

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

Ανάπτυξη βιβλιοθηκονομικών λημμάτων στην
ελληνική Βικιπαίδεια

Πτυχιακή εργασία

ΕΠΟΠΤΡΙΑ:

Αριέττα Παπαϊωάννου

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:

Μαρία – Αναστασία Γκουτσίδου

ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΗΤΡΩΟΥ :

111/04

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΜΑΡΤΙΟΣ 2009

ΕΠΙΤΟΜΗ

Η ανάπτυξη και ηλεκτρονική καταχώριση βιβλιοθηκονομικών ορισμών στην εγκυκλοπαίδεια Βικιπαίδεια έχει ως στόχο να εμπλουτίσει την ευρύτερη θεματική κατηγορία και να καταστήσει ευρέως γνωστές επιστημονικές έννοιες που χρησιμοποιούνται καθημερινά από τους ανθρώπους που εργάζονται ή/και χρησιμοποιούν τους χώρους και τις συλλογές μιας βιβλιοθήκης. Η εργασία αυτή αποτελεί ένα εγχείρημα για τη συγκέντρωση και ανάπτυξη ενός σημαντικού αριθμού βιβλιοθηκονομικών όρων, που θα είναι διαθέσιμοι στο διαδίκτυο σε μορφή και υπό συνθήκες περαιτέρω ανάπτυξης για οποιοδήποτε ενδιαφερόμενο και γνώστη του αντικειμένου της βιβλιοθηκονομίας. Αναπτύσσονται στην ελληνική γλώσσα έννοιες, όπως «καταλογογράφηση», «ταξινόμηση», «ακαδημαϊκή βιβλιοθήκη», κ.ά. δημιουργώντας έτσι ένα πληροφοριακό εργαλείο για κάθε χρήστη που επιθυμεί να αποκτήσει γενικές γνώσεις σε θέματα που αφορούν στη βιβλιοθηκονομία.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Οφείλω να ευχαριστήσω τον Καθηγητή του κέντρου Action on Addiction στο Warminster της Μ. Βρετανίας για την καθοδήγηση του στη συγγραφή της μεθοδολογίας της έρευνας, καθώς επίσης την κα. Παρθένα Γιαννακτζίδου αλλά και τους γονείς μου για την πολύτιμη βοήθεια τους στην σύνταξη της πτυχιακής. Πολλές ευχαριστίες και στην συμφοιτήτρια μου Έφη Μάνδαλη για τη βοήθεια της στη δόμηση της εργασίας. Πάνω από όλα θα ήθελα να ευχαριστήσω την διδάσκουσα και επιβλέπουσα μου Αριέττα Παπαϊωάννου για τις συνεχείς οδηγίες που μου έδινε μέσω του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου καθ' όλη τη διάρκεια της πτυχιακής μου εργασίας.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....	9
1.1 Γενικά στοιχεία για την βιβλιοθηκονομία.....	9
1.1.1 Ορισμός «Βιβλιοθηκονομικός όρος»	10
1.2 Τι είναι Βικιπαίδεια	10
1.3 Δομή της εργασίας.....	11
2. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ	13
2.1 Μέσα συλλογής δεδομένων.....	13
2.2 Στάδια έρευνας	14
2.2.1 Διαδικασία ηλεκτρονικής καταχώρισης άρθρων στη Βικιπαίδεια	15
2.3 Περιορισμοί της έρευνας και προβλήματα.....	16
3. ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΚΟΙ ΟΡΙΣΜΟΙ	17
3.1 Ακαδημαϊκή βιβλιοθήκη	17
3.2 Ανθολογία.....	19
3.3 Άρθρο	19
3.4 Αρχαιακός δεσμός.....	20
3.5 Αρχείο.....	20
3.6 Αρχειονόμος	21
3.7 Βιβλιογραφία	22
3.8 Βιβλιογραφική περιγραφή.....	22
3.9 Βιβλιοθήκη του Κογκρέσου	23
3.10 Βιβλιοπωλείο	24
3.11 Βιογραφία	25
3.12 Βιογραφικό λεξικό.....	25
3.13 Βρετανική Βιβλιοθήκη	26
3.14 Γενικό σύγγραμμα	27
3.15 Δελτίο δανειζομένου	28
3.16 Δημόσια βιβλιοθήκη.....	28
3.17 Διαδανεισμός.....	29
3.18 Διαχείριση συλλογής.....	30
3.19 Δίσκος βινυλίου.....	31
3.20 Εγχειρίδιο	31
3.21 Εθνική βιβλιογραφία	32
3.22 Εθνική Βιβλιοθήκη της Γαλλίας	33
3.23 Εθνικός βιβλιογραφικός έλεγχος.....	34
3.24 Έκδοση	35
3.25 Εκδότης	35
3.26 Ευρετήριο περιοδικών	36
3.27 Ηλεκτρονικό βιβλίο	37
3.28 Ηλεκτρονικό περιοδικό	37
3.29 Θεματική επικεφαλίδα.....	38
3.30 Ιδιωτική βιβλιοθήκη	39
3.31 Ίχνευμα βιβλιογραφικής περιγραφής	40
3.32 Καθυστερημένο βιβλίο	40
3.33 Κάλυμμα.....	40
3.34 Κοινωνικές επιστήμες	41
3.35 Κρεμάμενη αναγραφή	42

3.36 Λεξικογραφία	42
3.37 Μαγνητική ταινία	43
3.38 Melvil Dewey (1851-1931)	43
3.39 Μεταπτυχιακό δίπλωμα.....	44
3.40 Μικρογραφία	45
3.41 Νέα έκδοση.....	45
3.42 Νέα σειρά	46
3.43 Νουβέλα	46
3.44 Ξυλογραφία	46
3.45 Οδηγός βιβλιοθήκης	47
3.46 Οπτικοακουστικά μέσα	47
3.47 Ορθοστάτης	48
3.48 Παιδική βιβλιοθήκη.....	48
3.49 Παραγγελία βιβλίου.....	49
3.50 Παράλληλος τίτλος.....	49
3.51 Παραπομπή.....	49
3.52 Περιοδικά γενικού ενδιαφέροντος	50
3.53 Πληροφοριακή παιδεία.....	50
3.54 Προσκτήσεις.....	51
3.55 Πτυχίο.....	51
3.56 Ράφι	52
3.57 Ράχη βιβλίου.....	52
3.58 Ρομάντζο.....	53
3.59 Σειρά.....	53
3.60 Σελιδοδείκτης	54
3.61 Σελιδοποίηση.....	54
3.62 Σύνδεσμος.....	55
3.63 Σύστημα ταξινόμησης Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου.....	55
3.64 Ταινιοθήκη	57
3.65 Τεχνολογία της πληροφορίας	57
3.66 Τόμος.....	58
3.67 Φιλμ	59
3.68 Φυλλομέτρηση.....	59
3.69 Ψηφιακή βιβλιοθήκη	60
3.70 Ψηφιοποίηση	60
4. ΕΠΙΛΟΓΟΣ	61
5. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....	62
6. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ	68

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΙΚΟΝΩΝ

Εικόνα 1: Ακαδημαϊκή Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου του Bath (UK).....	19
Εικόνα 2: Μορφή άρθρου εφημερίδας (από το ένθετο «Culture» των Sunday Times).....	20
Εικόνα 4: Βιβλιογραφική περιγραφή σύμφωνα με τους Αγγλοαμερικάνικους Κανόνες Καταλογογράφησης (ACCR II)	21
Εικόνα 3: Αρχείο πανεπιστημιακής Βιβλιοθήκης του Bath.....	23
Εικόνα 5: Κεντρική αίθουσα Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου.....	24
Εικόνα 6: Βιβλιοπωλείο G. Bayuntun στη Μ. Βρετανία.....	25
Εικόνα 7: Εξώφυλλο βιογραφικού λεξικού Who's Who.....	26
Εικόνα 8: Εσωτερική εικόνα της Βρετανικής Βιβλιοθήκης.....	27
Εικόνα 9: Δείγμα δελτίου δανειζομένου.....	28
Εικόνα 10: Χώρος δημόσιας βιβλιοθήκης.....	29
Εικόνα 11: Δίσκος βινυλίου.....	31
Εικόνα 12: Εγχειρίδιο εύρεσης πανεπιστημίων.....	32
Εικόνα 13: Εθνική Βιβλιογραφία της Ελλάδος.....	33
Εικόνα 14: Εθνική Βιβλιοθήκη της Γαλλίας.....	34
Εικόνα 15: Συσκευή ανάγνωσης ηλεκτρονικών βιβλίων.....	37
Εικόνα 16: Δείγμα ηλεκτρονικής σελίδας περιοδικού στο διαδίκτυο.....	38
Εικόνα 17: Θεματικές Επικεφαλίδες της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου.....	39
Εικόνα 18: Ιδιωτική βιβλιοθήκη.....	40
Εικόνα 19: Κάλυμμα βιβλίου.....	41
Εικόνα 20: Σελίδα από το γαλλο-ελληνικό λεξικό Κάουφμαν.....	42
Εικόνα 21: Μαγνητική ταινία.....	43
Εικόνα 22: Melvil Dewey.....	44
Εικόνα 23: Μικρογραφία βιβλίου.....	45
Εικόνα 24: Συσκευή ανάγνωσης μικροφίλμ.....	47
Εικόνα 25: Ορθοστάτης σε ράφι βιβλιοθήκης.....	48
Εικόνα 26: Παιδική βιβλιοθήκη.....	48
Εικόνα 27: Ράφι.....	52
Εικόνα 28: Ράχη βιβλίου.....	53
Εικόνα 29: Σελιδοδείκτες.....	54

Εικόνα 30: Ταξινομικός αριθμός βιβλίου σύμφωνα με τους πίνακες ταξινόμησης της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου.....	56
Εικόνα 31: Ταινιοθήκη.....	57
Εικόνα 32: Τόμοι σε ράφι βιβλιοθήκης.....	58
Εικόνα 33: Δείγμα φιλμ.....	59

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Σχεδιάγραμμα 1: Πληροφοριακή Παιδεία.....	51
Σχεδιάγραμμα 2: Τεχνολογία της Πληροφορίας.....	58

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η πτυχιακή εργασία «Ανάπτυξη βιβλιοθηκονομικών λημμάτων στην ελληνική Βικιπαίδεια» πραγματοποιήθηκε για το Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης του Αλεξάνδρειου Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Θεσσαλονίκης (ΑΤΕΙ-Θ). Στόχος της εργασίας είναι να δημιουργηθεί μια ηλεκτρονική ολοκληρωμένη θεματική ενότητα λέξεων και φράσεων που αφορούν στην επιστήμη της βιβλιοθηκονομίας εμπλουτίζοντας την ελληνική εγκυκλοπαίδεια «ΒΙΚΙΠΑΙΔΕΙΑ» με βιβλιοθηκονομικούς όρους, ώστε να αποτελεί ένα σύγχρονο επιστημονικό εργαλείο σε κάθε μελετητή και ενδιαφερόμενο.

1.1 Γενικά στοιχεία για την βιβλιοθηκονομία

Η βιβλιοθηκονομία καθιερώθηκε ως επιστήμη με την σύσταση της πρώτης σχολής περί του αντικειμένου της με τίτλο «Columbia School of Library Economy», το 1884 με έδρα τις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής από τον Μέλβιλ Ντιούι (Melvil Dewey)¹. Έκτοτε, πολλά είναι τα ιδρύματα που προώθησαν την επιστήμη του βιβλίου θεσπώντας ανάλογες σχολές όπως: το Πανεπιστήμιο της Βαρκελώνης (Universitat de Barcelona), το Πανεπιστήμιο του Λονδίνου (University College London), το Πανεπιστήμιο της Ουάσινγκτον (University of Washington) κ.ά. Στόχος της επιστήμης της βιβλιοθηκονομίας είναι η συλλογή, οργάνωση και ταξινόμηση της γνώσης και των διαθέσιμων πληροφοριών καθώς και η δημιουργία υπηρεσιών παροχής της γνώσης αυτής στους χρήστες. Η βιβλιοθηκονομία ως επιστήμη σχετίζεται με οργανισμούς, ιδρύματα, φορείς που προάγουν τόσο την εκπαίδευση όσο και γενικότερα την παιδεία. Ενδεικτικά, αναφέρονται ορισμένες βασικές κατηγορίες βιβλιοθηκών όπως: ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες, σχολικές βιβλιοθήκες, δημόσιες/δημοτικές βιβλιοθήκες, βιβλιοθήκες δημόσιων και ιδιωτικών οργανισμών, καθώς επίσης και αρχαιακές συλλογές ανάλογων φορέων.

Η επιστήμη της βιβλιοθηκονομίας καλύπτει τομείς που σχετίζονται με την πληροφόρηση, όπως την ανεύρεση και διαχείριση της γνώσης και των πληροφοριών, τη δόμηση, την καταλογογράφηση και την ταξινόμηση τους για εύκολη ανάκτηση και επεξεργασία. Ωστόσο, τα τελευταία χρόνια η βιβλιοθηκονομία εξελίσσεται με εντυπωσιακούς ρυθμούς, στηρίζεται

¹ Melvil Dewey (1851-1931), βιβλιοθηκονόμος και δημιουργός του δεκαδικού συστήματος ταξινόμησης Dewey (DDC).

και προϋποθέτει την εφαρμογή νέων πληροφοριακών συστημάτων, με αποτέλεσμα να προκύπτει πλέον μια στενή σχέση και επαφή με την επιστήμη της πληροφορικής. Απαραίτητα εργαλεία για τις υπηρεσίες παροχής υπηρεσιών και εξυπηρέτησης χρηστών στις βιβλιοθήκες αποτελούν οι ηλεκτρονικοί υπολογιστές και τα υπολογιστικά προγράμματα διαχείρισης δεδομένων.

1.1.1 Ορισμός «Βιβλιοθηκονομικός όρος»

Οι βιβλιοθηκονομικοί όροι είναι λέξεις, φράσεις/προτάσεις που συναντώνται στην επιστήμη της βιβλιοθηκονομίας και χρησιμοποιούνται για να περιγράψουν και να αποδώσουν την έννοια μιας διαδικασίας ή ενέργειας που γίνεται μέσα στο επιστημονικό πεδίο που καλύπτει η βιβλιοθηκονομία για την καλύτερη κατανόησή τους. Παράλληλα, βοηθούν και στην ευκολότερη επικοινωνία των βιβλιοθηκονόμων και χρησιμοποιούνται πολύ συχνά στη συγγραφή βιβλιοθηκονομικών δημοσιευμάτων και βιβλίων.

1.2 Τι είναι Βικιπαίδεια

Πρόκειται για την πρώτη ηλεκτρονική εγκυκλοπαίδεια (2001)² που στόχο έχει να καλύψει όλη την ανθρώπινη γνώση. Το περιεχόμενο της είναι ελεύθερο επιτρέποντας στους χρήστες τη δημοσίευση, επιμέλεια και τροποποίηση άρθρων/κειμένων αλλά και την προσθήκη βιβλιογραφικών παραπομπών ηλεκτρονικών συνδέσμων εικόνων ή φωτογραφιών. Συνεπώς, η συγγραφή και εξέλιξη της συντελείται από εθελοντές που βρίσκονται σε οποιοδήποτε σημείο του πλανήτη και χρησιμοποιούν το διαδίκτυο. Η πρόσβαση στην εγκυκλοπαίδεια είναι ελεύθερη στον κάθε ενδιαφερόμενο που επιθυμεί να εξερευνήσει και να συμβουλευτεί το περιεχόμενο της. Δεν απαιτείται κάποιου είδους συνδρομή, αρκεί να πληκτρολογήσει κανείς την ηλεκτρονική διεύθυνση <http://en.wikipedia.org/> για την αγγλική ξενόγλωσση έκδοση, και την <http://el.wikipedia.org/> για την αντίστοιχη ελληνική.

Εννοιολογικά το όνομα της Βικιπαίδειας προέρχεται από την αγγλική λέξη *wiki* που αποτελεί έναν τύπο λογισμικού και αναφέρεται σε ένα ιδιόμορφο ιστότοπο. Το βασικό

² Στοιχεία για το τι είναι η Βικιπαίδεια αντλήθηκαν από την ιστοσελίδα της Wikipedia και συγκεκριμένα από το τμήμα που αφορά την πολιτική της Βικιπαίδεια, 2002. Βικιπαίδεια: Πολιτική. Στην: Βικιπαίδεια: η ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια [στο διαδίκτυο]. St. Petersburg, Florida: Wikimedia Foundation. Διαθέσιμη από: <http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%92%CE%B9%CE%BA%CE%B9%CF%80%CE%B1%CE%AF%CE%B4%CE%B5%CE%B9%CE%B1:%CE%A0%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE> (η πρόσβαση έγινε 12 Φεβ. 2009).

χαρακτηριστικό της wiki εφαρμογής είναι η ελεύθερη επεξεργασία των παρεχόμενων πληροφοριών από κάθε χρήστη, ο οποίος επιθυμεί να συμβάλει στη διάδοση κάποιας πληροφορίας.

Η ελληνική Βικιπαίδεια ιδρύθηκε την 1^η του Δεκέμβρη του 2002 και ως σήμερα καταμετρά περίπου 40,000 άρθρα. Μέσω της Βικιπαίδειας παρέχονται επίσης και άλλα χρήσιμα εργαλεία που αναπτύσσονται σταδιακά όπως: το βικιλεξικό³, τα βικιβιβλία⁴, και τα βικινέα.^{5 6}

1.3 Δομή της εργασίας

Ο βασικός κορμός της εργασίας αποτελείται από το κυρίως τμήμα των εβδομήντα (70) αναπτυγμένων βιβλιοθηκονομικών όρων, οι οποίοι παρατίθενται σε έντυπη μορφή στο παρόν σύγγραμμα και σε ηλεκτρονική μορφή στην ιστοσελίδα της ηλεκτρονικής εγκυκλοπαίδειας Βικιπαίδεια.

Δομικά η εργασία αποτελείται από έξι τμήματα. Αρχικά, δίνεται η επιτομή στην οποία αποδίδεται η γενική ιδέα και οι στόχοι της εργασίας, καθώς και τα περιεχόμενα εν συντομία. Στην εισαγωγή που συναντάται μετά την επιτομή περιέχονται πληροφορίες σχετικά με την έννοια της Βικιπαίδεια, τον τρόπο λειτουργίας της, τον ορισμό της φράσης «βιβλιοθηκονομικός όρος», αλλά και μια σύντομη εισαγωγή για την έννοια της επιστήμης βιβλιοθηκονομίας. Ακολουθεί το κεφάλαιο όπου αναλύονται οι μέθοδοι έρευνας με βασικό στόχο να τεκμηριώσουν την επίτευξη του στόχου της εργασίας αλλά και να γνωστοποιήσουν τους περιορισμούς της έρευνας και τα προβλήματα που προέκυψαν. Έπειτα, αναπτύσσεται ο κεντρικός κορμός της πτυχιακής εργασίας, όπου περιέχονται τα βιβλιοθηκονομικά λήμματα που προστέθηκαν στην ελληνική Βικιπαίδεια με τη συνοδεία σχετικού φωτογραφικού υλικού, όπου αυτό κρίθηκε απαραίτητο. Στο τελευταίο τμήμα του πονήματος, βρίσκεται ο επίλογος και το παράρτημα το οποίο περιέχει την μορφή των βιβλιοθηκονομικών όρων, έτσι όπως παρουσιάζονται στην ελληνική Βικιπαίδεια. Τέλος, για να διευκολυνθεί όποιος επιθυμεί να

³ Ένα πολύγλωσσο λεξικό που έχει δημιουργηθεί από τον ίδιο τον οργανισμό (Wikimedia foundation) και στηρίζεται στην ίδια φιλοσοφία για την προσθήκη του υλικού.

⁴ Μια συλλογή βιβλίων, εγχειριδίων και άλλων κειμένων βασισμένων σε βιβλία ανοιχτού περιεχομένου

⁵ Ειδησεογραφικά νέα ελεύθερου περιεχομένου

⁶ Στοιχεία για το τι είναι η Βικιπαίδεια αντλήθηκαν από την ιστοσελίδα της Wikipedia και συγκεκριμένα από το τμήμα που αφορά την πολιτική της Βικιπαίδεια, 2002. Βικιπαίδεια: Πολιτική. Στην: Βικιπαίδεια: η ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια [στο διαδίκτυο]. St. Petersburg, Florida: Wikimedia Foundation. Διαθέσιμη από:

<http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%92%CE%B9%CE%BA%CE%B9%CF%80%CE%B1%CE%AF%CE%B4%CE%B5%CE%B9%CE%B1:%CE%A0%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE> (η πρόσβαση έγινε 12 Φεβ. 2009).

έχει πρόσβαση στη μεθοδολογία της εργασίας και της έρευνας, κρίθηκε αναγκαίο να συμπεριληφθεί η βιβλιογραφία που χρησιμοποιήθηκε συγκεντρωμένη στο τέλος της εργασίας, ανεπτυγμένη με το σύστημα του Harvard.⁷

⁷ Πληροφορίες για τον τρόπο καταγραφής των βιβλιογραφικών αναφορών αντλήθηκαν από το εγχειρίδιο “A guide to citing references” που παρέχει το πανεπιστήμιο του Bath στους φοιτητές του. Jordan, K., 2006. *A guide to citing references*. Bath: University of Bath.

2. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ

Στα επόμενα υποκεφάλαια θα αναπτυχθούν οι μέθοδοι έρευνας και καταγραφής των πληροφοριών που συλλέχτηκαν προκειμένου να ολοκληρωθεί το έργο του εμπλουτισμού της ελληνικής εγκυκλοπαίδειας Βικιπαίδεια με ορολογία από την επιστήμη της βιβλιοθηκονομίας.

2.1 Μέσα συλλογής δεδομένων

Για τη συλλογή των δεδομένων της εργασίας απαραίτητη ήταν η επίσκεψη σε βιβλιοθήκες⁸ για την ανάκτηση βιβλιακού ή άλλου υλικού σχετικά με το θέμα που πραγματεύεται η εργασία⁹, για την αναζήτηση πληροφοριών στο διαδίκτυο και σε βάσεις δεδομένων του διαδικτύου¹⁰ και για τον εντοπισμό βιβλιοθηκονομικού αρθρογραφικού υλικού. Επίσης, πολύ σημαντικό εργαλείο για την συλλογή δεδομένων αποτέλεσαν και οι διδακτικές σημειώσεις¹¹ και τα εγχειρίδια¹² μαθημάτων του Τμήματος Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης του Αλεξάνδρειου Τεχνολογικού Ιδρύματος Θεσσαλονίκης, όπως και η προτεινόμενη βιβλιογραφία του εκάστοτε μαθήματος. Σημαντικές, επίσης, πηγές αποτέλεσαν πληροφοριακά έργα όπως θεματικά λεξικά (ODLIS¹³) και εγκυκλοπαίδειες (Πάπυρος Λάρουσ Μπριτάνικα¹⁴). Συγκεκριμένα, οι τίτλοι των βασικότερων εργαλείων πάνω στα οποία βασίστηκε η επιλογή των βιβλιοθηκονομικών όρων είναι:

- «Βιβλιοθηκονομικών λεξικόν»¹⁵
- «Harrod's librarian's glossary»¹⁶
- Βάση δεδομένων E-LIS¹⁷

Για τη συλλογή του φωτογραφικού υλικού, ώστε κάθε λήμμα να πλαισιώνεται από εικονογράφηση, αναζητήθηκαν εικόνες στο διαδίκτυο, ενώ παράλληλα κρίθηκε απαραίτητο

⁸ Κεντρική Δημοτική Βιβλιοθήκη Θεσσαλονίκης, Σπουδαστήριο Βιβλιοθηκονομίας (ΑΤΕΙ), Σχολική Βιβλιοθήκη Ελευθεριάδης Κολλεγίου Ανατόλια, Ακαδημαϊκή βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου του Bath (Μ. Βρετανία).

⁹ Βιβλιοθηκονομικά λεξικά, εγχειρίδια σχετικά με τη βιβλιοθηκονομία, βιβλία που σχετίζονται με τη βιβλιοθηκονομία και την αρχειονομία, σχετική εικονογράφηση

¹⁰ Ηλεκτρονικά βιβλιοθηκονομικά λεξικά

¹¹ Σημειώσεις μαθημάτων: Παραγωγή εντύπου (Κ. Βασιλειάδου), Ταξινόμησης (Ε. Σαμιώτη), Καταλόγογράφησης (Ρ. Σιάτρη, Κ. Ζωντανός, Μ. Γαρουφάλου), Μέθοδοι έρευνας (Γ. Ζαφειρίου), Διαχείριση συλλογής (Μ. Γαρουφάλου)

¹² Μάθημα Αρχειονομίας, Μάθημα Συντήρησης υλικού

¹³ ODLIS: ONLINE DICTIONARY FOR LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE, 2004. Προσβάσιμη από: <http://lu.com/odlis/search.cfm>

¹⁴ ΚΟΥΒΑΚΑΣ, Θ., 1997. Εγκυκλοπαίδεια Πάπυρος Λάρουσ Μπριτάνικα. Αθήνα: Πάπυρος.

¹⁵ ΚΑΚΟΥΡΗΣ, Γ.Μ.,1974. Βιβλιοθηκονομικών λεξικόν: βιβλιοθηκονομικοί και τυπογραφικοί όροι : αγγλο- ελληνικών, ελληνο- αγγλικόν. Αθήνα.

¹⁶ PRYTHERCH, R.1995. *Harrod's librarians' glossary: 9,000 terms used in information management, library science, publishing, the book trades and archive management*. London: Hartnolls Ltd.

¹⁷ E-LIS: EPRINTS IN LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE, χ.χ. Προσβάσιμη από: <http://eprints.rclis.org/>

βρεθούν κατάλληλες τοποθεσίες για φωτογράφιση αντικειμένων ή χώρων που θα ανταποκρίνονταν στη θεματολογία του όρου που περιγράφεται. Είναι σημαντικό να αναφερθεί, ότι ένα από τα βασικότερα εργαλεία για τη συγγραφή της εργασίας, τη δομή των πληροφοριών και την ερευνητική δραστηριότητα αποτέλεσε το έργο του συγγραφέα Κώστα Ζαφειρόπουλου «Πως γίνεται μια επιστημονική εργασία; Επιστημονική έρευνα και συγγραφή εργασιών».¹⁸

2.2 Στάδια έρευνας

Το πρώτο στάδιο της έρευνας αφορούσε στην αναζήτηση των βιβλιοθηκονομικών όρων που θα αναπτύσσονταν στη ελληνική Βικιπαίδεια. Βασικό κριτήριο επιλογής αποτέλεσε η επαναληψιμότητα της εμφάνισης των όρων στη βιβλιοθηκονομική βιβλιογραφία κατά τη διάρκεια των προπτυχιακών μου σπουδών. Οι όροι που επιλέχθηκαν, καταγράφηκαν αλφαβητικά σε ένα ευρετήριο. Με αυτή τη διαδικασία ήταν ευκολότερη η αναζήτηση των όρων στη βικιπαίδεια για το ποιοι από αυτούς ήταν ανεπτυγμένοι και ποιοι από αυτούς χρειαζόνταν ανάπτυξη. Οι μη ανεπτυγμένοι ορισμοί καταγράφηκαν σε μια λίστα. Για λόγους οργάνωσης, οι όροι διαχωρίστηκαν σε επτά δεκάδες. Ο διαχωρισμός αυτός είχε ως σκοπό να κάνει την έρευνα και την διαδικασία συγγραφής λιγότερο πολύπλοκη. Για κάθε δεκάδα ορισμών πραγματοποιούταν ξεχωριστή αναζήτηση σε όλο το υλικό που είχε συγκεντρωθεί από τις βιβλιοθήκες, τις διδακτικές σημειώσεις, την αρθρογραφία, τα πρακτικά συνεδρίων, τα εγχειρίδια των μαθημάτων και το διαδίκτυο.

Με την συμβουλή του συγκεντρωμένου υλικού διαμορφωνόταν η δομή του κάθε λήμματος. Με την ολοκλήρωση της συγγραφής όλων των λημμάτων άρχισε η αναζήτηση του κατάλληλου φωτογραφικού υλικού/εικονογράφησης που θα μπορούσε να συνοδέψει τα ανάλογα ανεπτυγμένα άρθρα. Έπειτα, το σύνολο των λημμάτων μαζί με το φωτογραφικό υλικό και την αντίστοιχη βιβλιογραφία καταχωρήθηκαν στη Βικιπαίδεια σύμφωνα με τις οδηγίες που όριζε η ιστοσελίδα της εγκυκλοπαίδειας και οι υπεύθυνοι συντάκτες της.¹⁹ Παράλληλα, με δεδομένη την ανοιχτή πρόσβαση που παρέχει η Βικιπαίδεια οι ανεπτυγμένοι

¹⁸ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ, Κ., 2005. *Πως γίνεται μια επιστημονική εργασία:επιστημονική έρευνα και συγγραφή εργασιών*. Αθήνα: Κριτική

¹⁹ ΒΙΚΙΠΑΙΔΕΙΑ, 2002. Βικιπαίδεια: οδηγός για τους νέους χρήστες. Στην Βικιπαίδεια: η ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια. St. Petersburg, Florida: Wikimedia Foundation. Προσβάσιμη από:

http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%92%CE%B9%CE%BA%CE%B9%CF%80%CE%B1%CE%AF%CE%B4%CE%B5%CE%B9%CE%B1:%CE%9F%CE%B4%CE%B7%CE%B3%CF%8C%CF%82_%CE%B3%CE%B9%CE%B1_%CE%BD%CE%AD%CE%BF%CF%85%CF%82_%CF%87%CF%81%CE%AE%CF%83%CF%84%CE%B5%CF%82 [η πρόσβαση έγινε στις 15 Φεβ.2009]

όροι καταγράφτηκαν σε μια προσωπική λίστα ώστε να παρακολουθείται και να ελέγχεται τακτικά η διαμόρφωσή τους ανάλογα με τις αλλαγές (προσθήκες, διορθώσεις, κ.ά) που πιθανόν θα συντελούνταν από κάθε χρήστη και γνώστη του αντικειμένου.

2.2.1 Διαδικασία ηλεκτρονικής καταχώρισης άρθρων στη Βικιπαίδεια

Για την ηλεκτρονική καταχώριση των κειμένων στη Βικιπαίδεια και για τη δυνατότητα πλήρους εκμετάλλευσης των δυνατοτήτων που παρέχει η εγκυκλοπαίδεια είναι αναγκαία η εγγραφή-απόκτηση κωδικών, έτσι ώστε ο χρήστης να κατέχει την ιδιότητα του ενεργού μέλους.²⁰

Η διαδικασία περιλαμβάνει τα παρακάτω στάδια:

1^ο στάδιο:

Στο πλαίσιο αναζήτησης πληκτρολογείται το λήμμα που πρόκειται να προστεθεί, έτσι ώστε να εμφανιστεί στην ηλεκτρονική σελίδα.

2^ο στάδιο:

Από την ίδια την ιστοσελίδα που εμφανίζεται δίνεται η δυνατότητα, είτε της δημιουργίας αυτού του άρθρου στη Βικιπαίδεια, είτε της επιλογής για ανάπτυξη.

3^ο στάδιο:

Επιλέγοντας τη φράση «*δημιουργήστε το άρθρο*» εμφανίζεται η σελίδα με το πλαίσιο για τη δημιουργία του άρθρου και ορισμένες συμβουλές χρήσιμες κατά την καταχώριση. Στη σελίδα αυτή ο χρήστης μπορεί να πληκτρολογήσει το άρθρο που επιθυμεί και να κάνει τις απαραίτητες τροποποιήσεις²¹ από την εργαλειοθήκη που βρίσκεται στο πάνω μέρος του πλαισίου.

4^ο στάδιο:

Αφού γίνει η πληκτρολόγηση του άρθρου, ο χρήστης έχει την δυνατότητα να γράψει μια μικρή σύνοψη σε ξεχωριστό πλαίσιο συγγραφής, η οποία μπορεί να περιέχει πληροφορίες για τις αλλαγές που ενδεχομένως έχει υποστεί το συγκεκριμένο λήμμα. Με τον τρόπο αυτό διατηρείται ένα υποτυπώδες ιστορικό της εξέλιξης και ανάπτυξης του λήμματος προς ενημέρωση των χρηστών της εγκυκλοπαίδειας.

²⁰ Με την εγγραφή στην σελίδα κανείς μπορεί να προσθέσει αρχεία (εικόνας ή ήχου) και να τροποήσει περισσότερα τμήματα από έναν απλό χρήστη.

²¹ Τροποποιήσεις όπως έντονη ή πλάγια γραμματοσειρά, εισαγωγή εικόνας ή ήχου, πρόσθεση μαθηματικών τύπων ή αλλαγή γραμμάτων σε κεφαλαία ή δείκτες.

5ο στάδιο:

Πριν την αποθήκευση του άρθρου ο χρήστης έχει την δυνατότητα να κάνει μια προεπισκόπηση για να δει πως θα φαίνεται το άρθρο του στην σελίδα της Βικιπαίδεια.

6ο στάδιο:

Αποθήκευση οριστικής μορφής άρθρου.

Ένα από τα πιο σημαντικά πλεονεκτήματα της Βικιπαίδεια είναι ότι το κάθε άρθρο μπορεί να τροποποιηθεί οποιαδήποτε στιγμή το επιθυμήσει ο χρήστης, ώστε να γίνουν οι κατάλληλες αλλαγές.²²

2.3 Περιορισμοί της έρευνας και προβλήματα

Η εκπόνηση της εργασίας διήρκησε περισσότερο χρόνο από τον προβλεπόμενο καθώς προέκυψαν και αντιμετωπίστηκαν ορισμένες δυσκολίες. Αρχικά ήταν δύσκολη η συνεργασία με την επόπτρια λόγω της απόστασης, καθώς το χρονικό διάστημα που πραγματοποιήθηκε η έρευνα για την πτυχιακή εργασία διένυα την περίοδο της πρακτικής μου άσκησης σε βιβλιοθήκη του εξωτερικού. Όσον αφορά στο κύριο τμήμα της εργασίας υπήρξε έντονος προβληματισμός σχετικά με την επιλογή των όρων προς ανάπτυξη, καθώς μέρος των όρων που αρχικά επιλέχθηκαν ήταν ήδη καταχωρημένοι αλλά όχι ανεπτυγμένοι ικανοποιητικά στη Βικιπαίδεια. Ιδιαίτερα αγχωτικό υπήρξε κατά τη διάρκεια της καταγραφής και σύνταξης των ορισμών το γεγονός ότι το πληροφοριακό επίπεδο των κειμένων θα έπρεπε να ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις των χρηστών της. Επιπλέον, κατά την προσθήκη ορισμών στη Βικιπαίδεια, αναπτύχθηκαν ορισμοί μικρής έκτασης, οι οποίοι δε πληρούσαν τις προϋποθέσεις της Βικιπαίδεια και παραπέμφθηκαν, ύστερα από ηλεκτρονικό ενημερωτικό μήνυμα στο Βικιλεξικό. Υπήρξαν, επίσης περιπτώσεις όπου η Βικιπαίδεια δεν έκανε δεκτό το λήμμα λόγω ανεπαρκούς κάλυψης σε παγκόσμιο επίπεδο. Ένα ακόμα σημαντικό πρόβλημα που προέκυψε ήταν, ότι μέχρι να δημιουργηθεί ένας ορισμός κάποιος άλλος χρήστης τον είχε ήδη αναπτύξει στη Βικιπαίδεια, οπότε έπρεπε να αντικατασταθεί από κάποιον άλλο όρο. Τέλος, δεν υπήρχε η δυνατότητα εξ' αρχής πρόσθεσης αρχείων και συνεπώς φωτογραφικού υλικού με αποτέλεσμα να προστεθούν στα λήμματα φωτογραφίες από άλλους χρήστες.

²² Αυτό επιτυγχάνεται με την επιλογή της επεξεργασίας που βρίσκεται στη σελίδα του κάθε άρθρου.

3. ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΚΟΙ ΟΡΙΣΜΟΙ

3.1 Ακαδημαϊκή βιβλιοθήκη

Ακαδημαϊκή βιβλιοθήκη είναι η βιβλιοθήκη που εξυπηρετεί τις ανάγκες ενός εκπαιδευτικού ιδρύματος ανώτατης εκπαίδευσης (πανεπιστήμιο ή κολλέγιο). Η ακαδημαϊκή βιβλιοθήκη εδρεύει συνήθως στους ίδιους τους χώρους του ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος που εξυπηρετεί και βασικός στόχος της είναι η παροχή επιστημονικού υλικού (έντυπου ή /και ηλεκτρονικού) για την άριστη εξυπηρέτηση των πληροφοριακών αναγκών των μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας (διοικητικού προσωπικού, διδακτικού προσωπικού, φοιτητές/σπουδαστές). Η συλλογή του υλικού μιας ακαδημαϊκής βιβλιοθήκης αναπτύσσεται, διαμορφώνεται και αξιολογείται με βάση το πρόγραμμα σπουδών του ιδρύματος στο οποίο ανήκει.

Ακαδημαϊκές Βιβλιοθήκες της Ελλάδος (Ανώτατων και Τεχνολογικών Ιδρυμάτων):²³

Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών: <http://www.lib.uoa.gr/>

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο: <http://www.lib.ntua.gr/>

Υπηρεσίες Κεντρικής Βιβλιοθήκης Ε.Μ.Π: <http://www.lib.ntua.gr/newsite/el/gservices.htm>

Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών: <http://www.lib.aueb.gr/>

Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών Πολιτικών Επιστημών: <http://library.panteion.gr/>

Πανεπιστήμιο Πειραιώς: <http://www.lib.unipi.gr/>

Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών: <http://library.aua.gr/>

Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο: <http://www.hua.gr/vivliothiki.php>

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης: <http://www.lib.auth.gr>

Πανεπιστήμιο Μακεδονίας Οικονομικών και κοινωνικών επιστημών: <http://www.lib.uom.gr/>

Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας: http://www.uowm.gr/services_lib.htm

Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης: <http://www.lib.duth.gr/>

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων: <http://www.lib.uoi.gr/>

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας: http://www.lib.uth.gr/LWS/el/el_hp.asp

Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου: <http://www.uop.gr/library.shtml>

Πανεπιστήμιο Πατρών: http://www.lis.upatras.gr/index_EL.php

²³ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΥΛΗ ΥΠ.Ε.Π.Θ., χ.χ. Προσβάσιμη από: http://www2.e-yliko.gr/htmls/bibliothikes/bibl_akademy_eu.aspx (η πρόσβαση έγινε: 17 Μαρτ. 2009)

Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο/Εξ αποστάσεως Βιβλιοθήκη και Υπηρεσίες Πληροφόρησης του ΕΑΠ /Κατάλογος Βιβλιοθήκης: <http://www.eap.gr/lib/>

Πανεπιστήμιο Στερεάς Ελλάδας:

http://www.ucg.gr/index.php?option=com_content&task=view&id=23

Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών: <http://www.library.asfa.gr/>

Πανεπιστήμιο Αιγαίου: <http://portal.lib.aegean.gr/portal/>

Πανεπιστήμιο Κρήτης: <http://www.lib.uoc.gr/>

Πολυτεχνείο Κρήτης: <http://www.lib.uoc.gr/>

Ιόνιο Πανεπιστήμιο: <http://iup.ionio.gr/>

Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθηνών: <http://www.library.teiath.gr/>

Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Δυτικής Μακεδονίας: <http://library.teikoz.gr/>

Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Ηπείρου: <http://www.teiep.gr/index.php>

Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης: <http://www.lib.teithe.gr/>

Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Ιονίων Νήσων: <http://www.teihal.gr/>

Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Καβάλας: <http://www.library.teikav.edu.gr/html/intro.htm>

Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Καλαμάτας: <http://www.lib.teikal.gr/>

Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Κρήτης: <http://www.lib.teiher.gr/>

Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Λαμίας: <http://www.lib.teilam.gr/>

Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Λάρισας: <http://library.teilar.gr/main.html>

Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Μεσολογγίου: <http://www.library.teimes.gr/>

Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Πάτρας: <http://www.lib.teipat.gr/>

Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Πειραιώς: <http://lib.teipir.gr/>

Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Σερρών: <http://lib.teiser.gr/>

Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Χαλκίδας : <http://www.teihal.gr/library/>

Ενδεικτικές βιβλιοθήκες ακαδημαϊκών ιδιωτικών ιδρυμάτων:

Anatolia College of Thessaloniki: http://www.act.edu/bissell_library

Athens University of Economics and Business: <http://www.lib.aueb.gr/>

City College: http://www.city.academic.gr/special/libproject/LIBRARY_SITE/default.htm

Οι ηλεκτρονικοί κατάλογοι των ακαδημαϊκών βιβλιοθηκών μπορούν να βρεθούν συγκεντρωμένοι από τον «Συλλογικό Κατάλογο Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών»

(ΣΕΑΒ) στη <http://unioncat.blogspot.com/> και από την online πύλη πρόσβασης που δημιουργήθηκε το 2000 από το Πανεπιστήμιο Κρήτης: <http://zephyr.lib.uoc.gr/>



Εικόνα 1: Ακαδημαϊκή βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου του Bath (UK)

3.2 Ανθολογία

Η συλλογή ιστοριών, θεατρικών έργων, ποιημάτων, ραδιοφωνικών προγραμμάτων, τηλεόρασης, κινηματογράφου, κόμιξ, μυθιστορημάτων ή γενικά λογοτεχνικών έργων που επιλέγονται από τον συντάκτη για έκδοση σε έναν ενιαίο τόμο και έχουν συχνά μια συγκεκριμένη λογοτεχνική μορφή και ύφος. Η ονομασία «ανθολογία» προήλθε εννοιολογικά από την λέξη γιρλάντα (λουλουδιών).^{24 25}

3.3 Άρθρο

Πρόκειται για ένα γραπτό κείμενο, συνήθως ορισμένης έκτασης, που αναφέρεται σε ένα συγκεκριμένο επίκαιρο θέμα. Αποτελεί ανεξάρτητο κείμενο με το δικό του τίτλο και δεν χαρακτηρίζεται από μυθοπλαστικά στοιχεία. Αναφέρεται σε γεγονότα που λαμβάνουν χώρα την τρέχουσα περίοδο και αφορούν σε επιστημονικές ανακαλύψεις και δράσεις ή /και καθημερινά συμβάντα που επηρεάζουν την κοινωνική ζωή και εξέλιξη. Το κείμενο του άρθρου μπορεί να πλαισιώνεται από φωτογραφίες, στατιστικά στοιχεία, γραφικές παραστάσεις, συνεντεύξεις. Στις περισσότερες, επίσης, περιπτώσεις οι αρθρογράφοι αναπτύσσουν σε μια παράγραφο που προηγείται του προλόγου του άρθρου, μια συνοπτική περίληψη του θέματος που πραγματεύονται. Η έκταση των άρθρων δεν ξεπερνά, συνήθως, τις 10 σελίδες. Τα άρθρα προορίζονται για δημοσίευση σε πρακτικά συνεδρίων, περιοδικές

²⁴ ODLIS: ONLINE DICTIONARY FOR LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE, 2004. *Anthology* [online]. Προσβάσιμη από: <http://lu.com/odlis/search.cfm> [η πρόσβαση έγινε: 8 Σεπτ. 2008].

²⁵ WIKIPEDIA, 2000. *Anthology*. In *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg, Florida: Wikimedia Foundation. Προσβάσιμη από: <http://en.wikipedia.org/wiki/Anthology> [η πρόσβαση έγινε: 8 Σεπτ. 2008].

εκδόσεις, ενημερωτικά δελτία ή ακόμα και σε ιστοχώρους στο διαδίκτυο με ειδησεογραφικό χαρακτήρα και είναι πάντα ενυπόγραφα.²⁶



Εικόνα 2: Μορφή άρθρου εφημερίδας (από το ένθετο «Culture» των Sunday Times)

3.4 Αρχειακός δεσμός

Είναι το σύνολο των τεκμηρίων ανεξαρτήτως σχήματος, ύλης, χρονολογίας, που φυλάσσει ή παράγει ένα ορισμένο φυσικό ή νομικό πρόσωπο στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του, το οποίο πρέπει να μένει συγκεντρωμένο σε μια ενότητα και να μη διαιρείται ή αναμειγνύεται με τα τεκμήρια άλλων προσώπων. Τα ολοκληρωμένα σύνολα τεκμηρίων θα πρέπει να διατηρούν την αρχική τους ταξινόμηση, όπως αυτή αποδόθηκε από τον δημιουργό/παραγωγό του αρχείου.²⁷

3.5 Αρχείο

Αρχείο θεωρείται μια συλλογή τεκμηρίων ιστορικής σημασίας, συνήθως ανεξαρτήτως μορφής, χρονολογίας και ύλης, που φυλάσσει ή παράγει οποιοδήποτε φυσικό ή νομικό πρόσωπο, οποιοσδήποτε οργανισμός δημόσιος ή ιδιωτικός στα πλαίσια των δραστηριοτήτων του. Ως αρχείο νοείται επίσης και ο φυσικός χώρος στον οποίο είναι τοποθετημένες οι αρχειακές συλλογές. Ένα αρχείο διαμορφώνεται από τεκμήρια που έχει συλλέξει και διαφυλάξει ένας οργανισμός ή ένα φυσικό πρόσωπο. Το αρχείο μπορεί να αποτελείται από

²⁶ WIKIPEDIA, 2000. Article. In *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg, Florida: Wikimedia Foundation. Προσβάσιμη από: <http://en.wikipedia.org/wiki/Article> [η πρόσβαση έγινε: 20 Οκτ. 2008].

²⁷ ΜΠΑΓΓΙΑΣ, Δ. 1999. *Αρχειονομία: βασικές έννοιες και αρχές*. Αθήνα: Κριτική.

επιστολές, φωτογραφίες, έγγραφα ηλεκτρονικού υπολογιστή, λευκώματα, οικονομικά έγγραφα, ημερολόγια, φακέλους διοίκησης, γραπτές αναφορές για μια επιχείρηση ή πρακτικά από τις συναντήσεις συμβουλίων ή/και επιτροπών. Γενικότερα, τα αρχεία οποιουδήποτε οργανισμού ή φυσικού προσώπου αποτελούνται από τεκμήρια (έντυπα ή ηλεκτρονικά) τα οποία έχουν επιλεγεί ειδικά για μόνιμη ή μακράς διάρκειας διατήρηση λόγω της σημαντικότητάς τους. Η επιστήμη που ασχολείται με την οργάνωση και διατήρηση αυτών των τεκμηρίων ονομάζεται Αρχειακή Επιστήμη.^{28 29 30}



Εικόνα 3: Αρχείο πανεπιστημιακής Βιβλιοθήκης του Bath

3.6 Αρχειονόμος

Ο αρχειονόμος είναι αρμόδιος για τη συλλογή, οργάνωση, διαχείριση και διατήρηση του αρχειακού υλικού. Συνήθως, ο επαγγελματίας αρχειονόμος κατέχει πτυχίο ή μεταπτυχιακό τίτλο στην επιστήμη της αρχειονομίας ή βιβλιοθηκονομίας και οφείλει να είναι εκπαιδευμένος να καλύπτει της πληροφοριακές ανάγκες των χρηστών αναφορικά με τα αρχεία. Το αντικείμενο εργασίας του αφορά πρωτίστως στη χρήση των σχετικών απαραίτητων εγχειριδίων για τη διαμόρφωση πρότυπου σχήματος διαχείρισης τεκμηρίων και για την καθιέρωση ταξινομικού συστήματος και έπειτα στην παροχή των αναγκαίων εργαλείων έρευνας για πρόσβαση στην πληροφορία. Ο αρχειονόμος οφείλει επίσης, να προβαίνει σε διάφορες αρχειακές εργασίες, όπως: την πρόσκτηση, ταξινόμηση, περιγραφή,

²⁸GLOSSARY OF ARCHIVAL AND RECORDS TERMINOLOGY,2005. *Archive* [online]. Προσβάσιμη από: http://www.archivists.org/glossary/term_details.asp?DefinitionKey=8 [η πρόσβαση έγινε:21 Αυγ. 2008].

²⁹ WIKIPEDIA, 2000. *Archive*. In *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg, Florida: Wikimedia Foundation. Προσβάσιμη από: <http://en.wikipedia.org/wiki/archive> [η πρόσβαση έγινε: 21 Αυγ. 2008].

³⁰ ΜΠΑΓΓΙΑΣ, Δ. 1999. *Αρχειονομία: βασικές έννοιες και αρχές*. Αθήνα: Κριτική.

ευρετηρίαση, συντήρηση και τέλος στην προβολή των τεκμηρίων, ώστε να επιτευχθεί πλήρως η άρτια αξιοποίηση του αρχειακού υλικού.³¹

3.7 Βιβλιογραφία

Είναι μια συστηματική καταγραφή πληροφοριών για βιβλία, οπτικοακουστικά υλικά και άλλες εκδόσεις οργανωμένα σε μια λογική σειρά. Παρέχει στοιχεία για τον συγγραφέα του τεκμηρίου, τον τίτλο του, την ημερομηνία αλλά και την περιοχή δημοσίευσης, τον εκδότη, την έκδοση, τη σειρά, και το περιεχόμενο του τεκμηρίου. Οι βιβλιογραφίες ποικίλουν καθώς μπορεί, είτε να αναφέρονται στα έργα ενός μόνο συγγραφέα ή ενός θέματος, είτε να περιέχουν στοιχεία για μια περιοχή κατά τη διάρκεια μιας χρονικής περιόδου.^{32 33 34 35}

Τα είδη των βιβλιογραφιών χωρίζονται σύμφωνα με:³⁶

- A. Τη μορφή: ενδεικτική, αναλυτική, περιγραφική και κριτική βιβλιογραφία
- B. Το περιεχόμενο: γενική και ειδική βιβλιογραφία
- Γ. Την έκταση: εξαντλητική και κατ' επιλογήν βιβλιογραφία
- Δ. Το χρόνο κάλυψης: τρέχουσα και αναδρομική βιβλιογραφία
- E. Την ταξινόμηση: αλφαβητική, θεματική και χρονολογική βιβλιογραφία
- Z. Τον τρόπο σύνταξης: άμεση και έμμεση βιβλιογραφία

3.8 Βιβλιογραφική περιγραφή

Είναι η περιγραφή που καλύπτει όλα τα στοιχεία ενός έργου: τίτλο, δημιουργούς/ συντελεστές ή πνευματικά υπεύθυνους, στοιχεία έκδοσης αλλά και στοιχεία φυσικής περιγραφής με τη σειρά που ορίζει ένα συγκεκριμένο πρότυπο, όπως για παράδειγμα το MLA (Modern Language Association)³⁷, APA (American Psychological Association)³⁸, Harvard³⁹ ή οι Αγγλοαμερικανικοί Κανόνες Καταλογογράφησης-AACR II⁴⁰. Κάποια από τα

³¹ WIKIPEDIA, 2000. Archivist. In *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg, Florida: Wikimedia Foundation. Προσβάσιμη από: <http://en.wikipedia.org/wiki/archivist> [η πρόσβαση έγινε: 21 Αυγ. 2008].

³² ODLIS: ONLINE DICTIONARY FOR LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE, 2004. *Bibliography* [online]. Προσβάσιμη από: <http://lu.com/odlis/search.cfm> [η πρόσβαση έγινε: 8 Σεπτ. 2008].

³³ UNIVERSITY OF WAIKATO, 2007. *Bibliography* [online]. Προσβάσιμη από: <http://www.ato.ac.nz/library/learning/glossary.shtml> [η πρόσβαση έγινε: 8 Σεπτ. 2008].

³⁴ WIKIPEDIA, 2000. Bibliography. In *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg, Florida: Wikimedia Foundation. Προσβάσιμη από: <http://en.wikipedia.org/wiki/Bibliography> [η πρόσβαση έγινε: 8 Σεπτ. 2008].

³⁵ PRYTHERCH, R., 1995. Harrod's librarians' glossary: 9,000 terms used in information management, library science, publishing, the book trades and archive management. 8th ed, Aldershot: Gower.

³⁶ ΚΑΚΟΥΡΗ, Μ., 1998. *Ελληνικές και ξένες πηγές πληροφόρησης*. Θεσσαλονίκη: ΑΤΕΙΘ.

³⁷ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ, Χ. Ι., 2004. *Οδηγός για τη σύνταξη βιβλιογραφίας και για βιβλιογραφικές παραπομπές*. Θεσσαλονίκη: ΑΤΕΙΘ.

³⁸ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ, Χ. Ι., 2004. *Οδηγός για τη σύνταξη βιβλιογραφίας και για βιβλιογραφικές παραπομπές*. Θεσσαλονίκη: ΑΤΕΙΘ.

³⁹ Jordan, K., 2006. *A guide to citing references*. Bath: University of Bath

πρότυπα φυσικής περιγραφής, όπως το APA, περιλαμβάνουν μόνο τα βασικά στοιχεία ενός τεκμηρίου, σε αντίθεση με άλλα πρότυπα όπως οι AACR II, οι οποίοι απαιτούν λεπτομερειακή περιγραφή, ώστε να παρέχεται κάθε δυνατό στοιχείο και χαρακτηριστικό του υλικού που περιγράφεται.^{41 42 43}

Title:	Failing boys? : issues in gender and achievement / edited by Debbie Epstein ... [et al.] on behalf of the Centre for Research and Education on Gender, University of London, Institute of Education.
Publication info:	Buckingham ; Philadelphia : Open University Press, 1998.
Physical descrip:	ix, 192 p. ; 24 cm.
ISBN:	0335202381 (pbk.)
Bibliography note:	Includes bibliographical references and index.
Ordered for:	Patrick Walton.
Held by:	KAM
Subject term:	<u>Boys--Education--Great Britain.</u>
Subject term:	<u>Underachievers--Great Britain.</u>

Εικόνα 4: Βιβλιογραφική περιγραφή σύμφωνα με τους Αγγλοαμερικάνικους Κανόνες Καταλογογράφησης (AACR II)

3.9 Βιβλιοθήκη του Κογκρέσου

Η Βιβλιοθήκη του Κογκρέσου (Library of Congress) θεωρείται η μεγαλύτερη και πλουσιότερη σε υλικό βιβλιοθήκη παγκοσμίως. Ιδρύθηκε το 1800 και αρχικά έδρευε στο Καπιτώλιο. Το 1814 η βιβλιοθήκη κάηκε από τους Βρετανούς. Το 1897 μεταφέρθηκε στο χώρο όπου στεγάζεται μέχρι και σήμερα, στην Ουάσινγκτον. Η βιβλιοθήκη διαθέτει μια ευρεία γκάμα υλικού από συλλογές με σύγχρονα βιβλία, χειρόγραφα, σπάνια βιβλία, κυβερνητικές εκδόσεις των Ηνωμένων Πολιτειών, εφημερίδες από όλο τον κόσμο, μικροφίλμ, χάρτες, μουσικές παρτιτούρες, φωτογραφικές εικόνες με δημοφιλή καλλιτεχνικά κομμάτια και σχέδια αρχιτεκτονικής σε περισσότερες από 470 (τετρακόσιες εβδομήντα) γλώσσες. Ο αριθμός των καταλογογραφημένων τεκμηρίων ανέρχεται περίπου στα 32 εκατομμύρια. Η βιβλιοθήκη σήμερα οργανώνει εκθέσεις, συναυλίες και διαλέξεις στους ειδικά διαμορφωμένους χώρους της, και προωθεί με έμφαση εκδηλώσεις που αναδύκνουν τις πολιτισμικές ιδιαιτερότητες των μειωνοτικών πληθυσμών. Αναπτύσσει επίσης, υπηρεσίες εξυπηρέτησης τυφλών και εκδίδει βιβλία τυπωμένα σε σύστημα Braille.

Κτηριακά, η βιβλιοθήκη χωρίζεται σε 3 τμήματα:

⁴⁰ GORMAN, M. AND WINKLER, PAUL (eds.), 1988. *Anglo – American cataloguing rules. U.S.A.: American Library Association.*

⁴¹ INFOPEOPLE, 2005. *Bibliographic description* [online]. Προσβάσιμη από: www.infopeople.org/training/past/2006/beyond/bcc_glossary.doc [η πρόσβαση έγινε: 29 Οκτ. 2008].

⁴² ODLIS: ONLINE DICTIONARY FOR LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE, 2004. *Bibliographic description* [online]. Προσβάσιμη από: <http://lu.com/odlis/search.cfm> [η πρόσβαση έγινε: 29 Οκτ. 2008].

⁴³ UNESCO, 1995. *Bibliographic description* [online]. Προσβάσιμη από: <http://www.unesco.org/webworld/mdm/administ/en/guide/guide011.html#B> [η πρόσβαση έγινε: 29 Οκτ. 2008].

- α) του Thomas Jefferson
β) του John Adams και
γ) του James Madison Memorial.^{44 45 46}



Εικόνα 5: Κεντρική αίθουσα Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου

3.10 Βιβλιοπωλείο

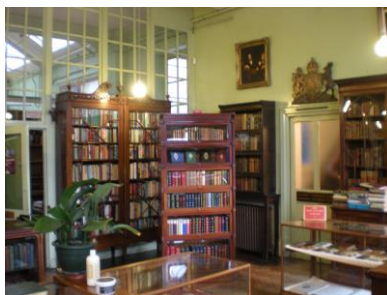
Είναι ένας κτηριακός χώρος, όπου διατίθενται προς πώληση πολλών ειδών βιβλία που καλύπτουν όλους τους τομείς της γνώσης. Τα βιβλιοπωλεία λειτουργούν, είτε ως ανεξάρτητες μονάδες, είτε ως αλυσίδες καταστημάτων (υπάρχουν πολλά υποκαταστήματα με την ίδια επωνυμία σε πολλές περιοχές). Σήμερα τα βιβλιοπωλεία με τη βοήθεια της τεχνολογίας μπορούν να έχουν και ψηφιακή υπόσταση, να παρέχουν δηλαδή τη δυνατότητα στον καταναλωτή μέσω του διαδικτύου να εντοπίσει το υλικό που τον ενδιαφέρει και να το προμηθευτεί μέσω μιας ηλεκτρονικής διαδικασίας που ορίζει το βιβλιοπωλείο. Το υλικό ενός βιβλιοπωλείου ποικίλει από βιβλία, χαρτικά, εφημερίδες μέχρι και περιοδικά ή γραφική ύλη. Ακόμα τα βιβλιοπωλεία μπορεί να ειδικεύονται σε μια συγκεκριμένη θεματική κατηγορία και το υλικό που περιέχουν να αφορά αποκλειστικά τον τομέα που καλύπτουν, όπως για παράδειγμα τα βιβλιοπωλεία τέχνης, όπου ο ενδιαφερόμενος μπορεί να εντοπίσει έργα που αφορούν στην τέχνη, ή τα βιβλιοπωλεία επιστημών που παρέχουν στους χρήστες εξειδικευμένα βιβλία για ορισμένες επιστήμες. Πολλά είναι και τα πανεπιστήμια που έχουν το δικό τους βιβλιοπωλείο μέσα στο χώρο του ιδρύματος με σκοπό να εφοδιάσουν τους φοιτητές/σπουδαστές τους με τα απαραίτητα εγχειρίδια.⁴⁷

⁴⁴ RAINWATER PRESS, 1992. *Library of Congress* [online]. Προσβάσιμη από: www.rainwater.com/glossary/l.html [η πρόσβαση έγινε: 21 Αυγ. 2008].

⁴⁵ WIKIPEDIA, 2000. *Library of Congress*. In *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg, Florida: Wikimedia Foundation. Προσβάσιμη από: http://en.wikipedia.org/wiki/Library_of_congress [η πρόσβαση έγινε: 21 Αυγ. 2008].

⁴⁶ ΚΟΥΒΑΚΑΣ, Θ., 1997. *Εγκυκλοπαίδεια Πάπυρος Λάρος Μπριτάνικα*. Αθήνα: Πάπυρος.

⁴⁷ WIKIPEDIA, 2000. *Bookstore*. In *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg, Florida: Wikimedia Foundation. Προσβάσιμη από: <http://en.wikipedia.org/wiki/Bookstore> [η πρόσβαση έγινε: 21 Αυγ. 2008].



Εικόνα 6: Βιβλιοπωλείο G. Bayuntun στη Μ. Βρετανία

3.11 Βιογραφία

Η ζωή ενός προσώπου καταγεγραμμένη και δημοσιευμένη σε μορφή βιβλίου ή δοκιμίου. Η βιογραφία αναφέρεται στα σημαντικότερα γεγονότα της ζωής του ατόμου καταγράφοντας τις σημαντικότερες προσωπικές στιγμές του, τον επαγγελματικό του βίο, την κοινωνική και επιστημονική του προσφορά μέσα σε ένα κοινωνικοπολιτικό και ιστορικό πλαίσιο. Για να πραγματοποιηθεί μια βιογραφία πρέπει, είτε να δοθεί η συγκατάθεση του βιογραφούμενου ή της οικογένειάς του, είτε να υπάρξει συνεργασία ανάμεσα στον ίδιο το βιογραφούμενο και το συγγραφέα. Στην περίπτωση, όπου βιογραφούμενος και συγγραφέας ταυτίζονται, το έργο ονομάζεται αυτοβιογραφία και θεωρείται πρωτογενής πηγή.^{48 49 50}

3.12 Βιογραφικό λεξικό

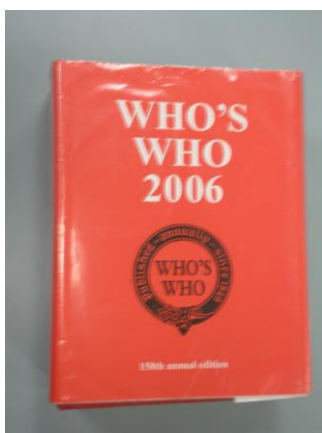
Επίτομο, συνήθως, έργο με διάταξη αλφαβητική σύμφωνα με το επίθετο του βιογραφούμενου προσώπου. Εσωτερικά έχει τη μορφή εγκυκλοπαιδικού λεξικού. Το βιογραφικό λεξικό πληροφορεί για το βίο, το έργο και την κοινωνική προσφορά σημαντικών προσώπων, όπως επιστημόνων, ερευνητών, καλλιτεχνών, λογοτεχνών, αθλητών, κ.ά. Υπάρχουν δύο κατηγορίες βιογραφικού λεξικού: α) αυτή που αναφέρεται σε πρόσωπα που είναι ακόμα εν ζωή και β) αυτή που αναφέρεται σε σημαντικά πρόσωπα που έχουν πεθάνει. Είναι ουσιαστικά μια προσπάθεια να καλυφθούν όλες οι σημαντικές προσωπικότητες μιας χώρας.

⁴⁸ ODLIS: ONLINE DICTIONARY FOR LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE, 2004. *Biography* [online]. Προσβάσιμη από: <http://lu.com/odlis/search.cfm> [η πρόσβαση έγινε: 8 Σεπτ. 2008].

⁴⁹ UNIVERSITY OF WAIKATO, 2007. *Biography* [online]. Προσβάσιμη από: <http://www.waikato.ac.nz/library/learning/glossary.shtml> [η πρόσβαση έγινε: 8 Σεπτ. 2008].

⁵⁰ WIKIPEDIA, 2000. *Biography*. In *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg, Florida: Wikimedia Foundation. Προσβάσιμη από: <http://en.wikipedia.org/wiki/Biography> [η πρόσβαση έγινε: 8 Σεπτ. 2008].

Η ταξινόμηση σε ένα βιογραφικό λεξικό μπορεί επίσης να βασιστεί και στα θεματικά πεδία επιστημών ή στην εθνικότητα - καταγωγή των βιογραφούμενων.^{51 52 53}



Εικόνα 7: Εξώφυλλο βιογραφικού λεξικού Who's Who

3.13 Βρετανική Βιβλιοθήκη

Η Βρετανική Βιβλιοθήκη (British Library) είναι η εθνική βιβλιοθήκη του Ηνωμένου Βασιλείου, εδρεύει στο κέντρο του Λονδίνου και ιδρύθηκε το 1753. Η αρχική της τοποθεσία εντοπίζεται στο Εθνικό Βρετανικό Μουσείο, από όπου όμως μεταφέρθηκε το 1998. Η Βρετανική Βιβλιοθήκη συγκεντρώνει κατά βάση το σύνολο της εθνικής πνευματικής παραγωγής του Ηνωμένου Βασιλείου. Περιέχει περίπου 150 εκατομμύρια τεκμήρια σχεδόν σε όλες τις γλώσσες και σε όλες τις μορφές, όπως βιβλία, περιοδικά, εφημερίδες, βάσεις δεδομένων, χάρτες, γραμματόσημα, οπτικοακουστικό υλικό. Ακόμα περιέχει χειρόγραφα και ιστορικά αρχειακά έγγραφα που χρονολογούνται από το 300 π.Χ. Θεωρείται η δεύτερη παγκοσμίως μεγαλύτερη βιβλιοθήκη (πρώτη θεωρείται η Βιβλιοθήκη του Κογκρέσου <http://www.loc.gov/index.htm>). Εκτός όμως από τα χιλιάδες τεκμήρια που προσφέρει η βιβλιοθήκη στους χρήστες της, παρέχει και υπηρεσίες, όπως τη δυνατότητα πρόσβασης και έρευνας στον κατάλογο της ή υλικό που μπορεί να χρειάζονται πανεπιστημιακά ιδρύματα, όπως κάποια άρθρα από περιοδικά, με κάποιο μικρό κόστος. Γενικότερα, η συγκεκριμένη βιβλιοθήκη χαρακτηρίζεται ως το εθνικό κέντρο για μελέτη και βιβλιογραφικές αναφορές ή άλλες υπηρεσίες, για στήριξη των ιδρυμάτων εκπαίδευσης και μάθησης ή βιβλιοθηκών και

⁵¹ ODLIS: ONLINE DICTIONARY FOR LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE, 2004. *Biographical dictionary* [online]. Προσβάσιμη από: <http://lu.com/odlis/search.cfm> [η πρόσβαση έγινε: 8 Σεπτ. 2008].

⁵² WIKIPEDIA, 2000. Biographical dictionary . In *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg, Florida: Wikimedia Foundation. Προσβάσιμη από: http://en.wikipedia.org/wiki/Biographical_dictionary [η πρόσβαση έγινε: 8 Σεπτ. 2008].

⁵³ ΚΑΚΟΥΡΗ, Μ., 1998. *Ελληνικές και ξένες πηγές πληροφόρησης*. Θεσσαλονίκη: ΑΤΕΙΘ.

κέντρων πληροφόρησης. Τέλος, η Βρετανική Βιβλιοθήκη απαρτίζεται από 5 τμήματα: α) το εκτελεστικό γραφείο, που σχετίζεται με το marketing αλλά και την διοίκηση της βιβλιοθήκης, β) το τμήμα των ανθρωπιστικών και κοινωνικών επιστημών, γ) το τμήμα των επιστημών της τεχνολογίας και της βιομηχανίας, που ουσιαστικά περιλαμβάνει τις επιστημονικές αναφορές και πληροφοριακές υπηρεσίες, δ) την εθνική βιβλιογραφική υπηρεσία, που είναι επιφορτισμένη με τη δημιουργία εγγράφων αλλά και με την έκδοση της εβδομαδιαίας λίστας βιβλίων που εκδόθηκαν στο Ηνωμένο Βασίλειο (British National Bibliography - BNB) και ε) το τμήμα που ασχολείται με την έρευνα και την ανάπτυξη.^{54 55 56}

57



Εικόνα 8: Εσωτερική εικόνα της Βρετανικής Βιβλιοθήκης

3.14 Γενικό σύγγραμμα

Πρόκειται για έργα ή εργασίες με γενικό περιεχόμενο που δεν είναι δυνατό να ταξινομηθούν και να ενταχθούν σε μια συγκεκριμένη θεματική κατηγορία (τέτοιου είδους έργα μπορούν να θεωρηθούν οι εγκυκλοπαίδειες ή τα παγκόσμια ημερολόγια). Στη δεκαδική ταξινόμηση υπάρχει μια ξεχωριστή κατηγορία γενικών έργων, η ταξινομική ομάδα 000. Ουσιαστικά αναφέρεται στο όνομα μιας ομάδας τεκμηρίων και συνήθως χρησιμοποιείται ως ταξινομική επικεφαλίδα στο σύστημα ταξινόμησης και καλύπτει τα τεκμήρια που ασχολούνται με πολλά διαφορετικά θέματα όπως για παράδειγμα οι εγκυκλοπαίδειες ή τα παγκόσμια ημερολόγια.⁵⁸

⁵⁴GOOGLE. *British library* [online]. Προσβάσιμη από: http://www.google.gr/search?hl=el&defl=en&q=define:british+library&sa=x&oi=glossary_definition&ct=title [η πρόσβαση έγινε: 21 Αυγ. 2008].

⁵⁵ WIKIPEDIA, 2000. *British library*. In *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg, Florida: Wikimedia Foundation. Προσβάσιμη από: http://en.wikipedia.org/wiki/British_Library [η πρόσβαση έγινε: 21 Αυγ. 2008].

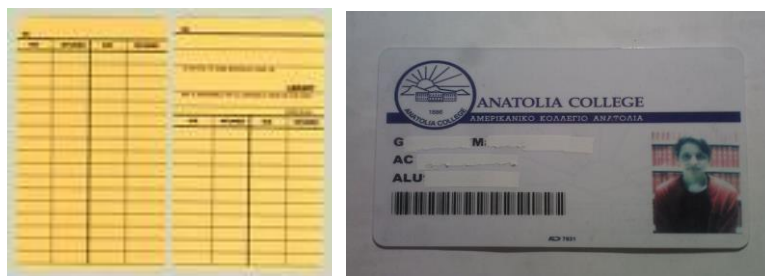
⁵⁶ ΚΟΥΒΑΚΑΣ, Θ., 1997. *Εγκυκλοπαίδεια Πάπυρος Λάροος Μπριτάνικα*. Αθήνα: Πάπυρος.

⁵⁷ BRITISH LIBRARY, 1994. *British library* [online]. Προσβάσιμη από: <http://www.bl.uk> [η πρόσβαση έγινε: 15 Δεκ. 2008].

⁵⁸ ODLIS: ONLINE DICTIONARY FOR LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE, 2004. *Generals* [online]. Προσβάσιμη από: <http://lu.com/odlis/search.cfm> [η πρόσβαση έγινε: 20 Οκτ. 2008].

3.15 Δελτίο δανειζομένου

Το δελτίο δανειζομένου ή η κάρτα βιβλιοθήκης είναι η αναγνωριστική κάρτα που έχει ο κάθε χρήστης μιας βιβλιοθήκης όταν είναι μέλος σε αυτή. Πάνω στο δελτίο αναγράφονται τα βασικά στοιχεία του χρήστη (όνομα, επίθετο, ιδιότητα) και συνήθως υπάρχει πρόσφατη φωτογραφία του χρήστη-κατόχου του δελτίου. Κάθε κάρτα διακρίνεται από ένα bar code, το οποίο αντιστοιχεί την ηλεκτρονική κάρτα του χρήστη μέσα στο αυτοματοποιημένο σύστημα που χρησιμοποιεί η βιβλιοθήκη. Συνεπώς, ο βιβλιοθηκονόμος έχει τη δυνατότητα να δει με λεπτομέρεια τα στοιχεία του χρήστη, να καταχωρίσει τα δανεισμένα βιβλία στο φάκελό του και να αποδεσμεύσει τον χρήστη όταν τα επιστρέψει στη βιβλιοθήκη. Σήμερα τα περισσότερα πανεπιστήμια δημιουργούν πλαστικοποιημένες κάρτες που επιτρέπουν στην πανεπιστημιακή κοινότητα να την χρησιμοποιήσει σε διάφορες υπηρεσίες εντός πανεπιστημίου, όπως και για την είσοδο στην βιβλιοθήκη. Με την ίδια κάρτα ο χρήστης μπορεί να θέσει ηλεκτρονικά σε κράτηση ένα τεκμήριο που χρειάζεται και δεν είναι διαθέσιμο στη βιβλιοθήκη τη δεδομένη χρονική στιγμή, ώστε να έχει προτεραιότητα στο δανεισμό.



Εικόνα 9: Δείγμα δελτίου δανειζομένου

3.16 Δημόσια βιβλιοθήκη

Ως δημόσια βιβλιοθήκη χαρακτηρίζεται η βιβλιοθήκη η οποία απευθύνεται στο κοινό μιας πόλης ή μιας ορισμένης περιοχής, υποστηρίζεται από αυτό και είναι ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός ο οποίος προορίζεται για κοινή χρήση, διότι υποστηρίζεται εξ ολοκλήρου από δημόσιες δαπάνες. Στην Ελλάδα οι δημόσιες βιβλιοθήκες εποπτεύονται από το Υπουργείο Παιδείας. Γενικότερα, δημόσιες βιβλιοθήκες παρατηρούνται στα περισσότερα έθνη του κόσμου και είναι πολύ σημαντική η ύπαρξη τους διότι υποδηλώνουν την ύπαρξη ενός μορφωμένου πληθυσμού. Οι δημόσιες βιβλιοθήκες επιτρέπουν την πρόσβαση όλων των πολιτών στην πληροφορία και οι λειτουργίες και οι υπηρεσίες τους δεν διαφέρουν από αυτές των άλλων βιβλιοθηκών. Η διαφορά έγκειται στο υλικό που συλλέγεται και παρέχεται, καθώς

οι δημόσιες βιβλιοθήκες μεριμνούν για γενικό υλικό σε όλα τα θεματικά πεδία αποφεύγοντας την διάθεση εξειδικευμένων τεκμηρίων, διότι απευθύνονται κατά βάση στο μέσο πολίτη. Σήμερα με την εξέλιξη της τεχνολογίας πολλές είναι οι δημόσιες βιβλιοθήκες που παρέχουν στους χρήστες τους πρόσβαση από το διαδίκτυο.^{59 60 61}

Αναφέρονται ενδεικτικά ορισμένες από τις πιο σημαντικές δημόσιες βιβλιοθήκες που επιτρέπουν την πλοήγηση των υπηρεσιών τους από το διαδίκτυο:

Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζακύνθου: <http://www.vivlio-zakynthos.gr/>

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Δράμας: <http://www.infolibraries.gr/drama/>

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ελευθερούπολης: <http://www.lib-elfth.gr/>

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Καλαμάτας: <http://www.infolibraries.gr/kalamata/>

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών: <http://www.serrelib.gr/>

Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας: <http://www.libver.gr/>

Κεντρική Βιβλιοθήκη Χίου: <http://vivl-chiou.chi.sch.gr/>



Εικόνα 10: Χώρος δημόσιας βιβλιοθήκης

3.17 Διαδανεισμός

Ο διαδανεισμός είναι μια υπηρεσία που παρέχεται από τις περισσότερες πλέον βιβλιοθήκες στους χρήστες για την αριότερη κάλυψη των πληροφοριακών τους αναγκών. Με τον διαδανεισμό δίνεται η δυνατότητα στον χρήστη να ζητήσει από την τοπική βιβλιοθήκη, όπου εξυπηρετείται, τεκμήρια που υπάρχουν σε άλλη βιβλιοθήκη. Σε αυτή την περίπτωση, η τοπική βιβλιοθήκη λειτουργεί ως μεσάζων ανάμεσα στην απομακρυσμένη βιβλιοθήκη και το χρήστη. Η τοπική βιβλιοθήκη δανείζεται το τεκμήριο το οποίο κατόπιν δανείζει στο χρήστη. Το κόστος που προκύπτει για την συγκεκριμένη υπηρεσία (π.χ. ταχυδρομικά έξοδα) καλείται

⁵⁹ WIKIPEDIA, 2000. Public library .In *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg, Florida: Wikimedia Foundation. Προσβάσιμη από: http://en.wikipedia.org/wiki/Public_library [η πρόσβαση έγινε: 21 Αυγ. 2008].

⁶⁰ WORDNET: A LEXICAL DATABASE FOR THE ENGLISH LIBRARY, 2006. *Public library*[online]. Προσβάσιμη από: wordnet.princeton.edu/perl/webwn [η πρόσβαση έγινε: 21 Αυγ. 2008].

⁶¹ GALILEO: AN INITIATIVE OF THE UNIVERSITY SYSTEM, 2007. *Public library*[online]. Προσβάσιμη από: www.usg.edu/galileo/skills/ollc_glossary.gtml [η πρόσβαση έγινε: 21 Αυγ. 2008].

να το καλύψει, είτε ο χρήστης, είτε το ακαδημαϊκό ίδρυμα στο οποίο ανήκει ο χρήστης. Ο διαδανεισμός έχει ως στόχο την κοινή εκμετάλλευση πόρων των βιβλιοθηκών έτσι ώστε να μειώνονται τα έξοδα για την απόκτηση τεκμηρίων. Η διαδικασία συνήθως έχει ως εξής: ο χρήστης συμπληρώνει μια αίτηση όπου αναγράφει το είδος και την έκταση του τεκμηρίου που τον ενδιαφέρει (άρθρο, βιβλίο, σελίδες τόμου, φωτοτυπία στατιστικών δεδομένων) και η τοπική βιβλιοθήκη στέλνει το αίτημα στην βιβλιοθήκη που διαθέτει το τεκμήριο. Η βιβλιοθήκη που καλείται να στείλει το υλικό, εξετάζει την περίπτωση και εφόσον δεν παραβαίνει τις πολιτικές της (π.χ. σε παλαιότυπα, σπάνια έργα αποφεύγεται η μετακίνηση και ο δανεισμός) αποστέλει στη βιβλιοθήκη-μεσάζοντα που αιτείται το ζητούμενο υλικό. Ο διαδικασία της υπηρεσίας του διαδανεισμού πραγματοποιείται και εποπτεύεται σήμερα εξ ολοκλήρου ηλεκτρονικά.^{62 63 64}

3.18 Διαχείριση συλλογής

Είναι μια δυναμική δραστηριότητα που απαιτεί δημιουργική σκέψη και σωστή προσέγγιση. Ο στόχος της διαχείρισης συλλογής είναι οι συλλεγμένες πηγές πληροφόρησης να ανταποκρίνονται στις ανάγκες του κοινού της βιβλιοθήκης, έτσι ώστε το κάθε τμήμα να μπορεί να αναπτύσσεται σωστά. Η διαχείριση συλλογής περιλαμβάνει διάφορα στάδια εκπλήρωσης, όπως την επιλογή των κατάλληλων τεκμηρίων και τους τρόπους πρόσκτησης τους, όπως και την συστηματική διαχείριση και διατήρηση της υπάρχουσας συλλογής. Αναλυτικότερα, αναφέρεται στην οργάνωση και την συντήρηση των αποθεμάτων της βιβλιοθήκης, ξεκινώντας από τις αρχές της οικονομικής ανάπτυξης, διατηρώντας ως πρωταρχικό στόχο τις ανάγκες των χρηστών και λαμβάνοντας υπ' όψη την παροχή πληροφοριών.^{65 66}

⁶²UNIVERSITY OF WAIKATO, 2007. *Interlibrary loan* [online]. Προσβάσιμη από: <http://www.waikato.ac.nz/library/learning/glossary.shtml#HI> [η πρόσβαση έγινε: 8 Σεπτ. 2008].

⁶³WIKIPEDIA, 2000. Interlibrary loan . In *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg, Florida: Wikimedia Foundation. Προσβάσιμη από: http://en.wikipedia.org/wiki/Interlibrary_loan [η πρόσβαση έγινε: 8 Σεπτ. 2008].

⁶⁴AMINPOUR, F., 2005. Inter-Library Loan in Medical Sciences Universities of the Country: Challenges and Effective Factors. *FASLNAME-YE KETAB*, vol. 16, n. 1, pp. 35-52.

⁶⁵MONIAPOY, B., 2004. *Ανάπτυξη και διαχείριση συλλογής*. Αθήνα: TEI Αθηνών.

⁶⁶KARASÖZEN, .. 2004. Management & re-organization of an academic library in continuously changing environment. In *25th IATUL Annual Conference, Krakow (Poland)*, May 30- June 3 2004. (Δεν έχει εκδοθεί)

3.19 Δίσκος βινυλίου

Είναι ένα τεχνικό μέσο καταγραφής ήχου, συνήθως μουσικής ή προφορικής ομιλίας. Τα δεδομένα του ήχου καταγράφονται πάνω σ' ένα λεπτό στρώμα δίσκου που η επιφάνεια του χαρακτηρίζεται από ένα συνεχές σπειροειδές αυλάκι. Ο δίσκος βινυλίου κυκλοφόρησε για πρώτη φορά το 1897 και αντικατέστησε τους δίσκους γομολάκας καθώς ήταν πιο ανθεκτικός και εύπλαστος, γεγονός που παρέτεινε τη χρήση του για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα. Για να γίνει αναπαραγωγή των δεδομένων που αποθηκεύονται στο δίσκο βινυλίου χρειάζεται ένα ειδικό μηχάνημα, το πικάπ. Οι δίσκοι βινυλίου είναι κατασκευασμένοι ουσιαστικά κατά ένα μεγάλο ποσοστό από χλωριούχο πολυβινύλιο και κατά ένα μικρότερο ποσοστό από πληρωτικές ουσίες.⁶⁷



Εικόνα 11: Δίσκος βινυλίου

3.20 Εγχειρίδιο

Πρόκειται για ένα βιβλίο στο οποίο περιέχονται γενικές πληροφορίες ή οδηγίες για ένα θέμα ή για ένα αντικείμενο. Το εγχειρίδιο μπορεί να παρέχει συνοπτικές οδηγίες για τη λειτουργία και τη χρήση ενός αντικειμένου ή γενικές πληροφορίες, τη θεωρία ή /και τη φιλοσοφία ενός θέματος. Για παράδειγμα, ένα εγχειρίδιο που συνοδεύει κάποιο περιοδικό μπορεί να παρέχει περαιτέρω πληροφορίες για τα πρόσωπα και τα θέματα που περιέχονται στο κυρίως υλικό καθώς επίσης και πρόσθετες πληροφορίες για τη συχνότητα έκδοσης. Γενικότερα, υπάρχουν πολλών ειδών εγχειρίδια που καλύπτουν διάφορους τομείς και ουσιαστικά βοηθούν τους χρήστες τεκμηρίων ή αντικειμένων να κατανοήσουν την χρησιμότητα και τον τρόπο λειτουργίας τους. Αποτελεί πηγή πληροφοριών για το μέσο πολίτη που επιθυμεί να λάβει

⁶⁷ODLIS: ONLINE DICTIONARY FOR LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE, 2004. *Vinilio*[online]. Προσβάσιμη από: <http://lu.com/odlis/search.cfm> [η πρόσβαση έγινε: 8 Σεπτ. 2008].

γενική γνώση για ένα θέμα, αλλά εργαλείο συμβουλής για έναν επαγγελματία ερευνητή. Συνοψίζοντας, μπορούμε να πούμε ότι ένα εγχειρίδιο απευθύνεται στο κοινό/χρήστες ενός αντικείμενου καλύπτοντας βασικές πληροφορίες γι' αυτό το αντικείμενο αλλά και για τους τρόπους χρήσης του. Τέλος, παρατηρείται συχνά τα εγχειρίδια να εκδίδονται σε μικρό/μεσαίο μέγεθος, ώστε να είναι εύχρηστα και λειτουργικά στον τρόπο διαχείρισής τους.⁶⁸



Εικόνα 12: Εγχειρίδιο εύρεσης πανεπιστημίων

3.21 Εθνική βιβλιογραφία

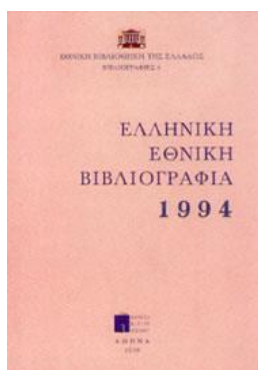
Η εθνική βιβλιογραφία είναι ένα είδος πληροφοριακού έργου που καταγράφει όλα τα βιβλία και τις εκδόσεις που έχουν τυπωθεί και διανεμηθεί σε μια συγκεκριμένη χώρα. Ο όρος καλύπτει επίσης και νέες εθνικές εκδόσεις που εμφανίζονται σε μια ορισμένη χρονική περίοδο, των οποίων οι συγγραφείς είναι πιθανό να μη προέρχονται από τη χώρα καταγραφής παρ' ότι τα βιβλία τους εκδόθηκαν στη γλώσσα της χώρας αυτής αλλά και για τεκμήρια που έχουν εκδοθεί στη γλώσσα της χώρας που καλύπτει η εθνική βιβλιογραφία. Ακόμα, μπορεί να παρέχουν πληροφορίες που αφορούν στα βιβλία που πρόκειται να εκδοθούν, ανάλογα με την πληροφόρηση και ενημέρωση που λαμβάνει από τον εκδότη. Τα πρότυπα που χρησιμοποιούνται για την οργάνωση των πληροφοριών μίας εθνικής βιβλιογραφίας ορίζονται από τον εκάστοτε φορέα που την υλοποιεί. Συνήθως, η αναγραφές του υλικού διαμορφώνονται με βάση τους Αγγλοαμερικανικούς Κανόνες Καταλογογράφησης (AACR II), οι θεματικές επικεφαλίδες των τεκμηρίων που περιγράφονται βασίζονται στο πρότυπο της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου (LCSH=Library of Congress Subject Headings) ενώ, όσον αφορά στην ταξινόμηση ο εκάστοτε φορέας έκδοσης επιλέγει το ταξινομικό μοντέλο που θα

⁶⁸ ΚΑΚΟΥΡΗ, Μ., 1998. *Ελληνικές και ξένες πηγές πληροφόρησης*. Θεσσαλονίκη: ΑΤΕΙΘ.

ακαλουθήσει. Στόχος μια εθνικής βιβλιογραφίας είναι η σύνταξη οργανωμένων καταλόγων και η παράθεση ποικίλων ευρετηρίων που θα παρέχουν στον χρήστη πλήρη πρόσβαση στα επιθυμητά τεκμήρια. Ένα από τα σημαντικότερα τμήματα μιας βιβλιογραφίας είναι το κεφάλαιο «Εισαγωγή» όπου αναλύεται η μέθοδος καταγραφής των τεκμηρίων, και κάθε επιμέρους πολιτική που αφορά στη σύνταξη και στην επιλογή του υλικού που καταγράφεται. Διαβάζοντας την εισαγωγή μιας βιβλιογραφίας, ο χρήστης είναι σε θέση να χειριστεί και να λάβει την πληροφορία που επιθυμεί από αυτό το πληροφοριακό έργο. Συνήθως, η βιβλιογραφία ως πηγή πληροφόρησης απασχολεί τους βιβλιοθηκονόμους, τους εκδότες, τους διανομείς/προμηθευτές βιβλίων, αλλά και οποιονδήποτε μέσο χρήστη και μελετητή. Υπεύθυνοι για την δημιουργία μιας εθνικής βιβλιογραφίας είναι η εθνική βιβλιοθήκη κάθε χώρας.

Αναφέρονται ενδεικτικά ορισμένες Εθνικές Βιβλιογραφίες:⁶⁹

- British National Bibliography
- French National Bibliography
- US National Bibliography
- Εθνική Βιβλιογραφία της Ελλάδας



Εικόνα 13: Εθνική Βιβλιογραφία της Ελλάδος

3.22 Εθνική Βιβλιοθήκη της Γαλλίας

Η Εθνική Βιβλιοθήκη της Γαλλίας ιδρύθηκε το 1368 και η επέκτασή της οφείλεται στον Λούις XIV (Louis XIV). Έγινε η πρώτη ελεύθερη δημόσια βιβλιοθήκη όταν επέτρεψε το 1793 την πρόσβαση του κοινού στα τεκμήρια και τα αρχεία της. Βρίσκεται στην πρωτεύουσα

⁶⁹PRYTHERCH, R.1995. *Harrod's librarians' glossary: 9,000 terms used in information management, library science, publishing, the book trades and archive management*. London: Hartnolls Ltd.

της Γαλλίας, το Παρίσι και ο τρέχων πρόεδρος της είναι ο Μπρουνό Ροσσινέ (Bruno Rossine). Ο χώρος της βιβλιοθήκης αποτελείται από μια μεγάλη οβάλ αίθουσα με σταθμούς εργασίας για τους αναγνώστες. Σε αυτή την αίθουσα, όπως επίσης και σε κάθε όροφο υπάρχουν τα χιλιάδες τεκμήρια που ανήκουν στην βιβλιοθήκη, ανάμεσά τους και 5000 ελληνικά χειρόγραφα. Ως εθνική βιβλιοθήκη περιέχει και όλη την εκδοτική παραγωγή της Γαλλίας. Η Εθνική Βιβλιοθήκη της Γαλλίας δε περιορίζεται μόνο στη συλλογή υλικού και τη παροχή αυτού στους χρήστες. Μέσα στον χώρο της βιβλιοθήκης υπάρχουν αρκετοί χώροι ειδικά διαμορφωμένοι για παρουσίαση έκθεσεων, οργάνωση εκδήλωσεων και άλλες δραστηριότητες σχετικές με το βιβλίο. Καθημερινά ο αριθμός των χρηστών του ηλεκτρονικού καταλόγου της βιβλιοθήκης αλλά και ο αριθμός των επισκεπτών στους χώρους της αυξάνεται, ενώ παράλληλα η βιβλιοθήκη προσπαθεί να παρέχει τις καλύτερες δυνατές και σύγχρονες συνθήκες για την εξυπηρέτηση του κοινού της. Χωρίς αμφιβολία αποτελεί ένα διαμάντι για την πρωτεύουσα της Γαλλίας αφού περιέχει πολύτιμα και μοναδικά τεκμήρια.^{70 71}



Εικόνα 14: Εθνική βιβλιοθήκη της Γαλλίας

3.23 Εθνικός βιβλιογραφικός έλεγχος

Πρόκειται για το διεθνές συνέδριο καταλογογράφων που διοργάνωσε η IFLA (International Federation Library Association)⁷² το 1969 στην Κοπεγχάγη, και είχε ως όραμα τη δημιουργία ενός διεθνούς συστήματος ανταλλαγής πληροφοριών, από το οποίο θα μπορεί μια βιβλιογραφική περιγραφή κάθε τεκμηρίου, να διαμοιραστεί σε όλες τις βιβλιοθήκες που ανήκουν σε κάποια συγκεκριμένη περιοχή ενός εθνικού φορέα.⁷³

⁷⁰BNF, 2008. Bibliotheque Nationale [online]. Προσβάσιμη από: www.bnf.fr [η πρόσβαση έγινε: 8 Σεπτ. 2008].

⁷¹WIKIPEDIA, 2000. Biblioteque Nationale . In *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg, Florida: Wikimedia Foundation. Προσβάσιμη από: http://en.wikipedia.org/wiki/biblioteque_Nationale [η πρόσβαση έγινε: 8 Σεπτ. 2008].

⁷²INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS, 2009. Προσβάσιμη από: <http://www.ifla.org/> [η πρόσβαση έγινε: 25 Μαρτίου 2009]

⁷³PRYTHERCH, R.1995. *Harrod's librarians' glossary: 9,000 terms used in information management, library science, publishing, the book trades and archive management*. London: Hartnolls Ltd.

3.24 Έκδοση

Ως όρος αναφέρεται στην παραγωγή, δημοσίευση και διάθεση κάθε πνευματικού προϊόντος που κατατίθεται σε μορφή εντύπου και φέρει επίσημα το όνομα του πνευματικά υπεύθυνου και του φορέα παραγωγής και διάθεσης. Αυτή τη διαδικασία την αναλαμβάνουν, είτε συλλογικά όργανα, όπως οι εκδοτικοί οίκοι, είτε μεμονωμένα φυσικά πρόσωπα, όπως ο εκδότης. Ουσιαστικά, ο κύριος σκοπός των εκδόσεων είναι να κάνουν το περιεχόμενο ενός έργου ευρέως γνωστό. Με τα συνεχώς εξελισσόμενα μέσα τεχνολογίας ο τρόπος της εκδοτικής παραγωγής έχει αλλάξει κατά πολύ σήμερα με αποτέλεσμα να μειωθεί το κόστος και έτσι γίνεται πιο προσιτή η έκδοση για τους συγγραφείς.^{74 75 76}

3.25 Εκδότης

Ο όρος εκδότης μπορεί να αναφέρεται είτε σε ένα φυσικό πρόσωπο είτε σε έναν εκδοτικό οίκο. Ο εκδότης είναι υπεύθυνος για την προετοιμασία της παραγωγής, της διάθεσης και της διανομής του έντυπου υλικού στο εμπόριο. Έχει οριστεί παράλληλα και νομοθεσία που ορίζει στον εκδότη τα αποκλειστικά πνευματικά δικαιώματα ως αποζημίωση για τον οικονομικό κίνδυνο που αναλαμβάνει. Παρ' όλα αυτά, ο εκδότης οφείλει να αποζημιώσει τον συγγραφέα με ένα ποσοστό των κερδών. Παλαιότερα, ο εκδότης και ο υπεύθυνος για την εκτύπωση ήταν ο ίδιος φορέας, από τα μέσα όμως του 19ου αιώνα αυτές οι δυο λειτουργίες έχουν διαχωριστεί.^{77 78} Περαιτέρω, ο εκδότης μπορεί να οριστεί ως ένα άτομο, φίρμα ή οργανισμός υπεύθυνος για την διανομή ενός βιβλίου στην αγορά μετά την τύπωση του. Ο εκδότης και ο υπεύθυνος για την εκτύπωση μπορεί να είναι ο ίδιος αλλά δεν είναι τόσο συχνό το φαινόμενο για τα νέα βιβλία. Σχετίζεται επίσης, με εκδόσεις μουσικής, αναπαραγωγές έργων τέχνη, χάρτες και φωτογραφίες. Η εταιρία που αναλαμβάνει την έκδοση τεκμηρίων ονομάζεται εκδοτικός οίκος.

⁷⁴ΚΟΥΒΑΚΑΣ, Θ., 1997. Εγκυκλοπαίδεια Πάπυρος Λαρούς Μπριτάνικα. Αθήνα: Πάπυρος.

⁷⁵BUSINESS DICTIONARY, 2007. *Publications* [online]. Προσβάσιμη από: <http://www.businessdictionary.com/definition/publication.html> [η πρόσβαση έγινε: 21 Αυγ. 2008].

⁷⁶WIKIPEDIA, 2000. *Publication*. In *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg, Florida: Wikimedia Foundation. Προσβάσιμη από: <http://en.wikipedia.org/wiki/Publication> [η πρόσβαση έγινε: 21 Αυγ. 2008].

⁷⁷ODLIS: ONLINE DICTIONARY FOR LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE, 2004. *Editor* [online]. Προσβάσιμη από: <http://lu.com/odlis/search.cfm> [η πρόσβαση έγινε: 8 Σεπτ. 2008].

⁷⁸WIKIPEDIA, 2000. *Literary editor*. In *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg, Florida: Wikimedia Foundation. Προσβάσιμη από: http://en.wikipedia.org/wiki/Literary_editor [η πρόσβαση έγινε: 8 Σεπτ. 2008].

3.26 Ευρετήριο περιοδικών

Το ευρετήριο περιοδικών περιέχει όλες τις πληροφορίες που περιέχονται μέσα σε ένα περιοδικό κατά μια λογική ή αλφαβητική σειρά. Μπορεί επίσης να είναι ένα σύνολο πολλών ευρετηρίων συγκεντρωμένων (ευρετήρια ευρετηρίων), όπως για παράδειγμα σε ένα ευρετήριο ευρετηρίων περιοδικών περιέχονται αλφαβητικά τα ευρετήρια των περιοδικών που εκδίδονται σε μια χώρα. Σε ένα ευρετήριο περιοδικών μπορεί ο χρήστης να εντοπίσει τις αναγραφές των άρθρων συγκεκριμένων περιοδικών που ευρετηριάζονται. Οι βιβλιογραφικές αναφορές άρθρων είναι συνήθως ταξινομημένες αλφαβητικά και η σύνταξη τους ορίζεται με βάση συγκεκριμένα πρότυπα. Οποσδήποτε, ένα ευρετήριο περιοδικών απαραίτητα περιέχει επιμέρους ευρετήρια αρθρογράφων, τίτλων άρθρων και περιοδικών καθώς επίσης και θεματικό ευρετήριο. Τα εσωτερικά ευρετήρια αποτελούν το τελευταίο τμήμα του ευρετηρίου περιοδικών.^{79 80 81}

Τα ευρετήρια χωρίζονται σε πέντε (5) κατηγορίες.⁸²

- Ευρετήρια ευρετηρίων
- Ευρετήρια συλλογών
- Ευρετήρια περιοδικών
- Ευρετήρια εφημερίδων
- Ευρετήρια φυλλαδίων

Τα σημεία που εξετάζονται κατά την αξιολόγηση ενός ευρετηρίου περιοδικών από τους βιβλιοθηκονόμους είναι:⁸³

- Το πλαίσιο του ευρετηρίου
- Η χρονική περίοδος που καλύπτει το ευρετήριο
- Η συχνότητα και η χρονική συνέπεια της έκδοσης
- Η πληρότητα ευρετηρίασης του υλικού που καλύπτεται
- Η ποιότητα της ευρετηρίασης

⁷⁹ ODLIS: ONLINE DICTIONARY FOR LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE, 2004. *Periodical index* [online]. Προσβάσιμη από: http://lu.com/odlis/odlis_p.cfm [η πρόσβαση έγινε: 21 Αυγ. 2008].

⁸⁰ TRU LIBRARY, 1999. *Periodical index*[online]. Προσβάσιμη από: <http://tru.ca/library/gudes/glossary.html> [η πρόσβαση έγινε: 21 Αυγ. 2008].

⁸¹ PRYTHERCH, R.1995. *Harrod's librarians' glossary: 9,000 terms used in information management, library science, publishing, the book trades and archive management*. London: Hartnolls Ltd.

⁸² ΚΑΚΟΥΡΗ, Μ., 1998. *Ελληνικές και ξένες πηγές πληροφόρησης*. Θεσσαλονίκη: ΑΤΕΙΘ.

⁸³ ΚΑΚΟΥΡΗ, Μ., 1998. *Ελληνικές και ξένες πηγές πληροφόρησης*. Θεσσαλονίκη: ΑΤΕΙΘ.

3.27 Ηλεκτρονικό βιβλίο

Ένα ηλεκτρονικό βιβλίο είναι ένα ψηφιοποιημένο μέσο ή μια ψηφιακή έκδοση ενός τυπωμένου βιβλίου. Αυτού του είδους τα βιβλία διαβάζονται με συγκεκριμένο λογισμικό από τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές. Σήμερα, οι βιβλιοθήκες τείνουν να αγοράζουν ηλεκτρονικά βιβλία, παρ' ότι έχουν μεγαλύτερο κόστος, διότι δίνεται η δυνατότητα να γίνει ανάγνωση από πολλούς χρήστες ταυτόχρονα και χωρίς να είναι απαραίτητη η φυσική τους παρουσία στη βιβλιοθήκη. Είναι ένας γενικός όρος που χρησιμοποιείται για προϊόντα που έχουν εκδοθεί σε ηλεκτρονική μορφή ή σε διάφορα πολυμέσα, ειδικά αυτά τα προϊόντα οπτικών δίσκων όπως CD-ROM. Κάποια από τα μειονεκτήματα είναι ότι απαιτείται ειδική συσκευή ανάγνωσης που έχουν κατασκευάσει διάφορες εμπορικές εταιρίες για την χρήση τους και καταναλώνουν ηλεκτρική ενέργεια.^{84 85}



Εικόνα 15: Συσκευή ανάγνωσης ηλεκτρονικών βιβλίων

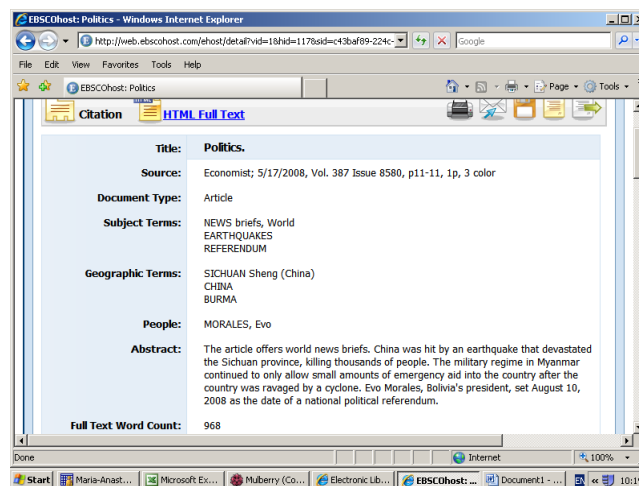
3.28 Ηλεκτρονικό περιοδικό

Τα ηλεκτρονικά περιοδικά είναι τα περιοδικά που διαθέτουν το περιεχόμενό τους σε ηλεκτρονική μορφή. Το περιοδικό παράγεται ηλεκτρονικά από τον εκδότη του ή από άλλον φορέα (προμηθευτής), ο οποίος έχει την άδεια του εκδότη για την διαδικασία της ψηφιοποίησης του περιεχομένου του περιοδικού. Το ηλεκτρονικό περιεχόμενο μπορεί να παρέχεται δωρεάν στο διαδίκτυο ή να απαιτεί εισφορά για την διάθεση των πληροφοριών που φέρει. Τα δεδομένο πλεονέκτημα του ηλεκτρονικού περιοδικού είναι η άμεση και εύκολη πρόσβαση στην πιο πρόσφατη πληροφορία από χρήστες σε απομακρυσμένες τοποθεσίες. Σήμερα, οι περισσότερες βιβλιοθήκες, κυρίως οι ακαδημαϊκές αναπτύσσουν βάσεις

⁸⁴ ODLIS: ONLINE DICTIONARY FOR LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE, 2004. *E-book* [online]. Προσβάσιμη από: <http://lu.com/odlis/search.cfm#print> [η πρόσβαση έγινε: 21 Αυγ. 2008].

⁸⁵ WIKIPEDIA, 2000.E-book. *In Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg, Florida: Wikimedia Foundation. Προσβάσιμη από: http://en.wikipedia.org/wiki/e_book [η πρόσβαση έγινε: 21 Αυγ. 2008].

δεδομένων με ηλεκτρονικά περιοδικά, αφιερώνοντας ένα μεγάλο μέρος του οικονομικού τους προϋπολογισμού σε συνδρομές, ώστε να καλύπτουν ικανοποιητικά τα ερευνητικά ενδιαφέροντα του κοινού που εξυπηρετούν. Τα ηλεκτρονικά περιοδικά εντοπίζονται, είτε σε πλήρη μορφή, είτε με μια μικρή περίληψη και αυτό εξαρτάται από την εκάστοτε συνδρομή της βιβλιοθήκης. Βέβαια, υπάρχουν και περιοδικά με ελεύθερη πρόσβαση. Οι μορφές στις οποίες βρίσκουμε τα περιοδικά είναι σε HTML ή PDF.^{86 87 88 89}



Εικόνα 16: Δείγμα ηλεκτρονικής σελίδας περιοδικού στο διαδίκτυο

3.29 Θεματική επικεφαλίδα

Η θεματική επικεφαλίδα ή αλλιώς το «Θέμα» του έργου είναι λέξεις ή φράσεις που ορίζονται και συντάσσονται σύμφωνα με ένα συγκεκριμένο πρότυπο θησαυρό κοινώς αποδεκτό. Αποδίδονται σε βιβλία ή σε άρθρα περιοδικών και υποδεικνύουν το θεματικό περιεχόμενο του τεκμηρίου. Οι λέξεις/φράσεις αυτές προέρχονται από ελεγχόμενες λίστες λεξιλογίου, οι οποίες είναι διαθέσιμες στις βιβλιοθήκες και βοηθούν τον ερευνητή να εντοπίσει και να χρησιμοποιήσει τους κατάλληλους όρους αναζήτησης για την έρευνά του. Μια θεματική επικεφαλίδα μπορεί να προεκτείνεται ή να διαιρείται από την προσθήκη ή μεσολάβηση υποκεφαλίδων. Τα πιο σημαντικά πρότυπα-συστήματα σύνταξης θεματικών επικεφαλίδων είναι δύο: οι θεματικές επικεφαλίδες της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου (Library of Congress

⁸⁶ AURARIA LIBRARY, 2005. *Electronic journal*[online]. Προσβάσιμη από: library.cudenver.edu/golides/general/libterm.html [η πρόσβαση έγινε 21 Αυγ. 2008].

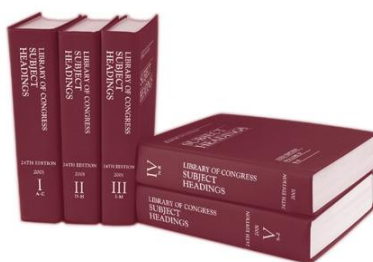
⁸⁷ ODLIS: ONLINE DICTIONARY FOR LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE, 2004. *Electronic Journal*[online]. Προσβάσιμη από: <http://lu.com/odlis/search.cfm> [η πρόσβαση έγινε: 21 Αυγ. 2008].

⁸⁸ UNIVERSITY OF BOSTON, *χ.χ. Electronic journal*[online]. Προσβάσιμη από: data.bolton.ac.uk/bis/sto/glossary/index.html [η πρόσβαση έγινε: 21 Αυγ. 2008].

⁸⁹ WIKIPEDIA, 2000. *Electronic journal. In Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg, Florida: Wikimedia Foundation. Προσβάσιμη από: http://en.wikipedia.org/wiki/electronic_journal [η πρόσβαση έγινε: 21 Αυγ. 2008].

Subject Headings - LCSH) και η SEARS⁹⁰ που χρησιμοποιείται από μικρότερες βιβλιοθήκες.

91 92 93



Εικόνα 17: Θεματικές Επικεφαλίδες της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου

3.30 Ιδιωτική βιβλιοθήκη

Αναφέρεται σε βιβλιοθήκες οποιουδήποτε μεγέθους για τη σύσταση και λειτουργία των οποίων δεν δαπανώνται δημόσια κεφάλαια. Συνήθως, ανήκουν σε ιδιώτη ή σε οικογένεια για προσωπική χρήση και εκμετάλλευση ή σε ιδιωτική επιχείρηση ή ιδιωτικό οργανισμό. Οι ιδιώτες για να δηλώσουν την ιδιοκτησία των τεκμηρίων που κατέχουν αποδίδουν στο βιβλίο ένα διακριτικό (ex-libris) το οποίο μπορεί να είναι κάποια ανάγλυφη στάμπα, ένα γραμματόσημο ή μια αυτοκόλλητη ετικέτα. Ιστορικά, οι ιδιωτικές βιβλιοθήκες υπήρξαν πολύ σημαντικές, διότι αποτέλεσαν τον πυρήνα των ακαδημαϊκών, των ερευνητικών και των εθνικών βιβλιοθηκών. Αυτό συνέβη ύστερα από απόφαση κάποιων ιδιωτών να πωλήσουν ή να δωρίσουν τις ιδιωτικές τους συλλογές στη βιβλιοθήκη της επιλογής τους.^{94 95}



Εικόνα 18: Ιδιωτική βιβλιοθήκη

⁹⁰ SEARS Lists of Subject Headings

⁹¹ BMCC COLLEGE LIBRARY, *χ.χ. Subject headings*[online]. Προσβάσιμη από: lib1.bmccunyu.edu/help/glossary.html [η πρόσβαση έγινε: 21 Αυγ. 2008].

⁹² ODLIS: ONLINE DICTIONARY FOR LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE, 2004. *Subject headings* [online]. Προσβάσιμη από: <http://lu.com/odlis/search.cfm> [η πρόσβαση έγινε: 21 Αυγ. 2008].

⁹³ ΣΑΜΙΩΤΗ, Μ., 2006. Θεματική Ευρετηρίαση Ι. Θεσσαλονίκη: ΑΤΕΙΘ.

⁹⁴ ODLIS: ONLINE DICTIONARY FOR LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE, 2004. *Privet library*[online]. Προσβάσιμη από: <http://lu.com/odlis/search.cfm> [η πρόσβαση έγινε: 21 Αυγ. 2008].

⁹⁵ WIKIPEDIA, 2000. *Privet library*. In *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg, Florida: Wikimedia Foundation. Προσβάσιμη από: http://en.wikipedia.org/wiki/Privet_library [η πρόσβαση έγινε: 21 Αυγ. 2008].

3.31 Τχενυμα βιβλιογραφικής περιγραφής

Είναι το τμήμα του βιβλιογραφικού δελτίου ενός καταλογογραφημένου τεκμηρίου, που υποδεικνύει στο χρήστη τα υπόλοιπα σημεία πρόσβασης που θα τον οδηγήσουν στο ίδιο τεκμήριο, όπως π.χ. θεματική επικεφαλίδα, τίτλος τεκμηρίου, δεύτερος συγγραφέας, μεταφραστής, επιμελητής, κ.ά.⁹⁶

3.32 Καθυστερημένο βιβλίο

Πρόκειται για ένα βιβλίο του οποίου ο δανειστής έχει υπερβεί το επιτρεπόμενο όριο δανεισμού. Η βιβλιοθήκη επιτρέπει σε κάθε χρήστη να δανειστεί ένα τεκμήριο για ένα συγκεκριμένο χρονικό διάστημα που το ορίζει η ίδια η βιβλιοθήκη ανάλογα με τις ανάγκες της και την πολιτική της. Το διάστημα δανεισμού μπορεί να ποικίλει ανάλογα με τη ζήτηση του βιβλίου. Ο χρήστης καλείται να επιστρέψει το τεκμήριο στο τέλος αυτού του χρονικού ορίου ή, αν το χρειάζεται για περισσότερο χρόνο, μπορεί να ανανεώσει το δανεισμό για διάστημα που επίσης ορίζεται από τη βιβλιοθήκη. Στην περίπτωση που ο χρήστης δεν επιστρέψει έγκαιρα το βιβλίο και δεν έχει αιτηθεί ανανέωσης δανεισμού, το βιβλίο θεωρείται καθυστερημένο και η βιβλιοθήκη μπορεί να του επιβάλει χρηματικό πρόστιμο ή να άρει τα δικαιώματα που έχει ο χρήστης ως μέλος της βιβλιοθήκης.

3.33 Κάλυμμα

Ως κάλυμμα ή εξώφυλλο και οπισθόφυλλο ορίζεται το εξωτερικό περίβλημα ενός βιβλίου ή μιας τυπωμένης δημοσίευσης που ως σκοπό έχει να πλαισιώσει όλα τα φύλλα ενός έργου μαζί και να προσδώσει μια ενιαία μορφή στο τεκμήριο. Το κάλυμμα προστατεύει το εσωτερικό περιεχόμενο ενός έργου και είναι δυνατό να κατασκευαστεί από διάφορα υλικά όπως χαρτί, ύφασμα, δέρμα, κ.ά.^{97 98}

⁹⁶ GORMAN, M. AND WINKLER, PAUL (eds.), 1988. *Anglo – American cataloguing rules*. U.S.A.: American Library Association. U.S.A.: American Library Association.

⁹⁷ ODLIS: ONLINE DICTIONARY FOR LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE, 2004. *Cover*. [online]. Προσβάσιμη από: <http://lu.com/odlis/search.cfm> [η πρόσβαση έγινε: 25 Αυγ. 2008].

⁹⁸ WIKIPEDIA, 2000. *Cover*. In *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg, Florida: Wikimedia Foundation. Προσβάσιμη από: <http://en.wikipedia.org/wiki/Cover> [η πρόσβαση έγινε: 25 Αυγ. 2008].



Εικόνα 19: Κάλυμμα βιβλίου

3.34 Κοινωνικές επιστήμες

Αναφέρεται σε επιστήμες που μελετούν πτυχές της κοινωνικής ζωής των ανθρώπινων ομάδων. Τα πεδία των κοινωνικών επιστημών είναι τα εξής: α) κοινωνιολογία, β) ανθρωπολογία, γ) οικονομικά, δ) κοινωνικές επιστήμες, ε) πολιτικές επιστήμες, στ) εκπαίδευση και ζ) ιστορία. Αναλυτικότερα, η κοινωνιολογία εξετάζει την ολοκλήρωση των κοινωνικών επιστημών των ανθρωποτήτων και της ανθρώπινης βιολογίας, περιλαμβάνει την αρχαιολογία, την προϊστορία, τη φυσική ή βιολογική ανθρωπολογία, την ανθρωπολογία, την ανθρωπολογική γλωσσολογία, την εθνολογία και την εθνογραφία. Τα οικονομικά επιδιώκουν να αναλύσουν και να περιγράψουν την παραγωγή, τη διανομή και την κατανάλωση του πλούτου. Η εκπαίδευση καλύπτει τη διδασκαλία και την εκμάθηση συγκεκριμένων δεξιοτήτων, όπως τη μετάδοση της γνώσης, της θετικής κρίσης και της καλά ανεπτυγμένης φρόνησης έχοντας ως στόχο τη μετάδοση του πολιτισμού από γενιά σε γενιά. Η ιστορία αφηγείται τα προηγούμενα γεγονότα σχετικά με το ανθρώπινο είδος και μελετά τα γεγονότα σχετικά με την ανθρωπότητα. Ως πολιτικές επιστήμες αναφέρονται οι ακαδημαϊκές και ερευνητικές πειθαρχίες που εξετάζουν την θεωρία και την πρακτική της πολιτικής και της περιγραφής αλλά και την ανάλυση των πολιτικών συστημάτων και της πολιτικής συμπεριφοράς. Επιπρόσθετα, στις κοινωνικές επιστήμες εντάσσεται η κοινωνική εργασία, η γλωσσολογία αλλά και το δίκαιο.^{99 100 101}

⁹⁹ WIKIPEDIA, 2000. Social sciences. *In Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg, Florida: Wikimedia Foundation. Προσβάσιμη από: http://en.wikipedia.org/wiki/Social_sciences [η πρόσβαση έγινε: 21 Αυγ. 2008].

¹⁰⁰ THOMPSON RIVERS, 1999. *Social sciences* [online]. Προσβάσιμη από: www.qvctc.commmnet.edu/catalogucat_glossary.asp [η πρόσβαση έγινε: 21 Αυγ. 2008].

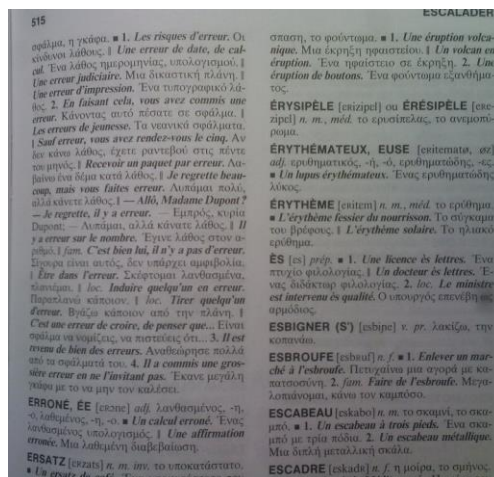
¹⁰¹ ΚΑΣΤΡΙΝΟΥ – ΠΙΤΙΛΑΚΗ, Ε., 2004. *Πηγές πληροφόρησης : κοινωνικές επιστήμες*. Θεσσαλονίκη: ΑΤΕΙΘ.

3.35 Κρεμάμενη αναγραφή

Η κρεμάμενη αναγραφή παρατηρείται σε βιβλιογραφικές εγγραφές όπου δεν υπάρχει κύρια αναγραφή πνευματικής ευθύνης. Το τεκμήριο που καταλογογραφείται δεν φέρει κύρια μνεία ευθύνης (μοναδικό συγγραφέα ή συντάκτη) και συνεπώς βασικό σημείο πρόσβασης στην αναγραφή αποτελεί ο τίτλος του έργου.¹⁰²

3.36 Λεξικογραφία

Αναφέρεται στην επιστήμη που ασχολείται με τον τρόπο σύνταξης και γενικότερης δομής των λεξικών. Ως επιστήμη η λεξικογραφία διαιρείται σε δυο κλάδους: τον θεωρητικό και τον πρακτικό. Ο κλάδος της πρακτικής λεξικογραφίας αναφέρεται στην τεχνική για την εγγραφή της έκδοσης λεξικών, ενώ ο θεωρητικός κλάδος ασχολείται με την ανάλυση και περιγραφή των σημασιών, τον τρόπο σύνταξής τους και τα παραδείγματα που αναφέρονται για την κατανόηση των όρων. Ουσιαστικά, η λεξικογραφία εστιάζει στο σχεδιασμό, τη σύνταξη, τη χρήση αλλά και την αξιολόγηση των γενικών λεξικών που περιγράφουν τις λέξεις.^{103 104 105}



Εικόνα 20: Σελίδα από το γαλλο-ελληνικό λεξικό Κάουφμαν

¹⁰² ΚΑΚΟΥΡΗΣ, Γ.Μ.,1974. *Βιβλιοθηκονομικών λεξικών: βιβλιοθηκονομικοί και τυπογραφικοί όροι : αγγλο-ελληνικών, ελληνο-αγγλικών*. Αθήνα

¹⁰³ WIKIDITIONARY, 2000.Lexicographic .In Wikidictionary[online]. St. Petersburg, Florida: Wikimedia Foundation. Προσβάσιμη από: <http://en.wikidictionary.org/wiki/lexicography> [η πρόσβαση έγινε: 24 Αυγ. 2008].

¹⁰⁴ WIKIPEDIA, 2000.Lexicographic .In Wikipedia: the free encyclopedia [online]. St. Petersburg, Florida: Wikimedia Foundation. Προσβάσιμη από: <http://en.wikipedia.org/wiki/lexicographic> [η πρόσβαση έγινε: 24 Αυγ. 2008].

¹⁰⁵ WORDNET: A LEXICAL DATABASE FOR THE ENGLISH LIBRARY, 2006. *Lexicography* [online]. Προσβάσιμη από: wordnet.princeton.edu/perl/webwn [η πρόσβαση έγινε: 24 Αυγ. 2008].

3.37 Μαγνητική ταινία

Πρόκειται για μια ταινία πλαστική, χάρτινη ή μεταλλική η οποία είναι καλυμμένη με λεπτό μαγνητιζόμενο οξείδιο του σιδήρου. Χρησιμοποιείται για εγγραφή και αναπαραγωγή εικόνας και ήχου αλλά και για αποθήκευση στοιχείων στον Η/Υ. Οι μαγνητικές ταινίες έφεραν την επανάσταση στις βιομηχανίες ραδιοφωνικής μετάδοσης, διότι στην εποχή που διεξάγονταν ζωντανά οι ραδιοφωνικές και έπειτα οι τηλεοπτικές εκπομπές επέτρεπαν την προεγγραφή της εκπομπής. Το μείζον πλεονέκτημα των μαγνητικών ταινιών είναι, ότι επιτρέπουν τη μαζική αποθήκευση των δεδομένων ενός Η/Υ και τη διατήρησή τους για μεγάλα χρονικά διαστήματα. Οι μαγνητικές ταινίες είναι ευρέως διαδεδομένες στην αρχαιακή αποθήκευση με την μορφή καρουλιών, επειδή παρέχουν ικανοποιητικές δυνατότητες και αποτελούν ένα από τα οικονομικότερα μέσα αποθήκευσης. Το μειονέκτημα των μαγνητικών ταινιών είναι, ότι για την ανάκτηση ενός συγκεκριμένου στοιχείου ή αρχείου θα πρέπει να προηγηθεί διαδοχική αναζήτηση στην επιφάνεια της ταινίας.^{106 107 108 109 110}



Εικόνα 21: Μαγνητική ταινία

3.38 Melvil Dewey (1851-1931)

Ο Μέλβιλ Ντίουι είναι ο ιδρυτής του δεκαδικού συστήματος ταξινόμησης (Dewey Demical Classification). Ο Μέλβιλ Ντιούι γεννήθηκε το 1851 στη Νέα Υόρκη και σπούδασε στο Amherst College όπου παράλληλα εργαζόταν ως βοηθός στη βιβλιοθήκη του κολλεγίου. Μετά την αποφοίτηση του έγινε μέλος του εκπαιδευτικού προσωπικού του ιδίου ιδρύματος,

¹⁰⁶ ALC, *χ.χ* *Magnetic tape* [online]. Προσβάσιμη από: www.alc.com/tools/tools_glossary.htm [η πρόσβαση έγινε: 24 Αυγ. 2008].

¹⁰⁷ ODLIS: ONLINE DICTIONARY FOR LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE, 2004. *Magnetic tape* [online]. Προσβάσιμη από: <http://lu.com/odlis/search.cfm> [η πρόσβαση έγινε: 24 Αυγ. 2008].

¹⁰⁸ WIKIPEDIA, 2000. *Magnetic tape*. In *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg, Florida: Wikimedia Foundation. Προσβάσιμη από: http://en.wikipedia.org/wiki/Magnetic_tape [η πρόσβαση έγινε: 24 Αυγ. 2008].

¹⁰⁹ WORDNET: A LEXICAL DATABASE FOR THE ENGLISH LIBRARY, 2006. *Magnetic tape* [online]. Προσβάσιμη από: wordnet.princeton.edu/perl/webwn [η πρόσβαση έγινε: 24 Αυγ. 2008].

¹¹⁰ ΜΟΝΙΑΡΟΥ, Β., 2004. *Ανάπτυξη και διαχείριση συλλογής*. Αθήνα: ΤΕΙ Αθηνών.

όπου και παρουσίασε το ταξινομικό σύστημα που είχε δημιουργήσει, υποστηρίζοντας τα πλεονεκτήματα της μεθόδου του. Έτσι επαναταξινόμησε τη βιβλιοθήκη και δημοσίευσε την πρώτη έκδοση του DDC (Dewey Decimal Classification) που κυκλοφόρησε σε 1000 αντίτυπα το 1876. Είναι ένας από τους ιδρυτές της Αμερικάνικης Βιβλιοθηκονομικής Ένωσης. Υπηρέτησε ως καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Κολούμπια από το 1883 ως το 1888. Εκεί ίδρυσε και την πρώτη επαγγελματική σχολή για βιβλιοθηκονόμους το 1887. Κατά τη διάρκεια της θητείας του εκεί δημοσίευσε και τη δεύτερη έκδοση του DDC με κύρια χαρακτηριστικά την ενσωμάτωση των σταθερών υποδιαίρέσεων στους βασικούς ταξινομικούς αριθμούς και την προσθήκη των σημειώσεων. Ο Μέλβιλ Ντίουι υπήρξε ο σημαντικότερος υποστηρικτής της Βιβλιοθηκονομίας, ως επιστήμης, και αγωνιζόταν ανέκαθεν για την ουσιαστική επαγγελματική εκπαίδευση των βιβλιοθηκονόμων και την ισότητα των γυναικών στο χώρο της εργασίας. Τέλος, υπήρξε κύριος υποστηρικτής των εργαλείων έρευνας, του εξοπλισμού και των προμηθειών των βιβλιοθηκών που θα εξασφάλιζαν την καλύτερη λειτουργία και τη μέγιστη απόδοση των υπηρεσιών.^{111 112 113 114}
115 116



Εικόνα 22: Melvil Dewey

3.39 Μεταπτυχιακό δίπλωμα

Το μεταπτυχιακό δίπλωμα είναι ένας τίτλος σπουδών που αποδίδεται σε κάτοχο πτυχίου ύστερα από την παρακολούθηση ανάλογου κύκλου μαθημάτων. Η διάρκεια των μεταπτυχιακών σπουδών διαφέρει σε κάθε χώρα ή/και πανεπιστήμιο ανάλογα με το εκπαιδευτικό καθεστώς της χώρας και την πολιτική που ακολουθεί ο εκάστοτε εκπαιδευτικός φορέας. Για παράδειγμα, στις Η.Π.Α. και στην Ιαπωνία για την απόκτηση μεταπτυχιακού

¹¹¹ NEW YORK TIMES, 1931. *Dr. Melvil Dewey dead in Florid*. The New York Times[online], 23 Δεκ 1931. Προσβάσιμη από: <http://www.nytimes.com/learning/general/onthisday/bday/1210.html> [η πρόσβαση έγινε: 24 Αυγ. 2008].

¹¹² ODLIS: ONLINE DICTIONARY FOR LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE, 2004. *Melvil Dewey* [online]. Προσβάσιμη από: <http://lu.com/odlis/search.cfm> [η πρόσβαση έγινε: 24 Αυγ. 2008].

¹¹³ WORDNET: A LEXICAL DATABASE FOR THE ENGLISH LIBRARY, 2006. *Melvil Dewey*[online]. Προσβάσιμη από: wordnet.princeton.edu/perl/webwn [η πρόσβαση έγινε: 24 Αυγ. 2008].

¹¹⁴ WIKIPEDIA, 2000. *Melvil Dewey*. In *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg, Florida: Wikimedia Foundation. Προσβάσιμη από: http://en.wikipedia.org/wiki/Melvil_Dewey [η πρόσβαση έγινε: 24 Αυγ. 2008].

¹¹⁵ ΚΟΥΒΑΚΑΣ, Θ., 1997. *Εγκυκλοπαίδεια Πάπυρος Λαρούς Μπριτάνικα*. Αθήνα: Πάπυρος.

¹¹⁶ ΣΑΜΙΩΤΗ, Μ., 2006. *Θεματική Ένδειξη Ι. Θεσσαλονίκη*: ΑΤΕΙΘ.

διπλώματος πρέπει ο ενδιαφερόμενος να έχει ολοκληρώσει το πρώτο του πτυχίο, που έχει διάρκεια από ένα έως έξι χρόνια, και εν συνεχεία να παρακολουθήσει τα μεταπτυχιακά προγράμματα που διαρκούν, συνήθως, δύο χρόνια. Σε άλλες χώρες όπως Αγγλία, Σκωτία, Σουηδία και Ιρλανδία ο μεταπτυχιακός τίτλος απονέμεται στους φοιτητές με τη λήξη του τέταρτου έτους των προπτυχιακών τους σπουδών. Σε ορισμένες περιπτώσεις το αντικείμενο του πρώτου πτυχίου σπουδών πρέπει να είναι ίδιος με αυτόν του μεταπτυχιακού διπλώματος, καθώς πρόκειται για περαιτέρω εξειδίκευση στο αντικείμενο των προπτυχιακών σπουδών. Αυτό σημαίνει πως και ο φοιτητής που εξειδικεύεται σε διδακτορικό επίπεδο θεωρείται πως κάνει το μεταπτυχιακό του.¹¹⁷

3.40 Μικρογραφία

Ο όρος μικρογραφία μπορεί να έχει τρεις έννοιες, και σημαίνει: α) το μέγεθος των γραμμάτων που χρησιμοποιούνται και συνιστούν τη μικρή και περιορισμένη γραφή, β) την τεχνική παραγωγή ή αναπαραγωγή σε μικρό μέγεθος και γ) τη ζωγραφική παράσταση μικρών διαστάσεων, που είτε διακοσμούν σελίδες χειρογράφων, είτε έργων ζωγραφικής.^{118 119 120}



Εικόνα 23: Μικρογραφία βιβλίου

3.41 Νέα έκδοση

Νέα αναθεωρημένη έκδοση πραγματοποιείται σε μια ήδη δημοσιευμένη εργασία ή σε βιβλία όταν κάποια σημεία τους τροποποιούνται ουσιαστικά λόγω διάρθρωσης, διαγραφής ή προσθήκης υλικού από τον αρχικό συγγραφέα ή από τον επιμελητή ή τον εκδότη. Οι νέες ή

¹¹⁷ WIKIPEDIA, 2000. Master degree. In *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg, Florida: Wikimedia Foundation. Προσβάσιμη από: http://en.wikipedia.org/wiki/Master_degree [η πρόσβαση έγινε: 20 Οκτ. 2008].

¹¹⁸ ODLIS: ONLINE DICTIONARY FOR LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE, 2004. *Micrographia* [online]. Προσβάσιμη από: <http://lu.com/odlis/search.cfm> [η πρόσβαση έγινε: 24 Αυγ. 2008].

¹¹⁹ WIKIPEDIA, 2000. Micrographia. In *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg, Florida: Wikimedia Foundation. Προσβάσιμη από: <http://en.wikipedia.org/wiki/Micrographia> [η πρόσβαση έγινε: 24 Αυγ. 2008].

¹²⁰ ΚΟΥΒΑΚΑΣ, Θ., 1997. *Εγκυκλοπαίδεια Πάπυρος Λαρούς Μπριτάνικα*. Αθήνα: Πάπυρος.

αναθεωρημένες εκδόσεις στοχεύουν στην επέκταση και ενημέρωση του περιεχομένου του έργου.^{121 122}

3.42 Νέα σειρά

Ο όρος χρησιμοποιείται από τους Αγγλοαμερικανικούς Κανόνες Καταλογογράφησης (AACR II) για τον προσδιορισμό ενός βιβλιογραφικού αρχείου του οποίου η ακολουθία των τμημάτων έχει αλλάξει και ορίζεται εκ νέου, χωρίς όμως να έχει υποστεί κάποια αλλαγή στο θεματικό περιεχόμενο των βιβλιογραφικών τεκμηρίων.^{123 124}

3.43 Νουβέλα

Πρόκειται για μια σύντομη ιστορία. Χαρακτηρίζεται ως γραπτό μυθιστόρημα περιορισμένης έκτασης ή αφήγημα πεζογραφίας και αναφέρεται σε κάποιο πλασματικό γεγονός. Ετυμολογικά, προέρχεται από την Ιταλική λέξη «nouvelle» που έχει την έννοια ενός καινούριου και μικρού πράγματος.^{125 126}

3.44 Ξυλογραφία

Είναι από τις αρχαιότερες μορφές εκτύπωσης του 12^{ου} αιώνα. Η ξυλογραφία εικόνας έγκειται στην αναπαράσταση μιας εικόνας χαραγμένης πάνω σε μια επιφάνεια ξύλου. Το ξύλο που χρησιμοποιείται συνήθως προέρχεται από δέντρο οξιάς, μηλιάς, ή κερασιάς, επειδή είναι πιο μαλακό. Η επιφάνεια του ξύλου σ' αυτή την τεχνική καλύπτεται με μελάνι με τη βοήθεια κυλίνδρου αφήνοντας τις μη εκτυπωμένες περιοχές ακάλυπτες. Γενικά το σχέδιο γίνεται απ' ευθείας στη σανίδα.^{127 128 129}

¹²¹ ODLIS: ONLINE DICTIONARY FOR LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE, 2004. *New edition*[online]. Προσβάσιμη από: <http://lu.com/odlis/search.cfm> [η πρόσβαση έγινε: 24 Αυγ. 2008].

¹²² QUEENSLAND GOVERNMENT, 2006. *New edition* [online]. Προσβάσιμη από: http://203.19.232.150/Core_pages/glossary.htm [η πρόσβαση έγινε: 24 Αυγ. 2008].

¹²³ ODLIS: ONLINE DICTIONARY FOR LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE, 2004. *New series* [online]. Προσβάσιμη από: <http://lu.com/odlis/search.cfm> [η πρόσβαση έγινε: 24 Αυγ. 2008].

¹²⁴ GORMAN, M. AND WINKLER, PAUL, (eds.) 1988. *Anglo – American cataloguing rules*. U.S.A.: American Library Association.

¹²⁵ ODLIS: ONLINE DICTIONARY FOR LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE, 2004. *Novel*[online]. Προσβάσιμη από: <http://lu.com/odlis/search.cfm> [η πρόσβαση έγινε: 24 Αυγ. 2008].

¹²⁶ WIKIPEDIA, 2000. *Novel*. In *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg, Florida: Wikimedia Foundation. Προσβάσιμη από: <http://en.wikipedia.org/wiki/Novel> [η πρόσβαση έγινε: 24 Αυγ. 2008].

¹²⁷ ART TERMINOLOGY, χ.χ. *Woodcut*[online]. Προσβάσιμη από: www.progressiveart.com/art_terms.htm [η πρόσβαση έγινε: 24 Αυγ. 2008].

¹²⁸ ODLIS: ONLINE DICTIONARY FOR LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE, 2004. *Woodcut* [online]. Προσβάσιμη από: <http://lu.com/odlis/search.cfm> [η πρόσβαση έγινε: 24 Αυγ. 2008].

¹²⁹ WIKIPEDIA, 2000. *Woodcut*. In *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg, Florida: Wikimedia Foundation. Προσβάσιμη από: <http://en.wikipedia.org/wiki/Woodcut> [η πρόσβαση έγινε: 24 Αυγ. 2008].

3.45 Οδηγός βιβλιοθήκης

Πρόκειται για διάφορες πληροφορίες που παρέχει η βιβλιοθήκη στους χρήστες της είτε τυπωμένες σε χαρτί (δίπτυχο ή τρίπτυχο φυλλάδιο) είτε σε ηλεκτρονική μορφή (μέσω της ιστοσελίδας της βιβλιοθήκης), όπου ενημερώνει το κοινό για τον τρόπο χρήσης διαφόρων υπηρεσιών της βιβλιοθήκης, και κυρίως για το πώς θα χρησιμοποιηθεί ο ηλεκτρονικός της κατάλογος. Ένας οδηγός μπορεί επίσης να περιγράψει όλα τα σημαντικά στοιχεία ενός θέματος ή μιας επιστήμης ή ακόμα κάποιας μορφής έντυπου υλικού (για παράδειγμα: περιοδικού, ή εφημερίδας).¹³⁰

3.46 Οπτικοακουστικά μέσα

Αναφέρεται στα μέσα που παράγουν ταυτόχρονα εικόνα και ήχο. Ως όρος χρησιμοποιείται για την παραγωγή, τη χρήση, ή τον εξοπλισμό εργασιών που συνδυάζουν τον ήχο με την εικόνα. Συνέδρια, συνελεύσεις, παρουσιάσεις, ή ακόμα και φωνητικές εργασίες υποστηρίζονται πληρέστερα με την χρήση των οπτικοακουστικών μέσων, καθώς οι συντελεστές έχουν την δυνατότητα να συνδυάσουν τον προφορικό λόγο με την εικόνα και να δημιουργήσουν έτσι τις καταλληλότερες συνθήκες για κατανόηση και προβολή της πληροφορίας.^{131 132}



Εικόνα 24: Συσκευή ανάγνωσης μικροφίλμ

¹³⁰ ODLIS: ONLINE DICTIONARY FOR LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE, 2004. *Directory*. [online]. Προσβάσιμη από: <http://lu.com/odlis/search.cfm> [η πρόσβαση έγινε: 25 Αυγ. 2008].

¹³¹ ODLIS: ONLINE DICTIONARY FOR LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE, 2004. *Audiovisual*. [online]. Προσβάσιμη από: <http://lu.com/odlis/search.cfm> [η πρόσβαση έγινε: 24 Αυγ. 2008].

¹³² WIKIPEDIA, 2000. *Audiovisual*. In *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg, Florida: Wikimedia Foundation. Προσβάσιμη από: <http://en.wikipedia.org/wiki/Audiovisual> [η πρόσβαση έγινε: 24 Αυγ. 2008].

3.47 Ορθοστάτης

Πρόκειται για ένα μεταλλικό συνήθως στήριγμα που τοποθετείται σε ράφια για να υποστηρίξει το βάρος των βιβλίων που πέφτει δεξιά ή αριστερά όταν υπάρχει κενό στο ράφι. Άλλη έννοια που χρησιμοποιείται είναι βιβλιοστάτης.¹³³



Εικόνα 25: Ορθοστάτης σε ράφι βιβλιοθήκης

3.48 Παιδική βιβλιοθήκη

Η παιδική βιβλιοθήκη είναι η βιβλιοθήκη που σχεδιάστηκε για να παρέχει υπηρεσίες σε παιδιά. Περιέχει υλικό, όπως παιδικά βιβλία κάθε είδους, παιχνίδια γνώσης, διδακτικό και μαθησιακό υλικό, χώρους φιλοξενίας ειδικά διαμορφωμένους για παιδικό θέατρο, αφήγηση παραμυθιού, κ.ά. Συνήθως εντοπίζουμε παιδικές συλλογές ως τμήματα των δημόσιων βιβλιοθηκών. Στην Ελλάδα λόγω του μειωμένου αριθμού των παιδικών βιβλιοθηκών ο δάσκαλος συνεργάζεται με τα παιδικά τμήματα των δημοσίων/δημοτικών βιβλιοθηκών για επισκέψεις σχολικών τάξεων και ξεναγήσεις. Σε κάποιες βιβλιοθήκες υπάρχει ειδικά διαμορφωμένος χώρος για τα παιδιά μικρών ηλικιών (κάτω των έξι ετών) όπου και βρίσκονται όλα τα τεκμήρια που αναφέρονται σε αυτές τις ηλικίες.



Εικόνα 26: Παιδική βιβλιοθήκη

¹³³ WIKIPEDIA, 2000. Stanchion. In *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg, Florida: Wikimedia Foundation. Προσβάσιμη από: <http://en.wikipedia.org/wiki/Stanchion> [η πρόσβαση έγινε: 25 Αυγ. 2008].

3.49 Παραγγελία βιβλίου

Η παραγγελία βιβλίου αποτελεί μια εσωτερική διαδικασία της βιβλιοθήκης. Αφορά στην αξιολόγηση της υπάρχουσας συλλογής, των πληροφοριακών αναγκών των χρηστών, των οικονομικών δυνατοτήτων της βιβλιοθήκης, καθώς και τη διάθεση του υλικού που ενδιαφέρει τους φορείς δημοσίευσης και διανομής. Στο πλαίσιο λοιπόν της απαιτούμενης ανανέωσης και προέκτασης της συλλογής, με νέους τίτλους ή νέες θεματικές συλλογές, ο βιβλιοθηκονόμος καλείται να έρθει σε επαφή με τους εκδοτικούς οίκους και να παραγγείλει τα απαιτούμενα έργα. Άλλοι λόγοι που μπορούν να οδηγήσουν τον βιβλιοθηκονόμο σε παραγγελία ενός βιβλίου είναι η πλήρης καταστροφή ενός ήδη υπάρχοντος τεκμηρίου στη βιβλιοθήκη ή η διάθεση νεότερης έκδοσης ενός τεκμηρίου. Παρ' όλα αυτά, ο υπεύθυνος βιβλιοθηκονόμος για την διαδικασία της παραγγελίας βιβλίων θα πρέπει να λαμβάνει πάντα υπόψη το διαθέσιμο για τέτοιες ενέργειες χρηματικό ποσό, και την διαθεσιμότητα χώρου στη βιβλιοθήκη του. Πολλές είναι οι βιβλιοθήκες που προτιμούν σήμερα την παραγγελία ηλεκτρονικών βιβλίων, διότι έτσι δίνεται σε περισσότερους χρήστες η δυνατότητα πρόσβασης στο τεκμήριο. Πολλές φορές οι παραγγελίες των τεκμηρίων στις βιβλιοθήκες διεκπεραιώνονται ηλεκτρονικά σε συνεργασία με τους εκδότες που έχουν τις ηλεκτρονικές βάσεις με τις εκδόσεις τους στο διαδίκτυο.

3.50 Παράλληλος τίτλος

Τον όρο παράλληλο τίτλο τον συναντάμε στην καταλογογράφηση τεκμηρίων, και αποδίδεται ως «παράλληλος» από τους Αγγλοαμερικάνικους Κανόνες Καταλογογράφησης (AACR II). Πρόκειται για τον τίτλο του τεκμηρίου, που εμφανίζεται στη σελίδα τίτλου του έργου ή σε πρόσθετη σελίδα τίτλου σε άλλη γλώσσα ή σε άλλη γραφή από αυτή που έχει το έργο.¹³⁴

3.51 Παραπομπή

Η παραπομπή, που αφορά στην ευρετηρίαση ή και την καταλογογράφηση, υποδεικνύει την μετάβαση από μια θεματική ή άλλη επικεφαλίδα σε μια άλλη. Μια παραπομπή μπορεί να εμφανίζεται με τρεις μορφές. Αρχικά, με τη μορφή βλέπε (see), που οδηγεί τον χρήστη να ψάξει σε άλλο συνώνυμο δοκίμο όρο για το θέμα που τον ενδιαφέρει, ή με τη μορφή της

¹³⁴ GORMAN, M. AND WINKLER, PAUL, (eds.), 1988. *Anglo – American cataloguing rules*. U.S.A.: American Library Association.

αμοιβαίας έννοιας ενός όρου, δηλαδή, βλέπε επίσης (see also). Σε αυτή την περίπτωση ο χρήστης μπορεί παράλληλα να κοιτάξει και σε άλλους όρους που σχετίζονται με το θέμα του, οι οποίοι μπορεί να είναι, είτε πιο εξειδικευμένοι είτε, γενικότεροι σε σχέση με τον αρχικό όρο που επιλέχθηκε. Επίσης, ως παραπομπή θεωρείται και η βιβλιογραφική παραπομπή εντός κειμένου η οποία κατευθύνει τον μελετητή σε παραπλήσια του θέματος τεκμήρια και αποδεικνύει την εγκυρότητα των πληροφοριών που μεταδίδονται.^{135 136}

3.52 Περιοδικά γενικού ενδιαφέροντος

Αναφέρεται σε περιοδικά που δεν είναι εξειδικευμένα πάνω σε ένα θέμα αλλά περιέχουν άρθρα που αφορούν το ευρύ κοινό και όχι μια συγκεκριμένη ομάδα ανθρώπων. Οι περισσότερες δημόσιες και δημοτικές βιβλιοθήκες επιδιώκουν να γίνουν συνδρομητές στα δημοφιλέστερα περιοδικά γενικού ενδιαφέροντος, ώστε να καλύπτουν όσο το δυνατόν πληρέστερα τις ανάγκες των χρηστών.¹³⁷

3.53 Πληροφοριακή παιδεία

Η ικανότητα μιας κοινωνίας να προσδιορίζει την ανάγκη για πληροφορία και έπειτα να βρίσκει, να συλλέγει, να οργανώνει, να αξιολογεί και να χρησιμοποιεί την πληροφορία για να την προσφέρει στα μέλη. Με αυτό το τρόπο διαμορφώνονται οι βάσεις για τη δια βίου μάθηση σε μια βιβλιοθήκη καθώς αυτή προσπαθεί να αναγνωρίσει τις ανάγκες των χρηστών της και να αναζητήσει τις κατάλληλες πληροφορίες για να μπορέσει να τους τις προσφέρει. Έτσι, η πληροφοριακή παιδεία μπορεί να καλύπτει σε μια βιβλιοθήκη θέματα, όπως το εάν οι χρήστες είναι ικανοποιημένοι με την αναζήτηση άρθρων στο διαδίκτυο, εάν γνωρίζουν τους τρόπους έρευνας για την ανεύρεση των κατάλληλων πληροφοριών ή ακόμα και εάν χρειάζονται ενημερωτικά μαθήματα ή φυλλάδια για την καλύτερη χρήση των εργαλείων της βιβλιοθήκης.^{138 139}

¹³⁵GORMAN, M. AND WINKLER, PAUL,(eds.), 1988. *Anglo – American cataloguing rules*. U.S.A.: American Library Association.

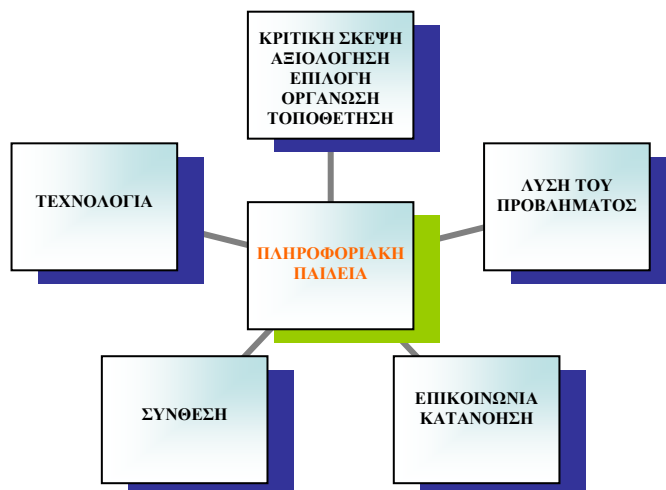
¹³⁶ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ, Κ., 2005. *Πως γίνεται μια επιστημονική εργασία:επιστημονική έρευνα και συγγραφή εργασιών*. Αθήνα: Κριτική.

¹³⁷ODLIS: ONLINE DICTIONARY FOR LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE, 2004. *General interest magazines* [online].

Προσβάσιμη από: <http://lu.com/odlis/search.cfm#print> [η πρόσβαση έγινε: 25 Αυγ. 2008].

¹³⁸ODLIS: ONLINE DICTIONARY FOR LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE, 2004. *Information literacy*. [online]. Προσβάσιμη από: <http://lu.com/odlis/search.cfm> [η πρόσβαση έγινε: 25 Αυγ. 2008].

¹³⁹WIKIPEDIA, 2000. *Information literacy*. In *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg, Florida: Wikimedia Foundation. Προσβάσιμη από: http://en.wikipedia.org/wiki/Information_literacy [η πρόσβαση έγινε: 25 Αυγ. 2008].



Σχεδιάγραμμα 1: Πληροφοριακή Παιδεία

3.54 Προσκτήσεις

Είναι η διαδικασία που αναφέρεται στην απόκτηση των υλικών και των τεκμηρίων μιας βιβλιοθήκης με την αγορά, την ανταλλαγή ή την αποδοχή δωρεάς. Οι εθνικές βιβλιοθήκες αποκτούν τεκμήρια και από την κατάθεση των αντιτύπων που οφείλει να κάνει κάθε συγγραφέας για το έργο του. Οι προσκτήσεις είναι ένα δύσκολο κομμάτι για τις βιβλιοθήκες γιατί πάντα εξαρτώνται από τους διαθέσιμους οικονομικούς πόρους και υποστηρίζονται σχεδόν αποκλειστικά από τον προϋπολογισμό της βιβλιοθήκης για κάθε έτος. Μέσα στις προσκτήσεις λογίζονται εκτός από την αγορά βιβλίων, τα περιοδικά ή η αγορά ηλεκτρονικών βάσεων δεδομένων για πρόσβαση στα ηλεκτρονικά περιοδικά ή ακόμα και ο υλικοτεχνικός εξοπλισμός για την υποστήριξη μιας βιβλιοθήκης (έπιπλα, ηλεκτρονικοί υπολογιστές, γραφική ύλη, κ.ά.).¹⁴⁰

3.55 Πτυχίο

Πτυχίο είναι ο πρώτος ακαδημαϊκός βαθμός που απονέμεται σε κάποιον από ίδρυμα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, πανεπιστήμιο, τεχνολογικό εκπαιδευτικό ίδρυμα ή κολλέγιο. Για την απόκτηση πτυχίου ο φοιτητής πρέπει να παρακολουθήσει 3 έως 6 χρόνια σπουδών, ανάλογα με τη σχολή ειδίκευσης που έχει επιλέξει να παρακολουθήσει. Επιπρόσθετα, κάποιες σχολές απαιτούν από τον φοιτητή εξάμηνη πρακτική άσκηση πριν την περάτωση των

¹⁴⁰ ODLIS: ONLINE DICTIONARY FOR LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE, 2004. *Aquisitions* [online]. Προσβάσιμη από: <http://lu.com/odlis/search.cfm#print> [η πρόσβαση έγινε: 25 Αυγ. 2008].

σπουδών ή/και την κατάθεση πτυχιακής εργασίας με ειδικό θέμα που ορίζεται ύστερα από τη συνεργασία καθηγητή και φοιτητή.¹⁴¹

3.56 Ράφι

Σειρά από επίπεδο ξύλο, αλουμίνιο, πλαστικό, ή μέταλλο. Το ράφι τοποθετείται στον τοίχο ή αποτελεί τμήμα βιβλιοθήκης που χρησιμοποιείται ως χώρος στήριξης και αποθήκευσης των τεκμηρίων μιας βιβλιοθήκης. Συνήθως, υπάρχουν κάποιες παράμετροι που καθορίζουν τον τρόπο δημιουργίας και τοποθέτησης των ραφιών, όπως το μέγεθος και το βάρος των τεκμηρίων.¹⁴²



Εικόνα 27: Ράφι

3.57 Ράχη βιβλίου

Η ράχη του βιβλίου είναι ουσιαστικά το τμήμα του βιβλίου που συγκρατεί όλο το τεκμήριο από το οπισθόφυλλο μέχρι το εξώφυλλο. Στο σημείο της ράχης εφάπτονται όλες οι σελίδες του βιβλίου οι οποίες συγκρατούνται είτε με τη χρήση ειδικής κόλλας, φιλικής προς το χαρτί, είτε με κλωστή ραμμένη επάνω σε συστάδες φύλλων. Συνήθως, στη ράχη του βιβλίου είναι καταγεγραμμένα τα βασικά στοιχεία του έργου, όπως ο τίτλος του τεκμηρίου, ο συγγραφέας και ο εκδότης.¹⁴³

¹⁴¹ WIKIPEDIA, 2000. First degree. In *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg, Florida: Wikimedia Foundation. Προσβάσιμη από: http://en.wikipedia.org/wiki/First_degree [η πρόσβαση έγινε: 20 Οκτ 2008].

¹⁴² ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κ., 2002. *Οργάνωση τη βιβλιοθήκη σου: Ένας πρακτικός οδηγός για την οργάνωση λαϊκών, παιδικών, σχολικών, ιδιωτικών βιβλιοθηκών*. Αθήνα: Gutenberg

¹⁴³ ODLIS: ONLINE DICTIONARY FOR LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE, 2004. *Book spine* [online]. Προσβάσιμη από: <http://lu.com/odlis/search.cfm#print> [η πρόσβαση έγινε: 26 Αυγ. 2008].



Εικόνα 28: Ράχη βιβλίου

3.58 Ρομάντζο

Είναι ένα λογοτεχνικό είδος που αναπτύχθηκε κυρίως στις αγγλόφωνες περιοχές το 13^ο και 14^ο αιώνα. Τα θέματα που διαπραγματεύεται αφορούν το πάθος της αγάπης και την περιπέτεια. Η δράση λαμβάνει χώρα σε μη ρεαλιστικά τοπία με χαρακτήρες που παρουσιάζονται ηθικά υπεράνω κατεστημένων και παραδόσεων. Σε αυτού του τύπου τα μυθιστορήματα υπάρχει το έντονο συναίσθημα, η σεξουαλική εκπλήρωση αλλά και το επιθυμητό αποτέλεσμα που είναι συνήθως ο γάμος. Τα κείμενα έχουν λυρικό χαρακτήρα και πλούσια εικονογράφηση. Δεν έχουν μεγάλη έκταση και απευθύνονται στο ευρύτερο κοινό.¹⁴⁴

145

3.59 Σειρά

Είναι σειρά δημοσιευμένων έργων από τον ίδιο εκδότη, συνήθως από διαφορετικούς συγγραφείς, τα οποία ανήκουν σε μια κοινή γενική θεματική κατηγορία. Ο τίτλος της θεματικής κατηγορίας αποτελεί τον τίτλο της σειράς, ενώ το κάθε έργο που ανήκει στη σειρά κατέχει άλλο μοναδικό τίτλο. Ο τίτλος της σειράς που προσδιορίζει ομοιόμορφο ύφος στα τεκμήρια δίνεται τις περισσότερες φορές από τον εκδότη. Αυτός ο τίτλος βρίσκεται στη σελίδα τίτλου σειράς ή στο verso της κύριας σελίδας τίτλου, ενώ σε ορισμένες περιπτώσεις μπορεί να εντοπίζεται σε οποιοδήποτε άλλο εμφανές σημείο επιλέξει ο εκδότης. Στο

¹⁴⁴ ODLIS: ONLINE DICTIONARY FOR LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE, 2004. *Romance novel* [online]. Προσβάσιμη από: <http://lu.com/odlis/search.cfm> [η πρόσβαση έγινε: 25 Αυγ. 2008].

¹⁴⁵ WIKIPEDIA, 2000. *Romance novel*. In *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg, Florida: Wikimedia Foundation. Προσβάσιμη από: http://en.wikipedia.org/wiki/Romance_novel [η πρόσβαση έγινε: 25 Αυγ. 2008].

εσωτερικό του έργου που εντάσσεται σε σειρά, μπορεί ο αναγνώστης να εντοπίσει όλους τους τίτλους των έργων που ανήκουν στην ίδια σειρά.¹⁴⁶

3.60 Σελιδοδείκτης

Ένα λεπτό μακρόστενο αντικείμενο, συνήθως λεπτή λουρίδα χαρτιού ή χαρτονιού που χρησιμοποιείται για να διαχωρίσει δύο σελίδες σε δεμένο τόμο. Σε πολλά έργα ο σελιδοδείκτης είναι ενσωματωμένος στη ράχη του τεκμηρίου. Ο σελιδοδείκτης εξυπηρετεί τον αναγνώστη ο οποίος θα ανατρέξει εύκολα στο σημείο που διέκοψε τη μελέτη αποφεύγοντας την άσκοπη φυλλομέτρηση και σύγχυση. Το υλικό των σελιδοδεικτών ποικίλει και μπορεί να είναι από δέρμα, μετάξι, μέταλλο, ξύλο ή και ύφασμα. Ο σελιδοδείκτης, ειδικά ο χειροποίητος, αποτελούσε ανέκαθεν ένα πολύ καλό και χρήσιμο δώρο για τους λάτρεις των βιβλίων.¹⁴⁷



Εικόνα 29: Σελιδοδείκτες

3.61 Σελιδοποίηση

Είναι η οργάνωση της ύλης ενός τεκμηρίου που γίνεται από το τυπογραφείο, έτσι ώστε να είναι εύκολα προσβάσιμη η πληροφορία με τη χρήση του αριθμού της σελίδας. Υπάρχει και η ηλεκτρονική σελιδοποίηση, η οποία αναφέρεται στην οργάνωση της ύλης που βρίσκεται σε ηλεκτρονική μορφή στο διαδίκτυο και βοηθά στην ευκολότερη διαχείριση των ηλεκτρονικών πληροφοριών από τους χρήστες. Ακόμα, η σελιδοποίηση μπορεί να αναφέρεται και στην οργάνωση και το σχεδιασμό ενός βιβλίου. Γενικότερα, πρόκειται για την οργάνωση της ύλης και όλων των στοιχείων για την παραγωγή ενός τεκμηρίου.^{148 149 150}

¹⁴⁶ ODLIS: ONLINE DICTIONARY FOR LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE, 2004. *Series title* [online]. Προσβάσιμη από: <http://lu.com/odlis/search.cfm> [η πρόσβαση έγινε: 8 Σεπτ. 2008].

¹⁴⁷ ODLIS: ONLINE DICTIONARY FOR LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE, 2004. *Bookmark* [online]. Προσβάσιμη από: <http://lu.com/odlis/search.cfm> [η πρόσβαση έγινε: 26 Αυγ. 2008].

¹⁴⁸ NEENAH PAPER, 2008. *Page layout* [online]. Προσβάσιμη από: www.neenahpaper.com/Glossary/index.asp [η πρόσβαση έγινε: 26 Αυγ. 2008].

¹⁴⁹ ODLIS: ONLINE DICTIONARY FOR LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE, 2004. *Page layout* [online]. Προσβάσιμη από: <http://lu.com/odlis/search.cfm> [η πρόσβαση έγινε: 26 Αυγ. 2008].

¹⁵⁰ WIKIPEDIA, 2000. *Page layout*. In *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg, Florida: Wikimedia Foundation. Προσβάσιμη από: http://en.wikipedia.org/wiki/Page_layout [η πρόσβαση έγινε: 26 Αυγ. 2008].

3.62 Σύνδεσμος

Σε ηλεκτρονικό περιβάλλον ως σύνδεσμος (link) νοείται μια λέξη ή φράση, συνήθως μαρκαρισμένη με χρωματισμό μπλε και με υπογράμμιση, που εντοπίζεται σε ηλεκτρονικό κείμενο μιας ιστοσελίδας στο διαδίκτυο και περιέχει την εντολή να «μεταφέρει» τον χρήστη σε άλλη σχετική ιστοσελίδα. Ο χρήστης επιλέγοντας αυτή τη λέξη ή φράση έχει τη δυνατότητα να ερευνήσει περαιτέρω ένα θέμα από ποικίλες οπτικές να συγκρίνει πληροφορίες που προέρχονται από διαφορετικές πηγές και φορείς.^{151 152}

3.63 Σύστημα ταξινόμησης Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου

Πρόκειται για το σύστημα ταξινόμησης που αναπτύχθηκε από τη Βιβλιοθήκη του Κογκρέσου στα τέλη του 19^{ου} αιώνα και χρησιμοποιήθηκε από πολλές βιβλιοθήκες στις Η.Π.Α. και σε άλλες χώρες για την ταξινόμηση βιβλίων και άλλου βιβλιοθηκονομικού υλικού. Λειτουργεί διαιρώντας τη γνώση σε 21 βασικές κατηγορίες σύμφωνα με το κάθε γράμμα του λατινικού αλφαβήτου και σε υποκατηγορίες.^{153 154}

Οι κατηγορίες του συστήματος ταξινόμησης της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου είναι οι εξής:¹⁵⁵

A Γενικά Έργα

B Φιλοσοφία - Ψυχολογία - Θρυσκευία

C Βοηθητικές Επιστήμες της Ιστορίας

D Ιστορία: Γενικά και ο Παλιός Κόσμος

E - F Ιστορία: Αμερική

G Γεωγραφία – Χάρτες – Ανθρωπολογία - Αναδημιουργία

H Κοινωνικές Επιστήμες

¹⁵¹ ODLIS: ONLINE DICTIONARY FOR LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE, 2004. *Link* [online]. Προσβάσιμη από: <http://lu.com/odlis/search.cfm> [η πρόσβαση έγινε: 26 Αυγ. 2008].

¹⁵² WIKIPEDIA, 2000. *Link*. In *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg, Florida: Wikimedia Foundation. Προσβάσιμη από: <http://en.wikipedia.org/wiki/Link> [η πρόσβαση έγινε: 26 Αυγ. 2008].

¹⁵³ THE LIBRARY OF CONGRESS, *χ.χ. Library of Congress classification system* [online]. Προσβάσιμη από: <http://www.loc.gov/catdir/cpsolcc.html> [η πρόσβαση έγινε: 26 Αυγ. 2008].

¹⁵⁴ ODLIS: ONLINE DICTIONARY FOR LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE, 2004. *Library of Congress classification system* [online]. Προσβάσιμη από: <http://lu.com/odlis/search.cfm> [η πρόσβαση έγινε: 26 Αυγ. 2008].

¹⁵⁵ THE LIBRARY OF CONGRESS, 2008. *Library of Congress Classification Outline*. Προσβάσιμη από: <http://www.loc.gov/catdir/cpsolcco/> [η πρόσβαση έγινε: 17 Μαρτίου 2009].

J Πολιτικές Επιστήμες

K Δίκαιο

L Εκπαίδευση

M Μουσική και Βιβλία που αφορούν τη Μουσική

N Καλές Τέχνες

P Γλωσσολογία και Λογοτεχνία

Q Επιστήμες

R Ιατρική

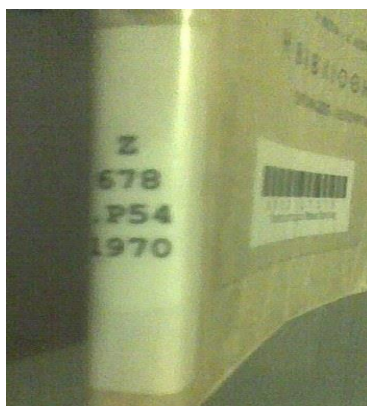
S Γεωργία

T Τεχνολογία

U Στρατιωτικές Επιστήμες

V Ναυτικές Επιστήμες

Z Βιβλιογραφία – Βιβλιοθηκονομικές Επιστήμες



Εικόνα 30: Ταξινομικός αριθμός βιβλίου σύμφωνα με τους πίνακες ταξινόμησης της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου

3.64 Ταινιοθήκη

Ταινιοθήκη ονομάζεται ο χώρος φύλαξης της συλλογής κινηματογραφικών ταινιών, βιντεοεγγραφών, DVD, αλλά και γενικά υλικού σχετικού με κινηματογραφικές μελέτες. Ο χώρος που φιλοξενεί αυτό το είδος υλικού θα πρέπει να έχει σχεδιαστεί με συγκεκριμένες προδιαγραφές, ώστε να διατηρείται ασφαλές ένα τόσο ευπαθές υλικό, όπως η μαγνητοταινία. Οι βιβλιοθήκες συνήθως απομονώνουν τις ταινιοθήκες σε χώρους όπου έχει πρόσβαση μόνο το προσωπικό, το οποίο σε αίτημα του χρήστη καλείται να ανασύρει και να δανείσει το υλικό που ενδιαφέρει.



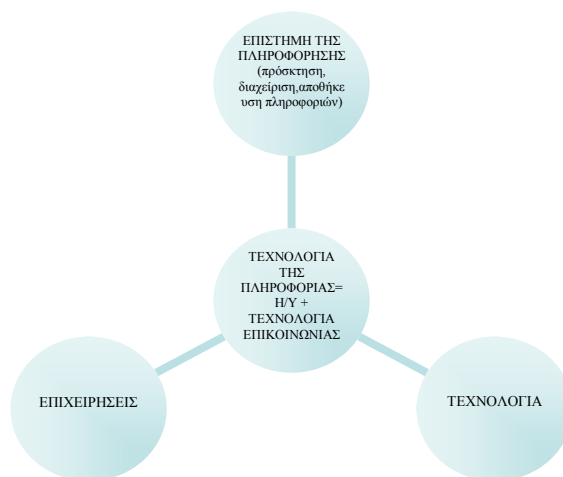
Εικόνα 31: Ταινιοθήκη

3.65 Τεχνολογία της πληροφορίας

Γενικός όρος που καλύπτει τις προσκτήσεις, τη διαχείριση αλλά και την αποθήκευση των πληροφοριών κάθε τύπου, είτε είναι πληροφορίες που αφορούν κείμενα, είτε πληροφορίες με αλφαριθμητικά στοιχεία, γραφικά ή ηχητικές. Επίσης, καλύπτει όλους τους τομείς και όλες τις επιστήμες, όπως τεχνολογία, επιχειρηματικά έγγραφα και όχι μόνο την βιβλιοθηκονομία και την επιστήμη της πληροφόρησης. Ωστόσο, ο όρος αυτός χρησιμοποιείται μόνο στους τομείς που συνδυάζουν τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές και την τεχνολογία της επικοινωνίας. Γενικά, ως επιστήμη εξετάζει τη χρήση των ηλεκτρονικών υπολογιστών αλλά και του λογισμικού με σκοπό την ανάπτυξη και ανάκτηση των πληροφοριών, εφόσον περιλαμβάνει τα απαραίτητα υπολογιστικά στοιχεία για τη διαχείριση των πληροφοριών αυτών.^{156 157}

¹⁵⁶ ODLIS: ONLINE DICTIONARY FOR LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE, 2004. *Information Technology* [online]. Προσβάσιμη από: <http://lu.com/odlis/search.cfm> [η πρόσβαση έγινε: 26 Αυγ. 2008].

¹⁵⁷ WIKIPEDIA, 2000. *Information Technology*. In *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg, Florida: Wikimedia Foundation. Προσβάσιμη από: http://en.wikipedia.org/wiki/Information_Technology [η πρόσβαση έγινε: 26 Αυγ. 2008].



Σχεδιάγραμμα 2: Τεχνολογία της Πληροφορίας

3.66 Τόμος

Πρόκειται για ένα τμήμα ή κομμάτι ενός συνολικού έργου που χωρίζεται σε τμήματα λόγω του μεγέθους ή του πολυποίκιλου περιεχομένου του. Συνήθως, ο αριθμός του κάθε τόμου είναι τυπωμένος στη ράχη. Σε τόμους δένονται και τεύχη περιοδικού ή φύλλα εφημερίδας. Για παράδειγμα, μπορεί 12 περιοδικά με τον ίδιο τίτλο να αποτελούν τον τόμο μιας δεσμίδας τευχών της ίδιας χρονολογίας, εάν το περιοδικό εκδίδεται σε μηνιαία βάση. Συνήθως, η αρίθμηση των τόμων παρατηρείται σε έργα πολύτομα όπως οι εγκυκλοπαίδειες.¹⁵⁸



Εικόνα 32: Τόμοι σε ράφι βιβλιοθήκης

¹⁵⁸ ODLIS: ONLINE DICTIONARY FOR LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE, 2004. *Volume* [online]. Προσβάσιμη από: <http://lu.com/odlis/search.cfm> [η πρόσβαση έγινε: 26 Αυγ. 2008].

3.67 Φίλμ

Πρόκειται για ένα υλικό που συνήθως παράγεται με τη χρήση φωτογραφικών μηχανών για να καταγράψει εικόνες, έγγραφα ηλεκτρονικής μορφής ή χειρόγραφα και θεωρείται μια σημαντική φόρμα καταγραφής υλικού. Σε πολλές βιβλιοθήκες και μουσεία το φιλμ χρησιμεύει ως αποθηκευτικός χώρος αρχαιακού υλικού. Το φιλμ χωρίζεται σε 2 κατηγορίες ανάλογα με το υλικό κατασκευής του: α) το φιλμ νιτρικής κυτταρίνης ή νιτρικού εστέρα κυτταρίνης, το οποίο γίνεται με τον χρόνο ιδιαίτερα εύθραυστο και β) το φιλμ οξικής κυτταρίνης ή οξικού εστέρα της κυτταρίνης, το οποίο αντικατέστησε το φιλμ της νιτρικής κυτταρίνης. Χαρακτηριστικό αυτού του φιλμ είναι ότι έχει την τάση να συρρικνώνεται όταν αρχίζουν να εξατμίζονται τα υλικά κατασκευής τους. Τα φιλμ διακρίνονται επίσης σε διάφορα μεγέθη (σύμφωνα με το πλάτος τους, π.χ. 16mm, 35mm, 70mm, 8mm). Για την επιλογή μεγέθους ρόλο παίζουν οι απαιτήσεις για την κατασκευή ενός υλικού σε φιλμ (δηλαδή εάν έχει ήχο, έγχρωμη εικόνα, κίνηση στην εικόνα).^{159 160}



Εικόνα 33: Δείγμα φίλμ

3.68 Φυλλομέτρηση

Ως επί το πλείστον χρησιμοποιείται σε κυριολεκτική βάση με την έννοια της αλλαγής δια χειρός των σελίδων ενός βιβλίου, περιοδικού ή εφημερίδας χωρίς να είναι απαραίτητη η ανάγνωση και μελέτη του κειμένου. Σε μεταφορική βάση η λέξη «φυλλομέτρηση» αναφέρεται στην περιήγηση ιστοτόπων στο διαδίκτυο ή η αναζήτηση μέσα σε μια συλλογή βιβλιοθήκης ή ενός καταλόγου ή κάποιου από τα εργαλεία έρευνας.^{161 162}

¹⁵⁹ ODLIS: ONLINE DICTIONARY FOR LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE, 2004. *Film* [online]. Προσβάσιμη από: <http://lu.com/odlis/search.cfm> [η πρόσβαση έγινε: 8 Σεπτ. 2008].

¹⁶⁰ WIKIPEDIA, 2000. *Film*. In *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg, Florida: Wikimedia Foundation. Προσβάσιμη από: <http://en.wikipedia.org/wiki/Film> [η πρόσβαση έγινε: 8 Σεπτ. 2008].

¹⁶¹ ODLIS: ONLINE DICTIONARY FOR LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE, 2004. *Browse* [online]. Προσβάσιμη από: <http://lu.com/odlis/search.cfm> [η πρόσβαση έγινε: 24 Αυγ. 2008].

3.69 Ψηφιακή βιβλιοθήκη

Ψηφιακή βιβλιοθήκη είναι η βιβλιοθήκη που παρέχει όλο της το υλικό σε ψηφιοποιημένη μορφή μέσω του ηλεκτρονικού υπολογιστή. Οι ψηφιακές βιβλιοθήκες μπορεί να μην υφίστανται ως φυσικά κτήρια, αλλά να λειτουργούν μόνο ηλεκτρονικά μέσω διαδικτύου. Αυτές οι βιβλιοθήκες ονομάζονται εικονικές ή βιβλιοθήκες χωρίς σύνορα και ξεκίνησαν να δημιουργούνται το 1990. Παρέχουν ουσιαστικά στον χρήστη εύκολη και γρήγορη πρόσβαση στη γνώση από οποιοδήποτε σημείο χωρίς να απαιτείται φυσική παρουσία. Από τις πρώτες ενέργειες ψηφιοποίησης στις βιβλιοθήκες ήταν η εισαγωγή του ηλεκτρονικού καταλόγου. Σε ορισμένες περιπτώσεις η βιβλιοθήκη μπορεί να διατηρείται και κτηριακά αλλά παράλληλα να διαθέτει και μέρος του υλικού της σε ψηφιοποιημένη μορφή.^{163 164 165 166}

3.70 Ψηφιοποίηση

Η διαδικασία μετατροπής στοιχείων όπως εγγράφου, κειμένου, εικόνας, αντικείμενου ή σήματος από αναλογική σε ψηφιακή μορφή για την εισαγωγή τους στον υπολογιστή, ώστε να μπορέσουν να αποθηκευτούν και να γίνουν αντικείμενο επεξεργασίας από τον χρήστη. Οι συσκευές που χρησιμοποιούνται για την ψηφιοποίηση είναι οι ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές και οι σαρωτές. Συνήθως, η ψηφιακή πληροφορία αποτελείται από μια σειρά ακέραιων αριθμών και η ποιότητα της κάθε πληροφορίας εξαρτάται από το μέγεθός της αλλά και από την ανάλυση της κάθε ψηφιοποίησης. Οι βιβλιοθήκες χρησιμοποιούν την ψηφιοποίηση για χειρόγραφα έγγραφα, ώστε να μπορούν οι χρήστες να έχουν πρόσβαση σε αυτά και να μην προκαλείται αλλοίωση στο πρωτότυπο κείμενο. Επίσης, η ψηφιοποίηση χρησιμοποιείται και για την εξοικονόμηση χώρου στις βιβλιοθήκες. Μια βιβλιοθήκη μπορεί να έχει το μεγαλύτερο μέρος των περιοδικών εκδόσεων σε ψηφιοποιημένη μορφή, όπως και το μεγαλύτερο μέρος των τεκμηρίων της, καθώς είναι πολύ δημοφιλής πλέον η ηλεκτρονική μορφή των τεκμηρίων.^{167 168 169}

¹⁶² UNIVERSITY OF BUFFALO LIBRARIES, *χ.χ Browse* [online]. Προσβάσιμη από:

<http://ublib.buffalo.edu/libraries/help/glossary.html#subject> [η πρόσβαση έγινε: 24 Αυγ. 2008].

¹⁶³ GREENSTEIN, D., 2002. *The digital library: a biography*. USA: Digital Library Federation.

¹⁶⁴ ODLIS: ONLINE DICTIONARY FOR LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE, 2004. *Digital library* [online]. Προσβάσιμη από: <http://lu.com/odlis/search.cfm> [η πρόσβαση έγινε: 8 Σεπτ. 2008].

¹⁶⁵ WARD, E., 1999. Bulletin of the America Society of Information Science. *The digital library: update and discussion*, 26(1).

¹⁶⁶ WIKIPEDIA, 2000. Digital library. In *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg, Florida: Wikimedia Foundation.

Προσβάσιμη από: http://en.wikipedia.org/wiki/Digital_library [η πρόσβαση έγινε: 8 Σεπτ. 2008].

¹⁶⁷ CARDJET, 2007. *Digitalization* [Online]. Προσβάσιμη από: <http://cardjett.com/resources/glossary/> [η πρόσβαση έγινε: 8 Σεπτ. 2008].

¹⁶⁸ INDIANA STATE UNIVERSITY, 2008. *Digitalization* [Online]. Προσβάσιμη από: <http://www1.indstate.edu/nursing/lrc/computer-guide/lrc-computer-terms.htm> [η πρόσβαση έγινε: 8 Σεπτ. 2008].

¹⁶⁹ WIKIPEDIA, 2000. Digitalization. In *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg, Florida: Wikimedia Foundation.

Προσβάσιμη από: <http://en.wikipedia.org/wiki/Digitalization> [η πρόσβαση έγινε: 8 Σεπτ. 2008].

4. ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Με την ανάπτυξη των βιβλιοθηκονομικών όρων και την προσθήκη τους στη Βικιπαίδεια δίνεται πλέον η δυνατότητα σε κάθε ενδιαφερόμενο, γνώστη ή μη της επιστήμης της βιβλιοθηκονομίας, να αναζητήσει ορισμούς που αφορούν στο αντικείμενο της. Το έργο αυτό μπορεί να έχει εφαρμογές σε εργασίες αλλά και στην κατανόηση των ορισμών από μαθητές ή φοιτητές, καθώς πρόκειται για μια εγκυκλοπαίδεια ελεύθερης πρόσβασης διαδικτυακά. Συνεπώς, θεωρείται σημαντική η περαιτέρω ανάπτυξη βιβλιοθηκονομικών όρων, είτε στην ελληνική εγκυκλοπαίδεια Βικιπαίδεια, είτε σε άλλο τύπο υλικού, ηλεκτρονικού ή έντυπου. Πάντως, η μέχρι τώρα έρευνα μπορεί να αποτελέσει τη βάση για τη συγγραφή και παραγωγή ανάλογων ελληνικών συγγραφικών εγχειρημάτων.

5. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- AMINPOUR, F., 2005. Inter-Library Loan in Medical Sciences Universities of the Country: Challenges and Effective Factors. *FASLNAME-YE KETAB*, vol. 16, n. 1, pp. 35-52.
- DICTIONARY OF LIBRARY AND INFORMATION MANAGEMENT, 2006. 2nd ed. London: A.& C. Black.
- ELLIS, J., 2000. *Η διαχείριση των αρχείων*. Αθήνα: Ελληνική Αρχαική Εταιρεία.
- GORMAN, M. AND WINKLER, PAUL, eds. 1988. *Anglo – American cataloguing rules*. U.S.A.: American Library Association.
- GREENSTEIN, D. (eds.), 2002. *The digital library: a biography*. USA: Digital Library Federation.
- KARASÖZEN, E., 2004. Management & re-organization of an academic library in continuously changing environment. *In 25th IATUL Annual Conference, Krakow (Poland)*, May 30- June 3 2004. (Δεν έχει εκδοθεί)
- THE NEW WALFORD: GUIDE TO REFERENCE RESOURCES, 2008. London: Facet Publishing.
- PATRICK, J., 2001. *Do it right! Best practices for serving young adults in school and public libraries*. London: Landmark.
- PRYTHERCH, R., 1995. *Harrod's librarians' glossary: 9,000 terms used in information management, library science, publishing, the book trades and archive management*. London: Hartnolls Ltd.
- SIMONSEN, B. F., 1986. *Introduction to library technical services*. London: Leader books.
- WARD, E., 1999. Bulletin of the America Society of Information Science. *The digital library: update and discussion*, 26(1).
- WHITE, H. S., 1995. *At the crossroads: librarians on the information superhighway*. Carrollton, Texas: Corporation.

- WHITLATCH, J. B., 1993. *The role of the academic reference librarian*. New York: Alfred A. Knopf.
- WILSON, L., 1997 *People skills for library managers. A common sense guide for beginners*. London: Pelican.
- ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ, Ν., 1988. *Οι υπολογιστές στην οργάνωση των βιβλιοθηκών*. Αθήνα: Παρατηρητής.
- Εγχειρίδιο unimarc: ελληνική εκδοση/ ifla ubcim programme: Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος. Τμήμα Καταλογών, 1994. IFLA.
- ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΑΡΙΩΝ, 1994. *Νέες τεχνολογίες και Ελληνικές βιβλιοθήκες. 6^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Βιβλιοθηκάρων*. Αθήνα: Ίκαρος.
- ΓΚΛΙΝΟΣ, Α., 1995. *Τα βιβλία και τα αρχεία: Υγιεινή-Παθήσεις-Θεραπεία*, Αθήνα: Εκδόσεις Οδυσσέας.
- ΓΛΑΝΤΖΗ-ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ, Κ., 1997. *Παραγωγή εντύπου*. Θεσσαλονίκη: ΑΤΕΙ
- ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ, Κ., 2005. *Πως γίνεται μια επιστημονική εργασία: επιστημονική έρευνα και συγγραφή εργασιών*. Αθήνα: Κριτική.
- ΚΑΖΑΖΗ, Μ., 1994. *Αρχές ταξινόμησης*. Αθήνα: Εκδόσεις Έλλην.
- ΚΑΚΟΥΡΗ, Μ., 1998. *Ελληνικές και ξένες πηγές πληροφόρησης*. Θεσσαλονίκη: ΑΤΕΙΘ.
- ΚΑΚΟΥΡΗΣ, Γ.Μ., 1974. *Βιβλιοθηκονομικών λεξικών: βιβλιοθηκονομικοί και τυπογραφικοί όροι : αγγλο- ελληνικών, ελληνο- αγγλικών*. Αθήνα.
- ΚΑΣΤΡΙΝΟΥ – ΠΙΤΙΛΑΚΗ, Ε., 2004. *Πηγές πληροφόρησης : κοινωνικές επιστήμες*. Θεσσαλονίκη: ΑΤΕΙΘ.
- ΚΑΤΣΙΦΙΚΟΥ, Α. Ε., 2001. *Σύγχρονες τάσεις στην οργάνωση και διοίκηση των βιβλιοθηκών*. Αθήνα: Παπασωτηρίου.
- ΚΟΥΒΑΚΑΣ, Θ., 1997. *Εγκυκλοπαίδεια Πάπυρος Λάρος Μπριτάνικα*. Αθήνα: Πάπυρος.
- ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, Ι., 1998. *Το χειρόγραφο, το βιβλίο, τα ιστορικά αρχεία: Τεχνολογία υλικών, πρόληψη φθορών, συντήρηση*. Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης.

- ΚΩΤΣΗ, Α., 1999. *Που πήγαν όλες οι γνώσεις;* Αθήνα: Ελληνικά γράμματα.
- ΛΥΚΟΥΡΗ-ΛΑΖΑΡΟΥ, Ε., 1998. *Πηγές Πληροφόρησης: Ανθρωπιστικές επιστήμες.* Αθήνα.
- ΜΟΝΙΑΡΟΥ, Β., 2004. *Ανάπτυξη και διαχείριση συλλογής.* Αθήνα: ΤΕΙ Αθηνών.
- ΜΠΑΓΙΑΣ, Δ. 1999. *Αρχειονομία: βασικές έννοιες και αρχές.* Αθήνα: Κριτική.
- ΜΠΑΓΙΑΣ, Δ., 1999. *Εγχειρίδιο αρχειονομίας: Η επεξεργασία ενός ιστορικού αρχείου.* Αθήνα: Εκδόσεις Κριτική.
- ΜΠΩΚΟΣ, Γ. Δ., 2001. *Εισαγωγή στην Επιστήμη της Πληροφόρησης.* Αθήνα: Εκδόσεις Παπασωτηρίου.
- ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κ., 2002. *Οργάνωσε τη βιβλιοθήκη σου: Ένας πρακτικός οδηγός για την οργάνωση λαϊκών, παιδικών, σχολικών, ιδιωτικών βιβλιοθηκών.* Αθήνα: Gutenberg.
- ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κ., 1984. *Το βιβλίο των βιβλίων,* Αθήνα: Κέδρος.
- ΠΑΛΑΜΙΩΤΗ, Σ., 1998. *Λαϊκές βιβλιοθήκες: Οδηγός για την οργανωσή τους.* Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης.
- ΣΑΜΙΩΤΗ, Ε., 2002. *Ταξινόμηση Ι.* Θεσσαλονίκη: ΑΤΕΙΘ.
- ΣΑΜΙΩΤΗ, Μ., 2006. *Θεματική Ευρετηρίαση Ι.* Θεσσαλονίκη: ΑΤΕΙΘ.
- ΣΚΕΠΑΣΤΙΑΝΟΥ, Μ., 2003. *Διατήρηση τεκμηρίων, βιβλιοθηκών και αρχείων.* Θεσσαλονίκη: Τυποφιλία.

E-SOURCES

- ALC, χ.χ. Προσβάσιμη από: www.alc.com/tools/tools_glossary.htm [η πρόσβαση έγινε: 24 Αυγ. 2008].
- ART TERMINOLOGY. Προσβάσιμη από: www.progressiveart.com/art_terms.htm [η πρόσβαση έγινε: 24 Αυγ. 2008].
- AURARIA LIBRARY, 2005. Προσβάσιμη από: library.cudenver.edu/golides/general/libterm.html [η πρόσβαση έγινε 21 Αυγ. 2008].

- BMCC COLEGE LIBRARY, χ.χ. Προσβάσιμη από: lib1.bmccunyc.edu/help/glossary.html [η πρόσβαση έγινε: 21 Αυγ. 2008].
- BNF, 2008. Προσβάσιμη από: www.bnf.fr [η πρόσβαση έγινε: 8 Σεπτ. 2008].
- BUSINESS DICTIONARY, 2007. Προσβάσιμη από:
<http://www.businessdictionary.com/definition/publication.html> [η πρόσβαση έγινε: 21 Αυγ. 2008].
- CARDJET, 2007. Προσβάσιμη από: <http://cardjett.com/resources/glossary/> [η πρόσβαση έγινε: 8 Σεπτ. 2008].
- GALILEO: AN INITIATIVE OF THE UNIVERSITY SYSTEM, 2007. Προσβάσιμη από:
www.usg.edu/galileo/skills/olc_glossary.gtml [η πρόσβαση έγινε: 21 Αυγ. 2008].
- GLOSSARY OF ARCHIVAL AND RECORDS TERMINOLOGY, 2002. Προσβάσιμη από:
http://www.archivists.org/glossary/term_details.asp?DefinitionKey=8 [η πρόσβαση έγινε: 21 Αυγ. 2008].
- GLOSSARY OF EXPLORATION TERMS, 2002. Προσβάσιμη από:
<http://www.enchantedlearning.com/explorers/glossary.shtml> [η πρόσβαση έγινε: 8 Σεπτ. 2008].
- INDIANA STATE UNIVERSITY, 2008. Προσβάσιμη από:
<http://www1.indstate.edu/nursing/Irc/computer-guide/Irc-computer-terms.htm> [η πρόσβαση έγινε: 8 Σεπτ. 2008].
- INFOPEOPLE, 2005. Προσβάσιμη από:
www.infopeople.org/training/past/2006/beyond/bcc_glossary.doc [η πρόσβαση έγινε: 29 Οκτ. 2008].
- JOHN RICHARD ALLISON LIBRARY, χ.χ. Προσβάσιμη από: <http://allisonlibrary.regent-college.edu/index.html> [η πρόσβαση έγινε: 8 Σεπτ. 2008].
- LE PRINT, χ.χ. Προσβάσιμη από: www.leprint.com/glossaries.html [η πρόσβαση έγινε: 21 Αυγ. 2008].
- THE LIBRARY OF CONGRESS, χ.χ. Προσβάσιμη από:
<http://www.loc.gov/catdir/cpsolcc.html> [η πρόσβαση έγινε: 26 Αυγ. 2008].

- NEENAH PAPER, 2008. Προσβάσιμη από: www.neenahpaper.com/Glossary/index.asp [η πρόσβαση έγινε: 26 Αυγ. 2008].
- NEW YORK TIMES, 1931. *Dr. Melvil Dewey dead in Florid*. The New York Times [online], 23 Δεκ 1931. Προσβάσιμη από: <http://www.nytimes.com/learning/general/onthisday/bday/1210.html> [η πρόσβαση έγινε: 24 Αυγ. 2008].
- ODLIS: ONLINE DICTIONARY FOR LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE, 2004. Προσβάσιμη από: <http://lu.com/odlis/search.cfm> [η πρόσβαση έγινε: 8 Σεπτ. 2008].
- QUEENSLAND GOVERNMENT, 2006. Προσβάσιμη από: http://203.19.232.150/Core_pages/glossary.htm [η πρόσβαση έγινε: 24 Αυγ. 2008].
- RAINWATER PRESS, 1992. Προσβάσιμη από: www.rainwater.com/glossary/1.html [η πρόσβαση έγινε: 21 Αυγ. 2008].
- THOMPSON RIVERS, 1999. Προσβάσιμη από: www.qvctc.commnet.edu/catalogucat_glossary.asp [η πρόσβαση έγινε: 21 Αυγ. 2008].
- TRU LIBRARY, 1999. Προσβάσιμη από: <http://tru.ca/library/gudes/glossary.html> [η πρόσβαση έγινε: 21 Αυγ. 2008].
- UNESCO, 1995. Προσβάσιμη από: <http://www.unesco.org/webworld/mdm/administ/en/guide/guide011.html#B> [η πρόσβαση έγινε: 29 Οκτ 2008].
- UNIVERSITY OF BOSTON, χ.χ. Προσβάσιμη από: data.bolton.ac.uk/bissto/glossary/index.html [η πρόσβαση έγινε: 21 Αυγ. 2008].
- UNIVERSITY OF BUFFALO LIBRARIES, χ.χ. Προσβάσιμη από: <http://ublib.buffalo.edu/libraries/help/glossary.html#subject> [η πρόσβαση έγινε: 24 Αυγ. 2008].
- UNIVERSITY OF WAIKATO, 2007. Προσβάσιμη από: <http://www.waikato.ac.nz/library/learning/glossary.shtml> [η πρόσβαση έγινε: 8 Σεπτ. 2008].
- WIKIPEDIA, 2000. St. Petersburg, Florida: Wikimedia Foundation. Προσβάσιμη από: http://en.wikipedia.org/wiki/Academic_library [η πρόσβαση έγινε: 21 Αυγ. 2008].

- WORDNET: A LEXICAL DATABASE FOR THE ENGLISH LIBRARY, 2006.

Προσβάσιμη από: wordnet.princeton.edu/perl/webwn [η πρόσβαση έγινε: 21 Αυγ. 2008].

6. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Ακαδημαϊκή βιβλιοθήκη - Βικιπαίδεια - Windows Internet Explorer

W http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%81%CE%BA%CE%B1%CE%B4%CE%B7%CE%BC%CE%B1%CF%8A%CE%BA%CE%AE_%CE%B2%CE%B9%CE%B2

W Ακαδημαϊκή βιβλιοθήκη...

40.000 ΒΙΚΙΠΑΙΔΕΙΑ Η ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια

πλοήγηση

- Κύρια Σελίδα
- Κατάλογος άρθρων
- Αξιόλογα άρθρα
- Τρέχοντα γεγονότα
- Τυχαιά σελίδα

συμμετοχή

- Πρόσφατες αλλαγές
- Αγορά
- Πύλη Κοινότητας
- Βοήθεια
- Επικοινωνία
- Διαρείς

αναζήτηση

Μετάβαση

Αναζήτηση

εργαλειοθήκη

- Συνδέσεις προς εδώ
- Σχετικές αλλαγές
- Επιμόρφωση αρχείου
- Ειδικές σελίδες
- Εκδοση εκτύπωσης
- Σταθερός σύνδεσμος

άρθρο | συζήτηση | επεξεργασία | ιστορικό | μετακ. | μη παρακολ.

Δημοσιεύτηκε η πρόσκληση για συμμετοχή στο συνέδριο Wikimania 2009. [Υποβάλετε τις παρουσιάσεις σας πριν τις 15 Απριλίου.](#)

Ακαδημαϊκή βιβλιοθήκη

Από τη Βικιπαίδεια, την ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια

Ακαδημαϊκή βιβλιοθήκη είναι η **βιβλιοθήκη** που εξυπηρετεί τις ανάγκες ενός εκπαιδευτικού ιδρύματος **ανώτατης εκπαίδευσης** (πανεπιστήμιο ή **κολλέγιο**). Η ακαδημαϊκή βιβλιοθήκη εδρεύει συνήθως στους ίδιους χώρους του ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος που εξυπηρετεί και ο βασικός στόχος της είναι η παροχή επιστημονικού υλικού (έντυπου ή/και ηλεκτρονικού) για την άριστη εξυπηρέτηση των πληροφοριακών αναγκών των μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας (δικιοικητικό προσωπικό, διδακτικό προσωπικό, φοιτητές/σπουδαστές). Η συλλογή του υλικού μιας ακαδημαϊκής βιβλιοθήκης αναπτύσσεται, διαμορφώνεται και αξιολογείται με βάση το πρόγραμμα σπουδών του ιδρύματος στο οποίο ανήκει.

Ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες της Ελλάδας (Ανώτατων και Τεχνολογικών Ιδρυμάτων):

- [Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών](#)
- [Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο](#)
- [Υπηρεσίες Κεντρικής Βιβλιοθήκης Ε.Μ.Π](#)
- [Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών](#)
- [Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών Πολιτικών Επιστημών](#)
- [Πανεπιστήμιο Πειραιώς](#)
- [Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών](#)
- [Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο](#)
- [Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης](#)
- [Πανεπιστήμιο Μακεδονίας Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών](#)
- [Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας](#)
- [Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης](#)
- [Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων](#)
- [Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας](#)
- [Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου](#)
- [Πανεπιστήμιο Πατρών](#)

Ακαδημαϊκή βιβλιοθήκη του πανεπιστημίου Bath (UK)

Άρθρο - Βικιπαίδεια - Windows Internet Explorer

W http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%86%CF%81%CE%B8%CF%81%CE%BF

W Άρθρο - Βικιπαίδεια

40.000 ΒΙΚΙΠΑΙΔΕΙΑ Η ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια

πλοήγηση

- Κύρια Σελίδα
- Κατάλογος άρθρων
- Αξιόλογα άρθρα
- Τρέχοντα γεγονότα
- Τυχαιά σελίδα

συμμετοχή

- Πρόσφατες αλλαγές
- Αγορά
- Πύλη Κοινότητας
- Βοήθεια
- Επικοινωνία
- Διαρείς

αναζήτηση

Μετάβαση

Αναζήτηση στο Wiki [alt-f]

Αναζήτηση

εργαλειοθήκη

- Συνδέσεις προς εδώ
- Σχετικές αλλαγές
- Επιμόρφωση αρχείου
- Ειδικές σελίδες
- Εκδοση εκτύπωσης
- Σταθερός σύνδεσμος
- Βιβλιογραφικές προσαρμογές

άρθρο | συζήτηση | επεξεργασία | ιστορικό | μετακ. | παρακολ.

Δημοσιεύτηκε η πρόσκληση για συμμετοχή στο συνέδριο Wikimania 2009. [Υποβάλετε τις παρουσιάσεις σας πριν τις 15 Απριλίου.](#)

Άρθρο

Από τη Βικιπαίδεια, την ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια

Το **Άρθρο** ένα γραπτό κείμενο, συνήθως ορισμένης έκτασης, που αναφέρεται σε ένα συγκεκριμένο επίκαιρο θέμα. Αποτελεί ανεξάρτητο κείμενο με το δικό του τίτλο και δεν χαρακτηρίζεται από μωσαϊκαστικά στοιχεία. Αναφέρεται σε γεγονότα που λαμβάνουν χώρα την τρέχουσα περίοδο και αφορούν σε επιστημονικές ανακαλύψεις και δράσεις ή/και καθημερινά συμβάντα που επηρεάζουν την κοινωνική ζωή και εξέλιξη. Το κείμενο του άρθρου μπορεί να πλαισιώνεται από φωτογραφίες, στατιστικά στοιχεία, γραφικές παραστάσεις, συνεντεύξεις. Στις περισσότερες, επίσης, περιπτώσεις οι αρθρογράφοι αναπτύσσουν σε μια παράγραφο που προηγείται του προλόγου του άρθρου, μια συνοπτική περίληψη του θέματος που πραγματεύονται. Η έκταση των άρθρων δεν ξεπερνά συνήθως τις 5 σελίδες. Τα άρθρα προορίζονται για δημοσίευση σε πρακτικά συνέδρια, περιοδικές εκδόσεις, ενημερωτικά δελτία ή ακόμα και σε ιστοχώρους στο διαδίκτυο με ειδησιογραφικό χαρακτήρα και είναι πάντα αυτιόγραφα.

The curious appeal of Benjamin Button

Μορφή άρθρου εφημερίδας

Αρχείο - Βικιπαίδεια - Windows Internet Explorer

W http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CF%81%CF%87%CE%B5%CE%AF%CE%BF

W Αρχείο - Βικιπαίδεια

Μgoutsidou | οι συζητήσεις μου | οι προτιμήσεις μου | λίστα παρακολ. | η συνεισφορά μου | αποσύνδεση

άρθρο | συζήτηση | **επεξεργασία** | ιστορικό | μετακ. | μη παρακολ.

Δημοσιεύτηκε η πρόσκληση για συμμετοχή στο συνέδριο Wikimania 2009. [Υπαβάλετε τις παρουσιάσεις σας πριν τις 15 Απριλίου.](#)

40.000
ΒΙΚΙΠΑΙΔΕΙΑ
Η ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια

πλοήγηση

- Κύρια Σελίδα
- Κατάλογος άρθρων
- Αξιόλογα άρθρα
- Τρέχοντα γεγονότα
- Τυχαια σελίδα

συμμετοχή

- Πρόσφατες αλλαγές
- Αγορά
- Πύλη Κοινότητας
- Βοήθεια
- Επικοινωνία
- Δωρεές

αναζήτηση

Μετάβ. Αναζήτηση στο Wiki [alt-f]

Αναζήτηση

εργαλειοθήκη

- Συνδέσεις προς εδώ
- Σχετικές αλλαγές
- Επιφόρτωση αρχείου
- Ειδικές σελίδες
- Έκδοση εκτύπωσης
- Σταθερός σύνδεσμος
- Βιβλιογραφικές παραπομπές

Αρχείο


Από τη Βικιπαίδεια, την ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια

Αρχείο θεωρείται μια συλλογή τεκμηρίων ιστορικής σημασίας, συνήθως ανεξαρτήτως μορφής, χρονολογίας και ύλης, που φυλάσσει ή παράγει οποιοδήποτε φυσικό ή νομικό πρόσωπο, οποιοσδήποτε οργανισμός δημόσιος ή ιδιωτικός στα πλαίσια των δραστηριοτήτων του. Ως αρχείο νοείται επίσης και ο φυσικός χώρος στον οποίο είναι τοποθετημένες οι αρχαιολογικές συλλογές. Ένα αρχείο διαμορφώνεται συνήθως από τεκμήρια που έχει συλλέξει και διαφυλάξει ένας οργανισμός ή ένα φυσικό πρόσωπο. Το αρχείο μπορεί να αποτελείται από επιστολές, φωτογραφίες, έγγραφα ηλεκτρονικού υπολογιστή, λευκώματα, οικονομικά έγγραφα, ημερολόγια, φακέλους διοίκησης, γραπτές αναφορές για μια επιχείρηση ή πρακτικά από τις συζητήσεις συμβουλίων ή και επιτροπών. Γενικότερα, τα αρχεία οποιοσδήποτε οργανισμού ή φυσικού προσώπου αποτελούνται από τεκμήρια (έντυπα ή ηλεκτρονικά) τα οποία έχουν επιλεγεί ειδικά για μόνιμη ή μακράς διάρκειας διατήρηση λόγω της σημαντικότητάς τους. Η επιστήμη που ασχολείται με την οργάνωση και διατήρηση αυτών των τεκμηρίων ονομάζεται Αρχαιολογική Επιστήμη.

Βιβλιογραφία

- Μπάγιας, Δημήτρης. 1999. "Αρχειονομία: βασικές έννοιες και αρχές". Αθήνα: Κριτική.

[\[Επεξεργασία\]](#)



Αρχείο πανεπιστημιακής βιβλιοθήκης

Τα **Κοινά** έχουν βίντεο και φωτογραφίες σχετικά με το θέμα **Αρχείο**

Βιβλιοθήκη του Κογκρέσου - Βικιπαίδεια - Windows Internet Explorer

W http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%B9%CE%B2%CE%B8%CE%B5%CE%B7%CE%B8%CE%AE%CE%BA%CE%B7%CF%84%CE%B9%CF%85

Facebook | Home | W Βιβλιοθήκη του Κογκρέ... | Amazon.co.uk - Online Sh... | ΟΤΕ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΤ... | eBay.co.uk - Buy It Sell It L... | GALANIS SPORTS DATA | Gap Year Travel and Work...

40.000
ΒΙΚΙΠΑΙΔΕΙΑ
Η ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια

πλοήγηση

- Κύρια Σελίδα
- Κατάλογος άρθρων
- Αξιόλογα άρθρα
- Τρέχοντα γεγονότα
- Τυχαια σελίδα

συμμετοχή

- Πρόσφατες αλλαγές
- Αγορά
- Πύλη Κοινότητας
- Βοήθεια
- Επικοινωνία
- Δωρεές

αναζήτηση

Μετάβαση

Αναζήτηση

εργαλειοθήκη

- Συνδέσεις προς εδώ
- Σχετικές αλλαγές
- Επιφόρτωση αρχείου
- Ειδικές σελίδες
- Έκδοση εκτύπωσης
- Σταθερός σύνδεσμος
- Βιβλιογραφικές παραπομπές

Βιβλιοθήκη του Κογκρέσου

Από τη Βικιπαίδεια, την ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια

Η **Βιβλιοθήκη του Κογκρέσου** των **Ηνωμένων Πολιτειών** θεωρείται η μεγαλύτερη και πλουσιότερη βιβλιοθήκη παγκοσμίως. Ιδρύθηκε το 1800 και αρχικά έδρευε στο Καπitolίο. Το 1814 η βιβλιοθήκη κάηκε από τους Βρετανούς. Το 1897 μεταφέρθηκε στο χώρο όπου στεγάζεται μέχρι και σήμερα, στην Ουάσινγκτον. Η βιβλιοθήκη διαθέτει μια ευρεία γκάμα υλικού από συλλογές με σύγχρονα βιβλία, χειρόγραφα, σπάνια βιβλία, κυβερνητικές εκδόσεις των Ηνωμένων Πολιτειών, εφημερίδες από όλο τον κόσμο, [microfilm](#), χάρτες, μουσικές παρτιτούρες, φωτογραφικές εκδόσεις με δημοφιλή καλλιτεχνικά κομμάτια και σχέδια αρχιτεκτονικής σε περισσότερες από 470 (τετρακόσιες εβδομήντα) γλώσσες. Ο αριθμός των καταλογογραφημένων τεκμηρίων ανέρχεται περίπου στα 32 εκατομμύρια. Η βιβλιοθήκη σήμερα οργανώνει εκθέσεις, συναυλίες και διαλέξεις στους ειδικά διαμορφωμένους χώρους της, και προωθεί με έμφαση εκδηλώσεις που αναδεικνύουν τις πολιτισμικές ιδιαιτερότητες των μειονοτικών πληθυσμών. Αναπτύσσει επίσης υπηρεσίες εξυπηρέτησης τυφλών και εκδίδει βιβλία τυπωμένα σε σύστημα Braille.


Κρισιικά η βιβλιοθήκη χωρίζεται σε 3 τμήματα:

- του Thomas Jefferson
- του John Adams και
- του James Madison Memorial.


Σύστημα ταξινόμησης βιβλιοθήκης του Κογκρέσου

Στα τέλη του 19ου αιώνα, η Βιβλιοθήκη του Κογκρέσου ανέπτυξε ένα σύστημα ταξινόμησης, το οποίο χρησιμοποιήθηκε από πολλές βιβλιοθήκες στις Η.Π.Α. για την ταξινόμηση βιβλίων και άλλου βιβλιοθηκονομικού υλικού. Λειτουργεί διαιρώντας τη γνώση σε 21 βασικές κατηγορίες σύμφωνα με το κάθε γράμμα του λατινικού αλφαβήτου και σε υποκατηγορίες. Οι κατηγορίες του συστήματος ταξινόμησης της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου είναι οι εξής:

- A Γενικά Έργα
- B Φιλοσοφία - Ψυχολογία - Θρησκεία
- C Βοηθητικές Επιστήμες της Ιστορίας
- D Ιστορία: Γενικά και ο Παλιός Κόσμος
- E - F Ιστορία: Αμερική
- G Γεωγραφία - Χάρτες - Ανθρωπολογία - Αναδιουργία
- H Κοινωνικές Επιστήμες
- J Πολιτικές Επιστήμες
- K Δίκαιο
- L Εμπειρικές



Η κυρία αίθουσα ανάγνωσης της βιβλιοθήκης του Κογκρέσου



LIBRARY OF CONGRESS
Το σήμα της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου

[\[Επεξεργασία\]](#)

Βιβλιοπωλείο - Βικιπαίδεια - Windows Internet Explorer

http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%92%CE%B9%CE%B8%CE%BB%CE%BF%CF%80%CF%B9%CE%BB%CE%B5%CE%AF%CE%BF

W Βιβλιοπωλείο - Βικιπαίδεια

Mgoutsidou | οι συζητήσεις μου | οι προτιμήσεις μου | λίστα παρακολ. | η συνεισφορά μου | αποσύνδεση

40.000 ΒΙΚΙΠΑΙΔΕΙΑ Η ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια

πλοήγηση

- Κύρια Σελίδα
- Κατάλογος άρθρων
- Αξιόλογα άρθρα
- Τρέχοντα γεγονότα
- Τυχασία σελίδα

συμμετοχή

- Πρόσφατες αλλαγές
- Αγορά
- Πύλη Κοινότητας
- Βοήθεια
- Επικοινωνία
- Δωρεές

αναζήτηση

Αναζήτηση στο Wiki [alt-f]

Μετάβαση

Αναζήτηση

εργαλειοθήκη

- Συνδέσεις προς εδώ
- Σχετικές αλλαγές
- Επιφόρτωση αρχείου
- Ειδικές σελίδες
- Έκδοση εκτύπωσης
- Σταθερός σύνδεσμος
- Βιβλιογραφικές παραπομπές

Δημοσιεύτηκε η πρόσκληση για συμμετοχή στο συνέδριο Wikimania 2009. [Υποβάλετε τις παρουσιάσεις σας πριν τις 15 Απριλίου.](#)

Βιβλιοπωλείο

Από τη Βικιπαίδεια, την ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια

Βιβλιοπωλείο ονομάζεται ο χώρος όπου διατίθενται προς πώληση πολλών ειδών βιβλία που καλύπτουν όλους τους τομείς της γνώσης. Τα βιβλιοπωλεία λειτουργούν είτε ως ανεξάρτητες μονάδες είτε ως αλυσίδες καταστημάτων (υπάρχουν πολλά υποκαταστήματα με την ίδια επωνυμία σε πολλές περιοχές). Σήμερα τα βιβλιοπωλεία με τη βοήθεια της τεχνολογίας μπορούν να έχουν και ψηφιακή υπόσταση, να παρέχουν δηλαδή τη δυνατότητα στον καταναλωτή μέσω του διαδικτύου να εντοπίσει το υλικό που τον ενδιαφέρει και να το προμηθευτεί μέσω μιας ηλεκτρονικής διαδικασίας που ορίζει το βιβλιοπωλείο. Το υλικό ενός βιβλιοπωλείου ποικίλει από βιβλία, χαρτικά εφημερίδες μέχρι και περιοδικά ή γραφική ύλη. Ακόμα τα βιβλιοπωλεία μπορεί να ειδικούνται σε μια συγκεκριμένη θεματική κατηγορία και το υλικό που περιέχουν να αφορά αποκλειστικά τον τομέα που καλύπτουν, όπως για παράδειγμα τα βιβλιοπωλεία τέχνης, όπου κανείς μπορεί να βρει ότι αφορά την τέχνη ή τα σχέδια ή τα βιβλιοπωλεία επιστημών που παρέχουν τους χρήστες εξειδικευμένα βιβλία για την φυσική, την χημεία ή τα μαθηματικά. Πολλά είναι και τα πανεπιστήμια που έχουν το δικό τους βιβλιοπωλείο μέσα στο χώρο του ιδρύματός με σκοπό να εφοδιάσουν τους φοιτητές/σπουδαστές τους με τα απαραίτητα εγχειρίδια.



Βιβλιοπωλείο στη Μ.Βρετανία

Το άρθρο αυτό *χρειάζεται επέκταση*. Βοηθήστε τη Βικιπαίδεια *επεκτείνοντάς το*!

Κατηγορίες: [Βιβλία](#) | [Επιχειρήσεις](#)

Βρετανική Βιβλιοθήκη - Βικιπαίδεια - Windows Internet Explorer

http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%92%CF%81%CE%B5%CF%84%CE%B1%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%AE%CF%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%B9%CE%BI

W Βρετανική Βιβλιοθήκη - Βικιπαίδεια

Mgoutsidou | οι συζητήσεις μου | οι προτιμήσεις μου | λίστα παρακολ. | η συνεισφορά μου | αποσύνδεση

40.000 ΒΙΚΙΠΑΙΔΕΙΑ Η ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια

πλοήγηση

- Κύρια Σελίδα
- Κατάλογος άρθρων
- Αξιόλογα άρθρα
- Τρέχοντα γεγονότα
- Τυχασία σελίδα

συμμετοχή

- Πρόσφατες αλλαγές
- Αγορά
- Πύλη Κοινότητας
- Βοήθεια
- Επικοινωνία
- Δωρεές

αναζήτηση

Μετάβαση

Αναζήτηση

εργαλειοθήκη

- Συνδέσεις προς εδώ
- Σχετικές αλλαγές
- Επιφόρτωση αρχείου
- Ειδικές σελίδες
- Έκδοση εκτύπωσης
- Σταθερός σύνδεσμος
- Βιβλιογραφικές παραπομπές


Δημοσιεύτηκε η πρόσκληση για συμμετοχή στο συνέδριο Wikimania 2009. [Υποβάλετε τις παρουσιάσεις σας πριν τις 15 Απριλίου.](#)

Βρετανική Βιβλιοθήκη

Από τη Βικιπαίδεια, την ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια

(Ανακατευθύνει από [Βρετανική Βιβλιοθήκη](#))

Η **Βρετανική Βιβλιοθήκη** είναι η εθνική βιβλιοθήκη του Ηνωμένου Βασιλείου, εδρεύει στο κέντρο του Λονδίνου και ιδρύθηκε το 1753. Η αρχική της τοποθεσία εντοπίζεται στο Εθνικό Βρετανικό Μουσείο, από όπου όμως μεταφέρθηκε το 1998. Η Βρετανική Βιβλιοθήκη συγκεντρώνει κατά βάση το σύνολο της εθνικής πνευματικής παραγωγής του Ηνωμένου Βασιλείου. Περιέχει περίπου 150 εκατομμύρια τεκμήρια σχεδόν σε όλες τις γλώσσες και σε όλες τις μορφές όπως βιβλία, περιοδικά, εφημερίδες, βάσεις δεδομένων, χάρτες, γραμματόσημα, οπτικοακουστικό υλικό. Ακόμα περιέχει χειρόγραφα και ιστορικά αρχαιολογικά έγγραφα που χρονολογούνται από το 300 π.Χ. Θεωρείται η δεύτερη παγκοσμίως μεγαλύτερη βιβλιοθήκη (πρώτη θεωρείται η Βιβλιοθήκη του Κονγκρέσου [1]). Εκτός όμως από τα χιλιάδες τεκμήρια που προσφέρει η βιβλιοθήκη στους χρήστες της, παρέχει και υπηρεσίες όπως τη δυνατότητα πρόσβασης και έρευνας στον κατάλογο της ή υλικό που μπορεί να χρειάζονται πανεπιστημιακά ιδρύματα, όπως κάποια άρθρα από περιοδικά, με κάποιο μικρό κόστος. Γενικότερα, η συγκεκριμένη βιβλιοθήκη χαρακτηρίζεται ως το Εθνικό κέντρο για μελέτη και βιβλιογραφικές αναφορές ή άλλες υπηρεσίες, για στήριξη των ιδρυμάτων εκπαίδευσης και μάθησης ή βιβλιοθηκών και κέντρων πληροφόρησης. Τέλος, η Βρετανική βιβλιοθήκη απαρτίζεται από 5 τμήματα: α) το εκτελεστικό γραφείο, που σχετίζεται με το marketing αλλά και την διοίκηση της βιβλιοθήκης, β) το τμήμα των ανθρωπιστικών και κοινωνικών επιστημών, γ) το τμήμα των επιστημών της τεχνολογίας και της μηχανικής, που ουσιαστικά περιλαμβάνει τις επιστημονικές αναφορές και πληροφοριακές υπηρεσίες, δ) την εθνική βιβλιογραφική υπηρεσία, που είναι εφορτισμένη με τη δημιουργία εγγράφων αλλά και με την έκδοση της εβδομαδιαίας λίστας βιβλίων που εκδόθηκαν στο Ηνωμένο Βασίλειο (BNB) και ε) το τμήμα που ασχολείται με την έρευνα και την ανάπτυξη.



Το εσωτερικό της Βρετανικής βιβλιοθήκης

Τα Κοινά έχουν βίντεο και φωτογραφίες σχετικά με το θέμα [Βρετανική Βιβλιοθήκη](#)

Βιβλιογραφία

- Κούβακας, Θ., 1997. «Εγκυκλοπαίδεια Πάπυρος Λαρούς Μπριτάνικα»

Κατηγορίες: [Βιβλιοθήκες](#) | [Ηνωμένο Βασίλειο](#) | [Λονδίνο](#)

Δελτίο δανειζομένου - Βικιπαίδεια - Windows Internet Explorer

W http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%94%CE%B5%CE%BB%CF%84%CE%AF%CE%BF,%CE%B4%CE%B1%CE%BD%CE%B5%CE%B9%CE%B6%CE%BF

Facebook | Home W Δελτίο δανειζομένου - ... X

Mgoutsidou | οι συζητήσεις μου | οι προτιμήσεις μου | λίστα παρακολ. | η ανεισαφορά μου | απουσία

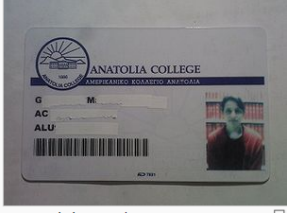
άρθρο | συζήτηση | επεξεργασία | ιστορικό | μετακ. | παρακολ.

Δημοσιεύθηκε η πρόκληση για συμμετοχή στο συνέδριο Wikimania 2009. [Υποβάλετε τις παρουσιάσεις σας πριν τις 15 Απριλίου.](#) [\[Επιλογές\]](#) [\[Βοήθεια με με τις μεταφορές?\]](#)

Δελτίο δανειζομένου

Από τη Βικιπαίδεια, την ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια

Το **δελτίο δανειζομένου** ή η κάρτα βιβλιοθήκης είναι η αναγνωριστική κάρτα που έχει ο κάθε χρήστης μιας **βιβλιοθήκης** όταν είναι μέλος σε αυτή. Πάνω στο δελτίο αναγράφονται τα βασικά στοιχεία του χρήστη (**όνομα**, **επίθετο**, ιδιότητα) και συνήθως υπάρχουν πρόσφατα **φωτογραφία** του χρήστη-κατόχου του δελτίου (στον οποίο ανήκει το δελτίο). Κάθε κάρτα διακρίνεται από ένα **bar code**, το οποίο αντιστοιχεί την ηλεκτρονική κάρτα που χρήση μέσα στο αυτοματοποιημένο σύστημα που χρησιμοποιεί η βιβλιοθήκη. Συνεπώς, ο **βιβλιοθηκονόμος** έχει τη δυνατότητα να δει με λεπτομέρεια τα στοιχεία του χρήστη, να καταχωρίσει τα δανεισμένα **βιβλία** στο φάκελό του και να αποδεσμεύσει τον χρήστη όταν τα επιστρέψει στη βιβλιοθήκη. Σήμερα τα περισσότερα **πανεπιστήμια** δημιουργούν πλαστικοποιημένες κάρτες που επιτρέπουν στην πανεπιστημιακή κοινότητα να την χρησιμοποιήσει σε διάφορες υπηρεσίες εντός πανεπιστημίου, όπως και για την είσοδο στην βιβλιοθήκη. Με την ίδια κάρτα ο χρήστης μπορεί να θέσει ηλεκτρονικά σε κράτηση ένα τεκμήριο που χρειάζεται και δεν είναι διαθέσιμο στη βιβλιοθήκη τη δεδομένη χρονική στιγμή, ώστε να έχει προτεραιότητα στο δανεισμό.



Ηλεκτρονική κάρτα δανειζομένου

Κατηγορία: Βιβλιοθηκονομία

Μετάβαση | Αναζήτηση

Εργαλειοθήκη

- Συνδέσεις προς εδώ
- Σχετικές αλλαγές
- Επιφόρτωση αρχείου
- Ειδικές σελίδες
- Έκδοση εκτύπωσης

ΠΤΥΧΙΑΚΗ+... [Com...]

Δελτίο δανειζομένο...

EL < > 8:05 μμ

Δημόσια βιβλιοθήκη - Βικιπαίδεια - Windows Internet Explorer

W http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%94%CE%B7%CE%BC%CF%8C%CF%83%CE%B9%CE%B1,%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%B9%CE%BF

Facebook | Home W Δημόσια βιβλιοθήκη - ... X

Mgoutsidou | οι συζητήσεις μου | οι προτιμήσεις μου | λίστα παρακολ. | η ανεισαφορά μου | απουσία

άρθρο | συζήτηση | επεξεργασία | ιστορικό | μετακ. | παρακολ.

Δημόσια βιβλιοθήκη

Από τη Βικιπαίδεια, την ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια

Ος **δημόσια βιβλιοθήκη** χαρακτηρίζεται η **βιβλιοθήκη** η οποία απευθύνεται στο κοινό μιας πόλης ή μιας ορισμένης περιοχής, υποστηρίζεται από αυτό και είναι ένας **μη κερδοσκοπικός οργανισμός** ο οποίος προορίζεται για κοινή χρήση, διότι υποστηρίζεται εξολοκλήρου από δημόσιες δαπάνες. Γενικότερα, δημόσιες βιβλιοθήκες παρατηρούνται στα περισσότερα έθνη του κόσμου και είναι πολύ σημαντική η ύπαρξη τους διότι υποδηλώνουν την ύπαρξη ενός μορφωμένου πληθυσμού. Οι δημόσιες βιβλιοθήκες επιτρέπουν την πρόσβαση όλων των πολιτών στην **πληροφορία** και οι λειτουργίες τους δεν διαφέρουν από αυτές των άλλων βιβλιοθηκών. Η διαφορά έγκειται στο υλικό που συλλέγεται και παρέχεται, καθώς οι δημόσιες βιβλιοθήκες μεριμνούν για γενικό υλικό σε όλα τα θεματικά πεδία αποφεύγοντας την διάθεση εξειδικευμένων τεκμηρίων, διότι απευθύνονται κατά βάση στο μέσο πολίτη. Σήμερα με την εξέλιξη της τεχνολογίας πολλές είναι οι δημόσιες και δημοτικές βιβλιοθήκες που παρέχουν στους χρήστες τους πρόσβαση από το **διαδίκτυο**.

Δημόσιες βιβλιοθήκες στην Ελλάδα

[\[Επεξεργασία\]](#)

Στην **Ελλάδα** οι δημόσιες βιβλιοθήκες εποπτεύονται από το **Υπουργείο Παιδείας**.

Αναφέρονται ενδεικτικά από τις πιο σημαντικές ελληνικές δημόσιες βιβλιοθήκες που επιτρέπουν την πλοήγηση των υπηρεσιών τους από το διαδίκτυο:

- [Κεντρική βιβλιοθήκη Ειρέας](#)
- [Δημόσια Κεντρική βιβλιοθήκη Δράμας](#)
- [Κεντρική βιβλιοθήκη Ελευθερούπολης](#)
- [Δημόσια Ιστορική βιβλιοθήκη Ζακύνθου](#)
- [Δημόσια Κεντρική βιβλιοθήκη Καλαμάτας](#)
- [Κεντρική βιβλιοθήκη Λιβαδειάς](#)
- [Δημόσια Κεντρική βιβλιοθήκη Σερρών](#)
- [Κεντρική βιβλιοθήκη Χίου](#)

Βιβλιογραφία

[\[Επεξεργασία\]](#)

- ODLIS: ONLINE DICTIONARY FOR LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE. 2004. Generals [online]. Προσβάσιμη από: <http://lu.com/odlis/search.cfm>

Κατηγορία: Βιβλιοθήκες


Μετάβαση | Αναζήτηση

Εργαλειοθήκη

- Συνδέσεις προς εδώ
- Σχετικές αλλαγές
- Επιφόρτωση αρχείου
- Ειδικές σελίδες
- Έκδοση εκτύπωσης
- Σταθερός σύνδεσμος
- Βιβλιογραφικές παραπομπές

άλλες γλώσσες

arabيه



Δημόσια βιβλιοθήκη

ΠΤΥΧΙΑΚΗ+... [Com...]

Δημόσια βιβλιοθήκη...

EL < > 8:07 μμ

Εγχειρίδιο - Βικιπαίδεια - Windows Internet Explorer

W http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%B3%CE%87%CE%B5%CE%CF%81%CE%AF%CE%B4%CE%B9%CE%BF

W Εγχειρίδιο - Βικιπαίδεια

Mgoutsidou | οι συζητήσεις μου | οι προτιμήσεις μου | λίστα παρακολ. | η συνεισφορά μου | αποσύνδεση

έμφρο | συζήτηση | επεξεργασία | ιστορικό | μετακ. | μη παρακολ.

Δημοσιεύτηκε η πρόκληση για συμμετοχή στο συνέδριο Wikimania 2009. [Υποβάλετε τις παρουσιάσεις σας πριν τις 15 Απριλίου.](#)

40.000
ΒΙΚΙΠΑΙΔΕΙΑ
Η ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια

πλοήγηση

- Κύρια Σελίδα
- Κατάλογος άρθρων
- Αξιόλογα άρθρα
- Τρέχοντα γεγονότα
- Τυχαια σελίδα

συμμετοχή

- Πρόσφατες αλλαγές
- Αγορά
- Πύλη Κοινότητας
- Βοήθεια
- Επικοινωνία
- Δωρεές

αναζήτηση

Μετάβαση

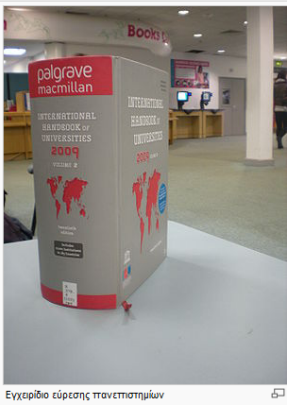
Αναζήτηση

εργαλειοθήκη

- Συνδέσεις προς εδώ
- Σχετικές αλλαγές
- Επιφόρτωση αρχείου
- Ειδικές σελίδες
- Εκδόση εκτύπωσης
- Σταθερός σύνδεσμος
- Βιβλιογραφικές προσαυτίες

Εγχειρίδιο
Από τη Βικιπαίδεια, την ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια

Πρόκειται για ένα βιβλίο στο οποίο περιέχονται πληροφορίες ή οδηγίες για ένα θέμα ή για ένα αντικείμενο. Το **εγχειρίδιο** μπορεί να παρέχει συνοπτικές οδηγίες για τη λειτουργία και τη χρήση ενός αντικειμένου ή γενικές πληροφορίες, τη θεωρία ή /και τη φιλοσοφία ενός θέματος. (Για παράδειγμα ένα εγχειρίδιο που συνοδεύει κάποιο περιοδικό μπορεί να αναφέρεται στο σε ποιους αναφέρεται, ποια θέματα καλύπτει και στο πόσο συχνά εκδίδεται.). Γενικότερα υπάρχουν πολλών ειδών εγχειρίδια που καλύπτουν διάφορους τομείς και ουσιαστικά βοηθούν τους χρήστες τεκμηρίων ή αντικειμένων να κατανοήσουν την χρησιμότητα και τον τρόπο λειτουργίας τους. Αναλυτικότερα, πρόκειται για μια πραγματεία πάνω σε ένα ειδικό θέμα, συχνά όμως σήμερα περιέχει συνοπτικές πληροφορίες, χρησιμοποιείται από επαγγελματίες. Ένα εγχειρίδιο μπορεί να καλύπτει πολλά θέματα και πολλούς τομείς, για παράδειγμα μπορεί να είναι ένα εγχειρίδιο με οδηγίες για την χρήση ενός αντικειμένου ή με αναφορές για επιπρόσθετες πληροφορίες ή ακόμη και να συνοδεύει κάποιο περιοδικό καταγράφοντας σε ποιους αναφέρεται, ποια θέματα καλύπτει και το πόσο συχνά εκδίδεται. Συννοηζόμενα μπορούμε να πούμε ότι ένα εγχειρίδιο απευθύνεται στο κοινό/ χρήστες, ενός αντικειμένου καλύπτοντας βασικές πληροφορίες γι' αυτό το αντικείμενο αλλά και για τους τρόπους χρήσης του. Τέλος, τα εγχειρίδια δεν έχουν συγκεκριμένη χρονολογία επανέκδοσης καθώς εκδίδονται μαζί με την δημιουργία του αντικειμένου και επανεκδίδονται όταν το αντικείμενο αλλάξει κάποια από τα χαρακτηριστικά του και συνεπώς τους τρόπους λειτουργίας του ή γενικότερα όταν αλλάξουν οι πληροφορίες που καλύπτει το εγχειρίδιο.



Εγχειρίδιο εύρεσης πανεπιστημίων

ΠΤΥΧΙΑΚΗ+... [Com...]

Εγχειρίδιο - Βικιπα... mine

EL 11:11 πμ

Εθνική βιβλιοθήκη της Γαλλίας - Βικιπαίδεια - Windows Internet Explorer

W http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%B3%CE%B8%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%AE,%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CE%B8%CE%AE%CE%B

W Εθνική βιβλιοθήκη της Γαλλίας - Βικιπαίδεια

Mgoutsidou | οι συζητήσεις μου | οι προτιμήσεις μου | λίστα παρακολ. | η συνεισφορά μου | αποσύνδεση

έμφρο | συζήτηση | επεξεργασία | ιστορικό | μετακ. | μη παρακολ.

Δημοσιεύτηκε η πρόκληση για συμμετοχή στο συνέδριο Wikimania 2009. [Υποβάλετε τις παρουσιάσεις σας πριν τις 15 Απριλίου.](#)

40.000
ΒΙΚΙΠΑΙΔΕΙΑ
Η ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια

πλοήγηση

- Κύρια Σελίδα
- Κατάλογος άρθρων
- Αξιόλογα άρθρα
- Τρέχοντα γεγονότα
- Τυχαια σελίδα

συμμετοχή

- Πρόσφατες αλλαγές
- Αγορά
- Πύλη Κοινότητας
- Βοήθεια
- Επικοινωνία
- Δωρεές

αναζήτηση

Μετ. Αναζήτηση στο Wiki [alt-f]

Αναζήτηση

εργαλειοθήκη

- Συνδέσεις προς εδώ
- Σχετικές αλλαγές
- Επιφόρτωση αρχείου
- Ειδικές σελίδες
- Εκδόση εκτύπωσης
- Σταθερός σύνδεσμος
- Βιβλιογραφικές προσαυτίες

Εθνική βιβλιοθήκη της Γαλλίας
Από τη Βικιπαίδεια, την ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια


Η **Εθνική Βιβλιοθήκη της Γαλλίας** (*γαλλ.* *Bibliothèque nationale de France*, BnF) ιδρύθηκε το 1368 και η επέκτασή της οφείλεται στον **Λουδοβίκο ΙΔ'**. Έγινε η πρώτη ελεύθερη **δημόσια βιβλιοθήκη** όταν επέτρεψε το 1793 την πρόσβαση του κοινού στα τεκμήρια και τα αρχεία της. Βρίσκεται στην πρωτεύουσα της Γαλλίας, το Παρίσι και ο τρέχων πρόεδρος της είναι ο Μπρουνο Ρασίν (Bruno Racine). Ο χώρος της βιβλιοθήκης αποτελείται από μια μεγάλη οβάλ αίθουσα με σταθμούς εργασίας για τους αναγνώστες. Σε αυτή την αίθουσα όπως επίσης και σε κάθε όροφο υπάρχουν τα χιλιάδες τεκμήρια που ανήκουν στην **βιβλιοθήκη**, ανάμεσά τους και 5000 ελληνικά χειρόγραφα. Ως **εθνική βιβλιοθήκη** περιέχει και όλη την εκδοτική παραγωγή της Γαλλίας. Η Εθνική Βιβλιοθήκη της Γαλλίας δε περιορίζεται μόνο στην συλλογή υλικού και την παροχή αυτού στους χρήστες. Μέσα στον χώρο της βιβλιοθήκης υπάρχουν αρκετοί χώροι ειδικά διαμορφωμένοι για παρουσίαση εκθέσεων, οργάνωση εκδηλώσεων και άλλες δραστηριότητες σχετικές με το **βιβλίο**. Καθημερινά ο αριθμός των χρηστών του ηλεκτρονικού καταλόγου της βιβλιοθήκης αλλά και ο αριθμός των επισκεπτών στους χώρους της αυξάνεται.

Εξωτερικοί σύνδεσμοι

[\[Επεξεργασία\]](#)

- [Ιστοσελίδα της βιβλιοθήκης](#)
- [Εθνική βιβλιοθήκη Gallica](#)

Κατηγορίες: [Βιβλιοθήκες](#) | [Πολιτισμός της Γαλλίας](#) | [Παρίσι](#)



Κτήριο της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Γαλλίας

Τα **Κοινά** έχουν βίντεο και φωτογραφίες σχετικά με το θέμα **Εθνική βιβλιοθήκη της Γαλλίας**

ΠΤΥΧΙΑΚΗ+... [Com...]

Εθνική βιβλιοθήκη τ... Images

EL 11:13 πμ