

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : "Ψηφιοποίηση ελληνικών θεατρικών προγραμμάτων των δεκαετιών '70-'80: δημιουργία ψηφιακής συλλογής και καταχώρησης εγγραφών στον κατάλογο της βιβλιοθήκης (Horizon)"

Επιμέλεια : Ελευθερία Πανάρετου

A.M 024/04

Επόπτης : Γεώργιος Χριστοδούλου

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2011



ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ : "Ψηφιοποίηση ελληνικών θεατρικών προγραμμάτων των δεκαετιών '70-'80: δημιουργία ψηφιακής συλλογής και καταχώρησης εγγραφών στον κατάλογο της βιβλιοθήκης (Horizon)"

Επιμέλεια : Ελευθερία Πανάρετου

A.M 024/04

Επόπτης : Γεώργιος Χριστοδούλου

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2011

14/2011

Χριστοδούλου
Μακρίδου



ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

Θα ήθελα να ευχαριστήσω τον κ. Γεώργιο Χριστοδουλόπουλο για την βοήθεια και καθοδήγηση που μου πρόσφερε για την συγγραφή της προγραμματικής εργασίας, τις καλές βιβλιοθηκονόμους κ. Τελλία Μεσσιποροστεργίου και κ. Αλέσκινα Αθηνάσιόπουλου της Βιβλιοθήκης Τμήματος Θεάτρου για την άφιξη συνεργασία και παραχώρηση του υλικού. Το τμήμα τεκμηρίωσης της Κεντρικής Βιβλιοθήκης για την βοήθεια που σε ότι χρειάστηκε. Τέλος, την οικογένειά μου, και ιδιαίτερα την μητέρα μου για την ψυχολογική και οικονομική υποστήριξη που μου παρέχει καθ' όλη τη διάρκεια των σπουδών μου.

ΘΕΜΑ : "Ψηφιοποίηση ελληνικών θεατρικών προγραμμάτων των δεκαετιών '70-'80: δημιουργία ψηφιακής συλλογής και καταχώρησης εγγραφών στον κατάλογο της βιβλιοθήκης (Horizon)"

Επιμέλεια : Ελευθερία Πανάρετου

A.M 024/04

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2011



ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ..... 5

ΕΙΣΑΓΩΓΗ..... 6

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ..... 7

ΥΠΟΜΟΝΗ..... 14

Θα ήθελα να ευχαριστήσω τον κ. Γιώργο Χριστοδούλου για την βοήθεια και καθοδήγηση που μου παρείχε για την συγγραφή της πτυχιακής εργασίας, τις υπεύθυνες βιβλιοθηκονόμους κ. Τούλα Μαστοροστεργίου και κ. Δέσποινα Αθανασιάδου της Βιβλιοθήκης Τμήματος Θεάτρου για την άψογη συνεργασία και παροχή του υλικού. Το τμήμα τεκμηρίωσης της Κεντρικής Βιβλιοθήκης για την βοήθεια του σε ότι χρειάστηκα. Τέλος, την οικογένεια μου, και ιδιαίτερα την μητέρα μου για την ψυχολογική και οικονομική υποστήριξη που μου παρείχε καθ' όλη τη διάρκεια των σπουδών μου.

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΩΝ..... 11

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΜΟΥΣΙΚΩΝ..... 12

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΩΝ..... 13

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΣΚΗΝΟΓΡΕΤΩΝ..... 13

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΩΝ..... 14

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ..... 16

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΤΙΤΛΩΝ..... 17

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΧΟΡΟΓΡΑΦΩΝ..... 143

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ..... 144



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ.....	5
ΕΙΣΑΓΩΓΗ	6
ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ	9
ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ.....	14
ΕΓΓΡΑΦΕΣ.....	18
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΤΩΝ	120
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΩΝ	121
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΩΝ	123
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΜΟΥΣΙΚΩΝ.....	124
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΩΝ.....	126
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΤΩΝ.....	129
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ	132
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ	136
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΤΙΤΛΩΝ	139
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΧΟΡΟΓΡΑΦΩΝ	143
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	144



ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Η πτυχιακή εργασία πραγματοποιείται την ψηφιοποίηση θεατρικών προγραμμάτων των δεκαετιών '70-'80, Ελλήνων και ξένων θεατρικών συγγραφέων. Τα θεατρικά προγράμματα αποτελούν μέρος της συλλογής της βιβλιοθήκης του Τμήματος Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Κίνητρο επιλογής του θέματος αποτέλεσαν το προσωπικό μου ενδιαφέρον για την επιστήμη του Θεάτρου και για τις νέες τεχνολογίες σε συνδυασμό με την επιστήμη της Βιβλιοθηκονομίας. Καταλυτικός, ωστόσο, παράγοντας στη συγγραφή της εργασίας υπήρξε η πρακτική μου άσκηση στη βιβλιοθήκη του Τμήματος Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών. Η καθημερινή επαφή με το θεατρικό έντυπο, καθώς και η δίμηνη παράταση της άσκησης συνέβαλαν στην προσωπική μου εξοικείωση με το θεατρικό πρόγραμμα ως αναπόσπαστο υλικό μιας σύγχρονης ακαδημαϊκής βιβλιοθήκης.

Αντικείμενο ψηφιοποίησης στα πλαίσια πτυχιακής εργασίας στο Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας του Α.Τ.Ε.Ι.Θ. , έχουν αποτελέσει, επίσης, θεατρικά προγράμματα των δεκαετιών '50 - '60 το 2009. Επιπλέον, στον κατάλογο OPAC της βιβλιοθήκης του Α.Π.Θ. είναι καταχωρημένο ένα μέρος της συλλογής θεατρικών προγραμμάτων του «Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος», και στην ψηφιοθήκη του ιδρύματος μία αντίστοιχη συλλογή προγραμμάτων θεατρικών παραστάσεων από το 1980 έως το 2006. Η τελευταία της οποίας οι εγγραφές ανέρχονται σε 207 και αποτελείται από θεατρικά προγράμματα των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ιωαννίνων, Βέροιας και Βόλου και από τα «Θεατρικά Τετράδια». Η πρώτη συλλογή έχει γίνει με το λογισμικό Horizon ενώ η δεύτερη με το CDSWare.

Συμπερασματικά, η παρούσα πτυχιακή εργασία αποτελεί τη συνέχεια των παραπάνω, άλλα όχι όμως και το τέλος. Αρκετό υλικό είναι διαθέσιμο προς ψηφιοποίηση και θα ήταν συνετό επόμενοι φοιτητές να πραγματοποιήσουν την συνέχεια και της παρούσας πτυχιακής εργασίας.

Σκοπός της εργασίας είναι η ακαδημαϊκή κοινότητα και οποιοσδήποτε άλλος ενδιαφερόμενος χρήστης να έχει πρόσβαση στα θεατρικά προγράμματα μέσω της



ψηφιοθήκης του Α.Π.Θ., χωρίς να είναι απαραίτητο να βρίσκεται στο περιβάλλον της βιβλιοθήκης. Επιπλέον, η εργασία αποσκοπεί και στον εμπλουτισμό του ηλεκτρονικού καταλόγου (opac) της βιβλιοθήκης του Α.Π.Θ. Ο χρήστης, έχει, με αυτό τον τρόπο, τη δυνατότητα αναζήτησης με λέξεις κλειδιά όπως «τίτλος», «συγγραφέας», «θέμα», «θέατρο-θίασος», εξακριβώνοντας ταυτόχρονα αν το θεατρικό πρόγραμμα που αναζητεί αποτελεί μέρος της συλλογής της βιβλιοθήκης.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Τα δύο κύρια σημεία του θέματος της πτυχιακής εργασίας είναι η ψηφιοποίηση και το θεατρικό πρόγραμμα. Για την καλύτερη κατανόηση του θέματος θεωρείται σκόπιμη η διευκρίνιση των όρων «ψηφιοποίηση» και «θεατρικό πρόγραμμα».

«Ψηφιοποίηση», κατά τον αγγλικό όρο “digitization” είναι η μετατροπή αναλογικών πληροφοριών οποιασδήποτε μορφής (κείμενο, φωτογραφίες, φωνή, κ.λπ.) σε ψηφιακή μορφή με κατάλληλες ηλεκτρονικές συσκευές, όπως ο σαρωτής, έτσι ώστε οι πληροφορίες να μπορούν να υποβάλλονται σε επεξεργασία, να αποθηκεύονται, και να διαβιβάζονται μέσω των ψηφιακών κυκλωμάτων, εξοπλισμού και δικτύων.¹

Οι συνεχείς εξελίξεις των τεχνολογιών πληροφόρησης δημιουργούν πρόσθετους ρόλους για τις βιβλιοθήκες και νέες ανάγκες συνεργασίας σε νεοεμφανιζόμενους τομείς δραστηριότητας. Αξιοποιώντας τη συσσωρευόμενη τεχνογνωσία και τις δυνατότητες των τεχνολογιών πληροφόρησης, η Ακαδημαϊκή βιβλιοθήκη οφείλει να επεκτείνει συστηματικά τον προγραμματισμό της και να εντάσσει συνειδητά και ισόρροπα στις καθαυτές δραστηριότητες ανάπτυξης την δημιουργία πληροφοριακής υποδομής. Στο πλαίσιο αυτό εντάσσεται η ψηφιοποίηση

¹ BusinessDictionary.com. 2011. WebFinance, Inc. 5 Μαΐ. 2011
<<http://www.businessdictionary.com/definition/digitization.html>>.



αρχείων, η ανάπτυξη ψηφιακών βιβλιοθηκών και η δημιουργία ηλεκτρονικών καταθετηρίων.²

Οι βιβλιοθήκες τα τελευταία χρόνια ψηφιοποιούν το υλικό τους γιατί εξασφαλίζει προστασία από τη φθορά της καθημερινής χρήσης, εξοικονόμηση χώρου, αλλά και ευκολότερη αναπαραγωγή και προσπέλαση εξ' αποστάσεως των τεκμηρίων. Υπάρχει ευκολία πρόσβασης, γιατί οτιδήποτε παρουσιάζεται στο διαδίκτυο μπορεί να είναι διαθέσιμο οπουδήποτε στον κόσμο, οποιαδήποτε ώρα. Τέλος, παρέχονται πολύ μεγαλύτερες δυνατότητες αναζήτησης στο περιεχόμενο μιας ψηφιοποιημένης συλλογής σε σύγκριση με την αναζήτηση σε μια παραδοσιακή συλλογή.³

Σύμφωνα με τον Αλέξη Σολομό⁴, ως πρόδρομος, ως πρωτόλεια μορφή αυτού που ονομάζουμε σήμερα «θεατρικό πρόγραμμα» θεωρείται η ιδιότητα του τελάλη και χρονολογείται ήδη από την εποχή της αρχαιότητας. Ο τελάλης διέσχιζε τις πόλεις παρέχοντας πληροφορίες στο κοινό, μέσω του προφορικού λόγου, για τις ημέρες και ώρες των παραστάσεων, την υπόθεση των έργων και τους ηθοποιούς που λάμβαναν μέρος σε αυτές.

Η πρώτη γραπτή αναγγελία θεατρικής παράστασης πιστεύεται ότι είχε τη μορφή τοιχογραφίας, η οποία με το πέρασμα του χρόνου εξελίχθηκε και, στα μέσα του 17^{ου} αιώνα, πήρε τη μορφή πλακάτ αναρτημένων σε στύλους, τα οποία εντοπίζονται για πρώτη φορά στον ευρωπαϊκό χώρο, στο Λονδίνο και το Παρίσι. Το επόμενο στάδιο εξέλιξης σηματοδοτείται με τη χρήση θεατρικής αφίσας, η οποία διανέμονταν στους θεατές σε ρόλο θεατρικού προγράμματος παρέχοντάς τους πληροφορίες για το θέαμα που επρόκειτο να παρακολουθήσουν. Η πρώτη θεατρική αφίσα που διανεμήθηκε με τη χρήση φυλλαδίου στους θεατές είναι αγγλικής προέλευσης και χρονολογείται από το 1672.

Τον 19^ο αιώνα οι αφίσες άρχισαν να συμπεριλαμβάνουν περιγραφές του σκηνικού, ονόματα σκηνογράφων, καθώς και των ηθοποιών. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα το μέγεθος της αφίσας να μεγαλώσει και να την καταστήσει δύσχρηστη.

² Τσιμπόγλου, Φίλιππος. «Πρακτικές ψηφιοποίησης αρχείων και ανάδυση νέων πεδίων συνεργασίας.» 15ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, Πάτρα, 1-3 Νοεμβρίου 2006. Πάτρα: Βιβλιοθήκη και Υπηρεσία Πληροφόρησης, Πανεπιστήμιο Πατρών, 2006. 62-79.

³ Πιέρρος, Σπύρος. Αυτοματισμός Βιβλιοθηκονομικών Λειτουργιών. Θεσσαλονίκη: Α.Τ.Ε.Ι.Θ., 2008.

⁴ Σολομός, Αλέξης. Θεατρικό λεξικό: πρόσωπα και πράγματα στο παγκόσμιο θέατρο. Αθήνα: Κέδρος, 1989.



Έτσι, τη δεκαετία του 1850 με πρωτεργάτη αυτής της ιδέας, το Olympic Theatre του Λονδίνου αρχίζουν να εκδίδονται μικρά φυλλάδια διπλωμένα στη μέση, που αρχικά μοιράζονται δωρεάν στους θεατές. Οι διαφημίσεις στα θεατρικά προγράμματα πρωτοεμφανίστηκαν το 1860, όπου και άρχισαν να παίρνουν τη μορφή περιοδικού.

Τη δεκαετία του 1880 τα προγράμματα είχαν τεράστια ποικιλία μεγεθών, και σχεδόν κάθε θέατρο είχε το δικό του χαρακτηριστικό εξώφυλλο. Από τον Α΄ Παγκόσμιο πόλεμο και μετά γενικεύτηκε το πρόγραμμα με τη μορφή τεύχους που περιέχει θεατρικά νέα, άρθρα καθώς και πληροφορίες για τη συγκεκριμένη παράσταση και διαφημίσεις.⁵

Το σχήμα και το περιεχόμενο τους διαφέρουν από χώρα σε χώρα. Η παρουσία τους εξελίσσεται σε όλη τη διάρκεια των τελευταίων 30 χρόνων και σήμερα υπάρχει τόση ποικιλία προγραμμάτων, όση και θεάτρων. Το πρόγραμμα κατά βάση, πληροφορεί το κοινό για τα ονόματα των ηθοποιών, του σκηνοθέτη και ορισμένες φορές περιλαμβάνει την περίληψη της δράσης ή και όλο το κείμενο της παράστασης (καινοτομία του Ζαν Βιλάρ). Περιέχουν διαφημιστικές καταχωρήσεις που προσφέρουν στο θέατρο ένα επιπλέον κέρδος.⁶

Το θεατρικό πρόγραμμα μπορεί να είναι ένα απλό σημείωμα με τη διανομή και τους συντελεστές της παράστασης ή ένα εμπειριστατωμένο τεύχος με φωτογραφίες, κριτικές, βιογραφίες του συγγραφέα και των ηθοποιών. Μπορεί να πωλείται ή να μοιράζεται δωρεάν. Γεγονός είναι πως από απλό βοήθημα για το θεατή εξελίχτηκε σε απαραίτητο συμπλήρωμα κάθε θεατρικής παράστασης.⁷

Στον ελλαδικό χώρο τα πρώτα θεατρικά προγράμματα εμφανίστηκαν γύρω στα 1840-1860. Ως τις αρχές του 20^{ου} αιώνα και την ίδρυση του Εθνικού Θεάτρου, είχαν την μορφή ενός έγχρωμου μονόφυλλου.

⁵ Hartnoll, Phyllis, επιμ. Λεξικό του Θεάτρου. Αθήνα: Νεφέλη, 2000.

⁶ Pavis, Patrice. Λεξικό του Θεάτρου. Επιμ. Κ. Γεωργουσόπουλος. [χ.τ.]: Gutenberg, 2006.

⁷ Σολομός, Αλέξης. Θεατρικό λεξικό: πρόσωπα και πράγματα στο παγκόσμιο θέατρο. Αθήνα: Κέδρος, 1989.



ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

Η βιβλιοθήκη του Τμήματος Θεάτρου, από την οποία συνέλεξα το υλικό για την ολοκλήρωση της εργασίας κατηγοριοποιεί τη συλλογή των θεατρικών προγραμμάτων της σύμφωνα:

- το θέατρο/θίασο όταν είναι πολύ γνωστός. Ενδεικτικά : Εθνικό Θέατρο, Κ.Θ.Β.Ε., Άμφι-Θέατρο Σπύρου Α. Ευαγγελάτου, Νέα Σκηνή, Πειραματική Σκηνή της Τέχνης και ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.
- το είδος όπως, Αρχαίο Δράμα, όπερα και ορατόρια.,
- ξεχωριστά, εάν τα προγράμματα ανήκουν σε διάφορες εκδηλώσεις, όπως Επιδαύρια, Φεστιβάλ Αθηνών κτλ.
- με την δεκαετία. που ανέβηκαν.

Τα προγράμματα που ψηφιοποιήθηκαν για την εκπόνηση της πτυχιακής εργασίας ανήκουν στην κατηγορία των έργων που ανέβηκαν από Έλληνες και ξένους θεατρικούς συγγραφείς τις δεκαετίες '70-'80, από θιάσους και θέατρα στην Ελλάδα. Συγκεντρώθηκαν συνολικά 102 θεατρικά προγράμματα εκ' των οποίων τα 67 είναι θεατρικά έργα Ελλήνων συγγραφέων και τα υπόλοιπα ξένων.

Ψηφιοποιήθηκαν όλες οι σελίδες των θεατρικών προγραμμάτων εκτός από τις σελίδες που περιείχαν διαφημίσεις σε μορφή JPEG με τη βοήθεια ενός σαρωτή canon σε 300dpi ανάλυση και εν συνεχεία μετατράπηκαν σε μορφή PDF με το πρόγραμμα JPEG to PDF. Συνολικά σαρώθηκαν 1456 σελίδες θεατρικών προγραμμάτων. Έπειτα μέσω του προγράμματος Nitro PDF Professional τοποθετήθηκε σε όλα τα ψηφιοποιημένα αρχεία υδατογράφημα με την ένδειξη «Α.Π.Θ.» για την ασφάλεια του υλικού και την αποφυγή αντιγραφής.

Το λογισμικό το οποίο χρησιμοποιήθηκε για την καταχώρηση των εγγραφών είναι το Horizon του Α.Π.Θ. το οποίο χρησιμοποιεί το μορφότυπο Marc 21. Οι εγγραφές εισήχθησαν στον κεντρικό κατάλογο του Α.Π.Θ. με τοποθεσία (holding) τη Βιβλιοθήκη του Τμήματος Θεάτρου. Για την καταχώρηση των εγγραφών



χρησιμοποιήθηκε κωδικός από την βιβλιοθήκη του Τμήματος Θεάτρου, ο οποίος επέτρεπε μόνο την διαδικασία της καταλογογράφησης.

Η καταλογογράφηση πραγματοποιήθηκε έπειτα από τη συλλογή όλου του υλικού. Αρχικά ήταν χειρόγραφη, σε μια φόρμα marc και ύστερα καταχωρήθηκε στο σύστημα. Η καταλογογράφηση των θεατρικών προγραμμάτων και η καθιέρωση των κύριων ονομάτων έγινε σύμφωνα με τους «Αγγλοαμερικάνικους κανόνες καταλογογράφησης».⁸

Η επιλογή των θεμάτων έγινε σύμφωνα με τις θεματικές επικεφαλίδες της βιβλιοθήκης του Κογκρέσου (LCSH).⁹ Οι βιβλιογραφικές παραπομπές και η βιβλιογραφία έχουν γίνει σύμφωνα με το πρότυπο του MLA.¹⁰

Οι εγγραφές παρουσιάζονται στην εργασία αλφαβητικά, σύμφωνα με τον τίτλο. Οι εικόνες που χρησιμοποιήθηκαν για τη δημιουργία του εξωφύλλου είναι από το αρχείο του Θεατρικού Μουσείου στην Αθήνα. Απεικονίζουν σπάνια ελληνικά θεατρικά προγράμματα από το 1881 έως το 1900. Στο τέλος της εργασίας παρατίθενται ευρετήρια τίτλων, συγγραφέων, μεταφραστών, σκηνοθετών, διασκευαστών, σκηνογράφων, ενδυματολόγων, χορογράφων, μουσικών και συλλογικών οργάνων.

Τα θεατρικά προγράμματα ως μορφή υλικού, ανήκουν στο 2^ο κεφάλαιο των Αγγλοαμερικάνικων κανόνων καταλογογράφησης που είναι τα «Βιβλία, φυλλάδια και έντυπα μονόφυλλα». Επίσης, χρησιμοποιήθηκε και το 1^ο κεφάλαιο που είναι οι «Γενικοί κανόνες για την περιγραφή». Η καταλογογράφηση έγινε σε μορφή marc 21 και λόγω της ιδιαιτερότητας του υλικού είναι σκόπιμο να επισημανθούν κάποιοι κανόνες και κάποια επιπρόσθετα πεδία που χρησιμοποιήθηκαν.

⁸ Gorman, Michael και Winkler, Paul W. Αγγλο-Αμερικάνικους κανόνες καταλογογράφησης. Μετάφρ., Επίμ. Μερσίνη Μορελέλη – Κακούρη. 2τ. Θεσσαλονίκη: Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης, 1994.

⁹ Library of Congress. Subject Headings. 4τ. Washington, D.C.: Library of Congress, Cataloging Distribution Service, 1999.

¹⁰ Μορελέλη- Κακούρη, Μερσίνη, επιμ. Οδηγός για τη σύνταξη βιβλιογραφίας και για βιβλιογραφικές παραπομπές. Θεσσαλονίκη: Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης Βιβλιοθήκη, 2004.



Οι αναγραφές έγιναν υπό τον τίτλο, σύμφωνα με τον κανόνα 21.6Γ2 λόγω ότι όλοι οι συντελεστές μοιράζονται την ευθύνη για μία παράσταση, έτσι ο συγγραφέας του θεατρικού έργου γίνεται πρόσθετη αναγραφή ονόματος - τίτλου.

Στο πεδίο 084 (άλλοι ταξινομικοί αριθμοί) χρησιμοποιήθηκε η αλφαβητική ταξινόμηση, η οποία επιλέχθηκε από τη βιβλιοθήκη που έχει το υλικό.

Στο πεδίο 245 (περιοχή τίτλου και μνείας ευθύνης) μετά τον κύριο τίτλο, ως πρώτος υπότιτλος μπαίνει ο γενικός προσδιορισμός υλικού, σύμφωνα με τον κανόνα 1.1Ε6. Όμως οι κανόνες δεν περιλαμβάνουν στους πίνακες του 1.1Γ1. Γ.Π.Υ για το συγκεκριμένο είδος υλικού και έτσι χρησιμοποιούμε τη φράση «θεατρικό πρόγραμμα» ως πρώτο υπότιτλο. Έπειτα ως αρχική μνεία ευθύνης στη περιοχή τίτλου και μνείας ευθύνης βάζουμε τον θίασο ή το θέατρο και μετά τον συγγραφέα, σκηνοθέτη, σκηνογράφο, ενδυματολόγο, μουσικό και χορογράφο, σύμφωνα με τον κανόνα 2.1ΣΤ1 και 1.1.ΣΤ1, ο οποίος ορίζει να αντιγράψουμε τις μνείες ευθύνης που παρουσιάζονται εμφανώς στο τεκμήριο, με την μορφή με την οποία εμφανίζονται σε αυτό.

Στο πεδίο 260 (περιοχή δημοσίευσης, διάθεσης κλπ) χρησιμοποιούμε τον κανόνα 1.4Δ4. που ορίζει ότι αν το όνομα του εκδότη, διαθέτη κλπ. εμφανίζεται σε αναγνωρίσιμη μορφή στην περιοχή τίτλου και μνείας ευθύνης, δώστε το στη περιοχή δημοσίευσης, διάθεσης στη συντομότερη δυνατή μορφή, π.χ Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο-----» Ε.Λ.Θ. Σε ένα θεατρικό πρόγραμμα ο εκδότης / διαθέτης είναι ο ίδιος ο θίασος ή το θέατρο, τουλάχιστον στις δεκαετίες που πραγματεύεται η συγκεκριμένη πτυχιακή.

Στο πεδίο 300 (φυσική περιγραφή) χρησιμοποιούμε τον κανόνα 2.5Β7 που ορίζει ότι αν οι σελίδες δεν είναι αριθμημένες και μπορεί εύκολα να υπολογιστεί ο αριθμός τους τότε να δίνονται μέσα σε αγκύλες. Μόνο ένα θεατρικό πρόγραμμα απ' όσα καταλογογραφήθηκαν είχε αρίθμηση. Έπειτα από συνομιλία με τον κ. Βίκτωρα Αρδίττη¹¹ καταλήγουμε στο συμπέρασμα, ότι η έλλειψη αρίθμησης, αλλά και άλλων σημαντικών στοιχείων (όπως η ημερομηνία και το θέατρο) οφείλεται στο γεγονός ότι

¹¹ Αναπληρωτής καθηγητής Σκηνοθεσίας στο Τμήμα Θεάτρου, Α.Π.Θ. Υπήρξε συνιδρυτής του «Θεάτρου Πάτρας» και διευθυντής του για έναν χρόνο (1988). Το 1997 ίδρυσε τον θίασο «Θέατρο του Λόγου» που επιχορηγήθηκε από το ΥΠ.ΠΟ. Υπήρξε Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος (2001-2004).



δε δινόταν η απαραίτητη βαρύτητα στο θεατρικό πρόγραμμα παλαιότερα. Δεν είχε τη μουσειακή/συλλεκτική αξία που έχει σήμερα.

Στο πεδίο 500 (περιοχή σημειώσεων) χρησιμοποιούμε τον κανόνα 2.7B9 που είναι για την δημοσίευση, διάθεση και τοποθετούμε τις πληροφορίες για την θεατρική περίοδο, το πού πραγματοποιήθηκε η παράσταση, καθώς και το όνομα του θεάτρου.

Στο πεδίο 511 (συντελεστές) τοποθετούμε τους ηθοποιούς που συμμετείχαν στην παράσταση.

Στο πεδίο 650 (θεματική πρόσθετη αναγραφή) καταγράφουμε το θέμα. Στην προκειμένη περίπτωση, έπειτα από συνεννόηση με την κεντρική βιβλιοθήκη, χρησιμοποιούμε δύο θέματα, έτσι ώστε να υπάρχει ομοιομορφία και να αποφευχθεί η σύγχυση.

Στο πεδίο 700 (πρόσθετη αναγραφή όνομα φυσικού προσώπου) τοποθετούμε το συγγραφέα και τους υπόλοιπους συντελεστές που είναι υπεύθυνοι για την παράσταση, όπως αναφέρθηκε και παραπάνω στο πεδίο 245. Στο πεδίο 710 (πρόσθετη αναγραφή συλλογικού οργάνου) τοποθετείται ο θίασος ή το θέατρο.

Τέλος, δε χρησιμοποιήθηκε το πεδίο 856, παρά μόνο σε τρία προγράμματα ως παράδειγμα για την ολοκλήρωση και παρουσίαση της πτυχιακής, που δίνει πρόσβαση στην ηλεκτρονική πηγή μέσω URL. Παρ'όλες τις ενέργειες της βιβλιοθήκης δεν κατέστη δυνατή η απόκτηση των πνευματικών δικαιωμάτων των θεατρικών προγραμμάτων, έτσι ώστε χρησιμοποιώντας αυτό το πεδίο να έχουμε πρόσβαση στην πλήρη μορφή του θεατρικού προγράμματος. Τα προγράμματα που χρησιμοποιήθηκαν ως παράδειγμα είναι : «6 μονόπρακτα», «Η αστική τάξη αστειεύεται», «Επτά χρόνια γάμου».

Κατά τη διάρκεια εκπόνησης της πτυχιακής εργασίας αντιμετωπίστηκαν κάποια προβλήματα εκ των οποίων τα περισσότερα επιλύθηκαν. Ενδεικτικά, ορισμένα προγράμματα δεν είχαν ημερομηνίες αλλά διακρινόταν η δεκαετία κατά προσέγγιση από τους ηθοποιούς. Αυτό όμως δεν αρκούσε για μια επιστημονική εργασία. Επίσης, η επικοινωνία με το ίδιο το θέατρο δεν επέφερε το επιθυμητό αποτέλεσμα λόγω του ότι το θεατρικό αρχείο αποτελείται μόνο από την τελευταία δεκαετία. Κατόπιν, ωστόσο, έρευνας στο διαδίκτυο και μέσω έγκυρων πηγών, όπως



το Θεατρικό Μουσείο, εντοπίστηκε η ημερομηνία κάποιων προγραμμάτων, η οποία και παρατίθεται σε αγκύλη.

Δυσκολία παρουσιάστηκε με την καθιέρωση των ονομάτων. Το κάθε πρόγραμμα έχει περίπου 5 μνείες ευθύνης και ήταν λογικό να μην υπάρχουν όλα τα ονόματα καθιερωμένα στο κατάλογο του Α.Π.Θ. Πραγματοποιήθηκε έρευνα στον κατάλογο της Εθνικής Βιβλιοθήκης, σημειώθηκαν τα ονόματα σε μία ειδική φόρμα και παραδόθηκαν στο υπεύθυνο τμήμα της Κεντρικής Βιβλιοθήκης για να καθιερωθούν. Με αυτό τον τρόπο εξασφαλίστηκε η σωστή καθιέρωση των ονομάτων και η αποφυγή λαθών που θα προκαλούσαν σύγχυση στον κατάλογο.

Τέλος, σημαντικό πρόβλημα που δεν επιλύθηκε είναι η μη κατοχύρωση των πνευματικών δικαιωμάτων, πρόβλημα που συνάντησαν και οι προηγούμενοι φοιτητές που πραγματοποίησαν την ψηφιοποίηση των θεατρικών προγραμμάτων των δεκαετιών '50-'60. Η μη απόκτηση των πνευματικών δικαιωμάτων επιφέρει ως αποτέλεσμα τη μη ολοκλήρωση σύνδεσης των ψηφιοποιημένων τεκμηρίων. Τα προγράμματα δεν αναρτήθηκαν στο διαδίκτυο, παραμένουν ψηφιοποιημένα στη βιβλιοθήκη με την προϋπόθεση ότι θα δοθούν κάποια στιγμή τα πνευματικά δικαιώματα και θα αναρτηθούν.



Εικόνα 1. Θεατρικό πρόγραμμα στην Ελλάδα το 1881.



ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 001 963431
- 008 110414s1974 gr ao 000 0 gre d → πεδίο σταθερού μήκους
- 040 \$cAUH\$dAUH → πηγή καταλογογράφησης
- 041 0 \$agre → γλώσσα τεκμηρίου
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση → τοπική ταξινόμηση
2.1B1 1.1E6 2.1E1
- 245 0 2 \$aΗ αστική τάξη αστειεύεται - :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] : κωμωδία
2.1ΣΤ1
σε τρεις πράξεις /\$cΘίασος Α. Αντωνόπουλου και Β. Ζαβιτσιάνου ;
2.1ΣΤ1 2.1ΣΤ2
Άλαν Έϊκμπορν ;μετάφρασις Παύλος Μάτεσις ; σκηνοθεσία Μηνάς
2.1ΣΤ1 2.1ΣΤ1
Χρηστίδης ; σκηνογραφίες Γιάννης Καρύδης ; μουσική επιμέλεια
Πόλα Γαζουλέα.
1.4Γ1 1.4Δ4 1.4ΣΤ1
- 260 \$aΑθήνα :\$bΘίασος Α. Αντωνόπουλου - Β. Ζαβιτσιάνου,\$c1974.
2.5B7 2.5Γ1 2.5Δ1
- 300 \$a[12] σ. :\$βεικ. ;\$c24 εκ.
2.7B9
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο, 1974-1975,
Θέατρο Διάνα.
- 511 \$aΗθοποιοί : Κατερίνα Βασιλάκου, Άγγελος Αντωνόπουλος, Μηνάς
2.7B6
Χρηστίδης, Λίλυ Παπαγιάννη, Βέρα Ζαβιτσιάνου, Νίκος Απέργης.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aAyckbourn, Alan,\$d1939-.\$tΗ αστική τάξη αστειεύεται -
- 700 1 \$aΜάτεσις, Παύλος,\$d1929-
- 700 1 \$aΧρηστίδης, Μηνάς
- 700 1 \$aΚαρύδης, Γιάννης
- 700 1 \$aΓαζουλέα, Πόλα
- 710 2 \$aΘίασος Α. Αντωνόπουλου-Β. Ζαβιτσιάνου
- 856 4 \$uhttp://users.auth.gr/desatha/lefteria/astikitaxi.pdf\$zΨηφιοποιημένο
όλο το πρόγραμμα → κοινοποιήσιμη σημείωση



ΘΕΑΤΡΟΝ ΔΙΑΝΑ

ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 7

Τηλ 626.956

ALAN AYCKBOURN

Η ΑΣΤΙΚΗ ΤΑΞΗ

ΑΣΤΕΙΕΥΕΤΑΙ

ΚΩΜΩΔΙΑ

διαδος

A. ANTONOΠΟΥΛΟΥ

B. ZABITSIANOY

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1974-1975



Θέατρον ΔΙΑΝΑ
ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 7 τηλ. 626.956

ALAN AYCKBOURN

Η ΑΣΤΙΚΗ ΤΑΞΗ ΑΣΤΕΙΕΥΕΤΑΙ

κωμωδία
βέ τρεις πράξεις



διαβός
Α. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ
Β. ΖΑΒΙΤΣΙΑΝΟΥ

Μετάφρασις

Παύλος Μάτεβις

Σκηνοθεσία

Μηνάς Χρηστίδης

Σκηνογραφίες

Γιάννης Καρύδης

Μουσική 'Επιμέλεια

Πόλα Γαζουλέα





ΑΛΑΝ ΑΥΣΚΒΟΥΡΝ Η ΑΣΤΙΚΗ ΤΑΞΗ ΑΣΤΕΙΕΥΕΤΑΙ

ΔΙΑΝΟΜΗ
Κατά Σειράν Έμφανίσεως

Τζέην
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ
Σιντνεϋ
ΑΓΓΕΛΛΟΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ
Ρόναντ
ΜΗΝΑΣ ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ
Μάριον
ΛΙΑΥ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ
Ένα
ΒΕΡΑ ΖΑΒΙΤΣΙΑΝΟΥ
Τζέφρυ
ΝΙΚΟΣ ΑΠΕΡΓΗΣ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ
ΤΑ ΠΕΡΑΣΜΕΝΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
Στήν κουζίνα τών Χόπκροφτ

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ
ΤΑ ΘΕΤΕΙΝΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
Στήν κουζίνα τών Τζάκσον

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ
ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
Στήν κουζίνα τών Μπρούστεραϊτ

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ
Μεταξύ Α και Β Μέρους 10 λεπτά
Μεταξύ Β και Γ Μέρους 15 λεπτά



ΕΓΓΡΑΦΕΣ

- 1.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110401s1973 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 0 \$a-και εσύ χτενίζεσαι :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] : επιθεώρηση
/\$cΕλεύθερο Θέατρο ; κείμενα Μπόστ ... [και ά.] ; σκηνοθεσία ομάδα
Ελεύθερου Θεάτρου ; μουσική Λουκιανός Κελαηδόνης ; σκηνικά,
κοστούμια, αφίσσα Χρόνης Μπότσογλου ; χορογραφίες Λεωνίδας Ντε
Πιαν.
- 260 \$aΑθήνα :\$bΕλεύθερο Θέατρο,\$c1973.
- 300 \$a[21] σ. :\$bεικ. ;\$c23 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε, Καλοκαίρι 1973, Άλσος
Παγκρατίου.
- 511 \$aΗθοποιοί : Κώστας Αρζόγλου, Ντίνος Λύρας, Υβόννη Μαλτέζου,
Νένα Μεντή, Άννα Παναγιωτοπούλου, Γιώργος Σαμπάνης, Νίκος
Σκυλόδημος, Σμαράγδα Σμυρναίου, Κώστας Στυλιάρης, Σταμάτης
Φασουλής, Δημήτρης Χρυσομάλλης.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΜποστ\$t-και εσύ χτενίζεσαι
- 700 1 \$aΚελαηδόνης, Λουκιανός
- 700 1 \$aΜπότσογλου, Χρόνης,\$d1941-
- 700 1 \$aNτε Πιάν, Λεωνίδας
- 710 2 \$aΕλεύθερο Θέατρο



- 2.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110406s1974 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 3 \$aΟι 300 της Πηνελόπης :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] /\$cΘίασος Νέα Πορεία ; σκηνοθεσία Γιώργος Χαραλαμπίδης ; σκηνογραφία, κουστούμια Μαρία Κόκκου ; μουσική Γιώργος Τσαγκάρης.
- 246 3 0 \$aΟι τρακόσιοι της Πηνελόπης.
- 260 \$aΑθήνα :\$bΘίασος Νέα Πορεία,\$c1974.
- 300 \$a[16] σ. :\$bεικ. ;\$c23 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο, 1974-1975, Θέατρο Περοκέ.
- 511 \$aΗθοποιοί : Γιώργος Χαραλαμπίδης, Γιώργος Σταμάτης, Γιάννης Ροζάκης, Νίκος Κικιλιάς, Θόδωρος Ντόβας, Γιάννης Εμμανουήλ, Σοφία Ολυμπίου, Παύλος Γεωργιάδης, Ντίνα Γιαννάκου, Δημήτρης Μπάνος, Δημήτρης Αστεριάδης, Ηλίας Πλακίδης.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΧαραλαμπίδης, Γιώργος
- 700 1 \$aΚόκκου, Μαρία
- 700 1 \$aΤσαγκάρης, Γιώργος
- 710 2 \$aΘίασος Νέα Πορεία
- 730 0 \$aΟι τρακόσιοι της Πηνελόπης



- 3.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110331s1987 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 0 \$a40 χρόνια Μποστ :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] /\$cΘέατρο Σμαρούλα ;
σκηνοθεσία Θαν. Παπαγεωργίου ; σκηνικά, κοστούμια Μπόστ ;
μουσική Βασ. Δημητρίου ; χορογραφίες Βαγ. Σειληνός.
- 246 3 0 \$aΣαράντα χρόνια Μπόστ
- 260 \$aΑθήνα :\$bΘέατρο Σμαρούλα,\$c1987.
- 300 \$a[28] σ. :\$bεικ. ;\$c27 εκ.
- 500 \$aΗ πρώτη παράσταση πραγματοποιήθηκε, Ιούλιο 1987.
- 511 \$aΗθοποιοί : Λήδα Πρωτοψάλτη, Σοφία Φιλιππίδου, Δημ.
Γιαννόπουλος, Στάθης Σαμαρτζής, Γιάννης Ευδαίμων, Τίνα
Σακέρογλου, Κώστας Φιλίπογλου, Γιώργος Σαμπάνης, Παύλος
Ορκόπουλος, Αποστ. Σοφιανού, Βασ. Βασιλόπουλος, Νανά Τσόγκα,
Νεφέλη Ορφανού, Γιαν. Νικολόπουλος, Θόδωρος Ρωμανίδης, Χρύσα
Σαμαρά.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΠαπαγεωργίου, Θανάσης,\$cηθοποιός
- 700 1 \$aΜποστ
- 700 1 \$aΔημητρίου, Βασίλης,\$d1945-
- 700 1 \$aΣειληνός, Βαγγέλης, \$d1936-1998
- 710 2 \$aΘέατρο Σμαρούλα
- 730 0 \$aΣαράντα χρόνια Μπόστ



4.

- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110413s1978 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 0 \$a6 μονόπρακτα : \$b[θεατρικό πρόγραμμα] : μπρέχτ-στρίντμπεργκ-τσέχωφ-κοκτώ / \$cΘίασος Έλλης Λαμπέτη ; μεταφράσεις Μάριου Πλωρίτη ; σκηνοθεσία Σωτήρη Μπασιάκου ; σκηνικά, κουστούμια Πάνου Παπαδόπουλου ; μουσική Πέτρος Τσιτσόπουλος.
- 246 3 0 \$aΈξι μονόπρακτα
- 260 \$aΑθήνα : \$bΘίασος Έ. Λαμπέτη, \$c[1978].
- 300 \$a[12] σ. : \$bεικ. ; \$c20 εκ.
- 500 \$aΤα 6 μονόπρακτα είναι : Η εβραία από το "Τρόμος και αθλιότητα στο Γ' Ράιχ" , Μπρέχτ - Η πιο δυνατή, Στρίντμπεργκ - Όλνα (μια ψυχούλα), Τσέχωφ-Αρού - Η ανθρώπινη φωνή, Κοκτώ - Η ψεύτρα, Κοκτώ - Ο περρότος (την έχασα), Κοκτώ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε στο Θέατρο Λαμπέτη.
- 511 \$aΗθοποιοί : Έλλη Λαμπέτη.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΠλωρίτης, Μάριος, \$d1919-. \$t6 μονόπρακτα
- 700 1 \$aΜπασιάκος, Σωτήρης
- 700 1 \$aΠαπαδόπουλος, Πάνος
- 700 1 \$aΤσιτσόπουλος, Πέτρος
- 710 2 \$aΘίασος Έλλης Λαμπέτη
- 730 0 \$aΈξι μονόπρακτα
- 856 4 \$uhttp://users.auth.gr/desatha/lefteria/lampeti.pdf\$zΨηφιοποιημένο όλο το πρόγραμμα



- 5.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110415s1978 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 0 \$aDa :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] /\$cΕλληνικό Λαϊκό Θέατρο ; Χιού
 Λέοναρντ ; μετάφραση Παύλος Μάτεσις ; σκηνοθεσία Τάκης
 Μουζενίδης ; σκηνογραφία Γιώργος Πάτσας ; μουσική επιμέλεια
 Ισμήνη Αυγέρη.
- 260 \$aΑθήνα :\$bΕ.Λ.Θ.,\$c[1978;].
- 300 \$a[16] σ. :\$bεκ. ;\$c16 εκ.
- 500 \$a"Da" = υποκοριστικό του daddy - Μπαμπάς.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε στο Θέατρο Μπρόντγουαιη.
- 511 \$aΗθοποιοί : Φάνης Χήνας, Γιάννης Λαμπρόπουλος, Μάνος
 Κατράκης, Αγγέλικα Καπειλάρη, Αργύρης Παυλίδης, Χρήστος
 Καλαβρούζος, Άννα Μακράκη, Πόπη Κόντου.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aLeonard, Hugh.\$tDa.
- 700 1 \$aΜάτεσις, Παύλος,\$d1929-
- 700 1 \$aΜουζενίδης, Τάκης
- 700 1 \$aΠάτσας, Γιώργος
- 700 1 \$aΑυγέρη, Ισμήνη
- 710 2 \$aΕλληνικό Λαϊκό Θέατρο



- 6.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110418s1979 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 0 \$aVictor, ή, Τα παιδιά στην εξουσία :\$b[θεατρικό πρόγραμμα]
/\$cΘεατρική Λέσχη Βόλου ; Ροζέ Βιτράκ ; σκηνοθεσία Σπύρος
Βραχωρίτης ; σκηνικά, κουστούμια Γιώργος Τριανταφύλλου.
- 260 \$a[X.τ.] :\$bΘεατρική Λέσχη Βόλου,\$c1979.
- 300 \$a[16] σ. :\$βεικ. ;\$c24 εκ.
- 500 \$a"Ο πρόλογος του κειμένου είναι καμωμένος από υπερεαλιστικούς
στίχους του Ελύτη."
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε στο Θέατρο Αттіκ.
- 511 \$aΗθοποιοί : Γιάννης Τράντας, Ελισάβετ Σφακιανάκη, Σμαράγδα
Σταυρινού, Βίκυ Ψαλτίδου, Νίκος Σκυλόδημος, Μαριλένα Σαπουντζή,
Πατής Κουτσαφτής, Έρμπερτ Χατζόπουλος, Άννα Παναγιωτοπούλου,
Δημήτρης Θεοδώρου, Γιώργος Σφυρίδης.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aVitrac, Roger,\$d1899-1952.\$tVictor, ή, Τα παιδιά στην εξουσία
- 700 1 \$aΒραχωρίτης, Σπύρος
- 700 1 \$aΤριανταφύλλου, Γιώργος
- 710 2 \$aΘεατρική Λέσχη Βόλου



- 7.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110415s1971 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 0 \$aΑγάπη μου ουαουα :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] : κωμωδία σε τρεις πράξεις /\$cΘίασος Κάκιας Αναλυτή και Κώστα Ρηγόπουλου ; Φρανσουά Καμπώ ; μετάφρασις Πλάτων Μουσαίος ; σκηνοθετική επιμέλεια Κ. Ρηγόπουλος ; σκηνογραφίες Γιώργος Ανεμογιάννης ; μουσική επιμέλεια Σοφία Μιχαλίτση.
- 260 \$aΑθήνα :\$bΘίασος Κ. Αναλυτή - Κ. Ρηγόπουλου,\$c1971.
- 300 \$a[36] σ. :\$bεικ. ;\$c24 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο, 1971-1972, Θέατρον Αναλυτή.
- 511 \$aΗθοποιοί : Ανδρέας Μπάρκουλης, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Δημήτρης Μπάνος, Γιώργος Λουκάκης, Κάκια Αναλυτή, Βασίλης Πλατάκης, Νίκος Παγκράτης.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aCabeau, Francois.\$tΑγάπη μου ουαουα
- 700 1 \$aΜουσαίος, Πλάτων,\$d1912-1986
- 700 1 \$aΡηγόπουλος, Κώστας
- 700 1 \$aΑνεμογιάννης, Γιώργος
- 700 1 \$aΜιχαλίτση, Σοφία
- 710 2 \$aΘίασος Κάκια Αναλυτή - Κώστα Ρηγόπουλου



- 8.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110406s1978 gr ao 000 0 gre
- 040 \$cΑΥΗ\$dΑΥΗ
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 0 \$aΑγγέλα :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] /\$cΘεσσαλικό Θέατρο ; Γιώργου Σεβαστίκογλου ; σκηνοθεσία Διαγόρας Χρονόπουλος ; σκηνικά, κουστούμια Γιώργος Ζιάκας ; μουσική επιμέλεια Λουκιανός Κελαηδόνης.
- 260 \$aΛάρισα :\$bΘεσσαλικό Θέατρο,\$c1978.
- 300 \$a[3] σ. :\$bεικ.\$c25 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο, 1978-1979.
- 511 \$aΗθοποιοί : Ρέα Χαλκιαδάκη, Νίκη Παζαρέντζου, Αλίκη Αλεξανδράκη, Γιάνκα Αβαγιανού, Γιώργος Ζωγράφος, Άννα Βαγενά, Θάνος Κανέλλης, Κώστας Καποδίστριας, Σεραφείμ Ντίνας, Λιλή Βαριδάκη, Σωκράτης Βαρλάμης, Κατερίνα Ιωαννίδου, Στέλιος Μάϊνας, Λεφτέρης Παπακυπριανός.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΣεβαστίκογλου, Γιώργος,\$d1917-1990.\$tΑγγέλα
- 700 1 \$aΧρονόπουλος, Διαγόρας
- 700 1 \$aΖιάκας, Γιώργος,\$d1940-
- 700 1 \$aΚελαηδόνης, Λουκιανός
- 710 2 \$aΔημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Λάρισας



9.

- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110411s1978 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 2 \$aΟ Αλέκος με τα κυδώνια :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] /\$cΘεατρική
Συντεχνία ; κείμενα, σκηνοθεσία Θεατρική Συντεχνία ; μουσική
Δημήτρης Λέκκας ; σκηνικά, κουστούμια Μάρω Σεϊρλή ; χορογραφική
επιμέλεια Ευγένιος Σπαθάρης και Κώστας Τσιάνος.
- 260 \$a[X.τ.] :\$bΘεατρική Συντεχνία,\$c[1978].
- 300 \$a[24] σ. :\$bεικ. ;\$c20 εκ.
- 511 \$aΗθοποιοί : Γιάννης Χουβαρδάς, Δημήτρης Πανούσης, Ελένη
Βουτυρά, Νίκος Δασκαλοθανάσης, Βούλα Γεωργιάδου, Νίκος
Φρονιμόπουλος, Νίκος Αρμάος, Μίνα Αδαμάκη, Τάκης Σαρρής.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΛέκκας, Δημήτρης
- 700 1 \$aΣεϊρλή, Μάρω
- 700 1 \$aΣπαθάρης, Ευγένιος
- 700 1 \$aΤσιάνος, Κώστας
- 710 2 \$aΘεατρική Συντεχνία



- 10.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110411s1980 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 0 \$aΑναντάμ παπαντάμ- :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] : επιθεώρηση
/\$cΕλεύθερη Σκηνή ; κείμενα Α. Παναγιωτοπούλου, Σ. Φασουλής και
Μ. Κριεζή ; σκηνοθεσία Σταμάτης Φασουλής ; μουσική Λουκιανός
Κελαηδόνης ; σκηνικά, κουστούμια Δαμιανός Ζαρίφης ; χορογραφίες
Γιάννης Φλερύ.
- 260 \$aΑθήνα :\$bΕλεύθερη Σκηνή,\$c1980.
- 300 \$a[16] σ. :\$bεικ. ;\$c24 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε θερινή περίοδο, 1980, Θέατρο
Άλσος Παγκρατίου.
- 511 \$aΗθοποιοί : Μίνα Αδαμάκη, Λάζαρος Ανδρέου, Λευτέρης Βογιατζής,
Γιώργος Κέντρος, Γιώργος Κιμούλης, Άννα Παναγιωτοπούλου, Μίρκα
Παπακωνσταντίνου, Μαρία Τσακαλίδου, Νατάσσα Τσακαρισιανού,
Σταμάτης Φασουλής, Δημήτρης Χρυσομάλλης.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 0 \$aΠαναγιωτοπούλου, Άννα.\$tΑναντάμ παπαντάμ-
- 700 1 \$aΦασουλής, Σταμάτης.\$tΑναντάμ παπαντάμ-
- 700 1 \$aΚριεζή, Μαριανίνα.\$tΑναντάμ παπαντάμ-
- 700 1 \$aΚελαηδόνης, Λουκιανός
- 700 1 \$aΖαρίφης, Δαμιανός
- 700 1 \$aΦλερύ, Γιάννης
- 710 2 \$aΕλεύθερη Σκηνή



- 11.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110408s1986 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 0 \$aΑνδρέα Ζαπάτα βίβα πατάτα :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] :
 επιθεώρηση σε 2 μέρη /\$cΘέατρο Πάρκ ; κείμενα, μουσική Γιάννης
 Ζουγανέλης ... [και α.] ; σκηνοθεσία Σμαρούλα Γιούλη ; σκηνικά,
 κουστούμια Θεοδόσης Δαύλος ; χορογραφία Ελίζα Πάλλη.
- 260 \$aΑθήνα :\$bΘέατρο Πάρκ,\$c1986.
- 300 \$a[28] σ. :\$bεικ. ;\$c28 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε το 1986, Θέατρο Πάρκ.
- 511 \$aΗθοποιοί : Δήμητρα Χατούπη, Εύα Μπενετά, Γιάννης Ζουγανέλης,
 Τάσος Παλαντζίδης, Κοσμάς Ζαχάρωφ, Σοφία Φιλλιπίδου, Κώστας
 Βουτσάς, Δημήτρης Πιατάς, Παύλος Κοντογιαννίδης, Πάνος
 Χατζηκουτσέλλης, Ισιδώρα Σιδέρη, Γιάννης Κούτρας, Κλαίρη
 Κατσαντώνη, Ελίζα Πάλλη.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΖουγανέλης, Γιάννης.\$tΑνδρέα Ζαπάτα βίβα πατάτα
- 700 1 \$aΣμαρούλα, Γιούλη
- 700 1 \$aΔαύλος, Θεοδόσης
- 700 1 \$aΠάλλη, Ελίζα
- 710 2 \$aΘέατρο Πάρκ



- 12.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110414s1973 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 3 \$aΤο άνθος του κάκτου : \$b[θεατρικό πρόγραμμα] : κωμωδία σε δυο πράξεις και δεκαπέντε εικόνες / \$cΘίασος Έλλης Λαμπέτη ; Πιέρ Μπαριγιέ και Ζαν-Πιέρ Γκρεντύ.
- 260 \$aΑθήνα : \$bΘίασος Ε. Λαμπέτη, \$c1973.
- 300 \$a[12] σ. : \$bεικ. ; \$c23 εκ.
- 511 \$aΗθοποιοί : Γιώργος Χριστοδούλου, Κάτια Δανδουλάκη, Έλλη Λαμπέτη, Γιώργος Μούτσιος, Γιώργος Μοσχίδης, Πάρις Αποστόλου, Ιωάννα Μήτρου.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aBarillet, Pierre
- 700 1 \$aGrédy, Jean-Pierre, \$d1920-
- 710 2 \$aΘίασος Έλλης Λαμπέτη



- 13.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110418s1983 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 2 \$aΗ ανταπόκριση : \$b[θεατρικό πρόγραμμα] / \$cΘέατρο Κάππα ;
 Ούγγο Μπέττι ; μετάφραση, σκηνοθεσία Μίνως Βολανάκης ; σκηνικά,
 κουστούμια Διονύσης Φωτόπουλος.
- 260 \$aΑθήνα : \$bΘέατρο Κάππα, \$c1983.
- 300 \$a[20] σ. : \$bεικ. ; \$c24 εκ.
- 500 \$a"Το τραγούδι που ακούγεται στην παράσταση παίζει στο πιάνο και
 τραγουδά η Ηλέκτρα Παπακώστα, που είχε και την επιμέλεια των
 ήχων της παράστασης."
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο, 1983-1984.
- 511 \$aΗθοποιοί : Νίκος Κούρκουλος, Γιώργος Μιχαλακόπουλος, Κατερίνα
 Βασιλάκου, Ανδρέας Λάζαρης, Ελένη Κούρκουλα, Γιώργος
 Μοσχίδης.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aBetti, Ugo, \$d1892-1953. \$tΗ ανταπόκριση
- 700 1 \$aΒολανάκης, Μίνως, \$d1925-1999
- 700 1 \$aΦωτόπουλος, Διονύσης Δ., \$d1943-
- 710 2 \$aΘέατρο Κάππα



- 14.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110408s1987 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 0 \$aΆντρεαν express :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] : επιθεώρηση
/ \$cΔελφινάριο ; Γ. Διαλεγμένου και Π. Κοντογιαννίδη ; σκηνοθεσία
Γιώργος Ρεμούνδος ; μουσική Γιάννης Ζουγανέλης ; χορογραφίες
Ντίνος Ψαρέλης ; σκηνικά, κουστούμια Νίκος Πετρόπουλος.
- 260 \$aΑθήνα :\$bΔελφινάριο,\$c1987.
- 300 \$a[68] σ. :\$bεικ. ;\$c28 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε Καλοκαίρι 1987, Δελφινάριο.
- 511 \$aΗθοποιοί : Γιάννης Ζουγανέλης, Θανάσης Βέγγος, Γ.
Σταυρόπουλος, Θ. Μανάφας, Λ. Νικολαΐδης, Μ. Γούναρης, Β.
Πολίτης, Σ. Παγασαίος, Θ. Κατσικαλούδης, Η. Γαλανούλης, Π.
Μπουρής, Δ. Δημάκης, Παύλος Κοντογιαννίδης, Γιάννης
Μποστταντζόγλου, Κώστας Τσάκωνας, Μαρία Τσακαλίδου, Ελένη
Γερασιμίδου, Φωτεινή Παπαδοπούλου.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΔιαλεγμένος, Γιώργος.\$tΆντρεαν express
- 700 1 \$aΚοντογιαννίδης, Παύλος.\$tΆντρεαν express
- 700 1 \$aΡεμούνδος, Γιώργος
- 700 1 \$aΖουγανέλης, Γιάννης
- 700 1 \$aΨαρέλης, Ντίνος
- 700 1 \$aΠετρόπουλος, Νίκος
- 710 2 \$aΔελφινάριο



- 15.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110414s1974 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 2 \$aΗ αστική τάξη αστειεύεται - :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] : κωμωδία σε τρεις πράξεις /\$cΘίαςος Α. Αντωνόπουλου και Β. Ζαβιτσιάνου ; Άλαν Έϊκμπορν ; μετάφρασις Παύλος Μάτεσις ; σκηνοθεσία Μηνάς Χρηστίδης ; σκηνογραφίες Γιάννης Καρύδης ; μουσική επιμέλεια Πόλα Γαζουέλα.
- 260 \$aΑθήνα :\$bΘίαςος Α. Αντωνόπουλου - Β. Ζαβιτσιάνου,\$c1974.
- 300 \$a[12] σ. :\$bεικ. ;\$c24 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο, 1974-1975, Θέατρο Διάνα.
- 511 \$aΗθοποιοί : Κατερίνα Βασιλάκου, Άγγελος Αντωνόπουλος, Μηνάς Χρηστίδης, Λίλυ Παπαγιάννη, Βέρα Ζαβιτσιάνου, Νίκος Απέργης.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aAyc kbourn, Alan,\$d1939-.\$tΗ αστική τάξη αστειεύεται -
- 700 1 \$aΜάτεσις, Παύλος,\$d1929-
- 700 1 \$aΧρηστίδης, Μηνάς
- 700 1 \$aΚαρύδης, Γιάννης
- 700 1 \$aΓαζουέλα, Πόλα
- 710 2 \$aΘίαςος Α. Αντωνόπουλου - Β. Ζαβιτσιάνου
- 856 4 \$uhttp://users.auth.gr/desatha/lefte ria/astikitaxi.pdf\$tΨηφιοποιημένο όλο το πρόγραμμα



- 16.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110404s1974 gr ao 000 0 gre
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 0 \$aΑυτό το δέντρο δεν το λέγανε υπομονή :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] :
σε δύο μέρη /\$cΘίασος Ρεπερτορίου ; Νότη Περγιάλη ; σκηνοθεσία
Νίκου Χατζίσκου ; σκηνογραφία Περικλή Δουραμάνη ; μουσική Μίκη
Θεοδωράκη ; χορογραφία Τατιάνα Βαρόντη.
- 260 \$a[Αθήνα] :\$bΘίασος Ρεπερτορίου,\$c1974.
- 300 \$a[20] σ. :\$bεικ. ;\$c23 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε περίοδο, 1974-1975, Θέατρο
Κάβα.
- 511 \$aΗθοποιοί : Τάκης Καραθανάσης, Περικλής Παναγιωτόπουλος,
Νίκος Χατζίσκος, Αντώνης Ξενάκης, Μάκης Πανώριος, Νίκος
Νικολαΐδης, Τιτίκα Νικηφοράκη, Αιμίλιος Μεσίδης, Όλγα Νικαρούδη,
Κατερίνα Βανέζη, Άννα Βανέζη, Αλέκα Γεωργίου, Καίτη Σάββα,
Μαρία Φωκά, Ρένα Γκριέλλα, Πάρις Πατριαρχέας, Κυριάκος Βροντής,
Σπύρος Τζεμπίνος.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΠεργιάλης, Νότης\$d1920-\$tΑυτό το δέντρο δεν το λέγανε υπομονή
- 700 1 \$aΧατζίσκου, Νίκος
- 700 1 \$aΔουραμάνης, Περικλής
- 700 1 \$aΘεοδωράκης, Μίκης,\$d1925-
- 700 1 \$aΒαρόντη, Τατιάνα
- 710 2 \$aΘίασος Ρεπερτορίου



- 17.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110330s1989 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 2 \$aΗ Βαβυλωνία :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] : κωμωδία /\$cΘίασος
Εθελοντές ; Δημητρίου Κ. Βυζαντίου ; σκηνοθεσία Τάκης Χρυσικάκος
και Σταύρος Αβδούλος ; δραματουργική ανάλυση Κώστας
Γεωργουσόπουλος ; σκηνικά, κοστούμια Μέντης Μποσταντζόγλου
(Μπόστ) ; μουσική Δημήτρης Λάγιος ; χορογραφίες Άντα Αραβοσιτά.
- 260 \$aΑθήνα :\$bΘίασος Εθελοντές,\$c1989.
- 300 \$a[36] σ. :\$bεικ. ;\$c20 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε, καλοκαίρι του 1989, Θέατρο
Αλάμπρα.
- 511 \$aΗθοποιοί : Αργύρης Παυλίδης, Αντώνης Καφετζόπουλος, Λευτέρης
Λουκάδης, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Μιχάλης Γούναρης, Γιάννης
Ευδαίμων, Γιώργος Ρήγας, Γιώργος Βερτσώνης, Χάρης Εμμανουήλ.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΒυζάντιος, Δημήτριος Κ.,\$d1790-1853. \$tΗ Βαβυλωνία
- 700 1 \$aΧρυσικάκος, Τάκης
- 700 1 \$aΑβδούλος, Σταύρος,\$d1918-
- 700 1 \$aΓεωργουσόπουλος, Κώστας,\$d1937-
- 700 1 \$aΜπόστ
- 700 1 \$aΛάγιος, Δημήτρης,\$d1952-1991
- 700 1 \$aΑραβοσιτά, Άντα
- 710 2 \$aΘίασος Εθελοντές



- 18.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110330s1984 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 0 \$aΒασικά με λεν Θανάση :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] /\$cΝέα Ελληνική Σκηνή ; Γιώργος Αρμένης ; σκηνοθεσία Κώστας Μπάκας ; σκηνικά, κοστούμια Γιώργος Πάτσας ; επιμέλεια ήχου Ρηνιώ Παπανικόλα.
- 260 \$aΑθήνα :\$bΝ. Ε. Σ,\$c1984.
- 300 \$a[35] σ. :\$bεικ. ;\$c28 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε την χειμερινή περίοδο, 1984-1985, Θέατρο Αθήναιον.
- 511 \$aΗθοποιοί : Θύμιος Καρακατσάνης, Άννα Φόνσου, Ελένη Ζαφειρίου, Τάκης Χρυσούλης, Ανδρέας Παπαδόπουλος, Τάσος Αργυρός, Γιώργος Χανδόλιας, Έλντα Πανοπούλου.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΑρμένης, Γιώργος.\$t Βασικά με λεν Θανάση
- 700 1 \$aΜπάκας, Κώστας
- 700 1 \$aΠάτσας, Γιώργος
- 700 1 \$aΠαπανικόλα, Ρηνιώ
- 710 2 \$aNέα Ελληνική Σκηνή



- 19.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110405s1987 gr ao 000 0 gre
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 2 \$aΗ βίδα :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] : επιθεώρηση των τρελών /\$cΝέα
Ελληνική Σκηνή ; Γιάννη Ξανθούλη ; σκηνοθεσία Θύμιος
Καρακατσάνης ; μουσική Γιώργος Τσαγκάρης ; σκηνικά, κουστούμια
Μιχάλης Σδούγκος.
- 260 \$aΑθήνα :\$bΝέα ελληνική σκηνή,\$c1987.
- 300 \$a[16] σ. :\$βεικ. ;\$c28 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε την θεατρική περίοδο, 1987-1988,
Θέατρο Αθήναιον.
- 511 \$aΗθοποιοί : Θ. Καρακατσάνης, Αργ. Παυλίδης, Μπ. Σαρηγιαννίδης,
Φ. Πολέμη, Κ. Μπαλανίκα, Π. Μεντής, Ντόρα Σιμοπούλου, Α.
Φόνσου, Νίκος Κάπιος.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΞανθούλης, Γιάννης,\$d1947-.\$tΗ βίδα
- 700 1 \$aΚαρακατσάνης, Θύμιος
- 700 1 \$aΤσαγκάρης, Γιώργος
- 700 1 \$aΣδούγκος, Μιχάλης
- 710 2 \$aNέα Ελληνική Σκηνή



- 20.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110420s1974 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cΑΥΗ\$dΑΥΗ
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 2 \$aΟ βυσσινόκηπος :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] /\$cΘίασος Έλλης
 Λαμπέτη και Δημήτρη Παπαμιχαήλ ; Άντον Τσέχωφ ; μετάφραση
 Λυκούργος Καλλέργης ; σκηνικά, κουστούμια Διονύσης Φωτόπουλος
 ; μουσική επιμέλεια Στέφανος Βασιλειάδης ; χορογραφίες Λεωνίδας
 Ντε Πιαν.
- 260 \$aΑθήνα :\$bΘίασος Έ. Λαμπέτη - Δ. Παπαμιχαήλ,\$c[1974].
- 300 \$a[24] σ. :\$βεικ. ;\$c24 εκ.
- 500 \$aΤο πρόγραμμα περιλαμβάνει αποσπάσματα από την αλληλογραφία
 του Τσέχωφ προς τη γυναίκα του, Όλγα Κνίππερ.
- 511 \$aΗθοποιοί : Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Άννα Γεράλη, Γιώργος
 Γεωγλήρης, Δήμος Σταρένιος, Έλλη Λαμπέτη, Ματίνα Καρρά,
 Αφροδίτη Γρηγοριάδου, Αλέκος Ουδινότης, Μαρία Ξενουδάκη, Νίκος
 Γαροφάλλου, Μανώλης Πουλιάσης, Κώστας Καστανάς, Αγαπητός
 Μανδάλιος, Γιούλη Δαμβέργη, Ανδρέας Βαρούχας.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aChekhov, Anton Pavlovich,\$d1860-1904.\$tΟ βυσσινόκηπος
- 700 1 \$aΚαλλέργης, Λυκούργος,\$d1914-
- 700 1 \$aΦωτόπουλος, Διονύσης Δ.,\$d1943-
- 700 1 \$aΒασιλειάδης, Στέφανος
- 700 1 \$aNτε Πιαν, Λεωνίδας
- 710 2 \$aΘίασος Έλλης Λαμπέτη - Δημήτρη Παπαμιχαήλ



- 21.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110408s1987 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cΑΥΗ\$dΑΥΗ
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 0 \$aΓελάς-ελλάς-αγελάς! :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] : επιθεώρηση
/\$cΘέατρο Πάρκ ; κείμενα Σταμάτης Φασουλής, Λίνα
Νικολακοπούλου και Δήμητρα Παπαδοπούλου ; σκηνοθεσία Σταμάτης
Φασουλής ; σκηνικά Σίμος Καραφύλλης ; κουστούμια Ντίνος
Πετράτος ; χορογραφίες Βαγγέλης Σειληνός.
- 260 \$aΑθήνα :\$bΘέατρο Πάρκ,\$c1987.
- 300 \$a[28] σ. :\$bεικ. ;\$c28 εκ.
- 500 \$aΗ θεατρική παράσταση πραγματοποιήθηκε το 1987, Θέατρο Πάρκ.
- 511 \$aΗθοποιοί : Σταμάτης Φασουλής, Μίνα Αδαμάκη, Βάνα
Παρθενιάδου, Δημήτρης Χρυσομάλλης, Βλάσσης Μπονάτσος, Μίρκα
Παπακωνσταντίνου, Ελένη Ακρίτα, Κλαίρη Καστανιώτη, Δήμητρα
Παπαδοπούλου, Βασ. Κούκουρας, Γιάννης Μπέζος, Γιάννης Φέρτης,
Γρηγόρης Βαλτινός, Ελένη Κούρκουλα.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΦασουλής, Σταμάτης.\$tΓελάς-ελλάς-αγελάς!
- 700 1 \$aNικολακοπούλου, Λίνα.\$tΓελάς-ελλάς-αγελάς!
- 700 1 \$aΠαπαδοπούλου, Δήμητρα,\$cΗθοποιός.\$tΓελάς-ελλάς-αγελάς!
- 700 1 \$aΚαραφύλλης, Σίμος
- 700 1 \$aΠετράτος, Ντίνος
- 700 1 \$aΣειληνός, Βαγγέλης,\$d1936-1998
- 710 2 \$aΘέατρο Πάρκ



- 22.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110401s1989 gr ao 000 0 gre
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 0 \$aΓια μια-τρελλάδα νέα :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] /\$cΘέατρο Πάρκ ;
κείμενα Αντώνης Ανδρικόκης ... [και ά.] ; σκηνοθεσία Παντελής
Βούλγαρης ; σκηνικά, κουστούμια Αντώνης Κυριακούλης ; μουσική
Γιάννης Μηλιώκας ; χορογραφίες Βαγγέλης Σειληνός.
- 260 \$aΑθήνα :\$bΘέατρο Πάρκ,\$c1989.
- 300 \$a[28] σ. :\$bεικ. ;\$c27 εκ.
- 511 \$aΗθοποιοί : Πάνος Χατζηκουτσέλης, Αλεξίου, Ζερβός, Ευρυπιώτης,
Άννα Παναγιωτοπούλου, Κοντογιαννίδης, Λουιζίδου, Αδαμάκη,
Βαλαβανίδης, Μηλιώκας, Μάγδα Μαυρογιάννη, Νένα Μεντή.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 0 \$aΑνδρικόκης, Αντώνης.\$tΓια μια-τρελλάδα νέα
- 700 1 \$aΒούλγαρης, Παντελής
- 700 1 \$aΚυριακούλης, Αντώνης
- 700 1 \$aΜηλιώκας, Γιάννης
- 700 1 \$aΣειληνός, Βαγγέλης, \$d1936-1998
- 710 2 \$aΘέατρο Πάρκ



- 23.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 001 963411
- 008 110413s1976 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 2 \$aΟ γλάρος :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] /\$cΘέατρο Κάππα ; Άντον Τσέχωφ ; μετάφραση Ξένια Καλογεροπούλου ; σκηνοθεσία Φράνκ Χόουζερ ; σκηνικά, κουστούμια Διονύσης Φωτόπουλος ; μουσική Μίμης Πλέσσας.
- 260 \$aΑθήνα :\$bΘέατρο Κάππα,\$c1976.
- 300 \$a[20] σ. :\$bεικ. ;\$c24 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμερινή περίοδο, 1976-1977.
- 511 \$aΗθοποιοί : Σμαράγδα Σμυρναίου, Βασίλης Πολίτης, Γιώργος Μιχαλακόπουλος, Νίκος Κούρκουλος, Ξένια Καλογεροπούλου, Μάκης Ρευματάς, Χρυσούλα Διαβάτη, Τίμος Περλέγκας, Νόνικα Γαληνέα Αλέκος Αλεξανδράκης, Γιάννης Μπενάκης.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aChekhov, Anton Pavlovich,\$d1860-1904.\$tΟ γλάρος
- 700 1 \$aΚαλογεροπούλου, Ξένια
- 700 1 \$aΧόουζερ, Φράνκ
- 700 1 \$aΦωτόπουλος, Διονύσης Δ.,\$d1943-
- 700 1 \$aΠλέσσας, Μίμης,\$d1924-
- 710 2 \$aΘέατρο Κάππα



- 24.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110418s1974 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 2 \$aΟ δάσκαλος :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] /\$cΘίασος Γιάννη Φέρτη και Ξένιας Καλογεροπούλου ; Μπέρτολτ Μπρέχτ ; μετάφραση Μάριος Πλωρίτης ; σκηνοθεσία Ξένια Καλογεροπούλου ; σκηνικά, κουστούμια Γιώργος Πάτσας ; μουσική Μιχάλης Γρηγορίου ; χορογραφίες Λεωνίδα Ντε Πιαν.
- 260 \$aΑθήνα :\$bΘίασος Γ. Φέρτη - Ξ. Καλογεροπούλου,\$c1974.
- 300 \$a[12] σ. :\$bεικ. ;\$c29 εκ.
- 500 \$a"Διασκευή από το ομώνυμο έργο του Ιάκωβ Λέντς."
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμερινή περίοδο, 1974-1975, Θέατρο Αθήνα.
- 511 \$aΗθοποιοί : Γιάννης Φέρτης, Χρήστος Τσάγκας, Βασίλης Ανδρεόπουλος, Χρυσάνθη Κορνηλίου, Δάνης Κατρανίδης, Μπέττυ Βαλάση, Χρήστος Βαλαβανίδης, Μίρκα Παπακωνσταντίνου, Γιάννης Ξανθογιώργης, Λουίζα Μητσάκου, Γιώργος Πετρόχειλος, Φρόνη Αρβανίτου, Σοφοκλής Πέππας.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aBrecht, Bertolt,\$d1898-1956.\$tΟ δάσκαλος
- 700 1 \$aΠλωρίτης, Μάριος,\$d1919-
- 700 1 \$aΚαλογεροπούλου, Ξένια
- 700 1 \$aΠάτσας, Γιώργος
- 700 1 \$aΓρηγορίου, Μιχάλης Ν.
- 700 1 \$aNτε Πιαν, Λεωνίδα
- 710 2 \$aΘίασος Γιάννη Φέρτη - Ξένιας Καλογεροπούλου



- 25.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110419s1980 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 0 \$aΔεν πληρώνω - δεν πληρώνω! :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] /\$c
Σύγχρονο Ελληνικό Θέατρο ; Ντάριο Φο ; μετάφραση Άννα
Βαρβαρέσου ; σκηνοθεσία Στέφανος Ληναίος ;
σκηνικά Δημήτρης Ντούβλης ; μουσική Βασίλης Δημητρίου.
- 260 \$aΑθήνα :\$bΣύγχρονο Ελληνικό Θέατρο,\$c1980.
- 300 \$a[16] σ. :\$bεικ. ;\$c25 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμερινή περίοδο, 1980-1981,
Θέατρο Άλφα.
- 511 \$aΗθοποιοί : Γίτσα Γεωργοπούλου, Έλλη Φωτίου, Στέφανος Ληναίος,
Σπύρος Κωσταντόπουλος, Δημήτρης Πετράτος, Γιώργος Καρμάτης.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aFo, Dario.\$tΔεν πληρώνω - δεν πληρώνω!
- 700 1 \$aΒαρβαρέσου, Άννα
- 700 1 \$aΛηναίος, Στέφανος,\$d1928-
- 700 1 \$aNτούβλης, Δημήτρης
- 700 1 \$aΔημητρίου, Βασίλης,\$d1945-
- 710 2 \$aΣύγχρονο Ελληνικό Θέατρο



- 26.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110413s1975 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 0 \$aΔεσποινίς Μαργαρίτα :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] /\$cΘίασος Έλλης
 Λαμπέτη ; Ρομπέρτο Αταύντε ; μεταφραση, διασκευή Κώστας
 Ταχτσής ; σκηνοθεσία Μιχάλης Κακογιάννης ; σκηνικά Διονύσης
 Φωτόπουλος.
- 260 \$aΑθήνα :\$bΘίασος Έ. Λαμπέτη,\$c[1975].
- 300 \$a[16] σ. :\$βεικ. ;\$c23 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε στο Θέατρο Λαμπέτη.
- 511 \$aΗθοποιοί : Έλλη Λαμπέτη.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aAthayde, Roberto,\$d1949-.\$tΔεσποινίς Μαργαρίτα.
- 700 1 \$aΤαχτσής, Κώστας,\$d1927-1988
- 700 1 \$aΚακογιάννης, Μιχάλης,\$d1922-
- 700 1 \$aΦωτόπουλος, Διονύσης Δ.,\$d1943-
- 710 2 \$aΘίασος Έλλης Λαμπέτη



- 27.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110404s1977 gr ao 000 0 gre
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 2 \$aΗ διαθήκη :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] /\$cΘεσσαλικό Θέατρο ;
Μάριου Ποντίκα ; σκηνοθεσία Παντελής Βούλγαρης ; μουσική
Λουκιανός Κελαηδόνης ; σκηνικά, κουστούμια Γιώργος Ζιάκας.
- 260 \$aΛάρισα :\$bΘεσσαλικό Θέατρο,\$c[1977].
- 300 \$a[16] σ. :\$bεικ. ;\$c24 εκ.
- 500 \$aΑπό το διήγημα του Δημήτρη Χατζή "Η διαθήκη του καθηγητή".
- 511 \$aΗθοποιοί : Δήμητρα Τσέλιου, Τάσος Παπαδάκης, Σοφία Σεϊρλή,
Δημήτρης Γιαννακόπουλος, Νίκος Νικολαΐδης, Κώστας Τζουβάρας,
Γιώργος Ζωγράφος, Γιώργος Μωρογιάννης, Άννα Βαγενά, Κώστας
Τσιάνος.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΠοντίκας, Μάριος,\$d1942-.\$tΗ διαθήκη
- 700 1 \$aΒούλγαρης, Παντελής
- 700 1 \$aΚελαηδόνης, Λουκιανός
- 700 1 \$aΖιάκας, Γιώργος,\$d1940-
- 710 2 \$aΔημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Λάρισας



- 28.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110415s1971 gr ao 000 0 gre
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 2 \$aΗ δίκη : \$b[θεατρικό πρόγραμμα] / \$cΠροσκήνιο ; Φράντς Κάφκα ;
διασκευή, σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός ; σκηνικά, κουστούμια Ιωάννα
Παπαντωνίου.
- 260 \$aΑθήνα : \$bΠροσκήνιο, \$c1971.
- 300 \$a[48] σ. : \$bεικ. ; \$c20 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο, 1971-1972,
Θέατρο Χατζηχρήστου.
- 511 \$aΗθοποιοί : Νίκος Κούρκουλος, Γιώργος Μάζης, Αλέκος Ουδινότης,
Όλγα Τουρνάκη, Ανδρέας Φιλιππίδης, Μπέττυ Αρβανίτη, Ελένη
Ανουσάκη, Δημήτρης Ζακυνθινός, Στέλλα Δημητριάδου, Ντίνος
Δουγλεράκης.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aKafka, Franz, \$d1883-1924. \$tΗ δίκη
- 700 1 \$aΣολομός, Αλέξης, \$d1918-
- 700 1 \$aΠαπαντωνίου, Ιωάννα
- 710 2 \$aΠροσκήνιο



- 29.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110414s1982 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 2 \$aΗ δολοφονία του Μαρά :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] /\$cΘεατρικό
Εργαστήρι Θεσσαλονίκης ; Πέτερ Βάϊς ; απόδοση στα ελληνικά
Μάριος Πλωρίτης ; σκηνοθεσία Κώστας Αριστόπουλος ; σκηνικά,
κουστούμια Αναστασία Αρσένη ; μουσική Άλκης Μπάλτας.
- 260 \$aΘεσσαλονίκη :\$bΘεατρικό Εργαστήρι,\$c[1982].
- 300 \$a[16] σ. :\$bεικ. ;\$c24 εκ.
- 500 \$aΤο έργο ανέβηκε σε συνεργασία με το γερμανικό Ινστιτούτο Goethe.
- 511 \$aΗθοποιοί : Βασίλης Αϊβαζίδης, Γιώργος Βαφιάς, Μιχάλης
Γούναρης, Καριοφυλιά Καραμπέτη, Γιώργος Μακρυγιάννης,
Δημήτρης Ναζίρης, Νίκος Ναουμίδης, Σάββας Πασχαλίδης, Χαρά
Ρωμούδη, Μελίνα Σαρδή, Κατερίνα Σιώρη, Κώστας Σφυρικήδης.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aWeiss, Peter,\$d1916-.\$tΗ δολοφονία του Μαρά
- 700 1 \$aΠλωρίτης, Μάριος,\$d1919-
- 700 1 \$aΑριστόπουλος, Κώστας
- 700 1 \$aΑρσένη, Αναστασία
- 700 1 \$aΜπάλτας, Άλκης
- 710 2 \$aΘεατρικό Εργαστήρι Θεσσαλονίκης



- 30.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110404s1973 gr ao 000 0 gre
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 0 \$aΔον Καμίλο :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] : πολιτική σάτυρα /\$cΘίασος Μίμη Φωτόπουλου ; Σωτήρη Πατατζή.
- 260 \$aΘεσσαλονίκη :\$bΘίασος Μ. Φωτόπουλου,\$c1973.
- 300 \$a[36] σ. :\$bεικ. ;\$c24 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε Αύγουστο - Σεπτέμβριο 1973, Θέατρο Κήπου.
- 500 \$aΤο πρόγραμμα περιέχει κριτικές του έργου από τον ειδησεογραφικό τύπο και επιφανή πρόσωπα.
- 511 \$aΗθοποιοί : Άννα Γεράλη, Γιώργος Αρμαδώρος, Μίμης Φωτόπουλος, Τ. Πείθης, Χάρης Χαράκος, Λαυρέντης Διανέλος, Λευτέρης Ιατρού, Φρόσω Κοκόλα, Πέρι Ποράβου.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΠατατζής, Σωτήρης,\$d1914-1991\$tΔον Καμίλο
- 710 2 \$aΘίασος Μίμη Φωτόπουλου



- 31.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110418s1978 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 0 \$aΈνα τυχαίο ατύχημα :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] /\$cΣύγχρονο
Ελληνικό Θέατρο ; Ντάριο Φο ; μετάφραση Άννα Βαρβαρέσου ;
σκηνοθεσία Στέφανος Ληναίος ; σκηνικά, κουστούμια Δημήτρης
Ντούβλης ; μουσική Βασίλης Δημητρίου.
- 260 \$aΑθήνα :\$bΣύγχρονο Ελληνικό Θέατρο,\$c1978.
- 300 \$a[16] σ. :\$bεικ. ;\$c24 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε ένατη περίοδο, 1978-1979,
Θέατρο Άλφα.
- 511 \$aΗθοποιοί : Χρήστος Κελαντόνη,Αλέκος Μαυρίδης, Στέφανος
Ληναίος, Βασίλης Κεχαγιάς, Τάσος Κωστής, Έλλη Φωτίου.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aFo, Dario.\$fΈνα τυχαίο ατύχημα
- 700 1 \$aΒαρβαρέσου, Άννα
- 700 1 \$aΛηναίος, Στέφανος,\$d1928-
- 700 1 \$aNτούβλης, Δημήτρης
- 700 1 \$aΔημητρίου, Βασίλης,\$d1945-
- 710 2 \$aΣύγχρονο Ελληνικό Θέατρο



- 32.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110418s1984 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 0 \$áΕντα Γκάμπλερ :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] /\$cΘίασος Καρέζη – Καζάκου ; Ερρίκου Ίψεν ; μετάφραση, σκηνοθεσία Μίνως Βολανάκης ; σκηνικά, κοστούμια Λίζα Ζαϊμη.
- 260 \$aΑθήνα :\$bΘίασος Καρέζη - Καζάκου,\$c[1984].
- 300 \$a[66] σ. :\$bεκ. ;\$c28 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε στο Θέατρο Αθήναιον.
- 511 \$aΗθοποιοί : Γιώργος Μιχαλακόπουλος, Τζένη Καρέζη, Ντόρα Βολανάκη, Κατερίνα Βασιλάκου, Γιώργος Μοσχίδης, Κώστας Καζάκος, Ζωή Βουδούρη.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aIbsen, Henrik,\$d1828-1906.\$fΕντα Γκάμπλερ
- 700 1 \$aΒολανάκης, Μίνως,\$d1925-1999
- 700 1 \$aΖαϊμη, Λίζα
- 710 2 \$aΘίασος Καρέζη – Καζάκου



- 33.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110418s1980 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 2 \$aΗ εξαίρεση κι ο κανόνας :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] /\$cΘεατρικό
Εργαστήρι Θεσσαλονίκης ; Μπέρτολτ Μπρέχτ ; μετάφραση Κώστας
Κουλουφάκος ; σκηνοθεσία Γιώργος Ρεμούνδος ; σκηνικά,
κουστούμια Αναστασία Αρσένη ; μουσική Νίκος Παπάζογλου.
- 260 \$aΘεσσαλονίκη :\$bΘεατρικό Εργαστήρι,\$c1980.
- 300 \$a[28] σ. :\$βεικ. ;\$c24 εκ.
- 500 \$a"Το πρόγραμμα περιέχει τραγούδια του Μπ. Μπρέχτ για την
παράσταση."
- 511 \$aΗθοποιοί : Μιχάλης Γουνάρης, Γιάννης Ηλιόπουλος, Χάρης
Κεδίκος, Έλλη Ναζλίδου, Νίκος Ναουμίδης, Κατερίνα Σιώρη, Στράτος
Τρίπκος.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aBrecht, Bertolt,\$d1898-1956.\$tΗ εξαίρεση κι ο κανόνας
- 700 1 \$aΚουλουφάκος, Κώστας,\$d1924-
- 700 1 \$aΡεμούνδος, Γιώργος
- 700 1 \$aΑρσένη, Αναστασία
- 700 1 \$aΠαπάζογλου, Νίκος
- 710 2 \$aΘεατρικό Εργαστήρι Θεσσαλονίκης



- 34.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 001 963434
- 008 110414s1971 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 2 \$aΟ επιθεωρητής : \$b[θεατρικό πρόγραμμα] : κωμωδία σε πέντε πράξεις / \$cΘίασος Γιάννη Φέρτη και Ξένιας Καλογεροπούλου ; Νικολαΐ Γκογκόλ ; μετάφραση Κώστας Σταματίου ; σκηνοθεσία Κώστας Μπάκας ; σκηνικά Δημήτρης Μυταράς ; μακέτες κουστουμιών Μαριλένα Αραβαντινού.
- 260 \$aΑθήνα : \$bΘίασος Γ. Φέρτη - Ξ. Καλογεροπούλου, \$c1971.
- 300 \$a[12] σ. : \$bεικ. ; \$c28 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμερινή περίοδο, 1971-1972, Θέατρο Αλάμπρα.
- 511 \$aΗθοποιοί : Θύμιος Καρακατσάνης, Γιώργος Μοσχίδης, Δήμος Σταρένιος, Στράτος Πάχης, Πάρις Αποστόλου, Δημήτρης Πετράτος, Ηλίας Λογοθέτης, Νίκος Κάπιος, Σταμάτης Φασουλής, Θάνος Παπαδόπουλος, Λευτέρης Τζουλάκης, Καίτη Λαμπροπούλου, Λήδα Πρωτοψάλτη, Θόδωρος Κατσαδράμης, Γιάννης Φέρτης, Κίμων Μουζενίδης, Βάσος Γαβρίλης, Χρίστος Ζάνος, Αντρέας Φρόνιμος,.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aGogol, Nikolai Vasilevich, \$d1809-1852. \$tΟ επιθεωρητής
- 700 1 \$aΣταματίου, Κώστας
- 700 1 \$aΜπάκας, Κώστας
- 700 1 \$aΜυταράς, Δημήτρης, \$d1934-
- 700 1 \$aΑραβαντινού, Μαριλένα
- 710 2 \$aΘίασος Γιάννη Φέρτη - Ξένιας Καλογεροπούλου



- 35.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110329s1970 gr 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 3 \$aΕπτά χρόνια γάμου :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] : κωμωδία /\$cΘίασος Αλίκη Βουγιουκλάκη και Δημήτρη Παπαμιχαήλ ; Πολ. Βασιλειάδη και Λάκη Μιχαηλίδη ; σκηνοθεσία Δημήτρης Παπαμιχαήλ ; σκηνικά Διονύσης Φωτόπουλος ; τραγούδια Δήμος Μούτσης ; μουσική επιμέλεια Ρηνιώ Παπανικόλα ; χορογραφίες Γιάννης Φλερύ.
- 260 \$a[Αθήνα] :\$bΘίασος Α. Βουγιουκλάκης - Δ. Παπαμιχαήλ,\$c1970.
- 300 \$a[28] σ. :\$βεικ. ;\$c20 εκ.
- 500 \$aΗ θεατρική παράσταση πραγματοποιήθηκε την περίοδο, 1970-197 Θέατρο Αλίκη.
- 511 \$aΗθοποιοί: Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Κατερίνα Γώγου, Αγγέλα Καζακίδου, Γιώργος Μοσχίδης, Αλίκη Βουγιουκλάκη, Κατερίνα Γιουλάκη, Τζένη Ζαχαροπούλου, Γιάννης Σαββαΐδης, Ρένα Καλτσά.
- 650 4 \$aΘέατρο \$zΕλλάδα \$x20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΒασιλειάδης, Πολύβιος\$tΕπτά χρόνια γάμου
- 700 1 \$aΜιχαηλίδης, Λάκης,\$d1931-\$tΕπτά χρόνια γάμου
- 700 1 0 \$aΠαπαμιχαήλ, Δημήτρης, \$d1934-2004
- 700 1 \$aΦωτόπουλος, Διονύσης Δ.,\$d1943-
- 700 1 \$aΜούτσης, Δήμος
- 700 1 \$aΠαπανικόλα, Ρηνιώ
- 700 1 \$aΦλερύ, Γιάννης
- 710 1 \$aΘίασος Αλίκης Βουγιουκλάκη-Δημήτρη Παπαμιχαήλ
- 856 4 \$u<http://users.auth.gr/desatha/lefteria/eftameres.pdf>\$zΨηφιοποιημένο όλο το πρόγραμμα



- 36.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110404s1973 gr ao 000 0 gre
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 2 \$aΗ θεία Όλγα ξέρει- :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] : σατυρική και φαντασμαγορική επιθεώρησης /\$cΘέατρον Μετροπόλιταν ; Π. Παπαδούκα ... [και ά] ; σκηνοθεσία και καλλιτεχνική διεύθυνσις Αλέκος Λειβαδίτης ; σκηνογραφίες Φάνη Αγγελοπούλου ; μουσική Γιάννης Καστρινός ; χορογραφίες Γιάννης Φλερύ.
- 260 \$aΑθήνα :\$bΘέατρον Μετροπόλιταν,\$c1973.
- 300 \$a[32] σ. :\$bεικ. ;\$c24 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε τη θερινή περίοδο 1973.
- 511 \$aΗθοποιοί : Τιτίκα Στασινοπούλου, Α. Ζαχαράκος, Γ. Κωνσταντής, Α. Μεταλλίδου, Μ. Συνοδινού, Χ. Δελαβίνια, Ν. Βασταρδής, Ε. Βελονάκη, Σωτήρης Τζεβελέκος, Ρέντα Ντορ, Αδερφές Μπρόγιερ, Γιώργος Πάντζας, Γ. Σταυρόπουλος, Ρίκα Διαλυνά, Μέμα Σταθοπούλου, Αλέκος Λειβαδίτης.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΠαπαδούκας, Πάνος.\$tΗ θεία Όλγα ξέρει
- 700 1 \$aΛειβαδίτης, Αλέκος
- 700 1 \$aΑγγελοπούλου, Φανή
- 700 1 \$aΦλερύ, Γιάννης
- 700 1 \$aΚαστρινός, Γιάννης
- 710 2 \$aΘέατρον Μετροπόλιταν



- 37.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110419s1978 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cΑΥΗ\$dΑΥΗ
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 0 \$aΚαλά ξεμπερδέματα :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] /\$cΘεσσαλικό
Θέατρο ; Άντον Τσέχοφ ; σκηνοθεσία Διαγόρας Χρονόπουλος ;
σκηνικά, κουστούμια Γιώργος Ζιάκας ; επιλογή μουσικής Λουκιανός
Κελαηδόνης ; κείμενα Λεφτέρης Παπαδόπουλος.
- 260 \$aΛάρισα :\$bΘεσσαλικό Θέατρο,\$c1978.
- 300 \$a[12] σ. :\$bεικ. ;\$c24 εκ.
- 500 \$aΤα συνοδευτικά κείμενα της παράστασης (αίτηση σε γάμο,
αρκούδα, ένας μονόλογος, επέτειος) είναι του Λεφτέρη
Παπαδόπουλου και της Άννας Βαγενά.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε έβδομη θεατρική περίοδο, 1978-
1979.
- 511 \$aΗθοποιοί : Θόδωρος Ντόβας, Δήμητρα Τσέλιου, Γιώργος
Ζωγράφος, Μανώλης Πουλιάσης, Άννα Βαγενά, Ρέα Χαλκιαδάκη.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aChekhov, Anton Pavlovich,\$d1860-1904.\$tΚαλά ξεμπερδέματα
- 700 1 \$aΧρονόπουλος, Διαγόρας
- 700 1 \$aΖιάκας, Γιώργος,\$d1940-
- 700 1 \$aΠαπαδόπουλος, Λευτέρης,\$d1935-
- 700 1 \$aΚελαηδόνης, Λουκιανός
- 710 2 \$aΔημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Λάρισας



38.

- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110407s1972 gr ao 000 0 gre
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 0 \$aΚαληνύχτα Μαργαρίτα :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] /\$cΣύγχρονο
Ελληνικό Θέατρο ; Γ. Σταύρου.
- 260 \$aΑθήνα :\$bΣύγχρονο Ελληνικό Θέατρο,\$c1972.
- 300 \$a[2] σ. :\$c17 εκ.
- 500 \$aΤο έργο είναι από το διήγημα του Δημήτρη Χατζή.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε θερινή περίοδο, 1972, Θέατρο
Αυλαία.
- 511 \$aΗθοποιοί : Στέφανος Ληναίος, Έλλη Φωτίου, Γιώργος
Μιχαλακόπουλος, Χρ. Δαχτυλίδης, Κώστας Θέμος, Ντίνα Κώνστα,
Έρση Μαλικένζου, Δέσποινα Μπούμπη, Ελπίδα Μπραουδάκη, Πάνος
Αναστασόπουλος, Γιώργος Κυρίτσης, Δημ. Μπικηρόπουλος,
Αλεξάνδρα Βότση, Γιώργος Τσάμης.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΣταύρου, Γεράσιμος,\$d1921- .tΚαληνύχτα Μαργαρίτα
- 710 2 \$aΣύγχρονο Ελληνικό Θέατρο



- 39.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110404s1979 gr ao 000 0 gre
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 3 \$aΟι καλλικαντζαράιοι : \$b[θεατρικό πρόγραμμα] : κωμωδία σε τρία μέρη / \$cΣύγχρονο Θέατρο ; Βασίλη Διαμαντόπουλου ; σκηνοθεσία Γιώργος Μιχαηλίδης ; σκηνικά, κουστούμια Γιώργος Πάτσας και Ρένια Γεωργιάδου ; μουσική Λουκιανός Κελαηδόνης ; χορογραφία Σοφία Σπυράτου.
- 260 \$aΑθήνα : \$bΣύγχρονο Θέατρο, \$c1979.
- 300 \$a[12] σ. : \$bεικ. ; \$c24 εκ.
- 500 \$aΗ θεατρική παράσταση πραγματοποιήθηκε στις καλλιτεχνικές εκδηλώσεις Ε.Ο.Τ, Θέατρο Λυκαβητού.
- 511 \$aΗθοποιοί : Βασίλης Διαμαντόπουλος, Τάσος Περζικιανίδης, Χρίστος Μπίρος, Χρίστος Δεμερτζής, Αντώνης Καφετζόπουλος, Δευκαλίων Κόμης, Τάκης Καϊμακλιώτης, Παντελής Παπαγεωργίου, Γιώργος Μιχαηλίδης, Πολύκαρπος Πολυκάρπου, Ρέα Χαλκιαδάκη, Αναστάσης Γεωργόπουλος, Νίκος Σταυρόπουλος, Παναγιώτης Λιατζιβίρης, Έφη Κανακουσάκη, Γκέλλυ Τριάντη, Έρση Μαλικένζου.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΔιαμαντόπουλος, Βασίλης.\$tΟι καλλικαντζαράιοι
- 700 1 \$aΜιχαηλίδης, Γιώργος,\$d1938-
- 700 1 \$aΠάτσας, Γιώργος
- 700 1 \$aΓεωργιάδου, Ρένα
- 700 1 \$aΚελαηδόνης, Λουκιανός
- 700 1 \$aΣπυράτου, Σοφία
- 710 2 \$aΣύγχρονο Θέατρο



- 40.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110404s1985 gr ao 000 0 gre
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 3 \$aΤο καλοκαίρι θα θερίσουμε :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] /\$cΔημοτικό
Θέατρο Δήμου Καβάλας ; Αλέξη Δαμιανού ; σκηνοθεσία, μουσική
επιμέλεια Γιώργος Νάκος ; σκηνικά Έλσα Σπανουδάκη ; κουστούμια
Δέσποινα Μαρωνοπούλου.
- 260 \$aΚαβάλα :\$bΔημοτικό Θέατρο,\$c1985.
- 300 \$a[12] σ. :\$bεικ. ;\$c24 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε την περίοδο, 1985-1986.
- 511 \$aΗθοποιοί : Σάββας Τσεντεμείδης, Φάνης Χατζημιχαήλ, Σπύρος
Βερονίκης, Ανδρέας Λαδάς, Μαρία Κρεάδα, Ευγενεία Απλάκη,
Μιχάλης Μαυρόπουλος, Σπύρος Αθανασούλης, Δημήτρης
Μπουζάνης, Στέφανος Ζησάκης, Λεόντιος Πετμεζάς, Γιώργος
Κρασογιάννης, Λίλα Μπρουκάκη, Τάνια Δουσοπούλου, Φαίη
Λεπίρογλου.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΔαμιανός, Αλέξης, \$d 1921-2006.\$tΤο καλοκαίρι θα θερίσουμε
- 700 1 \$aNάκος, Γιώργος
- 700 1 \$aΣπανουδάκη, Έλσα
- 700 1 \$aΜαρωνοπούλου, Δέσποινα
- 710 2 \$aΔημοτικό Θέατρο Δήμου Καβάλας



- 41.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110411s1986 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 0 \$aΚάτι έγινε και - μπαμ! :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] : επιθεώρηση
/\$cΘεατρική Ομάδα Φοιτητικών Εστιών Θεσσαλονίκης ; κείμενα
Άκης Δήμου ... [και α.] ; μουσική Γιώργος Καζαντζής ; σκηνικά,
κουστούμια Άρης Λιάπης χορογραφίες Χασάν Μακί, Στέλλα
Μιχαηλίδου.
- 260 \$aΘεσσαλονίκη :\$bΘεατρική Ομάδα Φοιτητικών Εστιών,\$c1986.
- 300 \$a30 σ. :\$bεικ. ;\$c24 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε το 1986, Φοιτητική Εστία Α'.
- 511 \$aΗθοποιοί : Ανδρέας Πούλογλου, Βάσω Αρβανιταντώνη, Άκης
Δήμου, Μαρία Γεωργιάδου, Ελίνα Παχνίδη, Κατερίνα Μουρατίδου,
Θάνος Σπηλιωτόπουλος, Σοφία Τοπαλίδου, Μαρία Σπάτουλα, Σοφία
Κωστούλα.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΔήμου, Άκης.\$tΚάτι έγινε και - μπαμ!
- 700 1 \$aΚαζαντζής, Γιώργος
- 700 1 \$aΛιάπης, Άρης
- 700 1 \$aΜακί, Χασάν
- 700 1 \$aΜιχαηλίδου, Στέλλα
- 710 2 \$aΘεατρική Ομάδα Φοιτητικών Εστιών Θεσσαλονίκης



- 42.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110415s1973 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 3 \$aΟι κλειδοκράτορες : \$b[θεατρικό πρόγραμμα] / \$cΣύγχρονο
Ελληνικό Θέατρο ; Μίλαν Κούντερα ; μετάφραση Έρση Βασιλακιώτη
; σκηνοθεσία Στέφανος Ληναίος ; σκηνικά Γιάννης Καρύδης ; μουσική
Βασίλης Δημητρίου.
- 260 \$a[Αθήνα:] : \$bΣύγχρονο Ελληνικό Θέατρο, \$c1973.
- 300 \$a[12] σ. : \$bεικ. ; \$c24 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο, 1973-1974,
Θέατρο Αυλαία.
- 511 \$aΗθοποιοί : Αντρέας Φιλιππίδης, Ντενίζ Μπαλτσαβιά, Μαίρη
Ιγγλέζη, Στέφανος Ληναίος, Έλλη Φωτίου, Τάσος Ραμσής, Χρήστος
Δαχτυλίδης, Δημήτρης Μπικηρόπουλος, Στέλιος Χαλκιαδάκης,
Ελισάβετ Ρωμανού.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aKundera, Milan.\$tΟι κλειδοκράτορες
- 700 1 \$aΒασιλακιώτη, Έρση
- 700 1 \$aΛηναίος, Στέφανος,\$d1928-
- 700 1 \$aΚαρύδης, Γιάννης
- 700 1 \$aΔημητρίου, Βασίλης,\$d1945-
- 710 2 \$aΣύγχρονο Ελληνικό Θέατρο



- 43.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110401s1978 gr ao 000 0 gre
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 0 \$aΚοινή λογική :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] /\$cΘέατρο Έρευνας ;
Γιώργου Μανιώτη ; σκηνοθεσία Δ. Ποταμίτης ; σκηνογραφία Γιώργος
Μανούσκος.
- 260 \$aΑθήνα :\$bΘέατρο Έρευνας,\$c[1978].
- 300 \$a[4] σ. :\$βεικ. ;\$c24 εκ.
- 500 \$aΣτα αποτελέσματα της παράστασης ακούγεται η φωνή του Τρύφωνα
Καρατζά.
- 511 \$aΗθοποιοί : Μαρία Αλκαίου, Δημήτρης Ποταμίτης, Γιάννης
Στρατάκης, Νανά Νικολάου, Τηλέμαχος Παπαγεωργίου.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΜανιώτης, Γιώργος Ν.,\$d1951-\$tΚοινή λογική
- 700 1 \$aΠοταμίτης, Δημήτρης,\$d1945-2003
- 700 1 \$aΜανούσκος, Γιώργος
- 710 2 \$aΘέατρο Έρευνας



- 44.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110414s1970 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 0 \$aΚοκτέιλ πάρτυ : \$b[θεατρικό πρόγραμμα] : σε 2 μέρη και 5 εικόνες / \$cΘέατρο Έλσας Βεργή ; Τ. Σ Έλιοτ ; μετάφραση Σοφία Μαυροειδή Παπαδάκη ; σκηνοθεσία Λυκούργου Καλλέργη ; σκηνογραφία Μελέτη Γκοργκάκη ; ενδυμασίες Λαλούλα Χρυσικοπούλου ; μουσική επιμέλεια Μύρτας Πολύζου.
- 260 \$aΑθήνα : \$bΘέατρο Έ. Βεργή, \$c1970.
- 300 \$a[24] σ. : \$bεικ. ; \$c23 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμερινή περίοδο, 1970-1971.
- 511 \$aΗθοποιοί : Τρύφων Καρατζάς, Άννα Παϊταζή, Λευτέρης Γυφτόπουλος, Έλσα Βεργή, Βασίλης Μητσάκης, Λυκούργος Καλλέργης, Λίλυ Παπαγιάννη, Έρση Μαλικέντζου, Γιάννης Ξανθογιώργης.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aEliot, T. S.\$q(Thomas Stearns), \$d1888-1965.\$tΚοκτέιλ πάρτυ
- 700 1 \$aΜαυροειδή-Παπαδάκη, Σοφία, \$d1906-1977
- 700 1 \$aΚαλλέργης, Λυκούργος, \$d1914-
- 700 1 \$aΓκοργκάκη, Μελέτη
- 700 1 \$aΧρυσικοπούλου, Λαλούλα
- 700 1 \$aΠολύζου, Μύρτας
- 710 2 \$aΘέατρο Έλσας Βεργή



- 45.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110405s1988 gr ao 000 0 gre
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 2 \$aΟ κόλαξ :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] : κωμωδία /\$cΑθηναϊκό Θέατρο ; Δ. Κ Βυζαντίου ; σκηνοθεσία Γιώργος Γραμματικός ; σκηνικά, κουστούμια Αφροδίτη Κουτσουδάκη ; μουσική Μπάμπης Κανάς ; χορογραφία Μαρία Γκούτη.
- 260 \$aΑθήνα :\$bΑθηναϊκό Θέατρο,\$c1988.
- 300 \$a[4] σ. :\$βεικ. ;\$c24 εκ.
- 500 \$a Η θεατρική παράσταση πραγματοποιήθηκε το Καλοκαίρι του 1988.
- 511 \$aΗθοποιοί : Γιώργος Γραμματικός, Γιώργος Σπυράκης, Δημήτρης Κωνσταντινίδης, Βίκτωρ-Κίμων Γεράρδος, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Γιώργος Στρεφτάρης, Τίνα Σακέρογλου, Νίκη Παζαρέντζου, Χρήστος Δίπλας.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΒυζάντιος, Δημήτριος Κ.,\$d1790-1853.\$tΟ κόλαξ
- 700 1 \$aΓραμματικός, Γιώργος
- 700 1 \$aΚουτσουδάκη, Αφροδίτη
- 700 1 \$aΚανάς, Μπάμπης
- 700 1 \$aΓκούτη, Μαρία
- 710 2 \$aΑθηναϊκό Θέατρο



- 46.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110407s1987 gr ao 000 0 gre
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 2 \$aΗ κόρη του παντοπώλου :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] /\$cΜεταίχμιο ;
 Άγγελου Βλάχου ; σκηνοθεσία Βαγγέλης Οικονόμου ; σκηνικά,
 κουστούμια Άρης Λιάπης ; μουσική Ηρακλής Καζάκης ; κίνηση
 Στέλλα Μιχαηλίδου.
- 260 \$aΘεσσαλονίκη :\$bΜεταίχμιο,\$c1987.
- 300 \$a[32] σ. :\$βεικ. ;\$c20 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε θερινή περίοδο, 1987.
- 511 \$aΗθοποιοί : Ερρικαίτη Αλπογιάννη, Βασιλική Αρβανιταντώνη,
 Βαγγέλης Οικονόμου, Γιάννης Πασχαλίδης, Ελίνα Παχνίδη, Ανδρέας
 Πούλογλου, Θάνος Σπηλιωτόπουλος.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΒλάχος, Άγγελος Σ.,\$d1838-1920.\$tΗ κόρη του παντοπώλου
- 700 1 \$aΟικονόμου, Βαγγέλης
- 700 1 \$aΛιάπης, Άρης
- 700 1 \$aΚαζάκης, Ηρακλής
- 700 1 \$aΜιχαηλίδου, Στέλλα
- 710 2 \$aΜεταίχμιο



- 47.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110405s1970 gr ao 000 0 gre
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 2 \$aΤο κορίτσι με το κορδελλάκι :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] : πράξεις
τρεις /\$cΘίασος Ρωμιοσύνη ; Νότη Περγιάλη ; σκηνοθεσία Μήτσος
Λυγίζος ; σκηνικά, κουστούμια Τάσος Ζωγράφος ; τραγούδια Νότης
Περγιάλης.
- 260 \$a[χ.Τ] :\$bΘίασος Ρωμιοσύνη,\$c1970.
- 300 \$a[16] σ. :\$bεικ. ;\$c22 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε περίοδο, 1970-1971, Λαϊκό
Θέατρο Τέχνης.
- 511 \$aΗθοποιοί : Νίκος Ξανθόπουλος, Σμαράγδα Σμυρναίου, Ιακ. Ψαρράς,
Τάσος Ραμσής, Πέτρος Ζαρκάδης, Ηλίας Κατέβας, Κυριάκος
Κατριβάνος, Γιώργος Λουκάκης, Μαρούλα Ρώτα, Γιώργος Κυρίτσης,
Τζένη Στεφανάκου, Στέφανος Στρατηγός.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΠεργιάλης, Νότης\$d1920-.\$tΤο κορίτσι με το κορδελλάκι
- 700 1 \$aΛυγίζος, Μήτσος,\$d1912-1993
- 700 1 \$aΖωγράφος, Τάσος
- 710 2 \$aΘίασος Ρωμιοσύνη



48.

000 00327nam 2200217 a 4500

008 110412s1984 gr ao 000 0 gre d

040 \$cAUH\$dAUH

041 0 \$agre

084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση

245 0 3 \$aΤο κορίτσι του δάσους : \$b[θεατρικό πρόγραμμα] : μιούζικαλ
/\$cΣύγχρονο Θέατρο Θεσσαλονίκης (παιδική σκηνή) ; μετάφραση
Γιάννης Σαλονικίδης ; σκηνοθεσία Γιώργος Ροντίδης ; σκηνογραφία
Λίτσα Βαΐδου ; κουστούμια Ελένη Δημοπούλου ; μουσική Βασίλης
Τσερελής.

260 \$aΘεσσαλονίκη : \$bΣύγχρονο Θέατρο, \$c1984.

300 \$a[12] σ. : \$bεικ. ; \$c24 εκ.

500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο, 1984-1985,
κινηματοθέατρο Έσπερος.

511 \$aΗθοποιοί : Στάθης Κάτρης, Λεωνίδας Δελής, Αντώνης Βασιλειάδης,
Μαριάννα Αρβανιτίδου, Μαρία Αλβανού, Αντώνης Μπίλτης.

650 4 \$aΘέατρο \$zΕλλάδα \$y20ος αιώνας

650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα

700 1 \$aΣαλονικίδης, Γιάννης

700 1 \$aΡοντίδης, Γιώργος

700 1 \$aΒαΐδου, Λίτσα

700 1 \$aΔημοπούλου, Ελένη

700 1 \$aΤσερελής, Βασίλης

710 2 \$aΣύγχρονο Θέατρο Θεσσαλονίκης (Παιδική σκηνή)



49.

000 00327nam 2200217 a 4500

008 110330s1984 gr ao 000 0 gre d

040 \$cAUH\$dAUH

041 0 \$agre

084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση

245 0 2 \$aΗ κυρία των δυνάμεων : \$b[θεατρικό πρόγραμμα] : θέαμα σατιρικό, κωμικό και αναπόφευκτα μελαγχολικό / \$cΘίασος της Αθήνας ; σύνθεση, διασκευή κειμένων και σκηνοθεσία Πλ. Καϊτατζής ; σκηνικά, κοστούμια Γ. Λεκκός ; μουσική Γ. Πιλαρινός ; χορογραφία Ν. Καρρά.

260 \$aΑθήνα : \$bΘίασος της Αθήνας, \$c1984.

300 \$a[32] σ. : \$bεικ. ; \$c21 εκ.

500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε τη χειμερινή περίοδο, 1984-1985, Θέατρο Αμόρε.

511 \$aΗθοποιοί : Άκης Δαβής, Δημήτρης Καμπερίδης, Αναστασία Κρίτση, Αγγελική Κυριαζάκη-Εγγλέζου, Υβόνη Μαλτέζου, Μιχαήλ Μαρμαρινός, Φρέζη Μαχαίρα, Σπύρος Παπασπύρου, Άρης Πετρόπουλος, Νέλλη Σακελλάρη, Γιώργος Σαμπάνης.

650 4 \$aΘέατρο \$zΕλλάδα \$y20ος αιώνας

650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα

700 1 \$aΚαϊτατζής, Πλ.

700 1 \$aΛεκκός, Γιάννης

700 1 \$aΠιλαρινός, Γ.

700 1 \$aΚαρρά, Ν.

710 2 \$aΘίασος της Αθήνας



- 50.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110407s1971 gr ao 000 0 gre
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 3 \$aΤο λεωφορείο :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] /\$cΣύγχρονο Ελληνικό
Θέατρο ; Νίκου Ζακόπουλου ; σκηνοθεσία Γιώργος Αντ. Μιχαηλίδης.
- 260 \$aΘεσσαλονίκη :\$bΣύγχρονο Ελληνικό Θέατρο,\$c1971.
- 300 \$a[3] σ. :\$c16 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε, 1971, Θέατρο Αυλαία.
- 511 \$aΗθοποιοί : Στέφανος Ληναίος, Έλλη Φωτίου, Γιώργος
Μιχαλακόπουλος, Μαρία Μαρμαρινού, Χρήστος Δαχτυλίδης, Στέλιος
Λιονάκης, Νίκος Μπακογιάννης, Τάσος Μασμανίδης, Πίτσα
Μπουρνόζου, Γ. Παπαδημητράκης, Ατ. Κλαπάκη.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΖακόπουλος, Νίκος Ι.,\$d1917-\$tΤο λεωφορείο
- 700 1 \$aΜιχαηλίδης, Γιώργος,\$d1938-
- 710 2 \$aΣύγχρονο Ελληνικό Θέατρο



51.

000 00327nam 2200217 a 4500

008 110412s1986 gr ao 000 0 gre d

040 \$cAUH\$dAUH

041 0 \$agre

084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση

245 0 2 \$aΗ μαγεμένη βασιλοπούλα : \$b[θεατρικό πρόγραμμα] / \$cΣύγχρονο
Θέατρο Θεσσαλονίκης (παιδική σκηνή) ; διασκευή, σκηνοθεσία
Γιώργος Ροντίδης ; σκηνογραφία Αντώνης Μπίλτης ; κουστούμια
Ελένη Δημοπούλου ; μουσική επιμέλεια Λούλης Ποζιόπουλος.

260 \$aΘεσσαλονίκη : \$bΣύγχρονο Θέατρο, \$c1986.

300 \$a[12] σ. : \$bεικ. ; \$c24 εκ.

500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο, 1986-1987,
κινηματοθέατρο Έσπερος.

511 \$aΗθοποιοί : Ανθή Τσαγκαλίδου, Αντώνης Μπίλτης, Άννα
Τσολακίδου, Θανάσης Γιάκας, Σόφη Ρόγλου, Μαρίνα Δερματά,
Νεφέλη Ανθοπούλου, Όλγα Ροντήρη, Δάφνη Αραμπατζόγλου,
Κατερίνα Λιάκου.

650 4 \$aΘέατρο \$zΕλλάδα \$y20ος αιώνας

650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα

700 1 \$aΡοντίδης, Γιώργος

700 1 \$aΜπίλτης, Αντώνης

700 1 \$aΔημοπούλου, Ελένη

700 1 \$aΠοζιόπουλος, Λούλης

710 2 \$aΣύγχρονο Θέατρο Θεσσαλονίκης (Παιδική σκηνή)



52.

- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110330s1980 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 0 \$aΜάνα-μητέρα-μαμά :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] /\$cΘέατρο του Πειραιά ; Γιώργος Διαλεγμένος ; σκηνικά, κοστούμια Αφροδίτη Κουτσουδάκη ; σκηνοθεσία Τάκης Βουτέρης.
- 260 \$aΑθήνα :\$bΘέατρο του Πειραιά,\$c[1980].
- 300 \$a[4] σ. :\$βεικ. ;\$c24 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε τη θεατρική περίοδο, 1980-1981.
- 511 \$aΗθοποιοί : Ντενίζ Μπαλτσαβιά, Σόνια Χαλκιά, Χαραλ. Αλατζάς, Γιώργος Διαλεγμένος, Μαίρη Ραζή.
- 650 0 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΔιαλεγμένος, Γιώργος\$tΜάνα-μητέρα-μαμά
- 700 1 \$aΚουτσουδάκη, Αφροδίτη
- 700 1 \$aΒουτέρης, Τάκης
- 710 2 \$aΘέατρο του Πειραιά



53.

- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110406s1973 gr ao 000 0 gre
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 2 \$aΟ Μανωλάκης ο βομβιστής :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] : επίκαιρη
κωμωδία σε 3 πράξεις και επίλογο /\$cΘίασος Γιώργου Κωνσταντίνου,
Καίτης Παπανίκα και Στέφανου Στρατηγού ; κείμενα, σκηνοθεσία
Αλέκος Σακελλάριος ; σκηνογραφία Αγγελούπουλος ; μουσική
Δημήτρης Κωνσταντάρας.
- 260 \$aΘεσσαλονίκη :\$bΘίασος Γ. Κωνσταντίνου - Κ. Παπανίκα - Σ.
Στρατηγού,\$c1973.
- 300 \$a[44] σ. :\$bεικ. ;\$c24 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε, Μαΐο 1973, Θέατρο Αυλαία.
- 511 \$aΗθοποιοί : Καίτη Παπανίκα, Κατερίνα Μπόμπου, Όλγα Πολίτη,
Χρήστος Δοξαράς, Γιώργος Κωνσταντίνου, Δημήτρης Καλιβωκάς,
Αντώνης Σκοπελιώτης, Βάσω Βενέρη, Αταλάντη Κλαπάκη, Κώστας
Κλεφτογιάννης, Άρης Μιχόπουλος, Στέφανος Στρατηγός, Γιάννης
Αλεξανδράκης.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΣακελλάριος, Αλέκος,\$d1913-1991.\$tΟ Μανωλάκης ο βομβιστής
- 700 1 \$aΑγγελόπουλος, Μάριος
- 700 1 \$aΚωνσταντάρας, Δημήτρης
- 710 2 \$aΘίασος Γιώργου Κωνσταντίνου - Καίτης Παπανίκα - Στέφανου
Στρατηγού



- 54.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110411s1985 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 0 \$aΜια στο-καστρί και μια στο πέταλο :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] :
επιθεώρηση /\$cΘέατρο Αθήναιον ; Λάκη Λαζόπουλου και Γιάννη
Ξανθούλη ; μουσική Σταμάτης Κραουνάκης ; σκηνικά, κουστούμια
Δαμιανός Ζαρίφης, χορογραφία, κίνηση Καίη Χόλντεν ; σκηνοθεσία
Παντελής Βούλγαρης.
- 260 \$aΑθήνα :\$bΘέατρο Αθήναιον,\$c1985.
- 300 \$a[20] σ. :\$bεικ. ;\$c28 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε 3η θεατρική περίοδο, 1985,
Θέατρο Αθήναιον.
- 511 \$aΗθοποιοί : Γιώργος Κιμούλης, Θάνος Καληώρας, Θέμης Μάνεσης,
Χρυσούλα Διαβάτη, Ντίνα Κώνστα, Νεφέλη Ορφανού, Λάκης
Λαζόπουλος, Μίρκα Παπακωνσταντίνου, Τάκης Ανούσης, Μίμης
Φωτόπουλος.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΛαζόπουλος, Λάκης.\$tΜια στο-καστρί και μια στο πέταλο
- 700 1 \$aΞανθούλης, Γιάννης,\$d1947-.\$tΜια στο-καστρί και μια στο πέταλο
- 700 1 \$aΚραουνάκης, Σταμάτης
- 700 1 \$aΖαρίφης, Δαμιανός
- 700 1 \$aΧόλντεν, Καίη
- 700 1 \$aΒούλγαρης, Παντελής
- 710 2 \$aΘέατρο Αθήναιον



55.

000 00327nam 2200217 a 4500

008 110418s1976 gr ao 000 0 gre d

040 \$cAUH\$dAUH

041 0 \$agre

084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση

245 0 0 \$aΜικροαστοί : \$b[θεατρικό πρόγραμμα] : σε δύο μέρη / \$cΘίασος
Κατερίνας Βασιλάκου και Θανάση Μυλωνά ; Μαξίμ Γκόρκυ ;
μετάφραση Λυκούργος Καλλέργης ; σκηνοθεσία Κώστας Μπάκας ;
σκηνικά, κουστούμια Ιωάννα Παπαντωνίου.

260 \$aΑθήνα : \$bΘίασος Κ. Βασιλάκου - Θ. Μυλωνά, \$c1976.

300 \$a[20] σ. : \$bεικ. ; \$c24 εκ.

500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο, 1976-1977,
Θέατρο Αλάμπρα.

511 \$aΗθοποιοί : Κατερίνα Βασιλάκου, Άννα Γεραλή, Νικηφόρος
Νανέρης, Χρήστος Δαχτυλίδης, Μαρία Φωκά, Όλγα Δαλεντζά,
Χρήστος Μάντζαρης, Χρήστος Τσάγκας, Άννα Βενέτη, Θανάσης
Μυλωνάς, Αριστούλα Ελληνούδη, Ιωάννης Ροζάκης.

650 4 \$aΘέατρο \$zΕλλάδα \$y20ος αιώνας

650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα

700 1 \$aGorky, Maksim, \$d1868-1936. \$tΜικροαστοί

700 1 \$aΚαλλέργης, Λυκούργος, \$d1914-

700 1 \$aΜπάκας, Κώστας

700 1 \$aΠαπαντωνίου, Ιωάννα

710 2 \$aΘίασος Κατερίνας Βασιλάκου - Θανάση Μυλωνά



- 56.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110404s1984 gr ao 000 0 gre
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 3 \$aΤο μυστικό της κοντέσσας Βαλέραινας :\$b[θεατρικό πρόγραμμα]
/\$cΘίασος Αλίκη ; Γρηγορίου Ξενόπουλου ; σκηνοθεσία Ράϊα
Μουζενίδου ; σκηνικά, κουστούμια Θεοδόσης Δαύλος ; μουσική
σύνθεση και επιμέλεια Δημήτρης Λάγιος.
- 260 \$aΘεσσαλονίκη :\$bΘίασος Αλίκη,\$c1984.
- 300 \$a[16] σ. :\$bεικ. ;\$c24 εκ.
- 500 \$a"Η παράσταση αυτή είναι αφιερωμένη στη μνήμη της μεγάλης
Κυβέλης."
- 511 \$aΗθοποιοί : Αλίκη, Τζόλυ Γαρμπή, Γιώργος Αρμαδώρος, Ακτή
Δρίνη, Νίκος Γιάννακας, Γιάννης Ρώτας.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΞενόπουλος, Γρηγόριος,\$d1867-1951\$tΤο μυστικό της κοντέσσας
Βαλέραινας
- 700 1 \$aΜουζενίδου, Ράϊα
- 700 1 \$aΔαύλος, Θεοδόσης
- 700 1 \$aΛάγιος, Δημήτρης,\$d1952-1991
- 710 2 \$aΘίασος Αλίκη



57.

000 00327nam 2200217 a 4500

008 110406s1979 gr ao 000 0 gre

040 \$cAUH\$dAUH

041 0 \$agre

084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση

245 0 0 \$aNταντάδες :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] /\$cΝέα Ελληνική Σκηνή ;
κείμενα, σκηνοθεσία Γιώργου Σκούρτη ; σκηνικά, κουστούμια
Γιάννης Λεκκός.

260 \$aΑθήνα :\$bΝέα Ελληνική Σκηνή,\$c1979.

300 \$a[16] σ. :\$bεικ. ;\$c28 εκ.

500 \$aΤο θεατρικό πρόγραμμα περιέχει κριτικές του Αθηναϊκού τύπου.

511 \$aΗθοποιοί : Θύμιος Καρακατσάνης, Κώστας Μεσάρης, Δημήτρης
Τζουμάκης.

650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας

650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα

700 1 \$aΣκούρτης, Γιώργος,\$d1940-.\$tΝταντάδες

700 1 \$aΛεκκός, Γιάννης

710 2 \$aNέα Ελληνική Σκηνή



58.

- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110407s1977 gr ao 000 0 gre
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 3 \$aΟι νταντάδες : \$b[θεατρικό πρόγραμμα] : έργο σε τρεις πράξεις και έξι εικόνες / \$cΘεατρική Ομάδα Φοιτητικών Εστιών Θεσσαλονίκης ; Γ. Σκουρτή ; σκηνοθεσία Πάνος Παπαϊωάννου ; σκηνικά, κουστούμια Νίκος Πολίτης ; μουσική επιμέλεια Θέσια Παναγιώτου.
- 260 \$aΘεσσαλονίκη : \$bΘεατρική Ομάδα Φοιτητικών Εστιών, \$c1977.
- 300 \$a[3] σ. : \$bεικ. ; \$c24 εκ.
- 511 \$aΗθοποιοί : Μελέτης Κυριακού, Λάκης Πέτρου, Βασίλης Τσίπας.
- 650 4 \$aΘέατρο \$zΕλλάδα \$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΣκούρτης, Γιώργος, \$d1940-. \$tΟι νταντάδες
- 700 1 \$aΠαπαϊωάννου, Πάνος
- 700 1 \$aΠολίτης, Νίκος.
- 700 1 \$aΠαναγιώτου, Θέσια
- 710 2 \$aΘεατρική Ομάδα Φοιτητικών Εστιών Θεσσαλονίκης



59.

- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110419s1976 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 3 \$aΤο νυφικό κρεββάτι :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] : τρεις πράξεις - έξη
εικόνες /\$cΘίασος Αλίκη Βουγιουκλάκη ; Γιαν Ντε Χάρντογκ ;
μετάφραση Μάριος Πλωρίτης ; σκηνοθεσία Κώστας Μπάκας ;
σκηνικά, κουστούμια Αντώνης Κυριακούλης και Εσμέ Πηλείδη ;
μουσική επιμέλεια Σοφία Μιχαλίτση.
- 260 \$aΑθήνα :\$bΘίασος Α. Βουγιουκλάκη,\$c1976.
- 300 \$a[24] σ. :\$bεικ. ;\$c24 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμερινή περίοδο, 1976-1977,
Θέατρο Αλίκη.
- 511 \$aΗθοποιοί : Αλίκη Βουγιουκλάκη, Γιάννης Φέρτης.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aDe Hartog, Jan,\$d1914-2002.\$tΤο νυφικό κρεββάτι
- 700 1 \$aΠλωρίτης, Μάριος,\$d1919-
- 700 1 \$aΜπάκας, Κώστας
- 700 1 \$aΚυριακούλης, Αντώνης
- 700 1 \$aΠηλείδη, Εσμέ
- 700 1 \$aΜιχαλίτση, Σοφία
- 710 2 \$aΘίασος Αλίκης Βουγιουκλάκη



- 60.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110406s1970 gr ao 000 0 gre
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 0 \$aΞαναγαργάλατα :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] : σατυρική και θεαματική επιθεώρησης /\$cΘέατρον Σοφία Βέμπο ; Δ. Τραϊφόρου και Γ. Θίσβιου ; σκηνοθεσία Μίμη Τραϊφόρου ; μουσική Ζακ Ιακωβίδης ; σκηνικά, κουστούμια Στέλιος Δόξας ; χορογραφίες Αλίκη Βέμπο.
- 260 \$aΑθήνα :\$bΘέατρον Σ. Βέμπο,\$c1970.
- 300 \$a[24] σ. :\$bεικ. ;\$c24 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε περίοδο, 1970-1971.
- 511 \$aΗθοποιοί : Μαρίνα Παυλίδου, Λένα Κοψίνη, Αλίκη Ηλιοπούλου, Χάρις Λουκέα, Τζούλια Αργυροπούλου, Χάϋδω, Νάκο Αγαθού, Στέλλα Νέρη, Γιούλα Σημαντάρη, Καίτη Πατητή, Μαρία Κουρού.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΤραϊφόρος, Δ.\$tΞαναγαργάλατα
- 700 1 \$aΘίσβιος, Γ.\$tΞαναγαργάλατα
- 700 1 \$aΤραϊφόρος, Μίμης,\$d1913-
- 700 1 \$aΙακωβίδης, Ζακ
- 700 1 \$aΔόξας, Στέλιος
- 700 1 \$aΒέμπο, Αλίκη
- 710 2 \$aΘέατρον Σοφία Βέμπο



61.

- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110418s1980 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 0 \$aΞανθιά φράουλα :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] /\$cΘέατρο Αυλαία ;
Μίνο Μπέλεϊ ; μετάφραση Κώστας Ταχτσής ; σκηνοθεσία Γιάννης
Διαμαντόπουλος ; επιμέλεια κουστουμιών Danilo Donati ; σκηνικά
Πάνος Παπαδόπουλος.
- 260 \$aΘεσσαλονίκη :\$bΘέατρο Αυλαία,\$c1980.
- 300 \$a[12] σ. :\$bεικ. ;\$c24 εκ.
- 511 \$aΗθοποιοί : Ηλίας Λογοθέτης, Κώστας Αρζόγλου, Πάνος
Μιχαλόπουλος.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aBellei, Mino.\$tΞανθιά φράουλα
- 700 1 \$aΤαχτσής, Κώστας,\$d1927-1988
- 700 1 \$aΔιαμαντόπουλος, Γιάννης,\$d1948-
- 700 1 \$aDonati, Danilo
- 700 1 \$aΠαπαδόπουλος, Πάνος
- 710 2 \$aΘέατρο Αυλαία



62.

000 00327nam 2200217 a 4500

008 110404s1977 gr ao 000 0 gre

040 \$cAUH\$dAUH

041 0 \$agre

084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση

245 0 0 \$aΠάπισσα Ιωάννα :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] : από το έργο του
Εμμανουήλ Ροντίδη /\$cΘίασος Καρέζη-Καζάκου ; Γεωργίου Ρούσσου
; σκηνοθεσία Κώστας Καζάκος ; σκηνικά, κουστούμια Βασίλης
Φωτόπουλος ; μουσική επιμέλεια Ρηγιώ Παπανικόλα.

260 \$a[χ.Τ] :\$bΘίασος Καρέζη-Καζάκου,\$c1977.

300 \$a[28] σ. :\$bεικ. ;\$c22 εκ.

500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε την περίοδο, 1977-1978, Θέατρο
Σούπερ Στάρ.

511 \$aΗθοποιοί : Τζένη Καρέζη, Νανά Νικολάου, Αλίκη Αλεξανδράκη,
Αλμπ. Εσκενάζη, Έφη Γκομίδη, Γιούλη Πεζοπούλου, Πάρη Βασιλάκη,
Ακτή Δρίνη.

650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας

650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα

700 1 \$aΡούσσος, Γιώργος, \$d 1910-1984 . \$tΠάπισσα Ιωάννα

700 1 \$aΚαζάκος, Κώστας

700 1 \$aΦωτόπουλος, Βασίλης

700 1 \$aΠαπανικόλα, Ρηγιώ

710 2 \$aΘίασος Καρέζη-Καζάκου



63.

- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110404s1976 gr ao 000 0 gre
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 0 \$aΠαράνομος κυκλοφορία :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] : 6 εικόνες
/\$cΘίαςος Ντίνου Ηλιόπουλου ; Αλέκος Σακελλάριος και Χρήστος
Γιαννακόπουλος ; σκηνοθεσία Ντίνος Ηλιόπουλος ; σκηνογραφία
Γιώργος Φιντανό ; μουσική επιμέλεια Ζακ Μέναχεν.
- 260 \$a[Θεσσαλονίκη;] :\$bΘίαςος Ντ. Ηλιόπουλου,\$c1976.
- 300 \$a[28] σ. :\$bεικ. ;\$c24 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε, Καλοκαίρι 1976, Θέατρο
Χατζώκου.
- 511 \$aΗθοποιοί : Δέσποινα Τομαζάνι, Ντίνος Ηλιόπουλος, Γιώργος
Πάλλης, Μάγδα Σίμιτζη, Γιώργος Καραγιάννης, Πάνος Πανόπουλος,
Περικλής Χριστοφορίδης, Δημήτρης Χοπτήρης.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΣακελλάριος, Αλέκος,\$d1913-1991\$tΠαράνομος κυκλοφορία
- 700 1 \$aΓιαννακόπουλος, Χρήστος
- 700 1 \$aΗλιόπουλος, Ντίνος
- 700 1 \$aΦιντανό, Γιώργος
- 700 1 \$aΜέναχεν, Ζακ
- 710 2 \$aΘίαςος Ντίνου Ηλιόπουλου



64.

- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110401s1989 gr ao 000 0 gre
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 0 \$aΠεθαίνω σα χώρα :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] /\$cΜονάδα
απεξάρτησης τοξικομανών Ψ.Ν.Α ; Δημήτρη Δημητριάδη ;
σκηνοθεσία Στέλιος Κρασανάκις ; σκηνικά, κοστούμια Κώστας
Βελινόπουλος, κίνηση Αλεξία Μαργαρίτη-Τζωρτζάκη.
- 260 \$a[X.τ.] :\$bΨ.Ν.Α,\$c1989.
- 300 \$a[28] σ. :\$bεικ. ;\$c20 εκ.
- 500 \$a"Η παράσταση αφιερώνεται στους εξαρτημένους που υποφέρουν
ακόμα."
- 511 \$aΗθοποιοί : Δημήτρης Αλυσανδράτος, Ηλίας Βλάχος, Δημήτρης
Δεληγιώργης, Παναγιώτης Ζαμάγιας, Δημήτρης Κολοβός, Μένη
Κωτσιδου, Βασίλης Μαυρόπουλος, Κώστας Μόρφας, Κοσμάς
Πανούτσος, Δημήτριος Παπαδημητρίου, Νίκος Παπαδόπουλος,
Ηρακλής Τσιάβος, Χρήστος Σαπουντζής, Γιάννης Χασιώτης,
Παναγιώτης Ζαγανιάρης
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΔημητριάδης, Δημήτρης,\$d1944-.\$tΠεθαίνω σα χώρα
- 700 1 \$aΚρασανάκις, Στέλιος
- 700 1 \$aΒελινόπουλος, Κώστας
- 700 1 \$aΤζωρτζάκη-Μαργαρίτη, Αλεξία
- 710 2 \$aΜονάδα απεξάρτησης τοξικομανών Ψ.Ν.Α



65.

- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110406s1976 gr ao 000 0 gre
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 0 \$aΠελοπίδας ο καλός πολίτης :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] : σάτιρα σε
τρεις πράξεις /\$cΘίασος Μίμη Φωτόπουλου ; κείμενα, σκηνοθεσία
Μίμης Φωτόπουλος ; σκηνικά Πέτρος Καπουράλης.
- 260 \$aΘεσσαλονίκη :\$bΘίασος Μ. Φωτόπουλου,\$c1976.
- 300 \$a[32] σ. :\$bεικ. ;\$c24 εκ.
- 500 \$aΤο θεατρικό πρόγραμμα περιέχει κριτικές του Αθηναϊκού τύπου.
- 511 \$aΗθοποιοί : Μίμης Φωτόπουλος, Λευτέρης Ιατρού, Ζωή Ρίζου,
Φρόσω Κοκόλα, Ελένη Καλλία, Κώστας Παπαχρήστος, Νόρα Λιάμη,
Λεωνίδας Νικολαΐδης.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΦωτόπουλος, Μίμης,\$d1913-1986.\$tΠελοπίδας ο καλός πολίτης
- 700 1 \$aΚαπουράλης, Πέτρος
- 710 2 \$aΘίασος Μίμη Φωτόπουλου



- 66.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110415s1982 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 0 \$aΠοιος φοβάται τη Βιρτζίνια Γούλφ; ;\$b[θεατρικό πρόγραμμα]
/ \$cΘίασος Καρέζη - Καζάκου ; Έντουαρντ Άλμπυ ; μετάφραση Τζένη
Καρέζη και Σταμάτης Φασουλής ; σκηνοθεσία Ζυλ Ντασσέν ;
σκηνογραφία Λίσα Ζαΐμη ; μουσική επένδυση Θάνος Μικρούτσικος.
- 260 \$aΑθήνα : \$bΘίασος Καρέζη - Καζάκου, \$c1982.
- 300 \$a[55] σ. : \$bεικ. ; \$c28 εκ.
- 500 \$aΠρώτη πράξη : αστείακια και παιχνίδια, δεύτερη πράξη :
βαλπούργιες νύχτες, τρίτη πράξη : εξορκισμός.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο, 1982-1983,
Θέατρο Αθήναιον.
- 511 \$aΗθοποιοί : Τζένη Καρέζη, Κώστας Καζάκος, Γρηγόρης Βαλτινός,
Όλια Λαζαρίδου.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aAlbee, Edward, \$d1928-. \$tΠοιος φοβάται τη Βιρτζίνια Γούλφ;
- 700 1 \$aΚαρέζη, Τζένη, \$d1937-1992
- 700 1 \$aΦασουλής, Σταμάτης
- 700 1 \$aDassin, Jules, \$d1911-
- 700 1 \$aΖαΐμη, Λίσα
- 700 1 \$aΜικρούτσικος, Θάνος, \$d1947-
- 710 2 \$aΘίασος Καρέζη - Καζάκου



67.

- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110407s1986 gr ao 000 0 gre
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 0 \$aΠολίτης-γάμα κατηγορίας :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] : σημερινή πολιτική σατιρική κωμωδία /\$cΘέατρο Μετροπόλιταν ; κείμενα, σκηνοθεσία Γιώργος Κωνσταντίνου ; σκηνικά Μανώλης Μαριδάκης ; μουσική Γιώργος Κριμιζάκης.
- 260 \$aΑθήνα :\$bΘέατρο Μετροπόλιταν,\$c1986.
- 300 \$a[54] σ. :\$bεικ. ;\$c28 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε Καλοκαίρι του 1986, Θέατρο Μετροπόλιταν.
- 511 \$aΗθοποιοί : Φρόνη Αρβανίτη, Γιάννης Βούρος, Μάρκος Λεζές, Γιούλη Σταμουλάκη, Γιώργος Κωνσταντίνου, Θανάσης Λιάμης, Ηρώ Μουκίου, Ερρίκος Μπριοιάς, Ισμήνη Καλέση, Κώστας Παληός, Σπύρος Πάσχος, Μαρία Σπαντιδάκη, Σπύρος Μισθός.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΚωνσταντίνου, Γιώργος.\$tΠολίτης-γάμα κατηγορίας
- 700 1 \$aΜαριδάκης, Μανώλης
- 700 1 \$aΚριμιζάκης, Γιώργος
- 710 2 \$aΘέατρο Μετροπόλιταν



68.

- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110407s1983 gr ao 000 0 gre
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 0 \$aΠοπάϋ :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] /\$c Σύγχρονο Θέατρο
Θεσσαλονίκης (παιδική σκηνή) ; σκηνοθεσία Γιώργου Ροντίδη ;
σκηνογραφία Γιώργος Κώτσος ; κουστούμια Ελένη Δημοπούλου ;
μουσική επιμέλεια Ζαφείρης Χολέβας.
- 260 \$aΘεσσαλονίκη :\$bΣύγχρονο Θέατρο,\$c1983.
- 300 \$a[12] σ. :\$βεικ. ;\$c24 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε τη θεατρική περίοδο 1983-1984,
κινηματοθέατρο Έσπερος.
- 511 \$aΗθοποιοί : Αντώνης Μπίλτης, Λίτσα Βαΐδου, Χάρης Κεδίκος,
Μαριάννα Αρβανιτίδου, Θάνος Μυλωνάς, Κυριακή Μάβε, Γιώργος
Σπυριδόπουλος.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΡοντίδης, Γιώργος
- 700 1 \$aΚώτσος, Γιώργος
- 700 1 \$aΔημοπούλου, Ελένη
- 700 1 \$aΧολέβας, Ζαφείρης
- 710 2 \$aΣύγχρονο Θέατρο Θεσσαλονίκης (Παιδική σκηνή)



69.

- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110405s1978 gr ao 000 0 gre
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 2 \$aΟ πρόγονος :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] /\$cΠειραματικό Θέατρο
Μαριέττα Ριάλδη ; Άγγελου Τερζάκη ; σκηνοθεσία Μαριέττα Ριάλδη ;
σκηνικά, κουστούμια Γεώργιος Ζιάκας.
- 260 \$a[Αθήνα] :\$bΠειραματικό Θέατρο Μ. Ριάλδη,\$c[1978].
- 300 \$a[2] σ. :\$c21 εκ.
- 511 \$aΗθοποιοί : Μαριέττα Ριάλδη, Καίτη Χρονοπούλου, Φούλη
Προδρομίδου, Άννα Κουτουβάλη, Πολύκαρπος Πολυκάρπου, Κώστας
Αρζόγλου, Ηλίας Κατέβας.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΤερζάκης, Άγγελος,\$d1907-1979\$tΟ πρόγονος
- 700 1 \$aΡιάλδη, Μαριέττα
- 700 1 \$aΖιάκας, Γιώργος,\$d1940-
- 710 2 \$aΠειραματικό Θέατρο Μαριέττα Ριάλδη



- 70.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110414s1978 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 0 \$aΠρόσκληση στον πύργο :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] /\$cΘέατρο
Κάππα ; Ζαν Ανούιγ ; μετάφραση, σκηνοθεσία Μίνως Βολανάκης ;
σκηνικά, κουστούμια Διονύσης Φωτόπουλος ; χορογραφίες Γιάννης
Φλερύ ; μουσική επιμέλεια Ζακ Μεναχέμ.
- 260 \$aΑθήνα :\$bΘέατρο Κάππα,\$c1978.
- 300 \$a[12] σ. :\$βεικ. ;\$c24 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμερινή περίοδο, 1978-1979,
Θέατρο Κάππα.
- 511 \$aΗθοποιοί : Νίκος Κούρκουλος, Χρήστος Μπίρος, Ιλίας Λαμπρίδου,
Χρήστος Δεμερτζής, Μπέττυ Βαλάση, Σμάρω Στεφανίδου, Χρυσούλα
Διαβάτη, Χρήστος Μάντζαρης, Γ. Δάνης, Καίτη Λαμπροπούλου,
Κάτια Δανδουλάκη.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aAnouilh, Jean,\$d1910-.\$tΠρόσκληση στον πύργο
- 700 1 \$aΒολανάκης, Μίνως,\$d1925-1999
- 700 1 \$aΦωτόπουλος, Διονύσης Δ.,\$d1943-
- 700 1 \$aΦλερύ, Γιάννης
- 700 1 \$aΜεναχέμ, Ζακ
- 710 2 \$aΘέατρο Κάππα



- 71.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110405s1983 gr ao 000 0 gre
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 0 \$aΡαντεβού με την υστερία :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] = randenou me tin isteria : επιθεώρηση /\$cΕλεύθερη Σκηνή ; κείμενα Άννα Παναγιωτοπούλου, Σταμάτης Φασουλής, Μαριανίνα Κριεζή ; μουσική Λουκιανός Κελαηδόνης ; σκηνοθεσία Σταμάτης Φασουλής ; σκηνικά, κουστούμια Γιώργος Πάτσας, χορογραφίες Γιάννης Φλερύ.
- 260 \$a[Θεσσαλονίκη] :\$bΕλεύθερη Σκηνή,\$c[1983].
- 300 \$a[16] σ. :\$bεικ. ;\$c27 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε, 1983, Θέατρο Ράδιο Σίτυ.
- 511 \$aΗθοποιοί : Σταμάτης Φασουλής, Άννα Παναγιωτοπούλου, Μίνα Αδαμάκη, Δημήτρης Χρυσομάλης, Σοφία Σεϊρλή, Γιώργος Κέντρος, Μίρκα Παπακωνσταντίνου, Δημήτρης Πιατάς, Αριέτα Μουτούση, Χ. Χατζηπαναγιώτης.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΠαναγιωτοπούλου, Άννα.\$tΡαντεβού με την υστερία
- 700 1 \$aΦασουλής, Σταμάτης.\$tΡαντεβού με την υστερία
- 700 1 \$aΚριεζή, Μαριανίνα.\$tΡαντεβού με την υστερία
- 700 1 \$aΠάτσας, Γιώργος
- 700 1 \$aΦλερύ, Γιάννης
- 700 1 \$aΚελαηδόνης, Λουκιανός
- 710 2 \$aΕλεύθερη Σκηνή



72.

- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110411s1978 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 3 \$aΤο ράντζο το δικό μ' :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] : επιθεώρηση
/\$cΘεατρικό Εργαστήρι Θεσσαλονίκης ; κείμενα, σκηνικά,
κουστούμια Σάκης Σουντουλίδης ; μουσική Γιώργος Παπαδάκης.
- 260 \$aΘεσσαλονίκη :\$bΘεατρικό Εργαστήρι,\$c1978.
- 300 \$a[20] σ. :\$bεικ. ;\$c24 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμερινή περίοδο, 1978.
- 511 \$aΗθοποιοί : Μιχάλης Γούναρης, Νίκος Ναουμίδης, Νίκος
Παναγιωτίδης, Κατερίνα Σιώρη, Σάκης Σουντουλίδης, Παντελής
Σταυριανός, Χρήστος Στεργίογλου, Στράτος Τρίπκος, Σοφία
Φιλιππίδου, Κοσμάς Φουντούκης.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΣουντουλίδης, Σάκης.\$tΤο ράντζο το δικό μ'
- 700 1 \$aΠαπαδάκης, Γιώργος,\$d1947-
- 710 2 \$aΘεατρικό Εργαστήρι Θεσσαλονίκης



73.

- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110405s1977 gr ao 000 0 gre
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 3 \$aΤο ρωμεικό πανόραμα :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] /\$cΛαϊκό Πειραματικό Θέατρο ; κείμενα Βασίλη Γκούφα ; σκηνοθεσία Λεωνίδα Τριβιζά ; μουσική Λουκιανός Κελαηδόνης ; σκηνικά, κουστούμια Δαμιανός Ζαρίφης ; χορευτική κίνηση Μανώλης Καστρινός.
- 260 \$a[χ.Τ] :\$bΛαϊκό Πειραματικό Θέατρο,\$c[1977].
- 300 \$a[40] σ. :\$bεικ. ;\$c23 εκ.
- 500 \$aΗ θεατρική παράσταση είναι μια παραγωγή του Λαϊκού Πειραματικού Θεάτρου.
- 511 \$aΗθοποιοί : Α. Αντύπας, Δ. Αστεριάδης, Α. Γκιζά, Τ. Θεοφανίδης, Ε. Καλλιγά, Δ. Καταλειφός, Β. Κοεμτζής, Μ. Λυμπεροπούλου, Ν. Μητρογιαννόπουλος, Β. Μητσάκης, Θ. Μπογιατζής, Δ. Πετράτος, Ν. Στεφάνου, Τ. Υφαντής, Μ. Χατζησάββας, Ν. Καμτσής, Α. Κεφαλά, Ν. Σταυρόπουλος.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΓκούφας, Βασίλης.\$tΤο ρωμεικό πανόραμα
- 700 1 \$aΤριβιζάς, Λεωνίδα
- 700 1 \$aΚελαηδόνης, Λουκιανός
- 700 1 \$aΖαρίφης, Δαμιανός
- 700 1 \$aΚαστρινός, Μανώλης
- 710 2 \$aΛαϊκό Πειραματικό Θέατρο



74.

- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110412s1979 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 0 \$aΣιγά τον πολυέλαιο - :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] : επιθεώρηση
/\$cΕλεύθερο Θέατρο ; σκηνικά, κουστούμια Δαμιανός Ζαρίφης ;
μουσική Γιώργος Παπαδάκης ; χορογραφίες Γιάννης Φλερύ.
- 260 \$aΑθήνα :\$bΕλεύθερο Θέατρο,\$c[1979].
- 300 \$a[12] σ. :\$bεικ. ;\$c24 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε στο Θέατρο Άλσος Παγκρατίου.
- 511 \$aΗθοποιοί : Μίνα Αδαμάκη, Λάζαρος Ανδρέου, Γιάννης Βούρος,
Δημήτρης Βαΐνας, Ντίνος Λύρας, Υβόννη Μαλτέζου, Νότα
Μπενετάτου, Άννα Παναγιωτοπούλου, Μαρίκα Τζιραλίδου, Σταμάτης
Φασουλής.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΖαρίφης, Δαμιανός
- 700 1 \$aΠαπαδάκης, Γιώργος,\$d1947-
- 700 1 \$aΦλερύ, Γιάννης
- 710 2 \$aΕλεύθερο Θέατρο



- 75.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110414s1987 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 0 \$aΣτη φωλιά του κούκου :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] /\$cΘέατρο Κάππα
; Ντέηλ Βάσσερμαν ; μετάφραση Παύλος Μάτεσις ; σκηνοθεσία Leon
Rubin ; σκηνικά, κουστούμια Γιώργος Πάτσας ; μουσική Αλέξης
Παπαδημητρίου.
- 260 \$a[Αθήνα,] :\$bΘέατρο Κάππα,\$c1987.
- 300 \$a[18] σ. :\$bεικ. ;\$c24 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμερινή περίοδο, 1987-1988.
- 511 \$aΗθοποιοί : Δημήτρης Καμπερίδης, Γιάννης Χατζηγιάννης,
Παναγιώτης Σταματόπουλος, Αιμιλία Υψηλάντη, Χριστίνα
Κερκεντάλ, Γιώργος Μούτσιος, Δημήτρης Οικονόμου, Γιώργος
Γεωγλερής, Λευτέρης Λουκαδής, Μανώλης Βαμβακούσης, Νίκος
Κούρκουλος, Νίκος Κάπιος, Στέλιος Λιονάκης, Ισμήνη Καλέση,
Ευτυχία Μοσχάκη, Δημήτρης Κατσιμάνης, Γιώργος Ζαμπουλάκης.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aWasserman, Dale.\$tΣτη φωλιά του κούκου
- 700 1 \$aΜάτεσις, Παύλος,\$d1929-
- 700 1 \$aRubin, Leon
- 700 1 \$aΠάτσας, Γιώργος
- 700 1 \$aΠαπαδημητρίου, Αλέξης
- 710 2 \$aΘέατρο Κάππα



- 76.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110411s1978 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 0 \$aΣυνέβη - στην Κατίνα :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] : επιθεώρηση
/\$cΕλεύθερο Θέατρο ; κείμενα, σκηνοθεσία Ελεύθερο Θέατρο ;
σκηνικά, κουστούμια Δαμιανός Ζαρίφης ; χορογραφίες Γιάννης Φλερύ
; μουσική Λουκιανός Κελαηδόνης.
- 260 \$aΑθήνα :\$bΕλεύθερο Θέατρο,\$c1978.
- 300 \$a[24] σ. :\$bεικ. ;\$c24 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε θερινή περίοδο, 1978, Θέατρο
Άλσος Παγκρατίου.
- 511 \$aΗθοποιοί : Κώστας Αρζόγλου, Δημήτρης Καμπερίδης, Γιώργος
Κιμούλης, Ντίνος Λύρας, Νένα Μεντή, Σταύρος Μερμήγκης, Νότα
Μπενετάτου, Άννα Παναγιωτοπούλου, Μίρκα Παπακωνσταντίνου,
Σμαράγδα Σμυρναίου, Σταμάτης Φασουλής.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΖαρίφης, Δαμιανός
- 700 1 \$aΦλερύ, Γιάννης
- 700 1 \$aΚελαηδόνης, Λουκιανός
- 710 2 \$aΕλεύθερο Θέατρο



- 77.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110420s1974 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 2 \$aΟ συνεργός :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] /\$cΘίαςος Βασίλη Διαμαντόπουλου και Γιώργου Μιχαλακόπουλου ; Φρήντριχ Ντύρενματ ; μετάφραση Μίτση Κουγιουμτζόγλου ; σκηνοθεσία Βασίλης Διαμαντόπουλος ; σκηνικά, κουστούμια Ιωάννα Δάφνη.
- 260 \$aΑθήνα :\$bΘίαςος Β. Διαμαντόπουλου - Γ. Μιχαλακόπουλου,\$c1974.
- 300 \$a[16] σ. :\$bεικ. ;\$c16 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο, 1974-1975, Θέατρο Σάτιρας.
- 511 \$aΗθοποιοί : Γιώργος Μιχαλακόπουλος, Νίκος Κούρος, Βασίλης Διαμαντόπουλος, Νίκος Κάπιος, Αθηνά Μιχαλακοπούλου, Δημήτρης Χρυσομάλλης, Τάσος Πολυχρονόπουλος, Πάνος Αναστασόπουλος, Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος, Γιώργος Σουρβίνος.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aDurrenmatt, Friedrich.\$tΟ συνεργός
- 700 1 \$aΚουγιουμτζόγλου, Μίτση
- 700 1 \$aΔιαμαντόπουλος, Βασίλης
- 700 1 \$aΔάφνη, Ιωάννα
- 710 2 \$aΘίαςος Βασίλη Διαμαντόπουλου - Γιώργου Μιχαλακόπουλου



78.

- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110330s1986 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cΑΥΗ\$dΑΥΗ
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 3 \$aΟι συνυπεύθυνοι : \$b[θεατρικό πρόγραμμα] : κοινωνικό ψυχολογικό : τρεις πράξεις-έξι εικόνες / \$cΘίασος Άλκηστις Γάσπαρη ; Άλκηστις Γάσπαρη ; σκηνοθεσία Θεόφιλος Ζαμάνης ; σκηνογραφίες Γιούλια Γαζετοπούλου ; μουσική επένδυση Ράνια Κόντου.
- 260 \$aΑθήνα : \$bΘίασος Α. Γάσπαρη, \$c[1986].
- 300 \$a[12] σ. : \$bεικ. ; \$c28 εκ.
- 500 \$aΠεριέχει όλο το έργο.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε στο Θέατρο Όρβο.
- 511 \$aΗθοποιοί : Γιώργος Βελέντας, Μαίρη Παγουρέλη, Αλεξία Ασκαρίδου, Σάββας Σαββίδης, Γρηγόρης Στεφανίδης, Άλκηστις Γάσπαρη, Γιώργος Αρμαδώρος, Πέπη Πολατώφ, Όλγα Κουτέλη.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΓάσπαρη, Άλκηστις\$tΟι συνυπεύθυνοι
- 700 1 \$aΖαμάνης, Θεόφιλος
- 700 1 \$aΓαζετοπούλου, Γιούλια.
- 700 1 \$aΚόντου, Ράνια
- 710 2 \$aΘίασος Άλκηστις Γάσπαρη



- 79.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110411s1970 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 3 \$aΤ' αρραβωνιάσματα : \$b[θεατρικό πρόγραμμα] : πράξεις τρεις
/ \$cΘίασος Ρωμοσύνη ; Δημήτρης Μπόγρης ; σκηνοθεσία Μήτσου
Λυγίζου ; σκηνικά, κουστούμια Τάσος Ζωγράφος.
- 260 \$a[χ.Τ] : \$bΘίασος Ρωμοσύνη, \$c1970.
- 300 \$a[16] σ. : \$bεικ. ; \$c22 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο, 1970-1971,
Λαϊκό Θέατρο Τέχνης.
- 511 \$aΗθοποιοί : Ιακ. Ψαρράς, Γιώργος Κυρίτσης, Τζένη Στεφανάκου,
Μαρούλα Ρώτα, Σμαράγδα Σμυρναίου, Νίκος Ξανθόπουλος, Γιώργος
Λουκάνης, Στέφανος Στρατηγός, Κυριάκος Κατριβάνος, Πέτρος
Ζαρκάδης, Χαρά Αποστόλου, Τάσος Ραμσής, Ηλίας Κατέβας.
- 650 4 \$aΘέατρο \$zΕλλάδα \$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΜπόγρης, Δημήτρης, \$d1890-1964. \$t Τ' αρραβωνιάσματα
- 700 1 \$aΛυγίζου, Μήτσος, \$d1912-1993
- 700 1 \$aΖωγράφος, Τάσος
- 710 2 \$aΘίασος Ρωμοσύνη



- 80.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110418s1971 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 0 \$aΤέσσερα δωμάτια με κήπο :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] /\$cΘίασος
Αλέκου Αλεξανδράκη και Νόνικας Γαληνέα ; Π. Μπαριγιέ και Ζ. Π.
Γκρεντί ; μετάφραση Ελ. Χαλκούση ; σκηνοθεσία Μ. Ταίηλορ ;
σκηνικά Δ. Φωτόπουλος.
- 260 \$aΑθήνα :\$bΘίασος Αλ. Αλεξανδράκη - Ν. Γαληνέα,\$c1971.
- 300 \$a[18] σ. :\$bεικ. ;\$c24 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο, 1971-1972,
Θέατρον Διονύσια.
- 511 \$aΗθοποιοί : Γ. Γεωγλερής, Δ. Κλήρης, Ν. Γαληνέα, Αλ.
Αλεξανδράκης, Μ. Καρρά.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aBarillet, Pierre.\$tΤέσσερα δωμάτια με κήπο
- 700 1 \$aGrédy, Jean-Pierre,\$d1920-\$tΤέσσερα δωμάτια με κήπο
- 700 1 \$aΧαλκούση, Ελένη,\$cΗθοποιός
- 700 1 \$aTaylor, M.
- 700 1 \$aΦωτόπουλος, Διονύσης Δ.,\$d1943-
- 710 2 \$aΘίασος Αλ. Αλεξανδράκη - Ν. Γαληνέα



81.

- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110418s1978 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 3 \$aΟι τελευταίοι :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] /\$cΕλληνικό Λαϊκό Θέατρο
; Μαξίμ Γκόρκυ ; μετάφραση Παύλος Μάτεσις ; σκηνοθεσία Τάκης
Μουζενίδης ; σκηνικά Γιώργος Πάτσας.
- 260 \$aΑθήνα :\$bΕ.Λ.Θ.,\$c1978.
- 300 \$a[28] σ. :\$bεικ. ;\$c16 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε στο Θέατρο Μπρόντγουαϊ.
- 511 \$aΗθοποιοί : Πέτρος Φυσσούν, Μάνος Κατράκης, Κατερίνα Χέλμη,
Πάνος Νικολαΐδης, Ελένη Καλλιά, Άννα Μακράκη, Γιάννης
Καλατζόπουλος, Άννα Γεραλή, Χρήστος Καλαβρούζος, Αγγέλικα
Καπελάρη, Γ. Λαμπρόπουλος, Μαρία Φωκά, Γιούλια Ζουμπουλάκη.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aGorky, Maksim,\$d1868-1936.\$tΟι τελευταίοι
- 700 1 \$aΜάτεσις, Παύλος,\$d1929-.
- 700 1 \$aΜουζενίδης, Τάκης
- 700 1 \$aΠάτσας, Γιώργος
- 710 2 \$aΕλληνικό Λαϊκό Θέατρο



82.

000 00327nam 2200217 a 4500

008 110411s1987 gr ao 000 0 gre d

040 \$cAUH\$dAUH

041 0 \$agre

084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση

245 0 0 \$aΤι είδε ο γιαπωνέζος; :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] : επιθεώρηση
/\$cΘέατρο Αθήναιον ; Λάκη Λαζόπουλου και Άννας
Παναγιωτοπούλου ; σκηνοθεσία Ανδρέας Βουτσινάς ; μουσική
Σταμάτης Κραουνάκης ; χορογραφίες Δημήτρης Παπάζογλου ;
σκηνικά, κουστούμια Μανώλης Παντελιδάκης.

260 \$aΑθήνα :\$bΘέατρο Αθήναιον,\$c1987.

300 \$a[47] σ. :\$bεικ. ;\$c28 εκ.

500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε θερινή περίοδο, 1987, Θέατρο
Αθήναιον.

511 \$aΗθοποιοί : Λάκης Λαζόπουλος, Παύλος Χαϊκάλης, Σπύρος
Κωνσταντινίδης, Κώστας Ίτσιος, Σουίτσι Οτάνι, Άννα
Παναγιωτοπούλου, Υβόννη Μαλτέζου, Ζωή Ρηγοπούλου, Μάρω
Κοντού, Γιώργος Λέφας.

650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα.\$y20ος αιώνας

650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα

700 1 \$aΛαζόπουλος, Λάκης.\$tΤι είδε ο γιαπωνέζος;

700 1 \$aΠαναγιωτοπούλου, Άννα.\$tΤι είδε ο γιαπωνέζος;

700 1 \$aΒουτσινάς, Ανδρέας,\$d1932-

700 1 \$aΚραουνάκης, Σταμάτης

700 1 \$aΠαπάζογλου, Δημήτρης

700 1 \$aΠαντελιδάκης, Μανώλης

710 2 \$aΘέατρο Αθήναιον



83.

000 00327nam 2200217 a 4500

008 110411s1986 gr ao 000 0 gre d

040 \$cAUH\$dAUH

041 0 \$agre

084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση

245 0 0 \$aΤούτσι :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] /\$cΘέατρο Γκλόρια ; ελεύθερη
διασκευή Μαρία και Ελένη Παξινού με συνεργασία του Κώστα
Βουτσά ; σκηνοθεσία Μιχ. Παπανικολάου ; σκηνικά Μαν. Μαριδάκης
; κουστούμια Μαρία Μαρτίνι ; μουσική Τζίνα Κατσιπίη.

260 \$aΑθήνα :\$bΘέατρο Γκλόρια,\$c1986.

300 \$a[28] σ. :\$bεικ. ;\$c28 εκ.

511 \$aΗθοποιοί : Κώστας Βουτσάς, Χάρης Εμμανουήλ, Χρυσούλα
Διαβάτη, Γιώργος Μούτσιος, Ντίνος Ηλιόπουλος, Μιχάλης
Μητρούσης, Ιλίας Λαμπρίδου, Θόδωρος Έξαρχος.

650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας

650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα

700 1 \$aΠαξινού, Μαρία

700 1 \$aΠαξινού, Ελένη

700 1 \$aΒουτσάς, Κώστας

700 1 \$aΠαπανικολάου, Μιχ.

700 1 \$aΜαριδάκης, Μανώλης

700 1 \$aΜαρτίνι, Μαρία

700 1 \$aΚατσιπίη, Τζίνα

710 2 \$aΘέατρο Γκλόρια



84.

- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110412s1976 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 3 \$aΤο τράμ το τελευταίο :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] /\$cΕλεύθερο
Θέατρο ; κείμενα, σκηνοθεσία Ελεύθερο Θέατρο ; σκηνικά,
κουστούμια Δαμιανός Ζαρίφης ; χορογραφία Γιάννης Φλερύ.
- 260 \$aΑθήνα :\$bΕλεύθερο Θέατρο,\$c1976.
- 300 \$a[12] σ. :\$bεικ. ;\$c23 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε θερινή περίοδο, 1976, Θέατρο
Άλσος Παγκρατίου.
- 511 \$aΗθοποιοί : Κώστας Αρζόγλου, Δημήτρης Καμπερίδης, Ντίνος
Λύρας, Υβόννη Μαλτέζου, Σταύρος Μερμήγκης, Νεφέλη
Μποντζίδου, Άννα Παναγιωτοπούλου, Γιώργος Σαμπάνης, Νίκος
Σκυλόδημος, Σμαρούλα Σμυρναίου, Αλέκα Τουμαζάτου, Σταμάτης
Φασουλής.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΖαρίφης, Δαμιανός
- 700 1 \$aΦλερύ, Γιάννης
- 710 2 \$aΕλεύθερο Θέατρο



85.

000 00327nam 2200217 a 4500

008 110405s1981 gr ao 000 0 gre

040 \$cAUH\$dAUH

041 0 \$agre

084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση

245 0 0 \$aΤρισεύγενη :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] /\$cΘεατρική Έξοδος ; Κωστή Παλαμά ; σκηνοθεσία Νίκος Παροίκος ; σκηνικά, κουστούμια Άννα Περντρώ ; μουσική Γιώργος Τσαγκάρης.

260 \$a[χ.Τ] :\$bΘεατρική Έξοδος,\$c1981.

300 \$a[6] σ. :\$βεικ. ;\$c22 εκ.

500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε περίοδο, 1981-1982, Ημικρατικό Θέατρο Αιγαίου.

511 \$aΗθοποιοί : Μαλαίνα Ανουσάκη, Έφη Σταυροπούλου, Χρήστος Παναγιωτέλης, Μαρίνα Γαλεττά, Θανάσης Κατσίκας, Κώστας Κοσμόπουλος, Άκης Δρακουλινάκος.

650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας

650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα

700 1 \$aΠαλαμάς, Κωστής,\$d1859-1943.\$tΤρισεύγενη.

700 1 \$aΠαροίκος, Νίκος

700 1 \$aΠερντρώ, Άννα

700 1 \$aΤσαγκάρης, Γιώργος

710 2 \$aΘεατρική Έξοδος (Οργανισμός)



86.

- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110330s1973 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 3 \$aΤο τρομπόνι :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] /\$cΘεατρικό Εργαστήρι της «Τέχνης» ; Μάριου Ποντίκα ; σκηνικά, κοστούμια Δημήτρης Μητσομπούνης ; μουσική Μάνος Λοΐζος.
- 260 \$aΑθήνα :\$bΘεατρικό εργαστήρι της τέχνης,\$c1973.
- 300 \$a[8] σ. :\$βεικ. ;\$c26 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε τη θεατρική περίοδο, 1973-1974, Θέατρο Αμαλία.
- 500 \$aΤο έργο ανεβάστηκε με συλλογική δουλειά.
- 511 \$aΗθοποιοί : Στέλιος Γόντης, Ρούλα Πατεράκη, Αλέξης Κωνσταντής, Βύρων Τσαμπούλας, Νίκος Ναουμίδης, Ελένη Μακίσογλου, Λιάνα Οικονόμου, Λευτέρης Παπαδημητρίου.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΠοντίκας, Μάριος,\$d1942-\$tΤο τρομπόνι
- 700 1 \$aΜητσομπούνης, Δημήτρης
- 700 1 \$aΛοΐζος, Μάνος
- 710 2 \$aΘεατρικό Εργαστήρι της «Τέχνης»



- 87.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110419s1986 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 2 \$aΟ τυχαίος θάνατος ενός αναρχικού :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] :
 σάτιρα σε δύο μέρη /\$cΣύγχρονο Θέατρο Αθήνας ; Ντάριο Φο ;
 μετάφραση Άννα Βαρβαρέσου Τζόγια ; σκηνοθεσία Δημήτρης
 Έξαρχος ; σκηνικά, κουστούμια Γιώργος Ασημακόπουλος ; μουσική
 Αλέξης Παπαδημητρίου.
- 260 \$aΑθήνα :\$bΣ.Θ.Α.,\$c1986.
- 300 \$a[20] σ. :\$bεικ. ;\$c17 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε Α' θεατρική περίοδο, 1986-1987,
 Θέατρο Διονύσια.
- 511 \$aΗθοποιοί : Μιχάλης Γούναρης, Σπύρος Παπαδόπουλος, Γιώργος
 Κιμούλης, Θόδωρος Μπογιατζής, Γιώργος Γεωγλέρης, Αθηνά
 Τσιλύρα.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aFo, Dario.\$tΟ τυχαίος θάνατος ενός αναρχικού
- 700 1 \$aΒαρβαρέσου, Άννα
- 700 1 \$aΈξαρχος, Δημήτρης
- 700 1 \$aΑσημακόπουλος, Γιώργος
- 700 1 \$aΠαπαδημητρίου, Αλέξης
- 710 2 \$aΣύγχρονο Θέατρο Αθήνας



- 88.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110405s1974 gr ao 000 0 gre
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 2 \$aΟ τυχοδιώκτης :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] /\$cΕλεύθερο Θέατρο ;
Μιχ. Χουρμούζη ; σκηνοθεσία Ελεύθερο Θέατρο ; σκηνικά,
κουστούμια Σάββας Χαρατσιδής ; μουσική Γιώργος Παπαδάκης.
- 260 \$aΑθήνα :\$bΕλεύθερο Θέατρο,\$c1974.
- 300 \$a[12] σ. :\$bεικ. ;\$c23 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε Χειμώνα 1974-1975, Θέατρο
Βρετάνια.
- 511 \$aΗθοποιοί : Κώστας Αρζόγλου, Γιώργος Κοτανίδης, Γιώργος
Λιάκουρας, Ντίνος Λύρας, Υβόννη Μαλτέζου, Αθήνα Μποντζίδου,
Τζία Νασιώτου, Άννα Παναγιωτοπούλου, Γιώργος Σαμπάνης, Λιάνα
Σιμοπούλου, Νίκος Σκυλόδημος, Σμαράγδα Σμυρναίου, Σταμάτης
Φασουλής, Μηνάς Χατζησάββας.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΧουρμούζης, Μιχαήλ,\$d1805-1882.\$tΟ τυχοδιώκτης
- 700 1 \$aΧαρατσιδής, Σάββας
- 700 1 \$aΠαπαδάκης, Γιώργος,\$d1947-.
- 710 2 \$aΕλεύθερο Θέατρο



89.

000 00327nam 2200217 a 4500

008 110331s1972 gr ao 000 0 gre d

040 \$cAUH\$dAUH

041 0 \$agre

084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση

245 0 0 \$aΦαύστα : \$b[θεατρικό πρόγραμμα] / \$cΘέατρο Αμαλία ; Μέντη
Μποσταντζόγλου ; σκηνοθεσία Γιώργος Εμιρζάς ; μουσική Λουκιανός
Κελαηδόνης.

260 \$aΑθήνα : \$bΘέατρο Αμαλία, \$c1972.

300 \$a[8] σ. : \$bεικ. ; \$c16 εκ.

500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο, 1972-1973.

511 \$aΗθοποιοί : Παναγιώτης Πατσουράκος, Ελένη Μακίσογλου, Ρούλα
Πατεράκη, Θανάσης Παπαδημητρίου, Σοφία Φιλιππίδου, Λιάνα
Οικονόμου, Λευτέρης Παπαδημητρίου, Βάσω Παπαχαραλάμπους,
Στέλιος Γούτης.

650 4 \$aΘέατρο \$zΕλλάδα \$y20ος αιώνας

650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα

700 1 \$aΜποστ. \$t Φαύστα

700 1 \$aΕμιρζάς, Γιώργος

700 1 \$aΚελαηδόνης, Λουκιανός

710 2 \$aΘέατρο Αμαλία



- 90.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110413s1977 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cΑΥΗ\$dΑΥΗ
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 0 \$aΦθινοπωρινή ιστορία : \$b[θεατρικό πρόγραμμα] : κωμωδία παλιάς
 μόδας / \$cΕλληνικό Λαϊκό Θέατρο ; Αλεξέι Αρμπούζωφ ; μετάφραση
 Κώστας Κοτζιάς ; σκηνικά Γιώργος Πάτσας ; μουσική επιμέλεια
 Γιώργος Λεφεντάριος ; μελωποίηση τραγουδιών Χρήστος Λεοντής ;
 επιμέλεια κίνησης Γιάννης Φλερύ.
- 260 \$aΑθήνα : \$bΕ.Λ.Θ., \$c[1977].
- 300 \$a[16] σ. : \$bεικ. ; \$c17 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε στο Θέατρο Μπρόντγουαιη.
- 511 \$aΗθοποιοί : Έλλη Λαμπέτη, Μάνος Κατράκης.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aArbuzov, Aleksei Nikolaevich.\$tΦθινοπωρινή ιστορία
- 700 1 \$aΚοτζιάς, Κώστας,\$d1921-1979
- 700 1 \$aΠάτσας, Γιώργος
- 700 1 \$aΛεφεντάριος, Γιώργος
- 700 1 \$aΛεοντής, Χρήστος
- 700 1 \$aΦλερύ, Γιάννης
- 710 2 \$aΕλληνικό Λαϊκό Θέατρο



91.

000 00327nam 2200217 a 4500

008 110526s1978 gr ao 000 0 gre d

040 \$cAUH\$dAUH

041 0 \$agre

084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση

245 0 0 \$aΦιλουμένα :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] /\$cΘίασος Έλλης Λαμπέτη ;
Εντουάρντο Ντε Φιλίππο ; μετάφραση Κώστας Ταχτσής ; σκηνοθεσία
Μάουρο Μπολονίνι ; σκηνικά Πάνος Παπαδόπουλος ; κοστούμια
Πιέρο Τόζι.

260 \$aΑθήνα :\$bΘίασος Έ. Λαμπέτη,\$c1978.

300 \$a[22] σ. :\$βεικ. ;\$c21 εκ.

500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε στο Θέατρο Σούπερ Σταρ.

511 \$aΗθοποιοί : Έλλη Λαμπέτη, Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Γιώργος
Μοσχίδης, Σαπφώ Νοταρά, Τάκης Θεοφανίδης, Όλγα Λαζαρίδου,
Κατερίνα Γώγου, Γιάννης Φακής, Σάββας Αξιώτης, Αντώνης
Καφετζόπουλος, Πάνος Μιχαλόπουλος, Ντενίζ Μπαλτζαβιά.

650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας

650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα

700 1 \$aDe Filippo, Eduardo,\$d1900-.\$tΦιλουμένα

700 1 \$aΤαχτσής, Κώστας,\$d1927-1988

700 1 \$aBolonini, Mauro

700 1 \$aΠαπαδόπουλος, Πάνος

700 1 \$aTozzi, Piero

710 2 \$aΘίασος Έλλης Λαμπέτη



- 92.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110406s1984 gr ao 000 0 gre
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 3 \$aΤο φιόρο του λεβάντε :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] /\$cΘεατρικό
Εργαστήρι Θεσσαλονίκης ; Γρ. Ξενόπουλου ; σκηνοθεσία Θεατρικό
Εργαστήρι Θεσσαλονίκης ; σκηνικά, κουστούμια ; Δημήτρης
Μητσομπούνης ; μουσική Δημήτρης Λέκκας.
- 260 \$aΘεσσαλονίκη :\$bΘεατρικό Εργαστήρι,\$c1984.
- 300 \$a[16] σ. :\$βεικ. ;\$c16 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο, 1984, Δημοτικό
Θέατρο Κήπου.
- 511 \$aΗθοποιοί : Χρύσα Τριανταφυλλάκη, Γιάννα Γιωργοτέλη, Στράτος
Τρίπκος, Κατερίνα Σιώρη, Λιάνα Οικονόμου, Αχιλλέας Ψαλτόπουλος,
Δημήτρης Ναζίρης, Έφη Δρόσου, Κώστας Γακίδης, Έλενα
Κωνσταντινίδου.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΞενόπουλος, Γρηγόριος,\$d1867-1951.\$tΤο φιόρο του λεβάντε
- 700 1 \$aΜητσομπούνης, Δημήτρης
- 700 1 \$aΛέκκας, Δημήτρης
- 710 2 \$aΘεατρικό Εργαστήρι Θεσσαλονίκης



- 93.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110331s1979 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 0 \$aΦον Δημητράκης : \$b[θεατρικό πρόγραμμα] : κωμωδία σε 3 πράξεις και 4 εικόνες / \$cΝέα Ελληνική Σκηνή ; Δημήτρης Ψαθάς ; σκηνοθεσία Κώστας Μπάκας ; σκηνικά Γιώργος Ζιάκας.
- 260 \$aΑθήνα : \$bΝ. Ε. Σ, \$c1979.
- 300 \$a[32] σ. : \$bεικ. ; \$c23 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε τη θεατρική περίοδο, 1979-1980, Θέατρο Αλάμπρα.
- 511 \$aΗθοποιοί : Ηλιάννα Χαλκιά, Μάρθα Βούρτση, Τιτίκα Βλαχοπούλου, Θύμιος Καρακατσάνης, Καίτη Φούτση, Τίμος Περγλέγκας, Αθηνά Ζαφολιά, Ηλίας Λογοθετίδης, Πάνος Νικολαΐδης, Χρήστος Κελαντώνης, Ανδρέας Λιάσκος.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΨαθάς, Δημήτρης, \$d1907-1979\$tΦον Δημητράκης
- 700 1 \$aΜπάκας, Κώστας
- 700 1 \$aΖιάκας, Γιώργος, \$d1940-
- 710 2 \$aNέα Ελληνική Σκηνή



94.

000 00327nam 2200217 a 4500

008 110405s1981 gr ao 000 0 gre

040 \$cAUH\$dAUH

041 0 \$agre

084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση

245 0 2 \$aΟ Φον Δημητράκης : \$b[θεατρικό πρόγραμμα] : κωμωδία
/ \$cΘεσσαλικό Θέατρο ; Δημήτρη Ψαθά ; σκηνοθεσία Κώστας Τσιάνος
; σκηνικά, κοστούμια Γιώργος Ζιάκας ; μουσική Λουκιανός
Κελαηδόνης.

260 \$aΛάρισα : \$bΘεσσαλικό Θέατρο, \$c[1981].

300 \$a[12] σ. : \$bεικ. ; \$c23 εκ.

500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε τη θεατρική περίοδο, 1981-1982,
Θεσσαλικό Θέατρο.

511 \$aΗθοποιοί : Άννα Χατζησοφία, Μαρία Κανελλοπούλου, Γκέλη
Τριάντη, Κώστας Τσιάνος, Γιώργος Ζωγράφος, Τζίνα Δράκου,
Κώστας Μπάσης, Βαγγέλης Αργυρούλης, Κώστας Τζουβαράς,
Αντώνης Κουτσελίνης.

650 4 \$aΘέατρο \$zΕλλάδα \$y20ος αιώνας

650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα

700 1 \$aΨαθάς, Δημήτρης, \$d1907-1979. \$tΟ Φον Δημητράκης

700 1 \$aΤσιάνος, Κώστας

700 1 \$aΖιάκας, Γιώργος, \$d1940-

700 1 \$aΚελαηδόνης, Λουκιανός

710 2 \$aΔημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Λάρισας



- 95.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110415s1973 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 0 \$aΦτωχέ φονιά :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] /\$cΘίασος Γιάννη Φέρτη και Ξένιας Καλογεροπούλου ; Πάβελ Κοχούτ ; μετάφραση Θ.Δ. Φραγκόπουλος ; σκηνοθεσία Σπύρος Α. Ευαγγελάτος ; σκηνικά, κουστούμια Γιώργος Πάτσας ; μουσική Νικηφόρος Ρώτας.
- 260 \$aΑθήνα :\$bΘίασος Γ. Φέρτη - Ξ. Καλογεροπούλου,\$c1973.
- 300 \$a[12] σ. :\$bεικ. ;\$c27 εκ.
- 500 \$aΤο έργο είναι βασισμένο σε μοτίβα του Λεωνίδα Αντρέγεφ "Η τρέλλα" (1902).
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο, 1973-1974, Θέατρο Αθηνά.
- 511 0 \$aΗθοποιοί : Γιάννης Φέρτης, Βάσος Ανδρονίδης, Χρήστος Τσάγκας, Ξένια Καλογεροπούλου, Βασίλης Μητσάκης, Ιλίας Λαμπρίδου, Αλέξης Σταυράκης, Μίρκα Παπακωνσταντίνου, Χρήστος Γεωργόπουλος, Ειρήνη Μαρκογιάννη, Δημήτρης Πετράτος.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aKohout, Pavel.\$tΦτωχέ φονιά
- 700 1 \$aΦραγκόπουλος, Θεόφιλος Δ.,\$d1923-
- 700 1 \$aΕυαγγελάτος, Σπύρος Α.,\$d1940-
- 700 1 \$aΠάτσας, Γιώργος
- 700 1 \$aΡώτας, Νικηφόρος
- 710 2 \$aΘίασος Γιάννη Φέρτη - Ξένιας Καλογεροπούλου



- 96.
- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110408s1980 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 0 \$aΧαιρέτα μου τον πλάτανο ;\$b[θεατρικό πρόγραμμα] : σατιρική πολιτική επιθεώρηση /\$cΘεσσαλικό Θέατρο ; κείμενα Γιάννης Κακουλίδης ... [και ά.] ; σκηνοθεσία Σταμάτης Φασουλής ; σκηνικά, κουστούμια Γιάννης Κύρου ; μουσική Λουκιανός Κελαηδόνης ; χορογραφία Γιάννης Φλερύ.
- 260 \$aΛάρισα:\$bΘεσσαλικό Θέατρο,\$c[1980].
- 300 \$a[12] σ. :\$bεικ. ;\$c24 εκ.
- 511 \$aΗθοποιοί : Α. Γαβριήλ, Σ. Ντίνας, Παύλος Κοντογιαννίδης, Μ. Ανθίδου, Α. Βαγενά, Δημ. Κολοβός, Γ. Ντίνας, Κ. Τζουβαράς, Δ. Χατούπης, Λ. Λαζόπουλος, Π. Ζέρβας.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΚακουλίδης, Γιάννης\$tΧαιρέτα μου τον πλάτανο.
- 700 1 \$aΦασουλής, Σταμάτης.
- 700 1 \$aΚύρου, Γιάννης
- 700 1 \$aΚελαηδόνης, Λουκιανός
- 700 1 \$aΦλερύ, Γιάννης
- 710 2 \$aΔημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Λάρισας



97.

- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110411s1985 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 0 \$aΧαράτσι απ' τον Ανδρέα τον απάτσι :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] :
επιθεώρηση /\$cΘέατρο Αθήναιον ; Λάκη Λαζόπουλου και Γιάννη
Ξανθούλη ; μουσική Γιώργος Χατζηνάσιος ; σκηνικά, κουστούμια
Γιώργος Πάτσας ; χορογραφία Λεωνίδας Ντε Πιαν ; σκηνοθεσία
Γιώργος Θεοδοσιάδης.
- 260 \$aΑθήνα :\$bΘέατρο Αθήναιον,\$c1985.
- 300 \$a[32] σ. :\$bεικ. ;\$c28 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε τη θεατρική περίοδο, 1985-1986,
Θέατρο Αθήναιον.
- 511 \$aΗθοποιοί : Νίκος Κάπιος, Αλεξάνδρα Παντελάκη, Μίρκα
Παπακωνσταντίνου, Μίνα Αδαμάκη, Λάκης Λαζόπουλος, Μάγδα
Μαυρογιάννη, Δάνης Κατρανίδης, Ν. Ορφανού, Σπ. Κωνσταντινίδης,
Ι. Ανούσης, Χαρά Ρωμούδη.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΛαζόπουλος, Λάκης.\$tΧαράτσι απ' τον Ανδρέα τον απάτσι
- 700 1 \$aΞανθούλης, Γιάννης,\$d1947-.\$tΧαράτσι απ' τον Ανδρέα τον απάτσι
- 700 1 \$aΧατζηνάσιος, Γιώργος
- 700 1 \$aΠάτσας, Γιώργος
- 700 1 \$aNτε Πιαν, Λεωνίδας
- 700 1 \$aΘεοδοσιάδης, Γιώργος
- 710 2 \$aΘέατρο Αθήναιον



98.

- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110407s1988 gr ao 000 0 gre
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 2 \$aΟ χορός του οζαλ-όγγου : \$b[θεατρικό πρόγραμμα] : επιθεώρηση
/ \$cΘέατρο Πάρκ ; κείμενα Σταμάτης Φασουλής, Δήμητρα
Παπαδοπούλου και Λίνα Νικολακοπούλου ; σκηνοθεσία Σταμάτης
Φασουλής ; σκηνικά, κουστούμια Γιώργος Ασημακόπουλος ; μουσική
Σταμάτης Κραουνάκης ; χορογραφίες Βαγγέλης Σειληνός.
- 260 \$aΑθήνα : \$bΘέατρο Πάρκ, \$c1988.
- 300 \$a[32] σ. : \$bεικ. ; \$c27 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε, 1988, Θέατρο Πάρκ.
- 511 \$aΗθοποιοί : Τάκης Παπαματθαίου, Μίμης Χρυσομάλλης, Μίνα
Αδαμάκη, Βλάσσης Μπονάτσος, Γιάννης Μπέζος, Ρένια Λουϊζίδου,
Δήμητρα Παπαδοπούλου, Μίρκα Παπακωνσταντίνου, Σπύρος
Παπαδόπουλος, Άννα Κουρή, Γιάννης Φέρτης, Χρύσα Σαμαρά,
Ρουμπίνη Βασιλακοπούλου.
- 650 4 \$aΘέατρο \$zΕλλάδα \$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΦασουλής, Σταμάτης. \$tΟ χορός του οζαλ-όγγου
- 700 1 \$aΠαπαδοπούλου, Δήμητρα. \$cΗθοποιοί. \$tΟ χορός του οζαλ-όγγου
- 700 1 \$aNικολακοπούλου, Λίνα. \$tΟ χορός του οζαλ-όγγου
- 700 1 \$aΑσημακόπουλος, Γιώργος
- 700 1 \$aΚραουνάκης, Σταμάτης
- 700 1 \$aΣειληνός, Βαγγέλης, \$d1936-1998
- 710 2 \$aΘέατρο Πάρκ



99.

- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110331s1978 gr ao 000 0 gre d
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 0 \$aΧριστός Πάσχων :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] /\$cΘεατρική Συντεχνία ;
μετάφραση Θρασύβουλος Σταύρου ; σκηνοθεσία Γιάννης Χουβαρδάς ;
σκηνικά Γιώργος Ζιάκας ; κοστούμια Μάρω Σεϊρλή ; μουσική
Μιχάλης Χριστοδουλίδης.
- 260 \$aΑθήνα :\$bΘεατρική Συντεχνία,\$c[1978].
- 300 \$a[57] σ. :\$βεικ. ;\$c24 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε το 1978, Θέατρο Αβέρωφ.
- 511 \$aΗθοποιοί : Ελένη Βουτυρά, Ελένη Καλλιγά, Καίτη Μανωλιδάκη,
Ελένη Σταμούλη, Τάκης Σαρρής, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Νίκος
Αρμάος, Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος, Ηλίας Πετροπουλέας.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΣταύρου, Θρασύβουλος,\$d1886-1979
- 700 1 \$aΧουβαρδάς, Γιάννης
- 700 1 \$aΖιάκας, Γιώργος,\$d1940-
- 700 1 \$aΣεϊρλή, Μάρω
- 700 1 \$aΧριστοδουλίδης, Μιχάλης
- 710 2 \$aΘεατρική Συντεχνία



100.

000 00327nam 2200217 a 4500

008 110526s1984 gr ao 000 0 gre d

040 \$cAUH\$dAUH

041 0 \$agre

084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση

245 0 0 \$aΨύλλοι στ' αυτιά :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] /\$cΘέατρο Πόρτα ; Ζ.
Φεντώ ; μετάφραση, σκηνοθεσία Μίνως Βολανάκης ; σκηνικά,
κοστούμια Γιώργος Πάτσας ; μουσική επιμέλεια Ηλέκτρα
Παπακώστα.

260 \$aΑθήνα :\$bΘέατρο Πόρτα,\$c1984.

300 \$a[24] σ. :\$bεικ. ;\$c20 εκ.

500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο 1984-1985.

511 \$aΗθοποιοί : Δημήτρης Οικονόμου, Νατάσα Τσακαρισιάνου, Χρήστος
Μπίρος, Θόδωρος Μπογιατζής, Μπέττυ Αρβανίτη, Ξένια
Καλογεροπούλου, Σταύρος Παράβας, Νίκος Καββαδάς, Κώστας
Τσαπέκος, Βάσω Σακελλάρη, Ζαφειρίνη Γκιουζέππε, Γιάννης Φύριος,
Αριστοτέλης Αποσκιτής.

650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας

650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα

700 1 \$aFeydeau, Georges,\$d1862-1921.\$tΨύλλοι στ' αυτιά

700 1 \$aΒολανάκης, Μίνως,\$d1925-1999

700 1 \$aΠάτσας, Γιώργος

700 1 \$aΠαπακώστα, Ηλέκτρα

710 2 \$aΘέατρο Πόρτα



101.

- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110406s1973 gr ao 000 0 gre
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 0 \$aΩ, τι κόσμος μπαμπά :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] /\$cΘέατρο Σάτιρας ;
Κώστα Μουρσελά ; σκηνοθεσία Λεωνίδας Ντε Πιαν ; σκηνικά,
κουστούμια Γιάννης Μιγάδης ; μουσική Βασίλης Δημητρίου.
- 260 \$aΘεσσαλονίκη :\$bΘέατρο Σάτιρας,\$c1973.
- 300 \$a[12] σ. :\$bεικ. ;\$c23 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε θερινή περίοδο, 1973, Θέατρο
Κήπου.
- 511 \$aΗθοποιοί : Πάνος Αναστασόπουλος, Γ. Μιχαλακόπουλος, Ντίνα
Κώνστα, Β. Διαμαντόπουλος, Γ. Κυρίτσης, Ν. Κάπιος, Α.
Μιχαλακοπούλου, Στ. Λιονάκης, Δ. Μπικρορόπουλος.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματ
- 700 1 \$aΜουρσελάς, Κώστας,\$d1930-.\$tΩ, τι κόσμος μπαμπά
- 700 1 \$aNτε Πιαν, Λεωνίδας
- 700 1 \$aΜιγάδης, Γιάννης,\$d1926-
- 700 1 \$aΔημητρίου, Βασίλης,\$d1945-
- 710 2 \$aΘέατρο Σάτιρας



102.

- 000 00327nam 2200217 a 4500
- 008 110407s1979 ao 000 0 gre
- 040 \$cAUH\$dAUH
- 041 0 \$agre
- 084 \$aΑλφαβητική ταξινόμηση
- 245 0 0 \$aΩχ!!! :\$b[θεατρικό πρόγραμμα] : επιθεώρηση εξαθλίωσης
/\$cΠειραματικό Θέατρο Μαριέττα Ριάλδη ; κείμενα, σκηνοθεσία
Μαριέττα Ριάλδη ; μουσική Μίμης Πλέσσας ; σκηνικά, κουστούμια
Μάρω Σεϊρλή ; χορογραφίες Μαρία Γκούτη.
- 260 \$aΑθήνα :\$bΠειραματικό Θέατρο Μ. Ριάλδη,\$c1979.
- 300 \$a[32] σ. :\$bεικ. ;\$c28 εκ.
- 500 \$aΗ παράσταση πραγματοποιήθηκε τη χειμερινή περίοδο, 1979-1980,
Θέατρο Μινώα.
- 511 \$aΗθοποιοί : Άγγελος Αντωνόπουλος, Ντίνος Καρύδης, Καίτη
Λαμπροπούλου, Τάκης Μηλιάδης, Μυρσίνη Σακκά, Ντενίζ
Μπαλτσαβιά, Βασίλης Κολοβός, Νίκος Πόγκας, Μαριέττα Ριάλδη,
Φώτης Αρμένης, Γιάννης Στρατάκης, Μιχάλης Αγγελιδάκης, Γκέλυ
Μαυροπούλου, Ζωή Παναγιωτοπούλου, Τόνια Καζιάνη, Γιώργος
Τζώρτζης, Λίνα Μπαμπατσιά, Ελένη Μόραλη.
- 650 4 \$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$y20ος αιώνας
- 650 4 \$aΘεατρικά προγράμματα
- 700 1 \$aΡιάλδη, Μαριέττα\$tΩχ!!!
- 700 1 \$aΠλέσσας, Μίμης,\$d1924-
- 700 1 \$aΣεϊρλή, Μάρω
- 700 1 \$aΓκούτη, Μαρία
- 710 2 \$aΠειραματικό Θέατρο Μαριέττα Ριάλδη



ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΤΩΝ

Βουτσάς, Κώστας.....	100
Καϊτατζής, Πλ.	66
Παξινού, Ελένη.....	100
Παξινού, Μαρία.....	100
Ροντίδης, Γιώργος.....	68
Σολομός, Αλέξης, 1918 -	45
Ταχτσής, Κώστας, 1949 -	43

Αντωνίου, Θεοδώρα.....	28,73
Αντωνίου, Ιωάννης.....	94
Αρμυρανίδου, Ελένη.....	53,68,85
Βασιλάκης, Σπύριδος.....	72
Ζαφειράκης, Αλέξ.....	49
Ζαφειράκης, Λεωνίδος.....	27,71,98,91,93,101
Ζαφειράκης, Γιώργος.....	25,44,51,86,110
Ζαχαράκης, Γεώργιος.....	84,96
Κασιμάκη, Μαρία.....	19
Κασιμάκη, Αφροδίτη.....	67,69
Κασιμάκης, Αντώνης.....	39,76
Κασιμάκης, Γεώργιος.....	113
Κασιμάκης, Γεώργιος.....	50,74
Κασιμάκης, Νίκος.....	58,63
Κασιμάκη, Μαρία.....	100
Κασιμάκης, Δεσποίνα.....	10,57
Κασιμάκης, Γεώργιος.....	103,104
Κασιμάκης, Γεώργιος.....	110



ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΩΝ

Donati, Danilo.....	78
Tozzi, Piero.....	108
Αραβαντινού, Μαριλένα.....	51
Αρσένη, Αναστασία.....	46,50
Ασημακόπουλος, Γιώργος.....	104,115
Βελινόπουλος, Κώστας.....	81
Γεωργιάδου, Ρένα.....	56
Δαύλος, Θεοδόσης.....	28,73
Δάφνη, Ιωάννα.....	94
Δημοπούλου, Ελένη.....	65,68,85
Δόξας, Στέλιος.....	77
Ζαΐμη, Λίζα.....	49
Ζαρίφης, Δαμιανός.....	27,71,90,91,93,101
Ζιάκας, Γιώργος.....	25,44,54,86,110
Ζωγράφος, Τάσος.....	64,96
Κόκκου, Μαρία.....	19
Κουτσοδάκη, Αφροδίτη.....	62,69
Κυριακούλης, Αντώνης.....	39,76
Κύρου, Γιάννης.....	113
Λεκκός, Γιάννης.....	66,74
Λιάπης, Άρης.....	58,63
Μαρτίνι, Μαρία.....	100
Μαρωνοπούλου, Δέσποινα.....	57
Μητσομπούνης, Δημήτρης.....	103,109
Μιγάδης, Γιάννης, 1926 -.....	118



Μποστ.....	20,34
Μπότσογλου, Χρόνης.....	18
Ντούβλης, Δημήτρης.....	48
Παντελιδάκης, Μανώλης.....	99
Παπαδόπουλος, Πάνος.....	21
Παπαντωνίου, Ιωάννα.....	45,72
Πάτσας, Γιώργος.....	35,41,56,88,92,112,114,117
Περντρώ, Άννα.....	102
Πετράτος, Ντίνος.....	38
Πετρόπουλος, Νίκος.....	31
Πηλείδη, Εσμέ.....	76
Πολίτης, Νίκος.....	75
Σδούγκος, Μιχάλης.....	36
Σειρλή, Μάρω.....	26,116,119
Σουντουλίδης, Σάκης.....	89
Τριανταφύλλου, Γιώργος.....	23
Φωτόπουλος, Βασίλης.....	79
Φωτόπουλος, Διονύσης Δ., 1943 -.....	30,37,40,87
Χαρατσιδής, Σάββας.....	105
Χρυσικοπούλου, Λαλούλα.....	61



ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΩΝ

Βαρβαρέσου, Άννα.....	42,48,104
Βασιλικιώτη, Έρση.....	59
Βολανάκης, Μίνως, 1925 - 1999.....	30,49,87,117
Καλλέργης, Λυκούργος, 1914 -	37,72
Καλογεροπούλου, Ξένια.....	40
Καρέζη, Τζένη, 1937 - 1992.....	83
Κοτζιάς, Κώστας, 1921 - 1979.....	107
Κουγιουμτζόγλου, Μίτση.....	94
Κουλουφάκος, Κώστας, 1924 -	50
Μάτεσις, Παύλος, 1929 -	22,32,92,98
Μαυροειδή - Παπαδάκη, Σοφία, 1906 - 1977.....	61
Μουσαίος, Πλάτων, 1912 - 1986.....	24
Πλωρίτης, Μάριος, 1919 -	21,41,46,76
Σταματίου, Κώστας.....	51
Σταύρου, Θρασύβουλος, 1886 - 1979.....	116
Ταχτσής, Κώστας, 1949 -	43,78,108
Φασουλής, Σταμάτης.....	83
Φραγκόπουλος, Θεόφιλος Δ., 1923 -	112
Χαλκούση, Ελένη, Ηθοποιός	97



ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΜΟΥΣΙΚΩΝ

Αυγέρη, Ισμήνη.....	22
Βασιλειάδης, Στέφανος.....	37
Γαζουλέα, Πόλα.....	32
Γρηγορίου, Μιχάλης Ν.	41
Δημητρίου, Βασίλης, 1945 - .	20,42,48,59,118
Ζουγανέλης, Γιάννης.....	28,31
Θεοδωράκης, Μίκης, 1925 - .	33
Ιακωβίδης, Ζακ.....	77
Καζάκης, Ηρακλής.....	63
Καζαντζής, Γιώργος.....	58
Κανάς, Μπάμπης.....	62
Καστρινός, Γιάννης.....	53
Κατσίπη, Τζίνα.....	100
Κελαηδόνης, Λουκιανός.....	18,25,27,44,54,56,88,90,93,106,111,113
Κοντού, Ράνια.....	95
Κραουνάκης, Σταμάτης.....	71,99,115
Κριμιζάκης, Γιώργος.....	84
Κωνσταντάρας, Δημήτρης.....	70
Λάγιος, Δημήτρης, 1952- 1991.....	34,73
Λέκκας, Δημήτρης.....	109
Λεοντής, Χρήστος.....	107
Λεφεντάριος, Γιώργος.....	107
Λοΐζος, Μάνος.....	103
Μεναχέμ, Ζακ.....	80,87
Μηλιώκας, Γιάννης.....	39



Μικρούτσικος, Θάνος, 1947 -	83
Μιχαλίτση, Σοφία.	24,76
Μούτσης, Δήμος.	52
Μπάλτας, Άλκης.	46
Νάκος, Γιώργος.	57
Παναγιώτου, Θέσια.	75
Παπαδάκης, Γιώργος, 1947 -	89,91,105
Παπαδημητρίου, Αλέξης.	92,104
Παπάζογλου, Νίκος.	50
Παπακώστα, Ηλέκτρα.	117
Παπανικόλα, Ρηνιώ.	35,52,79
Περγιάλης, Νότης, 1920 -	64
Πιλαρινός, Γ.	66
Πλέσσας, Μίμης, 1924 -	40,119
Ποζιόπουλος, Λούλης.	68
Πολύζου, Μύρτας.	61
Ρώτας, Νικηφόρος.	112
Τσαγκάρης, Γιώργος.	19,36,102
Τσερελής, Βασίλης.	65
Τσιτσόπουλος, Πέτρος.	21
Χατζηνάσιος, Γιώργος.	114
Χολέβας, Ζαφείρης.	85
Χριστοδουλίδης, Μιχάλης.	116



ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΩΝ

Αγγελόπουλος, Μάριος.....	70
Αγγελόπουλου, Φανή.....	53
Ανεμογιάννης, Γιώργος.....	24
Αρσένη, Αναστασία.....	46,50
Ασημακόπουλος, Γιώργος.....	104,115
Βαΐδου, Λίτσα.....	65
Βελινόπουλος, Κώστας.....	81
Γαζετοπούλου, Γιούλια.....	95
Γεωργιάδου, Ρένα.....	56
Γκοργκάκη, Μελέτη.....	61
Δαύλος, Θεοδόσης.....	28,73
Δάφνη, Ιωάννα.....	94
Δόξας, Στέλιος.....	77
Δουραμάνης, Περικλής.....	33
Ζαΐμη, Λίτσα.....	49,83
Ζαρίφης, Δαμιανός.....	27,71,90,91,93,101
Ζιάκας, Γιώργος, 1940 -.....	25,44,54,86,110,111,116
Ζωγράφος, Τάσος.....	64,96
Καπουράλης, Πέτρος.....	82
Καραφύλης, Σίμος.....	38
Καρύδης, Γιάννης.....	32,59
Κόκκου, Μαρία.....	19
Κουτσουδάκη, Αφροδίτη.....	62,69
Κυριακούλης, Αντώνης.....	39,76
Κύρου, Γιάννης.....	113



Κώτσος, Γιώργος.....	85
Λεκκός, Γιάννης.....	66,74
Λιάπης, Άρης.....	58,63
Μανούσκος, Γιώργος.....	60
Μαριδάκης, Μανώλης.....	84,100
Μητσομπούνης, Δημήτρης.....	103,109
Μιγάδης, Γιάννης, 1926 - .	118
Μπίλτης, Αντώνης.....	68
Μποστ.....	20,34
Μπότσογλου, Χρόνης.....	18
Μυταράς, Δημήτρης, 1934 - .	51
Ντούβλης, Δημήτρης.....	42,48
Παντελιδάκης, Μανώλης.....	99
Παπαδόπουλος, Πάνος.....	21,78,108
Παπαντωνίου, Ιωάννα.....	45,72
Πάτσας, Γιώργος.....	22,35,41,56,88,92,98,107,112,114,117
Περντρώ, Άννα.....	102
Πετρόπουλος, Νίκος.....	31
Πηλείδη, Εσμέ.....	76
Πολίτης, Νίκος.....	75
Σδούγκος, Μιχάλης.....	36
Σειρλή, Μάρω.....	26,119
Σουντουλίδης, Σάκης.....	89
Σπανουδάκη, Έλσα.....	57
Τριανταφύλλου, Γιώργος.....	23
Φιντανό, Γιώργος.....	80
Φωτόπουλος, Βασίλης.....	79



Φωτόπουλος, Διονύσης, Δ., 1943 -	30,37,40,43,52,87,97
Χαρατσιδής, Σάββας.....	105
Βασιλείου, Μιχαήλ.....	108
Βασίλης, Ζήσης, 1911.....	83
Βασιλείου, Λεωνίδας.....	92
Βασιλείου, Μιχαήλ.....	97
Βασιλείου, Σπυρίδων, 1918.....	34
Βασιλείου, Κωνσταντίνος.....	46
Βασιλείου, Μίνο, 1923 - 1990.....	30,87,117
Βασιλείου, Παναγιώτης.....	39,44,71
Βασιλείου, Γεώργιος.....	69
Βασιλείου, Ανδρέας, 1932.....	99
Βασιλείου, Σπυρίδων.....	33
Βασιλείου, Σπυρίδων.....	28
Βασιλείου, Γεώργιος.....	62
Βασιλείου, Βασίλειος.....	94
Βασιλείου, Γεώργιος, 1948.....	78
Βασιλείου, Θανάσης.....	18,93,101,105
Βασιλείου, Γεώργιος.....	106
Βασιλείου, Δημήτριος.....	104
Βασιλείου, Σπυρίδων Α., 1940.....	112
Βασιλείου, Θεόδωρος.....	95
Βασιλείου, Νίκος.....	89
Βασιλείου, Ελευθέριος.....	26
Βασιλείου, Γεώργιος.....	108
Βασιλείου, Γεώργιος.....	114
Βασιλείου, Κωνσταντίνος.....	79



ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΤΩΝ

Bolonini, Mauro.....	108
Dassin, Jules, 1911 -	83
Roubin, Leon.....	92
Taylor, M.	97
Αβδούλος, Σταύρος, 1918 -	34
Αριστόπουλος, Κώστας.....	46
Βολανάκης, Μίνως, 1925 - 1999.....	30,87,117
Βούλγαρης, Παντελής.....	39,44,71
Βουτέρης, Τάκης.....	69
Βουτσινάς, Ανδρέας, 1932-.....	99
Βραχωρίτης, Σπύρος.....	23
Γιούλη, Σμαρούλα.....	28
Γραμματικός, Γιώργος.....	62
Διαμαντόπουλος, Βασίλης.....	94
Διαμαντόπουλος, Γιάννης, 1948 -	78
Ελεύθερο Θέατρο.....	18,93,101,105
Εμρζάς, Γιώργος.....	106
Έξαρχος, Δημήτρης.....	104
Ευαγγελάτος, Σπύρος Α., 1940 -	112
Ζαμάνης, Θεόφιλος.....	95
Ηλιόπουλος, Ντίνος.....	80
Θεατρική Συντεχνία.....	26
Θεατρικό Εργαστήρι Θεσσαλονίκης.....	109
Θεοδοσιάδης, Γιώργος.....	114
Καζάκος, Κώστας.....	79



Καϊτατζής, Πλ.	66
Κακογιάννης, Μιχάλης, 1922 -	43
Καλλέργης, Λυκούργος, 1914 -	61
Καλογεροπούλου, Ξένια.....	41
Καρακατσάνης, Θύμιος.....	36
Κρασανάκις, Στέλιος.....	81
Κωνσταντίνου, Γιώργος.....	84
Λειβαδίτης, Αλέκος.....	53
Ληναίος, Στέφανος, 1928 -	42,48,59
Λυγίζος, Μήτσος, 1912 - 1993.....	64,96
Μιχαηλίδης, Γιώργος, 1938 -	56,67
Μουζενίδης, Τάκης.....	22,98
Μουζενίδου, Ραΐα.....	73
Μπάκας, Κώστας.....	35,51,72,76,110
Μπασιάκος, Σωτήρης.....	21
Νάκος, Γιώργος.....	57
Ντε Πιαν, Λεωνίδα.....	118
Οικονόμου, Βαγγέλης.....	63
Παπαγεωργίου, Θανάσης, Ηθοποιός.....	20
Παπαϊωάννου, Πάνος.....	75
Παπαμηχαήλ, Δημήτρης, 1934-2004.....	52
Παπανικολάου, Μίχ.	100
Παροίκος, Νίκος.....	102
Ποταμίτης, Δημήτρης, 1945 - 2003.....	60
Ριάλδη, Μαριέττα.....	86,119
Ρεμούνδος, Γιώργος.....	31,50
Ρηγόπουλος, Κώστας.....	24



Ροντίδης, Γιώργος.....	65,68,85
Σακελλάριος, Αλέκος, 1913 - 1991.....	70
Σκούρτης, Γιώργος, 1940 -	74
Σολομός, Αλέξης, 1918 -	45
Τραϊφόρος, Μίμης, 1913 -	77
Τριβιζάς, Λεωνίδας.....	90
Τσιάνος, Κώστας.....	111
Φασουλής, Σταμάτης.....	27,38,88,113,115
Φωτόπουλος, Μίμης, 1913 - 1986.....	82
Χαραλαμπίδης, Γιώργος.....	19
Χατζίσκος, Νίκος.....	33
Χόουζερ, Φρανκ.....	40
Χουβαρδάς, Γιάννης.....	116
Χρηστίδης, Μηνάς.....	32
Χρονόπουλος, Διαγόρας.....	25,54
Χρυσικάκος, Τάκης.....	34



ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

Albee, Edward, 1928 -	83
Anouilh, Jean, 1910 -	87
Arbouzov, Aleksei Nikolaevich.....	107
Athayde, Roberto, 1949 -	43
Ayckbourn, Alan, 1939 -	32
Barillet, Pierre.....	29,27
Bellei, Mino.....	78
Betti, Ugo, 1892 - 1953.....	30
Brecht, Bertolt, 1898 - 1956.....	41,50
Cabeau, Francois.....	24
Chechov, Anton Pavlovich, 1860 - 1904.....	37,40,54
De Filippo, Eduardo, 1900 -	108
De Hartog, Jan, 1914 - 2002.....	76
Durrenmatt, Friedrich.....	94
Eliot, T.S. (Thomas Stearns), 1888 - 1965.....	61
Feydeau, Georges, 1862 - 1921.....	117
Fo, Dario.....	42,48,104
Gogol, Nikolai Vasilevich, 1809 - 1852.....	51
Gorky, Maksim, 1868 - 1936.....	72,98
Grédy, Jean-Pierre, 1920-	29,97
Ibsen, Henrik, 1828 - 1906.....	49
Kafka, Franz, 1883 - 1924.....	45
Kohout, Pavel.....	112
Koundera, Milan.....	59
Leonard, Hugh.....	22



Vitrac, Roger, 1899 - 1952.....	23
Wasserman, Dale.....	92
Weiss, Peter, 1916 -	46
Ανδρικάκης, Αντώνης.....	39
Αρμένης, Γιώργος.....	35
Βασιλειάδης, Πολύβιος.....	52
Βλάχος, Άγγελος Σ., 1838 - 1920.....	63
Βυζάντιος, Δημήτριος Κ., 1790 - 1853.....	34,62
Γάσπαρη, Άλκηστις.....	95
Γιαννακόπουλος, Χρήστος.....	80
Γκούφας, Βασίλης.....	90
Δαμιανός, Αλέξης, 1921 - 2006.....	57
Δημητριάδης, Δημήτρης, 1944 -	81
Δήμου, Άκης.....	58
Διαλεγμένος, Γιώργος.....	31,69
Διαμαντόπουλος, Βασίλης.....	56
Ελεύθερο Θέατρο.....	93,101
Ζακόπουλος, Νίκος Ι., 1917 -	67
Ζουγανέλης, Γιάννης.....	28
Θεατρική Συντεχνία.....	26,116
Θίσβιος, Γ.	77
Κακουλίδης, Γιάννης.....	113
Κοντογιαννίδης, Παύλος.....	31
Κριεζή, Μαριανίνα.....	27,88
Κωνσταντίνου, Γιώργος.....	84
Λαζόπουλος, Λάκης.....	71,99,114
Μανιώτης, Γιώργος Ν., 1951 -	60



Μιχαηλίδης, Λάκης, 1932 - 2010.....	52
Μουρσελάς, Κώστας, 1930 -	118
Μπόγγρης, Δημήτρης, 1890 - 1964.....	96
Μποστ.....	18,106
Νικολακοπούλου, Λίνα.....	38,115
Ξανθούλης, Γιάννης, 1947 -	36,71,114
Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867 - 1951.....	73,109
Παλαμάς, Κωστής, 1859 - 1943	102
Παναγιωτοπούλου, Άννα.....	27,88,99
Παπαδούκας, Πάνος.....	53
Παπαδοπούλου, Δήμητρα, Ηθοποιός.....	38,115
Παπαδόπουλος, Λευτέρης, 1935-.....	54
Πατατζής, Σωτήρης, 1914 - 1991.....	47
Περγιάλης, Νότης, 1920 -	33,64
Ποντίκας, Μάριος, 1942 -	44,103
Ριάλδη, Μαριέττα.....	119
Ρούσσος, Γιώργος, 1910 - 1984.....	79
Σακελλάριος, Αλέκος, 1913 - 1991.....	70,80
Σεβαστίκογλου, Γιώργος, 1917 - 1990.....	25
Σκούρτης, Γιώργος, 1940 -	74,75
Σουντουλίδης, Σάκης.....	89
Σταύρου, Γεράσιμος, 1921 -	55
Τερζάκης, Άγγελος, 1907 - 1979.....	86
Τραϊφόρος, Δ.	77
Φασουλής, Σταμάτης.....	27,38,88,115
Φωτόπουλος, Μίμης, 1913 - 1986.....	82
Χουρμούζης, Μιχαήλ, 1805 - 1882.....	105



Αθηναίο Θέατρο	62
Ασκληπιείο	31
Αρχαίο Θέατρο Δήμου Καβάλας	57
Ελεύθερη Σκηνή	21,88
Ελεύθερο Θέατρο	18,91,93,101,105
Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο	22,98,107
Θεατρική Γέννηση (Οργανισμός)	102
Θεατρική Λέσχη Βόλου	23
Θεατρική Ομάδα Θεατρικών Εταιριών Θεσσαλονίκης	58,75
Θεατρική Σύνταγμα	26
Θεατρικό Εργαστήριο Θεσσαλονίκης	46,50,82,100
Θεατρικό Εργαστήριο της "Πόλης"	103
Θέατρο Αθηνών	71,99,114
Θέατρο Αιγίου	106
Θέατρο Αιγίου	78
Θέατρο Εκάτομ	100
Θέατρο Ελευθέρου	61
Θέατρο Εργασίας	60
Θέατρο Εύξεινα	30,40,87,92
Θέατρο Παρκ	28,38,39,115
Θέατρο Πόρτι	117
Θέατρο Σμύρνης	10
Θέατρο του Παισιού	10,69
Θέατρον Μετροπόλιταν	33,84
Θεσσαλικό Θέατρο	25,44,34,110,113



ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ

Αθηναϊκό Θέατρο.....	62
Δελφινάριο.....	31
Δημοτικό Θέατρο Δήμου Καβάλας.....	57
Ελεύθερη Σκηνή.....	27,88
Ελεύθερο Θέατρο.....	18,91,93,101,105
Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο.....	22,98,107
Θεατρική Έξοδος (Οργανισμός).....	102
Θεατρική Λέσχη Βόλου.....	23
Θεατρική Ομάδα Φοιτητικών Εστιών Θεσσαλονίκης.....	58,75
Θεατρική Συντεχνία.....	26
Θεατρικό Εργαστήρι Θεσσαλονίκης.....	46,50,89,109
Θεατρικό Εργαστήρι της “Τέχνης”.....	103
Θέατρο Αθήναιον.....	71,99,114
Θέατρο Αμαλία.....	106
Θέατρο Αυλαία.....	78
Θέατρο Γκλόρια.....	100
Θέατρο Έλσα Βεργή.....	61
Θέατρο Έρευνας.....	60
Θέατρο Κάππα.....	30,40,87,92
Θέατρο Παρκ.....	28,38,39,115
Θέατρο Πόρτα.....	117
Θέατρο Σμαρούλα.....	20
Θέατρο του Πειραιά.....	69
Θέατρον Μετροπόλιταν.....	53,84
Θεσσαλικό Θέατρο.....	25,44,54,110,113



Θέτρο Σάτιρας.....	118
Θέτρον Σοφία Βέμπο.....	77
Θίασος Α. Αντωνόπουλου - Β. Ζαβιτσιάνου.....	32
Θίασος Αλ. Αλεξανδράκη - Νόνικας Γαληνέα.....	97
Θίασος Αλίκη.....	73
Θίασος Αλίκης Βουγιουκλάκη.....	76
Θίασος Αλίκης Βουγιουκλάκη - Δημήτρη Παπαμιχαήλ.....	52
Θίασος Άλκηστις Γάσπαρη.....	95
Θίασος Βασίλη Διαμαντόπουλου - Γιώργου Μιχαλακόπουλου.....	94
Θίασος Γιάννη Φέρτη - Ξένιας Καλογεροπούλου.....	41,51,112
Θίασος Γιώργου Κωνσταντίνου - Καίτης Παπανίκα - Στέφανου Στρατηγού.....	70
Θίασος Εθελοντές.....	34
Θίασος Έλλης Λαμπέτη.....	21,29,43,108
Θίασος Έλλης Λαμπέτη - Δημήτρη Παπαμιχαήλ.....	37
Θίασος Κάκιας Αναλυτή - Κώστα Ρηγόπουλου.....	24
Θίασος Καρέζη - Καζάκου.....	49,79,83
Θίασος Κατερίνας Βασιλάκου - Θανάη Μυλωνά.....	72
Θίασος Μίμη Φωτόπουλου.....	47,82
Θίασος Νέα Πορεία.....	19
Θίασος Ντίνου Ηλιόπολου.....	80
Θίασος Ρεπερτορίου.....	33
Θίασος Ρωμιοσύνη.....	64,96
Θίασος της Αθήνας.....	66
Λαϊκό Πειραματικό Θέατρο.....	90
Μεταίχμιο.....	63
Μονάδα Απεξάρτησης Τοξικομανών Ψ. Ν. Α.	81
Νέα Ελληνική Σκηνή.....	35,36,74,110



Πειραματικό Θέατρο Μαριέττας Ριάλη.....	86,119
Προσκήνιο.....	45
Σύγχρονο Ελληνικό Θέατρο.....	42,48,55,59,67
Σύγχρονο Θέατρο.....	56
Σύγχρονο Θέατρο Αθήνας.....	104
Σύγχρονο Θέατρο Θεσσαλονίκης (Παιδική Σκηνή).....	65,68,85

Οι.....	22
Νίκαι, ή, Τα παιδιά στην εφημερίδα.....	23
Αγάπη μου σουσού.....	24
Αργία.....	25
Αλέκος με τα κιδόνια, Ο.....	26
Αναντία πόλεμτοι.....	27
Ανδρέα Ζαπάντα μέσα κατάνη.....	28
Ανθος του κακρού, Το.....	29
Ανταπόκριση, Η.....	30
Αντραν express.....	31
Αστική τύχη ασπείρεται... Η.....	32
Αυτή το δέντρο δεν το λέγαμε υπομονή.....	33
Βαφλαρίνα, Η.....	34
Βασίκα με λει Θανάση.....	35
Βίβη, Η.....	36
Βασινόκιμος, Ο.....	37
Γένος... Ουάις... αγάις.....	38
Γαίμητα... τραλάου νέν.....	39
Γάρος, Ο.....	40
Γουκαίτος, Ο.....	41
Δεν κλαπάρουν... Δεν κ' παρτίνα.....	42



ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΤΙΤΛΩΝ

... κ' εσύ χτενίζεσαι.....	18
300 της Πηνελόπης, Οι.....	19
40 χρόνια Μποστ.....	20
6 μονόπρακτα.....	21
Da.....	22
Victor, ή, Τα παιδιά στην εξουσία.....	23
Αγάπη μου ουαουα.....	24
Αγγέλα.....	25
Αλέκος με τα κυδώνια, Ο.....	26
Αναντάμ παπαντάμ... ..	27
Ανδρέα Ζαπάτα βίβα πατάτα.....	28
Άνθος του κάκτου, Το.....	29
Ανταπόκριση, Η.....	30
Άντρεαν express.....	31
Αστική τάξη αστιεύεται..., Η.....	32
Αυτό το δέντρο δεν το λέγανε υπομονή.....	33
Βαβυλωνία, Η.....	34
Βασικά με λεν Θανάση.....	35
Βίδα, Η.....	36
Βυσσινόκηπος, Ο.....	37
Γελάς... ελλάς... αγελάς!.....	38
Για μία... τρελλάδα νέα.....	39
Γλάρος, Ο.....	40
Δάσκαλος, Ο.....	41
Δεν πληρώνω... δεν πληρώνω!.....	42



Δεσποινίς Μαργαρίτα.....	43
Διαθήκη, Η.....	44
Δίκη, Η.....	45
Δολοφονία του Μαρά, Η.....	46
Δον Καμίλο.....	47
Ένα τυχαίο ατύχημα.....	48
Έντα Γκάμπλερ.....	49
Εξαίρεση κι ο κανόνας, Η.....	50
Επιθεωρητής, Ο.....	51
Επτά χρόνια γάμου.....	52
Θεία Όλγα ξέρει..., Η.....	53
Καλά ξεμπερδέματα.....	54
Καληνύχτα Μαργαρίτα.....	55
Καλλικαντζαράιοι, Οι.....	56
Καλοκαίρι θα θερίσουμε, Το.....	57
Κάτι έγινε και... μπαμ!.....	58
Κλειδοκράτορες, Οι.....	59
Κοινή λογική.....	60
Κοκτέιλ πάρτυ.....	61
Κόλαξ, Ο.....	62
Κόρη του παντοπώλου, Η.....	63
Κορίτσι με το κορδελλάκι, Το.....	64
Κορίτσι του δάσους, Το.....	65
Κυρία των δυνάμεων, Η.....	66
Λεωφορείο, Το.....	67
Μαγεμένη Βασιλοπούλα, Η.....	68
Μάνα... μητέρα... μαμά.....	69



Μανωλάκης ο βομβιστής, Ο.....	70
Μια στο... καστρί και μια στο πέταλο.....	71
Μικροαστοί.....	72
Μυστικό της κοντέσσας Βαλαίρενας, Το.....	73
Νταντάδες.....	74
Νταντάδες, Οι.....	75
Νυφικό κρεββάτι, Το.....	76
Ξαναγαγάλα.....	77
Ξανθιά φράουλα.....	78
Πάππισα Ιωάννα.....	79
Παράνομος κυκλοφορία.....	80
Πεθαίνω σα χώρα.....	81
Πελοπίδας ο καλός πολίτης.....	82
Ποιος φοβάται τη Βιρτζίνια Γουλφ;.....	83
Πολίτης... γάμα κατηγορίας.....	84
Ποπάϋ.....	85
Πρόγονος, Ο.....	86
Πρόσκληση στον πύργο.....	87
Ραντεβού με την υστερία.....	88
Ράντζο το δικό μ', Το.....	89
Ρωμεικό πανόραμα, Το.....	90
Σιγά τον πολυέλαιο.....	91
Στη φωλιά του κούκου.....	92
Συνέβη στην... Κατίνα.....	93
Συνεργός, Ο.....	94
Συνυπεύθυνοι, Οι.....	95
Τ' αρραβωνιάσματα.....	96



Τέσσερα δωμάτια με κήπο.....	97
Τελευταίοι, Οι.....	98
Τι είδε ο γιαπωνέζος;.....	99
Τούτσι.....	100
Τραμ το τελευταίο, Το.....	101
Τρισεύγενη.....	102
Τρομπόνι, Το.....	103
Τυχαίος θάνατος ενός αναρχικού, Ο.....	104
Τυχοδιώκτης, Ο.....	105
Φαύστα.....	106
Φθινοπωρινή ιστορία.....	107
Φιλουμένα.....	108
Φιόρο του λεβάντε, Το.....	109
Φον Δημητράκης.....	110
Φον Δημητράκης, Ο.....	111
Φτωχέ φονιά.....	112
Χαιρέτα μου τον πλάτανο.....	113
Χαράτσι απ' τον Ανδρέα τον απάτσι.....	114
Χορός του οζάλ... όγγου, Ο.....	115
Χριστός Πάσχων.....	116
Ψύλλοι στ' αυτιά.....	117
Ω! Τι κόσμος μπαμπά.....	118
Ωχ!!!.....	119



ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΧΟΡΟΓΡΑΦΩΝ

Αραβοσιτά, Άντα.....	34
Βαρόντη, Τατιάνα.....	33
Βέμπο, Αλίκη.....	77
Γκούτη, Μαρία.....	62,119
Καρρά, Ν.	66
Καστρινός, Μανώλης.....	90
Μάκι, Χασάν.....	58
Μιχαηλίδου, Στέλλα.....	58,63
Ντε Πιαν, Λεωνίδα.....	18,37,41,114
Πάλλη, Ελίζα.....	28
Παπάζογλου, Δημήτρης.....	99
Σειληνός, Βαγγέλης, 1936-1998.....	20,38,39,115
Σπαθάρης, Ευγένιος.....	26
Σπυράτου, Σοφία.....	56
Τζωρτζάκη- Μαργαρίτη, Αλεξία.....	81
Τσιάνος, Κώστας.....	26
Φλερύ, Γιάννης.....	27,52,53,87,88,91,93,101,107,113
Χόλντεν, Καίη.....	71
Ψαρέλης, Ντίνος.....	31



ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. BussinessDictionary.com. 2011. WebFinance, Inc. 5 Μαΐ. 2011 <<http://www.businessdictionary.com/definition/digitization.html>>.
2. Gorman, Michael και Winkler, Paul W. Αγγλο-Αμερικάνικοι κανόνες καταλογογράφησης. Μετάφρ., Επίμ. Μερσίνη Μορελέλη – Κακούρη. 2τ. Θεσσαλονίκη: Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης, 1994.
3. Hartnoll, Phyllis, επιμ. Λεξικό του Θεατρου. Αθήνα: Νεφέλη, 2000.
4. Library of Congress. Subject Headings. 4τ. Washington, D.C.: Library of Congress, Cataloging Distribution Service, 1999.
5. Pavis, Patrice. Λεξικό του Θεάτρου. Επιμ. Κ. Γεωργουσόπουλος. [χ.τ.]: Gutenberg, 2006.
6. Unsworth, John. «The Value of Digitization for Libraries and Humanities Scholarship.» An Innodata Isogen Symposium, U.S.A., 17 Μαΐου 2004. [χ.τ.]: University of Illinois, [χ.χ.]. 1-7.
7. Κατάλογος Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος. [χ.χ.]. Εθνική Βιβλιοθήκη. 28 Μαΐ. 2011 <<http://www.nlg.gr/opac.htm>>.
8. Κέντρο Μελέτης και Έρευνας του Ελληνικού Θεάτρου. [χ.χ.]. Θεατρικό Μουσείο. 28 Μαΐ. 2011 <<http://www.theatremuseum.gr/index.php>>.
9. Μορελέλη- Κακούρη, Μερσίνη, επιμ. Οδηγός για τη σύνταξη βιβλιογραφίας και για βιβλιογραφικές παραπομπές. Θεσσαλονίκη: Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης Βιβλιοθήκη, 2004.
10. Πιέρρος, Σπύρος. Αυτοματισμός Βιβλιοθηκονομικών Λειτουργιών. Θεσσαλονίκη: Α.Τ.Ε.Ι.Θ., 2008.
11. Σολομός, Αλέξης. Θεατρικό λεξικό : πρόσωπα και πράγματα στο παγκόσμιο θέατρο. Αθήνα: Κέδρος, 1989.
12. Τσιμπόγλου, Φίλιππος. «Πρακτικές ψηφιοποίησης αρχείων και ανάδυση νέων πεδίων συνεργασίας.» 15ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών,



Πάτρα, 1-3 Νοεμβρίου 2006. Πάτρα: Βιβλιοθήκη και Υπηρεσία Πληροφόρησης, Πανεπιστήμιο Πατρών, 2006. 62-79.

13. Τσούτσου – Δημοπούλου, Ιωάννα, επίμ. Κατάλογος καθιερωμένων ονομάτων φυσικών προσώπων. Αθήνα: Εθνική Βιβλιοθήκη Ελλάδος, 1992.

14. ΩΡΙΩΝ πρόγραμμα πληροφοριακού γραμματισμού. [χ.χ.]. Βιβλιοθήκη Α.Τ.Ε.Ι.Θ.. 6 Μαΐ. 2011 <<http://orion.lib.teithe.gr/>>.

