

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ**

**Αποδελτίωση και θεματική ευρετηρίαση του περιοδικού
«Φιλολόγος» και καταχώρηση των μεταδεδομένων στο OJS του
ΑΠΘ**

**Indexing of articles published in *Philologos* journal using the Open
Journal Systems (OJS)**

Πτυχιακή εργασία του φοιτητή Χαράλαμπου Παγκράτη

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2014

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ**

**Αποδελτίωση και θεματική ευρετηρίαση του περιοδικού
«Φιλόλογος» και καταχώρηση των μεταδεδομένων στο OJS του
ΑΠΘ**

**Indexing of articles published in Philologos journal using the Open
Journal Systems (OJS)**

**Πτυχιακή εργασία του φοιτητή Χαράλαμπου Παγκράτη
Επόπτρια καθηγήτρια Ασπασία Τόγια**

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2014

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ.....	4
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΙΚΟΝΩΝ.....	5
ΠΡΟΛΟΓΟΣ.....	6
ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....	7
OPEN JOURNALS SYSTEM (OJS).....	8
ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟ ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ.....	18
ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟ ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΞΕΝΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ.....	31
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ.....	32
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΞΕΝΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ.....	40
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΤΙΤΛΩΝ.....	41
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....	53

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Ολοκληρώνοντας αυτήν την πτυχιακή εργασία θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά την κ. Άσπα Τόγια που με καθοδήγησε για να φτάσω ως εδώ.

Επίσης, ευχαριστώ πολύ τον κ. Δημήτρη Κασιμάτη και την κ. Αρετή Αϊβαλιώτου για την βοήθεια αλλά και τις διευκολύνσεις που μου παρείχαν.

Επιπλέον, θα ήθελα να ευχαριστήσω την κ. Σοφία Ζαπουνίδου που έλυσε τις πολλές απορίες μου και με βοήθησε πολύ στην εκπόνηση της εργασίας μου.

Τέλος, το μεγαλύτερο ευχαριστώ πάει φυσικά στην οικογένεια μου για την κάθε λογής στήριξη της όλα αυτά τα χρόνια.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΙΚΟΝΩΝ

Εικόνα 1:Προθήκη.....	9
Εικόνα 2:User home.....	10
Εικόνα 3:Δημιουργία τεύχους.....	11
Εικόνα 4:Το νέο τεύχος.....	11
Εικόνα 5:Δημοσίευση τεύχους.....	12
Εικόνα 6:Δημιουργία τεύχους.....	13
Εικόνα 7:Καταχώρηση μεταδεδομένων.....	14
Εικόνα 8: Καταχώρηση μεταδεδομένων.....	14
Εικόνα 9:Κυρίως μενού.....	15
Εικόνα 10:Αναζήτηση περιοδικού.....	15
Εικόνα 11:Τεύχη περιοδικού.....	16
Εικόνα 12:Άρθρα περιοδικού.....	16
Εικόνα 13:Άρθρο.....	17

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Σκοπός της παρούσας εργασίας είναι η αποδελτίωση και θεματική ευρετηρίαση του περιοδικού «Φιλολόγος» και κατ' επέκταση η διευκόλυνση φοιτητών και μη στην εύρεση άρθρων που άπτονται του ενδιαφέροντός τους. Η αποδελτίωση βοηθάει τους χρήστες στην εύρεση αυτού που ψάχνουν προσθέτοντας απλά το θέμα που τους ενδιαφέρει και έτσι δεν χάνονται στον κυκεώνα άρθρων άσχετων με το θέμα τους.

Θεματική ευρετηρίαση είναι η διαδικασία κατά την οποία περιγράφεται ένα τεκμήριο με όρους που εκφράζουν το θεματικό του περιεχόμενο, με σκοπό να είναι δυνατή η θεματική αναζήτηση και ανάκτησή του. Η θεματική ευρετηρίαση είναι μια από τις πιο σημαντικές εργασίες που λαμβάνουν χώρα σε μια βιβλιοθήκη καθώς δεν διευκολύνει μόνο τους χρήστες αλλά και τους εργαζόμενους σε αυτήν.

Θεματική επικεφαλίδα είναι μια λέξη ή φράση που αποδίδει το θεματικό περιεχόμενο ενός τεκμηρίου, είτε αυτό είναι ένα βιβλίο είτε είναι ένα περιοδικό. Οι θεματικές επικεφαλίδες προέρχονται από ελεγχόμενες λίστες λεξιλογίου και χρησιμοποιώντας τις είναι πιο εύκολο να βρεθεί κάποιο άρθρο σχετικό με το θέμα μας. Τα σημαντικότερα συστήματα θεματικών επικεφαλίδων είναι αυτό της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου (Library of Congress Subject Headings) και της SEARS (Sears List of Subject Headings).

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το περιοδικό που αποδελτιώθηκε είναι ο «Φιλολόγος», ένα άκρως επιτυχημένο περιοδικό που ήδη μετράει 50 χρόνια ζωής (1964-2014) και 155 τεύχη και η συχνότητα έκδοσης είναι τριμηνιαία και η ετήσια συνδρομή του ανέρχεται στα 20 ευρώ. Το περιοδικό αυτό εκδίδεται από τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Ο Σύλλογος αυτός ιδρύθηκε το 1962, δηλαδή λίγα μόλις χρόνια πριν την ίδρυση του περιοδικού, και τα μέλη του είναι είτε εν ενεργεία φοιτητές της σχολής είτε απόφοιτοι. Ως επί το πλείστον η θεματολογία των άρθρων σχετίζονται με τη γλώσσα και τα γράμματα. Υπάρχουν επίσης άρθρα σχετικά με την ποίηση και τη λογοτεχνία καθώς και άρθρα με ιστορικό περιεχόμενο όπως για παράδειγμα είναι αυτό που αναφέρεται στους τάφους της Βεργίνας. Σε αυτήν την εργασία επιλέχθηκαν τα τεύχη 122-152. Τα τεύχη αυτά βρίσκονται στη Θεματική Βιβλιοθήκη της Φιλοσοφικής στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στο περιοδικό αυτό αρθρογραφούν άνθρωποι που σχετίζονται με την φιλολογία όπως για παράδειγμα καθηγητές φιλολογίας και αξίζει να αναφέρουμε ιδιαίτερα έναν, τον αείμνηστο Χρίστο Τσολάκη ο οποίος διετέλεσε και πρόεδρος του Φιλολόγου, προς τιμήν του οποίου αφιερώθηκε το τεύχος 152.

Για την ολοκλήρωση της εργασίας διαβάστηκαν λεπτομερώς όλα τα άρθρα ούτως ώστε να υπάρχει μια ξεκάθαρη άποψη για το τι πραγματεύεται το κάθε άρθρο. Έπειτα, η προσοχή στράφηκε στη εύρεση θεματικών επικεφαλίδων που να περιγράφουν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο το άρθρο. Στη συνέχεια ακολούθησε η εισαγωγή των μεταδεδομένων του τεκμηρίου στο πρόγραμμα OJS, το οποίο είναι ένα πρόγραμμα που δημιουργήθηκε με σκοπό την δημοσίευση περιοδικών. Στο πρόγραμμα αυτό μπορεί κανείς να εισέλθει ως διαχειριστής περιοδικού, συγγραφέας, επιμελητής ενότητας, επιμελητής περιοδικού, συγγραφέας, αξιολογητής ακόμα και ως ένας απλός αναγνώστης.

Σημαντικότερη υπήρξε η βοήθεια που μου παρείχαν τα λεξικά Oxford English-Greek Learner's Dictionary και Oxford Greek-English Learner's Dictionary του κύριου Σταυρόπουλου καθώς συνέβαλαν στην απόδοση ελληνικών όρων στα αγγλικά και το αντίστροφο. Για την καθιέρωση των θεμάτων χρησιμοποιήθηκαν οι Θεματικές Επικεφαλίδες της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου (www.classificationweb.net). Ακόμη χρησιμοποιήθηκε ο ηλεκτρονικός κατάλογος της Εθνικής βιβλιοθήκης για την καθιέρωση των ελληνικών ονομάτων (www.nlg.gr) καθώς και ο κατάλογος καθιερωμένων όρων της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου (www.authorities.loc.gov.gr) για την καθιέρωση των ξένων ονομάτων. Τέλος, η βιβλιογραφία συντάχθηκε σύμφωνα με το πρότυπο MLA.

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ OJS

. Το OJS αποτελεί ένα λογισμικό ανοικτού κώδικα που αναπτύχθηκε και διανέμεται δωρεάν από το Public Knowledge Project. Πρόκειται για ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα διαχείρισης και δημοσίευσης ηλεκτρονικών περιοδικών. Υποστηρίζει πλήρως τη διαδικασία υποβολής, κρίσης, σελιδοποίησης και δημοσιοποίησης περιοδικών. (περισσότερες λεπτομέρειες στο <https://pkp.sfu.ca/ojs/>).

Χαρακτηριστικά OJS

- 1.Είναι εγκατεστημένο και ελέγχεται τοπικά
- 2.Οι επιμελητές διαμορφώνουν τις ανάγκες, τα τμήματα και ελέγχουν τις διαδικασίες
- 3.Η διαχείριση των περιεχομένων γίνεται online
- 4.Διαθέτει εργαλείο περιγραφής με επιλογές ανοικτής πρόσβασης
- 5.Πλήρης ευρετηρίαση τμημάτων σε παγκόσμιο επίπεδο
- 6.Οι επιμελητές ενημερώνονται για κάθε τι καινούριο που ανεβαίνει στο σύστημα
- 7.Δίνεται η δυνατότητα σχολιασμού από τους αναγνώστες καθώς και ενημέρωσής τους όταν υπάρχει νέο υλικό
- 8.Διαθέτει ολοκληρωμένο σύστημα βοήθειας online

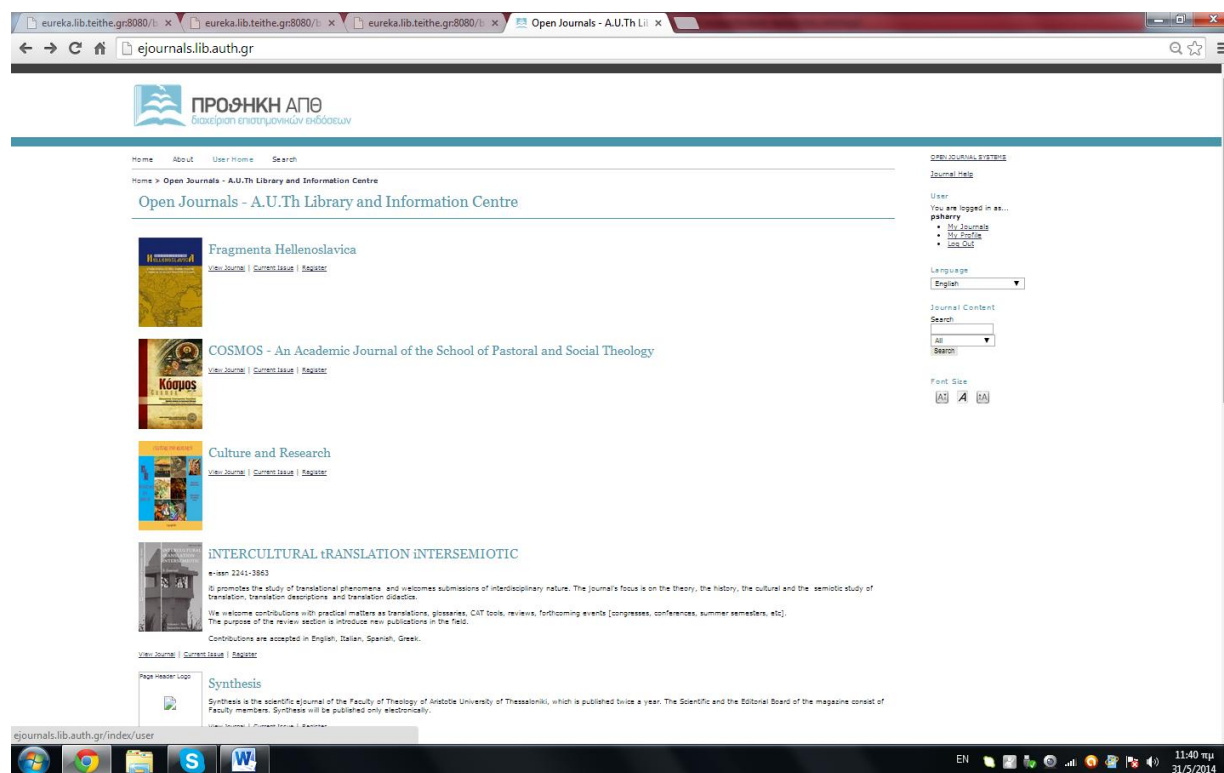
Η Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης ΑΠΘ (ΒΚΠ ΑΠΘ) στο πλαίσιο του έργου «Δημιουργία Καινοτόμων Υπηρεσιών Ψηφιακής Βιβλιοθήκης του ΑΠΘ» και συγκεκριμένα στην πράξη 5 με τίτλο «Υπηρεσίες ανάδειξης πνευματικής παραγωγής ΑΠΘ» εγκατέστησε σε δικό της εξοπλισμό το OJS. Η ΒΚΠ ΑΠΘ ανέπτυξε την υπηρεσία Προθήκη η οποία βασίζεται στο λογισμικό OJS. Μέσω της υπηρεσίας αυτής παρέχει τη δυνατότητα σε διδάσκοντες και σε ερευνητικές ομάδες του ΑΠΘ να αναπτύξουν τα δικά τους περιοδικά ανοικτής πρόσβασης. Το προσωπικό της ΒΚΠ ΑΠΘ αναλαμβάνει τη φιλοξενία του περιοδικού στην Προθήκη, την εκπαίδευση στη χρήση του OJS και την προβολή των περιοδικών μέσω τρίτων υπηρεσιών, όπως είναι το DOAJ, η Scopus, κ.ά.

Έχοντας η ΒΚΠ ΑΠΘ εμπειρία στη χρήση του λογισμικού OJS πιλοτικά ξεκίνησε τη χρήση του λογισμικού για την ευρετηρίαση έντυπων περιοδικών που

διαθέτει στη συλλογή της. Βασικός στόχος αυτής της προσπάθειας είναι παροχή ενός εύκολου, φιλικού προς το χρήστη εργαλείου αναζήτησης σε έντυπα περιοδικά. Ο μακροπρόθεσμος στόχος είναι να ενταχθούν αυτές οι πληροφορίες στο ευρετήριο ελληνικών έντυπων περιοδικών που αναπτύσσει ο ΣΕΑΒ στο πλαίσιο των οριζόντιων δράσεών του.

Σήμερα στο περιβάλλον του OJS υπάρχουν αρκετοί τίτλοι έντυπων περιοδικών προς ευρετηρίαση με δύο να είναι πιο ολοκληρωμένα. Συγκεκριμένα πρόκειται για τα περιοδικά Σύγχρονη Εκπαίδευση και Φιλολόγος.

Από το αρχικό μενού ο επισκέπτης έχει πρόσβαση στο πλήρες κείμενο το οποίο βρίσκεται σε μορφή pdf.



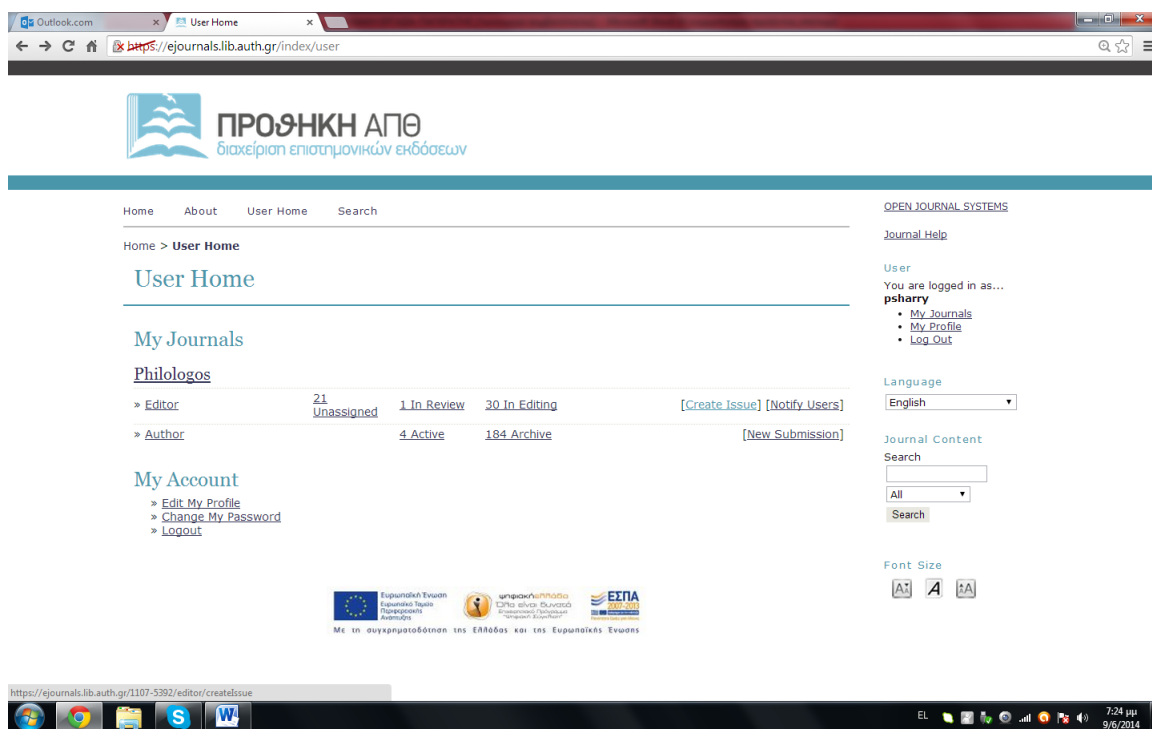
(εικόνα 1, προθήκη)

Ο επιμελητής έχει την δυνατότητα της επιλογής user home και εμφανίζεται ένα μενού που του δίνει τη δυνατότητα να «παίξει το ρόλο» του επιμελητή ή του συγγραφέα. Ο επιμελητής είναι αυτός που μπορεί να διαγράψει κάποια άρθρα ή τεύχη ή ακόμα και να δημιουργήσει καινούρια. Ακόμη έχει τη δυνατότητα να διορθώσει και να αξιολογήσει κάποια τεύχη πριν αυτά δημοσιευτούν. Με λίγα λόγια ο ρόλος του επιμελητή είναι εξαιρετικά σημαντικός αλλά και συνάμα δύσκολος. Ο συγγραφέας από την άλλη είναι αυτός που εισάγει τα άρθρα, δηλαδή μια νέα εγγραφή, στο σύστημα. Για να εισαχθεί αυτή

η νέα εγγραφή στο σύστημα πρέπει πρώτα να καταχωρηθούν τα στοιχεία του άρθρου. Καταχωρούμε λοιπόν το όνομα και το επώνυμο του συγγραφέα και έπειτα τον τίτλο του καθώς και μια περίληψη του άρθρου. Έπειτα, καταγράφονται οι θεματικές επικεφαλίδες που σχετίζονται με το άρθρο καθώς και λέξεις κλειδιά με τις οποίες ένας χρήστης ίσως αναζητήσει το συγκεκριμένο άρθρο. Όλα τα παραπάνω ονομάζονται μεταδεδομένα. Αφού κάνουμε όλα τα παραπάνω το αποθηκεύουμε και έχουμε μια νέα εγγραφή. Ας τα πάρουμε όμως βήμα-βήμα.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΕΥΧΟΥΣ

Αν θέλουμε να δημιουργήσουμε ένα νέο τεύχος μπαίνουμε στο λογαριασμό μας και επιλέγουμε create issue. Έτσι εμφανίζεται ένα μενού με τη βοήθεια του οποίου καταχωρούμε τα στοιχεία του τεύχους που θέλουμε να δημιουργήσουμε.



The screenshot shows the 'User Home' page of the 'PROTHIKH APO' journal management system. The page is displayed in a web browser window. The main content area includes a navigation menu with 'Home', 'About', 'User Home', and 'Search'. Below this, the 'User Home' section is visible, followed by 'My Journals' and 'Philologos'. The 'Philologos' section contains a table with the following data:

	21 Unassigned	1 In Review	30 In Editing	[Create Issue] [Notify Users]
> Editor				
> Author		4 Active	184 Archive	[New Submission]

Below the table, there is a 'My Account' section with links for 'Edit My Profile', 'Change My Password', and 'Logout'. On the right side, there are options for 'OPEN JOURNAL SYSTEMS', 'Journal Help', 'User' (logged in as 'psharry'), 'Language' (English), 'Journal Content' search, and 'Font Size' (A, A, A).

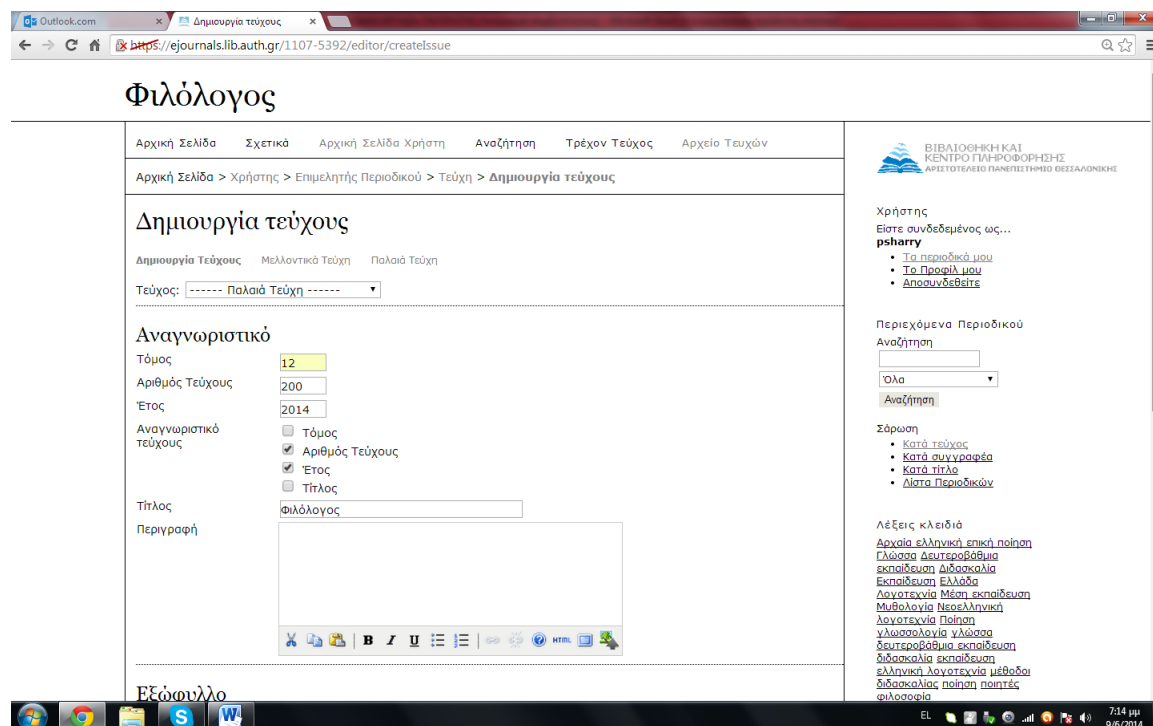
(εικόνα 2, user home)

Τα στοιχεία που ζητούνται είναι:

- 1) Τεύχος
- 2) Τόμος
- 3) Αριθμός τεύχους
- 4) Έτος

5) Αναγνωριστικό τεύχους, Επιλέγουμε τον αριθμό και το έτος

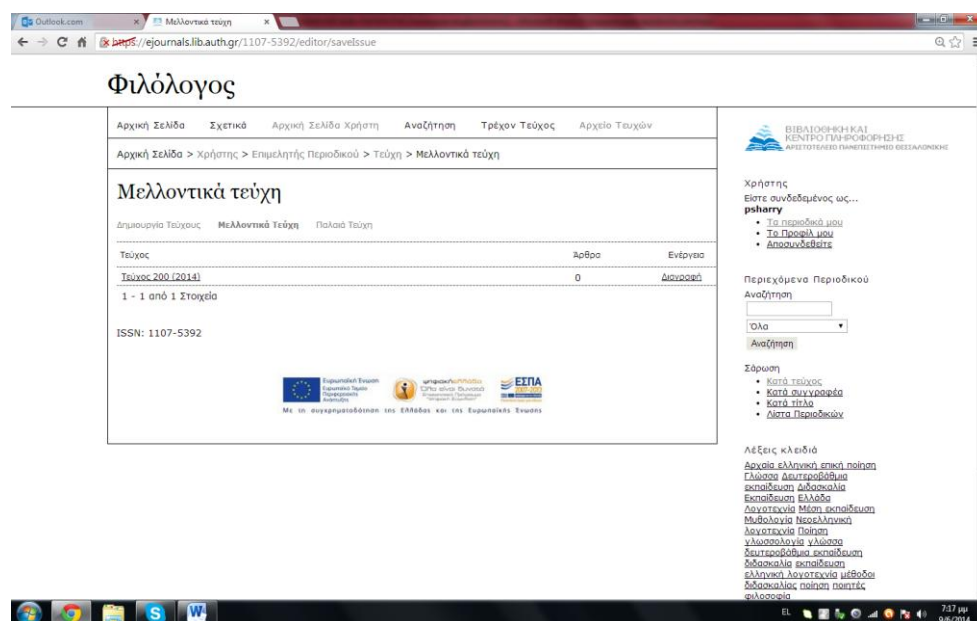
6) Τίτλο



(εικόνα 3, δημιουργία τεύχους)

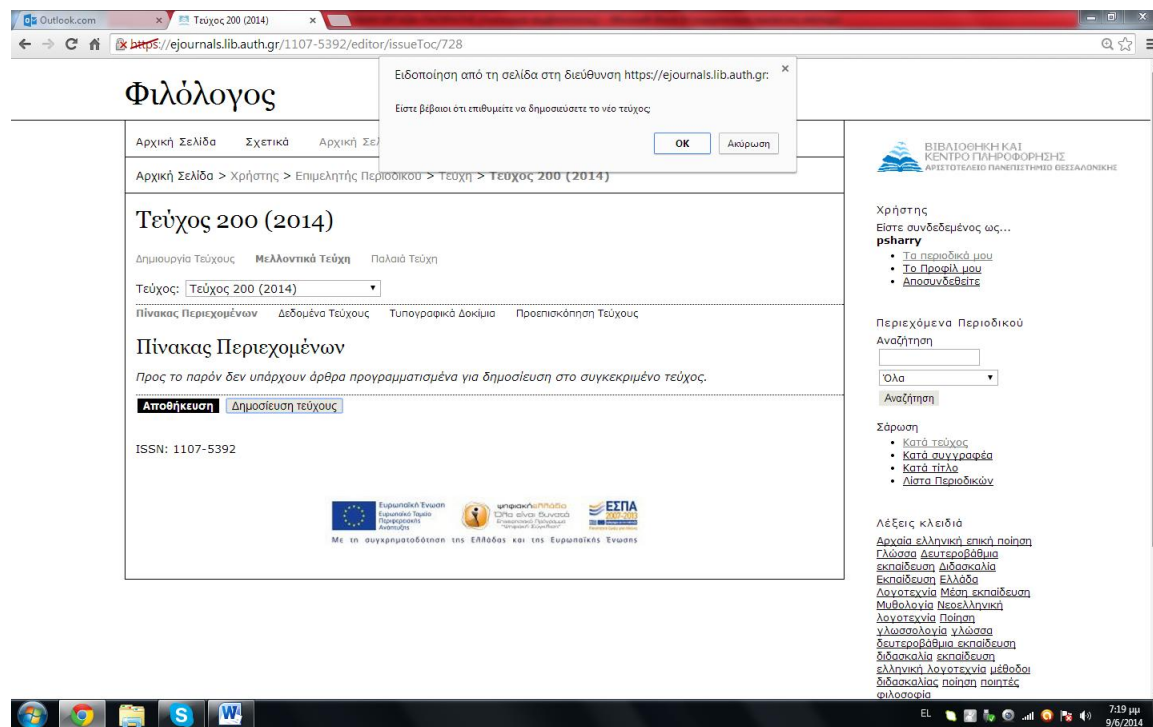
Αφου συμπληρώσουμε αυτά τα στοιχεία πατάμε αποθήκευση.

Στην σελίδα που μας εμφανίζεται επιλέγουμε το τεύχος και μας ζητάει επιβεβαίωση δημοσίευσης του τεύχους



(εικόνα 4, το νέο τεύχος)

Εμείς επιβεβαιώνουμε ότι επιθυμούμε την δημοσίευση του τεύχους και πλέον έχει δημοσιευτεί



(εικόνα 5, δημοσίευση τεύχους)

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΝΕΑΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ

Εάν πάλι θέλουμε να δημιουργήσουμε μια νέα εγγραφή επιλέγουμε new submission. Στις δύο επόμενες οθόνες επιλέγουμε αποθήκευση και καταχωρούμε τα μεταδεδομένα της εγγραφής που θέλουμε να δημοσιεύσουμε, και έτσι δημιουργείται μια νέα εγγραφή.

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://ejournals.lib.auth.gr/index/user>. The page header includes the logo of the National and Kapodistrian University of Athens (ΠΡΟΘΗΚΗ ΑΠΘ) and the text "διαχείριση επιστημονικών εκδόσεων". The main content area is titled "User Home" and features a "My Journals" section for the journal "Philologos". This section displays statistics for the user's role as an Editor (21 Unassigned, 1 In Review, 30 In Editing) and as an Author (4 Active, 184 Archive). There are links for "Create Issue", "Notify Users", and "New Submission". Below this, the "My Account" section offers options to "Edit My Profile", "Change My Password", and "Logout". On the right side, there are sections for "OPEN JOURNAL SYSTEMS", "Journal Help", "User" information (logged in as psharry), "Language" (set to English), "Journal Content" search, and "Font Size" settings. At the bottom, there are logos for the European Union and the Ministry of Education and Religious Affairs, along with the text "Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης". The browser's taskbar at the bottom shows the system tray with the date 9/6/2014 and time 7:26 μμ.

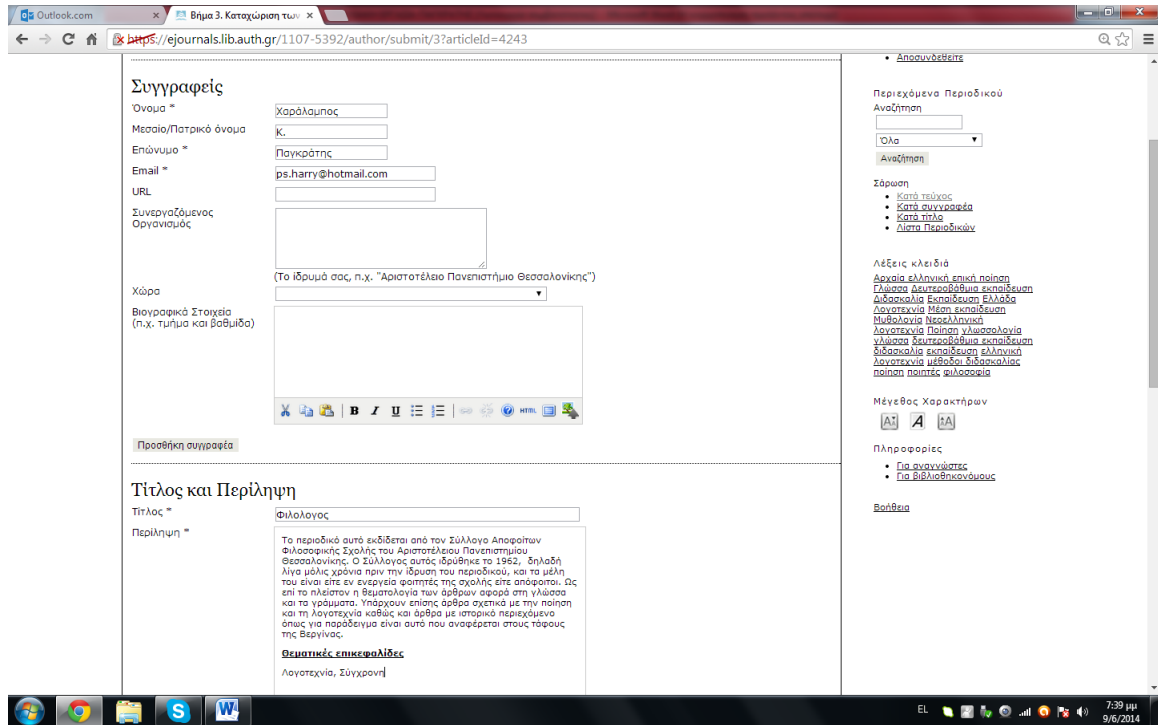
(εικόνα 6, δημιουργία τεύχους)

Τα μεταδεδομένα που απαιτούνται είναι :

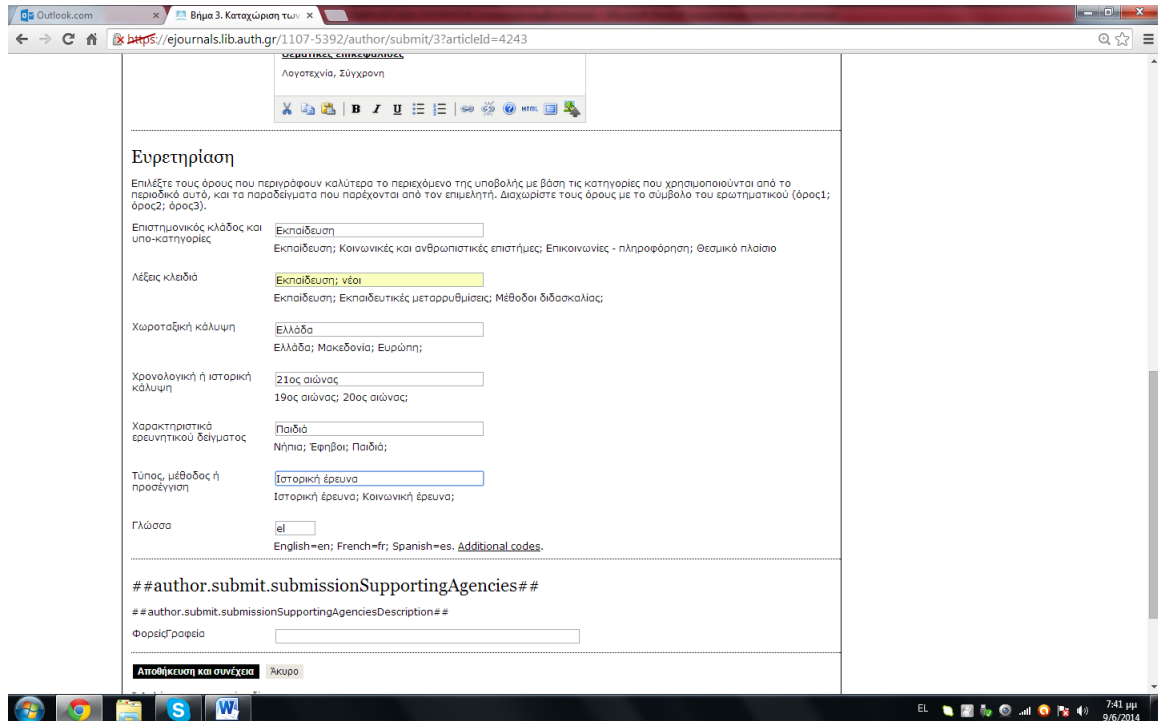
- 1)Όνομα
- 2)Μεσαίο όνομα ή πατρικό εάν υπάρχει
- 3)Επώνυμο
- 4)e-mail
- 5)Εάν υπάρχουν συγγραφείς περισσότεροι του ενός τους προσθέτουμε στην επιλογή «προσθήκη συγγραφέα»
- 6)Τίτλος
- 7)Περίληψη και θεματικές επικεφαλίδες
- 8)Επιστημονικός κλάδος
- 9)Λέξεις κλειδιά
- 10)Χωροταξική κάλυψη
- 11)Χρονολογική ή ιστορική κάλυψη
- 12)Χαρακτηριστικά ερευνητικού δείγματος

13) Τύπος, μέθοδος ή προσέγγιση

14) Γλώσσα



(εικόνα 7, καταχώριση μεταδεδομένων)



(εικόνα 8, καταχώριση μεταδεδομένων)

Αποθηκεύουμε και πατάμε ολοκλήρωση υποβολής.

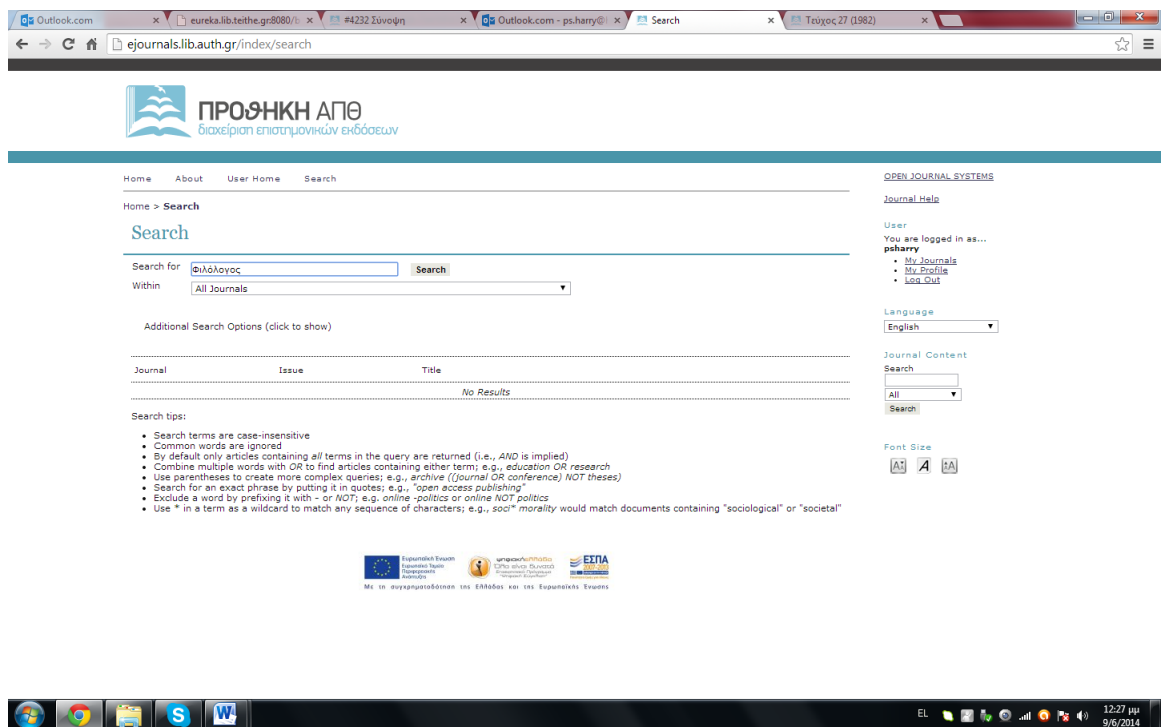
ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΕΚΜΗΡΙΟΥ

Σε κάθε επισκέπτη δίνεται η δυνατότητα αναζήτησης ενός περιοδικού με τον εξής τρόπο. Καθώς βρισκόμαστε στο κυρίως μενού



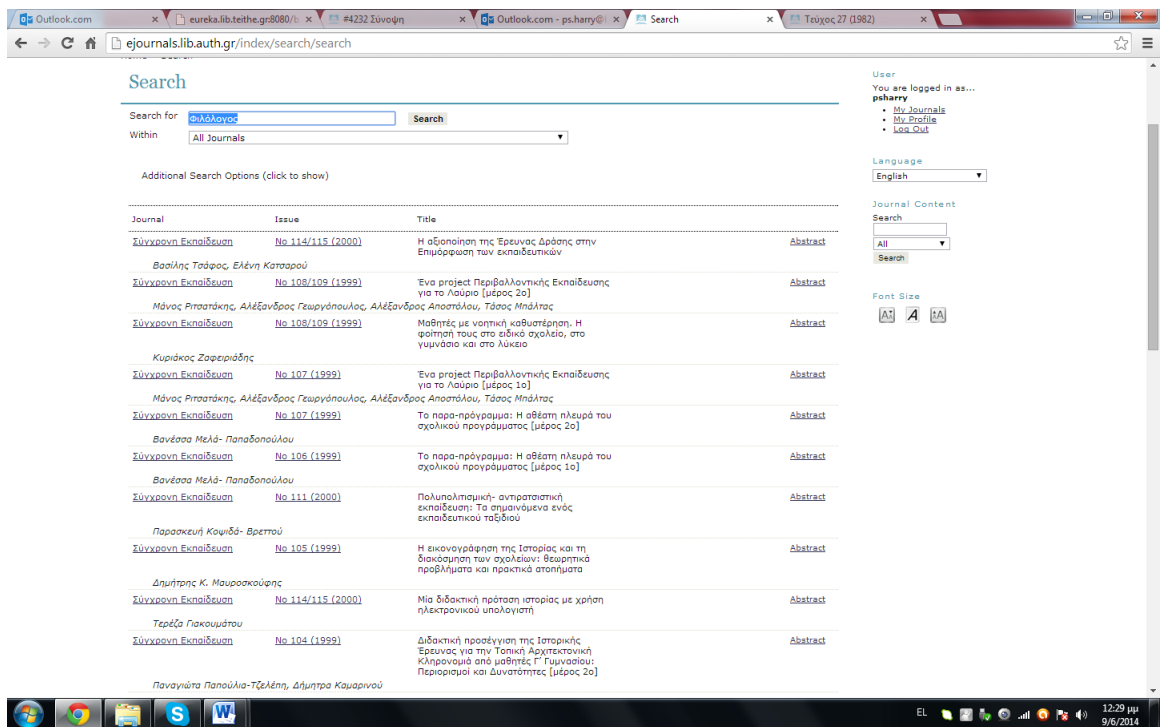
(εικόνα 9, κυρίως μενού)

επιλέγουμε search και κάνουμε την αναζήτηση του περιοδικού που μας ενδιαφέρει. Ας αναζητήσουμε λοιπόν τον Φιλόλογο



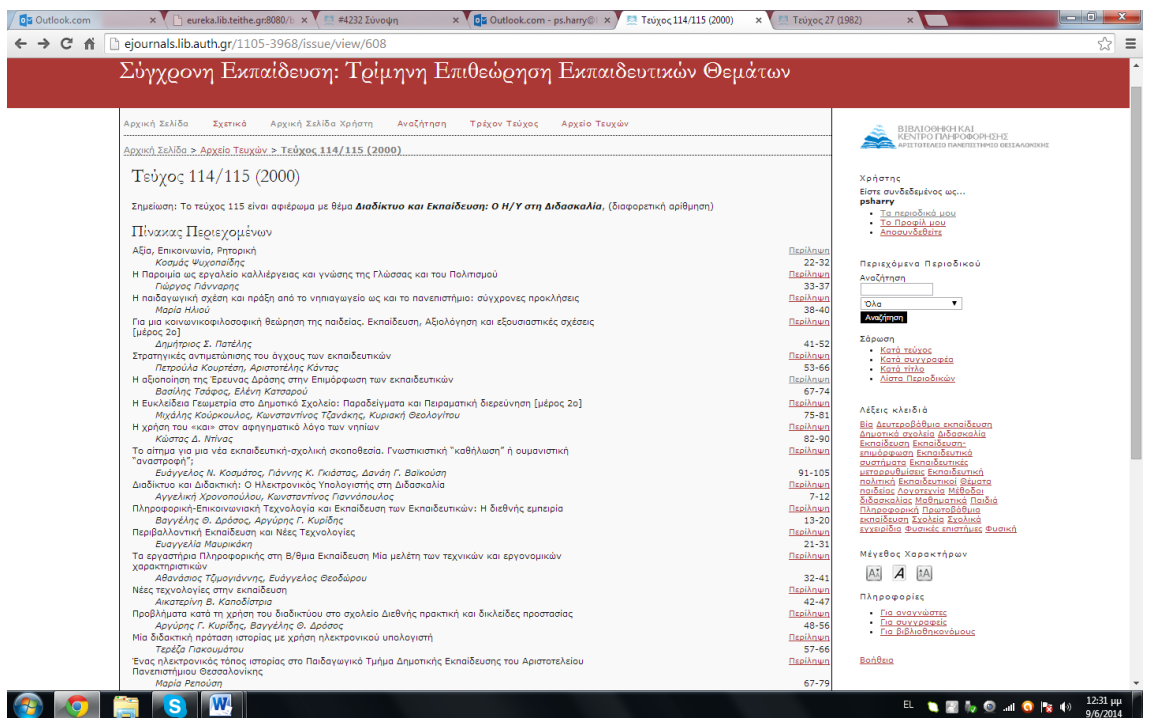
(εικόνα 10, αναζήτηση περιοδικού)

Όπως βλέπουμε εμφανίζονται όλα τα τεύχη του Φιλολόγου που έχουν ανέβει στο σύστημα



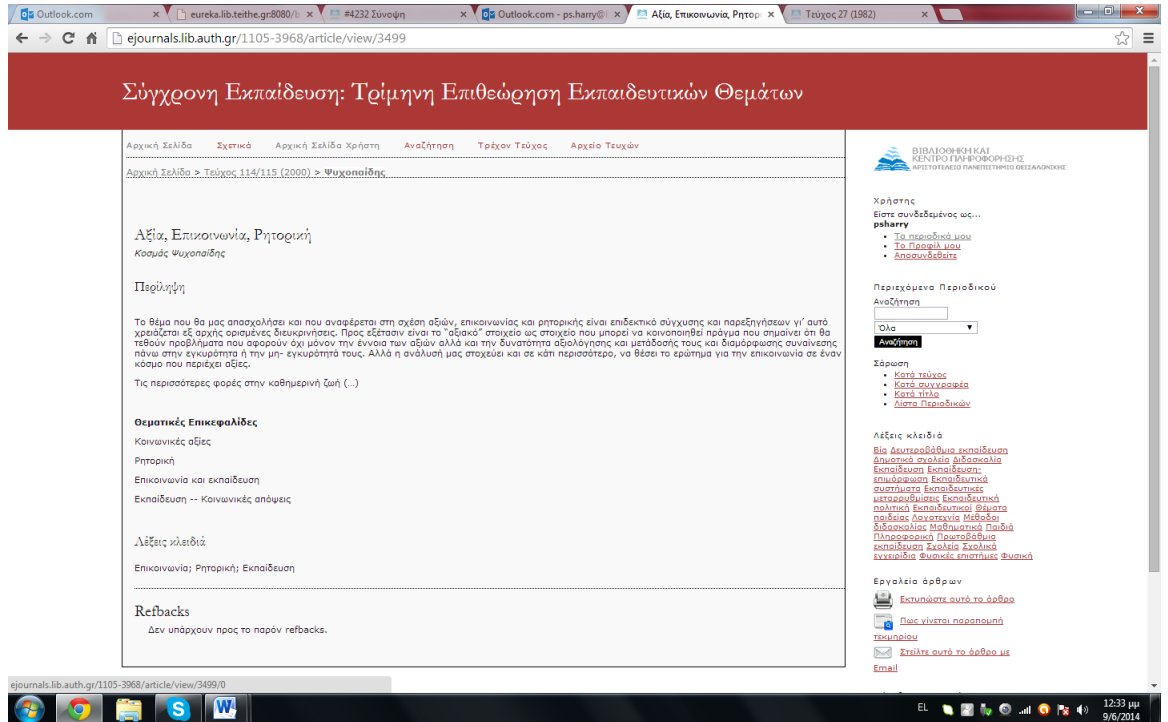
(εικόνα 11, τεύχη περιοδικού)

Πλέον δίνεται η δυνατότητα στον αναγνώστη να επιλέξει κάποιο τεύχος και έπειτα το άρθρο που τον ενδιαφέρει



(εικόνα 12, άρθρα περιοδικού)

Στα δεξιά μας δίνεται η περίληψη και επιλέγοντας την μας εμφανίζονται τα μεταδεδομένα του άρθρου, δηλαδή ο συγγραφέας, η περίληψη, οι θεματικές επικεφαλίδες και οι λέξεις κλειδιά.



(εικόνα 13, άρθρο)

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΙΚΩΝ ΕΠΙΚΕΦΑΛΙΔΩΝ

A

ΑΚΡΟΠΟΛΗ (ΑΘΗΝΑ. ΕΛΛΑΔΑ)--ΕΚΘΕΣΕΙΣ

ΑΛΒΑΝΙΑ—ΙΣΤΟΡΙΑ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Ο ΜΕΓΑΣ, 356-323 π.Χ.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ, ΜΑΝΟΛΗΣ, 1925-2005 --ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ

ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ (ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ)--ΕΛΛΑΔΑ—ΒΕΡΓΙΝΑ

ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ ΠΛΗΘΥΣΜΩΝ--ΕΛΛΗΝΕΣ--ΙΣΤΟΡΙΑ—20^{ος} ΑΙΩΝΑΣ

ΑΝΤΙΓΟΝΗ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ)—ΔΡΑΜΑ

Α.Π.Θ. βλέπε ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΑΠΟΔΗΜΙΑ ΚΑΙ ΕΠΟΙΚΗΣΗ

ΑΠΟΔΟΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Απόδοση λογοτεχνικών κειμένων βλέπε ΑΠΟΔΟΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ--ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ

ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ--ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

ΑΦΗΓΗΣΗ βλέπε επίσης ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

B

ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ--ΙΣΤΟΡΙΑ

ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗΣ, ΤΑΚΗΣ, 1916- --ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ

BENIZELOS, ELEUTHERIOS K., 1864-1936

BENIZELOS, ELEUTHERIOS K., 1864-1936-- ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

ΒΕΡΓΙΝΑ (ΗΜΑΘΙΑ, ΕΛΛΑΔΑ)--ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ

ΒΕΡΓΙΝΑ (ΗΜΑΘΙΑ, ΕΛΛΑΔΑ)—ΙΣΤΟΡΙΑ

ΒΙΟΗΘΙΚΗ

Βιοιατρική ηθική βλέπε ΒΙΟΗΘΙΚΗ

ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ, ΕΥΓΕΝΙΟΣ, 1716-1806 --ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ (ΑΘΗΝΑ, ΕΛΛΑΔΑ)

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ--ΙΣΤΟΡΙΑ

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ--ΙΣΤΟΡΙΑ

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ--ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ

Γ

ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ--ΙΣΤΟΡΙΑ--1980-1992

ΓΚΑΝΑΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ, 1944-

ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΕΣ--ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Γλώσσα και πολιτισμός βλέπε ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΑ

ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ (ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ)

ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

Δ

ΔΕΛΜΟΥΖΟΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Π. 1880-1956—ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ--ΕΛΛΑΔΑ--ΙΣΤΟΡΙΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΑ--ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΑ--ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ--ΔΙΚΤΥΑΚΟΙ ΠΟΡΟΙ

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ—ΕΛΛΑΔΑ

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ—ΕΛΛΑΔΑ--ΙΣΤΟΡΙΑ—20^{ος} ΑΙΩΝΑΣ

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ—ΜΕΘΟΔΟΙ

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ—ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΜΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ

ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ, ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΑ—20^{ος} ΑΙΩΝΑΣ

Δράμα στην εκπαίδευση βλέπε ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Ε

Εγκυκλοπαίδειες και λεξικά βλέπε ΛΕΞΙΚΑ

ΕΘΝΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ—ΕΛΛΑΔΑ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ--ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΜΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ—ΕΛΛΑΔΑ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ—ΑΛΒΑΝΙΑ--ΙΣΤΟΡΙΑ—20^{ος} ΑΙΩΝΑΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ—ΑΛΒΑΝΙΑ--ΙΣΤΟΡΙΑ—21^{ος} ΑΙΩΝΑΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ--ΕΛΛΑΔΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ--ΕΛΛΑΔΑ—ΙΣΤΟΡΙΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ -- ΕΛΛΑΔΑ -- ΙΣΤΟΡΙΑ – 20^{ος} ΑΙΩΝΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ--ΕΛΛΑΔΑ--ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΑΠΟΨΕΙΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ--ΕΡΕΥΝΑ--ΕΛΛΑΔΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ—ΙΣΤΟΡΙΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ--ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ--ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ—ΕΛΛΑΔΑ--ΙΣΤΟΡΙΑ—20^{ος} ΑΙΩΝΑΣ
Εκπαιδευτικές μεταρρυθμίσεις βλέπε ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ—ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΙΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ--ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΙΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ--ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΙΣ--ΕΛΛΑΔΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ—ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ
ΕΛΛΑΔΑ--ΑΠΟΔΗΜΙΑ ΚΑΙ ΕΠΟΙΚΗΣΗ
ΕΛΛΑΔΑ-- ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ—1870-1910
ΕΛΛΑΔΑ--ΙΣΤΟΡΙΑ--ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ
ΕΛΛΑΔΑ--ΙΣΤΟΡΙΑ--ΠΟΛΕΜΟΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ, 1821-1829
ΕΛΛΑΔΑ--ΙΣΤΟΡΙΑ—20^{ος} ΑΙΩΝΑΣ
ΕΛΛΑΔΑ—ΣΧΕΣΕΙΣ—ΑΛΒΑΝΙΑ
ΕΛΛΑΔΑ--ΣΧΕΣΕΙΣ—ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΑΡΧΑΙΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΑΡΧΑΙΑ—ΙΣΤΟΡΙΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΑΡΧΑΙΑ--ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΝΕΑ--ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΝΕΑ--ΞΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ—ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ--ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ--ΞΕΝΕΣ ΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΦΡΑΣΕΙΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΝΕΑ--ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΝΕΑ--ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ—20^{ος} ΑΙΩΝΑΣ--ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ—20^{ος} ΑΙΩΝΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ --20^{ος} ΑΙΩΝΑΣ--ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑ (ΤΡΑΓΩΔΙΑ)-- ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ
ΕΛΥΤΗΣ, ΟΔΥΣΣΕΑΣ, 1911-1996--ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ

ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ, 341-270 π.Χ.

ΕΠΙΚΟΥΡΕΙΟΙ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ)

ΕΥΡΙΠΠΙΔΗΣ. ΕΛΕΝΗ

ΕΥΡΙΠΠΙΔΗΣ. ΠΠΟΛΥΤΟΣ

ΕΥΡΙΠΠΙΔΗΣ -- ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ

Z

-

H

ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΣ, Ο ΕΦΕΣΙΟΣ, 540-480 Π.Χ.--ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ

Θ

ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ--ΕΛΛΑΔΑ

ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ--ΕΛΛΑΔΑ—ΙΣΤΟΡΙΑ

ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΘΕΑΤΡΟ--ΕΛΛΑΔΑ--ΙΣΤΟΡΙΑ

ΘΕΑΤΡΟ--ΕΛΛΑΔΑ--ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ

ΘΕΑΤΡΟ--ΙΣΤΟΡΙΑ

ΘΕΑΤΡΟ--ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ

ΘΕΑΤΡΟ--ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

ΘΕΑΤΡΟ--ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ (ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ)

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ(ΕΛΛΑΔΑ)--ΙΣΤΟΡΙΑ—20^{ος} ΑΙΩΝΑΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ(ΕΛΛΑΔΑ)--ΠΟΙΗΣΗ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ(ΕΛΛΑΔΑ)—ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ (ΕΛΛΑΔΑ)--ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΘΟΥΚΙΔΙΔΗΣ, 470-394 π.Χ.

ΘΟΥΚΙΔΙΔΗΣ, 470-394 π.Χ.--ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ

Ι

-

Κ

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ, ΝΙΚΟΣ, 1883-1957

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ, ΝΙΚΟΣ, 1883-1957—ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ 1883-1957--ΔΡΑΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑ

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ, ΝΙΚΟΣ, 1883-1957—ΘΡΗΣΚΕΙΑ

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ, ΝΙΚΟΣ, 1883-1957--ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ

ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΚΑΣΤΡΙΝΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ, ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ--ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

ΚΟΜΙΚΣ --ΕΛΛΑΔΑ

ΚΟΡΥΤΣΑ (ΑΛΒΑΝΙΑ)—ΙΣΤΟΡΙΑ

ΚΡΙΑΡΑΣ, ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ, 1906-- --ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ

ΚΡΙΑΡΑΣ, ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ, 1906—ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Λ

ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ, ΤΑΣΟΣ, 1922-1988--ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ

ΛΕΞΙΚΑ

ΛΙΑΝΤΙΝΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Θ., 1942-1998—ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ—ΕΛΛΑΔΑ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ—20⁰⁵ ΑΙΩΝΑΣ--ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ--ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ--ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Μ

ΜΑΘΗΣΗ--ΕΛΛΑΔΑ

ΜΑΘΗΤΕΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ--ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

ΜΑΘΗΤΕΣ ΛΥΚΕΙΟΥ--ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΗ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ (ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ)--ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ (ΕΛΛΑΔΑ)—ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ (ΕΛΛΑΔΑ)—ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ (ΕΛΛΑΔΑ)--ΕΘΝΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ (ΕΛΛΑΔΑ)--ΟΝΟΜΑ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ (ΕΛΛΑΔΑ)—ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ (ΕΛΛΑΔΑ)--ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ—20^{ος} ΑΙΩΝΑΣ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ (ΕΛΛΑΔΑ)—ΙΣΤΟΡΙΑ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ--ΙΣΤΟΡΙΑ--ΕΩΣ ΤΟ 168 π.Χ.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ (ΕΛΛΑΔΑ)--ΙΣΤΟΡΙΑ—20^{ος} ΑΙΩΝΑΣ--ΠΗΓΕΣ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΖΗΤΗΜΑ

ΜΑΡΚΟΓΛΟΥ, ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ Χ., 1935- --ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ

ΜΕΙΟΝΟΤΗΤΕΣ—ΓΛΩΣΣΕΣ

ΜΕΣΑ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ--ΕΛΛΑΔΑ

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ--ΧΩΡΕΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ

Μετανάστευση ΒΛΕΠΕ ΑΠΟΔΗΜΙΑ ΚΑΙ ΕΠΟΙΚΗΣΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ

Μουσείο Ακρόπολης βλέπε ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ

ΜΟΥΣΕΙΑ—ΕΛΛΑΔΑ

N

ΝΑΝΣΕΝ, ΦΡΙΤΓΙΟΦ, 1862-1930

ΝΑΝΣΕΝ, ΦΡΙΤΓΙΟΦ, 1862-1930--ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ

ΝΕΡΩΝ, ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑΣ ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ 32-68 –ΔΡΑΜΑ

Π

-

Ω

ΟΜΗΡΟΣ 8ΟΣ ΑΙ. π.Χ.—ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ

ΟΜΙΛΙΕΣ, ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ

Π

ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ (ΣΥΓΧΡΟΝΗ)

ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ (ΣΥΓΧΡΟΝΗ)--ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ

ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ--ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ

ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ--ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ (ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ)

ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ--ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ
ΠΑΛΑΜΑΣ, ΚΩΣΤΗΣ, 1859-1943
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ ΚΑΙ ΚΟΛΛΕΓΙΑ--ΕΛΛΑΔΑ--ΙΣΤΟΡΙΑ
ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ 1851-1911--ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ
ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ 1851-1911—ΤΕΧΝΙΚΗ
ΠΑΠΑΝΟΥΤΣΟΣ, Ε.Π., 1900-1982
ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ--ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ
ΠΕΛΛΑ (ΕΛΛΑΔΑ)-- ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ
ΠΕΛΛΑ (ΕΛΛΑΔΑ)—ΙΣΤΟΡΙΑ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ--ΕΛΛΑΔΑ
ΠΕΡΙΚΛΗΣ, 499-429 π.Χ
ΠΛΑΤΩΝ, 427-347 π.Χ
ΠΛΑΤΩΝ, 427-347 π.Χ.--ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ
ΠΟΙΗΣΗ, ΑΡΧΑΙΑ--ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ
ΠΟΙΗΣΗ--ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ
ΠΟΙΗΣΗ--ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ
ΠΟΙΗΣΗ—ΣΥΛΛΟΓΕΣ
ΠΟΙΗΤΕΣ, ΕΛΛΗΝΕΣ (ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ)—20^{ος} ΑΙΩΝΑΣ--ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ
ΠΟΙΗΤΕΣ, ΕΛΛΗΝΕΣ—20^{ος} ΑΙΩΝΑΣ—ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΑ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΑΡΧΑΙΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ—20^{ος} ΑΙΩΝΑΣ
ΠΟΝΤΟΣ—ΙΣΤΟΡΙΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

P

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ—ΕΛΛΑΔΑ--ΙΣΤΟΡΙΑ

ΡΩΜΗ--ΙΣΤΟΡΙΑ--ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ--30 π.Χ.-284 μ.Χ.

Σ

ΣΑΜΑΡΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ, 1919-2003 --ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ

ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ, ΜΙΛΤΟΣ, 1919-2005 --ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ

ΣΕΦΕΡΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ, 1900-1971--ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ

ΣΚΕΨΗ ΚΑΙ ΝΟΗΣΗ

ΣΚΟΠΙΑ (ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ) --ΙΣΤΟΡΙΑ

ΣΟΥΡΕΑΛΙΣΜΟΣ

ΣΟΛΩΜΟΣ, ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ, 1798-1857

ΣΟΛΩΜΟΣ, ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ, 1798-1857--ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ

Σύγχρονος πολιτισμός βλέπε ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ

ΣΥΚΟΥΤΡΗΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ, 1901-1937--ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ

ΣΥΚΟΥΤΡΗΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ, 1901-1937—ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

ΣΥΝΤΑΓΜΑ--ΕΛΛΑΔΑ

ΣΧΟΛΙΚΟ ΔΡΑΜΑ--ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ

T

ΤΑΦΟΙ--ΕΛΛΑΔΑ—ΒΕΡΓΙΝΑ

ΤΕΧΝΗ, ΑΡΧΑΙΑ

ΤΕΧΝΗ--ΕΛΛΑΔΑ--ΙΣΤΟΡΙΑ

ΤΕΧΝΗ--ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

ΤΕΧΝΗ--ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

Τεχνολογία και πολιτισμός βλέπε ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

ΤΡΑΓΩΔΙΑ--ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ

ΤΡΑΓΩΔΙΑ-- ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

ΤΣΙΡΟΣ, ΣΠΥΡΟΣ, 1940- --ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ

ΤΣΟΛΑΚΗΣ, ΧΡΙΣΤΟΣ Λ., 1935-2012

ΤΣΟΛΑΚΗΣ, ΧΡΙΣΤΟΣ Λ., 1935-2012--ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ

Υ

-

Φ

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ, ΑΡΧΑΙΑ

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ, ΑΡΧΑΙΑ--ΕΛΛΑΔΑ

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ

ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ, ΑΡΧΑΙΟΙ

ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ, ΑΡΧΑΙΟΙ—ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ

ΦΩΣΤΙΕΡΗΣ, ΑΝΤΩΝΗΣ, 1953- --ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ

Χ

ΧΑΡΚΙΑΝΑΚΗΣ, ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Σ., 1935- --ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ
ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΑ

Ψ

ΨΥΧΑΡΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ, 1854-1929

Ω

-

-

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΞΕΝΩΝ ΘΕΜΑΤΙΚΩΝ ΕΠΙΚΕΦΑΛΙΔΩΝ

B

BIEN, PETER, 1930-

M

MACEDONIA (GREECE)--ANTIQUITIES

MACEDONIA (GREECE)--HISTORY

MIRAMBEL, ANDRÉ, 1900-1970—ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

P

PIRANDELLO, LUIGI, 1867-1936—ΕΠΙΠΡΟΗ

PIRANDELLO, LUIGI, 1867-1936—ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ

S

SPEECH—LINGUISTICS

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

Α

ΑΓΑΘΟΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ

ΑΔΑΜ-ΒΕΛΕΝΗ, ΠΟΛΥΞΕΝΗ

ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ, ΑΦΡΟΔΙΤΗ

ΑΙΔΙΝΗΣ, ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

ΑΚΑΜΑΤΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ Μ.

ΑΚΡΙΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ν.

ΑΜΑΝΑΤΙΑΔΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Β.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ, ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΠΑΣΧ.

ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, ΕΛΕΝΗ

ΑΝΔΡΙΩΤΗΣ, ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π.

ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ, ΜΑΝΟΛΗΣ

Β

ΒΑΚΑΛΟΥΔΗ, ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ Δ.

ΒΕΛΟΥΔΗΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ Π.

ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Κ.

ΒΛΑΧΑΚΟΣ, ΠΕΤΡΟΣ Κ.

ΒΟΝΤΣΑ, ΒΑΣΙΛΙΚΗ

ΒΟΡΒΗ, ΙΩΑΝΝΑ

ΒΟΥΤΗΡΑΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ

ΒΩΡΟΣ, ΦΑΝΟΥΡΙΟΣ Κ.

Γ

ΓΚΑΛΑΙΤΣΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΓΚΙΟΥΖΕΛΗΣ, ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Ν.

ΓΟΥΝΕΛΑΣ, ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ-ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Δ

ΔΑΝΙΗΛΙΔΟΥ, ΕΥΓΕΝΙΑ Α.

ΔΕΛΜΟΥΖΟΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Π.

ΔΟΙΚΟΣ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΔΡΟΥΓΟΥ, ΣΤΕΛΛΑ

Ε

-

Ζ

ΖΑΦΑΡΑΣ, ΑΝΤΩΝΗΣ

Η

-

Θ

-

Ι

ΙΑΚΩΒ, ΔΑΝΙΗΛ Ι.

ΙΓΝΑΤΙΑΔΗΣ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ Μ.

Κ

ΚΑΚΛΑΜΑΝΟΣ Δ.Κ.

ΚΑΚΡΙΔΗΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ Θ.

ΚΑΚΡΙΔΗΣ, ΦΑΝΗΣ Ι.

ΚΑΝΑΡΑΚΗΣ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΚΑΡΑΝΙΤΗ, ΤΖΕΝΗ

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ

ΚΑΡΑΚΙΤΣΙΟΣ, ΑΝΔΡΕΑΣ Α.

ΚΑΡΑΜΗΤΡΟΥ-ΜΕΝΤΕΣΙΔΗ, ΓΕΩΡΓΙΑ

ΚΑΣΤΟΡΙΑΔΗΣ, ΚΟΡΝΗΛΙΟΣ

ΚΑΤΣΑΡΑΠΙΔΗΣ, ΣΠΥΡΟΣ

ΚΑΨΑΜΠΕΛΗΣ, ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Γ.

ΚΕΡΚΙΡΗ, ΤΑΝΙΑ ΑΛ.

ΚΕΧΑΓΙΟΓΛΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ

ΚΙΛΕΣΣΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

ΚΟΚΟΡΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΚΟΡΑΒΟΣ, ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΚΟΡΟΒΙΝΗΣ, ΘΩΜΑΣ

ΚΟΣΕΓΙΑΝ, ΧΑΡΑ

ΚΟΥΝΤΖΑ, ΜΑΡΙΑ

ΚΟΥΝΤΟΥΡΑΣ, ΜΙΛΤΟΣ

ΚΟΦΙΔΟΥ, ΑΓΓΕΛΙΚΗ Κ.

ΚΡΙΑΡΑΣ, ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΚΩΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ Η.

ΚΩΦΟΣ, ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

Λ

ΛΑΓΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ-ΦΑΙΔΩΝ

ΛΑΜΠΙΑΚΗΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ

ΛΑΜΠΡΑΚΗ-ΠΑΓΑΝΟΥ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

ΛΑΝΑΡΗΣ, ΜΑΝΟΛΗΣ

ΛΙΑΠΗΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ

ΛΙΛΙΜΠΑΚΗ-ΑΚΑΜΑΤΗ, ΜΑΡΙΑ

ΛΥΠΟΥΡΛΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ Δ.

Μ

ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ ΤΟΥ ΜΙΛΤΟΥ ΚΟΥΝΤΟΥΡΑ

ΜΑΝΩΛΕΔΑΚΗΣ, ΜΑΝΟΛΗΣ

ΜΑΡΚΟΜΙΧΕΛΑΚΗ-ΜΙΝΤΖΑ, ΤΑΣΟΥΛΑ

ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ Ε.

ΜΑΥΡΟΚΕΦΑΛΙΔΗΣ, ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΜΟΣΧΟΝΑΣ, ΣΠΥΡΟΣ Α.

ΜΟΥΛΑ, ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ

ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ

ΜΠΑΜΠΙΝΙΩΤΗΣ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ.

ΜΠΕΧΛΙΒΑΝΗΣ, ΘΩΜΑΣ

ΜΠΙΤΣΑΝΗ-ΠΕΤΡΟΥ, ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ Χ.

ΜΠΟΥΡΝΑΖΟΣ, ΣΤΡΑΤΗΣ

Ν

ΝΑΤΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑ

ΝΙΚΟΛΑΙΔΟΥ, ΣΟΦΙΑ

ΝΙΦΤΑΝΙΔΟΥ, ΘΕΟΧΑΡΟΥΛΑ

ΝΤΙΝΑΣ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Δ.

Ξ

-

Ο

-

Π

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ, ANNA Β

ΠΑΝΤΕΡΜΑΛΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΠΑΠΑΓΓΕΛΗΣ, ΘΕΟΔΩΡΟΣ Δ.

ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ.

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, ΜΑΡΙΑ

ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ. ΕΛΕΝΗ
ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ, Γ.Ε.
ΠΑΠΑΝΟΥΤΣΟΣ, ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Π.
ΠΑΡΙΣΗΣ, ΝΙΚΗΤΑΣ Ι.
ΠΑΤΣΑΛΙΔΗΣ, ΣΑΒΒΑΣ
ΠΑΥΛΙΔΟΥ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ
ΠΟΛΑΤΙΔΟΥ, ANNA Ε.
ΠΟΛΙΤΗΣ, ΦΩΤΟΣ
ΠΟΛΚΑΣ, ΛΑΜΠΡΟΣ
ΠΟΛΥΒΙΟΥ, ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ Δ.
ΠΡΟΜΠΙΟΝΑΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ Κ.
ΠΥΡΓΙΩΤΑΚΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ

P

-

Σ

ΣΑΝΟΥΔΑΚΗΣ, ΑΝΤΩΝΗΣ Κ.
ΣΒΑΛΙΓΚΟΥ, ΧΑΡΙΤΩΜΕΝΗ
ΣΕΡΕΦΑΣ, ΣΑΚΗΣ
ΣΕΤΑΤΟΣ, ΜΙΧΑΗΛ
ΣΗΦΑΚΗΣ, ΓΡΗΓΟΡΗΣ Μ.
ΣΟΥΛΙΩΤΗΣ, ΜΙΜΗΣ
ΣΤΑΥΡΟΥ, ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΣ
ΣΤΕΦΟΣ, ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ

ΣΥΡΜΑΛΟΓΛΟΥ, ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

ΣΦΕΤΑΣ, ΣΠΥΡΙΔΩΝ
ΣΦΥΡΙΔΗΣ, ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Τ

ΤΑΝΗΣ, ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΟΡ.

ΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, ΘΕΟΔΩΡΟΣ

ΤΖΑΝΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ

ΤΖΙΩΚΑ-ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ, ΠΗΛΕΛΟΠΗ

ΤΟΛΙΚΑ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ Ι.

ΤΡΙΑΡΧΟΥ, ΛΑΖΑΡΟΣ

ΤΣΑΒΕ, ΠΗΝΕΛΟΠΗ

ΤΣΑΛΟΥΧΙΔΗΣ, ΠΑΝΤΕΛΗΣ Χ.

ΤΣΟΛΑΚΗΣ, ΧΡΙΣΤΟΣ Λ.

ΤΣΟΠΑΝΑΚΗΣ, ΑΓΑΠΗΤΟΣ Γ.

ΤΣΟΥΛΙΑΣ, ΝΙΚΟΣ

ΤΣΩΝΗ, ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

Υ

ΥΦΑΝΤΗΣ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΡ.

Φ

ΦΑΝΟΥΡΑΚΗ, ΚΛΕΙΩ

ΦΑΡΜΑΚΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

ΦΛΩΡΑ, ΑΦΡΟΔΙΤΗ

ΦΡΕΡΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ

Χ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΑΚΗΣ, ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΟΥ, ΒΑΝΑ

ΧΑΡΙΤΟΣ, ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ Γ.

ΧΑΣΑΠΗ-ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ, ΕΥΣΕΒΙΑ

ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν.

ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ, ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ Β.

ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΗΣ, ΝΙΚΟΣ

ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΟΥ, ΜΑΡΙΑ

ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ, ΑΓΓΕΛΟΣ

Ψ

-

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΞΕΝΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

B

BIEN, PETER

E

EIDENEIER, HANS

F

FREIRE, PAULO

G

GINOUVES, RENE

H

HAMILTON, EDITH

HAMMOND, N.G.L.(NICHOLAW GEOFFREY LEMPRIAERE)

N

NANSEN, FRIDTJOF

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΤΙΤΛΩΝ

Α

- Α. ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΟ ΕΝΙΑΙΟ ΛΥΚΕΙΟ
- ΑΘΩΝΙΑΔΑ ΣΧΟΛΗ: ΕΝΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΣΤΟ ΆΓΙΟ ΟΡΟΣ ΤΟΝ 18Ο ΑΙΩΝΑ ΥΠΟ ΤΟΝ ΕΥΓΕΝΙΟ ΒΟΥΛΓΑΡΗ
- ΟΙ ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΡΩΓΜΕΣ ΤΗΣ «ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΜΑΤΙΑΣ» ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ
- Η ΑΙΩΡΟΥΜΕΝΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΕΧΝΗΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟ ΚΑΙ ΤΟ ΘΕΑΤΗ
- Η ΑΛΒΑΝΙΚΗ ΕΘΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΚΑΙ Η ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ ΜΙΑΣ ΕΛΛΗΝΟ-ΑΛΒΑΝΙΚΗΣ ΣΥΝΝΕΝΟΗΣΗΣ (ΤΕΛΗ 19^{ΟΥ} - ΑΡΧΕΣ 20^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ)
- ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ «ΟΝΕΙΡΟ ΣΤΟ ΚΥΜΑ». ΑΞΟΝΙΚΕΣ ΣΕΝΑΡΙΑΚΗΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ
- ΤΟ ΑΝΑΚΤΟΡΟ ΤΗΣ ΠΕΛΛΑΣ
- ΤΑ ΑΝΕΞΙΤΗΛΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΔΑΣΚΑΛΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΤΣΟΛΑΚΗ ΣΤΗ ΒΕΡΟΙΑ: ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
- ΑΝΤΙΓΟΝΗ Η Η ΑΠΟΦΑΣΗ ΘΑΝΑΤΟΥ
- Η «ΑΝΤΙΔΡΑΣΗ» ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΙΣ
- Η ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ
- ΑΝΤΩΝΗΣ ΦΩΣΤΙΕΡΗΣ
- Η ΑΝΩ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ
- ΑΠ' ΤΑ ΧΩΜΑΤΑ ΒΓΑΛΜΕΝΟΙ: ΕΝΑΣ ΑΡΧΑΙΟΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΜΥΘΟΣ
- ΑΠΟ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΣΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ-ΕΚΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ, ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ
- ΑΠΟ ΤΟ «ΑΝΑΓΙΓΝΩΣΚΩ» ΣΤΟ «ΔΙΑΒΑΖΩ». ΣΥΜΒΟΛΗ ΣΤΗ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΗ ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑ

-ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΚΟΜΙΚΣ

-ΑΡΧΑΙΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ

-ΑΡΧΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Β

-Η ΒΑΒΕΛ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

-ΟΙ ΒΑΣΙΛΙΚΟΙ ΤΑΦΟΙ ΤΩΝ ΑΙΓΩΝ (ΒΕΡΓΙΝΑΣ)

-ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΟΥ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟΥ ΠΑΙΔΙΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΜΙΑ ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΝΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

-ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΑ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΚΡΙΑΡΑ

-ΒΟΥΛΗ: ΕΝΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΘΕΣΜΟΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ

Γ

-ΓΙΑ ΤΗΝ «(ΜΕΤΑ)ΓΛΩΣΣΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ»

-Ο ΓΙΑΤΡΟΣ ΦΩΤΗΣ ΦΩΤΙΑΔΗΣ , 1849-1936, ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΙΣΜΟΥ (1995)

-Η ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ Η ΕΛΛΗΝΙΚΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ

-Η «ΓΛΩΣΣΑ» ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΤΣΟΛΑΚΗ

-ΟΙ ΓΛΩΣΣΕΣ ΤΩΝ ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΛΑΩΝ ΣΕ ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΕΣ ΕΠΟΧΕΣ

-Η ΓΡΑΦΗ ΣΤΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΡΧΑΪΚΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟ

-ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΧΑΡΑΞΕΙΣ. Η «ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗ» ΤΩΝ ΣΚΟΠΙΩΝ ΚΑΙ ΤΑ ΠΕΡΙ ΣΛΑΒΟΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗΣ ΜΕΙΝΟΤΗΤΑΣ

-ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟΥ ANDRE MIRAMBEL ΣΤΟΝ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΚΡΙΑΡΑ

Δ

- Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ ΧΡΙΣΤΟΣ ΤΣΟΛΑΚΗΣ
- ΤΟ (Δ)ΕΠΠΣ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΒΙΒΛΙΑ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ
- ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΟ ΕΝΙΑΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΝΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ
- Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΜΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ
- Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ ΣΤΗ ΜΕΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: ΜΕΡΙΚΑ ΗΘΙΚΑ ΔΙΔΑΓΜΑΤΑ
- Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ
- Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΩΣ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΑΠΟΙΑ ΣΥΜΒΟΛΑ
- Η «ΔΙΕΝΕΞΗ ΓΙΑ ΤΟ ΟΝΟΜΑ» ΚΑΙ ΟΙ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΕΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ
- ΔΟΛΙΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΣΤΟΝ ΙΠΠΟΛΥΤΟ ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ

Ε

- Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΚΟΡΙΤΣΑ (1950-1908)
- ΕΚΦΡΑΣΗ-ΕΚΘΕΣΗ Α' ΛΥΚΕΙΟΥ
- Ο ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΑΡΘΡΟ ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ (1911)
- ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ-Κ. ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗ: ΑΠΟ ΤΗ ΝΕΑΝΙΚΗ ΦΙΛΙΑ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ ΩΣ ΤΟ ΕΓΧΕΙΡΗΜΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ
- Ο ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΚΑΙ Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (1982)
- Η ΕΛΛΗΝΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΜΕΣΑ ΣΤΟΥΣ ΑΙΩΝΕΣ
- ΟΙ ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΟΙ ΔΑΣΚΑΛΟΙ ΚΑΙ Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΠΙΝΟΗ ΤΟΥΣ, ΑΠΟ ΤΟ ΞΕΚΙΝΗΜΑ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΩΣ ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ ΜΑΣ, ΜΙΑ ΠΟΛΥΤΙΜΗ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

- ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΚΡΙΑΡΑΣ ΠΙΣΤΟΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ
- ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΚΡΙΑΡΑΣ: Ο ΑΡΧΕΙΟΘΕΤΗΣ
- Ο ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΙΚΟ ΔΑΝΕΙΣΜΟ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΩΝ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΤΥΠΩΝ «ΚΟΜΠΟΥΤΕΡ-ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ»
- ΕΝΑΣ ΔΑΣΚΑΛΟΣ ΚΕΦΑΤΟΣ: ΓΛΩΣΣΑ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΟ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
- ΕΝΑΣ ΔΙΑΛΕΚΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΔΕΣΜΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΛΛΑ
- ΕΝΑΣ ΥΔΡΑΙΟΣ ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΤΣΟΛΑΚΗΣ ΣΤΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
- ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΩΝ ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΩΝ ΤΥΠΩΝ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΜΙΚΡΟΑΦΗΓΗΣΗΣ
- ΕΠΕΙΣΟΔΙΑΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΣΥΛΛΗΨΗ ΖΩΗΣ
- Ο ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΙ Η ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΖΩΗΣ (Η ΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ)
- ΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΚΑΤΑΚΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΟΠΩΣ ΔΙΑΠΙΣΤΩΝΕΤΑΙ ΣΤΗΝ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ: ΒΕΛΤΙΩΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ
- Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ Ο ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ
- Η ΕΠΙΤΟΜΗ ΕΝΟΣ ΑΝΟΛΟΚΛΗΡΩΤΟΥ ΛΕΞΙΚΟΥ
- ΕΠΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ (1994-2000) ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟ ΤΣΟΛΑΚΗ
- ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΚΑΙ ΠΑΡΕΡΜΗΝΕΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΙΗΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗ
- ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΠΑΠΑΝΟΥΤΣΟΣ «ΟΙ ΝΕΟΙ ΜΑΣ ΣΗΜΕΡΑ ΚΑΙ Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ»
- Ο ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΠΟΝΤΟΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
- ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΕΛΕΝΗ

Z

-

Η

-

Θ

-ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΑΡΧΑΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ

-Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ «ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ» ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΤΣΟΛΑΚΗ

-ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΘΕΑΜΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

-ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

-ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

-Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΣΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΞΕΝΩΝ

-Η ΘΕΩΡΙΑ ΤΩΝ ΙΔΕΩΝ ΤΟΥ ΠΛΑΤΩΝΑ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ «ΦΑΙΔΩΝ»

-ΘΟΥΚΥΔΙΔΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑΙ

-«ΘΡΑΥΣΜΑΤΑ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΟΝ ΗΡΑΚΛΕΙΤΟ»

Ι

-Η ΙΔΕΑ ΤΗΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ

-Ο ΙΣΚΙΟΣ ΤΗΣ ΕΛΕΝΗΣ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΚΑΙ Η ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΣΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ

-Ο ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΥΚΟΥΤΡΗΣ-ΕΞΟΜΟΛΟΓΟΥΜΕΝΟΣ

-Ο ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΥΚΟΥΤΡΗΣ ΚΑΙ Η ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Κ

- Ο ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΟΓΡΑΦΟΣ
- Ο ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΚΑΙ Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ
- ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ Ο ΘΡΗΣΚΟΜΑΝΗΣ
- Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΚΡΙΑΡΑΣ ΑΝΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
- ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΨΥΧΑΡΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΑΛΑΜΑ «ΣΤΑ ΜΑΧΑΙΡΙΑ»
- ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ
- Η ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΓΛΩΣΣΙΚΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΣΤΗΝ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
- ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ (ΘΕΑΤΡΟ-ΤΕΧΝΗ)
- ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΣΛΑΒΟΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑΣ
- ΚΟΙΝΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ (ΚΝΕ)
- ΚΡΗΤΙΚΑ ΕΜΜΕΤΡΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ ΣΤΟΝ «ΚΑΠΕΤΑΝ ΜΙΧΑΛΗ» ΤΟΥ Ν. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ
- Ο «ΚΡΗΤΙΚΟΣ» ΤΟΥ Δ. ΣΟΛΩΜΟΥ
- «Ο ΚΡΗΤΙΚΟΣ» ΤΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΣΟΛΩΜΟΥ: ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Λ

- ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΣΤΟ ΞΕΚΙΝΗΜΑ. ΜΙΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΠΑΓΙΔΑ
- ΛΟΓΟΣ ΓΙΑ ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
- Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΜΑΤΙΑ ΤΟΥ ROLAND BARTHES
- Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

M

- Η «ΜΑΓΕΙΑ» ΤΗΣ ΛΕΞΗΣ ΣΤΟΝ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ (ΜΑΡΤΥΡΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΩΝ)
- ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΚΑΙ ΜΑΚΕΔΟΝΕΣ
- Η ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ
- Η ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ (4ΟΣ-5ΟΣ ΑΙ.)
- ΤΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΖΗΤΗΜΑ ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΜΑΣ
- ΜΑΝΟΛΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ. Η ΠΡΟΦΗΤΕΙΑ, Η ΣΟΦΙΑ ΚΑΙ Η ΑΝΑΠΟΔΗ ΝΙΚΗ
- ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ (ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ)
- ΜΙΛΤΟΣ ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ
- ΜΙΛΤΟΣ ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ. Ο ΤΡΕΛΟΣ ΛΑΓΟΣ
- Η ΜΝΗΜΗ ΠΟΥ ΚΑΙΕΙ, ΤΟ ΦΩΣ ΠΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝΕΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟ ΤΣΟΛΑΚΗ (1935-2012)

N

- ΤΟ ΝΕΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
- ΤΟ ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ
- ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΣΗΜΕΡΑ
- «ΟΙ ΝΕΟΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΟΥΝ ΤΗΝ ΕΙΛΙΚΡΙΝΕΙΑ» (ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟ ΣΤΕΛΙΟ ΛΟΥΚΑ)
- Ν. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ-Ι.Θ.ΚΑΚΡΙΔΗΣ ΚΟΥΒΕΝΤΕΣ ΣΤΗΝ ΑΝΤΙΠΟΛΗ

Π

-

Ο

- ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΚΡΙΑΡΑ
- ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΡΕΘΥΜΝΗΣ ΚΑΙ ΑΥΛΟΠΟΤΑΜΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΚΑΣΤΡΙΝΟΓΙΑΝΝΑΚΗ
- ΟΜΟΔΙΗΓΗΤΙΚΗ ΑΦΗΓΗΣΗ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ ΣΤΗ ΔΙΗΓΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΣΠΥΡΟΥ ΤΣΙΡΟΥ
- ΤΟ ΟΜΟΣΠΟΝΔΟ ΚΡΑΤΟΣ ΤΩΝ ΣΚΟΠΙΩΝ ΚΑΙ Η ΓΛΩΣΣΑ ΤΟΥ
- ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΤΣΟΛΑΚΗ
- ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΝΟΣ ΜΕΘΟΔΙΚΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Π

- ΠΑΙΔΕΙΑ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΗ ΜΟΡΦΩΣΗ
- ΤΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΕΚΑΕΤΙΑ 1990-1999
- Η ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ, Ο ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ ΚΑΙ Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΤΣΟΛΑΚΗΣ
- ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ
- ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΦΟΡΑ ΚΑΙ ΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΚΟΙΝΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
- ΤΑ ΠΑΡΕΜΒΛΗΤΑ ΕΙΔΗ ΣΤΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ
- Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΟΜΗΡΟΥ ΣΤΗΝ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
- ΠΕΛΛΑ
- Η ΠΕΛΛΑ. ΤΑ ΝΕΟΤΕΡΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ. ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ
- ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ

- ΠΙΡΑΝΤΕΛΙΣΜΟΙ ΣΤΟΝ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ
- ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ: ΜΙΑ ΣΗΜΕΙΩΤΙΚΗ ΜΑΤΙΑ ΣΤΟΝ ΛΕΙΒΑΔΙΤΗ
- Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΤΑΚΗΣ ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗΣ
- ΤΟ ΠΟΡΤΡΕΤΟ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ ΩΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ-ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΩΣ
- Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΟ ΝΙΚΟ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ: ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ ΣΤΟ ΝΙΤΣΕ
- ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΗΣ, ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΜΟΡΦΩΤΙΚΗΣ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ) ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ
- ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ Χ. ΜΑΡΚΟΓΛΟΥ
- ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΑ. ΓΑΛΑΤΕΙΑ: ΕΝΑΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΓΡ.ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ ΜΕ ΤΗΝ Γ. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΘΘΝΕΙΟΥ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
- ΠΡΟΣΕΓΓΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΝΙΚΟ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗΣ
- ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ Χ.Δ. ΓΟΥΝΕΛΑ ΣΤΗΝ ΑΝΑΓΟΡΕΥΣΗ ΤΟΥ ΟΜΟΤΙΜΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ PETER BIEN ΤΟΥ DARMOUTH COLLEGE ΣΕ ΕΠΙΤΙΜΟ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ Α.Π.Θ.
- ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΛΙΑΝΤΙΝΗ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ
- ΠΩΣ ΒΓΑΙΝΟΜΕ ΣΗΜΕΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΣΥΓΧΥΣΗ; (1985)
- ΠΩΣ ΔΙΑΒΑΣΤΗΚΕ Ο ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ
- ΠΩΣ ΕΙΔΕ Ο ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΡΝΑΛΗΣ ΤΟΝ ΑΛΕΚΟ ΔΕΛΜΟΥΖΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΔΡΑΣΗ ΤΟΥ(1990)

P

- Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΜΑΣ

Σ

- ΣΕΝΑΡΙΑΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ
- ΣΕΝΑΡΙΑΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΠΟΙΗΤΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ
- ΣΕΝΑΡΙΟ ΜΙΑΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ «ΣΤΗΝ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ» ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ ΣΑΜΑΡΑΚΗ
- ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΧΑΡΚΙΑΝΑΚΗΣ: Η ΙΔΙΟΣΥΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΓΝΗΣΙΟΥ ΠΟΙΗΤΗ
- ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ: ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΙΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΠΛΗΘΥΣΜΩΝ ΣΤΗ ΝΟΤΙΑ ΙΤΑΛΙΑ ΚΑΙ ΣΙΚΕΛΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ 8^Ο Π.Χ. ΕΩΣ ΤΟΝ 8^Ο Μ.Χ. ΑΙΩΝΑ
- Η ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟ ΤΣΟΛΑΚΗ ΣΤΗ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΙΟΥ Π.Ε.Κ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
- ΣΧΟΛΙΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΙΣ «ΒΥΖΑΝΤΙΝΕΣ» ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΣΤΟΝ ΚΑΠΕΤΑΝ ΜΙΧΑΛΗ
- ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΙΣΤΗ
- ΣΧΟΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Τ

- ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ: Η ΥΠΟΔΟΜΗ ΤΗΣ ΕΞΑΤΟΜΙΚΕΥΜΕΝΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ-ΜΟΝΟΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ
- ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΟΤΗΤΑ
- ΤΟ ΜΥΘΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΣ ΛΥΜΠΕΡΑΚΗ ΚΑΙ Η ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ

Υ

- Ο ΥΠΕΡΡΕΑΛΙΣΜΟΣ ΑΠΟ ΤΗ ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΣΚΟΠΙΑ

- «Ο ΥΠΝΟΣ ΤΩΝ ΓΕΝΝΑΙΩΝ» ΤΟΥ ΟΔΥΣΣΕΑ ΕΛΥΤΗ : ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ

-ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΤΟΥ ΑΛ. ΔΕΛΜΟΥΖΟΥ ΣΤΟΝ ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΡΕΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΗΣ

-ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΛ. ΔΕΛΜΟΥΖΟΥ ΣΤΟΝ ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟ

Φ

-«ΟΙ ΦΑΥΛΟΙ» ΤΟΥ ΚΑΒΑΦΗ ΚΑΙ ΟΙ «ΦΑΥΛΟΙ» ΤΟΥ ΣΕΦΕΡΗ

-Η ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΩΣ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΑΓΑΘΟ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

-Η ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΒΑΣΗ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

-Ο ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ ΤΕ ΚΑΙ Ο ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ

-ΦΡΙΤΓΙΟΦ ΝΑΝΣΕΝ: ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΝΕΥΡΩΝΕΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΡΚΤΙΚΗ ΣΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

Χ

-ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ

-ΧΡΙΣΤΟΣ ΤΣΟΛΑΚΗΣ. ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟΝ 9.58

-Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΤΣΟΛΑΚΗΣ ΚΑΙ Η ΚΑΘΙΕΡΩΣΗ ΤΗΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

-Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΤΣΟΛΑΚΗΣ ΚΑΙ Η ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

-Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΤΣΟΛΑΚΗΣ ΚΑΙ Ο ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ

-Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΤΣΟΛΑΚΗΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ

-Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΤΣΟΛΑΚΗΣ ΩΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟΣ ΔΑΣΚΑΛΟΣ

-ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΒΕΡΓΙΝΑΣ

-ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΟ ΧΡΙΣΤΟΥ Λ. ΤΣΟΛΑΚΗ

-ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΤΗΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ: ΜΑΥΡΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ ΣΕ ΛΕΥΚΟ ΦΟΝΤΟ

Ψ

-

Ω

-ΩΣ ΧΑΡΙΕΝ ΕΣΤ' ΑΝΘΡΩΠΟΣ

ΞΕΝΟΙ ΤΙΤΛΟΙ

ϸ

-COME L UOM S'ETERNA. ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΗΡΩΩΝ ΤΗΣ
ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΙΚΗΣ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑΣ

Ϻ

-THE SPEECH OF THE ANCIENT MACEDONIANS

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1)Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. [χ.χ.]. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. 18 Μαρ. 2014 <http://www.lib.auth.gr/>

2)Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος. [χ.χ.]. Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος. 18 Μαρ. 2014 <http://www.nlg.gr/>

ΞΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1)Classification web. [χ.χ.]. Library of Congress. 18 Μαρ. 2014 <http://classificationweb.net/>

2)Library of Congress authorities. [χ.χ.]. Library of Congress. 18 Μαρ. 2014 <http://authorities.loc.gov/>

3)Stavropoulos, D.N.. Oxford English – Greek Learner’ s Dictionary. Oxford: Oxford University Press, 1998

4)Stavropoulos, D.N.. Oxford Greek - English Learner’ s Dictionary. Oxford: Oxford University Press, 2004