυγγραφέας\$937031
 =240 10\$aMind your manners!.\$IEλληνικά
 =245 10\$aΞέρω να φέρομαι σωστά! :\$bτα παιδιά μαθαίνουν καλούς τρόπους /\$c[Lynne Gibbs ;
 εικονογράφηση John Eastwood ; απόδοση Βασιλική Νίκα].

=260 \\\\$aΑθήνα : \$bΠατάκης,\$c2003.
 =300 \\\\$a29 σ. : \$bεικ. ;\$c25 εκ.
 =490 0\\\$aΒιβλία γνώσεων και δραστηριοτήτων
 =500 \\\\$aΜετάφραση του : Mind your manners!.
 =521 1\\\$a[Για παιδιά από 6 ετών και άνω].
 =650 \\4\$aΤρόποι καλής συμπεριφοράς\\\$vΝεανική λογοτεχνία\$937033
 =700 1\\\$aEastwood, John\\\$eεικονογράφος\$94802
 =700 1\\\$aNίκα, Βασιλική\\\$eμεταφραστής\$910944
 =952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6IE_GIB\$70\$93141\$ade\$d2014-12-15\$10\$oIE
 GIB\$p1DE000227\$r2014-12-15\$t1\$w2014-12-15\$yBK
 =952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6395_1220000000000000_GIB\$70\$8m\$932035\$asindos\$bsindos\$cCHI
 LD\$d2022-07-30\$eΑΓΟΡΑ 2007\$i5372\$10\$o395.122 GIB\$pSD00005372\$r2022-07-30\$stavt.
 1\$w2022-07-30\$yBK
 =999 \\\\$c2487\$d2487

ΕΓΓΡΑΦΗ 273

=LDR 02804aam a2200301 a 4500
 =003 GrThIHU
 =005 20230707221135.0
 =008 920302s1985\\\$gr\$a\\\$c\\\$0001f\$gre\d
 =020 \\\\$a9600300550
 =040 \\\\$aGrThTEI\$cGrThTEI\$dGrThIHU
 =041 0\\\$agre
 =084 \\\\$aM TZΩ
 =090 \\\\$aΡΑΑ.ΤΖΩ2.ΣΟΣ
 =100 1\\\$aΤζώρτζογλου, Νίτσα,\$d1926-2009\\\$eσυγγραφέας\$93352
 =245 10\\\$aΣ.Ο.Σ - Κίνδυνος /\$cΝίτσα Τζώρτζογλου ; εικονογράφηση Ντίνος Πετράτος.
 =250 \\\\$a14η έκδ.
 =260 \\\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c1985.
 =300 \\\\$a143 σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.
 =490 0\\\$aΝεανική λογοτεχνία (Καστανιώτης) ;\$v39
 =520 \\\\$aΘα μπορούσε να είναι μόνο ένα θρίλερ με μοντέρνες περιπέτειες, κυνηγητά, μοτοσικλέτες, αστυνομικούς σκύλους. Όμως αυτό το μυθιστόρημα είναι ταυτόχρονα μια σοβαρή προειδοποίηση σ" όλους, ανεξάρτητα από ηλικία, για τον κίνδυνο που παραφυλάει παντού: στην πιο συνηθισμένη συγκέντρωση, στην πιο κοντινή ντίσκο, στην καφετέρια, στην ταβέρνα, στο γήπεδο, ακόμα και στα σχολεία και στα σπίτια. Πρόκειται, φυσικά, για τα ναρκωτικά. Η συγγραφέας παρουσιάζει την πραγματικότητα ωμή και οι σελίδες του βιβλίου της χτυπάνε το κουδούνι του κινδύνου. Προσέξτε τα παιδιά και τους εφήβους, διαφωτίστε τους πριν είναι αργά. Οι κερδοσκόποι του θανάτου είναι αδίστακτοι, νοιάζονται μόνο να πουλήσουν το δηλητηριασμένο τους εμπόρευμα. Ο καθένας μας είναι υπεύθυνος να τους κλείσει το δρόμο.
 =521 2\\\$aΓια παιδιά από 12 ετών και άνω.
 =650 \\4\$aΝαρκωτικά \\\$vΝεανική λογοτεχνία\$936563

=655 \4\$Παιδικό μυθιστόρημα, Ελληνικό\$936495
 =700 1\1\$Πετράτος, Ντίνος\$εικονογράφος\$914860
 =942 \2ddc\$CBK
 =952\000\$10\$2ddc\$40\$6M_TZΩ\$70\$99881\$a63\$d2017-12-26\$10\$οM
 TZΩ\$P6300008918\$r2017-12-26\$stavt. 1\$w2017-12-26\$yBK
 =952\000\$10\$40\$6M_TZΩ\$70\$8m\$932051\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-08-
 01\$eΔΩPEA 2022\$i8471\$οM TZΩ\$P\$SD00008471\$r2022-08-01\$stavt. 1\$w2022-08-01\$yBK
 =999 \c8340\$d8340

ΕΓΓΡΑΦΗ 274

=LDR 02124nam a2200265 a 4500
 =003 OSt
 =005 20230707221833.0
 =008 171111q19801989gr\j\000\1\gre\d
 =040 \1\$algymkal\$bgre\$c1gymkal\$dGrThIHU
 =041 1\1\$agre\$heng
 =084 \1\$aΞ CRO
 =100 1\1\$aCronin, A. J.\$q(Archibald Joseph),\$d1896-1981, \$eσυγγραφέας\$93231
 =240 14\$aThe green years.\$IEλληνικά
 =245 13\$aΤα άγουρα χρόνια /\$cA. Κρόνιν ; μετάφραση Β. Λιάσκα.
 =260 \1\$aΑθήναι :\$bΔαμιανός,\$c[198-?].
 =300 \1\$a240 σ. ;\$c22 εκ.
 =490 0\$aΚλασική λογοτεχνία (Δαμιανός)
 =500 \1\$aΜετάφραση του : The green years.
 =520 1\1\$aΟ μεγαλοφυής Α. Τζ. Κρόνιν περιγράφει με αδρά χρώματα τη βασανιστική μα και τόσο γοητευτική πορεία του οκτάχρονου Ρόμπερτ Σάννον προς την εφηβεία. Οι ζοηρές εκπλήξεις που γνωρίζει ο ορφανός Ρόμπερτ είναι το σκηνικό ενός αδιάκοπου αγώνα για να κατακτήσει τη ζωή. Ο αφηγηματικός λόγος του συγγραφέα συναρπάζει τον αναγνώστη με την προβολή της θεληματικής δράσης του ήρωα, που θα προσπαθήσει, έφηβος πια, να πείσει ότι «το πεπρωμένο του δεν είναι να μείνει ένας αποτυχημένος».
 =655 \4\$Παιδικό μυθιστόρημα, Αγγλικό\$936552
 =655 \4\$Παιδική λογοτεχνία, Αγγλική\$936688
 =700 1\1\$aΛιάσκα, Βασίλης,\$d1913-1982\$4μεταφραστής\$914088
 =952\000\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_CRO\$70\$99390\$a1gymkal\$b1gymkal\$d2017-11-11\$10\$οΞ
 CRO\$P1GK000131\$r2017-11-11\$t1\$w2017-11-11\$yBK
 =952\000\$10\$40\$6Ξ_CRO\$70\$8m\$932111\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-09-03\$eΔΩPEA
 2010\$i5832\$10\$οΞ CRO\$P\$SD00005832\$r2022-09-03\$stavt. 1\$w2022-09-03\$yBK
 =999 \c7924\$d7924

ΕΓΓΡΑΦΗ 275

=LDR 01743nam a2200277 a 4500

=003 OSt
 =005 20230707222128.0
 =008 180118s1997\\gr\\j\\000\\1\gre\d
 =020 \\\$a9602615826
 =040 \\\$a1gymkal\$bgre\$c1gymkal\$dGrThIHU
 =041 1\\$\agre\$hfre
 =084 \\\$aΞ DUM
 =100 1\\$\aDumas, Alexandre,\$d1802-1870\$εσυγγραφέας\$910595
 =240 13\\$\aLa tulipe noire.\$IΕλληνικά
 =245 12\\$\aH μαύρη τουλίπα :\$bμυθιστόρημα /\$cΑλέξανδρος Δούμας ; μετάφραση Δημήτρης Δημουλάς.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΠαπαδόπουλος,\$cc1997.
 =300 \\\$a238 σ. :\$βεικ. ;\$c21 εκ.
 =500 \\\$aΤίτλος πρωτοτύπου : La tulipe noire.
 =520 1\\$\aΜία ερωτική ιστορία ανάμεσα σε μίση, πάθη, πολιτικές έριδες, δολοπλοκίες και συνωμοσίες. Ένα έργο γραμμένο με το μοναδικό ύφος του Αλέξανδρου Δουμά, που συγκινεί και συναρπάζει τον αναγνώστη από την πρώτη ως την τελευταία του σελίδα.
 =521 1\\$\aΓια παιδιά από 10 ετών.
 =655 \4\\$\aΠαιδικό μυθιστόρημα, Γαλλικό\$936507
 =655 \4\\$\aΠαιδική λογοτεχνία, Γαλλική\$936727
 =700 1\\$\aΔημουλάς, Δημήτρης\$4μεταφραστής\$919281
 =952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_DUM\$70\$913555\\$\a1gymkal\$b1gymkal\$d2018-06-03\$I0\$οΞ
 DUM\$p1GK001183\$r2018-06-03\$t1\$w2018-06-03\$yBK
 =952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_DUM\$70\$8m\$932115\\$\asindos\$b\$indos\$cCHILD\$d2022-09-
 03\$i8465\$οΞ DUM\$pSD00008465\$r2022-09-03\$ταντ. 1\$w2022-09-03\$yBK
 =999 \\\$c11008\$d11008

ΕΓΓΡΑΦΗ 276

=LDR 02336nam a2200325 a 4500
 =003 OSt
 =005 20230707222352.0
 =008 141206s2005\\gr\$a\\b\\000\\1\gre\d
 =020 \\\$a9604124951
 =040 \\\$c1ο Δημοτικό Σχολείο Τριανδρίας\$dGrThIHU
 =041 1\\$\agre\$hfre
 =082 04\\$\a823.2 \$bDEF
 =084 \\\$aΞ DEF
 =100 1\\$\aDefoe, Daniel,\$d1661?-1731\$εσυγγραφέας\$92862
 =240 10\\$\aRobinson Crusoe.\$IΕλληνικά
 =245 10\\$\aΡοβινσών Κρούσος /\$cDaniel Defoe ; διασκευή Φίλιππος Μανδηλαράς ;
 εικονογράφηση Robert Ingpen.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΠαπαδόπουλος,\$cc2005.

ανθρώπινης αξιοπρέπειας και της επαγγελματικής ακεραιότητας. Στο μυθιστόρημα του αυτό, που είναι και το αριστούργημά του, ο Κρόνιν καυτηριάζει για μια ακόμη φορά με τον ευθύ, άμεσο και καίριο τρόπο του την κοινωνική καταπίεση, τις ταξικές διαφορές και την εμπορευματοποίηση των ανθρώπινων συναισθημάτων.

=655 \4\$aΑγγλικό μυθιστόρημα\$936844

=700 1\ \$aΛο Σκόκο, Ιάνης\$εμεταφραστής\$912971

=700 1\ \$aΡαυτόπουλος, Γ.\$εεικονογράφος\$936845

=942 \ \$2ddc\$C\$BK

=952 \ \$00\$10\$2ddc\$40\$6823_0000000000000000_CRO\$70\$91908\$aPOSP\$bPOSP\$d2014-10-28\$10\$0823_CRO\$p003011\$r2014-10-28\$tαντ. 1\$w2014-10-28\$yBK

=952\ \$00\$10\$40\$6Ξ_CRO\$70\$8m\$932194\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-09-

13\$eXPHEΣIΔANEIO 1997\$i658\$10\$0Ξ_CRO\$pSD00000658\$r2022-09-13\$tαντ. 1\$w2022-09-13\$yBK

=999 \ \$c1482\$d1482

ΕΓΓΡΑΦΗ 278

=LDR 01738nam a2200289 a 4500

=003 GrThTEI

=005 20230707225144.0

=008 160629s1997\ \gr\$a\ \b\-\ \001\0\gre\d

=020 \ \$a9607557077

=040 \ \$c63ο Δημοτικό Σχολείο Θεσσαλονίκης\$dGrThIHU

=041 1\ \$agre\$heng

=082 04\$a608 \$bTAY

=084 \ \$aIE TAY

=100 1\ \$aTaylor, Barbara,\$d1954-\$εσυγγραφέας\$95082

=240 10\$aI wonder why zippers have teeth and others questions about inventions.\$IEλληνικά

=245 13\$aΘέλω να ξέρω γιατί το φερμουάρ έχει δόντια και άλλα ερωτήματα σχετικά με τις εφευρέσεις / \$cBarbara Taylor ; μετάφραση Ντίνα Μπιτοπούλου.

=246 24\$aΤο φερμουάρ έχει δόντια : \$bκαι άλλα ερωτήματα σχετικά με τις εφευρέσεις

=260 \ \$aΘεσσαλονίκη : \$bΣίρρις,\$c1997.

=300 \ \$a32 σ. : \$bέγχρ. εικ. ; \$c29 εκ.

=490 0\ \$aΘέλω να ξέρω γιατί ; \$v24

=500 \ \$aΠεριέχει ευρετήριο.

=500 \ \$aΜετάφραση του : I wonder why zippers have teeth and others questions about inventions.

=650 \4\$aΕφευρέσεις\$νΝεανική λογοτεχνία\$910065

=700 1\ \$aΜπιτοπούλου, Ντίνα\$εμεταφραστής\$910553

=952\ \$00\$10\$2ddc\$40\$6IE_TAY\$70\$97415\$a63\$d2016-06-29\$10\$0IE

TAY\$p6300006756\$r2016-06-29\$tαντ.1\$w2016-06-29\$yBK

=952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6608_00000000000000_TAY\$70\$8m\$932249\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-09-22\$eΑΓΟΡΑ 1997\$i440\$ο608 TAY\$pSD00000440\$r2022-09-22\$ταντ. 1\$w2022-09-22\$yBK
=999 \\\$c6242\$d6242

ΕΓΓΡΑΦΗ 279

=LDR 01682nam a2200301 a 4500
=003 0
=005 20230707225854.0
=008 150321s1991\\\$gr\$a\\\$c\\\$\\\$\\\$\\\$000\\\$f\\\$gre\\\$d
=020 \\\$a9602936738
=040 \\\$aTEI\$cTEI\$dGrThIHU
=041 1\\\$agre\$hfrefre
=084 \\\$aΞ BON
=100 1\\\$aBonzon, Paul-Jacques,\$d1908-1978\$εεσυγγραφέας\$936872
=240 14\\\$aLes six compagnons et la bouteille à la mer.\$IΕλληνικά
=245 13\\\$aΟι 6 φίλοι και το μπουκάλι στη θάλασσα /\$cΠολ-Ζακ Μπονζόν ; μετάφραση Στέση Αθήνη ; εικονογράφηση Ρομπέρ Μπρεσσύ.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠατάκης,\$c1991.
=300 \\\$a178 σ. :\$bεικ. ;\$c19 εκ.
=490 0\\\$aΟι έξι φίλοι ;\$v3
=500 \\\$aΜετάφραση του : Les six compagnons et la bouteille à la mer.
=546 \\\$aΓλώσσα πρωτοτύπου: γαλλικά Τίτλος πρωτοτύπου: Les six compagnons et la bouteille a la mer
=655 \\\$4\$aΑστυνομικές ιστορίες και ιστορίες μυστηρίου\$932237
=655 \\\$4\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Γαλλικό\$936507
=655 \\\$4\$aΠαιδική λογοτεχνία, Γαλλική\$936727
=700 1\\\$aΑθήνη, Στέση\$εμεταφραστής\$96801
=700 1\\\$aBressy, Robert,\$d1924-2015\$εεικονογράφος\$936873
=952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_BON\$70\$94912\$a15\$d2015-12-12\$10\$οΞ
BON\$p1515090130\$r2015-12-12\$t1\$w2015-12-12
=952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_BON\$70\$8m\$932263\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-09-25\$eΑΓΟΡΑ 1997\$i545\$10\$οΞ BON\$pSD00000545\$r2022-09-25\$ταντ. 1\$w2022-09-25\$yBK
=999 \\\$c3965\$d3965

ΕΓΓΡΑΦΗ 280

=LDR 01558nam a2200313 a 4500
=003 GrThTEI
=005 20230707233511.0
=008 180502t1998\\\$gr\$a\\\$b\\\$\\\$\\\$\\\$001\\\$0\\\$gre\\\$d
=020 \\\$a9602393807

=040 \\\$aGrThTEI\$cGrThTEI\$dGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$heng
 =082 04\$a612 \$bKER
 =084 \\\$aIE KER
 =100 1\\\$aKerrod, Robin\$εσυγγραφέας\$910851
 =240 10\$aSenses.\$IEλληνικά
 =245 13\$aΟι αισθήσεις /\$κείμενα Robin Kerrod και Susan Baker ; εικονογράφηση Mike Atkinson ; [μετάφραση Ρένα Μπλάτζα - Corrales].
 =260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΜαλλιάρης Παιδεία,\$cc1998.
 =300 \\\$a31, [1] σ. :\$βεγρ. εκ. ;\$c29 εκ.
 =490 0\\\$aΤα μυστικά της επιστήμης
 =500 \\\$aΠεριέχει ευρετήριο και γλωσσάρι.
 =500 \\\$aΜετάφραση του : Senses.
 =650 \\\$aΑισθήσεις και αίσθηση\$νΝεανική λογοτεχνία.\$935184
 =700 1\\\$aBaker, Susan\$εσυγγραφέας\$916905
 =700 1\\\$aAtkinson, Mike,\$d1947-\$εεικονογράφος\$910805
 =700 1\\\$aΜπλάτζα - Corrales, Ρένα\$εμεταφραστής\$99354
 =942 \\\$2ddc\$cBK
 =952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6IE_KER\$70\$911821\$a63\$d2018-05-02\$I0\$oIE
 KER\$p6300010422\$r2018-05-02\$tavt. 1\$w2018-05-02\$yBK
 =952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6612_0000000000000000_KER\$70\$8m\$932335\$asindos\$bbsindos\$cCH
 ILD\$d2022-10-07\$i6396\$I0\$o612 KER\$pSD00006396\$r2022-10-07\$tavt. 1\$w2022-10-
 07\$yBK
 =999 \\\$c9822\$d9822

ΕΓΓΡΑΦΗ 281

=LDR 03497nam a2200373 a 4500
 =003 Ost
 =005 20230707233828.0
 =008 180828s1995\\\$gr\ao\j\\\$001\0\gre\d
 =020 \\\$a9603680087
 =040 \\\$a1gymkal\$bgre\$c1gymkal\$dGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$hfre
 =082 04\$a551.46083 \$bTRA
 =082 04\$a551.4607 \$bTRA
 =100 1\\\$aTracqui, Valerie\$εσυγγραφέας\$922010
 =240 10\$aCopain des mers.\$IEλληνικά
 =245 13\$aΤο βιβλίο της θάλασσας :\$bοδηγός του μικρού θαλασσόλυκου /\$cValerie Tracqui, Françoise Claro ; απόδοση στα ελληνικά Χάρης Παυλίδης ; εικονογράφηση Christian Heinrich, Pascal Robin.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΕρευνητές,\$cc1995.
 =300 \\\$a304 σ. :\$βεγρ. εκ., φωτ. ;\$c25 εκ.

=490 0\\$\\$Αγκυκλοπαίδεια τσέπης ;\\$\\$v11
 =500 \\\\$Μετάφραση του : La conquete du feu.
 =521 2\\$\\$Για παιδιά από 8 ετών, για νέους και μεγάλους.
 =650 \4\\$\\$Φωτιά\\$\\$vΝεανική λογοτεχνία\\$\\$930149
 =650 \4\\$\\$Ανθρωπολογία, Προϊστορική\\$\\$vΝεανική λογοτεχνία\\$\\$925149
 =650 \4\\$\\$Προϊστορικοί άνθρωποι\\$\\$vΝεανική λογοτεχνία\\$\\$925150
 =700 1\\$\\$Ageorges, Veronique\\$\\$εεικονογράφος\\$\\$910678
 =700 1\\$\\$Αθήνη, Στέση\\$\\$εμεταφραστής\\$\\$96801
 =952\\$\\$00\\$\\$10\\$\\$2ddc\\$\\$40\\$\\$6IE_NOU\\$\\$70\\$\\$97508\\$\\$a63\\$\\$d2016-07-16\\$\\$10\\$\\$oIE
 NOU\\$\\$p6300006838\\$\\$r2016-07-16\\$\\$stavt.1\\$\\$w2016-07-16\\$\\$yREF
 =952\\$\\$00\\$\\$10\\$\\$2ddc\\$\\$40\\$\\$6536_0000000000000000_NOU\\$\\$70\\$\\$8m\\$\\$932351\\$\\$asindos\\$\\$bsindos\\$\\$cCH
 ILD\\$\\$d2022-10-10\\$\\$eΑΓΟΡΑ_1997\\$\\$i496\\$\\$o536_NOU\\$\\$pSD00000496\\$\\$r2022-10-10\\$\\$stavt.
 1\\$\\$w2022-10-10\\$\\$yBK
 =999 \\\\$c6323\\$\\$d6323

ΕΓΓΡΑΦΗ 283

=LDR 01527nam a2200301 a 4500
 =003 OSt
 =005 20230708082002.0
 =008 150311s1994\\$\\$gr\\$\\$a\\$\\$b\\$\\$000\\$\\$0\\$\\$gre\\$\\$d
 =020 \\\\$a9600406936
 =040 \\\\$c3ο Δημοτικό Σχολείο Τριανδρίας\\$\\$dGrThIHU
 =041 1\\$\\$agre\\$\\$hesp
 =082 04\\$\\$a909.083 \\$\\$bRIU
 =084 \\\\$a909.083 VER
 =100 1\\$\\$aRius, Maria,\\$\\$d1938-\\$\\$εσυγγραφέας\\$\\$92641
 =240 13\\$\\$aLa edad moderna.\\$\\$IEλληνικά
 =245 12\\$\\$aO Διαφωτισμός /\\$\\$cMaria Rius, Gloria Verges & Oriol Verges ; μετάφραση Ιωάννα Ε.
 Φωκά.
 =260 \\\\$aΑθήνα :\\$\\$bΚέδρος,\\$\\$cc1994.
 =300 \\\\$a[32] σ. :\\$\\$bέγχρ. εικ. ;\\$\\$c21x21 εκ.
 =490 0\\$\\$aΤαξίδι στην ιστορία
 =500 \\\\$aΤίτλος πρωτοτύπου : La edad moderna.
 =521 \\\\$a[Για παιδιά απο 8 ετών και πάνω].
 =650 \4\\$\\$Διαφωτισμός \\$\\$zΕυρώπη\\$\\$vΝεανική λογοτεχνία\\$\\$9890
 =700 1\\$\\$aVergés, Glòria\\$\\$εσυγγραφέας\\$\\$96490
 =700 1\\$\\$aVergés, Oriol\\$\\$εσυγγραφέας\\$\\$936924
 =700 1\\$\\$aΦωκά, Ιωάννα Ε.\\$\\$εμεταφραστής\\$\\$936925
 =942 \\\\$2ddc\\$\\$cBK
 =952\\$\\$00\\$\\$10\\$\\$2ddc\\$\\$40\\$\\$6909_0830000000000000_VER\\$\\$70\\$\\$94678\\$\\$a3ο\\$\\$b3ο\\$\\$d2015-03-
 11\\$\\$10\\$\\$o909.083 VER\\$\\$p000001195\\$\\$r2015-03-11\\$\\$stavt.1\\$\\$w2015-03-11\\$\\$yBK

=952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6909_0830000000000000_RIU\$70\$8m\$932382\$asindos\$bsindos\$cCHI
LD\$d2022-10-21\$eΑΓΟΡΑ 1997\$i217\$10\$o909.083 RIU\$pSD00000217\$r2022-10-21\$stavt.
1\$w2022-10-21\$yBK
=999 \\\$c3753\$d3753

ΕΓΓΡΑΦΗ 284

=LDR 01328nam a2200253 a 4500
=003 OSt
=005 20230708083925.0
=008 171204s1985\\\$gr\$a\\\$j\\\$\\\$\\\$\\\$000\\1\$gre\$d
=040 \\\$a1gymka1\$bgre\$c1gymka1\$dGrThIHU
=041 0\$agre
=082 04\$bKON\$a292
=084 \\\$aIE KON
=100 1\\\$aΚοντολέων, Μάνος, \$d1946-\$εσυγγραφέας\$910547
=245 10\$aΦιλοκτήτης /\$cΜάνος Κοντολέων ; εικονογράφηση Αντώνης Καλαμάρας.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΑγροτικές Συνεταιριστικές Εκδόσεις,\$c1985.
=300 \\\$a30 σ. :\$bεικ. ;\$c24 εκ.
=490 0\$aΧαρταετός. Ιστορίες από το αρχαίο θέατρο
=655 \\\$aΕλληνικό δράμα, Αρχαίο\$936689
=655 \\\$aΠαιδική λογοτεχνία, Ελληνική\$936494
=700 1\\\$aΚαλαμάρας, Αντώνης\$4εικονογράφος\$97553
=942 \\\$2ddc\$cBK
=952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6292_0000000000000000_KON\$70\$8m\$932392\$asindos\$bsindos\$cCH
ILD\$d2022-10-29\$eXPHEΣIΔANEIO 1997\$i707\$0292 KON\$pSD00000707\$r2022-10-29\$stavt.
1\$w2022-10-29\$yBK
=999 \\\$c8614\$d8614

ΕΓΓΡΑΦΗ 285

=LDR 01263nam a2200241 a 4500
=003 OSt
=005 20230708084034.0
=008 171204s1985\\\$gr\$a\\\$j\\\$\\\$\\\$\\\$000\\1\$gre\$d
=040 \\\$a1gymka1\$bgre\$c1gymka1\$dGrThIHU
=041 0\$agre
=082 04\$a292 \$bKON
=084 \\\$aIE KON
=100 1\\\$aΚοντολέων, Μάνος, \$d1946-\$εσυγγραφέας\$910547
=245 10\$aΙφιγένεια /\$cΜάνος Κοντολέων ; εικονογράφηση Αντώνης Καλαμάρας.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΑγροτικές Συνεταιριστικές Εκδόσεις,\$c1985.
=300 \\\$a29 σ. :\$bεικ. ;\$c24 εκ.

=490 0\ \$aΧαρταετός. Ιστορίες από το αρχαίο θέατρο
 =650 \4\$ aΙφιγένεια (Ελληνική μυθολογία)\$937019
 =700 1\ \$aΚαλαμάρας, Αντώνης\$4εικονογράφος\$97553
 =942 \ \$2ddc\$ cBK
 =952\ \ \$00\$10\$2ddc\$40\$6IE_KON\$70\$910217\$a1gymkal\$b1gymkal\$d2018-01-24\$10\$ oIE
 KON\$ p1GK000456\$r2018-01-24\$t1\$w2018-01-24\$yBK
 =952\ \ \$00\$10\$2ddc\$40\$6292_0000000000000000_KON\$70\$8m\$932393\$asindos\$bsindos\$ cCH
 ILD\$d2022-10-29\$eΔΩPEA 1998\$i2578\$10\$ o292 KON\$ pSD00002578\$r2022-10-29\$ tavr.
 1\$w2022-10-29\$yBK
 =999 \ \$c8615\$d8615

ΕΓΓΡΑΦΗ 286

=LDR 01472nam a2200289 a 4500
 =003 GrThTEI
 =005 20230708122422.0
 =008 180418t19971993gr\ a\ \ b\ \ \ \ \ 000\ 1\ gre\ d
 =020 \ \$a9600407339
 =040 \ \$aGrThTEI\$ cGrThTEI\$dGrThIHU
 =041 1\ \$agre\$ hspa
 =084 \ \$aΠ TZA
 =084 \ \$aΠ SOJ
 =100 0\ \$aSojemo\$eδιασκευαστής\$936957
 =240 14\$ aLas alubias maravillosas.\$IEλληνικά
 =245 02\$ aO Τζακ και η φασολιά :\$bλαϊκό παραμύθι /\$ceικονογράφηση E. Σαριόλα ; διασκευή
 Σοχέμο ; απόδοση στα ελληνικά Ειρήνη Μάρρα.
 =260 \ \$aΑθήνα :\$bΚέδρος,\$ c1997, c1993.
 =300 \ \$a26 σ. :\$bέγχρ. εικ. ;\$ c20 εκ.
 =490 0\ \$a35 Κλασικά εικονογραφημένα παραμύθια ;\$v31
 =500 \ \$aΜετάφραση του : Las alubias maravillosas.
 =655 \4\$ aΠαιδική λογοτεχνία, Ισπανική\$936959
 =655 \4\$ aΠαραμύθια\$936738
 =700 1\ \$aSariola, Eulàlia\$eεικονογράφος\$936956
 =700 1\ \$aΜάρρα, Ειρήνη,\$ d1943-1998\$eμεταφραστής\$93251
 =942 \ \$2ddc\$ cBK
 =952\ \ \$00\$10\$2ddc\$40\$6Π_TZA\$70\$911374\$a63\$d2018-04-18\$10\$ oΠ
 TZA\$ p6300010023\$r2018-04-18\$ tavr. 1\$w2018-04-18\$yBK
 =952 \ \ \$00\$10\$40\$6Π_SOJ\$70\$8m\$932395\$asindos\$bsindos\$ cCHILD\$d2022-11-02\$eΑΓΟΠΑ
 2000\$i3143\$ oΠ SOJ\$ pSD00003143\$r2022-11-02\$ tavr. 1\$w2022-11-02\$yBK
 =999 \ \$c9427\$d9427

ΕΓΓΡΑΦΗ 287

=490 0\\$\aΟι περιπέτειες του μικρού Νικόλα ;\v2
 =500 \\\\$aΤίτλος πρωτοτύπου : Le récréés du Petit Nicola.
 =655 \4\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Γαλλικό\$936507
 =655 \4\$aΠαιδική λογοτεχνία, Γαλλική\$936727
 =655 \4\$aΠεριπετειώδες μυθιστόρημα, Γαλλικό\$936786
 =700 1\\$\aSempé, Jean-Jacques,\$d1932-\$4εικονογράφος\$927031
 =700 1\\$\aΔαμιανίδης, Νίκος\$4μεταφραστής\$99723
 =952\\$\00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_GOSS\$70\$99306\$a1gymkal\$d2017-11-02\$I0\$0ΞGOS
 \$p1GK000080\$r2017-11-02\$t1\$w2020-03-05\$yBK
 =952\\$\00\$10\$40\$6Ξ_GOSS\$70\$8m\$932415\$aasindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-11-13\$eΔΩΡΕΑ
 2000\$i3555\$0Ξ_GOSS\$pSD00003555\$r2022-11-13\$tavt. 1\$w2022-11-13\$yBK
 =999 \\\c7856\$d7856

ΕΓΓΡΑΦΗ 289

=LDR 02230nam a2200301 a 4500
 =003 OSt
 =005 20230708094543.0
 =008 221113s1981\\\gr\|a\\\c\\\000\1\gre\d
 =040 \\\\$a1gymkal\$bgre\$c1gymkal\$dGrThIHU
 =041 1\\$\agre\$hfre
 =084 \\\\$aΞ GOS
 =100 1\\$\aGosciny, René,\$d1926-1977\$eσυγγραφέας\$93663
 =240 10\$aJoachim a des ennuis.\$lΕλληνικά
 =245 12\$aΟ μικρός Νικόλας και τα προβλήματα του Γιοακίμ /\$cSempé ; Gosciny ; μετάφραση
 Νίκος Δαμιανίδης.
 =260 \\\\$aΑθήνα :\$bΤεκμήριο,\$cc1981.
 =300 \\\\$a110, [1] σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.
 =490 0\\$\aΟι περιπέτειες του μικρού Νικόλα ;\v5
 =500 \\\\$aΤίτλος πρωτοτύπου : Joachim a des ennuis.
 =520 \\\\$aΕδώ θα γνωρίσουμε τη γιαγιά του Νικόλα (που θέλει να την κάνει όλο μάκρια), θα
 ψωνίσουμε με τον μπαμπά του Νικόλα (γιατί οι άνδρες δεν πιάνονται κορόιδα), θα παίξουμε με
 τη ρουλέτα του Γκοφρουά που φέρνει πάντα το ίδιο νούμερο και θα λύσουμε με το Νικόλα ένα
 απίθανο πρόβλημα με μια κότα που κάνει 33,33 αυγά την ημέρα.. -- [Από το οπισθόφυλλο του
 βιβλίου].
 =655 \4\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Γαλλικό\$936507
 =655 \4\$aΠαιδική λογοτεχνία, Γαλλική\$936727
 =655 \4\$aΠεριπετειώδες μυθιστόρημα, Γαλλικό\$936786
 =700 1\\$\aSempé, Jean-Jacques,\$d1932-\$4εικονογράφος\$927031
 =700 1\\$\aΔαμιανίδης, Νίκος\$4μεταφραστής\$99723
 =952\\$\00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_GOSS\$70\$99294\$a1gymkal\$b1gymkal\$d2017-11-01\$I0\$0Ξ
 GOSS\$p1GK000068\$r2017-11-01\$t1\$w2017-11-01\$yBK

=952\000\$10\$40\$6Ξ_GOSS\$70\$8m\$932416\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-11-13\$eΔΩPEA
2000\$i3558\$I0\$οΞ_GOSS\$pSD00003558\$r2022-11-13\$ταντ. 1\$w2022-11-13\$yBK
=999 \c7844\$d7844

ΕΓΓΡΑΦΗ 290

=LDR 01757nam a2200265 a 4500
=003 0
=005 20230708095349.0
=008 160310s1998\gr\ab\000\l\gre\d
=020 \a9602937548
=040 \c0\$dGrThIHU
=041 0\$agre
=084 \aΠ ZAP
=084 \aIE ZAP
=100 1\$aΖαραμπούκα, Σοφία,\$d1939-\$εσυγγραφέας\$εεικονογράφος\$92623
=245 10\$aΕυρωζωική κοινότητα : \$βευρωπαϊκή κοινότητα /\$cΖαραμπούκα.
=250 \a6η έκδ.
=260 \aΑθήνα : \$bΠατάκης,\$c1998.
=300 \a1 τ. [χωρίς σελιδαρίθμηση] : \$βεγχρ. εικ. ; \$c24 εκ.
=490 0\$aΒιβλία για παιδιά και για νέους. Εικονογραφημένα βιβλία ;\$v8
=520 \aΣειρά βιβλίων για παιδιά που αρχίζουν να διαβάζουν. Μικρές ιστορίες που διδάσκουν
διασκεδάζοντας, με προτάσεις για παιχνίδια και ένα ένθετο τετράδιο με σχέδια, για να το
συμπληρώσει και να το χρωματίσει το παιδί. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
=650 \4\$aΕυρωπαϊκή Ένωση, Χώρες της\$NΝεανική λογοτεχνία\$937000
=655 \4\$aΠαιδική λογοτεχνία, Ελληνική\$936494
=952 \000\$10\$40\$6Π_ZAP\$70\$96572\$a94d\$d2016-03-10\$I0\$οΠ_ZAP\$p9400221\$r2016-03-
10\$t1\$w2016-03-10\$yBK
=952\000\$10\$40\$6IE_ZAP\$70\$8m\$932442\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-11-
17\$eΔΩPEA 1999\$i2863\$I0\$οIE_ZAP\$pSD00002863\$r2022-11-17\$ταντ. 1\$w2022-11-17\$yBK
=999 \c5451\$d5451

ΕΓΓΡΑΦΗ 291

=LDR 01466nam a2200277 a 4500
=003 GrThTEI
=005 20230708095919.0
=008 150521s1991\gr\aj\000\ldgre\d
=020 \a9602810290
=040 \aTEI\$c0\$dGrThIHU
=041 1\$agre\$hspa
=084 \a(Π)M KOP
=084 \aΞ COR

=100 1\\$\\$Corneille, Pierre,\$d1606-1684\\$\\$εσυγγραφέας\\$\\$937009
 =245 10\\$\\$Ελ Σιντ /\\$\\$Π. Κορνήλιου ; απόδοση Γ. Τσουκαλά ; εικονογράφηση Στάθης Σταυρόπουλος.
 =260 \\\\$\\$Αθήνα :\\$\\$ΒΑγκυρα,\\$\\$cc1991.
 =300 \\\\$\\$132 σ. :\\$\\$βεικ. ;\\$\\$c23 εκ.
 =490 0\\$\\$Αλογοτεχνική βιβλιοθήκη για παιδιά και νέους ;\\$\\$v11
 =650 \\\\$\\$4\\$\\$Αιπότες \$\\$\\$vΝεανικό μυθιστόρημα\\$\\$936840
 =655 \\\\$\\$4\\$\\$ΑΠεριπετειώδες μυθιστόρημα, Γαλλικό\\$\\$936786
 =655 \\\\$\\$4\\$\\$ΑΠαιδική λογοτεχνία, Γαλλική\\$\\$936727
 =700 1\\$\\$ΑΤσουκαλά, Γεωργία\\$\\$εμεταφραστής\\$\\$99713
 =700 1\\$\\$ΑΣταυρόπουλος, Στάθης Δ., \$\\$\\$d1955-\\$\\$εεικονογράφος\\$\\$95489
 =952\\$\\$00\\$\\$10\\$\\$2ddc\\$\\$40\\$\\$6PIM_KOPS\\$\\$70\\$\\$95811\\$\\$a15\\$\\$d2015-09-23\\$\\$10\\$\\$o(Π)M
 KOP\\$\\$p5515090020\\$\\$r2015-09-23\\$\\$t1\\$\\$w2015-09-23\\$\\$yBK
 =952\\$\\$00\\$\\$10\\$\\$40\\$\\$6Ξ_COR\\$\\$70\\$\\$8m\\$\\$932448\\$\\$asindos\\$\\$bsindos\\$\\$cCHILD\\$\\$d2022-11-17\\$\\$eΔΩΡΕΑ
 ΣΙΜΟΓΛΟΥ 2003\\$\\$i4501\\$\\$10\\$\\$oΞ COR\\$\\$pSD00004501\\$\\$r2022-11-17\\$\\$tavt. 1\\$\\$w2022-11-17\\$\\$yBK
 =999 \\\\$\\$c4785\\$\\$d4785

ΕΓΓΡΑΦΗ 292

=LDR 01743nam a2200289 a 4500
 =003 GrThTEI
 =005 20230708100237.0
 =008 141204t2008\\$\\$\\\\$\\$gr\\$\\$a\\\\$\\$b\\\\$\\$000\\$\\$0\\$\\$gre\\$\\$d
 =020 \\\\$\\$a9789601625850
 =040 \\\\$\\$c0\\$\\$dGrThIHU
 =041 1\\$\\$agre\\$\\$hger
 =084 \\\\$\\$aIE ABE
 =084 \\\\$\\$aΠ ABE
 =100 10\\$\\$AAbedi, Isabel,\$d1967-\\$\\$εσυγγραφέας\\$\\$937014
 =240 10\\$\\$A"Verschwunden!", ruft die kleine Ziege, Gefunden!, ruft die kleine Gans : Eine "Geschichte" vom Wegnebmen und Zurückgeben.\\$\\$IEλληνικά
 =245 10\\$\\$AΧάθηκε! Βρέθηκε! :\\$\\$βμια ιστορία εγωισμού και γενναιοδωρίας /\\$\\$cΙσαμπέλ Αμπεντί ; εικονογράφηση Σίλβιο Νόουεντορφ ; μετάφραση Έλενα Καμηλάρη.
 =260 \\\\$\\$aΑθήνα :\\$\\$βΠατάκης ,\\$\\$cc2008.
 =300 \\\\$\\$a[28] σ. :\\$\\$βέγγρ. εικ. ;\\$\\$c28 εκ.
 =490 0\\$\\$Αλογοτεχνικά βιβλία με πολύχρωμη εικονογράφηση
 =500 \\\\$\\$aΜετάφραση του : "Verschwunden!", ruft die kleine Ziege, Gefunden!, ruft die kleine Gans : Eine "Geschichte" vom Wegnebmen und Zurückgeben.
 =655 \\\\$\\$4\\$\\$ΑΠαιδική λογοτεχνία, Γερμανική\\$\\$936503
 =655 \\\\$\\$4\\$\\$ΑΠαραμύθι, Γερμανικό\\$\\$936876
 =700 1\\$\\$ANeuendorf, Silvio,\$d1967-\\$\\$εμεταφραστής\\$\\$922223
 =700 1\\$\\$AKαμηλάρη, Ελένα\\$\\$εεικονογράφος\\$\\$94563

=952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6IE_ABE\$70\$92873\$ade\$d2014-12-04\$10\$0IE
ABE\$p1DE000096\$r2014-12-04\$t1\$w2014-12-04\$yBK
=952\\\$00\$10\$40\$6Π_ABE\$70\$8m\$932454\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2022-11-18\$eΑΓΟΡΑ
2008\$i5789\$10\$0Π_ABE\$pSD00005789\$r2022-11-18\$stavt. 1\$w2022-11-18\$yBK
=999 \\\$c2277\$d2277

ΕΓΓΡΑΦΗ 293

=LDR 02265nam a2200277 a 4500
=003 OSt
=005 20230120151654.0
=008 141127b\\\\\\\\\\\\gr\\\\\\\\c\\\\\\\\000\\1\gre\d
=040 \\\$c3ο Δημοτικό Σχολείο Τριανδρίας\$dGrThIHU
=041 1\\\$agre\$hgger
=084 \$aΞ(M) NOS
=084 \\\$aΞ NOS
=100 1\\\$aNostlinger, Cristine,\$d1936-,\$937116\$εσυγγραφέας
=240 10\$aMan nennt mich Ameisenbär.\$IEλληνικά
=245 10\$aΜε φωνάζουν ορνιθόρυγχο /\$cΚριστίνε Νέστλινγκερ ; μετάφραση Λέλα Μπαλέφου.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΤεκμήριο,\$c1991.
=300 \\\$a150 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΜετάφραση του : Man nennt mich Ameisenbär.
=520 \\\$aΌσο η Τέζι είναι μικρή δεν ξέρει πως έχει ποντικίσια μάτια, μεγάλη μύτη και καθόλου σαγόνι. Όταν, όμως, στο σχολείο αρχίζουν να τη φωνάζουν "ορνιθόρυγχο", αντιμετωπίζει την επιπολαιότητα των συμμαθητών της με παθητικότητα. Έτσι, όταν αργότερα η μια εφηβική δυστυχία ακολουθεί σαν χιονοστιβάδα την άλλη, η Τέζι δεν έχει δύναμη να αντιδράσει και, σηκώνοντας τα χέρια, παραδίνεται στην "κακή της μοίρα". Θα τα καταφέρει, στο τέλος, να ξανασυμφιλιωθεί με τον καθρέφτη και τον εαυτό της; -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
=655 \4\$aΠαιδική λογοτεχνία, Γερμανική\$936503
=655 \4\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Γερμανικό\$936698
=700 1\\\$aΜπαλέφου, Λέλα \$εμεταφραστής\$937117
=942 \\\$2ddc\$cBK
=952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_M_NOS\$70\$92748\$a3ο\$b3ο\$d2014-11-27\$10\$0Ξ(M)NOS
\$p00000690\$r2014-11-27\$stavt. 1\$w2014-11-27\$yBK
=952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_NOS\$70\$8m\$932561\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2023-01-17\$eΔΩΡΕΑ
2000\$10\$0Ξ NOS\$pSD00003562\$r2023-01-16\$stavt. 1\$w2023-01-16\$yBK
=999 \\\$c2182\$d2182

ΕΓΓΡΑΦΗ 294

=LDR 02788nam a2200313 a 4500
=003 OSt
=005 20230708094916.0

=008 141110s1990\\\\a\\\\b\\\\000\\f\\gre\\d
 =020 \\\$a9602934980
 =040 \\\$c3ο Δημοτικό Σχολείο Τριανδρίας \$dGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$hggr
 =084 \\\$aΞ(Δ) INK
 =084 \\\$aΞ INK
 =100 1\\\$aInkiow, Dimiter,\$d1932-2006,\$92637\$εσυγγραφέας
 =240 10\\\$aMeine Schwester Klara und ihr Schutzengel.\$IΕλληνικά
 =245 12\\\$aΗ αδερφή μου η Κλάρα και ο φύλακας άγγελος της /\$cNτιμίτερ Ινκίοφ ;
 εικονογράφηση Fritz Goller ; μετάφραση Ρένα Καρθαίου.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΠατάκης,\$c1990.
 =300 \\\$a89, [2] σ. :\$bεικ. ;\$c19 εκ.
 =490 0\\\$aΒιβλία για παιδιά και για νέους. Η αδερφή μου η Κλάρα ;\$v5
 =500 \\\$aΜετάφραση του : Meine Schwester Klara und ihr Schutzengel.
 =520 \\\$aΈχεις εσύ ένα φύλακα άγγελο; Η αδερφή μου η Κλάρα έχει έναν, και οπωσδήποτε
 πρέπει να είναι πιο δυνατός από το δικό μου - αλλιώς δε θα καθόμουν τρεις μέρες να γυαλίζω
 παπούτσια... Διάβασε μόνος σου τι άλλο ακόμα μας συνέβη. Τι είναι αυτό που ξεχωρίζει σ' αυτό
 το βιβλίο: Ο Ντιμίτερ Ινκίοφ καταφέρνει με πολλή μαστοριά να μπαίνει στο φανταστικό κόσμο
 ενός παιδιού. Οι αστείες απεισκευές των δύο παιδιών δε γίνονται ποτέ με κακή πρόθεση. Τα
 επεισόδια ξετυλίγονται πάντοτε σύμφωνα με την παιδική λογική. Ένα βιβλίο από τη σατιρική
 σειρά «Η Αδερφή μου η Κλάρα», που κάνει σ' όλο τον κόσμο τα παιδιά να γελούν. -- [Από το
 οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =521 2\\\$a Για παιδιά 6-11 ετών.
 =655 \\\$aΠαιδική λογοτεχνία, Γερμανική\$936503
 =700 1\\\$aGoller, Fritz\$εικονογράφος\$97896
 =700 1\\\$aΚαρθαίου, Ρένα, \$d1913-2005,\$εμεταφραστής\$910741
 =942 \\\$2ddc\$cBK
 =952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_Δ_INK\$70\$92416\$a3ο\$b3ο\$d2014-11-10\$I0\$oΞ(Δ)
 INK\$p00000546\$r2014-11-10\$ταντ.1\$w2014-11-10\$yBK
 =952 \\\$00\$10\$40\$6Ξ_INK\$70\$8m\$932563\$aasindos\$bsindos\$cCHILD\$d2023-01-17\$eΑΓΟΠΑ
 1997\$I0\$oΞ INK\$pSD00000489\$r2023-01-17\$ταντ. 1\$w2023-01-17\$yBK
 =999 \\\$c1906\$d1906

ΕΓΓΡΑΦΗ 295

=LDR 03669nam a2200289 a 4500
 =003 Ost
 =005 20230708103241.0
 =008 180124s2003\\\\gr\\a\\\\j\\\\000\\f\\gre\\d
 =020 \\\$a9604063383
 =040 \\\$a1gymka1\$bgre\$c1gymka1\$dGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$heng
 =084 \\\$aΞ SNI

=100 1\\$\\$Snicket, Lemony,\$d1970-\$\\$εσυγγραφέας\$937118
 =240 14\\$\\$The miserable mill.\$\\$Ελληνικά
 =245 13\\$\\$Το εργοστάσιο της συμφοράς /\$\\$Λεμονί Σνίκετ ; εικονογράφηση Μπρετ Χέλκουιστ ; μετάφραση Χαρά Γιαννακοπούλου.
 =260 \\\\$A\\$\\$Αθήνα :\$\\$Ελληνικά Γράμματα,\$\\$\\$c2003.
 =300 \\\\$a232, [1] σ. :\$\\$βεικ. ;\$\\$c18 εκ.
 =490 0\\$\\$Μια σειρά από ατυχή γεγονότα ;\$\\$v4
 =500 \\\\$a\\$\\$Μετάφραση του : The Miserable mill.
 =520 \\\\$a\\$\\$Αγαπητέ αναγνώστη, για το δικό σου καλό, ελπίζω να μην επέλεξες να διαβάσεις αυτό το βιβλίο επειδή θέλεις να ζήσεις μια ευχάριστη εμπειρία. Στην περίπτωση αυτή σε συμβουλεύω να το παρατήσεις αμέσως, γιατί απ' όλα τα βιβλία που περιγράφουν τις άθλιες ζωές των ορφανών Μποντλέρ "Το εργοστάσιο της συμφοράς" ενδέχεται να είναι το τραγικότερο. Η μοίρα της Βάιολετ, του Κλάους και της Σάνι Μποντλέρ τους οδηγεί στην Πόλτριβιλ για να δουλέψουν σ' ένα εργοστάσιο ξυλείας. Εκεί, πίσω από κάθε κούτσουρο, παραμονεύουν η καταστροφή και η δυστυχία. Είμαι στη δυσάρεστη θέση να σε πληροφορήσω ότι οι σελίδες αυτού του βιβλίου περιέχουν πολλά και τρομαχτικά πράγματα, όπως ένα γιγάντιο πριόνι, ένα απαίσιο βραστό, έναν άντρα μ' ένα σύννεφο καπνού στο σημείο όπου έπρεπε να βρίσκεται το πρόσωπο του, μια υπνωτίστρια, ένα τρομερό ατύχημα που καταλήγει σε τραυματισμό και πολλά κουπόνια. Έχω υποσχεθεί να καταγράψω ολόκληρη την ιστορία αυτών των τριών δύστυχων παιδιών, εσύ όμως δεν έχεις υποσχεθεί τίποτα. Επομένως, αν προτιμάς ιστορίες που να σου ζεσταίνουν την καρδιά, μη διστάσεις να διαλέξεις κάποιο άλλο βιβλίο. Με όλο το σεβασμό μου, Λέμονι Σνίκετ -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =655 \\\\$a\\$\\$Παιδικό μυθιστόρημα, Αμερικανικό\$936816
 =655 \\\\$a\\$\\$Παιδική και εφηβική λογοτεχνία, Αμερικανική\$936497
 =700 1\\$\\$Helquist, Brett,\$d1966-\$\\$\\$εικονογράφος\$915131
 =700 1\\$\\$Γιαννακοπούλου, Χαρά,\$d1972-\$\\$\\$4μεταφραστής\$95529
 =952\\$\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_SNI\$70\$910207\$a1 gymkal\$b1 gymkal\$d2018-01-24\$10\$οΞ SNI\$p1GK000447\$r2018-01-24\$t1\$w2018-01-24\$yBK
 =952 \\\\$00\$10\$40\$6Ξ_SNI\$70\$8m\$932565\$\\$asindos\$\\$bsindos\$\\$cCHILD\$d2023-01-17\$\\$eΑΓΟΠΑ 2006\$10\$οΞ SNI\$pSD00005021\$r2023-01-17\$tavt. 1\$w2023-01-17\$yBK
 =999 \\\\$c8606\$d8606

ΕΓΓΡΑΦΗ 296

=LDR 03714nam a2200325 a 4500
 =003 OSt
 =005 20230708104801.0
 =008 141017r19971996gr\\$\\$a\\\d\\\000\\$\\$f\gre\\$\\$d
 =020 \\\\$a9602616288
 =040 \\\\$c3ο Δημοτικό Σχολείο Τριανδρίας\$dGrThIHU
 =041 1\\$\\$agre\$sheng
 =084 \\\\$aΞ(M) STE
 =084 \\\\$aΞ STE

=100 1\\$\\$Stevenson, Robert Louis,\$d1850-1894\$εσυγγραφέας\$99242
 =240 10\\$\\$Treasure island.\$IΕλληνικά
 =245 13\\$\\$Το νησί των θησαυρών :\$bμυθιστόρημα /\$cR. L. Stevenson ; μετάφραση Άννα Παπασταύρου.
 =260 \\\\$AΑθήνα :\$bΠαπαδόπουλος,\$c1997, c1996.
 =300 \\\\$A313 σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.
 =490 0\\$\\$Κλασική λογοτεχνία (Παπαδόπουλος)
 =500 \\\\$AΜετάφραση του : Treasure Island.
 =500 \\\\$A1η ανατύπωση.
 =520 \\\\$A«Το νησί των Θησαυρών» είναι ένα μυθιστόρημα με αριστουργηματική πλοκή που ξετυλίγεται στις άγριες θάλασσες των Τροπικών και είναι γεμάτο περιπέτειες με πειρατές και αμύθητους θησαυρούς. Οι ήρωες του, ο τίμιος Τζιμ Χόκινς, ο διπρόσωπος Ίσραελ Χαντς, ο γενναίος καπετάνιος Σμόλετ, ή ακόμα κι ο τυφλός γέρο-Πιού, που η μοίρα τους ενώνει στην αναζήτηση του θησαυρού του διαβόητου καπετάνιου Φλιντ, μπλέκονται σ' ένα αγωνιώδες παιχνίδι, όπου το καλό τελικά θα επικρατήσει του κακού. Αυτό είναι στην ουσία και το νόημα του "Νησιού των θησαυρών". Κι αυτή η αντιπαράθεση του καλού απέναντι στο κακό παίρνει σάρκα και οστά, με τρόπο αριστοτεχνικό, στο πρόσωπο του θαρραλέου όσο και κατεργάρη Τζον Σίλβερ, του πρόσχαρου και συνάμα αδίστακτου κουρσάρου, που με την απληστία και την πανουργία του σαγήνεψε για πάνω από εκατό χρόνια χιλιάδες αναγνώστες, λάτρεις της περιπέτειας, της φαντασίας και των ρομαντικών μύθων. Από την πρώτη του έκδοση, το 1833, "Το νησί των θησαυρών" αποτέλεσε διαρκές λογοτεχνικό πρότυπο για μερικούς από τους πιο επιφανείς συγγραφείς, όπως ο Άντονι Χόουπ, ο Γκράχαμ Γκριν και ο Χόρχε Λουίς Μπόρχες. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =655 \4\\$\\$Παιδική λογοτεχνία, Αγγλική\$936688
 =655 \4\\$\\$Παιδικό μυθιστόρημα, Αγγλικό\$936552
 =700 1\\$\\$Παπασταύρου, Άννα,\$d1956-\$εμεταφραστής\$910491
 =942 \\\\$2ddc\$BΚ
 =952\000\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_M_STE\$70\$91712\$a3o\$b3o\$d2015-04-01\$10\$oΞ(M)
 STE\$p00000148\$r2015-04-01\$stavt.1\$w2015-04-01\$yBK
 =952\000\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_M_STE\$70\$91713\$a3o\$b3o\$d2015-04-01\$10\$oΞ(M)
 STE\$p00000149\$r2015-04-01\$stavt.2\$w2015-04-01\$yBK
 =952 \000\$10\$40\$6Ξ_STE\$70\$8m\$932572\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2023-01-19\$eΔΩPEA
 2000\$i3548\$10\$oΞ STE\$pSD00003548\$r2023-01-19\$stavt. 1\$w2023-01-19\$yBK
 =999 \\\\$c1309\$d1309

ΕΓΓΡΑΦΗ 297

=LDR 02698nam a2200301 a 4500
 =003 GrThTEI
 =005 20230708094944.0
 =008 160406s1990\\\gr\$a\\\b\\\000\1\gre\d
 =020 \\\\$A9602935006
 =040 \\\\$ATEI\$cTEI\$dGrThIHU

=041 1\\$\agr\$hger
 =084 \\\\$aΠ INK
 =084 \\\\$aΞ INK
 =100 1\\$\aInkiow, Dimiter,\$d1932-2006,\$eσυγγραφέας\$92637
 =240 10\\$\aMeine schwester Klara und ihr geheimnis.\$IEλληνικά
 =245 12\\$\aH αδερφή μου η Κλάρα και το μυστικό της /\$cDimiter Inkiow ; εικονογράφηση Fritz Goller ; μετάφραση Ρένα Καρθαίου.
 =260 \\\\$aΑθήνα :\$bΠατάκης,\$c1990.
 =300 \\\\$a90, [1] σ. :\$bεικ. ;\$c18 εκ.
 =490 0\\$\aΒιβλία για παιδιά και για νέους. Η αδερφή μου η Κλάρα ;\$v7
 =500 \\\\$aΜετάφραση του : Meine scwhester Klara und ihr geheimnis.
 =520 \\\\$aNα έχεις ένα μυστικό είναι μια ιδέα τρέλα. Μια μυστική γλώσσα είναι δύο φορές τρέλα. Και ένα πνεύμα που βγαίνει όλο μυστήριο από μια μπουκάλα είναι η πιο μεγάλη τρέλα του κόσμου. Αυτό τουλάχιστον πιστεύουμε η αδερφή μου η Κλάρα κι εγώ. Τι είναι αυτό που ξεχωρίζει σ' αυτό το βιβλίο: ο Ντιμίτερ Ινκίοφ καταφέρνει με πολλή μαστοριά να μπαίνει στο φανταστικό κόσμο του παιδιού. Οι αστείες απερισκεψίες των δύο παιδιών δε γίνονται ποτέ από κακή πρόθεση. Τα επεισόδια εξελίσσονται πάντοτε σύμφωνα με την παιδική λογική. Ένα βιβλίο από τη σατιρική σειρά «Η αδερφή μου η Κλάρα», που κάνει σ' όλο τον κόσμο τα παιδιά να γελούν. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =521 2\\$\aΓια παιδιά από 6 έως 11 ετών.
 =655 \4\\$\aΠαιδική λογοτεχνία, Γερμανική\$936503
 =700 1\\$\aGoller, Fritz\$eεικονογράφος\$97896
 =700 1\\$\aΚαρθαίου, Ρένα, \$d1913-2005,\$eμεταφραστής\$910741
 =952 \\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Π_INK\$70\$96882\$a15\$d2016-04-06\$10\$oΠ INK\$p1500800\$r2016-04-06\$t1\$w2016-04-06\$yBK
 =952 \\\\$00\$10\$40\$6Ξ_INK\$70\$8m\$932620\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2023-01-22\$eΑΓΟΠΑ 1997\$10\$e INK\$pSD00000490\$r2023-01-22\$avt. 1\$w2023-01-22\$yBK
 =999 \\\\$c5754\$d5754

ΕΓΓΡΑΦΗ 298

=LDR 02108nam a2200265 a 4500
 =003 GrThTEI
 =005 20230708110158.0
 =008 180213t1979\\\gr\j\\\000\fgre\d
 =040 \\\\$aGrThTEI\$cGrThTEI\$dGrThIHU
 =041 1\\$\agre\$heng
 =084 \\\\$aΞ SCO
 =100 1\\$\aScott, Walter,\$cSir, \$d1771-1832\$eσυγγραφέας\$94035
 =240 10\\$\aIvanhoe.\$IEλληνικά
 =245 12\\$\aΟ Ιβανόης /\$cΟυόλτερ Σκοτ ; απόδοση Γιώργος Ζιαμπάκας.
 =260 \\\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΡέκος,\$c[1979].
 =300 \\\\$a219 σ. :\$bεικ. ;\$c24 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του : Ivanhoe.
 =520 1\\\$aΈνα μυθιστόρημα που εξακολουθεί να μαγεύει το σύγχρονο αναγνώστη. Παρουσιάζει με δεξιοτεχνία τις παραδόσεις των Νορμανδών και των Σαξόνων στα χρόνια των σταυροφοριών. Αναπαριστά την εποχή των ιπποτών, μια ρομαντική εποχή τη μεσαιωνικής Αγγλίας. Ο ήρωας επιστρέφει στην πατρίδα του από τους Άγιους Τόπους αγωνίζεται στο πλευρό του νόμιμου βασιλιά και τελικά δικαιώνεται. Άσκησε μεγάλη επιρροή στους χιλιάδες αναγνώστες του για τα υψηλά ιδανικά που μεταδίδει μ' ένα μοναδικό και συναρπαστικό τρόπο.
 =655 \\4\$aΠαιδική λογοτεχνία, Αγγλική\$936688
 =655 \\4\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Αγγλικό\$936552
 =700 1\\\$aΖιαμπάκας, Γιώργος\$εδιασκευαστής\$915254
 =942 \\\$2ddc\$cBK
 =952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_SCO\$70\$910484\$a63\$d2018-02-13\$I0\$0Ξ
 SCO\$p6300009362\$r2018-02-13\$tavt. 1\$w2018-02-13\$yBK
 =952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_SCO\$70\$8m\$932624\$aasindos\$bsindos\$cCHILD\$d2023-01-22\$eΑΓΟΡΑ
 2006\$I0\$0Ξ SCO\$pSD00005131\$r2023-01-22\$tavt. 2\$w2023-01-22\$yBK
 =999 \\\$c8779\$d8779

ΕΓΓΡΑΦΗ 299

=LDR 01652nam a2200313 a 4500
 =003 GrThTEI
 =005 20230708111009.0
 =008 171109s1987\\\$gr\\\$c\\\$000\\\$gre\\\$d
 =040 \\\$aGrThTEI\$cGrThTEI\$dGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$hfrefre
 =084 \\\$aΞ(Π) SEG
 =084 \\\$aΞ SEG
 =100 1\\\$aSégur, Sophie,\$scomtesse de,\$d1799-1874\$εσυγγραφέας\$937155
 =240 10\$aMémoires d' un âne.\$IGreek
 =245 13\$aΤα απομνημονεύματα ενός γαϊδάρου /\$cΚοντέσα ντε Σεγκύρ ; μετάφραση Κατερίνα
 Ταχτσίδη ; επιμέλεια Νίκος Καλέντης.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαλέντης,\$c1987.
 =300 \\\$a249 σ. ;\$c17 εκ.
 =490 0\\\$aΝεανική λογοτεχνία (Καλέντης) ; \$v2
 =500 \\\$aΜετάφραση του : Mémoires d' un âne.
 =521 2\\\$aΗλικία : 9-12 ετών.
 =655 \\4\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Γαλλικό\$936507
 =655 \\4\$aΠαιδική λογοτεχνία, Γαλλική\$936727
 =700 1\\\$aΤαχτσίδη, Κατερίνα\$εμεταφράστρια\$935141
 =700 1\\\$aΚαλέντης, Νίκος\$εεπιμελητής\$927896
 =942 \\\$2ddc\$cBK
 =952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_SEG\$70\$99375\$a63\$d2017-11-09\$I0\$0Ξ
 SEG\$p6300008453\$r2017-11-09\$w2017-11-09\$yBK

=952 \\\$00\$10\$40\$6Ξ_SEG\$70\$8m\$932654\$asindos\$bsindos\$CCHILD\$d2023-01-25\$eΑΓΟΡΑ
2000\$10\$οΞ SEG\$pSD00003453\$r2023-01-25\$stavt. 1\$w2023-01-25\$yBK
=952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_Π_SEG\$70\$8FIC\$933704\$a1DW\$b1DW\$d2023-03-18\$i3461\$10\$οΞ(Π)
SEG\$p1DW03461\$r2023-03-18\$stavt.1\$w2023-03-18\$yBK
=999 \\\$c7909\$d7909

ΕΓΓΡΑΦΗ 300

=LDR 02749nam a2200289 a 4500
=003 OSt
=005 20230708111209.0
=008 190601s1981\\\$gr\o\\\$d\\\$000\fgre\d
=040 \\\$bgre\$CGrThTEI\$dGrThIHU
=041 1\\\$agre\$heng
=082 04\$222\$a813 \$bBAC
=084 \\\$aΞ BAC
=100 10\$aBach, Richard,\$d1936-\$εσυγγραφέας\$910839
=240 10\$aJonathan Livingston seagull.\$IΕλληνικά
=245 12\$aO γλάρος Ιωνάθαν /\$CRichard Bach ; μετάφραση Π. Α. Ζάννας.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΝέα Σύνορα, \$c[1981].
=300 \\\$a126 σ. : \$bφωτ. ; \$c21 εκ.
=500 \\\$aΜετάφραση του : Jonathan Livingston seagull.
=520 1\\\$aO Γλάρος Ιωνάθαν Λίβινγκστον" του Richard Bach, ένα bestseller που ξεκλείδωσε τις
καρδιές εκατομμυρίων ανθρώπων, διηγείται την ιστορία ενός γλάρου ξεχωριστού. Ενός γλάρου
που επιλέγει να βιώσει τη διαφορετικότητά του, να τη γιορτάσει, να την υπερασπιστεί. Ο
Ιωνάθαν Λίβινγκστον ο Γλάρος λατρεύει την περιπέτεια της πτήσης -που για εκείνον
αντιπροσωπεύει την ελευθερία και την έκφραση. Εξερευνά μέσω αυτής τα όριά του και, κάθε
επιπλέον μέτρο ύψους, κάθε χιλιόμετρο ταχύτητας, διαθέτουν αντίστοιχα έναν ενδοσκοπικό
αντίποδα. Γιατί ο Γλάρος Ιωνάθαν μοχθεί για την εσωτερική του εξέλιξη, ανοίγει τις φτερούγες
του προς ένα ταξίδι ανάτασης και έχει όλη τη διάθεση να μοιραστεί με τους υπόλοιπους γλάρους
τη γνώση και εμπειρία του. Εις μάτην.
=655 \4\$aΑμερικανικό μυθιστόρημα\$937171
=655 \4\$aΑμερικανική πεζογραφία\$930492
=700 1\\\$aΖάννας, Παύλος Α.,\$d1929-1989\$εμεταφραστής\$922137
=942 \\\$2ddc\$CBK
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6813_0000000000000000_BAC_A_1\$70\$918437\$a17o\$b17o\$d2019-
06-01\$10\$ο813 BAC α.1\$p17g000586\$r2019-06-01\$w2019-06-01\$yBK
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6813_0000000000000000_BAC_A_2\$70\$918438\$a17o\$b17o\$d2019-
06-06\$10\$ο813 BAC α.2\$p17g000675\$r2019-06-06\$w2019-06-06\$yBK
=952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_BAC\$70\$8m\$932655\$asindos\$bsindos\$CCHILD\$d2023-01-
25\$eXPHEIΔANEIO 1997\$10\$οΞ BAC\$pSD00000758\$r2023-01-25\$stavt. 1\$w2023-01-
25\$yBK
=999 \\\$c15025\$d15025

=245 12\$AΗ λίμνη των κύκνων /\$cΠ. Ι. Τσαϊκόφσκι ; διασκευή Ελένη Κατσαμά ;
εικονογράφηση Έρση Σπαθοπούλου.
=260 \\\$AΑθήνα :\$bΠαπαδόπουλος,\$c2005
=300 \\\$A16 σ. :\$bεκ. ;\$c30 εκ.
=490 0\\\$AΦανταστικά παραμύθια ; \$v35
=500 \\\$AMετάφραση του : Swan lake.
=521 \\\$A[Για ηλικίες από 4 ετών και πάνω.]
=655 \\\$AΠαραμύθι, Ρωσικό\$937175
=700 1\\\$AΣπαθοπούλου, Έρση\$εικονογράφος\$95290
=700 1\\\$AKατσαμά, Ελένη\$διασκευαστής\$95405
=942 \\\$2ddc\$cBK
=952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Π_TCH\$70\$94270\$a3o\$b3o\$d2015-01-28\$I0\$oΠ
TCH\$p000001084\$r2015-01-28\$tavt.1\$w2015-01-28\$yBK
=952\\\$00\$10\$40\$6Π_TCH\$70\$8m\$932690\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2023-01-
26\$eΔΩΡΕΑ 2010\$I0\$oΠ TCH\$pSD00005896\$r2023-01-26\$tavt. 1\$w2023-01-26\$yBK
=999 \\\$c3385\$d3385

ΕΓΓΡΑΦΗ 303

=LDR 03163nam a2200301 a 4500
=001 40320
=003 GR-ThDB
=005 20230708114209.0
=008 960220s1994\\\$gr\\\$d\\\$f\$gredd
=020 \\\$a9600312745
=040 \\\$bgr\$aGR-ThDB\$cGrThIHU\$dGrThIHU
=041 1\\\$agre\$heng
=084 \\\$aΞ SAR
=100 1\\\$aSaroyan, William,\$d1908-1981\$εσυγγραφέας\$94311
=240 10\$AMy name is Aram.\$IΕλληνικά
=245 13\$AΤο όνομα μου είναι Αράμ /\$cΟυίλιαμ Σαρογιάν ; μετάφραση Κυριάκος Ντελόπουλος.
=260 \\\$AΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c1994.
=300 \\\$A144 σ. ;\$c21 εκ.
=490 0\\\$AEφηβική βιβλιοθήκη (Καστανιώτης)
=500 \\\$AMετάφραση του : My name is Aram.
=520 \\\$aΈνας μεγάλος Αμερικανός συγγραφέας, στην κορυφή της φήμης και της ωριμότητάς
του, αποφασίζει να γράψει για τα παιδικά του χρόνια. Ο Ουίλιαμ Σαρογιάν (1908-1981)
χρησιμοποιεί το όνομα Αράμ και γυρίζει στην εποχή που ήταν παιδί και ζούσε με την πολυμελή
οικογένειά του και τους πολυπληθείς συγγενείς του στη μικρή πόλη, το Φρέσνο. Παρέα με τα
ξαδέρφια του, τους φίλους του, που όλοι ζούσαν φτωχικά αλλά ευτυχισμένα, κάνουν σκανταλιές,
παίζουν, χαίρονται τη ζωή και μεγαλώνουν όπως τους επιβάλλουν δήθεν οι μεγάλοι, αλλά αυτοί
ξέρουν πώς να τους ξεφεύγουν και να κάνουν το δικό τους. Χιούμορ, καλοσύνη, αισθήματα,
περιπέτεια, κι ό,τι άλλο θέλει να διαβάσει ένα παιδί και ένας μεγάλος που είναι μέσα του παιδί,

υπάρχουν μέσα στις υπέροχες αυτές ιστορίες, τις γραμμένες με το μοναδικό κέφι του Σαρογιάν, που δεν έπαψε ποτέ να αισθάνεται Αρμένης σε μια χώρα που την αγάπησε κι εκείνη τον τίμησε με την αγάπη της και διάβασε τα βιβλία του. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].

=655 \4\$aΠαιδική και εφηβική λογοτεχνία, Αμερικανική\$936497

=655 \4\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Αμερικανικό\$936816

=700 1\1\$aΝτελόπουλος, Κυριάκος, \$d1933-2020\$εμεταφραστής\$910571

=942 \2\$ddc\$cBK

=952\000\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_SAR\$70\$929718\$a1gs\$b1gs\$d2021-04-03\$oΞ

SAR\$p1GS00000158\$r2021-04-03\$ταντ.1\$yBK

=952\000\$10\$40\$6Ξ_SAR\$70\$8m\$932888\$a\$indos\$b\$indos\$cCHILD\$d2023-02-01\$eΑΓΟΡΑ
1997\$10\$oΞ SAR\$pSD00000576\$r2023-02-01\$ταντ. 1\$w2023-02-01\$yBK

=999 \c23648\$d23648

ΕΓΓΡΑΦΗ 304

=LDR 02487nam a2200313 a 4500

=003 0St

=005 20230708115101.0

=008 171023s1986\gr\c\000\fgre\d

=020 \a9600300275

=040 \a1gymkal\$bgre\$c1gymkal\$dGrThIHU

=041 1\agre\$heng

=084 \aΞ FAL

=100 1\1\$aFalkner, Meade J., \$d1858-1932\$εσυγγραφέας\$913946

=240 10\$aMoonfleet. \$IEλληνικά

=245 10\$aΜούνφλιτ :\$bτο μυστήριο του θρυλικού διαμαντιού / \$cΤζ. Μιντ Φόκνερ ; μετάφραση
Κώστια Κοντολέων.

=260 \aAθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$cc1986.

=300 \a246 σ. ;\$beικ. :\$c21 εκ.

=490 0\1\$aΝεανική βιβλιοθήκη (Καστανιώτη) ;\$v55

=500 \aΤίτλος πρωτοτύπου : Moonfleet.

=520 \aΈνας νεαρός δεκαπέντε χρόνων ψάχνει να βρει ένα στοιχειωμένο θησαυρό. Μυστήριο, περιπέτειες, συμμορίες λαθρεμπόρων, ναύαγια και φυλακές συνταιριάζονται με μια βαθιά ανθρώπινη σχέση φιλίας και αυτοθυσίας ανάμεσα σ' ένα παιδί και σ' έναν άντρα. Ο αναγνώστης, στην κάθε σελίδα του κλασικού αυτού μυθιστορήματος, συναντά και μια νέα έκπληξη, καθώς οι ήρωες αντιμετωπίζουν την μοίρα τους αλλά και τη φοβερή φύση των νότιων ακτών της Αγγλίας του 18ου αιώνα. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].

=521 1\1\$aΓια παιδιά από 12 ετών και άνω.

=655 \4\$aΠαιδικό μυθιστόρημα, Αγγλικό\$936552

=655 \4\$aΠαιδική λογοτεχνία, Αγγλική\$936688

=700 1\1\$aΚοντολέων, Κώστια,\$d1945-\$4μεταφραστής\$913947

=942 \2\$ddc\$cBK

=952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_FAL\$70\$99234\$a1gymkal\$b1gymkal\$d2017-10-23\$I0\$οΞ
FAL\$p1GK000038\$r2017-10-23\$t1\$w2017-10-23\$yBK
=952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_FAL\$70\$99235\$a1gymkal\$b1gymkal\$d2018-02-19\$I0\$οΞ
FAL\$p1GK000564\$r2018-02-19\$t2\$w2018-02-19\$yBK
=952 \\\$00\$10\$40\$6Ξ_FAL\$70\$8m\$933132\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2023-02-09\$eΑΓΟΡΑ
2000\$I0\$οΞ FAL\$pSD00003269\$r2023-02-09\$ταντ. 2\$w2023-02-09\$yBK
=999 \\\$c7794\$d7794

ΕΓΓΡΑΦΗ 305

=LDR 02803nam a2200325 a 4500
=003 OSt
=005 20230708124632.0
=008 141101s1981\\\$gr\$a\\\$j|-\\\$000\\f\\gre\\d
=020 \\\$a9600301646
=040\\\$c63ο Δημοτικό Σχολείο Θεσσαλονίκης\$a63ο Δημοτικό Σχολείο
Θεσσαλονίκης\$dGrThIHU
=041 1\\\$agre\$heng
=084 \\\$aΞ(Δ) STE
=084 \\\$aΔ STE
=100 1\\\$aSteinbeck, John,\$d1902-1968\$εσυγγραφέας\$91994
=240 10\$aRed pony. \$IΕλληνικά
=24513\$aΤο κόκκινο αλογάκι /\$cΤζων Στάινμπεκ ; απόδοση Φώντας Κονδύλης ;
εικονογράφηση Σοφία Μενδράκου.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c1981.
=300 \\\$a140, [1] σ. :\$βεικ. ;\$c21 εκ.
=490 0\\\$aΝεανική βιβλιοθήκη (Καστανιώτης) ;\$v4
=500 \\\$aΜετάφραση του : Red pony.
=520 1\\\$aΤέσσερα αυτοτελή διηγήματα του πασίγνωστου Αμερικανού συγγραφέα, με ήρωα ένα
μικρό ονειροπόλο αγόρι που μεγαλώνει σ' ένα ράντσο. Οι εμπειρίες που αποκτά το παιδί, καθώς
κυλάει η ζωή του, το κάνουν να γνωρίσει τους νόμους της φύσης, το θάνατο και τη γέννηση, και
το φέρνουν σ' επαφή με την ανθρώπινη σκληρότητα και τη μοναξιά των γηρατειών. Ωστόσο, ο
ήρωας του Στάινμπεκ φτάνει στην εφηβεία συνεχίζοντας να πλάθει όνειρα και να μετέχει στη
γεμάτη μόχθο ζωή της φάρμας. Ένα βιβλίο με βαθύτατη ανθρωπιά και μεταφρασμένο θαυμάσια
στη γλώσσα μας. Η εικονογράφηση του γεμάτη ποίηση.
=655 \\\$aΑμερικανικό διήγημα, Παιδικό\$936973
=655 \\\$aΠαιδική λογοτεχνία, Αμερικανική\$936506
=700 1\\\$aΚονδύλης, Φώντας,\$d1940-2002\$εμεταφραστής \$95531
=700 1\\\$aΜενδράκου, Σοφία M.\$εεικονογράφος\$931422
=942 \\\$2ddc\$cBK
=952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_Δ_STE\$70\$92057\$a3ο\$b3ο\$d2014-11-01\$I0\$οΞ(Δ)
STE\$p00000319\$r2014-11-01\$ταντ.1\$w2014-11-01\$yBK

=008 150115t2006\\gr\c-\000\1\gre\d
 =020 \\\$a960412529X
 =040 \\\$cGrThTEI\$a63ο Δημοτικό Σχολείο Θεσσαλονίκης\$dGrThIHU
 =041 1\ \$agre\$heng
 =082 04\$a823.3 \$bKIP
 =084 \\\$aΞ KIP
 =100 1\ \$aKipling, Rudyard,\$d1865-1936\$εσυγγραφέας\$94434
 =240 14\$aThe Jungle Book.\$IEλληνικά
 =245 10\$aΜόγλης / \$cRudyard Kipling ; μετάφραση Φίλιππος Μανδηλαράς ; εικονογράφηση Inga Moore.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΠαπαδόπουλος,\$cc2006.
 =300 \\\$a117 σ. :\$bέγχρ. εικ. ;\$c22 εκ.
 =490 0\ \$aΙγκουάνα
 =700 1\ \$aΜανδηλαράς, Φίλιππος,\$d1965-\$εμεταφραστής\$93859
 =700 1\ \$aMoore, Inga\$εικονογράφος\$95374
 =942 \\\$2ddc\$cBK
 =952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6823_30000000000000_KIP\$70\$93791\$a1Trian\$b1Trian\$d2015-01-15\$10\$0823.3 KIP\$p1ΔT0000273\$r2015-01-15\$t1\$w2015-01-15\$yBK
 =952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_KIP\$70\$93792\$a63\$b63\$d2016-09-05\$10\$0Ξ
 KIP\$p6300003351\$r2016-09-05\$tavt.1\$w2016-09-05\$yBK
 =952\\\$00\$10\$40\$6Ξ_KIP\$70\$8m\$931635\$asindos\$b\$indos\$cCHILD\$d2022-03-30\$eΔΩPEA\$i6869\$0Ξ KIP\$pSD00006869\$r2022-03-30\$tavt. 2\$w2022-03-30\$yBK
 =999 \\\$c3018\$d3018

ΕΓΓΡΑΦΗ 308

=LDR 03122nam a22003617a 4500
 =003 GrThTEI
 =005 20230707215048.0
 =008 190922s1998\\gr\c-\001\0\gre\d
 =020 \\\$a9607261313
 =040 \\\$cGrThTEI\$dGrThIHU
 =041 1\ \$agre\$hita
 =082 04\$a331.71\$bZAN\$222
 =082 04\$a030.083 \$bZAN
 =084\\\$aIEZAN
 =100 1\ \$aZanini, Giuseppe\$εσυγγραφέας\$95064
 =240 13\$aIl libro dei mestieri.\$IEλληνικά
 =245 13\$aΤο βιβλίο των επαγγελματιών /\$cZanini Giuseppe ; εικονογράφηση Tony Wolf ; μετάφραση Β. Κοχλατζής.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΣτρατίκης,\$c[1998].
 =300 \\\$a77σ. :\$bεγχρ. εικ. ;\$c31 εκ.
 =490 0\ \$aΤα χρυσά μου βιβλία ;\$v7

=500 \\\$aΜετάφραση του : Il libro dei mestieri.
 =505 0\\\$aΒιομηχανία και γεωργία -- Οι υπηρεσίες -- Άλλα επαγγέλματα
 =520 \\\$aΤΑ ΧΡΥΣΑ ΜΟΥ ΒΙΒΛΙΑ αποτελούν μια θεματική εγκυκλοπαίδεια για τα παιδιά του Δημοτικού Σχολείου και ιδιαίτερα των μικρών τάξεων. Είναι πρωτότυπη, με λίγα λόγια και άπειρες πολύχρωμες παραστατικές εικόνες, ώστε να εντυπώνονται εύκολα οι γνώσεις στα παιδιά. Κάθε τόμος είναι εντελώς ανεξάρτητος από τους άλλους. Η εγκυκλοπαίδεια: "ΤΑ ΧΡΥΣΑ ΜΟΥ ΒΙΒΛΙΑ" έχει την πρώτη κυκλοφορία στην Ελλάδα και είναι τόση η επιτυχία της που κυκλοφορεί σε 40 χώρες του κόσμου. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
 =650 \\\$aΕπαγγέλματα\\\$nΕγκυκλοπαίδειες, Νεανικές\\\$98590
 =650 \\\$aΕπαγγέλματα \\\$nΝεανική λογοτεχνία\\\$936750
 =700 1\\\$aΚοχλατζής, Βασίλης Ε.,\\\$d1907-\\\$εμεταφραστής\\\$99996
 =700 11\\\$aWolf, Tony,\\\$d1930-2018\\\$εεικονογράφος\\\$910456
 =942 \\\$2ddc\\\$cBK
 =952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6331_7000000000000000_ZAN\$70\$93416\$a3o\$b3o\$d2015-01-02\$I0\$o331.7 ZAN\$p00000926\$r2015-01-02\$tavt. 1\$w2015-01-02\$yBK
 =952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6IE_ZAN\$70\$97360\$a63\$d2016-06-22\$I0\$oIE ZAN\$p6300006704\$r2016-06-22\$tavt.1\$w2016-06-22\$yBK
 =952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6IE_ZAN\$70\$97361\$a63\$d2016-06-22\$I0\$oIE ZAN\$p6301006704\$r2016-06-22\$tavt.2\$w2016-06-22\$yBK
 =952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6030_0830000000000000_ZAN\$70\$920231\$a9giannitsa\$b9giannitsa\$d2019-09-22\$I0\$o030.083 ZAN\$p9G0570\$r2019-09-22\$w2019-09-22
 =952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6331_7100000000000000_ZAN\$70\$931595\$a1DW\$b1DW\$d2022-03-10\$o331.71 ZAN\$p1DW00651\$r2022-03-10\$t1\$w2022-03-10\$yBK
 =952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6331_7000000000000000_ZAN\$70\$8m\$931995\$aasindos\$bbsindos\$cCH ILD\$d2022-07-15\$eΔΩPEA ΘEOΔΩPOY ΓKΛABEPH\$i8443\$o331.7 ZAN\$pSD00008443\$r2022-07-15\$tavt. 2\$w2022-07-15\$yBK
 =999 \\\$c16597\$d16597

ΕΓΓΡΑΦΗ 309

=LDR 02154nam a2200385 a 4500
 =003 GrThTEI
 =005 20230710102138.0
 =008 180214t2007\\\$gr'a\\\$b'6\\\$000\\\$1gre'd
 =020 \\\$a9789606731648 \$q[τόμος]
 =020 \\\$a9789606731563 \$q[σειρά]
 =040 \\\$aGrThTEI\$cGrThTEI\$dTCH\$dGrThIHU
 =041 1\\\$agre\$sheng
 =082 00\$a741.5 \$bTAR
 =082 04\$a741.5 \$bDIS
 =240 10\$aDisney's Tarzan.\$IΕλληνικά
 =245 00\$aDisney cinema : \$bΤαρζάν
 =246 30\$aΤαρζάν

=260 \\\\$aΑθήνα :\$bΕφημ. «Τα Νέα»,\$c2007.
 =300 \\\\$a46 σ. :\$βεγγρ. εικ. ;\$c28 εκ.
 =490 0\\\$aDisney cinema. Οι καλύτερες ταινίες Disney σε κόμικς ;\$v8
 =500 \\\\$aΠάνω από τον τίτλο: "Disney".
 =500 \\\\$aΜετάφραση του : Disney's Tarzan.
 =500 \\\\$aΔιανεμήθηκε μαζί με την εφημερίδα "Τα Νέα - Σαββατοκύριακο" τον Νοέμβριο του 2007. Μεταφορά της ταινίας με τον τίτλο "Tarzan" [1999].
 =520 \\\\$aΈνας άντρας που μεγαλώνει από γορίλες πρέπει να αποφασίσει πού ανήκει πραγματικά όταν ανακαλύψει ότι είναι άνθρωπος.
 =521 1\\\$a[Για παιδιά από 5 ετών και άνω].
 =655 \\\\$aΚόμικς, κλπ.\$935484
 =655 \\\\$aΤαινίες κινουμένων σχεδίων\$936716
 =655 \\\\$aΚινηματογραφικές ταινίες\$936919
 =655 \\\\$aΠαιδική λογοτεχνία, Αμερικανική\$936506
 =710 2\\\$aWalt Disney Company\$910633
 =730 \\\\$aTarzan (Motion picture : 1999)\$938130
 =942 \\\\$2ddc\$cBK
 =952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6741_5000000000000000_TAR\$70\$923541\$amc\$bmc\$cKΣ\$d2020-08-19\$10\$o741.5 TAR\$pTCM-000000017739\$r2020-08-19\$t1\$w2020-08-19\$yBK
 =952\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6741_5000000000000000_DIS\$70\$8m\$934355\$asindos\$bsindos\$cCHILD\$d2023-07-10\$eΔΩPEA ΘΕΟΔΩPOY ΓΚΛΑΒEPH\$i8483\$10\$o741.5 DIS\$pSD00008483\$r2023-07-10\$taντ. 1\$w2023-07-10\$yBK=999 \\\\$c19382\$d19382

Κεφάλαιο 6ο : Ευρετήρια

6.1 Ευρετήριο Ονομάτων

Εδώ, καταγράφονται με αλφαβητική σειρά τα ονόματα όλων των συντελεστών των τεκμηρίων (συγγραφείς, μεταφραστές, εικονογράφοι και επιμελητές) καθώς και οι αριθμοί εγγραφής τους που αντιστοιχούν στο ανάλογο τεκμήριο σύμφωνα με την εισαγωγή του ανοιχτό λογισμικό Κοha (Σημείωση : οι αριθμοί αυτοί διαφέρουν από τους αριθμούς εισαγωγής των τεκμηρίων).

<u>Όνομα</u>	<u>Αρ. Εγγραφής</u>
A	
Αγγελίδου, Μαρία	166, 183, 306
Αθήνη, Στέση	279, 282
Ακοκαλίδης, Γιώργος	104
Ανδρέου, Μαρία	011
Ανδρεόπουλος, Θέμος	062
Ανδρεοπούλου, Θ.	045
Ανδρικόπουλος, Νικόλας	001, 301
Αντωνίου, Μ.	042
Αντωνόπουλος, Παναγιώτης	165
Αποστολίδης, Ανδρέας	176, 252
Αποστολοπούλου - Χουκ, Ελένη	123, 124
Απόσογλου, Βύρων	165
Αργύρη, Σουζάνα	159

Αριστοφάνης	104
Αρκάς	052, 115
Αρκομάνης, Ωρίωνας	009
Αυγερινός, Δήμος	135, 137
Αυγέρου, Μαρία	254

B

Βαβούρη, Ελίζα	238
Βαγγελάτου, Εύη	063
Βαλαβάνη, Ελένη Γ.	058
Βαλαβάνη, Νάντια	210
Βαλασάκης, Παύλος	029
Βαρβάκη, Ράνια	005, 059, 269
Βάρναλης, Κώστας	030
Βασιλείου, Αλεξάνδρα	262
Βελέντζας, Δημοσθένης	040
Βερούτσου, Κατερίνα	257
Βλαχόπουλος, Ιορδάνης Φ.	125, 126, 144
Βογιατζόγλου, Στέλλα	151
Βρέττα, Σάντρα	017

Γ

Γιαννακοπούλου, Χαρά	178, 179, 180, 189, 190, 191, 213, 295
Γιαννόπουλος, Χρήστος Μεν.	269
Γκογκούλη, Δέσποινα	266
Γραμμένος, Ευάγγελος	020, 184, 187
Γραμμένου, Μαίρη	233
Γρηγοριάδου-Σουρέλη, Γαλάτεια	060, 106

Δ

Δάβης, Δημήτρης	164
Δαλμάτη, Μαργαρίτα	045, 062
Δαμιανίδης, Νίκος	246, 288, 289
Δεδούσης, Βασίλειος	267
Δενεζάκη, Λιάνα	002, 059
Δέλτα, Πηνελόπη Σ.	010, 244
Δημητριάδου, Κική	301
Δημοπούλου, Μαρία	258, 259
Δημουλάς, Δημήτρης	275
Διττόπουλος, Χρήστος	004
Δουτσιόπουλος, Γιώργος	173

Ε

Ελευθερίου, Βαγγέλης	050, 106, 127
----------------------	---------------

Ευαγγελίδης, Γιάννης **034, 102**

Z

Ζαγκούρογλου, Ντόρα **013, 224**

Ζαμπέλης, Πέτρος **118**

Ζάννας, Παύλος Α. **300**

Ζαραμπούκα, Σοφία **290**

Ζιαμπάκας, Γιώργος **298**

Ζωντανού, Κατερίνα **035**

H

Ηλιόπουλος, Κρίτων **265**

Ηλιού, Λίζα **198**

Θ

Θεοδωράκης, Θανάσης **042**

Θεοδωροπούλου, Αύρα Σ. **103**

Θωμόπουλος, Γιάννης Γ. **155**

K

Καβαλλιεράκης, Γιώργος **150**

Καββαδία, Τζένια	008
Κακούρη, Αθηνά	086
Καλαμάρας, Αντώνης	284, 285
Καλαντζή, Πόπη	023, 120
Καλεμκέρης, Γιάννης	197
Καλέντης, Νίκος	188, 299
Καλογεροπούλου, Ξένια	150
Καμηλάρη, Ελένα	292
Καραγιάννη, Βάλια	256, 260
Καρακώστα, Μελίνα	128
Καραπάνου, Μαργαρίτα	003
Καρεκλίδου, Βούλα	182
Καρθαίου, Ρένα	095, 096, 118, 134, 168, 177, 198, 199, 249, 294, 297
Καρρά, Ελένη	146
Κάσση, Μαρία	047, 209
Κατσαμά, Ελένη	302
Κιτσικοπούλου, Μαίρη	048, 182, 225, 227, 228, 231, 264
Κατωπόδη, Μαίρη	160
Κλαδάκη, Χρυσούλα	186
Κλιάφα, Μαρούλα	024
Κοκκίνου, Βασιλική	067, 261
Κοκοβίδου, Ελένη	172, 234

Κονδάκη, Μίρκα	064, 065, 068, 071, 072, 078, 079, 082, 085, 088, 090, 250
Κονδύλης, Φώντας	205, 305
Κονιδάρη, Έλλη	097
Κοντολέων, Κώστια	105, 304
Κοντολέων, Μάνος	006, 284, 285
Κορμπής, Τρύφων	209
Κορνήλιος, Μανώλης	016
Κορομηλά, Ρούλα	173
Κοσκινιώτου, Βασιλική	110
Κοτσιφός, Γιάννης	104
Κοχλατζής, Βαγγέλης	270
Κοχλατζής, Βασίλης Ε.	308
Κουβαράκη, Δήμητρα	083
Κούμαρη-Sanford, Αριάδνη	164
Κουμούτση, Πέρσα	066, 077, 087
Κουρήτη, Μ.	032
Κουσουνέλου, Τζένη	201
Κουτσούκαλη, Στέλλα	174
Κωνσταντέας, Πητ	140
Κωνσταντινίδης, Σάββας	162
Κώνστας, Γιώργος	131
Κωσταροπούλου, Αμαρυλλίς	248

Κωστελένος, Δημήτρης Π. 093

Λ

Λαδά, Έφη 006

Λάδη, Βίκυ 255

Λαζόγκας, Γιώργος 151

Λάκων - Στελλάκης, Μάριος 095

Λαμπαδάρης, Δημήτρης 186

Λάππα, Βανέσσα Α. 051, 211

Λεονταρίδου, Ντόρα 100

Λεοντιάδου, Βίκυ 043

Λιάλιαρης, Δημήτρης 212

Λιάσκας, Βασίλης 028, 033, 274

Λο Σκόκο, Ιάνης 277

Λυκούδης, Μπάμπης 229

Μ

Μακρής, Νίκος 152

Μαλαγάρη, Χριστίνα 208

Μανδηλαράς, Φίλιππος 130, 276, 307

Μάνου, Σάσα 002

Μαντή, Μαρία 108

Μάρκου Δέσποινα Σ.	158
Μαρμαρίδου, Ελίνα Χ.	055, 121
Μάρρα, Ειρήνη	049, 092, 098, 099, 153, 154, 170, 175, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 286
Μάστορη, Βούλα	057, 077, 127
Μαυράκης, Νικόλαος	041
Μαύρου, Όλγα	167
Μενδράκου, Σοφία Μ.	013, 225, 305
Μενδρινού, Άννα	118
Μηλιώνη, Πέννυ	181
Μιμηλάκη, Θέντα	035, 107
Μιχαλοπούλου, Μόσχα	230
Μοσχόπουλος, Θωμάς	150
Μούγιαννη, Μαρία	271
Μπαλέφου, Λέλα	293
Μπαμπέτα, Ιωάννα	107
Μπάνους, Τυδός	155
Μπαρλάς, Τάκης	202
Μπιτοπούλου, Ντίνα	136, 278
Μπλάτζα - Corrales, Ρένα	280
Μπογδάνος, Δημήτρης	238
Μποσταντζόγλου, Μέντης	031, 032

Μπουκουβάλα - Δόγα, Χρυσούλα **012**

Μυριβήλης, Στράτης **245**

N

Νασίκα, Αικατερίνη **193**

Νίκα, Βασιλική **272**

Νικολάου, Έλσα **080**

Ντελόπουλος, Κυριάκος **162, 303**

Ντουρανίδης, Στέλιος **004**

Ξ

Ξανθούλης, Γιάννης **148, 149**

Ξενάριος, Γιώργος **038**

O

Οικονόμου, Καίτη **195**

Ορνεράκης, Σπύρος Λυκ. **161**

Π

Παναρέτου, Αννίτα Π. **113**

Παπαγεωργίου, Γεωργίου Κ.	021
Παπαγεωργίου, Κατερίνα	121, 206
Παπαδόπουλος, Γιώργος	022, 036, 037, 116
Παπαδόπουλος, Νίκος Γ.	114
Παπακωνσταντίνου, Πέτρος	111
Παπανδρέου, Μαίρη	018
Παπανδρέου, Μαρία Α.	132, 133
Παπαρρηγοπούλου, Μαρία	010
Παπασταύρου, Άννα	053, 172, 192, 234, 248, 296
Παπασταύρου, Νίνα	196
Παπιομύτογλου, Βαγγέλης	115
Παρίση, Διατσέντα	060
Παυλίδης, Χάρης	281
Παφίλη, Έφη	145
Πετράτος, Ντίνος	273
Πετροβουνιώτης, Γιάννης	147
Πιστοφίδου, Σοφία	027, 204
Πολίτης, Κοσμάς	185
Πολίτου, Ελένη Χ.	026
Προβατάκης, Θεοχάρης Μ.	044

P

Ράμος, Παναγιώτης	161
Ραυτόπουλος, Γ.	277
Ρηγοπούλου, Σουλβί	239
Ροδίτης, Βασίλης	018
Ρώσση-Ζαΐρη, Ρένα	001, 117
Σ	
Σαμαράκης, Αντώνης Ευρ.	253
Σαρή, Ζωρζ	287
Σειτάνης, Γιώργος	044, 266
Σίνος, Λεωνίδα	084
Σίνου, Κίρα	009, 014, 023, 056, 070, 074, 075, 076, 084, 091, 119, 120, 194, 243, 247, 249, 251
Σκαρβέλη, Γιάννα	061
Σκιαδάς, Νίκος Ε.	254, 255, 259, 260
Σκουλούδης, Μανώλης	031
Σπαθοπούλου, Έρση	302
Σπυρίδωνος, Ε.	245
Σταματίου, Νίνα Ν.	247
Σταυρόπουλος, Στάθης Δ.	016, 172, 185, 291
Στρατηγοπούλου, Δανάη	041
Σφαέλλου-Βενιζέλου, Καλλιόπη Α.	163

Σώλου, Τέτη **007**

Σωτήρης, Παναγιώτης Γ. **207**

T

Ταχτσίδα, Κατερίνα **299**

Τζανετέας, Τάκης **026**

Τζιαντζή, Μαριάννα **268**

Τζόκα, Βασιλική **203**

Τζωρίδου, Κατερίνα **094**

Τζώρτζογλου, Νίτσα **272**

Τριβιζάς, Ευγένιος **005, 007, 050, 059**

Τρομαρίδου, Νάντια **188**

Τσαγκαράτου, Αιμιλία **239**

Τσακνιά, Εύη **008, 119**

Τσουκαλά, Γεωργία **291**

Τσουκαλάς, Γιώργιος **029, 046, 200**

Φ

Φέρρο, Στεφανία **122**

Φιλιπούση, Ελεάννα **014, 074**

Φουντουκλής, Αλέκος **264**

Φωκά, Ιωάννα Ε. **283**

X

Χατζηγεωργίου, Νίκος	140
Χατχούτ, Ρένα	156, 157
Χριστοπούλου, Ειρήνη	054
Χριστοπούλου, Τίνα	257

Ψ

Ψαλτίδη, Έφη	081, 089
--------------	----------

A

Abedi, Isabel	292
Ackroyd, Dorothea	183
Ageorges, Veronique	282
Alles, Hemesh	081
Andersen, H. C.	154, 215, 216, 220, 223
André-Salvini, Béatrice	038
Arden, William	014, 074, 075, 076, 077, 084, 088, 261
Ardley, Neil	263
Arredondo, Francisco	135
Arthur Jr, Robert	072, 085, 086, 091
Asensio, Agustí	092, 216, 217, 223
Atkinson, Mike	280

Avison, Brigid 125

B

Bacchini, Massimo 101

Bach, Richard 300

Baker, Susan 280

Ballaz, Jesús 146

Baumann, Hans 194

Beloukin, Ivan 033

Bennett, Steve 271

Bennett, Ruth 272

Bestagno, Aurelia 039

Bery, James 225

Biegel, Paul 123, 124

Blake, Quentin 105

Blyton, Enid 011, 078, 079, 080, 081, 082, 089, 090, 097, 254, 255, 256, 257, 258,
259, 260, 262

Boll, Dominique 055

Bonzon, Paul-Jacques 128, 129, 279

Bozellec, Anne 193

Brandel, Marc 070

Brandes, Sophie 226

Bressy, Robert	128, 279
Briot, Murielle	012
Brook, Judy	147
Browning, Robert	221
Bruel, Christian	193

C

Cabot, Meg	057
Cane, Harry	086
Capdevila, Estudio	117
Cappello, Jenny	039
Carey, M.V.	064, 066, 067, 068, 069, 073, 250, 251
Carroll, Lewis	049
Caselli, Giovanni	143
Cassedy, Sylvia	034
Cellier, François Arsène	021
Cervantes Saavedra, Miguel de	030
Chambaz, Bernard	063
Chapple, Jenny	255
Chica	039
Child, Lauren	130
Chinery, Michael	017

Chiu, Charlotte	231
Clarke, Arthur C.	127
Claro, Françoise	281
Cole, Alison	110
Cooper, James Fenimore	172
Corneille, Pierre	291
Cornejo, Carlos A.	181
Crompton, Paul	082
Cronin, A. J.	028, 274, 277

D

Dahl, Roald	008, 105, 119
Defoe, Daniel	276
Desplat-Duc, Anne-Marie	120
Dickens, Charles	015, 026, 029, 031, 265
Dillon, Gary	022, 036, 037, 116
Di Marco, Emiliano	101
Dodge, Mary Mapes	027
Donnell, Suzan	095
Drozdt, Irina	055
Dubov, Nikolai	120
Dumas, Alexandre	023

Du Maurier, Daphne 053

E

Edwards, Gunvor 079, 089

Ende, Michael 056, 243

F

Falkner, Meade J. 304

Faulkner, William 162

Feltwell, John 113

Fenton, Edward 164

Fior, Manuele 061

Fornari, Giuliano 143

Frabetti, Carlo 265

France, Anatole 202

G

Galin, Dagmar 118

Galland, Annie 193

Gay, Marie-Louise 132, 133

Gayler, Winnie 131

Gibbs, Lynne 272

Glanzman, Louis S.	201
Goller, Fritz	043, 177, 294, 297
González Bayón, Esther	117
Gosciny, René	246, 288, 289
Grahame, Kenneth	159
Green, Roger Lancelyn	165
Grimm, Jacob	092, 217
Grimm, Wilhelm	092, 217

H

Habinger, Renate	306
Harispe, Patrice	287
Härtling, Peter	226
Haun, Ingeborg	134
Hawkes, Nigel	167
Heinrich, Christian	281
Helquist, Brett	178, 179, 180, 189, 190, 191, 213, 295
Hemingway, Ernest	041
Heuck, Sigrid	157
Hiçyılmaz, Gaye	174
Horacio, Elena	098
Hugo, Victor	229

Hus-David, Colette 233

Huxley, Aldous 252

I

Infante, F. 146

Ingpen, Robert 276

Inkiow, Dimiter 294, 297

Inui, Tomiko 043, 095, 096, 134, 168, 177

Iriarte, Tomás de 169

Irving, Washington 160

J

Janosch 158

Jolly, Phil 022, 036, 037, 116

José, Eduard 049, 092, 175, 215, 216, 217, 219, 222, 223

K

Kästner, Erich 249

Kerrod, Robin 280

Kipling, Rudyard 013, 163, 185, 204, 211, 227, 228, 307

Kitamura, Satoshi 192

L

La Fontaine, Jean de	153
Langfield, Paul	114
Lavarello, José M.	153, 169, 175, 215, 218, 219, 222
Leblanc, Louise	132, 133
Lobe, Mira	197, 212
Logeart, Brigitte	156
London, Jack	048, 155, 182, 266

M

Malot, Hector Henri	018, 186, 267
Martí, Meritxell	094
Martini, Steven Paul	071
Massia, Valérie	017
Maxey, Betty	254, 256, 258, 259, 260
McBride, Angus	263
McCay, William	087, 093
McDonald, Megan	055
McNaughton, Colin	171
Meadows, Daisy	122
Misso, Isabella	233
Moore, Inga	307

Moost, Nele 166

N

Neuendorf, Silvio 292

Nöstlinger, Christine 047, 198, 209

Nougier, Louis-Rene 282

P

Parker, Steve 143, 144

Parramón, Mercè 135, 137

Parsons, Alexandra 112

Perrault, Charles 218, 222

Pergaud, Louis 205

Pirandello, Luigi 161

Polese, Renato 181

Pollock, Steve 268

Porter, Eleanor H. 046

Poskitt, Kjartan 207

Postma, Lidia 123

Pressler, Mirjam 210

Preussler, Otfried 058, 131, 199

R

Redoulès, Stéphanie	233
Reeve, Philip	207
Reiche, Dietlof	206
Reiner, Traudl	095, 096, 168
Reiner, Walter	095, 096, 168
Rettle, Christine	306
Reynolds, Peter H.	055
Rignall, John	113
Ripper, Georgie	122
Rius, María	283
Robin, Pascal	281
Ron Hayward Associates	167
Rovira, Francesc	049, 154, 170, 214, 220, 221
Rudolph, Annet	166
Ruiz Mignone, Sebastiano	061
Rylance, Ulrike	108

S

Saint-Exupéry, Antoine de	025, 196
Salamon, Julie	040
Salomó, Xavier	094

Sánchez, Isidro	154, 169, 170, 214
Sand, George	230
Sanders, Beryl	090
Sand, Maurice	230
Sariola, Eulàlia	286
Saroyan, William	303
Scheffler, Ursel	183
Schmidt, Annie M. G.	102
Schmidt, Silke	108
Scobie, Pamela	208
Ségur, Sophie	188, 299
Sempé, Jean-Jacques	246, 288, 289
Sergio	143
Sewell, Anna	231, 248
Sienkiewicz, Henryk	199
Snicket, Lemony	178, 179, 180, 189, 190, 191, 213, 295
Sociás, Marcel	137
Sojemo	153, 218, 220, 221, 286
Spenceley, Annabel	078
Steele, Philip	136
Steinbeck, John	305
Stevenson, Robert Louis	051, 176, 201, 296

Stine, H. William	065
Stine, Megan	065
Stott, Carole	126
Stowe, Harriet Beecher	042, 184
Streek, Tony	114

T

Taylor, Barbara	278
Tchaikovsky, Piotr Ilych	302
Tobella, Montserrat	099
Tracqui, Valerie	281
Trier, Walter	249
Tripp, F. J.	056, 199, 243
Twain, Mark	045, 062

V

Veen, Fiel van der	124
Vergés, Glòria	285
Vergés, Oriol	283
Verne, Jules	044, 181
Vorderman, Carol	111

W

Walt Disney Company	109, 138, 139, 141, 142, 240, 241, 242, 310
Ward-Johnson, Chris	022, 036, 037, 116
Weber, Jill	040
Wegel, Suzi	197
Westendorp, Fiep	102
Wolf, Tony	152, 270, 308

Z

Zanini, Giuseppe	270, 308
------------------	-----------------

6.2. Ευρετήριο τίτλων βιβλίων

Παρακάτω, αναφέρονται σε αλφαβητική σειρά όλοι οι τίτλοι των βιβλίων και οι αντίστοιχοι αριθμοί εγγραφών.

Τίτλος βιβλίου**Αρ. Εγγραφής****A**

Αγόρι της παραλίας : μυθιστόρημα, (Το)	156
Άγουρα χρόνια, (Τα)	274
Άγουρα χρόνια, (Τα)	028
Αδερφός μου κι εγώ, (Ο)	034
Αδερφή μου η Κλάρα και ο θησαυρός των πειρατών, (Η)	043
Αδερφή μου η Κλάρα και ο φύλακας άγγελος της, (Η)	294
Αδερφή μου η Κλάρα και τα φαντάσματα, (Η)	177
Αδερφή μου η Κλάρα και το μυστικό της, (Η)	297
Αηδόνι του αυτοκράτορα, (Το)	215
Αθλητισμός	239
Άθλιοι, (Οι)	229
Αισθήσεις, (Οι)	280
Αλαντίν και το λυχνάρι : χίλιες και μια νύχτες, (Ο)	219
Αληθινή ιστορία του μικρού Γριμπούγι, (Η)	230
Αλίκη στην χώρα των θαυμάτων, (Η)	050
Άλλη μια περιπέτεια για τους μυστικούς εφτά	097
Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις ντετέκτιβ στο μυστήριο της ασημένιας αράχνης, (Ο)	072

Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις ντετέκτιβ στο μυστήριο της ένοχης επιχείρησης, (Ο)	093
Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις ντετέκτιβ στο μυστήριο της σκιάς που γελάει, (Ο)	075
Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις ντετέκτιβ στο μυστήριο της σπηλιάς που βογκάει, (Ο)	084
Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις ντετέκτιβ στο μυστήριο της χαμένης γοργόνας, (Ο)	064
Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις ντετέκτιβ στο μυστήριο του χαμένου θησαυρού, (Ο)	091
Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις ντετέκτιβ στο μυστήριο της ψεύτικης γάτας, (Ο)	074
Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις ντετέκτιβ στο μυστήριο της ψεύτικης γάτας, (Ο)	014
Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις ντετέκτιβ στο μυστήριο του ακέφαλου αλόγου, (Ο)	088
Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις ντετέκτιβ στο μυστήριο του αόρατου σκύλου, (Ο)	250
Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις ντετέκτιβ στο μυστήριο του βουνού των τεράτων, (Ο)	251
Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις ντετέκτιβ στο μυστήριο του επικίνδунου ορυχείου, (Ο)	067

Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις ντετέκτιβ στο μυστήριο του ξωτικού που χορεύει, (Ο)	261
Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις ντετέκτιβ στο μυστήριο του πεδίου μάχης νούμερο 3, (Ο)	087
Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις ντετέκτιβ στο μυστήριο του περιστεριού με τα δυο νύχια, (Ο)	070
Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις ντετέκτιβ στο μυστήριο του πορφυρού πειρατή, (Ο)	076
Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις ντετέκτιβ στο μυστικό του πύργου της φρίκης, (Ο)	086
Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις ντετέκτιβ στο μυστήριο του ρολογιού που ουρλιάζει, (Ο)	085
Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις ντετέκτιβ στο μυστήριο του στοιχειωμένου καθρέφτη, (Ο)	069
Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις ντετέκτιβ στο μυστήριο του ταξιδιού του τρόμου, (Ο)	066
Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις ντετέκτιβ στο μυστήριο του υφάλου του καρχαρία, (Ο)	077
Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις ντετέκτιβ στο μυστήριο του φιδιού που τραγουδάει, (Ο)	073
Ο Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις ντετέκτιβ στο μυστήριο του φόνου σε πακέτο, (Ο)	065

Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις ντετέκτιβ στο μυστήριο των πυρωμένων βράχων, (Ο)	068
Αναγέννηση	110
Ανακαλύπτω τα μαθηματικά	111
Ανέβα στη στέγη να φάμε το σύννεφο	149
Άνεμος στις ιτιές, (Ο)	159
Άνθρωπος που θα γινόταν βασιλιάς και άλλες ιστορίες : διηγήματα	211
Απίθανες ιστορίες	013
Απομνημονεύματα ενός γαϊδάρου, (Τα)	299
Αργοναύτης, (Ο)	245
Αρήτη της ροδιάς, (Η)	301
Αρχαία Ελλάδα	145
Ασημένια πατίνα, (Τα)	027
Ασπροδόντης, (Ο)	048
Ασχημόπαπο, (Το)	216
Άτεγκτη ακαδημία, (Η)	191
Αυλητής του Χάμελιν : λαϊκό παραμύθι, (Ο)	221
Αχρείο χωριό, (Το)	178

B

Βαρκάρης του Βόλγα, (Ο)	033
-------------------------	-----

Βιβλίο με τις νεράιδες, (Το)	079
Βιβλίο των επαγγελματιών, (Το)	308
Βιβλίο της θάλασσας : οδηγός του μικρού θαλασσόλυκου, (Το)	281
Βιβλίο της ιστορίας, (Το)	270
Βίβλος : εικονογραφημένη για μικρά παιδιά, (Η)	152
Βιολέτα, η μοβ νεράιδα, (Η)	122
Βυθίστε τον «Μαύρο Ήλιο»!	061

Γ

Γαλάζιο κύπελο, (Το)	287
Γέρος και η θάλασσα, (Ο)	041
Γιαγιά στη μηλιά, (Η)	197
Γιάννης που δεν ήξερε το φόβο : λαϊκό παραμύθι, (Ο)	175
Γιατί χαμογελούσε ο χιονάνθρωπος	234
Γιπ και η Γιαπ μαζί δεν κάνουν και χώρια δεν μπορούν, (Ο)	102
Γιούχα στον Κολοκυθοβασιλιά	209
Γκοοολ!	171
Γλάρος Ιωνάθαν, (Ο)	300
Γουλιέλμος Τέλλος : λαϊκός θρύλος	214

Δ

Δαβίδ Κόπερφιλντ	031
Δαίδαλος και Ίκαρος : ελληνική μυθολογία	099

Δαυΐδ Κόπερφιλδ	015
Δέκα μεγάλοι μουσουργοί	103
Δεν πειράζει! : αυτό μπορεί να συμβεί στον καθένα	166
Διακοπές στο δάσος	023
Διακοπές στο δάσος	120
Διακοπές του μικρού Νικόλα, (Οι)	246
Διάσημοι πέντε σε σπαρταριστές περιπέτειες, (Οι)	081
Διαφωτισμός, (Ο)	283
Δίδυμες Ο' Σάλιβαν, (Οι)	080
Δον Κιχώτης από τη Μάντσα, (Ο)	030
Δρόμος της αρετής, (Ο)	004
Δρ Τζέκυλλ και Κορ Χάουντ	176
Δύο ιστορίες που ρωτάνε	006
Δύο κουνέλια, (Τα)	169
Δύσκολοι καιροί για μικρούς πρίγκιπες : μυθιστόρημα	024
Δωμάτιο με τα ερπετά, (Ο)	213

E

Εγώ κι η Κλάρα και ο γάτος μας ο Μπιρμπίλης	095
Εγώ κι η Κλάρα κι ο σκύλος μας ο Μυρίζος	096
Εθνικό παπάκι, (Το)	001
Εικόνες από το τσίρκο	233

Ελ Σιντ	291
Έναν άντρα για τη μαμά	047
Ένας καλός μικρός διαβολάκος	188
Ένας κλέφτης στο χωριό	225
Εργοστάσιο της συμφοράς, (Το)	295
Ευρωζωνική κοινότητα : ευρωπαϊκή κοινότητα	290
Εφεύρεση της γραφής, (Η)	038

Z

Ζαχαροπλαστική και πόλεμος : το ημερολόγιο μιας youtuber αυστηρώς προσωπικό	108
Ζώα, (Τα)	017
Ζώα και τα μέρη όπου ζουν, (Τα)	012
Ζωγραφιά της Χριστίνας : το βιβλίο που δεν το διάβαζε κανείς, (Η)	007

H

Ηρωίνη	167
--------	-----

Θ

Θαλασσόλυκοι, (Οι)	163
Θάυμα της ζωής, (Το)	135

Θαυμαστός καινούργιος κόσμος	252
Θαυμαστός κόσμος των παραμυθιών :	
παραμύθια για μικρά παιδιά, (Ο)	269
Θέλω να ξέρω γιατί το στομάχι μου γουργουρίζει και άλλες ερωτήσεις για το σώμα μου	125
Θέλω να ξέρω γιατί τα άστρα τρεμοπαίζουν και άλλες ερωτήσεις για το διάστημα	126
Θέλω να ξέρω γιατί τα κάστρα είχαν τάφρους και άλλα ερωτήματα για πολλά χρόνια πριν	136
Θέλω να ξέρω γιατί το φερμουάρ έχει δόντια και άλλα ερωτήματα σχετικά με τις εφευρέσεις	278
Θεοί διψούν, (Οι)	202
 I	
Ιβανόης	288
Ιβανόης, (Ο)	187
Ιππότες του ωκεανού : οι περιπέτειες του Έρικ Ματράς, (Οι)	021
Ισαάκ Νεύτων και το μήλο του, (Ο)	207
Ιστορία ενός καρυοθραύστη	224
Ιστορίες από την παραμυθοχώρα	089
ιστορίες μιας αυτόματης γιαγιάς, (Οι)	134
Ιστορία της Λιλής που είχε ίσκιο αγοριού, (Η)	193

Ιστορίες της νύχτας	123
Ιστορίες του Φραντς	198
Ιφιγένεια	285

K

Καινούρια ρούχα του αυτοκράτορα, (Τα)	154
Καιρό του Βουλγαροκτόνου, (Τον)	244
Κακή αρχή, (Η)	180
Κάλεσμα της άγριας φύσης, (Το)	182
Κάλεσμα του δάσους, (Το)	155
Καλύβα του μπαρμπα-Θωμά, (Η)	184
Καλύβα του Μπαρμπα-Θωμά, (Η)	042
Κάστρο, (Το)	256
Κατάκτηση της φωτιάς, (Η)	282
Καταραμένα μαθηματικά : η Αλίκη στην χώρα των αριθμών	265
Κβο βάντις, ντόμινε; : πού πηγαίνεις, κύριε;	200
Κιβωτός του Νώε, (Η)	147
Κιμ	204
Κοιμωμένη βασιλοπούλα	222
Κόκκινη πριγκίπισσα	124
Κόκκινο αλογάκι, (Το)	305
Κόμης Μοντεχρήστος, (Ο)	032

Κορίτσια μας βιάζουνε!	115
Κόσμος έχει τη δική του ιστορία, (Ο)	063
Κοσμοκράτορας, (Ο)	044
Κότα με τα χρυσά αυγά, (Η)	153
Κούκλα που ήθελε ν' αποκτήσει ένα μωρό, (Η)	168
Κυκλοφορία του αίματος, (Η)	137
Κύκλωπας Πολύφημος : ελληνικός μύθος, (Ο)	098
Κύριος Ζαχαρίας και η κυρία Γλυκερία, (Ο)	005

Λ

Λάθος, (Το)	253
Λίμνη των κύκνων, (Η)	302

Μ

Μαγικό δέντρο, (Το)	162
Μάγισσες, (Οι)	105
Μαθαίνω να παίζω σκάκι	114
Μαύρη καλλονή	231
Μαύρη καλλονή, (Η)	248
Μαύρη τουλίπα : μυθιστόρημα, (Η)	275
Μεγάλος αποχαιρετισμός, (Ο)	060
Με μπλουτζίν και φερετζέ	174

Με λένε Μότσαρτ	094
Με οικογένεια	267
Με οικογένεια	018
Με φωνάζουν ορνιθόρυγχο	293
Μήνυμα, (Το)	055
Μια εβδομάδα γεμάτη Σάββατα	071
Μικρή γοργόνα, (Η)	220
Μικρή μάγισσα, (Η)	131
Μικρό φαντασματάκι, (Το)	199
Μικρός Νικόλας διασκεδάζει, (Ο)	288
Μικρός Νικόλας και τα προβλήματα του Γιοακίμ, (Ο)	289
Μικρός πρίγκιπας, (Ο)	025
Μιμή η νευρική δεν πάει διακοπές, (Η)	055
Μόγλης	307
Μόγλης : το βιβλίο της ζούγκλας, (Ο)	227
Μόγλης : το δεύτερο βιβλίο της ζούγκλας, (Ο)	228
Μολυβένιος στρατιώτης, (Ο)	223
Μούνφλιτ : το μυστήριο του θρυλικού διαμαντιού	304
Μουσικά όργανα	263
Μπεν αγαπάει την Άννα, (Ο)	226
Μυστικό του ζωγράφου, (Το)	157
Μυστήριο του αόρατου κλέφτη, (Το)	255

N

«Ναι» : μυθιστόρημα	003
Νερουλίνος το πνεύμα της λίμνης, (Ο)	058
Νέφης Συννέφης : να είσαι πάντα ο εαυτός σου, (Ο)	173
Νησιά στον ουρανό	127
Νησί και ο πελεκάνος του, (Το)	164
Νησί των θησαυρών, (Το)	201
Νησί των θησαυρών, (Το)	051
Νησί των θησαυρών : μυθιστόρημα, (Το)	296
Νου σας μυστικοί εφτά, (Το)	262
Ντετέκτιβ της βεράντας, (Οι)	107
Ντο-ρε-μι κι ένα σκυλί	106
Νύφη των ληστών	212

Ξ

Ξέρω να φέρομαι σωστά! :	
τα παιδιά μαθαίνουν καλούς τρόπους	272
Ξυπνάς μέσα μου το ζώο : αταίριαστοι έρωτες του Αρκά	052

Ο

Οικολογία	268
-----------	-----

Όλιβερ Τουίστ	026
Όλιβερ Τουϊστ	029
Ομήρου Οδύσσεια	151
Όνομα μου είναι Αράμ, (Το)	303

Π

Παιδικά παιχνίδια απ' όλο τον κόσμο	232
Παιδική εγκυκλοπαίδεια Disney : το ανθρώπινο σώμα	112
Παιδί που ονειρευόταν μελωδίες, (Το)	100
Παραμύθι χωρίς όνομα	010
Πειρατές των Κυκλάδων, (Οι)	012
Πεντάμορφη και το τέρας, ή, Πώς η Άννα φόρεσε τα τρία φουστάνια και μπήκε στα μυστικά δωμάτια, (Η)	150
Πέντε καλοπερνούν	256
Πέντε λύνουν ένα μυστήριο	259
Πέντε πέφτουν σε περιπέτεια	254
Πέντε στο λόφο του Μπίλλυκοκ	260
Πέντε φίλοι πάλι μαζί, (Οι)	258
Περιπέτεια στο ποτάμι	011
Περιπέτειες του σκανταλιάρη, (Οι)	090
Περιπέτειες του Τομ Σόγερ, (Οι)	062
Περιπέτειες του Τομ Σόγερ, (Οι)	045

Περιπέτειες τριών φίλων, (Οι)	118
Πιθάρι, (Το)	161
Πικρή σοκολάτα	210
Ποκαχόντας	195
Πολεμικός πιλότος	196
Πόλεμος των κουμπιών, (Ο)	205
Πολυάννα : το παιχνίδι της χαράς	046
Πολύ ωραίο τ' όνομα σου Ελευθερία!	016
Πριγκίπισσες : οι νέες ιστορίες	124
Πρόβατα ενωμένα ποτέ κυνηγημένα	238
Πρόβατα ντύθηκαν λύκοι, (Τα)	192
Πρώτο πράσινο βιβλίο με τα ξωτικά, (Το)	082
Πως λειτουργούν	144
Πως να γίνεις δημοφιλής : μυθιστόρημα	057
 P	
Ρικέ με το τσουλούφι, (Ο)	218
Ριπ Βαν Ουίνκλ : και άλλες ιστορίες	160
Ροβινσών Κρούσος	276
Ρομπέν των δασών	165
Ρούμπυ Ρέντφορντ κοίτα με στα μάτια	130
Ρώμος και Ρωμύλος : ρωμαϊκός μύθος	170

Σ

Σαλεμένη Σούλα τρώει φρίκες, (Η)	002
Σαρκοβόρο τσίρκο, (Το)	190
Σεντούκι με τις πέντε κλειδαριές, (Το)	050
Σημαία στον ορίζοντα	035
Σ.Ο.Σ – Κίνδυνος	273
Σοφί ταξιδεύει, (Η)	132
Σοφότερος άνθρωπος στον κόσμο, (Ο)	101
Σταχτοπούτα, (Η)	203
Στην πόλη του Αϊ-Δημήτρη : το χρονικό της Θεσσαλονίκης	009
Στη χώρα των μαμούθ : παιδικό μυθιστόρημα από την προϊστορική Ελλάδα	247
Στη χώρα των Φαραώ	146
Σφήκες	104
Σχολείο που κατέβηκε σε απεργία, (Το)	208
Σώζω το νερό από τη μόλυνση	117
Σώμα και πως λειτουργεί, (Το)	143
Σώμα μας, (Το)	140

Τ

Ταβέρνα της Τζαμάικα : μυθιστόρημα, (Η)	053
---	-----

Τάξη που πετάει, (H)	249
Ταξίδι στη Βενετία	306
Ταξίδι στο κέντρο της γης	181
Ταξιδιώτης και η μαργαρίτα, (O)	059
Τελευταίος των Μοϊκανών, (O)	172
Τζακ και η φασολιά : λαϊκό παραμύθι, (O)	286
Τζιμ Κνοπφ και ο μηχανοδηγός Λουκάς, (O)	243
Τζιμ Κνοπφ και το «Άγριο 13», (O)	056
Τσάρλι και ο μεγάλος γυάλινος ανελκυστήρας, (O)	119
Τσάρλι και το εργοστάσιο σοκολάτας, (O)	008
Τρεις σωματοφύλακες, (O)	020
Τρεις σωματοφύλακες, (O)	083
Τρόμος στον πύργο	257
Τύμπανο, τρομπέτα και κόκκινα κουφέτα	148
Φ	
Φαρδύ παράθυρο, (O)	179
Φιλοκτήτης, (O)	284
Φλυαροφασουλής : κάθε βράδυ και μια ιστορία	
ή ταξίδια και περιπέτειες, (O)	159
Φρέντυ	206
Φτάνει πια, Σοφί!	133

Φτερά για τον Ίκαρο	194
Φυγή για δύο	121
Φωνή του δάσους, (H)	266

X

Χάθηκε! Βρέθηκε! : μια ιστορία εγωισμού και γενναιοδωρίας	292
Χάνσελ και Γκρέτελ	217
Χριστούγεννα με την οικογένεια	078
Χριστουγεννιάτικη ιστορία	249
Χριστουγεννιάτικο δέντρο, (To)	040
Χριστουγεννιάτικες ιστορίες	183
Χωρίς οικογένεια	186

Ψ

Ψεύτικο ασανσέρ, (To)	189
-----------------------	-----

Ω

Ωραιότερο διήγημα του κόσμου, (To)	185
------------------------------------	-----

C

Computers ηλεκτρονικοί υπολογιστές	036
------------------------------------	-----

D

Disney cinema : Η Παναγία των Παρισίων	242
Disney cinema : Η πεντάμορφη & το τέρας	240
Disney cinema : Ηρακλής	237
Disney cinema : Η χαμένη Ατλαντίδα	138
Disney cinema : Η Χιονάτη & οι επτά νάνοι	241
Disney cinema : Λίλο & Στιτς	109
Disney cinema : Ο αδελφός μου ο αρκούδος	141
Disney cinema : Ο Αλαντίν & το λυχνάρι	139
Disney cinema : Πήτερ Παν	019
Disney cinema : Σταχτοπούτα	236
Disney cinema : Ταρζάν	309
Disney cinema : Τα 101 σκυλάκια της Δαλματίας	235
Disney cinema : Ψάχνοντας τον Νέμο	142

E

E-mail ηλεκτρονικό ταχυδρομείο	022
--------------------------------	-----

I

Internet διαδίκτυο	037
--------------------	-----

I speak english : impara l'inglese giocando 039

W

WWW παγκόσμιος ιστός 116

3

365 μέρες χωρίς τηλεόραση :

δημιουργικές ιδέες για το παιδί σας 271

6

6 φίλοι και ο μυστηριώδης πύργος, (Οι) 128

6 φίλοι και το μπουκάλι στη θάλασσα, (Οι) 279

6 φίλοι στο βυθισμένο χωριό, (Οι) 129

6.3. Ευρετήριο καθιερωμένων θεμάτων

Εδώ, παρουσιάζονται όλα τα θέματα που χρησιμοποιήθηκαν για την εισαγωγή των βιβλίων στον ηλεκτρονικό κατάλογο. Κάποια από αυτά υπήρχαν ήδη ενώ τα περισσότερα καθιερώθηκαν κατά την διάρκεια της καταλογογράφησης.

Θέματα**Αρ. Εγγραφής****A**

Αγγλική γλώσσα – Διδακτικά βιβλία	
για ξένους ομιλητές – Ιταλικά – Νεανική λογοτεχνία	039
Αγγλικό διήγημα, Παιδικό	185, 211, 225
Αγγλικό μυθιστόρημα	176, 277
Αθλήματα – Λευκώματα – Νεανική λογοτεχνία	239
Αθλητισμός – Νεανική λογοτεχνία	239
Αίγυπτος – Κοινωνική ζωή και έθιμα –	
Μέχρι το 332 π.Χ. – Νεανική λογοτεχνία	146
Αίμα – Κυκλοφορία – Νεανική λογοτεχνία	137
Αισθήσεις και αίσθηση – Νεανική λογοτεχνία	280
Αμερικανική πεζογραφία	041, 300
Αμερικανικό διήγημα, Παιδικό	160, 305
Αμερικανικό μυθιστόρημα	300
Ανακύκλωση (Απόβλητα, κ.λπ.) – Νεανική λογοτεχνία	117
Ανθρώπινη αναπαραγωγή – Νεανική λογοτεχνία	135
Ανθρώπινη ανατομία – Νεανική λογοτεχνία	125
Ανθρώπινη φυσιολογία – Νεανική λογοτεχνία	140, 143
Ανθρώπινο σώμα – Εγκυκλοπαίδειες, Νεανικές	112
Ανθρώπινο σώμα – Νεανική λογοτεχνία	112, 140, 143
Ανθρωπολογία, Προϊστορική – Νεανική λογοτεχνία	282

Αστρονομία – Νεανική λογοτεχνία	126
Αστυνομικές ιστορίες και ιστορίες μυστηρίου	011, 014, 064, 065, 066, 067, 068, 069, 070, 072, 073, 074, 075, 076, 077, 081, 082, 084, 085, 086, 087, 088, 091, 093, 097, 123, 127, 128, 129, 130, 250, 251, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 279
Αφροαμερικανοί – Νεανικό μυθιστόρημα	184

B

Βασίλειος – Β, – ο Βουλγαροκτόνος Αυτοκράτορας του Βυζαντίου, – 958-1025 μ.Χ. – Νεανικό μυθιστόρημα	244
Βίβλος – Νεανική λογοτεχνία	152
Βιογραφίες	103
Βυζαντινή Αυτοκρατορία – Ιστορία – Βασίλειος Β Βουλγαροκτόνος, 976-1025 – Νεανικό μυθιστόρημα	244

Γ

Γαλλία – Ιστορία – Επανάσταση, 1789-1799 – Μυθιστόρημα	202
Γαλλία – Ιστορία – Επανάσταση, 1789-1799 – Νεανικό Μυθιστόρημα	229
Γαλλική λογοτεχνία	063, 202
Γερμανικό διήγημα, Παιδικό	183

Γραφή – Ιστορία – Νεανική λογοτεχνία **038**

Δ

Δαίδαλος (Ελληνική μυθολογία) – Νεανική λογοτεχνία **099, 194**

Διαδίκτυο – Νεανική λογοτεχνία **037**

Διακοπές – Νεανική λογοτεχνία **054**

Διάστημα – Νεανική λογοτεχνία **126**

Διαφωτισμός – Ευρώπη – Νεανική λογοτεχνία **283**

Δουλεία – Νότιες Πολιτείες – Νεανικό μυθιστόρημα **184**

Δούλοι – Νότιες Πολιτείες – Νεανικό μυθιστόρημα **184**

Ε

Εκκλησιαστική ιστορία – Πρώιμη εκκλησία, π. 30-600 –

Μυθιστόρημα **200**

Ελλάδα – Ιστορία – Κατοχή, 1941-1944 – Νεανική λογοτεχνία **016**

Ελλάδα – Κοινωνική ζωή και έθιμα –

Μέχρι το 146 π.Χ. – Νεανική λογοτεχνία **145**

Ελλάδα – Πολιτισμός – Μέχρι το 146 π.Χ. – Νεανική λογοτεχνία **145**

Ελευθερία – Νεανική λογοτεχνία **016**

Ελληνική λογοτεχνία, Σύγχρονη **003, 253**

Ελληνικό διήγημα, Παιδικό **006, 016, 059**

Ελληνικό δράμα, Αρχαίο **284**

Ελληνικό δράμα, Αρχαίο – Νεανική λογοτεχνία	104, 151
Ελληνοτουρκικός Πόλεμος, 1921-1922 – Μυθιστόρημα	060
Ενέργεια – Εξοικονόμηση – Νεανική λογοτεχνία	117
Επαγγέλματα – Εγκυκλοπαίδειες, Νεανικές	308
Επαγγέλματα – Νεανική λογοτεχνία	308
Επιστημονικό μυθιστόρημα, Αγγλικό	252
Ευρωπαϊκή Ένωση, Χώρες της – Νεανική λογοτεχνία	290
Εφευρέσεις – Νεανική λογοτεχνία	278

Z

Ζώα – Εγκυκλοπαίδειες, Νεανικές	017
Ζώα – Νεανική λογοτεχνία	017
Ζωή σε φυτεία – Νότιες Πολιτείες – Νεανικό μυθιστόρημα	184

H

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο – Νεανική λογοτεχνία	022
Ηλεκτρονικοί υπολογιστές – Νεανική λογοτεχνία	036
Ηνωμένες Πολιτείες – Ιστορία –	
Γαλλικός και Ινδικός πόλεμος, 1754-1763 – Μυθιστόρημα	172

Θ

Θάλασσα – Νεανική λογοτεχνία	281
Θαλάσσια πανίδα – Νεανική λογοτεχνία	281

Θαλάσσια γλωρίδα – Νεανική λογοτεχνία 281

Θεσσαλονίκη (Ελλάδα) – Ιστορία – Νεανικό μυθιστόρημα 009

I

Ίκαρος (Ελληνική μυθολογία) – Νεανική λογοτεχνία 099, 194

Ιππότες – Νεανικό μυθιστόρημα 030, 291

Ιστορία – Νεανική λογοτεχνία 270

Ιστορίες για παιδιά, Αγγλικές 013, 090

Ιστορίες για παιδιά, Ολλανδικές 102, 123

Ιφιγένεια (Ελληνική μυθολογία) 285

K

Καρδιαγγειακό σύστημα – Νεανική λογοτεχνία 137

Κατάχρηση ηρωίνης – Νεανική λογοτεχνία 167

Κιβωτός του Νάε – Νεανική λογοτεχνία 147

Κινηματογραφικές ταινίες 019, 109, 138, 139, 141, 142, 235,
236, 237, 240, 241, 242, 244, 309

Κόμικς, κλπ. 019, 109, 138, 139, 141, 142, 181, 235,
236, 237, 240, 241, 242, 244, 309

Κύηση – Νεανική λογοτεχνία 135

Κυκλάδες (Ελλάδα) – Νεανική λογοτεχνία 012

Λ

Λύκοι – Νεανική λογοτεχνία **238**

Μ

Μαθηματικά – Εκλαϊκευμένα έργα **111, 265**

Μαθηματικά – Νεανική λογοτεχνία **111, 265**

Μηχανές – Νεανική λογοτεχνία **144**

Μηχανική – Νεανική λογοτεχνία **144**

Μεσαίωνας – Νεανική λογοτεχνία **136**

Μετανάστες – Νεανικό μυθιστόρημα **174**

Μοϊκανοί Ινδιάνοι – Μυθιστόρημα **172**

Μουσικά όργανα – Νεανική λογοτεχνία **263**

Μουσική – Νεανική λογοτεχνία **264**

Μουσικοί – Βιογραφία **103**

Μυθολογία, Ελληνική **098, 151**

Μυθολογία, Ελληνική – Νεανική λογοτεχνία **098, 151**

Μυθολογία, Ρωμαϊκή – Νεανική λογοτεχνία **170**

Ν

Ναρκωτικά – Νεανική λογοτεχνία **167, 273**

Νεανικό μυθιστόρημα, Αγγλικό **028, 031, 053 130, 159, 165**

Νεράιδες – Νεανική λογοτεχνία **079, 122**

Νερό – Ρύπανση – Νεανική λογοτεχνία 117

Νώε (Βιβλική μορφή) – Νεανική λογοτεχνία 147

Ξ

Ξωτικά – Νεανική λογοτεχνία 082

Ο

Οδυσσέας (Ελληνική μυθολογία) – Νεανική λογοτεχνία 098, 151

Οικογενειακή ψυχαγωγία 271

Οικολογία – Νεανική λογοτεχνία 268

Π

Παγκόσμια ιστορία – Νεανική λογοτεχνία 270

Παγκόσμιος Ιστός – Νεανική λογοτεχνία 116

Παγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945 – Εναέριες επιχειρήσεις 196

Παγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945 – Ιαπωνία – Νεανική λογοτεχνία 287

Παγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945 – Λογοτεχνία και πόλεμος 196

Παγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945 –

Προσωπικές αφηγήσεις, Γαλλικές 196

Παιδικές εγκυκλοπαίδειες και λεξικά 136, 137, 144, 145, 146, 281

Παιδικές ιστορίες, Αγγλικές –

Μεταφράσεις στα Νεοελληνικά 089

Παιδικές ιστορίες, Γαλλικές	193
Παιδικές ιστορίες, Ελληνικές	035, 106, 107, 173, 238
Παιδική και εφηβική λογοτεχνία, Αμερικανική	008, 014, 027, 034, 040, 048, 057, 064, 065, 066, 067, 068, 069, 072, 073, 074, 075, 076, 077, 084, 085, 086, 087, 088, 091, 093, 155, 172, 178, 179, 180, 182, 189, 190, 191, 195, 213, 250, 251, 261, 295, 303
Παιδική και εφηβική λογοτεχνία, Ελληνική	007, 010, 024, 054
Παιδική και εφηβική λογοτεχνία, Ρωσική	023, 120
Παιδική λογοτεχνία, Αγγλική	015, 026, 029, 031, 046, 049, 051, 078, 080, 105, 119, 122, 127, 154, 159, 163, 165, 171, 174, 185, 187, 201, 204, 208, 217, 225, 227, 228, 231, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 262, 274, 276, 296, 298, 304
Παιδική λογοτεχνία, Αμερικανική	019, 042, 045, 062, 109, 138, 141, 162, 164, 235, 236, 237, 240, 241, 242, 266 305, 309

Παιδική λογοτεχνία, Αραβική	219
Παιδική λογοτεχνία, Αυστριακή	197, 198, 212
Παιδική λογοτεχνία, Γαλλική	018, 020, 021, 025, 032, 044, 055, 083, 121, 128, 129, 132, 133, 181, 186, 188, 193, 205, 218, 222, 224, 229, 230, 246, 267, 275, 279, 288, 289, 291, 299
Παιδική λογοτεχνία, Γερμανική	043, 047, 056, 058, 071, 095, 096, 118, 131, 134, 157, 158, 166, 168, 177, 194, 199, 206, 209, 210, 221, 226, 243, 249, 292, 293, 294, 297, 306
Παιδική λογοτεχνία, Δανέζικη	215, 216, 220, 223
Παιδική λογοτεχνία, Ελληνική	002, 004, 005, 006, 050, 106, 284, 290
Παιδική λογοτεχνία, Ισπανική	153, 169, 175, 214, 286
Παιδική λογοτεχνία, Ιταλική	061, 161
Παιδική λογοτεχνία, Πολωνική	200
Παιδικό θέατρο	148, 149, 150
Παιδικό μυθιστόρημα, Αγγλικό	011, 015, 026, 029, 046, 051, 070, 078, 079, 080, 081, 082, 090, 097, 105, 119, 122, 127, 163, 187, 201, 204, 208, 227, 228, 231, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 274, 276, 296, 298, 304
Παιδικό μυθιστόρημα, Αμερικανικό	008, 027, 034, 040, 042, 045, 048, 057,

	062, 155, 162, 172, 178, 179, 180, 182, 184, 189, 190, 191, 195, 213, 266, 295, 303
Παιδικό μυθιστόρημα, Αυστριακό	212
Παιδικό μυθιστόρημα, Γαλλικό	018, 020, 021, 044, 055, 083, 128, 129, 156, 186, 188, 205, 224, 229, 230, 246, 267, 275, 279, 288, 289, 299
Παιδικό μυθιστόρημα, Γερμανικό	047, 056, 108, 157, 158, 206, 209, 210, 226, 249, 293
Παιδικό μυθιστόρημα, Ελληνικό	002, 010, 012, 024, 247, 273
Παιδικό μυθιστόρημα, Ισπανικό	030
Παιδικό μυθιστόρημα, Ιταλικό	061, 161
Παιδικό μυθιστόρημα, Ολλανδικό	123, 124
Παλαιολιθική περίοδος – Ελλάδα – Νεανικό μυθιστόρημα	247
Παραμύθια	049, 134, 154, 175, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 234, 269, 286
Παραμύθια – Αγγλία	089
Παραμύθι, Αγγλικό	092, 171
Παραμύθι, Γερμανικό	131, 166, 168, 292, 306
Παραμύθι, Ελληνικό	001, 005, 301

Παραμύθι, Ιαπωνικό	192
Παραμύθι, Ισπανικό	153
Παραμύθι, Ρωσικό	302
Πιλότοι αεροσκαφών – Γαλλία – Βιογραφία	196
Πειρατές – Νεανική λογοτεχνία	012, 061
Πελεκάνοι – Νεανική λογοτεχνία	164
Περιβαλλοντική προστασία – Νεανική λογοτεχνία	117
Περιπετειώδες μυθιστόρημα, Γαλλικό	032, 083, 121, 288, 289, 291
Περιπετειώδες μυθιστόρημα, Γερμανικό	056, 118, 199, 243
Περιπετειώδες μυθιστόρημα, Ελληνικό	245
Περιπετειώδες μυθιστόρημα, Ισπανικό	030
Περιπετειώδες μυθιστόρημα, Ρωσικό	023, 120
Πλάτωνας, – 427-347 π.Χ.	101
Πολιτισμός, Μεσαιωνικός – Ανάλεκτα	136
Ποδόσφαιρο – Νεανική λογοτεχνία	171
Πριγκίπισσες – Νεανικό μυθιστόρημα	124, 203
Προϊστορικοί άνθρωποι – Νεανική λογοτεχνία	282
Πρόσφυγες – Νεανική λογοτεχνία	035
P	
Ρώμη – Ιστορία – Νέρωνας, 54-68 – Μυθιστόρημα	200
Ρωσικό μυθιστόρημα	033

Σ

Σκάκι – Νεανική λογοτεχνία	114
Σκύλοι – Νεανική λογοτεχνία	118, 121
Σοβιετική ένωση – Ιστορία – Επανάσταση, 1917-1921 – Νεανικό μυθιστόρημα	033
Συνθέτες –Βιογραφία	103
Συνθέτες – Αυστρία – Βιογραφία – Νεανική λογοτεχνία	094, 100
Σωκράτης, – 470-399 π.Χ.	101
Σώμα, Ανθρώπινο – Νεανική λογοτεχνία	125

Τ

Ταινίες κινουμένων σχεδίων	019, 109, 138, 139, 141, 142, 235, 236, 237, 240, 241, 242, 309
Τέχνη, Αναγεννησιακή – Νεανική λογοτεχνία	110
Τούρκοι – Ελβετία – Νεανικό μυθιστόρημα	174
Τρόποι καλής συμπεριφοράς – Νεανική λογοτεχνία	272
Τσίρκο – Νεανική λογοτεχνία	233

Φ

Φαραώ – Νεανική λογοτεχνία	146
Φυσικοί – Βιογραφία – Νεανική λογοτεχνία	207

Φωτιά – Νεανική λογοτεχνία **282**

X

Χιονάνθρωποι – Νεανική λογοτεχνία **234**

Χριστούγεννα – Νεανική λογοτεχνία **040, 078**

Χριστουγεννιάτικες ιστορίες, Γερμανικές **183**

M

Mozart, Wolfgang Amadeus, – 1756-1791 –

Νεανική λογοτεχνία **093, 100**

Moody, Judy – (Μυθιστορηματικός χαρακτήρας) –

Νεανική λογοτεχνία **054**

N

Newton, Isaac, – 1642-1727 – Νεανική λογοτεχνία **207**

T

Tell, Wilhelm – Θρύλοι. **214**

Επίλογος

Έχοντας ολοκληρώσει το δύσκολο και απαιτητικό κομμάτι της οργάνωσης μιας δημοτικής βιβλιοθήκης, έστω και τμηματικά, το σωστό είναι να επισημανθούν όλα τα οφέλη και τα αρνητικά μιας τέτοιας εργασίας. Καταρχάς, το μεγαλύτερο όφελος που μπορεί κάποιος να εισπράξει είναι η βαθύτερη κατανόηση των τεχνικών εργασιών ενός βιβλιοθηκονόμου όπως της φυσικής επεξεργασίας των βιβλίων, της καταλογογράφησης και θεματικής ευρετηρίασης και τέλος της ταξινόμησης και της τοποθέτησης στα ράφια. Λειτουργείς σαν επαγγελματίας και μαθαίνεις να προσέχεις κάθε λεπτομέρεια, κάτι το οποίο δεν αποκτάται εύκολα χωρίς αντίστοιχη πρακτική. Χάρης τη μεγάλη ποικιλία βιβλίων που κατέχει η παιδική συλλογή της Δημοτικής Βιβλιοθήκης της Σίνδου μου δόθηκε η ευκαιρία να ασχοληθώ με διαφορετική γκάμα θεμάτων και κατηγοριών του ταξινομικού συστήματος DEWEY, από μυθιστορήματα έως και βιβλία γενικής γνώσεως.

Από την άλλη πλευρά, οι δυσκολίες ενός τέτοιου εγχειρήματος που εμφανίστηκαν στην πορεία ήταν πολλαπλές. Εξαιτίας της έλλειψης επαγγελματία βιβλιοθηκονόμου στη βιβλιοθήκη, η συλλογή της ήταν ανακατεμένη με παλιά και νέα βιβλία από ντόπιες δωρεές κατοίκων του Δήμου χωρίς να υπάρχει κάποια καταγραφή ή επεξεργασία τους ώστε να είναι έτοιμα για δανεισμό. Ταυτόχρονα, οι λίγοι χρήστες που επισκέπτονταν τη βιβλιοθήκη και ήθελαν να δανειστούν βιβλία κατέληγαν να τα κρατάνε για πολλούς μήνες ή ακόμα και για επ' αόριστον εφόσον δεν υπήρχε έλεγχος. Επιπλέον, η δυσκολία εύρεσης των επιθυμητών βιβλίων διότι δεν βρίσκονταν στη σωστή τους θέση στα βιβλιοστάσια και το μη σταθερό ωράριο λειτουργίας που έκανε τη πρόσβαση στη βιβλιοθήκη αδύνατη ήταν από τα μεγαλύτερα προβλήματα που αντιμετώπισα.

Συνεχίζοντας, λοιπόν, θα ήθελα να αναφέρω ότι για αυτές τις δύσκολες εποχές που διανύουμε η ανασυγκρότηση μιας βιβλιοθήκης αλλά και οποιουδήποτε μη κερδοσκοπικού οργανισμού είναι επίτευγμα σχεδόν ακατόρθωτο ή και άπιαστο. Με έλλειψη χρηματοδοτήσεων και κατάλληλων ανθρώπων για τις βιβλιοθήκες η κατάσταση είναι σοβαρή. Όμως, παρόλ' αυτά υπάρχουν ακόμη άνθρωποι «ήρωες» που δεν σταματούν

να παλεύουν κάτω από αυτές τις αντίξοες συνθήκες για ένα καλύτερο μέλλον για τον κόσμο των βιβλίων. Αυτοί οι άνθρωποι που συνήθως λειτουργούν εθελοντικά και με μόνη ανταμοιβή την χαρά του κοινωνικού περίγυρου είναι αυτοί που επηρεάζουν έμμεσα και τους άλλους για να έρθουν οι μεγάλες αλλαγές.

Μέσω των εθελοντών αυτών θα μπορούσε να στηριχθεί η νέα ανάπτυξη της βιβλιοθήκης ακολουθώντας μια σειρά βημάτων. Αρχικά, καλό θα ήταν να γίνει μια απογραφή όλου του υλικού της βιβλιοθήκης, εκτιμώντας τι αξίζει να παραμείνει στη συλλογή και τι όχι. Παράλληλα, για να λειτουργήσει ευκολότερα και ο δανεισμός θα ήταν σωστό να συνεχιστεί το έργο που αρχίσαμε με τις συμφοιτήτριες μου και να περαστεί όλη η υπόλοιπη συλλογή – που θα κριθεί χρήσιμη - στο ανοιχτό λογισμικό Κοha. Μέσω της συγκεκριμένης επεξεργασίας που θα χρειαστεί να γίνει στα τεκμήρια θα γίνει φανερό ποια βρίσκονται με λάθος ταξινομικά στοιχεία ή αριθμούς και θα γίνουν οι απαιτούμενες αλλαγές. Μόνο συνεχίζοντας την οργάνωση θα φανεί μελλοντικά το αποτέλεσμα της κοπιαστικής αυτής εργασίας.

Επιπροσθέτως, η κοινοποίηση στα κοινωνικά δίκτυα της αναδιάρθρωσης της βιβλιοθήκης στο κοινό, της υπηρεσίας του δανεισμού και του ωραρίου λειτουργίας θα μπορούσε κάλλιστα να αυξήσει τη ζήτηση και τη δημοτικότητα της. Όσον αφορά τον εσωτερικό χώρο, η καθιέρωση κανόνων συμπεριφοράς όπως απαγόρευση φαγητού και ροφημάτων στις αίθουσες των βιβλίων, μη ανατοποθέτηση των βιβλίων στα ράφια κτλ. Τέλος, είναι απαραίτητη η αξιολόγηση των δωρεών σε χρήσιμες και μη απορρίπτοντας όσες δεν προσφέρουν «ποιότητα» στη συλλογή. Αυτά είναι μόνο μερικές προτάσεις για να επανέλθει η βιβλιοθήκη στην σύγχρονη εποχή της πληροφόρησης.

Καταλήγοντας, λοιπόν, θα ήθελα να επισημάνω ότι η αλλαγή αυτή δεν θα πραγματοποιηθεί σε μια μέρα αλλά ίσως πάρει μήνες ή και χρόνια για να ολοκληρωθεί. Οφείλουμε, παρόλ' αυτά όλοι οι βιβλιοθηκονόμοι να προσπαθήσουμε να αναδείξουμε την αξία αυτών των πολιτιστικών συλλόγων στην κοινωνία, ακόμη και αν και αυτό μοιάζει ανέφικτο, για τη μεγάλη χαρά και μόνο που θα προσφέρουμε σε κάποιον που θα γνωρίσει

και θα μυηθεί στο φανταστικό και ζωντανό κόσμο των βιβλίων, αλλάζοντας έτσι προς το καλό το μέλλον όλης της ανθρωπότητας.

Βιβλιογραφία

Έντυπες πηγές

- ✓ Αγγελούδη Α. & Βόσιου, Κ. (2014). *Βιβλιοθηκονομική επεξεργασία του υλικού της βιβλιοθήκης του 2ου Δημοτικού Σχολείου Καλαμαριάς και εισαγωγή εγγραφών στο ΑΒΕΚΤ*. Πτυχιακή Εργασία, Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης, Σίνδος.
- ✓ Αλμπάνη, Δ. (2022). *Η τοπική ιστορία της κοινότητας Σίνδου κατά την περίοδο του 20ου αιώνα*. Πτυχιακή Εργασία, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Φλώρινα.
- ✓ Αποστολοπούλου, Π. (2015). *Οι βιβλιοθήκες στη μεσαιωνική Ευρώπη: Η περίπτωση των μοναστηριακών βιβλιοθηκών*. Πτυχιακή Εργασία, Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης, Σίνδος.
- ✓ Γκανάτσιου, Χ. (2013). *Οργάνωση και επεξεργασία του υλικού της βιβλιοθήκης Θρακικής Εστίας Θεσσαλονίκης*. Πτυχιακή Εργασία, Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης, Σίνδος.
- ✓ Γογάνη, Τυριάκη, Σ. (2012). *Έρευνα ικανοποίησης χρηστών από τις υπηρεσίες της βιβλιοθήκης του Κέντρου Πολιτισμού του Δήμου Ξάνθης*. Πτυχιακή Εργασία, Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης, Σίνδος.
- ✓ Δαφούλη, Ρ. (2017). *Μελέτη οργάνωσης μιας νεοσύστατης δημόσιας βιβλιοθήκης : Η περίπτωση της Δημόσιας βιβλιοθήκης Αμυνταίου*. Πτυχιακή Εργασία, Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης, Σίνδος.
- ✓ Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης. (2004). *Οι Δημόσιες Βιβλιοθήκες... Κινούνται: Ενημερωτικό δελτίο του ΕΚΤ για τις Δημόσιες Βιβλιοθήκες*. [Φυλλάδιο]. Ελλάδα: Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης.
- ✓ Ιακωβίδου, Ό. (2010). *Έρευνα πολιτών στο Δήμο Γιαννιτσών για τη Δημοτική Βιβλιοθήκη της πόλης*. Πτυχιακή Εργασία, Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης, Σίνδος.
- ✓ Καλαϊτζίδου, Μ. (2012). *Έρευνα χρηστών στη Βιβλιοθήκη Νέας Μαγνησίας του Δήμου Δέλτα*. Πτυχιακή Εργασία, Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης, Σίνδος.

- ✓ *Κατευθυντήριες Οδηγίες για Κτίρια Λαϊκών Βιβλιοθηκών. (2004). Αθήνα: Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης.*
- ✓ *Κατσαβού, Α. (2018). Οργάνωση της βιβλιοθήκης της Εταιρίας Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης. Πτυχιακή Εργασία, Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης, Σίνδος.*
- ✓ *Κατσαρού, Γ. (2009). Το Κοha και η προσπάθεια εξελληνισμού του. 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο Δημοτικών Βιβλιοθηκών, Μαρούσι, 4-5 Δεκεμβρίου 2009. Αθήνα, LQ.*
- ✓ *Κατσιρίκου, Α. (2005). Ο ρόλος του Βιβλιοθηκάρου κατά την περίοδο των αλλαγών. Το μάνατζμεντ στις Ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες -10ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, Θεσσαλονίκη, 15-17 Οκτωβρίου 2001. Θεσσαλονίκη, ΓΕ.*
- ✓ *Κοντογουλίδου, Κ. (2022). Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Σίνδου «Χαράλαμπος Λυσαρίδης» : οργάνωση (καταλογογράφηση, ταξινόμηση και θεματική ευρετηρίαση) του υλικού της στο αυτοματοποιημένο σύστημα διαχείρισης βιβλιοθηκών Κοha. Μέρος 5ο. Πτυχιακή Εργασία, Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος, Θεσσαλονίκη.*
- ✓ *Κορκίδη, Μ. (2003). Ο ρόλος των δημοτικών βιβλιοθηκών και η προσφορά τους στην τοπική κοινωνία: το παράδειγμα της Δημοτικής Βιβλιοθήκης του Δήμου Κερατσινίου. Οι βιβλιοθήκες στην υπηρεσία του πολίτη, Αθήνα, 12-13 Ιουνίου 2003. Αθήνα, DZ.*
- ✓ *Κουκουβίνου, Μ. (2019). Έρευνα Χρηστών στις βιβλιοθήκες του Δήμου Δέλτα : Η περίπτωση της βιβλιοθήκης των Διαβατών. Πτυχιακή Εργασία, Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης, Σίνδος.*
- ✓ *Λαδά, Ε. (2016). Ολοκλήρωση οργάνωσης της βιβλιοθήκης του 4ου και 15ου Δημοτικού Σχολείου Καλαμαριάς. Πτυχιακή Εργασία, Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης, Σίνδος.*
- ✓ *Λαμπιτσίνη, Δ. (2010). Έρευνα χρηστών στη Δημοτική βιβλιοθήκη Άμφισσας. Πτυχιακή Εργασία, Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης, Σίνδος.*
- ✓ *Μάνδαλη, Ε. & Σιούλα Β. ([χ.χ.]). Κατευθυντήριες γραμμές για την οργάνωση της Δημοτικής βιβλιοθήκης Φιλιππιάδας Πρεβέζης. Πτυχιακή Εργασία, Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης, Σίνδος.*
- ✓ *Μελετλίδου, Ι. (2007). Έρευνα για τη Δημοτική Βιβλιοθήκη Ελευθέριου Κορδελιού : Η συμβολή, οι ανάγκες και οι προοπτικές εξελίξης της. Πτυχιακή Εργασία, Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης, Σίνδος.*

- ✓ Μέλλου, Δ (2006). Συνεργασίες λαϊκών βιβλιοθηκών μέσα από την εμπειρία στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Χαϊδαρίου. *Βιβλιοθήκες ως φυσικές συλλογές*, Λειβαδιά, 5-7 Μαΐου 2006. Λειβαδιά, DZ.
- ✓ Μπάκου Ε., Κ. (2020). *Ο ρόλος των σύγχρονων βιβλιοθηκών στην εποχή της τεχνολογίας και του ηλεκτρονικού βιβλίου. Στρατηγικός σχεδιασμός κι επικοινωνία στις δημοτικές βιβλιοθήκες. Συγκριτική ανάλυση τριών περιφερειακών δημοτικών βιβλιοθηκών του νομού Λάρισας. Πτυχιακή Εργασία*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Πάτρα.
- ✓ Μπάρτζης, Μ. (2012). *Η προβληματική γύρω από την ηθική διάσταση των Βιβλιοθηκών της Αρχαιότητας*. Μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου και Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Καλαμάτα.
- ✓ Μπορομπόκα Ε. & Πίττα, Σ. (2003). *Thumbnail Η Βιβλιοθήκη Της Αλεξάνδρειας Ιστορία – Συλλογή – Αρχιτεκτονική – Σύγχρονη Πραγματικότητα*. Πτυχιακή Εργασία, Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης, Σίνδος.
- ✓ Ξηροκόστας, Γ. (2015). *Αναδιοργάνωση της συλλογής της βιβλιοθήκης του Πολιτιστικού Συλλόγου Περαιάς και εισαγωγή δεδομένων στο ανοικτό λογισμικό Κοha*. Πτυχιακή Εργασία, Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης, Σίνδος.
- ✓ Παπανίκου, Γ. & Πεξομάτη Π. (2014). *Καταλογογράφηση, ταξινόμηση και οργάνωση μέρους της συλλογής της βιβλιοθήκης του ιδρύματος «ΚΕΘΕΑ-ΙΘΑΚΗ»*. Πτυχιακή Εργασία, Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης, Σίνδος.
- ✓ Πολυγερινού, Α. (2020). *Η δημοτική βιβλιοθήκη Σίνδου «Χαρίλαος Λυσσαρίδης» : οργάνωση (καταλογογράφηση, ταξινόμηση και θεματική ευρετηρίαση) του υλικού της στο αυτοματοποιημένο σύστημα διαχείρισης βιβλιοθηκών ΚΟΗΑ*. Πτυχιακή Εργασία, Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος, Θεσσαλονίκη.
- ✓ Σεμερτζάκη, Ε. (2008). Η έννοια της συνεργασίας και η συμβολή της στην ανάπτυξη των βιβλιοθηκών. *Συνεργασία Βιβλιοθηκών: εθνικό, τοπικό, διαθεματικό επίπεδο*, Εκθεσιακό Κέντρο Helexpo, 9 Μαΐου 2008. Θεσσαλονίκη, FA.
- ✓ Στεργιοπούλου, Α. (2017). *Η Οργάνωση της Δημοτικής Βιβλιοθήκης του Πανοράματος*. Πτυχιακή Εργασία, Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης, Σίνδος.
- ✓ Χαραλαμπίκη, Μ. (2021). *Πτυχιακές εργασίες φοιτητών Αλεξάνδρειας Πανεπιστημιούπολης ΔΙΠΑΕ (πρώην ΑΤΕΙ): βιβλιογραφική επεξεργασία, δημιουργία και εισαγωγή μεταδεδομένων στο Ιδρυματικό Καταθετήριο "Εύρηκα"*. Πτυχιακή Εργασία, Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος, Θεσσαλονίκη.

Ηλεκτρονικές πηγές

- ✓ Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Πειραιώς (2013). Ταξινομικό σύστημα βιβλιοθήκης (Dewey-DDC) – Θέση βιβλίων στα ράφια. Ανακτήθηκε 30 Δεκεμβρίου 2023, από : <https://www.lib.uoa.gr/mathaino-pos/arthro/article/ti-einai-to-taxinomiko-systima-ddc.html>
- ✓ Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών. (2023). *Κινητή Βιβλιοθήκη*. Ανακτήθηκε 12 Απριλίου, 2023, από <https://serrelib.gr/el/ypiresia/kiniti-bibliothiki>.
- ✓ Δημοτική Βιβλιοθήκη Πατρών. (2014). *Υπηρεσίες υποστήριξης Ατόμων με αναπηρία*. Ανακτήθηκε 20 Απριλίου, 2023, από <https://patraslibrary.weebly.com/upsilonpietarhoepsilonsigma943epsilonsigmaf-gammaiotaalpha-alphamuepsilonalpha.html>.
- ✓ Θανοπούλου, Κ. (1987, 15 Απριλίου). Οργάνωση και λειτουργία της σχολικής βιβλιοθήκης. *Βιβλιοθήκες και πληροφόρηση*. Ανακτήθηκε 23 Απριλίου, 2023, από: <https://lekythos.library.ucy.ac.cy/bitstream/handle/10797/12611/6teuxos018.pdf?sequence=1>.
- ✓ Καπιδάκης, Δ. (2015). *Θέματα Βιβλιοθηκονομίας και Επιστήμης των Πληροφοριών*. Αθήνα: ΣΕΑΒ. Ανακτήθηκε 25 Ιανουαρίου, 2023, από Κάλλιπος Δικτυακός τόπος: <file:///C:/Users/themi/Downloads/%CE%98%CE%AD%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1%20%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CE%B8%CE%B7%CE%BA%CE%BF%CE%BD%CE%BF%CE%BC%CE%AF%CE%B1%CF%82%20%CE%BA%CE%B1%CE%B9%20%CE%B5%CF%80%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%AE%CE%BC%CE%B7%CF%82%20%CF%84%CF%89%CE%BD%20%CF%80%CE%BB%CE%B7%CF%81%CE%BF%CF%86%CE%BF%CF%81%CE%B9%CF%8E%CE%BD.pdf>.
- ✓ Καπιδάκης, Σ., Λαζαρίνης, Φ., & Τοράκη, Κ. (2015). *Εισαγωγή στη Βιβλιοθηκονομία και την Επιστήμη της πληροφορίας* [Κεφάλαιο]. Στο Καπιδάκης, Σ., Λαζαρίνης, Φ., & Τοράκη, Κ. 2015. *Θέματα βιβλιοθηκονομίας και επιστήμης των πληροφοριών* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://hdl.handle.net/11419/1675>
- ✓ Κούρου, Κ. (21 Φεβρουαρίου, 2014). *Υπηρεσίες υποστήριξης Ατόμων με αναπηρία*. Ανακτήθηκε 13 Μαρτίου, 2023, από <https://patraslibrary.weebly.com/upsilonpietarhoepsilonsigma943epsilonsigmaf-gammaiotaalpha-alphamuepsilonalpha.html>.

- ✓ Κρημνιώτη, Π. (2016, 18 Απριλίου). Αριστοτέλους Βιβλιοθήκη: Η σπουδαιότερη συλλογή βιβλίων που συγκροτήθηκε ποτέ. *Η Αυγή*. Ανακτήθηκε 28 Φεβρουαρίου, 2023, από: https://www.avgi.gr/tehnes/186088_aristotelouys-bibliothiki-i-spoydaioteri-syllogi-bibliion-poy-sygkrotithike-pote.
- ✓ Μανιάτης, Κ. (13 Απριλίου, 2018). *Η Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας*. Ανακτήθηκε 22 Φεβρουαρίου, 2023, από <https://www.slideshare.net/mankost/ss-93817004>.
- ✓ Σεμερτζάκη, Ε. (2006, 19 Μαΐου). Ιστορία των Βιβλιοθηκών στην Ελλάδα: σύντομη αναδρομή. Δημοσιεύτηκε στο http://eprints.rclis.org/12221/1/Semertzaki_History_of_Greek_libraries_lecture_May_2006.pdf.
- ✓ Σεμερτζάκη, Έ. (2008, 25 Αυγούστου). Σκιαγράφηση των βασικών δεξιοτήτων του βιβλιοθηκονόμου/επιστήμονα πληροφόρησης *Συνεργασία 1*. Ανακτήθηκε 31 Μαρτίου, 2023, από http://eprints.rclis.org/12218/1/Semertzaki_Librarian_competencies_article_2008.pdf.
- ✓ Στάικος, Σ. (8 Απριλίου, 2020). *Ο κόσμος των βιβλιοθηκών από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα*. Ανακτήθηκε 11 Ιανουαρίου, 2023, από <https://www.ekt.gr/el/news/24004>.
- ✓ Στάικος, Κ. (2023). *Περι βιβλιοθηκών : Δημιουργοί και φύλακες της γνώσης*. Ανακτήθηκε 28 Ιανουαρίου, 2023, από <https://www.aboutlibraries.gr/libraries/about.jsp>.
- ✓ Τόγια, Α., & Χριστοδούλου, Γ. (2015). *Εισαγωγή στην καταλογογράφηση* [Κεφάλαιο]. Στο Τόγια, Α., & Χριστοδούλου, Γ. 2015. *Εισαγωγή στο RDA* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανουκτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://hdl.handle.net/11419/5835>
- ✓ Τσουκαλά, Α. (2015). *Εγχειρίδιο MARC 21 Διάταξη για τα βιβλιογραφικά δεδομένα*. Σύρος: Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Ανακτήθηκε 19 Ιουνίου, 2023, από Βιβλιοθήκη Σύρου Δικτυακός τόπος: https://www.lib.aegean.gr/sites/default/files/node_files/docs/egheiridio_marc_21_diataxi_gia_ta_vivliografika_dedomena.pdf.
- ✓ Χατζηαντωνίου, Τ., Ζαπουνίδου Σ. & Μπαμπατζιμόπουλος Χ. (2016, 4 Ιουνίου). Δημιουργία καινοτόμων υπηρεσιών Ψηφιακής Βιβλιοθήκης του ΑΠΘ *HealJournal* 2, (2). Ανακτήθηκε 2 Ιουνίου, 2023, από https://www.lib.auth.gr/sites/default/files/docs_files/Koha_Basic%20functions_Guide.pdf.
- ✓ Χουρμουζιάδου, Ε. (2018, 16 Μαρτίου). Τι μπορεί να κάνει μια βιβλιοθήκη στον 21ο αιώνα;. *Book Press*. Ανακτήθηκε 7 Φεβρουαρίου, 2023, από: <https://bookpress.gr/politismos/sinema/8714-ex-libris-new-york-public-library-frederick-wiseman>.

- ✓ IFLA/UNESCO (1994). Η Διακήρυξη των IFLA/UNESCO για τη Δημόσια Βιβλιοθήκη. Ανακτήθηκε 4 Απριλίου, 2023, από : <https://repository.ifla.org/bitstream/123456789/182/1/pl-manifesto-el.pdf>.