

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

**Σχολή Διοίκησης και Οικονομίας
Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας
και
Συστημάτων Πληροφόρησης**

**ΑΠΟΔΕΛΤΙΩΣΗ
ΤΩΝ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΤΕΥΧΩΝ
ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΛΙ-ΤΡΟΧΟΣ»
ΚΑΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΤΟΥΣ ΣΤΟ ΑΒΕΚΤ
ΣΕ ΜΟΡΦΗ UNIMARC
ΤΕΥΧΟΣ 1 (1994) – ΤΕΥΧΟΣ 15 (1998)**

**Πτυχιακή εργασία της φοιτήτριας:
Αγγελικής Βυθούλκα**

Σίνδος 2009



ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Σχολή Διοίκησης και Οικονομίας
Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας
και
Συστημάτων Πληροφόρησης

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΓΙΑ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΚΑΙ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ – ΙΟΥΝΙΟΣ 1994

**ΑΠΟΔΕΛΤΙΩΣΗ
ΤΩΝ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΤΕΥΧΩΝ
ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΛΙ-ΤΡΟΧΟΣ»
ΚΑΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΤΟΥΣ ΣΤΟ ΔΒΕΚΤ
ΣΕ ΜΟΡΦΗ UNIMARC
ΤΕΥΧΟΣ 1 (1994) – ΤΕΥΧΟΣ 15 (1998)**

Επόπτης καθηγητής:
Ανέστης Σίτας



Σίνδος 2009

ΑΧΑΪΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΠΟΙΗΣΗ:
Γιώργης Παυλόπουλος

ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ:
Δημήτρης Αγγελάτος
Βαγγέλης Χατζηβασιλείου
Απόστολος Ζοριπάς

• ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ:
Ανδρέας Φραγκιάς

ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ:
Γιάννης Πλασκοβίτης
Γιάννης Κουρμένος

ΑΝΕΚΔΟΤΗ ΠΟΙΗΣΗ:
Καίη Βαρέση
Κάββουρας
Δημήτρης Πανουσακης
Βαγγέλης Τασιόπουλος
Θέμης Τασούλης

• ΑΝΕΚΔΟΤΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ:
Τάσος Κόρφης
Έρση Λάγχε
Νένα Κοκκινάκη

Πτυχιακή εργασία της φοιτήτριας:
Αγγελικής Βυθούλκα

• ΔΟΚΙΜΙΑ-ΜΕΛΕΤΕΣ-ΚΡΙΤΙΚΕΣ:
Θανάσης Ντόκος
Δημήτρης Τσατσούλης
Γιώργος Παπαντωνάκης
Δημήτρης Κόκορης
Κώστας Παππάς

• ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ ΠΟΙΗΣΗΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ.....	4
ΠΡΟΛΟΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ.....	5
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ.....	7

ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΕ ΠΛΗΡΗ ΜΟΡΦΗ.....	10
ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΕ UNIMARC ΜΟΡΦΗ.....	75

ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ.....	159
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΤΙΤΛΩΝ.....	169
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΘΕΜΑΤΩΝ.....	180
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....	194

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Πριν τη παράθεση της εργασίας μου θα ήθελα μέσα από λίγα έστω λόγια να ευχαριστήσω πραγματικά τους ανθρώπους που με βοήθησαν και επηρέασαν με πολύ θετικό τρόπο την προσπάθεια μου αυτή για την διεκπεραίωση της πτυχιακής μου εργασίας, παίζοντας πολύ σημαντικό ρόλο ο καθένας με τον τρόπο του σε όλο αυτό το σημαντικό και λίγο αγχώδες διάστημα.

Θέλω λοιπόν να ευχαριστήσω θερμά τους ανθρώπους που αποτελούν το προσωπικό της βιβλιοθήκης του τομέα Μεσαιωνικών και Νέων Ελληνικών Σπουδών του τμήματος Φιλολογίας του ΑΠΘ για όσα μου προσέφεραν και έκαναν την εργασία μου ευκολότερη και φυσικά με διευκόλυναν στη συγκέντρωση του υλικού που χρειάστηκε. Ευχαριστώ λοιπόν αυτούς του ανθρώπους και ειδικά την Μαρία Σακελαρίου κυρίως για την ψυχολογική υποστήριξη που μου προσέφερε και την βοήθεια της οπότε την χρειάστηκα.

Ακόμα ένα ευχαριστώ θα ήθελα να πω στην οικογένεια μου για την συμπαράσταση και την ψυχολογική υποστήριξη κάθε φορά που έχανα το κουράγιο μου, καθώς και στη πολύ καλές μου φίλες Κωνσταντίνα Πλιακοστάμου και Βούλα Αθανασιάδου που με επηρέαζαν με πολύ θετικό τρόπο και καταλάβαιναν καλύτερα από όλους τις δυσκολίες και τα άγχη μου καθώς ήταν στην ίδια ακριβώς θέση!

Και τέλος το μεγαλύτερο ευχαριστώ θα ήθελα να το πω στον επιβλέποντα καθηγητή μου κ. Ανέστη Σίτα, για την πολύ σημαντική και μεγάλη βοήθεια που μου προσέφερε, για τις γνώσεις που μου έδωσε και για την υπομονή που έδειχνε στις αμέτρητες ερωτήσεις μου!!! Τον ευχαριστώ λοιπόν πραγματικά για όλα αυτά αλλά και την ψυχολογική υποστήριξη καθώς κάθε φορά που αγχωνόμουν μου υπενθύμιζε ότι όλα θα πάνε καλά!!!

Βυθούλκα Αγγελική

ΠΡΟΛΟΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Στα τέλη του 19^{ου} αιώνα εμφανίστηκε επιτέλους και στην Ελλάδα και συγκεκριμένα στον περιοδικό τύπο, το τεύχος-αφιέρωμα, το οποίο χρησιμοποιήθηκε και δουλεύτηκε αρκετά ώστε από την δεκαετία του 60' αρκετά εξελιγμένα να αποτελέσει αναπόσπαστο κομμάτι της εκδοτικής πολιτικής των περισσοτέρων περιοδικών και να κατέχει σημαντικό μέρος στις σελίδες τους.

Ως προς την έκταση τους τα αφιερώματα μπορούν να χωριστούν σε δύο μεγάλες κατηγορίες, πιο συγκεκριμένα στα μεγάλα και τα μικρά ή αλλιώς στα πολυσέλιδα και τα ολιγοσέλιδα. Τα αφιερώματα κατά κύριο λόγο συνδέονται με κάποια σημαδιακή επέτειο, είτε γέννησης, θανάτου, είτε ακόμη συγγραφής, έκδοσης, βράβευσης ή κάποιας τιμητικής διάκρισης. Σπανιότερα είναι εκείνα τα αφιερώματα που δημιουργούνται χωρίς κάποιο χρονολογικό γεγονός.

Στις μέρες μας λοιπόν τα περισσότερα ελληνικά περιοδικά με ελάχιστες εξαιρέσεις φιλοξενούν στα τεύχη τους ειδικά αφιερώματα τα οποία μπορούν χωρίς αμφιβολία να θεωρηθούν ένα πολύ βοηθητικό εργαλείο για τους ερευνητές-μελετητές του χώρου και όχι μόνο. Αποτελούν λοιπόν σημαντικό βοήθημα καθώς η ύπαρξη τους μπορεί να καλύψει σημαντικά τυχόν ελλείψεις που μπορεί να υπάρχουν σε διάφορους τομείς του χώρου όπως π.χ. στα βιβλία αναφοράς είτε ακόμα περισσότερο όσον αφορά βιογραφίες, βιβλιογραφίες ή ακόμα και μονογραφίες διαφόρων προσώπων.

Με τα χρόνια λοιπόν το τεύχος-αφιέρωμα και η χρήση του από τα περισσότερα περιοδικά εξελίχτηκε και σε συνδυασμό με την εξέλιξη και ανάπτυξη των επιστημών που είχε ως αποτέλεσμα την αύξηση δημοσιευμάτων διαφόρων ειδών που εκδίδονται σε πολύ μεγάλη συχνότητα και ποσότητα από περιοδικά διαφορετικών θεματολογιών, έκανε ακόμα πιο δύσκολο τον εντοπισμό τους από τους ενδιαφερόμενους χρήστες.

Αυτό ακριβώς το σημείο θα μπορούσαμε να πούμε αποτελεί τον βασικό στόχο και αυτής της πτυχιακής εργασίας, δηλαδή να αποτελέσει ένα βοηθητικό εργαλείο στην αναζήτηση των αφιερωμάτων του περιοδικού «Ελί-τροχος» από τους ενδιαφερόμενους αναζητητές είτε αυτοί είναι φοιτητές ή ακόμα και απλοί χρήστες της βιβλιοθήκης. Καθώς με την αποδελτίωση των αφιερωματικών άρθρων και το πέρασμα τους ως

βιβλιογραφικές εγγραφές στο ΑΒΕΚΤ¹, η αναζήτηση τους από τους ενδιαφερόμενους χρήστες θα είναι ευκολότερη, αποτελεσματικότερη και θα απαιτεί πολύ λιγότερο χρόνο ψαξίματος.

Πιο συγκεκριμένα λοιπόν σε αυτή την πτυχιακή εργασία έχει γίνει αποδελτίωση των αφιερωματικών άρθρων του περιοδικού «Ελί-τροχος», από το πρώτο τεύχος το 1994, έως το 15^ο τεύχος, το 1998. Το περιοδικό «Ελί-τροχος» εκδίδεται για πρώτη φορά στην Πάτρα το 1994 και αποτελεί δημιούργημα της συνεργασίας του συγγραφέα Γιάννη Η. Παππά και του ποιητή Αντώνη Δ. Σκιαθά και διέκοψε την έκδοσή του το 1999. Ο «Ελί-τροχος» αποτελεί ένα σημαντικό τριμηνιαίο και καθαρά λογοτεχνικό περιοδικό και η βασική θεματολογία των αφιερωμάτων του έγκειται κυρίως στην εργοβιογραφία δηλαδή στη ζωή και το έργο σημαντικών λογοτεχνών – συγγραφέων – και ποιητών.

¹ Το σύστημα αυτοματισμού βιβλιοθηκών ΑΒΕΚΤ (Αυτοματισμός Βιβλιοθηκών ΕΚΤ) έχει αναπτυχθεί πλήρως από το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης, για την ολοκληρωμένη αυτοματοποίηση βιβλιοθηκών και τη διάθεση βιβλιογραφικών δεδομένων.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Για την πραγματοποίηση αυτής της πτυχιακής εργασίας χρησιμοποιήθηκαν τα απαιτούμενα άρθρα σε απόλυτα σωστή σειρά και χρονική αλληλουχία τα οποία προέρχονται από το λογοτεχνικό περιοδικό *Ελί-τροχος* και συγκεκριμένα από τον πρώτο τόμο μέχρι τον 15^ο δηλαδή τους τόμους που καλύπτουν την χρονική περίοδο του Ιανουαρίου – Μαρτίου του 1994, μέχρι το καλοκαίρι του 1998.

Τα βιβλιογραφικά δεδομένα κωδικοποιήθηκαν σύμφωνα με την διάταξη UNIMARC με βάση το πρότυπο ISO 2709. Για την επεξεργασία του υλικού χρησιμοποιήθηκαν οι Αγγλοαμερικανικοί κανόνες καταλογογράφησης AACR2² και η δημιουργία των θεματικών επικεφαλίδων έγινε σύμφωνα με την ηλεκτρονική έκδοση των θεματικών επικεφαλίδων της βιβλιοθήκης του Κογκρέσου³, δηλαδή το “Library of Congress Authorities”.

Ένα ακόμα σημαντικό βοήθημα αποτέλεσε και ο online κατάλογος του Συστήματος Βιβλιοθηκών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης⁴ (ΑΠΘ), κυρίως για τον έλεγχο των θεμάτων στην ελληνική γλώσσα.

Όσον αφορά την καθιέρωση ονομάτων ελλήνων συγγραφέων, η καθιέρωση των φυσικών προσώπων έγινε σύμφωνα με τον Δημόσιο Κατάλογο (OPAC) της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος⁵, ενώ για την καθιέρωση των ξένων συγγραφέων χρησιμοποιήθηκε η ηλεκτρονική έκδοση των θεματικών επικεφαλίδων της βιβλιοθήκης του Κογκρέσου.

Πρέπει επίσης να αναφερθεί ότι η σύνταξη των βιβλιογραφικών παραπομπών έγινε σύμφωνα με το πρότυπο MLA⁶.

Όσον αφορά την δομή της εργασίας πρέπει να πω ότι οι βιβλιογραφικές εγγραφές δίνονται με την ίδια ακριβώς σειρά που παρατίθενται στο περιοδικό με πρώτη εγγραφή αυτή του περιοδικού και ακολούθως όλων των άρθρων που περιέχονται στους τόμους του. Επίσης η εργασία αποτελείται από δύο βασικά μέρη:

² Gorman, Michael και Paul W. Winkler, επιμ. *Αγγλο-αμερικανικοί κανόνες καταλογογράφησης*. Μετ. και επίμ. Μερσίνη-Μορελέλη Κακούρη. Θεσσαλονίκη: Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης, 1994.

³ *Library of Congress Authorities*. 10 Οκτ. 2009. The Library of Congress. 10 Σεπτ. 2009. <http://authorities.loc.gov>

⁴ *Online κατάλογος του Συστήματος Βιβλιοθηκών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης*. Βιβλιοθήκη ΑΠΘ Θεσσαλονίκης. 4 Σεπτ. 2009. <http://nebula.lib.auth.gr>.

⁵ *Δημόσιος Κατάλογος Εθνικής Βιβλιοθήκης Ελλάδος*. Εθνικής Βιβλιοθήκης Ελλάδος. 3 Σεπτ. 2009. <http://www.nlg.gr/default3.htm>

⁶ Θεοδωρίδου, Χρυσάνθη Ι., Θεοδώρα Μ. Πλακωτάρη και Μαργαρίτα Χατζηλία. *Οδηγός για τη σύνταξη βιβλιογραφίας και για τις βιβλιογραφικές παραπομπές*. Σειρά στο Ιχνιατόντας τη γνώση. Επίμ. Μερσίνη Μορελέλη-Κακούρη. Θεσσαλονίκη: Βιβλιοθήκη ΤΕΙ Θεσσαλονίκης, 2004.

- Το 1^ο μέρος με τις εγγραφές όπως ακριβώς έχουν εξαχθεί από το ABEKT αρχικά σε πλήρη μορφή και ακολούθως σε UNIMARC μορφή.
- Το 2^ο μέρος που περιλαμβάνει τα ευρετήρια συγγραφέων, τίτλων, και θεμάτων.

Θα ήθελα τέλος να παραθέσω κάποιες διευκρινιστικές πληροφορίες σε σχέση με την καθιέρωση των ονομάτων κάποιων ελλήνων συγγραφέων, των οποίων τα ονόματα δεν ήταν καθιερωμένα στο Δημόσιο Κατάλογο (OPAC) της Εθνικής Βιβλιοθήκης Ελλάδος. Πιο συγκεκριμένα οι εκατέρωθεν έλληνες συγγραφείς: Αλεβίζου Γιώτα, Μονεμβασίτης Γιώργος Β., Μαραγκόπουλος Δημήτρης, Λαρδάς Κωνσταντίνος, Βουτσινά Νέλλη, Λόππα Αφροδίτη, Τσούπρου Σταυρούλα, Πανουσάκης Δημήτρης, Πελεργίνης Θεοδόσιος Ν., Αλμυρούλης Χρήστος, όπως και ο ξένος συγγραφέας: Legat Antoine, περάστηκαν στο ABEKT σύμφωνα με πληροφορίες που αντλήθηκαν στην ηλεκτρονική διεύθυνση www.google.com, καθώς δεν υπήρχαν καθιερωμένα.

Επιπλέον θα ήθελα να αναφέρω ότι ο Κακναβάτος Έκτωρ στην εγγραφή 4, η Βακαλό Ελένη και η Κακαβούλια Μαρία στην εγγραφή 56, η Γκρίστη-Μιλλιέξ Τατιάνα στην εγγραφή 65, και ο Δάλλας Γιάννης στην εγγραφή 118, αν και εμπεριέχονται σε εγγραφές άρθρων που αποτελούν εξολοκλήρου κείμενα συνεντεύξεων τοποθετήθηκαν στο (700) ως πρώτες μνείες ευθύνης αλλά με τους κατάλληλους κωδικούς λειτουργίας (460) και (470) για αυτόν που δίνει και αυτόν που παίρνει την συνέντευξη αντίστοιχα και έχουν μπει και στο ευρετήριο συγγραφέων για τον εύκολο εντοπισμό τους.

Ο ίδιος τρόπος χρησιμοποιήθηκε και για το περιοδικό Ελί-τροχος όπου σε κάθε άρθρο που αποτελούσε συνέντευξη αντιπροσώπευε πάντα αυτόν που έπαιρνε την συνέντευξη καθώς δεν αναφέρονταν ποτέ το όνομα αυτού που ουσιαστικά έπαιρνε την συνέντευξη.



**ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ
ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΕ ΠΛΗΡΗ ΜΟΡΦΗ

Εγγραφή [000001]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Περιοδικό Δημοσίευμα

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες

Φυσική Περιγραφή: τ. ; 25 εκ.

ISSN: 1106-2789

Περιεχόμενα: Αφιέρωμα ποίηση: Έκτωρ Κακναβάτος, τευχ. 1 (Ιαν.-Μαρτ. 1994) -- Αφιέρωμα πεζογραφία: Αντώνης Σαμαράκης, τευχ. 1 (Ιαν.-Μαρτ. 1994) -- Αφιέρωμα ποίηση: Γιώργης Παυλόπουλος, τευχ. 2 (Απρ.-Ιουν. 1994) -- Αφιέρωμα πεζογραφία: Αντρέας Φραγκιάς, τευχ. 2 (Απρ.-Ιουν. 1994) -- Αφιέρωμα ποίηση: Θανάσης Κωσταβάρας, τευχ. 3 (Φθιν. 1994) -- Αφιέρωμα πεζογραφία: Σπύρος Πλασκοβίτης, τευχ. 3 (Φθιν. 1994) -- Αφιέρωμα: Γιάννης Ρίτσος, τευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995) -- Αφιέρωμα ποίηση: Ελένη Βακαλό, τευχ. 6 (Καλ. 1995) -- Αφιέρωμα πεζογραφία: Τατιάνα Γκρίτση-Μιλλιέξ, τευχ. 6 (Καλ. 1995) -- Αφιέρωμα ποίηση: Μανόλης Αναγνωστάκης, τευχ. 7 (Φθιν. 1995) -- Αφιέρωμα πεζογραφία: Χριστόφορος Μηλιώνης, τευχ. 7 (Φθιν. 1995) -- Σελίδες για τον Αντρέα Φραγκιά, τευχ. 7 (Φθιν. 1995) -- Σελίδες για τον Βασίλη Αρφάνη, τευχ. 7 (Φθιν. 1995) -- Αφιέρωμα στον Μίκη Θεοδωράκη, τευχ. 8 (Χειμ. 1996) -- Αφιέρωμα ποίηση: Γιάννης Δάλλας, τευχ. 9-10 (Άνοιξη-Καλ. 1996) -- Αφιέρωμα πεζογραφία: Μήτσος Αλεξανδρόπουλος, τευχ. 9-10 (Άνοιξη-Καλ. 1996) -- Σελίδες για το Δημήτρη Κάββουρα, τευχ. 9-10 (Άνοιξη-Καλ. 1996) -- Αφιέρωμα ποίηση: Νίκος Γκάτσος, τευχ. 11 (Χειμ. 1996-1997) -- Αφιέρωμα πεζογραφία: Κοσμάς Πολίτης, τευχ. 11 (Χειμ. 1996-1997) -- Αφιέρωμα: Το τέλος του 20ου αιώνα και το τέλος της δεύτερης χιλιετίας...Μία νέα αρχή;, τευχ. 12 (Άνοιξη-Καλ. 1997) -- Μικρό αφιέρωμα στον Οδυσσέα Ελύτη, τευχ. 12 (Άνοιξη-Καλ. 1997) -- Σελίδες για τη Μάρω Δούκα, τευχ. 12 (Άνοιξη-Καλ. 1997) -- Αφιέρωμα: Το τέλος της δεύτερης χιλιετίας: μία νέα αρχή;, τευχ. 13 (Φθιν. 1997) -- Σελίδες για την Άννα Αχμάτοβα, τευχ. 13 (Φθιν. 1997) -- Αφιέρωμα στον Γιάννη Μαρκόπουλο, τευχ. 14 (Άνοιξη 1998) -- Σελίδες για τον Βασίλη Ιωακείμ, τευχ. 14 (Άνοιξη 1998) -- Σελίδες για τον Α.Φ. Πασχαλά, τευχ. 14 (Άνοιξη 1998) -- Αφιέρωμα στο Νίκο Καζαντζάκη, τευχ. 15 (Καλ. 1998) -- Αφιέρωμα στην Κατερίνα Αγγελάκη-Ρουκ, τευχ. 15 (Καλ. 1998) -- Σελίδες για τον Ανδρέα Μήτσου, τευχ. 15 (Καλ. 1998)

Θέματα: Κακναβάτος, Έκτωρ, 1920--Κριτική και ερμηνεία Σαμαράκης, Αντώνης Ευρ., 1919-2003--Κριτική και ερμηνεία Παυλόπουλος, Γιώργης, 1924--Κριτική και ερμηνεία Φραγκιάς, Αντρέας, 1921-2002--Κριτική και ερμηνεία Κωσταβάρας, Θανάσης Κ., 1927--Κριτική και ερμηνεία Πλασκοβίτης, Σπύρος Η., 1917-2000--Κριτική και ερμηνεία

Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Κριτική και ερμηνεία
Βακαλό, Ελένη, 1921-2001--Κριτική και ερμηνεία
Γκρίτση - Μιλλιέξ, Τατιάνα, 1920-2005--Κριτική και ερμηνεία
Αναγνωστάκης, Μανόλης, 1925-2005--Κριτική και ερμηνεία
Μηλιώνης, Χριστόφορος, 1932---Κριτική και ερμηνεία
Αρφάνης, Βασίλης, 1945---Κριτική και ερμηνεία
Θεοδωράκης, Μίκης, 1925---Κριτική και ερμηνεία
Δάλλας, Γιάννης, 1924---Κριτική και ερμηνεία
Αλεξανδρόπουλος, Μήτσος, 1924---Κριτική και ερμηνεία
Κάββουρας, Δημήτρης, 1932---Κριτική και ερμηνεία
Γκάτσος, Νίκος, 1911-1992---Κριτική και ερμηνεία
Πολίτης, Κοσμάς, 1888-1974--Κριτική και ερμηνεία
Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996--Κριτική και ερμηνεία
Δούκα, Μάρω, 1947---Κριτική και ερμηνεία
Achmatova, Anna, 1889-1966--Κριτική και ερμηνεία
Μαρκόπουλος, Γιάννης--Κριτική και ερμηνεία
Ιωακείμ, Βασίλης, 1953---Κριτική και ερμηνεία
Πασχαλάς, Άγγελος - Φώτιος--Κριτική και ερμηνεία
Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Κριτική και ερμηνεία
Αγγελάκη - Ρούκ, Κατερίνα, 1939---Κριτική και ερμηνεία
Μήτσου, Ανδρέας, 1950---Κριτική και ερμηνεία
Δύο χιλιάδες, μ.Χ.
Νεοελληνική πεζογραφία--20ος αιώνας--Ιστορία και κριτική
Νεοελληνική ποίηση--20ος αιώνας--Ιστορία και κριτική
Συνθέτες--Ελλάδα--20ος αιώνας

Εγγραφή [000002]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Άτιτλο / Ε. Κακναβάτος
Συγγραφέας: Κακναβάτος, Έκτωρ, 1920- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 1 (Ιαν.-Μαρ. 1994), σ. 4
Σημειώσεις: [σ.σ. ποίημα του Έκτορα Κακναβάτου]
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες

Εγγραφή [000003]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Έκτωρ Κακναβάτος : θάλασσα έφιππη, ντυμένη σίδηρο / Γιώργος
Μαρκόπουλος
Συγγραφέας: Μαρκόπουλος, Γιώργος, 1951- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 1 (Ιαν.-Μαρ. 1994), σ. 5-8
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Κακναβάτος, Έκτωρ, 1920---Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000004]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Συνομιλία με τον ποιητή
Συγγραφέας: Κακναβάτος, Έκτωρ, 1920- (460)
Ελί-τροχος (470)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 1 (Ιαν.-Μαρ. 1994), σ. 9-16
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Κακναβάτος, Έκτωρ, 1920--Συνεντεύξεις
Κακναβάτος, Έκτωρ, 1920--Γνώση--Μαθηματικά
Υπερεαλισμός στη λογοτεχνία
Λογοτεχνικά βραβεία--Ελλάδα

Εγγραφή [000005]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* "Το σπίτι μου είναι θάνατος" / Αντώνης Σαμαράκης
Συγγραφέας: Σαμαράκης, Αντώνης Ευρ., 1919-2003 (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 1 (Ιαν.-Μαρ. 1994), σ. 18-23
Σημειώσεις: [σ.σ. πεζό του Αντώνη Σαμαράκη]
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες

Εγγραφή [000006]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Γιάννης Ρίτσος, Αντώνης Σαμαράκης : γνωριμία του Α. Σαμαράκη με τον Γ. Ρίτσο / Κώστας Παππάς
Συγγραφέας: Παππάς, Κώστας (070)
Σαμαράκης, Αντώνης Ευρ., 1919-2003 (072)
Παπαντωνίου, Ζαχαρίας Λ., 1877-1940 (072)
Καρυωτάκης, Κώστας Γ., 1896-1928 (072)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 1 (Ιαν.-Μαρ. 1994), σ. 23-27
Περιεχόμενα: Ο Αντώνης Σαμαράκης και η δημοσιοϋπαλληλία: η γραφειοκρατία, η εξουσία (σ. 24-25) -- Ζαχ. Παπαντωνίου, Κ. Γ. Καρυωτάκης, Αντώνης Σαμαράκης : κοινοί τόποι: δημοσιοϋπαλληλία, γραφειοκρατία, η εξουσία (σ. 25-27)
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Κριτική και ερμηνεία
Σαμαράκης, Αντώνης Ευρ., 1919-2003--Κριτική και ερμηνεία
Παπαντωνίου, Ζαχαρίας Δ., 1877-1940--Κριτική και ερμηνεία
Καρυωτάκης, Κώστας Γ., 1896-1928--Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000007]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Αντώνης Σαμαράκης : το έργο του
Φυσική Περιγραφή: τευχ.13 (Ιαν.-Μαρ. 1994), σ. 28-41
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Σαμαράκης, Αντώνης Ευρ., 1919-2003--Κριτική και ερμηνεία
Σαμαράκης, Αντώνης Ευρ., 1919-2003--Τεχνική

Εγγραφή [000008]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Συνομιλία με τον Αντώνη Σαμαράκη
Συγγραφέας: Σαμαράκης, Αντώνης Ευρ., 1919-2003 (460)
Ελί-τροχος (470)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 1 (Ιαν.-Μαρ. 1994), σ. 42-49
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Σαμαράκης, Αντώνης Ευρ., 1919-2003--Συνεντεύξεις
Σαμαράκης, Αντώνης Ευρ., 1919-2003--Πολιτικές και κοινωνικές
απόψεις
Κινηματογράφος--Ελλάδα

Εγγραφή [000009]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η έρημος και ο καθρέφτης / Γιώργης Παυλόπουλος
Συγγραφέας: Παυλόπουλος, Γιώργης, 1924- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 2 (Απρ.-Ιουν. 1994), σ. 6
Σημειώσεις: [σ.σ. ποίημα του Γιώργη Παυλόπουλου]
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες

Εγγραφή [000010]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Συνομιλία με τον ποιητή
Συγγραφέας: Παυλόπουλος, Γιώργης, 1924- (460)
Ελί-τροχος (470)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 2 (Απρ.-Ιουν. 1994), σ. 7-8
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Παυλόπουλος, Γιώργης, 1924---Συνεντεύξεις
Παυλόπουλος, Γιώργης, 1924---Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000011]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Ταξίδι στο "Μεγάλο σκοτάδι" : η ποιητική σοφία του Γιώργη Παυλόπουλου / Δημήτρης Αγγελάτος
- Συγγραφέας:* Αγγελάτος, Δημήτρης, 1958- (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 2 (Απρ.-Ιουν. 1994), σ. 9-21
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Παυλόπουλος, Γιώργης, 1924---Κριτική και ερμηνεία
Παυλόπουλος, Γιώργης, 1924---Τεχνική

Εγγραφή [000012]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Το φλωρεντιανό κουτί / Βαγγέλης Χατζηβασιλείου
- Συγγραφέας:* Χατζηβασιλείου, Βαγγέλης, 1959- (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 2 (Απρ.-Ιουν. 1994), σ. 22-27
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Παυλόπουλος, Γιώργης, 1924---Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000013]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Δοκιμάζοντας αντικλείδια : πρώτα σχόλια στο ποίημα του Γ. Παυλόπουλου "Το κατώγι" / Απόστολος Β. Ζορμπάς
- Συγγραφέας:* Ζορμπάς, Απόστολος Β. (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 2 (Απρ.-Ιουν. 1994), σ. 28-38
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Παυλόπουλος, Γιώργης, 1924-. Το κατώγι

Εγγραφή [000014]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Δύο σχήματα προσέγγισης / Αντρέας Φραγκιάς
- Συγγραφέας:* Φραγκιάς, Αντρέας, 1921-2002 (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 2 (Απρ.-Ιουν. 1994), σ. 40-44
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Φραγκιάς, Αντρέας, 1921-2002--Κριτική και ερμηνεία
Όπλα στη λογοτεχνία

Εγγραφή [000015]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Ελί-τροχος : συνομιλία με τον Αντρέα Φραγκιά
Συγγραφέας: Φραγκιάς, Αντρέας, 1921-2002 (460)
Ελί-τροχος (470)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 2 (Απρ.-Ιουν. 1994), σ. 45-51
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Φραγκιάς, Αντρέας, 1921-2002--Συνεντεύξεις
Φραγκιάς, Αντρέας, 1921-2002. Άνθρωποι και σπίτια
Φραγκιάς, Αντρέας, 1921-2002. Λοιμός
Φραγκιάς, Αντρέας, 1921-2002. Το πλήθος

Εγγραφή [000016]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* "Ο Λοιμός" του Αντρέα Φραγκιά : ένα παντοτινό βιβλίο / Σπύρος Πλασκοβίτης
Συγγραφέας: Πλασκοβίτης, Σπύρος Η., 1917-2000 (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 2 (Απρ.-Ιουν. 1994), σ. 52-54
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Φραγκιάς, Αντρέας, 1921-2002. Λοιμός

Εγγραφή [000017]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Αφηγηματικές τεχνικές και σημασιακοί κώδικες : ένα παράδειγμα ανάλυσης : "Το πλήθος" του Ανδρέα Φραγκιά / Ερατοσθένης Καψωμένος
Συγγραφέας: Καψωμένος, Ερατοσθένης Γ. (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 2 (Απρ.-Ιουν. 1994), σ. 55-64
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Φραγκιάς, Αντρέας, 1921-2002. Το πλήθος
Αφηγηματική τέχνη

Εγγραφή [000018]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Τρία ποιήματα για την αμφίδρομη ερημιά και δύο για την αθωότητα στο πάθος
- Συγγραφέας:* Κωσταβάρας, Θανάσης Κ., 1927- (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 3 (Φθιν. 1994), σ. 7-12
- Σημειώσεις:* [σ.σ. ποιήματα του Θανάση Κωσταβάρα]
- Περιεχόμενα:* Ο άνθρωπος πλάϊ στο ποτάμι (σ. 7) -- Η ζωγραφική του τυφλού (σ. 8-9) -- Η μοναδική φωτογραφία του Ανδρέα Κάλβου (σ. 10) -- Το πράσινο ακρογιάλι της πατρίδας (σ. 11) -- Τα αειθαλή χρώματα της αγάπης (σ. 12)
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες

Εγγραφή [000019]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Συνομιλία με τον ποιητή
- Συγγραφέας:* Κωσταβάρας, Θανάσης Κ., 1927- (460)
Ελί-τροχος (470)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 3 (Φθιν. 1994), σ. 13-16
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Κωσταβάρας, Θανάσης Κ., 1927---Συνεντεύξεις
Κωσταβάρας, Θανάσης Κ., 1927---Κριτική και ερμηνεία
Όνειρα στη λογοτεχνία

Εγγραφή [000020]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Το ποιητικό εγώ στον τόμο Ο μουγγός τραγουδιστής του Θανάση Κωσταβάρα / Γιώργος Αράγης
- Συγγραφέας:* Αράγης, Γιώργος (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 3 (Φθιν. 1994), σ. 17-23
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Κωσταβάρας, Θανάσης Κ., 1927---Κριτική και ερμηνεία
Κωσταβάρας, Θανάσης Κ., 1927-. Ο μουγγός τραγουδιστής
Όνειρα στη λογοτεχνία
Νεοελληνική ποίηση--20ος αιώνας--Ιστορία και κριτική

Εγγραφή [000021]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Η ερωτική θεολογία στην ποίηση του Θανάση Κωσταβάρα : μια συγκριτική ανάγνωση / Νίκος Ι. Χουρδάκης
- Συγγραφέας:* Χουρδάκης, Νίκος Ι. (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 3 (Φθιν. 1994), σ. 24-52
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Κωσταβάρας, Θανάσης Κ., 1927---Κριτική και ερμηνεία
Κωσταβάρας, Θανάσης, 1927---Θρησκεία
Έρωτας στη λογοτεχνία
Ερωτισμός στην τέχνη
Νεοελληνική ποίηση--20ος αιώνας--Ιστορία και κριτική
Χριστιανισμός και λογοτεχνία--Ελλάδα

Εγγραφή [000022]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Θανάσης Κ. Κωσταβάρας : υπό την αιγίδα του μέλλοντος / Θανάσης Βενέτης
- Συγγραφέας:* Βενέτης, Θανάσης, 1936- (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 3 (Φθιν. 1994), σ. 53-54
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Κωσταβάρας, Θανάσης Κ., 1927---Κριτική και ερμηνεία
Κωσταβάρας, Θανάσης Κ., 1927---Συμβολισμός
Κωσταβάρας, Θανάσης, 1927---Τεχνική
Κωσταβάρας, Θανάσης, 1927---Χαρακτήρες--Άγγελοι
Κωσταβάρας, Θανάσης, 1927---Θρησκεία
Νύχτα στη λογοτεχνία
Φόβος στη λογοτεχνία
Συμβολισμός στη λογοτεχνία
Θάνατος στη λογοτεχνία
Άγγελοι στη λογοτεχνία

Εγγραφή [000023]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Ένας ελπίνωνρ της "ήττας" : υπέρβαση του "ηθικού σταδίου" και αισθητική του "μεταμοντέρνου" στον Θανάση Κωσταβάρα / Βίκτωρ Ιβάνοβιτς
- Συγγραφέας:* Ivanovici, Victor (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 3 (Φθιν. 1994), σ. 72-86
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Κωσταβάρας, Θανάσης Κ., 1927---Κριτική και ερμηνεία
Κωσταβάρας, Θανάσης, 1927---Χαρακτήρες--Φαντάσματα
Κωσταβάρας, Θανάσης, 1927---Τεχνική
Μεταμοντερνισμός (Λογοτεχνία)
Λογοτεχνία και ηθική
Διάλογος στη λογοτεχνία
Αφήγηση (Ρητορική)

Εγγραφή [000024]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Ανάρρωση / Σπύρος Πλασκοβίτης
- Συγγραφέας:* Πλασκοβίτης, Σπύρος Η., 1917-2000 (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 3 (Φθιν. 1994), σ. 88-91
- Σημειώσεις:* [σ.σ. απόσπασμα από ανέκδοτο μυθιστόρημα του Σ. Πλασκοβίτη]
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Πλασκοβίτης, Σπύρος Η., 1917-2000. Ανάρρωση

Εγγραφή [000025]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Συνομιλία με τον συγγραφέα
- Συγγραφέας:* Πλασκοβίτης, Σπύρος Η., 1917-2000 (460)
Ελί-τροχος (470)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 3 (Φθιν. 1994), σ. 92-97
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Πλασκοβίτης, Σπύρος Η., 1917-2000--Συνεντεύξεις
Πλασκοβίτης, Σπύρος Η., 1917-2000--Συμβολισμός
Πλασκοβίτης, Σπύρος Η., 1917-2000. Το φράγμα
Πραγματικότητα στη λογοτεχνία
Έρωτας στη λογοτεχνία
Ερωτισμός στην τέχνη

Εγγραφή [000026]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Τα σύμβολα στο μεταπολεμικό μυθιστόρημα και το "Το φράγμα" του Σπύρου Πλασκοβίτη / Κώστας Στεργιόπουλος
- Συγγραφέας:* Στεργιόπουλος, Κώστας, 1926- (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 3 (Φθιν. 1994), σ. 98-104
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Πλασκοβίτης, Σπύρος Η., 1917-2000--Συμβολισμός
Πλασκοβίτης, Σπύρος Η., 1917-2000. Το φράγμα
Πλασκοβίτης, Σπύρος Η., 1917-2000--Κριτική και ερμηνεία
Πλασκοβίτης, Σπύρος Η., 1917-2000--Μυθιστόρημα
Συμβολισμός στη λογοτεχνία
Νεοελληνική πεζογραφία--19ος αιώνας--Ιστορία και κριτική
Μυθιστόρημα--Ιστορία και κριτική

Εγγραφή [000027]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Σκηνοθεσία και σαρκασμός στη νουβέλα του Σπ. Πλασκοβίτη "Το πουκάμισο του καθηγητή" / Γ. Δ. Παγανός
- Συγγραφέας:* Παγανός, Γιώργος Δ. (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 3 (Φθιν. 1994), σ. 105-110
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Πλασκοβίτης, Σπύρος Η., 1917-2000--Κριτική και ερμηνεία
Πλασκοβίτης, Σπύρος Η., 1917-2000. Το πουκάμισο του καθηγητή
Πεζογραφία--Τεχνική
Πεζογραφία--Ιστορία και κριτική

Εγγραφή [000028]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* "Μία ιστορία μήνυμα-μία ιστορία σύμβολο" : η "Κυρία της βιτρίνας" του Σπύρου Πλασκοβίτη / Έρη Σταυροπούλου
- Συγγραφέας:* Σταυροπούλου, Έρη (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 3 (Φθιν. 1994), σ. 111-123
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Πλασκοβίτης, Σπύρος Η., 1917-2000--Κριτική και ερμηνεία
Πλασκοβίτης, Σπύρος Η., 1917-2000. Η κυρία της βιτρίνας
Πλασκοβίτης, Σπύρος Η., 1917-2000. Η πόλη
Πλασκοβίτης, Σπύρος Η., 1917-2000--Μυθιστόρημα
Πλασκοβίτης, Σπύρος Η., 1917-2000--Τεχνική
Ρεαλισμός στη λογοτεχνία

Εγγραφή [000029]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ένα βράδυ ; Αποταμίευση ; Παραπλανητικό
Συγγραφέας: Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990 (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 11-13
Σημειώσεις: [σ.σ. τα ποιήματα είναι από την συλλογή "Υπερών"]
[σ.σ. ποιήματα του Γιάννη Ρίτσου]
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες

Εγγραφή [000030]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Χρονολόγιο Γιάννη Ρίτσου / από τον Γιάννη Η. Παππά
Συγγραφέας: Παππάς, Γιάννης Η., 1962- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 14-31
Σημειώσεις: [σ.σ. το χρονολόγιο αυτό στηρίχτηκε στο "Χρονολόγιο Γιάννη Ρίτσου" της Αγγελικής Κώτη και στο "Χρονολόγιο Γιάννη Ρίτσου", του Θεοδωρή Πετροπούλου]
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Χρονολόγιο

Εγγραφή [000031]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Μία πολλαπλά χρήσιμη και εύχρηστη βιβλιογραφία του έργου του Γιάννη Ρίτσου / Αλέξανδρος Αργυρίου
Συγγραφέας: Αργυρίου, Αλέξανδρος, 1921-2009 (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 33-38
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Κριτική και ερμηνεία
Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Βιβλιογραφία

Εγγραφή [000032]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Μια διάλεξη για την πεζογραφία του Γιάννη Ρίτσου / Μάρω Δούκα
Συγγραφέας: Δούκα, Μάρω, 1947- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 39-47
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000033]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Για τον Γιάννη Ρίτσο / Μίκης Θεοδωράκης
Συγγραφέας: Θεοδωράκης, Μίκης, 1925- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 49-57
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Ρίτσο, Γιάννης, 1909-1990--Κριτική και ερμηνεία
Θεοδωράκης, Μίκης, 1925---Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000034]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Μερικές παρατηρήσεις στο περιθώριο της συλλογής Αργά, πολύ αργά μέσα στη νύχτα / Σόνια Ιλίνσκαγια
Συγγραφέας: Ιλίνσκαγια, Σόνια, 1938- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 59-63
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Ρίτσο, Γιάννης, 1909-1990--Κριτική και ερμηνεία
Ρίτσο, Γιάννης, 1909-1990. Αργά, πολύ αργά μέσα στη νύχτα

Εγγραφή [000035]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Οι πρώτες μου ανακαλύψεις στο έργο του Γιάννη Ρίτσου / Ρούλα Κακλαμανάκη
Συγγραφέας: Κακλαμανάκη, Ρούλα, 1936- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 65-70
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Ρίτσο, Γιάννης, 1909-1990--Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000036]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ο Ίων και οι άλλοι : πρόσωπα και προσωπεία του Γιάννη Ρίτσου, από τα Επινίκια στο Εικονοστάσιο ανωνύμων αγίων / Τζίνα Καλογήρου
Συγγραφέας: Καλογήρου, Τζίνα, 1966- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 71-106
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Ρίτσο, Γιάννης, 1909-1990--Κριτική και ερμηνεία
Ρίτσο, Γιάννης, 1909-1990. Επινίκια
Ρίτσο, Γιάννης, 1909-1990. Εικονοστάσιο ανώνυμων αγίων
Ρίτσο, Γιάννης, 1909-1990--Χαρακτήρες--Ίων
Ρίτσο, Γιάννης, 1909-1990--Χαρακτήρες--Πέτρος

Εγγραφή [000037]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Δύο ποιήματα στη μνήμη του Γιάννη Ρίτσου / Στέλιος Καραγιάννης
Συγγραφέας: Καραγιάννης, Στέλιος (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 107-112
Σημειώσεις: [σ.σ. ποιήματα του Στέλιου Καραγιάννη]
Περιεχόμενα: Τειρεσίας ή Το δαιμόνιο στοιχείο του οράματος (σ. 107-108) --
Θρηνητικό κουαρτέτο (σ. 109-112)
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες

Εγγραφή [000038]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Οι "Μαρτυρίες" του Γιάννη Ρίτσου / Δημήτρης Ι. Καραμβάλης
Συγγραφέας: Καραμβάλης, Δημήτρης Ι., 1953- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 113-117
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Κριτική και ερμηνεία
Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990. Μαρτυρίες

Εγγραφή [000039]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Για την "Χειμερινή διαύγεια" του Γιάννη Ρίτσου / της Νίκης Μιχαήλ
Κατσικάδη
Συγγραφέας: Κατσικάδη, Νίκη (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 119
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Κριτική και ερμηνεία
Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990. Χειμερινή διαύγεια

Εγγραφή [000040]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ο μύθος και η πραγματικότητα στην ποίηση του Γιάννη Ρίτσου :
μερικές επισημάνσεις / Άντα Κατσίκη-Γκιβάλου
Συγγραφέας: Κατσίκη-Γκιβάλου, Άντα (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 121-145
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Κριτική και ερμηνεία
Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Μετρική
Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Γνώση--Μυθολογία
Μύθος στη λογοτεχνία

Εγγραφή [000041]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Χρυσόθεμις ή η Λησμονημένη : μια θεματική προσέγγιση στο σκηνικό ποίημα του Γιάννη Ρίτσου / Γιώργος Κεντρωτής
- Συγγραφέας:* Κεντρωτής, Γιώργος Δ., 1958- (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 147-166
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Κριτική και ερμηνεία
Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Χαρακτήρες--Χρυσόθεμις

Εγγραφή [000042]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Τα Μονόξυλα της σιωπής / Ηλίας Κεφάλας
- Συγγραφέας:* Κεφάλας, Ηλίας Β., 1951- (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 167-174
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Κριτική και ερμηνεία
Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Μετρική
Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Γλώσσα

Εγγραφή [000043]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Η "Τέταρτη διάσταση" του Γιάννη Ρίτσου και μερικές από τις συνισταμένες της : προσπάθεια τρίτη / Γιώργος Μαρκόπουλος
- Συγγραφέας:* Μαρκόπουλος, Γιώργος, 1951- (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 175-180
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Κριτική και ερμηνεία
Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990. Τέταρτη διάσταση

Εγγραφή [000044]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Η ποίηση του Γιάννη Ρίτσου : μία ανασκόπηση / Π. Μαστροδημήτρης
- Συγγραφέας:* Μαστροδημήτρης, Παναγιώτης Δ., 1934- (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 181-204
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Κριτική και ερμηνεία
Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Θρησκεία
Θρησκεία στη λογοτεχνία

Εγγραφή [000045]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Τέσσερα απ' τα σημεία του Γιάννη Ρίτσου / Ηλίας Μέλιος
Συγγραφέας: Μέλιος, Ηλίας Ν., 1959- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 205-209
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000046]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η περιπέτεια της αγγλικής μετάφρασης του "Εικονοστασίου" του Ρίτσου / Άμυ Μιμς
Συγγραφέας: Mims, Amy (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 211-218
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Κριτική και ερμηνεία
Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990. Εικονοστάσιο ανώνυμων αγίων
Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Τεχνική
Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Μεταφράσεις--Αγγλικά

Εγγραφή [000047]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ο δεκαπεντασύλλαβος του Γιάννη Ρίτσου / Κάρολος Μητσάκης
Συγγραφέας: Μητσάκης, Καριοφύλης Κάρολος Χ., 1932- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 219-234
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Κριτική και ερμηνεία
Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Μετρική

Εγγραφή [000048]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Από την βεβαιότητα στην αμφιβολία : η αίσθηση του παραλόγου στην ώριμη ποίηση του Γιάννη Ρίτσου / Θανάσης Ντόκος
Συγγραφέας: Ντόκος, Θανάσης Δ., 1958- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 235-247
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Κριτική και ερμηνεία
Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Τεχνική
Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Συμβολισμός
Ρεαλισμός στη λογοτεχνία

Εγγραφή [000049]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Μία λανθάνουσα συνέντευξη του Γιάννη Ρίτσου / Ανδρέας Παναγόπουλος
- Συγγραφέας:* Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990 (460)
Παναγόπουλος, Ανδρέας Χ., 1940- (470)
Gutling, Μιμικά (470)
Τσιγουρή, Χρήστος (470)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 249-252
- Σημειώσεις:* [σ.σ. το κείμενο προέρχεται από μαγνητοφώνηση μίας συνομιλίας που έγινε με την κ. Μιμικά Gutling στο σταθμό ΚΡΟC της PASADENA, CAL., τον Ιανουάριο του 1994. Αναφέρεται σε συνέντευξη που είχε δώσει ο ποιητής στον εκδότη και συντάκτη της μηνιαίας μαθητικής εφημερίδας της Ανδρίτσαινας "ο Ψύλλος", Χρήστο Τσιγουρή]
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Κριτική και ερμηνεία
Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Συνεντεύξεις
Τσιγουρή, Χρήστος--Συνεντεύξεις
Gutling, Μιμικά--Συνεντεύξεις
Λογοτεχνικά βραβεία--Ελλάδα

Εγγραφή [000050]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Σκέψεις πάνω σ' ένα αυτοβιογραφικό ποίημα του Γιάννη Ρίτσου Δημήτρης Πανουσάκης
- Συγγραφέας:* Πανουσάκης, Δημήτρης (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 253
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Κριτική και ερμηνεία
Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990. Στιγμογραφία

Εγγραφή [000051]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Γιάννη Ρίτσου : Ο αφανισμός της Μήλος / Γιώργος Πετρόπουλος
- Συγγραφέας:* Πετρόπουλος, Γιώργος, 1952- (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 255-257
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Κριτική και ερμηνεία
Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990. Ο αφανισμός της Μήλος

Εγγραφή [000052]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Μια ιδιωτική συνομιλία : Γ. Ρίτσος - Σ. Σκίπης / Αντώνης Δ. Σκιαθάς
Συγγραφέας: Σκιαθάς, Αντώνης Δ., 1960- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 259-262
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Κριτική και ερμηνεία
Σκίπης, Σωτήριος, 1881-1952--Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000053]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Γιάννης Ρίτσος : μια αναθεώρηση / Θ. Φραγκόπουλος
Συγγραφέας: Φραγκόπουλος, Θεόφιλος Δ., 1923-1998 (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 263-267
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Κριτική και ερμηνεία
Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Πολιτικές και κοινωνικές απόψεις

Εγγραφή [000054]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η σονάτα του σεληνόφωτος : μια ανάγνωση / Ελένη Χωρεάνθη
Συγγραφέας: Χωρεάνθη, Ελένη, 1936-
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 269-280
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Κριτική και ερμηνεία
Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990. Η σονάτα του σεληνόφωτος

Εγγραφή [000055]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Το άλλο του πράγματος
Συγγραφέας: Βακαλό, Ελένη, 1921-2001 (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 6 (Καλ. 1995), σ. 8
Σημειώσεις: [σ.σ. ποίημα της Ελένης Βακαλό]
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες

Εγγραφή [000056]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Συνομιλία με την Ελένη Βακαλό
Συγγραφέας: Βακαλό, Ελένη, 1921-2001 (460)
Σκιαθάς, Αντώνης Δ., 1960- (460)
Παππάς, Γιάννης Η., 1962- (460)
Κακαβούλια, Μαρία (460)
Ελί-τροχος (470)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 6 (Καλ. 1995), σ. 9-16
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Βακαλό, Ελένη, 1921-2001--Κριτική και ερμηνεία
Βακαλό, Ελένη, 1921-2001--Συνεντεύξεις
Βακαλό, Ελένη, 1921-2001--Χαρακτήρες--Γυναίκες
Υπερεαλισμός στη λογοτεχνία
Αναγέννηση στη λογοτεχνία
Γυναίκες στη λογοτεχνία

Εγγραφή [000057]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Ελένης Βακαλό : "θέμα & παραλλαγές" / Μανόλης Αναγνωστάκης
Συγγραφέας: Αναγνωστάκης, Μανόλης Α., 1925-2005 (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 6 (Καλ. 1995), σ. 17-20
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Βακαλό, Ελένη, 1921-2001--Κριτική και ερμηνεία
Γυναίκες στη λογοτεχνία

Εγγραφή [000058]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Παίζουμε κυρά-Ροδαλίνα; / Άρτεμις Λεοντή
Συγγραφέας: Λεοντή, Άρτεμις (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 6 (Καλ. 1995), σ. 21-29
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Βακαλό, Ελένη, 1921-2001--Κριτική και ερμηνεία
Βακαλό, Ελένη, 1921-2001--Τεχνική
Βακαλό, Ελένη, 1921-2001--Χαρακτήρες--Ροδαλίνα
Βακαλό, Ελένη, 1921-2001. Παίζουμε κυρά-Ροδαλίνα

Εγγραφή [000059]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Για την Ελένη : μαγνητικές (και πάλι) εικόνες / Μαίρη Γιόση

Συγγραφέας: Γιόση, Μαίρη Ι. (070)

Φυσική Περιγραφή: τευχ. 6 (Καλ. 1995), σ. 30

Σημειώσεις: [σ.σ. ποιήματα της Μαίρης Γιόση]

Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες

Εγγραφή [000060]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Οκτάνα για την καταγωγή της γενεαλογίας ήγουν, ο άνθρωπος ως κατάσταση έμψυχος ή και εμψηχωμένη / Ηλίας Λάγιος

Συγγραφέας: Λάγιος, Ηλίας Κ. (070)

Φυσική Περιγραφή: τευχ. 6 (Καλ. 1995), σ. 31-36

Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες

Θέματα: Βακαλό, Ελένη, 1921-2001--Κριτική και ερμηνεία

Βακαλό, Ελένη, 1921-2001. Γενεαλογία του κόσμου

Εγγραφή [000061]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Για την ποιητική, το ποιητικό και την ποίηση στο έργο της Ελένης Βακαλό / Μαρία Κακαβούλια

Συγγραφέας: Κακαβούλια, Μαρία (070)

Φυσική Περιγραφή: τευχ. 6 (Καλ. 1995), σ. 37-53

Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες

Θέματα: Βακαλό, Ελένη, 1921-2001--Κριτική και ερμηνεία

Βακαλό, Ελένη, 1921-2001--Τεχνική

Βακαλό, Ελένη, 1921-2001. Το άλλο του πράγματος

Εγγραφή [000062]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Λήμμα / Ανδρέας Θ. Κίτσος-Μυλωνάς

Συγγραφέας: Κίτσος-Μυλωνάς, Ανδρέας Θ. (070)

Φυσική Περιγραφή: τευχ. 6 (Καλ. 1995), σ. 54-55

Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες

Θέματα: Βακαλό, Ελένη, 1921-2001--Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000063]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Θα μπορούσε να είναι παραμύθι
Συγγραφέας: Γκρίτση-Μιλλιέξ, Τατιάνα, 1920-2005 (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 6 (Καλ. 1995), σ. 58-59
Σημειώσεις: [σ.σ. πεζό της Τατιάνας Γκρίτση-Μιλλιέξ]
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες

Εγγραφή [000064]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Εσωτερικός διάλογος
Συγγραφέας: Γκρίτση-Μιλλιέξ, Τατιάνα, 1920-2005 (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 6 (Καλ. 1995), σ. 60-61
Σημειώσεις: [σ.σ. πεζό της Τατιάνας Γκρίτση-Μιλλιέξ]
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες

Εγγραφή [000065]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Συνομιλία με την Τατιάνα Γκρίτση-Μιλλιέξ
Συγγραφέας: Γκρίτση-Μιλλιέξ, Τατιάνα, 1920-2005 (460)
Ελί-τροχος (470)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 6 (Καλ. 1995), σ. 62-67
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Γκρίτση - Μιλλιέξ, Τατιάνα, 1920-2005--Συνεντεύξεις
Χρόνος στη λογοτεχνία

Εγγραφή [000066]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Απόδοση στην Τατιάνα Μιλλιέξ / Ελένη Βακαλό
Συγγραφέας: Βακαλό, Ελένη, 1921-2001 (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 6 (Καλ. 1995), σ. 68
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Γκρίτση - Μιλλιέξ, Τατιάνα, 1920-2005--Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000067]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Τα θραύσματα του χρόνου και η μνημείωση τους : η συμβολιστική πεζογραφία της Τατιάνας Γκρίτση-Μιλλιέξ / Αλέξης Ζήρας
- Συγγραφέας:* Ζήρας, Αλέξης, 1945- (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 6 (Καλ. 1995), σ. 69-76
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Γκρίτση - Μιλλιέξ, Τατιάνα, 1920-2005--Αλληλογραφία
Νεοελληνική πεζογραφία--20ος αιώνας--Ιστορία και κριτική

Εγγραφή [000068]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Από "μνήμης" και χωρίς παραπομπές / Ρίτσα Φράγκου-Κικίλια
- Συγγραφέας:* Φράγκου-Κικίλια, Ρίτσα, 1940- (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 6 (Καλ. 1995), σ. 77-80
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Γκρίτση - Μιλλιέξ, Τατιάνα, 1920-2005--Κριτική και ερμηνεία
Γκρίτση - Μιλλιέξ, Τατιάνα, 1920-2005. Αλλάζουμε
Γυναίκες στη λογοτεχνία
Ισότητα

Εγγραφή [000069]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* "Γράφω άρα υπάρχω" / Γεωργία Κακούρου - Χρόνη
- Συγγραφέας:* Κακούρου-Χρόνη, Γεωργία (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 6 (Καλ. 1995), σ. 81-87
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Γκρίτση - Μιλλιέξ, Τατιάνα, 1920-2005--Κριτική και ερμηνεία
Γκρίτση - Μιλλιέξ, Τατιάνα, 1920-2005--Τεχνική
Γκρίτση - Μιλλιέξ, Τατιάνα, 1920-2005. Το αλώνι της Εκάτης
Μνήμη στη λογοτεχνία

Εγγραφή [000070]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Η πόλη και το σπίτι ως σημεία στην πεζογραφία της Τατιάνας Γκρίτση-Μιλλιέξ : μία αμφίδρομη ανάγνωση / Νίκος Ι. Χουρδάκης & Γεωργία Βαμβακερού
- Συγγραφέας:* Χουρδάκης, Νίκος Ι. (070)
Βαμβακερού, Γεωργία (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 6 (Καλ. 1995), σ. 88-114
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Γκρίτση - Μιλλιέξ, Τατιάνα, 1920-2005--Κριτική και ερμηνεία
Πολιτισμός στη λογοτεχνία
Σπίτι στη λογοτεχνία
Αφήγηση (Ρητορική)
Νεοελληνική λογοτεχνία--20ος αιώνας--Ιστορία και κριτική
Φίδια στη λογοτεχνία
Αυτοβιογραφία

Εγγραφή [000071]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Το μυθιστορηματικό έργο της Τατιάνας Γκρίτση-Μιλλιέξ / Χριστόφορος Άτλας
- Συγγραφέας:* Άτλας, Χριστόφορος (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 6 (Καλ. 1995), σ. 115-153
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Γκρίτση - Μιλλιέξ, Τατιάνα, 1920-2005--Κριτική και ερμηνεία
Γκρίτση - Μιλλιέξ, Τατιάνα, 1920-2005. Πλατεία Θησείου
Γκρίτση - Μιλλιέξ, Τατιάνα, 1920-2005. Στο δρόμο των αγγέλων
Γκρίτση - Μιλλιέξ, Τατιάνα, 1920-2005. Ημερολόγιο
Νεοελληνική λογοτεχνία--20ος αιώνας--Ιστορία και κριτική
Γυναίκες στη λογοτεχνία
Νεοελληνική πεζογραφία--20ος αιώνας--Ιστορία και κριτική
Φεμινισμός και λογοτεχνία--Γαλλία--Ιστορία--20ος αιώνας
Νεοελληνική λογοτεχνία--Γυναίκες συγγραφείς--Ιστορία και κριτική
Συμβολισμός (Λογοτεχνική κίνηση)
Γλώσσα και γλώσσες--Διαφορές φύλου
Εργατική τάξη στη λογοτεχνία

Εγγραφή [000072]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η πρωτεϊκή Μελένια ή το πρόσωπο του συγγραφέως / Ελένη Λαδιά
Συγγραφέας: Λαδιά, Ελένη, 1945- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 6 (Καλ. 1995), σ. 154-156
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Γκρίτση - Μιλλιέξ, Τατιάνα, 1920-2005--Κριτική και ερμηνεία
Γκρίτση - Μιλλιέξ, Τατιάνα, 1920-2005. Αλλάζουμε
Γκρίτση - Μιλλιέξ, Τατιάνα, 1920-2005--Χαρακτήρες--Μελένια

Εγγραφή [000073]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Κι ήθελε ακόμη
Συγγραφέας: Αναγνωστάκης, Μανόλης Α., 1925-2005 (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 7 (Φθιν. 1995), σ. 5-6
Σημειώσεις: [σ.σ. ποίημα του Μανόλη Αναγνωστάκη]
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες

Εγγραφή [000074]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Μανόλης Αναγνωστάκης
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 7 (Φθιν. 1995), σ. 7-8
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Αναγνωστάκης, Μανόλης, 1925-2005--Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000075]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ιδεολογία και ποιητική στην πρώτη μεταπολεμική γενιά :
Αναγνωστάκης-Αλεξάνδρου-Κατσαρός / Ε. Γ. Καψωμένος
Συγγραφέας: Καψωμένος, Ερατοσθένης Γ. (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 7 (Φθιν. 1995), σ. 12-30
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Αναγνωστάκης, Μανόλης, 1925-2005--Κριτική και ερμηνεία
Αναγνωστάκης, Μανόλης, 1925-2005--Τεχνική
Νεοελληνική ποίηση--Ελλάδα--Ιστορία και κριτική

Εγγραφή [000076]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Τα ποικίλα συμφραζόμενα της ποίησης του Μανόλη Αναγνωστάκη / Αλέξανδρος Αργυρίου
- Συγγραφέας:* Αργυρίου, Αλέξανδρος, 1921-2009 (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 7 (Φθιν. 1995), σ. 31-41
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Αναγνωστάκης, Μανόλης, 1925-2005--Κριτική και ερμηνεία
Αναγνωστάκης, Μανόλης, 1925-2005--Τεχνική
Αναγνωστάκης, Μανόλης, 1925-2005--Γλώσσα
Αναγνωστάκης, Μανόλης, 1925-2005. Τα ποιήματα
Συμβολισμός στη λογοτεχνία

Εγγραφή [000077]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Περιπλανήσεις στις παλαιότερες εκδόσεις / Ξ. Α. Κοκόλης
- Συγγραφέας:* Κοκόλης, Ξενοφών Α., 1939- (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 7 (Φθιν. 1995), σ. 42-56
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Αναγνωστάκης, Μανόλης, 1925-2005--Κριτική και ερμηνεία
Αναγνωστάκης, Μανόλης, 1925-2005--Βιβλιογραφία

Εγγραφή [000078]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Μία ποιητική συνομιλία : ο Αναγνωστάκης "συνομιλεί" με τον Εγγονόπουλο / του Νικήτα Παρίση
- Συγγραφέας:* Παρίσης, Νικήτας Ι. (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 7 (Φθιν. 1995), σ. 57-64
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Αναγνωστάκης, Μανόλης, 1925-2005--Κριτική και ερμηνεία
Εγγονόπουλος, Νίκος, 1907-1985--Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000079]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Αναγνωστάκης και οι επίγονοι : στοιχεία άτυπου διαλόγου / του Γιάννη Κουβαρά
- Συγγραφέας:* Κουβαράς, Γιάννης Η., 1950- (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 7 (Φθιν. 1995), σ. 65-69
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Αναγνωστάκης, Μανόλης, 1925-2005--Κριτική και ερμηνεία
Αναγνωστάκης, Μανόλης, 1925-2005--Επίδραση
Νεοελληνική λογοτεχνία--Ελλάδα--Ιστορία και κριτική

Εγγραφή [000080]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Ο ποιητής Μανούσος Φάσσης : η ζωή και το έργο του, μία πρώτη απόπειρα κριτικής προσέγγισης, δοκιμιακό σχέδιασμα του Μανόλη Αναγνωστάκη : εκδόσεις Στιγμή, 1987 / Νένα Ι. Κοκκινάκη
- Συγγραφέας:* Κοκκινάκη, Νένα Ι. (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 7 (Φθιν. 1995), σ. 71-74
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Αναγνωστάκης, Μανόλης, 1925-2005--Κριτική και ερμηνεία
Φάσσης, Μανούσος, 1925-2005--Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000081]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Για την ποίηση του Μανόλη Αναγνωστάκη / Γιώργος Πετρόπουλος
- Συγγραφέας:* Πετρόπουλος, Γιώργος, 1952- (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 7 (Φθιν. 1995), σ. 75-81
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Αναγνωστάκης, Μανόλης, 1925-2005--Κριτική και ερμηνεία
Αναγνωστάκης, Μανόλης, 1925-2005--Βιβλιογραφία

Εγγραφή [000082]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Θέσεις για την ποίηση του Μανόλη Αναγνωστάκη / Δημήτρης Ι. Καραμβάλης
Συγγραφέας: Καραμβάλης, Δημήτρης Ι., 1953- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 7 (Φθιν. 1995), σ. 82-86
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Αναγνωστάκης, Μανόλης, 1925-2005--Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000083]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Χριστόφορος Μηλιώνης
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 7 (Φθιν. 1995), σ. 88-90
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Μηλιώνης, Χριστόφορος, 1932---Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000084]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Πατρινό καρναβάλι
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 7 (Φθιν. 1995), σ. 91-97
Σημειώσεις: [σ.σ. πεζό του Χριστόφορου Μηλιώνη]
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες

Εγγραφή [000085]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Συνομιλία με τον Χριστόφορο Μηλιώνη
Συγγραφέας: Μηλιώνης, Χριστόφορος, 1932- (460)
Ελί-τροχος (470)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 7 (Φθιν. 1995), σ. 98-108
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Μηλιώνης, Χριστόφορος, 1932---Συνεντεύξεις
Μνήμη στη λογοτεχνία
Νεοελληνική λογοτεχνία--Ελλάδα--Ιστορία και κριτική

Εγγραφή [000086]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* "Χειριστής ανελκυστήρος" : το τελευταίο βιβλίο του Χριστόφορου Μηλιώνη / Μ. Γ. Μερακλής
- Συγγραφέας:* Μερακλής, Μιχάλης, 1932- (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 7 (Φθιν. 1995), σ. 109-111
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Μηλιώνης, Χριστόφορος, 1932---Κριτική και ερμηνεία
Μηλιώνης, Χριστόφορος, 1932-. Χειριστής ανελκυστήρος
Μηλιώνης, Χριστόφορος, 1932-. Ίλιγγος

Εγγραφή [000087]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Η πεζογραφία του Χριστόφορου Μηλιώνη / Γ. Δ. Παγανός
- Συγγραφέας:* Παγανός, Γιώργος Δ. (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 7 (Φθιν. 1995), σ. 112-124
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Μηλιώνης, Χριστόφορος, 1932---Κριτική και ερμηνεία
Μηλιώνης, Χριστόφορος, 1932---Βιβλιογραφία
Νεοελληνική πεζογραφία--20ος αιώνας--Ιστορία και κριτική

Εγγραφή [000088]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Μνημοτεχνικές στις ιστορίες του Χριστόφορου Μηλιώνη / του Αλέξη Ζήρα
- Συγγραφέας:* Ζήρας, Αλέξης, 1945- (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 7 (Φθιν. 1995), σ. 125-131
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Μηλιώνης, Χριστόφορος, 1932---Κριτική και ερμηνεία
Μηλιώνης, Χριστόφορος, 1932---Τεχνική

Εγγραφή [000089]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Στοιχεία από την σύνθεση του χρόνου στο πεζογραφικό έργο του Χριστόφορου Μηλιώνη / Τάσος Καλούτσας
- Συγγραφέας:* Καλούτσας, Τάσος, 1948- (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 7 (Φθιν. 1995), σ. 132-142
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Μηλιώνης, Χριστόφορος, 1932---Κριτική και ερμηνεία
Μηλιώνης, Χριστόφορος, 1932---Τεχνική
Αφηγηματική τέχνη
Αφήγηση (Ρητορική)

Εγγραφή [000090]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Η πραγματικότητα και η μετάπλάσή της στο μυθιστορηματικό έργο του Αντρέα Φραγκιά / Τάκης Καρβέλης
- Συγγραφέας:* Καρβέλης, Τάκης, 1925- (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 7 (Φθιν. 1995), σ. 186-192
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Φραγκιάς, Αντρέας, 1921-2002--Κριτική και ερμηνεία
Πραγματικότητα στη λογοτεχνία

Εγγραφή [000091]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Ομιλία του Αντρέα Φραγκιά
- Συγγραφέας:* Φραγκιάς, Αντρέας, 1921-2002 (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 7 (Φθιν. 1995), σ. 193-195
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Φραγκιάς, Αντρέας, 1921-2002--Κριτική και ερμηνεία
Φραγκιάς, Αντρέας, 1921-2002. Λοιμός

Εγγραφή [000092]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* [Αυτοβιογραφία]
- Συγγραφέας:* Αρφάνης, Βασίλης, 1945- (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 7 (Φθιν. 1995), σ. 198-200
- Σημειώσεις:* [σ.σ. ποιήματα του Βασίλη Αρφάνη]
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Αρφάνης, Βασίλης, 1945---Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000093]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Η ποίηση της Διπλής πόλης / Μ. Γ. Μερακλής
- Συγγραφέας:* Μερακλής, Μιχάλης, 1932- (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 7 (Φθιν. 1995), σ. 201-206
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Αρφάνης, Βασίλης, 1945---Κριτική και ερμηνεία
Αρφάνης, Βασίλης, 1945-. Διπλή πόλη

Εγγραφή [000094]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Πέντε αναγνώσεις της ποιητικής συλλογής του Βασίλη Αρφάνη "Βράδυ στο σπίτι" και ένα Ιντερμέντζο : με τον τρόπο του Ι.Τ. / Άρης Δρουκόπουλος
- Συγγραφέας:* Δρουκόπουλος, Άρης Α., 1939- (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 7 (Φθιν. 1995), σ. 207-216
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Αρφάνης, Βασίλης, 1945--Κριτική και ερμηνεία
Αρφάνης, Βασίλης, 1945-. Βράδυ στο σπίτι

Εγγραφή [000095]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Πάτρα / Μίκης Θεοδωράκης
- Συγγραφέας:* Θεοδωράκης, Μίκης, 1925- (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 8 (Χειμ. 1996), σ. 8-14
- Σημειώσεις:* [σ.σ. το κείμενο είναι απόσπασμα από το βιβλίο του Μ. Θεοδωράκη "Οι δρόμοι του Αρχάγγελου"]
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Πάτρα (Ελλάδα)--Κοινωνικές συνθήκες--20ος αιώνας
Πάτρα (Ελλάδα)--Κοινωνική ζωή και έθιμα--20ος αιώνας

Εγγραφή [000096]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* [Επιστολή] / Οδυσσέας Ελύτης
- Συγγραφέας:* Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996 (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 8 (Χειμ. 1996), σ. 15
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Θεοδωράκης, Μίκης, 1925---Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000097]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Ο Μίκης Θεοδωράκης / Μαν. Αναγνωστάκης
- Συγγραφέας:* Αναγνωστάκης, Μανόλης Α., 1925-2005 (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 8 (Χειμ. 1996), σ. 16-19
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Θεοδωράκης, Μίκης, 1925---Κριτική και ερμηνεία
Συνθέτες--Ελλάδα--Βιογραφία

Εγγραφή [000098]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Για τον Μίκη Θεοδωράκη / Λεωνίδας Κύρκος
Συγγραφέας: Κύρκος, Λεωνίδας Μ., 1924- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 8 (Χειμ. 1996), σ. 20-22
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Θεοδωράκης, Μίκης, 1925---Κριτική και ερμηνεία
Συνθέτες--Ελλάδα--Βιογραφία

Εγγραφή [000099]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Για τον Μίκη Θεοδωράκη / Μάνος Ελευθερίου
Συγγραφέας: Ελευθερίου, Μάνος, 1938- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 8 (Χειμ. 1996), σ. 23
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Θεοδωράκης, Μίκης, 1925---Κριτική και ερμηνεία
Συνθέτες--Ελλάδα--Βιογραφία

Εγγραφή [000100]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Το θρησκευτικό συναίσθημα και η εκκλησιαστική μουσική του Μίκη Θεοδωράκη / Γιώργος Γιάνναρης
Συγγραφέας: Γιάνναρης, Γιώργος (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 8 (Χειμ. 1996), σ. 24-34
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Θεοδωράκης, Μίκης, 1925---Κριτική και ερμηνεία
Συνθέτες--Ελλάδα--Βιογραφία
Εκκλησιαστική μουσική--Ελλάδα
Εκκλησιαστικοί μουσικοί--Ελλάδα
Εκκλησιαστικές εορταστικές εκδηλώσεις

Εγγραφή [000101]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Αυτά που εγώ θα πω για τον Μίκη Θεοδωράκη είναι λίγα / Ιάκωβος Καμπανέλλης
Συγγραφέας: Καμπανέλλης, Ιάκωβος Στ., 1922- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 8 (Χειμ. 1996), σ. 35-38
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Θεοδωράκης, Μίκης, 1925---Κριτική και ερμηνεία
Συνθέτες--Ελλάδα--Βιογραφία

Εγγραφή [000102]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: [Επιστολή] / του Λευτέρη Παπαδόπουλου
Συγγραφέας: Παπαδόπουλος, Λευτέρης, 1935- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 8 (Χειμ. 1996), σ. 39
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Θεοδωράκης, Μίκης, 1925---Κριτική και ερμηνεία
Παπαδόπουλος, Λευτέρης, 1935---Αλληλογραφία

Εγγραφή [000103]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: [Επιστολή] / Λυκούργος Καλλέργης
Συγγραφέας: Καλλέργης, Λυκούργος, 1914- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 8 (Χειμ. 1996), σ. 40-41
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Θεοδωράκης, Μίκης, 1925---Κριτική και ερμηνεία
Καλλέργης, Λυκούργος, 1914---Αλληλογραφία

Εγγραφή [000104]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η ποίηση του Μίκη Θεοδωράκη / Δημήτρης Ι. Καραμβάλης
Συγγραφέας: Καραμβάλης, Δημήτρης Ι., 1953- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 8 (Χειμ. 1996), σ. 42-47
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Θεοδωράκης, Μίκης, 1925---Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000105]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Υπό το φως της ποιήσεως : η κειμενική διάσταση του μουσικού έργου του Μίκη Θεοδωράκη / Διονύσης Καρατζάς
Συγγραφέας: Καρατζάς, Διονύσης, 1950- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 8 (Χειμ. 1996), σ. 48-74
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Θεοδωράκης, Μίκης, 1925---Κριτική και ερμηνεία
Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996. Άξιον εστί
Συνθέτες--Ελλάδα--Βιογραφία
Λυρική ποίηση
Μουσική--Ελλάδα--Ιστορία και κριτική

Εγγραφή [000106]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Αλφαβητικός πίνακας μελοποιημένων ποιητών μόνο στις κατηγορίες έργων : φωνητικά, τραγούδι, σκηνική μουσική / Διονύσης Καρατζάς
Συγγραφέας: Καρατζάς, Διονύσης, 1950- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 8 (Χειμ. 1996), σ. 75-80
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες

Εγγραφή [000107]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Μίκης Θεοδωράκης : σύντομη σκιαγραφία / Παύλος Πετρίδης
Συγγραφέας: Πετρίδης, Παύλος Β., 1947-2000 (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 8 (Χειμ. 1996), σ. 81-87
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Θεοδωράκης, Μίκης, 1925---Κριτική και ερμηνεία
Θεοδωράκης, Μίκης, 1925---Πολιτικές δραστηριότητες
Συνθέτες--Ελλάδα--Βιογραφία

Εγγραφή [000108]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: [Επιστολή] / Δημήτρης Καραγιάννης
Συγγραφέας: Καραγιάννης, Δημήτρης Γ. (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 8 (Χειμ. 1996), σ. 88
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Θεοδωράκης, Μίκης, 1925---Κριτική και ερμηνεία
Καραγιάννης, Δημήτρης Γ.--Αλληλογραφία

Εγγραφή [000109]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Χαιρετιστήριο στα 70 χρόνια του Μίκη Θεοδωράκη / Χριστόφορος Αργυρόπουλος
Συγγραφέας: Αργυρόπουλος, Χριστόφορος Δ., 1937- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 8 (Χειμ. 1996), σ. 90-93
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Θεοδωράκης, Μίκης, 1925---Κριτική και ερμηνεία
Θεοδωράκης, Μίκης, 1925---Πολιτικές δραστηριότητες
Συνθέτες--Ελλάδα--Βιογραφία

Εγγραφή [000110]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* [Κείμενο ομιλίας Γιώργου Σγουράκη]
Συγγραφέας: Σγουράκης, Γιώργος (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 8 (Χειμ. 1996), σ. 94-99
Σημειώσεις: [σ.σ. το κείμενο αποτελεί ομιλία που έγινε σε ημερίδα της Ένωσης Γυναικών Κρήτης που ήταν αφιερωμένη στα 70 χρόνια του Μίκη Θεοδωράκη]
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Θεοδωράκης, Μίκης, 1925---Κριτική και ερμηνεία
Συνθέτες--Ελλάδα--Βιογραφία

Εγγραφή [000111]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* [Κείμενο του Ματθαίου Μουντέ]
Συγγραφέας: Μουντές, Ματθαίος Γ., 1935-2000 (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 8 (Χειμ. 1996), σ. 100-101
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Θεοδωράκης, Μίκης, 1925---Κριτική και ερμηνεία
Συνθέτες--Ελλάδα--Βιογραφία

Εγγραφή [000112]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Θηρία μικρά μετά μεγάλων / Pablo Nerunda
Συγγραφέας: Nerunda, Pablo, 1904-1973 (070)
Κεντρωτής, Γιώργος Δ., 1958- (730)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 8 (Χειμ. 1996), σ. 102-103
Σημειώσεις: [σ.σ. ποίημα του Pablo Nerunda, Algunas bestias από τη συλλογή Canto General]
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες

Εγγραφή [000113]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Καλώς όρισες Μίκη! Παλιέ μας φίλε / Τάσος Λαφαζάνης
Συγγραφέας: Λαφαζάνης, Τάσος (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 8 (Χειμ. 1996) σ. 104-112
Σημειώσεις: [σ.σ. το κείμενο αποτελεί ομιλία του Τάσου Λαφαζάνη που διαβάστηκε από τον ίδιο σε εκδήλωση προς τιμή των 70 χρόνων του συνθέτη Μίκη Θεοδωράκη]
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Θεοδωράκης, Μίκης, 1925---Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000114]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Για το Μίκη / Δ. Καρβούνης
Συγγραφέας: Καρβούνης, Δημήτρης, 1937- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 8 (Χειμ. 1996), σ. 113-127
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Θεοδωράκης, Μίκης, 1925---Κριτική και ερμηνεία
Θεοδωράκης, Μίκης, 1925---Βιβλιογραφία
Συνθέτες--Ελλάδα--Βιογραφία

Εγγραφή [000115]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Μέρρες του Δεκέμβρη 1944 / Τούλας Μάρα-Μιχαλακέα
Συγγραφέας: Μάρα-Μιχαλακέα, Τούλα (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 8 (Χειμ. 1996), σ. 129-132
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Θεοδωράκης, Μίκης, 1925---Κριτική και ερμηνεία
Ελλάδα--Ιστορία--Εμφύλιος πόλεμος, 1944-1949

Εγγραφή [000116]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Εργοβιογραφία Γιάννη Δάλλα
Συγγραφέας: Δάλλας, Γιάννης, 1924- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 9-10 (Ανοιξη-Καλ. 1996), σ. 11-12
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Δάλλας, Γιάννης, 1924---Βιβλιογραφία

Εγγραφή [000117]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ανέκδοτα ποιήματα
Συγγραφέας: Δάλλας, Γιάννης, 1924- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 9-10 (Ανοιξη-Καλ. 1996), σ. 11-12
Σημειώσεις: [σ.σ. ποιήματα του Γιάννη Δάλλα]
Περιεχόμενα: Ο μαύρος αλέκτωρ, Τρικυμία, Τα καθημερινά, Ο μάρτυρας, Δυο είδωλα, Μία στήλη, Κένταυρος
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες

Εγγραφή [000118]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Συνομιλία με τον ποιητή
Συγγραφέας: Δάλλας, Γιάννης, 1924- (460)
Ελί-τροχος (470)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 9-10 (Ανοιξη-Καλ. 1996), σ. 16-21
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Δάλλας, Γιάννης, 1924---Συνεντεύξεις

Εγγραφή [000119]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Η πνευματική παρουσία του Γιάννη Δάλλα σε αριθμητικές τιμές
Αλέξανδρος Αργυρίου
Συγγραφέας: Αργυρίου, Αλέξανδρος, 1921-2009 (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 9-10 (Ανοιξη-Καλ. 1996), σ. 22-47
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Δάλλας, Γιάννης, 1924---Κριτική και ερμηνεία
Δάλλας, Γιάννης, 1924---Βιβλιογραφία

Εγγραφή [000120]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Τα μονόξυλα υπερωκεάνια του Γιάννη Δάλλα / Μάρκος Μέσκος
Συγγραφέας: Μέσκος, Μάρκος, 1935- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 9-10 (Ανοιξη-Καλ. 1996), σ. 48-57
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Δάλλας, Γιάννης, 1924---Κριτική και ερμηνεία
Δάλλας, Γιάννης, 1924---Βιβλιογραφία

Εγγραφή [000121]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Η έννοια του κατόπτρου ως στρατηγική στην ποίηση του Γιάννη
Δάλλα / Αλέξης Ζήρας
Συγγραφέας: Ζήρας, Αλέξης, 1945- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 9-10 (Ανοιξη-Καλ. 1996), σ. 58-67
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Δάλλας, Γιάννης, 1924---Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000122]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ο Καβάφης του Δάλλα / Παν. Μουλλάς
Συγγραφέας: Μουλλάς, Παναγιώτης, 1935- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 9-10 (Ανοιξη-Καλ. 1996), σ. 68-74
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Δάλλας, Γιάννης, 1924--Κριτική και ερμηνεία
Καβάφης, Κ.Π. (Κωνσταντίνος Π.), 1863-1933--Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000123]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Δόκιμος σε συντεχνία / Αναστάσης Βιστωνίτης
Συγγραφέας: Βιστωνίτης, Αναστάσης, 1952- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 9-10 (Ανοιξη-Καλ. 1996), σ. 75-83
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Δάλλας, Γιάννης, 1924---Κριτική και ερμηνεία
Δάλλας, Γιάννης, 1924-. Υπερβατική συντεχνία

Εγγραφή [000124]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ο Κάλβος του Γιάννη Δάλλα / Βαγγέλης Αθανασόπουλος
Συγγραφέας: Αθανασόπουλος, Βαγγέλης, 1946- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 9-10 (Ανοιξη-Καλ. 1996), σ. 84-90
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Δάλλας, Γιάννης, 1924---Κριτική και ερμηνεία
Κάλβος, Ανδρέας, 1792-1869--Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000125]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Αντιπαραβολή των πρώτων εκδόσεων τριών ποιητικών συλλογών του Γιάννη Δάλλα με την ενσωμάτωσή τους στη συγκεντρωτική έκδοση των ποιημάτων του της περιόδου 1948-1988 : μία χειρωνακτική εργασία / Γιώργος Χ. Θεοχάρης
Συγγραφέας: Θεοχάρης, Γιώργος Χ., 1951- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 9-10 (Ανοιξη-Καλ. 1996), σ. 91-102
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Δάλλας, Γιάννης, 1924---Κριτική και ερμηνεία
Δάλλας, Γιάννης, 1924-. Ποιήματα 1948-1988

Εγγραφή [000126]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Τοπογραφικά στοιχεία στο Τίμημα του Γιάννη Δάλλα. : οι συντεταγμένες και η λειτουργία τους / Χρήστος Δανιήλ
- Συγγραφέας:* Δανιήλ, Χρήστος, 1969- (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 9-10 (Ανοιξη-Καλ. 1996), σ. 103-113
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Δάλλας, Γιάννης, 1924---Κριτική και ερμηνεία
Δάλλας, Γιάννης, 1924-. Το τίμημα

Εγγραφή [000127]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Αρχαίοι λυρικοί
- Συγγραφέας:* Δάλλας, Γιάννης, 1924- (730)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 9-10 (Ανοιξη-Καλ. 1996), σ. 114-123
- Σημειώσεις:* [σ.σ. ποιήματα αρχαίων λυρικών]
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες

Εγγραφή [000128]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Εργοβιογραφία Μήτσου Αλεξανδρόπουλου
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 9-10 (Ανοιξη-Καλ. 1996), σ. 127-128
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Αλεξανδρόπουλος, Μήτσος, 1924---Κριτική και ερμηνεία
Αλεξανδρόπουλος, Μήτσος, 1924---Βιβλιογραφία

Εγγραφή [000129]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Από το μυθιστόρημα του Μήτσου Αλεξανδρόπουλου, Αυτά που μένουν
- Συγγραφέας:* Αλεξανδρόπουλος, Μήτσος, 1924- (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 9-10 (Ανοιξη-Καλ. 1996), σ. 129-130
- Σημειώσεις:* [σ.σ. απόσπασμα απο το μυθιστόρημα του Μήτσου Αλεξανδρόπουλου]
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες

Εγγραφή [000130]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Μήτσος Αλεξανδρόπουλος : ένας συγγραφέας άξιος του αιώνα του / Χρίστος Αλεξίου
- Συγγραφέας:* Αλεξίου, Χρίστος (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 9-10 (Άνοιξη-Καλ. 1996), σ. 131-141
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Αλεξανδρόπουλος, Μήτσος, 1924---Κριτική και ερμηνεία
Αλεξανδρόπουλος, Μήτσος, 1924---Πολιτικές και κοινωνικές απόψεις
Αλεξανδρόπουλος, Μήτσος, 1924-. Αυτά που μένουν
Αλεξανδρόπουλος, Μήτσος, 1924-. Ο βασιλιάς που πέθανε

Εγγραφή [000131]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Μήτσος Αλεξανδρόπουλος : η ρωσική εμπειρία / Χριστόφορος Μηλιώνης
- Συγγραφέας:* Μηλιώνης, Χριστόφορος, 1932- (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 9-10 (Άνοιξη-Καλ. 1996), σ. 142-146
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Αλεξανδρόπουλος, Μήτσος, 1924---Κριτική και ερμηνεία
Ρωσική λογοτεχνία--Ελληνικές επιδράσεις

Εγγραφή [000132]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Οι βιογραφικές μυθιστορίες του Μήτσου Αλεξανδρόπουλου / Έρη Σταυροπούλου
- Συγγραφέας:* Σταυροπούλου, Έρη (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 9-10 (Άνοιξη-Καλ. 1996), σ. 153-171
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Αλεξανδρόπουλος, Μήτσος, 1924---Κριτική και ερμηνεία
Βιογραφικό μυθιστόρημα

Εγγραφή [000133]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Τα πολλά και το ένα : η σύνθεση του μυθιστορήματος του Μήτσου Αλεξανδρόπουλου / Γερασιμία Μελισσαράτου
- Συγγραφέας:* Μελισσαράτου, Γερασιμία (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 9-10 (Άνοιξη-Καλ. 1996), σ. 172-187
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Αλεξανδρόπουλος, Μήτσος, 1924---Κριτική και ερμηνεία
Αλεξανδρόπουλος, Μήτσος, 1924---Μυθιστόρημα--Τεχνική

Εγγραφή [000134]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Προσωπικό με τον Μήτσο Αλεξανδρόπουλο / Γιώργος Κεντρωτής
Συγγραφέας: Κεντρωτής, Γιώργος Δ., 1958- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 9-10 (Άνοιξη-Καλ. 1996), σ. 188-192
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Αλεξανδρόπουλος, Μήτσος, 1924---Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000135]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Σελίδες για το Δημήτρη Κάββουρα : εργοβιογραφία
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 9-10 (Άνοιξη-Καλ. 1996), σ. 221
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Κάββουρας, Δημήτρης, 1932---Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000136]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η ποιητική πορεία του Δημήτρη Κάββουρα / Άρης Δρουκόπουλος
Συγγραφέας: Δρουκόπουλος, Άρης Α., 1939- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 9-10 (Άνοιξη-Καλ. 1996), σ. 222-239
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Κάββουρας, Δημήτρης, 1932---Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000137]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Σημείο εκκίνησης : από την Κάλμα στα Δίσεχτα χρόνια της εφηβείας
Συγγραφέας: Βουτσινά, Νέλλη (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 9-10 (Άνοιξη-Καλ. 1996), σ. 240-245
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Κάββουρας, Δημήτρης, 1932---Κριτική και ερμηνεία
Κάββουρας, Δημήτρης, 1932-. Κάλμα
Κάββουρας, Δημήτρης, 1932-. Δίσεχτα χρόνια της εφηβείας

Εγγραφή [000138]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Εισαγωγικό σημείωμα / Αγγελική Πασσιά, Φίλιππος Μανδηλαράς
Συγγραφέας: Πασσιά, Αγγελική, 1969- (070)
Μανδηλαράς, Φίλιππος, 1965- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 11 (Χειμ. 1996-1997), σ. 7
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Γκάτσος, Νίκος, 1911-1992--Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000139]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Νίκος Γκάτσος : εργογραφία
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 11 (Χειμ. 1996-1997), σ. 8-13
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Γκάτσος, Νίκος, 1911-1992--Κριτική και ερμηνεία
Γκάτσος, Νίκος, 1911-1992--Βιβλιογραφία

Εγγραφή [000140]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Να ασπάζεσαι τους ζωντανούς / Κώστας Λαρδάς
Συγγραφέας: Λαρδάς, Κωνσταντίνος (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 11 (Χειμ. 1996-1997), σ. 14-15
Σημειώσεις: [σ.σ. ποίημα του Κώστα Λαρδά]
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες

Εγγραφή [000141]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Αμοργός : μία παρεξήγηση : η ιστορία ενός τίτλου / Φίλιππος Μανδηλαράς
Συγγραφέας: Μανδηλαράς, Φίλιππος, 1965- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 11 (Χειμ. 1996-1997), σ. 16-21
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Γκάτσος, Νίκος, 1911-1992--Κριτική και ερμηνεία
Γκάτσος, Νίκος, 1911-1992. Αμοργός

Εγγραφή [000142]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Πρώτη προσέγγιση της προβληματικής του χρόνου στα τραγούδια του Νίκου Γκάτσου / Αγγελική Πασσιά
Συγγραφέας: Πασσιά, Αγγελική, 1969- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 11 (Χειμ. 1996-1997), σ. 22-33
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Γκάτσος, Νίκος, 1911-1992--Κριτική και ερμηνεία
Χρόνος στη λογοτεχνία

Εγγραφή [000143]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Ο Γκάτσος στα τουρκικά / Ηρακλής Μήλλας
Συγγραφέας: Μήλλας, Ηρακλής, 1940- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 11 (Χειμ. 1996-1997), σ. 34-35
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Γκάτσος, Νίκος, 1911-1992--Κριτική και ερμηνεία
Γκάτσος, Νίκος, 1911-1992--Μεταφράσεις στα Τουρκικά--Ιστορία και κριτική

Εγγραφή [000144]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Η κληρονομιά του Νίκου Γκάτσου / Θανάσης Ντόκος
Συγγραφέας: Ντόκος, Θανάσης Δ., 1958- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 11 (Χειμ. 1996-1997), σ. 36-44
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Γκάτσος, Νίκος, 1911-1992--Κριτική και ερμηνεία
Γκάτσος, Νίκος, 1911-1992. Αμοργός

Εγγραφή [000145]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Εργογραφία Κοσμά Πολίτη
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 11 (Χειμ. 1996-1997), σ. 46-49
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Πολίτης, Κοσμάς, 1888-1974--Κριτική και ερμηνεία
Πολίτης, Κοσμάς, 1888-1974--Βιβλιογραφία

Εγγραφή [000146]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Κοσμάς Πολίτης : ένας δανδής του πνεύματος / Ιώ Μαρμαρινού
Συγγραφέας: Μαρμαρινού, Ιώ (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 11 (Χειμ. 1996-1997), σ. 50-53
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Πολίτης, Κοσμάς, 1888-1974--Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000147]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Κοσμά Πολίτη : Στου Χατζηφράγκου : πρόταση διδακτικής προσέγγισης του αποσπάσματος της α' γυμνασίου / Φώτης Δημητρακόπουλος
Συγγραφέας: Δημητρακόπουλος, Φώτης Αρ., 1949- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 11 (Χειμ. 1996-1997), σ. 54-61
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Πολίτης, Κοσμάς, 1888-1974---Κριτική και ερμηνεία
Πολίτης, Κοσμάς, 1888-1974. Στου Χατζηφράγκου
Πολίτης, Κοσμάς, 1888-1974---Μελέτη και διδασκαλία

Εγγραφή [000148]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η παιδική και εφηβική ηλικία στο έργο του Κοσμά Πολίτη / Αφροδίτη Λόππα
Συγγραφέας: Λόππα, Αφροδίτη (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 11 (Χειμ. 1996-1997), σ. 62-80
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Πολίτης, Κοσμάς, 1888-1974---Κριτική και ερμηνεία
Πολίτης, Κοσμάς, 1888-1974. Egoica

Εγγραφή [000149]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: [Επιστολές]
Συγγραφέας: Πολίτης, Κοσμάς, 1888-1974 (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 11 (Χειμ. 1996-1997), σ. 81-84
Σημειώσεις: [σ.σ. επιστολές προς την Τατιάνα Γκρίτση-Μιλλιέξ]
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Πολίτης, Κοσμάς, 1888-1974--Αλληλογραφία
Γκρίτση - Μιλλιέξ, Τατιάνα, 1920-2005--Αλληλογραφία

Εγγραφή [000150]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Το παραμύθι του βασιλόπουλου και της πεντάμορφης στο Λεμονοδάσος του Κοσμά Πολίτη / Σταυρούλα Τσούπρου
- Συγγραφέας:* Τσούπρου, Σταυρούλα (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 11 (Χειμ. 1996-1997), σ. 85-95
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Πολίτης, Κοσμάς, 1888-1974--Κριτική και ερμηνεία Πολίτης, Κοσμάς, 1888-1974. Λεμονοδάσος

Εγγραφή [000151]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* [Χωρίς τίτλο]
- Συγγραφέας:* Πολίτης, Κοσμάς, 1888-1974 (730)
Faulkner, William, 1897-1962 (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 11 (Χειμ. 1996-1997), σ. 96
- Σημειώσεις:* [σ.σ. χειρόγραφο του Κοσμά Πολίτη από την μετάφραση του έργου του Ουίλλιαμ Φώκνερ "Τα άγρια φοινικόδεντρα" Ε.Λ.Ι.Α.]
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες

Εγγραφή [000152]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Στου Χατζηφράγκου : παρατηρήσεις στις τεχνικές ανάπλασης της νοσταλγίας / Λητώ Ιωακειμίδου
- Συγγραφέας:* Ιωακειμίδου, Λητώ (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 11 (Χειμ. 1996-1997), σ. 97-102
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Πολίτης, Κοσμάς, 1888-1974--Κριτική και ερμηνεία Πολίτης, Κοσμάς, 1888-1974. Στου Χατζηφράγκου Πολίτης, Κοσμάς, 1888-1974--Τεχνική

Εγγραφή [000153]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Το μυθιστόρημα Eroiica ως Bildungsroman : κριτικά ξαναδιαβάσματα και μια πρόταση τυπολογικού προσδιορισμού / Γερασιμία Μελισσαράτου
- Συγγραφέας:* Μελισσαράτου, Γερασιμία (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 11 (Χειμ. 1996-1997), σ. 103-121
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Πολίτης, Κοσμάς, 1888-1974--Κριτική και ερμηνεία Πολίτης, Κοσμάς, 1888-1974. Eroiica Πολίτης, Κοσμάς, 1888-1974---Τεχνική

Εγγραφή [000154]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Για το 2000 / Παναγιώτης Τέτσης
Συγγραφέας: Τέτσης, Παναγιώτης, 1925- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 12 (Ανοιξη-Καλ. 1997), σ. 7-8
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Δύο χιλιάδες, μ.Χ.

Εγγραφή [000155]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Στο προσεχές μέλλον / Μήτσος Αλεξανδρόπουλος
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 12 (Ανοιξη-Καλ. 1997), σ. 9-12
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Kuprin, A. (Aleksandr), 1880-1960--Κριτική και ερμηνεία
Kuprin, A. (Aleksandr), 1880-1960. Μία πρόποση

Εγγραφή [000156]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Το ερώτημα για το είναι : τόπος συνάντησης των επιστημών της φιλοσοφίας και της τέχνης / Ευτύχης Μπιτσάκης
Συγγραφέας: Μπιτσάκης, Ευτύχης Ι., 1927- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 12 (Ανοιξη-Καλ. 1997), σ. 13-21
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Φιλοσοφία και επιστήμη
Τέχνη και φιλοσοφία
Τέχνη και επιστήμη

Εγγραφή [000157]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Λίγος άμμος / Γιώργης Παυλόπουλος
Συγγραφέας: Παυλόπουλος, Γιώργης, 1924- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 12 (Ανοιξη-Καλ. 1997), σ. 22
Σημειώσεις: [σ.σ. ποίημα του Γιώργη Παυλόπουλου]
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες

Εγγραφή [000158]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Φύλλα ημερολογίου / Παναγιώτης Νούτσος
Συγγραφέας: Νούτσος, Παναγιώτης Χρ., 1948- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 12 (Ανοιξη-Καλ. 1997), σ. 23-25
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Νούτσος, Παναγιώτης Χρ., 1948--Ημερολόγια

Εγγραφή [000159]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ποίηση και αναγκαιότητα / Φοίβος Κ. Γκικόπουλος
Συγγραφέας: Γκικόπουλος, Φοίβος Κ. (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 12 (Ανοιξη-Καλ. 1997), σ. 26-30
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Τέχνη και φιλοσοφία

Εγγραφή [000160]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Υποδοχή / Δημήτρης Κάββουρας
Συγγραφέας: Κάββουρας, Δημήτρης, 1932- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 12 (Ανοιξη-Καλ. 1997), σ. 31
Σημειώσεις: [σ.σ. ποίημα του Δημήτρη Κάββουρα]
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες

Εγγραφή [000161]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Για να μη χαθεί ποτέ ξανά το απόγευμα απ' τα χέρια μας / Γιώργος Βέης
Συγγραφέας: Βέης, Γιώργος Κων., 1955- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 12 (Ανοιξη-Καλ. 1997), σ. 32
Σημειώσεις: [σ.σ. ποίημα του Γιώργου Βέη]
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες

Εγγραφή [000162]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ιταλικά κείμενα : πρόλογος / Παύλος Γερένης
Συγγραφέας: Γερένης, Παύλος (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 12 (Άνοιξη-Καλ. 1997), σ. 33-34
Σημειώσεις: [σ.σ. παράλληλο κείμενο στα ελληνικά και ιταλικά]
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες

Εγγραφή [000163]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ο κομήτης = La cometa / Πιέρο Μελντίνι
Συγγραφέας: Meldini, Piero (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 12 (Άνοιξη-Καλ. 1997), σ. 36-42
Σημειώσεις: [σ.σ. μυθιστόρημα του Piero Meldini, παράλληλο κείμενο στα ελληνικά και ιταλικά]
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες

Εγγραφή [000164]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Οι τελευταίοι αποχαιρετισμοί = Ieultum saleut / Τονίνο Γκουέρρα
Συγγραφέας: Guerra, Tonino (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 12 (Άνοιξη-Καλ. 1997), σ. 43-44
Σημειώσεις: [σ.σ. ποίημα του Tonino Guerra, παράλληλο κείμενο στα ελληνικά και ιταλικά]
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες

Εγγραφή [000165]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Το νησί της Λευκής = L'isola di Leuce / Ροζίτα Κοπιόλι
Συγγραφέας: Corioli, Rosita (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 12 (Άνοιξη-Καλ. 1997), σ. 45-53
Σημειώσεις: [σ.σ. ποίημα της Rosita Corioli, παράλληλο κείμενο στα ελληνικά και ιταλικά]
[σ.σ. περιέχει εργοβιογραφικό σημείωμα]
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Corioli, Rosita--Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000166]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Μία πρόταση για τη λογοτεχνική κριτική της επόμενης χιλιετηρίδας / Παύλος Γερένης
Συγγραφέας: Γερένης, Παύλος (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 12 (Άνοιξη-Καλ. 1997), σ. 54-55
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Νεοελληνική λογοτεχνία--21ος αιώνας--Ιστορία και κριτική Λογοτεχνία--Ιστορία και κριτική

Εγγραφή [000167]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η Αλεξανδρινή ποίηση / Οδυσσέας Ελύτης
Συγγραφέας: Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996 (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 12 (Άνοιξη-Καλ. 1997), σ. 60
Σημειώσεις: [σ.σ. επιστολή του Οδυσσέα Ελύτη]
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996--Αλληλογραφία Τρυπάνης, Κωνσταντίνος Α., 1909-. Η Αλεξανδρινή ποίηση

Εγγραφή [000168]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ιδού αυτός λοιπόν ο αιώνια χλωρός / Γιάννης Κουβαράς
Συγγραφέας: Κουβαράς, Γιάννης Η., 1950- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 12 (Άνοιξη-Καλ. 1997), σ. 61-73
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996--Κριτική και ερμηνεία Φύση στη λογοτεχνία

Εγγραφή [000169]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Κύκλος, σχήμα, έννοια ή χορός στην ποίηση του Οδυσσέα Ελύτη / Γιώτα Αλεβίζου
Συγγραφέας: Αλεβίζου, Γιώτα (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 12 (Άνοιξη-Καλ. 1997), σ. 74-86
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996--Κριτική και ερμηνεία Υπερεαλισμός στη λογοτεχνία Φύση στη λογοτεχνία

Εγγραφή [000170]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η παραλλαγή στην ποίηση του Οδυσσέα Ελύτη / Δημήτρης Ι. Καραμβάλης
Συγγραφέας: Καραμβάλης, Δημήτρης Ι., 1953- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 12 (Άνοιξη-Καλ. 1997), σ. 87-90
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996--Κριτική και ερμηνεία
Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996--Τεχνική

Εγγραφή [000171]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Το παιδί στην ποίηση του Ελύτη / Γεώργιος Παπαντωνάκης
Συγγραφέας: Παπαντωνάκης, Γεώργιος Δ., 1950- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 12 (Άνοιξη-Καλ. 1997), σ. 91-98
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996--Κριτική και ερμηνεία
Παιδιά στη λογοτεχνία

Εγγραφή [000172]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ο φιλοσοφικός και ελληνοκεντρικός Ελύτης / Στάθης Λειβαδάς
Συγγραφέας: Λειβαδάς, Στάθης (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 12 (Άνοιξη-Καλ. 1997), σ. 99-105
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996--Κριτική και ερμηνεία
Ελληνισμός στη λογοτεχνία

Εγγραφή [000173]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Στο εργαστήριο του συγγραφέα / Μάρω Δούκα
Συγγραφέας: Δούκα, Μάρω, 1947- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 12 (Άνοιξη-Καλ. 1997), σ. 108-112
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Δούκα, Μάρω, 1947---Κριτική και ερμηνεία
Δούκα, Μάρω, 1947-. Ένας σκούφος από πορφύρα

Εγγραφή [000174]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Μάρω Δούκα : η αποκρυπτογράφηση του σήμερα / Θανάσης Θ. Νιάρχος
- Συγγραφέας:* Νιάρχος, Θανάσης Θ., 1945- (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 12 (Άνοιξη-Καλ. 1997), σ. 113-120
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Δούκα, Μάρω, 1947---Κριτική και ερμηνεία
Δούκα, Μάρω, 1947---Χαρακτήρες--Γυναίκες

Εγγραφή [000175]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Το πουλόβερ της Μάρως : πάλι στοιχεία βιογραφίας / Γιάννης Κοντός
- Συγγραφέας:* Κοντός, Γιάννης, 1943- (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 12 (Άνοιξη-Καλ. 1997), σ. 121-124
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Δούκα, Μάρω, 1947---Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000176]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Ένας σκούφος από πορφύρα : το παρελθόν, η ιστορία και τα βλέμματα των ανθρώπων / Ζωή Κατσιαμπούρα
- Συγγραφέας:* Κατσιαμπούρα, Ζωή (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 12 (Άνοιξη-Καλ. 1997), σ. 125-138
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Δούκα, Μάρω, 1947---Κριτική και ερμηνεία
Δούκα, Μάρω, 1947-. Ένας σκούφος από πορφύρα
Αφήγηση (Ρητορική)
Ιστορικό μυθιστόρημα, Ελληνικό--Ιστορία και κριτική

Εγγραφή [000177]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η νέα ποίηση / Ανδρέας Καραντώνης, Ν. Γκάτσος, Τ. Σινόπουλος, Γ. Κότσιρας

Συγγραφέας: Καραντώνης, Ανδρέας, 1910-1982 (070)

Γκάτσος, Νίκος, 1911-1992 (070)

Σινόπουλος, Τάκης, 1917-1987 (070)

Κότσιρας, Γιώργης, 1921- (070)

Φυσική Περιγραφή: τευχ. 13 (Φθιν. 1997), σ. 9-12

Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες

Θέματα: Ποίηση, Νεώτερη--20ος αιώνας--Ιστορία και κριτική

Εγγραφή [000178]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Μικρό μελέτημα περί τραγωδίας / Δανάη Στρατηγοπούλου

Συγγραφέας: Στρατηγοπούλου, Δανάη, 1918-2009 (070)

Φυσική Περιγραφή: τευχ. 13 (Φθιν. 1997), σ. 13-14

Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες

Θέματα: Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Κριτική και ερμηνεία
Στρατηγοπούλου, Δανάη, 1918---Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000179]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Τρομώδες παραλήρημα / Γιώργος Βολουδάκης

Συγγραφέας: Βολουδάκης, Γιώργος, 1959- (070)

Φυσική Περιγραφή: τευχ. 13 (Φθιν. 1997), σ. 15-21

Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες

Θέματα: Πολιτισμός--Ιστορία--20ος αιώνας
Πολιτισμός και επικοινωνία
Πολιτισμός και επιστήμη
Φύση και πολιτισμός

Εγγραφή [000180]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Σελίδες για την Άννα Αχμάτοβα : η τελευταία χερσονίδα

Συγγραφέας: Κριτσέφσκαγια-Ευσταθίου, Ευγενία (070)

Φυσική Περιγραφή: τευχ. 13 (Φθιν. 1997), σ. 23-31

Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες

Θέματα: Achmatova, Anna, 1889-1966--Κριτική και ερμηνεία
Ρωσική ποίηση--Ιστορία και κριτική

Εγγραφή [000181]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Βόρειες ελεγείες
Συγγραφέας: Achmatova, Anna, 1889-1966 (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 13 (Φθιν. 1997), σ. 32-36
Σημειώσεις: [σ.σ. ποιήματα της Άννας Αχμάτοβα]
[σ.σ. περιέχει σημείωμα για την μεταφράστρια Ευγενία Κριτσέβσκαγια-Ευσταθίου]
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Κριτσέφσκαγια - Ευσταθίου, Ευγενία--Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000182]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Γιάννης Μαρκόπουλος
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 14 (Ανοιξη 1998), σ. 9-16
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Μαρκόπουλος, Γιάννης--Κριτική και ερμηνεία
Μαρκόπουλος, Γιάννης--Χρονολόγιο
Συνθέτες--Ελλάδα--20ος αιώνας

Εγγραφή [000183]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ποητές
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 14 (Ανοιξη 1998), σ. 17-18
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Μαρκόπουλος, Γιάννης--Κριτική και ερμηνεία
Συνθέτες--Ελλάδα--20ος αιώνας

Εγγραφή [000184]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Μουσικοί
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 14 (Ανοιξη 1998), σ. 19-20
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Μαρκόπουλος, Γιάννης--Κριτική και ερμηνεία
Συνθέτες--Ελλάδα--20ος αιώνας
Μουσικοί--Ελλάδα--20ος αιώνας

Εγγραφή [000185]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Τραγουδιστές και μουσικοί
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 14 (Άνοιξη 1998), σ. 21-23
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Μαρκόπουλος, Γιάννης--Κριτική και ερμηνεία
Συνθέτες--Ελλάδα--20ος αιώνας
Μουσικοί--Ελλάδα--20ος αιώνας
Τραγουδιστές--Ελλάδα--20ος αιώνας

Εγγραφή [000186]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Συναυλίες
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 14 (Άνοιξη 1998), σ. 24-26
Θέματα: Μαρκόπουλος, Γιάννης--Κριτική και ερμηνεία
Συνθέτες--Ελλάδα--20ος αιώνας

Εγγραφή [000187]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: "Λένγκω - Ελλάδα" / Γιάννης Μαρκόπουλος
Συγγραφέας: Μαρκόπουλος, Γιάννης (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 14 (Άνοιξη 1998), σ. 27-29
Σημειώσεις: [σ.σ. οι στίχοι του ομότιτλου τραγουδιού είναι του Γιάννη Μαρκόπουλου]
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες

Εγγραφή [000188]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Επιλογή δισκογραφίας
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 14 (Άνοιξη 1998), σ. 30-33
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Μαρκόπουλος, Γιάννης--Δισκογραφία

Εγγραφή [000189]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Σχόλια δισκογραφίας

Φυσική Περιγραφή: τευχ. 14 (Άνοιξη 1998), σ. 34-40

Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες

Θέματα: Μαρκόπουλος, Γιάννης--Δισκογραφία
Μαρκόπουλος, Γιάννης--Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000190]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ανέκδοτη επιστολή του Οδυσσέα Ελύτη

Συγγραφέας: Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996 (070)

Φυσική Περιγραφή: τευχ. 14 (Άνοιξη 1998), σ. 41-43

Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες

Θέματα: Μαρκόπουλος, Γιάννης--Αλληλογραφία
Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996--Αλληλογραφία

Εγγραφή [000191]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Συνθέτοντας την "Ιθαγένεια"

Συγγραφέας: Μαρκόπουλος, Γιάννης (070)

Φυσική Περιγραφή: τευχ. 14 (Άνοιξη 1998), σ. 46-51

Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες

Θέματα: Μαρκόπουλος, Γιάννης--Δισκογραφία
Μαρκόπουλος, Γιάννης. Ιθαγένεια
Συνθέτες--Ελλάδα--20ος αιώνας
Μουσικοί--Ελλάδα--20ος αιώνας

Εγγραφή [000192]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Για την επανέκδοση της "Ιθαγένειας" / Γιώργος Σ. Αμαργιανάκης

Συγγραφέας: Αμαργιανάκης, Γεώργιος Στ., 1938- (070)

Φυσική Περιγραφή: τευχ. 14 (Άνοιξη 1998), σ. 52

Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες

Θέματα: Μαρκόπουλος, Γιάννης. Ιθαγένεια
Μαρκόπουλος, Γιάννης--Δισκογραφία
Συνθέτες--Ελλάδα--20ος αιώνας
Μουσικοί--Ελλάδα--20ος αιώνας

Εγγραφή [000193]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ο Γιάννης Μαρκόπουλος και οι απροσδόκητες εκβολές της "Ιθαγένειας" / Αλέξης Ζήρας
Συγγραφέας: Ζήρας, Αλέξης, 1945- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 14 (Ανοιξη 1998), σ. 53-55
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Μαρκόπουλος, Γιάννης--Κριτική και ερμηνεία
Μαρκόπουλος, Γιάννης--Δισκογραφία
Συνθέτες--Ελλάδα--20ος αιώνας

Εγγραφή [000194]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: "Ο Στρατής Θαλασσινός ανάμεσα στους αγάπανθους"
Συγγραφέας: Μαρκόπουλος, Γιάννης (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 14 (Ανοιξη 1998), σ. 56
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Σεφέρης, Γιώργος, 1900-1971. Ο Στρατής Θαλασσινός ανάμεσα στους αγάπανθους
Συνθέτες--Ελλάδα--20ος αιώνας
Μουσικοί--Ελλάδα--20ος αιώνας
Τραγουδιστές--Ελλάδα--20ος αιώνας

Εγγραφή [000195]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: "Ο Στρατής Θαλασσινός ανάμεσα στους αγάπανθους και άλλα τραγούδια / σημείωμα του Γ. Π. Σαββίδη για το δίσκο
Συγγραφέας: Σαββίδης, Γιώργος Π., 1929-1995 (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 14 (Ανοιξη 1998), σ. 57-59
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Σεφέρης, Γιώργος, 1900-1971. Ο Στρατής Θαλασσινός ανάμεσα στους αγάπανθους
Σεφέρης, Γιώργος, 1900-1971--Κριτική και ερμηνεία
Μαρκόπουλος, Γιάννης--Δισκογραφία
Συνθέτες--Ελλάδα--20ος αιώνας

Εγγραφή [000196]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ο μελωδός / Κώστας Γεωργουσόπουλος-Μύρης
Συγγραφέας: Γεωργουσόπουλος, Κώστας, 1937- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 14 (Ανοιξη 1998), σ. 60
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Μαρκόπουλος, Γιάννης--Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000197]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η εικόνα του Ορφέα / Δημήτρης Μυταράς
Συγγραφέας: Μυταράς, Δημήτρης, 1934- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 14 (Ανοιξη 1998), σ. 61
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Μαρκόπουλος, Γιάννης--Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000198]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Συνομιλία με τον Ορφέα / Γιώργος Β. Μονεμβασίτης
Συγγραφέας: Μονεμβασίτης, Γιώργος Β. (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 14 (Ανοιξη 1998), σ. 62-65
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Μαρκόπουλος, Γιάννης--Κριτική και ερμηνεία
Μαρκόπουλος, Γιάννης. Η λειτουργία του Ορφέα

Εγγραφή [000199]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η "Λειτουργία του Ορφέα" / Δημήτρης Μαραγκόπουλος
Συγγραφέας: Μαραγκόπουλος, Δημήτρης (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 14 (Ανοιξη 1998), σ. 66
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Μαρκόπουλος, Γιάννης. Η λειτουργία του Ορφέα
Μαρκόπουλος, Γιάννης--Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000200]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Γιάννης Μαρκόπουλος : ελληνοκεντρισμός και οικουμενικότητα στη μουσική του / Παύλος Πετρίδης
Συγγραφέας: Πετρίδης, Παύλος Β., 1947-2000 (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 14 (Άνοιξη 1998), σ. 67-68
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Μαρκόπουλος, Γιάννης--Κριτική και ερμηνεία
Συνθέτες--Ελλάδα--20ος αιώνας
Ελληνισμός στη λογοτεχνία

Εγγραφή [000201]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Γιάννης Μαρκόπουλος : ανα-γέννηση : Κρήτη ανάμεσα σε Βενετιά και Πόλη / Θεοδόσης Πελεργίνης
Συγγραφέας: Πελεργίνης, Θεοδόσιος Ν. (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 14 (Άνοιξη 1998), σ. 69-70
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Μαρκόπουλος, Γιάννης--Κριτική και ερμηνεία
Μαρκόπουλος, Γιάννης. Αναγέννηση
Συνθέτες--Ελλάδα--20ος αιώνας

Εγγραφή [000202]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ανα-γέννηση / Χαρά Λαγοπάτη-Τόμπρα
Συγγραφέας: Λαγοπάτη-Τόμπρα, Χαρά (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 14 (Άνοιξη 1998), σ. 71-73
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Μαρκόπουλος, Γιάννης. Αναγέννηση
Μαρκόπουλος, Γιάννης--Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000203]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Για τον Γιάννη Μαρκόπουλο / Antoine Legat
Συγγραφέας: Legat, Antoine (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 14 (Άνοιξη 1998), σ. 74-77
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Μαρκόπουλος, Γιάννης--Κριτική και ερμηνεία
Συνθέτες--Ελλάδα--20ος αιώνας

Εγγραφή [000204]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Για τον Γιάννη Μαρκόπουλο / Γρηγόρης Σηφάκης
Συγγραφέας: Σηφάκης, Γρηγόρης Μ., 1935- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 14 (Ανοιξη 1998), σ. 78-80
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Μαρκόπουλος, Γιάννης--Κριτική και ερμηνεία
Συνθέτες--Ελλάδα--20ος αιώνας

Εγγραφή [000205]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Για τον Γιάννη Μαρκόπουλο / Μανόλης Πρατικάκης
Συγγραφέας: Πρατικάκης, Μανόλης, 1943- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 14 (Ανοιξη 1998), σ. 81-84
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Μαρκόπουλος, Γιάννης--Κριτική και ερμηνεία
Συνθέτες--Ελλάδα--20ος αιώνας
Μουσικοί--Ελλάδα--20ος αιώνας

Εγγραφή [000206]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Χωρίς αμφιβολία / Χαρούλα Κωλέτση-Κουνάρη
Συγγραφέας: Κωλέτση-Κουνάρη, Χαριτίνη (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 14 (Ανοιξη 1998), σ. 85
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Μαρκόπουλος, Γιάννης--Κριτική και ερμηνεία
Συνθέτες--Ελλάδα--20ος αιώνας
Μουσικοί--Ελλάδα--20ος αιώνας

Εγγραφή [000207]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Για τον Γιάννη Μαρκόπουλο / Γιάννης Καρκάλας
Συγγραφέας: Καρκάλας, Γιάννης Σ. (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 14 (Ανοιξη 1998), σ. 86-87
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Μαρκόπουλος, Γιάννης--Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000208]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Απόσπασμα από ανοιχτή επιστολή προς τον Γιάννη Μαρκόπουλο / Χρήστος Αλμυρούλης
- Συγγραφέας:* Αλμυρούλης, Χρήστος (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 14 (Άνοιξη 1998), σ. 88-89
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Μαρκόπουλος, Γιάννης--Αλληλογραφία
Αλμυρούλης, Χρήστος--Αλληλογραφία
Συνθέτες--Ελλάδα--20ος αιώνας
Μουσικοί--Ελλάδα--20ος αιώνας

Εγγραφή [000209]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Σχόλια του συνθέτη που υπάρχουν στο έντυπο του c.d. "Ανταύγειες ορχηστρικές μνήμες κινήσεων και εικόνων"
- Συγγραφέας:* Μαρκόπουλος, Γιάννης (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 14 (Άνοιξη 1998), σ. 92-95
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Μαρκόπουλος, Γιάννης--Δισκογραφία

Εγγραφή [000210]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Επιλογές από κριτικές του ξένου τύπου
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 14 (Άνοιξη 1998), σ. 96-98
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Μαρκόπουλος, Γιάννης--Κριτική και ερμηνεία
Συνθέτες--Ελλάδα--20ος αιώνας
Μουσικοί--Ελλάδα--20ος αιώνας

Εγγραφή [000211]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Στο κτήμα μια εποχή
- Συγγραφέας:* Ιωακείμ, Βασίλης, 1953- (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 14 (Άνοιξη 1998), σ. 100-103
- Σημειώσεις:* [σ.σ. το διήγημα αυτό είναι από την ανέκδοτη συλλογή Αμήχανος Κληρονόμος]
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες

Εγγραφή [000212]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Βασίλη Ιωακείμ : Ο τάφος του Έλληνα, Η άλλη αίσθηση της διάστασης του χώρου / Σταύρος Κ. Σταυρίδης
- Συγγραφέας:* Σταυρίδης, Σταύρος Κ., 1943- (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 14 (Άνοιξη 1998), σ. 104-109
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Ιωακείμ, Βασίλης, 1953---Κριτική και ερμηνεία
Ιωακείμ, Βασίλης, 1953-. Ο τάφος του Έλληνα
Ιωακείμ, Βασίλης, 1953---Τεχνική
Χώρος και χρόνος στη λογοτεχνία

Εγγραφή [000213]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Η ομορφιά του λίγου ως αρκετού / Γιώργος Σταματόπουλος
- Συγγραφέας:* Σταματόπουλος, Γιώργος Κ., 1956- (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 14 (Άνοιξη 1998), σ. 110-112
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Ιωακείμ, Βασίλης, 1953---Κριτική και ερμηνεία
Ιωακείμ, Βασίλης, 1953---Τεχνική

Εγγραφή [000214]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Η πόλη βιώνει την ανωνυμία των ποιητών / Αντώνης Δ. Σκιαθάς
- Συγγραφέας:* Σκιαθάς, Αντώνης Δ., 1960- (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 14 (Άνοιξη 1998), σ. 115-122
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Πασχαλάς, Άγγελος - Φώτιος--Κριτική και ερμηνεία
Ποιητές, Έλληνες--Πάτρα--20ος αιώνας

Εγγραφή [000215]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* [Ανέκδοτα ποιήματα του Α.Φ. Πασχαλά]
- Συγγραφέας:* Πασχαλάς, Άγγελος Φώτιος, 1930- (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 14 (Άνοιξη 1998), σ. 117-122
- Σημειώσεις:* [σ.σ. ποιήματα του Α.Φ. Πασχαλά]
- Περιεχόμενα:* Θρύψαλα, Μνήμη Νίκου Γαβριήλ Πεντζίκη, Ναυτικός, Είναι, Κορυδαλός, Η πόλη από ψηλά, Η σκοτεινή σκάλα
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες

Εγγραφή [000216]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Νίκος Καζαντζάκης : βιογραφικό σημείωμα 1883-1957 / Πάτροκλος Σταύρου

Συγγραφέας: Σταύρου, Πάτροκλος (070)

Φυσική Περιγραφή: τευχ. 15 (Καλ. 1998), σ. 9-19

Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες

Θέματα: Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000217]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η αφηγηματική τέχνη του Καζαντζάκη / Ερατοσθένης Γ. Καψωμένος

Συγγραφέας: Καψωμένος, Ερατοσθένης Γ. (070)

Φυσική Περιγραφή: τευχ. 15 (Καλ. 1998), σ. 21-26

Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες

Θέματα: Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Κριτική και ερμηνεία

Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Τεχνική

Αφηγηματική τέχνη

Εγγραφή [000218]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ο Νίκος Καζαντζάκης και η Αμερική / Γιώργος Γιάνναρης

Συγγραφέας: Γιάνναρης, Γιώργος (070)

Φυσική Περιγραφή: τευχ. 15 (Καλ. 1998), σ. 27-46

Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες

Θέματα: Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Κριτική και ερμηνεία

Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Θρησκεία

Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Ταξίδια--Αμερική

Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Πολιτικές και κοινωνικές απόψεις

Θρησκεία στη λογοτεχνία

Εγγραφή [000219]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η Οδύσσεια του Νίκου Καζαντζάκη / Γιάννης Μότσιος

Συγγραφέας: Μότσιος, Γιάννης (070)

Φυσική Περιγραφή: τευχ. 15 (Καλ. 1998), σ. 47-61

Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες

Θέματα: Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Κριτική και ερμηνεία

Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Τεχνική

Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957. Οδύσσεια

Εγγραφή [000220]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Σαράντα χρόνια από το θάνατο του μεγάλου αιρετικού / Γιώργος Εμμ. Στεφανάκης
- Συγγραφέας:* Στεφανάκης, Γιώργος Εμμ., 1945- (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 15 (Καλ. 1998), σ. 63-69
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Κριτική και ερμηνεία
Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Πολιτικές και κοινωνικές απόψεις
Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Θρησκεία
Θρησκεία στη λογοτεχνία

Εγγραφή [000221]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Ο Νίκος Καζαντζάκης και η λαϊκή σοφία / Αριστείδης Ν. Δουλαβέρας
- Συγγραφέας:* Δουλαβέρας, Αριστείδης Ν., 1949- (470)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 15 (Καλ. 1998), σ. 71-78
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Κριτική και ερμηνεία
Λαογραφία--Ελλάδα--Κρήτη
Λαογραφία στη λογοτεχνία
Παροιμίες--Ιστορία και κριτική
Παροιμίες--Ελλάδα--Κρήτη
Παροιμίες στη λογοτεχνία

Εγγραφή [000222]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Η λογοτεχνία της αλληλογραφίας του Νίκου Καζαντζάκη / Αντώνης Δ. Σκιαθάς
- Συγγραφέας:* Σκιαθάς, Αντώνης Δ., 1960- (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 15 (Καλ. 1998), σ. 79-88
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Κριτική και ερμηνεία
Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Αλληλογραφία
Αλληλογραφία στη λογοτεχνία

Εγγραφή [000223]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η ημέρα εκείνη
Συγγραφέας: Αγγελάκη-Ρουκ, Κατερίνα, 1939- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 15 (Καλ. 1998), σ. 91
Σημειώσεις: [σ.σ. ποίημα της Κατερίνας Αγγελάκη-Ρουκ]
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες

Εγγραφή [000224]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Η ανθισμένη μυγδαλιά
Συγγραφέας: Αγγελάκη-Ρουκ, Κατερίνα, 1939- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 15 (Καλ. 1998), σ. 92-93
Σημειώσεις: [σ.σ. ποίημα της Κατερίνας Αγγελάκη-Ρουκ]
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες

Εγγραφή [000225]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Το άνθος διδάσκει
Συγγραφέας: Αγγελάκη-Ρουκ, Κατερίνα, 1939- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 15 (Καλ. 1998), σ. 94
Σημειώσεις: [σ.σ. ποίημα της Κατερίνας Αγγελάκη-Ρουκ]
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες

Εγγραφή [000226]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Συνομιλία του Αντώνη Δ. Σκιαθά με την Κατερίνα Αγγελάκη-Ρουκ
Συγγραφέας: Αγγελάκη-Ρουκ, Κατερίνα, 1939- (070)
Σκιαθάς, Αντώνης Δ., 1960- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 15 (Καλ. 1998), σ. 95-98
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Αγγελάκη - Ρούκ, Κατερίνα, 1939---Αλληλογραφία
Σκιαθάς, Αντώνης Δ., 1960---Αλληλογραφία
Χρόνος στη λογοτεχνία
Φύση στη λογοτεχνία

Εγγραφή [000227]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Τέσσερες ανέκδοτες επιστολές του Νίκου Καζαντζάκη στην βαφτιστήρα του Κατερίνα / Ν. Καζαντζάκης
Συγγραφέας: Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957 (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 15 (Καλ. 1998), σ. 99-102
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Αγγελάκη - Ρούκ, Κατερίνα, 1939---Αλληλογραφία Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Αλληλογραφία

Εγγραφή [000228]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Το ατελές της ύπαρξης στην ποίηση της Κατερίνας Αγγελάκη - Ρουκ / Γιώργος Αράγης
Συγγραφέας: Αράγης, Γιώργος (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 15 (Καλ. 1998), σ. 103-113
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Αγγελάκη - Ρούκ, Κατερίνα, 1939---Κριτική και ερμηνεία Έρωτας στη λογοτεχνία Θάνατος στη λογοτεχνία

Εγγραφή [000229]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Για την Κατερίνα Αγγελάκη - Ρουκ / Γιώργος Μαρκόπουλος
Συγγραφέας: Μαρκόπουλος, Γιώργος, 1951- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 15 (Καλ. 1998), σ. 114
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Αγγελάκη - Ρούκ, Κατερίνα, 1939---Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000230]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Κατερίνα Αγγελάκη - Rooke : σώμα το ενάντιο / Αλέξης Σταμάτης
Συγγραφέας: Σταμάτης, Αλέξης, 1960- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 15 (Καλ. 1998), σ. 115-121
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Αγγελάκη - Ρούκ, Κατερίνα, 1939---Κριτική και ερμηνεία Σώμα και ψυχή στη λογοτεχνία

Εγγραφή [000231]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* [Χωρίς τίτλο] / David Constantine
Συγγραφέας: Constantine, David, 1944- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 15 (Καλ. 1998), σ. 122
Σημειώσεις: [σ.σ. πρόλογος από τον Άγγλο ποιητή David Constantine στο βιβλίο της ΚΑΡ From purple into night, τίτλος Ελληνικού πρωτοτύπου Επίλογος αέρας]
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Αγγελάκη - Ρούκ, Κατερίνα, 1939---Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000232]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* [Χωρίς τίτλο] / Daniel Weissbort
Συγγραφέας: Weissbort, Daniel (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 15 (Καλ. 1998), σ. 123
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Αγγελάκη - Ρούκ, Κατερίνα, 1939---Κριτική και ερμηνεία
Σώμα και ψυχή στη λογοτεχνία

Εγγραφή [000233]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Το εργαστήρι του συγγραφέα / Ανδρέας Μήτσου
Συγγραφέας: Μήτσου, Ανδρέας, 1950- (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 15 (Καλ. 1998), σ. 125-128
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Μήτσου, Ανδρέας, 1950---Κριτική και ερμηνεία

Εγγραφή [000234]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Ασυνήθιστοι έρωτες και επιτηδευμένοι θάνατοι στο πεζογραφικό έργο του Ανδρέα Μήτσου / Νίκος Μπακόλας
Συγγραφέας: Μπακόλας, Νίκος, 1927-1999 (070)
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 15 (Καλ. 1998), σ. 129-133
Περιέχεται στο: Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
Θέματα: Μήτσου, Ανδρέας, 1950---Κριτική και ερμηνεία
Μήτσου, Ανδρέας, 1950---Τεχνική
Ρεαλισμός στη λογοτεχνία
Έρωτας στη λογοτεχνία
Δολοφονία στη λογοτεχνία

Εγγραφή [000235]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Η έννοια της παράβασης στα ανίσχυρα ψεύδη του Ορέστη Χαλκιοπούλου του Ανδρέα Μήτσου / Αλέξης Ζήρας
- Συγγραφέας:* Ζήρας, Αλέξης, 1945- (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 15 (Καλ. 1998), σ. 134-138
- Περιέχεται στο:* Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
- Θέματα:* Μήτσου, Ανδρέας, 1950---Κριτική και ερμηνεία
Μήτσου, Ανδρέας, 1950---Τεχνική
Μήτσου, Ανδρέας, 1950-. Τα ανίσχυρα ψεύδη του Ορέστη Χαλκιοπούλου

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΕ UNIMARC ΜΟΡΦΗ

Εγγραφή [000001]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)s(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000001
005	--	20091201141739.0
011	---	\$a1106-2789
100	---	\$a20090307d llly0grey50 ga
200	1_	\$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
215	---	\$at. ; 25 εκ.
327	0_	\$aΑφιέρωμα ποίηση: Έκτωρ Κακναβάτος, τευχ. 1 (Ιαν.-Μαρτ. 1994)\$aΑφιέρωμα πεζογραφία: Αντώνης Σαμαράκης, τευχ. 1 (Ιαν.-Μαρτ. 1994)\$aΑφιέρωμα ποίηση: Γιώργης Παυλόπουλος, τευχ. 2 (Απρ.-Ιουν. 1994)\$aΑφιέρωμα πεζογραφία: Αντρέας Φραγκιάς, τευχ. 2 (Απρ.-Ιουν. 1994)\$aΑφιέρωμα ποίηση: Θανάσης Κωσταβάρας, τευχ. 3 (Φθιν. 1994)\$aΑφιέρωμα πεζογραφία: Σπύρος Πλασκοβίτης, τευχ. 3 (Φθιν. 1994)\$aΑφιέρωμα: Γιάννης Ρίτσος, τευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995)\$aΑφιέρωμα ποίηση: Ελένη Βακαλό, τευχ. 6 (Καλ. 1995)\$aΑφιέρωμα πεζογραφία: Τατιάνα Γκρίτση-Μιλλιέξ, τευχ. 6 (Καλ. 1995)\$aΑφιέρωμα ποίηση: Μανόλης Αναγνωστάκης, τευχ. 7 (Φθιν. 1995)\$aΑφιέρωμα πεζογραφία: Χριστόφορος Μηλιώνης, τευχ. 7 (Φθιν. 1995)\$aΣελίδες για τον Αντρέα Φραγκιά, τευχ. 7 (Φθιν. 1995)\$aΣελίδες για τον Βασίλη Αρφάνη, τευχ. 7 (Φθιν. 1995)\$aΑφιέρωμα στον Μίκη Θεοδωράκη, τευχ. 8 (Χειμ. 1996)\$aΑφιέρωμα ποίηση: Γιάννης Δάλλας, τευχ. 9-10 (Άνοιξη-Καλ. 1996)\$aΑφιέρωμα πεζογραφία: Μήτσος Αλεξανδρόπουλος, τευχ. 9-10 (Άνοιξη-Καλ. 1996)\$aΣελίδες για το Δημήτρη Κάββουρα, τευχ. 9-10 (Άνοιξη-Καλ. 1996)\$aΑφιέρωμα ποίηση: Νίκος Γκάτσος, τευχ. 11 (Χειμ. 1996-1997)\$aΑφιέρωμα πεζογραφία: Κοσμάς Πολίτης, τευχ. 11 (Χειμ. 1996-1997)\$aΑφιέρωμα: Το τέλος του 20ου αιώνα και το τέλος της δεύτερης χιλιετίας...Μία νέα αρχή;, τευχ. 12 (Άνοιξη-Καλ. 1997)\$aΜικρό αφιέρωμα στον Οδυσσέα Ελύτη, τευχ. 12 (Άνοιξη-Καλ. 1997)\$aΣελίδες για τη Μάρω Δούκα, τευχ. 12 (Άνοιξη-Καλ. 1997)\$aΑφιέρωμα: Το τέλος της δεύτερης χιλιετίας: μία νέα αρχή;, τευχ. 13 (Φθιν. 1997)\$aΣελίδες για την Άννα Αχμάτοβα, τευχ. 13 (Φθιν. 1997) \$aΑφιέρωμα στον Γιάννη Μαρκόπουλο, τευχ. 14 (Άνοιξη 1998)\$aΣελίδες για τον Βασίλη Ιωακείμ, τευχ. 14 (Άνοιξη 1998)\$aΣελίδες για τον Α.Φ. Πασχαλά, τευχ. 14 (Άνοιξη 1998)\$aΑφιέρωμα στο Νίκο Καζαντζάκη, τευχ. 15 (Καλ. 1998)\$aΑφιέρωμα στην Κατερίνα Αγγελάκη-Ρουκ, τευχ. 15 (Καλ. 1998)\$aΣελίδες για τον Ανδρέα Μήτσου, τευχ. 15 (Καλ. 1998)
600	_1	\$aΚακναβάτος\$bΈκτωρ\$f1920-\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΣαμαράκης\$bΑντώνης Ευρ.\$f1919-2003\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΠαυλόπουλος\$bΓιώργης\$f1924-\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΦραγκιάς\$bΑντρέας\$f1921-2002\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΚωσταβάρας\$bΘανάσης Κ.\$f1927-\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΠλασκοβίτης\$bΣπύρος Η.\$f1917-2000\$xΚριτική και ερμηνεία

600	_1	\$aΡίτσος\$bΓιάννης\$f1909-1990\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΒακαλό\$bΕλένη\$f1921-2001\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΓκρίτση - Μιλλιέξ\$bΤατιάνα\$f1920-2005\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΑναγνωστάκης\$bΜανόλης\$f1925-2005\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΜηλιώνης\$bΧριστόφορος\$f1932-\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΑρφάνης\$bΒασίλης\$f1945-\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΘεοδωράκης\$bΜίκης\$f1925-\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΔάλλας\$bΓιάννης\$f1924-\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΑλεξανδρόπουλος\$bΜήτσος\$f1924-\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΚάβουρας\$bΔημήτρης\$f1932-\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΓκάτσος\$bΝίκος\$f1911-1992\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΠολίτης\$bΚοσμάς\$f1888-1974\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΕλύτης\$bΟδυσσεάς\$f1911-1996\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΔούκα\$bΜάρω\$f1947-\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aAchmatova\$bAnna\$f1889-1966\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΜαρκόπουλος\$bΓιάννης\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΙωακείμ\$bΒασίλης\$f1953-\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΠασχαλάς\$bΆγγελος - Φώτιος\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΑγγελάκη - Ρούκ\$bΚατερίνα\$f1939-\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΜήτσου\$bΑνδρέας\$f1950-\$xΚριτική και ερμηνεία
606	—	\$aΔύο χιλιάδες, μ.Χ.
606	—	\$aΝεοελληνική πεζογραφία\$z20ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική
606	—	\$aΝεοελληνική ποίηση\$z20ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική
606	—	\$aΣυνθέτες\$yΕλλάδα\$z20ος αιώνας
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090307\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090307

Εγγραφή [000002]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000002
005	--	20090709131815.0
100	—	\$a20090415d ly0grey50 ga
200	1_	\$aΆτιτλο\$fE. Κακναβάτος
215	—	\$aτευχ. 1 (Ιαν.-Μαρ. 1994), σ. 4
300	—	\$a[σ.σ. ποίημα του Έκτωρα Κακναβάτου]
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
700	_1	\$4070\$aΚακναβάτος\$bΈκτωρ\$f1920-
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090415\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090415

Εγγραφή [000003]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000004
005	--	20091116232518.0
100	—	\$a20090513d ly0grey50 ga

200 1_ \$aΈκτωρ Κακναβάτος\$bΘάλασσα έφιππη, ντυμένη σίδηρο\$fΓιώργος
Μαρκόπουλος
215 _ \$aτευχ. 1 (Ιαν.-Μαρ. 1994), σ. 5-8
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$bεπεριοδικό για τα γράμματα και τις
τέχνες
600 _1 \$aΚακναβάτος\$bΈκτωρ\$f1920-\$xΚριτική και ερμηνεία
700 _1 \$4070\$aΜαρκόπουλος\$bΓιώργος\$f1951-
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090513\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090513

Εγγραφή [000004]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000003
005 -- 20091104194831.0
100 _ \$a20090415d llly0grey50 ga
200 1_ \$aΣυνομιλία με τον ποιητή
215 _ \$aτευχ. 1 (Ιαν.-Μαρ. 1994), σ. 9-16
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$bεπεριοδικό για τα γράμματα και τις
τέχνες
600 _1 \$aΚακναβάτος\$bΈκτωρ\$f1920-\$xΣυνεντεύξεις
600 _1 \$aΚακναβάτος\$bΈκτωρ\$f1920-\$xΓνώση\$xΜαθηματικά
606 _ \$aΥπερεαλισμός στη λογοτεχνία
606 _ \$aΛογοτεχνικά βραβεία\$yΕλλάδα
700 _1 \$4460\$aΚακναβάτος\$bΈκτωρ\$f1920-
711 02 \$4470\$aΕλί-τροχος
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090415\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090415

Εγγραφή [000005]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000005
005 -- 20091104142518.0
100 _ \$a20090513d llly0grey50 ga
200 1_ \$a"Το σπίτι μου είναι θάνατος"\$fΑντώνης Σαμαράκης
215 _ \$aτευχ. 1 (Ιαν.-Μαρ. 1994), σ. 18-23
300 _ \$a[σ.σ. πεζό του Αντώνη Σαμαράκη]
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$bεπεριοδικό για τα γράμματα και τις
τέχνες
700 _1 \$4070\$aΣαμαράκης\$bΑντώνης Ευρ.\$f1919-2003
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090513\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c2009051

Εγγραφή [000006]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000006
005 -- 20091104151445.0
100 _ \$a20090513d llly0grey50 ga

200	1_	\$aΓιάννης Ρίτσος, Αντώνης Σαμαράκης\$εγνωριμία του Α. Σαμαράκη με τον Γ. Ρίτσο\$fΚώστας Παππάς
215	—	\$ατευχ. 1 (Ιαν.-Μαρ. 1994), σ. 23-27
327	0_	\$aΟ Αντώνης Σαμαράκης και η δημοσιοϋπαλληλία: η γραφειοκρατία, η εξουσία (σ. 24-25)\$aΖαχ. Παπαντωνίου, Κ. Γ. Καριωτάκης, Αντώνης Σαμαράκης : κοινοί τόποι: δημοσιοϋπαλληλία, γραφειοκρατία, η εξουσία (σ. 25-27)
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΡίτσος\$bΓιάννης\$f1909-1990\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΣαμαράκης\$bΑντώνης Ευρ.\$f1919-2003\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΠαπαντωνίου\$bΖαχαρίας Δ.\$f1877-1940\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΚαρυωτάκης\$bΚώστας Γ.\$f1896-1928\$xΚριτική και ερμηνεία
700	_1	\$4070\$aΠαππάς\$bΚώστας
701	_1	\$4072\$aΣαμαράκης\$bΑντώνης Ευρ.\$f1919-2003
701	_1	\$4072\$aΠαπαντωνίου\$bΖαχαρίας Λ.\$f1877-1940
701	_1	\$4072\$aΚαρυωτάκης\$bΚώστας Γ.\$f1896-1928
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090513\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090513

Εγγραφή [000007]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000007
005	--	20091104151941.0
100	—	\$a20090528d llly0grey50 ga
200	1_	\$aΑντώνης Σαμαράκης\$ετο έργο του
215	—	\$ατευχ.13 (Ιαν.-Μαρ. 1994), σ. 28-41
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΣαμαράκης\$bΑντώνης Ευρ.\$f1919-2003\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΣαμαράκης\$bΑντώνης Ευρ.\$f1919-2003\$xΤεχνική
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090528\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090528

Εγγραφή [000008]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000008
005	--	20091104153221.0
100	—	\$a20090528d llly0grey50 ga
200	1_	\$aΣυνομιλία με τον Αντώνη Σαμαράκη
215	—	\$ατευχ. 1 (Ιαν.-Μαρ. 1994), σ. 42-49
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΣαμαράκης\$bΑντώνης Ευρ.\$f1919-2003\$xΣυνεντεύξεις
600	_1	\$aΣαμαράκης\$bΑντώνης Ευρ.\$f1919-2003\$xΠολιτικές και κοινωνικές απόψεις

606 — \$aΚινηματογράφος\$yΕλλάδα
 700 _1 \$4460\$aΣαμαράκης\$bΑντώνης Ευρ.\$f1919-2003
 711 02 \$4470\$aΕλί-τροχος
 801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090528\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090528

Εγγραφή [000009]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000009
 005 -- 20091104153629.0
 100 — \$a20090528d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΗ έρημος και ο καθρέφτης\$fΓιώργης Παυλόπουλος
 215 — \$aτευχ. 2 (Απρ.-Ιουν. 1994), σ. 6
 300 — \$a[σ.σ. ποίημα του Γιώργη Παυλόπουλου]
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
 700 _1 \$4070\$aΠαυλόπουλος\$bΓιώργης\$f1924-
 801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090528\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090528

Εγγραφή [000010]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000010
 005 -- 20091104154153.0
 100 — \$a20090528d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΣυνομιλία με τον ποιητή
 215 — \$aτευχ. 2 (Απρ.-Ιουν. 1994), σ. 7-8
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
 600 _1 \$aΠαυλόπουλος\$bΓιώργης\$f1924-\$xΣυνεντεύξεις
 600 _1 \$aΠαυλόπουλος\$bΓιώργης\$f1924-\$xΚριτική και ερμηνεία
 700 _1 \$4460\$aΠαυλόπουλος\$bΓιώργης\$f1924-
 711 02 \$4470\$aΕλί-τροχος
 801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090528\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090528

Εγγραφή [000011]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000011
 005 -- 20091104154421.0
 100 — \$a20090528d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΤαξίδι στο "Μεγάλο σκοτάδι"\$ση ποιητική σοφία του Γιώργη Παυλόπουλου\$fΔημήτρης Αγγελάτος
 215 — \$aτευχ. 2 (Απρ.-Ιουν. 1994), σ. 9-21
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
 600 _1 \$aΠαυλόπουλος\$bΓιώργης\$f1924-\$xΚριτική και ερμηνεία

600 _1 \$aΠαυλόπουλος\$bΓιώργης\$f1924-\$xΤεχνική
 700 _1 \$4070\$aΑγγελάτος\$bΔημήτρης\$f1958-
 801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090528\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090528

Εγγραφή [000012]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000012
 005 -- 20091104154646.0
 100 ___ \$a20090528d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΤο φλωρεντιανό κουτί\$fΒαγγέλης Χατζηβασιλείου
 215 ___ \$aτευχ. 2 (Απρ.-Ιουν. 1994), σ. 22-27
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
 600 _1 \$aΠαυλόπουλος\$bΓιώργης\$f1924-\$xΚριτική και ερμηνεία
 700 _1 \$4070\$aΧατζηβασιλείου\$bΒαγγέλης\$f1959-
 801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090528\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090528

Εγγραφή [000013]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000013
 005 -- 20091105201732.0
 100 ___ \$a20090601d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΔοκιμάζοντας αντικείμενα\$επρώτα σχόλια στο ποίημα του Γ. Παυλόπουλου "Το κατόγι"\$fΑπόστολος Β. Ζορμπάς
 215 ___ \$aτευχ. 2 (Απρ.-Ιουν. 1994), σ. 28-38
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
 600 _1 \$aΠαυλόπουλος\$bΓιώργης\$f1924-. Το κατόγι
 700 _1 \$4070\$aΖορμπάς\$bΑπόστολος Β.
 801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090601\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090601

Εγγραφή [000014]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000014
 005 -- 20091105204606.0
 100 ___ \$a20090601d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΔύο σχήματα προσέγγισης\$fΑντρέας Φραγκιάς
 215 ___ \$aτευχ. 2 (Απρ.-Ιουν. 1994), σ. 40-44
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
 600 _1 \$aΦραγκιάς\$bΑντρέας\$f1921-2002\$xΚριτική και ερμηνεία
 606 ___ \$aΌπλα στη λογοτεχνία
 700 _1 \$4070\$aΦραγκιάς\$bΑντρέας\$f1921-2002
 801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090601\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090601

Εγγραφή [000015]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000015
005 -- 20091105203015.0
100 ___ \$a20090601d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΕλί-τροχος\$εσυνομιλία με τον Αντρέα Φραγκιά
215 ___ \$ατευχ. 2 (Απρ.-Ιουν. 1994), σ. 45-51
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΦραγκιάς\$bΑντρέας\$f1921-2002\$xΣυνεντεύξεις
600 _1 \$aΦραγκιάς\$bΑντρέας\$f1921-2002. Άνθρωποι και σπίτια
600 _1 \$aΦραγκιάς\$bΑντρέας\$f1921-2002. Λοιμός
600 _1 \$aΦραγκιάς\$bΑντρέας\$f1921-2002. Το πλήθος
700 _1 \$4460\$aΦραγκιάς\$bΑντρέας\$f1921-2002
711 02 \$4470\$aΕλί-τροχος
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090601\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090601

Εγγραφή [000016]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000016
005 -- 20091105203422.0
100 ___ \$a20090601d ||y0grey50 ga
200 1_ \$a"Ο Λοιμός" του Αντρέα Φραγκιά\$εένα παντοτινό βιβλίο\$fΣπύρος Πλασκοβίτης
215 ___ \$ατευχ. 2 (Απρ.-Ιουν. 1994), σ. 52-54
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΦραγκιάς\$bΑντρέας\$f1921-2002. Λοιμός
700 _1 \$4070\$aΠλασκοβίτης\$bΣπύρος Η.\$f1917-2000
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090601\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090601

Εγγραφή [000017]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000017
005 -- 20091105203647.0
100 ___ \$a20090601d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΑφηγηματικές τεχνικές και σημασιακοί κώδικες\$εένα παράδειγμα ανάλυσης\$e"Το πλήθος" του Ανδρέα Φραγκιά\$fΕρατοσθένης Καψωμένος
215 ___ \$ατευχ. 2 (Απρ.-Ιουν. 1994), σ. 55-64
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΦραγκιάς\$bΑντρέας\$f1921-2002. Το πλήθος
606 ___ \$aΑφηγηματική τέχνη
700 _1 \$4070\$aΚαψωμένος\$bΕρατοσθένης Γ.
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090601\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090601

Εγγραφή [000018]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000018
005	--	20090601193940.0
100	__	\$a20090601d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΤρία ποιήματα για την αμφίδρομη ερημιά και δύο για την αθωότητα στο πάθος
215	__	\$aτευχ. 3 (Φθιν. 1994), σ. 7-12
300	__	\$a[σ.σ. ποιήματα του Θανάση Κωσταβάρα]
327	0_	\$aΟ άνθρωπος πλάι στο ποτάμι (σ. 7)\$aΗ ζωγραφική του τυφλού (σ. 8-9)\$aΗ μοναδική φωτογραφία του Ανδρέα Κάλβου (σ. 10)\$aΤο πράσινο ακρογιάλι της πατρίδας (σ. 11)\$aΤα αειθαλή χρώματα της αγάπης (σ. 12)
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$aεπεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
700	_1	\$4070\$aΚωσταβάρας\$bΘανάσης Κ.\$f1927-
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090601\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090601

Εγγραφή [000019]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000019
005	--	20091105204457.0
100	__	\$a20090601d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΣυνομιλία με τον ποιητή
215	__	\$aτευχ. 3 (Φθιν. 1994), σ. 13-16
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$aεπεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΚωσταβάρας\$bΘανάσης Κ.\$f1927-\$xΣυνεντεύξεις
600	_1	\$aΚωσταβάρας\$bΘανάσης Κ.\$f1927-\$xΚριτική και ερμηνεία
606	__	\$aΟνειρα στη λογοτεχνία
700	_1	\$4460\$aΚωσταβάρας\$bΘανάσης Κ.\$f1927-
711	02	\$4470\$aΕλί-τροχος
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090601\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090601

Εγγραφή [000020]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000020
005	--	20091105205710.0
100	__	\$a20090602d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΤο ποιητικό εγώ στον τόμο Ο μουγγός τραγουδιστής του Θανάση Κωσταβάρα\$fΓιώργος Αράγης
215	__	\$aτευχ. 3 (Φθιν. 1994), σ. 17-23

461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΚωσταβάρας\$bΘανάσης Κ.\$f1927-\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΚωσταβάρας\$bΘανάσης Κ.\$f1927-. Ο μουγγός τραγουδιστής
606	—	\$aΟνειρα στη λογοτεχνία
606	—	\$aΝεοελληνική ποίηση\$z20ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική
700	_1	\$4070\$aΑράγης\$bΓιώργος
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090602\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090602

Εγγραφή [000021]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000021
005	--	20091105210453.0
100	—	\$a20090602d llly0grey50 ga
200	1_	\$aΗ ερωτική θεολογία στην ποίηση του Θανάση Κωσταβάρα\$εμια συγκριτική ανάγνωση\$fΝίκος Ι. Χουρδάκης
215	—	\$ατευχ. 3 (Φθιν. 1994), σ. 24-52
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΚωσταβάρας\$bΘανάσης Κ.\$f1927-\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΚωσταβάρας\$bΘανάσης\$f1927-\$xΘρησκεία
606	—	\$aΈρωτας στη λογοτεχνία
606	—	\$aΕρωτισμός στην τέχνη
606	—	\$aΝεοελληνική ποίηση\$z20ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική
606	—	\$aΧριστιανισμός και λογοτεχνία\$yΕλλάδα
700	_1	\$4070\$aΧουρδάκης\$bΝίκος Ι.
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090602\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090602

Εγγραφή [000022]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000022
005	--	20091105211955.0
100	—	\$a20090602d llly0grey50 ga
200	1_	\$aΘανάσης Κ. Κωσταβάρας\$ευπό την αιγίδα του μέλλοντος\$fΘανάσης Βενέτης
215	—	\$ατευχ. 3 (Φθιν. 1994), σ. 53-54
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΚωσταβάρας\$bΘανάσης Κ.\$f1927-\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΚωσταβάρας\$bΘανάσης Κ.\$f1927-\$xΣυμβολισμός
600	_1	\$aΚωσταβάρας\$bΘανάσης\$f1927-\$xΤεχνική
600	_1	\$aΚωσταβάρας\$bΘανάσης\$f1927-\$xΧαρακτήρες\$xΆγγελοι
600	_1	\$aΚωσταβάρας\$bΘανάσης\$f1927-\$xΘρησκεία
606	—	\$aNύχτα στη λογοτεχνία
606	—	\$aΦόβος στη λογοτεχνία
606	—	\$aΣυμβολισμός στη λογοτεχνία

606 — \$aΘάνατος στη λογοτεχνία
606 — \$aΆγγελοι στη λογοτεχνία
700 _1 \$4070\$aΒενέτης\$bΘανάσης\$f1936-
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090602\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090602

Εγγραφή [000023]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000023
005 -- 20091105212828.0
100 — \$a20090602d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΈνας ελπίνων της "ήττας"\$ευπέρβαση του "ηθικού σταδίου" και αισθητική του "μεταμοντέρνου" στον Θανάση Κωσταβάρα.\$fΒίκτωρ Ιβάνοβιτς
215 — \$aτευχ. 3 (Φθιν. 1994), σ. 72-86
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΚωσταβάρας\$bΘανάσης K.\$f1927-\$xΚριτική και ερμηνεία
600 _1 \$aΚωσταβάρας\$bΘανάσης\$f1927-\$xΧαρακτήρες\$xΦαντάσματα
600 _1 \$aΚωσταβάρας\$bΘανάσης\$f1927-\$xΤεχνική
606 — \$aΜεταμοντερνισμός (Λογοτεχνία)
606 — \$aΛογοτεχνία και ηθική
606 — \$aΔιάλογος στη λογοτεχνία
606 — \$aΑφήγηση (Πητορική)
700 _1 \$4070\$aIvanovici\$bVictor
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090602\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090602

Εγγραφή [000024]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000024
005 -- 20091105213802.0
100 — \$a20090602d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΑνάρρωση\$fΣπύρος Πλασκοβίτης
215 — \$aτευχ. 3 (Φθιν. 1994), σ. 88-91
300 — \$a[σ.σ. απόσπασμα από ανέκδοτο μυθιστόρημα του Σ. Πλασκοβίτη]
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΠλασκοβίτης\$bΣπύρος H.\$f1917-2000. Ανάρρωση
700 _1 \$4070\$aΠλασκοβίτης\$bΣπύρος H.\$f1917-2000
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090602\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090602

Εγγραφή [000025]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000025
005	--	20091105214612.0
100	—	\$a20090602d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΣυνομιλία με τον συγγραφέα
215	—	\$aτευχ. 3 (Φθιν. 1994), σ. 92-97
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΠλασκοβίτης\$bΣπύρος Η.\$f1917-2000\$xΣυνεντεύξεις
600	_1	\$aΠλασκοβίτης\$bΣπύρος Η.\$f1917-2000\$xΣυμβολισμός
600	_1	\$aΠλασκοβίτης\$bΣπύρος Η.\$f1917-2000. Το φράγμα
606	—	\$aΠραγματικότητα στη λογοτεχνία
606	—	\$aΈρωτας στη λογοτεχνία
606	—	\$aΕρωτισμός στην τέχνη
700	_1	\$4460\$aΠλασκοβίτης\$bΣπύρος Η.\$f1917-2000
711	02	\$4470\$aΕλί-τροχος
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090602\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090602

Εγγραφή [000026]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000026
005	--	20091105220022.0
100	—	\$a20090602d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΤα σύμβολα στο μεταπολεμικό μυθιστόρημα και το "Το φράγμα" του Σπύρου Πλασκοβίτη\$fΚώστας Στεργιόπουλος
215	—	\$aτευχ. 3 (Φθιν. 1994), σ. 98-104
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΠλασκοβίτης\$bΣπύρος Η.\$f1917-2000\$xΣυμβολισμός
600	_1	\$aΠλασκοβίτης\$bΣπύρος Η.\$f1917-2000. Το φράγμα
600	_1	\$aΠλασκοβίτης\$bΣπύρος Η.\$f1917-2000\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΠλασκοβίτης\$bΣπύρος Η.\$f1917-2000\$xΜυθιστόρημα
606	—	\$aΣυμβολισμός στη λογοτεχνία
606	—	\$aΝεοελληνική πεζογραφία\$z19ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική
606	—	\$aΜυθιστόρημα\$xΙστορία και κριτική
700	_1	\$4070\$aΣτεργιόπουλος\$bΚώστας\$f1926-
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090602\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090602

Εγγραφή [000027]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000027
005	--	20091105221013.0
100	—	\$a20090602d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΣκηνοθεσία και σαρκασμός στη νουβέλα του Σπ. Πλασκοβίτη "Το πουκάμισο του καθηγητή"\$fΓ. Δ. Παγανός
215	—	\$aτευχ. 3 (Φθιν. 1994), σ. 105-110

461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΠλασκοβίτης\$bΣπύρος Η.\$f1917-2000\$xΚριτική και ερμηνεία
600 _1 \$aΠλασκοβίτης\$bΣπύρος Η.\$f1917-2000. Το πουκάμισο του καθηγητή
606 _ \$aΠεζογραφία\$xΤεχνική
606 _ \$aΠεζογραφία\$xΙστορία και κριτική
700 _1 \$4070\$aΠαγανός\$bΓιώργος Δ.
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090602\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090602

Εγγραφή [000028]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000028
005 -- 20091105221847.0
100 _ \$a20090602d ||y0grey50 ga
200 1_ \$a"Μία ιστορία μήνυμα-μία ιστορία σύμβολο"\$ση "Κυρία της βιτρίνας" του Σπύρου Πλασκοβίτη\$fΕρη Σταυροπούλου
215 _ \$aτευχ. 3 (Φθιν. 1994), σ. 111-123
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΠλασκοβίτης\$bΣπύρος Η.\$f1917-2000\$xΚριτική και ερμηνεία
600 _1 \$aΠλασκοβίτης\$bΣπύρος Η.\$f1917-2000. Η κυρία της βιτρίνας
600 _1 \$aΠλασκοβίτης\$bΣπύρος Η.\$f1917-2000. Η πόλη
600 _1 \$aΠλασκοβίτης\$bΣπύρος Η.\$f1917-2000\$xΜυθιστόρημα
600 _1 \$aΠλασκοβίτης\$bΣπύρος Η.\$f1917-2000\$xΤεχνική
606 _ \$aΡεαλισμός στη λογοτεχνία
700 _1 \$4070\$aΣταυροπούλου\$bΕρη
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090602\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090602

Εγγραφή [000029]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000029
005 -- 20090604142221.0
100 _ \$a20090602d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΈνα βράδυ\$aΑποταμίευση\$aΠαραπλανητικό
215 _ \$aτευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 11-13
300 _ \$a[σ.σ. τα ποιήματα είναι από την συλλογή "Υπερών"]
300 _ \$a[σ.σ. ποιήματα του Γιάννη Ρίτσου]
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
700 _1 \$4070\$aΡίτσος\$bΓιάννης\$f1909-1990
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090602\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090602

Εγγραφή [000030]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001 -- 000030
005 -- 20091119142316.0
100 ___ \$a20090602d lly0grey50 ga
200 1_ \$aΧρονολόγιο Γιάννη Ρίτσου\$fαπό τον Γιάννη Η. Παππά
215 ___ \$aτευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 14-31
300 ___ \$a[σ.σ. το χρονολόγιο αυτό στηρίχτηκε στο "Χρονολόγιο Γιάννη Ρίτσου" της Αγγελικής Κώτη και στο "Χρονολόγιο Γιάννη Ρίτσου", του Θεόδωρη Πετροπούλου]
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΡίτσος\$bΓιάννης\$f1909-1990\$xΧρονολόγιο
700 _1 \$4070\$aΠαππάς\$bΓιάννης Η.\$f1962-
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090602\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090602

Εγγραφή [000031]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001 -- 000031
005 -- 20091105230304.0
100 ___ \$a20090602d lly0grey50 ga
200 1_ \$aΜία πολλαπλά χρήσιμη και εύχρηστη βιβλιογραφία του έργου του Γιάννη Ρίτσου\$fΑλέξανδρος Αργυρίου
215 ___ \$aτευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 33-38
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΡίτσος\$bΓιάννης\$f1909-1990\$xΚριτική και ερμηνεία
600 _1 \$aΡίτσος\$bΓιάννης\$f1909-1990\$xΒιβλιογραφία
700 _1 \$4070\$aΑργυρίου\$bΑλέξανδρος\$f1921-2009
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090602\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090602

Εγγραφή [000032]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001 -- 000032
005 -- 20091105230605.0
100 ___ \$a20090602d lly0grey50 ga
200 1_ \$aΜια διάλεξη για την πεζογραφία του Γιάννη Ρίτσου\$fΜάρω Δούκα
215 ___ \$aτευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 39-47
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΡίτσος\$bΓιάννης\$f1909-1990\$xΚριτική και ερμηνεία
700 _1 \$4070\$aΔούκα\$bΜάρω\$f1947-
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090602\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090602

Εγγραφή [000033]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001	--	000033
005	--	20091105230903.0
100	___	\$a20090602d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΓια τον Γιάννη Ρίτσο\$fΜίκης Θεοδωράκης
215	___	\$aτευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 49-57
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΡίτσος\$bΓιάννης\$f1909-1990\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΘεοδωράκης\$bΜίκης\$f1925-\$xΚριτική και ερμηνεία
700	_1	\$4070\$aΘεοδωράκης\$bΜίκης\$f1925-
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090602\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090602

Εγγραφή [000034]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001	--	000034
005	--	20091105231200.0
100	___	\$a20090602d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΜερικές παρατηρήσεις στο περιθώριο της συλλογής Αργά, πολύ αργά μέσα στη νύχτα\$fΣόνια Ιλίνσκαγια
215	___	\$aτευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 59-63
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΡίτσος\$bΓιάννης\$f1909-1990\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΡίτσος\$bΓιάννης\$f1909-1990. Αργά, πολύ αργά μέσα στη νύχτα
700	_1	\$4070\$aΙλίνσκαγια\$bΣόνια\$f1938-
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090602\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090602

Εγγραφή [000035]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001	--	000035
005	--	20091105231258.0
100	___	\$a20090602d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΟι πρώτες μου ανακαλύψεις στο έργο του Γιάννη Ρίτσου\$fΠούλα Κακλαμανάκη
215	___	\$aτευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 65-70
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΡίτσος\$bΓιάννης\$f1909-1990\$xΚριτική και ερμηνεία
700	_1	\$4070\$aΚακλαμανάκη\$bΠούλα\$f1936-
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090602\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090602

Εγγραφή [000036]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001	--	000036
005	--	20091105232048.0
100	__	\$a20090602d llly0grey50 ga
200	1_	\$aΟ Ίων και οι άλλοι\$επρόσωπα και προσωπεία του Γιάννη Ρίτσου, από τα Επινίκια στο Εικονοστάσιο ανωνύμων αγίων\$fΤζίνα Καλογήρου
215	__	\$ατευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 71-106
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΡίτσος\$bΓιάννης\$f1909-1990\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΡίτσος\$bΓιάννης\$f1909-1990. Επινίκια
600	_1	\$aΡίτσος\$bΓιάννης\$f1909-1990. Εικονοστάσιο ανώνυμων αγίων
600	_1	\$aΡίτσος\$bΓιάννης\$f1909-1990\$xΧαρακτήρες\$xΊων
600	_1	\$aΡίτσος\$bΓιάννης\$f1909-1990\$xΧαρακτήρες\$xΠέτρος
700	_1	\$4070\$aΚαλογήρου\$bΤζίνα\$f1966-
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090602\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090602

Εγγραφή [000037]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001	--	000037
005	--	20090709134745.0
100	__	\$a20090602d llly0grey50 ga
200	1_	\$aΔύο ποιήματα στη μνήμη του Γιάννη Ρίτσου\$fΣτέλιος Καραγιάννης
215	__	\$ατευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 107-112
300	__	\$a[σ.σ. ποιήματα του Στέλιου Καραγιάννη]
327	0_	\$aΤειρεσίας ή Το δαιμόνιο στοιχειό του οράματος (σ. 107-108)\$aΘρηνητικό κουαρτέτο (σ. 109-112)
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
700	_1	\$4070\$aΚαραγιάννης\$bΣτέλιος
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090602\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090602

Εγγραφή [000038]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001	--	000038
005	--	20091105232330.0
100	__	\$a20090602d llly0grey50 ga
200	1_	\$aΟι "Μαρτυρίες" του Γιάννη Ρίτσου\$fΔημήτρης Ι. Καραμβάλης
215	__	\$ατευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 113-117
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΡίτσος\$bΓιάννης\$f1909-1990\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΡίτσος\$bΓιάννης\$f1909-1990. Μαρτυρίες

700 _1 \$4070\$aΚαραμβάλης\$bΔημήτρης Ι.\$f1953-
 801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090602\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090602

Εγγραφή [000039]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000039
 005 -- 20091105232619.0
 100 ___ \$a20090602d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΓια την "Χειμερινή διαύγεια" του Γιάννη Ρίτσου\$fτης Νίκης
 Μιχαήλ Κατσικάδη
 215 ___ \$aτευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 119
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις
 τέχνες
 600 _1 \$aΡίτσος\$bΓιάννης\$f1909-1990\$xΚριτική και ερμηνεία
 600 _1 \$aΡίτσος\$bΓιάννης\$f1909-1990. Χειμερινή διαύγεια
 700 _1 \$4070\$aΚατσικάδη\$bΝίκη
 801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090602\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090602

Εγγραφή [000040]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000040
 005 -- 20091105233314.0
 100 ___ \$a20090604d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΟ μύθος και η πραγματικότητα στην ποίηση του Γιάννη
 Ρίτσου\$εμερικές επισημάνσεις\$fΑντα Κατσίκη-Γκιβάλου
 215 ___ \$aτευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 121-145
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις
 τέχνες
 600 _1 \$aΡίτσος\$bΓιάννης\$f1909-1990\$xΚριτική και ερμηνεία
 600 _1 \$aΡίτσος\$bΓιάννης\$f1909-1990\$xΜετρική
 600 _1 \$aΡίτσος\$bΓιάννης\$f1909-1990\$xΓνώση\$xΜυθολογία
 606 ___ \$aΜύθος στη λογοτεχνία
 700 _1 \$4070\$aΚατσίκη-Γκιβάλου\$bΑντα
 801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090604\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090604

Εγγραφή [000041]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000041
 005 -- 20091105234011.0
 100 ___ \$a20090604d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΧρυσόθεμις ή η Λησμονημένη\$εμια θεματική προσέγγιση στο
 σκηνικό ποίημα του Γιάννη Ρίτσου\$fΓιώργος Κεντρωτής
 215 ___ \$aτευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 147-166

461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΡίτσος\$bΓιάννης\$f1909-1990\$xΚριτική και ερμηνεία
600 _1 \$aΡίτσος\$bΓιάννης\$f1909-1990\$xΧαρακτήρες\$xΧρυσόθεμις
700 _1 \$4070\$aΚεντρωτής\$bΓιώργος Δ.\$f1958-
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090604\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090604

Εγγραφή [000042]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001 -- 000042
005 -- 20091105234534.0
100 ___ \$a20090604d llly0grey50 ga
200 1_ \$aΤα Μονόξυλα της σιωπής\$fΗλίας Κεφάλας
215 ___ \$aτευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 167-174
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΡίτσος\$bΓιάννης\$f1909-1990\$xΚριτική και ερμηνεία
600 _1 \$aΡίτσος\$bΓιάννης\$f1909-1990\$xΜετρική
600 _1 \$aΡίτσος\$bΓιάννης\$f1909-1990\$xΓλώσσα
700 _1 \$4070\$aΚεφάλας\$bΗλίας Β.\$f1951-
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090604\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090604

Εγγραφή [000043]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001 -- 000043
005 -- 20091105235016.0
100 ___ \$a20090604d llly0grey50 ga
200 1_ \$aΗ "Τέταρτη διάσταση" του Γιάννη Ρίτσου και μερικές από τις συνισταμένες της\$επροσπάθεια τρίτη\$fΓιώργος Μαρκόπουλος
215 ___ \$aτευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 175-180
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΡίτσος\$bΓιάννης\$f1909-1990\$xΚριτική και ερμηνεία
600 _1 \$aΡίτσος\$bΓιάννης\$f1909-1990. Τέταρτη διάσταση
700 _1 \$4070\$aΜαρκόπουλος\$bΓιώργος\$f1951-
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090604\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090604

Εγγραφή [000044]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001 -- 000044
005 -- 20091105235531.0
100 ___ \$a20090604d llly0grey50 ga
200 1_ \$aΗ ποίηση του Γιάννη Ρίτσου\$εμεία ανασκόπηση\$fΠ. Μαστροδημήτρης

215 — \$ατευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 181-204
 461 _1 \$10011\$12001 \$αΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
 600 _1 \$αΡίτσος\$βΓιάννης\$f1909-1990\$xΚριτική και ερμηνεία
 600 _1 \$αΡίτσος\$βΓιάννης\$f1909-1990\$xΘρησκεία
 606 — \$αΘρησκεία στη λογοτεχνία
 700 _1 \$4070\$αΜαστροδημήτρης\$βΠαναγιώτης Δ.\$f1934-
 801 _0 \$αGR\$bMNEΣ\$c20090604\$gAACR2
 801 _1 \$αGR\$bMNEΣ\$c20090604

Εγγραφή [000045]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000045
 005 -- 20091105235843.0
 100 — \$a20090604d lly0grey50 ga
 200 1_ \$αΤέσσερα απ' τα σημεία του Γιάννη Ρίτσου\$fΗλίας Μέλιος
 215 — \$ατευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 205-209
 461 _1 \$10011\$12001 \$αΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
 600 _1 \$αΡίτσος\$βΓιάννης\$f1909-1990\$xΚριτική και ερμηνεία
 700 _1 \$4070\$αΜέλιος\$βΗλίας Ν.\$f1959-
 801 _0 \$αGR\$bMNEΣ\$c20090604\$gAACR2
 801 _1 \$αGR\$bMNEΣ\$c20090604

Εγγραφή [000046]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000046
 005 -- 20091106000304.0
 100 — \$a20090604d lly0grey50 ga
 200 1_ \$αΗ περιπέτεια της αγγλικής μετάφρασης του "Εικονοστασίου" του Ρίτσου\$fΑμυ Μιμς
 215 — \$ατευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 211-218
 461 _1 \$10011\$12001 \$αΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
 600 _1 \$αΡίτσος\$βΓιάννης\$f1909-1990\$xΚριτική και ερμηνεία
 600 _1 \$αΡίτσος\$βΓιάννης\$f1909-1990. Εικονοστάσιο ανώνυμων αγίων
 600 _1 \$αΡίτσος\$βΓιάννης\$f1909-1990\$xΤεχνική
 600 _1 \$αΡίτσος\$βΓιάννης\$f1909-1990\$xΜεταφράσεις\$xΑγγλικά
 700 _1 \$4070\$αMims\$βAmy
 801 _0 \$αGR\$bMNEΣ\$c20090604\$gAACR2
 801 _1 \$αGR\$bMNEΣ\$c20090604

Εγγραφή [000047]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000047
 005 -- 20091106000510.0
 100 — \$a20090604d lly0grey50 ga
 200 1_ \$αΟ δεκαπεντασύλλαβος του Γιάννη Ρίτσου\$fΚάρολος Μητσάκης
 215 — \$ατευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 219-234

461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΡίτσος\$bΓιάννης\$f1909-1990\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΡίτσος\$bΓιάννης\$f1909-1990\$xΜετρική
700	_1	\$4070\$aΜητσάκης\$bΚαριοφίλης Κάρολος Χ.\$f1932-
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090604\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090604

Εγγραφή [000048]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001	--	000048
005	--	20091106000910.0
100	__	\$a20090604d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΑπό την βεβαιότητα στην αμφιβολία\$ση αίσθηση του παραλόγου στην ώριμη ποίηση του Γιάννη Ρίτσου\$fΘανάσης Ντόκος
215	__	\$ατευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 235-247
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΡίτσος\$bΓιάννης\$f1909-1990\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΡίτσος\$bΓιάννης\$f1909-1990\$xΤεχνική
600	_1	\$aΡίτσος\$bΓιάννης\$f1909-1990\$xΣυμβολισμός
606	__	\$aΡεαλισμός στη λογοτεχνία
700	_1	\$4070\$aΝτόκος\$bΘανάσης Δ.\$f1958-
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090604\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090604

Εγγραφή [000049]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001	--	000049
005	--	20091106002140.0
100	__	\$a20090605d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΜία λανθάνουσα συνέντευξη του Γιάννη Ρίτσου\$fΑνδρέας Παναγόπουλος
215	__	\$ατευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 249-252
300	__	\$a[σ.σ. το κείμενο προέρχεται από μαγνητοφώνηση μίας συνομιλίας που έγινε με την κ. Μιμικά Gutling στο σταθμό KPOC της PASADENA, CAL., τον Ιανουάριο του 1994. Αναφέρεται σε συνέντευξη που είχε δώσει ο ποιητής στον εκδότη και συντάκτη της μηνιαίας μαθητικής εφημερίδας της Ανδρίτσεινας "ο Ψύλλος", Χρήστο Τσιγουρή]
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΡίτσος\$bΓιάννης\$f1909-1990\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΡίτσος\$bΓιάννης\$f1909-1990\$xΣυνεντεύξεις
600	_1	\$aΤσιγουρή\$bΧρήστος\$xΣυνεντεύξεις
600	_1	\$aGutling\$bΜιμικά\$xΣυνεντεύξεις
606	__	\$aΛογοτεχνικά βραβεία\$yΕλλάδα
700	_1	\$4460\$aΡίτσος\$bΓιάννης\$f1909-1990

701 _1 \$4470\$aΠαναγόπουλος\$bΑνδρέας Χ.\$f1940-
 701 _1 \$4470\$aGutling\$fΜιμικά
 701 _1 \$4470\$aΤσιγουρής\$fΧρήστος
 801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090605\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090605

Εγγραφή [000050]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000050
 005 -- 20091106002344.0
 100 _ \$a20090610d lly0grey50 ga
 200 1_ \$aΣκέψεις πάνω σ' ένα αυτοβιογραφικό ποίημα του Γιάννη Ρίτσου\$fΔημήτρης Πανουσάκης
 215 _ \$aτευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 253
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
 600 _1 \$aΡίτσος\$bΓιάννης\$f1909-1990\$xΚριτική και ερμηνεία
 600 _1 \$aΡίτσος\$bΓιάννης\$f1909-1990. Στιγμογραφία
 700 _1 \$4070\$aΠανουσάκης\$bΔημήτρης
 801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090610\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090610

Εγγραφή [000051]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000051
 005 -- 20091106002554.0
 100 _ \$a20090611d lly0grey50 ga
 200 1_ \$aΓιάννη Ρίτσου\$eΟ αφανισμός της Μήλος\$fΓιώργος Πετρόπουλος
 215 _ \$aτευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 255-257
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
 600 _1 \$aΡίτσος\$bΓιάννης\$f1909-1990\$xΚριτική και ερμηνεία
 600 _1 \$aΡίτσος\$bΓιάννης\$f1909-1990. Ο αφανισμός της Μήλος
 700 _1 \$4070\$aΠετρόπουλος\$bΓιώργος\$f1952-
 801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090611\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090611

Εγγραφή [000052]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000052
 005 -- 20091106002927.0
 100 _ \$a20090611d lly0grey50 ga
 200 1_ \$aΜια ιδιωτική συνομιλία\$eΓ. Ρίτσος - Σ. Σκίπης\$fΑντώνης Δ. Σκιαθάς
 215 _ \$aτευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 259-262
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες

600 _1 \$aΡίτσος\$bΓιάννης\$f1909-1990\$xΚριτική και ερμηνεία
600 _1 \$aΣκίπης\$bΣωτήριος\$f1881-1952\$xΚριτική και ερμηνεία
700 _1 \$4070\$aΣκιαθάς\$bΑντώνης Δ.\$f1960-
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090611\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090611

Εγγραφή [000053]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000053
005 -- 20091106003156.0
100 ___ \$a20090611d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΓιάννης Ρίτσος\$εμια αναθεώρηση\$fΘ. Φραγκόπουλος
215 ___ \$aτευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 263-267
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΡίτσος\$bΓιάννης\$f1909-1990\$xΚριτική και ερμηνεία
600 _1 \$aΡίτσος\$bΓιάννης\$f1909-1990\$xΠολιτικές και κοινωνικές απόψεις
700 _1 \$4070\$aΦραγκόπουλος\$bΘεόφιλος Δ.\$f1923-1998
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090611\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090611

Εγγραφή [000054]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000054
005 -- 20091106003425.0
100 ___ \$a20090611d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΗ σονάτα του σεληνόφωτος\$εμια ανάγνωση\$fΕλένη Χωρεάνθη
215 ___ \$aτευχ. 4-5 (Χειμ. 1994-1995), σ. 269-280
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΡίτσος\$bΓιάννης\$f1909-1990\$xΚριτική και ερμηνεία
600 _1 \$aΡίτσος\$bΓιάννης\$f1909-1990. Η σονάτα του σεληνόφωτος
700 _1 \$aΧωρεάνθη\$bΕλένη\$f1936-
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090611\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090611

Εγγραφή [000055]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000055
005 -- 20090611143847.0
100 ___ \$a20090611d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΤο άλλο του πράγματος
215 ___ \$aτευχ. 6 (Καλ. 1995), σ. 8
300 ___ \$a[σ.σ. ποίημα της Ελένης Βακαλό]
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
700 _1 \$4070\$aΒακαλό\$bΕλένη\$f1921-2001
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090611\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090611

Εγγραφή [000056]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000056
005	--	20091106143856.0
100	—	\$a20090611d llly0grey50 ga
200	1_	\$aΣυνομιλία με την Ελένη Βακαλό
215	—	\$aτευχ. 6 (Καλ. 1995), σ. 9-16
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΒακαλό\$bΕλένη\$f1921-2001\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΒακαλό\$bΕλένη\$f1921-2001\$xΣυνεντεύξεις
600	_1	\$aΒακαλό\$bΕλένη\$f1921-2001\$xΧαρακτήρες\$xΓυναίκες
606	—	\$aΥπερεαλισμός στη λογοτεχνία
606	—	\$aΑναγέννηση στη λογοτεχνία
606	—	\$aΓυναίκες στη λογοτεχνία
700	_1	\$4460\$aΒακαλό\$bΕλένη\$f1921-2001
701	_1	\$4460\$aΣκιαθάς\$bΑντώνης Δ.\$f1960-
701	_1	\$4460\$aΠαππάς\$bΓιάννης Η.\$f1962-
701	_1	\$4460\$aΚακαβούλια\$bΜαρία
711	02	\$4470\$aΕλί-τροχος
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090611\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090611

Εγγραφή [000057]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000057
005	--	20091106144034.0
100	—	\$a20090611d llly0grey50 ga
200	1_	\$aΕλένης Βακαλό\$e"θέμα & παραλλαγές"\$fΜανόλης Αναγνωστάκης
215	—	\$aτευχ. 6 (Καλ. 1995), σ. 17-20
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΒακαλό\$bΕλένη\$f1921-2001\$xΚριτική και ερμηνεία
606	—	\$aΓυναίκες στη λογοτεχνία
700	_1	\$4070\$aΑναγνωστάκης\$bΜανόλης Α.\$f1925-2005
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090611\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090611

Εγγραφή [000058]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000058
005	--	20091106144650.0
100	—	\$a20090611d llly0grey50 ga
200	1_	\$aΠαίζουμε κυρά-Ροδαλίνα;\$fΑρτεμης Λεοντή
215	—	\$aτευχ. 6 (Καλ. 1995), σ. 21-29

461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΒακαλό\$bΕλένη\$f1921-2001\$xΚριτική και ερμηνεία
600 _1 \$aΒακαλό\$bΕλένη\$f1921-2001\$xΤεχνική
600 _1 \$aΒακαλό\$bΕλένη\$f1921-2001\$xΧαρακτήρες\$xΡοδαλίνα
600 _1 \$aΒακαλό\$bΕλένη\$f1921-2001. Παίζουμε κυρά-Ροδαλίνα
700 _1 \$4070\$aΛεοντή\$bΆρτεμις
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090611\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090611

Εγγραφή [000059]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000059
005 -- 20091106145101.0
100 ___ \$a20090611d lly0grey50 ga
200 1_ \$aΓια την Ελένη\$εμαγνητικές (και πάλι) εικόνες\$fΜαίρη Γιώση
215 ___ \$aτευχ. 6 (Καλ. 1995), σ. 30
300 ___ \$a[σ.σ. ποιήματα της Μαίρης Γιώση]
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
700 _1 \$4070\$aΓιώση\$bΜαίρη Ι.
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090611\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090611

Εγγραφή [000060]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000060
005 -- 20091106145322.0
100 ___ \$a20090611d lly0grey50 ga
200 1_ \$aΟκτάνα για την καταγωγή της γενεαλογίας ήγουν, ο άνθρωπος ως κατάσταση έμψυχος ή και εμψηχωμένη\$fΗλίας Λάγιος
215 ___ \$aτευχ. 6 (Καλ. 1995), σ. 31-36
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΒακαλό\$bΕλένη\$f1921-2001\$xΚριτική και ερμηνεία
600 _1 \$aΒακαλό\$bΕλένη\$f1921-2001. Γενεαλογία του κόσμου
700 _1 \$4070\$aΛάγιος\$bΗλίας Κ.
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090611\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090611

Εγγραφή [000061]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000061
005 -- 20091106145610.0
100 ___ \$a20090611d lly0grey50 ga
200 1_ \$aΓια την ποιητική, το ποιητικό και την ποίηση στο έργο της Ελένης Βακαλό\$fΜαρία Κακαβούλια
215 ___ \$aτευχ. 6 (Καλ. 1995), σ. 37-53

461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΒακαλό\$bΕλένη\$f1921-2001\$xΚριτική και ερμηνεία
600 _1 \$aΒακαλό\$bΕλένη\$f1921-2001\$xΤεχνική
600 _1 \$aΒακαλό\$bΕλένη\$f1921-2001. Το άλλο του πράγματος
700 _1 \$4070\$aΚακαβούλια\$bΜαρία
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090611\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090611

Εγγραφή [000062]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000062
005 -- 20091106150211.0
100 ___ \$a20090611d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΛήμμα\$fΑνδρέας Θ. Κίτσος-Μυλωνάς
215 ___ \$aτευχ. 6 (Καλ. 1995), σ. 54-55
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΒακαλό\$bΕλένη\$f1921-2001\$xΚριτική και ερμηνεία
700 _1 \$4070\$aΚίτσος-Μυλωνάς\$bΑνδρέας Θ.
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090611\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090611

Εγγραφή [000063]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000063
005 -- 20091106150401.0
100 ___ \$a20090611d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΘα μπορούσε να είναι παραμύθι
215 ___ \$aτευχ. 6 (Καλ. 1995), σ. 58-59
300 ___ \$a[σ.σ. πεζό της Τατιάνας Γκρίτση-Μιλλιέξ]
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
700 _1 \$4070\$aΓκρίτση-Μιλλιέξ\$bΤατιάνα\$f1920-2005
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090611\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090611

Εγγραφή [000064]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000064
005 -- 20091106150538.0
100 ___ \$a20090611d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΕσωτερικός διάλογος
215 ___ \$aτευχ. 6 (Καλ. 1995), σ. 60-61
300 ___ \$a[σ.σ. πεζό της Τατιάνας Γκρίτση-Μιλλιέξ]
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
700 _1 \$4070\$aΓκρίτση-Μιλλιέξ\$bΤατιάνα\$f1920-2005
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090611\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090611

Εγγραφή [000065]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001 -- 000065
005 -- 20091106151231.0
100 ___ \$a20090611d lly0grey50 ga
200 1_ \$aΣυνομιλία με την Τατιάνα Γκρίτση-Μιλλιέξ
215 ___ \$aτευχ. 6 (Καλ. 1995), σ. 62-67
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΓκρίτση - Μιλλιέξ\$bΤατιάνα\$f1920-2005\$xΣυνεντεύξεις
606 ___ \$aΧρόνος στη λογοτεχνία
700 _1 \$4460\$aΓκρίτση-Μιλλιέξ\$bΤατιάνα\$f1920-2005
711 02 \$4470\$aΕλί-τροχος
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090611\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090611

Εγγραφή [000066]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001 -- 000066
005 -- 20091106151533.0
100 ___ \$a20090611d lly0grey50 ga
200 1_ \$aΑπόδοση στην Τατιάνα Μιλλιέξ\$fΕλένη Βακαλό
215 ___ \$aτευχ. 6 (Καλ. 1995), σ. 68
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΓκρίτση - Μιλλιέξ\$bΤατιάνα\$f1920-2005\$xΚριτική και ερμηνεία
700 _1 \$4070\$aΒακαλό\$bΕλένη\$f1921-2001
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090611\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090611

Εγγραφή [000067]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001 -- 000067
005 -- 20091106152055.0
100 ___ \$a20090611d lly0grey50 ga
200 1_ \$aΤα θραύσματα του χρόνου και η μνημείωση τους\$η συμβολιστική πεζογραφία της Τατιάνας Γκρίτση-Μιλλιέξ\$fΑλέξης Ζήρας
215 ___ \$aτευχ. 6 (Καλ. 1995), σ. 69-76
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΓκρίτση - Μιλλιέξ\$bΤατιάνα\$f1920-2005\$xΑλληλογραφία
606 ___ \$aNεοελληνική πεζογραφία\$z20ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική
700 _1 \$4070\$aΖήρας\$bΑλέξης\$f1945-
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090611\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090611

Εγγραφή [000068]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001 -- 000068
005 -- 20091106152646.0
100 ___ \$a20090611d llly0grey50 ga
200 1_ \$aΑπό "μνήμης" και χωρίς παραπομπές\$fΡίτσα Φράγκου-Κικίλια
215 ___ \$aτευχ. 6 (Καλ. 1995), σ. 77-80
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΓκρίτση - Μιλλιέξ\$bΤατιάνα\$f1920-2005\$xΚριτική και ερμηνεία
600 _1 \$aΓκρίτση - Μιλλιέξ\$bΤατιάνα\$f1920-2005. Αλλάζουμε
606 ___ \$aΓυναίκες στη λογοτεχνία
606 ___ \$aΙσότητα
700 _1 \$4070\$aΦράγκου-Κικίλια\$bΡίτσα\$f1940-
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090611\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090611

Εγγραφή [000069]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001 -- 000069
005 -- 20091106153610.0
100 ___ \$a20090611d llly0grey50 ga
200 1_ \$a"Γράφω άρα υπάρχω"\$fΓεωργία Κακούρου - Χρόνη
215 ___ \$aτευχ. 6 (Καλ. 1995), σ. 81-87
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΓκρίτση - Μιλλιέξ\$bΤατιάνα\$f1920-2005\$xΚριτική και ερμηνεία
600 _1 \$aΓκρίτση - Μιλλιέξ\$bΤατιάνα\$f1920-2005\$xΤεχνική
600 _1 \$aΓκρίτση - Μιλλιέξ\$bΤατιάνα\$f1920-2005. Το αλώνι της Εκάτης
606 ___ \$aΜνήμη στη λογοτεχνία
700 _1 \$4070\$aΚακούρου-Χρόνη\$bΓεωργία
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090611\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090611

Εγγραφή [000070]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001 -- 000070
005 -- 20091106154322.0
100 ___ \$a20090611d llly0grey50 ga
200 1_ \$aΗ πόλη και το σπίτι ως σημεία στην πεζογραφία της Τατιάνας Γκρίτση-Μιλλιέξ\$εμιά αμφίδρομη ανάγνωση\$fΝίκος Ι. Χουρδάκης & Γεωργία Βαμβακερού
215 ___ \$aτευχ. 6 (Καλ. 1995), σ. 88-114
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΓκρίτση - Μιλλιέξ\$bΤατιάνα\$f1920-2005\$xΚριτική και ερμηνεία
606 ___ \$aΠολιτισμός στη λογοτεχνία
606 ___ \$aΣπίτι στη λογοτεχνία

606	—	\$aΑφήγηση (Πητορική)
606	—	\$aΝεοελληνική λογοτεχνία\$z20ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική
606	—	\$aΦίδια στη λογοτεχνία
606	—	\$aΑυτοβιογραφία
700	_1	\$4070\$aΧουρδάκης\$bΝίκος Ι.
701	_1	\$4070\$aΒαμβακερού\$bΓεωργία
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090611\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090611

Εγγραφή [000071]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000071
005	--	20091106160422.0
100	—	\$a20090611d y0grey50 ga
200	1_	\$aΤο μυθιστορηματικό έργο της Τατιάνας Γκρίτση-Μιλλιέξ\$fΧριστόφορος Άτλας
215	—	\$aτευχ. 6 (Καλ. 1995), σ. 115-153
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΓκρίτση - Μιλλιέξ\$bΤατιάνα\$f1920-2005\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΓκρίτση - Μιλλιέξ\$bΤατιάνα\$f1920-2005. Πλατεία Θησείου
600	_1	\$aΓκρίτση - Μιλλιέξ\$bΤατιάνα\$f1920-2005. Στο δρόμο των αγγέλων
600	_1	\$aΓκρίτση - Μιλλιέξ\$bΤατιάνα\$f1920-2005. Ημερολόγιο
606	—	\$aΝεοελληνική λογοτεχνία\$z20ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική
606	—	\$aΓυναίκες στη λογοτεχνία
606	—	\$aΝεοελληνική πεζογραφία\$z20ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική
606	—	\$aΦεμινισμός και λογοτεχνία\$yΓαλλία\$xΙστορία\$z20ος αιώνας
606	—	\$aΝεοελληνική λογοτεχνία\$xΓυναίκες συγγραφείς\$xΙστορία και κριτική
606	—	\$aΣυμβολισμός (Λογοτεχνική κίνηση)
606	—	\$aΓλώσσα και γλώσσες\$xΔιαφορές φύλου
606	—	\$aΕργατική τάξη στη λογοτεχνία
700	_1	\$4070\$aΆτλας\$bΧριστόφορος
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090611\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090611

Εγγραφή [000072]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000072
005	--	20091106161044.0
100	—	\$a20090611d y0grey50 ga
200	1_	\$aΗ πρωτεϊκή Μελένια ή το πρόσωπο του συγγραφέως\$fΕλένη Λαδιά
215	—	\$aτευχ. 6 (Καλ. 1995), σ. 154-156
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΓκρίτση - Μιλλιέξ\$bΤατιάνα\$f1920-2005\$xΚριτική και ερμηνεία

600 _1 \$aΓκρίτση - Μιλλιέξ\$bΤατιάνα\$f1920-2005. Αλλάζουμε
600 _1 \$aΓκρίτση - Μιλλιέξ\$bΤατιάνα\$f1920-2005\$xΧαρακτήρες\$xΜελένια
700 _1 \$4070\$aΛαδιά\$bΕλένη\$f1945-
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090611\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090611

Εγγραφή [000073]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000073
005 -- 20090615151003.0
100 ___ \$a20090615d llly0grey50 ga
200 1_ \$aΚι ήθελε ακόμη
215 ___ \$aτευχ. 7 (Φθιν. 1995), σ. 5-6
300 ___ \$a[σ.σ. ποίημα του Μανόλη Αναγνωστάκη]
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
700 _1 \$4070\$aΑναγνωστάκης\$bΜανόλης Α.\$f1925-2005
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090615\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090615

Εγγραφή [000074]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000074
005 -- 20091106162219.0
100 ___ \$a20090615d llly0grey50 ga
200 1_ \$aΜανόλης Αναγνωστάκης
215 ___ \$aτευχ. 7 (Φθιν. 1995), σ. 7-8
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΑναγνωστάκης\$bΜανόλης\$f1925-2005\$xΚριτική και ερμηνεία
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090615\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090615

Εγγραφή [000075]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000075
005 -- 20091107165132.0
100 ___ \$a20090615d llly0grey50 ga
200 1_ \$aΙδεολογία και ποιητική στην πρώτη μεταπολεμική γενιά\$εΑναγνωστάκης-Αλεξάνδρου-Κατσαρός\$fΕ. Γ. Καψωμένος
215 ___ \$aτευχ. 7 (Φθιν. 1995), σ. 12-30
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΑναγνωστάκης\$bΜανόλης\$f1925-2005\$xΚριτική και ερμηνεία

600 _1 \$aΑναγνωστάκης\$bΜανόλης\$f1925-2005\$xΤεχνική
606 _ \$aΝεοελληνική ποίηση\$yΕλλάδα\$xΙστορία και κριτική
700 _1 \$4070\$aΚαψωμένος\$bΕρατοσθένης Γ.
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090615\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090615

Εγγραφή [000076]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001 -- 000076
005 -- 20091107165737.0
100 _ \$a20090615d lly0grey50 ga
200 1_ \$aΤα ποικίλα συμφραζόμενα της ποίησης του Μανόλη
Αναγνωστάκη\$fΑλέξανδρος Αργυρίου
215 _ \$aτευχ. 7 (Φθιν. 1995), σ. 31-41
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις
τέχνες
600 _1 \$aΑναγνωστάκης\$bΜανόλης\$f1925-2005\$xΚριτική και ερμηνεία
600 _1 \$aΑναγνωστάκης\$bΜανόλης\$f1925-2005\$xΤεχνική
600 _1 \$aΑναγνωστάκης\$bΜανόλης\$f1925-2005\$xΓλώσσα
600 _1 \$aΑναγνωστάκης\$bΜανόλης\$f1925-2005. Τα ποιήματα
606 _ \$aΣυμβολισμός στη λογοτεχνία
700 _1 \$4070\$aΑργυρίου\$bΑλέξανδρος\$f1921-2009
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090615\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090615

Εγγραφή [000077]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001 -- 000077
005 -- 20091107170121.0
100 _ \$a20090615d lly0grey50 ga
200 1_ \$aΠεριπλανήσεις στις παλαιότερες εκδόσεις\$fΞ. Α. Κοκόλης
215 _ \$aτευχ. 7 (Φθιν. 1995), σ. 42-56
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις
τέχνες
600 _1 \$aΑναγνωστάκης\$bΜανόλης\$f1925-2005\$xΚριτική και ερμηνεία
600 _1 \$aΑναγνωστάκης\$bΜανόλης\$f1925-2005\$xΒιβλιογραφία
700 _1 \$4070\$aΚοκόλης\$bΞενοφών Α.\$f1939-
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090615\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090615

Εγγραφή [000078]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001 -- 000078
005 -- 20091107170412.0
100 _ \$a20090615d lly0grey50 ga
200 1_ \$aΜία ποιητική συνομιλία\$εο Αναγνωστάκης "συνομιλεί" με τον
Εγγονόπουλο\$fτου Νικήτα Παρίση

215	—	\$ατευχ. 7 (Φθιν. 1995), σ. 57-64
461	_1	\$10011\$12001 \$αΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$αΑναγνωστάκης\$βΜανόλης\$f1925-2005\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$αΕγγονόπουλος\$βΝίκος\$f1907-1985\$xΚριτική και ερμηνεία
700	_1	\$4070\$αΠαρίσης\$βΝικήτας I.
801	_0	\$αGR\$bMNEΣ\$c20090615\$gAACR2
801	_1	\$αGR\$bMNEΣ\$c20090615

Εγγραφή [000079]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000079
005	--	20091113133157.0
100	—	\$a20090615d y0grey50 ga
200	1_	\$αΑναγνωστάκης και οι επίγονοι\$εστοιχεία άτυπου διαλόγου\$fτου Γιάννη Κουβαρά
215	—	\$ατευχ. 7 (Φθιν. 1995), σ. 65-69
461	_1	\$10011\$12001 \$αΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$αΑναγνωστάκης\$βΜανόλης\$f1925-2005\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$αΑναγνωστάκης\$βΜανόλης\$f1925-2005\$xΕπίδραση
606	—	\$αΝεοελληνική λογοτεχνία\$yΕλλάδα\$xΙστορία και κριτική
700	_1	\$4070\$αΚουβαράς\$βΓιάννης H.\$f1950-
801	_0	\$αGR\$bMNEΣ\$c20090615\$gAACR2
801	_1	\$αGR\$bMNEΣ\$c20090615

Εγγραφή [000080]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000080
005	--	20091107171625.0
100	—	\$a20090615d y0grey50 ga
200	1_	\$αΟ ποιητής Μανούσος Φάσσης\$ση ζωή και το έργο του, μία πρώτη απόπειρα κριτικής προσέγγισης, δοκιμακό σχέδιασμα του Μανόλη Αναγνωστάκη : εκδόσεις Στιγμή, 1987\$fΝένα I. Κοκκινάκη
215	—	\$ατευχ. 7 (Φθιν. 1995), σ. 71-74
461	_1	\$10011\$12001 \$αΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$αΑναγνωστάκης\$βΜανόλης\$f1925-2005\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$αΦάσσης\$βΜανούσος\$f1925-2005\$xΚριτική και ερμηνεία
700	_1	\$4070\$αΚοκκινάκη\$βΝένα I.
801	_0	\$αGR\$bMNEΣ\$c20090615\$gAACR2
801	_1	\$αGR\$bMNEΣ\$c20090615

Εγγραφή [000081]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000081
005	--	20091107171751.0
100	—	\$a20090617d y0grey50 ga
200	1_	\$αΓια την ποίηση του Μανόλη Αναγνωστάκη\$fΓιώργος Πετρόπουλος
215	—	\$ατευχ. 7 (Φθιν. 1995), σ. 75-81

461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΑναγνωστάκης\$bΜανόλης\$f1925-2005\$xΚριτική και ερμηνεία
600 _1 \$aΑναγνωστάκης\$bΜανόλης\$f1925-2005\$xΒιβλιογραφία
700 _1 \$4070\$aΠετρόπουλος\$bΓιώργος\$f1952-
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090617\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090617

Εγγραφή [000082]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000082
005 -- 20091107171919.0
100 ___ \$a20090617d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΘέσεις για την ποίηση του Μανόλη Αναγνωστάκη\$fΔημήτρης Ι. Καραμβάλης
215 ___ \$aτευχ. 7 (Φθιν. 1995), σ. 82-86
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΑναγνωστάκης\$bΜανόλης\$f1925-2005\$xΚριτική και ερμηνεία
700 _1 \$4070\$aΚαραμβάλης\$bΔημήτρης Ι.\$f1953-
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090617\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090617

Εγγραφή [000083]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000083
005 -- 20091107172317.0
100 ___ \$a20090617d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΧριστόφορος Μηλιώνης
215 ___ \$aτευχ. 7 (Φθιν. 1995), σ. 88-90
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΜηλιώνης\$bΧριστόφορος\$f1932-\$xΚριτική και ερμηνεία
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090617\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090617

Εγγραφή [000084]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000084
005 -- 20091107172552.0
100 ___ \$a20090617d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΠατρινό καρναβάλι
215 ___ \$aτευχ. 7 (Φθιν. 1995), σ. 91-97
300 ___ \$a[σ.σ. πεζό του Χριστόφορου Μηλιώνη]
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090617\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090617

Εγγραφή [000085]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000085
005	--	20091107173126.0
100	—	\$a20090617d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΣυνομιλία με τον Χριστόφορο Μηλιώνη
215	—	\$aτευχ. 7 (Φθιν. 1995), σ. 98-108
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΜηλιώνης\$bΧριστόφορος\$f1932-\$xΣυνεντεύξεις
606	—	\$aΜνήμη στη λογοτεχνία
606	—	\$aΝεοελληνική λογοτεχνία\$yΕλλάδα\$xΙστορία και κριτική
700	_1	\$4460\$aΜηλιώνης\$bΧριστόφορος\$f1932-
711	02	\$4470\$aΕλί-τροχος
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090617\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090617

Εγγραφή [000086]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000086
005	--	20091107173546.0
100	—	\$a20090617d lly0grey50 ga
200	1_	\$a"Χειριστής ανελκυστήρος"\$ετο τελευταίο βιβλίο του Χριστόφορου Μηλιώνη\$fM. Γ. Μερακλής
215	—	\$aτευχ. 7 (Φθιν. 1995), σ. 109-111
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΜηλιώνης\$bΧριστόφορος\$f1932-\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΜηλιώνης\$bΧριστόφορος\$f1932-. Χειριστής ανελκυστήρος
600	_1	\$aΜηλιώνης\$bΧριστόφορος\$f1932-. Τίτλος
700	_1	\$4070\$aΜερακλής\$bΜιχάλης\$f1932-
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090617\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090617

Εγγραφή [000087]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000087
005	--	20091107173908.0
100	—	\$a20090617d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΗ πεζογραφία του Χριστόφορου Μηλιώνη\$fΓ. Δ. Παγανός
215	—	\$aτευχ. 7 (Φθιν. 1995), σ. 112-124
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΜηλιώνης\$bΧριστόφορος\$f1932-\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΜηλιώνης\$bΧριστόφορος\$f1932-\$xBιβλιογραφία
606	—	\$aΝεοελληνική πεζογραφία\$z20ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική
700	_1	\$4070\$aΠαγανός\$bΓιώργος Δ.
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090617\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090617

Εγγραφή [000088]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000088
005	--	20091107174347.0
100	---	\$a20090617d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΜνημοτεχνικές στις ιστορίες του Χριστόφορου Μηλιώνη\$fτου Αλέξη Ζήρα
215	---	\$ατευχ. 7 (Φθιν. 1995), σ. 125-131
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΜηλιώνης\$bΧριστόφορος\$f1932-\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΜηλιώνης\$bΧριστόφορος\$f1932-\$xΤεχνική
700	_1	\$4070\$aΖήρας\$bΑλέξης\$f1945-
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090617\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090617

Εγγραφή [000089]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000089
005	--	20091107174538.0
100	---	\$a20090617d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΣτοιχεία από την σύνθεση του χρόνου στο πεζογραφικό έργο του Χριστόφορου Μηλιώνη\$fΤάσος Καλούτσας
215	---	\$ατευχ. 7 (Φθιν. 1995), σ. 132-142
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΜηλιώνης\$bΧριστόφορος\$f1932-\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΜηλιώνης\$bΧριστόφορος\$f1932-\$xΤεχνική
606	---	\$aΑφηγηματική τέχνη
606	---	\$aΑφήγηση (Πητορική)
700	_1	\$4070\$aΚαλούτσας\$bΤάσος\$f1948-
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090617\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090617

Εγγραφή [000090]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000090
005	--	20091108021543.0
100	---	\$a20090628d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΗ πραγματικότητα και η μετάπλάσή της στο μυθιστορηματικό έργο του Αντρέα Φραγκιά\$fΤάκης Καρβέλης
215	---	\$ατευχ. 7 (Φθιν. 1995), σ. 186-192
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΦραγκιάς\$bΑντρέας\$f1921-2002\$xΚριτική και ερμηνεία
606	---	\$aΠραγματικότητα στη λογοτεχνία
700	_1	\$4070\$aΚαρβέλης\$bΤάκης\$f1925-
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090628\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090628

Εγγραφή [000091]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000091
005 -- 20091108021649.0
100 ___ \$a20090628d ||ly0grey50 ga
200 1_ \$aΟμιλία του Αντρέα Φραγκιά
215 ___ \$aτευχ. 7 (Φθιν. 1995), σ. 193-195
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΦραγκιάς\$bΑντρέας\$f1921-2002\$xΚριτική και ερμηνεία
600 _1 \$aΦραγκιάς\$bΑντρέας\$f1921-2002. Λοιμός
700 _1 \$4070\$aΦραγκιάς\$bΑντρέας\$f1921-2002
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090628\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090628

Εγγραφή [000092]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000092
005 -- 20091108021826.0
100 ___ \$a20090628d ||ly0grey50 ga
200 1_ \$a[Αυτοβιογραφία]
215 ___ \$aτευχ. 7 (Φθιν. 1995), σ. 198-200
300 ___ \$a[σ.σ. ποιήματα του Βασίλη Αρφάνη]
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΑρφάνης\$bΒασίλης\$f1945-\$xΚριτική και ερμηνεία
700 _1 \$4070\$aΑρφάνης\$bΒασίλης\$f1945-
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090628\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090628

Εγγραφή [000093]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000093
005 -- 20091108021941.0
100 ___ \$a20090628d ||ly0grey50 ga
200 1_ \$aΗ ποίηση της Διπλής πόλης\$fM. Γ. Μερακλής
215 ___ \$aτευχ. 7 (Φθιν. 1995), σ. 201-206
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΑρφάνης\$bΒασίλης\$f1945-\$xΚριτική και ερμηνεία
600 _1 \$aΑρφάνης\$bΒασίλης\$f1945-. Διπλή πόλη
700 _1 \$4070\$aΜερακλής\$bΜιχάλης\$f1932-
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090628\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090628

Εγγραφή [000094]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000094
005	--	20091108022110.0
100	__	\$a20090628d llly0grey50 ga
200	1_	\$aΠέντε αναγνώσεις της ποιητικής συλλογής του Βασίλη Αρφάνη "Βράδυ στο σπίτι" και ένα Ιντερμέντζο\$εμε τον τρόπο του I.T.\$fΑρης Δρουκόπουλος
215	__	\$ατευχ. 7 (Φθιν. 1995), σ. 207-216
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΑρφάνης\$bΒασίλης\$f1945-\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΑρφάνης\$bΒασίλης\$f1945-. Βράδυ στο σπίτι
700	_1	\$4070\$aΔρουκόπουλος\$bΆρης Α.\$f1939-
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090628\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090628

Εγγραφή [000095]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000095
005	--	20091118202939.0
100	__	\$a20090619d llly0grey50 ga
200	1_	\$aΠάτρα\$fΜίκης Θεοδωράκης
215	__	\$ατευχ. 8 (Χειμ. 1996), σ. 8-14
300	__	\$a[σ.σ. το κείμενο είναι απόσπασμα από το βιβλίο του Μ. Θεοδωράκη "Οι δρόμοι του Αρχάγγελου"]
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
607	__	\$aΠάτρα (Ελλάδα)\$xΚοινωνικές συνθήκες\$z20ος αιώνας
607	__	\$aΠάτρα (Ελλάδα)\$xΚοινωνική ζωή και έθιμα\$z20ος αιώνας
607	__	\$aΠάτρα (Ελλάδα)\$xΠολιτισμός\$z20ος αιώνας
700	_1	\$4070\$aΘεοδωράκης\$bΜίκης\$f1925-
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090619\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090619

Εγγραφή [000096]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000096
005	--	20091107175321.0
100	__	\$a20090619d llly0grey50 ga
200	1_	\$a[Επιστολή]\$fΟδυσσέας Ελύτης
215	__	\$ατευχ. 8 (Χειμ. 1996), σ. 15
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΘεοδωράκης\$bΜίκης\$f1925-\$xΚριτική και ερμηνεία
700	_1	\$4070\$aΕλύτης\$bΟδυσσέας\$f1911-1996
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090619\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090619

Εγγραφή [000097]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001 -- 000097
005 -- 20091107180053.0
100 ___ \$a20090619d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΟ Μίκης Θεοδωράκης\$fΜαν. Αναγνωστάκης
215 ___ \$aτευχ. 8 (Χειμ. 1996), σ. 16-19
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΘεοδωράκης\$bΜίκης\$f1925-\$xΚριτική και ερμηνεία
606 ___ \$aΣυνθέτες\$yΕλλάδα\$xΒιογραφία
700 _1 \$4070\$aΑναγνωστάκης\$bΜανόλης Α.\$f1925-2005
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090619\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090619

Εγγραφή [000098]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001 -- 000098
005 -- 20091107175717.0
100 ___ \$a20090619d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΓια τον Μίκη Θεοδωράκη\$fΛεωνίδας Κύρκος
215 ___ \$aτευχ. 8 (Χειμ. 1996), σ. 20-22
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΘεοδωράκης\$bΜίκης\$f1925-\$xΚριτική και ερμηνεία
606 ___ \$aΣυνθέτες\$yΕλλάδα\$xΒιογραφία
700 _1 \$4070\$aΚύρκος\$bΛεωνίδας Μ.\$f1924-
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090619\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090619

Εγγραφή [000099]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001 -- 000099
005 -- 20091107175855.0
100 ___ \$a20090619d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΓια τον Μίκη Θεοδωράκη\$fΜάνος Ελευθερίου
215 ___ \$aτευχ. 8 (Χειμ. 1996), σ. 23
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΘεοδωράκης\$bΜίκης\$f1925-\$xΚριτική και ερμηνεία
606 ___ \$aΣυνθέτες\$yΕλλάδα\$xΒιογραφία
700 _1 \$4070\$aΕλευθερίου\$bΜάνος\$f1938-
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090619\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090619

Εγγραφή [000100]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001	--	000100
005	--	20091107180603.0
100	—	\$a20090619d llly0grey50 ga
200	1_	\$aΤο θρησκευτικό συναίσθημα και η εκκλησιαστική μουσική του Μίκη Θεοδωράκη\$fΓιώργος Γιάνναρης
215	—	\$ατευχ. 8 (Χειμ. 1996), σ. 24-34
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΘεοδωράκης\$bΜίκης\$f1925-\$xΚριτική και ερμηνεία
606	—	\$aΣυνθέτες\$yΕλλάδα\$xΒιογραφία
606	—	\$aΕκκλησιαστική μουσική\$yΕλλάδα
606	—	\$aΕκκλησιαστικοί μουσικοί\$yΕλλάδα
606	—	\$aΕκκλησιαστικές εορταστικές εκδηλώσεις
700	_1	\$4070\$aΓιάνναρης\$bΓιώργος
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090619\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090619

Εγγραφή [000101]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001	--	000101
005	--	20091107180731.0
100	—	\$a20090619d llly0grey50 ga
200	1_	\$aΑυτά που εγώ θα πω για τον Μίκη Θεοδωράκη είναι λίγα\$fΙάκωβος Καμπανέλλης
215	—	\$ατευχ. 8 (Χειμ. 1996), σ. 35-38
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΘεοδωράκης\$bΜίκης\$f1925-\$xΚριτική και ερμηνεία
606	—	\$aΣυνθέτες\$yΕλλάδα\$xΒιογραφία
700	_1	\$4070\$aΚαμπανέλλης\$bΙάκωβος Στ.\$f1922-
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090619\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090619

Εγγραφή [000102]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001	--	000102
005	--	20091107203229.0
100	—	\$a20090619d llly0grey50 ga
200	1_	\$a[Επιστολή]\$ftου Λευτέρη Παπαδόπουλου
215	—	\$ατευχ. 8 (Χειμ. 1996), σ. 39
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΘεοδωράκης\$bΜίκης\$f1925-\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΠαπαδόπουλος\$bΛευτέρης\$f1935-\$xΑλληλογραφία
700	_1	\$4070\$aΠαπαδόπουλος\$bΛευτέρης\$f1935-
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090619\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090619

Εγγραφή [000103]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000103
005	--	20091107203839.0
100	---	\$a20090619d lly0grey50 ga
200	1_	\$a[Επιστολή]\$fΛυκούργος Καλλέργης
215	---	\$aτευχ. 8 (Χειμ. 1996), σ. 40-41
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΘεοδωράκης\$bΜίκης\$f1925-\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΚαλλέργης\$bΛυκούργος\$f1914-\$xΑλληλογραφία
700	_1	\$4070\$aΚαλλέργης\$bΛυκούργος\$f1914-
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090619\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090619

Εγγραφή [000104]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000104
005	--	20091107204210.0
100	---	\$a20090619d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΗ ποίηση του Μίκη Θεοδωράκη\$fΔημήτρης Ι. Καραμβάλης
215	---	\$aτευχ. 8 (Χειμ. 1996), σ. 42-47
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΘεοδωράκης\$bΜίκης\$f1925-\$xΚριτική και ερμηνεία
700	_1	\$4070\$aΚαραμβάλης\$bΔημήτρης Ι.\$f1953-
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090619\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090619

Εγγραφή [000105]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000105
005	--	20091107204929.0
100	---	\$a20090619d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΥπό το φως της ποιήσεως\$η κειμενική διάσταση του μουσικού έργου του Μίκη Θεοδωράκη\$fΔιονύσης Καρατζάς
215	---	\$aτευχ. 8 (Χειμ. 1996), σ. 48-74
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΘεοδωράκης\$bΜίκης\$f1925-\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΕλύτης\$bΟδυσσεάς\$f1911-1996. Άξιον εστί
606	---	\$aΣυνθέτες\$yΕλλάδα\$xΒιογραφία
606	---	\$aΛυρική ποίηση
606	---	\$aΜουσική\$yΕλλάδα\$xΙστορία και κριτική
700	_1	\$4070\$aΚαρατζάς\$bΔιονύσης\$f1950-
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090619\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090619

Εγγραφή [000106]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000106
005	--	20090709150156.0
100	---	\$a20090619d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΑλφαβητικός πίνακας μελοποιημένων ποιητών μόνο στις κατηγορίες έργων\$εφωνητικά, τραγούδι, σκηνική μουσική\$fΔιονύσης Καρατζάς
215	---	\$ατευχ. 8 (Χειμ. 1996), σ. 75-80
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
700	_1	\$4070\$aΚαρατζάς\$bΔιονύσης\$f1950-
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090619\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090619

Εγγραφή [000107]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000107
005	--	20091107205408.0
100	---	\$a20090619d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΜίκης Θεοδωράκης\$εσύντομη σκιαγραφία\$fΠαύλος Πετρίδης
215	---	\$ατευχ. 8 (Χειμ. 1996), σ. 81-87
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΘεοδωράκης\$bΜίκης\$f1925-\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΘεοδωράκης\$bΜίκης\$f1925-\$xΠολιτικές δραστηριότητες
606	---	\$aΣυνθέτες\$yΕλλάδα\$xΒιογραφία
700	_1	\$4070\$aΠετρίδης\$bΠαύλος Β.\$f1947-2000
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090619\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090619

Εγγραφή [000108]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000108
005	--	20091107205840.0
100	---	\$a20090619d lly0grey50 ga
200	1_	\$a[Επιστολή]\$fΔημήτρης Καραγιάννης
215	---	\$ατευχ. 8 (Χειμ. 1996), σ. 88
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΘεοδωράκης\$bΜίκης\$f1925-\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΚαραγιάννης\$bΔημήτρης Γ.\$xΑλληλογραφία
700	_1	\$4070\$aΚαραγιάννης\$bΔημήτρης Γ.
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090619\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090619

Εγγραφή [000109]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000109
005	--	20091107210029.0
100	—	\$a20090619d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΧαιρετιστήριο στα 70 χρόνια του Μίκη Θεοδωράκη\$fΧριστόφορος Αργυρόπουλος
215	—	\$ατευχ. 8 (Χειμ. 1996), σ. 90-93
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΘεοδωράκης\$bΜίκης\$f1925-\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΘεοδωράκης\$bΜίκης\$f1925-\$xΠολιτικές δραστηριότητες
606	—	\$aΣυνθέτες\$yΕλλάδα\$xΒιογραφία
700	_1	\$4070\$aΑργυρόπουλος\$bΧριστόφορος Δ.\$f1937-
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090619\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090619

Εγγραφή [000110]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000110
005	--	20091119144239.0
100	—	\$a20090619d lly0grey50 ga
200	1_	\$a[Κείμενο ομιλίας Γιώργου Σγουράκη]
215	—	\$ατευχ. 8 (Χειμ. 1996), σ. 94-99
300	—	\$a[σ.σ. το κείμενο αποτελεί ομιλία που έγινε σε ημερίδα της Ένωσης Γυναικών Κρήτης που ήταν αφιερωμένη στα 70 χρόνια του Μίκη Θεοδωράκη]
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΘεοδωράκης\$bΜίκης\$f1925-\$xΚριτική και ερμηνεία
606	—	\$aΣυνθέτες\$yΕλλάδα\$xΒιογραφία
700	_1	\$4070\$aΣγουράκης\$bΓιώργος
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090619\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090619

Εγγραφή [000111]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000111
005	--	20091119144421.0
100	—	\$a20090619d lly0grey50 ga
200	1_	\$a[Κείμενο του Ματθαίου Μουντέ]
215	—	\$ατευχ. 8 (Χειμ. 1996), σ. 100-101
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΘεοδωράκης\$bΜίκης\$f1925-\$xΚριτική και ερμηνεία
606	—	\$aΣυνθέτες\$yΕλλάδα\$xΒιογραφία
700	_1	\$4070\$aΜουντές\$bΜατθαίος Γ.\$f1935-2000
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090619\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090619

Εγγραφή [000112]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001	--	000112
005	--	20091115185813.0
100	—	\$a20090619d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΘηρία μικρά μετά μεγάλων\$fPablo Nerunda
215	—	\$ateυχ. 8 (Χειμ. 1996), σ. 102-103
300	—	\$a[σ.σ. ποίημα του Pablo Nerunda, Algunas bestias από τη συλλογή Canto General]
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
700	_1	\$4070\$aNerunda\$bPablo\$f1904-1973
702	_1	\$4730\$aΚεντροτής\$bΓιώργος Δ.\$f1958-
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090619\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090619

Εγγραφή [000113]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001	--	000113
005	--	20091107210813.0
100	—	\$a20090619d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΚαλώς όρισεσ Μίκη! Παλιέ μας φίλε\$fΤάσος Λαφαζάνης
215	—	\$ateυχ. 8 (Χειμ. 1996) σ. 104-112
300	—	\$a[σ.σ. το κείμενο αποτελεί ομιλία του Τάσου Λαφαζάνη που διαβάστηκε από τον ίδιο σε εκδήλωση προς τιμή των 70 χρόνων του συνθέτη Μίκη Θεοδωράκη]
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΘεοδωράκης\$bΜίκης\$f1925-\$xΚριτική και ερμηνεία
700	_1	\$4070\$aΛαφαζάνης\$bΤάσος
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090619\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090619

Εγγραφή [000114]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001	--	000114
005	--	20091107211201.0
100	—	\$a20090619d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΓια το Μίκη\$fΔ. Καρβούνης
215	—	\$ateυχ. 8 (Χειμ. 1996), σ. 113-127
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΘεοδωράκης\$bΜίκης\$f1925-\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΘεοδωράκης\$bΜίκης\$f1925-\$xBιβλιογραφία
606	—	\$aΣυνθέτες\$yΕλλάδα\$xΒιογραφία
700	_1	\$4070\$aΚαρβούνης\$bΔημήτρης\$f1937-
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090619\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090619

Εγγραφή [000115]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001 -- 000115
005 -- 20091107211833.0
100 ___ \$a20090619d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΜέρες του Δεκέμβρη 1944\$fΤούλας Μάρα-Μιχαλακέα
215 ___ \$aτευχ. 8 (Χειμ. 1996), σ. 129-132
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΘεοδωράκης\$bΜίκης\$f1925-\$xΚριτική και ερμηνεία
607 ___ \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$xΕμφύλιος πόλεμος, 1944-1949
700 _1 \$4070\$aΜάρα-Μιχαλακέα\$bΤούλα
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090619\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090619

Εγγραφή [000116]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001 -- 000116
005 -- 20091107212402.0
100 ___ \$a20090620d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΕργοβιογραφία Γιάννη Δάλλα
215 ___ \$aτευχ. 9-10 (Ανοιξη-Καλ. 1996), σ. 11-12
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΔάλλας\$bΓιάννης\$f1924-\$xBιβλιογραφία
700 _1 \$4070\$aΔάλλας\$bΓιάννης\$f1924-
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090620\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090620

Εγγραφή [000117]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001 -- 000117
005 -- 20091119144738.0
100 ___ \$a20090620d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΑνέκδοτα ποιήματα
215 ___ \$aτευχ. 9-10 (Ανοιξη-Καλ. 1996), σ. 11-12
300 ___ \$a[σ.σ. ποιήματα του Γιάννη Δάλλα]
327 0_ \$aΟ μαύρος αλέκτωρ, Τρικυμία, Τα καθημερινά, Ο μάρτυρας, Δυο είδωλα, Μία στήλη, Κένταυρος
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
700 _1 \$4070\$aΔάλλας\$bΓιάννης\$f1924-
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090620\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090620

Εγγραφή [000118]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000118
005	--	20091107212803.0
100	___	\$a20090620d llly0grey50 ga
200	1_	\$aΣυνομιλία με τον ποιητή
215	___	\$aτευχ. 9-10 (Ανοιξη-Καλ. 1996), σ. 16-21
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΔάλλας\$bΓιάννης\$f1924-\$xΣυνεντεύξεις
700	_1	\$4460\$aΔάλλας\$bΓιάννης\$f1924-
711	02	\$4470\$aΕλί-τροχος
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090620\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090620

Εγγραφή [000119]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000119
005	--	20091107212930.0
100	___	\$a20090620d llly0grey50 ga
200	1_	\$aΗ πνευματική παρουσία του Γιάννη Δάλλα σε αριθμητικές τιμές\$fΑλέξανδρος Αργυρίου
215	___	\$aτευχ. 9-10 (Ανοιξη-Καλ. 1996), σ. 22-47
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΔάλλας\$bΓιάννης\$f1924-\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΔάλλας\$bΓιάννης\$f1924-\$xBιβλιογραφία
700	_1	\$4070\$aΑργυρίου\$bΑλέξανδρος\$f1921-2009
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090620\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090620

Εγγραφή [000120]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000120
005	--	20091107213202.0
100	___	\$a20090620d llly0grey50 ga
200	1_	\$aΤα μονόξυλα υπερακεάνια του Γιάννη Δάλλα\$fΜάρκος Μέσκος
215	___	\$aτευχ. 9-10 (Ανοιξη-Καλ. 1996), σ. 48-57
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΔάλλας\$bΓιάννης\$f1924-\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΔάλλας\$bΓιάννης\$f1924-\$xBιβλιογραφία
700	_1	\$4070\$aΜέσκος\$bΜάρκος\$f1935-
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090620\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090620

Εγγραφή [000121]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000121
005	--	20091107213258.0
100	---	\$a20090620d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΗ έννοια του κατόπτρου ως στρατηγική στην ποίηση του Γιάννη Δάλλα\$fΑλέξης Ζήρας
215	---	\$ατευχ. 9-10 (Ανοιξη-Καλ. 1996), σ. 58-67
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΔάλλας\$bΓιάννης\$f1924-\$xΚριτική και ερμηνεία
700	_1	\$4070\$aΖήρας\$bΑλέξης\$f1945-
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090620\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090620

Εγγραφή [000122]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000122
005	--	20091107213916.0
100	---	\$a20090620d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΟ Καβάφης του Δάλλα\$fΠαν. Μουλλάς
215	---	\$ατευχ. 9-10 (Ανοιξη-Καλ. 1996), σ. 68-74
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΔάλλας\$bΓιάννης\$f1924-\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΚαβάφης\$bΚ.Π.\$g(Κωνσταντίνος Π.)\$f1863-1933\$xΚριτική και ερμηνεία
700	_1	\$4070\$aΜουλλάς\$bΠαναγιώτης\$f1935-
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090620\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090620

Εγγραφή [000123]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000123
005	--	20091107214325.0
100	---	\$a20090620d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΔόκιμος σε συντεχνία\$fΑναστάσης Βιστωνίτης
215	---	\$ατευχ. 9-10 (Ανοιξη-Καλ. 1996), σ. 75-83
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΔάλλας\$bΓιάννης\$f1924-\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΔάλλας\$bΓιάννης\$f1924-. Υπερβατική συντεχνία
700	_1	\$4070\$aΒιστωνίτης\$bΑναστάσης\$f1952-
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090620\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090620

Εγγραφή [000124]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000124
005	--	20091107214757.0
100	___	\$a20090620d llly0grey50 ga
200	1_	\$aΟ Κάλβος του Γιάννη Δάλλα\$fBaγγέλης Αθανασόπουλος
215	___	\$aτευχ. 9-10 (Ανοιξη-Καλ. 1996), σ. 84-90
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΔάλλας\$bΓιάννης\$f1924-\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΚάλβος\$bΑνδρέας\$f1792-1869\$xΚριτική και ερμηνεία
700	_1	\$4070\$aΑθανασόπουλος\$bBaγγέλης\$f1946-
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090620\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090620

Εγγραφή [000125]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000125
005	--	20091107215126.0
100	___	\$a20090620d llly0grey50 ga
200	1_	\$aΑντιπαραβολή των πρώτων εκδόσεων τριών ποιητικών συλλογών του Γιάννη Δάλλα με την ενσωμάτωσή τους στη συγκεντρωτική έκδοση των ποιημάτων του της περιόδου 1948-1988\$εμιά χειρωνακτική εργασία\$fΓιώργος X. Θεοχάρης
215	___	\$aτευχ. 9-10 (Ανοιξη-Καλ. 1996), σ. 91-102
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΔάλλας\$bΓιάννης\$f1924-\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΔάλλας\$bΓιάννης\$f1924-. Ποιήματα 1948-1988
700	_1	\$4070\$aΘεοχάρης\$bΓιώργος X.\$f1951-
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090620\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090620

Εγγραφή [000126]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000126
005	--	20091107215346.0
100	___	\$a20090620d llly0grey50 ga
200	1_	\$aΤοπογραφικά στοιχεία στο Τμήμα του Γιάννη Δάλλα.\$eοι συντεταγμένες και η λειτουργία τους\$fΧρήστος Δανιήλ
215	___	\$aτευχ. 9-10 (Ανοιξη-Καλ. 1996), σ. 103-113
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΔάλλας\$bΓιάννης\$f1924-\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΔάλλας\$bΓιάννης\$f1924-. Το τμήμα
700	_1	\$4070\$aΔανιήλ\$bΧρήστος\$f1969-
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090620\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090620

Εγγραφή [000127]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000127
005	--	20091108005019.0
100	---	\$a20090620d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΑρχαίοι λυρικοί
215	---	\$ατευχ. 9-10 (Ανοιξη-Καλ. 1996), σ. 114-123
300	---	\$a[σ.σ. ποιήματα αρχαίων λυρικών]
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
702	_1	\$4730\$aΔάλλας\$bΓιάννης\$f1924-
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090620\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090620

Εγγραφή [000128]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000128
005	--	20091108010025.0
100	---	\$a20090620d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΕργοβιογραφία Μήτσου Αλεξανδρόπουλου
215	---	\$ατευχ. 9-10 (Ανοιξη-Καλ. 1996), σ. 127-128
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΑλεξανδρόπουλος\$bΜήτσος\$f1924-\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΑλεξανδρόπουλος\$bΜήτσος\$f1924-\$xBιβλιογραφία
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090620\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090620

Εγγραφή [000129]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000129
005	--	20091108010853.0
100	---	\$a20090620d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΑπό το μυθιστόρημα του Μήτσου Αλεξανδρόπουλου, Αυτά που μένουν
215	---	\$ατευχ. 9-10 (Ανοιξη-Καλ. 1996), σ. 129-130
300	---	\$a[σ.σ. απόσπασμα απο το μυθιστόρημα του Μήτσου Αλεξανδρόπουλου]
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
700	_1	\$4070\$aΑλεξανδρόπουλος\$bΜήτσος\$f1924-
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090620\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090620

Εγγραφή [000130]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000130
005	--	20091108012031.0
100	—	\$a20090620d llly0grey50 ga
200	1_	\$aΜήτσος Αλεξανδρόπουλος\$eέννας συγγραφέας άξιος του αιώνα του\$fΧρίστος Αλεξίου
215	—	\$ατευχ. 9-10 (Ανοιξη-Καλ. 1996), σ. 131-141
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΑλεξανδρόπουλος\$bΜήτσος\$f1924-\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΑλεξανδρόπουλος\$bΜήτσος\$f1924-\$xΠολιτικές και κοινωνικές απόψεις
600	_1	\$aΑλεξανδρόπουλος\$bΜήτσος\$f1924-. Αυτά που μένουν
600	_1	\$aΑλεξανδρόπουλος\$bΜήτσος\$f1924-. Ο βασιλιάς που πέθανε
700	_1	\$4070\$aΑλεξίου\$bΧρίστος
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090620\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090620

Εγγραφή [000131]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000131
005	--	20091113133726.0
100	—	\$a20090620d llly0grey50 ga
200	1_	\$aΜήτσος Αλεξανδρόπουλος\$eη ρωσική εμπειρία\$fΧριστόφορος Μηλιώνης
215	—	\$ατευχ. 9-10 (Ανοιξη-Καλ. 1996), σ. 142-146
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΑλεξανδρόπουλος\$bΜήτσος\$f1924-\$xΚριτική και ερμηνεία
606	—	\$aΡωσική λογοτεχνία\$xΕλληνικές επιδράσεις
700	_1	\$4070\$aΜηλιώνης\$bΧριστόφορος\$f1932-
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090620\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090620

Εγγραφή [000132]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000132
005	--	20091108012943.0
100	—	\$a20090624d llly0grey50 ga
200	1_	\$aΟι βιογραφικές μυθιστορίες του Μήτσου Αλεξανδρόπουλου\$fΕρη Σταυροπούλου
215	—	\$ατευχ. 9-10 (Ανοιξη-Καλ. 1996), σ. 153-171
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΑλεξανδρόπουλος\$bΜήτσος\$f1924-\$xΚριτική και ερμηνεία
606	—	\$aΒιογραφικό μυθιστόρημα
700	_1	\$4070\$aΣταυροπούλου\$bΕρη
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090624\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090624

Εγγραφή [000133]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000133
005	--	20091108013323.0
100	—	\$a20090624d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΤα πολλά και το ένα\$ει σύνθεση του μυθιστορήματος του Μήτσου Αλεξανδρόπουλου\$fΓερασιμία Μελισσαράτου
215	—	\$ατευχ. 9-10 (Ανοιξη-Καλ. 1996), σ. 172-187
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΑλεξανδρόπουλος\$bΜήτσος\$f1924-\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΑλεξανδρόπουλος\$bΜήτσος\$f1924-\$xΜυθιστόρημα\$xΤεχνική
700	_1	\$4070\$aΜελισσαράτου\$bΓερασιμία
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090624\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090624

Εγγραφή [000134]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000134
005	--	20091108013450.0
100	—	\$a20090624d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΠροσωπικό με τον Μήτσο Αλεξανδρόπουλο\$fΓιώργος Κεντρωτής
215	—	\$ατευχ. 9-10 (Ανοιξη-Καλ. 1996), σ. 188-192
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΑλεξανδρόπουλος\$bΜήτσος\$f1924-\$xΚριτική και ερμηνεία
700	_1	\$4070\$aΚεντρωτής\$bΓιώργος Δ.\$f1958-
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090624\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090624

Εγγραφή [000135]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000135
005	--	20091108013817.0
100	—	\$a20090624d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΣελίδες για το Δημήτρη Κάββουρα\$εεργοβιογραφία
215	—	\$ατευχ. 9-10 (Ανοιξη-Καλ. 1996), σ. 221
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΚάββουρας\$bΔημήτρης\$f1932-\$xΚριτική και ερμηνεία
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090624\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090624

Εγγραφή [000136]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000131
005	--	20091108013917.0
100	—	\$a20090624d lly0grey50 ga

200 1_ \$aΗ ποιητική πορεία του Δημήτρη Κάββουρα\$fΑρης Δρουκόπουλος
 215 _ \$aτευχ. 9-10 (Ανοιξη-Καλ. 1996), σ. 222-239
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις
 τέχνες
 600 _1 \$aΚάββουρας\$bΔημήτρης\$f1932-\$xΚριτική και ερμηνεία
 700 _1 \$4070\$aΔρουκόπουλος\$bΑρης Α.\$f1939-
 801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090624\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090624

Εγγραφή [000137]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)l(7a)l(7b)l

001 -- 000137
 005 -- 20091108014236.0
 100 _ \$a20090624d llly0grey50 ga
 200 1_ \$aΣημείο εκκίνησης\$εαπό την Κάλμα στα Δίσεχτα χρόνια της
 εφηβείας
 215 _ \$aτευχ. 9-10 (Ανοιξη-Καλ. 1996), σ. 240-245
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις
 τέχνες
 600 _1 \$aΚάββουρας\$bΔημήτρης\$f1932-\$xΚριτική και ερμηνεία
 600 _1 \$aΚάββουρας\$bΔημήτρης\$f1932-. Κάλμα
 600 _1 \$aΚάββουρας\$bΔημήτρης\$f1932-. Δίσεχτα χρόνια της εφηβείας
 700 _1 \$4070\$aΒουτσινά\$bΝέλλη
 801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090624\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090624

Εγγραφή [000138]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001 -- 000138
 005 -- 20091108022439.0
 100 _ \$a20090702d llly0grey50 ga
 200 1_ \$aΕισαγωγικό σημείωμα\$fΑγγελική Πασσιά, Φίλιππος Μανδηλαράς
 215 _ \$aτευχ. 11 (Χειμ. 1996-1997), σ. 7
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις
 τέχνες
 600 _1 \$aΓκάτσος\$bΝίκος\$f1911-1992\$xΚριτική και ερμηνεία
 700 _1 \$4070\$aΠασσιά\$bΑγγελική\$f1969-
 701 _1 \$4070\$aΜανδηλαράς\$bΦίλιππος\$f1965-
 801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090702\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090702

Εγγραφή [000139]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001 -- 000139
 005 -- 20091108022606.0
 100 _ \$a20090702d llly0grey50 ga
 200 1_ \$aNίκος Γκάτσος\$εεργογραφία
 215 _ \$aτευχ. 11 (Χειμ. 1996-1997), σ. 8-13
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις
 τέχνες

600 _1 \$aΓκάτσος\$bΝίκος\$f1911-1992\$xΚριτική και ερμηνεία
 600 _1 \$aΓκάτσος\$bΝίκος\$f1911-1992\$xΒιβλιογραφία
 801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090702\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090702

Εγγραφή [000140]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000140
 005 -- 20090702162407.0
 100 ___ \$a20090702d lly0grey50 ga
 200 1_ \$aNα ασπάζεσαι τους ζωντανούς\$fΚώστας Λαρδάς
 215 ___ \$ατευχ. 11 (Χειμ. 1996-1997), σ. 14-15
 300 ___ \$a[σ.σ. ποίημα του Κώστα Λαρδά]
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
 700 _1 \$4070\$aΛαρδάς\$bΚωνσταντίνος
 801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090702\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090702

Εγγραφή [000141]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000141
 005 -- 20091108022848.0
 100 ___ \$a20090702d lly0grey50 ga
 200 1_ \$aΑμοργός\$εμεία παρεξήγηση\$ση ιστορία ενός τίτλου\$fΦίλιπος Μανδηλαράς
 215 ___ \$ατευχ. 11 (Χειμ. 1996-1997), σ. 16-21
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
 600 _1 \$aΓκάτσος\$bΝίκος\$f1911-1992\$xΚριτική και ερμηνεία
 600 _1 \$aΓκάτσος\$bΝίκος\$f1911-1992. Αμοργός
 700 _1 \$4070\$aΜανδηλαράς\$bΦίλιπος\$f1965-
 801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090702\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090702

Εγγραφή [000142]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000142
 005 -- 20091108023002.0
 100 ___ \$a20090702d lly0grey50 ga
 200 1_ \$aΠρώτη προσέγγιση της προβληματικής του χρόνου στα τραγούδια του Νίκου Γκάτσου\$fΑγγελική Πασσιά
 215 ___ \$ατευχ. 11 (Χειμ. 1996-1997), σ. 22-33
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
 600 _1 \$aΓκάτσος\$bΝίκος\$f1911-1992\$xΚριτική και ερμηνεία
 606 ___ \$aΧρόνος στη λογοτεχνία

700 _1 \$4070\$aΠασσιά\$bΑγγελική\$f1969-
 801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090702\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090702

Εγγραφή [000143]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000143
 005 -- 20091108023402.0
 100 ___ \$a20090702d llly0grey50 ga
 200 1_ \$aΟ Γκάτσος στα τουρκικά\$fΗρακλής Μήλλας
 215 ___ \$aτευχ. 11 (Χειμ. 1996-1997), σ. 34-35
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις
 τέχνες
 600 _1 \$aΓκάτσος\$bΝίκος\$f1911-1992\$xΚριτική και ερμηνεία
 600 _1 \$aΓκάτσος\$bΝίκος\$f1911-1992\$xΜεταφράσεις στα
 Τουρκικά\$xΙστορία και κριτική
 700 _1 \$4070\$aΜήλλας\$bΗρακλής\$f1940-
 801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090702\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090702

Εγγραφή [000144]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000144
 005 -- 20091108023604.0
 100 ___ \$a20090702d llly0grey50 ga
 200 1_ \$aΗ κληρονομιά του Νίκου Γκάτσου\$fΘανάσης Ντόκος
 215 ___ \$aτευχ. 11 (Χειμ. 1996-1997), σ. 36-44
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις
 τέχνες
 600 _1 \$aΓκάτσος\$bΝίκος\$f1911-1992\$xΚριτική και ερμηνεία
 600 _1 \$aΓκάτσος\$bΝίκος\$f1911-1992. Αμοργός
 700 _1 \$4070\$aΝτόκος\$bΘανάσης Δ.\$f1958-
 801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090702\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090702

Εγγραφή [000145]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000145
 005 -- 20091109141915.0
 100 ___ \$a20090702d llly0grey50 ga
 200 1_ \$aΕργογραφία Κοσμά Πολίτη
 215 ___ \$aτευχ. 11 (Χειμ. 1996-1997), σ. 46-49
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις
 τέχνες
 600 _1 \$aΠολίτης\$bΚοσμάς\$f1888-1974\$xΚριτική και ερμηνεία
 600 _1 \$aΠολίτης\$bΚοσμάς\$f1888-1974\$xΒιβλιογραφία
 801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090702\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090702

Εγγραφή [000146]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000146
005	--	20091109142004.0
100	---	\$a20090702d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΚοσμάς Πολίτης\$eένας δανδής του πνεύματος\$fΙώ Μαρμαρινού
215	---	\$aτευχ. 11 (Χειμ. 1996-1997), σ. 50-53
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΠολίτης\$bΚοσμάς\$f1888-1974\$xΚριτική και ερμηνεία
700	_1	\$4070\$aΜαρμαρινού\$bΙώ
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090702\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090702

Εγγραφή [000147]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000147
005	--	20091109142458.0
100	---	\$a20090702d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΚοσμά Πολίτη\$eΣτου Χατζηφράγκου\$επρόταση διδακτικής προσέγγισης του αποσπάσματος της α' γυμνασίου\$fΦώτης Δημητρακόπουλος
215	---	\$aτευχ. 11 (Χειμ. 1996-1997), σ. 54-61
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΠολίτης\$bΚοσμάς\$f1888-1974\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΠολίτης\$bΚοσμάς\$f1888-1974. Στου Χατζηφράγκου
600	_1	\$aΠολίτης\$bΚοσμάς\$f1888-1974\$xΜελέτη και διδασκαλία
700	_1	\$4070\$aΔημητρακόπουλος\$bΦώτης Αρ.\$f1949-
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090702\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090702

Εγγραφή [000148]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000148
005	--	20091109143052.0
100	---	\$a20090702d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΗ παιδική και εφηβική ηλικία στο έργο του Κοσμά Πολίτη\$fΑφροδίτη Λόππα
215	---	\$aτευχ. 11 (Χειμ. 1996-1997), σ. 62-80
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΠολίτης\$bΚοσμάς\$f1888-1974\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΠολίτης\$bΚοσμάς\$f1888-1974. Eroica
700	_1	\$4070\$aΛόππα\$bΑφροδίτη
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090702\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090702

Εγγραφή [000149]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000149
005	--	20091109143740.0
100	—	\$a20090702d y0grey50 ga
200	1_	\$a[Επιστολές]
215	—	\$ατευχ. 11 (Χειμ. 1996-1997), σ. 81-84
300	—	\$a[σ.σ. επιστολές προς την Τατιάνα Γκρίτση-Μιλλιέξ]
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΠολίτης\$bΚοσμάς\$f1888-1974\$xΑλληλογραφία
600	_1	\$aΓκρίτση - Μιλλιέξ\$bΤατιάνα\$f1920-2005\$xΑλληλογραφία
700	_1	\$4070\$aΠολίτης\$bΚοσμάς\$f1888-1974
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090702\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090702

Εγγραφή [000150]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000150
005	--	20091109145719.0
100	—	\$a20090702d y0grey50 ga
200	1_	\$aΤο παραμύθι του βασιλόπουλου και της πεντάμορφης στο Λεμονοδάσος του Κοσμά Πολίτη\$fΣταυρούλα Τσούπρου
215	—	\$ατευχ. 11 (Χειμ. 1996-1997), σ. 85-95
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΠολίτης\$bΚοσμάς\$f1888-1974\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΠολίτης\$bΚοσμάς\$f1888-1974. Λεμονοδάσος
700	_1	\$4070\$aΤσούπρου\$bΣταυρούλα
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090702\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090702

Εγγραφή [000151]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000151
005	--	20091119145859.0
100	—	\$a20090702d y0grey50 ga
200	1_	\$a[Χωρίς τίτλο]
215	—	\$ατευχ. 11 (Χειμ. 1996-1997), σ. 96
300	—	\$a[σ.σ. χειρόγραφο του Κοσμά Πολίτη από την μετάφραση του έργου του Ουίλλιαμ Φώκνερ "Τα άγρια φοινικόδεντρα" Ε.Λ.Ι.Α.]
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
700	_1	\$4730\$aΠολίτης\$bΚοσμάς\$f1888-1974
701	_1	\$4070\$aFaulkner\$bWilliam\$f1897-1962
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090702\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090702

Εγγραφή [000152]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000152
005	--	20091109150058.0
100	---	\$a20090702d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΣτου Χατζηφράγκου\$επαρατηρήσεις στις τεχνικές ανάπλασης της νοσταλγίας\$fΛητώ Ιωακειμίδου
215	---	\$ατευχ. 11 (Χειμ. 1996-1997), σ. 97-102
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΠολίτης\$bΚοσμάς\$f1888-1974\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΠολίτης\$bΚοσμάς\$f1888-1974. Στου Χατζηφράγκου
600	_1	\$aΠολίτης\$bΚοσμάς\$f1888-1974\$xΤεχνική
700	_1	\$4070\$aΙωακειμίδου\$bΛητώ
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090702\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090702

Εγγραφή [000153]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000153
005	--	20091109150809.0
100	---	\$a20090702d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΤο μυθιστόρημα Eroica ως Bildungsroman\$εκριτικά ξαναδιαβάσματα και μια πρόταση τυπολογικού προσδιορισμού\$fΓερασιμία Μελισσαράτου
215	---	\$ατευχ. 11 (Χειμ. 1996-1997), σ. 103-121
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΠολίτης\$bΚοσμάς\$f1888-1974\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΠολίτης\$bΚοσμάς\$f1888-1974. Eroica
600	_1	\$aΠολίτης\$bΚοσμάς\$f1888-1974\$xΤεχνική
700	_1	\$4070\$aΜελισσαράτου\$bΓερασιμία
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090702\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090702

Εγγραφή [000154]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000154
005	--	20091109151450.0
100	---	\$a20090704d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΓια το 2000\$fΠαναγιώτης Τέτσης
215	---	\$ατευχ. 12 (Ανοιξη-Καλ. 1997), σ. 7-8
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
606	---	\$aΔύο χιλιάδες, μ.Χ.
700	_1	\$4070\$aΤέτσης\$bΠαναγιώτης\$f1925-
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090704\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090704

Εγγραφή [000155]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000155
005	--	20091109153222.0
100	—	\$a20090704d llly0grey50 ga
200	1_	\$aΣτο προσεχές μέλλον\$fΜήτσος Αλεξανδρόπουλος
215	—	\$aτευχ. 12 (Άνοιξη-Καλ. 1997), σ. 9-12
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aKuprin\$bA.\$g(Aleksandr)\$f1880-1960\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aKuprin\$bA.\$g(Aleksandr)\$f1880-1960. Μία πρόποση
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090704\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090704

Εγγραφή [000156]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000156
005	--	20091109154504.0
100	—	\$a20090704d llly0grey50 ga
200	1_	\$aΤο ερώτημα για το είναι\$ετόπος συνάντησης των επιστημών της φιλοσοφίας και της τέχνης\$fΕυτύχης Μπιτσάκης
215	—	\$aτευχ. 12 (Άνοιξη-Καλ. 1997), σ. 13-21
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
606	—	\$aΦιλοσοφία και επιστήμη
606	—	\$aΤέχνη και φιλοσοφία
606	—	\$aΤέχνη και επιστήμη
700	_1	\$4070\$aΜπιτσάκης\$bΕυτύχης I.\$f1927-
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090704\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090704

Εγγραφή [000157]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000157
005	--	20090704131145.0
100	—	\$a20090704d llly0grey50 ga
200	1_	\$aΛίγος άμμος\$fΓιώργης Παυλόπουλος
215	—	\$aτευχ. 12 (Άνοιξη-Καλ. 1997), σ. 22
300	—	\$a[σ.σ. ποίημα του Γιώργη Παυλόπουλου]
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
700	_1	\$4070\$aΠαυλόπουλος\$bΓιώργης\$f1924-
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090704\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090704

Εγγραφή [000158]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000158
005 -- 20091109154813.0
100 ___ \$a20090704d ||ly0grey50 ga
200 1_ \$aΦύλλα ημερολογίου\$fΠαναγιώτης Νούτσος
215 ___ \$aτευχ. 12 (Ανοιξη-Καλ. 1997), σ. 23-25
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aNούτσος\$bΠαναγιώτης Χρ.\$f1948-\$xΗμερολόγια
700 _1 \$4070\$aΝούτσος\$bΠαναγιώτης Χρ.\$f1948-
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090704\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090704

Εγγραφή [000159]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000159
005 -- 20091109154945.0
100 ___ \$a20090704d ||ly0grey50 ga
200 1_ \$aΠοίηση και αναγκαιότητα\$fΦοίβος Κ. Γκικόπουλος
215 ___ \$aτευχ. 12 (Ανοιξη-Καλ. 1997), σ. 26-30
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
606 ___ \$aΤέχνη και φιλοσοφία
700 _1 \$4070\$aΓκικόπουλος\$bΦοίβος Κ.
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090704\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090704

Εγγραφή [000160]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000160
005 -- 20090704133255.0
100 ___ \$a20090704d ||ly0grey50 ga
200 1_ \$aΥποδοχή\$fΔημήτρης Κάββουρας
215 ___ \$aτευχ. 12 (Ανοιξη-Καλ. 1997), σ. 31
300 ___ \$a[σ.σ. ποίημα του Δημήτρη Κάββουρα]
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
700 _1 \$4070\$aΚάββουρας\$bΔημήτρης\$f1932-
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090704\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090704

Εγγραφή [000161]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000161
005 -- 20090709161334.0
100 ___ \$a20090704d ||ly0grey50 ga

200 1_ \$aΓια να μη χαθεί ποτέ ξανά το απόγευμα απ' τα χέρια μας\$fΓιώργος Βέης
 215 ___ \$aτευχ. 12 (Ανοιξη-Καλ. 1997), σ. 32
 300 ___ \$a[σ.σ. ποίημα του Γιώργου Βέη]
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
 700 _1 \$4070\$aΒέης\$bΓιώργος Κων.\$f1955-
 801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090704\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090704

Εγγραφή [000162]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001 -- 000162
 005 -- 20090709161507.0
 100 ___ \$a20090704d llly0grey50 ga
 200 1_ \$aΙταλικά κείμενα\$επρόλογος\$fΠαύλος Γερένης
 215 ___ \$aτευχ. 12 (Ανοιξη-Καλ. 1997), σ. 33-34
 300 ___ \$a[σ.σ. παράλληλο κείμενο στα ελληνικά και ιταλικά]
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
 700 _1 \$4070\$aΓερένης\$bΠαύλος
 801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090704\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090704

Εγγραφή [000163]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001 -- 000163
 005 -- 20090712182415.0
 100 ___ \$a20090704d llly0grey50 ga
 200 1_ \$aΟ κομήτης\$dLa cometa\$fΠιέρο Μελντίνι
 215 ___ \$aτευχ. 12 (Ανοιξη-Καλ. 1997), σ. 36-42
 300 ___ \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Piero Meldini, παράλληλο κείμενο στα ελληνικά και ιταλικά]
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
 700 _1 \$4070\$aMeldini\$bPiero
 801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090704\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090704

Εγγραφή [000164]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001 -- 000164
 005 -- 20090712182657.0
 100 ___ \$a20090704d llly0grey50 ga
 200 1_ \$aΟι τελευταίοι αποχαιρετισμοί\$dIeultum saleut\$fΤονίνο Γκουέρρα
 215 ___ \$aτευχ. 12 (Ανοιξη-Καλ. 1997), σ. 43-44

300	—	\$a[σ.σ. ποίημα του Tonino Guerra, παράλληλο κείμενο στα ελληνικά και ιταλικά]
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
700	_1	\$4070\$aGuerra\$bTonino
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090704\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090704

Εγγραφή [000165]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001	--	000165
005	--	20091109155535.0
100	—	\$a20090704d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΤο νησί της Λευκής\$dL'isola di Leuce\$fΡοζίτα Κοπιόλι
215	—	\$ατευχ. 12 (Ανοιξη-Καλ. 1997), σ. 45-53
300	—	\$a[σ.σ. ποίημα της Rosita Copioli, παράλληλο κείμενο στα ελληνικά και ιταλικά]
300	—	\$a[σ.σ. περιέχει εργοβιογραφικό σημείωμα]
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aCopioli\$bRosita\$xΚριτική και ερμηνεία
700	_1	\$4070\$aCopioli\$bRosita
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090704\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090704

Εγγραφή [000166]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001	--	000166
005	--	20091109155930.0
100	—	\$a20090704d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΜία πρόταση για τη λογοτεχνική κριτική της επόμενης χιλιετηρίδας\$fΠαύλος Γερένης
215	—	\$ατευχ. 12 (Ανοιξη-Καλ. 1997), σ. 54-55
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
606	—	\$aΝεοελληνική λογοτεχνία\$z21ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική
606	—	\$aΛογοτεχνία\$xΙστορία και κριτική
700	_1	\$4070\$aΓερένης\$bΠαύλος
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090704\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090704

Εγγραφή [000167]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001	--	000167
005	--	20091109160519.0
100	—	\$a20090704d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΗ Αλεξανδρινή ποίηση\$fΟδυσσέας Ελύτης

215	—	\$ατευχ. 12 (Ανοιξη-Καλ. 1997), σ. 60
300	—	\$α[σ.σ. επιστολή του Οδυσσέα Ελύτη]
461	—1	\$10011\$12001 \$αΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	—1	\$αΕλύτης\$bΟδυσσέας\$f1911-1996\$xΑλληλογραφία
600	—1	\$αΤρυπάνης\$bΚωνσταντίνος Α.\$f1909-. Η Αλεξανδρινή ποίηση
700	—1	\$4070\$αΕλύτης\$bΟδυσσέας\$f1911-1996
801	—0	\$αGR\$bMNEΣ\$c20090704\$gAACR2
801	—1	\$αGR\$bMNEΣ\$c20090704

Εγγραφή [000168]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000168
005	--	20091109160828.0
100	—	\$α20090704d llly0grey50 ga
200	1—	\$αΙδού αυτός λοιπόν ο αιώνια χλωρός\$fΓιάννης Κουβαράς
215	—	\$ατευχ. 12 (Ανοιξη-Καλ. 1997), σ. 61-73
461	—1	\$10011\$12001 \$αΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	—1	\$αΕλύτης\$bΟδυσσέας\$f1911-1996\$xΚριτική και ερμηνεία
606	—	\$αΦύση στη λογοτεχνία
700	—1	\$4070\$αΚουβαράς\$bΓιάννης Η.\$f1950-
801	—0	\$αGR\$bMNEΣ\$c20090704\$gAACR2
801	—1	\$αGR\$bMNEΣ\$c20090704

Εγγραφή [000169]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000169
005	--	20091109161022.0
100	—	\$α20090704d llly0grey50 ga
200	1—	\$αΚύκλος, σχήμα, έννοια ή χορός στην ποίηση του Οδυσσέα Ελύτη\$fΓιώτα Αλεβίζου
215	—	\$ατευχ. 12 (Ανοιξη-Καλ. 1997), σ. 74-86
461	—1	\$10011\$12001 \$αΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	—1	\$αΕλύτης\$bΟδυσσέας\$f1911-1996\$xΚριτική και ερμηνεία
606	—	\$αΥπερεαλισμός στη λογοτεχνία
606	—	\$αΦύση στη λογοτεχνία
700	—1	\$4070\$αΑλεβίζου\$bΓιώτα
801	—0	\$αGR\$bMNEΣ\$c20090704\$gAACR2
801	—1	\$αGR\$bMNEΣ\$c20090704

Εγγραφή [000170]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000170
005	--	20091109161304.0
100	—	\$α20090704d llly0grey50 ga

200	1_	\$aΗ παραλλαγή στην ποίηση του Οδυσσέα Ελύτη\$fΔημήτρης Ι. Καραμβάλης
215	__	\$ατευχ. 12 (Ανοιξη-Καλ. 1997), σ. 87-90
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΕλύτης\$bΟδυσσέας\$f1911-1996\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΕλύτης\$bΟδυσσέας\$f1911-1996\$xΤεχνική
700	_1	\$4070\$aΚαραμβάλης\$bΔημήτρης Ι.\$f1953-
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090704\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090704

Εγγραφή [000171]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000171
005	--	20091109161509.0
100	__	\$a20090704d y0grey50 ga
200	1_	\$aΤο παιδί στην ποίηση του Ελύτη\$fΓεώργιος Παπαντωνάκης
215	__	\$ατευχ. 12 (Ανοιξη-Καλ. 1997), σ. 91-98
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΕλύτης\$bΟδυσσέας\$f1911-1996\$xΚριτική και ερμηνεία
606	__	\$aΠαιδιά στη λογοτεχνία
700	_1	\$4070\$aΠαπαντωνάκης\$bΓεώργιος Δ.\$f1950-
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090704\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090704

Εγγραφή [000172]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000172
005	--	20091109161659.0
100	__	\$a20090704d y0grey50 ga
200	1_	\$aΟ φιλοσοφικός και ελληνοκεντρικός Ελύτης\$fΣτάθης Λειβαδάς
215	__	\$ατευχ. 12 (Ανοιξη-Καλ. 1997), σ. 99-105
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΕλύτης\$bΟδυσσέας\$f1911-1996\$xΚριτική και ερμηνεία
606	__	\$aΕλληνισμός στη λογοτεχνία
700	_1	\$4070\$aΛειβαδάς\$bΣτάθης
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090704\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090704

Εγγραφή [000173]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000173
005	--	20091109162451.0
100	__	\$a20090704d y0grey50 ga
200	1_	\$aΣτο εργαστήρι του συγγραφέα\$fΜάρω Δούκα

215	—	\$ατευχ. 12 (Ανοιξη-Καλ. 1997), σ. 108-112
461	—1	\$10011\$12001 \$αΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	—1	\$αΔούκα\$bΜάρω\$f1947-\$xΚριτική και ερμηνεία
600	—1	\$αΔούκα\$bΜάρω\$f1947-. Ένας σκούφος από πορφύρα
700	—1	\$4070\$αΔούκα\$bΜάρω\$f1947-
801	—0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090704\$gAACR2
801	—1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090704

Εγγραφή [000174]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000174
005	--	20091109162635.0
100	—	\$a20090704d ly0grey50 ga
200	1_	\$αΜάρω Δούκα\$η αποκρυπτογράφηση του σήμερα\$fΘανάσης Θ. Νιάρχος
215	—	\$ατευχ. 12 (Ανοιξη-Καλ. 1997), σ. 113-120
461	—1	\$10011\$12001 \$αΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	—1	\$αΔούκα\$bΜάρω\$f1947-\$xΚριτική και ερμηνεία
600	—1	\$αΔούκα\$bΜάρω\$f1947-\$xΧαρακτήρες\$xΓυναίκες
700	—1	\$4070\$αΝιάρχος\$bΘανάσης Θ.\$f1945-
801	—0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090704\$gAACR2
801	—1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090704

Εγγραφή [000175]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000175
005	--	20091109162844.0
100	—	\$a20090704d ly0grey50 ga
200	1_	\$αΤο πουλόβερ της Μάρως\$επάλι στοιχεία βιογραφίας\$fΓιάννης Κοντός
215	—	\$ατευχ. 12 (Ανοιξη-Καλ. 1997), σ. 121-124
461	—1	\$10011\$12001 \$αΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	—1	\$αΔούκα\$bΜάρω\$f1947-\$xΚριτική και ερμηνεία
700	—1	\$4070\$αΚοντός\$bΓιάννης\$f1943-
801	—0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090704\$gAACR2
801	—1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090704

Εγγραφή [000176]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000176
005	--	20091109163639.0
100	—	\$a20090704d ly0grey50 ga
200	1_	\$αΈνας σκούφος από πορφύρα\$ετο παρελθόν, η ιστορία και τα βλέμματα των ανθρώπων\$fΖωή Κατσιαμπούρα

215	—	\$ατευχ. 12 (Ανοιξη-Καλ. 1997), σ. 125-138
461	—1	\$10011\$12001 \$αΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	—1	\$αΔούκα\$βΜάρω\$f1947-\$xΚριτική και ερμηνεία
600	—1	\$αΔούκα\$βΜάρω\$f1947-. Ένας σκούφος από πορφύρα
606	—	\$αΑφήγηση (Πητορική)
606	—	\$αΙστορικό μυθιστόρημα, Ελληνικό\$xΙστορία και κριτική
700	—1	\$4070\$αΚατσιαμπούρα\$βΖωή
801	—0	\$αGR\$βMNEΣ\$c20090704\$gAACR2
801	—1	\$αGR\$βMNEΣ\$c20090704

Εγγραφή [000177]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000177
005	--	20091109173853.0
100	—	\$a20090704d y0grey50 ga
200	1—	\$αΗ νέα ποίησης\$fΑνδρέας Καραντώνης, Ν. Γκάτσος, Τ. Σινόπουλος, Γ. Κότσιρας
215	—	\$ατευχ. 13 (Φθιν. 1997), σ. 9-12
461	—1	\$10011\$12001 \$αΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
606	—	\$αΠοίηση, Νεώτερη\$z20ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική
700	—1	\$4070\$αΚαραντώνης\$βΑνδρέας\$f1910-1982
701	—1	\$4070\$αΓκάτσος\$βΝίκος\$f1911-1992
701	—1	\$4070\$αΣινόπουλος\$βΤάκης\$f1917-1987
701	—1	\$4070\$αΚότσιρας\$βΓιώργης\$f1921-
801	—0	\$αGR\$βMNEΣ\$c20090704\$gAACR2
801	—1	\$αGR\$βMNEΣ\$c20090704

Εγγραφή [000178]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000178
005	--	20091109174252.0
100	—	\$a20090704d y0grey50 ga
200	1—	\$αΜικρό μελέτημα περί τραγωδίας\$fΔανάη Στρατηγοπούλου
215	—	\$ατευχ. 13 (Φθιν. 1997), σ. 13-14
461	—1	\$10011\$12001 \$αΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	—1	\$αΡίτσος\$βΓιάννης\$f1909-1990\$xΚριτική και ερμηνεία
600	—1	\$αΣτρατηγοπούλου\$βΔανάη\$f1918-\$xΚριτική και ερμηνεία
700	—1	\$4070\$αΣτρατηγοπούλου\$βΔανάη\$f1918-2009
801	—0	\$αGR\$βMNEΣ\$c20090704\$gAACR2
801	—1	\$αGR\$βMNEΣ\$c20090704

Εγγραφή [000179]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000179
005 -- 20091109175118.0
100 ___ \$a20090704d llly0grey50 ga
200 1_ \$aΤρομώδες παραλήρημα\$fΓιώργος Βολουδάκης
215 ___ \$aτευχ. 13 (Φθιν. 1997), σ. 15-21
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
606 ___ \$aΠολιτισμός\$xΙστορία\$z20ος αιώνας
606 ___ \$aΠολιτισμός και επικοινωνία
606 ___ \$aΠολιτισμός και επιστήμη
606 ___ \$aΦύση και πολιτισμός
700 _1 \$4070\$aΒολουδάκης\$bΓιώργος\$f1959-
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090704\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090704

Εγγραφή [000180]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000180
005 -- 20091109180950.0
100 ___ \$a20090704d llly0grey50 ga
200 1_ \$aΣελίδες για την Άννα Αχμάτοβα\$ση τελευταία χερσονίδα
215 ___ \$aτευχ. 13 (Φθιν. 1997), σ. 23-31
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aAchmatova\$bAnna\$f1889-1966\$xΚριτική και ερμηνεία
606 ___ \$aΡωσική ποίηση\$xΙστορία και κριτική
702 _1 \$4070\$aΚριτσέφσκαγια-Ευσταθίου\$bΕυγενία
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090704\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090704

Εγγραφή [000181]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000181
005 -- 20091109181400.0
100 ___ \$a20090704d llly0grey50 ga
200 1_ \$aΒόρειες ελεγείες
215 ___ \$aτευχ. 13 (Φθιν. 1997), σ. 32-36
300 ___ \$a[σ.σ. ποιήματα της Άννας Αχμάτοβα]
300 ___ \$a[σ.σ. περιέχει σημείωμα για την μεταφράστρια Ευγενία Κριτσέβσκαγια-Ευσταθίου]
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΚριτσέφσκαγια - Ευσταθίου\$bΕυγενία\$xΚριτική και ερμηνεία
700 _1 \$4070\$aAchmatova\$bAnna\$f1889-1966
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090704\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090704

Εγγραφή [000182]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001	--	000182
005	--	20091109183718.0
100	—	\$a20090704d ly0grey50 ga
200	1_	\$aΓιάννης Μαρκόπουλος
215	—	\$aτευχ. 14 (Ανοιξη 1998), σ. 9-16
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΜαρκόπουλος\$bΓιάννης\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΜαρκόπουλος\$bΓιάννης\$xΧρονολόγιο
606	—	\$aΣυνθέτες\$yΕλλάδα\$z20ος αιώνας
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090704\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090704

Εγγραφή [000183]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001	--	000183
005	--	20091109184226.0
100	—	\$a20090704d ly0grey50 ga
200	1_	\$aΠοιητές
215	—	\$aτευχ. 14 (Ανοιξη 1998), σ. 17-18
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΜαρκόπουλος\$bΓιάννης\$xΚριτική και ερμηνεία
606	—	\$aΣυνθέτες\$yΕλλάδα\$z20ος αιώνας
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090704\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090704

Εγγραφή [000184]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001	--	000184
005	--	20091109185217.0
100	—	\$a20090704d ly0grey50 ga
200	1_	\$aΜουσικοί
215	—	\$aτευχ. 14 (Ανοιξη 1998), σ. 19-20
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΜαρκόπουλος\$bΓιάννης\$xΚριτική και ερμηνεία
606	—	\$aΣυνθέτες\$yΕλλάδα\$z20ος αιώνας
606	—	\$aΜουσικοί\$yΕλλάδα\$z20ος αιώνας
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090704\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090704

Εγγραφή [000185]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001	--	000185
005	--	20091109190018.0
100	—	\$a20090704d llly0grey50 ga
200	1_	\$aΤραγουδιστές και μουσικοί
215	—	\$aτευχ. 14 (Ανοιξη 1998), σ. 21-23
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΜαρκόπουλος\$bΓιάννης\$xΚριτική και ερμηνεία
606	—	\$aΣυνθέτες\$yΕλλάδα\$z20ος αιώνας
606	—	\$aΜουσικοί\$yΕλλάδα\$z20ος αιώνας
606	—	\$aΤραγουδιστές\$yΕλλάδα\$z20ος αιώνας
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090704\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090704

Εγγραφή [000186]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001	--	000186
005	--	20091109190255.0
100	—	\$a20090704d llly0grey50 ga
200	1_	\$aΣυναυλίες
215	—	\$aτευχ. 14 (Ανοιξη 1998), σ. 24-26
461	_0	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΜαρκόπουλος\$bΓιάννης\$xΚριτική και ερμηνεία
606	—	\$aΣυνθέτες\$yΕλλάδα\$z20ος αιώνας
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090704\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090704

Εγγραφή [000187]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001	--	000187
005	--	20090712183039.0
100	—	\$a20090704d llly0grey50 ga
200	1_	\$a"Λένγκω - Ελλάδα"\$fΓιάννης Μαρκόπουλος
215	—	\$aτευχ. 14 (Ανοιξη 1998), σ. 27-29
300	—	\$a[σ.σ. οι στίχοι του ομότιτλου τραγουδιού είναι του Γιάννη Μαρκόπουλου]
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
700	_1	\$4070\$aΜαρκόπουλος\$bΓιάννης
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090704\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090704

Εγγραφή [000188]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000188
005	--	20091109191223.0
100	__	\$a20090704d llly0grey50 ga
200	1_	\$aΕπιλογή δισκογραφίας
215	__	\$aτευχ. 14 (Ανοιξη 1998), σ. 30-33
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΜαρκόπουλος\$bΓιάννης\$xΔισκογραφία
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090704\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090704

Εγγραφή [000189]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000189
005	--	20091109191536.0
100	__	\$a20090704d llly0grey50 ga
200	1_	\$aΣχόλια δισκογραφίας
215	__	\$aτευχ. 14 (Ανοιξη 1998), σ. 34-40
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΜαρκόπουλος\$bΓιάννης\$xΔισκογραφία
600	_1	\$aΜαρκόπουλος\$bΓιάννης\$xΚριτική και ερμηνεία
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090704\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090704

Εγγραφή [000190]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000190
005	--	20091109192023.0
100	__	\$a20090704d llly0grey50 ga
200	1_	\$aΑνέκδοτη επιστολή του Οδυσσέα Ελύτη
215	__	\$aτευχ. 14 (Ανοιξη 1998), σ. 41-43
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΜαρκόπουλος\$bΓιάννης\$xΑλληλογραφία
600	_1	\$aΕλύτης\$bΟδυσσέας\$f1911-1996\$xΑλληλογραφία
700	_1	\$4070\$aΕλύτης\$bΟδυσσέας\$f1911-1996
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090704\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090704

Εγγραφή [000191]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001 -- 000191
005 -- 20091113133900.0
100 — \$a20090704d llly0grey50 ga
200 1_ \$aΣυνθέτοντας την "Ιθαγένεια"
215 — \$aτευχ. 14 (Ανοιξη 1998), σ. 46-51
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΜαρκόπουλος\$bΓιάννης\$xΔισκογραφία
600 _1 \$aΜαρκόπουλος\$bΓιάννης. Ιθαγένεια
606 — \$aΣυνθέτες\$yΕλλάδα\$z20ος αιώνας
606 — \$aΜουσικοί\$yΕλλάδα\$z20ος αιώνας
700 _1 \$4070\$aΜαρκόπουλος\$bΓιάννης
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090704\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090704

Εγγραφή [000192]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001 -- 000192
005 -- 20091109193537.0
100 — \$a20090704d llly0grey50 ga
200 1_ \$aΓια την επανέκδοση της "Ιθαγένειας"\$fΓιώργος Σ. Αμαργιανάκης
215 — \$aτευχ. 14 (Ανοιξη 1998), σ. 52
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΜαρκόπουλος\$bΓιάννης. Ιθαγένεια
600 _1 \$aΜαρκόπουλος\$bΓιάννης\$xΔισκογραφία
606 — \$aΣυνθέτες\$yΕλλάδα\$z20ος αιώνας
606 — \$aΜουσικοί\$yΕλλάδα\$z20ος αιώνας
700 _1 \$4070\$aΑμαργιανάκης\$bΓεώργιος Στ.\$f1938-
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090704\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090704

Εγγραφή [000193]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001 -- 000193
005 -- 20091109193950.0
100 — \$a20090704d llly0grey50 ga
200 1_ \$aΟ Γιάννης Μαρκόπουλος και οι απροσδόκητες εκβολές της "Ιθαγένειας"\$fΑλέξης Ζήρας
215 — \$aτευχ. 14 (Ανοιξη 1998), σ. 53-55
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΜαρκόπουλος\$bΓιάννης\$xΚριτική και ερμηνεία
600 _1 \$aΜαρκόπουλος\$bΓιάννης\$xΔισκογραφία
606 — \$aΣυνθέτες\$yΕλλάδα\$z20ος αιώνας
700 _1 \$4070\$aΖήρας\$bΑλέξης\$f1945-
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090704\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090704

Εγγραφή [000194]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001	--	000194
005	--	20091109202846.0
100	---	\$a20090704d lly0grey50 ga
200	1_	\$a"Ο Στρατής Θαλασσινός ανάμεσα στους αγάπανθους"
215	---	\$aτευχ. 14 (Ανοιξη 1998), σ. 56
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΣεφέρης\$bΓιώργος\$f1900-1971. Ο Στρατής Θαλασσινός ανάμεσα στους αγάπανθους
606	---	\$aΣυνθέτες\$yΕλλάδα\$z20ος αιώνας
606	---	\$aΜουσικοί\$yΕλλάδα\$z20ος αιώνας
606	---	\$aΤραγουδιστές\$yΕλλάδα\$z20ος αιώνας
700	_1	\$4070\$aΜαρκόπουλος\$bΓιάννης
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090704\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090704

Εγγραφή [000195]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001	--	000195
005	--	20091109202939.0
100	---	\$a20090704d lly0grey50 ga
200	1_	\$a"Ο Στρατής Θαλασσινός ανάμεσα στους αγάπανθους και άλλα τραγούδια\$φσημείωμα του Γ. Π. Σαββίδη για το δίσκο
215	---	\$aτευχ. 14 (Ανοιξη 1998), σ. 57-59
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΣεφέρης\$bΓιώργος\$f1900-1971. Ο Στρατής Θαλασσινός ανάμεσα στους αγάπανθους
600	_1	\$aΣεφέρης\$bΓιώργος\$f1990-1971\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΜαρκόπουλος\$bΓιάννης\$xΔισκογραφία
606	---	\$aΣυνθέτες\$yΕλλάδα\$z20ος αιώνας
700	_1	\$4070\$aΣαββίδης\$bΓιώργος Π.\$f1929-1995
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090704\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090704

Εγγραφή [000196]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001	--	000196
005	--	20091109195612.0
100	---	\$a20090704d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΟ μελωδός\$φΚώστας Γεωργουσόπουλος-Μύρης
215	---	\$aτευχ. 14 (Ανοιξη 1998), σ. 60
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες

600 _1 \$aΜαρκόπουλος\$bΓιάννης\$xΚριτική και ερμηνεία
 700 _1 \$4070\$aΓεωργουσόπουλος\$bΚώστας\$f1937-
 801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090704\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090704

Εγγραφή [000197]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000197
 005 -- 20091109195657.0
 100 ___ \$a20090704d llly0grey50 ga
 200 1_ \$aΗ εικόνα του Ορφέα\$fΔημήτρης Μυταράς
 215 ___ \$ατευχ. 14 (Άνοιξη 1998), σ. 61
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
 600 _1 \$aΜαρκόπουλος\$bΓιάννης\$xΚριτική και ερμηνεία
 700 _1 \$4070\$aΜυταράς\$bΔημήτρης\$f1934-
 801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090704\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090704

Εγγραφή [000198]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000198
 005 -- 20091109200036.0
 100 ___ \$a20090704d llly0grey50 ga
 200 1_ \$aΣυνομιλία με τον Ορφέα\$fΓιώργος Β. Μονεμβασίτης
 215 ___ \$ατευχ. 14 (Άνοιξη 1998), σ. 62-65
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
 600 _1 \$aΜαρκόπουλος\$bΓιάννης\$xΚριτική και ερμηνεία
 600 _1 \$aΜαρκόπουλος\$bΓιάννης. Η λειτουργία του Ορφέα
 700 _1 \$4070\$aΜονεμβασίτης\$bΓιώργος Β.
 801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090704\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090704

Εγγραφή [000199]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000199
 005 -- 20091109200234.0
 100 ___ \$a20090704d llly0grey50 ga
 200 1_ \$aΗ "Λειτουργία του Ορφέα"\$fΔημήτρης Μαραγκόπουλος
 215 ___ \$ατευχ. 14 (Άνοιξη 1998), σ. 66
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
 600 _1 \$aΜαρκόπουλος\$bΓιάννης. Η λειτουργία του Ορφέα
 700 _1 \$4070\$aΜαραγκόπουλος\$bΔημήτρης
 801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090704\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090704

Εγγραφή [000200]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000200
005	--	20091109203237.0
100	—	\$a20090704d y0grey50 ga
200	1_	\$aΓιάννης Μαρκόπουλος\$εελληνοκεντρισμός και οικουμενικότητα στη μουσική του\$fΠαύλος Πετρίδης
215	—	\$ατευχ. 14 (Ανοιξη 1998), σ. 67-68
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΜαρκόπουλος\$bΓιάννης\$xΚριτική και ερμηνεία
606	—	\$aΣυνθέτες\$yΕλλάδα\$z20ος αιώνας
606	—	\$aΕλληνισμός στη λογοτεχνία
700	_1	\$4070\$aΠετρίδης\$bΠαύλος B.\$f1947-2000
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090704\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090704

Εγγραφή [000201]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000201
005	--	20091109203313.0
100	—	\$a20090712d y0grey50 ga
200	1_	\$aΓιάννης Μαρκόπουλος\$εανα-γέννηση\$εΚρήτη ανάμεσα σε Βενετιά και Πόλη\$fΘεοδόσης Πελεργίνης
215	—	\$ατευχ. 14 (Ανοιξη 1998), σ. 69-70
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΜαρκόπουλος\$bΓιάννης\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΜαρκόπουλος\$bΓιάννης. Αναγέννηση
606	—	\$aΣυνθέτες\$yΕλλάδα\$z20ος αιώνας
700	_1	\$4070\$aΠελεργίνης\$bΘεοδόσιος N.
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090712\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090712

Εγγραφή [000202]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000202
005	--	20091109201246.0
100	—	\$a20090712d y0grey50 ga
200	1_	\$aΑνα-γέννηση\$fΧαρά Λαγοπάτη-Τόμπρα
215	—	\$ατευχ. 14 (Ανοιξη 1998), σ. 71-73
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΜαρκόπουλος\$bΓιάννης. Αναγέννηση
600	_1	\$aΜαρκόπουλος\$bΓιάννης\$xΚριτική και ερμηνεία
700	_1	\$4070\$aΛαγοπάτη-Τόμπρα\$bΧαρά
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090712\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090712

Εγγραφή [000203]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000203
005 -- 20091109203346.0
100 ___ \$a20090712d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΓια τον Γιάννη Μαρκόπουλο\$fAntoine Legat
215 ___ \$aτευχ. 14 (Άνοιξη 1998), σ. 74-77
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΜαρκόπουλος\$bΓιάννης\$xΚριτική και ερμηνεία
606 ___ \$aΣυνθέτες\$yΕλλάδα\$z20ος αιώνας
700 _1 \$4070\$aLegat\$bAntoine
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090712\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090712

Εγγραφή [000204]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000204
005 -- 20091109203422.0
100 ___ \$a20090712d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΓια τον Γιάννη Μαρκόπουλο\$fΓρηγόρης Σηφάκης
215 ___ \$aτευχ. 14 (Άνοιξη 1998), σ. 78-80
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΜαρκόπουλος\$bΓιάννης\$xΚριτική και ερμηνεία
606 ___ \$aΣυνθέτες\$yΕλλάδα\$z20ος αιώνας
700 _1 \$4070\$aΣηφάκης\$bΓρηγόρης M.\$f1935-
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090712\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090712

Εγγραφή [000205]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000205
005 -- 20091109202457.0
100 ___ \$a20090712d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΓια τον Γιάννη Μαρκόπουλο\$fΜανόλης Πρατικάκης
215 ___ \$aτευχ. 14 (Άνοιξη 1998), σ. 81-84
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΜαρκόπουλος\$bΓιάννης\$xΚριτική και ερμηνεία
606 ___ \$aΣυνθέτες\$yΕλλάδα\$z20ος αιώνας
606 ___ \$aΜουσικοί\$yΕλλάδα\$z20ος αιώνας
700 _1 \$4070\$aΠρατικάκης\$bΜανόλης\$f1943-
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090712\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090712

Εγγραφή [000206]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000206
005	--	20091109204115.0
100	—	\$a20090712d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΧωρίς αμφιβολία\$fΧαρούλα Κωλέτση-Κουνάρη
215	—	\$aτευχ. 14 (Ανοιξη 1998), σ. 85
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΜαρκόπουλος\$bΓιάννης\$xΚριτική και ερμηνεία
606	—	\$aΣυνθέτες\$yΕλλάδα\$z20ος αιώνας
606	—	\$aΜουσικοί\$yΕλλάδα\$z20ος αιώνας
700	_1	\$4070\$aΚωλέτση-Κουνάρη\$bΧαριτίνη
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090712\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090712

Εγγραφή [000207]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000207
005	--	20091109204247.0
100	—	\$a20090712d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΓια τον Γιάννη Μαρκόπουλο\$fΓιάννης Καρκάλας
215	—	\$aτευχ. 14 (Ανοιξη 1998), σ. 86-87
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΜαρκόπουλος\$bΓιάννης\$xΚριτική και ερμηνεία
700	_1	\$4070\$aΚαρκάλας\$bΓιάννης Σ.
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090712\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090712

Εγγραφή [000208]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000208
005	--	20091109204558.0
100	—	\$a20090712d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΑπόσπασμα από ανοιχτή επιστολή προς τον Γιάννη Μαρκόπουλο\$fΧρήστος Αλμυρούλης
215	—	\$aτευχ. 14 (Ανοιξη 1998), σ. 88-89
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΜαρκόπουλος\$bΓιάννης\$xΑλληλογραφία
600	_1	\$aΑλμυρούλης\$bΧρήστος\$xΑλληλογραφία
606	—	\$aΣυνθέτες\$yΕλλάδα\$z20ος αιώνας
606	—	\$aΜουσικοί\$yΕλλάδα\$z20ος αιώνας
700	_1	\$4070\$aΑλμυρούλης\$bΧρήστος
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090712\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090712

Εγγραφή [000209]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001	--	000209
005	--	20091109204846.0
100	—	\$a20090712d ly0grey50 ga
200	1_	\$aΣχόλια του συνθέτη που υπάρχουν στο έντυπο του c.d. "Ανταύγειες-ορχηστρικές μνήμες κινήσεων και εικόνων"
215	—	\$aτευχ. 14 (Άνοιξη 1998), σ. 92-95
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΜαρκόπουλος\$bΓιάννης\$xΔισκογραφία
700	_1	\$4070\$aΜαρκόπουλος\$bΓιάννης
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090712\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090712

Εγγραφή [000210]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001	--	000210
005	--	20091109204812.0
100	—	\$a20090712d ly0grey50 ga
200	1_	\$aΕπιλογές από κριτικές του ξένου τύπου
215	—	\$aτευχ. 14 (Άνοιξη 1998), σ. 96-98
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΜαρκόπουλος\$bΓιάννης\$xΚριτική και ερμηνεία
606	—	\$aΣυνθέτες\$yΕλλάδα\$z20ος αιώνας
606	—	\$aΜουσικοί\$yΕλλάδα\$z20ος αιώνας
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090712\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090712

Εγγραφή [000211]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001	--	000211
005	--	20090712201254.0
100	—	\$a20090712d ly0grey50 ga
200	1_	\$aΣτο κτήμα μια εποχή
215	—	\$aτευχ. 14 (Άνοιξη 1998), σ. 100-103
300	—	\$a[σ.σ. το διήγημα αυτό είναι από την ανέκδοτη συλλογή Αμήχανος Κληρονόμος]
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
700	_1	\$4070\$aΙωακείμ\$bΒασίλης\$f1953-
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090712\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090712

Εγγραφή [000212]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000212
005	--	20091109205413.0
100	—	\$a20090712d llly0grey50 ga
200	1_	\$aΒασίλη Ιωακείμ\$eO τάφος του Έλληνα, Η άλλη αίσθηση της διάστασης του χώρου\$fΣταύρος Κ. Σταυρίδης
215	—	\$ατευχ. 14 (Άνοιξη 1998), σ. 104-109
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΙωακείμ\$bΒασίλης\$f1953-\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΙωακείμ\$bΒασίλης\$f1953-. Ο τάφος του Έλληνα
600	_1	\$aΙωακείμ\$bΒασίλης\$f1953-\$xΤεχνική
606	—	\$aΧώρος και χρόνος στη λογοτεχνία
700	_1	\$4070\$aΣταυρίδης\$bΣταύρος Κ.\$f1943-
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090712\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090712

Εγγραφή [000213]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000213
005	--	20091109205637.0
100	—	\$a20090712d llly0grey50 ga
200	1_	\$aΗ ομορφιά του λίγου ως αρκετού\$fΓιώργος Σταματόπουλος
215	—	\$ατευχ. 14 (Άνοιξη 1998), σ. 110-112
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΙωακείμ\$bΒασίλης\$f1953-\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΙωακείμ\$bΒασίλης\$f1953-\$xΤεχνική
700	_1	\$4070\$aΣταματόπουλος\$bΓιώργος Κ.\$f1956-
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090712\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090712

Εγγραφή [000214]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000214
005	--	20091111163701.0
100	—	\$a20090712d llly0grey50 ga
200	1_	\$aΗ πόλη βιώνει την ανωνυμία των ποιητών\$fΑντώνης Δ. Σκιαθάς
215	—	\$ατευχ. 14 (Άνοιξη 1998), σ. 115-122
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΠασχαλάς\$bΆγγελος - Φώτιος\$xΚριτική και ερμηνεία
606	—	\$aΠοιητές, Έλληνες\$yΠάτρα.\$z20ος αιώνας
700	_1	\$4070\$aΣκιαθάς\$bΑντώνης Δ.\$f1960-
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090712\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090712

Εγγραφή [000215]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001 -- 000215
005 -- 20090712210500.0
100 ___ \$a20090712d lly0grey50 ga
200 1_ \$a[Ανέκδοτα ποιήματα του Α.Φ. Πασχαλά]
215 ___ \$aτευχ. 14 (Ανοιξη 1998), σ. 117-122
300 ___ \$a[σ.σ. ποιήματα του Α.Φ. Πασχαλά]
327 0_ \$aΘρύψαλα, Μνήμη Νίκου Γαβριήλ Πεντζίκη, Ναυτικός, Είναι, Κορυδαλός, Η πόλη από ψηλά, Η σκοτεινή σκάλα
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
700 _1 \$4070\$aΠασχαλάς\$bΆγγελος Φώτιος\$f1930-
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090712\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090712

Εγγραφή [000216]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001 -- 000216
005 -- 20091111164513.0
100 ___ \$a20090712d lly0grey50 ga
200 1_ \$aNίκος Καζαντζάκης\$εβιογραφικό σημείωμα 1883-1957\$fΠάτροκλος Σταύρου
215 ___ \$aτευχ. 15 (Καλ. 1998), σ. 9-19
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΚριτική και ερμηνεία
700 _1 \$4070\$aΣταύρου\$bΠάτροκλος
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090712\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090712

Εγγραφή [000217]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001 -- 000217
005 -- 20091111164907.0
100 ___ \$a20090712d lly0grey50 ga
200 1_ \$aΗ αφηγηματική τέχνη του Καζαντζάκη\$fΕρατοσθένης Γ. Καψωμένος
215 ___ \$aτευχ. 15 (Καλ. 1998), σ. 21-26
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΚριτική και ερμηνεία
600 _1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΤεχνική
606 ___ \$aΑφηγηματική τέχνη
700 _1 \$4070\$aΚαψωμένος\$bΕρατοσθένης Γ.
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090712\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090712

Εγγραφή [000218]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000218
005	--	20091111165726.0
100	---	\$a20090712d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΟ Νίκος Καζαντζάκης και η Αμερική\$fΓιώργος Γιάνναρης
215	---	\$aτευχ. 15 (Καλ. 1998), σ. 27-46
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΘρησκεία
600	_1	\$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΤαξίδια\$yΑμερική
600	_1	\$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΠολιτικές και κοινωνικές απόψεις
606	---	\$aΘρησκεία στη λογοτεχνία
700	_1	\$4070\$aΓιάνναρης\$bΓιώργος
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090712\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090712

Εγγραφή [000219]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000219
005	--	20091111170103.0
100	---	\$a20090712d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΗ Οδύσσεια του Νίκου Καζαντζάκη\$fΓιάννης Μότσιος
215	---	\$aτευχ. 15 (Καλ. 1998), σ. 47-61
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΤεχνική
600	_1	\$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957. Οδύσσεια
700	_1	\$4070\$aΜότσιος\$bΓιάννης
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090712\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090712

Εγγραφή [000220]**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000220
005	--	20091111170419.0
100	---	\$a20090712d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΣαράντα χρόνια από το θάνατο του μεγάλου αιρετικού\$fΓιώργος Εμμ. Στεφανάκης
215	---	\$aτευχ. 15 (Καλ. 1998), σ. 63-69
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΠολιτικές και κοινωνικές απόψεις

600 _1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΘρησκεία
 606 _ \$aΘρησκεία στη λογοτεχνία
 700 _1 \$4070\$aΣτεφανάκης\$bΓιώργος Εμμ.\$f1945-
 801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090712\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090712

Εγγραφή [000221]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000211
 005 -- 20091111181331.0
 100 _ \$a20091111d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΟ Νίκος Καζαντζάκης και η λαϊκή σοφία\$fΑριστείδης Ν.
 Δουλαβέρας
 215 _ \$aτευχ. 15 (Καλ. 1998), σ. 71-78
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις
 τέχνες
 600 _1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΚριτική και ερμηνεία
 606 _ \$aΛαογραφία\$yΕλλάδα\$yΚρήτη
 606 _ \$aΛαογραφία στη λογοτεχνία
 606 _ \$aΠαροιμίες\$xΙστορία και κριτική
 606 _ \$aΠαροιμίες\$yΕλλάδα\$yΚρήτη
 606 _ \$aΠαροιμίες στη λογοτεχνία
 700 _1 \$4470\$aΔουλαβέρας\$bΑριστείδης Ν.\$f1949-
 801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20091111\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20091111

Εγγραφή [000222]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000222
 005 -- 20091111171011.0
 100 _ \$a20090712d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΗ λογοτεχνία της αλληλογραφίας του Νίκου Καζαντζάκη\$fΑντώνης
 Δ. Σκιαθάς
 215 _ \$aτευχ. 15 (Καλ. 1998), σ. 79-88
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις
 τέχνες
 600 _1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΚριτική και ερμηνεία
 600 _1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΑλληλογραφία
 606 _ \$aΑλληλογραφία στη λογοτεχνία
 700 _1 \$4070\$aΣκιαθάς\$bΑντώνης Δ.\$f1960-
 801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090712\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090712

Εγγραφή [000223]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001 -- 000223
005 -- 20090712220228.0
100 ___ \$a20090712d llly0grey50 ga
200 1_ \$aΗ ημέρα εκείνη
215 ___ \$aτευχ. 15 (Καλ. 1998), σ. 91
300 ___ \$a[σ.σ. ποίημα της Κατερίνας Αγγελάκη-Ρουκ]
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
700 _1 \$4070\$aΑγγελάκη-Ρουκ\$bΚατερίνα\$f1939-
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090712\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c2009071

Εγγραφή [000224]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001 -- 000224
005 -- 20090712220956.0
100 ___ \$a20090712d llly0grey50 ga
200 1_ \$aΗ ανθισμένη μυγδαλιά
215 ___ \$aτευχ. 15 (Καλ. 1998), σ. 92-93
300 ___ \$a[σ.σ. ποίημα της Κατερίνας Αγγελάκη-Ρουκ]
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
700 _1 \$4070\$aΑγγελάκη-Ρουκ\$bΚατερίνα\$f1939-
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090712\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090712

Εγγραφή [000225]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001 -- 000225
005 -- 20090712221254.0
100 ___ \$a20090712d llly0grey50 ga
200 1_ \$aΤο άνθος διδάσκει
215 ___ \$aτευχ. 15 (Καλ. 1998), σ. 94
300 ___ \$a[σ.σ. ποίημα της Κατερίνας Αγγελάκη-Ρουκ]
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
700 _1 \$4070\$aΑγγελάκη-Ρουκ\$bΚατερίνα\$f1939-
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090712\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090712

Εγγραφή [000226]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000226
005	--	20091113134344.0
100	—	\$a20090712d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΣυνομιλία του Αντώνη Δ. Σκιαθά με την Κατερίνα Αγγελάκη-Ρουκ
215	—	\$aτευχ. 15 (Καλ. 1998), σ. 95-98
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΑγγελάκη - Ρούκ\$bΚατερίνα\$f1939-\$xΑλληλογραφία
600	_1	\$aΣκιαθάς\$bΑντώνης Δ.\$f1960-\$xΑλληλογραφία
606	—	\$aΧρόνος στη λογοτεχνία
606	—	\$aΦύση στη λογοτεχνία
700	_1	\$4070\$aΑγγελάκη-Ρουκ\$bΚατερίνα\$f1939-
701	_1	\$4070\$aΣκιαθάς\$bΑντώνης Δ.\$f1960-
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090712\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090712

Εγγραφή [000227]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000227
005	--	20091111171916.0
100	—	\$a20090712d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΤέσσερες ανέκδοτες επιστολές του Νίκου Καζαντζάκη στην βαφτιστήρα του Κατερίνα\$fN. Καζαντζάκης
215	—	\$aτευχ. 15 (Καλ. 1998), σ. 99-102
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΑγγελάκη - Ρούκ\$bΚατερίνα\$f1939-\$xΑλληλογραφία
600	_1	\$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΑλληλογραφία
700	_1	\$4070\$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090712\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090712

Εγγραφή [000228]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000228
005	--	20091111172230.0
100	—	\$a20090712d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΤο ατελές της ύπαρξης στην ποίηση της Κατερίνας Αγγελάκη - Ρουκ\$fΓιώργος Αράγης
215	—	\$aτευχ. 15 (Καλ. 1998), σ. 103-113
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΑγγελάκη - Ρούκ\$bΚατερίνα\$f1939-\$xΚριτική και ερμηνεία
606	—	\$aΕρωτας στη λογοτεχνία
606	—	\$aΘάνατος στη λογοτεχνία
700	_1	\$4070\$aΑράγης\$bΓιώργος
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090712\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090712

Εγγραφή [000229]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000229
005	--	20091111172332.0
100	___	\$a20090712d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΓια την Κατερίνα Αγγελάκη - Ρουκ\$Γιώργος Μαρκόπουλος
215	___	\$ατευχ. 15 (Καλ. 1998), σ. 114
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΑγγελάκη - Ρούκ\$bΚατερίνα\$f1939-\$xΚριτική και ερμηνεία
700	_1	\$4070\$aΜαρκόπουλος\$bΓιώργος\$f1951-
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090712\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090712

Εγγραφή [000230]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000230
005	--	20091111172537.0
100	___	\$a20090712d lly0grey50 ga
200	1_	\$aΚατερίνα Αγγελάκη - Rooke\$εσώμα το ενάντιο\$fΑλέξης Σταμάτης
215	___	\$ατευχ. 15 (Καλ. 1998), σ. 115-121
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΑγγελάκη - Ρούκ\$bΚατερίνα\$f1939-\$xΚριτική και ερμηνεία
606	___	\$aΣώμα και ψυχή στη λογοτεχνία
700	_1	\$4070\$aΣταμάτης\$bΑλέξης\$f1960-
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090712\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090712

Εγγραφή [000231]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001	--	000231
005	--	20091111172633.0
100	___	\$a20090712d lly0grey50 ga
200	1_	\$a[Χωρίς τίτλο]\$fDavid Constantine
215	___	\$ατευχ. 15 (Καλ. 1998), σ. 122
300	___	\$a[σ.σ. πρόλογος από τον Άγγλο ποιητή David Constantine στο βιβλίο της KAP From purple into night, τίτλος Ελληνικού πρωτοτύπου Επίλογος αέρας]
461	_1	\$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600	_1	\$aΑγγελάκη - Ρούκ\$bΚατερίνα\$f1939-\$xΚριτική και ερμηνεία
700	_1	\$4070\$aConstantine\$bDavid\$f1944-
801	_0	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090712\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNEΣ\$c20090712

Εγγραφή [000232]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001 -- 000232
005 -- 20091111172745.0
100 ___ \$a20090712d lly0grey50 ga
200 1_ \$a[Χωρίς τίτλο]\$fDaniel Weissbort
215 ___ \$aτευχ. 15 (Καλ. 1998), σ. 123
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΑγγελάκη - Ρούκ\$bΚατερίνα\$f1939-\$xΚριτική και ερμηνεία
606 ___ \$aΣώμα και ψυχή στη λογοτεχνία
700 _1 \$4070\$aWeissbort\$bDaniel
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090712\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090712

Εγγραφή [000233]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001 -- 000233
005 -- 20091111172957.0
100 ___ \$a20090712d lly0grey50 ga
200 1_ \$aΤο εργαστήρι του συγγραφέα.\$fΑνδρέας Μήτσου
215 ___ \$aτευχ. 15 (Καλ. 1998), σ. 125-128
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΜήτσου\$bΑνδρέας\$f1950-\$xΚριτική και ερμηνεία
700 _1 \$4070\$aΜήτσου\$bΑνδρέας\$f1950-
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090712\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090712

Εγγραφή [000234]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001 -- 000234
005 -- 20091111173335.0
100 ___ \$a20090712d lly0grey50 ga
200 1_ \$aΑσυνήθιστοι έρωτες και επιτηδευμένοι θάνατοι στο πεζογραφικό έργο του Ανδρέα Μήτσου\$fΝίκος Μπακόλας
215 ___ \$aτευχ. 15 (Καλ. 1998), σ. 129-133
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΜήτσου\$bΑνδρέας\$f1950-\$xΚριτική και ερμηνεία
600 _1 \$aΜήτσου\$bΑνδρέας\$f1950-\$xΤεχνική
606 ___ \$aΡεαλισμός στη λογοτεχνία
606 ___ \$aΈρωτας στη λογοτεχνία
606 ___ \$aΔολοφονία στη λογοτεχνία
700 _1 \$4070\$aΜπακόλας\$bΝίκος\$f1927-1999
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090712\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090712

Εγγραφή [000235]**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l**

001 -- 000235
005 -- 20091111173654.0
100 _ 20090712d lly0grey50 ga
200 1_ \$aΗ έννοια της παράβασης στα ανίσχυρα ψεύδη του Ορέστη Χαλκιοπούλου του Ανδρέα Μήτσου\$fΑλέξης Ζήρας
215 _ \$aτευχ. 15 (Καλ. 1998), σ. 134-138
461 _1 \$10011\$12001 \$aΕλί-τροχος\$επεριοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες
600 _1 \$aΜήτσου\$bΑνδρέας\$f1950-\$xΚριτική και ερμηνεία
600 _1 \$aΜήτσου\$bΑνδρέας\$f1950-\$xΤεχνική
600 _1 \$aΜήτσου\$bΑνδρέας\$f1950-. Τα ανίσχυρα ψεύδη του Ορέστη Χαλκιοπούλου
700 _1 \$4070\$aΖήρας\$bΑλέξης\$f1945-
801 _0 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090712\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bMNEΣ\$c20090712



**ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ
ΕΡΓΑΣΙΑΣ**



ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ

➔ ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

➔ ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΤΙΤΛΩΝ

➔ ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΘΕΜΑΤΩΝ

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

A

- Achmatova, Anna, 1889-1966: **181**

C

- Constantine, David, 1944-: **231**
- Copioli, Rosita: **165**

F

- Faulkner, William, 1897-1962: **151**

G

- Guerra, Tonino: **164**
- Gutling, Μυμύκα: **49**

I

- Ivanovici, Victor: **23**

L

- Legat, Antoine: **203**

M

- Meldini, Piero: **163**
- Mims, Amy: **46**

N

- Nerunda, Pablo, 1904-1973: **112**

W

- Weissbort, Daniel: **232**

A

- Αγγελάκη-Ρουκ, Κατερίνα, 1939-: **223, 224, 225, 226**
- Αγγελάτος, Δημήτρης, 1958-: **11**
- Αθανασόπουλος, Βαγγέλης, 1946-: **124**
- Αλεβίζου, Γιώτα: **169**
- Αλεξανδρόπουλος, Μήτσος, 1924-: **129**
- Αλεξίου, Χρίστος: **130**
- Αλμυρούλης, Χρήστος: **208**
- Αμαργιαννάκης, Γιώργος Σ.
βλέπε
Αμαργιαννάκης, Γεώργιος Στ., 1938-
- Αμαργιαννάκης, Γεώργιος Στ., 1938-: **192**
- Αναγνωστάκης, Μαν.
βλέπε
Αναγνωστάκης, Μανόλης Α., 1925-2005
- Αναγνωστάκης, Μανόλης
βλέπε
Αναγνωστάκης, Μανόλης Α., 1925-2005
- Αναγνωστάκης, Μανόλης Α., 1925-2005: **57, 73, 97**
- Αράγης, Γιώργος: **20, 228**
- Αργυρίου, Αλέξανδρος, 1921-2009: **31, 76, 119**
- Αργυρόπουλος, Χριστόφορος
βλέπε
Αργυρόπουλος, Χριστόφορος Δ., 1937-
- Αργυρόπουλος, Χριστόφορος Δ., 1937-: **109**
- Αρφάνης, Βασίλης, 1945-: **92**
- Άτλας, Χριστόφορος: **71**

B

- Βακαλό, Ελένη, 1921-2001: **55, 56, 66**
- Βαμβακερού, Γεωργία: **70**
- Βέης, Γιώργος
βλέπε
Βέης, Γιώργος Κων., 1955-
- Βέης, Γιώργος Κων., 1955-: **161**
- Βενέτης, Θανάσης, 1936-: **22**
- Βιστωνίτης, Αναστάσης, 1952-: **123**
- Βολουδάκης, Γιώργος, 1959-: **179**
- Βουτσινά, Νέλλη: **137**

Γ

- Γερένης, Παύλος: **162, 166**
- Γεωργουσόπουλος, Κώστας, 1937-: **196**

- Γεωργουσόπουλος – Μύρης, Κώστας
βλέπε
Γεωργουσόπουλος, Κώστας, 1937-
- Γιάνναρης, Γιώργος: **100, 218**
- Γιόση, Μαίρη
βλέπε
Γιόση, Μαίρη Ι.
- Γιόση, Μαίρη Ι.: **59**
- Γκάτσος, Ν.
βλέπε
Γκάτσος, Νίκος, 1911-1992
- Γκάτσος, Νίκος, 1911-1992: **177**
- Γκιβάλου, Άντα Κατσίκη-
βλέπε
Κατσίκη-Γκιβάλου, Άντα
- Γκικόπουλος, Φοίβος Κ.: 159

- Γκουέρρα, Τονίνο
βλέπε
Guerra, Tonino
- Γκριτση-Μιλλιέξ, Τατιάνα, 1920-2005: **63, 64, 65**

Δ

- Δάλλας, Γιάννης, 1924-: **116, 117, 118, 127**
- Δανιήλ, Χρήστος, 1969-: **126**
- Δημητρακόπουλος, Φώτης
βλέπε
Δημητρακόπουλος, Φώτης Αρ., 1949-
- Δημητρακόπουλος, Φώτης Αρ., 1949-: **147**
- Δούκα, Μάρω, 1947-: **32, 173**
- Δουλαβέρας, Αριστείδης Ν., 1949-: **221**
- Δρουκόπουλος, Άρης
βλέπε
Δρουκόπουλος, Άρης Α., 1939-
- Δρουκόπουλος, Άρης Α., 1939-: **94, 136**

Ε

- Ελευθερίου, Μάνος, 1938-: **99**
- Ελί-τροχος: **4, 10, 15, 56, 65**
- Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996: **96, 167, 190**
- Ευσταθίου, Ευγενία Κριτσέφσκαγια-
βλέπε
Κριτσέφσκαγια-Ευσταθίου, Ευγενία

Z

- Ζήρας, Αλέξης, 1945-: **67, 88, 121, 193, 235**
- Ζορμπάς, Απόστολος Β.: **13**

H -

Θ

- Θεοδωράκης, Μίκης, 1925-: **33, 95**
- Θεοχάρης, Γιώργος Χ., 1951-: **125**

I

- Ιβάνοβιτς, Βίκτωρ
βλέπε
Ivanovici, Victor
- Ιλίνσκαγια, Σόνια, 1938-: **34**
- Ιωακείμ, Βασίλης, 1953-: **211**
- Ιωακειμίδου, Λητώ: **152**

K

- Κάββουρας, Δημήτρης, 1932-: **160**
- Καζαντζάκης, Ν.
βλέπε
Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957
- Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957: **227**
- Κακαβούλια, Μαρία: **56, 61**
- Κακλαμανάκη, Ρούλα, 1936-: **35**
- Κακναβάτος, Ε.
βλέπε
Κακναβάτος, Έκτωρ, 1920-
- Κακναβάτος, Έκτωρ, 1920-: **2, 4**
- Κακούρου-Χρόνη, Γεωργία: **69**
- Καλλέργης, Λυκούργος, 1914-: **103**
- Καλογήρου, Τζίνα, 1966-: **36**
- Καλούτσας, Τάσος, 1948-: **89**
- Καμπανέλλης, Ιάκωβος
βλέπε
Καμπανέλλης, Ιάκωβος Στ., 1922-
- Καμπανέλλης, Ιάκωβος Στ., 1922-: **101**

- Καραγιάννης, Δημήτρης
βλέπε
Καραγιάννης, Δημήτρης Γ.
- Καραγιάννης, Δημήτρης Γ.: **108**
- Καραγιάννης, Στέλιος: **37**
- Καραμβάλης, Δημήτρης Ι., 1953-: **38, 82, 104, 170**
- Καραντώνης, Ανδρέας, 1910-1982: **177**
- Καρατζάς, Διονύσης, 1950-: **105, 106**
- Καρβέλης, Τάκης, 1925-: **90**
- Καρβούνης, Δ.
βλέπε
Καρβούνης, Δημήτρης, 1937-
- Καρβούνης, Δημήτρης, 1937-: **114**
- Καρκάλας, Γιάννης
βλέπε
Καρκάλας, Γιάννης Σ.
- Καρκάλας, Γιάννης Σ.: **207**
- Καρυωτάκης, Κώστας Γ., 1896-1928: **6**
- Κατσιαμπούρα, Ζωή: **176**
- Κατσικάδη, Νίκη: **39**
- Κατσικάδη, Νίκη-Μιχαήλ
βλέπε
Κατσικάδη, Νίκη
- Κατσίκη-Γκιβάλου, Άντα: **40**
- Καψωμένος, Ε. Γ.
βλέπε
Καψωμένος, Ερατοσθένης Γ.
- Καψωμένος, Ερατοσθένης
βλέπε
Καψωμένος, Ερατοσθένης Γ.
- Καψωμένος, Ερατοσθένης Γ.: **17, 75, 217**
- Κεντρωτής, Γιώργος
βλέπε
Κεντρωτής, Γιώργος Δ., 1958-
- Κεντρωτής, Γιώργος Δ., 1958-: **41, 112, 134**
- Κεφάλας, Ηλίας
βλέπε
Κεφάλας, Ηλίας Β., 1951-
- Κεφάλας, Ηλίας Β., 1951-: **42**
- Κικίλα, Ρίτσα Φράγκου-
βλέπε
Φράγκου-Κικίλα, Ρίτσα, 1940-
- Κίτσος-Μυλωνάς, Ανδρέας Θ.: **62**
- Κοκκινάκη, Νένα Ι.: **80**
- Κοκόλης, Ξ. Α.
βλέπε
Κοκόλης, Ξενοφών Α., 1939-
- Κοκόλης, Ξενοφών Α., 1939-: **77**
- Κοντός, Γιάννης, 1943-: **175**

- Κοπιόλι, Ροζίτα
βλέπε
Corioli, Rosita
- Κότσιρας, Γ.
βλέπε
Κότσιρας, Γιώργης, 1921-
- Κότσιρας, Γιώργης, 1921-: **177**
- Κουβαράς, Γιάννης
βλέπε
Κουβαράς, Γιάννης Η., 1950-
- Κουβαράς, Γιάννης Η., 1950-: **79, 168**
- Κουνάρη, Χαριτίνη Κωλέτση-
βλέπε
Κωλέτση-Κουνάρη, Χαριτίνη
- Κριτσέφσκαγια-Ευσταθίου, Ευγενία: **180**
- Κύρκος, Λεωνίδα
βλέπε
Κύρκος, Λεωνίδα Μ., 1924-
- Κύρκος, Λεωνίδα Μ., 1924-: **98**
- Κωλέτση-Κουνάρη, Χαριτίνη: **206**
- Κωσταβάρας, Θανάσης Κ., 1927-: **18, 19**

Λ

- Λάγιος, Ηλίας
βλέπε
Λάγιος, Ηλίας Κ.
- Λάγιος, Ηλίας Κ.: **60**
- Λαγοπάτη-Τόμπρα, Χαρά: **202**
- Λαδιά, Ελένη, 1945-: **72**
- Λαρδάς, Κωνσταντίνος: **140**
- Λαρδάς, Κώστας
βλέπε
Λαρδάς, Κωνσταντίνος
- Λαφαζάνης, Τάσος: **113**
- Λειβαδάς, Στάθης: **172**
- Λεοντή, Άρτεμις: **58**
- Λόππα, Αφροδίτη: **148**

Μ

- Μανδηλαράς, Φίλιππος, 1965-: **139, 141**
- Μαραγκόπουλος, Δημήτρης: **199**
- Μάρα-Μιχαλακέα, Τούλα: **115**
- Μαρκόπουλος, Γιάννης: **187, 191, 194, 209**
- Μαρκόπουλος, Γιώργος, 1951-: **3, 43, 229**
- Μαρμαρινού, Ιώ: **146**

- Μαστροδημήτρης, Π.
βλέπε
Μαστροδημήτρης, Παναγιώτης Δ., 1934-
- Μαστροδημήτρης, Παναγιώτης Δ., 1934-: **44**
- Μέλιος, Ηλίας
βλέπε
Μέλιος, Ηλίας Ν., 1959-
- Μέλιος, Ηλίας Ν., 1959-: **45**
- Μελισσαράτου, Γερασιμιά: **133, 153**
- Μελντίνι, Πιέρο
βλέπε
Meldini, Piero
- Μερακλής, Μ. Γ.
βλέπε
Μερακλής, Μιχάλης, 1932-
- Μερακλής, Μιχάλης, 1932-: **86, 93**
- Μέσκος, Μάρκος, 1935-: **120**
- Μηλιώνης, Χριστόφορος, 1932-: **85, 131**
- Μήλλας, Ηρακλής, 1940-: **143**
- Μητσάκης, Καριοφίλης Κάρολος Χ., 1932-: **47**
- Μητσάκης, Κάρολος
βλέπε
Μητσάκης, Καριοφίλης Κάρολος Χ., 1932-
- Μήτσου, Ανδρέας, 1950-: **233**
- Μιλλιέξ, Τατιάνα Γκρίτση-
βλέπε
Γκρίτση-Μιλλιέξ, Τατιάνα, 1920-2005
- Μίμς, Άμυ
βλέπε
Mims, Amy
- Μιχαλακέα, Τούλα Μάρα-
βλέπε
Μάρα-Μιχαλακέα, Τούλα
- Μονεμβασίτης, Γιώργος Β.: **198**
- Μότσιος, Γιάννης: **219**
- Μουλλάς, Παν.
βλέπε
Μουλλάς, Παναγιώτης, 1935-
- Μουλλάς, Παναγιώτης, 1935-: **122**
- Μουντές, Ματθαίος Γ., 1935-2000: **111**
- Μπακόλας, Νίκος, 1927-1999: **234**
- Μπιτσάκης, Ευτύχης
βλέπε
Μπιτσάκης, Ευτύχης Ι., 1927-
- Μπιτσάκης, Ευτύχης Ι., 1927-: **156**
- Μυλωνάς, Ανδρέας Θ. Κίτσος-
βλέπε
Κίτσος-Μυλωνάς, Ανδρέας Θ.
- Μυταράς, Δημήτρης, 1934-: **197**

N

- Νιάρχος, Θανάσης Θ., 1945-: **174**
- Νούτσος, Παναγιώτης
βλέπε
Νούτσος, Παναγιώτης Χρ., 1948-
- Νούτσος, Παναγιώτης Χρ., 1948-: **158**
- Ντόκος, Θανάσης
βλέπε
Ντόκος, Θανάσης Δ., 1958-
- Ντόκος, Θανάσης Δ., 1958-: **48, 144**

Ξ -

Ο -

Π

- Παγανός, Γ. Δ.
βλέπε
Παγανός, Γιώργος Δ.
- Παγανός, Γιώργος Δ.: **27, 87**
- Παναγόπουλος, Ανδρέας
βλέπε
Παναγόπουλος, Ανδρέας Χ., 1940-
- Παναγόπουλος, Ανδρέας Χ., 1940-: **49**
- Πανουσάκης, Δημήτρης: **50**
- Παπαδόπουλος, Λευτέρης, 1935-: **102**
- Παπαντωνάκης, Γεώργιος
βλέπε
Παπαντωνάκης, Γεώργιος Δ., 1950-
- Παπαντωνάκης, Γεώργιος Δ., 1950-: **171**
- Παπαντωνίου, Ζαχαρίας Λ., 1877-1940: **6**
- Παππάς, Γιάννης Η., 1962-: **30, 56**
- Παππάς, Κώστας: **6**
- Παρίσης, Νικήτας
βλέπε
Παρίσης, Νικήτας Ι.
- Παρίσης, Νικήτας Ι.: **78**
- Πασσιά, Αγγελική, 1969-: **138, 142**
- Πασχαλάς, Άγγελος Φώτιος, 1930-: **215**
- Πασχαλάς, Α. Φ.
βλέπε
Πασχαλάς, Άγγελος Φώτιος, 1930-
- Παυλόπουλος, Γιώργης, 1924-: **9, 10, 157**

- Πελεργίνης, Θεοδόσης
βλέπε
Πελεργίνης, Θεοδόσιος Ν.
- Πελεργίνης, Θεοδόσιος Ν.: **201**
- Πετρίδης, Παύλος
βλέπε
Πετρίδης, Παύλος Β., 1947-2000
- Πετρίδης, Παύλος Β., 1947-2000: **107, 200**
- Πετρόπουλος, Γιώργος, 1952-: **51, 81**
- Πλασκοβίτης, Σπύρος
βλέπε
Πλασκοβίτης, Σπύρος Η., 1917-2000
- Πλασκοβίτης, Σπύρος Η., 1917-2000: **16, 24, 25**
- Πολίτης, Κοσμάς, 1888-1974 (μετ.): **149, 151**
- Πρατικάκης, Μανόλης, 1943-: **205**

- P**
- Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990: **29, 49**
 - Ρούκ, Κατερίνα Αγγελάκη-
βλέπε
Αγγελάκη-Ρούκ, Κατερίνα, 1939-

Σ

- Σαββίδης, Γ. Π.
βλέπε
Σαββίδης, Γιώργος Π., 1929-1995
- Σαββίδης, Γιώργος Π., 1929-1995: **195**
- Σαμαράκης, Αντώνης
βλέπε
Σαμαράκης, Αντώνης Ευρ., 1919-2003
- Σαμαράκης, Αντώνης Ευρ., 1919-2003: **5, 6, 8**
- Σγουράκης, Γιώργος: **110**
- Σηφάκης, Γρηγόρης
βλέπε
Σηφάκης, Γρηγόρης Μ., 1935-
- Σηφάκης, Γρηγόρης Μ., 1935-: **204**
- Σινόπουλος, Τ.
βλέπε
Σινόπουλος, Τάκης, 1917-1987
- Σινόπουλος, Τάκης, 1917-1987: **177**
- Σκιαθάς, Αντώνης Δ., 1960-: **52, 56, 214, 222, 226**
- Σταμάτης, Αλέξης, 1960-: **230**
- Σταματόπουλος, Γιώργος
βλέπε
Σταματόπουλος, Γιώργος Κ., 1956-
- Σταματόπουλος, Γιώργος Κ., 1956-: **213**
- Σταυρίδης, Σταύρος Κ., 1943-: **212**

- Σταυροπούλου, Έρη: **28, 132**
- Σταύρου, Πάτροκλος: **216**
- Στεργιόπουλος, Κώστας, 1926-: **26**
- Στεφανάκης, Γιώργος Εμμ., 1945-: **220**
- Στρατηγοπούλου, Δανάη, 1918-2009: **178**

T

- Τέτσης, Παναγιώτης, 1925-: **154**
- Τόμπρα, Χαρά Λαγοπάτη-
βλέπε
Λαγοπάτη-Τόμπρα, Χαρά
- Τσιγουρή, Χρήστος: **49**
- Τσούπρου, Σταυρούλα: **150**

Υ -

Φ

- Φραγκιάς, Αντρέας, 1921-2002: **14, 15, 91**
- Φραγκόπουλος, Θ.
βλέπε
Φραγκόπουλος, Θεόφιλος Δ., 1932-1998
- Φραγκόπουλος, Θεόφιλος Δ., 1923-1998: **53**
- Φράγκου-Κικίλια, Ρίτσα, 1940-: **68**

X

- Χατζηβασιλείου, Βαγγέλης, 1959-: **12**
- Χουρδάκης, Νίκος Ι.: **21, 70**
- Χρόνη, Γεωργία Κουκούρου-
βλέπε
Κουκούρου-Χρόνη, Γεωργία
- Χωρεάνθη, Ελένη, 1936-: **54**

Ψ -

Ω -

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΤΙΤΛΩΝ

- Η Αλεξανδρινή ποίηση: **167**
- Το άλλο του πράγματος: **55**
- Αλφαβητικός πίνακας μελοποιημένων ποιητών μόνο στις κατηγορίες έργων : φωνητικά, τραγούδι, σκηνική μουσική: **106**
- Αμοργός : μία παρεξήγηση : η ιστορία ενός τίτλου: **141**
- Ανα-γέννηση: **202**
- Αναγνωστάκης και οι επίγονοι : στοιχεία άτυπου διαλόγου: **79**
- Ανάρρωση: **24**
- Ανέκδοτα ποιήματα: **117**
- [Ανέκδοτα ποιήματα του Α.Φ. Πασχαλά]: **215**
- Ανέκδοτη επιστολή του Οδυσσέα Ελύτη: **190**
- Η ανθισμένη μυγδαλιά: **224**
- Το άνθος διδάσκει: **225**
- Αντιπαραβολή των πρώτων εκδόσεων τριών ποιητικών συλλογών του Γιάννη Δάλλα με την ενσωμάτωσή τους στη συγκεντρωτική έκδοση των ποιημάτων του της περιόδου: **125**
- Αντώνης Σαμαράκης : το έργο του: **7**
- Από "μνήμης" και χωρίς παραπομπές: **68**
- Από την βεβαιότητα στην αμφιβολία : η αίσθηση του παραλόγου στην ώριμη ποίηση του Γιάννη Ρίτσου: **48**
- Από το μυθιστόρημα του Μήτσου Αλεξανδρόπουλου, Αυτά που μένουν: **129**
- Απόδοση στην Τατιάνα Μιλλιέξ: **66**
- Απόσπασμα από ανοιχτή επιστολή προς τον Γιάννη Μαρκόπουλο: **208**
- Αρχαίοι λυρικοί: **127**

- Ασυνήθιστοι έρωτες και επιτηδευμένοι θάνατοι στο πεζογραφικό έργο του Ανδρέα Μήτσου: **234**
- Το ατελές της ύπαρξης στην ποίηση της Κατερίνας Αγγελάκη – Ρουκ: **228**
- Άτιτλο: **2**
- Αυτά που εγώ θα πω για τον Μίκη Θεοδωράκη είναι λίγα: **101**
- [Αυτοβιογραφία]: **92**
- Αφηγηματικές τεχνικές και σημασιακοί κώδικες : ένα παράδειγμα ανάλυσης : "Το πλήθος" του Ανδρέα Φραγκια: **17**
- Η αφηγηματική τέχνη του Καζαντζάκη: **217**
- Βασίλη Ιωακείμ : Ο τάφος του Έλληνα, Η άλλη αίσθηση της διάστασης του χώρου: **212**
- Οι βιογραφικές μυθιστορίες του Μήτσου Αλεξανδρόπουλου: **132**
- Βόρειες ελεγείες: **181**
- Για να μη χαθεί ποτέ ξανά το απόγευμα απ' τα χέρια μας: **161**
- Για την "Χειμερινή διαύγεια" του Γιάννη Ρίτσου: **39**
- Για την Ελένη : μαγνητικές (και πάλι) εικόνες: **59**
- Για την επανέκδοση της "Ιθαγένειας": **192**
- Για την Κατερίνα Αγγελάκη – Ρουκ: **229**
- Για την ποίηση του Μανόλη Αναγνωστάκη: **81**
- Για την ποιητική, το ποιητικό και την ποίηση στο έργο της Ελένης Βακαλό: **61**
- Για το 2000: **154**
- Για το Μίκη: **114**
- Για τον Γιάννη Μαρκόπουλο: **203**
- Για τον Γιάννη Μαρκόπουλο: **204**
- Για τον Γιάννη Μαρκόπουλο: **205**
- Για τον Γιάννη Μαρκόπουλο: **207**
- Για τον Γιάννη Ρίτσο: **33**

- Για τον Μίκη Θεοδωράκη: **98**
- Για τον Μίκη Θεοδωράκη: **99**
- Γιάννη Ρίτσου : Ο αφανισμός της Μήλος: **51**
- Γιάννης Μαρκόπουλος: **182**
- Γιάννης Μαρκόπουλος : ανα-γέννηση : Κρήτη ανάμεσα σε Βενετιά και Πόλη: **201**
- Γιάννης Μαρκόπουλος : ελληνοκεντρισμός και οικουμενικότητα στη μουσική του: **200**
- Ο Γιάννης Μαρκόπουλος και οι απροσδόκητες εκβολές της "Ιθαγένειας": **193**
- Γιάννης Ρίτσος : μια αναθεώρηση: **53**
- Γιάννης Ρίτσος, Αντώνης Σαμαράκης : γνωριμία του Α. Σαμαράκη με τον Γ. Ρίτσο: **6**
- Ο Γκάτσος στα τουρκικά: **143**
- Γράφω άρα υπάρχω: **69**
- Ο δεκαπεντασύλλαβος του Γιάννη Ρίτσου: **47**
- Δοκιμάζοντας αντικλείδια : πρώτα σχόλια στο ποίημα του Γ. Παυλόπουλου "Το κατώγι": **13**
- Δόκιμος σε συντεχνία: **123**
- Δύο ποιήματα στη μνήμη του Γιάννη Ρίτσου: **37**
- Δύο σχήματα προσέγγισης: **14**
- Η εικόνα του Ορφέα: **197**
- Εισαγωγικό σημείωμα: **138**
- Έκτωρ Κακναβάτος : θάλασσα έφιππη, ντυμένη σίδηρο: **3**
- Ελένης Βακαλό : "θέμα & παραλλαγές": **57**
- Ελί-τροχος : περιοδικό για τα γράμματα και τις τέχνες: **1**
- Ελί-τροχος : συνομιλία με τον Αντρέα Φραγκιά: **15**
- Ένα βράδυ ; Αποταμίευση ; Παραπλανητικό: **29**

- Ένας ελπίνωνρ της "ήττας" : υπέρβαση του "ηθικού σταδίου" και αισθητική του "μεταμοντέρνου" στον Θανάση Κωσταβάρα: **23**
- Ένας σκούφος από πορφύρα : το παρελθόν, η ιστορία και τα βλέμματα των ανθρώπων: **176**
- Η έννοια της παράβασης στα ανίσχυρα ψεύδη του Ορέστη Χαλκιοπούλου του Ανδρέα Μήτσου: **235**
- Η έννοια του κατόπτρου ως στρατηγική στην ποίηση του Γιάννη Δάλλα: **121**
- Επιλογές από κριτικές του ξένου τύπου: **210**
- Επιλογή δισκογραφίας: **188**
- [Επιστολές]: **149**
- [Επιστολή]: **96**
- [Επιστολή]: **102**
- [Επιστολή]: **103**
- [Επιστολή]: **108**
- Το εργαστήρι του συγγραφέα: **233**
- Εργοβιογραφία Γιάννη Δάλλα: **116**
- Εργοβιογραφία Μήτσου Αλεξανδρόπουλου: **128**
- Εργογραφία Κοσμά Πολίτη: **145**
- Η έρημος και ο καθρέφτης: **9**
- Το ερώτημα για το είναι : τόπος συνάντησης των επιστημών της φιλοσοφίας και της τέχνης: **156**
- Η ερωτική θεολογία στην ποίηση του Θανάση Κωσταβάρα : μια συγκριτική ανάγνωση: **21**
- Εσωτερικός διάλογος: **64**
- Η ημέρα εκείνη: **223**
- Θα μπορούσε να είναι παραμύθι: **63**
- Θανάσης Κ. Κωσταβάρας : υπό την αιγίδα του μέλλοντος: **22**
- Θέσεις για την ποίηση του Μανόλη Αναγνωστάκη: **82**

- Θηρία μικρά μετά μεγάλων: **112**
- Τα θραύσματα του χρόνου και η μνημείωση τους : η συμβολιστική πεζογραφία της Τατιάνας Γκριτση-Μιλλιέξ: **67**
- Το θρησκευτικό συναίσθημα και η εκκλησιαστική μουσική του Μίκη Θεοδωράκη: **100**
- Ιδεολογία και ποιητική στην πρώτη μεταπολεμική γενιά : Αναγνωστάκης-Αλεξάνδρου-Κατσαρός: **75**
- Ιδού αυτός λοιπόν ο αιώνια χλωρός: **168**
- Ιταλικά κείμενα : πρόλογος: **162**
- Ο Ίων και οι άλλοι : πρόσωπα και προσωπεία του Γιάννη Ρίτσου, από τα Επινίκια στο Εικονοστάσιο ανωνύμων αγίων: **36**
- Ο Καβάφης του Δάλλα: **122**
- Ο Κάλβος του Γιάννη Δάλλα: **124**
- Καλώς όρισες Μίκη! Παλιέ μας φίλε: **113**
- Κατερίνα Αγγελάκη - Rooke : σώμα το ενάντιο: **230**
- [Κείμενο ομιλίας Γιώργου Σγουράκη]: **110**
- [Κείμενο του Ματθαίου Μουντέ]: **111**
- Κι ήθελε ακόμη: **73**
- Η κληρονομιά του Νίκου Γκάτσου: **144**
- Ο κομήτης = La cometa: **163**
- Κοσμά Πολίτη : Στου Χατζηφράγκου : πρόταση διδακτικής προσέγγισης του αποσπάσματος της α' γυμνασίου: **147**
- Κοσμάς Πολίτης : ένας δανδής του πνεύματος: **146**
- Κύκλος, σχήμα, έννοια ή χορός στην ποίηση του Οδυσσέα Ελύτη: **169**
- Η "Λειτουργία του Ορφέα": **199**
- "Λένγκω - Ελλάδα": **187**
- Λήμμα: **62**

- Λίγος άμμος: **157**
- Η λογοτεχνία της αλληλογραφίας του Νίκου Καζαντζάκη: **222**
- "Ο Λοιμός" του Αντρέα Φραγκιά : ένα παντοτινό βιβλίο: **16**
- Μανόλης Αναγνωστάκης: **74**
- Οι "Μαρτυρίες" του Γιάννη Ρίτσου: **38**
- Μάρω Δούκα : η αποκρυπτογράφηση του σήμερα: **174**
- Ο μελωδός: **196**
- Μέρες του Δεκέμβρη 1944: **115**
- Μερικές παρατηρήσεις στο περιθώριο της συλλογής Αργά, πολύ αργά μέσα στη νύχτα: **34**
- Μήτσος Αλεξανδρόπουλος : ένας συγγραφέας άξιος του αιώνα του: **130**
- Μήτσος Αλεξανδρόπουλος : η ρωσική εμπειρία: **131**
- Μια διάλεξη για την πεζογραφία του Γιάννη Ρίτσου: **32**
- Μια ιδιωτική συνομιλία : Γ. Ρίτσος - Σ. Σκίπης: **52**
- Μία ιστορία μήνυμα-μία ιστορία σύμβολο" : η "Κυρία της βιτρίνας" του Σπύρου Πλασκοβίτη: **28**
- Μία λανθάνουσα συνέντευξη του Γιάννη Ρίτσου: **49**
- Μία ποιητική συνομιλία : ο Αναγνωστάκης "συνομιλεί" με τον Εγγονόπουλο: **78**
- Μία πολλαπλά χρήσιμη και εύχρηστη βιβλιογραφία του έργου του Γιάννη Ρίτσου: **31**
- Μία πρόταση για τη λογοτεχνική κριτική της επόμενης χιλιετηρίδας: **166**
- Ο Μίκης Θεοδωράκης: **97**
- Μίκης Θεοδωράκης : σύντομη σκιαγραφία: **107**
- Μικρό μελέτημα περί τραγωδίας: **178**
- Μνημοτεχνικές στις ιστορίες του Χριστόφορου Μηλιώνη: **88**
- Τα Μονόξυλα της σιωπής: **42**
- Τα μονόξυλα υπερωκεάνια του Γιάννη Δάλλα: **120**

- Μουσικοί: **184**
- Το μυθιστόρημα Eroiica ως Bildungsroman : κριτικά ξαναδιαβάσματα και μια πρόταση τυπολογικού προσδιορισμού: **153**
- Το μυθιστορηματικό έργο της Τατιάνας Γκρίτση-Μιλλιέξ: **71**
- Ο μύθος και η πραγματικότητα στην ποίηση του Γιάννη Ρίτσου : μερικές επισημάνσεις: **40**
- Να ασπάζεσαι τους ζωντανούς: **140**
- Η νέα ποίηση: **177**
- Το νησί της Λευκής = L'isola di Leuce: **165**
- Νίκος Γκάτσος : εργογραφία: **139**
- Νίκος Καζαντζάκης : βιογραφικό σημείωμα 1883-1957: **216**
- Ο Νίκος Καζαντζάκης και η Αμερική: **218**
- Ο Νίκος Καζαντζάκης και η λαϊκή σοφία: **221**
- Η Οδύσσεια του Νίκου Καζαντζάκη: **219**
- Οκτάνα για την καταγωγή της γενεαλογίας ήγουν, ο άνθρωπος ως κατάστασις έμψυχος ή και εμψηχωμένη: **60**
- Ομιλία του Αντρέα Φραγκιά: **91**
- Η ομορφιά του λίγου ως αρκετού: **213**
- Το παιδί στην ποίηση του Ελύτη: **171**
- Η παιδική και εφηβική ηλικία στο έργο του Κοσμά Πολίτη: **148**
- Παίζουμε κυρά-Ροδαλίνα; : **58**
- Η παραλλαγή στην ποίηση του Οδυσσέα Ελύτη: **170**
- Το παραμύθι του βασιλόπουλου και της πεντάμορφης στο Λεμονοδάσος του Κοσμά Πολίτη: **150**
- Πάτρα: **95**
- Πατρινό καρναβάλι: **84**
- Η πεζογραφία του Χριστόφορου Μηλιώνη: **87**

- Πέντε αναγνώσεις της ποιητικής συλλογής του Βασίλη Αρφάνη "Βράδυ στο σπίτι" και ένα Ιντερμέντζο : με τον τρόπο του Ι.Τ.: **94**
- Η περιπέτεια της αγγλικής μετάφρασης του "Εικονοστασίου" του Ρίτσου: **46**
- Περιπλανήσεις στις παλαιότερες εκδόσεις: **77**
- Η πνευματική παρουσία του Γιάννη Δάλλα σε αριθμητικές τιμές: **119**
- Ποίηση και αναγκαιότητα: **159**
- Η ποίηση της Διπλής πόλης: **93**
- Η ποίηση του Γιάννη Ρίτσου : μία ανασκόπηση: **44**
- Η ποίηση του Μίκη Θεοδωράκη: **104**
- Ποιητές: **183**
- Ο ποιητής Μανούσος Φάσσης : η ζωή και το έργο του, μία πρώτη απόπειρα κριτικής προσέγγισης, δοκιμιακό σχέδιασμα του Μανόλη Αναγνωστάκη : εκδόσεις Στιγμή, 1987: **80**
- Η ποιητική πορεία του Δημήτρη Κάββουρα: **136**
- Το ποιητικό εγώ στον τόμο Ο μουγγός τραγουδιστής του Θανάση Κωσταβάρα: **20**
- Τα ποικίλα συμφραζόμενα της ποίησης του Μανόλη Αναγνωστάκη: **76**
- Η πόλη βιώνει την ανωνυμία των ποιητών: **214**
- Η πόλη και το σπίτι ως σημεία στην πεζογραφία της Τατιάνας Γκρίτση-Μιλλιέξ : μία αμφίδρομη ανάγνωση: **70**
- Τα πολλά και το ένα : η σύνθεση του μυθιστορήματος του Μήτσο Αλεξανδρόπουλου: **133**
- Το πουλόβερ της Μάρως : πάλι στοιχεία βιογραφίας: **175**
- Η πραγματικότητα και η μετάπλασή της στο μυθιστορηματικό έργο του Αντρέα Φραγκιά: **90**
- Προσωπικό με τον Μήτσο Αλεξανδρόπουλο: **134**
- Η πρωτεϊκή Μελένια ή το πρόσωπο του συγγραφέως: **72**
- Οι πρώτες μου ανακαλύψεις στο έργο του Γιάννη Ρίτσου: **35**

- Πρώτη προσέγγιση της προβληματικής του χρόνου στα τραγούδια του Νίκου Γκάτσου: **142**
- Σαράντα χρόνια από το θάνατο του μεγάλου αιρετικού: **220**
- Σελίδες για την Άννα Αχμάτοβα : η τελευταία χερσονίδα: **180**
- Σελίδες για το Δημήτρη Κάββουρα : εργοβιογραφία: **135**
- Σημείο εκκίνησης : από την Κάλμα στα Δίσεχτα χρόνια της εφηβείας: **137**
- Σκέψεις πάνω σ' ένα αυτοβιογραφικό ποίημα του Γιάννη Ρίτσου: **50**
- Σκηνοθεσία και σαρκασμός στη νουβέλα του Σπ. Πλασκοβίτη "Το πουκάμισο του καθηγητή": **27**
- Η σονάτα του σεληνόφωτος : μια ανάγνωση: **54**
- Το σπίτι μου είναι θάνατος: **5**
- Στο εργαστήρι του συγγραφέα: **173**
- Στο κτήμα μια εποχή: **211**
- Στο προσεχές μέλλον: **155**
- Στοιχεία από την σύνθεση του χρόνου στο πεζογραφικό έργο του Χριστόφορου Μηλιώνη: **89**
- Στου Χατζηφράγκου : παρατηρήσεις στις τεχνικές ανάπλασης της νοσταλγίας: **152**
- "Ο Στρατής Θαλασσινός ανάμεσα στους αγάπανθους": **194**
- "Ο Στρατής Θαλασσινός ανάμεσα στους αγάπανθους και άλλα τραγούδια": **195**
- Τα σύμβολα στο μεταπολεμικό μυθιστόρημα και το "Το φράγμα" του Σπύρου Πλασκοβίτη: **26**
- Συναυλίες: **186**
- Συνθέτοντας την "Ιθαγένεια": **191**
- Συνομιλία με την Ελένη Βακαλό: **56**
- Συνομιλία με την Τατιάνα Γκρίτση-Μιλλιέξ: **65**
- Συνομιλία με τον Αντώνη Σαμαράκη: **8**
- Συνομιλία με τον Ορφέα: **198**

- Συνομιλία με τον ποιητή: **4**
- Συνομιλία με τον ποιητή: **118**
- Συνομιλία με τον ποιητή: **10**
- Συνομιλία με τον ποιητή: **19**
- Συνομιλία με τον συγγραφέα: **25**
- Συνομιλία με τον Χριστόφορο Μηλιώνη: **85**
- Συνομιλία του Αντώνη Δ. Σκιαθά με την Κατερίνα Αγγελάκη-Ρουκ: **226**
- Σχόλια δισκογραφίας: **189**
- Σχόλια του συνθέτη που υπάρχουν στο έντυπο του c.d. "Ανταύγειες-ορχηστρικές μνήμες κινήσεων και εικόνων": **209**
- Ταξίδι στο "Μεγάλο σκοτάδι" : η ποιητική σοφία του Γιώργη Παυλόπουλου: **11**
- Οι τελευταίοι αποχαιρετισμοί = Ieultum saleut: **164**
- Τέσσερα απ' τα σημεία του Γιάννη Ρίτσου: **45**
- Τέσσερες ανέκδοτες επιστολές του Νίκου Καζαντζάκη στην βαφτιστήρα του Κατερίνα: **227**
- Η "Τέταρτη διάσταση" του Γιάννη Ρίτσου και μερικές από τις συνισταμένες της : προσπάθεια Τρίτη: **43**
- Τοπογραφικά στοιχεία στο Τίμημα του Γιάννη Δάλλα. : οι συντεταγμένες και η λειτουργία τους: **126**
- Τραγουδιστές και μουσικοί: **185**
- Τρία ποιήματα για την αμφίδρομη ερημιά και δύο για την αθωότητα στο πάθος: **18**
- Τρομάδες παραλήρημα: **179**
- Υπό το φως της ποιήσεως : η κειμενική διάσταση του μουσικού έργου του Μίκη Θεοδωράκη: **105**
- Υποδοχή: **160**
- Ο φιλοσοφικός και ελληνοκεντρικός Ελύτης: **172**
- Το φλωρεντιανό κουτί: **12**

- Φύλλα ημερολογίου: **158**
- Χαιρετιστήριο στα 70 χρόνια του Μίκη Θεοδωράκη: **109**
- "Χειριστής ανελκυστήρος" : το τελευταίο βιβλίο του Χριστόφορου Μηλιώνη: **86**
- Χριστόφορος Μηλιώνης: **83**
- Χρονολόγιο Γιάννη Ρίτσου: **30**
- Χρυσόθεμις ή η Λησμονημένη : μια θεματική προσέγγιση στο σκηνικό ποίημα του Γιάννη Ρίτσου: **41**
- Χωρίς αμφιβολία: **206**
- [Χωρίς τίτλο]: **151**
- [Χωρίς τίτλο]: **231**
- [Χωρίς τίτλο]: **232**

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΘΕΜΑΤΩΝ

- Achmatova, Anna, 1889-1966--Κριτική και ερμηνεία : **180**
- Corioli, Rosita--Κριτική και ερμηνεία : **165**
- Gutling, Μιμικά--Συνεντεύξεις : **49**
- Kuprin, A. (Aleksandr), 1880-1960. Μία πρόποση : **155**
- Kuprin, A. (Aleksandr), 1880-1960--Κριτική και ερμηνεία : **155**
- Αγγελάκη - Ρούκ, Κατερίνα, 1939---Αλληλογραφία : **226, 227**
- Αγγελάκη - Ρούκ, Κατερίνα, 1939---Κριτική και ερμηνεία : **228, 229, 230, 231, 232**
- Άγγελοι στη λογοτεχνία : **22**
- Αλεξανδρόπουλος, Μήτσος, 1924-. Αυτά που μένουν : **130**
- Αλεξανδρόπουλος, Μήτσος, 1924-. Ο βασιλιάς που πέθανε : **130**
- Αλεξανδρόπουλος, Μήτσος, 1924---Βιβλιογραφία : **128**
- Αλεξανδρόπουλος, Μήτσος, 1924---Κριτική και ερμηνεία : **128, 130, 131, 132, 133, 134**
- Αλεξανδρόπουλος, Μήτσος, 1924---Μυθιστόρημα--Τεχνική : **133**
- Αλεξανδρόπουλος, Μήτσος, 1924---Πολιτικές και κοινωνικές απόψεις : **130**
- Αλληλογραφία στη λογοτεχνία : **222**
- Αλμυρούλης, Χρήστος--Αλληλογραφία : **208**
- Αναγέννηση στη λογοτεχνία : **56**
- Αναγνωστάκης, Μανόλης, 1925-2005. Τα ποιήματα : **76**
- Αναγνωστάκης, Μανόλης, 1925-2005--Βιβλιογραφία : **77, 81**
- Αναγνωστάκης, Μανόλης, 1925-2005--Γλώσσα : **76**
- Αναγνωστάκης, Μανόλης, 1925-2005--Επίδραση : **79**

- Αναγνωστάκης, Μανόλης, 1925-2005--Κριτική και ερμηνεία : **75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82**
- Αναγνωστάκης, Μανόλης, 1925-2005--Τεχνική : **75, 76**
- Αρφάνης, Βασίλης, 1945-. Βράδυ στο σπίτι : **94**
- Αρφάνης, Βασίλης, 1945-. Διπλή πόλη : **93**
- Αρφάνης, Βασίλης, 1945---Κριτική και ερμηνεία : **92, 93, 94**
- Αυτοβιογραφία : **70**
- Αφηγηματική γραφή
βλέπε
Αφήγηση (Ρητορική)
- Αφηγηματική τέχνη : **17, 89, 217**
βλέπε επίσης
Αφήγηση (Ρητορική)
- Αφήγηση (Ρητορική) : **23, 70, 89, 176**
βλέπε επίσης
Αφηγηματική τέχνη
- Βακαλό, Ελένη, 1921-2001. Γενεαλογία του κόσμου : **60**
- Βακαλό, Ελένη, 1921-2001. Παίζουμε κυρά-Ροδαλίνα : **58**
- Βακαλό, Ελένη, 1921-2001. Το άλλο του πράγματος : **61**
- Βακαλό, Ελένη, 1921-2001--Κριτική και ερμηνεία : **56, 57, 58, 60, 61, 62, 70**
- Βακαλό, Ελένη, 1921-2001--Συνεντεύξεις : **56**
- Βακαλό, Ελένη, 1921-2001--Τεχνική : **58, 61**
- Βακαλό, Ελένη, 1921-2001--Χαρακτήρες--Γυναίκες : **56**
- Βακαλό, Ελένη, 1921-2001--Χαρακτήρες--Ροδαλίνα : **58**
- Βιογραφική νουβέλα
βλέπε
Βιογραφικό μυθιστόρημα
- Βιογραφικό μυθιστόρημα : **132**
- Βιογραφία ως λογοτεχνικό είδος
βλέπε
Αυτοβιογραφία

- Γκάτσος, Νίκος, 1911-1992. Αμοργός : **141, 144**
- Γκάτσος, Νίκος, 1911-1992--Βιβλιογραφία : **139**
- Γκάτσος, Νίκος, 1911-1992--Κριτική και ερμηνεία : **138, 139, 141, 142, 143, 144**
- Γκάτσος, Νίκος, 1911-1992--Μεταφράσεις στα Τουρκικά--Ιστορία και κριτική : **143**
- Γκρίτση - Μιλλιέξ, Τατιάνα, 1920-2005. Αλλάζουμε : **68, 72**
- Γκρίτση - Μιλλιέξ, Τατιάνα, 1920-2005. Ημερολόγιο : **71**
- Γκρίτση - Μιλλιέξ, Τατιάνα, 1920-2005. Πλατεία Θησείου : **71**
- Γκρίτση - Μιλλιέξ, Τατιάνα, 1920-2005. Στο δρόμο των αγγέλων : **71**
- Γκρίτση - Μιλλιέξ, Τατιάνα, 1920-2005. Το αλώνι της Εκάτης : **69**
- Γκρίτση - Μιλλιέξ, Τατιάνα, 1920-2005--Αλληλογραφία : **149**
- Γκρίτση - Μιλλιέξ, Τατιάνα, 1920-2005--Κριτική και ερμηνεία : **65, 66, 67, 68, 69, 71, 72**
- Γκρίτση - Μιλλιέξ, Τατιάνα, 1920-2005--Συνεντεύξεις : **65**
- Γκρίτση - Μιλλιέξ, Τατιάνα, 1920-2005--Τεχνική : **69**
- Γκρίτση - Μιλλιέξ, Τατιάνα, 1920-2005--Χαρακτήρες--Μελένια : **72**
- Γλώσσα και γλώσσες--Διαφορές φύλου : **71**
- Γυναίκες στη λογοτεχνία : **56, 57, 68, 71**
- Γυναίκες στην ποίηση
 βλέπε
 Γυναίκες στη λογοτεχνία
- Δάλλας, Γιάννης, 1924-. Ποιήματα 1948-1988 : **125**
- Δάλλας, Γιάννης, 1924-. Το τίμημα : **126**
- Δάλλας, Γιάννης, 1924-. Υπερβατική συντεχνία : **123**
- Δάλλας, Γιάννης, 1924---Βιβλιογραφία : **116, 119, 120**
- Δάλλας, Γιάννης, 1924---Κριτική και ερμηνεία : **119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126**

- Δάλλας, Γιάννης, 1924---Συνεντεύξεις : **118**
- Διάλογος στη λογοτεχνία : **23**
- Δολοφονία στη λογοτεχνία : **234**
- Δούκα, Μάρω, 1947-. Ένας σκούφος από πορφύρα : **173, 176**
- Δούκα, Μάρω, 1947---Κριτική και ερμηνεία : **173, 174, 175, 176**
- Δούκα, Μάρω, 1947---Χαρακτήρες--Γυναίκες : **174**
- Δύο χιλιάδες, μ.Χ. : **154**
- Εγγονόπουλος, Νίκος, 1907-1985--Κριτική και ερμηνεία : **78**
- Εκκλησιαστικές εορταστικές εκδηλώσεις : **100**
- Εκκλησιαστική μουσική--Ελλάδα : **100**
- Εκκλησιαστικοί μουσικοί--Ελλάδα : **100**
- Ελλάδα--Ιστορία--Εμφύλιος πόλεμος, 1944-1949 : **115**
- Ελληνική λογοτεχνία, Σύγχρονη
βλέπε
Νεοελληνική λογοτεχνία--20ος αιώνας--Ιστορία και κριτική
- Ελληνική λογοτεχνία, Σύγχρονη
βλέπε
Νεοελληνική λογοτεχνία--21ος αιώνας--Ιστορία και κριτική
- Ελληνική λογοτεχνία, Σύγχρονη
βλέπε
Νεοελληνική λογοτεχνία--Ελλάδα--Ιστορία και κριτική
- Ελληνική πεζογραφία, Σύγχρονη
βλέπε
Νεοελληνική πεζογραφία--19ος αιώνας--Ιστορία και κριτική
- Ελληνική πεζογραφία, Σύγχρονη
βλέπε
Νεοελληνική πεζογραφία--20ος αιώνας--Ιστορία και κριτική
- Ελληνική ποίηση, Σύγχρονη
βλέπε
Νεοελληνική ποίηση--20ος αιώνας--Ιστορία και κριτική

- Ελληνική ποίηση, Σύγχρονη
βλέπε
Νεοελληνική ποίηση--Ελλάδα--Ιστορία και κριτική
- Ελληνικό μυθιστόρημα
βλέπε
Ιστορικό μυθιστόρημα, Ελληνικό--Ιστορία και κριτική
- Ελληνισμός στη λογοτεχνία : **172, 200**
- Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996. Άξιον εστί : **105**
- Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996--Αλληλογραφία : **167, 190**
- Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996--Κριτική και ερμηνεία : **168, 169, 170, 171, 172**
- Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996--Τεχνική : **170**
- Επικοινωνία και πολιτισμός
βλέπε
Πολιτισμός και επικοινωνία
- Επιστήμη και πολιτισμός
βλέπε
Πολιτισμός και επιστήμη
- Επιστήμη και τέχνη
βλέπε
Τέχνη και επιστήμη
- Επιστήμη και φιλοσοφία
βλέπε
Φιλοσοφία και επιστήμη
- Εργατική και εργατικές τάξεις στη λογοτεχνία
βλέπε
Εργατική τάξη στη λογοτεχνία
- Εργατική τάξη στη λογοτεχνία : **71**
- Ερπετά στη λογοτεχνία
βλέπε
Φίδια στη λογοτεχνία
- Έρωτας στη λογοτεχνία : **21, 25, 228, 234**
- Ερωτισμός στην τέχνη : **21, 25**

- Ηθική και λογοτεχνία
βλέπε
Λογοτεχνία και ηθική
- Θάνατος στη λογοτεχνία : **22, 228**
- Θεοδωράκης, Μίκης, 1925---Βιβλιογραφία : **114**
- Θεοδωράκης, Μίκης, 1925---Κριτική και ερμηνεία : **33, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 107, 108, 109, 110, 111, 113, 114, 115**
- Θεοδωράκης, Μίκης, 1925---Πολιτικές δραστηριότητες : **107, 109**
- Θρησκεία στη λογοτεχνία : **44, 218, 220**
- Θρησκεία στην ποίηση
βλέπε
Θρησκεία στη λογοτεχνία
- Θρησκευτική μουσική
βλέπε
Εκκλησιαστική μουσική--Ελλάδα
- Ισότητα : **68**
- Ιστορικό μυθιστόρημα, Ελληνικό--Ιστορία και κριτική : **176**
- Ιωακείμ, Βασίλης, 1953-. Ο τάφος του Έλληνα : **212**
- Ιωακείμ, Βασίλης, 1953---Κριτική και ερμηνεία : **212, 213**
- Ιωακείμ, Βασίλης, 1953---Τεχνική : **212, 213**
- Καβάφης, Κ.Π. (Κωνσταντίνος Π.), 1863-1933--Κριτική και ερμηνεία : **122**
- Κάββουρας, Δημήτρης, 1932-. Δίσεχτα χρόνια της εφηβείας : **137**
- Κάββουρας, Δημήτρης, 1932-. Κάλμα : **137**
- Κάββουρας, Δημήτρης, 1932---Κριτική και ερμηνεία : **135, 136, 137**
- Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957. Οδύσσεια : **219**
- Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Αλληλογραφία : **222, 227**
- Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Θρησκεία : **218, 220**
- Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Κριτική και ερμηνεία : **216, 217, 218, 219, 220, 221, 222**

- Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Πολιτικές και κοινωνικές απόψεις : **218, 220**
- Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Ταξίδια--Αμερική : **218**
- Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Τεχνική : **217, 219**
- Κακναβάτος, Έκτωρ, 1920---Γνώση--Μαθηματικά : **4**
- Κακναβάτος, Έκτωρ, 1920---Κριτική και ερμηνεία : **3**
- Κακναβάτος, Έκτωρ, 1920---Συνεντεύξεις : **4**
- Κάλβος, Ανδρέας, 1792-1869--Κριτική και ερμηνεία : **124**
- Καλλέργης, Λυκούργος, 1914---Αλληλογραφία : **103**
- Καραγιάννης, Δημήτρης Γ.--Αλληλογραφία : **108**
- Καρυωτάκης, Κώστας Γ., 1896-1928--Κριτική και ερμηνεία : **6**
- Κινηματογράφος--Ελλάδα : **8**
- Κοινωνική ισότητα
 βλέπε
 Ισότητα
- Κριτσέφσκαγια - Ευσταθίου, Ευγενία--Κριτική και ερμηνεία : **20, 21, 22, 181**
- Κωσταβάρας, Θανάσης Κ., 1927-. Ο μουγγός τραγουδιστής : **20**
- Κωσταβάρας, Θανάσης Κ., 1927---Κριτική και ερμηνεία : **19, 23**
- Κωσταβάρας, Θανάσης Κ., 1927---Συμβολισμός : **22**
- Κωσταβάρας, Θανάσης Κ., 1927---Συνεντεύξεις : **19**
- Κωσταβάρας, Θανάσης, 1927---Θρησκεία : **21, 22**
- Κωσταβάρας, Θανάσης, 1927---Τεχνική : **22, 23**
- Κωσταβάρας, Θανάσης, 1927---Χαρακτήρες--Άγγελοι : **22**
- Κωσταβάρας, Θανάσης, 1927---Χαρακτήρες--Φαντάσματα : **23**
- Λαογραφία στη λογοτεχνία : **221**
- Λαογραφία--Ελλάδα--Κρήτη : **221**
- Λογοτεχνία και ηθική : **23**

- Λογοτεχνία και χριστιανισμός
βλέπε
Χριστιανισμός και λογοτεχνία--Ελλάδα
- Λογοτεχνία--Ηθικές και δεοντολογικές πτυχές
βλέπε
Λογοτεχνία και ηθική
- Λογοτεχνία--Ιστορία και κριτική : **166**
- Λογοτεχνικά βραβεία--Ελλάδα : **4, 49**
- Λυρική ποίηση : **105**
- Μαρκόπουλος, Γιάννης. Αναγέννηση : **201, 202**
- Μαρκόπουλος, Γιάννης. Η λειτουργία του Ορφέα : **199**
- Μαρκόπουλος, Γιάννης. Ιθαγένεια : **191**
- Μαρκόπουλος, Γιάννης--Αλληλογραφία : **190, 208**
- Μαρκόπουλος, Γιάννης--Δισκογραφία : **188, 189, 191, 193, 195, 209**
- Μαρκόπουλος, Γιάννης--Κριτική και ερμηνεία : **182, 183, 185, 186, 189, 193, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 210**
- Μαρκόπουλος, Γιάννης--Χρονολόγιο : **182**
- Μεταμοντερνισμός (Λογοτεχνία) : **23**
- Μηλιώνης, Χριστόφορος, 1932-. Ίλιγγος : **86**
- Μηλιώνης, Χριστόφορος, 1932-. Χειριστής ανελκυστήρος : **86**
- Μηλιώνης, Χριστόφορος, 1932---Βιβλιογραφία : **87**
- Μηλιώνης, Χριστόφορος, 1932---Κριτική και ερμηνεία : **83, 86, 87, 88, 89**
- Μηλιώνης, Χριστόφορος, 1932---Συνεντεύξεις : **85**
- Μηλιώνης, Χριστόφορος, 1932---Τεχνική : **88, 89**
- Μήτσου, Ανδρέας, 1950-. Τα ανίσχυρα ψεύδη του Ορέστη Χαλκιάπουλου : **235**
- Μήτσου, Ανδρέας, 1950---Κριτική και ερμηνεία : **233, 234, 235**
- Μήτσου, Ανδρέας, 1950---Τεχνική : **234, 235**

- Μνήμη σαν θέμα στη λογοτεχνία
βλέπε
Μνήμη στη λογοτεχνία
- Μνήμη στη λογοτεχνία : **69, 85**
- Μουσική--Ελλάδα--Ιστορία και κριτική : **105**
- Μουσικοί--Ελλάδα--20ος αιώνας : **184, 185, 191, 194, 205, 206, 208, 210**
- Μυθιστόρημα--Ιστορία και κριτική : **26**
- Μύθος στη λογοτεχνία : **40**
- Νεοελληνική λογοτεχνία--20ος αιώνας--Ιστορία και κριτική : **70, 71**
- Νεοελληνική λογοτεχνία--21ος αιώνας--Ιστορία και κριτική : **166**
- Νεοελληνική λογοτεχνία--Γυναίκες συγγραφείς--Ιστορία και κριτική : **71**
- Νεοελληνική λογοτεχνία--Ελλάδα--Ιστορία και κριτική : **79, 85**
- Νεοελληνική πεζογραφία--19ος αιώνας--Ιστορία και κριτική : **26**
- Νεοελληνική πεζογραφία--20ος αιώνας--Ιστορία και κριτική : **67, 71, 87**
- Νεοελληνική ποίηση--20ος αιώνας--Ιστορία και κριτική : **20, 21**
- Νεοελληνική ποίηση--Ελλάδα--Ιστορία και κριτική : **75**
- Νεορεαλισμός (Λογοτεχνία)
βλέπε
Ρεαλισμός στη λογοτεχνία
- Νηστείες και θρησκευτικές εορτές
βλέπε
Εκκλησιαστικές εορταστικές εκδηλώσεις
- Νούτσος, Παναγιώτης Χρ., 1948---Ημερολόγια : **158**
- Νύχτα στη λογοτεχνία : **22**
- Όνειρα στη λογοτεχνία : **19, 20**
- Όπλα στη λογοτεχνία : **14**
- Παιδιά στη λογοτεχνία : **171**
- Παιδική ηλικία στη λογοτεχνία
βλέπε
Παιδιά στη λογοτεχνία

- Παπαδόπουλος, Λευτέρης, 1935---Αλληλογραφία : **102**
- Παπαντωνίου, Ζαχαρίας Δ., 1877-1940--Κριτική και ερμηνεία : **6**
- Παροιμίες στη λογοτεχνία : **221**
- Παροιμίες--Ελλάδα--Κρήτη : **221**
- Παροιμίες--Ιστορία και κριτική : **221**
- Πασχαλάς, Άγγελος - Φώτιος--Κριτική και ερμηνεία : **214**
- Πάτρα (Ελλάδα)--Κοινωνικές συνθήκες--20ος αιώνας : **95**
- Πάτρα (Ελλάδα)--Κοινωνική ζωή και έθιμα--20ος αιώνας : **95**
- Παυλόπουλος, Γιώργης, 1924-. Το κατώγι : **13**
- Παυλόπουλος, Γιώργης, 1924---Τεχνική : **11**
- Παυλόπουλος, Γιώργης, 1924---Κριτική και ερμηνεία : **10, 11, 12**
- Παυλόπουλος, Γιώργης, 1924---Συνεντεύξεις : **10**
- Πεζογραφία--Ιστορία και κριτική : **27**
- Πεζογραφία--Τεχνική : **27**
- Πλασκοβίτης, Σπύρος Η., 1917-2000. Ανάρρωση : **24**
- Πλασκοβίτης, Σπύρος Η., 1917-2000. Η κυρία της βιτρίνας : **28**
- Πλασκοβίτης, Σπύρος Η., 1917-2000. Η πόλη : **28**
- Πλασκοβίτης, Σπύρος Η., 1917-2000. Το πουκάμισο του καθηγητή : **27**
- Πλασκοβίτης, Σπύρος Η., 1917-2000. Το φράγμα : **25, 26**
- Πλασκοβίτης, Σπύρος Η., 1917-2000--Κριτική και ερμηνεία : **26, 27, 28**
- Πλασκοβίτης, Σπύρος Η., 1917-2000--Μυθιστόρημα : **26, 28**
- Πλασκοβίτης, Σπύρος Η., 1917-2000--Συμβολισμός : **25, 26**
- Πλασκοβίτης, Σπύρος Η., 1917-2000--Συνεντεύξεις : **25**
- Πλασκοβίτης, Σπύρος Η., 1917-2000--Τεχνική : **28**
- Ποίηση, Νεώτερη--20ος αιώνας--Ιστορία και κριτική : **177**

- Ποιητές, Έλληνες--Πάτρα--20ος αιώνας : **214**
- Πολίτης, Κοσμάς, 1888-1974. Eroica : **148, 153**
- Πολίτης, Κοσμάς, 1888-1974. Λεμονοδάσος : **150**
- Πολίτης, Κοσμάς, 1888-1974. Στου Χατζηφράγκου : **147, 152**
- Πολίτης, Κοσμάς, 1888-1974--Αλληλογραφία : **149**
- Πολίτης, Κοσμάς, 1888-1974--Βιβλιογραφία : **145**
- Πολίτης, Κοσμάς, 1888-1974--Κριτική και ερμηνεία : **145, 146, 147, 148, 150, 152, 153**
- Πολίτης, Κοσμάς, 1888-1974--Μελέτη και διδασκαλία : **147**
- Πολίτης, Κοσμάς, 1888-1974--Τεχνική : **152, 153**
- Πολιτισμός και επικοινωνία : **179**
- Πολιτισμός και επιστήμη : **179**
- Πολιτισμός και φύση
βλέπε
Φύση και πολιτισμός
- Πολιτισμός στη λογοτεχνία : **70**
- Πολιτισμός--Ιστορία--20ος αιώνας : **179**
- Πραγματικότητα στη λογοτεχνία : **25, 90**
- Προφορική παράδοση
βλέπε
Λαογραφία--Ελλάδα--Κρήτη
- Ρεαλισμός στη λογοτεχνία : **28, 48, 234**
- Ρητά
βλέπε
Παροιμίες--Ιστορία και κριτική
- Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990. Αργά, πολύ αργά μέσα στη νύχτα : **34**
- Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990. Εικονοστάσιο ανώνυμων αγίων : **36, 46**
- Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990. Επινίκια : **36**

- Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990. Η σονάτα του σεληνόφωτος : **54**
- Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990. Μαρτυρίες : **38**
- Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990. Ο αφανισμός της Μήλος : **51**
- Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990. Στιγμογραφία : **50**
- Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990. Τέταρτη διάσταση : **43**
- Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990. Χειμερινή διαύγεια : **39**
- Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Βιβλιογραφία : **31**
- Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Γλώσσα : **42**
- Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Γνώση--Μυθολογία : **40**
- Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Θρησκεία : **44**
- Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Κριτική και ερμηνεία : **6, 31, 32, 33, 34, 35,36, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 178**
- Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Μεταφράσεις--Αγγλικά : **46**
- Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Μετρική : **40, 42, 47**
- Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Πολιτικές και κοινωνικές απόψεις : **53**
- Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Συμβολισμός : **48**
- Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Συνεντεύξεις : **49**
- Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Τεχνική : **46, 48**
- Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Χαρακτήρες--Ιων : **36**
- Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Χαρακτήρες--Πέτρος : **38**
- Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Χαρακτήρες--Χρυσόθεμις : **41**
- Ρίτσος, Γιάννης, 1909-1990--Χρονολόγιο : **30**
- Ρωσική λογοτεχνία--Ελληνικές επιδράσεις : **131**
- Ρωσική ποίηση--Ιστορία και κριτική : **180**
- Σαμαράκης, Αντώνης Ευρ., 1919-2003--Κριτική και ερμηνεία : **6, 7**
- Σαμαράκης, Αντώνης Ευρ., 1919-2003--Πολιτικές και κοινωνικές απόψεις : **8**

- Σαμαράκης, Αντώνης Ευρ., 1919-2003--Συνεντεύξεις : **8**
- Σαμαράκης, Αντώνης Ευρ., 1919-2003--Τεχνική : **7**
- Σεφέρης, Γιώργος, 1900-1971. Ο Στρατής Θαλασσινός ανάμεσα στους αγάπανθους : **194, 195**
- Σεφέρης, Γιώργος, 1990-1971--Κριτική και ερμηνεία : **195**
- Σημάδια και σύμβολα στη λογοτεχνία
βλέπε
Συμβολισμός στη λογοτεχνία
- Σκιαθάς, Αντώνης Δ., 1960---Αλληλογραφία : **226**
- Σκίπης, Σωτήριος, 1881-1952--Κριτική και ερμηνεία : **52**
- Σπίτι στη λογοτεχνία : **70**
- Στρατηγοπούλου, Δανάη, 1918---Κριτική και ερμηνεία : **178**
- Συμβολισμός (Λογοτεχνική κίνηση) : **71**
- Συμβολισμός στη λογοτεχνία : **22, 26, 71, 76**
- Συνθέτες--Ελλάδα--20ος αιώνας : **182, 183, 184, 185, 186, 191, 192, 193, 194, 195, 200, 201, 203, 204, 205, 206, 208, 210**
- Συνθέτες--Ελλάδα--Βιογραφία : **97, 98, 99, 101, 107, 109, 110, 111, 114**
- Σώμα και ψυχή στη λογοτεχνία : **230, 232**
- Τέχνη, Αφηγηματική
βλέπε
Αφηγηματική τέχνη
- Τέχνη και επιστήμη : **156**
- Τέχνη και φιλοσοφία : **156, 159**
- Τραγουδιστές--Ελλάδα--20ος αιώνας : **185, 194**
- Τρυπάνης, Κωνσταντίνος Α., 1909-. Η Αλεξανδρινή ποίηση : **167**
- Τσιγουρή, Χρήστος--Συνεντεύξεις : **49**
- Υπερρεαλισμός στη λογοτεχνία : **4, 56, 169**
- Φάσσης, Μανούσος, 1925-2005--Κριτική και ερμηνεία : **80**

- Φεμινισμός και λογοτεχνία--Γαλλία--Ιστορία--20ος αιώνας : **71**
- Φίδια στη λογοτεχνία : **70**
- Φιλοσοφία και επιστήμη : **156**
- Φιλοσοφία και τέχνη
 βλέπε
 Τέχνη και φιλοσοφία
- Φόβος στη λογοτεχνία : **22**
- Φραγκιάς, Αντρέας, 1921-2002. Άνθρωποι και σπίτια : **15**
- Φραγκιάς, Αντρέας, 1921-2002. Λοιμός : **15, 16, 91**
- Φραγκιάς, Αντρέας, 1921-2002. Το πλήθος : **15, 17**
- Φραγκιάς, Αντρέας, 1921-2002--Κριτική και ερμηνεία : **14, 90, 91**
- Φραγκιάς, Αντρέας, 1921-2002--Συνεντεύξεις : **15**
- Φύση και πολιτισμός : **179**
- Φύση στη λογοτεχνία : **168, 169, 226**
- Φύση στην ποίηση
 βλέπε
 Φύση στη λογοτεχνία
- Χριστιανισμός και λογοτεχνία--Ελλάδα : **21**
- Χρονιά 2000, μ.Χ.
 βλέπε
 Δύο χιλιάδες, μ.Χ.
- Χρόνος στη λογοτεχνία : **65, 142, 226**
- Χώρος και χρόνος σαν θέμα στη λογοτεχνία
 βλέπε
 Χώρος και χρόνος στη λογοτεχνία
- Χώρος και χρόνος στη λογοτεχνία : **212**
- 2000 μ.Χ.
 βλέπε
 Δύο χιλιάδες, μ.Χ.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΑΒΕΚΤ: Σύστημα Αυτοματισμού Βιβλιοθηκών ΕΚΤ. Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης (ΕΚΤ). 10 Οκτ. 2009.

<http://abekt.ekt.gr>

Θεοδωρίδου, Χρυσάνθη Ι., Θεοδώρα Μ. Πλακωτάρη και Μαργαρίτα Χατζηλία. Οδηγός για τη σύνταξη βιβλιογραφίας και για τις βιβλιογραφικές παραπομπές. Σειρά στο Ιχνιλατώντας τη γνώση. Επίμ. Μερσίνη Μορελέλλη-Κακούρη. Θεσσαλονίκη: Βιβλιοθήκη ΤΕΙ Θεσσαλονίκης, 2004.

Καρπόζηλου, Μάρθα. Τεύχη-αφιερώματα των ελληνικών περιοδικών 1987-1997. Αθήνα: Τυποθήτων-Γιώργος Δαρδάνος, 1999.

Library of Congress Authorities. 10 Οκτ. 2009. The Library of Congress. 10 Σεπτ. 2009. <http://authorities.loc.gov>

Online κατάλογος του Συστήματος Βιβλιοθηκών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Βιβλιοθήκη ΑΠΘ Θεσσαλονίκης. 4 Σεπτ. 2009. <http://nebula.lib.auth.gr>

Δημόσιος Κατάλογος Εθνικής Βιβλιοθήκης Ελλάδος. Εθνικής Βιβλιοθήκης Ελλάδος. 3 Σεπτ. 2009. <http://www.nlg.gr/default3.htm>