

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ Τ.Ε.Ι. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΤΜΗΜΑ ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΚΙΝΗΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ**

**ΑΡΧΕΙΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗ  
ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΣΤΟ  
ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ**

**ΠΑΝΤΕΛΑΚΗ ΞΕΝΗ**

**ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ: ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ Δ.  
ΦΩΛΙΝΑΣ Δ.**

**ΚΑΤΕΡΙΝΗ, 2011**



# ΔΟΜΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ

- ΣΤΟΧΟΙ ΕΡΕΥΝΑΣ
- ΕΙΣΑΓΩΓΗ
- ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ
- ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
- ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ
- ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΘΗΚΗ
- ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

# ΣΤΟΧΟΙ ΕΡΕΥΝΑΣ

- Διερεύνηση τρόπου λειτουργίας του Μουσικού Σχολείου Κατερίνης
- Εντοπισμός προβλημάτων σχετικά με τη διαχείριση του εξοπλισμού
- Δημιουργία οργανωμένου αρχείου καταγραφής
- Προτάσεις για τη διαμόρφωση της αποθήκης

# ΕΙΣΑΓΩΓΗ

## Τα Μουσικά Σχολεία στην Ελλάδα

- Το πρώτο Μουσικό Σχολείο ιδρύθηκε στην Παλλήνη το 1988
- Σκοπός: «Η προετοιμασία και η κατάρτιση των νέων που επιθυμούν να ακολουθήσουν την επαγγελματική κατεύθυνση της μουσικής χωρίς να υστερούν σε γενική παιδεία»
- Το 61% του συνολικού χρόνου μαθήματα γενικής παιδείας, 39% μουσικής παιδείας
- Σήμερα υπάρχουν 35 Μουσικά Σχολεία σε όλη την Ελλάδα - Πολλαπλά προβλήματα στη λειτουργία τους

# ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

## Πρωτογενής έρευνα:

- Καταγραφή εξοπλισμού
- Ερωτηματολόγια για:
  - Τον Διευθυντή του Σχολείου
  - Τους μαθητές
  - 3 υπεύθυνους μουσικών οίκων
- Συνεντεύξεις

## Δευτερογενής έρευνα:

- Διαδικτυακές πηγές
- Επιστημονικά άρθρα
- Βιβλία
- Επιστημονικές μελέτες

# ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

- **Μελέτη περίπτωσης:** Μουσικού Σχολείου Κατερίνης
- **Ερευνητικό υλικό:**
  - Επί τόπου έρευνα.
  - Προσωπική παρατήρηση των εγκαταστάσεων.
  - Ερωτηματολόγιο 40 ερωτήσεων για τον Διευθυντή.
  - Ερωτηματολόγιο 20 ερωτήσεων για τους μαθητές. Απάντησαν 69 από 135 συνολικά.
  - Ερωτηματολόγιο 8 ερωτήσεων για οίκους μουσικών οργάνων. Απάντησαν 3 από 10.
  - Συνέντευξεις.

# ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

## Γενικά Στοιχεία για το Μουσικό Σχολείο.

- Φοιτούν 135 μαθητές: 80 στο Γυμνάσιο και 55 στο Λύκειο
- Απασχολεί 70 καθηγητές:
  - 40 μόνιμους
  - 10 αναπληρωτές
  - 20 ωρομίσθιους
- Λειτουργούν:
  - 37 αίθουσες μουσικής
  - 1 αίθουσα καλλιτεχνικών
  - 1 αίθουσα θεάτρου
  - 16 αίθουσες μαθημάτων γενικής παιδείας
  - 1 studio ηχογράφησης - βιντεοσκόπησης

# ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

## **Στοιχεία για τα μουσικά όργανα.**

- 200 μουσικά όργανα
- Η προμήθεια των μουσικών οργάνων έγινε από 2000-2009
- Το ποσό που δαπανήθηκε υπολογίζεται στα 600.000 €
- Επιλογή προμηθευτών μέσα από δημοπρασίες του Ο.Σ.Κ
- Προς το παρόν δεν χρησιμοποιούνται.

## **Στοιχεία για την αποθήκη.**

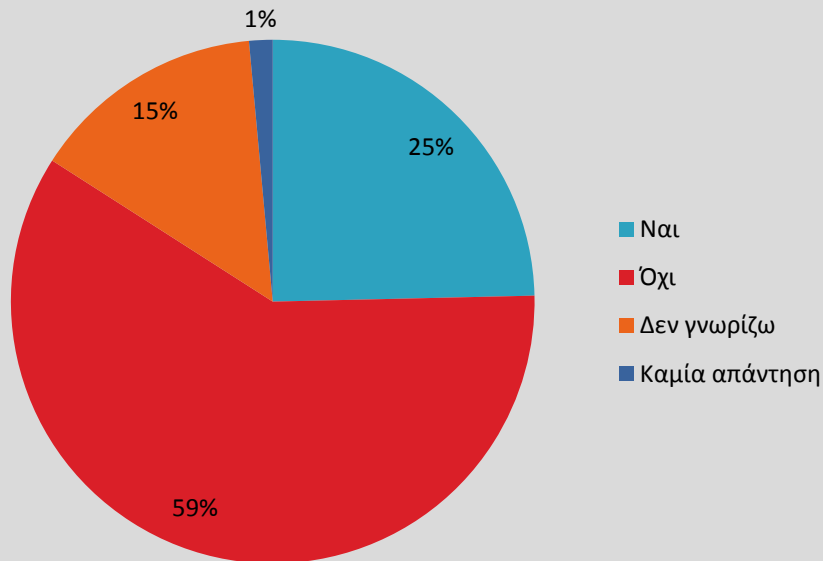
- Μέγεθος 50 m<sup>2</sup>
- Φυλάσσονται 200 περίπου μουσικά όργανα και 500 δίσκοι σε χαρτοκιβώτια με τυχαία διάταξη
- 4 άτομα υπεύθυνα.



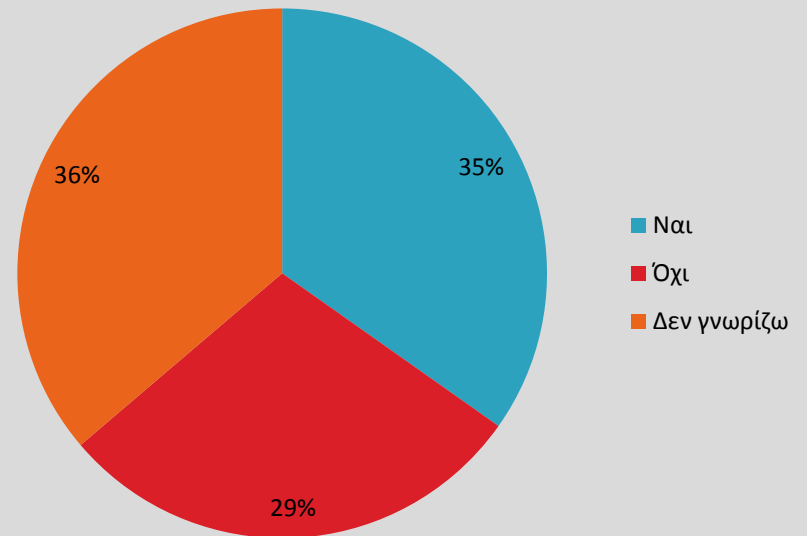
# ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

## Απαντήσεις μαθητών

### Ύπαρξη του μουσικού οργάνου που επιθυμούν

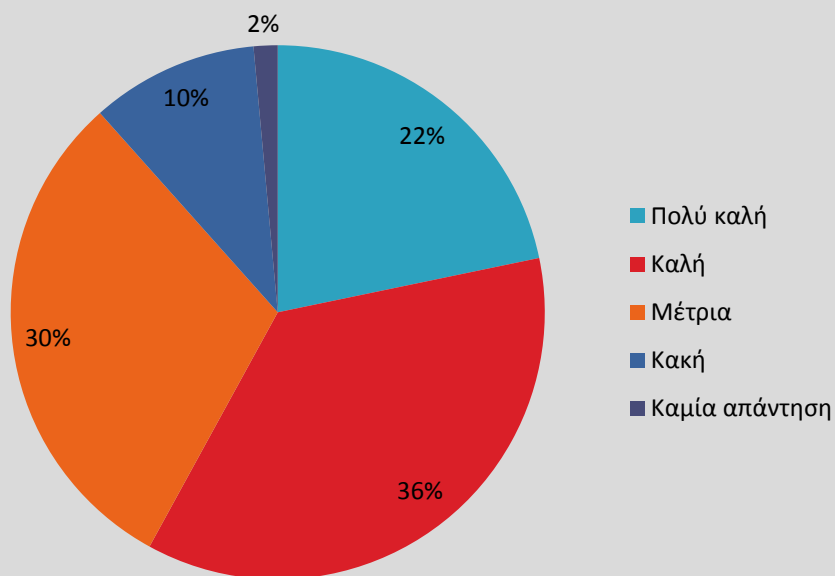


### Επάρκεια μουσικών οργάνων

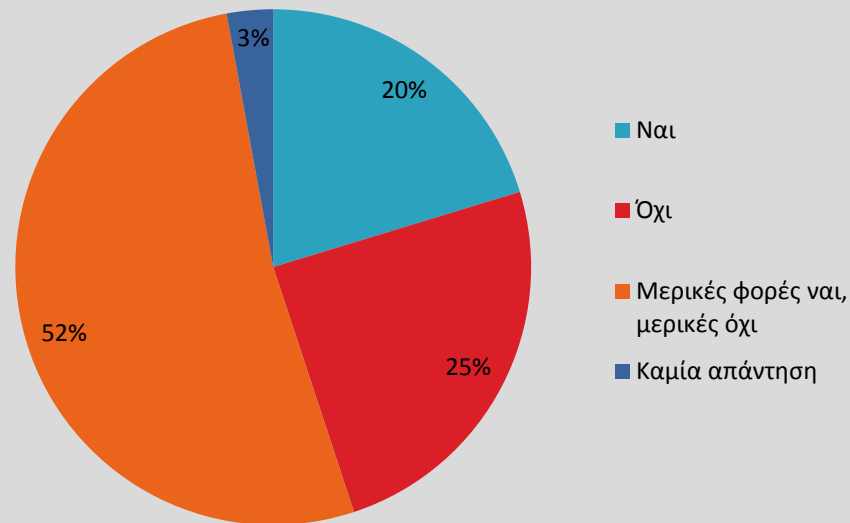


# ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

## Κατάσταση μουσικών οργάνων

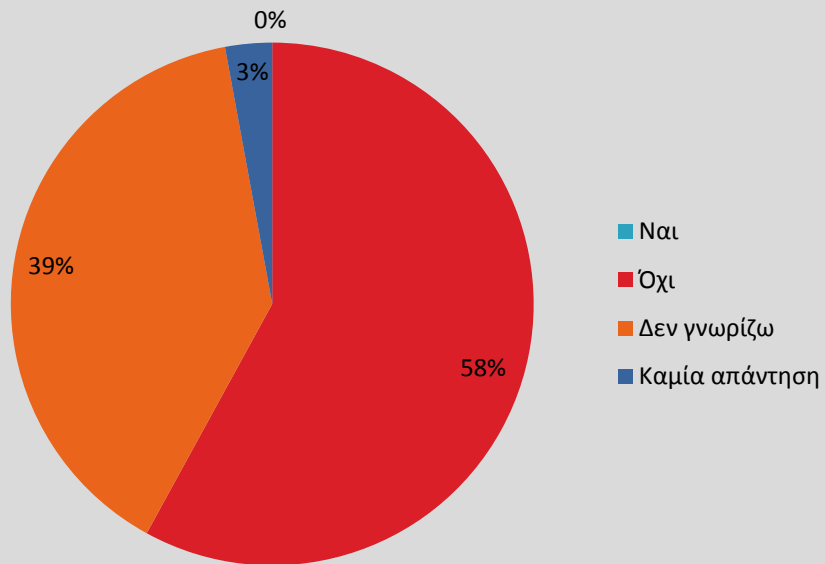


## Προσβασιμότητα μουσικών οργάνων

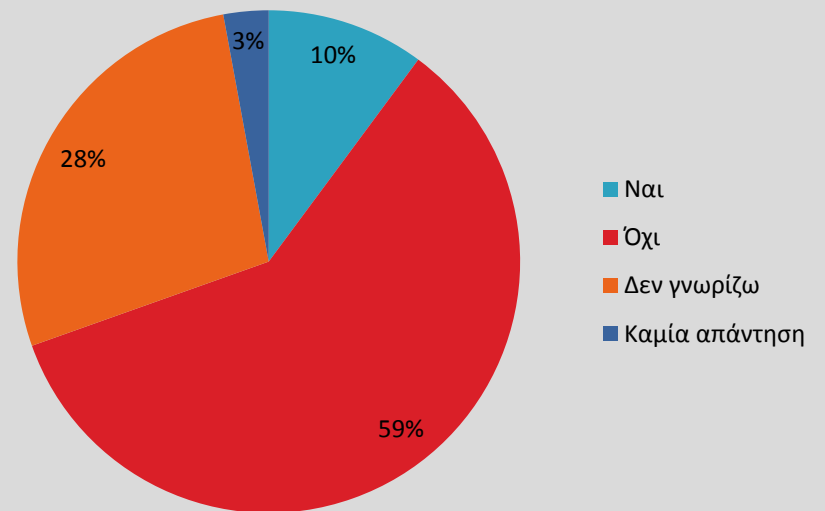


# ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

## Δυνατότητα δανεισμού δίσκων

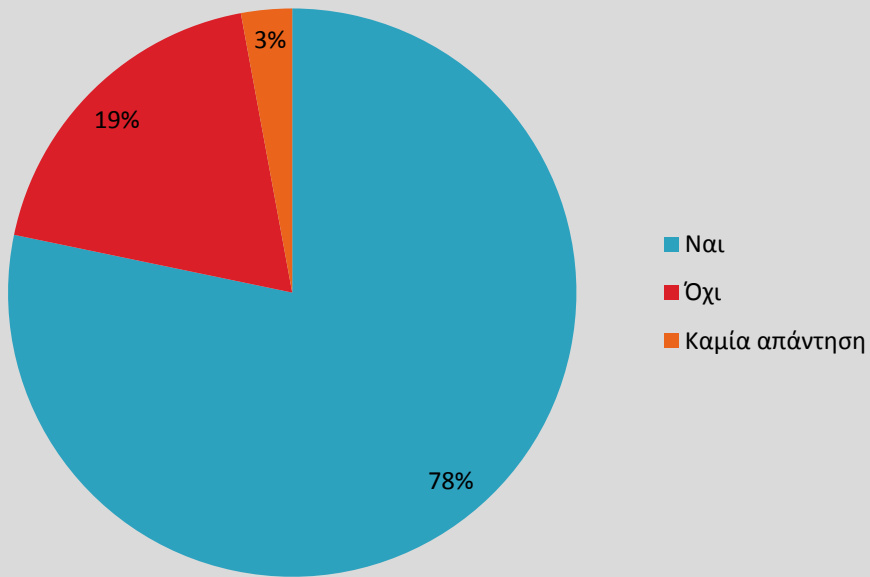


## Δυνατότητα δανεισμού μουσικών οργάνων

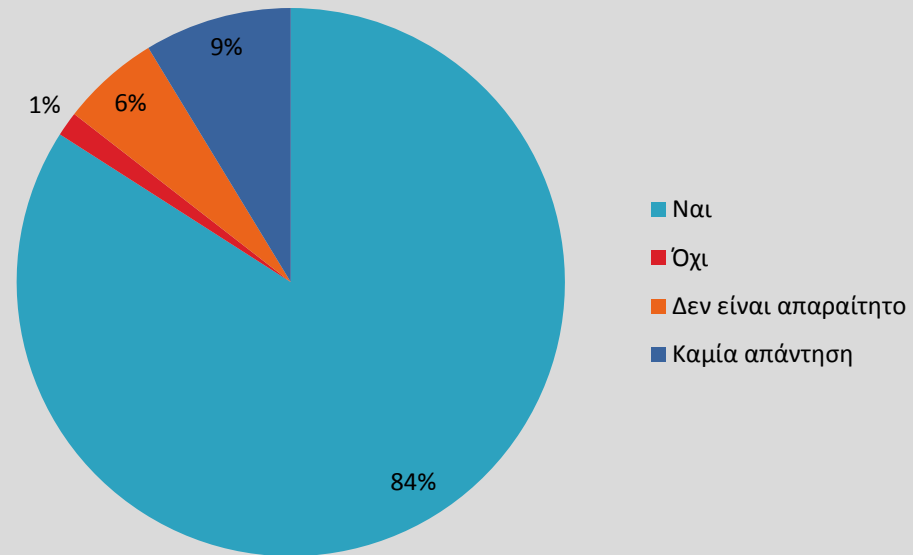


# ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Επιθυμία ύπαρξης συστήματος  
δανεισμού



Επιθυμία ύπαρξης ειδικά  
εξοπλισμένων αιθουσών



# ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

## Η αποθήκευση των μουσικών οργάνων.

- Φύλαξη στις θήκες τους, όχι σε χαρτοκιβώτια
- Τα ποσοστά υγρασίας να κυμαίνονται μεταξύ 45% - 65%
- Ιδανικές συνθήκες θερμοκρασίας είναι 18 °C – 24 °C ή 20 °C - 25 °C
- Φύλαξη όχι πολύ κοντά σε παράθυρα
- Τα έγχορδα όταν δεν χρησιμοποιούνται απαιτούν κούρδισμα 1- 2 τόνους πιο κάτω.
- Η συντήρηση στα έγχορδα γίνεται 2-3 φορές το χρόνο, τα πνευστά 1 φορά το χρόνο.

# ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

- Τα ηλεκτρονικά όργανα φυλάσσονται χωρίς μπαταρίες
- Οι φθορές που μπορεί να προκληθούν από τις λάθος συνθήκες φύλαξης είναι:
  - οξείδωση των μεταλλικών εξαρτημάτων
  - σκέβρωμα στην ταστιέρα
  - ξεκόλλημα κόλλας
  - σκέβρωμα του μπράτσου στα έγχορδα
  - βλάβη στα ηλεκτρικά μέρη από τη σκόνη

# ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

## Σύστημα καταγραφής εξοπλισμού

Υλικά Αποθήκης

### Υλικά (Μουσικά Όργανα)

Κωδικός: S/N 0031090	Κατηγορία: Εξοπλισμός
ΑΑ Εντύπου: 1	Μήκος: 0
ΑΑ Τιμολογίου: S/N 0031090	Πλάτος: 0
Υπάρχουσα ποσότητα: <span style="background-color: yellow;"> </span>	Ύψος: 0
Σύντομη περιγραφή: ΠΥΚΝΩΤΙΚΟ ΜΙΚΡΟΦΩ	Σχήμα: <input type="text"/>
Αναλυτική περιγραφή: ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ RODE NT-2A	Βάρος: <input type="text"/>
Κατασκευαστής: <input type="text"/>	Όγκος: <input type="text"/>
Προμηθευτής: <input type="text"/>	Συσκευασία <input checked="" type="checkbox"/>
Κατάσταση: 1. Κατάλληλο για χρήση για <input type="text"/>	Τύπος συσκευασίας: Κιβώτιο
Ημ/νία κατασκευής: <input type="text"/>	Παρατηρήσεις: ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΟ ΣΤΟΥΝΤΙΟ  ΔΑΨ 08-17 BY 199
Ημ/νία λήξης: <input type="text"/>	
Ημ/νία εισαγωγής: <input type="text"/>	

Προεπισκόπηση Συνολικής Έκθεσης      Εκτύπωση Συνολικής Έκθεσης

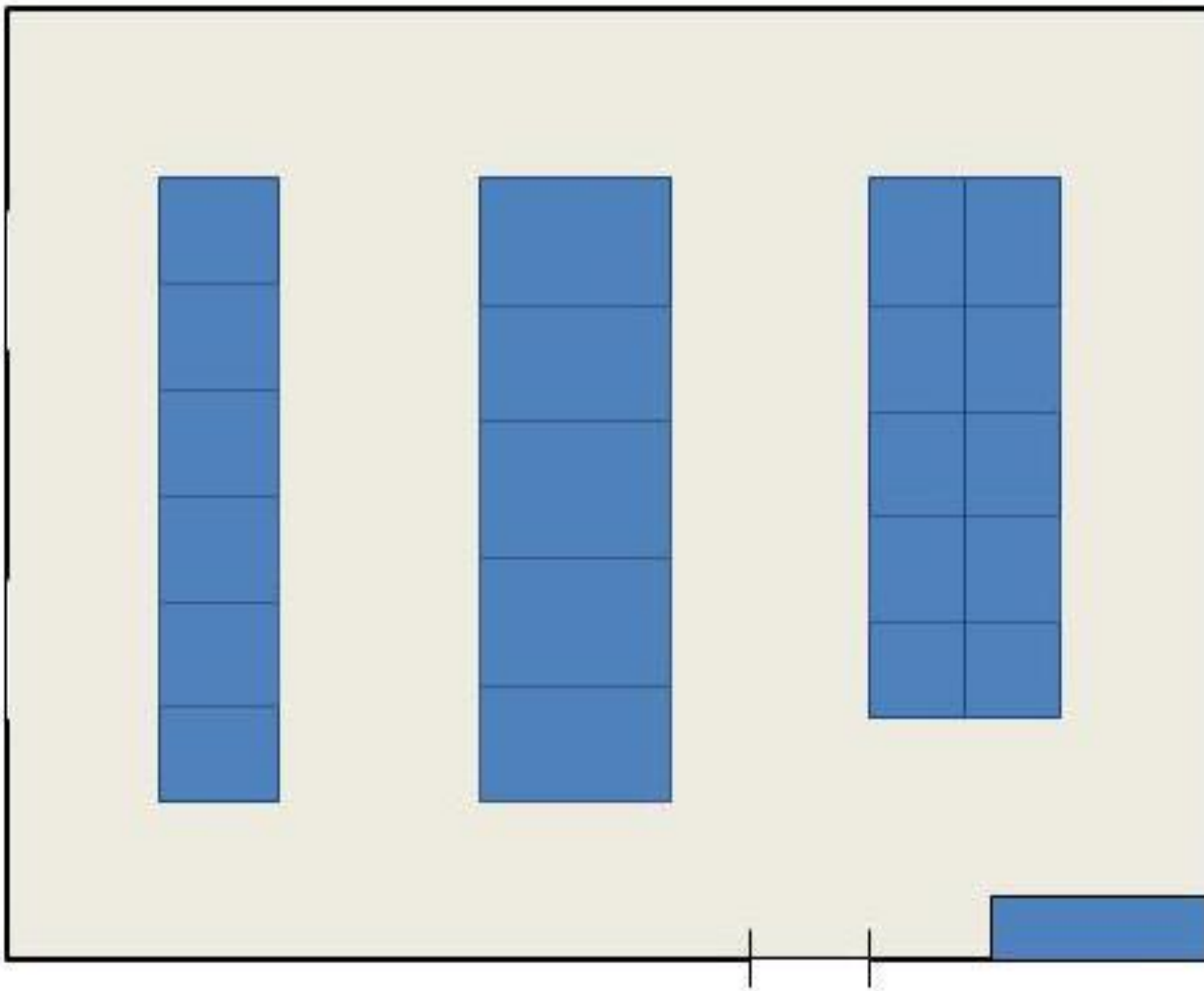
Εγγραφή: 1 από 153      Χωρίς φίλτρο      Αναζήτηση

# ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ

- Δεν υπάρχουν διαθέσιμα όλα τα είδη μουσικών οργάνων
- Η ποσότητα των οργάνων σε χρήση ελάχιστη – χρησιμοποιείται μόνο ένα πιάνο
- Οι μαθητές σχετικά ικανοποιημένοι με την ποιότητα
- Μαθητές και καθηγητές μπορούν να χρησιμοποιούν το δικό τους μουσικό όργανο στο μάθημα
- Περιορισμένη προσβασιμότητα στον εξοπλισμό του Σχολείου
- Δεν υπάρχει σύστημα δανεισμού μουσικών οργάνων και δίσκων
- Η πλειοψηφία των μαθητών επιθυμεί σύστημα δανεισμού και αίθουσες με απαραίτητο εξοπλισμό



# ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΘΗΚΗ



# ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΘΗΚΗ

## Ράφια Μεσαίου τύπου (midi racks)

Διαστάσεις:

- Μήκος 4,5 m (2 οριζόντιοι δοκοί των 2,225 m) και 4 m (ένας οριζόντιος δοκός μήκους 2,225 m και ένας 1,825 m)
- Ύψος 3,50 m
- 6 επίπεδα ύψους 0,50 m και 0,60 m τα χαμηλότερα
- Βάθος 0,90 m και 0,60 m

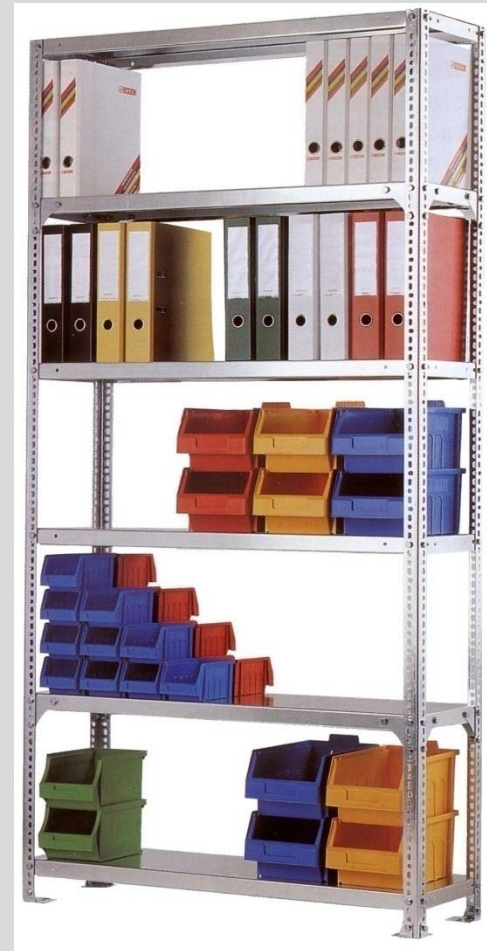


# ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΘΗΚΗ

## Διάτρητα ράφια

### Διαστάσεις:

- 40 mm x 40 mm x 200 cm για τα γωνιακά ελάσματα
- 30,5 x 122 cm<sup>2</sup> για τις επιφάνειες των ραφιών
- 6 επίπεδα ύψους 30 cm και 40 cm



# ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΘΗΚΗ

## Τακτοποίηση ειδών στα ράφια

- Ομαδοποίηση μουσικών οργάνων ανάλογα το είδος τους
- Ορισμένα όργανα δεν γίνεται να τοποθετηθούν σε ράφια
  - Διαμοιρασμός σε αίθουσες μουσικής
  - Διαμόρφωση ραφιών ώστε να μπουν στο κάτω μέρος τους
- Οι δίσκοι θα τοποθετηθούν ανάλογα το είδος και κατά αλφαβητική σειρά σε ειδικές θήκες οργάνωσης

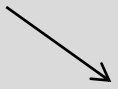


# ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΘΗΚΗ

## Κωδικοποίηση ειδών

Παράδειγμα:

ΚΘ.Η01 → νούμερο 1



Κιθάρα    ηλεκτρική

## Κωδικοποίηση θέσεων

- Αλφαβητική αρίθμηση στους διαδρόμους
- Αντιστοίχιση ενός αριθμού σε κάθε «μάτι» ραφιού και σε κάθε επίπεδο

Παράδειγμα:

Η θέση Β42 → στον Β διάδρομο, τέταρτο «μάτι», δεύτερο επίπεδο.

# ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΘΗΚΗ

## Σύστημα δανεισμού

Κινήσεις

Κωδικός:

Ημερομηνία:

Υπεύθυνος:

Αποθήκη:

Επιστασία:

Κωδικός	Περιγραφή	Μονάδα	Ποσότητα		
* 0			0		

Εγγραφή: 1 από 1 Χωρίς φίλτρο Αναζήτηση

Εκτύπωση κινήσεων

Εγγραφή: 1 από 1 Χωρίς φίλτρο Αναζήτηση

# ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

- Το Μουσικό Σχολείο Κατερίνης αντιμετωπίζει προβλήματα που αφορούν την αξιοποίηση του εξοπλισμού του.
- Με τη σωστή διαχείριση του εξοπλισμού θα βελτιωθούν οι εκπαιδευτικές διαδικασίες.
- Απαραίτητη προϋπόθεση για την υλοποίηση των προτάσεων η συμβολή της πολιτείας.
- **Μελλοντική έρευνα:** Διερεύνηση εφαρμογής ενός συστήματος ποιότητας στη διαχείριση της αποθήκης και στη γενικότερη λειτουργία του Σχολείου

**ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΛΥ!**