

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ  
ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ

*ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΦΙΣΩΝ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ  
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - Α.Π.Θ.*

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ  
ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΤΣΙΑΚΑΛΟΥ

ΣΙΝΔΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

2010



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ  
ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ

*ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΦΙΣΩΝ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ  
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - Α.Π.Θ.*

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ  
ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΤΣΙΑΚΑΛΟΥ

ΣΙΝΔΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

2010

3/16-2-2011  
Χριστοδούλου  
Γαρουφάλλου  
Τόγια





- 406 Τσίρκου Παναγιώτη, 1987.
- 1449 Κατάρτιση για επικοινωνία αρχών από το αρχείο της
- 476 Βιβλιοθήκη των Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών και Επαγγελματικών Τεχνών
- 174 της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. / Παναγιώτη Τσιρκάου
- 2010 Βλ. σελ. 499, 500, 501, 502 + 1 σελ.

Βιβλιογραφία 1 ο μ. κτλ.

Περιέχει διευκρινιστικά μαθησιακά, ερωτήρια και απαντήσεις.

- 1. Αρχές Εφαρμοσμένης 2. Αρχές - 2η έκδοση - Ελλάδα 3.
- Αρχές - 1η έκδοση - Ελλάδα 4. Αρχές - 3η έκδοση -
- Ελλάδα 5. Εφαρμοσμένης - Ελλάδα - Ελλάδα 6. Αρχές - Ελλάδα
- 6. Αρχές - Ελλάδα - Ελλάδα

**ΕΠΟΠΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ:**  
**ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ**



NC Τσιάκαλου, Παναγιώτα, 1987-  
1849 Καταγραφή και ψηφιοποίηση αφισών από το αρχείο της  
.A76 Βιβλιοθήκης του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών  
T74 της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. / Παναγιώτα Τσιάκαλου .\_  
2010 87 σ. : έγχρ. εικ. ; εκ. + 1 dvd

Βιβλιογραφία : σ. xvii.\_

Περιέχει βιβλιογραφικές παραπομπές, ευρετήριο και σημειώσεις.

1. Αφίσες, Ελληνικές. 2. Αφίσες – 20<sup>ος</sup> αιώνας – Ελλάδα. 3. Αφίσες – 21<sup>ος</sup> αιώνας – Ελλάδα. 4. Αφίσες – 20<sup>ος</sup> αιώνας – Εκθέσεις 5. Εικαστικές εκδηλώσεις – Ελλάδα – Εκθέσεις .
- 6.Αρχειακό υλικό – Ψηφιοποίηση.





# ΔΙΝΑΗ ΜΑΡΟΝΑΙΣ

Α (γαλλ. *Affiche*, αγγλ. *Poster*) Μαστίγος

αφίσα ανήκει στο χώρο των Γραφικών τεχνών. Η σύγχρονη αφίσα με τη μορφή που είναι γενικά γνωστή, ξεκινά ουσιαστικά από τα έργα του Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901), καλλιεργήθηκε όμως και από άλλους καλλιτέχνες, όπως τους Pablo Picasso, Henri Matisse, Marc Chagall κ.α. Η καλλιτεχνική ποιότητα της αφίσας προβάλλει άμεσα και διασημίζει όχι μόνο ένα προϊόν ή ένα γεγονός, αλλά και καλλιτεχνικές απόψεις και τεχνοτροπίες. Καθαρότητα της σκόνας, χρώματα που προσελκύουν την προσοχή, έξυπνη επιλογή του θέματος είναι προϋποθέσεις για την επιτυχία της αφίσας, η οποία συνδέεται πάντοτε με κάποια σκοπιμότητα.

Στέλιος Λυδάκης, *Θρολόγια Εικαστικών Τεχνών*, 2009

Ed Fournier  
directeur



## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ .....	i
ΕΙΣΑΓΩΓΗ .....	iv
ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΑΝΑΓΡΑΦΗΣ .....	xvi
ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΘΕΜΑΤΙΚΩΝ ΠΑΡΑΠΟΜΠΩΝ .....	xvii
ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΩΝ .....	xviii
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ.....	xix
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΘΕΜΑΤΩΝ .....	xxi
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΑΦΙΣΩΝ.....	1
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ .....	51
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΤΙΤΛΩΝ .....	54
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΕΧΝΗΣ .....	58
ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ .....	60
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ .....	61
ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ .....	63
ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ.....	65





## ΠΡΟΛΟΓΟΣ



*Βιβλιοθήκη Εικαστικών & Εφαρμοσμένων Τεχνών, Φωτογραφία Βασίλης Γαλανός.*

Η βιβλιοθήκη του τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της σχολής Καλών Τεχνών ιδρύθηκε το 1990 και εξυπηρετεί τις εκπαιδευτικές, ερευνητικές και πληροφοριακές ανάγκες φοιτητών, ιδιωτών, εκπαιδευτικών και εργαζόμενων του Α.Π.Θ., καθώς και άλλων ερευνητικών, επιστημονικών και επαγγελματικών φορέων που σχετίζονται με τις εικαστικές τέχνες.

Η εν λόγω βιβλιοθήκη θεσμοθετήθηκε το 1985, αμέσως μετά την συγκρότηση της γενικής συνέλευσης του Τμήματος και οι βάσεις της επιστημονικής της οργάνωσης τέθηκαν το 1990 με την πρόσληψη των βιβλιοθηκονόμων του τμήματος. Από την αρχή της λειτουργίας της στεγάζεται



στον 1<sup>ο</sup> όροφο στην οδό Παύλου Μελά 40 και χωρίζεται στα τμήματα βιβλίων, περιοδικών, προβολής οπτικοακουστικών μέσων και το τμήμα δανεισμού. Οι συλλογές της βιβλιοθήκης (βλέπε πίν.1) καλύπτουν εκτενώς θέματα εικαστικών τεχνών, αρχιτεκτονική, γλυπτική, ζωγραφική, χαρακτηριστική, καθώς και θέματα εφαρμοσμένων τεχνών. Επιπλέον διαθέτει 4.500 τόμους βιβλίων, 38 τίτλους περιοδικών και μια μικρή συλλογή οπτικοακουστικών μέσων (βίντεο, σλάιντς, CD, DVD). Επίσης υπάρχουν ενότητες σε μικρότερη έκταση λογοτεχνίας, φιλοσοφίας, ψυχολογίας, ιστορίας, ιστορίας τέχνης κ.α. Η βιβλιοθήκη περιλαμβάνει αναλυτικά τις ακόλουθες συλλογές:

- Βιβλία
- Περιοδικά
- CD-ROM και μουσικά CD
- Βιντεοκασέτες & DVD-VIDEO
- Συλλογή διαφανειών slides και άλλο οπτικοακουστικό υλικό
- Online ηλεκτρονικές πηγές πληροφόρησης (περιοδικά, λεξικά, βιβλιογραφίες κ.α.)
- Αρχείο αφισών
- Αρχείο εικαστικών εκδηλώσεων (φυλλάδια, τρίπτυχα).
- Αρχείο προσκλήσεων εικαστικών εκδηλώσεων.

Στις συλλογές της βιβλιοθήκης πέρα από τη συλλογή βιβλίων, περιοδικών και οπτικοακουστικού υλικού, περιλαμβάνεται και ένα τμήμα με αρχειακό υλικό σύμφωνα με το ταξινόμικό σύστημα της βιβλιοθήκης του Κογκρέσο με αφίσες εκθέσεων και με προσκλήσεις εικαστικών εκδηλώσεων, που λειτουργεί και σαν ιστορικό αρχείο για την εικαστική κίνηση της πόλης, αλλά και γενικότερα της Ελλάδας και καλύπτει χρονικά τα έτη από τον Ιανουάριο του 1991 έως σήμερα. Βέβαια στη συλλογή της βιβλιοθήκης συμπεριλαμβάνεται και αρχειακό υλικό παλαιότερων χρόνων, το οποίο προέρχεται από δωρεές στο μεγαλύτερο του μέρος.

Για την εξυπηρέτηση του αναγνώστη και την ανεύρεση πληροφοριών υπάρχει ο δελτιοκατάλογος, ο οποίος είναι αλφαβητικός κατά Συγγραφέα, Τίτλο, Θέμα και Σειρά με πρώτο το ελληνικό και δεύτερο το λατινικό



αλφάβητο. Αναζήτηση του υλικού μπορεί να γίνει επίσης μέσω του ηλεκτρονικού συλλογικού καταλόγου των βιβλιοθηκών του Α.Π.Θ., (OPAC - [www.lib.auth.gr](http://www.lib.auth.gr)).

<b>N</b> ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ
<b>NA</b> ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
<b>NB</b> ΓΛΥΠΤΙΚΗ
<b>NC</b> ΣΧΕΔΙΟ, ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ
<b>ND</b> ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ
<b>NE</b> ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ
<b>NK</b> ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ. ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΕΣ ΤΕΧΝΕΣ. ΔΙΑΚ. ΣΤΟΙΧ. ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
<b>NX</b> ΤΕΧΝΕΣ ΓΕΝΙΚΑ
<b>TR</b> ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Πίν. 1. Συλλογή Βιβλιοθήκης



## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η πτυχιακή αυτή εργασία περιλαμβάνει την καταγραφή και την ψηφιοποίηση 50 αφισών, οι οποίες ανήκουν στη συλλογή της βιβλιοθήκης Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών – Α.Π.Θ. Είναι η πρώτη παρουσίαση συλλογής αφισών, η οποία εμφανίζεται στο σύστημα αυτοματισμού του ΑΠΘ, Horizon δίνοντας τη δυνατότητα να μπορεί να τη δει κάθε ερευνητής που θα επισκεφθεί την ιστοσελίδα [www.lib.auth.gr](http://www.lib.auth.gr) καθώς και την ιστοσελίδα του τμήματος, ([www.vis.auth.gr](http://www.vis.auth.gr)) . Πρόκειται για 50 αφίσες από το σύνολο των 518 αφισών που βρίσκονται στη βιβλιοθήκη για τις χρονιές 1990 – 2010 και η επιλογή τους έγινε με βάση τον αύξων αριθμό τους έτσι όπως εμφανίζονται στο βιβλίο εισαγωγής. Ωστόσο, το αρχείο της εν λόγω βιβλιοθήκης περιλαμβάνει και υλικό που χρονολογείται πριν το 1990 χάρη στις προσπάθειες των βιβλιοθηκονόμων για εμπλούτιση της συλλογής και με παλαιότερο υλικό. Οι εικαστικές εκδηλώσεις στις οποίες αναφέρονται οι αφίσες καλύπτουν ολόκληρο σχεδόν το φάσμα των εικαστικών και εφαρμοσμένων τεχνών που σχετίζονται με την καλλιτεχνική δημιουργία, όπως η ζωγραφική, η γλυπτική, η χαρακτική, η φωτογραφία καθώς και ένα μεγάλο μέρος της σύγχρονης τέχνης όπως video art, installation art, performance art κτλ. Η ταξιθέτησή τους στο αρχείο της συλλογής της Βιβλιοθήκης Εικαστικού, όσο και στην παρούσα εργασία, έγινε με βάση τον ταξινομικό τους αριθμό.

Σκοπός της εργασίας αυτής είναι να βοηθήσει στην οργάνωση του μη βιβλιακού υλικού της βιβλιοθήκης και να κάνει πιο εύκολη την εύρεση του από τους χρήστες αλλά και από το προσωπικό μέσα από την άμεση πρόσβαση του. Η διαδικασία αυτή αποσκοπεί στην ευκολότερη πρόσβαση σε πληροφορίες που σχετίζονται με το μη βιβλιακό υλικό της βιβλιοθήκης και κατ'επέκτασιν στην –όσο το δυνατόν- μεγαλύτερη διευκόλυνση διαχείρισης του υλικού αυτού τόσο από το προσωπικό όσο και από το κοινό είτε πρόκειται για την





ενίσχυση του αντικείμενου των σπουδών του είτε απλώς για την μελέτη του ενδιαφέροντος του. Ανατρέχοντας σε κάθε μια από αυτές τις αφίσες ο χρήστης βρίσκει χρήσιμες πληροφορίες που αφορούν το εκάστοτε εικαστικό γεγονός, όπως ημερομηνία και τόπος διεξαγωγής, συνεργασίες κ.α. Μέσω της διαδικασίας της ψηφιοποίησης η συλλογή μετατρέπεται από αναλογική σε ψηφιακή και αφού γίνει η εισαγωγή και αποθήκευσή της στον υπολογιστή, το υλικό επέρχεται στη διαδικασία επεξεργασίας και μελέτης από τους χρήστες της βιβλιοθήκης χωρίς να υπάρχει φόβος φθοράς λόγω της πολλαπλής χρήσης στην πρωτότυπη συλλογή. Επιπλέον, η αποθήκευσή της συλλογής στον κοινό κατάλογο (OPAC) βιβλιοθηκών του Α.Π.Θ. διευκολύνει την αναζήτηση και πρόσβαση σε αυτήν από πλήθος χρηστών ταυτόχρονα χωρίς να υπολογίζεται πλέον το ζήτημα της πρόσβασης, της διάθεσης και της αναπαραγωγής του υλικού μέσα στον χώρο της βιβλιοθήκης. Τέλος, μέσω αυτής της διαδικασίας παρέχεται η δυνατότητα επιπλέον αποθηκευτικού χώρου για υλικό που θα ενταχθεί στη συλλογή της βιβλιοθήκης καθώς επίσης και πόρων. Κάποια από τα έμμεσα οικονομικά οφέλη είναι η απελευθέρωση χώρων πράγμα το οποίο οδηγεί στη μείωση του κόστους φύλαξης του υλικού. Η πρόσβαση σε συλλογή αφισών εικαστικών εκδηλώσεων από ένα Ίδρυμα μέσω ενός δημόσιου καταλόγου (OPAC) συμβάλλει στην τεκμηρίωση, την ιστοριογραφία της πολιτισμικής κληρονομιάς και στην αποτύπωση των ιστορικών γεγονότων όσον αφορά τα εικαστικά δρώμενα της χώρας, τα οποία υπάρχουν διάσπαρτα. Έτσι λοιπόν δίνεται η δυνατότητα ώστε αυτά τα ιστορικά τεκμήρια να παραμείνουν διαχρονικά.

Το κοινό στο οποίο απευθύνεται η εργασία είναι όλοι οι χρήστες της βιβλιοθήκης (φοιτητές, καθηγητές, διοικητικό προσωπικό), καθώς και όλοι οι χρήστες του καταλόγου αφού πλέον μπορούν να έχουν πρόσβαση όλοι στον κατάλογο της μέσω Internet και στις ψηφιοποιημένες συλλογές που βρίσκονται μέσα στο χώρο της βιβλιοθήκης.

Η επεξεργασία του υλικού έγινε στο χώρο της Βιβλιοθήκης Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης καθώς ανήκει στο αρχειακό υλικό της Βιβλιοθήκης, θεωρείται πληροφοριακό και δεν δανείζεται. Η διαδικασία επεξεργασίας των αφισών ήταν η εξής:



πραγματοποιήθηκε η εισδοχή των αφισών στο βιβλίο εισαγωγής της βιβλιοθήκης και δόθηκε για κάθε μια από αυτές ένας αύξων αριθμός, έπειτα φωτογραφήθηκαν μία προς μία κάτω από ειδικές συνθήκες (π.χ. κατάλληλος χώρος, κατάλληλος φωτισμός) και το φωτογραφικό αρχείο αυτό ήταν η βάση για την ψηφιοποιημένη της μορφή. Εν συνεχεία πραγματοποιήθηκε η ειδική επεξεργασία των φωτογραφιών μέσω του Adobe Photoshop και τέλος υλοποιήθηκε η αποθήκευσή τους στον κεντρικό υπολογιστή της βιβλιοθήκης. Κατόπιν, ακολούθησε η καταλογογράφηση (ISBD) και έγιναν οι Marc εγγραφές των αφισών στο Horizon, δηλαδή στον ηλεκτρονικό κατάλογο του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Καθώς ολοκληρώθηκε και αυτή η διαδικασία, έγιναν δελτία καταλόγου, τοπογραφικές αναλυτικές εγγραφές κ.ά. και εντάχθηκαν στον δελτιοκατάλογο της Βιβλιοθήκης Εικαστικού σε ξεχωριστή από το υπόλοιπο υλικό κατηγορία, στον κατάλογο του αρχείου αφισών. Τέλος σφραγίστηκαν και αποθηκεύτηκαν σε ειδικές θήκες (free acid).

Οι αφίσες φωτογραφήθηκαν μία προς μία -όπως προαναφέρθηκε- με τη μηχανή Nikon D60 υπερυψηλής ανάλυσης, με τον φακό AF-S Nikon 18-55 mm και φωτίστηκαν με το φλας Nikon SB-400 κάτω από συγκεκριμένο χώρο και φωτισμό σε λευκό φόντο με λευκό και μπλε φώς για καλύτερη χρωματική ανάλυση, ώστε να αποτυπωθούν με μεγάλη πιστότητα σε ηλεκτρονικό φωτογραφικό αρχείο για την συνέχεια της επεξεργασίας τους στο Adobe Photoshop. Οι διαστάσεις κάθε εικόνας ποικίλλουν και ξεκινούν από 1392x3696 έως 3520x2286εκ. και ο τύπος της εικόνας είναι σε μορφή JPEG. Όσον αφορά το λογισμικό, οι εικόνες αφού φωτογραφήθηκαν και επεξεργάστηκαν στο Photoshop, περάστηκαν στο λογισμικό σάρωσης, επεξεργάστηκαν και καθαρίστηκαν με ακρίβεια.

Θα πρέπει να τονιστεί πως η κατηγορία στην οποία καταχωρήθηκε η συλλογή των αφισών στον κατάλογο της βιβλιοθήκης OPAC Horizon, είναι το



graphic material, όπως και το αντίστοιχο κεφάλαιο 8 που χρησιμοποιήθηκε από τους κανόνες του AACR2<sup>1</sup> για την καταλογογράφηση τους.

Η καταγραφή των τεκμηρίων έγινε με το Horizon, το οποίο χρησιμοποιεί το Marc21 στη βάση δεδομένων του. Δεν επιλέχθηκε το Dublin Core ή κάποιο άλλο αντίστοιχο πακέτο λόγω του γεγονότος ότι το Dublin Core δεν είναι τόσο αναλυτικό όσο το Marc21 καθώς επίσης δεν είναι τόσο διαδεδομένο σαν βιβλιοθηκονομικό πρότυπο ή εργαλείο. Επίσης όπως αναφέρει η Κατερίνα Τοράκη στο Dublin Core δεν εξασφαλίζεται η δυνατότητα αναζήτησης σε όλο το κείμενο, αφού το πρωτότυπο έργο υπάρχει ως κλειστό αρχείο<sup>2</sup>. Όσον αφορά το CDSWare δεν επιλέχθηκε γιατί η συλλογή αφισών δεν θα άνηκε σε έναν ενιαίο κατάλογο π.χ. Σύστημα Βιβλιοθηκών ΑΠΘ, αλλά θα ήταν μεμονωμένη με αποτέλεσμα οι χρήστες να δυσκολεύονταν στην αναζήτησή της μέσω του διαδικτύου. Δεν χρησιμοποίησα την Ψηφιοθήκη του ΑΠΘ<sup>3</sup> διότι η πρότασή μου είναι η δημιουργία ενός ενιαίου καταλόγου του υλικού της βιβλιοθήκης, ώστε να υπάρχει μια ολοκληρωμένη μορφή της εικαστικής δημιουργίας είτε ενός ατόμου είτε μιας ομάδας. Συγκεκριμένα η αναλυτική εγγραφή της Ψηφιοθήκης του ΑΠΘ<sup>3</sup> περιέχει τίτλο, εκδότη, ημερομηνία έκδοσης, σημειώσεις και πλήρες κείμενο σε αντίθεση με την αναλυτική εγγραφή του Horizon η οποία περιέχει συγγραφέα, τίτλο, εκδότη, περιγραφή τεκμηρίου, πρόσθετες σημειώσεις, θέματα, πρόσθετες αναγραφές, πρόσθετους τίτλους, ταξινόμηση και url. Ένας άλλος λόγος που έγινε η επιλογή του Horizon και του MARC21 και όχι των παραπάνω, είναι ότι χρησιμοποιείται από το ΑΠΘ και κατ'επέκταση από τη Βιβλιοθήκη Εικαστικού, επίσης όλο το υλικό της Βιβλιοθήκης και τα αρχεία της π.χ. αρχείο προσκλήσεων, φυλλαδίων, τρίπτυχων, Ο/Α κλπ. είναι σε αυτή τη μορφή(MARC21), οπότε και το αρχείο των αφισών ακολούθησε τη συγκεκριμένη διαδικασία.

<sup>1</sup> Anglo-American Cataloguing Rules. 2<sup>nd</sup> rev. ed. Ottawa : Canadian Library Association, c1988. 677p. ISBN 0-88802-241-7(rdk).

<sup>2</sup> Τοράκη, Κ. 2002, Ψηφιακές βιβλιοθήκες στο ελληνικό Διαδίκτυο: σημερινή εικόνα και ρόλος. 11ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, Λάρισα, 6-8 Νοεμβρ.9σ.



Η καταλογογράφηση έγινε με βάση τους AACR2<sup>3</sup>. Η καθιέρωση των θεμάτων έγινε σύμφωνα με την 30<sup>η</sup> έκδοση των θεματικών επικεφαλίδων της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου<sup>4</sup> και στην ηλεκτρονική της μορφή (<http://classificationweb.net>) Για την καταλογογράφηση των αφισών χρησιμοποιήθηκε επίσης η Maxwell<sup>5</sup>, Hunter<sup>6</sup> κλπ.

Πιο αναλυτικά: για την καταλογογράφηση εφαρμόστηκαν οι κανόνες καταλογογράφησης AACR2 και πιο συγκεκριμένα το Κεφάλαιο 8 των εν λόγω κανόνων, το οποίο αφορά το Γραφικό Υλικό (Graphic Material). Ακόμα, θα ήταν σημαντικό να αναφερθεί πως χρησιμοποιήθηκε η ελληνική μετάφραση αλλά και το αγγλικό πρότυπο καθώς παρατηρήθηκαν κάποιες διαφορές, όπως για παράδειγμα η στίξη, κατά την οποία εφαρμόστηκαν οι κανόνες του αγγλικού προτύπου αφού αυτή χρησιμοποιείται στο MARC και στον OPAC κατάλογο του Α.Π.Θ. Τέλος ο γενικός προσδιορισμός υλικού (ΓΠΥ) για τις αφίσες καθορίζεται σαν [εικόνα], όπως είναι καθιερωμένος μέσα στους κανόνες του AACR2 και όπως εμφανίζεται στα παραδείγματα των Hunter και Maxwell για τις αφίσες.

Σημαντική παράμετρος είναι η αντιστοίχιση της εγγραφής MARC 21 στο πεδίο 856 (Electronic Location and Access) με την πηγή, δίνοντας δυνατότητα πρόσβασης στο κοινό με την αντίστοιχη ψηφιοποιημένη αφίσα της κάθε εγγραφής, η αποθήκευση της οποίας θα βρίσκεται στον ιστοχώρο της Βιβλιοθήκης Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών. Για το νομικό θέμα copyright και την παρουσίαση της συλλογής αφισών στην ιστοσελίδα της, υπεύθυνη θα είναι η Βιβλιοθήκη του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

<sup>3</sup> Αγγλο-αμερικάνικοι κανόνες καταλογογράφησης. 2<sup>η</sup> έκδ. αναθ. 1988. Θεσσαλονίκη : ΑΤΕΙΘ, 1994. ISBN 960-287-001-X.

<sup>4</sup> Library of Congress Subject Headings. 30<sup>th</sup> ed. Washington, D.C.: Library of Congress, 2008.

<sup>5</sup> Maxwell, M.F. Handbook for AACR2 1988 revision : explaining and illustrating the Anglo-American cataloguing rules. Chicago; London : American Library Association, c1989. 436p. ISBN 0-8389-0505-6

<sup>6</sup> HUNTER, E. J. Examples illustrating: AACR2 1988 revision. London: Library Association, 1989. xi, 235p. ISBN 0853656495





Η καθιέρωση θεματικών υποδιαίρεσεων και διευκρινίσεις πάνω στα θέματα έγιναν σύμφωνα με το εγχειρίδιο <sup>7</sup> των θεματικών επικεφαλίδων της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου. Όσον αφορά τα θέματα που έχουν καθιερωθεί στις αφίσες, θα πρέπει να τονιστεί πως όταν έχουμε μεμονωμένη δουλειά ενός καλλιτέχνη, όπως π.χ. ζωγραφική, γλυπτική κλπ (κατ'εξαιρέση όσοι καλλιτέχνες αντιπροσωπεύουν ή ανήκουν σε κάποιο στυλ ή κίνημα) δεν χρειάζεται να καθιερώσουμε θέμα αντίστοιχο με τη δουλειά του.

Π.χ.

Title: Rembrandt's drawings.

1. Rembrandt Harmenszoon van Rijn, 1606-1669.

\*Title: Giacometti's Paris : lithographs.

1. Giacometti, Alberto, 1901-1966
2. Paris (France) in art.

\*Σε αυτή την περίπτωση το θέμα 'ζωγραφική' ή 'λιθογραφία' δεν είναι απαραίτητο να σημειωθεί, σύμφωνα με το εγχειρίδιο.

Για τις μεταφράσεις των θεμάτων στην ελληνική γλώσσα συμβουλευτήκα τις καθιρώσεις που χρησιμοποιούν οι βιβλιοθήκες τεχνών, π.χ. Α.Σ.Κ.Τ.([www.library.asfa.gr](http://www.library.asfa.gr)) και Α.Π.Θ. Βιβλιοθήκη Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών([www.vis.auth.gr](http://www.vis.auth.gr))<sup>8</sup>. Για την ακριβή απόδοση των όρων στην ελληνική γλώσσα και την καθιέρωσή τους, ενδεικτικά αναφέρουμε εδώ ότι χρησιμοποιήθηκε το λεξικό Εικαστικών Τεχνών του Herbert Read<sup>9</sup>, το αγγλοελληνικό λεξικό της Οξφόρδης<sup>10</sup>, το Χρονικό της Τέχνης του Gombrich<sup>11</sup> και η Ιστορία της Σύγχρονης Τέχνης του Η.Η. Arnason<sup>12</sup> κλπ.

<sup>7</sup> Subject cataloging manual : subject headings. 4<sup>th</sup> ed. Washington, D.C. : Cataloging Distribution Service, Library of Congress, 1991.

<sup>8</sup> Ιστοσελίδα Βιβλιοθήκης Καλών Τεχνών -Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Α.Π.Θ.

<sup>9</sup> READ, Herbert. Λεξικό εικαστικών τεχνών. Αθήνα : Υποδομή, 1986. 279σ.

<sup>10</sup> STAVROPOULOS, D.N. & HORNBLY, A.S. Oxford English-Greek learner's dictionary. Oxford : Oxford University Press, 1977. 839σ. ISBN 0-19-43147-3.

<sup>11</sup> GOMBRICH E.H. Το χρονικό της τέχνης. Αθήνα : Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, c1998. 687σ.

<sup>12</sup> ARNASON, H.H. Ιστορία της σύγχρονης τέχνης : ζωγραφική, γλυπτική, αρχιτεκτονική, φωτογραφία. Μετάφραση Φώτης Κουκαβέσης : επιμέλεια Μιλτιάδης Παπανικολάου. Θεσσαλονίκη : Παρατηρητής, [2006]. 720σ. ISBN 960-664-567-3.



Για την ταξινόμηση χρησιμοποιήθηκε το ταξινομικό σύστημα της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου κυρίως το class N for Fine Arts<sup>13</sup> τόσο στην έντυπη όσο και στην ηλεκτρονική του μορφή και για την μετάφραση και καθιέρωση όρων στην ελληνική γλώσσα χρησιμοποιήθηκαν εγκυκλοπαίδειες και λεξικά.

Για το MARC χρησιμοποιήθηκαν τα online εγχειρίδια<sup>14</sup> του και οι συντομογραφίες έγιναν με βάση το AACR2 και τα πρότυπα του Ε.Λ.Ο.Τ<sup>15</sup>.

Τέλος, οι βιβλιογραφικές παραπομπές έγιναν με βάση το ISO 690 (1988)<sup>16</sup> και οι ιστοσελίδες διαδικτύου έγιναν με βάση το Harvard Style of Referencing Guide, η ιστοσελίδα του οποίου είναι <http://libweb.anglia.ac.uk/referencing/harvard.htm>

Ακολουθούν αμέσως μετά πίνακες επεξήγησης της αναγραφής και των συντομογραφιών.

Η καθιέρωση των ονομάτων Ελλήνων καλλιτεχνών έγινε κυρίως με βάση το Λεξικό Ελλήνων Καλλιτεχνών<sup>17</sup>, καθώς επίσης και μέσα από ηλεκτρονικές πηγές και καθιερώθηκαν με τη μορφή που εμφανίζονται πιο συχνά σε περιοδικά τέχνης, ιστορίες τέχνης, εκθεσιακούς καταλόγους κ.λ.π. Η έλλειψη χρονολογιών αποδεικνύει εξάντληση όλων των πηγών. Για περαιτέρω ανάλυση της βιβλιογραφίας **(βλ. σελ xvii)**.

Για τις καθιέρώσεις των Μουσείων, Πινακοθηκών και Γκαλερί χρησιμοποιήθηκε η εξής βιβλιογραφία: α) τα Μουσεία της Ελλάδος<sup>18</sup>, β) Μουσεία και αξιοθέατα πρωτευουσών-πόλεων ολόκληρης της Ευρώπης<sup>19</sup> καθώς επίσης και μέσα από ηλεκτρονικές πηγές όπως αυτές αναφέρονται στη βιβλιογραφία.

<sup>13</sup> Classification : class N : fine arts. 4<sup>th</sup> ed. Washington D.C. : Library of Congress, 1970.

<sup>14</sup> Marc Standards (<http://www.loc.gov/marc/>).

<sup>15</sup> Ελληνικό πρότυπο: τεκμηρίωση, βιβλιογραφικές παραπομπές, περιεχόμενο. Αθήνα: ΕΛΟΤ, 1994.

<sup>16</sup> International Organization for Standardization Information Transfer. 3<sup>rd</sup> ed. Geneve : I.S.O. : UNESCO, c1988.437-447p. I.S.O. Standards Handbook 1.

<sup>17</sup> Λεξικό Ελλήνων καλλιτεχνών : ζωγράφοι, γλύπτες, χαράκτες, 16<sup>ος</sup> – 20<sup>ος</sup> αιώνας. Αθήνα: Μέλισσα, 1976. 4τ.

<sup>18</sup> ΚΟΚΚΙΝΗΣ, Σπύρος. Τα Μουσεία της Ελλάδος: οδηγός, ιστορία, βιβλιογραφία. Αθήνα : Εστία, c1979.

<sup>19</sup> ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ, Γ. Α. Μουσεία και αξιοθέατα πρωτευουσών-πόλεων ολόκληρης της Ευρώπης : τίτλοι και διευθύνσεις των Μουσείων στη μητρική γλώσσα της κάθε χώρας. Θεσσαλονίκη : [χ.ό.], 1988. 20σ.



Η δομή της συγκεκριμένης εργασίας περιλαμβάνει εισαγωγικά κείμενα και επεξηγήσεις, κατάλογο αναγραφών αφισών και ευρετήρια τίτλων, θεμάτων, καλλιτεχνών, αιθουσών τέχνης καθώς και χρονολογικό ευρετήριο.

Η καταγραφή των ευρετηρίων έχει γίνει με απόλυτη αλφαβητική σειρά από τα ελληνικά στα αγγλικά. Στο ευρετήριο τίτλων συγκεκριμένα επιλέχθηκε να ευρετηριάζονται πέρα από τους κύριους τίτλους και οι παράλληλοι τίτλοι. Είναι συχνό φαινόμενο στους καταλόγους αφισών, τρίπτυχων, φυλλαδίων και εκδηλώσεων, το όνομα του καλλιτέχνη να είναι ο κύριος τίτλος και κατόπιν να εμφανίζεται ο τίτλος της εκάστοτε έκθεσης, γι' αυτό και θεωρήθηκε σημαντική η ευρετηρίαση των τίτλων εκθέσεων.

Όσον αφορά το ζήτημα των πνευματικών δικαιωμάτων(copyright), Σύμφωνα με τον Ν 2121/1993 περί πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων και ειδικότερα το Άρθρο 3 σχετικά με το περιουσιακό δικαίωμα αναφέρει ότι "το περιουσιακό δικαίωμα δίνει στο δημιουργό ιδίως την εξουσία να επιτρέπει ή να απαγορεύει: α) την εγγραφή και την αναπαραγωγή του έργου με κάθε μέσο, όπως μηχανικά, φωτοχημικά ή ηλεκτρονικά μέσα, β) τη μετάφραση του έργου, γ) τη διασκευή, την προσαρμογή ή άλλες μετατροπές του έργου, δ) τη θέση σε κυκλοφορία του πρωτότυπου ή αντιτύπων του έργου ε) την παρουσίαση του έργου στο κοινό στ) τη δημόσια εκτέλεση του έργου. Επίσης αναφέρει πως "δημόσια θεωρείται κάθε χρήση ή εκτέλεση ή παρουσίαση του έργου, που κάνει το έργο προσιτό σε κύκλο προσώπων ευρύτερο από το στενό κύκλο της οικογένειας και το άμεσο κοινωνικό περιβάλλον, ανεξαρτήτως από το αν τα πρόσωπα αυτού του ευρύτερου κύκλου βρίσκονται στον ίδιο ή σε διαφορετικούς χώρους."

Πέρα από τη βιβλιογραφική αναγραφή που παρατίθενται αναλυτικά παρακάτω **(βλ. σελ.xii,xiii)**, καθίσταται σημαντική η ανάλυση και επεξήγηση διαφόρων χαρακτηριστικών και δυνατοτήτων που παρέχει το Horizon όσο και η ιστοσελίδα της βιβλιοθήκης.



Στην εικόνα 1 παρουσιάζεται η εκτύπωση όλων των στοιχείων που αναγράφονται σε μια εγγραφή τοποθεσίας (holding/item) στο Horizon. Αναλυτικότερα τα στοιχεία που παρουσιάζονται είναι: α) ο αριθμός αντιτύπων του τεκμηρίου, β) ο συγγραφέας, γ) μέρος του τίτλου του έργου, δ) η τοποθεσία που βρίσκεται το τεκμήριο (στο παρών παράδειγμα έχουμε τη Βιβλιοθήκη Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών-Visual and Applied Arts Dep. Library), ε) ο ταξινομικός αριθμός του τεκμηρίου, στ) η διεύθυνση της βιβλιοθήκης στην οποία βρίσκεται, ζ) ο αριθμός Barcode, η) η συλλογή στην οποία εντάσσεται το τεκμήριο και τέλος θ) αν το τεκμήριο δανείζεται ή όχι.

15/10/10

Copies

Page No. 1

Author: Krstic, Velizar, 1947-

Title: Βελισάρ Κρίστις [εικόνα] / [οργάνωση] Παρατηρητής.

Location/Call No./Status/Notes/Item Type/Copy

Other areas/Barcode/Volume/Cc

Visual and Applied Arts Dep. Library

ND953.K74A4 2003

Checked In

Αρχείο αφισών

Non loanable

c. 1

I20 - Π.Μελά 40

0241000141

Audio - Visual

## Εικόνα 1. Αντίτυπα Βιβλιοθήκης





Στη συνέχεια η Εικόνα 2 παρουσιάζει την οθόνη που βλέπει το κοινό από το Σύστημα Βιβλιοθηκών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου το οποίο εξίσου περιγράφει και αναλύει όλα τα παραπάνω χαρακτηριστικά της συγκεκριμένης αφίσας.



English Version Login Η λίστα μου - 0 Βοήθεια

Αρχική Σελίδα Αναζήτηση Ο λογαριασμός μου Ψηφιοθήκη Ηλεκτρονικά Περιοδικά  
Απλή Σύνθετη Συνδυασμένη Browse Ιστορικό

Αναζήτηση: General Keyword   
> You're searching: Σύστημα Βιβλιοθηκών Α.Π.Θ.

Βελτιστοποίηση Αναζήτησης

Επιστροφή στα αποτελέσματα | Προηγούμενο

Πληροφορίες τεκμηρίου

Τεκμήρια

Περισσότερα από τον συγγραφέα αυτό

- Krstic, Velizar, 1947-
- Παρατηρητής (Γκαλερί)

Θέματα:

- Krstic, Velizar, 1947- - Εκδόσεις

Ξεφύλλωμα

με συγγραφέα:

- Krstic, Velizar, 1947-
- Παρατηρητής (Γκαλερί)

με τίτλο:

- Βελισάρ Κρίστις [ει...

Αναζήτηση στο Web

- Krstic, Velizar, 1947-
- Παρατηρητής (Γκαλερί)
- Krstic, Velizar, 1947- - Εκδόσεις

Προβολή MARC

Βελισάρ Κρίστις [εικόνα] /

Συγγραφέας: Krstic, Velizar, 1947-, Παρατηρητής (Γκαλερί)

Θεσσαλονίκη : Παρατηρητής, 2003. 2003.

Θέματα: • Krstic, Velizar, 1947- -- Εκδόσεις

Description: 1 σφύρα : έγχρ. ; 55x33 εκ.

Προσθήκη στην λίστα μου

Αίτηση τεκμηρίου

Πληροφορίες Αντιγράφου/Τεκμηρίου

Location	Collection	Call No.	Copy Status	Loan Type	Other Areas
Βιβλιοθήκη Τμήμ. Εικαστικών & Εφαρμοσμένων Τεχνών	Οπτικοακουστικό	ND953.K74A4 2003	c. 1	Στη βιβλιοθήκη δανειζόμενο	120 - Π.Μελά Προσθήκη αντιγράφου στην λίστα μου 40

Διαμόρφωση:  HTML  Απλό κείμενο  Διαχωρισμένα

Θέμα: Βελισάρ Κρίστις [εικόνα] /

Email to:

Αποστολή

Horizon Information Portal 3.05

POWERED BY



© 2001-2004 Dynix All rights reserved.

Εικόνα 2. Αναγραφή Horizon για το κοινό της Βιβλιοθήκης



Τέλος στην Εικόνα 3 εμφανίζεται η Marc21 εγγραφή όπως φαίνεται από την ιστοσελίδα του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, καθώς επίσης και όλα τα στοιχεία που αφορούν την τοποθεσία, τον ταξινομικό αριθμό, τη συλλογή στην οποία ανήκει το τεκμήριο, την κατάσταση δανεισμού του και τέλος την διεύθυνση της βιβλιοθήκης στην οποία βρίσκεται.

AUTH Library OPAC

Page 1 of 1



English Version Login Η λίστα μου - 0 Βοήθεια

Αρχική Σελίδα Αναζήτηση Ο λογαριασμός μου Ψηφιοθήκη Ηλεκτρονικά Περιοδικά

Απλή Σύνθετη Συνδυασμένη Browse Ιστορικό

Αναζήτηση: General Keyword

Βελτιστοποίηση Αναζήτησης

Επιστροφή στα αποτελέσματα | Προηγούμενο

> You're searching: Σύστημα Βιβλιοθηκών Α.Π.Θ.

Πληροφορίες τεκμηρίου

Bib #: 953604

Τεκμήρια

NON-MARC προβολή

LDR: 00221nkn 2200133 a 4500  
 007: kz co  
 008: 100903s2003 gr 0lugre d  
 040: \$a AUH \$c AUH  
 049: \$b b24  
 050: 00 \$a ND953.K74 \$b A4 2003  
 100: 1 \$a Krstic, Velizar, \$d 1947-  
 245: 10 \$a Βελισάρ Κρίστις [εικόνα] / \$c [οργάνωση] Παρατηρητής.  
 260: 0 \$a Θεσσαλονίκη : \$b Παρατηρητής, \$c 2003.  
 300: \$a 1 σφίσα : \$b εγχρ. ; \$c 55x33 εκ.  
 500: \$a Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 8 - 31 Μαΐου 2003, Αίθουσα Τέχνης Παρατηρητής.  
 600: 14 \$a Krstic, Velizar, \$d 1947- \$x Εκθέσεις  
 710: 2 \$a Παρατηρητής (Γκαλερί)

Προσθήκη στην λίστα μου

Αίτηση τεκμηρίου

Πληροφορίες Αντιγράφου/Τεκμηρίου

Location	Collection	Call No.	Copy	Status	Loan Type	Other Areas
Βιβλιοθήκη Τμήμ. Επιστημών & Εφαρμοσμένων Τεχνών	Οπτικοακουστικό	ND953.K74A4 2003	c. 1	Στη βιβλιοθήκη	Μη δανειζόμενο	120 - Π.Μελά Προσθήκη αντιγράφου στην λίστα μου 40

Διαμόρφωση:  HTML  Απλό κείμενο  Διαχωρισμένα

Θέμα:

Email to:

Αποστολή

Horizon Information Portal 3.05

DYNIX  
 © 2001-2004 Dynix All rights reserved.

Εικόνα 3. Αναγραφή Marc21 για το κοινό της Βιβλιοθήκης



# ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΑΝΑΓΡΑΦΗΣ

27. ND953.K74A4 2003



Audio - Visual      Checked In  
 ND953.K74A4 2003

Author    Krstic, Velizar, 1947-

Title    Βελισάρ Κριστιτς [εικόνα] / [οργάνωση] Παρατηρητής

Publisher    Θεσσαλονίκη : Παρατηρητής, 2003.

Description    1 αφίσα : έγχρ. : 55x33 εκ.

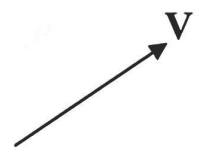
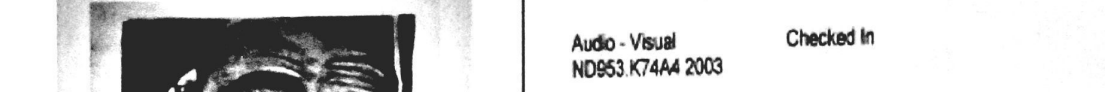
Notes    Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 8 - 31 Μαΐου 2003, Αίθουσα Τέχνης Παρατηρητής.

Subjects    Krstic, Velizar, 1947- -- Εκθέσεις

Add Author    Παρατηρητής (Γκαλερί)

Classification#    ND953.K74 A4 2003

URL    <http://www.vis.auth.gr/>



Bib: 953604      Page: 1  
 Status: oc      Created: 3/9/2010      Updated: 24/10/2010  
 Owned by: Unowned      Items: 1  
 Field: Leader [Optional]

000	Re	n	k	m
	Cn	-	-	a
	Lin	-	-	-
007	Ty	k	z	c
	Pri	o	-	-
008	Da	100903	s	2003
	Da	_____	gr_	_____
	Au	-	-	i
	Te	u	gre	-
	Src	d	-	-

040 - -    \$a AUH    \$c AUH  
 049 - -    \$b b24  
 050 0 0    \$a ND953.K74    \$b A4 2003  
 100 1 -    \$a Krstic, Velizar,    \$d 1947-  
 245 1 0    \$a Βελισάρ Κριστιτς [εικόνα] /    \$c [οργάνωση] Παρατηρητής.  
 260 0 -    \$a Θεσσαλονίκη :    \$b Παρατηρητής,    \$c 2003.  
 300 - -    \$a 1 αφίσα :    \$b έγχρ. :    \$c 55x33 εκ.  
 500 - -    \$a Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 8 - 31 Μαΐου 2003, Αίθουσα Τέχνης Παρατηρητής.  
 600 1 4    \$a Krstic, Velizar,    \$d 1947-    \$x Εκθέσεις  
 710 2 -    \$a Παρατηρητής (Γκαλερί)  
 856 4 0    \$u <http://www.vis.auth.gr/>

- I. Αύξων αριθμός
- II. Ταξινόμικός αριθμός
- III. Αφίσα
- IV. Μορφή εμφάνισης στο Horizon
- V. Marc21 εγγραφή



## ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΑΝΑΓΡΑΦΗΣ

A

B

Bib: 953604

Status: cc Created: 3/9/2010

Owned by: Unowned

Field: Leader [Optional]

Page: 1  
Updated: 24/10/2010  
Items: 1

000	Re	n	k	m
	Cn	-	-	a
	Lin	-	-	-
007	Ty	k	z	c
	Pri	o	-	-
008	Da	100903	s	2003
	Da	---	gr	---
	Au	-	-	i
	Te	u	gre	-
	Src	d	-	-
040	-	-	⊆a AUII	⊆c AUII
049	-	-	⊆b b24	
050	0	0	⊆a ND953.K74	b A4 2003
100	1	-	⊆a <u>Krstic, Velizar</u>	d 1947-
245	1	0	⊆a Βελισάρ Κρίστις [εικόνα] /	c [οργάνωση] Παρατηρητής.
260	0	-	⊆a Θεσσαλονίκη :	b Παρατηρητής, c 2003.
300	-	-	⊆a 1 σφίσα :	b έγχρ. ; c 55x33 εκ.
500	-	-	⊆a Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 8 - 31 Μαΐου 2003, Αίθουσα Τέχνης Παρατηρητής.	
600	1	4	⊆a <u>Krstic, Velizar</u>	d 1947- x <u>Εκθέσεις</u>
710	2	-	⊆a <u>Παρατηρητής (Γκαλερί)</u>	
856	4	0	⊆u <a href="http://www.vis.auth.gr/">http://www.vis.auth.gr/</a>	

Γ

Δ

A. Αύξων Αριθμός Βιβλιογραφικής αναγραφής Horizon

B. Λεπτομέρειες όπως : πότε δημιουργήθηκε η εγγραφή και έγινε η ανανέωσή της καθώς επίσης και η περιγραφή των πεδίων.

Γ. Δίνονται ειδικές πληροφορίες σχετικά με το βιβλιογραφικό επίπεδο, την κατηγορία που ανήκει η εγγραφή καθώς και σχετικές ημερομηνίες σχετικά με την προέλευση του τεκμηρίου.

Δ. Αναλυτική εγγραφή MARC 21





# ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΘΕΜΑΤΙΚΩΝ ΠΑΡΑΠΟΜΠΩΝ

Σερχάτ

Βλέπε

SERHAD, 1964-



1

Μοντέρνα τέχνη

Βλέπε

ΤΕΧΝΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ



2

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ (ΤΕΧΝΗ)

Βλέπε επίσης

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ (ΤΕΧΝΗ)



3

1. Παραπομπή από ένα μη-καθιερωμένο όνομα στην καθιερωμένη του μορφή.
2. Παραπομπή από ένα μη-καθιερωμένο όρο σε έναν καθιερωμένο.
3. Παραπομπή από ένα καθιερωμένο θέμα σε ένα επίσης καθιερωμένο.



## ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΩΝ

Ιαν.	Ιανουάριος
Φεβρ.	Φεβρουάριος
Μαρτ.	Μάρτιος
Απρ.	Απρίλιος
Μάϊος	Μάϊος
Ιουν.	Ιούνιος
Ιουλ.	Ιούλιος
Αύγ.	Αύγουστος
Σεπτ.	Σεπτέμβριος
Οκτ.	Οκτώβριος
Νοέμ.	Νοέμβριος
Δέκ.	Δεκέμβριος
έγχρ.	έγχρωμη
εκ.	εκατοστά
επιμ.	επιμελητής
κ.α.	και άλλοι
σ.	σελίδες
b&w	black and white
ca.	circa
et al.	et all



## **ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ**

Για να επιτευχθεί η ολοκλήρωση της παρούσας επιστημονικής εργασίας, κρίθηκε απαραίτητη η παρουσίαση ορισμένων άρθρων που έχουν δημοσιευθεί και σχετίζονται με το συγκεκριμένο θέμα. Εντούτοις στο σημείο αυτό είναι θεμιτό να αναφερθεί πως η σύνταξη της βιβλιογραφικής επισκόπησης αποτέλεσε ένα δύσκολο έργο, κι αυτό διότι κάνοντας μια αναζήτηση στον παγκόσμιο ιστό εξακριβώθηκε πως δεν έχει ξαναγίνει ψηφιοποίηση αφισών γι'αυτό και δεν υπήρξε εύρεση αντίστοιχων ερευνητικών άρθρων μόνο παρεμφερή. Το γεγονός αυτό κάνει αντιληπτή την πρωτοτυπία στο συγκεκριμένο θέμα και οδηγεί στην εξέλιξη του τομέα της ψηφιοποίησης οπτικοακουστικού υλικού στον χώρο των βιβλιοθηκών.

Στο άρθρο της Κατερίνας Τοράκη (2002) τονίζεται πως όσον αφορά τους τρόπους περιγραφής μεταδεδομένων υπάρχουν διαφορές ανάμεσα στη βιβλιογραφική περιγραφή και την περιγραφή κατά Dublin Core ή άλλη αντίστοιχη διάταξη για ψηφιακά τεκμήρια. Συμπληρώνει πως η πρώτη είναι πιο αναλυτική, ενώ η δεύτερη έχει απλούστερη δομή, περιέχοντας όμως στοιχεία δεδομένων που χρειάζονται στα ψηφιακά τεκμήρια, όπως π.χ. δημιουργός, ημερομηνίες παραγωγής και αναθεώρησης, πνευματικά δικαιώματα κλπ. Σε αντιστοίχιση με την ψηφιοποίηση των αφισών της Βιβλιοθήκης Εικαστικού που έκανα επιλέχθηκε η βάση δεδομένων του Horizon από τη βάση μεταδεδομένων του Dublin Core καθώς θεωρείται περισσότερο αναλυτική. Στο άρθρο της Ελένης Μαμμά 'Ανάπτυξη και Διαχείριση Ψηφιακών Συλλογών Εφημερίδων' (2005) αναφέρει πως με την ψηφιοποίηση των εφημερίδων μπορούμε να έχουμε εύκολη, γρήγορη και έγκαιρη πρόσβαση σε θέματα που μας ενδιαφέρουν και άρα και στις πληροφορίες που επιθυμούμε να εντοπίσουμε. Επιπροσθέτως επιτυγχάνουμε να ανακτήσουμε τις πληροφορίες που μας ενδιαφέρουν μέσα από ένα καλά οργανωμένο ψηφιακό υλικό και με τη βοήθεια ενός καλά λειτουργικού πληροφοριακού συστήματος. Η πρόσβαση δεν αφορά μόνο την πληροφορία, αλλά και το ίδιο το ψηφιακό αντικείμενο με τις μορφές πλήρους κειμένου ή και πολυμέσων (εικόνα, ήχος, βίντεο, κ.α.).



Επίσης περιγράφει τα στάδια ψηφιοποίησης του υλικού των εφημερίδων, τα οποία είναι τα εξής: 1)Σκανάρισμα, 2)Κόψιμο άρθρων, 3)Περιγραφή άρθρων και συλλογής μεταδεδομένων τους, 4)Οπτική αναγνώριση χαρακτήρων(OCR), 5)Δημιουργία αρχείου PDF για κάθε σελίδα και άρθρο μέσω της XML, 6)Εισαγωγή αρχείων στο λογισμικό και 7)Φόρτωση αρχείων στον διακομιστή του πανεπιστημίου και σύνδεσή τους με την ιστοσελίδα της βιβλιοθήκης. Σε σύγκριση με τα στάδια ψηφιοποίησης αφισών της συγκεκριμένης πτυχιακής εργασίας τα μόνα κοινά που υπάρχουν είναι η περιγραφή της συλλογής των δεδομένων όπου στην περίπτωση των αφισών έγινε μέσω καταλογογράφησης και η φόρτωση των αρχείων στον διακομιστή του πανεπιστημίου και σύνδεση τους με την ιστοσελίδα της βιβλιοθήκης, όπου στην περίπτωση των αφισών αυτή η διαδικασία είναι μελλοντική και όχι άμεση. Επιπλέον αναφέρει πως τα κείμενα των εφημερίδων που έχουν «φορτωθεί» μέσα στην ιστοσελίδα της βιβλιοθήκης του πανεπιστημίου είναι επαρκώς αναζητήσιμα μέσω λέξεων-κλειδιών, ημερομηνίας, τίτλου, τύπου άρθρου και θέματος. Στην περίπτωση των αφισών η αναζήτηση μόνο μέσω αυτών που αναφέρθηκαν προηγουμένως δεν είναι επαρκής καθώς η περιγραφή τους είναι πλήρως αναλυτική, μ'αυτόν τον τρόπο τηρούνται όλοι οι κανόνες και οι τύποι που χρησιμοποιούνται διεθνώς μέσα στα βιβλιοθηκονομικά πρότυπα. Τέλος σε ένα άρθρο της Στεφανίας Μεράκου (2009) αναφέρεται στην ψηφιοποίηση χειρογράφων μουσικής της Μουσικής Βιβλιοθήκης «Λίλιαν Βουδούρη» και τονίζει πως για την ψηφιοποίηση και την προβολή φωτογραφιών, αφισών, ηχογραφήσεων, βίντεο, άρθρων εφημερίδων και περιοδικών στο διαδίκτυο, απαιτείται η εξασφάλιση της άδειας εκ μέρους των δημιουργών τους. Στην περίπτωση των αφισών το υλικό ήταν ελεύθερο από δικαιώματα αφού μπορούμε να θεωρήσουμε την αφίσα ως κοινοποίηση και είδηση της οποίας την αναπαραγωγή έχει επιλέξει ο ίδιος ο καλλιτέχνης, οπότε δεν είναι ξεκάθαρο αν εμπίπτει στο νόμο περί πνευματικών δικαιωμάτων. Μια περαιτέρω ανάλυση θα πρέπει να γίνει από έναν νομικό καθώς είναι ένα ζήτημα προς διερεύνηση.





## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΘΕΜΑΤΩΝ

ΑΒΡΑΑΜ, ΕΛΣΑ – ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	37
ΑΛΑΒΕΡΑΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ, 1965- – ΕΚΘΕΣΕΙΣ .....	5
ΒΕΛΩΝΗ, ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ, 1966- – ΕΚΘΕΣΕΙΣ .....	6,7
ΒΟΥΡΟΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ, 1953- – ΕΚΘΕΣΕΙΣ .....	17
ΓΙΑΝΝΑΔΑΚΗΣ, ΜΑΝΩΛΗΣ, 1954- – ΕΚΘΕΣΕΙΣ .....	42,43
ΓΙΑΝΝΑΚΑΚΗ, ΜΑΡΙΑ, 1958- – ΕΚΘΕΣΕΙΣ .....	21
ΔΕΡΒΕΝΗ, ANNA – ΕΚΘΕΣΕΙΣ .....	19
ΔΗΜΗΤΡΕΑΣ, ΒΑΓΓΕΛΗΣ, 1934- – ΕΚΘΕΣΕΙΣ .....	8
ΔΡΙΒΑ, ΒΙΚΙ – ΕΚΘΕΣΕΙΣ .....	20
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ (ΤΕΧΝΗ) – ΕΛΛΑΔΑ – ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	6,7,14

### ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ (ΤΕΧΝΗ)

Βλέπε επίσης

### ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ (ΤΕΧΝΗ)

ΖΙΩΓΑ, ΜΑΝΙΑ, 1960- – ΕΚΘΕΣΕΙΣ .....	15
ΖΩΓΡΑΦΟΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ, 1965- – ΕΚΘΕΣΕΙΣ .....	41
ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ – ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ – ΕΛΛΑΔΑ – ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	47
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ – ΕΚΘΕΣΕΙΣ .....	1
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ – ΕΛΛΑΔΑ – ΕΚΘΕΣΕΙΣ .....	3,4



ΚΑΣΤΡΙΤΣΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ, 1960- – ΕΚΘΕΣΕΙΣ .....	22,23
ΚΑΤΣΑΓΓΕΛΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ, 1956- – ΕΚΘΕΣΕΙΣ .....	48
ΚΕΛΛΗΣ, ΑΝΤΩΝΗΣ, 1961- – ΕΚΘΕΣΕΙΣ .....	9
ΚΙΛΕΣΣΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, 1942- – ΕΚΘΕΣΕΙΣ .....	24
ΚΟΚΚΙΝΟΣ, ΣΠΥΡΟΣ, 1967- – ΕΚΘΕΣΕΙΣ .....	25
ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ, 1926- – ΕΚΘΕΣΕΙΣ .....	26
ΚΟΡΩΝΑΙΟΥ, ΔΩΡΑ – ΕΚΘΕΣΕΙΣ .....	10
ΛΑΚΚΙΩΤΗ, ΕΛΕΝΗ – ΕΚΘΕΣΕΙΣ .....	28
ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ, ΑΝΕΣΤΗΣ. 1921-1994 – ΕΚΘΕΣΕΙΣ .....	4
ΛΟΥΒΑΡΗ, ΜΑΡΙΑ – ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	37
ΜΑΚΡΗ, ΤΕΤΑ, 1945- – ΕΚΘΕΣΕΙΣ .....	29
ΜΙΣΟΠΟΥΛΟΣ, ΦΩΤΗΣ, 1954- – ΕΚΘΕΣΕΙΣ .....	30

Μοντέρνα τέχνη

Βλέπε

ΤΕΧΝΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ

ΜΠΑΛΑΦΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ, 1920- – ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	50
ΜΠΕΖΙΡΓΙΑΝΝΙΔΟΥ, ΧΡΥΣΑ, 1974- – ΕΚΘΕΣΕΙΣ .....	44
ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ, 1963- – ΕΚΘΕΣΕΙΣ .....	31,32,33,34
ΠΑΝΟΥΣΑΚΗΣ, ΣΩΤΗΡΗΣ, 1968- – ΕΚΘΕΣΕΙΣ .....	10
ΠΑΠΑΝΑΚΟΣ, ΠΑΝΟΣ, 1930-1999 .....	11,35
ΠΑΠΟΥΛΑ, ΛΙΛΑ, 1955- – ΕΚΘΕΣΕΙΣ .....	36
ΠΑΡΘΕΝΑΚΗ, ΣΟΦΙΑ – ΕΚΘΕΣΕΙΣ .....	37

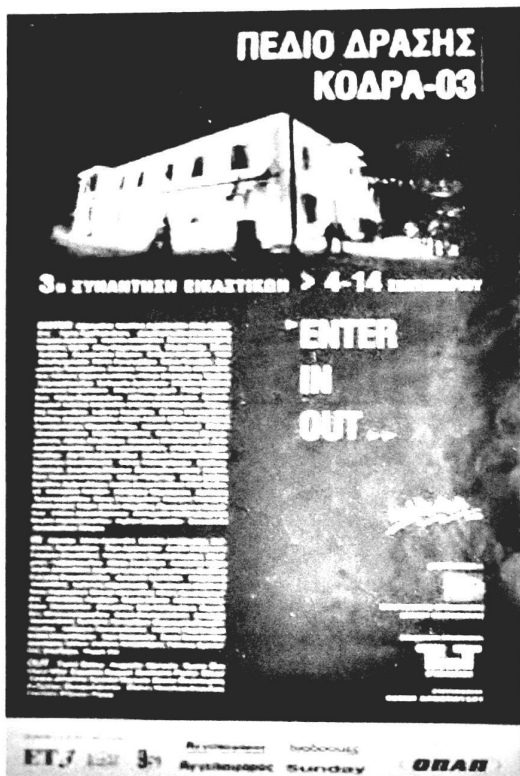


ΠΛΟΙΑΡΙΔΗΣ, ΒΑΓΓΕΛΗΣ, 1964- – ΕΚΘΕΣΕΙΣ .....	38,39
ΣΑΧΙΝΗΣ, ΞΕΝΗΣ, 1954- – ΕΚΘΕΣΕΙΣ .....	45
Σερχάτ Βλέπε SERHAD, 1964-	
ΣΙΑΜΚΟΥΡΗ, ΜΑΓΔΑ, 1951- – ΕΚΘΕΣΕΙΣ .....	12
ΣΠΑΡΤΑΛΗ, ΑΝΝΑ, 1959- – ΕΚΘΕΣΕΙΣ .....	13,40
ΣΤΑΜΟΣ, ΣΤΕΡΓΙΟΣ, 1964- – ΕΚΘΕΣΕΙΣ .....	14
ΤΕΧΝΗ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ – 20 <sup>ος</sup> ΑΙΩΝΑΣ – ΕΚΘΕΣΕΙΣ .....	3
ΤΕΧΝΗ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ – 21 <sup>ος</sup> ΑΙΩΝΑΣ – ΕΚΘΕΣΕΙΣ .....	4
ΤΕΧΝΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ – 21 <sup>ος</sup> ΑΙΩΝΑΣ – ΕΚΘΕΣΕΙΣ .....	1
ΦΡΑΓΚΟΥΛΙΔΟΥ, ΡΑΝΙΑ, 1972- – ΕΚΘΕΣΕΙΣ .....	44
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ – ΕΚΘΕΣΕΙΣ .....	48,49,50
ΧΑΛΚΙΔΗΣ, ΝΑΣΟΣ, 1965- – ΕΚΘΕΣΕΙΣ .....	18
ΧΑΤΖΑΚΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ, 1981- – ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ – ΕΚΘΕΣΕΙΣ .....	47
ΨΥΡΡΑΚΗΣ, ΛΑΜΠΡΟΣ, 1962- – ΕΚΘΕΣΕΙΣ .....	10
BECKMANN, ORHELIA – ΕΚΘΕΣΕΙΣ .....	2
KRSTIC, VELIZAR, 1947- – ΕΚΘΕΣΕΙΣ .....	27
PLOSSU, BERNARD, 1945- – ΕΚΘΕΣΕΙΣ .....	49
SALOMON, CHARLOTTE, 1917-1943 .....	16
SERHAD, 1964- .....	46



# ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΑΦΙΣΩΝ

## 1. N6496.3.G8T4 2003



Audio - Visual	Checked In
N6496.3.G8T4 2003	
Author	Πεδίο Δράσης Κόδρα (3ο : 2003 : Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)
Title	Πεδίο Δράσης Κόδρα - 03 [εικόνα] / διοργάνωση Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Καλαμαριάς ; εικαστική επιμέλεια TinT Contemporary Art Gallery ; συντονισμός Ελένη Δημοπούλου = Art Action Field Kodra-03 / organization Cultural Organization of Municipality of Kalamaria ; curation TinT Contemporary Art Gallery ; coordination Eleni Dimopoulou.
Publisher	Θεσσαλονίκη : Δήμος Καλαμαριάς, 2003
Description	1 αφίσα : έγχρ. ; 37x78 εκ.
Notes	Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 4 - 14 Σεπτ. 2003, Στρατόπεδο Κόδρα, Καλαμαριά.
Subjects	Τέχνη, Σύγχρονη -- 21ος αιώνας -- Εκθέσεις Καλλιτέχνες -- Εκθέσεις
Add Author	Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Καλαμαριάς TinT Contemporary Art Gallery( Θεσσαλονίκη, Ελλάδα) Δημοπούλου, Ελένη
Add Title	Art Action Field Kodra-03
Classification#	N6496.3.G8 T4 2003
URL	<a href="http://www.vis.auth.gr/">http://www.vis.auth.gr/</a>

Bib 953587

Status: cc Created: 3/9/2010

Page: 1

Owned by: Unowned

Updated: 23/10/2010

Field: Leader [Optional]

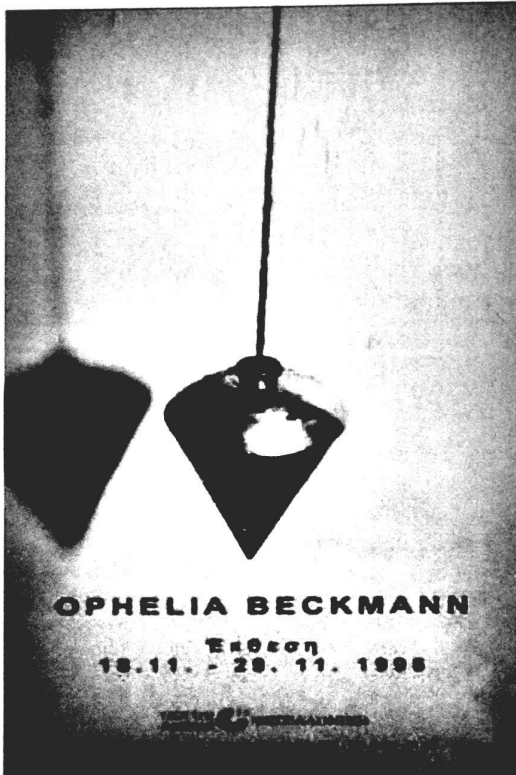
Items: 1

000	Re	n	k	m		
	Cn	-	-	a		
	Lm	-	-	-		
007	Ty	k	z	c		
	Ph	o	-	-		
008	Da	100903	s	2003		
	Da	-	gr	-		
	Au	-	-	i		
	Te	u	gre	-		
	Src	d	-	-		
040	-	1a	AUH	1c	AUH	
049	-	1b	b24			
050	0	0	1a	N6496.3.G8	b	T4 2003
111	2	-	1a	Πεδίο Δράσης Κόδρα	n	(3ο : d 2003 : c Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)
245	1	0	1a	Πεδίο Δράσης Κόδρα - 03 [εικόνα] /	c	διοργάνωση Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Καλαμαριάς ; εικαστική επιμέλεια TinT Contemporary Art Gallery ; συντονισμός Ελένη Δημοπούλου = Art Action Field Kodra-03 / organization Cultural Organization of Municipality of Kalamaria ; curation TinT Contemporary Art Gallery ; coordination Eleni Dimopoulou.
246	1	-	1a	Art Action Field Kodra-03		
260	-	-	1a	Θεσσαλονίκη	b	Δήμος Καλαμαριάς, c 2003
300	-	-	1a	1 αφίσα :	b	έγχρ. ; c 37x78 εκ.
500	-	-	1a	Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 4 - 14 Σεπτ. 2003,		Στρατόπεδο Κόδρα, Καλαμαριά.
650	-	0	1a	Τέχνη, Σύγχρονη	y	21ος αιώνας v Εκθέσεις
650	-	0	1a	Καλλιτέχνες	v	Εκθέσεις
700	1	0	1a	Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Καλαμαριάς		
700	1	0	1a	TinT Contemporary Art Gallery( Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)		
700	1	0	1a	Δημοπούλου, Ελένη		
856	4	0	1u	<a href="http://www.vis.auth.gr/">http://www.vis.auth.gr/</a>		





## 2. N6888.B424A4 1996



Audio - Visual  
N6888.B424A4 1996

Checked In

Author Beckmann, Ophelia

Title Ophelia Beckmann [εικόνα] / [οργάνωση] Goethe Institut Thessaloniki.

Publisher Θεσσαλονίκη : Goethe Institut Thessaloniki, 1996.

Description 1 σφίσα : έγχρ. ; 33x67 εκ.

Notes Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 18 - 29 Νοεμ. 1996, Goethe Institut Θεσσαλονίκης.

Subjects Beckmann, Ophelia -- Εκθέσεις.

Add Author Goethe Institut Thessaloniki (Γκαλερί).

Classification# N6888.B424.A4 1996

URL <http://www.vis.auth.gr/>

Bib: 953155

Page: 1

Status: cc Created: 30/8/2010

Updated: 23/10/2010

Owned by: Unowned

Items: 1

Field: Leader [Optional]

000	R	n	k	m
	C	-	-	a
	L	-	-	
007	T	k	z	c
	P	o	-	
008	D	100830	s	1996
	D	---	gr	---
	A	-	-	i
	T	u	gre	-
	S	d	-	-

040 -- 1a AUH 1c AUH

049 -- 1b b24

050 0 0 1a N6888.B424 b A4 1996

100 1 -- 1a Beckmann, Ophelia

245 1 0 1a Ophelia Beckmann [εικόνα] / b [οργάνωση] Goethe Institut Thessaloniki.

260 0 -- 1a Θεσσαλονίκη : b Goethe Institut Thessaloniki, c 1996.

300 -- 1a 1 σφίσα : b έγχρ. : c 33x67 εκ.

500 -- 1a Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 18 - 29 Νοεμ. 1996, Goethe Institut Θεσσαλονίκης.

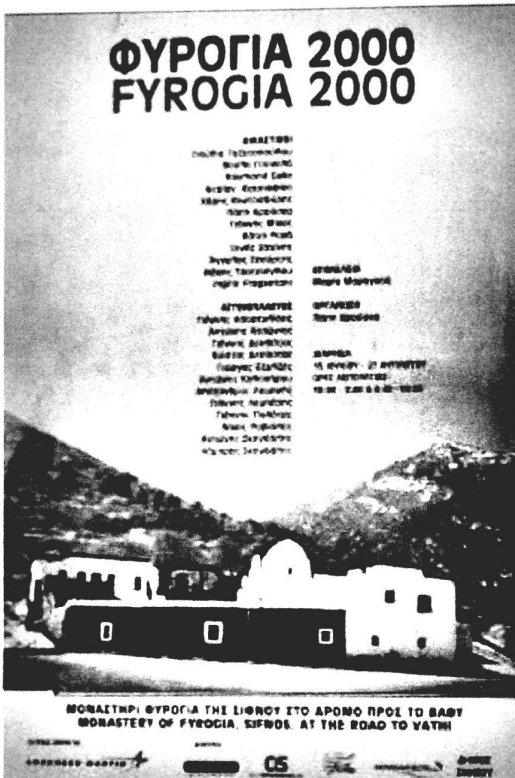
600 1 0 1a Beckmann, Ophelia x Εκθέσεις.

710 2 -- 1a Goethe Institut Thessaloniki (Γκαλερί).

856 4 0 1u <http://www.vis.auth.gr/>



### 3. N6898.F97 2000



Audio - Visual Checked In  
N6898.F97 2000

Title Φυρόγια 2000 [εικόνα] / Γιούλια Γαζετοπούλου...[κ.ά]; επιμέλεια Μαρία Μαραγκού; οργάνωση Πόπη Κρούσκα.

Publisher Σίφνος: Δήμος Σίφνου, 2000.

Description 1 σφίσα: έγχρ.; 34x49 εκ.

Notes Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 15 Ιουλ. - 27 Αυγ. 2000, Μοναστήρι Φυρόγια Σίφνου.

Subjects Τέχνη, Ελληνική - 20ος αιώνας - Εκθέσεις  
Καλλιτέχνες - Ελλάδα - Εκθέσεις

Add Author Γαζετοπούλου, Γιούλια.  
Κρούσκα, Πόπη, 1947-  
Μαραγκού, Μαρία επίμ.

Classification# N6898.F97 2000

URL <http://www.vis.auth.gr/>

Bib: 953498

Status: cc Created: 2/9/2010

Owned by: Unowned

Field: Leader [Optional]

Page: 1

Updated: 23/10/2010

Items: 1

000	R	n	k	m
	C	-	-	a
	U	-	-	-
007	T	k	z	c
	P	p	-	-
008	D	100902	s	2000
	D	-	gr	-
	A	-	-	-
	T	u	gre	-
	S	d	-	-

040 -- ta AUH ta AUH

049 -- tb b24

050 0 0 ta N6898.F97 b 2000

245 0 0 ta Φυρόγια 2000 [εικόνα] / b Γιούλια Γαζετοπούλου...[κ.ά]; επιμέλεια Μαρία Μαραγκού; c οργάνωση Πόπη Κρούσκα.

260 0 -- ta Σίφνος; b Δήμος Σίφνου, c 2000.

300 -- ta 1 σφίσα; b έγχρ.; c 34x49 εκ.

500 -- ta Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 15 Ιουλ. - 27 Αυγ. 2000, Μοναστήρι Φυρόγια Σίφνου.

650 - 4 ta Τέχνη, Ελληνική y 20ος αιώνας v Εκθέσεις

650 - 4 ta Καλλιτέχνες z Ελλάδα v Εκθέσεις

700 1 0 ta Γαζετοπούλου, Γιούλια

700 1 0 ta Κρούσκα, Πόπη, d 1947-

700 1 0 ta Μαραγκού, Μαρία t επίμ.

856 4 0 tu <http://www.vis.auth.gr/>



4. N6898.6.S963 2006



Audio - Visual Checked in  
N6898.6.S963 2006

Title Συνέργεια [εικόνα] : ένα εικαστικό project πάνω στο μουσικό έργο του συνθέτη Ανέστη Λογοθέτη, 1921-1994 /

Publisher [Θεσσαλονίκη] : Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, 2006.

Description 1 σφίσα : έγχρ. ; 50x34 εκ.

Notes Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 5 - 28 Μαΐου 2006, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης.

Subjects Λογοθέτης, Ανέστης, 1921-1994 -- Εκθέσεις  
Τέχνη, Ελληνική -- 21ος αιώνας -- Εκθέσεις  
Καλλιτέχνες -- Ελλάδα -- Εκθέσεις

Add Author Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης

Classification# N6898.6.S963 2006

URL <http://www.vis.auth.gr/>

Bib: 953605

Page: 1

Status: cc Created: 3/9/2010

Updated: 29/10/2010

Owned by: Unowned

Items: 1

Field: Leader [Optional]

000	Re	n	k	m
	Cn	-	-	a
	Lin	-	-	-
007	Tyl	k	z	c
	Pri	o	-	-
008	Da	100903	s	2006
	Da	---	gr	---
	Au	-	-	i
	Ter	u	gre	-
	Src	d	-	-

040 -- \$a AUH \$c AUH

049 -- \$b b24

050 0 0 \$a N6898.6.S963 \$b 2006

245 0 0 \$a Συνέργεια [εικόνα] : \$b ένα εικαστικό project πάνω στο μουσικό έργο του συνθέτη Ανέστη Λογοθέτη, 1921-1994 / [οργάνωση] Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης.

260 0 -- \$a [Θεσσαλονίκη] : \$b Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, \$c 2006.

300 -- \$a 1 σφίσα : \$b έγχρ. ; \$c 50x34 εκ.

500 -- \$a Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 5 - 28 Μαΐου 2006, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης.

600 1 0 \$a Λογοθέτης, Ανέστης, \$d 1921-1994, \$v Εκθέσεις

650 -- 0 \$a Τέχνη, Ελληνική \$y 21ος αιώνας \$v Εκθέσεις

650 -- 4 \$a Καλλιτέχνες \$z Ελλάδα \$v Εκθέσεις

710 1 -- \$a Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης

856 4 0 \$u <http://www.vis.auth.gr/>





5. N6903.A432A4 1999



Audio - Visual Checked In  
 N6903.A432A4 1999

Author Αλαβέρας, Χρήστος, 1965 -

Title Χρήστος Αλαβέρας [εικόνα] : ζωγραφική / [οργάνωση] Bosch Galerie.

Publisher [Αθήνα] : Bosch Galerie, 1999.

Description 1 αφίσα : έγχρ. ; 50x35 εκ.

Notes Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 13 Ιαν. - 2 Φεβρ. 1999, Bosch Galerie.

Subjects Αλαβέρας, Χρήστος, 1965 -- Εκθέσεις

Add Author Bosch(Γκαλερί)

Classification# N6903.A432 A4 1999

URL <http://www.vis.auth.gr/>

Bib: 953599

Page: 1

Status: cc Created: 3/9/2010

Updated: 23/10/2010

Owned by: Unowned

Items: 1

Field: Leader [Optional]

000	R	n	k	m
	C	-	-	a
	U	-	-	
007	T	k	z	c
	P	o	-	
008	D	100903	s	1999
	B	-	gr_	-
	A	-	-	i
	T	u	gre	-
	S	d	-	-

040 - - 1a AUH 1c AUH

049 - - 1b b24

050 0 0 1a N6903.A432 1b A4 1999

100 1 - 1a Αλαβέρας, Χρήστος, 1965 -

245 1 0 1a Χρήστος Αλαβέρας [εικόνα] : 1b ζωγραφική / 1c [οργάνωση] Bosch Galerie.

260 0 - 1a [Αθήνα] : 1b Bosch Galerie, 1c 1999.

300 - - 1a 1 αφίσα : 1b έγχρ. ; 1c 50x35 εκ.

500 - - 1a Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 13 Ιαν. - 2 Φεβρ. 1999, Bosch Galerie.

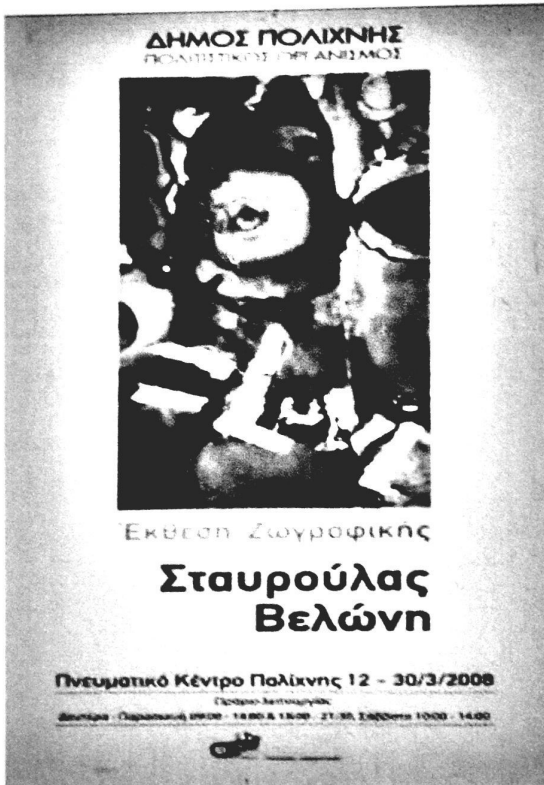
600 1 0 1a Αλαβέρας, Χρήστος, 1965 - 1v Εκθέσεις

710 2 - 1a Bosch(Γκαλερί)

856 4 0 1u <http://www.vis.auth.gr/>



6. N6903.B445A4 2008



Audio - Visual Checked In  
 N6903 B445A4 2008

Author Βελώνη, Σταουρούλα, 1966-

Title Σταουρούλα Βελώνη [εικόνα] : έκθεση ζωγραφικής / [οργάνωση] Δήμος Πολίχνης

Publisher Θεσσαλονίκη : Δήμος Πολίχνης, 2008.

Description 1 σφισα : έγχρ. ; 24x49 εκ.

Notes Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 12 - 30 Μαρτ. 2008, Πνευματικό Κέντρο Πολίχνης.

Subjects Βελώνη, Σταουρούλα, 1966- -- Εκθέσεις  
 Εγκαταστάσεις (Τέχνη) -- Ελλάδα -- Εκθέσεις

Add Author Δήμος Πολίχνης

Classification# N6903 B445 A4 2008

URL <http://www.vis.auth.gr/>

Bit: 953301

Page: 1

Status: cc Created: 31/8/2010

Updated: 29/10/2010

Owned by: Unowned

Items: 1

Field: Leader [Optional]

000	R	n	k	m
	C	-	-	a
	U	-	-	-
007	T	k	z	c
	P	o	-	-
008	D	100831	s	2008
	D	-	gr	-
	A	-	-	i
	T	u	gre	-
	S	d	-	-

040 - - 1a AUIH 1c AUIH

049 - - 1b b24

050 0 0 1a N6903.B445 b A4 2008

100 1 - 1a Βελώνη, Σταουρούλα, d 1966-

245 1 0 1a Σταουρούλα Βελώνη [εικόνα] : b έκθεση ζωγραφικής / c [οργάνωση] Δήμος Πολίχνης.

260 0 - 1a Θεσσαλονίκη : b Δήμος Πολίχνης, c 2008.

300 - - 1a 1 σφισα : b έγχρ. : c 24x49 εκ.

500 - - 1a Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 12 - 30 Μαρτ. 2008, Πνευματικό Κέντρο Πολίχνης.

600 1 4 1a Βελώνη, Σταουρούλα, d 1966- x Εκθέσεις

650 - 4 1a Εγκαταστάσεις (Τέχνη) z Ελλάδα x Εκθέσεις

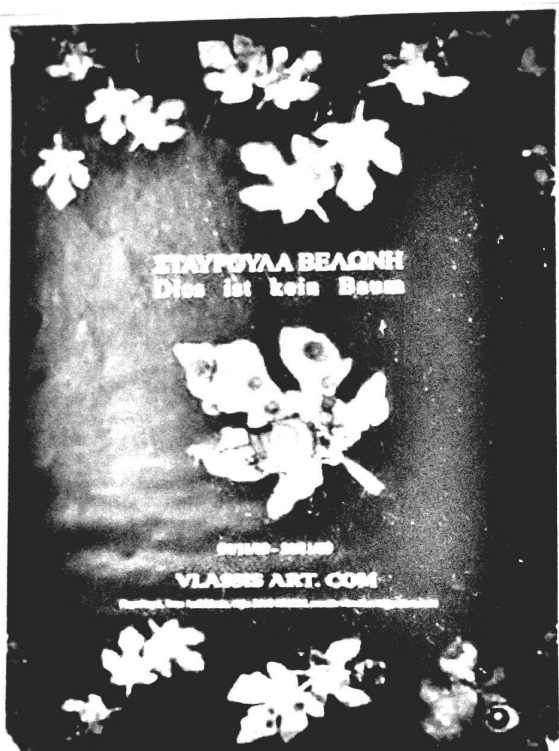
710 2 - 1a Δήμος Πολίχνης

856 4 0 1u <http://www.vis.auth.gr/>





## 7. N6903.B445A4 2009



Audio - Visual Checked In  
N6903 B445A4 2009

Author Βελώνη, Σταυρούλα, 1966-

Title Σταυρούλα Βελώνη [εικόνα] : dies ist kein Baum / [οργάνωση] Vlassis art.com.

Publisher Θεσσαλονίκη : Vlassis art.com, 2009.

Description 1 αφίσα : έγχρ. ; 49x33 εκ.

Notes Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 4 - 28 Νοεμ. 2009, Γκαλερί Vlassis art.com, Θεσσαλονίκη.

Subjects Βελώνη, Σταυρούλα, 1966- -- Εκθέσεις  
Εγκαταστάσεις (Τέχνη) -- Ελλάδα -- Εκθέσεις

Add Author Vlassis Art. Com( Γκαλερί)

Add Title Dies ist kein Baum

Classification# N6903 B445 A4 2009

URL <http://www.vis.auth.gr/>

Bib: 950652

Status: cc Created: 9/6/2010

Owned by: Unowned

Field: Leader [Optional]

Page: 1

Updated: 29/10/2010

Items: 2

000	Re	n	k	m
	Cn	-	-	a
	Lin	-	-	-
007	Ty	k	z	c
	Pri	o	-	-
008	Da	100609	s	2009
	Da	---	gr_	---
	Au	-	-	i
	Ter	u	gre	-
	Srt	d	-	-

041 0 - 1a greger

049 - - 1b b24

050 1 4 1a N6903 B445 b A4 2009

100 1 - 1a Βελώνη, Σταυρούλα, d 1966-

245 1 0 1a Σταυρούλα Βελώνη [εικόνα] : b dies ist kein Baum / c [οργάνωση] Vlassis art.com.

246 3 - 1a Dies ist kein Baum.

260 0 - 1a Θεσσαλονίκη : b Vlassis art.com, c 2009.

300 - - 1a 1 αφίσα : b έγχρ. ; c 49x33 εκ.

500 - - 1a Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 4 - 28 Νοεμ. 2009, Γκαλερί Vlassis art.com, Θεσσαλονίκη.

600 1 - 1a Βελώνη, Σταυρούλα, d 1966- x Εκθέσεις

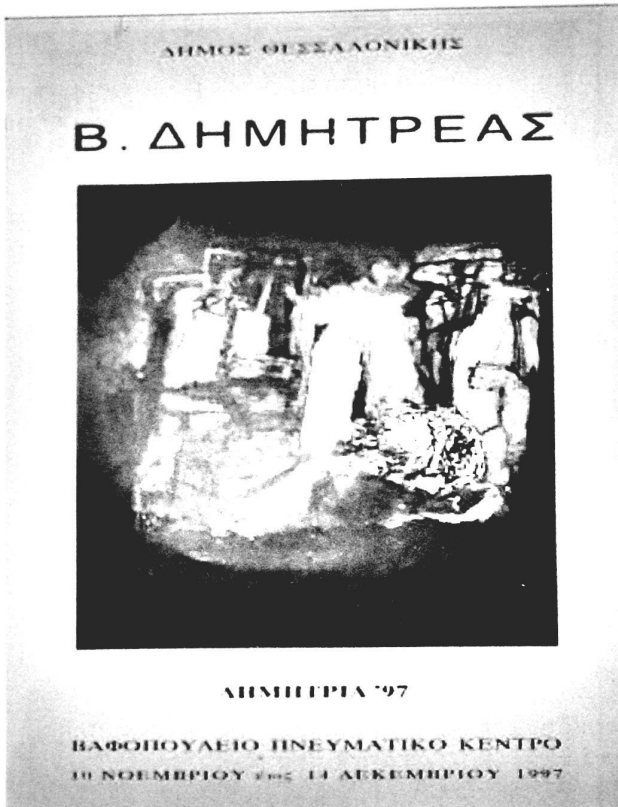
650 - 4 1a Εγκαταστάσεις (Τέχνη) z Ελλάδα x Εκθέσεις

710 2 - 1a Vlassis Art. Com( Γκαλερί)

856 4 0 1u <http://www.vis.auth.gr/>



8. N6903.D45A4 1997



Audio - Visual	Checked In
N6903.D45A4 1997	
Author	Δημητράς, Βαγγέλης, 1934-
Title	Β. Δημητράς (εικόνα) / [οργάνωση] Δήμος Θεσσαλονίκης, Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο [για τα] Δημήτρια '97.
Publisher	Θεσσαλονίκη : Δήμος Θεσσαλονίκης Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, 1997.
Description	1 σφισα : b&w ; 35x71 εκ.
Notes	Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 10 Νοεμ. - 14 Δεκ. 1997, Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο.
Subjects	Δημητράς, Βαγγέλης, 1934- -- Εκθέσεις
Add Author	Δήμος Θεσσαλονίκης Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο Δημήτρια (32α : 1997 : Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)
Classification#	N6903.D45 A4 1997
URL	<a href="http://www.vis.auth.gr/">http://www.vis.auth.gr/</a>

Bib: 953582

Page: 1

Status: cc Created: 3/9/2010

Updated: 23/10/2010

Owned by: Unowned

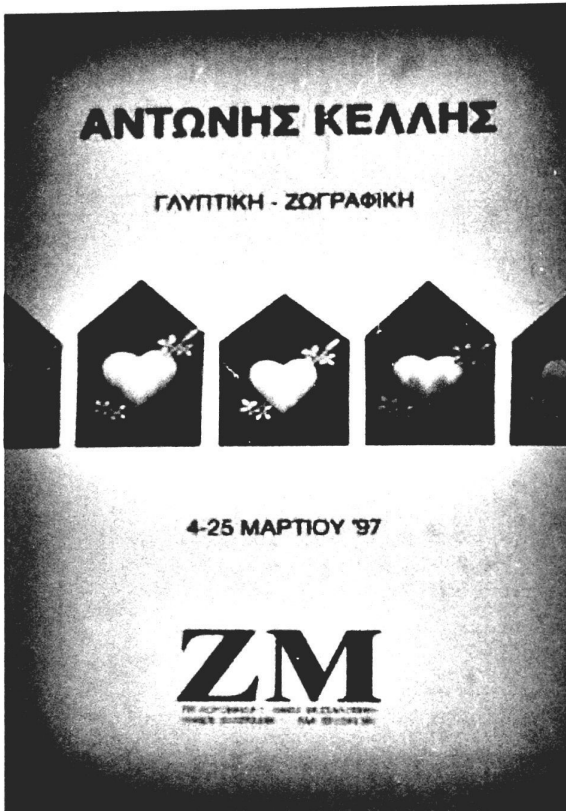
Items: 1

Field: Leader [Optional]

000	R	n	k	m
	C	-	-	a
	U	-	-	-
007	T	k	z	b
	P	o	-	-
008	D	100903	s	1997
	D	---	gr	---
	A	-	-	i
	T	u	gre	-
	S	d	-	-
040	-	†a AUIH †c AUIH		
049	-	†b b24		
050	0 0	†a N6903.D45 b A4 1997		
100	1 -	†a Δημητράς, Βαγγέλης, d 1934-		
245	1 0	†a Β. Δημητράς (εικόνα) / c [οργάνωση] Δήμος Θεσσαλονίκης, Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο [για τα] Δημήτρια '97.		
260	- -	†a Θεσσαλονίκη : b Δήμος Θεσσαλονίκης Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, c 1997.		
300	- -	†a 1 σφισα : b b&w ; c 35x71 εκ.		
500	- -	†a Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 10 Νοεμ. - 14 Δεκ. 1997, Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο.		
600	1 4	†a Δημητράς, Βαγγέλης, d 1934- v Εκθέσεις		
710	2 -	†a Δήμος Θεσσαλονίκης		
710	2 -	†a Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο		
711	2 -	†a Δημήτρια n (32α : d 1997 : c Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)		
856	4 0	†u <a href="http://www.vis.auth.gr/">http://www.vis.auth.gr/</a>		



9. N6903.K4443A4 1997



Audio - Visual Checked In  
N6903.K4443A4 1997

Author Κέλλης, Αντώνης, 1961-

Title Αντώνης Κέλλης [εικόνα] : γλυπτική, ζωγραφική / [οργάνωση] Ζήτα Μι.

Publisher Θεσσαλονίκη : Ζήτα Μι, 1997.

Description 1 σφίσα : έγχρ. ; 32x52 εκ.

Notes Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 4 - 25 Μαρτ. 1997, Ζήτα Μι Γκαλερί.

Subjects Κέλλης, Αντώνης, 1961- -- Εκθέσεις

Add Author Ζήτα Μι (Γκαλερί)

Classification# N6903.K4443 A4 1997

URL <http://www.vis.auth.gr/>

Bib: 953415

Page: 1

Status: cc Created: 1/9/2010

Updated: 23/10/2010

Owned by: Unowned

Items: 1

Field: Leader [Optional]

000	R	n	k	m
	C	-	-	a
	L	-	-	-
007	T	k	z	c
	P	o	-	-
008	D	100901	s	1997
	D	---	gr	---
	A	-	-	i
	T	u	gre	-
	S	d	-	-

040 -- 1a AUI 1c AUI

049 -- 1b b24

050 0 0 1a N6903.K4443 b A4 1997

100 1 -- 1a Κέλλης, Αντώνης. d 1961-

245 1 0 1a Αντώνης Κέλλης [εικόνα] : b γλυπτική, ζωγραφική / c [οργάνωση] Ζήτα Μι.

260 0 -- 1a Θεσσαλονίκη : b Ζήτα Μι, c 1997.

300 -- 1a 1 σφίσα : b έγχρ. ; c 32x52 εκ.

500 -- 1a Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 4 - 25 Μαρτ. 1997, Ζήτα Μι Γκαλερί.

600 1 0 1a Κέλλης, Αντώνης. d 1961- x Εκθέσεις

710 2 -- 1a Ζήτα Μι (Γκαλερί)

856 4 0 1u <http://www.vis.auth.gr/>





10. N6903.K676A4 1999



Audio - Visual Checked In  
N6903.K676A4 1999

Author Κορωναίου, Δώρα

Title Tea time [εικόνα]: Koroneou, Panousakis, Psyrrakis / [οργάνωση Kalfayan Gallery].

Publisher Θεσσαλονίκη: Kalfayan Gallery, 1999.

Description 1 αφίσα: έγχρ.; 51x35 εκ.

Notes Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 7 Δεκ. 1999 - 8 Ιαν. 2000, Gallery Kalfayan.

Subjects Κορωναίου, Δώρα - Εκθέσεις  
Πανουσάκης, Σωτήρης, 1968- -- Εκθέσεις  
Ψυρράκης, Λάμπρος, 1962- -- Εκθέσεις

Add Author Πανουσάκης, Σωτήρης, 1968-  
Ψυρράκης, Λάμπρος, 1962-  
Kalfayan Gallery

Classification# N6903.K676 A4 1999

URL <http://www.vis.auth.gr/>

Bib: 953603

Page: 1

Status: cc Created: 3/9/2010

Updated: 23/10/2010

Owned by: Unowned

Items: 1

Field: Leader [Optional]

000	R	n	k	m
	C	-	-	a
	Li	-	-	-
007	T	k	z	c
	P	o	-	-
008	D	100903	s	1999
	D	---	gr_	---
	A	-	-	i
	T	u	gre	-
	S	d	-	-

040 - - †a AUH †c AUH

049 - - †b b24

050 0 0 †a N6903.K676 b A4 1999

100 1 - †a Κορωναίου, Δώρα

245 1 0 †a Tea time [εικόνα]: b Koroneou, Panousakis, Psyrrakis / c [οργάνωση Kalfayan Gallery].

260 - - †a Θεσσαλονίκη: b Kalfayan Gallery, c 1999.

300 - - †a 1 αφίσα: b έγχρ.; c 51x35 εκ.

500 - - †a Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 7 Δεκ. 1999 - 8 Ιαν. 2000, Gallery Kalfayan.

600 1 4 †a Κορωναίου, Δώρα x Εκθέσεις

600 1 4 †a Πανουσάκης, Σωτήρης, d 1968- x Εκθέσεις

600 1 4 †a Ψυρράκης, Λάμπρος, d 1962- x Εκθέσεις

700 1 - †a Πανουσάκης, Σωτήρης, d 1968-

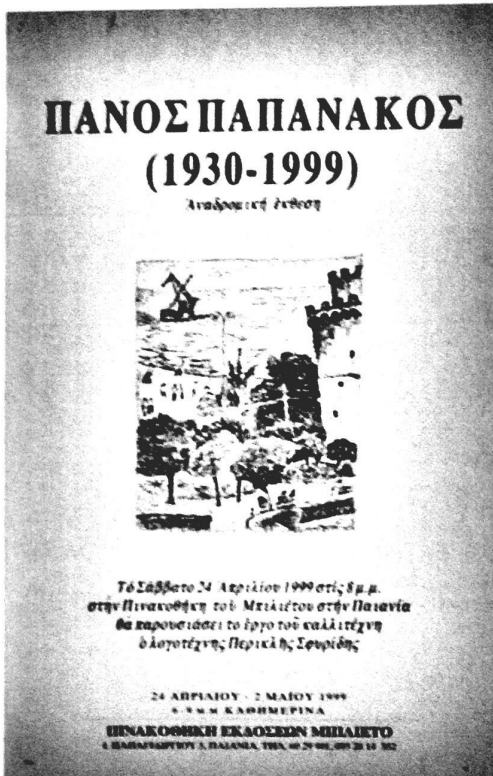
700 1 - †a Ψυρράκης, Λάμπρος, d 1962-

710 2 - †a Kalfayan Gallery

856 4 0 †u <http://www.vis.auth.gr/>



11. N6903.P3625A4 1999



Graphic Material	Checked In
N6903.P3625A4 1999	
Author	Παπανάκος, Πάνος, 1930-1999
Title	Πάνος Παπανάκος, 1930-1999 [εικόνα] : αναδρομική έκθεση / [οργάνωση] Πινakoθήκη εκδόσεων Μπιλιέτο.
Publisher	Αθήνα : Μπιλιέτο, 1999.
Description	1 αφίσα : έγχρ. ; 36x21 εκ.
Notes	Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 24 Απρ. 1999, Πινakoθήκη Μπιλιέτου.
Subjects	Παπανάκος, Πάνος, 1930-1999
Add Author	Μπιλιέτο(Γκαλερί)
Classification#	N6903.P3625 A4 1999
URL	<a href="http://www.vis.auth.gr/">http://www.vis.auth.gr/</a>

Bib 953421

Page: 1

Status: cc

Created: 1/9/2010

Updated: 19/11/2010

Owned by: Unowned

Items: 2

Field: Leader [Optional]

000		n	k	m
		-	-	a
001	953421	-		
007		k	z	c
		o	-	
008		100901	s	1999
		---	gr_	---
		-	-	i
		u	gre	-
		d		
040	- -	τα AUIH	c AUIH	
049	- -	tb b24		
050	0 0	τα N6903.P3625	b A4 1999	
100	1 -	τα Παπανάκος, Πάνος,	d 1930-1999	
245	1 0	τα Πάνος Παπανάκος, 1930-1999 [εικόνα] :	b αναδρομική έκθεση / c [οργάνωση] Πινakoθήκη εκδόσεων Μπιλιέτο.	
260	0 -	τα Αθήνα :	b Μπιλιέτο, c 1999.	
300	- -	τα 1 αφίσα :	b έγχρ. ; c 36x21 εκ.	
500	- -	τα Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 24 Απρ. 1999,	Πινakoθήκη Μπιλιέτου.	
600	1 4	τα Παπανάκος, Πάνος,	d 1930-1999	
710	2 -	τα Μπιλιέτο(Γκαλερί)		
856	4 0	tu <a href="http://www.vis.auth.gr/">http://www.vis.auth.gr/</a>		





12. N6903.S5254A4 1999



Audio - Visual	Checked In
N6903.S5254A4 1999	
Author	Σιαμκούρη, Μάγδα, 1951 -
Title	Μάγδα Σιαμκούρη [εικόνα] / [οργάνωση] Atrion Gallery.
Publisher	Θεσσαλονίκη : Atrion Gallery, 1999.
Description	1 αφίσα : έγchr. ; 56x23 εκ.
Notes	Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 13 Μαΐου - 5 Ιούν. 1999, Atrion Gallery.
Subjects	Σιαμκούρη, Μάγδα, 1951 - -- Εκθέσεις
Add Author	Atrion(Γκαλερι)
Classification#	N6903.S5254 A4 1999
URL	<a href="http://www.vis.auth.gr/">http://www.vis.auth.gr/</a>

Bib: 953602

Page: 1

Status: cc Created: 3/9/2010

Updated: 23/10/2010

Owned by: Unowned

Items: 2

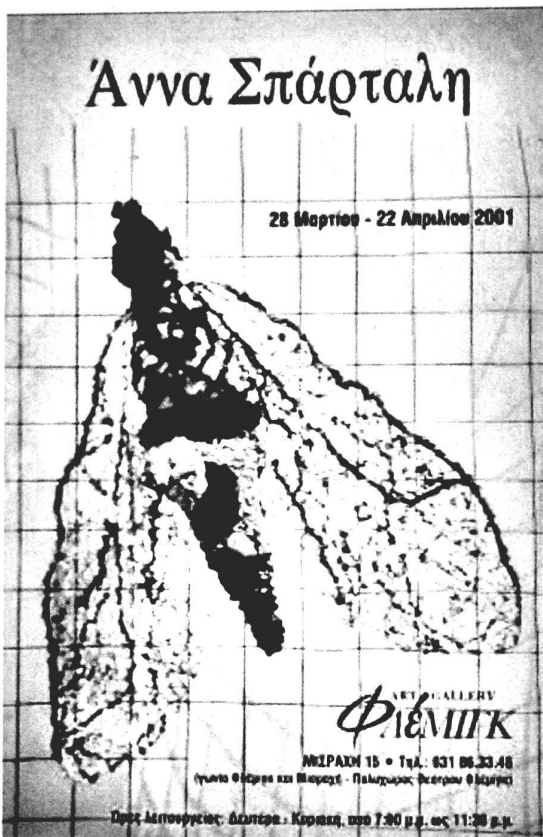
Field: Leader [Optional]

000	R	n	k	m
	C	-	-	a
	Li	-	-	-
007	T	k	z	c
	P	o	-	-
008	D	100903	s	1999
	D	---	gr_	---
	A	-	-	i
	T	u	gre	-
	S	d	-	-

040 - - 1a AUH 1c AUH  
 049 - - 1b b24  
 050 0 0 1a N6903.S5254 b A4 1999  
 100 1 - 1a Σιαμκούρη, Μάγδα, d 1951 -  
 245 1 0 1a Μάγδα Σιαμκούρη [εικόνα] / c [οργάνωση] Atrion Gallery.  
 260 0 - 1a Θεσσαλονίκη : b Atrion Gallery, c 1999.  
 300 - - 1a 1 αφίσα : b έγchr. ; c 56x23 εκ.  
 500 - - 1a Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 13 Μαΐου - 5 Ιούν. 1999, Atrion Gallery.  
 600 1 4 1a Σιαμκούρη, Μάγδα, d 1951 - x Εκθέσεις  
 710 2 - 1a Atrion(Γκαλερι)  
 856 4 0 1u <http://www.vis.auth.gr/>



13. N6903.S627A4 2001



Audio - Visual Checked In  
N6903.S627A4 2001

Author Σπάρταλη, Άννα, 1959-

Title Άννα Σπάρταλη [εικόνα] / [οργάνωση] Φλέμγκ Art Gallery.

Publisher [Θεσσαλονίκη]: Φλέμγκ Art Gallery, 2001.

Description 1 αφίσα : έγχρ. ; 49x32 εκ.

Notes Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 28 Μαρτ. - 22 Απρ. 2001, Φλέμγκ Art Gallery.

Subjects Σπάρταλη, Άννα, 1959- -- Εκθέσεις.

Add Author Φλέμγκ(Γκαλερί)

Classification# N6903.S627 A4 2001

URL <http://www.vis.auth.gr/>

Bib: 953419

Page: 1

Status: cc Created: 1/9/2010

Updated: 24/10/2010

Owned by: Unowned

Items: 1

Field: Leader [Optional]

000	R	n	k	m
	C	-	-	a
	Li	-	-	-
007	T	k	z	c
	P	o	-	-
008	D	100901	s	2001
	D	---	gr_	---
	A	-	-	i
	T	u	gre	-
	S	d	-	-

040 - - †a AUH ‡c AUH

049 - - †b b24

050 0 0 †a N6903.S627 b A4 2001

100 1 - †a Σπάρταλη, Άννα. d 1959-

245 1 0 †a Άννα Σπάρταλη [εικόνα] / c [οργάνωση] Φλέμγκ Art Gallery.

260 0 - †a [Θεσσαλονίκη]: b Φλέμγκ Art Gallery, c 2001.

300 - - †a 1 αφίσα: b έγχρ.; c 49x32 εκ.

500 - - †a Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 28 Μαρτ. - 22 Απρ. 2001, Φλέμγκ Art Gallery.

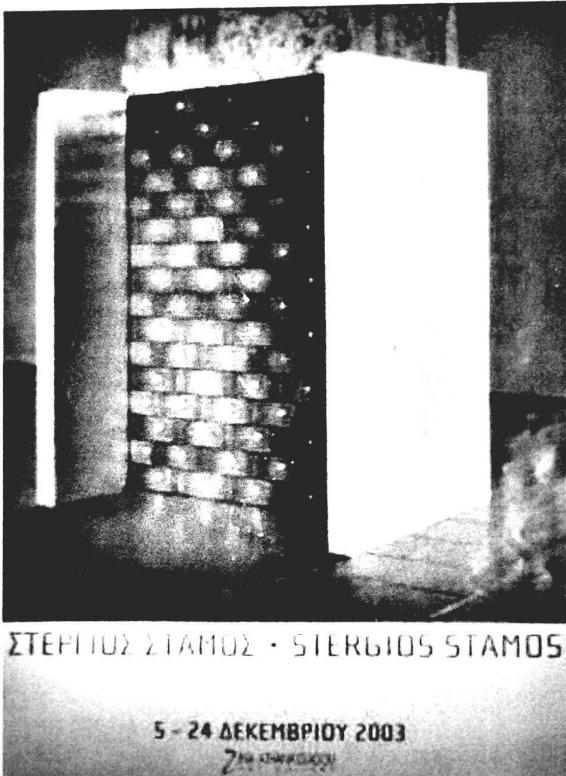
600 1 4 †a Σπάρταλη, Άννα. d 1959- x Εκθέσεις.

710 2 - †a Φλέμγκ(Γκαλερί)

856 4 0 †u <http://www.vis.auth.gr/>



14. N6903.S825A4 2003



Audio - Visual Checked In  
 N6903 S825A4 2003

Author Στάμος, Στέργιος, 1964-

Title Στέργιος Στάμος [εικόνα] = Stergios Stamos / [οργάνωση] Ζήνα Αθανασιάδου Art gallery.

Publisher [Θεσσαλονίκη] : Ζήνα Αθανασιάδου Art gallery, 2003.

Description 1 σελίδα : έγχρ. : 87x52 εκ.

Notes Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 5 - 24 Δεκ. 2003, Ζήνα Αθανασιάδου Art gallery.

Subjects Στάμος, Στέργιος, 1964- -- Εκθέσεις  
 Εγκαταστάσεις (Τέχνη) -- Ελλάδα -- Εκθέσεις

Add Author Ζήνα Αθανασιάδου (Γκαλερί)

Add Title Stergios Stamos

Classification# N6903 S825 A4 2003

URL <http://www.vis.auth.gr/>

Bib: 953643

Page: 1

Status: cc Created: 8/9/2010 Updated: 24/10/2010  
 Owned by: Unowned Items: 1  
 Field: Leader [Optional]

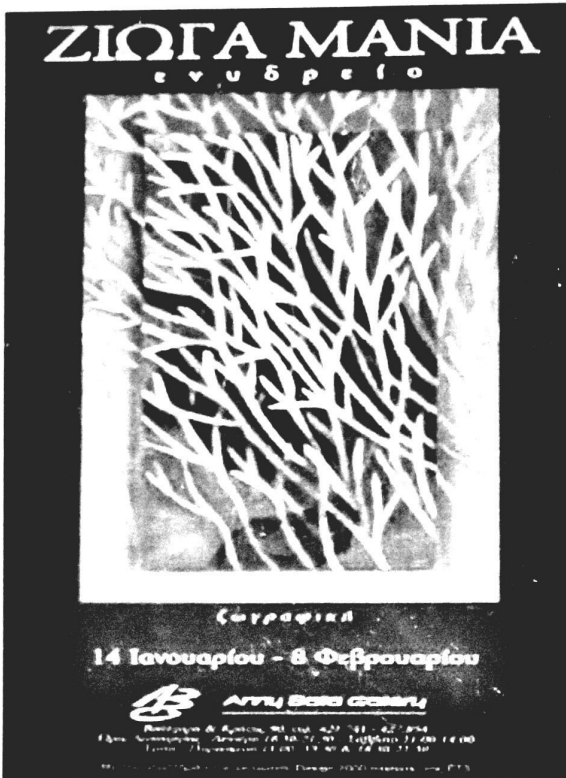
000	Re	n	k	m
	Cn	-	-	a
	Lin	-	-	-
007	Tyt	k	z	c
	Pri	o	-	-
008	Da	100906	s	2003
	Da	_____	gr	_____
	Au	-	-	i
	Ter	u	gre	-
	Src	d	-	-

040 -- 1a AUI 1c AUI  
 049 -- 1b b24  
 050 0 0 1a N6903.S825 1b A4 2003  
 100 1 -- 1a Στάμος, Στέργιος. d 1964-  
 245 1 0 1a Στέργιος Στάμος [εικόνα] = 1b Stergios Stamos / 1c [οργάνωση] Ζήνα Αθανασιάδου Art gallery.  
 246 3 -- 1a Stergios Stamos  
 260 0 -- 1a [Θεσσαλονίκη] : 1b Ζήνα Αθανασιάδου Art gallery. 1c 2003.  
 300 -- 1a 1 σελίδα : 1b έγχρ. : 1c 87x52 εκ.  
 500 -- 1a Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 5 - 24 Δεκ. 2003, Ζήνα Αθανασιάδου Art gallery.  
 600 1 0 1a Στάμος, Στέργιος. d 1964- x Εκθέσεις  
 650 -- 4 1a Εγκαταστάσεις (Τέχνη) z Ελλάδα x Εκθέσεις  
 710 2 -- 1a Ζήνα Αθανασιάδου (Γκαλερί)  
 856 4 0 1u <http://www.vis.auth.gr/>





15. N6903.Z56A4 1998



Audio - Visual Checked In  
 N6903.Z56A4 1998

Author Ζιώγα, Μάνια, 1960-

Title Ζιώγα Μάνια [εικόνα] : ενυδρείο / [οργάνωση] Anny Balta Gallery.

Publisher Θεσσαλονίκη : Anny Balta Gallery, 1998.

Description 1 αφίσα : έγχρ. ; 24x47 εκ.

Notes Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 14 Ιαν. - 8 Φεβρ. 1998, Anny Balta Gallery.

Subjects Ζιώγα, Μάνια, 1960- -- Εκθέσεις

Add Author Anny Balta (Γκαλερί)

Classification# N6903.Z56 A4 1998

URL <http://www.vis.auth.gr/>

Bib: 953578 Page: 1  
 Status: cc Created: 3/9/2010 Updated: 24/10/2010  
 Owned by: Unowned Items: 1  
 Field: Modified record Value: - Not modified

000	Re	n	k	m
	Cn	-	-	a
	Lin	-	-	-
007	Ty	k	z	c
	Pri	o	-	-
008	Da	100903	s	1998
	Da	_____	gr_	_____
	Au	-	-	i
	Te	u	gre	-
	Sr	d	-	-

040	-	-	‡a AUH ‡c AUH
049	-	-	‡b b24
050	0	0	‡a N6903.Z56 ‡b A4 1998
100	1	-	‡a Ζιώγα, Μάνια. ‡d 1960-
245	1	0	‡a Ζιώγα Μάνια [εικόνα] : ‡b ενυδρείο / ‡c [οργάνωση] Anny Balta Gallery.
260	-	-	‡a Θεσσαλονίκη : ‡b Anny Balta Gallery, ‡c 1998.
300	-	-	‡a 1 αφίσα : ‡b έγχρ. ; ‡c 24x47 εκ.
500	-	-	‡a Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 14 Ιαν. - 8 Φεβρ. 1998, Anny Balta Gallery.
600	1	4	‡a Ζιώγα, Μάνια. ‡d 1960- x Εκθέσεις
710	2	-	‡a Anny Balta (Γκαλερί)
856	4	0	‡u <a href="http://www.vis.auth.gr/">http://www.vis.auth.gr/</a>



16. ND588.S24A4 2003

**Έκθεση**  
**Charlotte Salomon**  
**Ζωή; Η Θέατρο;**

**16 Απριλίου**  
**έως**  
**16 Μαΐου 2003**

στο φουαγιέ του  
Δημοτικού Θεάτρου  
Καλαμαριάς  
**Μελίνα Μερκούρη**  
Μεταμορφώσεως/  
Αργυρουπόλειως

*Charlotte Salomon*

Παράσταση: 19.00 - 21.00  
Διεύθυνση: ΜΑΚΟΥΡΗ  
Από 21.4 έως 22.4 κλειστή

ΕΚΔΟΣΗ ΠΡΟΚΑΤΑΡΑΧΗΣ  
ΑΠΟ ΤΗΣ 4.6 ΕΩΣ ΤΗΣ 30.6.2003  
στη Γαλλία και Ιταλία  
Goethe Institut Inter Nationes  
Thessaloniki  
Περίοδος: 19.00-21.00  
Από 7/4 19.00-21.00 έως 30.6/03 19.00

Audio - Visual                      Checked In  
ND588.S24A4 2003

Author    Salomon, Charlotte, 1917-1943.

Title     Charlotte Salomon [εικόνα] : ζωή, ή, θέατρο ; / [οργάνωση] Goethe Institut Inter Nationes Thessaloniki.

Publisher    Θεσσαλονίκη : Goethe Institut, 2003.

Description    1 σφίσα : έγχρ. ; 37x49 εκ.

Notes        Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 16 Απρ. - 16 Μαΐου 2003, Φουαγιέ Δημοτικού Θεάτρου Καλαμαριάς Μελίνα Μερκούρη.

Subjects     Salomon, Charlotte, 1917-1943 -- Εκθέσεις.

Add Author    Goethe Institut.

Add Title     Ζωή, ή, θέατρο ;

Classification#    ND588.S24 A4 2003

URL        <http://www.vis.auth.gr/>

Bib: 953430

Page: 1

Status: cc

Created: 1/9/2010

Updated: 24/10/2010

Owned by: Unowned

Items: 1

Field: Leader [Optional]

000	Re	n	k	m
	Cn	-	-	a
	Lin	-	-	-
007	Ty	k	z	c
	Pr	o	-	-
008	Da	100901	s	2003
	Da	---	gr	---
	Au	-	-	i
	Te	u	gre	-
	Src	d	-	-

040 - - ‡a AUH ‡c AUH

049 - - ‡b b24

050 0 0 ‡a ND588.S24 b A4 2003

100 1 - ‡a Salomon, Charlotte, d 1917-1943.

245 1 0 ‡a Charlotte Salomon [εικόνα] : b ζωή, ή, θέατρο ; / c [οργάνωση] Goethe Institut Inter Nationes Thessaloniki.

246 3 - ‡a Ζωή, ή, θέατρο ;

260 0 - ‡a Θεσσαλονίκη : b Goethe Institut, c 2003.

300 - - ‡a 1 σφίσα : b έγχρ. ; c 37x49 εκ.

500 - - ‡a Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 16 Απρ. - 16 Μαΐου 2003, Φουαγιέ Δημοτικού Θεάτρου Καλαμαριάς Μελίνα Μερκούρη.

600 1 4 ‡a Salomon, Charlotte, d 1917-1943 x Εκθέσεις.

710 2 - ‡a Goethe Institut.

856 4 0 ‡u <http://www.vis.auth.gr/>





17. ND603.B687A4 1998



Audio - Visual Checked In  
 ND603.B687A4 1998

Author Βούρος, Γιάννης, 1953-

Title Γιάννης Βούρος [εικόνα] : με κρασί, με καπνό, με δύο νότες / [οργάνωση] Ιανός Gallery

Publisher Θεσσαλονίκη : Ιανός, 1998.

Description 1 σφίσα : έγχρ. ; 29x61 εκ.

Notes Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 27 Μαρτ. - 15 Απρ. 1998, Gallery Ιανός.

Subjects Βούρος, Γιάννης, 1953-- Εκθέσεις

Add Author Ιανός(Γκαλερί)

Classification# ND603.B687 A4 1998

URL <http://www.vis.auth.gr/>

Bib: 953418

Page: 1

Status: cc Created: 1/9/2010

Updated: 24/10/2010

Owned by: Unowned

Items: 1

Field: Leader [Optional]

000	Re	n	k	m
	Cn	-	-	a
	Lin	-	-	
007	Ty	k	z	c
	Pri	o	-	
008	Da	100901	s	1998
	Da	---	gr	---
	Au	-	-	i
	Te	u	gre	-
	Src	d		

040 -- ζα AUH ζc AUH

049 -- ζb b24

050 0 0 ζa ND603.B687 b A4 1998

100 1 \_ ζa Βούρος, Γιάννης, d 1953-

245 1 0 ζa Γιάννης Βούρος [εικόνα] : b με κρασί, με καπνό, με δύο νότες / c [οργάνωση] Ιανός Gallery.

260 0 \_ ζa Θεσσαλονίκη : b Ιανός, c 1998.

300 -- ζa 1 σφίσα : b έγχρ. ; c 29x61 εκ.

500 -- ζa Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 27 Μαρτ. - 15 Απρ. 1998, Gallery Ιανός.

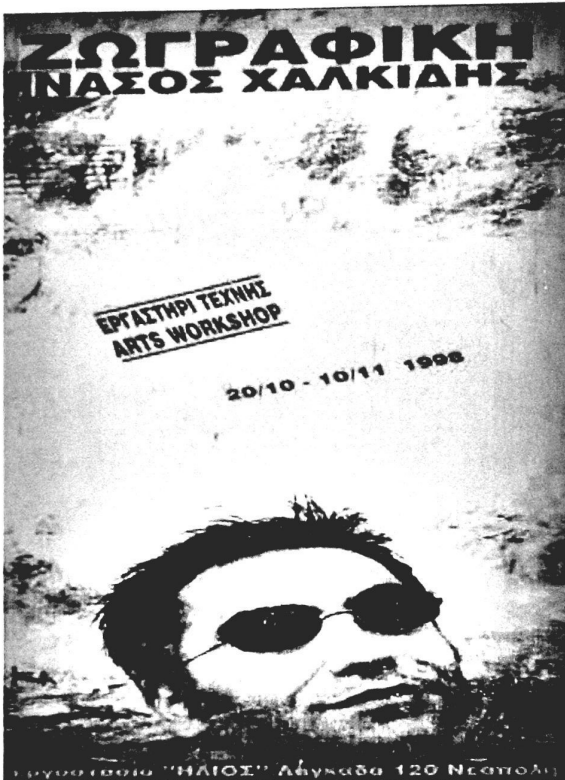
600 1 0 ζa Βούρος, Γιάννης, d 1953- x Εκθέσεις

710 2 \_ ζa Ιανός(Γκαλερί)

856 4 0 ζu <http://www.vis.auth.gr/>



18. ND603.C344A4 1998



Audio - Visual Checked in  
 ND603.C344A4 1998

Author Χαλκιάδης, Νάσος, 1965-

Title Νάσος Χαλκιάδης (εικόνα) : ζωγραφική / [οργάνωση] Arts Workshop.

Publisher [Θεσσαλονίκη] : Arts Workshop, 1998.

Description 1 αφίσα : έγχρ. : 30x68 εκ.

Notes Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 20 Οκτ. - 10 Νοεμ. 1998, Εργαστήρι Τέχνης Arts Workshop

Subjects Χαλκιάδης, Νάσος, 1965- Εκθέσεις

Add Author Arts Workshop  
 Εργαστήριο "Ηλιος"

Classification# ND603.C344 A4 1998

URL <http://www.vis.auth.gr/>

Bib: 953488

Page: 1

Status: cc Created: 2/9/2010

Updated: 24/10/2010

Owned by: Unowned

Items: 1

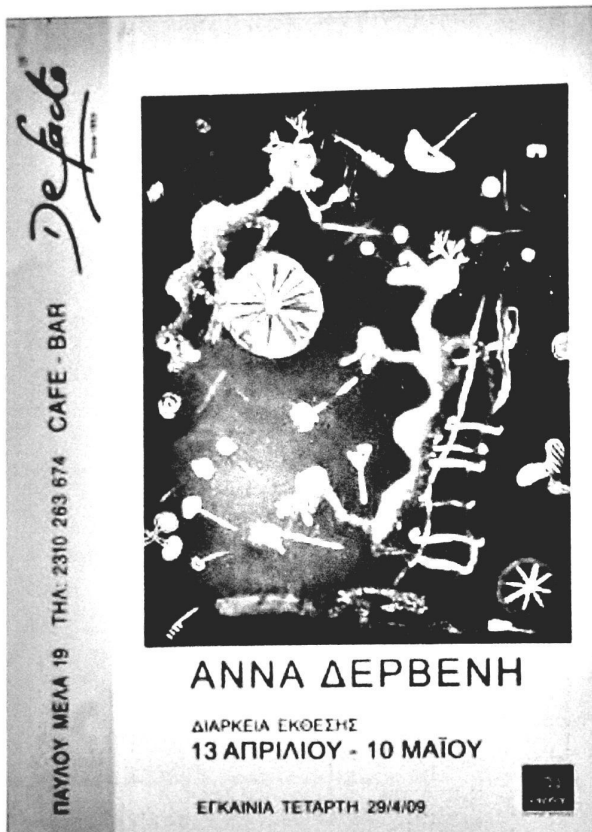
Field: Leader [Optional]

000	Re	n	k	m
	Cn	-	-	a
	Lin	-	-	-
007	Tyl	k	z	c
	Pri	o	-	-
008	Da	100902	s	1998
	Da	---	gr	---
	Au	-	-	i
	Te	u	gre	-
	Src	d	-	-

- 040 - - \$a AUH \$c AUH
- 049 - - \$b b24
- 050 0 0 \$a ND603.C344 b A4 1998
- 100 1 - \$a Χαλκιάδης, Νάσος. d 1965-
- 245 1 0 \$a Νάσος Χαλκιάδης (εικόνα) : b ζωγραφική / c [οργάνωση] Arts Workshop.
- 260 0 - \$a [Θεσσαλονίκη] : b Arts Workshop, c 1998.
- 300 - - \$a 1 αφίσα : b έγχρ. : c 30x68 εκ.
- 500 - - \$a Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 20 Οκτ. - 10 Νοεμ. 1998, Εργαστήρι Τέχνης Arts Workshop.
- 600 1 0 \$a Χαλκιάδης, Νάσος. d 1965- e Εκθέσεις
- 710 2 - \$a Arts Workshop
- 710 2 - \$a Εργαστήριο "Ηλιος"
- 856 4 0 \$u <http://www.vis.auth.gr/>



19. ND603.D472A4 2009



Audio - Visual Checked In  
ND603.D472A4 2009

Author Δερβένη, Άννα

Title Άννα Δερβένη [εικόνα] / [οργάνωση] De Facto.

Publisher [Θεσσαλονίκη]: De Facto, 2009.

Description 1 σφισα : έγχρ. ; 30x42 εκ.

Notes Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 13 Απρ. - 10 Μαΐου, 2009, De Facto (Cafe-bar-Gallery).

Subjects Δερβένη, Άννα, -- Εκθέσεις.

Add Author De Facto(Gallery).

Classification# ND603.D472 A4 2009

URL <http://www.vis.auth.gr/>

Bib: 953492

Page: 1

Status: cc

Created: 2/9/2010

Updated: 24/10/2010

Owned by: Unowned

Items: 1

Field: Date 2

000	Re	n	k	m
	Cn	-	-	a
	Lin	-	-	-
007	Tyj	k	z	c
	Pri	o	-	-
008	Da	100902	s	2009
	Da	---	gr_	---
	Au	-	-	i
	Ter	u	gre	-
	Src	d	-	-

040 - - τα AUH ζc AUH

049 - - τα b24

050 0 0 τα ND603.D472 b A4 2009

100 1 - τα Δερβένη, Άννα

245 1 0 τα Άννα Δερβένη [εικόνα] / c [οργάνωση] De Facto.

260 0 - τα [Θεσσαλονίκη]: b De Facto, c 2009.

300 - - τα 1 σφισα: b έγχρ.; c 30x42 εκ.

500 - - τα Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 13 Απρ. - 10 Μαΐου, 2009, De Facto (Cafe-bar-Gallery).

600 1 0 τα Δερβένη, Άννα, x Εκθέσεις.

710 2 - τα De Facto(Gallery).

856 4 0 τα <http://www.vis.auth.gr/>





20. ND603.D7422A4 2010



Audio - Visual Checked In  
ND603.D7422A4 2010

Author Δρίβα, Βικί

Title Βικί Δρίβα [εικόνα]: ζωγραφική 2005-2009, [οργάνωση] Δήμος Θεσσαλονίκης

Publisher Θεσσαλονίκη: Δήμος Θεσσαλονίκης, 2010.

Description 1 σφίσα: έγχρ.: 34x50 εκ.

Notes Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 14 - 28 Μαΐου 2010, Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Θεσσαλονίκης.

Subjects Δρίβα Βικί - Εκθέσεις

Add Author Δήμος Θεσσαλονίκης

Classification# ND603.D7422 A4 2010

URL <http://www.vis.auth.gr/>

Bib: 953303

Page: 1

Status: cc Created: 31/8/2010

Updated: 24/10/2010

Owned by: Unowned

Items: 1

Field: Leader [Optional]

000	Re	n	k	m
	Cn	-	-	a
	Lin	-	-	-
007	Ty	k	z	c
	Pri	o	-	-
008	Da	100831	s	2010
	Da	---	gr	---
	Au	-	-	i
	Te	u	gre	-
	Src	d	-	-

040 - - \$a AUH \$c AUH

049 - - \$b b24

050 0 0 \$a ND603.D7422 \$b A4 2010

100 1 - \$a Δρίβα, Βικί

245 1 0 \$a Βικί Δρίβα [εικόνα]: \$b ζωγραφική 2005-2009, \$c [οργάνωση] Δήμος Θεσσαλονίκης.

260 0 - \$a Θεσσαλονίκη: \$b Δήμος Θεσσαλονίκης, \$c 2010.

300 - - \$a 1 σφίσα: \$b έγχρ.: \$c 34x50 εκ.

500 - - \$a Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 14 - 28 Μαΐου 2010, Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Θεσσαλονίκης.

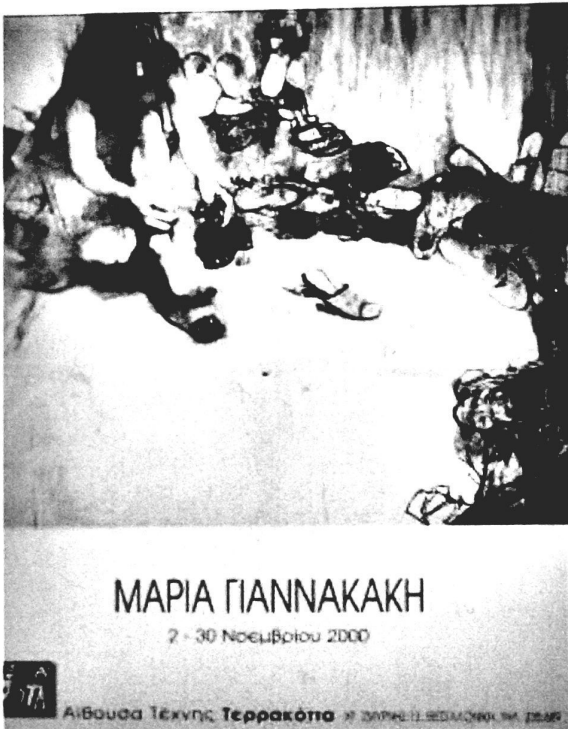
600 1 0 \$a Δρίβα, Βικί x Εκθέσεις

710 2 - \$a Δήμος Θεσσαλονίκης

856 4 0 \$u <http://www.vis.auth.gr/>



21. ND603.G5265A4 2000



Audio - Visual Checked In  
ND603.G5265A4 2000

Author Γιαννακάκη, Μαρία, 1958-

Title Μαρία Γιαννακάκη [εικόνα] / [οργάνωση] Τετρακόπτα.

Publisher Θεσσαλονίκη : Τετρακόπτα, 2000.

Description 1 σφίσα : έγχρ. ; 41x58 εκ.

Notes Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 2 - 30 Νοεμ. 2000, Αίθουσα Τέχνης Τετρακόπτα.

Subjects Γιαννακάκη, Μαρία, 1958- -- Εκθέσεις

Add Author Τετρακόπτα (Γκαλερί)

Classification# ND603.G5265 A4 2000

URL <http://www.vis.auth.gr/>

Bib: 953561

Page: 1

Status: cc Created: 3/9/2010

Updated: 24/10/2010

Owned by: Unowned

Items: 1

Field: Leader [Optional]

000	Re	n	k	m
	Cn	-	-	a
	Lin	-	-	
007	Ty	k	z	c
	Pri	o	-	
008	Da	100903	s	2000
	Da	---	gr_	---
	Au	-	-	i
	Te	u	gre	-
	Src	d		

040 - - \$a AUH \$c AUH  
049 - - \$b b24  
050 0 0 \$a ND603.G5265 \$b A4 2000  
100 1 - \$a Γιαννακάκη, Μαρία, \$d 1958-  
245 1 0 \$a Μαρία Γιαννακάκη [εικόνα] / \$c [οργάνωση] Τετρακόπτα.  
260 0 - \$a Θεσσαλονίκη : \$b Τετρακόπτα, \$c 2000.  
300 - - \$a 1 σφίσα : \$b έγχρ. ; \$c 41x58 εκ.  
500 - - \$a Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 2 - 30 Νοεμ. 2000, Αίθουσα Τέχνης Τετρακόπτα.  
600 1 4 \$a Γιαννακάκη, Μαρία, \$d 1958- \$v Εκθέσεις  
710 2 - \$a Τετρακόπτα (Γκαλερί)  
856 4 0 \$u <http://www.vis.auth.gr/>





22. ND603.K3776A4 1998



**ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΣΤΡΙΤΣΗΣ**  
**5 ΜΑΡΤΙΟΥ - 4 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1998**

GALERIE ARTIO, ΔΕΛΦΟΠΑΤΟΥΣ 57, 100 76 ΑΘΗΝΑ

Graphic Material Checked In  
 ND603.K3776A4 1998

Author Καστριτης, Γιάννης, 1960-

Title Γιάννης Καστριτης [εικόνα] / [οργάνωση] Gallery Artio.

Publisher Αθήνα : Artio Gallery, 1998.

Description 1 σφίσα : έγχρ. ; 34x33 εκ.

Notes Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 5 Μαρτ. - 4 Απρ. 1998, Gallery Artio.

Subjects Καστριτης, Γιάννης, 1960-- Εκθέσεις

Add Author Artio Gallery

Classification# ND603.K3776.A4.1998

URL <http://www.vis.auth.gr/>

Bib. 953601

Page: 1

Status: cc

Created: 3/9/2010

Updated: 19/11/2010

Owned by: Unowned

Items: 1

Field: Leader [Optional]

000		n	k	m
		-	-	a
001	953601			
007		k	z	c
		o	-	
008		100903	s	1998
		---	gr_	---
		-	-	i
		u	gre	-
		d		

040 - - \$a AUH c AUH

049 - - \$b b24

050 0 0 \$a ND603.K3776 b A4 1998

100 1 - \$a Καστριτης, Γιάννης, d 1960-

245 1 0 \$a Γιάννης Καστριτης [εικόνα] / c [οργάνωση] Gallery Artio.

260 - - \$a Αθήνα : b Artio Gallery, c 1998.

300 - - \$a 1 σφίσα : b έγχρ. ; c 34x33 εκ.

500 - - \$a Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 5 Μαρτ. - 4 Απρ. 1998, Gallery Artio.

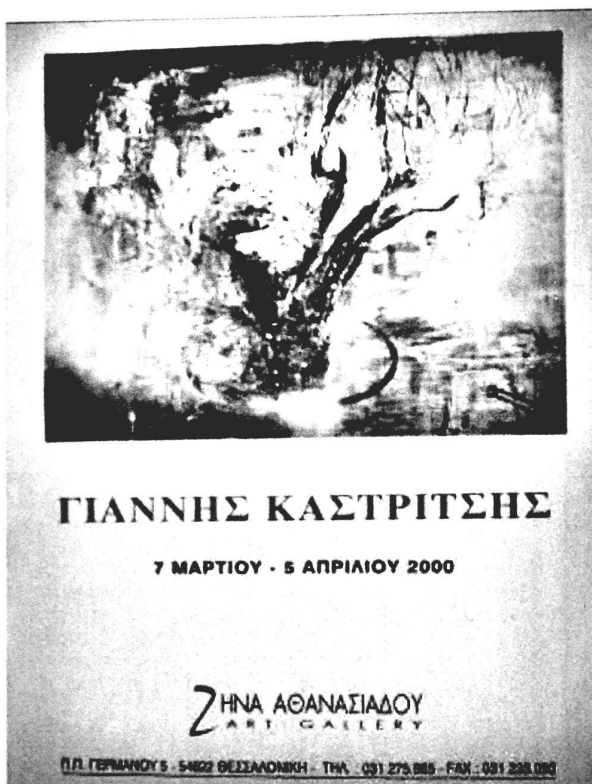
600 1 4 \$a Καστριτης, Γιάννης, d 1960- x Εκθέσεις

710 2 - \$a Artio Gallery

856 4 0 \$u <http://www.vis.auth.gr/>



23. ND603.K3776A4 2000



Audio - Visual Checked In  
 ND603.K3776A4 2000

Author Καστριτης Γιάννης, 1960-

Title Γιάννης Καστριτης [εικόνα] / [οργάνωση] Ζήνα Αθανασιάδου Art Gallery.

Publisher Θεσσαλονίκη : Ζήνα Αθανασιάδου Art Gallery, 2000.

Description 1 σφίσα : έγχρ. ; 60x87 εκ.

Notes Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 7 Μαρτ. - 5 Απρ. 2000, Ζήνα Αθανασιάδου Art Gallery.

Subjects Καστριτης, Γιάννης, 1960- -- Ειχθέσεις.

Add Author Ζήνα Αθανασιάδου (Γκαλερί)

Classification# ND603.K3776 A4 2000

URL <http://www.vis.auth.gr/>

Bib: 953002 Page: 1  
 Status: oc Created: 23/8/2010  
 Owned by: Unowned Updated: 24/10/2010  
 Field: Leader [Optional] Items: 2

000	Re	n	k	m
	Cn	-	-	a
	Lin	-	-	
007	Ty	k	z	c
	Pri	o	-	
008	Da	100823	s	2000
	Da	---	gr_	---
	Aut	-	-	i
	Ter	u	gre	-
	Src	d		

040 -- 1a AUH 1c AUH  
 049 -- 1b b24  
 050 0 0 1a ND603.K3776 b A4 2000  
 100 1 -- 1a Καστριτης, Γιάννης, d 1960-  
 245 1 0 1a Γιάννης Καστριτης [εικόνα] / c [οργάνωση] Ζήνα Αθανασιάδου Art Gallery.  
 260 0 -- 1a Θεσσαλονίκη : b Ζήνα Αθανασιάδου Art Gallery, c 2000.  
 300 -- 1a 1 σφίσα : b έγχρ. ; c 60x87 εκ.  
 500 -- 1a Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 7 Μαρτ. - 5 Απρ. 2000, Ζήνα Αθανασιάδου Art Gallery.  
 600 1 4 1a Καστριτης, Γιάννης, d 1960- x Εκθέσεις.  
 710 2 -- 1a Ζήνα Αθανασιάδου (Γκαλερί)  
 856 4 0 1u <http://www.vis.auth.gr/>



24. ND603.K54A4 2005



Audio - Visual Checked In  
ND603.K54A4 2005

Author Κικεσσόπουλος Απόστολος, 1942-

Title Κικεσσόπουλος [εικόνα]: παραλλαγές στο αρχετυπικό θέμα / [οργάνωση] Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών.

Publisher Θεσσαλονίκη: Πανακοθήκη Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, 2005.

Description 1 σφίσα: έγχρ., 50x71 εκ.

Notes Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 11 Νοεμ. - 11 Δεκ. 2005, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών.  
Ο τίτλος είναι η υπογραφή του καλλιτέχνη

Subjects Κικεσσόπουλος, Απόστολος, 1942- -- Εκθέσεις

Add Author Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών

Add Title Παραλλαγές στο αρχετυπικό θέμα.

Classification# ND603.K54 A4 2005

URL <http://www.vis.auth.gr/>

Bib: 953156

Page: 1

Status: oc Created: 30/8/2010

Updated: 24/10/2010

Owned by: Unowned

Items: 1

Field: Leader [Optional]

000	Re	n	k	m
	Cn	-	-	a
	Lin	-	-	-
007	Ty	k	z	c
	Pri	o	-	-
008	Da	100830	s	2005
	Da	---	gr_	---
	Au	-	-	i
	Ter	u	gre	-
	Src	d	-	-

040 - - 1a AUIH 1c AUIH

049 - - 1b b24

050 0 0 1a ND603.K54 b A4 2005

100 1 - 1a Κικεσσόπουλος, Απόστολος, d 1942-

245 1 0 1a Κικεσσόπουλος [εικόνα]: b παραλλαγές στο αρχετυπικό θέμα / c [οργάνωση] Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών.

246 3 - 1a Παραλλαγές στο αρχετυπικό θέμα.

260 0 - 1a Θεσσαλονίκη: b Πανακοθήκη Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, c 2005.

300 - - 1a 1 σφίσα: b έγχρ.: c 50x71 εκ.

500 - - 1a Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 11 Νοεμ. - 11 Δεκ. 2005, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών.

500 - - 1a Ο τίτλος είναι η υπογραφή του καλλιτέχνη.

600 1 0 1a Κικεσσόπουλος, Απόστολος, d 1942- x Εκθέσεις.

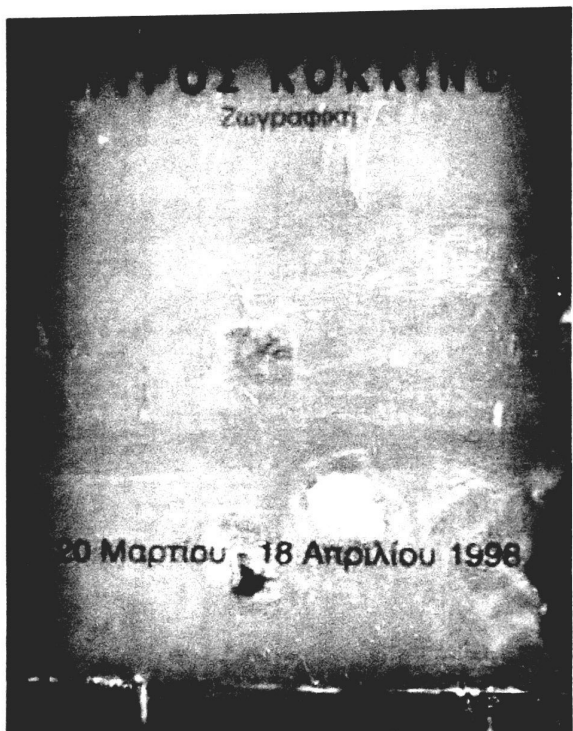
710 2 - 1a Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών

856 4 0 1u <http://www.vis.auth.gr/>





25. ND603.K642A4 1998



Audio - Visual      Checked In  
 ND603.K642A4 1998

Author    Κόκκινος, Σπύρος, 1967-

Title     Σπύρος Κόκκινος (εικόνα) / [οργάνωση] Kalfayan Gallery.

Publisher Θεσσαλονίκη : Kalfayan Gallery, 1998.

Description 1 σφίσα : έγχρ. ; 41x52 εκ.

Notes    Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 20 Μαρτ. - 18 Απρ. 1998, Gallery Kalfayan.

Subjects    Κόκκινος, Σπύρος, 1967- -- Εκθέσεις

Add Author    Kalfayan Gallery

Classification#    ND603.K642 A4 1998

URL    <http://www.vis.auth.gr/>

Bib: 953493

Page: 1

Status: cc      Created: 2/9/2010

Updated: 24/10/2010

Owned by: Unowned

Items: 1

Field: Leader [Optional]

000	Re	n	k	m
	Cn	-	-	a
	Lin	-	-	
007	Ty	k	z	c
	Pri	o	-	
008	Da	100902	s	1998
	Da	---	gr_	---
	Au	-	-	i
	Te	u	gre	-
	Src	d		

040 - -    ♪a AUH    ♪c AUH

049 - -    ♪b b24

050 0 0    ♪a ND603.K642    ♪b A4 1998

100 1 -    ♪a Κόκκινος, Σπύρος    ♪d 1967-

245 1 0    ♪a Σπύρος Κόκκινος (εικόνα) /    ♪c [οργάνωση] Kalfayan Gallery.

260 0 -    ♪a Θεσσαλονίκη :    ♪b Kalfayan Gallery,    ♪c 1998.

300 - -    ♪a 1 σφίσα :    ♪b έγχρ. ;    ♪c 41x52 εκ.

500 - -    ♪a Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 20 Μαρτ. - 18 Απρ. 1998, Gallery Kalfayan.

600 1 4    ♪a Κόκκινος, Σπύρος    ♪d 1967-    x Εκθέσεις

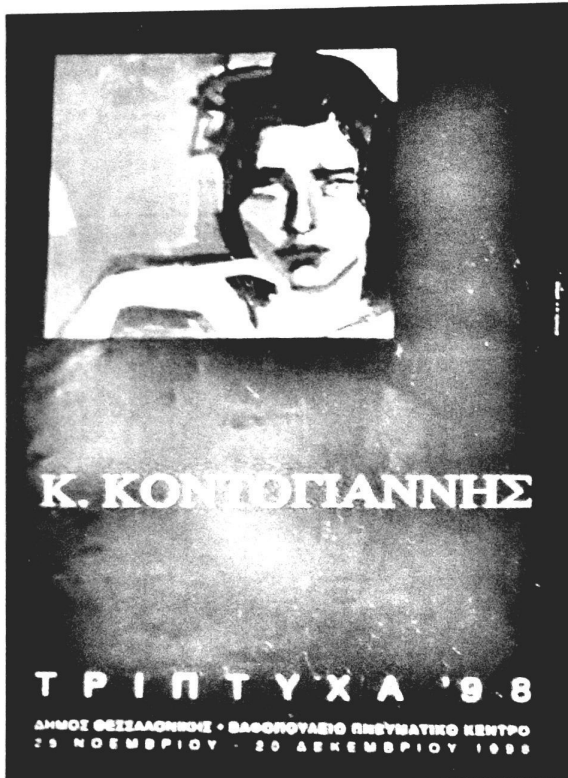
710 2 -    ♪a Kalfayan Gallery

856 4 0    ♪u <http://www.vis.auth.gr/>





26. ND603.K668A4 1998



Audio - Visual Checked In  
ND603.K668A4 1998

Author Κοντογιάννης, Κώστας, 1926-

Title Τρίπτυχα '98 [εικόνα] / Κ.Κοντογιάννης ; [οργάνωση] Βαρφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο.

Publisher [Θεσσαλονίκη] : Βαρφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, 1998.

Description 1 σφίσα : έγχρ. ; 68x44 εκ.

Notes Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 25 Νοεμ. - 20 Δεκ. 1998, Βαρφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο.

Subjects Κοντογιάννης, Κώστας, 1926--Εκθέσεις

Add Author Βαρφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο

Classification# ND603.K668 A4 1998

URL <http://www.vis.auth.gr/>

Bib: 953640

Status: cc Created: 6/9/2010

Owned by: Unowned

Field: Leader [Optional]

Page: 1

Updated: 24/10/2010

Items: 2

000	Re	n	k	m
	Co	-	-	a
	Lin	-	-	-
007	Ty	k	z	c
	Pri	o	-	-
008	Da	100906	s	1998
	Da	-	gr	-
	Au	-	-	i
	Te	u	gre	-
	Src	d	-	-

040 - - 1a AUH 1c AUH

049 - - 1b b24

050 - 4 1a ND603.K668 b A4 1998

100 1 - 1a Κοντογιάννης, Κώστας, d 1926-

245 1 0 1a Τρίπτυχα '98 [εικόνα] / b Κ.Κοντογιάννης ; c [οργάνωση] Βαρφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο.

260 - - 1a [Θεσσαλονίκη] ; b Βαρφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, c 1998.

300 - - 1a 1 σφίσα ; b έγχρ. ; c 68x44 εκ.

500 - - 1a Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 25 Νοεμ. - 20 Δεκ. 1998, Βαρφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο.

600 1 4 1a Κοντογιάννης, Κώστας, d 1926- v Εκθέσεις

710 2 - 1a Βαρφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο

856 4 0 1u <http://www.vis.auth.gr/>



27. ND 953.K74A4 2003



Audio - Visual                      Checked In  
 ND953.K74A4 2003

Author    Krstic, Velizar, 1947-

Title      Βελισάρ Κριστίτς (εικόνα) / [οργάνωση] Παρατηρητής.

Publisher    Θεσσαλονίκη : Παρατηρητής, 2003.

Description    1 αφίσα : έγχρ. ; 55x33 εκ.

Notes        Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 8 - 31 Μαΐου 2003, Αίθουσα Τέχνης Παρατηρητής

Subjects      Krstic, Velizar, 1947- -- Εκθέσεις

Add Author    Παρατηρητής (Γκαλερί)

Classification#    ND953.K74 A4 2003

URL        <http://www.vis.auth.gr/>

Bib: 953604

Page: 1

Status: cc                      Created: 3/9/2010

Updated: 24/10/2010

Owned by: Unowned

Items: 1

Field: Leader [Optional]

000	Re	n	k	m
	Cn	-	-	a
	Lin	-	-	
007	Ty1	k	z	c
	Pri	o	-	
008	Da	100903	s	2003
	Da	---	gr_	---
	Au	-	-	i
	Te	u	gre	-
	Src	d		

- 040 - -    \$a AUH    \$c AUH
- 049 - -    \$b b24
- 050 0 0    \$a ND953.K74    b A4 2003
- 100 1 -    \$a Krstic, Velizar,    d 1947-
- 245 1 0    \$a Βελισάρ Κριστίτς (εικόνα) /    c [οργάνωση] Παρατηρητής.
- 260 0 -    \$a Θεσσαλονίκη :    b Παρατηρητής,    c 2003.
- 300 - -    \$a 1 αφίσα :    b έγχρ. ;    c 55x33 εκ.
- 500 - -    \$a Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 8 - 31 Μαΐου 2003, Αίθουσα Τέχνης Παρατηρητής.
- 600 1 4    \$a Krstic, Velizar,    d 1947-    x Εκθέσεις
- 710 2 -    \$a Παρατηρητής (Γκαλερί)
- 856 4 0    \$u <http://www.vis.auth.gr/>



28. ND603.L3444A4 2001



Graphic Material Checked In  
ND603.L3444A42001

Author Λακκιώτη, Ελένη

Title Ελένη Λακκιώτη [εικόνα]: ζωγραφική / [οργάνωση] Bosch Galerie.

Publisher Αθήνα: Bosch Galerie, 2001

Description 1 σφίσα: έγγρ.: 34x50 εκ.

Notes Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 31 Οκτ. - 20 Νοεμ. 2001, Bosch Galerie.

Subjects Λακκιώτη, Ελένη -- Εκθέσεις

Add Author Bosch(Γκαλερί)

Classification# ND603.L3444 A4 2001

URL <http://www.vis.auth.gr/>

Bib: 953432

Page: 1

Status: cc Created: 1/9/2010

Updated: 24/10/2010

Owned by: Unowned

Items: 1

Field: Leader [Optional]

000	Re	n	k	m
	Cn	-	-	a
	Lin	-	-	-
007	Ty	k	z	c
	Pri	o	-	-
008	Da	100901	s	2001
	Da	---	gr_	---
	Au	-	-	i
	Te	u	gre	-
	Src	d	-	-

040 - - \$a AUH \$c AUH

049 - - \$b b24

050 0 0 \$a ND603.L3444 \$b A4 2001

100 1 - \$a Λακκιώτη, Ελένη

245 1 0 \$a Ελένη Λακκιώτη [εικόνα]: \$b ζωγραφική / \$c [οργάνωση] Bosch Galerie.

260 0 - \$a Αθήνα: \$b Bosch Galerie, \$c 2001

300 - - \$a 1 σφίσα: \$b έγγρ.: \$c 34x50 εκ.

500 - - \$a Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 31 Οκτ. - 20 Νοεμ. 2001, Bosch Galerie.

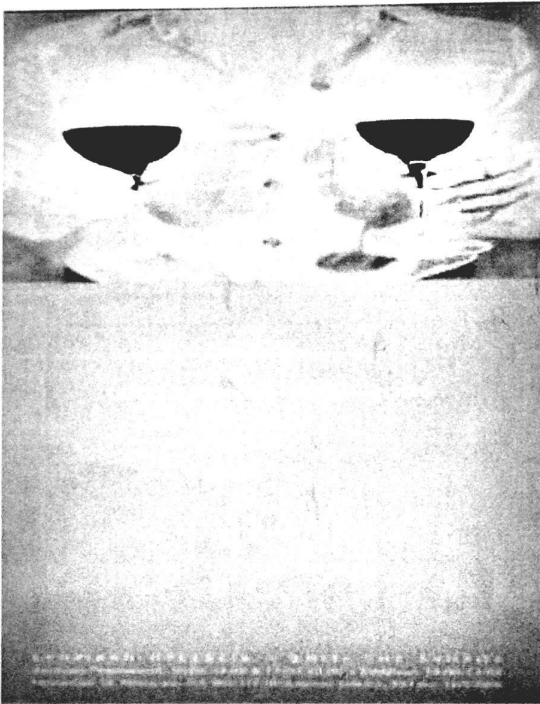
600 1 0 \$a Λακκιώτη, Ελένη \$x Εκθέσεις

710 2 - \$a Bosch(Γκαλερί)

856 4 0 \$u <http://www.vis.auth.gr/>



29. ND603.M344A4 2006



Graphic Material	Checked In
ND603.M344A4 2006	
Author	Μακρή, Τέτα, 1945-
Title	Τέτα Μακρή 2000-2005 [εικόνα] / [οργάνωση] Στην της Κύπρου.
Publisher	Αθήνα : Στην της Κύπρου, 2006.
Description	1 σφίσα : έγχρ. ; 28x70 εκ.
Notes	Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 30 Ιαν. - 12 Φεβρ. 2006, Στην της Κύπρου.
Subjects	Μακρή, Τέτα, 1945- -- Εκθέσεις
Add Author	Στην της Κύπρου
Classification#	ND603.M344 A4 2006
URL	<a href="http://www.vis.auth.gr/">http://www.vis.auth.gr/</a>

Bib 953247

Page: 1

Status: oc Created: 31/8/2010

Updated: 24/10/2010

Owned by: Unowned

Items: 1

Fikt: Leader [Optional]

000	Re	n	k	m
	Cn	-	-	a
	Lin	-	-	
007	Ty	k	z	c
	Pri	o	-	
008	Da	100831	s	2006
	Da	---	gr	---
	Au	-	-	i
	Te	u	gre	-
	Srt	d		

040 - - τα AUH ζc AUH  
 049 - - ζb b24  
 050 0 0 τα ND603.M344 b A4 2006  
 100 1 - τα Μακρή Τέτα, d 1945-  
 245 1 0 τα Τέτα Μακρή 2000-2005 [εικόνα] / c [οργάνωση] Στην της Κύπρου.  
 260 0 - τα Αθήνα : b Στην της Κύπρου, c 2006.  
 300 - - τα 1 σφίσα : b έγχρ. : c 28x70 εκ.  
 500 - - τα Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 30 Ιαν. - 12 Φεβρ. 2006, Στην της Κύπρου.  
 600 1 0 τα Μακρή Τέτα, d 1945- x Εκθέσεις  
 710 2 - τα Στην της Κύπρου  
 856 4 0 ζu <http://www.vis.auth.gr/>





30. ND603.M5766A4 1998



Graphic Material Checked In  
ND603.M5766A4 1998

Author Μισόπουλος, Φώτης, 1954-

Title Μισόπουλος [εικόνα] / [οργάνωση] Ζεύξης.

Publisher Θεσσαλονίκη: Ζεύξης, 1998.

Description 1 σφίσα: έγχρ.; 70x50 εκ.

Notes Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 20 Οκτ. - 10 Νοεμ. 1998, Αίθουσα Τέχνης "Ζεύξης".

Subjects Μισόπουλος, Φώτης, 1954- -- Εκθέσεις.

Add Author Ζεύξης (Γκαλερί)

Classification# ND603.M5766 A4 1998

URL <http://www.vis.auth.gr/>

Bib: 953642

Page: 1

Status: cc Created: 6/9/2010

Updated: 24/10/2010

Owned by: Unowned

Items: 1

Field: Leader [Optional]

000	Re	n	k	m
	Cn	-	-	a
	Lin	-	-	-
007	Tyt	k	z	c
	Pri	o	-	-
008	Da	100906	s	1998
	Da	---	gr_	---
	Au	-	-	i
	Te	u	gre	-
	Srt	d	-	-

040 -- \$a AUH \$c AUH

049 -- \$b b24

050 0 0 \$a ND603.M5766 \$b A4 1998

100 1 -- \$a Μισόπουλος, Φώτης. \$d 1954-

245 1 0 \$a Μισόπουλος [εικόνα] / \$c [οργάνωση] Ζεύξης.

260 0 -- \$a Θεσσαλονίκη: \$b Ζεύξης, \$c 1998.

300 -- \$a 1 σφίσα: \$b έγχρ.; \$c 70x50 εκ.

500 -- \$a Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 20 Οκτ. - 10 Νοεμ. 1998, Αίθουσα Τέχνης "Ζεύξης".

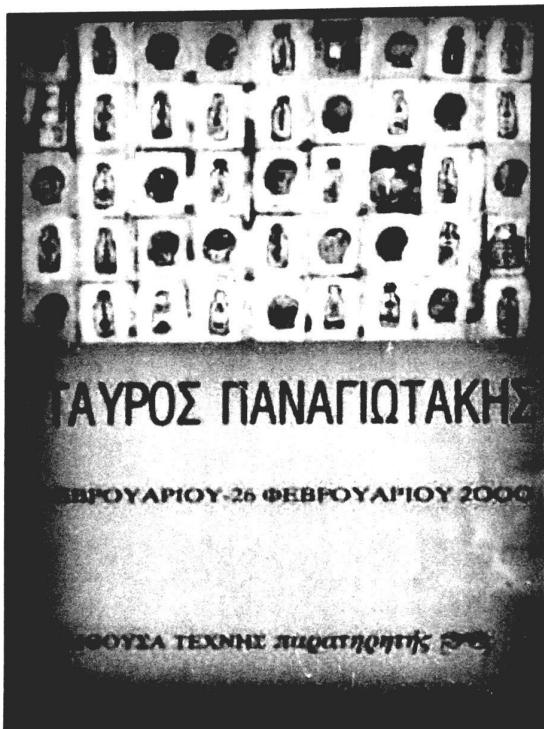
600 1 0 \$a Μισόπουλος, Φώτης. \$d 1954- \$x Εκθέσεις.

710 2 -- \$a Ζεύξης (Γκαλερί)

856 4 0 \$u <http://www.vis.auth.gr/>



31. ND603.P3523A4 2000



Graphic Material	Checked In
ND603.P3523A4 2000	
Author	Παναγιωτάκης, Σταύρος, 1963-
Title	Σταύρος Παναγιωτάκης [εικόνα] / [οργάνωση] Αίθουσα Τέχνης Παρατηρητής.
Publisher	Θεσσαλονίκη : Παρατηρητής, 2000.
Description	1 σφίσα : έγχρ. ; 35x51 εκ.
Notes	Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 8 - 26 Φεβρ. 2000, Αίθουσα Τέχνης Παρατηρητής
Subjects	Παναγιωτάκης, Σταύρος, 1963- -- Εκθέσεις.
Add Author	Παρατηρητής (Γκαλερί)
Classification#	ND603.P3523 A4 2000
URL	<a href="http://www.vis.auth.gr/">http://www.vis.auth.gr/</a>

Bib: 953297 Page: 1  
 Status: cc Created: 31/8/2010 Updated: 24/10/2010  
 Owned by: Unowned Items: 1  
 Field: Leader [Optional]

000	Re	n	k	m
	Cn	-	-	a
	Lin	-	-	
007	Ty	k	z	c
	Pr	o	-	
008	Da	100831	s	2000
	Da	---	gr	---
	Au	-	-	i
	Te	u	gre	-
	Src	d		

040 -- \$a AUIH \$c AUIH  
 049 -- \$b b24  
 050 0 0 \$a ND603.P3523 b A4 2000  
 100 1 -- \$a Παναγιωτάκης, Σταύρος, d 1963-  
 245 1 0 \$a Σταύρος Παναγιωτάκης [εικόνα] / c [οργάνωση] Αίθουσα Τέχνης Παρατηρητής.  
 260 0 -- \$a Θεσσαλονίκη : b Παρατηρητής, c 2000.  
 300 -- \$a 1 σφίσα : b έγχρ. : c 35x51 εκ.  
 500 -- \$a Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 8 - 26 Φεβρ. 2000, Αίθουσα Τέχνης Παρατηρητής.  
 600 1 0 \$a Παναγιωτάκης, Σταύρος, d 1963- x Εκθέσεις.  
 700 2 -- \$a Παρατηρητής (Γκαλερί)  
 856 4 0 \$u <http://www.vis.auth.gr/>



32. ND603.P3523A4 2002



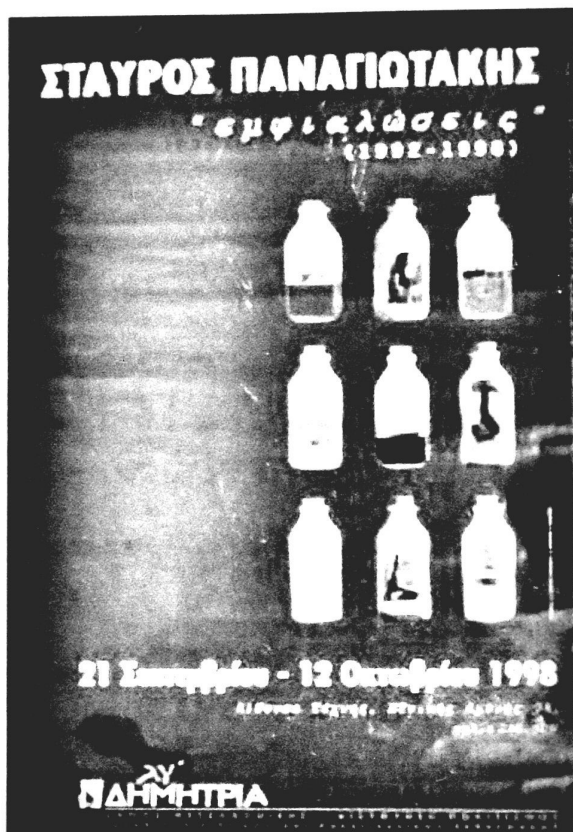
Graphic Material	Checked In
ND603.P3523A4 2002	
Author	Παναγιωτάκης, Σταύρος, 1963-
Title	Δοχεία, τοπία [εικονα] / Σταύρος Παναγιωτάκης ; [οργάνωση] Ζήτα Μι.
Publisher	Θεσσαλονίκη : Ζήτα Μι, 2002.
Description	1 σφίσα : έγχρ. ; 50x58 εκ.
Notes	Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 14 Μαρτ. - 6 Απρ. 2002, Ζήτα Μι Γκαλερί
Subjects	Παναγιωτάκης, Σταύρος, 1963- -- Εκθέσεις.
Add Author	Ζήτα Μι (Γκαλερί)
Classification#	ND603.P3523 A4 2002
URL	<a href="http://www.vis.auth.gr/">http://www.vis.auth.gr/</a>

Bib: 953300	Page: 1
Status: cc	Created: 31/8/2010
Owned by: Unowned	Updated: 24/10/2010
Field: Leader [Optional]	Items: 1
000	Re n k m
	Ch - a
	Lin -
007	Ty k z c
	Pr o -
008	Da 100831 s 2002
	Da - gr -
	Au - i
	Te u gre -
	Src d -
040	- - \$a AUH \$c AUH
049	- - \$b b24
050	0 0 \$a ND603.P3523 \$b A4 2002
100	1 - \$a Παναγιωτάκης, Σταύρος, \$d 1963-
245	1 0 \$a Δοχεία, τοπία [εικονα] / \$b Σταύρος Παναγιωτάκης ; \$c [οργάνωση] Ζήτα Μι.
260	0 - \$a Θεσσαλονίκη ; \$b Ζήτα Μι, \$c 2002.
300	- - \$a 1 σφίσα : \$b έγχρ. ; \$c 50x58 εκ.
500	- - \$a Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 14 Μαρτ. - 6 Απρ. 2002, Ζήτα Μι Γκαλερί.
600	1 0 \$a Παναγιωτάκης, Σταύρος, \$d 1963- x Εκθέσεις.
710	2 - \$a Ζήτα Μι (Γκαλερί)
856	4 0 \$u <a href="http://www.vis.auth.gr/">http://www.vis.auth.gr/</a>





33. ND603.P3623A4 1998



Graphic Material	Checked In
ND603.P3623A4 1998	
Author	Παναγιωτάκης, Σταύρος, 1963-
Title	Σταύρος Παναγιωτάκης [εικόνα] : εμφιαλώσεις, 1992-1998 / [οργάνωση] Δήμος Θεσσαλονίκης.
Publisher	Θεσσαλονίκη : Δήμος Θεσσαλονίκης, 1998.
Description	1 αφίσα : έγχρ. : 63x36 εκ.
Notes	Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 21 Σεπτ. - 12 Οκτ. 1998, Αίθουσα Τέχνης, Εθνικής Αμύνης 9Α στα πλαίσια των λγ' Δημήτρια.
Subjects	Παναγιωτάκης, Σταύρος, 1963- -- Εκθέσεις.
Add Author	Δήμος Θεσσαλονίκης Δημήτρια (23α : 1998 : Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)
Add Title	Εμφιαλώσεις, 1992-1998
Classification#	ND603.P3623 A4 1998
URL	<a href="http://www.vis.auth.gr/">http://www.vis.auth.gr/</a>

Bit 953192

Page: 1

Status: cc Created: 31/8/2010

Updated: 24/10/2010

Owned by: Unowned

Items: 1

Field: Leader [Optional]

000	Re	n	k	m
	Cn	-	-	a
	Lin	-	-	-
007	Tyl	k	z	c
	Pri	o	-	-
008	Da	100831	s	1998
	Da	-	gr	-
	Au	-	-	i
	Te	u	gre	-
	Sit	d	-	-
040	-	-	1a AUI	1c AUI
049	-	-	1b b24	
050	0	0	1a ND603.P3623	b A4 1998
100	1	-	1a Παναγιωτάκης, Σταύρος,	d 1963-
245	1	0	1a Σταύρος Παναγιωτάκης [εικόνα] :	b εμφιαλώσεις, 1992-1998 / c [οργάνωση] Δήμος Θεσσαλονίκης.
246	3	-	1a Εμφιαλώσεις, 1992-1998	
260	0	-	1a Θεσσαλονίκη :	b Δήμος Θεσσαλονίκης, c 1998.
300	-	-	1a 1 αφίσα :	b έγχρ. : c 63x36 εκ.
500	-	-	1a Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 21 Σεπτ. - 12 Οκτ. 1998, Αίθουσα Τέχνης, Εθνικής Αμύνης 9Α στα πλαίσια των λγ' Δημήτρια.	
600	1	0	1a Παναγιωτάκης, Σταύρος,	d 1963- x Εκθέσεις.
710	2	-	1a Δήμος Θεσσαλονίκης	
711	2	-	1a Δημήτρια n (23α :	d 1998 : c Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)
856	4	0	1u <a href="http://www.vis.auth.gr/">http://www.vis.auth.gr/</a>	





34. ND603.P3623A4 2001



Graphic Material Checked In  
 ND603.P3623A4 2001

Author Παναγιωτάκης, Σταύρος, 1963-

Title Τοπία δοχεία [εικόνα] = landscapes vessels / Σταύρος Παναγιωτάκης

Publisher Θεσσαλονίκη - Cedefop Gallery, 2001.

Description 1 σφίσα : έγχρ. : 49x34 εκ.

Notes Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 11 Ιουν.- 31 Ιουλ. 2001, Cedefop Gallery

Subjects Παναγιωτάκης, Σταύρος, 1963- -- Εκθέσεις

Add Author Cedefop(Gallery)

Add Title Landscapes vessels

Classification# ND603.P3623 A4 2001

URL <http://www.vis.auth.gr/>

B.b. 953587

Page: 1

Status: oc

Created: 3/9/2010

Updated: 24/10/2010

Owned by: Unowned

Items: 1

Field: Leader [Optional]

000	n	k	m
	-	-	a
007	k	z	c
	o	-	
008	100903	s	2001
	---	gr	---
	-	-	i
	u	gre	-
	d		

040 \_ \_ 1a AUH c AUH

049 \_ \_ 1b b24

050 0 0 1a ND603.P3623 b A4 2001

100 1 \_ 1a Παναγιωτάκης, Σταύρος, d 1963-

245 1 0 1a Τοπία δοχεία [εικόνα] = b landscapes vessels / c Σταύρος Παναγιωτάκης.

246 3 1 1a Landscapes vessels.

260 \_ \_ 1a Θεσσαλονίκη: b Cedefop Gallery, c 2001.

300 \_ \_ 1a 1 σφίσα : b έγχρ. : c 49x34 εκ.

500 \_ \_ 1a Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 11 Ιουν.- 31 Ιουλ. 2001, Cedefop Gallery.

600 1 0 1a Παναγιωτάκης, Σταύρος, d 1963- x Εκθέσεις.

710 2 \_ 1a Cedefop(Gallery)

856 4 0 1u <http://www.vis.auth.gr/>



35. ND603.P3636A4 1999



Graphic Material Checked In  
ND603.P3636A4 1999

Author Παπανάκος, Πάνος, 1930-1999

Title Πάνος Παπανάκος [εικόνα] : αναδρομική έκθεση / [οργάνωση] Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών.

Publisher [Θεσσαλονίκη] : Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, 1999.

Description 1 αφίσα : έγχρ. ; 48x62 εκ.

Notes Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 18 Ιαν. - 28 Φεβρ. 1999, Πνακοθήκη Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών

Subjects Παπανάκος, Πάνος, 1930-1999

Add Author Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών

Classification# ND603.P3636 A4 1999

URL <http://www.vis.auth.gr/>

Bib: 953144

Page: 1

Status: cc Created: 30/8/2010

Updated: 24/10/2010

Owned by: Unowned

Items: 2

Field: Leader [Optional]

000	n	k	m
			a
007	k	z	c
	o		
008	100830	s	1999
		gr_	
			i
	u	gre	
	d		

040 - - \$a AUH c AUH

049 - - \$b b24

050 0 0 \$a ND603.P3636 b A4 1999

100 1 - \$a Παπανάκος, Πάνος, d 1930-1999

245 1 0 \$a Πάνος Παπανάκος [εικόνα] : b αναδρομική έκθεση / c [οργάνωση] Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών.

260 0 - \$a [Θεσσαλονίκη] : b Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, c 1999.

300 - - \$a 1 αφίσα : b έγχρ. ; c 48x62 εκ.

500 - - \$a Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 18 Ιαν. - 28 Φεβρ. 1999, Πνακοθήκη Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών.

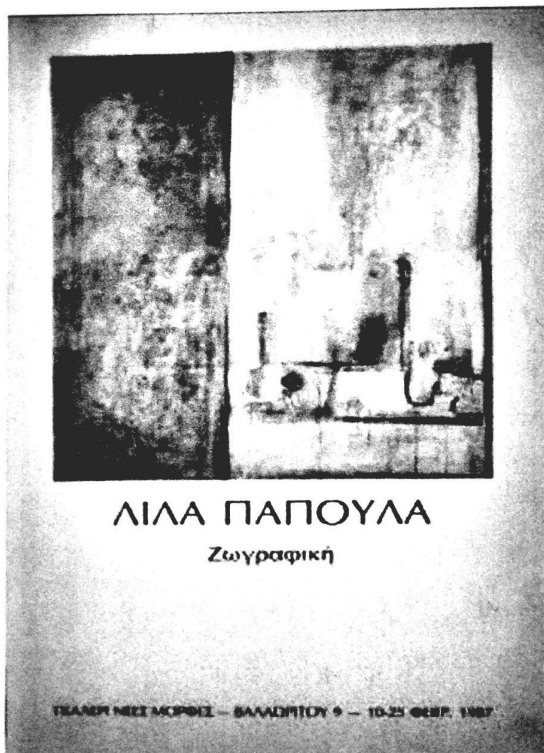
600 1 4 \$a Παπανάκος, Πάνος, d 1930-1999

710 1 - \$a Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών

856 4 0 \$u <http://www.vis.auth.gr/>



36. ND603.P366A4 1987



Graphic Material Checked In  
ND603.P366A4 1987

Author Παπούλα, Λίλα, 1955-

Title Λίλα Παπούλα [εικόνα] : ζωγραφική / [οργάνωση] Γκαλερί Νέες Μορφές.

Publisher [Θεσσαλονίκη] : Γκαλερί Νέες Μορφές, 1987.

Description 1 σφίσα : έγχρ. : 42x71 εκ.

Notes Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 10 - 25 Φεβρ. 1987, Γκαλερί Νέες Μορφές.

Subjects Παπούλα, Λίλα, 1955- -- Εκθέσεις

Add Author Νέες Μορφές (Γκαλερί)

Classification# ND603.P366 A4 1987

URL <http://www.vis.auth.gr/>

Bib: 953500

Page: 1

Status: cc Created: 2/9/2010

Updated: 24/10/2010

Owned by: Unowned

Items: 1

Field: Leader [Optional]

000	n	k	m
	-	-	a
007	k	z	c
	o	-	-
008	100902	s	1987
	---	gr_	---
	-	-	i
	u	gre	-
	d	-	-

040 - - 1a AUH c AUH

049 - - 1b b24

050 0 0 1a ND603.P366 b A4 1987

100 1 - 1a Παπούλα, Λίλα, d 1955-

245 1 0 1a Λίλα Παπούλα [εικόνα] : b ζωγραφική / c [οργάνωση] Γκαλερί Νέες Μορφές.

260 0 - 1a [Θεσσαλονίκη] : b Γκαλερί Νέες Μορφές, c 1987.

300 - - 1a 1 σφίσα : b έγχρ. : c 42x71 εκ.

500 - - 1a Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 10 - 25 Φεβρ. 1987, Γκαλερί Νέες Μορφές.

600 1 4 1a Παπούλα, Λίλα, d 1955- x Εκθέσεις

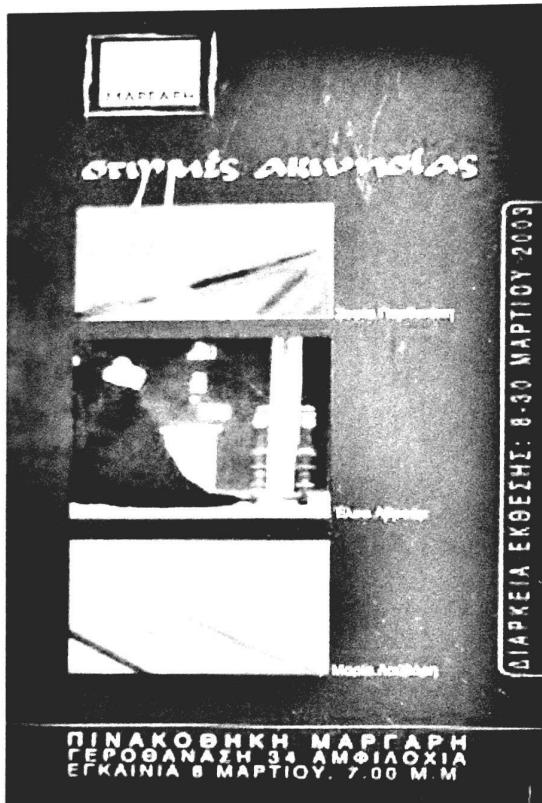
710 2 - 1a Νέες Μορφές (Γκαλερί)

856 4 0 1u <http://www.vis.auth.gr/>





37. ND603.P3763A4 2003



Graphic Material	Checked In
ND603.P3763A4 2003	
Author	Παρθενάκη, Σοφία
Title	Στιγμές ακινησίας [εικόνα] / Σοφία Παρθενάκη, Έλσα Αβραάμ, Μαρία Λούβαρη ; [οργάνωση] Πινακοθήκη Μάργαρη.
Publisher	Αμφιλοχία : Πινακοθήκη Μάργαρη, 2003.
Description	1 αφίσα : έγχρ. ; 30x68 εκ.
Notes	Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 8 - 30 Μαρτ. 2003, Πινακοθήκη Μάργαρη.
Subjects	Παρθενάκη, Σοφία -- Εκθέσεις Αβραάμ, Έλσα -- Εκθέσεις Λούβαρη, Μαρία -- Εκθέσεις
Add Author	Αβραάμ, Έλσα Λούβαρη, Μαρία Πινακοθήκη Μάργαρη
Classification#	ND603.P3763 A4 2003
URL	<a href="http://www.vis.auth.gr/">http://www.vis.auth.gr/</a>

Bib: 953422

Page: 1

Status: oc

Created: 1/9/2010

Updated: 19/11/2010

Owned by: Unowned

Items: 1

Field: Leader [Options]

000		n	k	m
		-	-	a
001	953422			
007		k	z	c
		o	-	
008		100901	s	2003
			gr	
			-	i
		u	gre	
		d		
040	-	1a AUIH	c AUIH	
049	-	1b b24		
050	0 0	1a ND603.P3763	b A4 2003	
100	1 -	1a Παρθενάκη, Σοφία		
245	1 0	1a Στιγμές ακινησίας [εικόνα] /	b Σοφία Παρθενάκη, Έλσα Αβραάμ, Μαρία Λούβαρη ;	c [οργάνωση] Πινακοθήκη Μάργαρη.
260	0 -	1a Αμφιλοχία ;	b Πινακοθήκη Μάργαρη,	c 2003.
300	- -	1a 1 αφίσα	b έγχρ. ;	c 30x68 εκ.
500	- -	1a Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 8 - 30 Μαρτ. 2003,		Πινακοθήκη Μάργαρη.
600	1 0	1a Παρθενάκη, Σοφία	x Εκθέσεις	
600	1 0	1a Αβραάμ, Έλσα	x Εκθέσεις	
600	1 0	1a Λούβαρη, Μαρία	x Εκθέσεις	
700	1 0	1a Αβραάμ, Έλσα		
700	1 0	1a Λούβαρη, Μαρία		
710	2 -	1a Πινακοθήκη Μάργαρη		
856	4 0	1u <a href="http://www.vis.auth.gr/">http://www.vis.auth.gr/</a>		





38. ND603.P564A4 1998



Graphic Material  
ND603.P564A4 1998

Checked In

Author Πλιοαριδης Βαγγέλης, 1964-

Title Vangelis Pliaridis [εικόνα] : coc-vay hy / [οργάνωση] Art Forum Gallery.

Publisher Θεσσαλονίκη : Art Forum Gallery, 1998.

Description 1 αφίσα : έγχρ. : 53x69 εκ.

Notes Η έκθεση πραγματοποιήθηκε Απρ. 1998, Art Forum Gallery.

Subjects Πλιοαριδης Βαγγέλης, 1964- -- Εκθέσεις

Add Author Art Forum (Γκαλερι)

Classification# ND603.P564 A4 1998

URL <http://www.vis.auth.gr/>

Bib: 953148

Status: cc Created: 30/8/2010

Owned by: Unowned

Field: Leader [Optional]

Page: 1

Updated: 24/10/2010

Items: 1

000	n	k	m
	-	-	a
007	k	z	c
	o	-	
008	100830	s	1998
	---	gr	---
	-	-	i
	u	gre	-
	d		

040 -- 1a AUH c AUH

049 -- 1b b24

050 0 0 1a ND603.P564 b A4 1998

100 1 0 1a Πλιοαριδης Βαγγέλης d 1964-

245 1 0 1a Vangelis Pliaridis [εικόνα] : b coc-vay hy / c [οργάνωση] Art Forum Gallery.

260 0 - 1a Θεσσαλονίκη : b Art Forum Gallery, c 1998.

300 - - 1a 1 αφίσα : b έγχρ. : c 53x69 εκ.

500 - - 1a Η έκθεση πραγματοποιήθηκε Απρ. 1998, Art Forum Gallery.

600 1 0 1a Πλιοαριδης Βαγγέλης d 1964- x Εκθέσεις

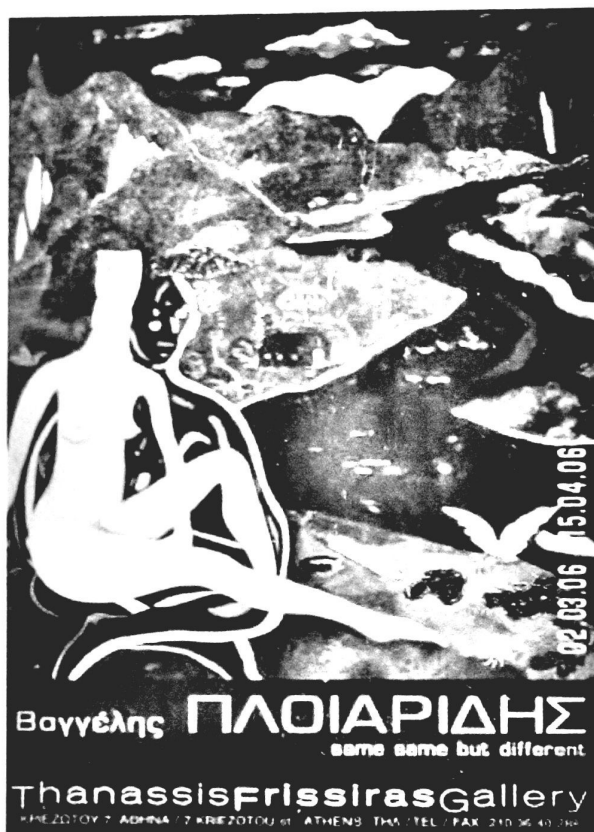
710 2 - 1a Art Forum (Γκαλερι)

856 4 0 1u <http://www.vis.auth.gr/>





39. ND603.P564A4 2006



Graphic Material Checked In  
ND603.P564A4 2006

Author Πλοιαρίδης, Βαγγέλης, 1964-

Title Βαγγέλης Πλοιαρίδης [εικόνα] : same, same but different / [οργάνωση] Thanassis Frissiras Gallery.

Publisher Αθήνα: Thanassis Frissiras Gallery., 2006.

Description 1 σφίσα : έγχορ. ; 45x29 εκ.

Notes Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 2 Μαρτ. - 15 Απρ.2006, Thanassis Frissiras Gallery

Subjects Πλοιαρίδης, Βαγγέλης, 1964- -- Εκθέσεις

Add Author Thanassis Frissiras Gallery.

Classification# ND603.P564 A4 2006

URL <http://www.vis.auth.gr/>

Bib: 953600

Page: 1

Status: cc

Created: 3/9/2010

Updated: 24/10/2010

Owned by: Unowned

Items: 1

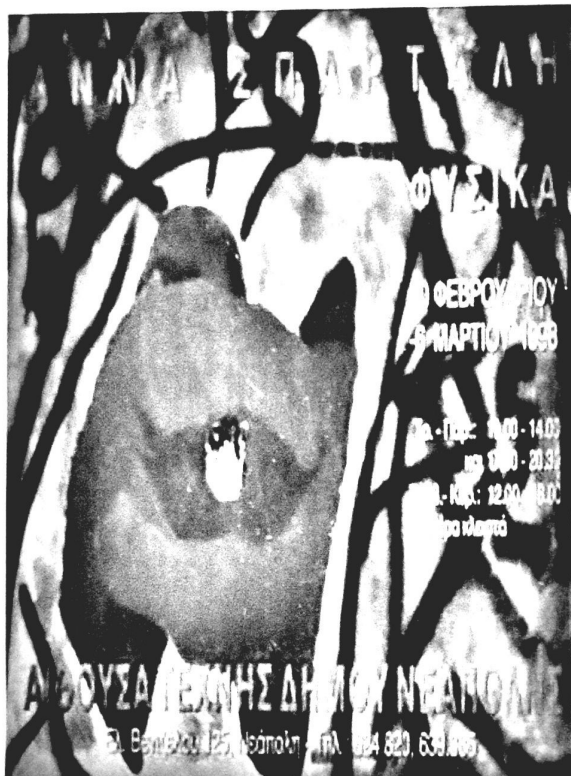
Field: Leader [Optional]

000	n	k	m
	-	-	a
007	k	z	c
	o	-	-
008	100903	s	2002
	-	gr	-
	-	-	i
	u	gre	-
	d	-	-
040	-	1a AUH	c AUH
049	-	1b b24	
050	0 0	1a ND603.P564	b A4 2006
100	1 0	1a Πλοιαρίδης, Βαγγέλης,	d 1964-
245	1 0	1a Βαγγέλης Πλοιαρίδης [εικόνα] :	b same, same but different / c [οργάνωση] Thanassis Frissiras Gallery.
260	-	1a Αθήνα:	b Thanassis Frissiras Gallery., c 2006.
300	-	1a 1 σφίσα :	b έγχορ. : c 45x29 εκ.
500	-	1a Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 2 Μαρτ. - 15 Απρ.2006,	Thanassis Frissiras Gallery.
600	1 0	1a Πλοιαρίδης, Βαγγέλης,	d 1964- x Εκθέσεις
710	2	1a Thanassis Frissiras Gallery.	
856	4 0	1u <a href="http://www.vis.auth.gr/">http://www.vis.auth.gr/</a>	





40. ND603.S627A4 1998



Graphic Material Checked In  
ND603.S627A4 1998

Author Σπάρταλη, Άννα, 1959-

Title Άννα Σπάρταλη [εικόνα] : φυσικά / [οργάνωση] Δήμος Νεάπολης

Publisher Θεσσαλονίκη : Δήμος Νεάπολης, 1998.

Description 1 σφίσα : έγχρ. ; 34x52 εκ.

Notes Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 20 Φεβρ. - 6 Μαρτ. 1998, Αίθουσα Τέχνης Δήμου Νεάπολης

Subjects Σπάρταλη, Άννα, 1959- -- Εκθέσεις.

Add Author Δήμος Νεάπολης

Classification# ND603.S627 A4 1998

URL <http://www.vis.auth.gr/>

Bib: 953196

Page: 1

Status: cc Created: 31/8/2010

Updated: 24/10/2010

Owned by: Unowned

Items: 1

Field: Leader [Optional]

000	n	k	m
	-	-	a
007	k	z	c
	o	-	-
008	100831	s	1998
	-	gr	-
	-	-	i
	u	gre	-
	d	-	-

040 -- 1a AUH c AUH

049 -- 1b b24

050 0 0 1a ND603.S627 b A4 1998

100 1 -- 1a Σπάρταλη, Άννα, d 1959-

245 1 0 1a Άννα Σπάρταλη [εικόνα] : b φυσικά / c [οργάνωση] Δήμος Νεάπολης

260 0 -- 1a Θεσσαλονίκη : b Δήμος Νεάπολης, c 1998.

300 -- 1a 1 σφίσα : b έγχρ. ; c 34x52 εκ.

500 -- 1a Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 20 Φεβρ. - 6 Μαρτ. 1998, Αίθουσα Τέχνης Δήμου Νεάπολης.

600 1 4 1a Σπάρταλη, Άννα, d 1959- x Εκθέσεις.

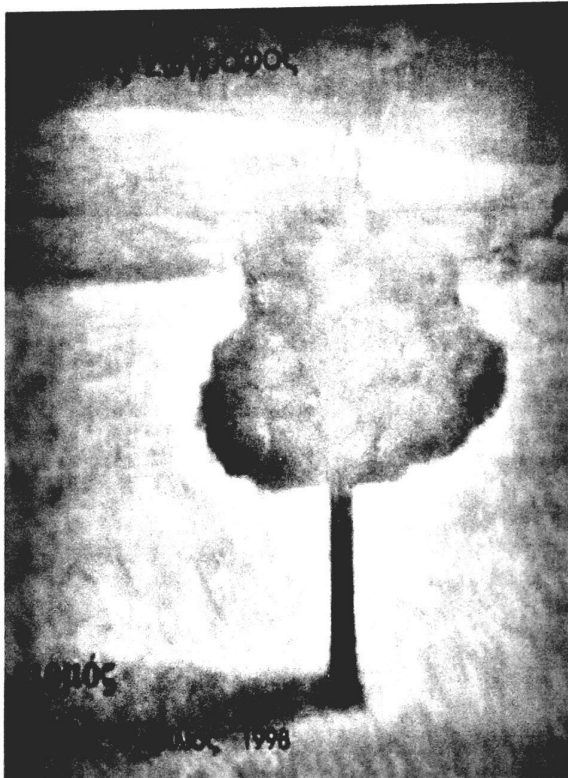
710 2 -- 1a Δήμος Νεάπολης

856 4 0 1u <http://www.vis.auth.gr/>





41. ND603.Z637A4 1998



Graphic Material Checked In  
ND603.Z637A4 1998

Author Ζωγράφος, Βασίλης 1965-

Title Βασίλης Ζωγράφος [εικόνα] / [οργάνωση] Ειρμός

Publisher [Θεσσαλονίκη] : Ειρμός, 1998.

Description 1 σφίσα : έγχρ. : 50x54 εκ.

Notes Η έκθεση πραγματοποιήθηκε Μαρτ. - Απρ. 1998. Ειρμός Γκαλερί

Subjects Ζωγράφος, Βασίλης, 1965- -- Εκθέσεις.

Add Author Ειρμός (Γκαλερί)

Classification# ND603.Z637 A4 1998.

URL <http://www.vis.auth.gr/>

Bib: 953157

Page: 1

Status: cc

Created: 30/8/2010

Updated: 24/10/2010

Owned by: Unowned

Items: 1

Field: Leader [Optional]

000	n	k	m
	-	-	a
007	k	z	c
	o	-	
008	100830	s	1998
	---	gr_	---
	-	-	i
	u	gre	-
	d		

040 -- ta AUH c AUH  
 049 -- tb b24  
 050 0 0 ta ND603.Z637 b A4 1998.  
 100 1 - ta Ζωγράφος, Βασίλης d 1965-  
 245 1 0 ta Βασίλης Ζωγράφος [εικόνα] / c [οργάνωση] Ειρμός.  
 260 0 - ta [Θεσσαλονίκη] : b Ειρμός, c 1998.  
 300 -- ta 1 σφίσα : b έγχρ. : c 50x54 εκ.  
 500 -- ta Η έκθεση πραγματοποιήθηκε Μαρτ. - Απρ. 1998. Ειρμός Γκαλερί.  
 600 1 0 ta Ζωγράφος, Βασίλης, d 1965- x Εκθέσεις.  
 710 2 - ta Ειρμός (Γκαλερί)  
 856 4 0 tu <http://www.vis.auth.gr/>





42. NE658.G526A4 2004



Graphic Material NE658.G526A4 2004	Checked In
Author	Γιανναδάκης, Μανόλης, 1954-
Title	Μανόλης Γιανναδάκης [εικόνα] : χαρακτηριστική / [οργάνωση] Αίθουσα Τέχνης Παρατηρητής.
Publisher	Θεσσαλονίκη : Παρατηρητής, 2004.
Description	1 σφίσα : έγχρ. ; 32x49 εκ.
Notes	Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 11 Μάρτ. - 3 Απρ. 2004, Αίθουσα Τέχνης Παρατηρητής.
Subjects	Γιανναδάκης, Μανόλης, 1954- -- Εκθέσεις
Add Author	Παρατηρητής (Γκαλερί)
Classification#	NE658.G526 A4 2004
URL	<a href="http://www.vis.auth.gr/">http://www.vis.auth.gr/</a>

Bib: 952889

Page: 1

Status: cc Created: 22/7/2010

Updated: 24/10/2010

Owned by: Unowned

Items: 1

Field: Leader [Optional]

000	n	k	m
	-	-	a
007	k	z	c
	o	-	-
008	100722	s	2004
	---	gr_	---
	-	-	i
	u	gre	-
	d	-	-

040 - - \$a AUH c AUH

049 - - \$b b24

050 0 0 \$a NE658.G526 b A4 2004

100 1 - \$a Γιανναδάκης, Μανόλης, d 1954-

245 1 0 \$a Μανόλης Γιανναδάκης [εικόνα] : b χαρακτηριστική / c [οργάνωση] Αίθουσα Τέχνης Παρατηρητής.

260 - - \$a Θεσσαλονίκη : b Παρατηρητής, c 2004.

300 - - \$a 1 σφίσα : b έγχρ. ; c 32x49 εκ.

500 - - \$a Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 11 Μάρτ. - 3 Απρ. 2004, Αίθουσα Τέχνης Παρατηρητής.

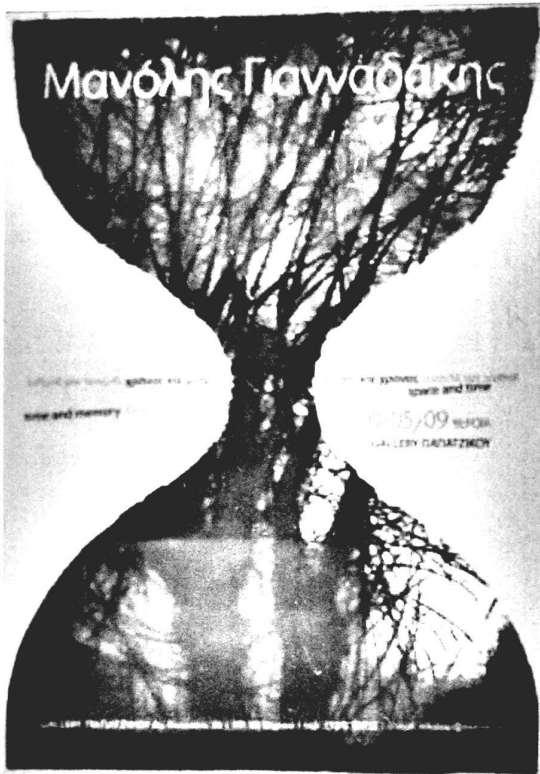
600 1 4 \$a Γιανναδάκης, Μανόλης, d 1954- x Εκθέσεις

710 2 - \$a Παρατηρητής (Γκαλερί)

856 4 0 \$u <http://www.vis.auth.gr/>



43. NE658.G526A4 2009



Graphic Material Checked In  
 NE658.G526A4 2009

Author Γιανναδάκης, Μανόλης, 1954-

Title Μανόλης Γιανναδάκης [εικόνα] : χρόνος και μνήμη, χώρος και χρόνος = time and memory, space and time / [οργάνωση] Gallery Παπατζίκου.

Publisher Βέροια, Gallery Παπατζίκου, 2009.

Description 1 σφίσα : έγχρ. ; 44x31 εκ.

Notes Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 8 - 30 Μαΐου 2009, Gallery Παπατζίκου.

Subjects Γιανναδάκης, Μανόλης, 1954- -- Εκθέσεις

Add Author Παπατζίκου(Γκαλερί)

Add Title Time and memory, space and time.

Classification# NE658.G526 A4 2009

URL <http://www.vis.auth.gr/>

Bib: 953589 Page: 1  
 Status: cc Created: 24/10/2010 Updated: 24/10/2010  
 Owned by: Unowned Items: 1  
 Field: Leader [optional]

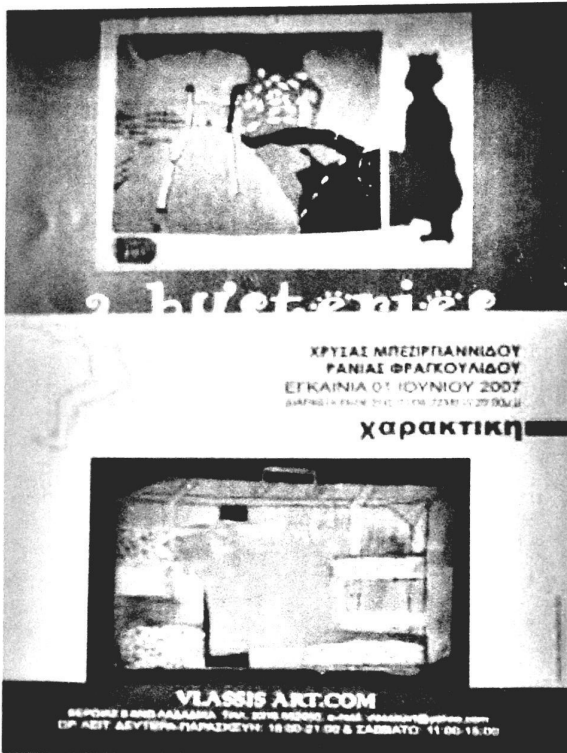
000	n	k	m
	-	-	a
007	k	z	c
	o	-	-
008	100903	s	2009
	-	gr_	-
	-	-	i
	u	gre	-
	d	-	-

- 040 -- 1a AUI c AUI
- 049 -- 1b b24
- 050 0 0 1a NE658.G526 b A4 2009
- 100 1 -- 1a Γιανναδάκης, Μανόλης, d 1954-
- 245 1 0 1a Μανόλης Γιανναδάκης [εικόνα] : b χρόνος και μνήμη, χώρος και χρόνος = time and memory, space and time / 1c [οργάνωση] Gallery Παπατζίκου.
- 246 3 -- 1a Time and memory, space and time.
- 260 0 -- 1a Βέροια : b Gallery Παπατζίκου, c 2009.
- 300 -- 1a 1 σφίσα : b έγχρ. ; c 44x31 εκ.
- 500 -- 1a Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 8 - 30 Μαΐου 2009, Gallery Παπατζίκου.
- 600 1 4 1a Γιανναδάκης, Μανόλης, c 1954- x Εκθέσεις
- 710 2 -- 1a Παπατζίκου(Γκαλερί)
- 856 4 0 1u <http://www.vis.auth.gr/>





44. NE658.F723A4 2007



Graphic Material Checked In  
 NE658.F723A4.2007

Author Φραγκουλιδου, Ράνια, 1972-

Title 2 hysteries [εικόνα] : χαρακτηριστική / Ράνια Φραγκουλιδου, Χρύσα Μπεζιργιαννιδου ;

Publisher [Θεσσαλονίκη] : Vlassis Art.Com, 2007.

Description 1 αφίσα : έγχρ. , 46x32 εκ.

Notes Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 1 - 22 Ιούν. 2007. Vlassis Art.Com, Gallery, Θεσσαλονίκη

Subjects Φραγκουλιδου, Ράνια, 1972-- Εκθέσεις  
 Μπεζιργιαννιδου, Χρύσα, 1974-- Εκθέσεις

Add Author Μπεζιργιαννιδου, Χρύσα, 1974-  
 Vlassis Art. Com( Γκαλερί)

Add Title Two hysteries

Classification# NE658.F723.A4.2007

URL <http://www.vis.auth.gr/>

Bib: 953639

Page: 1

Status: as Created: 6/9/2010

Updated: 24/10/2010

Owned by: Unowned

Items: 2

Field Leader [Optional]

000	n	k	m
	-	-	a
007	k	z	c
	o	-	-
008	100908	s	2007
	---	gr	---
	-	-	i
	u	gre	-
	d	-	-

040 - - \$a AUH c AUH

049 - - \$b b24

050 0 0 \$a NE658.F723 b A4 2007

100 1 - \$a Φραγκουλιδου, Ράνια, 1972-

245 1 0 \$a 2 hysteries [εικόνα] : b χαρακτηριστική / c Ράνια Φραγκουλιδου, Χρύσα Μπεζιργιαννιδου ; d [οργάνωση] Vlassis Art.Com.

246 3 - \$a Two hysteries

260 - - \$a [Θεσσαλονίκη] : b Vlassis Art.Com, c 2007.

300 - - \$a 1 αφίσα : b έγχρ. ; c 46x32 εκ.

500 - - \$a Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 1 - 22 Ιούν. 2007, Vlassis Art.Com, Gallery, Θεσσαλονίκη.

600 1 0 \$a Φραγκουλιδου, Ράνια, 1972- x Εκθέσεις

600 1 0 \$a Μπεζιργιαννιδου, Χρύσα, 1974- x Εκθέσεις

700 1 0 \$a Μπεζιργιαννιδου, Χρύσα, 1974-

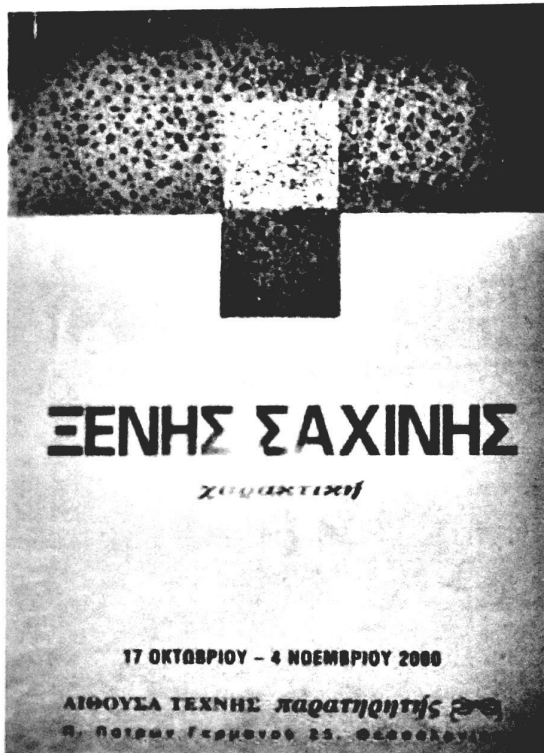
710 2 - \$a Vlassis Art. Com( Γκαλερί)

856 4 0 \$u <http://www.vis.auth.gr/>





45. NE658.S29A4 2000



Graphic Material Checked In  
 NE658.S29A4 2000

Author Σαχίνης, Ξένης, 1954-

Title Ξένης Σαχίνης [εικόνα] : χαρακτηριστική / [οργάνωση] Αίθουσα Τέχνης Παρατηρητής

Publisher Θεσσαλονίκη Παρατηρητής, 2000.

Description 1 σφίσα : έγχρ. . 35x52 εκ.

Notes Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 17 Οκτ. - 4 Νοεμ. 2000, Αίθουσα Τέχνης Παρατηρητής.

Subjects Σαχίνης, Ξένης, 1954- -- Εκθέσεις

Add Author Παρατηρητής (Γκαλερί)

Classification# NE658.S29 A4 2000

URL <http://www.vis.auth.gr/>

Bib: 953302

Page: 1

Status: cc Created: 31/8/2010

Updated: 24/10/2010

Owned by: Unowned

Items: 1

Field Leader (Optional)

000	n	k	m
	-	-	a
007	k	z	c
	o	-	
008	100831	s	2000
	---	gr_	---
	-	-	i
	u	gre	-
	c		

040 - - 1a AUH c AUH

049 - - 1b b24

050 0 0 1a NE658.S29 b A4 2000

100 1 - 1a Σαχίνης, Ξένης, d 1954-

245 1 0 1a Ξένης Σαχίνης [εικόνα] : b χαρακτηριστική / c [οργάνωση] Αίθουσα Τέχνης Παρατηρητής.

260 0 - 1a Θεσσαλονίκη : b Παρατηρητής, c 2000.

300 - - 1a 1 σφίσα : b έγχρ. ; c 35x52 εκ.

500 - - 1a Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 17 Οκτ. - 4 Νοεμ. 2000, Αίθουσα Τέχνης Παρατηρητής.

600 1 4 1a Σαχίνης, Ξένης, c 1954- x Εκθέσεις

700 2 - 1a Παρατηρητής (Γκαλερί)

856 4 0 1u <http://www.vis.auth.gr/>



46. NE658.S473A4 2002



Graphic Material  
NE658.S473A4 2002

Checked In

Author Serhad, 1964-

Title Σερχάτ [εικόνα] / [οργάνωση] Διεύθυνση Πολιτισμού, Τμήμα Πολιτιστικών και Καλλιτεχνικών Εκδηλώσεων.

Publisher Θεσσαλονίκη : Δήμος Θεσσαλονίκης, 2002.

Description 1 αφίσα : έγχρ. ; 49x34 εκ.

Notes Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 10 - 27 Οκτ. 2002, Περιστάλιο του Αριστοτελείου Κινηματοθέατρου Θεσσαλονίκης.

Subjects Serhad, 1964- -- Εκθέσεις

Add Author Διεύθυνση Πολιτισμού.  
Τμήμα Πολιτιστικών και Καλλιτεχνικών Εκδηλώσεων.

Classification# NE658.S473 A4 2002

URL <http://www.vis.auth.gr/>

Bib: 953638

Page: 1

Status: cc

Created: 6/9/2010

Updated: 24/10/2010

Owned by: Unowned

Items: 1

Field: Leader [Optional]

000	n	k	m
	-	-	a
007	k	z	c
	o	-	-
008	100906	s	2002
	---	gr_	---
	-	-	i
	u	gre	-
	d	-	-

040 \_ \_ ‡a AUH c AUH

049 \_ \_ ‡b b24

050 0 0 ‡a NE658.S473 b A4 2002

100 1 \_ ‡a Serhad, d 1964-

245 1 0 ‡a Σερχάτ [εικόνα] / c [οργάνωση] Διεύθυνση Πολιτισμού, Τμήμα Πολιτιστικών και Καλλιτεχνικών Εκδηλώσεων.

260 0 \_ ‡a Θεσσαλονίκη : b Δήμος Θεσσαλονίκης, c 2002.

300 \_ \_ ‡a 1 αφίσα : b έγχρ. : c 49x34 εκ.

500 \_ \_ ‡a Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 10 - 27 Οκτ. 2002, Περιστάλιο του Αριστοτελείου Κινηματοθέατρου Θεσσαλονίκης.

600 1 4 ‡a Serhad, d 1964- v Εκθέσεις

710 2 \_ ‡a Διεύθυνση Πολιτισμού.

710 2 \_ ‡a Τμήμα Πολιτιστικών και Καλλιτεχνικών Εκδηλώσεων.

856 4 0 ‡u <http://www.vis.auth.gr/>



47. PN1979.S5C37 2003



Graphic Material Checked In  
 PN1979.S5C37.2003

Author Χατζάκης, Μιχάλης 1981-

Title Ελληνικό θέατρο σκιών [εικόνα] φιγούρες του ελληνικού θεάτρου σκιών από τη συλλογή του Μιχάλη Χατζάκη / [οργάνωση] Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ.

Publisher Θεσσαλονίκη: Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ., 2003.

Description 1 αφίσα : έγχρ. ; 39x70 εκ.

Notes Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 23 Φεβρ - 18 Μαΐου 2003, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ.

Subjects Χατζάκης, Μιχάλης 1981- -- Ιδιωτικές συλλογές -- Εκθέσεις Θεάτρο σκιών -- Ιδιωτικές συλλογές -- Ελλάδα -- Εκθέσεις

Add Author Τελλόγλειο Ίδρυμα

Classification# PN1979.S5C37.2003

URL <http://www.vis.auth.gr/>

Bib: 953429 Page: 1  
 Status: cc Created: 1/9/2010 Updated: 29/10/2010  
 Owned by: Unowned Items: 1  
 Field: Leader [Optional]

000	n	k	m
	-	-	a
007	k	z	c
	o	-	
008	100901	s	2003
	---	gr_	---
	-	-	i
	u	gre	-
	d		

040 -- 1a AUIH c AUIH  
 049 -- 1b b24  
 050 0 0 1a PN1979.S5C37 b 2003  
 100 1 -- 1a Χατζάκης, Μιχάλης d 1981-  
 245 1 0 1a Ελληνικό θέατρο σκιών [εικόνα] : b φιγούρες του ελληνικού θεάτρου σκιών από τη συλλογή του Μιχάλη Χατζάκη / c [οργάνωση] Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ.  
 260 0 -- 1a Θεσσαλονίκη : b Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ. , c 2003.  
 300 -- 1a 1 αφίσα : b έγχρ. : c 39x70 εκ.  
 500 -- 1a Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 23 Φεβρ - 18 Μαΐου 2003, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ.  
 600 1 0 1a Χατζάκης, Μιχάλης d 1981- x Ιδιωτικές συλλογές v Εκθέσεις  
 650 -- 0 1a Θεατρο σκιών x Ιδιωτικές συλλογές z Ελλάδα v Εκθέσεις  
 710 2 -- 1a Τελλόγλειο Ίδρυμα  
 856 4 0 1u <http://www.vis.auth.gr/>





48. TR647.K37 2009



Graphic Material	Checked In
TR647 K37 2009	
Author	Κατσάγγελος, Γιώργος, 1956-
Title	Οριμάζοντας νωρίς [εικόνα] / Γιώργος Κατσάγγελος ; [οργάνωση] Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας.
Publisher	Θεσσαλονίκη : Νόησις, 2009.
Description	1 αφίσα : έγχρ. ; 62x49 εκ.
Notes	Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 13 Φεβρ. - 3 Μαρτ. 2009, Νόησις, Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας.
Subjects	Κατσάγγελος, Γιώργος, 1956- -- Εκθέσεις. Φωτογραφία, Καλλιτεχνική -- Εκθέσεις
Add Author	Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας (Νόησις).
Classification#	TR647.K37 2009
URL	<a href="http://www.vis.auth.gr/">http://www.vis.auth.gr/</a>

Bib: 953072 Page: 1  
 Status: cc Created: 25/8/2010 Updated: 19/11/2010  
 Owned by: Unowned Items: 1  
 Field: Leader [Optional]

000		n	k	m
		-	-	a
001	953072			
007		k	z	c
		o	-	
008		100825	s	2009
		---	gr	---
		-	-	i
		u	gre	-
		d		
040	- -	1a AUH	c AUH	
049	- -	1b b24		
050	0 0	1a TR647.K37	b 2009	
100	1 -	1a Κατσάγγελος, Γιώργος,	d 1956-	
245	1 0	1a Οριμάζοντας νωρίς [εικόνα] /	b Γιώργος Κατσάγγελος ;	c [οργάνωση] Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας.
260	0 -	1a Θεσσαλονίκη :	b Νόησις,	c 2009.
300	- -	1a 1 αφίσα :	b έγχρ. ;	c 62x49 εκ.
500	- -	1a Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 13 Φεβρ. - 3 Μαρτ. 2009, Νόησις, Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας.		
600	1 4	1a Κατσάγγελος, Γιώργος,	d 1956-	x Εκθέσεις.
650	- 0	1a Φωτογραφία, Καλλιτεχνική	x Εκθέσεις	
710	2 -	1a Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας (Νόησις).		
856	4 0	1u <a href="http://www.vis.auth.gr/">http://www.vis.auth.gr/</a>		



49. TR647.P567 2007



Graphic Material TR647.P567 2007	Checked In
Author	Plossu, Bernard, 1945-
Title	Bernard Plossu [εικόνα] : poetry in motion, 1963 - 2006 = η ποίηση της περιπλάνησης 1963-2006 / [οργάνωση] Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.
Publisher	Θεσσαλονίκη : Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, 2007.
Description	1 αφίσα : b&w , 70x50 εκ.
Notes	Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 18 Νοέμ. 2007 - 4 Ιαν. 2008, Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.
Subjects	Plossu, Bernard, 1945- -- Εκθέσεις Φωτογραφία, Καλλιτεχνική -- Εκθέσεις
Add Author	Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης
Add Title	Poetry in motion 1963-2006 η ποίηση της περιπλάνησης 1963-2006
Classification#	TR647.P567 2007
URL	<a href="http://www.vis.auth.gr/">http://www.vis.auth.gr/</a>

Bib: 953641

Page: 1

Status: cc Created: 6/9/2010

Updated: 19/11/2010

Owned by: Unowned

Items: 1

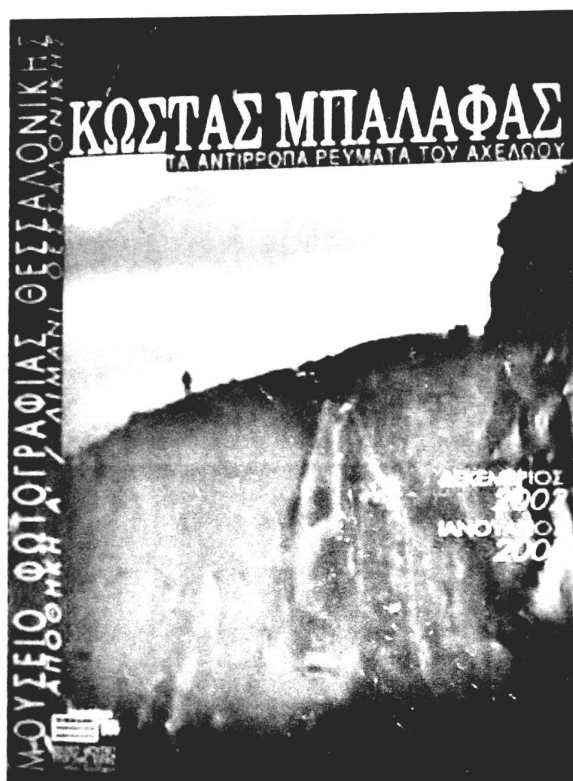
Field: Leader [Optional]

000		n	k	m
		-	-	a
001	953641	-		
007		k	z	c
		o	-	
008		100906	s	2007
		---	gr_	---
		-	-	i
		u	gre	-
		d		
040	- -	1a AUH c AUH		
049	- -	1b b24		
050	0 0	1a TR647.P567 b 2007		
100	1 -	1a Plossu, Bernard, d 1945-		
245	1 0	1a Bernard Plossu [εικόνα] : poetry in motion, 1963 - 2006 = b η ποίηση της περιπλάνησης 1963-2006 / c [οργάνωση] Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.		
246	3 -	1a Poetry in motion 1963-2006		
246	3 -	1a η ποίηση της περιπλάνησης 1963-2006		
260	0 -	1a Θεσσαλονίκη : b Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, c 2007.		
300	- -	1a 1 αφίσα : b b&w ; c 70x50 εκ.		
500	- -	1a Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 18 Νοέμ. 2007 - 4 Ιαν. 2008, Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.		
600	1 4	1a Plossu, Bernard, d 1945- v Εκθέσεις		
650	- 0	1a Φωτογραφία, Καλλιτεχνική x Εκθέσεις		
710	2 -	1a Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης		
856	4 0	1u <a href="http://www.vis.auth.gr/">http://www.vis.auth.gr/</a>		





50. TR654M724 2002



Graphic Material	Checked In
TR654M724 2002	
Author	Μπαλάφας, Κώστας, 1920-
Title	Κώστας Μπαλάφας [εικόνα] : τα αντίρροπα ρεύματα του Αχελώου / [οργάνωση] Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.
Publisher	Θεσσαλονίκη : Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, 2002.
Description	1 αφίσα : έγχρ. : 50x70 εκ.
Notes	Η έκθεση πραγματοποιήθηκε Δεκ. 2002 - Ιαν. 2003, Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης
Subjects	Μπαλάφας, Κώστας, 1920- -- Εκθέσεις Φωτογραφία, Καλλιτεχνική -- Εκθέσεις
Add Author	Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης
Classification#	TR654 M724 2002
URL	<a href="http://www.vis.auth.gr/">http://www.vis.auth.gr/</a>

Bib 953501

Page: 1

Status: cc

Created: 2/9/2010

Updated: 19/11/2010

Owned by: Unowned

Items: 1

Field: Leader [Optional]

000		n	k	m
		-	-	a
001	953501			
007		k	z	c
		o	-	
008		100902	s	2002
			gr	
			-	i
		u	gre	
		d		
040	- -	‡a AUH	c AUH	
049	- -	‡b b24		
050	0 0	‡a TR654	b M724 2002	
100	1 -	‡a Μπαλάφας, Κώστας,	d 1920-	
245	1 0	‡a Κώστας Μπαλάφας [εικόνα] :	b τα αντίρροπα ρεύματα του Αχελώου /	c [οργάνωση] Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης
260	0 -	‡a Θεσσαλονίκη :	b Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης,	c 2002.
300	- -	‡a 1 αφίσα :	b έγχρ. :	c 50x70 εκ.
500	- -	‡a Η έκθεση πραγματοποιήθηκε	Δεκ. 2002 - Ιαν. 2003, Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.	
600	1 4	‡a Μπαλάφας, Κώστας,	d 1920- x Εκθέσεις	
650	- 0	‡a Φωτογραφία, Καλλιτεχνική	x Εκθέσεις	
710	2 -	‡a Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης		
856	4 0	‡u <a href="http://www.vis.auth.gr/">http://www.vis.auth.gr/</a>		





## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

Αλαβέρας, Χρήστος, 1965- .....	5
Βελώνη, Σταυρούλα, 1966- .....	6,7
Βούρος, Γιάννης, 1953- .....	17
Γαζετοπούλου, Γιούλια, 1935- .....	3
Γιανναδάκης, Μανόλης, 1954- .....	42,43
Γιαννακάκη, Μαρία, 1958- .....	21
Δερβένη, Άννα .....	19
Δημητρέας, Βαγγέλης, 1934- .....	8
Δρίβα, Βίκι .....	20
Ζιώγα, Μάνια, 1960- .....	15
Ζωγράφος, Βασίλης, 1965- .....	41
Καστρίτσης, Γιάννης, 1960- .....	22,23
Κατσάγγελος, Γιώργος, 1956- .....	48
Κέλλης, Αντώνης, 1961- .....	9
Κιλεσσόπουλος, Απόστολος, 1942- .....	24
Κόκκινος, Σπύρος, 1967- .....	25
Κοντογιάννης, Κώστας, 1926- .....	26
Κορωναίου, Δώρα .....	10
Λακκιώτη, Ελένη .....	28



Λογοθέτης, Ανέστης, 1921-1994 .....	4
Μακρή, Τέτα, 1945- .....	29
Μισόπουλος, Φώτης, 1954- .....	30
Μπαλάφας, Κώστας, 1920- .....	50
Μπεζιργιαννίδου, Χρύσα, 1974- .....	44
Παναγιωτάκης, Σταύρος, 1963- .....	31,32,33
Πανουσάκης, Σωτήρης, 1968- .....	10
Παπανάκος, Πάνος, 1930-1999 .....	11,35
Παπούλα, Λίλα, 1955- .....	36
Παρθενάκη, Σοφία .....	37
Πλοιαρίδης, Βαγγέλης, 1964- .....	38,39
Σαχίνης, Ξενής, 1954- .....	45
Σιαμκούρη, Μάγδα, 1951- .....	12
Σπάρταλη, Άννα, 1959- .....	13,40
Στάμος, Στέργιος, 1964- .....	14
Φραγκουλίδου, Ράνια, 1972- .....	44
Χαλκίδης, Νάσος, 1965- .....	18
Χατζάκης, Μιχάλης, 1981- .....	47
Ψυρράκης, Λάμπρος, 1962- .....	10
Beckmann, Ophelia .....	2
Krstic, Velizar, 1947- .....	27
Plossu, Bernard, 1945- .....	49



Λογοθέτης, Ανέστης, 1921-1994 .....	4
Μακρή, Τέτα, 1945- .....	29
Μισόπουλος, Φώτης, 1954- .....	30
Μπαλάφας, Κώστας, 1920- .....	50
Μπεζιργιαννίδου, Χρύσα, 1974- .....	44
Παναγιωτάκης, Σταύρος, 1963- .....	31,32,33
Πανουσάκης, Σωτήρης, 1968- .....	10
Παπανάκος, Πάνος, 1930-1999 .....	11,35
Παπούλα, Λίλα, 1955- .....	36
Παρθενάκη, Σοφία .....	37
Πλοιαρίδης, Βαγγέλης, 1964- .....	38,39
Σαχίνης, Ξενής, 1954- .....	45
Σιαμκούρη, Μάγδα, 1951- .....	12
Σπάρταλη, Άννα, 1959- .....	13,40
Στάμος, Στέργιος, 1964- .....	14
Φραγκουλίδου, Ράνια, 1972- .....	44
Χαλκίδης, Νάσος, 1965- .....	18
Χατζάκης, Μιχάλης, 1981- .....	47
Ψυρράκης, Λάμπρος, 1962- .....	10
Beckmann, Ophelia .....	2
Krstic, Velizar, 1947- .....	27
Plossu, Bernard, 1945- .....	49





Salomon, Charlotte, 1917-1943 .....16

Σερχάτ

Βλέπε

Serhad, 1964- - Εκθέσεις .....46



## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΤΙΤΛΩΝ

Άννα Δερβένη .....	19
Άννα Σπάρταλη .....	13,40
Αντώνης Κέλλης .....	9
Βαγγέλης Πλοιαρίδης .....	38,39
Βασίλης Ζωγράφος .....	41
Βελισάρ Κρίστιτς .....	27
Βίκι Δρίβα .....	20
Β.Δημητρέας .....	8
Γιάννης Βούρος .....	17
Γιάννης Καστρίσης .....	22,23
Γιώργος Κατσάγγελος .....	48
Δοχεία, τοπία .....	32
Ελληνικό θέατρο σκιών .....	47
Ελένη Λακκιώτη .....	28
Εμφιαλώσεις 1992-1998 .....	33
Ένα εικαστικό project πάνω στο μουσικό έργο του συνθέτη Ανέστη Λογοθέτη, 1921-1994 .....	4
Ενυδρείο .....	15
Ζιώγα Μάνια .....	15
Ζωή, ή, θέατρο; .....	16



Κ. Κοντογιάννης .....	26
Κιλεσσόπουλος .....	24
Κώστας Μπαλάφας .....	50
Λίλα Παπούλα .....	36
Μάγδα Σιαμκούρη .....	12
Μανόλης Γιανναδάκης .....	42,43
Μαρία Γιαννακάκη .....	21
Με κρασί, με καπνό, με δύο νότες .....	17
Μισόπουλος .....	30
Νάσος Χαλκίδης .....	18
Ξενής Σαχίνης .....	45
Πάνος Παπανάκος .....	11,35
Παραλλαγές στο αρχετυπικό θέμα .....	24
Πεδίο Δράσης Κόδρα – 03 .....	1
Σερχάτ .....	46
Σοφία Παρθενάκη .....	37
Σπύρος Κόκκινος .....	25
Σταύρος Παναγιωτάκης .....	31,32,33,34
Σταυρούλα Βελώνη .....	6,7
Στέργιος Στάμος .....	14
Στιγμές ακινησίας .....	37
Συνέργεια .....	4





Τα αντίρροπα ρεύματα του Αχελώου .....	50
Τέτα Μακρή 2000 – 2005 .....	29
Τοπία δοχεία .....	34
Τρίπτυχα '98 .....	26
Φιγούρες του ελληνικού θεάτρου σκιών από τη συλλογή του Μιχάλη Χατζάκη .....	47
Φυρόγια 2000 .....	3
Φυσικά .....	40
Χρήστος Αλαβέρας .....	5
Χρόνος και μνήμη, χώρος και χρόνος .....	43
Ωριμάζοντας νωρίς .....	48
Art Action Field Kodra – 03 .....	1
Bernard Plossu : η ποίηση της περιπλάνησης 1963 – 2006 .....	49
Charlotte Salomon .....	16
Coc-vay hy .....	38
Dies ist kein Baum .....	7
2 hysteries .....	44
Koroneou, Panousakis, Psyrrakis .....	10
Landscapes vessels .....	34
Ophelia Beckmann .....	2
Same, same but different .....	39
Stergios Stamos .....	14



**Teatime .....10**

**Time and memory, space and time .....43**

**Vangelis Pliaridis .....38,39**

Διευθυντής: Γεώργιος Καραγιάννης, Καθηγητής Παιδαγωγικής και Εκπαίδευσης Τεχνών

Καθηγητές:

Βασιλίκης Γ. (Καλλιτεχνία) ..... 46

Βασιλίκης Γ. (Καλλιτεχνία) ..... 41

Βραυιάννη Μαρκοπούλου (Καλλιτεχνία) ..... 24, 35

Ζουβίτς Γ. (Καλλιτεχνία) ..... 30

Ζουβίτς Αθηνά (Καλλιτεχνία) ..... 14, 21

Ζουβίτς Μιχ. (Καλλιτεχνία) ..... 9, 32

Καλλιτεχνία Γ. (Καλλιτεχνία) ..... 17

Κέντρο Ανάπτυξης Επαγγελματικής Κατάρτισης ..... 48

Κέντρο Σύνθεσης Τεχνών ..... 8

Μουσική Ομάδα ..... 50

Ναυτίλια (Καλλιτεχνία) ..... 30

Παρατηρητήριο Τεχνών ..... 24, 35

..... 10

..... 43

..... 38, 39



## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΕΧΝΗΣ

Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο (Θεσσαλονίκη) .....	8,26
Διεύθυνση Πολιτισμού, Τμήμα Πολιτιστικών και Καλλιτεχνικών Εκδηλώσεων .....	46
Ειρμός (Γκαλερί) .....	41
Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών .....	24,35
Ζεύξις (Γκαλερί) .....	30
Ζήνα Αθανασιάδου (Γκαλερί) .....	14,23
Ζήτα Μι (Γκαλερί) .....	9,32
Ιανός (Γκαλερί) .....	17
Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας .....	48
Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης .....	4
Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης .....	49,50
Νέες Μορφές (Γκαλερί) .....	36
Παρατηρητής (Γκαλερί) .....	27,31,42,45
Πινακοθήκη εκδόσεων Μπιλιέτο .....	11
Πινακοθήκη Μάργαρη .....	37
Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Καλαμαριάς .....	2
Σπίτι της Κύπρου .....	29
Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ. ....	47
Τερρακόττα (Γκαλερί) .....	21





Φλέμιγκ Art Gallery .....	13
Anny Balta Gallery .....	15
Art Forum Gallery .....	38
Arts Workshop (Γκαλερί) .....	18
Atrion Gallery .....	12
Bosch Gallery .....	5,28
Cedefop Gallery.....	34
De Facto (Γκαλερί) .....	19
Gallery Artio .....	22
Gallery Παπατζίκου .....	43
Goethe Institut Thessaloniki (Greece) .....	2,16
Kalfayan Gallery .....	10,25
Thanassis Frissiras Gallery .....	39
TinT Contemporary Art Gallery .....	1
Vlassis art.com (Γκαλερί) .....	7,44



## ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ

1987 .....	36
1996 .....	2
1997 .....	8,9
1998 .....	15,17,18,22,25,26,30,33,38,40,41
1999 .....	5,10,11,12,35
2000 .....	3,21,23,31,45
2001 .....	13,28,34
2002 .....	32,46,50
2003 .....	1,14,16,27,47,37
2004 .....	42
2005 .....	24
2006 .....	4,29,39
2007 .....	49,44
2008 .....	6
2009 .....	7,19,43,48
2010 .....	20



## ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

*Αγγλο-αμερικάνικοι κανόνες καταλογογράφησης*. 2<sup>η</sup> έκδ. αναθ. 1988.  
Θεσσαλονίκη : ΑΤΕΙΘ, 1994. ISBN 960-287-001-X.

ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ, Γ. Α. *Μουσεία και αξιοθέατα πρωτεύουσών-πόλεων ολόκληρης της Ευρώπης : τίτλοι και διευθύνσεις των Μουσείων στη μητρική γλώσσα της κάθε χώρας*. Θεσσαλονίκη : [χ.ό.], 1988. 20σ.

*Ελληνικό πρότυπο: τεκμηρίωση, βιβλιογραφικές παραπομπές, περιεχόμενο*.  
Αθήνα: ΕΛΟΤ, 1994.

*Η ιστορία της τέχνης στην Ελλάδα. Ηράκλειο*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2003, 592σ. ISBN 960-524-172-2.

*Ιστοσελίδα Βιβλιοθήκης Καλών Τεχνών -Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Α.Π.Θ.*

ΚΟΚΚΙΝΗΣ, Σπύρος. *Τα Μουσεία της Ελλάδος: οδηγός, ιστορία, βιβλιογραφία*.  
Αθήνα : Εστία, c1979.

*Λεξικό Ελλήνων καλλιτεχνών : ζωγράφοι, γλύπτες, χαράκτες, 16<sup>ος</sup> – 20<sup>ος</sup> αιώνας*. Αθήνα: Μέλισσα, 1976. 4τ.

Λυδάκης, Στέλιος, *Ορολογία Εικαστικών Τεχνών*. Αθήνα: Μέλισσα, 2009.

*Ομάδες, κινήματα, τάσεις της σύγχρονης τέχνης μετά το 1945*. Αθήνα : Εξάντας, c1991. 290σ.

*Η τέχνη από το 1900: μοντερνισμός, αντιμοντερνισμός, μεταμοντερνισμός*.  
Αθήνα, Επίκεντρο, 2007, 704σ. ISBN 9-789-645-804-77.

Μεράκου, Σ. 2009, *Από την εποχή των πρώτων ψηφιοποιήσεων στην εποχή των εφαρμογών: εκπαιδευτικές εφαρμογές στη Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος «Λίλιαν Βουδούρη»*. 3<sup>ο</sup> Συνέδριο Βιβλιοθηκών Τέχνης, Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη», Αθήνα, 20 Δεκ.

Τοράκη, Κ. 2002, *Ψηφιακές βιβλιοθήκες στο ελληνικό Διαδίκτυο: σημερινή εικόνα και ρόλος*. 11ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, Λάρισα, 6-8 Νοεμβρ.





Μαμμά, Ε. 2005, *Ανάπτυξη και Διαχείριση Ψηφιακών Συλλογών Εφημερίδων*. 15ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, Βιβλιοθήκη & Υπηρεσία Πληροφόρησης, Πανεπιστήμιο Πατρών, 1-3 Νοεμβρίου.

*Anglo-American Cataloguing Rules*. 2<sup>nd</sup> rev. ed. Ottawa : Canadian Library Association, c1988. 677p. ISBN 0-88802-241-7(rdk).

ARNASON, H. H. *Ιστορία της σύγχρονης τέχνης: ζωγραφική, γλυπτική, αρχιτεκτονική, φωτογραφία*. Μετάφραση Φώτης Κουβατσέας; επιμέλεια Μιλτιάδης Παπανικολάου. Θεσσαλονίκη : Παρατηρητής, [2006]. 720σ. ISBN 960-664-567-3.

*Classification : class N : fine arts*. 4<sup>th</sup> ed. Washington D.C. : Library of Congress, 1970.

GOMBRICH E. H. *Το χρονικό της τέχνης*. Αθήνα : Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, c1998. 687σ.

HUNTER, E. J. *Examples illustrating: AACR2 1988 revision*. London: Library Association, 1989. xi, 235p. ISBN 0853656495

*International dictionary of art and artists*. London; Chicago, St. James Press, 1990, 925p. ISBN 1-55862-000-1.

*International Organization for Standardization Information Transfer*. 3<sup>rd</sup> ed. Geneva : I.S.O. : UNESCO, c1988.437-447p. I.S.O. Standards Handbook 1.

*Library of Congress Subject Headings*. 30<sup>th</sup> ed. Washington, D.C.: Library of Congress, 2008.

Maxwell, M.F. *Handbook for AACR2 1988 revision : explaining and illustrating the Anglo-American cataloguing rules*. Chicago; London : American Library Association, c1989. 436p. ISBN 0-8389-0505-6

READ, Herbert et al. *Λεξικό εικαστικών τεχνών*. Αθήνα : Υποδομή, 1986. 279σ. Subject cataloging manual : subject headings.4<sup>th</sup> ed. Washington, D.C. : Cataloging Distribution Service, Library of Congress, 1991.

STAVROPOULOS, D.N. & HORNBY, A.S. *Oxford English-Greek learner's dictionary*. Oxford : Oxford University Press, 1977. 839σ. ISBN 0-19-43147-3.



## ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ

Δήμος Θεσσαλονίκης, Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, 2010.

Διαθέσιμο στο :

<[http://www.thelib.gr/index.php?option=com\\_content&view=article&id=12&Itemid=24](http://www.thelib.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=12&Itemid=24)> [Ανακτήθηκε 15 Οκτωβρίου 2010]

Δήμος Νεάπολης, 2006. Διαθέσιμο στο :

<<http://www.nearoli.gr/>> [Ανακτήθηκε 15 Οκτωβρίου 2010]

Δήμος Πολίχνης. Διαθέσιμο στο : <

<http://www.polichni.gr/>> [Ανακτήθηκε 19 Οκτωβρίου 2010]

Ειρμός Γκαλερί. Διαθέσιμο στο : <

<http://www.eirmosgallery.gr/home.php>> [Ανακτήθηκε 15 Οκτωβρίου 2010]

Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, 2010. Διαθέσιμο στο : <

<http://www.ems.gr/>> [Ανακτήθηκε 11 Νοεμβρίου 2010]

Ιανός Gallery, 2008. Διαθέσιμο στο :

<<http://www.ianos.gr/index.asp?park=bk&cat=21&scat=19&mcat=7836>>  
[Ανακτήθηκε 7 Οκτωβρίου 2010]

Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας. Διαθέσιμο στο :

<<http://www.tmth.edu.gr/>> [Ανακτήθηκε 8 Οκτωβρίου 2010]

Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης του Ιδρύματος Deste, 2009. Διαθέσιμο στο :

<[www.deste.gr](http://www.deste.gr)> [Ανακτήθηκε 5 Νοεμβρίου 2010]

Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, 2008. Διαθέσιμο στο :

<<http://www.cact.gr/>> [Ανακτήθηκε 10 Σεπτεμβρίου 2010]

Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, 2007. Διαθέσιμο στο :

<<http://www.greekstatemuseum.com/kmst/index.html>> [Ανακτήθηκε 13 Σεπτεμβρίου 2010]

Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, 2007. Διαθέσιμο στο :

<<http://www.thmphoto.gr/>> [Ανακτήθηκε 9 Οκτωβρίου 2010]

Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης. Διαθέσιμο στο :

<<http://www.mmca.org.gr/mmst/el/index.htm>> [Ανακτήθηκε 8 Οκτωβρίου 2010]



Σπίτι της Κύπρου, 2008. Διαθέσιμο στο : < <http://www.spititiskyprou.gr/>> [Ανακτήθηκε 15 Οκτωβρίου 2010]

Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ., 2007. Διαθέσιμο στο : <[http://www.auth.gr/univ/units/telogliion/index\\_el.html](http://www.auth.gr/univ/units/telogliion/index_el.html)> [Ανακτήθηκε 17 Σεπτεμβρίου 2010]

Φλέμιγκ Art Gallery, 2008. Διαθέσιμο στο : < [http://www.theatre-fleming.gr/?q=art\\_gallery](http://www.theatre-fleming.gr/?q=art_gallery)> [Ανακτήθηκε 1 Οκτωβρίου 2010]

Art Forum Gallery, 2009. Διαθέσιμο στο : < <http://www.artforum.gr/>> [Ανακτήθηκε 5 Νοεμβρίου 2010]

Artio Gallery, 2008. Διαθέσιμο στο : < <http://www.artio.com/>> [Ανακτήθηκε 5 Νοεμβρίου 2010]

Cultural Organization of Municipality of Kalamaria, 2007. Διαθέσιμο στο : <[http://www.kalamaria.gr/index.php?option=com\\_content&task=view&id=165&Itemid=379&lang=en](http://www.kalamaria.gr/index.php?option=com_content&task=view&id=165&Itemid=379&lang=en)> [Ανακτήθηκε 10 Νοεμβρίου 2010]

De Facto Gallery, 2010. Διαθέσιμο στο : <<http://defactobar.blogspot.com/>> [Ανακτήθηκε 11 Νοεμβρίου 2010]

Goethe Institut Thessaloniki, 2010. Διαθέσιμο στο : <<http://www.goethe.de/ins/gr/the/elindex.htm>> [Ανακτήθηκε 19 Οκτωβρίου 2010]

Kalfayan Gallery. Διαθέσιμο στο : < <http://www.kalfayangalleries.com/>> [Ανακτήθηκε 9 Οκτωβρίου 2010]

Thanassis Frissiras Gallery, 2005. Διαθέσιμο στο : <[http://www.thanassisfrissirasgallery.com/cms/cms/front\\_content.php](http://www.thanassisfrissirasgallery.com/cms/cms/front_content.php)> [Ανακτήθηκε 14 Νοεμβρίου 2010]

TinT Contemporary Art Gallery, 2010. Διαθέσιμο στο : <[http://www.tintgallery.gr/gallery\\_profile.asp](http://www.tintgallery.gr/gallery_profile.asp)> [Ανακτήθηκε 30 Σεπτεμβρίου 2010]

Zina Athanassiadou Gallery. Διαθέσιμο στο : <<http://www.zinaathanassiadou.com/>> [Ανακτήθηκε 7 Σεπτεμβρίου 2010]





## ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστώ πολύ τον καθηγητή μου κ. Γεώργιο Χριστοδούλου για την πολύτιμη βοήθεια και τις συμβουλές του καθ' όλη τη διάρκεια της εκπόνησης της πτυχιακής μου εργασίας, καθώς επίσης και τις βιβλιοθηκονόμους της Βιβλιοθήκης Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Σταυρούλα Βελώνη και Δήμητρα Παπαδοπούλου για τις συμβουλές τους σε θέματα τέχνης. Τέλος θα ήθελα να ευχαριστήσω τον Βασίλειο Γαλανό, απόφοιτο του τμήματος Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης, για την φωτογράφιση των αφισών της βιβλιοθήκης.



