

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ**

**Θεματική ευρετηρίαση του περιοδικού «Διαβάζω»
για το έτος 2009 και εισαγωγή των βιβλιογραφικών
στοιχείων στο Ευρετήριο Άρθρων Ελληνικών
Περιοδικών**

**Πτυχιακή εργασία της φοιτήτριας:
Μαρίας Μπάη**

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ**

**Θεματική ευρετηρίαση του περιοδικού «Διαβάζω»
για το έτος 2009 και εισαγωγή των βιβλιογραφικών
στοιχείων στο Ευρετήριο Άρθρων Ελληνικών
Περιοδικών.**

**Επόπτρια καθηγήτρια :
Μαργαρίτα Βαγγελάτου - Σαμιώτη**

**Πτυχιακή εργασία της φοιτήτριας :
Μαρίας Μπάη**

ΣΙΝΔΟΣ - 2012

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ	4
ΠΡΟΛΟΓΟΣ	5
ΕΙΣΑΓΩΓΗ	6
ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟ ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ	7
ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟ ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΞΕΝΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ	25
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΩΝ	33
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΞΕΝΩΝ ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΩΝ	45
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΙΤΛΩΝ	49
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΞΕΝΩΝ ΤΙΤΛΩΝ	74
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	79

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά την επόπτρια καθηγήτρια μου Μαργαρίτα Βαγγελάτου – Σαμιώτη για την άψογη συνεργασία μας και για τις πολύτιμες υποδείξεις και καθοδηγήσεις όσον αφορά την παρούσα πτυχιακή εργασία .Ακόμη , να την ευχαριστήσω εκ βάθους καρδιάς για την ψυχολογική υποστήριξη και τις συμβουλές της. Επιπλέον , θέλω να ευχαριστήσω θερμά την κ. Μαρία Ζυγούρη που με καθοδήγησε στην εισαγωγή θεμάτων στο Ευρετήριο Άρθρων Ελληνικών Περιοδικών. Επίσης , να ευχαριστήσω θερμά τον κ. Γιάννη Ιωαννίδη για την συμπαράσταση και την τεχνική δουλειά της πτυχιακής μου.

Εν κατακλείδι, θέλω να ευχαριστήσω εκ βάθους καρδιάς την οικογένεια μου που μου στάθηκε οικονομικά και ψυχολογικά όλα τα χρόνια των σπουδών μου.

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Η θεματική ευρετηρίαση είναι η διαδικασία περιγραφής ενός τεκμηρίου με ελεγχόμενους όρους ή αλλιώς ελεγχόμενο λεξιλόγιο που δηλώνουν το θεματικό περιεχόμενο. Με την θεματική ευρετηρίαση γίνεται εύκολα η αναζήτηση και ο εντοπισμός των τεκμηρίων σε μία βιβλιοθήκη. Η θεματική ευρετηρίαση ενός περιοδικού περιλαμβάνει τα ακόλουθα: την εξέταση των άρθρων του περιοδικού, τον καθορισμό του θέματός τους, και εντέλει την περιγραφή του θέματος με χρήση ελεγχόμενου λεξιλογίου. Τα πιο γνωστά και διαδεδομένα συστήματα θεματικών επικεφαλίδων είναι οι Θεματικές Επικεφαλίδες του Κογκρέσου, Θεματικές Επικεφαλίδες SEARS και οι Ιατρικές Θεματικές Επικεφαλίδες MESH.

Με την παρούσα πτυχιακή αποδελτιώνονται και ευρετηριάζονται θεματικά τα άρθρα του περιοδικού ΔΙΑΒΑΖΩ του έτους 2009, δηλαδή τα τεύχη 492-502. Το συγκεκριμένο περιοδικό πρωτοκυκλοφόρησε το έτος 1976 και μετράει 36 χρόνια επιτυχίας. Τα πρώτα τεύχη εκδίδονταν ανά δίμηνο από το τεύχος 16 όμως μέχρι και το τεύχος 57 το περιοδικό έγινε μηνιαίο και στη συνέχεια από το τεύχος 58 μέχρι το 2005 ήταν δεκαπενθήμερο. Από το 2005 μέχρι σήμερα είναι μηνιαίο. Είναι μηνιαίο και ασχολείται με όλα τα είδη της λογοτεχνίας: ελληνική και ξένη λογοτεχνία, παιδική λογοτεχνία, ποίηση, πεζογραφία, θέατρο, βιογραφίες, συνεντεύξεις, μυθιστορήματα, αφιερώματα για συγγραφείς κ.ά.

Αποτελείται από τις παρακάτω στήλες :

- 1) Μόνιμες στήλες
- 2) Ευπώλητα
- 3) Συνεντεύξεις
- 4) Αφιερώματα
- 5) Βιβλιοκριτικές
- 6) Βιβλιοπαρουσιάσεις
- 7) Βιβλιοθήκες και Ιδρύματα
και πολλές άλλες στήλες.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Αρχικά, θα αναφερθούμε στην μεθοδολογία που ακολουθήθηκε για την ολοκλήρωση της πτυχιακής μου εργασίας. Ευρετηριάζονται θεματικά όλα τα τεύχη του έτους 2009. Συγκεκριμένα από το τεύχος 492 έως το τεύχος 502.

Το περιοδικό βρίσκεται στο σπουδαστήριο της ΣΔΟ , το οποίο μου παραχώρησε τα συγκεκριμένα τεύχη. Οι στήλες που συμπεριελήφθηκαν είναι οι ακόλουθες: Κόντρα διάβασμα, χωρίς προϋπηρεσία ,ως αναγνώστης, βιβλιοκριτική, για τα παιδιά, από μήνα σε μήνα, σχόλια, ρεπορτάζ, κριτικογραφία, αστυνομικά ,διάφορα κ.ά

Ακολούθησε συστηματική ανάγνωση των άρθρων και καθορισμός των θεμάτων σύμφωνα με την 20^η έκδοση του Καταλόγου Θεματικών Επικεφαλίδων της βιβλιοθήκης του Κογκρέσου. Επίσης χρησιμοποιήθηκε η ηλεκτρονική έκδοση του Καταλόγου της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου με URL «www.classificatioweb.net».

Για τη μετάφραση των όρων από τα ελληνικά στα αγγλικά και αντίστροφα χρησιμοποιήθηκαν τα λεξικά Oxford English –Greek Learner’s Dictionary και το Oxford Greek- English Learner’s Dictionary. Τα ελληνικά ονόματα καθιερώθηκαν με βάση τις Θεματικές Επικεφαλίδες της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου και την ηλεκτρονική διεύθυνση της Βιβλιοθήκης της Ελλάδος «<http://www.nlg.gr>» και τα ξένα με βάση το αρχείο καθιερωμένων όρων (authorities .loc.gov.) και τον ηλεκτρονικό κατάλογο της βιβλιοθήκης του Κογκρέσου. Όσα θέματα δεν υπήρχαν καθιερώθηκαν με βάση τους αγγλοαμερικάνικους κανόνες καταλογογράφησης .

Το τελευταίο μέρος της πτυχιακής είναι η εισαγωγή των βιβλιογραφικών στοιχείων στο Ευρετήριο Άρθρων Ελληνικών Περιοδικών .Το Ευρετήριο Άρθρων Ελληνικών περιοδικών είναι μια βάση δεδομένων στην οποία ευρετηριάζονται 26 τίτλοι περιοδικών ποικίλου περιεχομένου που υπάρχουν στην συλλογή της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του ΑΤΕΙΘ.

Υπάρχουν δύο δυνατότητες αναζήτησης στη συγκεκριμένη βάση: η απλή αναζήτηση και η σύνθετη αναζήτηση. Ο καταλογογράφος συμπληρώνει μία φόρμα που περιέχει έναν αριθμό πεδίων .Έχουμε έξι στάδια για αποθήκευση στοιχείων στην βάση. Τα βασικότερα πεδία είναι τα ακόλουθα: συγγραφέας, τίτλος άρθρου, ημερομηνία έκδοσης, τίτλος περιοδικού, ο αριθμός τόμου και τεύχους, οι σελίδες, οι θεματικές επικεφαλίδες και η θέση του περιοδικού. Υποχρεωτικά είναι μόνο δύο πεδία, τα οποία είναι ο τίτλος άρθρου και η ημερομηνία έκδοσης .

Η διαδικασία εισαγωγής των βιβλιογραφικών στοιχείων είναι εύκολη.

ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟ ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ

Α

ΑΒΕΡΩΦ, ΤΑΤΙΑΝΑ, 1954- . ΘΡΑΣΟΣ

ΑΓΑΠΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

ΑΓΓΕΛΑΚΟΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ, - . ΤΑ ΦΩΤΑ ΑΠΕΝΑΝΤΙ

ΑΓΓΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΑΓΟΡΙΑ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΑΙΝΑΛΗΣ, Ζ, Δ, 1982 - . ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ

ΑΚΡΙΒΟΣ, ΚΩΣΤΑΣ, 1958- . ΤΕΛΕΤΕΣ ΕΝΗΛΙΚΙΩΣΗΣ: ΜΙΑ ΖΩΗ ΣΕ ΔΕΚΑΕΦΤΑ

ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ

ΑΚΥΛΑΣ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, - . ΜΠΑΜ

ΑΛΕΒΙΖΟΣ, ΑΡΙΣ, 1955- . ΑΣ ΜΗΝ ΕΝΟΧΛΗΘΕΙ ΚΑΝΕΙΣ

ΑΛΕΞΑΚΗΣ, ΟΡΕΣΤΗΣ, 193- . ΤΟ ΑΛΜΠΟΥΜ ΤΩΝ ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΩΝ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΜΗΤΣΟΣ, 1924 – 2008

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΜΗΤΣΟΣ, 1924 – 2008. ΟΣΠΙ ΜΑΝΤΕΛΣΤΑΜ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΜΗΤΣΟΣ, 1924-2008 . ΟΣΠΙ ΜΑΝΤΕΛΣΤΑΜ: ΣΤΗΝ

ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ ΘΑ ΣΜΙΞΟΥΜΕ

ΑΝΑΓΝΩΣΗ – ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ, - . ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΕΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ

ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΚΑΛΒΟΥ

ΑΝΩΤΑΤΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ—ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ, ΑΝΔΡΕΑΣ, 1953- .—ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

ΑΡΒΑΝΙΤΟΠΟΥΛΟΣ , ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ,1960- . ΤΟ ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ
ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΤΩΝ Η.Π.Α

ΑΡΓΥΡΙΟΥ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, 1921-

ΑΡΚΟΥΔΕΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ, 1986- . Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ

ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (ΨΥΧΙΚΟ, ΑΤΤΙΚΗ)—ΒΡΑΒΕΙΑ

ΑΡΧΕΙΑ—ΙΝΔΙΑ

Αστική λογοτεχνία

Βλέπε

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΑΤΖΑΚΑΣ , ΓΙΑΝΝΗΣ, 1941- . ΘΟΛΟΣ ΒΥΘΟΣ

Β

ΒΑΒΟΥΡΑΚΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ, - .—ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

ΒΑΖΑΙΟΥ , ΚΑΤΕΡΙΝΑ , - . ΚΗΔΕΜΟΝΕΣ

ΒΑΡΒΑΚΗ, ΡΑΝΙΑ,-

ΒΑΡΒΑΡΕΣΟΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ, - . ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΒΑΡΒΕΡΗΣ , ΓΙΑΝΝΗΣ, 1955-2011 . Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΟΝΟΣ

ΒΕΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ, 1955- .—ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

Βέσπερ, Μπερναβάντ, 1938-1971

Βλέπε

VESPER , BERNAND, 1938-1971

ΒΙΒΛΙΑ—ΒΡΑΒΕΙΑ

ΒΙΒΛΙΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ

ΒΙΒΛΙΑ ΚΟΜΙΚΣ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΙ

ΒΙΒΛΙΑ ΚΟΜΙΚΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΑ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ—ΙΤΑΛΙΑ— ΒΕΡΟΝΑ

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗ

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΣ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

ΒΛΑΒΙΑΝΟΣ, ΧΑΡΗΣ, 1957- . ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

ΒΛΑΝΤΗΣ , ΝΙΚΟΣ,--ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ, 1867- . Ο ΠΕΤΕΙΝΟΣ

ΒΟΥΔΟΥΡΗΣ, ΑΔΑΜ,- . Ο ΒΥΘΟΣ ΕΙΝΑΙ ΔΙΠΛΑ

ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ , ΠΑΝΤΕΛΗΣ, 1940- . ΨΥΧΗ ΒΑΘΙΑ

ΒΡΑΒΕΙΑ—ΓΕΡΜΑΝΙΑ

ΒΡΑΒΕΙΑ—ΕΛΛΑΔΑ—ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΒΡΑΒΕΙΑ—ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ

ΒΡΑΒΕΙΑ—ΡΩΣΙΑ

Βραβεία βιβλίων

Βλέπε

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

Γ

ΓΑΛΑΝΑΚΗ, ΡΕΑ, 1947- . ΠΟΙΗΜΑΤΑ: ΤΡΥΦΕΡΕΣ ΠΛΗΝ ΕΥΧΑΡΙΣ ΤΑ ΟΡΥΚΤΑ

ΓΑΛΑΝΑΚΗ, ΡΕΑ, 1947- .—ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

ΓΑΛΑΝΤΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ,- .—ΣΥΓΓΡΑΦΗ

ΓΑΛΑΤΗ, ΛΥΝΤΗ,- .—ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ—20⁰² αιώνας

ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ—ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ

ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ— ΒΡΑΒΕΙΑ

ΓΙΑΝΝΙΤΣΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ, - . ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΕ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ

ΜΟΝΤΕΛΟΥ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΓΙΑΤΡΟΜΑΝΩΛΑΚΗΣ , ΓΙΩΡΓΗΣ, - . ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΟΥ ΔΑΡΕΙΟΥ

ΓΚΑΛΙΝΙΚΗ, ΣΤΥΛΙΑΝΑ, 1968- . ΟΛΑ ΠΑΝΕ ΡΟΛΟΙ (Ή ΣΧΕΔΟΝ)

ΓΚΟΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ, 1951- .— ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

ΓΟΥΣΙΔΗΣ , ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Δ.,- . ΠΕΡΣΕΣ

Δ

ΔΑΒΒΕΤΑΣ , ΝΙΚΟΣ, - . Η ΕΒΡΑΙΑ ΝΥΦΗ

ΔΑΡΛΑΣΗ, ΑΓΓΕΛΙΚΗ, - . ΤΟΤΕ ΠΟΥ ΚΡΥΨΑΜΕ ΤΟΝ ΑΓΓΕΛΟ

ΔΕΛΛΗΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ ,Γ., - . ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

ΔΕΡΒΗ, ΛΟΥΚΙΑ, 1972- .— ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Ι., - . ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΑ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ΣΩΤΗΡΗΣ,1955- .—ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

ΔΙΑΒΑΖΩ (ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ)— ΕΛΛΑΔΑ— ΙΣΤΟΡΙΑ

ΔΙΑΒΑΖΩ (ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ)— ΙΣΤΟΡΙΑ

ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ, ΤΣΙΤΣΑ,- . ΛΕΡΩΜΕΝΟ ΦΟΥΣΤΑΝΙ

ΔΙΑΝΟΟΥΜΕΝΟΙ—ΕΛΛΑΔΑ

ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ (ΣΥΓΧΡΟΝΑ)

Διηγήματα Ελληνικά, Σύγχρονα

Βλέπε

ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ (ΣΥΓΧΡΟΝΑ)

ΔΟΞΙΑΔΗΣ, ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, 1873-1942. LOGICOMIX.

ΔΡΑΜΟΥΝΤΑΚΗΣ, ΝΙΚΟΣ,- .— ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

Ε

ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΠΟΛΕΜΟΥ—ΙΣΤΟΡΙΑ

Εικόνες, χιουμοριστικές

Βλέπε

ΚΑΡΙΚΑΤΟΥΡΕΣ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΒΙΒΛΙΑ

Εικονογραφήσεις, χιουμοριστικές

Βλέπε

ΚΑΡΙΚΑΤΟΥΡΕΣ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ

ΕΚΔΟΤΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ—ΕΛΛΑΔΑ

ΕΚΔΟΤΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ—ΡΩΣΙΑ

ΕΚΔΟΤΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ— ΕΛΛΑΔΑ

ΕΚΘΕΣΕΙΣ— ΑΙΓΥΠΤΟΣ— ΚΑΙΡΟ

ΕΚΘΕΣΕΙΣ— ΕΛΛΑΔΑ— ΑΘΗΝΑ

ΕΚΘΕΣΕΙΣ— ΕΛΛΑΔΑ—ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΕΛΛΑΔΑ—ΙΣΤΟΡΙΑ— 1821

ΕΛΛΑΔΑ—ΙΣΤΟΡΙΑ— 1940-1949

ΕΛΛΑΔΑ—ΙΣΤΟΡΙΑ— 19^{0Σ} αιώνας

ΕΛΛΑΔΑ— ΙΣΤΟΡΙΑ— 20^{0Σ} αιώνας

Έλληνες ποιητές

Βλέπε

ΠΟΙΗΤΕΣ, ΕΛΛΗΝΕΣ

Έλληνες συγγραφείς

βλέπε

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ , ΕΛΛΗΝΕΣ

Ελληνική Ερωτική Ποίηση ,Σύγχρονη

Βλέπε

ΕΡΩΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ ,ΕΛΛΗΝΙΚΗ (ΣΥΓΧΡΟΝΗ)

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ— 20^{0Σ} αιώνας

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ--ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ

Εμπορική τουριστική

Βλέπε

ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ— ΕΛΛΑΔΑ

ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ— ΕΛΛΑΔΑ

ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ, ΙΤΑΛΙΚΗ

ΕΡΩΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ (ΣΥΓΧΡΟΝΗ)

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

ΕΥΓΕΝΙΔΗΣ, ΤΖΕΦΡΙ, 1960 - . ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΜΟΥ Ο ΣΠΟΥΡΓΙΤΗΣ ΠΕΤΑΞΕ ,

ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΑΓΑΠΗΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΣΕΧΟΦ ΣΤΗ ΜΑΝΡΟ

ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ, 1946- . ΠΟΡΣΕΛΑΝΗ

Έφηβοι και βιβλία κόμικς

Βλέπε

ΒΙΒΛΙΑ ΚΟΜΙΚΣ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΙ

ΕΦΗΒΟΙ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ—ΕΛΛΑΔΑ

Z

ΖΑΤΕΛΗ , ΖΥΡΡΑΝΑ ,1951- .ΜΕ ΤΟ ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΟΝΟΜΑ ΡΑΜΑΝΘΙΣ ΕΡΕΒΟΥΣ : ΤΟ

ΠΑΘΟΣ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΦΟΡΕΣ

ΖΑΤΕΛΗ, ΖΥΡΡΑΝΑ,-

ΖΕΗ, ΑΛΚΗ, 1925-

ΖΗΛΙΑ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΖΗΛΙΑ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

ΖΗΡΑΣ , ΑΛΕΞΗΣ, - .— ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

H

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ, ΒΑΣΙΛΙΚΗ,- . ΣΜΙΘ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Θ

ΘΕΑΤΡΟ—ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ

ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΘΕΟΔΟΣΟΠΟΥΛΟΣ, Μ,-

ΘΕΟΙ

I

ΙΑΝΟΣ (ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ)

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ—ΙΣΤΟΡΙΑ

ΙΣΠΑΝΙΑ. ΕΘΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ—ΕΛΛΑΔΑ

Ιταλική επική ποίηση

Βλέπε

ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ, ΙΤΑΛΙΚΗ

ΙΤΑΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ— ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ

Ιταλοί συγγραφείς

Βλέπε

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ, ΙΤΑΛΟΙ

Κ

ΚΑΚΟΥΡΗ, ΑΘΗΝΑ, 1952- . ΕΙΦΗ, ΦΑΛΕΡ

ΚΑΛΛΙΦΑΤΙΔΗΣ , ΘΟΔΩΡΗΣ, 1938- . ΦΙΛΟΙ ΚΑΙ ΕΡΑΣΤΕΣ

ΚΑΛΦΟΠΟΥΛΟΣ , ΚΩΣΤΑΣ, 1956 - . ΚΑΦΕΟΥΚΑΤΣ. BUDAPEST NOIR

ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ, ΜΕΝΗ,- . Ο ΗΡΩΑΣ Η ΗΡΩΙΔΑ ΜΕ ΤΑ ΧΙΛΙΑ ΠΡΟΣΩΠΑ

ΚΑΡΑΓΑΤΣΗ , ΜΑΡΙΝΑ , 1936- . ΤΟ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟ Η΄ ΔΙΚΟΙ ΜΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΙ

ΚΑΡΑΤΖΑΦΕΡΗ, ΙΩΑΝΝΑ,- . ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ

ΚΑΡΑΤΖΑΦΕΡΗ, ΙΩΑΝΝΑ,- .— ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

ΚΑΡΡΑ , ΜΑΡΙΑ , - . ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΑΠ΄ ΕΞΩ

ΚΑΡΡΑ , ΜΑΡΙΑ , - . ΕΠΟΝΙΤΙΣΑ

ΚΑΡΙΚΑΤΟΥΡΕΣ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ

ΚΑΣΔΑΓΛΗΣ , ΝΙΚΟΣ , 1928 -2009

ΚΑΣΔΑΓΛΗΣ , ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ , 1958- . ΣΠΛΙΤ!

ΚΑΣΣΑΒΕΤΗΣ, ΤΖΩΝ, 1929-

ΚΑΤΣΑΝΙΩΤΗΣ, ΑΡΓΥΡΗΣ,- .—ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

ΚΑΤΣΑΡΟΣ , ΜΙΧΑΛΗΣ, 1920-1998

ΚΑΤΣΑΡΟΣ , ΜΙΧΑΛΗΣ, 1920-1998— ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ,- .—ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

ΚΑΤΣΙΚΗ –ΓΚΙΒΑΛΟΥ, ΑΝΤΑ,- . ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ Γ΄: ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ
ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ

Κινούμενα σχέδια

Βλέπε

ΚΑΡΙΚΑΤΟΥΡΕΣ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ.

Κιπενμπέργκερ ,Μάρτιν,1953-1997

Βλέπε

KIPPENBERGER, MARTIN, 1953-1997

ΚΟΒΕΝΤΑΡΙΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ (ΚΟΖΑΝΗ, ΕΛΛΑΔΑ)

ΚΟΜΙΚΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΑ

ΚΟΝΟΜΑΡΑ , ΛΙΛΑ, 1960- .— ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

ΚΟΝΤΟΛΕΩΝ , ΜΑΝΟΣ, 1946- .— ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΗ , ΜΑΡΙΑ,1945- . ΑΓΡΙΟ ΒΕΛΟΥΔΟ

ΚΟΥΜΑΝΤΑΡΕΑΣ , ΜΕΝΗΣ ,1931- . Σ'ΕΝΑ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ ΑΚΡΗ ΣΤΗΝ ΕΡΗΜΙΑ

ΚΟΥΜΑΝΤΑΡΕΑΣ, ΜΕΝΗΣ,1931- . ΤΟ SHOW ΕΙΝΑΙ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΚΟΥΝΕΛΗΣ, ΝΙΚΟΣ,- . Ο ΜΥΘΟΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ

ΚΟΥΡΚΟΥΤΑΣ, ΗΛΙΑΣ, 1961- . ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ
:ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

ΚΟΥΡΤΟΒΙΚ, ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ,1948- .—ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

ΚΟΥΤΣΟΥΝΗΣ, ΣΤΑΘΗΣ, 1959- . ΕΝΤΟΜΑ ΣΤΗΝ ΕΝΤΑΤΙΚΗ

ΚΡΑΤΙΚΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ—ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ—ΝΕΑ ΝΟΤΙΑ ΟΥΑΛΙΑ

ΚΡΑΤΙΚΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΕΥΠΑΤΟΡΙΑΣ (ΚΡΙΜΑΙΑ , ΟΥΚΡΑΝΙΑ)

ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

Κύπριοι ,ποιητές

Βλέπε

ΠΟΙΗΤΕΣ, ΚΥΠΡΙΟΙ

ΚΥΠΡΟΣ— ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΚΥΡΙΑΖΗΣ , ΝΙΚΟΣ, Κ., - . Η ΑΣΠΙΔΑ ΤΩΝ ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ, - .— ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

ΚΩΤΣΙΑΣ, ΘΗΛΕΜΑΧΟΣ,1951 - . ΣΤΗΝ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΟΧΘΗ

Λ

ΛΕΞΗ (ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ)

ΛΕΟΝΤΑΡΙΤΗΣ , ΓΙΩΡΓΟΣ, - . ΤΟ ΛΑΙΚΟΝ ΚΟΜΜΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΚΑΤΟΧΗ (1945-
1967)

ΛΕΟΝΤΑΡΙΤΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ,- . ΕΡΕ: ΤΑ ΔΥΣΚΟΛΑ ΧΡΟΝΙΑ(1945-1967)

ΛΕΥΚΩΜΑΤΑ – ΕΛΛΑΔΑ

ΛΟΓΑΡΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ,1950- . ΕΡΗΜΙΑ ΣΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΤΟΥΣ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ— ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ, ΡΩΣΟΙ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ—ΣΥΝΕΔΡΙΑ

ΛΟΥΚΑΚΗΣ , ΜΑΝΟΣ ,1951-2011 . ΧΑΡΤΟΜΑΝΤΗΣ

ΛΟΥΝΤΖΗΣ ,ΝΙΚΙΑΣ,- . Η ΖΑΚΥΝΘΟΣ ΜΕΤΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ...

ΛΥΠΟΥΡΛΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, - . ΙΑΤΡΙΚΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ

ΛΥΠΟΥΡΛΗΣ ,ΔΗΜΗΤΡΗΣ,- .— ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

ΛΥΡΑ (ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ)

ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ— ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ

Μ

ΜΑΓΚΛΙΝΗΣ, ΗΛΙΑΣ, 1970- . Η ΑΝΑΚΡΙΣΗ

ΜΑΓΟΣ, ΚΩΣΤΑΣ,- . ΚΑΛΩΣ ΗΡΘΕΣ ΚΑΡΑΚΑΞΑ

ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ, ΓΙΩΡΓΗΣ,- . Ο ΕΘΕΛΟΝΤΗΣ

ΜΑΝΟΥΣΣΕΙΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ (ΣΙΑΤΙΣΤΑ, ΕΛΛΑΔΑ)

ΜΑΝΤΟΓΛΟΥ, ΑΡΓΥΡΩ,1963- .— ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ, ΚΥΡΙΑΚΟΣ,1982- . ΡΕΚΒΙΕΜ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΠΟΝΤΕΣ

ΜΑΡΚΑΡΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ,1973-

ΜΑΣΤΟΡΗ, ΒΟΥΛΑ, 1945 - . ΨΙΘΥΡΟΙ ΑΓΟΡΙΩΝ

ΜΑΤΑΡΙΔΟΥ, ΕΥΣΤΑΘΙΑ, 1962- .— ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ , 1948- . Η ΖΩΗ ΜΕ ΕΧΘΡΟΥΣ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΚΕΙΜΕΝΑ

ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ,1948- .— ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

ΜΗΛΙΩΡΗ, ΠΟΛΥ,1945- . ΕΓΩ ΘΑ ΚΛΕΙΣΩ ΤΗΝ ΑΥΛΑΙΑ

ΜΗΤΡΑΣ, ΜΙΧΑΗΛ,1944- . ΜΗΧΑΝΗ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗΣ

ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ, 1967- .— ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

ΜΟΔΙΝΟΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ,1950- . ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ.

ΜΟΡΑΡΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ,- . ΡΟΣΜΑΡΙΝΟΣ.

ΜΟΥΣΜΟΥΤΗΣ, ΔΙΟΝΥΣΗΣ, Ν. ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΤΟΥ ΔΙΟΝΥΣΗ ΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΚΩΣΤΗ

ΜΠΑΣΤΙΑ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΑΛΕΞΗ ΜΙΝΩΤΗ

ΜΠΙΤΣΑΚΗΣ, ΕΥΤΥΧΗΣ, - . Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ ΘΕΩΡΙΩΝ ΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ

ΜΠΡΑΤΣΟΣ, ΑΓΗΣ,1963- . ΠΡΩΤΟ ΦΩΣ

Μπρίνκμαν, Ρολφ- Ντήτερ,1940-1975

Βλέπε

BRINKMANN, ROLF-DIETER,1940-1975

Ν

ΝΕΑ ΠΟΡΕΙΑ (ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ)—ΙΣΤΟΡΙΑ

ΝΟΛΛΑΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ,1940- . ΝΑΥΑΓΙΩΝ ΠΛΑΣΜΑΤΩΝ

ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, ΚΥΡΙΑΚΟΣ,1933- .— ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, ΚΥΡΙΑΚΟΣ,1933- . ΤΑ ΠΑΙΔΙΚΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΑΠΠΩΝ

ΜΑΣ

ΝΤΕΝΙΣΗ, ΣΟΦΙΑ, - . ΤΟ ΔΙΗΓΗΜΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΞΕΝΕΣ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΕΣ

Ξ

ΞΥΛΟΥΡΗ, ΜΑΡΙΑ,1983- .—ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

Ο

ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ, ΦΟΙΒΟΣ, 1897- .— ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ,- . Η ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΑΝΑΣΤΕΛΛΟΝΤΟΣ ΗΛΙΟΥ

Π

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ, 1939-1945—ΘΗΡΙΩΔΙΕΣ

Παιδιά και βιβλία κόμικς

Βλέπε

ΒΙΒΛΙΑ ΚΟΜΙΚΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΑ

ΠΑΙΔΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ—ΕΛΛΑΔΑ—ΚΡΗΤΗ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΧΑΙΔΕΛΒΕΡΓΗΣ. ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΠΑΝΤΕΛΕΣΚΟΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ, - .—ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

ΠΑΠΑΒΑΓΓΕΛΗΣ, ΘΟΔΩΡΗΣ,- .— ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΧΡΗΣΤΟΣ, 1958- . ΤΟ ΓΗΠΕΔΟ ΓΕΡΝΕΙ

ΠΑΠΑΔΑΚΗ, ΚΑΛΛΙΑ, 1978- . Ο ΗΧΟΣ ΤΟΥ ΑΚΑΛΥΠΤΟΥ, ΕΞΙ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΕΣ

ΙΣΤΟΡΙΕΣ

ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ , ΑΛΕΚΟΣ , 1959- . LOGICOMIX

ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ΧΡΙΣΤΟΣ , 1949- . LOGICOMIX

ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ,- .—ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ, 1989- .— ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

ΠΑΠΑΔΟΥΛΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ, Ε,- . ΟΤΑΝ ΤΕΛΕΙΩΝΟΥΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΠΑΠΑΖΗΣΗΣ, ΒΙΚΤΩΡ, 1937-2009

ΠΑΠΑΜΟΣΧΟΣ, ΗΛΙΑΣ, Λ, 1967- . ΛΕΨΗ ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΗ

ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ (ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ)

ΠΑΣΣΑΣ, ΑΡΓΥΡΗΣ, Γ,- . ΕΘΝΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ

ΠΑΤΑΚΗ, ΕΛΕΝΑ,- .—ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

ΠΑΤΡΙΚΙΟΣ, ΤΙΤΟΣ, 1928-

ΠΑΤΡΙΚΙΟΣ, ΤΙΤΟΣ, 1928 -.—ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

ΠΑΤΡΙΚΙΟΣ , ΤΙΤΟΣ, 1928- .— ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ

ΠΑΤΡΙΚΙΟΣ , ΤΙΤΟΣ, 1928- . ΛΥΣΙΜΕΛΗΣ ΠΟΘΟΣ

ΠΕΤΡΟΓΙΑΝΝΗΣ , ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, - . ΕΝΕΔΡΑ ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΟΜΗΡΟΥ

ΠΙΝΗ, ΕΥΗ , - . ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΔΟΥΛΟΥ , ΣΥΝΩΜΟΣΙΑ ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΤΗΣ
ΑΡΧΑΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΠΛΑΛΑ , ΧΡΥΣΟΥΛΑ, 1953- . ULTRA VIOLET

ΠΟΙΗΤΕΣ, ΕΛΛΗΝΕΣ

ΠΟΙΗΤΕΣ, ΚΥΠΡΙΟΙ

ΠΟΛΙΤΟΥ-ΜΑΡΜΑΡΙΝΟΥ, ΕΛΕΝΗ, 1941- . ΤΟ ΔΙΗΓΗΜΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ
ΣΤΙΣ ΞΕΝΕΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΕΣ

ΠΟΛΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ΜΑΡΙΑ- ΙΩΑΝΝΑ,- .— ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

ΠΡΩΙΜΟΥ, ΛΕΛΗ,- . ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΑΘΕΑΤΟΥ

ΠΡΩΤΟΠΑΠΑΣ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ,- . ΤΟ ΣΙΩΠΗΛΟ ΚΥΛΙΣΜΑ ΤΟΥ ΝΕΙΛΟΥ ΚΑΙ Η
ΚΡΥΦΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΝΤΟΝΑΤΟ ΓΚΑΝΤΙΤΙ

ΠΥΛΟΡΩΦ, ΝΟΡΑ, - . ΤΟ ΔΙΑΜΑΝΤΕΝΙΟ ΑΛΦΑ

Ρ

ΡΑΓΚΟΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ, 1966- . ΜΥΡΙΖΕΙ ΑΙΜΑ

ΡΑΧΙΩΤΗΣ, ΘΟΔΩΡΗΣ, Κ, 1965- .—ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ , Δ., - . ΜΟΡΦΕΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ

ΡΩΜΑΣ, ΔΙΟΝΥΣΗΣ,- . ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΥΠΟ ΚΡΙΣΙΝ. ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙΦΥΛΛΙΔΕΣ

ΡΩΣΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΡΩΣΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ— ΒΡΑΒΕΙΑ

ΡΩΣΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ—ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ

Ρώσοι Λογοτέχνες

Βλέπε

ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ, ΡΩΣΟΙ

ΡΩΣΟΙ, ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

Σ

ΣΑΜΑΡΑΓΚΟΥ, ΖΟΣΕ,- .— ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

ΣΕΛΛΑ, ΟΛΓΑ,- .— ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

ΣΙΩΤΗΣ, ΝΤΙΝΟΣ ,1944- . ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ

ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ, ΝΙΚΟΣ,1904-1949 . ΕΝΑΣ ΕΛΛΗΝΑΣ ΕΥΡΩΠΑΙΟΣ

ΣΚΑΜΠΑΡΔΩΝΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ,1953- .— ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

ΣΚΟΥΡΜΠΕΛΟΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ,1949- . Ο ΜΠΑΛΤΑΣ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

ΣΤΑΙΝ, ΓΕΡΤΡΟΥΔΗ, 1874-1946 . ΤΡΥΦΕΡΑ ΚΟΥΜΠΙΑ : ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ- ΦΑΓΗΤΑ-
ΔΩΜΑΤΙΑ

ΣΤΑΜΟΥ , ΕΥΑ , - . ΜΕΣΗΒΡΙΝΕΣ ΣΥΝΕΥΡΕΣΕΙΣ

ΣΤΑΥΡΙΔΗ –ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ, ΡΕΝΑ, 1944-2009.— ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

ΣΤΙΓΚΑΣ , ΓΙΑΝΝΗΣ , 1977- . ΙΣΟΠΑΛΟ ΤΡΑΥΜΑ

ΣΤΡΑΤΟΣΦΑΙΡΑ—ΕΛΛΑΔΑ

ΣΥΓΓΡΑΦΗ— ΕΛΛΑΔΑ

ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ, ΙΤΑΛΟΙ

Συγγραφείς , Ρώσοι

Βλέπε

ΡΩΣΟΙ, ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ— ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Σύγχρονα Ελληνικά Διηγήματα

Βλέπε

ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΑ(ΣΥΓΧΡΟΝΑ)

Σύγχρονη Ελληνική Ερωτική Ποίηση

Βλέπε

ΕΡΩΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ , ΕΛΛΗΝΙΚΗ (ΣΥΓΧΡΟΝΗ)

Σύγχρονη Ελληνική Λογοτεχνία

Βλέπε

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ

Σύγχρονη Ελληνική Ποίηση

Βλέπε

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ

ΣΩΤΑΚΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ, 1973 - . ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΑΝΑΠΝΟΗΣ

ΣΩΤΗΡΙΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ, 1987- .— ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

Τ

ΤΑΚΗ , ΒΟΥΛΑ, 1960- . ΕΜΦΥΛΗ ΑΠΟΥΣΙΑ : ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΗΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ- ΕΝΑ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟ ΜΟΝΤΕΛΟ

ΤΑΤΟΥΛΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ, 1953- . ΑΡΙΣΤΕΡΑ-BLOG-ΔΕΞΙΑ : ΕΛΠΙΔΑ ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΙΔΙΟΙ

ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ (ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ)

ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ—ΕΛΛΑΔΑ

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ, ΣΩΤΗ, 1957- . ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ (1975-1992)

ΤΡΙΑΡΙΔΗΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ, 1970- . ΙΧ ΒΕΒΡΕ: ΟΤΑΝ ΟΙ ΑΜΑΞΑΔΕΣ ΜΑΣΤΙΓΩΝΟΥΝ

ΤΑ ΑΛΟΓΑ

ΤΡΙΒΙΖΑΣ, ΕΥΓΕΝΙΟΣ, 1946- . ΟΙ ΔΡΑΠΕΤΕΣ ΤΗΣ ΣΚΑΚΙΕΡΑΣ

ΤΣΑΤΣΟΠΟΥΛΟΣ , ΠΕΤΡΟΣ , - . Ο ΣΙΣΥΦΟΣ ΣΤΟ ΜΠΑΛΚΟΝΙ

ΤΣΑΤΣΟΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ, 1953- . Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ
ΣΥΜΠΟΛΙΤΕΙΑ

ΤΣΕΚΟΣ , ΘΟΔΩΡΗΣ, Ν , 1957- . ΕΘΝΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ

ΤΣΙΣΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ΝΤΕΛΛΑ,- .— ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ

ΤΣΟΛΑΚΙΔΟΥ, ΜΑΡΙΑ ,- .— ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

ΤΣΟΥΚΑΡΑΚΗ, ΕΛΣΗ, - .—ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

ΤΥΠΟΣ— ΕΛΛΑΔΑ— ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ

Υ

Φ

ΦΑΚΙΝΟΥ, ΕΥΓΕΝΕΙΑ, 1945- . ΓΙΑ ΝΑ ΔΕΙ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ

ΦΙΛΙΑ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΦΡΑΝΕΛΗ, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ,- .— ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

Χ

ΧΑΤΖΗ, ΑΘΗΝΑ, 1962- . LA SAGRADA FAMILIA

ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΙΔΗΣ, ΒΑΓΓΕΛΗΣ , 1967- . ΛΑ ΠΟΥΠΕ

ΧΑΤΖΗΓΑΝΝΙΔΗΣ, ΒΑΓΓΕΛΗΣ, 1967- . ΛΑΣΠΗ

Χιουμοριστικές εικονογραφήσεις

Βλέπε

ΚΑΡΙΚΑΤΟΥΡΕΣ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ

ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ, ΛΕΩΝΙΔΑΣ, 1928-

ΧΡΙΣΤΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΝΑΣΟΣ, 1945- . ΜΕΛΑΝΙ ΑΝΕΞΙΤΗΛΟ

ΧΡΟΝΑΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ, 1948- . ΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ 1973-2008

ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ, 1966- . ΚΙΝΕΖΙΚΟ ΔΩΜΑΤΙΟ

ΧΩΜΕΝΙΔΗΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ, 1966- . ΛΟΓΙΑ ΦΤΕΡΑ

Ψ

ΨΑΡΡΑΣ, ΧΑΡΗΣ, 1928- . Η ΔΟΞΑ ΤΗΣ ΑΝΕΜΕΛΙΑΣ

ΨΥΧΟΓΙΟΥ, ΠΕΝΥ,- .—ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

Ω

ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟ ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΞΕΝΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ

A

ADYGEYA, ARAVINTY,- . Ο ΛΕΥΚΟΣ ΤΙΓΡΗΣ

ALDRICH, ROBERT, 1918-1983 .ΟΜΟΦΥΛΟΦΙΛΙΑ ΣΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ

AMAZON (ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ)

ANGLADA, MARIA- ANGELS, 1930- . ΤΟ ΒΙΟΛΙ ΤΟΥ ΑΟΥΣΒΙΤΣ

ASSOULINE, PIERRE,1953- . ΤΟ ΠΟΡΤΡΕΤΟ

AUSTER, PAUL, 1947- . MAN IN DARK

B

BAK, PER, 1948-2002 . ΠΩΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ Η ΦΥΣΗ :Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ

ΑΥΤΟΟΡΓΑΝΟΥΜΕΝΗΣ ΚΡΙΣΙΜΟΤΗΤΑΣ

BASTIA, MICHELE, - .ΑΝ ΥΠΗΡΧΕ ΜΙΑ ΙΘΑΚΗ

BEREND, IVAN,T.- . ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΙΚΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ

BERG , SIMPILE,1962- .— ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

BOLINGK, DAVID,- . ΓΚΕΡΝΙΚΑ Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

BRINKMANN, ROLF-DIETER,1940-1975

C

CABRE, JAUME, 1947- . ΟΙ ΦΩΝΕΣ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΠΑΜΑΝΟ

CAMERON, AVERIL, 1940- . ΟΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΙ

CANDLER, RAYMOND THORNTON, 1888-1959 . ΜΕΓΑΛΟΣ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ

CHAUCER (ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΣΤΟ ΚΑΝΤΕΡΜΠΟΥΡΥ)

CHRISTA, WOLF, 1929-2011 . ΜΟΙΡΑΣΜΕΝΟΣ ΟΥΡΑΝΟΣ

CLAWSON, CALVIN, 1941- . Η ΜΑΓΕΙΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ

CLIMOFSKI, ANDREI,- . Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΟΡΑΤΙΟΣ ΝΤΟΡΛΑΝ

CRITCHLEY, SIMON, 1960- . ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΝΕΚΡΩΝ ΦΙΛΟΣΟΦΩΝ

D

DAWKINS, RICHARD, 1941- . Ο ΕΦΗΜΕΡΙΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΒΟΛΟΥ

DE BERNIER, LOIS,- . ΤΟ ΜΑΝΤΟΛΙΝΟ ΤΟΥ ΛΟΧΑΓΟΥ ΚΟΡΕΛΗ

DELACAMPAGNE, CHRISTRIAN, 1949-2007 . ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΥΣ

DI CAMMILO, CATE,- . Ο ΜΑΓΟΣ ΚΑΙ Ο ΕΛΕΦΑΝΤΑΣ

DOMINGO, CARLOS MARY, 1955- .— ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

DU MAURIER, DAPHNE, 1907-1989 . — ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ

DUNTHORNE, JOE,- . ΥΠΟΒΡΥΧΙΟ

DYER, GEOFF, 1958- . ΚΙ ΟΜΩΣ ΟΜΟΡΦΑ ...:ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΖΑΖ

E

EDELMAN, GERALD, M, 1929- . ΤΟ ΣΥΜΠΛΗΝ ΤΗΣ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗΣ

ERPENMPERGK, JENNA,- .—ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

F

FATAH, SERKO, - . ΣΚΟΤΕΙΝΟ ΚΑΡΑΒΙ

FLEISCHER, HAGEN, - . ΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ . Ο Β΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΣΤΗ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ

FLYNN, GILIAN, - .—ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

FOTTORINO, ERIC ,1960- . ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΦΙΛΙΑ

FRANCOIS, BASTIEN,- . ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ

G

GIELIZAROF, MICHAEL , - . Ο ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΑΡΙΟΣ

GKETZ, DENIS, - .— ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

GOIDDENS, ANTHONY, 1938- . ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΤΡΙΤΟ ΔΡΟΜΟ : «Η ΣΕΙΡΑ ΣΑΣ ΚΥΡΙΕ ΜΠΡΑΟΥΝ

GOOGLE (ΜΗΧΑΝΗ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗΣ)

GRAMSCI, ANTONIO, 1891-1937 . ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ ΥΛΙΣΜΟΣ (ΤΑ ΤΕΤΡΑΔΙΑ ΤΗΣ ΦΥΛΑΚΗΣ.)

H

HASKEL, JOHN,- . ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΚΑΘΑΡΤΗΡΙΟ

HAYEK, FRIEDRICH, 1899-1992 . ΤΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

HELD, DAVID, - . ΜΟΝΤΕΛΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

HORNBY, NICK, 1957- . ΠΙΚΡΑ

HUSTVEDT, SIRI, - . THE SORROWS OF AN AMERICAN

I

J

JOYCE , JAMES,1882-1941 . ΟΔΥΣΣΕΑΣ

K

KELMAN, DANIEL, 1975- . Η ΜΕΤΡΗΣΗ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

KELMAN, DANIEL,1957- .— ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ.

KENNEDY, A. L, 1965- . DAY

KIPPENBERGER, MARTIN, 1953-1997

KISTON, BARRY,- .— ΒΙΒΛΙΑ , ΚΟΜΙΚΣ κ.λ.π

KOPP , PIERRE,- . Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΤΩΝ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ

KRAMER, CLARA, 1927- . Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΗΣ ΚΛΑΡΑΣ

L

LAGROYE, JACQUES, 1936-2009 . ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ

LAPERT, ROLF,- . ΚΟΛΥΜΠΩΝΤΑΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

LEUTIRIVAL, SIEGFRIED,-

LIBRO (ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ)

LOSEF, LEV, 1940-1996

M

MAC, CHEIRT, 1946- . ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ : ΤΑΞΙΔΙΑ ΣΤΟΝ 20^ο ΑΙΩΝΑΣ

MAJINOT, BEATRITSE, - . 101 ΚΑΛΟΙ ΛΟΓΟΙ ΓΙΑ ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΠΑΙΔΙ

MANTELSTAM, OSIP, 1891-

MC.GRATH, ALISTER, 1953-

MICHEA, JEAN-CLAUDE, 1950- . Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΤΕΡΟΥ ΚΑΚΟΥ

MORESCO, ANTONIO, 1947- . Η ΠΡΩΤΗ ΑΓΑΠΗ(ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ)

MURAKAMI, CHAROUKI, 1949- . ΣΠΟΥΤΝΙΚ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ

N

NASIOUTZIK, PAVLINA, 1962- . ΤΟΣΗ ΛΙΓΗ ΑΛΗΘΕΙΑ

NTOMINGKES, CARLOS MARIA, 1951- .— ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

O

P

PASTERNAK, BORIS,1890-1960 . ΔΟΚΤΩΡ ΖΙΒΑΓΚΟ

PEISOTO, JOSE LOUIS,1974- . ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ ΠΙΑΝΩΝ

PINTER, HAROLD,1903-2008— ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

PIS , DAVID,1967- . ΤΟΚΙΟ ΕΤΟΣ ΜΗΔΕΝ

PONTINTZA, GIUSEPPE,-

PUSHKIN, ALEKSANDR, 1799-1837

Q

R

RILKE, MARIA RAINIER, 1875-1926

RISTOVITS, MILAN, 1953- .— ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

ROCARD, MICHEL, 1930- .—ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ

ROTH, PHILLIP, 1933- . Η ΑΝΤΙΖΩΗ

ROTH, PHILLIP, MILTON, 1933- .— ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

ROTH, PHILLIP, MILTON, 1933- .—ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ

S

SAMARAGO, JOSE,- .— ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

SATRAPIO, MARJANE, 1969- . PERSEPOLIS

SAWICKI, FREDERIC,- . ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ

SCHULZE, INGO, 1962-

SHAH, SIMON, CRADE,-

SHAKESPEARE, WILLIAM, 1564-1616 . ΟΘΕΛΟΣ

SHIFT, GRAHAM, 1949- . ΑΥΡΙΟ

SHORT, PHILLIP, 1945- . ΠΟΛ, ΠΟΤ ΑΝΑΤΟΜΙΑ ΕΝΟΣ ΕΦΙΑΛΤΗ

SOLZENTSIN, ALEXANDER, ISAGEVITS, 1918-2008. ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ ΓΚΟΥΛΑΓΚ

SOLZENTSIN, ALEXANDER, ISAGEVITS, 1918-2008. ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΤΟΥ IBAN ΝΤΕΝΙΣΟΒΙΤΣ

SOULTSE, INGO, 1962- . ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ ΖΩΕΣ

STEINBECK, JOHN, 1902-1968 . ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΑΙ ΠΟΝΤΙΚΙΑ

T

TONONI, GIULIO, - . ΤΟ ΣΥΜΠΙΑΝ ΤΗΣ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗΣ

TSETINIS, FETCHIE, - . Η ΓΙΑΓΙΑ ΜΟΥ

TSVETAeva, MARINA, 1892-1941 . ΜΙΑ ΖΩΗ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΦΩΤΙΑ . ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΕΙΣ

U

V

VALZER, MARTIN, 1927- .— ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

VESPER, BERNAND, 1938-1971

W

WEBER, MAXIMILIAN CARL EMIL, 1864- . Η ΠΟΛΗ

WHITTEMORE, EDWARDS, 1933-1945 . Ο ΚΩΔΙΚΑΣ ΤΟΥ ΣΙΝΑ : ΤΟ ΚΟΑΡΤΕΤΟ ΤΗΣ
ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ

WILSON, ANDREW,- . ΨΕΥΤΡΑ ΓΛΩΣΣΑ

WOLFF, TOBBIAS, 1945- . ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

WOLFMAN, MARY,- .— ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

X

Y

YOUNG, MARILYN, Β,- . ΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ ΤΟΥ ΒΙΕΤΝΑΜ,1945-1990

Z

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΩΝ

A

Αγγελάκη- Ρούκ, Κατερίνα

Αγγελάκης, Κώστας

Ανδριανέσης, Παναγιώτης, Στ.

Αντωνιάδου, Ελένη

Αραμπατζής, Αλέξανδρος

Αργύρη, Άρτεμις

Αργυρίου, Αλέξανδρος

Αρκουδέας, Κώστας

Αρσενίου, Ελισάβετ

B

Βαγενάς, Νάσος

Βαρβέρης, Γιάννης

Βατόπουλος, Νίκος

Βέης, Γιώργος

Βιστωνίτης, Αναστάσης

Βλαντής, Νίκος

Βλαστού, Ελεάννα

Βόγλης, Πολυμέρης

Γ

Γαλαζής, Λεωνίδα

Γαλαντής, Γιώργος

Γεωργής, Γεώργιος

Γεωργίου, Σπύρος, Α.

Γεωργουσόπουλος, Κώστας

Γιαννικοπούλου, Αγγελική

Δ

Δημάκη, Μαρία

Διαβάτη, Αρχοντούλα

Δούκας, Γιάννης

Δούκας, Γιάννης

Ε

Εξαρχοπούλου, Λιλή

Ζ

Ζαφειρίου, Λεύκιος

Ζέη, Άλκη

Ζήρας, Αλέξης

Η

Θ

Θεοδωράκης, Αθανάσιος

Θεοδωράκης, Στρατής

I

K

Κακουριώτης, Σπύρος

Καλοσπύρος, Λευτέρης

Καλφόπουλος, Κώστας, Θ.

Καμπουρόπουλος, Κώστας

Καμπουρόπουλος, Σωκράτης

Καναβούρης, Κώστας

Καραβάτος, Θανάσης

Καραγιάννης, Αναστάσιος, Δ.

Καρακούλη, Έλενα

Καραμανωλάκης, Βαγγέλης

Καραμολέγκου, Δήμητρα

Καρρά, Ελένη

Κατιρτζιγιανόγλου, Ηλίας

Κατσαδήμα, Αντιγόνη

Κατσαρός, Στάθης

Κάτσικας, Χρήστος

Κατσουλάρης, Κώστας

Κατσουλάρης, Κώστας

Κεσμέτη, Νατάσα

Κεχαγιόγλου, Ελένη

Κοκκινάκη, Νένα

Κοκόρης, Δημήτρης

Κοντολέων, Μάνος

Κοντός, Γιάννης

Κοτσίφος, Γιάννης

Κουλέλης, Λάμπρος

Κουμανταρέας, Μένης

Κούρτοβικ, Δημοσθένης

Κυπριωτέλης, Πέτρος

Κύρδη, Καλλιόπη

Κυριαζής, Νίκος, Κ.

Κυριαζίδης, Νίκος, Κ.

Κωσταντέλλης, Γιάννης

Κωστίου, Κατερίνα

Κώτσης, Άρης

Λ

Λαμπράκη – Πλάκα, Μαρίνα

Λασκαρίδου, Όλγα

Λογαράς, Κώστας

Λούκος, Χρήστος

Μ

Μηλιώνης, Χριστόφορος

Μηνάς, Θανάσης

Μολέσκης, Γιώργος

Μουσουράκη, Πόπη

Μπάδα, Κωνσταντίνα

Μπακάλη, Ελευθερία

Μπαλωτή, Ξένη

Μπαλωτή, Ξένη, Δ.

Μπαμπασάκης, Γιώργος-Ίκαρος

Μπασκόζο, Γιάννης, Ν.

Μποτόπουλος, Κώστας

Μωρογιάννη, Άλκηστη

N

Νέδας, Γιάννης

Νούτσος, Παναγιώτης

Νταντινάκης, Γιώργος

Ντεκάστρο, Μαρίζα

Ντούνια, Χριστίνα

Ε

Ξενάριος, Γιώργος

Ξυλούρη, Μαρία

Ο

Ορφανού, Νίκη

Π

Παλλαντζά, Έλενα

Πανούσης, Γιάννης

Παντελέσκος, Δημήτρης

Πανώριος, Μάκης

Παπαδάκη, Κάλλια

Παπαδάτος, Γιάννης

Παπαδημητρόπουλος, Θωμάς

Παπαλεοντίου, Λευτέρης

Παπανικολάου, Μιλτιάδης, Μ.

Παπαπολυβίου, Πέτρος

Πασχαλίδης, Γρηγόρης

Πατρώνης, Τάσος

Πέζαρος, Παύλος, Δ.

Περαντωνάκης, Γιώργος, Γ.

Περαντωνάκης, Γιώργος, Ν.

Πετρογιάννης, Κωνσταντίνος

Πετρόπουλος, Γιώργος

Πετροπούλου, Έυη

Πολίτης, Αλέξης

Πολίτης, Θεόδωρος, Μ.

Πολυκανδριώτη, Ουρανία

Πυλαρινός, Θεοδόσης

P

Ραυτόπουλος, Δημήτρης

Σ

Σακαρίδης, Δημήτρης

Σαμαρά, Ζωή

Σαρηγιάννης, Γιώργος, Δ. Κ.

Σέλλα, Όλγα

Σιαπκίδης, Νίκος

Σίνου, Χριστίνα

Σκαρδή, Ελένη

Σκιαδαρέση, Μαρία

Σουλογιάννη, Άλκηστις

Σταυροπούλου, Έρη

Στεφανίδης, Μάνος

Στεφανίδης, Γιώργος

Στεφανίδης, Μάνος

Στεφανίδης, Μάνος

Στεφάνου, Λεωνίδα

Σφυρίδης, Περικλής

Σχινά, Κατερίνα

Τ

Τοπάλη, Μαρία

Τριανταφυλλίδης, Δημητρης, Β.

Τσάμης, Βασίλης, Δ.

Τσαντάκης, Γιώργος

Τσενέ, Λήδα

Τσιλιμένη, Τασούλα

Τσιριμώκου, Λίζυ

Τσουκαλάς, Κωνσταντίνος

Τσούμπρου, Σταυρούλα, Γ.

Υ

Φ

Φακιόλας, Ευστάθιος, Τ.

Φιλλιπίδης, Σ. Ν.

Φιλλίπου, Φίλιπος

Φωστιέρης, Αντώνης

X

Χαρκιολάκης, Αλέξανδρος

Χατζή, Αθηνά

Χριστογιαννόπουλος, Νάσος

Ψ

Ψαλιδόπουλος, Θοδωρής

Ψύλλα, Μαριάννα

Ω

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΞΕΝΩΝ ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΩΝ

A

B

Basko, Alex

C

D

De Rosa, Maurizio

E

F

G

H

I

Illinskagia, Sonia

J

K

Kritsefskagia, Eugenia

L

Lees, Christopher

M

N

O

P

Q

R

S

T

Thoret, Yves

U

V

W

X

Y

Z

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΙΤΛΩΝ

A

Αγάπη για την λογοτεχνία.

Αγγλία: Ξεχασμένα ονόματα στη βρετανική λογοτεχνία.

Αγοράζετε μεταχειρισμένα :Το βιβλιοπωλείο Chaucer στο
Καντερμπούρυ.

Η αδύναμη πλευρά του αρσενικού.

Αισθητική και ανατροπή.

Ακούστε τα βιβλία!

Το αμετάφραστο αριστούργημα.

Αναδομώντας το γλωσσικό περιβάλλον.

Αναζητήσεις στην Αυστραλία.

Αναζήτηση βεβαιοτήτων σε μια εποχή αβεβαιότητας.

Η αναπαράσταση του φύλου στην παιδική λογοτεχνία.

Αναπλάθοντας την ιστορία.

Ανατρέποντας τα δεδομένα.

Ανδρέας Αποστολίδης.

Ο ανθρώπινος λαβύρινθος.

Ανοιχτή επιστολή προς τον Δημοσθένη Κούρτοβικ.

Ανοιχτή επιστολή προς τους ανθρώπους που αγαπούν τα βιβλία.

Η αντιφώνηση του Μένη Κουμανταρέα.

Άντον Τχέχοφ- Μήτσος Αλεξανδρόπουλος : Μια συνάντηση.

Η απίστευτη ιστορία ενός στρατιωτικού.

Από όσα θυμάμαι....

Από τα στατικά στα αστάθμητα.

Από τη σκοπιά της δημόσιας ιστορίας.

Από τις συναναστροφές της σιωπής το Ροσμαρίνο.

Από το ιστορικό στο αστυνομικό.

1821: Από κυρίαρχο αντικείμενο έρευνας και διδασκαλίας στην
υποβάθμιση και στη σιωπή.

Αποικιακή και μετα- αποικιακή κληρονομιά.

Αποσπάσματα.

Αργυρώ Μαντόγλου : Όλοι με την τύχη παίζουμε.

Η αρένα της ποίησης.

Οι αρετές της αφηγηματικής πύκνωσης.

Τα αρματωμένα χρόνια και τα χρόνια της περίσκεψης.

Αρσένιος Θησέας ντέντεκτιβ της μεγαλονήσου.

Ασθένεια , γηρατειά και θάνατος στο έργο του Φίλιπ Ρόθ.

Αυλαία μιας εποχής.

Αυτό που δεν θα μάθουμε ποτέ.

Αυτοί μιλάνε για εξετάσεις εμείς μιλάμε για μόρφωση.

Τα άχραντα σώματα τω πόλεων.

B

Βαγγέλης Χατζηγιαννίδης «Λα Πουπέ»- «Λάσπη».

Τα βαθύτερα αίτια.

Βασίλης Γκουρογιάννης.

Βερόνα : βιβλιοθήκη και ιστορία.

Βιβλία επί του πιεστηρίου.

Βιβλία για πολύ μικρά παιδιά.

Βιβλία παιχνίδια.

Βιβλιό- κρίση και στη Ρωσία.

Η βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου της Χαιδελβέργης.

Βιβλιοπωλείο στην Ερέτρια.

Βιβλιόφιλοι στην Κριμαία.

Βιετνάμ : μια τυρρανισμένη χώρα.

Βίκτωρ Παπαζήσης.

Η βικτωριανή οπτική για την Κύπρο.

Βιοεργογραφία Τίτου Πατρίκιου.

Τα βραβεία στην Γερμανική Σχολή Αθηνών.

Τα βραβεία των διαγωνισμών στα Αρσάκεια Σχολεία .

Γ

Γερμανία : Γένους Θηλυκού.

Γερμανία : Τα βιβλία της έκπληξης.

Για την Google.

Για τον Τίτο Πατρίκιο.

Γιάνη Βλαχογιάννη :»Ο πετεινός «Ο χορός του θανάτου και του
έρωτα.

Γιάνης Βαβουράκης.

Γιατί αναπτύχθηκε το λεύκωμα στην Ελλάδα;

Γιατί παραιτούμαι;

Η γιορτή για τα 500 τεύχη του Διαβάζω.

Γιώργος Βέης.

Γιώργος Σκαμπαρδώνης.

Η γλώσσα είναι η μόνη φαντασιακή μου ταυτότητα.

Οι γονείς καλλιεργούν την φιλαναγνωσία.

Γράμμα στον Τίτο.

Γυναίκες στη διοίκηση της εκπαίδευσης.

Δ

Δεκέμβρης.

«Δεν μπορώ είμ' ουδέτερος ,ας εξέλθει στον πόλεμο έτερος.»

Η δεξιά παράδοση.

Δημήτρης Λυπουρλής : Η ιστορία μας μαθαίνει.

Δημήτρης Μητσοτάκης.

Δημιουργοί και αναγνώσεις.

Η δημοκρατία σήμερα.

Ο δημοσιογράφος ως λογοτεχνικός ήρωας.

«Η διαιώνιση των παροδικών και ακαριαίων « ως μέθοδος
ανθρωπογνωσίας.

Διασταυρούμενοι μονόλογοι.

Η διαφορά μεταξύ επιδηξία και στριπτιζέζ.

Διεθνής Έκθεση Βιβλίου:28-31 Μαΐου 2009.

Οι δικές μας αλήθειες και η αλήθεια της τέχνης.

Η δική μου Bloomsday.

Ο Διονύσης Ρώμας για το νεοελληνικό θέατρο.

Η δύναμη της εξελικτικής θεωρίας.

Δύο ξεχωριστές περιπτώσεις.

Δυόμιση βραβεία.

Η δύσκολη κατανόηση της εφηβείας.

Ε

Η εαρινή έκθεση βιβλίου μετακομίζει.

Τα εθνικά αρχεία της Ινδίας.

Οι εθνικές μας δυσλειτουργίες.

Η εθνική βιβλιοθήκη της Ισπανίας.

Εικόνα και περιεχόμενο.

Είμαι παιδί και το χαίρομαι.

Εισαγωγή σε όψεις του Βυζαντίου.

Εκεί πάνω.

Ελευθερία και αγορά.

Ελληνική ποίηση σε CD:Περίοδος δεύτερη, Διόνυσος /Lyra,2009.

Εμείς, οι άλλοι.

Ένα κείμενο σε επτά μέρη από τον Μιχάλη Κατσαρό από τον ίδιο τον
ποιητή.

Ένα ιστορικό κείμενο.

Ένα ναι που μοιάζει με ίσως.

Ένα ονειρόδραμα που έγινε σκίτσο.

Ένα περίστροφο πουτραυματίζει ακόμα.

Ένας φαντάρος που κράτησε.

Ένας αιώνας NRF.

Ένας ποιητικός μύθος.

Ένας φανταστικός ήρωας σ'έναν πραγματικό κόσμο.

Η ένταση των παιδικών εμπειριών.

Επιζών από την καλοσύνη των ξένων.

Επισκοπώντας τον ελληνικό μακρό 19^ο αιώνα.

Οι εποχές του Διαβάζω ,εποχές του μαθαίνω.

Έρευνα τι λένε οι εκδότες: Ανοίγουν το μυαλό.

Έρευνα τι λένε οι εκδότες: Ανταγωνιστικά αυτά που έρχονται από το
εξωτερικό.

Έρευνα τι λένε οι εκδότες: Ενεργοποιούν την δημιουργικότητα του
παιδιού.

Έρευνα τι λένε οι εκδότες: Εξάπτουν την φαντασία .

Έρευνα τι λένε οι εκδότες: Κεντρίζουν το ενδιαφέρον.

Έρευνα τι λένε οι εκδότες: Μέγα ανταπόκριση των παιδιών.

Έρευνα τι λένε οι εκδότες: Οι άπειρες δυνατότητες των διαδραστικών
βιβλίων.

Έρευνα τι λένε οι εκδότες: Προσεκτικές επιλογές.

Έρευνα τι λένε οι εκδότες: Συμβάλουν στην αυτενέργεια.

Έρωτας και ζήλια στον κινηματογράφο.

Έρωτας και πολιτική.

Ο έρωτας και το σπουργίτι.

Ερωτήματα για τον δημιουργό.

Ερωτήματα που παίρνει το ποτάμι.

Ευτυχής συνάντηση δύο εποχών.

Εφτά πρωτοεμφανιζόμενοι συγγραφείς μιλάνε στο Διαβάζω.

Z

Zήλια, ζάλη, ζύμη, ζύθος.

Η ζωή με εχθρούς.

Η ζωή του (1920-1998).

H

Το ηλεκτρονικό ημερολόγιο.

Ημερολόγια.

Ήμουν και εγώ εκεί.

Ήρωες μιας αντιφατικής κοινωνίας.

Θ

Θέατρο ατομικών και συλλογικών αναμνήσεων.

Τα θεματικά πάρκα της λογοτεχνίας.

Θεοδωρής Παγγέλης.

Ι

Η «ιερή οικογένεια».

Ίνγκο Σούλτσε.

Ιστολόγια, βιβλιοκριτικοί και λίβελοι.

Ιστορία ζωής.

Η ιστορία και οι χειρισμοί της.

Η ιστορία του διαφορετικού.

Η ιστορία του τύπου.

Ιστοριογραφία του πρώτου μισού του 20^{ου} αιώνα(1909-1940).

Ιταλία , Ποίηση – Πολιτική.

Ιταλία : Η πτώση των εφημερίδων.

Ιταλία η πρώτη αγάπη προς περιοδικό.

Οι ιταλικές ενοχές.

Ιωάννα Καρατζαφέρη.

Κ

Καθρέφτες, είδωλα και ειδωλόθυτα.

Οι καλλιτεχνικές εκδόσεις στην Ελλάδα.

Το καλό και το κακό.

Κανείς δεν αγαπά.

Κάρλος Μαρία Ντομίνγκες.

Καταγγελία του ολοκληρωτισμού.

Κλασική αφήγηση και απόλαυση.

Κοζάνη: «Κοβεντάρειος» βιβλιοθήκη.

Κόντρα διάβασμα.

Κριτική στις πτυχές της φιλελεύθερης λογικής.

Ο κύκλος των χαμένων φιλοσόφων.

Κυριάκος Ντελόπουλος.

Κώστας Μαυρουδής: Η παράνοια που μας «απειλεί».

Λ

Λήρος.

Λίγα λόγια για τα δύο τελευταία βιβλία της βιβλιοθήκης του Μήτσου
Αλεξανδρόπουλου.

Λίστες Πασχαλινές και άλλες.

Το λόγο έχει το κοινό.

Λογοτεχνία για έφηβους αναγνώστες.

Η λογοτεχνία στη Κύπρο μετά το '74.

Λογοτεχνικά βραβεία Διαβάζω 2009: Ένας θεσμός που διαρκεί.

Λογοτεχνικά βραβεία.

Λούι Ντε Μπερνιέρ.

Η λυρική ζήλια.

Μ

Η μαγεία της δημοκρατίας.

Η μακρά πορεία του Τίτου Πατρίκιου.

Η μανία με τις επετείους.

Η μαραμμένη στύση του Μπανί Μανρό.

Η μεγάλη σιωπή.

Τα μικρά γεγονότα της ζωής και η τεράστια σημασία τους.

Οι μύθοι του Γ. Χρόνα.

Η μυθοποίηση των ονομάτων στη σύγχρονη κυπριακή ποίηση.

Το μυστικό των αριθμών.

Μάνα Ευρώπη.

Μάνος Κοντολέων.

Μαρία Καρρά –μια «μικρή εποποιία....

Μάρτιν Βαλζέρ: Να αφηγηθείς κάτι τόσο ωραία που στην
πραγματικότητα δεν υπάρχει.

Ματ σε τρεις κινήσεις.

Με σαξόφωνο και αστυνομικά .

Με τους αριθμούς της καθημερινότητας.

Μένης Κουμανταρέας: Η νήπια ματιά του αφηγητή.
Μεσηβρινές συνευρέσεις.
Μετά δεκάκις πενήκοντα.
Μετανάστες ντουμπλ φας.
Μήδειας εγκώμιον: Αναδρομή στο όψιμο έργο της Christa Wolf.
Μια απαραίτητη διόρθωση.
Μια αμφιλεγόμενη υπόθεση.
Μια βραδιά με τον Τίτο Πατρίκιο.
Μια ενδιαφέρουσα μαρτυρία.
Μια λοξή ματιά στην ιστορία και στα ήθη.
Μικρές τραγωδίες μεγάλα μυστικά.
Μικρό σχόλιο σε μια μεγάλη έρευνα.
Μίλαν Ρίστοβιτς.
Μιχάλης Κατσαρός έξι ανέκδοτα ποιήματα.
Μιχάλης Κατσαρός ανόθευτος.
Μνήμη και λήθη.
Μουσικές αφηγήσεις.
Μουσική και μίσος.
Μουσική παράδοση.

Μπαίνει σε μοντέλο η Ελλάδα;

Μύηση στη σύγχρονη Ιαπωνία.

Μυθιστόρημα με λεπτοδουλειά διηγήματος.

N

«Η νέα αγάπη».

Η νέα και νεότερη αστυνομική λογοτεχνία.

Νέα πορεία , αποχαιρετιστήριο τεύχος.,626.

Νέα στοιχεία για το έργο του Κάλβου.

Νέοι Κύπριοι ποιητές του 1990.

Η Κύπρος εκτός.

Νεότερη ελληνική ιστορία και ιστοριογραφία.

Η νεότερη φιλοσοφία στη Γαλλία.

Νίκη της ποίησης επί της ήττας.

Νίκος Κασδαγλής.

Ντανιέλ Κέλμαν.

Ντενι Γκέτζ.

Ε

Ξορκίζοντας τον εφιάλτη.

Ο

«Ο πόλεμος της Κλάρα» κυκλοφορεί στη Βρετανία.

Η «Οδύσσεια «της Ιατρικής».

Ο Οθέλος πέρα από τη ζήλια.

Ολέθριες σχέσεις.

Όνειρα και εφιάλτες στα κόμικς.

Ονειρική Βουδαπέστη με εφιαλτικές ρωγμές.

Το όνειρο και το συνειδητό.

Τα όρια των λέξεων.

Όταν η ανθρώπινη ζωή κόστιζε πολύ λίγο...

Όταν η ιστορία του «Σκάι».

Όταν η λογοτεχνία απευθύνεται στ' αγόρια.

Όταν κάποιος έχει πρέπει να φροντίζει να τον συγχωρούν.

Όταν ο Mickey συνάντησε τον Spider-Man!

Όταν ο Ρεμπούς.

Όταν οι συγγραφείς ενηλίκων γράφουν για παιδιά ,γράφουν στ’

αλήθεια για παιδιά;

Ούτε εγώ είχα σκοπό να γίνω αυτό που είμαι.

Π

Παίζοντας με τον αναγνώστη.

Πανδέκτης του βιβλίου.

Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης και η επιστημονική σκέψη της
εποχής μας .

Πανιά φορτσάτα της ποίησης του Μάντελσταμ στην απόδοση του
Μήτσου Αλεξανδρόπουλου.

Πάντα επίκαιρο.

Ο παππούς του Ομήρου.

Παράλληλε πορείες.

Το παρόν και το μέλλον της Βρετανικής λογοτεχνίας.

Πατρίκιος : εξέχουσα σύνθετη αξία.
Πενήντα χρόνια Δόκτωρ Ζιβάγκο.
Περί «σιωπής των διανοούμενων».
Περί του πολιτικού Ροθ.
Περίτεχνο graphic novel.
Πικρές αλήθειες.
«Πλάγιος φωτισμός».
Ποίηση πάντα ζωντανή.
Η ποιητική ατμόσφαιρα της Ρέας Γαλανάκη.
Ποιητική κινητικότητα.
Ποιητική μηχανή.
Ποιητική της αποξένωσης.
Ποιόν βραβεύει το κοινό;
Ποιος θα τη σύρει;
Ποιός Π κατουράει πιο μακριά γαμώ την π...
Η πόλη θυμάται
Πολιτική κοινωνία.
Πολιτιστικές «τρύπες «και άλλα.
Πολλαπλές οικονομίες.

Η πολυάσχολη μέρα του ποιητή Χ.Ψ (Μνήμη Α. Σολζενίτσιν).

Η πορεία του «Δ», ο αυτοκαθαριζόμενος.

Το πορτρέτο ενός μύθου.

Προελεγόμενα.

Προς τα κείμενα :Ήθη και έθιμα της συγγραφικής μας κοινότητας.

Η «προσκοπική» εποχή.

Προσωπική αναμέτρηση.

Προσωπογραφίες.

Πώς ο εγκέφαλος γνωρίζει τον εαυτό του .

P

Ρεμπώ η διπλή ζωή ενός επαναστάτη.

Ρωσία : Για τον Πούσκιν.

Ρωσία : Έφυγε ο Λέβ Λοσέφ.

Ρωσία : Το ρωσικό booker.

Ρωσία: Για τον έρωτα της Αχμάτοβα.

Σ

Σαμαραγκού, ένας «ορμονικός κουμμουνιστής».

Σαν επίμετρο.

Σέξι ξέφτι.

Σιάτιστα : Μανούσειος Βιβλιοθήκη.

Σιμπίλε, Μπέργκ: ζωή είναι επικίνδυνη.

Η σκόνη της ποίησης.

Η σπασμένη γεωμετρία της ερωτικής ζήλιας.

Σπουδή πολέμου και αγάπης.

Στα χνάρια του Χάισμίθ.

Στη μαγεία του λογοτεχνικού εγκλήματος της ποιητικής ηθικής.

Στη σκιά της Γάζας.

Στην αναζήτηση της χαμένης γραφής και ανάγνωσης.

Στιγμιότυπα με τον Μιχάλη Κατσαρό.

«Στις πόλεις όλα Ξαναρχίζουν».

Στο θαυμαστό κόσμο της φιλοσοφίας.

Στο χώρο του συμβολικού.

1940-1949:Στροφή στην κοινωνική ιστορία και στις εμφύλιες συγκρούσεις.

Η συζήτηση για την «καθεστωτική κριτική».

Συλληβδηνογραφία.

Συμφωνία – Ορόσημο για την παγκόσμια γνώση.

2^η Συνάντηση Πεζογράφων στην Πάτρα.

Συναρτήσεις μαγικές , ονειρεμένες.

Συνηγορία υπέρ της δημιουργικής γραφής.

Το σύστημα χάραξης και άσκησης της αμερικανικής εξωτερικής πολιτικής.

Το σχολείο πριν της εξετάσεις πρόσβασης στην τριτοβάθμια εκπαίδευση.

Σωτήρης Δημητρίου.

T

Ταξιδεύοντας : Ιταλία. Τιμές για Μάρκαρη ,Ζατέλη.

Ταξιδεύοντας : Γερμανία. Στον Αστερισμό της δόξας.

Ταξιδεύοντας : Ρωσία. Γεννέθλια και βραβεύσεις.

Ταξίδι θανάτου.

Ταξίδι στην Ευρώπη των οικονομικών ιδεών και των συστημάτων.

Τάσεις της σύγχρονης γερμανικής λογοτεχνίας μετά το 1989.

12^η τελετή απονομής.

Τζένυ Έρπενμπεκ : Και θέατρο και λογοτεχνία.

500 τεύχη.

Τζιλιάν Φλίν.

Τηλέμαχος Κώτσιας.

Τίτος Πατρίκιος ,η βραδυνη υγρασία ,το φως και το σκότος της
πλύσεως.

Τίτος Πατρίκιος : η ποίηση ως στάση ζωής.

Τίτος Πατρίκιος : Έγγραφα κρυφά και από τον εαυτό μου.

Τίτος Πατρίκιος στη Μακρόνησο.

Τίτος Πατρίκιος.

Τίτος Πατρίκιος : τρόποι και οπτικές για την ποιητική του μαθητεία.

Τόσα και άλλα τόσα.

Του δρόμου#39.

Του δρόμου.....#37.

Του δρόμου.....#41.

Οι τρεις πολείς και η ίσαλος γραμμή του Τίτου Πατρίκιου.

Τρόποι διαχείρισης του «ερωτικού αισθήματος» στην ποίηση του
Τίτου Πατρίκιου.

Υ

«Υπεροψίαν και μέθην θα έχει ο Δαρείος;».

Υπερρεαλίζουσα υπαρξιακή λάμψη.

Φ

Φανατικά Αφανάτιστοι.

Φαντασίωση, όνειρο, ρεαλισμός.

Φανταστικό και ιστορικό.

Φίλιπ Ροθ και η εβραϊκή ταυτότητα.

Φίλιπ Ροθ : «Η ζωή δίπλα στο έργο του».

Φίλιπ Ροθ : «Το αμερικανικό στίγμα».

Ο φίλος μου , Ο Τίτος.

Η φιλοσοφία στην εποχή της Πανδώρας.

Ο φόβος για το ξένο.

Φοίβος Οικονομίδης.

Φονικό κορίτσι.

Φόρος τιμής στους πρωτεργάτες.

Τα φορτισμένα συναισθήματα μου είναι το αλφάβητο μου.

Φυσική και / ως ιστορία.

Φυτό που αναρριχάται.

X

Χάρολντ Πίντερ.

Χαρτογραφώντας το παλιό και το νέο.

Χθές, σήμερα, αύριο.

Η χρονιά των e-books.

25 χρόνια ΙΑΝΟΣ.

Τα 500 χρόνια του Ινστιτούτου Νεοελληνικών Σπουδών (1959-2009).

Χωρίς προϋπηρεσία.

Ψ

Ω

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΞΕΝΩΝ ΤΙΤΛΩΝ

A

Adios Leo!

B

Barry, Kitson: Ειδύλλιο με τα Comics.

Beat ρεαλισμός.

C

D

E

F

G

La Gloria de la lingua.

H

I

J

K

L

Libro Βιβλιοπωλείο σε 30 χρόνια.

M

Mary Wolfman: Τα κόμικς είναι απλώς ένα μέσο.

N

New Italian : Epic.

O

P

Persepolis 2.0

Q

R

S

SUPERHEROES: Ο θάνατος σου πάει πολύ.

SUPERHEROES: «Μαμά ο υπερήρώάς μου ψόφησε!»

SUPERHEROES: Γιατί πεθαίνουν οι υπερήρωες.

SUPERHEROES: Ο θάνατος του Phoenix:comics για μεγάλα παιδιά.

T

U

Urban Literature.

V

Vesper, Brinkmann, Kippenberger: Τρεις «καταραμένοι» πρωτοπόροι.

W

X

Y

Z

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Α.Τ.Ε.Ι.Θ, Βιβλιοθήκη Α.Τ.Ε.Ι.Θ Άρθρα Ελληνικών Περιοδικών. 2 Απρ. 2012. Α.Τ.Ε.Ι.Θ. 2 Απρ. 2012 <<http://www.lib.teithe.gr/>>.
2. Library of Congress Classification Web., Library of Congress Classification Web. Library of Congress Classification Web.. 2 Απρ. 2012. Library of Congress. 2 Απρ. 2012 <<http://classificationweb.net.>>.
3. Library of Congress. Library of Congress Subject Headings 20th edition. Washington: Library of Congress Cataloging Distribution, 1997.
4. Library of Congress., Library of Congress Authorities.. 2 Απρ. 2012. Library of Congress. 2 Απρ. 2012 <<http://authorities.loc.gov/>>.
5. Stavropoulos,D N.Oxford English- Greek Learner's Dictionary.Oxford: Oxford university Press, 1998.
6. Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος. 2 Απρ. 2012. Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος. 2 Απρ. 2012 <<http://www.nlg.gr/>>.
7. Stavropoulos, D N.Oxford Greek – English Learner's Dictionary.Oxford:Oxford University Press,2004.
8. Σαμιώτη – Βαγγελάτου ,Μαργαρίτα, ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΥΡΕΤΗΡΙΑΣΗ Ι.Θεσσαλονίκη :Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης,2011.