

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

**ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ & ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ**

ΘΕΜΑ : ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ONLINE ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Μιχάλη Αντρέου του Χριστάκη

(Α.Μ. 191/04)

Επιβλέπων: Μιχάλης Κεφαλάς

Επίκουρος Καθηγητής

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2010



ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ & ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

ΘΕΜΑ : ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ONLINE ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Μιχάλη Αντρέου του Χριστάκη

(Α.Μ. 191/04)

Επιβλέπων: Μιχάλης Κεφαλάς

Επίκουρος Καθηγητής

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2010

12/2010

Κεφαλάς
Καθηγητού
Φραγκιδάκης



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος – Σκοπός	σελ. 1
Κεφάλαιο 1 – Η Συμβολή του σχεδιασμού ιστοσελίδων στον τομέα της Βιβλιοθηκονομίας	σελ. 3
1.1 Ιστότοποι Βιβλιοθηκών	σελ. 4
1.1.1 Το Project Gutenberg	σελ. 4
1.1.1 ^α Η Ιστορία του Project Gutenberg	σελ. 5
1.1.1 ^β Copyright και Συγγραφικά Δικαιώματα	σελ. 6
1.1.1 ^γ Αρνητικές Κριτικές	σελ. 7
1.1.2 Διαδικτυακή Βιβλιοθήκη Questia	σελ. 7
1.1.3 Bookshare	σελ.10
1.2 Η Ευρύτερη σχέση του Internet με τις Βιβλιοθήκες	σελ. 11
1.3 Σημαντικές γνώσεις και ικανότητες για τον σημερινό βιβλιοθηκονόμο	σελ. 12
1.4 Συμβολή των σχολών Βιβλιοθηκονομίας	σελ. 13
Κεφάλαιο 2 – Διαδικασία Σχεδιασμού της Ιστοσελίδας	σελ. 14
2.1 Προκαταρτική Μελέτη	σελ. 14
2.2 Γλώσσες Προγραμματισμού	σελ. 15



2.2.1 ASP.NET	σελ. 15
2.2.2 PHP	σελ. 15
2.3 Αναφορά στον WAMP Server	σελ. 16
2.4 Επιλογή Template	σελ. 17
2.5 Δημιουργία Βάσης Δεδομένων	σελ. 18
2.5.2 Χρησιμοποίηση PHP με MySQL	σελ. 20
2.6 Δημιουργία Πινάκων Βάσης Δεδομένων	σελ. 20
2.7 Δομή Πινάκων	σελ. 21
2.7.1 Πίνακας “USERS”	σελ. 21
2.7.2 Πίνακας “BOOKS”	σελ. 21
2.7.3 Πίνακας “RESERVATIONS”	σελ. 22
2.8 Σχέσεις των βάσεων δεδομένων	σελ. 22
2.9 Σχεδιασμός τομέα διαχειριστή	σελ. 23
2.10 Σχεδιασμός Log In και Log Out	σελ. 23
2.11 Κράτηση Βιβλίου	σελ. 24
Κεφάλαιο 3 – Πρόγραμμα Σχεδίασης Ιστοσελίδων	σελ. 25
3.1 Microsoft Expression Web	σελ. 25
3.2 Microsoft FrontPage	σελ. 26
3.3 Adobe Dreamweaver	σελ. 26



3.3.1 Γλώσσες Υποστήριξης	σελ. 28
3.4 Σύγκριση Dreamweaver με ExpressionWeb	σελ. 29
3.5 WAMP Server	σελ. 31
3.6 PHPMyAdmin	σελ. 31
3.6.1 Χαρακτηριστικά phpMyAdmin	σελ. 32
3.7.1 SmartFTP	σελ. 33
3.7.2 Γενικά Χαρακτηριστικά	σελ. 34
3.8.1 Adobe Photoshop	σελ. 34
3.8.2 Πρόσθετα Εργαλεία	σελ. 35
Κεφάλαιο 4 – Επιλεκτικές Εκτυπώσεις του Site	σελ. 36
Κεφάλαιο 5 – Συμπεράσματα	σελ. 40
5.2 Αξιοποίηση – Εφαρμογές της Πτυχιακής Εργασίας	σελ. 41
5.3 Προώθηση της Πτυχιακής Εργασίας στο Διαδίκτυο	σελ. 41
Βιβλιογραφία	σελ. 42



ΠΡΟΛΟΓΟΣ – ΣΚΟΠΟΣ

Η ιδέα για την συγκεκριμένη πτυχιακή εργασία προέκυψε λόγω της ανάγκης για διαδικτυακή πρόσβαση στο υλικό του σπουδαστηρίου του τμήματος βιβλιοθηκονομίας. Για διάφορους όμως λόγους κάτι τέτοιο δε μπορούσε να γίνει πραγματικότητα με αποτέλεσμα τελικά να πάρει την σημερινή της μορφή. Η δυνατότητα όμως περαιτέρω ανάπτυξής της με διάφορες προσθήκες που στο παρόν στάδιο δεν κρίθηκε απαραίτητο να γίνουν την καθιστούν πιστεύω ένα πολύτιμο εργαλείο για το μέλλον.

Με τη δημιουργία ενός Δικτυακού Ιστότοπου μιας βιβλιοθήκης μας δίνεται η δυνατότητα να μεταφέρουμε όλα όσα η βιβλιοθήκη φιλοδοξεί και έχει σκοπό να δώσει στον εκάστοτε χρήστη της σε μια άλλη διάσταση. Ο χρήστης μπορεί πλέον να περιηγηθεί στο υλικό που του προσφέρεται απολαμβάνοντας τα πλεονεκτήματα που του παρέχει το ηλεκτρονικό αυτό περιβάλλον.

Μέσω του Δικτυακού της Ιστότοπου, η βιβλιοθήκη δίνει άμεσα, αισθητά ευκολότερα και πολλές φορές αδιαμφισβήτητα πολύ περισσότερα από όσα ίσως ο χρήστης θα λάμβανε επισκεπτόμενος τον χώρο της βιβλιοθήκης. Ο χρήστης με αυτό τον τρόπο έχει ανά πάσα ώρα και στιγμή, χωρίς χρονικά περιθώρια, την δυνατότητα να επισκεφτεί την βιβλιοθήκη από την άνεση του σπιτιού του, έχοντας έτσι πρόσβαση στην πληροφορία διευκολύνοντας και παράλληλα ενθαρρύνοντας τον να συνεχίσει να απευθύνεται σ' αυτήν στην αναζήτησή του προς την γνώση.

Η πρόσβαση στην γνώση είναι και ο κυριότερος σκοπός της ιστοσελίδας και οποιουδήποτε ιστότοπου βιβλιοθήκης γενικότερα. Πρέπει να δίνεται στον online χρήστη της βιβλιοθήκης, αρχάριο ή έμπειρο η άνεση να ψάξει στον κατάλογο της βιβλιοθήκης χωρίς να του είναι απαραίτητες οποιεσδήποτε γνώσεις όσον αφορά την χρήση ιστοσελίδων ή την σημασία βιβλιοθηκονομικών όρων. Άλλωστε όπως προανέφερα απώτερος σκοπός της online βιβλιοθήκης είναι να προσελκύσει και όχι να αποθαρρύνει.



Μέσα από το κράμα πληροφοριών που μπορεί πλέον το διαδίκτυο να μας προσφέρει, ο ρόλος, η σημασία και η χρησιμότητα της online βιβλιοθήκης αποκτά ακόμη μεγαλύτερη βαρύτητα. Η πληροφορία την οποία η βιβλιοθήκη μπορεί να προσφέρει μπορεί να ξεχωρίσει λόγω της εγκυρότητας της πηγής της καθιστώντας με αυτό τον τρόπο την οποιαδήποτε βιβλιοθήκη του διαδικτύου σε νούμερο ένα προορισμό στο ταξίδι του ερευνητή προς την γνώση.

Στην εναρμόνιση της βιβλιοθήκης με τη νέα εποχή είναι υπόχρεος να προσαρμοστεί και ο βιβλιοθηκονόμος. Πρέπει να είναι απόλυτα εξοικειωμένος με το ηλεκτρονικό αυτό περιβάλλον αναβαθμίζοντας τις δυνατότητες και τις υπηρεσίες του συμβάλλοντας κατ' αυτόν τον τρόπο στην συνεχή ανάπτυξη της βιβλιοθηκονομικής κοινωνίας, προάγοντας τη χρήση της βιβλιοθήκης και καταστώντας τις λειτουργίες τις περισσότερο αποτελεσματικές.

Με τη δημιουργία λοιπόν της συγκεκριμένης Online Βιβλιοθήκης ο χρήστης μπορεί να έχει στην οθόνη του τον κατάλογο της βιβλιοθήκης, να επιλέξει τα βιβλία που επιθυμεί να δανειστεί ώστε ο βιβλιοθηκονόμος να ενημερωθεί μέσω της ιστοσελίδας και να κρατήσει τα συγκεκριμένα βιβλία για τον εκάστοτε χρήστη. Κάτι τέτοιο θα έχει ως λογικό συνεπακόλουθο όλο και περισσότεροι χρήστες να επισκέπτονται την βιβλιοθήκη, αφού η πρόσβαση μέσω διαδικτύου είναι σίγουρα ευκολότερη, το υλικό της βιβλιοθήκης θα χρησιμοποιείται σε μεγαλύτερο βαθμό από πριν και παράλληλα ο ρόλος του βιβλιοθηκονόμου όσον αφορά την εξυπηρέτηση των χρηστών θα γίνεται απλούστερος και πιο ουσιαστικός.



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1 – Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ

Ο τομέας της Βιβλιοθηκονομίας στις μέρες μας μπορεί κάλλιστα να ταυτιστεί απόλυτα με τον σχεδιασμό Δικτυακών Τόπων. Κάτι τέτοιο θα εξυπηρετούσε σε τεράστιο βαθμό τόσο το προσωπικό που εργάζεται στην βιβλιοθήκη όσο και τους χρήστες που αποτελούν τον ζωοδότη αυτής ανεβάζοντας έτσι τις βιβλιοθήκες σε ένα υψηλότερο επίπεδο. Για να γίνει όμως κάτι τέτοιο πραγματικό και βιώσιμο ο σύγχρονος βιβλιοθηκονόμος οφείλει να προσαρμοστεί στις απαιτήσεις της εποχής μας και να διευρύνει ακόμη περισσότερο τους τεχνολογικούς του ορίζοντες.

Με εκπαίδευση στην HTML, τη διαχείριση δικτύου, την PHP, το MySQL κ.α ο βιβλιοθηκονόμος θα καθίσταται πλέον ικανός να σχεδιάσει σοβαρές ιστοσελίδες βελτιώνοντας διάφορους τομείς της βιβλιοθηκονομίας. Στο Διαδίκτυο υπάρχουν αναρίθμητα παραδείγματα αξιόλογων Δικτυακών Τόπων βιβλιοθηκών που είτε αυτά αφορούν απλή ενημέρωση σχετικά με τις ώρες λειτουργίας, το πρόγραμμα εκδηλώσεων και τις υπηρεσίες που προσφέρει η βιβλιοθήκη είτε ακόμα να δίνεται η δυνατότητα στον χρήστη να περιηγηθεί ψηφιακά στους χώρους της βιβλιοθήκης και να ξεφυλλίσει το διαθέσιμο υλικό.

Μέσω μίας ιστοσελίδας η βιβλιοθήκη είναι προσβάσιμη στο κοινό οποιαδήποτε ώρα ο χρήστης το επιθυμεί κάτι που όπως εύκολα γίνεται αντιληπτό αποτελεί στοιχείο ενθάρρυνσης για άτομα που για οποιοδήποτε λόγο δεν είχαν επισκεφτεί τον χώρο μιας βιβλιοθήκης στο παρελθόν ή τουλάχιστον δεν το έκαναν στον βαθμό που πραγματικά επιθυμούσαν. Η πληροφορία λοιπόν με αυτόν τον τρόπο είναι πάντοτε διαθέσιμη.

Ο κάθε ιστότοπος μιας βιβλιοθήκης, ή σχετικός με την Βιβλιοθηκονομία γενικότερα, θα πρέπει αδιαμφισβήτητα να προσφέρει στον ερευνητή όσο το δυνατό ευκολότερα και κυρίως εγκυρότερα την πληροφορία. Ο χρήστης του Διαδικτύου βομβαρδίζεται καθημερινά από σωρεία πληροφοριών, αχρείαστων και μη, που στην πλειοψηφία τους δεν είναι απόρροια έγκυρων στοιχείων.



Σ' αυτό το βαρυσήμαντο κομμάτι λοιπόν μιας διαδικτυακής έρευνας οι σχετικές με την Βιβλιοθηκονομία ιστοσελίδες μπορούν να ξεχωρίσουν και να αποτελέσουν την σημαντικότερη πηγή για πληροφορία. Ο έμπειρος ειδικότερα χρήστης του Διαδικτύου θα καταφέρει ευκολότερα να εκτιμήσει την αξία τους και να εκμεταλλευτεί τις δυνατότητές τους.

Επιτυγχάνοντας έστω και μακροπρόθεσμα κάτι τέτοιο, άμεσα ή έμμεσα ο ευρύτερος τομέας της βιβλιοθηκονομίας θα έχει συμβάλει αρκετά στην πιθανή μείωση - γιατί σαφέστατα το να μιλήσουμε για ολοκληρωτική έκλειψη θα μοιάζει ουτοπικό - των ιστοσελίδων που παρέχουν μη έγκυρες και πολλές φορές πληροφορίες που δεν έχουν καμία βάση με την πραγματικότητα.

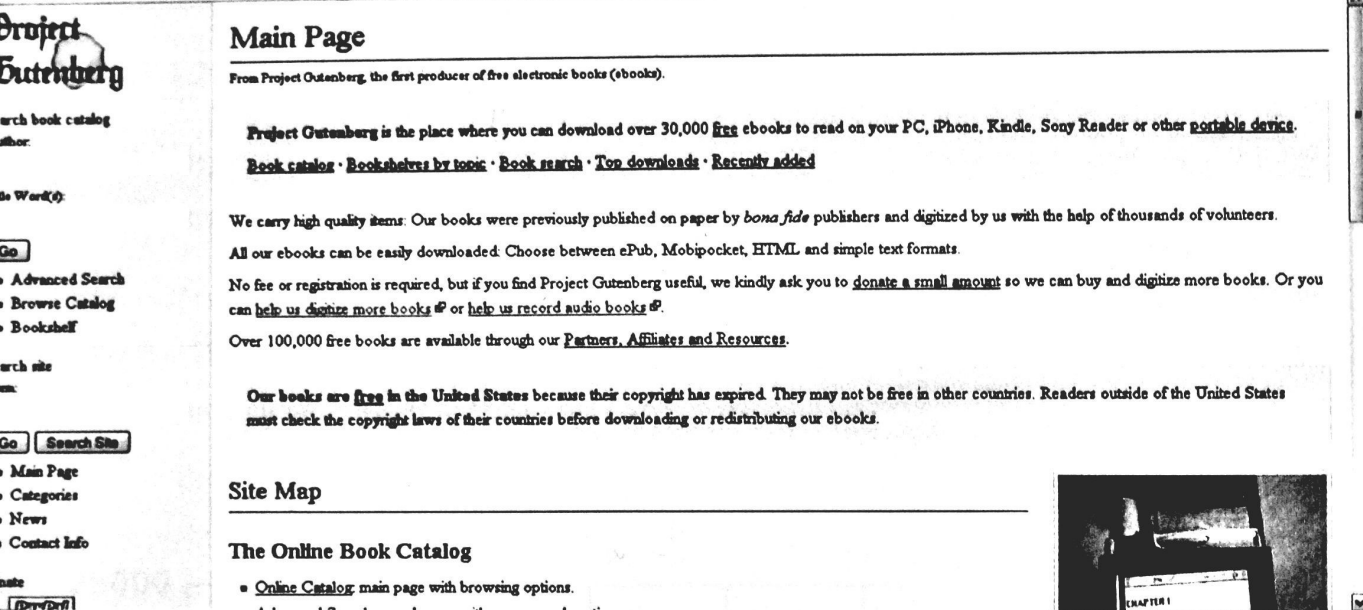
1.1 Ιστότοποι Βιβλιοθηκών

1.1.1 Το Project Gutenberg

Το Project Gutenberg είναι το αποτέλεσμα μιας εθελοντικής προσπάθειας ψηφιοποίησης και αρχειοποίησης λογοτεχνικών κυρίως έργων με σκοπό την ενθάρρυνση για δημιουργία ηλεκτρονικών βιβλίων (eBooks). Η συλλογή του Project Gutenberg αριθμεί πέραν των 30 000 τίτλων βιβλίων, με 50 περίπου βιβλία να προστίθενται εβδομαδιαίως στη συλλογή του, και προσπαθεί να τα παρέχει στους χρήστες του σε εύκολα προσπελάσιμη μορφή από οποιοδήποτε Ηλεκτρονικό Υπολογιστή.

Η πλειοψηφία των κειμένων του είναι σε μορφή HTML, PDF, EPUB, MOBI και Plucker και τα περισσότερα εξ' αυτών είναι στην αγγλική γλώσσα ενώ υπάρχει και ένας μικρός σχετικά αριθμός έργων στην ελληνική. Πέραν της αγγλικής τα περισσότερα βιβλία είναι στην γαλλική, γερμανική, φινλανδική, κινεζική και πορτογαλική γλώσσα.





Εικ. 1.1 Η ιστοσελίδα του Project Gutenberg

1.1.1.1 Η Ιστορία του Project Gutenberg

Υπεύθυνος για την γέννηση του Project Gutenberg υπήρξε ο Michael Hart ο οποίος το 1971 ψηφιοποίησε τη Διακήρυξη της Ανεξαρτησίας των ΗΠΑ καθιστώντας το 1^ο ψηφιοποιημένο έγγραφο στην ιστορία. Αρχικός στόχος του Michael Hart ήταν να κάνει μέχρι το τέλος του 20^{ου} αι. προσβάσιμα στο κοινό δωρεάν τα 10 000 περισσότερο εκδιδόμενα βιβλία.

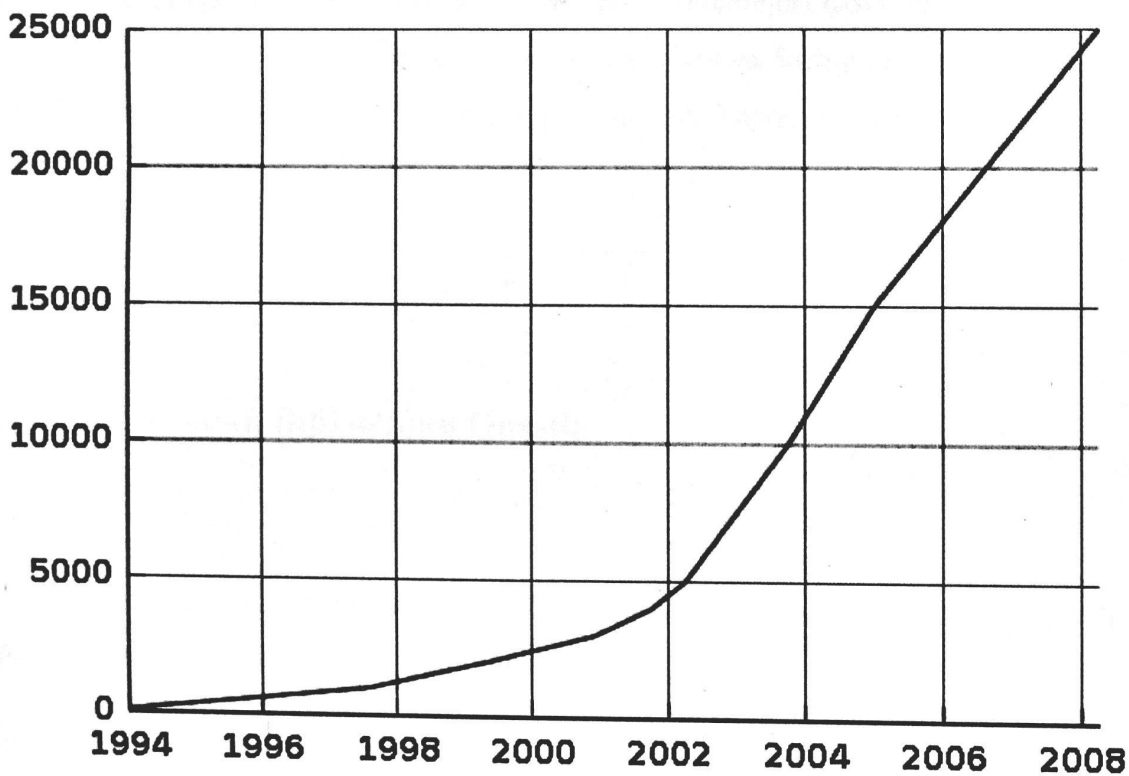
Το 1994 ο Pietro Di Miceli ανέπτυξε την ιστοσελίδα του Project Gutenberg καθώς και τον online κατάλογό του. Η ιστοσελίδα του Project Gutenberg έπαιξε σημαντικό ρόλο στο να γίνει αυτό ευρύτερα γνωστό από τους χρήστες του διαδικτύου.



1.1.1.2 Copyright και Συγγραφικά Δικαιώματα

Τα αρχεία που παρέχει το Project Gutenberg γίνονται προσβάσιμα στους χρήστες του μόνο αφού οι υπεύθυνοι έχουν λάβει έγκριση δικαιωμάτων από τους δημιουργούς τους.

Τα περισσότερα από τα βιβλία της συλλογής καλύπτονται από το νόμο περί Πνευματικών Δικαιωμάτων των ΗΠΑ. Στον παρακάτω πίνακα βλέπουμε την πορεία των εκδόσεων του Project Gutenberg όπως παρουσιάζονται στην Wikipedia (www.wikipedia.com)



Εικ. 1.2 Η ανάπτυξη των εκδόσεων του Project Gutenberg από το 1994 μέχρι το 2008



1.1.1.3 Αρνητικές Κριτικές

Το Project Gutenberg έχει αρκετές φορές επικριθεί ότι στα κείμενά του περιέχονται ανεπαρκείς πληροφορίες όπως πχ τυχόν απουσία της έκδοσης του βιβλίου που χρησιμοποιείται.

Ενώ τα έργα του Project Gutenberg συντελούν μια πολύτιμη συλλογή, υπάρχουν ορισμένα ζητήματα που προκαλούν ανησυχία ως προς την γλωσσική ανάλυση. Κάποιο από το περιεχόμενο υπάρχει η πιθανότητα να έχει τροποποιηθεί από τους αντιγραφείς λόγω αλλαγών ή συντακτικών διορθώσεων. Η ορθογραφία μπορεί επίσης να έχει τροποποιηθεί ώστε να είναι σύμφωνη με τις ισχύουσες πρακτικές αν και πρόθεση των υπευθύνων είναι να διατηρηθεί το αρχικό κείμενο. Τέλος η συλλογή έργων μπορεί να σταθμίζεται σε μεγάλο βαθμό προς ορισμένους συγγραφείς ενώ άλλοι να εκπροσωπούνται ελάχιστα.

1.1.2 Διαδικτυακή Βιβλιοθήκη Questia

Η Questia είναι μια διαδικτυακή βιβλιοθήκη που παρέχει στους χρήστες της βιβλία και άρθρα ακαδημαϊκής φύσεως σε ψηφιακή μορφή.

Πρόκειται για τη μεγαλύτερη συλλογή βιβλίων και άρθρων περιοδικών με θέμα τις ανθρωπιστικές και κοινωνικές επιστήμες που μπορεί κάποιος να βρει στο διαδίκτυο.

Η βιβλιοθήκη κατέχει τα δικαιώματα δημοσίευσης για την πλειοψηφία των έργων της, δικαιώματα τα οποία έχει εξαγοράσει από τους νόμιμους δικαιούχους και έτσι όλα τα έργα είναι προσβάσιμα από τους συνδρομητές.



Προσφέρει ακόμη δωρεάν πρόσβαση σε κάποιο από το υλικό της συμπεριλαμβανομένων έργων γενικού ενδιαφέροντος, πινάκων περιεχομένων, την πρώτη σελίδα κάθε κεφαλαίου καθώς και σύντομη βιβλιογραφία των διαθέσιμων βιβλίων και άρθρων για 6500 περίπου θέματα.

questia
Trusted Online Research

HOME SEARCH BROWSE READ WORK

Subscribe FREE Trial! Login

About Questia Subscribe Requirements Contact Us Login Help

Save time with intuitive research tools for organizing, managing, and storing work.

Subscribe

Welcome to Questia
>> Questia at a Glance
>> Questimonials
>> Subscribe to Questia Now!

Login
Username
Password Login
Forgot Your Username or Password?

Search the Library: Search
Put exact phrases in double quotes Advanced Search

Questia Listens
Email Us Support Live Chat

Our Library

Browse the Library Exclusive Offers

Subject Categories
• Art and Architecture

Questia just added over 100,000

Connect with Questia!

εικ. 1.3 Η Questia Online Library είναι μια από τις πρώτες σε επισκεψιμότητα βιβλιοθήκες του Διαδικτύου

Ο συνδρομητής της Questia δεν έχει τη δυνατότητα να αποκτήσει βιβλία ή άρθρα από τη βιβλιοθήκη παρά μόνο να αγοράσει μια μηνιαία ή ετήσια συνδρομή για online πρόσβαση στα 74000



βιβλία και στα 2 εκατομμύρια επιστημονικά άρθρα καθώς και άρθρα εφημερίδων και περιοδικών που εμπεριέχονται στη συλλογή.

Τα βιβλία της συλλογής έχουν επιλεγεί από βιβλιοθηκονόμους ανάλογα με τον ιδιαίτερο θεματικό τομέα που ο καθένας τους ασχολείται. Οι βιβλιοθηκονόμοι έχουν ακόμη συντάξει περί τις 7000 βιβλιογραφικές αναφορές για θέματα που ερευνούνται περισσότερο. Το μεγαλύτερο μέρος της συλλογής της βιβλιοθήκης ανήκει στον τομέα των κοινωνικών και ανθρωπιστικών επιστημών με πολλά σημαντικά και ιστορικά κείμενα.

Our Library

Browse the Library

Subject Categories

- Art and Architecture
- Communication
- Economics and Business
- Education
- History
- Law
- Literature
- Music and Performing Arts
- Philosophy
- Politics and Government
- Psychology
- Religion
- Science and Technology
- Sociology and Anthropology

Purchasable Collections

- Entire Library
- Psychology
- Literature
- History
- Education
- Philosophy
- Religious Studies

Library Areas

- Research Topics
- Book Profiles
- FREE Encyclopedia
- Journals
- Magazines
- Newspapers
- Contributors List
- Free Books

Ένας περιορισμός που αντιμετωπίζει ο χρήστης της Questia είναι ότι οι νέες προσθήκες είναι διαθέσιμες μόνο σε “beta” έκδοση σε αντίθεση με προηγούμενες εκδόσεις της βιβλιοθήκης όπου ο χρήστης μπορούσε κατευθείαν να αντιγράψει το κείμενο.

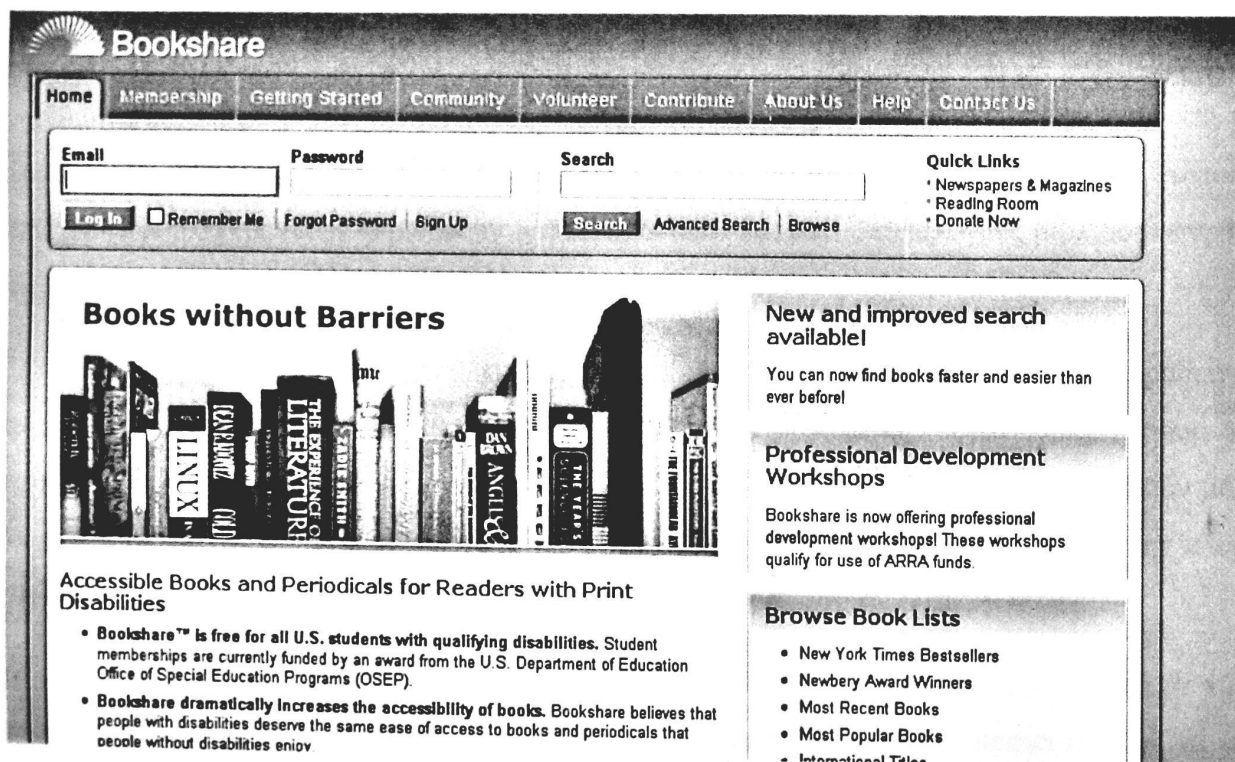
Ο συνδρομητής μπορεί να εκτυπώσει δωρεάν μια μόνο σελίδα του βιβλίου ενώ υπάρχει και η δυνατότητα δωρεάν δοκιμαστικής συνδρομής στη βιβλιοθήκη για σύντομο χρονικό διάστημα.

Εικ. 1.4 Οι Θεματικές κατηγορίες της Βιβλιοθήκης Questia



1.1.3 BOOKSHARE ORG.

Αξιοσημείωτη είναι η προσπάθεια του Bookshare το οποίο δημιουργεί και παρέχει αντίγραφα βιβλίων σε ιδιαίτερα επεξεργασμένη μορφή ώστε αυτά να μπορούν να διαβαστούν από άτομα με προβλήματα όρασης.



Εικ. 1.5 Το 2007 η κυβέρνηση των ΗΠΑ χρηματοδότησε το Bookshare.org με 32 εκατομμύρια δολάρια ώστε η πρόσβαση για τους αμερικανούς φοιτητές με προβλήματα όρασης να είναι δωρεάν.

Η συλλογή του Bookshare.org αποτελείται από audio books τα οποία συγκεντρώνονται με-τά από δωρεές ψηφιοποιημένων βιβλίων σε αναγνώσιμη μορφή (ebooks) καθώς και από βιβλία τα οποία κατόπιν ειδικής εκτύπωσης μπορούν να διαβαστούν με το σύστημα Braille.



Η συλλογή του Bookshare είναι προσπελάσιμη μόνο στις ΗΠΑ και είναι ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός ο οποίος αριθμεί περί τους 60 000 χρήστες και έχει στη συλλογή του 50 000 βιβλία.

1.2 Η ΣΧΕΣΗ ΤΟΥ INTERNET ΜΕ ΤΙΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ

Τα πλεονεκτήματα τα οποία οι βιβλιοθήκες μπορούν να αντλήσουν από το διαδίκτυο είναι αναρίθμητα και απεριόριστα. Μέσω αυτού παρέχεται πρόσβαση σε μια μεγάλη εμπορικών και μη βάσεων δεδομένων, πρόσβαση σε βιβλιογραφικές βάσεις δεδομένων πλήρους κειμένου, πίνακες περιεχομένων ηλεκτρονικών περιοδικών – επιστημονικών και μη - , κατάλογους βιβλιοθηκών, βάσεις δεδομένων, οπτικοακουστικό υλικό κτλ.

Το Διαδίκτυο είναι αδιαμφισβήτητα πηγή ευρέως φάσματος πληροφοριών. Για παράδειγμα εφημερίδες, κατάλογοι πληροφοριών που αφορούν θεσμικά όργανα και οργανώσεις, φόρουμ συζητήσεων για ανταλλαγή επαγγελματικών απόψεων καθώς και ερευνητικά άρθρα αποτελούν μόνο ένα μικρό μέρος της θάλασσας πληροφοριών του Διαδικτύου. Πληροφορίες οι οποίες στην πλειοψηφία τους χαρακτηρίζονται από τη μηδενική σε κόστος πρόσβαση σε αυτές.

Υπάρχουν πολλές ιστοσελίδες που αφορούν τις βιβλιοθήκες και που ασχολούνται με κάθε τομέα της γνώσης. Μια βιβλιοθήκη επωφελείται σε μεγάλο βαθμό από το Internet σε όλες τις σημαντικές υπηρεσίες που προσφέρει ενώ μπορεί ακόμη να συντονίσει τις αγορές της για νέα βιβλία λαμβάνοντας υπόψη τι γίνεται στη διεθνή αγορά.

Διάφοροι Online Κατάλογοι μπορούν να συμβάλουν στον εντοπισμό ενός βιβλίου ώστε η βιβλιοθήκη να το καταστήσει διαθέσιμο για τους χρήστες της μέσω του διαδανεισμού. Επίσης πολλά εργαλεία καταλογογράφησης βρίσκονται στο διαδίκτυο ενώ μπορούμε ακόμη να έχουμε πρόσβαση στις εβδομαδιαίες λίστες με τους Θεματικούς Τίτλους της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου.



Τέλος μεταξύ άλλων, μέσα από τις ιστοσελίδες που έχουν σχέση με τις βιβλιοθήκες δίνεται η δυνατότητα ενημέρωσης σχετικά με τις τρέχουσες εξελίξεις που αφορούν τον ευρύτερο χώρο της Βιβλιοθηκονομίας.

1.3 ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ

ΣΗΜΕΡΙΝΟ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΟ

Ο σύγχρονος βιβλιοθηκονόμος οφείλει αρχικά να αποδεχθεί την αλλαγή και να προσπαθήσει να συμβαδίσει με τους σύγχρονους ρυθμούς εξέλιξης της τεχνολογίας του διαδικτύου. Δε θα πρέπει να φοβάται την αλλαγή και τον εκσυγχρονισμό ενώ θα πρέπει να σκεφτεί να αλλάξει τις στρατηγικές του σε περίπτωση που αυτές δεν έχουν πλέον τα ίδια θετικά αποτελέσματα στο συνεχώς εξελισσόμενο αυτό περιβάλλον.

Η χρήση της καινούργιας σχετικά online βιβλιοθηκονομικής πραγματικότητας πρέπει να γίνεται με άνεση από τον βιβλιοθηκονόμο. Πρέπει να είναι σε θέση να χρησιμοποιεί τις μηχανές αναζήτησης και τις ιστοσελίδες ώστε να παίρνει τα όσο το δυνατόν καλύτερα και εγκυρότερα αποτελέσματα από αυτές. Πρέπει να είναι σε θέση να διδάξει στους χρήστες της βιβλιοθήκης τις βασικές δεξιότητες του διαδικτύου και να μπορεί να αντιμετωπίσει αποτελεσματικά τυχόν προβλήματα των χρηστών σχετικά με την πρόσβαση τους στις ηλεκτρονικές πηγές της βιβλιοθήκης.

Ο βιβλιοθηκονόμος ακόμη θα πρέπει να κατέχει την ικανότητα να μαθαίνει εύκολα τις νέες τεχνολογίες και να προσαρμόζεται σ' αυτές μιας και η τεχνολογία έχει πλέον σοβαρό αντίκτυπο στο επάγγελμα του και επηρεάζει τα όσα αυτός θα προσφέρει τελικά στον χρήστη της βιβλιοθήκης ενώ η διατήρηση επαφής με νέες ιδέες στον τομέα της τεχνολογίας και της βιβλιοθηκονομίας κρίνονται απαραίτητες.

Παράλληλα ο βιβλιοθηκονόμος του 21^{ου} αι. Θα ήταν ωφέλιμο να μπορεί να συγκρίνει αποτελεσματικά τις τεχνολογίες που βρίσκει μπροστά του και να μπορεί να επιλέγει αυτό που θα έχει



τα καλύτερα αποτελέσματα. Σκεφτόμενος λοιπόν ρεαλιστικά και με γνώμονα το τι θα ωφελήσει περισσότερο τον χρήστη και την έρευνα του αλλά και το τι η βιβλιοθήκη χρειάζεται περισσότερο.

1.4 ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΩΝ ΣΧΟΛΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ

Οι βιβλιοθηκονόμοι μπορούν αρχικά μέσα από τις σχολές τους να ασχοληθούν περισσότερο με την τεχνολογία του διαδικτύου και των σχεδιασμό ιστοσελίδων γενικότερα ώστε να αναπτύξουν περισσότερες ικανότητες γύρω από αυτές. Ακόμη καλό θα ήταν μέσα από την εκπαίδευση που προσφέρουν οι σχολές, οι φοιτητές βιβλιοθηκονομίας να ενθαρρύνονταν όπως συνεχίσουν τις σπουδές τους σε κάτι σχετικότερο με την τεχνολογία του διαδικτύου.

Μπορεί ακόμη μέσα από τα μαθήματα ο μελλοντικός βιβλιοθηκονόμος να ασχολείται σε μεγαλύτερο βάθος με θέματα όπως η HTML ενώ να καθίσταται ικανός για την χρήση των PHP και MySQL όπως και στη Διαχείριση Δικτύων.



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2 – ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΤΗΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ

2.1 Προκαταρκτική Μελέτη

Πολύ πριν ακόμη ξεκινήσω την διαδικασία σχεδιασμού της ιστοσελίδας και ελέω της απουσίας προγενέστερης σημαντικής εμπειρίας στον συγκεκριμένο τομέα, εκτός από όσα είχα διδαχθεί στην σχολή ήταν απαραίτητο να ασχοληθώ σε μεγαλύτερο βάθος με τις πιθανές γλώσσες προγραμματισμού, προγράμματα σχεδίασης ιστοσελίδων καθώς και να πάρω μια κατ' ιδίαν άποψη από παρόμοιες ιστοσελίδες με αυτή που είχα στο μυαλό να δημιουργήσω. Η εύρεση ιστοσελίδων που να λειτουργούν για τον ίδιο περίπου σκοπό δεν υπήρξε τελικά δυνατή, είχα την ευκαιρία όμως να ψάξω κάποιες άλλες παρόμοιες ακαδημαϊκές online βιβλιοθήκες όπως π.χ. την ιστοσελίδα της βιβλιοθήκης του πανεπιστημίου του Rochester Rochester's River Campus Libraries (www.lib.rochester.edu). Ακόμη εκτενές χρήση της ιστοσελίδας w3schools (www.w3schools.com) υπήρξε βαρυσήμαντη για την εκμάθηση της γλώσσας PHP στην οποία θα αναφερθώ στην συνέχεια. Παράλληλα η χρήση διάφορων tutorial από άλλες σελίδες-οδηγούς καθώς και οδηγούς σε μορφή video από το YouTube με βοήθησαν στην κατανόηση και χρήση του προγράμματος σχεδιασμού ιστοσελίδων Dreamweaver, του WAMP server του MySQL και του Adobe Photoshop, εργαλεία για τα οποία επίσης θα αναφερθώ εκτενέστερα στη συνέχεια αυτού του κεφαλαίου και αυτών που ακολουθούν.



2.2 Γλώσσες Προγραμματισμού

2.2.1 ASP.NET

Η ASP.NET (Active Server Pages) είναι μια τεχνολογία από την πλευρά του διακομιστή βασισμένη στο Microsoft.NET framework. Τρέχει και καταρτίζει δηλαδή για την δημιουργία δυναμικών ιστοσελίδων. Αποθηκεύει και ανακτά πληροφορίες, τροποποιεί και προσθέτει καινούριες. Το NET framework είναι ένα πακέτο συνδυασμού τεχνολογιών που απαιτούνται για την δημιουργία εφαρμογών των Windows, δικτυακών εφαρμογών και υπηρεσιών διαδικτύου. Ένα από τα πλεονεκτήματα του ASP.NET είναι το γεγονός ότι έχει την ευελιξία να αφήνει τον χρήστη να επιλέξει μεταξύ των διάφορων γλωσσών για το τι θα χρησιμοποιήσει.

Ένα άλλο πλεονέκτημα του ASP.NET που επίσης βελτιώνει τις επιδόσεις του είναι ότι οι σελίδες του ASP.NET καταρτίζονται αντί να ερμηνεύονται κάθε φορά. Αυτό σημαίνει ότι ο κώδικας θα πρέπει να καταρτιστεί μία μόνο φορά και θα αποθηκευτεί σε δυαδικά αρχεία αντί να ερμηνεύεται ο κώδικας κάθε φορά που χρειάζεται η σελίδα. Επιπλέον, το ASP.NET διαχωρίζει τον κώδικα από την διάταξη της σελίδας κάτι που κάνει την διαδικασία ανάπτυξης ευκολότερη για τους προγραμματιστές.

Το βασικό μειονέκτημα αυτής της τεχνολογίας είναι ότι πρόκειται για τεχνολογία της Microsoft κάτι που έχει συνέπεια να είναι απαραίτητος ένας Windows διακομιστής για να τρέξουμε μια ιστοσελίδα του ASP.NET

2.2.2 PHP

Η PHP είναι μια HTML scripting γλώσσα και σε αντίθεση με το ASP.NET που χωρίζει τον κώδικα και την διάταξη, η PHP περιλαμβάνει τον κώδικα δέσμης ενεργειών στον κώδικα HTML. Η PHP είναι επίσης μια τεχνολογία πλευράς διακομιστή, αντίθετη όμως με το ASP.NET αφού είναι μια διασυννοριακή τεχνολογική πλατφόρμα, κάτι που σημαίνει πως είναι συμβατή με τα περισ-



σότερα λειτουργικά συστήματα. Άλλο πλεονέκτημα της PHP είναι ότι πρόκειται για μια απλή scripting γλώσσα εύκολη σχετικά στην εκμάθηση.

Μέσα σε μια HTML σελίδα μπορούμε να ενσωματώσουμε PHP κώδικα, που θα εκτελείται κάθε φορά που θα επισκεπτόμαστε την σελίδα. Ο PHP κώδικας μεταφράζεται στον WEB διακομιστή και δημιουργεί κώδικα HTML ή άλλη έξοδο που θα δει ο επισκέπτης.

Η PHP είναι ένα προϊόν ανοικτού κώδικα που σημαίνει ότι έχουμε πρόσβαση στον κώδικα προέλευσης και μπορούμε να τον χρησιμοποιήσουμε, να τον αλλάξουμε και να τον αναδιανέμουμε χωρίς χρέωση. Η PHP δημιουργήθηκε το 1994 και ήταν αρχικά αποτέλεσμα δουλειάς του Rasmus Lerdorf.

Τον Αύγουστο του 2004, ήταν σε χρήση σχεδόν σε 17 εκατομμύρια τομείς παγκόσμια και αυτός ο αριθμός μεγαλώνει συνεχώς. Μπορείτε να δείτε τον τρέχοντα αριθμό στο <http://www.php.net/usage.php>.

Η PHP ήταν αρχικά ακρώνυμο του Personal Home Page (προσωπική αρχική σελίδα)κάτι που στην συνέχεια άλλαξε με την σημερινή ονομασία να είναι PHP Hyper text preprocessor (προεξεργαστής κειμένου PHP). Η αρχική μου σκέψη ήταν να χρησιμοποιήσω την ASP.NET μιας και μου φαινόταν αρχικά ως αυτή με τις περισσότερες δυνατότητες, η απλότητα και η ευχρηστία ωστόσο της PHP και κατ' επέκταση ο λιγότερος χρόνος που θα χρειαζόταν για την εκμάθηση της με οδήγησε στην επιλογή αυτής.

2.3 Αναφορά στον WAMP Server

Πριν ακόμα αρχίσουμε τη διαδικασία σχεδιασμού της ιστοσελίδας κρίθηκε απαραίτητη η δημιουργία ενός τοπικού διακομιστή μέσα στον οποίο θα **συντελείται** η ανάπτυξη της ιστοσελίδας. Για τον σκοπό αυτό επέλεξα τον WAMP SERVER ο οποίος θεωρείται το απόλυτο εργαλείο για την **δημιουργία τοπικού διακομιστή** με την ανάπτυξη και δοκιμή δυναμικών ιστοσελίδων.



Μέσα από τον WAMP SERVER υπήρχε η δυνατότητα συνεχώς ελέγχου της ιστοσελίδας ως προς το κατά πόσον αυτή θα δουλεύει όπως προοριζόταν.

2.4 Επιλογή TEMPLATE (Προτύπου)

Η επιλογή του Template έγινε μέσα από την ιστοσελίδα DreamTemplate (www.dreamtemplate.com) μιας και η διαδικασία δημιουργίας καινούριου κρίθηκε ως μη συμφέρουσα. Κάτι τέτοιο δεν θα είχε σίγουρα τόσο καλά αισθητικά αποτελέσματα ενώ θα υπήρχε και ο κίνδυνος να καθυστερήσει αισθητά ολόκληρη η εργασία λόγω του φόρτου εργασίας που ένα άψογο template θα απαιτούσε. Το συγκεκριμένο template επιλέχθηκε καθώς το θεώρησα ιδανικό για μια online βιβλιοθήκη μιας και μια τέτοια ιστοσελίδα θα πρέπει να είναι φιλική προς τον χρήστη, με εύχρηστο μενού επιλογών και να είναι ξεκάθαρα τα όσα μπορεί ο χρήστης να κάνει σε αυτήν, τόσο ο χρήστης της βιβλιοθήκης όσο και ο διαχειριστής της ιστοσελίδας.

Οι προσθήκες νέων βιβλίων, η επιστροφή και η πρόσβαση στο υλικό που ο κάθε χρήστης έχει ζητήσει μπορούν να βρεθούν μπροστά στον διαχειριστή – βιβλιοθηκονόμο με μερικά μόνο κλικ. Η δυνατότητα τροποποίησης του πρότυπου (template) είναι επίσης πολύ εύκολο να γίνει για βελτιώσεις και προσθήκες που πιθανόν να κριθούν απαραίτητες σε τυχόν μελλοντική χρήση της ιστοσελίδας.

Γενικότερα όσον αφορά τα Templates είναι ένα βασικό κομμάτι για τη δημιουργία οποιονδήποτε ιστοσελίδων. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν από οποιονδήποτε οργανισμό ή μεμονωμένο άτομο για την σύσταση μιας ιστοσελίδας αντικαθιστώντας όλες τις γενικές πληροφορίες που περιλαμβάνονται στο πρότυπο με τις καινούριες που επιθυμούν να βλέπει ο χρήστης της ιστοσελίδας τους.

Τα templates μπορούν να αγοραστούν online από ιστοσελίδες που λειτουργούν για αυτό τον σκοπό και παρέχουν μια ευρεία γκάμα, ενώ υπάρχουν και αρκετές ιστοσελίδες που τα παρέχουν δωρεάν.



2.5 Δημιουργία Βάσης Δεδομένων

Για να γίνει πραγματικότητα η συγκεκριμένη online βιβλιοθήκη την οποία παρουσιάζω, έπρεπε να δημιουργηθεί μια βάση δεδομένων στην οποία θα καταχωρούνται τα στοιχεία που είναι απαραίτητα για την λειτουργία της ιστοσελίδας. Η βάση δεδομένων δημιουργήθηκε με την MySQL (My Structure Query Language) .

2.5.1 MySQL

Όπως αναφέρω και πιο πάνω για την δημιουργία της βάσης δεδομένων επέλεξα μεταξύ άλλων (Microsoft και SQL SERVER και Oracle) την MySQL η οποία είναι ένα σύστημα δημιουργίας Σχεσιακών Βάσεων Δεδομένων (RDBMS ή Relational Database Management System).

Οι λόγοι που την επέλεξα προέκυψαν μετά από σχετική έρευνα που έκανα και κατέληξα πως μερικά από τα πλεονεκτήματα της είναι :

- Υψηλή απόδοση
- Χαμηλό κόστος
- Εύκολη διαμόρφωση και εκμάθηση
- Μεταφερσιμότητα
- Διαθεσιμότητα του κώδικα προέλευσης
- Διαθεσιμότητα υποστήριξης

Απόδοση

Διάφορες δοκιμές κατά καιρούς έχουν δείξει ότι η MySQL είναι αρκετά πιο γρήγορη από τους κύριους ανταγωνιστές της.



Κόστος

Η MySQL διατίθεται δωρεάν, με άδεια ανοικτού κώδικα (Open Source), ή αν επιθυμούμε να πάρουμε εμπορική άδεια το αντίτιμο που πρέπει να πληρώνουμε είναι πολύ χαμηλό. Η άδεια είναι απαραίτητη αν δεν θέλουμε η εφαρμογή μας να είναι ανοικτού κώδικα.

Ευχρηστία

Η MySQL είναι αισθητά ευκολότερη στην εκμάθηση όπως και στη χρήση σε σύγκριση με παρόμοια προϊόντα.

Μεταφερισιμότητα

Η MySQL μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε πολλά διαφορετικά συστήματα UNIX, όπως επίσης και στα Microsoft Windows.

Κώδικας Προέλευσης

Στην MySQL, όπως είπα και για την PHP, μπορούμε να πάρουμε και να τροποποιήσουμε τον κώδικα προέλευσης της. Κάτι τέτοιο παρέχει ασφάλεια και μας δίνει επιλογές σε περίπτωση ανάγκης.



Διαθεσιμότητα Υποστήριξης

Μέσα από τη MySQL AB(www.mysql.com) προσφέρεται υποστήριξη, εκπαίδευση, συμβουλές και πιστοποιητικά, κάτι που οι άλλες εταιρίες προϊόντων ανοικτού κώδικα δεν προσφέρουν στον ίδιο βαθμό.

2.5.2 Χρησιμοποίηση PHP με MySQL

Ο λόγος που χρησιμοποιούμε PHP μαζί με MySQL είναι γιατί υπάρχει μια εναρμόνιση στη μεταξύ τους λειτουργία ενώ μπορούν να δουλέψουν με όλα τα μεγάλα λειτουργικά συστήματα καθώς και με μερικά μικρότερα. Πέραν αυτού όπως φαίνεται και στην πάρα κάτω εικόνα ο συνδυασμός τους είναι ο πλέον οικονομικός. Μετά την σύνδεση στην MySQL και την δημιουργία της Βάσεως Δεδομένων που θα χρησιμοποιήσουμε, ορίσαμε την επιλογή UNICODE στο πεδίο Local Host Collation ώστε η Βάση Δεδομένων να μπορεί να δεχτεί ελληνικούς χαρακτήρες.

2.6 Δημιουργία Πινάκων Βάσης Δεδομένων

Το επόμενο βήμα για τη διαμόρφωση της βάσης δεδομένων είναι η δημιουργία των πινάκων που θα περιέχει. Για να το κάνουμε αυτό χρησιμοποιούμε την SQL εντολή CREATE TABLE. Η γενική μορφή της CREATE TABLE εντολής είναι :

```
CREATE TABLE tablename (columns)
```

Στη συνέχεια αντικαθιστούμε το tablename με το όνομα του πίνακα που θέλουμε να δημιουργήσουμε και τα columns με μια λίστα, χωρισμένη με κόμματα των στηλών του πίνακα. Κάθε στήλη έχει ένα όνομα ακολουθούμενη από ένα τύπο δεδομένων.

Οι πίνακες που έκρινα απαραίτητο να δημιουργηθούν είναι :

1. USERS
2. BOOKS
3. RESERVATIONS



2.7 ΔΟΜΗ ΠΙΝΑΚΩΝ

2.7.1 ΠΙΝΑΚΑΣ “USERS”

Ο πίνακας *USERS* αποτελείται από επτά πεδία (*ID*, όνομα, επίθετο, *e-mail*, *address*, *username*, *password*). Το πεδίο *ID* το ορίσαμε σαν *AUTO INCREMENT* για τη διασφάλιση της μοναδικότητας των *USERS*, η MySQL δηλαδή θα χειρίζεται αυτές τις τιμές ενώ όσα πεδία προϋποθέτουν την χρήση κειμένου ορίστηκαν ως *VARCHAR* με maximum μήκος 100. Το *VARCHAR* (variable character field) είναι μια δέσμη χαρακτήρων μήκους καθορισμένου από τον σχεδιαστή της ιστοσελίδας.

2.7.2 ΠΙΝΑΚΑΣ “BOOKS”

Στον πίνακα *BOOKS* όρισα το πεδίο *DESCRIPTION* ως *TEXT* για αποφυγή περιορισμού στους χαρακτήρες που θα εισάγονται.

Το πεδίο *QUANTITY* ορίζεται ως “*Integer*” ώστε να προσθέτει και να αφαιρεί κάθε φορά που ένα βιβλίο δανείζεται ή επιστρέφεται.

Αποτελείται από τα πεδία (*id*, *title*, *author*, *category*, *image*, *description*, *quantity*)

CustomerID	Name	Address	City
1	Steven Gerrard	15, Nikeas str	Thessaloniki
2	Fernando Torres	32, Parnithos str	Limassol
3	Daniel Agger	22, aouth str	New York

Πίνακας 2.1 Παράδειγμα πίνακα πελατών



2.7.3 ΠΙΝΑΚΑΣ “RESERVATION”

Τα πεδία αυτού του πίνακα είναι μόνο τρία και είναι τα $(id, book_id, user_id)$

2.8 ΣΧΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΒΑΣΕΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

Λέγοντας σχέσεις εννοούμε το πώς τα δεδομένα ενός πίνακα συνδέονται με τα δεδομένα ενός άλλου μέσα στη βάση δεδομένων. Οι σχέσεις μεταξύ δύο πινάκων μπορούν να είναι ένα προς ένα, ένα προς πολλά και πολλά προς πολλά.

Μια σχέση ονομάζεται ένα προς ένα όταν ένα και μόνο αντικείμενο του πίνακα A απευθύνεται σε ένα και μόνο αντικείμενο του πίνακα B (πχ κάθε πολίτης έχει ένα και μόνο αριθμό ταυτότητας και κάθε αριθμός ταυτότητας αντιστοιχεί σε ένα και μόνο πολίτη).

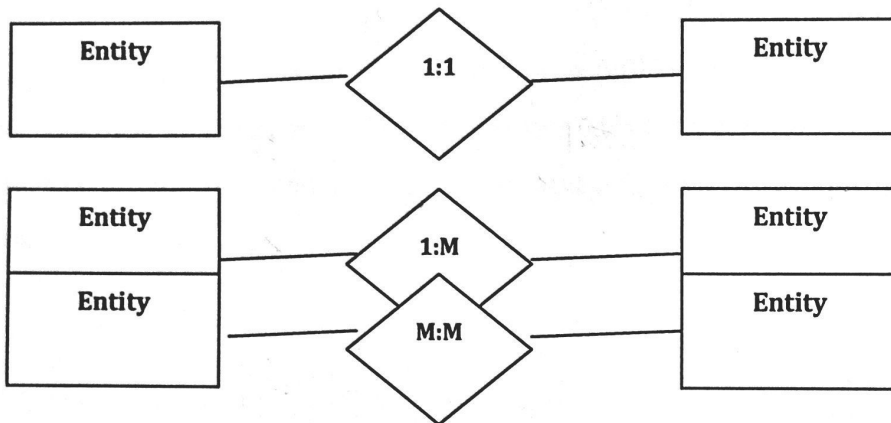
Η σχέση είναι ένα προς πολλά όταν ένα αντικείμενο του πίνακα A αντιστοιχεί σε πολλά του πίνακα B . Οι όροι αρσενικό και θηλυκό αντιστοιχούν σε πολλούς ανθρώπους, κάθε άτομο όμως μπορεί μόνο να είναι ή το ένα ή το άλλο . Η σχέση ένα προς πολλά είναι και η πιο κοινή μεταξύ πινάκων σε μια απλή βάση δεδομένων.

Ακόμα υπάρχει η σχέση πολλά προς πολλά όταν περισσότερα από ένα αντικείμενα του πίνακα A αντιστοιχούν σε αντικείμενα του πίνακα B. Για παράδειγμα ένα άλμπουμ μουσικής μπορεί να περιλαμβάνει κομμάτια από διάφορους καλλιτέχνες και οι καλλιτέχνες μπορούν να έχουν κυκλοφορήσει πολλά άλμπουμ.

Ωστόσο οι σχέσεις πολλά προς πολλά καλό είναι να αποφεύγονται στις βάσεις δεδομένων καθώς οδηγούν σε προβλήματα ακεραιότητας.



Πίνακας 2.2 Οι σχέσεις των βάσεων δεδομένων



2.9 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΜΕΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗ

Για την είσοδο του διαχειριστή (Administrator) στην ιστοσελίδα είναι απαραίτητη η συμπλήρωση των πεδίων *username* και *password*. Τις μεταβλητές τις παίρνουμε με την μέθοδο "post". Η μέθοδος "get" απορρίφθηκε λόγω του ότι μας περιορίζει ως προς τα δεδομένα που θα μεταφέρουμε ενώ είναι και λιγότερο ασφαλές αφού τα δεδομένα με τη μέθοδο αυτή είναι ορατά.

2.10 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ Login & Login Out

Με την συμπλήρωση των πεδίων *username* και *password* από τον επισκέπτη στην αρχική σελίδα γίνεται έλεγχος στη βάση δεδομένων κατά πόσο τα στοιχεία που εισήχθησαν είναι ορθά και αντιστοιχούν σε κάποιο χρήστη. Εφόσον αυτό εξακριβωθεί καταχωρείται ένα *session variable* το οποίο διατηρεί τα στοιχεία και τις κινήσεις του επισκέπτη στην ιστοσελίδα έως ότου πατήσει την επιλογή *log out* για έξοδο από την ιστοσελίδα και το *session variable* καταστρέφεται.

2.11 ΚΡΑΤΗΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

Στην αρχική σελίδα εμφανίζονται τα καταχωρημένα βιβλία με σύνδεσμο για κράτηση. Με το πάτημα της επιλογής κράτηση το βιβλίο μπαίνει στη λίστα “reservation” με το “id” του βιβλίου (*book_id*) και το “id” του χρήστη (*user_id*) και αφαιρείται από την ποσότητα των διαθέσιμων βιβλίων. δλδ “quantity - 1”.

3.1 Microsoft Expression Web

Ο Microsoft Expression Web (κωδικό όνομα Quasix) είναι ένα WYSIWYG HTML editor και πρόγραμμα σχεδιασμού ιστοσελίδων που έχει κατασκευαστεί από την Microsoft και αποτελεί μέρος του πακέτου εφαρμογών Expression Studio. Για την λειτουργία του Expression Web απαιτείται η ύπαρξη του NET Framework 2.0. Παρέχει την δυνατότητα προσαρμογής σε ιστοσελίδες που χρησιμοποιούν XML, CSS 2.1, ASP.NET 2.0, XHTML, XSLT και JavaScript, από μόνος με βάση ο σχεδιασμός της ιστοσελίδας ή από πρότυπα υπό άλλες καταστάσεις σε έναν βεβαίως σταθερό. Ο Microsoft Expression Web έχει χαρακτηριστεί από το PC Magazine ως μια πιο προσιτή λύση για τον σχεδιασμό ιστοσελίδων σε σύγκριση με τον κορυφαίο δυνατότητα του Adobe Dreamweaver.



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3 – ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ

Για την ουσιαστικότερη και ευκολότερη σχεδίαση της ιστοσελίδας και κυρίως για την αποφυγή λαθών και παραλείψεων έπρεπε αρχικά να επιλέξω μια εφαρμογή ανάπτυξης ιστοσελίδας. Τέτοιες εφαρμογές χρησιμοποιούνται ευρέως σήμερα από τους προγραμματιστές αφού δεν είναι δυνατό ο κώδικας να γράφεται στο χέρι για πολύπλοκες ειδικά ιστοσελίδες.

Πέραν αυτού τα συγκεκριμένα προγράμματα σχεδίασης απλουστεύουν σε μεγάλο βαθμό την όλη διαδικασία ανάπτυξης της ιστοσελίδας ενώ πολλές φορές δεν απαιτούν εκτενέστερη γνώση των γλωσσών προγραμματισμού.

Παρακάτω παρουσιάζω εκτενέστερα τα προγράμματα σχεδίασης που είχα ως αρχικές επιλογές :

3.1 Microsoft Expression Web

Ο Microsoft Expression Web (κωδικό όνομα Quartz) είναι ένας WYSIWYG HTML editor και πρόγραμμα σχεδιασμού ιστοσελίδων που έχει κατασκευαστεί από την Microsoft και αποτελεί μέρος του πακέτου εφαρμογών Expression Studio. Για την λειτουργία του Expression Web απαιτείται η ύπαρξη του NET framework 2.0. Παρέχει την δυνατότητα τροποποίησης σε ιστοσελίδες που χρησιμοποιούν XML, CSS 2.1, ASP.NET 2.0, XHTML, XSLT και JavaScript, ενώ μπορεί με αυτόν ο σχεδιασμός της να εγκαταστήσει πρόσθετα από άλλους κατασκευαστές εφόσον βέβαια είναι συμβατά. Ο Microsoft Expression Web έχει χαρακτηριστεί από το PC Magazine ως μια πιο αποδοτική λύση για τον σχεδιασμό ιστοσελίδων σε σύγκριση με τον κυριότερο ανταγωνιστή του Adobe's Dreamweaver.



3.2 Microsoft FrontPage

Πρόκειται για άλλο ένα εργαλείο ανάπτυξης ιστοσελίδων από την Microsoft και που υπήρξε κομμάτι της σουίτας του Microsoft Office από το 1997 έως και το 2003. Ο FrontPage αρχικά δημιουργήθηκε από την εταιρεία Vermeer και αποκτήθηκε από την Microsoft το 1996. Ο FrontPage σχεδιάστηκε ώστε να αποκρύπτει από τους χρήστες τις λεπτομέρειες των σελίδων HTML κώδικα καθιστώντας δυνατό για τους αρχάριους χρήστες να μπορούν να ασχοληθούν και να δημιουργήσουν εύκολα ιστοσελίδες. Κάποια από τα προβλήματα που αντιμετωπίζει ο FrontPage είναι ότι το WYSIWYG mode δημιουργεί κάποιες φορές μη αποδεκτό κώδικα HTML για τις σελίδες που προβάλλονται από τον Internet Explorer. Ακόμη μετά από την χρήση του FrontPage συνιστάται ένας manual έλεγχος του κώδικα αφού υπάρχει η πιθανότητα να έχει δημιουργηθεί διπλό περιεχόμενο και ο κώδικας ίσως να μην είναι ολοκληρωμένος.

3.3 Adobe Dreamweaver

Πρώην ονομαζόμενος ως Macromedia Dreamweaver το πρόγραμμα αυτό είχε αρχικά δημιουργηθεί από την Macromedia ενώ την ανάπτυξη και βελτίωση του συντελείται από την ονομασία της εταιρείας Adobe Systems μετά από την προσθήκη σε αυτό της Macromedia το 2005. Το Dreamweaver διατίθεται τόσο σε έκδοση για λογισμικό Mac όσο και για τα Windows και μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε CSS, JavaScript και σε διάφορες scripting γλώσσες πλευράς διακομιστή όπως ASP, GoldFusion και PHP.

Το WYSIWYG mode του Dreamweaver αποκρύπτει τις λεπτομέρειες του κώδικα HTML από τον χρήστη απλοποιώντας έτσι την διαδικασία σχεδιασμού από χρήστες που δεν έχουν γνώση του κώδικα.

Μια κατηγορία που δέχεται το Dreamweaver επί αυτού είναι ότι δημιουργεί κάποιες φορές σελίδες HTML το μέγεθος των οποίων και του HTML κώδικα είναι μεγαλύτερο από το μέγεθος ενός κώδικα που έχει γραφτεί στο χέρι και μπορεί να προκαλέσει επιβράδυνση του Browser.

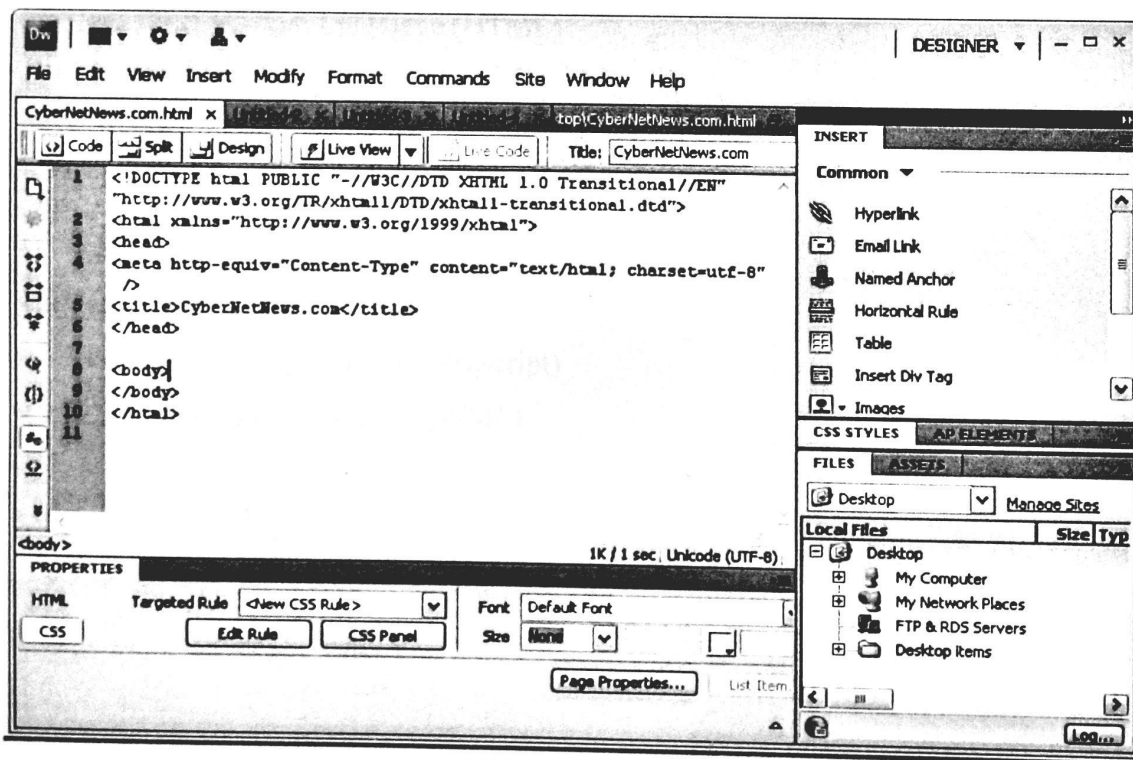


Η έκδοση 8.0 του Dreamweaver είχε αποδώσει αρκετά χαμηλά στο Acid2 Test που έγινε από το Web standards Projects.

Το Dreamweaver επιτρέπει στους χρήστες του την προεπισκόπηση των ιστοσελίδων σε τοπικά εγκατεστημένο Web Browser ενώ διαθέτει το εργαλείο διαχείρισης KTP/SFTP και το WebDAV για την μεταφορά και τον συγχρονισμό αρχείων.

Ο χρήστης μπορεί ακόμη να βρει και να αντικαταστήσει γραμμές κειμένου ή κώδικα κάνοντας αναζήτηση για ορισμούς και εκφράσεις. Μέσω του προγράμματος ενεργοποιείτε επίσης βασική χρήση του JavaScript χωρίς οποιαδήποτε γνώση κωδικοποιήσεις.

Η ενσωμάτωση με το Adobe Spry AJAX Framework προσφέρει εύκολη πρόσβαση σε δυναμικά ανεπτυγμένο περιεχόμενο. Το Dreamweaver διορθώνει τα αρχεία τοπικά και ακολούθως τα ανεβάζει στον απομακρυσμένο διακομιστή χρησιμοποιώντας FTP, SFTP ή WebDAV.



Εικ. 3.1 Το περιβάλλον εργασίας του Adobe Dreamweaver



3.3.1 Γλώσσες Υποστήριξης

- Action Script
- Active Server Pages (ASP).
- ASP.NET
- C#
- Cascading Style Sheets (CSS)
- ColdFusion
- EDML
- Extensible HyperText Markup Language (XHTML)
- Extensible Markup Language (XML)
- Extensible Stylesheet Language Transformations (XSLT)
- HyperText Markup Language (HTML)
- Java
- JavaScript
- JavaServer Pages (JSP)
- PHP: Hypertext Preprocessor (PHP)
- Visual Basic (VB)
- Visual Basic Script Edition (VBScript)
- Wireless Markup Language (WML)

Υπάρχει ακόμη η επιλογή προσθήκης μιας καινούριας γλώσσας από τον χρήστη.

Μετά από μια πρώτη έρευνα όσον αφορά τα προγράμματα σχεδιασμού ιστοσελίδων απέκλεισα τη χρήση του FrontPage αφού τα μειονεκτήματα όπως τα έχω αναφέρει και πιο πάνω είναι



ιδιαίτερα και δεν εγγυάται την σωστή λειτουργία του της ιστοσελίδας. Παράλληλα θεώρησα ότι θα είναι πιο χρήσιμη η εκμάθηση κάτι πιο σύγχρονου σχετικά με τα συγκεκριμένα προγράμματα με την προοπτική της μελλοντικής χρησιμοποίησής τους για άλλους σκοπούς.

3.4 Σύγκριση Dreamweaver με ExpressionWeb

CSS

Διαθέτουν και οι δύο πολύ καλούς CSS editors με διαφορετικά ωστόσο χαρακτηριστικά ως προς την προσέγγιση τους.

Διαχείριση Τοποθεσίας

Τα εργαλεία στην τελευταία έκδοση του Dreamweaver είναι αισθητά καλύτερα από τα ανάλογα του Expression Web.

Scripting

Το Expression Web είναι κατά πολύ καλύτερο όταν έχει να κάνει με σελίδες με ASP.NET. μιας και η Adobe δεν το υποστηρίζει ενώ όσον αφορά το PHP το Dreamweaver είναι αυτό που έχει το προβάδισμα.

Προεπισκόπηση της εργασίας

Και τα δύο προγράμματα έχουν πολύ καλές WYSIWYG επιφάνειες σχεδιασμού. Κανένα από τα δυο δεν σου παρουσιάζει αυτό ακριβώς που θα δεις στον browser αλλά αν αναλογιστούμε την ποικιλία από browsers που υπάρχουν κάτι τέτοιο δεν θα ήταν δυνατό.



Ο Dreamweaver επιτρέπει την δημιουργία συνδέσεων για δοκιμαστικούς διακομιστές όπως και για διακομιστές παραγωγής κατά τη διάρκεια της προεπισκόπησης ενώ ο Expression Web περιλαμβάνει ένα διακομιστή δοκιμών για έλεγχο των σελίδων asp.net και PHP σε όποιο browser έχουμε εγκατεστημένο στον υπολογιστή μας.

Αντιμετώπιση προβλημάτων

Ένα συνηθισμένο πρόβλημα των ιστοσελίδων είναι η μη ορθή προβολή τους στο διαδίκτυο. Με την χρήση του Expression Web κάτι τέτοιο μπορεί ευκολότερα να αντιμετωπιστεί ανοίγοντας κατευθείαν στην HTML και το CSS βρίσκοντας το πρόβλημα,

Συμπερασματικά

Δεν υπάρχουν αισθητές διαφορές όσον αφορά τα δύο προγράμματα σχεδίασης και τα δύο ωστόσο έχουν τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματά τους. Και τα δύο απαιτούν βασική γνώση HTML και CSS όπως και κατανόηση για τον τρόπο λειτουργίας του διαδικτύου και των τεχνολογιών που βρίσκονται πίσω από αυτό.

Προϋποθέτουν παράλληλα κατανόηση της λειτουργίας των browser και την διαμόρφωσή τους σχετικά με την αποδοτικότητα. Κανένα από τα δύο προγράμματα δεν μπορεί να χαρακτηριστεί τέλειο και το καθένα από αυτά έχει να επιδείξει χαρακτηριστικά που υπολείπεται το άλλο.

Λόγω προηγούμενης εμπειρίας με το Dreamweaver έστω και σε μικρό βαθμό, αλλά και λόγω του ότι στη συνέχεια θα χρησιμοποιούσα και το πρόγραμμα Photoshop –επίσης πρόγραμμα της adobe-για τροποποίηση εικόνων του template κατέληξα στην λύση του Adobe Dreamweaver. Μιας και οι κυριότερες εφαρμογές που θα χρησιμοποιούσα δεν ανήκουν στην Microsoft θεώρησα την χρησιμοποίηση του Dreamweaver ασφαλέστερη ως προς την αποπεράτωση της ιστοσελίδας.



3.5 WAMP Server

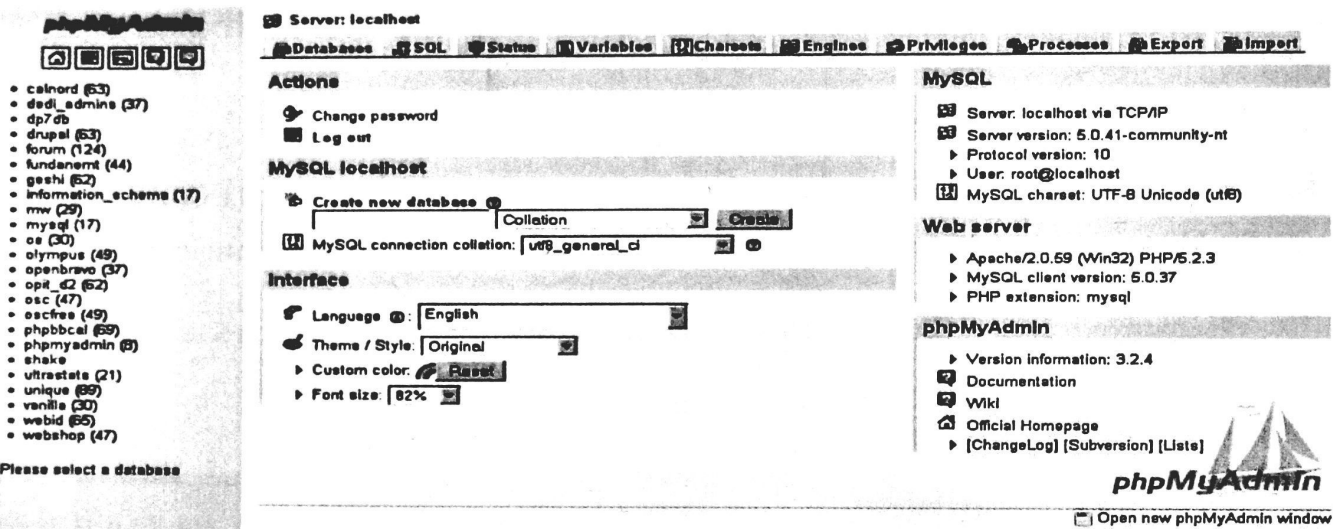
Όπως έχω μερικώς αναφερθεί στο προηγούμενο κεφάλαιο χρησιμοποίησα τον WAMP Server για την δημιουργία ενός τοπικού διακομιστή (local host server) για την ανάπτυξη της ιστοσελίδας μέσα σε αυτόν. Με αυτόν τον τρόπο είχα την δυνατότητα να προβαίνω σε συνεχείς δοκιμές για την βελτίωση της ιστοσελίδας και τη διαπίστωση της ορθής της λειτουργίας.

Ο WAMP Server λοιπόν αποτελεί ένα τύπο μικρό-διακομιστή που μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε όλες τις εκδόσεις των Windows. Περιλαμβάνει το Apache 2, το PHP5 (με απενεργοποιημένες τις πόρτες SMTP) και την MySQL (phpMyAdmin και το SQLiteManager είναι εγκατεστημένα για διαχείριση της βάσης δεδομένων) προεγκατεστημένα. Τα αρχεία/σελίδες που φιλοξενούνται στον WAMP SERVER γίνονται προσβάσιμα πληκτρολογώντας <http://localhost> στην μπάρα διεύθυνσης του browser. Για να μπορεί κάποιος άλλος να έχει πρόσβαση στην σελίδα που δημιουργούμε θα πρέπει να ενεργοποιήσουμε τον WAMP και να έχουμε εννοείτε πρόσβαση στο Διαδίκτυο.

3.6 PHPMyAdmin

Το PHPMyAdmin μπορεί να διαχειριστεί ένα διακομιστή MySQL καθώς και μια βάση δεδομένων. Για να γίνει αυτό προαπαιτείται η χρήση του MySQL. Με το PHPMyAdmin συνδέουμε την βάση δεδομένων με την ιστοσελίδα. Γενικότερα το PHPMyAdmin είναι ένα εργαλείο ανοικτής πρόσβασης γραμμένο στην PHP και αναλαμβάνει την διαχείριση της MySQL στον παγκόσμιο ιστό. Το PHPMyAdmin έχει εξελιχθεί σε ένα από τα δημοφιλέστερα εργαλεία διαχείρισης της MySQL και από τις πλέον χρησιμοποιούμενες εφαρμογές της PHP.





Εικ 3.2 Δημιουργία μιας βάσης δεδομένων με την χρήση του phpMyAdmin

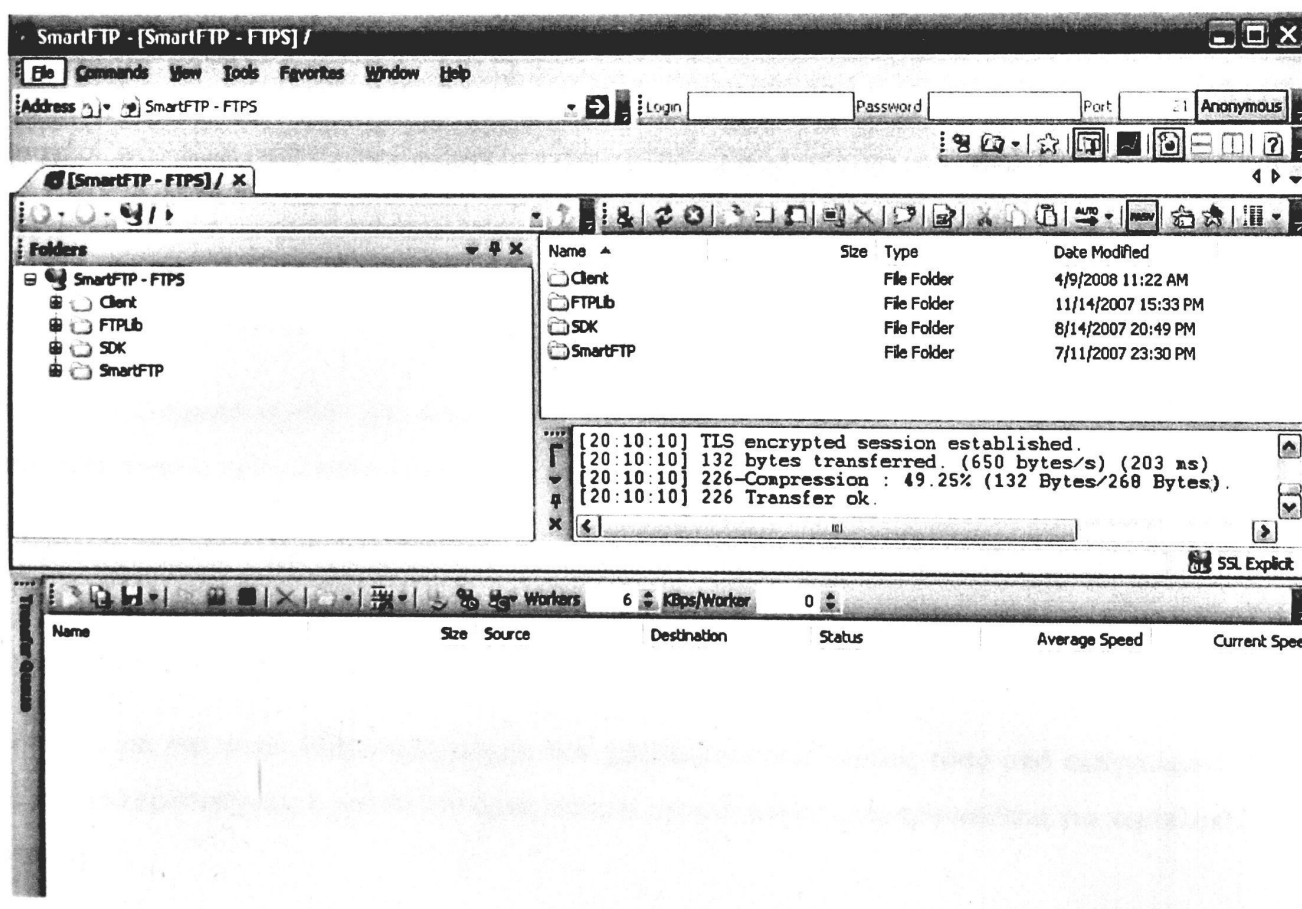
3.6.1 Χαρακτηριστικά phpMyAdmin

- Περιήγηση σε βάσεις δεδομένων, πίνακες, πεδία και ευρετήρια
- Δημιουργία, αντιγραφή, μετονομασία και μετατροπή βάσεων δεδομένων, πινάκων, πεδίων και ευρετηρίων
- Συντήρηση διακομιστή, βάσης δεδομένων και πίνακα
- Φόρτωση κειμένου σε ένα πίνακα
- Εξαγωγή δεδομένων σε διάφορες μορφές : CSV, XML, PDF, Word, Excel
- Διαχείριση πολλαπλών διακομιστών
- Αναζήτηση γενικά στη βάση δεδομένων ή σε ένα μέρος αυτής
- Υποστήριξη της mysqli, της βελτιωμένης έκδοσης της MySQL
- Επικοινωνία σε 57 διαφορετικές γλώσσες
- Συγχρονισμός δύο βάσεων δεδομένων



3.6.2 SmartFTP

Είναι ένας FTP client που παρέχει λειτουργικότητα στη μεταφορά αρχείων για το FTP protocol. Έχει μια ευρεία γκάμα χαρακτηριστικών που επιτρέπουν ασφαλή μεταφορά αρχείων (SSL/TLS). Διαθέτει back up tool, πολλαπλές συνδέσεις και chmod (change mode) χαρακτηριστικά.



Εικ. 3.3 Αποψη από τον SmartFTP Client



3.7 Γενικά Χαρακτηριστικά

Upload και Download με δυνατότητα επανάληψης

Δημιουργία, μετονομασία και μετακίνηση καταλόγου

Διεθνή Domain Names (IDN)

Επικυρωμένο για τα Windows Vista

Δουλεύουν τόσο σε 32bit όσο και σε 64bit εκδόσεις των Windows

Υποστήριξη 20 γλωσσών

3.8 Adobe Photoshop

Με την ολοκλήρωση σχεδόν της ιστοσελίδας της online βιβλιοθήκης κάποια στοιχεία του Template (Πρότυπου) που χρησιμοποίησα δεν ήταν εύκολα τροποποιήσιμα μιας και ήταν σε μορφή εικόνας.

Το καλύτερο αδιαμφισβήτητο εργαλείο για την μετατροπή τέτοιων αρχείων είναι το πρόγραμμα τροποποίησης γραφικών Adobe Photoshop.

Πρόκειται για ένα πασίγνωστο πρόγραμμα που χρησιμοποιείται ευρέως τόσο από επαγγελματίες όσο και από ερασιτέχνες, η χρήση του όμως απαιτεί αρκετή μελέτη και προσπάθεια για περίπλοκες εργασίες.

Η δημοτικότητα του Photoshop σε συνδυασμό με την πολύ υψηλή τιμή στην οποία διατίθεται το έχουν καταστήσει ανάμεσα στα πρώτα σε πωλήσεις πειρατικά προγράμματα.



3.8.1 Πρόσθετα Εργαλεία

Αν και στη συγκεκριμένη εργασία δε χρειάστηκε κάτι εξειδικευμένο από αυτά μιας και οι τροποποιήσεις στις οποίες προέβηκα υπήρξαν πολύ απλές, αξίζει να αναφερθώ στα πρόσθετα εργαλεία του Adobe Photoshop. Τα πρόσθετα αυτά ή “Photoshop Plugins” λειτουργούν σαν mini-editors τροποποιώντας το αρχικό πρόγραμμα.

Κάποια από αυτά παρέχονται δωρεάν από την Adobe ενώ κάποια άλλα μπορούν να προστεθούν στο πρόγραμμα μετά από online αγορά τους. Ο πιο συνηθισμένος τύπος αυτών είναι τα filter plugins που κάνουν δυνατή την προσθήκη εφέ στις εικόνες.



Online Βιβλιοθήκη

Home page Αρχειο Είσοδος Εγγραφή Friends Contact

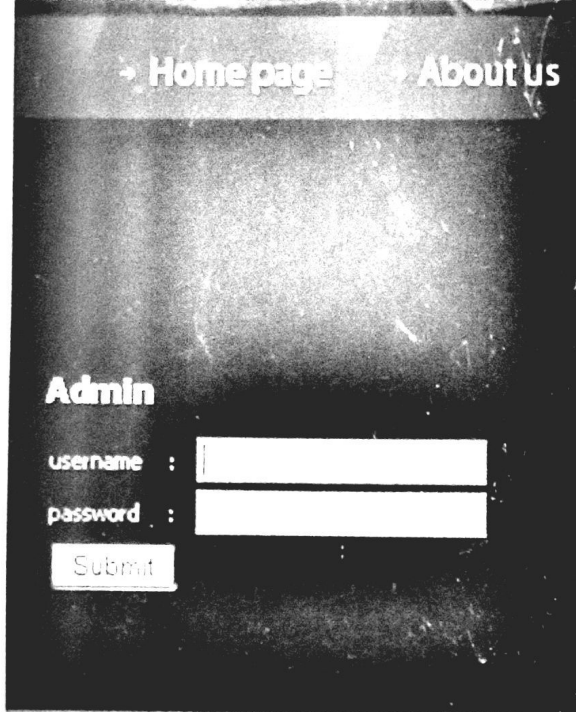
Βιβλιοθήκη Online

Καλωσορίστε στην βιβλιοθήκη μας!

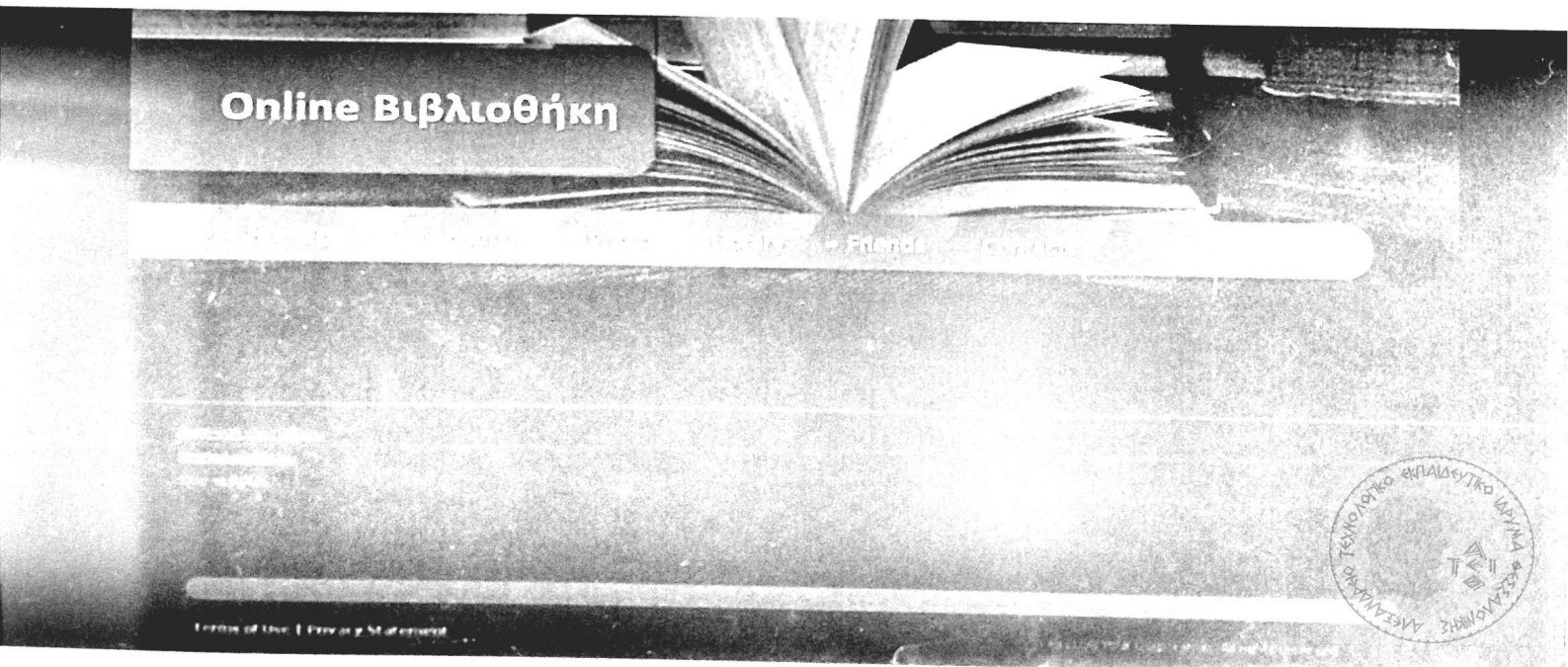
"The worth of a book is to be measured by what you can carry away from it." James Bryce

Κάντε Log In για να μπορείτε να δείτε και να κρατήσετε κάποιο βιβλίο.





Εικ. 4.4 Όπως και ο επισκέπτης, έτσι και ο διαχειριστής για να εισέλθει στη βιβλιοθήκη πρέπει να συμπληρώσει τα πεδία “username” και “password”



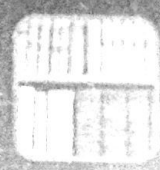
- Τίτλος
- Συγγραφέας
- Κατηγορία
- Παράδοση
- Παράγραφο
- Έκδοση

Κατηγορία
Μυθιστόρημα

Εικ. 4.6 Εδώ βλέπουμε τις επιλογές για να εισάγει ο διαχειριστής ένα καινούργιο βιβλίο

Κρατήματα βιβλίων από πικάρds

Αριθμός πιστωτικού κάρτας
Αριθμός παρτίδας του πικάρds



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5 – ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

5.1 Εμπειρία

Αποτελεί το σημαντικότερο κατά τη γνώμη μου κέρδος που έχω αποκομίσει από τη διαδικασία εκτέλεσης της συγκεκριμένης εργασίας τους τελευταίους αυτούς μήνες.

Παρά τα αρκετά και μερικές φορές δύσκολα προβλήματα που αντιμετώπισα κάποιες φορές με διάφορα εργαλεία που χρειάστηκε να χρησιμοποιήσω, αισθάνομαι ότι έχω αποκτήσει αρκετά εφόδια για μελλοντική χρήση.

Σίγουρα η πρώτη απόπειρα να ασχοληθώ με τον τομέα αυτό υπήρξε αρκετά επίπονη και απαιτητική, περισσότερο από όσο σίγουρα περίμενα, ωστόσο οι καινούργιες γνώσεις που είχα την ευκαιρία να λάβω γύρω από το διαδίκτυο και το πως αυτό λειτουργεί πέραν από όσα βλέπουμε σε μια ιστοσελίδα είναι σίγουρα σημαντικότερες για κάποιο βιβλιοθηκονόμο που τώρα ετοιμάζεται να αποφοιτήσει.

Όπως έχω αναφέρει στο 1^ο Κεφάλαιο γνώσεις και τεχνογνωσία γύρω από τον τομέα του Διαδικτύου και της Τεχνολογίας είναι πλέον απαραίτητες για τους βιβλιοθηκονόμους όπως και η συμβολή των βιβλιοθηκονόμων στην ανάπτυξη καινούργιων ιδεών στους τομείς αυτούς, σχετικές με την βιβλιοθηκονομία.

Κάτι τέτοιο θα ήταν ιδανικό για την περαιτέρω ανάπτυξη των βιβλιοθηκών καθιστώντας τις βιβλιοθήκες σε ακόμη πιο περίοπτη θέση στο χώρο της online πληροφόρησης και πρώτες στις προτιμήσεις του ερευνητή που χρησιμοποιεί το διαδίκτυο ως μέσο αναζήτησης της πληροφορίας.



5.2 Αξιοποίηση – Εφαρμογές της Πτυχιακής Εργασίας

Αρχικός μου σκοπός όταν πριν από ένα περίπου χρόνο είχα συλλάβει την ιδέα για το συγκεκριμένο θέμα, ήταν η Online αυτή βιβλιοθήκη να είναι το Σπουδαστήριο του Τμήματος Βιβλιοθηκονομίας. Το θεώρησα ιδανικό να χρησιμοποιηθεί πρώτα από βιβλιοθηκονόμους που πιθανόν θα έδειχναν περισσότερο ζήλο για την λειτουργία του συγκεκριμένου εγχειρήματος.

Τελικά κάτι τέτοιο για διάφορους λόγους δεν κατέστη δυνατό, αυτό όμως δε σημαίνει πως η συγκεκριμένη ιστοσελίδα ή η ιδέα για αυτή δε μπορεί να χρησιμοποιηθεί από κάποια βιβλιοθήκη στο μέλλον.

Σίγουρα μια τέτοια ιστοσελίδα θα είχε μεγαλύτερη χρησιμότητα σε μια βιβλιοθήκη που παρουσιάζει μεγάλη επισκεψιμότητα χωρίς να αποκλείεται η χρησιμοποίησή της και από κάποια μικρότερη.

Η συγκεκριμένη άλλωστε ιστοσελίδα μπορεί πολύ εύκολα να τροποποιηθεί ώστε να καλύπτει πιο συγκεκριμένες ανάγκες.

5.3 Προώθηση της Πτυχιακής Εργασίας στο Διαδίκτυο

Όπως έχω αναφέρει ξανά κατά τη διάρκεια της εργασίας, η πληροφορία στο διαδίκτυο πρέπει να παρουσιάζεται εύκολα προσβάσιμη για την όσο το δυνατό καλύτερη εξυπηρέτηση του ερευνητή.

Δε θα ήταν δυνατό λοιπόν να είχα διαφορετική άποψη όσο αφορά αυτή την πτυχιακή εργασία ειδικότερα αφού πραγματεύεται ένα καινούργιο σχετικά θέμα.

Με την προώθηση της πτυχιακής στο διαδίκτυο σε ιστότοπους σχετικού ενδιαφέροντος ελπίζω να βοηθήσω και εγώ με την σειρά μου μελλοντικούς ερευνητές του θέματος και παράλληλα βιβλιοθηκονόμοι να ενθαρρυνθούν από αυτή την προσπάθεια και να προσπαθήσουν να αποκτήσουν περισσότερες γνώσεις όσον αφορά τον σχεδιασμό ιστοσελίδων και τα όσα έχει να δώσει στις βιβλιοθήκες.



• ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Ανάπτυξη Web Εφαρμογών με PHP και MySQL, Luke Welling, Laura Thompson
- PHP and MySQL for Dynamic Websites, Larry Ullman
- Gutenberg: The History and Philosophy of Project Gutenberg by Michael Hart
- http://www.gutenberg.org/wiki/Gutenberg:The_History_and_Philosophy_of_Project_Gutenberg_by_Michael_Hart
- Project Gutenberg http://www.gutenberg.org/wiki/Main_Page
- A Library to Last Forever
- <http://www.nytimes.com/2009/10/09/opinion/09brin.html?pagewanted=1&r=3&hp>
- Questia <http://www.questia.com/Index.jsp>
- w3schools <http://www.w3schools.com/>
- <http://www.w3schools.com/PHP/DEfaULT.asp>
- MySQL.com <http://www.mysql.com/>
- Wikipedia.com <http://en.wikipedia.org/wiki/MySQL>
- <http://php.net/manual/en/book.mysql.php>
- Dreamweaver guide
- <http://www.tutorialized.com/tutorials/Dreamweaver/1>



