

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

**Αποδελτίωση του έντυπου περιοδικού
«Δυτικομακεδονικά Γράμματα»**

ΕΠΟΠΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ : Κύριος Γεώργιος Χριστοδούλου

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΦΟΙΤΗΤΡΙΑΣ : Περιστέρα Καραδήμου

ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΗΤΡΩΟΥ : 019/05

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ- ΣΙΝΔΟΣ: 2013



Περιεχόμενα

Περιεχόμενα.....	2
Πρόλογος	4
Εισαγωγή	5
ABEKT- Ερμηνεία και περιγραφή	6
Αντιστοίχιση πεδίων MARC21 σε UNIMARC.....	8
ABEKT τμηματοποίηση	10
Σύντομη περιγραφή του καταλόγου και του τρόπου λειτουργίας του	10
Οι σχέσεις διασύνδεσης που μπορούν να επιλεγούν είναι οι εξής :	11
Εγγραφές καθιερωμένου τύπου	13
Οι καθιερωμένες αποδόσεις ως UNIMARC εγγραφές.....	13
Παραπομπές, διασύνδεση καθιερωμένων αποδόσεων	14
Παραπεμπτικές αναγραφές	14
Τμήμα σημειώσεων.....	14
Τμήμα ιχνεύματος παραπομπής «βλέπε»	15
Τμήμα διασύνδεσης επικεφαλίδων	15
Γενικές επεξηγηματικές αναγραφές.....	15
Τμήμα σημειώσεων.....	15
Τμήμα ιχνεύματος παραπομπής «βλέπε»	15
Τμήμα διασύνδεσης επικεφαλίδων	15
Αναζήτηση-ανάκτηση.....	15
Ανταλλαγή βιβλιογραφικών εγγραφών	16
Ψηφιοποίηση.....	27
Λαογραφία-Μουσειολογία-Βιβλιοθηκονομία	Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.
Συλλογή λαογραφίας-δομή και χαρακτηριστικά	Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.
Η λαογραφία στην Ελλάδα	Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.
Εκδηλώσεις λαογραφίας και βιβλιοθήκες	Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.
ABEKT 5.5- Z3950- ΑΡΓΩ.....	Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.
Διαδικασία αναζήτησης	30
Θεματική αναζήτηση (με βάση λεκτική απόδοση ή ταξινομικό αριθμό).....	30
Διαδικασία ανάκτησης.....	30
Περιγράφοντας τη βάση δεδομένων του ABEKT και την κωδικοποίηση των στοιχείων:.....	31
Γενικά στοιχεία της Κοβεντάρειου Δημοτικής Βιβλιοθήκης της Κοζάνης.....	31
Στοιχεία σχετικά με την ιστοσελίδα της βιβλιοθήκης	31
Υπηρεσίες πρόσβασης σε πηγές πληροφόρησης.....	31
Υπηρεσίες ενημέρωσης εκπαίδευσης και πληροφόρησης....	Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.
Το περιβάλλον πρόσβασης "Η ΑΡΓΩ"	34
Γενικά.....	34
Το περιβάλλον πρόσβασης	34
Ο Z39.50 client	34

Συμπεράσματα	35
ΑΒΕΚΤ	Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.
Αναφέροντας τους νέους βιβλιοθηκονομικούς νόμους όπως διατυπώθηκαν από τον Michael Gorman στο American Libraries(www.ifla.org)	41
Ιστορική αναδρομή του ΕΚΤ	41
Διαχείριση της γνώσης.....	Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.
Πολιτιστικές πληροφορίες	Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.
Z39.50	Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.
Περιοδικό «Δυτικομακεδονικά Γράμματα»	43
Λίγα λόγια για τον εκδότη του περιοδικού «Δυτικομακεδονικά Γράμματα»	
«Σύνδεσμο γραμμάτων και τεχνών Ν. Κοζάνης».....	Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.
Κυκλοφορίες βιβλίων	Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.
Παρακάτω δίνονται αναλυτικά ορισμένες πληροφορίες του περιοδικού συγγράμματος «Δυτικομακεδονικά Γράμματα».....	Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.
Ευρετήριο τίτλων των βιβλίων	168
Πινακοθήκη του Συνδέσμου	Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.
Έρευνα και καταγραφή των ιστορικών τόπων και μνημείων.....	171
Περιεχόμενο της βιβλιογραφικής εγγραφής.....	172
Η διαδικασία της θεματικής περιγραφής	174
Οι γλώσσες της θεματικής περιγραφής.....	174
Παραλαβή του υλικού.....	176
Αποδελτίωση.....	178
Η καταγραφή της πληροφορίας : το τεκμήριο	178
Τεκμήριο και δημοσίευμα : η σχέση.....	179
Βιβλιογραφική περιγραφή	180
Περιεχόμενα της βιβλιογραφικής εγγραφής	181
Διαχείριση της πληροφορίας : το έργο	181
Εντοπισμός του υλικού	182
Επιλογή του υλικού.....	182
Καταλογογράφηση και διατάξεις καταχώρησης βιβλιογραφικών δεδομένων (formats).....	183
UNIMARC Bibliographic, 3rd edition. UPDATES 2012	Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.
Περιεχόμενο της βιβλιογραφικής εγγραφής	184
Δίνονται οι Αγγλοαμερικάνικοι κανόνες καταλογογράφησης για όλες τις περιοχές του κεφαλαίου 12 των περιοδικών εκδόσεων.....	185
Βιβλιογραφία της διπλωματικής εργασίας	203
ΒΙΒΛΙΑ.....	203
ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ.....	204
Web Bibliography.....	205

Πρόλογος

Τα «Δυτικομακεδονικά Γράμματα» είναι περιοδική έκδοση του Συνδέσμου Γραμμάτων και Τεχνών Νομού Κοζάνης. Δημοσιεύονται σε αυτά άρθρα, μελέτες, δοκίμια, διηγήματα, ποιήματα και επιστημονικές έρευνες που έχουν σαν σημείο αναφοράς τη ζωή, τη παράδοση και τη πνευματική δημιουργία στο Νομό Κοζάνης και στον ευρύτερο Δυτικομακεδονικό χώρο. Ειδικότερα τα δημοσιευμένα θέματα πρέπει να έχουν σχέση με την εκκλησία και την εθνολογία, την ιστορία και την αρχαιολογία, τη λαογραφία και τη λογοτεχνία τα γράμματα και τις τέχνες, την αγροτική ζωή και τις σύγχρονες επιστήμες, τη γεωγραφία, και τη γεωλογία, τα δάση, τις πηγές πλούτου γενικά και τις μορφές και αξίες του πολιτισμού του τόπου μας. Το πρώτο τεύχος του περιοδικού «Δυτικομακεδονικά Γράμματα» εκδόθηκε και δημοσιεύτηκε στην Κοζάνη το έτος 1990. Ο εκδότης είναι ο Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών του Νομού Κοζάνης. Είναι περιοδικό σύγγραμμα των απανταχού Δυτικομακεδόνων με γενικές κατηγορίες θεμάτων που αφορούν Ιστορία, Λαογραφία, Γράμματα, Τέχνη στη Δυτική Μακεδονία. Επιμελητές των εκδόσεων είναι οι κύριοι Κωνσταντίνος Σιαμπανόπουλος και Βασίλης Καραγιάννης. Το διοικητικό συμβούλιο αποτελείται από τα εξής μέλη : Κωνσταντίνος Σιαμπανόπουλος(πρόεδρος), Γεώργιος Γιαννάκης(αντιπρόεδρος), Ευάγγελος Ντάγκας(γενικός γραμματέας), Αναστάσιος Μπέλλος(ταμίας) και τα μέλη : Ιωάννη Καραγκούνη, Γεώργιο Πήττα, Νικόλαο Γούλα, Νικόλαο Κοζιάκη και Ιωάννη Τσιτούρα.



Εισαγωγή

Το παρόν κείμενο είναι πτυχιακή εργασία, απευθύνεται στον υπεύθυνο καθηγητή εφαρμογών Χριστοδούλου Γεώργιο , επίκουρο καθηγητή του τμήματος βιβλιοθηκονομίας και συστημάτων πληροφόρησης του Αλεξάνδρειου Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Θεσσαλονίκης. Είναι αποδεκτική του έντυπου περιοδικού Δυτικομακεδονικά Γράμματα, το οποίο κυκλοφόρησε από το 1990 έως το 2009. Ο εκδότης είναι ο Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Νομού Κοζάνης. Η εργασία πραγματοποιήθηκε σε περιβάλλον ΑΒΕΚΤ 5.5 και επιβλέπουσα βιβλιοθηκονόμος ήταν η κυρία Μαργαρίτη Ελένη. Η εργασία δεν ενδείκνυται για μελέτη από άλλους φοιτητές διότι στην αποδεκτική περιλαμβάνονται τα τεύχη από το 2005 έως το 2009. Την εκπόνηση της εργασίας ξεκίνησα τον Αύγουστο του 2013 και ολοκλήρωσα στα μέσα Οκτώβρη του 2013.

Κανόνες επιλογής του θέματος είναι :

- Το θέμα ανταποκρίνεται στα ενδιαφέροντά μου ως υποψήφια .
- Οι πηγές στις οποίες ανέτρεξα ήταν προσιτές, δηλαδή στο βεληνεκές των υλικών δυνατοτήτων μου.
- Οι πηγές στις οποίες ανέτρεξα ήταν εύχρηστες , δηλαδή στο βεληνεκές των μορφωτικών μου ιδιοτήτων.
- Το μεθοδολογικό πλαίσιο της έρευνάς μου είναι του βεληνεκού της πείρας μου.

Η εργασία μου είναι κλασσικού τύπου , η βιβλιογραφία είναι περιορισμένη. Γνωρίζω σε καλό επίπεδο την αγγλική και γαλλική γλώσσα, γι αυτό και συμβουλευτήκα ελληνική και ξένη βιβλιογραφία. Χρησιμοποίησα υλικό από δυο βιβλιοθήκες. Την κοβεντάρειο δημοτική βιβλιοθήκη Κοζάνης και τη βιβλιοθήκη του ΤΕΙ Κοζάνης. Συμβουλευτήκα τους βιβλιοθηκονόμους Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης και κατόπιν αναζητούσα επιπρόσθετες πληροφορίες για λογαριασμό μου. Η έρευνα μου έγινε με βάση ονόματα συγγραφέων, τίτλων βιβλίων, θέματα, εκδότες. Η βιβλιογραφική αποδεκτική μπορεί να αποτελέσει τη βάση για τη σύνταξη της τελικής βιβλιογραφίας. Οι βιβλιογραφικές παραπομπές ισχύουν για :

- Τα βιβλιογραφικά δελτία
- Τα δελτία ανάγνωσης
- Τις παραπομπές βιβλίων στις υποσέλιδες σημειώσεις
- Τη σύνταξη της τελικής βιβλιογραφίας

Τα άρθρα στα περιοδικά εντάσσονται στην ίδια κατηγορία με τα κεφάλαια βιβλίων και τα πρακτικά συνεδρίων.

Τα πιο σημαντικά στοιχεία των άρθρων περιοδικών είναι :

- Επώνυμο και όνομα συγγραφέα
- Τίτλος άρθρου ή κεφάλαιο
- Τίτλος περιοδικού
- Τόμος και αριθμός τεύχους
- Μήνας και χρόνος
- Σελίδες στις οποίες δημοσιεύεται το άρθρο

ABEKT- Ερμηνεία και περιγραφή

Σχετικά με το σύστημα αυτοματισμού βιβλιοθηκών ABEKT

Το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης ΕΚΤ ξεκίνησε το 1986 την ανάπτυξη του συστήματος ABEKT στα πλαίσια των θεσμοθετημένων υποχρεώσεων του, με στόχο την ανάπτυξη ενός ολοκληρωμένου συστήματος αυτοματοποίησης βιβλιοθηκών. Το υπό ανάπτυξη σύστημα απευθύνονταν κυρίως σε βιβλιοθήκες που δεν είχαν εμπειρία στη χρήση υπολογιστών ή σε παρόμοια συστήματα αυτοματοποίησης ώστε να μπορέσουν να τα εγκαταστήσουν ή να τα συντηρήσουν. Από το 1987 έως το 1995 το ABEKT εγκαταστάθηκε σε περισσότερες από 1000 βιβλιοθήκες στην Ελλάδα. Οι εκδόσεις 1.0 , 2.0 , 3.0 , 4.0 του ABEKT λειτουργούσαν σε περιβάλλον DOS και παρείχαν δυνατότητες καταλογογράφησης και αναζήτησης-ανάκτησης δεδομένων όπως

- Έλεγχο της κυκλοφορίας του υλικού
- Σύστημα παρακολούθησης τευχών περιοδικών εκδόσεων
- Παρακολούθηση διαδικασιών πρόσκτησης υλικού
- Ηλεκτρονική εισαγωγή και εξαγωγή δεδομένων (ανταλλαγή δεδομένων) σύμφωνα με τη διάταξη δεδομένων UNIMARC.

Οι ραγδαίες εξελίξεις στον τομέα της πληροφορικής διείσδυσαν και στο χώρο των βιβλιοθηκών δημιουργώντας νέες τάσεις στον τομέα της αυτοματοποίησής τους με αποτέλεσμα μεγαλύτερες απαιτήσεις για εκσυγχρονισμό των υπολογιστικών και λογισμικών συστημάτων τους. Το ΕΚΤ ανταποκρινόμενο σε αυτές τις νέες τάσεις ανέπτυξε το ABEKT 5.0 για λειτουργικά συστήματα MS Windows (95/98/NT). Η νέα έκδοση όπως και οι προηγούμενες βασίζεται στην καθιερωμένη διάταξη δεδομένων UNIMARC είναι όμως συμβατή και με USMARC και χρησιμοποιεί το σύνολο χαρακτήρων UNICODE. Οι εγγραφές που δέχεται το σύστημα είναι πολυγλωσσικές και αφορούν ποικιλία δεδομένων διαφορετικού τύπου και μορφής, όπως μονογραφίες, serials (περιοδικά, εφημερίδες), εικόνες, βίντεο, μουσική. Το ABEKT 5.0 εγκαταστάθηκε σε περισσότερες από 600 βιβλιοθήκες (Σχολικές, Ακαδημαϊκές, Δημόσιες) στην Ελλάδα.

Το ABEKT 5.5 εμπλουτίστηκε με Z39.50 server που κάνει εφικτή την ενδοεπικοινωνία με άλλα παρόμοια συστήματα βιβλιοθηκών. Εμπλουτίστηκε με σύστημα αναζήτησης και ανάκτησης εγγραφών μέσω ίντερνετ με χρήση ενός Z39.50 client (για μια τέτοια πρόσβαση μέσω του διαδικτύου είναι η ηλεκτρονική διεύθυνση (<http://jasmine.ekt.gr>)). Εμπλουτίστηκε με σύστημα ηλεκτρονικών παραγγελιών-διαδανεισμού βιβλιοθηκών. Εμπλουτίστηκε με σύστημα παροχής στατιστικών στοιχείων για την κατανομή του υλικού και της διάθεσής του καθώς επίσης και των κατηγοριών των μελών που την χρησιμοποιούν. Εμπλουτίστηκε με σύστημα παροχής στατιστικών στοιχείων για την κατανομή του υλικού και της διάθεσής του καθώς επίσης και των κατηγοριών των μελών που την χρησιμοποιούν. Εμπλουτίστηκε με σύστημα επιλεκτικής διάδοσης-διάθεσης πληροφοριών (SDI) με βάση τις απαιτήσεις του χρήστη (user profile characteristics). Το ABEKT 5.5 είναι κατάλληλο και για βιβλιοθήκες που δε διαθέτουν εξειδικευμένο εξοπλισμό για αυτοματοποίηση αλλά θέλουν να διαθέτουν το υλικό τους μέσω του διαδικτύου και να ανταλλάσουν δεδομένα με άλλες βιβλιοθήκες σύμφωνα με τα διεθνή πρότυπα. Η τελευταία έκδοση του ABEKT βασίζεται στα UNIMARC Manual: bibliographic format 1994 και

UNIMARC / Authorities 1991. Χρησιμοποιήθηκαν οι πιο πρόσφατες τις οποίες διαθέτει η IFLA μέσω του διαδικτύου στη διεύθυνση <http://www.ifla.org>

Είναι χρήσιμο να γίνει αναφορά στην αντιστοίχιση των πεδίων MARC21 ΚΑΙ UNIMARC.



Αντιστοίχιση πεδίων MARC21 σε UNIMARC

<u>MARC 21</u>	<u>UNIMARC</u>
008 fixed field	100,110
020 ISBN	010
022 ISSN	011
040 Cataloguing source	801
041 Language code	101
050 LC call numbers	680
080 UDC classification number	675
082 DDC call number	676
084 other call number	686
100 main entry-personal name	700
110 main entry-corporate name	710-712
111 main entry-meeting name	710-712
130 main entry- uniform title	500
240 uniform title	501,503
245 title statement	200
246 varying format title	510-517,532-545
250 edition statement	205
260 publication, distribution	210
300 physical description	215
310,321 publication frequency (serials)	326
362 dates of publication and/ or volume designation(serials)	207
440,810-830 series statement/traced	410
490 series statement/not traced	225
500 general note	300
501 with note	300
502 dissertation note	328
504 bibliography note	320
505 contents note	327
508 creation/production credit notes	322
520 summary	330
521 target audience note	333
524 preferred citation of described materials note	332
525 supplement note	421
533 reproduction note	325
534 original version note	324
541 immediate source of acquisition note	345
583 action note	318
600 subject added entry-personal name	600
610 subject added entry-corporate name	601
611 subject added entry-meeting name	601
630 subject uniform title	605
650 subject topical term	606

651 subject geographical name	607
700 added entry-personal name	701,702
710 added entry-corporate name	711,712
711 added entry- meeting name	710-712
730 added entry-uniform title	500
856 electronic location and access	856



ΑΒΕΚΤ τμηματοποίηση

Σύντομη περιγραφή του καταλόγου και του τρόπου λειτουργίας του .

Το ΑΒΕΚΤ υιοθέτησε και υλοποίησε το Unimarc όχι μόνο ως διάταξη βιβλιογραφικών δεδομένων (internet bibliographic format) δηλαδή ως διάταξη για την οργάνωση του συνόλου των βιβλιογραφικών δεδομένων σε βιβλιογραφικές εγγραφές. Η υλοποίηση του UNIMARC δεν περιορίζεται μόνο στις βιβλιογραφικές εγγραφές αλλά και στις καθιερωμένες αποδόσεις οι οποίες αποτελούν και αυτές αυτοτελείς εγγραφές και όχι απλές επικεφαλίδες. Πράγμα που σημαίνει ότι οι οδηγίες καταχώρησης εγγραφών χωρίζονται σε δυο μεγάλες ενότητες. Η πρώτη ενότητα αφορά στις βιβλιογραφικές εγγραφές και η δεύτερη στις εγγραφές των καθιερωμένων αποδόσεων. Κάθε βιβλιογραφική εγγραφή στον κατάλογο του ΑΒΕΚΤ χωρίζεται σε 10 τμήματα όσα είναι δηλαδή και τα αντίστοιχα τμήματα του UNIMARC. Αυτά τα 10 τμήματα είναι τα εξής :

- 0XX ΤΜΗΜΑ ΤΑΥΤΙΣΗΣ
- 1XX ΤΜΗΜΑ ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΜΕΝΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ
- 2XX ΤΜΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ
- 3XX ΤΜΗΜΑ ΣΗΜΕΙΩΣΕΩΝ
- 4XX ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ ΑΝΑΓΡΑΦΩΝ
- 5XX ΤΜΗΜΑ ΣΧΕΤΙΚΩΝ ΤΙΤΛΩΝ
- 6XX ΤΜΗΜΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ
- 7XX ΤΜΗΜΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑΣ
- 8XX ΤΜΗΜΑ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΧΡΗΣΗΣ
- 9XX ΤΜΗΜΑ ΤΟΠΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

Καθένα από αυτά τα τμήματα περιλαμβάνει έναν αριθμό πεδίων και το κάθε πεδίο έναν αριθμό υποπεδίων. Επίσης σε ορισμένα πεδία υπάρχουν δείκτες οι οποίοι ανάλογα με την τιμή που τους δίνεται χαρακτηρίζουν συνολικά το περιεχόμενο του πεδίου ή δηλώνουν σχέσεις των πεδίων μεταξύ τους ή καθορίζουν διαδικασίες κατά την επεξεργασία των δεδομένων. Το σύνολο των τμημάτων , με τους δείκτες, τα πεδία και υποπεδία που αυτά περιέχουν αποτελούν μια εγγραφή. Σε κάθε μονάδα υλικού που καταλογογραφείται αντιστοιχεί μια βιβλιογραφική εγγραφή δηλαδή ένα σύνολο τμημάτων με τα πεδία, τα υποπεδία και τους δείκτες που αυτά περιέχουν και έχουν χρησιμοποιηθεί για την εισαγωγή δεδομένων από τον καταλογογράφο. Ακόμα σε κάθε εγγραφή υπάρχει μια ετικέτα εγγραφής (record label) η οποία περιέχει στοιχεία όπως ο τύπος της εγγραφής, το επίπεδο...

Κάθε καρτέλα δηλώνει ένα τμήμα . Για να δημιουργήσω κάθε φορά μια νέα εγγραφή για το περιοδικό «Δυτικομακεδονικά Γράμματα» στην επιλογή της βιβλιογραφικής εγγραφής έγγραφα τη συντομογραφία του καθιερωμένου περιοδικού « ΔΥΤ ΜΑΚ» και εννοούσα « Δυτικομακεδονικά Γράμματα». Μετά επέλεγα «Νέα εγγραφή». Επέλεγα πάντα «ο τίτλος είναι σημαντικός» και έγραφα τον κύριο τίτλο.

Το **τμήμα ταύτισης** περιέχει τους αριθμούς εκείνους οι οποίοι ταυτίζουν την εγγραφή ή τη βιβλιογραφική μονάδα που καταγράφεται σε αυτή. Το **τμήμα κωδικοποιημένων πληροφοριών** περιέχει κωδικοποιημένα δεδομένα σε πεδία σταθερού μήκους. Τα δεδομένα σε αυτά τα πεδία καθορίζονται από τη θέση του κάθε

χαρακτήρα εντός του πεδίου. Κατά κανόνα στα πεδία αυτά επιλέγονται προκαθορισμένες τιμές και δεν πληκτρολογούνται δεδομένα. Πληκτρολογούνται κωδικοί που προτείνονται από το UNIMARC. Το **τμήμα πληροφοριών περιγραφής** περιέχει τις περιοχές που καλύπτονται από τα ISBD εκτός των σημειώσεων και των πρότυπων αριθμών. Το τμήμα σημειώσεων περιέχει σημειώσεις ελεύθερου κειμένου, οι οποίες προσδιορίζουν και διευκρινίζουν τη φυσική περιγραφή και τα σημεία πρόσβασης. Δυστυχώς είναι πολιτική της βιβλιοθήκης να μη γίνονται σημειώσεις στις εγγραφές. Ορισμένοι τύποι σημειώσεων μπορούν να ακολουθούν κανόνες ISBD σε ότι αφορά το περιεχόμενο και τη μορφή συμπεριλαμβανομένης και της στίξης. Συστήνεται να ακολουθούνται οι συμβάσεις ISBD όπου είναι δυνατόν.

Οι σχέσεις διασύνδεσης που μπορούν να επιλεγούν είναι οι εξής :

- 410 σειρά =410 series
- 411 υποσειρά=411 subseries
- 421 συμπλήρωμα=421 supplement
- 422 πατρότητα του πληρώματος=422 parent of supplement
- 423 κυκλοφόρησε με =423 issued with
- 430 συνεχίζει=430 continues
- 431 συνεχίζει εν μέρει=431 continues in part
- 432 αντικαθιστά=432 supersedes
- 433 αντικαθιστά εν μέρει=433 supersedes in part
- 434 απορρόφησε= 434 absorbed
- 435 απορρόφησε εν μέρει=435 absorbed in part
- 436 σχηματίστηκε από την ένωση των= 436 formed by merger of
- 437 χωρίστηκε από= 437 separated from
- 440 συνεχίζεται=440 continued by
- 441 συνεχίζεται εν μέρει από=441 continued in part by
- 442 αντικατεστάθη από = 442 superseded by
- 443 αντικατεστάθη εν μέρει από= 443 superseded in part by
- 444 απορροφήθη=444 absorbed
- 445 απορροφήθη εν μέρει= 445 absorbed in part by
- 446 χωρίστηκε σε =446 split into
- 447 ενώθηκε με το χχχ για να σχηματιστεί το=447 merged with xxx to form
- 448 άλλαξε πάλι σε = 448 changed back to
- 451 άλλη έκδοση στο ίδιο μέσο= 451 other edition in same medium
- 452 έκδοση σε διαφορετικό μέσο=452 other edition in another medium
- 453 μεταφρασθέν ως = 453 translated as
- 454 μετάφραση του=454 translation of
- 455 αναπαραγωγή του= reproduction of
- 456 αναπαράχθηκε ως= reproduced as
- 461 επίπεδο συνόλου=461 set level
- 462 επίπεδο υποσυνόλου=462 subset level
- 463 επίπεδο τεμαχίου= 463 piece level
- 464 επίπεδο ανάλυσης τεμαχίου=464 piece-analytic level
- 470 βιβλιογραφική μονάδα που κρίνεται= 470 item reviews
- 481 πρόσθετα δεμένα στον τόμο= 481 also bound in this volume
- 482 δεμένο μαζί= 482 bound with
- 488 άλλες σχετικές εργασίες = 488 other related works

Στο **τμήμα σχετικών τίτλων** περιέχονται οι τίτλοι οι οποίοι σχετίζονται με την καταλογογραφούμενη βιβλιογραφική μονάδα. Υπάρχουν τρεις κατηγορίες σχετικών τίτλων :

- Ο ομοιόμορφος τίτλος
- Οι παραλλαγές των τίτλων
- Άλλοι σχετικοί τίτλοι

Στο **τμήμα θεματικής ανάλυσης** περιέχονται θεματικά δεδομένα κατασκευασμένα σύμφωνα με διάφορα συστήματα τόσο λεκτικά όσο και συμβολικά. Υπάρχουν τρεις βασικές κατηγορίες θεματικών αποδόσεων :

- Οι θεματικές επικεφαλίδες
- Η θεματική ανάλυση
- Οι ταξινομικοί αριθμοί.

Όλα τα πεδία του τμήματος είναι επαναλαμβανόμενα.

Το **τμήμα πνευματικής υπευθυνότητας** περιέχει ονόματα φυσικών προσώπων, συλλογικών οργάνων και οικογενειών τα οποία έχουν κάποιας μορφής πνευματική υπευθυνότητα για τη βιβλιογραφική μονάδα που καταλογογραφείται. Η πνευματική υπευθυνότητα ορίζεται γενικά και περιλαμβάνει όλα τα φυσικά πρόσωπα, συλλογικά όργανα και ονόματα οικογενειών που συνδέονται με τη βιβλιογραφική μονάδα, συμπεριλαμβανομένων των εκδοτών όταν απαιτείται σημείο πρόσβασης γι αυτούς. Τα ονόματα φυσικών προσώπων, συλλογικών οργάνων ή οικογενειών αναφέρονται στο περιγραφικό τμήμα της βιβλιογραφικής εγγραφής. Όμως εκεί καταγράφονται όπως παρουσιάζονται στη βιβλιογραφική μονάδα ενώ σε αυτό το τμήμα δίνονται ως σημεία πρόσβασης. Υπάρχουν τρεις βασικές κατηγορίες ονομάτων :

- Ονόματα φυσικών προσώπων
- Ονόματα συλλογικών οργάνων και συναντήσεων
- Οικογενειακά ονόματα

Στο **τμήμα διεθνούς χρήσης** περιέχονται διεθνώς συμφωνημένα πεδία τα οποία δεν εντάσσονται στα προηγούμενα τμήματα.

Το **τμήμα τοπικών δεδομένων** περιέχει πληροφορίες που αφορούν τα τοπικά δεδομένα κάθε βιβλιοθήκης. Στο τμήμα αυτό το ΑΒΕΚΤ έχει συμπεριλάβει το πεδίο 911.

Ως περιοδικό δημοσίευμα ορίζεται κάθε βιβλιογραφική μονάδα η οποία δημοσιεύεται σε διαδοχικά μέρη και προορίζεται να συνεχίζεται επ' άοριστον.

Εγγραφές καθιερωμένου τύπου

Το ABEKT υλοποιεί το UNIMARC/AUTHORITIES για τη διαχείριση των καθιερωμένων αποδόσεων (εγγραφές καθιερωμένου τύπου) και ως εκ τούτου υπάρχουν δυο ενότητες στο πρόγραμμα του καταλόγου. Η μια αφορά τη διαχείριση των βιβλιογραφικών δεδομένων και η άλλη τη διαχείριση των καθιερωμένων αποδόσεων. Η κάθε καθιερωμένη απόδοση αποτελεί πλέον μια ξεχωριστή εγγραφή που υπακούει στα πρότυπα της διάταξης UNIMARC/ AUTHORITIES. Κατά συνέπεια υπάρχει η δυνατότητα εισαγωγής καθιερωμένων αποδόσεων από το καταλογογράφο. Δημιουργείται ένα ενιαίο αυτόνομο αρχείο καθιερωμένων αποδόσεων το οποίο περιλαμβάνει φυσικά πρόσωπα, συλλογικά όργανα, γεωγραφικά ονόματα, οικογενειακά ονόματα, ομοιόμορφους τίτλους, θέματα. Αυτό που κάνει το σύστημα κάθε φορά που εισάγεται μια καθιερωμένη απόδοση σε μια βιβλιογραφική εγγραφή είναι να συνδέει την βιβλιογραφική εγγραφή με τη συγκεκριμένη καθιερωμένη απόδοση.

Οι καθιερωμένες αποδόσεις ως UNIMARC εγγραφές

Η κάθε καθιερωμένη απόδοση αποτελεί για το νέο ABEKT μια ξεχωριστή εγγραφή που υπακούει στα πρότυπα της διάταξης UNIMARC/AUTHORITIES. Ως εκ τούτου κάθε εγγραφή καθιερωμένης απόδοσης αποτελείται από οχτώ τμήματα τα οποία είναι τα εξής :

- 0XX Τμήμα ταύτισης
- 1XX Τμήμα κωδικοποιημένων δεδομένων
- 2XX Τμήμα επικεφαλίδας
- 3XX Τμήμα πληροφοριακών σημειώσεων
- 4XX Τμήμα ιχνευμάτων παραπομπής «βλέπε»
- 5XX Τμήμα ιχνευμάτων παραπομπής «βλέπε επίσης»
- 6XX Τμήμα αριθμού ταξινόμησης
- 7XX Τμήμα διασύνδεσης επικεφαλίδων
- 8XX Τμήμα πηγής των πληροφοριών

Καθένα από αυτά τα τμήματα περιλαμβάνει έναν αριθμό πεδίων και το κάθε πεδίο ένα αριθμό υποπεδίων. Επίσης δίνονται κάποιες φορές δείκτες οι οποίοι χαρακτηρίζουν το περιεχόμενο των πεδίων και υποπεδίων. Το σύνολο των τμημάτων με τους δείκτες, τα πεδία και τα υποπεδία που αυτά περιέχουν αποτελούν μια εγγραφή καθιερωμένης απόδοσης.

Παραπομπές, διασύνδεση καθιερωμένων αποδόσεων

Υπάρχουν τρεις τύποι εγγραφών καθιερωμένων αποδόσεων. Ο πρώτος τύπος αφορά τις **αναγραφές καθιερωμένου τύπου**. Δηλαδή εκείνες τις εγγραφές καθιερωμένων αποδόσεων των οποίων αρχικό στοιχείο είναι μια ομοιόμορφη επικεφαλίδα για ένα πρόσωπο, συλλογικό όργανο, έργο ή θέμα όπως αυτή έχει καθιερωθεί από το αντίστοιχο βιβλιογραφικό κέντρο. Από τις εγγραφές καθιερωμένου τύπου υπάρχει η δυνατότητα να γίνουν παραπομπές «βλέπε επίσης» σε εγγραφές καθιερωμένου τύπου. Ο δεύτερος τύπος αφορά τις παραπεμπτικές αναγραφές. Δηλαδή τις εγγραφές καθιερωμένων αποδόσεων που το αρχικό στοιχείο τους είναι μια παραλλαγή της ομοιόμορφης επικεφαλίδας. Πρόκειται για εγγραφές που παραπέμπουν σε εγγραφές καθιερωμένου τύπου. Δεν είναι δυνατόν από τις παραπεμπτικές εγγραφές καθιερωμένων αποδόσεων να γίνει παραπομπή «βλέπε επίσης». Ούτε αυτές οι εγγραφές καθιερωμένων αποδόσεων μπορούν να συνδεθούν με βιβλιογραφικές εγγραφές.

Ο τρίτος τύπος αφορά τις γενικές επεξηγηματικές αναγραφές. Δηλαδή τις εγγραφές καθιερωμένων αποδόσεων το αρχικό στάδιο των οποίων αποτελείται από μια τυποποιημένη ή παραδειγματική μορφή που έχει σαν σκοπό να πληροφορεί και να καθοδηγεί το χρήστη. Είναι προφανές ότι από τις εγγραφές επεξηγηματικού τύπου δε μπορεί να γίνει καμιά παραπομπή ούτε σύνδεση με βιβλιογραφική εγγραφή. Όμως οι δυνατότητες του συστήματος δεν περιορίζονται στις παραπομπές. Το ABEKT μπορεί να διασυνδέσει μεταξύ τους εγγραφές καθιερωμένων αποδόσεων. Η διασύνδεση μεταξύ των καθιερωμένων αποδόσεων μπορεί να γίνει με δυο τρόπους. Ο πρώτος έχει να κάνει με τη διασύνδεση εγγραφών καθιερωμένων αποδόσεων σε οριζόντιο επίπεδο και καλύπτει τις ανάγκες δημιουργίας πολυγλωσσικών καθιερωμένων αποδόσεων. Ο δεύτερος τρόπος αποτελεί μια καινοτομία στο ABEKT, προσφέρει τη δυνατότητα διασύνδεσης σε ιεραρχικό επίπεδο με την κατάδειξη των σχέσεων μεταξύ ευρύτερων και στενότερων όρων. Αυτή η δυνατότητα χρησιμοποιείται για τη δημιουργία θησαυρού.

Αναγραφές καθιερωμένου τύπου είναι οι εγγραφές καθιερωμένων αποδόσεων των οποίων αρχικό στοιχείο είναι μια ομοιόμορφη επικεφαλίδα για ένα πρόσωπο, συλλογικό όργανο, έργο ή θέμα όπως αυτή έχει καθιερωθεί από το αντίστοιχο βιβλιογραφικό κέντρο.

Παραπεμπτικές αναγραφές

Πρόκειται για εκείνες τις εγγραφές καθιερωμένων αποδόσεων που το αρχικό τους στοιχείο είναι μια παραλλαγή της ομοιόμορφης επικεφαλίδας. Πρόκειται για εγγραφές που παραπέμπουν σε εγγραφές καθιερωμένου τύπου (η σχέση αυτή δηλώνεται μέσα από την εγγραφή καθιερωμένου τύπου).

Τμήμα σημειώσεων

Σε αυτό το τμήμα δεν υπάρχουν τα πεδία 305 και 330 αλλά αντί αυτών υπάρχει το πεδίο 310 όπου μπορεί να γίνει μια παραπεμπτική σημείωση «βλέπε» σε μορφή κειμένου.

Τμήμα ιχνεύματος παραπομπής «βλέπε»

Σε αυτό το τμήμα απλά εμφανίζονται οι αναγραφές καθιερωμένου τύπου προς τις οποίες έχει γίνει η παραπομπή. Η αλλαγή αυτών των σχέσεων μπορεί να γίνει μόνο μέσα από την εγγραφή καθιερωμένου τύπου.

Τμήμα διασύνδεσης επικεφαλίδων

Μόνο διασύνδεση σε οριζόντιο επίπεδο μπορεί να γίνει. Ευρύτεροι ή στενότεροι όροι δε μπορούν να δηλωθούν για παραπεμπτικές αναγραφές.

Γενικές επεξηγηματικές αναγραφές

Πρόκειται για εκείνες τις εγγραφές καθιερωμένων αποδόσεων το αρχικό στάδιο των οποίων αποτελείται από μια τυποποιημένη ή παραδειγματική μορφή που έχει σαν σκοπό να πληροφορεί και να καθοδηγεί το χρήστη. Ούτε αυτές οι εγγραφές των καθιερωμένων αποδόσεων μπορούν να συνδεθούν με βιβλιογραφικές εγγραφές.

Τμήμα σημειώσεων

Σε αυτό το τμήμα δεν υπάρχουν τα πεδία 305 και 330 αλλά αντί αυτών υπάρχει το πεδίο 310 όπου μπορεί να γίνει μια παραπεμπτική σημείωση «βλέπε» σε μορφή κειμένου.

Τμήμα ιχνεύματος παραπομπής «βλέπε»

Σε αυτό το τμήμα απλά εμφανίζονται οι αναγραφές καθιερωμένου τύπου προς τις οποίες έχει γίνει η παραπομπή. Η αλλαγή αυτών των σχέσεων μπορεί να γίνει μόνο μέσα από την εγγραφή καθιερωμένου τύπου.

Τμήμα διασύνδεσης επικεφαλίδων

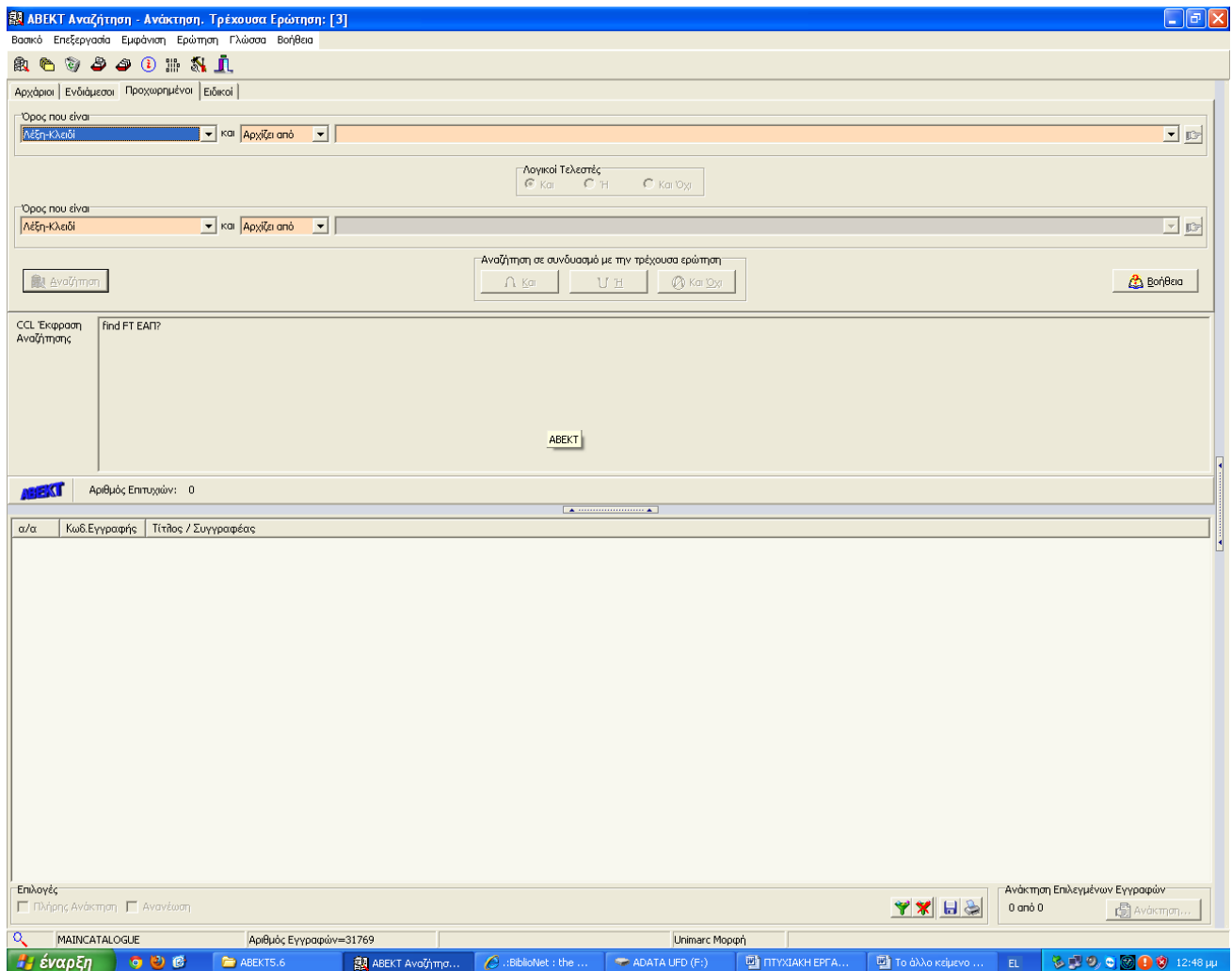
Μόνο διασύνδεση σε οριζόντιο επίπεδο μπορεί να γίνει. Ευρύτεροι ή στενότεροι όροι δε μπορούν να δηλωθούν για παραπεμπτικές αναγραφές.

Αναζήτηση-ανάκτηση

Η διαδικασία της αναζήτησης –ανάκτησης πραγματοποιείται σε δυο στάδια. Το πρώτο στάδιο αφορά την αναζήτηση και το επόμενο την ανάκτηση. Η αναζήτηση επίσης μπορεί να υλοποιηθεί σε τέσσερα επίπεδα : αρχάριοι, ενδιάμεσοι, προχωρημένοι, ειδικοί. Η διαδικασία της ανάκτησης παραμένει ίδια σε όλα τα επίπεδα αναζήτησης.

Ανταλλαγή βιβλιογραφικών εγγραφών

Το ΑΒΕΚΤ παρέχει τη δυνατότητα ανταλλαγής βιβλιογραφικών εγγραφών. Ως εκ



Εικόνα 1 : Περιβάλλον αρχικής αναζήτησης στο ΑΒΕΚΤ

τούτου όσοι το χρησιμοποιούν έχουν τη δυνατότητα να συνεργαστούν ώστε να πάρουν ή να δώσουν εγγραφές , δηλαδή να εξάγουν ή να εισάγουν εγγραφές.

Εξαγωγή εγγραφών: είναι η διαδικασία κατά την οποία δημιουργείται ένα αρχείο ή μια ομάδα αρχείων με κάποιες από τις εγγραφές της βάσης.

Εισαγωγή εγγραφών: είναι η διαδικασία κατά την οποία μια ομάδα εγγραφών που υπάρχει σε ένα αρχείο ή σε περισσότερα ενσωματώνεται στη βάση δεδομένων.

Προϋποθέσεις

Για να έχει νόημα η ανταλλαγή των βιβλιογραφικών εγγραφών θα πρέπει να πληρούνται κάποιες προϋποθέσεις.

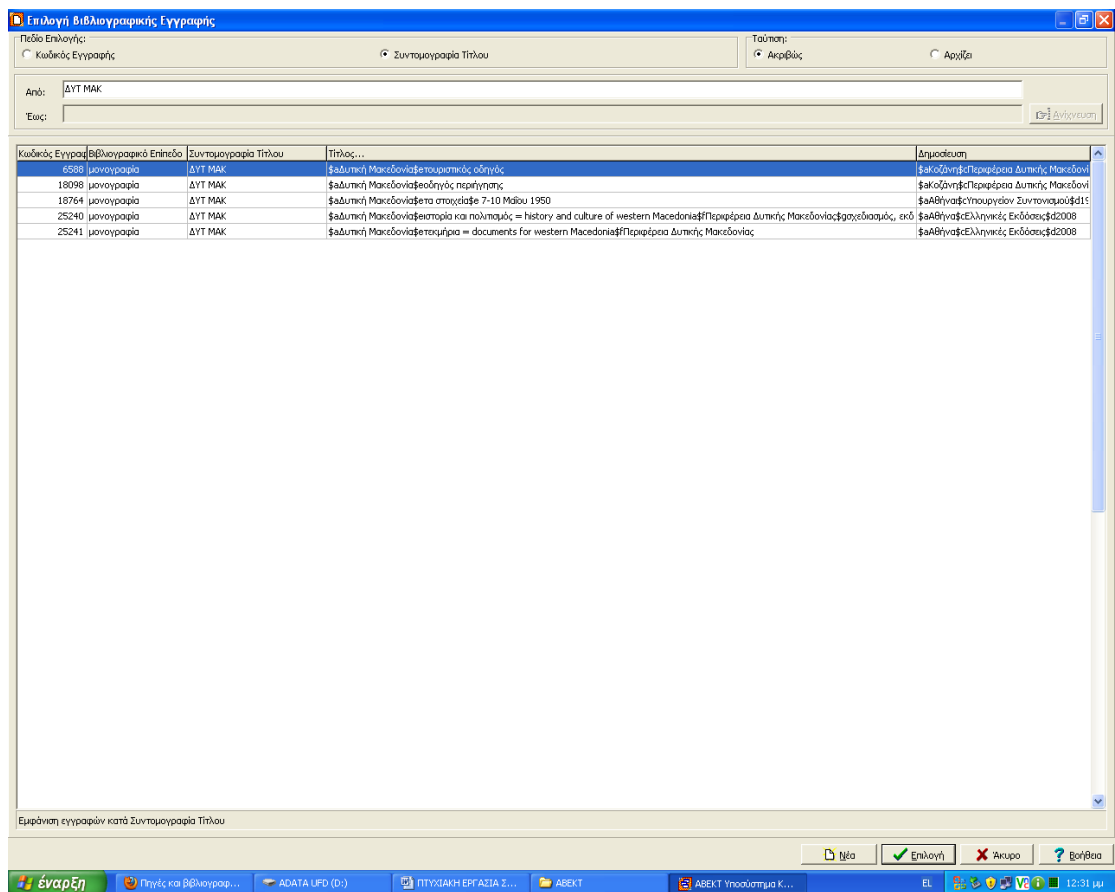
- Συμβατότητα σε βιβλιοθηκονομικό επίπεδο
- Τα βιβλιογραφικά κέντρα που ανταλλάσσουν τις εγγραφές θα πρέπει να χρησιμοποιούν τα ίδια βιβλιοθηκονομικά πρότυπα. Ειδικά στο θέμα της περιγραφικής καταλογογράφησης όπου δεν είναι δυνατόν να γίνουν μαζικές αλλαγές όπως στις καθιερωμένες αποδόσεις.
- Συμβατότητα σε επίπεδο συστημάτων. Τα συστήματα που χρησιμοποιούν τα δυο βιβλιογραφικά κέντρα πρέπει να είναι συμβατά μεταξύ τους. Αυτό δε σημαίνει ότι πρέπει να χρησιμοποιείται το ίδιο πρόγραμμα από τις βιβλιοθήκες. Αρκεί να μπορεί

το ένα πρόγραμμα να κάνει εξαγωγή τις εγγραφές σε μια διάταξη από την οποία να μπορεί να κάνει εισαγωγή το άλλο πρόγραμμα.

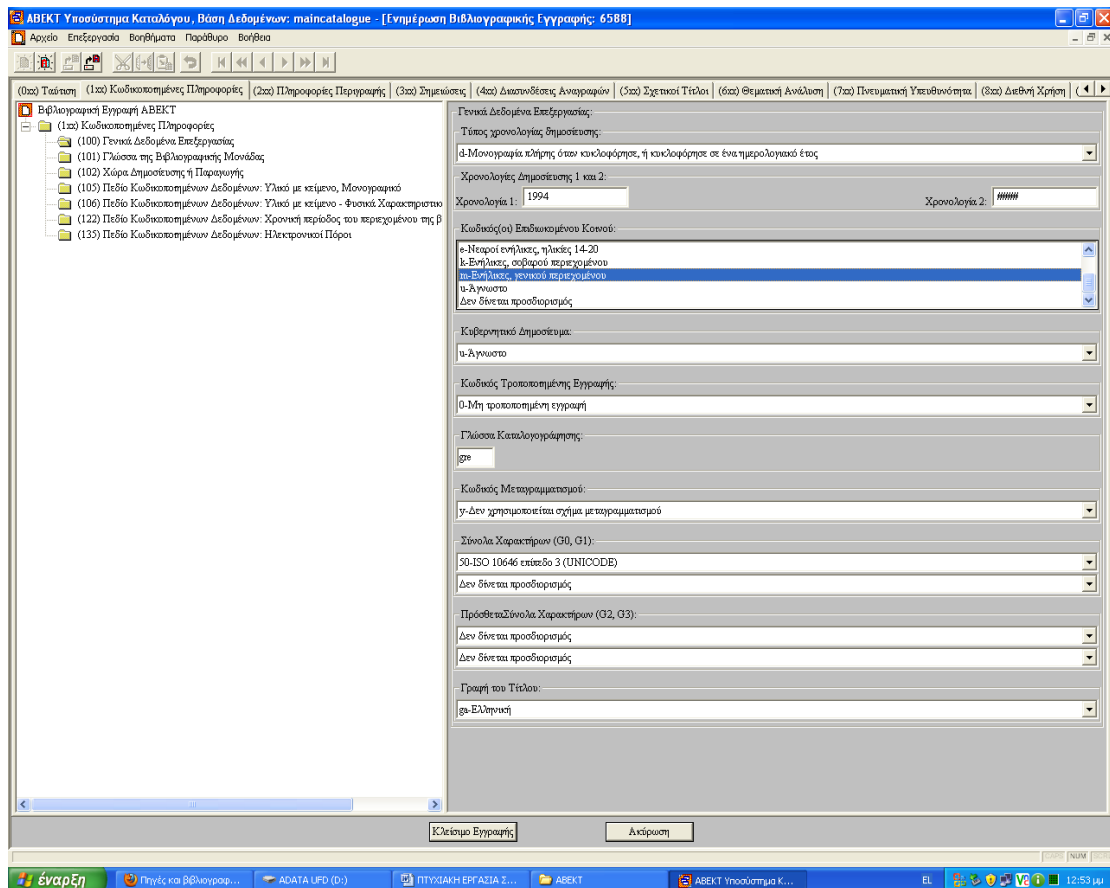
Ελεγχόμενη εισαγωγή διασυνδέσεων

Όπως έχει ήδη αναφερθεί προηγουμένως το ABEKT απαιτεί βιβλιογραφικές εγγραφές για τα πεδία του τμήματος 4XX. Είναι αδύνατον να εισαχθούν τα πεδία του τμήματος 4XX χωρίς αυτά να σχετίζονται με βιβλιογραφικές εγγραφές μέσα στην ίδια βάση δεδομένων. Με την ελεγχόμενη εισαγωγή των διασυνδέσεων δίνεται η δυνατότητα να παραπέμπουν τα πεδία διασύνδεσης στις βιβλιογραφικές εγγραφές που ήδη υπάρχουν στη βάση. Την εισαγωγή των διασυνδέσεων επηρεάζει άμεσα ο τρόπος με τον οποίο γίνεται η εισαγωγή των αρχείων. Αν υπάρχουν πολλά αρχεία από την ίδια πηγή μπορούν να εισαχθούν με δυο τρόπους.

- Ο πρώτος τρόπος είναι να επιλεγούν όλα τα αρχεία και να εισαχθούν μαζί. Σε αυτή την περίπτωση το πεδίο διασύνδεσης είτε θα παραπέμπει σε μια εγγραφή των αρχείων εισαγωγής είτε όχι οπότε θα πρέπει να δημιουργηθεί εγγραφή ή να διασυνδεθεί το πεδίο με εγγραφή της βάσης.
- Ο δεύτερος τρόπος είναι τα αρχεία να μην εισαχθούν ταυτόχρονα αλλά τμηματικά. Τότε το πεδίο διασύνδεσης μπορεί να παραπέμπει σε μια εγγραφή των αρχείων εισαγωγής αλλά το αρχείο να μην έχει επιλεγεί για εισαγωγή τη δεδομένη στιγμή. Σε αυτή την περίπτωση το σύστημα φροντίζει να διατηρεί τους αριθμούς ελέγχου προς τους οποίους παραπέμπουν τα πεδία διασύνδεσης.



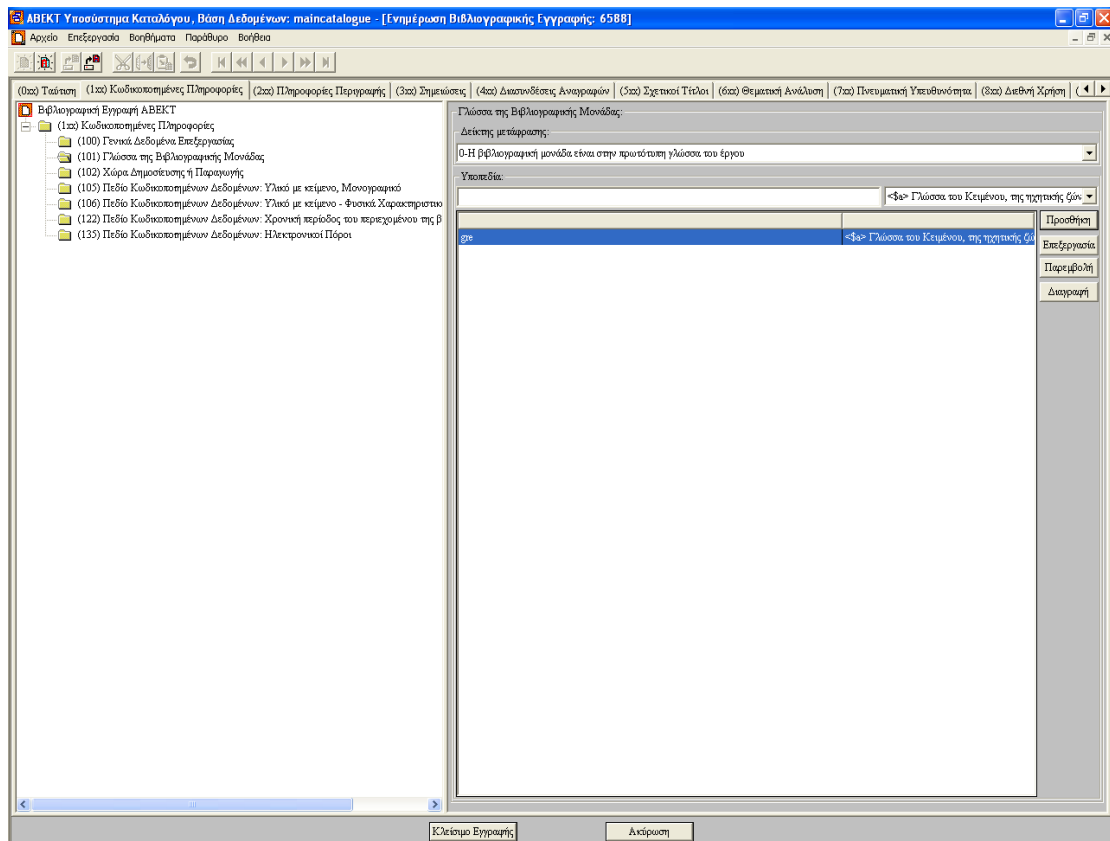
Εικόνα 2 : Επιλογή βιβλιογραφικής εγγραφής



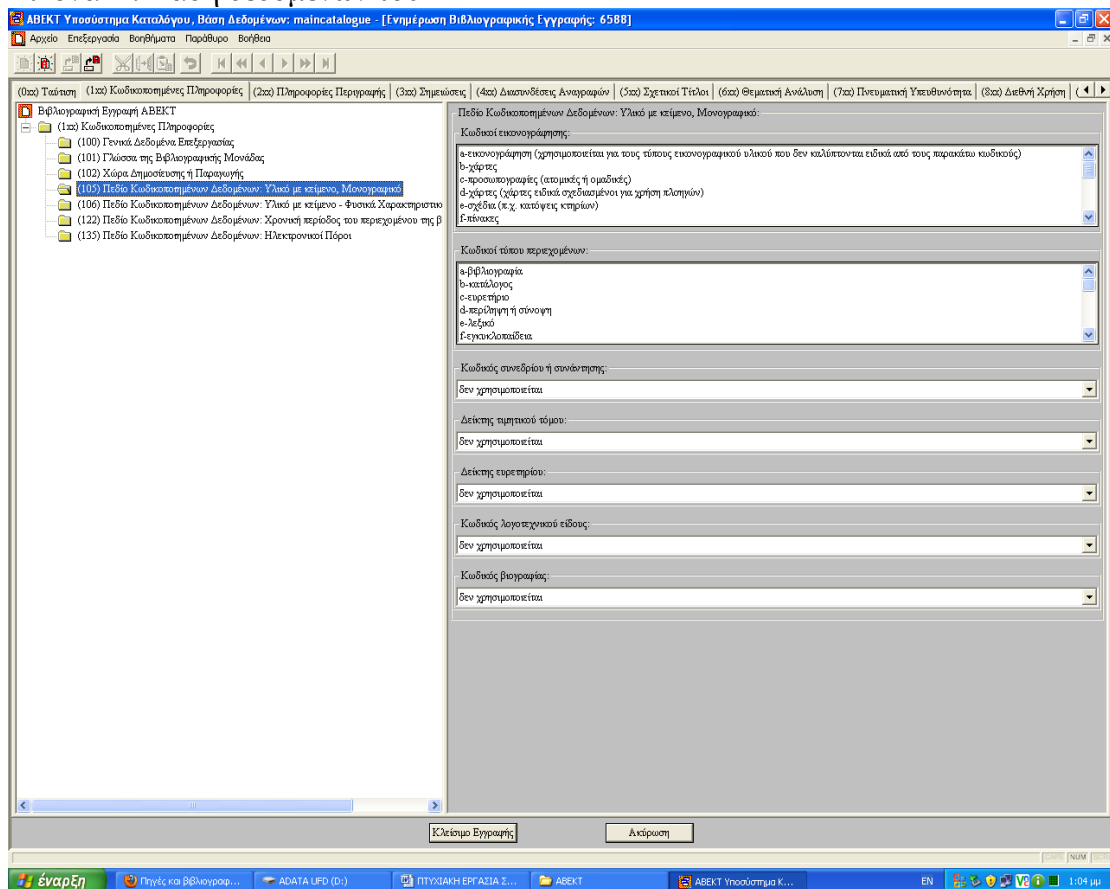
Εικόνα 3 : Περιεχόμενα βιβλιογραφικής εγγραφής- πεδία καταλογογράφησης

Βρισκόμαστε στην επιλογή των κωδικοποιημένων πληροφοριών 1XX. Στα γενικά δεδομένα επεξεργασίας πληκτρολογούμε ότι το τεκμήριο που επεξεργαζόμαστε είναι μονογραφία. Το κοινό στο οποίο απευθύνεται το περιοδικό είναι ενήλικες γενικού περιεχομένου. Η γλώσσα του κειμένου είναι η ελληνική.

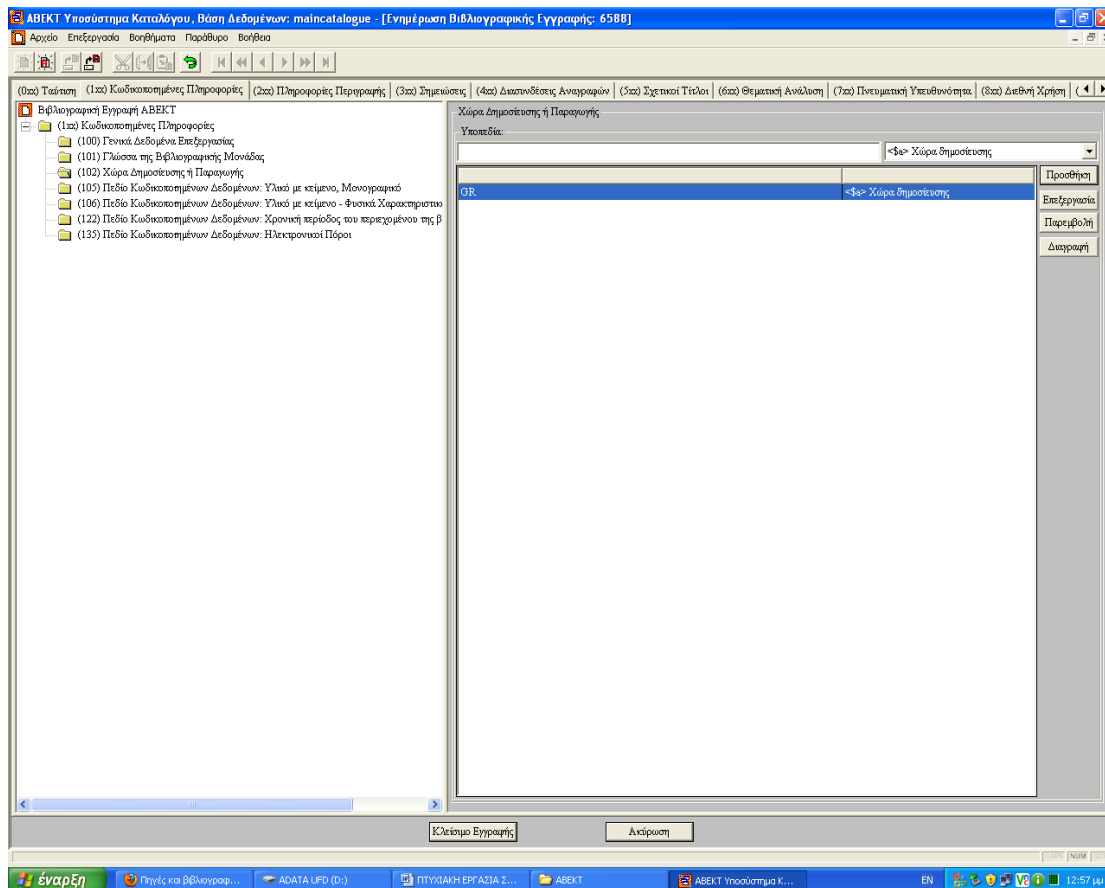




Εικόνα 4 : Βάση δεδομένων του ΑΒΕΚΤ



Εικόνα 5 : Πεδία κωδικοποιημένων δεδομένων του ΑΒΕΚΤ

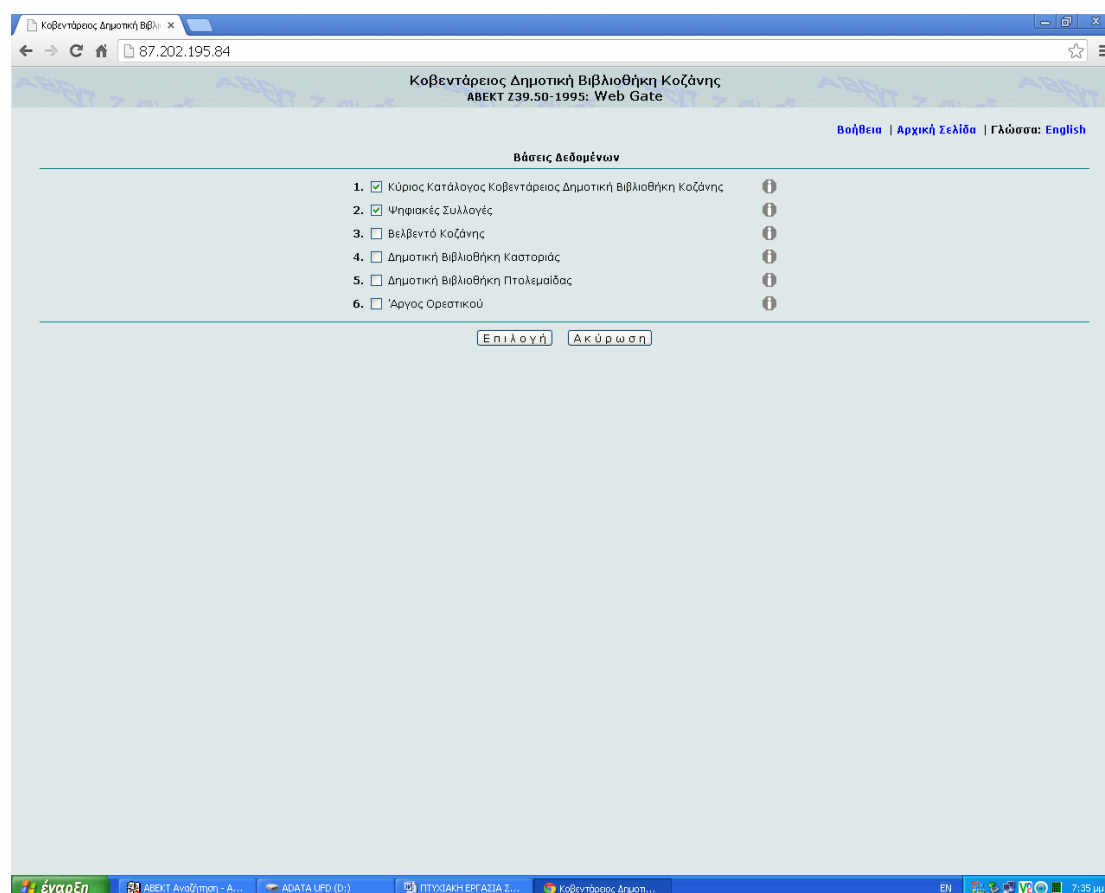


Εικόνα 6 : Παράδειγμα υποπεδίου (Χώρα δημοσίευσης) στο ABEKT

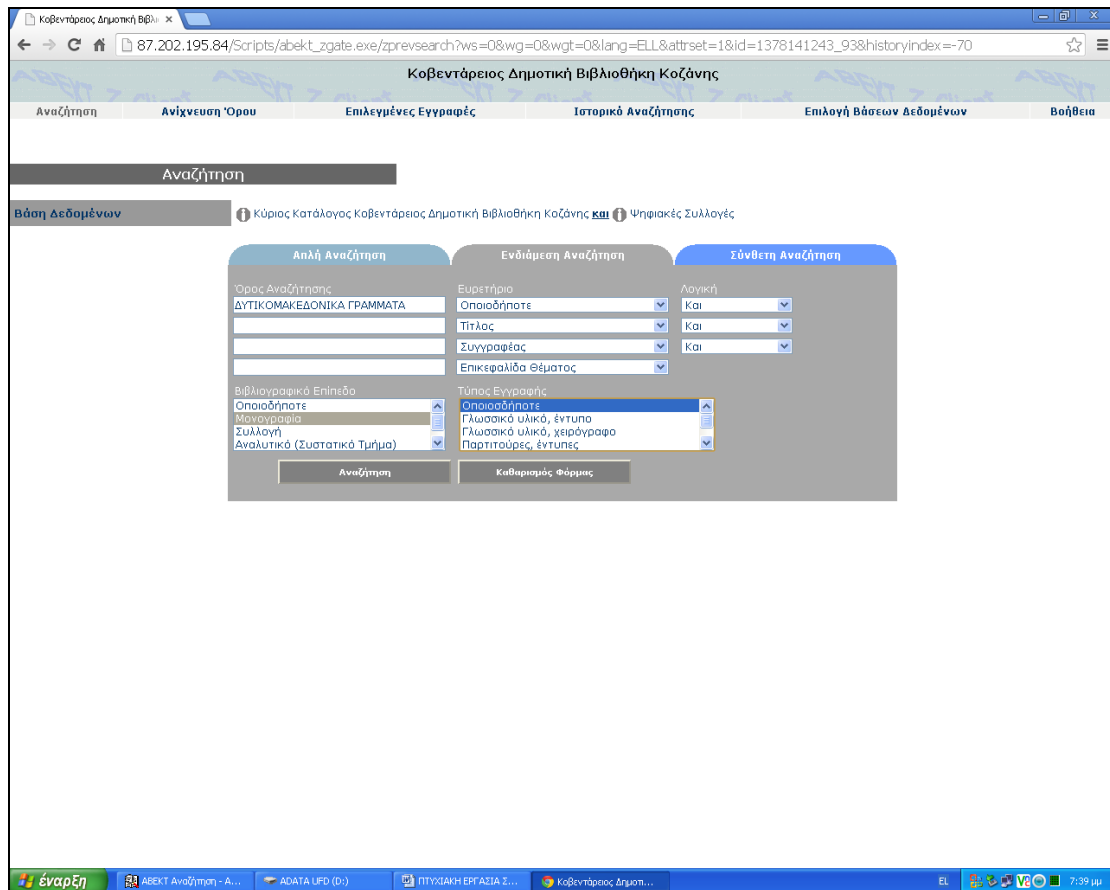
Χώρα δημοσίευσης είναι η Ελλάδα. Στην ουσία το περιοδικό «Δυτικομακεδονικά Γράμματα» εντάσσεται στις μουσειακές-λαογραφικές συλλογές οι οποίες αποτελούν πολύτιμη πηγή μελέτης, εξερεύνησης και αξιολόγησης των εθνικών στερεοτύπων των διαφόρων διαμερισμάτων της Ελλάδος, στην προκειμένη περίπτωση ασχολούμαστε με το νομό Δυτικής Μακεδονίας, με πρωτεύουσα την πόλη της Κοζάνης. Στις συλλογές των τεκμηρίων είναι καταχωρημένα ανόθευτα και πηγαία τα εγχώρια εθνοχαρακτηριστικά τους. Κατά κύριο λόγο το περιοδικό «Δυτικομακεδονικά Γράμματα» εφόσον εντάσσεται στην κατηγορία της λαογραφίας οι ερευνητές και αρθρογράφοι αντλούν τα θέματά τους από τους μύθους, τα τραγούδια, τη μουσική, τα έθιμα, τις παραδόσεις, τη χειροτεχνία, την ενδυμασία, την αρχιτεκτονική και την προφορική παράδοση μιας κοινότητας. Η ιδιαιτερότητα και η ποικιλία του τομέα της λαογραφίας δικαιολογεί απόλυτα την ύπαρξη συλλογών και υπο-συλλογών σύνθετης δομής και σημασιολογίας . Για να ψηφιοποιηθεί αργότερα το περιοδικό «Δυτικομακεδονικά Γράμματα» απαιτείται η διατήρηση των στοιχείων που χρειάζονται για την περιγραφή του περιεχομένου της κάθε συλλογής χωριστά και η σωστή απεικόνιση της δομής των αντικειμένων στο εσωτερικό αυτής. Στόχος της εργασίας μου είναι να παρουσιάσω τη διαδικασία αποδελτίωσης του έντυπου περιοδικού «Δυτικομακεδονικά Γράμματα» για να κατανοήσει οποιοσδήποτε τη διαβάσει τον τρόπο που αποδελτιώνουν οι βιβλιοθηκονόμοι που εργάζονται στη Κοιβεντάρειο Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης τα άρθρα του ετησίου περιοδικού «Δυτικομακεδονικά Γράμματα.»

Η περιοδική έκδοση «Δυτικομακεδονικά Γράμματα» αποτελεί πολύτιμη πηγή μελέτης, εξερεύνησης και αξιολόγησης των στερεοτύπων της τοπικής εμβέλειας των δυτικομακεδόνων δεδομένου ότι στη συλλογή είναι καταχωρημένα ανόθευτα και

πηγαία τα εγχώρια εθνοχαρακτηριστικά τους. Στο περιοδικό εμπεριέχονται πληροφορίες για την καθημερινή ζωή και τα εθιμοτυπικά στοιχεία των κατοίκων της δυτικής Μακεδονίας που βιώνουν και επηρεάζονται από παρόμοιους εξωγενείς παράγοντες. Η λαογραφία που είναι μια από τις κυριότερες θεματικές ενότητες του περιοδικού συγγράμματος αναφέρεται στους μύθους, τα τραγούδια, τα ποιήματα, τα έθιμα, τη χειροτεχνία, την ενδυμασία, την αρχιτεκτονική των κτιρίων της ευρύτερης περιοχής και οτιδήποτε άλλο απεικονίζει στοιχεία από τις καθημερινές δραστηριότητες της καθώς και τα στάδια εξέλιξής της κατά το πέρασμα του χρόνου. Η συλλογή είναι σε αναλογική μορφή και όχι σε ψηφιακή και απαρτίζεται από κείμενα που είναι αποτυπωμένα σε οποιοδήποτε υλικό όπως βιβλία, εφημερίδες, έγγραφα, ημερολόγια, πάπυροι, εικόνες, χάρτες, κινούμενες ή στατικές φωτογραφίες, ψηφιακό υλικό όπως κασέτες, ταινίες παλαιού τύπου μαγνητοφώνου, ηχογραφήσεις, βιντεοσκοπήσεις, τρισδιάστατα αντικείμενα όπως σκεύη, δείγματα χειροτεχνίας υφαντικής, πλεκτικής, είδη ρουχισμού, εξαρτήματα, εργαλεία, κοσμήματα... Οι τωρινές συλλογές λαογραφίας στη Δυτική Μακεδονία είναι πάρα πολλές όλες σχεδόν με πλούσιο περιεχόμενο και κατανεμημένες σε φορείς, ιδρύματα, βιβλιοθήκες, μουσεία και αρχεία. Το περιοδικό απευθύνεται σε ενήλικες γενικού αλλά και σοβαρού περιεχομένου. Η πρόσβαση στο έντυπο περιοδικό δε μπορεί να γίνει μέσα από τη σελίδα της βιβλιοθήκης. Το μόνο που είναι δυνατόν είναι ο εντοπισμός του έντυπου περιοδικού μέσα από τον κατάλογο της ιστοσελίδας της βιβλιοθήκης. (www.kozlib.gr).



Εικόνα 7 : Αρχικός κατάλογος ΚΟΒΕΝΤΑΡΕΙΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΚΟΖΑΝΗΣ. Περιβάλλον αναζήτησης χρηστών.



Εικόνα 8 : Ο χρήστης πραγματοποιεί ενδιάμεση αναζήτηση.



Εικόνα 9 : Απλή αναζήτηση

Εδώ ο χρήστης πραγματοποιεί την πιο απλή μορφή αναζήτησης τεκμηρίου.

Η σύγχρονη πραγματικότητα απαιτεί τη δημιουργία ψηφιακής συλλογής του περιοδικού ώστε οι πληροφορίες και ο πλούτος των αντικειμένων-θεμάτων της έντυπης συλλογής να είναι διαθέσιμες ελεύθερα και παράλληλα να διατηρηθούν στο μέλλον. Ο τομέας των λαογραφικών συλλογών και της προφορικής παράδοσης καλύπτει μια ευρεία θεματολογία και καλείται να προσφέρει πληροφορίες σε ποικίλες ομάδες ατόμων που έχουν και διαφορετικές απαιτήσεις. Οι βασικές απαιτήσεις σχεδιασμού ψηφιακών συλλογών είναι: **1.ανάκτηση πληροφορίας 2.οργάνωση συλλογής 3. ψηφιοποίηση.**

Ανάκτηση πληροφορίας : Μια λαογραφική ψηφιακή συλλογή θα πρέπει να επιτρέπει την ανάκτηση της πληροφορίας όχι μόνο για λαογραφικούς αλλά και για επιστημονικούς σκοπούς. Συγκεκριμένα θα πρέπει να εξυπηρετεί κάθε φορά με εύκολο και προσιτό τρόπο τους διαφορετικούς στόχους κάθε κατηγορίας χρηστών σύμφωνα με ειδικό άρθρο για τις συλλογές προφορικής παράδοσης. Στους ιστορικούς θα πρέπει να δίνει στοιχεία για τα γεγονότα και τις ημερομηνίες, στους γλωσσολόγους στοιχεία για την εξέλιξη του γλωσσικού ιδιώματος της ευρύτερης περιοχής της Δυτικής Μακεδονίας και τις επιρροές που έχει δεχτεί αυτό κατά το πέρασμα του χρόνου . Στους λαογράφους προσφέρει στοιχεία για τον τρόπο ζωής και τις εθιμοτυπικές διαδικασίες της κοινότητας της Δυτικής Μακεδονίας. Στο εκπαιδευτικό κοινό παρουσιάζει με προσιτό τρόπο ζωντανή την ιστορία και το καθοδηγεί στα πιο σημαντικά στοιχεία της ιστορίας. Στους ψυχολόγους εστιάζει σε στοιχεία σχετικά με τις επιδράσεις των γεγονότων πάνω στους ανθρώπους κάθε κοινότητας.

Οργάνωση συλλογής: Η ιδιαιτερότητα και η ποικιλία του υλικού που περιλαμβάνει ο τομέας της λαογραφίας δικαιολογεί απόλυτα την απαίτηση για το διαχωρισμό του υλικού σε συλλογές και υποσυλλογές σύνθετης δομής και σημασιολογίας. Το να ορίσει κάποιος συλλογές και να διαχωρίσει στη συνέχεια μέσα σε αυτές τις υποσυλλογές δεν είναι και τόσο εύελοτο και εξαρτάται από πολλούς παράγοντες. Τα κριτήρια που θα πρέπει να λάβει κάποιος υπόψη του για να μοιράσει τις διαθέσιμες πηγές και να τις ομαδοποιήσει είναι : το θέμα που διαπραγματεύονται οι πηγές, ο συγκεκριμένος σκοπός για τον οποίο χρησιμοποιούνται οι πηγές, να υπάρχει χορήγηση από ένα συγκεκριμένο οργανισμό, να ανήκουν σε συγκεκριμένη κατηγορία υλικού, να καλύπτουν γεωγραφικά μια κοινή τοποθεσία, να καλύπτουν χρονικά μια κοινή ιστορική περίοδο και να είναι του ίδιου είδους. Τα παραπάνω κριτήρια δε διαφέρουν είτε αναφερόμαστε σε φυσικές συλλογές είτε σε ψηφιακές συλλογές. Τα κριτήρια που θα πρέπει να λάβει κάποιος υπόψη του για να μοιράσει τις διαθέσιμες πηγές και να τις ομαδοποιήσει είναι : το θέμα που διαπραγματεύονται οι πηγές, ο συγκεκριμένος σκοπός για τον οποίο χρησιμοποιούνται οι πηγές, να υπάρχει χορήγηση από ένα συγκεκριμένο οργανισμό, να ανήκουν σε συγκεκριμένη κατηγορία υλικού, να καλύπτουν γεωγραφικά μια κοινή τοποθεσία, να καλύπτουν χρονικά μια κοινή ιστορική περίοδο και να είναι του ίδιου είδους. Τα παραπάνω κριτήρια δε διαφέρουν είτε αναφερόμαστε σε φυσικές συλλογές είτε σε ψηφιακές συλλογές. Σύμφωνα με τον W. Katz τα κριτήρια αξιολόγησης του περιοδικού είναι ο **σκοπός** για τον οποίο γράφτηκε το συγκεκριμένο περιοδικό. Οι στόχοι των συντελεστών-ερευνητών-συγγραφέων του περιοδικού είναι σαφείς και συγκεκριμένοι. Το περιοδικό έχει και επιμορφωτικό χαρακτήρα αλλά και ψυχαγωγικό και ενημερωτικό. Απευθύνεται σε ενήλικες σοβαρού περιεχομένου αλλά και σε ενήλικες γενικού περιεχομένου. Είναι περιοδικό σύγγραμμα των απαντεχού δυτικομακεδόνων και καλύπτει τις θεματικές κατηγορίες της ιστορίας, της λαογραφίας, των γραμμάτων, των τεχνών και των επιστημών στη Δυτική Μακεδονία. Είναι φιλολογικό, ιστορικό, λαογραφικό, επιστημονικό περιοδικό σύγγραμμα. Το περιοδικό έχει βραβευτεί από την ακαδημία Αθηνών. Δημοσιεύονται σε αυτό άρθρα, μελέτες, δοκίμια, διηγήματα, ποιήματα και επιστημονικές εργασίες που έχουν ως σημείο αναφοράς τη ζωή, την παράδοση και την πνευματική δημιουργία στο νομό Κοζάνης και στον ευρύτερο Δυτικομακεδονικό χώρο. Ειδικότερα τα προς δημοσίευση κείμενα πρέπει να έχουν σχέση με την εκκλησία και την εθνολογία, την ιστορία και την αρχαιολογία, τη λαογραφία, τη λογοτεχνία, τα γράμματα και τις τέχνες, την αγροτική ζωή, τις σύγχρονες επιστήμες, τη γεωγραφία, τη γεωλογία, τα δάση και τις πηγές πλούτου γενικά αλλά και τις άλλες πολλές μορφές και αξίες του πολιτισμού του τόπου μας. Οι εργασίες που θα αποστέλλονται στο Σύνδεσμο πρέπει να είναι πρωτότυπες, σαφείς και πλήρεις. Οι εργασίες είναι στην ελληνική γλώσσα, σε ηλεκτρονική μορφή (δίσκο ή δισκέτα) και να συνοδεύονται από εκτύπωσή τους. Για τη δημοσίευση ή μη των αποστέλλομενων εργασιών αποφασίζει η συντακτική επιτροπή. Οι εργασίες αν είναι πολλές και υπερκαλύπτουν την ύλη των δυτικομακεδονικών γραμμάτων θα δημοσιεύονται με σειρά προτεραιότητας αποστολής τους, εκτός και αν ειδικοί λόγοι επιβάλλουν την άμεση δημοσίευση στον τόμο που ακολουθεί. Καμιά εργασία δεν επιστρέφεται. Τα άρθρα που δημοσιεύονται εκφράζουν μόνο το συγγραφέα. Τα «Δυτικομακεδονικά Γράμματα» ανταλλάσσονται με κάθε είδους περιοδικές εκδόσεις και βιβλία επιστημονικού και λογοτεχνικού περιεχομένου και αποστέλλονται με αντικαταβολή ταχυδρομικώς. Εργασίες προς δημοσίευση, επιστολές, ανταλλασσόμενα περιοδικά, βιβλία και οτιδήποτε έχει σχέση με τη σύνταξη πρέπει να απευθύνονται προς τον Σύνδεσμο Γραμμάτων και Τεχνών Νομού Κοζάνης, ο οποίος σύνδεσμος έχει τα πνευματικά δικαιώματα. (βλέπε <http://www.creativecommons.gr/>).

Τα περιεχόμενα όλων των τευχών(και αυτών που αποδελτίωσα και αυτών που αποδελτίωσαν οι βιβλιοθηκονόμοι) σχετίζονται με έρευνες και τεκμήρια πάνω σε επιστήμες της θεολογίας, ιστορίας και αρχαιολογίας, λαογραφίας, παιδαγωγικής, γλωσσολογίας, λογοτεχνίας, αρχιτεκτονικής και καλών τεχνών, μουσειολογίας. Στα τεύχη του περιοδικού υπάρχει πίνακας περιεχομένων, πρόλογος, εισαγωγή, καθώς επίσης και ευρετήρια που αποτελούν μέσα εξακρίβωσης του σκοπού συγγραφής μιας πηγής. Το κριτήριο αυτό χρησιμοποιείται με μεγάλη ευκολία στις έντυπες πηγές. Το κύρος κατά τον Katz αφορά τον συγγραφέα και τον εκδότη του έργου. Οι συντάκτες του περιοδικού είναι αυθεντίες σε θέματα αξιολόγησης και επιλογής πληροφοριακών έργων. Το επόμενο κριτήριο του Katz είναι το πλαίσιο του έργου. Το πλαίσιο του περιοδικού όπως φαίνεται από τον τίτλο, τα ονόματα των συγγραφέων-συντελεστών, τις προηγούμενες δραστηριότητες των συγγραφέων-συντελεστών, τον εκδότη, την ημερομηνία έκδοσης. Πάντα γίνεται σύγκριση με αυτή του προλόγου και του copyright. Το πλαίσιο αφορά ακόμη αν έχει γίνει προσεκτικό διάβασμα του προλόγου ή της εισαγωγής για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το έργο, για ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της έκδοσης, για περιορισμούς, για σύγκριση με άλλα βιβλία του ίδιου θέματος. Στο περιοδικό είναι άρτια οργανωμένη η διάταξη της ύλης, σαφή και οριοθετημένα τα σημεία πρόσβασης, υπάρχουν παραπομπές, συμπληρώματα πάνω στις έρευνες, πληρότητα και ακρίβεια των παραπομπών στα ευρετήρια, ποιότητα των άρθρων, είναι επιστημονικά και όχι εκλαϊκευμένα, είναι υπογραμμένα, αντικειμενικά, συνοδεύονται από ικανοποιητικές βιβλιογραφικές παραπομπές.

Ψηφιοποίηση

Οι παραπάνω απαιτήσεις δεν είναι δυνατό να ικανοποιηθούν αρχικά σε φυσικό επίπεδο αν δεν ολοκληρωθεί η ψηφιοποίηση του λαογραφικού υλικού που αποτελεί σημαντικό μέρος στη ροή εργασιών. Η μεταφορά των αντικειμένων σε κατάλληλη ψηφιακή μορφή θα πρέπει να εξασφαλίζει τη διατήρηση αυτών στο διηνεκές και τη δια παντός πρόσβαση σε αυτά, σε περίπτωση που καταστραφεί ή χαθεί το πρωτότυπο υλικό. Οι διαδικασίες ψηφιοποίησης και επεξεργασίας του έντυπου υλικού και η απεικόνιση των αντικειμένων είτε με φωτογραφίες είτε με τρισδιάστατη αναπαράσταση συνθέτουν μια ολοκληρωμένη πολυμεσική ψηφιακή συλλογή εφόσον συνδυάζουν κείμενο, ήχο, φωτογραφία και βίντεο. Στη συνέχεια σε εννοιολογικό επίπεδο θα πρέπει να γίνει περιγραφή και διαχείριση της ψηφιακής πληροφορίας ώστε ο χρήστης να λαμβάνει τη μεγαλύτερη και πλουσιότερη πληροφόρηση με εύκολο τρόπο κατά το μέγιστο δυνατό. Εδώ πολύ χρήσιμα θα ήταν τα πρότυπα περιγραφής, δημιουργίας και κωδικοποίησης μεταδεδομένων EAD, TEI. Στην Ελλάδα δυστυχώς η κατάσταση στις δημοτικές βιβλιοθήκες κρίνεται απογοητευτική. Διαπίστωση που δεν καταγράφεται για πρώτη φορά και που δυστυχώς τείνει να παραμείνει κοινότυπη. Η έρευνα του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου σε συνεργασία με το τμήμα Αρχιονομίας-Βιβλιοθηκονομίας του Ιονίου Πανεπιστημίου καταγράφει τις ελλείψεις, τις ανισότητες και την ανομοιογένεια στο χώρο των ελληνικών βιβλιοθηκών περιλαμβάνοντας όλες τις κατηγορίες και όλη την επικράτεια. Οι δημοτικές βιβλιοθήκες στην Ελλάδα παρουσιάζονται ανέτοιμες, αδιάφορες, με βασικό έλλειμμα πληροφορίας και κυρίως χωρίς τεχνολογική υποδομή και εξειδικευμένο προσωπικό. Οι δήμαρχοι αδιαφορούν παντελώς για τη λειτουργία των δημοτικών βιβλιοθηκών. Η ποικιλομορφία που παρουσιάζει το νομικό και το διοικητικό καθεστώς των βιβλιοθηκών και κυρίως η έλλειψη συντονιστικού φορέα που θα τους παρέχει την κατάλληλη τεχνογνωσία δίνοντας τους ταυτόχρονα τις γενικές κατευθύνσεις και τους κατάλληλους πόρους δημιουργούν μια στάσιμη κατάσταση που οδηγεί ουσιαστικά στον πλήρη μαρασμό τους δημιουργώντας εμπόδια στον εκσυγχρονισμό τους και στην παρακολούθηση των αλλαγών στις νέες τεχνολογίες.

Αντίτυπο του περιοδικού υπάρχει στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος. Μπαίνοντας στην αρχική σελίδα επιλέγω την πλοήγηση στο θεματικό κατάλογο.



Εικόνα 10 : Κατάλογος περιοδικών της heal-link.

The screenshot shows the Zephyr website interface. The main content area displays the following information:

- Κατάλογος:** [Ιόνιο Πανεπιστήμιο](#)
- Εγγραφή:** 1 από 1
- Τίτλος:** Δυτικομακεδονικά γράμματα περιόδων σύγγραμμα των απαταγού δυτικομακεδόνων ιστορία-λαογραφία-γράμματα-τέχνη στη δυτική Μακεδονία
- Συγγραφέας:** ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ ΝΟΜΟΥ ΚΟΖΑΝΗΣ
- Εκδόσης:** Κοζάνη Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Νομού Κοζάνης 1990-1998
- Ταξινόμικός αριθμός Dewey:** 398.094956
- Σειρά:** Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Νομού Κοζάνης 44-52
- Επίτροο:** Είληρο
- Συχνότητα:** ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑ -- ΕΛΛΑΔΑ -- ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ -- ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ
- Θέματα:** ΚΟΖΑΝΗ -- ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ -- ΙΣΤΟΡΙΑ -- ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ
- ISSN:** 1106-2312
- Άλλες Πληροφορίες:** ΤΙΣΒΙΒ ΠΕΡ
ΙΟΑΝΝΑΙΦΙΤ
ΠΕΡ
- Αίτηση δωρεάν δανεισμού:**

ΤΟΠΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

GR:KielUL	IONIO HIST SER				
Αντίτυπα					
Αριθμός Εισαγωγής	Τύποι	Αντίγραφα	Κατάσταση Δανεισμού	Ενδειξη	Συλλογή

Υπόμνημα
ISS: +1(1990)+2(1991) Last recid: +2(1991) on SEP 15, 2003

Εικόνα 11 :Η εγγραφή βρίσκεται στην ψηφιακή βιβλιοθήκη ΖΕΦΥΡΟΣ.

Ένα σημαντικό μέρος της εργασίας που με απασχόλησε είναι η διασύνδεση παραπομπών που αποσκοπεί στη διασύνδεση ηλεκτρονικών πηγών πληροφόρησης.

Στις μέρες μας οι σύγχρονες βιβλιοθήκες δίνουν ιδιαίτερη έμφαση στις υπηρεσίες πρόσβασης σε ηλεκτρονικές πηγές πληροφόρησης. Η εξάπλωση και χρήση πληροφοριακών συστημάτων, που υποστηρίζουν τέτοιες υπηρεσίες, καθιστά αναγκαία την δυνατότητα διασύνδεσης των συστημάτων μεταξύ τους. Στόχος αυτής της διασύνδεσης είναι η ύπαρξη δυνατότητας, για τον τελικό χρήστη, να συνδέεται άμεσα από το σημείο που εντοπίζει μία πληροφορία, σε άλλες ηλεκτρονικές πηγές που είναι διαθέσιμο το περιεχόμενό της. Με τον τρόπο αυτό, μπορεί να υλοποιηθεί η σύνδεση των βιβλιογραφικών εγγραφών ενός καταλόγου με τα αντίστοιχα τεκμήρια σε ηλεκτρονική μορφή, ακόμα και αν αυτά ανήκουν σε διαφορετικές πηγές και τα διαχειρίζονται διαφορετικά συστήματα.

Διαδικασία αναζήτησης

Θεματική αναζήτηση (με βάση λεκτική απόδοση ή ταξινομικό αριθμό)

Η προσέγγιση του υλικού με θεματικά κριτήρια παρουσίασε περισσότερες δυσκολίες. Οι καθιερωμένες αποδόσεις των θεμάτων παρουσίαζαν τόσο μεγάλη ποικιλία που στάθηκε αδύνατο να βγουν ασφαλή συμπεράσματα. Σε πολλές εγγραφές τα θέματα ήταν μόνο στην αγγλική γλώσσα ενώ ο κατάλογος της βιβλιοθήκης περιείχε και ελληνικά θέματα. Σε κάποιες περιπτώσεις υπήρχαν μη ελεγχόμενοι θεματικοί όροι (πεδίο 610 του UNIMARC) παράλληλα με θεματικές επικεφαλίδες (πεδίο 606 του UNIMARC). Σε άλλες περιπτώσεις υπήρχαν μόνο μη ελεγχόμενοι θεματικοί όροι και σε άλλες μόνο επικεφαλίδες. Όσες φορές εντοπιζόταν το ίδιο τεκμήριο σε δύο ή περισσότερες βιβλιοθήκες οι θεματικές επικεφαλίδες συνέπιπταν σπάνια. Παρατηρήθηκε αρκετές φορές ότι οι εγγραφές, κυρίως για ξενόγλωσσα έργα, προέρχονταν από άλλα καταλογογραφικά κέντρα, κατά βάση του εξωτερικού, και επιπλέον σε αυτές τις περιπτώσεις υπήρχε μια τάση να διατηρούνται οι αρχικές – ξενόγλωσσες – θεματικές επικεφαλίδες.¹

Διαδικασία ανάκτησης

Ως διαδικασία ανάκτησης ορίζεται το στάδιο κατά το οποίο τα επιμέρους σύνολα αποτελεσμάτων καταλήγουν στον client. Το κεντρικό ζητούμενο σε αυτή τη φάση είναι εάν τα επιμέρους αποτελέσματα μπορούν να αποτελέσουν ένα ενιαίο σύνολο.

Όπως αναφέρθηκε και στην αρχή του άρθρου, από τις βιβλιοθήκες που εξετάστηκαν οι τρεις χρησιμοποιούν ως εσωτερική διάταξη των βιβλιογραφικών εγγραφών τους το MARC21 και οι επτά το UNIMARC. Ως εκ τούτου, τα επιμέρους αποτελέσματα δεν αποτελούν ένα ομογενοποιημένο ενιαίο σύνολο από την πλευρά της διάταξης των εγγραφών.

Ένα ακόμη σημαντικό πρόβλημα για την ένταξη των επιμέρους αποτελεσμάτων σε ένα κοινό σύνολο ήταν η πολλαπλότητα των συνόλων χαρακτήρων. Στις δέκα βιβλιοθήκες του δείγματος απαντήθηκαν πέντε διαφορετικά σύνολα χαρακτήρων.

Πρόσθετο σημείο ασυμβατότητας είναι οι πληροφορίες για τα αντίτυπα. Οι τρεις στους δέκα servers δεν στέλνουν καθόλου πληροφορίες αντιτύπων. Οι υπόλοιποι επτά, αν και στέλνουν πληροφορίες, αυτές δεν είναι δομημένες με τον ίδιο τρόπο. Στο σημείο των αντιτύπων υπάρχουν βέβαια αντικειμενικές δυσκολίες αφού το UNIMARC bibliographic format δεν έχει ακόμη συμπεριλάβει πεδία αντιτύπων από το πολύ πρόσφατο UNIMARC holdings. Το πεδίο 850, που υπάρχει στην παρούσα έκδοση του UNIMARC bibliographic format, προφανώς δεν μπορεί να δώσει λύση στο πρόβλημα. Αντίστοιχα και στο MARC21 οι υλοποιήσεις που έχουν γίνει, στις ελληνικές ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες, δεν είναι απόλυτα συμβατές με τα Holdings του MARC21.

¹ Χαλάτσης, Γ. (1999) *Αλφαβητικός Κατάλογος Θεματικών Περιγραφέων*. Ναύπακτος : Παπαχαραλάμπειος Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπάκτου.

Δυσκολίες δημιουργούνται κατά την ανάκτηση και από την ποιότητα των εγγραφών. Σε κάποιες περιπτώσεις οι εγγραφές που επιστρέφει ο server δεν είναι έγκυρες. Οι εγγραφές μπορεί να μην είναι έγκυρες κατά το ISO 2709, δηλαδή να έχουν λάθος μήκος, λάθος ετικέτα εγγραφής κ.τ.λ., ή μπορεί να μην είναι έγκυρες σύμφωνα με το MARC το οποίο υλοποιούν (MARC21 ή UNIMARC), να τους λείπουν, για παράδειγμα, υποχρεωτικά πεδία όπως ο τίτλος. Τέτοιου είδους προβλήματα παρουσιάζονται σε σχετικά μικρό αριθμό δεδομένων. Πρέπει όμως να αναφερθεί ότι η μία από τις δέκα βιβλιοθήκες του δείγματος από την πρώτη απόπειρα σύνδεσης, τον Ιούνιο του 2003, έως και την τελευταία, το Σεπτέμβριο του 2004, έστειλε MARC εγγραφές οι οποίες δεν ήταν έγκυρες σύμφωνα με το ISO 2709.

Περιγράφοντας τη βάση δεδομένων του ΑΒΕΚΤ και την κωδικοποίηση των στοιχείων:

Γενικά στοιχεία της Κοβεντάρειου Δημοτικής Βιβλιοθήκης της Κοζάνης

Επωνυμία : Κοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης

Είδος-κατηγορία : Δημοτική

Διεύθυνση : Πλατεία 28^{ης} Οκτωβρίου 7, Κοζάνη 50100

Τηλέφωνο: 2461022245

Τηλεομοιοτυπία fax : 2461049319

Συμμετοχή σε δίκτυα

Στοιχεία σχετικά με την ιστοσελίδα της βιβλιοθήκης

Ηλεκτρονική διεύθυνση της ιστοσελίδας της βιβλιοθήκης : <http://www.kozlib.gr/>

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο : info@kozlib.gr

Γλώσσες της ιστοσελίδας : ελληνική

Είναι γρήγορος ο ρυθμός ανανέωσης της σελίδας και το περιεχόμενο της ιστοσελίδας εμπλουτίζεται καθημερινά με νέες πληροφορίες

Ημερομηνία πρόσβασης στην ιστοσελίδα και μελέτη της: 2005-2013

Υπηρεσίες πρόσβασης σε πηγές πληροφόρησης

A. Υπηρεσίες από τις πηγές της συλλογής της :

Υπάρχει πρόσβαση στον δημόσιο κατάλογό της OPAC

Υπάρχει πρόσβαση στη βιβλιογραφική βάση δεδομένων ΑΒΕΚΤ του ΕΚΤ.

B. Υπηρεσίες από πηγές άλλων βιβλιοθηκών ή οργανισμών

Υπάρχει η δυνατότητα πρόσβασης στους δημόσιους καταλόγους OPAC των εξής βιβλιοθηκών : Δημόσια βιβλιοθήκη Βελβεντού Κοζάνης- Δημοτική βιβλιοθήκη Καστοριάς- Δημοτική βιβλιοθήκη Πτολεμαΐδας-Δημόσια βιβλιοθήκη Άργους Ορεστικού. Οι συνεργαζόμενες βιβλιοθήκες με τη Κοβεντάρειο χρησιμοποιούν το πρόγραμμα ΑΒΕΚΤ 5.5/ Z3950 /2005 του ΕΚΤ.

ABEKT

Η βιβλιογραφική βάση δεδομένων ενισχύεται από τη δημιουργία ενός ποιοτικά αναβαθμισμένου αρχείου καθιερωμένων αποδόσεων στο οποίο απουσιάζει η απόδοση του ίδιου θέματος με διαφορετικούς όρους ενώ παρουσιάζεται η κάθετη και οριζόντια διασύνδεση αυτών όπως επίσης και η εννοιολογική τους διάσταση. Η ανάπτυξη ενός θησαυρού θεματικών όρων ο οποίος εντάσσεται και λειτουργεί στα πλαίσια της βάσης δεδομένων συντελεί στην απλοποίηση αλλά και ποιοτική αναβάθμιση της θεματικής επεξεργασίας από τη πλευρά των βιβλιοθηκονόμων αλλά και στην ενίσχυση των θεματικών αναζητήσεων από τη πλευρά των χρηστών. Επίσης συμβάλλει στη δημιουργία ελεγχόμενης ορολογίας και στην καθιέρωση και τυποποίηση της στο συγκεκριμένο κλάδο. Τα υπάρχοντα βιβλιογραφικά λογισμικά που υλοποιούν πρότυπα κωδικοποίησης δεν καλύπτουν την παράλληλη λειτουργία θησαυρού θεματικών όρων και βιβλιογραφικής βάσης δεδομένων έτσι ώστε να είναι εφικτή η άμεση χρήση θησαυρού από το περιβάλλον εργασίας του λογισμικού² Η διάταξη UNIMARC/ AUTHORITIES η οποία αναφέρεται στην κωδικοποίηση καθιερωμένων μορφών επικεφαλίδας δεν έχει ακόμη υλοποιήσει τη δημιουργία και ανάπτυξη θησαυρού εντός των πλαισίων μιας βιβλιογραφικής βάσης δεδομένων. Λογισμικά πλήρους κειμένου τα οποία υποστηρίζουν την ανάπτυξη και παράλληλη χρήση θησαυρού θεματικών όρων δεν υλοποιούν παγκόσμιες διατάξεις κωδικοποίησης και καταλογογράφησης με αποτέλεσμα να μη μπορούν να καλύψουν τις εξειδικευμένες ανάγκες μίας βιβλιογραφικής βάσης αλλά και να εξασφαλίσουν τις προϋποθέσεις για την ανάπτυξη αυτής. Η δυνατότητα δημιουργίας και παράλληλης λειτουργίας θησαυρού θεματικών όρων εντός της βιβλιογραφικής βάσης δεδομένων είναι μια σύγχρονη ανάγκη για τον επιστημονικό χώρο της πληροφόρησης. Το λογισμικό που χρησιμοποιείται για την κωδικοποίηση των άρθρων του περιοδικού «Δυτικομακεδονικά Γράμματα» (ABEKT 5.5) έχει τη δυνατότητα να καλύψει μερικώς τη διασύνδεση των καθιερωμένων αποδόσεων σε κάθετο/ιεραρχικό επίπεδο με την υλοποίηση δύο πεδίων (ευρύτερος και στενότερος όρος), εκτός βέβαια από τη διάταξη των UNIMARC AUTHORITIES. ³ Η διαδικασία της θεματικής επεξεργασίας των άρθρων του περιοδικού «Δυτικομακεδονικά Γράμματα» ακολουθεί μια κυκλική πορεία. Αρχικά αποδίδονται θεματικές επικεφαλίδες στο κάθε άρθρο που καταλογογραφείται. Στη συνέχεια οι επικεφαλίδες αυτές επεξεργάζονται και διασπώνται σε θεματικούς όρους. Τέλος οι θεματικές επικεφαλίδες ενημερώνονται βάσει των διασυνδεδεμένων και επεξεργασμένων θεματικών όρων του θησαυρού. Η κυκλική πορεία εξασφαλίζει την ποιοτική θεματική επεξεργασία των άρθρων και συμβάλλει στην αποδοτικότερη και εγκυρότερη πρόσβαση των χρηστών στην πληροφορία που αναζητούν. Οι θεματικές επικεφαλίδες δίνουν στο θησαυρό τους θεματικούς όρους . ο θησαυρός διαθέτει ξανά τους θεματικούς όρους διοικητικά και εννοιολογικά διασυνδεδεμένους και ενημερωμένους. Η βάση δεδομένων του

² Εγχειρίδιο UNIMARC/ Επιμέλεια έκδοσης Brian P. Holt με τη συνδρομή των Sally McCallum και A.B. Long. Ελληνική έκδοση/ Μετάφραση στα ελληνικά και επιμέλεια της Ελληνικής έκδοσης Γ.Δ.Μπώκος . Αθήνα : Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, 1993-1996. 2τ.

³ UNIMARC/Authorities: Γενική διάταξη για καθιερωμένους τύπους/ Σύσταση της Ομάδας Καθοδήγησης για μια Διάταξη Unimarc για καθιερωμένους τύπους της IFLA. Ελληνική έκδοση / Μετάφραση στα ελληνικά και επιμέλεια της Ελληνικής έκδοσης Γ.Δ. Μπώκος . Αθήνα : Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, 1996

περιοδικού «Δυτικομακεδονικά Γράμματα» αυτοματοποιείται στο λογισμικό ABEKT του Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης. Το σύστημα αυτοματισμού βιβλιοθηκών του ΕΚΤ έχει τη δυνατότητα να καλύψει πλήρως τις ανάγκες της εξειδικευμένης βιβλιογραφικής βάσης δεδομένων καθώς

- Υλοποιεί τις διατάξεις UNIMARC και UNIMARC/AUTHORITIES.
- Επιτρέπει την εισαγωγή και επεξεργασία βιβλιογραφικών εγγραφών και εγγραφών καθιερωμένου τύπου.
- Εξασφαλίζει φιλικό περιβάλλον εργασίας (interface) με επιλογή προκαθορισμένων τιμών βάσει των διατάξεων που υλοποιεί.
- Υποστηρίζει τη συνδυαστική και παράλληλη διαχείριση βιβλιογραφικών εγγραφών και εγγραφών καθιερωμένου τύπου.
- Επιτρέπει την ανεξάρτητη επεξεργασία, αντικατάσταση και διαγραφή εγγραφών καθιερωμένου τύπου.

Το έργο της κωδικοποίησης του περιοδικού συγγράμματος «Δυτικομακεδονικά Γράμματα» ενισχύθηκε σημαντικά από την τυποποίηση της όλης διαδικασίας. Καθορίστηκαν στάδια με διακριτές λειτουργίες που συνετέλεσαν στη γρηγορότερη και πιο αποδοτική επεξεργασία του υλικού. Συγκεκριμένα δόθηκαν

- Αναλυτικές οδηγίες κωδικοποίησης και καταλογογράφησης του περιοδικού Δυτικομακεδονικά Γράμματα
- Πίνακες αντιμετώπισης δύσκολων περιπτώσεων επεξεργασίας
- Πίνακες ανάλυσης των πεδίων UNIMARC
- Αλφαβητικοί κατάλογοι θεματικών όρων για τη διευκόλυνση της θεματικής επεξεργασίας των άρθρων

Επίσης το έργο της καταλογογράφησης του περιοδικού «Δυτικομακεδονικά Γράμματα» αλλά και των υπόλοιπων περιοδικών και βιβλίων της βιβλιοθήκης ενισχύθηκε από τη δημιουργία ομάδων εργασίας σε διαφορετικούς τομείς όπως :

- Καταλογογράφηση και θεματική επεξεργασία άρθρων
- Εισαγωγή δεδομένων στο λογισμικό
- Επεξεργασία των θεματικών επικεφαλίδων και ανάπτυξη θησαυρού

Το περιβάλλον πρόσβασης "Η ΑΡΓΩ"

Γενικά

Λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω, το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης προχώρησε στη δημιουργία της ΑΡΓΩ, ενός web περιβάλλοντος πρόσβασης πηγών πληροφόρησης που διατίθενται μέσω του πρωτοκόλλου Z39.50.

Ο στόχος ήταν να δημιουργηθεί μια web εφαρμογή που να μπορεί να αξιοποιηθεί από δύο βασικές κατηγορίες χρηστών. Πρώτον, να μπορεί να χρησιμοποιηθεί από όλους εκείνους που αναζητούν πληροφορίες στο διαδίκτυο, χωρίς κατ' ανάγκη να είναι ειδικοί σε αυτό. Δεύτερον, να μπορεί να χρησιμοποιηθεί από ειδικούς της πληροφόρησης, είτε για να εντοπιστούν τεκμήρια στο διαδίκτυο είτε για να εντοπιστούν βιβλιογραφικές εγγραφές .

Το περιβάλλον πρόσβασης

Η ανάλυση των log files του Z39.50 server του Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης έδειξε ότι είχε μεγάλη σημασία η ομαδοποίηση σχετικών μεταξύ τους πηγών. Παρατηρήθηκε ότι όταν οι ερωτήσεις προέρχονταν από Z39.50 clients οι οποίοι διέθεταν μια εκτενή, μη κατηγοριοποιημένη λίστα με πηγές, οι ερωτήσεις που υποβάλλονταν ήταν στις περισσότερες περιπτώσεις χωρίς νόημα. Για παράδειγμα, γίνονται αναζητήσεις για τις βροχοπτώσεις στην Αττική σε μία βάση δεδομένων η οποία περιέχει μόνον τίτλους περιοδικών δημοσιευμάτων, ή γίνονται ερωτήσεις με κυριλλικούς χαρακτήρες σε βάσεις δεδομένων που περιέχουν μόνο ελληνική αρθρογραφία. Το μόνο που επιτυγχάνεται με τέτοιες ερωτήσεις είναι η αύξηση της κίνησης στο δίκτυο και ο φόρτος του server. Προτιμήθηκε να δοθεί στο χρήστη η δυνατότητα να επιλέξει καταρχήν ομάδα βάσεων δεδομένων και μέσα από την ομάδα να επιλέξει τις βάσεις που επιθυμεί για αναζήτηση.

Η ομαδοποίηση των βάσεων προκύπτει περισσότερο από τη συνάφεια περιεχομένου παρά από τη θεματική συνάφεια. Για παράδειγμα, μία ομάδα βάσεων δεδομένων περιέχει μόνο βάσεις που καταλογραφούν τίτλους περιοδικών. Ο στόχος είναι ο χρήστης να υποβάλει κάθε φορά ερωτήματα τα οποία έχουν πιθανότητες να απαντηθούν και όχι ερωτήματα που εξ ορισμού δεν θα μπορούσαν να απαντηθούν.

Ο Z39.50 client

Ο Z39.50 client, ο οποίος αναπτύχθηκε από το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης, και λειτουργεί στο περιβάλλον της ΑΡΓΩ είχε να αντιμετωπίσει τα προβλήματα που αναφέρθηκαν παραπάνω, τόσο στο επίπεδο της αναζήτησης όσο και της ανάκτησης.

Για να αντιμετωπιστούν τα ζητήματα που σχετίζονται με την ποικιλομορφία των χαρακτηριστικών που υλοποιεί ο κάθε server και παράλληλα για να είναι επιτυχής η αναζήτηση, παρέχεται η δυνατότητα να υποβάλλεται το ερώτημα με μόνο χαρακτηριστικό αυτό του ευρετηρίου (use attribute). Παράλληλα, προσφέρεται η δυνατότητα στο χρήστη που το επιθυμεί να υποβάλλει πιο συγκεκριμένες ερωτήσεις συνδυάζοντας περισσότερα χαρακτηριστικά και όρους αναζήτησης. Πάντα, σε αυτή την περίπτωση, υπάρχει η πιθανότητα οι servers που αναλαμβάνουν να εκτελέσουν την ερώτηση να μην μπορούν να απαντήσουν σε κάποιους από τους συνδυασμούς χαρακτηριστικών. Σε αυτή την περίπτωση, οι servers είτε θα επιστρέψουν

διαγνωστικό μήνυμα, είτε θα αγνοήσουν τα χαρακτηριστικά που δεν υλοποιούν, οπότε και η απάντηση δεν θα είναι σύμφωνη με την ερώτηση.

Μία σημαντική εργασία που επιτελεί ο Z39.50 client κατά την ανάκτηση των δεδομένων είναι η ομογενοποίηση των επιμέρους αποτελεσμάτων που παραλαμβάνει. Η ομογενοποίηση αυτή γίνεται σε δύο επίπεδα.

- Πρώτον, ομογενοποιείται η διάταξη των εγγραφών, όπου αυτό είναι εφικτό. Η διάταξη στην οποία εμφανίζονται οι εγγραφές είναι UNIMARC, ανεξάρτητα από το αν ο server τις στέλνει σε UNIMARC ή MARC21.

Δεν είναι εφικτή η μετατροπή εγγραφών οι οποίες είναι σε διάταξη SUTRS (Simple Unstructured Text Record Syntax).

- Δεύτερον, ομογενοποίηση γίνεται στο σύνολο χαρακτήρων. Ανεξάρτητα από το σύνολο χαρακτήρων στο οποίο η πηγή στέλνει τα δεδομένα, η ΑΡΙΓΩ τα μετατρέπει στο πρότυπο UNICODE (UTF-8).

Ο **Z39.50 client** διαχειρίζεται τις εγγραφές σε σύνολο χαρακτήρων UTF-8, όμως κατά την αποθήκευσή τους, ο χρήστης μπορεί να επιλέξει το σύνολο χαρακτήρων που εξυπηρετεί το σύστημά του.

Έτσι, παρέχεται η δυνατότητα στο χρήστη να αποθηκεύσει στο δίσκο του ένα αρχείο ISO 2709 – UNIMARC, το οποίο μπορεί να εισαγάγει στο σύστημά του χωρίς να επηρεάζεται από την αρχική διάταξη και το αρχικό σύνολο χαρακτήρων των εγγραφών. Με αυτό τον τρόπο, οι χρήστες του UNIMARC αποκτούν πρόσβαση σε μία πληθώρα βιβλιογραφικών εγγραφών οι οποίες προέρχονται από MARC21 και τις οποίες μπορούν να αξιοποιήσουν με άμεση εισαγωγή στο σύστημά τους, δίχως να απαιτείται η χρήση άλλων εργαλείων μετατροπής.

Συμπεράσματα⁴

Όπως προκύπτει από τα παραπάνω, η ταυτόχρονη πρόσβαση στους καταλόγους των ελληνικών ακαδημαϊκών βιβλιοθηκών με βάση το πρωτόκολλο Z39.50 είναι πλέον εφικτή. Ωστόσο, εξακολουθούν να υπάρχουν θέματα που χρήζουν επιπλέον εξέτασης, μια και η ανομοιογένεια και η ασυμβατότητα των διαφορετικών βάσεων δεδομένων δεν παρακάμπτονται σε ικανοποιητικό βαθμό. Το πρωτόκολλο μπορεί να καλύψει σε πολύ μεγάλο βαθμό θέματα διαλειτουργικότητας τέτοιου είδους. Ο τρόπος, όμως, με τον οποίο έχει υλοποιηθεί στον ελληνικό ακαδημαϊκό χώρο μάλλον καταδεικνύει τα προβλήματα που ήδη υπάρχουν παρά τα λύνει.⁵

Τα προβλήματα θα μπορούσαν να συνοψιστούν σε τέσσερις βασικές κατηγορίες:

- Δε χρησιμοποιούνται από όλους και με συνέπεια παραδοσιακά βιβλιοθηκονομικά εργαλεία, όπως είναι τα αρχεία καθιερωμένων αποδόσεων για ονόματα φυσικών προσώπων.
- Δεν υιοθετούνται κοινά εργαλεία προς χρήση, όπως κοινά ταξινομικά συστήματα, κοινές διατάξεις δεδομένων, κοινά σύνολα χαρακτήρων.

⁴ ANSI/NISO: Z39.50 Information Retrieval: application service definition and protocol specification (1995)

⁵Husby, Ole (1999) "Real and virtual union catalogues" [Διαθέσιμο στο <http://www.caslin.cz:7777/caslin99/a2.htm>]

- Δεν υπάρχει απόλυτη συνέπεια και συμμόρφωση σε ό,τι ορίζουν τα πρότυπα και οι κανόνες που έχουν επιλεχθεί για να χρησιμοποιηθούν (π.χ. οι AACR δεν επιτρέπουν τη χρήση της τιμής "χ.χ." για να δηλωθεί ότι ένα βιβλίο δεν έχει χρόνο έκδοσης, αλλά προτείνουν να υπολογιστεί ο χρόνος έκδοσης και να γραφτεί μέσα σε αγκύλες, παρόλα αυτά η ένδειξη "χ.χ" υπάρχει σε αρκετές βιβλιοθήκες οι οποίες χρησιμοποιούν τους AACR).
- Δεν υιοθετείται σε ικανοποιητικό βαθμό κοινή πολιτική, εκεί όπου τα εργαλεία επιδέχονται διαφορετικές θεωρήσεις, όπως στον τρόπο με τον οποίο υλοποιείται το Z39.50 πρωτόκολλο.

Αξίζει να σημειωθεί ότι τα παραπάνω προβλήματα είναι κυρίαρχα και στη δημιουργία κεντρικών συλλογικών καταλόγων, όπου και σε αυτές τις περιπτώσεις η προσέγγισή τους είναι απαραίτητη.⁶

Για τον υποσκελισμό των προβλημάτων αυτών είναι ανάγκη να υπάρξει συνεργασία των εμπλεκόμενων φορέων. Προτείνεται, όπου είναι δυνατό, η υιοθέτηση κοινών εργαλείων και προτύπων καθώς και κοινής πολιτικής, για θέματα που δεν προβλέπονται από πρότυπα και κανόνες. Στο πλαίσιο υλοποίησης του Z39.50 πρωτοκόλλου, και με γνώμονα την αντιμετώπιση του προβλήματος της διαλειτουργικότητας, η θέσπιση και υιοθέτηση από όλους συγκεκριμένων κανόνων για τον ακριβή τρόπο υλοποίησής του κρίνεται απαραίτητη.⁷

Αξίζει να σημειωθεί ότι έχουν γίνει πολλές προσπάθειες δημιουργίας των λεγόμενων Προφίλ υλοποιήσεων (Profile Implementations).⁸ Τα Profile, σχεδιασμένα να καλύψουν τις ανάγκες των διαφορετικών υπηρεσιών πληροφόρησης, καθορίζουν λεπτομερώς τις λειτουργίες και τα χαρακτηριστικά του πρωτοκόλλου που πρέπει να υποστηρίζονται.⁹ Ενδεικτικά, αναφέρεται το διεθνώς καταχωρημένο Bath Profile, το οποίο έχει υιοθετηθεί από ένα μεγάλο αριθμό υλοποιήσεων του πρωτοκόλλου διεθνώς και που μια πιθανή προσαρμογή του στον ελληνικό χώρο να έθετε τις βάσεις για την ουσιαστική ομογενοποίηση των υλοποιήσεων του Z39.50 πρωτοκόλλου.¹⁰

⁶ Index Data (2004) "The Z39.50 Target Directory" [Διαθέσιμο στο <http://www.indexdata.dk/targettest/>]

⁷ Index Data (2004) "Z39.50 Target Statistics", [Διαθέσιμο στο <http://www.indexdata.dk/targettest/stat.php>]

⁸ 10.Lynch, Clifford (1997) "Building the Infrastructure of Resource Sharing: Union Catalogs, Distributed Search and Cross-Database Linkage", Library Trends , Vol. 45:3, pp. 448-461

⁹ NISO (2002) "Z39.50: a primer on the protocol" [Διαθέσιμο στο http://www.niso.org/standards/resources/Z3950_primer.pdf]

Συλλογή λαογραφίας-δομή και χαρακτηριστικά

Η συλλογή λαογραφίας αποτελεί πολύτιμη πηγή μελέτης εξερεύνησης και αξιολόγησης της παράδοσης της Ελλάδας δεδομένου ότι αποτελείται από ανόθευτα και πηγαία εγχώρια εθνοχαρακτηριστικά διαφόρων χωριών και περιοχών της χώρας. Η συλλογή απαρτίζεται από ποικίλα είδη υλικού ενώ το περιεχόμενό της παραμένει στην πλειοψηφία του μη καταγεγραμμένο σε κάποιο υπολογιστικό σύστημα. Το γεγονός αυτό έχει ως αποτέλεσμα η πρόσβαση σε αυτό να γίνεται μόνο με επιτόπια επίσκεψη και να αποκλείεται ένας μεγάλος αριθμός χρηστών που θα μπορούσαν να βρουν πολύτιμα στοιχεία και έρευνας. Μέσα από το συγκεκριμένο περιοδικό δίνονται πολλές λαογραφικές πληροφορίες. Το περιοδικό δε δανείζεται στους χρήστες της βιβλιοθήκης διότι είναι πληροφοριακό υλικό. Στο περιοδικό υπάρχει κυρίως γραπτό κείμενο το οποίο συνήθως συνοδεύεται από χάρτες ή φωτογραφίες της περιοχής. Ο χρήστης-ερευνητής πρέπει να διαβάσει ολόκληρο το τεύχος περιοδικού προκειμένου να βρει τις πληροφορίες που θέλει. Κάθε άρθρο είναι σύνθετο και αποτελείται από επιμέρους τμήματα (κεφάλαια, υποκεφάλαια, φωτογραφίες) τα οποία τμήματα σχετίζονται μεταξύ τους με κάποιο κανόνα (δομή ιεραρχίας, σελίδα, φωτογραφία).

Η λαογραφία στην Ελλάδα

Λαογραφία είναι η επιστήμη που έχει ως αντικείμενο μελέτης τον λαϊκό πολιτισμό ενός έθνους ή εθνότητας σε όλες τις εκφάνσεις (την κοινωνική συγκρότηση, τις παραδόσεις, τα τραγούδια, το λαϊκό βίο, τα ήθη, τα έθιμα, την τέχνη). Ειδικότερα ως επιστήμη ασχολήθηκε πρωταρχικά με το τμήμα του λαού το οποίο και μελετά σε όλες τις διαστάσεις του ¹¹(αγροτική, εργατική και αστική ζωή του λαού). Το αντικείμενο της λαογραφίας είναι η επιστήμη που μελετάει τον παραδοσιακό ή το λαϊκό πολιτισμό. Η λέξη λαογραφία έχει αποδοθεί στα ελληνικά ενώ διεθνώς είναι καθιερωμένη με τον όρο folklore. Ο διεθνής όρος folklore εισάγεται για πρώτη φορά από τη σύνθετη αγγλοσαξονική λέξη Folk-lore (λαός και γνώση του λαού), ¹². Η συνύπαρξη των λαογραφικών φαινομένων με την επιστήμη της βιβλιοθηκονομίας έπαιξε προσδιοριστικό ρόλο τόσο στο στάδιο ερμηνείας των ευρημάτων όσο και στην επιτόπια έρευνα.

Εκδηλώσεις λαογραφίας και βιβλιοθήκες

Στις εκδηλώσεις που σχετίζονται με τη λαογραφία και τον πολιτισμό οι δημοτικές και δημόσιες βιβλιοθήκες προσφέρουν μια σημαντική υπηρεσία με το μουσικό υλικό που παρέχουν. Όμως υπάρχει τεράστια ποικιλία ως προς το επίπεδο των υπηρεσιών και ως προς το μέγεθος των συλλογών. Μόνο η Δανία κατοχυρώνει τη μουσική σε κάθε μορφή της στην κυβερνητική νομοθεσία για τις δημόσιες-δημοτικές βιβλιοθήκες.

¹¹ Σεμερτζάκη, Ε. (2006) *Κατευθυντήριες Οδηγίες Calimera :κατευθυντήριες οδηγίες ορθής πρακτικής για Αρχεία Βιβλιοθήκες και Μουσεία : πολιτιστικές εφαρμογές: τα τοπικά ιδρύματα μεσολαβούν για την πρόσβαση σε ηλεκτρονικές πηγές*. Βέροια : Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας.

¹² Τζάκης, Δ. (2002) *Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα : ο Νεώτερος Λαϊκός Βίος* . Πάτρα, ΕΑΠ.

Διαχείριση της γνώσης

Διαχείριση της γνώσης είναι η διαδικασία με την οποία οι βιβλιοθήκες παράγουν αξία από τα πνευματικά κεφάλαια που βασίζονται στη γνώση η οποία υπάγεται σε δυο κατηγορίες : σαφής (με την ευρεία έννοια, καθετί που τεκμηριώνεται) και σιωπηρή (η γνώση που βρίσκεται στα κεφάλια των ανθρώπων). Το επιδέξιο και έμπειρο προσωπικό είναι από μόνο του πολύτιμο κεφάλαιο για ένα ίδρυμα πολιτιστικής κληρονομιάς. Όμως μπορούν επίσης να παρέχουν υπηρεσίες διαχείρισης της γνώσης σε άλλες βιβλιοθήκες βοηθώντας τους να οργανώσουν και να βελτιώσουν τη χρήση των προτερημάτων τους που βασίζονται στη γνώση.

Πολιτιστικές πληροφορίες¹³

Οι βιβλιοθήκες, τα μουσεία και τα αρχεία μπορούν να συμβάλλουν στην παροχή πρόσβασης σε πολιτιστικές πληροφορίες όπως :

- Μουσεία, πινακοθήκες, τοπικά , εθνικά και διεθνή αξιοθέατα
- Τοπικά γεγονότα : θέατρα, συναυλίες, κινηματογράφοι
- Τοπικές μελέτες : σύγχρονες και ιστορικές πληροφορίες για την περιοχή
- Τοπικές θρησκευτικές οργανώσεις
- Διευκολύνσεις για τον ελεύθερο χρόνο : αθλητικές εγκαταστάσεις, τοπικές λέσχες και ενώσεις
- Ταξιδιωτικοί οδηγοί
- Μουσική, δράμα, τέχνη
- Τοπικές ομάδες εθελοντών όπως ενώσεις θεατρικές και χορωδίες, λέσχες φωτογραφίας και κηπουρικής
- Τουριστικές πληροφορίες
- Τοπικές εφημερίδες

¹³ Λουρδή, Ε., Παπαθεοδώρου, Χ. , 2003. Ανάπτυξη ψηφιακών συλλογών λαογραφίας. Στο συνεδριακό κέντρο τει Σερρών, *Ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες: επεκτείνοντας τα όρια....* Συνεδριακό Κέντρο ΤΕΙ Σερρών , 12-14/11/2003. Σέρρες: Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα.

Υπηρεσίες ενημέρωσης εκπαίδευσης και πληροφόρησης

A. Είδος πληροφοριών που προσφέρει η βιβλιοθήκη :

- Υπάρχουν καθημερινά, εβδομαδιαία, μηνιαία και ετήσια ενημερωτικά δελτία
- Υπάρχει πληθώρα νέων, ειδήσεων, ανακοινώσεων και εκδηλώσεων
- Είναι σαφής ο σκοπός, ο στόχος, τα πλαίσια δράσης της βιβλιοθήκης και τα μελλοντικά σχέδια
- Λίγα λόγια σχετικά με το ιστορικό της βιβλιοθήκης :

Η Κοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη της Κοζάνης συγκαταλέγεται ανάμεσα στις σημαντικότερες "ιστορικές" βιβλιοθήκες της χώρας, οι οποίες προέκυψαν κατά κανόνα από παλιότερες σχολικές βιβλιοθήκες την περίοδο της Οθωμανικής κυριαρχίας και έχουν να επιδείξουν συνεχή βίο από την ίδρυσή τους ως σήμερα.

Στη Βιβλιοθήκη της Κοζάνης -εκτός του μεγάλου αριθμού σύγχρονων βιβλίων- φιλοξενούνται αρχαιακοί θησαυροί, όπως μεγάλης αξίας χειρόγραφα, έντυπα παλαιότερων εποχών, αλλά κυρίως μοναδικό σε όγκο και σπουδαιότητα αρχαιακό υλικό εγγράφων από την εποχή της Οθωμανικής κυριαρχίας με ανεκτίμητες πληροφορίες για την τοπική ιστορία αλλά και την ιστορία της ευρύτερης περιοχής.

B. Online παροχές της βιβλιοθήκης:

- Παρουσίαση του περιεχομένου των εκδόσεών της
- Πρόταση αγοράς τεκμηρίων
- Επικοινωνία με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο
- Αίτηση για αναζήτηση βιβλιογραφίας

Γ. Υπάρχει η δυνατότητα διαρκούς ενημέρωσης σε :

- Επιστημονικά θέματα
- Επαγγελματικά θέματα

Δ. Υπάρχει η δυνατότητα online σύνδεσης με ιστοσελίδες άλλων οργανισμών:

- Πρόκειται για επαγγελματικούς και επιστημονικούς φορείς
- Για βιβλιοθήκες και υπηρεσίες πληροφόρησης
- Για άλλους οργανισμούς
- Πρόκειται για ιστοσελίδες γενικού ενδιαφέροντος
- Πρόκειται για υπερσυνδέσμους προς ηλεκτρονικά περιοδικά ελεύθερης πρόσβασης , περιορισμένης πρόσβασης, προς συλλογές περιοδικών άλλων βιβλιοθηκών.

Στη βιβλιοθήκη τηρείται από κάθε καταλογογράφο ηλεκτρονικό αρχείο σε EXCEL όλων των βιβλίων που καταλογογραφούνται και προωθούνται στα βιβλιοστάσια για ταξιθέτηση και αξιοποίηση από τους χρήστες. Τα επιμέρους αρχεία συγκεντρώνονται σε εβδομαδιαία βάση και ενοποιούνται από τον υπεύθυνο του τομέα καταλογογράφησης και προωθούνται στη διεύθυνση της βιβλιοθήκης για προγραμματισμό. Στο αρχείο καταγράφονται :

- Ημερομηνία καταλογογράφησης
- Όνομα καταλογογράφου
- Τμήμα ή συλλογή προέλευσης του βιβλίου
- Αριθμός εισαγωγής με αυτόματη ανάγνωση γραμμοκώδικα (barcode) του βιβλίου
- Όνομα ελεγκτή
- Σημειώσεις

Με αυτό τον τρόπο :

- Εξασφαλίζεται η ατομική υπευθυνότητα κάθε καταλογογράφου
- Παρακολουθείται ο ρυθμός και η ροή παραγωγής ενός καταλογογράφου
- Εκτιμώνται οι ανάγκες για νέα ράφια και προγραμματίζονται ορθολογικά και εγκαίρως χώροι για βιβλιοστάσια
- Ενημερώνονται τα τμήματα της βιβλιοθήκης για τον ακριβή αριθμό και την ταυτότητα των βιβλίων που καθίστανται διαθέσιμα
- Παρακολουθούνται αυτόματα και σε συνεχή βάση τα οικονομικά στοιχεία του έργου (μέσο μηνιαίο κόστος , κυλιόμενο μέσο κόστος καταλογογράφησης)
- Καθίστανται ικανές σχετικά ακριβέστερες προβλέψεις για τον απαιτούμενο χρόνο ολοκλήρωσης του έργου
- Ελέγχεται με στοιχεία η οικονομικότητα της μεθόδου αναδρομικής καταλογογράφησης η οποία επιλέχθηκε
- Οι καταλογογράφοι ενημερώνονται για τη συνολική πορεία του έργου

Στον κατάλογο της βιβλιοθήκης τα εργαλεία πλοήγησης για τους χρήστες προσφέρουν υποκειμενική αρχιτεκτονική της πληροφορίας ευκολονόητη για αυτούς και τους βοηθούν να εργαστούν με λογική κατεύθυνση δια μέσου του web. Βοηθούν τους χρήστες να διατηρούν ένα νοητό χάρτη του που βρίσκονται μέσα στη σελίδα του ιστού, και πως τα διαφορετικά τμήματα και οι σελίδες σχετίζονται μεταξύ τους. Τα εργαλεία πλοήγησης περιλαμβάνουν μενού, οδηγούς, πίνακες πλοήγησης ,πλαίσια, πλήκτρα, χάρτες των σελίδων , θεματικά δέντρα, μηχανές αναζήτησης, χάρτες απεικονίσεων, χρώματα(για το φόντο , τις επικεφαλίδες των τύπων γραμμάτων)και σύμβολα. Το web προσφέρει τη δυνατότητα χρησιμοποίησης του ίδιου interface για διαφορετικές databases κάνοντας ευκολότερο για τους χρήστες να μάθουν να αναζητούν αποτελέσματα. Καλύτερα αποτελέσματα μπορούν να επιτευχθούν προσφέροντας διασταυρούμενη αναζήτηση πολλαπλών databases από μια οθόνη αναζήτησης ή μια υποβολή ερώτησης χρησιμοποιώντας Z39.50.

Αναφέροντας τους νέους βιβλιοθηκονομικούς νόμους όπως διατυπώθηκαν από τον Michael Gorman στο American Libraries(www.ifla.org)

- Οι βιβλιοθήκες υπηρετούν την ανθρωπότητα
- Υπάρχει σεβασμός σε όλες τις μορφές με τις οποίες μεταδίδεται η γνώση
- Είναι έξυπνη η χρήση της τεχνολογίας για τη διεύρυνση των υπηρεσιών
- Η ελεύθερη πρόσβαση στη γνώση προστατεύεται
- Υπάρχει σεβασμός στο παρελθόν και στη δημιουργία του μέλλοντος

Ιστορική αναδρομή του ΕΚΤ

Το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης (ΕΚΤ) ορίστηκε με το νόμο 1566/1985 ως ο αρμόδιος φορέας ο οποίος θα συγκεντρώνει τις διδακτορικές Ελλήνων διδασκόντων που έχουν εκπονηθεί σε ελληνικά πανεπιστήμια αλλά και διατριβές Ελλήνων διδασκόντων που έχουν εκπονηθεί σε πανεπιστήμια του εξωτερικού . Το ΕΚΤ ξεκίνησε την προσπάθεια αυτή συγκέντρωσης αρχικά του έντυπου υλικού το οποίο συνεχίζει να βρίσκεται και να διατίθεται στην έντυπή του μορφή από τη βιβλιοθήκη Επιστήμης και Τεχνολογίας του ΕΚΤ (πρώην βιβλιοθήκη παρακαταθήκης ΕΚΤ) μέχρι και σήμερα. Το 1986 παράλληλα με τη δημιουργία του αρχείου σε έντυπη μορφή ξεκίνησε και η δημιουργία της αντίστοιχης βιβλιογραφικής βάσης δεδομένων του Εθνικού Αρχείου Διδακτορικών Διατριβών. Το λογισμικό το οποίο χρησιμοποιήθηκε για την υλοποίηση αυτού του στόχου ήταν το βιβλιοθηκονομικό πρόγραμμα ABEKT(αυτοματισμός βιβλιοθηκών Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης, έκδοση 3.00) και ο διαθέτης της βιβλιογραφικής βάσης ήταν ένας mainframe υπολογιστής, ο διαθέτης EPMHS , ο οποίος ξεκίνησε για πρώτη φορά να παρέχει online πληροφορίες το 1986. Το ABEKT 3.00 ήταν σε περιβάλλον ms dos και η αναζήτηση πληροφοριών μέσα από το διαθέτη γινόταν με γλώσσα CCL (Common Command Language) η οποία ήταν και παραμένει μια εύχρηστη, ευέλικτη και φιλική προς τον τελικό χρήστη γλώσσα ερωταπόκρισης. και ISO 2709.

Καταλογογράφηση του περιοδικού Δυτικομακεδονικά Γράμματα

Ένας από τους ρόλους της καταλογογράφησης είναι να προσδιοριστεί ο τρόπος εισαγωγής των μεταδεδομένων του περιοδικού. Από τη στιγμή που θα έχει επιλεγεί η διάταξη των μεταδεδομένων του περιοδικού θα πρέπει να επιλεγεί και ο κατάλληλος τρόπος καταλογογράφησης τους. Διαθέσιμες πρότυπες πλατφόρμες περιγραφής ηλεκτρονικών πηγών είναι :

ISBD (ER): Το γνωστό ISBD για περιγραφή των ηλεκτρονικών πηγών

UNIMARC : Η ενεργοποίηση του πεδίου 856 βοηθά στην κωδικοποίηση της πληροφορίας η οποία είναι απαραίτητη για την ανάκτηση πηγών στο διαδίκτυο. Οι θεματικές πύλες χρειάζονται εργαλεία που να βοηθούν στον εντοπισμό και την αναγνώριση των πηγών. Γι αυτό το λόγο αναπτύχθηκαν τρόποι περιγραφικής καταλογογράφησης .

Περιοδικό «Δυτικομακεδονικά Γράμματα»

Οι βιβλιογραφικές εγγραφές που υπάρχουν συνολικά για το περιοδικό από το 1990 έως το 2009 είναι 519. Προσωπικά δούλεψα με εκείνες από το 2005 ως το 2009. Κατά συνέπεια παρουσιάζω από την 407^η εγγραφή και μετά. Οι εγγραφές συνολικά είναι 112.

Εγγραφή 407

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26136
005	20130719142619.0
100	— \$a20130719d2004 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	— \$aGR
106	— \$ar
200	1_ \$aΜια ιστορία σαν παραμύθι\$bάρθρο\$fΔημήτριου Τσακιρίδη
210	— \$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης\$d2004
461	\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vτΑ(2004) σ. 379-386
606	_1 \$aΕλληνικό διήγημα
701	_1 \$4070\$aΤσακιρίδης\$bΔημήτριος
801	_0 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130719\$gAACR2
801	_1 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130719
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	Μια ιστορία σαν παραμύθι [άρθρο] / Δημήτριου Τσακιρίδη
Συγγραφέας	Τσακιρίδης, Δημήτριος
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2004

Θέματα:

Ελληνικό διήγημα

Ετικέτα εγγραφής: (2)n(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26153
005	20130725153616.0
100	___ \$a20130525d2004 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$aΕλληνορθόδοξη παράδοση και Δυτικός πολιτισμός \$bάρθρο
210	___ \$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης\$c2005
461	\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά _0 Γράμματα\$bπεριοδικό\$e \$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vTA(2005) σ.11-28
606	_1 \$aΧριστιανισμός και πολιτισμός
606	_1 \$aΕλληνισμός και χριστιανισμός
701	_1 \$4070\$aΠαπαδημητρίου\$bΑπόστολος Ι.\$f1948-
801	_0 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130725\$gAACR2
801	_1 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130725
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	Ελληνορθόδοξη παράδοση και Δυτικός πολιτισμός [Ελληνορθόδοξη παράδοση και Δυτικός Πολιτισμός, άρθρο]
Συγγραφέας	Παπαδημητρίου, Απόστολος Ι., 1948-
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης : 2005
Θέματα:	Χριστιανισμός και πολιτισμός Ελληνισμός και χριστιανισμός

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26154
005	20130725155021.0
100	___ \$a20130725d2005 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$a {Η } επίδραση των αγχογόνων ρόλων στην εργασία\$bάρθρο\$fΠαναγιώτη Σερδάρη
210	___ \$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης\$d2005
461	\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vTA(2005) σ. 29-36
606	___ \$aΕργασία\$xΨυχολογικές απόψεις
606	___ \$aΆγχος
606	___ \$aΕργασία και εργαζόμενοι\$xΥγεία και υγιεινή
701	_1 \$4070\$aΣερδάρης\$bΠαναγιώτης
801	_0 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130725\$gAACR2
801	_1 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130725
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	{Η }επίδραση των αγχογόνων ρόλων στην εργασία [άρθρο] / Παναγιώτη Σερδάρη
Συγγραφέας	Σερδάρης, Παναγιώτης
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2005
Θέματα:	Εργασία--Ψυχολογικές απόψεις
	Άγχος
	Εργασία και εργαζόμενοι--Υγεία και υγιεινή

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26157
005	20130725185152.0
100	___ \$a20130725d2005 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$aΗ μετανάστευση προς την περιφέρεια της Δυτικής Μακεδονίας μετά το 1991 \$bάρθρο \$fΘεοφάνη Μαλκίδη
210	___ \$aΚοζάνη \$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης \$d2005
461	\$100122810 \$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα \$bπεριοδικό \$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$vτΑ(2005) σ.37-50
606	_1 \$aΑποδημία και εποίκηση
701	_1 \$4070 \$aΜαλκίδης \$bΦάνης
801	_0 \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130725 \$gAACR2
801	_1 \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130725
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	Η μετανάστευση προς την περιφέρεια της Δυτικής Μακεδονίας μετά το 1991 [άρθρο] / Θεοφάνη Μαλκίδη
Συγγραφέας	Μαλκίδης, Φάνης
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2005
Θέματα:	Αποδημία και εποίκηση

Ετικέττα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26158
005	201307259141745.0
100	___ \$a20130725d2005 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$a {H } Θρησκευτική κατάσταση του Νομού Κοζάνης στα χρόνια της Τουρκοκρατίας \$b άρθρο
461	\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα \$b περιοδικό \$e περιοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$e ιστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$v Α(2005) σ.51-62
607	___ \$aΚοζάνη \$x Εκκλησιαστική ιστορία
607	___ \$aΚοζάνη \$x Ιστορία \$z 1400-1912
701	_1 \$4070\$aΠαπαθανασίου \$b Ανδρέας Δ.
801	_0 \$aGR \$b Κοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c 20130725 \$g AACR2
801	_1 \$aGR \$b Κοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c 20130725
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	{H }Θρησκευτική κατάσταση του Νομού Κοζάνης στα χρόνια της Τουρκοκρατίας [άρθρο]
Συγγραφέας	Παπαθανασίου, Ανδρέας Δ.
Θέματα:	Κοζάνη--Εκκλησιαστική ιστορία Κοζάνη--Ιστορία--1400-1912

Ετικέτα εγγραφής: (2)n(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26159
005	20130725191425.0
100	___ \$a20100525d2005 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$a {Ο } Γεώργιος Λασσάνης\$bάρθρο\$fΑποστόλου Βασιλείου
210	___ \$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης\$d2005
461	\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vτΑ(2005) σ.63-93
600	_1 \$aΛασσάνης\$bΓεώργιος\$f1793-1870
701	_1 \$4070\$aΒασιλείου\$bΑπόστολος
801	_0 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130725\$gAACR2
801	_1 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130725
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	{Ο }Γεώργιος Λασσάνης [άρθρο] / Αποστόλου Βασιλείου
Συγγραφέας	Βασιλείου, Απόστολος
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2005
Θέματα:	Λασσάνης, Γεώργιος, 1793-1870

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26160
005	201307194112.0
100	___ \$a20130719d2005 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$a {Οι } Μακεδόνες και οι Μακεδόνες. Η Μακεδονία και η Δημοκρατία της Μακεδονίας \$bάρθρο \$fΑγγελου Παπαμάλα
210	___ \$aΚοζάνη \$bΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης \$b2005
461	___ \$100122810 \$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα \$bπεριοδικό \$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$eιστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$vτΑ(2005) σ.95-102
606	_1 \$aΜακεδονικό ζήτημα
701	_1 \$4070 \$aΠαπαμάλαμα \$b'Αγγελου
801	___ \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130719 \$gAACR2
801	___ \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130719
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	{Οι }Μακεδόνες και οι Μακεδόνες. Η Μακεδονία και η Δημοκρατία της Μακεδονίας [άρθρο] / Άγγελου Παπαμάλα
Συγγραφέας	Παπαμάλαμα, Άγγελου
Δημοσίευση:	Κοζάνη Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης 2005
Θέματα:	Μακεδονικό ζήτημα

Ετικέττα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26187
005	20130705140847.0
100	___ \$a20130705d2005 y0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$agre
106	___ \$ar
200	1_ \$a {Η } επανάσταση του 1878 στή Δυτική Μακεδονία\$bάρθρο\$fΠαύλου Τσούμη
461	\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vτΑ(2005) σ.103-110
607	___ \$aΜακεδονία, Δυτική\$xΙστορία\$z1878
701	_1 \$4070\$aΤσουμής\$bΠαύλος
801	_0 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130705\$gAACR2
801	_1 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130705
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	{Η }επανάσταση του 1878 στή Δυτική Μακεδονία [άρθρο] / Παύλου Τσούμη
Συγγραφέας	Τσουμής, Παύλος
Θέματα:	Μακεδονία, Δυτική--Ιστορία--1878

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26188
005	20130930122955.0
100	___ \$a201309302d2005 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$a1904. Μιά μεγάλη εθνική εποποιία\$bάρθρο\$fΕυθυμίου Ράλλη
210	___ \$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχών Ν. Κοζάνης(17)\$d2005
461	\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των _0 απανταχού δυτικομακεδόνων\$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vTA(2005) σ.111-116
606	_1 \$aΜακεδονομάχοι
607	___ \$aΜακεδονία\$xΙστορία\$z1798-1912
701	_1 \$4070\$aΡάλλης\$bΕυθύμιος
801	_0 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130930\$gAACR2
801	_1 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130930
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	1904. Μιά μεγάλη εθνική εποποιία [άρθρο] / Ευθυμίου Ράλλη
Συγγραφέας	Ράλλης, Ευθύμιος
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχών Ν. Κοζάνης(17), 2005
Θέματα:	Μακεδονομάχοι Μακεδονία--Ιστορία--1798-1912

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26216
005	20130708174415.0
100	___ \$a20130708d2005 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$aA Βαλκανικός πόλεμος 1912-1913 απελευθέρωση Δεσκάτης και Γρεβενών \$bάρθρο \$fΧρήστου Δ. Βήττου
210	___ \$aΚοζάνη \$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης \$d2005
461	\$100122810 \$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα \$bπεριοδικό \$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$vΤΑ(2005) σ.117-134
607	___ \$aΓρεβενά \$xΙστορία \$z1912
607	___ \$aΔεσκάτη \$xΙστορία \$z1912-1913
701	_1 \$4070 \$aΒήττος \$bΧρήστος Δ. \$f1940-
801	_0 \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130708 \$gAACR2
801	_1 \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130708
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	A Βαλκανικός πόλεμος 1912-1913 απελευθέρωση Δεσκάτης και Γρεβενών [άρθρο] / Χρήστου Δ. Βήττου
Συγγραφέας	Βήττος, Χρήστος Δ., 1940-
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2005
Θέματα:	Γρεβενά--Ιστορία--1912
	Δεσκάτη--Ιστορία--1912-1913

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26217
005	20130708175648.0
100	___ \$a20130708d2005 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$a {Η } Διαθήκη του μακεδονομάχου Παπαντώνη απο την Αγία Παρασκευή \$b άρθρο \$f Γεωργίου Δ. Μυλωνά
210	___ \$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης\$d2005
461	___ \$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα \$b περιοδικό \$e περιοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$e ιστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$v ΤΑ(2005) σ.135-140
600	_1 \$aΠαπαντωνίου \$b Αντωνίου Χ.
606	_1 \$aΜακεδονομάχοι
607	___ \$aΑγία Παρασκευή(Κοζάνη)\$xΙστορία
607	___ \$aΑγία Παρασκευή(Κοζάνη)\$xΟνόματα
701	_1 \$4070\$aΜυλωνάς \$b Γεώργιος Δ.
801	_0 \$aGR \$b Κοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130708 \$g AACR2
801	_1 \$aGR \$b Κοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130708
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	{Η }Διαθήκη του μακεδονομάχου Παπαντώνη απο την Αγία Παρασκευή [άρθρο] / Γεωργίου Δ. Μυλωνά
Συγγραφέας	Μυλωνάς, Γεώργιος Δ.
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2005
Θέματα:	Παπαντωνίου, Αντωνίου Χ. Μακεδονομάχοι Αγία Παρασκευή(Κοζάνη)--Ιστορία Αγία Παρασκευή(Κοζάνη)--Ονόματα

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26218
005	20130708180527.0
100	___ \$a20130708d2005 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$a {Το } έπος του 1940 \$bάρθρο \$fΘεόδωρου Καραμήτσου
210	___ \$aΚοζάνη \$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης \$d2005
461	\$100122810 \$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα \$bπεριοδικό \$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$vτΑ(2005) σ.131-134
607	___ \$aΕλλάδα \$xΙστορία \$z1940
701	_1 \$4070 \$aΚαραμήτσος \$bΘεόδωρος
801	_0 \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130708 \$gAACR2
801	_1 \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130708
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	{Το } έπος του 1940 [άρθρο] / Θεόδωρου Καραμήτσου
Συγγραφέας	Καραμήτσος, Θεόδωρος
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2005
Θέματα:	Ελλάδα--Ιστορία--1940

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26239
005	20130723132828.0
100	___ \$a20130723d2005 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$agre
106	___ \$ar
200	1_ \$aΞενοδοχείον Ερμιόνιον 1934 - 1954\$bάρθρο\$eτα 20 χρόνια της ακμής του\$fΓιώργου Χαρισίου Παφίλη
210	___ \$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης\$d2005
461	\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vTA(2005) σ.157-174
606	___ \$aΞενοδοχεία\$yΚοζάνη
701	_1 \$4070\$aΠαφίλης\$bΓιώργος Χαρ.
801	_0 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130723\$gAACR2
801	_1 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130723
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	Ξενοδοχείον Ερμιόνιον 1934 - 1954 [άρθρο] : τα 20 χρόνια της ακμής του / Γιώργου Χαρισίου Παφίλη
Συγγραφέας	Παφίλης, Γιώργος Χαρ.
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2005
Θέματα:	Ξενοδοχεία--Κοζάνη

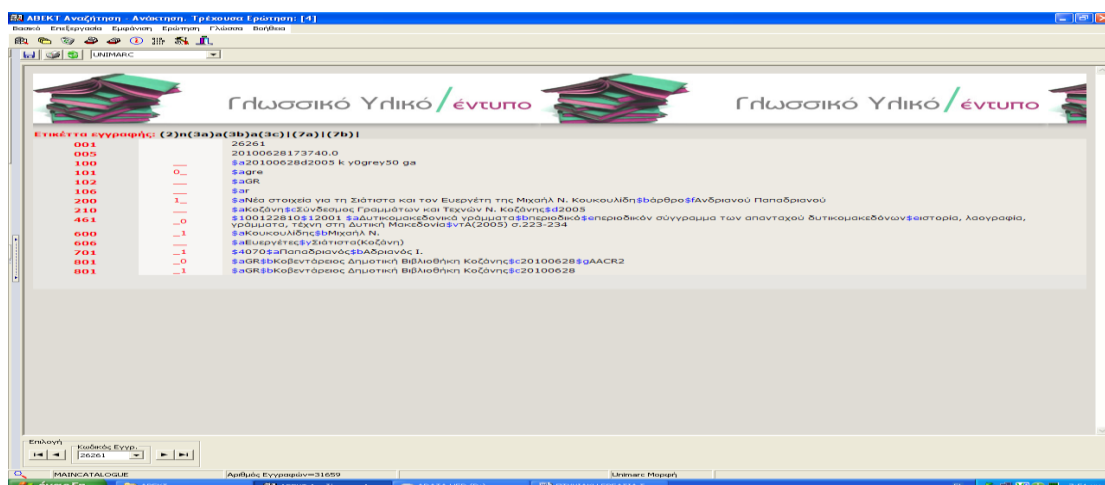
Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)m(3c) (7a) (7b) 	
001	26240
005	20130723131843.0
100	___ \$a20130723d2005 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$aΓιασάρ Αχμέτ - Αγάς ένας οθωμανός στήν Κοζάνη \$bάρθρο \$eμυθιστορία \$fΓιώργου Χαρισίου Παφίλη
210	___ \$aΚοζάνη \$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης \$d2005
461	___ \$100122810 \$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα \$bπεριοδικό \$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$eιστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$vτΑ(2005) σ.175-192
606	_1 \$aΕλληνικό διήγημα
701	_1 \$4070 \$aΠαφίλης \$bΓιώργος Χαρ.
801	_0 \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130723 \$gAACR2
801	_1 \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130723
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	Γιασάρ Αχμέτ - Αγάς ένας οθωμανός στήν Κοζάνη [άρθρο] : μυθιστορία / Γιώργου Χαρισίου Παφίλη
Συγγραφέας	Παφίλης, Γιώργος Χαρ.
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2005
Θέματα:	Ελληνικό διήγημα

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26241
005	20130723142209.0
100	___ \$a20130723d2005 em γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$aΜπουχάρια Μικροβάλτου \$bάρθρο \$fΓεωργίου Μαστρογιαννόπουλου
210	___ \$aΚοζάνη \$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης \$d2005
461	\$100122810 \$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα \$bπεριοδικό \$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$vΤΑ(2005) σ.193-196
606	_1 \$aΜικρόβαλτο(Κοζάνη)-Ιστορία
701	_1 \$4070 \$aΜαστρογιαννόπουλος \$bΓεώργιος
801	_0 \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130723 \$gAACR2
801	_1 \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130723
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	Μπουχάρια Μικροβάλτου [άρθρο] / Γεωργίου Μαστρογιαννόπουλου
Συγγραφέας	Μαστρογιαννόπουλος, Γεώργιος
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2005
Θέματα:	Μικρόβαλτο(Κοζάνη)-Ιστορία

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26242
005	20130723143818.0
100	___ \$a20130723d2005 k y0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$a {Το } σεβάσμιο Σταυροπήγιο του Αγίου Αντωνίου. Η ιερά μονή του Αγίου Αντωνίου Σιάπκας Καστανιάς \$b άρθρο \$f Ιωάννου Χρ. Παπαγιάννη
461	___0 \$100122810 \$1 2001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα \$b περιοδικό \$e περιοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$e ιστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$v Α(2005) σ.197-222
601	02 \$aΜονή Αγίου Αντωνίου Σιάπκας(Σέρβια)
701	_1 \$4070\$aΠαπαγιάννης \$b Ιωάννης
801	___0 \$aGR \$b Κοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c 20130723 \$g AACR2
801	___1 \$aGR \$b Κοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c 20130723
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	{Το }σεβάσμιο Σταυροπήγιο του Αγίου Αντωνίου. Η ιερά μονή του Αγίου Αντωνίου Σιάπκας Καστανιάς [άρθρο] / Ιωάννου Χρ. Παπαγιάννη
Συγγραφέας	Παπαγιάννης, Ιωάννης
Θέματα:	Μονή Αγίου Αντωνίου Σιάπκας(Σέρβια)

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26261
005	20130729173740.0
100	___ \$a20130729d2005 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$aNέα στοιχεία για τη Σιάτιστα και τον Ευεργέτη της Μιχαήλ N. Κουκουλίδη\$bάρθρο\$fΑνδριανού Παπαδριανού
210	___ \$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών N. Κοζάνης\$d2005
461	___ \$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vτΑ(2005) σ.223-234
600	_1 \$aΚουκουλίδης\$bΜιχαήλ N.
606	___ \$aΕυεργέτες\$yΣιάτιστα(Κοζάνη)
701	_1 \$4070\$aΠαπαδριανός\$bΑδριανός I.
801	_0 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130729\$gAACR2
801	_1 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130729
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	Νέα στοιχεία για τη Σιάτιστα και τον Ευεργέτη της Μιχαήλ N. Κουκουλίδη [άρθρο] / Ανδριανού Παπαδριανού
Συγγραφέας	Παπαδριανός, Αδριανός I.
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών N. Κοζάνης, 2005
Θέματα:	Κουκουλίδης, Μιχαήλ N. Ευεργέτες--Σιάτιστα(Κοζάνη)

Εγγραφή 424



Ετικέτα εγγραφής: (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	—	26262			
005	—	20130729172339.0			
100	—	\$a20130729d2005 k y0grey50 ga			
101	0_	\$agre			
102	—	\$aGR			
106	—	\$ar			
200	1_	\$aΠαλαιόκαστρο και Δαφνερό του Δήμου Σιάτιστας			
461	—	\$100122810\$12001		\$aΔυτικομακεδονικά	
	_0	Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vTA(2005) σ.235-240			
607	—	\$aΠαλαιόκαστρο (Κοζάνη)\$xΙστορία			
607	—	\$aΔαφνερό (Κοζάνη)\$xΙστορία			
701	_1	\$4070\$aΤζήκας\$bΧρήστος			
801	_0	\$aGR\$bΚοβεντάρειος	Δημοτική	Βιβλιοθήκη	
		Κοζάνης\$c20130729\$gAACR2			
801	_1	\$aGR\$bΚοβεντάρειος	Δημοτική	Βιβλιοθήκη	
		Κοζάνης\$c20130729			

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Παλαιόκαστρο και Δαφνερό του Δήμου Σιάτιστας

Συγγραφέας: Τζήκας, Χρήστος

Θέματα: Παλαιόκαστρο (Κοζάνη)—Ιστορία

Δαφνερό (Κοζάνη)—Ιστορία

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26263
005	20130729173649.0
100	___ \$a20130729d2005 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$aΚιβωτός Γρεβενών η ιστορία του Χωριού μου\$bάρθρο\$fΣοφίας Ιορδανίδου
210	___ \$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης\$d2005
461	\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vTA(2005) σ.241-292
607	___ \$aΚιβωτός (Γρεβενά)\$xΙστορία
701	_1 \$4070\$aΙορδανίδου\$bΣοφία
801	_0 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130729\$gAACR2
801	_1 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130729

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

Τίτλος:	Κιβωτός Γρεβενών η ιστορία του Χωριού μου [άρθρο] / Σοφίας Ιορδανίδου
Συγγραφέας	Ιορδανίδου, Σοφία
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2005
Θέματα:	Κιβωτός (Γρεβενά)—Ιστορία

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26265
005	20130930123556.0
100	___ \$a20130930d2005 m γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$aΟικία Κλεάνθους στην Αθήνα. Το παλιό Πανεπιστήμιο \$bάρθρο \$fΓιώργου Αγγέλη
210	___ \$aΚοζάνη \$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης \$c2005
461	\$100122810 \$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα \$bπεριοδικό \$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$eιστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$vΤΑ(2005) σ.293-304
600	_1 \$aΚλεάνθης \$bΣταμάτιος (1802 - 1862)
601	02 \$aΠανεπιστήμια \$bΙστορία
606	___ \$aΟικία Κλεάνθους
701	_1 \$4070 \$aΑγγέλης \$bΓεώργιος
801	_0 \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130930 \$gAACR2
801	_1 \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130930
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	Οικία Κλεάνθους στην Αθήνα. Το παλιό Πανεπιστήμιο [άρθρο] / Γιώργου Αγγέλη
Συγγραφέας:	Αγγέλης, Γεώργιος
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης : 2005
Θέματα:	Κλεάνθης, Σταμάτιος (1802 - 1862)
	Πανεπιστήμια. Ιστορία
	Οικία Κλεάνθους

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26266
005	20130729203828.0
100	— \$a20130729d y0grey50 ga
200	\$aΠανηγυρική εκδήλωση για τα πέντε Πρεσβυγενή 1_ Γυμνάσια Τσοτυλίου, Σιατίστης, Κοζάνης, Μοναστηρίου, Κοριτσάς \$bάρθρο \$fΑλέξανδρου Μπακαϊμη
210	— \$aΚοζάνη \$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης \$d2005
461	\$100122810 \$12001 \$aΔυτικομακεδονικά _0 Γράμματα \$bπεριοδικό \$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$vΤΑ(2005) σ.305-3318
606	— \$aΕκπαίδευση \$yΒόρειος Ήπειρος
606	_1 \$aΕκπαίδευση, Μέση
606	— \$aΕκπαίδευση \$yΚοζάνη \$xΙστορία
701	_1 \$4070 \$aΜπακαϊμη \$bΑλέξανδρος Σ.
801	_0 \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130729 \$gAACR2
801	_1 \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130729
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	Πανηγυρική εκδήλωση για τα πέντε Πρεσβυγενή Γυμνάσια Τσοτυλίου, Σιατίστης, Κοζάνης, Μοναστηρίου, Κοριτσάς [άρθρο] / Αλέξανδρου Μπακαϊμη
Συγγραφέας	Μπακαϊμη, Αλέξανδρος Σ.
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2005
Θέματα:	Εκπαίδευση--Βόρειος Ήπειρος
	Εκπαίδευση, Μέση
	Εκπαίδευση--Κοζάνη—Ιστορία

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26267
005	20130729204749.0
100	___ \$a20130729d2005 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$aΠαλιά Κοζανιώτικα έθιμα. Ο γάμος στην παλιά Κοζάνη\$bάρθρο\$eαπο το 1750 έως και το 1925\$fΗλία Νικ. Παρδάλη
210	___ \$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης\$d2005
461	\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vtA(2005) σ. 319-358
606	___ \$aΓάμος\$x'Ηθη και έθιμα
607	___ \$aΚοζάνη\$xΚοινωνική ζωή και έθιμα
701	_1 \$4070\$aΠαρδάλης\$bΗλίας
801	_0 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130729\$gAACR2
801	_1 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130729
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	Παλιά Κοζανιώτικα έθιμα. Ο γάμος στην παλιά Κοζάνη [άρθρο] : απο το 1750 έως και το 1925 / Ηλία Νικ. Παρδάλη
Συγγραφέας	Παρδάλης, Ηλίας
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2005
Θέματα:	Γάμος--'Ηθη και έθιμα Κοζάνη--Κοινωνική ζωή και έθιμα

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26357
005	20130816113646.0
100	___ \$a20130816d2005 m γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$a {Ο } Γιατρός\$bάρθρο\$fΚατερίνας Μ. Μάτσου
210	___ \$aΚοζάνη\$bΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης\$d2005
461	\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά _0 Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vτΑ(2005) σ.359-366
606	_1 \$aΕλληνικό διήγημα
701	_1 \$4070\$aΜάτσου\$bΚατερίνα Μ.
801	_0 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130816\$gAACR2
801	_1 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130816

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος:	{Ο }Γιατρός [άρθρο] / Κατερίνας Μ. Μάτσου
Συγγραφέας	Μάτσου, Κατερίνα Μ.
Δημοσίευση:	Κοζάνη Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2005
Θέματα:	Ελληνικό διήγημα

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26358
005	20130816121734.0
100	___ \$a20130816d2005 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$a {Οι } Νερόμυλοι \$b άθρο \$f Κωνσταντίνου Σιαμπανόπουλου
210	___ \$a Κοζάνη \$c Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης \$d 2005
461	___ \$100122810 \$12001 \$a Δυτικομακεδονικά Γράμματα \$b περιοδικό \$e περιοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$f ιστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$v TA(2005) σ.367-384
606	_1 \$aNερόμυλοι
701	_1 \$a Σιαμπανόπουλος \$b Κωνσταντίνος Eu. \$f 1921-2005
801	_0 \$a GR \$b Κοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c 20100816 \$g AACR2
801	_1 \$a GR \$b Κοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c 20130816
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	{Οι }Νερόμυλοι [άθρο] / Κωνσταντίνου Σιαμπανόπουλου
Πνευματική Υπευθυνότητα	Σιαμπανόπουλος, Κωνσταντίνος Eu., 1921-2005
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2005
Θέματα:	Νερόμυλοι

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26359
005	20130903095532.0
100	___ \$a20130816d2005 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$a {Το } Κακό μάτι \$bάρθρο \$eεκφράζοντας τον τοπικό πολιτισμό \$fΕυγενίας Ρούσσου
210	___ \$aΚοζάνη \$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης \$d2005
461	\$100122810 \$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα \$bπεριοδικό \$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$vτΑ(2005) σ. 373-384
606	_1 \$aΕλληνικό διήγημα
701	_1 \$4070 \$aΡούσσου \$bΕυγενία
801	_0 \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130816 \$gAACR2
801	_1 \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130816
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	{Το }Κακό μάτι [άρθρο] : εκφράζοντας τον τοπικό πολιτισμό / Ευγενίας Ρούσσου
Συγγραφέας	Ρούσσου, Ευγενία
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2005
Θέματα:	Ελληνικό διήγημα

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)m(3c) (7a) (7b) 	
001	26391
005	20130903105607.0
100	___ \$a20130903d2005 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$aΓελοιογραφία\$bάρθρο\$eΗ άγνωστη ιστορία μιας διάσημης τέχνης\$fΒασίλη Τσιοκάνου
210	___ \$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης\$d2005
461	\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vTA(2005) σ.385-390
606	___ \$aΓελοιογραφίες και σκίτσα\$xΙστορία\$z20ός αι.
701	_1 \$4070\$aΤσιόκανος\$bΒασίλης
801	_0 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130903\$gAACR2
801	_1 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130903
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	Γελοιογραφία [άρθρο] : Η άγνωστη ιστορία μιας διάσημης τέχνης / Βασίλη Τσιοκάνου
Συγγραφέας	Τσιόκανος, Βασίλης
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2005
Θέματα:	Γελοιογραφίες και σκίτσα--Ιστορία--20ός αι.

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26392
005	20130903111817.0
100	___ \$a20130903d2005 y0grey50 ga
101	0_ \$agre
106	___ \$ar
200	1_ \$aΜακεδονική λαογνωσία. Ο σταυρός του Χριστού\$bάρθρο\$fΠαρασκευά Μηλιόπουλου
210	___ \$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης\$d2005
461	___ \$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vTA(2005) σ.391-396
606	___ \$aΛαογραφία\$xΘρησκευτική ζωή και έθιμα
606	___ \$aΛαογραφία\$yΜακεδονία
701	_1 \$4070\$aΜιλιόπουλος\$bΠαρασκεβάς Ι.\$f1912-
801	_0 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130903\$gAACR2
801	_1 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20100903
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	Μακεδονική λαογνωσία. Ο σταυρός του Χριστού [άρθρο] / Παρασκευά Μηλιόπουλου
Συγγραφέας	Μιλιόπουλος, Παρασκεβάς Ι., 1912-
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2005
Θέματα:	Λαογραφία--Θρησκευτική ζωή και έθιμα
	Λαογραφία--Μακεδονία

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26502
005	20130904132325.0
100	___ \$a20130904d2005 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$a {Ο } Αη Γιάννης και οι Γιάννηδες \$bάρθρο \$fΠαρασκευά Μηλιόπουλου
210	___ \$aΚοζάνη \$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης \$d2005
461	\$100122810 \$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα \$bπεριοδικό \$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$vΤΑ(2005) σ.401-402
606	_1 \$aΕλληνικό διήγημα
701	_1 \$4070 \$aΜηλιόπουλος \$bΠαρασκεβάς Ι. \$f1912-
801	_0 \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130904 \$gAACR2
801	_1 \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130904

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

Τίτλος:	{Ο }Αη Γιάννης και οι Γιάννηδες [άρθρο] / Παρασκευά Μηλιόπουλου
Συγγραφέας	Μηλιόπουλος, Παρασκεβάς Ι., 1912-
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2005
Θέματα:	Ελληνικό διήγημα

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 			
001		26503	
005		20130904133913.0	
100	—	\$a20130904d2005 k γ0grey50 ga	
101	0_	\$agre	
102	—	\$aGR	
106	—	\$ar	
200	1_	\$a {O } Χορός στην κοινωνική παράδοσιακή ζωή των Δυτικομακεδόνων	\$bάρθρο
210	—	\$aΚοζάνη	\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης
461	_0	\$100122810	\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα
			\$bπεριοδικό \$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία
			\$vΤΑ(2005) σ.403-410
606	—	\$aΛαϊκοί χοροί, Ελληνικοί	\$yΜακεδονία, Δυτική
701	_1	\$4070	\$aΚοψαχείλης
			\$bΣτέλιος Ι.
801	_0	\$aGR	\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης
		\$c20130904	\$gAACR2
801	_1	\$aGR	\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης
		\$c20130904	

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος:	{O }Χορός στην κοινωνική παράδοσιακή ζωή των Δυτικομακεδόνων [άρθρο]
Συγγραφέας	Κοψαχείλης, Στέλιος Ι.
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2005
Θέματα:	Λαϊκοί χοροί, Ελληνικοί--Μακεδονία, Δυτική

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26544
005	20130925134244.0
100	___ \$a20130925d2005 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$aΖουπανιώτες Κουδαραίοι στο Πήλιο\$bάρθρο
210	___ \$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης\$d2005
461	\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά _0 Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vτΑ(2005) σ.411-422
606	_1 \$aΑρχιτεκτονική, Λαϊκή
606	___ \$aΑρχιτεκτονικη\$yΠήλιο
701	_1 \$4070\$aΚάσσος\$bΣωτήρης
801	_0 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130925\$gAACR2
801	_1 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130925
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	Ζουπανιώτες Κουδαραίοι στο Πήλιο [άρθρο]
Συγγραφέας	Κάσσος, Σωτήρης
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2005
Θέματα:	Αρχιτεκτονική, Λαϊκή Αρχιτεκτονικη--Πήλιο

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26554
005	20130927104743.0
100	___ \$a20130927d2005 k γ0GREy50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	\$aΚρόκος - Safran\$bάθρο\$eιστορία και 1_ πραγματικότητα δια μέσου των αιώνων\$fΑθανασίου Παπανικολάου
210	___ \$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης\$d2005
461	\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά _0 Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$eιστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vτΑ(2005) σ.423-432
606	_1 \$aΚρόκος(φυτό)
701	_1 \$4070\$aΠαπανικολάου\$bΑθανάσιος Η.
801	_0 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130927\$gAACR2
801	_1 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130927
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	Κρόκος - Safran [άθρο] : ιστορία και πραγματικότητα δια μέσου των αιώνων / Αθανασίου Παπανικολάου
Συγγραφέας	Παπανικολάου, Αθανάσιος Η.
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2005
Θέματα:	Κρόκος(φυτό)

Ετικέττα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26555
005	20130927140157.0
100	___ \$a20130927d2005 y0GREy50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$aΔημοτικά τραγούδια και ιστορίες για ληστές των Οντρίων \$b άρθρο \$f Άρη Μπακαϊμη
461	\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα \$b περιοδικό \$e περιοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$e ιστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$v Α(2005) σ.433-444
606	___ \$aΔημοτικά τραγούδια \$y Βόιο(Κοζάνη)
606	___ \$aΛηστές και κλέφτες \$y Ελλάδα \$x Ιστορία
701	_1 \$4070\$aΜπακαϊμης \$b Αλέξανδρος Σ.
801	_0 \$aGR \$b Κοβεντάρειος Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c 20130927 \$g AACR2
801	_1 \$aGR \$b Κοβεντάρειος Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c 20130927
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	Δημοτικά τραγούδια και ιστορίες για ληστές των Οντρίων [άρθρο] / Άρη Μπακαϊμη
Συγγραφέας	Μπακαϊμης, Αλέξανδρος Σ.
Θέματα:	Δημοτικά τραγούδια--Βόιο(Κοζάνη) Ληστές και κλέφτες--Ελλάδα--Ιστορία

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26564
005	20130909144243.0
100	___ \$a20130909d2005 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$a {Τα } παρατσούκλια του θείου μου \$bάρθρο \$fΓιάννη Α. Σταμάτογλου
210	___ \$aΚοζάνη \$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης \$d2005
461	\$100122810 \$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα \$bπεριοδικό \$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$vΤΑ(2005) σ.445-454
606	_1 \$aΕλληνικό διήγημα
701	_1 \$4070 \$aΣταμάτογλου \$bΓιάννης
801	_0 \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130909 \$gAACR2
801	_1 \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130909
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	{Τα } παρατσούκλια του θείου μου [άρθρο] / Γιάννη Α. Σταμάτογλου
Συγγραφέας	Σταμάτογλου, Γιάννης
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2005
Θέματα:	Ελληνικό διήγημα

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26575
005	20130909191841.0
100	___ \$a20130909d2005 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$a {Το } χρυσοκέντητο Φουστάνι της Λεμονιάς \$bάρθρο \$fΝαυσικάς Ασβεστά
210	___ \$aΚοζάνη \$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης \$d2005
461	\$100122810 \$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα \$bπεριοδικό \$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$vΤΑ(2005) σ.455-460
606	_1 \$aΕλληνικό διήγημα
701	_1 \$4070 \$aΑσβεστά \$bΝαυσικά
801	_0 \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130909 \$gAACR2
801	_1 \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130909
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	{Το } χρυσοκέντητο Φουστάνι της Λεμονιάς [άρθρο] / Ναυσικάς Ασβεστά
Συγγραφέας	Ασβεστά, Ναυσικά
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2005
Θέματα:	Ελληνικό διήγημα

Ετικέττα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 			
001		26576	
005		20130909193754.0	
100	___	\$a20130909d2005 k y0grey50 ga	
101	0_	\$agre	
102	___	\$aGR	
106	___	\$ar	
200	1_	\$aΠοντιακά μοιρολόγια\$bάρθρο\$fΝίκου Λαπαρίδη	
461		\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των _0 απανταχού δυτικομακεδόνων\$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vTA(2005) σ.463-466	
606	_1	\$aΜοιρολόγια	
606	___	\$aΔημοτικά τραγούδια\$yΠόντος	
607	___	\$aΠόντος\$xΚοινωνική ζωή και έθιμα	
701	_1	\$4070\$aΛαπαρίδης\$bΝίκος\$f1920-	
801	_0	\$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130909\$gAACR2	
801	_1	\$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130909	

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο****Τίτλος:** Ποντιακά μοιρολόγια [άρθρο] / Νίκου Λαπαρίδη**Συγγραφέας** Λαπαρίδης, Νίκος, 1920-**Θέματα:** Μοιρολόγια

Δημοτικά τραγούδια--Πόντος

Πόντος--Κοινωνική ζωή και έθιμα

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26577
005	20130909200247.0
100	___ \$a20130909d2005 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$aΠασχαλιάτικες αναμνήσεις απο τα ρύζια του Έβρου\$bάρθρο\$fΤσακιρίδη Δημητρίου
210	___ \$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης\$d2005
461	\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vTA(2005) σ.467-472
607	___ \$aΈβρος\$xθρησκευτική ζωή και έθιμα
701	_1 \$4070\$aΤσακιρίδης\$bΔημήτριος
801	_0 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130909\$gAACR2
801	_1 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130909
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	Πασχαλιάτικες αναμνήσεις απο τα ρύζια του Έβρου [άρθρο] / Τσακιρίδη Δημητρίου
Συγγραφέας	Τσακιρίδης, Δημήτριος
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2005
Θέματα:	Έβρος--θρησκευτική ζωή και έθιμα

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26578
005	20130916120754.0
100	___ \$a20130916d2005 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$a {Η } ιστορία του ψωμιού\$bάρθρο\$fΚατερίνας Γκουργκούτα
210	___ \$aΚοζάνη\$cΣύνσεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης\$d2005
461	\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vτΑ(2005) σ.473-484
606	___ \$aΨωμί\$xΙστορία
701	_1 \$4070\$aΓκουργκούτα\$bΚατερίνα
801	_0 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130916\$gAACR2
801	_1 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130916
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	{Η } ιστορία του ψωμιού [άρθρο] / Κατερίνας Γκουργκούτα
Συγγραφέας	Γκουργκούτα, Κατερίνα
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνσεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2005
Θέματα:	Ψωμί--Ιστορία

Ετικέττα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26589
005	20130916123522.0
100	___ \$a20130916d2005 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$a {Τα } κόλιαντα\$bάρθρο\$fΚωνσταντίνου Σιαμπανόπουλου
461	___ \$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vτΑ(2005) σ.485-494
606	___ \$aΛαογραφία\$yΧρώμιο(Κοζάνη)
607	___ \$aΧρώμιο(Κοζάνη)\$xΚοινωνική ζωή και έθιμα
701	___ \$4070\$aΣιαμπανόπουλος\$bΚωνσταντίνος Ευ.\$f1921-2005
801	___ \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130916\$gAACR2
801	___ \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130916
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	{Τα }κόλιαντα [άρθρο] / Κωνσταντίνου Σιαμπανόπουλου
Συγγραφέας	Σιαμπανόπουλος, Κωνσταντίνος Ευ., 1921-2005
Θέματα:	Λαογραφία--Χρώμιο(Κοζάνη) Χρώμιο(Κοζάνη)--Κοινωνική ζωή και έθιμα

Ετικέττα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)m(3c) (7a) (7b) 	
001	26590
005	20130916140753.0
100	___ \$a20130916d2005 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$a {Το } φράγμα του Ιλαρίωνα \$bάρθρο \$fΚωνσταντίνου Παπαιωάνου
210	___ \$aΚοζάνη \$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης \$d2005
461	\$100122810 \$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα \$bπεριοδικό \$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$vΤΑ(2005) σ.499-502
606	___ \$aΥδάτινοι πόροι \$xΑνάπτυξη
607	___ \$aΑλιάκμονας, Ποταμός
701	_1 \$4070 \$aΠαπαϊωάννου \$bΚώστας
801	_0 \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130916 \$gAACR2
801	_1 \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130916

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

Τίτλος:	{Το }φράγμα του Ιλαρίωνα [άρθρο] / Κωνσταντίνου Παπαιωάνου
Συγγραφέας	Παπαϊωάννου, Κώστας
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2005
Θέματα:	Υδάτινοι πόροι--Ανάπτυξη Αλιάκμονας, Ποταμός

Ετικέττα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26591
005	20130916132346.0
100	___ \$a20130916d2005 k γ0grey50 ga
106	___ \$ar
200	1_ \$aΔυτικομακεδονικά ετυμολογικά\$bάρθρο\$fΧριστόδουλου Χριστοδούλου
210	___ \$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης\$d2005
461	\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των _0 απανταχού δυτικομακεδόνων\$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vTA(2005) σ.503-510
606	___ \$aΕλληνική γλώσσα\$xΙδιώματα\$xΚοζάνη
701	_1 \$4070\$aΧριστοδούλου\$bΧριστόδουλος Α.
801	_0 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130916\$gAACR2
801	_1 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130916
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	Δυτικομακεδονικά ετυμολογικά [άρθρο] / Χριστόδουλου Χριστοδούλου
Συγγραφέας	Χριστοδούλου, Χριστόδουλος Α.
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2005
Θέματα:	Ελληνική γλώσσα--Ιδιώματα--Κοζάνη

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26599
005	20130916181613.0
100	___ \$a20130916d2005 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$aΕκατό χρόνια απο το Μακεδονικό Αγώνα\$bάρθρο\$fΕυθυμίου Δ. Κουτσονάνου
210	___ \$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης\$d2005
461	\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vτΑ(2005) σ.511-532
606	_1 \$aΜακεδονομάχοι
607	___ \$aΜακεδονία\$xΙστορία\$z1798-1912
701	_1 \$4070\$aΚουτσονάνος\$bΕυθύμιος
801	_0 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130916\$gAACR2
801	_1 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130916
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	Εκατό χρόνια απο το Μακεδονικό Αγώνα [άρθρο] / Ευθυμίου Δ. Κουτσονάνου
Συγγραφέας	Κουτσονάνος, Ευθύμιος
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2005
Θέματα:	Μακεδονομάχοι Μακεδονία--Ιστορία--1798-1912

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26600
005	20130916182456.0
100	___ \$a20130916d2005 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$aΑπόκριες απ' τα παλιά χρόνια\$bάρθρο\$fΝτιόντιου του Αγράμματος
210	___ \$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης\$d2005
461	\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vTA(2005) σ. 461-462
606	___ \$aΑποκρίες\$yΚοζάνη
801	___0 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130916\$gAACR2
801	___1 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130916
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	Απόκριες απ' τα παλιά χρόνια [άρθρο] / Ντιόντιου του Αγράμματος
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2005
Θέματα:	Αποκρίες--Κοζάνη

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26607
005	20130918102008.0
100	___ \$a20130918d2006 k γ0 γ50 ba
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$aΑφιέρωμα στον Κωνσταντίνο Σιαμπανόπουλο \$bάρθρο
210	___ \$aΚοζάνη \$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης \$d2006
461	\$100122810 \$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα \$bπεριοδικό \$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$vτΑ(2006) σ.13-444
600	_1 \$aΣιαμπανόπουλος \$bΚωνσταντίνος Ευ. \$f1921-2005
801	_0 \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130918 \$gAACR2
801	_1 \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130918

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

Τίτλος:	Αφιέρωμα στον Κωνσταντίνο Σιαμπανόπουλο [άρθρο]
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2006
Θέματα:	Σιαμπανόπουλος, Κωνσταντίνος Ευ., 1921-2005

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)m(3c) (7a) (7b) 	
001	26608
005	20130918114921.0
100	___ \$a20130918d2007 k γ0 γ50 ba
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$a {Ο } Θεανθρώπινος χαρακτήρας στην ορθόδοξη παιδεία \$bάρθρο \$fΑρχιμ. Αυγουστίνου Γ. Μύρου
210	___ \$aΚοζάνη \$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης \$d2007
461	\$100122810 \$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα \$bπεριοδικό \$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$vΤΑ(2007) σ.19-24
606	___ \$aΚατήχηση, Ελληνική
701	_1 \$4070 \$aΜύρος \$bΑυγουστίνος Γ. \$cΑρχιμανδρίτης
801	_0 \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130918 \$gAACR2
801	_1 \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130918
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	{Ο }Θεανθρώπινος χαρακτήρας στην ορθόδοξη παιδεία [άρθρο] / Αρχιμ. Αυγουστίνου Γ. Μύρου
Συγγραφέας	Μύρος, Αυγουστίνος Γ., Αρχιμανδρίτης
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2007
Θέματα:	Κατήχηση, Ελληνική

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26609
005	20130918120559.0
100	___ \$a20130918d2007 k γ0 γ50 ba
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$aΚοινωνικές αξίες στο Βυζάντιο\$bάρθρο\$fΔρα Γεωργίου Χαρ. Τσακαλίδη
210	___ \$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης\$d2007
461	\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vTA(2007) σ.27-39
607	___ \$aΒυζαντινή Αυτοκρατορία\$xΚοινωνικές συνθήκες
701	_1 \$4070\$aΤσακαλίδης\$bΓεώργιος Χαρ.
801	_0 \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130918\$gAACR2
801	_1 \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130918

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος:	Κοινωνικές αξίες στο Βυζάντιο [άρθρο] / Δρα Γεωργίου Χαρ. Τσακαλίδη
Συγγραφέας	Τσακαλίδης, Γεώργιος Χαρ.
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2007
Θέματα:	Βυζαντινή Αυτοκρατορία--Κοινωνικές συνθήκες

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)m(3c) (7a) (7b) 			
001		26610	
005		20130918141034.0	
100	—	\$a20130918d2007 k γ0 γ50 ba	
101	0_	\$agre	
102	—	\$aGR	
106	—	\$ar	
200	1_	\$aΤέσσερα κείμενα\$bάρθρο\$fΕυθυμίου Ράλλη	
210	—	\$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης\$d2007	
327	0_	\$aΠεριέχει τέσσερα κείμενα. 1. παιδεία και 1821. 2. Η Μακεδονία μας. 3. Μακεδονικός αγώνας. 4. 25η Μαρτίου 1821	
461	_0	\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vTA(2007) σ.41-52	
606	—	\$aΕορτές\$xΛόγοι, δοκίμια, διαλέξεις	
606	—	\$aΕκπαίδευση\$yΕλλάδα\$xΙστορία\$xΤουρκοκρατία	
606	_1	\$aΜακεδονομάχοι	
607	—	\$aΜακεδονία	
701	_1	\$4070\$aΡάλλης\$bΕυθύμιος	
801	_0	\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130918\$gAACR2	
801	_1	\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130918	

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

Τίτλος:	Τέσσερα κείμενα [άρθρο] / Ευθυμίου Ράλλη
Συγγραφέας	Ράλλης, Ευθύμιος
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2007
Περιεχόμενα:	Περιέχει τέσσερα κείμενα. 1. παιδεία και 1821. 2. Η Μακεδονία μας. 3. Μακεδονικός αγώνας. 4. 25η Μαρτίου 1821

Θέματα:

Εορτές--Λόγοι, δοκίμια, διαλέξεις

Εκπαίδευση--Ελλάδα--Ιστορία--Τουρκοκρατία

Μακεδονομάχοι

Μακεδονία

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 			
001		26615	
005		20130919103311.0	
100	—	\$a20130919d2007 k γ0 γ50 ba	
101	0_	\$agre	
102	—	\$aGR	
106	—	\$ar	
200	1_	\$aΜορφές μνήμης\$bάρθρο\$eΈννοια και ορισμός μνήμης\$fΔημητρίου Δημόπουλου	
210	—	\$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης\$d2007	
461	_0	\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vtΑ(2005) σ.53-59	
606	_1	\$aΜνήμη	
701	_1	\$4070\$aΔημόπουλος\$bΔημήτρης	
801	_0	\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130919\$gAACR2	
801	_1	\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130919	
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)			
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο			
Τίτλος:	Μορφές μνήμης [άρθρο] : Έννοια και ορισμός μνήμης / Δημητρίου Δημόπουλου		
Συγγραφέας	Δημόπουλος, Δημήτρης		
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2007		
Θέματα:	Μνήμη		

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 			
001		26616	
005		20130919103109.0	
100	—	\$a20130919d2007 k γ0 γ50 ba	
101	0_	\$agre	
102	—	\$aGR	
106	—	\$ar	
200	1_	\$a {Ο } Μακεδονικός αγώνας\$bάθρο\$fΑναστασίου Δάρδα	
210	—	\$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης\$d2007	
461	_0	\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$επεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vτΑ(2007) σ.63-70	
606	_1	\$aΟμιλίες, λόγοι κλπ.	
607	—	\$aΕλλάδα\$xΙστορία\$z1897-1915	
607	—	\$aΜακεδονία\$xΙστορία\$z1872-1892	
701	_1	\$4070\$aΔάρδας\$bΑναστάσιος Ν.	
801	_0	\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130919\$gAACR2	
801	_1	\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130919	
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)			
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο			
Τίτλος:	{Ο }Μακεδονικός αγώνας [άθρο] / Αναστασίου Δάρδα		
Συγγραφέας	Δάρδας, Αναστάσιος Ν.		
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2007		
Θέματα:	Ομιλίες, λόγοι κλπ.		
	Ελλάδα--Ιστορία--1897-1915		
	Μακεδονία--Ιστορία--1872-1892		

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)m(3c)|(7a)|(7b)|

001		26617
005		20130919115254.0
100	—	\$a20130919d2007 k γ0 γ50 ba
101	0_	\$agre
102	—	\$aGR
106	—	\$ar
200	1_	\$a18η Φεβρουαρίου 1878\$bάρθρο\$eη κυοφορία του γεγονότος και το οφειλόμενο χρέος\$fΧρήστου Β. Μασσαλά
210	—	\$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης\$d2007
461	_0	\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$eιστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vtΑ(2007) σ.71-80
606	_1	\$aΟμιλίες, λόγοι κλπ.
607	—	\$aΜακεδονία, Δυτική\$xΙστορία\$z1878
701	_1	\$4070\$aΜασσαλάς\$bΧρήστος Β.
801	-0	\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130919\$gAACR2
801	-1	\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130919

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

Τίτλος:	18η Φεβρουαρίου 1878 [άρθρο] : η κυοφορία του γεγονότος και το οφειλόμενο χρέος / Χρήστου Β. Μασσαλά
Συγγραφέας	Μασσαλάς, Χρήστος Β.
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2007
Θέματα:	Ομιλίες, λόγοι κλπ. Μακεδονία, Δυτική--Ιστορία--1878

Εγγραφή 456

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b)	
001	26618
005	20130919122016.0
100	___ \$a20130919d2007 k γ0 γ50 ba
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$a {Η } Σιάτιστα και η απελευθέρωση απο τον Τούρκικο ζυγό στις 4 Νοεμβρίου 1912 \$bάρθρο \$fΓεωργίου Μ. Μπόντα
210	___ \$aΚοζάνη \$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης \$d2007
461	_0 \$100122810 \$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα \$bπεριοδικό \$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$vΤΑ(2007) σ.81-93
607	___ \$aΣιάτιστα(Κοζάνη) \$xΙστορία \$z1912
701	_1 \$4070 \$aΜπόντας \$bΓεώργιος Μ.
801	_0 \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130919 \$gAACR2
801	_1 \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130919

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος:	{Η }Σιάτιστα και η απελευθέρωση απο τον Τούρκικο ζυγό στις 4 Νοεμβρίου 1912 [άρθρο] / Γεωργίου Μ. Μπόντα
Συγγραφέας	Μπόντας, Γεώργιος Μ.
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2007
Θέματα:	Σιάτιστα(Κοζάνη)--Ιστορία--1912

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26619
005	20130930122155.0
100	— \$a20130930d2007 k γ0 γ50 ba
101	0_ \$agre
102	— \$aGR
106	— \$ar
200	1_ \$a {Ο } Μητροπολίτης Σαρδέων Μάξιμος του Οικουμενικού Πατριαρχείου (απο τα Αηδόνια Γρεβενών) και το κοινωφελές ίδρυμα υποτροφιών \$bάρθρο \$fΑλέξανδρου Σ. Μπακαϊμη
210	— \$aΚοζάνη \$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης \$d2007
461	_0 \$100122810 \$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα \$bπεριοδικό \$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$vτ.19(2007) σ.95-99
600	_1 \$aΜάξιμος Χριστόπουλος \$bΜητροπολίτης Σάρδεων
701	_1 \$4070 \$aΜπακαϊμης \$bΑλέξανδρος Σ.
801	_0 \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130930 \$gAACR2
801	_1 \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130930
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	{Ο }Μητροπολίτης Σαρδέων Μάξιμος του Οικουμενικού Πατριαρχείου (απο τα Αηδόνια Γρεβενών) και το κοινωφελές ίδρυμα υποτροφιών [άρθρο] / Αλέξανδρου Σ. Μπακαϊμη
Συγγραφέας	Μπακαϊμης, Αλέξανδρος Σ.
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2007
Θέματα:	Μάξιμος Χριστόπουλος, Μητροπολίτης Σάρδεων

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26620
005	20130919141600.0
100	___ \$a20130919d2007 k γ0 γ50 ba
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$aΜιά μέρα στο Μπούρινο. Το καλοκαίρι του 1951 \$bάρθρο \$eαναφορά στην επανάσταση του 1878 \$fΓεωργίου Δ. Μυλωνά
210	___ \$aΚοζάνη \$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης \$d2007
461	\$100122810 \$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα \$bπεριοδικό \$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$eιστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$vτΑ(2007) σ.103-120
607	___ \$aΜακεδονία, Δυτική \$xΙστορία \$z1878
701	_1 \$4070 \$aΜυλωνάς \$bΓεώργιος Δ.
801	_0 \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130919 \$gAACR2
801	_1 \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130919

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

Τίτλος:	Μιά μέρα στο Μπούρινο. Το καλοκαίρι του 1951 [άρθρο] : αναφορά στην επανάσταση του 1878 / Γεωργίου Δ. Μυλωνά
Συγγραφέας:	Μυλωνάς, Γεώργιος Δ.
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2007
Θέματα:	Μακεδονία, Δυτική--Ιστορία--1878

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26621
005	20130923125038.0
100	___ \$a20130923d2007 k γ0 γ50 ba
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$a {Η } δολοφονία του Ίωνα Δραγούμη \$bάρθρο \$fΧρήστου Δ. Βήτου
210	___ \$aΚοζάνη \$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης \$d2007
461	\$100122810 \$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα \$bπεριοδικό \$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$vΤΑ(2007) σ.121-132
600	_1 \$aΔραγούμης \$bΊων \$f1878-1920
607	___ \$aΕλλάδα \$xΙστορία \$z1913-1917
701	_1 \$4070 \$aΒήττος \$bΧρήστος Δ. \$f1940-
801	_0 \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130923 \$gAACR2
801	_1 \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130923

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

Τίτλος:	{Η }δολοφονία του Ίωνα Δραγούμη [άρθρο] / Χρήστου Δ. Βήτου
Συγγραφέας	Βήττος, Χρήστος Δ., 1940-
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2007
Θέματα:	Δραγούμης, Ίων, 1878-1920 Ελλάδα--Ιστορία--1913-1917

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26622
005	20130923130720.0
100	___ \$a20130923d2007 k γ0 γ50 ba
101	0_ \$agre\$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$a {Η } επανάσταση του 1878 στήν επαρχία Ελίμειας (Βούρινο) Κοζάνης \$bάρθρο \$fΖήση Αναστ. Μπέλλου
210	___ \$aΚοζάνη \$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης \$d2007
461	___ \$100122810 \$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα \$bπεριοδικό \$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$vΤΑ(2007) σ. 133-142
607	___ \$aΜακεδονία \$xΙστορία \$z1878-1896
701	_1 \$4070 \$aΜπέλλος \$bΖήσης Α.
801	___ \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130923 \$gAACR2
801	_1 \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130923
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	{Η }επανάσταση του 1878 στήν επαρχία Ελίμειας (Βούρινο) Κοζάνης [άρθρο] / Ζήση Αναστ. Μπέλλου
Συγγραφέας	Μπέλλος, Ζήσης Α.
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2007
Θέματα:	Μακεδονία--Ιστορία--1878-1896

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26623
005	20130923132842.0
100	___ \$a20130923d2007 k γ0 γ50 ba
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$aΑμυγδαλιά, το όνομα του χωριού μου\$bάρθρο\$fΓιάννη Α.Σταμάτογλου
210	___ \$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης\$d2007
461	\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vτΑ(2007) σ.143-149
607	___ \$aΑμυγδαλιά (Κοζάνη)\$xΙστορία
701	_1 \$4070\$aΣταμάτογλου\$bΓιάννης
801	_0 \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130923\$gAACR2
801	_1 \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130923
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	Αμυγδαλιά, το όνομα του χωριού μου [άρθρο] / Γιάννη Α.Σταμάτογλου
Συγγραφέας	Σταμάτογλου, Γιάννης
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2007
Θέματα:	Αμυγδαλιά (Κοζάνη)--Ιστορία

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 		
001		26625
005		20130920185044.0
100	—	\$a20130920d2007 k γ0 γ50 ba
101	0_	\$agre
102	—	\$aGR
106	—	\$ar
200	1_	\$aΜπούρινος και το Χωριό Έξαρχος Γρεβενών\$bάρθρο\$fΒασιλείου Αποστόλου
210	—	\$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης\$d2007
461	_0	\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$επεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vTA(2007) σ.151-167
607	—	\$aΈξαρχος(Γρεβενά)\$xΙστορία
607	—	\$aΜπούρινος, Βουνό
701	_1	\$4070\$aΑποστόλου\$bΒασίλης
801	_0	\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130920\$gAACR2
801	_1	\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130920

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

Τίτλος:	Μπούρινος και το Χωριό Έξαρχος Γρεβενών [άρθρο] / Βασιλείου Αποστόλου
Συγγραφέας	Αποστόλου, Βασίλης
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2007
Θέματα:	Έξαρχος(Γρεβενά)--Ιστορία Μπούρινος, Βουνό

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26628
005	20130920043419.0
100	___ \$a20130920d2007 k γ0 γ50 ba
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$a {Ο } Γρεβενιώτης κλέφτης Βέργος και οι πολύχρονοι αγώνες του κατά των Τούρκων, β' μισό 16ου αρχές 17ου αιώνα.\$bάρθρο\$fΘωμά Παπακωνσταντίνου
210	___ \$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης\$d2007
461	___ \$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$eιστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vΤΑ(2007) σ.169-172
606	_1 \$aΚλέφτες και αρματολοί
607	___ \$aΓρεβενά\$xΙστορία
701	_1 \$4070\$aΠαπακωνσταντίνου\$bΘωμάς Βασ.
801	_0 \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130920\$gAACR2
801	_1 \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130920
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	{Ο }Γρεβενιώτης κλέφτης Βέργος και οι πολύχρονοι αγώνες του κατά των Τούρκων, β' μισό 16ου αρχές 17ου αιώνα. [άρθρο] / Θωμά Παπακωνσταντίνου
Συγγραφέας	Παπακωνσταντίνου, Θωμάς Βασ.
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2007
Θέματα:	Κλέφτες και αρματολοί Γρεβενά--Ιστορία

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26639
005	20130923180616.0
100	___ \$a20130923d2007 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$aΠαραδοσιακή διατροφή και εθιμικό πλαίσιο. Οι τροφές στα έθιμα του θανάτου στην Κοζάνη\$bάρθρο\$fΓεωργίου Κουζά
210	___ \$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης\$d2007
461	\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$eιστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vτΑ(2007) σ.175-188
606	___ \$aΔιατροφή\$xΙστορία
606	___ \$a'Ηθη και έθιμα
606	_1 \$aΘάνατος(Στη θρησκεία, λαογραφία κλπ.)
607	___ \$aΚοζάνη\$xΘρησκευτική ζωή και έθιμα
701	_1 \$4070\$aΚουζάς\$bΓεώργιος
801	_0 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130923\$gAACR2
801	_1 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130923
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	Παραδοσιακή διατροφή και εθιμικό πλαίσιο. Οι τροφές στα έθιμα του θανάτου στην Κοζάνη [άρθρο] / Γεωργίου Κουζά
Συγγραφέας	Κουζάς, Γεώργιος
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2007
Θέματα:	Διατροφή--Ιστορία
	'Ηθη και έθιμα
	Θάνατος(Στη θρησκεία, λαογραφία κλπ.)
	Κοζάνη--Θρησκευτική ζωή και έθιμα

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 			
001		26640	
005		20130923181807.0	
100	—	\$a20130923d2007 k γ0grey50 ga	
101	0_	\$agre	
102	—	\$aGR	
106	—	\$ar	
200	1_	\$a {H } Προξενιά	\$bάρθρο
210	—	\$aΚοζάνη	\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης
461		\$100122810	\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά
	_0	\$bπεριοδικό \$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$eιστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$vτΑ(2007) σ. 189-194	
606	_1	\$aΕλληνικό διήγημα	
701	_1	\$4070	\$aΤσακιρίδης \$bΔημήτριος
801	_0	\$aGR \$bΚοβεντάρειος	Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης
		\$c20130923	\$gAACR2
801	_1	\$aGR \$bΚοβεντάρειος	Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης
		\$c20130923	

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

Τίτλος:	{H }Προξενιά [άρθρο] / Δημητρίου Τσακιρίδη
Συγγραφέας	Τσακιρίδης, Δημήτριος
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2007
Θέματα:	Ελληνικό διήγημα

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b)		
001		26641
005		20130923183130.0
100	___	\$a20130923d2007 k γ0grey50 ga
101	0_	\$agre
102	___	\$aGR
106	___	\$ar
200	1_	\$aΠοίματα\$bάρθρο\$fΠαναγιώτη Ν. Λιούφη
210	___	\$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης\$d2007
461		\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των _0 απανταχού δυτικομακεδόνων\$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vτΑ(2007) σ.201-207
606	_1	\$aΕλληνική ποίηση
701	_1	\$4070\$aΛιούφης\$bΠαναγιώτης Ν.
801	_0	\$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130923\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130923

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος:	Ποίματα [άρθρο] / Παναγιώτη Ν. Λιούφη
Συγγραφέας	Λιούφης, Παναγιώτης Ν.
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2007
Θέματα:	Ελληνική ποίηση

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26642
005	20130923194118.0
100	___ \$a20130923d2007 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	\$a {Οι } εκδόσεις του Συνδέσμου Γραμμάτων και Τεχνών Νομού Κοζάνης, 1968-2007 \$bάρθρο \$fΕυάγγελου Ντάγκα \$eθεματικός κατάλογος
210	___ \$aΚοζάνη \$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης \$d2007
461	\$100122810 \$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα \$bπεριοδικό \$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$eιστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$vΤΑ(2007) σ.209-242
601	02 \$aΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Νομού Κοζάνης
606	___ \$aΕκδότες και εκδόσεις \$xΒιβλιογραφία \$xΚατάλογοι
701	_1 \$4070 \$aΝτάγκας \$bΕυάγγελος Κων.
801	_0 \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130923 \$gAACR2
801	_1 \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130923

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος:	{Οι }εκδόσεις του Συνδέσμου Γραμμάτων και Τεχνών Νομού Κοζάνης, 1968-2007 [άρθρο] / Ευάγγελου Ντάγκα : θεματικός κατάλογος
Συγγραφέας	Ντάγκας, Ευάγγελος Κων.
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2007
Θέματα:	Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Νομού Κοζάνης Εκδότες και εκδόσεις--Βιβλιογραφία--Κατάλογοι

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26643
005	20130923195915.0
100	___ \$a20130923d2007 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$aΠαρουσίαση του Jan Brunn\$bάρθρο\$fΒασιλείου Καρακίτσιου
210	___ \$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης\$d2007
461	\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vtA(2007) σ.245-250
600	_1 \$aBrunn\$bJan\$f1911-2007
606	_1 \$aΓεωλογία
701	_1 \$4070\$aΚαρακίτσιος\$bΒασίλειος
801	_0 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130923\$gAACR2
801	_1 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130923
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	Παρουσίαση του Jan Brunn [άρθρο] / Βασιλείου Καρακίτσιου
Συγγραφέας	Καρακίτσιος, Βασίλειος
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2007
Θέματα:	Brunn, Jan, 1911-2007 Γεωλογία

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26644
005	20130923201050.0
100	___ \$a20130923d2007 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$aΣτα βήματα του Jan Brunn\$bάρθρο\$fΑννας Ράσσιου
210	___ \$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης\$d2007
461	\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$επεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vTA(2007) σ.251-254
600	_1 \$aBrunn\$bJan\$f1911-2007
606	_1 \$aΓεωλογία
701	_1 \$4070\$aΡάσσιου\$bΆννα
801	_0 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130923\$gAACR2
801	_1 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130923

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος:	Στα βήματα του Jan Brunn [άρθρο] / Άννας Ράσσιου
Συγγραφέας	Ράσσιου, Άννα
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2007
Θέματα:	Brunn, Jan, 1911-2007
	Γεωλογία

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 			
001		26648	
005		20130820185118.0	
100	—	\$a20130820d2007 k γ0 γ50 ba	
101	0_	\$agre	
102	—	\$aGR	
106	—	\$ar	
200	1_	\$aΠεριεκτικότητες και ορυκτά ευγενών μετάλλων σε οφιολιθικά συμπλέγματα της Ελλάδας με έμφαση στο Βούρινο \$bάρθρο \$fΜαρίας Οικονόμου	
210	—	\$aΚοζάνη \$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης \$d2007	
461	_0	\$100122810 \$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα \$bπεριοδικό \$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$vτΑ(2007) σ. 255-262	
606	_1	\$aΟρυκτολογία	
606	_1	\$aΓεωλογία	
607	—	\$aΜπούρινος, Βουνό	
701	_1	\$4070 \$aΟικονόμου \$bΜαρία	
801	_0	\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130820 \$gAACR2	
801	_1	\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130820	
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)			
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο			
Τίτλος:	Περιεκτικότητες και ορυκτά ευγενών μετάλλων σε οφιολιθικά συμπλέγματα της Ελλάδας με έμφαση στο Βούρινο [άρθρο] / Μαρίας Οικονόμου		
Συγγραφέας	Οικονόμου, Μαρία		
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2007		
Θέματα:	Ορυκτολογία		
	Γεωλογία		
	Μπούρινος, Βουνό		

Ετικέτα εγγραφής: (2)n(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b)	
001	26649
005	20130826144417.0
100	__ \$a20130826d2007 m y0 y50 ba
101	0_ \$agre
102	__ \$aGR
106	__ \$ar
200	1_ \$aΜαγματική τοποθέτηση των οφειολιθών της Βορειοδυτικής Ελλάδας\$bάρθρο\$fBrunn J.H\$gArgyriadis i.\$gBraud j.
461	__0 \$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vTA(2007) σ.263-274
606	_1 \$aΓεωλογία
701	_1 \$4070\$aBrunn\$bJan\$f1911-2007
801	__0 \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130826\$gAACR2
801	__1 \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130826

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος:	Μαγματική τοποθέτηση των οφειολιθών της Βορειοδυτικής Ελλάδας [άρθρο] / Brunn J.H ; Argyriadis i. ; Braud j.
Συγγραφέας	Brunn, Jan, 1911-2007
Θέματα:	Γεωλογία

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)m(3c) (7a) (7b) 	
001	26650
005	20130829125057.0
100	___ \$a20130829d2007 k y0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$a {Ο } Κωνσταντίνος Σιαμπανόπουλος, ως παιδαγωγός ,ως δημιουργός , ως άνθρωπος και συγγραφέας\$bάρθρο\$fΓεωργίου Γιαννάκη
210	___ \$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης\$d2007
461	_0 \$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vTA(2007) σ.277-287
600	_1 \$aΣιαμπανόπουλος\$bΚωνσταντίνος Ευ.\$f1921-2005
701	_1 \$4070\$aΓιαννάκης\$bΓεώργιος Χρ.
801	_0 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130829\$gAACR2
801	_1 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130829

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος:	{Ο }Κωνσταντίνος Σιαμπανόπουλος, ως παιδαγωγός ,ως δημιουργός , ως άνθρωπος και συγγραφέας [άρθρο] / Γεωργίου Γιαννάκη
Συγγραφέας	Γιαννάκης, Γεώργιος Χρ.
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2007
Θέματα:	Σιαμπανόπουλος, Κωνσταντίνος Ευ., 1921-2005

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26651
005	20130829134828.0
100	___ \$a20130829d2007 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$a {H } ημέρα του ελληνικού γραμματοσήμου \$bάρθρο \$eτο παρελθόν, το παρόν και το μέλλον του \$fΓεωργίου Γιαννάκη
210	___ \$aΚοζάνη \$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης \$d2007
461	___ \$100122810 \$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα \$bπεριοδικό \$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$vτΑ(2007) σ.289-294
606	___ \$aΓραμματόσημα
701	_1 \$4070 \$aΓιαννάκης \$bΓεώργιος Χρ.
801	___ \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130829 \$gAACR2
801	___ \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130829
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	{H }ημέρα του ελληνικού γραμματοσήμου [άρθρο] : το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον του / Γεωργίου Γιαννάκη
Συγγραφέας	Γιαννάκης, Γεώργιος Χρ.
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2007
Θέματα:	Γραμματόσημα

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26652
005	20130829142529.0
100	___ \$a20130829d2007 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$aΜουσεία και νέοι, διάλογος με το παρελθόν, έμπνευση για το μέλλον\$bάρθρο\$fΔημητρίου Καραδήμου
210	___ \$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης\$d2007
461	\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$eιστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vτΑ(2007) σ.295-297
606	___ \$aΜουσεία\$xΕκπαιδευτικές απόψεις
701	_1 \$4070\$aΚαραδήμος\$bΔημήτριος
801	_0 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130829\$gAACR2
801	_1 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130829

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

Τίτλος:	Μουσεία και νέοι, διάλογος με το παρελθόν, έμπνευση για το μέλλον [άρθρο] / Δημητρίου Καραδήμου
Συγγραφέας:	Καραδήμος, Δημήτριος
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2007
Θέματα:	Μουσεία--Εκπαιδευτικές απόψεις

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26653
005	20130829144423.0
100	___ \$a20130829d2007 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$aΠροοπτικές τουριστικής ανάπτυξης της ευρύτερης περιοχής του δήμου Αιανής\$bάρθρο\$fΑντωνίου Κ. Σιαμπανόπουλου
210	___ \$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης\$d2007
461	\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$eιστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vτΑ(2007) σ.299-305
606	___ \$aΤουρισμός\$xΜακεδονία, Δυτική\$xΣυνέδρια
607	___ \$aΑιανή(Κοζάνη)\$xΑρχαιότητες\$xΣυνέδρια
701	_1 \$4070\$aΣιαμπανόπουλος\$bΑντώνιος Κ.
801	_0 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130829\$gAACR2
801	_1 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130829

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος:	Προοπτικές τουριστικής ανάπτυξης της ευρύτερης περιοχής του δήμου Αιανής [άρθρο] / Αντωνίου Κ. Σιαμπανόπουλου
Συγγραφέας	Σιαμπανόπουλος, Αντώνιος Κ.
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2007
Θέματα:	Τουρισμός--Μακεδονία, Δυτική--Συνέδρια Αιανή(Κοζάνη)--Αρχαιότητες--Συνέδρια

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26655
005	20130724105645.0
100	___ \$a20130724d2008 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$aΑρχαιολογικά δεδομένα των ανασκαφών στο Βελβεντό Κοζάνης προδρομικές παρατηρήσεις\$bάρθρο\$fΜαρίζας Τσιαπαλή
210	___ \$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης\$d2008
461	___ \$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vτΑ(2008) σ. 19-36
606	___ \$aΑνασκαφές(Αρχαιολογία)\$yΒελβεντός (Κοζάνη)
607	___ \$aΒελβεντό(Κοζάνη)\$xΑρχαιότητες
701	_1 \$4070\$aΤσιάπαλη\$bΜαρίζα
801	_0 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130724\$gAACR2
801	_1 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130724
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	Αρχαιολογικά δεδομένα των ανασκαφών στο Βελβεντό Κοζάνης προδρομικές παρατηρήσεις [άρθρο] / Μαρίζας Τσιαπαλή
Συγγραφέας:	Τσιάπαλη, Μαρίζα
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2008
Θέματα:	Ανασκαφές(Αρχαιολογία)--Βελβεντός (Κοζάνη) Βελβεντό(Κοζάνη)--Αρχαιότητες

Ετικέτα εγγραφής: (2)n(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26656
005	20130930190112.0
100	___ \$a20130930d2008 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	\$aNικόλαος Μειντάνης\$bάρθρο\$eo θρυλικός 1_ Μακεδόνας κλεφταρματολός\$fΘωμά Β. Παπακωνσταντίνου
210	___ \$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης\$d2008
461	\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά _0 Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vτΑ(2008) σ.37-45
606	_1 \$aΚλέφτες και αρματολοί
701	_1 \$4070\$aΠαπακωνσταντίνου\$bΘωμάς Βασ.
801	_0 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130930\$gAACR2
801	_1 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130930
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	Νικόλαος Μειντάνης [άρθρο] : ο θρυλικός Μακεδόνας κλεφταρματολός / Θωμά Β. Παπακωνσταντίνου
Συγγραφέας	Παπακωνσταντίνου, Θωμάς Βασ.
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2008
Θέματα:	Κλέφτες και αρματολοί

Ετικέττα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 			
001		26657	
005		20130930192929.0	
100	—	\$a20130930d2008 k y0grey50 ga	
101	0_	\$agre	
102	—	\$aGR	
106	—	\$ar	
200	1_	\$aΟ Παπάς που αλλαξοπίστησε\$bάρθρο\$eσελίδες απο την ιστορία του τουρκοκρατούμενου Τσουρχλίου, Αγ. Γεωργίου, Γρεβενών\$fΧρήστου Γ. Δρόσου	
210	—	\$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης\$d2008	
461	_0	\$100122810\$12001	\$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vTA(2008) σ.47-59
606	—	\$aΒαλαάδες\$xΙστορία	
607	—	\$aΆγιος Γεώργιος(Γρεβενά)\$xΙστορία	
701	_1	\$4070\$aΔρόσος\$bΧρήστος Γ.\$f1932-	
801	_0	\$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130930\$gAACR2	
801	_1	\$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130930	

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος:	Ο Παπάς που αλλαξοπίστησε [άρθρο] : σελίδες απο την ιστορία του τουρκοκρατούμενου Τσουρχλίου, Αγ. Γεωργίου, Γρεβενών / Χρήστου Γ. Δρόσου
Συγγραφέας	Δρόσος, Χρήστος Γ., 1932-
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2008
Θέματα:	Βαλαάδες--Ιστορία Άγιος Γεώργιος(Γρεβενά)--Ιστορία

Ετικέττα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26658
005	20130930194537.0
100	___ \$a20130930d2008 y0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$aΜνημειακή αρχιτεκτονική και ελληνική ιστορική παρουσία στις χώρες της Βαλκανικής \$b άρθρο \$e διαδρομές εμπορίου και πολιτισμού των Δυτικομακεδόνων \$f Θεοδώρας Μήλιου
461	___ \$100122810 \$1 2001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα \$b περιοδικό \$e περιοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$e ιστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$v TA(2008) σ.61-124
606	___ \$aΑρχιτεκτονική \$y Βαλκανική Χερσόνησος
606	___ \$aΜνημεία \$x Συντήρηση και αποκατάσταση
606	_1 \$aΈλληνες στα Βαλκάνια
701	_1 \$4070\$aΜήλιου \$b Θεοδώρα
801	___0 \$aGR \$b Κοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c 20130930 \$g AACR2
801	___1 \$aGR \$b Κοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c 20130930

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

Τίτλος:	Μνημειακή αρχιτεκτονική και ελληνική ιστορική παρουσία στις χώρες της Βαλκανικής [άρθρο] : διαδρομές εμπορίου και πολιτισμού των Δυτικομακεδόνων / Θεοδώρας Μήλιου
Συγγραφέας	Μήλιου, Θεοδώρα
Θέματα:	Αρχιτεκτονική--Βαλκανική Χερσόνησος Μνημεία--Συντήρηση και αποκατάσταση Έλληνες στα Βαλκάνια

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26659
005	20130902120441.0
100	___ \$a20130902d2007 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$aNέα στοιχεία για Μακεδόνες και άλλους Έλληνες αποδήμους στις χώρες της πρώην Γιουγκοσλαβίας\$bάρθρο\$fΑνδριανού Παπαδριανού
210	___ \$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης\$d2008
461	\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$eιστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vtΑ(2008) σ.125-132
606	___ \$aΈλληνες σε ξένες χώρες\$yΜακεδονία, Δυτική
701	_1 \$4070\$aΠαπαδριανός\$bΑδριανός Ι.
801	_0 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130902\$gAACR2
801	_1 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130902

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος:	Νέα στοιχεία για Μακεδόνες και άλλους Έλληνες αποδήμους στις χώρες της πρώην Γιουγκοσλαβίας [άρθρο] / Ανδριανού Παπαδριανού
Συγγραφέας	Παπαδριανός, Αδριανός Ι.
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2008
Θέματα:	Έλληνες σε ξένες χώρες--Μακεδονία, Δυτική

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26660
005	20130918121825.0
100	___ \$a2013091801d2008 m γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$a {H } εκπαίδευση το 1874 και 1880 στήν επισκοπή Σερβίων και Κοζάνης. Ευεργέτες σχολείων \$bάρθρο \$fΒασίλη Αποστόλου
210	___ \$aΚοζάνη \$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης \$d2008
461	___ \$100122810 \$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα \$bπεριοδικό \$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$vτ.ΙΘ' (2008) σ.133-146
606	___ \$aΕκπαίδευση \$yΚοζάνη \$xΙστορία \$z1856-1914
701	_1 \$4070 \$aΑποστόλου \$bΒασίλης
801	_0 \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130918 \$gAACR2
801	_1 \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130918
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	{H }εκπαίδευση το 1874 και 1880 στήν επισκοπή Σερβίων και Κοζάνης. Ευεργέτες σχολείων [άρθρο] / Βασίλη Αποστόλου
Συγγραφέας	Αποστόλου, Βασίλης
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2008
Θέματα:	Εκπαίδευση--Κοζάνη--Ιστορία--1856-1914

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26671
005	20130902130507.0
100	___ \$a20130902d2008 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$a {Η } κατάληψη της κορυτσάς το 1940 \$bάρθρο \$fΠαύλου Ι. Τσουμή
210	___ \$aΚοζάνη \$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης \$d2008
461	\$100122810 \$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα \$bπεριοδικό \$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$vΤΑ(2008) σ.147-154
607	___ \$aΚορυτσά(Αλβανία) \$xΙστορία
607	___ \$aΕλλάδα \$xΙστορία \$z1940-1944
701	_1 \$4070 \$aΤσουμής \$bΠαύλος
801	_0 \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130902 \$gAACR2
801	_1 \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130902

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος:	{Η }κατάληψη της κορυτσάς το 1940 [άρθρο] / Παύλου Ι. Τσουμή
Συγγραφέας	Τσουμής, Παύλος
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2008
Θέματα:	Κορυτσά(Αλβανία)--Ιστορία Ελλάδα--Ιστορία--1940-1944

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26672
005	20130902122516.0
100	___ \$a20130902d2008 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	\$a {Η } μάχη του Λεχόβου, 14. 6. 1907 \$eάρθρο \$eαπόσπασμα απο το ημερολόγιο του Αριστείδη Τσούλου \$fΓιώτας Σφυρή
210	___ \$aΚοζάνη \$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης \$d2008
461	\$100122810 \$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα \$bπεριοδικό \$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$eιστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$vτΑ(2008) σ.155-160
606	___ \$aΗμερολόγια
607	___ \$aΛέχοβο(Φλώρινα) \$xΙστορία \$z1907
701	_1 \$4070 \$aΣφυρή \$bΓιώτα
801	_0 \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130902 \$gAACR2
801	_1 \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130902
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	{Η }μάχη του Λεχόβου, 14. 6. 1907 : άρθρο : απόσπασμα απο το ημερολόγιο του Αριστείδη Τσούλου / Γιώτας Σφυρή
Συγγραφέας	Σφυρή, Γιώτα
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2008
Θέματα:	Ημερολόγια Λέχοβο(Φλώρινα)--Ιστορία--1907

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26675
005	20130903125016.0
100	___ \$a20130903d2008 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$a {Η } Μάχη των Λαζαράδων \$b άρθρο \$e το ευζωνικό ελευθερώνει το Σφίλτσι - Χρώμιο \$f Άγγελου Μανώλα
210	___ \$a Κοζάνη \$c Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης \$d 2008
461	\$100122810 \$12001 \$a Δυτικομακεδονικά Γράμματα \$b περιοδικό \$e περιοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$e ιστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$v τΑ(2008) σ. 161-180
607	___ \$a Κοζάνη \$x Ιστορία \$z 1912
607	___ \$a Λαζαράδες(Κοζάνη) \$x Ιστορία \$z 1912
701	_1 \$4070 \$a Μανώλας \$b Άγγελος
801	_0 \$a GR \$b Κοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c 20130903 \$g AACR2
801	_1 \$a GR \$b Κοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c 20130903
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	{Η }Μάχη των Λαζαράδων [άρθρο] : το ευζωνικό ελευθερώνει το Σφίλτσι - Χρώμιο / Άγγελου Μανώλα
Συγγραφέας	Μανώλας, Άγγελος
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2008
Θέματα:	Κοζάνη--Ιστορία--1912 Λαζαράδες(Κοζάνη)--Ιστορία--1912

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26676
005	20130903131408.0
100	___ \$a20130903d2008 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$a {Το } πανηγύρι του χωριού μου \$bάρθρο \$eόπως γινόταν στην Αμυγδαλιά τα μεταπολεμικά χρόνια \$fΙωάννη Σταμάτογλου
210	___ \$aΚοζάνη \$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης \$d2008
461	___ \$100122810 \$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα \$bπεριοδικό \$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$vτΑ(2008) σ.183-194
606	___ \$aΛαογραφία \$yΑμυγδαλιά(Κοζάνη)
607	___ \$aΑμυγδαλιά (Κοζάνη) \$xΙστορία
701	_1 \$4070 \$aΣταμάτογλου \$bΓιάννης
801	_0 \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130903 \$gAACR2
801	_1 \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130903
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	{Το }πανηγύρι του χωριού μου [άρθρο] : όπως γινόταν στην Αμυγδαλιά τα μεταπολεμικά χρόνια / Ιωάννη Σταμάτογλου
Συγγραφέας	Σταμάτογλου, Γιάννης
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2008
Θέματα:	Λαογραφία--Αμυγδαλιά(Κοζάνη) Αμυγδαλιά (Κοζάνη)--Ιστορία

Ετικέτα εγγραφής: (2)n(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b)	
001	26690
005	201309131533.0
100 _	\$a20130913d2008 k γ0 γ50 ba
101 0_	\$agre\$aGR
106 _	\$ar
200 1_	\$a {Η } μάνα πηγή ζωής\$bάρθρο\$fΓεωργίου Μπόντα
210	\$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης\$d2008
461	\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των _0 απανταχού δυτικομακεδόνων\$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vTA(2008) σ.195- 199
606 _1	\$aΟμιλίες, λόγοι κλπ.
606 _	\$aΜητέρες\$xΕπέτειοι, κλπ.
701 _1	\$4070\$aΜπόντας\$bΓεώργιος Μ.
801	\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη _0 Κοζάνης\$c20130913\$gAACR2
801 _1	\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130913

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26691
005	20130909132935.0
100	___ \$a20130909d2008 k γ0 γ50 ba
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$aΧάλκινα διακοσμημένα σινιά \$eάρθρο \$fΕυδοκίας Μηλιατζίδου - Ιωάννου
210	___ \$aΚοζάνη \$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης \$d2008
461	\$100122810 \$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα \$bπεριοδικό \$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$vτΑ(2008) σ.201-205
606	_1 \$aΧαλκουργική
701	_1 \$4070 \$aΜηλιατζίδου-Ιωάννου \$bΕυδοκία
801	_0 \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130909 \$gAACR2
801	_1 \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130909
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	Χάλκινα διακοσμημένα σινιά : άρθρο / Ευδοκίας Μηλιατζίδου - Ιωάννου
Συγγραφέας	Μηλιατζίδου-Ιωάννου, Ευδοκία
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2008
Θέματα:	Χαλκουργική

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26692
005	20130909134904.0
100	___ \$a20130909d2008 k γ0 γ50 ba
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$aΚαθαρή Δευτέρα στο Κοζανίτικο μαειριό\$bάρθρο\$fΜατίνας Τσικριτζή - Μόμτσιου
210	___ \$aΚοζάνη\$bΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης\$d2008
461	\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των _0 απανταχού δυτικομακεδόνων\$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vTA(2008) σ. 207-213
607	___ \$aΚοζάνη\$xΚοινωνική ζωή και έθιμα
701	_1 \$4070\$aΤσικριτζή-Μόμτσιου\$bΜατίνα
801	_0 \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130909\$gAACR2
801	_1 \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130909

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος:	Καθαρή Δευτέρα στο Κοζανίτικο μαειριό [άρθρο] / Ματίνας Τσικριτζή - Μόμτσιου
Συγγραφέας	Τσικριτζή-Μόμτσιου, Ματίνα
Δημοσίευση:	Κοζάνη Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2008
Θέματα:	Κοζάνη--Κοινωνική ζωή και έθιμα

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26693
005	20130826092216.0
100	___ \$a20130826d2008 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	\$a {Η } παρουσία της μητέρας στη νεοελληνική λογοτεχνία και ο ρόλος της σήμερα \$bάρθρο \$fΕυανθίας Βλαχάβα
210	___ \$aΚοζάνη \$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης \$d2008
461	\$100122810 \$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα \$bπεριοδικό \$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$vτΑ(2008) σ. 217-221
606	___ \$aΜητέρες \$xΕπέτειοι, κλπ.
606	___ \$aΜητέρες στη λογοτεχνία
701	_1 \$4070 \$aΒλαχάβα \$bΕυανθία
801	_0 \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130826 \$gAACR2
801	_1 \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130826
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	{Η }παρουσία της μητέρας στη νεοελληνική λογοτεχνία και ο ρόλος της σήμερα [άρθρο] / Ευανθίας Βλαχάβα
Συγγραφέας	Βλαχάβα, Ευανθία
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2008
Θέματα:	Μητέρες--Επέτειοι, κλπ. Μητέρες στη λογοτεχνία

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26694
005	20130813140405.0
100	___ \$a20130813d2008 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$a {Τα } τραγούδια της Αιανής\$bάρθρο\$fΣτέλλας Γκουρτζιούμη
210	___ \$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης\$d2008
461	\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$επεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vΤΑ(2008) σ.223-233
606	___ \$aΔημοτικά τραγούδια\$yΑιανή(Κοζάνη)
607	___ \$aΑιανή(Κοζάνη)\$xΚοινωνική ζωή και έθιμα
701	_1 \$4070\$aΓκουρτζιούμη\$bΣτέλλα
801	_0 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130813\$gAACR2
801	_1 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130813

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

Τίτλος:	{Τα }τραγούδια της Αιανής [άρθρο] / Στέλλας Γκουρτζιούμη
Συγγραφέας	Γκουρτζιούμη, Στέλλα
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2008
Θέματα:	Δημοτικά τραγούδια--Αιανή(Κοζάνη) Αιανή(Κοζάνη)--Κοινωνική ζωή και έθιμα

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26695
005	20130215115530.0
100	___ \$a20130213d2008 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$a {Τα } γεφύρια του Τσοτυλίου σε σχέση με το χώρο και την εποχή \$bάρθρο \$fΣταμκόπουλου Νικολάου
210	___ \$aΚοζάνη \$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης \$c2008
461	___ \$100122810 \$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα \$bπεριοδικό \$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$eιστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$vΤΑ(2008) σ.237-264
606	___ \$aΓέφυρες, Πέτρινες \$yΒόιο(Κοζάνη)
607	___ \$aΤσοτύλι(Κοζάνη) \$xΓέφυρες
701	_1 \$4070 \$aΣταμκόπουλος \$bΝικόλαος
801	_0 \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130812 \$gAACR2
801	_1 \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130812
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	{Τα }γεφύρια του Τσοτυλίου σε σχέση με το χώρο και την εποχή [άρθρο] / Σταμκόπουλου Νικολάου
Συγγραφέας	Σταμκόπουλος, Νικόλαος
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης : 2008
Θέματα:	Γέφυρες, Πέτρινες--Βόιο(Κοζάνη) Τσοτύλι(Κοζάνη)--Γέφυρες

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)m(3c) (7a) (7b) 	
001	26700
005	20130812104522.0
100	___ \$a20130812d2008 y0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$aΜαστοροχώρια Βοίου\$bάρθρο\$eσυμβουλές και πρακτικές για την προστασία του παραδοσιακού χαρακτήρα των οικισμών\$fΓεωργίας Καβουρίδου
210	___ \$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης\$d2008
461	___ \$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vτΑ(2008) σ.265-276
606	___ \$aΟικισμοί, Παραδοσιακοί\$yΕλλάδα
606	___ \$aΟικισμοί\$yΒόιο(Κοζάνη)
701	_1 \$4070\$aΚαβουρίδου\$bΓεωργία
801	_0 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130812\$gAACR2
801	_1 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130812
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	Μαστοροχώρια Βοίου [άρθρο] : συμβουλές και πρακτικές για την προστασία του παραδοσιακού χαρακτήρα των οικισμών / Γεωργίας Καβουρίδου
Συγγραφέας	Καβουρίδου, Γεωργία
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2008
Θέματα:	Οικισμοί, Παραδοσιακοί--Ελλάδα Οικισμοί--Βόιο(Κοζάνη)

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26701
005	20130813145026.0
100	___ \$a20101214d2008 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$aΤούλα Χαριτίδου, ζωγράφος. Ζωγραφική επί ξύλου\$bάρθρο\$fΜιχάλη Πιτένη
210	___ \$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης\$d2008
461	\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vTA(2008) σ.277-282
600	_1 \$aΧαριτίδου\$bΤούλα
606	_1 \$aΖωγράφοι
606	___ \$aΖωγραφική\$xΤεχνική
701	_1 \$4070\$aΠιτένης\$bΜιχάλης\$f1962-
801	_0 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130813\$gAACR2
801	_1 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130813

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος:	Τούλα Χαριτίδου, ζωγράφος. Ζωγραφική επί ξύλου [άρθρο] / Μιχάλη Πιτένη
Συγγραφέας	Πιτένης, Μιχάλης, 1962-
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2008
Θέματα:	Χαριτίδου, Τούλα
	Ζωγράφοι
	Ζωγραφική--Τεχνική

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26702
005	20130813205519.0
100	___ \$a20130813d2008 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$a {Η } Επέτειος της 28ης οκτωβρίου 1940 \$bάρθρο \$fΗλία Κ. Γάγαλη
210	___ \$aΚοζάνη \$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης \$d2008
461	\$100122810 \$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα \$bπεριοδικό \$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$vτΑ(2008) σ.285-289
606	_1 \$aΟμιλίες, λόγοι κλπ.
607	___ \$aΕλλάδα \$xΙστορία \$z1940-1944
701	_1 \$4070 \$aΓάγαλης \$bΗλίας Κ.
801	_0 \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130813 \$gAACR2
801	_1 \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130813
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	{Η }Επέτειος της 28ης οκτωβρίου 1940 [άρθρο] / Ηλία Κ. Γάγαλη
Συγγραφέας	Γάγαλης, Ηλίας Κ.
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2008
Θέματα:	Ομιλίες, λόγοι κλπ. Ελλάδα--Ιστορία--1940-1944

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26712
005	20130821183909.0
100	___ \$a20130821d2004 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$aΠοιότητα ζωής και υγείας (συμβολή και βελτίωση) αποτις ήπιες μορφές ενέργειας\$bάρθρο
210	___ \$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης\$d2008
461	\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vTA(2008) σ.295-316
606	___ \$aΠεριβάλλον\$xΠροστασία\$yΕλλάδα
606	_1 \$aΕνέργεια
606	___ \$aΠεριβάλλον\$xΜόλυνση\$xΟικολογία
701	_1 \$4540\$aΚαρανίκα\$bΑναστασία
801	_0 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130821\$gAACR2
801	_1 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130821
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	Ποιότητα ζωής και υγείας (συμβολή και βελτίωση) αποτις ήπιες μορφές ενέργειας [άρθρο]
Επόπτης	Καρανίκα, Αναστασία
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2008
Θέματα:	Περιβάλλον--Προστασία--Ελλάδα
	Ενέργεια
	Περιβάλλον--Μόλυνση--Οικολογία

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26713
005	20130821190415.0
100	___ \$a20130821d2008 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$a {Το } γυμνάσιο Τσοτυλίου και ο άνθρωπος του Θεού \$bάρθρο \$fΠαρασκευά Ι. Μηλιόπουλου
210	___ \$aΚοζάνη \$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης \$d2008
461	\$100122810 \$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα \$bπεριοδικό \$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$vΤΑ(2008) σ.319-320
607	___ \$aΤσοτύλι(Κοζάνη) \$xΣχολεία \$xΙστορία
701	_1 \$4070 \$aΜηλιόπουλος \$bΠαρασκευάς Ι. \$f1912-
801	_0 \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130821 \$gAACR2
801	_1 \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130821

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος:	{Το }γυμνάσιο Τσοτυλίου και ο άνθρωπος του Θεού [άρθρο] / Παρασκευά Ι. Μηλιόπουλου
Συγγραφέας	Μηλιόπουλος, Παρασκευάς Ι., 1912-
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2008
Θέματα:	Τσοτύλι(Κοζάνη)--Σχολεία--Ιστορία

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26714
005	20131221191433.0
100	___ \$a201310812d2008 y0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	\$a {Τα} 40χρονα (1968-2008) του Συνδέσμου 1_ Γραμμάτων και Τεχνών Νομού Κοζάνης\$bάρθρο\$fΑναστασίου Μπέλλου
210	___ \$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης\$d2008
461	\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά _0 Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vτΑ(2008) σ.321-333
601	02 \$aΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Νομού Κοζάνης
701	_1 \$4070\$aΜπέλλος\$bΑναστάσιος Ζ.\$f1934-
801	_0 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130812\$gAACR2
801	_1 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130812
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	{Τα} 40χρονα (1968-2008) του Συνδέσμου Γραμμάτων και Τεχνών Νομού Κοζάνης [άρθρο] / Αναστασίου Μπέλλου
Συγγραφέας	Μπέλλος, Αναστάσιος Ζ., 1934-
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2008
Θέματα:	Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Νομού Κοζάνης

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26715
005	20131221202003.0
100	___ \$a20130812d2008 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	\$aΕπιστημονικό συνέδριο για τον Μακεδονικό αγώνα και το σημερινό πρόβλημα της Μακεδονίας\$eάρθρο\$fΑλέξανδρου Μπακαΐμη
210	___ \$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης\$d2008
461	\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$eιστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vtA(2008) σ.335-341
606	___ \$aΜακεδονικό ζήτημα\$xΣυνέδρια
701	_1 \$4070\$aΜπακαΐμης\$bΑλέξανδρος Σ.
801	_0 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130812\$gAACR2
801	_1 \$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130812
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	Επιστημονικό συνέδριο για τον Μακεδονικό αγώνα και το σημερινό πρόβλημα της Μακεδονίας : άρθρο / Αλέξανδρου Μπακαΐμη
Συγγραφέας	Μπακαΐμης, Αλέξανδρος Σ.
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2008
Θέματα:	Μακεδονικό ζήτημα--Συνέδρια

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26716
005	20130812203401.0
100	___ \$a20130812d2008 y0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$aΕκδρομή στην Κωνσταντινούπολη \$bάρθρο \$eαπο κατοίκους του Αγίου Αθανασίου Κοζάνης \$fΓεωργίου Δ. Μυλωνά
210	___ \$aΚοζάνη \$aΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης \$d2008
461	___ \$100122810 \$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα \$bπεριοδικό \$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$vτΑ(2005) σ.343-366
607	___ \$aΚωνσταντινούπολη \$xΠροσωπικές αφηγήσεις
607	___ \$aΚωνσταντινούπολη \$xΠεριγραφή
701	_1 \$4070 \$aΜυλωνάς \$bΓεώργιος Δ.
801	_0 \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130812 \$gAACR2
801	_1 \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130812

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος:	Εκδρομή στην Κωνσταντινούπολη [άρθρο] : απο κατοίκους του Αγίου Αθανασίου Κοζάνης / Γεωργίου Δ. Μυλωνά
Συγγραφέας	Μυλωνάς, Γεώργιος Δ.
Δημοσίευση:	Κοζάνη ; Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2008
Θέματα:	Κωνσταντινούπολη--Προσωπικές αφηγήσεις Κωνσταντινούπολη--Περιγραφή

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	26787
005	2013081202107.0
100	___ \$a20130812d1975 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	\$a {H } συμβολή των αμάχων στη νίκη του '40 \$bάρθρο \$eη γυναίκα σύμβολο της ηρωίδας της πίνδου στην πλατεία του Πενταλόφου \$fX. Κουλούσιας
210	___ \$aΘεσσαλονίκη \$cΒοϊακή Εστία Θεσσαλονίκης \$d1975
461	\$100122810 \$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα \$bπεριοδικό \$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$vτχ14(1975) σ.3
607	___ \$aΒόιο(Κοζάνη) \$xΙστορία
607	___ \$aΜακεδονία, Δυτική \$xΙστορία \$z1940-1944
701	_1 \$4070 \$aΚουλούσιας \$bX
801	_0 \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130812 \$gAACR2
801	_1 \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130812

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

Τίτλος:	{H }συμβολή των αμάχων στη νίκη του '40 [άρθρο] : η γυναίκα σύμβολο της ηρωίδας της πίνδου στην πλατεία του Πενταλόφου / Χ. Κουλούσιας
Συγγραφέας	Κουλούσιας, Χ
Δημοσίευση:	Θεσσαλονίκη : Βοϊακή Εστία Θεσσαλονίκης, 1975
Θέματα:	Βόιο(Κοζάνη)--Ιστορία Μακεδονία, Δυτική--Ιστορία--1940-1944

Ετικέττα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	27060
005	20130717131235.0
100	___ \$a20130717d1995 k γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$aΡόζα Μπότσαρη: γυναίκες του '21 \$bάρθρο \$eεθνεγερσία \$fΝόρας Κωνσταντινίδου
210	___ \$aΘεσσαλονίκη \$cΜακεδονική Ζωή(351) \$d1995
461	\$100122810 \$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα \$bπεριοδικό \$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$vτχ.351(1995) σ.20-22
600	_1 \$aΜπότσαρη \$bΑικατερίνη - Ρόζα
606	___ \$aΓυναίκες \$xΚοινωνικές συνθήκες \$xΤουρκοκρατία
701	_1 \$4070 \$aΚωνσταντινίδου \$bΝόρα \$f1939-
801	_0 \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130717 \$gAACR2
801	_1 \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130717
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	Ρόζα Μπότσαρη: γυναίκες του '21 [άρθρο] : εθνεγερσία / Νόρας Κωνσταντινίδου
Συγγραφέας	Κωνσταντινίδου, Νόρα, 1939-
Δημοσίευση:	Θεσσαλονίκη : Μακεδονική Ζωή(351), 1995
Θέματα:	Μπότσαρη, Αικατερίνη - Ρόζα Γυναίκες--Κοινωνικές συνθήκες--Τουρκοκρατία

Ετικέττα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 		
001		31149
005		20130724102830.0
100	—	\$a20130621d20092009k d0grey50 ga
101	0_	\$agre
102	—	\$aGR
106	—	\$ar
200	1_	\$aΕκ βαθέων\$bάρθρο\$fΝικολάου Μουτσόπουλου
210	—	\$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης(21)\$d2009
330	—	\$aΟ κ. Νικόλαος Μουτσόπουλος επαινεί τους μακεδόνες για τις συνήθειες της καθημερινότητας τους αλλά τονίζει και τη διαφορετικότητα στη Μακεδονική αρχιτεκτονική με εξέχουσες μορφές οικοδομημάτων στη Καστοριά και Σιάτιστα. Συσχετίζει τις κτιριακές κατασκευές της Μακεδονίας με εκείνες των Οθωμανών. Πολλά στοιχεία έρχονται καθημερινά στο φως σχετικά με την ελληνική επίδραση στην οθωμανική αρχιτεκτονική. Υπάρχει επίσης ποικιλία έγχρωμων και ασπρόμαυρων φωτογραφιών του κ.Νικολάου Μουτσόπουλου από δεκαετίες του 1950, 1960 , 1970.
461	_0	\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$επεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vτ.21(2009) σ.67-100
600	_1	\$aΜουτσόπουλος, Νικόλαος
606	_1	\$aΑρχιτεκτονική, Λαϊκή
606	_1	\$aΣυνεντεύξεις
701	_1	\$4070\$aΜουτσόπουλος\$bΝικόλαος Κ.\$f1927-
701	_1	\$4010\$aΑγγέλης\$bΠολυνείκης
701	_1	\$4010\$aΚοκόλης\$bΚωνσταντίνος Α.
801	_0	\$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130621\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130621
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)		
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο		
Τίτλος:	Εκ βαθέων [άρθρο] / Νικολάου Μουτσόπουλου	

Συγγραφέας	Μουτσόπουλος, Νικόλαος Κ., 1927-
Διασκευαστής	Αγγέλης, Πολυνείκης Κοκόλης, Κωνσταντίνος Α.
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης(21), 2009
Περίληψη:	Ο κ. Νικόλαος Μουτσόπουλος επαινεί τους μακεδόνες για τις συνήθειες της καθημερινότητας τους αλλά τονίζει και τη διαφορετικότητα στη Μακεδονική αρχιτεκτονική με εξέχουσες μορφές οικοδομημάτων στη Καστοριά και Σιάτιστα. Συσχετίζει τις κτιριακές κατασκευές της Μακεδονίας με εκείνες των Οθωμανών. Πολλά στοιχεία έρχονται καθημερινά στο φως σχετικά με την ελληνική επίδραση στην οθωμανική αρχιτεκτονική. Υπάρχει επίσης ποικιλία έγχρωμων και ασπρόμαυρων φωτογραφιών του κ.Νικολάου Μουτσόπουλου από δεκαετίες του 1950, 1960 , 1970.
Θέματα:	Μουτσόπουλος, Νικόλαος Αρχιτεκτονική, Λαϊκή Συνεντεύξεις

Ετικέττα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)m(3c) (7a) (7b) 	
001	31263
005	20130726135559.0
100	___ \$a20130718d2009 y0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	\$aΚατάλληλα ονόματα για τα Σκόπια και οι Σλάβοι του κρατιδίου των \$bάρθρο \$bΑντ. Ι. Θαβώρη \$eΔημοκρατία του Βαρδάρη (Vardarska Republica), Δημοκρατία των Σκοπίων, Σλαβωνική Δημοκρατία, Νότια Σερβία, Κάτω Σερβία, Κάτω Σλαβία, Σλαβία
210	___ \$aΚοζάνη \$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών του Ν. Κοζάνης(21) \$d2009
461	\$100122810 \$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα \$bπεριοδικό \$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$vτ.21(2009) σ.239-245
606	_1 \$aΜακεδονικό ζήτημα
607	___ \$aΔημοκρατία των Σκοπίων \$xΣχέσεις \$yΕλλάδα
701	_1 \$4070 \$aΘαβώρης \$bΑντώνιος Ι.
801	___0 \$aGR \$bΔημόσια Βιβλιοθήκη \$c20130718 \$gAACR2 Κετρική
801	_1 \$aGR \$bΔημόσια Κετρική Βιβλιοθήκη \$c20130718
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	Κατάλληλα ονόματα για τα Σκόπια και οι Σλάβοι του κρατιδίου των [άρθρο, Αντ. Ι. Θαβώρη] : Δημοκρατία του Βαρδάρη (Vardarska Republica), Δημοκρατία των Σκοπίων, Σλαβωνική Δημοκρατία, Νότια Σερβία, Κάτω Σερβία, Κάτω Σλαβία, Σλαβία
Συγγραφέας	Θαβώρης, Αντώνιος Ι.
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών του Ν. Κοζάνης(21), 2009
Θέματα:	Μακεδονικό ζήτημα Δημοκρατία των Σκοπίων--Σχέσεις--Ελλάδα

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	31294
005	20130806093417.0
100	___ \$a20130722d2009 y0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	\$aΙωάννης Αλεξίου - Μπουκουβάλας\$eάρθρο\$fΗλία Γάγαλη\$eo δάσκαλος του Κωνσταντίνου Σιαμπανόπουλου στο δημοτικό σχολείο Χρωμίου από τον Άγιο Γεώργιο Γρεβενών
210	___ \$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης(21)\$d2009
461	\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vt.21(2009) σ.289-293
600	_1 \$aΑλεξίου-Μπουκουβάλας\$bΙωάννης\$f1907-1979
701	_1 \$4070\$aΓάγαλης\$bΗλίας Κ.
801	_0 \$aGR\$bΔημόσια Κετρική Βιβλιοθήκη\$c20130722\$gAACR2
801	_1 \$aGR\$bΔημόσια Κετρική Βιβλιοθήκη\$c20130722
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	Ιωάννης Αλεξίου - Μπουκουβάλας : άρθρο / Ηλία Γάγαλη : ο δάσκαλος του Κωνσταντίνου Σιαμπανόπουλου στο δημοτικό σχολείο Χρωμίου από τον Άγιο Γεώργιο Γρεβενών
Συγγραφέας	Γάγαλης, Ηλίας Κ.
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης(21), 2009
Θέματα:	Αλεξίου-Μπουκουβάλας, Ιωάννης, 1907-1979

Ετικέττα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	31336
005	20130724122214.0
100	___ \$a20130724d2009 k γ0 γ50 ba
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$aΑνασκαφική έρευνα στο Νομό Κοζάνης\$bάρθρο\$fΜαρίζας Τσιάπαλη
210	___ \$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης(21)\$d2009
461	\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$eιστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vt.21(2009) σ.127-135
606	_1 \$aΑρχαιολογία
606	___ \$aΑνασκαφές(Αρχαιολογία)\$yΒελβεντός (Κοζάνη)
607	___ \$aΒελβεντό(Κοζάνη)\$xΑρχαιότητες
701	_1 \$4070\$aΤσιάπαλη\$bΜαρίζα
801	_0 \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130724\$gAACR2
801	_1 \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130724

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

Τίτλος:	Ανασκαφική έρευνα στο Νομό Κοζάνης [άρθρο] / Μαρίζας Τσιάπαλη
Συγγραφέας	Τσιάπαλη, Μαρίζα
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης(21), 2009
Θέματα:	Αρχαιολογία
	Ανασκαφές(Αρχαιολογία)--Βελβεντός (Κοζάνη)
	Βελβεντό(Κοζάνη)—Αρχαιότητες

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	31341
005	20130724140858.0
100	___ \$a20130724d2009 m γ0 γ50 ba
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$aΓεώργιος Παπαζώλης ο Σιατιστινός Απόστολος της επανάστασης των ορλοφικών (1770)\$bάρθρο\$fΘωμάς Β. Παπακωνσταντίνου
210	___ \$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Νομού Κοζάνης(21)\$d2009
461	___ \$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vt.21(2009) σ.137-150
600	_1 \$aΠαπαζώλης\$bΓεώργιος\$f1725-1775
600	_1 \$aOrlon\$bFedor Grigorevich\$f1741-1796
606	___ \$aΟρλωφικά\$z1770-1774
607	___ \$aΣιάτιστα(Κοζάνη)\$xΙστορία
701	_1 \$4070\$aΠαπακωνσταντίνου\$bΘωμάς Βασ.
801	_0 \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130724\$gAACR2
801	_1 \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130724
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	Γεώργιος Παπαζώλης ο Σιατιστινός Απόστολος της επανάστασης των ορλοφικών (1770) [άρθρο] / Θωμάς Β. Παπακωνσταντίνου
Συγγραφέας	Παπακωνσταντίνου, Θωμάς Βασ.
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Νομού Κοζάνης(21), 2009
Θέματα:	Παπαζώλης, Γεώργιος, 1725-1775
	Orlon, Fedor Grigorevich, 1741-1796
	Ορλωφικά--1770-1774
	Σιάτιστα(Κοζάνη)—Ιστορία

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 			
001		31352	
005		20130725122602.0	
100	—	\$a20130725d2009 k γ0 γ50 ba	
101	0_	\$agre	
102	—	\$aGR	
106	—	\$ar	
200	1_	\$a {Οι } απόδημοι Ερατυραίοι των Βαλκανίων και η προσφορά τους στην γενέτειρα \$eάρθρο \$fΘεοδώρας Μήλιου	
210	—	\$aΚοζάνη \$cΜακεδονική Ζωή(21) \$d2009	
461	_0	\$100122810 \$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα \$bπεριοδικό \$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$vτ.21(2009) σ.169-186	
606	—	\$aΈλληνες σε ξένες χώρες \$yΜακεδονία, Δυτική	
607	—	\$aΕράτυρα(Κοζάνη) \$xΙστορία	
607	—	\$aΕράτυρα(Κοζάνη) \$xΚατοικίες	
701	_1	\$4070 \$aΜήλιου \$bΘεοδώρα	
801	_0	\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130725 \$gAACR2	
801	_1	\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130725	
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)			
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο			
Τίτλος:	{Οι } απόδημοι Ερατυραίοι των Βαλκανίων και η προσφορά τους στην γενέτειρα : άρθρο / Θεοδώρας Μήλιου		
Συγγραφέας	Μήλιου, Θεοδώρα		
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Μακεδονική Ζωή(21), 2009		
Θέματα:	Έλληνες σε ξένες χώρες--Μακεδονία, Δυτική		
	Εράτυρα(Κοζάνη)—Ιστορία		
	Εράτυρα(Κοζάνη)—Κατοικίες		

Ετικέτα εγγραφής: (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001		31365
005		20130807101615.0
100	—	\$a20130726d2009 k γ0 γ50 ba
101	0_	\$agre
102	—	\$aGR
106	—	\$ar
200	1_	\$a {Οι } Μακεδονομάχοι στην Αγία Παρασκευή Κοζάνης\$eάρθρο\$fΓεωργίου Δ. Μυλωνά
210	—	\$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης(21)\$d2009
461	_0	\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$eιστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vt.21(2009) σ.209
606	_1	\$aΜακεδονομάχοι
607	—	\$aΑγία Παρασκευή(Κοζάνη)\$xΙστορία
607	—	\$aΜακεδονία\$xΙστορία\$z1878-1908
701	_1	\$4070\$aΜυλωνάς\$bΓεώργιος Δ.
801	_0	\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130726\$gAACR2
801	_1	\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130726

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	31369
005	20130807101428.0
100	___ \$a20130726d2009 k γ0 γ50 ba
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$a {Τα } αμπέλια και τα κρασιά της Σιάτιστας, το λιαστό \$b άρθρο \$f Γεωργίου Μ. Μπόντα
210	___ \$aΚοζάνη \$c Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης (21) \$d 2009
461	\$100122810 \$1 2001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα \$b περιοδικό \$e περιοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$e ιστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$v τ.21(2009) σ.213-218
606	___ \$aΟίνοι και οινοποιία \$y Σιάτιστα
606	___ \$aΑμπελουργία \$y Σιάτιστα
701	_1 \$4070\$aΜπόντας \$b Γεώργιος Μ.
801	_0 \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c 20130726 \$g AACR2
801	_1 \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c 20130726
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	{Τα }αμπέλια και τα κρασιά της Σιάτιστας, το λιαστό [άρθρο] / Γεωργίου Μ. Μπόντα
Συγγραφέας	Μπόντας, Γεώργιος Μ.
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης (21), 2009
Θέματα:	Οίνοι και οινοποιία—Σιάτιστα Αμπελουργία—Σιάτιστα

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	31371
005	20130726133230.0
100	___ \$a20130726d2009 k γ0 γ50 ba
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$a {Ο } ρόλος του συλλόγου διδασκόντων στην υλοποίηση των διδακτικών επισκέψεων στα σχολεία της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης του Νομού Κοζάνης \$bάρθρο \$fΔέσποινας Κοντούλα
210	___ \$aΚοζάνη \$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης \$d2009
461	___ \$100122810 \$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα \$bπεριοδικό \$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$eιστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$vτ.21(2009) σ.221-237
606	___ \$aΕκπαιδευτικοί \$yΚοζάνη
606	_1 \$aΕκπαιδευτική στατιστική
606	___ \$aΕκπαίδευση, Στοιχειώδης \$xΔιδασκαλία
701	_1 \$4070 \$aΚοντούλα \$bΔέσποινα
801	___ \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130726 \$gAACR2
801	___ \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130726
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	{Ο } ρόλος του συλλόγου διδασκόντων στην υλοποίηση των διδακτικών επισκέψεων στα σχολεία της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης του Νομού Κοζάνης [άρθρο] / Δέσποινας Κοντούλα
Συγγραφέας	Κοντούλα, Δέσποινα
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 2009
Θέματα:	Εκπαιδευτικοί—Κοζάνη Εκπαιδευτική στατιστική Εκπαίδευση, Στοιχειώδης—Διδασκαλία

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	31437
005	20130805142327.0
100	___ \$a20130805d2009 k γ0 γ50 ba
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	\$a {Ο } πύργος των ανέμων πύργος των 1_ αγραυλούντων ποιμένων \$bάρθρο \$fΙωάννη Κορκά \$eχριστουγεννιάτικο διήγημα
210	___ \$aΚοζάνη \$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης(21) \$d2009
461	\$100122810 \$12001 \$aΔυτικομακεδονικά _0 Γράμματα \$bπεριοδικό \$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$vτ.21(2009) σ.249-257
606	_1 \$aΠασχαλινά διηγήματα
606	___ \$aΣυγγραφείς, Κοζανίτες
701	_1 \$4070 \$aΚορκάς \$bΙωάννης Γ.
801	_0 \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130805 \$gAACR2
801	_1 \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c201308
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	{Ο }πύργος των ανέμων πύργος των αγραυλούντων ποιμένων [άρθρο] / Ιωάννη Κορκά : χριστουγεννιάτικο διήγημα
Συγγραφέας	Κορκάς, Ιωάννης Γ.
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης(21), 2009
Θέματα:	Πασχαλινά διηγήματα Συγγραφείς, Κοζανίτες

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	31443
005	20130806082450.0
100	___ \$a20130805d2009 k γ0 γ50 ba
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$a {Η } ζωγραφική εικόνων στη Μακεδονία κατα το 19ο αιώνα \$eάρθρο \$fΔημητρίου Ν. Νικολή
210	___ \$aΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης(21) \$aΚοζάνη \$d2009
461	___ \$100122810 \$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα \$bπεριοδικό \$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$vτ.21(2009) σ.267-280
606	_1 \$aΕικόνες, Μεταβυζαντινές
606	___ \$aΕικόνες \$yΜακεδονία
701	_1 \$aNικολής \$bΔημήτριος Ν.
801	_0 \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130805 \$gAACR2
801	_1 \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130805

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος:	{Η } ζωγραφική εικόνων στη Μακεδονία κατα το 19ο αιώνα : άρθρο / Δημητρίου Ν. Νικολή
Πνευματική Υπευθυνότητα	Νικολής, Δημήτριος Ν.
Δημοσίευση:	Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης(21) ; Κοζάνη, 2009
Θέματα:	Εικόνες, Μεταβυζαντινές Εικόνες—Μακεδονία

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	31444
005	20130806084022.0
100	___ \$a20130806d2009 k γ0 γ50 ba
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$a {Ο } Πολυμήχανος Γκιγκέλας απο τη Λευκοπηγή \$eάρθρο \$fΓιάννη Αλ. Τσολάκη \$eπολυτεχνίτης και πολυπράγμων
210	___ \$aΚοζάνη \$bΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχών Ν. Κοζάνης \$d2009
461	___ \$100122810 \$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα \$bπεριοδικό \$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$vτ.21(2009) σ.283-286
600	_1 \$aΒατάλης \$bΒαγγέλης
606	_1 \$aΒιογραφία
701	_1 \$4070 \$aΤσολάκης \$bΙωάννης Αλ.
801	_0 \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130806 \$gAACR2
801	_1 \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130806
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	{Ο }Πολυμήχανος Γκιγκέλας απο τη Λευκοπηγή : άρθρο / Γιάννη Αλ. Τσολάκη : πολυτεχνίτης και πολυπράγμων
Συγγραφέας	Τσολάκης, Ιωάννης Αλ.
Δημοσίευση:	Κοζάνη Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχών Ν. Κοζάνης, 2009
Θέματα:	Βατάλης, Βαγγέλης Βιογραφία

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	31445
005	20130806091511.0
100	___ \$a20130806d2009 k γ0 γ50 ba
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	\$aΒασιλική 1_ Σιαμπανοπούλου \$bάρθρο \$eνεκρολογία \$fΑπόστολου Παπαδημητρίου
210	___ \$aΚοζάνη \$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης(21) \$d2009
461	\$100122810 \$12001 \$aΔυτικομακεδονικά _0 Γράμματα \$bπεριοδικό \$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$eιστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$vτ.21(2009) σ.287-288
600	_1 \$aΣιαμπανοπούλου \$bΒασιλική Σ.
701	_1 \$4070 \$aΠαπαδημητρίου \$bΑπόστολος Ι. \$f1948-
801	_0 \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130806 \$gAACR2
801	_1 \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130806
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	Βασιλική Σιαμπανοπούλου [άρθρο] : νεκρολογία / Απόστολου Παπαδημητρίου
Συγγραφέας	Παπαδημητρίου, Απόστολος Ι., 1948-
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης(21), 2009
Θέματα:	Σιαμπανοπούλου, Βασιλική Σ.

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	31446
005	20130806103700.0
100	___ \$a20130806d2009 k γ0 γ50 ba
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$a {Η } Μικρασιάτισσα που έφυγε η θεία μου Μαρίτσα \$bάρθρο \$eτο πρώτο προσφυγικό μωρό της Αμυγδαλιάς Κοζάνης \$fΓιάννη Σταμάτογλου
210	___ \$aΚοζάνη \$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Κοζάνης(21) \$d2009
461	___ \$100122810 \$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα \$bπεριοδικό \$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$eιστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$vτ21(2009) σ. 295-304
606	___ \$aΠρόσφυγες, Μικρασιάτες \$yΚοζάνη(Νομός)
606	___ \$aΓυναίκες \$yΜακεδονία \$xΙστορία
701	___ \$4070 \$aΣταμάτογλου \$bΓιάννης
801	___ \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130806 \$gAACR2
801	___ \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130806
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	{Η }Μικρασιάτισσα που έφυγε η θεία μου Μαρίτσα [άρθρο] : το πρώτο προσφυγικό μωρό της Αμυγδαλιάς Κοζάνης / Γιάννη Σταμάτογλου
Συγγραφέας:	Σταμάτογλου, Γιάννης
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Κοζάνης(21), 2009
Θέματα:	Πρόσφυγες, Μικρασιάτες--Κοζάνη(Νομός) Γυναίκες--Μακεδονία—Ιστορία

Ετικέττα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)m(3c) (7a) (7b) 	
001	31447
005	20130806114025.0
100 ___	\$a20130806d2009 k γ0 γ50 ba
101 0_	\$agre
102 ___	\$aGR
106 ___	\$ar
200 1_	\$aΑυτοπαρουσίαση\$bάρθρο\$eΠροσφώνηση κατά τη βράβευση της στις 23-11-08 στην εκδήλωση -40 χρόνια δημιουργίας-3 χρόνια χωρίς το δάσκαλο\$fΒασιλική Στάθη Σιαμπανοπούλου
210 ___	\$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης(21)\$d2009
461 _0	\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vt.21(2009) σ.305-307
600 _1	\$aΣιαμπανοπούλου\$bΒασιλική Σ.
701 _1	\$4070\$aΣιαμπανοπούλου\$bΒασιλική Σ.
801 _0	\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130806\$gAACR2
801 _1	\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130806

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος:	Αυτοπαρουσίαση [άρθρο] : Προσφώνηση κατά τη βράβευση της στις 23-11-08 στην εκδήλωση -40 χρόνια δημιουργίας-3 χρόνια χωρίς το δάσκαλο / Βασιλική Στάθη Σιαμπανοπούλου
Συγγραφέας	Σιαμπανοπούλου, Βασιλική Σ.
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης(21), 2009
Θέματα:	Σιαμπανοπούλου, Βασιλική Σ.

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 			
001		31448	
005		20130930154231.0	
100	—	\$a20130806d2009 m γ0 γ50 ga	
101	0_	\$agre	
102	—	\$aGR	
106	—	\$ar	
200	1_	\$aΚωνσταντίνος Σιαμπανόπουλος\$bάρθρο\$eμια ζωή με όραμα\$fΓκουργκούτα Αικατερίνη	
210	—	\$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης(21)\$d2009	
461	_0	\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vt.21(2009) σ.315-320	
600	_1	\$aΣιαμπανόπουλος\$bΚωνσταντίνος Ευ.\$f1921-2005	
606	—	\$aΣυγγραφείς, Κοζανίτες	
606	—	\$aΔάσκαλοι\$xΒιογραφία	
701	_1	\$4070\$aΓκουργκούτα\$bΑικατερίνη	
801	_0	\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130806\$gAACR2	
801	_1	\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130806	
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)			
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο			
Τίτλος:	Κωνσταντίνος Σιαμπανόπουλος [άρθρο] : μια ζωή με όραμα / Γκουργκούτα Αικατερίνη		
Συγγραφέας	Γκουργκούτα, Αικατερίνη		
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης(21), 2009		
Θέματα:	Σιαμπανόπουλος, Κωνσταντίνος Ευ., 1921-2005		
	Συγγραφείς, Κοζανίτες		
	Δάσκαλοι—Βιογραφία		

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 	
001	31450
005	20130930151340.0
100	— \$a20130806d2009 m γ0 γ50 ba
101	0_ \$agre
102	— \$aGR
106	— \$ar
200	1_ \$a {Ο } Μακεδονικός αγών \$bάρθρο \$fΑπόστολου Παπαδημητρίου
210	— \$aΚοζάνη \$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης(21) \$h2009
461	— \$100122810 \$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα \$bπεριοδικό \$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$vτ.21 (2009) σ.321-328
606	— \$aΜακεδονικό ζήτημα \$xΙστορία \$xΠηγές
607	— \$aΜακεδονία, Δυτική \$xΙστορία \$z1878
607	— \$aΜακεδονία \$xΙστορία \$zΕπανάσταση του 1878
701	—1 \$4070 \$aΠαπαδημητρίου \$bΑπόστολος Ι. \$f1948-
801	—0 \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130806 \$gAACR2
801	—1 \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130806
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	{Ο }Μακεδονικός αγών [άρθρο] / Απόστολου Παπαδημητρίου
Συγγραφέας	Παπαδημητρίου, Απόστολος Ι., 1948-
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης(21), 2009
Θέματα:	Μακεδονικό ζήτημα--Ιστορία—Πηγές
	Μακεδονία, Δυτική--Ιστορία—1878
	Μακεδονία--Ιστορία--Επανάσταση του 1878

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b) 		
001		31473
005		20130809115403.0
100	___	\$a20130808d2009 k γ0grey50 ga
101	0_	\$agre
102	___	\$aGR
106	___	\$ar
200	1_	\$aΧαιρετισμός\$bάρθρο\$fΠολυνείκη Αγγέλη
210	___	\$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης(21)\$d2009
461		\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των _0 απανταχού δυτικομακεδόνων\$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vτ.21(2009) σ.329-330
601	02	\$aΜουσείο Μακεδονικού Αγώνα(Κοζάνη)
606	_1	\$aΟμιλίες, λόγοι κλπ.
607	___	\$aΜακεδονία, Δυτική\$xΙστορία\$z1878
701	_1	\$4070\$aΑγγέλης\$bΠολυνείκης
801	_0	\$aGR\$bΔημόσια Κετρική Βιβλιοθήκη\$c20130808\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bΔημόσια Κετρική Βιβλιοθήκη\$c20130808

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

Τίτλος:	Χαιρετισμός [άρθρο] / Πολυνείκη Αγγέλη
Συγγραφέας	Αγγέλης, Πολυνείκης
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης(21), 2009
Θέματα:	Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα(Κοζάνη)
	Ομιλίες, λόγοι κλπ.
	Μακεδονία, Δυτική--Ιστορία--1878

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b)	
001	31479
005	20130930151517.0
100	___ \$a20130808d2009 m γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	1_ \$a {Ο } Μακεδονικός Αγών \$bάρθρο \$fΣεβιντικίδης Γεώργιος
210	___ \$aΚοζάνη \$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης(21) \$d2009
327	0_ \$aΟ Μακεδονικός Αγώνας άρχισε το 1871 και έληξε το 1908 με την επανάσταση των Νεότουρκων. Διήρκεσε 38 χρόνια. Δεν είναι εύστοχη η άποψη ότι άρχισε το 1904.
330	___ \$aΤο κείμενο είναι ομιλία στην εκδήλωση για το Μακεδονικό Αγώνα στο ομώνυμο μουσείο στο Μπούρινο στις 27 Σεπτεμβρίου 2009.
461	_0 \$100122810 \$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα \$bπεριοδικό \$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$vτ.21(2009) σ.331-337
606	_1 \$aΜακεδονομάχοι
606	___ \$aΜακεδονικό ζήτημα \$xΙστορία \$xΠηγές
606	___ \$aΜακεδονομάχοι \$xΠροσωπικές αφηγήσεις
607	___ \$aΜακεδονία \$xΙστορία \$z1767-1908
701	_1 \$4070 \$aΣεβιντικίδης \$bΓεώργιος
801	_0 \$aGR \$bΔημόσια Βιβλιοθήκη \$c20130808 \$gAACR2 Κετρική
801	_1 \$aGR \$bΔημόσια Κετρική Βιβλιοθήκη \$c20130808

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

Τίτλος:	{Ο }Μακεδονικός Αγών [άρθρο] / Σεβιντικίδης Γεώργιος
Συγγραφέας	Σεβιντικίδης, Γεώργιος
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν.

	Κοζάνης(21), 2009
Περιεχόμενα:	Ο Μακεδονικός Αγώνας άρχισε το 1871 και έληξε το 1908 με την επανάσταση των Νεότουρκων. Διήρκεσε 38 χρόνια. Δεν είναι εύστοχη η άποψη ότι άρχισε το 1904.
Περίληψη:	Το κείμενο είναι ομιλία στην εκδήλωση για το Μακεδονικό Αγώνα στο ομώνυμο μουσείο στο Μπούρινο στις 27 Σεπτεμβρίου 2009.
Θέματα:	Μακεδονομάχοι
	Μακεδονικό ζήτημα--Ιστορία—Πηγές
	Μακεδονομάχοι--Προσωπικές αφηγήσεις
	Μακεδονία--Ιστορία--1767-1908

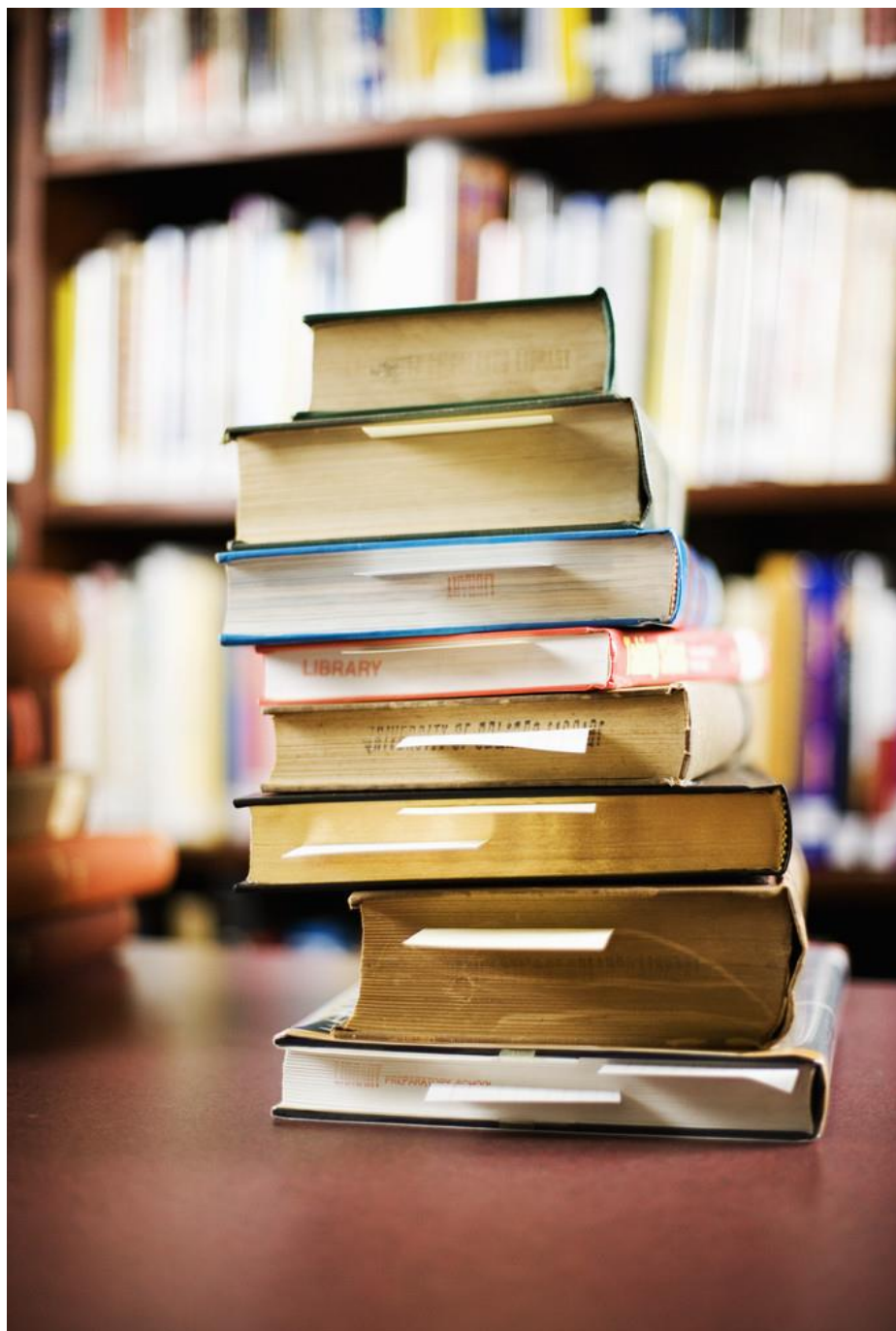
Ετικέττα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)m(3c) (7a) (7b) 	
001	31484
005	20130809100244.0
100	___ \$a20130809d2009 m γ0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	\$aΠεπραγμένα του συνδέσμου\$bάρθρο\$eΠεπραγμένα έτους 2009\$fΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης\$fΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης\$fΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης\$fΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης\$fΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών ν. Κοζάνης\$eΠεπραγμένα έτους 2009
461	___ \$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$eιστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vτ.21(2009) σ.341-350
701	___1 \$4070\$aΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης\$xΣυνέδρια
801	___0 \$aGR\$bΔημόσια Κετρική Βιβλιοθήκη\$c20130809\$gAACR2
801	___1 \$aGR\$bΔημόσια Κετρική Βιβλιοθήκη\$c20130809
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	Πεπραγμένα του συνδέσμου [άρθρο] : Πεπραγμένα έτους 2009 / Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης / Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης / Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης / Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης / Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών ν. Κοζάνης : Πεπραγμένα έτους 2009
Συγγραφέας	Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης—Συνέδρια

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)m(3c) (7a) (7b) 	
001	31487
005	20130809103518.0
100 ___	\$a20130809d2009 m γ0grey50 ga
200 1_	\$aΕκδηλώσεις που οργανώθηκαν από άλλους φορείς και φιλοξενήθηκαν στην αίθουσα εκδηλώσεων του ιστορικού-λαογραφικού και φυσικής ιστορίας μουσείου Νομού Κοζάνης\$bάρθρο
461 _0	\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vτ.21(2009) σ.351-353
801 _0	\$aGR\$bΔημόσια Κετρική Βιβλιοθήκη\$c20130809\$gAACR2
801 _1	\$aGR\$bΔημόσια Κετρική Βιβλιοθήκη\$c20130809
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	Εκδηλώσεις που οργανώθηκαν από άλλους φορείς και φιλοξενήθηκαν στην αίθουσα εκδηλώσεων του ιστορικού-λαογραφικού και φυσικής ιστορίας μουσείου Νομού Κοζάνης [άρθρο]

Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)m(3c) (7a) (7b) 		
001		31488
005		20130809115240.0
100	—	\$a20130809d2009 m γ0grey50 ga
101	0_	\$agre
102	—	\$aGR
106	—	\$ar
200	1_	\$aΕκδηλώσεις που οργανώθηκαν από άλλους φορείς και φιλοξενήθηκαν στην αίθουσα εκδηλώσεων του ιστορικού - λαογραφικού και φυσικής ιστορίας μουσείου Νομού Κοζάνης \$eΙανουάριος -Φεβρουάριος-Μάρτιος-Απρίλιος-Μαΐος-Οκτώβριος-Νοέμβριος-Δεκέμβριος \$bάρθρο
210	—	\$aΚοζάνη \$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης (21) \$d2009
461	_0	\$100122810 \$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα \$bπεριοδικό \$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$eιστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$vτ.21(2009) σ. 351-353
601	02	\$aΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Νομού Κοζάνης
601	02	\$aΙστορικό Λαογραφικό Μουσείο Κοζάνης
700	_1	\$4070 \$aΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης \$xΣυνέδρια
701	_1	\$4070 \$aΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης \$xΣυνέδρια
801	_0	\$aGR \$bΔημόσια Κετρική Βιβλιοθήκη \$c20130809 \$gAACR2
801	_1	\$aGR \$bΔημόσια Κετρική Βιβλιοθήκη \$c20130809
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία		
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο		
Τίτλος:	Εκδηλώσεις που οργανώθηκαν από άλλους φορείς και φιλοξενήθηκαν στην αίθουσα εκδηλώσεων του ιστορικού - λαογραφικού και φυσικής ιστορίας μουσείου Νομού Κοζάνης : Ιανουάριος -Φεβρουάριος-Μάρτιος-Απρίλιος-Μαΐος-Οκτώβριος-Νοέμβριος-Δεκέμβριος [άρθρο]	
Συγγραφέας	Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης—Συνέδρια	
	Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης—Συνέδρια	

Δημοσίευση: Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης (21), 2009

Θέματα: Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Νομού Κοζάνης
Ιστορικό Λαογραφικό Μουσείο Κοζάνης



Ετικέτα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)a(3c) (7a) (7b)		
001		31501
005		20130930140854.0
100	—	\$a20130812d2009 k γ0grey50 ga
101	0_	\$agre
102	—	\$aGR
106	—	\$ar
200	1_	\$aΤιμητικό αφιέρωμα στον καθηγητή Νικόλαο Μουτσόπουλο\$bάρθρο\$fΠαπαδόπουλος Μιχάλης...κα
210	—	\$aΚοζάνη\$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης(21)\$d2009
304	—	\$aΠροσφώνηση κ. Παπαδόπουλου Μιχάλη, κ.Δακή Γεωργίου, κ. Ουσουλτζόγλου- Γεωργιάδη Χαρούλας, κ. Κουκουλόπουλου Πάρη, κ. κ. Καλογήρου Νικόλαου, κ. Λιανού Νικολάου, κ. Πυλαδάκη Πέτρου, κ. Μουσιόπουλου Νικολάου, κ. Κασαπίδη Γιώργου, κ.κ Παύλου Μητροπολίτη Σερβίων και Κοζάνης, κ. Πολυνείκη Αγγέλη, κ. Κοκκόλη Κωνσταντίνου
330	—	\$aΤην 5η Απριλίου 2009 πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα εκδηλώσεων του ιστορικού,λαογραφικού και φυσικής ιστορίας Μουσείου εκδήλωση προς τιμήν του ομότιμου καθηγητού της σχολής Αρχιτεκτόνων του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης κυρίου Νικολάου Μουτσόπουλου με την ευκαιρία των εγκαινίων εκθέσεως προπλασμάτων, έργων σπουδαστών τα οποία κατασκευάστηκαν υπό την εποπτεία του τιμηθέντος καθηγητού στα πλαίσια του μαθήματος Μορφολογίας-Ρυθμολογίας. Ο σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν.Κοζάνης εκφράζει στον αξιότιμο κύριο καθηγητή τις θερμές ευχαριστίες του για την παραχώρηση του συνόλου των εκθεμάτων καθώς και πλήθος σχεδίων αποτύπωσης και εργασιών επί αρχιτεκτονικών θεμάτων.
461	_0	\$100122810\$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα\$bπεριοδικό\$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων\$eιστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία\$vτ.21(2009) σ.19-20
600	_1	\$aΜουτσόπουλος\$bΝικόλαος Κ.\$f1927-
606	—	\$aΑρχιτεκτονική\$yΜακεδονία
606	_1	\$aΑρχιτεκτονική, Λαϊκή
701	_1	\$4070\$aΠαπαδόπουλος\$bΜιχάλης Αγ.

710	02	\$aΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Νομού Κοζάνης
801	_0	\$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130812\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης\$c20130812

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος:	Τιμητικό αφιέρωμα στον καθηγητή Νικόλαο Μουτσόπουλο [άρθρο] / Παπαδόπουλος Μιχάλης...κα
Συγγραφέας	Παπαδόπουλος, Μιχάλης Αγ.
Πνευματική Υπευθυνότητα	Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Νομού Κοζάνης
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης(21), 2009
Σημειώσεις:	Προσφώνηση κ. Παπαδόπουλου Μιχάλη, κ.Δακή Γεωργίου, κ. Ουσουλτζόγλου- Γεωργιάδη Χαρούλας, κ. Κουκουλόπουλου Πάρη, κ. κ. Καλογήρου Νικόλαου, κ. Λιανού Νικολάου, κ. Πυλαδάκη Πέτρου, κ. Μουσιόπουλου Νικολάου, κ. Κασαπίδη Γιώργου, κ.κ Παύλου Μητροπολίτη Σερβίων και Κοζάνης, κ. Πολυνείκη Αγγέλη, κ. Κοκκόλη Κωνσταντίνου
Περίληψη:	Την 5η Απριλίου 2009 πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα εκδηλώσεων του ιστορικού,λαογραφικού και φυσικής ιστορίας Μουσείου εκδήλωση προς τιμήν του ομότιμου καθηγητού της σχολής Αρχιτεκτόνων του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης κυρίου Νικολάου Μουτσόπουλου με την ευκαιρία των εγκαινίων εκθέσεως προπλασμάτων, έργων σπουδαστών τα οποία κατασκευάστηκαν υπό την εποπτεία του τιμηθέντος καθηγητού στα πλαίσια του μαθήματος Μορφολογίας-Ρυθμολογίας. Ο σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν.Κοζάνης εκφράζει στον αξιότιμο κύριο καθηγητή τις θερμές ευχαριστίες του για την παραχώρηση του συνόλου των εκθεμάτων καθώς και πλήθος σχεδίων αποτύπωσης και εργασιών επί αρχιτεκτονικών θεμάτων.
Θέματα:	Μουτσόπουλος, Νικόλαος Κ., 1927- Αρχιτεκτονική—Μακεδονία Αρχιτεκτονική, Λαϊκή

Ετικέττα εγγραφής: (2)η(3a)a(3b)m(3c) (7a) (7b) 	
001	31503
005	20130930133557.0
100	___ \$a20130812d2009 y0grey50 ga
101	0_ \$agre
102	___ \$aGR
106	___ \$ar
200	\$aΑντιφώνηση κ. Νικολάου Μουτσόπουλου \$bάρθρο \$fκ. Νικόλαος Μουτσόπουλος \$eομότιμου καθηγητή Αρχιτεκτονικής Σχολής του ΑΠΘ
210	___ \$aΚοζάνη \$cΣύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης(21) \$d2009
461	\$100122810 \$12001 \$aΔυτικομακεδονικά Γράμματα \$bπεριοδικό \$eπεριοδικόν σύγγραμμα των απανταχού δυτικομακεδόνων \$ειστορία, λαογραφία, γράμματα, τέχνη στη Δυτική Μακεδονία \$vτ.21(2009) σ.57-66
600	_1 \$aΜουτσόπουλος \$bΝικόλαος Κ. \$f1927-
606	_1 \$aΑρχιτεκτονική, Λαϊκή
606	___ \$aΑρχιτεκτονική \$yΜακεδονία
701	_1 \$aΜουτσόπουλος \$bΝικόλαος Κ. \$f1927-
801	_0 \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130812 \$gAACR2
801	_1 \$aGR \$bΚοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης \$c20130812
Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία	
Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο	
Τίτλος:	Αντιφώνηση κ. Νικολάου Μουτσόπουλου [άρθρο] / κ. Νικόλαος Μουτσόπουλος : ομότιμου καθηγητή Αρχιτεκτονικής Σχολής του ΑΠΘ
Πνευματική Υπευθυνότητα	Μουτσόπουλος, Νικόλαος Κ., 1927-
Δημοσίευση:	Κοζάνη : Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης(21), 2009
Θέματα:	Μουτσόπουλος, Νικόλαος Κ., 1927- Αρχιτεκτονική, Λαϊκή Αρχιτεκτονική—Μακεδονία

Ευρετήριο τίτλων των βιβλίων (εκδόσεις του Συνδέσμου Γραμμάτων και Τεχνών)

{H} Αγία Τριάδα, το μοναστήρι της Λαριούς	217
Άγνωστοι ήρωες της Κοζάνης εις τον Μακεδονικό Αγώνα	220
Άγρια επιδρομή Γκέκηδων στην Κοζάνη το έτος 1877	223
Ανεβαίνοντας στον Αλιάκμονα	225
Αποκριάτικα Κοζάνης	228
Το Βόιο	234
Βραβευμένα Διηγήματα	225
Γαλατινή Βοΐου Κοζάνης	230
Γεώργιος Παπαζήσης, Αρχίατρος του Στρατού εκ Βελβεντού Κοζάνης .	239
Γνωριμία με τον Νομό Κοζάνης	231
244 αρωματικά και φαρμακευτικά φυτά του Νομού Κοζάνης	233
Δυτικομακεδονικά Γράμματα- τόμοι: Α, Β ,Γ ,Δ, Ε, Σ Τ ,Ζ, Η, Θ,Ι, Ι Α´, Ι Β´, Ι Γ´, Ι Δ´, Ι Ε´, Ι Ζ´, Ι Η´	237

Οι Δυτικομακεδόνες αρματολοί αδελφοί Κουτσουνάρη	221
Εκκλησία και επαναστατικά κινήματα στην Κοζάνη	216
Ένας μεγάλος Κοζανίτης απόδημος: Ευφρόνιος Ραφαήλ Παπαγιαννούσης- Πόποβιτς	218
Η επανάσταση του 1878 στη Μακεδονία	221
Ζωγραφική	235
Ο Ιερός Ναός των Ταξιαρχών και Τριών Ιεραρχών Σιάτιστας και ο κτήτορας αυτού Ιωάννης Μοναχός	216
Ιστορία της Κοζάνης	223
Ιστορικά Κοζάνης	220
Το Ιστορικό Λαογραφικό Μουσείο και Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Κοζάνης	231
Ιστορικό-Λαογραφικό Μουσείο Κοζάνης –φύση-ζωή-τέχνη- παράδοση του Νομού Κοζάνης (τετράγλωσσο)	231
Ο Κάλφας Βράγγας, ένας σπουδαίος λαϊκός αρχιτέκτονας και γλύπτης ..	234
Ο κόσμος του λογικού όντος	217
Οι Λαζαρίνες	227
Οι Μακεδονικοί πατριωτικοί σύλλογοι των Αθηνών στις παραμονές και κατά την περίοδο του Μακεδονικού Αγώνα	222
Ο Μακεδονικός Αγώνας στους καζάδες Κοζάνης και Σερβίων	222
Ο Μακεδονομάχος καπετάν Κώστας Γαρέφης	224
Ματωμένες Έδρες.....	224
Μουσεία και Συλλογές του Νομού Κοζάνης.....	232
Οι Νέοι Λογοτέχνες μας	226
Ο Νομός Κοζάνης στο χώρο και στο χρόνο-φύση-ιστορία-παράδοση- μέσα από τα εκθέματα του ιστορικού-λαογραφικού μουσείου Κοζάνης .	232
Η παλιά η Κοζάνη	227
Π Β Πάσχος- Μια βραδιά στην Κοζάνη αφιερωμένη στον ποιητή	239

Περιπλάνηση ένδον	226
Πνευματική Παράδοσις της Κοζάνης	218
Ρύπανση και καταστροφή του περιβάλλοντος	233
Η Σιατιστινή καπετάνισσα Περιστερά	222
Το σταυρόλεξο: παιδεία-ιστορία-παράδοση-λαογραφία	219
Η συμβολή της Δυτικής Μακεδονίας εις τους απελευθερωτικούς αγώνες του Έθνους (από της υποταγής εις τους Τούρκους μέχρι και του 1878)	220
Η Σχολή της Κοζάνης και ο Ευγένιος Βούλγαρης	219
Οι τελάληδες στο Νομό Κοζάνης	229
Τραγούδια ξενιτιάς- δημοτικά Δυτικής Μακεδονίας	228
Οι φορεσιές του νομού Κοζάνης στη χρήση τους	229
Το ψωμί στη ζωή και στο χρόνο	236
Ω Γλυκύ μου Έαρ	236

Έρευνα και καταγραφή των ιστορικών τόπων και μνημείων

Ο Σύνδεσμος εργάστηκε μεθοδικά και εντατικά για την έρευνα όλων των τόπων και οικισμών του Νομού. Κατά συνέπεια:

Κατέγραψε όλα τα υπάρχοντα μνημεία και αρχαιολογικούς χώρους του Νομού Κοζάνης (κάστρα, ακροπόλεις, αρχαίους οικισμούς, βυζαντινά μνημεία, μνημεία των χρόνων της τουρκοκρατίας, μοναστήρια, εκκλησίες, αρχοντικά, παραδοσιακούς οικισμούς, καθώς και μνημεία φυσικού κάλλους τα οποία και φωτογράφησε.

Συγκέντρωσε την ιστορία όλων των Δήμων, Κοινοτήτων και οικισμών του Νομού με βάση τα υπάρχοντα γραπτά κείμενα, τους θρύλους, τις παραδόσεις, τα ηρωικά άσματα, διάφορα αρχαιολογικά αντικείμενα και τις προσωπικές διηγήσεις των γεροντότερων κατοίκων που είναι τα ζωντανά αρχεία του τόπου.

Κατέγραψε επίσης όλα τα παραδοσιακά ήθη, έθιμα, γιορτές και πανηγύρια, παροιμίες, τοπωνύμια, και άλλα γενικά στοιχεία, όπως σπήλαια, ιαματικές πηγές, και τοπία τουριστικού ενδιαφέροντος. Για την έρευνα και καταγραφή όλων των στοιχείων ζητήθηκε η συνεργασία όλων των προέδρων, των κοινοτήτων, των γραμματέων, των ιερέων, των απλών ανθρώπων του λαού και κυρίως των διδασκάλων.

Περιεχόμενο της βιβλιογραφικής εγγραφής.

Κάθε εγγραφή αποτελείται από ένα σύνολο δεδομένων που περιγράφουν και εξασφαλίζουν την ταύτιση ενός δημοσιεύματος. Τα δεδομένα αυτά στην πλειονότητά τους προέρχονται από το ίδιο το περιγραφόμενο δημοσίευμα, περιλαμβάνουν ένα εκτεθειμένο πλήθος πληροφοριών. Οι πληροφορίες σχετίζονται με συγκεκριμένες κατηγορίες και τύπους δημοσιευμάτων. Η περιοδικότητα δημοσίευσης δεν αφορά τις μονογραφίες αλλά μόνο τα περιοδικά δημοσιεύματα. Σύμφωνα με το δρ. Μπόκο υπάρχει ένας βασικός πυρήνας δεδομένων που είναι κοινός και χρησιμοποιείται στα περισσότερα δημοσιεύματα. Χαρακτηριστικό παράδειγμα τέτοιου στοιχείου είναι ο τίτλος ενός έργου. Η διεθνής πρότυπη βιβλιογραφική περιγραφή (ISBD) (S) των περιοδικών δημοσιευμάτων ομαδοποιεί το σύνολο των απαιτούμενων για τη βιβλιογραφική περιγραφή ενός δημοσιεύματος, πληροφοριών σε συγκεκριμένες περιοχές δεδομένων. Η ομαδοποίηση των δεδομένων σε περιοχές και η διαδοχή των περιοχών στο εσωτερικό μιας εγγραφής στηρίζεται στη λογική που διέπει τα στοιχεία αυτά και τις μεταξύ τους σχέσεις. Οι περιοχές δεδομένων είναι γενικά κοινές για τις διάφορες κατηγορίες δημοσιευμάτων, υπάρχουν όμως και οι απαραίτητες διαφοροποιήσεις κατά κατηγορία υλικού. Οι κανόνες για την περιγραφή βασίζονται στο γενικό πλαίσιο για την περιγραφή του υλικού των βιβλιοθηκών, τη διεθνή πρότυπη βιβλιογραφική περιγραφή των περιοδικών που συμφωνήθηκε μεταξύ της Διεθνούς Ομοσπονδίας Βιβλιοθηκονομικών Ενώσεων και Ιδρυμάτων IFLA και της Κοινής Επιτροπής Καθοδήγησης για την Αναθεώρηση των ΑγγλοΑμερικάνικων Κανόνων Καταλογογράφησης. Η IFLA έχει αναπτύξει εξειδικευμένες ISBD για συγκεκριμένα είδη υλικού που βασίζονται στην ISBD (general). Οι κώδικες καταλογογράφησης υποδεικνύουν με λεπτομέρεια τα κριτήρια επιλογής του σημείου πρόσβασης. Οι διάφορες κατηγορίες δημοσιευμάτων παρουσιάζουν αρκετές περιπλοκές και οι εκτιμήσεις των βιβλιοθηκονόμων είναι πού υποκειμενικές, επομένως οι κώδικες καταλογογράφησης προβλέπουν λεπτομερή κριτήρια και διαδικασίες για την επιλογή του σημείου πρόσβασης. Η θεματική περιγραφή ως διαδικασία έπεται της βιβλιογραφικής περιγραφής. Πρόκειται για έργο περισσότερο δύσκολο και απαιτητικό και περισσότερο ουσιαστικό ως προς τα πρακτικά του αποτελέσματα από τη βιβλιογραφική περιγραφή. Η θεματική περιγραφή ενσωματώνει ένα σύνολο από διαφορετικές προσεγγίσεις, διαδικασίες και εργαλεία που στοχεύουν στην εξασφάλιση της ολοκληρωμένης και αποτελεσματικής πρόσβασης του χρήστη στο υλικό μιας συλλογής δημοσιευμάτων και πληροφοριών με βάση τις θεματικές του αναζητήσεις. Η αύξηση της σημασίας της θεματικής περιγραφής υπήρξε το αποτέλεσμα της μεγάλης ανάπτυξης στην παραγωγή δημοσιευμάτων της πραγματικής έκρηξης των πληροφοριών που χαρακτηρίζει τον 20^ο αιώνα. Η θεματική περιγραφή με την έννοια της συστηματικής προσπάθειας να εντοπισθεί και να δοθεί στο χρήστη η πληροφορία που τον ενδιαφέρει, ανεξάρτητα από τον τρόπο διατύπωσης του αιτήματος ή το είδος και τη μορφή των ζητούμενων πληροφοριών μπορεί να περιλαμβάνει ανάλογα με τη βιβλιοθήκη ή άλλη υπηρεσία πληροφόρησης τις ακόλουθες τυπικά προσδιορισμένες βιβλιοθηκονομικές εργασίες:

- Ταξινόμηση : Είναι η κατάταξη του τεκμηρίου έπειτα από τη θεματική ανάλυση στη θεματική κατηγορία στην οποία ανήκει και απόδοση σε αυτό για την υποδήλωση αυτής της κατάταξης ενός περιγραφέα-συμβόλου, προερχόμενου από το χρησιμοποιούμενο ταξινομικό σύστημα.

- Ευρετηρίαση : Είναι ο εντοπισμός έπειτα από την απαραίτητη θεματική ανάλυση των θεμάτων που διαπραγματεύεται το τεκμήριο ή των πληροφοριών που περιέχει και η απόδοση σε αυτό ενός ή περισσότερων περιγραφών των θεμάτων ή των πληροφοριών. Οι περιγραφείς αυτοί με τη μορφή λέξεων- κλειδιών, θεματικών επικεφαλίδων είναι συνήθως ελεγχόμενοι και μπορεί να προέρχονται από ένα συστηματικά οργανωμένο σύνολο όρων.
- Περίληψη : Είναι η απόδοση των βασικών από θεματική ή πληροφοριακή άποψη σημείων ενός τεκμηρίου με ένα σύντομο κείμενο σε φυσική γλώσσα.
- Εξαγωγή δεδομένων : Είναι η εξαγωγή από το δημοσίευμα πρωτογενών πληροφοριών που μπορούν να χρησιμοποιηθούν από τον ενδιαφερόμενο χρήστη ως έχουν.



Η διαδικασία της θεματικής περιγραφής

Η βασική διαδικασία που ακολουθείται κατά τη θεματική περιγραφή ενός τεκμηρίου περιλαμβάνει τα παρακάτω στάδια :

- Γνωριμία με το τεκμήριο, το περιβάλλον και τα στοιχεία που το χαρακτηρίζουν. Η γνωριμία αυτή πραγματοποιείται κατά τη διαδικασία της βιβλιογραφικής περιγραφής του τεκμηρίου.
- Θεματική ανάλυση του τεκμηρίου που αποβλέπει στον εντοπισμό του τεκμηρίου ή των θεμάτων που διαπραγματεύεται ένα τεκμήριο ή στον εντοπισμό των πληροφοριών ή δεδομένων που περιέχει.
- Επιλογή θεμάτων που θα χρησιμοποιηθούν για τη θεματική περιγραφή του τεκμηρίου.
- Διατύπωση όρων ή συνόλων όρων-φράσεων ή διαφορετικά λεκτική απόδοση με τον πιο κατάλληλο και αντιπροσωπευτικό τρόπο, των θεμάτων που έχουν εντοπισθεί και επιλεγεί για τη θεματική περιγραφή του τεκμηρίου.
- Μετάφραση των όρων στη χρησιμοποιούμενη Γλώσσα Θεματικής Περιγραφής. Η μετάφραση αφορά τη μετατροπή των λεκτικών αποδόσεων σε σύμβολα ενός ταξινομικού συστήματος ή σε ελεγχόμενους όρους ενός θησαυρού.
- Τις θεματικές επικεφαλίδες τις επιλέξαμε από τον κατάλογο θεματικών επικεφαλίδων του ΕΚΤ «ΑΡΙΓΩ».

Οι γλώσσες της θεματικής περιγραφής

Τα βασικά συστατικά στοιχεία μιας γλώσσας θεματικής περιγραφής είναι :

- Λέξεις ή σύμβολα που χρησιμοποιούνται για την περιγραφή του θεματικού περιεχομένου των τεκμηρίων.
- Λέξεις ή σύμβολα που θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν για την περιγραφή στο πλαίσιο μιας συγκεκριμένης γλώσσας θεματικής περιγραφής και για συγκεκριμένους λόγους. Κάτι τέτοιο συμβαίνει μόνο όταν το θέμα είναι δυνατό να αποδοθεί σε επίπεδο φυσικής γλώσσας από περισσότερους του ενός όρους. Οι όροι που χρησιμοποιούνται και εκείνοι που δεν επιτρέπεται να χρησιμοποιηθούν στην περιγραφή δηλώνονται με ξεκάθαρο και αυστηρό τρόπο.
- Σχέσεις μεταξύ των λέξεων ή συμβόλων που συναποτελούν τη γλώσσα. Οι σχέσεις αυτές εκφράζουν θεματική υπαγωγή ή παραλληλία όρων.
- Επεξηγηματικά κείμενα και σημειώσεις σχετικά με τη χρήση των λέξεων ή των συμβόλων στο πλαίσιο της συγκεκριμένης γλώσσας θεματικής περιγραφής. Οι γλώσσες θεματικής περιγραφής που έχουν χρησιμοποιηθεί ή χρησιμοποιούνται παρουσιάζουν μια μεγάλη ποικιλία από την άποψη των χρησιμοποιούμενων συμβόλων και της αρχής που διέπει τη συγκρότησή τους και από την άποψη του θεματικού χώρου κάλυψης.

Σύμφωνα με τους Αγγλοαμερικάνικους Κανόνες Καταλογογράφησης ΑΑΚΡ(Τ.2), το τεκμήριο αποτελεί τη βάση για μια και μοναδική βιβλιογραφική περιγραφή. Σύμφωνα με το κεφάλαιο 12.0B1.(ΑΑΚΡ. Τ.1) η κύρια πηγή πληροφοριών για έντυπες περιοδικές εκδόσεις είναι η σελίδα τίτλου (είτε εκδίδεται με τα τεύχη ή αργότερα), ή το υποκατάστατο της σελίδας τίτλου του πρώτου τεύχους της περιοδικής έκδοσης. Αν δεν υπάρχει αυτό, η κύρια πηγή πληροφοριών είναι η σελίδα τίτλου του πρώτου διαθέσιμου τεύχους. Στα τεύχη του περιοδικού συγγράμματος «Δυτικομακεδονικά Γράμματα» η σελίδα τίτλου ήταν εμφανής. Μετά τον κύριο τίτλο στο ΑΒΕΚΤ γίνεται αυτόματα προσθήκη του Γενικού Προσδιορισμού Υλικού [ΓΠΥ]. Αυτό ταιριάζει με τον κανόνα 12.1Γ1 των ΑΑΚΡ(Τ.1). Η συγκεκριμένη βιβλιοθήκη ως φορέας καταλογογράφησης προετοιμάζει αναγραφές στις οποίες απαιτείται πλήρης ταύτιση του μέρους και του συνόλου του έργου. Πρωταρχικό στοιχείο της αναγραφής αυτής είναι η περιγραφή του συνόλου.

Παραλαβή του υλικού

Με την άφιξη του περιοδικού «Δυτικομακεδονικά Γράμματα», το οποίο προσκτάται στην υπηρεσία με δωρεά του Συνδέσμου Γραμμάτων και Τεχνών Νομού Κοζάνης, ακολουθεί η διαδικασία της παραλαβής η οποία αφορά το συμβατικό και με υλική υπόσταση υλικό. Στη συνέχεια πραγματοποιείται έλεγχος της ακρίβειας και της πληρότητας της παραγγελίας. Κατά τον έλεγχο που γίνεται με βάση τα στοιχεία της παραγγελίας που διαθέτει η βιβλιοθήκη επιδιώκεται να διαπιστωθεί αν το υλικό που έφτασε είναι αυτό που είχε ζητηθεί και στην ποσότητα που είχε ζητηθεί. Το επόμενο βήμα είναι ο έλεγχος της κατάστασης του υλικού. Το υλικό ελέγχεται προκειμένου να διαπιστωθούν ενδεχόμενα προβλήματα οφειλόμενα είτε στην κατασκευή του είτε σε ζημιές κατά τη μεταφορά. Στη συνέχεια ενημερώνεται το αρχείο παραγγελιών. Η εργασία αυτή περιλαμβάνει την αφαίρεση από το αρχείο των σχετικών εγγραφών. Το επόμενο στάδιο είναι η εξόφληση των σχετικών τιμολογίων. Επειδή στη περίπτωση του συγκεκριμένου περιοδικού πρόκειται για δωρεά αποστέλλονται ευχαριστήρια στο Σύνδεσμο Γραμμάτων και Τεχνών που έχει πραγματοποιήσει τη δωρεά στην ετήσια συνδρομή του περιοδικού. Το επόμενο και μάλλον το πιο σημαντικό στάδιο είναι εκείνο της καταγραφής του υλικού στο βιβλίο εισαγωγής της βιβλιοθήκης. Το βιβλίο εισαγωγής αποτελεί ένα είδος πρωτοκόλλου στο οποίο καταχωρίζονται όλα τα εισερχόμενα στη βιβλιοθήκη δημοσιεύματα. Με την καταγραφή τους στο βιβλίο εισαγωγής τα δημοσιεύματα παίρνουν έναν αριθμό, γνωστό ως αριθμό εισαγωγής. Πρόκειται για αύξοντα αριθμό που σε συνδυασμό με τη χρονολογία εισαγωγής ταυτίζει μοναδικά το δημοσίευμα στο εσωτερικό της συλλογής. Στο βιβλίο εισαγωγής εκτός από τον αριθμό και την ημερομηνία εισαγωγής καταχωρίζονται και συνοπτικά βιβλιογραφικά στοιχεία του δημοσιεύματος. Το βιβλίο εισαγωγής αποτελεί το επίσημο κτηματολόγιο της βιβλιοθήκης. Το βιβλίο εισαγωγής αποτελούσε και εξακολουθεί σε πολλές περιπτώσεις να αποτελεί είδος τυπικού, νομικής φύσης τεκμηρίου της βιβλιοθήκης. Η συνολική αλλαγή του περιβάλλοντος λειτουργίας των βιβλιοθηκών με την ευρύτατη εισαγωγή και χρήση των νέων τεχνολογιών είναι ενδεχόμενο να διαφοροποιήσει τη μορφή και τη λειτουργία ή και να αντικαταστήσει λειτουργικά το συγκεκριμένο τεκμήριο. Ακολουθεί το στάδιο της σφράγισης του υλικού. Η ιδιοκτησία της βιβλιοθήκης επί του υλικού πιστοποιείται με τη σφράγιση του σε διάφορες σελίδες με ειδική για το σκοπό αυτό σφραγίδα της. Ακολουθεί η λήψη των απαραίτητων μέτρων προστασίας : βιβλιοδεσία, τοποθέτηση αντικλεπτικής προστασίας. Το συγκεκριμένο περιοδικό δε δανείζεται όπως άλλωστε συμβαίνει και με όλα τα περιοδικά. Κατά συνέπεια δεν περνάει ταινία γραμμωτού κώδικα. Στη συνέχεια το υλικό προωθείται στην αρμόδια για τη βιβλιογραφική του επεξεργασία υπηρεσία.

Το συνολικό έργο της επεξεργασίας υλικού περιλαμβάνει τις ακόλουθες δύο διακεκριμένες εργασίες :

- Τη βιβλιογραφική περιγραφή
- Τη θεματική περιγραφή ή με διαφορετική διατύπωση την περιγραφή του θεματικού περιεχομένου του δημοσιεύματος

Οι δύο παραπάνω εργασίες αποτελούν δυο διαφορετικά έργα, γίνονται με διαφορετικά εργαλεία, έχουν διαφορετικές απαιτήσεις και παρουσιάζουν διαφορετικό βαθμό δυσκολίας. Το αποτέλεσμά τους είναι η παραγωγή δυο διαφορετικού τύπου

εργαλείων που στοχεύουν να εξυπηρετήσουν ένα κοινό στόχο : την εξασφάλιση της αποτελεσματικής πρόσβασης του ενδιαφερόμενου χρήστη στο υλικό.

Η βιβλιογραφική περιγραφή ενός δημοσιεύματος έχει ως στόχο την περιγραφή της βιβλιογραφικής μονάδας και του φυσικού αντικείμενου. Αυτό συνεπάγεται τον εντοπισμό και την καταγραφή των στοιχείων που είναι αναγκαία και κάνουν δυνατή την ακριβή περιγραφή και ασφαλή ταύτιση ενός δημοσιεύματος και τη διάκρισή του από τα άλλα. Πρόκειται για τον εντοπισμό και την καταγραφή των στοιχείων ταυτότητας ενός δημοσιεύματος. Τα στοιχεία αυτά αποτελούν ένα ενιαίο λογικό σύνολο το οποίο ονομάζεται βιβλιογραφική εγγραφή. Το σύνολο των στοιχείων αυτών περιγράφει το συγκεκριμένο δημοσίευμα και ως ενιαία λογική μονάδα καταχωρίζεται στο εργαλείο πρόσβασης στο υλικό της βιβλιοθήκης που είναι ο κατάλόγός της. Οι βασικές μορφές καταλόγων των συμβατικών βιβλιοθηκών στην Ελλάδα είναι :

- Ο δελτιοκατάλογος και
- Ο αυτοματοποιημένος κατάλογος , που υποστηρίζεται από ηλεκτρονικό υπολογιστικό σύστημα. Το συγκεκριμένο κατάλογο χρησιμοποιούν στη Κοβεντάρειο Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης.

Η βιβλιογραφική περιγραφή γίνεται με αυστηρή τήρηση των προβλέψεων και των οδηγιών ειδικών προτύπων και εργαλείων που υπάρχουν για το συγκεκριμένο σκοπό και τα οποία ανήκουν σε δυο μεγάλες κατηγορίες :

- Στους εθνικούς ή διεθνείς κώδικες καταλογογράφησης και
- Στα διεθνή πρότυπα βιβλιογραφικής περιγραφής.



Αποδελτίωση

Η αποδελτίωση ως αντικείμενο ενασχόλησης έχει τα ποικίλα τεκμήρια, τους φορείς της πληροφορίας η οποία αποτελούσε και το βασικό αντικείμενο ενδιαφέροντος της. Βιβλιοθηκονομία και αποδελτίωση ασχολούνται με το τεκμήριο στις ποικίλες μορφές του : βιβλίο, φυλλάδιο, περιοδικό, εφημερίδα, φωτογραφία ...). Στην αποδελτίωση ο βιβλιοθηκονόμος-πληροφοριολόγος διαχειρίζεται (συγκεντρώνει, οργανώνει, ευρετηριάζει, αναλύει) τεκμήρια προκειμένου να είναι σε θέση να εντοπίσει και να ανασύρει την πληροφορία που είναι απαραίτητη για την έρευνα κυρίως την επιστημονική. Η αποδελτίωση απευθύνεται είτε στους χρήστες βιβλιοθηκών είτε στους βιβλιοθηκονόμους. Η βιβλιοθηκονομία είναι η επιστήμη που διαχειρίζεται, συγκεντρώνει, οργανώνει, ευρετηριάζει τεκμήρια δηλαδή υλικό σε ποικίλες μορφές με κύριο στόχο να εξασφαλίσει σε πρώτο επίπεδο την πρόσβαση στο υλικό. Στόχος της αποδελτίωσης είναι η εξασφάλιση της πρόσβασης στην πληροφορία ενώ στόχος της βιβλιοθηκονομίας είναι η εξασφάλιση της πρόσβασης στο βιβλίο. Στόχος της βιβλιοθηκονομίας και της επιστήμης της πληροφόρησης είναι η εξασφάλιση της αναγκαίας πρόσβασης σε πληροφορίες. Η βιβλιοθηκονομία είναι ο πρόδρομος της επιστήμης της πληροφόρησης. Η παραδοσιακή βιβλιοθήκη μετατρέπεται σε εικονική βιβλιοθήκη, σε υβριδική βιβλιοθήκη και σε ψηφιακή βιβλιοθήκη αργότερα και όλοι οι σχετικοί κλάδοι συγχωνεύονται σε μια ενιαία **επιστήμη της πληροφορίας**.

Η καταγραφή της πληροφορίας : το τεκμήριο¹⁴

Ο όρος τεκμήριο στην επιστήμη της Πληροφόρησης σημαίνει το αντικείμενο-φορέα της πληροφορίας. Η διαδικασία χρησιμοποίησης τεκμηρίων ως φορέων πληροφοριών για την αντιμετώπιση των προβλημάτων της ζωής και τη λήψη αποφάσεων ονομάζεται στην επιστήμη της πληροφόρησης Τεκμηρίωση. Επομένως η γραπτή εργασία μου βασίζεται σε μέθοδο τεκμηρίωσης. Τεκμήριο για το βιβλιοθηκονόμο και τον ειδικό της πληροφόρησης είναι το αντικείμενο που φέρει την πληροφορία, ο φορέας των πληροφοριών και της γνώσης. Για τις ανάγκες της πληροφόρησης τα τεκμήρια παρουσιάζονται με μια πραγματικά εκτεταμένη ποικιλία ειδών, εξωτερικής μορφής, εσωτερικής οργάνωσης και φυσικών χαρακτηριστικών. Η γνώση της φύσης, των μορφών, της δομής και των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών του πληροφοριακού υλικού είναι απολύτως απαραίτητη για το βιβλιοθηκονόμο δεδομένου ότι το σύνολο αυτών των χαρακτηριστικών καθορίζει τόσο τον τρόπο χειρισμού του υλικού αυτού στο πλαίσιο μιας συλλογής (επεξεργασία, αποθήκευση, συντήρηση) όσο και τον τρόπο εκμετάλλευσης και αξιοποίησης του για τους σκοπούς της πληροφόρησης (παροχής για χρήση από το κοινό, άντληση πληροφοριών). Χαρακτηριστικά δείγματα τεκμηρίων είναι τα βιβλία, τα περιοδικά, τα έγγραφα, οι μικροταινίες, τα μικροδελτία. Τεκμήρια συναποτελούν τα ζωγραφικά έργα, οι φωτογραφίες, τα σχέδια, τα γραφικά, οι χάρτες, οι διαφάνειες, οι μαγνητοταινίες μουσικής ή λόγου, οι δίσκοι μουσικής όλων των ειδών. Τα τεκμήρια επίσης μπορεί να είναι οπτικοακουστικά μέσα, όπως οι κινηματογραφικές ταινίες, οι ταινίες και οι δίσκοι βίντεο. Υπάρχουν τεκμήρια που συνδυάζουν κείμενο, ήχο, εικόνα. Εδώ

14 Μπώκος, Γεώργιος Δ. Εισαγωγή στην επιστήμη της πληροφόρησης / Γ. Δ. Μπώκος.
- Αθήνα : Παπασωτηρίου, 2001. - 572σ. · 21x14εκ.

περιλαμβάνονται τεκμήρια στα οποία η πληροφορία αποτυπώνεται με διάφορες μορφές είτε διότι αυτό απαιτεί η φύση και ο προορισμός του τεκμηρίου είτε διότι η πληροφορία παρέχεται πιο ολοκληρωμένα. Χαρακτηριστικό παράδειγμα τέτοιων τεκμηρίων τα οποία έγιναν δυνατά με την αξιοποίηση των σύγχρονων τεχνολογιών πληροφόρησης αποτελούν τα λεγόμενα πολυμέσα. Τεκμήρια επίσης είναι τα μουσειακά αντικείμενα, τα αντικείμενα τέχνης, τα μνημεία, τα παιχνίδια. Μια άλλη σημαντική διάκριση των τεκμηρίων μπορεί να γίνει με βάση την πρώτη ύλη, το υλικό από το οποίο είναι κατασκευασμένο το τεκμήριο. Και σε αυτή την περίπτωση μπορούμε να έχουμε δυο μεγάλες κατηγορίες, την κατηγορία τεκμηρίων των οποίων υλική βάση είναι το χαρτί το οποίο αποτελεί ακόμα και σήμερα τη κυριότερη πρώτη ύλη παραγωγής των παντός είδους τεκμηρίων και την κατηγορία των τεκμηρίων που κατασκευάστηκαν ή κατασκευάζονται από άλλα υλικά τόσο από αυτά που προηγήθηκαν όσο και από αυτά που ακολούθησαν το χαρτί. Χαρακτηριστικά παραδείγματα είναι η πέτρα, ο πηλός, η περγαμνή, οι διαφάνειες, οι φωτοευαίσθητες επιφάνειες, τα μαγνητικά, μαγνητοοπτικά και οπτικά υλικά.

Τεκμήριο και δημοσίευμα : η σχέση

Όπως είναι ήδη γνωστό από τα προηγούμενα, το τεκμήριο είναι υλικό μέσο στο οποίο καταγράφονται με κάποιο τρόπο ή ακριβέστερα με πολλούς τρόπους οι πληροφορίες. Το τεκμήριο είναι υλικό μέσο στο οποίο καταγράφονται οι πληροφορίες. Το τεκμήριο είναι υλικό μέσο στο οποίο καταγράφονται γνωστικά δεδομένα, μονάδες γνώσης και πληροφορίες. Το τεκμήριο καταγράφει γνωστικά δεδομένα, μονάδες γνώσης και πληροφορίες το τεκμήριο κατά συνέπεια καταγράφει γνωστικά δεδομένα τα οποία μπορεί να μετέχουν ή να μη μετέχουν σε μια διαδικασία επικοινωνίας, να είναι απλά δεδομένα ή να είναι πληροφορίες. Το τεκμήριο είναι όρος ευρύτερος, όρος που εμπεριέχει την έννοια του δημοσιεύματος.

Το περιοδικό δημοσίευμα «Δυτικομακεδονικά Γράμματα» είναι δημοσίευμα που παρουσιάζεται περιοδικώς, σε ετήσια βάση. Η πρώτη δημοσίευση έγινε το 1990 και η τελευταία έγινε το έτος 2009. Δυστυχώς από τότε σταμάτησε η έκδοση του περιοδικού. Κάθε δημοσίευμα στο περιοδικό είναι τεκμήριο. Τα τεκμήρια και τα δημοσιεύματα ενδιαφέρουν και αποτελούν την πρώτη ύλη στην επιστήμη της πληροφόρησης. Τα δημοσιεύματα ως ο κύριος φορέας τυπικής και άτυπης διακίνησης των πληροφοριών διαδραματίζουν τον κυρίαρχο ρόλο. Το περιοδικό «Δυτικομακεδονικά Γράμματα» είναι περιοδικό δημοσίευμα γιατί όπως υποδηλώνει ο χαρακτηρισμός του περιοδικού, τα δημοσιεύματα παρουσιάζονται περιοδικά, σε τακτά δηλαδή συνήθως διαστήματα. Η έκδοση-δημοσίευση του περιοδικού «Δυτικομακεδονικά Γράμματα» ήταν μέχρι το 2009 ετήσια. Από το 2010 και μετά σταμάτησε να εκδίδεται το περιοδικό πιθανόν για οικονομικούς λόγους. Το περιοδικό «Δυτικομακεδονικά Γράμματα» δεν έχει εκδοθεί ακόμη σε ψηφιακή μορφή. Τα δημοσιεύματα είναι προσβάσιμα αποκλειστικά και μόνο στο χώρο της Κοβεντάρειου Δημοτικής Βιβλιοθήκης Κοζάνης αλλά και στο λαογραφικό μουσείο Κοζάνης. Τα δημοσιεύματα παράγονται και διακινούνται εκτός των κανονικών διαύλων του εμπορίου. Τα δημοσιεύματα προορίζονται για συγκεκριμένους αποδέκτες. Απευθύνονται σε ενήλικες γενικού και σοβαρού περιεχομένου οι οποίοι θέλουν να μελετήσουν τη λαογραφία και την ιστορία στην ευρύτερη περιοχή της δυτικής Μακεδονίας. Τα δημοσιεύματα του περιοδικού είναι δευτερογενή. Είναι δημοσιεύματα τα περιεχόμενα των οποίων βασίζονται σε μια δεύτερου βαθμού επεξεργασία πρωτογενών δημοσιευμάτων και η ύπαρξη των οποίων δε θα ήταν δυνατή χωρίς τα πρωτογενή δημοσιεύματα στα οποία αναφέρονται και με τα οποία ασχολούνται. Μέσα στα άρθρα περιλαμβάνονται οι πρωτογενείς πηγές δημοσίευσης οι

οποίες είναι κυρίως ηχογραφημένες ομιλίες, αλλά και συμπεράσματα από αρχαιολογικές μελέτες και ανασκαφές. Εννοείται ότι περιλαμβάνονται και άρθρα επιστημονικού, ιστορικού και λαϊκού περιεχομένου. Τα δημοσιεύματα είναι επιστημονικά δημοσιεύματα, δημοσιεύματα ποικίλης ύλης αλλά και εκλαϊκευμένα δημοσιεύματα. Είναι σημαντικό το περιοδικό κάποια στιγμή να ψηφιοποιηθεί γιατί από το γεγονός ότι το περιοδικό δημοσίευμα αποτελεί το σημαντικότερο εργαλείο της επιστημονικής επικοινωνίας και οποιαδήποτε μεταβολή της μορφής, της τυπολογίας και των διαδικασιών παραγωγής του πρέπει να εξασφαλίζει πρώτα και κύρια τη διατήρηση της επιστημονικής του αξιοπιστίας. Ο σημαντικός αριθμός ηλεκτρονικών περιοδικών δημοσιεύεται από συμβατικούς εκδότες και έχει σε μεγάλο βαθμό το αντίστοιχο του σε έντυπη μορφή. Στην πραγματικότητα στο πλαίσιο της μεταβατικής αυτής περιόδου πολλά από τα γνωστά έντυπα περιοδικά παρουσιάζονται βαθμιαία και διατίθενται και σε ηλεκτρονική και σε ψηφιακή μορφή.

Διαχείριση της πληροφορίας- το έργο

Η γενική διατύπωση επεξεργασία υλικού περιλαμβάνει το σύνολο των διαδικασιών και διανοητικών επεξεργασιών των δημοσιευμάτων οι οποίες έχουν ως στόχο να κάνουν τις πληροφορίες προσιτές στον ενδιαφερόμενο χρήστη. Το συνολικό έργο της επεξεργασίας υλικού περιλαμβάνει τις παρακάτω εργασίες :

- Τη βιβλιογραφική περιγραφή
- Τη θεματική περιγραφή ή με διαφορετική διατύπωση την περιγραφή του θεματικού περιεχομένου του δημοσιεύματος

Το αποτέλεσμα αυτών των εργασιών είναι η παραγωγή δυο διαφορετικού τύπου εργαλείων που στοχεύουν να εξυπηρετήσουν την εξασφάλιση της αποτελεσματικής πρόσβασης του ενδιαφερόμενου χρήστη στο υλικό.

Βιβλιογραφική περιγραφή

Η βιβλιογραφική περιγραφή ενός δημοσιεύματος έχει ως στόχο την περιγραφή του ως βιβλιογραφική μονάδα και ως φυσικό αντικείμενο. Πρόκειται για τον εντοπισμό και την καταγραφή των στοιχείων ταυτότητας ενός δημοσιεύματος. Τα στοιχεία αυτά αποτελούν μια βιβλιογραφική εγγραφή. Οι κύριες μορφές καταλόγων των συμβατικών βιβλιοθηκών στην Ελλάδα είναι

- Ο δελτιοκατάλογος και
- Ο αυτοματοποιημένος κατάλογος, δηλαδή ο κατάλογος που υποστηρίζεται από ηλεκτρονικό υπολογιστικό σύστημα.

Η έννοια του καταλόγου έχει σήμερα κληροδοτηθεί τόσο ως όνομα όσο και ως λειτουργία στα σύγχρονα αυτοματοποιημένα συστήματα βιβλιοθηκών. Ο κατάλογος με τη μορφή του δελτιοκαταλόγου τείνει σήμερα στο πλαίσιο της αυτοματοποίησης των λειτουργιών της βιβλιοθήκης να εκλείπει οριστικά. Η βιβλιοθηκονομική περιγραφή, η επιλογή και καταγραφή με συγκεκριμένο τρόπο των στοιχείων που είναι απαραίτητα για την ταύτιση ενός δημοσιεύματος πραγματοποιείται με αυστηρή τήρηση των προβλέψεων και των οδηγιών ειδικών προτύπων και εργαλείων που υπάρχουν για αυτό το σκοπό και τα οποία ανήκουν είτε

- Στους εθνικούς ή διεθνείς κώδικες καταλογογράφησης, είτε
- Στα διεθνή πρότυπα βιβλιογραφικής περιγραφής

Το πρότυπο για τη βιβλιογραφική περιγραφή του περιοδικού «Δυτικομακεδονικά Γράμματα» είναι το ISBD (S): International Standard Bibliographic Description for Serials.-rev. Ed. London: IFLA UBCIM, 1988

Περιεχόμενα της βιβλιογραφικής εγγραφής

Κάθε βιβλιογραφική εγγραφή αποτελείται από ένα σύνολο δεδομένων που περιγράφουν και εξασφαλίζουν την ταύτιση ενός δημοσιεύματος. Τα δεδομένα τα οποία προέρχονται από το ίδιο το περιγραφόμενο δημοσίευμα περιλαμβάνουν ένα εκτεταμένο πλήθος πληροφοριών. Οι πληροφορίες σχετίζονται με συγκεκριμένες κατηγορίες ή τύπους δημοσιευμάτων. Η διεθνής πρότυπη βιβλιογραφική περιγραφή ISBD ομαδοποιεί το σύνολο των απαιτούμενων για τη βιβλιογραφική περιγραφή ενός δημοσιεύματος πληροφοριών σε συγκεκριμένες περιοχές δεδομένων. Η ομαδοποίηση των δεδομένων σε περιοχές και η διαδοχή των περιοχών στο εσωτερικό μιας εγγραφής στηρίζεται στη λογική που διέπει τα στοιχεία αυτά και τις μεταξύ τους σχέσεις όσο και στη σχετική παράδοση που έχει διαμορφωθεί.

Δημοτικές βιβλιοθήκες¹⁵

Είναι οι βιβλιοθήκες που έχουν ως στόχο να εξυπηρετήσουν τις ανάγκες για πληροφόρηση, εκπαίδευση, επιμόρφωση, ψυχαγωγία του πληθυσμού μιας συγκεκριμένης κοινότητας (Η Κοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης εξυπηρετεί κυρίως πολίτες της Κοζάνης αλλά και άτομα από όλη τη Δυτική Μακεδονία).

Διαχείριση της πληροφορίας : το έργο

Οι υπηρεσίες πληροφόρησης της Κοβεντάρειου Δημοτικής Βιβλιοθήκης Κοζάνης στοχεύουν στη συστηματική οργάνωση υλικού και πληροφοριών και στην εξασφάλιση της απρόσκοπτης πρόσβασης του ενδιαφερόμενου χρήστη σε αυτά. Η παρέμβαση αυτή αποτελεί το έργο μιας υπηρεσίας πληροφόρησης, πραγματώνεται από ένα σύνολο επιμέρους δραστηριοτήτων και έργων που ακολουθούν μια γραμμική πορεία. Η συγκρότηση της αναγκαίας συλλογής πληροφοριακού υλικού (σε αυτή την κατηγορία ανήκει το περιοδικό «Δυτικομακεδονικά Γράμματα», το οποίο δε δανείζεται στους χρήστες), αποτελεί το πρώτο στάδιο ενός αενάως επαναλαμβανομένου κύκλου δραστηριοτήτων ο οποίος αποβλέπει στο να έχει συνεχώς στη διάθεση του ενδιαφερόμενου κοινού το υλικό που είναι αναγκαίο για την αντιμετώπιση των προβλημάτων του. Το περιοδικό με δωρεά προσκτάται στη βιβλιοθήκη. Πρόκειται για την απευθείας προσφορά υλικού στη βιβλιοθήκη, η οποία μπορεί να γίνεται με διάφορους τρόπους (στη συγκεκριμένη περίπτωση ο Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών του Νομού Κοζάνης δώριζε από το 1990 έως το 2009 το περιοδικό σύγγραμμα στη βιβλιοθήκη).

Τα στάδια του έργου των προσκτήσεων είναι :

- Η παρακολούθηση της εκδοτικής παραγωγής και ο εντοπισμός των δημοσιευμάτων που ενδιαφέρουν τη βιβλιοθήκη.
- Η επιλογή του υλικού που πρέπει να αποκτηθεί.
- Η προμήθεια του υλικού

15 Μπάκος, Γεώργιος Δ. Τεχνολογία και πληροφόρηση : Από τη διαχείριση του βιβλίου στη διαχείριση της γνώσης / Γ. Δ. Μπάκος. - Αθήνα : Παπασωτηρίου, 2002. - 357σ. - 23x16εκ.

Εντοπισμός του υλικού

Η αρχική συγκρότηση της συλλογής αλλά και κυρίως η επιβεβλημένη συνεχής ανανέωση και ενημέρωσή της αποτελεί μια από τις βασικές λειτουργίες μιας βιβλιοθήκης. Αποτελεί συνήθως έργο μιας ειδικής λειτουργικής ή οργανωτικής διοικητικής μονάδας μιας βιβλιοθήκης. Αυτό ισχύει για βιβλιοθήκες μεσαίου και μεγάλου μεγέθους με αριθμό προσωπικού και απαιτήσεις που να επιτρέπουν και να επιβάλλουν τη συγκρότηση της βιβλιοθήκης σε επιμέρους λειτουργικές μονάδες. Τέτοιες λειτουργικές μονάδες μπορούν να αποτελούνται από ένα ή περισσότερα πρόσωπα. Ο εντοπισμός του υλικού που θα ενδιέφερε τη βιβλιοθήκη είναι μια από τις κύριες ευθύνες αυτής της μονάδας ή των ατόμων που είναι επιφορτισμένα με το έργο των προσκλήσεων. Το ποιο υλικό ενδιαφέρει τη βιβλιοθήκη καθορίζεται από την πολιτική της στον τομέα αυτόν. Για τον εντοπισμό του υλικού η αρμόδια υπηρεσία της βιβλιοθήκης παρακολουθεί συνεχώς και συστηματικά την εθνική αλλά και τη διεθνή εκδοτική παραγωγή και κίνηση των δημοσιευμάτων. Η παρακολούθηση αυτή εντοπίζεται για κάθε βιβλιοθήκη στους τομείς που καλύπτουν τα ενδιαφέροντά της. Η βιβλιοθήκη χρησιμοποιεί μια μεγάλη ποικιλία πηγών όπως :

- Ειδικούς στους θεματικούς χώρους που ενδιαφέρουν τη βιβλιοθήκη. Οι ειδικοί αυτοί παρέχουν πολύτιμες πληροφορίες και υποδείξεις στη βιβλιοθήκη. Τους ειδικούς αυτούς η βιβλιοθήκη προσεγγίζει είτε ως άτομα είτε ως συλλογικά όργανα.
- Βιβλιογραφίες με τη μορφή είτε αυτόνομων δημοσιευμάτων είτε παραρτημάτων σε άλλα δημοσιεύματα.
- Καταλόγους δημοσιευμάτων.
- Ευρετήρια.
- Δημοσιευμένους καταλόγους περιοδικών.
- Ειδικά εργαλεία εξυπηρέτησης του βιβλιεμπορίου όπως τα books in print. Τα συγκεκριμένα θα χρησιμοποιούνται στο μέλλον .

Επιλογή του υλικού

Η επιλογή του υλικού που τελικά θα προμηθευτεί η βιβλιοθήκη αποτελεί το σημαντικότερο στάδιο της όλης διαδικασίας. Η επιλογή υλικού καθορίζεται από τη σχετική πολιτική προσκλήσεων της βιβλιοθήκης.

Οι παράγοντες από τους οποίους εξαρτάται η διαμόρφωση των βασικών κατευθυντηρίων γραμμών ή της πολιτικής προσκλήσεων της βιβλιοθήκης είναι :

- Ο γνωστικός χώρος που καλύπτει η βιβλιοθήκη.
- Οι στόχοι και οι προτεραιότητες της βιβλιοθήκης.
- Οι διαθέσιμοι πόροι.
- Η διοικητική μορφή και υπόσταση της βιβλιοθήκης.
- Το είδος του κοινού που η βιβλιοθήκη εξυπηρετεί.
- Το είδος και η έκταση των υπηρεσιών που η βιβλιοθήκη παρέχει.
- Η έκταση στην οποία υπάρχουν και άλλες παρόμοιες ως προς την εξειδίκευση βιβλιοθήκες καθώς και ο βαθμός στον οποίο είναι αναπτυγμένη η συνεργασία με άλλες βιβλιοθήκες του ίδιου ή σχετικών θεματικών χώρων.
- Η φύση των δημοσιευμάτων. Είναι δυνατό να αποφεύγεται η προμήθεια δημοσιευμάτων η χρήση των οποίων απαιτεί ειδικό εξοπλισμό που δε διαθέτει η βιβλιοθήκη.

Σχετικά με την πολιτική προσκτήσεων μιας βιβλιοθήκης υπάρχουν εξελίξεις και τάσεις που περιλαμβάνουν :

- Την εκρηκτική αύξηση της παραγωγής δημοσιευμάτων και την παράλληλη αύξηση του κόστους απόκτησης των δημοσιευμάτων.
- Τη μεγάλη ποικιλία των μορφών υλικού, παρουσίας και τρόπων διάθεσης και διακίνησης που παρουσιάζουν τα σημερινά δημοσιεύματα.
- Το μεταβατικό στάδιο στο οποίο βρίσκονται σήμερα οι βιβλιοθήκες και το οποίο προδιαγράφει μια ριζική αλλαγή της μορφής , των δυνατοτήτων και του ρόλου των βιβλιοθηκών. Το στάδιο αυτό χαρακτηρίζει η πορεία από τη βιβλιοθήκη και τη συλλογή που προσδιορίζεται ως προς το υλικό και τη χρήση της τοπικά και χρονικά προς μια βιβλιοθήκη χωρίς όρια συλλογής. Οι βασικοί άξονες της πολιτικής προσκτήσεων καθορίζονται από την ίδια τη φύση της βιβλιοθήκης , προσαρμόζονται ή εξειδικεύονται από τα όργανα ή τα πρόσωπα που έχουν την ευθύνη της διοίκησης (επιτροπή βιβλιοθήκης, εφορευτικό συμβούλιο...). Ο εντοπισμός του υλικού είναι έργο μιας ειδικής υπηρεσίας ή ειδικού προσωπικού της βιβλιοθήκης. Το υλικό συμπληρώνεται από άλλες πηγές, όπως είναι :
- Οι χρήστες της βιβλιοθήκης, οι οποίοι έχουν τη δυνατότητα να υποδείξουν στη βιβλιοθήκη την προμήθεια ενός δημοσιεύματος που κατά την κρίση τους πρέπει να αποκτηθεί. Οι συνήθεις πρακτικές λειτουργίας μιας σύγχρονης υπηρεσίας πληροφόρησης παρέχουν ποικίλους τυπικούς και άτυπους διαύλους υποβολής προτάσεων από την πλευρά των χρηστών. Τα σύγχρονα αυτοματοποιημένα συστήματα παρέχουν ειδική επιλογή την οποία μπορεί να χρησιμοποιήσει ο ενδιαφερόμενος χρήστης για να υποβάλλει online ένα σχετικό αίτημα ή υπόδειξη.
- Άλλες υπηρεσίες ή άλλα μέλη του προσωπικού της βιβλιοθήκης.

Καταλογογράφηση και διατάξεις καταχώρησης βιβλιογραφικών δεδομένων (formats).

Η παραγωγή του καταλόγου υπήρξε ο έτερος από τους τομείς στους οποίους στράφηκε η προσοχή και το ενδιαφέρον των βιβλιοθηκών από τα πρώτα κίβλας πειραματικά βήματα εισαγωγής των υπολογιστών στο έργο της πληροφόρησης. Το έργο της παραγωγής καταλόγων, της καταλογογράφησης χαρακτηρίζεται από κάποιες ιδιότητες που κάνουν ιδιαίτερα επιθυμητή, αναγκαία και πρόσφορη την υπολογιστική υποστήριξη. Πρόκειται για έργο ιδιαίτερα δύσκολο, απαιτητικό, χρονοβόρο και δαπανηρό. Πρόκειται για έργο που το κάθε τεκμήριο αρκεί να γίνει μια μόνο φορά. Την πρώτη και μοναδική αυτή εγγραφή μπορούν θεωρητικά να πάρουν και να χρησιμοποιήσουν χωρίς καθόλου κόστος όλες οι βιβλιοθήκες που διαθέτουν το ίδιο τεκμήριο. Η δυνατότητα αυτή ισχύει θεωρητικά. Ισχύει θεωρητικά γιατί ούτε όλες οι ενδιαφερόμενες βιβλιοθήκες είναι εύκολο και δυνατόν να αποκτήσουν την ίδια εγγραφή που παράγεται μια φορά αλλά θα χρειαζόταν πρόσθετη εργασία για τη χρησιμοποίηση της εγγραφής στο περιβάλλον της κάθε συγκεκριμένης βιβλιοθήκης. Η βιβλιοθήκη του Κογκρέσου είναι βιβλιοθήκη με μεγάλες δυνατότητες και με κεντρικό ρόλο στο διεθνή χώρο γενικότερα. Η βιβλιοθήκη του Κογκρέσου υλοποίησε το πρότυπο marc που αποτελεί συστατικό στοιχείο του ονόματος κάθε διάταξης για την καταχώρηση βιβλιογραφικών δεδομένων σε υπολογιστικό σύστημα. Προέρχεται από τα αρχικά των λέξεων machine readable cataloguing και υποδηλώνει τις μηχαναγνώσιμες βιβλιογραφικές εγγραφές, εκείνες δηλαδή που μπορούν να

καταχωρισθούν και τις οποίες μπορεί να διαχειριστεί ένα υπολογιστικό σύστημα. Για μια επιτυχή ανταλλαγή δεδομένων ήταν απαραίτητα ειδικά μεταφραστικά προγράμματα η χρήση των οποίων δεν επέτρεπε πάντοτε την απώλεια πληροφοριών. Θα ήταν απαραίτητη η δημιουργία και χρησιμοποίηση πολλών τέτοιων προγραμμάτων για την αντιμετώπιση των αναγκών επικοινωνίας με τα ποικίλα διαφορετικά συστήματα και τις ποικίλες και διαφορετικές διατάξεις καταχώρησης δεδομένων. Στην αντιμετώπιση αυτού του προβλήματος επικοινωνίας και αποτελεσματικής διακίνησης των βιβλιογραφικών δεδομένων μεταξύ διαφορετικών συστημάτων απέβλεπε η ανάπτυξη από την IFLA, μιας ενιαίας διάταξης για την ανταλλαγή δεδομένων αυτής της κατηγορίας η οποία είναι γνωστή ως UNIMARC. Στόχος του unimarc ως διάταξης ανταλλαγής δεδομένων μεταξύ των εθνικών βιβλιογραφικών κέντρων ήταν να αποτελέσει την ενιαία διάταξη προς και από την οποία μόνο θα ήταν απαραίτητη η μετατροπή των δεδομένων προκειμένου να είναι ανταλλάξιμα. Το unimarc περιλαμβάνει αυτή τη στιγμή τις ακόλουθες δυο διατάξεις:

- Unimarc manual bibliographic format. Είναι διάταξη για την ανταλλαγή βιβλιογραφικών δεδομένων. Η διάταξη βρίσκεται στη δεύτερη έκδοση η οποία ενημερώνεται τακτικά με νέες προσθήκες, βελτιώσεις, τροποποιήσεις. Το κείμενο της διάταξης είναι διαθέσιμο εκτός από την έντυπη μορφή του και στην τοποθεσία της IFLA στο web στη διεύθυνση: <http://www.ifla.org>.



Εικόνα 12 : Περιβάλλον της IFLA

Περιεχόμενο της βιβλιογραφικής εγγραφής

Κάθε βιβλιογραφική εγγραφή αποτελείται από ένα σύνολο δεδομένων που περιγράφουν και εξασφαλίζουν την ταύτιση ενός δημοσιεύματος. Τα δεδομένα αυτά που προέρχονται από το ίδιο το περιγραφόμενο δημοσίευμα περιλαμβάνουν ένα εκτεταμένο πλήθος πληροφοριών. Σε ένα μεγάλο βαθμό οι πληροφορίες αυτές δεν υπάρχουν και δεν αφορούν όλες τις κατηγορίες δημοσιευμάτων αλλά σχετίζονται με συγκεκριμένες μόνο κατηγορίες ή τύπους δημοσιευμάτων. Η περιοδικότητα δημοσίευσης δεν αφορά τις μονογραφίες αλλά μόνο τα περιοδικά δημοσιεύματα. Η ταχύτητα περιστροφής αποτελεί πληροφορία για ένα δίσκο μουσικής από βινύλιο αλλά δεν έχει νόημα για άλλες κατηγορίες δημοσιευμάτων. Υπάρχει ένας βασικός πυρήνας δεδομένων που είναι κοινός και πρέπει να υπάρχει και να χρησιμοποιείται

στα περισσότερα δημοσιεύματα. Η ταχύτητα περιστροφής αποτελεί πληροφορία για ένα δίσκο μουσικής από βινύλιο αλλά δεν έχει νόημα για άλλες κατηγορίες δημοσιευμάτων. Υπάρχει ένας βασικός πυρήνας δεδομένων που είναι κοινός και χρησιμεύει σε όλα τα δημοσιεύματα επομένως και στα περιοδικά. Η διεθνής πρότυπη βιβλιογραφική περιγραφή ISBD ομαδοποιεί το σύνολο των απαιτούμενων για τη βιβλιογραφική περιγραφή ενός δημοσιεύματος πληροφοριών σε συγκεκριμένες περιοχές δεδομένων. Η ομαδοποίηση των δεδομένων σε περιοχές και η διαδοχή των περιοχών στο εσωτερικό μιας εγγραφής στηρίζεται στη λογική που διέπει τα στοιχεία και στις μεταξύ τους σχέσεις, όσο και στη σχετική παράδοση που έχει διαμορφωθεί. Οι περιοχές δεδομένων που προβλέπονται από το από το ISBD(S) είναι οι ακόλουθες :

Δίνονται οι Αγγλοαμερικάνικοι κανόνες καταλογογράφησης για όλες τις περιοχές του κεφαλαίου 12 των περιοδικών εκδόσεων.

- Περιοχή τίτλου και δήλωσης της πνευματικής ευθύνης για την παραγωγή του έργου : AACR κανόνας 12.0B1.
- Περιοχή της έκδοσης : AACR κανόνας 12.2B1 περίπτωση α.
- Γενικοί κανόνες για περιγραφή περιοδικών εκδόσεων : AACR 12.0A1.
- Περιοχή δημοσίευσης-διάθεσης :12.4B1
- Περιοχή φυσικής περιγραφής :12.5 A
- Περιοχή σειράς : 12.6 A
- Περιοχή σημειώσεων :12.7 A
- Περιοχή πρότυπου αριθμού και όρων διάθεσης : 18.2B1

Τα βασικά δεδομένα που πρέπει να περιέχονται στις περιοχές είναι :

1. Περιοχή τίτλου και δήλωσης πνευματικής ευθύνης:
 - Κύριος τίτλος : 12.1B1
 - Γενικός προσδιορισμός υλικού : 12.1Γ1
 - Παράλληλος τίτλος : 12.1Δ1
 - Άλλες πληροφορίες για τον τίτλο : 12.1 E1
 - Δηλώσεις πνευματικής ευθύνης : 12.1ΣΤ1, 12.1ΣΤ2, 12.1ΣΤ3, 12.1ΣΤ4.
2. Περιοχή έκδοσης :
 - Δήλωση έκδοσης : 12.2 B1
 - Παράλληλη μνεία έκδοσης : 12.2B3
 - Δηλώσεις πνευματικής ευθύνης σχετικές με την έκδοση : 12.2. Γ1
3. Περιοχή δημοσίευσης, διάθεσης
 - Τόπος δημοσίευσης-διάθεσης : 12.7B9
 - Όνομα εκδότη-διαθέτη : 12.7B7
 - Χρόνος δημοσίευσης-διάθεσης : 12.7B8, 12.7B9
4. Περιοχή φυσικής περιγραφής
 - Ειδικός προσδιορισμός του υλικού και έκταση του δημοσιεύματος : 12.5B1
 - Άλλες φυσικές λεπτομέρειες :12.5Γ1
 - Διαστάσεις του δημοσιεύματος :12.5Δ1

- Δήλωση συνοδευτικού υλικού :12.5 E1

5. Περιοχή σειράς

- Κύριος τίτλος της σειράς : 12.6B1
- Παράλληλος τίτλος σειράς : 12.6B1
- Άλλες πληροφορίες για τον τίτλο της σειράς : 12.6B1
- Δηλώσεις πνευματικής ευθύνης σχετικές με τη σειρά : 12.6B1
- Διεθνής πρότυπος αριθμός της σειράς : 12.6B1
- Αρίθμηση στο εσωτερικό της υποσειράς :12.6B1

6. Περιοχή πρότυπου αριθμού και όρων διαθεσιμότητας

- Πρότυπος αριθμός : 12.8B1
- Τίτλος κλειδί : 12.8Γ1
- Όροι διαθεσιμότητας και τιμή : 12.8Δ1
- Επιπλέον προσδιορισμός του δημοσιεύματος : 12.8 E1

Η όλη λογική οργάνωσης και παρουσίασης μιας βιβλιογραφικής εγγραφής, όπως αυτή είχε διαμορφωθεί με βάση την πολύχρονη παράδοση και το περιβάλλον λειτουργίας που επέβαλλε ο δελτιοκατάλογος των βιβλιοθηκών θεωρούσε τη βιβλιογραφική εγγραφή ως αποτελούμενη από τρεις διαφορετικές ενότητες στο εσωτερικό των οποίων οργανώνονταν με συγκεκριμένο τρόπο και αλληλουχία τα δεδομένα που περιγράφηκαν παραπάνω. Οι ενότητες αυτές ήταν :

- Κύρια πνευματική ευθύνη για το έργο.
- Κύριο σώμα εγγραφής.

Ευρετήριο συγγραφέων τεύχους 2005

Σελίδες

Αγγέλης, Γιώργος,	293, 304
Ασβεστά, Ναυσικά,	455, 460
Βασιλείου, Απόστολος,	63, 93
Βήττος, Χρήστος,	117,13
Γκουργκούτα, Κατερίνα,	473, 484
Ιορδανίδου, Σοφία,	241, 292
Καραμήτσος, Θεόδωρος,	131, 134
Κάσσοσ, Σωτήριος,	411, 422
Κορκάς, Γιάννης,	141, 154
Κουτσουνάνος, Ευθύμιος,	511, 532
Κοψαχείλης, Στέλιος,	403, 410
Λαπαρίδης, Νίκος,	463, 466
Μαλκίδης, Θεοφάνης,	37, 50
Μαστρογιαννόπουλος, Γεώργιος,	193, 196
Μάτσου, Κατερίνα,	359, 366
Μηλιόπουλος, Παρασκευάς,	391, 402
Μπακαϊμης, Αλέξανδρος,	305, 318
Μπακαϊμης, Άρης,	433,444
Μυλωνάς, Γεώργιος,	135,14
Ντιόντιος,	461,462
Παπαγιάννης, Ιωάννης,	197, 222
Παπαδημητρίου, Απόστολος,	11,28
Παπαδριανός, Αδριανός,	223, 234
Παπαθανασίου, Κωνσταντίνος,	51, 62
Παπαϊωάννου, Κωνσταντίνος,	499, 502
Παπαμάλαμας, Άγγελος,	95, 102
Παπανικολάου, Αθανάσιος,	423, 432
Παρδάλης, Ηλίας,	319,358
Παφίλης, Γεώργιος,	157,192
Ράλλης, Ευθύμιος,	111, 116
Ρούσσου, Ευγενία,	373, 384
Σερδάρης, Παναγιώτης,	29,36
Σιαμπανόπουλος, Κωνσταντίνος,	367,372
Σταμάτογλου, Γιάννης,	445, 454
Τζήκας, Χρήστος,	235, 240
Τσακιρίδης, Δημήτριος,	467, 472
Τσιοκάνου, Βασίλης ,	385, 390
Τσουμής, Παύλος,	103, 110
Χριστοδούλου, Χριστόδουλος,	503, 510

Ευρετήριο συγγραφέων τεύχους 2006

Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Νομού Κοζάνης

13,444

Ευρετήριο συγγραφέων τεύχους 2007

Σελίδες

Argiriadis, I.,	263, 274
Braud, J.,	263, 274
Brunn, J.,	263, 274
Βασιλείου, Απόστολος,	151, 196
Βήττος, Χρήστος,	121, 132
Γιαννάκης Γεώργιος,	277, 294
Δάρδας, Αναστάσιος,	63, 70
Δημόπουλος, Δημήτριος,	53, 59
Καραδήμος, Δημήτριος ,	295, 297
Καρακίτσιος Βασίλειος,	242, 250
Κουζάς, Γεώργιος,	175, 188
Λιούφης, Παναγιώτης,	201, 207
Μασσαλάς, Χρήστος,	71, 80
Μπακαϊμης, Αλέξανδρος,	95, 99
Μπέλλος, Ζήσης,	133, 142
Μπόντας, Γεώργιος,	81, 93
Μυλωνάς, Γεώργιος,	103, 12
Μύρου, Αυγουστίνος,	19, 24
Ντάγκας, Ευάγγελος,	211, 242
Οικονόμου, Μαρία,	255, 262
Παπακωνσταντίνου, Θωμάς,	169, 172
Ράλλης, Ευθυμίου,	41, 52
Ράσσιου, Άννα,	251, 254
Σιαμπανόπουλος, Αντώνης,	299, 305
Σταμάτογλου, Γιάννης,	143, 147
Τσακαλίδης, Γεώργιος,	27, 39
Τσακιδίδης, Δημήτριος,	189, 194
Τσιαμπαρλής, Θεόδωρος,	195, 197

Ευρετήριο συγγραφέων τεύχους 2008

Αποστόλου, Βασίλης.,	133,146
Βλαχάβα, Ευανθία.,	217,221
Γάγαλης, Ηλίας,	285,289
Γκουρτζιούμη, Στέλλα,	223,233
Δρόσος, Χρήστος,	47,59
Καβουρίδου, Γεωργία,	265,276
Κορκάς, Γιάννης,	369,373
Μανώλας, Άγγελος,	161 ,180
Μηλιατζίδου-Ιωάννου, Ευδοκία,	201,205
Μηλιόπουλος, Παρασκευάς,	319, 320
Μήλιου, Θεοδώρα,	61,124
Μόμτσιου-Τσικριτζή, Ματίνα,	207,213

Μπακαϊμης, Σ. Αλέξανδρος,	335,341
Μπέλλος, Αναστάσιος Ζ.,	321,333
Μπόντας, Γεώργιος,	195,199
Μυλωνάς, Γεώργιος,	343,366
Παπαδριανός, Αδριανός,	125,132
Παπακωνσταντίνου Θωμάς Β.,	37,45
Πιτένης, Μιχάλης,	277,282
Σταμάτογλου, Ιωάννης,	183,194
Σταμκόπουλος, Νικόλαος	237,264
Σφυρή, Γιώτα,	155, 160
Τσιάπαλη, Μαρίζα,	19,36
Τσουμής, Ι. Παύλος,	147,154

Ευρετήριο συγγραφέων τεύχους 2009

Αγγέλη, Άννα,	311,313
Γάγαλης, Ηλίας,	289,293
Γκλαβίνας, Γιάννης,	151,167
Γκουργκούτα, Αικατερίνη,	315 ,320
Θαβώρης, Αντ.Ι.,	239,245
Κοντούλα, Δέσποινα,	221,237
Κορκάς, Ιωάννης,	294,257
Μασσαλάς, Χρήστος,	261,265
Μήλιου, Θεοδώρα,	169,186
Μουτσόπουλος, Νικόλαος,	57 ,100
Μπόντας, Γεώργιος,	213,218
Μυλωνάς, Γεώργιος,	187,209
Νικολής, Δημήτριος, Ν.,	267,28
Παπαδημητρίου, Απόστολος,	287,288,321,328
Παπακωνσταντίνου,Θωμάς,	137, 150
Πολυνείκη, Αγγέλη,	329, 330
Σεβιντικίδης, Γεώργιος,	331,337
Στάθη-Σιαμπανοπούλου Βασιλική,	305,307
Σταμάτογλου, Γιάννης,	295,304
Τσιάπαλη, Μαρίζα,	127,135
Τσολάκης, Γιάννης, Αλ.,	283,286
Τσώνη, Αναστασία,	105,124

A' Βαλκανικός Πόλεμος 1912-1913-Απελευθέρωση Δεσκάτης και Γρεβενών	..., ...
{O} Αη- Γιάννης και οι Γιάννηδες,	401, 402
Απόκριες απ' τα παλιά χρόνια,	461, 462
Βούρινος και το Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα,	495, 498
{O} γάμος στην παλιά Κοζάνη (από το 1750 έως και το 1925),	319, 358
{O} Γεώργιος Λασσάνης,	63, 94
{O} γιατρός	359, 366
Δημοτικά τραγούδια και ιστορίες για ληστές των Οντριών	433, 444
{H} Διαθήκη το Μακεδονομάχου Παπαντώνη από την Αγία Παρασκευή,	157, 174
Δυτικομακεδονικά ετοιμολογικά,	503, 510
Εκατό χρόνια από το Μακεδονικό Αγώνα,	511, 532
Ελληνοορθόδοξη παράδοση και δυτικός πολιτισμός,	11, 28
{H} Επανάσταση του 1878 στη Δυτική Μακεδονία,	..., ...
{H} επίδραση των αγχογόνων ρόλων στην εργασία,	29, 36
{To} Έπος του 1940,	..., ...
Ζουπανιώτες Κουδαραίοι στο Πήλιο,	411, 422
{H} Θρησκευτική κατάσταση του Νομού Κοζάνης στα χρόνια της τουρκοκρατίας	..., ...
{To} Κακό μάτι,	373, 384
Κιβωτός Γρεβενών η ιστορία του χωριού μου,	241, 292
{Ta} κόλιαντα,	485, 494
Κρόκος - Safran: Ιστορία και πραγματικότητα δια μέσου των αιώνων,	423, 432
{Oι} Μακεδόνες και οι "Μακεδόνες". Η Μακεδονία και "Δημοκρατία της Μακεδονίας",	95, 102
Μακεδονική Λαογνωσία - Ο σταυρός του Χριστού,	391, 396
{H} Μετανάστευση προς την περιφέρεια της Δυτικής Μακεδονίας μετά το 1991,	37, 50
Μπουχάρια Μικροβάλτου,	193, 196
Νέα στοιχεία για τη Σιάτιστα και τον ευεργέτη της Μιχαήλ Ν. Κουκουλίδη,	223, 234
{Oι} νερόμυλοι,	367, 372
Ξενοδοχείον Ερμιόνιον - 1934 - 1954 - Τα 20 χρόνια της ακμής του Γιασάρ Αχμέτ-Αγάς - Ένας οθωμανός στην Κοζάνη: Μυθιστόρημα,	175, 192
Οικία Κλεάνθους στην Αθήνα "Το παλιό Πανεπιστήμιο",	293, 304
Παλαιόκαστρο και Δαφνερό του Δήμου Σιάτιστας,	235, 240
Πανηγυρική εκδήλωση για τα πέντε πρεσβυγενή γυμνάσια Τσοτυλίου - Σιατίστης - Κοζάνης - Μοναστηρίου - Κορυτσάς,	305, 318
{Ta} Παρατσούκλια του θείου μου,	445, 454
Ποντιακά μοιρολόγια,	463, 466
{To} Σεβάσμιο σταυροπήγιο του Αγίου Αντωνίου,	197, 222
{To} στερνό ταξίδι της πελαργίνας,	397, 400
Τσιοκάνου Βασιλική,	385, 390
{To} φράγμα του Ιλαρίωνα,	499, 502
{O} χορός στην κοινωνική παραδοσιακή ζωή των Δυτικομακεδόνων,	403, 410
{To} χρυσοκέντητο φουστάνι της Λεμονιάς,	455, 460
1904: Μια μεγάλη εθνική εποποιΐα,	..., ...

Ευρετήριο τίτλων τεύχους 2006

Αποχαιρετιστήρια εγκύκλιος από τη διδασκαλική ζωή και δράση,	101,104
{Τα} αρραβωνιάσματα και ο γάμος στο Χρώμιο Κοζάνης,	291,339
Αιανή : η κωμόπολη που διατηρεί γνήσια και ακέραια την παράδοση,	139,144
{Η} αρχιτεκτονική δομή των κοζανίτικων αρχοντικών,	135,138
Βούρινος και το Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα,	193,196
Δημοσιεύματα,	441,444
Δημοσιεύματα εφημερίδων,	387,398
Δημοσιεύματα φορέων και προσώπων,	399,429
{Ο} διδάσκαλος στο σχολείο και στην κοινωνία,	105,129
Δωρεές στη μνήμη του ,	439
Εκθέματα προβιομηχανικών εργαστηρίων στο ιστορικό-Λαογραφικό Μουσείο Κοζάνης,	197,212
Έκφραση συλληπητηρίων,	431,438
Ελένη Κ. Βρέλλα 1915-2001,	349,35
Επικήδειοι Λόγοι,	377,385
Ευχαριστήρια ομιλία κατά την 6η Απριλίου 1997, ημέρα βραβεύσεως από το Δήμο Κοζάνης στην Αίθουσα Τέχνης,	231,236
{Το} ιστορικό-λαογραφικό και φυσικής ιστορίας μουσείο της Κοζάνης,	213,216
{Τα} κόλιαντα,	245,254
Κωνσταντίνος Γεωργίου Βρέλλας 1909-1988 ,	347,348
Κωνσταντίνος Σιαμπανόπουλος	13, 30
{Οι} Λαζαρίνες στην Αιανή Κοζάνης,	255,271
{Η} Λευκοπηγή Κοζάνης και οι Λευκοπηγιώτες,	145,15
{Ο} Μάρτιος και το χελιδόνισμα,	341,345
{Τα} μουσεία της Κοζάνης και ο κοινωνικός τους ρόλος,	237,244
{Το} Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα	225,236
{Το} Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα στο Βούρινο	217,224
{Ο} Νομός Κοζάνης και η πρωτεύουσά του Κοζάνη	151,188
{Ο} χορός στις γιορτές και στα πανηγύρια του Νομού Κοζάνης	273,289
Ψηφίσματα φορέων	371,376

Ευρετήριο τίτλων τεύχους 2007

Αμυγδαλιά: το όνομα του χωριού μου,	143, 149
{Ο} γρεβενιώτης κλέφτης Βέργος και η πολύχρονη αγώνες του κατά των Τούρκων (Β' μισό 16ου - αρχές 17ου αιώνα),	169, 172
{Η} δολοφονία του Ίωνα Δραγούμη,	121, 132
{Οι} εκδόσεις του Συνδέσμου Γραμμάτων και Τεχνών Νομού Κοζάνης (1968-2007): θεματικός κατάλογος,	209, 242
{Η} επανάσταση του 1878 στην επαρχία Ελίμειας (Βούρινο) Κοζάνης,	133, 142
{Η} ημέρα του ελληνικού γραμματισμού: το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον του,	289, 294
{Ο} θεανθρώπινος χαρακτήρας στην ορθόδοξη παιδεία,	19, 24

{Οι} καλικάντζαροι,	195, 197
Κοινωνικές αξίες στο Βυζάντιο,	27, 39
{Ο} Κωνσταντίνος Σιαμπανόπουλος ως παιδαγωγός, ως δημιουργός, ως άνθρωπος και συγγραφέας,	277, 287
Μαγματική τοποθέτηση των οφειόλιθων της Βορειοδυτικής Ελλάδας,	263, 274
{Ο} μακεδονικός αγώνας,	63, 70
{Ο} μητροπολίτης Σάρδεων Μάξιμος του Οικουμενικού Πατριαρχείου (από τα Αϊδόνια Γρεβενών) και το φερώνυμο κοινωφελές ίδρυμα υποτροφιών,	95, 99
Μια μέρα στο Μπούρινο το καλοκαίρι του 1951: αναφορά στην επανάσταση του 1878,	103, 120
Μουσεία και νέοι: διάλογος με το παρελθόν, έμπνευση για το μέλλον,	295, 297
Μπούρ(ι)νος (πύρινος) και το χωριό Έξαρχος Γρεβενών,	151, 167
Παραδοσιακή διατροφή και εθιμικό πλαίσιο - οι τροφές στα έθιμα του θανάτου στην Κοζάνη,	175, 188
Παρουσίαση του Jan Brunn,	245, 250
Πεπραγμένα έτους 2006,	307, 326
Περιεκτικότητες και ορυκτά ευγενών μετάλλων (PGE) σε οφιολιθικά συμπλέγματα της Ελλάδας με έμφαση στο Βούρινο,	255, 262
Ποιήματα,	201, 207
{Η} προξενία,	189, 194
Προοπτικές τουριστικής ανάπτυξης της ευρύτερης περιοχής του Δήμου Αιανής,	299, 306
{Η} Σιάτιστα και η απελευθέρωση από τον τουρκικό ζυγό στις 4 Νοεμβρίου 1912,	81, 93
Στα βήματα του Jan Brunn,	251, 254
18η Φεβρουαρίου 1878: Η κυοφορία του γεγονότος και το οφειλόμενο χρέος,	71, 79
Ευρετήριο τίτλων τεύχους 2008	
Αλειφούσης της πόλεως,	369, 371
Αρχαιολογικά δεδομένα των ανασκαφών στο Βελβεντό Κοζάνης - Προδρομικές παρατηρήσεις,	19, 36
{Τα} γεφύρια του Τσοτυλίου σε σχέση με το χώρο και την εποχή,	237, 264
{Το} γυμνάσιο Τσοτυλίου και ο άνθρωπος του Θεού,	319, 320
Εκδρομή στην Κωνσταντινούπολη,	343, 366
{Η} εκπαίδευση το 1874 και 1880 στην επισκοπή Σερβίων και Κοζάνης - Ευεργέτες σχολείων,	133, 146
{Η} επέτειος της 28ης Οκτωβρίου 1940,	285, 289
Επιστημονικό συνέδριο για το Μακεδονικό αγώνα και το σημερινό πρόβλημα της Μακεδονίας,	335, 341
Καθαρή Δευτέρα στο κοζανίτικο μαειρίο,	207, 213
{Η} κατάληψη της Κορυτσάς το 1940,	147, 154
{Ο} μακεδονομάχος Νικόλαος Γ. Κανούτας αυτοβιογραφούμενος,	372, 373
{Η} μάνα πηγή ζωής,	195, 199
Μαστοροχώρια Βοΐου,	265, 276
{Η} μάχη του Λεχόβου (14.6.1907),	155, 160
{Η} μάχη των Λαζαράδων,	161, 180

Μνημειακή αρχιτεκτονική και ελληνική ιστορική παρουσία στις χώρες της Βαλκανικής,	61, 124
Νέα στοιχεία για μακεδόνες και άλλους έλληνες απόδημους στις χώρες της πρώην Γιουγκοσλαβίας,	125, 132
Νικόλας Μειντάνης: ο θρυλικός μακεδόνας κλεφταρματολός,	37, 45
{Το} πανηγύρι του χωριού μου,	183, 194
{Ο} παπάς που αλλαξοπίστησε,	47, 59
{Η} παρουσία της μητέρας στην νεοελληνική λογοτεχνία και ο ρόλος της σήμερα,	217, 221
{Τα} σαράντα χρόνια (1968-2008) του Συνδέσμου Γραμμάτων και Τεχνών Νομού Κοζάνης,	321, 333
Τούλα Χαριτίδου, ζωγράφος - Ζωγραφική "επί ξύλου",	277, 282
{Τα} τραγούδια της Αιανής,	223, 233
Χάλκινα διακοσμημένα σινιά,	201, 205
Ευρετήριο τίτλων τεύχους 2009	
{Τα} αμπέλια και τα κρασιά της Σιάτιστας. Το ηλιαστό,	213, 218
Ανασκαφική έρευνα στο Νομό Κοζάνης,	127, 135
Αναφορά στο μάστορα της πέτρας ...,	261, 265
Αντιφώνηση κ. Νικολάου Μουτσόπουλου: ομότιμου καθηγητή αρχιτεκτονικής σχολής του Α.Π.Θ.,	57, 65
Αυτοπαρουσίαση: προσφώνηση κατά τη βράβεισή της στις 23-11-08 στην εκδήλωση - 40 χρόνια δημιουργίας - 3 χρόνια χωρίς το δάσκαλο,	305, 307
{Οι} απόδημοι Εραυραίοι των Βαλκανίων και η προσφορά τους στην Γενέτειρα, Βασιλική Σιαμpanοπούλου,	169, 186 287, 288
Γεώργιος Παπαζώλης ο σιατιστινός απόστολος της επανάστασης των Ορλωφικών (1770),	137, 150
Εκ βαθέων,	67, 100
{Η} επαρχία Κοζάνης μέσα από τον εκλογικό κατάλογο του 1920: πληθυσμιακή σύνθεση, εκλογείς, επαγγέλματα, κοινωνικά δεδομένα,	151, 167
{Η} ζωγραφική εικόνων στη Μακεδονία κατά το 19ο αιώνα,	267, 280
Ιωάννης Αλεξίου - Μπουκουβάλας: ο δάσκαλος του Κωνσταντίνου Σιαμπανόπουλου στο δημοτικό σχολείο Χρωμίου από τον Άγιο Γεώργιο Γρεβενών,	
Κατάλληλα ονόματα για τα Σκόπια και οι σλάβοι του κρατιδίου των: Δημοκρατία του Βαρδάρη (Vardarska Republica), δημοκρατία των Σκοπίων, Σλαβωνική Δημοκρατία, Νότια Σερβία, Κάτω Σερβία, Κάτω Σλαβία, Σλαβία,	239, 245
Κωνσταντίνος Σιαμπανόπουλος - μια ζωή με όραμα,	315, 320
Λόγοι και αίτια προσευχής,	105, 124
{Ο} μακεδονικός αγών,	321, 337
{Οι} μακεδονομάχοι στην Αγία Παρασκευή Κοζάνης,	187, 209
{Η} μάνα,	311, 313
{Ο} πολυμήχανος Γκιγκέλας από τη Λευκοπηγή,	283, 286
{Ο} πύργος των ανέμων πύργος των αγραυλούντων ποιμένων,	248, 257
Χαιρετισμός,	329, 330

Ευρετήρια θεμάτων του περιοδικού Δυτικομακεδονικά Γράμματα

Αγία Παρασκευή (Κοζάνη)- Ιστορία
Αγία Παρασκευή (Κοζάνη)- Ονόματα
Άγιος Γεώργιος (Γρεβενά)- Ιστορία
Αλιάκμονας Ποταμός
Αμπελουργία-Σιάτιστα
Αμυγδαλιά (Κοζάνη)- Ιστορία
Ανασκαφές (Αρχαιολογία)- Βελβεντός (Κοζάνη)
Αρχιτεκτονική, Λαϊκή
Αρχιτεκτονική-Πήλιο
Αιανή (Κοζάνη)-Αρχαιότητες-Συνέδρια
Βαλαάδες-Ιστορία
Βελβεντό (Κοζάνη)-Αρχαιότητες
Βυζαντινή Αυτοκρατορία- Κοινωνικές συνθήκες
Γελοιογραφίες και σκίτσα-Ιστορία-20ος ΑΙΩΝΑΣ
Γέφυρες, Πέτρινες-Βοϊο (Κοζάνη)
Γεωλογία
Γραμματόσημα
Γρεβενά-Ιστορία-1912
Γυναίκες-Μακεδονία-Ιστορία
Δεσκάτη-Ιστορία- 1912-1913
Δημοκρατία των Σκοπίων-Σχέσεις-Ελλάδα
Δημοτικά τραγούδια-Αιανή (Κοζάνη)
Δημοτικά τραγούδια-Βοϊο (Κοζάνη)
Δημοτικά τραγούδια-Πόντος
Διατροφή-Ιστορία
Έβρος-θρησκευτική ζωή και έθιμα
Εικόνες-Μακεδονία
Εικόνες, Μεταβυζαντινές
Εκδότες και εκδόσεις-Βιβλιογραφία-Κατάλογοι
Εκπαίδευση-Βόρειος Ήπειρος
Εκπαίδευση-Ελλάδα-Ιστορία-Τουρκοκρατία
Εκπαίδευση-Κοζάνη-Ιστορία-1856-1914
Εκπαίδευση, Μέση
Εκπαίδευση Στοιχειώδης-Διδασκαλία
Εκπαιδευτική στατιστική
Εκπαιδευτικοί-Κοζάνη
Ελλάδα- Ιστορία-1897-1915
Έλληνες σε ξένες χώρες-Μακεδονία, Δυτική
Ελληνική γλώσσα-Ιδιώματα-Κοζάνη
Ελληνική ποίηση
Ελληνικό διήγημα
Ζωγράφοι
Ζωγραφική
Κατάλογοι, Εκλογικοί-Κοζάνη-1920

Κατήχηση, Ελληνική
Κιβωτός (Γρεβενά)- Ιστορία
Κλέφτες και αρματωλοί
Κοζάνη- Εκκλησιαστική ιστορία
Κοζάνη-Θρησκευτική ζωή και έθιμα
Κοζάνη- Ιστορία-(1400-1912)
Κοζάνη-Νομός-Πολιτική και διακυβέρνηση
Κοζάνη-Πληθυσμός
Κωνσταντινούπολη- Περιγραφή
Κωνσταντινούπολη- Προσωπικές αφηγήσεις
Λαζαράδες (Κοζάνη)-Ιστορία-1912
Λαϊκοί χοροί, Ελληνικοί
Λαογραφία-Αμυδαλιά (Κοζάνη)
Λαογραφία- Θρησκευτική ζωή και έθιμα
Λαογραφία- Μακεδονία
Λαογραφία-Χρώμιο (Κοζάνη)
Λέχοβο (Φλώρινα)- Ιστορία-1907
Ληστές και κλέφτες-Ελλάδα-Ιστορία
Μακεδονία, Δυτική-Ιστορία-1878
Μακεδονικό Ζήτημα
Μακεδονικό Ζήτημα- Ιστορία- Πηγές
Μακεδονομάχοι
Μακεδονομάχοι- Προσωπικές αφηγήσεις
Μητέρες- Επέτειοι
Μητέρες στη λογοτεχνία
Μονή Αγίου Αντωνίου Σιάπκας (Σέρβια)
Μουσεία- Εκπαιδευτικές απόψεις
Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα (Κοζάνη)
Μπούρινος, Βουνό
Νερόμυλοι
Ξενοδοχεία- Κοζάνη
Οικία Κλεάνθους
Οικισμοί- Βοΐο (Κοζάνη)
Οικισμοί, Παραδοσιακοί- Ελλάδα
Οίνοι και οινοποιία- Σιάτιστα
Ομιλίες-Λόγοι
Ορλωφικά- (1770-1774)
Ορυκτολογία
Παλαιόκαστρο (Κοζάνη)- Ιστορία
Πανεπιστήμια- Ιστορία
Περιβάλλον- Μόλυνση- Οικολογία
Περιβάλλον - Προστασία- Ελλάδα
Πόντος- Κοινωνική ζωή και έθιμα
Σιάτιστα (Κοζάνη)- Ιστορία-1912
Συνεντεύξεις
Τουρισμός- Μακεδονία, Δυτική- Συνέδρια

Τσοτύλι (Κοζάνη)- Γέφυρες
Υδάτινοι πόροι- Ανάπτυξη
Χαλκουργική
Χριστιανισμός και πολιτισμός
Χρώμιο (Κοζάνη)- Κοινωνική ζωή και έθιμα



ΔΥΤΙΚΟΜΑΚΕΔΟΝΙΚὰ § ΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΠΕΡΙΟΔΙΚὸΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ
ἘΝ ἈΠΟΛΥΤῶΣ ΔΥΤΙΚΟΜΑΚΕΔΟΝΩΝ
Ἱστορία - Λογογραφία - Γράμματα - Τέχνη
ΣΤῆ ΔΥΤΙΚῆ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ



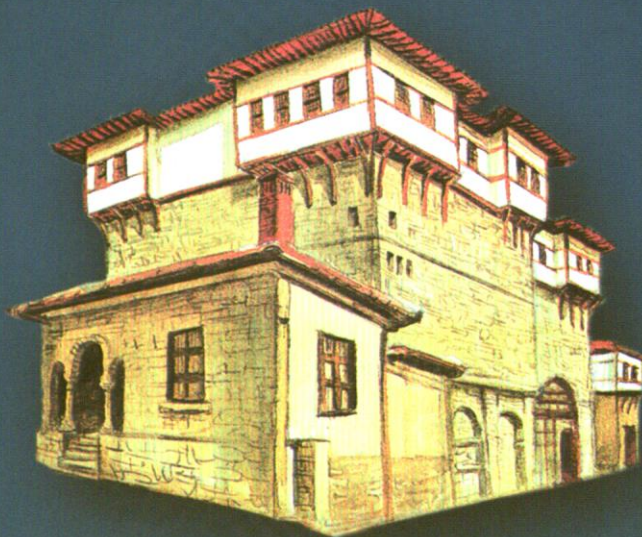
ἜΤΟΣ ΙΣΤ' ΚΟΖΑΝΗ 2005
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ Ν. ΚΟΖΑΝΗΣ

ΤΟΜΟΣ 17ος

Εικόνα 13

ΔΥΤΙΚΟΜΑΚΕΔΟΝΙΚὰ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΠΕΡΙΟΔΙΚὸΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ
ἘΝ ἈΠΟΛΥΤῶΣ ΔΥΤΙΚΟΜΑΚΕΔΟΝΩΝ
ΪΦΟΡΙΑ - ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ - ΓΡΑΜΜΑΤΑ - ΤΕΧΝΗ
ΣΤῆ ΔΥΤΙΚῆ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ



ἜΤΟΣ ἸΖ' ΚΟΖΑΝΗ 2006
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ Ν. ΚΟΖΑΝΗΣ

ΤΟΗΟΣ 1800

Εικόνα 14

ΔΥΤΙΚΟΜΑΚΕΔΟΝΙΚὰ § ΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΠΕΡΙΟΔΙΚὸΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ
ἘΝ ἈΠΟΛΥΤῶ ΔΥΤΙΚΟΜΑΚΕΔΟΝΩΝ
Ἱστορία - Λογογραφία - Γράμματα - Τέχνη
στὴ Δυτικὴν Μακεδονία



ἜΤΟΣ ΙΗ΄ ΚΟΖΑΝΗ 2007
Σύνδεσμος Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν Ν. Κοζάνης

Τόμος 19ος

Εικόνα 15

ΔΥΤΙΚΟΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ
ΕΝ ΔΙΑΠΛΑΧΘ ΔΥΤΙΚΟΜΑΚΕΔΟΝΩΝ
ΊΣΤΟΡΙΑ - ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ - ΓΡΑΜΜΑΤΑ - ΤΕΧΝΗ
ΣΤΗ ΔΥΤΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ



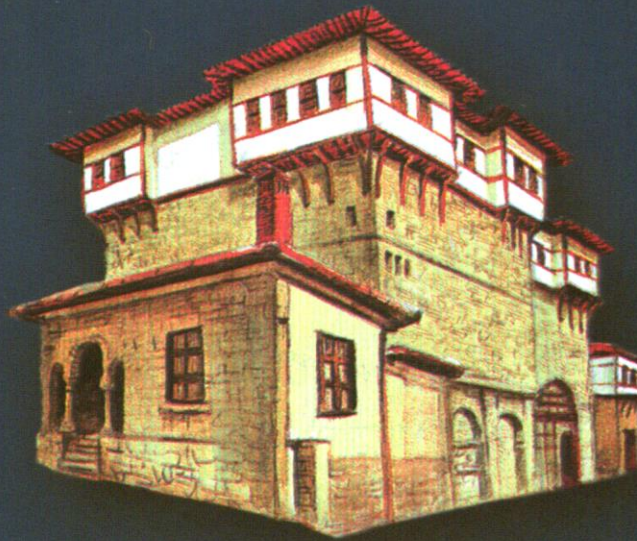
ἜΤΟΣ ΙΘ' ΚΟΖΑΝΗ 2008
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ Ν. ΚΟΖΑΝΗΣ

ΤΟΜΟΣ 20ος

Εικόνα 16

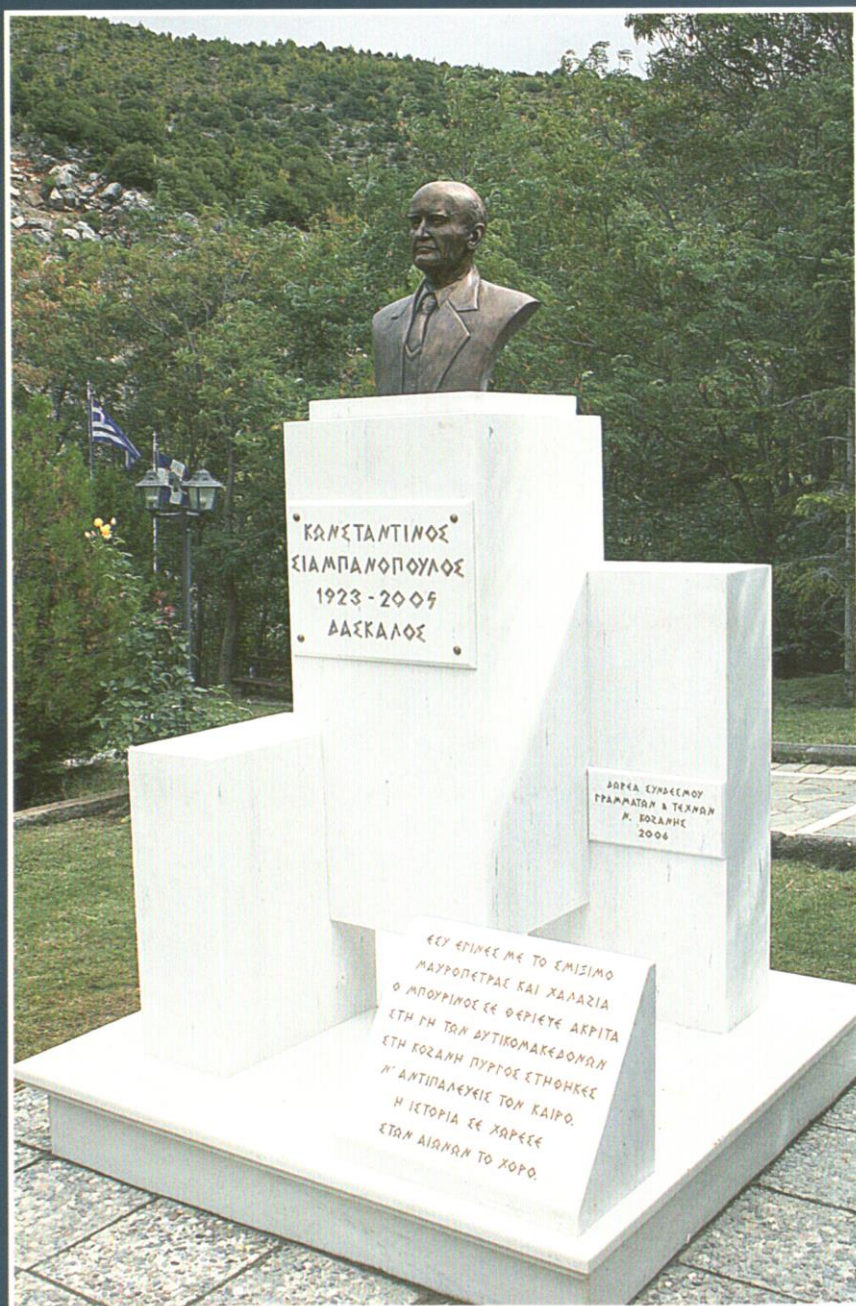
ΔΥΤΙΚΟΜΑΚΕΔΟΝΙΚὰ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΠΕΡΙΟΔΙΚὸΝ ΕΥΓΡΑΜΜΑ
ἘΝ ἈΠΟΛΥΤῶΣ ΔΥΤΙΚΟΜΑΚΕΔΟΝΩΝ
Ἱστορία - Λογογραφία - Γράμματα - Τέχνη
στὴ Δυτικὴ Μακεδονία



ἜΤΟΣ Κ' ΚΟΖΑΝΗ 2009
ΕἰΣΔΕΣΜΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝῶΝ Ν. ΚΟΖΑΝΗΣ
ΤΟΜΟΣ 21ος

Εικόνα 17



ISSN: 1106-2312

Εικόνα 18: Μνημείο Κωνσταντίνου Σιαπανόπουλου

Βιβλιογραφία της διπλωματικής εργασίας

Για την εργασία μου στο περιοδικό «Δυτικομακεδονικά Γράμματα» χρησιμοποίησα το πρότυπο σύνταξης βιβλιογραφίας Harvard.

BIBLIA

ANSI/NISO: Z39.50 Information Retrieval: application service definition and protocol specification (1995)

Eco, U. (Νήσος). (2001) Πώς γίνεται μια διπλωματική εργασία . Αθήνα : Νήσος.
Stavropoulos, D. N. , Hornby, A.S. (1996) Oxford English- Greek Learners Dictionary. Oxford. Oxford University Press.

UNIMARC/Authorities: Γενική διάταξη για καθιερωμένους τύπους/ Σύσταση της Ομάδας Καθοδήγησης για μια Διάταξη Unimarc για καθιερωμένους τύπους της IFLA. Ελληνική έκδοση / Μετάφραση στα ελληνικά και επιμέλεια της Ελληνικής έκδοσης Γ.Δ. Μπώκος . Αθήνα : Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, 1996

Αγγλο- αμερικάνικοι κανόνες καταλογογράφησης. 2η έκδ., αναθεώρηση 1988/ επιμέλεια Michael Gorman και Paul W. Winkler ; μετάφραση και επιμέλεια ελληνικής έκδοσης Μερσίνη Μορελέλη Κακούρη.

ΕΛΛΑΔΑ. ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ Ε.Ι.Ε (2000) ΑΒΕΚΤ 5.5 : Σύστημα αυτοματισμού βιβλιοθηκών : Κατάλογος. Αθήνα : Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης.
Μπασαντής, Δ. (1993) Βιβλίο και Επικοινωνία : Αθήνα : Οδυσσέας.

Εγχειρίδιο UNIMARC/ Επιμέλεια έκδοσης Brian P. Holt με τη συνδρομή των Sally McCallum και A.B. Long. Ελληνική έκδοση/ Μετάφραση στα ελληνικά και επιμέλεια της Ελληνικής έκδοσης Γ.Δ.Μπώκος . Αθήνα : Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, 1993-1996. 2τ.

Μπώκος, Γ. Βιβλιοθήκες στην Ελλάδα : Μια απόπειρα τεκμηριωμένης αποτίμησης του τοπίου. Τεκμήριον, αρ.2 : pp.202.

Μπώκος, Γ.Δ. (2001) Εισαγωγή στην επιστήμη της πληροφόρησης. Αθήνα : Παπασωτηρίου

Σεμερτζάκη, Ε. (2006) Κατευθυντήριες Οδηγίες Calimera : Κατευθυντήριες Οδηγίες Ορθής Πρακτικής για Αρχεία, Βιβλιοθήκες και Μουσεία : Πολιτιστικές εφαρμογές : Τα τοπικά ιδρύματα μεσολαβούν για την πρόσβαση σε ηλεκτρονικές πηγές. Βέροια : Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας.

Τζάκης, Δ. (ΕΑΠ). (2002) Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα : Ο Νεώτερος Λαϊκός Βίος. Τόμος Α΄. Πάτρα: ΕΑΠ

Χαλάτσης, Γ. (1999) *Αλφαβητικός Κατάλογος Θεματικών Περιγραφέων. Ναύπακτος : Παπαχαραλάμπειος Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπάκτου.*

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

Ασλάνη, Γ. (2001). Διαχείριση των websites βιβλιοθηκών : Στη Θεσσαλονίκη, στο 10^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών : *Το Μάνατζμεντ στις Ακαδημαϊκές Βιβλιοθήκες*. Πανεπιστήμιο Μακεδονίας 15-17 Οκτωβρίου 2001. Θεσσαλονίκη.

Ζωντανός, Κ. (2002). Τα ελληνικά περιοδικά στο Internet , *Ακαδημαϊκές Βιβλιοθήκες Ανοιχτής και συνεχούς πρόσβασης*. Πρακτικά Συνεδρίου στο 11^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, Λάρισα, pp. 121-133

Καλοφωλιά, Ε ., (2007). *Αξιοπιστία και αποτελεσματικότητα των ελληνικών καταλόγων : ασυνέπειες και λάθη στα αρχεία καθιερωμένων ονομάτων , Μετά-βιβλιοθήκες : οι βιβλιοθήκες μετά το Διαδίκτυο και τον Παγκόσμιο Ιστό – Πρακτικά συνεδρίου, 13^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, Κέρκυρα : Ιόνιο Πανεπιστήμιο, pp. 322-338.*

Καλοφωλιά, Ε,Α. (2001). *Σχεδιασμός και Διαχείριση Αναδρομικής Καταλογογράφησης. Στη Θεσσαλονίκη, στο 10^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών : Το Μάνατζμεντ στις Ακαδημαϊκές Βιβλιοθήκες*. Πανεπιστήμιο Μακεδονίας 15-17 Οκτωβρίου 2001. Θεσσαλονίκη.

Κουλούρης Α., Καπιδάκης Σ. (2002) Η μετεξέλιξη της βιβλιογραφικής βάσης δεδομένων του εθνικού αρχείου διδακτορικών διατριβών του εθνικού κέντρου τεκμηρίωσης , σε ψηφιακή βιβλιοθήκη. Ιστορία –προβλήματα-προοπτικές, *Ακαδημαϊκές Βιβλιοθήκες Ανοιχτής και συνεχούς πρόσβασης- Πρακτικά Συνεδρίου, 11^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, Λάρισα, pp.121-133.*

Λουρδή, Ε., Παπαθεοδώρου,Χ, (2003). Ανάπτυξη ψηφιακών συλλογών λαογραφίας. *Ακαδημαϊκές Βιβλιοθήκες: επεκτείνοντας τα όρια...* Συνεδριακό Κέντρο ΤΕΙ Σερρών, 12-14/11/2003. Σέρρες : Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα.

Πεπονάκης , Μ., Τρούτπεγλη Ν και Σφακάκης, Μ. (2007) Προβλήματα διαλειτουργικότητας κατά την ταυτόχρονη πρόσβαση σε πηγές μέσω του πρωτοκόλλου Z3950 και το περιβάλλον πρόσβασης «Η Αργώ» , *Μετά-βιβλιοθήκες : οι βιβλιοθήκες μετά το Διαδίκτυο και τον Παγκόσμιο Ιστό- Πρακτικά συνεδρίου, 13^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, Κέρκυρα: Ιόνιο Πανεπιστήμιο, pp.391-402.*

Σεμερτζάκη, Ε. (2006) *Κατευθυντήριες Οδηγίες Calimera :κατευθυντήριες οδηγίες ορθής πρακτικής για Αρχεία Βιβλιοθήκες και Μουσεία : πολιτιστικές εφαρμογές: τα τοπικά ιδρύματα μεσολαβούν για την πρόσβαση σε ηλεκτρονικές πηγές*. Βέροια : Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας.

Τζάκης, Δ. (2002) *Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα : ο Νεώτερος Λαϊκός Βίος* . Πάτρα, ΕΑΠ.

Τροχόπουλος, Γ., 2003. Ελληνικές Δημόσιες Βιβλιοθήκες : από την ανάπτυξη συλλογών στην εξυπηρέτηση του κοινού. Μια πρώτη θεώρηση του νέου τοπίου. Στο : 12^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, Ακαδημαϊκές Βιβλιοθήκες : επεκτείνοντας τα όρια Συνεδριακό Κέντρο ΤΕΙ Σερρών, 12-14/11/2003. Σέρρες : Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα.

Τροχόπουλος, Ι. (2007) *Η πύλη των Δημοσίων βιβλιοθηκών στο διαδίκτυο, πρώτες εντυπώσεις και προοπτικές, Μετά- βιβλιοθήκες μετά το Διαδίκτυο και τον Παγκόσμιο Ιστό-* Πρακτικά συνεδρίου, ...pp. 403-416.

Χαλάτσης, Γ. (1999) *Αλφαβητικός Κατάλογος Θεματικών Περιγραφέων*. Ναύπακτος : Παπαχαράλαμπειος Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπάκτου.

Web Bibliography

CREATIVE COMMONS. (2013) *Open Access Policy*. [online] August 2013. Available from : [http : // creativecommons.org](http://creativecommons.org)

HARVARD REFERENCING SYSTEM- GUIDE AND EXAMPLES. (2013) *A Quick Guide to Harvard referencing* [online] May 2013. Available from : [http : // www.staffs.ac.uk/support_depts/infoservices/learning_support/refzone/harvard/](http://www.staffs.ac.uk/support_depts/infoservices/learning_support/refzone/harvard/)

Husby, Ole (1999) "Real and virtual union catalogues" [Διαθέσιμο στο <http://www.caslin.cz:7777/caslin99/a2.htm>]

IFLA. (2013) *More about IFLA*. [online]. August 2013. Available from : [http: // www.ifla.org](http://www.ifla.org)

Index Data (2004) "The Z39.50 Target Directory" [Διαθέσιμο στο <http://www.indexdata.dk/targettest/>]

Index Data (2004) "Z39.50 Target Statistics", [Διαθέσιμο στο <http://www.indexdata.dk/targettest/stat.php>]

LIBRARY OF CONGRESS ONLINE CATALOG. (2012) *Gateway to Library Catalogs z3950*. [online] December 2012. Available from : <http://catalog2.loc.gov/>

Lynch, Clifford (1997) "Building the Infrastructure of Resource Sharing: Union Catalogs, Distributed Search and Cross-Database Linkage", *Library Trends* , Vol. 45:3, pp. 448-461

NISO (2002) "Z39.50: a primer on the protocol" [Διαθέσιμο στο http://www.niso.org/standards/resources/Z3950_primer.pdf]

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΤΕΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ. (2013) *Ιδρυματικό Καταθετήριο Εύρηκα!* [online] 2013. Available from : <http://www.lib.teithe.gr>

ΚΟΒΕΝΤΑΡΕΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΟΖΑΝΗΣ ΑΒΕΚΤ Ζ3950-1995: Web Gate. [online]. 2005-2013. Available from : <http://www.kozlib.gr>