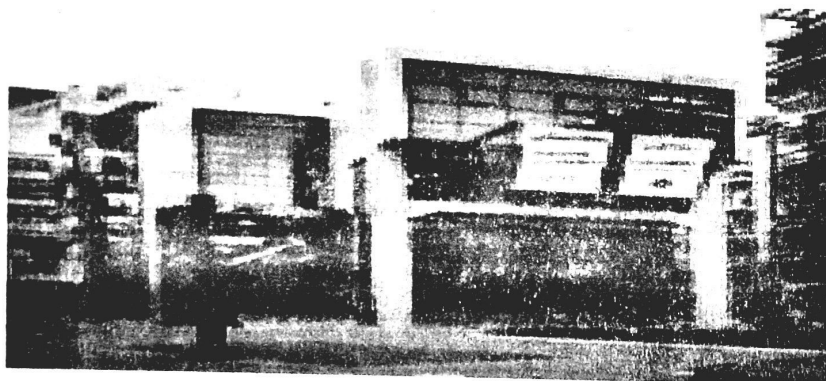


**ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

**ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ**

**ΘΕΜΑ: «ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»**



**ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ - ΕΠΟΠΤΡΙΑ: ΜΑΙΡΗ ΒΛΑΧΟΥ -ΧΑΛΚΙΟΠΟΥΛΟΥ
ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ: ΑΡΤΕΜΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ**

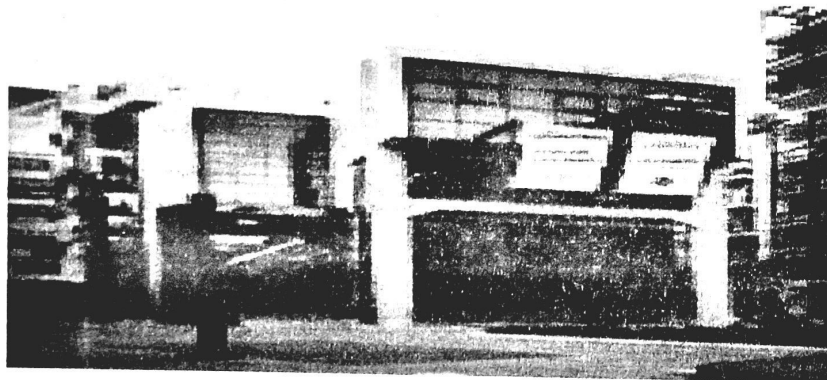
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2005



**ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

**ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ**

**ΘΕΜΑ: «ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»**



**ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ - ΕΠΟΠΤΡΙΑ: ΜΑΙΡΗ ΒΛΑΧΟΥ -ΧΑΛΚΙΟΠΟΥΛΟΥ
ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ: ΑΡΤΕΜΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ**

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2005



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ

Σελίδες

Μεθοδολογία

1-4

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ

Η ίδρυση του Κέντρου Ιστορίας Θεσσαλονίκης

4-8

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ

Η βιβλιοθήκη

9-12

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ

Τα Αρχεία του Κέντρου Ιστορίας Θεσσαλονίκης

4.1) Το Φωτογραφικό Αρχείο

12

4.2) Το Αρχείο των επιστολικών δελταρίων (καρτ-ποστάλ)

12-13

4.3) Το Αρχείο Ταινιών

13

4.4) Το Αρχείο των Εγγράφων

14-16

4.5) Το Αρχείο των Χαρτών

16

4.6) Το Αρχείο του στρατηγού Κ.Καλάρη

17



ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΕΜΠΤΟ

Οι Δραστηριότητες και η λειτουργία του Κέντρου Ιστορίας Θεσσαλονίκης

5.1) Οι Επιστημονικές Εκδόσεις	17-18
5.2) Οι Εκθέσεις	19-20
5.3) Το Προσωπικό	20
5.4) Ο Εξοπλισμός	21
5.5) Οι Εκδηλώσεις	22
5.6) Βραβεία Αναστασίου Μπίλλη	23
5.7) Το Σωματείο Φίλων του Κέντρου Ιστορίας Θεσσαλονίκης	23-24
5.8) Σύνδεση με το Internet	24

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΚΤΟ

Αναγραφές	25-49
-----------	-------

ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ	50-62
------------------	-------

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Φωτογραφίες



ΣΥΝΤΟΜΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ

A

Απρίλιος Απρ.
Αύγουστος Αυγ.

Δ

Διάλεξη Διαλεξ.
Δεκέμβριος Δεκ.

E

Έκθεση Έκθ.
Έκδοση Έκδ.

H

Ημερίδα Ημερδ.

I

Ιανουάριος Ιάν.
Ιούνιος Ιούν.
Ιούλιος Ιούλ.

M

Μάρτιος Μάρτ.
Μάιος Μάι.

N

Νοέμβριος Νοέμ.

O

Οκτώβριος Οκτ.

Σ

Σεπτέμβριος Σεπτ.

T

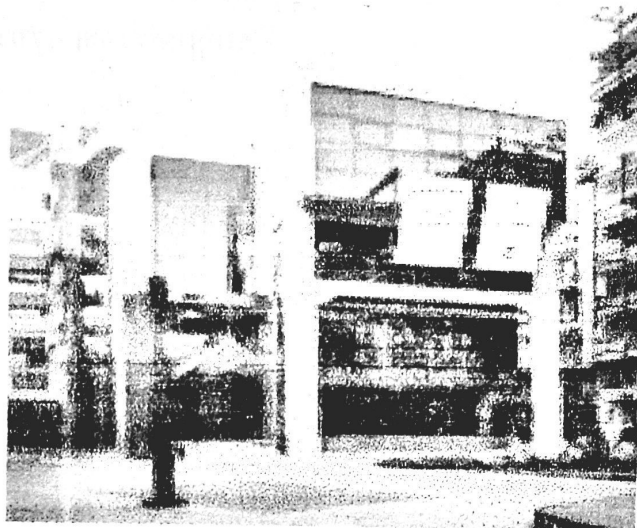
Τετάρτες Τετ.

Φ

Φεβρουάριος Φεβρ.



ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ :ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ



Η εργασία, που παρατίθεται στις παρακάτω σελίδες, πραγματεύεται την ιστορία, τις δραστηριότητες και την πολιτιστική συμβολή του Κέντρου Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Παράλληλα, σ' αυτήν εκτίθενται αναλυτικά πολλές από τις εκδηλώσεις, οι οποίες έλαβαν χώρα τα τελευταία χρόνια σ' αυτό. Αν και η αλήθεια είναι ότι το Κέντρο Ιστορίας δεν μετρά πολλά χρόνια οργανωμένης λειτουργίας, ωστόσο παρουσιάζει ένα πλούσιο έργο, του οποίου ενδεικτικά παρουσιάζονται κάποιες εκφάνσεις παρακάτω.

Η εκπόνηση της συγκεκριμένης εργασίας, διήρκεσε περίπου δέκα εννέα μήνες, από τον Νοέμβριο του 2003 μέχρι τον Ιούνιο του 2005. Χρειάστηκαν τέσσερεις μήνες για να συλλέξω το υλικό, το οποίο μελέτησα επτά μήνες, ενώ η συγγραφή του κράτησε οκτώ μήνες. Για την παρουσίαση των αναγραφών χρησιμοποιήθηκαν τα πρότυπα της MLA (Gibaldi, Joseph. MLA Handbook for Writers of Research Papers. Fifth Edition, New York, 1999.), ενώ σε κάποιες περιπτώσεις και κατόπιν συνεννόησης με την καθηγήτρια, χρειάστηκε να δημιουργήσω δικά μου

πρότυπα αφού στο MLA δεν υπήρχε κάτι ανάλογο. Πιο συγκεκριμένα, στην παράθεση των διαλέξεων, των συμποσίων, των ημερίδων, και των εκδόσεων ακολουθήθηκε πιστά το πρότυπο MLA, για το οποίο άντλησα πηγές τόσο από τη βιβλιογραφία, όσο και από το Διαδίκτυο. Στις εκθέσεις, χρειάστηκε να δημιουργήσω δικά μου πρότυπα, αφού δεν βρήκα κάτι που να με καλύπτει ικανοποιητικά από τα ήδη υπάρχοντα, και για το λόγο αυτό η ταξιθέτησή τους έγινε χρονολογικά. Για το θεματικό ευρετήριο χρησιμοποίησα το πρότυπο της (LIBRARY OF CONGRESS SUBJECT HEADINGS. 13th.Edition, Volume I, II, III., Library of Congress, Washington, D.C., 1990.). Τέλος χρησιμοποίησα το πρότυπο του (ΕΛΟΤ 560. HELLENIC STANDARDS. Ελληνικός Οργανισμός Τυποποίησης Α.Ε., Αθήνα, 1994.) για τις συντομογραφίες.

Το υλικό για την συγγραφή της εργασίας, το άντλησα αποκλειστικά από το ίδιο το Κέντρο Ιστορίας, τόσο μέσα από έντυπους καταλόγους και προγράμματα, όσο και από προφορικές πληροφορίες από το προσωπικό, που εργάζεται εκεί καθώς και μέσα από δικές μου χειρόγραφες σημειώσεις, τις οποίες κρατούσα κατά την επαφή μου με τους εκεί εργαζόμενους.

Η διαδικασία αυτή, δημιούργησε επιπρόσθετα προβλήματα, αφού δεν υπάρχει βιβλιογραφία σχετικά με το Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης και το έντυπο υλικό, που βρέθηκε, είναι πραγματικά ελάχιστο. Όσον αφορά την παράμετρο αυτή, θα μπορούσε κανείς να υποστηρίξει, ότι επειδή το Κέντρο Ιστορίας είναι σχετικά νεοσύστατο, είναι λίγο νωρίς να γραφεί ένα βιβλίο γύρω από τις λειτουργίες και την ιστορία του. Ωστόσο αυτό δυσχέρανε κάπως την εργασία μου, που λόγω έλλειψης υλικού κάποιες φορές παρακωλυόταν. Άλλωστε, δεν πρόκειται για ένα θέμα στο οποίο θα μπορούσε κανείς να αυτοσχεδιάσει, αλλά μόνο να αναφέρει συγκεκριμένα και πραγματικά γεγονότα.

Επίσης, θα μπορούσαμε να πούμε ότι η έλλειψη βιβλιογραφίας, οφείλεται ίσως και στην προσφιλή συνήθεια κάποιων Ελλήνων, να εξάρουν



και να προβάλουν αποκλειστικά και μόνο την ιστορία της πρωτεύουσας, υποδαυλίζοντας, εκούσια ή ακούσια την, αναμφισβήτητα σημαντική, ιστορία και άλλων περιοχών της Ελλάδας. Άλλωστε, τόσα χρόνια το Κέντρο Ιστορίας, λειτουργεί και ενισχύεται μέσα από δωρεές δημοτών και αυτό λέει πολλά, αφού το κρατά ζωντανό κυρίως η αυτενέργεια των Θεσσαλονικέων, παρά η κρατική μέριμνα.

Μέσα από την παράθεση των δραστηριοτήτων του Κέντρου Ιστορίας Θεσσαλονίκης, αυτής της εργασίας, στοχεύω στην γνωστοποίηση των αρμοδιοτήτων και της συμβολής του στην διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς της πόλης μου, της Θεσσαλονίκης.

Η παρουσίαση του συγκεκριμένου θέματος έχω την ελπίδα πως θα εξυπηρετήσει ιδιαίτερα όσους ασχολούνται με τις λεγόμενες Ανθρωπιστικές Επιστήμες, γιατί παρέχει σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία, την πολιτιστική κληρονομιά και τις συνήθειες της ευρύτερης περιοχής της Θεσσαλονίκης και συμβάλλει με αυτόν τον τρόπο στον εμπλουτισμό τους. Κυρίως όμως εξυπηρετεί τον απλό αναγνώστη, τον απλό πολίτη, όχι μόνο της Μακεδονίας αλλά και ολόκληρου του ελλαδικού χώρου, κρατώντας ζωντανό ένα μεγάλο κομμάτι της πολιτιστικής και ιστορικής πορείας του.

Θεωρώ, ότι ζούμε σ' ένα έθνος, που καταδικάζει ως «προγονοπληξία» κάθε οργανωμένη προσπάθεια διατήρησης των μνημών και των επιτευγμάτων του παρελθόντος, και με την πρώτη ευκαιρία αποποιείται την ιστορία του. Το Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης, αποποιείται τέτοιου είδους προκαταλήψεις και έχει ως μοναδικό του μέλημα τη διατήρηση της φλόγας του ιστορικού παρελθόντος.

Άλλωστε, στη Θεσσαλονίκη των Βαλκανίων, όπου κάθε μια εθνότητα, θρησκεία και πολιτισμός, αγωνίζεται να επικρατήσει πολλές φορές με ύπουλο τρόπο, το Κέντρο Ιστορίας λειτουργεί ως θεματοφύλακας των παραδόσεων και ως ενισχυτής της πολιτιστικής και ιστορικής ταυτότητας της Μακεδονίας και κατά συνέπεια, ολόκληρης της Ελλάδας.



ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ: Η ΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ.

Το «Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης» ιδρύθηκε στις 28 Ιουλίου 1983, με ομόφωνη απόφαση του τότε Δημοτικού Συμβουλίου Θεσσαλονίκης. Το αρχικό του όνομα ήταν «Ιστορικό Αρχείο πόλης Θεσσαλονίκης», ένα χρόνο αργότερα όμως (1984), μετονομάστηκε σε Κέντρο Ιστορίας. Το 1985 στεγάστηκε στο ισόγειο του τριώροφου κτιρίου της Αντιδημαρχίας Πολιτισμού στην οδό Καρμπολά 8, όπου λειτούργησε υποτυπωδώς και προσπαθούσε να εξυπηρετήσει το κοινό για λόγους διαφήμισης. Τότε οργάνωσε και την πρώτη του εκδήλωση, συμμετέχοντας στον εορτασμό των 2.300 χρόνων της Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια αυτού του εορτασμού, ειδικό επιστημονικό κλιμάκιο καθώς και διάφοροι υπηρεσιακοί παράγοντες του Δήμου(Θεσσαλονίκης), επισκέφθηκαν τη Γαλλία και επιστρέφοντας έφεραν έναν μεγάλο αριθμό από φωτογραφίες και επιστολικά δελτάρια, που ανήκουν κυρίως στην ιστορική περίοδο 1900 με 1920. Σ' αυτό το πλούσιο αρχείο αντικατοπτρίζονταν διάφορες πτυχές της ιστορίας της Θεσσαλονίκης και αυτό ήταν που απετέλεσε και την πρώτη ύλη για την στελέχωση του ιστορικού Αρχείου του Κ.Ι.Θ.

Αυτό το σημείο, θα μπορούσαμε να πούμε, ότι αποτέλεσε το ξεκίνημα της δράσης του Κέντρου Ιστορίας, αφού από τότε φρόντιζε, και φροντίζει ακόμα, να εμπλουτίζει τις φωτογραφικές του συλλογές και με άλλες περιόδους της ιστορίας της πόλης.

Το σημερινό σύγχρονο και ολοκαίνουργιο κτίριο, που φιλοξενεί τις πολυποίκιλες αυτές δραστηριότητες, βρίσκεται στο κέντρο της Θεσσαλονίκης, στην πλατεία Ιπποδρομίου και ανεγέρθηκε στην θέση μιας πολυκατοικίας, η οποία κατέρρευσε από τον σεισμό του 1978 . Εγκαινιάστηκε τον Οκτώβριο του 1995 από τον πρόεδρο της Δημοκρατίας



κ. Κωνσταντίνο Στεφανόπουλο , και αποτελεί δωρεά του ζεύγους Αναστασίου και Ιουλίας Μπίλλη.

Σήμερα, έπειτα από είκοσι περίπου χρόνια αδιάλειπτης λειτουργίας και προσφοράς στην έρευνα και την προβολή της τοπικής ιστορίας, έχει κατορθώσει να επεκτείνει τις αρχικές του δραστηριότητες σε νέους τομείς. Ανανεώνει συνεχώς το επιστημονικό και ερευνητικό του ενδιαφέρον, τόσο με αφορμή την νέα του κτιριακή υποδομή, καθώς και με την αύξηση και ανανέωση του επιστημονικού και διοικητικού του προσωπικού.

Από την στιγμή της ίδρυσής του, το Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης, θέλοντας να προσδώσει τυπικά αλλά και ουσιαστικά το αρμόζον κύρος αλλά και επιστημονικό χαρακτήρα σε κάθε του δραστηριότητα, δημιούργησε τη «Συμβουλευτική Επιτροπή», που απαρτίζεται, έως σήμερα, από έγκριτους δημότες της Θεσσαλονίκης, οι οποίοι προέρχονται είτε από τον πανεπιστημιακό και τον ερευνητικό χώρο, είτε από τον συλλεκτικό κύκλο.

Αρχικά, η Συμβουλευτική Επιτροπή υπήρξε ολιγομελής. Σταδιακά, όμως, με τις διαρκώς δημιουργούμενες προοπτικές και ανάγκες του, κατόρθωσε να διευρυνθεί, έτσι ώστε να καλύπτει όσο το δυνατό περισσότερο το ιστορικό πλαίσιο της τοπικής ιστορίας. Η Συμβουλευτική Επιτροπή είχε και εξακολουθεί να έχει συμβουλευτικό χαρακτήρα, καθοδηγώντας επιστημονικά τις εκάστοτε ερευνητικές δραστηριότητες. Ορίζεται κάθε τέσσερα χρόνια, μετά από απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου και Πρόεδρος της είναι ο εκάστοτε Αντιδήμαρχος Πολιτισμού. Ειδικότερα, η κυριότερη δραστηριότητά της είναι η υποβολή προτάσεων αναφορικά με τον ετήσιο προγραμματισμό του Κ.Ι.Θ, τον οποίο επεξεργάζεται και υλοποιεί το επιστημονικό προσωπικό.

Χαρακτηριστικό, επίσης, είναι το γεγονός της συγκρότησης και λειτουργίας των υποεπιτροπών Εκδόσεων, Αρχαιακού υλικού, Εκθέσεων και Δημοσίων Σχέσεων, που συνέρχονται σε τακτά χρονικά διαστήματα και



επεξεργάζονται τις προτάσεις που συζητούνται στην Ολομέλεια της Συμβουλευτικής Επιτροπής. Σε κάθε υποεπιτροπή, υπάρχει και ο συντονιστής, ο οποίος κατευθύνει την συζήτηση και θέτει τα θέματα.

Το Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης, υπάγεται στην Αντιδημαρχία Πολιτισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης, ενώ διοικητικά στη Διεύθυνση Βιβλιοθηκών του ίδιου Δήμου. Υπήρξε το πρώτο επιστημονικό και ερευνητικό κέντρο, που δημιουργήθηκε σε επίπεδο τοπικής αυτοδιοίκησης και κατάφερε, μέσα στα είκοσι χρόνια της λειτουργίας του, να καταστήσει καρποφόρα τη συνεργασία της τοπικής αυτοδιοίκησης, σε επιστημονικά θέματα, με άλλους κρατικούς φορείς, που διατηρούσαν και διατηρούν μια παράδοση στον τομέα αυτόν.

Έτσι, το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, η Ιερά Μητρόπολη Θεσσαλονίκης, η Ιερά Μονή Βλατάδων, η Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, το Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου, το Γ Σώμα Στρατού, το Κέντρο Βυζαντινών Σπουδών, ήταν ορισμένοι από τους φορείς, που η συνεργασία τους με το Κ.Ι.Θ. υπήρξε προσοδοφόρα. Βέβαια, δεν έλειψε και η συνεργασία με ιδιώτες, όπως συλλέκτες, εκδοτικοί οίκοι κλπ. Με αυτόν τον τρόπο της διεύρυνσης των επιστημονικών του αναζητήσεων, αλλά και επέκτασης των δραστηριοτήτων του, το Κ.Ι.Θ. κατόρθωσε να καταστεί ένας από τους ενδεδειγμένους χώρους συνάντησης των διακεκριμένων ιστορικών, αρχαιολόγων, φιλολόγων, θεολόγων, πολεοδόμων και άλλων επιστημόνων, τόσο του ελληνικού όσο και του διεθνούς στερεώματος.

Φιλοδοξία, ωστόσο, του Κ.Ι.Θ. παραμένει η καθιέρωσή του ως μεγάλου επιστημονικού-ερευνητικού φορέα στο χώρο της βαλκανικής, προκειμένου να εντοπίσει πηγές, τεκμήρια και άλλα στοιχεία, που να αφορούν την τοπική ιστορία σε σχέση με τις χώρες των Βαλκανίων.

Πιο συγκεκριμένα, οι σκοποί και οι προοπτικές του Κ.Ι.Θ. θα μπορούσαν να συνοψιστούν στα εξής:



- Προάγει και ενισχύει την ιστορική έρευνα την σχετική με την εν γένει ιστορία της Μακεδονίας.
- Παρακινεί το ενδιαφέρον των δημοτών της Θεσσαλονίκης για την ιστορία της πόλης.
- Συλλέγει, διασώζει, καταγράφει, συντηρεί, συγκεντρώνει, ταξινομεί και προβάλλει κάθε είδους πηγών που αναφέρονται στην ιστορία και την πολιτιστική κληρονομιά της ευρύτερης περιοχής της Θεσσαλονίκης.
- Προκαλεί το ενδιαφέρον τόσο του ελληνικού, όσο και του αλλοδαπού κοινού, αλλά και τη συνεργασία του τελευταίου, πράγμα πολύ σημαντικό.
- Αξιοποιεί το Δημοτικό Αρχείο, το οποίο φυλάσσεται στο Κ.Ι.Θ. και το οποίο έχει και την αποκλειστική ευθύνη

Το Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης επιδιώκει βασικά να καταστεί και να λειτουργήσει ως κεντρικός φορέας έρευνας, τεκμηρίωσης και προβολής της τοπικής ιστορίας, ειδικότερα αυτήν της Θεσσαλονίκης, και του διαχρονικού και μητροπολιτικού της χαρακτήρα.

Διακρίνεται στους εξής άξονες δραστηριοτήτων:

- Η Βιβλιοθήκη.
- Το φωτογραφικό Αρχείο.
- Το Αρχείο των επιστολικών δελταρίων
- Το Αρχείο ταινιών.
- Το Αρχείο εγγράφων.
- Το Αρχείο χαρτών.
- Το Αρχείο του στρατηγού Κ.Καλάρη.
- Οι επιστημονικές εκδόσεις.
- Οι εκθέσεις.



- Οι εκδηλώσεις λόγου.
- Το προσωπικό του Κ.Ι.Θ.
- Ο τεχνικός εξοπλισμός.
- Βραβεία Αναστασίου Μπίλλη.
- Σωματείο Φίλων του Κέντρου Ιστορίας.
- Σύνδεση με το Internet.

Το κτίριο του Κέντρου Ιστορίας Θεσσαλονίκης είναι τριώροφο. Πιο συγκεκριμένα, στο ισόγειο συναντάμε τον εκθεσιακό χώρο, ενώ στον πρώτο όροφο φιλοξενούνται, τα γραφεία του Ιδρύματος, ο προϊστάμενος, η γραμματεία, οι διοικητικοί υπάλληλοι και οι επιστημονικοί συνεργάτες.

Στον δεύτερο όροφο βρίσκεται η βιβλιοθήκη και στον τρίτο η αίθουσα εκδηλώσεων. Τέλος, στο υπόγειο βρίσκεται το αρχειοστάσιο του ιδρύματος, αποθήκες δηλαδή, όπου φυλάσσεται το αρχειακό υλικό ταξινομημένο σε φακέλους.



ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ: ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ



Στο Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης, λειτουργεί εξειδικευμένη βιβλιοθήκη, που αφορά την ιστορική εξέλιξη της Θεσσαλονίκης, από τους προϊστορικούς χρόνους έως τις μέρες μας, με μελέτες και εκδόσεις, που

αφορούν το ιστορικό παρελθόν και το παρόν της Θεσσαλονίκης από κάθε άποψη.

Οι τόμοι που διατίθενται στο αναγνωστικό κοινό αποκτήθηκαν είτε από δωρεές, είτε από αγορές που και στις δύο περιπτώσεις πραγματοποιείται η σχετική ανανέωση από το αρμόδιο προσωπικό. Ο αριθμός των τίτλων ξεπερνάει τις τέσσερις χιλιάδες, ενώ το ποσό που διατίθεται κάθε χρόνο για τις ανάγκες της αποτελεί ένα σημαντικό μέρος του προϋπολογισμού της Υπηρεσίας. Βασικό χαρακτηριστικό της ειδικής βιβλιοθήκης του Κ.Ι.Θ. αποτελεί το γεγονός ότι δεν είναι δανειστική.

Εκτός από τα βιβλία, που αφορούν άμεσα την ιστορία της Θεσσαλονίκης, η συλλογή περιέχει και μελέτες που αναφέρονται στην μείζονα περιοχή της ή στον ευρύτερο μακεδονικό χώρο. Δεν λείπουν, βέβαια, και οι σπάνιες εκδόσεις, που φυλάσσονται σε ειδικό χώρο.

Όλα δείχνουν πως η βιβλιοθήκη του Κ.Ι.Θ. παρά το γεγονός ότι λειτουργεί ως οργανωμένη βιβλιοθήκη εδώ και λίγα χρόνια, αρχίζει να βρίσκει τη θέση της μεταξύ των ειδικών επιστημονικών βιβλιοθηκών της Θεσσαλονίκης και την επισκέπτονται ετησίως χιλιάδες αναγνώστες, Έλληνες και αλλοδαποί.

Η βιβλιοθήκη είναι επίσης εφοδιασμένη με το βασικό εξοπλισμό, δηλαδή ένα σύγχρονο φωτοτυπικό μηχάνημα, που λειτουργεί με ειδικές κάρτες, που προμηθεύονται οι χρήστες από την υπηρεσία, δύο υπολογιστές συνδεδεμένους με το υπόλοιπο δίκτυο βιβλιοθηκών του Δήμου Θεσσαλονίκης, καθώς και ένα μηχάνημα ανάγνωσης μικροφίλμς.

Το αναγνωστήριο μπορεί να φιλοξενήσει με άνεση τριάντα αναγνώστες, σε ένα άνετο και ευχάριστο περιβάλλον.

Η βιβλιοθήκη από το 1985 μέχρι το 1995 στεγαζόταν στο κτίριο Αντιδημαρχίας Πολιτισμού, στην οδό Καρμπολά 8, στο ισόγειο. Τότε



λειτουργούσε υποτυπωδώς, αλλά ήταν και μια περίοδος, όπου συγκεντρωνόταν το υλικό της και προσδιορίζονταν οι σκοποί της.

Τώρα πια, το υλικό της είναι ταξινομημένο θεματικά σύμφωνα με το σύστημα του Dewey, ενώ τα θέματα στον δελτιοκατάλογο, σύμφωνα με το Subject Headings Library of Congress. Είναι περίπου τέσσερις χιλιάδες τόμοι, σύμφωνα με την μια και μοναδική αναγραφή του 2002. Όλα τα βιβλία είναι περασμένα στον ηλεκτρονικό υπολογιστή, ενώ ταυτόχρονα υπάρχει και ηλεκτρονική (on line) επικοινωνία με όλες τις βιβλιοθήκες του Δήμου, όπως την Κεντρική, το Βαφοπούλειο και τα παραρτήματα. Οι αγορές γίνονται αποκλειστικά από βιβλιοπωλεία της Θεσσαλονίκης.

Στην Βιβλιοθήκη, επίσης, υπάρχουν ταξινομημένα κατά το θέμα το οποίο απεικονίζουν, σλάιτς και καρτ-ποστάλ. Τα θέματά τους είναι συνήθως τα μνημεία της πόλης, όπως η Καμάρα, ο Λευκός Πύργος, βυζαντινές εκκλησίες κ.α. Επίσης υπάρχει φωτογραφικό υλικό με θέματα, όπως Άνθρωποι, Ανώτεροι Αξιωματικοί, Ασκήσεις Αεροπορίας, Διαδηλώσεις, Εκκλησίες, η Πυρκαγιά, ο Βενιζέλος, το Κίνημα Εθνικής Άμυνας, θέματα από το Ναυτικό, Σιδηροδρομικοί Σταθμοί, Πρόσφυγες κ.α. Ο αριθμός όλων αυτών φτάνει τα χίλια πεντακόσια, ενώ τα σλάιτς είναι γύρω στα εκατό.

Το υλικό αυτό μπορεί να διατεθεί στο κοινό, κατόπιν αίτησης και αφού εγκριθεί από τον εκάστοτε Αντιδήμαρχο Πολιτισμού, τότε μόνο αναπαράγεται εκτός του κτιρίου, έναντι κάποιου ποσού.

Επίσης, στην συλλογή συγκαταλέγονται και κάποιοι χάρτες, οι οποίοι φτάνουν περίπου τους διακόσιους, εκ των οποίων οι εξήντα θεωρούνται σπάνιοι. Αξιοσημείωτο είναι, ότι υπάρχουν πρωτότυποι σπάνιοι χάρτες, και ο παλαιότερος από αυτούς, τοποθετείται χρονικά στον δέκατο πέμπτο αιώνα. Οι χάρτες αυτοί αφορούν τη Θεσσαλονίκη, ενώ οι υπόλοιποι και λιγότερο αξιόλογοι χάρτες, είναι του ΙΓΜΕ (Ίδρυμα Γεωλογικών Μετεωρολογικών Ερευνών), που είναι μηχανογραφημένοι και ταξινομημένοι θεματικά με το σύστημα του Dewey.



Τέλος, υπάρχει αρχείο αφισών, χιλίων περίπου, οι οποίες είναι επίσης ταξινομημένες σύμφωνα με το σύστημα του Dewey.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ: ΤΑ ΑΡΧΕΙΑ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ **ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

4.1 ΤΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ

Το Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης διαθέτει μία σπάνια συλλογή χιλίων πεντακοσίων ασπρόμαυρων φωτογραφιών-αντιγράφων, από τις συλλογές του Musée des deux guerres mondiales, και της φωτοθήκης του περίφημου επίσης γαλλικού Μουσείου Roger Viollet. Οι συγκεκριμένες φωτογραφίες αποκτήθηκαν με αγορά, έπειτα από επίσκεψη ειδικού κλιμακίου του Δήμου Θεσσαλονίκης στο Παρίσι για το σκοπό αυτό.

Τα θέματα των φωτογραφιών είναι ειδικά ταξινομημένα για την διευκόλυνση των χρηστών-ερευνητών και καλύπτουν χρονικά την περίοδο του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου, αλλά και άλλα ιστορικά και κοινωνικοπολιτικά γεγονότα της Θεσσαλονίκης από το 1915 έως το 1920.

Η συλλογή των φωτογραφιών εμπλουτίζεται συνεχώς με άλλες φωτογραφίες έπειτα από προσφορές των δημοτών στο Κ.Ι.Θ., και αφορούν περιοχές και πρόσωπα της Θεσσαλονίκης.

4.2 ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΟΛΙΚΩΝ ΔΕΛΤΑΡΙΩΝ (ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ)

Το Αρχείο των καρτ-ποστάλ αποτελεί ένα από τα βασικότερα συστατικά του φωτογραφικού αρχείου και περιλαμβάνει περίπου πέντε



χιλιάδες δελτάρια, που ανανεώνονται συνεχώς, είτε με δωρεές δημοτών, είτε με αγορές

Τα ταχυδρομικά αυτά δελτάρια, στην πλειοψηφία τους απεικονίζουν θέματα από διάφορες περιοχές της Θεσσαλονίκης, των κτιρίων της, των μνημείων της και των κατοίκων της και χρονολογούνται από το 1900 έως το 1920. Χαρακτηριστικό είναι επίσης πως σε πολλές από αυτές τις ταχυδρομικές κάρτες (καρτ-ποστάλ) υπάρχει και κείμενο από τους στρατιώτες της Entente Cordiale κατά τη διάρκεια της παραμονής τους στη Θεσσαλονίκη.

Όλες είναι ταξινομημένες σε θέματα και είναι τοποθετημένες σε ειδικές θήκες με την ερμηνεία τους, για ευκολότερη πρόσβαση στους ερευνητές.

Παράλληλα, σε πολλές από τις παραπάνω καρτ-ποστάλ έχουν δημιουργηθεί αντίγραφα σε μορφή διαφανειών, που με τα κατάλληλα μηχανήματα προβολής, επιτυγχάνεται η συγχρόνως ομαδική πρόσβασή τους.

4.3 ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ

Θα πρέπει, επιπλέον, να δοθεί έμφαση στη νεοσύστατη, σχετικά, συλλογή των ταινιών με θέματα από τη Θεσσαλονίκη, τη Μακεδονία και τα Βαλκάνια, όπου υπό μορφή αφήγησης παρουσιάζονται διάφορες ιστορικές στιγμές της περιοχής.

Εξέχουσα θέση στη συλλογή κατέχει η δωδέκατη λεπτή καταγραφή της μεγάλης και καταστροφικής για τη Θεσσαλονίκη πυρκαγιά του Αυγούστου του 1917.



4.4 ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ

Στην κατοχή του Κέντρου Ιστορίας Θεσσαλονίκης βρίσκεται ένας σημαντικός αριθμός ιδιωτικών αρχείων, τα οποία προήλθαν και σ' αυτή την περίπτωση με τους δύο επικρατέστερους τρόπους, δηλαδή, μέσα από αγορές και μέσα από δωρεές. Αυτές αφορούν είτε τις σημαντικές οικογένειες της Θεσσαλονίκης, είτε τα προσωπικά αρχεία ιδιωτών και περιλαμβάνουν προσωπικά έγγραφα, ημερολόγια, φωτογραφίες μικρού μεγέθους, διακρίσεις, ενθύμια κλπ.

Θα πρέπει, επίσης, να προσθέσουμε και ένα σημαντικό αριθμό αρχείων και τεκμηρίων βρετανικής και γερμανικής προέλευσης, που αναφέρεται κυρίως σε στρατιώτες που υπηρέτησαν κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου πολέμου στη Θεσσαλονίκη και περιήλθαν στην κατοχή του Κ.Ι.Θ. με τη διαδικασία της αγοράς.

Τα αρχεία αυτά, έχουν ήδη ταξινομηθεί και καταγραφεί έτσι ώστε να βρίσκονται στη διάθεση του ερευνητικού κοινού και κυρίως των μελετητών της ιστορίας της Θεσσαλονίκης.

Αναλυτικότερα- μεταξύ των ιδιωτικών αρχείων- τα σημαντικότερα είναι τα ακόλουθα:

- Αρχείο Μοδιάνο (τέλη 19^{ου} – αρχές 20^{ου} αιώνα)
- Αρχείο Μισιρλόγλου
- Αρχείο Στιβακτά, αρχές 20^{ου} αιώνα
- Έγγραφα κατοχής
- Αρχείο Τ. Γερμανού (Κατοχή)
- Αρχείο Σταθάκη (1920-1960)



- Αρχείο Μαργέτη (Αντιστασιακής οργάνωσης)
- Αρχείο Πέτρου Συνδίκου (1916-1943)
- Αρχείο Κων/νου Μαύρου (1919-1959)
- Συλλογή Υγείας- Πρόνοιας από αρχεία Αλ. Ζάννα, Αλεξ. Μαύρου, Κ. Γεωργίου κ.α.
- Αρχείο εγγράφων κατοχής από Ο.Λ.Θ., Ι.Κ.Α., κ.α.
- Συλλογή Αρχείων επιτροπής Ανταλλαγής Πληθυσμών.
- Αρχείο Αλεξάνδρου Μαύρου. (1883- 1916)
- Αρχείο Συνδέσμου εφ. Αξιωματικών Μακεδονίας 1885- 1965.
- Συλλογή αντικειμένων και εγγράφων του Στρ. Καλάρη.

Περίοπτη, ωστόσο, θέση κατέχει το Αρχείο του Δήμου Θεσσαλονίκης, που τα τελευταία χρόνια γίνεται προσπάθεια ταξινόμησής του, προκειμένου να καταστεί προσιτό και επιστημονικά αξιοποιήσιμο από τους ερευνητές.

Πρόκειται για έγγραφα που προέρχονται από διάφορες υπηρεσίες του Δήμου Θεσσαλονίκης, αποφάσεις Δημοτικού Συμβουλίου, αλληλογραφία με άλλους κρατικούς φορείς, και χρονολογείται από το 1917 έως σήμερα.

Για τη συστηματικότερη καταγραφή και ταξινόμηση, το Κ.Ι.Θ. έχει πετύχει τη συνεργασία- συνδρομή του Τμήματος Αρχειονομίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, που προμηθεύει κάθε έτος σπουδαστές της Σχολής σε



τρίμηνη βάση και βοηθούν στο έργο της ταξινόμησης, ασκούμενοι συγχρόνως πρακτικά στο αντικείμενό τους.

Οι εργασίες της γενικότερης τακτοποίησης του Δημοτικού Αρχείου έχουν προχωρήσει ικανοποιητικά, και το Κέντρο Ιστορίας βρίσκεται σε ένα τέτοιο στάδιο ώστε να μπορεί να πραγματοποιεί, σε κάποιο βαθμό, επιστημονικές ανακοινώσεις σε συνέδρια, ενώ παράλληλα το ταξινομημένο τμήμα τίθεται στη διάθεση του ερευνητικού κοινού και της γενικότερης επιστημονικής κοινότητας της πόλης, αλλά και κάθε ενδιαφερομένου.

4.5 ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΩΝ ΧΑΡΤΩΝ

Το Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης διαθέτει, επίσης, σημαντικό αριθμό χαρτών (ένα σημαντικό τμήμα καταλαμβάνει η δωρεά του Ν. Παπαποστόλου με χάρτες της Ελλάδος και της Μακεδονίας από τον 16^ο αιώνα μέχρι τον 18^ο αιώνα) όπου απεικονίζεται τόσο η περιοχή αυτής καθαυτής της Θεσσαλονίκης, όσο και η ευρύτερη περιοχή της. Οι περισσότεροι χάρτες είναι πρωτότυποι και αποτελούν έργα μεγάλων και γνωστών χαρτογράφων του 18^{ου} αιώνας.

Υπάρχουν, ωστόσο, και αντίγραφα παλαιότερων εποχών, που κυρίως προέρχονται από την Εθνική Βιβλιοθήκη της Γαλλίας. Το περιεχόμενο αφορά κυρίως γεωπολιτικά, στρατιωτικά και τοπογραφικά δεδομένα. Παράλληλα, γίνεται και μια προσπάθεια απόκτησης παλαιών «γκραβούρων», που απεικονίζουν τη Θεσσαλονίκη και προέρχονται από σελίδες παλαιών περιηγητικών βιβλίων, αλλά κυρίως της γνωστής γαλλικής εφημερίδος της εποχής του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου “L’Illustration”.

Υπάρχουν στο χώρο της Βιβλιοθήκης ειδικές θήκες- ερμάρια, για την ανάρτηση των χαρτών για ευκολότερη πρόσβαση στους χρήστες.



4.6 ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ Κ. ΚΑΛΑΡΗ

Ο στρατηγός Κωνσταντίνος Καλάρης, υπήρξε μία από τις προσωπικότητες, που έπαιξαν σημαντικό ρόλο κατά την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης το 1912. Υπήρξε ο στρατηγός, ο οποίος εισήλθε πρώτος στην πόλη και ακολούθως διαδραμάτισε σημαντικό ρόλο ως στρατιωτικός και διοικητής κατά την τελική εκδίωξη των Βουλγάρων.

Η οικογένεια του εκλιπόντος αιμνήστου στρατηγού δώρισε όλα τα προσωπικά του αντικείμενα στο Κ.Ι.Θ., τα οποία και εκτίθενται σε μόνιμη βάση.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΕΜΠΤΟ : ΟΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ Η **ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑΣ** **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

5.1 ΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Από την ίδρυσή του ακόμα το Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης έδωσε μεγάλη έμφαση και προτεραιότητα στις επιστημονικές εκδόσεις, που αφορούν στην ιστορία της πόλης.



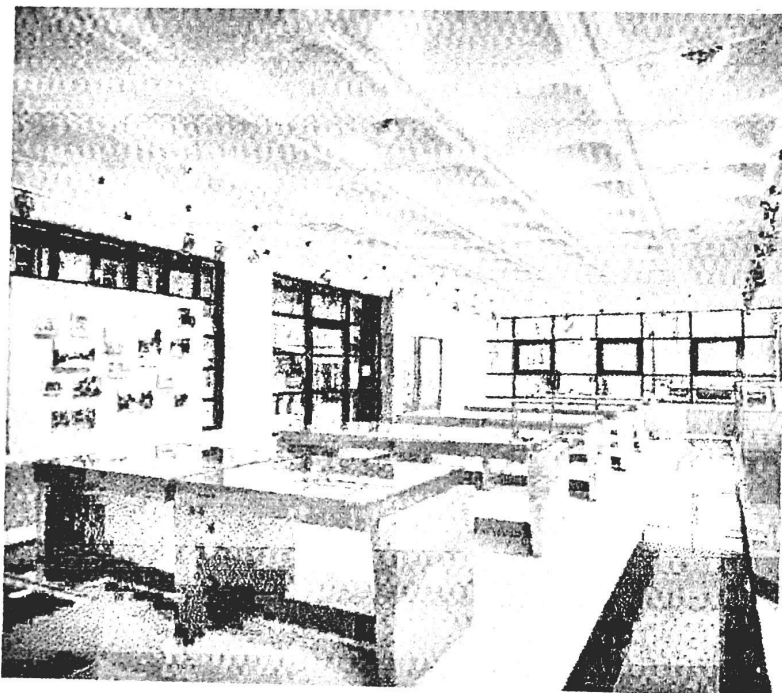
Κορυφαία έκδοση αποτελεί η ετήσια επιστημονική επετηρίδα του Κ.Ι.Θ. «Θεσσαλονίκη», στην οποία δημοσιεύονται πρωτότυπες επιστημονικές εργασίες ερευνητών, που αφορούν αποκλειστικά την ιστορία της Θεσσαλονίκης. Στόχος της επιστημονικής επετηρίδας είναι να φθάσουν στα χέρια του αναγνώστη αδιερεύνητες πτυχές της ιστορίας της Θεσσαλονίκης, χωρίς όμως η συνολική εικόνα της έκδοσης να έχει απομακρυνθεί από τους αυστηρούς επιστημονικούς στόχους.

Παράλληλα όμως με την επιστημονική του επετηρίδα, το Κ.Ι.Θ. έχει δραστηριοποιηθεί και σε άλλες μορφές εκδόσεων, όπως πρακτικά συνεδρίων, συμποσίων και ημερίδων, αλλά και σε αυτοτελείς εκδόσεις, που αφορούν διάφορες εκφάνσεις και πτυχές της πολιτιστικής κληρονομιάς της Θεσσαλονίκης.

Πρόσφατα μάλιστα, το επιστημονικό προσωπικό του Κ.Ι.Θ. εξέδωσε δύο υπερπολυτελείς εκδόσεις. Η πρώτη ασχολείται με τον Μακεδονικό Αθλητικό Σύλλογο «Αετό» και η δεύτερη με τον Γυμναστικό Σύλλογο του Ηρακλή. Πρόκειται για ιδιαίτερα προσεγμένη εργασία και σαφώς αποτελεί καύχημα για τους επιστήμονες, που ασχολήθηκαν με την εκπόνησή τους.



5.2 ΟΙ ΕΚΘΕΣΕΙΣ



Το Κέντρο Ιστορίας οργάνωσε μια σειρά από εκθέσεις τεκμηρίων από τη ζωή και το παρελθόν αλλά και το παρόν της πόλης. Εκθέσεις, που συνοδεύτηκαν πάντα από σημαντικές και καλαίσθητες εκδόσεις Λευκωμάτων, που στοιχειοθέτησαν αυτές τις παρουσιάσεις.

Οι εκθέσεις αυτές άντλησαν κατά κύριο λόγο το υλικό τους από το αρχείο του Κ.Ι.Θ. ή πραγματοποιήθηκαν σε συνεργασία με διάφορους γνωστούς συλλέκτες της Θεσσαλονίκης αλλά και του ευρύτερου βορειοελλαδικού χώρου.

Ο εκθεσιακός χώρος είναι επαρκώς εξοπλισμένος, ώστε να αντεπεξέρχεται με επιτυχία στις απαιτήσεις των παρουσιάσεων αυτών, ενώ οι προθήκες αποτελούν κατασκευές, που είναι σε θέση να δεχτούν κάθε είδους εκθέματα και να τα παρουσιάσουν με ασφάλεια και κομψότητα.

Επίσης, ύστερα από απόφαση της υποεπιτροπής Εκθέσεων, λήφθηκε η απόφαση να διενεργείται διαγωνισμός και υποβολή αναλόγων

μελετών από εξειδικευμένους αρχιτέκτονες και μουσειολόγους, έτσι ώστε να βελτιωθούν τα επιτοίχια συστήματα ανάρτησης των εκθεμάτων, γεγονός που θα βελτιώσει τις εκθεσιακές δυνατότητες του Κ.Ι.Θ.

5.3 ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Το Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης ανήκει στην Αντιδημαρχία Πολιτισμού Διεύθυνση Βιβλιοθηκών έτσι διευθύντρια του Κέντρου είναι η προισταμένη της Διεύθυνσης Βιβλιοθηκών κ. Γκόλα και Προϊστάμενος ο κ.Σατραζάνης Αντώνης. Το προσωπικό αποτελείται συνολικά από 15 άτομα, δύο φύλακες, δύο κλητήρες, μία βιβλιοθηκονόμος, έξι επιστημονικοί συνεργάτες, τρεις γραμματείς και μία καθαρίστρια. Το επιστημονικό προσωπικό αποτελείται από ειδικούς επιστήμονες με σπουδές γύρω από την ιστορία, την φιλολογία, την αρχαιολογία και την ιστορία της τέχνης, (οι περισσότεροι είναι γνώστες μιας τουλάχιστον ευρωπαϊκής γλώσσας), προκειμένου να αντεπεξέλθει στις συνεχώς δημιουργούμενες απαιτήσεις και ανάγκες στο πλαίσιο της διερεύνησης του φάσματος των ενδιαφερόντων και των στόχων του.

Παράλληλα, το βοηθητικό- διοικητικό προσωπικό μεριμνά για την καλύτερη διεκπεραίωση των οικονομικών, διοικητικών και άλλων παρεμφερών υποθέσεων προκειμένου να εξασφαλιστεί η εύρυθμη λειτουργία του.

Ο προϊστάμενος του Κ.Ι.Θ., μεριμνά για κάθε ζήτημα, που ανακύπτει και συνεργάζεται, τόσο με την Διεύθυνση, όσο και με τον εκάστοτε Αντιδήμαρχο Πολιτισμού.



5.4 Ο ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

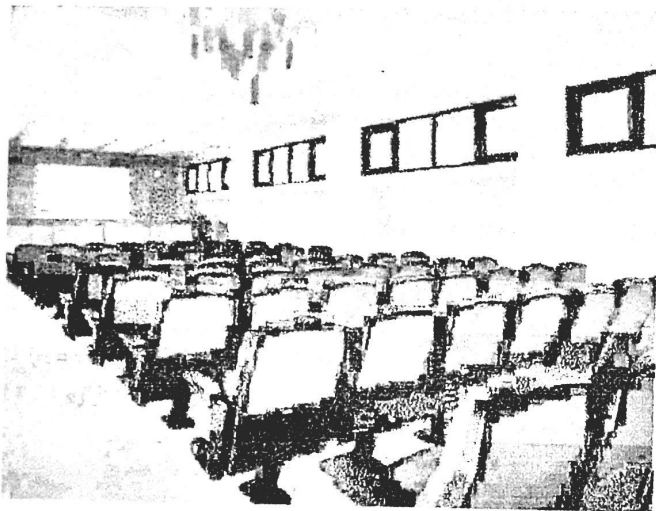
Κατά τη διάρκεια της λειτουργίας του το Κέντρο Ιστορίας, εφοδιάστηκε σταδιακά με όλον εκείνον τον απαραίτητο εξοπλισμό, που του εξασφαλίζει την εκπλήρωση των καθημερινών του αναγκών.

Έτσι, αυτήν τη στιγμή το Κ.Ι.Θ., είναι εφοδιασμένο με σύστημα ηλεκτρονικών υπολογιστών, σύγχρονα φωτοτυπικά μηχανήματα, συσκευές Fax, αρχειοθήκες, μηχανήματα προβολής και ήχου, καμπίνες άμεσης διερμηνείας με υποστήριξη οπτικοακουστικών μέσων ασύρματης μετάδοσης, βιβλιοστάσιο, αυτοφωτιζόμενες αρχειοθήκες έγχρωμων διαφανειών, ειδικά ερμάρια φύλαξης παλαιών χαρτών και εγγράφων κλπ.

Στην προοπτική βελτίωσης του τεχνικού εξοπλισμού, εντάσσεται η ηλεκτρονική καταχώριση της συλλογής των ταχυδρομικών δελταρίων και του λοιπού ιστορικού φωτογραφικού υλικού.



5.5 ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ



Στο πλαίσιο της διεύρυνσης των τρόπων έρευνας και προβολής άγνωστων πτυχών της ιστορίας της Θεσσαλονίκης, το Κ.Ι.Θ. διενεργεί κατά καιρούς συμπόσια, ημερίδες με σκοπό την παρουσίασή τους στο ευρύ αλλά και το επιστημονικό κοινό.

Καινοτομία αποτελεί και το γεγονός του εγκαινιασμού ενός νέου θεσμού στις εκδηλώσεις λόγου, οι Τετάρτες του Κ.Ι.Θ., όπου κάθε δεύτερη Τετάρτη του μήνα παρουσιάζεται από κάποιον ομιλητή του ευρύτερου επιστημονικού χώρου, κάποιο θέμα, με δυνατότητα συζήτησης και ανταλλαγής απόψεων με το κοινό.

Οι ομιλητές είναι συνήθως μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας ή διακεκριμένοι επιστήμονες- ερευνητές. Η διάρκεια των ομιλιών αυτών κυμαίνεται στα σαράντα λεπτά της ώρας και μετά το πέρας της, δίνεται η δυνατότητα στους ακροατές να διατυπώσουν απορίες, ερωτήσεις ή ακόμα να εκφράσουν τυχόν διαφωνίες.

Οι Τετάρτες του Κ.Ι.Θ. πραγματοποιούνται στην Αίθουσα Συνεδριάσεων του τρίτου ορόφου του Κέντρου Ιστορίας.

5.6 ΒΡΑΒΕΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΜΠΙΛΛΗ

Το Κέντρο Ιστορίας, με την αποδοχή των προτάσεων του δωρητή του, κ. Αναστασίου Μπίλλη, σχετικά με την προκήρυξη βραβείων για τη συγγραφή ιστορικών μελετών καθώς και με τη διάσωση πάσης φύσεως τεκμηρίων από την ιστορία της Μακεδονίας, στοχεύει στην προώθηση της έρευνας και την ενίσχυση της επιστημονικής έρευνας και του συγγραφικού έργου, με έμφαση στις ακριτικές περιοχές της Πέλλας και πρόσφατα της Φλώρινας.

Ο θεσμός περιλαμβάνει τις εξής κατηγορίες βράβευσης:

Το πρώτο βραβείο (34.075 euro), που αφορά στη συγγραφή μελέτης για την ιστορία της Έδεσσας, από την αρχαιότητα μέχρι και το 1912, με αναφορές στον κοινωνικό τομέα, στον τομέα της εκπαίδευσης και του πολιτισμού. Θα ακολουθήσει η έκδοση της μελέτης και η αποστολή της σε βιβλιοθήκες πανεπιστημίων της Ελλάδος και του εξωτερικού.

Τρία βραβεία, (34.075, 20.445, 1.363 euro) απονέμονται σε Γυμνάσια και Λύκεια του Νομού Πέλλας για τις καλύτερες συλλογές κειμηλίων, εγγράφων, φωτογραφιών και αρχείων γενικότερα από την ιστορία του Νομού Πέλλας.

Επί πλέον, αποφασίστηκε να απονεμηθούν τρεις έπαινοι με χρηματικό έπαθλο (1.000 euro) την κάθε φορά σε αντίστοιχα σχολεία.

5.7 ΤΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Για την υποστήριξη των δραστηριοτήτων του Κέντρου, ιδρύθηκε τα τελευταία χρόνια το Σωματείο Φίλων του Κέντρου Ιστορίας Θεσσαλονίκης, από διακεκριμένες προσωπικότητες της πόλης.



Σκοπός του σωματείου είναι η παροχή υλικής και ηθικής ενίσχυσης στις δραστηριότητες του Κέντρου και η ευαισθητοποίηση του ευρύτερου κοινού στους σκοπούς του Κ.Ι.Θ.

5.8 ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΟ INTERNET

Καθοριστικής σημασίας βήμα για την ανάπτυξη του Κέντρου Ιστορίας είναι η οργάνωσή του με βάση τις νέες τεχνολογίες. Για το σκοπό αυτό με γοργούς ρυθμούς οργανώνει ηλεκτρονική βάση δεδομένων και αποθηκεύει τα αρχεία του με ηλεκτρονική μορφή, ώστε να γίνουν προσιτά στους ερευνητές.

Έτσι δημιουργούνται οι προϋποθέσεις, ώστε το Κέντρο Ιστορίας να μεταδίδει τις πληροφορίες του σε ένα ευρύτερο κοινό, που ξεπερνάει τα σύνορα της πατρίδος μας, προβάλλοντας τη Θεσσαλονίκη και την ευρύτερη περιοχή της Μακεδονίας.

Για πληροφορίες που αφορούν το Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης, μπορούμε να ανατρέξουμε στην κεντρική ιστοσελίδα του Δήμου Θεσσαλονίκης www.thessaloniki.gr, στις υπηρεσίες των βιβλιοθηκών. (Για απευθείας σύνδεση με το Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης πληκτρολογούμε www.thessaloniki.gr/Υpiresies/Kentro-Istorias.htm. Αποστολή ηλεκτρονικών μηνυμάτων στο email: kith@otenet.gr).



ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΚΤΟ : ΑΝΑΓΡΑΦΕΣ

Παρακάτω παρατίθενται οι δραστηριότητες του Κέντρου Ιστορίας Θεσσαλονίκης, βιβλιογραφικά με αλφαβητική ταξινόμηση της κύριας αναγραφής.

1. Αγγελίδης, Ζήσης. "Ιαματικοί φυσικοί πόροι και ο ελληνικός θερμαλισμός". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 3 Νοέμ. 2003. (Διαλξ).
2. Αλετρά- Χριστοπούλου, Ελένη. "Το Άσυλο του Παιδιού". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 21 Μάρτ. 2001. (Τετ.)
3. Αναστασιάδης, Γεώργιος. "Η ιστορία της πόλης και το λογοτεχνικό βλέμμα". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 3 Νοέμ. 1999. (Τετ.)
4. Αντωνάρας, Αναστάσιος. "Γυάλινα αγγεία υστεροβυζαντινής εποχής από ανασκαφές της Θεσσαλονίκης". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 9 Οκτ. 2002. (Τετ.)
5. Βαρέλλα, Ευαγγελία. "Σωτήρια ύδατα και φημισμένες λουτροπόλεις του χθες". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 17 Νοέμ. 2003. (Διαλξ.)
6. Βαρέλλα, Ευαγγελία. "Υγεία και περίθαλψη στην αρχαία και μεσαιώνικη Θεσσαλονίκη". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 4 Νοέμ. 2002. (Διαλξ.)



7. Βαρέλλα, Ευαγγελία. "Η βυρσοδεψία στην Θεσσαλονίκη: Από τα ταμπάκια στις βιομηχανικές μονάδες". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 9 Φεβρ. 2002. (Διαλξ.)
8. Βαρμάζη, Βασιλική. "Βυζαντινά εγκώμια της Θεσσαλονίκης". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 1 Νοέμ. 2000. (Τετ.)
9. Βαρμάζης, Νικόλαος. "Το Πειραματικό Σχολείο του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 12 Δεκ. 2001. (Τετ.)
10. Βελένης, Γεώργιος. "Το τρίπτυχο Ernest Hebrard μέσα από τη δράση του στη Θεσσαλονίκη". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 7 Μάρτ. 2001. (Τετ.)
11. Βιβλιάκης, Ελευθέριος. "Η σημασία των συστημάτων ύδρευσης-άρδευσης ΚΑΝΑΤ (τεχνητές πηγές νερού) στην εξέλιξη της Θεσσαλονίκης από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 6 Ιούν. 2001. (Τετ.)
12. Βλασίδης, Βλάσης. "Τα Μουσεία της Θεσσαλονίκης μετά το 1997". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 6 Μάρτ. 2002. (Τετ.)
13. Βόγλη, Ελπίδα. "Άποροι και πένητες στο Δήμο Θεσσαλονίκης". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 26 Ιούν. 2002. (Τετ.)
14. Βουτηράς, Εμμανουήλ. "Η λατρεία της Αφροδίτης στο Θερμαϊκό κόλπο". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 28 Μαΐου 2001. (Τετ.)



15. Γερόλυμπου, Αλεξάνδρα. "Η Θεσσαλονίκη του 19^{ου} αιώνα: Από την ιστορία του χώρου, στην ιστορία του τόπου". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 8 Δεκ. 1999. (Τετ.)
16. Γιούλτσης, Βασίλειος. " Διαλεκτική προσέγγιση θρησκείας και πολιτισμού". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 28 Μαΐου 2003. (Τετ.)
17. Γρηγορίου, Αλέξανδρος. "Εγκαταστάσεις και τροχαίο υλικό των σιδηροδρομικών δικτύων της Μακεδονίας από τον 19^ο αιώνα μέχρι σήμερα". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 24 Ιαν. 2001. (Τετ.)
18. Δακούρα, Κατερίνα. "Η κοινωνικοοικονομική φυσιογνωμία του Ανώτερου Κεντρικού Παρθεναγωγείου Θεσσαλονίκης και το εκπαιδευτικό του status". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 17 Δεκ. 2003. (Τετ.)
19. Δαρδαβέσης, Θεόδωρος. "Η ίδρυση της Ιατρικής Σχολής του Α.Π.Θ. και οι πρώτοι καθηγητές της". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 19 Ιαν. 2000. (Τετ.)
20. Δεμερτζής, Σάββας. "Η Θεσσαλονίκη στους παλιούς χάρτες". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 1 Μάρτ. 2000. (Τετ.)
21. Δορδανάς, Ευστράτιος. "Οι γερμανικές Αρχές Κατοχής στη Θεσσαλονίκη (1941- 1944)". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 17 Απρ. 2002. (Τετ.)



22. Δορδανάς, Στράτος. "Οι άνθρωποι του Αδόλφου Άιχμαν (1943): Ο Ντίτερ Βισλιτσένυ, ο Αλόις Μπρούνερ και η μεταπολεμική τους τύχη". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 25 Ιούν. 2003. (Τετ.)
23. Δρούγου, Στέλλα. "Η ανασκαφή στο Καστρί Πολυμερίου νομού Γρεβενών". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 2 Ιούν. 2003. (Τετ.)
24. Ζάπρη, Δήμητρα. "Τα Μουσεία της Θεσσαλονίκης μετά από την εμπειρία της επίσκεψης". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 10 Απρ. 2002. (Τετ.)
25. Ζιώγου- Καραστεργίου, Σιδηρούλα. "Οι γυναίκες των γραμμάτων και του πολιτισμού στη Θεσσαλονίκη :19^{ος} αιώνας- μεσοπόλεμος". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 16 Απρ. 2003. (Τετ.)
26. Ζιώγου- Καραστεργίου, Σιδηρούλα. "Κατάστιχον της Ελληνικής Σχολής Θεσσαλονίκης 1825-1844. Οι αγώνες της εκκλησίας και της ελληνικής κοινότητας Θεσσαλονίκης για την ανάπτυξη της εκπαίδευσης στο α΄μισό του 19^{ου} αιώνα". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 13 Δεκ. 2000. (Τετ.)
27. Ζιώγου- Καραστεργίου, Σιδηρούλα. "Τα σχολεία της Θεσσαλονίκης κατά την περίοδο του Μεσοπολέμου". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 10 Μάρτ. 2004. (Τετ.)
28. Ζουλινάκη, Σταυρούλα. "Ταξιδεύοντας στην αρχαία Ελλάδα- θέατρα". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 29 Μάρτ. 2004. (Διαλξ.)



29. Θεοφυλάκτου, Άννα. "Η ζωή στον Πόντο και η προσαρμογή των Ποντίων στη Θεσσαλονίκη". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 8 Οκτ. 2003. (Τετ.)
30. Καβάλα, Μαρία. "Η καθημερινή ζωή στη Θεσσαλονίκη της Κατοχής". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 15 Μαΐου 2002. (Τετ.)
31. Κανδυλάκης, Μανώλης. "Μεταπολεμικές εφημερίδες στη Θεσσαλονίκη". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 12 Απρ. 2000. (Τετ.)
32. Καραβολάνη- Χουρμουζιάδου, Μαρία. "Η γυναίκα στην ελληνική λογοτεχνία". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 15 Μάρτ. 2004. (Διαλξ.)
33. Καραθανάσης, Αθανάσιος. "Τα γαλλικά αρχεία και η Θεσσαλονίκη των αρχών του 19^{ου} αιώνα. Μια περιδιάβαση." Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 28 Ιαν. 2004. (Τετ.)
34. Κατσαρός, Βασίλειος. "Ευσταθίου Αρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης, η άλωση της πόλης από τους Νορμανδούς 1185". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 21 Φεβρ. 2001. (Τετ.)
35. Κορρές, Θεόδωρος. "Η Άλωση της Θεσσαλονίκης από τον Λέοντα Τριπολίτη". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 19 Μαΐου 2003. (Τετ.)



36. Κορρές, Θεόδωρος. "Η Θεσσαλονίκη ως στόχος Αβαροσλαβικών επιδρομών κατά τα τέλη του 6^{ου} και τις αρχές του 7^{ου} αιώνα". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 18 Οκτ. 2000. (Τετ.)
37. Λάμπρου, Σουλτάνα. "Τα μοναστήρια του νομού Κιλκίς". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 11 Ιούν. 2003. (Τετ.)
38. Λυπουρλής, Δημήτρης. "Η σύλληψη της έννοιας της υγείας στην ελληνική αρχαιότητα". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 17 Φεβρ. 2003. (Διαλξ.)
39. Maksimovic, Ljubomir. "Η Μακεδονία και η Θεσσαλονίκη στην πολιτική της Μεσαιωνικής Σερβίας". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 28 Νοέμ. 2001. (Τετ.)
40. Μαντοπούλου, Θάλεια. "Ο αρχιτέκτων Ξενοφών Παιονίδης". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 20 Μάρτ. 2002. (Τετ.)
41. Μαρατζίδης, Νικόλαος. "Το συνδικαλιστικό κίνημα της Θεσσαλονίκης τον 20^ο αιώνα". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 9 Μαΐου 2001. (Τετ.)
42. Μαρκή, Ευτέρπη. "Θεσσαλονίκης διάφορα τοπογραφικά". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 22 Νοέμ. 2000. (Τετ.)
43. Μαυρογένη, Σταυρούλα. "Η ζωή και το έργο του Λουκά Βενετούλια". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 7 Μαΐου 2003. (Τετ.)
44. Μέρτζος, Νικόλαος. "Βλαχόφωνοι Έλληνες στη Θεσσαλονίκη". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 22 Μάρτ. 2000. (Τετ.)



45. Μήττα, Δήμητρα. “Καβείρια μυστήρια : Σαμοθράκη, Λήμνος, Θήβα, Θεσσαλονίκη”. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 29 Μαΐου 2002. (Τετ.)
46. Μουρέλος, Ιωάννης. “Η Θεσσαλονίκη και η στρατηγική των περιφερειακών επιχειρήσεων κατά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο”. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 4 Απρ. 2001. (Τετ.)
47. Μπαμίδης Νέστωρ. “Δημόσιες αρχαιακές συλλογές: Πρωτογενείς πληροφορίες σε πολλαπλή ανάγνωση”. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 31 Μάρτ. 2004. (Τετ.)
48. Μπιλούκα, Αρτεμισία. “Ανασκαφικά ευρήματα από την Ν. Καλλικράτεια Χαλκιδικής”. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 18 Δεκ. 2002. (Τετ.)
49. Νάκος, Γεώργιος. “Δικαιϊκά προβλήματα από τις ξενικές κατακτήσεις”. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 24 Μαΐου 2000. (Τετ.)
50. Ναρ, Αλμπέρτος. “Σαλονικάι, δηλαδή Σαλονικιός: τρία επάλληλα πεζά κείμενα”. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 13 Οκτ. 1999. (Τετ.)
51. Νίγδελος, Παντελής. “Ανακαλύπτοντας την αρχαιότητα. Αρχαιολογία και Τύπος στη Θεσσαλονίκη 1875- 1912”. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 5 Νοέμ. 2003. (Τετ.)



52. Νικολαΐδης, Ιωάννης. "Ο Πεντζίκης της Θεσσαλονίκης". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 15 Ιαν. 2003. (Τετ.)
53. Νικόλτσιος, Βασίλειος. "Η Υγειονομική Υπηρεσία των Ενόπλων Δυνάμεων κατά τη διάρκεια των Βαλκανικών πολέμων και το Στρατιωτικό Νοσοκομείο Θεσσαλονίκης- το σημερινό 424 ΓΣΝΕ". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 18 Νοέμ. 2002. (Διαλξ.)
54. Παπάγγελος, Ιωακείμ. "Η ανασκαφή στην Ι. Μονή Ζυγού Ουρανουπόλεως". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, 7 Απρ. 2003. (Τετ.)
55. Παπαδόπουλος, Γεώργιος. "Η επιστημονική θεμελίωση της υγιεινής διαβιώσεως στην αρχαία Ελλάδα". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 2 Δεκ. 2002. (Διαλξ.)
56. Παπαζαφειρίου, Χρήστος. "Μακεδονικός Ελληνισμός. Ιστορία, αγώνες και το Μακεδονικό ζήτημα". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 21 Ιαν. 2004. (Τετ.)
57. Παπαζάχος, Βασίλειος. "Η πρόγνωση των σεισμών και η προστασία της Θεσσαλονίκης". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 12 Ιούν. 2002. (Τετ.)
58. Παππά, Μαρία. "Προϊστορικές κοινότητες στην ενδοχώρα του Θερμαϊκού". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 6 Νοέμ. 2002. (Τετ.)



59. Πασχαλίδης, Συμεών. "Ύμνοι και Έπη για το Μυροβλύτη. Η τιμή του Αγίου Δημητρίου μέσα από την βυζαντινή υμνογραφία και η θρησκευτική ποίηση". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 23 Οκτ. 2002. (Τετ.)
60. Πελαγίδης, Ευστάθιος. "Θεσσαλονικέων οργανώσεις της διασποράς". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 28 Νοέμ. 2001. (Τετ.)
61. Πέννας, Πέτρος. "Ελληνικοί Μετεωρολογικοί Μύθοι". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 1 Μάρτ. 2004. (Διαλξ.)
62. Πετριδής, Παύλος. "Το πολιτειακό ζήτημα στη Θεσσαλονίκη, 1916-1917". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 4 Οκτ. 2000. (Τετ.)
63. Πισσαλίδης, Βύρων. "Διαπολιτισμικότητα και λογοτεχνία. Η Θεσσαλονίκη και το Παλέρμο στη λογοτεχνία". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 19 Νοέμ. 2003. (Τετ.)
64. Πλαστήρας, Κωνσταντίνος. "Αιμίλιος Ριάδης, ένας νεωτερικός ποιητής της Θεσσαλονίκης". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 25 Φεβρ. 2004. (Τετ.)
65. Πουλιανός, Άρης. "Οι αρχαιότεροι κάτοικοι της Μακεδονίας, ιδιαίτερα στο χώρο της Θεσσαλονίκης". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 9 Ιαν. 2002. (Τετ.)
66. Σιβετίδου, Αφροδίτη. "Τα μυθικά προσώπεία του σύγχρονου δράματος". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 22 Μάρτ. 2004. (Διαλξ.)



67. Σουέρεφ, Κωνσταντίνος. "Αρχαίοι λουτρώνες". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 8 Δεκ. 2003. (Διαλξ.)
68. Στάμου, Νικόλαος. "Η Σχολή Γεωτεχνικών Επιστημών του Α.Π.Θ. :Ιστορία, εξέλιξη και προοπτικές". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 23 Ιαν. 2002. (Τετ.)
69. Σταυρίδου- Ζαφράκα, Αλκμήνη. "Η αυτοκρατορία της Θεσσαλονίκης τον 13^ο αιώνα". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 25 Απρ. 2001. (Τετ.)
70. Στεφανίδης, Ιωάννης. "Η Θεσσαλονίκη και η κίνηση για την ένωση της Κύπρου στη δεκαετία του 1950". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 29 Νοέμ. 2000. (Τετ.)
71. Τερζής, Νικόλαος. "Σταθμοί και τομείς στην εκπαιδευτική θεωρία της Θεσσαλονίκης: από το φθίνοντα 19^ο στον 21^ο αιώνα". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 22 Οκτ. 2003. (Τετ.)
72. Τζινίκου, Αθηνά. "Θεσσαλονίκη λίκνον του Μακεδονικού Αγώνα". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 20 Ιούν. 2001. (Τετ.)
73. Τουλουμάκος, Ιωάννης. "Πρόσωπα και γεγονότα από την ιστορία του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, 1925- 1935". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 17 Μαΐου 2000. (Τετ.)
74. Τρομάρας, Λεωνίδα. "Η διατροφή των Ρωμαίων". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 8 Μαΐου 2002. (Διαλξ.)



75. Τσακαλίδης, Απόστολος. "Τα εκατό χρόνια του Παπάφειου". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 2 Απρ. 2003. (Τετ.)
76. Τσιγαρίδα, Ελισάβετ-Μπετίνα. "Ο Χρυσός των Μακεδόνων". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 4 Δεκ. 2002. (Τετ.)
77. Τσιγαρίδα- Λοβέρδου, Αικατερίνη. "Το κάστρο του Πλαταμώνα-Οχυρώσεις της περιοχής". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 12 Μαΐου 2003. (Τετ.)
78. Τσιούμπη- Μαυροπούλου, Χρυσάνθη. "Μηνύματα από την Παλαιοχριστιανική μνημειακή ζωγραφική της Θεσσαλονίκης". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 3 Δεκ. 2003. (Τετ.)
79. Τσιρκινίδης, Χάρης. "Η Τραγωδία του Ελληνισμού της Κωνσταντινούπολης μέσα από τα Γαλλικά αρχεία". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 22 Απρ. 2002. (Διαλξ.)
80. Τσιρώνης, Θεοδόσιος, "Πολιτική ιδεολογία στη Θεσσαλονίκη του Μεσοπολέμου. Η οργάνωση Εθνική Ένωση η Ελλάς και τα συνεργαζόμενα σωματεία". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 7 Φεβρ. 2001. (Τετ.)
81. Τσοσκούνογλου- Μισοπολινού, Αθηνά. "Αστικά λουτρά στη Θεσσαλονίκη". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 1 Δεκ.. 2003. (Διαλξ.)
82. Φάκλαρης, Παναγιώτης. "Η διατροφή των αρχαίων Ελλήνων". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 27 Μαΐου 2002. (Διαλξ.)



83. Φωτιάδης, Κώστας. "Η Θεσσαλονίκη των προσφύγων". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 31 Οκτ.2001. (Τετ.)
84. Χαβέλα, Κωνσταντούλα. "Οι προπολεμικές ανασκαφές στο αρχαίο νεκροταφείο στην Τούμπα Θεσσαλονίκης". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 20 Νοέμ. 2002. (Τετ.)
85. Χεκίμογλου, Ευάγγελος. "Εκεί που τώρα έχει τραπεζάκια:οι έμποροι της αιγυπτιακής αγοράς στα 1793". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 24 Νοέμ. 1999. (Τετ.)
86. Χριστοδούλου, Δημήτριος. "Ιατρική Σχολή Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (1942-2002): 60 χρόνια εργώδους εξελίξεως". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 20 Φεβρ. 2002. (Τετ.)
87. Χριστοδούλου, Δημήτριος. "Η λουτροθεραπεία στους μέσους χρόνους". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 24 Νοέμ. 2003. (Διαλξ.)
88. Χριστοδούλου, Δημήτριος. "Νοσήματα στη βυζαντινή Θεσσαλονίκη". Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 11 Νοέμ. 2002. (Διαλξ.)
89. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Ο Αιμίλιος Ριάδης και το έργο του. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ιστορίας, 1992. ¹ (Ημρδ.)
90. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Η Βιομηχανία στη Θεσσαλονίκη. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ιστορίας, 2000. (Ημρδ.)

1) Παρουσιάστηκε το έργο και η προσφορά του στα μουσικά πράγματα της πόλης. (89)



91. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Εικαστικές παρεμβάσεις στην πόλη. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ιστορίας, 2000. ¹ (Ημρδ.)
92. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Ο Ελευθέριος Βενιζέλος και η Βόρεια Ελλάδα. Θεσσαλονίκη: Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, 1986.² (Ημρδ.)
93. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Ο Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης Γεννάδιος Αλεξιάδης 1912- 1951. Θεσσαλονίκη: Αιθ. Τελετών Ιεράς Μητρόπολης Θεσσαλονίκης, 1990.³ (Ημρδ.)
94. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Ρήγας Βελεστινλής 200 χρόνια από το θάνατό του. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ιστορίας, 1998.⁴ (Ημρδ.)
95. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Φιλόπτωχος αδελφότης ανδρών Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ιστορίας, 2000. (Ημρδ.)
96. Αλληλογραφώντας στις αρχές του αιώνα. Κατάλογος έκθεσης. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 26 Σεπτ.-7 Οκτ.2001. (Έκδ.)

1) Η ημερίδα έγινε στο πλαίσιο της έκθεσης «Εικόνες του χθες και του αύριο στη Θεσσαλονίκη», όπου ανέπτυξαν τις απόψεις τους διάφοροι καλλιτέχνες και κριτικοί τέχνης. (91)

2) Η ημερίδα πραγματοποιήθηκε με την ευκαιρία των 50 χρόνων από τον θάνατο του Ελ. Βενιζέλου. Συζητήθηκαν θέματα σχετικά με διάφορους τομείς της δραστηριότητας του μεγάλου πολιτικού και ειδικότερα θέματα που αφορούν στον Βορειοελλαδικό χώρο και την πόλη της Θεσσαλονίκης. (92)

3) Σκοπός της ημερίδας ήταν να προβάλλει τη σημαντική φυσιογνωμία του Γενναδίου, με την συμβολή του οποίου πραγματοποιήθηκαν έργα μεγάλης σημασίας για την πνευματική και κοινωνική ζωή της Θεσσαλονίκης. (93)

4) Η ημερίδα πραγματοποιήθηκε με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 200 ετών από το θάνατο του Ρήγα Φερραίου και συζητήθηκε η γενικότερη προσφορά του ως λόγιος και εθνεργέτης (94)



97. Αρμάνοι Βλάχοι. Κατάλογος έκθεσης. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 13 Μάρτ. – 2 Απρ. 2000. (Έκδ.)
98. Βυρσοδεψία Θεσσαλονίκης. Κατάλογος έκθεσης. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 1-31 Ιούν. 2000. (Έκδ.)
99. 8 Εικαστικές παρεμβάσεις. Κατάλογος έκθεσης. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 17 Δεκ. 1999 – 31 Ιαν. 2000. (Έκδ.)
100. Εικόνες από τη βιομηχανική Θεσσαλονίκη του χθες. Κατάλογος έκθεσης. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 1-31 Οκτ. 2000. (Έκδ.)
101. Τα ελληνικά σχολεία στη Θεσσαλονίκη κατά τον τελευταίο αιώνα της Τουρκοκρατίας. Επιστημονικό Συμπόσιο. Θεσσαλονίκη: Αίθουσα τελετών παλαιού κτιρίου φιλοσοφικής Σχολής, 8-9 Νοέμ. 1991, Θεσσαλονίκη 1994. (Έκδ.)
102. Η επανάσταση του 1821 στο Βρετανικό Τύπο. Κατάλογος έκθεσης. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 19-31 Μάρτ. 1997. (Έκδ.)



103. Επιχειρηματικοί τόποι της Θεσσαλονίκης στις αρχές του εικοστού αιώνα. Κατάλογος έκθεσης. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 1-30 Νοέμ. 2001. (Έκδ.)
104. Θεσσαλονίκη: Επιστημονική Επετηρίδα. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης, τόμος 1^{ος}, 1985. (Έκδ.)
105. Θεσσαλονίκη: Επιστημονική Επετηρίδα. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης, τόμος 2^{ος}, 1992. (Έκδ.)
106. Θεσσαλονίκη: Επιστημονική Επετηρίδα. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης, τόμος 3^{ος}, 1994. (Έκδ.)
107. Θεσσαλονίκη: Επιστημονική Επετηρίδα. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης, τόμος 4^{ος}, 1999. (Έκδ.)
108. Θεσσαλονίκη: Επιστημονική Επετηρίδα. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης, τόμος 5^{ος}, 2002. (Έκδ.)
109. Θεσσαλονίκη 1917-1967. Κατάλογος έκθεσης. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 1995. (Έκδ.)



110. Η Θεσσαλονίκη μετά το 1912. Επιστημονικό Συμπόσιο. Θεσσαλονίκη: Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, 1-3 Νοέμ. 1985, Θεσσαλονίκη 1986. (Έκδ.)
111. Ο από Θεσσαλονίκης Οικουμενικός Πατριάρχης Ιωακείμ Γ' ο μεγαλοπρεπής. Επιστημονικό Συμπόσιο. Θεσσαλονίκη: Ιερά Μονή Βλατάδων, 23-24 Οκτ. 1994, Θεσσαλονίκη 1994. (Έκδ.)
112. Η Θεσσαλονίκη στα χαρακτηριστικά από τον 15^ο έως τα τέλη του 19^{ου} αιώνα. Κατάλογος έκθεσης. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 10 Νοέμ-31 Δεκ. 1998. (Έκδ.)
113. Η ιστορία του νομού Πέλλας μέσα από τις συλλογές των Γυμνασίων και των Λυκείων. Κατάλογος έκθεσης. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 19 Νοέμ.-14 Δεκ. 2000. (Έκδ.)
114. Μορφωτικό Αθλητικό Σωματείο Αετός . Ιστορική μελέτη. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 2002. (Έκδ.)
115. Η Τούμπα των προσφύγων. Εικόνες από τη γένεση μιας συνοικίας. Ιστορική μελέτη. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 2002. (Έκδ.)



116. Το φιλανθρωπικό έργο στην ελληνική Ορθόδοξη κοινότητα Θεσσαλονίκης. Ιστορική μελέτη. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 1994. (Έκδ.)
117. Χριστιανική Θεσσαλονίκη «Από της εποχής των Κομνηνών μέχρι και της Αλώσεως της Θεσσαλονίκης υπό των Οθωμανών (1430) (11^{ος} -15^{ος} μ.Χ.)». Δ' Επιστημονικό Συμπόσιο. Θεσσαλονίκη: Ιερά Μονή Βλατάδων , 29-31 Οκτ. 1990, Θεσσαλονίκη 1992. (Έκδ.)
118. Χριστιανική Θεσσαλονίκη «Από της Ιουστινιανού εποχής έως και της Μακεδονικής Δυναστείας». Γ' Επιστημονικό Συμπόσιο. Θεσσαλονίκη: Ιερά Μονή Βλατάδων , 18-20 Οκτ. 1989, Θεσσαλονίκη 1991. (Έκδ.)
119. Χριστιανική Θεσσαλονίκη « Από του Αποστόλου Παύλου μέχρι και της Κωνσταντινείου εποχής». Β' Επιστημονικό Συμπόσιο. Θεσσαλονίκη: Ιερά Μονή Βλατάδων, 31 Οκτ.-2 Νοέμ. 1988, Θεσσαλονίκη 1990. (Έκδ.)
120. Χριστιανική Θεσσαλονίκη « Η επαρχιακή Μητροπολιτική Σύνοδος Θεσσαλονίκης». ΙΓ' Επιστημονικό Συμπόσιο. Θεσσαλονίκη: Ιερά Μονή Βλατάδων , 21-23 Οκτ. 1999, Θεσσαλονίκη 2000. (Έκδ.)
121. Χριστιανική Θεσσαλονίκη « Οθωμανική περίοδος 1430-1912, Α'». Ε' Επιστημονικό Συμπόσιο. Θεσσαλονίκη: Ιερά Μονή Βλατάδων, 4-6 Νοέμ. 1991, Θεσσαλονίκη 1993. (Έκδ.)



122. Χριστιανική Θεσσαλονίκη « Οθωμανική περίοδος 1430-1912, Β' ». ΣΤ' Επιστημονικό Συμπόσιο. Θεσσαλονίκη: Ιερά Μονή Βλατάδων, 9-11 Νοέμ. 1992, Θεσσαλονίκη 1994. (Έκδ.)
123. Χριστιανική Θεσσαλονίκη « Παλαιολόγειος εποχή ». Επιστημονικό Συμπόσιο. Θεσσαλονίκη: Ιερά Μονή Βλατάδων, 29-31 Οκτ. 1987, Θεσσαλονίκη 1989. (Έκδ.)
124. Χριστιανική Θεσσαλονίκη « Σταυροπηγιακές και ενοριακές Μονές ». Ζ' Επιστημονικό Συμπόσιο. Θεσσαλονίκη: Ιερά Μονή Βλατάδων, 18-20 Οκτ. 1993, Θεσσαλονίκη 1995. (Έκδ.)
125. Έκθεση Ιστορικών Ντοκουμέντων Θεσσαλονίκη 2300 χρόνια. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη: περίπτερο 12 Δ.Ε.Θ ,27 Οκτ.-24 Νοέμ. 1985. ¹ (Έκθ.)
126. Έκθεση Ιστορικών Ντοκουμέντων ο Ελευθέριος Βενιζέλος και η Βόρεια Ελλάδα. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη: εκθεσιακός χώρος του Δήμου στην οδό Αγγελάκη, 1-15 Νοέμ. 1986. ² (Έκθ.)

1) Έκθεση αντικειμένων (φωτογραφίες, ταχυδρομικά δελτάρια, βιβλία, χάρτες, έγγραφα και μικροαντικείμενα) μέσα από τα οποία δηλώνεται η παρουσία της Θεσσαλονίκης και η ιστορική της διαδρομή. (125)

2) Έκθεση αντικειμένων (φωτογραφίες, αποκόμματα εφημερίδων και ένα κέντημα με την προσωπογραφία του Βενιζέλου) μέσα από τα οποία παρουσιάζεται η σχέση του μεγάλου πολιτικού με την πόλη της Θεσσαλονίκης και με την Βόρεια Ελλάδα. (126)



127. Η Ιστορία των Βαλκανικών Πολέμων μέσα από τα μολυβένια στρατιωτάκια. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη: Εθνικής Αμύνης 9 Α , 16 Δεκ. 1988 – 18 Ιαν. 1989.¹ (Έκθ.)

128. Η Θεσσαλονίκη στη διάρκεια του Α' Παγκοσμίου Πολέμου (1915-1918) μέσα από την καθημερινή ζωή των Γάλλων και Ελλήνων στρατιωτών. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη: Γαλλικό Ινστιτούτο, 11 Νοέμ. 1989 – 10 Ιαν. 1990.² (Έκθ.)

129. Ημερολόγιον Θεσσαλονίκης 1912-1951. Η εποχή του Μητροπολίτη Γενναδίου. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη: Πολιτιστικό Κέντρο Εθνικής Τράπεζας, 8 Δεκ. 1991 – 29 Φεβρ. 1992.³ (Έκθ.)

130. Θεσσαλονίκη 1917- 1967. Η ταυτότητα της πόλης μέσα από το Δημοτικό Αρχείο. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη: Μέγαρο Μπίλλη, 28 Οκτ. – 31 Δεκ. 1995.⁴ (Έκθ.)

1) Έκθεση με μολυβένια στρατιωτάκια, τα οποία είναι αντιπροσωπευτικά των βαλκανικών στρατών της εποχής των βαλκανικών πολέμων. Η συλλογή παραχωρήθηκε από τον Αρσέν Καλφαγιάν και η έκθεση διανθίστηκε και με φωτογραφίες, παράσημα, μετάλλια, και στολές από τους βαλκανικούς πολέμους. (127)

2) Έκθεση φωτογραφιών από τη συλλογή του Γαλλικού στρατού και από την φωτοθήκη του Albert Kahn, μέσα από τις οποίες παρουσιάστηκε η Θεσσαλονίκη κατά τη διάρκεια του Α' Παγκοσμίου Πολέμου. Επίσης παρουσιάστηκαν λιθογραφίες από τον ημερήσιο και περιοδικό Τύπο της εποχής. (128)

3) Έκθεση φωτογραφιών διαφόρων συλλεκτών, που απεικονίζουν γεγονότα από την αρχιερατεία του Μητροπολίτη Γενναδίου. Η έκθεση διανθίστηκε με μικροαντικείμενα καθημερινής χρήσης της εποχής. (129)

4) Έκθεση ιστορικών ντοκουμέντων από το Δημοτικό Αρχείο, τα οποία παρουσιάζουν εξαιρετικό ενδιαφέρον και φωτίζουν σημαντικά γεγονότα της πόλης. (130)



131. 60 χρόνια από το θάνατο του Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα. Διεύθυνση Βιβλιοθηκών του Δήμου Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη: Μέγαρο Μπίλλη, 27 Σεπτ. – 8 Νοέμ.1996.¹ (Εκθ.)

132. Έκθεση Ελληνοαυστριακού Βιβλίου. Ινστιτούτο Κοινωνικής Έρευνας και Ανάπτυξης. Θεσσαλονίκη: Μέγαρο Μπίλλη, 13 Οκτ. -8 Νοέμ. 1996.² (Εκθ.)

133. Θεσσαλονίκη αιώνια πόλη. Συλλογή Μαρίνου Χαραλάμπους. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη: Μέγαρο Μπίλλη, 14 Νοέμ. – 27 Δεκ. 1996.³ (Εκθ.)

134. Η Επανάσταση του 1821 στον Βρετανικό Τύπο. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη: Μέγαρο Μπίλλη, 19 Μάρτ. – 6 Απρ. 1997.⁴ (Εκθ.)

135. Θεσσαλονίκη, πόλις εμπορίου. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη: Μέγαρο Μπίλλη, 14-30 Απρ. 1997.⁵ (Εκθ.)

1)Έκθεση βιβλίων, χειρογράφων, εικαστικών θεμάτων και μικροαντικειμένων του ποιητή, τα οποία παραχωρήθηκαν από το μουσείο Λόρκα της Ισπανίας.(131)

2)Παρουσιάστηκαν οι πρώτες εκδόσεις ελληνικών βιβλίων και εντύπων της διασποράς που εκδόθηκαν στην Αυστροουγγαρία, καθώς και η χάρτα του Ρήγα Φεραίου.(132)

3)Έκθεση φωτογραφιών από τη συλλογή του Χ. Μαρίνου, όπου απεικονίζονται όψεις της Θεσσαλονίκης.(133)

4)Έκθεση αυθεντικών εφημερίδων της περιόδου 1821- 1830, με ειδήσεις και ανταποκρίσεις από την επαναστατημένη Ελλάδα. (134)

5)Έκθεση τεκμηρίων στην οποία παρουσιάστηκε η εμπορική δραστηριότητα της Θεσσαλονίκης στα τέλη του 19^{ου} και στις αρχές του 20^{ου} αιώνα. Η παρουσίαση έγινε με ταχυδρομικά δελτάρια, έγγραφα από το δημοτικό αρχείο, φωτογραφίες, εμπορική αλληλογραφία, επιστολόχαρτα κ.α (135)



136. 60 χρόνια αναμνήσεις του σχολείου της Καρόλου Ντηλ. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη: Μέγαρο Μπίλλη, 14 Μαΐου – 4 Ιούν. 1997.¹ (Έκθ.)

137. Η Τέχνη στην Ψυχιατρική. Διεύθυνση Πολιτισμού – Φαρμακευτική Εταιρεία Lundbeck. Θεσσαλονίκη: Μέγαρο Μπίλλη, 11 – 21 Ιούν. 1997. (Έκθ.)

138. Η Ταχυδρομική Ιστορία της Θεσσαλονίκης. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη: Μέγαρο Μπίλλη, 6-31 Οκτ. 1997.² (Έκθ.)

139. Επαγγέλματα, Παραγωγή, Εμπόριο, Κοινωνική ζωή στη Θεσσαλονίκη 18^{ος}- 20^{ος} αιώνας. Επαγγελματικό Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη: Μέγαρο Μπίλλη, 5 – 15 Νοέμ. 1997.³ (Έκθ.)

140. Η Θεσσαλονίκη μέσα από τα εικονογραφημένα ταχυδρομικά δελτάρια. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη: Μέγαρο Μπίλλη, 19 Ιαν.-14 Φεβρ. 1998. (Έκθ.)

1) Έκθεση με φωτογραφίες και με χειροτεχνίες, μέσα από τα οποία παρουσιάστηκε η ιστορία του σχολείου της Καρόλου Ντηλ., πρώην 3^{ου} γυμνασίου Θηλέων. (136)

2) Φιλοτελική έκθεση με ταχυδρομικό υλικό. Στην έκθεση παρουσιάστηκαν ταχυδρομικοί φάκελλοι, επιστολές κ ταχυδρομικές σφραγίδες από πολιτικά και στρατιωτικά ταχυδρομεία της Θεσσαλονίκης. (138)

3) Εικόνες δρόμων και πλατειών της Θεσσαλονίκης με πλούσια επαγγελματική κίνηση της περιόδου 1900 έως 1940. (139)



141. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης 1983- 1998. Τα πρώτα 15 χρόνια. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη: Μέγαρο Μπίλλη, 20 Μάρτ.- 15 Απρ. 1998.¹ (Έκθ.)
142. Η Υγεία στην παλιά Θεσσαλονίκη. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη: Μέγαρο Μπίλλη, 12 Μαΐου -20 Ιούν. 1998. (Έκθ.)
143. Έκθεση προσκοπικών γραμματοσήμων και αναμνηστικών. Α Δημοτικό Διαμέρισμα – Ο.Τ.Α Μείζονος Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη: Μέγαρο Μπίλλη, 11-20 Σεπτ. 1998.² (Έκθ.)
144. Ομαδική έκθεση ζωγραφικής γυναικών της 247 περιφέρειας του International Inner Wheel. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη: Μέγαρο Μπίλλη, 5 -15 Οκτ.1998.³ (Έκθ.)
145. Ατομική έκθεση ζωγραφικής της Μαρίας Δάπη «Σπουδές». Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη: Μέγαρο Μπίλλη, 17 – 31 Οκτ. 1998. (Έκθ.)
146. Η Θεσσαλονίκη στα παλιά χαρακτηριστικά από τον 15^ο έως τα τέλη του 19^{ου} αιώνα. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη: Μέγαρο Μπίλλη, 10 Νοέμ. – 31 Δεκ. 1998. (Έκθ.)

1)Επετειακή έκθεση για τα 15 χρόνια λειτουργίας του Κ.Ι.Θ. Στοιχεία για την λειτουργία του, αφίσες, συλλογές.(141)

2)Έκθεση αναμνηστικών από τις δραστηριότητες του προσκοπισμού στη Θεσσαλονίκη.(143)

3)Έκθεση έργων ζωγραφικής.(144)



147. 90 χρόνια από την ίδρυση του Συλλόγου «Ηρακλής». Σύλλογος Ηρακλής. Θεσσαλονίκη: Μέγαρο Μπίλλη, 4 – 15 Ιαν. 1999.¹ (Έκθ.)
148. Ιστορία του σύγχρονου Γαλλικού χορού τα τελευταία 15 χρόνια. Γαλλικό Ινστιτούτο. Θεσσαλονίκη: Μέγαρο Μπίλλη, 18-22 Ιαν. 1999. (Έκθ.)
149. 2^η Έκθεση παλαιών ιατρικών βιβλίων. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη: Ιατρικό Τμήμα, 12 – 20 Φεβρ. 1999. (Έκθ.)
150. Έκθεση αγιογραφίας Μιχάλη Χρυσανθακόπουλου. Διεύθυνση Πολιτισμού. Θεσσαλονίκη: Μέγαρο Μπίλλη, 24 Φεβρ. – 8 Μάρτ. 1999. (Έκθ.)
151. Ιστορικά κειμήλια ελληνικής παλιγγενεσίας. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη: Μέγαρο Μπίλλη, 10 – 31 Μάρτ. 1999.² (Έκθ.)
152. Θεσσαλονίκη Σχολείο- Σχολιό '99. Λέσχη Η ΔΥΠΟΛΙΣ. Θεσσαλονίκη: Μέγαρο Μπίλλη, 22 Απρ. -5 Μαΐου 1999. (Έκθ.)
153. Οδοιπορικό στον Πόντο. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη: Μέγαρο Μπίλλη, 22 Σεπτ. -10 Οκτ. 1999. (Έκθ.)

1) Έκθεση φωτογραφίας, επάθλων και τιμητικών τίτλων. (147)

2) Έκθεση ιστορικών κειμηλίων από την εποχή της Εθνικής Παλιγγενεσίας. Στην έκθεση παρουσιάστηκαν καριοφίλια, γιαταγάνια, εξαρτήματα μάχης, καθώς και αντικείμενα καθημερινής χρήσης από την εποχή της ελληνικής Επανάστασης. (151)



154. «... των Ελλήνων οι κοινότητες...». Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη: Μέγαρο Μπίλλη, 23 Οκτ. – 21 Νοέμ. 1999.¹ (Έκθ.)
155. Εικόνες του χθες, του σήμερα και του αύριο στη Θεσσαλονίκη. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη: Μέγαρο Μπίλλη, 15 Δεκ. 1999 – 31 Ιαν 2000.² (Έκθ.)
156. Φιλόπρωχος Αδελφότης Ανδρών Θεσσαλονίκης 1871- 2000. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη: Μέγαρο Μπίλλη, 16 Φεβρ. – 5 Μάρτ. 2000.³ (Έκθ.)
157. Αρμάνοι επιφανείς Έλληνες- Προσωπογραφίες. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη: Μέγαρο Μπίλλη, 13 Μάρτ.- 2 Απρ. 2000.⁴ (Έκθ.)
158. Έκθεση υαλογραφίας, βιτρώ και μικροδημιουργιών του Κ. Σοφιαλίδη. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη: Μέγαρο Μπίλλη, 5 – 16 Απρ. 2000. (Έκθ.)
- 1) Έκθεση φωτογραφιών έξι ιστορικών κοινοτήτων που συνέστησαν δίκτυο συνεργασίας για τη διατήρηση και προβολή της ιστορικής τους φυσιογνωμίας. Στην έκθεση παρουσιάστηκαν και πολλά βιβλία σχετικά με τις κοινότητες αυτές. (154)
- 2) Έκθεση φωτογραφιών αρχείου, σύγχρονων, καθώς και μακετών από εικαστικές προτάσεις καλλιτεχνών της πόλης (155)
- 3) Έκθεση του ιστορικού αρχείου του συλλόγου, φωτογραφιών και παλιών αντικειμένων. (156)
- 4) Στην έκθεση παρουσιάστηκαν τα πορτραίτα πολλών επιφανών ανδρών, που η ζωή και το έργο τους ταυτίστηκαν με τους εθνικούς αγώνες, την ανάπτυξη και προκοπή του νεοελληνικού έθνους. (157)



159. Φωτογραφικό αρχείο Άννας Θεοφυλάκτου. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη: Μέγαρο Μπίλλη, 3 – 30 Απρ. 2000.¹ (Εκθ.)
160. Το Τενεκεδένιο Σχολείο (21^ο Δημοτικό Σχολείο Θεσσαλονίκης). Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη: Πολιτιστικό Κέντρο “Στυλιανός Νικολαΐδης”, 15 – 31 Μαΐου 2000. (Εκθ.)
161. Βυρσοδεψία Θεσσαλονίκης του Νίκου Κουκή. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη: Μέγαρο Μπίλλη, 1 – 11 Ιούν. 2000. (Εκθ.)
162. Εικόνες από τη βιομηχανική Θεσσαλονίκη του χθες. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη: Τεχνικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, 4 Οκτ. – 5 Νοέμ. 2000. (Εκθ.)
163. Βραβεία «Αναστασίου Μπίλλη»- Η ιστορία της Έδεσσας και της περιοχής της από αρχαιότατων χρόνων μέχρι το 1912. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη: Μέγαρο Μπίλλη, 15 Νοέμ. – 7 Δεκ. 2000. (Εκθ.)
164. Ιστορία του Δημοτικού Βρεφοκομείου «Άγιος Στυλιανός». Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη: Μέγαρο Μπίλλη, 11 Δεκ. 2000 – 31 Ιαν. 2001.² (Εκθ.)

1) Έκθεση φωτογραφιών από το αρχείο της Άννας Θεοφυλάκτου μέσα από τις οποίες παρουσιάστηκαν εικόνες ελληνικές από τη Μικρά Ασία και τον Πόντο καθώς και εικόνες από την προσφυγική εγκατάσταση στη Θεσσαλονίκη.(159)

2) Έκθεση αρχαιακού και φωτογραφικού υλικού μέσα από το οποίο παρουσιάζεται ανάγλυφα η μεγάλη προσφορά του ιδρύματος στην κοινωνία της πόλης στα 160 χρόνια της συνεχούς παρουσίας του.(164)



165. Έκθεση χαρτών της Ελλάδος και της Μακεδονίας από τον 15^ο- 19^ο αιώνα. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη: Μέγαρο Μπίλλη, 28 Φεβρ. – 30 Μάρτ. 2001.¹ (Έκθ.)
166. Η Θεσσαλονίκη μέσα από τα μάτια των φωτογράφων της- ο Μιχάλης Παππούς. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη: Μέγαρο Μπίλλη, 6 – 27 Απρ.2001. (Έκθ.)
167. Μνήμες θεάτρου- Ελληνικό θεατρικό έργο. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη: Μέγαρο Μπίλλη, 29 Μαΐου – 18 Ιούν. 2001.² (Έκθ.)
168. Επικοινωνία Ράδιο. HELEXPO Δ.Ε.Θ.. Θεσσαλονίκη: Ράδιο Έκφραση, 9 – 16 Σεπτ. 2001.³ (Έκθ.)
169. Αλληλογραφώντας στις αρχές του αιώνα. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη: Μέγαρο Μπίλλη, 26 Σεπτ. – 7 Οκτ. 2001.⁴ (Έκθ.)
170. Επιχειρηματικοί τόποι της Θεσσαλονίκης. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη: Μέγαρο Μπίλλη, 12 – 30 Νοέμ. 2001.⁵ (Έκθ.)

1) Έκθεση χαρτών της συλλογής του Κέντρου Ιστορίας με τους νεοαποκτηθέντες χάρτες από τη δωρεά Παπαποστόλου, μαζί με χάρτες από τη συλλογή του Σάββα Δερμετζή.(165)

2) Έκθεση βιβλίων, προγραμμάτων, φωτογραφιών από θεατρικά έργα, αφισών, πολιτιστικών εντύπων, περιοδικών και παρτιτούρων τραγουδιών από επιθεωρητές της περιόδου 1920- 1950, από τη συλλογή του Θ. Κοτανίδη.(167)

3) Έκθεση ντοκουμέντων, αντικών ραδιοφώνου και έργων τέχνης. Η έκθεση αποτελεί ένα αφιέρωμα στην ιστορία της ραδιοφωνίας στην πόλη.(168)

4) Έκθεση φακέλων και επιστολόχαρτων εμποροβιομηχανικών οίκων, από τα αρχεία του Κ.Ι.Θ. και από ιδιωτικές συλλογές, καθώς και μιας σειράς ταχυδρομημένων φακέλων από τη συλλογή Αθ. Πάσχου- Αθ. Ναλμπάντη.(169)

5) Συλλογή καρτ- ποστάλ του Αγγελου Παπαϊωάννου.(170)



ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟ ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΤΙΤΛΩΝ

1. Αιμίλιος Ριάδης, ένας νεωτερικός ποιητής της Θεσσαλονίκης.	64.
2. Ο Αιμίλιος Ριάδης και το έργο του.	89.
3. Αλληλογραφώντας στις αρχές του αιώνα.	96 – 169.
4. Η Άλωση της Θεσσαλονίκης από τον Λέοντα Τριπολίτη.	35.
5. Ανακαλύπτωντας την αρχαιότητα. Αρχαιολογία και Τύπος στη Θεσσαλονίκη 1875 – 1912.	51.
6. Η Ανασκαφή στην Ι. Μονή Ζυγού Ουρανουπόλεως.	54.
7. Η Ανασκαφή στο Καστρί Πολυνερίου νομού Γρεβενών.	23.
8. Ανασκαφικά ευρήματα από την Ν.Καλλικράτεια Χαλκιδικής.	48.
9. Οι Άνθρωποι του Αδόλφου Άιχμαν (1943): Ο Ντίτερ Βισλιτσένου, ο Αλβίς Μπρούνερ και η μεταπολεμική τους τύχη.	22.
10. Ο Από Θεσσαλονίκης Οικουμενικός Πατριάρχης Ιωακείμ Γ' ο μεγαλοπρεπής.	111.
11. Αποροι και πένητες στο Δήμο Θεσσαλονίκης.	13.
12. Αρμάνοι Βλάχοι.	97.
13. Αρμάνοι επιφανείς Έλληνες- Προσωπογραφίες.	157.
14. Αρχαίοι λουτρώνες.	67.
15. Οι Αρχαιότεροι κάτοικοι της Μακεδονίας, ιδιαίτερα στο χώρο της Θεσσαλονίκης.	65.
16. Ο Αρχιτέκτων Ξενοφών Παιονίδης.	40.
17. Αστικά λουτρά στη Θεσσαλονίκη.	81.
18. Το Άσυλο του παιδιού.	2.
19. Ατομική έκθεση ζωγραφικής της Μαρίας Δάπη «Σπουδές».	145.
20. Η Αυτοκρατορία της Θεσσαλονίκης τον 13 ^ο αιώνα.	69.



21. Η Βιομηχανία στη Θεσσαλονίκη.	90.
22. Βλαχόφωνοι Έλληνες στη Θεσσαλονίκη.	44.
23. Βραβεία «Αναστασίου Μπίλλη»- Η ιστορία της Έδεσσας και της περιοχής της από αρχαιότατων χρόνων μέχρι το 1912.	163.
24. Βυζαντινά εγκώμια της Θεσσαλονίκης.	8.
25. Βυρσοδεψία Θεσσαλονίκης.	98.
26. Βυρσοδεψία Θεσσαλονίκης του Νίκου Κουκή.	161.
27. Η Βυρσοδεψία στην Θεσσαλονίκη: Από τα ταμπάκια στις Βιομηχανικές μονάδες.	7.
28. Τα Γαλλικά αρχεία και η Θεσσαλονίκη των αρχών του 19 ^{ου} αιώνα μια περιδιάβαση.	33.
29. Οι Γερμανικές Αρχές Κατοχής στη Θεσσαλονίκη 1941 – 1944.	21.
30. Γυάλινα αγγεία υστεροβυζαντινής εποχής από ανασκαφές της Θεσσαλονίκης.	4.
31. Η Γυναίκα στην ελληνική λογοτεχνία.	32.
32. Οι Γυναίκες των γραμμάτων και του πολιτισμού στη Θεσσαλονίκη: 19 ^{ος} αιώνας – μεσοπόλεμος.	25.
33. Δημόσιες αρχειακές συλλογές: Πρωτογενείς πληροφορίες σε πολλαπλή ανάγνωση.	47.
34. Διαλεκτική προσέγγιση θρησκείας και πολιτισμού.	16.
35. Διαπολιτισμικότητα και λογοτεχνία. Η Θεσσαλονίκη και το Παλέρμο στη λογοτεχνία.	63.
36. Η Διατροφή των αρχαίων Ελλήνων.	82.
37. Η Διατροφή των Ρωμαίων.	74.
38. Δικαιϊκά προβλήματα από τις ξενικές κατακτήσεις.	49.
39. Εγκαταστάσεις και τροχαίο υλικό των σιδηροδρομικών δικτύων της Μακεδονίας από τον 19 ^ο αιώνα μέχρι σήμερα.	17.
40. 8 Εικαστικές παρεμβάσεις.	99.



41. Εικαστικές παρεμβάσεις στην πόλη.	91.
42. Εικόνες από τη βιομηχανική Θεσσαλονίκη του χθες.	100 – 162.
43. Εικόνες του χθες, του σήμερα και του αύριο στη Θεσσαλονίκη.	155.
44. Τα εκατό χρόνια του Παπάφειου.	75.
45. Εκεί που τώρα έχει τραπεζάκια: οι έμποροι της αιγυπτιακής αγοράς στα 1793.	85.
46. Έκθεση αγιογραφίας Μιχάλη Χρυσανθακόπουλου.	150.
47. Έκθεση Ελληνοαυστριακού Βιβλίου.	132.
48. Έκθεση Ιστορικών Ντοκουμέντων. Θεσσαλονίκη 2300 χρόνια.	125.
49. Έκθεση Ιστορικών Ντοκουμέντων ο Ελευθέριος Βενιζέλος και η Βόρεια Ελλάδα.	126.
50. 2 ^η Έκθεση παλαιών ιατρικών βιβλίων.	149.
51. Έκθεση προσκοπικών γραμματοσήμων και αναμνηστικών.	143.
52. Έκθεση υαλογραφίας, βιτρώ και μικροδημιουργιών του κ. Σοφιαλίδη.	158.
53. Έκθεση χαρτών της Ελλάδος και της Μακεδονίας από τον 15 ^ο – 19 ^ο αιώνα.	165.
54. Ο Ελευθέριος Βενιζέλος και η Βόρεια Ελλάδα.	92.
55. Τα Ελληνικά σχολεία στη Θεσσαλονίκη κατά τον τελευταίο της Τουρκοκρατίας.	101.
56. Ελληνικοί Μετεωρολογικοί Μύθοι.	61.
57. «... των Ελλήνων οι κοινότητες...».	154.
58. Επαγγέλματα, Παραγωγή, Εμπόριο, Κοινωνική ζωή στη Θεσσαλονίκη 18 ^{ος} - 20 ^{ος} αιώ	139.
59. Η Επανάσταση του 1821 στον Βρετανικό Τύπο.	102 – 134.
60. Επικοινωνίας Ράδιο.	168.
61. Η Επιστημονική θεμελίωση της υγιεινής διαβίωσης στην Αρχαία Ελλάδα.	55.



62. Επιχειρηματικοί τόποι της Θεσσαλονίκης.	170.
63. Επιχειρηματικοί τόποι της Θεσσαλονίκης στις αρχές του εικοστού αιώνα.	103.
64. Ευσταθίου Αρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης, η άλωση της Πόλης από τους Νορμανδούς 11	34.
65. Η Ζωή και το έργο του Λουκά Βενετούλια.	43.
66. Η Ζωή στον Πόντο και η προσαρμογή των Ποντίων στη Θεσσαλονίκη.	29.
67. Ημερολόγιον Θεσσαλονίκης 1912 – 1951. Η εποχή του Μητροπολίτη Γενναδίου	129.
68. Θεσσαλονίκη αιώνια πόλη. Συλλογή Μαρίνου Χαραλάμπους.	133.
69. Θεσσαλονίκης διάφορα τοπογραφικά.	42.
70. Θεσσαλονίκη 1917 – 1967. Η ταυτότητα της πόλης μέσα από το Δημοτικό Αρχείο.	130.
71. Θεσσαλονίκη.	104-105-106-107-108.
72. Θεσσαλονίκη 1917 – 1967.	109.
73. Η Θεσσαλονίκη και η κίνηση για την ένωση της Κύπρου στη δεκαετία του 19	70.
74. Η Θεσσαλονίκη και η στρατηγική των περιφερειακών επιχειρήσεων κατά τον Α Παγκόσμιο Πόλεμο.	46.
75. Θεσσαλονίκη λίκνων του Μακεδονικού Αγώνα.	72.
76. Η Θεσσαλονίκη μέσα από τα εικονογραφημένα ταχυδρομικά δελτάρια.	140.
77. Η Θεσσαλονίκη μέσα από τα μάτια των φωτογράφων της – ο Μιχάλης Παππούς.	166.
78. Η Θεσσαλονίκη μετά το 1912.	110.
79. Θεσσαλονικέων οργανώσεις της διασποράς.	60.
80. Θεσσαλονίκη, πόλις εμπορίου.	135.



81. Η Θεσσαλονίκη στα παλιά χαρακτηριστικά από τον 15 ^ο έως τα τέλη του 19 ^{ου} αιώνα.	146.
82. Η Θεσσαλονίκη στα χαρακτηριστικά από τον 15 ^ο έως τα τέλη του 19 ^{ου} αιώνα	112.
83. Η Θεσσαλονίκη στη διάρκεια του Α Παγκοσμίου Πολέμου (1915-1918) μέσα από την καθημερινή ζωή των Γάλλων και Ελλήνων στρατιωτών	128.
84. Η Θεσσαλονίκη στους παλιούς χάρτες.	20.
85. Θεσσαλονίκη Σχολείο- Σχολικό '99.	152.
86. Η Θεσσαλονίκη του 19 ^{ου} αιώνα: Από την ιστορία του χώρου, στην ιστορία του τόπου.	15.
87. Η Θεσσαλονίκη των προσφύγων.	83.
88. Η Θεσσαλονίκη ως στόχος Αραβοσλαβικών επιδρομών κατά τα τέλη του 6 ^{ου} και τις αρχές του 7 ^{ου} αιώνα.	36.
89. Ιαματικοί φυσικοί πόροι και ο ελληνικός θερμαλισμός.	1.
90. Ιατρική Σχολή Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (1942-2002): 60 χρόνια εργώδους εξελίξεως.	86.
91. Η ίδρυση της Ιατρικής Σχολής του Α.Π.Θ και οι πρώτοι καθηγητές τη	19.
92. Η Ιστορία της πόλης και το λογοτεχνικό βλέμμα.	3.
93. Ιστορία του Δημοτικού Βρεφοκομείου «Άγιος Στυλιανός».	164.
95. Η Ιστορία του νομού Πέλλας μέσα από τις συλλογές των γυμνασίων και των Λυκείων.	113.
96. Ιστορία του σύγχρονου Γαλλικού χορού τα τελευταία 15 χρόνια.	148.
97. Η Ιστορία των Βαλκανικών Πολέμων μέσα από τα μολυβένια στρατιωτάκια.	127.
98. Ιστορικά κειμήλια ελληνικής παλιγγενεσίας.	151.



99. Καβείρια μυστήρια: Σαμοθράκη, Λήμνος, Θήβα, Θεσσαλονίκη.	45.
100. Η Καθημερινή ζωή στη Θεσσαλονίκη της Κατοχής.	30.
101. Το Κάστρο του Πλαταμώνα- Οχυρώσεις της περιοχής.	76.
102. Κατάστιχον της Ελληνικής Σχολής Θεσσαλονίκης 1825-1844. οι αγώνες της εκκλησίας και της ελληνικής κοινότητας Θεσσαλονίκης για την ανάπτυξη της εκπαίδευσης στο α' μισό του 19 ^{ου} αιώνα.	27.
103. Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης.	140.
104. Η κοινωνικοοικονομική φυσιογνωμία του Ανωτέρου Κεντρικού παρθεναγωγείου Θεσσαλονίκης και το εκπαιδευτικό του status.	18.
105. Η Λατρεία της Αφροδίτης στο Θερμαϊκό κόλπο.	14.
106. Η Λουτροθεραπεία στους μέσους χρόνους.	87.
107. Η Μακεδονία και η Θεσσαλονίκη στην πολιτική της Μεσαιωνικής Σερβίας.	39.
108. Μακεδονικός Ελληνισμός. Ιστορία, αγώνες και το Μακεδονικό Ζήτημα.	56.
109. Μεταπολεμικές εφημερίδες στη Θεσσαλονίκη.	31.
110. Μηνύματα από την Παλαιοχριστιανική μνημειακή ζωγραφική της Θεσσαλονίκης.	78.
111. Ο Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης Γεννάδιος Αλεξιάδης 1912- 1951.	93.
112. Μνήμες θεάτρου – Ελληνικό θεατρικό έργο.	167.
113. Μορφωτικό Αθλητικό Σωματείο Αετός.	114.
114. Τα Μοναστήρια του νομού Κιλκίς.	37.
115. Τα Μουσεία της Θεσσαλονίκης μετά από την εμπειρία της επίσκεψης.	24.
116. Τα Μουσεία της Θεσσαλονίκης μετά το 1997.	12.
117. Τα Μυθικά προσώπεία του σύγχρονου δράματος.	66.
118. Νοσήματα στη βυζαντινή Θεσσαλονίκη.	88.



119. Οδοιπορικό στον Πόντο.	153.
120. Ομαδική έκθεση ζωγραφικής γυναικών της 247 περιφέρειας του International Inner Wheel.	144.
121. Το Πειραματικό Σχολείο του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.	9.
122. Ο Πεντζίκης της Θεσσαλονίκης.	52.
123. Το Πολιτειακό ζήτημα στη Θεσσαλονίκη, 1916- 1917.	62.
124. Πολιτική ιδεολογία στη Θεσσαλονίκη του Μεσοπολέμου. Η Οργάνωση Εθνική Ένωση η Ελλάς και τα συνεργαζόμενα Σωματεία.	80.
125. Η Πρόγνωση των σεισμών και η προστασία της Θεσσαλονίκης.	57.
126. Προϊστορικές κοινότητες στην ενδοχώρα του Θερμαϊκού.	58.
127. Οι προπολεμικές ανασκαφές στο αρχαίο νεκροταφείο στην Τούμπα Θεσσαλονίκης	84.
128. Πρόσωπα και γεγονότα από την ιστορία του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, 1925-1935.	73.
129. Ρήγας Βελεσπινλής 200 χρόνια από το θάνατό του.	94.
130. Σαλονικάι, δηλαδή Σαλονικιός: τρία επάλληλα πεζά κείμενα.	50.
131. Η Σημασία των συστημάτων ύδρευσης- άρδευσης ΚΑΝΑΤ (τεχνητές πηγές νερού) στην εξέλιξη της Θεσσαλονίκης από την Αρχαιότητα μέχρι σήμερα.	11.
132. Σταθμοί και τομείς στην εκπαιδευτική θεωρία της Θεσσαλονίκης: Από το φθίνοντα 19 ^ο στον 21 ^ο αιώνα.	71.
133. Η Σύλληψη της έννοιας της υγείας στην ελληνική αρχαιότητα.	38.
134. Το Συνδικαλιστικό κίνημα της Θεσσαλονίκης τον 20 ^ο αιώνα.	41.
135. Τα Σχολεία της Θεσσαλονίκης κατά την περίοδο του Μεσοπολέμου	26.



136. Η Σχολή Γεωτεχνικών Επιστημών του Α.Π.Θ :ιστορία, εξέλιξη και προοπτικές.	68.
137. Σωτήρια ύδατα και φημισμένες λουτροπόλεις του χθες.	5.
138. Ταξιδεύοντας στην αρχαία Ελλάδα- θέατρα.	28.
139. Η Ταχυδρομική Ιστορία της Θεσσαλονίκης.	138.
140. Το Τενεκεδένιο Σχολείο (21 ^ο Δημοτικό Σχολείο Θεσσαλονίκης).	160.
141. Η Τέχνη στην Ψυχιατρική.	137.
142. Η Τούμπα των προσφύγων. Εικόνες από γη γένεση μιας συνοικίας.	115.
143. Η Τραγωδία του Ελληνισμού της Κωνσταντινούπολης μέσα από τα Γαλλικά αρχεία.	79.
144. Το Τρίπτυχο Ernest Hebrard μέσα από τη δράση στη Θεσσαλονίκη.	10.
145. Υγεία και περίθαλψη στην αρχαία και μεσαιωνική Θεσσαλονίκη.	6.
146. Η Υγεία στην παλιά Θεσσαλονίκη.	142.
147. Η Υγειονομική Υπηρεσία των Ενόπλων Δυνάμεων κατά τη Διάρκεια των Βαλκανικών πολέμων και το Στρατιωτικό Νοσοκομείο Θεσσαλονίκης- το σημερινό 424 ΓΣΝΕ.	53.
148. Ύμνοι και Έπη για το Μυροβλύτη. Η τιμή του Αγίου Δημητρίου μέσα από την βυζαντινή υμνογραφία και η θρησκευτική ποίηση	59.
149. Το Φιλανθρωπικό έργο στην ελληνική Ορθόδοξη κοινότητα Θεσσαλονίκης.	116.
150. Φιλόπρωχος αδελφότης ανδρών Θεσσαλονίκης.	95-156.
151. Φωτογραφικό αρχείο Άννας Θεοφυλάκτου.	159.



152. Χριστιανική Θεσσαλονίκη «Από της εποχής των Κομνηνών μέχρι και της Αλώσεως της Θεσσαλονίκης υπό των Οθωμανών (1430) (11^{ος}-15^{ος} μ.Χ.). 117.
153. Χριστιανική Θεσσαλονίκη «Από της Ιουστινιανού εποχής έως και της Μακεδονικής Δυναστείας. 118.
154. Χριστιανική Θεσσαλονίκη « Από του Αποστόλου Παύλου μέχρι και της Κωνσταντινείου εποχής. 119.
155. Χριστιανική Θεσσαλονίκη « Η επαρχιακή Μητροπολιτική Σύνοδος Θεσσαλονίκης. 120.
156. Χριστιανική Θεσσαλονίκη « Οθωμανική περίοδος 1430-1912, Α» 121.
157. Χριστιανική Θεσσαλονίκη « Οθωμανική περίοδος 1912, Β'». 122.
158. Χριστιανική Θεσσαλονίκη « Παλαιολόγειος εποχή». 123.
159. Χριστιανική Θεσσαλονίκη « Σταυροπηγιακές και ενοριακές Μονές». 124.
160. 60 Χρόνια αναμνήσεις του σχολείου της Καρόλου Ντηλ. 136.
161. 90 Χρόνια από την ίδρυση του Συλλόγου «Ηρακλής». 147.
162. 60 Χρόνια από το θάνατο του Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα. 131.
163. Ο Χρυσός των Μακεδόνων. 77.



ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟ ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΘΕΜΑΤΩΝ

1.	GARCIA LORCA , FEDERICO ,1898-1936	131
2.	HEBRARD , ERNEST , 1875-1933	10
3.	ΑΕΤΟΣ (ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ) – ΕΛΛΑΔΑ – ΘΕΣ/ΝΙΚΗ	114
4.	ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ – ΕΛΛΑΔΑ	114-147
5.	ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ (ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ) – ΕΛΛΑΔΑ – ΓΡΕΒΕΝΑ	23
6.	ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ (ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ) – ΕΛΛΑΔΑ – ΘΕΣ/ΝΙΚΗ	4-84
7.	ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ (ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ) – ΕΛΛΑΔΑ – ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ	48-54
8.	ΑΞΙΟΓΡΑΦΙΑ ΕΙΚΟΝΩΝ – ΕΛΛΑΔΑ	150
9.	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ , ΙΑΤΡΙΚΗ ΣΧΟΛΗ	19-86
10.	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ , ΣΧΟΛΗ ΓΕΩΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ	68
11.	ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ	14-51
12.	ΑΡΧΕΙΑ –ΕΛΛΑΔΑ – ΘΕΣ/ΝΙΚΗ – ΙΣΤΟΡΙΑ	130
13.	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ – ΓΑΛΛΙΑ	10
14.	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ – ΕΛΛΑΔΑ – ΘΕΣ/ΝΙΚΗ	40
15.	ΑΣΘΕΝΕΙΕΣ	88
16.	ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ	69
17.	ΑΦΡΟΔΙΤΗ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΕΟΤΗΤΑ)	14
18.	BENETOYΛΙΑΣ , ΛΟΥΚΑΣ , 1930-1984	43
19.	BENIΖΕΛΟΣ , ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Κ . , 1864-1936	92
20.	ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΘΕΣ/ΝΙΚΗ	90-100-162
21.	ΒΛΑΧΟΙ – ΕΛΛΑΔΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ	97
22.	ΒΥΡΣΟΔΕΨΙΑ	7-98-161
23.	ΓΕΝΑΔΙΟΣ , ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ , 1868-1951	93-129
24.	ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ – ΕΛΛΑΔΑ	143
25.	ΓΥΝΑΙΚΑ – ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	32
26.	ΓΥΝΑΙΚΕΣ – ΕΛΛΑΔΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ	25-32
27.	ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΒΡΕΦΟΚΟΜΕΙΟ (ΕΛΛΑΔΑ) – ΙΣΤΟΡΙΑ	164
28.	ΔΙΑΤΡΟΦΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ	74-83
29.	ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ – ΕΛΛΑΔΑ	17
30.	ΕΔΕΣΣΑ (ΕΛΛΑΔΑ) – ΙΣΤΟΡΙΑ	17



31. ΕΚΚΛΗΣΙΑ – ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ – ΕΛΛΑΔΑ	27
32. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ	2-9-26-71-73-101-136
33. ΕΛΛΑΔΑ – ΕΜΠΟΡΙΟ	139
34. ΕΛΛΑΔΑ – ΘΡΗΣΚΕΙΑ	59-16
35. ΕΛΛΑΔΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ – ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ	127
36. ΕΛΛΑΔΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ – ΚΑΤΟΧΗ	21-30
37. ΕΛΛΑΔΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ – ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ 1915-1918	128
38. ΕΛΛΑΔΑ – ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ	154
39. ΕΛΛΑΔΑ – ΠΟΛΙΤΙΚΗ	80
40. ΕΛΛΑΔΑ – ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	16-70
41. ΕΛΛΑΔΑ , ΣΤΡΑΤΟΣ , ΥΠΕΙΘΟΝΟΜΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ	53
42. ΕΛΛΑΔΑ - ΙΣΤΟΡΙΑ – 1821	102-134
43. ΕΛΛΗΝΕΣ – ΘΕΣ/ΝΙΚΗ (ΕΛΛΑΔΑ) – ΙΣΤΟΡΙΑ	44
44. ΕΛΛΗΝΕΣ – ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ	65
45. ΕΛΛΗΝΕΣ – ΠΟΝΤΟΣ – ΙΣΤΟΡΙΑ	153
46. ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑ (ΤΡΑΓΩΔΙΑ) – ΙΣΤΟΡΙΑ & ΚΡΗΤΙΚΗ	66-79
47. ΕΛΛΗΝΟΑΥΣΤΡΙΑΚΟ ΒΙΒΛΙΟ	132
48. ΕΜΠΟΡΟΙ – ΑΙΓΥΠΤΟΣ	85
49. ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ – ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗ	34
50. ΖΩΓΡΑΦΟΣ – ΕΛΛΑΔΑ	150
51. ΘΕΑΤΡΟ – ΕΛΛΑΔΑ	28-66-167
52. ΘΕΣ/ΝΙΚΗ (ΕΛΛΑΔΑ) – ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ	96
53. ΘΕΣ/ΝΙΚΗ (ΕΛΛΑΔΑ) – ΑΡΧΕΙΑΚΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ	47
54. ΘΕΣ/ΝΙΚΗ (ΕΛΛΑΔΑ) – ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ – ΣΥΝΕΔΡΙΑ	117-118-119-120-121-122-123-124
55. ΘΕΣ/ΝΙΚΗ (ΕΛΛΑΔΑ) – ΙΣΤΟΡΙΑ	8-15-20-31-33-35-36-39-42-46-49-55-56-67-72-103-104-105-106-107-108-109-110-125-126-135-146-151-155-157-170
56. ΘΕΣ/ΝΙΚΗ (ΕΛΛΑΔΑ) – ΙΣΤΟΡΙΑ – ΣΥΝΕΔΡΙΑ	129
57. ΘΕΣ/ΝΙΚΗ (ΕΛΛΑΔΑ) – ΤΕΧΝΗ – ΕΚΘΕΣΕΙΣ	112
58. ΙΑΜΑΤΙΚΟΙ ΠΟΡΟΙ – ΕΛΛΑΔΑ	1
59. ΙΑΤΡΙΚΕΣ ΣΧΟΛΕΣ – ΕΛΛΑΔΑ	19
60. ΙΑΤΡΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ	38-142-149
61. ΙΑΤΡΙΚΗ , ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ – ΘΕΣ/ΝΙΚΗ	
62. ΚΑΣΤΡΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΠΛΑΤΑΜΩΝΑ	



63.	ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ – ΙΣΤΟΡΙΑ	18
64.	ΚΕΝΤΡΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ	141
65.	ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ , ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΗ	58
66.	ΚΥΠΡΟΣ – ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	70
67.	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ (ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟ) – ΙΣΤΟΡΙΑ	111
68.	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ	63
69.	ΛΟΥΤΡΑ – ΕΛΛΑΔΑ	81
70.	ΛΟΥΤΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ	87
71.	ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ (ΕΛΛΑΔΑ) – ΧΑΡΤΗΣ	165
72.	ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ	61
73.	ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΚΙΑΚΙΣ	37
74.	ΜΟΥΣΕΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΘΕΣ/ΝΙΚΗ	12-24
75.	ΜΥΣΤΗΡΙΑ, ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ – ΕΛΛΑΔΑ	45
76.	ΟΡΓΑΝΩΣΗ – ΕΛΛΑΔΑ	60
77.	ΠΑΠΑΦΕΙΟ ΟΡΦΑΝΟΤΡΟΦΕΙΟ	75
78.	ΠΕΖΑ – ΚΕΙΜΕΝΑ	50
79.	ΠΕΛΛΑ (ΕΛΛΑΔΑ) – ΙΣΤΟΡΙΑ	113
80.	ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ , ΝΙΚΟΣ – ΓΑΒΡΙΗΛ 1908	52
81.	ΠΟΛΕΙΣ – ΕΛΛΑΔΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ	3
82.	ΠΟΛΙΤΕΙΑΚΟ ΖΗΤΗΜΑ – ΕΛΛΑΔΑ	62
83.	ΠΟΝΤΙΟΙ – ΙΣΤΟΡΙΑ	29
84.	ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ – ΕΛΛΑΔΑ	168
85.	ΡΗΓΑΣ , ΦΕΡΑΙΟΣ , 1757-1798	94
86.	ΡΙΑΔΗΣ , ΑΙΜΙΛΙΟΣ , 1880-1935	64-89
87.	ΣΕΙΣΜΟΣ – ΕΛΛΑΔΑ – ΘΕΣ/ΝΙΚΗ	57
88.	ΣΥΛΛΟΓΗ ΜΑΡΙΝΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ – ΕΚΘΕΣΕΙΣ	133
89.	ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ	41
90.	ΣΧΟΛΕΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΘΕΣ/ΝΙΚΗ	101-136-152-160
91.	ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ – ΘΕΣ/ΝΙΚΗ – ΙΣΤΟΡΙΑ	96-138-140-169
92.	ΤΕΧΝΗ	137
93.	ΤΕΧΝΗ – ΙΣΤΟΡΙΑ	78-91-99-144-145-158
94.	ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ	42
95.	ΤΟΥΜΠΙΑ (ΘΕΣ/ΝΙΚΗ , ΕΛΛΑΔΑ) – ΙΣΤΟΡΙΑ	115
96.	ΤΥΠΟΣ – ΒΡΕΤΑΝΙΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ	102



97. ΥΔΑΤΑ , ΥΠΟΓΕΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ	5
98. ΥΔΡΕΥΣΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΘΕΣ/ΝΙΚΗ – ΙΣΤΟΡΙΑ	11
99. ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΙ -ΕΛΛΑΔΑ – ΘΕΣ/ΝΙΚΗ- ΙΣΤΟΡΙΑ	116
100. ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ (ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ , ΕΛΛΑΔΑ)	95-156
101. ΦΤΩΧΟΙ – ΕΛΛΑΔΑ – ΘΕΣ/ΝΙΚΗ	13
102. ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΛΛΑΔΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ	159-166
103. ΧΟΡΟΣ - ΓΑΛΛΙΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ	148
104. ΧΡΥΣΟΧΟΪΑ , ΑΡΧΑΙΑ – ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ	7
105. ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗ	137

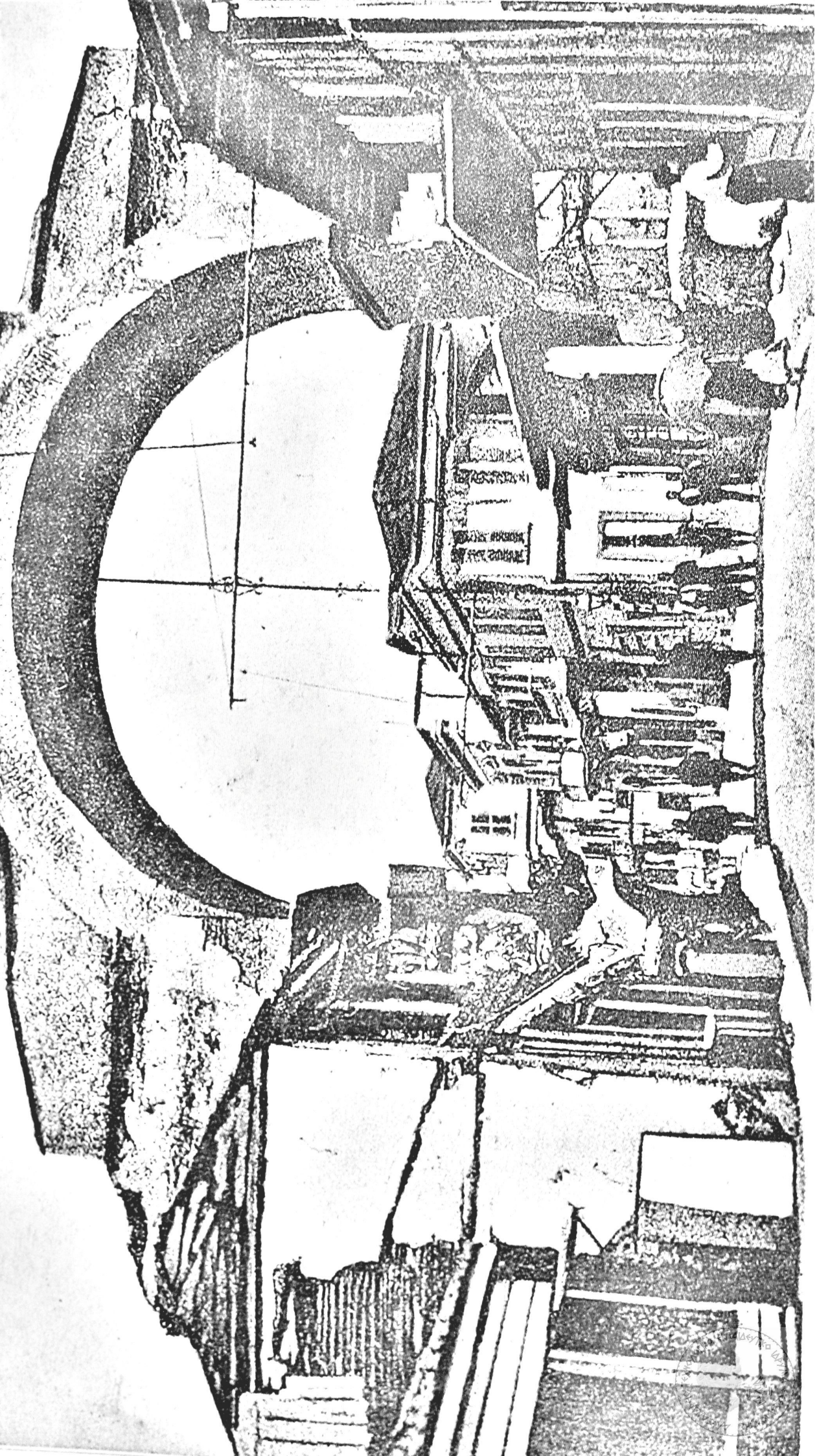


ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

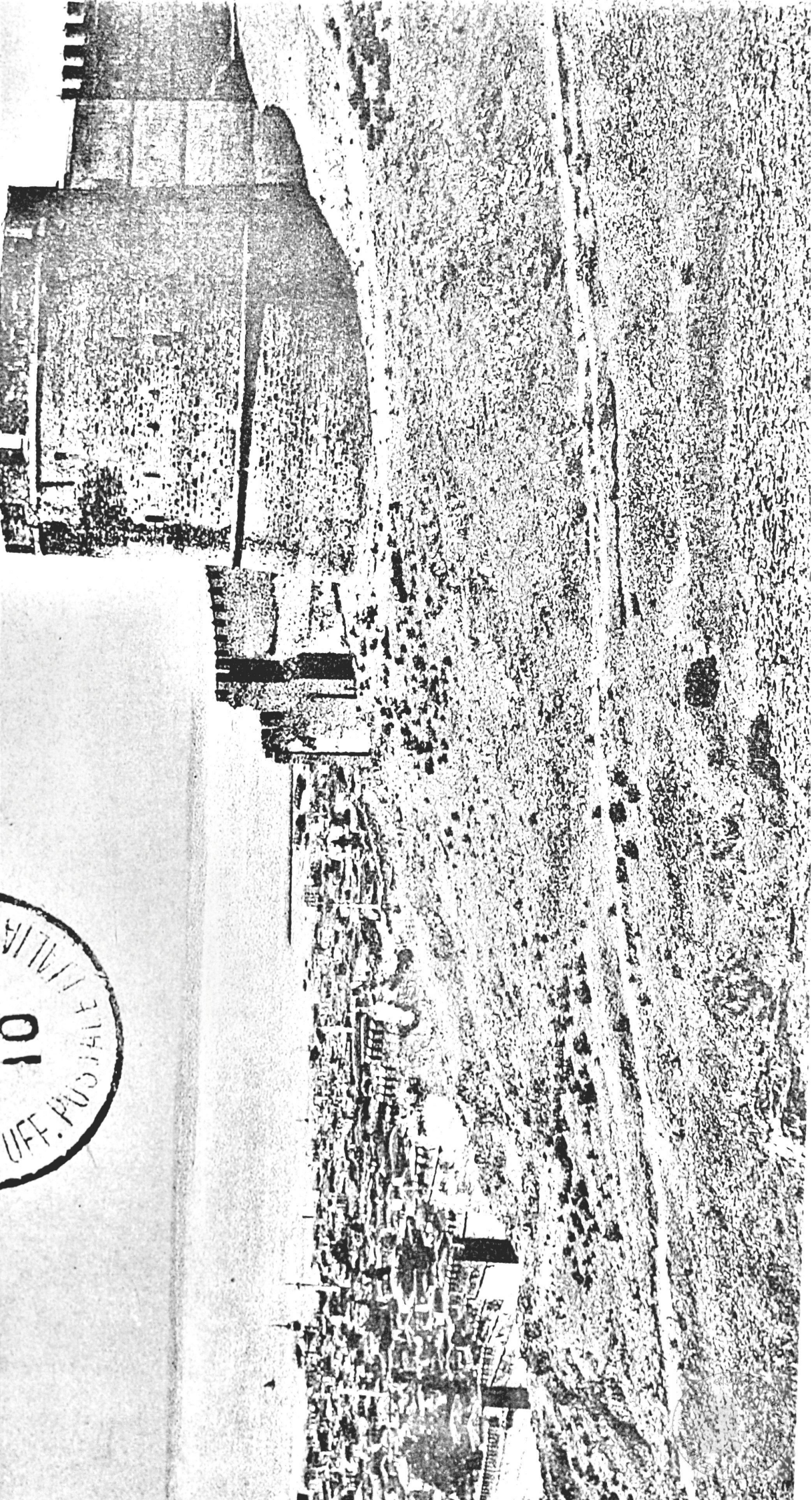
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - Πύργος
του Αγίου
(Σολόμη Σόζαντ)
(Λευκός Πύργος)

Salonique -- Tour de Lion (Tour blanc)

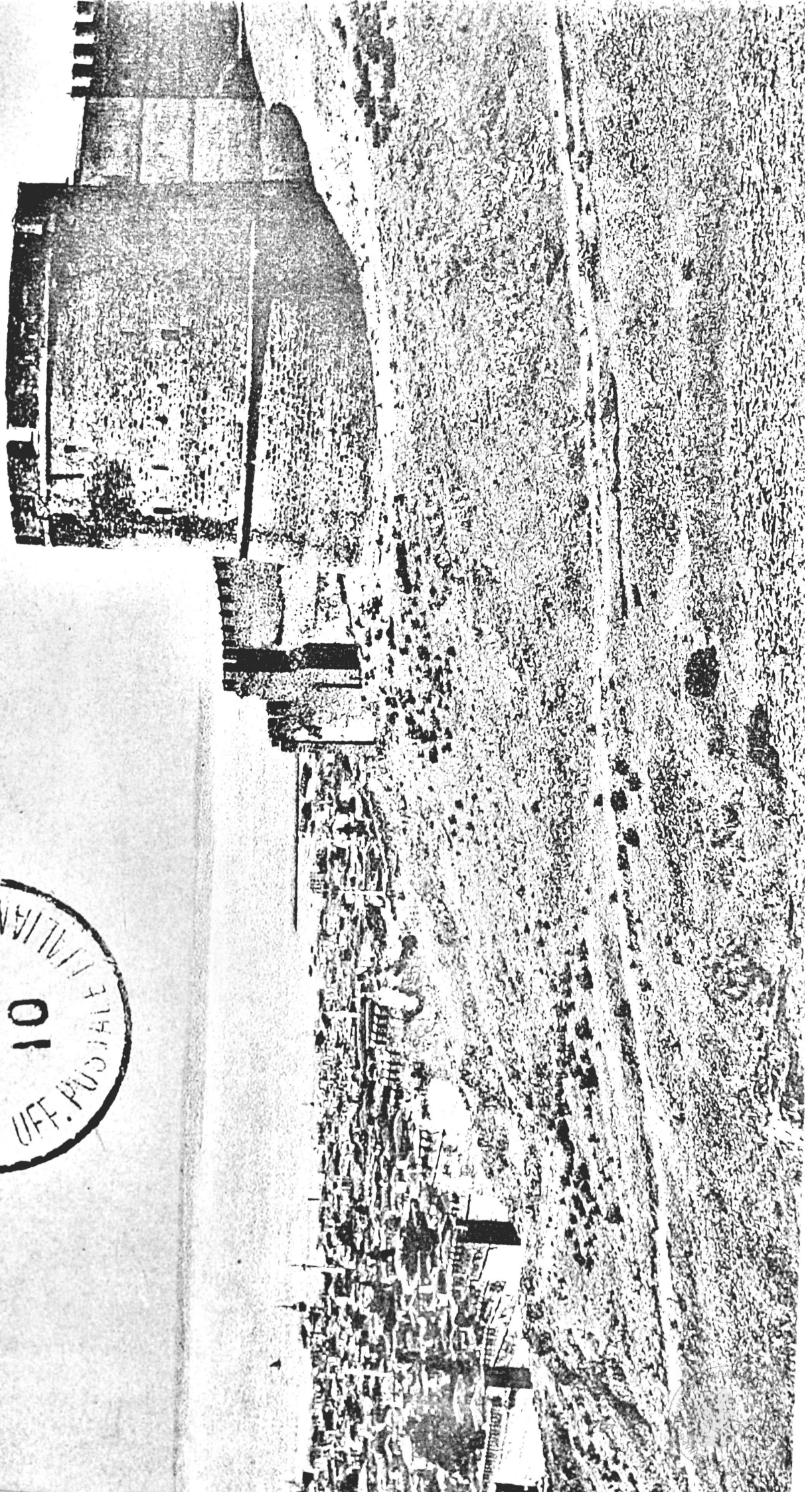




10
UFF. POSTALE
MILANO

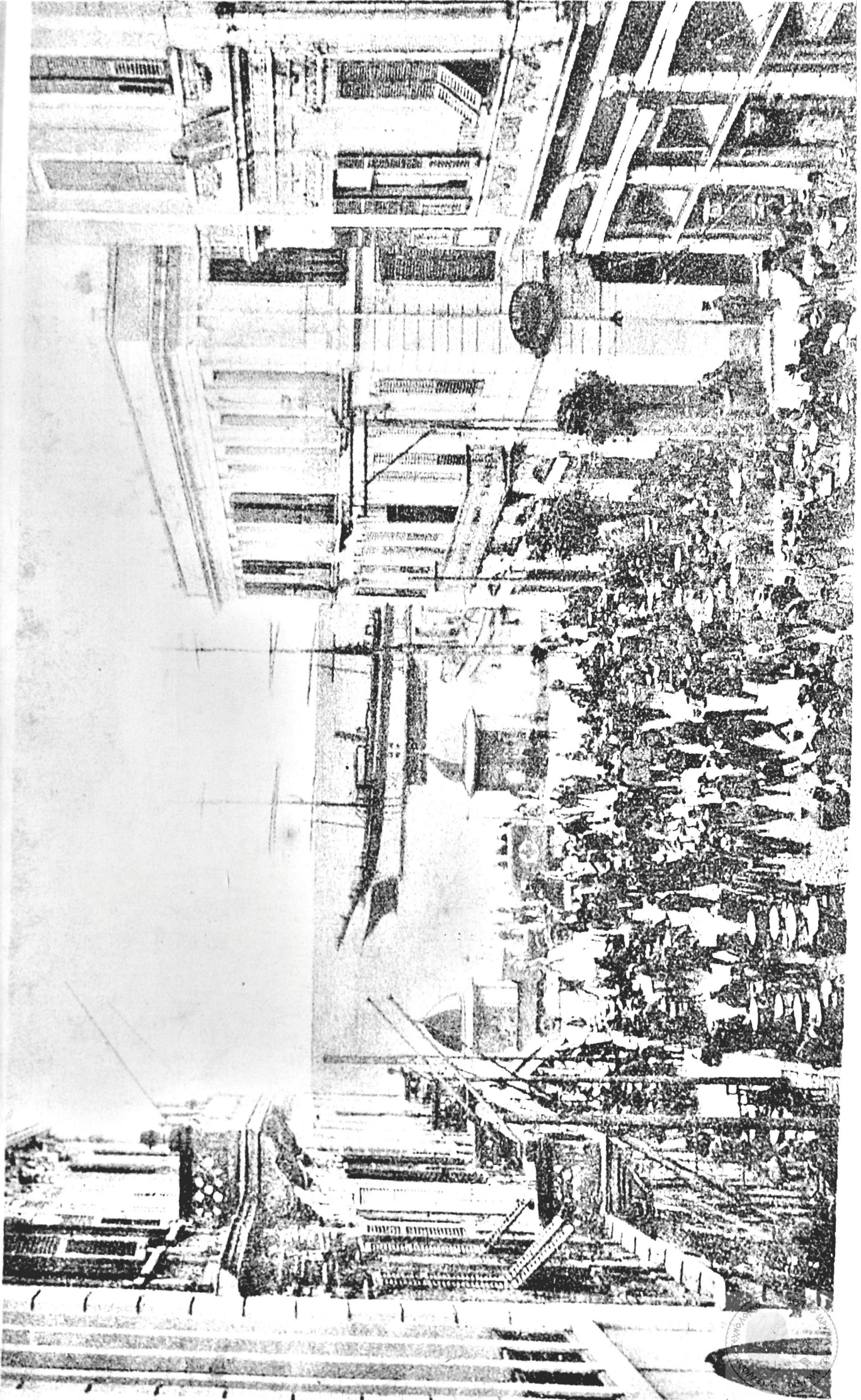


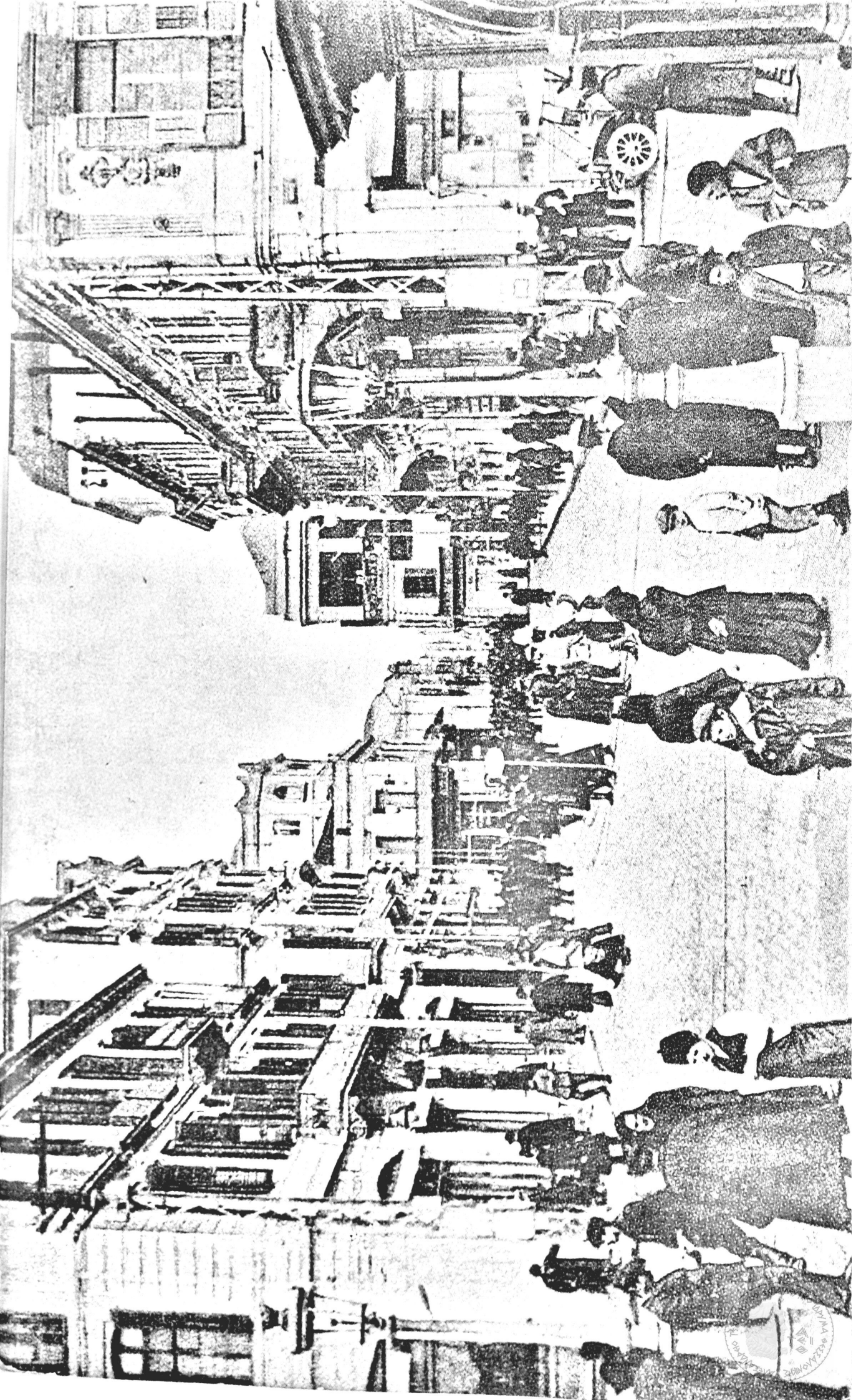
La Forteresse de Yedi-Koulé.



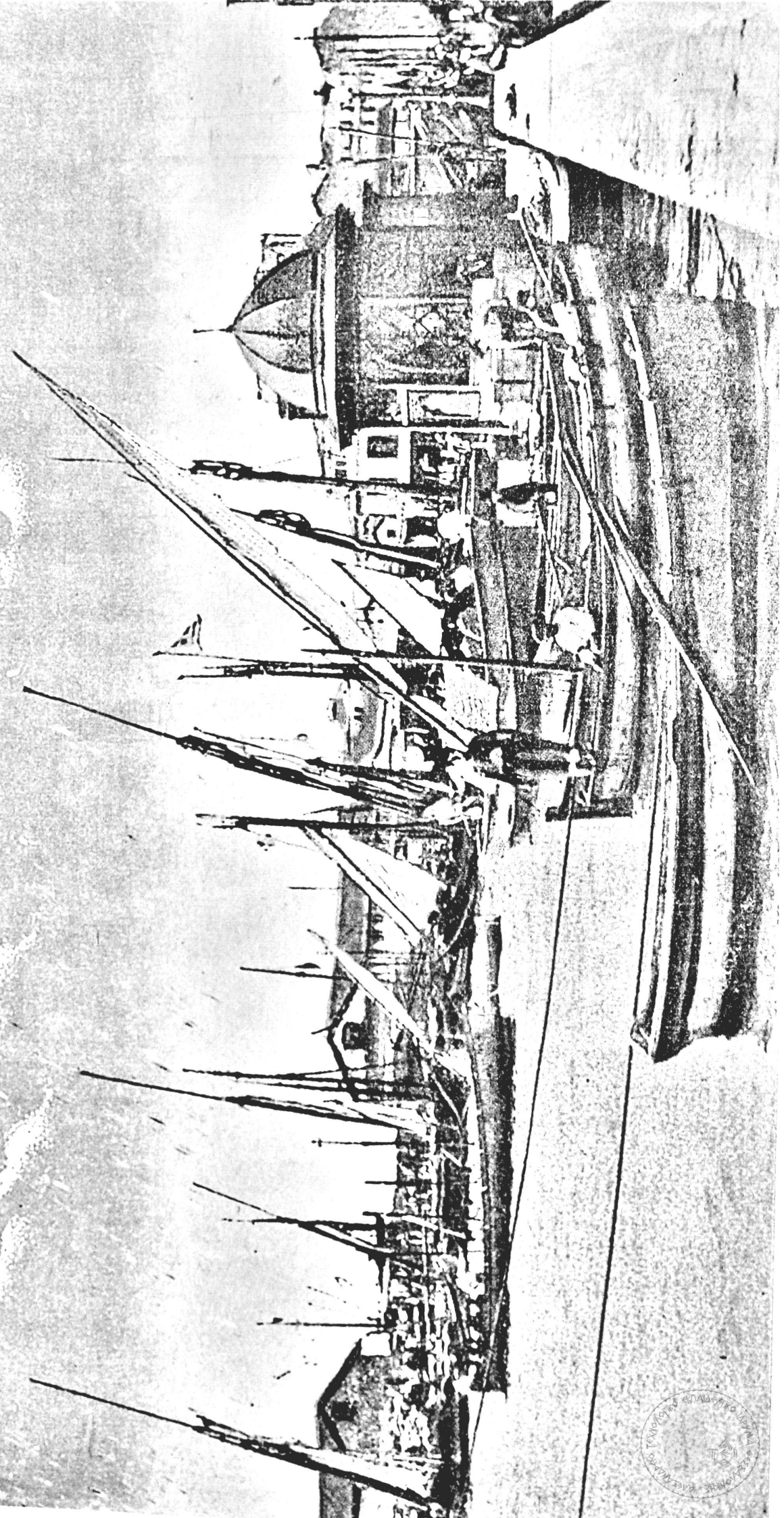
SAINT-DENIS
21 8 10
OFF. POSTALE
MADAGASCAR

22



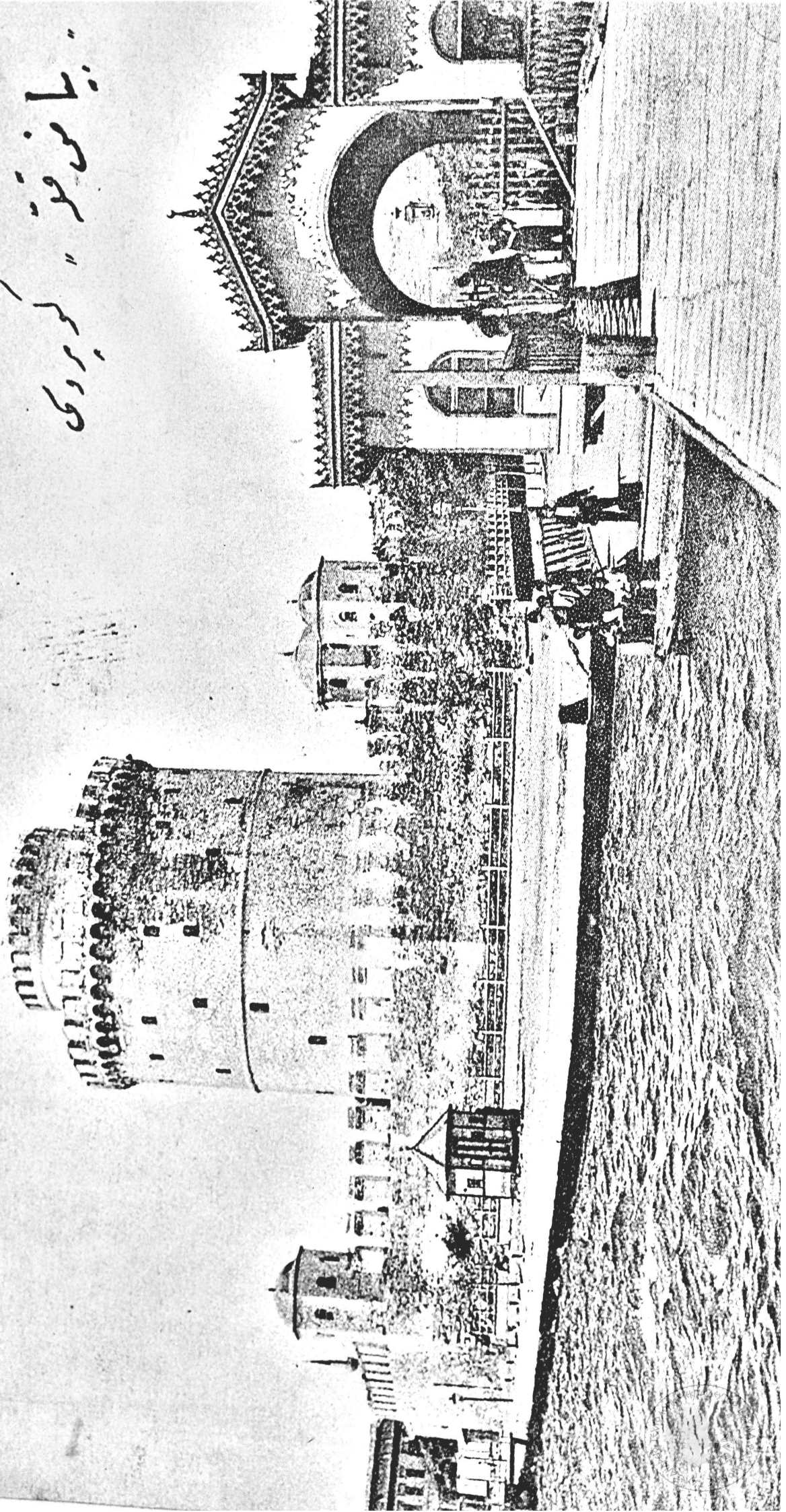


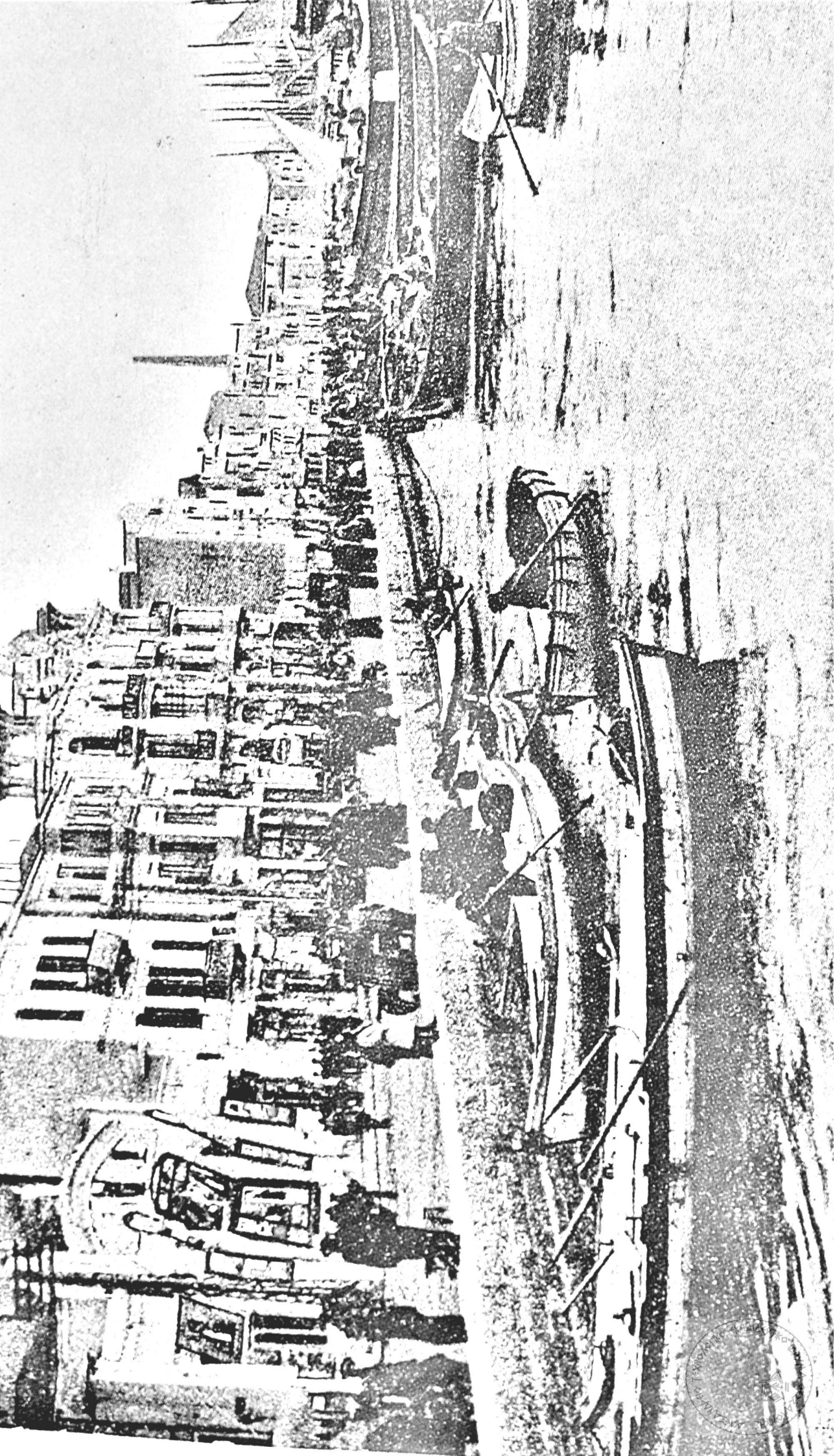
SOUVENIR DE SALONIQUE — Le débarcadère de la place de la Liberté



Débarcadère de la Tour Blanche.

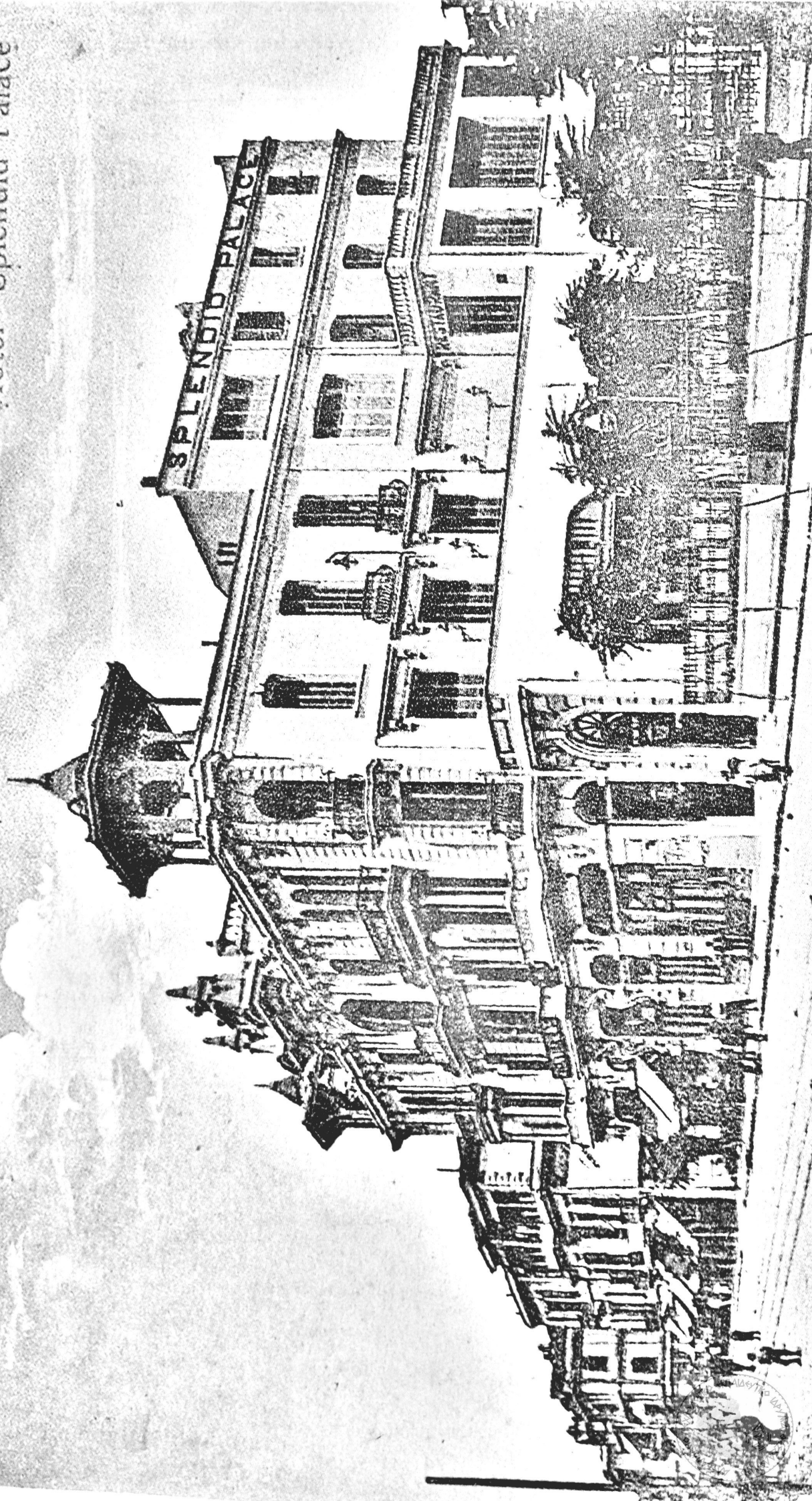
بیاض منقہ " کورودی





Επιτύμβιον Γεωργίου Κωνσταντίνου

Souvenir de Salonique
Hôtel "Splendid Palace"



L'Eglise Sainte Sophie.

Ἐκκλησία Ἁγίας Σοφίας.

ΕΝΘΥΜΙΟΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

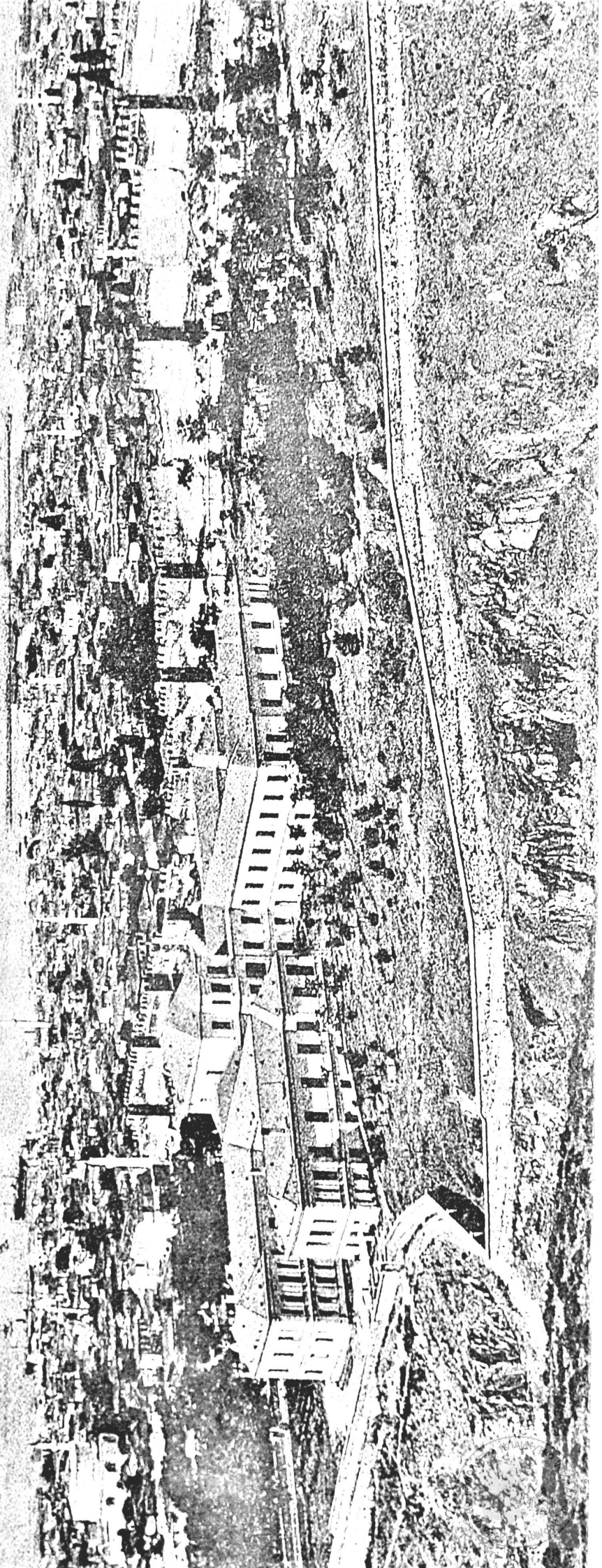


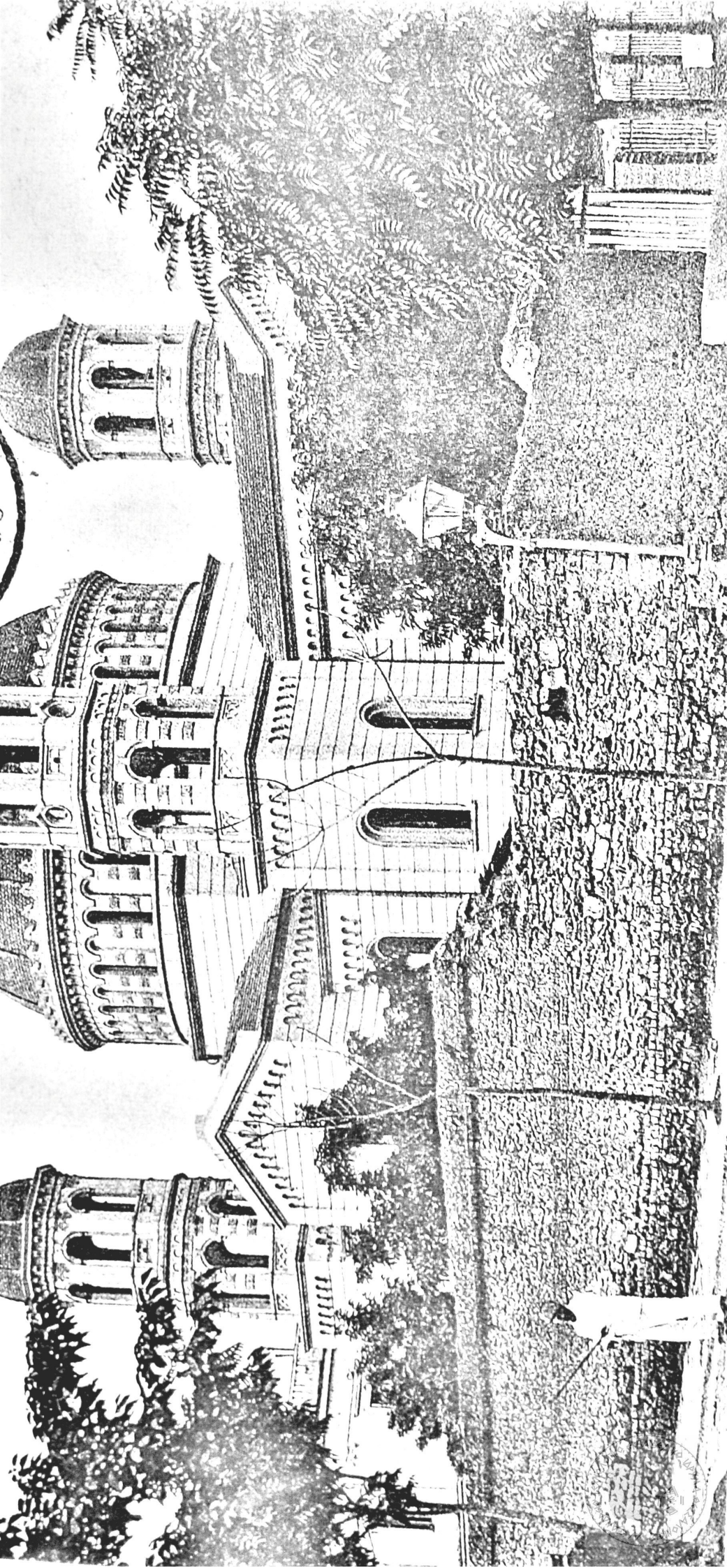
Souvenir de Salonique.

Vue Générale de la Ville.

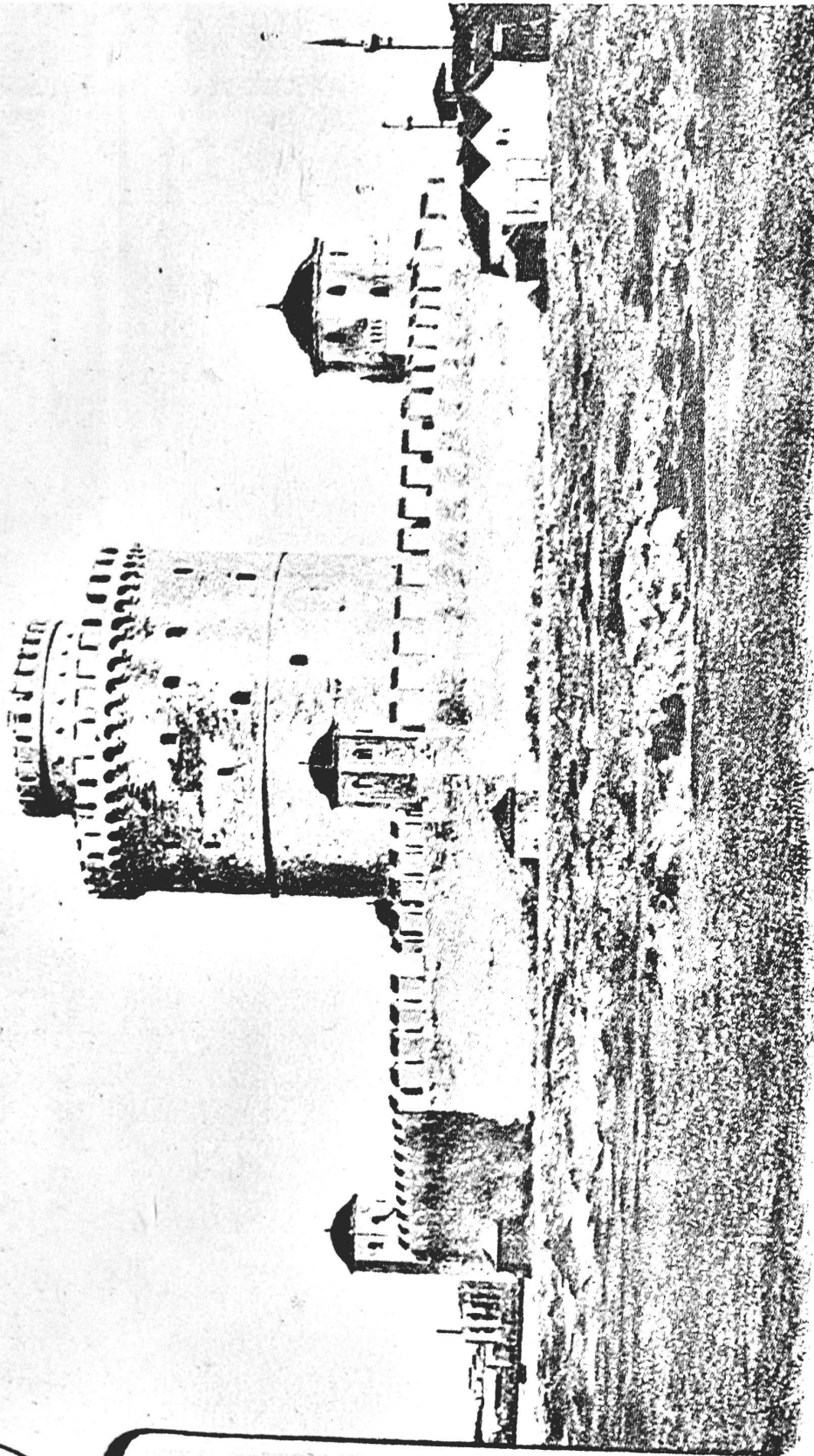
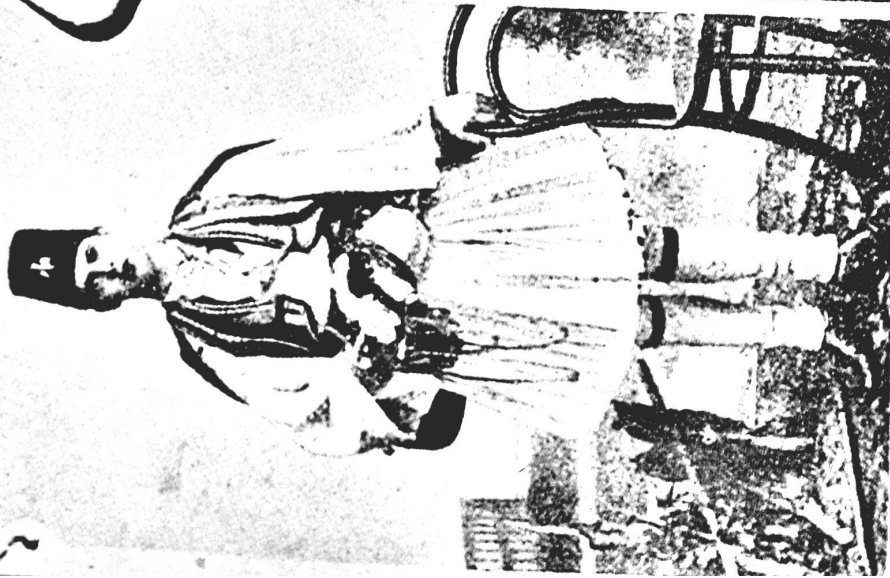


سیدک مسطرہ عمربیدی





Cavas



Souvenir de Salonique. Turquie.

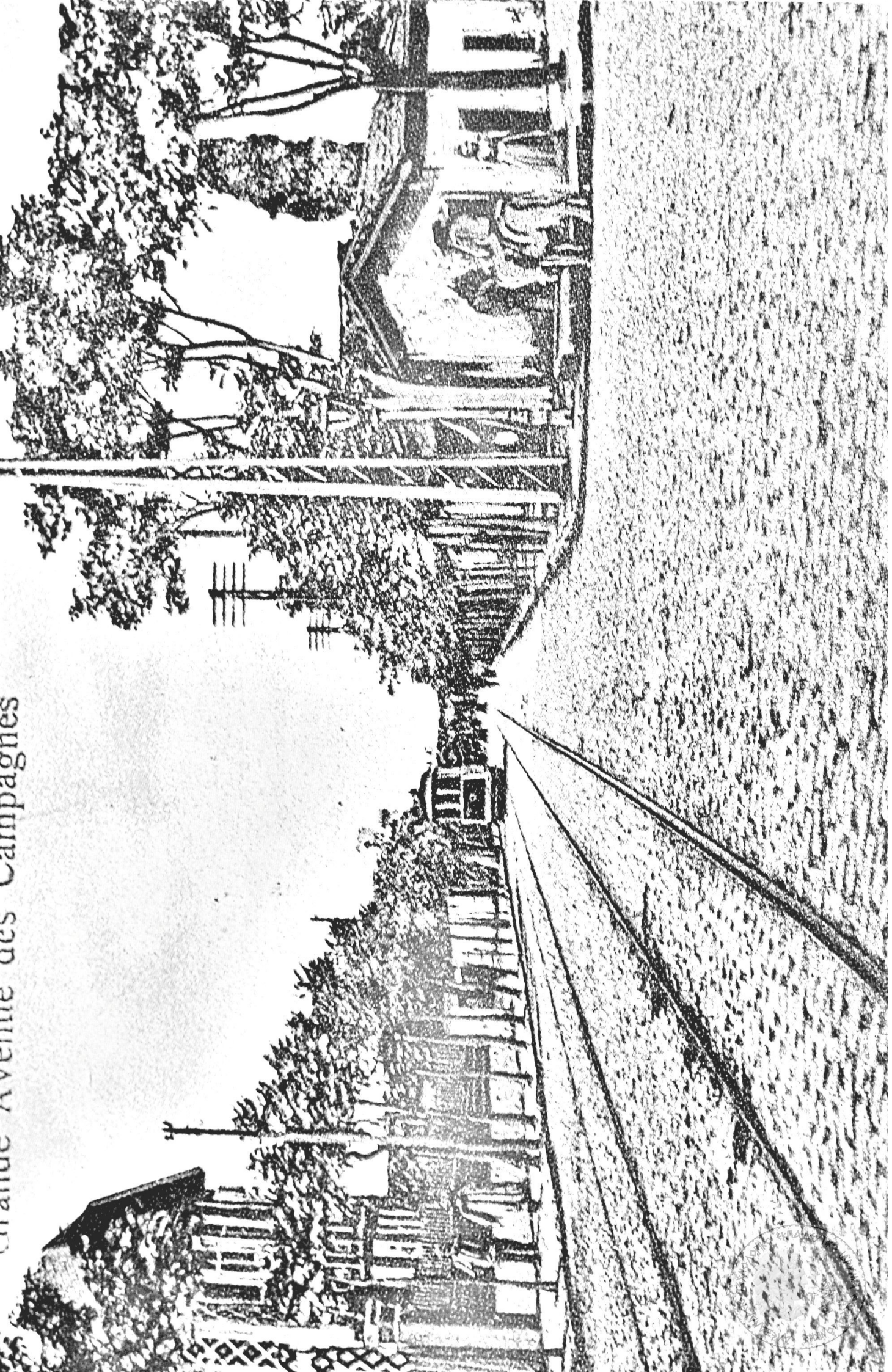
Σουλτανική

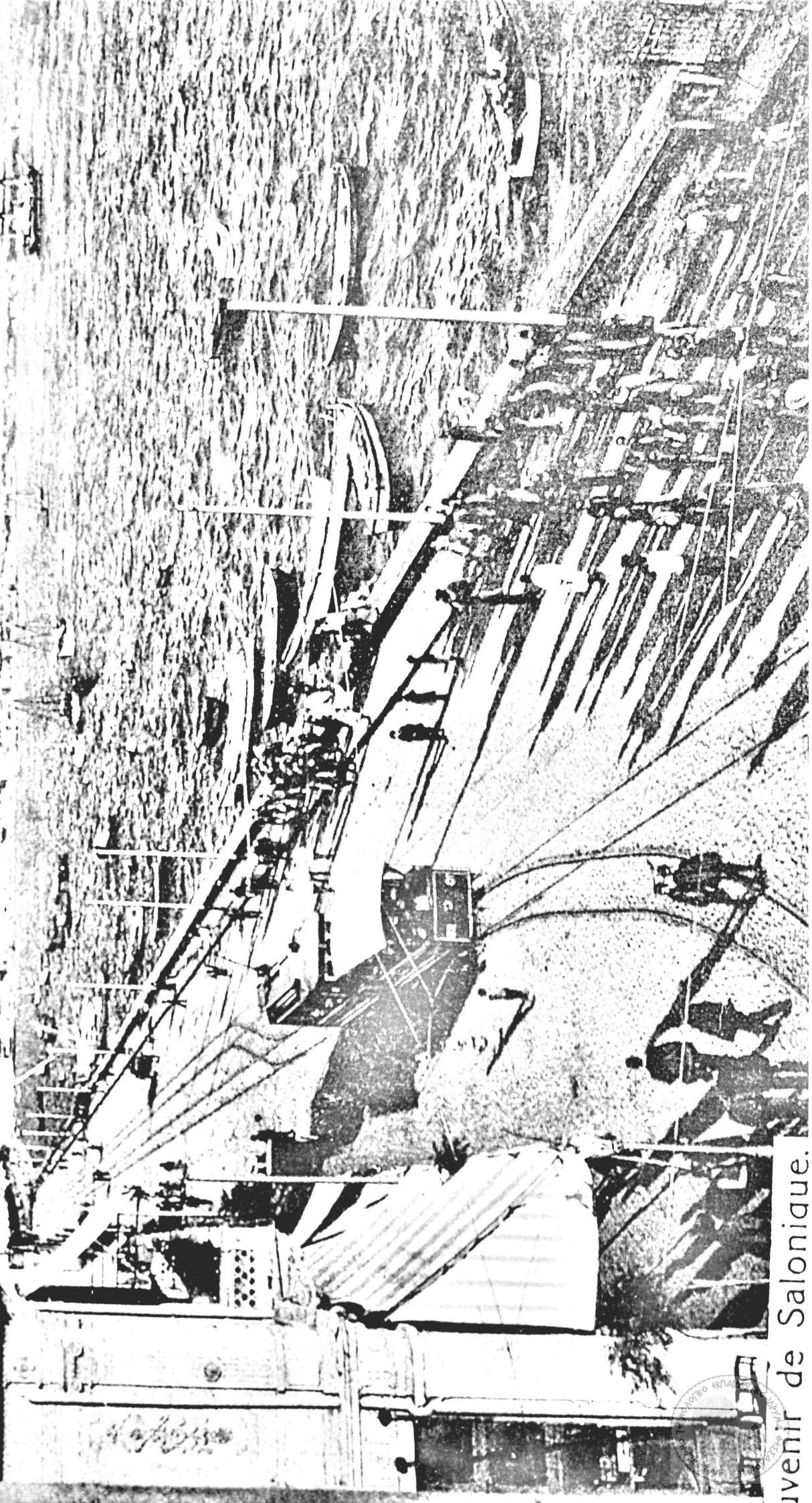
La tour blanche.



Bader, Editeur Salonique 202

Grande Avenue des Campagnes





Arriver de Salonique.



ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- 1) Gibaldi, Joseph. MLA Handbook for Writers of Research Papers. New York, 1999.
- 2) Library of congress Subject Headings. Library of congress, Washington, D.C., 1990.
- 3) ΕΛΟΤ 560. Ελληνικός Οργανισμός Τυποποίησης Α.Ε , Αθήνα, 1994.



