

Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης
Σχολή Διοίκησης και Οικονομίας
Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης

Πτυχιακή Εργασία

με θέμα:

**«Έρευνα ικανοποίησης χρηστών από τις υπηρεσίες της
βιβλιοθήκης του Κέντρου Πολιτισμού του Δήμου Ξάνθης».**

**«User satisfaction survey of library services at the
Cultural Centre of the Municipality of Xanthi»**

Φοιτήτριες: Σοφία Γογάνη

Ζωή Τυριάκη

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

2012

Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης
Σχολή Διοίκησης και Οικονομίας
Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης

Πτυχιακή Εργασία

με θέμα:

«Έρευνα ικανοποίησης χρηστών από τις υπηρεσίες της βιβλιοθήκης του Κέντρου Πολιτισμού του Δήμου Ξάνθης»

«User satisfaction survey of library services at the Cultural Centre of the Municipality of Xanthi»

Φοιτήτριες: Σοφία Γογάνη

Ζωή Τυριάκη

Επόπτης Καθηγητής : Γεώργιος Χριστοδούλου

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

2012

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Ευχαριστίες	5
2. Κατάλογος Πινάκων	6
3. Κατάλογος Διαγραμμάτων	7
4. Περίληψη	8
5. Εισαγωγή	10
6. Δημόσιες Βιβλιοθήκες	13
6.1 Ιστορική αναδρομή	13
6.2 Ορισμός και στόχος της Δημόσιας βιβλιοθήκης	14
6.3 Υπηρεσίες και συλλογές	15
6.4 Συνεργασίες	17
7. Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Ξάνθης (Κωνσταντίνος Μπένης)	21
7.1 Η ίδρυση της Βιβλιοθήκης	21
7.2 Γενικά	23
7.3 Κανονισμός εσωτερικής λειτουργίας	26
7.4 Κανονισμός λειτουργίας του Κέντρου Πληροφόρησης	27
7.5 American Corner	28
8. Βιβλιογραφική ανασκόπηση	30
8.1 Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών.....	30
8.2 Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λάρισας (Κωνσταντίνος Κούμας).....	30
8.3 Δημοτική Βιβλιοθήκη Τρικάλων.....	31
8.4 Δημοτική Βιβλιοθήκη Άμφισσας.....	32
9. Μεθοδολογία	33
9.1 Στατιστικός πληθυσμός	34
9.2 Δείγμα	34
9.3 Συλλογή δεδομένων	34
9.4 Ερωτηματολόγιο	35

9.5 Στατιστική επεξεργασία	36
10. Αποτελέσματα έρευνας	38
11. Συμπεράσματα	68
12. Βιβλιογραφία	70
12.1 Ξένη βιβλιογραφία	70
12.2 Ελληνική βιβλιογραφία	71
13. Παράρτημα	73

1. ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Στην εκπόνηση της παρούσας εργασίας συνέβαλαν αρκετοί άνθρωποι τους οποίους οφείλουμε να ευχαριστήσουμε, αφού χωρίς την βοήθεια και τη στήριξη τους δεν θα ολοκληρωνόταν η συγγραφή της πτυχιακής εργασίας.

Αρχικά θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε των επιβλέπων καθηγητή Γιώργο Χριστοδούλου για την συνεχή καθοδήγηση άλλα που με τις καίριες υποδείξεις και συμβουλές του συνέβαλε καθοριστικά στην ολοκλήρωση της πτυχιακής εργασίας.

Επίσης, οφείλουμε να ευχαριστήσουμε την υπεύθυνη της βιβλιοθήκης Ιωάννα Καρολίδου άλλα και το προσωπικό για την πολύτιμη βοήθεια και την αμέριστη υποστήριξη.

Κυρίως όμως να ευχαριστήσουμε θερμά τους γονείς μας και τα αδέρφια μας για την ενθάρρυνση τους στην συγγραφή της παρούσας εργασίας άλλα και την στήριξη τους καθ' όλη την διάρκεια των σπουδών μας, καθώς χωρίς αυτούς το όνειρο της ακαδημαϊκής ζωής θα έμεινε ανεκπλήρωτο.

Τέλος δίνουμε τις ευχαριστίες μας στους χρήστες της βιβλιοθήκης για την ευγένεια και την υπομονή τους για την συμπλήρωση των ερωτηματολογίων καθώς και στην ερευνά μας.

2. ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΠΙΝΑΚΩΝ

Πίνακας 1: Φύλο	38
Πίνακας 2: Ηλικία	39
Πίνακας 3: Ιδιότητα	40
Πίνακας 4: Συχνότητα επίσκεψης στη βιβλιοθήκη	42
Πίνακας 5: Λόγοι επίσκεψης στη βιβλιοθήκη	43
Πίνακας 6: Προορισμός δανεισμένου υλικού	44
Πίνακας 7: Συχνότητα χρήσης θεματικών κατηγοριών	46
Πίνακας 8: Εμπλουτισμός συλλογής	47
Πίνακας 9: Εμπλουτισμός στις θεματικές κατηγορίες	49
Πίνακας 10: Βαθμός χρήσης πληροφοριακού υλικού	50
Πίνακας 11: Βαθμός ικανοποίησης από τη συλλογή	51
Πίνακας 12: Κύρια πηγή πληροφόρησης	52
Πίνακας 13: Βαθμός ικανοποίησης πληροφοριακών αναγκών	53
Πίνακας 14: Βαθμός ικανοποίησης των υπηρεσιών	55
Πίνακας 15: Βαθμός επισκεψιμότητας στην ιστοσελίδα της βιβλιοθήκης	56
Πίνακας 16: Η έλλειψη on-line καταλόγου ως προς επιρροή των πληροφοριακών αναγκών	57
Πίνακας 17: Βαθμός αξιολόγησης για τον τεχνολογικό εξοπλισμό	58
Πίνακας 18: Η προσφυγή στο προσωπικό για βοήθεια	59
Πίνακας 19: Εξυπηρέτηση χρηστών από το προσωπικό	60
Πίνακας 20: Βαθμός ευχαρίστησης από το προσωπικό	61
Πίνακας 21: Η στάση/συμπεριφορά του βιβλιοθηκονόμου για τις πληροφοριακές ανάγκες	62
Πίνακας 22: Εύκολη και γρήγορη η πρόσβαση στο χώρο της βιβλιοθήκης ...	62
Πίνακας 23: Επαρκής ο χώρος του αναγνώστηριού	63
Πίνακας 24: Γνώμη για το ωράριο της βιβλιοθήκης	64
Πίνακας 25: Γνώση για την ύπαρξη του παιδικού τμήματος	65

3. ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Διάγραμμα 1: Φύλο	39
Διάγραμμα 2: Ηλικία	40
Διάγραμμα 3: Ιδιότητα	41
Διάγραμμα 4: Συχνότητα επίσκεψης στη βιβλιοθήκη	42
Διάγραμμα 5: Κύριοι λόγοι επισκεψιμότητας στη βιβλιοθήκη	43
Διάγραμμα 6: Προορισμός δανεισμένου υλικού	44
Διάγραμμα 7: Συχνότητα χρήσης των θεματικών κατηγοριών	47
Διάγραμμα 8: Εμπλουτισμός συλλογής	48
Διάγραμμα 9: Εμπλουτισμός στις θεματικές κατηγορίες	50
Διάγραμμα 10: Βαθμός χρήσης πληροφοριακού υλικού	51
Διάγραμμα 11: Βαθμός ικανοποίησης από τη συλλογή	52
Διάγραμμα 12: Κύρια πηγή πληροφόρησης	53
Διάγραμμα 13: Βαθμός ικανοποίησης πληροφοριακών αναγκών	54
Διάγραμμα 14: Βαθμός ικανοποίησης των υπηρεσιών	55
Διάγραμμα 15: Βαθμός επισκεψιμότητας στην ιστοσελίδα της βιβλιοθήκης.....	56
Διάγραμμα 16: Η έλλειψη on-line καταλόγου ως προς επιρροή των πληροφοριακών αναγκών	57
Διάγραμμα 17 : Βαθμός αξιολόγησης για τον τεχνολογικό εξοπλισμό	58
Διάγραμμα 18: Η προσφυγή στο προσωπικό για βοήθεια	59
Διάγραμμα 19: Εξυπηρέτηση χρηστών από το προσωπικό	60
Διάγραμμα 20: Βαθμός ευχαρίστησης από το προσωπικό	61
Διάγραμμα 21: Η στάση/συμπεριφορά του βιβλιοθηκονόμου για τις πληροφοριακές ανάγκες	62
Διάγραμμα 22: Εύκολη και γρήγορη η πρόσβαση στο χώρο της βιβλιοθήκης	63
Διάγραμμα 23: Επαρκής ο χώρος του αναγνωστηρίου	64
Διάγραμμα 24: Γνώμη για το ωράριο της βιβλιοθήκης	65
Διάγραμμα 25: Γνώση για την ύπαρξη του παιδικού τμήματος	66

4. ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η θέση της δημόσιας βιβλιοθήκης στην εποχή μας έχει προσλάβει μεγάλη σημασία και διαδραματίζει αποφασιστικό ρόλο στη διάδοση των γνώσεων τέτοια που ποτέ δεν είχε. Η ύπαρξη και λειτουργία μιας καλά οργανωμένης βιβλιοθήκης είναι ένας από τους πιο σημαντικούς παράγοντες που συμβάλλουν στην πνευματική άνοδο της τοπικής κοινωνίας.

Δίνεται, πλέον, έμφαση στις δυνατότητες ποιοτικής και άμεσης πληροφόρησης για την υποστήριξη της μάθησης, της έρευνας και της διδασκαλίας χωρίς περιορισμούς χρόνου και τόπου, τους οποίους έθετε η συμβατική Βιβλιοθήκη.

Αρχικά, θα πρέπει να εντοπιστούν και να καταγραφούν οι ανάγκες και η συμπεριφορά των χρηστών ως προς τις υπηρεσίες και τη συλλογή υλικού που διαθέτουν οι δημόσιες βιβλιοθήκες, αλλά και ως προς στις καινούριες ηλεκτρονικές πηγές και το αυξανόμενο όγκο πληροφοριών που προσφέρει το διαδίκτυο.

Λέξεις κλειδιά: Δημόσιες βιβλιοθήκες, Ανάγκες χρηστών, Συμπεριφορά χρηστών, Εκπαίδευση χρηστών, πληροφοριακή παιδεία και Εκπαιδευτικά προγράμματα.

4.ABSTRACT

The position of the public library in our time has taken important and decisive role in the dissemination of knowledge such that you never had. The existence and operation of a well organized library is one of the most important factors contributing to the spiritual growth of the community.

Given, more emphasis on the quality and potential for immediate information to support learning, research and teaching without limitations of time and place, which put the conventional library.

First, you should identify and list the needs and behavior of users for services and collecting material held by public libraries, but also for the new electronic resources and the growing amount of information on the internet.

Keywords: Public libraries, user needs, user behavior, user education, information literacy and educational programs.

5. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η συγκεκριμένη έρευνα αφορά στις βιβλιοθήκες και κυρίως τις δημόσιες και δημοτικές βιβλιοθήκες.

Οι δημόσιες βιβλιοθήκες είναι ένας οργανισμός που προσφέρει ένα μεγάλο είδος υπηρεσιών προσαρμοσμένων στις ανάγκες όλων των ομάδων μιας κοινωνίας, όπως είναι οι μαθητές, οι φοιτητές αλλά και όλοι οι υπόλοιποι χρήστες της τοπικής κοινότητας.

Ο ρόλος των δημοσίων βιβλιοθηκών και όχι μόνο, όπως των ακαδημαϊκών και άλλων ειδικών βιβλιοθηκών είναι η συγκέντρωση, διατήρηση των γνώσεων και η μετάδοση της προηγμένης γνώσης προς χρήση των ενδιαφερομένων χρηστών.

Αποτελούν ζωτικές οντότητες που περιλαμβάνουν όλη την ανθρώπινη γνώση και διαφυλάσσουν ένα τεράστιο μέρος μεγάλων έργων των σημαντικότερων αντιπροσώπων του λόγου, της τέχνης άλλα και άλλων θεματικών κατηγοριών.

Στον πυρήνα των δημοσίων βιβλιοθηκών διαφυλάσσεται η ιστορία των εθνών άλλα και η ιστορία μεγάλων προσωπικοτήτων των γραμμάτων όπου μας άφησαν πλούσια και αξιόλογη πολιτιστική κληρονομιά, άλλα και σημαίνοντα πρόσωπα της οικονομικής και πολιτικής δράσης που πρόσφεραν μεγάλο έργο στην ανθρώπινη ιστορία.

Έχουν την δυνατότητα να προσφέρουν πολλές πλούσιες πληροφορίες και εμπειρίες στο κόσμο και αποτελούν την αφετηρία διαφόρων δραστηριοτήτων σε όλες τις φάσεις της ανθρώπινης πορείας.

Είναι ένας μη κερδοσκοπικός δημόσιος οργανισμός που προσφέρει γνώση και πληροφόρηση μέσα από συλλογές και υπηρεσίες και είναι διαθέσιμη σε όλα τα μέλη της κοινότητας ανεξάρτητα από φυλή, εθνικότητα, θρησκεία, ηλικία, γλώσσα.

Ακόμα, ο ρόλος τους είναι κοινωνικός αφού οι συλλογές και το υλικό τους παρέχεται δωρεάν, κάτι που χρήζει μεγάλης σημασίας για τους ανθρώπους που δεν διαθέτουν την οικονομική δυνατότητα για την αγορά κάποιων βιβλίων, για προσωπική μόρφωση και ενημέρωση.

Η δημόσια βιβλιοθήκη θα πρέπει να έχει ενεργητική και θετική παρουσία, να διακηρύττει την αξία των υπηρεσιών της και να ενθαρρύνει τη χρήση της. Επιπλέον θα πρέπει να συνδέεται με άλλα εκπαιδευτικά, κοινωνικά και πολιτιστικά ιδρύματα, και συμπεριλαμβανομένων των σχολείων.

Η δημόσια βιβλιοθήκη αποτελεί τοπική πύλη στη γνώση κυρίως όμως, στη “δια βίου μάθηση”, αφού παρέχει υπηρεσίες και επιτελεί ουσιαστικό έργο για όλες τις κατηγορίες πολιτών, παιδιά, εφήβους, ενήλικες, άτομα μεγάλης ηλικίας και άτομα με ειδικές ανάγκες.

Η έρευνα που πραγματοποιήθηκε στο Κέντρο Πολιτισμού του Δήμου Ξάνθης έχει σκοπό να εντοπίσει και να καταγράψει τις απόψεις των χρηστών που έρχονται σε καθημερινή επαφή με τη συγκεκριμένη βιβλιοθήκη. Στόχος της έρευνας είναι να καταγράψει τα πολλαπλά προβλήματα που έρχονται καθημερινά αντιμέτωποι οι χρήστες της βιβλιοθήκης, όπως η έλλειψη εκσυγχρονισμού των υπηρεσιών της, ο βαθμός ικανοποίησης από τη συλλογή και τις υπηρεσίες της βιβλιοθήκης, άλλα και ο εμπλουτισμός της συλλογής της βιβλιοθήκης με νέο υλικό. Επίσης θα σημειωθεί ο βαθμός ευχαρίστησης για το ωράριο της βιβλιοθήκης και η εξυπηρέτηση τους από το προσωπικό της βιβλιοθήκης.

Η έρευνα διήρκεσε συνολικά τέσσερις μήνες, χρονικό διάστημα που χρειάστηκε για να συνταχθούν, να μοιραστούν και να συγκεντρωθούν τα 200 ερωτηματολόγια τα οποία δόθηκαν στους χρήστες της βιβλιοθήκης.

Έπειτα έγινε η ανάλυση και η παρουσίαση των αποτελεσμάτων και τέλος καταγράφηκαν τα συμπεράσματα της έρευνας.

Ταυτόχρονα έγινε η αναζήτηση για την σχετική βιβλιογραφία, η οποία μελετήθηκε, αξιολογήθηκε και χρησιμοποιήθηκε για να πραγματοποιηθεί η συγκεκριμένη έρευνα.

Παρακάτω παρατίθενται τα κεφάλαια της εργασίας:

Το πρώτο κεφάλαιο αναφέρεται στις πρώτες εμφανίσεις των δημόσιων βιβλιοθηκών στον ελληνικό χώρο. Επίσης, γίνεται λόγος για τον ρόλο των δημοσίων βιβλιοθηκών ως φορέα γνώσης και πληροφόρησης για το ευρύ κοινό της κοινότητας όπου ανήκουν. Όπως, οι υπηρεσίες και οι συλλογές που παρέχουν οι δημόσιες

βιβλιοθήκες. Ακόμα ακολουθούν οι αρχές και ο κανονισμός λειτουργίας των δημοσίων βιβλιοθηκών.

Στο επόμενο κεφάλαιο παρουσιάζονται τα ιστορικά στοιχεία του Κέντρου Πολιτισμού Δήμου Ξάνθης (Κωνσταντίνος Μπένης). Δίνονται πληροφορίες για τον τρόπο ταξινόμησης των βιβλίων στα ράφια, για τη συλλογή και το σύνολο του διαθέσιμου υλικού.

Στη συνέχεια, το επόμενο είναι το κεφάλαιο της βιβλιογραφικής ανασκόπησης, το οποίο περιλαμβάνει παλαιότερες έρευνες που έχουν γίνει κατά διαστήματα σε δημόσιες βιβλιοθήκες άλλα και σχετική βιβλιογραφία για τις ανάγκες και τη συμπεριφορά των χρηστών. Με αυτόν τον τρόπο αποδεικνύεται η βελτίωση των υπηρεσιών των βιβλιοθηκών καθώς και η βελτίωση των αναγκών των χρηστών από τις προσφερόμενες υπηρεσίες.

Ακολουθεί το κεφάλαιο της μεθοδολογίας στο οποίο σημειώνεται ο σκοπός της έρευνας. Αναφέρεται η μέθοδος συλλογής των δεδομένων που συγκεκριμένα έγινε με τη χρήση του ερωτηματολογίου για το λόγο ότι αποτελεί ένα εύκολο και γρήγορο εργαλείο χρήσης με άμεσα και αξιόπιστα αποτελέσματα. Μοιράστηκαν (200) ερωτηματολόγια σε χρήστες του Κέντρου Πολιτισμού του Δήμου Ξάνθης. Οι ερωτήσεις ήταν σύντομες και απλές, ώστε να μην κουράζουν τους χρήστες. Επίσης μελετήθηκαν η δομή και ο τύπος των ερωτήσεων, όπου μετά συνέβαλλαν στη σύνταξη του ερωτηματολογίου και τέλος άρχισε η διανομή του.

Στο επόμενο κεφάλαιο παρουσιάζονται τα συμπεράσματα στα οποία καταλήξαμε από την έρευνα. Κυρίως φαίνονται αυτά που προέκυψαν από κάθε ερώτηση ξεχωριστά του ερωτηματολογίου, όπως η ικανοποίηση από την συλλογή της βιβλιοθήκης και των υπηρεσιών της, καθώς και η γνώμη τους για το προσωπικό και το ωράριο.

Στο τελευταίο κεφάλαιο παρατίθεται η σχετική βιβλιογραφία, όπου για τη σύνταξη της χρησιμοποιήθηκε το πρότυπο **Harvard**, και έπειτα ακολουθεί το παράρτημα στο οποίο παρατίθεται το ερωτηματολόγιο που χρησιμοποιήθηκε για την υλοποίηση της έρευνας.

6. ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ

6.1 Ιστορική αναδρομή

Πρωτίστως όμως, θα γίνει μια σύντομη παρουσίαση για την εμφάνιση των βιβλιοθηκών γενικότερα στον Ελληνικό χώρο. Ιστορικά οι πρώτες ενδείξεις που συνδέονται με την ύπαρξη των βιβλιοθηκών προέρχονται από τις πήλινες πινακίδες της Μινωικής και της Μυκηναϊκής εποχής (1400-1100 π.Χ) οι οποίες εντοπίστηκαν σε ανασκαφές. Οι πρώτες αναφορές σε βιβλιοθήκες εμφανίστηκαν στη Μεσοποταμία γύρω στο 3000 π.χ.

Ενώ στον Ελληνικό χώρο όπως αναφέρθηκε εμφανίστηκαν με τις ανασκαφές κυρίως στην Κνωσό, όπου βρέθηκαν πήλινες πινακίδες και λίθινες επιγραφές από το 1950, γραμμένες στη γραμμική Β΄ γραφή, την παλαιότερη ελληνική γραφή. (Σεμερτζάκη, 2006).

Από τις πιο γνωστές βιβλιοθήκες του αρχαίου ελληνικού κόσμου είναι η βιβλιοθήκη του Αριστοτέλη, η βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας και η βιβλιοθήκη της Περγάμου.

Οι δημόσιες βιβλιοθήκες (καθώς και οι δημοτικές και κοινοτικές) είναι από τους αρχαιότερους θεσμούς στον τόπο μας και άρρηκτα συνδεδεμένες με την εξέλιξη του ελληνικού κράτους. Στις αρχές του 19^{ου} αιώνα όταν ο ελληνισμός βρίσκεται στο στάδιο της πνευματικής και οικονομικής ανάπτυξης του, δημιουργούνται οι πρώτες ανοικτές στο κοινό βιβλιοθήκες πολλές από τις οποίες έγιναν με την πρωτοβουλία απλών ανθρώπων.

Οι βιβλιοθήκες γενικά συνδέονται με τη λογοτεχνική παραγωγή και την εξέλιξη της επιστημονικής έρευνας. Αργότερα, οι βιβλιοθήκες θεωρήθηκαν ως κέντρο για την διάδοση της γνώσης και του πολιτισμού και αποδεικνύεται εξαιρετικά σε όλες τις εποχές.

6.2 Ορισμός και στόχος της Δημόσιας βιβλιοθήκης.

Οι Δημόσιες και Δημοτικές Βιβλιοθήκες, διαθέτουν οργανωμένες πηγές γνώσης και με χρήση νέων τεχνολογιών, αποτελούν δίαυλο προς τη γνώση διαδραματίζοντας πρωταρχικό ρόλο στη "διά βίου μάθηση". (Εκπαιδευτική πύλη, 2009).

Δημόσιες Βιβλιοθήκες υπάρχουν σε πολλές κοινωνίες, με διαφορετικό πολιτισμό και σε διαφορετικά στάδια ανάπτυξης. Παρ' όλο που η ποικιλία στο γενικό πλαίσιο λειτουργίας τους έχει ως αποτέλεσμα τις διαφορές στις υπηρεσίες που προσφέρουν, αλλά και στο τρόπο που αυτές οι υπηρεσίες διανέμονται, έχουν συνήθως κάποια κοινά χαρακτηριστικά, τα οποία είναι ως επί το πλείστον τα εξής: «Η Δημόσια βιβλιοθήκη είναι ένας οργανισμός που ιδρύεται, υποστηρίζεται και χρηματοδοτείται από την κοινότητα είτε μέσα από την τοπική αυτοδιοίκηση ή την εθνική κυβέρνηση, είτε μέσα από άλλους οργανισμούς της κοινότητας. Προσφέρει πρόσβαση στη γνώση και στην πληροφόρηση μέσα από πηγές και υπηρεσίες και είναι διαθέσιμη σε όλα τα μέλη της κοινότητας ανεξάρτητα από την φυλή, εθνικότητα, ηλικία, θρησκεία, γλώσσα». (Unesco, 1994)

«Πρωταρχικοί στόχοι της Δημόσιας βιβλιοθήκης είναι να προσφέρει πηγές και υπηρεσίες σε μία σειρά από μέσα, με σκοπό να ικανοποιήσει τις ανάγκες τόσο των ατόμων όσο και των ομάδων για πληροφόρηση και προσωπική ανάπτυξη, συμπεριλαμβανομένων της ψυχαγωγίας και της χαλάρωσης». (Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, 2003)

Σύμφωνα με το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων οι δημόσιες βιβλιοθήκες λειτουργούν με βάση έναν κανονισμό λειτουργίας ο οποίος στηρίζεται σε κάποιες αρχές. Λειτουργεί ως τοπικό κέντρο πληροφόρησης, που εξασφαλίζει στους χρήστες του πρόσβαση σε κάθε είδους γνώση και πληροφορία. Ενισχύει την αναγνωσιμότητα, κάθε είδους σχετική μορφωτική και πολιτιστική δραστηριότητα, παρέχει ειδικές υπηρεσίες και υλικό σε όσους χρήστες δεν μπορούν να χρησιμοποιήσουν τις συνήθεις υπηρεσίες όπως: άτομα με ειδικές ανάγκες ή μειονότητες. Είναι ένας οργανισμός που ενεργεί προς κάθε κατεύθυνση για την εκπλήρωση της αποστολής του.

6.3 Υπηρεσίες και συλλογές

Απαραίτητη είναι η οργάνωση του υλικού της βιβλιοθήκης που αποτελεί εργασία υποδομής, προκειμένου να εξασφαλίζεται η ποιοτική εξυπηρέτηση των χρηστών. Δηλαδή, οι συλλογές του υλικού πρέπει να ανταποκρίνονται στις πληροφοριακές, εκπαιδευτικές και μορφωτικές ανάγκες του κοινού της. Επιπλέον ο προσδιορισμός, η ανάλυση και η αξιολόγηση των πληροφοριακών αναγκών του κοινού, αποτελούν τη βάση της πολιτικής ανάπτυξης της συλλογής για κάθε βιβλιοθήκη. Οι πληροφοριακές και εκπαιδευτικές ανάγκες των χρηστών είναι ο βασικός σκοπός των βιβλιοθηκών που μπορούν να επιτευχθούν με την απόκτηση βιβλίων, περιοδικών και εφημερίδων, άλλα και οπτικοακουστικού και ηλεκτρονικού υλικού προς χρήση. Απαραίτητη είναι η οργάνωση του υλικού ώστε να είναι ευχερής η πρόσβαση από το κοινό. Επίσης, ο χώρος της βιβλιοθήκης να είναι συγκροτημένος. Η παροχή υπηρεσιών πληροφόρησης βοηθάει σε μεγάλο βαθμό στην ικανοποίηση του κοινού. Η βιβλιοθήκη οφείλει να ενισχύσει το ενδιαφέρον και την αγάπη για το βιβλίο μέσα από εκδόσεις, εκδηλώσεις και σεμινάρια. Η συλλογή της βιβλιοθήκης είναι στη διάθεση όλου του δήμου ή της κοινότητας για χρήση στο αναγνωστήριο, πρόσβασης στο διαδίκτυο αλλά και για δανεισμό, όπου αυτές οι υπηρεσίες προσδιορίζονται από τον εσωτερικό οδηγό λειτουργίας της. (Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, 2003)

Επιπλέον, το υλικό των βιβλιοθηκών διατίθεται για φωτοτύπηση σε όσους επιθυμούν να μελετήσουν εκτός της βιβλιοθήκης όχι όμως και το σπάνιο υλικό για λόγους φθοράς ή καταστροφής. Η βιβλιοθήκη στο πλαίσιο εξυπηρέτησης του κοινού και προβολής της μπορεί να προβαίνει σε εκδόσεις. Προβαίνει ενεργά στην προβολή των υπηρεσιών της και προωθεί το εκπαιδευτικό, πολιτιστικό, πληροφοριακό και ενημερωτικό έργο της. Τέλος λαμβάνει ενεργά μέρος σε πολιτιστικές δραστηριότητες.

Οι υπηρεσίες και οι συλλογές είναι δύο βασικά συστατικά για την συγκρότηση των βιβλιοθηκών. Όμως αυτό που πρέπει να υπάρχει είναι συνύπαρξη και ισορροπία ανάμεσα σε αυτά τα δύο στοιχεία.

Εν κατακλείδι, στόχος τους είναι να ενισχύσουν τη δυνατότητα των πολιτών να συνδέουν την ικανοποίηση των σημερινών αναγκών τους με μια αντίληψη του ιστορικού πλαισίου τους, είτε αυτό αφορά το περιβάλλον της εκπαίδευσης, της

ηλεκτρονικής διακυβέρνησης, της ψυχαγωγίας, της εργασίας, ή της ζωής στο σπίτι. (Unesco, 1994).

Οι βιβλιοθήκες πρέπει να είναι χώροι προσβάσιμοι , όπου παρέχουν ένα μοναδικό μείγμα μέσων και υπηρεσιών που συντελεί στη κοινωνική ενσωμάτωση αποτελώντας πύλες στη γνώση. Επίσης θα πρέπει να αξιολογούνται με βάση τις υπηρεσίες τις οποίες προσφέρουν και το ενδιαφέρον, το οποίο συντηρούν. Οι όποιες προτάσεις για ανάπτυξη υπηρεσιών και δημιουργία ενός νέου μοντέλου βιβλιοθήκης μπορεί να βασιστεί στις εξής αρχές:

- Ευελιξία στην κατεύθυνση ικανοποίησης τοπικών αναγκών ,
- Ανάπτυξη εύρους συλλογών (έντυπο, οπτικοακουστικό υλικό),
- Έμφαση στην επίτευξη στόχων, οι οποίοι συνδέονται με την εκπαίδευση, τον κοινωνικό αποκλεισμό, την κοινωνική συνοχή και δια βίου εκπαίδευση.
- Σύνδεση σε τοπικό επίπεδο με άλλες βιβλιοθήκες, Πολιτιστικά Κέντρα, σχολεία, Μουσεία και Αρχαία για αντιμετώπιση των προβλημάτων από κοινού. (Τροχόπουλος, 2003).

Η ενσωμάτωση των έντυπων συλλογών μιας δημόσιας βιβλιοθήκης σε ηλεκτρονικό κατάλογο συμβάλλει στην ανάπτυξη της, άλλα και την δυνατότητα αναζήτησης πληροφοριών από τους χρήστες που επιθυμούν να τις αποκτήσουν και να τις χρησιμοποιήσουν. Επίσης, αυτό που θα καθιστούσε τις δημόσιες βιβλιοθήκες σε υψηλή θέση ως προς την δομή και την λειτουργία της είναι να προβούν στην ανάπτυξη και βελτίωση των ηλεκτρονικών υπηρεσιών, όπως να διαθέτουν ιστοσελίδα με πληροφορίες σχετικά με τη συλλογή τους, το ωράριο, την επικοινωνία. Ακόμη, η παροχή άλλων μέσων αναζήτησης όπως βάσεις δεδομένων και άλλες ηλεκτρονικές πηγές.

Η ταχύτατη εξέλιξη της τεχνολογίας, η ανάπτυξη του λογισμικού και οι ευκαιρίες που παρέχει η χρήση του διαδικτύου, οδήγησαν τις δημόσιες βιβλιοθήκες να παράσχουν πλέον τη δυνατότητα ταυτόχρονης online πρόσβαση σε βιβλιογραφικές πηγές πληροφοριών. Κάτι που προσφέρουν όλες τις ελληνικές δημόσιες βιβλιοθήκες.

Οι βιβλιοθήκες στον ελληνικό χώρο βιώνουν σημαντικές εξελίξεις στην οργάνωση και στις υπηρεσίες τους όπως, ο αυξημένος όγκος πληροφοριών που διαθέτει το διαδίκτυο και η εξέλιξη της νέας τεχνολογίας και επικοινωνίας.

Στο πλαίσιο των εξελίξεων απαραίτητη θεωρείται η συνεργασία μεταξύ των βιβλιοθηκών και των υπηρεσιών πληροφόρησης. Όμως οι δημόσιες βιβλιοθήκες εξ' αιτίας τις πολυμορφίας τους και της δομής τους η οποία είναι ασαφής, αντιμετωπίζουν προβλήματα σε τομείς συνεργασίας και ενιαίας αντιμετώπισης θεμάτων δικτύωσης και αναπτυξιακής πολιτικής και θα πρέπει κάποτε να χαραχθεί εθνική πολιτική βιβλιοθηκών. (Μέλλου 2006).

6.4 Συνεργασίες δημοσίων βιβλιοθηκών

Τα αποτελέσματα μιας συνεργασίας μπορεί να επιφέρουν περισσότερα οφέλη στις βιβλιοθήκες, προσφέροντας έτσι στους πολίτες την ευκαιρία να αξιοποιούν τις δυνατότητες και τις γνώσεις τους στο έπακρο, να αποκτήσουν περισσότερες συνεργασίες, άλλα και εμπειρίες.

Κάθε Δημόσια βιβλιοθήκη μπορεί να υιοθετήσει κοινή πρακτική για την ανάπτυξη συνεργασιών με άλλες βιβλιοθήκες με βάση τα παρακάτω:

- Τον καθορισμό των αναγκών της βιβλιοθήκης που ζητάει συνεργασία.
- Αξιολόγηση και αναθεώρηση της τρέχουσας πρακτικής .
- Ανάπτυξη στρατηγικής και καθορισμός προτεραιοτήτων (αν π.χ. αυτό θα αφορά έντυπο ή ψηφιακό υλικό).
- Υλοποίηση της συνεργασίας .
- Αξιολόγηση της επιτυχίας, αναθεώρηση και βελτίωση των σκοπών της επόμενης συνεργασίας. Ο βαθμός της επιτυχίας επηρεάζεται από οικονομικούς περιορισμούς, επομένως είναι σημαντικό να αποκομίζονται τα μέγιστα δυνατά οφέλη μέσω μιας συνεργασίας σε κάθε επίπεδο : δηλαδή

1. Με την αποτελεσματική δικτύωση μεταξύ των βιβλιοθηκών

Οι βιβλιοθήκες δρομολογούν από κοινού ένα πλαίσιο δικτύων :

- κοινές στρατηγικές ανάπτυξης συλλογών
- διαδανεισμό και αποστολή υλικού
- εφαρμογές κοινών συστημάτων
- υπηρεσίες πληροφόρησης

- εκπαίδευση χρηστών.
2. Με την συνεργασία μεταξύ των Βιβλιοθηκών
Η συνεργασία και η δικτύωση επηρεάζει άμεσα τη λειτουργία μιας βιβλιοθήκης και την εξέλιξη της
 3. Και με την παροχή Εθνικών υπηρεσιών στήριξης. (Μέλλου 2006)

Οι συνεργασίες μεταξύ των βιβλιοθηκών αποσκοπούν στην επίτευξη κοινών σκοπών όπως η εκπαίδευση χρηστών από απόσταση, πρόσβαση στους καταλόγους των άλλων βιβλιοθηκών και δημιουργία συνδέσμων σε βιβλιοθήκες. Για αυτό τον λόγο θεωρούνται σημαντικές οι συνεργασίες, ώστε να αντιμετωπίζονται οι διάφορες ανάγκες των βιβλιοθηκών.

Επιπλέον για την καλή λειτουργία μιας δημόσιας βιβλιοθήκης θα πρέπει να υπάρχει εξειδικευμένο και επαγγελματικά καταρτισμένο προσωπικό για την καλύτερη εξυπηρέτηση των χρηστών. Οι άνθρωποι που εργάζονται στο χώρο της βιβλιοθήκης θα πρέπει να έχουν εγκυκλοπαιδικές γνώσεις, να είναι ευγενικοί, ευχάριστοι και να δημιουργούν ένα κλίμα άνεσης, ώστε οι χρήστες να επισκέπτονται τη βιβλιοθήκη και να μπορούν με ευκολία να μιλήσουν με σκοπό οι επιθυμίες και οι προσδοκίες τους να ικανοποιούνται στο μέγιστο βαθμό, ή ακόμα να λυθούν απορίες ή τυχόν προβλήματα για την λειτουργία κάποιων υπηρεσιών.

Οι δημόσιες βιβλιοθήκες είναι Ν.Π.Δ.Δ (Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου Δικαίου), όπου εποπτεύονται από το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και σήμερα ανέρχονται σε 46 σε όλη την επικράτεια. Από αυτές οι 29 διαθέτουν κινητές βιβλιοθήκες, γνωστές ως "βιβλιοαυτοκίνητα", οι οποίες έχουν σκοπό να καλύψουν τις ανάγκες εκείνων των σχολείων στα οποία δεν υπάρχουν σχολικές βιβλιοθήκες. Οι 9 από τις 46 βιβλιοθήκες έχουν χαρακτηριστεί "ιστορικές", διότι ο χρόνος λειτουργίας τους υπερβαίνει του αιώνα και διαθέτουν σημαντικές παλαιές συλλογές. Ακόμη, με βάση τα στοιχεία της Στατιστικής υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού, σήμερα υπολογίζεται ότι στη χώρα μας υπάρχουν 686 Δημοτικές και Κοινοτικές Βιβλιοθήκες (Εκπαιδευτική πύλη, 2009)

Στο πλαίσιο της δημιουργίας ισχυρών εκπαιδευτικών υποδομών από το Υπ.Ε.Π.Θ., που αποβλέπει στην υποστήριξη της εκπαιδευτικής διαδικασίας και

έρευνας, παράλληλα με την ανάπτυξη δεξιοτήτων των μαθητών στην αναζήτηση πληροφοριών και στην εξοικείωση με τις νέες τεχνολογίες, η Βιβλιοθήκη λειτουργεί ως τοπικό κέντρο πληροφόρησης, που εξασφαλίζει στους χρήστες της πρόσβαση σε κάθε είδους γνώση και πληροφορία. (Εκπαιδευτική πύλη, 2009).

Με βάση τη διακήρυξη των IFLA/UNESCO του 1994, παρακάτω παρατίθεται ο κανονισμός λειτουργίας των δημοσίων βιβλιοθηκών.

Σύμφωνα με αυτόν η δημόσια Βιβλιοθήκη πρέπει:

1. να δημιουργεί και να ενισχύει τη συνήθεια της ανάγνωσης στα παιδιά από την πολύ μικρή ηλικία,
2. Να υποστηρίζει τόσο την εξατομικευμένη όσο και την αυτοκαθοριζόμενη μάθηση καθώς και την επίσημη εκπαίδευση σε όλα τα επίπεδα,
3. Να προσφέρει ευκαιρίες για προσωπική δημιουργική ανάπτυξη,
4. Να διεγείρει τη φαντασία και τη δημιουργικότητα των παιδιών και των νέων,
5. Να καλλιεργεί τη συναίσθηση της αξίας της πολιτισμικής κληρονομιάς, το θαυμασμό για τις καλές τέχνες, τα επιστημονικά επιτεύγματα και τις καινοτομίες,
6. Να παρέχει πρόσβαση στις πολιτιστικές εκφράσεις όλων των παραστατικών τεχνών,
7. Να ενθαρρύνει τον διαπολιτισμικό διάλογο και να αντιμετωπίζει ευνοϊκά την πολιτισμική ποικιλομορφία,
8. Να στηρίζει την προφορική παράδοση,
9. Να εξασφαλίζει πρόσβαση για τους πολίτες σε όλα τα είδη των τοπικών πληροφοριών της κοινότητας στην οποία ανήκουν,
10. Να παρέχει επαρκείς υπηρεσίες πληροφόρησης στις τοπικές επιχειρήσεις, τις ενώσεις και τις ενδιαφερόμενες ομάδες,
11. Να διευκολύνει την ανάπτυξη των βασικών δεξιοτήτων στην εκπαίδευση της πληροφορικής και τη χρήση των υπολογιστών,
12. Να υποστηρίζει και να συμμετέχει σε δραστηριότητες και προγράμματα βασικής εκπαίδευσης για όλες τις ηλικιακές ομάδες,

λαμβάνοντας, εάν το κρίνει απαραίτητο, η ίδια η βιβλιοθήκη πρωτοβουλίες για τέτοιες δραστηριότητες (IFLA,1994).

7. ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΞΑΝΘΗΣ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΠΕΝΗΣ)

7.1 Η ίδρυση της Βιβλιοθήκης

Η Φιλοπρόοδος Ένωση Ξάνθης (Φ.Ε.Ξ.) είχε προγραμματίσει την ίδρυση της βιβλιοθήκης. Ο Ηλίας Γεραγός ήταν το πρόσωπο που είχαν αναθέσει την έρευνα του θέματος για την ίδρυση και λειτουργία της Βιβλιοθήκης. Στις 17 Ιανουαρίου 1953 συγκρότησε επιτροπή από τα μέλη της για την δημιουργία της Βιβλιοθήκης και την σύνταξη του κανονισμού λειτουργίας της.

Η πρώτη ενέργεια έγινε όταν εξασφαλίστηκε από το Δήμο μία εισφορά 4,600 δραχμών ώστε με το ποσό αυτό να αντιμετωπίσουν τα πρώτα έξοδα όπως κατασκευή βιβλιοστασίων και ενοίκιο καταστήματος. Ως δεύτερη ενέργεια αποφασίστηκε η διενέργεια εράνου που ορίστηκε για τις 16 Απριλίου 1953.

Με αρκετές προσπάθειες και με μεγάλη δημοσιότητα η ενέργεια του εράνου πραγματοποιήθηκε με επιτυχία. Με σχετική ανακοίνωση προς το Λαό της Ξάνθης. Στην ανακοίνωση ανατυπώνεται ο τρόπος με τον οποίο μπορεί να συμβάλλει ο λαός για να διευκολύνει την δημιουργία της Βιβλιοθήκης.

Ο έρανος απέδωσε 8,500 δραχμές. Στη συνέχεια προκηρύχτηκε διαγωνισμός για την προμήθεια 400 βιβλίων. Ακολούθησε η αγορά αριθμού των λογοτεχνικών και άλλων ποικίλου περιεχομένου βιβλίων από βιβλιοπώλη της Ξάνθης και βιβλίων αρχαίων Ελλήνων συγγραφέων από τον Οίκο Ζαχαροπούλου σύμφωνα με τα αποτελέσματα του διαγωνισμού.

Αρκετοί ήταν και η ταλαιπωρία του Γυμνασιάρχη και Πρόεδρο της Φ.Ε.Ξ. μαζί με τους μαθητές του, οι οποίοι εργάστηκαν σκληρά για την ταξινόμηση, καταγραφή και χαρακτηρισμό των βιβλίων.

Στις 25 Οκτωβρίου 1953 έγιναν τα εγκαίνια της δανειστικής Βιβλιοθήκης της Φιλοπροόδου Ενώσεως Ξάνθης όπου αρχικά της παραχωρήθηκε από το Δήμο Ξάνθης μία αίθουσα στο Δημαρχείο για την λειτουργία της. Μάλιστα τη μέρα των εγκαινίων

πολλά μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου είχαν φέρει μαζί τους βιβλία για να γεμίσουν τα άδεια ράφια.

Μέρα με τη μέρα άρχισαν να παρουσιάζονται τα πρώτα προβλήματα της Βιβλιοθήκης όπως :

- Πολυχρησία των βιβλίων με αποτέλεσμα την καταστροφή τους.
- Αίτημα λειτουργίας Αναγνωστηρίου
- Απώλεια αρκετών βιβλίων.
- Μικρός χώρος

Εκείνο που έπρεπε να λυθεί ήταν η εξεύρεση του χώρου ώστε να μπορέσουν να λειτουργήσουν το Αναγνωστήριο.

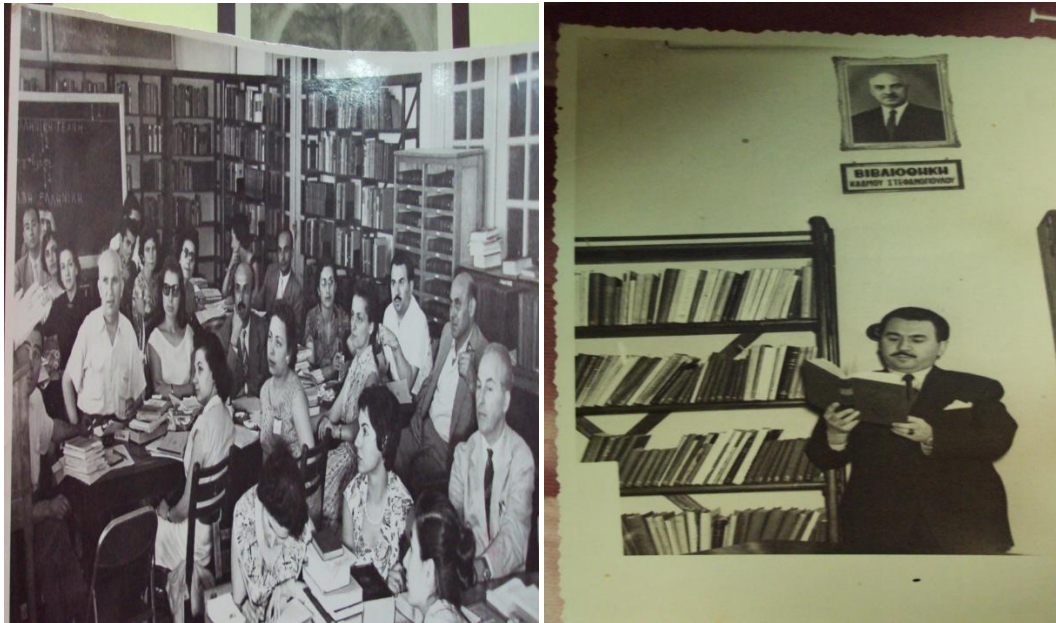
Τις πρώτες μέρες η βιβλιοθήκη λειτούργησε μόνο τις απογευματινές ώρες επειδή δεν υπήρχε μόνιμο προσωπικό.

Τα προβλήματα λύθηκαν όταν αποφασίστηκε να παραχωρηθεί το κτήριο του Δήμου Ξάνθης, όπου ο χώρος είναι μεγαλύτερος και θα είχαν την δυνατότητα για κατασκευή Αναγνωστηρίου.

Ο διευθυντής Γεωργικών Εφαρμογών διέθεσε 5,000 δραχμές για την κατασκευή τραπεζιών και την αγορά των βιβλίων. Έτσι αποφασίστηκε στις 17 Οκτωβρίου 1954 τα εγκαίνια της Αναγνωστικής βιβλιοθήκης της Φ.Ε.Ξ.

Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου εγκρίθηκε από τη Γενική Συνέλευση να παραχωρηθεί η βιβλιοθήκη στο Δήμο Ξάνθης στις 3 Απριλίου 1955.

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη της Ξάνθης ξεκίνησε να λειτουργεί στις 1 Ιουλίου 1955 ενώ η Φ.Ε.Ξ. παρέδωσε 1360 τόμους βιβλίων.



Η βιβλιοθήκη πριν από κάποια χρόνια

7.2 Γενικά

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη, θεωρείται ο ναός της γνώσης για τους περισσότερους. Είναι δανειστική και στην προσπάθειά της να φέρει τους συμπολίτες μας κοντά στο βιβλίο και να συντελέσει στην πληροφόρηση και την καλλιέργεια τους, αύξησε τους τίτλους των βιβλίων και το σύνολο των εργασιών που παρέχει στο ευρύ ανταγωνιστικό κοινό. Σκοπός της, να βοηθήσει μικρούς και μεγάλους να αναζητήσουν πληροφορίες που χρειάζονται για το επάγγελμα, τη σχολική εργασία ή τα ενδιαφέροντα τους, να επεκτείνει τις γνώσεις των ανθρώπων καθώς και να ενθαρρύνει την αναζήτηση σε νέους τομείς.

Η δημοτική βιβλιοθήκη της Ξάνθης εδώ και αρκετά χρόνια βρίσκεται κεντρικά της πόλης επί της οδού Πλατεία Διοικητηρίου 1Α. Οπού στο ισόγειο υπάρχει το χειμερινό αμφιθέατρο για εκδηλώσεις, ενώ η δημοτική βιβλιοθήκη βρίσκεται στο πρώτο όροφο και στον δεύτερο η παιδική βιβλιοθήκη.

Καθημερινά στο Αναγνωστήριο και στο Δανειστικό τμήμα εξυπηρετούνται οι αναγνώστες για πληροφορίες πάνω σε διάφορα θέματα : Λαογραφικά, Ιστορικά, Παιδαγωγικά, Λογοτεχνικά, Βιβλία και Περιοδικά που αναφέρονται στη Θράκη και ειδικά στη Ξάνθη όπως Θρακικά χρόνια, Θρακικά, Θρακική επετηρίδα, αρχείο του θρακικού λαογραφικού και γλωσσικού Θησαυρού. Όλα τα παραπάνω θεωρούνται

αξιόλογα έντυπα υλικά τα οποία είναι χρήσιμα για φοιτητές, καθηγητές, ερευνητές αλλά και στο ευρύτερο κοινό.

Επιπλέον, η Βιβλιοθήκη διαθέτει σε ειδική πτέρυγα την δωρεά του Μεγάλου Συγγραφέα της πόλης Στεφανίδη Ιωάννη που απαριθμεί 1810 βιβλία, περιοδικά, βραβεία και τα μετάλλια του, τα οποία δεν δανείζονται παρά μόνο για ανάγνωση στο χώρο της βιβλιοθήκης ή για φωτοτύπηση.



Πτέρυγα Στεφανίδη Ιωάννη

Η ημερήσια επίσκεψη στο αναγνωστήριο ξεπερνά τους 100 αναγνώστες. Ο κατάλογος της βιβλιοθήκης περιέχει 57.637 βιβλία μέχρι το έτος 2011 από τους οποίους εξαιρούνται από τον δανεισμό:

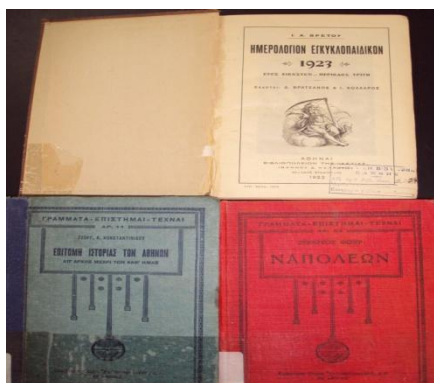
1. Λεξικά και εγκυκλοπαίδειες
2. Τα Σπάνια βιβλία
3. Οι εφημερίδες
4. Η συλλογή με τα βιβλία του Ιωάννη Στεφανίδη
5. Τα βιβλία-Εργασίες που δεν υπάρχουν σε πολλαπλά αντίτυπα όπως στο θέμα Θράκη – Ιστορία

Το σύνολο των δανεισθέντων βιβλίων μέσα στο 2011 έφτασε τα 18.385 βιβλία. Η μεγαλύτερη κίνηση πραγματοποιήθηκε το μήνα Ιούλιο με 1923 βιβλία και η μικρότερη το μήνα Απρίλιο με 1177 βιβλία. Το 2011 γράφτηκαν 510 νέοι αναγνώστες. Ο αριθμός των βιβλίων που έχει γίνει δωρεά από διάφορους αναγνώστες φτάνει στο 1.118 το έτος 2011. Ενώ η τελευταία αγορά έγινε το 2010 με 105 καινούργια βιβλία.

Σε τακτά χρονικά διαστήματα γίνονται ξεναγήσεις μαθητών Δημοτικών Σχολείων στους Χώρους της βιβλιοθήκης, μέσα στο πρόγραμμα των πολιτιστικών εκδηλώσεων που πραγματοποιούνται από το Κέντρο Πολιτισμού του Δήμου Ξάνθης.

Το προσωπικό που υπηρετεί στο παιδικό τμήμα και στο τμήμα ενηλίκων είναι τρεις μόνιμοι βιβλιοθηκονόμοι.

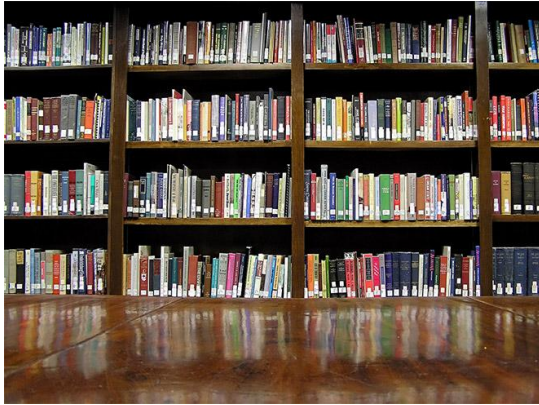
Επιπλέον, η βιβλιοθήκη διαθέτει και μια μικρή συλλογή με σπάνια βιβλία που φτάνει στους 360 τόμους βιβλίων. Οι αναγνώστες έχουν την δυνατότητα να αναζητήσουν πληροφορίες από το προσωπικό της βιβλιοθήκης.



Σπάνια βιβλία

Φέτος στην 35^η Γιορτή Βιβλίου συγκεντρώθηκαν περίπου 3.000 τόμοι βιβλίων για την Δημοτική Βιβλιοθήκη της Ξάνθης.

Επιπρόσθετα, η βιβλιοθήκη διαθέτει βιβλία στη Γερμανική γλώσσα του Ινστιτούτο GEOTHE όπου μέχρι το τέλος 2011 αριθμούσε 1750 βιβλία.



Ιστορικά βιβλία



Ελληνική και ξένη λογοτεχνία

7.3 Κανονισμός εσωτερικής λειτουργίας

Η Βιβλιοθήκη (ενηλίκων και παιδική) αποτελεί τμήμα του Κέντρου Πολιτισμού του Δήμου Ξάνθης. Σκοπός της είναι η ανύψωση του μορφωτικού, κοινωνικού και αισθητικού επιπέδου των δημοτών του Δήμου Ξάνθης, που επιτυγχάνεται:

1. Με την παροχή προς μελέτη διαφόρων βιβλίων
2. Με την προαγωγή της μάθησης, της παιδείας και της πληροφόρησης
3. Με την παροχή πάσης βοήθειας και ενημέρωσης προς το μαθητή, το σπουδαστή, τη νεολαία, αλλά και κάθε πολίτη του Δήμου Ξάνθης
4. Με οργάνωση εκδηλώσεων είτε από το νομικό πρόσωπο είτε σε συνεργασία με άλλους φορείς πολιτισμικού ή μορφωτικού χαρακτήρα.
5. Γενικά με την εξυπηρέτηση όλων των πολιτών ανάλογα με τις πνευματικές τους αναζητήσεις, ανάγκες και προβληματισμούς.

Δικαίωμα δανεισμού βιβλίων έχουν όλοι οι πολίτες, από 14 ετών και άνω, οι οποίοι μπορούν να αποκτήσουν τη κάρτα μέλους της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Ξάνθης.

Ο αναγνώστης – μέλος δικαιούται να δανείζεται μέχρι τρία (3) βιβλία για δεκαπέντε (15) μέρες με δικαίωμα παράτασης εφόσον δεν υπάρχει ζήτηση του συγκεκριμένου βιβλίου και η κράτηση του από τον αναγνώστη. Η παράταση μπορεί να δοθεί μέσω τηλεφώνου. Ο χρήστης είναι ο αποκλειστικός και μοναδικός υπεύθυνος για την φύλαξη και καλή συντήρηση του δανειζόμενου υλικού. Βιβλία ή υλικό που έχουν χαθεί ή καταστραφεί επιβάλλεται να αντικατασταθούν ή να πληρωθούν από τον χρήστη – μέλος.

7.4 Κανονισμός λειτουργίας του Κέντρου Πληροφόρησης

Η Βιβλιοθήκη θέλοντας να διευκολύνει, αλλά και να ενθαρρύνει το κοινό της στη χρήση των νέων τεχνολογιών δίνει τη δυνατότητα στο διαδίκτυο.

Το Δημόσιο Κέντρο Πληροφόρησης που λειτουργεί στη βιβλιοθήκη από το 2004 και δίνει τη δυνατότητα πρόσβασης στο διαδίκτυο και σε εφαρμογές – προγράμματα που είναι εγκαταστημένα σε τέσσερις (4) ηλεκτρονικούς υπολογιστές και δύο (2) για άτομα με ειδικές ανάγκες.

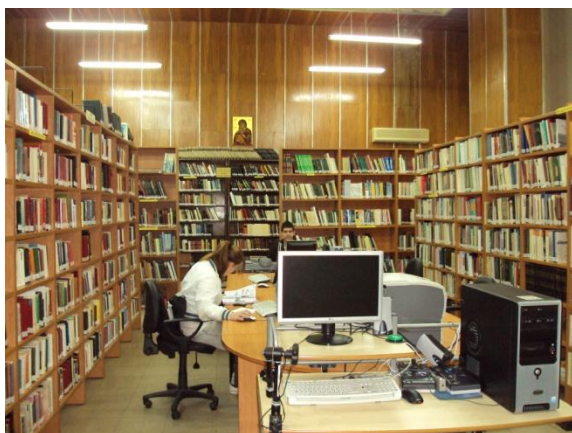
Η χρήση των υπολογιστών επιτρέπεται σε όλους (μέλη και μη). Απαραίτητη θεωρείται η εγγραφή στη λίστα – κατάλογο χρηστών ηλεκτρονικών υπολογιστών. Σε παιδιά κάτω των 14 ετών η χρήση του διαδικτύου δεν επιτρέπεται του παρά μόνο με τη συνοδεία από κηδεμόνα.

Δεν επιτρέπεται η φύλαξη αρχείων ή η εγκατάσταση εφαρμογών στο σκληρό δίσκο των υπολογιστών. Απαγορεύεται οι χρήστες να εισάγουν στους υπολογιστές δικά τους αποθηκευτικά μέσα (δισκέτα,flash,CDs).

Απαγορεύεται η αντιγραφή των προγραμμάτων – εφαρμογών που διαθέτει η βιβλιοθήκη και κάθε είδους επέμβαση στο λογισμικό και υλικό μέρος των υπολογιστών και του δικτύου. Η βιβλιοθήκη διατηρεί το δικαίωμα να εγείρει αξιώσεις αποζημιώσεις για καταστροφές που θα προκληθούν από αμέλεια ή σκοπιμότητα.

Ο χρόνος χρήσης ορίζεται στη 1 ώρα την ημέρα. Επίσης δίνεται η δυνατότητα χρησιμοποίησης των περιφερειακών συστημάτων των υπολογιστών (εκτυπωτών, scanner).

Το κοινό πρέπει να σέβεται την ευταξία του χώρου. Κρίνεται αναγκαία η αποφυγή πρόκλησης θορύβων, κυρίως από την ένταση της φωνής. Οι χρήστες που αποφασίζουν να χρησιμοποιήσουν τους υπολογιστές της βιβλιοθήκης αυτόματα συνεπάγεται πως αποδέχονται τον παρόντα κανονισμό λειτουργίας.



Αίθουσα υπολογιστών

7.5 American Corner ή Αμερικάνικη γωνία

Οι Αμερικανικές Γωνιές φιλοξενούνται σε έξι βιβλιοθήκες της Ελλάδος και αποτελούν λειτουργικό κομμάτι τους.

Η πρώτη Αμερικάνικη Γωνία δημιουργήθηκε στη Δημοτική Βιβλιοθήκη της Ξάνθης το 2004 και κάνει κάθε χρόνο μία με δυο φορές δωρεά βιβλίων. Λογοτεχνικά κυρίως βιβλία αλλά και πληροφοριακό υλικό σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή για τις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής, καθώς συνιστούν προγράμματα και εκδηλώσεις για τον πολιτισμό και την εκπαίδευση στην προσφορά και λειτουργία της Αμερικανικής Γωνιάς.

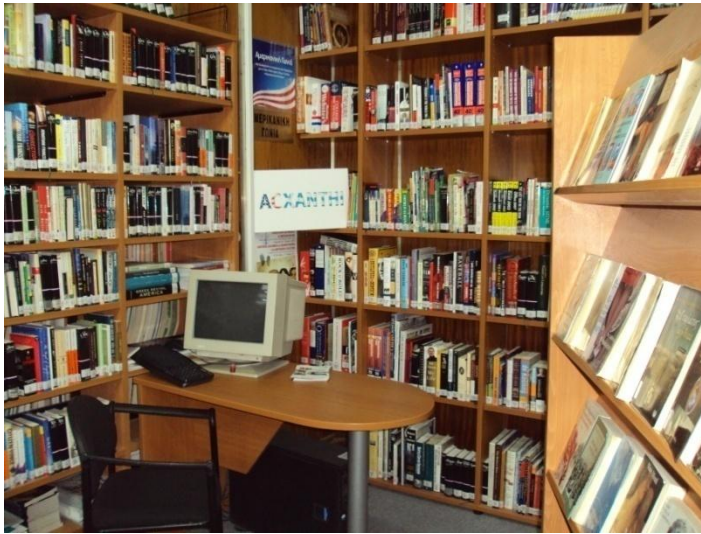
Οι Αμερικανικές Γωνιές πραγματοποιήθηκαν με τη συνεργασία του Μορφωτικού Τμήματος της Αμερικανικής Πρεσβείας στην Αθήνα και των παρακάτω βιβλιοθηκών: Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας, Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κέρκυρας, Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σπάρτης, Βιβλιοθήκη Στέγης

Πολιτισμού Δήμου Ξάνθης " Κωνσταντίνος Μπένης", Βιβλιοθήκη Ελληνοαμερικανικής Ένωσης.

Η βασική λειτουργία μιας Αμερικανικής Γωνιάς είναι να παρέχει πληροφόρηση για τις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής. Ως Αμερικανική Γωνιά μπορεί να λειτουργεί μόνο μια συλλογή βιβλίων στην αγγλική γλώσσα με θέμα τις ΗΠΑ.

Η συλλογή βιβλίων περιλαμβάνει τίτλους πληροφοριακών βιβλίων, λογοτεχνικών αλλά και εκδόσεις σχετικές με το περιβάλλον, την οικονομία και κυβερνητικές εκδόσεις.

Αυτή τη στιγμή υπάρχουν περισσότερες από 400 Αμερικανικές Γωνιές σε ολόκληρο τον κόσμο.



American corner

8. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ

Στο κεφάλαιο αυτό παρουσιάζονται παλαιότερες έρευνες για την ικανοποίηση χρηστών που πραγματοποιήθηκαν σε ελληνικές δημόσιες βιβλιοθήκες. Οι έρευνες αυτές έχουν γίνει κυρίως σε επίπεδο εκπόνησης πτυχιακής εργασίας από φοιτητές του Τμήματος Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης του Αλεξάνδρειου Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Θεσσαλονίκης.

8.1 Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών

Ξεκινώντας με μια έρευνα χρηστών στη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών, σκοπός ήταν η καταγραφή των προτιμήσεων των χρηστών καθώς και η ποιότητα παροχής των υπηρεσιών. Από τα αποτελέσματα αυτής της έρευνας προκύπτει ότι η Βιβλιοθήκη των Σερρών έχει μεγάλη επισκεψιμότητα κυρίως για δανεισμό βιβλίων.

Επιπλέον διακρίνεται ότι το κοινό είναι ευχαριστημένο από το υλικό της βιβλιοθήκης, αν και ενέκρινε τον εμπλουτισμό της συλλογής με περισσότερα βιβλία και περιοδικά.

Ακόμη οι χρήστες της συγκεκριμένης βιβλιοθήκης δείχνει ικανοποιημένο από την εξυπηρέτηση του προσωπικού καθώς και από το υλικό της σε σχέση με το ωράριο λειτουργίας, τη τοποθεσία και το κέντρο πληροφόρησης.

Επίσης παρατηρείται ότι οι περισσότεροι χρήστες δεν γνωρίζουν όλες τις εγκαταστάσεις και υπηρεσίες της βιβλιοθήκης. (Λιάμη, 2009).

8.2 Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λάρισας (Κωνσταντίνος Κούμας)

Η επόμενη έρευνα που πραγματοποιήθηκε ήταν στην Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λάρισας (Κωνσταντίνος Κούμας), και παρατηρείται ότι πήραν μέρος 163 γυναίκες και 87 άνδρες. Οι γυναίκες είναι αυτές που επισκέπτονται περισσότερο τη Βιβλιοθήκη σε σχέση με τους άνδρες και επίσης είναι περισσότερο πρόθυμες να απαντήσουν στο ερωτηματολόγιο σε σχέση με τους άνδρες. Από τους χρήστες που δεν θέλησαν να απαντήσουν στο ερωτηματολόγιο, ο κυριότερος λόγος που έθεσαν ως αιτία, ήταν ότι δεν είχαν χρόνο.

Οι περισσότεροι χρήστες δεν γνώριζαν την ύπαρξη της ιστοσελίδας της Βιβλιοθήκης και αγνοούσαν ακόμη και την ύπαρξη της αίθουσας με τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές. Επίσης επιθυμούν η βιβλιοθήκη να εμπλουτιστεί περισσότερο με βιβλία, περιοδικά και οπτικοακουστικό υλικό.

Οι θεματικές κατηγορίες που χρησιμοποιούνται περισσότερο από τους χρήστες και θεωρούν ότι χρειάζεται εμπλουτισμό είναι η ελληνική και η ξένη λογοτεχνία.

8.3 Δημοτική Βιβλιοθήκη Τρικάλων

Η έρευνα στη Δημοτική Βιβλιοθήκη των Τρικάλων έγινε με σκοπό την καταγραφή των χρηστών σχετικά με τις υπηρεσίες και τη συλλογή της, επιδιώκοντας να αξιολογηθούν οι υπηρεσίες, ώστε να διαπιστωθεί η ικανοποίησή τους.

Ένα μεγάλο μέρος των χρηστών επισκέπτεται τη βιβλιοθήκη μια φορά την εβδομάδα και οι κυριότεροι λόγοι είναι ο δανεισμός βιβλίων, ο εντοπισμός υλικού για την εκπόνηση εργασιών και η χρήση των ηλεκτρονικών υπολογιστών.

Επίσης είναι αρκετοί από τους χρήστες που καταφεύγουν στη βοήθεια του προσωπικού και δηλώνουν ότι είναι ευχαριστημένοι από την εξυπηρέτηση.

Οι θεματικές κατηγορίες που χρησιμοποιούνται περισσότερο είναι η ελληνική και ξένη λογοτεχνία. Διακρίνεται επίσης ότι δεν είναι λίγοι αυτοί που χρησιμοποιούν το πληροφοριακό υλικό. Ακόμη οι χρήστες θεωρούν πως πρέπει να εμπλουτιστούν οι κατηγορίες ψυχολογία, φιλοσοφία και ξένη λογοτεχνία. Ακόμη πιστεύουν ότι η συλλογή των περιοδικών και των εφημερίδων είναι επαρκής.

Επιπλέον οι χρήστες είναι ικανοποιημένοι από τους χώρους της βιβλιοθήκης, αφού αρκετοί επισκέπτονται την αίθουσα ηλεκτρονικών υπολογιστών και το παιδικό τμήμα κ θεωρούν ότι η συλλογή του είναι επαρκής. Επιθυμούν επίσης τον εμπλουτισμό της συλλογής με περισσότερα βιβλία και περιοδικά. Τέλος θεωρούν ότι το ωράριο της βιβλιοθήκης είναι πολύ καλό. (Βράντζα, Παπανδρέου, 2010).

8.4 Δημοτική Βιβλιοθήκη Αμφισσας

Άλλη μια έρευνα πραγματοποιήθηκε στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Αμφισσας. Η έρευνα αυτή επικεντρώνεται στα παρακάτω αποτελέσματα. Οι χρήστες την επισκέπτονται πολύ συχνά, τουλάχιστον τρεις φορές την εβδομάδα προκειμένου να δανειστούν βιβλία και υλικό και για έρευνα. Θεωρούν ότι το διάστημα δανεισμού δεν είναι επαρκές.

Αρκετοί χρήστες της βιβλιοθήκης επιθυμούν τον εμπλουτισμό της με καινούριες εκδόσεις βιβλίων, και χρησιμοποιούν κυρίως λογοτεχνία. Δεν γνωρίζουν τη χρήση οπτικοακουστικού υλικού.

Επιπλέον ένα μεγάλο μέρος των χρηστών ζητούν την βοήθεια και εξυπηρέτηση του προσωπικού καθώς είναι εξειδικευμένο και επιθυμούν πιο εκτεταμένο ωράριο λειτουργίας τα απογεύματα και τα Σάββατα. (Λαμπιτσίνη, 2010).

9 ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

Η συγκεκριμένη έρευνα έγινε στο πλαίσιο της πτυχιακής εργασίας με θέμα «Έρευνα για την συμπεριφορά και τις ανάγκες των χρηστών στο Κέντρο Πολιτισμού του Δήμου Ξάνθης, πρόταση εφαρμογής συγκεκριμένων εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

Σκοπός της είναι:

- Να καταγραφούν οι ανάγκες των χρηστών της βιβλιοθήκης εάν είναι ευχαριστημένοι από τις υπηρεσίες και τη συλλογή του υλικού.
- Εάν γνωρίζουν τις υπηρεσίες και τη συλλογή που διαθέτει η βιβλιοθήκη.
- Να εκφράσουν τα προβλήματα και τις ελλείψεις που μπορεί να έχει η βιβλιοθήκη σχετικά με τις υπηρεσίες και το υλικό της.
- Εάν θα επιθυμούσαν να εμπλουτιστεί η συλλογή της βιβλιοθήκης.
- Να εκφράσουν την άποψη τους για το ωράριο της βιβλιοθήκης εάν είναι ικανοποιητικό ή όχι.

Η έρευνα διήρκησε συνολικά τέσσερις μήνες πραγματοποιήθηκε με τη μέθοδο του ερωτηματολογίου. Μοιράστηκαν διακόσια (200) ερωτηματολόγια σε χρήστες του Κέντρου Πολιτισμού του Δήμου Ξάνθης. Στις 16 Ιουλίου 2012 ξεκίνησε η διανομή των ερωτηματολογίων και ολοκληρώθηκε στις 20 Ιουλίου 2012. Ένα μεγάλο ποσοστό των χρηστών ήταν διαθέσιμοι να συμβάλλουν στην ολοκλήρωση της έρευνας. Κατά τη διανομή των ερωτηματολογίων γινόταν συνεχώς αναζήτηση των πληροφοριών για το θέμα της πτυχιακής εργασίας ώστε να ολοκληρωθεί με γρήγορο τρόπο. Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε η τελική ανάλυση των αποτελεσμάτων με το πρόγραμμα Microsoft Excel 2007 για να παρουσιαστούν τα αποτελέσματα σε μορφή κυκλικών διαγραμμάτων. Τέλος, προέκυψαν τα αποτελέσματα αυτής της έρευνας.

9.1 Στατιστικός πληθυσμός

Το σύνολο των περιπτώσεων που απασχολούν μια έρευνα αποτελούν το πληθυσμό της έρευνας. Η έννοια του πληθυσμού προέρχεται από την στατιστική και αναφέρεται όχι μόνο σε πρόσωπα αλλά και σε αντικείμενα, οργανισμούς, δραστηριότητες κ.λ.π. Τα στοιχεία του πληθυσμού έχουν κάποια κοινά χαρακτηριστικά τα οποία θα πρέπει να προσδιοριστούν με ακρίβεια. (Ζαφειρίου, 2000)

9.2 Δείγμα

Αποδεικνύεται με μαθηματικό τρόπο ότι αν επιλέξουμε ένα τυχαίο δείγμα τότε αυτό το δείγμα είναι αντιπροσωπευτικό του συνολικού πληθυσμού. Η έννοια του τυχαίου προέρχεται από την στατιστική και σημαίνει ότι κάθε μονάδα του πληθυσμού έχει τις ίδιες πιθανότητες να επιλεγεί. Επομένως ερευνούμε ένα μικρό τμήμα του συνολικού πληθυσμού και στη συνέχεια γενικεύουμε τα αποτελέσματα.

Η δειγματοληψία που χρησιμοποιήθηκε είναι τυχαία.(Ζαφειρίου, 2000)

9.3 Συλλογή δεδομένων

Η συλλογή των δεδομένων όπως έχει αναφερθεί και πιο πάνω έγινε με τη μέθοδο του ερωτηματολογίου.

Το ερωτηματολόγιο περιέχει μια σειρά ερωτήσεων στις οποίες ο ερωτώμενος είναι υποχρεωμένος να απαντήσει. Κύριος σκοπός του ερωτηματολογίου είναι να εκφράσει τους στόχους μιας έρευνας με συγκεκριμένες ερωτήσεις ώστε να συλλεχθούν σχετικές και χρήσιμες πληροφορίες.

Το ερωτηματολόγιο είναι ο πιο συνηθισμένος τρόπος συγκέντρωσης στοιχείων, γιατί είναι εύκολο γρήγορο και δεν απαιτεί πολύ χρόνο.

Το ερωτηματολόγιο θεωρείται ότι είναι το βασικό μέσο επικοινωνίας μεταξύ του ερωτώμενου και του συνεντεύκτη. Αποτελείται από μια σειρά ερωτήσεων πάνω στα προβλήματα που απαιτούν κάποια πληροφορία από τον ερωτώμενο.

Ο ερωτώμενος καλείται να διαβάσει ο ίδιος και να απαντήσει γραπτά σε αυτές. Η συνηθέστερη χρήση του είναι ταχυδρομική αποστολή του ή η χορήγησή του από τον ερευνητή και η συμπλήρωσή του από τους συμμετέχοντες.

Τα πλεονεκτήματα που προσφέρει ένα ερωτηματολόγιο είναι αρκετά, όπως ότι είναι η πιο οικονομική μέθοδος, επιπλέον ο ερωτώμενος δεν μπορεί να επηρεαστεί από τον ερευνητή, ακόμα μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε μεγάλους αριθμούς ατόμων με ευκολία. Επίσης οι ερωτήσεις έχουν σχεδιαστεί κατά τρόπο, ώστε οι απαντήσεις να εξασφαλίσουν τις απαιτούμενες πληροφορίες.

Επιπλέον τα ερωτηματολόγια παρουσιάζουν και κάποια μειονεκτήματα. Δηλαδή μπορεί να υπάρχουν απορίες για κάποιες ερωτήσεις από τους ερωτώμενους. Υπάρχει το χαμηλό ποσοστό των ερωτηματολογίων που επιστρέφονται στον ερευνητή και το πιο πιθανό είναι με αυτό τον τρόπο τα αποτελέσματα της έρευνας να μην θεωρηθούν έγκυρα και αξιόπιστα για το λόγο ότι οι απόψεις κάποιων ερωτώμενων θα απουσιάζουν. Πολλές φορές δημιουργούνται αμφιβολίες από τον ερευνητή για το ποιο συμπλήρωσαν το ερωτηματολόγιο ή αν έχουν επηρεαστεί από κάποιο τρίτο πρόσωπο.

Επίσης σημαντικό θεωρείται ο περιορισμός χρήσης του ερωτηματολογίου για το λόγο ότι υπάρχουν ομάδες ανθρώπων που δεν γνωρίζουν ανάγνωση και γραφή.

Επιπρόσθετα κατά τη μεθοδολογίας έρευνας υπάρχουν και άλλοι δύο μέθοδοι συλλογής δεδομένων που είναι η συνέντευξη και η παρατήρηση.

9.4 Ερωτηματολόγιο

Το ερωτηματολόγιο είναι αυτό που επιλέχθηκε για την συγκεκριμένη έρευνα. Θεωρείται μια από τις πλέον γνωστές και ευρέως χρησιμοποιημένες μεθόδους συλλογής υλικού. Μέσα από τη δομή του ερωτηματολογίου οι ερωτήσεις θα πρέπει να απεικονίζουν το αντικείμενο της έρευνας. Επίσης να προκαλεί απαντήσεις σε σχέση με αυτήν. Οι απαντήσεις θα πρέπει να είναι ειλικρινείς και να μπορούν να αναλυθούν σε σχέση με το αντικείμενο της έρευνας ώστε τα στοιχεία που θα συγκεντρωθούν να είναι αξιόπιστα και έγκυρα.

Ένα ερωτηματολόγιο για να σχεδιαστεί αρχικά θα πρέπει να είναι αντιληπτό δηλαδή ο ερωτώμενος να αντιλαμβάνεται εύκολα τις ερωτήσεις και να απαντάει με ταχύτητα.

Για να κατασκευαστεί ένα ερωτηματολόγιο πρέπει οι στόχοι της έρευνας να είναι σαφείς. Οι ερωτήσεις να διατυπώνονται έτσι ώστε να προσδιορίζεται η ακριβής

έννοια των κυρίων όρων στις ερωτήσεις, να υπογραμμίζεται η λέξη στην οποία ο ερευνητής επιθυμεί να δώσει ιδιαίτερη έμφαση. Να αποφεύγονται η χρήση λέξεων που καθοδηγούν την ερώτηση προς μια συγκεκριμένη κατεύθυνση. Να αποφεύγονται οι σύνθετες ερωτήσεις και να είναι σχετικά σύντομη η απάντηση των ερωτώμενων στις ανοιχτές ερωτήσεις. Καλό θα είναι οι ερωτήσεις να τοποθετούνται σε τέτοια σειρά ώστε η συμπλήρωσή να προχωρά με φυσικό και λογικό τρόπο.

Σε πρώτο επίπεδο υπάρχουν οι δημογραφικές ερωτήσεις που αφορούν το φύλλο, την ηλικία, το επάγγελμα και το μορφωτικό επίπεδο. Σε δεύτερο επίπεδο υπάρχουν οι ομαδοποιημένες θεματικά ερωτήσεις σύμφωνα με τους στόχους της έρευνας.

Υπάρχουν δυο ειδών ερωτήσεις:

1. Οι κλειστές ερωτήσεις, οι οποίες περιλαμβάνουν την επιλογή μιας από δυο απαντήσεις, πολλών επιλογών από πολλαπλές εναλλακτικές απαντήσεις και κατάταξης επιλογών στη σειρά.
2. Οι ανοιχτές ερωτήσεις, οι οποίες πρέπει να είναι εύκαμπτες να επιτρέπουν ελευθερία έκφρασης στον ερωτώμενο, να μην υποβάλλουν κάποιες απαντήσεις από τους ερωτώμενους και είναι δυσκολότερη η κωδικοποίηση τους επηρεάζοντας την αξιοπιστία των δεδομένων.

9.5 Στατιστική επεξεργασία

Στατιστική είναι ο κλάδος μαθηματικών τύπων που έχει σαν αντικείμενο τη συλλογή, οργάνωση, περιγραφή και την ερμηνεία των ποσοτικών δεδομένων και τη χρήση της θεωρίας για τον υπολογισμό των παραμέτρων του πληθυσμού.

Τα προγράμματα λογιστικών φύλλων είναι το περιβάλλον περιγραφής και υλοποίησης υπολογισμών. Στο περιβάλλον αυτό οι υπολογισμοί περιγράφονται από το χρήστη και εκτελούνται ακριβώς όπως έχει γράψει ο χρήστης. Ένα πρόγραμμα λογιστικών φύλλων προσφέρει μεγάλη ευελιξία και δίνει στο χρήστη πολλά περιθώρια ελευθερίας όσον αφορά στον τρόπο με τον οποίο θα οργανώσει την εργασία του. Προσφέρουν στο χρήστη πληθώρα δυνατοτήτων, όπως είναι η επίλυση πολύπλοκων προβλημάτων, η στατιστική ανάλυση, η δημιουργία γραφικών απεικονίσεων, η επιμελημένη παρουσίαση.

Τα γραφήματα είναι ένας αποτελεσματικός τρόπος να παρουσιάζονται περίπλοκα αριθμητικά δεδομένα σε γραφική μορφή , κάνοντας τα δεδομένα ευκολότερα στην κατανόηση. Τα γραφήματα μπορούν να παρουσιάσουν τάσεις , υψηλές και χαμηλές τιμές ή συγκρίσεις .

Το Excel μπορεί να κάνει γρήγορα τους σχετικούς μαθηματικούς τύπους τη στατιστική επεξεργασία ενός συνόλου δεδομένων που βρίσκονται σε έναν πίνακα.

Η στατιστική επεξεργασία της παρούσας έρευνας έγινε με το ολοκληρωμένο πρόγραμμα λογιστικών φύλλων Microsoft Excel 2007. Επιπλέον το πρόγραμμα παρέχει δυνατότητες με την βοήθεια των οποίων πολύπλοκες εργασίες μπορούν να γίνουν εύκολα .

10 ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΡΕΥΝΑΣ

Η παρούσα έρευνα πραγματοποιείται με σκοπό να καταγράψει ορισμένες απόψεις σχετικά με τις ανάγκες και τη συμπεριφορά των χρηστών στο Κέντρο Πολιτισμού του Δήμου Ξάνθης (Κωνσταντίνος Μπένης). Η μέθοδος που χρησιμοποιήθηκε ώστε να συγκεντρωθούν οι απαραίτητες πληροφορίες είναι το ερωτηματολόγιο.

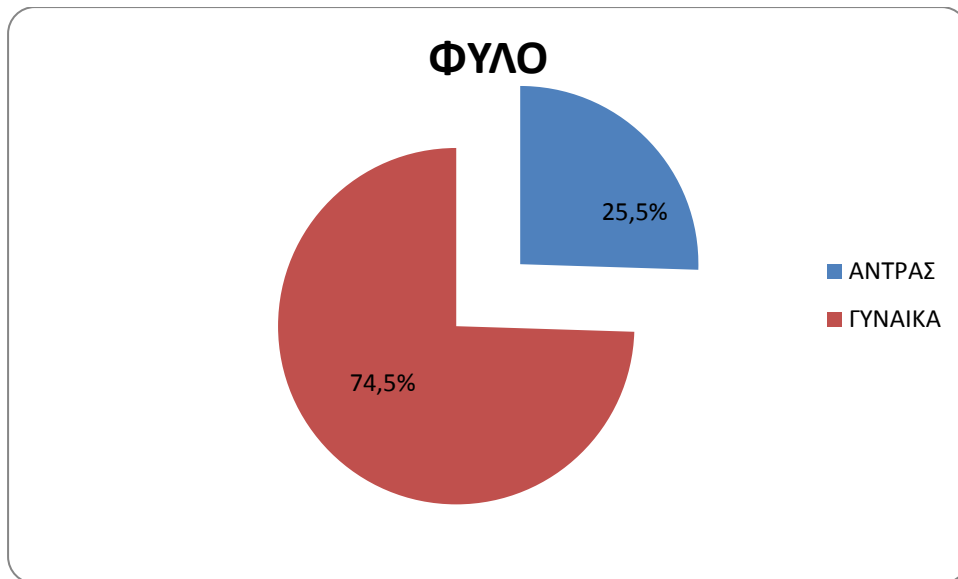
Συμμετείχαν 200 χρήστες της βιβλιοθήκης όπου η διανομή των ερωτηματολογίων έγινε μέσα στο χώρο της βιβλιοθήκης. Η συγκέντρωση των αποτελεσμάτων από τα ερωτηματολόγια έχει ως σκοπό, να επισημανθούν τα προβλήματα, καθώς και οι ελλείψεις ή αδυναμίες που μπορεί να έχουν οι υπηρεσίες της βιβλιοθήκης σύμφωνα με τις απόψεις των χρηστών.

Οι απόψεις των ερωτηθέντων, βάσει του ερωτηματολογίου, παρουσιάζονται παρακάτω σε μορφή κυκλικών διαγραμμάτων:

Ερώτηση ένα «προσδιορίστε το Φύλο σας ». Παρατηρείται ότι στο συνολικό ποσοστό του πληθυσμού (100%), οι περισσότεροι που συμμετείχαν στην έρευνα ήταν γυναίκες με 74/5%, ενώ ένα πολύ μικρό ποσοστό με 25/5% ήταν άντρες.

	ΑΡΙΘΜΟΣ ΧΡΗΣΤΩΝ	ΠΟΣΟΣΤΟ%
ΑΝΤΡΑΣ	51	25,5%
ΓΥΝΑΙΚΑ	149	74,5%
ΣΥΝΟΛΟ	200	100

Πίνακας 1: Φύλο

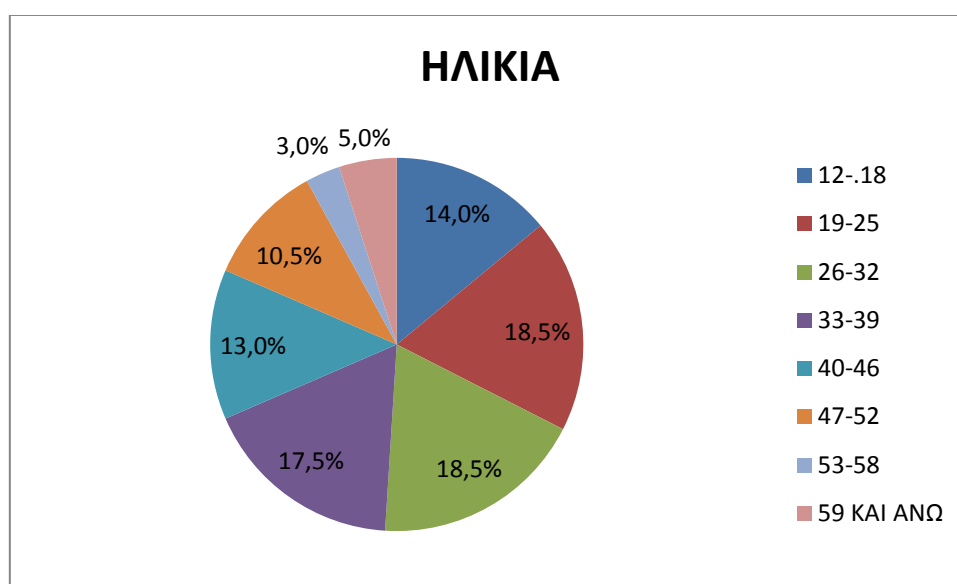


Διάγραμμα 1: Φύλο

Ερώτηση δυο «Προσδιορίστε την ηλικία σας»: Το μεγαλύτερο ποσοστό (18,5%) που συμπλήρωσε το ερωτηματολόγιο είχε την ηλικία 19 έως 25, και 26 έως 32. Επίσης ένα ποσοστό των ερωτηθέντων 17,5% έχουν την ηλικία 33 έως 39. Τα μικρότερα ποσοστά έχουν τις ηλικίες 59 και άνω με ποσοστό 5,0% και 53 έως 58 με 3,0%. Με ποσοστό 14,0% που συμπλήρωσαν το ερωτηματολόγιο έχουν την ηλικία 12 έως 18. Ενώ ποσοστό 13,0% έχουν την ηλικία των 40 έως 46 και τέλος ηλικίες των 47 έως 52 καταλαμβάνουν το 10,5%

	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΠΟΣΟΣΤΟ%
12-.18	28	14,0
19-25	37	18,5
26-32	37	18,5
33-39	35	17,5
40-46	26	13,0
47-52	21	10,5
53-58	6	3,0
59 ΚΑΙ ΑΝΩ	10	5,0
ΣΥΝΟΛΟ	200	100

Πίνακας 2: Ηλικία

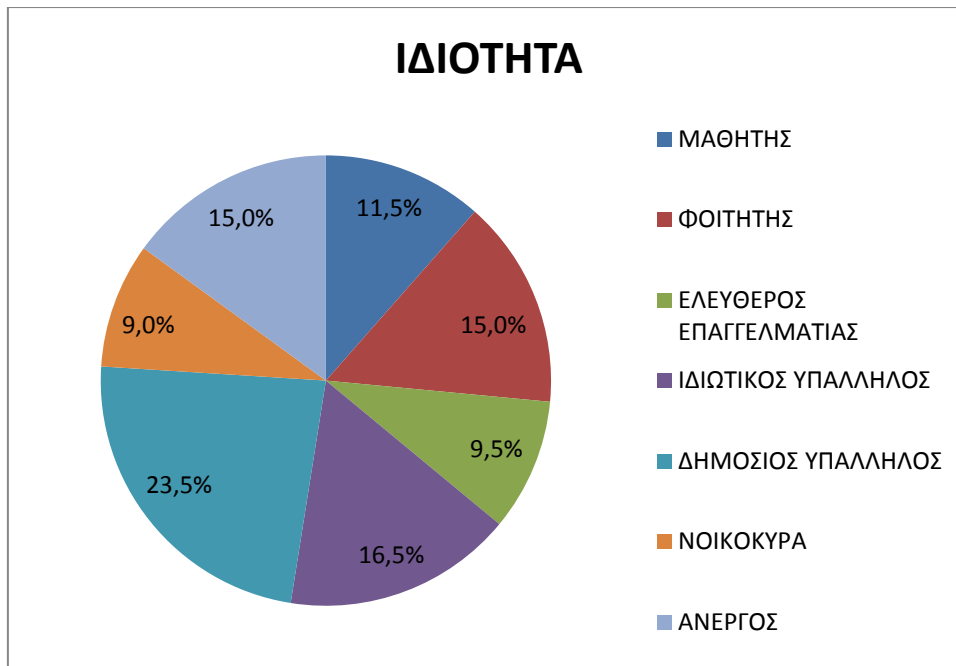


Διάγραμμα 2: Ηλικία

Ερώτηση τρίτα «Προσδιορίστε την ιδιότητα σας» Το πιο μικρό ποσοστό που συμπλήρωσε το ερωτηματολόγιο είναι νοικοκυρές με ποσοστό 9,0% . Με μικρή διαφορά από τους ελεύθερους επαγγελματίες που έχουν 9,5%. Ακολουθούν οι μαθητές με λίγο μεγαλύτερο ποσοστό 11,5%. Στη συνέχεια συνυπάρχουν οι φοιτητές και οι άνεργοι με ποσοστό 15,0%. Το ποσοστό των 16,5% έχουν οι ιδιωτικοί υπάλληλοι. Τέλος μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών παρατηρείται να έχουν οι δημόσιοι υπάλληλοι με 23,5% .

	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΠΟΣΟΣΤΟ
ΜΑΘΗΤΗΣ	23	11,5
ΦΟΙΤΗΤΗΣ	30	15,0
ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ	19	9,5
ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ	33	16,5
ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ	47	23,5
ΝΟΙΚΟΚΥΡΑ	18	9,0
ΑΝΕΡΓΟΣ	30	15,0
ΣΥΝΟΛΟ	200	100

Πίνακας 3: Ιδιότητα

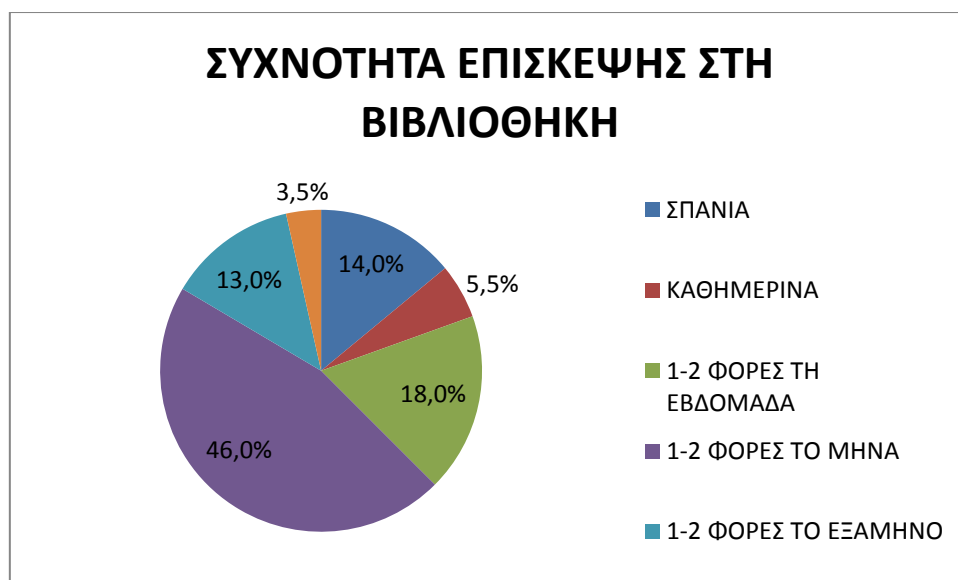


Διάγραμμα 3: Ιδιότητα

Ερώτηση τέσσερα «Πόσο συχνά επισκέπτεστε τη βιβλιοθήκη». Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών που επισκέπτονται την βιβλιοθήκη είναι 'μια με δυο φορές το μήνα' με 46% ,αυτό το μεγάλο ποσοστό προκύπτει διότι οι χρηστές έχουν τη δυνατότητα να κρατήσουν τα βιβλία για δεκαπέντε ημέρες οπότε είναι λογικό να την επισκέπτονται 'μια με δυο φορές' το μήνα για την ανανέωση, επιστροφή και δανεισμό του βιβλίου. Ακολουθεί με μικρότερο ποσοστό 18,0% ' μια με δυο φορές τη εβδομάδα' με ποσοστό 14,0% απάντησαν οι χρήστες ότι την επισκέπτονται σπάνια. 'Μια με δυο φορές το εξάμηνο' παρατηρείται ποσοστό 13,0%. Ένα μικρό ποσοστό 5,5% οι χρήστες επισκέπτονται τη βιβλιοθήκη καθημερινά. Τέλος ακολουθεί το μικρότερο ποσοστό 3,5% που την επισκέπτονται οι χρήστες 'μια με δυο φορές το χρόνο' .

	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΠΟΣΟΣΤΟ
ΣΠΑΝΙΑ	28	14,0
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ	11	5,5
1-2 ΦΟΡΕΣ ΤΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ	36	18,0
1-2 ΦΟΡΕΣ ΤΟ ΜΗΝΑ	92	46,0
1-2 ΦΟΡΕΣ ΤΟ ΕΞΑΜΗΝΟ	26	13,0
1-2 ΦΟΡΕΣ ΤΟ ΧΡΟΝΟ	7	3,5
ΣΥΝΟΛΟ	200	100

Πίνακας 4: Συχνότητα επίσκεψης στη βιβλιοθήκη



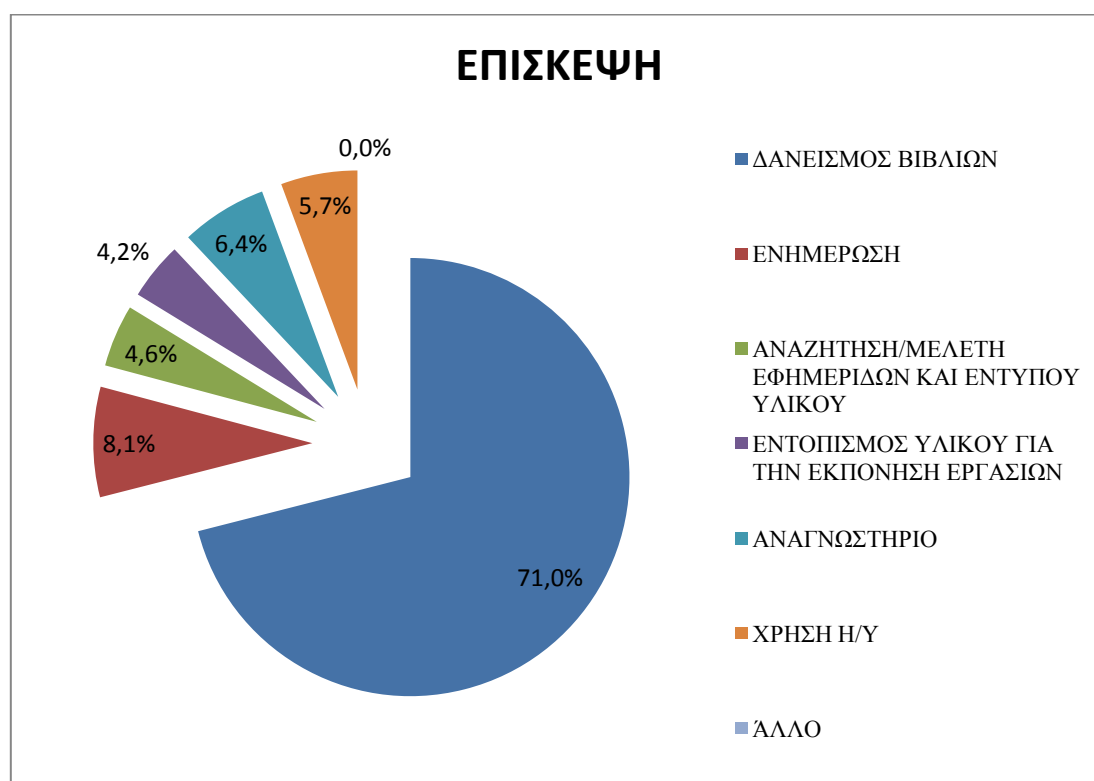
Διάγραμμα 4: Συχνότητα επίσκεψης στη βιβλιοθήκη

Ερώτηση πέντε «Ποιοι είναι οι λόγοι που επισκέπτεστε τη βιβλιοθήκη». Ο λόγος που επισκέπτονται οι περισσότεροι χρήστες την βιβλιοθήκη είναι για δανεισμό των βιβλίων με ποσοστό 71,0%. Για την ενημέρωση προκύπτει το ποσοστό του 8,1%. Στη συνέχεια ακολουθούν με μικρά ποσοστά 6,4% οι χρήστες επισκέφθηκαν και χρησιμοποίησαν το αναγνωστήριο και 5,7% την χρήση των ηλεκτρονικών υπολογιστών. Το μικρότερο ποσοστό 4,2% οι χρήστες την επισκέφθηκαν για εντοπισμό υλικού για την εκπόνηση εργασιών ενώ 4,6% για αναζήτηση και μελέτη

εφημερίδων και έντυπου υλικού. Τέλος παρατηρείται ότι κανένας από τους χρήστες δεν χρησιμοποίησαν την βιβλιοθήκη για κάποιο άλλο λόγο.

	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΠΟΣΟΣΤΟ %
ΔΑΝΕΙΣΜΟΣ ΒΙΒΛΙΩΝ	200	71,0
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ	23	8,1
ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ/ΜΕΛΕΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΚΑΙ ΕΝΤΥΠΟΥ ΥΛΙΚΟΥ	13	4,6
ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ ΥΛΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	12	4,2
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ	18	6,4
ΧΡΗΣΗ Η/Υ	16	5,7
ΆΛΛΟ	0	0,0
ΣΥΝΟΛΟ	283	100

Πίνακας 5: Λόγοι επίσκεψης στη βιβλιοθήκη



Διάγραμμα 5: Λόγοι επίσκεψης στη βιβλιοθήκη

Ερώτηση έξι «Το υλικό που δανείζεστε προορίζεται για». Ο μεγαλύτερος αριθμός των χρηστών που δανείστηκε υλικό από τη βιβλιοθήκη προοριζόταν για προσωπική του χρήση με ποσοστό 87,3%, ενώ το 0,9% για φιλικό πρόσωπο. Μόνο το 4,8% δανείστηκε για άλλο μέλος της οικογένειας. Με 7,0% το υλικό προοριζόταν για εργασία.

	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΠΟΣΟΣΤΟ %
ΓΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΧΡΗΣΗ	186	87,3
ΓΙΑ ΦΙΛΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ	2	0,9
ΓΙΑ ΆΛΛΟ ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ	10	4,8
ΓΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑ	15	7,0
ΣΥΝΟΛΟ	213	100

Πίνακας 6: Προορισμός δανεισμένου υλικού



Διάγραμμα 6: Προορισμός δανεισμένου υλικού

Ερώτηση επτά: «Πόσο συχνά χρησιμοποιείται τις παρακάτω θεματικές κατηγορίες». Ο μικρότερος αριθμός των χρηστών δεν χρησιμοποιεί καθόλου την ελληνική λογοτεχνία με ποσοστό 9,5%, ενώ ένα μεγάλο ποσοστό με 66,5% δεν χρησιμοποιεί δοκίμια-μελέτες. Επίσης ένα μέρος των χρηστών με ποσοστό 65,5% δεν χρησιμοποιεί λεξικά-εγκυκλοπαίδειες.

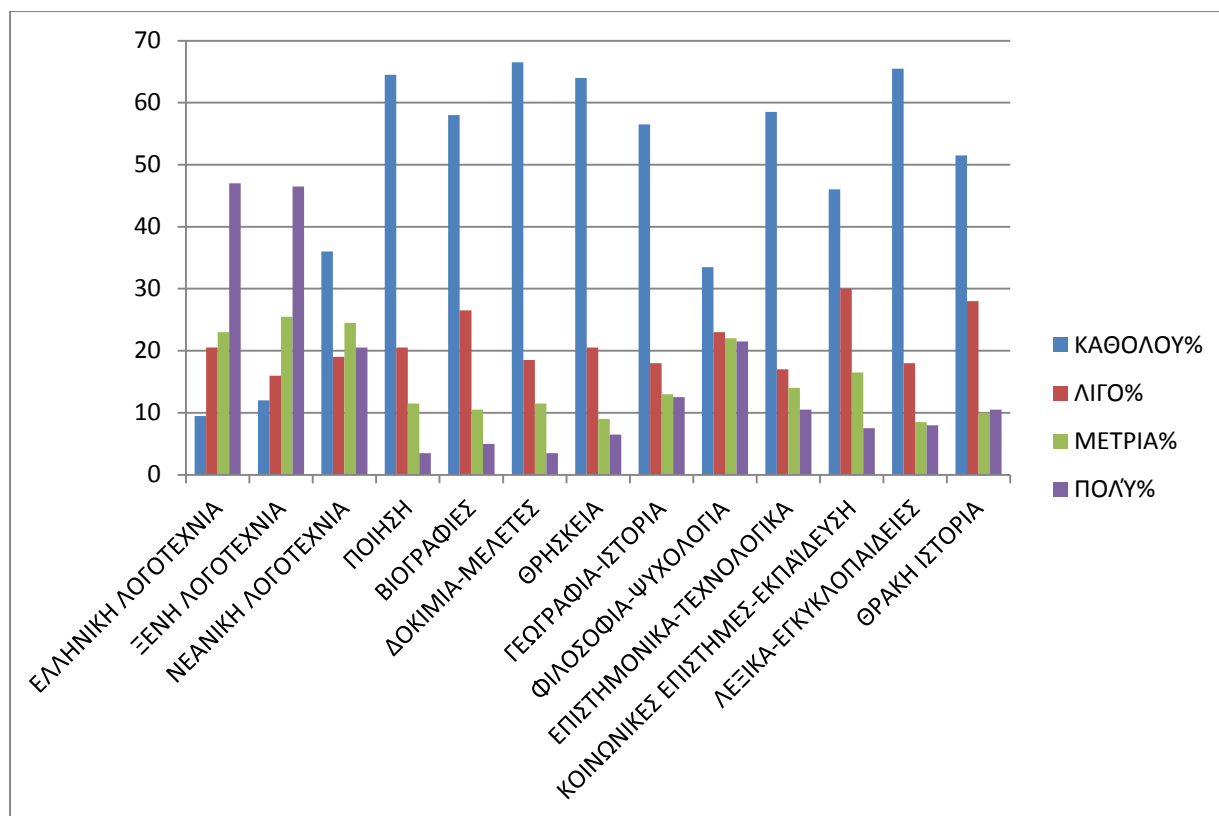
Ο μεγαλύτερος αριθμός χρηστών χρησιμοποιεί λίγο τις Κοινωνικές επιστήμες – Εκπαίδευση με 30,0%. Ακολουθούν οι θεματικές κατηγορίες Θράκη – Ιστορία με 28% και Βιογραφίες με ποσοστό 26,5%. Ένα ποσοστό 23,0% χρησιμοποιεί λίγο την Φιλοσοφία – Ψυχολογία. Η Ποίηση, ελληνική λογοτεχνία και θρησκεία περιλαμβάνει ποσοστό 20,5%. Στη συνέχεια παρατηρείται ένα ποσοστό των 19,0% στην Νεανική λογοτεχνία. Επιπλέον λίγο χρησιμοποιούν οι χρήστες τα Δοκίμιο - Μελέτες με ποσοστό 18,5%. Τα Λεξικά-Εγκυκλοπαίδειες και η Γεωγραφία - Ιστορία με ποσοστό 18,0%. Επιστημονικά - τεχνολογικά κατέχουν το ποσοστό των 17,0%. Το 16,0% των χρηστών απάντησαν πως προτιμούν λίγο τη ξένη λογοτεχνία.

Πολλοί χρήστες χρησιμοποιούν μέτρια την Ξένη λογοτεχνία με ποσοστό 25,5%. Το 24,5% απάντησαν την Νεανική λογοτεχνία. Έπειτα ακολουθεί το ποσοστό 23,0% που ανήκει στην Ελληνική λογοτεχνία. Στη συνέχεια παρατηρείται η θεματική κατηγορία Κοινωνικές επιστήμες - Εκπαίδευσης 16,5%. Με 22,0% απάντησαν ότι χρησιμοποιούν την Φιλοσοφία – Ψυχολογία. Μέτρια χρησιμοποιούν τα Επιστημονικά-Τεχνολογικά βιβλία με ποσοστό 14,0%. Η Γεωγραφία-Ιστορία έχει το ποσοστό 13,0%. Επίσης, ακολουθούν η Ποίηση και Δοκίμια-Μελέτες με ποσοστό 11,5%. Με 10,0% παρατηρείται η Θράκη-Ιστορία. Πολύ μικρό ποσοστό των χρηστών χρησιμοποιούν μέτρια τη Θρησκεία και τα Λεξικά-Εγκυκλοπαίδειες με ποσοστό 8,5%. Τέλος, οι Βιογραφίες περιλαμβάνουν ένα ποσοστό των 10,5%.

Συντριπτική θέση στην κατηγορία ΠΟΛΥ καταλαμβάνουν οι θεματικές κατηγορίες της Ελληνικής και Ξένης λογοτεχνίας με ποσοστό 47,0% και 46,5% αντίστοιχα . Ενώ μικρός είναι ο αριθμός που χρησιμοποιεί πολύ την Ποίηση και τα Δοκίμια - Μελέτες με 3,5%.

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ				ΣΥΝΟΛΟ	ΠΟΣΟΣΤΟ(%)				ΣΥΝΟΛΟ
	ΚΑΘΟΛΟΥ	ΛΙΓΟ	ΜΕΤΡΙΑ	ΠΟΛΥ		ΚΑΘΟΛΟΥ	ΛΙΓΟ	ΜΕΤΡΙΑ	ΠΟΛΥ	
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	19	41	46	94	200	9,5	20,5	23	47	100
ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	24	32	51	93	200	12	16	25,5	46,5	100
ΝΕΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	72	38	49	41	200	36	19	24,5	20,5	100
ΠΟΙΗΣΗ	129	41	23	7	200	64,5	20,5	11,5	3,5	100
ΒΙΟΓΡΑΦΙΕΣ	116	53	21	10	200	58	26,5	10,5	5	100
ΔΟΚΙΜΙΑ - ΜΕΛΕΤΕΣ	133	37	23	7	200	66,5	18,5	11,5	3,5	100
ΘΡΗΣΚΕΙΑ	128	41	18	13	200	64	20,5	9	6,5	100
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ	113	36	26	25	200	56,5	18	13	12,5	100
ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ - ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	67	46	44	43	200	33,5	23	22	21,5	100
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ - ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΑ	117	34	28	21	200	58,5	17	14	10,5	100
ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	92	60	33	15	200	46	30	16,5	7,5	100
ΛΕΞΙΚΑ - ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕ Σ	131	36	17	16	200	65,5	18	8,5	8	100
ΘΡΑΚΗ - ΙΣΤΟΡΙΑ	103	56	20	21	200	51,5	28	10	10,5	100

Πίνακας 7: Συχνότητα χρήσης θεματικών κατηγοριών

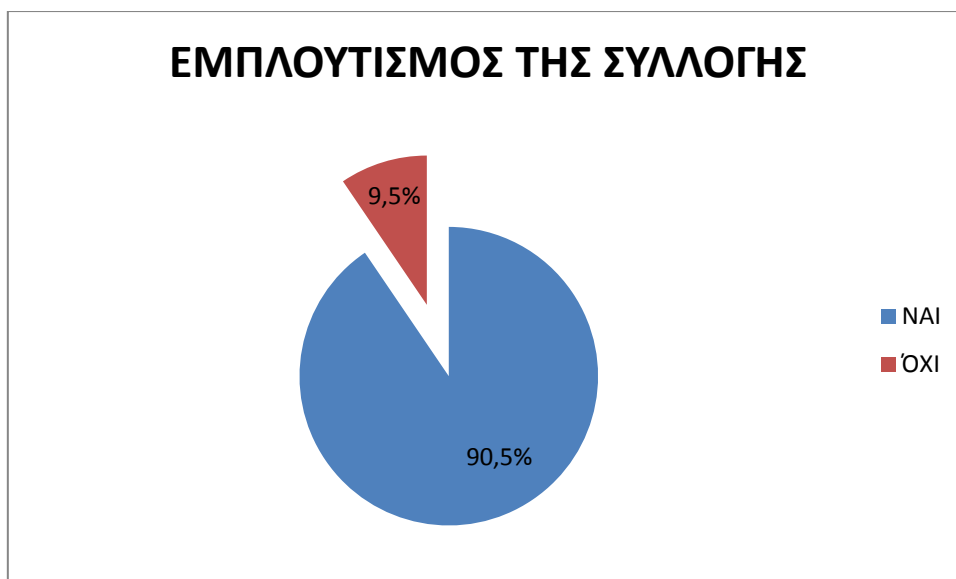


Διάγραμμα 7: Συχνότητα χρήσης των θεματικών κατηγοριών

Ερώτηση οχτώ «Πιστεύετε ότι πρέπει να εμπλουτιστεί η συλλογή της βιβλιοθήκης». Από τις απαντήσεις που δόθηκαν στα ερωτηματολόγια παρατηρείται πως ένα μεγάλο ποσοστό 90,5% θέλει τον εμπλουτισμό της βιβλιοθήκης γιατί πιστεύουν ότι υπάρχουν πολλές ελλείψεις στα βιβλία της βιβλιοθήκης. Ένα ελάχιστο ποσοστό 9,5% απάντησαν ότι είναι ικανοποιημένοι από τη συλλογή διότι δεν επιθυμούν τον εμπλουτισμό της.

	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΠΟΣΟΣΤΟ%
ΝΑΙ	181	90,5
ΟΧΙ	19	9,5
ΣΥΝΟΛΟ	200	100

Πίνακας 8: Εμπλουτισμός συλλογής

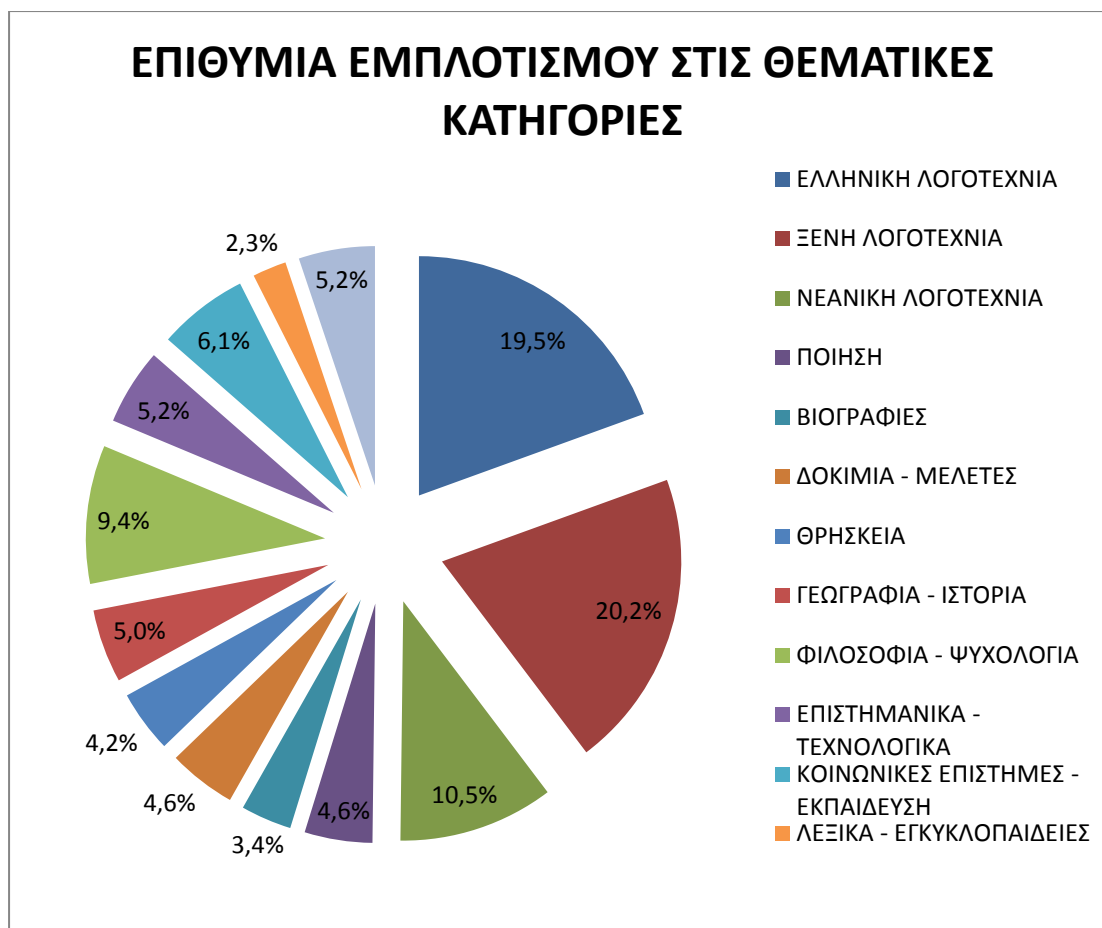


Διάγραμμα 8: Εμπλουτισμός συλλογής

Ερώτηση εννιά «Σε ποιες από τις θεματικές κατηγορίες θα επιθυμούσατε να εμπλουτισθεί». Με βάση τις απαντήσεις των χρηστών παρατηρείται μια έλλειψη της ελληνικής και ξένης λογοτεχνίας. Για το λόγο αυτό κατέχουν και τα μεγαλύτερα ποσοστά όπου η ξένη λογοτεχνία έχει το 20,2 % και η Ελληνική το 19,5%. Ακολουθεί η νεανική λογοτεχνία με ποσοστό 10,5 %. Δεν έχει μεγάλη διαφορά η Νεανική λογοτεχνία από την Φιλοσοφία-Ψυχολογία όπου καταλαμβάνει το 9,4%. Οι Κοινωνικές Επιστήμες- Εκπαίδευση έχει το ποσοστό 6,1%. Ελάχιστοι είναι οι χρήστες που θα επιθυμούσαν να εμπλουτιστεί η συλλογή με τα Λεξικά-Εγκυκλοπαίδειες με 2,1%. Το 5,0% των χρηστών επιθυμούν τον εμπλουτισμό της Γεωγραφίας-Ιστορίας. Λίγο μεγαλύτερο το ποσοστό Επιστημονικών - Τεχνολογικών βιβλίων και της Θράκης – Ιστορία με 5,2%. Επιπλέον, οι χρήστες επιθυμούν να εμπλουτιστεί η συλλογή με τα Δοκίμια-Μελέτες και την Ποίηση με ποσοστό 4,6%. Το 4,2% επιθυμεί τον εμπλουτισμό της Θρησκείας. Τέλος, οι χρήστες απάντησαν πως επιθυμούν τον εμπλουτισμό των Βιογραφιών με 3,4%.

	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΠΟΣΟΣΤΟ %
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	102	19,5
ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	106	20,2
ΝΕΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	55	10,5
ΠΟΙΗΣΗ	24	4,6
ΒΙΟΓΡΑΦΙΕΣ	18	3,4
ΔΟΚΙΜΙΑ - ΜΕΛΕΤΕΣ	24	4,6
ΘΡΗΣΚΕΙΑ	22	4,2
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ - ΙΣΤΟΡΙΑ	26	5,0
ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ – ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	49	9,4
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ - ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΑ	27	5,2
ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	32	6,1
ΛΕΞΙΚΑ - ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ	12	2,1
ΘΡΑΚΗ - ΙΣΤΟΡΙΑ	27	5,2
ΣΥΝΟΛΟ	524	100

Πίνακας 9: Εμπλουτισμός στις θεματικές κατηγορίες



Διάγραμμα 9: Εμπλουτισμός στις θεματικές κατηγορίες

Ερώτηση δέκα «Πόσο συχνά χρησιμοποιείτε το πληροφοριακό υλικό». Σύμφωνα με τα αποτελέσματα παρατηρείται πως οι χρήστες της βιβλιοθήκης του Δήμου Ξάνθης δεν χρησιμοποιούν καθόλου το πληροφοριακό υλικό με ποσοστό 38,5%. Λίγοι είναι αυτοί που χρησιμοποιούν πολύ με ποσοστό 8%. Οι χρήστες χρησιμοποιούν λίγο τα λεξικά και τις εγκυκλοπαίδειες με ποσοστό 29,5%. Τέλος, παρατηρείται ένα ποσοστό 24% το οποίο οι χρήστες χρησιμοποιούν σπάνια είτε για να ενημερωθούν είτε για να βγάλουν φωτοτυπίες κάποιες σελίδες για εργασία.

	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΠΟΣΟΣΤΟ %
ΚΑΘΟΛΟΥ	77	38,5
ΛΙΓΟ	59	29,5
ΣΠΑΝΙΑ	48	24,0
ΠΟΛΥ	16	8,0
ΣΥΝΟΛΟ	200	100

Πίνακας 10: Βαθμός χρήσης πληροφοριακού υλικού



Διάγραμμα 10: Βαθμός χρήσης πληροφοριακού υλικού

Ερώτηση έντεκα «Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τη συλλογή της βιβλιοθήκης». Παρατηρείται ότι ένα μεγάλο ποσοστό το 69% των χρηστών οι οποίοι είναι πολύ ικανοποιημένοι από τη συλλογή της βιβλιοθήκης ωστόσο θα ήθελαν όπως έχει αναφερθεί και πιο πάνω σχεδόν όλοι τον εμπλουτισμό της. Με 15% οι χρήστες είναι αρκετά ικανοποιημένοι από τη συλλογή. Λίγο μικρότερο αριθμό καταλαμβάνουν οι χρήστες οι οποίοι είναι λίγο ικανοποιημένοι από τη συλλογή. Τέλος δεν είναι ικανοποιημένοι καθόλου από τη συλλογή με ποσοστό πολύ μικρό με 2,5%.

	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΠΟΣΟΣΤΟ%
ΚΑΘΟΛΟΥ	5	2,5
ΛΙΓΟ	27	13,5
ΣΠΑΝΙΑ	30	15,0
ΠΟΛΥ	138	69,0
ΣΥΝΟΛΟ	200	100

Πίνακας 11: Βαθμός ικανοποίησης από τη συλλογή



Διάγραμμα 11: Βαθμός ικανοποίησης από τη συλλογή

Ερώτηση δώδεκα «Ποια είναι η κύρια πηγή πληροφόρησης ώστε να καλύψετε τις πληροφοριακές σας ανάγκες». Λαμβάνοντας υπόψη τις απαντήσεις των χρηστών παρατηρείται μια μεγάλη προτίμηση στο internet ώστε να καλύψουν τις πληροφοριακές τους ανάγκες και το ποσοστό είναι 56,7%. Ενώ ένα μικρό αριθμό χρηστών χρησιμοποιούν άλλη πηγή πληροφόρησης όπως το ραδιόφωνο, η τηλεόραση, η προσωπική τους βιβλιοθήκη, τα σεμινάρια, τα ηλεκτρονικά και μη περιοδικά και η επιστημονική βιβλιοθήκη με ποσοστό 4,2%. Αρκετοί χρήστες έχουν ως κύρια πηγή πληροφόρησης την βιβλιοθήκη με 24,5%. Ενώ οι εφημερίδες καταλαμβάνουν ένα ποσοστό των 14,6%.

	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΠΟΣΟΣΤΟ%
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ	64	24,5
ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ	38	14,6
ΙΝΤΕΡΝΕΤ	148	56,7
ΑΛΛΟ	11	4,2
ΣΥΝΟΛΟ	261	100

Πίνακας 12: Κύρια πηγή πληροφόρησης

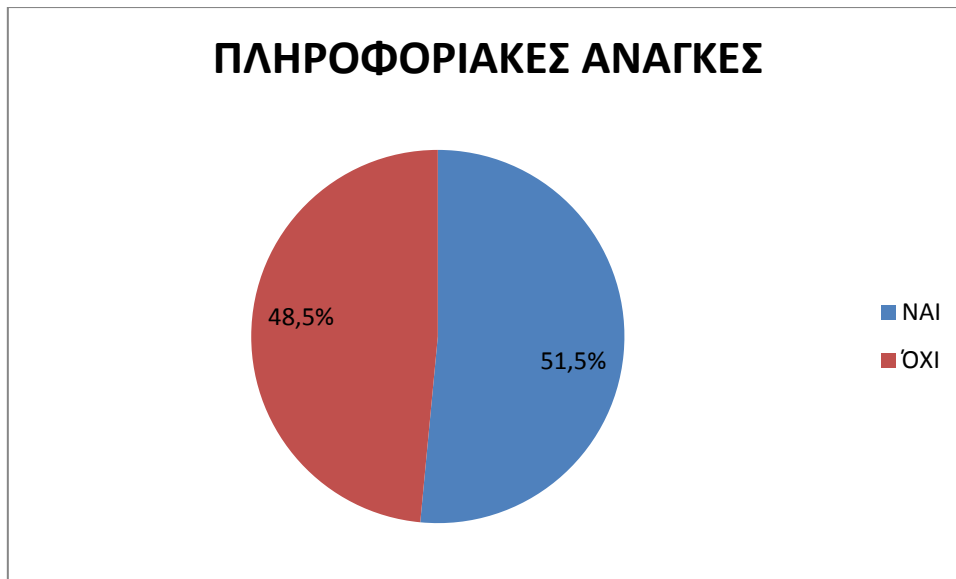


Διάγραμμα 12: Κύρια πηγή πληροφόρησης

Ερώτηση δεκατρία «Πιστεύετε πως η βιβλιοθήκη καλύπτει όλες τις πληροφοριακές σας ανάγκες». Σχεδόν οι μισοί χρήστες απάντησαν πως η συλλογή της βιβλιοθήκης δεν είναι επαρκής και δεν μπορούν να καλύψουν τις πληροφοριακές τους ανάγκες με ποσοστό 48,5%. Ενώ το 51,5% απάντησαν πως είναι πλήρως ικανοποιημένοι από την συλλογή.

	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΠΟΣΟΣΤΟ%
ΝΑΙ	103	51,5
ΟΧΙ	97	48,5
ΣΥΝΟΛΟ	200	100

Πίνακας 13: Βαθμός ικανοποίησης των πληροφοριακών αναγκών



Διάγραμμα 13: Βαθμός ικανοποίησης των πληροφοριακών αναγκών

Ερώτηση δεκατέσσερα «Πόσο ικανοποιημένοι είστε με την ποιότητα παροχής των υπηρεσιών». Τα μεγαλύτερα ποσοστά μη ικανοποίησης καταλαμβάνουν οι ηλεκτρονικοί υπολογιστές και το φωτοτυπικό. Όπου οι χρήστες δεν είναι καθόλου ικανοποιημένοι από την χρήση των ηλεκτρονικών υπολογιστών με ποσοστό 9,0%. Λίγο μικρότερο είναι το ποσοστό του φωτοτυπικού με 8,5%. Ενώ μικρό ποσοστό 0,5% δεν είναι καθόλου ικανοποιημένοι από τον δανεισμό των βιβλίων. Καθόλου ικανοποιημένοι είναι οι χρήστες από τη χρήση του υλικού με ποσοστό 2,1% και για το αναγνωστήριο 2,5%.

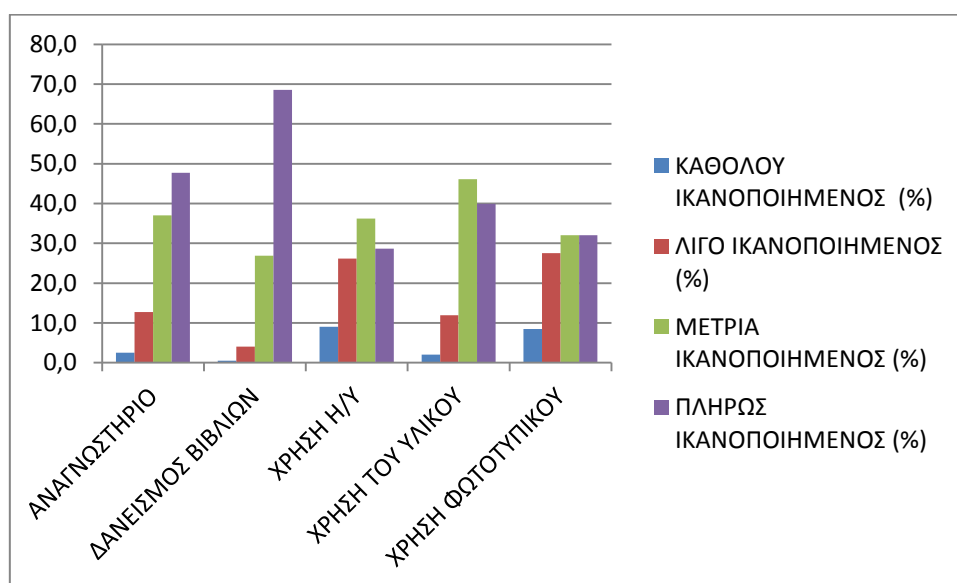
Το 27,5% είναι λίγο ικανοποιημένο από τη χρήση του φωτοτυπικού. Το αναγνωστήριο καταλαμβάνει το 4,1%. Συνεχίζοντας την ανάλυση το 11,9% αντιστοιχεί στη χρήση υλικού. Λίγο ικανοποιημένοι είναι οι χρήστες για την ποιότητα που παρέχουν στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές με ποσοστό 26,1% και 4,1% για τον δανεισμό των βιβλίων.

Όσον αφορά την ποιότητα οι χρήστες είναι μέτρια ικανοποιημένοι από τη χρήση του υλικού με ποσοστό 46,1%. Στα ίδια περίπου ποσοστά με μικρή διαφορά είναι η χρήση των ηλεκτρονικών υπολογιστών με 36,2% και του αναγνωστηρίου με 37,1%. Ο δανεισμός των βιβλίων φτάνει στο ποσοστό των 26,9% και η χρήση του φωτοτυπικού στο 32,0%.

Όσον αφορά τους χρήστες οι οποίοι είναι πλήρως ικανοποιημένοι από την ποιότητα παροχής των υπηρεσιών. Παρατηρείται το μεγαλύτερο ποσοστό στο δανεισμό των βιβλίων με 68,5% ενώ το μικρότερο στη χρήση των ηλεκτρονικών υπολογιστών με 28,6%. Λίγο μεγαλύτερο ποσοστό κατέχει η χρήση του φωτοτυπικού με 32,0%. Ακολουθεί με 39,9% η χρήση του υλικού. Τέλος, πλήρως ικανοποιημένοι για το αναγνωστήριο είναι το 47,7% των χρηστών.

	ΑΡΙΘΜΟΣ				ΣΥΝΟΛΟ	ΠΟΣΟΣΤΟ%				
	ΚΑΘΟΛΟΥ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ	ΛΙΓΟ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ	ΜΕΤΡΙΑ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ	ΠΛΗΡΩΣ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ		ΚΑΘΟΛΟΥ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ	ΛΙΓΟ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ	ΜΕΤΡΙΑ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ	ΠΛΗΡΩΣ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ	ΣΥΝΟΛΟ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ	5	25	73	94	197	2,5	12,7	37,1	47,7	100
ΔΑΝΕΙΣΜΟΣ ΒΙΒΛΙΩΝ	1	8	53	135	197	0,5	4,1	26,9	68,5	100
ΧΡΗΣΗ Η/Υ	18	52	72	57	199	9,0	26,1	36,2	28,6	100
ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΥΛΙΚΟΥ	4	23	89	77	193	2,1	11,9	46,1	39,9	100
ΧΡΗΣΗ ΦΩΤΟΤΥΠΙΚΟΥ	17	55	64	64	200	8,5	27,5	32,0	32,0	100

Πίνακας 14: Βαθμός ικανοποίησης υπηρεσιών



Διάγραμμα 14: Βαθμός ικανοποίησης υπηρεσιών

Ερώτηση δεκαπέντε « Επισκέπτεστε την ιστοσελίδα της βιβλιοθήκης». Ενώ οι περισσότεροι χρήστες της βιβλιοθήκης χρησιμοποιούν το internet ώστε να καλύψουν τις πληροφοριακές τους ανάγκες ωστόσο ένα μεγάλο ποσοστό 81,0% δεν έχει επισκεφτεί την ιστοσελίδα της βιβλιοθήκης και το 19,0% την έχουν επισκεφτεί.

	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΠΟΣΟΣΤΟ%
ΝΑΙ	38	19,0
ΟΧΙ	162	81,0
ΣΥΝΟΛΟ	200	100

Πίνακας 15: Βαθμός επίσκεψης στην ιστοσελίδα

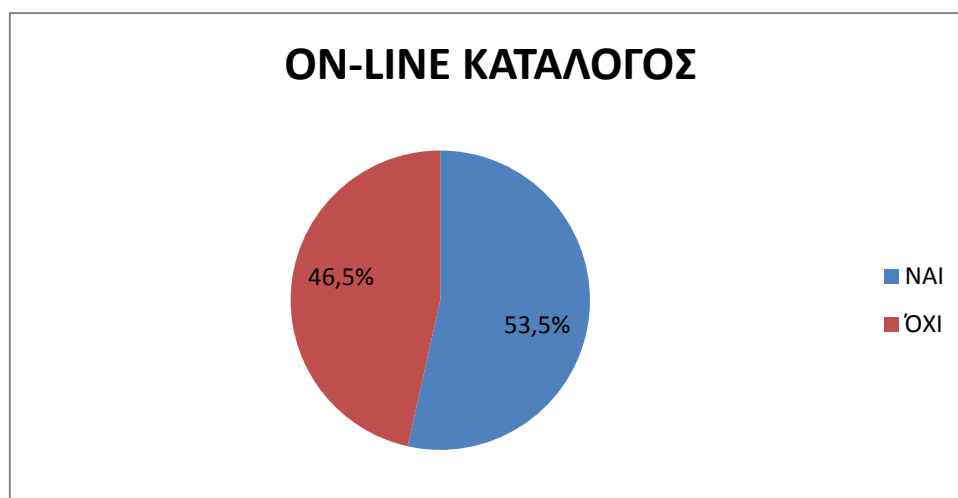


Διάγραμμα 15: Βαθμός επίσκεψης στην ιστοσελίδα

Ερώτηση δεκαέξι «Το ότι δεν υπάρχει on-line κατάλογος σας επηρεάζει για την κάλυψη των πληροφοριακών αναγκών σας». Ελάχιστη διαφορά παρουσιάζουν οι χρήστες οι οποίοι επηρεάζονται και εκείνους οι οποίοι δεν επηρεάζονται που δεν υπάρχει on-line κατάλογος για να καλύψουν τις πληροφοριακές τους ανάγκες. Το 53,5% των χρηστών πιστεύουν ότι τους επηρεάζει που δεν υπάρχει on-line κατάλογος για να καλύψουν τις πληροφοριακές τους ανάγκες ενώ το 46,5% δεν τους επηρεάζει.

	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΠΟΣΟΣΤΟ%
ΝΑΙ	107	53,5
ΟΧΙ	93	46,5
ΣΥΝΟΛΟ	200	100

Πίνακας 16: Έλλειψη on-line καταλόγου



Διάγραμμα 16: Έλλειψη on-line καταλόγου

Ερώτηση δεκαεπτά: «Πως κρίνεται τον τεχνολογικό εξοπλισμό της βιβλιοθήκης». Οι χρήστες της βιβλιοθήκης θεωρούν κακό τον εξοπλισμό των ηλεκτρονικών υπολογιστών με 8,8%. Το φωτοτυπικό με 6,6%. Με βάση τις απαντήσεις το 7,7% των χρηστών θεωρούν κακό τον εξοπλισμό του εκτυπωτή.

Μέτριο πιστεύουν τον εξοπλισμό του εκτυπωτή οι 63 χρήστες με ποσοστό 34,6%. Ενώ το ποσοστό των 34,1% καταλαμβάνει ο εξοπλισμός του φωτοτυπικού και των ηλεκτρονικών υπολογιστών στην κατηγορία του μέτριου.

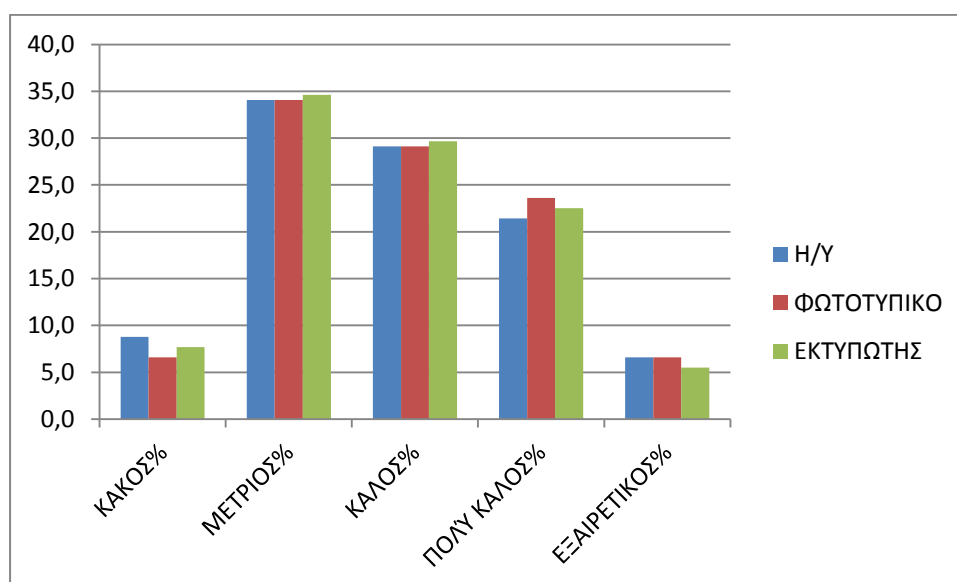
Ο εκτυπωτής θεωρείται πως έχει καλό εξοπλισμό με το μεγαλύτερο ποσοστό 29,7%. Ενώ δεν απέχει πολύ το ποσοστό του φωτοτυπικού και των ηλεκτρονικών υπολογιστών τα οποία έχουν το ίδιο ποσοστό 29,1%.

Το 23,6% δηλαδή οι 43 χρήστες που απάντησαν στο ερωτηματολόγιο πιστεύουν πως ο εξοπλισμός του φωτοτυπικού θεωρείται πολύ καλός. Ακολουθεί 22,5% ο εκτυπωτής και στη συνέχεια με 21,4% ο εξοπλισμός των ηλεκτρονικών υπολογιστών.

Οι 24 χρήστες απάντησαν πως ο εξοπλισμός του φωτοτυπικού και των ηλεκτρονικών υπολογιστών είναι εξαιρετικός με ποσοστό 6,6%. Ενώ οι 10 χρήστες απάντησαν τον εκτυπωτή με 5,5% στην κατηγορία ως εξαιρετικό.

	ΑΡΙΘΜΟΣ						ΣΥΝΟΛΟ	ΠΟΣΟΣΤΟ %						ΣΥΝΟΛΟ
	ΚΑΚΟΣ	ΜΕΤΡΙΟΣ	ΚΑΛΟΣ	ΠΟΛΥ ΚΑΛΟΣ	ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟΣ			ΚΑΚΟΣ	ΜΕΤΡΙΟΣ	ΚΑΛΟΣ	ΠΟΛΥ ΚΑΛΟΣ	ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟΣ		
Η/Υ	16	62	53	39	12	182	8,8	34,1	29,1	21,4	6,6		100	
ΦΩΤΟΤΥΠΙΚΟ	12	62	53	43	12	182	6,6	34,1	29,1	23,6	6,6		100	
ΕΚΤΥΠΩΤΗΣ	14	63	54	41	10	182	7,7	34,6	29,7	22,5	5,5		100	

Πίνακας 17: Βαθμός ικανοποίησης του τεχνολογικού εξοπλισμού

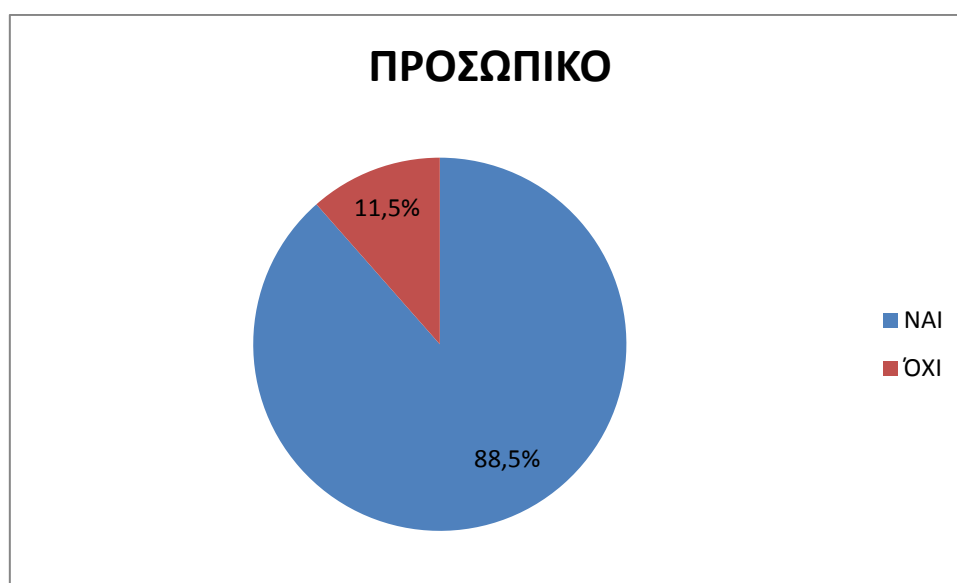


Διάγραμμα 17: : Βαθμός αξιολόγησης για τον τεχνολογικό εξοπλισμό

Ερώτηση δεκαοχτώ «Απευθύνεστε στο προσωπικό της βιβλιοθήκης για βοήθεια». Παρατηρείται εξαιρετικά μεγάλη η διαφορά του συνολικού πληθυσμού που απάντησαν στο ερωτηματολόγιο. Μεγάλο ποσοστό 88,5% των χρηστών απευθύνεται στο προσωπικό για βοήθεια ώστε η εύρεση της συγκεκριμένης πληροφορίας ή βιβλίου να γίνει πιο γρήγορα. Ενώ αυτοί που δεν απευθύνονται ανέρχονται μόλις στο 11,5% ποσοστό του πληθυσμού.

	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΠΟΣΟΣΤΟ%
ΝΑΙ	177	88,5
ΟΧΙ	23	11,5
ΣΥΝΟΛΟ	200	100

Πίνακας 18: Απευθύνεστε στο προσωπικό

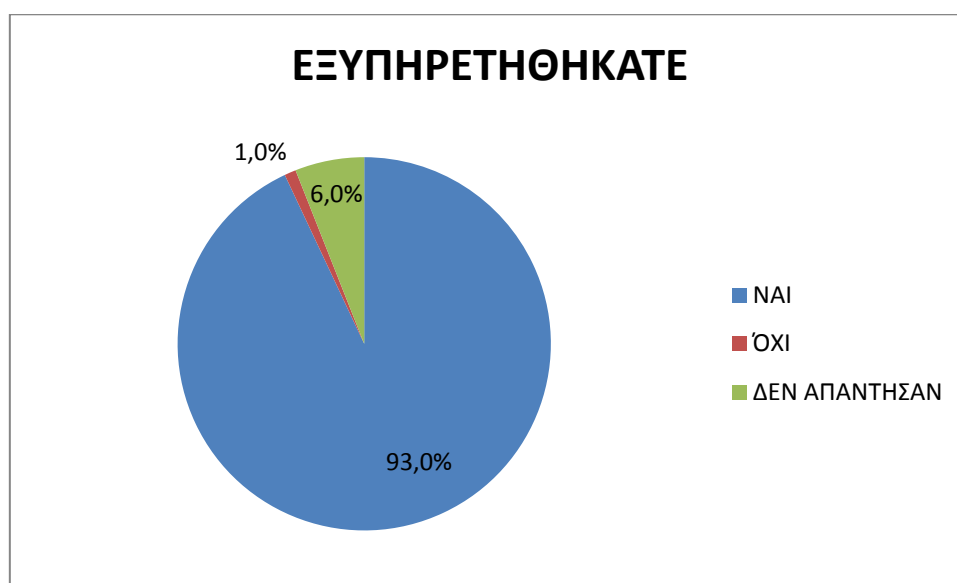


Διάγραμμα 18: Απευθύνεστε στο προσωπικό

Ερώτηση δεκαεννιά «Αν, ναι εξυπηρετηθήκατε». Στη συγκεκριμένη ερώτηση 12 χρήστες της βιβλιοθήκης με ποσοστό 6,0% δεν απάντησαν καθόλου για το λόγο ότι στην προηγούμενη ερώτηση απάντησαν πως δεν απευθύνονται στο προσωπικό. Το 93,0% απάντησαν ότι έχουν εξυπηρετηθεί ενώ το 1% δεν έχει εξυπηρετηθεί.

	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΠΟΣΟΣΤΟ%
ΝΑΙ	186	93,0
ΟΧΙ	2	1,0
ΔΕΝ ΑΠΑΝΤΗΣΑΝ	12	6,0
ΣΥΝΟΛΟ	200	100

Πίνακας 19: Εξυπηρετηθήκατε

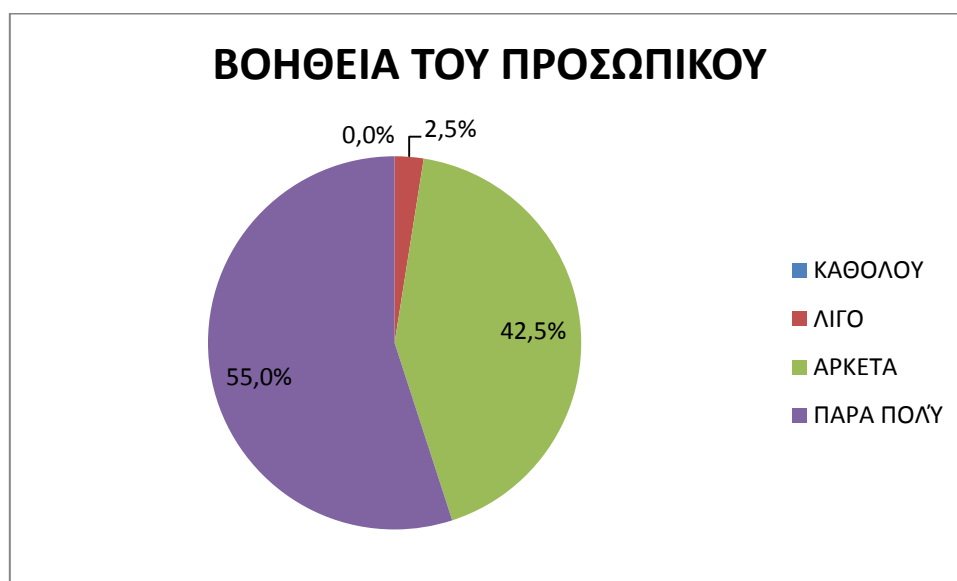


Διάγραμμα 19: Εξυπηρετηθήκατε

Ερώτηση είκοσι «Πόσο ευχαριστημένοι είστε από την βοήθεια του προσωπικού». Το μεγαλύτερο μέρος των ερωτώμενων που απάντησαν είναι πάρα πολύ ευχαριστημένοι από την βοήθεια του προσωπικού με ποσοστό 55,0% και ένα 42,5% είναι αρκετά ικανοποιημένοι. Μόνο το 2,5% δηλαδή 5 χρήστες είναι ελάχιστα ευχαριστημένοι. Ενώ δεν υπάρχει ούτε ένας χρήστης ο οποίος να απάντησε πως δεν είναι καθόλου ευχαριστημένος.

	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΠΟΣΟΣΤΟ %
ΚΑΘΟΛΟΥ	0	0,0
ΛΙΓΟ	5	2,5
ΑΡΚΕΤΑ	85	42,5
ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ	110	55,0
ΣΥΝΟΛΟ	200	100

Πίνακας 20: Βαθμός ικανοποίησης από το προσωπικό

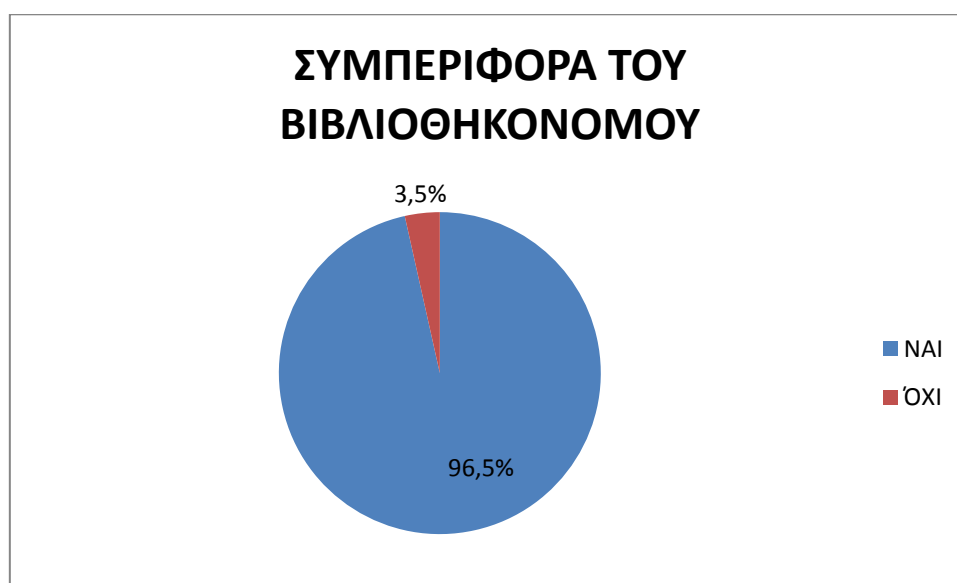


Διάγραμμα 20: Βαθμός ικανοποίησης από το προσωπικό

Ερώτηση είκοσι ένα «Πιστεύετε ότι η στάση/συμπεριφορά του βιβλιοθηκονόμου παίζει ενθαρρυντικό ρόλο για την εξυπηρέτηση και ικανοποίηση των αναγκών σας». Οι περισσότεροι χρήστες με ποσοστό 96,5% θεωρούν πως η στάση/συμπεριφορά του βιβλιοθηκονόμου παίζει σημαντικό ρόλο ώστε να ενθαρρύνει τον χρήστη για να του απευθύνει το ερώτημα ή την απορία, ενώ μόλις 3,5% θεωρεί πως δεν τον επηρεάζει η στάση/συμπεριφορά του βιβλιοθηκονόμου για να ικανοποιήσει τις ανάγκες του.

	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΠΟΣΟΣΤΟ%
ΝΑΙ	193	96,5
ΟΧΙ	7	3,5
ΣΥΝΟΛΟ	200	100

Πίνακας 21: Στάση/συμπεριφορά του βιβλιοθηκονόμου ως προς τις πληροφοριακές ανάγκες

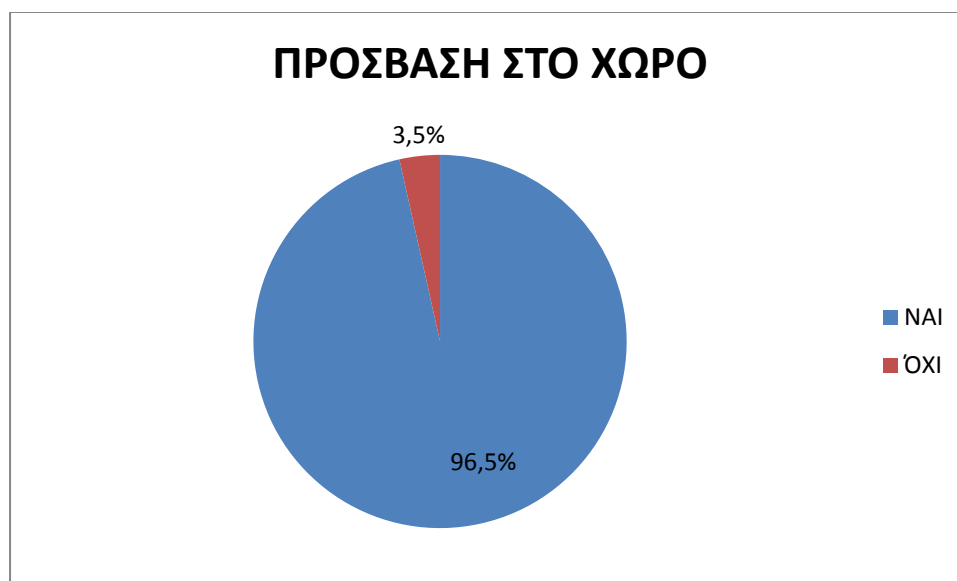


Διάγραμμα 21: Στάση/συμπεριφορά του βιβλιοθηκονόμου ως προς τις πληροφοριακές ανάγκες

Ερώτηση είκοσι δύο «Η πρόσβαση στο χώρο της βιβλιοθήκης είναι εύκολη και γρήγορη». Αρκετοί είναι αυτοί που πιστεύουν ότι είναι εύκολη και γρήγορη με ποσοστό 96,5% και το 3,5% έχουν ακριβώς αντίθετη γνώμη.

	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΠΟΣΟΣΤΟ%
ΝΑΙ	193	96,5
ΟΧΙ	7	3,5
ΣΥΝΟΛΟ	200	100

Πίνακας 22: Χώρος της βιβλιοθήκης

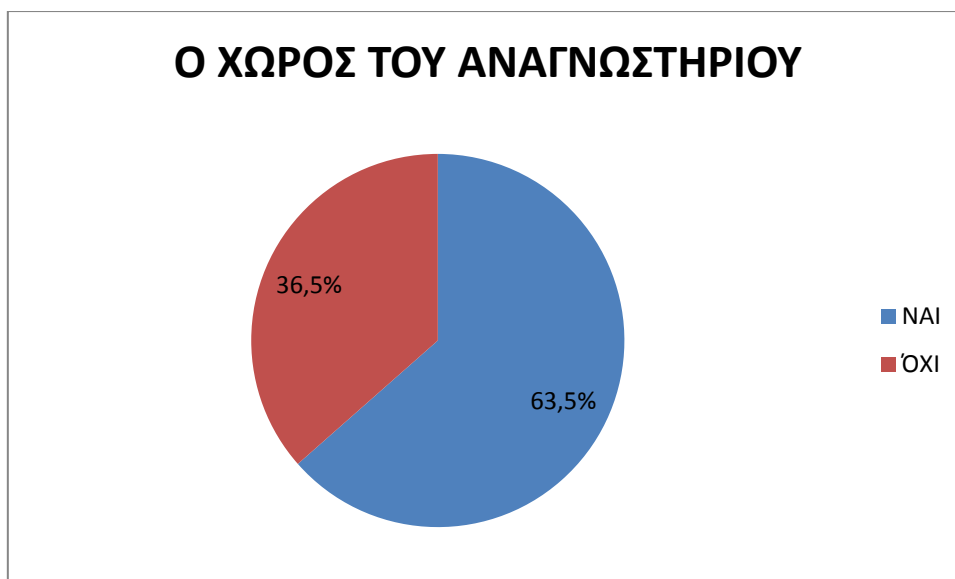


Διάγραμμα 22: Χώρος της βιβλιοθήκης

Ερώτηση είκοσι τρία «Πιστεύετε πως ο χώρος του αναγνωστηρίου της βιβλιοθήκης είναι επαρκής ως προς την συλλογή που διαθέτει». Η πλειοψηφία των χρηστών απάντησαν θετικά με ποσοστό 63,5% πως ο χώρος είναι επαρκής σύμφωνα με τη συλλογή της. Οι υπόλοιποι 36,5% πιστεύουν πως δεν είναι επαρκής ο χώρος και θα ήταν επιθυμητό να επιμηκυνθεί ο χώρος ώστε να υπάρχει μεγαλύτερη άνεση.

	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΠΟΣΟΣΤΟ%
ΝΑΙ	127	63,5
ΟΧΙ	73	36,5
ΣΥΝΟΛΟ	200	100,0

Πίνακας 23: Επαρκής ο χώρος του αναγνωστηρίου

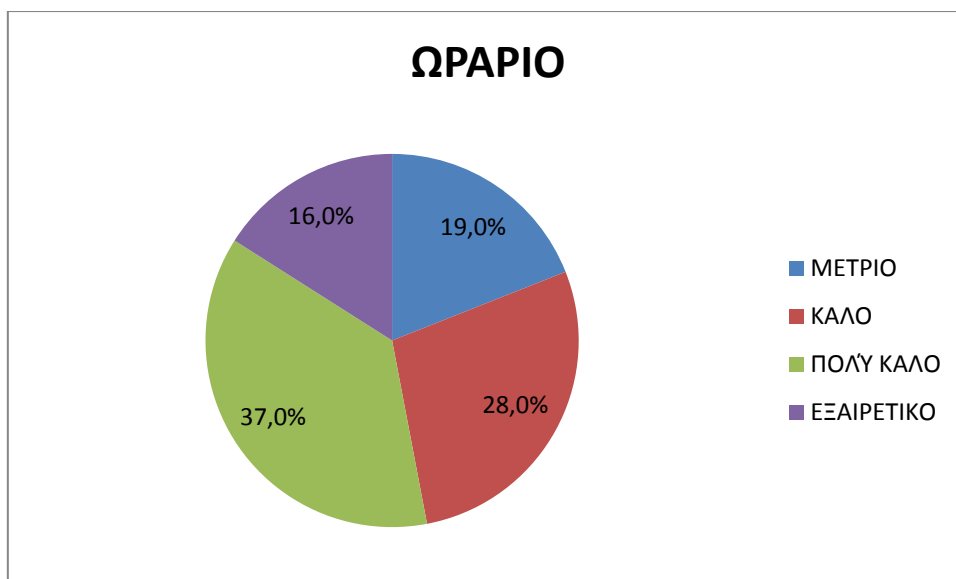


Διάγραμμα 23: Επαρκής ο χώρος του αναγνωστηρίου

Στην ερώτηση «Τι γνώμη έχετε για το ωράριο της βιβλιοθήκης». Σχετικά με το ωράριο της βιβλιοθήκης τα ποσοστά είναι μοιρασμένα. Όμως στη πλειονότητά τους οι χρήστες απάντησαν θετικά. Αναλύοντας τα αποτελέσματα προκύπτουν τα ακόλουθα ποσοστά 19,0% μέτριο το ωράριο. Οι 32 χρήστες απάντησαν πως το ωράριο είναι εξαιρετικό με ποσοστό 16,0%. Καλό θεωρούν το ωράριο οι 56 χρήστες με 28,0%. Τέλος, πολύ καλό είναι το ωράριο για τους 74 χρήστες με 37,0%.

	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΠΟΣΟΣΤΟ%
ΜΕΤΡΙΟ	38	19,0
ΚΑΛΟ	56	28,0
ΠΟΛΥ ΚΑΛΟ	74	37,0
ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ	32	16,0
ΣΥΝΟΛΟ	200	100

Πίνακας 24: Το ωράριο της βιβλιοθήκης

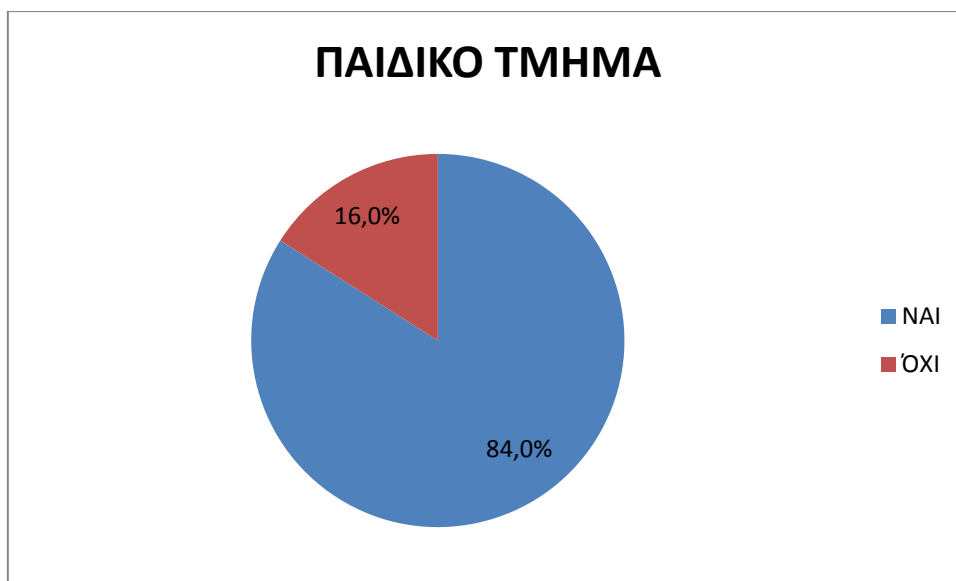


Διάγραμμα 24: Το ωράριο της βιβλιοθήκης

Ερώτηση είκοσι πέντε « Γνωρίζεται ότι υπάρχει το παιδικό τμήμα της βιβλιοθήκης». Αυτοί που γνωρίζουν το παιδικό τμήμα είναι ένα τεράστιο ποσοστό όπου απάντησαν θετικά με 84,0% ενώ το 16% αρνητικά.

	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΠΟΣΟΣΤΟ%
ΝΑΙ	168	84,0
ΟΧΙ	32	16,0
ΣΥΝΟΛΟ	200	100

Πίνακας 25: Γνώση για την ύπαρξη του παιδικού τμήματος



Διάγραμμα 25: Γνώση για την ύπαρξη του παιδικού τμήματος

Τέλος καταγράφονται οι απόψεις των χρηστών σε μια ερώτηση ανοιχτού τύπου. Η ερώτηση είναι: «Αν θα μπορούσαν να βελτιώσουν κάποιο στοιχείο στη βιβλιοθήκη, ποίο θα ήταν αυτό και γιατί;»

Οι απόψεις διαφοροποιούνται ανάλογα με τις ανάγκες που έχει ο κάθε χρήστης. Όλοι οι χρήστες έχουν διαφορετικό λόγο για την επίσκεψη στη βιβλιοθήκη. Αρκετοί ήταν οι χρήστες οι οποίοι ανέφεραν πάνω από ένα στοιχείο που θα ήθελαν να βελτιώσουν στη βιβλιοθήκη.

Από τους 200 χρήστες που απάντησαν στο ερωτηματολόγιο οι 82 δεν είχαν το χρόνο να απαντήσουν στην ερώτηση ανοιχτού τύπου.

Ο μεγαλύτερος αριθμός των χρηστών οι 56 θα επιθυμούσαν να εμπλουτιστεί η βιβλιοθήκη με νέες εκδόσεις βιβλίων. Επιπλέον, οι 19 χρήστες αναφέρουν το παράπονό για το ωράριο της βιβλιοθήκης το οποίο θα επιθυμούσαν να αλλάξει.

Με λίγο μικρότερο αριθμό χρηστών 18, παρατηρείται να έχουν το πρόβλημα με τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές επειδή δεν λειτουργούν ή επιθυμούν περισσότερους υπολογιστές και πιο καινούργιους.

Οι 4 χρήστες απάντησαν πως δεν έχει γίνει η κατάλληλη διαφήμιση απέναντι στη βιβλιοθήκη για να αύξηση τον αριθμό των χρηστών. Ένα άλλο στοιχείο που θα επιθυμούσαν οι 18 χρήστες από τους 200 είναι ο χώρος της βιβλιοθήκης να είναι πιο

μεγάλος, πιο ωραίος και ανανεωμένος. Οι 12 χρήστες επιθυμούν on-line κατάλογο για να έχουν την δυνατότητα να τα αναζητήσουν οι ίδιοι είτε από την βιβλιοθήκη ή είτε από το σπίτι τους.

Ένας ήταν ο χρήστης ο οποίος εξέφρασε τη γνώμη του σχετικά με το ποίος εισέρχεται στη βιβλιοθήκη. Θα επιθυμούσαν να γίνεται περισσότερος έλεγχος των ατόμων. Ακόμα τρεις χρήστες θα ήθελαν να διατηρούνται τα βιβλία σε καλύτερη κατάσταση, ώστε να τους ελκύει να το διαβάσουν. Τέλος, ένας χρήστης σημείωσε το στοιχείο το οποίο θα επιθυμούσε είναι να έχει τη δυνατότητα να δανείζεται περισσότερα βιβλία.

11 ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Στο κεφάλαιο αυτό γίνεται αναφορά στα σημαντικότερα σημεία που προέκυψαν από την πραγματοποιηθείσα έρευνα. Τα στοιχεία που συλλέχθηκαν οδήγησαν στην εξαγωγή ολοκληρωμένων συμπερασμάτων σχετικά με το αντικείμενο της έρευνας.

Παρατηρείται μετά την έρευνα που πραγματοποιήθηκε στο Κέντρο Πολιτισμού του Δήμου Ξάνθης, ότι συμμετείχαν ένα μεγάλο μέρος γυναικών, από ότι των αντρών, αν και ήταν πιο πρόθυμοι για να απαντήσουν στα ερωτηματολόγια και να διευκολύνουν την έρευνα.

Διακρίνεται ότι οι περισσότεροι χρήστες χρησιμοποιούν περισσότερο το διαδίκτυο ως κύρια πηγή πληροφόρησης, προκειμένου να καλύψουν τις πληροφοριακές τους ανάγκες, αφού θεωρείται διαδεδομένο εργαλείο πληροφόρησης. Κυρίως ως προς τους νέους χρήστες της πληροφορίας. Ενώ λίγοι είναι αυτοί που χρησιμοποιούν τις έντυπες πηγές πληροφόρησης.

Στα αποτελέσματα της παρούσας έρευνας αναδείχτηκε ότι οι περισσότεροι χρήστες δεν είχαν επισκεφτεί καθόλου την ηλεκτρονική ιστοσελίδα της βιβλιοθήκης για το λόγο ότι δεν γνώριζαν την ύπαρξη της.

Το πιο σημαντικό πρόβλημα που αντιμετωπίζει η βιβλιοθήκη είναι ότι δεν διαθέτει on line κατάλογο βιβλίων κάτι που είναι σημαίνουσας αξίας κυρίως για τους χρήστες γιατί έτσι τους δίνεται η ευκαιρία να αναζητήσουν βιβλία εκτός της βιβλιοθήκης. Επίσης, παρατηρείται ότι ένα μέρος των χρηστών δεν ήξεραν τι είναι on line κατάλογος, ενώ άλλοι που γνώριζαν ήταν απογοητευμένοι από την έλλειψη ηλεκτρονικού καταλόγου.

Επιπρόσθετα, ένα άλλο ζήτημα στο οποίο μειονεκτεί η βιβλιοθήκη είναι η ύπαρξη ελάχιστων ηλεκτρονικών υπολογιστών. Η άποψη των αρκετών χρηστών ήταν ότι ήθελαν περισσότερους ηλεκτρονικούς υπολογιστές. Ακόμα διακρίνεται η δυσαρέσκεια τους ως προς την χρήση των υπολογιστών για το λόγο ότι συνήθως είχαν μόνιμες βλάβες ή δεν λειτουργούσαν.

Όσον αφορά τη συλλογή της βιβλιοθήκης οι χρήστες επιθυμούν να εμπλουτιστεί ανάλογα με την κατηγορία προτίμησής τους αλλά και ως προς τις

περιοδικές εκδόσεις. Με βάση τις θεματικές κατηγορίες παρατηρείται μεγάλη προτίμηση των χρηστών στη ξένη, ελληνική λογοτεχνία καθώς και στη ψυχολογία - φιλοσοφία.

Οι χρήστες σε καθημερινή βάση κάνουν δωρεά των βιβλίων τους και αυτό έχει ως αποτέλεσμα την έλλειψη χώρου ώστε να είναι στριμωγμένα τα βιβλία και να πέφτουν στο πίσω μέρος των ραφιών. Οπότε καλό θα είναι να μεγαλώσει ο χώρος της βιβλιοθήκης και να δημιουργηθούν περισσότερα ράφια για τα βιβλία.

Μετά τα αποτελέσματα της έρευνας αναδείχτηκε πως το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών είναι ευχαριστημένοι από την εξυπηρέτηση του προσωπικού και αυτό οφείλεται στο ότι το προσωπικό της Δημοτικής βιβλιοθήκης διαθέτει τις απαραίτητες γνώσεις ώστε να αντεπεξέλθουν στις απαιτήσεις των χρηστών.

Η διαφήμιση είναι ο κύριος παράγοντας ώστε ο κόσμος της κοινότητας να γνωρίσουν για την ύπαρξη της βιβλιοθήκης και να την επισκεφτούν. Αυτό θα έχει ως αποτέλεσμα να αυξησει τον αριθμό των χρηστών στη βιβλιοθήκη.

Κάτι άλλο που πρέπει να αναφερθεί είναι ότι οι χρήστες επιθυμούν την δημιουργία της κινητής βιβλιοθήκης ώστε να διευκολύνουν τους χρήστες που έχουν πρόβλημα στη μεταφορά τους.

Αρνητική ήταν η γνώμη των χρηστών σχετικά με το ωράριο της βιβλιοθήκης διότι δεν εξυπηρετεί όλους τους χρήστες. Θα επιθυμούσαν περισσότερες ώρες ανοιχτή την βιβλιοθήκη και κυρίως με περισσότερο προσωπικό.

Τέλος, πολλοί χρήστες δίνοντας το ερωτηματολόγιο με τη σχετική φράση «Ελπίζουμε η έρευνά σας να συμβάλλει στην ανάπτυξη και βελτίωση της βιβλιοθήκης» και αυτό επειδή είναι απογοητευμένοι και δυσαρεστημένοι από τον τρόπο λειτουργίας της βιβλιοθήκης.

12.ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

12.1 ΞΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Blixrud, J., C. 2003. Assessing library performance: new measures, methods, and models. Association of research libraries.
Available at:
http://iat14290s1.chopin.2day.com/doclibrary/public/ConfProceedings/2003/BLIXRUD_fulltext.pdf
[Accessed 30 July 2012].
2. International Federation of Library Associations, 1994. Public library manifesto. Scotland: International federation of library of library associations
Available at:
<http://www.jls.gov.jm/The%20Public%20Library%20Service%20%28IFLA%20guidelines%20for%20development%29.pdf>
[Accessed 19 July 2012].
3. International Federation of Library Associations and Institutions. Λαϊκές Βιβλιοθήκες: Κατευθυντήριες οδηγίες. Βακαλοπούλου, Μαρία Χ., και Οικονομοπούλου, Χριστίνα Α. (μεταφρ.) Σπάρτη: ΥΠΕΠΘ. Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σπάρτης; 2000.

12.2 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Βραντζά, Α. και Παπανδρέου, Μ., 2010. Έρευνα χρηστών στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Τρικάλων. Θεσσαλονίκη.
2. Γκόλαντα, Δ., 2009. Έρευνα χρηστών στη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λάρισας (Κωνσταντίνος Κούμας). Θεσσαλονίκη.
3. Ελλάδα. Βουλή. 2003, Ιούνιος 10, Νόμος υπ' αριθ. 3149. Εφημερίς της Κυβερνήσεως της Ελληνικής δημοκρατίας. Τεύχος πρώτο, Αρ. Φύλλου 141. Αθήνα: Εθνικό Τυπογραφείο.
Available at:
http://www.et.gr/index.php?option=com_wrapper&view=wrapper&Itemid=104&lang=en
[Accessed 19 Ιουλίου 2012].
4. Ελλάδα. Βουλή. 2003, Αύγουστος 20, Νόμος υπ' αριθ. 3149. Εφημερίς της Κυβερνήσεως της Ελληνικής δημοκρατίας. Τεύχος δεύτερο, Αρ. Φύλλου 1173. Αθήνα: Εθνικό Τυπογραφείο.
Available at:
http://www.et.gr/index.php?option=com_wrapper&view=wrapper&Itemid=104&lang=en
[Accessed 19 Ιουλίου 2012].
5. Ζαφειρίου, Γ., 2007. Μέθοδοι έρευνας στη βιβλιοθηκονομία: διδακτικές σημειώσεις. Θεσσαλονίκη: [χ.τ].
6. Λαμπιτσίνη, Δ., 2009. Έρευνα χρηστών στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Άμφισσας. Θεσσαλονίκη.
7. Λιάμη, Π., 2009. Έρευνα χρηστών στη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών. Θεσσαλονίκη.
8. Μέλλου, Δ., 2006. Συνεργασίες λαϊκών βιβλιοθηκών μέσα από την εμπειρία στη δημοτική βιβλιοθήκη Χαϊδαρίου. Συνεδριακό Κέντρο Λειβαδιάς.
Available at:
http://vivl-livad.voi.sch.gr/sylogikoskatalogos/HMERIDA_2006/recommendation_/A/3-Mellou.pdf
[Accessed 19 Ιουλίου 2012].
9. Σεμερτζάκη, Ε., 2006. Οι βιβλιοθήκες στην Ελλάδα από τη αρχαιότητα μέχρι σήμερα: σύντομη ιστορική αναδρομή. Αθήνα. Ίδρυμα Ευγενίδου.
Available at:
http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/12221/1/Semertzaki_History_of_Greek_libraries_lecture_May_2006.pdf

[Accessed 19 Ιουλίου 2012].

10. Τροχόπουλος, Γ., 2003. Ελληνικές δημόσιες βιβλιοθήκες: από την ανάπτυξη συλλογών στη εξυπηρέτηση του κοινού. Μια πρώτη θεώρηση του νέου τοπίου. 12^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών.

Available at: <http://abekt.lib.ucy.ac.cy/synedria/12psab/12psab040.pdf>
[Accessed 19 Ιουλίου 2012].

11. Φιλοπροόδου Ενώσεως Ξάνθης, 1958. Λεύκωμα: αναμνηστικό για τα πεντάχρονα της Φιλοπροόδου Ενώσεως Ξάνθης. Ξάνθη: Φ.Ε.Ξ.

12. Υπ.Ε.Π.Θ., 2012. Εκπαιδευτική πύλη. [online] (Ανακτήθηκε 28 Ιουλίου)

Available at: <http://www.e-yliko.gr/default.aspx/>
[Accessed 28 Ιουλίου 2012].

13. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

Η συγκεκριμένη έρευνα πραγματοποιείται στο πλαίσιο πτυχιακής εργασίας που εκπονείται στο τμήμα Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης του ΑΤΕΙ Θεσσαλονίκης. Σκοπός του ερωτηματολογίου είναι η καταγραφή των απόψεων σχετικά με τις ανάγκες και την συμπεριφορά των χρηστών του Κέντρου Πολιτισμού του Δήμου Ξάνθης . Οι απαντήσεις θα συμβάλλουν αποφασιστικά στην οργάνωση και ολοκλήρωση της πτυχιακής εργασίας. Σας ευχαριστούμε για τον χρόνο που διαθέσατε για το ερωτηματολόγιο μας.

1) Φύλο

- Άνδρας
- Γυναίκα

2) Ηλικία

- 12-18
- 19-25
- 26-32
- 33-39
- 40-46
- 47-52
- 53-58
- 59 και άνω

3) Ιδιότητα

- Μαθητής
- Φοιτητής
- Ελεύθερος επαγγελματίας
- Ιδιωτικός υπάλληλος
- Δημόσιος υπάλληλος
- Νοικοκυρά
- Άνεργος

4) Πόσο συχνά επισκέπτεστε τη βιβλιοθήκη;

- Σπάνια
- Καθημερινά
- 1-2 φορές τη εβδομάδα
- 1-2 φορές το μήνα
- 1-2 φορές το εξάμηνο
- 1-2 φορές το χρόνο

5) Ποιοι είναι οι λόγοι που επισκέπτεστε τη βιβλιοθήκη; (Μπορείτε να επιλέξετε πάνω από μια)

- Δανεισμός βιβλίων
- Ενημέρωση
- Αναζήτηση/Μελέτη εφημερίδων και έντυπου υλικού
- Εντοπισμός υλικού για την εκπόνηση εργασιών
- Αναγνωστήριο
- Χρήση Η/Υ
- Άλλο.....

6) Το υλικό που δανείζεστε προορίζεται για:

- Για προσωπική χρήση
- Για φιλικό πρόσωπο
- Για άλλο μέλος της οικογένειας
- Για εργασία

7) Πόσο συχνά χρησιμοποιείτε τις παρακάτω θεματικές κατηγορίες

	ΚΑΘΟΛΟΥ	ΛΙΓΟ	ΜΕΤΡΙΑ	ΠΟΛΥ
Ελληνική λογοτεχνία				
Ξένη λογοτεχνία				
Νεανική λογοτεχνία				
Ποίηση				
Βιογραφίες				
Δοκίμια- Μελέτες				
Θρησκεία				
Γεωγραφία-Ιστορία				
Φιλοσοφία-Ψυχολογία				
Επιστημονικά-Τεχνολογικά				
Κοινωνικές επιστήμες- Εκπαίδευση				
Λεξικά- Εγκυκλοπαίδειες				
Θράκη- Ιστορία				

8) Πιστεύετε ότι πρέπει να εμπλουτισθεί η συλλογή της βιβλιοθήκης;

- Ναι
- Όχι

9) Σε ποιες από τις παρακάτω θεματικές κατηγορίες θα επιθυμούσατε να εμπλουτισθεί; (Μπορείτε να επιλέξετε πάνω από μια).

- Ελληνική λογοτεχνία
- Ξένη λογοτεχνία
- Νεανική λογοτεχνία
- Ποίηση
- Βιογραφίες
- Δοκίμια- Μελέτες
- Θρησκεία
- Γεωγραφία-Ιστορία
- Φιλοσοφία-Ψυχολογία
- Επιστημονικά-Τεχνολογικά βιβλία
- Κοινωνικές επιστήμες-Εκπαίδευση
- Λεξικά- Εγκυκλοπαίδειες
- Θράκη- Ιστορία

10) Πόσο συχνά χρησιμοποιείτε το πληροφοριακό υλικό (λεξικά, εγκυκλοπαίδειες, περιοδικά).

- Καθόλου
- Λίγο
- Σπανία
- Πολύ

11) Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τη συλλογή της βιβλιοθήκης;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ

12) Ποια είναι η κύρια πηγή πληροφόρησης ώστε να καλύψετε τις πληροφοριακές σας ανάγκες; (Μπορείτε να επιλέξετε πάνω από μία).

- Βιβλία
- Εφημερίδες
- Internet
- Άλλο.....

13) Πιστεύετε πως η βιβλιοθήκη καλύπτει όλες τις πληροφοριακές σας ανάγκες;

- Ναι
 Όχι

**14) Πόσο ικανοποιημένοι είστε με την ποιότητα παροχής των υπηρεσιών;
(Σημειώστε με ένα x το βαθμό ικανοποίησης).**

	Καθόλου ικανοποιημένος	Λίγο ικανοποιημένος	Μέτρια ικανοποιημένος	Πλήρως ικανοποιημένος
Αναγνώστηριο				
Δανεισμός βιβλίων				
Χρήση Η/Υ				
Χρήση του υλικού				
Χρήση φωτοτυπικού				

15) Επισκέπτεστε την ιστοσελίδα της βιβλιοθήκης;

- Ναι
 Όχι

16) Το ότι δεν υπάρχει on line κατάλογο σας επηρεάζει για την κάλυψη των πληροφοριακών αναγκών σας;

- Ναι
 Όχι

17) Πως κρίνετε τον τεχνολογικό εξοπλισμό της βιβλιοθήκης;

	Κακός	Μέτριος	Καλός	Πόλυ καλός	Εξαιρετικός
Ηλεκτρονικοί υπολογιστές					
Φωτοτυπικό					
Εκτυπωτή					

18) Απευθύνεστε στο προσωπικό της βιβλιοθήκης για βοήθεια;

- Ναι
- Όχι

19) Αν ναι, εξυπηρετηθήκατε;

- Ναι
- Όχι

20) Πόσο ευχαριστημένοι είστε από την βοήθεια του προσωπικού;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Παρά πολύ

21) Πιστεύετε ότι η στάση/συμπεριφορά του βιβλιοθηκονόμου παίζει ενθαρρυντικό ρόλο για την εξυπηρέτηση και ικανοποίηση των αναγκών σας;

- Ναι
- Όχι

22) Η πρόσβαση στο χώρο της βιβλιοθήκης είναι εύκολη και γρήγορη;

- Ναι
- Όχι

23) Πιστεύετε πως ο χώρος του αναγνωστηρίου της βιβλιοθήκης είναι επαρκής ως προς την συλλογή που διαθέτει;

- Ναι
- Όχι

24) Τι γνώμη έχετε για το ωράριο της βιβλιοθήκης;

Μέτριο	Καλό	Πολύ καλό	Εξαιρετικό

25) Γνωρίζετε ότι υπάρχει το παιδικό τμήμα της βιβλιοθήκης;

- Ναι
- Όχι

26) Αν μπορούσατε να βελτιώσετε κάποιο στοιχείο στη βιβλιοθήκη, ποιο θα ήταν αυτό και γιατί;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

**ΓΟΓΑΝΗ ΣΟΦΙΑ
ΤΥΡΙΑΚΗ ΖΩΗ**