

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ:

ΜΕ ΘΕΜΑ:

**ΕΡΕΥΝΑ ΧΡΗΣΤΩΝ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ  
ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

ΣΟΥΛΤΑΝΑ ΑΙΒΑΤΟΓΛΟΥ

Α. Μ. : 010/05

ΕΠΟΠΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΓΑΡΟΥΦΑΛΛΟΥ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2014

## **ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ**

Με την ολοκλήρωση της πτυχιακής μου εργασίας με θέμα “Έρευνα χρηστών της βιβλιοθήκης του τμήματος Θεάτρου του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης”, θα ήθελα να απευθύνω τις ευχαριστίες μου σε όλους εκείνους τους ανθρώπους που μου συμπαραστάθηκαν κατά την διεκπεραίωσή της.

Κατά κύριο λόγο θέλω να ευχαριστήσω τον επόπτη καθηγητή της πτυχιακής μου, τον κ. Εμμανουήλ Γαρουφάλλου, για την καθοδήγηση, τις σημαντικές συμβουλές και όλο τον χρόνο που διέθεσε όλο αυτό το διάστημα εκπόνησης της εργασίας.

Ακόμη, θα ήθελα να ευχαριστήσω ιδιαίτερα τις υπεύθυνες της βιβλιοθήκης του τμήματος Θεάτρου, την κ. Τούλα Μαστοροστεργίου και την κ. Δέσποινα Αθανασιάδου, για την πολύτιμη βοήθεια τους κατά την διάρκεια της πτυχιακής.

Τέλος, θέλω να ευχαριστήσω θερμά, την οικογένεια μου και τους φίλους μου για την ανεκτικότητα, την υπομονή και την αμέριστη συμπαράσταση που μου έδειξαν έως ότου ολοκληρωθεί ένας από τους πιο σημαντικούς στόχους της ζωής μου.



## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ευχαριστίες	2
Κατάλογος Γραφημάτων	5
Κατάλογος Πινάκων	7
Εισαγωγή	8
Ακαδημαϊκές Βιβλιοθήκες	10
Βιβλιοθήκη του Τμήματος Θεάτρου	17
Βιβλιογραφική Ανασκόπηση	22
Μεθοδολογία	27
Αποτελέσματα έρευνας	32
Συμπεράσματα και προτάσεις	56
Βιβλιογραφία	59
Παράρτημα	62

## ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΓΡΑΦΗΜΑΤΩΝ

Γράφημα 5.1: Ηλικία συμμετεχόντων	33
Γράφημα 5.2: Ιδιότητα των συμμετεχόντων	34
Γράφημα 5.2.1: Ιδιότητα των συμμετεχόντων από το τμήμα θεάτρου	35
Γράφημα 5.3: Συχνότητα επίσκεψης στην βιβλιοθήκη	34
Γράφημα 5.4: Χρόνος αφιέρωσης στην βιβλιοθήκη	35
Γράφημα 5.5: Λόγοι επίσκεψης στην βιβλιοθήκη	36
Γράφημα 5.6: Υπηρεσίες της βιβλιοθήκης που χρησιμοποιούνται περισσότερο	37
Γράφημα 5.7: Τρόποι ενημέρωσης για τις υπηρεσίες της βιβλιοθήκης	38
Γράφημα 5.8.1: Ωράριο βιβλιοθήκης	39
Γράφημα 5.8.2: Προσωπικό βιβλιοθήκης	39
Γράφημα 5.8.3: Παρεχόμενες υπηρεσίες	40
Γράφημα 5.8.4: Υλικό της βιβλιοθήκης	41
Γράφημα 5.8.5: Ηλεκτρονικές υπηρεσίες	41
Γράφημα 5.8.6: Χώροι της βιβλιοθήκης	42
Γράφημα 5.8.7: Αναγνωστήριο της βιβλιοθήκης	43
Γράφημα 5.8.8: Γραφείο εξυπηρέτησης χρηστών της βιβλιοθήκης	44
Γράφημα 5.9: Ελληνικό θέατρο	46
Γράφημα 5.10.1: Ξένο θέατρο	47
Γράφημα 5.10.2: Θεατρικές μελέτες	48
Γράφημα 5.10.3: Παιδικό θέατρο	48
Γράφημα 5.10.4: Κινηματογράφος	49

Γράφημα 5.10.5: Πληροφοριακό υλικό	50
Γράφημα 5.10.6 Υλικό για μεταπτυχιακούς φοιτητές	51
Γράφημα 5.10.7: Εμπλουτισμός στους τομείς της βιβλιοθήκης	52
Γράφημα 5.10.8: Μελλοντικές υπηρεσίες	54

## ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΠΙΝΑΚΩΝ

Πίνακας 5.1: Φύλο συμμετεχόντων στην έρευνα	31
Πίνακας 5.2: Χρήση online καταλόγου	44
Πίνακας 5.3: Ικανοποίηση από την συλλογή της βιβλιοθήκης	45
Πίνακας 5.4: Επιθυμία παροχής σεμιναρίων	52
Πίνακας 5.5: Προσέλευση των συμμετεχόντων στα σεμινάρια της βιβλιοθήκης	53

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Οι βιβλιοθήκες αναμφισβήτητα, αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι του πολιτισμού κάθε χώρας, και βασικό τους έργο ήταν ανέκαθεν η συγκέντρωση, η διάσωση και η οργάνωση του υλικού και κατ' επέκταση η διάθεση του υλικού αυτού προς τους χρήστες που εξυπηρετούν. Ωστόσο, η εικόνα των βιβλιοθηκών στην σημερινή εποχή, την εποχή του διαδικτύου, έχει αλλάξει ολοκληρωτικά. Διανύοντας την ψηφιακή εποχή, οι βιβλιοθήκες είναι πλέον σε θέση να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους εξ αποστάσεως και να παρέχουν στους χρήστες την πρόσβαση σε περισσότερες πηγές.

Ειδικότερα, στις ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες η συνεχής ανάπτυξη της τεχνολογίας δίνει την δυνατότητα βελτίωσης των υπηρεσιών τους και κατ' επέκταση την ικανοποίηση των πληροφοριακών αναγκών των χρηστών τους. Οι ραγδαίες αυτές εξελίξεις που συντελέστηκαν τα τελευταία χρόνια, καθιστούν απαραίτητη την καταγραφή των απόψεων των χρηστών και την περαιτέρω διερεύνηση, ώστε να αποτυπωθούν και να επιλυθούν όλα εκείνα τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν στην καθημερινότητα τους οι πανεπιστημιακές βιβλιοθήκες.

Στα πλαίσια λοιπόν της πτυχιακής μου εργασίας, επιλέχθηκε η διεξαγωγή έρευνας των χρηστών, στην βιβλιοθήκη του τμήματος Θεάτρου του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Η παρακάτω έρευνα υλοποιήθηκε υπό την εποπτεία του καθηγητή κ. Εμμανουήλ Γαρουφάλλου.

Συγκεκριμένα, η παρακάτω έρευνα επικεντρώνεται στο να καταγράψει τις απόψεις των χρηστών για τις υπηρεσίες που προσφέρει η βιβλιοθήκη, τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν όταν έρχονται σε καθημερινή επαφή με αυτήν και να προτείνει λύσεις για την αντιμετώπιση των προβλημάτων αυτών. Για τον λόγο αυτό, ο ερευνητής ακολούθησε την μέθοδο του ερωτηματολογίου, το οποίο συντάχθηκε και διανεμήθηκε στους χρήστες της βιβλιοθήκης του τμήματος, ώστε να συγκεντρωθούν όλες οι απαραίτητες πληροφορίες για τις ανάγκες της έρευνας.

Οι πληροφορίες που συγκεντρώθηκαν κατά την έρευνα παρατίθενται στην παρούσα εργασία. Ειδικότερα, τα κεφάλαια που περιέχει η εργασία είναι τα παρακάτω:



**Κεφάλαιο 1ο: Ακαδημαϊκές Βιβλιοθήκες.** Στο κεφάλαιο αυτό παρουσιάζεται μια σύντομη ιστορική αναδρομή για τις ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες, η αποστολή και η εξέλιξή τους καθώς και ορισμένα πρότυπα των βιβλιοθηκών.

**Κεφάλαιο 2ο: Η βιβλιοθήκη του τμήματος Θεάτρου.** Στο συγκεκριμένο κεφάλαιο παρουσιάζεται η βιβλιοθήκη του τμήματος Θεάτρου, οι ιδιότητες της και οι υπηρεσίες που παρέχει στο κοινό της.

**Κεφάλαιο 3ο: Βιβλιογραφική ανασκόπηση.** Στο κεφάλαιο αυτό παρουσιάζονται αποτελέσματα από παρόμοιες έρευνες που διεξήχθησαν παλαιότερα σε πανεπιστημιακές βιβλιοθήκες, καθώς και στοιχεία που αφορούν τις ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες γενικότερα.

**Κεφάλαιο 4ο: Μεθοδολογία** Στο κεφάλαιο αυτό περιγράφεται η μέθοδος που χρησιμοποίησε ο ερευνητής προκειμένου να ολοκληρωθεί η εργασία..

**Κεφάλαιο 5ο: Αποτελέσματα έρευνας.** Στο κεφάλαιο αυτό καταγράφονται τα αποτελέσματα της έρευνας, όπως αυτά προέκυψαν από την ανάλυση και την επεξεργασία των ερωτηματολογίων.

**Κεφάλαιο 6ο: Συμπεράσματα και Προτάσεις.** Στο κεφάλαιο αυτό καταγράφονται τα τελικά συμπεράσματα στα οποία κατέληξε ο ερευνητής, ενώ παραθέτει και κάποιες προτάσεις για την βελτίωση των υπηρεσιών της βιβλιοθήκης.

Τέλος, να σημειωθεί ότι στο τέλος υπάρχει η βιβλιογραφία που χρησιμοποιήθηκε από τον ερευνητή και η οποία καταχωρήθηκε με το πρότυπο Harvard, καθώς και παράρτημα με το αντίστοιχο ερωτηματολόγιο που διανεμήθηκε στους χρήστες της βιβλιοθήκης.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ

### ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ

#### 1.1. Γενικά

Οι ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες, είναι οι βιβλιοθήκες της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, οι οποίες εξυπηρετούν κυρίως τις ανάγκες των φοιτητών και του διδακτικού προσωπικού της πανεπιστημιακής κοινότητας, καθώς και άλλων ιδρυμάτων της χώρας (Μπώκος, 2001). Γενικότερα η ακαδημαϊκή βιβλιοθήκη θα μπορούσε να οριστεί ως το πιο σημαντικό μέρος στην ζωή της κοινότητας, αφού έχει ως βασικό στόχο να υποστηρίξει το διδακτικό κι ερευνητικό έργο των πανεπιστημίων, με την συγκέντρωση έντυπου ή μη έντυπου υλικού και την διάθεση αυτού προς όλα τα μέλη της. Σε σύγκριση με τα υπόλοιπα είδη βιβλιοθηκών, οι ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες κρατούν επάξια τον πρώτο ρόλο.

Θα προχωρήσουμε σε μια σύντομη ιστορική αναδρομή που θα μας βοηθήσει να κατανοήσουμε περισσότερο την σημαντικότητα των ακαδημαϊκών βιβλιοθηκών.

Στα πρώτα χρόνια της ίδρυσης των πανεπιστημίων, δεν υπήρχαν οι βιβλιοθήκες. Η φοίτηση στα πανεπιστήμια και η δυνατότητα εκπαίδευσης αποτελούσε καθαρό προνόμιο των εύπορων οικογενειών. Ως πρώτα πανεπιστήμια στην Ελλάδα θα μπορούσαν να θεωρηθούν τα εκπαιδευτικά ιδρύματα του Βυζαντίου. Ωστόσο, το πρώτο πανεπιστήμιο στην Ελλάδα, ήταν το Οθώνειο στην Αθήνα το 1827, το οποίο και μετονομάστηκε αργότερα σε Εθνικό Καποδιστριακό, ενώ ακολούθησαν το πανεπιστήμιο της Θεσσαλονίκης το 1952 και το πανεπιστήμιο Ιωαννίνων το 1964.

Στην ουσία οι ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες άρχισαν να αναπτύσσονται ιδιαίτερα στην Βυζαντινή εποχή με πρώτο παράδειγμα την βιβλιοθήκη του αυτοκράτορα Κωνσταντίνου το 1453 π. Χ. Αργότερα, στον Μεσαίωνα, η ανάγκη για εμπλουτισμό της γνώσης μεγαλώνει, και ψηφίζονται στο Παρίσι οι πρώτοι νόμοι για το εμπόριο βιβλίων, βοηθώντας κατ' αυτόν τον τρόπο τους σπουδαστές της εποχής. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί η βιβλιοθήκη του κολεγίου της Σορβόνης η οποία μέχρι το 1322 περιελάμβανε 100.000 τόμους. Με το πέρασμα των αιώνων οι ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες αυξάνονται, αποκτούν κύρος και έμπειρο προσωπικό, αυξάνουν την συλλογή τους και συμβάλλουν άμεσα στην γνώση.

Στις μέρες μας, οι ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες ακολουθούν τις ραγδαίες εξελίξεις της τεχνολογίας, με την απότομη εμφάνιση του Διαδικτύου και ανάλογα με τις δυνατότητες τους, συνεχίζουν να έχουν ως απώτερο σκοπό τους την συνεχή παροχή των υπηρεσιών τους προς όλα τα μέλη τους. Η βιβλιοθήκη αποτελεί το πλέον σημαντικό και αναπόσπαστο κομμάτι της πανεπιστημιακής κοινότητας.

## **1.2. Η αποστολή των ακαδημαϊκών βιβλιοθηκών και η συνεχόμενη εξέλιξή τους.**

Η βασική αποστολή μιας καλά οργανωμένης ακαδημαϊκής βιβλιοθήκης είναι να ανταποκρίνεται στις καθημερινές απαιτήσεις της κοινωνίας και να εξυπηρετεί τις βασικές ανάγκες των χρηστών της. Ωστόσο, η αποστολή της κάθε βιβλιοθήκης διαφέρει κατά πολύ, ανάλογα με την συλλογή της και την επιστημονική κοινότητα που εξυπηρετεί. Η εκάστοτε βιβλιοθήκη ενημερώνει συνήθως για την αποστολή της μέσω αναρτήσεων στην προσωπική της σελίδα στο διαδίκτυο ή μέσω επίσημων ανακοινώσεων εντός της βιβλιοθήκης. Οι χρήστες της βιβλιοθήκης κρίνεται απαραίτητο να ενημερώνονται για τυχόν αλλαγές που πιθανόν να προκύψουν στην αποστολή της βιβλιοθήκης.

Η βιβλιοθήκη συμβάλλει σημαντικά στην εκπαιδευτική διαδικασία και στην επίτευξη των στόχων που θέτει το ίδιο το ίδρυμα που εξυπηρετεί. Ας παραθέσουμε όμως μερικούς από αυτούς τους στόχους που ολοκληρώνουν την αποστολή των βιβλιοθηκών. Αρχικά, το προσωπικό της βιβλιοθήκης καλείται να βοηθά τους φοιτητές στην προσωπική τους έρευνα, χρησιμοποιώντας αρκετές από τις μεθόδους των καθηγητών, ώστε κάθε φοιτητής να είναι σε θέση να επιλύει το μόνος του το πρόβλημα που αντιμετωπίζει. Για να επιτευχθεί αυτό, η βιβλιοθήκη οφείλει να ενθαρρύνει τους σπουδαστές στην απόκτηση γνώσεων και να τους εκπαιδεύσει κατάλληλα ώστε να αναλάβουν αργότερα οι ίδιοι την εκπαίδευσή τους. Επίσης, είναι σημαντικό η βιβλιοθήκη να ενημερώνει τους φοιτητές και το εκπαιδευτικό προσωπικό για την υπάρχουσα βιβλιογραφία στον κλάδο που τους αφορά και να παρέχει τις κατάλληλες οδηγίες για την χρήση της. Είναι φανερό, πως η βιβλιοθήκη της κάθε πανεπιστημιακής κοινότητας συνδέεται με το ίδρυμα και προσφέρει άμεσα τις υπηρεσίες της.

Σε γενικές γραμμές, θα ορίζαμε σαν αποστολή μιας ακαδημαϊκής βιβλιοθήκης την υπέρτατη σκέψη για την επιλογή, απόκτηση και διατήρηση βιβλιακού υλικού και την διάδοση των αξιών, που προκύπτουν από το υλικό στην πανεπιστημιακή κοινότητα προς ανάδειξη της επιστημονικής έρευνας. (Βλάχου – Χαλκιοπούλου, 1996)

Ωστόσο, τα τελευταία 15 χρόνια η πορεία των ακαδημαϊκών βιβλιοθηκών επηρεάζεται άμεσα από την ραγδαία ανάπτυξη της τεχνολογίας. Από τις αρχές της δεκαετίας του '90 οι βιβλιοθήκες αποδείχθηκαν πρωτοπόρες στην χρήση τερματικών υπολογιστών καθώς και οπτικοακουστικού υλικού, συμβαδίζοντας στις τεχνολογικές απαιτήσεις της εποχής. Από τους κλασικούς καταλόγους βιβλιοθηκών, περάσαμε στην χρήση σύγχρονων online καταλόγων μέσω της πρόσβασης του Διαδικτύου (OPACS), τα ηλεκτρονικά βιβλία, την online αναζήτηση βιβλιογραφιών, κ.ο.κ. Τα σημαντικά αυτά γεγονότα και οι ραγδαίες εξελίξεις της τεχνολογίας, οδήγησαν τις ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες στην προσαρμογή και ανασυγκρότηση των υπηρεσιών τους σ' ένα νέο τεχνολογικό περιβάλλον, το οποίο ταυτόχρονα μας εξυπηρετεί αλλά και μας προβληματίζει για το μέλλον του βιβλίου και την πλήρη αντικατάσταση του από ηλεκτρονικά μέσα.

Σε αυτό το νέο περιβάλλον η βιβλιοθήκη σαφώς και αντιλαμβάνεται τις διαφοροποιήσεις που εμφανίζονται στο δικό της λειτουργικό περιβάλλον. Η εμφάνιση και η διαθεσιμότητα νέων τεχνολογιών, οδηγούν στην επίλυση των προβλημάτων

που προϋπήρχαν στις βιβλιοθήκες. Ένα μεγάλο ποσοστό του υλικού της βιβλιοθήκης έχει αξιοποιηθεί και μετατραπεί σε ψηφιακή μορφή, με αυξανόμενο και το ποσοστό των ηλεκτρονικών εκδόσεων. Η ψηφιακή διδασκαλία εμφανίζεται εξυπηρετώντας σε μεγάλο βαθμό τις ανάγκες του σύγχρονου πανεπιστημίου και κατ' επέκταση αξιοποιεί τις παραδοσιακές υπηρεσίες τις βιβλιοθήκης. Παράλληλα, οι αρμοδιότητες των βιβλιοθηκονόμων μεγαλώνουν, καθώς αναπτύσσεται μπροστά τους ένας κόσμος συνεχών απαιτήσεων. Σε μία εποχή που η τεχνολογία και το Διαδίκτυο κυριαρχούν, η συνεχής εκπαίδευση των βιβλιοθηκονόμων στον τομέα της πληροφορικής κρίνεται απαραίτητη για την πρόσβαση στην πληροφορία. Οι βιβλιοθηκονόμοι από την μεριά τους, εκπαιδεύουν την ακαδημαϊκή κοινότητα, φοιτητές και προσωπικό, σε θέματα αναζήτησης υλικού μέσω του συλλογικού καταλόγου, στον εντοπισμό τεκμηρίων που τους ενδιαφέρουν, και στην αξιοποίηση των πληροφοριών.

Σε σχέση όμως με τις βιβλιοθήκες άλλων χωρών οι οποίες ήδη έχουν υιοθετήσει την έννοια της «ηλεκτρονικής» βιβλιοθήκης συμμετέχοντας σε ειδικά προγράμματα, οι ελληνικές ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες στάθηκε αδύνατο να ακολουθήσουν τις διεθνείς εξελίξεις. Διάφορα προβλήματα, όπως η έλλειψη εξειδικευμένου προσωπικού, ο ελάχιστος εξοπλισμός και θέματα οικονομικής φύσεως, έρχονται να συμπληρώσουν την αδυναμία των βιβλιοθηκών. Οι ελληνικές ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες, έχοντας χάσει μεγάλο μέρος της τεχνολογικής και βιβλιοθηκονομικής εξέλιξης, καταβάλλουν τεράστια προσπάθεια να ξεπεράσουν το στάδιο της παραδοσιακής βιβλιοθηκονομίας, και να υιοθετήσουν τις εξελίξεις της νέας τεχνολογίας.

Καταλήγουμε στο γεγονός πως η διαχείριση της έρευνας στην Ελλάδα θα πρέπει να αναζητήσει τους φυσικούς συμμάχους στους χώρους της οργάνωσης της γνώσης που είναι οι ακαδημαϊκές και ερευνητικές βιβλιοθήκες. Φυσικούς συμμάχους όμως που θα μπορούν να εντοπίσουν τα στοιχεία που συνυπάρχουν στην τεχνολογία, τα προϊόντα και τις πολιτικές. Η ανάρτηση των νέων δεδομένων στις ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες είναι πρωταρχικό καθήκον πριν ο 21<sup>ος</sup> αιώνας συνδεθεί με την νέα εκπαιδευτική και κοινωνική πραγματικότητα (Σταθούλια, 1999).

### **1.3. Τα πρότυπα των ακαδημαϊκών βιβλιοθηκών.**

Η διασφάλιση της ποιότητας στον χώρο των ακαδημαϊκών βιβλιοθηκών, επιτυγχάνεται με την αποτελεσματικότητα των υπηρεσιών που προσφέρουν στους χρήστες. Η αποτελεσματικότητα αυτή, επικυρώνεται με την δημιουργία κανονισμών και την σύνταξη συγκεκριμένης πολιτικής, με στόχο την σωστή οργάνωση και λειτουργία των βιβλιοθηκών. Αναφερόμαστε σε μια σειρά προτύπων, που αφορούν την κάθε υπηρεσία της βιβλιοθήκης ξεχωριστά, και που συντελούν στην αξιολόγησή της σε όλους τους τομείς.

Τα πρότυπα κρίνονται απαραίτητοι οδηγοί, τόσο σε διεθνές, όσο και σε ελληνικό επίπεδο. Όπως έχει διατυπωθεί κι από τον διεθνή οργανισμό προτυποποίησης ISO «τα πρότυπα στοχεύουν στο να κάνουν την ζωή μας απλούστερη και να αυξήσουν την αξιοπιστία και την αποτελεσματικότητα των προϊόντων και υπηρεσιών που χρησιμοποιούμε» (Μπώκος, 2001). Στην Ελλάδα, αρμόδιος οργανισμός για την δημιουργία προτύπων είναι ο ΕΛΟΤ (Ελληνικός Οργανισμός Προτυποποίησης), ο οποίος όμως παρουσιάζει κάποιες ελλείψεις όσον αφορά την εφαρμογή των προτύπων. Ωστόσο, τα πρότυπα των Ελληνικών ακαδημαϊκών βιβλιοθηκών καθορίζονται από διεθνείς οργανισμούς όπως είναι η IFLA , είναι γενικά και οι αρχές τους ακολουθούνται από τις πανεπιστημιακές βιβλιοθήκες. Διαχωρίζονται σε ποιοτικά και ποσοτικά πρότυπα.

Ας προχωρήσουμε σε μια εκτενέστερη ανάλυση σε ότι αφορά τα είδη των προτύπων, όπως αυτά ορίζονται από την IFLA.

Κάθε πανεπιστημιακή βιβλιοθήκη θα πρέπει να έχει καθορίσει τον σκοπό της και να τον έχει διατυπώσει γραπτώς με τέτοιο τρόπο έτσι ώστε να αντανakλά τους σκοπούς και τους στόχους του πανεπιστημίου που εξυπηρετεί. Σύμφωνα λοιπόν με την IFLA, προκειμένου η βιβλιοθήκη να ανταποκριθεί στους στόχους του πανεπιστημίου θα πρέπει να φροντίσει για την παροχή των υπηρεσιών της, την συλλογή της, το προσωπικό της, το κτίριο της, την διαχείριση και την διοίκηση και την χρηματοδότηση.

Λεπτομερέστατα, όσον αφορά τις υπηρεσίες. Οι υπηρεσίες της βιβλιοθήκης πρέπει να συνδέονται άμεσα με τους στόχους που έχει θέσει το ίδιο το πανεπιστήμιο, να καλύπτουν δηλαδή με κάθε τρόπο τις εκπαιδευτικές ανάγκες του πανεπιστημίου. Ο σωστός σχεδιασμός των υπηρεσιών διευκολύνει την αποτελεσματική χρήση των πληροφοριών από την κοινότητα της βιβλιοθήκης, ενώ περιλαμβάνονται και πληροφοριακές υπηρεσίες στην χρήση και στην ανεύρεση πηγών της βιβλιοθήκης. Η οργάνωση των υπηρεσιών πρέπει να είναι τέτοια, ώστε η βιβλιοθήκη να παρέχει τεκμήρια της συλλογής της τα οποία ακολουθούν τους διεθνείς κανόνες καταλογογράφησης και ταξινόμησης. Τέλος, η διαδικασία του δανεισμού θα πρέπει να είναι αποτελεσματική, γνωστοποιώντας στους χρήστες τα δικαιώματά τους και τους όρους δανεισμού.

Ακολουθεί η συλλογή της βιβλιοθήκης, η οποία καθορίζεται από το ανάλογο μέγεθος και την θεματική κάλυψη της, με απώτερο σκοπό να διευκολύνει το ερευνητικό έργο του Πανεπιστημίου. Η συλλογή πρέπει να περιλαμβάνει πληροφοριακό υλικό, βιβλία, περιοδικά και οποιοδήποτε άλλο υλικό θα χρησιμοποιηθεί από τους φοιτητές στην πορεία των σπουδών τους, καθώς και υλικό σε διάφορες μορφές. Το υλικό της συλλογής θα πρέπει να εμπλουτίζεται και να διαμορφώνεται με τέτοιο τρόπο, ώστε να υπάρχει μία σταδιακή βελτίωση του περιεχομένου του και να αντικατοπτρίζει τις ανάγκες της κοινότητας. Η βελτίωση των σχέσεων και η συνεργασία μεταξύ βιβλιοθηκονόμων και βιβλιοθηκών, βοηθά στην αύξηση των πηγών της συλλογής και στην διασφάλιση μεγαλύτερης πρόσβασης στο υλικό.

Εν συνεχεία, η βιβλιοθήκη θα πρέπει να διαθέτει επαρκή αριθμό εξειδικευμένου προσωπικού, προκειμένου να προσφέρει τις κατάλληλες πληροφοριακές υπηρεσίες που ανταποκρίνονται στις ανάγκες του Πανεπιστημίου. Οι βιβλιοθηκονόμοι θα πρέπει να διαθέτουν την κατάλληλη μόρφωση και υπευθυνότητα σε θέματα που αφορούν την ανάπτυξη και διαχείριση συλλογής και την παροχή πληροφοριακών υπηρεσιών στο κοινό. Οι βιβλιοθήκες από την μεριά τους μπορούν να οργανώνουν προγράμματα που θα βοηθούν το προσωπικό στην εκπαιδευτική του εξέλιξη. Η ομαδική εργασία και η σωστή συνεννόηση μεταξύ των βιβλιοθηκονόμων θα συμβάλλουν σημαντικά στην επιτυχή λειτουργία της βιβλιοθήκης.

Σημαντικός είναι κι ο σχεδιασμός της βιβλιοθήκης, η οποία πρέπει να έχει το ανάλογο μέγεθος και να είναι κατάλληλα διαμορφωμένη για να στεγάσει την συλλογή της και να παρέχει άνεση στους χρήστες της προκειμένου η έρευνα και η μελέτη να γίνονται

ανεμπόδιστα. Ο κατάλληλος εξοπλισμός ενθαρρύνει και την περαιτέρω χρήση από το εκπαιδευτικό προσωπικό, τους φοιτητές και το λοιπό προσωπικό της βιβλιοθήκης. Ακολουθεί ο τομέας διαχείρισης και διοίκησης της βιβλιοθήκης, όπου οι διοικητικές υπηρεσίες της βιβλιοθήκης και η θέση της εντός του Πανεπιστημίου καθορίζονται με ακρίβεια και σαφήνεια. Η πολιτική της βιβλιοθήκης επιβεβαιώνεται, συντάσσεται γραπτώς και αναθεωρείται ανά τακτά χρονικά διαστήματα.

Τέλος, αναφερόμαστε στην διαχείριση του προϋπολογισμού και της χρηματοδότησης της βιβλιοθήκης. Η χρηματοδότηση πρέπει να είναι τέτοια ώστε η βιβλιοθήκη να είναι σε θέση να ανανεώσει την συλλογή της, να παρέχει επιπλέον εκπαίδευση στο προσωπικό της, να αντιμετωπίσει τυχόν προβλήματα και να ικανοποιεί τις απαιτήσεις των χρηστών της. Η χρηματοδότηση πρέπει να είναι επαρκής και να γίνεται σωστή κατανομή του προϋπολογισμού από τον Διευθυντή της βιβλιοθήκης. Συμπερασματικά, η εφαρμογή αυτών των προτύπων θα βοηθήσουν τις βιβλιοθήκες να εξελιχθούν, να αντιμετωπίσουν τυχόν δυσκολίες και να αξιολογηθούν. Θα επιφέρουν όμως και το ποθητό αποτέλεσμα, την εξασφάλιση της ποιότητας των υπηρεσιών των ακαδημαϊκών βιβλιοθηκών και την μελλοντική τους ανάπτυξη



## ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ

### Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΘΕΑΤΡΟΥ<sup>1</sup>

#### **2. 1. Η Βιβλιοθήκη του Τμήματος**

Προτού παρουσιάσουμε την Βιβλιοθήκη, αξίζει να πούμε κάποια λόγια για το Τμήμα Θεάτρου. Το τμήμα Θεάτρου παρέχει σπουδές τόσο στην θεωρία όσο και στην πρακτική του θεάτρου. Βασικός τομέας του τμήματος είναι η Θεατρολογία. Ωστόσο προσφέρει ειδικεύσεις: στην Δραματολογία – Παραστασιολογία, στην Σκηνογραφία – Ενδυματολογία, στην Σκηνογραφία – Ενδυματολογία, στην Σκηνοθεσία και στο Θέατρο στην Εκπαίδευση. Αξίζει να σημειωθεί ότι το τμήμα Θεάτρου είναι το μόνο τμήμα το οποίο παρέχει εξειδικευμένα και ολοκληρωμένα προγράμματα σπουδών για τις τέχνες του Θεάτρου. Το τμήμα ιδρύθηκε το 1984 και δέχτηκε τους πρώτους φοιτητές το 1992. Ο συνολικός αριθμός των φοιτητών το έτος 2010 – 11 είναι 606 και ο αριθμός των εισακτέων το έτος 2011 – 12 είναι 60. Επίσης το τμήμα απασχολεί 19 μέλη Δ.Ε.Π (Διδακτικό Ερευνητικό Προσωπικό), 2 μέλη Ε.Ε.Δ.Ι.Π. (Ειδικό και Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό), 6 μέλη Ε.Τ.Ε.Π. (Ειδικό Τεχνικό Εργαστηριακό Προσωπικό), καθώς και διδάσκοντες με σύμβαση, κυρίως καλλιτέχνες του θεάτρου.

Η Βιβλιοθήκη του τμήματος Θεάτρου αποτελεί μία από τις περιφερειακές τμηματικές βιβλιοθήκες του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Η Βιβλιοθήκη λειτουργεί από το έτος 1992 – 93 και στεγάζεται στο κτίριο επί της οδού Εγνατία 122 στον δεύτερο όροφο.

Η συλλογή της βιβλιοθήκης χωρίζεται σε τρεις κατηγορίες:

- Πλήρους δανεισμού. (περιλαμβάνει το υλικό το οποίο δανείζεται για περισσότερες από 15 μέρες.)
- Περιορισμένου δανεισμού. (περιλαμβάνει το υλικό το οποίο δανείζεται για περιορισμένο χρονικό διάστημα.)

---

1

- Μη δανειζόμενου υλικού (περιλαμβάνει το υλικό του οποίου η χρήση επιτρέπεται μόνο εντός της βιβλιοθήκης)

Και περιλαμβάνει:

- 9500 τόμους βιβλίων
- 85 τίτλους περιοδικών
- Αρχείο θεατρικών προγραμμάτων
- Αρχείο με κριτικές και άρθρα δημοσιευμένα σε εφημερίδες από το 1985 έως σήμερα
- Αρχείο αφισών και φωτογραφιών
- Οπτικοακουστικό υλικό
- Αρχείο διπλωματικών και διαλέξεων των φοιτητών του τμήματος

Για την οργάνωση, αρχειοθέτηση και χρήση των βιβλιογραφικών παραπομπών, η βιβλιοθήκη χρησιμοποιεί το πρόγραμμα Horizon, το οποίο βρίσκεται σε online σύνδεση με όλες τις τμηματικές βιβλιοθήκες του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου. Για την καταλογογράφηση του υλικού η βιβλιοθήκη χρησιμοποιεί τους Αγγλοαμερικανικούς Κανόνες Καταλογογράφησης (A.A.C.R. 2), ενώ για την ταξινόμηση χρησιμοποιεί το ταξινομικό σύστημα της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου (LCC). Ακόμη, για την ηλεκτρονική καταλογογράφηση ακολουθούνται οι κανόνες Machine Readable Cataloging (MARC21).

Η βιβλιοθήκη διαθέτει τέσσερις ηλεκτρονικούς υπολογιστές απ όπου οι χρήστες μπορούν να συνδέονται απευθείας με τον συλλογικό κατάλογο της βιβλιοθήκης για την εύρεση του τεκμηρίου που τους ενδιαφέρει.

Το προσωπικό της βιβλιοθήκης αποτελείται από δύο βιβλιοθηκονόμους, την Κ. Τούλα Μαστοροστεργίου και την Κ. Δέσποινα Αθανασιάδου.

Η βιβλιοθήκη λειτουργεί καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 9.00 το πρωί μέχρι τις 20.00 το βράδυ, εκτός από αργίες και γιορτές.

Για πληροφορίες το κοινό μπορεί να επικοινωνήσει με την βιβλιοθήκη τηλεφωνικά, είτε μέσω e-mail.

## **2.2. Δανεισμός**

Στην βιβλιοθήκη εκδίδεται κάρτα δανεισμού για τους φοιτητές της σχολής, για το διδακτικό προσωπικό και για τους εξωτερικούς χρήστες. Όσοι φοιτητές ανήκουν σε κάποιο άλλο τμήμα του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου έχουν δικαίωμα δανεισμού στην βιβλιοθήκη εφόσον προσκομίσουν την κάρτα δανεισμού της βιβλιοθήκης του τμήματος στο οποίο ανήκουν. Για την έκδοση της κάρτας πρέπει να συμπληρωθεί το αντίστοιχο έντυπο αίτησης, το οποίο θα κατατεθεί μαζί με μία φωτογραφία. Επίσης, οι φοιτητές θα πρέπει να διαθέτουν μαζί τους το πάσο ή το βιβλιάριο σπουδών τους , και οι εξωτερικοί χρήστες την αστυνομική τους ταυτότητα αντίστοιχα, για την εξακρίβωση των στοιχείων τους. Οι φοιτητές του τμήματος, μπορούν να δανειστούν συνολικά πέντε τεκμήρια, τέσσερα από την συλλογή πλήρους δανεισμού για δεκαπέντε ημέρες, και ένα από την συλλογή περιορισμένου δανεισμού για τρεις ημέρες αντίστοιχα. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές και οι υποψήφιοι διδάκτορες μπορούν να δανειστούν δεκαπέντε τεκμήρια για τριάντα ημέρες. Τα μέλη Δ.Ε.Π. έχουν δικαίωμα δανεισμού είκοσι τεκμηρίων για εξήντα ημέρες. Τέλος, τα εξωτερικά μέλη της βιβλιοθήκης μπορούν να δανειστούν τρία τεκμήρια για δεκαπέντε ημέρες. Όλα τα μέλη της βιβλιοθήκης έχουν το δικαίωμα ανανέωσης μέχρι δύο φορές, εκτός από τα εξωτερικά μέλη οι οποίοι έχουν το δικαίωμα μίας ανανέωσης. Οι ανανεώσεις γίνονται είτε τηλεφωνικά, είτε με προσωπική παρουσία των μελών.

Το υλικό πρέπει να επιστρέφεται στην βιβλιοθήκη στην ημερομηνία που έχει οριστεί από το σύστημα που χρησιμοποιεί η βιβλιοθήκη. Σε περίπτωση που ο χρήστης καθυστερήσει την επιστροφή του τεκμηρίου, καταβάλλει και το ανάλογο χρηματικό πρόστιμο. Αν υπάρχει πρόστιμο καθυστέρησης το οποίο εκκρεμεί, ο χρήστης δεν μπορεί να δανειστεί υλικό από οποιαδήποτε τμηματική βιβλιοθήκη του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου έως την εξόφληση του.

### **2.3. Ο χώρος της βιβλιοθήκης**

Η αισθητική της ακαδημαϊκής βιβλιοθήκης συμβάλλει σημαντικά τόσο στην λειτουργικότητα της όσο και στην οργάνωσή της. Αυτό σημαίνει πως ο χώρος χρειάζεται να είναι διαμορφωμένος με τέτοιο τρόπο, ώστε η Βιβλιοθήκη να είναι προετοιμασμένη για την πιθανή αύξηση της συλλογής της στο μέλλον, να παρέχει άνεση και να καλύπτει τις ανάγκες των χρηστών της.

Η Βιβλιοθήκη του Τμήματος Θεάτρου αποτελείται από πέντε ξεχωριστούς χώρους. Στον πρώτο χώρο, βρίσκονται το γραφείο εξυπηρέτησης χρηστών, όπου απευθύνονται οι χρήστες για οποιαδήποτε πληροφορία και βοήθεια, καθώς και οι τέσσερις ηλεκτρονικοί υπολογιστές για σύνδεση στο Διαδίκτυο. Στον δεύτερο χώρο βρίσκεται το αναγνωστήριο, μαζί με τις συλλογές του ελληνικού θεάτρου, του ξένου θεάτρου, των ξένων περιοδικών και των λεξικών. Να αναφέρουμε ότι στο αναγνωστήριο υπάρχει ένα μικρό ξεχωριστό δωμάτιο στο οποίο και βρίσκονται οι διδακτορικές διατριβές, τα ελληνικά περιοδικά και το υλικό για τους μεταπτυχιακούς φοιτητές. Στον τρίτο χώρο βρίσκονται οι θεατρικές μελέτες και η συλλογή του κινηματογράφου. Στον τέταρτο χώρο της βιβλιοθήκης, βρίσκεται η συλλογή του παιδικού θεάτρου, καθώς και φωτοτυπίες θεατρικών έργων. Ωστόσο, ο τέταρτος χώρος αποτελείται επίσης κι από κλειδωμένα ράφια στα οποία βρίσκονται οι διπλωματικές και οι διαλέξεις των φοιτητών του τμήματος, τα θεατρικά προγράμματα και το σπάνιο υλικό. Στον πέμπτο και τελευταίο χώρο, βρίσκονται τα γραφεία των υπευθύνων της Βιβλιοθήκης. Κατά την προσωπική μου άποψη, η Βιβλιοθήκη του τμήματος Θεάτρου είναι ένας όμορφος και «ζεστός» χώρος, διαμορφωμένος με τέτοιο τρόπο για να εξυπηρετεί τις ανάγκες των χρηστών και να αποτελεί καταφύγιο μελέτης και ηρεμίας.

#### **2.4. Κανονισμοί λειτουργίας της Βιβλιοθήκης**

Κάθε βιβλιοθήκη διαθέτει ορισμένους κανόνες οι οποίοι πρέπει να τηρούνται πιστά τόσο από το προσωπικό όσο και από τους χρήστες της ώστε να επιτυγχάνεται η σωστή λειτουργία της.

Το υλικό που υπάρχει στην βιβλιοθήκη, έντυπο ή μη, πρέπει να διατηρείται άριστα προσεγμένο ώστε να είναι διαθέσιμο και για περαιτέρω χρήση. Οι χρήστες πρέπει να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί στον τρόπο χρήσης των τεκμηρίων που δανείζονται. Το υλικό πρέπει να επιστρέφεται στην βιβλιοθήκη με την αρχική του μορφή. Οποιοδήποτε τεκμήριο το οποίο έχει υποστεί φθορά κατά την περίοδο δανεισμού ή στη χειρότερη περίπτωση έχει χαθεί, αποκαθίσταται από τον ίδιο τον χρήστη. Αν κάποιος από τους φοιτητές επιθυμεί να φωτοτυπήσει κάποιο τεκμήριο έξω από το χώρο της βιβλιοθήκης, κρίνεται απαραίτητο να προσκομίσει στο προσωπικό της

βιβλιοθήκης το πάσο ή την αστυνομική του ταυτότητα και να επιστρέψει το υλικό έγκαιρα.

Η βιβλιοθήκη αποτελεί χώρο μελέτης και αυτοσυγκέντρωσης. Οι χρήστες οφείλουν να συμμορφώνονται προς τις υποδείξεις του προσωπικού, όταν δεν σέβονται την μελέτη και την εργασία άλλων χρηστών εντός της βιβλιοθήκης.

Στον χώρο της βιβλιοθήκης απαγορεύονται αυστηρά το κάπνισμα, η χρήση ποτών και τροφίμων καθώς και η χρήση κινητών τηλεφώνων. Αντικείμενα τα οποία, κατά την κρίση του προσωπικού, μπορεί να κινήσουν την υποψία κλοπής ή φθοράς του υλικού απαγορεύονται επίσης.

Σε περίπτωση που οι χρήστες δεν συμμορφωθούν με τους παραπάνω κανονισμούς της Βιβλιοθήκης, η Επιτροπή Εποπτείας μετά από πρόταση του αρμόδιου βιβλιοθηκονόμου, μπορεί να επιβάλλει τις ανάλογες κυρώσεις, δηλαδή την μόνιμη ή προσωρινή στέρηση του δικαιώματος δανεισμού στον χρήστη

## **ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ** **ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ**

Μετά την ραγδαία εξέλιξη της τεχνολογίας και την εμφάνιση του Διαδικτύου, οι βιβλιοθήκες κλήθηκαν να προσαρμοστούν σ' ένα συνεχώς μεταβαλλόμενο περιβάλλον, να εξελιχθούν και να βελτιώσουν τις παρεχόμενες υπηρεσίες τους. Στο παρελθόν, αλλά και σχετικά προσφάτως, έχουν πραγματοποιηθεί έρευνες που αφορούν την εξέλιξη των ακαδημαϊκών βιβλιοθηκών, την αξιολόγηση των υπηρεσιών τους και κατά πόσο αυτές ανταποκρίνονται στα νέα δεδομένα της εποχής και στις ολοένα αυξανόμενες απαιτήσεις των χρηστών τους. Παρακάτω λοιπόν, παρουσιάζονται από παλαιότερες έρευνες κάποια από τα σημαντικότερα στοιχεία που συγκεντρώθηκαν και αφορούν την συγκεκριμένη έρευνα.

Μία παλαιότερη έρευνα χρηστών που πραγματοποιήθηκε στην Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Πατρών (Κορφιάτη και Γεωργίου, 1999), είχε ως βασικό σκοπό να συλλέξει πληροφορίες σχετικά με το αν οι χρήστες γνωρίζουν τις υπηρεσίες που παρέχει η βιβλιοθήκη, με το ποιος είναι ο συνολικός αριθμός των χρηστών της βιβλιοθήκης, σε τι ποσοστό οι χρήστες χρησιμοποιούν την κάθε υπηρεσία και ποια είναι η ποιότητα παροχής των υπηρεσιών όπως αυτή εκτιμάται από τους χρήστες. Οι ερευνητές επέλεξαν την μέθοδο του ερωτηματολογίου, στο οποίο ανταποκρίθηκαν συνολικά 302 χρήστες της βιβλιοθήκης.

Από την παραπάνω έρευνα, προέκυψε ότι το 96% του πληθυσμού αποτελούν χρήστες της Βιβλιοθήκης Υπηρεσίας και Πληροφόρησης, μ' ένα μικρό ποσοστό 4% το οποίο δεν την είχε επισκεφτεί καθόλου. Οι υπηρεσίες που φάνηκε να χρησιμοποιούν περισσότερο τα μέλη της βιβλιοθήκης (φοιτητές, ΔΕΠ, μεταπτυχιακοί φοιτητές), ήταν και αυτές που ικανοποιούσαν σε μεγαλύτερο βαθμό τις εκπαιδευτικές και ερευνητικές τους ανάγκες. Όσον αφορά την ποιότητα παροχής των υπηρεσιών, το κοινό αξιολόγησε ως πολύ ικανοποιητικές τις παραδοσιακές υπηρεσίες (αναγνωστήριο,

δανεισμός κλπ) με ποσοστά 40% - 60% , ενώ οι υπηρεσίες αναζήτησης βιβλιογραφικών δεδομένων αξιολογήθηκαν εξίσου θετικά με μικρότερα όμως ποσοστά (20 % - 30 %). Με βάση και την εκτίμηση των ερευνητών, οι παραδοσιακές υπηρεσίες της βιβλιοθήκης, όπως πχ η χρήση του αναγνώστη, ήταν περισσότερο οικείες προς τους χρήστες και τις χρησιμοποιούσαν συχνότερα, εν αντιθέσει με τις πιο εξειδικευμένες υπηρεσίες, όπου ενώ παρατηρήθηκαν υψηλά ποσοστά γνώσης τους από τους χρήστες, ωστόσο δεν αντιμετωπίστηκαν θετικά.

Το συμπέρασμα στο οποίο κατέληξαν οι ερευνητές, ήταν ότι η Βιβλιοθήκη Υπηρεσίας και Κέντρου Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου Πατρών, μέσα από τις συνεχείς προσπάθειες της, έχει καταφέρει να παρέχει υπηρεσίες στο μεγαλύτερο μέρος του κοινού που εξυπηρετεί και να καλύπτει σε ένα μεγάλο βαθμό τις ανάγκες των περισσότερων χρηστών της.

Στα πρακτικά του 15ου Πανελληνίου Συνεδρίου Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, παρουσιάστηκε μια άλλη έρευνα που αφορούσε την ικανοποίηση των χρηστών από την Υπηρεσία Ηλεκτρονικής Πληροφόρησης της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας (Αλβανούδη και Ζωντανός, 2006). Ο βασικός σκοπός ήταν να ερευνηθεί ποιος χρησιμοποιεί την υπηρεσία και πως έγινε η ενημέρωση για την ύπαρξη της, τι ερωτήσεις υποβάλλονται από τους χρήστες, πως νιώθουν οι χρήστες για την υπηρεσία, αν είναι ευχαριστημένο το κοινό από τις απαντήσεις της υπηρεσίας, και τέλος αν κρίνουν ότι η υπηρεσία θα πρέπει να συνεχίσει να παρέχεται και μελλοντικά. Η έρευνα ασχολήθηκε με ερωτήσεις που υποβλήθηκαν την περίοδο 18/01/2005 έως 15/6/2006. Η μέθοδος που ακολουθήθηκε ήταν η αποστολή ερωτηματολογίου μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.

Τα αποτελέσματα της παραπάνω έρευνας έδειξαν ότι το 50% των χρηστών της υπηρεσίας ήταν φοιτητές του Πανεπιστημίου, εκ των οποίων το 30% ήταν προπτυχιακοί φοιτητές και το 20% μεταπτυχιακοί φοιτητές, ενώ το 27% αποτελούσαν οι εξωτερικοί χρήστες και το 13% χρήστες από άλλα εκπαιδευτικά ιδρύματα. Το 59% του κοινού ενημερώθηκε για την ύπαρξη της υπηρεσίας από την ιστοσελίδα της βιβλιοθήκης, το 11% ενημερώθηκε από κάποιον άλλον συμφοιτητή και για το 15% υπήρξε ενημέρωση από το προσωπικό της βιβλιοθήκης. Το είδος των ερωτήσεων που υπέβαλλαν οι χρήστες με ποσοστό 66% αφορούσε πληροφορίες για ένα συγκεκριμένο θέμα, το 11% επιζητούσε πληροφορίες για συγκεκριμένο υλικό και το 5% αφορούσε

την τεχνική υποστήριξη. Σχετικά με την ικανοποίηση των χρηστών η έρευνα έδειξε ότι οι χρήστες εμφανίστηκαν πολύ και πάρα πολύ ευχαριστημένοι με ποσοστό που ξεπέρασε το 70% , ενώ το 95% δήλωσε ότι θα ξαναχρησιμοποιήσει την υπηρεσία στο μέλλον.

Η εν λόγω έρευνα κατέληξε στο συμπέρασμα, ότι εξαιτίας της αυξανόμενης εμπειρίας σε διεθνές επίπεδο, κρίνεται απαραίτητο να υπάρξει κοινή χρήση των Ηλεκτρονικών Υπηρεσιών Πληροφόρησης μεταξύ των ελληνικών ακαδημαϊκών βιβλιοθηκών για να επιτευχθεί και η επίλυση διαφόρων προβλημάτων.

Επόμενη έρευνα που διεξήχθη στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων κατά την περίοδο 25/5/1999 μέχρι 5/6/1999 (Ζάχος, 1999), είχε ως σκοπό να καταγράψει : α) το κατά πόσο η βιβλιοθήκη έχει εισχωρήσει στην πανεπιστημιακή κοινότητα, β) τον βαθμό που χρησιμοποιούν την βιβλιοθήκη οι φοιτητές και τις ανάγκες που επιθυμούν να καλύψουν, γ) τις απόψεις των φοιτητών για την βιβλιοθήκη, και δ) τις προσδοκίες που έχουν από την βιβλιοθήκη.

Από τα αποτελέσματα στα οποία έφτασε ο ερευνητής, έγινε φανερό ότι η βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, δεν κατάφερε να διεισδύσει επαρκώς στον κόσμο της ακαδημαϊκής κοινότητας. Σημειώθηκαν χαμηλά ποσοστά χρήσης της βιβλιοθήκης από τους φοιτητές και έγινε αντιληπτό ότι οι φοιτητές χρησιμοποιούσαν μόνο τις παραδοσιακές υπηρεσίες της βιβλιοθήκης, ενώ η ευρύτερη εικόνα που είχαν διαμορφώσει για τις δυνατότητες που προσέφερε η βιβλιοθήκη τους ήταν αρκετά αρνητική.

Παλαιότερη έρευνα που πραγματοποιήθηκε στην βιβλιοθήκη του ΤΕΙ Θεσσαλονίκης από τον Νοέμβριο του 1997 ως το Μάιο του 1998 (Κορομπίλη και Μορέλη-Κακούρη, 1998), είχε ως στόχο τον εκσυγχρονισμό της βιβλιοθήκης, δηλαδή την ανάπτυξη ενός κατάλληλα διαμορφωμένου χώρου που θα στήριζε την έρευνα, θα παρείχε βοήθεια στο εκπαιδευτικό προσωπικό και θα έδινε στο κοινό την δυνατότητα πρόσβασης σε βιβλιογραφικές πηγές, ανάλογα με το αντικείμενο σπουδών τους.

Η έρευνα αποτύπωσε την κατάσταση που επικρατούσε τότε στην βιβλιοθήκη, εποχή όπου η βιβλιοθήκη δεν είχε αυτοματοποιηθεί ακόμα και οι χρήστες χρησιμοποιούσαν κυρίως έντυπο υλικό. Μέχρι τότε, οι χρήστες αγνοούσαν τις δυνατότητες και τις υπηρεσίες που είχε να τους προσφέρει η βιβλιοθήκη.



Για τις ανάγκες της έρευνας, ο πληθυσμός χωρίστηκε σε τρεις κατηγορίες : το μόνιμο εκπαιδευτικό προσωπικό (381 άτομα), τους επιστημονικούς και εργαστηριακούς συνεργάτες (650 άτομα) και τους φοιτητές του ΤΕΙ (18.285 άτομα).

Παρατηρήθηκε ότι ο κυριότερος λόγος που επισκέπτονταν την βιβλιοθήκη και οι τρεις παραπάνω κατηγορίες, ήταν ο δανεισμός υλικού και η μελέτη περιοδικών, ειδικότερα για το εκπαιδευτικό προσωπικό του ΤΕΙ. Και το έντυπο υλικό βρισκόταν στην κορυφή των προτιμήσεων και για τις τρεις κατηγορίες χρηστών. Επίσης, έγινε φανερό η προθυμία για την παροχή προγραμμάτων μελλοντικής εκπαίδευσης, και ειδικότερα μέσω έντυπων οδηγιών. Γενικότερα, μέσα από την συγκεκριμένη έρευνα εντοπίστηκαν στο σύνολο του κοινού επιθυμίες και ανάγκες, που αργότερα η βιβλιοθήκη, κατά ένα μεγάλο ποσοστό, κατάφερε να τις καλύψει. Εξάλλου, από την εποχή της έρευνας μέχρι σήμερα έχουν αναπτυχθεί υπηρεσίες εντός της βιβλιοθήκης, οι οποίες καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα των απαιτήσεων του κοινού που εξυπηρετεί.

Στο 17ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών παρουσιάστηκε έρευνα που πραγματοποιήθηκε στην Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης του Χαροκόπειου Πανεπιστημίου και αφορούσε την αξιολόγηση των εκπαιδευτικών σεμιναρίων της βιβλιοθήκης (Αβραμίδου και Βαρδακώστα, 2008). Σκοπός της, ήταν να αξιολογήσει τα σεμινάρια που παρείχε η βιβλιοθήκη για το ακαδημαϊκό έτος 2007 με 2008. Η μέθοδος που χρησιμοποιήθηκε ήταν το ερωτηματολόγιο, με δείγμα τους πρωτοετείς και τους μεταπτυχιακούς φοιτητές που παρακολούθησαν τα σεμινάρια. Συμμετείχαν συνολικά 109 άτομα, από τα οποία τα 89 ήταν προπτυχιακοί φοιτητές και τα 20 μεταπτυχιακοί φοιτητές.

Από την έρευνα γνωστοποιήθηκε ότι η πλειοψηφία των φοιτητών, με ποσοστό 87% δεν είχε παρακολουθήσει παρόμοια σεμινάρια στο παρελθόν ενώ ήδη είχαν προηγηθεί από το 88% του πληθυσμού παλαιότερες επισκέψεις στην βιβλιοθήκη. Ωστόσο, το 61% εμφανίστηκε ικανοποιημένο από τα σεμινάρια που παρείχε η βιβλιοθήκη, ενώ αξιοσημείωτο ήταν το ενδιαφέρον των φοιτητών στις θεματικές κατηγορίες που περιελάμβαναν τα σεμινάρια, με μεγαλύτερη προτίμηση στην κατηγορία που αφορούσε τον online κατάλογο της βιβλιοθήκης με ποσοστό 42%.

Από την τα στοιχεία που συγκεντρώθηκαν, προέκυψε ότι η δυνατότητα βελτίωσης των σεμιναρίων που παρέχουν οι ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες επιτυγχάνεται με την συνεχή

αξιολόγηση και την προσαρμογή της βιβλιοθήκης στις απαιτήσεις της καθημερινότητας.

Επόμενη έρευνα που πραγματοποιήθηκε το πρώτο εξάμηνο του 1998, αφορά την επίδραση της τεχνολογίας της πληροφόρησης στις ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες και στους βιβλιοθηκονόμους (Γαρουφάλλου και Σιάτρη, 1998). Βασικός σκοπός της έρευνας ήταν να διερευνήσει τους τρόπους με τους οποίους η τεχνολογία έχει επηρεάσει τις ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες.

Αποτελέσματα της έρευνας, έδειξαν ότι από τις 81 βιβλιοθήκες στις οποίες έγινε η έρευνα, μόλις οι 22 είχαν αυτοματοποιήσει τις όλες υπηρεσίες τους, οι 38 είχαν αυτοματοποιήσει μέρος των υπηρεσιών τους και οι 21 δεν είχαν αυτοματοποιηθεί καθόλου. Παρατηρήθηκε ότι από τις βιβλιοθήκες που προχώρησαν σε αυτοματισμό των υπηρεσιών τους, το 74% είχε αυτοματοποιήσει τον κατάλογο, το 49,3% την δανειστική υπηρεσία, το 46,4% τα περιοδικά και το 43,5% είχε αυτοματοποιήσει τις παραγγελίες. Ωστόσο, η πλειοψηφία των ακαδημαϊκών βιβλιοθηκών με ποσοστό 65,2% δεν παρείχε ακόμα online πρόσβαση σε βιβλιογραφικές πηγές, και μόλις το 34,8% έδινε την δυνατότητα πρόσβασης.

Σε μια περίοδο όπου το Διαδίκτυο έκανε την αρχική του εμφάνιση, οι ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες, παρά τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν, κατάφεραν να προσαρμοστούν. Παρά τα διάφορα προβλήματα όπως πχ η έλλειψη εξοπλισμού, υπήρχε συνεχής προσπάθεια εκσυγχρονισμού και επιθυμία να αυξηθούν οι ρυθμοί ανάπτυξης.

Εν κατακλείδι, συγκεντρώνοντας όλα τα παραπάνω στοιχεία συμπεράναμε, ότι όλο και περισσότερες έρευνες διεξάγονται κατά περιόδους, με βασικό σκοπό να δώσουν λύσεις στα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες και οι χρήστες της.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ

### ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

#### **4.1. Εισαγωγή**

Η μεθοδολογία αποτελεί ένα από τα βασικά κεφάλαια μιας έρευνας. Μέσα από το κεφάλαιο της μεθοδολογίας, ο ερευνητής παραθέτει τους στόχους, τον σκοπό της έρευνας, τα τυχόν προβλήματα που αντιμετώπισε κατά την διάρκεια της έρευνας, καθώς και τις μεθόδους που ακολούθησε μέχρι να επιτευχθεί η ολοκλήρωση αυτής. Παρακάτω αναλύεται εκτενέστερα η μεθοδολογία που ακολουθήθηκε για την συγκεκριμένη έρευνα της βιβλιοθήκης.

#### **4. 2. Σκοπός της έρευνας**

Η συγκεκριμένη έρευνα έχει ως βασικό σκοπό να ερευνήσει, να καταγράψει, και να αξιολογήσει τις ανάγκες των χρηστών της βιβλιοθήκης του τμήματος Θεάτρου, του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

#### **4. 3. Στόχοι της έρευνας**

Αμέσως μετά τον σκοπό της έρευνας, ακολουθούν οι στόχοι που τέθηκαν για την διεξαγωγή της. Οι στόχοι της έρευνας είναι :

- Να παρουσιάσει το περιβάλλον, το υλικό και τις υπηρεσίες που καλύπτει η βιβλιοθήκη.
- Να καταγράψει το επίπεδο εξοικείωσης των χρηστών με το σύνολο των υπηρεσιών που προσφέρει η βιβλιοθήκη.
- Να αξιολογήσει την σχέση των χρηστών με το προσωπικό της βιβλιοθήκης.
- Να συγκεντρώσει και να καταγράψει τους προβληματισμούς που προκύπτουν από την έρευνα και να προτείνει λύσεις.

#### **4. 4. Βιβλιογραφική ανασκόπηση**

Σε μία έρευνα κρίνεται απαραίτητη η βιβλιογραφική ανασκόπηση, η οποία βοηθάει τον ερευνητή και στοχεύει στον εντοπισμό βιβλιογραφίας που σχετίζεται με το θέμα της έρευνας. Στην συγκεκριμένη έρευνα η αναζήτηση βιβλιογραφίας πραγματοποιήθηκε μέσω Διαδικτύου, καθώς η έντυπη βιβλιογραφία είναι αρκετά ελλιπής. Ωστόσο, οι πηγές που συγκεντρώθηκαν μέσω Διαδικτύου, αποτέλεσαν σημαντικό παράγοντα στην διαμόρφωση της έρευνας στο σύνολό της, καθώς και στην σύνταξη του ερωτηματολογίου.

#### **4. 5. Ερωτηματολόγιο**

Για την συγκέντρωση των δεδομένων, η σύνταξη ερωτηματολογίου θεωρήθηκε η καταλληλότερη μέθοδος. Το ερωτηματολόγιο απεικονίζει το αντικείμενο της έρευνας και αποτελεί το κύριο μέσο επικοινωνίας ανάμεσα στον συνεντευκτή και τον ερωτώμενο.

Το ερωτηματολόγιο απευθυνόταν αποκλειστικά σε όλους τους χρήστες της βιβλιοθήκης του τμήματος Θεάτρου, δηλαδή τους φοιτητές του τμήματος, τους εξωτερικούς χρήστες και το διδακτικό προσωπικό.

Η διανομή του ερωτηματολογίου του ερωτηματολογίου ξεκίνησε στα τέλη Φεβρουαρίου του 2012 εντός της βιβλιοθήκης του τμήματος και ολοκληρώθηκε στα τέλη Μαΐου του 2012.

#### **4. 6. Παρουσίαση του ερωτηματολογίου**

Όπως προαναφέρθηκε, το ερωτηματολόγιο θεωρείται το βασικό εργαλείο σε μια έρευνα και λειτουργεί ως μέσο επικοινωνίας ανάμεσα στον συνεντευκτή και στον ερωτώμενο. Το παρόν ερωτηματολόγιο, συντάχθηκε κατόπιν συγκέντρωσης και μελέτης πληροφοριών που αντλήθηκαν από παρόμοιες έρευνες μέσω διαδικτύου.

Σε πρώτο στάδιο, πριν από την συμπλήρωση του ερωτηματολογίου, ο κάθε ερωτώμενος ενημερώνεται από τον ερευνητή με μια μικρή επιστολή για το περιεχόμενο και τον σκοπό της έρευνας.

Το ερωτηματολόγιο περιλαμβάνει 16 ερωτήσεις, ποιοτικής και ποσοτικής φύσεως, οι οποίες χωρίζονται σε 5 ενότητες. Οι ερωτώμενοι κλήθηκαν να απαντήσουν σε ερωτήσεις κλειστού και ανοικτού τύπου. Ειδικότερα, οι ερωτήσεις κλειστού τύπου ήταν πολλαπλής επιλογής, κατά βαθμό προτίμησης / αξιολόγησης, βαθμονόμησης και διχοτομικές. Οι ερωτήσεις συντάχθηκαν και διαμορφώθηκαν με τέτοιο τρόπο ώστε να γίνουν κατανοητές από τους χρήστες και να μην επηρεάζουν την κρίση τους.

Η 1<sup>η</sup> ενότητα περιλαμβάνει 2 ερωτήσεις, οι οποίες αφορούν τα προσωπικά στοιχεία του χρήστη, όπως το φύλο, την ηλικία και την ιδιότητα του.

Η 2<sup>η</sup> ενότητα αποτελείται από 3 ερωτήσεις που αφορούν την χρήση της βιβλιοθήκης. Οι ερωτήσεις αυτές αναφέρονται στην επισκεψιμότητα της βιβλιοθήκης, τον χρόνο που αφιερώνει ο κάθε χρήστης και τους λόγους για τους οποίους επισκέπτεται την βιβλιοθήκη.

Η 3<sup>η</sup> ενότητα έχει θέμα τις υπηρεσίες της βιβλιοθήκης, και περιλαμβάνει 4 ερωτήσεις. Ειδικότερα, περιέχει ερωτήσεις που σχετίζονται με τις υπηρεσίες της βιβλιοθήκης που χρησιμοποιούνται περισσότερο, με την ενημέρωση προς τους χρήστες για τις υπηρεσίες αυτές, την ικανοποίηση από την παροχή υπηρεσιών και τέλος, αν χρησιμοποιείται ή όχι ο online κατάλογος.

Η 4<sup>η</sup> ενότητα αποτελείται από 3 ερωτήσεις που αφορούν την συλλογή της βιβλιοθήκης. Δηλαδή, ερωτήσεις για το ποσοστό ικανοποίησης των χρηστών από την συλλογή της βιβλιοθήκης, ποιο υλικό θεωρείται ως ο πιο “δυνατός” τομέας της συλλογής και ποιοι από τους τομείς κρίνεται απαραίτητο να εμπλουτισθούν.

Τέλος, η 5<sup>η</sup> ενότητα ασχολείται με την εκπαίδευση των χρηστών και περιλαμβάνει 3 ερωτήσεις που συνδέονται με τα σεμινάρια που πραγματοποιεί η βιβλιοθήκη και την προσφορά μελλοντικών υπηρεσιών.

#### **4.7. Πληθυσμός**

Όπως προαναφέρθηκε, βασικός στόχος της έρευνας ήταν να καταγράψει τις ανάγκες των χρηστών της βιβλιοθήκης. Για τον λόγο αυτό έγινε η προσπάθεια συμμετοχής στην έρευνα όσο το δυνατόν περισσότερων χρηστών του τμήματος.

Αρχικά κρίθηκε απαραίτητος ο περιορισμός της έρευνας αποκλειστικά στους χρήστες της βιβλιοθήκης του τμήματος Θεάτρου και άλλων τμημάτων του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, ενώ συμπεριλήφθηκαν και οι χρήστες άλλων Πανεπιστημίων (ως εξωτερικοί χρήστες). Αναλυτικότερα, συμμετείχαν οι προπτυχιακοί και μεταπτυχιακοί φοιτητές του τμήματος και άλλων τμημάτων του Αριστοτελείου, οι υποψήφιοι διδάκτορες, το διδακτικό προσωπικό και οι εξωτερικοί χρήστες.

Αξίζει να σημειώσουμε, ότι από τους 400 εγγεγραμμένους φοιτητές της σχολής, ο αριθμός ανταπόκρισης χρηστών στην έρευνα ανέρχεται στους 98.

#### **4.8 Τρόπος ανάλυσης δεδομένων**

Κατόπιν της συγκέντρωσης των απαραίτητων στοιχείων καθίσταται εφικτή και η μετέπειτα ανάλυση τους για την μετατροπή τους σε συγκεκριμένα ποσοστά, όπως αυτά παρουσιάζονται παρακάτω στην έρευνα.

Για τον λόγο αυτό χρησιμοποιήθηκε η 20η έκδοση του πακέτου στατιστικής ανάλυσης δεδομένων SPSS. Με την χρήση του SPSS δόθηκε η δυνατότητα να επεξεργαστούν και να διαμορφωθούν κατάλληλα όλα τα στοιχεία που συλλέχθηκαν από τα ερωτηματολόγια, έτσι ώστε η έρευνα να είναι ολοκληρωμένη και αποτελεσματική.

#### **4.9 Προβλήματα**

Όπως είναι φυσικό, κάθε έρευνα παρουσιάζει και ορισμένα προβλήματα κατά την διεξαγωγή της. Αρχικά, υπήρξε η δυσκολία ανεύρεσης του λογισμικού πακέτου SPSS, με το οποίο θα γινόταν η ανάλυση των δεδομένων, λόγω του ότι το πακέτο δεν διατίθεται δωρεάν μέσω διαδικτύου, παρά μόνο μέσω πληρωμής ή μηνιαίας δοκιμαστικής χρήσης. Το γεγονός αυτό, είχε σαν αποτέλεσμα να αργοπορήσει η εισαγωγή και επεξεργασία των στοιχείων και η μετέπειτα μετατροπή τους σε ποσοστά.

Ωστόσο, το βασικό πρόβλημα που αντιμετωπίσαμε, ήταν ο απαραίτητος αριθμός συγκέντρωσης των ερωτηματολογίων. Η διανομή ξεκίνησε ενθαρρυντικά με την έντονη προσέλευση των φοιτητών τον Φεβρουάριο του '12, εν όψη εξεταστικής. Οι δυσκολίες εμφανίστηκαν μετά το τέλος της εξεταστικής περιόδου, όπου η επισκεψιμότητα της βιβλιοθήκης μειώθηκε αρκετά με αποτέλεσμα να διανέμεται ελάχιστος αριθμός ερωτηματολογίων. Καταβλήθηκαν αρκετές προσπάθειες και με την επιμονή του ερευνητή και την πολύτιμη βοήθεια των δύο υπεύθυνων βιβλιοθηκονόμων, συγκεντρώθηκε ένας ικανοποιητικός αριθμός ερωτηματολογίων. Η διανομή των ερωτηματολογίων έληξε τέλη Μαΐου του '12, με χαρακτηριστικό αντίκτυπο την στασιμότητα στην πορεία της έρευνας.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΕΜΠΤΟ

### ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΡΕΥΝΑΣ

Η συγκεκριμένη έρευνα εστιάζεται στον βαθμό ικανοποίησης των χρηστών της βιβλιοθήκης του τμήματος Θεάτρου του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Για την συγκέντρωση των απαιτούμενων πληροφοριών διανεμήθηκαν ερωτηματολόγια, τα οποία και συμπληρώθηκαν από ενενήντα οκτώ (98) χρήστες του τμήματος, με απώτερο σκοπό να τονισθούν όλα τα τυχόν προβλήματα που αντιμετωπίζει η βιβλιοθήκη. Τα αποτελέσματα της έρευνας, όπως αυτά διαμορφώθηκαν από την επεξεργασία των ερωτηματολογίων, αναλύονται παρακάτω με την μορφή κυκλικών διαγραμμάτων:

#### **Φύλο συμμετεχόντων στην έρευνα [ερ. 1]**

Παρατηρούμε ότι το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών της βιβλιοθήκης είναι γυναίκες και λιγότερο άντρες. Από τους 98 χρήστες οι 80 είναι γυναίκες, ποσοστό που ανέρχεται στο 81,63%, και οι 18 είναι άντρες με ποσοστό που φτάνει μόλις το 18,37% (Πίνακας 5.1).

Φύλο συμμετεχόντων στην έρευνα		
Άντρας	18	18,37%
Γυναίκα	80	81,63%

*Πίνακας 5.1: Φύλο συμμετεχόντων στην έρευνα*

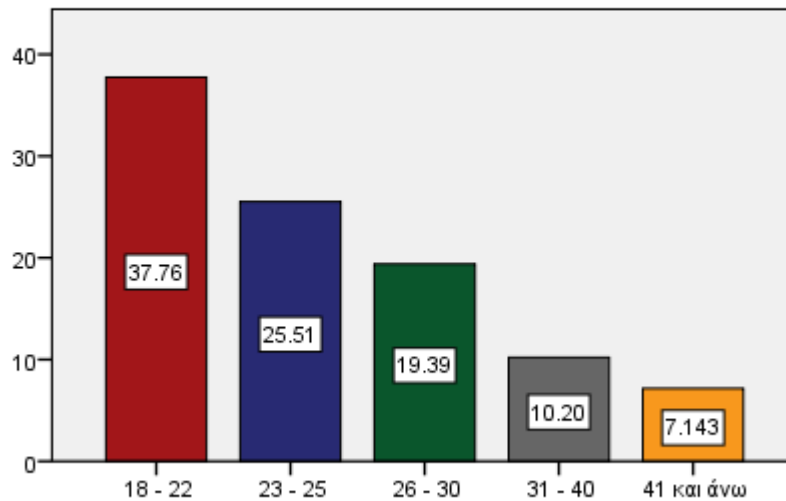
#### **Ηλικία συμμετεχόντων στην έρευνα [ερ. 2]**

Παρατηρούμε ότι 37 από τους χρήστες της βιβλιοθήκης κυμαίνονται από 18 έως 22 χρονών, με το μεγαλύτερο ποσοστό της τάξεως του 37,76%. Εν συνεχεία, 25 από τους χρήστες ανήκουν στην ηλικία των 23 έως 25 χρονών με ποσοστό 25,51%, 19 χρήστες της βιβλιοθήκης έχουν ηλικία από 26 έως 30 χρονών με ποσοστό 19,39%, το 10, 20%



των χρηστών αφορά τις ηλικίες από 31 έως 40 χρονών και μόνο το 7,14% έχει ηλικία από 41 ετών και άνω (Γράφημα 5.1).

**Ηλικία συμμετεχόντων στην έρευνα**

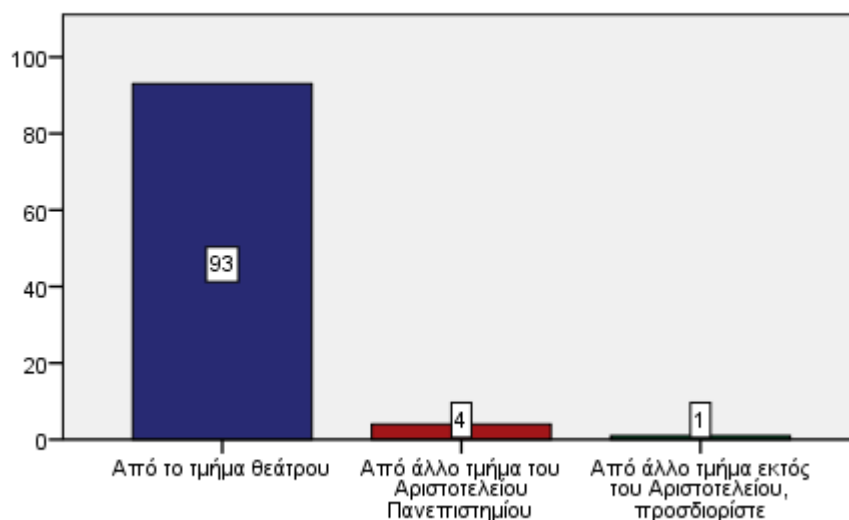


*Γράφημα 5.1: Ηλικία συμμετεχόντων στην έρευνα*

### **Ιδιότητα συμμετεχόντων στην έρευνα [ερ. 3]**

Αρχικά, διαπιστώνουμε ότι την συντριπτική πλειοψηφία καταλαμβάνουν οι χρήστες που ανήκουν αποκλειστικά στο Τμήμα Θεάτρου με ποσοστό 94,90%. Ακολουθούν οι χρήστες με την ειδικότητα του προπτυχιακού φοιτητή που ανήκουν σε άλλο τμήμα του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου, με ποσοστό 4,08% και οι χρήστες που ανήκουν σε άλλο τμήμα εκτός του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου με ποσοστό 1,02% (Γράφημα 5. 2).

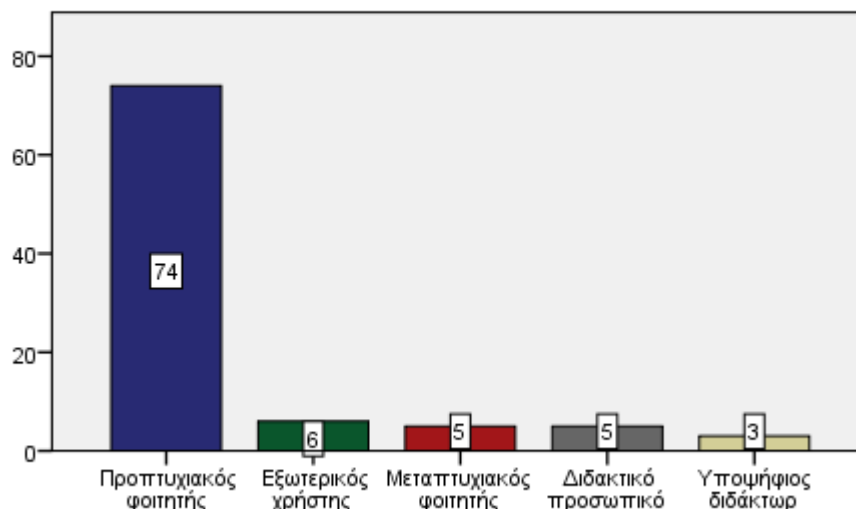
## Ιδιότητα συμμετεχόντων στην έρευνα



**Γράφημα 5.2: Ιδιότητα συμμετεχόντων στην έρευνα**

Συνεχίζοντας λοιπόν με τους χρήστες που προέρχονται από το τμήμα Θεάτρου, συμπληρώνουμε ότι το 79,57% καταλαμβάνουν με μεγάλη διαφορά οι προπτυχιακοί φοιτητές του τμήματος. Ακολουθούν με την σειρά τους οι εξωτερικοί χρήστες της βιβλιοθήκης με ποσοστό 6,45%, έπονται οι μεταπτυχιακοί φοιτητές και το διδακτικό προσωπικό με 5,38% ποσοστιαία μέτρηση και οι υποψήφιοι διδάκτορες με ποσοστό μόλις 3,23% (Γράφημα 5. 2.1).

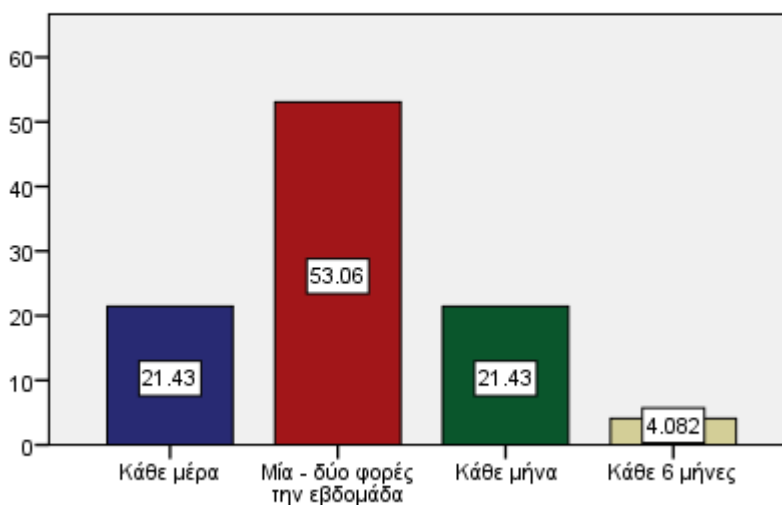
### Ιδιότητα συμμετεχόντων από το Τμήμα Θεάτρου



### Συχνότητα επίσκεψης συμμετεχόντων στην βιβλιοθήκη [ερ. 4]

Το κοινό απάντησε ότι επισκέπτεται την βιβλιοθήκη μία με δύο φορές την εβδομάδα με ποσοστό 53,06%, το 21,43% απάντησε ότι επισκέπτεται την βιβλιοθήκη κάθε μέρα και αντίστοιχα, με το ίδιο ποσοστό κάθε μήνα, και τέλος, το 4,08% επισκέπτεται την βιβλιοθήκη κάθε μήνα (Γράφημα 5.3).

### Συχνότητα επίσκεψης στην βιβλιοθήκη

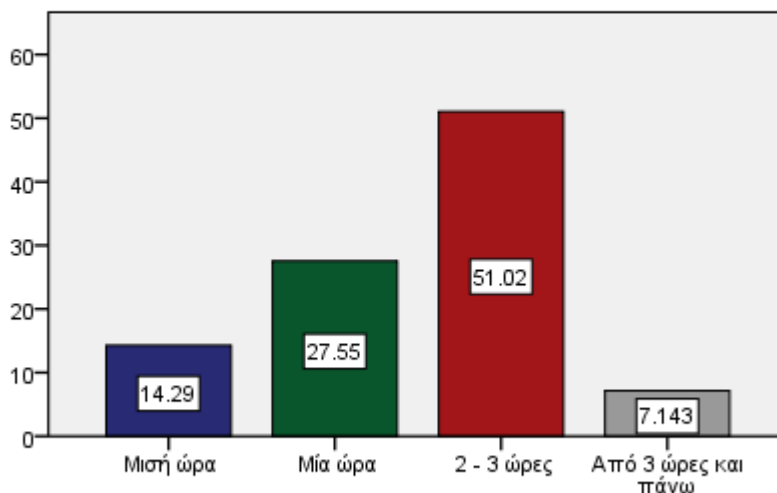


Γράφημα 5.3: Συχνότητα επίσκεψης στην βιβλιοθήκη

### Χρόνος αφιέρωσης συμμετεχόντων στην βιβλιοθήκη [ερ. 5]

Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών της τάξεως του 51,02% απάντησε ότι αφιερώνει δύο με τρεις ώρες στην βιβλιοθήκη, το 27,55% αφιερώνει μια ώρα, το 14,29% αφιερώνει μισή ώρα και το 7,14% απάντησε ότι αφιερώνει από τρεις ώρες και πάνω στην βιβλιοθήκη (Γράφημα 5.4).

**Χρόνος αφιέρωσης στην βιβλιοθήκη**

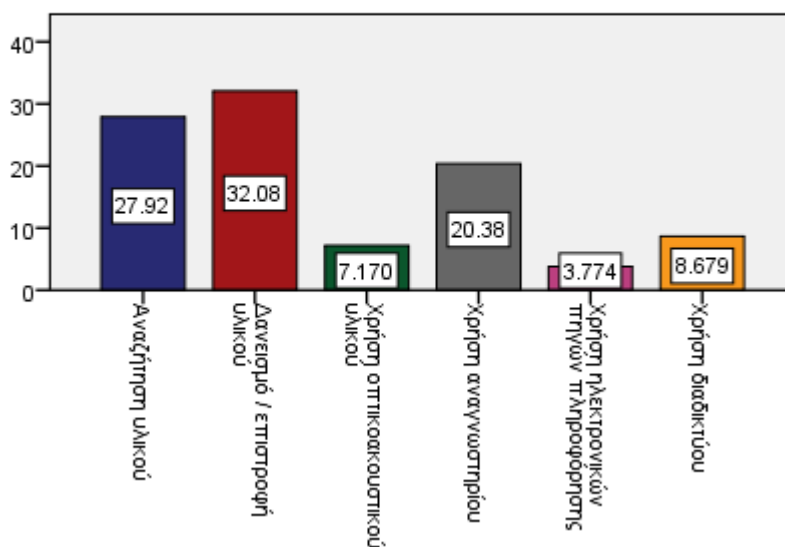


*Γράφημα 5.4: Χρόνος αφιέρωσης στην βιβλιοθήκη*

### Λόγοι επίσκεψης συμμετεχόντων στην βιβλιοθήκη [ερ. 6]

Στην συγκεκριμένη ερώτηση, οι χρήστες είχαν την δυνατότητα να επιλέξουν περισσότερες από μια απαντήσεις. Παρατηρούμε λοιπόν, ότι το 32,08% του κοινού επισκέπτεται την βιβλιοθήκη για δανεισμό ή επιστροφή υλικού, το 27,92% για να αναζητήσει υλικό, το 20,38% για να χρησιμοποιήσει το αναγνωστήριο, το 8,68% για χρήση του διαδικτύου, το 7,17% για να χρησιμοποιήσει το οπτικοακουστικό υλικό που παρέχει η βιβλιοθήκη και το 3,77% επισκέπτεται την βιβλιοθήκη για να χρησιμοποιήσει τις ηλεκτρονικές πηγές πληροφόρησης (Γράφημα 5.5).

### Λόγοι επίσκεψης στην βιβλιοθήκη

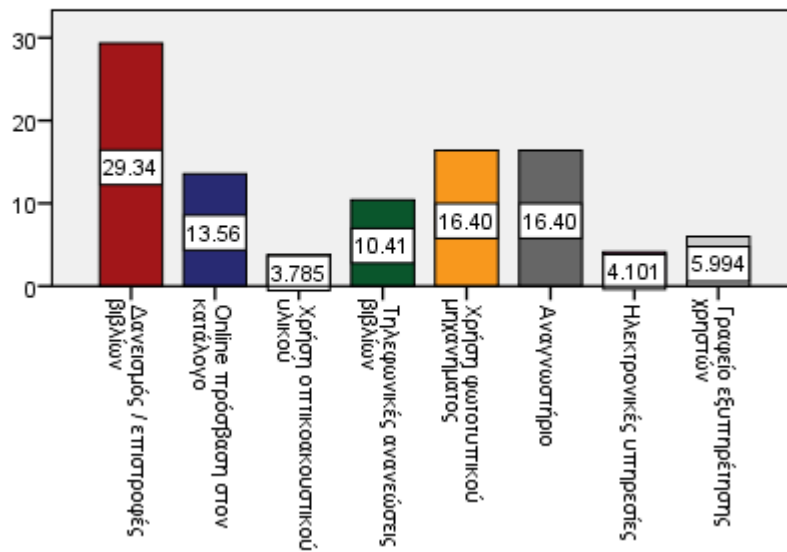


Γράφημα 5.5: Λόγοι επίσκεψης στην βιβλιοθήκη

### Υπηρεσίες της βιβλιοθήκης που χρησιμοποιούνται περισσότερο από τους συμμετέχοντες [ερ. 7]

οι χρήστες είχαν την δυνατότητα και σε αυτήν την ερώτηση να επιλέξουν περισσότερες απαντήσεις. Εντοπίζουμε λοιπόν ότι, το 29,34% των χρηστών δήλωσε πως χρησιμοποιεί περισσότερο τον δανεισμό και τις επιστροφές βιβλίων, το 16,40% κάνει χρήση του αναγνωστήριου και αντίστοιχα το ίδιο ποσοστό των χρηστών χρησιμοποιεί το φωτοτυπικό μηχάνημα. Συνεχίζουμε παρακάτω και παρατηρούμε ότι το 13,56% χρησιμοποιεί την online πρόσβαση στον κατάλογο της βιβλιοθήκης, το 10,41% κάνει χρήση των τηλεφωνικών ανανεώσεων των βιβλίων, το 5,99% του κοινού προσφεύγει στο γραφείο εξυπηρέτησης των χρηστών, το 4,10% κάνει χρήση των ηλεκτρονικών υπηρεσιών και το 3,79% των χρηστών χρησιμοποιεί το οπτικοακουστικό υλικό της βιβλιοθήκης (Γράφημα 5.6).

### Υπηρεσίες της βιβλιοθήκης που χρησιμοποιούνται περισσότερο

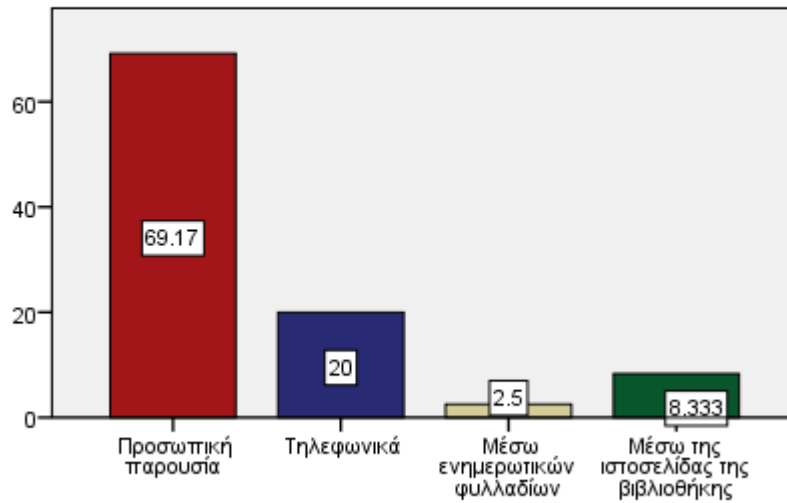


Γράφημα 5.6 : Υπηρεσίες της βιβλιοθήκης που χρησιμοποιούνται περισσότερο

### Τρόποι ενημέρωσης των συμμετεχόντων για τις υπηρεσίες της βιβλιοθήκης [ερ. 8]

Είναι αξιοσημείωτο ότι το μεγαλύτερο μέρος των χρηστών με ποσοστό 69,17% ενημερώνετε για τις υπηρεσίες της βιβλιοθήκης με την προσωπική του παρουσία. Ακολουθως, το 20% του κοινού δείχνει την προτίμηση του στην τηλεφωνική ενημέρωση, το 8,33% ενημερώνετε μέσω της ιστοσελίδας της βιβλιοθήκης και το 2,50% ενημερώνετε μέσω των ενημερωτικών φυλλαδίων που παρέχει η βιβλιοθήκη (Γράφημα 5.7).

### Τρόποι ενημέρωσης για τις υπηρεσίες της βιβλιοθήκης



Γράφημα 5.7: Τρόποι ενημέρωσης για τις υπηρεσίες της βιβλιοθήκης

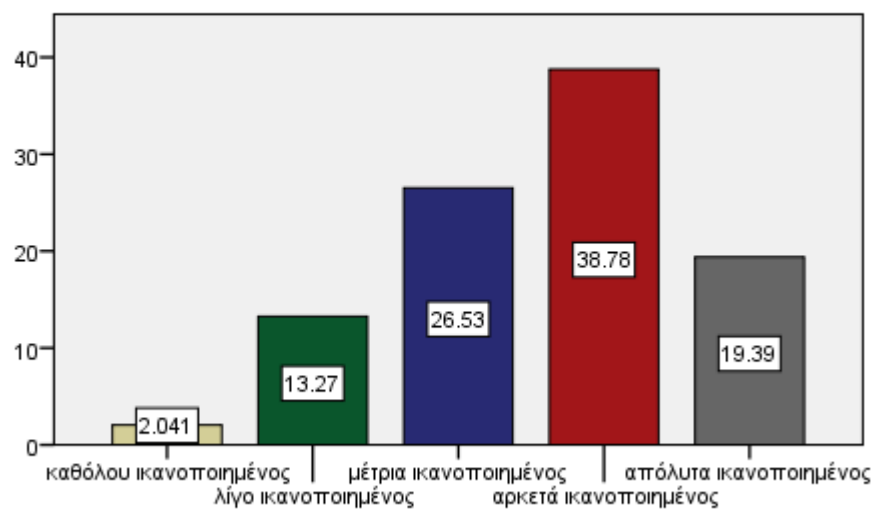
### Βαθμός ικανοποίησης των συμμετεχόντων από τις υπηρεσίες της βιβλιοθήκης

[ερ. 9]

Στην συγκεκριμένη ερώτηση οι χρήστες έπρεπε να συμπληρώσουν τον βαθμό ικανοποίησης τους (1: καθόλου ικανοποιημένος έως 5: απόλυτα ικανοποιημένος) στους τομείς της βιβλιοθήκης που αφορούν: το ωράριο της βιβλιοθήκης, το προσωπικό, τις παρεχόμενες υπηρεσίες, το υλικό της βιβλιοθήκης, τις ηλεκτρονικές υπηρεσίες, τους χώρους της βιβλιοθήκης, το αναγνωστήριο και το γραφείο εξυπηρέτησης χρηστών.

Ξεκινώντας λοιπόν με το ωράριο της βιβλιοθήκης, διαπιστώνουμε ότι το 38,78% των χρηστών δήλωσε αρκετά ικανοποιημένο, το 26,53% είναι μέτρια ικανοποιημένο, το 19,39% είναι απόλυτα ικανοποιημένο, το 13,27% παρουσιάζεται λίγο ικανοποιημένο και το 2,04% των χρηστών δήλωσε πως δεν είναι καθόλου ικανοποιημένο από το ωράριο που διατηρεί η βιβλιοθήκη (Γράφημα 5.8.1).

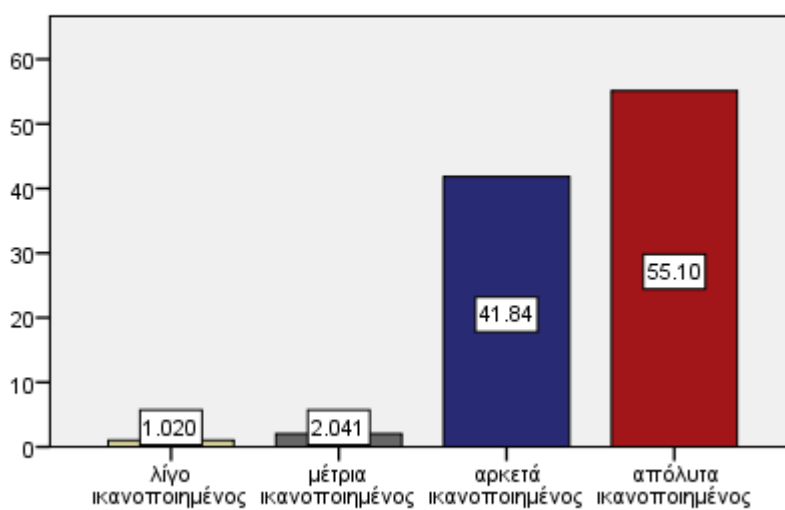
### Ωράριο βιβλιοθήκης



Γράφημα 5.8.1: Ωράριο βιβλιοθήκης

Συνεχίζοντας παρακάτω, το 55,10% των χρηστών εμφανίζεται απόλυτα ικανοποιημένο από το προσωπικό της βιβλιοθήκης κι ένα 41,84% δηλώνει αρκετά ικανοποιημένο. Μέτρια ικανοποιημένο είναι το 2,04% και λίγο ικανοποιημένο με το προσωπικό της βιβλιοθήκης παρουσιάζεται μόλις το 1,02% (Γράφημα 5.8.2).

### Προσωπικό βιβλιοθήκης

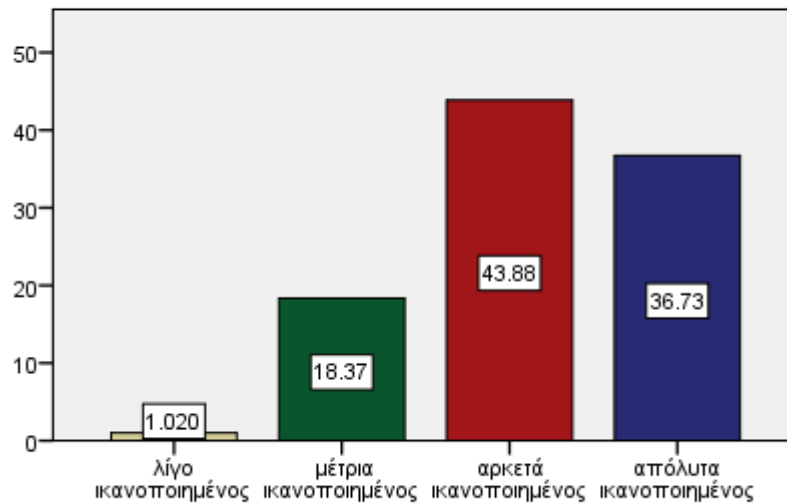


Γράφημα 5.8.2: Προσωπικό βιβλιοθήκης



Όσον αφορά τις παρεχόμενες υπηρεσίες, παρατηρούμε ότι το 43,88% απάντησε πως είναι αρκετά ικανοποιημένο και το 36,75% δήλωσε απόλυτα ικανοποιημένο. Ακολούθως, το 18,37% των χρηστών είναι μέτρια ικανοποιημένο και μόλις ένα 1,02% είναι λίγο ικανοποιημένο (Γράφημα 5.8.3).

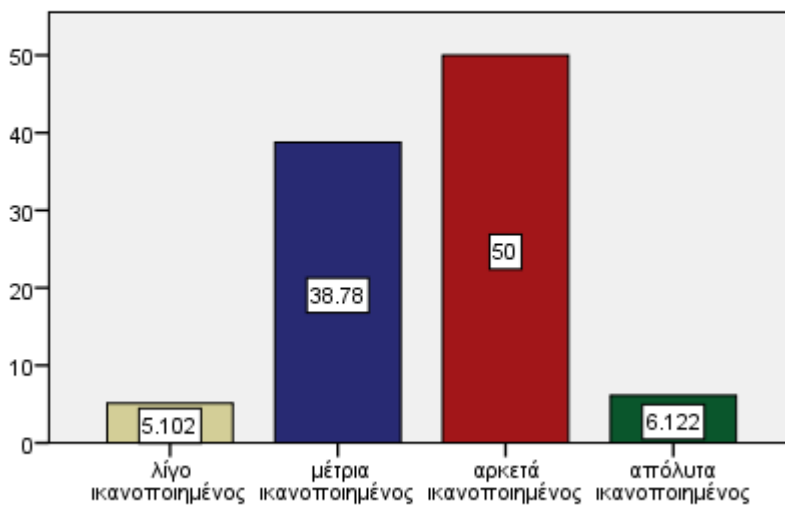
### Παρεχόμενες υπηρεσίες



*Γράφημα 5.8.3: Παρεχόμενες υπηρεσίες*

Συνεχίζοντας με το υλικό της βιβλιοθήκης, το μεγαλύτερο ποσοστό που φτάνει το 50% εμφανίζεται αρκετά ικανοποιημένο, το 38,78% είναι μέτρια ικανοποιημένο, λίγο ικανοποιημένο δήλωσε το 5,10% και το μικρότερο ποσοστό με 6,12% δήλωσε απόλυτα ικανοποιημένο (Γράφημα 5.8.4).

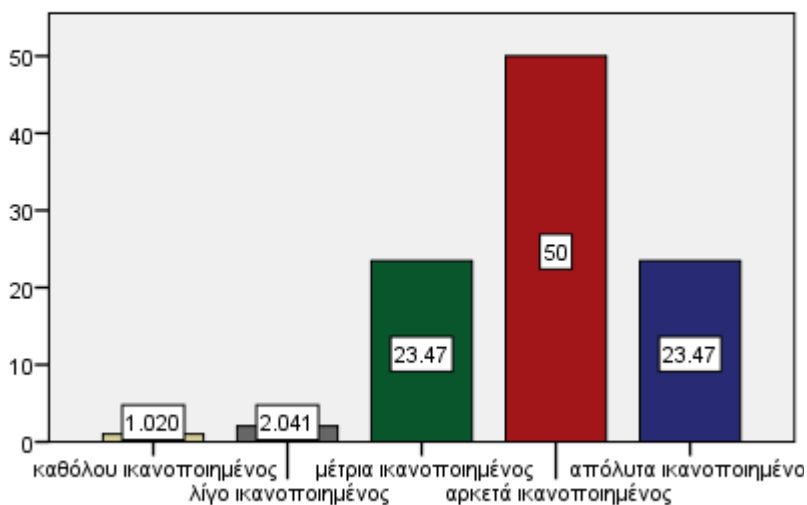
### Υλικό της βιβλιοθήκης



Γράφημα 5.8.4: Υλικό της βιβλιοθήκης

Σχετικά με τις ηλεκτρονικές υπηρεσίες, προκύπτει πως το 50% των χρηστών είναι αρκετά ικανοποιημένο, το 23,47% δήλωσε απόλυτα ικανοποιημένο και αντίστοιχα με το ίδιο ποσοστό, μέτρια ικανοποιημένο. Το 2,04% είναι λίγο ικανοποιημένο και μόνο το 1,02% δεν είναι καθόλου ικανοποιημένο από τις ηλεκτρονικές υπηρεσίες της βιβλιοθήκης (Γράφημα 5.8.5).

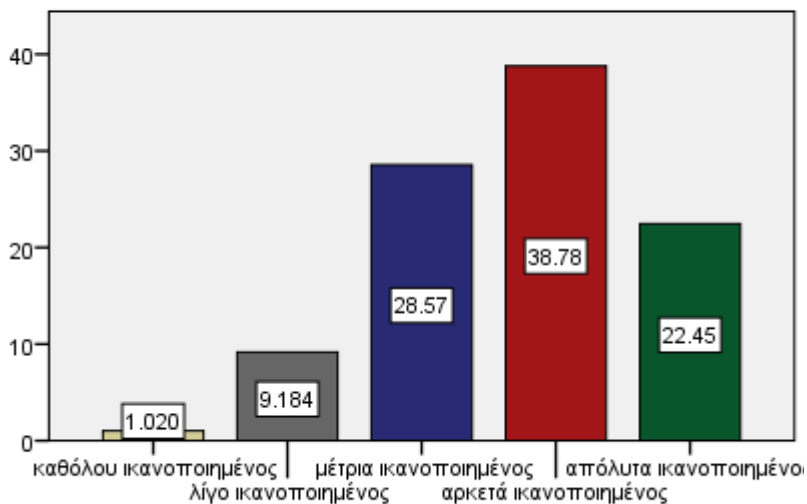
### Ηλεκτρονικές υπηρεσίες της βιβλιοθήκης



Γράφημα 5.8.5: Ηλεκτρονικές υπηρεσίες της βιβλιοθήκης

Για τους χώρους της βιβλιοθήκης, το 38,78% των χρηστών απάντησε ότι είναι αρκετά ικανοποιημένο, το 28,57% είναι μέτρια ικανοποιημένο ενώ το 22,45% δήλωσε απόλυτα ικανοποιημένο. Αντίστοιχα, το 9,18% δήλωσε λίγο ικανοποιημένο και ένα 1,02% απάντησε ότι δεν είναι καθόλου ικανοποιημένο από τους χώρους της βιβλιοθήκης (Γράφημα 5.8.6).

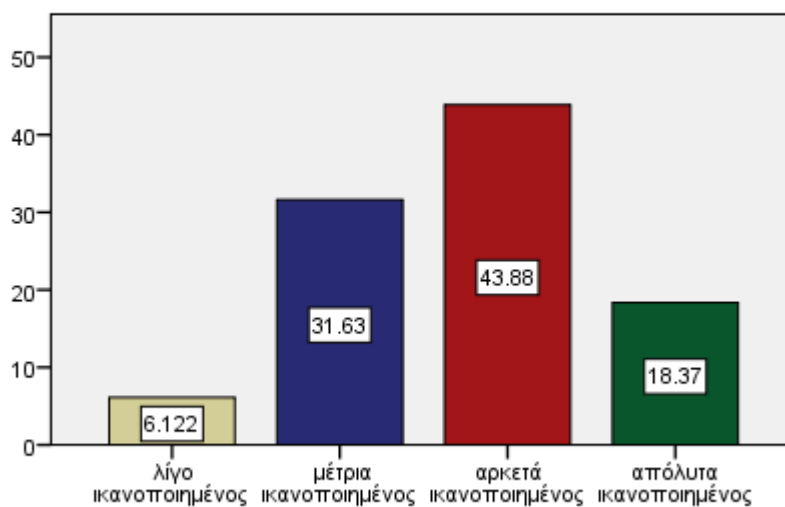
**Χώροι της βιβλιοθήκης**



**Γράφημα 5.8.6: Χώροι της βιβλιοθήκης**

Εν συνεχεία, το 43,88% απάντησε ότι είναι αρκετά ικανοποιημένο από το αναγνωστήριο της βιβλιοθήκης και το 31,63% είναι μέτρια ικανοποιημένο. Ακολούθως, το 18,37% απάντησε ότι είναι απόλυτα ικανοποιημένο και ένα ποσοστό της τάξεως του 6,12% είναι λίγο ικανοποιημένο (Γράφημα 5.8.7).

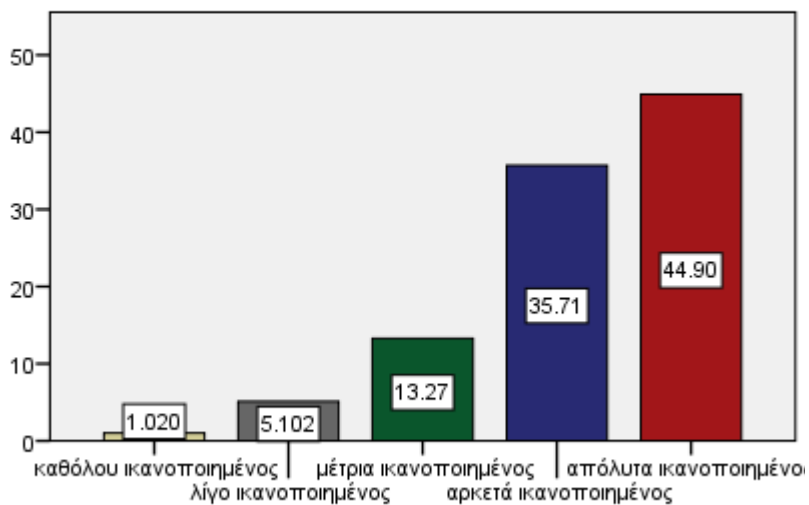
### Αναγνωστήριο της βιβλιοθήκης



*Γράφημα 5.8.7: Αναγνωστήριο της βιβλιοθήκης*

Τέλος, σχετικά με το γραφείο εξυπηρέτησης χρηστών, παρατηρούμε ότι η πλειοψηφία των χρηστών με ποσοστό 44,90% εμφανίζεται απόλυτα ικανοποιημένο και έπεται ένα ποσοστό 35,71% το οποίο απάντησε ότι είναι αρκετά ικανοποιημένο. Το 13,27% είναι μέτρια ικανοποιημένο, το 5,10% είναι λίγο ικανοποιημένο και μόνο το 1,02% δεν είναι καθόλου ικανοποιημένο από το γραφείο εξυπηρέτησης χρηστών της βιβλιοθήκης (Γράφημα 5.8.8).

### Γραφείο εξυπηρέτησης χρηστών της βιβλιοθήκης



Γράφημα 5.8.8: Γραφείο εξυπηρέτησης χρηστών της βιβλιοθήκης

### Χρήση online καταλόγου της βιβλιοθήκης από τους συμμετέχοντες [ερ. 10]

Η πλειονότητα των ερωτηθέντων με ποσοστό 77,55%, απάντησε ότι χρησιμοποιεί τον online κατάλογο της βιβλιοθήκης, ενώ το 22,45% έδωσε αρνητική απάντηση (Πίνακας 5.2)

Χρήση online καταλόγου της βιβλιοθήκης		
Ναι	76	77,55%
Όχι	22	22,45%

Πίνακας 5.2: Χρήση του online καταλόγου της βιβλιοθήκης

Στην ερώτηση υπήρχε και το υποερώτημα “Αν όχι προσδιορίστε τον λόγο”, με την δυνατότητα οι χρήστες να δικαιολογήσουν την αρνητική τους απάντηση. Οι περισσότεροι από τους χρήστες που δήλωσαν ότι δεν χρησιμοποιούν τον online κατάλογο, αιτιολόγησαν την επιλογή τους με τον λόγο ότι δεν γνωρίζουν να χρησιμοποιούν τον κατάλογο και οι υπόλοιποι έδωσαν απαντήσεις όπως ότι δεν είναι εύκολη και κατανοητή η χρήση, αναζητούν μόνοι τους το υλικό που τους ενδιαφέρει ή ότι δεν χρειάστηκε ποτέ να τον χρησιμοποιήσουν.

### **Ικανοποίηση των συμμετεχόντων από την συλλογή της βιβλιοθήκης [ερ. 11]**

Το 72,45 % του κοινού είναι καλυμμένο από την συλλογή της βιβλιοθήκης, ενώ το 27,55 % απάντησε πως δεν το καλύπτει η συλλογή. (Πίνακας 5.3)

Ικανοποίηση από την συλλογή της βιβλιοθήκης		
Ναι	71	72,45%
Όχι	27	27,6%

*Πίνακας 5.3: Ικανοποίηση από την συλλογή της βιβλιοθήκης*

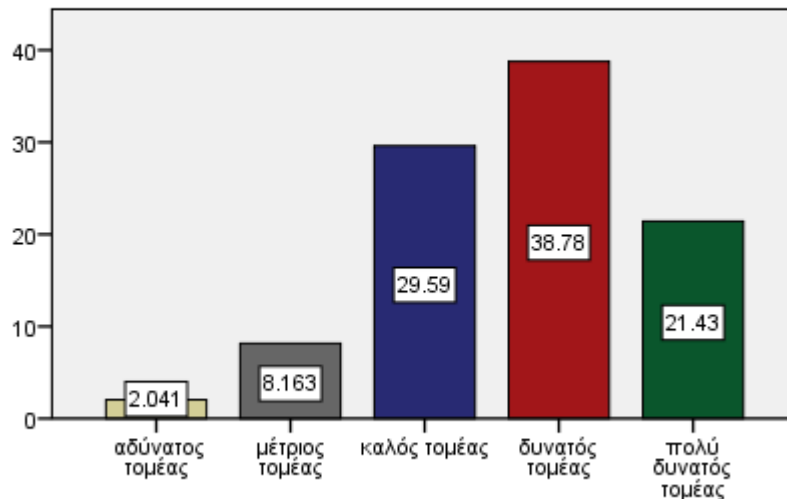
Στο πεδίο όπου οι χρήστες είχαν την δυνατότητα να προσδιορίσουν τον λόγο της αρνητικής τους απάντησης, υποστήριξαν ότι δεν είναι ικανοποιημένοι από την συλλογή της βιβλιοθήκης λόγω των περιορισμένων αντιτύπων και την έλλειψη σε υλικό που τους χρειάζεται.

### **Ο πιο “δυνατός” τομέας από πλευράς υλικού σύμφωνα με τις απόψεις των συμμετεχόντων [ερ. 12]**

Στην παραπάνω ερώτηση, ζητήθηκε από τους χρήστες να αριθμήσουν από το 1 (αδύνατος τομέας) έως το 5 (πολύ δυνατός τομέας) τους τομείς που θεωρούν πιο ισχυρούς και πιο αδύναμους αντίστοιχα, ως προς το υλικό τους. Οι τομείς αφορούν : το Ελληνικό Θέατρο, το Ξένο Θέατρο, τις Θεατρικές Μελέτες, το Παιδικό Θέατρο, τον Κινηματογράφο, το Πληροφοριακό Υλικό και το Υλικό για μεταπτυχιακούς φοιτητές.

Ξεκινώντας με το Ελληνικό Θέατρο, οι χρήστες της βιβλιοθήκης με ποσοστό 38,78%, πιστεύουν πως είναι δυνατός τομέας, το 29,59% θεωρεί πως αποτελεί έναν καλό τομέα και το 21,43% πιστεύει ότι είναι ένας πολύ δυνατός τομέας. Το 8,16% δήλωσε ότι αποτελεί μέτριο τομέα και ένα 2,04% πιστεύει πως είναι αδύναμος τομέας (Γράφημα 5.9)

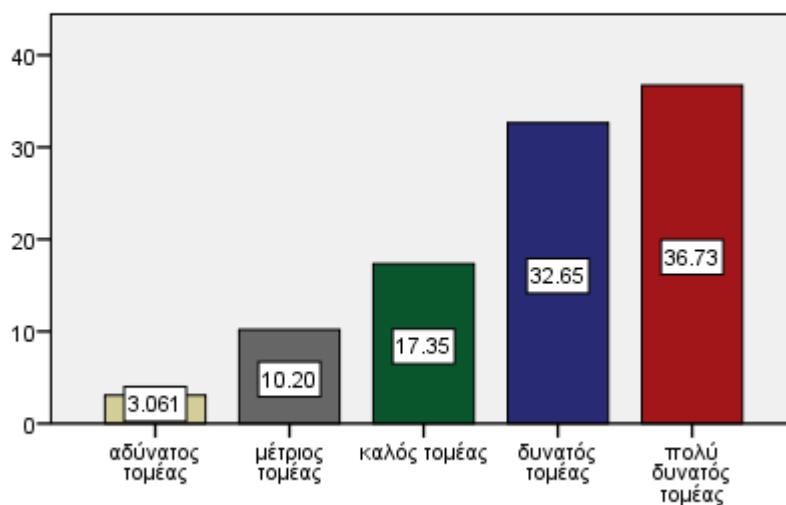
### Ελληνικό θέατρο



Γράφημα 5.9: Ελληνικό θέατρο

Για το 36,73% του κοινού, το Ξένο Θέατρο αποτελεί έναν πολύ δυνατό τομέα, ένα 32,65% πιστεύει ότι είναι δυνατός τομέας και το 17,35% θεωρεί ότι είναι ένας καλός τομέας. Αντίθετα, το 10,20% πιστεύει ότι είναι ένας μέτριος τομέας και για το 3,06% του κοινού αποτελεί έναν αδύνατο τομέα (Γράφημα 5.10.1).

### Ξένο θέατρο

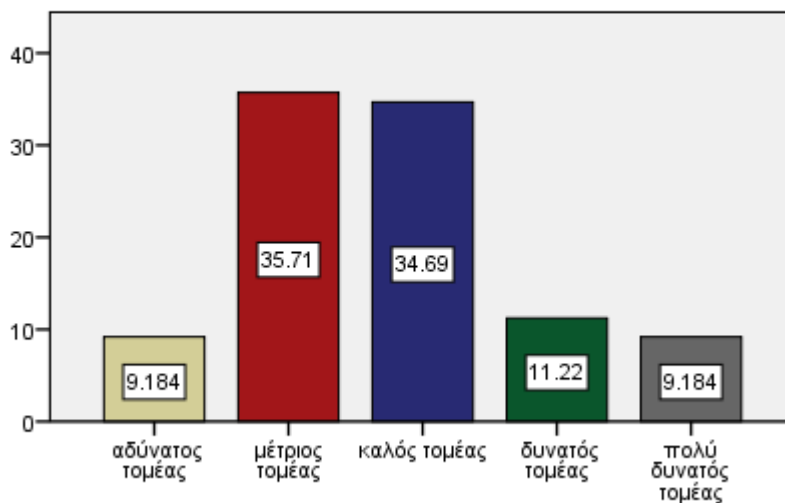


**Γράφημα 5.10.1: Ξένο θέατρο**

Συνεχίζουμε με τις Θεατρικές Μελέτες και παρατηρούμε ότι το 35,71% θεωρεί ότι αποτελούν μέτριο τομέα της βιβλιοθήκης, το 34,69% δήλωσε ότι είναι ένας καλός τομέας, το 11,22% πιστεύει ότι είναι δυνατός τομέας, ενώ το 9,18% θεωρεί ότι αποτελεί δυνατό τομέα. Αντίστοιχα με το ίδιο ποσοστό 9,18%, συναντάμε και ένα μέρος του κοινού που πιστεύει ότι οι Θεατρικές Μελέτες αποτελούν αδύνατο τομέα (Γράφημα 5.10.2)



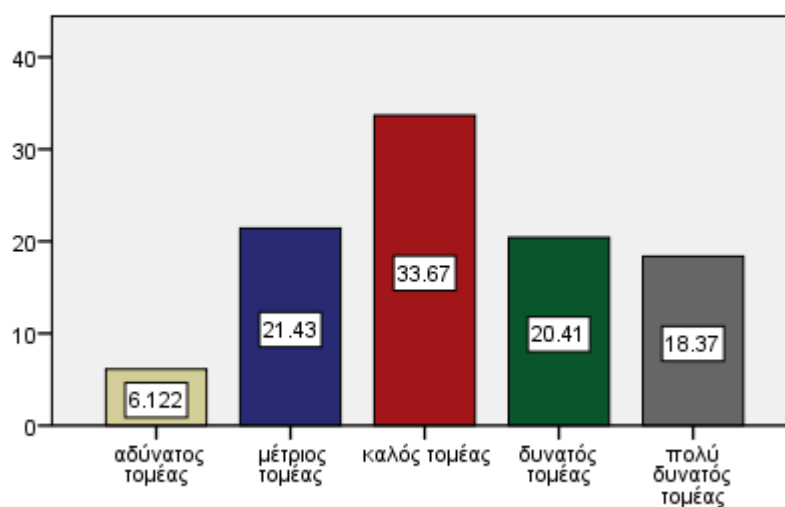
### Θεατρικές μελέτες



Γράφημα 5.10.2: Θεατρικές μελέτες

Όσον αφορά το Παιδικό Θέατρο, για το 33, 67% των χρηστών επικρατεί η άποψη ότι είναι καλός τομέας, το 21,43% δήλωσε ότι είναι μέτριος τομέας και το 20,41% πιστεύει ότι είναι δυνατός τομέας. Για το 18,37% του κοινού αποτελεί έναν πολύ δυνατό τομέα και ένα 6,12% πιστεύει πως είναι αδύνατος τομέας (Γράφημα 5.10.3)

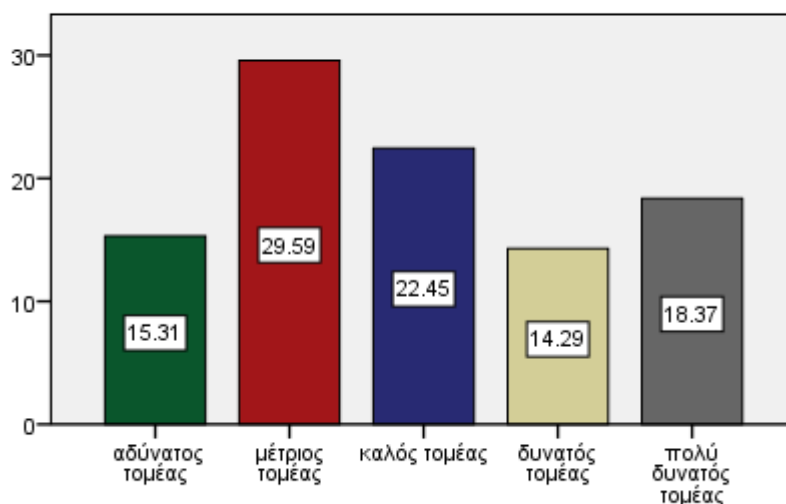
### Παιδικό θέατρο



Γράφημα 5.10.3: Παιδικό θέατρο

Σχετικά με τον Κινηματογράφο, διαπιστώνουμε ότι το 29,59% των ερωτηθέντων πιστεύει ότι είναι μέτριος τομέας όσον αφορά το υλικό του, το 22,45% αναφέρει ότι είναι καλός τομέας και το 18,37% πιστεύει ότι είναι ένας πολύ δυνατός τομέας. Το 15,31% απάντησε ότι αποτελεί δυνατό τομέα της βιβλιοθήκης (Γράφημα 5.10.4).

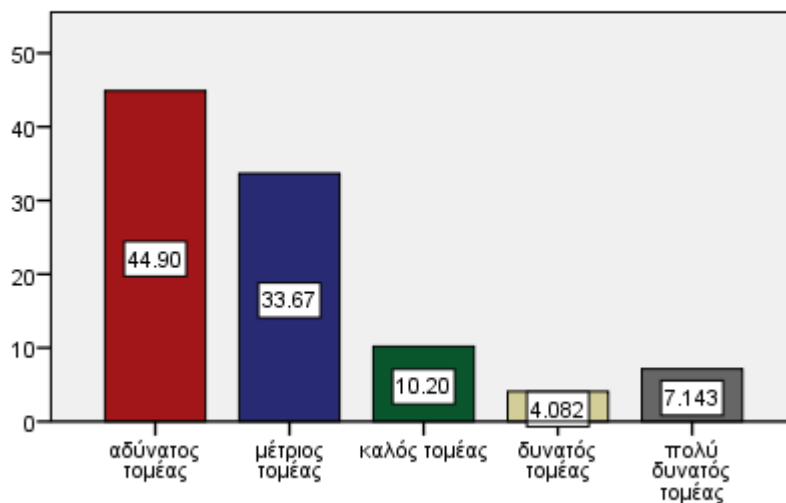
#### Κινηματογράφος



Γράφημα 5.10.4: Κινηματογράφος

Για το Πληροφοριακό Υλικό της βιβλιοθήκης, παρατηρούμε ότι ένα αρκετά μεγάλο μέρος των χρηστών με ποσοστό 44,90% θεωρεί ότι είναι αδύνατος τομέας και το 33,67% πιστεύει ότι είναι μέτριος τομέας. Ένα 10,20% απάντησε ότι είναι καλός τομέας, ενώ μόλις το 7,14% και το 4,08% πιστεύουν ότι αποτελεί πολύ δυνατό τομέα και δυνατό τομέα αντίστοιχα (Γράφημα 5.10.5)

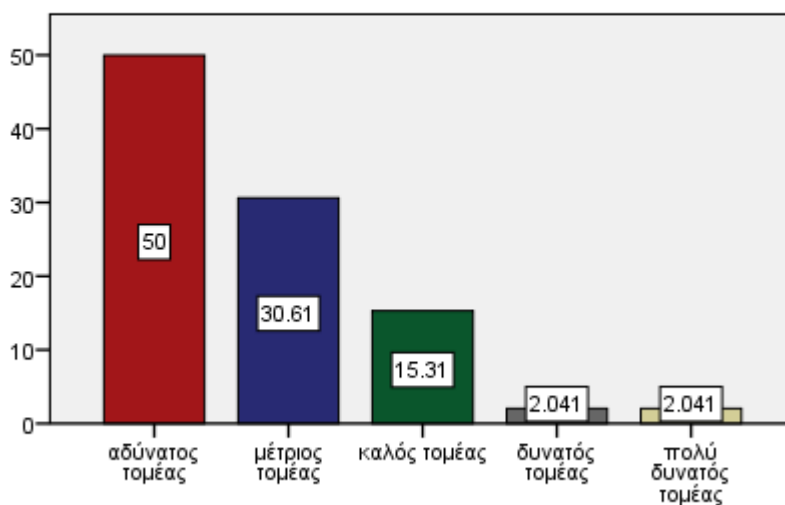
### Πληροφοριακό υλικό



**Γράφημα 5.10.5: Πληροφοριακό υλικό**

Τέλος, για το Υλικό για τους Μεταπτυχιακούς Φοιτητές, διαπιστώνουμε ότι η πλειοψηφία των ερωτώμενων με ποσοστό 50 % πιστεύει ότι αποτελεί αδύνατο τομέα της βιβλιοθήκης, το 30,61% πιστεύει ότι είναι ένας μέτριος τομέας και το 15,31% θεωρεί ότι είναι ένας καλός τομέας όσον αφορά το υλικό του. Μόλις το 2,04% των χρηστών πιστεύει ότι είναι πολύ δυνατός τομέας και αντίστοιχα με το ίδιο ποσοστό συναντάμε και τους χρήστες που δήλωσαν ότι είναι δυνατός τομέας (Γράφημα 5.10.6)

### Υλικό για μεταπτυχιακούς φοιτητές

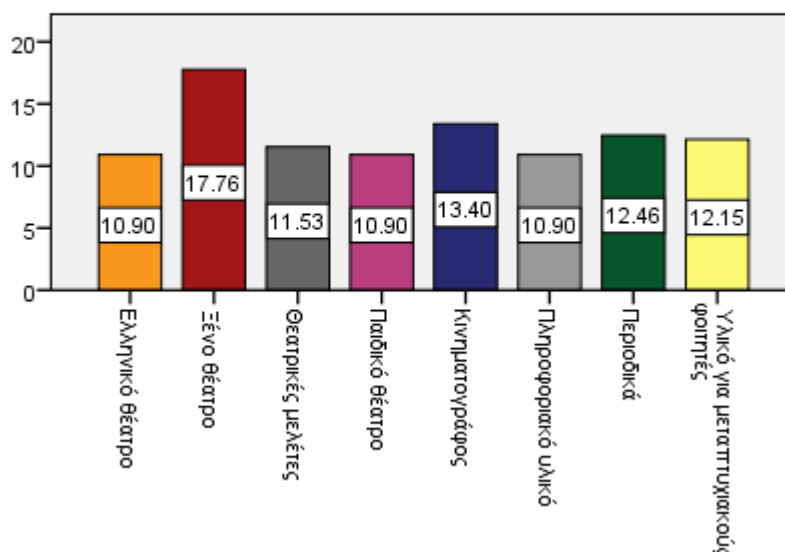


Γράφημα 5.10.6: Υλικό για μεταπτυχιακούς φοιτητές

### Εμπλουτισμός στους τομείς της βιβλιοθήκης σύμφωνα με τις επιθυμίες των συμμετεχόντων [ερ. 13]

Συνειδητοποιούμε ότι από το σύνολο των ερωτηθέντων, οι περισσότεροι επιθυμούν να εμπλουτιστεί η συλλογή του Ξένου Θεάτρου με ποσοστό 17,76% και έπεται ένα 13,40% των χρηστών που απάντησε ότι πρέπει να αναβαθμιστεί με επιπλέον υλικό ο τομέας του Κινηματογράφου. Ένα 12,46% δήλωσε ότι χρειάζεται να εμπλουτιστεί ο τομέας των Περιοδικών, το 12,15% επιθυμεί τον εμπλουτισμό της συλλογής του Υλικού για τους Μεταπτυχιακούς Φοιτητές και το 11,53 % δήλωσε την επιθυμία του για την ανάπτυξη της συλλογής στον τομέα των Θεατρικών Μελετών. Ακολουθούν με ποσοστό 10,90% οι τομείς του Ελληνικού Θεάτρου, του Πληροφοριακού Υλικού και του Παιδικού Θεάτρου (Γράφημα 5.10.7)

### Εμπλουτισμός στους τομείς της βιβλιοθήκης



Γράφημα 5.10.7: Εμπλουτισμός στους τομείς της βιβλιοθήκης

### Επιθυμία παροχής σεμιναρίων χρήσης των υπηρεσιών της βιβλιοθήκης [ερ. 14]

Η πλειονότητα των χρηστών αντιμετώπισε θετικά την παροχή σεμιναρίων της βιβλιοθήκης με ποσοστό 86,73% και μόνο το 13,27% αντιμετώπισε αρνητικά την ιδέα των σεμιναρίων (Πίνακας 5.4).

Επιθυμία παροχής σεμιναρίων		
Ναι	85	86,73%
Όχι	13	13,3%

Πίνακας 5.4: Επιθυμία παροχής σεμιναρίων

Το 13,27% του κοινού που δεν επιθυμεί η βιβλιοθήκη να του παρέχει σεμινάρια χρήσης των υπηρεσιών της, προσδιόρισε τον λόγο της άρνησης του δηλώνοντας ότι γνωρίζει ήδη τις υπηρεσίες της βιβλιοθήκης ενώ άλλοι υποστήριξαν πως δεν θεωρούν απαραίτητη μια τέτοια ενέργεια από την μεριά της βιβλιοθήκης.

### **Προσέλευση των συμμετεχόντων στα σεμινάρια της βιβλιοθήκης [ερ. 15]**

Παρατηρείται ότι το 53,06% του κοινού απάντησε ότι δεν πηγαίνει στα σεμινάρια της βιβλιοθήκης, ενώ ένα 44,94% έδωσε θετική απάντηση (Πίνακας 5.5).

Προσέλευση των συμμετεχόντων στα σεμινάρια		
Ναι	46	44,94%
Όχι	52	53,06%

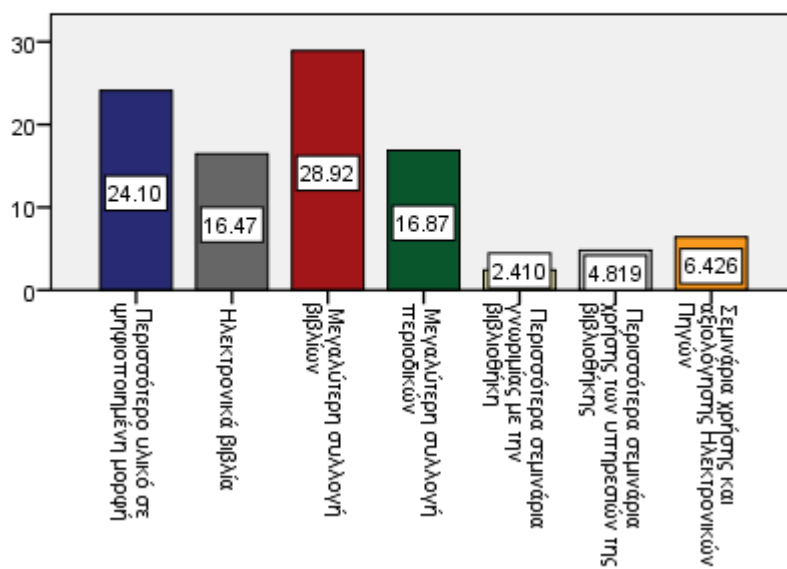
*Πίνακας 5.5: Προσέλευση των συμμετεχόντων στα σεμινάρια της βιβλιοθήκης*

Ωστόσο το ποσοστό των χρηστών που δεν πηγαίνει στα σεμινάρια της βιβλιοθήκης δικαιολόγησε την απάντηση του δηλώνοντας ότι δεν βολεύει η ώρα που πραγματοποιούνται τα σεμινάρια ενώ άλλοι υποστήριξαν ότι δεν γνώριζαν ή δεν είχαν ενημερωθεί για την παροχή των σεμιναρίων .

### **Υπηρεσίες που επιθυμούν οι συμμετέχοντες να τους προσφέρει μελλοντικά η βιβλιοθήκη [ερ.16]**

Παρατηρούμε ότι το 28,92 % του κοινού εξέφρασε την έντονη επιθυμία να διαθέτει μελλοντικά η βιβλιοθήκη μεγαλύτερη συλλογή βιβλίων και το 24,10% απάντησε ότι θα επιθυμούσε να υπάρχει περισσότερο υλικό σε ψηφιοποιημένη μορφή. Έπεται το 16,87% με προτίμηση την μεγαλύτερη συλλογή περιοδικών, το 16,47% επιθυμεί την ύπαρξη ηλεκτρονικών βιβλίων και το 6,43% θα επιθυμούσε σεμινάρια χρήσης και αξιολόγησης των ηλεκτρονικών πηγών της βιβλιοθήκης. Τέλος, το 4,82% απάντησε ότι θα ήθελε περισσότερα σεμινάρια χρήσης των υπηρεσιών της βιβλιοθήκης και μόλις το 2,41% δήλωσε ότι θα επιθυμούσε περισσότερα σεμινάρια γνωριμίας με την βιβλιοθήκη (Γράφημα 5.10.8).

## Μελλοντικές υπηρεσίες



Γράφημα 5.10.8: Μελλοντικές υπηρεσίες

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΚΤΟ

### ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Ο ρόλος του κεφαλαίου αυτού είναι καταλυτικός, καθώς μέσα από αυτό το κεφάλαιο παρουσιάζεται η πραγματική κατάσταση της βιβλιοθήκης και οι ανάγκες των χρηστών, έτσι όπως αυτά διαμορφώθηκαν με βάση τα αποτελέσματα αλλά και από την προσωπική κρίση του ερευνητή κατά την διάρκεια της έρευνας. Μαζί με τα τελικά συμπεράσματα ο ερευνητής παραθέτει και ορισμένες προτάσεις που θα μπορούσαν να βοηθήσουν μελλοντικά τις υπηρεσίες της βιβλιοθήκης

Διαπιστώνεται αρχικά, ότι από τους 98 χρήστες που συμπλήρωσαν τα ερωτηματολόγια, οι 80 είναι γυναίκες και οι 18 άντρες. Οι γυναίκες υπερέτερουσαν σε αριθμό και σαν χρήστες της βιβλιοθήκης, ωστόσο έδειξαν μεγαλύτερη προθυμία για την συμπλήρωση του ερωτηματολογίου, ενώ οι άντρες από την μεριά τους ήταν περισσότερο επιφυλακτικοί.

Ωστόσο, ένα από τα προβλήματα που παρατήρησε ο ερευνητής από την αρχή της έρευνας του και που αντιμετωπίζει καθημερινά και η βιβλιοθήκη, είναι το γεγονός ότι οι περισσότεροι από τους χρήστες δεν γνωρίζουν να χρησιμοποιούν τον online κατάλογο της βιβλιοθήκης ή θεωρούν δυσνόητη την χρήση του, με αποτέλεσμα να απευθύνονται στο προσωπικό της βιβλιοθήκης για την ανεύρεση υλικού. Εν αντιθέσει λοιπόν με τις απαντήσεις που έδωσε ένα μεγάλο ποσοστό του κοινού, ότι γνωρίζει να χρησιμοποιεί τον online κατάλογο, κάτι τέτοιο δεν υφίσταται στην πραγματικότητα για τους περισσότερους, ενώ μερικοί από τους χρήστες δεν γνώριζαν καν την ύπαρξη του καταλόγου παρά την συνεχή ενημέρωση του προσωπικού της βιβλιοθήκης. Θα μπορούσε λοιπόν η βιβλιοθήκη να οργανώνει κάθε εξάμηνο, με την προσέλευση νέων φοιτητών και χρηστών, σεμινάρια τα οποία θα παρέχουν οδηγίες για την χρήση του online καταλόγου, ώστε οι χρήστες να μην θεωρούν δυσνόητο και δύσχρηστο κάτι που στην πραγματικότητα είναι απλό, εύκολο και εξυπηρετεί άμεσα τις ανάγκες τους.

Σχετικά με την συλλογή της βιβλιοθήκης, οι τομείς που ικανοποιούν και χρησιμοποιούνται περισσότερο από το κοινό είναι το Ελληνικό Θέατρο, το Ξένο Θέατρο και ο τομέας του Παιδικού Θεάτρου. Σαφώς και υπάρχουν ποσοστά και για τις υπόλοιπες κατηγορίες της βιβλιοθήκης αλλά μικρότερα σε σχέση με τους παραπάνω



τομείς. Ειδικότερα, οι τομείς του Κινηματογράφου, του Πληροφοριακού Υλικού και του Υλικού για Μεταπτυχιακούς Φοιτητές, φαίνεται να δυσαρεστούν περισσότερο τους χρήστες λόγω έλλειψης υλικού. Παρόλο που η βιβλιοθήκη προσπαθεί με κάθε ευκαιρία να ανανεώνει την συλλογή της, μελλοντικά θα μπορούσε να εμπλουτίσει και τους τομείς που εμφανίζουν πρόβλημα με περισσότερα βιβλία και ανάλογο υλικό.

Συνεχίζοντας παρακάτω με την ερώτηση που αφορά τον εμπλουτισμό της συλλογής της βιβλιοθήκης, συμπεραίνουμε ότι οι χρήστες επιθυμούν να εμπλουτιστούν περισσότερο οι τομείς του Ξένου Θεάτρου, των Περιοδικών, του Κινηματογράφου και του Υλικού για τους Μεταπτυχιακούς Φοιτητές και ακολουθούν με μικρότερα ποσοστά και οι υπόλοιποι τομείς. Ο τομέας του Ξένου Θεάτρου, παρόλο που διαθέτει μια αρκετά μεγάλη συλλογή, διαθέτει ωστόσο κι έναν αριθμό αντιτύπων τα οποία οι χρήστες δεν μπορούν να δανειστούν ή έχουν την δυνατότητα να δανειστούν για 2 με 3 ημέρες, κάτι που δυσαρεστεί έντονα τους φοιτητές ιδιαίτερα σε περίοδο εξεταστικής. Από την άλλη πλευρά, η συλλογή του κινηματογράφου δεν παρουσιάζει ιδιαίτερη ποικιλία, ενώ το ίδιο συναντάμε και με την συλλογή των περιοδικών, ο αριθμός των οποίων προέρχεται συνήθως από δωρεές ή από παλαιότερες εκδόσεις. Σημαντική είναι και η έλλειψη τεκμηρίων στο Υλικό για τους Μεταπτυχιακούς Φοιτητές, όπου η συλλογή είναι εμφανώς μικρότερη σε σχέση με τους υπόλοιπους τομείς της βιβλιοθήκης. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές της σχολής, αντιμετωπίζουν πρόβλημα, καθώς κάποια βιβλία δεν μπορούν να τα δανειστούν για την τέλεση της εργασίας τους, ενώ κάποια άλλα βιβλία που αναζητούν δεν υπάρχουν καν στην συλλογή. Ξεκινώντας λοιπόν από την συλλογή του Ξένου Θεάτρου, προτείνεται η βιβλιοθήκη να προβεί μελλοντικά σε αγορές περισσότερων αντιτύπων, ώστε να δώσει την δυνατότητα στους χρήστες να δανείζονται τεκμήρια χωρίς να υπάρχει αποκλειστικά ο κανονισμός του χρονικού ορίου, ιδιαίτερα σε περιόδους εξεταστικής όπου οι χρήστες δανείζονται συνεχώς τεκμήρια για την μελέτη τους. Στον τομέα του Υλικού για τους Μεταπτυχιακούς φοιτητές, θα μπορούσε η βιβλιοθήκη να εμπλουτίζει σταδιακά την συλλογή με επιπλέον υλικό που κρίνεται απαραίτητο για την εργασία των μεταπτυχιακών φοιτητών, ενώ επιβάλλεται η αγορά υλικού και στα είδη του Κινηματογράφου και των Περιοδικών.

Στην ερώτηση αν θα ήθελαν οι χρήστες να τους παρέχει η βιβλιοθήκη σεμινάρια χρήσης των υπηρεσιών της, η πλειοψηφία του κοινού επιθυμεί την παροχή σεμιναρίων, γεγονός που έρχεται σε αντίθεση με τις απαντήσεις που έδωσαν στην ερώτηση αν πηγαίνουν στα σεμινάρια που παρέχει η βιβλιοθήκη, όπου οι

περισσότερες απαντήσεις ήταν αρνητικές. Παρά το σχετικό φυλλάδιο που υπάρχει κολλημένο στην πόρτα της βιβλιοθήκης με την ώρα και την ημέρα που πραγματοποιούνται τα σεμινάρια, οι χρήστες δήλωσαν πως δεν γνώριζαν την ύπαρξη των σεμιναρίων., ενώ κάποιοι 'άλλοι δήλωσαν ότι δεν τους βολεύει η ώρα των σεμιναρίων. Θα ήταν καλό λοιπόν, η βιβλιοθήκη να ενημερώσει το κοινό της για την παροχή σεμιναρίων και μέσω της ιστοσελίδας της, ώστε όσοι από τους χρήστες επιθυμούν να επισκεφθούν τα σεμινάρια.

Τέλος, αυτό που θα προτείναμε, είναι η βιβλιοθήκη να έχει ως άμεση προτεραιότητα τις ανάγκες των χρηστών της, εξασφαλίζοντας μελλοντικές υπηρεσίες και προϊόντα τα οποία θα καλύπτουν τις απαιτήσεις του κοινού που εξυπηρετεί όπως πχ ηλεκτρονικά βιβλία, περισσότερο υλικό σε ψηφιοποιημένη μορφή, και να έρθει πιο κοντά σε επαφή με τους χρήστες της, ν' ανταλλάξουν απόψεις ώστε να υπάρχει μια ουσιαστική σχέση μεταξύ της βιβλιοθήκης και του κοινού.

## **ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

Αλβανούδη, Ν.; Ζωντανός, Κ. (2006). Έρευνα ικανοποίησης χρηστών από την Υπηρεσία Ηλεκτρονικής Πληροφόρησης της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. **Πρακτικά συνεδρίου από 15ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών Ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες και κοινωνίες των πολιτών: δημιουργώντας δεσμούς γνώσης, δημοκρατίας και πολιτισμού στο ψηφιακό περιβάλλον.** Πάτρα. Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Πάτρα: Πανεπιστήμιο Πατρών. 221-241

Βαρδακώστα, Ι.; Αβραμίδου, Α. (2008). Αξιολόγηση Υπηρεσιών της Βιβλιοθήκης και Κέντρου Πληροφόρησης του Χαροκοπέιου Πανεπιστημίου. **Πρακτικά συνεδρίου από 17ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών Η αξιολόγηση των Βιβλιοθηκών ως στοιχείο ποιότητας των ακαδημαϊκών ιδρυμάτων.** Ιωάννινα. [χ.τ.]: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. 1-16

Βλάχου-Χαλκιάπουλου, Μ. (1996). Κοινωνική υπόσταση και ιστορική αναδρομή της Ακαδημαϊκής Βιβλιοθήκης. **Πρακτικά συνεδρίου από 5ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών Ακαδημαϊκές Βιβλιοθήκες και η ιεροτελεστία διάδοσης της γνώσης.** Θεσσαλονίκη. Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Θεσσαλονίκη: Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. 189-193

Γαρουφάλλου, Ε.; Σιάτρη, Ρ. (1998). Η επίδραση της τεχνολογίας της πληροφόρησης στις Ελληνικές ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες και βιβλιοθηκονόμους: αρχικά αποτελέσματα. **Πρακτικά συνεδρίου από 7ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών Οργάνωση και συνεργασία Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών στην ψηφιακή εποχή.** Βόλος. Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Βόλος: Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. 49-67

Ζάχος, Γ. (1999). Έρευνα Χρήσης των Βιβλιοθηκών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. **Πρακτικά συνεδρίου από Στατιστική και ολική ποιότητα Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών Έρευνες Χρήσης Βιβλιοθηκών: μια εφαρμογή στο Πανεπιστήμιο**

Ιωαννίνων που. Ιωάννινα. Ιωάννινα: Μονάδα Ολικής Ποιότητας Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών.

Κορομπίλη-Ξαντίδου,Σ.; Μορελέλη-Κακούρη, Μ. (1999). *Στρατηγική για την ανάπτυξη της Βιβλιοθήκης του ΤΕΙ Θεσσαλονίκης. Πρακτικά συνεδρίου από 8ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών Η Ακαδημαϊκή Βιβλιοθήκη ως εκπαιδευτική και ερευνητική μονάδα στην 3η χιλιετία.* Ρόδος. Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Ρόδος: Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Αιγαίου. 155-167

Κοτσιώνη,Ε. (1999). *Εφαρμογή προτύπων στις Ελληνικές Ακαδημαϊκές Βιβλιοθήκες. Πρακτικά συνεδρίου από Στατιστική και ολική ποιότητα Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών.* Ιωάννινα. ΜΟΠΑΒ. Ιωάννινα: Μονάδα Ολικής Ποιότητας Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών.

Κορφιάτη, Μ.; Γεωργίου, Π. (1999). *Αξιολόγηση υπηρεσιών: έρευνα χρηστών της Βιβλιοθήκης και υπηρεσίας πληροφόρησης του Πανεπιστημίου Πατρών. Πρακτικά συνεδρίου από 8ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών Η Ακαδημαϊκή Βιβλιοθήκη ως εκπαιδευτική και ερευνητική μονάδα στην 3η χιλιετία.* Ρόδος. Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Ρόδος: Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Αιγαίου. 315-333

Μονιάρου-Παπακωνσταντίνου, Β. (1997/1998). *Αρχές Βιβλιοθηκονομίας - Είδη Βιβλιοθηκών.* Αθήνα: Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθήνας.

Μορελέλη-Κακούρη, Μ. (1997). *Νέο μοντέλο για την εκπαίδευση χρηστών στις ελληνικές ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες. Πρακτικά συνεδρίου από 6ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών Οι Ακαδημαϊκές Βιβλιοθήκες και η πρόκληση του εκσυγχρονισμού.* Αθήνα. Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Αθήνα: Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. 102-120

Μπώκος, Γ. (1999). *Από τη "διάχυση" των λειτουργιών στην "ανασύνθεση" του ρόλου: η μελλοντική θέση των Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών στην εκπαιδευτική και ερευνητική διαδικασία. Πρακτικά συνεδρίου από 8ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών Η Ακαδημαϊκή Βιβλιοθήκη ως εκπαιδευτική και ερευνητική μονάδα στην 3η χιλιετία.* Ρόδος. Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Ρόδος: Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Αιγαίου. 46-55

Μπώκος, Γ. (2001). *Εισαγωγή στην Επιστήμη της Πληροφόρησης*. Αθήνα: Παπασωτηρίου.

Μπώκος, Γ. (1998). *Ενιαίος χώρος πληροφόρησης: ο ρόλος των Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών στο Ελληνικό περιβάλλον. Πρακτικά συνεδρίου από 7ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών Οργάνωση και συνεργασία Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών στην ψηφιακή εποχή*. Βόλος. Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Βόλος: Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. 19-33

Παπατσικουράκης, Χ. (2002). *Τεχνική μελέτη για την επιλογή του χώρου της Βιβλιοθήκης. Πρακτικά συνεδρίου από 11ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών Ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες ανοικτής και συνεχούς πρόσβασης*. Λάρισα. Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Λάρισα: ΤΕΙ Λάρισας. 137-145

Φίλιας, Β. (1996). *Εισαγωγή στη μεθοδολογία και τις τεχνικές των κοινωνικών ερευνών*. Αθήνα: Gutenberg.

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ**  
**ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ**

**ΕΡΕΥΝΑ ΧΡΗΣΤΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ**  
**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

Το παρακάτω ερωτηματολόγιο απευθύνεται στους χρήστες της Βιβλιοθήκης του Τμήματος Θεάτρου του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Η έρευνα πραγματοποιείται στα πλαίσια της πτυχιακής εργασίας της φοιτήτριας Νανάς Αϊβάτογλου, με επίτη καθηγητή τον Ε. Γαρουφάλλου, προκειμένου να καταγραφούν οι ανάγκες των χρηστών της βιβλιοθήκης.

Το ερωτηματολόγιο είναι ανώνυμο και τα δεδομένα που θα συγκεντρωθούν θα χρησιμοποιηθούν μόνο για ερευνητικούς σκοπούς, χωρίς να θίξουν πρόσωπα και υπηρεσίες.

**Παρακαλώ διαβάστε προσεκτικά και συμπληρώστε τις παρακάτω ερωτήσεις με ειλικρίνεια:**

**ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ**

1. Φύλο:

- Άντρας
- Γυναίκα

2. Δηλώστε την ηλικία σας:

- 18 - 22
- 23 - 25
- 26 - 30
- 31 - 40
- 41 και άνω

3. Ποια είναι η ιδιότητά σας:

**A) Από το τμήμα θεάτρου:**

- Προπτυχιακός φοιτητής
- Μεταπτυχιακός φοιτητής
- Υποψήφιος διδάκτωρ
- Διδακτικό προσωπικό
- Εξωτερικός χρήστης
- Άλλο, Προσδιορίστε.....

**B) Από άλλο τμήμα του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου:**

- Προπτυχιακός φοιτητής
- Μεταπτυχιακός φοιτητής
- Υποψήφιος διδάκτωρ
- Διδακτικό προσωπικό
- Εξωτερικός χρήστης
- Άλλο, Προσδιορίστε.....

**Γ) Από άλλο πανεπιστήμιο, εκτός του Αριστοτελείου, προσδιορίστε:**

.....

## **ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ**

7. Ποιες υπηρεσίες της βιβλιοθήκης χρησιμοποιείται περισσότερο;

- Δανεισμός/ επιστροφές βιβλίων
- Online πρόσβαση στον κατάλογο
- Χρήση οπτικοακουστικού υλικού
- Τηλεφωνικές ανανεώσεις βιβλίων
- Χρήση φωτοτυπικού μηχανήματος



- Αναγνώστηριο
- Ηλεκτρονικές υπηρεσίες
- Γραφείο εξυπηρέτησης χρηστών
- Άλλη υπηρεσία.....

8. Πως ενημερώνεστε για τις υπηρεσίες αυτές;

- Προσωπική παρουσία
- Τηλεφωνικά
- Μέσω ενημερωτικών φυλλαδίων
- Μέσω της ιστοσελίδας της βιβλιοθήκης
- Άλλο.....

9. Συμπληρώστε τον παρακάτω πίνακα ανάλογα με τον βαθμό ικανοποίησης σας ( 1: καθόλου ικανοποιημένος, 2: λίγο ικανοποιημένος, 3: μέτρια ικανοποιημένος, 4: αρκετά ικανοποιημένος, 5: απόλυτα ικανοποιημένος)

	1: καθόλου ικανοποιημένος	2: λίγο ικανοποιημένος	3: μέτρια ικανοποιημένος	4: αρκετά ικανοποιημένος	5: απόλυτα ικανοποιημένος
Ωράριο Βιβλιοθήκης					
Προσωπικό					
Παρεχόμενες υπηρεσίες					
Υλικό Βιβλιοθήκης					

Ηλεκτρονικές  
Υπηρεσίες

Χώροι της Βιβλιοθήκης					
Αναγνωστήριο					
Γραφείο Εξυπηρέτησης Χρηστών					

10. Χρησιμοποιείται τον online κατάλογο της βιβλιοθήκης σας;

- Ναι
- Όχι
- Αν όχι προσδιορίστε τον λόγο.....

### **ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ**

11. Σας καλύπτει η συλλογή της Βιβλιοθήκης σας;

- Ναι
- Όχι
- Αν όχι προσδιορίστε τον λόγο.....

12. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο πιο «δυνατός» τομέας, από πλευράς υλικού, της βιβλιοθήκης; (αριθμήστε ανάλογα με τον βαθμό προτίμησης σας από το 1 (αδύνατος τομέας) έως το 5 (πολύ δυνατός τομέας).

Ελληνικό θέατρο	
Ξένο θέατρο	
Θεατρικές μελέτες	
Παιδικό θέατρο	

Κινηματογράφος	
Πληροφοριακό υλικό	
Υλικό για μεταπτυχιακούς Φοιτητές	

13. Σε ποιους τομείς πιστεύετε πως πρέπει να εμπλουτιστεί η συλλογή της Βιβλιοθήκης σας; (σημειώστε X στο ανάλογο κουτάκι)

<b>Ελληνικό θέατρο</b>	
<b>Ξένο θέατρο</b>	
<b>Θεατρικές μελέτες</b>	
<b>Παιδικό θέατρο</b>	
<b>Κινηματογράφος</b>	
<b>Πληροφοριακό υλικό (εγκυκλοπαίδειες, λεξικά κ.λ.π.)</b>	
<b>Περιοδικά</b>	
<b>Υλικό για μεταπτυχιακούς φοιτητές</b>	

Άλλο υλικό, παρακαλώ προσδιορίστε.....

## **ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΧΡΗΣΤΩΝ**

14. Θα θέλατε η βιβλιοθήκη να σας παρέχει σεμινάρια χρήσης των υπηρεσιών της;

- Ναι
- Όχι
- Αν όχι, προσδιορίστε τον λόγο.....

15. Πηγαίνετε στα σεμινάρια που πραγματοποιεί η βιβλιοθήκη;

- Ναι
- Όχι
- Αν όχι, προσδιορίστε τον λόγο.....

16. Τι θα επιθυμούσατε να σας προσφέρει μελλοντικά η βιβλιοθήκη;

- Περισσότερο υλικό σε ψηφιοποιημένη μορφή
- Ηλεκτρονικά βιβλία
- Μεγαλύτερη συλλογή βιβλίων
- Μεγαλύτερη συλλογή περιοδικών
- Περισσότερα σεμινάρια γνωριμίας με την βιβλιοθήκη
- Περισσότερα σεμινάρια χρήσης των υπηρεσιών της βιβλιοθήκης
- Σεμινάρια χρήσης και αξιολόγησης Ηλεκτρονικών Πηγών
- Άλλο, προσδιορίστε.....

**Ευχαριστώ για τον χρόνο σας!**