

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Σχολή Διοίκησης και Οικονομίας
Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας
και
Συστημάτων Πληροφόρησης

Αποδελτίωση
των αφιερωματικών τευχών
του περιοδικού «Εντευκτήριο» και
καταχώρησή τους στο ΑΒΕΚΤ,
σε μορφή UNIMARC
τευχ. 1 (1987)- τευχ. 43 (1998)

Πτυχιακή εργασία της φοιτήτριας:
Παρασκευής Αθανασιάδου

Σίνδος, 2009

Φόντο εξώφυλλου (πίσω): Το εξώφυλλο του πρώτου τεύχους του περιοδικού «Εντευκτήριο», Οκτώβριος 1987. Στις επόμενες δυο σελίδες διακρίνονται άλλα εξώφυλλα νεοτέρων τευχών του περιοδικού.

ΕΝΤΕΥΚΗΤΗΡΙΟ

ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ-ΠΟΙΗΣΗ-ΔΟΚΙΜΙΟ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΤΕΡΙΑΔΗΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΑΚΗΣ ΣΕΡΕΦΑΣ
ΑΝΘΗ ΜΑΡΣΙΛΙΔΟΥ
ΝΤΙΝΟΣ ΣΙΩΤΗΣ
ΠΩΡΓΟΣ ΙΚΑΡΟΣ ΜΠΑΜΠΑΛΑΚΗΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΡΟΥΣΣΟΣ
ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΟΥΠΟΥΜΤΖΗΣ
ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ ΚΟΡΤΩ
ΠΙΕΡ ΣΕΓΚΕΡΣ
ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΤΣΑΤΣΑΚΟΥ
ΖΩΡΖ ΜΠΑΤΑΓ
ΝΙΚΟΣ ΗΛΙΑΔΗΣ
ΠΩΡΓΟΣ ΚΑΡΤΑΛΗΣ
ΜΑΝΟΣ ΚΟΝΤΟΛΕΣΣΙΝ

61
ΑΠΡΑΙΟΣ
ΙΟΥΝΙΟΣ
2003
C111

Αποδελτίωση
των αφιερωματικών τευχών
του περιοδικού «Εντευκτήριο» και
καταχώρησή τους στο ΑΒΕΚΤ,
σε μορφή UNIMARC
τευχ. 1 (1987)- τευχ. 43 (1998)

Επόπτης καθηγητής:
Ανέστης Σίτας

Πτυχιακή εργασία της φοιτήτριας:
Παρασκευής Αθανασιάδου

ΑΠΟΥΣΙΟΛΟΓΙΟ
ΜΩΡΙΣ ΜΠΑΛΑΝΣΟ (ΖΑΝ ΦΑΪΦΕΡ, ΡΕΝΕ ΣΑΡ,
ΧΑΡΗΣ ΡΑΠΤΗΣ, ΟΛΥΜΠΙΑ ΓΛΥΚΙΩΤΗ)
ΘΩΜΑΣ ΓΚΟΡΠΙΑΣ (ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ)

ΣΧΕΔΙΑ ΠΩΡΓΟΣ ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΠΩΡΓΟΣ ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ

Σίνδος, 2009

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
ΔΟΚΙΜΙΟ
ΜΕΛΕΤΗ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ,
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΠΛΑΣΤΗΡΑ, ΕΥΩΝΥΜΟΣ
ΑΛΕΘΑΝΤΡΕ ΤΣΑΒΤΣΑΒΑΤΖΕ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΟΛΛΑΣ, ΑΝΙ ΤΣΙΚΟΒΑΝΙ
-Γ. Χ. ΩΝΤΕΝ, ΣΑΚΗΣ ΣΕΡΕΦΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ
ΑΜΑΝΑΤΙΔΗΣ, Κ. Σ. ΔΑΜΙΑΝΟΣ, ΜΙΣΕΛ
ΦΑΪΣ, Δ. Ν. ΜΑΡΩΝΙΤΗΣ, ΣΤΕΦΑΝΟ ΜΠΕΝΙ
ΤΣΑΛΗΣ ΠΟΥΛΟΥΚΟΥΛΑΚΗΣ, ΣΤΕΦΑΝ
ΓΚΕΟΡΓΚΕ, ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΡΥΔΑΚΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ
Π. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΣΠΙΡΟΣ ΤΣΑΚΙΡΗΣ
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΣΑΤΣΑΚΟΣ, ΠΕΡΣΑ
ΑΓΡΑΦΙΩΤΟΥ-ΖΑΧΟΠΟΥΛΟΥ, ΒΑΣΙΛΗΣ
ΤΣΙΑΜΠΟΥΣΗΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΕΝΝΑΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΑΜΒΑΚΗΣ, ΛΟΗΣ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΑΝΕΛΛΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΣΤΡΙΩΤΗΣ, ΑΝΔΡΕΑΣ
ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ.....7

ΠΡΟΛΟΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ.....9

ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....11

ΜΕΡΟΣ 1^ο

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΕ ΠΛΗΡΗ ΜΟΡΦΗ.....15

ΕΛΗΣ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕ, ΜΙΣΕΛ ΦΑΪΣ
ΥΑΣΟΣ ΧΑΤΖΗΤΑΤΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΕΝΗΣ
ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΠΑΠΑΛΕΟΝΤΙΟΥ, ΜΑΝΟΣ
Σ.Μ. ΜΑΡΙΑ ΚΟΥΚΟΥΜΤΖΗ, ΛΙΝΑ
ΠΑΝΤΑΛΕΩΝ, ΤΙΤΙΚΑ ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΙΑ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ, ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ
ΚΩΣΤΑΣ ΘΕΟΛΟΓΟΥ

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΕ ΜΟΡΦΗ UNIMARC.....69

ΜΕΡΟΣ 2^ο

ΣΧΕΔΙΑ

ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ.....137

ΙΟΡΔΑΝΗΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ.....139

ΣΑΒΒΑΣ ΛΑΖΑΡΙΑΝΤ

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΤΙΤΛΩΝ.....151

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΘΕΜΑΤΩΝ.....160

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....168

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Θέλω να αφιερώσω αυτές εδώ τις λιγοστές γραμμές για τους ανθρώπους που επηρέασαν θετικά τα διάφορα στάδια αυτής της πορείας μου και να τους ευχαριστήσω θερμά που με στήριξαν και με εμπύχωσαν όλο αυτό το διάστημα.

Για την θερμή υποστήριξη της θέλω να ευχαριστήσω την Μερόπη Γραμμενίδου που με τον ενθουσιασμό της και την εμπιστοσύνη που έδειξε στο πρόσωπό μου, στάθηκε η αφορμή να ασχοληθώ με την παρούσα εργασία. Ιδιαίτερη μνεία στην Ντίνα Τρούτπεγλη που με τις πολύτιμες συμβουλές της, την πείρα και τις γνώσεις της, με καθοδήγησε και με έβγαλε πολλές φορές από το αδιέξοδο που αντιμετώπιζα σε μικρές στιγμές πανικού!!!

Για τις ίδιες στιγμές κούρασης και απελπισίας, θέλω να ευχαριστήσω την οικογένειά μου για την συμπαράστασή τους, την κατανόηση και την ψυχολογική στήριξή τους και ιδιαίτερα τους αγαπητούς μου Giuliano Cristea και Κακάνη Λία που με δόσεις γέλιου και χαλάρωσης μου έδωσαν κουράγιο και δύναμη να συνεχίσω και τελικά να τερματίσω αυτό μου το εγχείρημα.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ στο προσωπικό της βιβλιοθήκης του τομέα Μεσαιωνικών και Νέων Ελληνικών Σπουδών του τμήματος Φιλολογίας του ΑΠΘ για τα μέσα που μου διέθεσαν, ώστε να διευκολυνθώ στην συγκέντρωση του υλικού που απαιτήθηκε.

Στη συνέχεια θέλω να αναφερθώ ξεχωριστά στον επιβλέποντα καθηγητή μου, κ. Ανέστη Σίτα, για τις διαφωτιστικές του γνώσεις και για την πραγματικά ανεξάντλητη υπομονή του να απαντά στα e-mail μου ανελλιπώς, επισημαίνοντας λάθη και παραλείψεις. Κύριε Ανέστη, ευχαριστώ για την πολύτιμη βοήθειά σας που ήταν συνεχής και καθοριστική στα πολλά και ενίοτε σχολαστικά αιτήματά μου καθώς και την υπομονή σας από το ξεκίνημα αλλά και μέχρι το τέλος αυτής μου της προσπάθειας. Υπόσχομαι να μην ξαναβρείτε μήνημά μου στην θυρίδα σας!

Αθανασιάδου Παρασκευή
Σεπτέμβριος 2009

ΠΡΟΛΟΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Το τεύχος-αφιέρωμα πρώτοεμφανίστηκε στον ελληνικό περιοδικό τύπο στο τελευταίο τέταρτο του 19^{ου} αιώνα, καλλιεργήθηκε με προσοχή και σύνεση στα χρόνια του μεσοπολέμου, γνώρισε μεγάλη άνθηση στην δεκαετία 1951-1960 και έκτοτε έχει καταλάβει μια σημαντική θέση στις σειρές πολλών περιοδικών.

Σήμερα τα αφιερώματα αποτελούν πλέον αναπόσπαστο μέρος της εκδοτικής πολιτικής πολλών περιοδικών, ενώ ελάχιστα είναι εκείνα που δεν επιδίδονται στην συγκρότηση έστω και σποραδικών ειδικών τευχών. Τα τεύχη αυτά έχουν σταθερά δημιουργήσει μια αξιόλογη σειρά, που ανεξάρτητα από τις αναπόφευκτες προκρίσεις και παραλείψεις, αναμφισβήτητα αποτελεί ένα σημαντικότατο βοήθημα για τους μελετητές. Αφενός τα αφιερώματα αντισταθμίζουν εν μέρει τις ελλείψεις που παρατηρούνται στον τομέα τόσο των βιβλίων αναφοράς, όσο και των βιογραφιών, βιβλιογραφιών και μονογραφιών, και αφετέρου μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως πρώτο βήμα για την σύνταξη και συγγραφή άλλων εργασιών. Επιπλέον, η καταγραφή προσφέρει την δυνατότητα να εξεταστεί και η κριτική αντιμετώπιση π.χ. ενός συγγραφέα ή ενός θέματος μέσα στην ιστορική προοπτική της κάθε εποχής, όπως αυτή εκφράζεται στην σύνθεση και στα περιεχόμενα του κάθε αφιερώματος.

Με την πάροδο όμως του χρόνου και την ανάπτυξη των επιστημών αυξήθηκαν όλων των ειδών δημοσιεύματα, τόσο ώστε να καθίσταται τουλάχιστον προβληματική η παρακολούθησή τους αφού καθημερινά δημοσιεύονται χιλιάδες άρθρα σε διάφορα περιοδικά. Το πρόβλημα λοιπόν, έγκειται στον εντοπισμό αυτής της ύλης κι αυτός ακριβώς είναι και ο σκοπός της εργασίας αυτής.

Στην παρούσα πτυχιακή εργασία αποδελτιώνονται τα αφιερωματικά άρθρα του περιοδικού "Έντευκτήριο", από το πρώτο του τεύχος το 1987, έως το 43^ο, το 1998. Το "Έντευκτήριο" εκδίδεται στην Θεσσαλονίκη με εκδότη-διευθυντή τον κ. Γιώργο Κορδομενίδη και είναι ιδιοκτησία της Μακεδονικής Εταιρείας Τεχνών και Πολιτισμού (πολιτιστικό σωματείο μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα). Τριμηνιαίο λογοτεχνικό και καλλιτεχνικό περιοδικό, περιλαμβάνει αφιερώματα που αναφέρονται κυρίως στη ζωή και στο έργο λογοτεχνών που αναμφισβήτητα κυριαρχούν σε αυτή την ενότητα

αλλά βέβαια δεν λείπουν και αυτά που αφορούν μια τοποθεσία ή εκείνα που συγκροτούνται γύρω από θέματα, θεσμούς, γεγονότα, λογοτεχνικά έργα κ.λπ. Σήμερα το Εντευκτήριο αριθμεί 85 τεύχη.

Στόχος αυτής της εργασίας είναι να διευκολυνθεί η αναζήτηση των αφιερωμάτων αυτού του περιοδικού από φοιτητές, σπουδαστές ή απλούς χρήστες. Αφού αποδελτιωθούν τα αφιερωματικά άρθρα και περαστούν ως βιβλιογραφικές εγγραφές στο ΑΒΕΚΤ¹, οι χρήστες θα μπορούν να εντοπίσουν ευκολότερα τις πληροφορίες που χρειάζονται, χωρίς να γίνεται η διαδικασία αυτή χρονοβόρα και κουραστική.

¹ Το σύστημα αυτοματισμού βιβλιοθηκών ΑΒΕΚΤ (Αυτοματισμός Βιβλιοθηκών ΕΚΤ) έχει αναπτυχθεί πλήρως από το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης, για την ολοκληρωμένη αυτοματοποίηση βιβλιοθηκών και τη διάθεση βιβλιογραφικών δεδομένων.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Τα άρθρα που απαιτήθηκαν για την ολοκλήρωση της εργασίας, αντλήθηκαν απ' το περιοδικό *Εντευκτήριο*. Για την εργασία αυτή χρησιμοποιήθηκαν οι τόμοι 1 έως 43, δηλαδή από τον πρώτο τόμο που εκδόθηκε τον Οκτώβριο του 1987 έως τον 43^ο, καλοκαίρι του 1998. Δεν υπάρχει καμία έλλειψη ή παρατυπία στην χρονική αλληλουχία των τόμων ή των άρθρων.

Η κωδικοποίηση των βιβλιογραφικών δεδομένων στηρίχθηκε στη διάταξη UNIMARC σύμφωνα με το πρότυπο ISO 2709. Οι βιβλιογραφικές εγγραφές παρατίθενται με την ίδια σειρά που συναντήθηκαν σε κάθε τόμο. Η πρώτη βιβλιογραφική εγγραφή είναι του περιοδικού και ακολουθούν οι αναλυτικές εγγραφές των άρθρων του.

Η επεξεργασία του υλικού έγινε σύμφωνα με τους Αγγλο-αμερικάνικους κανόνες καταλογογράφησης AACR2². Για τη δημιουργία των θεματικών επικεφαλίδων χρησιμοποιήθηκε η ηλεκτρονική έκδοση των θεματικών επικεφαλίδων της βιβλιοθήκης του Κογκρέσου³ και για την απόδοσή τους στην ελληνική γλώσσα χρήσιμα βοηθήματα αποδείχθηκαν τα εξής:

- ⇒ ελληνοαγγλικό λεξικό «Oxford Learners Pocket Dictionary English-Greek/ Greek-English⁴ και
- ⇒ ο online κατάλογος του Συστήματος Βιβλιοθηκών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης⁵

Η καθιέρωση των φυσικών προσώπων, έγινε με βάση τον Δημόσιο Κατάλογο (OPAC) της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος⁶ για τους Έλληνες συγγραφείς και σύμφωνα με την ηλεκτρονική έκδοση των

² Gorman, Michael και Paul W. Winkler, επιμ. Αγγλο-αμερικανικοί κανόνες καταλογογράφησης. Μετάφρ. και επιμ. Μερσίνη Μορελέλη Κακούρη. Θεσσαλονίκη: Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης, 1994.

³ Library of Congress Authorities. 5 Σεπτ. 2009. The Library of Congress. 20 Ιουν. 2009. <<http://authorities.loc.gov/>>

⁴ Stavropoulos, D.N. Oxford Learner's Pocket Dictionary: English-Greek/ Greek-English. Oxford: Oxford University Press, 1991.

⁵ Online κατάλογος του Συστήματος Βιβλιοθηκών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Βιβλιοθήκη ΑΠΘ Θεσσαλονίκης. 17 Ιουν. 2009. <<http://nebula.lib.auth.gr>>.

⁶ Δημόσιος κατάλογος Εθνικής Βιβλιοθήκης Ελλάδος. Εθνικής Βιβλιοθήκης Ελλάδος. 23 Ιουν. 2009. <<http://www.nlg.gr/default3.htm>>

θεματικών επικεφαλίδων της βιβλιοθήκης του Κογκρέσου για τους ξένους συγγραφείς.

Οι βιβλιογραφικές παραπομπές συντάχθηκαν σύμφωνα με το πρότυπο της MLA⁷.

Η εργασία χωρίζεται σε δύο κύρια μέρη:

- το πρώτο μέρος, που περιλαμβάνει τις εγγραφές όπως έχουν εξαχθεί από το ABEKT σε πλήρη μορφή και αμέσως μετά σε UNIMARC και
- το δεύτερο μέρος, που αποτελείται από τα ευρετήρια συγγραφέων, τίτλων και θεμάτων. Προηγείται μια συνοπτική και, ελπίζω, διευκρινιστική εισαγωγή με υποδείξεις και σχόλια που αφορούν την χρήση των ευρετηρίων, ώστε να δοθεί στους χρήστες η δυνατότητα εναλλακτικής αναζήτησης και πρόσβασης.

Η εργασία αυτή προσδοκά ν' αποτελέσει ένα χρήσιμο εργαλείο για φοιτητές, μελετητές ή και απλούς χρήστες. Οι 235 εγγραφές που προέκυψαν, έχουν ήδη εισαχθεί στη βάση δεδομένων του εργαστηρίου Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, στην διεύθυνση <http://155.207.69.142/>

⁷ Θεοδωρίδου, Χρυσάνθη Ι., Θεοδώρα Μ. Πλακωτάρη και Μαργαρίτα Χατζηλία. Οδηγός για τη σύνταξη βιβλιογραφίας και για τις βιβλιογραφικές παραπομπές. Σειρά στο Ιχθυλατώντας τη γνώση. Επιμ. Μερσίνη Μορελέλη-Κακούρη. Θεσσαλονίκη: Βιβλιοθήκη ΤΕΙ Θεσσαλονίκης, 2004.

ΜΕΡΟΣ 1^ο



Από τη συνέντευξη Τύπου για την παρουσίαση του πρώτου τεύχους του «Έντευκτηρίου», 11.11.1987, στα γραφεία του Συνδέσμου Εκδοτών Βόρειας Ελλάδας. Στο δεξί άκρο ο διευθυντής του περιοδικού, Γιώργος Κορδομενίδης και δίπλα του οι βασικοί, τότε, συνεργάτες του «Έντευκτηρίου», Ντίνος Χριστιανόπουλος, Νίκος Μπακόλας, Μανόλης Ξεξάκης και Σάκης Παπαδημητρίου.

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΕ ΠΛΗΡΗ ΜΟΡΦΗ

Εγγραφή [000001]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Περιοδικό Δημοσίευμα

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Εντευκτήριο

Δημοσίευση: Θεσσαλονίκη : Μακεδονική Εταιρεία Τεχνών και Πολιτισμού, 1987-

Φυσική Περιγραφή: τ. ; 23 εκ.

ISSN: 1105-4190

Περιεχόμενα: Σελίδες για τη φυλακή, τευχ. 1 (Οκτ. 1987) -- Σελίδες για τον Γιώργο Ιωάννου, τευχ. 2 (Φεβ. 1988) -- Σελίδες: το Θέατρο Τέχνης και η Θεσσαλονίκη, τευχ. 3 (Ιουν. 1988) -- Σελίδες για τον "άγνωστο μας" Γιάννη Σβορώνο, τευχ. 4 (Σεπτ. 1988) -- Σελίδες: Έλληνες λογοτέχνες σε μετάφραση, τευχ. 5 (Δεκ. 1988) - - Σελίδες για τον Μανόλη Αναγνωστάκη / Σελίδες για τη λογοτεχνία των νέγων, τευχ. 6 (Απρ. 1989) -- Σελίδες για την Άλκη Κυριακίδου-Νέστορος, τευχ. 8 (Οκτ. 1989) -- Σελίδες για τον Γιώργο Ιωάννου, τευχ. 10 (Μαρτ. 1990) -- Σελίδες για τον Ν.-Α. Ασλάνογλου, τευχ. 18 (Μαρτ. 1992) -- Σελίδες για τον Παύλο Ζάννα, τευχ. 20 (Σεπτ. 1992) -- Πτυχές της σύγχρονης κινεζικής λογοτεχνίας, τευχ. 21 (Δεκ. 1992) -- Σελίδες για τον Τόλη Καζαντζή, τευχ. 22 (Άνοιξη 1993) -- Αφιέρωμα στον Οδυσσέα Ελύτη, τευχ. 23-24 (Καλ.-Χειμ. 1993) -- Αφιέρωμα στον αυτοβιογραφικό λόγο, τευχ. 28-29 (Φθιν.-Χειμ. 1994) -- Σελίδες σύγχρονης σουηδικής λογοτεχνίας, τευχ. 30 (Άνοιξη 1995) -- Σελίδες για τον Κ. Π. Καβάφη, τευχ. 32 (Φθιν. 1995) -- Σελίδες για τον Σωτήρη Δημητρίου / Σελίδες για τον Γιώργο Ιωάννου, τευχ. 33 (Χειμ. 1995-1996) -- Σελίδες για τον Ανέστη Ευαγγέλου, τευχ. 34 (Άνοιξη 1996) -- Σελίδες για τον Νίκο-Αλέξη Ασλάνογλου, τευχ. 36 (Φθιν. 1996) -- Σελίδες για τον Τίτο Πατρίκιο / Σελίδες για τον Κλείτο Κύρου, τευχ. 37 (Χειμ. 1996-1997) -- Σελίδες για τον Μένη Κουμανταρέα, τευχ. 38 (Άνοιξη 1997) -- Σελίδες για τον Ντίνο Χριστιανόπουλο / Σελίδες για τον Τάσο Ζερβό, τευχ. 41 (Δεκ. 1997) -- Αφιέρωμα στην Πολιτιστική, τευχ. 42-43 (Άνοιξη-Καλ. 1998)

Θέματα: Ιωάννου, Γιώργος, 1927-1985--Κριτική και ερμηνεία
Σβορώνος, Γιάννης, 1919-1987--Κριτική και ερμηνεία
Κυριακίδου-Νέστορος, Άλκη, 1935-1988--Κριτική και ερμηνεία
Ασλάνογλου, Νίκος-Αλέξης, 1931---Κριτική και ερμηνεία
Ζάννας, Παύλος Α., 1929-1989--Κριτική και ερμηνεία
Καζαντζής, Τόλης, 1938-1991--Κριτική και ερμηνεία
Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996--Κριτική και ερμηνεία
Ευαγγέλου, Ανέστης, 1937---Κριτική και ερμηνεία
Χριστιανόπουλος, Ντίνος, 1931---Κριτική και ερμηνεία
Ζερβός, Τάσος, 1935---Κριτική και ερμηνεία
Καβάφης, Κωνσταντίνος Π., 1863-1933--Κριτική και ερμηνεία
Δημητρίου, Σωτήρης Φ., 1955---Κριτική και ερμηνεία
Πατρίκιος, Τίτος, 1928---Κριτική και ερμηνεία
Κύρου, Κλείτος, 1921---Κριτική και ερμηνεία
Κουμανταρέας, Μένης, 1931---Κριτική και ερμηνεία
Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης
Θέατρο Κήπου (Θεσσαλονίκη, Ελλάδα). Ιστορία

Θέατρο Τέχνης (Αθήνα, Ελλάδα). Ιστορία
Κοιλίας (Περιοδικό)--Ιστορία
Φυλακές--Κοινωνιολογικές απόψεις
Θέατρα--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη--Ιστορία--20ος αιώνας
Νεοελληνική λογοτεχνία--Μεταφράσεις
Αφροαμερικάνικη λογοτεχνία--20ος αιώνας--Ιστορία και κριτική
Κινεζική λογοτεχνία--Ιστορία και κριτική
Συγγραφείς, Κινέζοι--Βιογραφία
Ποίηση, Σύγχρονη--Ελλάδα--Ιστορία και κριτική
Νεοελληνική λογοτεχνία--19ος αιώνας--Ιστορία και κριτική
Ζωγραφική--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη--20ος αιώνας
Βιογραφία ως λογοτεχνικό είδος
Αυτοβιογραφία--Έλληνες συγγραφείς
Σουηδική λογοτεχνία--20ος αιώνας
Κίνα--Ιστορία--Πολιτιστική Επανάσταση, 1966-1976
Ελλάδα--Πολιτική και διακυβέρνηση--20ος αιώνας
Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)--Πολιτισμός--20ος αιώνας

Εγγραφή [000002]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ο συγγραφέας Γεώργιος Ιορδάνου και το βιβλίο του για το Γεντί Κουλέ / Ντίνος Χριστιανόπουλος
Συγγραφέας: Χριστιανόπουλος, Ντίνος, 1931- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 1 (Οκτ. 1987), σ. 3-5
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ιορδάνου, Γεώργιος. Από τον τάφον των ζωντανών
Φυλακές--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη
Βία στις φυλακές--Ελλάδα
Επταπύργιο (Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)—Ιστορία

Εγγραφή [000003]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Από τον τάφον των ζωντανών / Γεώργιος Ιορδάνου
Συγγραφέας: Ιορδάνου, Γεώργιος (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 1 (Οκτ. 1987), σ. 6-14
Σημειώσεις: [σ.σ. το πεζό του Γ. Ιορδάνου]
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο

Εγγραφή [000004]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ένα μεσαιωνικό σπουδαστήριο εγκλήματος / Γιώργος Κορδομενίδης
Συγγραφέας: Κορδομενίδης, Γιώργος (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 1 (Οκτ. 1987), σ. 6-8
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Γιαταγάνα, Χρυσούλα-Μαρία Ε.
Ναρκωτικά
Φυλακές--Ελλάδα--Κοινωνιολογικές απόψεις
Βία στις φυλακές--Ελλάδα
Επταπύργιο (Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)--Ιστορία

Εγγραφή [000005]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η έκθεση Γιαταγάνα
Συγγραφέας: Γιαταγάνα, Χρυσούλα-Μαρία Ε. (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 1 (Οκτ. 1987), σ. 8-14
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Σωφρονιστικό δίκαιο--Ελλάδα
Φυλακισμένοι--Αυτοκτονική συμπεριφορά--Ελλάδα
Φυλακισμένοι--Σεξουαλική συμπεριφορά--Ελλάδα
Βία στις φυλακές--Ελλάδα

Εγγραφή [000006]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Φάρσες της φυλακής / Ηλίας Πετρόπουλος
Συγγραφέας: Πετρόπουλος, Ηλίας, 1928-2003 (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 1 (Οκτ. 1987), σ. 15-20
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Φυλακές--Ελλάδα--Κοινωνιολογικές απόψεις
Φυλακισμένοι--Ψυχαγωγία--Ελλάδα

Εγγραφή [000007]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Μεσ' απ' τα σίδερα / Κώστας Ταχτσής
Συγγραφέας: Ταχτσής, Κώστας, 1927-1988 (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 1 (Οκτ. 1987), σ. 21
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Φυλακές--Ελλάδα--Κοινωνιολογικές απόψεις

Εγγραφή [000008]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος : Ένας καταραμένος κόσμος / Μαργκερίτ Ντυράς, Τιερί Λεβύ ; απόδοση Αριάδνη Γρηγοριάδου και Βασίλης Κολώνας
Συγγραφέας: Duras, Marguerite, 1914-1996 (070)
Thierry, Levy (070)
Γρηγοριάδου, Αριάδνη (730)
Κολώνας, Βασίλειος, 1955- (730)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 1 (Οκτ. 1987), σ. 22-24
Σημειώσεις: Συνομιλία της Marguerite Duras με τον Thierry Levy, η οποία δημοσιεύτηκε στη γαλλική εφημερίδα "Liberation", στο φύλλο της 19.3.1987. Ο τίτλος του κειμένου στο πρωτότυπο: Une population maudite - C' est les murs mais dans la tete.
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Duras, Marguerite, 1914-1996--Συνεντεύξεις
Πολιτικοί κρατούμενοι--Γαλλία
Τιμωρία
Φυλακές--Κοινωνιολογικές απόψεις
Φυλακισμένοι--Δίκαιο και νομοθεσία--Ελλάδα

Εγγραφή [000009]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Φυλακή : ένα σκοτεινό εργαστήριο ; Ολοκληρωμένα και αυστηρά ιδρύματα / Μισέλ Φουκώ ; μετάφραση Ιουλιέττας Ράλλη και Καίτης Χατζηδήμου
- Συγγραφέας:* Foucault, Michel, 1926-1984 (070)
Ράλλη, Ιουλιέττα (730)
Χατζηδήμου, Καίτη (730)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 1 (Οκτ. 1987), σ. 25-33
- Σημειώσεις:* [Τα κείμενα αυτά τα αποτελούν αποσπάσματα από το βιβλίο του Michel Foucault "Surveiller et punir (Naissance de la prison)"]
- Περιέχεται στο:* Εντευκτήριο
- Θέματα:* Τιμωρία
Φυλακές--Γαλλία--Ιστορία--18ος-19ος αιώνας
Φυλακές--Κοινωνιολογικές απόψεις
Φυλακισμένοι--Δίκαιο και νομοθεσία--Ελλάδα

Εγγραφή [000010]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Δυο τραγούδια για το Γεντί Κουλέ / Ντίνος Χριστιανόπουλος
- Συγγραφέας:* Χριστιανόπουλος, Ντίνος, 1931- (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 1 (Οκτ. 1987), σ. 34
- Σημειώσεις:* [σ. σ. ποιήματα του Ν. Χριστιανόπουλου]
- Περιεχόμενα:* Ο κατάδικος -- Γεντί Κουλέ
- Περιέχεται στο:* Εντευκτήριο

Εγγραφή [000011]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Από το ημερολόγιο ενός φυλακισμένου / Δημήτρης Παστουρματζής
- Συγγραφέας:* Παστουρματζής, Δημήτρης Η., 1964- (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 1 (Οκτ. 1987), σ. 34
- Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Δημήτρη Παστουρματζή]
- Περιέχεται στο:* Εντευκτήριο

Εγγραφή [000012]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Τέσσερα ρεμπέτικα για το Γεντί Κουλέ / ανθολόγηση και σχόλιο Ξ. Α. Κοκόλης
- Συγγραφέας:* Κοκόλης, Ξενοφών Α., 1939- (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 1 (Οκτ. 1987), σ. 35-39
- Περιέχεται στο:* Εντευκτήριο
- Θέματα:* Ρεμπέτικα τραγούδια--Ιστορία και κριτική
Φυλακές--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη
Φυλακές--Τραγούδια και μουσική

Εγγραφή [000013]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Σχεδιάσμα για ένα χρονολόγιο του Γιώργου Ιωάννου (1927 - 1985) /
Γιώργος Κορδομενίδης
Συγγραφέας: Κορδομενίδης, Γιώργος (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 2 (Φεβρ. 1988), σ. 5-15
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ιωάννου, Γιώργος, 1927-1985--Χρονολόγιο

Εγγραφή [000014]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Πιστοποιητικόν
Συγγραφέας: Ιωάννου, Γιώργος, 1927-1985 (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 2 (Φεβρ. 1988), σ. 9
Σημειώσεις: [Πιστοποιητικό υπηρεσίας του Γιώργου Ιωάννου, στο Πανεπιστήμιο
Θεσσαλονίκης αντιγραμμένο από το χέρι του ιδίου]
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ιωάννου, Γιώργος, 1927-1985--Αυτόγραφα

Εγγραφή [000015]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Το τελευταίο σενάριο / Κώστας Τσιβιλίκας
Συγγραφέας: Τσιβιλίκας, Κώστας (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 2 (Φεβρ. 1988), σ. 17
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ιωάννου, Γιώργος, 1927-1985--Συνεντεύξεις

Εγγραφή [000016]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ο παλιός σταθμός / Γιώργος Ιωάννου
Συγγραφέας: Ιωάννου, Γιώργος, 1927-1985 (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 2 (Φεβρ. 1988), σ. 18-21
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ιωάννου, Γιώργος, 1927-1985--Συνεντεύξεις
Θεσσαλονίκη--Περιγραφή και ταξίδια

Εγγραφή [000017]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Καληνύχτα Γιώργο / Αρλέτα
Συγγραφέας: Αρλέτα (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 2 (Φεβρ. 1988), σ. 22-24
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ιωάννου, Γιώργος, 1927-1985--Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000018]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Η σημασία του χώρου στο πεζογραφικό έργο του Γ. Ιωάννου : 1. Για ένα φιλότιμο, 2. Η σαρκοφάγος, 3. Η μόνη μας κληρονομιά, 4. Το δικό μας αίμα, 5. Η πρωτεύουσα των προσφύγων / Βαγγέλης Χεκίμογλου, Κατερίνα Καριζώνη-Χεκίμογλου
- Συγγραφέας:* Χεκίμογλου, Ευάγγελος Α., 1953- (070)
Καριζώνη, Κατερίνα, 1955- (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 2 (Φεβρ. 1988), σ. 25-27
- Περιέχεται στο:* Εντευκτήριο
- Θέματα:* Ιωάννου, Γιώργος, 1927-1985--Κριτική και ερμηνεία
Νεοελληνική λογοτεχνία--19ος αιώνας--Ιστορία και κριτική
Χώρος και χρόνος στη λογοτεχνία

Εγγραφή [000019]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Ο Παν. Μουλλάς για τον Γιώργο Ιωάννου : εξομολογητική πεζογραφία
- Συγγραφέας:* Μουλλάς, Παναγιώτης, 1935- (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 2 (Φεβρ. 1988), σ. 28-31
- Σημειώσεις:* [Το κείμενο του Παν. Μουλλά "Εξομολογητική πεζογραφία" πρωτοδημοσιεύθηκε το 1965 στο περιοδικό Εποχές]
- Περιέχεται στο:* Εντευκτήριο
- Θέματα:* Ιωάννου, Γιώργος, 1927-1985--Κριτική και ερμηνεία
Νεοελληνική λογοτεχνία--19ος αιώνας--Ιστορία και κριτική

Εγγραφή [000020]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Κριτική της κριτικής ή αυτοκριτική / Παν. Μουλλάς
- Συγγραφέας:* Μουλλάς, Παναγιώτης, 1935- (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 2 (Φεβρ. 1988), σ. 32
- Περιέχεται στο:* Εντευκτήριο
- Θέματα:* Ιωάννου, Γιώργος, 1927-1985--Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000021]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Γιώργος Ιωάννου : το θέμα είναι το δόλωμα για να βγει ό,τι κρύβεται μέσα μας / Γ.Κ.
- Συγγραφέας:* Ιωάννου, Γιώργος, 1927-1985 (460)
Κορδομενίδης, Γιώργος (470)
Ίσαρης, Αλέξανδρος, 1941- (040)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 2 (Φεβρ. 1988), σ. 33-39
- Σημειώσεις:* [Μια συνομιλία με τον Γιώργο Κορδομενίδη και τέσσερα σχέδια του Αλέξανδρου Ίσαρη]
- Περιέχεται στο:* Εντευκτήριο
- Θέματα:* Ιωάννου, Γιώργος, 1927-1985--Συνεντεύξεις
Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)--Στη λογοτεχνία

Εγγραφή [000022]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ποιήματα για την καταστροφή των Εβραίων / Ντίνος Χριστιανόπουλος
Συγγραφέας: Χριστιανόπουλος, Ντίνος, 1931- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 2 (Φεβρ. 1988), σ. 40-43
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ιωάννου, Γιώργος, 1927-1985--Κριτική και ερμηνεία
Ολοκαύτωμα, Εβραϊκό (1939-1945), στη λογοτεχνία

Εγγραφή [000023]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ποιήματα και πεζά για την καταστροφή των Εβραίων
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 2 (Φεβρ. 1988), σ. 43-44
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ολοκαύτωμα, Εβραϊκό (1939-1945), στη λογοτεχνία--Βιβλιογραφία

Εγγραφή [000024]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ο στέρεος δεσμός μας με τη Θεσσαλονίκη / Κάρολος Κουν
Συγγραφέας: Κουν, Κάρολος Ε., 1908-1987 (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 3 (Ιουν. 1988), σ. 5-6
Σημειώσεις: [Από το πρόγραμμα των Γιορτών Ανοιχτού Θεάτρου του Δήμου Θεσσαλονίκης (Πρώτη περίοδος, Ιούλιος - Αύγουστος 1982)]
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Θέατρο Κήπου (Θεσσαλονίκη, Ελλάδα). Ιστορία
Θέατρο Τέχνης (Αθήνα, Ελλάδα). Ιστορία
Θέατρα--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη--Ιστορία--20ος αιώνας

Εγγραφή [000025]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Το Θέατρο Τέχνης και η Θεσσαλονίκη : 1957-1965 / Νικηφόρος Παπανδρέου
Συγγραφέας: Παπανδρέου, Νικηφόρος, 1941- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 3 (Ιουν. 1988), σ. 7-15
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Κουν, Κάρολος Ε., 1908-1987--Κριτική και ερμηνεία
Θέατρο Τέχνης (Αθήνα, Ελλάδα). Ιστορία
Θέατρα--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη--Ιστορία--20ος αιώνας

Εγγραφή [000026]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Το Δημοτικό Θέατρο Πάρκου της Θεσσαλονίκης
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 3 (Ιουν. 1988), σ. 28-29
Σημειώσεις: [Αναδημοσιεύεται από το περιοδικό "Η τέχνη στη Θεσσαλονίκη", αρ.25, Ιούλιος - Αύγουστος 1958]
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Θέατρο Κήπου (Θεσσαλονίκη, Ελλάδα). Ιστορία
Θέατρα--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη--Ιστορία--20ος αιώνας

Εγγραφή [000027]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η μαρτυρία ενός θεατή / Νίκος Χ. Χουρμουζιάδης
Συγγραφέας: Χουρμουζιάδης, Νίκος Χ. (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 3 (Ιουν. 1988), σ. 30-34
Σημειώσεις: [Εισήγηση στην εκδήλωση για τον Κάρολο Κουν, η οποία πραγματοποιήθηκε στη Φιλοσοφική Σχολή Θεσσαλονίκης, στις 16 Μαρτίου 1987]
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Κουν, Κάρολος Ε., 1908-1987--Κριτική και ερμηνεία
Θέατρο Τέχνης (Αθήνα, Ελλάδα). Ιστορία
Θέατρα--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη--Ιστορία--20ος αιώνας

Εγγραφή [000028]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ο Κάρολος Κουν και η αρχαία ελληνική τραγωδία : ένας οδηγός με βάση τα κείμενά του / Δανιήλ Ι. Ιακώβ
Συγγραφέας: Ιακώβ, Δανιήλ Ι. (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 3 (Ιουν. 1988), σ. 35-40
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Κουν, Κάρολος Ε., 1908-1987--Κριτική και ερμηνεία
Ελληνικό δράμα (Τραγωδία)--Ιστορία και κριτική

Εγγραφή [000029]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Εφτά σημειώματα στη μνήμη του Κάρολου Κουν / Παν. Μουλλάς
Συγγραφέας: Μουλλάς, Παναγιώτης, 1935- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 3 (Ιουν. 1988), σ. 41-42
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Κουν, Κάρολος Ε., 1908-1987--Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000030]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Μονόλογοι / Νίκος Μπακόλας
Συγγραφέας: Μπακόλας, Νίκος, 1927-1999 (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 3 (Ιουν. 1988), σ. 43-44
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Κουν, Κάρολος Ε., 1908-1987--Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000031]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Χρονολόγιο Γιάννη Σβορώνου / Κάτια Κιλεσοπούλου
Συγγραφέας: Κιλεσοπούλου, Κάτια (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 4 (Σεπτ. 1988), σ. 5-6
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Σβορώνος, Γιάννης, 1919-1987--Χρονολόγιο

Εγγραφή [000032]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Γράμμα από την Κατερίνη / Γιάννης Σβορώνος
Συγγραφέας: Σβορώνος, Γιάννης, 1919-1987 (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 4 (Σεπτ. 1988), σ. 7-8
Σημειώσεις: [Γράμμα στον φίλο του Γιώργο Κιτσόπουλο]
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Κιτσόπουλος, Γιώργος, 1919--Αλληλογραφία
Σβορώνος, Γιάννης, 1919-1987--Αλληλογραφία

Εγγραφή [000033]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Σβορώνος : η ψυχή του "Κοχλία" : αφήγηση στον Γιώργο Κορδομενίδη /
Γιώργος Κιτσόπουλος
Συγγραφέας: Κιτσόπουλος, Γιώργος, 1919- (550)
Κορδομενίδη, Γιώργος (470)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 4 (Σεπτ. 1988), σ. 9-11
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Σβορώνος, Γιάννης, 1919-1987--Κριτική και ερμηνεία
Κοχλίας (Περιοδικό)--Ιστορία

Εγγραφή [000034]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ο ζωγράφος Γιάννης Σβορώνος / Κάρολος Τσίζεκ
Συγγραφέας: Τσίζεκ, Κάρολος, 1922- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 4 (Σεπτ. 1988), σ. 13-26
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Σβορώνος, Γιάννης, 1919-1987--Κριτική και ερμηνεία
Ζωγραφική--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη--20ος αιώνας

Εγγραφή [000035]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η ζωγραφική του Γιάννη Σβορώνου / Κάτια Κιλεσοπούλου

Συγγραφέας: Κιλεσοπούλου, Κάτια (070)

Φυσική Περιγραφή: τευχ. 4 (Σεπτ. 1988), σ. 27-30

Περιέχεται στο: Εντευκτήριο

Θέματα: Σβορώνος, Γιάννης, 1919-1987--Κριτική και ερμηνεία
Ζωγραφική--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη--20ος αιώνας

Εγγραφή [000036]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η εικαστική προσφορά του Γιάννη Σβορώνου : από τη δαμίλεια ενός άκρατου αισθησιασμού στη γεωμετρική απογύμνωση και τη στερεοποιημένη μουσική των χρωμάτων / Τάκης Βαρβιτσιώτης

Συγγραφέας: Βαρβιτσιώτης, Τάκης Ι., 1916- (070)

Φυσική Περιγραφή: τευχ. 4 (Σεπτ. 1988), σ. 31-36

Περιέχεται στο: Εντευκτήριο

Θέματα: Σβορώνος, Γιάννης, 1919-1987--Κριτική και ερμηνεία
Ελληνικά περιοδικά--Θεσσαλονίκη--Ιστορία
Ζωγραφική--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη--20ος αιώνας

Εγγραφή [000037]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ο Σβορώνος στην Αθήνα / Α. Καναβάκης

Συγγραφέας: Καναβάκης, Ανακρέων (070)

Φυσική Περιγραφή: τευχ. 4 (Σεπτ. 1988), σ. 38

Περιέχεται στο: Εντευκτήριο

Θέματα: Σβορώνος, Γιάννης, 1919-1987--Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000038]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Γιάννης Σβορώνος / Ντίνος Χριστιανόπουλος

Συγγραφέας: Χριστιανόπουλος, Ντίνος, 1931- (070)

Φυσική Περιγραφή: τευχ. 4 (Σεπτ. 1988), σ. 39

Περιέχεται στο: Εντευκτήριο

Θέματα: Σβορώνος, Γιάννης, 1919-1987--Κριτική και ερμηνεία
Ζωγραφική--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη--20ος αιώνας

Εγγραφή [000039]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Γραφική και ζωγραφική του Γιάννη Σβορώνου / Μανόλης Ανδρόνικος

Συγγραφέας: Ανδρόνικος, Μανόλης, 1919-1992 (070)

Φυσική Περιγραφή: τευχ. 4 (Σεπτ. 1988), σ. 40-45

Σημειώσεις: [Στα τεύχη της πρώτης περιόδου του δελτίου Η Τέχνη στη Θεσσαλονίκη, της Μακεδονικής Καλλιτεχνικής Εταιρείας "Τέχνη", ο Μανόλης Ανδρόνικος πρόβαλε

κριτικά σημειώματα από τα οποία ορισμένα που αναφέρονται σε έργα του Σβορώνου, αναδημοσιεύονται εδώ]

Περιέχεται στο: Εντευκτήριο

Θέματα: Σβορώνος, Γιάννης, 1919-1987--Κριτική και ερμηνεία
Ζωγραφική--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη--20ος αιώνας

Εγγραφή [000040]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Μαντέμ Λάκκος : μνήμη Γιάννη Σβορώνου / Γιώργος Κιτσόπουλος

Συγγραφέας: Κιτσόπουλος, Γιώργος, 1919- (070)

Φυσική Περιγραφή: τευχ. 4 (Σεπτ. 1988), σ. 46-47

Περιέχεται στο: Εντευκτήριο

Θέματα: Σβορώνος, Γιάννης, 1919-1987--Θάνατος και ταφή

Εγγραφή [000041]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Μνήμη Γιάννη Σβορώνου / Γιάννης Ζήκας

Συγγραφέας: Ζήκας, Γιάννης Ν., 1945- (070)

Φυσική Περιγραφή: τευχ. 4 (Σεπτ. 1988), σ. 47

Περιέχεται στο: Εντευκτήριο

Θέματα: Σβορώνος, Γιάννης, 1919-1987--Θάνατος και ταφή

Εγγραφή [000042]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η παρουσία της ελληνικής λογοτεχνίας στο εξωτερικό / Νίκος Κάσδαγλης

Συγγραφέας: Κάσδαγλης, Νίκος, 1928-2009 (070)

Φυσική Περιγραφή: τευχ. 5 (Δεκ. 1988), σ. 77-78

Περιέχεται στο: Εντευκτήριο

Θέματα: Νεοελληνική λογοτεχνία--Μεταφράσεις

Εγγραφή [000043]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η παρουσίαση των ελληνικών γραμμάτων στη Μεγάλη Βρετανία /

Ρόντερικ Μπήτον

Συγγραφέας: Beaton, Roderick (070)

Φυσική Περιγραφή: τευχ. 5 (Δεκ. 1988), σ. 79-86

Περιέχεται στο: Εντευκτήριο

Θέματα: Νεοελληνική λογοτεχνία--Μεταφράσεις στα Αγγλικά

Εγγραφή [000044]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Οι γαλλικές μεταφράσεις της νεοελληνικής λογοτεχνίας / Γκυ Σωνιέ

Συγγραφέας: Saunier, Guy (070)

Φυσική Περιγραφή: τευχ. 5 (Δεκ. 1988), σ. 87-94

Περιέχεται στο: Εντευκτήριο

Θέματα: Νεοελληνική λογοτεχνία--Μεταφράσεις στα Γαλλικά

Εγγραφή [000045]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η παρουσία της νεοελληνικής λογοτεχνίας στη Σοβιετική Ένωση : εκδοτική δραστηριότητα στη Μόσχα / Σόνια Ιλίνσκαγια
Συγγραφέας: Ιλίνσκαγια, Σόνια, 1938- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 5 (Δεκ. 1988), σ. 95-103
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Νεοελληνική λογοτεχνία--Μεταφράσεις στα Ρωσικά

Εγγραφή [000046]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ποίηση και ιστορία : Μ. Αναγνωστάκης: "Θεσσαλονίκη, μέρες του 1969 μ.Χ." / Δ. Ν. Μαρωνίτης
Συγγραφέας: Μαρωνίτης, Δημήτρης Ν., 1929- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 2, τευχ. 6 (Απρ. 1989), σ. 5-14
Σημειώσεις: [Πρόκειται για διάλεξη που έγινε πρώτη φορά σε πανεπιστήμια της Αγγλίας το καλοκαίρι του 1988, και δεύτερη στην Εταιρεία Μωραΐτη τον Φεβρουάριο του 1989]
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Αναγνωστάκης, Μανόλης Α., 1925-2005. Θεσσαλονίκη, μέρες του 1969 μ.Χ. Λογοτεχνία και Ιστορία--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη Ποίηση, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Ιστορία και κριτική

Εγγραφή [000047]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ο χρόνος στον Μανόλη Αναγνωστάκη / Νίκος Μπακόλας
Συγγραφέας: Μπακόλας, Νίκος, 1927-1999 (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 2, τευχ. 6 (Απρ. 1989), σ. 15-24
Σημειώσεις: [Κείμενο ομιλίας που έγινε στο "Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο" του Δήμου Θεσσαλονίκης τον Οκτώβριο του 1988]
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Αναγνωστάκης, Μανόλης Α., 1925-2005. Εποχές Ποίηση, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Ιστορία και κριτική Χώρος και χρόνος στη λογοτεχνία

Εγγραφή [000048]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Παλιά και νέα περιοδικά : αναλογίες και διαφορές / Μανόλης Αναγνωστάκης
Συγγραφέας: Αναγνωστάκης, Μανόλης Α., 1925-2005 (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 2, τευχ. 6 (Απρ. 1989), σ. 25-28
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ελληνικά περιοδικά--Θεσσαλονίκη--Ιστορία Νεοελληνική λογοτεχνία--Ιστορία και κριτική--Περιοδικά

Εγγραφή [000049]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Larousse και laforet : αμερικανική ή αφρικο-αμερικάνικη λογοτεχνία; /
Γιώργος Καλογεράς
Συγγραφέας: Καλογεράς, Γιώργος (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 2, τευχ. 6 (Απρ. 1989), σ. 75-78
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Αμερικάνικη λογοτεχνία--Αφροαμερικανοί συγγραφείς
Αφροαμερικάνικη λογοτεχνία--20ος αιώνας--Ιστορία και κριτική

Εγγραφή [000050]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Το κελί μου σείσθηκε : γράμμα στον ανενήλιό μου επ' ευκαιρία της
εκατοστής επετείου της ανεξαρτησίας / Τζέιμς Μπάλντουιν ;
μετάφραση Αλέκα Βλάχου
Συγγραφέας: Baldwin, James, 1924-1987 (070)
Βλάχου, Αλέκα (730)
Φυσική Περιγραφή: τ. 2, τευχ. 6 (Απρ. 1989), σ. 79-81
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Αφροαμερικάνικη λογοτεχνία--20ος αιώνας--Ιστορία και κριτική
Ρατσισμός

Εγγραφή [000051]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Μαύρο δράμα σε λευκό φόντο / Σάββας Πατσαλίδης
Συγγραφέας: Πατσαλίδης, Σάββας (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 2, τευχ. 6 (Απρ. 1989), σ. 82-86
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Αφροαμερικάνικη λογοτεχνία--20ος αιώνας--Ιστορία και κριτική
Ρατσισμός
Συγγραφείς, Αφροαμερικανοί--20ος αιώνας--Δράμα

Εγγραφή [000052]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Συνοπτικό χρονολόγιο Άλκης Κυριακίδου-Νέστορος (1935-1988) / Γ.Κ.
Συγγραφέας: Κορδομενίδης, Γιώργος (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 2, τευχ. 8 (Οκτ. 1989), σ. 5-6
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Κυριακίδου-Νέστορος, Άλκη, 1935-1988--Χρονολόγιο

Εγγραφή [000053]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η παράδοση είναι μια πανοπλία απέναντι στη σκληρότητα της ζωής :
συνέντευξη στον Γιώργο Κορδομενίδη / Άλκη Κυριακίδου-Νέστορος
Συγγραφέας: Κυριακίδου-Νέστορος, Άλκη, 1935-1988 (460)
Κορδομενίδης, Γιώργος (470)
Φυσική Περιγραφή: τ. 2, τευχ. 8 (Οκτ. 1989), σ. 7-27
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Κυριακίδου-Νέστορος, Άλκη, 1935-1988--Παιδική ηλικία και νεότητα
Κυριακίδου-Νέστορος, Άλκη, 1935-1988--Συνεντεύξεις
Λαογραφία--Ελλάδα

Εγγραφή [000054]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Καθένας έχει μια συνέχεια μέσα του -λέει η Άλκη / Νόρα Σκουτέρη-
Διδασκάλου
Συγγραφέας: Σκουτέρη-Διδασκάλου, Ελεωνόρα (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 2, τευχ. 8 (Οκτ. 1989), σ. 28-29
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Κυριακίδου-Νέστορος, Άλκη, 1935-1988--Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000055]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Άλκη Κυριακίδη-Νέστορος / Μαν. Ανδρόνικος
Συγγραφέας: Ανδρόνικος, Μανόλης, 1919-1992 (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 2, τευχ. 8 (Οκτ. 1989), σ. 30
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Κυριακίδου-Νέστορος, Άλκη, 1935-1988--Θάνατος και ταφή

Εγγραφή [000056]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Θαυμαστή, ευαίσθητη, σοφή / Δημήτρης Α. Φατούρος
Συγγραφέας: Φατούρος, Δημήτρης Α., 1928- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 2, τευχ. 8 (Οκτ. 1989), σ. 31
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Κυριακίδου-Νέστορος, Άλκη, 1935-1988--Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000057]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Λεπτομέρεια από το πορτραίτο της Άλκης : τρία στιγμιότυπα / Βάσω
Τοκατλίδου
Συγγραφέας: Τοκατλίδου, Βάσω (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 2, τευχ. 8 (Οκτ. 1989), σ. 32-33
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Κυριακίδου-Νέστορος, Άλκη, 1935-1988--Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000058]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Χαίρε μοι... και ειν αΐδαο δόμοισι / Φάνης Ι. Κακριδής
Συγγραφέας: Κακριδής, Φάνης Ι., 1933- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 2, τευχ. 8 (Οκτ. 1989), σ. 34
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Κυριακίδου-Νέστορος, Άλκη, 1935-1988--Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000059]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Άλκη Κυριακίδου-Νέστορος : μόνιμο αίτημα: η αναζήτηση της ουσίας /
Αντώνης Κωτίδης
Συγγραφέας: Κωτίδης, Αντώνης, 1949- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 2, τευχ. 8 (Οκτ. 1989), σ. 35-37
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Κυριακίδου-Νέστορος, Άλκη, 1935-1988--Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000060]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η φωτογραφία / Νόρα Σκουτέρη-Διδασκάλου
Συγγραφέας: Σκουτέρη-Διδασκάλου, Ελεωνόρα (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 2, τευχ. 8 (Οκτ. 1989), σ. 38
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Κυριακίδου-Νέστορος, Άλκη, 1935-1988--Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000061]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Λαογραφία και προφορική ιστορία / Άλκη Κυριακίδου-Νέστορος, Αδέλλα
Ισμηρλιάδου, Άννα Παναγιωταρέα, Άννα Πυργάκη, Έφη Βουτυρά, Ρίτσα Δέλτσου ; την
απομαγνητοφώνηση έκανε η Αναστασία Κανίογλου
Συγγραφέας: Κυριακίδου-Νέστορος, Άλκη, 1935-1988 (070)
Βουτυρά, Ευτυχία (070)
Δέλτσου, Ελευθερία Π. (070)
Ισμηρλιάδου, Αδελαΐδα (070)
Παναγιωταρέα, Άννα, 1950- (070)
Πυργάκη, Άννα (070)
Κανίογλου, Αναστασία (090)
Φυσική Περιγραφή: τ. 2, τευχ. 8 (Οκτ. 1989), σ. 39-57
Σημειώσεις: [Πρόκειται για απομαγνητοφώνηση της εκδήλωσης που πραγματοποιήθηκε στις 26
Νοεμβρίου 1986 στο εντευκτήριο του σωματείου "Τέχνη" Μακεδονική Καλλιτεχνική
Εταιρεία]
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Κυριακίδου-Νέστορος, Άλκη, 1935-1988--Λόγοι, δοκίμια, διαλέξεις
Λαογραφία--Ελλάδα
Προφορική παράδοση

Εγγραφή [000062]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η λαογραφία της Άλκης και η προφορική ιστορία / Έφη Βουτυρά
Συγγραφέας: Βουτυρά, Ευτυχία (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 2, τευχ. 8 (Οκτ. 1989), σ. 58-61
Σημειώσεις: [Κείμενο ομιλίας στο φιλολογικό συμπόσιο που οργάνωσε τον Απρίλιο 1989 το κολλέγιο "Ανατόλια"]
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Κυριακίδου-Νέστορος, Άλκη, 1935-1988--Κριτική και ερμηνεία
Λαογραφία--Ελλάδα
Προφορική παράδοση

Εγγραφή [000063]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Σχέδια : επί σχεδίων / Γιώργος Ιωάννου
Συγγραφέας: Ιωάννου, Γιώργος, 1927-1985 (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 2, τευχ. 10 (Μαρτ. 1990), σ. 54
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ιωάννου, Γιώργος, 1927-1985--Αυτόγραφα

Εγγραφή [000064]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ο "περιπλανώμενος" αφηγητής του Γιώργου Ιωάννου / Έλενα Χουζούρη
Συγγραφέας: Χουζούρη, Έλενα, 1952- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 2, τευχ. 10 (Μαρτ. 1990), σ. 55-60
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ιωάννου, Γιώργος, 1927-1985--Κριτική και ερμηνεία
Χώρος και χρόνος στη λογοτεχνία

Εγγραφή [000065]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Προκαταλήψεις στην πεζογραφία του Γιώργου Ιωάννου / Γιάννης Καρατζόγλου
Συγγραφέας: Καρατζόγλου, Γιάννης (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 2, τευχ. 10 (Μαρτ. 1990), σ. 61-66
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ιωάννου, Γιώργος, 1927-1985--Κριτική και ερμηνεία
Λογοτεχνία και Ιστορία--Ελλάδα—Θεσσαλονίκη

Εγγραφή [000066]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ν.-Α. Ασλάνογλου : ένα ποιητικό έργο με βιωματικές καταβολές / Αλέξ. Αργυρίου
Συγγραφέας: Αργυρίου, Αλέξανδρος, 1921- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 5, τευχ. 18 (Μαρτ. 1992), σ. 89-96
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ασλάνογλου, Νίκος-Αλέξης, 1931---Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000067]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Δις εις θάνατον : το διπλό παιχνίδι του Μύρωνα / Βαγγέλης Χατζηβασιλείου
Συγγραφέας: Χατζηβασιλείου, Βαγγέλης, 1959- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 5, τευχ. 18 (Μαρτ. 1992), σ. 97-99
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ασλάνογλου, Νίκος-Αλέξης, 1931-. Ο θάνατος του Μύρωνα

Εγγραφή [000068]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Το παλτό του Ασλάνογλου / Βαγγέλης Χεκίμογλου
Συγγραφέας: Χεκίμογλου, Ευάγγελος Α., 1953- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 5, τευχ. 18 (Μαρτ. 1992), σ. 100-103
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ασλάνογλου, Νίκος-Αλέξης, 1931---Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000069]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Περπατώντας στα νερά μιας λίμνης που αποξηράνθηκε / Θέμης Λιβεριάδης
Συγγραφέας: Λιβεριάδης, Θέμης, 1940- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 5, τευχ. 18 (Μαρτ. 1992), σ. 104-107
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ασλάνογλου, Νίκος-Αλέξης, 1931---Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000070]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ένα αυτοβιογραφικό σημείωμα του Παύλου Ζάννα : παρουσιασμένο από τον Δημήτρη Δασκαλόπουλο
Συγγραφέας: Δασκαλόπουλος, Δημήτρης, 1939- (340)
Φυσική Περιγραφή: τ. 5, τευχ. 20 (Σεπτ. 1992), σ. 73-77
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ζάννας, Παύλος Α., 1929-1989--Χρονολόγιο

Εγγραφή [000071]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Πετροκαλαμήθρες / Δ. Ν. Μαρωνίτης
Συγγραφέας: Μαρωνίτης, Δημήτρης Ν., 1929- (550)
Φυσική Περιγραφή: τ. 5, τευχ. 20 (Σεπτ. 1992), σ. 78-80
Σημειώσεις: [Τρίτο μέρος ομιλίας, που έγινε με ανάθεση της Εταιρείας Συγγραφέων στις 12 Απριλίου 1991. Τα δύο μέρη της ομιλίας δημοσιεύτηκαν στο Βήμα της Κυριακής (28 Απριλίου 1991)]
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ζάννας, Παύλος Α., 1929-1989. Πετροκαλαμήθρες

Εγγραφή [000072]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Τα δοκίμια του Παύλου Ζάννα : Πετροκαλαμήθρες: "ένα είδος αυτοβιογραφίας" / Σπύρος Τσακνιάς
Συγγραφέας: Τσακνιάς, Σπύρος Γ., 1929- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 5, τευχ. 20 (Σεπτ. 1992), σ. 81-86
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ζάννας, Παύλος Α., 1929-1989. Πετροκαλαμήθρες
Κινηματογράφος--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη--Ιστορία

Εγγραφή [000073]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Εμφάνιση / Καίη Τσιτσέλη
Συγγραφέας: Τσιτσέλη, Καίη, 1926-2001 (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 5, τευχ. 20 (Σεπτ. 1992), σ. 87-88
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ζάννας, Παύλος Α., 1929-1989--Θάνατος και ταφή

Εγγραφή [000074]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Προσωπική μαρτυρία / Στέλιος Νέστωρ
Συγγραφέας: Νέστωρ, Στέλιος Τ. (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 5, τευχ. 20 (Σεπτ. 1992), σ. 89-97
Σημειώσεις: [Το κείμενο αυτό αποτελεί την εναρκτήρια ομιλία της σειράς "Μνήμη Παύλου Ζάννα" που οργάνωσε η Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας στις 23.1.1991]
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ζάννας, Παύλος Α., 1929-1989--Κριτική και ερμηνεία
Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)--Πολιτισμός--20ος αιώνας

Εγγραφή [000075]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η μετάφραση του "Αναζητώντας τον χαμένο χρόνο" και οι διαβαθμίσεις στην αντίληψη της αλλαγής / Παναγιώτης Πούλος
Συγγραφέας: Πούλος, Παναγιώτης (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 5, τευχ. 20 (Σεπτ. 1992), σ. 98-102
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Proust, Marcel, 1871-1922. Αναζητώντας τον χαμένο χρόνο
Ζάννας, Παύλος Α., 1929-1989--Κριτική και ερμηνεία
Γαλλική λογοτεχνία--Μεταφράσεις στα Νεοελληνικά

Εγγραφή [000076]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Μνήμη Παύλου Ζάννα / Μάκης Τρικούκης
Συγγραφέας: Τρικούκης, Μάκης, 1940- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 5, τευχ. 20 (Σεπτ. 1992), σ. 103-105
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ζάννας, Παύλος Α., 1929-1989--Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000077]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Για έναν εθνικό κινηματογράφο : από μια συνομιλία με την Ελένη Μ. Λαζαρίδου / Παύλος Ζάννας
Συγγραφέας: Ζάννας, Παύλος Α., 1929-1989 (460)
Λαζαρίδου, Ελένη Μ. (470)
Φυσική Περιγραφή: τ. 5, τευχ. 20 (Σεπτ. 1992), σ. 106-108
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ζάννας, Παύλος Α., 1929-1989--Συνεντεύξεις
Κινηματογράφος--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη--Ιστορία

Εγγραφή [000078]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Πτυχές της σύγχρονης κινεζικής λογοτεχνίας / Ε.
Συγγραφέας: Εντευκτήριο (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 47
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Κινεζική λογοτεχνία--Ιστορία και κριτική

Εγγραφή [000079]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η λογοτεχνία της Κίνας μέχρι το 1900 / Καλλιόπη Καρούση
Συγγραφέας: Καρούση, Καλλιόπη, 1956- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 48-53
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Κινεζική λογοτεχνία--19ος αιώνας--Ιστορία και κριτική

Εγγραφή [000080]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η νέα ποίηση της Κίνας (1917-1949) : σύντομη εισαγωγή / Λιού Ρουϊχόνγκ
Συγγραφέας: Liu, Huirong (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 54-64
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Bingxin, 1900-1999--Κριτική και ερμηνεία
Lu, Xun, 1881-1936--Κριτική και ερμηνεία
Κινεζική ποίηση--20ος αιώνας--Ιστορία και κριτική

Εγγραφή [000081]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Πατήματα στην άμμο / Γκούο Μορούο ; μετάφραση από τα αγγλικά Αμαλία Τσακνιά
Συγγραφέας: Guo, Moruo, 1892-1978 (070)
Τσακνιά, Αμαλία, 1932-1984 (730)
Φυσική Περιγραφή: τ. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 55
Σημειώσεις: [σ. σ. το ποίημα του Guo Moruo]
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο

Εγγραφή [000082]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Όνειρο και ποίηση / Χου Σι ; μετάφραση από τα αγγλικά Αμαλία Τσακνιά
Συγγραφέας: Hu, Shi, 1492-1553 (070)
Τσακνιά, Αμαλία, 1932-1984 (730)
Φυσική Περιγραφή: τ. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 55
Σημειώσεις: [σ. σ. το ποίημα του Hu Shi]
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο

Εγγραφή [000083]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Έρωτας / Μπιν Σιν ; μετάφραση από τα αγγλικά Μερόπη Οικονόμου
Συγγραφέας: Bingxin, 1900-1999 (070)
Οικονόμου, Μερόπη (730)
Φυσική Περιγραφή: τ. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 57
Σημειώσεις: [σ. σ. το ποίημα της Bingxin]
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο

Εγγραφή [000084]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Το φίδι / Φενγκ Τζι ; μετάφραση Λιού Ρουϊχόνγκ
Συγγραφέας: Feng, Zhi (070)
Liu, Huirong (730)
Φυσική Περιγραφή: τ. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 58
Σημειώσεις: [σ. σ. το ποίημα του Feng Zhi]
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο

Εγγραφή [000085]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Δύο ποιήματα / Γουέν Γιντού ; μετάφραση από τα αγγλικά Αμαλία Τσακνιά
Συγγραφέας: Wen, Yiduo, 1899-1946 (070)
Τσακνιά, Αμαλία, 1932-1984 (730)
Φυσική Περιγραφή: τ. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 59
Σημειώσεις: [σ. σ. ποιήματα του Wen Yiduo]
Περιεχόμενα: Κατάθεση -- Τα χρώματα
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο

Εγγραφή [000086]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Στις νεκρές στάχτες / Λι Τζινφά ; μετάφραση Λιού Χουιρόνγκ, Χε Γουέι
Συγγραφέας: Li, Jinfā, 1900-1976 (070)
He, Wei, 1967-1996 (730)
Liu, Huirong (730)
Φυσική Περιγραφή: τ. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 60
Σημειώσεις: [σ. σ. το ποίημα του Li Jinfā]
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο

Εγγραφή [000087]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η μνήμη μου / Ντάε Γουάνσου ; μετάφραση Λιού Χουιρόνγκ
Συγγραφέας: Dai, Wangshu, 1905-1950 (070)
Liu, Huirong (730)
Φυσική Περιγραφή: τ. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 61
Σημειώσεις: [σ. σ. το ποίημα του Dai Wangshu]
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο

Εγγραφή [000088]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ο θάνατος της τρομπέτας / Άι Τσιν ; μετάφραση Άρης Δικταίος
Συγγραφέας: Ai, Qin (070)
Δικταίος, Άρης, 1919-1983 (730)
Φυσική Περιγραφή: τ. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 62
Σημειώσεις: [σ. σ. το ποίημα του Ai Qin]
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο

Εγγραφή [000089]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Νύχτα στον παγωμένο χειμώνα / Μου Νταν ; μετάφραση Λιού Χουιρόνγκ
Συγγραφέας: Zha, Liangzheng (070)
Liu, Huirong (730)
Φυσική Περιγραφή: τ. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 63
Σημειώσεις: [σ. σ. το ποίημα του Zha Liangzheng]
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο

Εγγραφή [000090]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η κινέζικη πεζογραφία της περιόδου 1919-1949 και οι σημαντικότεροι εκπρόσωποί της / Αμαλία Βραχλιώτη
Συγγραφέας: Βραχλιώτη, Αμαλία (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 65-68
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Κινεζική πεζογραφία--20ος αιώνας--Ιστορία και κριτική Συγγραφείς, Κινέζοι--Βιογραφία

Εγγραφή [000091]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Το ημερολόγιο ενός τρελού : αποσπάσματα / Λου Σιούν ; μετάφραση, προλογικό σημείωμα Χε Γουέι
Συγγραφέας: Lu, Xun, 1881-1936 (070)
He, Wei, 1967-1996 (730)
Φυσική Περιγραφή: τ. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 69-72
Σημειώσεις: [σ. σ. το πεζό του Lu Xun]
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο

Εγγραφή [000092]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Κινέζοι φρουροί καταγγέλλονται για καννιβαλισμό από αντιφρονούντα
Φυσική Περιγραφή: τ. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 72
Σημειώσεις: [Εφημ. Μακεδονία, 8 Ιανουαρίου 1993]
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Καννιβαλισμός
Σφαγές--Κίνα
Κίνα--Ιστορία--Πολιτιστική Επανάσταση, 1966-1976

Εγγραφή [000093]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Μια ματιά στην ποίηση της πολιτιστικής επανάστασης / Μο Φέι ; μετάφραση Χε Γουέι
Συγγραφέας: Mo, Fei (070)
He, Wei, 1967-1996 (730)
Φυσική Περιγραφή: τ. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 73-76
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Mao, Zedong, 1893-1976--Κριτική και ερμηνεία
Κινεζική ποίηση--20ος αιώνας--Ιστορία και κριτική
Κίνα--Ιστορία--Πολιτιστική Επανάσταση, 1966-1976

Εγγραφή [000094]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η λογοτεχνία της πολιτιστικής επανάστασης : σύντομη επισκόπηση / Χε Γουέι

Συγγραφέας: He, Wei, 1967-1996 (070)

Φυσική Περιγραφή: τ. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 77-78

Περιέχεται στο: Εντευκτήριο

Θέματα: Κίνα--Ιστορία--Πολιτιστική Επανάσταση, 1966-1976

Εγγραφή [000095]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η κινεζική λογοτεχνία μετά την πολιτιστική επανάσταση / Καλλιόπη Καρούση

Συγγραφέας: Καρούση, Καλλιόπη, 1956- (070)

Φυσική Περιγραφή: τ. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 79-84

Περιέχεται στο: Εντευκτήριο

Θέματα: Κινεζική λογοτεχνία--20ος αιώνας--Ιστορία και κριτική Κομμουνισμός και λογοτεχνία Συγγραφείς, Κινέζοι--Βιογραφία Κίνα--Ιστορία--Πολιτιστική Επανάσταση, 1966-1976

Εγγραφή [000096]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Το μισό του άντρα είναι η γυναίκα : απόσπασμα / Τζανγκ Σιένλιανγκ ; μετάφραση Καλλιόπη Καρούση

Συγγραφέας: Zhang, Xianliang (070)

Καρούση, Καλλιόπη, 1956- (730)

Φυσική Περιγραφή: τ. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 85-86

Σημειώσεις: [σ. σ. το πεζό του Zhang Xianliang]

Περιέχεται στο: Εντευκτήριο

Εγγραφή [000097]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Άνθρωπε, άνθρωπε! : απόσπασμα / Ντάι Χόουγινγκ ; μετάφραση Καλλιόπη Καρούση

Συγγραφέας: Dai, Houying (070)

Καρούση, Καλλιόπη, 1956- (730)

Φυσική Περιγραφή: τ. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 87-89

Σημειώσεις: [σ. σ. το πεζό του Dai Houying]

Περιέχεται στο: Εντευκτήριο

Εγγραφή [000098]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Απάντηση / Μπέι Ντάο ; μετάφραση Καλλιόπη Καρούση

Συγγραφέας: Beidao, 1949- (070)

Καρούση, Καλλιόπη, 1956- (730)

Φυσική Περιγραφή: τ. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 90
Σημειώσεις: [σ. σ. το ποίημα του Beidao]
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο

Εγγραφή [000099]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ο νόστος / Γκου Τσενγκ ; μετάφραση Καλλιόπη Καρούση
Συγγραφέας: Gu, Cheng, 1956-1993 (070)
Καρούση, Καλλιόπη, 1956- (730)
Φυσική Περιγραφή: τ. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 90-91
Σημειώσεις: [σ. σ. το ποίημα του Gu Cheng]
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο

Εγγραφή [000100]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Το σιτάρι : στη μνήμη του Χάι Τζε / Μπάι Χουά ; μετάφραση Καλλιόπη Καρούση
Συγγραφέας: Bo, Hua, 1956- (070)
Καρούση, Καλλιόπη, 1956- (730)
Φυσική Περιγραφή: τ. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 91
Σημειώσεις: [σ. σ. το ποίημα του Bo Hua]
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο

Εγγραφή [000101]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η νεότερη γενιά των κινέζων ποιητών / Μο Φέι ; μετάφραση Χε Γουέι
Συγγραφέας: Mo, Fei (070)
He, Wei, 1967-1996 (730)
Φυσική Περιγραφή: τ. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 92-95
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Jiang, He, 1949---Κριτική και ερμηνεία
Ma, Gaoming, 1958---Κριτική και ερμηνεία
Shu, Cai, 1965---Κριτική και ερμηνεία
Wang, Jiabin, 1957---Κριτική και ερμηνεία
Xi, Chuan, 1963---Κριτική και ερμηνεία
Xu, Hong, 1959---Κριτική και ερμηνεία
Yan, Li, 1954---Κριτική και ερμηνεία
Κινεζική ποίηση--20ος αιώνας--Ιστορία και κριτική
Συγγραφείς, Κινέζοι--Βιογραφία

Εγγραφή [000102]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η θέση του συγγραφέως στην Κίνα / Ανάργια Αναστασιάδου
Συγγραφέας: Αναστασιάδου, Ανάργια (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 96-97
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Συγγραφείς, Κινέζοι--Βιογραφία
Κίνα--Πολιτική και διακυβέρνηση--20ος αιώνας

Εγγραφή [000103]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Η λογοτεχνία της Ταϊβάν / Αλαίν Περόμπ ; μετάφραση Ελένη Ζωγραφίδου
- Συγγραφέας:* Peyraube, Alain (070)
Ζωγραφίδου, Ελένη (730)
- Φυσική Περιγραφή:* τ. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 98-100
- Σημειώσεις:* [Το άρθρο αυτό δημοσιεύτηκε στο περιοδικό Magazine Litteraire 242, Μάιος 1987]
- Περιέχεται στο:* Εντευκτήριο
- Θέματα:* Κινεζική λογοτεχνία--Ταϊβάν
Συγγραφείς, Κινέζοι--Βιογραφία

Εγγραφή [000104]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Έργα σύγχρονης κινεζικής λογοτεχνίας σε ελληνική μετάφραση / Ε.
- Συγγραφέας:* Εντευκτήριο (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τ. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 101
- Περιέχεται στο:* Εντευκτήριο
- Θέματα:* Κινεζική λογοτεχνία--Μεταφράσεις στα Νεοελληνικά--Βιβλιογραφία

Εγγραφή [000105]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Το ράδιο / Τόλης Καζαντζής
- Συγγραφέας:* Καζαντζής, Τόλης, 1938-1991 (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τ. 6, τευχ. 22 (Ανοιξη 1993), σ. 85-90
- Σημειώσεις:* [σ. σ. το πεζό του Τ. Καζαντζή]
- Περιέχεται στο:* Εντευκτήριο

Εγγραφή [000106]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Λίγα λόγια για το πεζογραφικό έργο του Τόλη Καζαντζή / Ντίνος Χριστιανόπουλος
- Συγγραφέας:* Χριστιανόπουλος, Ντίνος, 1931- (550)
- Φυσική Περιγραφή:* τ. 6, τευχ. 22 (Ανοιξη 1993), σ. 91-95
- Περιέχεται στο:* Εντευκτήριο
- Θέματα:* Καζαντζής, Τόλης, 1938-1991--Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000107]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Ο Τόλης Καζαντζής ανάμεσα στο τότε και στο τώρα / Παν. Μουλλάς
- Συγγραφέας:* Μουλλάς, Παναγιώτης, 1935- (550)
- Φυσική Περιγραφή:* τ. 6, τευχ. 22 (Ανοιξη 1993), σ. 96-98
- Περιέχεται στο:* Εντευκτήριο
- Θέματα:* Καζαντζής, Τόλης, 1938-1991--Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000108]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: "Οι πρωταγωνιστές" του Τόλη Καζαντζή / Πρόδρομος Χ. Μάρκογλου
Συγγραφέας: Μάρκογλου, Πρόδρομος Χ., 1935- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 6, τευχ. 22 (Ανοιξη 1993), σ. 99-103
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Καζαντζής, Τόλης, 1938-1991. Οι πρωταγωνιστές

Εγγραφή [000109]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Από λοχίας, σε ταξίαρχο / Μάρη Θεοδοσοπούλου
Συγγραφέας: Θεοδοσοπούλου, Μάρη (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 6, τευχ. 22 (Ανοιξη 1993), σ. 104-107
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Καζαντζής, Τόλης, 1938-1991--Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000110]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Μια μέρα με τον Τόλη Καζαντζή : εις μνήμην / Δημήτρης Νόλλας
Συγγραφέας: Νόλλας, Δημήτρης Αθ., 1940- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 6, τευχ. 22 (Ανοιξη 1993), σ. 108
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Καζαντζής, Τόλης, 1938-1991--Φίλοι και συνεργάτες

Εγγραφή [000111]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η ποίηση του Ελύτη πριν από το "Άξιον εστί" : μορφολογικά στοιχεία και θεματικά μοτίβα / Αλέξ. Αργυρίου
Συγγραφέας: Αργυρίου, Αλέξανδρος, 1921- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 6, τευχ. 23-24 (Καλ.-Χειμ. 1993), σ. 9-22
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996. Αλβανιάδα
Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996. Άσμα ηρωικό και πένθιμο για τον χαμένο ανθυπολοχαγό της Αλβανίας
Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996. Η καλωσύνη στις λυκοποριές
Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996. Ήλιος ο πρώτος
Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996. Προσανατολισμοί
Ποίηση, Σύγχρονη--Ελλάδα--Ιστορία και κριτική

Εγγραφή [000112]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ο Βαρίκας και ο "έλλογος υπερρεαλισμός" του Ελύτη / Αλέξης Ζήρας
Συγγραφέας: Ζήρας, Αλέξης, 1945- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 6, τευχ. 23-24 (Καλ.-Χειμ. 1993), σ. 23-25
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Βαρίκας, Βάσος, 1913-1971--Κριτική και ερμηνεία
Νεοελληνική λογοτεχνία--19ος αιώνας--Ιστορία και κριτική
Υπερρεαλισμός (Λογοτεχνία)--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη

Εγγραφή [000113]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Το έργο του Οδυσσέα Ελύτη : από τους "Προσανατολισμούς" μέχρι "Το Άξιον εστί" / Βάσος Βαρίκας
Συγγραφέας: Βαρίκας, Βάσος, 1913-1971 (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 6, τευχ. 23-24 (Καλ.-Χειμ. 1993), σ. 26-29
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996--Κριτική και ερμηνεία
Νεοελληνική λογοτεχνία--19ος αιώνας--Ιστορία και κριτική

Εγγραφή [000114]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Υπόγεια ρεύματα της έμπνευσης : προσχέδια της όγδοης ωδής του "Άξιον εστί" / Ξ. Α. Κοκόλης
Συγγραφέας: Κοκόλης, Ξενοφών Α., 1939- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 6, τευχ. 23-24 (Καλ.-Χειμ. 1993), σ. 30-44
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996. Άξιον εστί
Νεοελληνική λογοτεχνία--19ος αιώνας--Ιστορία και κριτική

Εγγραφή [000115]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Οδυσσέας Ελύτης : ρώες, άλασθας, όληις και αϊασάνθα / Γ. Π. Σαββίδης ; μετάφραση Π. Δ. Δασκαλόπουλος
Συγγραφέας: Σαββίδης, Γιώργος Π., 1929-1995 (070)
Δασκαλόπουλος, Παναγιώτης (730)
Φυσική Περιγραφή: τ. 6, τευχ. 23-24 (Καλ.-Χειμ. 1993), σ. 45-60
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996--Κριτική και ερμηνεία
Νεοελληνική ποίηση--19ος αιώνας--Ιστορία και κριτική

Εγγραφή [000116]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Το παιχνίδι του κόσμου, το παιχνίδι της ποίησης και ο παίκτης / Τζίνα Πολίτη
Συγγραφέας: Πολίτη, Τζίνα (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 6, τευχ. 23-24 (Καλ.-Χειμ. 1993), σ. 61-72
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996--Κριτική και ερμηνεία
Νεοελληνική ποίηση--19ος αιώνας--Ιστορία και κριτική

Εγγραφή [000117]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Το "Ημερολόγιο ενός αθέατου Απριλίου" : μια ανορθόδοξη δοκιμή εξωτερικής περιγραφής και ανάγνωσης / Νικήτας Παρίσης
Συγγραφέας: Παρίσης, Νικήτας Ι. (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 6, τευχ. 23-24 (Καλ.-Χειμ. 1993), σ. 73-79
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996--Συμβολισμός
Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996. Ημερολόγιο ενός αθέατου Απριλίου
Ποίηση, Σύγχρονη--Ελλάδα--Ιστορία και κριτική

Εγγραφή [000118]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Το "Ημερολόγιο ενός αθέατου Απριλίου" : κριτική περιδιάβαση στην κριτική / Μαρία Στασινοπούλου
Συγγραφέας: Στασινοπούλου, Μαρία, 1945- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 6, τευχ. 23-24 (Καλ.-Χειμ. 1993), σ. 80-86
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996. Ημερολόγιο ενός αθέατου Απριλίου
Νεοελληνική ποίηση--19ος αιώνας--Ιστορία και κριτική

Εγγραφή [000119]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Οδυσσέα Ελύτη: "Τα ελεγεία της οξώπετρας" : δοκιμαστική ανάγνωση δύο ποιημάτων / Δανιήλ Ι. Ιακώβ
Συγγραφέας: Ιακώβ, Δανιήλ Ι. (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 6, τευχ. 23-24 (Καλ.-Χειμ. 1993), σ. 87-97
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996. Τα ελεγεία της οξώπετρας
Νεοελληνική ποίηση--19ος αιώνας--Ιστορία και κριτική

Εγγραφή [000120]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η μαγεία του "Εν λευκώ" / Στρατής Πασχάλης
Συγγραφέας: Πασχάλης, Στρατής, 1958- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 6, τευχ. 23-24 (Καλ.-Χειμ. 1993), σ. 98-100
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996--Κριτική και ερμηνεία
Νεοελληνική λογοτεχνία--19ος αιώνας--Ιστορία και κριτική

Εγγραφή [000121]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Περί γραμματικής / Θόδωρος Παπαγγελής
Συγγραφέας: Παπαγγελής, Θεόδωρος Δ. (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 6, τευχ. 23-24 (Καλ.-Χειμ. 1993), σ. 101-106
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996--Συμβολισμός

Εγγραφή [000122]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Για το ελυτικό κοσμοείδωλο / Αναστάσης Βιστωνίτης
Συγγραφέας: Βιστωνίτης, Αναστάσης, 1952- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 6, τευχ. 23-24 (Καλ.-Χειμ. 1993), σ. 107-114
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996--Κριτική και ερμηνεία
Νεοελληνική λογοτεχνία--19ος αιώνας--Ιστορία και κριτική

Εγγραφή [000123]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Μεταφράζοντας πρισματική ποίηση : Οδυσσέας Ελύτης και "Τα ελεγεία της οξώπετρας" / Ντέιβιντ Κόννολλυ ; μετάφραση Αθανασία Πηγή, Σοφία Χάιτα
Συγγραφέας: Connolly, David, 1954- (070)
Πηγή, Αθανασία (730)
Χάιτα, Σοφία (730)
Φυσική Περιγραφή: τ. 6, τευχ. 23-24 (Καλ.-Χειμ. 1993), σ. 115-128
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996. Τα ελεγεία της οξώπετρας
Νεοελληνική ποίηση--19ος αιώνας--Ιστορία και κριτική
Νεοελληνική ποίηση--Μεταφράσεις στα Αγγλικά

Εγγραφή [000124]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Όραμα και μεταφορά στον Μπλαίηκ και στον Ελύτη / Πάολα Μαρία Μινούτσι ; μετάφραση Χριστίνα Μερκούρη, Πάολα Μαρία Μινούτσι
- Συγγραφέας:* Minucci, Paola M. (070)
Minucci, Paola M. (730)
Μερκούρη, Χριστίνα (730)
- Φυσική Περιγραφή:* τ. 6, τευχ. 23-24 (Καλ.-Χειμ. 1993), σ. 129-148
- Περιέχεται στο:* Εντευκτήριο
- Θέματα:* Blake, William, 1757-1827--Κριτική και ερμηνεία
Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996--Κριτική και ερμηνεία
Ποίηση, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Ιστορία και κριτική

Εγγραφή [000125]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Μικρό ιχνογράφημα για τον Ελύτη / Ιουλία Ηλιοπούλου
- Συγγραφέας:* Ηλιοπούλου, Ιουλία (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τ. 6, τευχ. 23-24 (Καλ.-Χειμ. 1993), σ. 149-152
- Περιέχεται στο:* Εντευκτήριο
- Θέματα:* Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996--Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000126]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Ο περιπλανώμενος Οδυσσέας / Δημήτρης Καλοκύρης
- Συγγραφέας:* Καλοκύρης, Δημήτρης Κ., 1948- (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τ. 6, τευχ. 23-24 (Καλ.-Χειμ. 1993), σ. 153-156
- Περιέχεται στο:* Εντευκτήριο
- Θέματα:* Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996--Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000127]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Το "μεσημβρινό μυστήριο": η αισθητική της ιθαγένειας στον Ελύτη : με αφορμή τον κριτικό λόγο του ποιητή για τη ζωγραφική / Αντώνης Κωτίδης
- Συγγραφέας:* Κωτίδης, Αντώνης, 1949- (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τ. 6, τευχ. 23-24 (Καλ.-Χειμ. 1993), σ. 157-161
- Περιέχεται στο:* Εντευκτήριο
- Θέματα:* Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996--Κριτική και ερμηνεία
Ζωγραφική--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη--20ος αιώνας

Εγγραφή [000128]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Τί σημαίνει ο Ελύτης για το θέατρο; : η αινιγματική σχέση ποίησης και θεάτρου / Γιάγκος Ανδρεάδης
- Συγγραφέας:* Ανδρεάδης, Γιάγκος, 1944- (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τ. 6, τευχ. 23-24 (Καλ.-Χειμ. 1993), σ. 162-173
- Περιέχεται στο:* Εντευκτήριο
- Θέματα:* Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996--Κριτική και ερμηνεία
Θέατρο στη λογοτεχνία

Εγγραφή [000129]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Πίνακας χρωματικών λέξεων στα δημοσιευμένα ποιήματα του Οδυσσέα Ελύτη / Γιώργος Παπαντωνάκης
- Συγγραφέας:* Παπαντωνάκης, Γεώργιος Δ., 1950- (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τ. 6, τευχ. 23-24 (Καλ.-Χειμ. 1993), σ. 174-178
- Περιέχεται στο:* Εντευκτήριο
- Θέματα:* Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996--Συμβολισμός
Συμβολισμός των χρωμάτων στη λογοτεχνία

Εγγραφή [000130]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Σημειώσεις από μια ανάγνωση της βιβλιογραφίας Οδυσσέα Ελύτη / Δημήτρης Δασκαλόπουλος
- Συγγραφέας:* Δασκαλόπουλος, Δημήτρης, 1939- (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τ. 6, τευχ. 23-24 (Καλ.-Χειμ. 1993), σ. 179-184
- Περιέχεται στο:* Εντευκτήριο
- Θέματα:* Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996--Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000131]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Εξομολογήσεις / Αυγουστίνος ; πρόλογος, μετάφραση Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου
- Συγγραφέας:* Augustine, Saint, Bishop of Hippo (070)
Αμπατζοπούλου, Φραγκίσκη, 1944- (730)
- Φυσική Περιγραφή:* τ. 7, τευχ. 28-29 (Φθιν.-Χειμ. 1994), σ. 48-51
- Περιέχεται στο:* Εντευκτήριο
- Θέματα:* Augustine, Saint, Bishop of Hippo--Κριτική και ερμηνεία
Βιογραφία ως λογοτεχνικό είδος

Εγγραφή [000132]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* "Διήγησις μερική" : μια αποσπασματική αυτοβιογραφία / Νικηφόρος Βλεμμύδης ; εισαγωγή, μετάφραση Παναγιώτης Αγαπητός
- Συγγραφέας:* Βλεμμύδης, Νικηφόρος, 1197-1272 (070)
Αγαπητός, Παναγιώτης Α., 1959- (730)

Φυσική Περιγραφή: τ. 7, τευχ. 28-29 (Φθιν.-Χειμ. 1994), σ. 52-61
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Βλεμμύδης, Νικηφόρος, 1197-1272--Κριτική και ερμηνεία
Βιογραφία ως λογοτεχνικό είδος

Εγγραφή [000133]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η αισθητική του βιωμένου : μια προσέγγιση στην τέχνη της αυτοβιογραφίας / Γρηγόρης Πασχαλίδης
Συγγραφέας: Πασχαλίδης, Γρηγόρης (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 7, τευχ. 28-29 (Φθιν.-Χειμ. 1994), σ. 62-73
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Βιογραφία ως λογοτεχνικό είδος

Εγγραφή [000134]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Αυτοβιογραφικός λόγος : ιστορικοί και μυθιστορηματικοί βίοι στο μυθιστόρημα εφηβείας / Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου
Συγγραφέας: Αμπατζοπούλου, Φραγκίσκη, 1944- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 7, τευχ. 28-29 (Φθιν.-Χειμ. 1994), σ. 74-88
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Μίσσιος, Χρόνης, 1930---Κριτική και ερμηνεία
Σουρούνης, Αντώνης, 1942---Κριτική και ερμηνεία
Βιογραφία ως λογοτεχνικό είδος

Εγγραφή [000135]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Εξομολογήσεις / Ζαν-Ζακ Ρουσσώ ; μετάφραση Δημήτρης Ναζίρης
Συγγραφέας: Rousseau, Jean-Jacques, 1712-1778 (070)
Ναζίρης, Δημήτρης (730)
Φυσική Περιγραφή: τ. 7, τευχ. 28-29 (Φθιν.-Χειμ. 1994), σ. 89-91
Σημειώσεις: [Απόσπασμα από το Les Confessions.Paris, Garnier Freres, 1964]
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Βιογραφία ως λογοτεχνικό είδος

Εγγραφή [000136]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η ζωή του Ανρύ Μπρυλάρ / Σταντάλ ; προλογικό σημείωμα, μετάφραση Ελένη Ζωγραφίδου
Συγγραφέας: Stendhal, 1783-1842 (070)
Ζωγραφίδου, Ελένη (730)
Φυσική Περιγραφή: τ. 7, τευχ. 28-29 (Φθιν.-Χειμ. 1994), σ. 92-94
Σημειώσεις: [Stendhal, Vie de Henry Brulard. France, Gallimard 1973, σσ. 141-144]
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Βιογραφία ως λογοτεχνικό είδος
Συγγραφείς, Γάλλοι--19ος αιώνας--Βιογραφία

Εγγραφή [000137]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Από το "Ημερολόγιο της αυτοβιογραφίας" : θέμα και παραλλαγές / Παν. Μουλλάς

Συγγραφέας: Μουλλάς, Παναγιώτης, 1935- (070)

Φυσική Περιγραφή: τ. 7, τευχ. 28-29 (Φθιν.-Χειμ. 1994), σ. 95-99

Περιέχεται στο: Εντευκτήριο

Θέματα: Μουλλάς, Παναγιώτης, 1935---Αυτόγραφα
Βιογραφία ως λογοτεχνικό είδος

Εγγραφή [000138]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Το διήγημα ως αυτοβιογραφία : Γ. Μ. Βιζυηνός, Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, Μιχ. Μητσάκης / Μιχάλης Χρυσανθόπουλος

Συγγραφέας: Χρυσανθόπουλος, Μιχάλης, 1952- (070)

Φυσική Περιγραφή: τ. 7, τευχ. 28-29 (Φθιν.-Χειμ. 1994), σ. 100-105

Περιέχεται στο: Εντευκτήριο

Θέματα: Βιζυηνός, Γεώργιος Μ., 1849-1896--Κριτική και ερμηνεία
Μητσάκης, Μιχαήλ, 1868-1916--Κριτική και ερμηνεία
Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος, 1851-1911--Κριτική και ερμηνεία
Αυτοβιογραφία--Έλληνες συγγραφείς
Βιογραφία ως λογοτεχνικό είδος

Εγγραφή [000139]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Αυτοβιογραφία : 19 Μαΐου 1924 / Μαξ Μπέκμαν ; μετάφραση Καίτη Στεφανάκη

Συγγραφέας: Beckmann, Max, 1884-1950 (070)

Στεφανάκη, Καίτη (730)

Φυσική Περιγραφή: τ. 7, τευχ. 28-29 (Φθιν.-Χειμ. 1994), σ. 106-107

Σημειώσεις: [Πρωτοδημοσιεύεται το 1924 σε ιδιωτική έκδοση 60 αριθμημένων αντιτύπων, με την αφιέρωση: "Στον εκδοτικό οίκο Π. Πίπερ & Σία, για την 10 Μαΐου 1924", ως δώρο στον φίλο του Ράινχαρτ Πίπερ]

Περιέχεται στο: Εντευκτήριο

Θέματα: Beckmann, Max, 1884-1950--Αυτόγραφα
Βιογραφία ως λογοτεχνικό είδος

Εγγραφή [000140]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Μίλησε, μνήμη / Βλαντιμίρ Ναμπόκοφ ; μετάφραση Αχιλλέας Κυριακίδης

Συγγραφέας: Nabokov, Vladimir Vladimirovich, 1899-1977 (070)

Κυριακίδης, Αχιλλέας, 1946- (730)

Φυσική Περιγραφή: τ. 7, τευχ. 28-29 (Φθιν.-Χειμ. 1994), σ. 108-111

Περιέχεται στο: Εντευκτήριο

Θέματα: Βιογραφία ως λογοτεχνικό είδος

Εγγραφή [000141]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Πέντε εικόνες με τον πατέρα / Ελίας Κανέτι ; επιλογή, μετάφραση Τζένη Μαστοράκη
Συγγραφέας: Canetti, Elias, 1905-1994 (070)
Μαστοράκη, Τζένη, 1949- (730)
Φυσική Περιγραφή: τ. 7, τευχ. 28-29 (Φθιν.-Χειμ. 1994), σ. 112-119
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Canetti, Elias, 1905-1994--Κριτική και ερμηνεία
Βιογραφία ως λογοτεχνικό είδος

Εγγραφή [000142]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η τσουγκράνα / Ντέιβιντ Μάμετ ; μετάφραση Μαριλένα Γεωργιάδη
Συγγραφέας: Mamet, David (070)
Γεωργιάδη, Μαριλένα (730)
Φυσική Περιγραφή: τ. 7, τευχ. 28-29 (Φθιν.-Χειμ. 1994), σ. 120-123
Σημειώσεις: [Απόσπασμα από το βιβλίο The Cabin: Reminiscence and Diversions (Το μικρό εξοχικό: Αναμνήσεις και διασκεδάσεις), 1992]
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο

Εγγραφή [000143]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Μαλακίας εγκόμιον / Λευτέρης Ξανθόπουλος
Συγγραφέας: Ξανθόπουλος, Λευτέρης, 1945- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 7, τευχ. 28-29 (Φθιν.-Χειμ. 1994), σ. 124-132
Σημειώσεις: [Απόσπασμα από ανέκδοτο, ατιτλοφόρητο αφήγημα (1992-1994)]
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ξανθόπουλος, Λευτέρης, 1945---Ανέκδοτα
Βιογραφία ως λογοτεχνικό είδος

Εγγραφή [000144]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Αυτοπροσωπογραφία-αυτοβιογραφία / Χρόνης Μπότσογλου
Συγγραφέας: Μπότσογλου, Χρόνης, 1941- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 7, τευχ. 28-29 (Φθιν.-Χειμ. 1994), σ. 134-136
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Αυτοβιογραφία--Έλληνες συγγραφείς
Βιογραφία ως λογοτεχνικό είδος

Εγγραφή [000145]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Δύο μικρά πεζά / Δημήτρης Παστουρματζής
Συγγραφέας: Παστουρματζής, Δημήτρης Η., 1964- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 7, τευχ. 28-29 (Φθιν.-Χειμ. 1994), σ. 137-140
Σημειώσεις: [σ. σ. τα πεζά του Δ. Παστουρματζή]
Περιεχόμενα: Ο γενναίος που δεν είμαι (σ. 137-138) -- "...έτσι κι αλλιώς χαμένοι είμαστε..." (σ. 139-140)
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο

Εγγραφή [000146]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Αυτοβιογραφία του άλλου / Αχιλλέας Κυριακίδης
Συγγραφέας: Κυριακίδης, Αχιλλέας, 1946- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 7, τευχ. 28-29 (Φθιν.-Χειμ. 1994), σ. 141-143
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Βιογραφία ως λογοτεχνικό είδος

Εγγραφή [000147]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Επιστροφή στον τόπο του εγκλήματος ή σαν τον κάβουρα / Κώστας Λαχάς
Συγγραφέας: Λαχάς, Κώστας, 1936- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 7, τευχ. 28-29 (Φθιν.-Χειμ. 1994), σ. 144-147
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Βιογραφία ως λογοτεχνικό είδος

Εγγραφή [000148]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Αυτός ο σκύλος πρέπει να πεθάνει / Σάκης Σερέφας
Συγγραφέας: Σερέφας, Σάκης, 1960- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 7, τευχ. 28-29 (Φθιν.-Χειμ. 1994), σ. 148-150
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Βιογραφία ως λογοτεχνικό είδος

Εγγραφή [000149]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Μονόλογοι και μεταμφιέσεις στα αυτοβιογραφικά κείμενα / Δημήτρης Δασκαλόπουλος
Συγγραφέας: Δασκαλόπουλος, Δημήτρης, 1939- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 7, τευχ. 28-29 (Φθιν.-Χειμ. 1994), σ. 152-157
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Αυτοβιογραφία--Ελληνες συγγραφείς
Βιογραφία ως λογοτεχνικό είδος

Εγγραφή [000150]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Δομές ελευθερίας και αυτο-αναφορικότητα στη λογοτεχνία / Αλεξάνδρα Δεληγιώργη
Συγγραφέας: Δεληγιώργη, Αλεξάνδρα (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 7, τευχ. 28-29 (Φθιν.-Χειμ. 1994), σ. 158-168
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Βιογραφία ως λογοτεχνικό είδος

Εγγραφή [000151]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Αυτοβιογραφική λογοτεχνική αφήγηση : ένας αδόκιμος όρος / Γιώργος Αράνης
Συγγραφέας: Αράνης, Γιώργος (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 7, τευχ. 28-29 (Φθιν.-Χειμ. 1994), σ. 169-172
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Βιογραφία ως λογοτεχνικό είδος

Εγγραφή [000152]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Αυτο-βιο-γεωγράφιση σε όλα τα πρόσωπα στο έργο του Γιώργου Ιωάννου / Αντιγόνη Βλαβιανού
Συγγραφέας: Βλαβιανού, Αντιγόνη (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 7, τευχ. 28-29 (Φθιν.-Χειμ. 1994), σ. 174-184
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ιωάννου, Γιώργος, 1927-1985--Κριτική και ερμηνεία Βιογραφία ως λογοτεχνικό είδος

Εγγραφή [000153]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Αυτοβιογραφία και θεραπεία : ιστορικό, ιστορίες, ιστορία / Γρηγόρης Αμπατζόγλου
Συγγραφέας: Αμπατζόγλου, Γρηγόρης, 1951- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 7, τευχ. 28-29 (Φθιν.-Χειμ. 1994), σ. 185-187
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Βιογραφία ως λογοτεχνικό είδος

Εγγραφή [000154]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Το τέλος της προετοιμασίας / Αριστείδης Αντονάς
Συγγραφέας: Αντονάς, Αριστείδης, 1963- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 7, τευχ. 28-29 (Φθιν.-Χειμ. 1994), σ. 188-192
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Γονατάς, Επαμεινώνδας Χ., 1924-. Η προετοιμασία Βιογραφία ως λογοτεχνικό είδος Συμβολισμός στη λογοτεχνία

Εγγραφή [000155]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ενδεικτική καταγραφή αυτοβιογραφιών
Φυσική Περιγραφή: τ. 7, τευχ. 28-29 (Φθιν.-Χειμ. 1994), σ. 193-196
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Αυτοβιογραφία--Βιβλιογραφία

Εγγραφή [000156]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Πέντε σύγχρονοι Σουηδοί συγγραφείς / Άστριντ Τρότζιγκ ; μετάφραση Μαργαρίτα Μέλμπεργκ
Συγγραφέας: Trotzig, Astrid, 1970- (070)
Μέλμπεργκ, Μαργαρίτα (730)
Φυσική Περιγραφή: τ. 8, τευχ. 30 (Ανοιξη 1995), σ. 59-63
Σημειώσεις: [Από το Ελληνοσουηδικό Λογοτεχνικό Συμπόσιο που πραγματοποιήθηκε στους Δελφούς και τη Ρόδο, από τις 27 Μαρτίου ως τις 3 Απριλίου 1994]
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Gassilewski, Jorgen, 1961---Κριτική και ερμηνεία
Johnsson, Arne, 1950---Κριτική και ερμηνεία
Larsson, Stig, 1955---Κριτική και ερμηνεία
Palm, Anna-Karin, 1961---Κριτική και ερμηνεία
Swahn, Jan Henrik, 1959---Κριτική και ερμηνεία
Σουηδική λογοτεχνία--20ος αιώνας
Σουηδική λογοτεχνία--Περιοδικά

Εγγραφή [000157]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Δυο ποιήματα / Στιγκ Λάρσον ; μετάφραση Μαργαρίτα Μέλμπεργκ
Συγγραφέας: Larsson, Stig, 1955- (070)
Μέλμπεργκ, Μαργαρίτα (730)
Φυσική Περιγραφή: τ. 8, τευχ. 30 (Ανοιξη 1995), σ. 64-66
Σημειώσεις: [σ. σ. ποιήματα του S. Larsson]
[Από τη συλλογή Όμοιοι, 1993]
Περιεχόμενα: Η μητέρα μου είναι ένα τριαντάφυλλο (σ. 64) -- Έρωτας (σ. 65-66)
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο

Εγγραφή [000158]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Τρία ποιήματα / Γέργκεν Γκασιλέφσκι ; μετάφραση Μαργαρίτα Μέλμπεργκ
Συγγραφέας: Gassilewski, Jorgen, 1961- (070)
Μέλμπεργκ, Μαργαρίτα (730)
Φυσική Περιγραφή: τ. 8, τευχ. 30 (Ανοιξη 1995), σ. 67-68
Σημειώσεις: [Από τη συλλογή "Εσύ", 1987 (σ. 67) -- Από τη συλλογή "Η επιστροφή των κυνηγών", 1991 (σ. 68)]
[σ. σ. ποιήματα του J. Gassilewski]
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο

Εγγραφή [000159]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Τρία ποιήματα / Άρνε Γιούνσον ; μετάφραση Μαργαρίτα Μέλμπεργκ
Συγγραφέας: Johnsson, Arne, 1950- (070)
Μέλμπεργκ, Μαργαρίτα (730)
Φυσική Περιγραφή: τ. 8, τευχ. 30 (Ανοιξη 1995), σ. 69-70
Σημειώσεις: [[χωρίς τίτλο] από τη συλλογή "Μεταμορφώσεις", 1985 (σ. 69) -- "Γράμματα από γυαλί και νερό" από τη συλλογή "Ανάληψη ή Γρήγορα θα πρασινίσουν όλα τα δέντρα", 1986 (σ. 70) -- [χωρίς τίτλο] από τη συλλογή "Τα πύρινα κεφάλια των πουλιών", 1994 (σ. 70)]
[σ. σ. ποιήματα του A. Johnsson]
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο

Εγγραφή [000160]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ο Φαύνος : αποσπάσματα / Άννα-Κάριν Παλμ ; μετάφραση Κατερίνα Γκλυνάβου ; επιμέλεια Αλέξανδρος Ρόκκος
Συγγραφέας: Palm, Anna-Karin, 1961- (070)
Γκλυνάβου, Κατερίνα (730)
Ρόκκος, Αλέξανδρος (340)
Φυσική Περιγραφή: τ. 8, τευχ. 30 (Ανοιξη 1995), σ. 71-74
Σημειώσεις: [σ. σ. αποσπάσματα από το πεζό της A. Palm]
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο

Εγγραφή [000161]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η καταραμένη χαρά : απόσπασμα από ομότιτλο μυθιστόρημα ; Έρωτες και περιπέτειες : απόσπασμα / Γιάν Χένρικ Σβαν ; μετάφραση Μαργαρίτα Μέλμπεργκ
Συγγραφέας: Swahn, Jan Henrik, 1959- (070)
Μέλμπεργκ, Μαργαρίτα (730)
Φυσική Περιγραφή: τ. 8, τευχ. 30 (Ανοιξη 1995), σ. 75-79
Σημειώσεις: [σ. σ. αποσπάσματα από τα μυθιστορήματα του Jan Henrik Swahn]
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο

Εγγραφή [000162]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ανώνυμος / Πέτερ Κούρμαν ; μετάφραση Μαργαρίτα Μέλμπεργκ
Συγγραφέας: Curman, Peter, 1941- (070)
Μέλμπεργκ, Μαργαρίτα (730)
Φυσική Περιγραφή: τ. 8, τευχ. 30 (Ανοιξη 1995), σ. 80
Σημειώσεις: [σ. σ. το ποίημα του P. Curman]
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο

Εγγραφή [000163]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Σουηδικές παροιμίες και εκφράσεις / Μάγκνους Μπερτός ; μετάφραση
Μαργαρίτα Μέλμπεργκ
Συγγραφέας: Bartas, Magnus (070)
Μέλμπεργκ, Μαργαρίτα (730)
Φυσική Περιγραφή: τ. 8, τευχ. 30 (Ανοιξη 1995), σ. 81-83
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Παροιμίες, Σουηδικές
Σουηδική γλώσσα--Όροι και εκφράσεις

Εγγραφή [000164]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ο δρόμος προς τη Σαμοθράκη / Μαργαρίτα Μέλμπεργκ
Συγγραφέας: Μέλμπεργκ, Μαργαρίτα (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 8, τευχ. 30 (Ανοιξη 1995), σ. 84-87
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Συγγραφείς, Έλληνες
Συγγραφείς, Σουηδοί

Εγγραφή [000165]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Πού είναι η αληθινή ζωή / Θανάσης Χατζόπουλος
Συγγραφέας: Χατζόπουλος, Θανάσης, 1961- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 8, τευχ. 30 (Ανοιξη 1995), σ. 88-91
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Συγγραφείς, Έλληνες
Συγγραφείς, Σουηδοί

Εγγραφή [000166]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: "Χαρτίν περιγραμμένον" : το "Πάρθεν" του Καβάφη ως ποίημα ποιητικής
/ Μαρία Ιατρού
Συγγραφέας: Ιατρού, Μαρία, 1957- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 8, τευχ. 32 (Φθιν. 1995), σ. 67-73
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Καβάφης, Κωνσταντίνος Π., 1863-1933. Πάρθεν

Εγγραφή [000167]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ελάχιστα καβαφικά / Βασίλης Παπαγεωργίου
Συγγραφέας: Παπαγεωργίου, Βασίλης, 1955- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 8, τευχ. 32 (Φθιν. 1995), σ. 74-78
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Καβάφης, Κωνσταντίνος Π., 1863-1933--Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000168]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Αποσιωπώντας την αιτία : η καθαφική σιωπή και η σφαιρική αμηχανία /
Μιχάλης Χρυσανθόπουλος
Συγγραφέας: Χρυσανθόπουλος, Μιχάλης, 1952- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 8, τευχ. 32 (Φθιν. 1995), σ. 79-84
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Καβάφης, Κωνσταντίνος Π., 1863-1933--Κριτική και ερμηνεία
Σεφέρης, Γιώργος, 1900-1971--Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000169]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η φλέβα του λαιμού / Σωτήρης Δημητρίου
Συγγραφέας: Δημητρίου, Σωτήρης Φ., 1955- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 8, τευχ. 33 (Χειμ. 1995-1996), σ. 43-45
Σημειώσεις: [σ. σ. το πεζό του Σ. Δημητρίου]
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο

Εγγραφή [000170]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Παραμεθόριος πεζογραφία : το παράδειγμα του Σωτήρη Δημητρίου / Δ.
Ν. Μαρωνίτης
Συγγραφέας: Μαρωνίτης, Δημήτρης Ν., 1929- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 8, τευχ. 33 (Χειμ. 1995-1996), σ. 47-50
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Δημητρίου, Σωτήρης Φ., 1955---Κριτική και ερμηνεία
Χώρος και χρόνος στη λογοτεχνία

Εγγραφή [000171]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η γραφή της εξορίας / Μισέλ Φάις
Συγγραφέας: Φάις, Μισέλ, 1957- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 8, τευχ. 33 (Χειμ. 1995-1996), σ. 51-53
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Δημητρίου, Σωτήρης Φ., 1955---Κριτική και ερμηνεία
Χώρος και χρόνος στη λογοτεχνία

Εγγραφή [000172]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Κίνητρα γραφής / Σωτήρης Δημητρίου
Συγγραφέας: Δημητρίου, Σωτήρης Φ., 1955- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 8, τευχ. 33 (Χειμ. 1995-1996), σ. 54-55
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Δημητρίου, Σωτήρης Φ., 1955---Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000173]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Δυο ποιήματα / Γιώργος Ιωάννου
Συγγραφέας: Ιωάννου, Γιώργος, 1927-1985 (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 8, τευχ. 33 (Χειμ. 1995-1996), σ. 59
Σημειώσεις: [σ. σ. ποιήματα του Γ. Ιωάννου]
[Αδημοσίευτα ποιήματα που παραχωρήθηκαν στο Εντευκτήριο από την αδερφή του συγγραφέα, Δήμητρα Ιωάννου-Μηλαράκη]
Περιεχόμενα: Κύματα -- Ομίχλη
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο

Εγγραφή [000174]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Το ποιητικό πρόσωπο του Γιώργου Ιωάννου / Περικλής Σφυρίδης
Συγγραφέας: Σφυρίδης, Περικλής, 1933- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 8, τευχ. 33 (Χειμ. 1995-1996), σ. 60-63
Σημειώσεις: [Διαβάστηκε σε εκδήλωση για τον Γιώργο Ιωάννου που οργάνωσε η Διεύθυνση Βιβλιοθηκών του Δήμου Θεσσαλονίκης στην αίθουσα τελετών του παλαιού κτιρίου της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, στις 31 Μαρτίου 1995]
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ιωάννου, Γιώργος, 1927-1985--Κριτική και ερμηνεία
Νεοελληνική ποίηση--19ος αιώνας--Ιστορία και κριτική

Εγγραφή [000175]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Βυζαντινά ρητορικά σχήματα και εικόνες του Γιώργου Ιωάννου : ένας διακειμενικός διάλογος / Γιώργος Κεχαγιόγλου
Συγγραφέας: Κεχαγιόγλου, Γιώργος, 1947- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 8, τευχ. 33 (Χειμ. 1995-1996), σ. 65-70
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ιωάννου, Γιώργος, 1927-1985--Κριτική και ερμηνεία
Νεοελληνική λογοτεχνία--19ος αιώνας--Ιστορία και κριτική

Εγγραφή [000176]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Συνοπτικό χρονολόγιο Ανέστη Ευαγγέλου (1937-1994)
Συγγραφέας: Ευαγγέλου, Ανέστης, 1937- (070)
Παπαδοπούλου, Ντίνα (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 9, τευχ. 34 (Ανοιξη 1996), σ. 56-58
Σημειώσεις: [Η σύνταξη του χρονολογίου, πέραν των βιογραφικών σημειωμάτων που έχει συντάξει ο ίδιος ο Α. Ευαγγέλου σε τρίτο πρόσωπο, οφείλεται και στη συνεργασία της συντόφου του, κ Ντίνας Παπαδοπούλου]
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ευαγγέλου, Ανέστης, 1937---Χρονολόγιο

Εγγραφή [000177]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ποίηση με τα σκληρά υλικά των δακρύων : συνέντευξη στον Γιάννη Κοτσιφό / Ανέστης Ευαγγέλου
Συγγραφέας: Ευαγγέλου, Ανέστης, 1937- (460)
Κοτσιφός, Γιάννης, 1969- (470)
Φυσική Περιγραφή: τ. 9, τευχ. 34 (Ανοιξη 1996), σ. 59-61
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ευαγγέλου, Ανέστης, 1937---Συνεντεύξεις

Εγγραφή [000178]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ανέστης Ευαγγέλου : περιγραφή του τραγικού βιώματος της ζωής / Αλέξης Ζήρας
Συγγραφέας: Ζήρας, Αλέξης, 1945- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 9, τευχ. 34 (Ανοιξη 1996), σ. 62-65
Σημειώσεις: [Εισήγηση στην εκδήλωση του Βαφοπούλειου Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Θεσσαλονίκης για τη "Μνήμη Ανέστη Ευαγγέλου", που πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 6 Μαΐου 1995]
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ευαγγέλου, Ανέστης, 1937---Κριτική και ερμηνεία
Χώρος και χρόνος στη λογοτεχνία

Εγγραφή [000179]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ανέστης Ευαγγέλου : συνεπής πορεία θανάτου / Γιάννης Καρατζόγλου
Συγγραφέας: Καρατζόγλου, Γιάννης (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 9, τευχ. 34 (Ανοιξη 1996), σ. 66-70
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ευαγγέλου, Ανέστης, 1937---Κριτική και ερμηνεία
Νεοελληνική ποίηση--19ος αιώνας--Ιστορία και κριτική

Εγγραφή [000180]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Σιγανή μουσική / Βαγγέλης Χατζηβασιλείου
Συγγραφέας: Χατζηβασιλείου, Βαγγέλης, 1959- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 9, τευχ. 34 (Ανοιξη 1996), σ. 71-73
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ευαγγέλου, Ανέστης, 1937---Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000181]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Αν δεν ήταν τόσο καλός ποιητής ή τα πεζά του Ανέστη Ευαγγέλου / Νίκος Μπακόλας
Συγγραφέας: Μπακόλας, Νίκος, 1927-1999 (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 9, τευχ. 34 (Ανοιξη 1996), σ. 74-75
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ευαγγέλου, Ανέστης, 1937---Κριτική και ερμηνεία
Νεοελληνική λογοτεχνία--19ος αιώνας--Ιστορία και κριτική

Εγγραφή [000182]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ένας ευαίσθητος δέκτης : ο Ευαγγέλου πεζογράφος και κριτικός / Μάρη Θεοδοσοπούλου
Συγγραφέας: Θεοδοσοπούλου, Μάρη (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 9, τευχ. 34 (Ανοιξη 1996), σ. 76-79
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ευαγγέλου, Ανέστης, 1937---Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000183]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Αντιστοιχίες του ποιητικού και του πεζογραφικού μου έργου : από μια συνέντευξη του στον Μανόλη Ξεξάκη / Ανέστης Ευαγγέλου
Συγγραφέας: Ευαγγέλου, Ανέστης, 1937- (460)
Ξεξάκης, Μανόλης, 1948- (470)
Φυσική Περιγραφή: τ. 9, τευχ. 34 (Ανοιξη 1996), σ. 76-77
Σημειώσεις: [Μεταδόθηκε από την εκπομπή του ποιητή Μανόλη Ξεξάκη, "Ο κόσμος του βιβλίου" (Ραδιοφωνικός Σταθμός Θεσσαλονίκης της ΕΡΤ-2, 4.2.1986)]
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ευαγγέλου, Ανέστης, 1937---Συνεντεύξεις
Συμβολισμός στη λογοτεχνία

Εγγραφή [000184]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η γενιά του '60 : Ανέστης Ευαγγέλου, Η δεύτερη μεταπολεμική γενιά (1950-1970), ανθολογία: εισαγωγή Γιώργος Αράγης. Θεσσαλονίκη, Παρατηρητής, 634 σ. / Ευγένιος Αρανίτσης
Συγγραφέας: Αρανίτσης, Ευγένιος, 1955- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 9, τευχ. 34 (Ανοιξη 1996), σ. 80-81
Σημειώσεις: [Πρωτοδημοσιεύθηκε στην εφημερίδα Ελευθεροτυπία, 25.5.1994]
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ευαγγέλου, Ανέστης, 1937---Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000185]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Τρεις επισκέψεις στον Ανέστη Ευαγγέλου ή πότε πρόλαβε να γεράσει αυτός ο ποιητής / Μαρία Κέντρου-Αγαθοπούλου
Συγγραφέας: Κέντρου-Αγαθοπούλου, Μαρία Θ., 1930- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 9, τευχ. 34 (Ανοιξη 1996), σ. 82-86
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ευαγγέλου, Ανέστης, 1937---Υγεία

Εγγραφή [000186]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ο άνθρωπος που είπε τη μοιραία λέξη / Ε. Α. Χεκίμογλου
Συγγραφέας: Χεκίμογλου, Ευάγγελος Α., 1953- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 9, τευχ. 34 (Ανοιξη 1996), σ. 87-88
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ευαγγέλου, Ανέστης, 1937---Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000187]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Συνοπτικό χρονολόγιο Νίκου-Αλέξη Ασλάνογλου (1931-1996)
Φυσική Περιγραφή: τ. 9, τευχ. 36 (Φθιν. 1996), σ. 7-9
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ασλάνογλου, Νίκος-Αλέξης, 1931---Χρονολόγιο

Εγγραφή [000188]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: "Ο ρόλος του ποιητή μπορεί να είναι πολύ ευρύτερος από το να εκδίδει ένα βιβλίο" : συνέντευξη στον Μισέλ Φάις / Νίκος-Αλέξης Ασλάνογλου
Συγγραφέας: Ασλάνογλου, Νίκος-Αλέξης, 1931- (460)
Φάις, Μισέλ, 1957- (470)
Φυσική Περιγραφή: τ. 9, τευχ. 36 (Φθιν. 1996), σ. 10-13
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ασλάνογλου, Νίκος-Αλέξης, 1931---Συνεντεύξεις
Νεοελληνική ποίηση--19ος αιώνας--Ιστορία και κριτική

Εγγραφή [000189]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ατομικιστική και κοινωνική ποίηση / Νίκος-Αλέξης Ασλάνογλου
Συγγραφέας: Ασλάνογλου, Νίκος-Αλέξης, 1931- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 9, τευχ. 36 (Φθιν. 1996), σ. 13
Σημειώσεις: [Αναδημοσιεύεται από το τεύχος 2 του περιοδικού Διάλογος, Ιούλιος-Σεπτέμβριος 1962, Θεσσαλονίκη]
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ποίηση, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Ιστορία και κριτική

Εγγραφή [000190]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η ποίηση του Νίκου-Αλέξη Ασλάνογλου / Ντίνος Χριστιανόπουλος
Συγγραφέας: Χριστιανόπουλος, Ντίνος, 1931- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 9, τευχ. 36 (Φθιν. 1996), σ. 14-16
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ασλάνογλου, Νίκος-Αλέξης, 1931---Κριτική και ερμηνεία
Νεοελληνική ποίηση--19ος αιώνας--Ιστορία και κριτική

Εγγραφή [000191]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Αλέξης Ασλάνογλου : η ελεγεία της απώλειας του "άλλου" / Μανόλης
Ξεζάκης
Συγγραφέας: Ξεζάκης, Μανόλης, 1948- (550)
Φυσική Περιγραφή: τ. 9, τευχ. 36 (Φθιν. 1996), σ. 17-20
Σημειώσεις: [Διαβάστηκε στην τιμητική βραδιά για τον Νίκο-Αλέξη Ασλάνογλου που
οργάνωσε στις 30 Μαρτίου 1994 το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ιωνίας
Θεσσαλονίκης]
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ασλάνογλου, Νίκος-Αλέξης, 1931---Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000192]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ο Μύρωνας πάει στη δουλειά : η καθημερινή ζωή του Αλέξη Ασλάνογλου
/ Ε. Α. Χεκίμογλου
Συγγραφέας: Χεκίμογλου, Ευάγγελος Α., 1953- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 9, τευχ. 36 (Φθιν. 1996), σ. 21-25
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ασλάνογλου, Νίκος-Αλέξης, 1931---Κριτική και ερμηνεία
Νεοελληνική ποίηση--19ος αιώνας--Ιστορία και κριτική

Εγγραφή [000193]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: La mort difficile : μια υποσημείωση / Αλέξανδρος Ίσαρης
Συγγραφέας: Ίσαρης, Αλέξανδρος, 1941- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 9, τευχ. 36 (Φθιν. 1996), σ. 26-29
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ασλάνογλου, Νίκος-Αλέξης, 1931---Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000194]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ο Νίκος-Αλέξης Ασλάνογλου και το πνεύμα της πόλης / Κατερίνα
Καριζώνη
Συγγραφέας: Καριζώνη, Κατερίνα, 1955- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 9, τευχ. 36 (Φθιν. 1996), σ. 30-32
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ασλάνογλου, Νίκος-Αλέξης, 1931---Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000195]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Τρία ποιήματα / Τίτος Πατρίκιος
Συγγραφέας: Πατρίκιος, Τίτος, 1928- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 9, τευχ. 37 (Χειμ. 1996-1997), σ. 7-8
Σημειώσεις: [σ. σ. ποιήματα του Τ. Πατρίκιου]
Περιεχόμενα: Η κυρία με τα γαλάζια -- Τα παγόβουνα -- Το δώρο
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο

Εγγραφή [000196]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Τίτος Πατρίκιος : από τους Αντικριστούς καθρέφτες στις Παρατάσεις μιας διάττουςας ποίησης / Αθανασία Τσατσάκου
Συγγραφέας: Πατρίκιος, Τίτος, 1928- (070)
Τσατσάκου, Αθανασία (730)
Φυσική Περιγραφή: τ. 9, τευχ. 37 (Χειμ. 1996-1997), σ. 9-18
Σημειώσεις: [Απόδοση στην ελληνική γλώσσα, χωρίς τις εισαγωγικές διευκρινίσεις, του γαλλικού κειμένου με τίτλο "Titos Patrikios: des Miroirs paralleles aux Prolongations d' une poesie filante", που δημοσιεύτηκε στον συλλογικό τόμο του Κέντρου Ερευνών για τη Σύγχρονη Ποίηση του Πανεπιστημίου της Pau: Les nouveaux courants poetiques en France et en Grece 1979-1990 (διεθνές συμπόσιο, 21-24.9.1993, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης), Pau, P.U.P 1995, σσ. 207-212]
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Πατρίκιος, Τίτος, 1928-. Αντικριστοί καθρέφτες
Πατρίκιος, Τίτος, 1928-. Η ηδονή των παρατάσεων
Χώρος και χρόνος στη λογοτεχνία

Εγγραφή [000197]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η Θάλασσα επαγγελίας σε διάλογο με την Μαθητεία / Βίκτωρ Ιβάνοβιτς
Συγγραφέας: Ιβανovic, Victor (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 9, τευχ. 37 (Χειμ. 1996-1997), σ. 19-26
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Πατρίκιος, Τίτος, 1928---Κριτική και ερμηνεία
Νεοελληνική ποίηση--19ος αιώνας--Ιστορία και κριτική

Εγγραφή [000198]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Εργογραφία των αυτοτελών εκδόσεων του Τίτου Πατρίκιου / Άρτεμις Μάνθου
Συγγραφέας: Μάνθου, Άρτεμις (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 9, τευχ. 37 (Χειμ. 1996-1997), σ. 27-29
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Πατρίκιος, Τίτος, 1928---Εργογραφία

Εγγραφή [000199]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Άνθρωποι του μέλλοντος : hommes de l' avenir souvenez-vous de nous / Κλείτος Κύρου
Συγγραφέας: Κύρου, Κλείτος, 1921- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 9, τευχ. 37 (Χειμ. 1996-1997), σ. 31
Σημειώσεις: [σ. σ. το ποίημα του Κ. Κύρου]
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο

Εγγραφή [000200]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Κλείτος Κύρου : ο αιχμάλωτος του άλλου καιρού / Θανάσης Ε. Μαρκόπουλος
Συγγραφέας: Μαρκόπουλος, Θανάσης Ε., 1951- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 9, τευχ. 37 (Χειμ. 1996-1997), σ. 32-43
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Κύρου, Κλείτος, 1921---Κριτική και ερμηνεία
Νεοελληνική ποίηση--19ος αιώνας--Ιστορία και κριτική

Εγγραφή [000201]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Οριακά σημεία στην ποίηση του Κλείτου Κύρου / Μαρία Κέντρου-Αγαθοπούλου
Συγγραφέας: Κέντρου-Αγαθοπούλου, Μαρία Θ., 1930- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 9, τευχ. 37 (Χειμ. 1996-1997), σ. 44-45
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Κύρου, Κλείτος, 1921---Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000202]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Βασίλκα / Μένης Κουμανταρέας
Συγγραφέας: Κουμανταρέας, Μένης, 1931- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 10, τευχ. 38 (Ανοιξη 1997), σ. 7-13
Σημειώσεις: [σ. σ. απόσπασμα από ανέκδοτο μυθιστόρημα του Μ. Κουμανταρέα]
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο

Εγγραφή [000203]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Οι χώροι στην πεζογραφία του Μένη Κουμανταρέα / Θανάσης Θ. Νιάρχος
Συγγραφέας: Νιάρχος, Θανάσης Θ., 1945- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 10, τευχ. 38 (Ανοιξη 1997), σ. 14-19
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Κουμανταρέας, Μένης, 1931---Κριτική και ερμηνεία
Νεοελληνική λογοτεχνία--19ος αιώνας--Ιστορία και κριτική
Χώρος και χρόνος στη λογοτεχνία

Εγγραφή [000204]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η μυρωδιά τους τον κάνει να κλαίει ή ήρωες παρενθετικών ερώτων / Διαμαντής Αξιώτης
Συγγραφέας: Αξιώτης, Διαμαντής, 1942- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 10, τευχ. 38 (Ανοιξη 1997), σ. 20-26
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Κουμανταρέας, Μένης, 1931---Κριτική και ερμηνεία Νεοελληνική λογοτεχνία--19ος αιώνας--Ιστορία και κριτική

Εγγραφή [000205]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Τρία ποιήματα / Ντίνος Χριστιανόπουλος
Συγγραφέας: Χριστιανόπουλος, Ντίνος, 1931- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 10, τευχ. 41 (Δεκ. 1997), σ. 41-42
Σημειώσεις: [σ. σ. ποιήματα τον Ν. Χριστιανόπουλου]
Περιεχόμενα: Ρωσοπόντιοι (σ. 41) -- Η απάντηση του πατριάρχη (σ. 42) -- Αυτά τα τέσσερα (σ. 42)
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο

Εγγραφή [000206]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Εσωτερική ποιητική στο έργο του Ντίνου Χριστιανόπουλου / Μαρία Ιατρού
Συγγραφέας: Ιατρού, Μαρία, 1957- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 10, τευχ. 41 (Δεκ. 1997), σ. 43-56
Σημειώσεις: [Κείμενο διάλεξης στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Θεσσαλονίκης, 5.5.1997]
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Χριστιανόπουλος, Ντίνος, 1931---Κριτική και ερμηνεία Νεοελληνική ποίηση--19ος αιώνας--Ιστορία και κριτική

Εγγραφή [000207]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ο Χριστιανόπουλος στα αγγλικά : Ντίνος Χριστιανόπουλος. Ποιήματα. Μετάφραση και εισαγωγή Nicholas Kostis. Αθήνα, Εκδόσεις Οδυσσέας 1995, 155 σ. / Τζωρτζ Συρίμης
Συγγραφέας: Συρίμης, Τζωρτζ (070)
Χριστιανόπουλος, Ντίνος, 1931- (730)
Φυσική Περιγραφή: τ. 10, τευχ. 41 (Δεκ. 1997), σ. 57-59
Σημειώσεις: [Δημοσιεύτηκε στα αγγλικά στο Journal of Modern Greek Studies, vol. 15, Numb. 1, May 1997, pp. 152-154.]
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Χριστιανόπουλος, Ντίνος, 1931---Κριτική και ερμηνεία Νεοελληνική ποίηση--Μεταφράσεις στα Αγγλικά

Εγγραφή [000208]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: 400 km με μια παλιά Mercedes : μνήμη Τάσου Ζερβού (1935-1995) /
Χρήστος Αγγελάκος
Συγγραφέας: Αγγελάκος, Χρήστος (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 10, τευχ. 41 (Δεκ. 1997), σ. 62-63
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ζερβός, Τάσος, 1935---Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000209]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η τρωκτική αγωνία του Τάσου Ζερβού / Μ. Γ. Μερακλής
Συγγραφέας: Μερακλής, Μιχάλης Γ., 1932- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 10, τευχ. 41 (Δεκ. 1997), σ. 64-67
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ζερβός, Τάσος, 1935---Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000210]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Μικρός αποχαιρετισμός : εξ αφορμής του μεταθανάτιου βιβλίου του
Τάσου Ζερβού / Τάσος Ρούσσος
Συγγραφέας: Ρούσσος, Τάσος, 1934- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 10, τευχ. 41 (Δεκ. 1997), σ. 68-71
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Ζερβός, Τάσος, 1935-. Προσωπογραφίες ή Το μεσιανό κατάρτι
Νεοελληνική ποίηση--19ος αιώνας--Ιστορία και κριτική

Εγγραφή [000211]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η περιοχή της όγδοης στιβάδας : απόσπασμα από ημιτελές μυθιστόρημα /
Τάσος Ζερβός
Συγγραφέας: Ζερβός, Τάσος, 1935- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 10, τευχ. 41 (Δεκ. 1997), σ. 72-74
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο

Εγγραφή [000212]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Αφιέρωμα : Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 1997 /
Ε.
Συγγραφέας: Εντευκτήριο (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 11, τευχ. 42-43 (Ανοιξη-Καλ. 1998), σ. 27-30
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης : Θεσσαλονίκη : 1997
Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)--Πολιτισμός--20ος αιώνας

Εγγραφή [000213]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Το χρονολόγιο της Πολιτιστικής / Γιώργος Αναστασιάδης
Συγγραφέας: Αναστασιάδης, Γιώργος Ο., 1944- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 11, τευχ. 42-43 (Ανοιξη-Καλ. 1998), σ. 31-37
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης--Ημερολόγια

Εγγραφή [000214]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η Πολιτιστική Πρωτεύουσα την εποχή της ανάδυσης των πολιτισμικών ταυτοτήτων / Γιώργος Καραμπελιάς
Συγγραφέας: Καραμπελιάς, Γιώργος, 1946- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 11, τευχ. 42-43 (Ανοιξη-Καλ. 1998), σ. 39-44
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης : Θεσσαλονίκη : 1997
Έλληνες--Εθνική ταυτότητα
Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)--Πολιτισμός--20ος αιώνας

Εγγραφή [000215]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Πέραν πάσης υποψίας / Χρήστος Γιανναράς
Συγγραφέας: Γιανναράς, Χρήστος, 1935- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 11, τευχ. 42-43 (Ανοιξη-Καλ. 1998), σ. 45-47
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης : Θεσσαλονίκη : 1997
Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)--Πολιτισμός--20ος αιώνας

Εγγραφή [000216]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Το νόημα του θεσμού / Θ. Ι. Ζιάκας
Συγγραφέας: Ζιάκας, Θεόδωρος Ι., 1945- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 11, τευχ. 42-43 (Ανοιξη-Καλ. 1998), σ. 48-52
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης : Θεσσαλονίκη : 1997
Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)--Πολιτισμός--20ος αιώνας

Εγγραφή [000217]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η θεσμοθέτηση μιας προκαθορισμένης αποτυχίας / Σπύρος Βούγιας
Συγγραφέας: Βούγιας, Σπύρος, 1952- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 11, τευχ. 42-43 (Ανοιξη-Καλ. 1998), σ. 53-57
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης : Θεσσαλονίκη : 1997
Ελλάδα--Πολιτική και διακυβέρνηση--20ος αιώνας

Εγγραφή [000218]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η Πολιτιστική, ο πολιτισμός των "μάνατζερ" και η πνευματική ηγεσία της Θεσσαλονίκης / Αντώνης Μανιτάκης
Συγγραφέας: Μανιτάκης, Αντώνης Νικ., 1944- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 11, τευχ. 42-43 (Ανοιξη-Καλ. 1998), σ. 58-61
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης : Θεσσαλονίκη : 1997
Ελλάδα--Πολιτική και διακυβέρνηση--20ος αιώνας

Εγγραφή [000219]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Μια πρωτόγνωρη και εξαιρετικά πλούσια εμπειρία / Ευάγγελος Βενιζέλος
Συγγραφέας: Βενιζέλος, Ευάγγελος Β., 1957- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 11, τευχ. 42-43 (Ανοιξη-Καλ. 1998), σ. 62-65
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης : Θεσσαλονίκη : 1997--Διοίκηση και οργάνωση

Εγγραφή [000220]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Κι όμως, το στοίχημα δεν χάθηκε ακόμα / Θάνος Μικρούτσικος
Συγγραφέας: Μικρούτσικος, Θάνος, 1947- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 11, τευχ. 42-43 (Ανοιξη-Καλ. 1998), σ. 66-69
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης : Θεσσαλονίκη : 1997
Ελλάδα--Πολιτική και διακυβέρνηση--20ος αιώνας

Εγγραφή [000221]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Επιστολή / Άννα-Λευκή Χαρίτου
Συγγραφέας: Χαρίτου, Άννα-Λευκή (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 11, τευχ. 42-43 (Ανοιξη-Καλ. 1998), σ. 69
Σημειώσεις: [Από την πρώτη καλλιτεχνική διευθύντρια του ΟΠΠΕΘ '97]
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Χαρίτου, Άννα-Λευκή--Αλληλογραφία
Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης : Θεσσαλονίκη : 1997

Εγγραφή [000222]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η οδυνηρή εμπειρία μου / Γιάννης Βακαρέλης
Συγγραφέας: Βακαρέλης, Γιάννης Χρ., 1950- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 11, τευχ. 42-43 (Ανοιξη-Καλ. 1998), σ. 70
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης : Θεσσαλονίκη : 1997--Διοίκηση και οργάνωση
Ελλάδα--Πολιτική και διακυβέρνηση--20ος αιώνας

Εγγραφή [000223]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η διοίκηση των έργων της Πολιτιστικής / Γ. Σορτικός
Συγγραφέας: Σορτικός, Γιώργος (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 11, τευχ. 42-43 (Ανοιξη-Καλ. 1998), σ. 71-76
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης : Θεσσαλονίκη : 1997--Διοίκηση και οργάνωση
Ελλάδα--Πολιτική και διακυβέρνηση--20ος αιώνας

Εγγραφή [000224]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Τα έργα της Θεσσαλονίκης, Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης
1997, ως φορείς πολιτισμού / Π. Τζώνος
Συγγραφέας: Τζώνος, Πάνος, 1940- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 11, τευχ. 42-43 (Ανοιξη-Καλ. 1998), σ. 77-88
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης : Θεσσαλονίκη : 1997
Αρχιτεκτονική--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη
Θεσσαλονίκη--Περιγραφή και ταξίδια

Εγγραφή [000225]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ένα πρόγραμμα χωρίς πρόγραμμα / Ματούλα Σκαλτσά
Συγγραφέας: Σκαλτσά, Ματούλα Χ., 1950- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 11, τευχ. 42-43 (Ανοιξη-Καλ. 1998), σ. 89-95
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης : Θεσσαλονίκη : 1997--Διοίκηση και οργάνωση
Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)--Πολιτισμός--20ος αιώνας

Εγγραφή [000226]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Μικρός απολογισμός για την Πολιτιστική / Ντίνος Χριστιανόπουλος
Συγγραφέας: Χριστιανόπουλος, Ντίνος, 1931- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 11, τευχ. 42-43 (Ανοιξη-Καλ. 1998), σ. 96-97
Σημειώσεις: [Δήλωση στο Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων την 30.12.1997]
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης : Θεσσαλονίκη : 1997--Διοίκηση και οργάνωση
Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)--Πολιτισμός--20ος αιώνας

Εγγραφή [000227]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Πολιτιστική και αρχαιότητες / Μιχάλης Α. Τιβέριος
Συγγραφέας: Τιβέριος, Μιχάλης Α. (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 11, τευχ. 42-43 (Ανοιξη-Καλ. 1998), σ. 99-101
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης : Θεσσαλονίκη : 1997--Διοίκηση και οργάνωση
Θεσσαλονίκη--Αρχαιότητες
Θεσσαλονίκη--Περιγραφή και ταξίδια

Εγγραφή [000228]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Φωτογραφική συγκυρία και Πολιτιστική : μια τραυματική εμπειρία / Άρις Γεωργίου
Συγγραφέας: Γεωργίου, Άρις, 1951- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 11, τευχ. 42-43 (Ανοιξη-Καλ. 1998), σ. 103-106
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης : Θεσσαλονίκη : 1997--Διοίκηση και οργάνωση
Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)--Πολιτισμός--20ος αιώνας

Εγγραφή [000229]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Πολιτιστική : η αυταπάτη της πανάκειας / Χρίστος Ζαφείρης
Συγγραφέας: Ζαφείρης, Χρίστος Ν., 1945- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 11, τευχ. 42-43 (Ανοιξη-Καλ. 1998), σ. 107-109
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης
Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)--Πολιτισμός--20ος αιώνας

Εγγραφή [000230]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η Πολιτιστική και τα ΜΜΕ / Βίκυ Χαρισσοπούλου
Συγγραφέας: Χαρισσοπούλου, Βίκυ, 1962- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 11, τευχ. 42-43 (Ανοιξη-Καλ. 1998), σ. 110-115
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης : Θεσσαλονίκη : 1997
Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)--Πολιτισμός--20ος αιώνας

Εγγραφή [000231]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ανα-παράσταση πολιτισμού / Αντώνης Καρκαγιάννης
Συγγραφέας: Καρκαγιάννης, Αντώνης, 1932- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 11, τευχ. 42-43 (Ανοιξη-Καλ. 1998), σ. 115-116
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης : Θεσσαλονίκη : 1997
Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)--Πολιτισμός--20ος αιώνας

Εγγραφή [000232]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Αλλά τί πάει να πει "interactive"; / Παντελής Μπουκάλας
Συγγραφέας: Μπουκάλας, Παντελής Σ., 1957- (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 11, τευχ. 42-43 (Ανοιξη-Καλ. 1998), σ. 118-120
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης "Θεσσαλονίκη 1997"--Πολιτικές και κοινωνικές απόψεις Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)--Πολιτισμός--20ος αιώνας

Εγγραφή [000233]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ο απόηχος της Πολιτιστικής στη Γαλλία / Χρήστος Ζαμπούνης
Συγγραφέας: Ζαμπούνης, Χρήστος Κ. (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 11, τευχ. 42-43 (Ανοιξη-Καλ. 1998), σ. 120-121
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης--Γαλλία

Εγγραφή [000234]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ελληνισμός και βαρβαρότητα : γράμμα από την Αγγλία / Γιώργος Λυρατζόπουλος
Συγγραφέας: Λυρατζόπουλος, Γιώργος (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 11, τευχ. 42-43 (Ανοιξη-Καλ. 1998), σ. 121-122
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης

Εγγραφή [000235]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Orange page forever : Στοκχόλμη Πολιτιστική Πρωτεύουσα 1998 / Μαργαρίτα Μέλμπεργκ
Συγγραφέας: Μέλμπεργκ, Μαργαρίτα (070)
Φυσική Περιγραφή: τ. 11, τευχ. 42-43 (Ανοιξη-Καλ. 1998), σ. 123-127
Περιέχεται στο: Εντευκτήριο
Θέματα: Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης : Στοκχόλμη (Σουηδία) : 1998

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΕ ΜΟΡΦΗ UNIMARC

Εγγραφή [000001]

Ετικέτα Εγγραφής

(2)n(3a)a(3b)s(3c)l(7a)l(7b)l

001	--	000001
005	--	20090602211018.0
011	---	\$a1105-4190
100	---	\$a20090406a llly0grey50 ga
105	---	\$a 00lll
200	1_	\$aΕντευκτήριο
210	---	\$aΘεσσαλονίκη\$cΜακεδονική Εταιρεία Τεχνών και Πολιτισμού\$d1987-
215	---	\$at.\$d23 εκ.
327	1_	\$aΣελίδες για τη φυλακή, τευχ. 1 (Οκτ. 1987) -- Σελίδες για τον Γιώργο Ιωάννου, τευχ. 2 (Φεβ. 1988) -- Σελίδες: το Θέατρο Τέχνης και η Θεσσαλονίκη, τευχ. 3 (Ιουν. 1988) -- Σελίδες για τον "άγνωστό μας" Γιάννη Σβορώνο, τευχ. 4 (Σεπτ. 1988) -- Σελίδες: Έλληνες λογοτέχνες σε μετάφραση, τευχ. 5 (Δεκ. 1988) -- Σελίδες για τον Μανόλη Αναγνωστάκη / Σελίδες για τη λογοτεχνία των νέγων, τευχ. 6 (Απρ. 1989) -- Σελίδες για την Άλκη Κυριακίδου-Νέστορος, τευχ. 8 (Οκτ. 1989) -- Σελίδες για τον Γιώργο Ιωάννου, τευχ. 10 (Μαρτ. 1990) -- Σελίδες για τον Ν.-Α. Ασλάνογλου, τευχ. 18 (Μαρτ. 1992) -- Σελίδες για τον Παύλο Ζάννα, τευχ. 20 -- (Σεπτ. 1992) Πτυχές της σύγχρονης κινεζικής λογοτεχνίας, τευχ. 21 (Δεκ. 1992) -- Σελίδες για τον Τόλη Καζαντζή, τευχ. 22 (Άνοιξη 1993) -- Αφιέρωμα στον Οδυσσέα Ελύτη, τευχ. 23-24 (Καλ.-Χειμ. 1993) -- Αφιέρωμα στον αυτοβιογραφικό λόγο, τευχ. 28-29 (Φθιν.-Χειμ. 1994) -- Σελίδες σύγχρονης σουηδικής λογοτεχνίας, τευχ. 30 (Άνοιξη 1995) -- Σελίδες για τον Κ. Π. Καβάφη, τευχ. 32 (Φθιν. 1995) -- Σελίδες για τον Σωτήρη Δημητρίου / Σελίδες για τον Γιώργο Ιωάννου, τευχ. 33 (Χειμ. 1995-1996) -- Σελίδες για τον Ανέστη Ευαγγέλου, τευχ. 34 (Άνοιξη 1996) -- Σελίδες για τον Νίκο-Αλέξη Ασλάνογλου, τευχ. 36 (Φθιν. 1996) -- Σελίδες για τον Τίτο Πατρίκιο / Σελίδες για τον Κλείτο Κύρου, τευχ. 37 (Χειμ. 1996-1997) -- Σελίδες για τον Μένη Κουμανταρέα, τευχ. 38 (Άνοιξη 1997) -- Σελίδες για τον Ντίνο Χριστιανόπουλο / Σελίδες για τον Τάσο Ζερβό, τευχ. 41 (Δεκ. 1997) -- Αφιέρωμα στην Πολιτιστική, τευχ. 42-43 (Άνοιξη-Καλ. 1998)
600	_1	\$aΙωάννου\$bΓιώργος\$f1927-1985\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΣβορώνος\$bΓιάννης\$f1919-1987\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΚυριακίδου-Νέστορος\$bΆλκη\$f1935-1988\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΑσλάνογλου\$bΝίκος-Αλέξης\$f1931-\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΖάννας\$bΠαύλος Α.\$f1929-1989\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΚαζαντζής\$bΤόλης\$f1938-1991\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΕλύτης\$bΟδυσσέας\$f1911-1996\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΕυαγγέλου\$bΑνέστης\$f1937-\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΧριστιανόπουλος\$bΝτίνος\$f1931-\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΖερβός\$bΤάσος\$f1935-\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΚαβάφης\$bΚωνσταντίνος Π.\$f1863-1933\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΔημητρίου\$bΣωτήρης Φ.\$f1955-\$xΚριτική και ερμηνεία

600 _1 \$aΠατρίκιος\$bΤίτος\$f1928-\$xΚριτική και ερμηνεία
600 _1 \$aΚύρου\$bΚλείτος\$f1921-\$xΚριτική και ερμηνεία
600 _1 \$aΚουμανταρέας\$bΜένης\$f1931-\$xΚριτική και ερμηνεία
601 02 \$aΠολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης
601 02 \$aΘέατρο Κήπου (Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)\$bΙστορία
601 02 \$aΘέατρο Τέχνης (Αθήνα, Ελλάδα)\$bΙστορία
601 02 \$aΚοχλίας (Περιοδικό)\$xΙστορία
606 — \$aΦυλακές\$xΚοινωνιολογικές απόψεις
606 — \$aΘέατρα\$yΕλλάδα
606 — \$aΝεοελληνική λογοτεχνία\$xΜεταφράσεις
606 — \$aΑφροαμερικάνικη λογοτεχνία\$z20ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική
606 — \$aΚινεζική λογοτεχνία\$xΙστορία και κριτική
606 — \$aΣυγγραφείς, Κινέζοι\$xΒιογραφία
606 — \$aΠοίηση, Σύγχρονη\$yΕλλάδα\$xΙστορία και κριτική
606 — \$aΝεοελληνική λογοτεχνία\$z19ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική
606 — \$aΖωγραφική\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη\$z20ος αιώνας
606 — \$aΒιογραφία ως λογοτεχνικό είδος
606 — \$aΑυτοβιογραφία\$xΕλληνες συγγραφείς
606 — \$aΣουηδική λογοτεχνία\$z20ος αιώνας
607 — \$aΚίνα\$xΙστορία\$zΠολιτιστική Επανάσταση, 1966-1976
607 — \$aΕλλάδα\$xΠολιτική και διακυβέρνηση\$z20ος αιώνας
607 — \$aΘεσσαλονίκη (Ελλάδα)\$xΠολιτισμός\$z20ος αιώνας
801 _0 \$aGR\$bAthanasiadou Paraskevi\$c20090406\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090406

Εγγραφή [00002]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000002
005 -- 20090701144341.0
100 — \$a20090408d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΟ συγγραφέας Γεώργιος Ιορδάνου και το βιβλίο του για το Γεντί Κουλέ\$fNτίνος Χριστιανόπουλος
215 — \$aτευχ. 1 (Οκτ. 1987), σ. 3-5
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντεκτήριο
600 _1 \$aΙορδάνου\$bΓεώργιος. Από τον τάφον των ζωντανών
606 — \$aΦυλακές\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη
606 — \$aΒία στις φυλακές\$yΕλλάδα
607 — \$aΕπταπύργιο (Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)\$xΙστορία
700 _1 \$4070\$aΧριστιανόπουλος\$bNτίνος\$f1931-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090408\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090408

Εγγραφή [00003]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000003
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090408d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΑπό τον τάφον των ζωντανών\$fΓεώργιος Ιορδάνου
215 — \$aτευχ. 1 (Οκτ. 1987), σ. 6-14
300 — \$a[σ.σ. το πεζό του Γ. Ιορδάνου]
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντεκτήριο
700 _1 \$4070\$aΙορδάνου\$bΓεώργιος
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090408\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090408

Εγγραφή [000004]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000004
005 -- 20090701144423.0
100 ___ \$a20090408d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΈνα μεσαιωνικό σπουδαστήριο εγκλήματος\$fΓιώργος Κορδομενίδης
215 ___ \$ateυχ. 1 (Οκτ. 1987), σ. 6-8
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΓιαταγάνα\$bΧρυσούλα-Μαρία Ε.
606 ___ \$aNαρκωτικά
606 ___ \$aΦυλακές\$yΕλλάδα\$xΚοινωνιολογικές απόψεις
606 ___ \$aΒία στις φυλακές\$yΕλλάδα
607 ___ \$aΕπταπύργιο (Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)\$xΙστορία
700 _1 \$4070\$aΚορδομενίδης\$bΓιώργος
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090408\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090408

Εγγραφή [000005]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000005
005 -- 20090701144620.0
100 ___ \$a20090410d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΗ έκθεση Γιαταγάνα
215 ___ \$ateυχ. 1 (Οκτ. 1987), σ. 8-14
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
606 ___ \$aΣωφρονιστικό δίκαιο\$yΕλλάδα
606 ___ \$aΦυλακισμένοι\$xΑυτοκτονική συμπεριφορά\$xΕλλάδα
606 ___ \$aΦυλακισμένοι\$xΣεξουαλική συμπεριφορά\$yΕλλάδα
606 ___ \$aΒία στις φυλακές\$yΕλλάδα
700 _1 \$4070\$aΓιαταγάνα\$bΧρυσούλα-Μαρία Ε.
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090410\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090410

Εγγραφή [000006]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000006
005 -- 20090602211018.0
100 ___ \$a20090408d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΦάρσες της φυλακής\$fΗλίας Πετρόπουλος
215 ___ \$ateυχ. 1 (Οκτ. 1987), σ. 15-20
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
606 ___ \$aΦυλακές\$yΕλλάδα\$xΚοινωνιολογικές απόψεις
606 ___ \$aΦυλακισμένοι\$xΨυχαγωγία\$yΕλλάδα
700 _1 \$4070\$aΠετρόπουλος\$bΗλίας\$f1928-2003
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090408\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090408

Εγγραφή [000007]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000007
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090408d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΜεσ' απ' τα σίδερα\$fΚώστας Ταχτής
215 — \$aτευχ. 1 (Οκτ. 1987), σ. 21
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
606 — \$aΦυλακές\$yΕλλάδα\$xΚοινωνιολογικές απόψεις
700 _1 \$4070\$aΤαχτής\$bΚώστας\$f1927-1988
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090408\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090408

Εγγραφή [000008]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000008
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090408d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΈνας καταραμένος κόσμος\$fΜαργκερίτ Ντυράς, Τιερί Λεβύ\$gαπόδοση
Αριάδνη Γρηγοριάδου και Βασίλης Κολώνας
215 — \$aτευχ. 1 (Οκτ. 1987), σ. 22-24
300 — \$aΣυνομιλία της Marguerite Duras με τον Thierry Levy, η οποία
δημοσιεύτηκε στη γαλλική εφημερίδα "Liberation", στο φύλλο της
19.3.1987. Ο τίτλος του κειμένου στο πρωτότυπο: Une population
maudite - C' est les murs mais dans la tete.
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aDuras\$bMarguerite\$f1914-1996\$xΣυνεντεύξεις
606 — \$aΠολιτικοί κρατούμενοι\$yΓαλλία
606 — \$aΤιμωρία
606 — \$aΦυλακές\$xΚοινωνιολογικές απόψεις
606 — \$aΦυλακισμένοι\$xΔίκαιο και νομοθεσία\$yΕλλάδα
700 _1 \$4070\$aDuras\$bMarguerite\$f1914-1996
701 _1 \$4070\$aThierry\$bLevy
702 _1 \$4730\$aΓρηγοριάδου\$bΑριάδνη
702 _1 \$4730\$aΚολώνας\$bΒασίλειος\$f1955-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090408\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090408

Εγγραφή [000009]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000009
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090408d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΦυλακή\$εένα σκοτεινό εργαστήριο\$aΟλοκληρωμένα και αυστηρά
ιδρύματα\$fΜισέλ Φουκό\$gμετάφραση Ιουλιέττας Ράλλη και Καίτης
Χατζηδήμου
215 — \$aτευχ. 1 (Οκτ. 1987), σ. 25-33
300 — \$a[Τα κείμενα αυτά τα αποτελούν αποσπάσματα από το βιβλίο του
Michel Foucault "Surveiller et punir (Naissance de la prison)"]
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
606 — \$aΤιμωρία
606 — \$aΦυλακές\$yΓαλλία\$xΙστορία\$z18ος-19ος αιώνας
606 — \$aΦυλακές\$xΚοινωνιολογικές απόψεις
606 — \$aΦυλακισμένοι\$xΔίκαιο και νομοθεσία\$yΕλλάδα
700 _1 \$4070\$aFoucault\$bMichel\$f1926-1984
702 _1 \$4730\$aΡάλλη\$bΙουλιέττα

702 _1 \$4730\$aΧατζηδήμου\$bΚαίτη
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090408\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090408

Εγγραφή [000010]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000010
 005 -- 20090602211018.0
 100 ___ \$a20090408d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΔuo τραγούδια για το Γεντί Κουλέ\$fNτίνος Χριστιανόπουλος
 215 ___ \$ateυχ. 1 (Οκτ. 1987), σ. 34
 300 ___ \$a[σ. σ. ποιήματα του Ν. Χριστιανόπουλου]
 327 1_ \$aΟ κατάδικος\$aΓεντί Κουλέ
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 700 _1 \$4070\$aΧριστιανόπουλος\$bNτίνος\$f1931-
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090408\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090408

Εγγραφή [000011]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000011
 005 -- 20090602211018.0
 100 ___ \$a20090408d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΑπό το ημερολόγιο ενός φυλακισμένου\$fΔημήτρης Παστουρματζής
 215 ___ \$ateυχ. 1 (Οκτ. 1987), σ. 34
 300 ___ \$a[σ. σ. το ποίημα του Δημήτρη Παστουρματζή]
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 700 _1 \$4070\$aΠαστουρματζής\$bΔημήτρης Η.\$f1964-
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090408\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090408

Εγγραφή [000012]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000012
 005 -- 20090602211018.0
 100 ___ \$a20090408d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΤέσσερα ρεμπέτικα για το Γεντί Κουλέ\$fανθολόγηση και σχόλιο Ξ. Α. Κοκόλης
 215 ___ \$ateυχ. 1 (Οκτ. 1987), σ. 35-39
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 606 ___ \$aΡεμπέτικα τραγούδια\$xΙστορία και κριτική
 606 ___ \$aΦυλακές\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη
 606 ___ \$aΦυλακές\$xΤραγούδια και μουσική
 700 _1 \$4070\$aΚοκόλης\$bΞενοφών Α.\$f1939-
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090408\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090408

Εγγραφή [000013]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000013
 005 -- 20090602211018.0
 100 ___ \$a20090408d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΣχεδιάσμα για ένα χρονολόγιο του Γιώργου Ιωάννου (1927-1985)\$fΓιώργος Κορδομενίδης
 215 ___ \$ateυχ. 2 (Φεβρ. 1988), σ. 5-15
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο

600 _1 \$aΙωάννου\$bΓιώργος\$f1927-1985\$xΧρονολόγιο
 700 _1 \$4070\$aΚορδομενίδης\$bΓιώργος
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090408\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090408

Εγγραφή [000014]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000014
 005 -- 20090602211018.0
 100 ___ \$a20090428d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΠιστοποιητικών
 215 ___ \$ατευχ. 2 (Φεβρ. 1988), σ. 9
 300 ___ \$a[Πιστοποιητικό υπηρεσίας του Γιώργου Ιωάννου, στο Πανεπιστήμιο
 Θεσσαλονίκης αντιγραμμένο από το χέρι του ιδίου]
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 600 _1 \$aΙωάννου\$bΓιώργος\$f1927-1985\$xΑυτόγραφα
 700 _1 \$4070\$aΙωάννου\$bΓιώργος\$f1927-1985
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090428\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090428

Εγγραφή [000015]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000015
 005 -- 20090602211018.0
 100 ___ \$a20090411d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΤο τελευταίο σενάριο\$fΚώστας Τσιβιλίκας
 215 ___ \$ατευχ. 2 (Φεβρ. 1988), σ. 17
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 600 _1 \$aΙωάννου\$bΓιώργος\$f1927-1985\$xΣυνεντεύξεις
 700 _1 \$4070\$aΤσιβιλίκας\$bΚώστας
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090411\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090411

Εγγραφή [000016]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000016
 005 -- 20090602211018.0
 100 ___ \$a20090411d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΟ παλιός σταθμός\$fΓιώργος Ιωάννου
 215 ___ \$ατευχ. 2 (Φεβρ. 1988), σ. 18-21
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 600 _1 \$aΙωάννου\$bΓιώργος\$f1927-1985\$xΣυνεντεύξεις
 607 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$xΠεριγραφή και ταξίδια
 700 _1 \$4070\$aΙωάννου\$bΓιώργος\$f1927-1985
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090411\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090411

Εγγραφή [000017]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000017
 005 -- 20090602211018.0
 100 ___ \$a20090411d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΚαληνύχτα Γιώργο\$fΑρλέτα
 215 ___ \$ατευχ. 2 (Φεβρ. 1988), σ. 22-24
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 600 _1 \$aΙωάννου\$bΓιώργος\$f1927-1985\$xΚριτική και ερμηνεία

700 _0 \$4070\$aΑρλέτα
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090411\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090411

Εγγραφή [000018]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000018
 005 -- 20090602211018.0
 100 _ \$a20090411d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΗ σημασία του χώρου στο πεζογραφικό έργο του Γ. Ιωάννου\$e1. Για ένα φιλότιμο, 2. Η σαρκοφάγος, 3. Η μόνη μας κληρονομιά, 4. Το δικό μας αίμα, 5. Η πρωτεύουσα των προσφύγων\$fΒαγγέλης Χεκίμογλου, Κατερίνα Καριζώνη-Χεκίμογλου
 215 _ \$aτευχ. 2 (Φεβρ. 1988), σ. 25-27
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 600 _1 \$aΙωάννου\$bΓιώργος\$f1927-1985\$xΚριτική και ερμηνεία
 606 _ \$aΝεοελληνική λογοτεχνία\$z19ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική
 606 _ \$aΧώρος και χρόνος στη λογοτεχνία
 700 _1 \$4070\$aΧεκίμογλου\$bΕυάγγελος Α.\$f1953-
 701 _1 \$4070\$aΚαριζώνη\$bΚατερίνα\$f1955-
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090411\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090411

Εγγραφή [000019]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000019
 005 -- 20090602211018.0
 100 _ \$a20090411d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΟ Παν. Μουλλάς για τον Γιώργο Ιωάννου\$eεξομολογητική πεζογραφία
 215 _ \$aτευχ. 2 (Φεβρ. 1988), σ. 28-31
 300 _ \$a[Το κείμενο του Παν. Μουλλά "Εξομολογητική πεζογραφία" πρωτοδημοσιεύθηκε το 1965 στο περιοδικό Εποχές]
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 600 _1 \$aΙωάννου\$bΓιώργος\$f1927-1985\$xΚριτική και ερμηνεία
 606 _ \$aΝεοελληνική λογοτεχνία\$z19ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική
 700 _1 \$4070\$aΜουλλάς\$bΠαναγιώτης\$f1935-
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090411\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090411

Εγγραφή [000020]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000020
 005 -- 20090602211018.0
 100 _ \$a20090425d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΚριτική της κριτικής ή αυτοκριτική\$fΠαν. Μουλλάς
 215 _ \$aτευχ. 2 (Φεβρ. 1988), σ. 32
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 600 _1 \$aΙωάννου\$bΓιώργος\$f1927-1985\$xΚριτική και ερμηνεία
 700 _1 \$4070\$aΜουλλάς\$bΠαναγιώτης\$f1935-
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425

Εγγραφή [000021]

Ετικέτα Εγγραφής		(2)n(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b)
001	--	000021
005	--	20090602211018.0
100	—	\$a20090411d y0grey50 ga
200	1_	\$aΓιώργος Ιωάννου\$ετο θέμα είναι το δόλωμα για να βγει ό,τι κρύβεται μέσα μας\$fΓ.Κ.
215	—	\$ατευχ. 2 (Φεβρ. 1988), σ. 33-39
300	—	\$a[Μια συνομιλία με τον Γιώργο Κορδομενίδη και τέσσερα σχέδια του Αλέξανδρου Ίσαρη]
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600	_1	\$aΙωάννου\$bΓιώργος\$f1927-1985\$xΣυνεντεύξεις
607	—	\$aΘεσσαλονίκη (Ελλάδα)\$xΣτη λογοτεχνία
700	_1	\$4460\$aΙωάννου\$bΓιώργος\$f1927-1985
701	_1	\$4470\$aΚορδομενίδης\$bΓιώργος
702	_1	\$4040\$aΊσαρης\$bΑλέξανδρος\$f1941-
801	_0	\$aGR\$bMNES Library\$c20090411\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNES Library\$c20090411

Εγγραφή [000022]

Ετικέτα Εγγραφής		(2)n(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b)
001	--	000022
005	--	20090701135519.0
100	—	\$a20090411d y0grey50 ga
200	1_	\$aΠοιήματα για την καταστροφή των Εβραίων\$fNτίνος Χριστιανόπουλος
215	—	\$ατευχ. 2 (Φεβρ. 1988), σ. 40-43
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600	_1	\$aΙωάννου\$bΓιώργος\$f1927-1985\$xΚριτική και ερμηνεία
606	—	\$aΟλοκαύτωμα, Εβραϊκό (1939-1945), στη λογοτεχνία
700	_1	\$4070\$aΧριστιανόπουλος\$bNτίνος\$f1931-
801	_0	\$aGR\$bMNES Library\$c20090411\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNES Library\$c20090411

Εγγραφή [000023]

Ετικέτα Εγγραφής		(2)n(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b)
001	--	000023
005	--	20090701135412.0
100	—	\$a20090413d y0grey50 ga
200	1_	\$aΠοιήματα και πεζά για την καταστροφή των Εβραίων
215	—	\$ατευχ. 2 (Φεβρ. 1988), σ. 43-44
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
606	—	\$aΟλοκαύτωμα, Εβραϊκό (1939-1945), στη λογοτεχνία\$xΒιβλιογραφία
801	_0	\$aGR\$bMNES Library\$c20090413\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNES Library\$c20090413

Εγγραφή [000024]

Ετικέτα Εγγραφής		(2)n(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b)
001	--	000024
005	--	20090602211018.0
100	—	\$a20090413d y0grey50 ga
200	1_	\$aΟ στέρεος δεσμός μας με τη Θεσσαλονίκη\$fΚάρολος Κουν
215	—	\$ατευχ. 3 (Ιουν. 1988), σ. 5-6
300	—	\$a[Από το πρόγραμμα των Γιορτών Ανοιχτού Θεάτρου του Δήμου Θεσσαλονίκης (Πρώτη περίοδος, Ιούλιος - Αύγουστος 1982)]
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
601	02	\$aΘέατρο Κήπου (Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)\$bΙστορία

601 02 \$aΘέατρο Τέχνης (Αθήνα, Ελλάδα)\$bΙστορία
606 — \$aΘέατρα\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη\$xΙστορία\$x20ος αιώνας
700 _1 \$4070\$aΚουν\$bΚάρολος Ε.\$f1908-1987
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090413\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090413

Εγγραφή [000025]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000025
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090413d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΤο Θέατρο Τέχνης και η Θεσσαλονίκη\$e1957-1965\$fΝικηφόρος Παπανδρέου
215 — \$aτευχ. 3 (Ιουν. 1988), σ. 7-15
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΚουν\$bΚάρολος Ε.\$f1908-1987\$xΚριτική και ερμηνεία
601 02 \$aΘέατρο Τέχνης (Αθήνα, Ελλάδα)\$bΙστορία
606 — \$aΘέατρα\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη\$xΙστορία\$x20ος αιώνας
700 _1 \$4070\$aΠαπανδρέου\$bΝικηφόρος\$f1941-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090413\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090413

Εγγραφή [000026]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000026
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090413d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΤο Δημοτικό Θέατρο Πάρκου της Θεσσαλονίκης
215 — \$aτευχ. 3 (Ιουν. 1988), σ. 28-29
300 — \$a[Αναδημοσιεύεται από το περιοδικό "Η τέχνη στη Θεσσαλονίκη", αρ.25, Ιούλιος - Αύγουστος 1958]
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
601 02 \$aΘέατρο Κήπου (Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)\$bΙστορία
606 — \$aΘέατρα\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη\$xΙστορία\$x20ος αιώνας
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090413\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090413

Εγγραφή [000027]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000027
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090413d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΗ μαρτυρία ενός θεατή\$fΝίκος Χ. Χουρμουζιάδης
215 — \$aτευχ. 3 (Ιουν. 1988), σ. 30-34
300 — \$a[Εισήγηση στην εκδήλωση για τον Κάρολο Κουν, η οποία πραγματοποιήθηκε στη Φιλοσοφική Σχολή Θεσσαλονίκης, στις 16 Μαρτίου 1987]
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΚουν\$bΚάρολος Ε.\$f1908-1987\$xΚριτική και ερμηνεία
601 02 \$aΘέατρο Τέχνης (Αθήνα, Ελλάδα)\$bΙστορία
606 — \$aΘέατρα\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη\$xΙστορία\$x20ος αιώνας
700 _1 \$4070\$aΧουρμουζιάδης\$bΝίκος Χ.
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090413\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090413

Εγγραφή [000028]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000028
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090413d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΟ Κάρολος Κουν και η αρχαία ελληνική τραγωδία\$eένας οδηγός με
βάση τα κείμενά του\$fΔανήλ Ι. Ιακώβ
215 — \$aτευχ. 3 (Ιουν. 1988), σ. 35-40
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΚουν\$bΚάρολος Ε.\$f1908-1987\$xΚριτική και ερμηνεία
606 — \$aΕλληνικό δράμα (Τραγωδία)\$xΙστορία και κριτική
700 _1 \$4070\$aΙακώβ\$bΔανήλ Ι.
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090413\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090413

Εγγραφή [000029]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000029
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090413d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΕφτά σημειώματα στη μνήμη του Κάρολου Κουν\$fΠαν. Μουλλάς
215 — \$aτευχ. 3 (Ιουν. 1988), σ. 41-42
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΚουν\$bΚάρολος Ε.\$f1908-1987\$xΚριτική και ερμηνεία
700 _1 \$4070\$aΜουλλάς\$bΠαναγιώτης\$f1935-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090413\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090413

Εγγραφή [000030]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000030
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090413d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΜονόλογοι\$fΝίκος Μπακόλας
215 — \$aτευχ. 3 (Ιουν. 1988), σ. 43-44
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΚουν\$bΚάρολος Ε.\$f1908-1987\$xΚριτική και ερμηνεία
700 _1 \$4070\$aΜπακόλας\$bΝίκος\$f1927-1999
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090413\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090413

Εγγραφή [000031]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000031
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090413d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΧρονολόγιο Γιάννη Σβορώνου\$fΚάτια Κιλεσοπούλου
215 — \$aτευχ. 4 (Σεπτ. 1988), σ. 5-6
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΣβορώνος\$bΓιάννης\$f1919-1987\$xΧρονολόγιο
700 _1 \$4070\$aΚιλεσοπούλου\$bΚάτια
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090413\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090413

Εγγραφή [000032]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000032
005 -- 20090602211018.0
100 ___ \$a20090413d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΓράμμα από την Κατερίνη\$fΓιάννης Σβορώνος
215 ___ \$aτευχ. 4 (Σεπτ. 1988), σ. 7-8
300 ___ \$a[Γράμμα στον φίλο του Γιώργο Κιτσόπουλο]
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΚιτσόπουλος\$bΓιώργος\$f1919-\$xΑλληλογραφία
600 _1 \$aΣβορώνος\$bΓιάννης\$f1919-1987\$xΑλληλογραφία
700 _1 \$4070\$aΣβορώνος\$bΓιάννης\$f1919-1987
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090413\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090413

Εγγραφή [000033]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000033
005 -- 20090602211018.0
100 ___ \$a20090413d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΣβορώνος\$η ψυχή του "Κοχλία"\$αφήγηση στον Γιώργο
Κορδομενίδη\$fΓιώργος Κιτσόπουλος
215 ___ \$aτευχ. 4 (Σεπτ. 1988), σ. 9-11
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΣβορώνος\$bΓιάννης\$f1919-1987\$xΚριτική και ερμηνεία
601 02 \$aΚοχλίας (Περιοδικό)\$xΙστορία
700 _1 \$4550\$aΚιτσόπουλος\$bΓιώργος\$f1919-
701 _1 \$4470\$aΚορδομενίδης\$bΓιώργος
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090413\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090413

Εγγραφή [000034]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000034
005 -- 20090602211018.0
100 ___ \$a20090413d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΟ ζωγράφος Γιάννης Σβορώνος\$fΚάρολος Τσίζεκ
215 ___ \$aτευχ. 4 (Σεπτ. 1988), σ. 13-26
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΣβορώνος\$bΓιάννης\$f1919-1987\$xΚριτική και ερμηνεία
606 ___ \$aΖωγραφική\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη\$z20ος αιώνας
700 _1 \$4070\$aΤσίζεκ\$bΚάρολος\$f1922-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090413\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090413

Εγγραφή [000035]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000035
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090413d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΗ ζωγραφική του Γιάννη Σβορώνου\$fΚάτια Κιλεσοπούλου
215 — \$aτευχ. 4 (Σεπτ. 1988), σ. 27-30
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΣβορώνος\$bΓιάννης\$f1919-1987\$xΚριτική και ερμηνεία
606 — \$aΖωγραφική\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη\$z20ος αιώνας
700 _1 \$4070\$aΚιλεσοπούλου\$bΚάτια
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090413\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090413

Εγγραφή [000036]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000036
005 -- 20090701135211.0
100 — \$a20090413d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΗ εικαστική προσφορά του Γιάννη Σβορώνου\$eaπό τη δαψύλεια ενός
άκρατου αισθησιασμού στη γεωμετρική απογύμνωση και τη
στερεοποιημένη μουσική των χρωμάτων\$fΤάκης Βαρβιτσιώτης
215 — \$aτευχ. 4 (Σεπτ. 1988), σ. 31-36
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΣβορώνος\$bΓιάννης\$f1919-1987\$xΚριτική και ερμηνεία
606 — \$aΕλληνικά περιοδικά\$yΘεσσαλονίκη\$xΙστορία
606 — \$aΖωγραφική\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη\$z20ος αιώνας
700 _1 \$4070\$aΒαρβιτσιώτης\$bΤάκης Ι.\$f1916-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090413\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090413

Εγγραφή [000037]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000037
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090413d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΟ Σβορώνος στην Αθήνα\$aΚαναβάκης
215 — \$aτευχ. 4 (Σεπτ. 1988), σ. 38
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΣβορώνος\$bΓιάννης\$f1919-1987\$xΚριτική και ερμηνεία
700 _1 \$4070\$aΚαναβάκης\$bΑνακρέων
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090413\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090413

Εγγραφή [000038]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000038
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090413d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΓιάννης Σβορώνος\$fNτίνος Χριστιανόπουλος
215 — \$aτευχ. 4 (Σεπτ. 1988), σ. 39
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΣβορώνος\$bΓιάννης\$f1919-1987\$xΚριτική και ερμηνεία
606 — \$aΖωγραφική\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη\$z20ος αιώνας
700 _1 \$4070\$aΧριστιανόπουλος\$bNτίνος\$f1931-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090413\$gAACR2

801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090413

Εγγραφή [000039]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000039
005 -- 20090602211018.0
100 ___ \$a20090413d llly0grey50 ga
200 1_ \$aΓραφική και ζωγραφική του Γιάννη Σβορώνου\$fΜανόλης Ανδρόνικος
215 ___ \$aτευχ. 4 (Σεπτ. 1988), σ. 40-45
300 ___ \$a[Στα τεύχη της πρώτης περιόδου του δελτίου Η Τέχνη στη Θεσσαλονίκη, της Μακεδονικής Καλλιτεχνικής Εταιρείας "Τέχνη", ο Μανόλης Ανδρόνικος πρόβαλε κριτικά σημειώματα από τα οποία ορισμένα που αναφέρονται σε έργα του Σβορώνου, αναδημοσιεύονται εδώ]
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΣβορώνος\$bΓιάννης\$f1919-1987\$xΚριτική και ερμηνεία
606 ___ \$aΖωγραφική\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη\$z20ος αιώνας
700 _1 \$4070\$aΑνδρόνικος\$bΜανόλης\$f1919-1992
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090413\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090413

Εγγραφή [000040]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000040
005 -- 20090602211018.0
100 ___ \$a20090413d llly0grey50 ga
200 1_ \$aΜαντέμ Λάκκος\$εΜνήμη Γιάννη Σβορώνου\$fΓιώργος Κιτσόπουλος
215 ___ \$aτευχ. 4 (Σεπτ. 1988), σ. 46-47
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΣβορώνος\$bΓιάννης\$f1919-1987\$xΘάνατος και ταφή
700 _1 \$4070\$aΚιτσόπουλος\$bΓιώργος\$f1919-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090413\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090413

Εγγραφή [000041]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000041
005 -- 20090701135334.0
100 ___ \$a20090413d llly0grey50 ga
200 1_ \$aΜνήμη Γιάννη Σβορώνου\$fΓιάννης Ζήκας
215 ___ \$aτευχ. 4 (Σεπτ. 1988), σ. 47
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΣβορώνος\$bΓιάννης\$f1919-1987\$xΘάνατος και ταφή
700 _1 \$4070\$aΖήκας\$bΓιάννης N.\$f1945-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090413\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090413

Εγγραφή [000042]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000042
005 -- 20090602211018.0
100 ___ \$a20090414d llly0grey50 ga
200 1_ \$aΗ παρουσία της ελληνικής λογοτεχνίας στο εξωτερικό\$fΝίκος Κάσδαγλης
215 ___ \$aτευχ. 5 (Δεκ. 1988), σ. 77-78
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο

606 — \$aΝεοελληνική λογοτεχνία\$xΜεταφράσεις
 700 _1 \$4070\$aΚάσδαγλης\$bΝίκος\$f1928-2009
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414

Εγγραφή [000043]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000043
 005 -- 20090602211018.0
 100 — \$a20090414d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΗ παρουσίαση των ελληνικών γραμμάτων στη Μεγάλη Βρετανία\$fΡόντερικ Μπήτον
 215 — \$ατευχ. 5 (Δεκ. 1988), σ. 79-86
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 606 — \$aΝεοελληνική λογοτεχνία\$xΜεταφράσεις στα Αγγλικά
 700 _1 \$4070\$aBeaton\$bRoderick
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414

Εγγραφή [000044]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000044
 005 -- 20090602211018.0
 100 — \$a20090414d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΟι γαλλικές μεταφράσεις της νεοελληνικής λογοτεχνίας\$fΓκυ Σωνιέ
 215 — \$ατευχ. 5 (Δεκ. 1988), σ. 87-94
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 606 — \$aΝεοελληνική λογοτεχνία\$xΜεταφράσεις στα Γαλλικά
 700 _1 \$4070\$aSaunier\$bGuy
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414

Εγγραφή [000045]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000045
 005 -- 20090602211018.0
 100 — \$a20090414d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΗ παρουσία της νεοελληνικής λογοτεχνίας στη Σοβιετική Ένωση\$εεκδοτική δραστηριότητα στη Μόσχα\$fΣόνια Ιλίνσκαγια
 215 — \$ατευχ. 5 (Δεκ. 1988), σ. 95-103
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 606 — \$aΝεοελληνική λογοτεχνία\$xΜεταφράσεις στα Ρωσικά
 700 _1 \$4070\$aΙλίνσκαγια\$bΣόνια\$f1938-
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414

Εγγραφή [000046]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000046
 005 -- 20090602211018.0
 100 — \$a20090414d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΠοίηση και ιστορία\$εΜ. Αναγνωστάκης: "Θεσσαλονίκη, μέρες του 1969 μ.Χ."\$fΔ. Ν. Μαρωνίτης
 215 — \$ατ. 2, τευχ. 6 (Απρ. 1989), σ. 5-14
 300 — \$a[Πρόκειται για διάλεξη που έγινε πρώτη φορά σε πανεπιστήμια της Αγγλίας το καλοκαίρι του 1988, και δεύτερη στην Εταιρεία Μωραΐτη τον

Φεβρουάριο του 1989]

461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο

600 _1 \$aΑναγνωστάκης\$bΜανόλης Α.\$f1925-2005. Θεσσαλονίκη, μέρες του 1969 μ.Χ.

606 — \$aΛογοτεχνία και Ιστορία\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη

606 — \$aΠοίηση, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική

700 _1 \$4070\$aΜαρωνίτης\$bΔημήτρης Ν.\$f1929-

801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414\$gAACR2

801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414

Εγγραφή [000047]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000047

005 -- 20090602211018.0

100 — \$a20090414d llly0grey50 ga

200 1_ \$aΟ χρόνος στον Μανόλη Αναγνωστάκη\$fΝίκος Μπακόλας

215 — \$at. 2, τευχ. 6 (Απρ. 1989), σ. 15-24

300 — \$a[Κείμενο ομιλίας που έγινε στο "Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο" του Δήμου Θεσσαλονίκης τον Οκτώβριο του 1988]

461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο

600 _1 \$aΑναγνωστάκης\$bΜανόλης Α.\$f1925-2005. Εποχές

606 — \$aΠοίηση, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική

606 — \$aΧώρος και χρόνος στη λογοτεχνία

700 _1 \$4070\$aΜπακόλας\$bΝίκος\$f1927-1999

801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414\$gAACR2

801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414

Εγγραφή [000048]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000048

005 -- 20090602211018.0

100 — \$a20090414d llly0grey50 ga

200 1_ \$aΠαλιά και νέα περιοδικά\$eαναλογίες και διαφορές\$fΜανόλης Αναγνωστάκης

215 — \$at. 2, τευχ. 6 (Απρ. 1989), σ. 25-28

461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο

606 — \$aΕλληνικά περιοδικά\$yΘεσσαλονίκη\$xΙστορία

606 — \$aΝεοελληνική λογοτεχνία\$xΙστορία και κριτική\$xΠεριοδικά

700 _1 \$4070\$aΑναγνωστάκης\$bΜανόλης Α.\$f1925-2005

801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414\$gAACR2

801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414

Εγγραφή [000049]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000049

005 -- 20090602211018.0

100 — \$a20090414d llly0grey50 ga

200 1_ \$aLarousse και laforet\$aαμερικανική ή αφρικο-αμερικανική λογοτεχνία;\$fΓιώργος Καλογεράς

215 — \$at. 2, τευχ. 6 (Απρ. 1989), σ. 75-78

461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο

606 — \$aΑμερικανική λογοτεχνία\$xΑφροαμερικανοί συγγραφείς

606 — \$aΑφροαμερικανική λογοτεχνία\$z20ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική

700 _1 \$4070\$aΚαλογεράς\$bΓιώργος

801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414\$gAACR2

801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414

Εγγραφή [000050]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000050
005 -- 20090602211018.0
100 ___ \$a20090414d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΤο κελί μου σείσθηκε\$εγράμμα στον ανεπιτό μου επ' ευκαιρία της εκατοστής επετείου της ανεξαρτησίας\$fΤζέιμς Μπάλντουιν\$gμετάφραση Αλέκα Βλάχου
215 ___ \$at. 2, τευχ. 6 (Απρ. 1989), σ. 79-81
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
606 ___ \$aΑφροαμερικάνικη λογοτεχνία\$z20ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική
606 ___ \$aΡατσισμός
700 _1 \$4070\$aBaldwin\$bJames\$f1924-1987
702 _1 \$4730\$aΒλάχου\$bΑλέκα
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414

Εγγραφή [000051]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000051
005 -- 20090602211018.0
100 ___ \$a20090414d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΜαύρο δράμα σε λευκό φόντο\$fΣάββας Πατσαλίδης
215 ___ \$at. 2, τευχ. 6 (Απρ. 1989), σ. 82-86
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
606 ___ \$aΑφροαμερικάνικη λογοτεχνία\$z20ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική
606 ___ \$aΡατσισμός
606 ___ \$aΣυγγραφείς, Αφροαμερικανοί\$z20ος αιώνας\$xΔράμα
700 _1 \$4070\$aΠατσαλίδης\$bΣάββας
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414

Εγγραφή [000052]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000052
005 -- 20090602211018.0
100 ___ \$a20090414d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΣυνοπτικό χρονολόγιο Άλκης Κυριακίδου-Νέστορος (1935-1988)\$fΓ.Κ.
215 ___ \$at. 2, τευχ. 8 (Οκτ. 1989), σ. 5-6
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΚυριακίδου-Νέστορος\$bΆλκη\$f1935-1988\$xΧρονολόγιο
700 _1 \$4070\$aΚορδομενίδης\$bΓιώργος
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414

Εγγραφή [000053]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000053
005 -- 20090602211018.0
100 ___ \$a20090414d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΗ παράδοση είναι μια πανοπλία απέναντι στη σκληρότητα της ζωής\$εσυνέντευξη στον Γιώργο Κορδομενίδη\$fΆλκη Κυριακίδου-Νέστορος
215 ___ \$at. 2, τευχ. 8 (Οκτ. 1989), σ. 7-27
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο

600 _1 \$aΚυριακίδου-Νέστορος\$bΆλκη\$f1935-1988\$xΠαιδική ηλικία και νεότητα
 600 _1 \$aΚυριακίδου-Νέστορος\$bΆλκη\$f1935-1988\$xΣυνεντεύξεις
 606 _ \$aΛαογραφία\$yΕλλάδα
 700 _1 \$4460\$aΚυριακίδου-Νέστορος\$bΆλκη\$f1935-1988
 701 _1 \$4470\$aΚορδομενίδης\$bΓιώργος
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414

Εγγραφή [000054]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000054
 005 -- 20090602211018.0
 100 _ \$a20090414d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΚαθένας έχει μια συνέχεια μέσα του -λέει η Άλκη\$fNόρα Σκουτέρη-Διδασκάλου
 215 _ \$at. 2, τευχ. 8 (Οκτ. 1989), σ. 28-29
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 600 _1 \$aΚυριακίδου-Νέστορος\$bΆλκη\$f1935-1988\$xΚριτική και ερμηνεία
 700 _1 \$4070\$aΣκουτέρη-Διδασκάλου\$bΕλεωνόρα
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414

Εγγραφή [000055]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000055
 005 -- 20090602211018.0
 100 _ \$a20090414d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΆλκη Κυριακίδη-Νέστορος\$fΜαν. Ανδρόνικος
 215 _ \$at. 2, τευχ. 8 (Οκτ. 1989), σ. 30
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 600 _1 \$aΚυριακίδου-Νέστορος\$bΆλκη\$f1935-1988\$xΘάνατος και ταφή
 700 _1 \$4070\$aΑνδρόνικος\$bΜανόλης\$f1919-1992
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414

Εγγραφή [000056]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000056
 005 -- 20090602211018.0
 100 _ \$a20090414d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΘαυμαστή, ευαίσθητη, σοφή\$fΔημήτρης Α. Φατούρος
 215 _ \$at. 2, τευχ. 8 (Οκτ. 1989), σ. 31
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 600 _1 \$aΚυριακίδου-Νέστορος\$bΆλκη\$f1935-1988\$xΚριτική και ερμηνεία
 700 _1 \$4070\$aΦατούρος\$bΔημήτρης Α.\$f1928-
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414

Εγγραφή [000057]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000057
 005 -- 20090602211018.0
 100 _ \$a20090414d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΛεπτομέρεια από το πορτραίτο της Άλκης\$ετρία στιγμιότυπα\$fΒάσω Τοκαλίδου

215 — Sat. 2, τευχ. 8 (Οκτ. 1989), σ. 32-33
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 600 _1 \$aΚυριακίδου-Νέστορος\$bΑλκη\$f1935-1988\$xΚριτική και ερμηνεία
 700 _1 \$4070\$aΤοκατλίδου\$bΒάσω
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414

Εγγραφή [000058]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000058
 005 -- 20090602211018.0
 100 — \$a20090414d lly0grey50 ga
 200 1_ \$aΧαίρε μοι... και ειν αϊδαο δόμοισι\$fΦάνης Ι. Κακριδής
 215 — Sat. 2, τευχ. 8 (Οκτ. 1989), σ. 34
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 600 _1 \$aΚυριακίδου-Νέστορος\$bΑλκη\$f1935-1988\$xΚριτική και ερμηνεία
 700 _1 \$4070\$aΚακριδής\$bΦάνης Ι.\$f1933-
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414

Εγγραφή [000059]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000059
 005 -- 20090602211018.0
 100 — \$a20090414d lly0grey50 ga
 200 1_ \$aΑλκη Κυριακίδου-Νέστορος\$εμόνιμο αίτημα: η αναζήτηση της ουσίας\$fΑντώνης Κωτίδης
 215 — Sat. 2, τευχ. 8 (Οκτ. 1989), σ. 35-37
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 600 _1 \$aΚυριακίδου-Νέστορος\$bΑλκη\$f1935-1988\$xΚριτική και ερμηνεία
 700 _1 \$4070\$aΚωτίδης\$bΑντώνης\$f1949-
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414

Εγγραφή [000060]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000060
 005 -- 20090602211018.0
 100 — \$a20090414d lly0grey50 ga
 200 1_ \$aΗ φωτογραφία\$fΝόρα Σκουτέρη-Διδασκάλου
 215 — Sat. 2, τευχ. 8 (Οκτ. 1989), σ. 38
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 600 _1 \$aΚυριακίδου-Νέστορος\$bΑλκη\$f1935-1988\$xΚριτική και ερμηνεία
 700 _1 \$4070\$aΣκουτέρη-Διδασκάλου\$bΕλεωνόρα
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414

Εγγραφή [000061]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000061
 005 -- 20090602211018.0
 100 — \$a20090414d lly0grey50 ga
 200 1_ \$aΛαογραφία και προφορική ιστορία\$fΑλκη Κυριακίδου-Νέστορος, Αδέλλα Ισημηλιάδου, Άννα Παναγιωταρέα, Άννα Πυργάκη, Έφη Βουτυρά, Ρίτσα Δέλτσου\$gτην απομαγνητοφώνηση έκανε η Αναστασία Κανιόγλου

215 — Sat. 2, τευχ. 8 (Οκτ. 1989), σ. 39-57
300 — \$a[Πρόκειται για απομαγνητοφώνηση της εκδήλωσης που πραγματοποιήθηκε στις 26 Νοεμβρίου 1986 στο εντευκτήριο του σωματείου "Τέχνη" Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία]
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΚυριακίδου-Νέστορος\$bΑλκη\$f1935-1988\$xΛόγοι, δοκίμια, διαλέξεις
606 — \$aΛαογραφία\$yΕλλάδα
606 — \$aΠροφορική παράδοση
700 _1 \$4070\$aΚυριακίδου-Νέστορος\$bΑλκη\$f1935-1988
701 _1 \$4070\$aΒουτυρά\$bΕυτυχία
701 _1 \$4070\$aΔέλτσου\$bΕλευθερία Π.
701 _1 \$4070\$aΙσμουρλιάδου\$bΑδελαΐδα
701 _1 \$4070\$aΠαναγιωταρέα\$bΆννα\$f1950-
701 _1 \$4070\$aΠυργάκη\$bΆννα
702 _1 \$4090\$aΚανιόγλου\$bΑναστασία
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414

Εγγραφή [000062]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000062
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090414d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΗ λαογραφία της Άλκης και η προφορική ιστορία\$fΕφη Βουτυρά
215 — Sat. 2, τευχ. 8 (Οκτ. 1989), σ. 58-61
300 — \$a[Κείμενο ομιλίας στο φιλολογικό συμπόσιο που οργάνωσε τον Απρίλιο 1989 το κολλέγιο "Ανατόλια"]
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΚυριακίδου-Νέστορος\$bΑλκη\$f1935-1988\$xΚριτική και ερμηνεία
606 — \$aΛαογραφία\$yΕλλάδα
606 — \$aΠροφορική παράδοση
700 _1 \$4070\$aΒουτυρά\$bΕυτυχία
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414

Εγγραφή [000063]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000063
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090414d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΣχέδια\$eεπί σχεδίων\$fΓιώργος Ιωάννου
215 — Sat. 2, τευχ. 10 (Μαρτ. 1990), σ. 54
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΙωάννου\$bΓιώργος\$f1927-1985\$xΑυτόγραφα
700 _1 \$4070\$aΙωάννου\$bΓιώργος\$f1927-1985
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414

Εγγραφή [000064]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000064
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090414d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΟ "περιπλανώμενος" αφηγητής του Γιώργου Ιωάννου\$fΕλενα Χουζούρη
215 — Sat. 2, τευχ. 10 (Μαρτ. 1990), σ. 55-60

461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΙωάννου\$bΓιώργος\$f1927-1985\$xΚριτική και ερμηνεία
606 _ \$aΧώρος και χρόνος στη λογοτεχνία
700 _1 \$4070\$aΧουζούρη\$bΕλενα\$f1952-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414

Εγγραφή [000065]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000065
005 -- 20090701135650.0
100 _ \$a20090414d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΠροκαταλήψεις στην πεζογραφία του Γιώργου Ιωάννου\$fΓιάννης
Καρατζόγλου
215 _ \$at. 2, τευχ. 10 (Μαρτ. 1990), σ. 61-66
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΙωάννου\$bΓιώργος\$f1927-1985\$xΚριτική και ερμηνεία
606 _ \$aΛογοτεχνία και Ιστορία\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη
700 _1 \$4070\$aΚαρατζόγλου\$bΓιάννης
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414

Εγγραφή [000066]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000066
005 -- 20090701135729.0
100 _ \$a20090414d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aN.-A. Ασλάνογλου\$aένα ποιητικό έργο με βιοματικές
καταβολές\$fΑλέξ. Αργυρίου
215 _ \$at. 5, τευχ. 18 (Μαρτ. 1992), σ. 89-96
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΑσλάνογλου\$bΝίκος-Αλέξης\$f1931-\$xΚριτική και ερμηνεία
700 _1 \$4070\$aΑργυρίου\$bΑλέξανδρος\$f1921-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414

Εγγραφή [000067]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000067
005 -- 20090701135741.0
100 _ \$a20090414d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΔις εις θάνατον\$ετο διπλό παιχνίδι του Μύρωνα\$fΒαγγέλης
Χατζηβασιλείου
215 _ \$at. 5, τευχ. 18 (Μαρτ. 1992), σ. 97-99
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΑσλάνογλου\$bΝίκος-Αλέξης\$f1931-. Ο θάνατος του Μύρωνα
700 _1 \$4070\$aΧατζηβασιλείου\$bΒαγγέλης\$f1959-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414

Εγγραφή [000068]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000068
005 -- 20090701135809.0
100 _ \$a20090414d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΤο παλτό του Ασλάνογλου\$fΒαγγέλης Χεκίμογλου

215 — Sat. 5, τευχ. 18 (Μαρτ. 1992), σ. 100-103
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 600 _1 \$aΑσλάνογλου\$bΝίκος-Αλέξης\$f1931-\$xΚριτική και ερμηνεία
 700 _1 \$4070\$aΧεκίμογλου\$bΕυάγγελος Α.\$f1953-
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414

Εγγραφή [000069]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000069
 005 -- 20090701135824.0
 100 — \$a20090414d llly0grey50 ga
 200 1_ \$aΠερπατώντας στα νερά μιας λίμνης που αποξηράνθηκε\$fΘέμης
 Λιβεριάδης
 215 — Sat. 5, τευχ. 18 (Μαρτ. 1992), σ. 104-107
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 600 _1 \$aΑσλάνογλου\$bΝίκος-Αλέξης\$f1931-\$xΚριτική και ερμηνεία
 700 _1 \$4070\$aΛιβεριάδης\$bΘέμης\$f1940-
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414

Εγγραφή [000070]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000070
 005 -- 20090701135845.0
 100 — \$a20090414d llly0grey50 ga
 200 1_ \$aΈνα αυτοβιογραφικό σημείωμα του Παύλου Ζάννα\$επαρουσιασμένο
 από τον Δημήτρη Δασκαλόπουλο
 215 — Sat. 5, τευχ. 20 (Σεπτ. 1992), σ. 73-77
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 600 _1 \$aΖάννας\$bΠαύλος Α.\$f1929-1989\$xΧρονολόγιο
 700 _1 \$4340\$aΔασκαλόπουλος\$bΔημήτρης\$f1939-
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414

Εγγραφή [000071]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000071
 005 -- 20090701135901.0
 100 — \$a20090414d llly0grey50 ga
 200 1_ \$aΠετροκαλαμήθρες\$fΔ. Ν. Μαρωνίτης
 215 — Sat. 5, τευχ. 20 (Σεπτ. 1992), σ. 78-80
 300 — \$a[Τρίτο μέρος ομιλίας, που έγινε με ανάθεση της Εταιρείας Συγγραφέων
 στις 12 Απριλίου 1991. Τα δύο μέρη της ομιλίας δημοσιεύτηκαν στο
 Βήμα της Κυριακής (28 Απριλίου 1991)]
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 600 _1 \$aΖάννας\$bΠαύλος Α.\$f1929-1989. Πετροκαλαμήθρες
 700 _1 \$4550\$aΜαρωνίτης\$bΔημήτρης Ν.\$f1929-
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414

Εγγραφή [000072]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000072
 005 -- 20090701135916.0
 100 — \$a20090414d llly0grey50 ga

200	1_	\$aΤα δοκίμια του Παύλου Ζάννα\$eΠετροκαλαμήθρες: "ένα είδος αυτοβιογραφίας"\$fΣπύρος Τσακνιάς
215	—	\$at. 5, τευχ. 20 (Σεπτ. 1992), σ. 81-86
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600	_1	\$aΖάννας\$bΠαύλος Α.\$f1929-1989. Πετροκαλαμήθρες
606	—	\$aΚινηματογράφος\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη\$xΙστορία
700	_1	\$4070\$aΤσακνιάς\$bΣπύρος Γ.\$f1929-
801	_0	\$aGR\$bMNES Library\$c20090414\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNES Library\$c20090414

Εγγραφή [000073]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000073
005	--	20090701135936.0
100	—	\$a20090414d llly0grey50 ga
200	1_	\$aΕμφάνιση\$fΚαίη Τσιτσέλη
215	—	\$at. 5, τευχ. 20 (Σεπτ. 1992), σ. 87-88
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600	_1	\$aΖάννας\$bΠαύλος Α.\$f1929-1989\$xΘάνατος και ταφή
700	_1	\$4070\$aΤσιτσέλη\$bΚαίη\$f1926-2001
801	_0	\$aGR\$bMNES Library\$c20090414\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNES Library\$c20090414

Εγγραφή [000074]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000074
005	--	20090701140303.0
100	—	\$a20090414d llly0grey50 ga
200	1_	\$aΠροσωπική μαρτυρία\$fΣτέλιος Νέστωρ
215	—	\$at. 5, τευχ. 20 (Σεπτ. 1992), σ. 89-97
300	—	\$a[Το κείμενο αυτό αποτελεί την εναρκτήρια ομιλία της σειράς "Μνήμη Παύλου Ζάννα" που οργάνωσε η Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας στις 23.1.1991]
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600	_1	\$aΖάννας\$bΠαύλος Α.\$f1929-1989\$xΚριτική και ερμηνεία
607	—	\$aΘεσσαλονίκη (Ελλάδα)\$xΠολιτισμός\$z20ος αιώνας
700	_1	\$4070\$aΝέστωρ\$bΣτέλιος Τ.
801	_0	\$aGR\$bMNES Library\$c20090414\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNES Library\$c20090414

Εγγραφή [000075]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000075
005	--	20090701140008.0
100	—	\$a20090414d llly0grey50 ga
200	1_	\$aΗ μετάφραση του "Αναζητώντας τον χαμένο χρόνο" και οι διαβαθμίσεις στην αντίληψη της αλλαγής\$fΠαναγιώτης Πούλος
215	—	\$at. 5, τευχ. 20 (Σεπτ. 1992), σ. 98-102
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600	_1	\$aProust\$bMarcel\$f1871-1922. Αναζητώντας τον χαμένο χρόνο
600	_1	\$aΖάννας\$bΠαύλος Α.\$f1929-1989\$xΚριτική και ερμηνεία
606	—	\$aΓαλλική λογοτεχνία\$xΜεταφράσεις στα Νεοελληνικά
700	_1	\$4070\$aΠούλος\$bΠαναγιώτης
801	_0	\$aGR\$bMNES Library\$c20090414\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNES Library\$c20090414

Εγγραφή [000076]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000076
005 -- 20090701140027.0
100 — \$a20090414d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΜνήμη Παύλου Ζάννα\$fΜάκης Τρικούκης
215 — \$at. 5, τευχ. 20 (Σεπτ. 1992), σ. 103-105
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΖάννας\$bΠαύλος Α.\$f1929-1989\$xΚριτική και ερμηνεία
700 _1 \$4070\$aΤρικούκης\$bΜάκης\$f1940-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414

Εγγραφή [000077]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000077
005 -- 20090701140346.0
100 — \$a20090414d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΓια έναν εθνικό κινηματογράφο\$eaπό μια συνομιλία με την Ελένη Μ.
Λαζαρίδου\$fΠαύλος Ζάννας
215 — \$at. 5, τευχ. 20 (Σεπτ. 1992), σ. 106-108
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΖάννας\$bΠαύλος Α.\$f1929-1989\$xΣυνεντεύξεις
606 — \$aΚινηματογράφος\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη\$xΙστορία
700 _1 \$4460\$aΖάννας\$bΠαύλος Α.\$f1929-1989
701 _1 \$4470\$aΛαζαρίδου\$bΕλένη Μ.
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090414

Εγγραφή [000078]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000078
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090416d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΠτυχές της σύγχρονης κινεζικής λογοτεχνίας\$fΕ.
215 — \$at. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 47
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
606 — \$aΚινεζική λογοτεχνία\$xΙστορία και κριτική
710 02 \$4070\$aΕντευκτήριο
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416

Εγγραφή [000079]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000079
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090416d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΗ λογοτεχνία της Κίνας μέχρι το 1900\$fΚαλλιόπη Καρούση
215 — \$at. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 48-53
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
606 — \$aΚινεζική λογοτεχνία\$z19ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική
700 _1 \$4070\$aΚαρούση\$bΚαλλιόπη\$f1956-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416

Εγγραφή [000080]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000080
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090416d llly0grey50 ga
200 1_ \$aH νέα ποίηση της Κίνας (1917-1949)\$εσύντομη εισαγωγή\$fΛιού Ρουϊχόνγκ
215 — \$at. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 54-64
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aBingxin\$f1900-1999\$xΚριτική και ερμηνεία
600 _1 \$aLu\$bXun\$f1881-1936\$xΚριτική και ερμηνεία
606 — \$aΚινεζική ποίηση\$z20ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική
700 _1 \$4070\$aLiu\$bHuirong
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416

Εγγραφή [000081]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000081
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090416d llly0grey50 ga
200 1_ \$aΠατήματα στην άμμο\$fΓκούο Μορουό\$gμετάφραση από τα αγγλικά Αμαλία Τσακνιά
215 — \$at. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 55
300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Guo Moruo]
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
700 _1 \$4070\$aGuo\$bMoruo\$f1892-1978
702 _1 \$4730\$aΤσακνιά\$bΑμαλία\$f1932-1984
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416

Εγγραφή [000082]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000082
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090416d llly0grey50 ga
200 1_ \$aΌνειρο και ποίηση\$fΧου Σι\$gμετάφραση από τα αγγλικά Αμαλία Τσακνιά
215 — \$at. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 55
300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Hu Shi]
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
700 _1 \$4070\$aHu\$bShi\$f1492-1553
702 _1 \$4730\$aΤσακνιά\$bΑμαλία\$f1932-1984
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416

Εγγραφή [000083]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000083
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090416d llly0grey50 ga
200 1_ \$aΕρωτας\$fΜπιν Σιν\$gμετάφραση από τα αγγλικά Μερόπη Οικονόμου
215 — \$at. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 57
300 — \$a[σ. σ. το ποίημα της Bingxin]
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
700 _1 \$4070\$aBingxin\$f1900-1999

702 _1 \$4730\$aΟικονόμου\$bΜερόπη
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416

Εγγραφή [000084]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000084
 005 -- 20090602211018.0
 100 ___ \$a20090416d llly0grey50 ga
 200 1_ \$aΤο φίδι\$fΦενγκ Τζί\$gμετάφραση Λιού Ρουιχόνγκ
 215 ___ \$at. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 58
 300 ___ \$a[σ. σ. το ποίημα του Feng Zhi]
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 700 _1 \$4070\$aFeng\$bZhi
 702 _1 \$4730\$aLiu\$bHuirong
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416

Εγγραφή [000085]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000085
 005 -- 20090602211018.0
 100 ___ \$a20090416d llly0grey50 ga
 200 1_ \$aΔύο ποιήματα\$fΓουέν Γιντουό\$gμετάφραση από τα αγγλικά Αμαλία Τσακνιά
 215 ___ \$at. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 59
 300 ___ \$a[σ. σ. ποιήματα του Wen Yiduo]
 327 1_ \$aΚατάθεση\$aΤα χρώματα
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 700 _1 \$4070\$aWen\$bYiduo\$f1899-1946
 702 _1 \$4730\$aΤσακνιά\$bΑμαλία\$f1932-1984
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416

Εγγραφή [000086]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000086
 005 -- 20090602211018.0
 100 ___ \$a20090416d llly0grey50 ga
 200 1_ \$aΣτις νεκρές στάχτες\$fΛι Τζινφά\$gμετάφραση Λιού Χουιρόνγκ, Χε Γουέι
 215 ___ \$at. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 60
 300 ___ \$a[σ. σ. το ποίημα του Li Jinfā]
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 700 _1 \$4070\$aLi\$bJinfā\$f1900-1976
 702 _1 \$4730\$aHe\$bWei\$f1967-1996
 702 _1 \$4730\$aLiu\$bHuirong
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416

Εγγραφή [000087]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000087
 005 -- 20090602211018.0
 100 ___ \$a20090416d llly0grey50 ga
 200 1_ \$aΗ μνήμη μου\$fΝτάε Γουάνσου\$gμετάφραση Λιού Χουιρόνγκ

215 — \$at. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 61
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Dai Wangshu]
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 700 _1 \$4070\$aDai\$bWangshu\$f1905-1950
 702 _1 \$4730\$aLiu\$bHuirong
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416

Εγγραφή [000088]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000088
 005 -- 20090602211018.0
 100 — \$a20090416d llly0grey50 ga
 200 1_ \$aΟ θάνατος της τρομπέτας\$fΑι Τσιν\$gμετάφραση Άρης Δικταίος
 215 — \$at. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 62
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Ai Qin]
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 700 _1 \$4070\$aAi\$bQin
 702 _1 \$4730\$aΔικταίος\$bΆρης\$f1919-1983
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416

Εγγραφή [000089]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000089
 005 -- 20090602211018.0
 100 — \$a20090416d llly0grey50 ga
 200 1_ \$aNύχτα στον παγωμένο χειμώνα\$fΜου Νταν\$gμετάφραση Λιού Χουιρόνγκ
 215 — \$at. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 63
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Zha Liangzheng]
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 700 _1 \$4070\$aZha\$bLiangzheng
 702 _1 \$4730\$aLiu\$bHuirong
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416

Εγγραφή [000090]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000090
 005 -- 20090602211018.0
 100 — \$a20090416d llly0grey50 ga
 200 1_ \$aΗ κινέζικη πεζογραφία της περιόδου 1919-1949 και οι σημαντικότεροι εκπρόσωποί της\$fΑμαλία Βραχλιώτη
 215 — \$at. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 65-68
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 606 — \$aΚινεζική πεζογραφία\$z20ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική
 606 — \$aΣυγγραφείς, Κινέζοι\$xΒιογραφία
 700 _1 \$4070\$aΒραχλιώτη\$bΑμαλία
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416

Εγγραφή [000091]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000091
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090416d llly0grey50 ga
200 1_ \$aΤο ημερολόγιο ενός τρελού\$εαποσπάσματα\$fΛου Σιούν\$gμετάφραση,
προλογικό σημείωμα Χε Γουέι
215 — \$at. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 69-72
300 — \$a[σ. σ. το πεζό του Lu Xun]
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
700 _1 \$4070\$aLu\$bXun\$f1881-1936
702 _1 \$4730\$aHe\$bWei\$f1967-1996
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416

Εγγραφή [000092]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000092
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090428d llly0grey50 ga
200 1_ \$aΚινέζοι φρουροί καταγγέλονται για καννιβαλισμό από αντιφρονούντα
215 — \$at. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 72
300 — \$a[Εφημ. Μακεδονία, 8 Ιανουαρίου 1993]
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
606 — \$aΚαννιβαλισμός
606 — \$aΣφαγές\$yΚίνα
607 — \$aΚίνα\$xΙστορία\$zΠολιτιστική Επανάσταση, 1966-1976
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090428\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090428

Εγγραφή [000093]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000093
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090416d llly0grey50 ga
200 1_ \$aΜια ματιά στην ποίηση της πολιτιστικής επανάστασης\$fΜο
Φέι\$gμετάφραση Χε Γουέι
215 — \$at. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 73-76
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aMao\$bZedong\$f1893-1976\$xΚριτική και ερμηνεία
606 — \$aΚινεζική ποίηση\$z20ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική
607 — \$aΚίνα\$xΙστορία\$zΠολιτιστική Επανάσταση, 1966-1976
700 _1 \$4070\$aMo\$bFei
702 _1 \$4730\$aHe\$bWei\$f1967-1996
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416

Εγγραφή [000094]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000094
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090416d llly0grey50 ga
200 1_ \$aΗ λογοτεχνία της πολιτιστικής επανάστασης\$εσύντομη
επισκόπηση\$fΧε Γουέι
215 — \$at. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 77-78
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο

607 — \$aΚίνα\$xΙστορία\$zΠολιτιστική Επανάσταση, 1966-1976
 700 _1 \$4070\$aHe\$bWei\$f1967-1996
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416

Εγγραφή [000095]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
 001 -- 000095
 005 -- 20090602211018.0
 100 — \$a20090416d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΗ κινεζική λογοτεχνία μετά την πολιτιστική επανάσταση\$fΚαλλιόπη Καρούση
 215 — \$at. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 79-84
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 606 — \$aΚινεζική λογοτεχνία\$z20ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική
 606 — \$aΚομμουνισμός και λογοτεχνία
 606 — \$aΣυγγραφείς, Κινέζοι\$xΒιογραφία
 607 — \$aΚίνα\$xΙστορία\$zΠολιτιστική Επανάσταση, 1966-1976
 700 _1 \$4070\$aΚαρούση\$bΚαλλιόπη\$f1956-
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416

Εγγραφή [000096]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
 001 -- 000096
 005 -- 20090602211018.0
 100 — \$a20090416d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΤο μισό του άντρα είναι η γυναίκα\$aπόσπασμα\$fΤζανγκ Σιένλιανγκ\$gμετάφραση Καλλιόπη Καρούση
 215 — \$at. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 85-86
 300 — \$a[σ. σ. το πεζό του Zhang Xianliang]
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 700 _1 \$4070\$aZhang\$bXianliang
 702 _1 \$4730\$aΚαρούση\$bΚαλλιόπη\$f1956-
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416

Εγγραφή [000097]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
 001 -- 000097
 005 -- 20090602211018.0
 100 — \$a20090416d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΑνθρωπε, άνθρωπε!\$aπόσπασμα\$fΝτάι Χόουινγκ\$gμετάφραση Καλλιόπη Καρούση
 215 — \$at. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 87-89
 300 — \$a[σ. σ. το πεζό του Dai Houying]
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 700 _1 \$4070\$aDai\$bHouying
 702 _1 \$4730\$aΚαρούση\$bΚαλλιόπη\$f1956-
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416

Εγγραφή [000098]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000098
005 -- 20090602211018.0
100 ___ \$a20090416d llly0grey50 ga
200 1_ \$aΑπάντηση\$fΜπεί Ντάο\$gμετάφραση Καλλιόπη Καρούση
215 ___ \$at. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 90
300 ___ \$a[σ. σ. το ποίημα του Beidao]
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
700 _1 \$4070\$aBeidao\$f1949-
702 _1 \$4730\$aΚαρούση\$bΚαλλιόπη\$f1956-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416

Εγγραφή [000099]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000099
005 -- 20090602211018.0
100 ___ \$a20090416d llly0grey50 ga
200 1_ \$aΟ νόστος\$fΓκου Τσενγκ\$gμετάφραση Καλλιόπη Καρούση
215 ___ \$at. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 90-91
300 ___ \$a[σ. σ. το ποίημα του Gu Cheng]
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
700 _1 \$4070\$aGu\$bCheng\$f1956-1993
702 _1 \$4730\$aΚαρούση\$bΚαλλιόπη\$f1956-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416

Εγγραφή [000100]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000100
005 -- 20090602211018.0
100 ___ \$a20090416d llly0grey50 ga
200 1_ \$aΤο σιτάρι\$εστη μνήμη του Χάι Τζε\$fΜπιά Χουά\$gμετάφραση Καλλιόπη Καρούση
215 ___ \$at. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 91
300 ___ \$a[σ. σ. το ποίημα του Bo Hua]
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
700 _1 \$4070\$aBo\$bHua\$f1956-
702 _1 \$4730\$aΚαρούση\$bΚαλλιόπη\$f1956-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416

Εγγραφή [000101]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000101
005 -- 20090602211018.0
100 ___ \$a20090416d llly0grey50 ga
200 1_ \$aΗ νεότερη γενιά των κινέζων ποιητών\$fΜο Φέι\$gμετάφραση Χε Γουέι
215 ___ \$at. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 92-95
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aJiang\$bHe\$f1949-\$xΚριτική και ερμηνεία
600 _1 \$aMa\$bGaoming\$f1958-\$xΚριτική και ερμηνεία
600 _1 \$aShu\$bCai\$f1965-\$xΚριτική και ερμηνεία
600 _1 \$aWang\$bJiaxin\$f1957-\$xΚριτική και ερμηνεία
600 _1 \$aXi\$bChuan\$f1963-\$xΚριτική και ερμηνεία

600 _1 \$aXu\$bHong\$f1959-\$xΚριτική και ερμηνεία
600 _1 \$aYan\$bLi\$f1954-\$xΚριτική και ερμηνεία
606 _ \$aΚινεζική ποίηση\$z20ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική
606 _ \$aΣυγγραφείς, Κινέζοι\$xΒιογραφία
700 _1 \$4070\$aMo\$bFei
702 _1 \$4730\$aHe\$bWei\$f1967-1996
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416

Εγγραφή [000102]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000102
005 -- 20090602211018.0
100 _ \$a20090416d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΗ θέση του συγγραφέως στην Κίνα\$fΑνάργια Αναστασιάδου
215 _ \$at. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 96-97
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
606 _ \$aΣυγγραφείς, Κινέζοι\$xΒιογραφία
607 _ \$aΚίνα\$xΠολιτική και διακυβέρνηση\$z20ος αιώνας
700 _1 \$4070\$aΑναστασιάδου\$bΑνάργια
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416

Εγγραφή [000103]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000103
005 -- 20090602211018.0
100 _ \$a20090416d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΗ λογοτεχνία της Ταϊβάν\$fΑλαίν Περόμπ\$gμετάφραση Ελένη Ζωγραφίδου
215 _ \$at. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 98-100
300 _ \$a[Το άρθρο αυτό δημοσιεύτηκε στο περιοδικό Magazine Litteraire 242, Μάιος 1987]
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
606 _ \$aΚινεζική λογοτεχνία\$yΤαϊβάν
606 _ \$aΣυγγραφείς, Κινέζοι\$xΒιογραφία
700 _1 \$4070\$aPeyraube\$bAlain
702 _1 \$4730\$aΖωγραφίδου\$bΕλένη
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416

Εγγραφή [000104]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000104
005 -- 20090602211018.0
100 _ \$a20090416d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΈργα σύγχρονης κινεζικής λογοτεχνίας σε ελληνική μετάφραση\$fE.
215 _ \$at. 5, τευχ. 21 (Δεκ. 1992), σ. 101
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
606 _ \$aΚινεζική λογοτεχνία\$xΜεταφράσεις στα Νεοελληνικά\$xΒιβλιογραφία
710 02 \$4070\$aΕντευκτήριο
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416

Εγγραφή [000105]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000105
005 -- 20090701140520.0
100 — \$a20090416d llly0grey50 ga
200 1_ \$aΤο ράδιο\$fΤόλης Καζαντζής
215 — \$at. 6, τευχ. 22 (Άνοιξη 1993), σ. 85-90
300 — \$a[σ. σ. το πεζό του Τ. Καζαντζή]
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
700 _1 \$4070\$aΚαζαντζής\$bΤόλης\$f1938-1991
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416

Εγγραφή [000106]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000106
005 -- 20090701140537.0
100 — \$a20090416d llly0grey50 ga
200 1_ \$aΛίγα λόγια για το πεζογραφικό έργο του Τόλη Καζαντζή\$fΝτίνος Χριστιανόπουλος
215 — \$at. 6, τευχ. 22 (Άνοιξη 1993), σ. 91-95
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΚαζαντζής\$bΤόλης\$f1938-1991\$xΚριτική και ερμηνεία
700 _1 \$4550\$aΧριστιανόπουλος\$bΝτίνος\$f1931-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416

Εγγραφή [000107]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000107
005 -- 20090701140552.0
100 — \$a20090416d llly0grey50 ga
200 1_ \$aΟ Τόλης Καζαντζής ανάμεσα στο τότε και στο τώρα\$fΠαν. Μουλλάς
215 — \$at. 6, τευχ. 22 (Άνοιξη 1993), σ. 96-98
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΚαζαντζής\$bΤόλης\$f1938-1991\$xΚριτική και ερμηνεία
700 _1 \$4550\$aΜουλλάς\$bΠαναγιώτης\$f1935-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416

Εγγραφή [000108]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000108
005 -- 20090701140607.0
100 — \$a20090416d llly0grey50 ga
200 1_ \$a"Οι πρωταγωνιστές" του Τόλη Καζαντζή\$fΠρόδρομος Χ. Μάρκογλου
215 — \$at. 6, τευχ. 22 (Άνοιξη 1993), σ. 99-103
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΚαζαντζής\$bΤόλης\$f1938-1991. Οι πρωταγωνιστές
700 _1 \$4070\$aΜάρκογλου\$bΠρόδρομος Χ.\$f1935-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416

Εγγραφή [000109]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000109
005 -- 20090701140622.0
100 ___ \$a20090416d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΑπό λοχίας, σε ταξίαρχο\$fΜάρη Θεοδοσοπούλου
215 ___ \$at. 6, τευχ. 22 (Άνοιξη 1993), σ. 104-107
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΚαζαντζής\$bΤόλης\$f1938-1991\$xΚριτική και ερμηνεία
700 _1 \$4070\$aΘεοδοσοπούλου\$bΜάρη
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416

Εγγραφή [000110]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000110
005 -- 20090701140636.0
100 ___ \$a20090416d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΜια μέρα με τον Τόλη Καζαντζή\$εεις μνήμην\$fΔημήτρης Νόλλας
215 ___ \$at. 6, τευχ. 22 (Άνοιξη 1993), σ. 108
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΚαζαντζής\$bΤόλης\$f1938-1991\$xΦίλοι και συνεργάτες
700 _1 \$4070\$aΝόλλας\$bΔημήτρης Αθ.\$f1940-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090416

Εγγραφή [000111]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000111
005 -- 20090602211018.0
100 ___ \$a20090421d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΗ ποίηση του Ελύτη πριν από το "Άξιον εστί"\$εμορφολογικά στοιχεία και θεματικά μοτίβα\$fΑλέξ. Αργυρίου
215 ___ \$at. 6, τευχ. 23-24 (Καλ.-Χειμ. 1993), σ. 9-22
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΕλύτης\$bΟδυσσέας\$f1911-1996. Αλβανιάδα
600 _1 \$aΕλύτης\$bΟδυσσέας\$f1911-1996. Άσμα ηρωικό και πένθιμο για τον χαμένο ανθρωπολογο της Αλβανίας
600 _1 \$aΕλύτης\$bΟδυσσέας\$f1911-1996. Η καλωσύνη στις λυκοποριές
600 _1 \$aΕλύτης\$bΟδυσσέας\$f1911-1996. Ήλιος ο πρώτος
600 _1 \$aΕλύτης\$bΟδυσσέας\$f1911-1996. Προσανατολισμοί
606 ___ \$aΠοίηση, Σύγχρονη\$yΕλλάδα\$xΙστορία και κριτική
700 _1 \$4070\$aΑργυρίου\$bΑλέξανδρος\$f1921-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421

Εγγραφή [000112]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000112
005 -- 20090602211018.0
100 ___ \$a20090421d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΟ Βαρίκας και ο "έλλογος υπερρεαλισμός" του Ελύτη\$fΑλέξης Ζήρας
215 ___ \$at. 6, τευχ. 23-24 (Καλ.-Χειμ. 1993), σ. 23-25
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΒαρίκας\$bΒάσος\$f1913-1971\$xΚριτική και ερμηνεία
606 ___ \$aNεοελληνική λογοτεχνία\$z19ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική

606 — \$aΥπερρεαλισμός (Λογοτεχνία)\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη
 700 _1 \$4070\$aΖήρας\$bΑλέξης\$f1945-
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421

Εγγραφή [000113]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000113
 005 -- 20090602211018.0
 100 — \$a20090421d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΤο έργο του Οδυσσέα Ελύτη\$εαπό τους "Προσανατολισμούς" μέχρι
 "Το Άξιον εστί"\$fΒάσος Βαρίκας
 215 — \$at. 6, τευχ. 23-24 (Καλ.-Χειμ. 1993), σ. 26-29
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 600 _1 \$aΕλύτης\$bΟδυσσέας\$f1911-1996\$xΚριτική και ερμηνεία
 606 — \$aNεοελληνική λογοτεχνία\$z19ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική
 700 _1 \$4070\$aΒαρίκας\$bΒάσος\$f1913-1971
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421

Εγγραφή [000114]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000114
 005 -- 20090602211018.0
 100 — \$a20090421d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΥπόγεια ρεύματα της έμπνευσης\$επροσχέδια της όγδοης ωδής του
 "Άξιον εστί"\$fΞ. Α. Κοκόλης
 215 — \$at. 6, τευχ. 23-24 (Καλ.-Χειμ. 1993), σ. 30-44
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 600 _1 \$aΕλύτης\$bΟδυσσέας\$f1911-1996. Άξιον εστί
 606 — \$aNεοελληνική λογοτεχνία\$z19ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική
 700 _1 \$4070\$aΚοκόλης\$bΞενοφών Α.\$f1939-
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421

Εγγραφή [000115]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000115
 005 -- 20090602211018.0
 100 — \$a20090421d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΟδυσσέας Ελύτης\$ερώες, άλασθας, όλης και αϊασάνθα\$fΓ. Π.
 Σαββίδης\$gμετάφραση Π. Δ. Δασκαλόπουλος
 215 — \$at. 6, τευχ. 23-24 (Καλ.-Χειμ. 1993), σ. 45-60
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 600 _1 \$aΕλύτης\$bΟδυσσέας\$f1911-1996\$xΚριτική και ερμηνεία
 606 — \$aNεοελληνική ποίηση\$z19ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική
 700 _1 \$4070\$aΣαββίδης\$bΓιώργος Π.\$f1929-1995
 702 _1 \$4730\$aΔασκαλόπουλος\$bΠαναγιώτης
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421

Εγγραφή [000116]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000116
 005 -- 20090602211018.0
 100 — \$a20090421d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΤο παιχνίδι του κόσμου, το παιχνίδι της ποίησης και ο παίκτης\$fΤζίνα Πολίτη
 215 — \$at. 6, τευχ. 23-24 (Καλ.-Χειμ. 1993), σ. 61-72
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 600 _1 \$aΕλύτης\$bΟδυσσέας\$f1911-1996\$xΚριτική και ερμηνεία
 606 — \$aΝεοελληνική ποίηση\$z19ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική
 700 _1 \$4070\$aΠολίτη\$bΤζίνα
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421

Εγγραφή [000117]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000117
 005 -- 20090602211018.0
 100 — \$a20090421d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΤο "Ημερολόγιο ενός αθέατου Απριλίου"\$εμια ανορθόδοξη δοκιμή εξωτερικής περιγραφής και ανάγνωσης\$fΝικήτας Παρίσης
 215 — \$at. 6, τευχ. 23-24 (Καλ.-Χειμ. 1993), σ. 73-79
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 600 _1 \$aΕλύτης\$bΟδυσσέας\$f1911-1996\$xΣυμβολισμός
 600 _1 \$aΕλύτης\$bΟδυσσέας\$f1911-1996. Ημερολόγιο ενός αθέατου Απριλίου
 606 — \$aΠοίηση, Σύγχρονη\$yΕλλάδα\$xΙστορία και κριτική
 700 _1 \$4070\$aΠαρίσης\$bΝικήτας I.
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421

Εγγραφή [000118]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000118
 005 -- 20090602211018.0
 100 — \$a20090421d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΤο "Ημερολόγιο ενός αθέατου Απριλίου"\$εκριτική περιδιάβαση στην κριτική\$fΜαρία Στασινοπούλου
 215 — \$at. 6, τευχ. 23-24 (Καλ.-Χειμ. 1993), σ. 80-86
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 600 _1 \$aΕλύτης\$bΟδυσσέας\$f1911-1996. Ημερολόγιο ενός αθέατου Απριλίου
 606 — \$aΝεοελληνική ποίηση\$z19ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική
 700 _1 \$4070\$aΣτασινοπούλου\$bΜαρία\$f1945-
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421

Εγγραφή [000119]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000119
 005 -- 20090602211018.0
 100 — \$a20090421d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΟδυσσέα Ελύτη: "Τα ελεγεία της οξώπετρας"\$εδοκιμαστική ανάγνωση δύο ποιημάτων\$fΔανιήλ Ι. Ιακώβ
 215 — \$at. 6, τευχ. 23-24 (Καλ.-Χειμ. 1993), σ. 87-97
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 600 _1 \$aΕλύτης\$bΟδυσσέας\$f1911-1996. Τα ελεγεία της οξώπετρας

606 — \$aΝεοελληνική ποίηση\$z19ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική
 700 _1 \$4070\$aΙακώβ\$bΔανιήλ I.
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421

Εγγραφή [000120]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000120
 005 -- 20090602211018.0
 100 — \$a20090421d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΗ μαγεία του "Εν λευκώ"\$fΣτρατής Πασχάλης
 215 — \$at. 6, τευχ. 23-24 (Καλ.-Χειμ. 1993), σ. 98-100
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 600 _1 \$aΕλύτης\$bΟδυσσέας\$f1911-1996\$xΚριτική και ερμηνεία
 606 — \$aΝεοελληνική λογοτεχνία\$z19ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική
 700 _1 \$4070\$aΠασχάλης\$bΣτρατής\$f1958-
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421

Εγγραφή [000121]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000121
 005 -- 20090602211018.0
 100 — \$a20090421d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΠερί γραμματικής\$fΘόδωρος Παπαγγελής
 215 — \$at. 6, τευχ. 23-24 (Καλ.-Χειμ. 1993), σ. 101-106
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 600 _1 \$aΕλύτης\$bΟδυσσέας\$f1911-1996\$xΣυμβολισμός
 700 _1 \$4070\$aΠαπαγγελής\$bΘεόδωρος Δ.
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421

Εγγραφή [000122]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000122
 005 -- 20090602211018.0
 100 — \$a20090421d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΓια το ελυτικό κοσμοείδωλο\$fΑναστάσης Βιστωνίτης
 215 — \$at. 6, τευχ. 23-24 (Καλ.-Χειμ. 1993), σ. 107-114
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 600 _1 \$aΕλύτης\$bΟδυσσέας\$f1911-1996\$xΚριτική και ερμηνεία
 606 — \$aΝεοελληνική λογοτεχνία\$z19ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική
 700 _1 \$4070\$aΒιστωνίτης\$bΑναστάσης\$f1952-
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421

Εγγραφή [000123]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000123
 005 -- 20090602211018.0
 100 — \$a20090421d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΜεταφράζοντας πρισματική ποίηση\$eΟδυσσέας Ελύτης και "Τα
 ελεγεία της οξόπετρας"\$fΝτέιβιντ Κόννολλυ\$gμετάφραση Αθανασία
 Πηγή, Σοφία Χάιτα
 215 — \$at. 6, τευχ. 23-24 (Καλ.-Χειμ. 1993), σ. 115-128
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο

600 _1 \$aΕλύτης\$bΟδυσσέας\$f1911-1996. Τα ελεγεία της οξώπετρας
606 _ \$aNεοελληνική ποίηση\$z19ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική
606 _ \$aNεοελληνική ποίηση\$xΜεταφράσεις στα Αγγλικά
700 _1 \$4070\$aConnolly\$bDavid\$f1954-
702 _1 \$4730\$aΠηγή\$bΑθανασία
702 _1 \$4730\$aΧάιτα\$bΣοφία
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421

Εγγραφή [000124]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000124
005 -- 20090602211018.0
100 _ \$a20090421d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΌραμα και μεταφορά στον Μπλαϊγκ και στον Ελύτη\$fΠάολα Μαρία Μινούτσι\$gμετάφραση Χριστίνα Μερκούρη, Πάολα Μαρία Μινούτσι
215 _ \$at. 6, τευχ. 23-24 (Καλ.-Χειμ. 1993), σ. 129-148
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aBlake\$bWilliam\$f1757-1827\$xΚριτική και ερμηνεία
600 _1 \$aΕλύτης\$bΟδυσσέας\$f1911-1996\$xΚριτική και ερμηνεία
606 _ \$aΠοίηση, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική
700 _1 \$4070\$aMinucci\$bPaola M.
702 _1 \$4730\$aMinucci\$bPaola M.
702 _1 \$4730\$aΜερκούρη\$bΧριστίνα
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421

Εγγραφή [000125]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000125
005 -- 20090602211018.0
100 _ \$a20090421d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΜικρό ιχνογράφημα για τον Ελύτη\$fΙουλίτα Ηλιοπούλου
215 _ \$at. 6, τευχ. 23-24 (Καλ.-Χειμ. 1993), σ. 149-152
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΕλύτης\$bΟδυσσέας\$f1911-1996\$xΚριτική και ερμηνεία
700 _1 \$4070\$aΗλιοπούλου\$bΙουλίτα
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421

Εγγραφή [000126]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000126
005 -- 20090602211018.0
100 _ \$a20090421d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΟ περιπλανώμενος Οδυσσέας\$fΔημήτρης Καλοκύρης
215 _ \$at. 6, τευχ. 23-24 (Καλ.-Χειμ. 1993), σ. 153-156
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΕλύτης\$bΟδυσσέας\$f1911-1996\$xΚριτική και ερμηνεία
700 _1 \$4070\$aΚαλοκύρης\$bΔημήτρης Κ.\$f1948-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421

Εγγραφή [000127]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000127
005 -- 20090602211018.0
100 ___ \$a20090421d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΤο "μεσημβρινό μυστήριο": η αισθητική της ιθαγένειας στον
Ελύτη\$εμε αφορμή τον κριτικό λόγο του ποιητή για τη
ζωγραφική\$fΑντώνης Κωτίδης
215 ___ \$at. 6, τευχ. 23-24 (Καλ.-Χειμ. 1993), σ. 157-161
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΕλύτης\$bΟδυσσέας\$f1911-1996\$xΚριτική και ερμηνεία
606 ___ \$aΖωγραφική\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη\$z20ος αιώνας
700 _1 \$4070\$aΚωτίδης\$bΑντώνης\$f1949-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421

Εγγραφή [000128]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000128
005 -- 20090602211018.0
100 ___ \$a20090421d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΤί σημαίνει ο Ελύτης για το θέατρο;\$ση αινιγματική σχέση ποίησης και
θεάτρου\$fΓιόργος Ανδρεάδης
215 ___ \$at. 6, τευχ. 23-24 (Καλ.-Χειμ. 1993), σ. 162-173
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΕλύτης\$bΟδυσσέας\$f1911-1996\$xΚριτική και ερμηνεία
606 ___ \$aΘέατρο στη λογοτεχνία
700 _1 \$4070\$aΑνδρεάδης\$bΓιόργος\$f1944-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421

Εγγραφή [000129]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000129
005 -- 20090602211018.0
100 ___ \$a20090421d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΠίνακας χρωματικών λέξεων στα δημοσιευμένα ποιήματα του Οδυσσέα
Ελύτη\$fΓιώργος Παπαντωνάκης
215 ___ \$at. 6, τευχ. 23-24 (Καλ.-Χειμ. 1993), σ. 174-178
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΕλύτης\$bΟδυσσέας\$f1911-1996\$xΣυμβολισμός
606 ___ \$aΣυμβολισμός των χρωμάτων στη λογοτεχνία
700 _1 \$4070\$aΠαπαντωνάκης\$bΓεώργιος Δ.\$f1950-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421

Εγγραφή [000130]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000130
005 -- 20090602211018.0
100 ___ \$a20090421d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΣημειώσεις από μια ανάγνωση της βιβλιογραφίας Οδυσσέα
Ελύτη\$fΔημήτρης Δασκαλόπουλος
215 ___ \$at. 6, τευχ. 23-24 (Καλ.-Χειμ. 1993), σ. 179-184
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΕλύτης\$bΟδυσσέας\$f1911-1996\$xΚριτική και ερμηνεία

700 _1 \$4070\$aΔασκαλόπουλος\$bΔημήτρης\$f1939-
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421

Εγγραφή [000131]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000131
 005 -- 20090602211018.0
 100 ___ \$a20090421d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΕξομολογήσεις\$fΑυγουστίνος\$gπρόλογος, μετάφραση Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου
 215 ___ \$at. 7, τευχ. 28-29 (Φθιν.-Χειμ. 1994), σ. 48-51
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 600 _1 \$aAugustine\$bSaint\$cBishop of Hippo\$xΚριτική και ερμηνεία
 606 ___ \$aΒιογραφία ως λογοτεχνικό είδος
 700 _1 \$4070\$aAugustine\$bSaint\$cBishop of Hippo
 702 _1 \$4730\$aΑμπατζοπούλου\$bΦραγκίσκη\$f1944-
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421

Εγγραφή [000132]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000132
 005 -- 20090602211018.0
 100 ___ \$a20090421d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$a"Διήγησις μερική"\$εμια αποσπασματική αυτοβιογραφία\$fΝικηφόρος Βλεμμύδης\$gεισαγωγή, μετάφραση Παναγιώτης Αγαπητός
 215 ___ \$at. 7, τευχ. 28-29 (Φθιν.-Χειμ. 1994), σ. 52-61
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 600 _1 \$aΒλεμμύδης\$bΝικηφόρος\$f1197-1272\$xΚριτική και ερμηνεία
 606 ___ \$aΒιογραφία ως λογοτεχνικό είδος
 700 _1 \$4070\$aΒλεμμύδης\$bΝικηφόρος\$f1197-1272
 702 _1 \$4730\$aΑγαπητός\$bΠαναγιώτης Α.\$f1959-
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421

Εγγραφή [000133]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000133
 005 -- 20090602211018.0
 100 ___ \$a20090421d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΗ αισθητική του βιωμένου\$εμια προσέγγιση στην τέχνη της αυτοβιογραφίας\$fΓρηγόρης Πασχαλίδης
 215 ___ \$at. 7, τευχ. 28-29 (Φθιν.-Χειμ. 1994), σ. 62-73
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 606 ___ \$aΒιογραφία ως λογοτεχνικό είδος
 700 _1 \$4070\$aΠασχαλίδης\$bΓρηγόρης
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421

Εγγραφή [000134]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000134
 005 -- 20090602211018.0
 100 ___ \$a20090421d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΑυτοβιογραφικός λόγος\$ειστορικοί και μυθιστορηματικοί βίοι στο

215	—	μυθιστόρημα εφηβείας\$fΦραγκίσκη Αμπατζοπούλου
461	_1	\$at. 7, τευχ. 28-29 (Φθιν.-Χειμ. 1994), σ. 74-88
600	_1	\$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600	_1	\$aΜίσσιος\$bΧρόνης\$f1930-\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΣουρούνης\$bΑντώνης\$f1942-\$xΚριτική και ερμηνεία
606	—	\$aΒιογραφία ως λογοτεχνικό είδος
700	_1	\$4070\$aΑμπατζοπούλου\$bΦραγκίσκη\$f1944-
801	_0	\$aGR\$bMNES Library\$c20090421\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNES Library\$c20090421

Εγγραφή [000135]

Ετικέτα Εγγραφής		<i>(2)n(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) </i>
001	--	000135
005	--	20090602211018.0
100	—	\$a20090421d y0grey50 ga
200	1_	\$aΕξομολογήσεις\$fΖαν-Ζακ Ρουσσώ\$gμετάφραση Δημήτρης Ναζίρης
215	—	\$at. 7, τευχ. 28-29 (Φθιν.-Χειμ. 1994), σ. 89-91
300	—	\$a[Απόσπασμα από το Les Confessions.Paris, Garnier Freres, 1964]
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
606	—	\$aΒιογραφία ως λογοτεχνικό είδος
700	_1	\$4070\$aRousseau\$bJean-Jacques\$f1712-1778
702	_1	\$4730\$aΝαζίρης\$bΔημήτρης
801	_0	\$aGR\$bMNES Library\$c20090421\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNES Library\$c20090421

Εγγραφή [000136]

Ετικέτα Εγγραφής		<i>(2)n(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) </i>
001	--	000136
005	--	20090602211018.0
100	—	\$a20090421d y0grey50 ga
200	1_	\$aΗ ζωή του Ανρύ Μπρυλάρ\$fΣταντάλ\$gπρολογικό σημείωμα, μετάφραση Ελένη Ζωγραφίδου
215	—	\$at. 7, τευχ. 28-29 (Φθιν.-Χειμ. 1994), σ. 92-94
300	—	\$a[Stendhal, Vie de Henry Brulard. France, Gallimard 1973, σσ. 141-144]
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
606	—	\$aΒιογραφία ως λογοτεχνικό είδος
606	—	\$aΣυγγραφείς, Γάλλοι\$z19ος αιώνας\$xΒιογραφία
700	_1	\$4070\$aStendhal\$f1783-1842
702	_1	\$4730\$aΖωγραφίδου\$bΕλένη
801	_0	\$aGR\$bMNES Library\$c20090421\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNES Library\$c20090421

Εγγραφή [000137]

Ετικέτα Εγγραφής		<i>(2)n(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) </i>
001	--	000137
005	--	20090602211018.0
100	—	\$a20090421d y0grey50 ga
200	1_	\$aΑπό το "Ημερολόγιο της αυτοβιογραφίας"\$εθέμα και παραλλαγές\$fΠαν. Μουλλάς
215	—	\$at. 7, τευχ. 28-29 (Φθιν.-Χειμ. 1994), σ. 95-99
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600	_1	\$aΜουλλάς\$bΠαναγιώτης\$f1935-\$xΑυτόγραφα
606	—	\$aΒιογραφία ως λογοτεχνικό είδος
700	_1	\$4070\$aΜουλλάς\$bΠαναγιώτης\$f1935-
801	_0	\$aGR\$bMNES Library\$c20090421\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNES Library\$c20090421

Εγγραφή [000138]

Ετικέτα Εγγραφής		(2)n(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b)
001	--	000138
005	--	20090602211018.0
100	---	\$a20090421d y0grey50 ga
200	1_	\$aΤο διήγημα ως αυτοβιογραφία\$eΓ. Μ. Βιζυηνός, Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, Μιχ. Μητσάκης\$fΜιχάλης Χρυσανθόπουλος \$at. 7, τευχ. 28-29 (Φθιν.-Χειμ. 1994), σ. 100-105
215	---	\$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
461	_1	\$aΒιζυηνός\$bΓεώργιος Μ.\$f1849-1896\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΜητσάκης\$bΜιχαήλ\$f1868-1916\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΠαπαδιαμάντης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1911\$xΚριτική και ερμηνεία
606	---	\$aΑυτοβιογραφία\$xΕλληνες συγγραφείς
606	---	\$aΒιογραφία ως λογοτεχνικό είδος
700	_1	\$4070\$aΧρυσανθόπουλος\$bΜιχάλης\$f1952-
801	_0	\$aGR\$bMNES Library\$c20090421\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNES Library\$c20090421

Εγγραφή [000139]

Ετικέτα Εγγραφής		(2)n(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b)
001	--	000139
005	--	20090602211018.0
100	---	\$a20090421d y0grey50 ga
200	1_	\$aΑυτοβιογραφία\$e19 Μαΐου 1924\$fΜαξ Μπέκμαν\$gμετάφραση Κάιτη Στεφανάκη
215	---	\$at. 7, τευχ. 28-29 (Φθιν.-Χειμ. 1994), σ. 106-107
300	---	\$a[Πρωτοδημοσιεύεται το 1924 σε ιδιωτική έκδοση 60 αριθμημένων αντιτύπων, με την αφιέρωση: "Στον εκδοτικό οίκο Π. Πίπερ & Σία, για την 10 Μαΐου 1924", ως δώρο στον φίλο του Ράινχαρτ Πίπερ]
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600	_1	\$aBeckmann\$bMax\$f1884-1950\$xΑυτόγραφα
606	---	\$aΒιογραφία ως λογοτεχνικό είδος
700	_1	\$4070\$aBeckmann\$bMax\$f1884-1950
702	_1	\$4730\$aΣτεφανάκη\$bΚάιτη
801	_0	\$aGR\$bMNES Library\$c20090421\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNES Library\$c20090421

Εγγραφή [000140]

Ετικέτα Εγγραφής		(2)n(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b)
001	--	000140
005	--	20090602211018.0
100	---	\$a20090421d y0grey50 ga
200	1_	\$aΜίλησε, μνήμη\$fΒλαντιμίρ Ναμπόκοφ\$gμετάφραση Αχιλλέας Κυριακίδης
215	---	\$at. 7, τευχ. 28-29 (Φθιν.-Χειμ. 1994), σ. 108-111
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
606	---	\$aΒιογραφία ως λογοτεχνικό είδος
700	_1	\$4070\$aNabokov\$bVladimir Vladimirovich\$f1899-1977
702	_1	\$4730\$aΚυριακίδης\$bΑχιλλέας\$f1946-
801	_0	\$aGR\$bMNES Library\$c20090421\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNES Library\$c20090421

Εγγραφή [000141]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000141
005 -- 20090602211018.0
100 ___ \$a20090421d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΠέντε εικόνες με τον πατέρα\$fΕλίας Κανέτι\$gεπιλογή, μετάφραση
Τζένη Μαστοράκη
215 ___ \$at. 7, τευχ. 28-29 (Φθιν.-Χειμ. 1994), σ. 112-119
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aCanetti\$bElias\$f1905-1994\$xΚριτική και ερμηνεία
606 ___ \$aΒιογραφία ως λογοτεχνικό είδος
700 _1 \$4070\$aCanetti\$bElias\$f1905-1994
702 _1 \$4730\$aΜαστοράκη\$bΤζένη\$f1949-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421

Εγγραφή [000142]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000142
005 -- 20090602211018.0
100 ___ \$a20090421d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΗ τσουγκράνα\$fΝτέιβιντ Μάμετ\$gμετάφραση Μαρλένα Γεωργιάδη
215 ___ \$at. 7, τευχ. 28-29 (Φθιν.-Χειμ. 1994), σ. 120-123
300 ___ \$a[Απόσπασμα από το βιβλίο The Cabin: Reminiscence and Diversions
(Το μικρό εξοχικό: Αναμνήσεις και διασκεδάσεις), 1992]
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
700 _1 \$4070\$aMamet\$bDavid
702 _1 \$4730\$aΓεωργιάδη\$bΜαρλένα
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421

Εγγραφή [000143]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000143
005 -- 20090602211018.0
100 ___ \$a20090421d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΜαλακίας εγκώμιον\$fΛευτέρης Ξανθόπουλος
215 ___ \$at. 7, τευχ. 28-29 (Φθιν.-Χειμ. 1994), σ. 124-132
300 ___ \$a[Απόσπασμα από ανέκδοτο, ατιτλοφόρητο αφήγημα (1992-1994)]
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΞανθόπουλος\$bΛευτέρης\$f1945-\$xAνέκδοτα
606 ___ \$aΒιογραφία ως λογοτεχνικό είδος
700 _1 \$4070\$aΞανθόπουλος\$bΛευτέρης\$f1945-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421

Εγγραφή [000144]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000144
005 -- 20090602211018.0
100 ___ \$a20090421d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΑυτοπροσωπογραφία-αυτοβιογραφία\$fΧρόνης Μπότσογλου
215 ___ \$at. 7, τευχ. 28-29 (Φθιν.-Χειμ. 1994), σ. 134-136
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
606 ___ \$aΑυτοβιογραφία\$xΕλληνες συγγραφείς
606 ___ \$aΒιογραφία ως λογοτεχνικό είδος

700 _1 \$4070\$aΜπότσογλου\$bΧρόνης\$f1941-
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421

Εγγραφή [000145]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000145
 005 -- 20090602211018.0
 100 ___ \$a20090421d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΔύο μικρά πεζά\$fΔημήτρης Παστουρματζής
 215 ___ \$at. 7, τευχ. 28-29 (Φθιν.-Χειμ. 1994), σ. 137-140
 300 ___ \$a[σ. σ. τα πεζά του Δ. Παστουρματζή]
 327 0_ \$aΟ γενναίος που δεν είμαι (σ. 137-138)\$a"...έτσι κι αλλιώς χαμένοι
 είμαστε..." (σ. 139-140)
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 700 _1 \$4070\$aΠαστουρματζής\$bΔημήτρης H.\$f1964-
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421

Εγγραφή [000146]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000146
 005 -- 20090602211018.0
 100 ___ \$a20090421d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΑυτοβιογραφία του άλλου\$fΑχιλλέας Κυριακίδης
 215 ___ \$at. 7, τευχ. 28-29 (Φθιν.-Χειμ. 1994), σ. 141-143
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 606 ___ \$aΒιογραφία ως λογοτεχνικό είδος
 700 _1 \$4070\$aΚυριακίδης\$bΑχιλλέας\$f1946-
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421

Εγγραφή [000147]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000147
 005 -- 20090602211018.0
 100 ___ \$a20090421d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΕπιστροφή στον τόπο του εγκλήματος ή σαν τον κάβουρα\$fΚώστας
 Λαχάς
 215 ___ \$at. 7, τευχ. 28-29 (Φθιν.-Χειμ. 1994), σ. 144-147
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 606 ___ \$aΒιογραφία ως λογοτεχνικό είδος
 700 _1 \$4070\$aΛαχάς\$bΚώστας\$f1936-
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421

Εγγραφή [000148]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000148
 005 -- 20090602211018.0
 100 ___ \$a20090421d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΑυτός ο σκύλος πρέπει να πεθάνει\$fΣάκης Σερέφας
 215 ___ \$at. 7, τευχ. 28-29 (Φθιν.-Χειμ. 1994), σ. 148-150
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 606 ___ \$aΒιογραφία ως λογοτεχνικό είδος
 700 _1 \$4070\$aΣερέφας\$bΣάκης\$f1960-

801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421

Εγγραφή [000149]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000149
005 -- 20090602211018.0
100 ___ \$a20090421d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΜονόλογοι και μεταμφιέσεις στα αυτοβιογραφικά κείμενα\$fΔημήτρης Δασκαλόπουλος
215 ___ \$at. 7, τευχ. 28-29 (Φθinv.-Χειμ. 1994), σ. 152-157
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
606 ___ \$aΑυτοβιογραφία\$xΈλληνες συγγραφείς
606 ___ \$aΒιογραφία ως λογοτεχνικό είδος
700 _1 \$4070\$aΔασκαλόπουλος\$bΔημήτρης\$f1939-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421

Εγγραφή [000150]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000150
005 -- 20090602211018.0
100 ___ \$a20090421d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΔομές ελευθερίας και αυτο-αναφορικότητα στη λογοτεχνία\$fΑλεξάνδρα Δεληγιώργη
215 ___ \$at. 7, τευχ. 28-29 (Φθinv.-Χειμ. 1994), σ. 158-168
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
606 ___ \$aΒιογραφία ως λογοτεχνικό είδος
700 _1 \$4070\$aΔεληγιώργη\$bΑλεξάνδρα
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421

Εγγραφή [000151]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000151
005 -- 20090602211018.0
100 ___ \$a20090421d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΑυτοβιογραφική λογοτεχνική αφήγηση\$eένας αδόκιμος όρος\$fΓιώργος Αράγης
215 ___ \$at. 7, τευχ. 28-29 (Φθinv.-Χειμ. 1994), σ. 169-172
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
606 ___ \$aΒιογραφία ως λογοτεχνικό είδος
700 _1 \$4070\$aΑράγης\$bΓιώργος
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421

Εγγραφή [000152]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000152
005 -- 20090602211018.0
100 ___ \$a20090421d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΑυτο-βιο-γεωγράφηση σε όλα τα πρόσωπα στο έργο του Γιώργου Ιωάννου\$fΑντιγόνη Βλαβιανού
215 ___ \$at. 7, τευχ. 28-29 (Φθinv.-Χειμ. 1994), σ. 174-184
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
606 _1 \$aΙωάννου\$bΓιώργος\$f1927-1985\$xΚριτική και ερμηνεία

606 — \$aΒιογραφία ως λογοτεχνικό είδος
 700 _1 \$4070\$aΒλαβιανού\$bΑντιγόνη
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421

Εγγραφή [000153]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000153
 005 -- 20090602211018.0
 100 — \$a20090421d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΑυτοβιογραφία και θεραπεία\$ειστορικό, ιστορίες, ιστορία\$fΓρηγόρης Αμπατζόγλου
 215 — \$at. 7, τευχ. 28-29 (Φθinv.-Χειμ. 1994), σ. 185-187
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 606 — \$aΒιογραφία ως λογοτεχνικό είδος
 700 _1 \$4070\$aΑμπατζόγλου\$bΓρηγόρης\$f1951-
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421

Εγγραφή [000154]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000154
 005 -- 20090602211018.0
 100 — \$a20090421d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΤο τέλος της προετοιμασίας\$fΑριστείδης Αντονάς
 215 — \$at. 7, τευχ. 28-29 (Φθinv.-Χειμ. 1994), σ. 188-192
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 600 _1 \$aΓονατάς\$bΕπαμεινώνδας X.\$f1924-. Η προετοιμασία
 606 — \$aΒιογραφία ως λογοτεχνικό είδος
 606 — \$aΣυμβολισμός στη λογοτεχνία
 700 _1 \$4070\$aΑντονάς\$bΑριστείδης\$f1963-
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421

Εγγραφή [000155]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000155
 005 -- 20090602211018.0
 100 — \$a20090421d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΕνδεικτική καταγραφή αυτοβιογραφιών
 215 — \$at. 7, τευχ. 28-29 (Φθinv.-Χειμ. 1994), σ. 193-196
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 606 — \$aΑυτοβιογραφία\$xΒιβλιογραφία
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090421

Εγγραφή [000156]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000156
 005 -- 20090602211018.0
 100 — \$a20090423d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΠέντε σύγχρονοι Σουηδοί συγγραφείς\$fΆστριντ Τρότζιγκ\$gμετάφραση Μαργαρίτα Μέλμπεργκ
 215 — \$at. 8, τευχ. 30 (Ανοιξη 1995), σ. 59-63
 300 — \$a[Από το Ελληνοσουηδικό Λογοτεχνικό Συμπόσιο που πραγματοποιήθηκε στους Δελφούς και τη Ρόδο, από τις 27 Μαρτίου ως

τις 3 Απριλίου 1994]

461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aGassilewski\$bJorgen\$f1961-\$xΚριτική και ερμηνεία
600 _1 \$aJohansson\$bArne\$f1950-\$xΚριτική και ερμηνεία
600 _1 \$aLarsson\$bStig\$f1955-\$xΚριτική και ερμηνεία
600 _1 \$aPalm\$bAnna-Karin\$f1961-\$xΚριτική και ερμηνεία
600 _1 \$aSvahn\$bJan Henrik\$f1959-\$xΚριτική και ερμηνεία
606 — \$aΣουηδική λογοτεχνία.\$z20ος αιώνας
606 — \$aΣουηδική λογοτεχνία.\$xΠεριοδικά
700 _1 \$4070\$aTrotzig\$bAstrid\$f1970-
702 _1 \$4730\$aΜέλμπεργκ\$bΜαργαρίτα
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090423\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090423

Εγγραφή [000157]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000157
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090423d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΔuo ποιήματα\$fΣτιγκ Λάρσον\$gμετάφραση Μαργαρίτα Μέλμπεργκ
215 — \$at. 8, τευχ. 30 (Ανοιξη 1995), σ. 64-66
300 — \$a[σ. σ. ποιήματα του S. Larsson]
300 — \$a[Από τη συλλογή Όμοιοι, 1993]
327 0_ \$aΗ μητέρα μου είναι ένα τριαντάφυλλο (σ. 64) -- Έρωτας (σ. 65-66)
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
700 _1 \$4070\$aLarsson\$bStig\$f1955-
702 _1 \$4730\$aΜέλμπεργκ\$bΜαργαρίτα
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090423\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090423

Εγγραφή [000158]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000158
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090423d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΤρία ποιήματα\$fΓέργκεν Γκασιλέφσκι\$gμετάφραση Μαργαρίτα Μέλμπεργκ
215 — \$at. 8, τευχ. 30 (Ανοιξη 1995), σ. 67-68
300 — \$a[Από τη συλλογή "Εσύ", 1987 (σ. 67) -- Από τη συλλογή "Η επιστροφή των κυνηγών", 1991 (σ. 68)]
300 — \$a[σ. σ. ποιήματα του J. Gassilewski]
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
700 _1 \$4070\$aGassilewski\$bJorgen\$f1961-
702 _1 \$4730\$aΜέλμπεργκ\$bΜαργαρίτα
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090423\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090423

Εγγραφή [000159]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000159
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090423d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΤρία ποιήματα\$fΑρνε Γιούνσον\$gμετάφραση Μαργαρίτα Μέλμπεργκ
215 — \$at. 8, τευχ. 30 (Ανοιξη 1995), σ. 69-70
300 — \$a[[χωρίς τίτλο] από τη συλλογή "Μεταμορφώσεις", 1985 (σ. 69) – "Γράμματα από γαλί και νερό" από τη συλλογή "Ανάληψη ή Γρήγορα θα

πρασινίσουν όλα τα δέντρα", 1986 (σ. 70) -- [χωρίς τίτλο] από τη συλλογή
 "Τα πύρινα κεφάλια των πουλιών", 1994 (σ. 70)]

300 _ \$a[σ. σ. ποιήματα του A. Johnsson]
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 700 _1 \$4070\$aJohnsson\$bArne\$f1950-
 702 _1 \$4730\$aΜέλμπεργκ\$bΜαργαρίτα
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090423\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090423

Εγγραφή [000160]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000160
 005 -- 20090602211018.0
 100 _ \$a20090423d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΟ Φάυνος\$εαποσπάσματα\$fΑννα-Κάριν Παλμ\$gμετάφραση Κατερίνα
 Γκλυνάβου\$gεπιμέλεια Αλέξανδρος Ρόκκος
 215 _ \$at. 8, τευχ. 30 (Ανοιξη 1995), σ. 71-74
 300 _ \$a[σ. σ. αποσπάσματα από το πεζό της A. Palm]
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 700 _1 \$4070\$aPalm\$bAnna-Karin\$f1961-
 702 _1 \$4730\$aΓκλυνάβου\$bΚατερίνα
 702 _1 \$4340\$aΡόκκος\$bΑλέξανδρος
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090423\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090423

Εγγραφή [000161]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000161
 005 -- 20090602211018.0
 100 _ \$a20090423d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΗ καταραμένη χαρά\$εαπόσπασμα από ομότιτλο μυθιστόρημα\$aΈρωτες
 και περιπέτειες\$εαπόσπασμα\$fΓιάν Χένρικ Σβαν\$gμετάφραση
 Μαργαρίτα Μέλμπεργκ
 215 _ \$at. 8, τευχ. 30 (Ανοιξη 1995), σ. 75-79
 300 _ \$a[σ. σ. αποσπάσματα από τα μυθιστορήματα του Jan Henrik Swahn]
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 700 _1 \$4070\$aSwahn\$bJan Henrik\$f1959-
 702 _1 \$4730\$aΜέλμπεργκ\$bΜαργαρίτα
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090423\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090423

Εγγραφή [000162]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000162
 005 -- 20090602211018.0
 100 _ \$a20090423d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΑνώνυμος\$fΠέτερ Κούρμαν\$gμετάφραση Μαργαρίτα Μέλμπεργκ
 215 _ \$at. 8, τευχ. 30 (Ανοιξη 1995), σ. 80
 300 _ \$a[σ. σ. το ποίημα του P. Curman]
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 700 _1 \$4070\$aCurman\$bPeter\$f1941-
 702 _1 \$4730\$aΜέλμπεργκ\$bΜαργαρίτα
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090423\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090423

Εγγραφή [000163]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000163
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090423d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΣουηδικές παροιμίες και εκφράσεις\$fΜάγκνους Μπερτός\$gμετάφραση
Μαργαρίτα Μέλμπεργκ
215 — \$at. 8, τευχ. 30 (Άνοιξη 1995), σ. 81-83
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
606 — \$aΠαροιμίες, Σουηδικές
606 — \$aΣουηδική γλώσσα\$xΌροι και εκφράσεις
700 _1 \$4070\$aBartas\$bMagnus
702 _1 \$4730\$aΜέλμπεργκ\$bΜαργαρίτα
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090423\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090423

Εγγραφή [000164]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000164
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090423d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΟ δρόμος προς τη Σαμοθράκη\$fΜαργαρίτα Μέλμπεργκ
215 — \$at. 8, τευχ. 30 (Άνοιξη 1995), σ. 84-87
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
606 — \$aΣυγγραφείς, Έλληνες
606 — \$aΣυγγραφείς, Σουηδοί
700 _1 \$4070\$aΜέλμπεργκ\$bΜαργαρίτα
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090423\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090423

Εγγραφή [000165]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000165
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090423d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΠού είναι η αληθινή ζωή\$fΘανάσης Χατζόπουλος
215 — \$at. 8, τευχ. 30 (Άνοιξη 1995), σ. 88-91
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
606 — \$aΣυγγραφείς, Έλληνες
606 — \$aΣυγγραφείς, Σουηδοί
700 _1 \$4070\$aΧατζόπουλος\$bΘανάσης\$f1961-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090423\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090423

Εγγραφή [000166]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000166
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090426d ||y0grey50 ga
200 1_ \$a"Χαρτίν περιγραμμένον"\$ετο "Πάρθεν" του Καβάφη ως ποίημα
ποιητικής\$fΜαρία Ιατρού
215 — \$at. 8, τευχ. 32 (Φθιν. 1995), σ. 67-73
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΚαβάφης\$bΚωνσταντίνος Π.\$f1863-1933. Πάρθεν
700 _1 \$4070\$aΙατρού\$bΜαρία.\$f1957-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090426\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090426

Εγγραφή [000167]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000167
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090426d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΕλάχιστα καβαφικά\$fΒασίλης Παπαγεωργίου
215 — \$at. 8, τευχ. 32 (Φθιν. 1995), σ. 74-78
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΚαβάφης\$bΚωνσταντίνος Π.\$f1863-1933\$xΚριτική και ερμηνεία
700 _1 \$4070\$aΠαπαγεωργίου\$bΒασίλης\$f1955-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090426\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090426

Εγγραφή [000168]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000168
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090426d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΑποσιωπώντας την αιτία\$ση καβαφική σιωπή και η σφαιρική
αμηχανία\$fΜιχάλης Χρυσανθόπουλος
215 — \$at. 8, τευχ. 32 (Φθιν. 1995), σ. 79-84
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΚαβάφης\$bΚωνσταντίνος Π.\$f1863-1933\$xΚριτική και ερμηνεία
600 _1 \$aΣεφέρης\$bΓιώργος\$f1900-1971\$xΚριτική και ερμηνεία
700 _1 \$4070\$aΧρυσανθόπουλος\$bΜιχάλης\$f1952-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090426\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090426

Εγγραφή [000169]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000169
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090426d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΗ φλέβα του λαιμού\$fΣωτήρης Δημητρίου
215 — \$at. 8, τευχ. 33 (Χειμ. 1995-1996), σ. 43-45
300 — \$a[σ. σ. το πεζό του Σ. Δημητρίου]
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
700 _1 \$4070\$aΔημητρίου\$bΣωτήρης Φ.\$f1955-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090426\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090426

Εγγραφή [000170]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000170
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090426d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΠαραμεθόριος πεζογραφία\$ετο παράδειγμα του Σωτήρη Δημητρίου\$fΔ.
Ν. Μαρωνίτης
215 — \$at. 8, τευχ. 33 (Χειμ. 1995-1996), σ. 47-50
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΔημητρίου\$bΣωτήρης Φ.\$f1955-\$xΚριτική και ερμηνεία
606 — \$aΧώρος και χρόνος στη λογοτεχνία
700 _1 \$4070\$aΜαρωνίτης\$bΔημήτρης Ν.\$f1929-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090426\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090426

Εγγραφή [000171]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000171
005 -- 20090602211018.0
100 ___ \$a20090426d llly0grey50 ga
200 1_ \$aΗ γραφή της εξορίας\$fΜισέλ Φάις
215 ___ \$at. 8, τευχ. 33 (Χειμ. 1995-1996), σ. 51-53
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΔημητρίου\$bΣωτήρης Φ.\$f1955-\$xΚριτική και ερμηνεία
606 ___ \$aΧώρος και χρόνος στη λογοτεχνία
700 _1 \$4070\$aΦάις\$bΜισέλ\$f1957-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090426\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090426

Εγγραφή [000172]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000172
005 -- 20090602211018.0
100 ___ \$a20090426d llly0grey50 ga
200 1_ \$aΚίνητρα γραφής\$fΣωτήρης Δημητρίου
215 ___ \$at. 8, τευχ. 33 (Χειμ. 1995-1996), σ. 54-55
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΔημητρίου\$bΣωτήρης Φ.\$f1955-\$xΚριτική και ερμηνεία
700 _1 \$4070\$aΔημητρίου\$bΣωτήρης Φ.\$f1955-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090426\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090426

Εγγραφή [000173]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000173
005 -- 20090602211018.0
100 ___ \$a20090426d llly0grey50 ga
200 1_ \$aΔuo ποιήματα\$fΓιώργος Ιωάννου
215 ___ \$at. 8, τευχ. 33 (Χειμ. 1995-1996), σ. 59
300 ___ \$a[σ. σ. ποιήματα του Γ. Ιωάννου]
300 ___ \$a[Αδημοσίευστα ποιήματα που παραχωρήθηκαν στο Εντευκτήριο από την αδερφή του συγγραφέα, Δήμητρα Ιωάννου-Μηλαράκη]
327 0_ \$aΚύματα\$aΟμίχλη
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
700 _1 \$4070\$aΙωάννου\$bΓιώργος\$f1927-1985
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090426\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090426

Εγγραφή [000174]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000174
005 -- 20090602211018.0
100 ___ \$a20090426d llly0grey50 ga
200 1_ \$aΤο ποιητικό πρόσωπο του Γιώργου Ιωάννου\$fΠερικλής Σφυρίδης
215 ___ \$at. 8, τευχ. 33 (Χειμ. 1995-1996), σ. 60-63
300 ___ \$a[Διαβάστηκε σε εκδήλωση για τον Γιώργο Ιωάννου που οργάνωσε η Διεύθυνση Βιβλιοθηκών του Δήμου Θεσσαλονίκης στην αίθουσα τελετών του παλαιού κτιρίου της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, στις 31 Μαρτίου 1995]
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΙωάννου\$bΓιώργος\$f1927-1985\$xΚριτική και ερμηνεία

606 — \$aΝεοελληνική ποίηση\$z19ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική
 700 _1 \$4070\$aΣφυριδής\$bΠερικλής\$f1933-
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090426\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090426

Εγγραφή [000175]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
 001 -- 000175
 005 -- 20090602211018.0
 100 — \$a20090426d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΒυζαντινά ρητορικά σχήματα και εικόνες του Γιώργου Ιωάννου\$εένας
 διακευμενικός διάλογος\$fΓιώργος Κεχαγιόγλου
 \$at. 8, τευχ. 33 (Χειμ. 1995-1996), σ. 65-70
 215 — \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 461 _1 \$aΙωάννου\$bΓιώργος\$f1927-1985\$xΚριτική και ερμηνεία
 600 _1 \$aΝεοελληνική λογοτεχνία\$z19ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική
 606 — \$4070\$aΚεχαγιόγλου\$bΓιώργος\$f1947-
 700 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090426\$gAACR2
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090426
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090426

Εγγραφή [000176]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
 001 -- 000176
 005 -- 20090701140849.0
 100 — \$a20090424d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΣυνοπτικό χρονολόγιο Ανέστη Ευαγγέλου (1937-1994)
 215 — \$at. 9, τευχ. 34 (Ανοιξη 1996), σ. 56-58
 300 — \$a[H σύνταξη του χρονολογίου, πέραν των βιογραφικών σημειωμάτων
 που έχει συντάξει ο ίδιος ο Α. Ευαγγέλου σε τρίτο πρόσωπο, οφείλεται
 και στη συνεργασία της συντόφου του, κ Ντίνας Παπαδοπούλου]
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 600 _1 \$aΕυαγγέλου\$bΑνέστης\$f1937-\$xΧρονολόγιο
 700 _1 \$4070\$aΕυαγγέλου\$bΑνέστης\$f1937-
 701 _1 \$4070\$aΠαπαδοπούλου\$bΝτίνα
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090424\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090424

Εγγραφή [000177]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
 001 -- 000177
 005 -- 20090701140904.0
 100 — \$a20090424d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΠοίηση με τα σκληρά υλικά των δακρύων\$εσυνέντευξη στον Γιάννη
 Κοτσιφό\$fΑνέστης Ευαγγέλου
 215 — \$at. 9, τευχ. 34 (Ανοιξη 1996), σ. 59-61
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 600 _1 \$aΕυαγγέλου\$bΑνέστης\$f1937-\$xΣυνεντεύξεις
 700 _1 \$4460\$aΕυαγγέλου\$bΑνέστης\$f1937-
 701 _1 \$4470\$aΚοτσιφός\$bΓιάννης\$f1969-
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090424\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090424

Εγγραφή [000178]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000178
005 -- 20090701140919.0
100 ___ \$a20090424d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΑνέστης Ευαγγέλου\$επεριγραφή του τραγικού βιώματος της ζωής\$fΑλέξης Ζήρας
215 ___ \$at. 9, τευχ. 34 (Ανοιξη 1996), σ. 62-65
300 ___ \$a[Εισήγηση στην εκδήλωση του Βαφοπούλειου Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Θεσσαλονίκης για τη "Μνήμη Ανέστη Ευαγγέλου", που πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 6 Μαΐου 1995]
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΕυαγγέλου\$bΑνέστης\$f1937-\$xΚριτική και ερμηνεία
606 ___ \$aΧώρος και χρόνος στη λογοτεχνία
700 _1 \$4070\$aΖήρας\$bΑλέξης\$f1945-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090424\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090424

Εγγραφή [000179]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000179
005 -- 20090701140934.0
100 ___ \$a20090424d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΑνέστης Ευαγγέλου\$εσυνεπής πορεία θανάτου\$fΓιάννης Καρατζόγλου
215 ___ \$at. 9, τευχ. 34 (Ανοιξη 1996), σ. 66-70
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΕυαγγέλου\$bΑνέστης\$f1937-\$xΚριτική και ερμηνεία
606 ___ \$aNεοελληνική ποίηση\$z19ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική
700 _1 \$4070\$aΚαρατζόγλου\$bΓιάννης
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090424\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090424

Εγγραφή [000180]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000180
005 -- 20090701140955.0
100 ___ \$a20090424d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΣιγανή μουσική\$fΒαγγέλης Χατζηβασιλείου
215 ___ \$at. 9, τευχ. 34 (Ανοιξη 1996), σ. 71-73
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΕυαγγέλου\$bΑνέστης\$f1937-\$xΚριτική και ερμηνεία
700 _1 \$4070\$aΧατζηβασιλείου\$bΒαγγέλης\$f1959-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090424\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090424

Εγγραφή [000181]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000181
005 -- 20090701141017.0
100 ___ \$a20090424d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΑν δεν ήταν τόσο καλός ποιητής ή τα πεζά του Ανέστη Ευαγγέλου\$fΝίκος Μπακόλας
215 ___ \$at. 9, τευχ. 34 (Ανοιξη 1996), σ. 74-75
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΕυαγγέλου\$bΑνέστης\$f1937-\$xΚριτική και ερμηνεία
606 ___ \$aNεοελληνική λογοτεχνία\$z19ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική

700 _1 \$4070\$aΜπακόλας\$bΝίκος\$f1927-1999
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090424\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090424

Εγγραφή [000182]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000182
 005 -- 20090701141033.0
 100 ___ \$a20090424d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΈνας ευαίσθητος δέκτης\$eo Ευαγγέλου πεζογράφος και κριτικός\$fΜάρη Θεοδοσοπούλου
 215 ___ \$at. 9, τευχ. 34 (Ανοιξη 1996), σ. 76-79
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 600 _1 \$aΕυαγγέλου\$bΑνέστης\$f1937-\$xΚριτική και ερμηνεία
 700 _1 \$4070\$aΘεοδοσοπούλου\$bΜάρη
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090424\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090424

Εγγραφή [000183]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000183
 005 -- 20090701141047.0
 100 ___ \$a20090424d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΑντιστοιχίες του ποιητικού και του πεζογραφικού μου έργου\$eaπό μια συνέντευξη του στον Μανόλη Ξεξάκη\$fΑνέστης Ευαγγέλου
 215 ___ \$at. 9, τευχ. 34 (Ανοιξη 1996), σ. 76-77
 300 ___ \$a[Μεταδόθηκε από την εκπομπή του ποιητή Μανόλη Ξεξάκη, "Ο κόσμος του βιβλίου" (Ραδιοφωνικός Σταθμός Θεσσαλονίκης της ΕΡΤ-2, 4.2.1986)]
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 600 _1 \$aΕυαγγέλου\$bΑνέστης\$f1937-\$xΣυνεντεύξεις
 606 ___ \$aΣυμβολισμός στη λογοτεχνία
 700 _1 \$4460\$aΕυαγγέλου\$bΑνέστης\$f1937-
 701 _1 \$4470\$aΞεξάκης\$bΜανόλης\$f1948-
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090424\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090424

Εγγραφή [000184]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000184
 005 -- 20090701141103.0
 100 ___ \$a20090424d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΗ γενιά του '60\$aΑνέστης Ευαγγέλου, Η δεύτερη μεταπολεμική γενιά (1950-1970), ανθολογία: εισαγωγή Γιώργος Αράγης. Θεσσαλονίκη, Παρατηρητής, 634 σ.\$fΕυγένιος Αρανίτσης
 215 ___ \$at. 9, τευχ. 34 (Ανοιξη 1996), σ. 80-81
 300 ___ \$a[Πρωτοδημοσιεύθηκε στην εφημερίδα Ελευθεροτυπία, 25.5.1994]
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 600 _1 \$aΕυαγγέλου\$bΑνέστης\$f1937-\$xΚριτική και ερμηνεία
 700 _1 \$4070\$aΑρανίτσης\$bΕυγένιος\$f1955-
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090424\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090424

Εγγραφή [000185]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000185
005 -- 20090701141117.0
100 — \$a20090424d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΤρεις επισκέψεις στον Ανέστη Ευαγγέλου ή πότε πρόλαβε να γεράσει
αυτός ο ποιητής\$fΜαρία Κέντρου-Αγαθοπούλου
215 — \$at. 9, τευχ. 34 (Άνοιξη 1996), σ. 82-86
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΕυαγγέλου\$bΑνέστης\$f1937-\$xΥγεία
700 _1 \$4070\$aΚέντρου-Αγαθοπούλου\$bΜαρία Θ.\$f1930-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090424\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090424

Εγγραφή [000186]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000186
005 -- 20090701141149.0
100 — \$a20090424d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΟ άνθρωπος που είτε τη μοιραία λέξη\$fΕ. Α. Χεκίμογλου
215 — \$at. 9, τευχ. 34 (Άνοιξη 1996), σ. 87-88
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΕυαγγέλου\$bΑνέστης\$f1937-\$xΚριτική και ερμηνεία
700 _1 \$4070\$aΧεκίμογλου\$bΕυάγγελος Α.\$f1953-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090424\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090424

Εγγραφή [000187]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000187
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090425d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΣυνοπτικό χρονολόγιο Νίκου-Αλέξη Ασλάνογλου (1931-1996)
215 — \$at. 9, τευχ. 36 (Φθιν. 1996), σ. 7-9
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΑσλάνογλου\$bΝίκος-Αλέξης\$f1931-\$xΧρονολόγιο
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425

Εγγραφή [000188]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|
001 -- 000188
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090425d ||y0grey50 ga
200 1_ \$a"Ο ρόλος του ποιητή μπορεί να είναι πολύ ευρύτερος από το να εκδίδει
ένα βιβλίο"\$εσυνέντευξη στον Μισέλ Φάις\$fΝίκος-Αλέξης Ασλάνογλου
215 — \$at. 9, τευχ. 36 (Φθιν. 1996), σ. 10-13
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΑσλάνογλου\$bΝίκος-Αλέξης\$f1931-\$xΣυνεντεύξεις
606 — \$aNεοελληνική ποίηση\$z19ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική
700 _1 \$4460\$aΑσλάνογλου\$bΝίκος-Αλέξης\$f1931-
701 _1 \$4470\$aΦάις\$bΜισέλ\$f1957-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425

Εγγραφή [000189]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000189
005 -- 20090602211018.0
100 ___ \$a20090425d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΑτομικιστική και κοινωνική ποίηση\$fΝίκος-Αλέξης Ασλάνογλου
215 ___ \$at. 9, τευχ. 36 (Φθinv. 1996), σ. 13
300 ___ \$a[Αναδημοσιεύεται από το τεύχος 2 του περιοδικού Διάλογος, Ιούλιος-
Σεπτέμβριος 1962, Θεσσαλονίκη]
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
606 ___ \$aΠοίηση, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική
700 _1 \$4070\$aΑσλάνογλου\$bΝίκος-Αλέξης\$f1931-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425

Εγγραφή [000190]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000190
005 -- 20090602211018.0
100 ___ \$a20090425d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΗ ποίηση του Νίκου-Αλέξη Ασλάνογλου\$fΝτίνος Χριστιανόπουλος
215 ___ \$at. 9, τευχ. 36 (Φθinv. 1996), σ. 14-16
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΑσλάνογλου\$bΝίκος-Αλέξης\$f1931-\$xΚριτική και ερμηνεία
606 ___ \$aNεοελληνική ποίηση\$z19ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική
700 _1 \$4070\$aΧριστιανόπουλος\$bΝτίνος\$f1931-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425

Εγγραφή [000191]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000191
005 -- 20090602211018.0
100 ___ \$a20090425d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΑλέξης Ασλάνογλου\$ση ελεγεία της απώλειας του "άλλου"\$fΜανόλης
Ξεξάκης
215 ___ \$at. 9, τευχ. 36 (Φθinv. 1996), σ. 17-20
300 ___ \$a[Διαβάστηκε στην τιμητική βραδιά για τον Νίκο-Αλέξη Ασλάνογλου
που οργάνωσε στις 30 Μαρτίου 1994 το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου
Ιωνίας Θεσσαλονίκης]
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΑσλάνογλου\$bΝίκος-Αλέξης\$f1931-\$xΚριτική και ερμηνεία
700 _1 \$4550\$aΞεξάκης\$bΜανόλης\$f1948-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425

Εγγραφή [000192]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000192
005 -- 20090602211018.0
100 ___ \$a20090425d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΟ Μύρωνας πάει στη δουλειά\$ση καθημερινή ζωή του Αλέξη
Ασλάνογλου\$fΕ. Α. Χεκίμογλου
215 ___ \$at. 9, τευχ. 36 (Φθinv. 1996), σ. 21-25
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΑσλάνογλου\$bΝίκος-Αλέξης\$f1931-\$xΚριτική και ερμηνεία

606 — \$aNεοελληνική ποίηση\$z19ος αιώνας\$xIστορία και κριτική
 700 _1 \$4070\$aΧεκίμογλου\$bΕυάγγελος Α.\$f1953-
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425

Εγγραφή [000193]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000193
 005 -- 20090602211018.0
 100 — \$a20090425d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aLa mort difficile\$εμια υποσημείωση\$fΑλέξανδρος Ίσαρης
 215 — \$at. 9, τευχ. 36 (Φθiv. 1996), σ. 26-29
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 600 _1 \$aΑσλάνογλου\$bΝίκος-Αλέξης\$f1931-\$xΚριτική και ερμηνεία
 700 _1 \$4070\$aΊσαρης\$bΑλέξανδρος\$f1941-
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425

Εγγραφή [000194]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000194
 005 -- 20090701141506.0
 100 — \$a20090425d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΟ Νίκος-Αλέξης Ασλάνογλου και το πνεύμα της πόλης\$fΚατερίνα
 Καριζώνη
 215 — \$at. 9, τευχ. 36 (Φθiv. 1996), σ. 30-32
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 600 _1 \$aΑσλάνογλου\$bΝίκος-Αλέξης\$f1931-\$xΚριτική και ερμηνεία
 700 _1 \$4070\$aΚαριζώνη\$bΚατερίνα\$f1955-
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425

Εγγραφή [000195]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000195
 005 -- 20090701142333.0
 100 — \$a20090426d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΤρία ποιήματα\$fΤίτος Πατρίκιος
 215 — \$at. 9, τευχ. 37 (Χειμ. 1996-1997), σ. 7-8
 300 — \$a[σ. σ. ποιήματα του Τ. Πατρίκιου]
 327 0_ \$aΗ κυρία με τα γαλάζια\$aΤα παγόβουνα\$aΤο δώρο
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 700 _1 \$4070\$aΠατρίκιος\$bΤίτος\$f1928-
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090426\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090426

Εγγραφή [000196]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000196
 005 -- 20090602211018.0
 100 — \$a20090426d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΤίτος Πατρίκιος\$εαπό τους Αντικριστούς καθρέφτες στις Παρατάσεις
 μιας διάπτουσας ποίησης\$gΑθανασία Τσατσάκου
 215 — \$at. 9, τευχ. 37 (Χειμ. 1996-1997), σ. 9-18
 300 — \$a[Απόδοση στην ελληνική γλώσσα, χωρίς τις εισαγωγικές διευκρινίσεις,
 του γαλλικού κειμένου με τίτλο "Titos Patrikios: des Miroirs paralleles

aux Prolongations d' une poesie filante", που δημοσιεύτηκε στον συλλογικό τόμο του Κέντρου Ερευνών για τη Σύγχρονη Ποίηση του Πανεπιστημίου της Pau: Les nouveaux courants poetiques en France et en Grece 1979-1990 (διεθνές συμπόσιο, 21-24.9.1993, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης), Pau, P.U.P 1995, σσ. 207-212]

461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 600 _1 \$aΠατρίκιος\$bΤίτος\$f1928-. Αντικριστοί καθρέφτες
 600 _1 \$aΠατρίκιος\$bΤίτος\$f1928-. Η ηδονή των παρατάσεων
 606 _ \$aΧώρος και χρόνος στη λογοτεχνία
 700 _1 \$4070\$aΠατρίκιος\$bΤίτος\$f1928-
 702 _1 \$4730\$aΤσατσάκου\$bΑθανασία
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090426\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090426

Εγγραφή [000197]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000197
 005 -- 20090602211018.0
 100 _ \$a20090426d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΗ Θάλασσα επαγγελίας σε διάλογο με την Μαθητεία\$fΒίκτωρ Ιβάνοβιτς
 215 _ \$at. 9, τευχ. 37 (Χειμ. 1996-1997), σ. 19-26
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 600 _1 \$aΠατρίκιος\$bΤίτος\$f1928-\$xΚριτική και ερμηνεία
 606 _ \$aNεοελληνική ποίηση\$z19ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική
 700 _1 \$4070\$aIvanovici\$bVictor
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090426\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090426

Εγγραφή [000198]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000198
 005 -- 20090602211018.0
 100 _ \$a20090426d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΕργογραφία των αυτοτελών εκδόσεων του Τίτου Πατρίκιου\$fΆρτεμις Μάνθου
 215 _ \$at. 9, τευχ. 37 (Χειμ. 1996-1997), σ. 27-29
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 600 _1 \$aΠατρίκιος\$bΤίτος\$f1928-\$xEργογραφία
 700 _1 \$4070\$aΜάνθου\$bΆρτεμις
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090426\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090426

Εγγραφή [000199]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000199
 005 -- 20090602211018.0
 100 _ \$a20090426d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΑνθρωποι του μέλλοντος\$ehommes de l' avenir souvenez-vous de nous\$fΚλείτος Κύρου
 215 _ \$at. 9, τευχ. 37 (Χειμ. 1996-1997), σ. 31
 300 _ \$a[σ. σ. το ποίημα του Κ. Κύρου]
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 700 _1 \$4070\$aΚύρου\$bΚλείτος\$f1921-
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090426\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090426

Εγγραφή [000200]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000200
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090426d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΚλείτος Κύρου\$εο αιχμάλωτος του άλλου καιρού\$fΘανάσης Ε. Μαρκόπουλος
215 — \$at. 9, τευχ. 37 (Χειμ. 1996-1997), σ. 32-43
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΚύρου\$bΚλείτος\$f1921-\$xΚριτική και ερμηνεία
606 — \$aNεοελληνική ποίηση\$z19ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική
700 _1 \$4070\$aΜαρκόπουλος\$bΘανάσης Ε.\$f1951-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090426\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090426

Εγγραφή [000201]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000201
005 -- 20090701142016.0
100 — \$a20090426d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΟριακά σημεία στην ποίηση του Κλείτου Κύρου\$fΜαρία Κέντρου-Αγαθοπούλου
215 — \$at. 9, τευχ. 37 (Χειμ. 1996-1997), σ. 44-45
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΚύρου\$bΚλείτος\$f1921-\$xΚριτική και ερμηνεία
700 _1 \$4070\$aΚέντρου-Αγαθοπούλου\$bΜαρία Θ.\$f1930-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090426\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090426

Εγγραφή [000202]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000202
005 -- 20090701142109.0
100 — \$a20090426d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΒασίλκα\$fΜένης Κουμανταρέας
215 — \$at. 10, τευχ. 38 (Ανοιξη 1997), σ. 7-13
300 — \$a[σ. σ. απόσπασμα από ανέκδοτο μυθιστόρημα του Μ. Κουμανταρέα]
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
700 _1 \$4070\$aΚουμανταρέας\$bΜένης\$f1931-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090426\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090426

Εγγραφή [000203]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000203
005 -- 20090701142150.0
100 — \$a20090426d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΟι χώροι στην πεζογραφία του Μένη Κουμανταρέα\$fΘανάσης Θ. Νιάρχος
215 — \$at. 10, τευχ. 38 (Ανοιξη 1997), σ. 14-19
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΚουμανταρέας\$bΜένης\$f1931-\$xΚριτική και ερμηνεία
606 — \$aNεοελληνική λογοτεχνία\$z19ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική
606 — \$aΧώρος και χρόνος στη λογοτεχνία
700 _1 \$4070\$aΝιάρχος\$bΘανάσης Θ.\$f1945-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090426\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090426

Εγγραφή [000204]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000204
005 -- 20090701142219.0
100 ___ \$a20090426d llly0grey50 ga
200 1_ \$aΗ μυρωδιά τους τον κάνει να κλαίει ή ήρωες παρενθετικών
ερώτων\$fΔιαμαντής Αξιώτης
215 ___ \$at. 10, τευχ. 38 (Ανοιξη 1997), σ. 20-26
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΚουμανταρέας\$bΜένης\$f1931-\$xΚριτική και ερμηνεία
606 ___ \$aNεοελληνική λογοτεχνία\$z19ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική
700 _1 \$4070\$aΑξιώτης\$bΔιαμαντής\$f1942-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090426\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090426

Εγγραφή [000205]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000205
005 -- 20090701141543.0
100 ___ \$a20090425d llly0grey50 ga
200 1_ \$aΤρία ποιήματα\$fΝτίνος Χριστιανόπουλος
215 ___ \$at. 10, τευχ. 41 (Δεκ. 1997), σ. 41-42
300 ___ \$a[σ. σ. ποιήματα τον Ν. Χριστιανόπουλου]
327 0_ \$aΡωσοπόντιοι (σ. 41)\$aΗ απάντηση του πατριάρχη (σ. 42)\$aΑυτά τα
τέσσερα (σ. 42)
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
700 _1 \$4070\$aΧριστιανόπουλος\$bΝτίνος\$f1931-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425

Εγγραφή [000206]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000206
005 -- 20090701141600.0
100 ___ \$a20090425d llly0grey50 ga
200 1_ \$aΕσωτερική ποιητική στο έργο του Ντίνου Χριστιανόπουλου\$fΜαρία
Ιατρού
215 ___ \$at. 10, τευχ. 41 (Δεκ. 1997), σ. 43-56
300 ___ \$a[Κείμενο διάλεξης στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου
Θεσσαλονίκης, 5.5.1997]
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΧριστιανόπουλος\$bΝτίνος\$f1931-\$xΚριτική και ερμηνεία
606 ___ \$aNεοελληνική ποίηση\$z19ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική
700 _1 \$4070\$aΙατρού\$bΜαρία\$f1957-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425

Εγγραφή [000207]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000207
005 -- 20090701141619.0
100 ___ \$a20090425d llly0grey50 ga
200 1_ \$aΟ Χριστιανόπουλος στα αγγλικά\$eΝτίνος Χριστιανόπουλος. Ποιήματα.
Μετάφραση και εισαγωγή Nicholas Kostis. Αθήνα, Εκδόσεις Οδυσσέας
1995, 155 σ.\$fΤζωρτζ Συρίμης
215 ___ \$at. 10, τευχ. 41 (Δεκ. 1997), σ. 57-59

300 — \$a[Δημοσιεύτηκε στα αγγλικά στο Journal of Modern Greek Studies, vol. 15, Numb. 1, May 1997, pp. 152-154.]
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 600 _1 \$aΧριστιανόπουλος\$bΝτίνος\$f1931-\$xΚριτική και ερμηνεία
 606 — \$aNεοελληνική ποίηση\$xΜεταφράσεις στα Αγγλικά
 700 _1 \$4070\$aΣυρίμης\$bΤζωρτζ
 702 _1 \$4730\$aΧριστιανόπουλος\$bΝτίνος\$f1931-
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425

Εγγραφή [000208]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000208
 005 -- 20090701141633.0
 100 — \$a20090425d llly0grey50 ga
 200 1_ \$a400 km με μια παλιά Mercedes\$εμνήμη Τάσου Ζερβού (1935-1995)\$fΧρήστος Αγγελάκος
 215 — \$at. 10, τευχ. 41 (Δεκ. 1997), σ. 62-63
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 600 _1 \$aΖερβός\$bΤάσος\$f1935-\$xΚριτική και ερμηνεία
 700 _1 \$4070\$aΑγγελάκος\$bΧρήστος
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425

Εγγραφή [000209]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000209
 005 -- 20090701141647.0
 100 — \$a20090425d llly0grey50 ga
 200 1_ \$aΗ τρωκτική αγωνία του Τάσου Ζερβού\$fM. Γ. Μερακλής
 215 — \$at. 10, τευχ. 41 (Δεκ. 1997), σ. 64-67
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 600 _1 \$aΖερβός\$bΤάσος\$f1935-\$xΚριτική και ερμηνεία
 700 _1 \$4070\$aΜερακλής\$bΜιχάλης Γ.\$f1932-
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425

Εγγραφή [000210]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000210
 005 -- 20090701141702.0
 100 — \$a20090425d llly0grey50 ga
 200 1_ \$aΜικρός αποχαιρετισμός\$εεξ αφορμής του μεταθανάτιου βιβλίου του Τάσου Ζερβού\$fΤάσος Ρούσσοσ
 215 — \$at. 10, τευχ. 41 (Δεκ. 1997), σ. 68-71
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 600 _1 \$aΖερβός\$bΤάσος\$f1935-. Προσωπογραφίες ή Το μεσιανό κατάρτι
 606 — \$aNεοελληνική ποίηση\$z19ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική
 700 _1 \$4070\$aΡούσσοσ\$bΤάσος\$f1934-
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425

Εγγραφή [000211]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000211
005 -- 20090701141719.0
100 — \$a20090425d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΗ περιοχή της όγδοης στιβάδας\$εαπόσπασμα από ημιτελές
μυθιστόρημα\$fΓάσος Ζερβός
215 — \$at. 10, τευχ. 41 (Δεκ. 1997), σ. 72-74
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
700 _1 \$4070\$aΖερβός\$bΓάσος\$f1935-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425

Εγγραφή [000212]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000212
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090425d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΑφιέρωμα\$εΘεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης
1997\$fE.
215 — \$at. 11, τευχ. 42-43 (Ανοιξη-Καλ. 1998), σ. 27-30
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
601 12 \$aΠολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης\$εΘεσσαλονίκη\$f1997
607 — \$aΘεσσαλονίκη (Ελλάδα)\$xΠολιτισμός\$z20ος αιώνας
710 02 \$4070\$aΕντευκτήριο
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425

Εγγραφή [000213]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000213
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090425d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΤο χρονολόγιο της Πολιτιστικής\$fΓιώργος Αναστασιάδης
215 — \$at. 11, τευχ. 42-43 (Ανοιξη-Καλ. 1998), σ. 31-37
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
601 02 \$aΠολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης\$xΗμερολόγια
700 _1 \$4070\$aΑναστασιάδης\$bΓιώργος O.\$f1944-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425

Εγγραφή [000214]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000214
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090425d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΗ Πολιτιστική Πρωτεύουσα την εποχή της ανάδυσης των πολιτισμικών
ταυτοτήτων\$fΓιώργος Καραμπελιάς
215 — \$at. 11, τευχ. 42-43 (Ανοιξη-Καλ. 1998), σ. 39-44
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
601 12 \$aΠολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης\$εΘεσσαλονίκη\$f1997
606 — \$aΈλληνες\$xΕθνική ταυτότητα
607 — \$aΘεσσαλονίκη (Ελλάδα)\$xΠολιτισμός\$z20ος αιώνας
700 _1 \$4070\$aΚαραμπελιάς\$bΓιώργος\$f1946-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425

Εγγραφή [000215]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000215
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090425d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΠέραν πάσης υποψίας\$fΧρήστος Γιανναράς
215 — \$at. 11, τευχ. 42-43 (Άνοιξη-Καλ. 1998), σ. 45-47
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
601 12 \$aΠολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης\$eΘεσσαλονίκη\$f1997
607 — \$aΘεσσαλονίκη (Ελλάδα)\$xΠολιτισμός\$z20ος αιώνας
700 _1 \$4070\$aΓιανναράς\$bΧρήστος\$f1935-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425

Εγγραφή [000216]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000216
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090425d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΤο νόημα του θεσμού\$fΘ. Ι. Ζιάκας
215 — \$at. 11, τευχ. 42-43 (Άνοιξη-Καλ. 1998), σ. 48-52
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
601 12 \$aΠολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης\$eΘεσσαλονίκη\$f1997
607 — \$aΘεσσαλονίκη (Ελλάδα)\$xΠολιτισμός\$z20ος αιώνας
700 _1 \$4070\$aΖιάκας\$bΘεόδωρος Ι.\$f1945-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425

Εγγραφή [000217]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000217
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090425d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΗ θεσμοθέτηση μιας προκαθορισμένης αποτυχίας\$fΣπύρος Βούγιας
215 — \$at. 11, τευχ. 42-43 (Άνοιξη-Καλ. 1998), σ. 53-57
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
601 12 \$aΠολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης\$eΘεσσαλονίκη\$f1997
607 — \$aΕλλάδα\$xΠολιτική και διακυβέρνηση\$z20ος αιώνας
700 _1 \$4070\$aΒούγιας\$bΣπύρος\$f1952-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425

Εγγραφή [000218]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000218
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090425d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΗ Πολιτιστική, ο πολιτισμός των "μάνατζερ" και η πνευματική ηγεσία της Θεσσαλονίκης\$fΑντώνης Μανιτάκης
215 — \$at. 11, τευχ. 42-43 (Άνοιξη-Καλ. 1998), σ. 58-61
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
601 12 \$aΠολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης\$eΘεσσαλονίκη\$f1997
607 — \$aΕλλάδα\$xΠολιτική και διακυβέρνηση\$z20ος αιώνας
700 _1 \$4070\$aΜανιτάκης\$bΑντώνης Νικ.\$f1944-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425

Εγγραφή [000219]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000219
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090425d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΜια πρωτόγνωρη και εξαιρετικά πλούσια εμπειρία\$fΕυάγγελος Βενιζέλος
215 — \$at. 11, τευχ. 42-43 (Άνοιξη-Καλ. 1998), σ. 62-65
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
601 12 \$aΠολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης\$eΘεσσαλονίκη\$f1997\$xΔιοίκηση και οργάνωση
700 _1 \$4070\$aΒενιζέλος\$bΕυάγγελος Β.\$f1957-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425

Εγγραφή [000220]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000220
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090425d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΚι όμως, το στοίχημα δεν χάθηκε ακόμα\$fΘάνος Μικρούτσικος
215 — \$at. 11, τευχ. 42-43 (Άνοιξη-Καλ. 1998), σ. 66-69
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
601 12 \$aΠολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης\$eΘεσσαλονίκη\$f1997
607 — \$aΕλλάδα\$xΠολιτική και διακυβέρνηση\$z20ος αιώνας
700 _1 \$4070\$aΜικρούτσικος\$bΘάνος\$f1947-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425

Εγγραφή [000221]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000221
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090425d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΕπιστολή\$fΆννα-Λευκή Χαρίτου
215 — \$at. 11, τευχ. 42-43 (Άνοιξη-Καλ. 1998), σ. 69
300 — \$a[Από την πρώτη καλλιτεχνική διευθύντρια του ΟΠΠΕΘ '97]
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
600 _1 \$aΧαρίτου\$bΆννα-Λευκή\$xΑλληλογραφία
601 12 \$aΠολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης\$eΘεσσαλονίκη\$f1997
700 _1 \$4070\$aΧαρίτου\$bΆννα-Λευκή
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425

Εγγραφή [000222]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000222
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090425d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΗ οδυνηρή εμπειρία μου\$fΓιάννης Βακαρέλης
215 — \$at. 11, τευχ. 42-43 (Άνοιξη-Καλ. 1998), σ. 70
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
601 12 \$aΠολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης\$eΘεσσαλονίκη\$f1997\$xΔιοίκηση και οργάνωση
607 — \$aΕλλάδα\$xΠολιτική και διακυβέρνηση\$z20ος αιώνας
700 _1 \$4070\$aΒακαρέλης\$bΓιάννης Χρ.\$f1950-

801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425

Εγγραφή [000223]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000223
005 -- 20090602211018.0
100 ___ \$a20090425d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΗ διοίκηση των έργων της Πολιτιστικής\$fΓ. Σορτικός
215 ___ \$at. 11, τευχ. 42-43 (Άνοιξη-Καλ. 1998), σ. 71-76
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
601 12 \$aΠολιτιστική Πρωτεύουσα της
Ευρώπης\$eΘεσσαλονίκη\$f1997\$xΔιοίκηση και οργάνωση
607 ___ \$aΕλλάδα\$xΠολιτική και διακυβέρνηση\$z20ος αιώνας
700 _1 \$4070\$aΣορτικός\$bΓιώργος
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425

Εγγραφή [000224]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000224
005 -- 20090602211018.0
100 ___ \$a20090425d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΤα έργα της Θεσσαλονίκης, Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης
1997, ως φορείς πολιτισμού\$fΠ. Τζώνος
215 ___ \$at. 11, τευχ. 42-43 (Άνοιξη-Καλ. 1998), σ. 77-88
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
601 12 \$aΠολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης\$eΘεσσαλονίκη\$f1997
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη
607 ___ \$aΘεσσαλονίκη\$xΠεριγραφή και ταξίδια
700 _1 \$4070\$aΤζώνος\$bΠάνος\$f1940-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425

Εγγραφή [000225]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000225
005 -- 20090602211018.0
100 ___ \$a20090425d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΈνα πρόγραμμα χωρίς πρόγραμμα\$fΜατούλα Σκαλτσά
215 ___ \$at. 11, τευχ. 42-43 (Άνοιξη-Καλ. 1998), σ. 89-95
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
601 12 \$aΠολιτιστική Πρωτεύουσα της
Ευρώπης\$eΘεσσαλονίκη\$f1997\$xΔιοίκηση και οργάνωση
607 ___ \$aΘεσσαλονίκη (Ελλάδα)\$xΠολιτισμός\$z20ος αιώνας
700 _1 \$4070\$aΣκαλτσά\$bΜατούλα Χ.\$f1950-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425

Εγγραφή [000226]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000226
005 -- 20090602211018.0
100 ___ \$a20090425d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΜικρός απολογισμός για την Πολιτιστική\$fΝτίνος Χριστιανόπουλος
215 ___ \$at. 11, τευχ. 42-43 (Άνοιξη-Καλ. 1998), σ. 96-97

300 — \$a[Δήλωση στο Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων την 30.12.1997]
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 601 12 \$aΠολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης\$eΘεσσαλονίκη\$f1997
 \$xΔιοίκηση και οργάνωση
 607 — \$aΘεσσαλονίκη (Ελλάδα)\$xΠολιτισμός\$z20ος αιώνας
 700 _1 \$4070\$aΧριστιανόπουλος\$bΝτίνος\$f1931-
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425

Εγγραφή [000227]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000227
 005 -- 20090602211018.0
 100 — \$a20090425d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΠολιτιστική και αρχαιότητες\$fΜιχάλης Α. Τιβέριος
 215 — \$at. 11, τευχ. 42-43 (Ανοιξη-Καλ. 1998), σ. 99-101
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 601 12 \$aΠολιτιστική Πρωτεύουσα της
 Ευρώπης\$eΘεσσαλονίκη\$f1997\$xΔιοίκηση και οργάνωση
 607 — \$aΘεσσαλονίκη\$xΑρχαιότητες
 607 — \$aΘεσσαλονίκη\$xΠεριγραφή και ταξίδια
 700 _1 \$4070\$aΤιβέριος\$bΜιχάλης Α.
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425

Εγγραφή [000228]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000228
 005 -- 20090602211018.0
 100 — \$a20090425d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΦωτογραφική συγκυρία και Πολιτιστική\$εμια τραυματική
 εμπειρία\$fΑρις Γεωργίου
 215 — \$at. 11, τευχ. 42-43 (Ανοιξη-Καλ. 1998), σ. 103-106
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 601 12 \$aΠολιτιστική Πρωτεύουσα της
 Ευρώπης\$eΘεσσαλονίκη\$f1997\$xΔιοίκηση και οργάνωση
 607 — \$aΘεσσαλονίκη (Ελλάδα)\$xΠολιτισμός\$z20ος αιώνας
 700 _1 \$4070\$aΓεωργίου\$bΑρις\$f1951-
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425

Εγγραφή [000229]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000229
 005 -- 20090602211018.0
 100 — \$a20090425d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΠολιτιστική\$εη αυταπάτη της πανάκειας\$fΧρίστος Ζαφείρης
 215 — \$at. 11, τευχ. 42-43 (Ανοιξη-Καλ. 1998), σ. 107-109
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
 601 02 \$aΠολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης
 607 — \$aΘεσσαλονίκη (Ελλάδα)\$xΠολιτισμός\$z20ος αιώνας
 700 _1 \$4070\$aΖαφείρης\$bΧρίστος Ν.\$f1945-
 801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425

Εγγραφή [000230]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000230
005 -- 20090602211018.0
100 ___ \$a20090425d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΗ Πολιτιστική και τα ΜΜΕ\$fΒίκυ Χαρισσοπούλου
215 ___ \$at. 11, τευχ. 42-43 (Άνοιξη-Καλ. 1998), σ. 110-115
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
601 12 \$aΠολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης\$eΘεσσαλονίκη\$f1997
607 ___ \$aΘεσσαλονίκη (Ελλάδα)\$xΠολιτισμός\$z20ος αιώνας
700 _1 \$4070\$aΧαρισσοπούλου\$bΒίκυ\$f1962-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425

Εγγραφή [000231]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000231
005 -- 20090602211018.0
100 ___ \$a20090425d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΑνα-παράσταση πολιτισμού\$fΑντώνης Καρκαγιάννης
215 ___ \$at. 11, τευχ. 42-43 (Άνοιξη-Καλ. 1998), σ. 115-116
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
601 12 \$aΠολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης\$eΘεσσαλονίκη\$f1997
607 ___ \$aΘεσσαλονίκη (Ελλάδα)\$xΠολιτισμός\$z20ος αιώνας
700 _1 \$4070\$aΚαρκαγιάννης\$bΑντώνης\$f1932-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425

Εγγραφή [000232]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000232
005 -- 20090602211018.0
100 ___ \$a20090425d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΑλλά τί πάει να πει "interactive";\$fΠαντελής Μπουκάλας
215 ___ \$at. 11, τευχ. 42-43 (Άνοιξη-Καλ. 1998), σ. 118-120
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
601 02 \$aΠολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης "Θεσσαλονίκη
1997"\$xΠολιτικές και κοινωνικές απόψεις
607 ___ \$aΘεσσαλονίκη (Ελλάδα)\$xΠολιτισμός\$z20ος αιώνας
700 _1 \$4070\$aΜπουκάλας\$bΠαντελής Σ.\$f1957-
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425

Εγγραφή [000233]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000233
005 -- 20090602211018.0
100 ___ \$a20090425d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΟ απόηχος της Πολιτιστικής στη Γαλλία\$fΧρήστος Ζαμπούνης
215 ___ \$at. 11, τευχ. 42-43 (Άνοιξη-Καλ. 1998), σ. 120-121
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
601 02 \$aΠολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης\$yΓαλλία
700 _1 \$4070\$aΖαμπούνης\$bΧρήστος Κ.
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425

Εγγραφή [000234]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000234
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090425d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΕλληνισμός και βαρβαρότητα\$εΓράμμα από την Αγγλία\$fΓιώργος
Λυρατζόπουλος
215 — \$at. 11, τευχ. 42-43 (Άνοιξη-Καλ. 1998), σ. 121-122
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
601 02 \$aΠολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης
700 _1 \$4070\$aΛυρατζόπουλος\$bΓιώργος
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425

Εγγραφή [000235]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000235
005 -- 20090602211018.0
100 — \$a20090425d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aOrange page forever\$εΣτοκχόλμη Πολιτιστική Πρωτεύουσα
1998\$fΜαργαρίτα Μέλμπεργκ
215 — \$at. 11, τευχ. 42-43 (Άνοιξη-Καλ. 1998), σ. 123-127
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕντευκτήριο
601 12 \$aΠολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης\$εΣτοκχόλμη (Σουηδία)\$f1998
700 _1 \$4070\$aΜέλμπεργκ\$bΜαργαρίτα
801 _0 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNES Library\$c20090425

ΜΕΡΟΣ 2^ο

Εξώφυλλο από το βιβλίο
του Ντίνου Χριστιανόπουλου
«Θεσσαλονίκη, ου μ' εθέσπισεν»
-αυτοβιογραφικό όπως το χαρακτηρίζει,
που καταγράφει ταυτόχρονα
τη ζωή του στη μοιραία
και αγαπημένη του πόλη.

IANOS
ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ

Τα ευρετήρια αποτελούν σημαντικά σημεία πρόσβασης, για χρήστες και μελετητές. Οι αναγνώστες, γνωρίζοντας π.χ. το όνομα του συγγραφέα που τους ενδιαφέρει, μπορούν να ανατρέξουν σε αυτό το μέρος της εργασίας, στο ευρετήριο συγγραφέων, και να βρουν τα άρθρα που έχει γράψει, ακολουθώντας τους αριθμούς που εμφανίζονται δίπλα σε κάθε όνομα, οι οποίοι αντιπροσωπεύουν τις αντίστοιχες αριθμημένες εγγραφές. Το ίδιο ισχύει για τα ευρετήρια τίτλων και θεμάτων.

Οι συγγραφείς και οι τίτλοι είναι ταξιθετημένοι σε απόλυτη αλφαβητική σειρά με τους ξενόγλωσσους να προηγούνται των ελληνικών. Για την αναζήτηση των τίτλων, αν υπάρχει άρθρο στην αρχή της πρότασης, το παραβλέπουμε και συνεχίζουμε την αναζήτησή μας αλφαβητικά με βάση το αρχικό γράμμα της λέξης που ακολουθεί το άρθρο. Τα ονομάτα των φυσικών προσώπων, ταξιθετήθηκαν με την καθιερωμένη τους μορφή, αλλά και με τη μορφή που βρέθηκαν στα άρθρα, παραπέμποντας, με την οδηγία «βλέπε», από τις μη καθιερωμένες στις καθιερωμένες μορφές των ονομάτων και από εκεί στις αριθμημένες εγγραφές στις οποίες αντιστοιχούν. Τα θέματα είναι επίσης ταξιθετημένα σε αλφαβητική σειρά. Μετά από κάθε θέμα, αναγράφεται ο αριθμός της εγγραφής του άρθρου που χαρακτηρίζεται από αυτό ή οι αριθμοί, καθότι πολλά θέματα θα αντιστοιχούν σε περισσότερο από μια εγγραφές.

Στο σημείο αυτό να επισημάνω πως το ευρετήριο συγγραφέων συμπεριλαμβάνει όλες τις μνείες ευθύνης, δηλαδή και τα πρόσωπα με ιδιότητα διαφορετική από αυτή του συγγραφέα. Όσοι είναι μόνο μεταφραστές ή επιμελητές θα παίρνουν ειδική σημείωση⁸ δίπλα στο ονοματεπώνυμό τους. Παρ' όλ' αυτά, δεν θα συμβαίνει το ίδιο με τους συγγραφείς που η ταυτότητα τους *ταυτίζεται* και με την ιδιότητα αυτή του μεταφραστή ή κάποιου άλλου σε μεμονωμένα άρθρα.

Υπενθυμίζω πως τα άρθρα, οι συγγραφείς, οι τίτλοι και τα θέματα που αναφέρονται, αφορούν μόνο τους συγκεκριμένους τόμους του περιοδικού που εξετάζει η εν λόγω εργασία.

¹ Για τους μεταφραστές (μετ.) και για τους επιμελητές (επιμ.)

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

A

- Ai, Qin: **88**
- Augustine, Saint, Bishop of Hippo: **131**

B

- Baldwin, James, 1924-1987: **50**
- Bartas, Magnus: **163**
- Beaton, Roderick: **43**
- Beckmann, Max, 1884-1950: **139**
- Beidao, 1949-: **98**
- Bingxin, 1900-1999: **83**
- Bo, Hua, 1956-: **100**

C

- Canetti, Elias, 1905-1994: **141**
- Connolly, David, 1954-: **123**
- Curman, Peter, 1941-: **162**

D

- Dai, Houying: **97**
- Dai, Wangshu, 1905-1950: **87**
- Duras, Marguerite, 1914-1996: **8**

E -

F

- Feng, Zhi: **84**
- Foucault, Michel, 1926-1984: **9**

G

- Gassilewski, Jorgen, 1961-: **158**
- Gu, Cheng, 1956-1993: **99**
- Guo, Moruo, 1892-1978: **81**

H

- He, Wei, 1967-1996: **86, 91, 93, 101, 94**
- Hu, Shi, 1492-1553: **82**

I

- Ivanovici, Victor: **197**

J

- Johnsson, Arne, 1950-: **159**

K -

L

- Larsson, Stig, 1955-: **157**
- Li, Jinfu, 1900-1976: **86**
- Liu, Huirong: **80, 84, 86, 87, 89**
- Lu, Xun, 1881-1936: **91**

M

- Mamet, David: **142**
- Minucci, Paola M.: **124**
- Mo, Fei: **93, 101**

N

- Nabokov, Vladimir Vladimirovich, 1899-1977: **140**

O -

P

- Palm, Anna-Karin, 1961-: **160**
- Peyraube, Alain: **103**

Q -

R

- Rousseau, Jean-Jacques, 1712-1778: **135**

S

- Saunier, Guy, 1934-: **44**
- Stendhal, 1783-1842: **136**
- Swahn, Jan Henrik, 1959-: **161**

T

- Thierry, Levy: **8**
- Trotzig, Astrid, 1970-: **156**

U -

V -

W

- Wen, Yiduo, 1899-1946: **85**

X -

Y -

Z

- Zha, Liangzheng: **89**
- Zhang, Xianliang: **96**

A

- Αγαπητός, Παναγιώτης Α., 1959- (μετ.): **132**
- Αγγελάκος, Χρήστος : **208**
- Αι, Τσιν
 - βλέπε*
 - Ai, Qin
- Αμπατζόγλου, Γρηγόρης, 1951-: **153**
- Αμπατζοπούλου, Φραγκίσκη, 1944-: **131, 134**
- Αναγνωστάκης, Μανόλης Α., 1925-2005: **48**
- Αναστασιάδης, Γιώργος
 - βλέπε*
 - Αναστασιάδης, Γιώργος Ολ., 1944-
- Αναστασιάδης, Γιώργος Ολ., 1944-: **213**
- Αναστασιάδου, Ανάργια: **102**
- Ανδρεάδης, Γιάγκος, 1944-: **128**
- Ανδρόνικος, Μαν.
 - βλέπε*
 - Ανδρόνικος, Μανόλης, 1919-1992
- Ανδρόνικος, Μανόλης, 1919-1992: **39, 55**
- Αντονάς, Αριστείδης, 1963-: **154**
- Αξιώτης, Διαμαντής, 1942-: **204**
- Αράγης, Γιώργος: **151**
- Αρανίτσης, Ευγένιος, 1955-: **184**
- Αργυρίου, Αλέξ.
 - βλέπε*
 - Αργυρίου, Αλέξανδρος, 1921-2009
- Αργυρίου, Αλέξανδρος, 1921-2009: **66, 111,**
- Αρλέτα: **17**
- Ασλάνογλου, Νίκος-Αλέξης
 - βλέπε*
 - Ασλάνογλου, Νίκος Αλέξης, 1931-1996
- Ασλάνογλου, Νίκος Αλέξης, 1931-1996: **188, 189**
- Αυγουστίνος
 - βλέπε*
 - Augustine, Saint, Bishop of Hippo

B

- Βακαρέλης, Γιάννης Χρ., 1950-: **222**
- Βαρβιτσιώτης, Τάκης Ι., 1916-: **36**
- Βαρίκας, Βάσος, 1913-1971: **113**
- Βενιζέλος, Ευάγγελος Β., 1957-: **219**
- Βιστωνίτης, Αναστάσης, 1952-: **122**
- Βλαβιανού, Αντιγόνη: **152**
- Βλάχου, Αλέκα (μετ.): **50**
- Βλεμμύδης, Νικηφόρος, 1197-1272: **132**
- Βούγιας, Σπύρος, 1952-: **217**
- Βουτυρά, Ευτυχία: **61, 62**
- Βουτυρά, Έφη
 - βλέπε*
 - Βουτυρά, Ευτυχία
- Βραχλιώτη, Αμαλία: **90**

Γ

- Γεωργιάδη, Μαρλένα (μετ.): **142**
- Γεωργίου, Άρις, 1951-: **228**
- Γιανναράς, Χρήστος, 1935-: **215**
- Γιαταγάνα, Χρυσούλα-Μαρία Ε.: **5**
- Γιούνσον, Άρνε
βλέπε
Johnsson, Arne, 1950-
- Γ.Κ.
βλέπε
Κορδομενίδης, Γιώργος
- Γκασιλέφσκι, Γέργκεν
βλέπε
Gassilewski, Jorgen, 1961-
- Γκλυνάβου, Κατερίνα (μετ.): **160**
- Γκου, Τσενγκ
βλέπε
Gu, Cheng, 1956-1993
- Γκούο, Μορούο
βλέπε
Guo, Moruo, 1892-1978
- Γουέν, Γιντούο
βλέπε
Wen, Yiduo, 1899-1946
- Γρηγοριάδου, Αριάδνη (μετ.): **8**

Δ

- Δασκαλόπουλος, Δημήτρης, 1939-: **70, 130, 149**
- Δασκαλόπουλος Π. Δ.
βλέπε
Δασκαλόπουλος, Παναγιώτης
- Δασκαλόπουλος, Παναγιώτης (μετ.): **115**
- Δεληγιώργη, Αλεξάνδρα
βλέπε
Δεληγιώργη-Θεοδωρίδη, Αλεξάνδρα, 1947-
- Δεληγιώργη-Θεοδωρίδη, Αλεξάνδρα, 1947-: **150**
- Δέλτσου, Ρίτσα: **61**
- Δημητρίου, Σωτήρης Φ., 1955-: **169, 172**
- Δικταίος, Άρης, 1919-1983 (μετ.): **88**

Ε

- Ε.
βλέπε
Εντευκτήριο
- Εντευκτήριο : **23, 78, 104, 212**
- Ευαγγέλου, Ανέστης, 1937-: **176, 177, 183**

Z

- Ζαμπούνης, Χρήστος Κ.: **233**
- Ζάννας, Παύλος Α., 1929-1989: **77**
- Ζαφείρης, Χρίστος Ν., 1945-: **229**
- Ζερβός, Τάσος, 1935- : **211**
- Ζήκας, Γιάννης Ν., 1945-: **41**
- Ζήρας, Αλέξης, 1945-: **112, 178**
- Ζιάκας, Θ. Ι.
βλέπε
 Ζιάκας, Θεόδωρος Ι., 1945-
- Ζιάκας, Θεόδωρος Ι., 1945-: **216**
- Ζωγραφίδου, Ελένη (μετ.): **103, 136**

H

- Ηλιοπούλου, Ιουλίτα: **125**

Θ

- Θεοδοσοπούλου, Μάρη: **109, 182**

I

- Ιακώβ, Δανιήλ Ι.: **28, 119**
- Ιατρού, Μαρία, 1957-: **166, 206**
- Ιβάνοβιτς, Βίκτωρ
βλέπε
 Ivanovici, Victor
- Ιλίνσκαγια, Σόνια, 1938-: **45**
- Ιορδάνου, Γεώργιος: **3**
- Ίσαρης, Αλέξανδρος, 1941-: **21, 193**
- Ισμυρλιάδου, Αδελαΐδα: **61**
- Ισμυρλιάδου, Αδέλλα
βλέπε
 Ισμυρλιάδου, Αδελαΐδα
- Ιωάννου, Γιώργος, 1927-1985: **14, 16, 21, 63, 173**

K

- Καζαντζής, Τόλης, 1938-1991: **105**
- Κακριδής, Φάνης Ι., 1933-: **58**
- Καλογεράς, Γιώργος: **49**
- Καλοκύρης, Δημήτρης Κ., 1948-: **126**
- Καναβάκης, Ανακρέων: **37**
- Κανέττι, Ελίας
βλέπε
Canetti, Elias, 1905-1994
- Κανίογλου, Αναστασία: **61**
- Καραμπελιάς, Γιώργος, 1946-: **214**
- Καρατζόγλου, Γιάννης: **65, 179**
- Καριζώνη, Κατερίνα, 1955-: **18, 194**
- Καριζώνη-Χεκίμογλου Κατερίνα
βλέπε
Καριζώνη, Κατερίνα, 1955-
- Καρκαγιάννης, Αντώνης, 1932-: **231**
- Καρούση, Καλλιόπη, 1956-: **79, 95, 96, 97, 98, 99, 100**
- Κάσδαγλης, Νίκος, 1928-2009: **42**
- Κέντρου-Αγαθοπούλου, Μαρία Θ., 1930-: **185, 201**
- Κεχαγιόγλου, Γιώργος, 1947-: **175**
- Κίλεσοπούλου, Αικατερίνη Ν.: **31, 35**
- Κίλεσοπούλου, Κάτια
βλέπε
Κίλεσοπούλου, Αικατερίνη Ν.:
- Κιτσόπουλος, Γιώργος, 1919-: **33, 40**
- Κοκόλης, Ξ. Α.
βλέπε
Κοκόλης, Ξενοφών Α., 1939-
- Κοκόλης, Ξενοφών Α., 1939-: **12, 114,**
- Κολώνας, Βασίλειος, 1955- (μετ.): **8**
- Κόννολυ, Ντέβιντ
βλέπε
Connolly, David, 1954-
- Κορδομενίδης, Γιώργος: **4, 13, 21, 33, 53, 52**
- Κοτσιφός, Γιάννης, 1969-: **177**
- Κουμανταρέας, Μένης, 1931-: **202**
- Κουν, Κάρολος Ε., 1908-1987: **24**
- Κούρμαν, Πέτερ
βλέπε
Curman, Peter, 1941-
- Κυριακίδης, Αχιλλέας, 1946-: **140, 146**
- Κυριακίδου-Νέστορος, Άλκη, 1935-1988: **53, 61**
- Κύρου, Κλείτος, 1921-: **199**
- Κωτίδης, Αντώνης, 1949-: **59, 127**

Λ

- Λαζαρίδου, Ελένη Μ.: **77**
- Λάρσον, Στιγκ
βλέπε
Larsson, Stig, 1955-
- Λαχάς, Κώστας, 1936-: **147**
- Λι, Τζινφά
βλέπε
Li, Jinfā, 1900-1976
- Λιβεριάδης, Θέμης, 1940-: **69**
- Λιού, Ρουϊχόνγκ
βλέπε
Liu, Huirong
- Λιού, Χουιρόνγκ
βλέπε
Liu, Huirong
- Λου, Σιούν
βλέπε
Lu, Xun, 1881-1936
- Λυρατζόπουλος, Γιώργος: **234**
- Μάμετ, Ντέιβιντ
βλέπε
Mamet, David

Μ

- Μάνθου, Άρτεμις: **198**
- Μανιτάκης, Αντώνης Νικ., 1944-: **218**
- Μάρκογλου, Πρόδρομος Χ., 1935-: **108**
- Μαρκόπουλος, Θανάσης Ε., 1951-: **200**
- Μαρωνίτης, Δ. Ν.
βλέπε
Μαρωνίτης, Δημήτρης Ν., 1929-
- Μαρωνίτης, Δημήτρης Ν., 1929-: **46, 71, 170**
- Μαστοράκη, Τζένη, 1949- (μετ.): **141**
- Μέλμπεργκ, Μαργαρίτα, 1951-: **156, 157, 158, 159, 161, 162, 163, 164, 235**
- Μερακλής, Μ. Γ.
βλέπε
Μερακλής, Μιχάλης Γ., 1932-
- Μερακλής, Μιχάλης Γ., 1932-: **209**
- Μερκούρη, Χριστίνα (μετ.): **124**
- Μικρούτσικος, Θάνος, 1947-: **220**
- Μινούτσι, Πάολα Μαρία
βλέπε
Minucci, Paola M.
- Μο, Φέι
βλέπε
Mo, Fei

- Μου, Νταν
βλέπε
Zha, Liangzheng
- Μουλλάς, Παν.
βλέπε
Μουλλάς, Παναγιώτης, 1935-
- Μουλλάς, Παναγιώτης, 1935-: **19, 20, 29, 107, 137**
- Μπάι, Χουά
βλέπε
Bo, Hua, 1956-
- Μπακόλας, Νίκος, 1927-1999: **30, 47, 181**
- Μπάλντουιν, Τζέιμς
βλέπε
Baldwin, James, 1924-1987
- Μπέι, Ντάο
βλέπε
Beidao, 1949-
- Μπέκιμαν, Μαξ
βλέπε
Beckmann, Max, 1884-1950
- Μπερτός, Μάγκνους
βλέπε
Bartas, Magnus
- Μπιν, Σιν
βλέπε
Bingxin, 1900-1999
- Μπότσογλου, Χρόνης, 1941- : **144**
- Μπουκάλας, Παντελής Σ., 1957-: **232**

N

- Ναζίρης, Δημήτρης (μετ.): **135**
- Ναμπόκοφ, Βλαντιμίρ
βλέπε
Nabokov, Vladimir Vladimirovich, 1899-1977
- Νέστωρ, Στέλιος Τ.: **74**
- Νιάρχος, Θανάσης Θ., 1945-: **203**
- Νόλλας, Δημήτρης Αθ., 1940-: **110**
- Ντάε, Γουάνσου
βλέπε
Dai, Wangshu, 1905-1950
- Ντάι, Χόουγινγκ
βλέπε
Dai, Houying

Ξ

- Ξανθόπουλος, Λευτέρης, 1945-: **143**
- Ξεξάκης, Μανόλης, 1948-: **183, 191**

O

- Οικονόμου, Μερόπη (μετ.): **83**

Π

- Παλμ, Άννα-Κάριν
βλέπε
Palm, Anna-Karin, 1961-
- Παναγιωταρέα, Άννα, 1950-: **61**
- Παπαγγελής, Θεόδωρος Δ.: **121**
- Παπαγγελής, Θεόδωρος
βλέπε
Παπαγγελής, Θεόδωρος Δ.
- Παπαγεωργίου, Βασίλης, 1955-: **167**
- Παπαδοπούλου, Ντίνα: **176**
- Παπανδρέου, Νικηφόρος, 1941-: **25**
- Παπαντωνάκης, Γεώργιος Δ., 1950-: **129**
- Παπαντωνάκης, Γεώργιος
βλέπε
Παπαντωνάκης, Γεώργιος Δ., 1950-
- Παρίσης, Νικήτας Ι.: **117**
- Παστουρματζής, Δημήτρης Η., 1964-: **11, 145**
- Πασχάλης, Στρατής, 1958-: **120**
- Πασχαλίδης, Γρηγόρης: **133**
- Πατρίκιος, Τίτος, 1928-: **195, 196**
- Πατσαλίδης, Σάββας: **51**
- Περόμπ, Αλαίν
βλέπε
Reygaube, Alain
- Πετρόπουλος, Ηλίας, 1928-2003: **6**
- Πηγή, Αθανασία (μετ.): **123**
- Πολίτη, Τζίνα: **116**
- Πούλος, Παναγιώτης: **75**
- Πυργάκη, Άννα: **61**

P

- Ράλλη, Ιουλιέττα (μετ.): **9**
- Ρόκκος, Αλέξανδρος (επιμ.): **160**
- Ρούσσο, Τάσος, 1934-: **210**
- Ρουσσώ, Ζαν-Ζακ
βλέπε
Rousseau, Jean-Jacques, 1712-1778

Σ

- Σαββίδης, Γ. Π.
βλέπε
Σαββίδης, Γιώργος Π., 1929-1995
- Σαββίδης, Γιώργος Π., 1929-1995: **115**
- Σβαν, Γιάν Χένρικ
βλέπε
Swahn, Jan Henrik, 1959-
- Σβορώνος, Γιάννης, 1919-1987: **32**,
- Σερέφας, Σάκης, 1960-: **148**
- Σκαλτσά, Ματούλα Χ., 1950-: **225**
- Σκουτέρη-Διδασκάλου, Ελεωνόρα: **54, 60**
- Σορτικός, Γιώργος: **223**
- Σταντάλ
βλέπε
Stendhal, 1783-1842
- Στασινοπούλου, Μαρία, 1945-: **118**
- Στεφανάκη, Καίτη (μετ.): **139**
- Συρίμης, Τζωρτζ: **207**
- Σφυρίδης, Περικλής, 1933-: **174**

T

- Ταχτσής, Κώστας, 1927-1988: **7**
- Τζανγκ, Σιένλιανγκ
βλέπε
Zhang, Xianliang
- Τζώνος, Π.
βλέπε
Τζώνος, Πάνος, 1940-
- Τζώνος, Πάνος, 1940-: **224**
- Τιβέριος, Μιχάλης Α: **227**.
- Τοκατλίδου, Βάσω: **57**
- Τρικούκης, Μάκης, 1940-: **76**
- Τρότζιγκ, Αστριντ
βλέπε
Trotzig, Astrid, 1970-
- Τσακνιά, Αμαλία, 1932-1984 (μετ.): **81, 82, 85**
- Τσακνιάς, Σπύρος Γ., 1929-: **72**
- Τσατσάκου, Αθανασία: **196**
- Τσιβιλίκας, Κώστας: **15**
- Τσίτσεκ, Κάρολος, 1922-: **34**
- Τσιτσέλη, Καίη, 1926-2001: **73**

Υ -

Φ

- Φάις, Μισέλ, 1957-: **171, 188**
- Φατούρος, Δημήτρης Α., 1928-: **56**
- Φενγκ, Τζι
βλέπε
Feng, Zhi

Χ

- Χάιτα, Σοφία (μετ.): **123**
- Χαρισσοπούλου, Βίκυ, 1962-: **230**
- Χαρίτου, Άννα-Λευκή: **221**
- Χατζηβασιλείου, Βαγγέλης, 1959-: **67, 180**
- Χατζηδήμου, Καίτη (μετ.): **9**
- Χατζόπουλος, Θανάσης, 1961-: **165**
- Χε, Γουέι
βλέπε
He, Wei, 1967-1996
- Χεκίμογλου, Βαγγέλης
βλέπε
Χεκίμογλου, Ευάγγελος Α., 1953-
- Χεκίμογλου, Ε. Α.
βλέπε
Χεκίμογλου, Ευάγγελος Α., 1953-
- Χεκίμογλου, Ευάγγελος Α., 1953-: **18, 68, 186, 192**
- Χου, Σι
βλέπε
Hu, Shi, 1492-1553
- Χουζούρη, Έλενα, 1952-: **64**
- Χουρμουζιάδης, Νίκος Χ.: **27**
- Χριστιανόπουλος, Ντίνος, 1931-: **2, 10, 22, 38, 106, 190, 205, 207, 226**
- Χρυσανθόπουλος, Μιχάλης, 1952-: **138, 168**

Ψ -

Ω -

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΤΙΤΛΩΝ

- 400 km με μια παλιά Mercedes : μνήμη Τάσου Ζερβού (1935-1995): **208**
- La mort difficile : μια υποσημείωση: **193**
- Larousse και laforet : αμερικανική ή αφρικο-αμερικάνικη λογοτεχνία: **49**
- Orange page forever : Στοκχόλμη Πολιτιστική Πρωτεύουσα 1998: **235**
- Η αισθητική του βιωμένου : μια προσέγγιση στην τέχνη της αυτοβιογραφίας: **133**
- Αλέξης Ασλάνογλου : η ελεγεία της απώλειας του "άλλου": **191**
- Άλκη Κυριακίδη-Νέστορος: **55**
- Άλκη Κυριακίδου-Νέστορος : μόνιμο αίτημα: η αναζήτηση της ουσίας: **59**
- Αλλά τί πάει να πει "interactive";: **232**
- Αν δεν ήταν τόσο καλός ποιητής ή τα πεζά του Ανέστη Ευαγγέλου: **181**
- Ανα-παράσταση πολιτισμού: **231**
- Ανέστης Ευαγγέλου : περιγραφή του τραγικού βιώματος της ζωής: **178**
- Ανέστης Ευαγγέλου : συνεπής πορεία θανάτου: **179**
- Άνθρωπε, άνθρωπε! : απόσπασμα: **97**
- Άνθρωποι του μέλλοντος : hommes de l' avenir souvenez-vous de nous: **199**
- Ο άνθρωπος που είπε τη μοιραία λέξη: **186**
- Αντιστοιχίες του ποιητικού και του πεζογραφικού μου έργου : από μια συνέντευξή του στον Μανόλη Ξεξάκη: **183**
- Ανώνυμος: **162**
- Απάντηση: **98**
- Από λοχίας, σε ταξίαρχο: **109**
- Από το ημερολόγιο ενός φυλακισμένου: **11**
- Από το "Ημερολόγιο της αυτοβιογραφίας" : θέμα και παραλλαγές: **137**
- Από τον τάφον των ζωντανών: **3**
- Ο απόηχος της Πολιτιστικής στη Γαλλία: **233**

- Αποσιωπώντας την αιτία : η καβαφική σιωπή και η σφαιρική αμηχανία: **168**
- Ατομικιστική και κοινωνική ποίηση: **189**
- Αυτο-βιο-γεωγράφιση σε όλα τα πρόσωπα στο έργο του Γιώργου Ιωάννου: **152**
- Αυτοβιογραφία : 19 Μαΐου 1924: **139**
- Αυτοβιογραφία και θεραπεία : ιστορικό, ιστορίες, ιστορία: **153**
- Αυτοβιογραφία του άλλου: **146**
- Αυτοβιογραφική λογοτεχνική αφήγηση : ένας αδόκιμος όρος: **151**
- Αυτοβιογραφικός λόγος : ιστορικοί και μυθιστορηματικοί βίοι στο μυθιστόρημα εφηβείας: **134**
- Αυτοπροσωπογραφία-αυτοβιογραφία: **144**
- Αυτός ο σκύλος πρέπει να πεθάνει: **148**
- Αφιέρωμα : Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 1997: **212**
- Ο Βαρίκας και ο "έλλογος υπερρεαλισμός" του Ελύτη: **112**
- Βασίλκα: **202**
- Βυζαντινά ρητορικά σχήματα και εικόνες του Γιώργου Ιωάννου : ένας διακειμενικός διάλογος: **175**
- Οι γαλλικές μεταφράσεις της νεοελληνικής λογοτεχνίας: **44**
- Η γενιά του '60 : Ανέστης Ευαγγέλου, Η δεύτερη μεταπολεμική γενιά (1950-1970), ανθολογία: εισαγωγή Γιώργος Αράγης. Θεσσαλονίκη, Παρατηρητής, 634 σ.: **184**
- Για έναν εθνικό κινηματογράφο : από μια συνομιλία με την Ελένη Μ. Λαζαρίδου: **77**
- Για το ελυτικό κοσμοείδωλο: **122**
- Γιάννης Σβορώνος: **38**
- Γράμμα από την Κατερίνη: **32**
- Η γραφή της εξορίας: **171**
- Γραφική και ζωγραφική του Γιάννη Σβορώνου: **39**
- Το Δημοτικό Θέατρο Πάρκου της Θεσσαλονίκης: **26**
- Το διήγημα ως αυτοβιογραφία : Γ. Μ. Βιζυηνός, Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, Μιχ. Μητσάκης: **138**
- "Διήγησις μερική" : μια αποσπασματική αυτοβιογραφία: **132**
- Η διοίκηση των έργων της Πολιτιστικής: **223**

- Δις εις θάνατον : το διπλό παιχνίδι του Μύρωνα: **67**
- Τα δοκίμια του Παύλου Ζάννα : Πετροκαλαμήθρες: "ένα είδος αυτοβιογραφίας": **72**
- Δομές ελευθερίας και αυτο-αναφορικότητα στη λογοτεχνία: **150**
- Ο δρόμος προς τη Σαμοθράκη: **164**
- Δύο μικρά πεζά: **145**
- Δύο ποιήματα: **85**
- Δυο ποιήματα: **157**
- Δυο ποιήματα: **173**
- Δυο τραγούδια για το Γεντί Κουλέ: **10**
- Η εικαστική προσφορά του Γιάννη Σβορώνου : από τη δαψίλεια ενός άκρατου αισθησιασμού στη γεωμετρική απογύμνωση και τη στερεοποιημένη μουσική των χρωμάτων: **36**
- Η έκθεση Γιαταγάνα: **5**
- Ελάχιστα καβαφικά: **167**
- Ελληνισμός και βαρβαρότητα : γράμμα από την Αγγλία: **234**
- Εμφάνιση: **73**
- Ένα αυτοβιογραφικό σημείωμα του Παύλου Ζάννα : παρουσιασμένο από τον Δημήτρη Δασκαλόπουλο: **70**
- Ένα μεσαιωνικό σπουδαστήριο εγκλήματος: **4**
- Ένα πρόγραμμα χωρίς πρόγραμμα: **225**
- Ένας ευαίσθητος δέκτης : ο Ευαγγέλου πεζογράφος και κριτικός: **182**
- Ένας καταραμένος κόσμος: **8**
- Ενδεικτική καταγραφή αυτοβιογραφιών: **155**
- Εντευκτήριο: **1**
- Εξομολογήσεις: **131**
- Εξομολογήσεις: **135**
- Επιστολή: **221**
- Επιστροφή στον τόπο του εγκλήματος ή σαν τον κάβουρα: **147**
- Έργα σύγχρονης κινεζικής λογοτεχνίας σε ελληνική μετάφραση: **104**

- Τα έργα της Θεσσαλονίκης, Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης 1997, ως φορείς πολιτισμού: **224**
- Το έργο του Οδυσσέα Ελύτη : από τους "Προσανατολισμούς" μέχρι "Το Άξιον εστί": **113**
- Εργογραφία των αυτοτελών εκδόσεων του Τίτου Πατρίκιου: **198**
- Έρωτας: **83**
- Εσωτερική ποιητική στο έργο του Ντίνου Χριστιανόπουλου: **206**
- Εφτά σημειώματα στη μνήμη του Κάρολου Κουν: **29**
- Η ζωγραφική του Γιάννη Σβορώνου: **35**
- Ο ζωγράφος Γιάννης Σβορώνος: **34**
- Η ζωή του Ανρύ Μπρυλάρ: **136**
- Το "Ημερολόγιο ενός αθέατου Απριλίου" : κριτική περιδιάβαση στην κριτική: **118**
- Το "Ημερολόγιο ενός αθέατου Απριλίου" : μια ανορθόδοξη δοκιμή εξωτερικής περιγραφής και ανάγνωσης: **117**
- Το Ημερολόγιο ενός τρελού : αποσπάσματα: **91**
- Η Θάλασσα επαγγελίας σε διάλογο με την Μαθητεία: **197**
- Ο θάνατος της τρομπέτας: **88**
- Θαυμαστή, ευαίσθητη, σοφή: **56**
- Το Θέατρο Τέχνης και η Θεσσαλονίκη : 1957-1965: **25**
- Το θέμα είναι το δόλωμα για να βγει ό,τι κρύβεται μέσα μας : μια συνομιλία με τον Γιώργο Κορδομενίδη και τέσσερα σχέδια του Αλέξανδρου Ίσαρη: **21**
- Η θέση του συγγραφέως στην Κίνα: **102**
- Η θεσμοθέτηση μιας προκαθορισμένης αποτυχίας: **217**
- Καθένας έχει μια συνέχεια μέσα του -λέει η Άλκη: **54**
- Καληνύχτα Γιώργο: **17**
- Ο Κάρολος Κουν και η αρχαία ελληνική τραγωδία : ένας οδηγός με βάση τα κείμενά του: **28**
- Η καταραμένη χαρά : απόσπασμα από ομότιτλο μυθιστόρημα ; Έρωτες και περιπέτειες : απόσπασμα: **161**
- Το κελί μου σείσθηκε : γράμμα στον ανεπιό μου επ' ευκαιρία της εκατοστής επετείου της ανεξαρτησίας: **50**
- Κι όμως, το στοίχημα δεν χάθηκε ακόμα: **220**

- Η κινεζική λογοτεχνία μετά την πολιτιστική επανάσταση: **95**
- Η κινεζική πεζογραφία της περιόδου 1919-1949 και οι σημαντικότεροι εκπρόσωποί της: **90**
- Κινέζοι φρουροί καταγγέλλονται για καννιβαλισμό από αντιφρονούντα: **92**
- Κίνητρα γραφής: **172**
- Κλείτος Κύρου : ο αιχμάλωτος του άλλου καιρού: **200**
- Κριτική της κριτικής ή αυτοκριτική: **20**
- Λαογραφία και προφορική ιστορία: **61**
- Η λαογραφία της Άλκης και η προφορική ιστορία: **62**
- Λεπτομέρεια από το πορτραίτο της Άλκης : τρία στιγμιότυπα: **57**
- Λίγα λόγια για το πεζογραφικό έργο του Τόλη Καζαντζή: **106**
- Η λογοτεχνία της Κίνας μέχρι το 1900: **79**
- Η λογοτεχνία της πολιτιστικής επανάστασης : σύντομη επισκόπηση: **94**
- Η λογοτεχνία της Ταϊβάν: **103**
- Η μαγεία του "Εν λευκώ": **120**
- Μαλακίας εγκώμιον: **143**
- Μαντέμ Λάκκος : μνήμη Γιάννη Σβορώνου: **40**
- Η μαρτυρία ενός θεατή: **27**
- Μαύρο δράμα σε λευκό φόντο: **51**
- Μεσ' απ' τα σίδερα: **7**
- Το "Μεσημβρινό μυστήριο": η αισθητική της ιθαγένειας στον Ελύτη : με αφορμή τον κριτικό λόγο του ποιητή για τη ζωγραφική: **127**
- Μεταφράζοντας πρισματική ποίηση : Οδυσσέας Ελύτης και "Τα ελεγεία της οξόπετρας": **123**
- Η μετάφραση του "Αναζητώντας τον χαμένο χρόνο" και οι διαβαθμίσεις στην αντίληψη της αλλαγής: **75**
- Μια ματιά στην ποίηση της πολιτιστικής επανάστασης: **93**
- Μια μέρα με τον Τόλη Καζαντζή : εις μνήμην: **110**
- Μια πρωτόγνωρη και εξαιρετικά πλούσια εμπειρία: **219**
- Μικρό ιχνογράφημα για τον Ελύτη: **125**
- Μικρός απολογισμός για την Πολιτιστική: **226**

- Μικρός αποχαιρετισμός : εξ αφορμής του μεταθανάτιου βιβλίου του Τάσου Ζερβού: **210**
- Μίλησε, μνήμη: **140**
- Το μισό του άντρα είναι η γυναίκα : απόσπασμα: **96**
- Μνήμη Γιάννη Σβορώνου: **41**
- Η Μνήμη μου: **87**
- Μνήμη Παύλου Ζάννα: **76**
- Μονόλογοι: **30**
- Μονόλογοι και μεταμφιέσεις στα αυτοβιογραφικά κείμενα: **149**
- Η μυρωδιά τους τον κάνει να κλαίει ή ήρωες παρενθετικών ερώτων: **204**
- Ο Μύρωνας πάει στη δουλειά : η καθημερινή ζωή του Αλέξη Ασλάνογλου: **192**
- Ν.-Α. Ασλάνογλου : ένα ποιητικό έργο με βιωματικές καταβολές: **66**
- Η νέα ποίηση της Κίνας (1917-1949) : σύντομη εισαγωγή: **80**
- Η νεότερη γενιά των κινέζων ποιητών: **101**
- Ο Νίκος-Αλέξης Ασλάνογλου και το πνεύμα της πόλης: **194**
- Το νόημα του θεσμού: **216**
- Ο Νόστος: **99**
- Νύχτα στον παγωμένο χειμώνα: **89**
- Η οδυνηρή εμπειρία μου: **222**
- Οδυσσέα Ελύτη: "Τα ελεγεία της οξόπετρας" : δοκιμαστική ανάγνωση δύο ποιημάτων: **119**
- Οδυσσέας Ελύτης : ρώες, άλασθας, όληης και αίασάνθα: **115**
- Όνειρο και ποίηση: **82**
- Όραμα και μεταφορά στον Μπλαίηκ και στον Ελύτη: **124**
- Οριακά σημεία στην ποίηση του Κλείτου Κύρου: **201**
- Το παιχνίδι του κόσμου, το παιχνίδι της ποίησης και ο παίκτης: **116**
- Παλιά και νέα περιοδικά : αναλογίες και διαφορές: **48**
- Ο παλιός σταθμός: **16**
- Το παλτό του Ασλάνογλου: **68**

- Ο Παν. Μουλλάς για τον Γιώργο Ιωάννου : εξομολογητική πεζογραφία: **19**
- Η παράδοση είναι μια πανοπλία απέναντι στη σκληρότητα της ζωής : συνέντευξη στον Γιώργο Κορδομενίδη: **53**
- Παραμεθόριος πεζογραφία : το παράδειγμα του Σωτήρη Δημητρίου: **170**
- Η παρουσία της ελληνικής λογοτεχνίας στο εξωτερικό: **42**
- Η παρουσία της νεοελληνικής λογοτεχνίας στη Σοβιετική Ένωση : εκδοτική δραστηριότητα στη Μόσχα: **45**
- Η παρουσίαση των ελληνικών γραμμάτων στη Μεγάλη Βρετανία: **43**
- Πατήματα στην άμμο: **81**
- Πέντε εικόνες με τον πατέρα: **141**
- Πέντε σύγχρονοι Σουηδοί συγγραφείς: **156**
- Πέραν πάσης υποψίας: **215**
- Περί γραμματικής: **121**
- Η περιοχή της όγδοης στιβάδας : απόσπασμα από ημιτελές μυθιστόρημα: **211**
- Ο "περιπλανώμενος" αφηγητής του Γιώργου Ιωάννου: **64**
- Ο περιπλανώμενος Οδυσσέας: **126**
- Περπατώντας στα νερά μιας λίμνης που αποξηράνθηκε: **69**
- Πετροκαλαμήθρες: **71**
- Πίνακας χρωματικών λέξεων στα δημοσιευμένα ποιήματα του Οδυσσέα Ελύτη: **129**
- Πιστοποιητικόν: **14**
- Ποιήματα για την καταστροφή των Εβραίων: **22**
- Ποιήματα και πεζά για την καταστροφή των Εβραίων: **23**
- Ποίηση και ιστορία : Μ. Αναγνωστάκης: "Θεσσαλονίκη, μέρες του 1969 μ.Χ.": **46**
- Ποίηση με τα σκληρά υλικά των δακρύων : συνέντευξη στον Γιάννη Κοτσιφό: **177**
- Η ποίηση του Ελύτη πριν από το "Άξιον εστί" : μορφολογικά στοιχεία και θεματικά μοτίβα: **111**
- Η ποίηση του Νίκου-Αλέξη Ασλάνογλου: **190**
- Το ποιητικό πρόσωπο του Γιώργου Ιωάννου: **174**
- Πολιτιστική : η αυταπάτη της πανάκειας: **229**
- Πολιτιστική και αρχαιότητες: **227**

- Η Πολιτιστική και τα ΜΜΕ: **230**
- Η Πολιτιστική, ο πολιτισμός των "μάνατζερ" και η πνευματική ηγεσία της Θεσσαλονίκης: **218**
- Η Πολιτιστική Πρωτεύουσα την εποχή της ανάδυσης των πολιτισμικών ταυτοτήτων: **214**
- Πού είναι η αληθινή ζωή: **165**
- Προκαταλήψεις στην πεζογραφία του Γιώργου Ιωάννου: **65**
- Προσωπική μαρτυρία: **74**
- Οι "Πρωταγωνιστές" του Τόλη Καζαντζή: **108**
- Πτυχές της σύγχρονης κινεζικής λογοτεχνίας: **78**
- Το ράδιο: **105**
- "Ο ρόλος του ποιητή μπορεί να είναι πολύ ευρύτερος από το να εκδίδει ένα βιβλίο" : συνέντευξη στον Μισέλ Φάις: **188**
- Σβορώνος : η ψυχή του "Κοχλία" : αφήγηση στον Γιώργο Κορδομενίδη: **33**
- Ο Σβορώνος στην Αθήνα: **37**
- Η σημασία του χώρου στο πεζογραφικό έργο του Γ. Ιωάννου : 1. Για ένα φιλότιμο, 2. Η σαρκοφάγος, 3. Η μόνη μας κληρονομιά, 4. Το δικό μας αίμα, 5. Η πρωτεύουσα των προσφύγων: **18**
- Σημειώσεις από μια ανάγνωση της βιβλιογραφίας Οδυσσέα Ελύτη: **130**
- Σιγανή μουσική: **180**
- Το σιτάρι : στη μνήμη του Χάι Τζε: **100**
- Σουηδικές παροιμίες και εκφράσεις: **163**
- Ο στέρεος δεσμός μας με τη Θεσσαλονίκη: **24**
- Στις νεκρές στάχτες: **86**
- Ο συγγραφέας Γεώργιος Ιορδάνου και το βιβλίο του για το Γεντί Κουλέ: **2**
- Συνοπτικό χρονολόγιο Άλκης Κυριακίδου-Νέστορος (1935-1988): **52**
- Συνοπτικό χρονολόγιο Ανέστη Ευαγγέλου (1937-1994): **176**
- Συνοπτικό χρονολόγιο Νίκου-Αλέξη Ασλάνογλου (1931-1996): **187**
- Σχέδια : επί σχεδίων: **63**
- Σχεδιάσμα για ένα χρονολόγιο του Γιώργου Ιωάννου (1927 - 1985): **13**
- Τί σημαίνει ο Ελύτης για το θέατρο; : η αινιγματική σχέση ποίησης και θεάτρου: **128**

- Τίτος Πατρίκιος : από τους Αντικριστούς καθρέφτες στις Παρατάσεις μιας διάπτουσας ποίησης: **196**
- Το τελευταίο σενάριο: **15**
- Το τέλος της προετοιμασίας: **154**
- Τέσσερα ρεμπέτικα για το Γεντί Κουλέ: **12**
- Ο Τόλης Καζαντζής ανάμεσα στο τότε και στο τώρα: **107**
- Τρεις επισκέψεις στον Ανέστη Ευαγγέλου ή πότε πρόλαβε να γεράσει αυτός ο ποιητής: **185**
- Τρία ποιήματα: **158**
- Τρία ποιήματα: **159**
- Τρία ποιήματα: **195**
- Τρία ποιήματα: **205**
- Η τρωκτική αγωνία του Τάσου Ζερβού: **209**
- Η τσουγκράνα: **142**
- Υπόγεια ρεύματα της έμπνευσης : προσχέδια της όγδοης ωδής του "Άξιον εστί": **114**
- Φάρσες της φυλακής: **6**
- Ο Φάνος : αποσπάσματα: **160**
- Το φίδι: **84**
- Η φλέβα του λαιμού: **169**
- Φυλακή : ένα σκοτεινό εργαστήριο ; Ολοκληρωμένα και αυστηρά ιδρύματα: **9**
- Η φωτογραφία: **60**
- Φωτογραφική συγκυρία και Πολιτιστική : μια τραυματική εμπειρία: **228**
- Χαίρε μοι... και ειν αΐδαο δόμοισι: **58**
- "Χαρτίν περιγραμμένον" : το "Πάρθεν" του Καβάφη ως ποίημα ποιητικής: **166**
- Ο Χριστιανόπουλος στα αγγλικά: **207**
- Χρονολόγιο Γιάννη Σβορώνου: **31**
- Το χρονολόγιο της Πολιτιστικής: **213**
- Ο χρόνος στον Μανόλη Αναγνωστάκη: **47**
- Οι χώροι στην πεζογραφία του Μένη Κουμανταρέα: **203**

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΘΕΜΑΤΩΝ

- ❖ Augustine, Saint, Bishop of Hippo--Κριτική και ερμηνεία : **131**
- ❖ Beckmann, Max, 1884-1950--Αυτόγραφα : **139**
- ❖ Blake, William, 1757-1827--Κριτική και ερμηνεία : **124**
- ❖ Bingxin, 1900-1999--Κριτική και ερμηνεία : **80**
- ❖ Canetti, Elias, 1905-1994--Κριτική και ερμηνεία : **141**
- ❖ Duras, Marguerite, 1914-1996--Συνεντεύξεις : **8**
- ❖ Gassilewski, Jorgen, 1961---Κριτική και ερμηνεία : **156**
- ❖ Jiang, He, 1949---Κριτική και ερμηνεία : **101**
- ❖ Johnsson, Arne, 1950---Κριτική και ερμηνεία : **156**
- ❖ Larsson, Stig, 1955---Κριτική και ερμηνεία : **156**
- ❖ Lu, Xun, 1881-1936--Κριτική και ερμηνεία : **80**
- ❖ Ma, Gaoming, 1958---Κριτική και ερμηνεία : **101**
- ❖ Mao, Zedong, 1893-1976--Κριτική και ερμηνεία : **93**
- ❖ Palm, Anna-Karin, 1961---Κριτική και ερμηνεία : **156**
- ❖ Proust, Marcel, 1871-1922. Αναζητώντας τον χαμένο χρόνο : **75**
- ❖ Shu, Cai, 1965---Κριτική και ερμηνεία : **101**
- ❖ Swahn, Jan Henrik, 1959---Κριτική και ερμηνεία : **156**
- ❖ Wang, Jiaxin, 1957---Κριτική και ερμηνεία : **101**
- ❖ Xi, Chuan, 1963---Κριτική και ερμηνεία : **101**
- ❖ Xu, Hong, 1959---Κριτική και ερμηνεία : **101**
- ❖ Yan, Li, 1954---Κριτική και ερμηνεία : **101**
- ❖ Αμερικάνικη λογοτεχνία--Αφροαμερικανοί συγγραφείς : **49**
- ❖ Αναγνωστάκης, Μανόλης Α., 1925-2005. Εποχές : **47**
- ❖ Αναγνωστάκης, Μανόλης Α., 1925-2005. Θεσσαλονίκη, μέρες του 1969 μ.Χ. : **46**
- ❖ Ασλάνογλου, Νίκος-Αλέξης, 1931---Κριτική και ερμηνεία : **66, 68, 69, 190, 191, 192, 193, 194**

- ❖ Ασλάνογλου, Νίκος-Αλέξης, 1931-. Ο θάνατος του Μύρωνα : **67**
- ❖ Ασλάνογλου, Νίκος-Αλέξης, 1931---Συνεντεύξεις : **188**
- ❖ Ασλάνογλου, Νίκος-Αλέξης, 1931---Χρονολόγιο : **187**
- ❖ Αυτοβιογραφία--Βιβλιογραφία : **155**
- ❖ Αυτοβιογραφία--Έλληνες συγγραφείς : **138, 144, 149**
βλέπε επίσης
Βιογραφία ως λογοτεχνικό είδος
- ❖ Αφροαμερικάνικη λογοτεχνία--20ος αιώνας--Ιστορία και κριτική : **49, 50, 51**
- ❖ Αφροαμερικανοί συγγραφείς
βλέπε
Συγγραφείς, Αφροαμερικανοί
- ❖ Βαρίκας, Βάσος, 1913-1971--Κριτική και ερμηνεία : **112**
- ❖ Βία στις φυλακές--Ελλάδα : **2, 4, 5**
- ❖ Βιζυηνός, Γεώργιος Μ., 1849-1896--Κριτική και ερμηνεία : **138**
- ❖ Βιογραφία ως λογοτεχνικό είδος : **131-141, 143, 144, 146-154**
βλέπε επίσης
Αυτοβιογραφία--Βιβλιογραφία
- ❖ Βλεμμύδης, Νικηφόρος, 1197-1272--Κριτική και ερμηνεία : **132**
- ❖ Γαλλική λογοτεχνία--Μεταφράσεις στα Νεοελληνικά : **75**
- ❖ Γάλλοι συγγραφείς
βλέπε
Συγγραφείς, Γάλλοι
- ❖ Γιαταγάνα, Χρυσούλα-Μαρία Ε. : **4**
- ❖ Γονατάς, Επαμεινώνδας Χ., 1924-. Η προετοιμασία : **154**
- ❖ Δημητρίου, Σωτήρης Φ., 1955---Κριτική και ερμηνεία : **170, 171, 172**
- ❖ Εβραϊκό ολοκαύτωμα
βλέπε
Ολοκαύτωμα, Εβραϊκό (1939-1945), στη λογοτεχνία
- ❖ Ελλάδα--Πολιτική και διακυβέρνηση--20ος αιώνας : **217, 218, 220, 222, 223**
- ❖ Έλληνες--Εθνική ταυτότητα : **214**
- ❖ Έλληνες συγγραφείς
βλέπε
Συγγραφείς, Έλληνες
- ❖ Ελληνικά περιοδικά--Θεσσαλονίκη--Ιστορία : **36, 48**

- ❖ Ελληνική λογοτεχνία, Σύγχρονη
βλέπε
Νεοελληνική λογοτεχνία
- ❖ Ελληνική ποίηση, Σύγχρονη
βλέπε
Νεοελληνική ποίηση
- ❖ Ελληνικό δράμα (Τραγωδία)--Ιστορία και κριτική : **28**
- ❖ Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996. Αλβανιάδα : **111**
- ❖ Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996. Άξιον εστί : **114**
- ❖ Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996. Άσμα ηρωικό και πένθιμο για τον χαμένο ανθυπολοχαγό της Αλβανίας : **111**
- ❖ Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996. Η καλωσύνη στις λυκοποριές : **111**
- ❖ Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996. Ήλιος ο πρώτος : **111**
- ❖ Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996. Ημερολόγιο ενός αθέατου Απριλίου : **117, 118**
- ❖ Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996. Προσανατολισμοί : **111**
- ❖ Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996. Τα ελεγεία της οξώπετρας : **119, 123**
- ❖ Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996--Κριτική και ερμηνεία : **113, 115, 116, 120, 122, 124, 125, 126, 127, 128, 130**
- ❖ Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996--Συμβολισμός : **117, 121, 129**
- ❖ Επταπύργιο (Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)--Ιστορία : **2, 4**
- ❖ Ευαγγέλου, Ανέστης, 1937---Κριτική και ερμηνεία : **178, 179, 180, 181, 182, 184, 186**
- ❖ Ευαγγέλου, Ανέστης, 1937---Συνεντεύξεις : **177, 183**
- ❖ Ευαγγέλου, Ανέστης, 1937---Υγεία : **185**
- ❖ Ευαγγέλου, Ανέστης, 1937---Χρονολόγιο : **176**
- ❖ Ζάννας, Παύλος Α., 1929-1989--Θάνατος και ταφή : **73**
- ❖ Ζάννας, Παύλος Α., 1929-1989--Κριτική και ερμηνεία : **74, 75, 76**
- ❖ Ζάννας, Παύλος Α., 1929-1989. Πετροκαλαμήθρες : **71, 72**
- ❖ Ζάννας, Παύλος Α., 1929-1989--Συνεντεύξεις : **77**
- ❖ Ζάννας, Παύλος Α., 1929-1989--Χρονολόγιο : **70**
- ❖ Ζερβός, Τάσος, 1935---Κριτική και ερμηνεία : **208, 209**
- ❖ Ζερβός, Τάσος, 1935-. Προσωπογραφίες ή Το μεσιανό κατάρτι : **210**

- ❖ Ζωγραφική--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη--20ος αιώνας : **34, 35, 36, 38, 39, 127**
- ❖ Θέατρα--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη--Ιστορία--20ος αιώνας : **24, 25, 26, 27**
- ❖ Θέατρο Κήπου (Θεσσαλονίκη, Ελλάδα). Ιστορία : **24, 26**
- ❖ Θέατρο στη λογοτεχνία : **128**
- ❖ Θέατρο Τέχνης (Αθήνα, Ελλάδα). Ιστορία : **24, 25, 27**
- ❖ Θεσσαλονίκη--Αρχαιότητες : **227**
- ❖ Θεσσαλονίκη--Περιγραφή και ταξίδια : **16, 227**
- ❖ Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)--Πολιτισμός--20ος αιώνας : **74, 212, 214-216, 225, 226, 228-232**
- ❖ Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)--Στη λογοτεχνία : **21**
- ❖ Ιορδάνου, Γεώργιος. Από τον τάφον των ζωντανών : **2**
- ❖ Ιωάννου, Γιώργος, 1927-1985--Αυτόγραφα : **14, 63**
- ❖ Ιωάννου, Γιώργος, 1927-1985--Κριτική και ερμηνεία : **17, 18, 19, 20, 22, 64, 65, 152, 174, 175**
- ❖ Ιωάννου, Γιώργος, 1927-1985--Συνεντεύξεις : **15, 16, 21**
- ❖ Ιωάννου, Γιώργος, 1927-1985--Χρονολόγιο : **13**
- ❖ Καβάφης, Κωνσταντίνος Π., 1863-1933. Πάρθεν : **166**
- ❖ Καβάφης, Κωνσταντίνος Π., 1863-1933--Κριτική και ερμηνεία : **167, 168**
- ❖ Καζαντζής, Τόλης, 1938-1991--Κριτική και ερμηνεία : **106, 107, 109**
- ❖ Καζαντζής, Τόλης, 1938-1991. Οι πρωταγωνιστές : **108**
- ❖ Καζαντζής, Τόλης, 1938-1991--Φίλοι και συνεργάτες : **110**
- ❖ Καννιβαλισμός : **92**
- ❖ Κίνα--Ιστορία--Πολιτιστική Επανάσταση, 1966-1976 : **92, 93, 94, 95**
- ❖ Κίνα--Πολιτική και διακυβέρνηση--20ος αιώνας : **102**
- ❖ Κινεζική λογοτεχνία--19ος αιώνας--Ιστορία και κριτική : **79**
- ❖ Κινεζική λογοτεχνία--20ος αιώνας--Ιστορία και κριτική : **95**
- ❖ Κινεζική λογοτεχνία--Ιστορία και κριτική : **78**
βλέπε επίσης
 Κινεζική πεζογραφία--20ος αιώνας--Ιστορία και κριτική
 Κινεζική ποίηση--20ος αιώνας--Ιστορία και κριτική
- ❖ Κινεζική λογοτεχνία--Μεταφράσεις στα Νεοελληνικά--Βιβλιογραφία : **104**
- ❖ Κινεζική λογοτεχνία--Ταϊβάν : **103**

- ❖ Κινεζική πεζογραφία--20ος αιώνας--Ιστορία και κριτική : **90**
βλέπε επίσης
Κινεζική λογοτεχνία--Ιστορία και κριτική
- ❖ Κινεζική ποίηση--20ος αιώνας--Ιστορία και κριτική : **80, 93, 101**
βλέπε επίσης
Κινεζική λογοτεχνία--Ιστορία και κριτική
- ❖ Κινέζοι συγγραφείς
βλέπε
Συγγραφείς, Κινέζοι
- ❖ Κινηματογράφος--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη--Ιστορία : **72, 77**
- ❖ Κιτσόπουλος, Γιώργος, 1919---Αλληλογραφία : **32**
- ❖ Κομμουνισμός και λογοτεχνία : **95**
- ❖ Κουμανταρέας, Μένης, 1931---Κριτική και ερμηνεία : **203, 204**
- ❖ Κουν, Κάρολος Ε., 1908-1987--Κριτική και ερμηνεία : **25, 27, 28, 29, 30**
- ❖ Κοχλίας (Περιοδικό)--Ιστορία : **33**
- ❖ Κυριακίδου-Νέστορος, Άλκη, 1935-1988--Θάνατος και ταφή : **55**
- ❖ Κυριακίδου-Νέστορος, Άλκη, 1935-1988--Κριτική και ερμηνεία : **54, 56, 57, 58, 59, 60, 62**
- ❖ Κυριακίδου-Νέστορος, Άλκη, 1935-1988--Λόγοι, δοκίμια, διαλέξεις : **61**
- ❖ Κυριακίδου-Νέστορος, Άλκη, 1935-1988--Παιδική ηλικία και νεότητα : **53**
- ❖ Κυριακίδου-Νέστορος, Άλκη, 1935-1988--Συνεντεύξεις : **53**
- ❖ Κυριακίδου-Νέστορος, Άλκη, 1935-1988--Χρονολόγιο : **52**
- ❖ Κύρου, Κλείτος, 1921---Κριτική και ερμηνεία : **200, 201**
- ❖ Λαογραφία--Ελλάδα : **53, 61, 62**
βλέπε επίσης
Προφορική παράδοση
- ❖ Λογοτεχνία και Ιστορία--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη : **46, 65**
- ❖ Μαύροι συγγραφείς
βλέπε
Συγγραφείς, Αφροαμερικανοί
- ❖ Μεταφράσεις
βλέπε υποδιαίρεση --Μεταφράσεις και Μεταφράσεις στα [ονομασία της γλώσσας] κάτω
από συγκεκριμένες λογοτεχνίες, π.χ. Γαλλική λογοτεχνία--Μεταφράσεις στα
Νεοελληνικά
- ❖ Μητσάκης, Μιχαήλ, 1868-1916--Κριτική και ερμηνεία : **138**
- ❖ Μίσσιος, Χρόνης, 1930---Κριτική και ερμηνεία : **134**

- ❖ Μουλλάς, Παναγιώτης, 1935---Αυτόγραφα : **137**
- ❖ Ναρκωτικά : **4**
- ❖ Νεοελληνική λογοτεχνία--19ος αιώνας--Ιστορία και κριτική : **18, 19, 102, 113, 114, 120, 122, 175, 181, 203, 204**
- ❖ Νεοελληνική λογοτεχνία--Ιστορία και κριτική--Περιοδικά : **48**
- ❖ Νεοελληνική λογοτεχνία--Μεταφράσεις : **42**
- ❖ Νεοελληνική λογοτεχνία--Μεταφράσεις στα Αγγλικά : **43**
- ❖ Νεοελληνική λογοτεχνία--Μεταφράσεις στα Γαλλικά : **44**
- ❖ Νεοελληνική λογοτεχνία--Μεταφράσεις στα Ρωσικά : **45**
- ❖ Νεοελληνική ποίηση--19ος αιώνας--Ιστορία και κριτική : **115, 118, 119, 123, 174, 179, 188, 190, 192, 197, 200, 206, 210**
- ❖ Νεοελληνική ποίηση--Μεταφράσεις στα Αγγλικά : **123, 207**
- ❖ Ξανθόπουλος, Λευτέρης, 1945---Ανέκδοτα : **143**
- ❖ Ολοκαύτωμα, Εβραϊκό (1939-1945), στη λογοτεχνία : **22**
- ❖ Ολοκαύτωμα, Εβραϊκό (1939-1945), στη λογοτεχνία--Βιβλιογραφία : **23**
- ❖ Οργανισμός Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης
βλέπε
Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης
- ❖ Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος, 1851-1911--Κριτική και ερμηνεία : **138**
- ❖ Παράδοση, Προφορική
βλέπε
Προφορική παράδοση
- ❖ Παροιμίες, Σουηδικές : **163**
- ❖ Πατρίκιος, Τίτος, 1928---Εργογραφία : **198**
- ❖ Πατρίκιος, Τίτος, 1928---Κριτική και ερμηνεία : **197**
- ❖ Πατρίκιος, Τίτος, 1928-. Αντικριστοί καθρέφτες : **196**
- ❖ Πατρίκιος, Τίτος, 1928-. Η ηδονή των παρατάσεων : **196**
- ❖ Περιοδικό Κοχλίας
βλέπε
Κοχλίας (Περιοδικό)--Ιστορία
- ❖ Ποίηση, Σύγχρονη--Ελλάδα--Ιστορία και κριτική : **111, 117**
- ❖ Ποίηση, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Ιστορία και κριτική : **46, 47, 124, 189**

- ❖ Πολιτικοί κρατούμενοι--Γαλλία : **8**
- ❖ Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης : **229, 234**
- ❖ Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης--Γαλλία : **233**
- ❖ Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης--Ημερολόγια : **213**
- ❖ Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης : Θεσσαλονίκη : 1997 : **212, 214-218, 220, 221,224,230-1**
- ❖ Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης : Θεσσαλονίκη : 1997--Διοίκηση και οργάνωση : **219, 222, 223, 225-228**
- ❖ Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης "Θεσσαλονίκη 1997"--Πολιτικές και κοινωνικές απόψεις : **232**
- ❖ Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης : Στοκχόλμη (Σουηδία) : 1998 : **235**
- ❖ Προφορική παράδοση : **61, 62**
βλέπε επίσης
Λαογραφία--Ελλάδα
- ❖ Ρατσισμός : **50, 51**
- ❖ Ρεμπέτικα τραγούδια--Ιστορία και κριτική : **12**
- ❖ Σβορώνος, Γιάννης, 1919-1987--Αλληλογραφία : **32**
- ❖ Σβορώνος, Γιάννης, 1919-1987--Θάνατος και ταφή : **40, 41**
- ❖ Σβορώνος, Γιάννης, 1919-1987--Κριτική και ερμηνεία : **33, 34, 35, 36, 37, 38, 39**
- ❖ Σβορώνος, Γιάννης, 1919-1987--Χρονολόγιο : **31**
- ❖ Σεφέρης, Γιώργος, 1900-1971--Κριτική και ερμηνεία : **168**
- ❖ Σουηδική γλώσσα--Όροι και εκφράσεις : **163**
- ❖ Σουηδική λογοτεχνία--20ος αιώνας : **156**
- ❖ Σουηδική λογοτεχνία--Περιοδικά : **156**
- ❖ Σουηδικές παροιμίες
βλέπε
Παροιμίες, Σουηδικές
- ❖ Σουηδοί συγγραφείς
βλέπε
Συγγραφείς, Σουηδοί
- ❖ Σουρούνης, Αντώνης, 1942--Κριτική και ερμηνεία : **134**
- ❖ Συγγραφείς, Αφροαμερικανοί--20ος αιώνας--Δράμα : **51**
- ❖ Συγγραφείς, Γάλλοι--19ος αιώνας--Βιογραφία : **136**

- ❖ Συγγραφείς, Έλληνες : **164, 165**
- ❖ Συγγραφείς, Κινέζοι--Βιογραφία : **90, 95, 101, 102, 103**
- ❖ Συγγραφείς, Σουηδοί : **164, 165**
- ❖ Σύγχρονη ποίηση
βλέπε
Ποίηση, Σύγχρονη
- ❖ Συμβολισμός στη λογοτεχνία : **154, 183**
- ❖ Συμβολισμός των χρωμάτων στη λογοτεχνία : **129**
- ❖ Σφαγές--Κίνα : **92**
- ❖ Σωφρονιστικό δίκαιο--Ελλάδα : **5**
- ❖ Τιμωρία : **8, 9**
- ❖ Τραγωδία
βλέπε
Ελληνικό δράμα (Τραγωδία)--Ιστορία και κριτική
- ❖ Υπερρεαλισμός (Λογοτεχνία)--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη : **112**
- ❖ Φυλακές--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη : **2, 12**
- ❖ Φυλακές--Ελλάδα--Κοινωνιολογικές απόψεις : **4, 6, 7**
- ❖ Φυλακές--Κοινωνιολογικές απόψεις : **8**
- ❖ Φυλακές--Τραγούδια και μουσική : **12**
- ❖ Φυλακισμένοι--Αυτοκτονική συμπεριφορά--Ελλάδα : **5**
- ❖ Φυλακισμένοι--Δίκαιο και νομοθεσία--Ελλάδα : **8**
- ❖ Φυλακισμένοι--Σεξουαλική συμπεριφορά--Ελλάδα : **5**
- ❖ Φυλακισμένοι--Ψυχαγωγία--Ελλάδα : **6**
- ❖ Χαρίτου, Άννα-Λευκή--Αλληλογραφία : **221**
- ❖ Χριστιανόπουλος, Ντίνος, 1931---Κριτική και ερμηνεία : **206, 207**
- ❖ Χώρος και χρόνος στη λογοτεχνία : **18, 47, 64, 170, 171, 178, 196, 203**

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΑΒΕΚΤ: Σύστημα Αυτοματισμού Βιβλιοθηκών ΕΚΤ.
Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης (ΕΚΤ). 2 Σεπτ. 2009.
<<http://abekt.ekt.gr>>

Δημάκης, Χρήστος Ε. Σύγχρονη ελληνική ποίηση. 22 Μαρτ. 2008.
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. 17 Σεπτ. 2009.
<<http://genesis.ee.auth.gr/dimakis/Enteykt/Enteyktirio.html>>

Θεοδωρίδου, Χρυσάνθη Ι., Θεοδώρα Μ. Πλακωτάρη και Μαργαρίτα Χατζηλία.
Οδηγός για τη σύνταξη βιβλιογραφίας και για τις βιβλιογραφικές παραπομπές.
Σειρά στο Ιχνηλατώντας τη γνώση. Επιμ. Μερσίνη Μορελέλη-Κακούρη.
Θεσσαλονίκη: Βιβλιοθήκη ΤΕΙ Θεσσαλονίκης, 2004.

Καρπόζηλου, Μάρθα. Αφιέρωμα περιοδικών: Συμβολή στην καταγραφή-τους.
Αθήνα: Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, 1982

Κορδομενίδης, Γιώργος. «Μέσα για μέσα.» Εντευκτήριο: περιοδικό/ εκδόσεις/
εκδηλώσεις. 24 Ιουν. 2007. 17 Σεπτ. 2009
<<http://entefktirio.blogspot.com/2007/06/1987-2007.html>>

Συλλογικός κατάλογος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. 18 Ιαν. 2008.
Κεντρική Ομάδα Συλλογικού Καταλόγου. 12 Ιουν. 2009.
<<http://www.unioncatalog.gr>>

International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA).
7 Σεπτ. 2009. Διεθνής Ομοσπονδία Ενώσεων Βιβλιοθηκών. 21 Ιουν. 2009.
<<http://www.ifla.org>>

Library of Congress Authorities. 5 Σεπτ. 2009.
The Library of Congress. 20 Ιουν. 2009.
<<http://authorities.loc.gov/>>

Online κατάλογος του Συστήματος Βιβλιοθηκών του
Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.
Βιβλιοθήκη ΑΠΘ Θεσσαλονίκης. 17 Ιουν. 2009.
<<http://nebula.lib.auth.gr>>

Stavropoulos, D.N. Oxford Learner' s Pocket Dictionary: English-Greek/ Greek-English.
Oxford: Oxford University Press, 1991.