

Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης

Σχολή Διοίκησης και Οικονομίας

Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης

Πτυχιακή εργασία

με θέμα:

Η άποψη των κατοίκων της Λάρισας για τη
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λάρισας
“Κωνσταντίνος Κούμας”



από τη σπουδάστρια:

Βασιλική Λίτσιου

υπό την εποπτεία

της κ. Αφροδίτης Μάλλιαρη

Θεσσαλονίκη

2012

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Ευχαριστώ ολόψυχα όλους όσους με βοήθησαν, με οποιοδήποτε τρόπο, κατά τη διάρκεια της εκπόνησης αυτής της εργασίας. Ευχαριστώ ιδιαίτερα την κ. Μάλλιαρη Αφροδίτη, η οποία έκανε την πτυχιακή πραγματικά δική της υπόθεση, βοηθώντας σε κάθε επίπεδο και σε κάθε στάδιο μέχρι την ολοκλήρωσή της.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Κατάλογος πινάκων	σελ. 4
Κατάλογος διαγραμμάτων.....	σελ. 4
Εισαγωγή	σελ. 5
Δημόσιες Βιβλιοθήκες	σελ. 9
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λάρισας	σελ. 19
Λίγα λόγια για τη Λάρισα	σελ. 27
Βιβλιογραφική ανασκόπηση	σελ. 32
Μεθοδολογία	σελ. 40
Αποτελέσματα έρευνας	σελ. 46
Συμπεράσματα και προτάσεις	σελ. 63
Βιβλιογραφία	σελ. 68
Παράρτημα	σελ. 72

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΠΙΝΑΚΩΝ

Πίνακας 1: Φύλο	σελ. 47
Πίνακας 2: Ηλικία	σελ. 47
Πίνακας 3: Μορφωτικό επίπεδο	σελ. 48
Πίνακας 4: Επάγγελμα	σελ. 48
Πίνακας 5: Επίσκεψη στη ΔΚΒ Λάρισας.....	σελ. 49
Πίνακας 6: Ενδιαφέρον χρηστών για τα τμήματα της Βιβλιοθήκης	σελ. 50
Πίνακας 7: Κύριοι λόγοι επισκεψιμότητας στη Βιβλιοθήκη	σελ. 51
Πίνακας 8: Εντοπισμός αναζήτησης υλικού	σελ. 52
Πίνακας 9: Βαθμός ικανοποίησης συλλογής	σελ. 52
Πίνακας 10: Βαθμός ευχαρίστησης από το προσωπικό	σελ. 53
Πίνακας 11: Συχνότητα χρήσης θεματικών κατηγοριών	σελ. 54
Πίνακας 12: Ανανέωση θεματικών κατηγοριών	σελ. 55
Πίνακας 13: Λόγοι μη χρήσης της Βιβλιοθήκης	σελ. 58
Πίνακας 14: Λόγοι επίσκεψης στη Βιβλιοθήκη	σελ. 58
Πίνακας 15: Φύλο και επίσκεψη στη ΔΚΒ Λάρισας	σελ. 59
Πίνακας 16: Φύλο και αίθουσα υπολογιστών	σελ. 60
Πίνακας 17: Φύλο και παιδικό τμήμα	σελ. 60
Πίνακας 18: Φύλο και αναγνώστηριο	σελ. 61
Πίνακας 19: Φύλο και πληροφοριακό τμήμα	σελ. 61
Πίνακας 20: Φύλο και δανεισμός	σελ. 61
Πίνακας 21: Φύλο και βαθμός ικανοποίησης συλλογής	σελ. 62

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Διάγραμμα 1: Σημαντικότητα ΔΚΒ Λάρισας	σελ. 57
--	---------

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Οι Δημόσιες Βιβλιοθήκες χρονολογούνται από το 19ο αιώνα και με την πάροδο του χρόνου και την ραγδαία ανάπτυξη των τεχνολογιών, εξελίχθηκαν και προσαρμόστηκαν για να καλύπτουν τις ανάγκες του πληθυσμού. Στόχος τους είναι να παρέχουν δωρεάν και ουσιαστική μόρφωση. Οι Δημόσιες Βιβλιοθήκες είναι ένας οργανισμός που είναι ανοιχτός σε οποιονδήποτε πολίτη που επιθυμεί να τις χρησιμοποιήσει και περιέχει ένα ευρύ φάσμα υλικού. Είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με έναν μορφωμένο και εγγράμματο πληθυσμό, για τον οποίο πασχίζουν να εξυπηρετήσουν τις πληροφοριακές τους ανάγκες. Ακόμη, παρέχουν δωρεάν όλες τις υπηρεσίες τους στους πολίτες με μοναδικό σκοπό να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους. Η οικονομική ενίσχυση εξαρτάται από τη φύση του πληθυσμού που εξυπηρετούν. Ο ρόλος τους είναι σπουδαίος, καθώς διαφυλάσσει τον πνευματικό πλούτο παγκοσμίως, που αποτελεί κληρονομιά για τους μεταγενέστερους. Είναι ελεύθερη για όλους ανεξαρτήτως ηλικίας, φύλου, μορφωτικού επιπέδου και κοινωνικής τάξης. Έχει καταφέρει να γίνει προσιτή στο ευρύ κοινό και να του διευκολύνει τη ζωή παρέχοντάς του δωρεάν εκπαίδευση.

Παρ' όλα αυτά, στην Ελλάδα η αξία της δεν έχει αναγνωριστεί από μία μερίδα ανθρώπων και πολλοί είναι αυτοί που δεν γνωρίζουν την ύπαρξή της. Στη περίπτωση αυτή, χρειάζονται να βρεθούν τρόποι για να την κάνουν γνωστή σε όλους. Αυτό μπορεί να επιτευχθεί με τοπικές εκδηλώσεις και διαφημίσεις. Επίσης, η κάθε οικογένεια ξεχωριστά θα μπορούσε κάλλιστα να εντάξει τη Βιβλιοθήκη ως τρόπο ζωής και να μεταφέρει αυτή την άποψη στα παιδιά τα οποία με τη σειρά τους θα μάθουν από πολύ μικρή ηλικία να την επισκέπτονται.

Συγκεκριμένα, στη Λάρισα, η χρήση της δεν έχει εκτιμηθεί όπως θα έπρεπε από το αναγνωστικό κοινό σύμφωνα με την σχετική έρευνα που επιτεύχθηκε στη ΔΚΒ. Σκοπός της είναι, να εντοπίσει τα προβλήματα λειτουργίας της Βιβλιοθήκης σε σχέση με τις ανάγκες των κατοίκων, κατά πόσο είναι ικανοποιημένοι από τη συλλογή του υλικού, αν το υπάρχον υλικό χρειάζεται ανανέωση και εάν καλύπτονται από τα τμήματα που διαθέτει. Επιπλέον όμως, καταγράφει και τους λόγους για τους οποίους οι μη-χρήστες δεν την χρησιμοποιούν και με ποιο τρόπο θα μπορούσε να τους κάνει να την επισκεφτούν. Μπορούν όλα τα παραπάνω, εφόσον τηρηθούν, να επιφέρουν

μια εποικοδομητική συνεργασία ανάμεσα στη Βιβλιοθήκη και στο αναγνωστικό κοινό.

Η έρευνα πραγματοποιήθηκε τον Σεπτέμβριο του 2011 και χρονικά διήρκησε ένα περίπου μήνα. Η μέθοδος που επιλέχτηκε για τη συλλογή των δεδομένων είναι το ερωτηματολόγιο το οποίο μοιράστηκε σε αρκετές περιοχές της Λάρισας και καταγράφει τις απόψεις και τις στάσεις των κατοίκων της. Τα ερωτηματολόγια στο σύνολό τους ανέρχονται στα διακόσια. Στο διάστημα αυτό, μελετήθηκε ελληνική και ξένη βιβλιογραφία για να επιτευχθεί η ολοκληρωμένη συγγραφή της παρούσας έρευνας. Τα θέματα που μελετήθηκαν κυρίως είναι για τις Δημόσιες Βιβλιοθήκες, για τη ΔΚΒ Λάρισας (Κωνσταντίνος Κούμας) και διάφορες υπηρεσίες που μπορούν να απευθυνθούν οι κάτοικοι για να αναζητήσουν πληροφορίες. Στη συνέχεια, καταγράφηκαν τα αποτελέσματα εφόσον πρώτα κωδικοποιήθηκαν στο Στατιστικό Πακέτο για Κοινωνικές Επιστήμες, SPSS (Statistical Package for the Social Sciences). Τα γενικά συμπεράσματα που προέκυψαν είναι ότι στην έρευνα συμμετείχαν περισσότερες γυναίκες σε σύγκριση με τους άντρες. Επίσης, οι γυναίκες επισκέπτονται τη Βιβλιοθήκη συχνά ενώ οι άντρες όχι τόσο. Το 37,0% δεν έχει επισκεφτεί καθόλου την Βιβλιοθήκη. Όσο αφορά τα τμήματα της Βιβλιοθήκης, ο δανεισμός χρησιμοποιείται περισσότερο και είναι ένας από τους λόγους για τους οποίους οι χρήστες έρχονται στη Βιβλιοθήκη. Γενικά, οι χρήστες επιθυμούν η Βιβλιοθήκη να ανανεώσει το υλικό σε πολλές θεματικές κατηγορίες. Ακόμη, αν διέθετε ηλεκτρονική αναζήτηση εκτός Βιβλιοθήκης, παρουσιάσεις με θέματα που κινούν το ενδιαφέρον του κοινού και έναν εκσυγχρονισμένο εξοπλισμό και υποδομή για Άτομα Με Ειδικές Ανάγκες (ΑΜΕΑ) θα μπορούσε να προσελκύσει και όσους δεν τη χρησιμοποιούν, δηλαδή τους μη-χρήστες.

Παρακάτω παρουσιάζεται η δομή της παρούσας εργασίας και περιγράφεται εν συντομία το περιεχόμενο κάθε κεφαλαίου.

Το πρώτο κεφάλαιο αφορά τις Δημόσιες Βιβλιοθήκες και συγκεκριμένα αναφέρει πότε έγινε η πρώτη εμφάνιση των Βιβλιοθηκών στην Ελλάδα, ποιος είναι ο ρόλος τους μέσα στην κοινωνία, σε ποιους απευθύνεται, καθώς και, σύμφωνα με ποιες διατάξεις του νόμου λειτουργεί. Επίσης, αναφέρεται ο κανονισμός λειτουργίας τους σύμφωνα με τη διακήρυξη της IFLA/ UNESCO το 1994. Ακόμη, παρουσιάζεται και

μια έρευνα που πραγματοποιήθηκε το 2000 κάνοντας μια μελέτη ανάμεσα σε όσους χρησιμοποιούν το διαδίκτυο και σε όσους χρησιμοποιούν τις Βιβλιοθήκες.

Στο επόμενο κεφάλαιο παρουσιάζεται η ΔΚΒ της Λάρισας «Κωνσταντίνος Κούμας» και γίνεται αναφορά στην ιστορία της και στις πρώτες προσπάθειες δημιουργίας της. Επιπλέον, δίνονται κάποια στοιχεία για το προσωπικό της Βιβλιοθήκης, τη συλλογή, το διαθέσιμο υλικό και τις παρεχόμενες υπηρεσίες. Αναλύεται και το πρόβλημα της ιδιόκτητης στέγασης, το οποίο ταλαιπωρεί αρκετά χρόνια τη Βιβλιοθήκη.

Ακολουθεί το κεφάλαιο που αναφέρεται στη Λάρισα, όπου περιέχονται γεωγραφικά στοιχεία όπως, η έκταση, πληροφοριακά στοιχεία για τους πρώτους κατοίκους και περιγραφικά στοιχεία για τα τοπία της πόλης. Αναφέρονται ακόμη, τα κέντρα πληροφόρησης και εξυπηρέτησης των πολιτών στα οποία απευθύνονται οι κάτοικοι για να αναζητήσουν πληροφορίες. Συγκεκριμένα, το Κέντρο Πληροφόρησης Νέων «ΜΙΤΟΣ», το Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών και τα Γενικά Αρχεία του Κράτους.

Το επόμενο κεφάλαιο αναφέρεται στη βιβλιογραφική ανασκόπηση και περιλαμβάνει παλαιότερες έρευνες που πραγματοποιήθηκαν σε Δημόσιες Βιβλιοθήκες του εξωτερικού. Αυτές οι έρευνες ολοκληρώθηκαν με επιτυχία και ο σκοπός τους είναι να βελτιωθούν οι Βιβλιοθήκες προς το καλύτερο. Καταγράφονται οι απόψεις των χρηστών αλλά και μη-χρηστών για τις υπηρεσίες, τα τμήματα και τα θέματα ασφάλειας που αντιμετωπίζουν. Άλλωστε οι ανάγκες των χρηστών αυξάνονται καθημερινά και η Βιβλιοθήκη πρέπει να φροντίζει να τις καλύπτει. Τα αποτελέσματα που προέκυψαν από αυτές τις έρευνες καταγράφηκαν στο κεφάλαιο με τα γενικά συμπεράσματα για να συγκριθούν με την παρούσα έρευνα.

Στη συνέχεια, στο κεφάλαιο της μεθοδολογίας δίνονται πληροφορίες για τον πληθυσμό και το δείγμα της έρευνας, αλλά και για τη μέθοδο συλλογής και επεξεργασίας των δεδομένων.

Με την ολοκλήρωση των δεδομένων στο πρόγραμμα SPSS , το επόμενο βήμα ήταν η εξαγωγή των αποτελεσμάτων, τα οποία παρουσιάζονται σε ξεχωριστό κεφάλαιο με τη μορφή πινάκων συχνοτήτων, κυκλικών διαγραμμάτων αλλά και σε πίνακες συσχέτισης. Πληροφορίες δίνονται για τις μεταβλητές που συσχετίστηκαν. Τα

αποτελέσματα συνέβαλαν στην εξαγωγή συμπερασμάτων και προτάσεων για την επίλυση των προβλημάτων.

Τα συμπεράσματα λοιπόν, που προκύπτουν, συμπεριλαμβάνονται στο κεφάλαιο για τα γενικά συμπεράσματα. Εκεί δίνονται κατευθυντήριες γραμμές, χρήσιμες προτάσεις για το κάθε ένα πρόβλημα ξεχωριστά και τι αλλαγές μπορούν να επιτευχθούν για την καλύτερη λειτουργία της. Σε αυτό το κεφάλαιο ο αναγνώστης έχει μια γενική εικόνα και έχει σχηματίσει τη δική του άποψη για τα συμπεράσματα που προέκυψαν.

Τέλος, η βιβλιογραφία που μελετήθηκε, παρατίθενται με το σύστημα HARVARD και στο παράρτημα υπάρχει το ερωτηματολόγιο, το οποίο μοιράστηκε και συμπληρώθηκε από τους κατοίκους της Λάρισας.

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ

Η πρώτη εμφάνιση των Βιβλιοθηκών έγινε μετά την ανακάλυψη της γραφής, όπου γύρω στα 3.500 π. Χ. ανακαλύφθηκε η γραφή και βοήθησε τις πόλεις κυρίως σε οικονομικό και κοινωνικό επίπεδο. Από τη στιγμή που δημιουργήθηκαν τα πρώτα γραπτά έργα χρειάστηκε ένας ειδικός χώρος για να τοποθετηθούν και η Βιβλιοθήκη αποτέλεσε τον πιο κατάλληλο χώρο όχι μόνο για την συγκέντρωσή τους αλλά και για να μπορούν να χρησιμοποιούνται από τους ενδιαφερόμενους.

Εκείνα τα χρόνια η εκπαίδευση γινόταν αποκλειστικά και μόνο από τα Μοναστήρια, ενώ τη σκυτάλη πήραν τα πανεπιστήμια λίγο μετά την ίδρυσή τους. Αυτό συνετέλεσε την ίδρυση της Βιβλιοθήκης σε κάθε Πανεπιστήμιο. Η γνώση και η εκπαίδευση στο κοινό μεταφέρθηκε με την ανάπτυξη της τυπογραφίας. Αυξήθηκε λοιπόν, η παραγωγή των βιβλίων και η ανάγκη των ανθρώπων για μελέτη και ανάγνωση. Με βάση όλα αυτά κατέστη απαραίτητη η ίδρυση των Βιβλιοθηκών.

Βιβλιοθήκη λοιπόν είναι ο χώρος που περιέχει βιβλία, έγγραφα, χειρόγραφα, απομνημονεύματα και προσωπικά αρχεία διαφόρων θεματικών κατηγοριών. Η Βιβλιοθήκη αποτελεί τη γνώση, τη σκέψη, τον πολιτισμό και την κληρονομιά της ανθρωπότητας. Είναι αναμφισβήτητα η μεγάλη αξία και πηγή έγκυρων πληροφοριών που σκοπό έχει τη μάθηση, τη μόρφωση καθ' όλη τη διάρκεια της ζωής μας. Είναι το στολίδι της πολιτισμικής μας κληρονομιάς, της εθνικής μας ταυτότητας και της ιστορίας του λαού μας. Αποτελεί το κλειδί της πληροφορίας σε όλες τις κοινωνικές ομάδες και παρέχει τις υπηρεσίες της σε όλες τις κατηγορίες των πολιτών, όπως έφηβοι, ενήλικες, παιδιά και σε άτομα τρίτης ηλικίας. Μάλιστα στα τέλη του 19^{ου} αιώνα και αρχές του 20^{ου} αιώνα επικράτησε η άποψη ότι η Βιβλιοθήκη είναι ελεύθερη σε όλους και το υλικό της κατάλληλο για διάδοση (Μονιάρου- Παπακωνσταντίνου, 1998).

Το σπάνιο υλικό της αντικατοπτρίζει την μοναδικότητά της και το είδος της και την καθιστά άξια ως κέντρο της πληροφόρησης. Στο περιβάλλον της Βιβλιοθήκης σήμερα, ο επισκέπτης μαθαίνει πληροφορίες και αναζητά διάφορα βιβλία. Επίσης, στο χώρο της συναντά ηλεκτρονικούς υπολογιστές και μπορεί να πλοηγηθεί στο διαδίκτυο.

Επιπλέον, ο επισκέπτης θα συναντήσει εκτός από σύγχρονα βιβλία και βιβλία παλιάς εποχής που μαρτυρούν το πέρασμα των αιώνων από ανθρώπους αξιόλογους και σημαντικούς που έχουν αφήσει μεγάλη εποχή.

Με βάση την ανάπτυξη της τεχνολογίας σήμερα ο πολίτης έχει την δυνατότητα να αναζητήσει το υλικό και να έχει πρόσβαση σε αυτό μέσα από τον ηλεκτρονικό κατάλογο της Βιβλιοθήκης. Οι πρώτες ψηφιακές Βιβλιοθήκες ξεκίνησαν να δημιουργούνται από το 1990 και έγιναν πολύ γρήγορα προσιτές στο κοινό, διότι δεν χρειάζεται η φυσική τους παρουσία στο χώρο της Βιβλιοθήκης (Βικιπαίδεια, 2011).

Τέλος, οι Βιβλιοθήκες χωρίζονται ως εξής: σε εθνικές, σχολικές, ακαδημαϊκές, δημόσιες, δημοτικές, κοινοτικές και ειδικές. Όλες τους έχουν ως πρωταρχικό στόχο την πηγή της γνώσης και της πληροφόρησης. Συγκεκριμένα, Δημόσια Βιβλιοθήκη χαρακτηρίζεται η Βιβλιοθήκη, η οποία απευθύνεται στους κατοίκους μιας πόλης ή μιας περιοχής και είναι ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός (Βικιπαίδεια, 2011).

Δημόσιες Βιβλιοθήκες υπάρχουν σε όλο τον κόσμο. Στην Ελλάδα Δημόσιες Βιβλιοθήκες υπάρχουν στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη, στο Βόρειο Αιγαίο, στη Δυτική και Κεντρική Μακεδονία, στην Ήπειρο, στη Θεσσαλία, στα Ιόνια Νησιά, στη Κρήτη, στο Νότιο Αιγαίο, στην Πελοπόννησο, στην Αττική και Στερεά Ελλάδα. Η ύπαρξή τους είναι πολύ σημαντική διότι είναι προσιτές από το κοινό, δεν κάνει διακρίσεις αλλά φέρεται ισότιμα σε όλους, κάνοντας ευρέως γνωστό την ελευθερία της γνώσης και το δικαίωμα της μόρφωσης μέσω της πληροφόρησης.

Προτεραιότητα και μέλημα των Δημοσίων Βιβλιοθηκών είναι η μόρφωση και η εκπαίδευση των πολιτών μέσω έγκυρου και αξιόπιστου υλικού όπως βιβλία, περιοδικά, σεμινάρια, συνέδρια καθώς και δωρεάν πρόσβαση στον ηλεκτρονικό κατάλογο της Βιβλιοθήκης με σκοπό την ανάπτυξη του πνευματικού τους επιπέδου και την εξοικείωσή τους στον τρόπο αναζήτησης της έρευνάς τους. Επιπλέον όμως, ο πολίτης που αδυνατεί να επισκεφτεί την Βιβλιοθήκη είτε για λόγους αποστάσεως είτε για λόγους υγείας είτε λόγω έλλειψης χρόνου, έχει την δυνατότητα πρόσβασης από τον χώρο του.

Οι Δημόσιες Βιβλιοθήκες είναι από τους αρχαιότερους θεσμούς στον τόπο μας και ανέρχονται σε 46 σε όλη την επικράτεια και λειτουργούν σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 3149/ 2003. Από αυτές οι 29 είναι κεντρικές και διαθέτουν κινητές Βιβλιοθήκες γνωστές ως «βιβλιοαυτοκίνητα». Από τις 45 Βιβλιοθήκες η 9 έχουν χαρακτηριστεί ιστορικές διότι, ο χρόνος λειτουργίας τους υπερβαίνει τον αιώνα και διαθέτουν σημαντικές παλαιές συλλογές. Ιστορική ορίζεται μια Βιβλιοθήκη ύστερα από γνώμη που εκδίδεται από το Γενικό Συμβούλιο Βιβλιοθηκών και την απόφαση από το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων. Στην επωνυμία της Βιβλιοθήκης προστίθεται η λέξη Ιστορική πριν από τη λέξη Βιβλιοθήκη όπως ορίζεται από το Ν 3149/2003 άρθρο 5 παρ. 3 α. (Δημόσιες Βιβλιοθήκες, 2008).

Συγκεκριμένα, οι ιστορικές Βιβλιοθήκες είναι η Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Χίου «Κοραής», η Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Σιάτιστας «Μανούσεια» στη Μακεδονία, η Ζωσιμαία Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Ιωαννίνων, η Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζαγοράς στη Θεσσαλία, η Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζακύνθου, η Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Σάμου, η Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Μήθυμνας στο Βόρειο Αιγαίο, η Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Δημητσάνας στη Πελοπόννησο και η Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ανδρίτσαινας στη Πελοπόννησο.

Οι Δημόσιες Βιβλιοθήκες λειτουργούν σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 3149/2003, ο οποίος ορίζει ότι υπεύθυνοι για την ίδρυση μιας Δημόσιας Βιβλιοθήκης είναι τα Υπουργεία Οικονομίας και Οικονομικών, Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης καθώς και το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων (άρθρο 5 παρ.1.α). Εφόσον ιδρυθεί μια Δημόσια Βιβλιοθήκη φέρει την επωνυμία «ΔΗΜΟΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ» και στο τέλος προστίθεται το όνομα της πόλης ή της κοινότητας που έχει ως έδρα της σύμφωνα με το άρθρο 5 παράγραφος 2. Στο ίδιο άρθρο στην παράγραφο 3 β μια Δημόσια Βιβλιοθήκη ορίζεται ως «Κεντρική» λόγω της γεωγραφικής περιοχής.

Ο κύριος σκοπός της Δημόσιας Βιβλιοθήκης είναι να συγκεντρώνει και να οργανώνει το υλικό που αφορούν τον τόπο, τους ανθρώπους, τον πολιτισμό της, τα ήθη της και τα έθιμά της. Εφόσον λοιπόν, συγκεντρώνει και επεξεργάζεται όλα αυτά τα στοιχεία είναι ικανή να προσφέρει στο κοινό αυτού του είδους το υλικό όχι μόνο λόγω

ενίσχυσης της πολιτισμικής μας κληρονομιάς αλλά και συνέχιση αυτής από τις επόμενες γενεές.

Οι Δημόσιες Βιβλιοθήκες χρηματοδοτούνται από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων, από δημόσιους φορείς και οργανισμούς, από την συμμετοχή σε προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, από το Ν.Π.Δ.Δ και από ετήσιες κρατικές επιχορηγήσεις. Τα έσοδα των Δημοσίων Βιβλιοθηκών προέρχονται και από πωλήσεις εντύπων, εκδηλώσεις, εισιτήρια εισόδου σε χώρους της Βιβλιοθήκης και από οποιαδήποτε άλλη δραστηριότητα της Βιβλιοθήκης. (άρθρο 7, παρ. 1 α, β, γ, δ, ε, στ, ζ, και η).

Το Γενικό Συμβούλιο των Βιβλιοθηκών αποτελείται από εννιά μέλη εκ των οποίων ένας Πρόεδρος, ένας Αντιπρόεδρος και τα υπόλοιπα μέλη τα οποία προέρχονται από το χώρο της βιβλιοθηκονομίας, της επιστήμης της πληροφόρησης, της πληροφορικής, των κοινωνικών επιστημών, του πολιτισμού και της εκπαίδευσης ή της παραγωγής (άρθρο 9, παρ. 2 α). Έτσι το Γενικό Συμβούλιο Βιβλιοθηκών είναι υπεύθυνο για τη λειτουργία της χώρας, για την επωνυμία των Βιβλιοθηκών σε Κεντρικές ή Ιστορικές, για την εκπροσώπηση σε διεθνή, εθνικά ή τοπικά συνέδρια, συναντήσεις και επιτροπές, αλλά και εισηγείται για την υλοποίηση επιμορφωτικού προγράμματος στους υπαλλήλους της Βιβλιοθήκης (άρθρο 9 παρ. α, β, γ, δ, ε) (Εφημερίς της Κυβερνήσεως, 2003).

Ο ρόλος και η αξία των Δημόσιων Βιβλιοθηκών

Σε μια απαιτητική εποχή και μια εποχή που στηρίζεται στην τεχνολογία της εξέλιξης, δημιουργήθηκε το διαδίκτυο. Από τότε που έκανε τα πρώτα βήματα της εμφάνισής του, η κοινωνία άρχισε να το χρησιμοποιεί ενεργά και σε ταχύτατους ρυθμούς με αποτέλεσμα να εξελιχθεί ραγδαία.

Μέσα σε αυτές τις διαρκώς μεταβαλλόμενες συνθήκες δημιουργήθηκε η απορία, αν οι Δημόσιες Βιβλιοθήκες παίζουν σημαντικό ρόλο στην κοινωνία και εάν η χρήση τους είναι απαραίτητη. Η απάντηση μπορεί να δοθεί από την έρευνα που πραγματοποιήθηκε το 2000, στην οποία έγινε μια συγκριτική μελέτη ανάμεσα σε όσους χρησιμοποιούν το διαδίκτυο και σε όσους χρησιμοποιούν τις Βιβλιοθήκες. Ένα ποσοστό του 75% του διαδικτύου ήταν χρήστες της Βιβλιοθήκης, ενώ το 60% της

Βιβλιοθήκης χρησιμοποιούσαν το διαδίκτυο. Στατιστικά λοιπόν και με έναν μελλοντικό υπολογισμό η χρήση της Βιβλιοθήκης θα κυμαίνεται σε μια αύξηση του 10% ενώ ένα ποσοστό του 2,5% δεν θα την χρησιμοποιεί (Aabo, 2005).

Συμπερασματικά λοιπόν, διαπιστώνεται ότι το διαδίκτυο δεν μπορεί να αποτελέσει το υποκατάστατο των Δημόσιων Βιβλιοθηκών όσο και αν οι άνθρωποι χρησιμοποιούν το διαδίκτυο. Αυτό προκύπτει διότι, οι Δημόσιες Βιβλιοθήκες δεν μπορούν να επηρεαστούν από τη συχνή χρήση του διαδικτύου. Άλλωστε οι διαφορές μεταξύ του διαδικτύου και της Βιβλιοθήκης είναι οι εξής: η Δημόσια Βιβλιοθήκη προσφέρει ακριβής και αξιόπιστες πληροφορίες, πηγές οι οποίες είναι εύκολες στη χρήση και το πιο σημαντικό είναι ότι οτιδήποτε παρέχει η Βιβλιοθήκη στο αναγνωστικό κοινό είτε είναι υλικό, είτε είναι οι υπηρεσίες της, είναι χωρίς χρέωση. Αξιοσημείωτο επίσης είναι, η πολύτιμη βοήθεια του βιβλιοθηκονόμου, η οποία είναι άμεση και συνήθως αποτελεσματική.

Από την άλλη πλευρά τα χαρακτηριστικά του διαδικτύου είναι ότι, είναι σε διαθεσιμότητα εικοσιτέσσερις ώρες το εικοσιτετράωρο και ο χρήστης έχει πρόσβαση στις πηγές από οποιαδήποτε σημείο και εάν βρίσκεται. Τα αποτελέσματα της αναζήτησης του χρήστη είναι τις περισσότερες φορές εφικτά.

Επιπλέον, η Βιβλιοθήκη πρέπει να επαναπροσδιορίσει το ρόλο της μέσα στην κοινωνία και να εστιάσει όχι μόνο στις υπηρεσίες που παρέχει αλλά και στην εκπαίδευση των χρηστών καθώς και στην επικοινωνία μεταξύ τους. Αν επιτύχουν σε αυτό οι βιβλιοθηκονόμοι θα εξασφαλίσουν στους χρήστες ίσες ευκαιρίες πρόσβασης και αξιολόγησης των πηγών, καθώς και ίσες ευκαιρίες μόρφωσης μέσα από την διδακτική του πληροφοριακού γραμματισμού, ο οποίος θα επιφέρει την δια βίου μάθηση.

Ακόμη, οι Δημόσιες Βιβλιοθήκες είναι όργανα βασισμένα στον πολιτισμό μιας χώρας, στην εκπαίδευση, στην τεχνολογία της πληροφορίας για αυτό αποτελεί τη γέφυρα μεταξύ της κοινωνίας και των παγκόσμιων δικτύων. Ο ρόλος μέσα στην κοινωνία μπορεί να είναι πολιτιστικός και εκπαιδευτικός με σκοπό να προάγουν τη δημοκρατία, την ισότητα, την διάδοση της γνώσης και την ελεύθερη πρόσβαση στις πληροφορίες. Επιπρόσθετα, «η αξία της Βιβλιοθήκης με την πάροδο του χρόνου δεν

πρέπει να έγκειται μόνο στην συλλογή αλλά και στην παροχή υπηρεσιών για τις ανάγκες των χρηστών» (Christensen-Dalsgaard, 2010).

Με την αυξανόμενη πληροφόρηση, τη συνεχή αναζήτηση της γνώσης και την εντεταμένη έρευνα, οι βιβλιοθηκονόμοι θα πρέπει να δημιουργήσουν τα κατάλληλα εργαλεία για να χειρίζονται και να επεξεργάζονται οι χρήστες όλες αυτές τις πληροφορίες. Θα πρέπει να μπουν στην διαδικασία να τους βοηθήσουν όχι μόνο στην εύρεση της πληροφορίας αλλά και στην κατανόηση αυτής. Μέσα λοιπόν από την αναζήτηση της πληροφορίας μπορεί κάλλιστα να επιτευχθεί η γνώση, η μάθηση και η αλήθεια.

Αξιοσημείωτο επίσης είναι, ο τρόπος λειτουργίας των Δημόσιων Βιβλιοθηκών, όπου το 1994 η IFLA και η UNESCO διακήρυξαν έναν κανονισμό στον οποίο αναφέρεται ότι η «ελευθερία, η ευημερία και η ανάπτυξη της κοινωνίας και των ατόμων συνιστούν θεμελιώδεις ανθρώπινες αξίες. Αυτές μπορούν να αποκτηθούν μόνο μέσω της δυνατότητας των καλά πληροφορημένων πολιτών να ασκούν τα δημοκρατικά τους δικαιώματα και να διαδραματίζουν ενεργό ρόλο μέσα στην κοινωνία. Η εποικοδομητική συμμετοχή και η εδραίωση της δημοκρατίας εξαρτάται από το ικανοποιητικό επίπεδο της παιδείας καθώς και από την ελεύθερη και απεριόριστη πρόσβαση στη γνώση, την διανοήση, τον πολιτισμό και την πληροφορία.

Η Δημόσια Βιβλιοθήκη, η τοπική πύλη στη γνώση, παρέχει το βασικό πλαίσιο για τη δια βίου μάθηση, την ανεξάρτητη λήψη αποφάσεων και την πολιτιστική ανάπτυξη των ατόμων και των κοινωνικών ομάδων. Αυτή η Διακήρυξη πιστοποιεί τη πεποίθηση της UNESCO ότι η Δημόσια Βιβλιοθήκη αποτελεί μία ζωτική δύναμη για την εκπαίδευση, τον πολιτισμό και την πληροφόρηση και ταυτόχρονα ένα καίριο διαμεσολαβητή για την ενίσχυση της ειρήνης και της πνευματικής ευημερίας μέσω της νοητικής συγκρότησης των ανδρών και των γυναικών. Η UNESCO για τον λόγο αυτό ενθαρρύνει τις εθνικές και τοπικές κυβερνήσεις προκειμένου να υποστηρίξουν και να συμμετέχουν ενεργά στην ανάπτυξη των Δημόσιων Βιβλιοθηκών» (IFLA, 1994).

Η Δημόσια Βιβλιοθήκη είναι το Κέντρο της Πληροφόρησης προσφέροντας με αυτό τον τρόπο γνώση και χρήσιμες πληροφορίες προς τους χρήστες. Απευθύνεται σε όλους τους πολίτες κάθε κοινωνικής τάξης και ανεξαρτήτως μορφωτικού επιπέδου. Το

υλικό της ποικίλει ανάλογα με τις ανάγκες των χρηστών. Αποτελεί κύρια πηγή ενημέρωσης, μόρφωσης, εκπαίδευσης, γνώσης και πληροφόρησης. Η παροχή υπηρεσιών απευθύνεται σε όλες τις ομάδες που αναζητούν υλικό ανάλογα με τις ανάγκες του καθενός.

Σύμφωνα λοιπόν με την IFLA και την UNESCO, «η εκπαίδευση, η πληροφόρηση, η παιδεία και ο πολιτισμός αποτελούν τα βασικά χαρακτηριστικά των Δημόσιων Βιβλιοθηκών. Συγκεκριμένα, η Δημόσια Βιβλιοθήκη πρέπει:

- να δημιουργεί και να ενισχύει τη συνήθεια της ανάγνωσης στα παιδιά από πολύ μικρή ηλικία,
- να υποστηρίζει τόσο την εξατομικευμένη όσο και την αυτοκαθοριζόμενη μάθηση, καθώς και την επίσημη εκπαίδευση σε όλα τα επίπεδα,
- να προσφέρει ευκαιρίες για προσωπική δημιουργική ανάπτυξη,
- να διεγείρει τη φαντασία και τη δημιουργικότητα των παιδιών και των νέων,
- να καλλιεργεί τη συναίσθηση της αξίας της πολιτισμικής κληρονομιάς, το θαυμασμό για τις καλές τέχνες, τα επιστημονικά επιτεύγματα και τις καινοτομίες,
- να παρέχει πρόσβαση στις πολιτιστικές εκφράσεις όλων των παραστατικών τεχνών,
- να ενθαρρύνει τον διαπολιτισμικό διάλογο και να αντιμετωπίζει ευνοϊκά την πολιτισμική ποικιλομορφία,
- να στηρίζει την προφορική παράδοση,
- να εξασφαλίζει πρόσβαση για τους πολίτες σε όλα τα είδη των τοπικών πληροφοριών της κοινότητας στην οποία ανήκουν,
- να παρέχει επαρκείς υπηρεσίες πληροφόρησης στις τοπικές επιχειρήσεις, τις ενώσεις και τις ενδιαφερόμενες ομάδες,
- να διευκολύνει την ανάπτυξη των βασικών δεξιοτήτων στην εκπαίδευση της πληροφορικής και τη χρήση των υπολογιστών,
- να υποστηρίζει και να συμμετέχει σε δραστηριότητες και προγράμματα βασικής εκπαίδευσης για όλες τις ηλικιακές ομάδες, λαμβάνοντας, εάν το κρίνει απαραίτητο, η ίδια η Βιβλιοθήκη πρωτοβουλίες για τέτοιες δραστηριότητες» (IFLA, 1994).

Όλες οι Δημόσιες Βιβλιοθήκες θα πρέπει να καλύπτουν τις ανάγκες του κοινού όχι μόνο με το υλικό που τους προσφέρετε αλλά και με τις υπηρεσίες τους όπως για παράδειγμα σε άτομα με αναπηρία θα πρέπει να υπάρχει ο κατάλληλος εξοπλισμός για την είσοδό τους στη Βιβλιοθήκη αλλά και μέσα σε αυτή να έχει σχεδιαστεί ένας σωστός και μεγάλος χώρος για να μπορούν να κινηθούν. Πολύ σημαντική είναι και η γραφή Braille στα άτομα που δεν έχουν όραση. Η Δημόσια Βιβλιοθήκη είναι απαραίτητη για την τοπική κοινωνία για αυτό οι προτεραιότητές της θα πρέπει να είναι πάντα σε σχέση το κοινό της. Και επειδή τα άτομα διαφέρουν από κοινωνία σε κοινωνία αυτές οι ανάγκες του πληθυσμού θα πρέπει κάθε φορά να προσαρμόζονται. Η κάθε Βιβλιοθήκη έχει μια πολιτική για την λειτουργία της, για το υλικό της, για το ωράριό της και για τις υπηρεσίες της και σύμφωνα πάντα με αυτό θα πρέπει να λειτουργεί. Έτσι λοιπόν, το υλικό της θα πρέπει να είναι εμπλουτισμένο με όλες τις θεματικές κατηγορίες, να απευθύνεται και να είναι προσβάσιμο σε όλους τους χρήστες. Το υλικό κυρίως είναι βιβλία απ' όλες τις θεματικές κατηγορίες, εγχειρίδια, νουβέλες, μυθιστορήματα, ποίηση, δράμα, έργα κλασσικών και νέων συγγραφέων, πληροφοριακό υλικό όπως περιοδικά και εφημερίδες, χάρτες, ταξιδιωτικούς οδηγούς, βιβλία που έχουν θέμα την ιστορία της πόλης, φωτογραφικό και οπτικοακουστικό υλικό.

Η Βιβλιοθήκη θα πρέπει να είναι ανοιχτή όσο το δυνατό περισσότερες ώρες, οπότε το ωράριο θα πρέπει να είναι ευέλικτο, ούτως ώστε το κοινό να έχει την δυνατότητα να επισκέπτεται τη Βιβλιοθήκη αλλά και για εκείνους που δεν μπορούν να πηγαίνουν να τους παρέχονται οι κατάλληλες υπηρεσίες. Για παράδειγμα η αναζήτηση του υλικού από τον ηλεκτρονικό κατάλογο της Βιβλιοθήκης από το χώρο του χρήστη.

Σημαντικό επίσης θα ήταν, η Δημόσια Βιβλιοθήκη να οργανώνει εκδηλώσεις οι οποίες να ποικίλλουν θεματικά ανάλογα με τα ενδιαφέροντα των χρηστών, να τους φέρουν πιο κοντά με το χώρο της Βιβλιοθήκης για να γίνει ευρεία γνωστό ότι η Δημόσια Βιβλιοθήκη παρέχει εκτός από εκπαίδευση και μόρφωση, φαντασία και πολιτιστικό και εορταστικό ενδιαφέρον.

Όσο αφορά το προσωπικό της Δημόσιας Βιβλιοθήκης θα πρέπει καθημερινά να πασχίζει για την σχέση του με το κοινό, την εμπιστοσύνη που πρέπει να του αποπνέει, το ενδιαφέρον που πρέπει να του δείχνει και τέλος τη συνεισφορά που πρέπει να του

παρέχει. Άλλωστε ο βιβλιοθηκονόμος είναι ο μεσάζων ανάμεσα στο κοινό και στις πηγές της Βιβλιοθήκης, οπότε, η συνεχής εκπαίδευσή του είναι απαραίτητη όχι μόνο για να εξυπηρετεί το κοινό αλλά και για να είναι σε θέση να αντεπεξέλθει στη συνεχής ανάπτυξη της τεχνολογίας.

Οι υπηρεσίες που παρέχει μια Δημόσια Βιβλιοθήκη είναι δανειστικές και πληροφοριακές. Δανειστικές γιατί δανείζει στο κοινό το υλικό που τον ενδιαφέρει, και πληροφοριακές γιατί παρέχει πληροφορίες μέσα από την έρευνα και την αναζήτηση για να φτάσει στο επιθυμητό αποτέλεσμα.

«Η IFLA το 1987 έκανε γνωστό την επίδραση της τεχνολογίας στις Δημόσιες Βιβλιοθήκες και την επιβολή χρηματικού ποσού που έχει ως αποτέλεσμα

- να εμποδίζει την ελεύθερη ροή των πληροφοριών που απαιτούνται για τη συνεχή εκπαίδευση και επιμόρφωση του ατόμου
- να περιορίσει την πρόσβαση στις πληροφορίες σ' αυτούς που μπορούν να πληρώσουν με αποτέλεσμα ένα τμήμα του κοινού να μην επωφελείται από τις υπηρεσίες της Βιβλιοθήκης
- μη διατήρηση υψηλών προτύπων στις παρεχόμενες υπηρεσίες και
- δυσμενής αντίδραση του κοινού» (Μονιάρου- Παπακωνσταντίνου, 1998).

«Επίσης η IFLA το 1984 είχε συντάξει οδηγίες που αφορούν τους φορείς που αισθάνονται υποχρεωμένοι να επιλέξουν ανάμεσα στην επιβολή χρηματικού ποσού για πρόσβαση σε βάσεις δεδομένων ή στην μη παροχή τέτοιου είδους υπηρεσιών. Οι οδηγίες αυτές είναι:

- δεν πρέπει να επιβάλλεται κανένα ποσό παρά μόνο εάν ζητείται ειδικά χρήση αυτοματοποιημένης υπηρεσίας
- το προσωπικό που ασχολείται με την παροχή πληροφοριών θα πρέπει να' ναι ελεύθερο να χρησιμοποιεί οποιεσδήποτε πηγές θεωρεί περισσότερο κατάλληλες κατά την επαγγελματική του κρίση
- το χρηματικό ποσό δεν πρέπει να υπερβαίνει το κόστος που απαιτήθηκε για τη χρήση του ηλεκτρονικού υπολογιστή
- θα πρέπει να υπάρχει διάκριση ανάμεσα στις αιτήσεις που λαμβάνονται από άτομα και σ' αυτές που λαμβάνονται από εταιρείες και εμπορικούς οργανισμούς .

Στα άτομα παρέχεται δωρεάν ένας ελάχιστος χρόνος που έχει καθορίσει- ίσως 5 λεπτά σε ώρα Η/Υ

- για την ικανοποίηση ορισμένων απαιτήσεων μπορεί να πάρει ο βιβλιοθηκονόμος πληροφορίες και δημοσιεύσεις από εξωτερικές πηγές. Αυτό δεν θα πρέπει να επιβαρύνει το κοινό αν και τα φωτοαντίγραφα που ζητούνται από τους χρήστες μπορούν να τους χρεώνονται στη κανονική τιμή αγοράς» (Μονιάρου- Παπακωνσταντίνου, 1998).

«Το 1986 η IFLA ασχολήθηκε με περιφερειακούς τομείς δραστηριοτήτων των Δημόσιων Βιβλιοθηκών, για τις οποίες επιβάλλεται η θα μπορούσε να επιβληθεί κάποιο χρηματικό ποσό, όπως:

- υπηρεσίες όπως φωτοαντιγραφή υλικού
- υπηρεσίες για τις οποίες επιβάλλεται κάποιο ποσό για να καλύψει το κόστος της αντικατάστασης, π.χ. δανεισμός δίσκων
- υπηρεσίες για τις οποίες προβλέπεται από τον νόμο κάποια επιβάρυνση, π.χ. κράτηση βιβλίων (Μ. Βρετανία)
- υπηρεσίες που παρέχονται κατά διαστήματα στη βάση της πληρωμής, π.χ. ενοικίαση χώρου συναντήσεων
- υπηρεσίες που χρεώνονται εξ' ολοκλήρου η εν μέρει σε άλλα τμήματα ή τομείς του δημοσίου τομέα» (Μονιάρου- Παπακωνσταντίνου, 1998).

Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΛΑΡΙΣΑΣ “ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΟΥΜΑΣ”

Η ιστορία της Βιβλιοθήκης

Η πρώτη Δημοτική Βιβλιοθήκη που δημιουργήθηκε στη Λάρισα ήταν το 1939 ενώ 48 χρόνια πριν είχαν ξεκινήσει ήδη οι πρώτες προσπάθειες για τη δημιουργία Βιβλιοθήκης στη Λάρισα οι οποίες όμως παρέμειναν ημιτελείς. Παρόλα αυτά ο τότε Δήμαρχος Διονύσιος Γαλάτης αποφάσισε να δωρίσει στη Βιβλιοθήκη 500 τόμους βιβλίων κυρίως ιστορικά και φιλοσοφικά αξίας 5.000 δραχμών, όπως αποφασίστηκε στο δημοτικό συμβούλιο στις 16 Αυγούστου το 1891. Έτσι το 1939 το δημοτικό συμβούλιο ήταν εκείνο που καθόρισε την πραγματοποίηση της ίδρυσης της Βιβλιοθήκης με την απόφαση 435, η οποία επικυρώθηκε στις 26 Απριλίου το 1940. Το δημοτικό συμβούλιο όρισε γενική επιτροπή τον τότε δήμαρχο Λαρίσης Στυλιανό Αστεριάδη ως Πρόεδρο και ως μέλη τους Δημήτριο Χατζηγιάννη, Αγαμ. Αστεριάδη, Κωνσταντίνο Μακρή και Π. Παπαβασιλείου. Ένα από τα μέλη της διοικητικής επιτροπής και συγκεκριμένα ο Κωνσταντίνος Μακρής αποτέλεσε τον πρώτο έφορο της δημοτικής Βιβλιοθήκης. Ένας άνθρωπος των τεχνών και των γραμμάτων και πτυχιούχος της Φυσικομαθηματικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, ο οποίος έπαιξε καθοριστικό ρόλο στην ανάπτυξη της δημοτικής Βιβλιοθήκης. Προσπαθούσε με κάθε τρόπο να αναδείξει την Βιβλιοθήκη και χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί το ειδικό άρθρο για την ίδρυση της Βιβλιοθήκης, το οποίο έγραψε στην εφημερίδα Κήρυξ της Λάρισας στις 10 Δεκεμβρίου του 1939. Διευθυντής της Δημοτικής Βιβλιοθήκης ορίστηκε ο Θρασύβουλος Μακρής.

Η Βιβλιοθήκη κατείχε υλικό με βιβλία του 16^{ου} μέχρι του 19^{ου} αιώνα. Αυτά τα βιβλία αποτέλεσαν πρωταρχικό ρόλο για την συλλογή της Βιβλιοθήκης καθότι ήταν δωρεές από τρία σημαντικά ονόματα, του Πιπινόπουλου, Λογιωτάτου, και του Ομίλου Διανοουμένων. Επίσης, η συλλογή της Βιβλιοθήκης περιλάμβανε 1800 βιβλία όπως και αρχαία νομίσματα και αγαλματίδια, τα οποία δυστυχώς με την καταστροφή της πόλης και με την κατοχή των γερμανών πολλά από αυτά καταστράφηκαν και χάθηκαν, μαζί επίσης και πολλά παλιά βιβλία και αρχαιολογικές συλλογές.

Η στέγαση της Βιβλιοθήκης ήταν αρχικά το παλιό τουρκικό τζαμί, το οποίο σήμερα ονομάζεται πλατεία λαού. Με την απελευθέρωση της πόλης όμως, η Δημοτική

Βιβλιοθήκη αλλάζει θέση και στεγάζεται στην οδό Σκαρλάτου Σούτσου κοντά στην Κεντρική Πλατεία.

Το 1973 με την απόφαση του νόμου 13989/21-3-1973 που δημοσιεύτηκε στο 378/τεύχος Β/ΦΕΚ/30-3-1973, με την δε απόφαση Β/Φ12/5741/ΦΕΚ811/τεύχοςΒ/19-6-76 η Βιβλιοθήκη ονομάζεται δημόσια και χαρακτηρίζεται ως κεντρική. Με απόφαση του συμβουλίου της Βιβλιοθήκης οριστικοποιείται το κλείσιμό της και η παραχώρησή της στο Υπουργείο Πολιτισμού το 1972. Τέλος, το καλοκαίρι του 1976 η Βιβλιοθήκη εγκαταστάθηκε στην οδό Παπακυριαζή 47, όπου υπάρχει μέχρι και σήμερα. Στο ίδιο έτος διορίζονται οι πρώτοι υπάλληλοι που αποτελούνται από έναν βιβλιοφύλακα διευθυντή, μια ταξινόμο και έναν οδηγό. Διευθυντής ορίστηκε ο Γεώργιος Λιακόπουλος που παρέμεινε στη θέση αυτή μέχρι που έφυγε από τη ζωή τον Νοέμβριο του 2010.

Προσωπικό της Βιβλιοθήκης

Το προσωπικό της Βιβλιοθήκης σήμερα αποτελείται από δέκα άτομα: την προϊσταμένη της Βιβλιοθήκης, Ελένη Μπαντάσιου, η οποία είναι ΤΕ βιβλιοθηκονόμος, ένα άτομο ΔΕ διοικητικών γραμματέων, δύο άτομα ΔΕ οδηγών, ένα άτομο ΥΕ καθαριστριών, δύο άτομα ΤΕ βιβλιοθηκονόμων, δύο άτομα ΠΕ φιλολόγων και ένα άτομο ΠΕ πληροφορικής.

Συλλογή της Βιβλιοθήκης

Με την πάροδο του χρόνου η συλλογή της Βιβλιοθήκης εμπλουτίστηκε με πλούσιες εκδόσεις του 16^{ου} αιώνα μέχρι και του 19^{ου} αιώνα και ο αριθμός των τόμων ξεπέρασε τους 1500 και ανάμεσά τους υπήρχαν και ορισμένα χειρόγραφα. Εκτός από τις παλιές εκδόσεις περιλήφθησαν και 10.000 βιβλία από όλες τις κατηγορίες. Τελικά σήμερα η Βιβλιοθήκη διαθέτει 70.000 τόμους βιβλίων, από τα οποία τα 30.000 έχουν μηχανογραφηθεί στο ΑΒΕΚΤ 5.5. Επίσης, η Βιβλιοθήκη διαθέτει αρχείο με τοπικές εφημερίδες και 500 τίτλους διάφορων περιοδικών εκδόσεων. Το υλικό της Βιβλιοθήκης ταξινομείται με το διεθνές ταξινομικό σύστημα Dewey Decimal Classification (Δεκαδικό σύστημα ταξινόμησης). Η καταλογογράφηση γίνεται με τα διεθνή πρότυπα καταλογογράφησης Angloamerican Cataloguing Rules. (AACR2) ενώ

η θεματική ευρετηρίαση γίνεται με τον Συλλογικό Κατάλογο Καθιερωμένων Επικεφαλίδων Δημοσίων Βιβλιοθηκών και τον Κατάλογο των Θεματικών Επικεφαλίδων της Εθνικής Βιβλιοθήκης Ελλάδος.

Συλλογή Θεσσαλικά



Τμήμα Εφημερίδων και Περιοδικών



Διαδικασία δανεισμού

Ο κάθε ενδιαφερόμενος για να γίνει μέλος της Βιβλιοθήκης πρέπει να υποδείξει την αστυνομική του ταυτότητα και να εγγραφεί στο μητρώο μελών της. Η διαδικασία του

δανεισμού γίνεται με την κάρτα μέλους και τον μοναδικό προσωπικό αριθμό που υπάρχει πάνω σε αυτήν. Έτσι λοιπόν ο χρήστης μπορεί να δανειστεί μέχρι και πέντε βιβλία για 15 ημέρες με δυνατότητα ανανέωσης για 7 ημέρες επιπλέον, καθώς και κράτησης του υλικού που επιθυμεί. Ο δανεισμός πραγματοποιείται στον πρώτο όροφο του κτηρίου. Από τα 70.000 τόμους βιβλίων που διαθέτει η Βιβλιοθήκη δεν μπορούν να δανειστούν τα εξής: Το πληροφοριακό υλικό, εγκυκλοπαίδειες, λεξικά, χάρτες, σπάνια βιβλία, παλαιές εκδόσεις, περιοδικά, εφημερίδες, ταξιδιωτικοί οδηγοί, πολυτελείς εκδόσεις και βιβλία που χρησιμοποιούνται σε εργασίες και δεν υπάρχουν σε πολλαπλά αντίτυπα.

Υπάρχουν επίσης αίθουσες που ανήκει το παιδικό τμήμα με βιβλία για παιδιά ηλικίας από 0-16 χρονών, το βιβλιοστάσιο, το αναγνωστήριο και το γραφείο της διευθύντριας. Στο δεύτερο όροφο βρίσκεται το δημόσιο κέντρο πληροφόρησης που διαθέτει υπολογιστές για την εξυπηρέτηση των χρηστών όπως χρήση του office και την πρόσβαση στο διαδίκτυο. Το Πρόγραμμα αυτό χρηματοδοτήθηκε από την Ευρωπαϊκή Ένωση και πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια του Προγράμματος Κοινωνία της Πληροφορίας. Με αυτό το πρόγραμμα όλοι έχουν τη δυνατότητα να βρίσκουν διάφορες πληροφορίες και να μπορούν να έχουν δωρεάν πρόσβαση στο διαδίκτυο.

«Κανονισμός λειτουργίας Δημοσίου Κέντρου Πληροφόρησης

- Οι χρήστες των Η/Υ του Κέντρου Πληροφόρησης πρέπει να έχουν στοιχειώδεις γνώσεις χειρισμού Η/Υ.
- Κάθε χρήστης επιλέγει τη θέση που τον ενδιαφέρει και αφού συμπληρώσει το ειδικό έντυπο της Βιβλιοθήκης θα έχει το δικαίωμα χρήσης του Η/Υ και του υπόλοιπου εξοπλισμού του Κέντρου.
- Η χρήση των υπολογιστών γίνεται κατά σειρά προτεραιότητας.
- Η Βιβλιοθήκη μπορεί να δεσμεύει τους Η/Υ για εκπαιδευτικές ή άλλες ανάγκες αφού προηγουμένως ενημερώσει το κοινό με σχετική ανακοίνωση.
- Η χρήση του ηλεκτρονικού εξοπλισμού και του λογισμικού του Κέντρου Πληροφόρησης πρέπει να γίνονται με ιδιαίτερο σεβασμό στα πνευματικά δικαιώματα και χωρίς να δημιουργούνται ηθελημένα προβλήματα στους άλλους χρήστες ή φθορές στον υπάρχοντα εξοπλισμό.

Για το λόγο αυτό δεν επιτρέπονται τα ακόλουθα:

1. η χρήση, αντιγραφή και η διακίνηση παράνομου λογισμικού και οποιουδήποτε υλικού που προέρχεται από εξωτερική πηγή
2. ο τεμαχισμός-συμπύεση αρχείων μέσω ειδικών προγραμμάτων και η εγκατάσταση προγραμμάτων
3. η αλλαγή της επιφάνειας εργασίας στην οθόνη κάθε υπολογιστή
4. η αντιγραφή cd ή dvd χωρίς την άδεια του δημιουργού (εκτός αν ορίζεται σαφώς ως Ανοιχτό Ελεύθερο Λογισμικό)
5. η παρενόχληση άλλων χρηστών και ο έλεγχος ηλεκτρονικών επικοινωνιών
6. η καταστροφή ή ζημιά στον εξοπλισμό ή το λογισμικό ή σε στοιχεία που ανήκουν στη βιβλιοθήκη ή σε άλλους χρήστες
7. η φύλαξη προσωπικών αρχείων στο σκληρό δίσκο των υπολογιστών»
(Εσωτερικός κανονισμός λειτουργίας της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Λάρισας)

Ακόμη, στο δεύτερο όροφο της Βιβλιοθήκης υπάρχει η αίθουσα μηχανογράφησης όπου γίνεται η ταξινόμηση, η καταλογογράφηση, η θεματική ευρετηρίαση καθώς και η προετοιμασία των βιβλίων προτού κατεβούν στο πρώτο όροφο που είναι το βιβλιοστάσιο και μπορεί ο χρήστης να τα δανειστεί. Επίσης, σε αυτή την αίθουσα μπορούν φοιτητές και μαθητές με τη βοήθεια του βιβλιοθηκονόμου να αναζητήσουν βιβλιογραφία για τις εργασίες τους. Επιπλέον, σε αυτό τον όροφο υπάρχει μια αποθήκη, όπου τοποθετούνται τα πολλαπλά βιβλία αντιτύπων. Οι εφημερίδες και οι περιοδικές εκδόσεις βρίσκονται σε ξεχωριστή αίθουσα στον ίδιο όροφο, και ο αριθμός των περιοδικών αυτών ανέρχεται στους έξι χιλιάδες τεύχη. Από το 1961 υπάρχουν εφημερίδες που μπορεί ο χρήστης να δει και να μελετήσει και τέτοιες εφημερίδες είναι: «Ελευθερία», «Ημερήσιος κήρυκας», «Κόσμος» και «Λάρισα». Τέλος, στο όροφο αυτό υπάρχει ξεχωριστή αίθουσα όπου φυλάσσονται πολύτιμες παλιές εκδόσεις βιβλίων τα οποία είναι ψηφιοποιημένα.

Κοινοτικά προγράμματα

Η Βιβλιοθήκη έχει ενταχθεί στο Πρόγραμμα ΕΠΕΑΕΚ I και II "Υποστήριξη της Εκπαιδευτικής Πράξης από Κινητές Βιβλιοθήκες" και στο Πρόγραμμα "Κοινωνία της Πληροφορίας" που λειτουργεί στον χώρο της ως Δημόσιο Κέντρο Πληροφόρησης. Μέσα από αυτά τα προγράμματα οι πολίτες μπορούν να αποκτήσουν ενδιαφέρουσες πληροφορίες.

Κινητή Βιβλιοθήκη

Μια άλλη μορφή εξυπηρέτησης της ΔΚΒ είναι και η Κινητή Βιβλιοθήκη που σκοπό έχει τον δανεισμό και την κατανομή βιβλίων σε σχολεία δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Αυτό το πρόγραμμα υλοποιείται στα πλαίσια "Υποστήριξη της Εκπαιδευτικής Πράξης από Κινητές Βιβλιοθήκες". Με αυτόν τον τρόπο βοηθάει διάφορα σχολεία σε όλη τη Θεσσαλία που δεν διαθέτουν Σχολικές Βιβλιοθήκες να δανείζονται από την Κινητή Βιβλιοθήκη. Έτσι ο κάθε μαθητής έχει τη δυνατότητα να εμπλουτίσει τις γνώσεις του, να πληροφορηθεί κατάλληλα στα ενδιαφέροντά του, έτσι ώστε η μάθησή του να αποτελεί πρωταρχικό ρόλο για την μετέπειτα εκπαίδευσή του. Ο σκοπός του κάθε μαθητή πρέπει να είναι οι σωστές και έγκυρες πληροφορίες, η αναβάθμισή του μορφωτικού επιπέδου του καθώς επίσης και η σωστή διαμόρφωση στο κοινωνικό του περιβάλλον.

Από το σύνολο των βιβλίων της Κινητής Βιβλιοθήκης το έτος 2000-2001, το ποσοστό των δανεισμών έφτασε το 85% των βιβλίων, το 70% τις βιντεοκασέτες και το 60% τα cd-rom. Συγκεκριμένα: 50% Ελληνική Λογοτεχνία, 20% Ξένη Λογοτεχνία, 10% Κοινωνικές Επιστήμες, 5% Φυσικές Επιστήμες, 5% Εφαρμοσμένες Επιστήμες, 3% Γεωγραφία και Ιστορία, 2% Τέχνες και 5% λοιπές κατηγορίες.

Με αυτόν τον τρόπο εξασφαλίστηκε η άριστη συνεργασία μεταξύ των μαθητών και της Κινητής Βιβλιοθήκης ως απώτερος σκοπός για μια καλύτερη δια βίου μάθησης. Σήμερα η Κινητή Βιβλιοθήκη ενώ διαθέτει βιβλιοαυτοκίνητα δεν μπορεί να ανταποκριθεί στις ανάγκες των μετακινήσεων στα σχολεία λόγω οικονομικών και διαφόρων προβλημάτων.

«Η Κινητή Βιβλιοθήκη έχει αποδειχθεί ότι αποτελεί:

- Για τους μαθητές: χώρο μάθησης, πληροφόρησης, γνωριμίας και εξοικείωσης με το βιβλίο και την κοινωνία της πληροφορίας. Καλλιεργεί τη φιλομάθεια και εφοδιάζει με βασικές δεξιότητες που καθιστούν εύκολη την προσέγγιση και αποτελεσματική τη χρήση της γνώσης
- Για τους εκπαιδευτικούς: πηγή πληροφόρησης και κατάλληλο μέσο για το σχεδιασμό νέων μεθοδολογιών στις διαδικασίες μάθησης
- Για το Εκπαιδευτικό Σύστημα: τρόπο προώθησης της αλλαγής του εκπαιδευτικού περιβάλλοντος του σχολείου και της αναμόρφωσης των Προγραμμάτων Σπουδών μέσω της ένταξης της Κινητής Βιβλιοθήκης» (Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λάρισας, 2011).

«Στα πλαίσια της λειτουργίας περιλαμβάνονται τα εξής:

1. Ανάπτυξη όλων των μέσων, έντυπων και ηλεκτρονικών, για την εξοικείωση των χρηστών με την τεχνολογία της πληροφόρησης.
2. Επεξεργασία του υλικού και διάθεσή του, σύμφωνα με τα διεθνή πρότυπα καταλογογράφησης, ταξινόμησης και ταξιθέτησης.
3. Εξασφάλιση ωραρίου λειτουργίας που επιτρέπει στη Κινητή Βιβλιοθήκη να παίζει το ρόλο του εναλλακτικού Πολιτιστικού Κέντρου (έκθεση βιβλίου, διαλέξεις, προβολές ταινιών κλπ.»). (Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λάρισας, 2011)

Προσπάθειες για ιδιόκτητη στέγαση

Οι προσπάθειες για ιδιόκτητη στέγαση αρχικά ξεκίνησαν τον Σεπτέμβριο του 1989 με την απόκτηση οικοπέδου 1450 τμ. από την Ένωση Γεωργικών Συνεταιρισμών Λάρισας - Τυρνάβου - Αγιάς. Στη συνέχεια το 1992 το έργο χρηματοδοτήθηκε από το ΥΠΕΠΘ, ενώ τον Μάιο του 1998 το έργο δημοπρατήθηκε από την ΔΙΕΦΕΣ του ΥΠΕΠΘ με προϋπολογισμό 4.695.525 Ευρώ. Τον Φεβρουάριο του 1999 εγκαταστάθηκε η ανάδοχος εταιρεία και άρχισαν οι εργασίες κατασκευής του κτηρίου. Μέχρι σήμερα η κατασκευή του κτηρίου αν και είναι έτοιμη αδυνατεί να μεταφερθεί λόγω χρηματικών προβλημάτων. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα την αργοπορία, το κακό συντονισμό και τις άθλιες συνθήκες εργασίας των υπαλλήλων.

Το νέο κτήριο της Βιβλιοθήκης



ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΛΑΡΙΣΑ

Ο Νομός κατοικείται από την Παλαιολιθική εποχή. Δείγματα ζωής εντοπίστηκαν στις όχθες του ποταμού Πηνειού, τα οποία μαρτυρούν ότι υπήρχαν Νεολιθική οικισμοί, Μεσολιθικά εργαλεία και διάφορα απολιθωμένα οστά. Οι πρώτοι κάτοικοι ήταν γεωργοί και κτηνοτρόφοι που κατοικούσαν σε καλύβες μαζί με τα ζώα τους.

Η Λάρισα είναι η πρωτεύουσα του Ν. Θεσσαλίας ενώ παλαιότερα ήταν η πρωτεύουσα της Πελασγιώτιδας. Η μεγάλη έκταση της Θεσσαλικής πεδιάδας ήταν η αφορμή για να γνωρίσει η Λάρισα μεγάλη ακμή. Οι Λαρισαίοι μετά τους πολέμους με διάφορους κατακτητές όπως ήταν οι Φράγκοι, οι Πέρσες και άλλοι λαοί κατόρθωσαν να αναπτύξουν τη γεωργική παραγωγή κάτι που μέχρι στις μέρες μας αποτελεί τη μεγαλύτερη για την Ελλάδα παραγωγή. Εξάλλου, η Λάρισα φημίζεται για τον απέραντο κάμπο της. Μεγαλοκτηματίες της εποχής μαζί με τις οικογένειές τους καλλιεργούσαν διάφορα γεωργικά προϊόντα που συνετέλεσαν στην ανάπτυξη του εμπορίου. Η ένδοξη πρωτεύουσα της Θεσσαλίας με τον απέραντο κάμπο της και τον ποταμό Πηνειό, που τα νερά του κατευθύνονται στα ξακουστά Τέμπη, το φημισμένο φρούριό της, ο λόφος του Αγίου Αχιλλείου, η Κεντρική Πλατεία, η Πινακοθήκη, η αγορά, τα δημόσια κτήρια, το αρχαίο θέατρο, τα αρχαία μνημεία της, τα μουσεία της και άλλα πολλά, μαρτυρούν ότι η Λάρισα είναι η πόλη που ανθίζει καθημερινά και δεν αφήνει κανέναν ασυγκίνητο επισκέπτη.

Εκτός όμως από την απέραντη ομορφιά και την διασκέδαση η Λάρισα παρέχει στους πολίτες της και κέντρα πληροφόρησης για την άμεση εξυπηρέτησή τους. Από το 2001 λειτουργεί ένα Κέντρο Πληροφόρησης Νέων εν ονόματι «ΜΙΤΟΣ». Είναι ένα δίκτυο πληροφόρησης που σκοπό έχει, να φέρει σε επαφή τους νέους με την τεχνολογία της πληροφόρησης και την επικοινωνία. Παρέχει δωρεάν ενημέρωση σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή σε έντεκα θεματικές ενότητες, οι οποίες είναι η εκπαίδευση, η επιμόρφωση, η επαγγελματική κατάρτιση, η εργασία, ο πολιτισμός και η τέχνη, η οικολογία, το περιβάλλον, ο αθλητισμός, ο τουρισμός, τα Προγράμματα Ευρωπαϊκής Ένωσης καθώς και γενικές πληροφορίες που αφορούν τη δημόσια διοίκηση. Το Κέντρο Πληροφόρησης Νέων συνεργάζεται με τις τοπικές οργανώσεις και συλλόγους και δίνει πρόσβαση και σύνδεση μέσα από το Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα «ΝΕΟΛΑΙΑ», το Ευρωπαϊκό Δίκτυο Πληροφόρησης «EURODESK», την Ευρωπαϊκή Δικτυακή

Πύλη της Νεολαίας, τη Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς, τα Κέντρα Πληροφόρησης Νέων στην Ελλάδα και τις Ευρωπαϊκές και Ελληνικές Τράπεζες Πληροφοριών.

Ο νέος θα καταφέρει να αποκτήσει συνείδηση σε θέματα που αφορούν την σωστή πληροφόρηση, την έγκυρη ενημέρωση, την συμμετοχή του στα κοινά, το ενδιαφέρον του για τον πολιτισμό, την εκπαίδευση, την απασχόληση, την οικονομική και κοινωνική ζωή αλλά και την ανάπτυξη της δημιουργικότητάς του. Σύμφωνα με όλα αυτά ο ρόλος του «Κέντρου ΜΙΤΟΣ» είναι μέσα από τη διοχέτευση των πληροφοριών να παρέχει βοήθεια στους νέους σε πρακτικά ζητήματα και επίλυση των προβλημάτων αυτών ενθαρρύνοντάς τους να πάρουν πρωτοβουλίες.

Επίσης, οι νέοι που θέλουν να συμμετάσχουν σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα έχουν την πλήρη υποστήριξη και βοήθεια για την υλοποίηση αυτής της δράσης. Ο χώρος του Κέντρου Πληροφόρησης Νέων είναι ο πιο κατάλληλος για θέματα που αφορούν την εθελοντική εργασία, την ομαδικότητα και την προσφορά εργαστηρίων για καλλιτεχνικές εργασίες. Μέσα από το δωρεάν διαδίκτυο ο νέος μπορεί να αναζητήσει πληροφορίες από τις βάσεις δεδομένων το οποίο είναι ένα χρήσιμο εργαλείο γνώσης και εξερεύνησης. Καθημερινά όλο και περισσότερα άτομα δείχνουν να ενδιαφέρονται να επισκεφτούν το Κέντρο Πληροφόρησης Νέων και όχι μόνο μεμονωμένα άτομα αλλά και γκρουπ μαθητών και σχολεία. Γύρω στα τριάντα άτομα από 15 έως και 45 χρονών καθημερινά ανατρέχουν στο Κέντρο Πληροφόρησης Νέων και τα κυρίως θέματα στα οποία δίνουν βαρύτητα είναι τα ευρωπαϊκά προγράμματα, οι προκηρύξεις, οι υποτροφίες και τα μεταπτυχιακά (Δήμος Λαρισαίων, 2010).

Οι πολίτες της Λάρισας μπορούν να αναζητήσουν πληροφορίες και σε ένα άλλο κέντρο πληροφόρησης, το Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών. Δημιουργήθηκε το Φεβρουάριο του 2002 με απόφαση του Υπουργείου Εσωτερικών. Οι πληροφορίες που δίνει αφορούν θέματα δημόσιας διοίκησης, παρέχει βεβαιώσεις, έγγραφα, πιστοποιητικά, καθώς και επικύρωση των εγγράφων, φορολογικές ενημερότητες και θεωρήσεις υπογραφών (Δήμος Λαρισαίων, 2010). Από την ημέρα της ίδρυσης των ΚΕΠ αποτελεί την πρώτη επιλογή του πολίτη για την άμεση εξυπηρέτησή του. Αυτό έχει επιφέρει σαν αποτέλεσμα και τη δημιουργία δικτυακού τόπου των ΚΕΠ για να μπορεί ο πολίτης να πληροφορηθεί ηλεκτρονικά. Ο δικτυακός τόπος ενημερώνεται

καθημερινά για τη δημόσια διοίκηση και υπάρχει η δυνατότητα υποβολής ηλεκτρονικής αίτησης προς τα ΚΕΠ (Υπουργείο Εσωτερικών, 2006-7).

Επιπλέον, ο πολίτης μπορεί να απευθυνθεί για δημόσια ή ιδιωτικά αρχεία, για έγγραφα και για χειρόγραφα στα Γενικά Αρχεία του Κράτους. Παρόλο που στη Λάρισα δεν υπήρχε ιστορικό αρχείο, το 1991 ιδρύθηκαν τα Αρχεία Ν. Λάρισας. Το αρχειακό υλικό καλύπτει την περίοδο από το 1881 όταν η Θεσσαλία εντάχθηκε στο ελληνικό κράτος, μέχρι το 2000. Τα ΓΑΚ είναι ένας χώρος διατήρησης της ιστορικής μνήμης και πλούτος αρχειακών τεκμηρίων. Έχουν ως σημείο αναφοράς την ιστορία, την πολιτιστική κληρονομιά του Ελληνικού Έθνους αλλά και διαθέτει πληροφορίες που αφορούν την διοικητική, οικονομική και κοινωνική ζωή του Ελληνικού κράτους. Στόχος των ΓΑΚ είναι «η εποπτεία, διάσωση, συγκέντρωση, συντήρηση, καταγραφή, μικροφωτογράφιση, ταξινόμηση και ευρετηρίαση του αρχειακού υλικού της χώρας και η διάθεση προς μελέτη όλων των δημόσιων και ιδιωτικών αρχείων, εγγράφων και χειρογράφων, τα οποία αναφέρονται στην ιστορία και στην πολιτιστική κληρονομιά του ελληνικού έθνους και σε ό, τι έχει σχέση με τη διοικητική, οικονομική και κοινωνική ζωή του ελληνικού κράτους, την επισήμανση και απογραφή των εχόντων ιστορικό ενδιαφέρον δημόσιων αρχείων, η επιλογή και εισαγωγή τους στα Γενικά Αρχεία του Κράτους και η προετοιμασία για τη διάθεση στους μελετητές, την συνεργασία με τις αρχές της Εκκλησίας, των εκκλησιαστικών και μοναστηριακών ιδρυμάτων και άλλων θρησκευτικών φορέων για τη διάσωση του αρχειακού υλικού, την συνεργασία με τους κατόχους ιδιωτικών αρχείων, τα οποία παρουσιάζουν ιστορικό ενδιαφέρον, την εποπτεία των ειδικών αρχείων που ιδρύονται και λειτουργούν σε υπηρεσίες του ευρύτερου δημόσιου τομέα, την έκδοση δημοσιευμάτων (περιοδικών και αυτοτελών), που εξυπηρετούν τη γνώση των ιστορικών πηγών της χώρας, την συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα σε συνεργασία με άλλους επιστημονικούς φορείς της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, τον εμπλουτισμό με αγορά ή αποδοχή δωρεάς αρχειακού υλικού από τους κατόχους τους και ομοιοτύπων αρχειακού υλικού που βρίσκονται σε ξένα κράτη ή οργανισμούς (Υπουργείο Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων, 2008).

Τα αρχεία που περιλαμβάνει συγκεκριμένα είναι διοικητικά, δικαστικά, συμβολαιογραφικά, εκπαιδευτικά, δημοτικά, ιδιωτικά αλλά και συλλογές. Ο πολίτης έχει ελεύθερη πρόσβαση στο δημόσιο έγγραφο με σκοπό την ενίσχυση της

επιστημονικής έρευνας, την διάδοση ιστορικής πληροφορίας, την εξοικείωση με το αρχειακό έγγραφο, την προβολή και την αξιοποίηση πολιτιστικής κληρονομιάς αλλά και επιτυγχάνεται να γίνει η πρόσβαση φιλική προς τις πηγές της ιστορίας.

Οι υπηρεσίες των ΓΑΚ που παρέχονται στο κοινό είναι το αναγνωστήριο και η βιβλιοθήκη. Το κοινό έχει ελεύθερη πρόσβαση στα αρχεία και μπορεί να τα μελετήσει εντός του χώρου των ΓΑΚ στο αναγνωστήριο. Στη Βιβλιοθήκη των ΓΑΚ μπορεί κανείς να μελετήσει ανάμεσα από 4500 βιβλία αλλά χωρίς την δυνατότητα δανεισμού των συγκεκριμένων βιβλίων. Κυρίως είναι «τα βιβλία που αποτελούν μέρος και προέκταση των αρχείων δημοσίου ενδιαφέροντος, τα οποία παραδίδονται στα Γενικά Αρχεία (Νόμοι, διατάγματα, κώδικες, προγράμματα, εκθέσεις, κανόνες λειτουργίας, συμβουλευτικά εγχειρίδια, σχολικά, έντυπο υλικό κάθε φύσεως που δείχνει το έργο της υπηρεσίας), τα βιβλία (διατριβές, μελέτες, άρθρα, κοκ), που αναφέρονται σε συγκεκριμένα αρχεία που απόκεινται το τοπικό αρχείο, τα βιβλία μεμονωμένα ή περιοδικά που εκδόθηκαν στην τοπική κοινωνία από φορείς ή ιδιώτες και αναφέρονται στην ιστορία, λογοτεχνία, τέχνες, εκπαίδευση, κοινωνία, λαογραφία, εθνολογία, κτλ. και βιβλία σχετικά με τη μέθοδο και φιλοσοφία της επιστήμης ιστορίας» (Υπουργείο Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων, 2008).

Τα περισσότερα βιβλία αναφέρονται στη Λάρισα, στο Νομό Λάρισας αλλά και στη Θεσσαλία. Συγκεκριμένα οι τομείς στους οποίους αναφέρονται είναι ιστορία, λαογραφία-εθνολογία-ανθρωπολογία, εκπαίδευση, λογοτεχνία- τέχνη, διοίκηση - νομοθεσία (+ΦΕΚ, 1930-1980), νομική – δικαιοσύνη, ανάπτυξη- οικονομία – βιομηχανία, και γεωργία - κτηνοτροφία – δάση.

Στη Βιβλιοθήκη περιλαμβάνονται σχεδόν όλες οι εκδόσεις των τοπικών φορέων οι οποίοι είναι: Φορείς του Δήμου Λάρισας [Δήμος, ΠΟΔΛ, Πινακοθήκη, Εικαστικό Κέντρο, ΔΕΥΑΛ], Λαογραφικό Μουσείο Λάρισας, Όμιλος Φίλων Θεσσαλικής Ιστορίας, Εταιρεία Ιστορικών Ερευνών Θεσσαλίας, Περιφερειακές εκδόσεις- 'Ελλα', Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας, ΔΗΚΙ Βόλου, Επιστημονική Εταιρεία Μελέτης Φεραί-Βελεστίνο-Ρήγας, ΠΟΔ Τρικάλων και ΦΙΛΟΣ Τρικάλων. Επίσης στη Βιβλιοθήκη των ΓΑΚ μπορεί κανείς να μελετήσει και περιοδικά τα οποία είναι τοπικά Θεσσαλικά, τοπικά Λαρισαϊκά και λογοτεχνικά.

Ακόμη, καθημερινά πολλά σχολεία επισκέπτονται τα ΓΑΚ και ξεναγούνται στους χώρους των αρχείων. Σκοπός είναι να ευαισθητοποιηθούν για την τοπική ιστορία και τον πολιτισμό του τόπου. Άλλωστε τα ΓΑΚ «διαδραματίζουν σημαντικό ρόλο στους τομείς της ιστορικής έρευνας, της πολιτιστικής δράσης και της διοικητικής πληροφόρησης» (Υπουργείο Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων, 2008).

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ

Στο κεφάλαιο αυτό παρουσιάζονται παλαιότερες έρευνες χρηστών που έγιναν σε Δημόσιες Βιβλιοθήκες του εξωτερικού. Οι Βιβλιοθήκες αυτές είναι: η Δημόσια Βιβλιοθήκη του Bellingham στην Ουάσινγκτον, η Δημόσια Βιβλιοθήκη στο Δουβλίνο της Ιρλανδίας, η Δημόσια Βιβλιοθήκη του Belfast στη Βόρειο Ιρλανδία, η Δημόσια Βιβλιοθήκη του Blackpool στη Βορειοδυτική Αγγλία, η Δημόσια Βιβλιοθήκη του Boulder στο Κολοράντο, η Δημόσια Βιβλιοθήκη Cerritos στη Καλιφόρνια, η Δημόσια Βιβλιοθήκη της Πενσυλβάνιας στις Η.Π.Α, η Δημόσια Βιβλιοθήκη του Wisconsin στις Η.Π.Α, στις Δημόσιες Βιβλιοθήκες της Αγγλίας και σε 36 Βιβλιοθήκες του Warwickshire στην Αγγλία.

Το 2009 πραγματοποιήθηκε μία έρευνα χρηστών στη Δημόσια Βιβλιοθήκη του Bellingham (Bellingham Public Library, 2009). Τα αποτελέσματα που προκύπτουν από την έρευνα είναι ότι, οι γυναίκες επισκέπτονται πιο συχνά τη Βιβλιοθήκη με ποσοστό 64%. Περισσότερο από μία φορά τη βδομάδα την επισκέπτεται για να μελετήσει εφημερίδες και περιοδικά, για δανεισμό υλικού, χρήση διαδικτύου ή μια γρήγορη ματιά στο νέο υλικό. Ακόμη, η Βιβλιοθήκη τους εξυπηρετεί στην αντιγραφή φωτοτυπιών από δημοφιλή τίτλους. Η ιστοσελίδα της Βιβλιοθήκης είναι διαθέσιμη στο ευρύ κοινό και οι χρήστες έχουν τη δυνατότητα για αναζήτηση υλικού από απόσταση. Είναι ικανοποιημένοι από τις υπηρεσίες που τους παρέχει με ποσοστό 88% και θεωρούν την ύπαρξή της σημαντική με ποσοστό που αγγίζει το 92%. Οι χρήστες εξέφρασαν την θετική άποψή τους για το προσωπικό και δήλωσαν ότι, κατά τη διάρκεια της επίσκεψης ζητούν τη βοήθεια του βιβλιοθηκονόμου και τον ρωτούν τουλάχιστον μία ερώτηση κάθε φορά.

Επιπλέον, από την έρευνα προκύπτει ότι το κοινό ζητά περισσότερες επιλογές DVD ταινίες, περισσότερους υπολογιστές μαζί με πρόσβαση στο διαδίκτυο, προγράμματα ενηλίκων και προγράμματα για παιδιά, καθαριότητα στο κτήριο, παρκινγκ, επισκευή και ανανέωση της Κεντρικής Βιβλιοθήκης. Μάλιστα το 67% ζητά να δημιουργηθεί καινούργια Κεντρική Βιβλιοθήκη. Σχεδόν το 70% των χρηστών δεν αισθάνεται ασφάλεια στη Βιβλιοθήκη. Αισθάνονται ανήσυχοι επειδή υπάρχουν άστεγοι και παράξενοι άνθρωποι έξω από το κτήριο και ισχυρές μυρωδιές.

Όσο αφορά το ωράριο, χρειάζεται ανανέωση διότι, οι περισσότεροι δεν είναι ευχαριστημένοι. Από τις περικοπές που θα γίνουν το 2009 και έπειτα ψηφίζουν η

Βιβλιοθήκη να μην λειτουργεί τη Κυριακή αλλά να λειτουργεί τη Δευτέρα περισσότερες ώρες.

Μια άλλη έρευνα έγινε το Σεπτέμβριο του 2007 στη Δημόσια Βιβλιοθήκη στο Δουβλίνο της Ιρλανδίας με την υποστήριξη των 32 Δημόσιων Βιβλιοθηκών (Public Library User Survey, 2007). Διανεμήθηκαν 33.000 ερωτηματολόγια σε 369 κινητές Βιβλιοθήκες και σε τμήματα Βιβλιοθηκών. Το ερωτηματολόγιο και το υλικό που μοιράστηκε ήταν διαθέσιμο στα αγγλικά, γαλλικά, ιρλανδικά, πολωνικά και ρώσικα με σκοπό να καταγραφεί η άποψη από ένα ευρύ φάσμα χρηστών. Τα αποτελέσματα δίνουν μια εικόνα για το ποιοι χρησιμοποιούν τις Δημόσιες Βιβλιοθήκες, ποιες υπηρεσίες είναι περισσότερο ωφέλιμες αλλά και η γνώμη του κοινού για μια σειρά από θέματα που αφορούν τα κτήρια της Βιβλιοθήκης, τις ώρες έναρξης, τις εγκαταστάσεις καθώς και την πείρα του προσωπικού.

Οι γυναίκες έναντι των αντρών χρησιμοποιούν τακτικά τη Βιβλιοθήκη. Σε σύγκριση με μια έρευνα που έγινε το 2002 στην ίδια Βιβλιοθήκη, οι άντρες έχουν αυξηθεί από 34% σε 37% και οι γυναίκες έχουν μειωθεί από 66% σε 63%. Αν και περίπου το 60% μένει χιλιόμετρα μακριά δεν πτοείται και συνεχίζει να ανατρέχει στη Βιβλιοθήκη με την πρώτη ευκαιρία. Από το 2002 που είχε γίνει η πρώτη έρευνα διαπιστώθηκε ότι μέχρι το 2007 η επισκεψιμότητα αυξήθηκε κατά 17%.

Η πλειοψηφία επισκέπτεται τη Βιβλιοθήκη για να δανειστεί βιβλία με ποσοστό 66%. Από αυτούς το 90% έμεινε ικανοποιημένο με το υλικό που δανείστηκε. Επίσης, δανείζονται DVD ταινίες, μεγάλα τυπωμένα βιβλία, CD μουσικής, ομιλούντα βιβλία, παιχνίδια τα οποία τα βρίσκουν στον υπολογιστή και είδη από αποθέματα βιβλίων, DVD και CD. Η άποψη των χρηστών για την κατάσταση των βιβλίων, για τα μεγάλα τυπωμένα βιβλία, τα ομιλούντα βιβλία και τις περιοδικές εκδόσεις έδειξε να είναι ικανοποιημένο και ευχαριστημένο. Όσο αφορά τα βιβλία που είναι στα γαλλικά, γερμανικά, ισπανικά και πολωνικά οι χρήστες σχολίασαν ότι, αυτά τα βιβλία που είναι στη γλώσσα τους χρειάζονται βελτίωση.

Ένα σημαντικό ποσοστό έρχεται στη Βιβλιοθήκη για να αναζητήσει πληροφορίες. Μέσα από την πληροφοριακή συνέντευξη με τον βιβλιοθηκονόμο το 81% επιτυγχάνει άριστα να βρει αυτές τις πληροφορίες. Αυτό συνέβαλε στο να απαντήσουν όλοι σχεδόν θετικά για την άποψη που έχουν σχηματίσει για το προσωπικό. Η βοήθεια, η εξυπηρέτηση και η χρησιμότητά τους έχει αναγνωριστεί από το 98% των χρηστών.

Οι χρήστες δε δανείζονται μόνο υλικό στη Βιβλιοθήκη αλλά την επισκέπτονται με σκοπό να κάνουν χρήση της τεχνολογίας και σχολιάζουν θετικά τις τεχνολογικές εγκαταστάσεις και τις υπηρεσίες που υποστηρίζει η Βιβλιοθήκη.

Χρησιμοποιούν τους υπολογιστές και τις δυνατότητες που παρέχει η πρόσβαση στο διαδίκτυο όπως η μεγέθυνση κειμένου. Σερφάρουν στο διαδίκτυο, χρησιμοποιούν το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο και είναι αρκετά ικανοποιημένοι για τη δυνατότητα που παρέχει το Wi-Fi. Η γνώση του προσωπικού για τον εξοπλισμό κρίνεται από τους χρήστες απαραίτητη και απαντούν θετικά για τη στάση του προσωπικού απέναντι στις υπηρεσίες που διαθέτει η Βιβλιοθήκη.

Η Δημόσια Βιβλιοθήκη χαρακτηρίζεται από τους ερωτηθέντες ελκυστική και αισθάνονται ασφάλεια καθώς, έχουν εύκολη πρόσβαση στη Βιβλιοθήκη και εύκολη μετακίνηση μέσα στη Βιβλιοθήκη. Η διάταξη των θέσεων και των πινάκων ικανοποιεί πάρα πολύ τους χρήστες. Τέλος, οι ώρες λειτουργίας ικανοποιούν τους ερωτηθέντες στο μεγαλύτερο ποσοστό τους.

Η επόμενη έρευνα έγινε σε όλες τις Δημόσιες Βιβλιοθήκες της Αγγλίας και διήρκεσε ένα μήνα από τον Σεπτέμβριο έως τον Οκτώβριο του 2006 (Adult Public Library User Survey, 2006). Η μέθοδος που χρησιμοποιήθηκε για τη συλλογή των δεδομένων ήταν το ερωτηματολόγιο το οποίο αποτελείται από 21 ερωτήσεις. Περιείχε δημογραφικές ερωτήσεις όπως ηλικία, γένος, ταχυδρομικός κώδικας, εθνικότητα και κατά πόσο χρησιμοποιούνται από όλη τη κοινότητα οι Βιβλιοθήκες. Ακόμη, ρωτήθηκαν για το αν είναι ικανοποιημένοι από τη Βιβλιοθήκη, το προσωπικό, τις εγκαταστάσεις, τους υπολογιστές, τα πολυμέσα, τις υπηρεσίες πληροφοριών και τα αποθέματα των βιβλίων. Κλήθηκαν να συμπληρώσουν το ερωτηματολόγιο 11.130 επισκέπτες από 40 Βιβλιοθήκες της Αγγλίας. Από αυτά τα 9.598 ολοκληρώθηκαν δίνοντας ένα ποσοστό απάντησης 86,3%. Οι 3.600 επισκέπτες έγραψαν και κάποια σχόλια στο ερωτηματολόγιο.

Όσο αφορά τους ερωτηθέντες το 65,5% είναι γυναίκες. Ένας στους πέντε που επισκέπτεται τη Βιβλιοθήκη είναι ηλικίας 35-44 χρονών. Τα 3/4 των επισκεπτών δανείζονται βιβλία, DVD βίντεο, CD μουσικής και ομιλούντα βιβλία ενώ οι υπόλοιποι χρησιμοποιούν τους υπολογιστές και το διαδίκτυο. Περισσότερα από τα 2/3 έμειναν ικανοποιημένα με τις εγκαταστάσεις των υπολογιστών και με τις ώρες έναρξης. Η πλειοψηφία των χρηστών είναι ικανοποιημένοι με όλες τις υπηρεσίες της Βιβλιοθήκης, με το προσωπικό, με τη φυσική κατάσταση των βιβλίων, με τη διάταξη

των θέσεων και των πινάκων και με την ασφάλεια που νιώθουν μέσα και γύρω από τη Βιβλιοθήκη. Λίγοι έμειναν ικανοποιημένοι με την ελκυστικότητα του εξωτερικού χώρου ενώ τα 3/4 με τον εσωτερικό χώρο.

Η επόμενη έρευνα χρηστών έγινε τον Απρίλιο του 2002 στο Belfast (Public Library User Survey, 2002). Οι Βιβλιοθήκες που επιλέχθηκαν για την έρευνα είναι η Κεντρική Βιβλιοθήκη, η Ballyhackamore, η Woodstock, η Shankill, η Ardoyne, η Skegoneill, η Sandy, η Row και η Whitewell. Από αυτές τις Βιβλιοθήκες, μόνο η Κεντρική Βιβλιοθήκη χρησιμοποιείται περισσότερο από τον αντρικό πληθυσμό. Συνολικά μοιράστηκαν 2.076 ερωτηματολόγια. Το 21,6% επισκέπτεται τη Βιβλιοθήκη μια φορά τη βδομάδα.

Η πλειοψηφία απάντησε ότι δανείζεται βιβλία, κάνει αναζήτηση, ψάχνει πληροφορίες, διαβάζει εφημερίδες και περιοδικά, μελετά, διαβάζει κάνει εργασίες. Ελάχιστο ποσοστό δανείζεται κασέτες, βίντεο, CD-ROMs, DVD, χρησιμοποιεί το φωτοτυπικό, τους υπολογιστές, το διαδίκτυο ενώ το 0,5% παρακολουθεί τις διάφορες εκθέσεις. Η συντριπτική πλειοψηφία θεωρεί πολύ καλή την βοήθεια του προσωπικού και τις γνώσεις του. Υψηλά ποσοστά ικανοποίησης συγκεντρώνονται στην κατάσταση της Βιβλιοθήκης, στη πρόσβαση του κτηρίου, στις ώρες λειτουργίας, στα αποθέματα των βιβλίων, στο χρόνο που ξοδεύουν για να περιμένουν να χρησιμοποιήσουν τις υπηρεσίες πληροφοριών και έρευνας και στις υπηρεσίες για παιδιά.

Μια ακόμη έρευνα έγινε το 2003 σε 36 Βιβλιοθήκες του Warkckshire (Public Libraries User Satisfaction Survey 2003, 2004). Συμπληρώθηκαν 9.905 ερωτηματολόγια και από τις 36 Βιβλιοθήκες. Οι ηλικίες των χρηστών κυμαίνονται από 35 έως 44 χρονών και για τις Κινητές Βιβλιοθήκες από 75 χρονών και πάνω. Το ποσοστό των γυναικών είναι υψηλότερο στις μικρότερες και Κινητές Βιβλιοθήκες και το ποσοστό των αντρών είναι υψηλότερο στις μεγαλύτερες Βιβλιοθήκες. Στις μεγάλες Βιβλιοθήκες οι ερωτώμενοι την επισκέπτονται για να αναζητήσουν πληροφορίες, να διαβάσουν εφημερίδες και περιοδικά, να χρησιμοποιήσουν το Διαδίκτυο ή κάθονται για να μελετήσουν. Στις μικρότερες Βιβλιοθήκες οι ερωτώμενοι την επισκέπτονται για να δανειστούν υλικό, για να επιστρέψουν το υλικό που δανείστηκαν, για την ανανέωση υλικού και να ρίξουν μια γρήγορη ματιά στα βιβλία.

Οι ερωτώμενοι επισκέπτονται πιο συχνά τις μεγάλες Βιβλιοθήκες από εκείνους που επισκέπτονται τις μικρότερες Βιβλιοθήκες. Επίσης, κλήθηκαν να απαντήσουν για τις υπηρεσίες και τις εγκαταστάσεις που χρησιμοποιούν και τους παρέχει η Βιβλιοθήκη. Συγκεκριμένα, εκτιμούν ότι η κατάσταση της Βιβλιοθήκης είναι πολύ καλή καθώς υπάρχουν πινακίδες που τους καθοδηγούν. Είναι ικανοποιημένοι από τα βιβλία και τα υπόλοιπα υλικά, από τους υπολογιστές, τις υπηρεσίες πληροφορίας και έρευνας, τη διάταξη των θέσεων και των πινάκων, τις ώρες λειτουργίας καθώς και τα σχεδιαγράμματα που αφορούν τα παιδιά. Τέλος, η γνώση, η εξειδίκευση και η εξυπηρέτηση του προσωπικού σχολιάζεται θετικά από το μεγαλύτερο ποσοστό.

Από τις 9 έως 21 Οκτωβρίου του 2006 το συμβούλιο του δήμου στο Blackpool πραγματοποίησε έρευνα χρηστών σε οχτώ Βιβλιοθήκες (Blackpool Borough Council, 2006). Εκδόθηκαν 2.730 ερωτηματολόγια από τα οποία ολοκληρώθηκαν τα 2.491.

Οι ερωτηθέντες που κλήθηκαν να απαντήσουν στο ερωτηματολόγιο έχουν ηλικία από 25 έως 75 και πάνω. Το μεγαλύτερο ποσοστό που χρησιμοποιεί τη Βιβλιοθήκη είναι γυναίκες. Ένα υψηλό ποσοστό δανείζεται υλικό και είναι ευχαριστημένο από την γενικότερη εικόνα που εκπέμπει η Βιβλιοθήκη προς το κοινό της. Η εξυπηρέτηση του προσωπικού δείχνει να ικανοποιεί πάρα πολύ τους ερωτηθέντες με ποσοστό 96%. Λίγοι είναι εκείνοι που δανείζονται DVD, CD, ομιλούντα βιβλία και παιχνίδια στον υπολογιστή και δείχνουν να είναι ευχαριστημένοι με τη διάταξη των θέσεων και των πινάκων. Το 54% βρήκε ότι έψαχνε ενώ το 65% επισκέπτεται τη Βιβλιοθήκη χωρίς να έχει σκοπό να βρει κάποιο υλικό για να δανειστεί όπως επίσης και δεν σκοπεύει να χρησιμοποιήσει τους υπολογιστές κατά τη διάρκεια επίσκεψής τους. Γενικότερα, οι ερωτηθέντες έχουν υψηλά ποσοστά ικανοποίησης για τις υπηρεσίες πληροφοριών, τις υπηρεσίες της Βιβλιοθήκης, τις ώρες λειτουργίας, τη φυσική κατάσταση των βιβλίων την ελκυστικότητα και την ασφάλεια που προσδίδει.

Το 2008 έγινε αξιολόγηση των υπηρεσιών στη Δημόσια Βιβλιοθήκη στο Boulder του Κολοράντο (Boulder Public Library, 2009). Η αξιολόγηση έγινε από τις 11 Νοεμβρίου έως και τις 3 Δεκεμβρίου του 2008. Χρησιμοποιήθηκε ηλεκτρονική τεχνολογία για τη συλλογή των δεδομένων και η αξιολόγηση ήταν και στα αγγλικά και στα ισπανικά. Η ηλικία των ερωτηθέντων κυμαίνεται από 44 και πάνω. Το μεγαλύτερο ποσοστό έχει επισκεφτεί την ιστοσελίδα της Βιβλιοθήκης από το χώρο του ενώ το 25,9% δεν την έχει επισκεφτεί. Οι περισσότεροι γνωρίζουν για τις

υπηρεσίες που είναι διαθέσιμες στο ευρύ κοινό. Η έρευνα κατέληξε ότι περισσότερο προσοχή χρειάζονται τα υλικά για τους έφηβους, η συλλογή των ισπανικών γλωσσικών υλικών και ακουστικών βιβλίων. Το 64,5% είναι γυναίκες και χρησιμοποιεί περισσότερο τις υπηρεσίες της Βιβλιοθήκης σε αντίθεση με τους άντρες που ανέρχονται στο 35,5%. Η τοποθεσία της Βιβλιοθήκης δε δείχνει να επηρεάζει τους χρήστες αντιθέτως είναι ευχαριστημένοι και αισθάνονται ασφαλείς. Επίσης, ευχαριστημένοι δείχνουν να είναι και από την εξυπηρέτηση του προσωπικού.

Στη Δημόσια Βιβλιοθήκη Cerritos πραγματοποιήθηκε τον Ιούλιο του 2002 έρευνα χρηστών για τις υπηρεσίες της Βιβλιοθήκης (Cerritos Public Library User Survey Report, 2002). Ως τυχαίο δείγμα για την έρευνα επιλέχθηκαν 239 χρήστες της Βιβλιοθήκης και οι 25 χρήστες πέρασαν από συνεντεύξεις και βιντεοσκοπήσεις. Η Βιβλιοθήκη έχει προτεραιότητα τις ανάγκες των χρηστών και την παροχή των καλύτερων υπηρεσιών σε αυτούς. Θεωρούν ότι η ατμόσφαιρα που εκπέμπει η Βιβλιοθήκη παίζει σημαντικό ρόλο, για αυτό οι λέξεις που χρησιμοποιούν για να περιγράψουν την ατμόσφαιρα είναι όμορφη, φουτουριστική, περίπλοκη, τρομερή και κατάλληλη. Οι χρήστες έμειναν πολύ ικανοποιημένοι γιατί η Βιβλιοθήκη παρέχει ένα άριστο μαθησιακό περιβάλλον για τους ενήλικους και τα παιδιά. Υψηλή προτεραιότητα έβαλαν την ατμόσφαιρα, τη συλλογή των βιβλίων, τους υπολογιστές, το επίπεδο άνεσης και την εμπειρία εκμάθησης. Επίσης, εκτιμούν το προσωπικό το οποίο τους κάνει να αισθάνονται άνετα και να τους παρέχουν τη πολύτιμη βοήθειά τους. Λιγότερο ικανοποιημένοι έμειναν από το θόρυβο που επικρατεί στη Βιβλιοθήκη και στις δυσκολίες στάθμευσης που αντιμετωπίζουν. Προτείνουν να δημιουργηθεί μια περιοχή για καφέ ή ένας τόπος για φαγητό καθώς και κάποια εξωτερική τοποθεσία για να μπορούν να επιστρέφουν τα βιβλία.

Το μεγαλύτερο ποσοστό είναι γυναίκες και οι ηλικίες των χρηστών κυμαίνονται από 40 έως 49 χρονών. Οι περισσότεροι την χρησιμοποιούν εβδομαδιαίως και έχουν κάρτα της Βιβλιοθήκης. Εβδομαδιαίως όμως, χρησιμοποιούν και το καινούργιο κτήριο της Βιβλιοθήκης που έχει δημιουργηθεί.

Οι χρήστες όταν επισκέπτονται τη Βιβλιοθήκη χρησιμοποιούν τις εφημερίδες και τα περιοδικά, δανείζονται υλικό, χρησιμοποιούν το αναγνωστήριο, επιστρέφουν το υλικό που δανείστηκαν, χρησιμοποιούν το γραφείο εξυπηρέτησης για παιδιά, τους υπολογιστές για παιδιά και ενήλικες, το διαδίκτυο, το κέντρο εκμάθησης, το κέντρο πολυμέσων και το γραφείο αναφοράς για ενήλικες.

Άλλη μία έρευνα χρηστών έγινε στη Δημόσια Βιβλιοθήκη της Πενσυλβάνιας (McClure, 1998). Σκοπός της έρευνας είναι να καθοριστούν οι λόγοι για τους οποίους επισκέπτονται τη Βιβλιοθήκη καθώς και να προσδιοριστούν οι χρήστες της. Η έρευνα παρέχει πληροφορίες περιγράφοντας τις επιδράσεις και τα οφέλη που οδηγούν τους χρήστες να έχουν επαφή με τη Βιβλιοθήκη. Στόχοι της έρευνας είναι να γίνει μια περιγραφή των χρηστών όσο αφορά το φύλο, την ηλικία, το οικογενειακό εισόδημα και την εκπαίδευσή τους. Ακόμη τη σημαντικότητα και την πολύτιμη βοήθεια που παρέχει η Βιβλιοθήκη στους χρήστες αλλά και πως συνεισφέρει στην οικονομική ανάπτυξη. Συγκεκριμένα, συμβάλει στην οικονομική παραγωγικότητα της τοπικής κοινότητας και του κράτους ενθαρρύνοντας την ίδρυση επιχειρήσεων που βοηθούν τους κατοίκους να βρουν δουλειά. Επιπλέον, παρέχει υπηρεσίες και προγράμματα για παιδιά, ενήλικες και πρεσβύτερους που δεν είναι διαθέσιμα πουθενά αλλού αλλά αν είναι διαθέσιμα κάπου είναι πολύ ακριβά για τους περισσότερους κατοίκους.

Η Βιβλιοθήκη ενισχύει την ποιότητα ζωής και προωθεί το πολιτιστικό περιβάλλον. Προωθεί την ευημερία των ατόμων βοηθώντας τους να γίνουν παραγωγικοί σε προσωπικό και επαγγελματικό επίπεδο. Επίσης, συμβάλλει στην επιτυχία των τοπικών κοινωνικών φορέων, σε εκπαιδευτικές ομάδες, συγγραφείς και άλλους. Ακόμη, παρέχει πληροφορίες οι οποίες προσαρμόζονται στις ανάγκες του κοινού. Όλα τα παραπάνω έχουν μία θετική επίδραση και οι ερωτηθέντες τα θεωρούν κρίσιμα για την επιτυχία και την σημαντικότητα της κοινότητάς τους. Η Δημόσια Βιβλιοθήκη μπορεί να θεωρηθεί η καρδιά μιας επιτυχημένης κοινότητας.

Τέλος, έρευνα χρηστών πραγματοποιήθηκε στη Δημόσια Βιβλιοθήκη του Wisconsin (Morris, 2007). Η έρευνα έγινε το 2007 και το αντιπροσωπευτικό δείγμα που επιλέχθηκε ανέρχεται στα 627 άτομα. Αξιοσημείωτο αυτής της έρευνας είναι ότι το ερωτηματολόγιο μοιράστηκε και συμπληρώθηκε από χρήστες και μη-χρήστες της Βιβλιοθήκης. Από την έρευνα προκύπτει ότι οι χρήστες της Βιβλιοθήκης είναι περισσότερο γυναίκες, χρησιμοποιούν καθημερινά το διαδίκτυο και τους υπολογιστές. Χρησιμοποιούν τη Βιβλιοθήκη για να εντοπίσουν υλικό και πιθανότατα χρησιμοποιούν τη Βιβλιοθήκη που βρίσκεται πιο κοντά στο σπίτι τους. Οι ηλικίες των ερωτηθέντων κυμαίνεται από 45 έως 64 χρονών.

Σε μια σύγκριση που έγινε μεταξύ χρηστών και μη-χρηστών όσο αφορά την αξία της Βιβλιοθήκης προέκυψε ότι οι χρήστες πιστεύουν πως ενισχύει την ποιότητα ζωής η

Βιβλιοθήκη ενώ οι μη- χρήστες δεν συμφώνησαν απόλυτα σε αυτό. Για τις νέες τεχνολογίες διαπιστώνεται ότι οι χρήστες και οι μη-χρήστες δείχνουν να έχουν ελάχιστο έως καθόλου ενδιαφέρον. Το 51,8% των χρηστών εξέφρασε την άποψη για περισσότερη υποστήριξη της Βιβλιοθήκης. Το 30% των μη-χρηστών θεωρεί ότι η Βιβλιοθήκη αξίζει μεγαλύτερη χρηματοδότηση. Επίσης, χρήστες και μη-χρήστες υποστηρίζουν ότι η Δημόσια Βιβλιοθήκη είναι ουσιαστική για τα παιδιά περισσότερο και για τους ενήλικους λιγότερο.

Το 44,1% των ανδρών χρησιμοποιεί τη Βιβλιοθήκη ενώ το 61,4% είναι μη-χρήστες. Το 55,9% των γυναικών χρησιμοποιεί τη Βιβλιοθήκη ενώ το 38,6% είναι μη-χρήστες. Το 54,5% χρησιμοποιεί καθημερινά τη Βιβλιοθήκη. Επίσης, οι χρήστες χρησιμοποιούν συχνά τη μηχανή αναζήτησης και είναι πολύ ικανοποιημένοι από τις υπηρεσίες που προσφέρει. Σε αυτό συμφωνούν και οι μη-χρήστες. Η έρευνα κατέγραψε μια θετική αντίδραση για την ασύρματη πρόσβαση στο διαδίκτυο εφόσον το 50,5% το χρησιμοποιεί. Σχεδόν όλοι χρήστες και μη- χρήστες είναι ικανοποιημένοι για τη γενικότερη εικόνα της Βιβλιοθήκης και τις υπηρεσίες της.

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

Πληθυσμός έρευνας

Πληθυσμός μιας έρευνας ονομάζεται όχι μόνο τα άτομα αλλά και οι δραστηριότητες, τα αντικείμενα και οι οργανισμοί. Συνήθως, η έρευνα ενδιαφέρεται για μια συγκεκριμένη ομάδα ατόμων μέσα από την οποία συλλέγονται πληροφορίες και οι οποίες μετά επεξεργάζονται για την εξαγωγή συμπερασμάτων. Στη συγκεκριμένη περίπτωση ο πληθυσμός είναι οι κάτοικοι της Λάρισας ανεξάρτητα αν είναι χρήστες της Βιβλιοθήκης ή όχι. Ο πληθυσμός της Λάρισας ανέρχεται στους 163.380 κατοίκους σύμφωνα με την απογραφή που έγινε στις 24 Μαΐου του 2011 (Ελληνική Στατιστική Αρχή, 2011).

Δειγματοληψία

Το δείγμα, δηλαδή, το αντιπροσωπευτικό υποσύνολο του πληθυσμού είναι ένα τυχαίο υποσύνολο. Το τυχαίο υποσύνολο δεν αναφέρεται στην τύχη, αλλά όπως ορίζεται στη στατιστική, αναφέρεται στο περίπου και στη θεωρία των πιθανοτήτων. Έτσι λοιπόν, εξετάζεται ένα μικρό τμήμα του πληθυσμού για να εξαχθούν τα συμπεράσματα. Κάθε στοιχείο του πληθυσμού έχει την ίδια δυνατότητα να συμπεριληφθεί στο δείγμα. Στη συγκεκριμένη περίπτωση το δείγμα επιλέχθηκε τυχαία και δεν υπήρχε κάποιος υποκειμενικός παράγοντας στην επιλογή. Η έρευνα για την συλλογή δεδομένων απευθύνθηκε σε διακόσια άτομα.

Μέθοδος συλλογής δεδομένων

Υπάρχουν πολλοί τρόποι συγκέντρωσης δεδομένων όπως το ερωτηματολόγιο, η παρατήρηση και η συνέντευξη. Ο πιο συνηθισμένος και ο πιο εύκολος τρόπος συλλογής δεδομένων είναι το ερωτηματολόγιο ωστόσο όμως, χρειάζεται μεγάλη προσοχή και εμπειρία στον σχεδιασμό του ερωτηματολογίου. Το ερωτηματολόγιο είναι πιο εύκολο και από την άποψη ότι ως έντυπο μπορεί να δοθεί σε ένα μεγάλο ποσοστό ατόμων και να συγκεντρωθεί ένας μεγάλος αριθμός πληροφοριών, δεν μπορεί ο ερευνητής να επηρεάσει τα αποτελέσματα, τα δεδομένα συχνά συγκεντρώνονται με έναν συγκεκριμένο τρόπο, υπάρχει αντικειμενικότητα στις

απαντήσεις, η συγκέντρωση των πληροφοριών και των απόψεων γίνεται σε σύντομο χρονικό διάστημα, η επεξεργασία των στοιχείων γίνεται εύκολα, δίνει τη δυνατότητα στο κοινό να εξοικειωθεί με αυτή τη μέθοδο καθώς και το κόστος του είναι χαμηλό (Φίλιας, 1996). Το μειονέκτημα όμως, είναι ότι κάποιος μπορεί να μην απαντήσει σε όλες τις ερωτήσεις και έτσι πολλές να μείνουν αναπάντητες, οπότε να μην μπορεί να συμπεριληφθεί στην έρευνα.

Το ερωτηματολόγιο πρέπει να γίνεται αντιληπτό, για να απαντάει με ακρίβεια και ταχύτητα ο ερωτώμενος, πρέπει να είναι επίκαιρο, να μην υπάρχουν ερωτήσεις που αφορούν το παρελθόν ή χρειάζονται υπολογισμούς, να είναι σύντομο, να αποφεύγονται η προχειρότητα, η καταπόνηση και τέλος, η εμφάνιση του ερωτηματολογίου να είναι η καλύτερη δυνατή για να μην κουράζεται ο ερωτώμενος και να του κινεί το ενδιαφέρον να φτάσει μέχρι το τέλος. Κατά τη διάρκεια σύνταξης του ερωτηματολογίου οι στόχοι πρέπει να είναι σαφείς, χωρίς σύνθετες ερωτήσεις και στις ανοιχτές ερωτήσεις να έχει τη δυνατότητα ο ερωτώμενος να απαντήσει σύντομα. Σε ένα ερωτηματολόγιο επίσης, πρέπει οι ερωτήσεις να είναι με ορθή και λογική σειρά, απλά διατυπωμένες χωρίς ασάφειες και ελλείψεις. Εφόσον, είναι σύντομες ο ερωτώμενος έχει τη δυνατότητα να απαντήσει μόνο σε συγκεκριμένες ερωτήσεις και πρέπει να περιορίζετε να επιλέξει στις ενδεικτικές απαντήσεις που του δίνεται. Έτσι λοιπόν, οι ερωτήσεις οι αρχικές είναι πιο απλές και αφορούν τα προσωπικά χαρακτηριστικά του ατόμου και στη συνέχεια είναι πιο σύνθετες και αφορούν το θέμα το οποίο ερευνάται, ούτως ώστε να συγκεντρωθούν οι απαιτούμενες πληροφορίες.

Ο ερευνητής πριν την αποστολή του ερωτηματολογίου πρέπει να κάνει τον απαραίτητο έλεγχο για να εντοπίσει τυχόν προβλήματα ή ελλείψεις. Στα ερωτηματολόγια δεν επιτρέπεται να υπάρχουν πολλές ερωτήσεις πράγμα το οποίο δεν δίνει την δυνατότητα στον ερευνητή να έχει μεγάλο φάσμα ερωτήσεων. Τον περιορίζει δηλαδή στον αριθμό των ερωτήσεων. Επίσης, ο ερευνητής δεν μπορεί να γνωρίζει ποιος συμπλήρωσε το ερωτηματολόγιο, εάν έχει απορίες σε κάποιες ερωτήσεις και εάν επηρεάστηκε από τρίτο.

Ένας άλλος τρόπος συγκέντρωσης δεδομένων είναι η συνέντευξη, η οποία είναι είτε τηλεφωνική είτε προσωπική. Ο ερευνητής θέτει απευθείας τις ερωτήσεις στον

ερωτώμενο και εκείνος απαντάει με βάση την προσωπική του άποψη. Ο ερευνητής πρέπει κάθε φορά να καταγράφει τις απαντήσεις κάτι το οποίο είναι πιο κουραστικό και χρονοβόρο. Η προσωπική συνέντευξη είναι ο καλύτερος τρόπος για την συλλογή δεδομένων, καθώς υπάρχει η δυνατότητα από τη πλευρά του ερευνητή να αναλύσει εκτενέστερα το θέμα και να αποφευχθούν τυχόν παρερμηνεύσεις αλλά και από την πλευρά του ερωτώμενου να δίνει αμέσως τις απαντήσεις. Το κόστος όμως είναι υψηλό και ο χρόνος πολύ μεγαλύτερος.

Τέλος, η παρατήρηση είναι ο παλαιότερος τρόπος συλλογής δεδομένων και ίσως ο πιο σπάνιος θα λέγαμε και χρησιμοποιείται για συγκεκριμένους επιστημονικούς σκοπούς. Η συλλογή δεδομένων βασίζεται στην περιγραφή ή τη μέτρηση που κάνει ο ίδιος ο ερευνητής και όχι στις απαντήσεις που δίνει ο ερωτώμενος. Η παρατήρηση αφορά την συμπεριφορά των ανθρώπων συλλέγοντας στοιχεία.

Για την συλλογή των δεδομένων στην παρούσα έρευνα χρησιμοποιήθηκε η μέθοδος του ερωτηματολογίου, μέσα από το οποίο συλλέχθηκαν πληροφορίες σχετικά με την άποψη των κατοίκων της Λάρισας για τη ΔΚΒ Λάρισας.

Ένα ερωτηματολόγιο απαρτίζεται από ερωτήσεις οι οποίες είναι δύο ειδών: οι ερωτήσεις κλειστού τύπου και οι ερωτήσεις ανοιχτού τύπου. Συγκεκριμένα, ερωτήσεις κλειστού τύπου είναι εκείνες που δίνονται στον ερωτώμενο και του παρέχει έτοιμες απαντήσεις. Τέτοιες είναι: οι ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής και οι διχοτομικές ερωτήσεις. Στις ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής ο ερωτώμενος πρέπει να διαλέξει μία από τις απαντήσεις που του προτείνεται δηλαδή, καθόλου, λίγο, αρκετά, πολύ, πάρα πολύ. Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής στην συγκεκριμένη έρευνα είναι για παράδειγμα αν κατά πόσο τα τμήματα (αίθουσα υπολογιστών, παιδικό τμήμα, αναγνωστήριο, πληροφοριακό τμήμα και δανεισμός) που διαθέτει η Βιβλιοθήκη ενδιαφέρει τους χρήστες, πόσο ικανοποιημένοι έχουν μείνει οι χρήστες από τη συλλογή της Βιβλιοθήκης, πόσο ευχαριστημένοι έχουν μείνει οι χρήστες από την εξυπηρέτηση του προσωπικού, πόσο συχνά χρησιμοποιούν τις θεματικές κατηγορίες της Βιβλιοθήκης (ελληνική λογοτεχνία, ξένη λογοτεχνία, ποίηση, δοκίμια- μελέτες, βιογραφίες, παιδική- νεανική λογοτεχνία, βιβλία τέχνης, γεωγραφία- ιστορία, φιλοσοφία- ψυχολογία, λεξικά- εγκυκλοπαίδειες, επιστημονικά- τεχνολογικά βιβλία, θρησκεία, κοινωνικές επιστήμες και εκπαίδευση), ποιες από τις θεματικές κατηγορίες

χρειάζονται ανανέωση αλλά και εάν θεωρούν σημαντική τη ΔΚΒ Λάρισας. Σε αυτές τις ερωτήσεις ο χρήστης πρέπει να απαντήσει ανάμεσα στο καθόλου, λίγο, αρκετά, πολύ, πάρα πολύ.

Στις διχοτομικές ερωτήσεις οι απαντήσεις είναι μόνο δύο δηλαδή, άνδρας, γυναίκα ή οι απαντήσεις που έχουν την επιλογή ναι, όχι. Για παράδειγμα, αν οι χρήστες έχουν επισκεφτεί έστω και μια φορά τη ΔΚΒ Λάρισας ο χρήστης πρέπει να απαντήσει με ναι ή με όχι.

Οι ερωτήσεις ανοιχτού τύπου είναι εκείνες, στις οποίες ο ερωτώμενος έχει την δυνατότητα να απαντήσει από μόνος του αυτό που πιστεύει. Ο τρόπος έκφρασης και το περιεχόμενο είναι αποκλειστικά δική του επιλογή. Το μειονέκτημα σε αυτή τη περίπτωση είναι ότι ο ερευνητής δεν μπορεί να αποσαφηνίσει τις ανοιχτές ερωτήσεις, μπορεί να δυσκολευτεί στην κωδικοποίηση και μπορεί να επηρεαστεί η αξιοπιστία των δεδομένων. Ανοιχτή ερώτηση στη συγκεκριμένη έρευνα είναι η ερώτηση που αφορά τους λόγους για τους οποίους το υλικό το οποίο αναζήτησε ο χρήστης δεν βρέθηκε καθώς και η ερώτηση που αφορά την ηλικία.

Το ερωτηματολόγιο της παρούσας έρευνας, αφορά και εκείνους που είναι χρήστες της Βιβλιοθήκης, εκείνους που χρησιμοποιούν ελάχιστα τη Βιβλιοθήκη καθώς και, εκείνους που δεν έχουν επισκεφτεί ποτέ τη Βιβλιοθήκη. Και τα διακόσια ερωτηματολόγια δόθηκαν στους κατοίκους της Λάρισας και όχι εντός του χώρου της Βιβλιοθήκης.

Οι αρχικές ερωτήσεις στο ερωτηματολόγιο, αφορούν κυρίως τα γενικά χαρακτηριστικά όπως, φύλο, ηλικία, μορφωτικό επίπεδο και απασχόληση. Αυτές οι ερωτήσεις βοηθάνε για να καταλάβουμε τα βασικά χαρακτηριστικά, σε ποιον δηλαδή απευθυνόμαστε. Οι υπόλοιπες ερωτήσεις είναι πιο εξειδικευμένες και εισχωρούν περισσότερο στο θέμα το οποίο εξετάζουμε. Έτσι, οι ερωτήσεις του τύπου κατά πόσο χρησιμοποιείτε τα τμήματα της Βιβλιοθήκης ή πόσο ευχαριστημένοι μείνατε από τη συλλογή της Βιβλιοθήκης, αποσκοπούν στο να ερευνηθεί με βάση αυτές τις μικρές δυνατότητες που παρέχει η Βιβλιοθήκη και με βάση την έλλειψη συλλογής αν υπάρχει μεγάλο ποσοστό δυσαρέσκειας χρηστών ή ικανοποίησης.

Επίσης, δόθηκε η δυνατότητα σε αυτούς που είναι χρήστες της Βιβλιοθήκης να εκφράσουν την άποψή τους, όσο αφορά την ανανέωση στις 13 θεματικές κατηγορίες δηλαδή, Ελληνική λογοτεχνία, Ξένη λογοτεχνία, Ποίηση, Δοκίμια- Μελέτες, Βιογραφίες, Παιδική-Νεανική λογοτεχνία, Βιβλία τέχνης, Γεωγραφία-Ιστορία, Φιλοσοφία-Ψυχολογία, Λεξικά- Εγκυκλοπαίδειες, Επιστημονικά-Τεχνολογικά βιβλία, Θρησκεία και Κοινωνικές επιστήμες-Εκπαίδευση καθώς και ποιες από αυτές χρησιμοποιούν πιο συχνά.

Στη συγκεκριμένη έρευνα, εφόσον συγκεντρώθηκαν όλες οι απαραίτητες πληροφορίες έγινε μία επεξεργασία αυτών των δεδομένων για να διαπιστωθεί αν υπάρχει ορθότητα και πληρότητα. Οι πολίτες απάντησαν σε όλες τις ερωτήσεις του ερωτηματολογίου πράγμα το οποίο βοήθησε πολύ στην έρευνα για να μην υπάρχουν κενά και ασάφειες.

Η ανάλυση και η στατιστική επεξεργασία των πληροφοριών έγινε με βάση το Στατιστικό Πακέτο για τις Κοινωνικές Επιστήμες, SPSS (Statistical Package for the Social Sciences). Το πρόγραμμα αυτό δίνει την δυνατότητα στους χρήστες να κάνουν στατιστική ανάλυση και επεξεργασία δεδομένων καλύπτοντας ένα ευρύ φάσμα των στατιστικών εφαρμογών όλων των κατηγοριών.

Με τον όρο μεταβλητή εννοούμε κάθε χαρακτηριστικό ή ιδιότητα που χρησιμοποιείται για να περιγράψει κάποιο μέλος ενός πληθυσμού και που μπορεί να μετρηθεί ή να ταξινομηθεί (Πάγγε, 2000).

Οι μεταβλητές διακρίνονται σε ποσοτικές, όταν αναφέρεται σε σχέση με μετρήσεις ποσοτήτων και ποιοτικές, όταν αναφέρεται σε σχέση με πιθανές κατηγορίες. Οι ποσοτικές μεταβλητές διακρίνονται σε διακριτές δηλαδή, παίρνει μόνο έναν ακέραιο αριθμό τιμών και συνεχείς όταν, είναι δυνατόν να παίρνει κάθε πιθανή τιμή της κλίμακας. Οι ποιοτικές μεταβλητές διακρίνονται σε ονοματικές και διατάξιμες.

Στην παρούσα έρευνα υπάρχουν δεκαπέντε (15) μεταβλητές, από τις οποίες οι πέντε είναι τακτικές μεταβλητές, οι εννιά είναι κατηγορικές ή ονομαστικές μεταβλητές και μία είναι αριθμητική μεταβλητή και είναι η ερώτηση που αναφέρεται στην ηλικία. Συγκεκριμένα, τακτικές μεταβλητές είναι οι ερωτήσεις που αφορούν τους λόγους

επίσκεψης της Βιβλιοθήκης, το ποσοστό ικανοποίησης των χρηστών από τη συλλογή της Βιβλιοθήκης, το ποσοστό ικανοποίησης ή δυσαρέσκειας των χρηστών από την εξυπηρέτηση του προσωπικού της Βιβλιοθήκης, το ποσοστό συχνότητας των χρηστών των θεματικών κατηγοριών της Βιβλιοθήκης και τέλος, πόσο σημαντική θεωρούν τη Βιβλιοθήκη οι χρήστες ακόμα και εάν εκείνοι δεν την έχουν επισκεφτεί. Οι ονομαστικές μεταβλητές είναι οι ερωτήσεις που αναφέρονται στο φύλλο, στη μόρφωση, στο επάγγελμα, στην αναζήτηση υλικού και στην εύρεση αυτού, στις θεματικές κατηγορίες που χρειάζονται ανανέωση και τέλος στους λόγους που οι χρήστες δεν επισκέπτονται την Βιβλιοθήκη, καθώς και, τι θα ήταν αυτό που θα τους έκανε να την επισκεφτούν.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΡΕΥΝΑΣ

Η παρούσα έρευνα πραγματοποιήθηκε με σκοπό να αποτυπωθεί η άποψη των κατοίκων της Λάρισας για τη ΔΚΒ. Οι επιμέρους στόχοι της έρευνας είναι αφενός μεν να συγκεντρωθούν πληροφορίες από τους χρήστες της Βιβλιοθήκης, όσο αφορά στη χρήση των υπηρεσιών της, στο βαθμό ικανοποίησης για το υλικό, τη συλλογή και τις πληροφορίες που προσφέρει και αφετέρου να εντοπιστούν οι λόγοι για τους οποίους οι κάτοικοι δεν χρησιμοποιούν την Βιβλιοθήκη και τους λόγους που θα τους ωθήσουν να την επισκεφτούν.

Η μέθοδος που χρησιμοποιήθηκε για τη συλλογή των δεδομένων και των πληροφοριών είναι το ερωτηματολόγιο. Το δείγμα του πληθυσμού που μελετήθηκε ανέρχεται στα διακόσια άτομα.

Τα αποτελέσματα παρουσιάζονται σε μορφή πινάκων συχνοτήτων, κυκλικών διαγραμμάτων αλλά και σε πίνακες συσχέτισης. Ο πίνακας συσχέτισης δημιουργήθηκε μόνο σε περιπτώσεις που θεωρήθηκε απαραίτητο καθώς, δίνει την δυνατότητα να καταχωρεί δύο μεταβλητές, απεικονίζοντας τη σχέση τους σε μορφή πίνακα. Για παράδειγμα, στην έρευνα μελετήθηκε σύμφωνα με το φύλο, ποιοι από αυτούς είναι πιο συχνόι χρήστες στη Βιβλιοθήκη. Οι δυο μεταβλητές φύλο και επίσκεψη είναι κατηγορικές και οι κατηγορίες τους είναι, «άνδρας – γυναίκα» και «ναι - όχι» αντίστοιχα. Ο πίνακας λοιπόν, θα δείξει αν υπάρχει κάποια σχέση μεταξύ φύλου και επίσκεψης. Από αυτό θα προκύψει αν οι γυναίκες έχουν μεγαλύτερο ποσοστό επίσκεψης σε σχέση με τους άνδρες. Επίσης, συσχέτιση μεταβλητών έγινε για το φύλο και τα τμήματα της Βιβλιοθήκης. Αυτό θα δώσει όχι μόνο το τμήμα που ενδιαφέρει περισσότερο τους χρήστες αλλά και, ποιο από τα δύο φύλα ξεχωριστά το χρησιμοποιούν περισσότερο. Τέλος, συσχέτιση μεταβλητών πραγματοποιήθηκε ανάμεσα στο φύλο και στο βαθμό ικανοποίησης της συλλογής.

Ερώτηση ένα: «Παρακαλώ προσδιορίστε το φύλο σας».

Το ποσοστό των γυναικών που απάντησαν στο ερωτηματολόγιο είναι 55% και των ανδρών 45%. Οι γυναίκες ήταν πρόθυμες και συνεργάσιμες κατά τη διάρκεια συμπλήρωσης του ερωτηματολογίου. Οι άντρες ήταν αρκετά επιφυλακτικοί και αρνητικοί (πίνακας 1).

Πίνακας 1: Φύλο		
	Απόλυτη Συχνότητα	Σχετική Συχνότητα
Άντρας	90	45,0%
Γυναίκα	110	55,0%
Σύνολο	200	100,0%

Ερώτηση δύο: «Παρακαλώ προσδιορίστε την ηλικία σας».

Το ερωτηματολόγιο συμπληρώθηκε από άτομα με εύρος ηλικίας 9 έως 78 έτη, καθώς, δόθηκε η δυνατότητα να καταγραφεί η άποψη όλων σχεδόν των ηλικιών. Ο μέσος όρος ηλικίας των συμμετεχόντων είναι 30,1 χρονών (πίνακας 2).

Πίνακας 2: Ηλικία	
Τιμές	200
Ελλείπουσες Τιμές	0
Μέσος όρος	30,10
Τυπική απόκλιση	13,187

Ερώτηση τρία: «Παρακαλώ σημειώστε το μορφωτικό σας επίπεδο».

Το μεγαλύτερο ποσοστό των συμμετεχόντων ανήκει στους απόφοιτους τριτοβάθμιας εκπαίδευσης με ποσοστό 41,0% ενώ οι επόμενοι που ακολουθούν είναι οι απόφοιτοι του λυκείου με ποσοστό 29,0%. Οι απόφοιτοι γυμνασίου, κέντρου ελευθέρων σπουδών και όσοι είναι κάτοχοι μεταπτυχιακού διπλώματος καταλαμβάνουν ποσοστό 8,0%, 6,5% και 6,0% αντίστοιχα. Όσοι έχουν πάει μερικές σε τάξεις του δημοτικού, όσοι είναι απόφοιτοι του δημοτικού και όσοι είναι κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος καταλαμβάνουν το 4,0%, 3,0% και 2,0% αντίστοιχα του δείγματος. Το μικρότερο ποσοστό 0,5% αναλογεί σε όσους δεν έχουν πάει καθόλου σχολείο (πίνακας 3).

Πίνακας 3: Μορφωτικό επίπεδο		
	Απόλυτη Συχνότητα	Σχετική Συχνότητα
Δεν έχω πάει καθόλου σχολείο	1	,5%
Μερικές τάξεις του Δημοτικού	8	4,0%
Απόφοιτος Δημοτικού	6	3,0%
Απόφοιτος Γυμνασίου	16	8,0%
Απόφοιτος Λυκείου	58	29,0%
Απόφοιτος Κέντρου Ελευθέρων Σπουδών	13	6,5%
Απόφοιτος Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης	82	41,0%
Κάτοχος Μεταπτυχιακού διπλώματος	12	6,0%
Κάτοχος Διδακτορικού διπλώματος	4	2,0%
Σύνολο	200	100,0%

Ερώτηση τέσσερα: «Παρακαλώ συμπληρώστε το επάγγελμά σας».

Αναφορικά με το επάγγελμα των ερωτηθέντων αυτοί που κατέχουν το μεγαλύτερο ποσοστό είναι οι φοιτητές με 23,5%. Ακολουθούν οι ελεύθεροι επαγγελματίες με ποσοστό 16,0% ενώ οι ιδιωτικοί υπάλληλοι έχουν μια μικρή διαφορά με τους δημόσιους υπαλλήλους της τάξης του 0,5% και συγκεκριμένα 13,5% για τον ιδιωτικό τομέα και 13,0% για το δημόσιο τομέα. Οι άνεργοι αγγίζουν το 11,5%. Στους αμέσως επόμενους συναντάμε τους εκπαιδευτικούς και τους μαθητές με ποσοστό 6,0%. Τέλος, ένα μικρό ποσοστό 5,5% αντιστοιχεί στις νοικοκυρές ενώ το μικρότερο ποσοστό 5,0% στους συνταξιούχους (πίνακας 4).

Πίνακας 4: Επάγγελμα		
	Απόλυτη Συχνότητα	Σχετική Συχνότητα
Ελεύθερος Επαγγελματίας	32	16,0%
Ιδιωτικός Υπάλληλος	27	13,5%
Δημόσιος Υπάλληλος	26	13,0%
Εκπαιδευτικός	12	6,0%
Νοικοκυρά	11	5,5%
Μαθητής	12	6,0%
Φοιτητής	47	23,5%
Άνεργος	23	11,5%
Συνταξιούχος	10	5,0%
Σύνολο	200	100,0%

Ερώτηση πέντε: «Έχετε επισκεφτεί τη ΔΚΒ Λάρισας έστω και μια φορά».

Όπως φαίνεται στον πίνακα 4, ένα ποσοστό 63,0% έχει επισκεφτεί έστω και μια φορά τη ΔΚΒ της Λάρισας ενώ το 37,0% δεν έχει επισκεφτεί ποτέ τη Βιβλιοθήκη. Η διαφορά είναι 26% που σημαίνει ότι, από τα διακόσια άτομα τα εβδομήντα τέσσερα δεν έχουν χρησιμοποιήσει ποτέ τη Βιβλιοθήκη (πίνακας 5).

Πίνακας 5: Επίσκεψη στη ΔΚΒ Λάρισας έστω και μια φορά		
	Απόλυτη Συχνότητα	Σχετική Συχνότητα
Ναι	127	63,5%
Όχι	73	36,5%
Σύνολο	200	100,0%

Οι παρακάτω ερωτήσεις, έξι, επτά, οχτώ, εννιά, δέκα, έντεκα και δώδεκα απαντήθηκαν μόνο από τους χρήστες της Βιβλιοθήκης, όσοι δηλαδή την έχουν επισκεφτεί έστω και μια φορά και αγγίζουν το 63,5%. Το 36,5% των χρηστών δεν απάντησαν σε αυτές τις ερωτήσεις, καθώς, δεν έχουν επισκεφτεί ποτέ τη Βιβλιοθήκη, συνεπώς δεν έχουν χρησιμοποιήσει ποτέ τα τμήματα και τις υπηρεσίες της. Επομένως, από τα 200 άτομα που απάντησαν στο ερωτηματολόγιο, τα 127 είναι χρήστες της Βιβλιοθήκης και τα 73 άτομα αποτελούν τους μη- χρήστες.

Ερώτηση έξι: «Πόσο σας ενδιαφέρουν τα παρακάτω τμήματα που διαθέτει η Βιβλιοθήκη;»

Η Βιβλιοθήκη διαθέτει πέντε τμήματα, τα οποία είναι η αίθουσα υπολογιστών, το παιδικό τμήμα, το αναγνωστήριο, το πληροφοριακό τμήμα και ο δανεισμός. Ζητήθηκε από τους χρήστες να δηλώσουν πόσο τους ενδιαφέρουν τα παραπάνω τμήματα σε 5βαθμη κλίμακα από καθόλου έως πάρα πολύ. Το μεγαλύτερο ποσοστό συγκεντρώνει το τμήμα του δανεισμού με ποσοστό 55,9% διότι, από τα εκατόν είκοσι επτά άτομα που ερωτήθηκαν, τα εβδομήντα ένα επέλεξαν ότι τους ενδιαφέρει πάρα πολύ. Σε αντίθεση με το παιδικό τμήμα που συγκεντρώνει ποσοστό 59,8% καθώς, εβδομήντα έξι άτομα επέλεξαν ότι δεν τους ενδιαφέρει καθόλου (πίνακας 6).

Επίσης, ένα ποσοστό 34,6% δεν ενδιαφέρεται καθόλου για την αίθουσα υπολογιστών, το 15,7% ενδιαφέρεται λίγο και αρκετά, το 25,2% ενδιαφέρεται πάρα πολύ και τέλος το 8,7% των χρηστών ενδιαφέρεται πολύ (πίνακας 6).

Το παιδικό τμήμα δεν ενδιαφέρει καθόλου τους χρήστες με ποσοστό 59,8% και λίγο σε ποσοστό 17,3%. Αρκετά ενδιαφέρεται το 9,4% και πάρα πολύ το 7,1%. Πολύ ενδιαφέρον για το παιδικό τμήμα δείχνει μόνο ένα 6,3% (πίνακας 6).

Για το αναγνωστήριο το 42,5%, δεν δείχνει καθόλου ενδιαφέρον. Το 18,1% δείχνει αρκετά ενδιαφέρον ενώ το 15,7% λίγο. Αντίθετα, πολύ ενδιαφέρον δίνει ένα ποσοστό 13,4% ενώ 10,2% πάρα πολύ (πίνακας 6).

Στο πληροφοριακό τμήμα ισοψηφεί το καθόλου ενδιαφέρον και το πάρα πολύ με ποσοστό 30,7%. Το ίδιο συμβαίνει με το λίγο και αρκετά ενδιαφέρον καθώς έχει ποσοστό 9,4%. Επιπλέον, το 19,7% έδειξε πολύ ενδιαφέρον (πίνακας 6).

Τέλος, το τμήμα δανεισμού συγκεντρώνει το μεγαλύτερο ποσοστό επιλογής των χρηστών με ποσοστό 55,9%. Ένα 15,7% δείχνει πολύ ενδιαφέρον ενώ το 10,2% αρκετά. Το 9,4% ενδιαφέρεται λίγο και το 8,7% δεν ενδιαφέρεται καθόλου (πίνακας 6).

Πίνακας 6: Ενδιαφέρον χρηστών για τα τμήματα της Βιβλιοθήκης						
Τμήματα	καθόλου	λίγο	αρκετά	πολύ	πάρα πολύ	Σύνολο
Αίθουσα υπολογιστών	34,6% (44)	15,7% (20)	15,7% (20)	8,7% (11)	25,2% (32)	100,0% (127)
Παιδικό τμήμα	59,8% (76)	17,3% (22)	9,4% (12)	6,3% (8)	7,1% (9)	100,0% (127)
Αναγνωστήριο	42,5% (54)	15,7% (20)	18,1% (23)	13,4% (17)	10,2% (13)	100,0% (127)
Πληροφοριακό τμήμα	30,7% (39)	9,4% (12)	9,4% (12)	19,7% (25)	30,7% (39)	100,0% (127)
Δανεισμός	8,7% (11)	9,4% (12)	10,2% (13)	15,7% (20)	55,9% (71)	100,0% (127)

Ερώτηση εφτά: «Οι λόγοι για τους οποίους έχετε επισκεφτεί την Βιβλιοθήκη κυρίως είναι».

Στην ερώτηση αυτή οι χρήστες είχαν τη δυνατότητα να επιλέξουν περισσότερες από μια απαντήσεις. Ο δανεισμός των βιβλίων συγκεντρώνει το μεγαλύτερο ποσοστό 45,5% ενώ η αναζήτηση υλικού για εργασίες είναι 26,0%. Η χρήση υπολογιστών έχει ποσοστό 15,5% και το αρχείο εφημερίδων και περιοδικών είναι 10,0%. Το αναγνωστήριο όμως συγκεντρώνει το μικρότερο ποσοστό 6,5%. (πίνακας 7) . Στην ερώτηση αυτή όπως προαναφέρεται απάντησαν μόνο όσοι έχουν επισκεφτεί τη Βιβλιοθήκη. Στον πίνακα 7 εμφανίζονται οι ελλείπουσες τιμές μαζί με το ποσοστό που συγκεντρώνεται στους λόγους που οδηγούν τους χρήστες να επισκεφτούν τη Βιβλιοθήκη. Οι ελλείπουσες τιμές είναι το ποσοστό των ερωτηθέντων που δεν απάντησαν σε αυτή την ερώτηση καθώς, δεν είναι χρήστες της Βιβλιοθήκης.

Πίνακας 7: Οι λόγοι για τους οποίους έχετε επισκεφτεί την Βιβλιοθήκη		
	Απόλυτη Συχνότητα	Σχετική Συχνότητα
Δανεισμός βιβλίων	91	45,5%
Ελλείπουσες τιμές	109	54,5%
Σύνολο	200	100,0%
Εντοπισμός υλικού για εργασίες	52	26,0%
Ελλείπουσες τιμές	148	74,0%
Σύνολο	200	100,0%
Αναγνωστήριο	13	6,5%
Ελλείπουσες τιμές	187	93,5%
Σύνολο	200	100,0%
Χρήση υπολογιστών	31	15,5%
Ελλείπουσες τιμές	169	84,5%
Σύνολο	200	100,0%
Αρχείο εφημερίδων και περιοδικά	20	10,0%
Ελλείπουσες τιμές	180	90,0%
Σύνολο	200	100,0%

Ερώτηση οχτώ: «Κατά τη διάρκεια της επίσκεψής σας στη Βιβλιοθήκη, βρέθηκε το υλικό το οποίο αναζητήσατε».

Το 96,9% δήλωσε ότι το υλικό το οποίο αναζήτησε, είτε ήταν βιβλιογραφία είτε ήταν συλλογή πληροφοριών βρέθηκε. Ένα πολύ μικρό ποσοστό της τάξεως του 3,1% δεν βρήκε το υλικό που χρειαζόταν (πίνακας 8).

Πίνακας 8: Το υλικό αναζήτησης βρέθηκε	
Ναι	96,9% (123)
Όχι	3,1% (4)
Σύνολο	100,0% (127)

Ερώτηση εννιά: «Πόσο ικανοποιημένοι μέινετε από τη συλλογή της Βιβλιοθήκης;»

Το 39,4% έμεινε αρκετά ικανοποιημένο από τη συλλογή που διαθέτει η Βιβλιοθήκη. Πολύ ικανοποιημένο έμεινε το 29,9% και πάρα πολύ το 23,6%. Ένα 4,7% έμεινε λίγο ικανοποιημένο και το 2,4% δεν έμεινε καθόλου ικανοποιημένο (πίνακας 9).

Πίνακας 9: Βαθμός ικανοποίησης συλλογής		
Τιμές	Απόλυτη Συχνότητα	Ποσοστό επί του συνόλου των έγκυρων απαντήσεων
Καθόλου	3	2,4%
Λίγο	6	4,7%
Αρκετά	50	39,4%
Πολύ	38	29,9%
Πάρα πολύ	30	23,6%
Σύνολο	127	100,0%

Ερώτηση δέκα: «Πόσο ευχαριστημένοι μέινετε από την εξυπηρέτηση του προσωπικού;»

Στο τμήμα δανεισμού κυρίως το προσωπικό παίζει το μεγαλύτερο ρόλο στην εξυπηρέτηση των χρηστών. Αυτό σημαίνει ότι κάθε φορά πρέπει να καλύπτει τις ανάγκες του. Από τον πίνακα 10 το 33,1% δείχνει να είναι πολύ ευχαριστημένο από την εξυπηρέτηση και το 28,3% να είναι πάρα πολύ. Επίσης, το 25,2% δήλωσε αρκετά

ευχαριστημένο. Το 7,9% είναι λίγο ευχαριστημένο και τέλος το 5,5% δεν έμεινε καθόλου ευχαριστημένο (πίνακας 10).

Πίνακας 10: Πόσο ευχαριστημένοι μείνατε από την εξυπηρέτηση του προσωπικού;		
	Απόλυτη Συχνότητα	Ποσοστό επί του συνόλου των έγκυρων απαντήσεων
Καθόλου	7	5,5%
Λίγο	10	7,9%
Αρκετά	32	25,2%
Πολύ	42	33,1%
Πάρα πολύ	36	28,3%
Σύνολο	127	100,0%

Ερώτηση έντακα: «Παρακαλώ σημειώστε πόσο συχνά χρησιμοποιείτε τις παρακάτω θεματικές κατηγορίες που έχει η Βιβλιοθήκη».

Οι χρήστες με ποσοστό 30,7% επέλεξαν να μην χρησιμοποιούν καθόλου την ελληνική λογοτεχνία σε αντίθεση με το 26,8% που την χρησιμοποιεί πάρα πολύ. Το 39,4% δεν χρησιμοποιεί καθόλου την ξένη λογοτεχνία ενώ το 24,4% την χρησιμοποιεί πάρα πολύ. Η ποίηση δεν χρησιμοποιείται καθόλου από το 52,8% των χρηστών. Ένα 22,0% τη χρησιμοποιεί λίγο. Τα δοκίμια και οι μελέτες έδειξαν πως το 63,0% δεν τις χρησιμοποιεί καθόλου ενώ το 6,3% τις χρησιμοποιεί πάρα πολύ. Το 57,5% των χρηστών επιλέγει να μην χρησιμοποιεί καθόλου τις βιογραφίες. Το 26,0% τις χρησιμοποιεί. Η παιδική - νεανική κατηγορία αγγίζει το 60,6% με τους χρήστες να μην τη χρησιμοποιούν καθόλου. Το 14,2% τις χρησιμοποιεί λίγο και το 10,2% πάρα πολύ. Στα βιβλία τέχνης το 45,7% δήλωσε ότι δεν τα χρησιμοποιεί καθόλου και το 21,3% τα χρησιμοποιεί λίγο. Η θεματική κατηγορία γεωγραφία και ιστορία δείχνει να μην τη χρησιμοποιεί καθόλου το 42,5%. Οι χρήστες που τη χρησιμοποιούν αρκετά αγγίζουν το 7,1%. Καθόλου συχνά δεν χρησιμοποιεί τη θεματική κατηγορία φιλοσοφία-ψυχολογία το 38,6% σε αντίθεση με το 6,3,0% που επέλεξε να τη χρησιμοποιεί αρκετά. Τα λεξικά και οι εγκυκλοπαίδειες με ποσοστό χρηστών 44,1% απάντησαν ότι δεν χρησιμοποιούν καθόλου τη συγκεκριμένη κατηγορία. Το 18,1% δήλωσε ότι τη χρησιμοποιεί πάρα πολύ. Το 39,4% των χρηστών δήλωσαν ότι δεν χρησιμοποιούν καθόλου τα επιστημονικά-τεχνολογικά βιβλία ενώ πάρα πολύ συχνά

επέλεξε το 25,2%. Καθόλου δεν χρησιμοποιεί τη θεματική κατηγορία θρησκεία το 56,7%. ενώ το 7,1 των χρηστών τη χρησιμοποιούν πάρα πολύ. Η τελευταία θεματική κατηγορία κοινωνικές επιστήμες εκπαίδευση με ποσοστό χρηστών 40,9%, έδειξε ότι δεν τη χρησιμοποιούν καθόλου και το 17,3% να τη χρησιμοποιεί πολύ. (πίνακας 11).

Πίνακας 11: Συχνότητα χρήσης των θεματικών κατηγοριών της Βιβλιοθήκης.

Θεματικές κατηγορίες	καθόλου	λίγο	αρκετά	πολύ	πάρα πολύ	Σύνολο
Ελληνική λογοτεχνία	30,7% (39)	15,7% (20)	15,0% (19)	11,8% (15)	26,8% (34)	100,0% (127)
Ξένη λογοτεχνία	39,4% (50)	16,5% (21)	10,2% (13)	9,4% (12)	24,4% (31)	100,0% (127)
Ποίηση	52,8% (67)	22,0% (28)	11,0% (14)	4,7% (6)	9,4% (12)	100,0% (127)
Δοκίμια- Μελέτες	63,0% (80)	10,2% (13)	13,4% (17)	7,1% (9)	6,3% (8)	100,0% (127)
Βιογραφίες	57,5% (73)	26,0% (33)	10,2% (13)	3,9% (5)	2,4% (3)	100,0% (127)
Παιδική-Νεανική λογοτεχνία	60,6% (77)	14,2% (18)	7,9% (10)	7,1% (9)	10,2% (13)	100,0% (127)
Βιβλία τέχνης	45,7% (58)	21,3% (27)	15,7% (20)	6,3% (8)	11,0% (14)	100,0% (127)
Γεωγραφία-Ιστορία	42,5% (54)	22,0% (28)	7,1% (9)	9,4% (12)	18,9% (24)	100,0% (127)
Φιλοσοφία-Ψυχολογία	38,6% (49)	13,4% (17)	6,3% (8)	15,0% (19)	26,8% (34)	100,0% (127)
Λεξικά- Εγκυκλοπαίδειες	44,1% (56)	17,3% (22)	8,7% (11)	11,8% (15)	18,1% (23)	100,0% (127)
Επιστημονικά-Τεχνολογικά βιβλία	39,4% (50)	13,4% (17)	11,0% (14)	11,0% (14)	25,2% (32)	100,0% (127)
Θρησκεία	56,7% (72)	24,4% (31)	8,7% (11)	3,1% (4)	7,1% (9)	100,0% (127)
Κοινωνικές επιστήμες-Εκπαίδευση	40,9% (52)	16,5% (21)	11,8% (15)	17,3% (22)	13,4% (17)	100,0% (127)

Ερώτηση δώδεκα: «Ποια από τις παρακάτω θεματικές κατηγορίες θεωρείτε ότι χρειάζεται ανανέωση».

Στην ερώτηση αυτή, οι χρήστες μπορούσαν να επιλέξουν παραπάνω από μια θεματική κατηγορία. Η πλειονότητα με ποσοστό 18,5% δήλωσε ότι, η ελληνική λογοτεχνία είναι η πρώτη θεματική κατηγορία που χρειάζεται ανανέωση. Ακολουθούν τα επιστημονικά – τεχνολογικά βιβλία με ποσοστό 18,0% και με 14,0% τα φιλοσοφικά – ψυχολογικά βιβλία. Η ξένη λογοτεχνία με 13,5% και οι κοινωνικές επιστήμες – εκπαίδευση με 12,5% είναι οι επόμενες κατηγορίες που οι χρήστες τις επέλεξαν για ανανέωση. Με ποσοστό 9,0% οι χρήστες επέλεξαν την παιδική - νεανική λογοτεχνία. Επίσης, ανανέωση χρειάζονται και τα δοκίμια - μελέτες με ποσοστό χρηστών 8,5%. Τα βιβλία τέχνης μαζί με τα λεξικά και τις εγκυκλοπαίδειες ισοψηφούν με 8,0%. Τα μικρότερα ποσοστά συγκεντρώνει η θρησκεία, οι βιογραφίες και η ποίηση. Συγκεκριμένα, η θρησκεία 6,5%, οι βιογραφίες 5,0% και τέλος, η ποίηση με το λιγότερο ποσοστό 3,0% (πίνακας 12). Σε αυτή την ερώτηση απάντησαν οι χρήστες που επισκέπτονται τη Βιβλιοθήκη. Παρ' όλα αυτά εμφανίζονται και οι ελλείπουσες τιμές οι οποίες αποτελούν το ποσοστό των μη χρηστών, όσοι δηλαδή, δεν απάντησαν σε αυτή την ερώτηση.

Πίνακας 12: Θεματικές κατηγορίες που χρειάζονται ανανέωση		
	Απόλυτη Συχνότητα	Σχετική Συχνότητα
Ελληνική λογοτεχνία	37	18,5%
Ελλείπουσες Τιμές	163	81,5%
Σύνολο	200	100,05
Επιστημονικά-Τεχνολογικά βιβλία	36	18,0%
Ελλείπουσες Τιμές	164	82,0%
Σύνολο	200	100,0%
Φιλοσοφία-Ψυχολογία	28	14,0%
Ελλείπουσες Τιμές	172	86,0%
Σύνολο	200	100,0%
Ξένη λογοτεχνία	26	13,0%
Ελλείπουσες Τιμές	174	87,0%
Σύνολο	200	100,0%
Κοινωνικές επιστήμες-Εκπαίδευση	25	12,5%

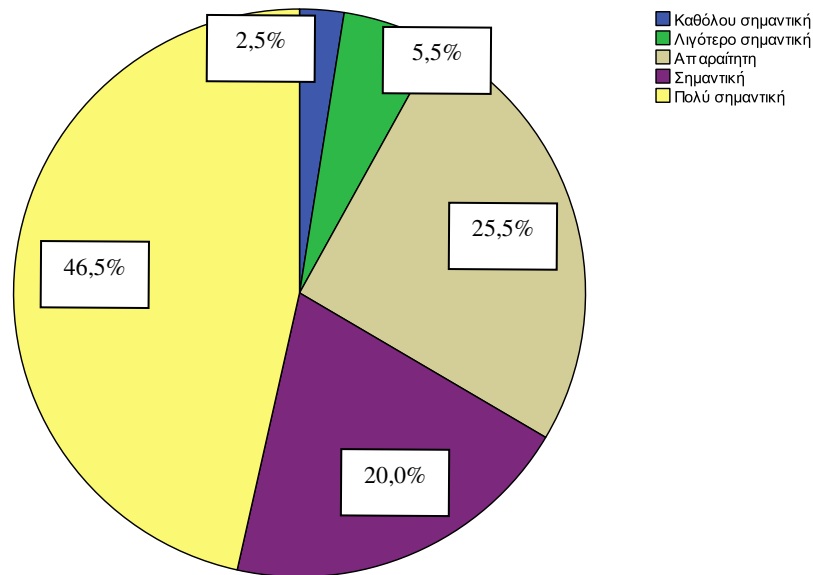
Ελλείπουσες Τιμές	175	87,5%
Σύνολο	200	100,0%
Γεωγραφία-Ιστορία	18	9,0%
Ελλείπουσες Τιμές	182	91,0%
Σύνολο	200	100,0%
Παιδική-Νεανική λογοτεχνία	18	9,0%
Ελλείπουσες Τιμές	182	91,0%
Σύνολο	200	100,0%
Δοκίμια- Μελέτες	17	8,5%
Ελλείπουσες Τιμές	183	91,5%
Σύνολο	200	100,0%
Βιβλία τέχνης	16	8,0%
Ελλείπουσες Τιμές	184	92,0%
Σύνολο	200	100,0%
Λεξικά- Εγκυκλοπαίδειες	16	8,0%
Ελλείπουσες Τιμές	184	92,0%
Σύνολο	200	100,0%
Θρησκεία	13	6,5%
Ελλείπουσες Τιμές	187	93,5%
Σύνολο	200	100,0%
Βιογραφίες	10	5,0%
Ελλείπουσες Τιμές	190	95,0%
Σύνολο	200	100,0%
Ποίηση	6	3,0%
Ελλείπουσες Τιμές	194	97,0%
Σύνολο	200	100,0%

Στην ερώτηση δεκατρία απάντησαν όλοι οι ερωτώμενοι δηλαδή, αυτοί που έχουν επισκεφτεί τη Βιβλιοθήκη και αυτοί που δεν την έχουν επισκεφτεί ποτέ.

Ερώτηση δεκατρία: «Ακόμα και εάν δεν έχετε επισκεφτεί τη ΔΚΒ Λάρισας, πόσο σημαντική τη θεωρείτε;»

Το μεγαλύτερο ποσοστό 46,5% συμφώνησε ότι, η ύπαρξη της Βιβλιοθήκης είναι πολύ σημαντική. Το αμέσως επόμενο ποσοστό 25,5%, δηλώνει την Βιβλιοθήκη απαραίτητη, ενώ σημαντική το 20,0%. Λιγότερο σημαντική απαντάει το 5,5%. Το τελευταίο και μικρότερο ποσοστό 2,5% επέλεξε την επιλογή καθόλου σημαντική (διάγραμμα 1).

Ακόμα και εάν δεν έχετε επισκεφτεί τη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λάρισας, πόσο σημαντική τη θεωρείτε;



Διάγραμμα 1

Οι ερωτήσεις δεκατέσσερα και δεκαπέντε απαντήθηκαν από όσους δεν έχουν επισκεφτεί ποτέ τη Βιβλιοθήκη. Το 36,5% δηλαδή που αποτελούν τους μη-χρήστες και ανέρχονται στα 73 άτομα.

Ερώτηση δεκατέσσερα: «Για ποιους λόγους δε χρησιμοποιείτε τη βιβλιοθήκη».

Στην ερώτηση αυτή οι ερωτώμενοι είχαν τη δυνατότητα να επιλέξουν παραπάνω από ένα λόγο. Το μεγαλύτερο ποσοστό ανέρχεται στο 15,0%, οι οποίοι δήλωσαν ότι, δεν επισκέπτονται τη Βιβλιοθήκη διότι ότι χρειάζονται το βρίσκουν στο διαδίκτυο. Ένα 7,0% απάντησε ότι η τοποθεσία δεν τους διευκολύνει, έτσι ώστε να έρχονται σε επαφή με τη Βιβλιοθήκη. Επίσης, το 6,5% δεν τη συγκαταλέγει στα ενδιαφέροντά του. Το ωράριο της δεν εξυπηρετεί το 6,0% . Το 5,5% θεωρεί ότι η Βιβλιοθήκη δε διαθέτει το υλικό που χρειάζονται. Ένα 4,5% έχει περιορισμένο χρόνο με αποτέλεσμα να τη χρησιμοποιεί ελάχιστα. Επιπλέον, ένα μικρό ποσοστό της τάξεως του 3,5% αγοράζει τα βιβλία που χρειάζεται. Τέλος, το μικρότερο ποσοστό με 0,5% δεν

επιλέγει να επισκέπτεται τη Βιβλιοθήκη λόγω της παλαιότητας του κτηρίου (πίνακας 13).

Πίνακας 13: Λόγοι μη χρήσης της Βιβλιοθήκης	
Θεωρώ ότι δεν υπάρχει το υλικό που χρειάζομαι	5,5% (11)
Βρίσκω ό, τι χρειάζομαι στο διαδίκτυο	15,0% (30)
Το ωράριο της Βιβλιοθήκης δεν με εξυπηρετεί	6,0% (12)
Αγοράζω συνήθως τα βιβλία που χρειάζομαι	3,5% (7)
Η τοποθεσία της Βιβλιοθήκης δεν με διευκολύνει καθόλου ώστε να την επισκεφτώ	7,0% (14)
Λόγω παλαιότητας κτηρίου	0,5% (1)
Τα ενδιαφέροντά μου δεν περιλαμβάνουν τη Βιβλιοθήκη	6,5% (13)
Περιορισμένος χρόνος	4,5% (9)
Σύνολο	48,5% (97)

Ερώτηση δεκαπέντε: «Τι θα ήταν αυτό που θα σας έκανε να επισκεφτείτε τη Βιβλιοθήκη».

Στην ερώτηση αυτή οι ερωτώμενοι είχαν τη δυνατότητα να επιλέξουν περισσότερες από μία απαντήσεις.

Το μεγαλύτερο ποσοστό επέλεξε ως κύριο λόγο τις παρουσιάσεις με θέμα του ενδιαφέροντός του. Το 10,5% δήλωσε ότι, η αναζήτηση στον ηλεκτρονικό κατάλογο της Βιβλιοθήκης από το χώρο τους, θα τους κινούσε το ενδιαφέρον να την επισκεφτούν. Οι συζητήσεις χρηστών και αναζητήσεις υλικού στην ιστοσελίδα της Βιβλιοθήκης, είναι η αμέσως επόμενη επιλογή με ποσοστό 7,0%. Ο εξοπλισμός, η υποδομή προς εξυπηρέτηση Ατόμων Με Ειδικές Ανάγκες (ΑΜΕΑ) και η ενσωμάτωση διδακτικής πρακτικής (γραφή Braille) ανέρχονται σε 4,5% (πίνακας 14).

Πίνακας 14: Λόγοι επίσκεψης στη Βιβλιοθήκη	
Παρουσιάσεις με θέματα του ενδιαφέροντός μου	24,0% (48)
Να μπορούσα να κάνω αναζήτηση στον ηλεκτρονικό κατάλογο της Βιβλιοθήκης από το χώρο μου	10,5% (21)
Η ιστοσελίδα της Βιβλιοθήκης να έχει την δυνατότητα για συζητήσεις χρηστών και αναζητήσεις υλικού	7,0% (14)

Εξοπλισμός και υποδομή Βιβλιοθήκης προς εξυπηρέτηση Ατόμων Με Ειδικές Ανάγκες (ΑΜΕΑ) και ενσωμάτωση διδακτικής πρακτικής (π.χ. γραφή Braille)	4,5% (9)
Σύνολο	46,0% (92)

Παρακάτω παρατίθενται οι πίνακες διπλής εισόδου, οι οποίοι θα βοηθήσουν επιπρόσθετα στην ανάλυση των δεδομένων, καθώς δίνεται η δυνατότητα για συσχέτιση μεταβλητών. Οι συσχετίσεις που ακολουθούν είναι οι εξής: φύλο – επίσκεψη στη Βιβλιοθήκη, φύλο – τμήματα της Βιβλιοθήκης και φύλο – βαθμός ικανοποίησης από τη συλλογή. Σκοπός αυτών των συσχετίσεων είναι να βγουν γενικά συμπεράσματα για το φύλο. Ποιο από τα δύο φύλα επισκέπτεται τη Βιβλιοθήκη περισσότερο, ποια τμήματα χρησιμοποιούν συχνότερα και πόσο ικανοποιημένοι είναι από τη συλλογή.

Συγκεκριμένα, έγινε συσχέτιση μεταβλητών μεταξύ του φύλου και πόσοι από αυτούς επισκέπτονται τη Βιβλιοθήκη. Από τα 200 άτομα του δείγματος, οι 90 είναι άντρες και οι 110 γυναίκες. Από τους 90 άντρες, 54 έχουν επισκεφτεί τη Βιβλιοθήκη τουλάχιστον μια φορά και 36 όχι, ενώ από τις 110 γυναίκες, 73 χρησιμοποιούν τη Βιβλιοθήκη και 37 όχι. Από το περιεχόμενο του πίνακα μπορεί να ελεγχθεί, αν υπάρχει σχέση μεταξύ φύλου και επίσκεψης. Συγκρίνοντας τα ποσοστά επίσκεψης στους άντρες και στις γυναίκες παρατηρείται ότι, η αναλογία των αντρών που επισκέφτηκαν τη Βιβλιοθήκη είναι 60,0%, αρκετά μικρότερη από την αντίστοιχη αναλογία των γυναικών που είναι 66,4% (πίνακας 15).

Πίνακας 15: Φύλο * Έχετε επισκεφτεί τη ΔΚΒ Λάρισας έστω και μια φορά;					
		Έχετε επισκεφτεί τη ΔΚΒ Λάρισας έστω και μια φορά;			Σύνολο
		Ναι	Όχι		
Φύλο	Άντρας	Count	54	36	90
		% within Φύλο	60,0%	40,0%	100,0%
	Γυναίκα	Count	73	37	110
		% within Φύλο	66,4%	33,6%	100,0%
Σύνολο		Count	127	73	200
		% within Φύλο	63,5%	36,5%	100,0%

Επίσης, συσχέτιση μεταβλητών έγινε μεταξύ του φύλου και των τμημάτων που διαθέτει η Βιβλιοθήκη. Από τους παρακάτω πίνακες διαπιστώνεται ότι, το τμήμα του δανεισμού σε σχέση με τα υπόλοιπα τμήματα, χρησιμοποιείται περισσότερο και από τα δύο φύλα. Οι γυναίκες έχουν μεγαλύτερο ποσοστό σε αντίθεση με τους άντρες που έχουν μικρότερο. Οι γυναίκες 61,6% και οι άντρες 48,1% (πίνακας 20).

Επιπλέον, το 32,9% των γυναικών χρησιμοποιούν το πληροφοριακό τμήμα περισσότερο από τους άντρες, οι οποίοι ανέρχονται στο 27,8% (πίνακας 19). Η αίθουσα υπολογιστών με ποσοστό 29,6% για τους άντρες και 21,9% για τις γυναίκες κατέχει τη τρίτη θέση χρήσης από το κοινό (πίνακας 16). Και τα δύο φύλα δεν δείχνουν να προτιμούν τόσο το αναγνωστήριο και το παιδικό τμήμα, αφού μόνο το 5,6% των αντρών και το 13,7% των γυναικών ενδιαφέρονται για το αναγνωστήριο (πίνακας 18). Από την άλλη πλευρά το παιδικό τμήμα συγκέντρωσε τα λιγότερα ποσοστά. Το 1,9 % για τους άντρες και το 11,0% για τις γυναίκες (πίνακας 17).

Πίνακας 16: Φύλο * Αίθουσα υπολογιστών								
		Αίθουσα υπολογιστών					Σύνολο	
		Καθόλου	Λίγο	Αρκετά	Πολύ	Πάρα πολύ		
Φύλο	Αντρας	Count	18	8	11	1	16	54
		% within Φύλο	33,3%	14,8%	20,4%	1,9%	29,6%	100,0%
	Γυναίκα	Count	26	12	9	10	16	73
		% within Φύλο	35,6%	16,4%	12,3%	13,7%	21,9%	100,0%
Σύνολο		Count	44	20	20	11	32	127
		% within Φύλο	34,6%	15,7%	15,7%	8,7%	25,2%	100,0%

Πίνακας 17: Φύλο * Παιδικό τμήμα								
		Παιδικό τμήμα					Σύνολο	
		Καθόλου	Λίγο	Αρκετά	Πολύ	Πάρα πολύ		
Φύλο	Αντρας	Count	39	9	3	2	1	54
		% within Φύλο	72,2%	16,7%	5,6%	3,7%	1,9%	100,0%
	Γυναίκα	Count	37	13	9	6	8	73
		% within Φύλο	50,7%	17,8%	12,3%	8,2%	11,0%	100,0%
Σύνολο		Count	76	22	12	8	9	127

	% within Φύλο	59,8%	17,3%	9,4%	6,3%	7,1%	100,0%
--	---------------	-------	-------	------	------	------	--------

Πίνακας 18: Φύλο * Αναγνωστήριο								
		Αναγνωστήριο					Σύνολο	
		Καθόλου	Λίγο	Αρκετά	Πολύ	Πάρα πολύ		
Φύλο	Άντρας	Count	26	11	8	6	3	54
		% within Φύλο	48,1%	20,4%	14,8%	11,1%	5,6%	100,0%
	Γυναίκα	Count	28	9	15	11	10	73
		% within Φύλο	38,4%	12,3%	20,5%	15,1%	13,7%	100,0%
Σύνολο		Count	54	20	23	17	13	127
		% within Φύλο	42,5%	15,7%	18,1%	13,4%	10,2%	100,0%

Πίνακας 19: Φύλο * Πληροφοριακό τμήμα								
		Πληροφοριακό τμήμα					Σύνολο	
		Καθόλου	Λίγο	Αρκετά	Πολύ	Πάρα πολύ		
Φύλο	Άντρας	Count	16	5	7	11	15	54
		% within Φύλο	29,6%	9,3%	13,0%	20,4%	27,8%	100,0%
	Γυναίκα	Count	23	7	5	14	24	73
		% within Φύλο	31,5%	9,6%	6,8%	19,2%	32,9%	100,0%
Σύνολο		Count	39	12	12	25	39	127
		% within Φύλο	30,7%	9,4%	9,4%	19,7%	30,7%	100,0%

Πίνακας 20: Φύλο * Δανεισμός								
		Δανεισμός					Σύνολο	
		Καθόλου	Λίγο	Αρκετά	Πολύ	Πάρα πολύ		
Φύλο	Άντρας	Count	6	5	7	10	26	54
		% within Φύλο	11,1%	9,3%	13,0%	18,5%	48,1%	100,0%
	Γυναίκα	Count	5	7	6	10	45	73
		% within Φύλο	6,8%	9,6%	8,2%	13,7%	61,6%	100,0%
Σύνολο		Count	11	12	13	20	71	127
		% within Φύλο	8,7%	9,4%	10,2%	15,7%	55,9%	100,0%

	Φύλο						
--	------	--	--	--	--	--	--

Συσχέτιση μεταβλητών πραγματοποιήθηκε ανάμεσα στο φύλο και στο βαθμό ικανοποίησης των χρηστών για τη συλλογή της Βιβλιοθήκης.

Το ποσοστό αντρών με 42,6% και γυναικών με 37,0%, έμεινε αρκετά ικανοποιημένο από τη συλλογή της Βιβλιοθήκης. Καθόλου ικανοποιημένοι δεν έμειναν οι άντρες με ποσοστό 3,7% και οι γυναίκες με 1,4%. Λίγο ικανοποιημένοι είναι οι άντρες με 7,4% και οι γυναίκες με 2,7%. Το 33,3% των αντρών και το 27,4% των γυναικών, δήλωσε ότι είναι πολύ ικανοποιημένο. Πάρα πολύ ικανοποιημένο είναι το 13,0% των αντρών και το 31,5% των γυναικών (πίνακας 21).

Πίνακας 21: Φύλο * Πόσο ικανοποιημένοι μείνατε από τη συλλογή της Βιβλιοθήκης								
		Πόσο ικανοποιημένοι μείνατε από τη συλλογή της Βιβλιοθήκης					Σύνολο	
		Καθόλου	Λίγο	Αρκετά	Πολύ	Πάρα πολύ		
Φύλο	Άντρας	Count	2	4	23	18	7	54
		% within Φύλο	3,7%	7,4%	42,6%	33,3%	13,0%	
Φύλο	Γυναίκα	Count	1	2	27	20	23	73
		% within Φύλο	1,4%	2,7%	37,0%	27,4%	31,5%	
Σύνολο		Count	3	6	50	38	30	127
Σύνολο		% within Φύλο	2,4%	4,7%	39,4%	29,9%	23,6%	

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Μέσα από αυτή την έρευνα, ο αναγνώστης είναι πλέον σε θέση να αντιληφθεί τα κύρια προβλήματα της Βιβλιοθήκης, είτε αυτά αφορούν τις υπηρεσίες της, είτε έχουν σχέση με το υλικό της. Επιπλέον, θα κατανοήσει και τις ανάγκες των χρηστών έχοντας μια ολοκληρωμένη εικόνα για τους λόγους τους οποίους πολίτες της Λάρισας δεν έχουν έρθει σε επαφή με τη Δημόσια Βιβλιοθήκη.

Κατά τη διάρκεια της συμπλήρωσης του ερωτηματολογίου διαπιστώθηκε ότι οι γυναίκες ήταν αρκετά πρόθυμες και πιο προσιτές σε σύγκριση με τον αντρικό πληθυσμό που ήταν ιδιαίτερα επιφυλακτικοί. Επίσης, οι γυναίκες έδειξαν ότι ενδιαφέρονται πολύ περισσότερο για τη Βιβλιοθήκη καθώς την επισκέπτονται αρκετά συχνά σε αντίθεση με τους άντρες, οι οποίοι δεν τη χρησιμοποιούν τόσο πολύ. Οι γυναίκες αγγίζουν το 66,4% και οι άντρες το 60,0%. Ωστόσο, ένα ποσοστό της τάξεως του 36,5% δεν έχει επισκεφτεί καθόλου την Βιβλιοθήκη. Από αυτούς που δεν επισκέφτηκαν τη Βιβλιοθήκη το 40,0% είναι άντρες και το 33,6% είναι γυναίκες. Είναι ένα σημαντικό ποσοστό καθώς η Λάρισα είναι μια μικρή πόλη και θα έπρεπε οι περισσότεροι να τη χρησιμοποιούν. Κατά τη διάρκεια συμπλήρωσης του ερωτηματολογίου από τους μη- χρήστες της Βιβλιοθήκης, διαπιστώθηκε ότι όχι μόνο δεν την έχουν επισκεφτεί αλλά δεν γνωρίζουν την ύπαρξή της.

Τα τμήματα που διαθέτει η Βιβλιοθήκη είναι: η αίθουσα υπολογιστών, το παιδικό τμήμα, το αναγνωστήριο, το πληροφοριακό τμήμα, στο οποίο πραγματοποιείται και ο δανεισμός. Ο δανεισμός με συντριπτική πλειοψηφία κατέχει την πρώτη θέση, διότι είναι ο κύριος λόγος που οι χρήστες έρχονται στη Βιβλιοθήκη. Από το πληροφοριακό τμήμα, ο δανεισμός τους κινεί περισσότερο το ενδιαφέρον και το χρησιμοποιούν πάρα πολύ. Οι γυναίκες έχουν μεγαλύτερο ποσοστό χρήσης του δανεισμού με 61,6% και οι άντρες 48,1%. Το παιδικό τμήμα χρησιμοποιείται λιγότερο και από τα δύο φύλα. Το 11,0% οι γυναίκες και το 1,9% οι άντρες. Επίσης, οι γυναίκες με 32,9% χρησιμοποιούν περισσότερο το πληροφοριακό τμήμα ενώ οι άντρες το 27,8%. Το αρχείο εφημερίδων – περιοδικών και το αναγνωστήριο δεν έχουν τόσο μεγάλη ζήτηση. Συγκεκριμένα, το αναγνωστήριο συγκεντρώνει 13,7% για τις γυναίκες και 5,6% για τους άντρες. Το μεγαλύτερο ποσοστό που συγκεντρώνει η Βιβλιοθήκη είναι φοιτητές. Πολύ συχνά ψάχνουν βιβλιογραφία για τις εργασίες τους και αναζητούν υλικό. Οπότε, μετά το δανεισμό ο εντοπισμός υλικού είναι ένας από τους λόγους που

ανατρέχουν στη Βιβλιοθήκη. Ακόμη το κοινό χρησιμοποιεί τους υπολογιστές είτε για να σερφάρει στο διαδίκτυο για να ενημερώνεται για τις εξελίξεις, είτε για να γράψει τις εργασίες του χρησιμοποιώντας τα εργαλεία του Microsoft office. Οι γυναίκες κατέχουν το μεγαλύτερο ποσοστό χρήσης σε όλα τα τμήματα της Βιβλιοθήκης, σε αντίθεση με τους άντρες, οι οποίοι εμφανίζουν τα μικρότερα ποσοστά. Μόνο η αίθουσα υπολογιστών χρησιμοποιείται περισσότερο από τους άντρες με ποσοστό 29,6% ενώ οι γυναίκες 21,9%.

Ένας από τους λόγους που το κοινό δανείζεται μόνο βιβλία, ίσως οφείλεται στο γεγονός ότι η Βιβλιοθήκη δεν προβάλλει με σωστό τρόπο τις υπηρεσίες της. Φυσικό επακόλουθο οι χρήστες να έχουν άγνοια για τις παρεχόμενες υπηρεσίες. Υποχρέωση της είναι να διατηρεί καλές σχέσεις με το κοινό, να επικοινωνεί μαζί του διαρκώς και να ενημερώνει για τις εξελίξεις που αφορούν τη Βιβλιοθήκη. Ίσως, θα έπρεπε να χρησιμοποιήσει τη διαφήμιση για την προβολή της. Σε συνεργασία με τα τοπικά μέσα (τηλεόραση, εφημερίδες) αυτός ο σκοπός θα ολοκληρωνόταν με επιτυχία. Ένα πρόσφατο παράδειγμα αποτελεί το πρόβλημα θέρμανσης που αντιμετώπισαν οι υπάλληλοι της Βιβλιοθήκης το 2011. Τότε, ο πρόεδρος της Βιβλιοθήκης απευθύνθηκε αρχικά στην τηλεόραση και κατόπιν στις εφημερίδες για να γίνει ευρέως γνωστό κάτω από ποιες συνθήκες εργάζεται το προσωπικό. Λίγες μέρες αργότερα το θέμα επιλύθηκε, καθώς το κοινό της Βιβλιοθήκης έδειξε την θερμή υποστήριξή του. Αυτό το παράδειγμα δείχνει ότι, με τα κατάλληλα εφόδια και σωστά μέσα μπορεί να επιτευχθεί οποιοσδήποτε στόχος χωρίς καμία οικονομική επιβάρυνση. Επιπρόσθετα, μέσα από τις συζητήσεις χρηστών διαπιστώθηκε ότι, δεν γνωρίζουν καθόλου ότι η Λάρισα έχει Βιβλιοθήκη. Από την άλλη πλευρά, και όσοι είναι χρήστες δεν είναι γνώστες των τμημάτων της και σε αυτό φταίει η Βιβλιοθήκη που δεν τους ενημερώνει καταλλήλως. Ένα επιπλέον πρόβλημα που εντάσσεται και έχει σχέση με όλα τα παραπάνω είναι η κακή υποδομή του κτηρίου. Η κατασκευή του δεν βοηθάει καθόλου τον κοινό διότι είναι διώροφο. Στον πρώτο όροφο βρίσκεται το βιβλιοστάσιο, το αναγνωστήριο, το παιδικό τμήμα και ο δανεισμός. Στον δεύτερο όροφο, το τμήμα εφημερίδων και περιοδικών και η αίθουσα υπολογιστών. Βοηθητικό θα ήταν, μόλις ο χρήστης προσέρχεται στο χώρο της Βιβλιοθήκης, με ταμπέλες και ανακοινώσεις να τον κατευθύνει αμέσως σε ποιο τμήμα θα απευθυνθεί ή ποιον όροφο θα χρησιμοποιήσει.

Πολύ σημαντικό για τη Βιβλιοθήκη είναι και το υλικό που την απαρτίζει. Το υλικό «τραβάει» το κοινό για να δανειστεί βιβλία που θα τα χρησιμοποιήσει για εργασίες ή προσωπική χρήση. Συγκεκριμένα, οι περισσότεροι είναι αρκετά ικανοποιημένοι από το υλικό καθώς, από την έρευνα διαπιστώνεται ότι, τα 123 άτομα βρήκαν το υλικό που αναζητούσαν. Αρκετά ικανοποιημένοι έμειναν οι άντρες με ποσοστό 42,6% και οι γυναίκες με 37,0%. Τα τελευταία χρόνια η Βιβλιοθήκη ανανεώνει το υλικό της μόνο από δωρεές διότι, αντιμετωπίζει σοβαρό οικονομικό πρόβλημα, που δεν της επιτρέπει να πραγματοποιεί παραγγελίες. Όσο αφορά το υπάρχον υλικό, επίσης αντιμετωπίζει πρόβλημα, αφού ο αποθηκευτικός χώρος είναι μηδαμινός. Ο διαθέσιμος χώρος στα ράφια είναι ελάχιστος. Αν και σχεδόν κάθε χρόνο οι υπάλληλοι φροντίζουν να απομακρύνουν τα πολλαπλά αντίτυπα, να δωρίζουν τα πολύ παλιά το πρόβλημα της αποθήκευσης συνεχίζεται.

Από τις θεματικές κατηγορίες που διαθέτει η Βιβλιοθήκη, η ελληνική λογοτεχνία, τα φιλοσοφικά και ψυχολογικά βιβλία είναι αυτά που χρησιμοποιεί περισσότερο το κοινό. Αυτές που χρειάζονται να εμπλουτιστούν άμεσα είναι τα επιστημονικά, τεχνολογικά βιβλία και η ελληνική λογοτεχνία. Σημαντικά ποσοστά στις πρώτες προτιμήσεις του κοινού είναι η ξένη λογοτεχνία, γεωγραφία, ιστορία τα λεξικά και οι εγκυκλοπαίδειες. Ελλείψεις, επίσης, εντοπίζονται στις κατηγορίες ποίηση, βιογραφίες, θρησκεία και παιδική – νεανική λογοτεχνία. Αρνητικά ποσοστά συγκεντρώνουν τα βιβλία τέχνης, η θρησκεία ενώ οι κοινωνικές επιστήμες – εκπαίδευση είναι η πέμπτη κατά σειρά που χρειάζεται ανανέωση.

Το προσωπικό της Βιβλιοθήκης, αν και είναι πρόθυμο να εξυπηρετήσει το κοινό πολλές φορές δεν το καταφέρνει. Ο λόγος έγκειται στις μη εκσυγχρονισμένες υπηρεσίες που η Βιβλιοθήκη εδώ και πολύ καιρό δεν έχει αντικαταστήσει. Θα πρέπει όμως, και το προσωπικό να είναι πιο εξειδικευμένο και να κατέχουν τον πληροφοριακό γραμματισμό που θα τον μεταδώσουν στο κοινό. Η Βιβλιοθήκη της Λάρισας διαθέτει δυστυχώς μόνο δύο άτομα, οι οποίοι είναι βιβλιοθηκονόμοι. Ωστόσο, πολύ ευχαριστημένο έδειξε να μένει το κοινό από την εξυπηρέτηση του προσωπικού.

Λόγω της μη σωστής προβολής της Βιβλιοθήκης, σημαντικό ποσοστό καλύπτουν οι μη-χρήστες. Θεωρούν ότι, το διαδίκτυο είναι ένας εύκολος τρόπος εντόπισης υλικού αλλά σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να αντικαταστήσει την Βιβλιοθήκη. Γιατί

προσφέρει πλούτο πηγών γνώσεων. Οι περισσότεροι που ρωτήθηκαν δήλωσαν ότι, η Βιβλιοθήκη δεν περιλαμβάνεται στα ενδιαφέροντά τους. Αυτό βέβαια, σταδιακά μειώνεται τον τελευταίο καιρό γιατί, δέχεται μαθητές και τους ενημερώνει για την ιστορία της, το έργο της, τις υπηρεσίες της και τα τμήματά της. Με το να τους προτρέπουν να διαβάζουν εξωσχολικά βιβλία, αυτόματα τους οδηγούν να γίνει η Βιβλιοθήκη καθημερινότητά τους. Αξιοσημείωτο παράδειγμα, αποτελεί και η προσπάθεια που πραγματοποίησε η Βιβλιοθήκη στις 2 Απριλίου το 2011, όπου γιόρτασε την παγκόσμια ημέρα παιδικού βιβλίου, προσκαλώντας πολλά παιδιά. Εκείνα με τη σειρά τους ανταποκρίθηκαν και συμμετείχαν στις εκδηλώσεις με ενθουσιασμό. Πρωταγωνίστρια την ημέρα εκείνη ήταν η Κυρία Χαϊδούτη, η οποία διασκέδασε τα παιδιά, αφού αφηγήθηκε παραμύθια, ζωγράφισε και έπαιξε μαζί τους χρησιμοποιώντας το θεατρικό παιχνίδι.

Ο εξοπλισμός και η υποδομή της Βιβλιοθήκης πρέπει να αντικατασταθούν άμεσα για να εξυπηρετεί και τα Άτομα Με Ειδικές Ανάγκες (ΑΜΕΑ). Σημαντικό θα ήταν η ενσωμάτωση διδακτικής πρακτικής, όπως η γραφή Braille. Η ιστοσελίδα της Βιβλιοθήκης χρειάζεται επίσης ανανέωση, δημιουργώντας έναν ηλεκτρονικό κατάλογο, που θα διευκολύνει τους χρήστες να κάνουν αναζήτηση και να έχουν πρόσβαση από το χώρο τους. Εκεί θα μπορούν οι χρήστες να συζητάνε μεταξύ τους και να ανταλλάσσουν απόψεις. Αν η Βιβλιοθήκη συζητάει με το κοινό, καταλάβει τις ανάγκες του, μπορεί να γίνει πιο προσιτή στο ευρύ κοινό.

Η βιβλιογραφική ανασκόπηση που έγινε βοήθησε να επιτευχθεί μια σύγκριση με την παρούσα έρευνα καθώς οι έρευνες που μελετήθηκαν είναι για Δημόσιες Βιβλιοθήκες και απευθύνονται όλες τους στους χρήστες της Βιβλιοθήκης. Συγκριτικά αποδεικνύεται ότι οι γυναίκες τη χρησιμοποιούν περισσότερο από τους άντρες. Σχεδόν μια φορά την εβδομάδα και τα δύο φύλλα θα επισκεφτούν τη Βιβλιοθήκη. Η πλειοψηφία επισκέπτεται τη Βιβλιοθήκη για να δανειστεί βιβλία και οι περισσότεροι από αυτούς έμειναν ικανοποιημένοι από το υλικό που δανείστηκαν. Ο επόμενος λόγος που οδηγούνται στη Βιβλιοθήκη είναι για να κάνουν χρήση της τεχνολογίας. Χρησιμοποιούν τους υπολογιστές και σερφάρουν στο διαδίκτυο. Ακόμη, έρχονται για να διαβάσουν εφημερίδες και περιοδικά. Οι Βιβλιοθήκες εκτός από τον δανεισμό υλικού δανείζουν και DVD ταινίες, CD μουσικής, ομιλούντα βιβλία και παιχνίδια τα οποία τα βρίσκουν στον υπολογιστή. Δυστυχώς η Βιβλιοθήκη της Λάρισας δε

δανείζει όλα τα παραπάνω καθώς δεν τα διαθέτει. Ένας ακόμα λόγος που επισκέπτονται τη Βιβλιοθήκη είναι για να αναζητήσουν πληροφορίες. Αυτό επιτυγχάνεται με την πληροφοριακή συνέντευξη. Στη Βιβλιοθήκη της Λάρισας όταν βρίσκουν τις πληροφορίες που αναζητούν, ψάχνουν στο βιβλιοστάσιο και όταν βρίσκουν βιβλιογραφία κάθονται στο αναγνωστήριο και την μελετούν. Σε όλες τις έρευνες ομόφωνα κρίνουν θετικά την χρησιμότητα του προσωπικού, την άψογη εξυπηρέτησή του, τις γνώσεις του για τα τμήματα, για τον εξοπλισμό και τις υπηρεσίες της Βιβλιοθήκης. Επίσης, στις έρευνες του εξωτερικού υπήρχαν ερωτήσεις για την πρόσβαση στο κτήριο, το ωράριο, την εικόνα και την ατμόσφαιρα που εκπέμπει στο κοινό.

Αναμφισβήτητα, το συμπέρασμα είναι ότι η Δημόσια Βιβλιοθήκη ενισχύει την ποιότητα ζωής όλου του πληθυσμού ιδιαίτερα όμως σε όσους την χρησιμοποιούν. Είναι η δωρεάν πηγή γνώσης όλου του κόσμου. Περικλείει στον πυρήνα της όλες τις κοινωνικές τάξεις και φροντίζει για την καλύτερη εξυπηρέτηση και ικανοποίησή τους. Πράγματι είναι, η συνέχιση της πολιτισμικής μας κληρονομιάς και χωρίς αυτές ο τρόπος ζωής όλων θα ήταν ελλιπής.

«Το αληθινό πανεπιστήμιο της εποχής μας είναι μια συλλογή καλών βιβλίων όπως έλεγε ο φιλόσοφος Τόμας Καρλάιλ, τα οποία καλά βιβλία τονώνουν το πνεύμα, δίνουν φτερά στη φαντασία, πλουτίζουν τις γνώσεις και δίνουν θάρρος και νέες εμπνεύσεις» (Γιάκος, 1979). Όμως το καλό βιβλίο βρίσκεται πάντα σε μια Βιβλιοθήκη... στη Δημόσια Βιβλιοθήκη.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Γενικά Αρχεία του Κράτους Αρχεία Νομού Λάρισας. Διαθέσιμο σε: <http://gak.lar.sch.gr/Hist/istor.htm> (Ανακτήθηκε 10 Οκτωβρίου, 2011).

Γενικά Αρχεία του Κράτους. Διαθέσιμο σε: <http://www.gak.gr/frontoffice/portal.asp?cpage=NODE&cnode=1> (Ανακτήθηκε 10 Οκτωβρίου, 2011).

Γιάκος, Δ. (1979). *Η σχολική μας θεματοθήκη*. Αθήνα: Ελληνική Θεματοθήκη.

Δημόσια Βιβλιοθήκη. Διαθέσιμο σε: http://el.wikipedia.org/wiki/Δημόσια_βιβλιοθήκη (Ανακτήθηκε 29 Σεπτεμβρίου, 2011).

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λάρισας Κωνσταντίνος Κούμας. Διαθέσιμο σε: <http://www.libver.gr:4525/> (Ανακτήθηκε 10 Ιουνίου, 2011).

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λάρισας "Κωνσταντίνος Κούμας". Διαθέσιμο σε: <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=152186604844541&set=a.152186601511208.34308.152186514844550&type=1&theater> (Ανακτήθηκε 11 Μαΐου, 2012).

Δημόσιες Βιβλιοθήκες. Διαθέσιμο σε: <http://publiclibs.ypepth.gr/frontoffice/portal.asp?cpage=NODE&cnode=1> (Ανακτήθηκε 29 Σεπτεμβρίου, 2011).

Δήμος Λαρισαίων. Διαθέσιμο σε: <http://www.larissa-dimos.gr/new/index.asp?pid=1&sub=2> (Ανακτήθηκε 10 Οκτωβρίου, 2011).

Ελληνική Στατιστική Αρχή. Διαθέσιμο σε: http://www.statistics.gr/portal/page/portal/ESYE/BUCKET/General/A1602_SAM01_DT_DC_00_2011_01_F_GR.pdf (Ανακτήθηκε 29 Σεπτεμβρίου, 2011).

Εφημερίς της Κυβερνήσεως. Διαθέσιμο σε:

<http://www.seepeaa.gr/LH2Uploads/ItemsContent/200/8.pdf> (Ανακτήθηκε 29

Σεπτεμβρίου, 2011).

Καλλογιάννη, Β. (1963). *Η χρυσή βίβλος του Δήμου Λαρίσης από τη Μακραίωνη ιστορία της θεσσαλικής πρωτεύουσας*. Λάρισα: [χ.ε.].

ΚΕΠ. Διαθέσιμο σε: <http://www.kep.gov.gr/portal/page/portal/kep/> (Ανακτήθηκε 10

Οκτωβρίου, 2011).

Μονιάρου- Παπακωνσταντίνου, Β. (1998). *Αρχές βιβλιοθηκονομίας- είδη βιβλιοθηκών*. Αθήνα: [χ.ε.].

Πάγγε, Τ. (2000). *Στοιχεία πιθανοτήτων και στατιστικής*. Διαθέσιμο σε:

<http://www.uoi.gr/greek/schools/nipia/statistics/statistics.htm> (Ανακτήθηκε 29

Αυγούστου, 2011).

Φίλιας, Β. (1996). *Εισαγωγή στη μεθοδολογία και τις τεχνικές των κοινωνικών ερευνών*. Αθήνα: Gutenberg.

Ψηφιακή βιβλιοθήκη. Διαθέσιμο σε:

http://el.wikipedia.org/wiki/Ψηφιακή_βιβλιοθήκη (Ανακτήθηκε 29 Σεπτεμβρίου,

2011).

Aabo, S. (2012). The role and value of public libraries in the age of digital technologies. *Journal of Librarianship and Information Science* 37, (4). Διαθέσιμο σε:

<http://lis.sagepub.com/content/37/4/205.full.pdf+html> (Ανακτήθηκε 3 Ιανουαρίου

2011).

Adult public library user survey (APLUS) Countywide results. (2006).

Bellingham Public Library 2009 User Survey Results. (2009). Διαθέσιμο σε:

[http://www.bellinghampubliclibrary.org/news/images/2009%20User%20Survey%20](http://www.bellinghampubliclibrary.org/news/images/2009%20User%20Survey%20Results.pdf)

[Results.pdf](http://www.bellinghampubliclibrary.org/news/images/2009%20User%20Survey%20Results.pdf) (Ανακτήθηκε 20 Μαρτίου 2012).

Blackpool Borough Council Public Library Users Survey. (2006).

Boulder public library 2008 Services Evaluation. (2009). Διαθέσιμο σε: <http://boulderlibrary.org/masterplan/surveys/2008SurveyFinalReport.pdf>

(Ανακτήθηκε 20 Μαρτίου 2012).

Grant, C. (2012). How librarians can shape the future. *Public Library Quarterly* 29, (2). Διαθέσιμο σε:

<http://www.informaworld.com/smpp/title~content=t792306946> (Ανακτήθηκε 3

Ιανουαρίου 2011).

McClure, C. R. (1998). Public library use in Pennsylvania: Identifying, uses, benefits, and impacts. Διαθέσιμο σε: <http://www.eric.ed.gov/PDFS/ED419548.pdf>

(Ανακτήθηκε 20 Μαρτίου 2012).

McGovern, G. (2002). Cerritos Public Library User Survey Report. Διαθέσιμο σε: http://infopeople.org/sites/all/files/past/2007/needs/needs_cerritos_survey_analysis.pdf

(Ανακτήθηκε 20 Μαρτίου 2012).

Morrill, J. H. (2007). The Wisconsin Library User (and non-user) II: Outcomes of a second statewide survey (2003 – 2007 comparisons). Διαθέσιμο σε:

http://www.wplc.info/reportz/Wisconsin_Library_User_2003-2007.pdf (Ανακτήθηκε

20 Μαρτίου 2012).

Public Library User Survey 2002. (2002). Διαθέσιμο σε:

<http://www.belb.org.uk/Documents/72.pdf> (Ανακτήθηκε 20 Μαρτίου 2012).

Public Libraries User Satisfaction Survey 2003. (2004).

Public Library User Survey. (2007). Διαθέσιμο σε:

http://www.librarycouncil.ie/publications_archive/documents/plus_summary.pdf

(Ανακτήθηκε 20 Μαρτίου 2012).

Rahman, A. ([χ.χ.]). Unesco's Public Library Manifesto – 1994. *Malaysian Journal of Library & Information Science* 1, (2). Διαθέσιμο

σε: <http://mjcs.fsktm.um.edu.my/document.aspx?FileName=218.pdf> (Ανακτήθηκε 29 Σεπτεμβρίου 2011).

Φοιτητής	
Άνεργος	
Συνταξιούχος	
Άλλο (παρακαλώ προσδιορίστε)	

5. Έχετε επισκεφτεί τη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λάρισας έστω και μια φορά;

A) Ναι B) Όχι

6. Πόσο σας ενδιαφέρουν τα παρακάτω τμήματα που διαθέτει η Βιβλιοθήκη;

	καθόλου	λίγο	αρκετά	πολύ	πάρα πολύ
Αίθουσα υπολογιστών					
Παιδικό τμήμα					
Αναγνωστήριο					
Πληροφοριακό τμήμα					
Δανεισμός					

7. Οι λόγοι για τους οποίους έχετε επισκεφτεί την Βιβλιοθήκη κυρίως είναι (μπορείτε να επιλέξετε παραπάνω από ένα)

Δανεισμός βιβλίων	
Εντοπισμός υλικού για εργασίες	
Αναγνωστήριο	
Χρήση υπολογιστών	
Αρχείο εφημερίδων και περιοδικά	
Άλλο (παρακαλώ προσδιορίστε)	

8. Κατά τη διάρκεια της επίσκεψής σας στη Βιβλιοθήκη, το υλικό το οποίο αναζητήσατε βρέθηκε;

A) Ναι

B) Όχι (αιτιολογείστε την απάντησή σας)

.....

9. Πόσο ικανοποιημένοι μείνατε από τη συλλογή της Βιβλιοθήκης;

Καθόλου	Λίγο	Αρκετά	Πολύ	Πάρα πολύ

10. Πόσο ευχαριστημένοι μείνατε από την εξυπηρέτηση του προσωπικού;

Καθόλου	Λίγο	Αρκετά	Πολύ	Πάρα πολύ

11. Παρακαλώ σημειώστε πόσο συχνά χρησιμοποιείτε τις παρακάτω θεματικές κατηγορίες που έχει η Βιβλιοθήκη.

	καθόλου	λίγο	αρκετά	πολύ	πάρα πολύ
Ελληνική λογοτεχνία					
Ξένη λογοτεχνία					
Ποίηση					
Δοκίμια- Μελέτες					
Βιογραφίες					
Παιδική-Νεανική λογοτεχνία					
Βιβλία τέχνης					
Γεωγραφία-Ιστορία					
Φιλοσοφία-Ψυχολογία					
Λεξικά- Εγκυκλοπαίδειες					
Επιστημονικά-Τεχνολογικά βιβλία					
Θρησκεία					
Κοινωνικές επιστήμες-Εκπαίδευση					

12. Ποια από τις παρακάτω θεματικές κατηγορίες θεωρείτε ότι χρειάζεται ανανέωση; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερα από ένα)

Ελληνική λογοτεχνία	
Ξένη λογοτεχνία	
Ποίηση	
Δοκίμια- Μελέτες	
Βιογραφίες	
Παιδική-Νεανική λογοτεχνία	
Βιβλία τέχνης	
Γεωγραφία-Ιστορία	
Φιλοσοφία-Ψυχολογία	
Λεξικά- Εγκυκλοπαίδειες	
Επιστημονικά-Τεχνολογικά βιβλία	
Θρησκεία	
Κοινωνικές επιστήμες-Εκπαίδευση	

13. Ακόμα και εάν δεν έχετε επισκεφτεί τη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λάρισας, πόσο σημαντική τη θεωρείτε;

Καθόλου σημαντική	Λιγότερο σημαντική	Απαραίτητη	Σημαντική	Πολύ σημαντική

14. Για ποιους λόγους δεν χρησιμοποιείτε τη Βιβλιοθήκη; (Μπορείτε να επιλέξετε παραπάνω από ένα)

Θεωρώ ότι δεν υπάρχει το υλικό που χρειάζομαι	
Βρίσκω ό, τι χρειάζομαι στο διαδίκτυο	
Το ωράριο της Βιβλιοθήκης δεν με εξυπηρετεί	
Αγοράζω συνήθως τα βιβλία που χρειάζομαι	
Η τοποθεσία της Βιβλιοθήκης δεν με διευκολύνει καθόλου ώστε να την επισκεφτώ	
Λόγω παλαιότητας κτηρίου	
Τα ενδιαφέροντά μου δεν περιλαμβάνουν τη Βιβλιοθήκη	
Περιορισμένος χρόνος	
Άλλο (παρακαλώ προσδιορίστε)	

15. Τι θα ήταν αυτό που θα σας έκανε να επισκεφτείτε τη Βιβλιοθήκη; (Μπορείτε να επιλέξετε παραπάνω από ένα)

Παρουσιάσεις με θέματα του ενδιαφέροντός μου	
Να μπορούσα να κάνω αναζήτηση στον ηλεκτρονικό κατάλογο της Βιβλιοθήκης από το χώρο μου	
Η ιστοσελίδα της Βιβλιοθήκης να έχει την δυνατότητα για συζητήσεις χρηστών και αναζητήσεις υλικού	
Εξοπλισμός και υποδομή Βιβλιοθήκης προς εξυπηρέτηση Ατόμων Με Ειδικές Ανάγκες (AMEA) και ενσωμάτωση διδακτικής πρακτικής (π.χ. γραφή Braille)	
Άλλο (παρακαλώ προσδιορίστε)	

Σας ευχαριστώ θερμά για την συνεργασία σας!