

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ  
ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ  
ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ**

**ΑΠΟΔΕΛΤΙΩΣΗ  
«ΑΠΟΔΕΛΤΙΩΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΜΟΡΦΕΣ (ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β',  
1946-1949) ΚΑΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΤΟΥΣ ΣΤΟ ΑΒΕΚΤ ΣΕ ΜΟΡΦΗ  
UNIMARC.**

**INDEXING OF THE JOURNAL "ΜΟΡΦΕΣ"  
AND THEIR ENTRY INTO THE ΑΒΕΚΤ DATABASE,  
IN UNIMARC.  
(SECOND PERIOD, 1946-1949)**

**ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ ΠΕΤΣΑ**

**ΕΠΟΠΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ : ΙΩΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ**

**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2014**

## Ευχαριστίες

Ολοκληρώνοντας την πτυχιακή μου εργασία θα ήθελα να ευχαριστήσω κάποιους ανθρώπους οι οποίοι συνέβαλλαν μέγιστα στην προσπάθεια μου να ολοκληρώσω τις σπουδές μου και την εργασία μου. Πολλές ευχαριστίες στον επόπτη της εργασίας μου κ. Ιωάννη Ιωαννίδη για την υποστήριξη και τις πολύτιμες συμβουλές του, τα επικοινωνιακά σχόλια, την βοήθεια και την καθοδήγηση καθόλη τη διάρκεια της εκπόνησης της εργασίας, για τις οδηγίες και την άριστη συνεργασία που καταφέραμε να αναπτύξουμε.

Τέλος, θα ήθελα να ευχαριστήσω τους γονείς μου, για την αμέριστη συμπαράσταση που έδειξαν σε όλη τη διάρκεια της συγγραφής της εργασίας και των σπουδών μου.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

|  |     |
|--|-----|
| <b>ΠΡΟΛΟΓΟΣ</b> .....                  | 4   |
| <b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ</b> .....                  | 6   |
| <b>ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΓΓΡΑΦΕΣ</b> .....   | 13  |
| <b>ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΕ ΠΛΗΡΗ ΜΟΡΦΗ</b> .....   | 14  |
| <b>ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΕ ΜΟΡΦΗ UNIMARC</b> ..... | 77  |
| <b>ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ</b> .....                 | 158 |
| <b>ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΤΙΤΛΩΝ</b> .....          | 159 |
| <b>ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ</b> .....      | 174 |
| <b>ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΘΕΜΑΤΩΝ</b> .....         | 189 |
| <b>ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ</b> .....              | 204 |

## ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Το περιοδικό «**Μορφές**», εκδιδόταν στη Θεσσαλονίκη, από τον Βασίλη Δεδούση και την εποπτεία της ύλης την είχε ο Μπάμπης Νίντας. Τυπωνόταν σε διαστάσεις 25x17,5 εκ. και η δημοσίευσή του χωρίζεται σε τρεις περιόδους. (Δημοτική Βιβλιοθήκη Θεσσαλονίκης, 1989, σ. 118-119)

Στην **πρώτη περίοδο** - πριν τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο – ο τίτλος και ο υπότιτλος του περιοδικού ήταν «*Μορφές : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό*». Στην περίοδο αυτή δημοσιεύτηκαν τα εξής τεύχη :

- Χρόνος Α', Μάρτιος 1936 – Φεβρουάριος 1937 (αρ. 1-12)
- Χρόνος Β', Μάρτιος 1937 – Φεβρουάριος 1938 (αρ. 1-12)

Στην **δεύτερη περίοδο** – μετά τον Δεύτερο Παγκόσμιο πόλεμο – άλλαξε ο υπότιτλος του περιοδικού και έγινε «*Μορφές : μηνιαίο περιοδικό : λογοτεχνία, επιστήμη, τέχνη, φιλοσοφία*». Επίσης, στην περίοδο αυτή ως διευθυντής παραμένει ο Βασίλης Δεδούσης, την εποπτεία της ύλης όμως την αναλαμβάνει πλέον ο Χρ. Ντάλιας. Στην περίοδο αυτή, δημοσιεύτηκαν τα εξής τεύχη :

- Έτος Α', Οκτώβριος 1946 – Σεπτέμβριος 1947 (αρ. 1-12)
- Έτος Β, Οκτώβριος 1948 – Μάιος 1949 (αρ. 1-8)

Ακολουθεί η **τρίτη περίοδος** του περιοδικού, με τίτλο και υπότιτλο πλέον «*Μορφές : μηνιαίο περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, φιλοσοφία*». Στην περίοδο αυτή δημοσιεύτηκαν τα εξής τεύχη :

- Έτος Γ'-Δ', Ιούνιος 1949 – Δεκέμβριος 1949 (αρ. 1-7)
- Έτος Δ'-Ε', 1950, αρ. 1 (40) – 12 (51)
- Έτος Ε'-ΣΤ', 1951, αρ. 52-63
- Έτος ΣΤ'-Ζ', 1952, αρ. 64-75
- Έτος Ζ-Η', Ιανουάριος 1953 – Φεβρουάριος 1954 (αρ. 76-89)

Ο διευθυντής του περιοδικού, ο Βασίλης Δεδούσης, γεννήθηκε στην Ελληνοκλησιά Μεσσηνίας το 1898 και πέθανε στην Αθήνα το 1956. Ήταν φιλόλογος, πεζογράφος, θεατρικός συγγραφέας και εκδότης. Εργάστηκε κυρίως ως καθηγητής μέσης εκπαίδευσης στην Προύσα, στην Καλαμάτα, στη Φλώρινα, στη Θεσσαλονίκη και στην Αθήνα. Κατά το έτος 1927 εργάστηκε ως διευθυντής του Ορφανοτροφείου Καλαμάτας και κατά το έτος 1930 ως διευθυντής του Ορφανοτροφείου Φλώρινας. Στα εκδοτικά πράγματα εμφανίστηκε το 1929, ως υπεύθυνος ύλης του περιοδικού «*Ελεύθερη Σκέψη*» της Καλαμάτας και αργότερα, το 1936 ως διευθυντής του περιοδικού «*Μορφές*» της Θεσσαλονίκης. Επίσης συνεργάστηκε με τα περιοδικά «*Μακεδονικά Φύλλα*» της Βέροιας και «*Μακεδονικά Γράμματα*». Ως μελετητής, ασχολήθηκε κυρίως με μελέτες για αρχαίους έλληνες συγγραφείς, αλλά και με θέματα που αφορούσαν την νεοελληνική λογοτεχνία. Εκτός από τις μελέτες, έγραψε και λογοτεχνικά έργα όπως τα διηγήματα «Ο Μαρίνης ο Μπούκας» (1935), «Η φεγγαροντυμένη» (1937) και τα μυθιστορήματα «Ροδόπη» (1948) και «Ο Άγιος Δημήτριος» (1952) τα οποία δημοσιεύτηκαν σε συνέχειες στο περιοδικό «Μορφές». (Ζήρος, 2008, σ. 465-466)

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σε αυτήν την πτυχιακή εργασία παρουσιάζονται αποδελτιωμένα τα άρθρα του περιοδικού «*Μορφές : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία*», από το τευχ. 1 (Οκτ. 1946) έως το τευχ. 38 (Νοέμ. 1949). Η αποδελτίωση έγινε στο λογισμικό ABEKT και συγκεκριμένα στην έκδοση 5.5.

### ABEKT-UNIMARC

Το σύστημα αυτοματισμού βιβλιοθηκών ABEKT έχει αναπτυχθεί από το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης (ΕΚΤ). Η δημιουργία του ξεκίνησε το 1986 και έως σήμερα συνεχίζει να εξελίσσεται. Αυτή την στιγμή βρίσκεται στην έκδοση 5.6. Όσον αφορά την διάδοσή του μεταξύ των ελληνικών βιβλιοθηκών, εάν θέλουμε να μιλήσουμε με αριθμούς μπορούμε να αναφέρουμε τα εξής :<sup>1</sup>

- Έχει διανεμηθεί σε περισσότερες από 2500 βιβλιοθήκες.
- 670 βιβλιοθήκες με 71 παραρτήματα έχουν προμηθευτεί τις εκδόσεις ABEKT 5.5 και 5.6.
- Κατά μέσο όρο ανά έτος εκπαιδεύονται σε αυτό 154 άτομα, από το ίδιο το ΕΚΤ.
- Κατά μέσο όρο 183 άτομα το χρόνο εκπαιδεύονται μέσω της Διαδικτυακής Εφαρμογής Εξ Αποστάσεως Επιμόρφωσης «[ABEKT e-learning](#)»
- Κάθε χρόνο γίνονται περίπου 23.500 αιτήματα υποστήριξης, τα οποία αντιμετωπίζονται από το ΕΚΤ.
- Διατίθεται δωρεάν σε όλες τις δημόσιες και σε όλες τις σχολικές βιβλιοθήκες της χώρας.
- Παρέχεται δωρεάν εκπαίδευση ενός ατόμου για κάθε συγχωνευμένη δημοτική βιβλιοθήκη καλλικρατικού δήμου που θα επιλέξει τριετή υποστήριξη.
- Η βασική έκδοση του ABEKT καθώς και το πρώτο έτος υποστήριξης σε όλες τις βιβλιοθήκες μη κερδοσκοπικών οργανισμών που διαθέτουν άτομο ήδη εκπαιδευμένο στη χρήση του, διατίθεται δωρεάν.

---

<sup>1</sup> ABEKT: Σύστημα Αυτοματισμού Βιβλιοθηκών ΕΚΤ, (2012). *Οι βιβλιοθήκες & το ABEKT σε αριθμούς έως το 2011*. Διαθέσιμο σε: <http://www.abekt.gr/node/69> (Ανακτήθηκε 7 Απριλίου, 2014).

Το ABEKT έχει δημιουργηθεί έτσι ώστε να υποστηρίζει όλα τα απαραίτητα βιβλιοθηκονομικά διεθνή πρότυπα και τους κανόνες καταλογογράφησης. Συγκεκριμένα, ως μορφή διάταξης των βιβλιογραφικών δεδομένων χρησιμοποιεί το UNIMARC format. Το UNIMARC, έχει δημιουργηθεί από την IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions). Αν και αρχικά δημιουργήθηκε με στόχο να στηρίζει την διεθνή ανταλλαγή βιβλιογραφικών δεδομένων διαφόρων εθνικών οργανισμών σε μια ενιαία μορφή αναγνώσιμη από μηχανή (machine readable), σήμερα πλέον μπορεί να εφαρμοστεί και απλώς ως μορφή δημιουργίας βιβλιογραφικών εγγραφών από κάποιο λογισμικό που υποστηρίζει τις λειτουργίες μιας βιβλιοθήκης.<sup>2</sup>

Συγκεκριμένα, στο ABEKT οι βιβλιογραφικές εγγραφές και εγγραφές καθιερωμένου τύπου, καταχωρούνται με βάση το πρότυπο ISO 2709 και τις διατάξεις UNIMARC Bibliographic και UNIMARC Authorities. Το ABEKT, με το υποσύστημα «Κατάλογος» μας δίνει τη δυνατότητα να καταχωρήσουμε τις εγγραφές και με το υποσύστημα «Αναζήτηση-Ανάκτηση» να τις ανακτήσουμε. Η εμφάνιση των ανακτημένων εγγραφών μπορεί να γίνει με τρεις διαφορετικές μορφές : *Πλήρη*, *Συνοπτική* και *UNIMARC*. Στην εργασία αυτή παρουσιάζονται μόνο η *Πλήρης* μορφή και η μορφή *UNIMARC*. Η Συνοπτική μορφή περιλαμβάνει μόνο τα πεδία του τίτλου (200) και του συγγραφέα (701, 702, 703), πεδία που ήδη εμφανίζονται και στην πλήρη μορφή.

#### Διάταξη άρθρων - Διευκρινήσεις

Η πρώτη βιβλιογραφική εγγραφή [000001], αφορά την βιβλιογραφική περιγραφή του ίδιου του περιοδικού. Στην συνέχεια ακολουθούν οι εγγραφές όλων των άρθρων του κρατώντας τη σειρά που αυτά εμφανίζονται στο περιοδικό. Έτσι, αν ένας χρήστης διαβάσει την ευρετηρίαση αυτή, να έχει μια ακριβή «οπτική» εικόνα της διάταξης της ύλης του.

Στην εργασία, αρχικά παρουσιάζονται τα άρθρα του περιοδικού «Μορφές», όπως καταχωρήθηκαν σε πλήρη μορφή. Στο σημείο αυτό πρέπει να διευκρινίσουμε πως επειδή οι εγγραφές αυτές εξάγονται από το ABEKT, προτιμήθηκε να κρατηθεί η

---

<sup>2</sup> IFLA, (2000). *UNIMARC Manual : Bibliographic Format 1994*. Διαθέσιμο σε: <http://archive.ifla.org/VI/3/p1996-1/appx-c.htm> (Ανακτήθηκε 20 Φεβρουαρίου, 2014).

ακριβής μορφής τους, χωρίς να γίνει καμία απολύτως παρέμβαση. Έτσι, τα άρθρα παρουσιάζονται με γραμματοσειρά 9 στιγμών και μονό διάστιχο, και όχι 12 στιγμών και διάστιχο 1,5 όπως το υπόλοιπο της εργασίας. Στην συνέχεια παρουσιάζονται τα ίδια άρθρα και σε μορφή UNIMARC.

Σε κάθε τεύχος του περιοδικού υπάρχουν κάποιες μόνιμες στήλες, οι οποίες δεν περιλαμβάνουν ολοκληρωμένα και ενυπόγραφα άρθρα, αλλά απλώς κάποιες σύντομες τρέχουσες πληροφορίες. Οι στήλες αυτές δεν αποδελτιώθηκαν και είναι οι εξής :

- *Η ζωή του βιβλίου* (περιέχει σύντομες αναφορές σε νέες εκδόσεις βιβλίων, την επιμελούνται οι Βασ. Δεδούσης και ο Ι. Σεραφειμίδης)
- *Από μήνα σε μήνα* (δίνονται σύντομες πληροφορίες για την πνευματική και καλλιτεχνική κίνηση της Θεσσαλονίκης, όπως θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις ζωγραφικής, κτλ)
- *Σημειώματα*
- *Αλληλογραφία*

Στο κυρίως σώμα της εργασίας, όπου παρουσιάζονται τα άρθρα σε πλήρη μορφή και σε μορφή UNIMARC, θα παρατηρηθεί ότι πολλά άρθρα ξένων συγγραφέων δεν εμφανίζονται να έχουν κάποιον μεταφραστή. Αυτό συμβαίνει γιατί το ίδιο το περιοδικό δεν δίνει πουθενά κάποια πληροφορία για τον μεταφραστή τους.

### Καταλογογράφηση

Η βιβλιογραφική καταχώρηση των άρθρων του περιοδικού, όπως αναφέραμε και πριν, έγινε με βάση στο UNIMARC. Η εφαρμογή του UNIMARC μας ορίζει αυτόματα και τον τρόπο που έγινε η καταλογογράφηση. Έγινε με την εφαρμογή των Αγγλο-Αμερικάνικων Κανόνων Καταλογογράφησης (AACR2).<sup>3</sup>

Σε όλα τα άρθρα τα οποία είχαν συγγραφέα, σύμφωνα με το πρότυπο του UNIMARC, κατά την καταλογογράφηση αποδόθηκαν οι κωδικοί σχέσης (relator

---

<sup>3</sup> Gorman, M. & Winkler, P. W. (Επιμελητές) (1994). *Αγγλο-αμερικανικοί κανόνες καταλογογράφησης*. 2<sup>η</sup> έκδοση, αναθεώρηση 1988. Θεσσαλονίκη: Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης



codes)<sup>4</sup> για τον κάθε συγγραφέα, οι οποίοι δίνουν την πληροφορία της σχέσης του συγγραφέα με το κάθε άρθρο του. Δηλαδή, διευκρινίζουν εάν κάποιος είναι συγγραφέας, καλλιτέχνης, μεταφραστής, διασκευαστής, κτλ. Συγκεκριμένα στην εργασία αυτή, αποδόθηκαν οι εξής κωδικοί σχέσης :

- 010 Adapter – Διασκευαστής
- 070 Author - Συγγραφέας
- 460 Interviewee - Αυτός που δίνει συνέντευξη
- 730 Translator - Μεταφραστής

### Καθιερώσεις ονομάτων

Ειδική αναφορά πρέπει να γίνει στις καθιερώσεις των ονομάτων. Αφού το ABEKT, εντός του συστήματος της καταλογογράφησης διαθέτει ξεχωριστό υποσύστημα καταχώρησης καθιερωμένων όρων (όσον αφορά το ονόματα συγγραφέων φυσικών προσώπων, συλλογικών οργάνων, ονομάτων συνεδρίων και θεμάτων), έπρεπε να χρησιμοποιηθεί η καθιερωμένη μορφή των παραπάνω όρων. Για την καθιέρωση των ελληνικών ονομάτων χρησιμοποιήθηκε ο online Δημόσιος **Κατάλογος της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος**.<sup>5</sup> Για την καθιέρωση των ξενόγλωσσων ονομάτων χρησιμοποιήθηκε το **Library of Congress Authorities**.<sup>6</sup> Όταν ένα όνομα δεν υπήρχε στον κατάλογο της Εθνικής Βιβλιοθήκης ούτε και στα Authorities της LC (Library of Congress), τότε καθιερώθηκε είτε από την αναζήτηση διαφόρων πηγών στο Διαδίκτυο, είτε με τη μορφή που εμφανίζεται στο ίδιο το περιοδικό. Στην περίπτωση που ένα όνομα (φυσικού προσώπου ή συλλογικού οργάνου) δεν έχει καθιερωθεί από την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος ή από το LC Authorities, τότε στα ευρετήρια (συγγραφέων και θεματικό) πριν από το όνομα προηγείται το σημάδι \* (αστεράκι), ώστε να γίνει άμεσα εμφανές πως η καθιερωμένη μορφή δεν προέρχεται από μια καθιερωμένη και αξιόπιστη πηγή.

---

<sup>4</sup> IFLA, (2000). *UNIMARC Manual : Bibliographic Format 1994 : APPENDIX C: Relator Codes*. Διαθέσιμο σε: <http://archive.ifla.org/VI/3/p1996-1/appx-c.htm> (Ανακτήθηκε 20 Φεβρουαρίου, 2014).

<sup>5</sup> Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος. *Δημόσιος κατάλογος της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος*. Διαθέσιμο σε: <http://opac.nlg.gr/ipac20/ipac.jsp?profile=ebe0--2&reloadxsl=true#focus> (Ανακτήθηκε 7 Απριλίου, 2014)

<sup>6</sup> Library of Congress, (1012). *Library of Congress Authorities*, Διαθέσιμο σε: <http://authorities.loc.gov/> (Ανακτήθηκε 7 Μαρτίου, 2014).

Το περιοδικό «Μορφές» είχε δημοσιευμένα πάρα πολλά λογοτεχνικά κείμενα (κυρίως ποιήματα και μυθιστορήματα). Στα λογοτεχνικά έργα όμως δεν αποδίδονται θεματικές επικεφαλίδες, εκτός αν αφορούν σε συγκεκριμένο πρόσωπο ή ιστορικό γεγονός. Για να μπορέσει να γίνει ξεκάθαρα ο εντοπισμός αυτός των άρθρων και ανά πάσα στιγμή να γίνεται εμφανές για ποιο λόγο στα άρθρα αυτά δεν εμφανίζεται κανένας θεματικός όρος στα πεδία (600, 601, 602, 605, 606, και 607), στο πεδίο **300** των **Σημειώσεων** (που πρόκειται για ένα πεδίο που καταχωρούνται γενικές σημειώσεις), έχουν συμπεριληφθή επεξηγηματικά σχόλια που αφορούν την παραπάνω περίπτωση για την κάθε μία από τις εγγραφές αυτές, εάν δηλαδή πρόκειται για ποίημα, διήγημα ή μυθιστόρημα. Τα σχόλια αυτά έχουν την μορφή : [σ.σ. ποίημα της Ζ. Καρέλλη], ή [σ.σ. μυθιστόρημα του Α. Κυριαζή].

#### Θεματικές επικεφαλίδες

Οι θεματικές επικεφαλίδες δημιουργήθηκαν με βάση την ηλεκτρονική έκδοση των θεματικών επικεφαλίδων της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου, Library of Congress Subject Headings (LCSH)<sup>7</sup>, μεταφρασμένα στα ελληνικά. Για την μετάφρασή τους χρησιμοποιήθηκε το ηλεκτρονικό λεξικό WorldReference.com<sup>8</sup>. Επίσης για τον έλεγχο πολλών μεταφρασμένων όρων συμβουλευτήκα τους θεματικούς όρους όπως αυτοί αποδίδονται από διάφορες ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες μέσα από τον Συλλογικό Κατάλογο Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών.<sup>9</sup>

Μέσα από την διαδικασία αυτή, πρόσεξα πως κάποια θέματα δεν ήταν δυνατό να μεταφραστούν όπως ακριβώς υπάρχουν στο αγγλικό πρωτότυπο. Για τον λόγο αυτό προτιμήθηκε η πιο κοινή απόδοσή τους στην ελληνική γλώσσα: π.χ.

- Η επικεφαλίδα «Salonica, Gulf of (Greece)», δεν μπορεί να αποδοθεί όπως δίνεται στο LCSH, αφού στα ελληνικά δεν χρησιμοποιείται καθόλου. Έτσι το καθιέρωσα ως «Θερμαϊκός Κόλπος (Ελλάδα)», όπως το έχουν καθιερώσει στους καταλόγους τους άλλες ελληνικές βιβλιοθήκες.

---

<sup>7</sup> *Library of Congress Subject Headings*. Classification Web-The Library of Congress. Διαθέσιμο σε: <http://classificationweb.net> (Ανακτήθηκε 7 Απριλίου 2014).

<sup>8</sup> WorldReference.com. Διαθέσιμο σε: <http://www.wordreference.com/> (Ανακτήθηκε 20 Φεβρουαρίου, 2014).

<sup>9</sup> Συλλογικός Κατάλογος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο σε: <http://www.unioncatalog.gr/ucportal/> (Ανακτήθηκε 20 Φεβρουαρίου, 2014).

- Επίσης, το «Mary, Blessed Virgin, Saint», δίνεται ως «Μαρία, Θεοτόκος».
- Στον Συλλογικό Κατάλογο των Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, πρόσεξα πως όσον αφορά τα ονόματα των ναών υπήρχε μια μεγάλη ποικιλία καθιερώσεων που δεν συμβάδιζε πάντα με το LC Authorities. Στην εργασία αυτή αποφάσισα να τα αποδώσω όπως ακριβώς δίνονται από την LC, δίνοντας και τις ανάλογες παραπομπές, π.χ.

- ο Ναός Αγίας Σοφίας (Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)

*βλέπε Αγία Σοφία (Ναός : Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)*

### Ευρετήρια

Στην συνέχεια της εργασίας, ακολουθούν τα ευρετήρια και συγκεκριμένα τα ευρετήρια τίτλων, συγγραφέων και θεμάτων. Τα ευρετήρια είναι ένα σημαντικό μέρος μιας εργασίας που αφορά των ευρετηρίαση ενός περιοδικού, αφού αποτελεί το βασικό σημείο πρόσβασης στο υλικό του. Οι όροι των ευρετηρίων παραπέμπουν στον αριθμό της κάθε βιβλιογραφικής εγγραφής. Σε όλα τα ευρετήρια η καταχώρηση γίνεται με πλήρη αλφαβητική σειρά. Προηγούνται οι ελληνικοί και έπονται οι ξενόγλωσσοι όροι.

Στο *ευρετήριο τίτλων* (πεδίο 200), παρουσιάζονται αλφαβητικά όλοι οι τίτλοι των άρθρων του περιοδικού. Για τον αλφαβητισμό δεν λαμβάνονται υπόψη τα αρχικά άρθρα όταν αυτά βρίσκονται σε ονομαστική πτώση. Σε μια μοναδική περίπτωση που δεν υπάρχει τίτλος σε ένα άρθρο, στο πεδίο του τίτλου καταχωρήθηκε μέσα σε αγκύλη [Χωρίς τίτλο].

Στο *ευρετήριο συγγραφέων* (πεδία 700 και 702), αναφέρονται όλες οι μνείες ευθύνης, που έχουν εντοπιστεί στα άρθρα του περιοδικού, δηλαδή συγγραφείς, διασκευαστές, συνεντευξιαζόμενοι και μεταφραστές. Εκτός από την καθιερωμένη μορφή τους, υπάρχει και η μορφή με την οποία εντοπίστηκαν τα ονόματα στα άρθρα. Στις περιπτώσεις αυτές χρησιμοποιείται η ένδειξη «βλέπε» για να παραπέμψει από μια μη καθιερωμένη σε μια καθιερωμένη μορφή.

Στο *ευρετήριο θεμάτων* (πεδία 600, 601, 605, 606, 607), καταχωρούνται οι θεματικές επικεφαλίδες που αφορούν πρόσωπα, συλλογικά όργανα, γεωγραφικές περιοχές και θεματικούς όρους. Όπου είναι απαραίτητο χρησιμοποιούνται οι παραπομπές «βλέπε» ή «βλέπε επίσης» σύμφωνα με την εφαρμογή των LCSH.

Τέλος, οι παραπομπές της Εισαγωγής και η βιβλιογραφία συντάχθηκαν σύμφωνα με το πρότυπο Harvard με βάση το *Εργαλείο σύνταξης βιβλιογραφικών παραπομπών Ωρίων*<sup>10</sup>.

---

<sup>10</sup> *Ωρίων, πρόγραμμα πληροφοριακού γραμματισμού: Εργαλείο σύνταξης βιβλιογραφικών παραπομπών*. Βιβλιοθήκη Αλεξάνδρειου Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Θεσσαλονίκης. Διαθέσιμο σε: <http://orion.lib.teithe.gr/index.php?page=additional-references> (Ανακτήθηκε 25 Απριλίου, 2014).

## **ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΓΓΡΑΦΕΣ**

## **ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΕ ΠΛΗΡΗ ΜΟΡΦΗ**

**Εγγραφή [000001]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μορφές : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Δημοσίευση:* Θεσσαλονίκη : [χ. ο.] ; 1946-1954  
*Φυσική Περιγραφή:* τ. ; 24 εκ.  
*Θέματα:* Νεοελληνική λογοτεχνία--Περιοδικά  
Τέχνη--Περιοδικά  
Φιλοσοφία--Περιοδικά

**Εγγραφή [000002]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ανάμεσα στ' άστρα τ' ουρανού / Στράτη Μυριβήλη  
*Συγγραφέας:* Μυριβήλης, Στράτης, 1892-1969 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 1 (Οκτ. 1946), σ. 3-6  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. λογοτεχνικό κείμενο του Σ. Μυριβήλη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000003]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ρήγας Ραγιάς / Βαρβάρα Θεοδωροπούλου-Λιβαδά  
*Συγγραφέας:* Θεοδωροπούλου-Λιβαδά, Βαρβάρα, 1897- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 1 (Οκτ. 1946), σ. 6  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα της Β. Θεοδωροπούλου-Λιβαδά]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000004]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το πρόβλημα της μορφής στη νεώτερη αισθητική / Κ. Δ. Γεωργούλη  
*Συγγραφέας:* Γεωργούλης, Κωνσταντίνος Δ., 1894-1968 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 1 (Οκτ. 1946), σ. 7-12  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Αισθητική, Σύγχρονη  
Νεοπλατωνισμός  
Νεοπλατωνισμός--Επιδράσεις

**Εγγραφή [000005]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Θεία τιμωρία / Χρήστος Ντάλιας  
*Συγγραφέας:* Ντάλιας, Χρήστος, 1907-1998 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 1 (Οκτ. 1946), σ. 12  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Χ. Ντάλιας]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000006]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Άκλαυτος θάνατος / Βασ. Λαούρδα  
*Συγγραφέας:* Λαούρδας, Βασίλειος, 1912-1971 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 1 (Οκτ. 1946), σ. 13-15  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Θάνατος  
Θάνατος στη λογοτεχνία

**Εγγραφή [000007]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Ολυμπία / Ηλ. Π. Κατσόγιαννης  
*Συγγραφέας:* Κατσόγιαννης, Ηλίας Π., 1888-1970 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 1 (Οκτ. 1946), σ. 16  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Η. Κατσόγιαννη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000008]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Ροδόπη : η γυναίκα με την πολλαπλή ψυχή : μυθιστόρημα / Δ. Βασιλάκη  
*Συγγραφέας:* Δεδούσης, Βασίλειος, 1898-1956 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 1 (Οκτ. 1946), σ. 17-21  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Δ. Βασιλάκη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000009]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Υπαρξιακή τέχνη  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 1 (Οκτ. 1946), σ. 22-23  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Υπαρξισμός  
Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας

**Εγγραφή [000010]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Περί του υπαρξισμού / Armand Cuvillier  
*Συγγραφέας:* Cuvillier, Armand, 1887- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 1 (Οκτ. 1946), σ. 23-27  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Sartre, Jean Paul, 1905-1980  
Υπαρξισμός  
Φιλοσοφία, Σύγχρονη

**Εγγραφή [000011]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Ο πελαργός του Λουδία / Άνθος Παγωνίτης  
*Συγγραφέας:* Παγωνίτης, Άνθος, 1910-1977 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 1 (Οκτ. 1946), σ. 28-29  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Α. Παγωνίτη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000012]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Ωσαννά / Παρασκ. Ι. Μηλιόπουλος  
*Συγγραφέας:* Μηλιόπουλος, Παρασκεβίας Ι., 1912- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 1 (Οκτ. 1946), σ. 29



*Σημειώσεις:* [σ.σ. διήγημα του Π. Μηλιόπουλου]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000013]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τα μάτια της άρρωστης / Κ. Σνωκ  
*Συγγραφέας:* Σνωκ, Κ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 1 (Οκτ. 1946), σ. 30-31  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. διήγημα του Κ. Σνωκ]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000014]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Σχηματική τέχνη  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 1 (Οκτ. 1946), σ. 31-32  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Τέχνη--Φιλοσοφία

**Εγγραφή [000015]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Βωμός / Δωσιάδα του Ρωδίου ; μετάφραση Χριστίνα Δεδούση  
*Συγγραφέας:* Δωσιάδας Ρόδιος (070)  
Δεδούση, Χριστίνα (730)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 1 (Οκτ. 1946), σ. 32  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα της Δωσιάδας Ροδίου]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000016]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ένα βιβλίο κ' ένας πνευματικός άνθρωπος / Πέτρου Χάρη  
*Συγγραφέας:* Χάρης, Πέτρος, 1902-1998 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 2 (Νοέμ. 1946), σ. 43-44  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Λαούρδας, Βασίλειος, 1912-1971

**Εγγραφή [000017]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Παραμυθένια πολιτεία / Νικηφ. Βρεττάκος  
*Συγγραφέας:* Βρεττάκος, Νικηφόρος Κ., 1912-1991 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 2 (Νοέμ. 1946), σ. 45  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Ν. Βρεττάκου]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000018]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Εικόνα / Γ. Κ. Ζωγραφάκης  
*Συγγραφέας:* Ζωγραφάκης, Γιώργος Κ., 1903-1991 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 2 (Νοέμ. 1946), σ. 46  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Γ. Κ. Ζωγραφάκη]

*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000019]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Δικαιολογία / Ευ. Σουλτάνης  
*Συγγραφέας:* Σουλτάνης, Ευάγγελος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 2 (Νοεμ. 1946), σ. 46  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Ε. Σουλτάνη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000020]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το πρόβλημα της μορφής στην νεότερη αισθητική : ο γερμανικός ιδεαλισμός / Κ. Δ. Γεωργούλη  
*Συγγραφέας:* Γεωργούλης, Κωνσταντίνος Δ., 1894-1968 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 2 (Νοέμ. 1946), σ. 47-50  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Hegel, Georg Wilhelm Friedrich, 1770-1831  
Αισθητική, Σύγχρονη  
Φιλοσοφία, Γερμανική

**Εγγραφή [000021]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Σαν παραμύθι / Χρ. Ντάλιας  
*Συγγραφέας:* Ντάλιας, Χρήστος, 1907-1998 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 2 (Νοέμ. 1946), σ. 51  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Χ. Ντάλιας]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000022]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ανοιξιάτικη συμφωνία / Χρυσάνθη Ζιτσαία  
*Συγγραφέας:* Ζιτσαία, Χρυσάνθη, 1903-1995 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 2 (Νοέμ. 1946), σ. 52  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα της Χ. Ζιτσαίας]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000023]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ροδόπη / Δ. Βασιλάκη  
*Συγγραφέας:* Δεδούσης, Βασίλειος, 1898-1956 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 2 (Νοέμ. 1946), σ. 53-57  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Δ. Βασιλάκη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000024]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μια μαργαρίτα / Α. Δρόσου  
*Συγγραφέας:* Δρόσος, Άγγελος, 1896-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 2 (Νοέμ. 1946), σ. 58-60  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Α. Δρόσου]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000025]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Οι φόβοι της Κατερίνας / Μαρίας Α. Χατζηνάκου  
*Συγγραφέας:* Χατζηνάκου, Μαρία Α. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 2 (Νοέμ. 1946), σ. 61-62  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα της Μ. Χατζηνάκου]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000026]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Αλέξανδρος ο Μέγας : ο εξελληνιστής της οικουμένης / Gonzague de Reynold ; μετάφρ. Χρ. Δ.  
*Συγγραφέας:* Reynold, Gonzague de, 1880-1970 (070)  
Δεδούση, Χριστίνα (730)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 2 (Νοέμ. 1946), σ. 63-65  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Αλέξανδρος, ο Μέγας, 356-323

**Εγγραφή [000027]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Ξενητέας / Φίλωνος Κτενίδου  
*Συγγραφέας:* Κτενίδης, Φίλων (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 2 (Νοέμ. 1946), σ. 66-68  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. θεατρικό έργο του Φ. Κτενίδου]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000028]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Λυρικό σχέδιασμα / Γιώργος Τσιτσιμπίκος  
*Συγγραφέας:* Τσιτσιμπίκος, Γιώργος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 2 (Νοέμ. 1946), σ. 68  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Γ. Τσιτσιμπίκου]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000029]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ελληνική βυζαντινή μουσική / του Γ. Φιλανθίδη  
*Συγγραφέας:* Φιλανθίδης, Γιώργος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 2 (Νοέμ. 1946), σ. 69-71  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Μουσική, Βυζαντινή--Ιστορία και κριτική  
Εκκλησιαστική μουσική--Ορθόδοξη Ανατολική Εκκλησία

**Εγγραφή [000030]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η ποίηση στη ζωή μας / Χασήρ  
*Συγγραφέας:* Χασήρ (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 2 (Νοέμ. 1946), σ. 76-77  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Ποίηση

**Εγγραφή [000031]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Νομικά συμπτώματα / Μπάμπης Νίντας  
*Συγγραφέας:* Νίντας, Μπάμπης, 1907-1962 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 2 (Νοέμ. 1946), σ. 78-79  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Νίντας, Μπάμπης, 1907-1962. Επαρχιώτικα δειλινά Κριτική--Ελλάδα--20ος αιώνας

**Εγγραφή [000032]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* [Χωρίς τίτλο] / Αθαν. Γ. Κυριαζή  
*Συγγραφέας:* Κυριζής, Αθανάσιος Γ., 1887-1950 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 3 (Δεκ. 1946), σ. 83-84  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποιήματα του Α. Κυριαζή]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000033]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Θόδωρος / Μπάμπη Νίντα  
*Συγγραφέας:* Νίντας, Μπάμπης, 1907-1962 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 3 (Δεκ. 1946), σ. 85-89  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Μ. Νίντα]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000034]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ροδόπη : η γυναίκα με την πολλαπλή ψυχή : μυθιστόρημα / Δ. Βασιλάκη  
*Συγγραφέας:* Βασιλάκης, Δ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 3 (Δεκ. 1946), σ. 91-95  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Δ. Βασιλάκη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000035]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Συγκίνηση, αρρώστεια, τέχνη : Ι. συγκίνηση / Φ. Σκούρα  
*Συγγραφέας:* Σκούρας, Φώτιος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 3 (Δεκ. 1946), σ. 96-98  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Νευροψυχολογία  
Συναισθήματα--Φυσιολογία

**Εγγραφή [000036]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Κυπαρίσσια ; Νερόσυρμες / Άνθος Πωγωνίτης  
*Συγγραφέας:* Πωγωνίτης, Άνθος, 1910- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 3 (Δεκ. 1946), σ. 99-100  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποιήματα του Α. Πωγωνίτη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000037]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το πρόβλημα της μορφής στην νεώτερη αισθητική : η μορφή στην ποίηση του Σολωμού / Κ. Δ. Γεωργούλη  
*Συγγραφέας:* Γεωργούλης, Κωνσταντίνος Δ., 1894-1968 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 3 (Δεκ. 1946), σ. 101-106  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Σολωμός, Διονύσιος, 1798-1857--Αισθητική Αισθητική

**Εγγραφή [000038]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Οχτώβρης / Francois Corree ; μετάφρ. Κώστα Χατζηδημητρίου  
*Συγγραφέας:* Corree, Francois, 1842-1908 (070)  
Χατζηδημητρίου, Κώστας (730)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 3 (Δεκ. 1946), σ. 106  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του F. Corree]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000039]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τοπογραφία του Θερμαϊκού Κόλπου στην αρχαιότητα / Π. Γρύσπου  
*Συγγραφέας:* Γρίσπος, Πάνος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 3 (Δεκ. 1946), σ. 107-109  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Κλασική γεωγραφία  
Γεωγραφία--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη  
Θερμαϊκός Κόλπος (Ελλάδα)--Γεωγραφία

**Εγγραφή [000040]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ελένη / Ηλίας Π. Κατσόγιαννης  
*Συγγραφέας:* Κατσόγιαννης, Ηλίας Π., 1888-1970 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 3 (Δεκ. 1946), σ. 110  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Η. Κατσόγιαννη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000041]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η "ολότητα" του είναι μας και στυλ ζωής / Ιω. Ν. Ξηροτόρη  
*Συγγραφέας:* Ξηροτόρης, Ιωάννης Ν., 1900- (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 3 (Δεκ. 1946), σ. 111-113  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Τρόπος ζωής  
Εθνολογία

**Εγγραφή [000042]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ύστερα από εκατό χρόνια / Antonio Russi ; μετάφραση από το γαλλικό Πόπη Σ.  
*Υπερήφανου*  
*Συγγραφέας:* Russi, Antonio (070)  
Υπερήφανου, Πόπη Σ. (730)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 3 (Δεκ. 1946), σ. 114  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Α. Russi]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000043]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Οι μάγοι / Χρ. Ντάλιας  
*Συγγραφέας:* Ντάλιας, Χρήστος, 1907-1998 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 4 (Ιαν. 1946), σ. 123  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Χ. Ντάλιας]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000044]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η δημιουργία του κόσμου / Weldon Johnson ; απόδοση Κ. Σνωκ  
*Συγγραφέας:* Johnson, Weldon (070)  
Σνωκ, Κ. (730)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 4 (Ιαν. 1947), σ. 124-126  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του W. Johnson]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000045]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η προσκύνηση των μάγων / κατά τον Νικόδημον τον Αγιορίτην  
*Συγγραφέας:* Νικόδημος ο Αγιορείτης, Όσιος, 1749-1809 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 4 (Ιαν. 1947), σ. 127-129  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Ιησούς Χριστός--Γέννηση  
Μάγοι

**Εγγραφή [000046]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Άγιος Ζωτικός : μεταξύ δύο κόσμων  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 4 (Ιαν. 1947), σ. 130-131  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Ζωτικός, Άγιος, ο Ορφανοτρόφος

**Εγγραφή [000047]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Χριστούγεννα του 1942  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 4 (Ιαν. 1947), σ. 132  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Παγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945--Ελλάδα  
Ελληνικά περιοδικά--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη

**Εγγραφή [000048]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο θάνατος του αγωνιστή / Βασ. Σ. Δεδούση  
*Συγγραφέας:* Δεδούσης, Βασίλειος, 1898-1956 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 4 (Ιαν. 1947), σ. 132-136  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Β. Δεδούση]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000049]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Συγκίνηση, αρρώστια, τέχνη : Π. αρρώστια, τέχνη / Φ. Σκούρα  
*Συγγραφέας:* Σκούρας, Φώτιος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 4 (Ιαν. 1947), σ. 137-141  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Ζωή  
Ασθένειες--Ψυχολογικές απόψεις  
Νευροψυχολογία

**Εγγραφή [000050]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το πρόβλημα της μορφής στην νεώτερη αισθητική : ο Σολωμός και η γερμανική ιδεοκρατία / Κ. Δ. Γεωργούλη  
*Συγγραφέας:* Γεωργούλης, Κωνσταντίνος Δ., 1894-1968 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 4 (Ιαν. 1947), σ. 142-144  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Σολωμός, Διονύσιος, 1798-1857--Αισθητική  
Αισθητική

**Εγγραφή [000051]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ροδόπη : η γυναίκα με την πολλαπλή ψυχή : μυθιστόρημα / Δ. Βασιλάκη  
*Συγγραφέας:* Δεδούσης, Βασίλειος, 1898-1956 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 4 (Ιαν. 1947), σ. 145-149  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Δ. Βασιλάκη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000052]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Mareja : αυτοβιογραφικές σελίδες / Μάριου Βαϊάνου  
*Συγγραφέας:* Βαϊάνος, Μάριος, 1908-1975 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 4 (Ιαν. 1947), σ. 150-152

*Σημειώσεις:* [σ.σ. λογοτεχνικό κείμενο του Μ. Βαϊάνου]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000053]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Περί αγάπης : διήγηση / Μαυρίκιου του Συναξαριστού  
*Συγγραφέας:* Μαυρίκιος, ο Συναξαριστής (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 4 (Ιαν. 1947), σ. 153-154  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Αγάπη--Θρησκευτικές απόψεις

**Εγγραφή [000054]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το κάστρο της Ουργιάς : ανέκδοτο δημοτικό τραγούδι από τη Δυτική Μακεδονία / Σπύρος Συγκολλίτης  
*Συγγραφέας:* Συγκολλίτης, Σπύρος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 4 (Ιαν. 1947), σ. 155  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Ελλάδα--Ανασελίτσα (Μακεδονία)

**Εγγραφή [000055]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο επιστάτης / Τάκη Δόξα  
*Συγγραφέας:* Δόξας, Τάκης, 1913-1976 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 5 (Φεβρ. 1947), σ. 165-167  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. διήγηση του Τ. Δόξα]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000056]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μαριάμπας / Γιάννης Σκαρίμπας  
*Συγγραφέας:* Σκαρίμπας, Γιάννης, 1893-1984 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 5 (Φεβρ. 1947), σ. 168  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Γ. Σκαρίμπας]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000057]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Mareja : αυτοβιογραφικές σελίδες / Μάριου Βαϊάνου  
*Συγγραφέας:* Βαϊάνος, Μάριος, 1908-1975 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 5 (Φεβρ. 1947), σ. 169-170  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. λογοτεχνικό κείμενο του Μ. Βαϊάνου]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000058]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η φιλολογική γλώσσα / Κ. Δ. Γεωργούλη  
*Συγγραφέας:* Γεωργούλης, Κωνσταντίνος Δ., 1894-1968 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 5 (Φεβρ. 1947), σ. 171-176



*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Ελληνική γλώσσα, Νέα--Γλωσσικό ζήτημα  
Γλώσσα και γλώσσες--Φιλοσοφία  
Φιλολογία, Σύγχρονη

**Εγγραφή [000059]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τα βυζαντινά στη Σκόπελο : εντυπώσεις ζωγράφου / Γ. Παραλή  
*Συγγραφέας:* Παραλής, Γιώργος, 1908- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 5 (Φεβρ. 1947), σ. 177-180  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Ναοί--Ελλάδα--Σκόπελος Νησί  
Χριστιανική τέχνη και συμβολισμός--Ελλάδα--Σκόπελος Νησί  
Μνημεία--Ελλάδα--Σκόπελος Νησί  
Σκόπελος Νησί (Ελλάδα)--Περιγραφή και ταξίδια

**Εγγραφή [000060]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τ' όνειρο του αφιονοράγου : από το Confession of an English opioneater / Thomas de Quincey ; απ' το εγγλέζικο μετάφρασε ο Φιλανθίδης  
*Συγγραφέας:* De Quincey, Thomas, 1785-1859 (070)  
Φιλανθίδης, Γιώργος (730)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 5 (Φεβρ. 1947), σ. 181-182  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. λογοτεχνικό κείμενο του T. De Quincey]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000061]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η προσωπικότης του Μεγ. Αλεξάνδρου / Gonzague de Reynold ; μετάφρ. Χρ. Δ.  
*Συγγραφέας:* Reynold, Gonzague de, 1880-1970 (070)  
Δεδούση, Χριστίνα (730)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 5 (Φεβρ. 1947), σ. 183-184  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Αλέξανδρος, ο Μέγας, 356-323

**Εγγραφή [000062]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Θερμαϊκός και η αρχαιολογία / Χαρ. Ι. Μακαρόνα  
*Συγγραφέας:* Μακαρόνας, Χαράλαμπος, 1905-1977 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 5 (Φεβρ. 1947), σ. 185-188  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Κλασική γεωγραφία  
Στρατιωτική τοπογραφία--Ελλάδα--Θερμαϊκός Κόλπος  
Θερμαϊκός Κόλπος (Ελλάδα)--Γεωγραφία

**Εγγραφή [000063]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Δέδυκε μεν α σελάνα / Γιάννης Γιαννιώτης  
*Συγγραφέας:* Γιαννιώτης, Γιάννης (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 5 (Φεβρ. 1947), σ. 188  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Γ. Γιαννιώτη]

*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000064]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Αγρυπνία / Έλλη Γ. Ζωγραφάκη  
*Συγγραφέας:* Ζωγραφάκη, Έλλη Γ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 5 (Φεβρ. 1947), σ. 189  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα της Ε. Ζωγραφάκη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000065]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ροδόπη : η γυναίκα με την πολλαπλή ψυχή : μυθιστόρημα / Δ. Βασιλάκη  
*Συγγραφέας:* Δεδούσης, Βασίλειος, 1898-1956 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 5 (Φεβρ. 1947), σ. 191-194  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Δ. Βασιλάκη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000066]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Κωστής Παλαμάς / Χρυσάνθη Ζιτσαία  
*Συγγραφέας:* Ζιτσαία, Χρυσάνθη, 1903-1995 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 6 (Μάρτ. 1947), σ. 203-204  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα της Χ. Ζιτσαίας]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Παλαμάς, Κωστής, 1859-1943--Ποίηση

**Εγγραφή [000067]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Αγάπη ; Τα μικρά και ταπεινά / Κωστής Παλαμάς  
*Συγγραφέας:* Παλαμάς, Κωστής, 1859-1943 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 6 (Μάρτ. 1947), σ. 204  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποιήματα του Κ. Παλαμά]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000068]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Δάφνη / Ηλίας Π. Κατσόγιαννης  
*Συγγραφέας:* Κατσόγιαννης, Ηλίας Π., 1888-1970 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 6 (Μάρτ. 1947), σ. 208  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Η. Κατσόγιαννη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000069]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Κλασική λογοτεχνία & ευρωπαϊκό πνεύμα / Θ. Φωτεινόπουλου  
*Συγγραφέας:* Φωτεινόπουλος, Θεόδωρος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 6 (Μάρτ. 1947), σ. 209-212  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Κλασική λογοτεχνία--Επιδράσεις  
Νεοελληνική λογοτεχνία--Κλασικές επιδράσεις  
Ευρώπη--Πολιτισμός

**Εγγραφή [000070]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Αποφράς ημέρα : απόσπασμα από το μυθιστόρημα "Η αχυρένια στέγη" / Πάγγελος Κανγκ ; μετάφραση Ρούλας Παπαδημητρίου  
*Συγγραφέας:* Kang, Younghill, 1903-1972 (070)  
Παπαδημητρίου, Ρούλα (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 6 (Μάρτ. 1947), σ. 213-215  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. το μυθιστόρημα του Y. Kang]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000071]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η Τασούλα / Νίκου Αργυρόπουλου  
*Συγγραφέας:* Αργυρόπουλος, Νίκος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 6 (Μάρτ. 1947), σ. 217-222  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Ν. Αργυρόπουλου]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000072]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ροδόπη : η γυναίκα με την πολλαπλή ψυχή : μυθιστόρημα / Δ. Βασιλάκη  
*Συγγραφέας:* Δεδούσης, Βασίλειος, 1898-1956 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 6 (Μάρτ. 1947), σ. 223-226  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Ν. Βασιλάκη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000073]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ορολογία και ουσία της βυζαντινής τέχνης / Στυλιανού Πελεκανίδη  
*Συγγραφέας:* Πελεκανίδης, Στυλιανός Μ., 1909-1980 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 6 (Μάρτ. 1947), σ. 227-233  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Τέχνη, Βυζαντινή  
Χριστιανική τέχνη και συμβολισμός

**Εγγραφή [000074]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Από την ζωή των Ελλήνων της Μακεδονίας στα χρόνια της τουρκοκρατίας / Γιάννη Βασδραβέλλη  
**Συγγραφέας:** Βασδραβέλλης, Ιωάννης Κ. (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 6 (Μάρτ. 1947), σ. 234-235  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
**Θέματα:** Έλληνες--Ελλάδα--Μακεδονία--Κοινωνική ζωή και έθιμα Μακεδονία--Ιστορία--1378-1912

**Εγγραφή [000075]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Απριλιάτικες τρύλλιες / Αθαν. Γ. Κυριαζή  
**Συγγραφέας:** Κυριζής, Αθανάσιος Γ., 1887-1950 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 7 (Απρ. 1947), σ. 243-244  
**Σημειώσεις:** [σ.σ. ποίημα του Α. Κυριαζή]  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000076]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Η ποιητική γλώσσα / Κ. Δ. Γεωργούλη  
**Συγγραφέας:** Γεωργούλης, Κωνσταντίνος Δ., 1894-1968 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 7 (Απρ. 1947), σ. 245-251  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
**Θέματα:** Ποιητική

**Εγγραφή [000077]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Αποφράς ημέρα : από το μυθιστόρημα "Εγκαρτέρηση" / Ρούλας Παπαδημητρίου  
**Συγγραφέας:** Παπαδημητρίου, Ρούλα (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 7 (Απρ. 1947), σ. 251-253  
**Σημειώσεις:** [σ.σ. μυθιστόρημα της Ρ. Παπαδημητρίου]  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000078]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Το καλό κορίτσι / Φώτη Πρασίνη  
**Συγγραφέας:** Πρασίνης, Φώτης, 1912-1973 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 7 (Απρ. 1947), σ. 254-256  
**Σημειώσεις:** [σ.σ. μυθιστόρημα του Φ. Πρασίνη]  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000079]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Η Ρούσα του κυρ Γιαννακού / Μαρίας Χατζηνάκου  
**Συγγραφέας:** Χατζηνάκου, Μαρία Α. (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 7 (Απρ. 1947), σ. 258-260  
**Σημειώσεις:** [σ.σ. μυθιστόρημα της Μ. Χατζηνάκου]

*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000080]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ροδόπη : η γυναίκα με την πολλαπλή ψυχή : μυθιστόρημα / Δ. Βασιλάκη  
*Συγγραφέας:* Δεδούσης, Βασίλειος, 1898-1956 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 7 (Απρ. 1947), σ. 261-265  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Δ. Βασιλάκη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000081]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ορολογία και ουσία της βυζαντινής τέχνης / Στυλιανού Πελεκανίδη  
*Συγγραφέας:* Πελεκανίδης, Στυλιανός Μ., 1909-1980 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 7 (Απρ. 1947), σ. 266-273  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Τέχνη, Βυζαντινή  
Χριστιανική τέχνη και συμβολισμός

**Εγγραφή [000082]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η τοπογραφία του Θερμαϊκού Κόλπου στον 5ο αιώνα π.Χ. / Δ. Κανατσούλη  
*Συγγραφέας:* Κανατσούλης, Δημήτριος Κ., 1907- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 7 (Απρ. 1947), σ. 274-277  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Κλασική γεωγραφία  
Στρατιωτική τοπογραφία--Ελλάδα--Θερμαϊκός Κόλπος  
Θερμαϊκός Κόλπος (Ελλάδα)--Γεωγραφία

**Εγγραφή [000083]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μια καλλίτερη γνωριμία με την ποίηση / Γ. Θ. Βαφόπουλου  
*Συγγραφέας:* Βαφόπουλος, Γ. Θ. (Γεώργιος Θ.), 1904-1996 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 8 (Μάιος 1947), σ. 283-286  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Ποιητική  
Ποίηση--Αισθητική

**Εγγραφή [000084]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η εθνικότης των Μακεδόνων / Karl Beloch ; μετάφραση Θ. Φωτεινοπούλου  
*Συγγραφέας:* Beloch, Julius, 1854-1929 (070)  
Φωτεινόπουλος, Θεόδωρος (730)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 8 (Μάιος 1947), σ. 287-291  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Μακεδόνες--Καταγωγή  
Εθνολογία--Μακεδονία

**Εγγραφή [000085]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ζωντανές, νεκρές και τεχνητές γλώσσες / Κ. Δ. Γεωργούλη  
*Συγγραφέας:* Γεωργούλης, Κωνσταντίνος Δ., 1894-1968 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 8 (Μάιος 1947), σ. 292-297  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Εξαφανισμένες γλώσσες  
Γλώσσες, Νεώτερες  
Γλώσσες, Τεχνητές  
Γλώσσα και γλώσσες  
Γλωσσολογία

**Εγγραφή [000086]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η θρυλική πορεία του Καραϊσκάκη στ' Ασπροπόταμο (Πίνδου) / Α. Χατζηγάκη  
*Συγγραφέας:* Χατζηγάκης, Αλέξανδρος Κ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 8 (Μάιος 1947), σ. 299-304  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Καραϊσκάκης, Γεώργιος, 1780-1827  
Ασπροπόταμος (Τρίκαλα, Ελλάδα)--Ιστορία

**Εγγραφή [000087]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ροδόπη : η γυναίκα με την πολλαπλή ψυχή : μυθιστόρημα / Δ. Βασιλάκη  
*Συγγραφέας:* Δεδούσης, Βασίλειος, 1898-1956 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 8 (Μάιος 1947), σ. 307-310  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Δ. Βασιλάκη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000088]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η συμφωνία της σιωπής ; Ο γερό Λιάς ο βιολιτζής ; Έκσταση / Χρυσάνθης Ζιτσαίας  
*Συγγραφέας:* Ζιτσαία, Χρυσάνθη, 1903-1995 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 9 (Ιούν. 1947), σ. 323-326  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποιήματα της Χ. Ζιτσαίας]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000089]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Νυν απολύεις... / Αχιλλέα Γεωργιάδη  
*Συγγραφέας:* Γεωργιάδης, Αχιλλεύς, 1877-1950 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 9 (Ιούν. 1947), σ. 327-332  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Α. Γεωργιάδη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000090]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Soren Kierkegaard : φιλόσοφος του λυρικού διαλεκτικισμού / Κ. Δ. Γεωργούλη  
*Συγγραφέας:* Γεωργούλης, Κωνσταντίνος Δ., 1894-1968 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 9 (Ιούν. 1947), σ. 333-338

*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Kierkegaard, Soren, 1813-1855  
Φιλοσοφία, Σύγχρονη

**Εγγραφή [000091]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ροδόπη : η γυναίκα με την πολλαπλή ψυχή : μυθιστόρημα / Δ. Βασιλάκη  
*Συγγραφέας:* Βασιλάκης, Δ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 9 (Ιούν. 1947), σ. 339-343  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Δ. Βασιλάκη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000092]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Καινούργιες τάσεις της σύγχρονης γαλλικής λογοτεχνίας / Roger Lannes ; μεταφρ. Ι. Σεραφειμίδης  
*Συγγραφέας:* Lannes, Roger (070)  
Σεραφειμίδης, Ιωάννης Α., 1933- (730)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 9 (Ιούν. 1947), σ. 344-346  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Γαλλική λογοτεχνία--20ος αιώνας--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000093]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Δυο εκθέσεις στο Baltimore / Γ. Μπακαλάκη  
*Συγγραφέας:* Μπακαλάκης, Γεώργιος, 1908- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 9 (Ιούν. 1947), σ. 347-349  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Τέχνη, Βυζαντινή--Ηνωμένες Πολιτείες--Βαλτιμόρη--Εκθέσεις

**Εγγραφή [000094]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Οι μεγάλεξαντροι / Τηλ. Αλαβέρας  
*Συγγραφέας:* Αλαβέρας, Τηλέμαχος, 1926-2007 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 9 (Ιούν. 1947), σ. 350-354  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Τ. Αλαβέρα]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000095]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Οικογένεια / Γεωργίου Δέλιου  
*Συγγραφέας:* Δέλιος, Γιώργος, 1897-1980 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 10 (Ιούλ. 1947), σ. 363-367  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Γ. Δέλιου]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000096]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Νυν απολύεις... / Αχιλλέα Γεωργιάδη  
**Συγγραφέας:** Γεωργιάδης, Αχιλλεύς, 1877-1950 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 10 (Ιούλ. 1947), σ. 369-373  
**Σημειώσεις:** [σ.σ. μυθιστόρημα του Α. Γεωργιάδη]  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000097]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Αιματηρά γεγονότα στη Κω και στην Ρόδο το 1821 / Ε. Λαζαρίδου  
**Συγγραφέας:** Λαζαρίδης, Ε. (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 10 (Ιούλ. 1947), σ. 374-375  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
**Θέματα:** Ρόδος Νησί (Ελλάδα)--Ιστορία  
Κως Νησί (Ελλάδα)--Ιστορία  
Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829

**Εγγραφή [000098]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Γαλλία μου, πατρίδα των ανθρώπων / Γ. Κ. Ζωγραφάκης  
**Συγγραφέας:** Ζωγραφάκης, Γιώργος Κ., 1903-1991 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 10 (Ιούλ. 1947), σ. 396-378  
**Σημειώσεις:** [σ.σ. ποίημα του Γ. Ζωγραφάκη]  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000099]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Οι μεγαλέξανδροι / Τηλεμ. Αλαβέρα  
**Συγγραφέας:** Αλαβέρας, Τηλέμαχος, 1926-2007 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 10 (Ιούλ. 1947), σ. 379-381  
**Σημειώσεις:** [σ.σ. μυθιστόρημα του Τ. Αλαβέρα]  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000100]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Γιάννης Αποστολάκης : νεκρολογία / Αλέκος Δεληγιαννίδης  
**Συγγραφέας:** Δεληγιαννίδης, Αλέξανδρος (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 10 (Ιούλ. 1947), σ. 382-383  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
**Θέματα:** Αποστολάκης, Γιάννης, 1886-1947

**Εγγραφή [000101]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Η "Εισήγησις..." : η "Νέα Σκηνή" του Κ. Χρηστομάνου, 1901-1905 / Γιάννης Σιδέρης  
**Συγγραφέας:** Σιδέρης, Γιάννης, 1898-1975 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 10 (Ιούλ. 1947), σ. 383-384  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
**Θέματα:** Χρηστομάνος, Κωνσταντίνος, 1867-1911--Κριτική και ερμηνεία  
Νέα Σκηνή (Αθήνα, Ελλάδα)--Ιστορία



**Εγγραφή [000102]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Μια συνέντευξη με τον κ. Δημ. Μπόγρη  
*Συγγραφέας:* Μπόγρης, Δημήτρης, 1890-1964 (460)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 10 (Ιούλ. 1947), σ. 385-386  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Μπόγρης, Δημήτρης, 1890-1964--Συνεντεύξεις  
Θέατρο--Ελλάδα--20ος αιώνας--Ιστορία

**Εγγραφή [000103]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Η μέθοδος της σιωπής / Βασ. Δεδούση  
*Συγγραφέας:* Δεδούσης, Βασίλειος, 1898-1956 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 10 (Ιούλ. 1947), σ. 386-388  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Παπανούτσος, Ευάγγελος Π., 1900-1982  
Πλάτων, 427-347 π.Χ. Συμπόσιο  
Παιδαγωγική επιστήμη

**Εγγραφή [000104]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Ροδόπη : η γυναίκα με την πολλαπλή ψυχή : μυθιστόρημα / Δ. Βασιλάκη  
*Συγγραφέας:* Δεδούσης, Βασίλειος, 1898-1956 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 10 (Ιούλ. 1947), σ. 389-393  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Δ. Βασιλάκη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000105]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Όνειρα και παραμύθια / Ρήγας Γκόλφης  
*Συγγραφέας:* Γκόλφης, Ρήγας, 1886-1958 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 11 (Αύγ. 1947), σ. 404  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα τυ Ρ. Γκόλφη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000106]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Soren Kierkegaard : φιλόσοφος του λυρικού διαλεκτικισμού / Κ. Δ. Γεωργούλη  
*Συγγραφέας:* Γεωργούλης, Κωνσταντίνος Δ., 1894-1968 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 11 (Αύγ. 1947), σ. 405-411  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Kierkegaard, Soren, 1813-1855  
Φιλοσοφία  
Αγωνία  
Ενοχή

**Εγγραφή [000107]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Το πρόβλημα της παλαιογεωγραφίας του Θερμαϊκού / Παν. Γρύσπου  
*Συγγραφέας:* Γρίσπος, Πάνος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 11 (Αύγ. 1947), σ. 413-415

*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Κλασική γεωγραφία  
Στρατιωτική τοπογραφία--Ελλάδα--Θερμαϊκός Κόλπος  
Θερμαϊκός Κόλπος (Ελλάδα)--Γεωγραφία

**Εγγραφή [000108]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Αιματηρά γεγονότα στην Κω και στη Ρόδο το 1821 / Ε. Λαζαρίδου  
*Συγγραφέας:* Λαζαρίδης, Ε. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 11 (Αύγ. 1947), σ. 416  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Ρόδος Νησί (Ελλάδα)--Ιστορία  
Κως Νησί (Ελλάδα)--Θρησκεία--Ιστορία  
Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829

**Εγγραφή [000109]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ταξίδι / Γ. Αννινου  
*Συγγραφέας:* Άννινος, Γεράσιμος, 1891-1964 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 11 (Αύγ. 1947), σ. 418-420  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. διήγημα του Γ. Άννινου]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000110]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η τέχνη του Γρυπάρη από ένα сонέττο / Λάμπρου Παραρά  
*Συγγραφέας:* Παραράς, Λάμπρος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 11 (Αύγ. 1947), σ. 421-426  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Γρυπάρης, Ιωάννης, 1870-1942. Τα ρόδα του ηλιογάβαλου  
Γρυπάρης, Ιωάννης, 1870-1942--Τεχνική

**Εγγραφή [000111]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ροδόπη : η γυναίκα με την πολλαπλή ψυχή : μυθιστόρημα / Δ. Βασιλάκη  
*Συγγραφέας:* Δεδούσης, Βασίλειος, 1898-1956 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 11 (Αύγ. 1947), σ. 427-432  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Δ. Βασιλάκη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000112]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Οι αντίπαλοι : από το Α' μέρος του Απολλώνιου / Απ. Μελαχρινός  
*Συγγραφέας:* Μελαχρινός, Απόστολος, 1880-1952 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 12 (Σεπτ. 1947), σ. 443  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Α. Μελαχρινού]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000113]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Από την αναστήλωση του Αγίου Δημητρίου / Σ. Πελεκανίδης  
*Συγγραφέας:* Πελεκανίδης, Στυλιανός Μ., 1909-1980 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 12 (Σεπτ. 1947), σ. 445-449  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Άγιος Δημήτριος (Ναός : Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)  
Ναοί--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη  
Ναοί--Ελλάδα--Διατήρηση και αναστήλωση  
Μνημεία--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη

**Εγγραφή [000114]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Soren Kierkegaard : ο φιλόσοφος του λυρικού διαλεκτικισμού / Κ. Δ. Γεωργούλη  
*Συγγραφέας:* Γεωργούλης, Κωνσταντίνος Δ., 1894-1968 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 12 (Σεπτ. 1947), σ. 451-459  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Kierkegaard, Soren, 1813-1855  
Συναισθήματα  
Αγωνία  
Ενοχή

**Εγγραφή [000115]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η τέχνη του Γρυπάρη από ένα του σονέττο / Λάμπρου Παραρά  
*Συγγραφέας:* Παραράς, Λάμπρος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 12 (Σεπτ. 1947), σ. 460-463  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Γρυπάρης, Ιωάννης, 1870-1942--Τεχνική

**Εγγραφή [000116]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το πρόβλημα της παλαιογεωγραφίας του Θερμαϊκού / Παν. Γρύσπου  
*Συγγραφέας:* Γρίσπος, Πάνος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 12 (Σεπτ. 1947), σ. 464-465  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Κλασική γεωγραφία  
Στρατιωτική τοπογραφία--Ελλάδα--Θερμαϊκός Κόλπος  
Θερμαϊκός Κόλπος (Ελλάδα)--Γεωγραφία

**Εγγραφή [000117]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ροδόπη : η γυναίκα με την πολλαπλή ψυχή : μυθιστόρημα / Δ. Βασιλάκη  
*Συγγραφέας:* Δεδούσης, Βασίλειος, 1898-1956 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 12 (Σεπτ. 1947), σ. 466-471  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Δ. Βασιλάκη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000118]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Το τραγούδι της Λένιας / Βαρβάρας Θεοδωροπούλου-Λιβαδά  
**Συγγραφέας:** Θεοδωροπούλου-Λιβαδά, Βαρβάρα, 1897- (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 12 (Σεπτ. 1947), σ. 472-473  
**Σημειώσεις:** [σ.σ. διήγημα της Β. Θεοδωροπούλου-Λιβαδά]  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000119]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Άβελ ; Λάζαρος ; Τα νησιά της Ελλάδας / Δημ. Καπετανάκη ; μεταφρ. Γιάννης Κλ. Ζερβός  
**Συγγραφέας:** Καπετανάκης, Δημήτριος, 1912-1944 (070)  
Ζερβός, Γιάννης Κλ., 1884-1959 (730)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 13 (Οκτ. 1947), σ. 1-5  
**Σημειώσεις:** [σ.σ. ποιήματα του Δ. Καπετανάκη]  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000120]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Ο επόπτης των σκουπιδιαρέων / Αχ. Γεωργιάδη  
**Συγγραφέας:** Γεωργιάδης, Αχιλλεύς, 1877-1950 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 13 (Οκτ. 1947), σ. 6-8  
**Σημειώσεις:** [σ.σ. μυθιστόρημα του Α. Γεωργιάδη]  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000121]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Soren Kierkegaard : ο φιλόσοφος του διαλεκτικού λυρισμού / Κ. Δ. Γεωργούλη  
**Συγγραφέας:** Γεωργούλης, Κωνσταντίνος Δ., 1894-1968 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 13 (Οκτ. 1947), σ. 9-14  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
**Θέματα:** Kierkegaard, Soren, 1813-1855  
Φιλοσοφία, Σύγχρονη  
Απελπισία

**Εγγραφή [000122]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Ροδόπη : η γυναίκα με την πολλαπλή ψυχή / Δ. Βασιλάκη  
**Συγγραφέας:** Δεδούσης, Βασίλειος, 1898-1956 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 13 (Οκτ. 1947), σ. 15-20  
**Σημειώσεις:** [σ.σ. μυθιστόρημα του Δ. Βασιλάκη]  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000123]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Ο Βύρων και η Ελλάδα / Γ. Θ. Βαφόπουλος  
**Συγγραφέας:** Βαφόπουλος, Γ. Θ. (Γεώργιος Θ.), 1904-1996 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 13 (Οκτ. 1947), σ. 21-23  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
**Θέματα:** Byron, George Gordon Byron, Baron, 1788-1824--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000124]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Ο Σωκράτης και η αγωγή του πολίτη / Βασ. Δεδούση  
**Συγγραφέας:** Δεδούσης, Βασίλειος, 1898-1956 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 13 (Οκτ. 1947), σ. 24-29  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
**Θέματα:** Σωκράτης, 469-399 π.Χ.  
Αγωγή του πολίτη

**Εγγραφή [000125]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Ανάμνηση του σπιτιού των νεκρών ; Το ακορντεόν του αρχαίου προαστείου / Gaston Criel ; μεταφρ. Μπάμπης Νίντας  
**Συγγραφέας:** Criel, Gaston, 1913-1990 (070)  
Νίντας, Μπάμπης, 1907-1962 (730)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 14 (Νοέμ. 1947), σ. 43-44  
**Σημειώσεις:** [σ.σ. ποιήματα του G.Criel]  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000126]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Η προσωποκρατική φιλοσοφία-περσοναλισμός / Κ. Δ. Γεωργούλη  
**Συγγραφέας:** Γεωργούλης, Κωνσταντίνος Δ., 1894-1968 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 14 (Νοέμ. 1947), σ. 45-49  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
**Θέματα:** Περσοναλισμός  
Φιλοσοφία, Σύγχρονη  
Διαλεκτικός υλισμός

**Εγγραφή [000127]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Κατανόηση κι' όχι πολιτική / Γ. Μπακαλάκη  
**Συγγραφέας:** Μπακαλάκης, Γεώργιος, 1908- (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 14 (Νοέμ. 1947), σ. 50-51  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
**Θέματα:** American Friends Service Committee  
Ειρήνη (Φιλοσοφία)

**Εγγραφή [000128]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Ο επόπτης των σκουπιδιαρέων / Αχ. Γεωργιάδη  
**Συγγραφέας:** Γεωργιάδης, Αχιλλεύς, 1877-1950 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 14 (Νοέμ. 1947), σ. 52-54

*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Α. Γεωργιάδη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000129]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Βύρων και η Ελλάς / Γ. Θ. Βαφόπουλος  
*Συγγραφέας:* Βαφόπουλος, Γ. Θ. (Γεώργιος Θ.), 1904-1996 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 14 (Νοέμ. 1947), σ. 55-58  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Byron, George Gordon Byron, Baron, 1788-1824--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000130]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Στίχοι / Ιωάννης Ν. Χατζόπουλος-Λιλαίος  
*Συγγραφέας:* Χατζόπουλος-Λιλαίος, Ιωάννης Ν. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 14 (Νοέμ. 1947), σ. 59  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Ι. Χατζόπουλου-Λιλαίου]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000131]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Διάθεση / Τάκης Γκοσιόπουλος  
*Συγγραφέας:* Γκοσιόπουλος, Τάκης Π., 1909- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 14 (Νοέμ. 1947), σ. 60  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Τ. Γκοσιόπουλου]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000132]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ξημέρωμα στον Πόρο / Κώστας Α. Ζαφειρόπουλος  
*Συγγραφέας:* Ζαφειρόπουλος, Κώστας Α. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 14 (Νοέμ. 1947), σ. 61  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Κ. Ζαφειρόπουλου]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000133]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μια ιστορία με μια γαρουφαλιά / Ντίνος Χριστιανόπουλος  
*Συγγραφέας:* Χριστιανόπουλος, Ντίνος, 1931- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 14 (Νοέμ. 1947), σ. 62  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Ν. Χριστιανόπουλου]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000134]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ροδόπη : η γυναίκα με την πολλαπλή ψυχή / Δ. Βασιλάκη  
*Συγγραφέας:* Δεδούσης, Βασίλειος, 1898-1956 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 14 (Νοέμ. 1947), σ. 63-66  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Δ. Βασιλάκη]

*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000135]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η αρχαία Καισαρεία της Δυτικής Μακεδονίας / Β. Καλλιπολίτη  
*Συγγραφέας:* Καλλιπολίτης, Βασίλης (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 14 (Νοέμ. 1947), σ. 67-72  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Καισαρεία (Κοζάνη, Ελλάδα)--Αρχαιότητες  
Αιανή (Κοζάνη, Ελλάδα)--Αρχαιότητες

**Εγγραφή [000136]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Θάλασσα / Χρ. Ντάλιας  
*Συγγραφέας:* Ντάλιας, Χρήστος, 1907-1998 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 15 (Δεκ. 1947), σ. 84  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Χ. Ντάλιας]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000137]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τέλος / Τάκης Τσιάκος  
*Συγγραφέας:* Τσιάκος, Τάκης, 1909-1985 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 15 (Δεκ. 1947), σ. 84  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Τ. Τσιάκου]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000138]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η προσωπικρατική φιλοσοφία : προσωπικρατικές προϋποθέσεις / Κ. Δ. Γεωργούλη  
*Συγγραφέας:* Γεωργούλης, Κωνσταντίνος Δ., 1894-1968 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 15 (Δεκ. 1947), σ. 85-90  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Περσοναλισμός  
Φιλοσοφία, Σύγχρονη  
Διαλεκτικός υλισμός

**Εγγραφή [000139]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Αρχαίοι και νεοελληνικοί μορφασμοί και χειρονομίες / Ν. Π. Ανδριώτη  
*Συγγραφέας:* Ανδριώτης, Νικόλαος Π., 1906-1976 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 15 (Δεκ. 1947), σ. 91-92  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Γλώσσα του σώματος--Ελλάδα  
Χειρονομία--Ελλάδα  
Έκφραση προσώπου--Ελλάδα  
Μη λεκτική επικοινωνία--Ελλάδα

**Εγγραφή [000140]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Ο Καραγκιόζης / Sabri Esat Siyavusgil ; μετάφραση από το αγγλικό Χριστίνας Δεδούση  
**Συγγραφέας:** Siyavusgil, Sabri Esat, 1907- (070)  
Δεδούση, Χριστίνα (730)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 15 (Δεκ. 1947), σ. 93-97  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
**Θέματα:** Καραγκιόζης  
Θέατρο σκιών

**Εγγραφή [000141]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Μικρές αδελφούλες της Ανατολής / Ρούλας Παπαδημητρίου  
**Συγγραφέας:** Παπαδημητρίου, Ρούλα (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 15 (Δεκ. 1947), σ. 98-103  
**Σημειώσεις:** [σ.σ. μυθιστόρημα της Ρ. Παπαδημητρίου]  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000142]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Ροδόπη : η γυναίκα με την πολλαπλή ψυχή / Δ. Βασιλάκη  
**Συγγραφέας:** Δεδούσης, Βασίλειος, 1898-1956 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 15 (Δεκ. 1947), σ. 104-108  
**Σημειώσεις:** [σ.σ. μυθιστόρημα του Δ. Βασιλάκη]  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000143]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Μια συνομιλία με τον κ. Παν. Κανελλόπουλο  
**Συγγραφέας:** Κανελλόπουλος, Παναγιώτης Κ., 1902-1986 (460)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 15 (Δεκ. 1947), σ. 109-110  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
**Θέματα:** Κανελλόπουλος, Παναγιώτης Κ., 1902-1986--Συνεντεύξεις

**Εγγραφή [000144]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Ο Μαξ. Άντερσον στη Θεσσαλονίκη  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 15 (Δεκ. 1947), σ. 110-111  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
**Θέματα:** Anderson, Max, 1881-

**Εγγραφή [000145]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Χριστός γεννάται / Αθαν. Γ. Κυριαζή  
**Συγγραφέας:** Κυριαζής, Αθανάσιος Γ., 1887-1950 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 16 (Ιαν. 1948), σ. 123  
**Σημειώσεις:** [σ.σ. ποίημα του Α. Κυριαζή]  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία



**Εγγραφή [000146]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Αρματοδρόμοι / Άλκη Κωστάκη  
*Συγγραφέας:* Κωστάκης, Άλκης (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 16 (Ιαν. 1948), σ. 124-128  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Α. Κωστάκη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000147]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Άγιος Πορφύριος, ο από μίμων / διασκευή από το Συναξάρι Β. Δ.  
*Συγγραφέας:* Δεδούσης, Βασίλειος, 1898-1956 (010)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 16 (Ιαν. 1948), σ. 129-132  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Πορφύριος, Άγιος, ο μίμος  
Χριστιανοί άγιοι--Βιογραφία

**Εγγραφή [000148]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Πέρα από τους ανθρώπινους ήχους / Τηλ. Αλαβέρας  
*Συγγραφέας:* Αλαβέρας, Τηλέμαχος, 1926-2007 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 16 (Ιαν. 1948), σ. 133-135  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Τ. Αλαβέρα]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000149]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η προσωποκρατική φιλοσοφία-περσοναλισμός : το νόημα του περσοναλισμού / Κ. Δ. Γεωργούλη  
*Συγγραφέας:* Γεωργούλης, Κωνσταντίνος Δ., 1894-1968 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 16 (Ιαν. 1948), σ. 137-144  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Scheler, Mac, 1874-1928  
Περσοναλισμός  
Φιλοσοφία, Σύγχρονη  
Διαλεκτικός υλισμός

**Εγγραφή [000150]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ροδόπη : η γυναίκα με την πολλαπλή ψυχή / Δ. Βασιλάκη  
*Συγγραφέας:* Δεδούσης, Βασίλειος, 1898-1956 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 16 (Ιαν. 1948), σ. 145-150  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Δ. Βασιλάκη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000151]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Εθνικός συναγεμικός και πνευματική ελευθερία / Β. Δεδούσης  
*Συγγραφέας:* Δεδούσης, Βασίλειος, 1898-1956 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 16 (Ιαν. 1948), σ. 151-153  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Διανοούμενοι--Ελλάδα  
Εθνικισμός--Ελλάδα  
Λογοτεχνία και κοινωνία

**Εγγραφή [000152]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τα εγκαίνια της Δημοτικής Βιβλιοθήκης  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 16 (Ιαν. 1948), σ. 154-155  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Δημοτική Βιβλιοθήκη Θεσσαλονίκης  
Δημοτικές βιβλιοθήκες--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη

**Εγγραφή [000153]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η φλογέρα του βασιλιά / Κωστής Παλαμάς  
*Συγγραφέας:* Παλαμάς, Κωστής, 1859-1943 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 17 (Φεβρ. 1948), σ. 163-168  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Κ. Παλαμά]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000154]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο υπαρξιακός ρεαλισμός / Κ. Δ. Γεωργούλη  
*Συγγραφέας:* Γεωργούλη, Κωνσταντίνος Δ., 1894-1968 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 17 (Φεβρ. 1948), σ. 169-174  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Sartre, Jean Paul, 1905-1980  
Υπαρξισμός  
Ρεαλισμός  
Φιλοσοφία, Σύγχρονη

**Εγγραφή [000155]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η αγωνία του Μамουδιά / Αχιλλέα Γεωργιάδη  
*Συγγραφέας:* Γεωργιάδης, Αχιλλεύς, 1877-1950 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 17 (Φεβρ. 1948), σ. 175-181  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Α. Γεωργιάδη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000156]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η καλλιτεχνική φωνή της Γαλλίας / Γ. Μπακαλάκη  
*Συγγραφέας:* Μπακαλάκης, Γεώργιος, 1908- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 17 (Φεβρ. 1948), σ. 183-185  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Χαλιά--Ιστορία  
Ταπητουργία--Γαλλία

**Εγγραφή [000157]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Andre Gide : prix Nobel 1947 / Β. Δ.  
*Συγγραφέας:* Δεδούσης, Βασίλειος, 1898-1956 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 17 (Φεβρ. 1948), σ. 187-188  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Gide, Andre, 1869-1951--Κριτική και ερμηνεία  
Βραβεία Νόμπελ

**Εγγραφή [000158]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο άνθρωπος Gide : αναμνήσεις και ανέκδοτα / Gaston Criel ; μετάφρ. Χρ. Δ.  
*Συγγραφέας:* Criel, Gaston, 1913-1990 (070)  
Δεδούση, Χριστίνα (730)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 17 (Φεβρ. 1948), σ. 188-190  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Gide, Andre, 1869-1951--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000159]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ροδόπη : η γυναίκα με την πολλαπλή ψυχή / Δ. Βασιλάκη  
*Συγγραφέας:* Δεδούσης, Βασίλειος, 1898-1956 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 17 (Φεβρ. 1948), σ. 191-194  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Δ. Βασιλάκη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000160]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Για τη σύγχρονη ελληνική ποίηση / του Αντρέα Καραντώνη  
*Συγγραφέας:* Καραντώνης, Ανδρέας, 1910-1982 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 17 (Φεβρ. 1948), σ. 195-196  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Νεοελληνική ποίηση--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000161]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Βραδυνό όνειρο / Kleber Droyhin ; απόδοση Γ. Κ. Ζωγραφάκη  
*Συγγραφέας:* Douhin, Kleber (070)  
Ζωγραφάκης, Γιώργος Κ., 1903-1991 (730)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 18 (Μάρτ. 1948), σ. 203  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Κ. Droyhin]

*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000162]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Εν Κ. Ο. / Gaston Criel ; μετάφρ. Χριστίνας Δεδούση

*Συγγραφέας:* Criel, Gaston, 1913-1990 (070)

Δεδούση, Χριστίνα (730)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 18 (Μάρτ. 1948), σ. 205

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του G. Criel]

*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000163]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Ο ζωγράφος Δημήτριος Εμμ. Γαλάνης / Πολύκλειτου Ρέγκου

*Συγγραφέας:* Ρέγκος, Πολύκλειτος, 1903-1984 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 18 (Μάρτ. 1948), σ. 206-209

*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

*Θέματα:* Γαλάνης, Δημήτρης, 1882-1966

Ζωγραφική, Ελληνική--20ος αιώνας

**Εγγραφή [000164]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Καλοκαιρινή οργή / Τάκη Δόξα

*Συγγραφέας:* Δόξας, Τάκης, 1913-1976 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 18 (Μάρτ. 1948), σ. 210-214

*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Τ. Δόξα]

*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000165]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Καθώς πέφτει το χιόνι / Γιώργου Κελά

*Συγγραφέας:* Κελάς, Γιώργος (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 18 (Μάρτ. 1948), σ. 215-216

*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Γ. Κελά]

*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000166]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Μεταπολεμική ψυχική υγιεινή / Φώτη Σκούρα

*Συγγραφέας:* Σκούρας, Φώτιος (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 18 (Μάρτ. 1948), σ. 217-220

*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

*Θέματα:* Νευρώσεις του πολέμου

Ελλάδα--Ιστορία--Κατοχή, 1941-1944--Ψυχολογικές απόψεις

**Εγγραφή [000167]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Κίτρινο και μπλε / Αρκάδιου Λευκού

*Συγγραφέας:* Λευκός, Αρκάδιος, 1908-1983 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 18 (Μάρτ. 1948), σ. 221-224

*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Α. Λευκού]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000168]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ροδόπη : η γυναίκα με την πολλαπλή ψυχή / Δ. Βασιλάκη  
*Συγγραφέας:* Δεδούσης, Βασίλειος, 1898-1956 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 18 (Μάρτ. 1948), σ. 225-230  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Δ. Βασιλάκη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000169]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Διονύσιος Σολωμός, 1798-1948 : 150 χρόνια  
*Συγγραφέας:* Σολωμός, Διονύσιος, 1798-1857 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 19 (Απρ. 1948), σ. 243-248  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποιήματα του Δ. Σολωμού]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000170]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η τέχνη και η πολιτιστική κρίση / Κ. Δ. Γεωργούλη  
*Συγγραφέας:* Γεωργούλης, Κωνσταντίνος Δ., 1894-1968 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 19 (Απρ. 1948), σ. 249-254  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Τέχνη και κοινωνία  
Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας  
Αισθητική

**Εγγραφή [000171]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τα μανιάτικα μοιρολόγια / Γεράσιμου Καψάλη  
*Συγγραφέας:* Καψάλης, Γεράσιμος Δ., 1873-1962 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 19 (Απρ. 1948), σ. 255-260  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Δημοτική ποίηση, Νεοελληνική--Ελλάδα--Μάνη  
Μοιρολόγια--Ελλάδα--Μάνη

**Εγγραφή [000172]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ροδόπη : η γυναίκα με την πολλαπλή ψυχή / Δ. Βασιλάκη  
*Συγγραφέας:* Δεδούσης, Βασίλειος, 1898-1956 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 19 (Απρ. 1948), σ. 262-266  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Δ. Βασιλάκη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000173]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Animula, Vagula, Blandula / Γιώργου Χ. Αγγελίδη  
*Συγγραφέας:* Αγγελίδης, Γιώργος Χ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 19 (Απρ. 1948), σ. 267-270  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Γ. Αγγελίδη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000174]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ήσαν και τινες Έλληνες ; Ας ήταν ; Δεσμά νιώθει ακόμη ; Σταυρωθήτω / Χρήστος Ντάλιας  
*Συγγραφέας:* Ντάλιας, Χρήστος, 1907-1998 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 20 (Μάιος 1948), σ. 283-285  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποιήματα του Χ. Ντάλιας]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000175]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Γύρω από ένα κείμενο του Heidegger / Κ. Δ. Γεωργούλη  
*Συγγραφέας:* Γεωργούλης, Κωνσταντίνος Δ., 1894-1968 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 20 (Μάιος 1948), σ. 287-293  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Heidegger, Martin, 1889-1976  
Φιλοσοφία, Γερμανική  
Αθεϊσμός  
Μηδενισμός (Φιλοσοφία)

**Εγγραφή [000176]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Παρένθεση / Ντίνου Χριστιανόπουλου  
*Συγγραφέας:* Χριστιανόπουλος, Ντίνος, 1931- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 20 (Μάιος 1948), σ. 295-297  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. λογοτεχνικό κείμενο του Ν. Χριστιανόπουλου]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000177]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τα μανιάτικα μοιρολόγια / Γεράς. Καψάλη  
*Συγγραφέας:* Καψάλης, Γεράσιμος Δ., 1873-1962 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 20 (Μάιος 1948), σ. 298-301  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Δημοτική ποίηση, Νεοελληνική--Ελλάδα--Μάνη  
Μοιρολόγια--Ελλάδα--Μάνη

**Εγγραφή [000178]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Πολίτες λόγιοι και καλλιτέχνες που γνώρισα : Μανουήλ Γεδεών, 1851-1943 (24.10 του 1943) / Αθηνάς Γαϊτάνου Γιαννιού  
*Συγγραφέας:* Γιαννιού-Γαϊτάνου, Αθηνά, 1880-1952 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 20 (Μάιος 1948), σ. 302-305  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Γεδεών, Μανουήλ Ιω., 1851-1943--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000179]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Δυνατότητες για μια πνευματική γωνία / Γ. Μπακαλάκη  
*Συγγραφέας:* Μπακαλάκης, Γεώργιος, 1908- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 20 (Μάιος 1948), σ. 306-309  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Τέχνη, Ελληνική--20ος αιώνας--Ηνωμένες Πολιτείες--Εκθέσεις  
Ζωγράφοι--Ηνωμένες Πολιτείες--Εκθέσεις

**Εγγραφή [000180]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ροδόπη : η γυναίκα με την πολλαπλή ψυχή / Δ. Βασιλάκη  
*Συγγραφέας:* Δεδούσης, Βασίλειος, 1898-1956 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 20 (Μάιος 1948), σ. 310-312  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Δ. Βασιλάκη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000181]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Κοραΐς και οι αρχαίοι συγγραφείς / Κ. Άμαντου  
*Συγγραφέας:* Άμαντος, Κωνσταντίνος Ιωάννου, 1874-1960 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 21 (Ιούν. 1948), σ. 325-326  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Κοραΐς, Αδαμάντιος, 1748-1833--Γνώση--Κλασικοί συγγραφείς

**Εγγραφή [000182]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Γύρω από ένα κείμενο του Heidegger / Κ. Δ. Γεωργούλη  
*Συγγραφέας:* Γεωργούλης, Κωνσταντίνος Δ., 1894-1968 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 21 (Ιούν. 1948), σ. 327-329  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Heidegger, Martin, 1889-1976  
Φιλοσοφία, Γερμανική

**Εγγραφή [000183]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Σαν Φραγκίσκο / Μαρίας Π. Ράλλη  
*Συγγραφέας:* Ράλλη, Μαρία Περ., 1902-1976 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 21 (Ιούν. 1948), σ. 330-333  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Σαν Φραντσίσκο (Καλιφόρνια)--Περιγραφή και ταξίδια

**Εγγραφή [000184]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η σταύρωση του Χριστού εις την τέχνην / Γ. Σωτηρίου  
*Συγγραφέας:* Σωτηρίου, Γεώργιος Α., 1880-1956 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 21 (Ιούν. 1948), σ. 334-336  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Ιησούς Χριστός--Σταύρωση--Τέχνη  
Χριστιανική τέχνη και συμβολισμός

**Εγγραφή [000185]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Leon-Paul Fargue και η τέχνη των στίχων / Α. Rolland de Reneville ; μετάφρ. Ν.  
*Συγγραφέας:* Roland de Reneville, 1903-1962 (070)  
Ν. (730)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 21 (Ιούν. 1948), σ. 337-338  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Fargue, Leon-Paul, 1867-1947--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000186]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Πολίτες λόγιοι και καλλιτέχνες που γνώρισα : Μανουήλ Γεδεών / Αθηνάς Γαϊτάνου  
Γιαννιού  
*Συγγραφέας:* Γιαννιού-Γαϊτάνου, Αθηνά, 1880-1952 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 21 (Ιούν. 1948), σ. 339-341  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Γεδεών, Μανουήλ Ιω., 1851-1943--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000187]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Προς τους ομογενείς μου : απόσπασμα από το Προλεγόμενα εις τα Νικομάχεια του  
Αριστοτέλους, 1822 / Αδαμάντιου Κοραή  
*Συγγραφέας:* Κοραής, Αδαμάντιος, 1748-1833 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 21 (Ιούν. 1948), σ. 342  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Αριστοτέλης, 384-322 π.Χ. Ηθικά Νικομάχεια

**Εγγραφή [000188]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τα πρώτα πρώτα χρώματα / Τηλεμ. Αλαβέρα  
*Συγγραφέας:* Αλαβέρας, Τηλέμαχος, 1926-2007 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 21 (Ιούν. 1948), σ. 343-344  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Τ. Αλαβέρα]



*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000189]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το όνειρο και η τέχνη / Β. Καλογερά  
*Συγγραφέας:* Καλογεράς, Β. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 21 (Ιούν. 1948), σ. 345-348  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Τέχνη--Φιλοσοφία  
Όνειρα στη λογοτεχνία  
Όνειρα στην τέχνη

**Εγγραφή [000190]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ροδόπη : η γυναίκα με την πολλαπλή ψυχή / Δ. Βασιλάκη  
*Συγγραφέας:* Δεδούσης, Βασίλειος, 1898-1956 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 21 (Ιούν. 1948), σ. 349-350  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Δ. Βασιλάκη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000191]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τα μαϊνιάτικα μοιρολόγια / Γεράσ. Καψάλη  
*Συγγραφέας:* Καψάλης, Γεράσιμος Δ., 1873-1962 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 21 (Ιούν. 1948), σ. 351-354  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Δημοτική ποίηση, Νεοελληνική--Ελλάδα--Μάνη  
Μοιρολόγια--Ελλάδα--Μάνη

**Εγγραφή [000192]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Άγιος Μάρκος της Βενετίας και το βυζαντινό πνεύμα : ο βυζαντινός ρυθμός / Edmond Joly ; μετάφρ. Μαρία Αργυροπούλου  
*Συγγραφέας:* Joly, Edmond, 1861-1932 (070)  
Αργυροπούλου, Μαρία (730)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 22 (Ιούλ. 1948), σ. 363-366  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Βασιλική του Αγίου Μάρκου (Βενετία, Ιταλία)  
Αρχιτεκτονική, Βυζαντινή--Ιταλία--Βενετία  
Χριστιανική τέχνη και συμβολισμός

**Εγγραφή [000193]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ντικ Πράϊς / Ν. Χάγερ Μπουφίδης  
*Συγγραφέας:* Χάγιερ-Μπουφίδης, Νικόλαος, 1899-1950 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 22 (Ιούλ. 1948), σ. 367-368  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Ν. Χάγερ Μπουφίδη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000194]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ήβη / Jean Gallotti ; μετάφρ. Χριστίνα Δεδούση  
*Συγγραφέας:* Gallotti, Jean, 1881-1972 (070)  
Δεδούση, Χριστίνα (730)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 22 (Ιούλ. 1948), σ. 369-373  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του J. Gallotti]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000195]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Παράδοση και μοντερνισμός στη λογοτεχνία / Βασ. Δεδούση  
*Συγγραφέας:* Δεδούσης, Βασίλειος, 1898-1956 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 22 (Ιούλ. 1948), σ. 374-376  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Λογοτεχνία--Αισθητική  
Μοντερνισμός (Λογοτεχνία)

**Εγγραφή [000196]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Ν. Μπεντιάφ και ο υπαρξισμός / Κ. Δ. Γεωργούλη  
*Συγγραφέας:* Γεωργούλης, Κωνσταντίνος Δ., 1894-1968 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 22 (Ιούλ. 1948), σ. 377-382  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Berdiaeff, Nikolai, 1874-1948  
Υπαρξισμός  
Φιλοσοφία, Σύγχρονη  
Περσωναλισμός

**Εγγραφή [000197]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ηρωϊκό παραμύθι / Τάκη Αθανασίου  
*Συγγραφέας:* Αθανασίου, Τάκης (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 22 (Ιούλ. 1948), σ. 383-388  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Τ. Αθανασίου]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000198]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο άγνωστος Tristan Bernard / J. Jacques Bernard ; μετάφρ. Ν.  
*Συγγραφέας:* Bernard, Jean-Jacques, 1888-1972 (070)  
Ν. (730)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 22 (Ιούλ. 1948), σ. 389-391  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Bernard, Tristan, 1866-1947--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000199]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Δελφοί / Ηλίας Π. Κατσόγιαννης  
*Συγγραφέας:* Κατσόγιαννης, Ηλίας Π., 1888-1970 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 23 (Αύγ. 1948), σ. 403  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Η. Κατσόγιαννη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000200]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ειδύλλιο / Αχ. Γεωργιάδη  
*Συγγραφέας:* Γεωργιάδης, Αχιλλεύς, 1877-1950 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 23 (Αύγ. 1948), σ. 405-411  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Α. Γεωργιάδη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000201]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Αισθητικά προβλήματα : τέχνη και ζωή / Κώστα Δ. Γεωργούλη  
*Συγγραφέας:* Γεωργούλης, Κωνσταντίνος Δ., 1894-1968 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 23 (Αύγ. 1948), σ. 412-417  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Αισθητική, Σύγχρονη Τέχνη--Φιλοσοφία

**Εγγραφή [000202]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ήβη / Jean Gallotti ; μετάφρ. Χριστίνα Δεδούση  
*Συγγραφέας:* Gallotti, Jean, 1881-1972 (070)  
Δεδούση, Χριστίνα (730)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 23 (Αύγ. 1948), σ. 418-421  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του J. Gallotti]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000203]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Άγιος Μάρκος της Βενετίας και το βυζαντινό πνεύμα : ο βυζαντινός ρυθμός / Edmond Joly ; μετάφρ. Μαρία Αργυροπούλου  
*Συγγραφέας:* Joly, Edmond, 1861-1932 (070)  
Αργυροπούλου, Μαρία (730)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 23 (Αύγ. 1948), σ. 422-426  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Βασιλική του Αγίου Μάρκου (Βενετία, Ιταλία)  
Αρχιτεκτονική, Βυζαντινή--Ιταλία--Βενετία  
Χριστιανική τέχνη και συμβολισμός

**Εγγραφή [000204]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Περιπέτειες ενός χειρογράφου / Ευδοκίας Επέογλου-Μπακαλάκη  
*Συγγραφέας:* Επέογλου-Μπακαλάκη, Ευδοκία (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 23 (Αύγ. 1948), σ. 427-431  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Μαρία, Θεοτόκος--Προσευχητάρια και προσευχές  
Χειρόγραφα, Ελληνικά--Ηνωμένες Πολιτείες

**Εγγραφή [000205]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Πινδάρου Επίνικοι : εις Διαγόραν, Ρόδιον, Πυκτήν : Ολυμπιονυκόν Ζ' / Θεοφίλου Βορέα  
*Συγγραφέας:* Βορέας, Θεόφιλος Γ., 1876-1954 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 24 (Σεπτ. 1948), σ. 443-447  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Πίνδαρος, 520-445 π. Χ. Επίνικοι  
Πίνδαρος, 520-445 π. Χ. Ολυμπονίκαι

**Εγγραφή [000206]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο θάνατος μιας χορεύτριας / Λιλή Ιακωβίδη-Πατρικίου  
*Συγγραφέας:* Ιακωβίδη, Λιλή, 1899-1985 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 24 (Σεπτ. 1948), σ. 448  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα της Λ. Ιακωβίδη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000207]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Λογοτεχνία και ζωή / Στράτη Μυριβήλη  
*Συγγραφέας:* Μυριβήλης, Στράτης, 1892-1969 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 24 (Σεπτ. 1948), σ. 449-453  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Λογοτεχνία--Φιλοσοφία  
Ζωή

**Εγγραφή [000208]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Μανώλης / Μπάμπη Νίντα  
*Συγγραφέας:* Νίντας, Μπάμπης, 1907-1962 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 24 (Σεπτ. 1948), σ. 454-460  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Μ. Νίντα]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000209]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ελληνικότης στην τέχνη / Βασ. Δεδούση  
*Συγγραφέας:* Δεδούσης, Βασίλειος, 1898-1956 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 24 (Σεπτ. 1948), σ. 461-462  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Τέχνη, Ελληνική--20ος αιώνας

**Εγγραφή [000210]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ιωακείμ Βαλαβάνη, 1858-1924 : πολίτες λόγιοι και καλλιτέχνες / Αθηνά Γαϊτάνου-Γιαννιού  
*Συγγραφέας:* Γιαννιού-Γαϊτάνου, Αθηνά, 1880-1952 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 24 (Σεπτ. 1948), σ. 463-468  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Βαλαβάνης, Ιωακείμ--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000211]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μεταίχιμο / Χρυσάνθη Ζιτσαία  
*Συγγραφέας:* Ζιτσαία, Χρυσάνθη, 1903-1995 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 24 (Σεπτ. 1948), σ. 469  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα της Χ. Ζιτσαίας]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000212]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Άγιος Πορφύριος, ο από μίμων / Γιάννης Σιδέρης  
*Συγγραφέας:* Σιδέρης, Γιάννης, 1898-1975 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 24 (Σεπτ. 1948), σ. 470  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Πορφύριος, Άγιος, ο μίμος  
Χριστιανοί άγιοι--Βιογραφία

**Εγγραφή [000213]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Στη Θάσο / Paul Lorion ; ελληνική απόδοση Γ. Κ. Ζωφραφάκη  
*Συγγραφέας:* Lorion, Paul (070)  
Ζωφραφάκης, Γιώργος Κ., 1903-1991 (730)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 25 (Οκτ. 1948), σ. 3-4  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του P. Lorion]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000214]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Βαρδάρης / A. Agic ; απόδοση από το τούρκικο Κώστα Γαβριηλίδη  
*Συγγραφέας:* Agic, A. (070)  
Γαβριηλίδης, Κώστας, 1897-1952 (730)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 25 (Οκτ. 1948), σ. 5  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του A. Agic]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000215]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η παραμονή των Χριστουγέννων : μυθιστόρημα / Αχιλλέα Γεωργιάδη  
*Συγγραφέας:* Γεωργιάδης, Αχιλλεύς, 1877-1950 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 25 (Οκτ. 1948), σ. 6-9  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Α. Γεωργιάδη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000216]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τέχνη και ζωή / Κώστα Δ. Γεωργούλη  
*Συγγραφέας:* Γεωργούλης, Κωνσταντίνος Δ., 1894-1968 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 25 (Οκτ. 1948), σ. 10-14  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Αισθητική, Σύγχρονη Τέχνη--Φιλοσοφία Ζωή

**Εγγραφή [000217]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Περί μεγαλοψυχίας / Αριστοτέλους  
*Συγγραφέας:* Αριστοτέλης, 384-322 π.Χ (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 25 (Οκτ. 1948), σ. 15-18  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Μεγαλοψυχία

**Εγγραφή [000218]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Συμβολή στη νεοελληνική σύνθεση / Νικ. Ανδριώτη  
*Συγγραφέας:* Ανδριώτης, Νικόλαος Π., 1906-1976 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 25 (Οκτ. 1948), σ. 19-23  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Ελληνική γλώσσα, Νέα--Σύνθετες λέξεις Αηδονολαλώ (Η ελληνική λέξη)

**Εγγραφή [000219]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μουσική δημιουργία και έμπνευση / Λεωνίδα Ζώρα  
*Συγγραφέας:* Ζώρας, Λεωνίδα, 1905-1987 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 25 (Οκτ. 1948), σ. 24-27  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Δημιουργία (Λογοτεχνική, καλλιτεχνική, κλ.π) Μουσική--Αισθητική

**Εγγραφή [000220]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Απολύτρωση / Ντίνου Χριστιανόπουλου  
*Συγγραφέας:* Χριστιανόπουλος, Ντίνος, 1931- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 25 (Οκτ. 1948), σ. 28-30  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. λογοτεχνικό κείμενο του Ν. Χριστιανόπουλου]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000221]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Σπόροι λουλουδιών / Αθ. Γ. Κυριαζής  
*Συγγραφέας:* Κυριαζής, Αθανάσιος Γ., 1887-1950 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 26 (Νοέμ. 1948), σ. 43-44  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Α. Κυριαζή]

*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000222]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η παραμονή των Χριστουγέννων : μυθιστόρημα / Αχιλλέα Γεωργιάδη  
*Συγγραφέας:* Γεωργιάδης, Αχιλλεύς, 1877-1950 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 26 (Νοέμ. 1948), σ. 46-49  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Α. Γεωργιάδη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000223]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Από τα "Marginalia" / Έδγαρ Ρόε ; μετάφρ. Δημ. Κ. Γιάκος  
*Συγγραφέας:* Poe, Edgar Allan, 1809-1849 (070)  
Γιάκος, Δημήτριος Κ., 1914- (730)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 26 (Νοέμ. 1948), σ. 50-51  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. από το λογοτεχνικό κείμενο του Ε. Α. Ροε]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000224]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η δημιουργική πράξη / Κώστα Δ. Γεωργούλη  
*Συγγραφέας:* Γεωργούλης, Κωνσταντίνος Δ., 1894-1968 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 26 (Νοέμ. 1948), σ. 52-55  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Δημιουργία (Λογοτεχνική, καλλιτεχνική, κλ.π)

**Εγγραφή [000225]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Δυο μάτια πίσω απ' ένα τζάμι / Χρήστου Λεβάντα  
*Συγγραφέας:* Λεβάντας, Χρήστος, 1904-1975 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 26 (Νοέμ. 1948), σ. 56-59  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Χ. Λεβάντα]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000226]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Σκέψεις για την ελληνική μουσική / Λεωνίδα Ζώρα  
*Συγγραφέας:* Ζώρας, Λεωνίδα, 1905-1987 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 26 (Νοέμ. 1948), σ. 60-64  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Μουσική, Βυζαντινή--Ιστορία και κριτική  
Μουσική--Ελλάδα

**Εγγραφή [000227]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

**Τίτλος:** Η βυζαντινή μουσική : συνέντευξις με τον άρχοντα πρωτοψάλτην Κωνσταντίνον Πρίγγον  
**Συγγραφέας:** Πρίγγος, Κωνσταντίνος, 1892-1964 (460)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 26 (Νοέμ. 1948), σ. 66-68  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
**Θέματα:** Μουσική, Βυζαντινή--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000228]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

**Τίτλος:** Ο διαγωνισμός μας για θεατρικό έργο : αποτελέσματα  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 26 (Νοέμ. 1948), σ. 69-74  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
**Θέματα:** Νεοελληνικό δράμα--Διαγωνισμοί--Ελλάδα

**Εγγραφή [000229]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

**Τίτλος:** Μια φορά κ' έναν καιρό / Κλαύδιος Μαρκίνας  
**Συγγραφέας:** Μαρκίνας, Κλαύδιος, 1890-1960 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 27 (Δεκ. 1948), σ. 84  
**Σημειώσεις:** [σ.σ. ποίημα του Κ. Μαρκίνα]  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000230]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

**Τίτλος:** Α' Πυθιονίκης εις Ιέρωνα Αιτναίον / Πινδάρου ; μετάφρασις Θεόφιλου Βορέα  
**Συγγραφέας:** Πίνδαρος, 520-445 π. Χ. (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** Βορέας, Θεόφιλος Γ., 1876-1954 (730)  
**Σημειώσεις:** τευχ. 27 (Δεκ. 1948), σ. 85-90  
[σ.σ. το ποίημα του Πίνδαρου]  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000231]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

**Τίτλος:** Αχιλλέας Γεωργιάδης / Αθηνάς Γαϊτάνου-Γιαννιού  
**Συγγραφέας:** Γιαννιού-Γαϊτάνου, Αθηνά, 1880-1952 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 27 (Δεκ. 1948), σ. 91-95  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
**Θέματα:** Γεωργιάδης, Αχιλλεύς, 1877-1950--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000232]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

**Τίτλος:** Το αρχαίο θέατρο / Σπύρου Μελά  
**Συγγραφέας:** Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 27 (Δεκ. 1948), σ. 96-98  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
**Θέματα:** Θέατρο--Ελλάδα



**Εγγραφή [000233]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Η δημιουργική πράξη / Κώστα Δ. Γεωργούλη  
**Συγγραφέας:** Γεωργούλης, Κωνσταντίνος Δ., 1894-1968 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 27 (Δεκ. 1948), σ. 99-102  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
**Θέματα:** Δημιουργία (Λογοτεχνική, καλλιτεχνική, κλ.π)

**Εγγραφή [000234]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Εμείς κι εκείνοι : προσανατολισμός στη λογοτεχνία / Βασ. Δεδούση  
**Συγγραφέας:** Δεδούσης, Βασίλειος, 1898-1956 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 27 (Δεκ. 1948), σ. 103-108  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
**Θέματα:** Νεοελληνική λογοτεχνία--20ος αιώνας--Γυναίκες συγγραφείς  
Σουρεαλισμός (Λογοτεχνία)--Ελλάδα

**Εγγραφή [000235]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Εκείνη την άνοιξη / Ιφιγένειας Χρυσοχόου  
**Συγγραφέας:** Χρυσοχόου, Ιφιγένεια, 1912- (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 27 (Δεκ. 1948), σ. 109-110  
**Σημειώσεις:** [σ.σ. μυθιστόρημα της Ι. Χρυσοχόου]  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000236]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Και ο λόγος σαρξ εγένετο / Σιλώαμ  
**Συγγραφέας:** Δεδούσης, Βασίλειος, 1898-1956 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 28 (Ιαν. 1949), σ. 123-124  
**Σημειώσεις:** [σ.σ. ποίημα του Β. Δεδούση]  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000237]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Η πορεία των μάγων προς τον Χριστό / Κώστα Ι. Γεωργούλη  
**Συγγραφέας:** Γεωργούλης, Κωνσταντίνος Δ., 1894-1968 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 28 (Ιαν. 1949), σ. 125-128  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
**Θέματα:** Ιησούς Χριστός--Γέννηση  
Μάγοι

**Εγγραφή [000238]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Ο Άγιος Νικόλαος ο από στρατιωτών  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 28 (Ιαν. 1949), σ. 129-130  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
**Θέματα:** Νικόλαος, Άγιος, Επίσκοπος Μύρων

**Εγγραφή [000239]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Στον κόσμο ήταν Χριστούγεννα / Τηλεμ. Αλαβέρα  
**Συγγραφέας:** Αλαβέρας, Τηλέμαχος, 1926-2007 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 28 (Ιαν. 1949), σ. 131-134  
**Σημειώσεις:** [σ.σ. διήγημα του Τ. Αλαβέρα]  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000240]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Πολιτισμός και διανοούμενοι / Ίωνος Δραγούμη ; μετάφραση Φιλ. Δραγούμη  
**Συγγραφέας:** Δραγούμης, Ίων, 1878-1920 (070)  
Δραγούμης, Φίλιππος Σ., 1890-1980 (730)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 28 (Ιαν. 1949), σ. 135-136  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
**Θέματα:** Ποητές  
Διανοούμενοι

**Εγγραφή [000241]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Σύγχρονοι αμερικ. μορφωτικά κατευθύνσεις / Καρλ Κάμπτον ; μετάφρ. Χρ. Λέσσιου  
**Συγγραφέας:** Compton, Carl C. (070)  
Λέσσιος, Χρ. (730)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 28 (Ιαν. 1949), σ. 137-141  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
**Θέματα:** Εκπαίδευση--Ηνωμένες Πολιτείες  
Εκπαίδευση--Φιλοσοφία

**Εγγραφή [000242]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Georges Duhamel : η ελεύθερη θεώρηση της ανθρώπινης πορείας / Κώστας Ζαρούκας  
**Συγγραφέας:** Ζαρούκας, Κώστας Γ., 1914- (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 28 (Ιαν. 1949), σ. 142-145  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
**Θέματα:** Duhamel, Georges, 1884-1966--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000243]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Αχιλλέας Γεωργιάδης / Αθηνάς Γαϊτάνου Γιαννιού  
**Συγγραφέας:** Γιαννιού-Γαϊτάνου, Αθηνά, 1880-1952 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 28 (Ιαν. 1949), σ. 146-149  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
**Θέματα:** Γεωργιάδης, Αχιλλεύς, 1877-1950--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000244]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Η παραμονή των Χριστουγέννων : μυθιστόρημα / Αχιλλέα Γεωργιάδη  
**Συγγραφέας:** Γεωργιάδης, Αχιλλεύς, 1877-1950 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 28 (Ιαν. 1949), σ. 150-151  
**Σημειώσεις:** [σ.σ. μυθιστόρημα του Α. Γεωργιάδη]

*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000245]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το εξωτερικό και η ελληνική τέχνη / Μάριος Βαϊάνος  
*Συγγραφέας:* Βαϊάνος, Μάριος, 1908-1975 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 28 (Ιαν. 1949), σ. 153-154  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Τέχνη, Ελληνική--20ος αιώνας  
Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας

**Εγγραφή [000246]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Στο βουνό / Φοίβος Δέλφης  
*Συγγραφέας:* Δέλφης, Φοίβος, 1909-1988 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 29 (Φεβρ. 1949), σ. 163  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Φ. Δέλφη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000247]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μελωδία / Τάκης Δόξας  
*Συγγραφέας:* Δόξας, Τάκης, 1913-1976 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 29 (Φεβρ. 1949), σ. 163  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Τ. Δόξα]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000248]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ένα πλοίο με ύφος / Γιάννης Σκαρίμπας  
*Συγγραφέας:* Σκαρίμπας, Γιάννης, 1893-1984 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 29 (Φεβρ. 1949), σ. 164  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Γ. Σκαρίμπα]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000249]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Οχτώ ώρες αγρυπνίας / Μαρίας Περ. Ράλλη  
*Συγγραφέας:* Ράλλη, Μαρία Περ., 1902-1976 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 29 (Φεβρ. 1949), σ. 165-168  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα της Μ. Ράλλη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000250]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Σύγχρονοι αμερικ. μορφωτικά κατευθύνσεις / Καρλ Κάμπτον  
*Συγγραφέας:* Compton, Carl C. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 29 (Φεβρ. 1949), σ. 169-171  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Εκπαίδευση--Ηνωμένες Πολιτείες  
Εκπαίδευση--Φιλοσοφία

**Εγγραφή [000251]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Αχιλλέας Γεωργιάδης / Αθηνάς Γαϊτάνου Γιαννιού  
*Συγγραφέας:* Γιαννιού-Γαϊτάνου, Αθηνά, 1880-1952 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 29 (Φεβρ. 1949), σ. 172-173  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Γεωργιάδης, Αχιλλεύς, 1877-1950--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000252]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Georges Duhamel : η ελεύθερη θεώρηση της ανθρώπινης πορείας / Κ. Ζαρούκας  
*Συγγραφέας:* Ζαρούκας, Κώστας Γ., 1914- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 29 (Φεβρ. 1949), σ. 174-178  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Duhamel, Georges, 1884-1966--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000253]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ερρίκος Ντε Ρενιέ / Α. Κ.  
*Συγγραφέας:* Α. Κ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 29 (Φεβρ. 1949), σ. 179  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Regnier, Henri de, 1864-1936--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000254]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Στην ακρογιαλιά ; Πείρα ; Τρικυμία / Henri de Regnier ; μετάφρ. Α. Καλαμπούσης, Πέτρος Δ. Νόνας  
*Συγγραφέας:* Regnier, Henri de, 1864-1936 (070)  
Καλαμπούσης, Α. (730)  
Νόνας, Πέτρος Δ. (730)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 29 (Φεβρ. 1949), σ. 179-180  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποιήματα του Η. Regnier]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000255]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η παρομνή των Χριστουγέννων : μυθιστόρημα / Αχιλλέα Γεωργιάδη  
*Συγγραφέας:* Γεωργιάδης, Αχιλλεύς, 1877-1950 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 29 (Φεβρ. 1949), σ. 181-183  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Α. Γεωργιάδη]

*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000256]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η ποιητική τέχνη και το έργο του ποιητή / Γιάγκου Αργυρόπουλου  
*Συγγραφέας:* Αργυρόπουλος, Γιάγκος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 29 (Φεβρ. 1949), σ. 184-188  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Ποιητική  
Νεοελληνική ποίηση--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000257]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το έργο της Βαρβάρας Κωνσταντοπούλου / Άγγελου Προκοπίου  
*Συγγραφέας:* Προκοπίου, Άγγελος Γ., 1909-1967 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 29 (Φεβρ. 1949), σ. 189-190  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Κωνσταντοπούλου, Βαρβάρα  
Ζωγράφοι--Ελλάδα

**Εγγραφή [000258]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Κρίση και ακρισία / Τάκη Π. Γκοσιόπουλου  
*Συγγραφέας:* Γκοσιόπουλος, Τάκης Π., 1909- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 29 (Φεβρ. 1949), σ. 191-193  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Νεοελληνική λογοτεχνία--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη--Ιστορία και κριτική  
Κριτική--Ελλάδα--20ος αιώνας

**Εγγραφή [000259]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Κοχύλια κα πετράδια / Αθαν. Γ. Κυριαζής  
*Συγγραφέας:* Κυριζής, Αθανάσιος Γ., 1887-1950 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 30 (Μάρτ. 1949), σ. 203-204  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Α. Κυριαζή]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000260]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Οντολογία και υπαρξισμός / Κώστα Γεωργούλη  
*Συγγραφέας:* Γεωργούλης, Κωνσταντίνος Δ., 1894-1968 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 30 (Μάρτ. 1949), σ. 206-209  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Υπαρξισμός  
Οντολογία

**Εγγραφή [000261]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Έμπνευση / Τάκης Π. Γκοσιόπουλος  
*Συγγραφέας:* Γκοσιόπουλος, Τάκης Π., 1909- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 30 (Μάρτ. 1949), σ. 210  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Τ. Γκοσιόπουλου]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000262]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Οχτώ ώρες αγρυπνίας / Μαρίας Περ. Ράλλη  
*Συγγραφέας:* Ράλλη, Μαρία Περ., 1902-1976 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 30 (Μάρτ. 1949), σ. 211-215  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα της Μ. Ράλλη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000263]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Αναγέννηση και ανθρωπισμός / Χαράλ. Γέρου  
*Συγγραφέας:* Γέρος, Χαράλ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 30 (Μάρτ. 1949), σ. 216-220  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Αναγέννηση--Ιταλία

**Εγγραφή [000264]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Georges Duhamel : η ελεύθερη θεώρηση της ανθρώπινης πορείας / Κ. Ζαρούκας  
*Συγγραφέας:* Ζαρούκας, Κώστας Γ., 1914- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 30 (Μάρτ. 1949), σ. 221-224  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Duhamel, Georges, 1884-1966--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000265]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η Αλεξανδρινή λογοτεχνία : χρονικό του 1948 / Μαν. Γιαλουράκης  
*Συγγραφέας:* Γιαλουράκης, Μανώλης, 1921-1987 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 30 (Μάρτ. 1949), σ. 225-227  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Νεοελληνική λογοτεχνία--Αίγυπτος--Αλεξάνδρεια--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000266]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η παραμονή των Χριστουγέννων : μυθιστόρημα / Αχιλλέα Γεωργιάδη  
*Συγγραφέας:* Γεωργιάδης, Αχιλλεύς, 1877-1950 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 30 (Μάρτ. 1949), σ. 228-231  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Α. Γεωργιάδη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000267]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Φαινόμενον κριτικού / Βασ. Δεδούση  
*Συγγραφέας:* Δεδούσης, Βασίλειος, 1898-1956 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 30 (Μάρτ. 1949), σ. 232-235  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Κριτική θεωρία  
Κριτική--Ελλάδα--20ος αιώνας  
Νεοελληνική λογοτεχνία--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη--Περιοδικά  
Νεοελληνική λογοτεχνία--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000268]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το ένδυμα των ωρών / Μπάμπης Νίντας  
*Συγγραφέας:* Νίντας, Μπάμπης, 1907-1962 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 31 (Απρ. 1949), σ. 243-244  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Μ. Νίντα]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000269]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Never-moor / Ορέστης Λάσκος  
*Συγγραφέας:* Λάσκος, Ορέστης, 1907-1992 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 31 (Απρ. 1949), σ. 245-246  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Ο. Λάσκου]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000270]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Οχτώ ώρες αγρυπνίας / Μαρίας Περ. Ράλλη  
*Συγγραφέας:* Ράλλη, Μαρία Περ., 1902-1976 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 31 (Απρ. 1949), σ. 247-249  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα της Μ. Ράλλη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000271]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Δημήτριος Π. Δαμασκηνός, 1874-1932 / Αθηνάς Γαϊτάνου-Γιαννιού  
*Συγγραφέας:* Γιαννιού-Γαϊτάνου, Αθηνά, 1880-1952 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 31 (Απρ. 1949), σ. 250-254  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Δαμασκηνός, Δημήτριος Π., 1874-1932  
Δημοσιογράφοι, Έλληνες

**Εγγραφή [000272]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Οντολογία και υπαρξισμός : το σπήλαιον των δεσμοτών / Κώστα Γεωργούλη  
*Συγγραφέας:* Γεωργούλης, Κωνσταντίνος Δ., 1894-1968 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 31 (Απρ. 1949), σ. 255-258  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Υπαρξισμός  
Οντολογία

**Εγγραφή [000273]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Βαγγέλης Τζιάτζιος, 1905-1949  
*Συγγραφέας:* Τζιάτζιος, Βαγγέλης, 1905-1949 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 31 (Απρ. 1949), σ. 259-261  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Ελλάδα--Μακεδονία

**Εγγραφή [000274]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η παραμονή των Χριστουγέννων : μυθιστόρημα / Αχιλλέα Γεωργιάδη  
*Συγγραφέας:* Γεωργιάδης, Αχιλλεύς, 1877-1950 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 31 (Απρ. 1949), σ. 262-265  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Α. Γεωργιάδη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000275]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Αγάπη / Ηλίας Π. Κατσόγιαννης  
*Συγγραφέας:* Κατσόγιαννης, Ηλίας Π., 1888-1970 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 32 (Μάιος 1949), σ. 283  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Η. Κατσόγιαννη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000276]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ανάσταση / Χρ. Ντάλιας  
*Συγγραφέας:* Ντάλιας, Χρήστος, 1907-1998 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 32 (Μάιος 1949), σ. 284  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Χ. Ντάλιας]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000277]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η παλαιά πόλις ; Όνειρο / Άγγελος Δόξας  
*Συγγραφέας:* Δόξας, Άγγελος, 1900-1985 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 32 (Μάιος 1949), σ. 284-286  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποιήματα του Α. Δόξας]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία



**Εγγραφή [000278]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Σκέψου μας, Τζακομίνο / Λουίτζι Πιραντέλλο  
*Συγγραφέας:* Pirandello, Luigi, 1867-1936 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 32 (Μάιος 1949), σ. 286-290  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. δύγημα του L. Pirandello]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000279]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Δημήτριος Π. Δαμασκηνός, 1874-1932 / Αθηνάς Γαϊτάνου-Γιαννιού  
*Συγγραφέας:* Γιαννιού-Γαϊτάνου, Αθηνά, 1880-1952 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 32 (Μάιος 1949), σ. 291-294  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Δαμασκηνός, Δημήτριος Π., 1874-1932

**Εγγραφή [000280]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το μαργαριτάρι της αγάπης / H. G. Wells ; μετάφραση από το αγγλικό Νάσος Μαράκας  
*Συγγραφέας:* Wells, H. G. (Herbert George), 1866-1946 (070)  
Μαράκας, Νάσος (730)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 32 (Μάιος 1949), σ. 294-297  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του H. Wells]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000281]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ανάμνηση μιας επισκέψεως στο Maurice Barres / Andre Beugler  
*Συγγραφέας:* Beucler, Andre, 1898- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 32 (Μάιος 1949), σ. 298-300  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Barres, Maurice, 1862-1923--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000282]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η παραμονή των Χριστουγέννων : μυθιστόρημα / Αχιλλέα Γεωργιάδη  
*Συγγραφέας:* Γεωργιάδης, Αχιλλεύς, 1877-1950 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 32 (Μάιος 1949), σ. 301-304  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Α. Γεωργιάδη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000283]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Γεώργιος Ρόντενμπαχ / Α. Κ.  
*Συγγραφέας:* Α. Κ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 32 (Μάιος 1949), σ. 305  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Rodenbach, Georges, 1855-1898--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000284]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το πατρικό σπίτι / Georges Rodenbach ; μετάφρ. Α. Καλαμπούσης  
*Συγγραφέας:* Rodenbach, Georges, 1855-1898 (070)  
Καλαμπούσης, Α. (730)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 32 (Μάιος 1949), σ. 305-306  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του G. Rodenbach]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000285]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η Βυζαντινή μουσική / Βασ. Δεδούσης  
*Συγγραφέας:* Δεδούσης, Βασίλειος, 1898-1956 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 32 (Μάιος 1949), σ. 307-309  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Μουσική, Βυζαντινή--Ιστορία και κριτική  
Εκκλησιαστική μουσική--Ορθόδοξη Ανατολική Εκκλησία

**Εγγραφή [000286]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο κ. Στράτης Μυριβήλης στη Θεσσαλονίκη  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 32 (Μάιος 1949), σ. 310-315  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Μυριβήλης, Στράτης, 1892-1969--Κριτική και ερμηνεία  
Δέλτα, Πηνελόπη Σ., 1874-1941--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000287]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Άρπα / Χρυσάνθη Ζιτσαία  
*Συγγραφέας:* Ζιτσαία, Χρυσάνθη, 1903-1995 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 33 (Ιούν. 1949), σ. 3  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα της Χ. Ζιτσαίας]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000288]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μακεδονική ραψωδία / Βασ. Δεδούση  
*Συγγραφέας:* Δεδούσης, Βασίλειος, 1898-1956 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 33 (Ιούν. 1949), σ. 7-16  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Β. Δεδούση]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000289]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Πραγματογνωσία / Νίκου Γαβριήλ Πεντζίκη  
*Συγγραφέας:* Πεντζίκης, Νίκος Γαβριήλ, 1908-1993 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 33 (Ιούν. 1949), σ. 17-28  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. λογοτεχνικό κείμενο του Ν. Γ. Πεντζίκη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000290]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Βαρλαάμ και Ιωάσαφ / Αγίου Ιωάννου του Δαμασκηνού  
*Συγγραφέας:* Ιωάννης, ο Δαμασκηνός, π. 650-π. 750 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 33 (Ιούν. 1949), σ. 29-32  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Βαρλαάμ και Ιωάσαφ (Βυζαντινό μυθιστόρημα)  
Χριστιανοί άγιοι--Ινδία

**Εγγραφή [000291]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Οντολογία και υπαρξισμός : αλήθεια και ιδέα / Κώστα Δ. Γεωργούλη  
*Συγγραφέας:* Γεωργούλης, Κωνσταντίνος Δ., 1894-1968 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 33 (Ιούν. 1949), σ. 33-36  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Υπαρξισμός  
Οντολογία

**Εγγραφή [000292]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η έκθεση γαλλικής ζωγραφικής / Ν. Γ. Πεντζίκης  
*Συγγραφέας:* Πεντζίκης, Νίκος Γαβριήλ, 1908-1993 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 33 (Ιούν. 1949), σ. 37-38  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Ζωγραφική, Γαλλική--20ος αιώνας--Εκθέσεις

**Εγγραφή [000293]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Σκέψου μας Τζακομίνο / Λουίτζι Πιραντέλλο  
*Συγγραφέας:* Pirandello, Luigi, 1867-1936 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 33 (Ιούν. 1949), σ. 39-41  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. διήγημα του L. Pirandello]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000294]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Λαίδη Γκοντίβα / Ζωή Καρέλλη  
*Συγγραφέας:* Καρέλλη, Ζωή, 1901-1998 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 34 (Ιούλ. 1949), σ. 42-54  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα της Ζ. Καρέλλη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000295]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Νύχτα αναμονής / Δημήτρη Γιάκου  
*Συγγραφέας:* Γιάκος, Δημήτριος Κ., 1914- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 34 (Ιούλ. 1949), σ. 55-58  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Δ. Γιάκου]

*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000296]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η παραμονή των Χριστουγέννων : μυθιστόρημα / Αχιλλέα Γεωργιάδη  
*Συγγραφέας:* Γεωργιάδης, Αχιλλεύς, 1877-1950 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 34 (Ιούλ. 1949), σ. 61-64  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Α. Γεωργιάδη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000297]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Εξηγήσεις ή περί σχέσεων / Ζωή Καρέλλη  
*Συγγραφέας:* Καρέλλη, Ζωή, 1901-1998 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 34 (Ιούλ. 1949), σ. 65-71  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Καρέλλη, Ζωή, 1901-1998. Φαντασία του χρόνου  
Ζωή  
Έρωτας στη λογοτεχνία  
Φιλοσοφία, Σύγχρονη

**Εγγραφή [000298]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Πραγματογνωσία / Νίκου Γαβριήλ Πεντζίκη  
*Συγγραφέας:* Πεντζίκης, Νίκος Γαβριήλ, 1908-1993 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 34 (Ιούλ. 1949), σ. 72-79  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. λογοτεχνικό κείμενο του Ν. Γ. Πεντζίκη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000299]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Βαρλαάμ και Ιωάσαφ / Αγίου Ιωάννου του Δαμασκηνού  
*Συγγραφέας:* Ιωάννης, ο Δαμασκηνός, π. 650-π. 750 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 34 (Ιούλ. 1949), σ. 80-82  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Βαρλαάμ και Ιωάσαφ (Βυζαντινό μυθιστόρημα)  
Χριστιανοί άγιοι--Ινδία

**Εγγραφή [000300]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τα βυζαντινά μνημεία της Θεσσαλονίκης / Βασ. Δεδούση  
*Συγγραφέας:* Δεδούσης, Βασίλειος, 1898-1956 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 34 (Ιούλ. 1949), σ. 83-88  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Μεταμόρφωση του Σωτήρα (Ναός : Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)  
Αγία Ελεούσα (Ναός : Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)  
Άγιος Γεώργιος (Ναός : Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)  
Αψίδα Γαλερίου (Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)  
Εκκλησιαστική αρχιτεκτονική, Βυζαντινή--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη  
Ναοί--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη  
Ναοί--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη  
Μνημεία--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη

Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)--Αρχαιότητες  
Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)--Περιγραφή και ταξίδια

**Εγγραφή [000301]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το πρόβλημα του ανθρωπισμού / Κώστα Δ. Γεωργούλη  
*Συγγραφέας:* Γεωργούλης, Κωνσταντίνος Δ., 1894-1968 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 34 (Ιούλ. 1949), σ. 89-92  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Ανθρωπισμός

**Εγγραφή [000302]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Περί τέρατος / Γιώργη Κιτσόπουλου  
*Συγγραφέας:* Κιτσόπουλος, Γιώργος, 1919- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 35 (Αύγ. 1949), σ. 100-103  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Γ. Κιτσόπουλου]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000303]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Νύχτα αναμονής / Δημήτρη Γιάκου  
*Συγγραφέας:* Γιάκος, Δημήτριος Κ., 1914- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 35 (Αύγ. 1949), σ. 107-109  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Δ. Γιάκου]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000304]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η παραμονή των Χριστουγέννων / Αχιλλέα Γεωργιάδη  
*Συγγραφέας:* Γεωργιάδης, Αχιλλεύς, 1877-1950 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 35 (Αύγ. 1949), σ. 110-113  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Α. Γεωργιάδη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000305]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο οικισμός των τυφλοπόντικων / Ζωής Καρέλλη  
*Συγγραφέας:* Καρέλλη, Ζωή, 1901-1998 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 35 (Αύγ. 1949), σ. 115-118  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα της Ζ. Καρέλλη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000306]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Πραγματογνωσία / Νίκου Γαβριήλ Πεντζίκη  
*Συγγραφέας:* Πεντζίκης, Νίκος Γαβριήλ, 1908-1993 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 35 (Αύγ. 1949), σ. 119-126  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. λογοτεχνικό κείμενο του Ν. Γ. Πεντζίκη]

*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000307]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Εισαγωγή στη σύγχρονη ελληνική τέχνη / Άγγελου Προκοπίου  
*Συγγραφέας:* Προκοπίου, Άγγελος Γ., 1909-1967 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 35 (Αύγ. 1949), σ. 127-128  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Τέχνη, Ελληνική--20ος αιώνας  
Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας

**Εγγραφή [000308]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τα βυζαντινά μνημεία της Θεσσαλονίκης / Βασ. Δεδούση  
*Συγγραφέας:* Δεδούσης, Βασίλειος, 1898-1956 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 35 (Αύγ. 1949), σ. 129-136  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Άγιος Νικόλαος ο Ορφανός (Ναός : Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)  
Μονή Βλατάδων (Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)  
Εκκλησιαστική αρχιτεκτονική, Βυζαντινή--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη  
Ναοί--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη  
Μνημεία--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη  
Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)--Αρχαιότητες  
Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)--Περιγραφή και ταξίδια

**Εγγραφή [000309]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Φίλιπποι / Paul Lorion ; μετάφρ. από το γαλλικό Χριστίνας Δεδούση  
*Συγγραφέας:* Lorion, Paul (070)  
Δεδούση, Χριστίνα (730)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 36 (Σεπτ. 1949), σ. 147-149  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του P. Lorion]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000310]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τα κλειδιά / Χρυσάνθης Ζιτσαίας  
*Συγγραφέας:* Ζιτσαία, Χρυσάνθη, 1903-1995 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 36 (Σεπτ. 1949), σ. 151-154  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα της Χ. Ζιτσαίας]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000311]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το πρόβλημα του ανθρωπισμού : το ανθρωπιστικό βίωμα του Πετράρχη / Κόστα Δ. Γεωργούλη  
*Συγγραφέας:* Γεωργούλης, Κωνσταντίνος Δ., 1894-1968 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 36 (Σεπτ. 1949), σ. 155-156  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Petrarca, Francesco, 1304-1374--Επίδραση  
Ανθρωπισμός

**Εγγραφή [000312]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Πραγματογνωσία / Νίκου Γαβριήλ Πεντζίκη  
*Συγγραφέας:* Πεντζίκης, Νίκος Γαβριήλ, 1908-1993 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 36 (Σεπτ. 1949), σ. 161-168  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. λογοτεχνικό κείμενο του Ν. Γ. Πεντζίκη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000313]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Βαρλαάμ και Ιωάσαφ / Αγίου Ιωάννου του Δαμασκηνού  
*Συγγραφέας:* Ιωάννης, ο Δαμασκηνός, π. 650-π. 750 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 36 (Σεπτ. 1949), σ. 169-171  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Βαρλαάμ και Ιωάσαφ (Βυζαντινό μυθιστόρημα)  
Χριστιανοί άγιοι--Ινδία

**Εγγραφή [000314]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η παραμονή των Χριστουγέννων : μυθιστόρημα / Αχιλλέα Γεωργιάδη  
*Συγγραφέας:* Γεωργιάδης, Αχιλλεύς, 1877-1950 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 36 (Σεπτ. 1949), σ. 172-175  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Α. Γεωργιάδη]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000315]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τα βυζαντινά μνημεία της Θεσ/νίκης / Βασ. Δεδούσης  
*Συγγραφέας:* Δεδούσης, Βασίλειος, 1898-1956 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 36 (Σεπτ. 1949), σ. 176-183  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Αγία Σοφία (Ναός : Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)  
Όσιος Δαβίδ (Ναός : Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)  
Εκκλησιαστική αρχιτεκτονική, Βυζαντινή--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη  
Ναοί--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη  
Μνημεία--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη  
Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)--Αρχαιότητες  
Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)--Περιγραφή και ταξίδια

**Εγγραφή [000316]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ρομπότ / Γιάννης Σκαρίμπας  
*Συγγραφέας:* Σκαρίμπας, Γιάννης, 1893-1984 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 37 (Οκτ. 1949), σ. 195  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Γ. Σκαρίμπα]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000317]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Το πρόβλημα του ανθρωπισμού : ο Μόμμσεν αντίθετος στον Πετράρχη / Κώστα Δ. Γεωργούλη  
**Συγγραφέας:** Γεωργούλης, Κωνσταντίνος Δ., 1894-1968 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 37 (Οκτ. 1949), σ. 198-201  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
**Θέματα:** Petrarca, Francesco, 1304-1374--Επίδραση  
Mommsen, Theodor, 1817-1903  
Ανθρωπισμός

**Εγγραφή [000318]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Η παραμονή των Χριστουγέννων : μυθιστόρημα / Αχιλλέα Γεωργιάδη  
**Συγγραφέας:** Γεωργιάδης, Αχιλλεύς, 1877-1950 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 37 (Οκτ. 1949), σ. 201-204  
**Σημειώσεις:** [σ.σ. μυθιστόρημα του Α. Γεωργιάδη]  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000319]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Συμβολή στη νεοελληνική σύνθεση : τα σύνθετα του τύπου αυγοσηκόνωμα / Νικ. Ανδριώτη  
**Συγγραφέας:** Ανδριώτης, Νικόλαος Π., 1906-1976 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 37 (Οκτ. 1949), σ. 205-206  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
**Θέματα:** Ελληνική γλώσσα, Νέα--Σύνθετες λέξεις  
Αυγοσηκόνωμα (Η ελληνική λέξη)

**Εγγραφή [000320]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Ο μαχαιροβγάλτης / Γιώργη Κιτσόπουλου  
**Συγγραφέας:** Κιτσόπουλος, Γιώργος, 1919- (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 37 (Οκτ. 1949), σ. 209-215  
**Σημειώσεις:** [σ.σ. μυθιστόρημα του Γ. Κιτσόπουλου]  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000321]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Τα βυζαντινά μνημεία της Θεσ/νίκης / Βασ. Δεδούσης  
**Συγγραφέας:** Δεδούσης, Βασίλειος, 1898-1956 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 37 (Οκτ. 1949), σ. 216-223  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
**Θέματα:** Άγιος Δημήτριος (Ναός : Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)  
Εκκλησιαστική αρχιτεκτονική, Βυζαντινή--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη  
Ναοί--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη  
Μνημεία--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη  
Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)--Αρχαίότητες  
Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)--Περιγραφή και ταξίδια



**Εγγραφή [000322]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Πραγματογνωσία / Νίκου Γαβριήλ Πεντζίκη  
**Συγγραφέας:** Πεντζίκης, Νίκος Γαβριήλ, 1908-1993 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 37 (Οκτ. 1949), σ. 224-232  
**Σημειώσεις:** [σ.σ. λογοτεχνικό κείμενο του Ν. Γ. Πεντζίκη]  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000323]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Το τραύμα ; Καϊμός / Ζωή Καρέλλη  
**Συγγραφέας:** Καρέλλη, Ζωή, 1901-1998 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 38 (Νοέμ. 1949), σ. 243-244  
**Σημειώσεις:** [σ.σ. ποιήματα της Ζ. Καρέλλη]  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000324]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Πραγματογνωσία / Νίκου Γαβριήλ Πεντζίκη  
**Συγγραφέας:** Πεντζίκης, Νίκος Γαβριήλ, 1908-1993 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 38 (Νοέμ. 1949), σ. 247-254  
**Σημειώσεις:** [σ.σ. λογοτεχνικό κείμενο του Ν. Γ. Πεντζίκη]  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000325]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Η παραμονή των Χριστουγέννων : μυθιστόρημα / Αχιλλέα Γεωργιάδη  
**Συγγραφέας:** Γεωργιάδης, Αχιλλεύς, 1877-1950 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 38 (Νοέμ. 1949), σ. 255-258  
**Σημειώσεις:** [σ.σ. μυθιστόρημα του Α. Γεωργιάδη]  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000326]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Τα κατά Σοφιανόν Λοστρόμον και Φανουλίτσαν / Γιώργη Κιτσόπουλου  
**Συγγραφέας:** Κιτσόπουλος, Γιώργος, 1919- (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 38 (Νοέμ. 1949), σ. 259-263  
**Σημειώσεις:** [σ.σ. μυθιστόρημα του Γ. Κιτσόπουλου]  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000327]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Τα βυζαντινά μνημεία της Θεσ/νίκης / Βασ. Δεδούσης  
**Συγγραφέας:** Δεδούσης, Βασίλειος, 1898-1956 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 38 (Νοέμ. 1949), σ. 264-267  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
**Θέματα:** Άγιος Δημήτριος (Ναός : Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)  
Παναγία η Αχειροποίητος (Ναός : Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)  
Εκκλησιαστική αρχιτεκτονική, Βυζαντινή--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη  
Ναοί--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη

Μνημεία--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη  
Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)--Αρχαιότητες  
Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)--Περιγραφή και ταξίδια

**Εγγραφή [000328]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η Νίκη της Σαμοθράκης : μια σκλάβα του Λούβρου / Κώστα Παπαπάνου  
*Συγγραφέας:* Παπαπάνος, Κώστας, 1914- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 38 (Νοέμ. 1949), σ. 269-271  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Νίκη της Σαμοθράκης (Αγαλμα)  
Αγάλματα--Ελλάδα

**Εγγραφή [000329]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Βαρλαάμ και Ιωάσαφ / Αγίου Ιωάννη του Δαμασκηνού  
*Συγγραφέας:* Ιωάννης, ο Δαμασκηνός, π. 650-π. 750 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 38 (Νοέμ. 1949), σ. 274-275  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Βαρλαάμ και Ιωάσαφ (Βυζαντινό μυθιστόρημα)  
Χριστιανοί άγιοι--Ινδία

**Εγγραφή [000330]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Φυλάκιο Μ53 / Θανάση Γιαννόπουλου  
*Συγγραφέας:* Γιαννόπουλος, Θανάσης (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 38 (Νοέμ. 1949), σ. 277-279  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Θ. Γιαννόπουλου]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000331]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Από τα τραγούδια του "Τόπου μου και του καιρού μου" / Αθανασίου Γ. Κυριαζή  
*Συγγραφέας:* Κυριαζής, Αθανάσιος Γ., 1887-1950 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 39 (Δεκ. 1949), σ. 291-293  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποιήματα του Α. Κυριαζή]  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000332]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Υπαρξιακή λογοτεχνία / Κώστα Δ. Γεωργούλη  
*Συγγραφέας:* Γεωργούλης, Κωνσταντίνος Δ., 1894-1968 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 38 (Νοέμ. 1949), σ. 296-298  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Υπαρξισμός

**Εγγραφή [000333]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

**Τίτλος:** Πραγματογνωσία / Νίκου Γαβριήλ Πεντζίκη  
**Συγγραφέας:** Πεντζίκης, Νίκος Γαβριήλ, 1908-1993 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 38 (Νοέμ. 1949), σ. 299-302  
**Σημειώσεις:** [σ.σ. λογοτεχνικό κείμενο του Ν. Γ. Πεντζίκη]  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000334]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

**Τίτλος:** Η παραμονή των Χριστουγέννων / Αχιλλέα Γεωργιάδη  
**Συγγραφέας:** Γεωργιάδης, Αχιλλεύς, 1877-1950 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 38 (Νοέμ. 1949), σ. 303-306  
**Σημειώσεις:** [σ.σ. μυθιστόρημα του Α. Γεωργιάδη]  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000335]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

**Τίτλος:** Μια ακαθόριστη φήμη / Γιώργη Κιτσόπουλου  
**Συγγραφέας:** Κιτσόπουλος, Γιώργος, 1919- (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 38 (Νοέμ. 1949), σ. 307-316  
**Σημειώσεις:** [σ.σ. μυθιστόρημα του Γ. Κιτσόπουλου]  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000336]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

**Τίτλος:** Του λόγου / Ζωή Καρέλλη  
**Συγγραφέας:** Καρέλλη, Ζωή, 1901-1998 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 38 (Νοέμ. 1949), σ. 317-318  
**Σημειώσεις:** [σ.σ. διήγημα της Ζ. Καρέλλη]  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

**Εγγραφή [000337]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

**Τίτλος:** Τα βυζαντινά μνημεία της Θεσ/νίκης / Βασ. Δεδούσης  
**Συγγραφέας:** Δεδούσης, Βασίλειος, 1898-1956 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 38 (Νοέμ. 1949), σ. 319-323  
**Περιέχεται στο:** Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
**Θέματα:** Παναγία Χαλκέων (Ναός : Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)  
Εκκλησιαστική αρχιτεκτονική, Βυζαντινή--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη  
Ναοί--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη  
Μνημεία--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη  
Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)--Αρχαιότητες  
Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)--Περιγραφή και ταξίδια

**Εγγραφή [000338]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το μήνυμα της Θεσσαλονίκης / Βασ. Δεδούση  
*Συγγραφέας:* Δεδούσης, Βασίλειος, 1898-1956 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 38 (Νοέμ. 1949), σ. 324-330  
*Περιέχεται στο:* Μορφές Θεσσαλονίκη : μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό : λογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
*Θέματα:* Τέχνη--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη  
Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)--Κοινωνική ζωή και έθιμα  
Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)--Ιστορία

## **ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΕ ΜΟΡΦΗ UNIMARC**

**Εγγραφή [000001]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000351  
 005 -- 20140402221436.0  
 100 — \$a20140402d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΜορφές Σεμνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 210 — \$aΘεσσαλονίκη\$c[χ. ο.]\$a1946-1954  
 215 — \$at.\$d24 εκ.  
 606 — \$aNεοελληνική λογοτεχνία\$xΠεριοδικά  
 606 — \$aΦιλοσοφία\$xΠεριοδικά  
 606 — \$aΤέχνη\$xΠεριοδικά  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140402\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140402

**Εγγραφή [000002]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000352  
 005 -- 20140410190620.0  
 100 — \$a20140402d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΑνάμεσα στ' άστρα τ' ουρανού\$fΣτράτη Μυριβήλη  
 215 — \$ateυχ. 1 (Οκτ. 1946), σ. 3-6  
 300 — \$a[σ.σ. λογοτεχνικό κείμενο του Σ. Μυριβήλη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΜυριβήλης\$bΣτράτης\$f1892-1969  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140402\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140402

**Εγγραφή [000003]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000353  
 005 -- 20140402221722.0  
 100 — \$a20140402d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΡήγας Ραγιάς\$fΒαρβάρα Θεοδωροπούλου-Λιβαδά  
 215 — \$ateυχ. 1 (Οκτ. 1946), σ. 6  
 300 — \$a[σ.σ. ποίημα της Β. Θεοδωροπούλου-Λιβαδά]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΘεοδωροπούλου-Λιβαδά\$bΒαρβάρα\$f1897-  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140402\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140402

**Εγγραφή [000004]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000354  
 005 -- 20140403154436.0  
 100 — \$a20140402d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤο πρόβλημα της μορφής στη νεώτερη αισθητική\$fΚ. Δ. Γεωργούλη  
 215 — \$ateυχ. 1 (Οκτ. 1946), σ. 7-12  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 606 — \$aΑισθητική, Σύγχρονη  
 606 — \$aNεοπλατωνισμός  
 700 \_1 \$4070\$aΓεωργούλης\$bΚωνσταντίνος Δ.\$f1894-1968  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140402\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140402

**Εγγραφή [000005]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000355  
 005 -- 20140402222633.0  
 100 — \$a20140402d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΘεία τιμωρία\$fΧρήστος Ντάλιας  
 215 — \$ateυχ. 1 (Οκτ. 1946), σ. 12  
 300 — \$a[σ.σ. ποίημα του Χ. Ντάλια]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

700 \_1 \$4070\$aΝτάλιας\$bΧρήστος\$f1907-1998  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140402\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140402

**Εγγραφή [000006]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000356  
 005 -- 20140402222604.0  
 100 — \$a20140402d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΑκλαντος θάνατος\$fΒασ. Λαούρδα  
 215 — \$ateυχ. 1 (Οκτ. 1946), σ. 13-15  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνηιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 606 — \$aΘάνατος  
 606 — \$aΘάνατος στη λογοτεχνία  
 700 \_1 \$4070\$aΛαούρδας\$bΒασίλειος\$f1912-1971  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140402\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140402

**Εγγραφή [000007]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000357  
 005 -- 20140410190640.0  
 100 — \$a20140402d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟλυμπία\$fΗλ. Π. Κατσόγιαννης  
 215 — \$ateυχ. 1 (Οκτ. 1946), σ. 16  
 300 — \$a[σ.σ. ποίημα του Η. Κατσόγιαννη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνηιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΚατσόγιαννης\$bΗλίας Π.\$f1888-1970  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140402\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140402

**Εγγραφή [000008]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000358  
 005 -- 20140402223238.0  
 100 — \$a20140402d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΡοδόπη\$η γυναίκα με την πολλαπλή ψυχή\$εμυθιστόρημα\$fΔ. Βασιλάκη  
 215 — \$ateυχ. 1 (Οκτ. 1946), σ. 17-21  
 300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Δ. Βασιλάκη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνηιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΔεδούσης\$bΒασίλειος\$f1898-1956  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140402\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140402

**Εγγραφή [000009]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000359  
 005 -- 20140402223642.0  
 100 — \$a20140402d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΥπαρξιακή τέχνη  
 215 — \$ateυχ. 1 (Οκτ. 1946), σ. 22-23  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνηιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 606 — \$aΥπαρξισμός  
 606 — \$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140402\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140402

**Εγγραφή [000010]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000360  
 005 -- 20140402224325.0  
 100 — \$a20140402d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΠερί του υπαρξισμού\$fArmand Cuvillier  
 215 — \$aτευχ. 1 (Οκτ. 1946), σ. 23-27  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 600 \_1 \$aSartre\$bJean Paul\$f1905-1980  
 606 — \$aΥπαρξισμός  
 606 — \$aΦιλοσοφία, Σύγχρονη  
 700 \_1 \$4070\$aCuvillier\$bArmand\$f1887-  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140402\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140402

**Εγγραφή [000011]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000361  
 005 -- 20140410190703.0  
 100 — \$a20140402d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ πελαργός του Λουδία\$fΑνθος Παγωνίτης  
 215 — \$aτευχ. 1 (Οκτ. 1946), σ. 28-29  
 300 — \$a[σ.σ. ποίημα του Α. Παγωνίτη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΠαγωνίτης\$bΑνθος\$f1910-1977  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140402\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140402

**Εγγραφή [000012]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000362  
 005 -- 20140402224925.0  
 100 — \$a20140402d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΩσαννά\$fΠαρασκ. Ι. Μηλιόπουλος  
 215 — \$aτευχ. 1 (Οκτ. 1946), σ. 29  
 300 — \$a[σ.σ. διήγημα του Π. Μηλιόπουλου]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΜηλιόπουλος\$bΠαρασκευάς Ι.\$f1912-  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140402\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140402

**Εγγραφή [000013]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000363  
 005 -- 20140402225205.0  
 100 — \$a20140402d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤα μάτια της άρρωστης\$fΚ. Σνωκ  
 215 — \$aτευχ. 1 (Οκτ. 1946), σ. 30-31  
 300 — \$a[σ.σ. διήγημα του Κ. Σνωκ]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΣνωκ\$bΚ.  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140402\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140402



**Εγγραφή [000014]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000364  
 005 -- 20140402225328.0  
 100 — \$a20140402d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣχηματική τέχνη  
 215 — \$ateυχ. 1 (Οκτ. 1946), σ. 31-32  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 606 — \$aΤέχνη\$xΦιλοσοφία  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140402\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140402

**Εγγραφή [000015]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000365  
 005 -- 20140410180240.0  
 100 — \$a20140402d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΒωμός\$fΔωσιάδα του Ρωδίου\$εμετάφραση Χριστίνα Δεδούση  
 215 — \$ateυχ. 1 (Οκτ. 1946), σ. 32  
 300 — \$a[σ.σ. ποίημα της Δωσιάδας Ροδίου]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΔωσιάδας Ρόδιος  
 702 \_1 \$4730\$aΔεδούση\$bΧριστίνα  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140402\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140402

**Εγγραφή [000016]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000366  
 005 -- 20140403171247.0  
 100 — \$a20140402d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΈνα βιβλίο κ' ένας πνευματικός άνθρωπος\$fΠέτρου Χάρη  
 215 — \$ateυχ. 2 (Νοέμ. 1946), σ. 43-44  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 600 \_1 \$aΛασούρδας\$bΒασίλειος\$f1912-1971  
 700 \_1 \$4070\$aΧάρης\$bΠέτρος\$f1902-1998  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140402\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140402

**Εγγραφή [000017]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000367  
 005 -- 20140403171305.0  
 100 — \$a20140402d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΠαραμυθένια πολιτεία\$fΝικηφ. Βρεττάκος  
 215 — \$ateυχ. 2 (Νοέμ. 1946), σ. 45  
 300 — \$a[σ.σ. ποίημα του Ν. Βρεττάκου]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΒρεττάκος\$bΝικηφόρος Κ.\$f1912-1991  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140402\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140402

**Εγγραφή [000018]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000368  
 005 -- 20140403171319.0  
 100 — \$a20140402d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΕικόνα\$fΓ. Κ. Ζωγραφάκης  
 215 — \$ateυχ. 2 (Νοέμ. 1946), σ. 46  
 300 — \$a[σ.σ. ποίημα του Γ. Κ. Ζωγραφάκη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΖωγραφάκης\$bΓιώργος Κ.\$f1903-1991

801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140402\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140402

**Εγγραφή [000019]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000369  
005 -- 20140410185754.0  
100 \_\_\_ \$a20140402d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΔικαιολογία\$fΕυ. Σουλτάνης  
215 \_\_\_ \$ateυχ. 2 (Νοέμ. 1946), σ. 46  
300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Ε. Σουλτάνη]  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία,  
τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
700 \_1 \$4070\$aΣουλτάνης\$bΕυάγγελος  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140402\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140402

**Εγγραφή [000020]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000370  
005 -- 20140410185209.0  
100 \_\_\_ \$a20140402d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο πρόβλημα της μορφής στην νεώτερη αισθητική\$εο γερμανικός ιδεαλισμός\$fΚ. Δ.  
Γεωργούλη  
215 \_\_\_ \$ateυχ. 2 (Νοέμ. 1946), σ. 47-50  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία,  
τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
600 \_1 \$aHegel\$bGeorg Wilhelm Friedrich\$f1770-1831  
606 \_\_\_ \$aΑισθητική, Σύγχρονη  
606 \_\_\_ \$aΦιλοσοφία, Γερμανική  
700 \_1 \$4070\$aΓεωργούλης\$bΚωνσταντίνος Δ.\$f1894-1968  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140402\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140402

**Εγγραφή [000021]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000371  
005 -- 20140403171348.0  
100 \_\_\_ \$a20140402d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΣαν παραμύθι\$fΧρ. Ντάλιας  
215 \_\_\_ \$ateυχ. 2 (Νοέμ. 1946), σ. 51  
300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Χ. Ντάλιας]  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία,  
τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
700 \_1 \$4070\$aΝτάλιας\$bΧρήστος\$f1907-1998  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140402\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140402

**Εγγραφή [000022]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000372  
005 -- 20140403194929.0  
100 \_\_\_ \$a20140402d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΑνοιξιάτικη συμφωνία\$fΧρυσάνθη Ζιτσαία  
215 \_\_\_ \$ateυχ. 2 (Νοέμ. 1946), σ. 52  
300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα της Χ. Ζιτσαίας]  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία,  
τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
700 \_1 \$4070\$aΖιτσαία\$bΧρυσάνθη\$f1903-1995  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140402\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140402

**Εγγραφή [000023]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000373  
 005 -- 20140403171419.0  
 100 — \$a20140402d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΡοδόπη\$fΔ. Βασιλάκη  
 215 — \$aτευχ. 2 (Νοέμ. 1946), σ. 53-57  
 300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Δ. Βασιλάκη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΔεδούσης\$bΒασίλειος\$f1898-1956  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140402\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140402

**Εγγραφή [000024]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000374  
 005 -- 20140403171434.0  
 100 — \$a20140402d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΜια μαργαρίτα\$fΑ. Δρόσου  
 215 — \$aτευχ. 2 (Νοέμ. 1946), σ. 58-60  
 300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Α. Δρόσου]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΔρόσος\$bΑγγελος\$f1896-1966  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140402\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140402

**Εγγραφή [000025]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000375  
 005 -- 20140403171447.0  
 100 — \$a20140402d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟι φόβοι της Κατερίνας\$fΜαρίας Α. Χατζηνάκου  
 215 — \$aτευχ. 2 (Νοέμ. 1946), σ. 61-62  
 300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα της Μ. Χατζηνάκου]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΧατζηνάκου\$bΜαρία Α.  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140402\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140402

**Εγγραφή [000026]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000376  
 005 -- 20140403171504.0  
 100 — \$a20140402d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ Αλέξανδρος ο Μέγας\$εο εξελληνιστής της οικουμένης\$fGonzague de Reynold\$gμετάφρ. Χρ. Δ.  
 215 — \$aτευχ. 2 (Νοέμ. 1946), σ. 63-65  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 600 \_1 \$aΑλέξανδρος\$co Μέγας\$f356-323  
 700 \_1 \$4070\$aReynold\$bGonzague de\$f1880-1970  
 702 \_1 \$4730\$aΔεδούση\$bΧριστίνα  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140402\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140402

**Εγγραφή [000027]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000377  
005 -- 20140403171518.0  
100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ Ξενητέας\$fΦύλωνος Κτενίδου  
215 — \$ateυχ. 2 (Νοέμ. 1946), σ. 66-68  
300 — \$a[σ.σ. θεατρικό έργο του Φ. Κτενίδου]  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
700 \_1 \$4070\$aΚτενίδης\$bΦύλων  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000028]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000378  
005 -- 20140403171531.0  
100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΛυρικό σχέδιασμα\$fΓιώργος Τσιτσιμπίκος  
215 — \$ateυχ. 2 (Νοέμ. 1946), σ. 68  
300 — \$a[σ.σ. ποίημα του Γ. Τσιτσιμπίκου]  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
700 \_1 \$4070\$aΤσιτσιμπίκος\$bΓιώργος  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000029]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000379  
005 -- 20140403171544.0  
100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΕλληνική βυζαντινή μουσική\$fτου Γ. Φιλανθίδη  
215 — \$ateυχ. 2 (Νοέμ. 1946), σ. 69-71  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
606 — \$aΜουσική, Βυζαντινή\$xΙστορία και κριτική  
606 — \$aΕκκλησιαστική μουσική\$xΟρθόδοξη Ανατολική Εκκλησία  
700 \_1 \$4070\$aΦιλανθίδης\$bΓιώργος  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000030]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000380  
005 -- 20140403171559.0  
100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ ποίηση στη ζωή μας\$fΧασήρ  
215 — \$ateυχ. 2 (Νοέμ. 1946), σ. 76-77  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
606 — \$aΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΧασήρ  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000031]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000381  
005 -- 20140403171612.0  
100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΝομικά συμπτώματα\$fΜπάμπης Νίντας  
215 — \$ateυχ. 2 (Νοέμ. 1946), σ. 78-79  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
600 \_1 \$aNίντας\$bΜπάμπης\$f1907-1962. Επαρχιώτικα δειλινά

606 — \$aΚριτική\$yΕλλάδα\$z20ος αιώνας  
 700 \_1 \$4070\$aΝίντας\$bΜπάμπης\$f1907-1962  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000032]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000382  
 005 -- 20140403152322.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$a[Χωρίς τίτλο]\$fΑθαν. Γ. Κυριαζή  
 215 — \$aτευχ. 3 (Δεκ. 1946), σ. 83-84  
 300 — \$a[σ.σ. ποιήματα του Α. Κυριαζή]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΚυριαζής\$bΑθανάσιος Γ.\$f1887-1950  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000033]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000383  
 005 -- 20140403152601.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ Θόδωρος\$fΜπάμπη Νίντα  
 215 — \$aτευχ. 3 (Δεκ. 1946), σ. 85-89  
 300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Μ. Νίντα]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΝίντας\$bΜπάμπης\$f1907-1962  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000034]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000384  
 005 -- 20140403152726.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΡοδόπη\$η γυναίκα με την πολλαπλή ψυχή\$εμυθιστόρημα\$fΔ. Βασιλάκη  
 215 — \$aτευχ. 3 (Δεκ. 1946), σ. 91-95  
 300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Δ. Βασιλάκη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΒασιλάκης\$bΔ.  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000035]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000385  
 005 -- 20140403153552.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣυγκίνηση, αρρώστεια, τέχνη\$I. συγκίνηση\$fΦ. Σκούρα  
 215 — \$aτευχ. 3 (Δεκ. 1946), σ. 96-98  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 606 — \$aΝευροψυχολογία  
 606 — \$aΣυναισθήματα\$xΦυσιολογία  
 700 \_1 \$4070\$aΣκούρας\$bΦώτιος  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000036]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000386  
 005 -- 20140403153834.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚυπαρίσσια\$aΝερόσυρμες\$fΆνθος Πωγωνίτης  
 215 — \$aτευχ. 3 (Δεκ. 1946), σ. 99-100  
 300 — \$a[σ.σ. ποιήματα του Α. Πωγωνίτη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΠωγωνίτης\$bΆνθος\$f1910-  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000037]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000387  
 005 -- 20140403164939.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤο πρόβλημα της μορφής στην νεώτερη αισθητική\$ει μορφή στην ποίηση του Σολωμού\$fΚ. Δ. Γεωργούλη  
 215 — \$aτευχ. 3 (Δεκ. 1946), σ. 101-106  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 600 \_1 \$aΣολωμός\$bΔιονύσιος\$f1798-1857\$xΑισθητική  
 606 — \$aΑισθητική  
 700 \_1 \$4070\$aΓεωργούλης\$bΚωνσταντίνος Δ.\$f1894-1968  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000038]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000388  
 005 -- 20140403154855.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟχτώβρης\$fFrancois Corpee\$gμετάφρ. Κώστα Χατζηδημητρίου  
 215 — \$aτευχ. 3 (Δεκ. 1946), σ. 106  
 300 — \$a[σ.σ. ποίημα του F. Corpee]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aCorpee\$bFrancois\$f1842-1908  
 702 \_1 \$4730\$aΧατζηδημητρίου\$bΚώστα  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000039]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000389  
 005 -- 20140409170950.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤοπογραφία του Θερμαϊκού Κόλπου στην αρχαιότητα\$fΠ. Γρύσπου  
 215 — \$aτευχ. 3 (Δεκ. 1946), σ. 107-109  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 606 — \$aΚλασική γεωγραφία  
 606 — \$aΓεωγραφία\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη  
 607 — \$aΘερμαϊκός Κόλπος (Ελλάδα)\$xΓεωγραφία  
 700 \_1 \$4070\$aΓρίσπος\$bΠάνος  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000040]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000390  
 005 -- 20140403160502.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΕλένη\$fΗλίας Π. Κατσόγιαννης  
 215 — \$aτευχ. 3 (Δεκ. 1946), σ. 110  
 300 — \$a[σ.σ. ποίημα του Η. Κατσόγιαννη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΚατσόγιαννης\$bΗλίας Π.\$f1888-1970  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000041]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000391  
 005 -- 20140403161836.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ "ολότητα" του είναι μας και στυλ ζωής\$Πω. Ν. Ξηροτύρη  
 215 — \$aτευχ. 3 (Δεκ. 1946), σ. 111-113  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 606 — \$aΤρόπος ζωής  
 606 — \$aΕθνολογία  
 700 \_1 \$4070\$aΞηροτύρης\$bΙωάννης Ν.\$f1900-  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000042]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000392  
 005 -- 20140403162128.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΥστερα από εκατό χρόνια.\$fAntonio Russi\$gμετάφραση από το γαλλικό Πόπη Σ. Υπερήφανου  
 215 — \$aτευχ. 3 (Δεκ. 1946), σ. 114  
 300 — \$a[σ.σ. ποίημα του Α. Russi]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aRussi\$bAntonio  
 702 \_1 \$4730\$aΥπερήφανου\$bΠόπη Σ.  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000043]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000393  
 005 -- 20140403162329.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟι μάγοι\$fΧρ. Ντάλιας  
 215 — \$aτευχ. 4 (Ιαν. 1946), σ. 123  
 300 — \$a[σ.σ. ποίημα του Χ. Ντάλιας]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΝτάλιας\$bΧρήστος\$f1907-1998  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000044]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000394  
 005 -- 20140403214719.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ δημιουργία του κόσμου\$fWeldon Johnson\$gαπόδοση Κ. Σνωκ  
 215 — \$aτευχ. 4 (Ιαν. 1947), σ. 124-126  
 300 — \$a[σ.σ. ποίημα του W. Johnson]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aJohnson\$bWeldon  
 702 \_1 \$4730\$aΣνωκ\$bΚ.  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000045]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000395  
 005 -- 20140404152802.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ προσκύνηση των μάγων\$fκατά τον Νικόδημον τον Αγιορίτη  
 215 — \$aτευχ. 4 (Ιαν. 1947), σ. 127-129  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 600 \_1 \$aΙησούς Χριστός\$xΓέννηση  
 606 — \$aΜάγοι  
 700 \_1 \$4070\$aΝικόδημος ο Αγιορείτης\$cΟσιος\$f1749-1809  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000046]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000396  
 005 -- 20140403214759.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ Άγιος Ζωτικός\$εμεταξύ δύο κόσμων  
 215 — \$aτευχ. 4 (Ιαν. 1947), σ. 130-131  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 600 \_1 \$aΖωτικός\$cΆγιος\$cο Ορφανοτρόφος  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000047]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000397  
 005 -- 20140403214815.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΧριστούγεννα του 1942  
 215 — \$aτευχ. 4 (Ιαν. 1947), σ. 132  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 606 — \$aΠαγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945\$yΕλλάδα  
 606 — \$aΕλληνικά περιοδικά\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000048]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000398  
 005 -- 20140403214832.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ θάνατος του αγωνιστή\$fΒασ. Σ. Δεδούση  
 215 — \$aτευχ. 4 (Ιαν. 1947), σ. 132-136  
 300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Β. Δεδούση]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία



700 \_1 \$4070\$aΔεδούσης\$bΒασίλειος\$f1898-1956  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000049]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000399  
 005 -- 20140403214851.0  
 100 \_\_\_ \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣυγκίνηση, αρρώστεια, τέχνη\$eΠ. αρρώστεια, τέχνη\$fΦ. Σκούρα  
 215 \_\_\_ \$ateυχ. 4 (Ιαν. 1947), σ. 137-141  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 606 \_\_\_ \$aΖωή  
 606 \_\_\_ \$aΑσθένειες\$xΨυχολογικές απόψεις  
 606 \_\_\_ \$aΝευροψυχολογία  
 700 \_1 \$4070\$aΣκούρας\$bΦώτιος  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000050]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000400  
 005 -- 20140403214906.0  
 100 \_\_\_ \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤο πρόβλημα της μορφής στην νεώτερη αισθητική\$eο Σολωμός και η γερμανική ή ιδεοκρατία\$fΚ. Δ. Γεωργούλη  
 215 \_\_\_ \$ateυχ. 4 (Ιαν. 1947), σ. 142-144  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 600 \_1 \$aΣολωμός\$bΔιονύσιος\$f1798-1857\$xΑισθητική  
 606 \_\_\_ \$aΑισθητική  
 700 \_1 \$4070\$aΓεωργούλης\$bΚωνσταντίνος Δ.\$f1894-1968  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000051]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000401  
 005 -- 20140403214920.0  
 100 \_\_\_ \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΡοδόπη\$eη γυναίκα με την πολλαπλή ψυχή\$εμυθιστόρημα\$fΔ. Βασιλάκη  
 215 \_\_\_ \$ateυχ. 4 (Ιαν. 1947), σ. 145-149  
 300 \_\_\_ \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Δ. Βασιλάκη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΔεδούσης\$bΒασίλειος\$f1898-1956  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000052]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000402  
 005 -- 20140403214934.0  
 100 \_\_\_ \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aMareja\$εαυτοβιογραφικές σελίδες\$fΜάρτου Βαϊάνου  
 215 \_\_\_ \$ateυχ. 4 (Ιαν. 1947), σ. 150-152  
 300 \_\_\_ \$a[σ.σ. λογοτεχνικό κείμενο του Μ. Βαϊάνου]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΒαϊάνος\$bΜάρτιος\$f1908-1975  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000053]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000403  
 005 -- 20140403214949.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΠερί αγάπης\$εδιήγηση\$fΜαυρίκιου του Συναξαριστού  
 215 — \$ateυχ. 4 (Ιαν. 1947), σ. 153-154  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 606 — \$aΑγάπη\$xΘρησκευτικές απόψεις  
 700 \_1 \$4070\$aΜαυρίκιος\$co Συναξαριστής  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000054]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000404  
 005 -- 20140403215006.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤο κάστρο της Ουργιάς\$εανέκδοτο δημοτικό τραγούδι από τη Δυτική Μακεδονία\$fΣπύρος Συγκολλίτης  
 215 — \$ateυχ. 4 (Ιαν. 1947), σ. 155  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 606 — \$aΔημοτικά τραγούδια, Ελληνικά\$yΕλλάδα\$yΑνασελίτσα (Μακεδονία)  
 700 \_1 \$4070\$aΣυγκολλίτης\$bΣπύρος  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000055]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000405  
 005 -- 20140403171233.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ επιστάτης\$fΤάκη Δόξα  
 215 — \$ateυχ. 5 (Φεβρ. 1947), σ. 165-167  
 300 — \$a[σ.σ. διήγημα του Τ. Δόξα]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΔόξας\$bΤάκης\$f1913-1976  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000056]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000406  
 005 -- 20140403171730.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΜαριάμπας\$fΓιάννης Σκαρίμπας  
 215 — \$ateυχ. 5 (Φεβρ. 1947), σ. 168  
 300 — \$a[σ.σ. ποίημα του Γ. Σκαρίμπα]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΣκαρίμπας\$bΓιάννης\$f1893-1984  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000057]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000407  
 005 -- 20140403171847.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΜαρέζα\$εαυτοβιογραφικές σελίδες\$fΜάρτιου Βαϊάνου  
 215 — \$ateυχ. 5 (Φεβρ. 1947), σ. 169-170  
 300 — \$a[σ.σ. λογοτεχνικό κείμενο του Μ. Βαϊάνου]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

700 \_1 \$4070\$aΒαϊάνος\$bΜάρκος\$f1908-1975  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000058]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000408  
 005 -- 20140403172246.0  
 100 \_\_\_ \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ φιλολογική γλώσσα\$fK. Δ. Γεωργούλη  
 215 \_\_\_ \$aτευχ. 5 (Φεβρ. 1947), σ. 171-176  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 606 \_\_\_ \$aΕλληνική γλώσσα, Νέα\$aΓλωσσικό ζήτημα  
 606 \_\_\_ \$aΓλώσσα και γλώσσες\$xΦιλοσοφία  
 606 \_\_\_ \$aΦιλολογία, Σύγχρονη  
 700 \_1 \$4070\$aΓεωργούλης\$bΚωνσταντίνος Δ.\$f1894-1968  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000059]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000409  
 005 -- 20140405125648.0  
 100 \_\_\_ \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤα βυζαντινά στη Σκόπελο\$εεντυπώσεις ζωγράφου\$fΓ. Παραλή  
 215 \_\_\_ \$aτευχ. 5 (Φεβρ. 1947), σ. 177-180  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 606 \_\_\_ \$aNαοί\$yΕλλάδα\$yΣκόπελος Νησί  
 606 \_\_\_ \$a Χριστιανική τέχνη και συμβολισμός\$yΕλλάδα\$yΣκόπελος Νησί  
 606 \_\_\_ \$a Μνημεία\$y Ελλάδα\$yΣκόπελος Νησί  
 607 \_\_\_ \$aΣκόπελος Νησί (Ελλάδα)\$xΠεριγραφή και ταξίδια  
 700 \_1 \$4070\$aΠαραλής\$bΓιώργος\$f1908-  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000060]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000410  
 005 -- 20140403173259.0  
 100 \_\_\_ \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤ' όνειρο του αφιονοφάγου\$εαπό το Confession of an English opioneater\$fThomas de Quincey\$gαπ' το αγγέζικο μετάφρασε ο Φιλανθίδης  
 215 \_\_\_ \$aτευχ. 5 (Φεβρ. 1947), σ. 181-182  
 300 \_\_\_ \$a[σ.σ. λογοτεχνικό κείμενο του T. De Quincey]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aDe Quincey\$bThomas\$f1785-1859  
 702 \_1 \$4730\$aΦιλανθίδης\$bΓιώργος  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000061]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000411  
 005 -- 20140403173459.0  
 100 \_\_\_ \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ προσωπικότης του Μεγ. Αλεξάνδρου\$fGonzague de Reynold\$gμετάφρ. Χρ. Δ.  
 215 \_\_\_ \$aτευχ. 5 (Φεβρ. 1947), σ. 183-184  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 600 \_1 \$aΑλέξανδρος\$co Μέγας\$f356-323  
 700 \_1 \$4070\$aReynold\$bGonzague de\$f1880-1970  
 702 \_1 \$4730\$aΔεδούση\$bΧριστίνα  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000062]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000412  
005 -- 20140409170931.0  
100 \_\_\_ \$a20140403d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ Θερμαϊκός και η αρχαιολογία\$fΧαρ. Ι. Μακαρόνα  
215 \_\_\_ \$ateυχ. 5 (Φεβρ. 1947), σ. 185-188  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνηιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
606 \_\_\_ \$aΚλασική γεωγραφία  
606 \_\_\_ \$aΣτρατιωτική τοπογραφία\$yΕλλάδα\$yΘερμαϊκός Κόλπος  
607 \_\_\_ \$aΘερμαϊκός Κόλπος (Ελλάδα)\$xΓεωγραφία  
700 \_1 \$4070\$aΜακαρόνας\$bΧαράλαμπος\$f1905-1977  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000063]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000413  
005 -- 20140403174224.0  
100 \_\_\_ \$a20140403d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΔέδουκε μεν α σελάνα\$fΓιάννης Γιαννιώτης  
215 \_\_\_ \$ateυχ. 5 (Φεβρ. 1947), σ. 188  
300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Γ. Γιαννιώτη]  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνηιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
700 \_1 \$4070\$aΓιαννιώτης\$bΓιάννης  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000064]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000414  
005 -- 20140403174351.0  
100 \_\_\_ \$a20140403d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΑγρυπνία\$fΕλλη Γ. Ζωγραφάκη  
215 \_\_\_ \$ateυχ. 5 (Φεβρ. 1947), σ. 189  
300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα της Ε. Ζωγραφάκη]  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνηιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
700 \_1 \$4070\$aΖωγραφάκη\$bΕλλη Γ.  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000065]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000415  
005 -- 20140403174515.0  
100 \_\_\_ \$a20140403d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΡοδόπη\$η γυναίκα με την πολλαπλή ψυχή\$εμνηιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
215 \_\_\_ \$ateυχ. 5 (Φεβρ. 1947), σ. 191-194  
300 \_\_\_ \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Δ. Βασιλάκη]  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνηιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
700 \_1 \$4070\$aΔεδούσης\$bΒασιλείος\$f1898-1956  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000066]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |     |  |
|-----|-----|--|
| 001 | --  | 000416   |
| 005 | --  | 20140403194943.0   |
| 100 | --- | \$a20140403d    y0grey50 ga  |
| 200 | 1_  | \$aΚωστής Παλαμάς\$fΧρυσάνθη Ζιτσαία   |
| 215 | --- | \$ateυχ. 6 (Μάρτ. 1947), σ. 203-204  |
| 300 | --- | \$a[σ.σ. ποίημα της Χ. Ζιτσαίας]   |
| 461 | _1  | \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία |
| 600 | _1  | \$aΠαλαμάς\$bΚωστής\$f1859-1943\$xΠοίηση   |
| 700 | _1  | \$4070\$aΖιτσαία\$bΧρυσάνθη\$f1903-1995  |
| 801 | _0  | \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  |
| 801 | _1  | \$aGR\$bEirini\$c20140403  |

**Εγγραφή [000067]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |     |  |
|-----|-----|--|
| 001 | --  | 000417   |
| 005 | --  | 20140403175052.0   |
| 100 | --- | \$a20140403d    y0grey50 ga  |
| 200 | 1_  | \$aΑγάπη\$aΤα μικρά και ταπεινά\$fΚωστής Παλαμάς   |
| 215 | --- | \$ateυχ. 6 (Μάρτ. 1947), σ. 204  |
| 300 | --- | \$a[σ.σ. ποιήματα του Κ. Παλαμά]   |
| 461 | _1  | \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία |
| 700 | _1  | \$4070\$aΠαλαμάς\$bΚωστής\$f1859-1943  |
| 801 | _0  | \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  |
| 801 | _1  | \$aGR\$bEirini\$c20140403  |

**Εγγραφή [000068]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |     |  |
|-----|-----|--|
| 001 | --  | 000418   |
| 005 | --  | 20140403175149.0   |
| 100 | --- | \$a20140403d    y0grey50 ga  |
| 200 | 1_  | \$aΔάφνη\$fΗλίας Π. Κατσόγιαννης   |
| 215 | --- | \$ateυχ. 6 (Μάρτ. 1947), σ. 208  |
| 300 | --- | \$a[σ.σ. ποίημα του Η. Κατσόγιαννη]  |
| 461 | _1  | \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία |
| 700 | _1  | \$4070\$aΚατσόγιαννης\$bΗλίας Π.\$f1888-1970   |
| 801 | _0  | \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  |
| 801 | _1  | \$aGR\$bEirini\$c20140403  |

**Εγγραφή [000069]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |     |  |
|-----|-----|--|
| 001 | --  | 000419   |
| 005 | --  | 20140410185900.0   |
| 100 | --- | \$a20140403d    y0grey50 ga  |
| 200 | 1_  | \$aΚλασική λογοτεχνία & ευρωπαϊκό πνεύμα\$fΘ. Φωτεινόπουλου  |
| 215 | --- | \$ateυχ. 6 (Μάρτ. 1947), σ. 209-212  |
| 461 | _1  | \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία |
| 606 | --- | \$aΚλασική λογοτεχνία\$xΕπιδράσεις   |
| 606 | --- | \$aΝεοελληνική λογοτεχνία\$xΚλασικές επιδράσεις  |
| 607 | --- | \$aΕυρώπη\$xΠολιτισμός   |
| 700 | _1  | \$4070\$aΦωτεινόπουλος\$bΘεόδωρος  |
| 801 | _0  | \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  |
| 801 | _1  | \$aGR\$bEirini\$c20140403  |

**Εγγραφή [000070]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 001 | -- | 000420   |
| 005 | -- | 20140410190859.0   |
| 100 | —  | \$a20140403d   y0grey50 ga   |
| 200 | 1_ | \$aΑποφράς ημέρα\$εαπόσπασμα από το μυθιστόρημα "Η αχυρένια στέγη"\$fΠάνγκυλλ Κανγκ\$gμετάφραση Ρούλας Παπαδημητρίου |
| 215 | —  | \$ατευχ. 6 (Μάρτ. 1947), σ. 213-215  |
| 300 | —  | \$a[σ.σ. το μυθιστόρημα του Y. Kang]   |
| 461 | _1 | \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία      |
| 700 | _1 | \$4070\$aKang\$bYounghill\$f1903-1972  |
| 702 | _1 | \$4070\$aΠαπαδημητρίου\$bΡούλα   |
| 801 | _0 | \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  |
| 801 | _1 | \$aGR\$bEirini\$c20140403  |

**Εγγραφή [000071]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |    |   |
|-----|----|---|
| 001 | -- | 000421  |
| 005 | -- | 20140403181351.0  |
| 100 | —  | \$a20140403d   y0grey50 ga  |
| 200 | 1_ | \$aΗ Τασούλα\$fΝίκου Αργυρόπουλου   |
| 215 | —  | \$ατευχ. 6 (Μάρτ. 1947), σ. 217-222   |
| 300 | —  | \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του N. Αργυρόπουλου]   |
| 461 | _1 | \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία |
| 700 | _1 | \$4070\$aΑργυρόπουλος\$bΝίκος   |
| 801 | _0 | \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2   |
| 801 | _1 | \$aGR\$bEirini\$c20140403   |

**Εγγραφή [000072]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |    |   |
|-----|----|---|
| 001 | -- | 000422  |
| 005 | -- | 20140410185923.0  |
| 100 | —  | \$a20140403d   y0grey50 ga  |
| 200 | 1_ | \$aΡοδόπη\$η γυναίκα με την πολλαπλή ψυχή\$εμυθιστόρημα\$fΔ. Βασιλάκη   |
| 215 | —  | \$ατευχ. 6 (Μάρτ. 1947), σ. 223-226   |
| 300 | —  | \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του N. Βασιλάκη]   |
| 461 | _1 | \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία |
| 700 | _1 | \$4070\$aΔεδούσης\$bΒασιλείος\$f1898-1956   |
| 801 | _0 | \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2   |
| 801 | _1 | \$aGR\$bEirini\$c20140403   |

**Εγγραφή [000073]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |    |   |
|-----|----|---|
| 001 | -- | 000423  |
| 005 | -- | 20140403182014.0  |
| 100 | —  | \$a20140403d   y0grey50 ga  |
| 200 | 1_ | \$aΟρολογία και ουσία της βυζαντινής τέχνης\$fΣτυλιανού Πελεκανίδη  |
| 215 | —  | \$ατευχ. 6 (Μάρτ. 1947), σ. 227-233   |
| 461 | _1 | \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία |
| 606 | —  | \$aΤέχνη, Βυζαντινή   |
| 606 | —  | \$aΧριστιανική τέχνη και συμβολισμός  |
| 700 | _1 | \$4070\$aΠελεκανίδης\$bΣτυλιανός M.\$f1909-1980   |
| 801 | _0 | \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2   |
| 801 | _1 | \$aGR\$bEirini\$c20140403   |

**Εγγραφή [000074]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 001 | -- | 000424   |
| 005 | -- | 20140403182632.0   |
| 100 | —  | \$a20140403d    y0grey50 ga  |
| 200 | 1_ | \$aΑπό την ζωή των Ελλήνων της Μακεδονίας στα χρόνια της τουρκοκρατίας\$fΓιάννη Βασδραβέλλη                      |
| 215 | —  | \$ateυχ. 6 (Μάρτ. 1947), σ. 234-235  |
| 461 | _1 | \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία |
| 606 | —  | \$aΕλληνες\$yΕλλάδα\$yΜακεδονία\$xΚοινωνική ζωή και έθιμα  |
| 607 | —  | \$aΜακεδονία\$xΙστορία\$z1378-1912   |
| 700 | _1 | \$4070\$aΒασδραβέλλης\$bΙωάννης Κ.   |
| 801 | _0 | \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  |
| 801 | _1 | \$aGR\$bEirini\$c20140403  |

**Εγγραφή [000075]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 001 | -- | 000425   |
| 005 | -- | 20140403182901.0   |
| 100 | —  | \$a20140403d    y0grey50 ga  |
| 200 | 1_ | \$aΑπριλιάτικες τριλίλιες\$fΑθαν. Γ. Κυριαζή   |
| 215 | —  | \$ateυχ. 7 (Απρ. 1947), σ. 243-244   |
| 300 | —  | \$a[σ.σ. ποίημα του Α. Κυριαζή]  |
| 461 | _1 | \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία |
| 700 | _1 | \$4070\$aΚυριζής\$bΑθανάσιος Γ.\$f1887-1950  |
| 801 | _0 | \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  |
| 801 | _1 | \$aGR\$bEirini\$c20140403  |

**Εγγραφή [000076]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 001 | -- | 000426   |
| 005 | -- | 20140403183218.0   |
| 100 | —  | \$a20140403d    y0grey50 ga  |
| 200 | 1_ | \$aΗ ποιητική γλώσσα\$fΚ. Δ. Γεωργούλη   |
| 215 | —  | \$ateυχ. 7 (Απρ. 1947), σ. 245-251   |
| 461 | _1 | \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία |
| 606 | —  | \$aΠοιητική  |
| 700 | _1 | \$4070\$aΓεωργούλης\$bΚωνσταντίνος Δ.\$f1894-1968  |
| 801 | _0 | \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  |
| 801 | _1 | \$aGR\$bEirini\$c20140403  |

**Εγγραφή [000077]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 001 | -- | 000427   |
| 005 | -- | 20140403183339.0   |
| 100 | —  | \$a20140403d    y0grey50 ga  |
| 200 | 1_ | \$aΑποφράς ημέρα\$εαπό το μυθιστόρημα "Εγκαρτέρηση"\$fΡούλας Παπαδημητρίου                                       |
| 215 | —  | \$ateυχ. 7 (Απρ. 1947), σ. 251-253   |
| 300 | —  | \$a[σ.σ. μυθιστόρημα της Ρ. Παπαδημητρίου]   |
| 461 | _1 | \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία |
| 700 | _1 | \$4070\$aΠαπαδημητρίου\$bΡούλα   |
| 801 | _0 | \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  |
| 801 | _1 | \$aGR\$bEirini\$c20140403  |

**Εγγραφή [000078]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000428  
 005 -- 20140403183555.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤο καλό κορίτσι\$fΦώτη Πρασίνη  
 215 — \$ateυχ. 7 (Απρ. 1947), σ. 254-256  
 300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Φ. Πρασίνη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΠρασίνης\$bΦώτης\$f1912-1973  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000079]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000429  
 005 -- 20140403183726.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ Ρούσα του κυρ Γιαννακού\$fΜαρίας Χατζηνάκου  
 215 — \$ateυχ. 7 (Απρ. 1947), σ. 258-260  
 300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα της Μ. Χατζηνάκου]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΧατζηνάκου\$bΜαρία Α.  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000080]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000430  
 005 -- 20140403183859.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΡοδόπη\$η γυναίκα με την πολλαπλή ψυχή\$εμυθιστόρημα\$fΔ. Βασιλάκη  
 215 — \$ateυχ. 7 (Απρ. 1947), σ. 261-265  
 300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Δ. Βασιλάκη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΔεδούσης\$bΒασιλείος\$f1898-1956  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000081]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000431  
 005 -- 20140403184056.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟρολογία και ουσία της βυζαντινής τέχνης\$fΣτυλιανού Πελεκανίδη  
 215 — \$ateυχ. 7 (Απρ. 1947), σ. 266-273  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 606 — \$aΤέχνη, Βυζαντινή  
 606 — \$aΧριστιανική τέχνη και συμβολισμός  
 700 \_1 \$4070\$aΠελεκανίδη\$bΣτυλιανός Μ.\$f1909-1980  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403



**Εγγραφή [000082]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 001 | -- | 000432   |
| 005 | -- | 20140409170913.0   |
| 100 | —  | \$a20140403d    y0grey50 ga  |
| 200 | 1_ | \$aΗ τοπογραφία του Θερμαϊκού Κόλπου στον 5ο αιώνα π.Χ.\$fΔ. Κανατσούλη  |
| 215 | —  | \$ateυχ. 7 (Απρ. 1947), σ. 274-277   |
| 461 | _1 | \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία |
| 606 | —  | \$aΚλασική γεωγραφία   |
| 606 | —  | \$aΣτρατιωτική τοπογραφία\$yΕλλάδα\$yΘερμαϊκός Κόλπος  |
| 607 | —  | \$aΘερμαϊκός Κόλπος (Ελλάδα)\$xΓεωγραφία   |
| 700 | _1 | \$4070\$aΚανατσούλης\$bΔημήτριος Κ.\$f1907-  |
| 801 | _0 | \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  |
| 801 | _1 | \$aGR\$bEirini\$c20140403  |

**Εγγραφή [000083]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 001 | -- | 000433   |
| 005 | -- | 20140403184608.0   |
| 100 | —  | \$a20140403d    y0grey50 ga  |
| 200 | 1_ | \$aΜια καλλίτερη γνωριμία με την ποίηση\$fΓ. Θ. Βαφόπουλου   |
| 215 | —  | \$ateυχ. 8 (Μάιος 1947), σ. 283-286  |
| 461 | _1 | \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία |
| 606 | —  | \$aΠοιητική  |
| 606 | —  | \$aΠοίηση\$xΑισθητική  |
| 700 | _1 | \$4070\$aΒαφόπουλος\$bΓ. Θ.\$g(Γεώργιος Θ.)\$f1904-1996  |
| 801 | _0 | \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  |
| 801 | _1 | \$aGR\$bEirini\$c20140403  |

**Εγγραφή [000084]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 001 | -- | 000434   |
| 005 | -- | 20140403192820.0   |
| 100 | —  | \$a20140403d    y0grey50 ga  |
| 200 | 1_ | \$aΗ εθνικότης των Μακεδόνων\$fKarl Beloch\$gμετάφραση Θ. Φωτεινοπούλου  |
| 215 | —  | \$ateυχ. 8 (Μάιος 1947), σ. 287-291  |
| 461 | _1 | \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία |
| 606 | —  | \$aΜακεδόνες\$xΚαταγωγή  |
| 606 | —  | \$aΕθνολογία\$yΜακεδονία   |
| 700 | _1 | \$4070\$aBeloch\$bJulius\$f1854-1929   |
| 702 | _1 | \$4730\$aΦωτεινόπουλος\$bΘεόδωρος  |
| 801 | _0 | \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  |
| 801 | _1 | \$aGR\$bEirini\$c20140403  |

**Εγγραφή [000085]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 001 | -- | 000435   |
| 005 | -- | 20140403195132.0   |
| 100 | —  | \$a20140403d    y0grey50 ga  |
| 200 | 1_ | \$aΖωντανές, νεκρές και τεχνητές γλώσσες\$fΚ. Δ.. Γεωργούλη  |
| 215 | —  | \$ateυχ. 8 (Μάιος 1947), σ. 292-297  |
| 461 | _1 | \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία |
| 606 | —  | \$aΕξαφανισμένες γλώσσες   |
| 606 | —  | \$aΓλώσσες, Νεώτερες   |
| 606 | —  | \$aΓλώσσες, Τεχνητές   |
| 606 | —  | \$aΓλώσσα και γλώσσες  |
| 606 | —  | \$aΓλωσσολογία   |
| 700 | _1 | \$4070\$aΓεωργούλης\$bΚωνσταντίνος Δ.\$f1894-1968  |
| 801 | _0 | \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  |
| 801 | _1 | \$aGR\$bEirini\$c20140403  |

**Εγγραφή [000086]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000436  
005 -- 20140403195152.0  
100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ θρυλική πορεία του Καραϊσκάκη στ' Ασπροπόταμο (Πίνδου)\$fΑ. Χατζηγάκη  
215 — \$ateυχ. 8 (Μάιος 1947), σ. 299-304  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
600 \_1 \$aΚαραϊσκάκης\$bΓεώργιος\$f1780-1827  
607 — \$aΑσπροπόταμος (Τρίκαλα, Ελλάδα)\$xΙστορία  
700 \_1 \$4070\$aΧατζηγάκης\$bΑλέξανδρος Κ.  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000087]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000437  
005 -- 20140410183556.0  
100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΡοδόπη\$εη γυναίκα με την πολλαπλή ψυχή\$εμυθιστόρημα\$fΔ. Βασιλάκη  
215 — \$ateυχ. 8 (Μάιος 1947), σ. 307-310  
300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Δ. Βασιλάκη]  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
700 \_1 \$4070\$aΔεδούσης\$bΒασίλειος\$f1898-1956  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000088]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000438  
005 -- 20140403194848.0  
100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ συμφωνία της σιωπής\$aΟ γερό Λιάς ο βιολιτζής\$aΕκσταση\$fΧρυσάνθης Ζιτσαίας  
215 — \$ateυχ. 9 (Ιούν. 1947), σ. 323-326  
300 — \$a[σ.σ. ποιήματα της Χ. Ζιτσαίας]  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
700 \_1 \$4070\$aΖιτσαία\$bΧρυσάνθη\$f1903-1995  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000089]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000439  
005 -- 20140410180448.0  
100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aNυν απολύεις...\$fΑχιλλέα Γεωργιάδη  
215 — \$ateυχ. 9 (Ιούν. 1947), σ. 327-332  
300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Α. Γεωργιάδη]  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
700 \_1 \$4070\$aΓεωργιάδης\$bΑχιλλεύς\$f1877-1950  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000090]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |    |   |
|-----|----|---|
| 001 | -- | 000440  |
| 005 | -- | 20140403200119.0  |
| 100 | —  | \$a20140403d   y0grey50 ga  |
| 200 | 1_ | \$aSoren Kierkegaard\$εφιλόσοφος του λυρικού διαλεκτικισμού\$fK. Δ. Γεωργούλη                                   |
| 215 | —  | \$ατευχ. 9 (Ιούν. 1947), σ. 333-338   |
| 461 | _1 | \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία |
| 600 | _1 | \$aKierkegaard\$bSoren\$f1813-1855  |
| 606 | —  | \$aΦιλοσοφία, Σύγχρονη  |
| 700 | _1 | \$4070\$aΓεωργούλης\$bKωνσταντίνος Δ.\$f1894-1968   |
| 801 | _0 | \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2   |
| 801 | _1 | \$aGR\$bEirini\$c20140403   |

**Εγγραφή [000091]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |    |   |
|-----|----|---|
| 001 | -- | 000441  |
| 005 | -- | 20140403200230.0  |
| 100 | —  | \$a20140403d   y0grey50 ga  |
| 200 | 1_ | \$aΡοδόπη\$εη γυναίκα με την πολλαπλή ψυχή\$εμυθιστόρημα\$fΔ. Βασιλάκη  |
| 215 | —  | \$ατευχ. 9 (Ιούν. 1947), σ. 339-343   |
| 300 | —  | \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Δ. Βασιλάκη]   |
| 461 | _1 | \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία |
| 700 | _1 | \$4070\$aΒασιλάκης\$bΔ.   |
| 801 | _0 | \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2   |
| 801 | _1 | \$aGR\$bEirini\$c20140403   |

**Εγγραφή [000092]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |    |   |
|-----|----|---|
| 001 | -- | 000442  |
| 005 | -- | 20140403200640.0  |
| 100 | —  | \$a20140403d   y0grey50 ga  |
| 200 | 1_ | \$aΚαινούργιες τάσεις της σύγχρονης γαλλικής λογοτεχνίας\$fRoger Lannes\$εμεταφρ. I. Σεραφειμίδης               |
| 215 | —  | \$ατευχ. 9 (Ιούν. 1947), σ. 344-346   |
| 461 | _1 | \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία |
| 606 | —  | \$aΓαλλική λογοτεχνία\$x20ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική   |
| 700 | _1 | \$4070\$aLannes\$bRoger   |
| 702 | _1 | \$4730\$aΣεραφειμίδης\$bΙωάννης Α.\$f1933-  |
| 801 | _0 | \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2   |
| 801 | _1 | \$aGR\$bEirini\$c20140403   |

**Εγγραφή [000093]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |    |   |
|-----|----|---|
| 001 | -- | 000443  |
| 005 | -- | 20140403201059.0  |
| 100 | —  | \$a20140403d   y0grey50 ga  |
| 200 | 1_ | \$aΔυο εκθέσεις στο Baltimore\$fΓ. Μπακαλάκη  |
| 215 | —  | \$ατευχ. 9 (Ιούν. 1947), σ. 347-349   |
| 461 | _1 | \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία |
| 606 | —  | \$aΤέχνη, Βυζαντινή\$yΗνωμένες Πολιτείες\$yΒαλτιμόρη\$xΕκθέσεις   |
| 700 | _1 | \$4070\$aΜπακαλάκης\$bΓεώργιος\$f1908-  |
| 801 | _0 | \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2   |
| 801 | _1 | \$aGR\$bEirini\$c20140403   |

**Εγγραφή [000094]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000444  
 005 -- 20140403201212.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟι μεγαλέξαντροι\$fΤηλ. Αλαβέρας  
 215 — \$ateυχ. 9 (Ιούν. 1947), σ. 350-354  
 300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Τ. Αλαβέρα]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΑλαβέρας\$bΤηλέμαχος\$f1926-2007  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000095]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000445  
 005 -- 20140403201349.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟικογένεια\$fΓεωργίου Δέλιου  
 215 — \$ateυχ. 10 (Ιούλ. 1947), σ. 363-367  
 300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Γ. Δέλιου]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΔέλιος\$bΓιώργος\$f1897-1980  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000096]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000446  
 005 -- 20140403201517.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aNυν απολύεις...\$fΑχιλλέα Γεωργιάδη  
 215 — \$ateυχ. 10 (Ιούλ. 1947), σ. 369-373  
 300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Α. Γεωργιάδη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΓεωργιάδης\$bΑχιλλεύς\$f1877-1950  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000097]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000447  
 005 -- 20140403201957.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΑιματηρά γεγονότα στη Κω και στην Ρόδο το 1821\$fΕ. Λαζαρίδου  
 215 — \$ateυχ. 10 (Ιούλ. 1947), σ. 374-375  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 607 — \$aΡόδος Νησί (Ελλάδα)\$xΙστορία  
 607 — \$aΚως Νησί (Ελλάδα)\$xΙστορία  
 607 — \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829  
 700 \_1 \$4070\$aΛαζαρίδης\$bΕ.  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000098]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000448  
 005 -- 20140403202118.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΓαλλία μου, πατρίδα των ανθρώπων\$fΓ. Κ. Ζωγραφάκης  
 215 — \$ateυχ. 10 (Ιούλ. 1947), σ. 396-378  
 300 — \$a[σ.σ. ποίημα του Γ. Ζωγραφάκη]

461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
700 \_1 \$4070\$aΖωγραφάκης\$bΓιώργος Κ.\$f1903-1991  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000091]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000449  
005 -- 20140403202232.0  
100 \_ \$a20140403d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟι μεγαλύτεροι\$fΤηλεμ. Αλαβέρα  
215 \_ \$aτευχ. 10 (Ιούλ. 1947), σ. 379-381  
300 \_ \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Τ. Αλαβέρα]  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
700 \_1 \$4070\$aΑλαβέρας\$bΤηλέμαχος\$f1926-2007  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000100]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000450  
005 -- 20140403202420.0  
100 \_ \$a20140403d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΓιάννης Αποστολάκης\$ενεκρολογία\$fΑλέκος Δεληγιαννίδης  
215 \_ \$aτευχ. 10 (Ιούλ. 1947), σ. 382-383  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
600 \_1 \$aΑποστολάκης\$bΓιάννης\$f1886-1947  
700 \_1 \$4070\$aΔεληγιαννίδης\$bΑλέξανδρος  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000101]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000451  
005 -- 20140403202630.0  
100 \_ \$a20140403d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ "Εισήγησις..."\$εη "Νέα Σκηνή" του Κ. Χρηστομάνου, 1901-1905\$fΓιάννης Σιδέρης  
215 \_ \$aτευχ. 10 (Ιούλ. 1947), σ. 383-384  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
600 \_1 \$aΧρηστομάνος\$bΚωνσταντίνος\$f1867-1911\$xΚριτική και ερμηνεία  
601 02 \$aNέα Σκηνή (Αθήνα, Ελλάδα)\$xΙστορία  
700 \_1 \$4070\$aΣιδέρης\$bΓιάννης\$f1898-1975  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000102]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000452  
005 -- 20140403203731.0  
100 \_ \$a20140403d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΜια συνέντευξη με τον κ. Δημ. Μπόγρη  
215 \_ \$aτευχ. 10 (Ιούλ. 1947), σ. 385-386  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
600 \_1 \$aΜπόγρης\$bΔημήτρης\$f1890-1964\$xΣυνεντεύξεις  
606 \_ \$aΘέατρο\$yΕλλάδα\$z20ος αιώνας\$xΙστορία  
700 \_1 \$4460\$aΜπόγρης\$bΔημήτρης\$f1890-1964  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000103]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000453  
 005 -- 20140403204352.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aH μέθοδος της σιωπής\$fBασ. Δεδούση  
 215 — \$aτευχ. 10 (Ιούλ. 1947), σ. 386-388  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 600 \_1 \$aΠαπανούτσος\$bΕυάγγελος Π.\$f1900-1982  
 600 \_1 \$aΠλάτων\$f427-347 π.Χ. Συμπόσιο  
 606 — \$aΠαιδαγωγική επιστήμη  
 700 \_1 \$4070\$aΔεδούσης\$bΒασιλείος\$f1898-1956  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000104]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000454  
 005 -- 20140403204502.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΡοδόπη\$η γυναίκα με την πολλαπλή ψυχή\$εμυθιστόρημα\$fΔ. Βασιλάκη  
 215 — \$aτευχ. 10 (Ιούλ. 1947), σ. 389-393  
 300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Δ. Βασιλάκη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΔεδούσης\$bΒασιλείος\$f1898-1956  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000105]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000455  
 005 -- 20140410183440.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΌνειρα και παραμύθια\$fΡήγας Γκόλφης  
 215 — \$aτευχ. 11 (Αύγ. 1947), σ. 404  
 300 — \$a[σ.σ. ποίημα τυ Ρ. Γκόλφη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΓκόλφης\$bΡήγας\$f1886-1958  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000106]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000456  
 005 -- 20140403205502.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aSoren Kierkegaard\$εφιλόσοφος του λυρικού διαλεκτικισμού\$fΚ. Δ. Γεωργούλη  
 215 — \$aτευχ. 11 (Αύγ. 1947), σ. 405-411  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 600 \_1 \$aKierkegaard\$bSoren\$f1813-1855  
 606 — \$aΦιλοσοφία  
 606 — \$aΑγωνία  
 606 — \$aΕνοχή  
 700 \_1 \$4070\$aΓεωργούλης\$bΚωνσταντίνος Δ.\$f1894-1968  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000107]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000457  
 005 -- 20140409170858.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤο πρόβλημα της παλαιογεωγραφίας του Θερμαϊκού\$fΠαν. Γρύσπου  
 215 — \$aτευχ. 11 (Αύγ. 1947), σ. 413-415  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 606 — \$aΚλασική γεωγραφία  
 606 — \$aΣτρατιωτική τοπογραφία\$yΕλλάδα\$yΘερμαϊκός Κόλπος  
 607 — \$aΘερμαϊκός Κόλπος (Ελλάδα)\$xΓεωγραφία  
 700 \_1 \$4070\$aΓρίσπος\$bΠάνος  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000108]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000458  
 005 -- 20140403205831.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΑιματηρά γεγονότα στην Κω και στη Ρόδο το 1821\$fΕ. Λαζαρίδου  
 215 — \$aτευχ. 11 (Αύγ. 1947), σ. 416  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 607 — \$aΡόδος Νησί (Ελλάδα)\$xΙστορία  
 607 — \$aΚως Νησί (Ελλάδα)\$xΘρησκεία\$xΙστορία  
 607 — \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829  
 700 \_1 \$4070\$aΛαζαρίδης\$bΕ.  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000108]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000459  
 005 -- 20140403205936.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤαξίδι\$fΓ. Άννινου  
 215 — \$aτευχ. 11 (Αύγ. 1947), σ. 418-420  
 300 — \$a[σ.σ. διήγημα του Γ. Άννινου]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΆννινος\$bΓεράσιμος\$f1891-1964  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000110]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000460  
 005 -- 20140403211618.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ τέχνη του Γρυπάρη από ένα σονέττο\$fΛάμπρου Παραρά  
 215 — \$aτευχ. 11 (Αύγ. 1947), σ. 421-426  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 600 \_1 \$aΓρυπάρης\$bΙωάννης\$f1870-1942. Τα ρόδα του ηλιοβάθλου  
 600 \_1 \$aΓρυπάρης\$bΙωάννης\$f1870-1942\$xΤεχνική  
 700 \_1 \$4070\$aΠαραράς\$bΛάμπρος  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000111]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000461  
 005 -- 20140403210306.0  
 100 — \$a20140403d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΡοδόπη\$ει γυναίκα με την πολλαπλή ψυχή\$εμυθιστόρημα\$fΔ. Βασιλάκη  
 215 — \$aτευχ. 11 (Αύγ. 1947), σ. 427-432  
 300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Δ. Βασιλάκη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΔεδούσης\$bΒασίλειος\$f1898-1956  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000112]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000462  
 005 -- 20140403210528.0  
 100 — \$a20140403d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟι αντίπαλοι\$εαπό το Α' μέρος του Απολλώνιου\$fΑπ. Μελαχρινός  
 215 — \$aτευχ. 12 (Σεπτ. 1947), σ. 443  
 300 — \$a[σ.σ. ποίημα του Α. Μελαχρινού]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΜελαχρινός\$bΑπόστολος\$f1880-1952  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000113]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000463  
 005 -- 20140403211151.0  
 100 — \$a20140403d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΑπό την αναστήλωση του Αγίου Δημητρίου\$fΣ. Πελεκανίδης  
 215 — \$aτευχ. 12 (Σεπτ. 1947), σ. 445-449  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 601 02 \$aΆγιος Δημήτριος (Ναός : Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)  
 606 — \$aNαοί\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη  
 606 — \$aNαοί\$yΕλλάδα\$xΔιατήρηση και αναστήλωση  
 606 — \$aΜνημεία\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη  
 700 \_1 \$4070\$aΠελεκανίδης\$bΣτυλιανός Μ.\$f1909-1980  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000114]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000464  
 005 -- 20140403211358.0  
 100 — \$a20140403d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aSoren Kierkegaard\$εο φιλόσοφος του λυρικού διαλεκτικισμού\$fΚ. Δ. Γεωργούλη  
 215 — \$aτευχ. 12 (Σεπτ. 1947), σ. 451-459  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 600 \_1 \$aKierkegaard\$bSoren\$f1813-1855  
 606 — \$aΣυναισθήματα  
 606 — \$aΑγωνία  
 606 — \$aΕνοχή  
 700 \_1 \$4070\$aΓεωργούλης\$bΚωνσταντίνος Δ.\$f1894-1968  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403



**Εγγραφή [000115]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000465  
 005 -- 20140403211545.0  
 100 — \$a20140403d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ τέχνη του Γρυπάρη από ένα του σονέττο\$fΛάμπρου Παραρά  
 215 — \$aτευχ. 12 (Σεπτ. 1947), σ. 460-463  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 600 \_1 \$aΓρυπάρης\$bΙωάννης\$f1870-1942\$xΤεχνική  
 700 \_1 \$4070\$aΠαραράς\$bΛάμπρος  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000116]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000466  
 005 -- 20140409170837.0  
 100 — \$a20140403d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤο πρόβλημα της παλαιογεωγραφίας του Θερμαϊκού\$fΠαν. Γρύσπου  
 215 — \$aτευχ. 12 (Σεπτ. 1947), σ. 464-465  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 606 — \$aΚλασική γεωγραφία  
 606 — \$aΣτρατιωτική τοπογραφία\$yΕλλάδα\$yΘερμαϊκός Κόλπος  
 607 — \$aΘερμαϊκός Κόλπος (Ελλάδα)\$xΓεωγραφία  
 700 \_1 \$4070\$aΓρίσπος\$bΠάνος  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000117]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000467  
 005 -- 20140403211847.0  
 100 — \$a20140403d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΡοδόπη\$η γυναίκα με την πολλαπλή ψυχή\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 215 — \$aτευχ. 12 (Σεπτ. 1947), σ. 466-471  
 300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Δ. Βασιλάκη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΔεδούσης\$bΒασιλείος\$f1898-1956  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000118]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000468  
 005 -- 20140403212023.0  
 100 — \$a20140403d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤο τραγούδι της Λένιας\$fΒαρβάρας Θεοδωροπούλου-Λιβαδά  
 215 — \$aτευχ. 12 (Σεπτ. 1947), σ. 472-473  
 300 — \$a[σ.σ. διήγημα της Β. Θεοδωροπούλου-Λιβαδά]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΘεοδωροπούλου-Λιβαδά\$bΒαρβάρα\$f1897-  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000119]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000469  
 005 -- 20140403215121.0  
 100 — \$a20140403d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΑβελ\$αΛάζαρος\$aΤα νησιά της Ελλάδας\$fΔημ. Καπετανάκη\$gμεταφρ. Γιάννης Κλ. Ζερβός  
 215 — \$aτευχ. 13 (Οκτ. 1947), σ. 1-5  
 300 — \$a[σ.σ. ποιήματα του Δ. Καπετανάκη]

461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνηιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
700 \_1 \$4070\$aΚαπετανάκης\$bΔημήτριος\$f1912-1944  
701 \_1 \$4730\$aΖερβός\$bΓιάννης Κλ.\$f1884-1959  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000120]**

**Ετικέτα Εγγραφής** $(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/$

001 -- 000470  
005 -- 20140403221139.0  
100 \_ \$a20140403d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ επόπτης των σκουπιδιαρέων\$fΑχ. Γεωργιάδη  
215 \_ \$aτευχ. 13 (Οκτ. 1947), σ. 6-8  
300 \_ \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Α. Γεωργιάδη]  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνηιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
700 \_1 \$4070\$aΓεωργιάδης\$bΑχιλλεύς\$f1877-1950  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000121]**

**Ετικέτα Εγγραφής** $(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/$

001 -- 000471  
005 -- 20140403221213.0  
100 \_ \$a20140403d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aSoren Kierkegaard\$εο φιλόσοφος του διαλεκτικού λυρισμού\$fΚ. Δ. Γεωργούλη  
215 \_ \$aτευχ. 13 (Οκτ. 1947), σ. 9-14  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνηιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
600 \_1 \$aKierkegaard\$bSoren\$f1813-1855  
606 \_ \$aΦιλοσοφία, Σύγχρονη  
606 \_ \$aΑπελπισία  
700 \_1 \$4070\$aΓεωργούλης\$bΚωνσταντίνος Δ.\$f1894-1968  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000122]**

**Ετικέτα Εγγραφής** $(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/$

001 -- 000472  
005 -- 20140403221243.0  
100 \_ \$a20140403d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΡοδόπη\$η γυναίκα με την πολλαπλή ψυχή\$fΔ. Βασιλάκη  
215 \_ \$aτευχ. 13 (Οκτ. 1947), σ. 15-20  
300 \_ \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Δ. Βασιλάκη]  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνηιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
700 \_1 \$4070\$aΔεδούσης\$bΒασίλειος\$f1898-1956  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000123]**

**Ετικέτα Εγγραφής** $(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/$

001 -- 000473  
005 -- 20140403221309.0  
100 \_ \$a20140403d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ Βύρων και η Ελλάς\$fΓ. Θ. Βαφόπουλος  
215 \_ \$aτευχ. 13 (Οκτ. 1947), σ. 21-23  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνηιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
600 \_1 \$aByron\$bGeorge Gordon Byron\$cBaron\$f1788-1824\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΒαφόπουλος\$bΓ. Θ.\$g(Γεώργιος Θ.)\$f1904-1996  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000124]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000474  
 005 -- 20140403221328.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ Σωκράτης και η αγωγή του πολίτη\$fBas. Δεδούση  
 215 — \$ateυχ. 13 (Οκτ. 1947), σ. 24-29  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 600 \_1 \$aΣωκράτης\$f469-399 π.Χ.  
 606 — \$aΑγωγή του πολίτη  
 700 \_1 \$4070\$aΔεδούσης\$bΒασίλειος\$f1898-1956  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000125]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000475  
 005 -- 20140403220957.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΑνάμνηση του σπιτιού των νεκρών\$aΤο ακκοντεόν του αρχαίου προαστείου\$fGaston Criel\$εμεταφρ. Μπάμπης Νίντας  
 215 — \$ateυχ. 14 (Νοέμ. 1947), σ. 43-44  
 300 — \$a[σ.σ. ποιήματα του G.Criel]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aCriel\$bGaston\$f1913-1990  
 702 \_1 \$4730\$aΝίντας\$bΜπάμπης\$f1907-1962  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000126]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000476  
 005 -- 20140403224259.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ προσωποκρατική φιλοσοφία-περσοναλισμός\$fK. Δ. Γεωργούλη  
 215 — \$ateυχ. 14 (Νοέμ. 1947), σ. 45-49  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 606 — \$aΠερσοναλισμός  
 606 — \$aΦιλοσοφία, Σύγχρονη  
 606 — \$aΔιαλεκτικός υλισμός  
 700 \_1 \$4070\$aΓεωργούλης\$bΚωνσταντίνος Δ.\$f1894-1968  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000127]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000477  
 005 -- 20140403222058.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚατανόηση κι' όχι πολιτική\$fΓ. Μπακαλάκη  
 215 — \$ateυχ. 14 (Νοέμ. 1947), σ. 50-51  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 601 02 \$aAmerican Friends Service Committee  
 606 — \$aΕιρήνη (Φιλοσοφία)  
 700 \_1 \$4070\$aΜπακαλάκης\$bΓεώργιος\$f1908-  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000128]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000478  
 005 -- 20140403222250.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ επόπτης των σκουπιδιαρέων\$fAχ. Γεωργιάδη  
 215 — \$ateυχ. 14 (Νοέμ. 1947), σ. 52-54  
 300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Α. Γεωργιάδη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΓεωργιάδης\$bΑχιλλεύς\$f1877-1950  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000129]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000479  
 005 -- 20140403222410.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ Βύρων και η Ελλάς\$fΓ. Θ. Βαφόπουλος  
 215 — \$ateυχ. 14 (Νοέμ. 1947), σ. 55-58  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 600 \_1 \$aByron\$bGeorge Gordon Byron\$cBaron\$f1788-1824\$xΚριτική και ερμηνεία  
 700 \_1 \$4070\$aΒαφόπουλος\$bΓ. Θ.\$g(Γεώργιος Θ.)\$f1904-1996  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000130]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000480  
 005 -- 20140403222722.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣτίχοι\$fΙωάννης Ν. Χατζόπουλος-Λιλαίος  
 215 — \$ateυχ. 14 (Νοέμ. 1947), σ. 59  
 300 — \$a[σ.σ. ποίημα του Ι. Χατζόπουλου-Λιλαίου]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΧατζόπουλος-Λιλαίος\$bΙωάννης Ν.  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000131]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000481  
 005 -- 20140410191143.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΔιάθεση\$fΤάκης Γκοσιόπουλος  
 215 — \$ateυχ. 14 (Νοέμ. 1947), σ. 60  
 300 — \$a[σ.σ. ποίημα του Τ. Γκοσιόπουλου]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΓκοσιόπουλος\$bΤάκης Π.\$f1909-  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000132]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000482  
 005 -- 20140403223057.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΞημέρωμα στον Πόρο\$fΚώστας Α. Ζαφειρόπουλος  
 215 — \$ateυχ. 14 (Νοέμ. 1947), σ. 61  
 300 — \$a[σ.σ. ποίημα του Κ. Ζαφειρόπουλου]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΖαφειρόπουλος\$bΚώστας Α.

801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000133]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000483  
005 -- 20140403223218.0  
100 \_\_\_ \$a20140403d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΜια ιστορία με μια γαρουφαλιά\$fNτίνος Χριστιανόπουλος  
215 \_\_\_ \$ateυχ. 14 (Νοέμ. 1947), σ. 62  
300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Ν. Χριστιανόπουλου]  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία,  
τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
700 \_1 \$4070\$aΧριστιανόπουλος\$bΝτίνος\$f1931-  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000134]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000484  
005 -- 20140403223330.0  
100 \_\_\_ \$a20140403d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΡοδόπη\$η γυναίκα με την πολλαπλή ψυχή\$fΔ. Βασιλάκη  
215 \_\_\_ \$ateυχ. 14 (Νοέμ. 1947), σ. 63-66  
300 \_\_\_ \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Δ. Βασιλάκη]  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία,  
τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
700 \_1 \$4070\$aΔεδούσης\$bΒασίλειος\$f1898-1956  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000135]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000485  
005 -- 20140403223713.0  
100 \_\_\_ \$a20140403d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ αρχαία Καισαρεία της Δυτικής Μακεδονίας\$fB. Καλλιπολίτη  
215 \_\_\_ \$ateυχ. 14 (Νοέμ. 1947), σ. 67-72  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία,  
τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
607 \_\_\_ \$aΚαισαρεία (Κοζάνη, Ελλάδα)\$xΑρχαιότητες  
607 \_\_\_ \$aΑιανή (Κοζάνη, Ελλάδα)\$xΑρχαιότητες  
700 \_1 \$4070\$aΚαλλιπολίτης\$bΒασίλης  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000136]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000486  
005 -- 20140403223850.0  
100 \_\_\_ \$a20140403d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΘάλασσα\$fΧρ. Ντάλιας  
215 \_\_\_ \$ateυχ. 15 (Δεκ. 1947), σ. 84  
300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Χ. Ντάλιας]  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία,  
τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
700 \_1 \$4070\$aΝτάλιας\$bΧρήστος\$f1907-1998  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000137]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000487  
005 -- 20140410180537.0  
100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤέλος\$fΤάκης Τσιάκος  
215 — \$aτευχ. 15 (Δεκ. 1947), σ. 84  
300 — \$a[σ.σ. ποίημα του Τ. Τσιάκου]  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
700 \_1 \$4070\$aΤσιάκος\$bΤάκης\$f1909-1985  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000138]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000488  
005 -- 20140403224245.0  
100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ προσωποκρατική φιλοσοφία\$επροσωποκρατικές προϋποθέσεις\$fΚ. Δ. Γεωργούλη  
215 — \$aτευχ. 15 (Δεκ. 1947), σ. 85-90  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
606 — \$aΠερσολαϊσμός  
606 — \$aΦιλοσοφία, Σύγχρονη  
606 — \$aΔιαλεκτικός υλισμός  
700 \_1 \$4070\$aΓεωργούλης\$bΚωνσταντίνος Δ.\$f1894-1968  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000139]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000489  
005 -- 20140403225021.0  
100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΑρχαίοι και νεοελληνικοί μορφασμοί και χειρονομίες\$fΝ. Π. Ανδριώτη  
215 — \$aτευχ. 15 (Δεκ. 1947), σ. 91-92  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
606 — \$aΓλώσσα του σώματος\$yΕλλάδα  
606 — \$aΧειρονομία\$yΕλλάδα  
606 — \$aΕκφραση προσώπου\$yΕλλάδα  
606 — \$aΜη λεκτική επικοινωνία\$yΕλλάδα  
700 \_1 \$4070\$aΑνδριώτης\$bΝικόλαος Π.\$f1906-1976  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000140]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000490  
005 -- 20140403225511.0  
100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ Καραγκιόζης\$fSabri Esat Siyavusgil\$gμετάφραση από το αγγλικό Χριστίνας Δεδούση  
215 — \$aτευχ. 15 (Δεκ. 1947), σ. 93-97  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
605 — \$aΚαραγκιόζης  
606 — \$aΘέατρο σκιών  
700 \_1 \$4070\$aSiyavusgil\$bSabri Esat\$f1907-  
702 \_1 \$4730\$aΔεδούση\$bΧριστίνα  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000141]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000491  
 005 -- 20140403225656.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΜικρές αδελφούλες της Ανατολής\$fΡούλας Παπαδημητρίου  
 215 — \$aτευχ. 15 (Δεκ. 1947), σ. 98-103  
 300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα της Ρ. Παπαδημητρίου]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΠαπαδημητρίου\$bΡούλα  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000142]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000492  
 005 -- 20140403225842.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΡοδόπη\$ει γυναίκα με την πολλαπλή ψυχή\$fΔ. Βασιλάκη  
 215 — \$aτευχ. 15 (Δεκ. 1947), σ. 104-108  
 300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Δ. Βασιλάκη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΔεδούσης\$bΒασιλείος\$f1898-1956  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000143]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000493  
 005 -- 20140403230128.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΜια συνομιλία με τον κ. Παν. Κανελλόπουλο  
 215 — \$aτευχ. 15 (Δεκ. 1947), σ. 109-110  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 600 \_1 \$aΚανελλόπουλος\$bΠαναγιώτης Κ.\$f1902-1986\$xΣυνεντεύξεις  
 700 \_1 \$4460\$aΚανελλόπουλος\$bΠαναγιώτης Κ.\$f1902-1986  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000144]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000494  
 005 -- 20140410183204.0  
 100 — \$a20140403d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ Μαξ. Άντερσον στη Θεσσαλονίκη  
 215 — \$aτευχ. 15 (Δεκ. 1947), σ. 110-111  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 600 \_1 \$aAnderson\$bMax\$f1881-  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140403\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140403

**Εγγραφή [000145]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000598  
 005 -- 20140407211652.0  
 100 — \$a20140407d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΧριστός γεννάται\$fΑθαν. Γ. Κυριαζή  
 215 — \$aτευχ. 16 (Ιαν. 1948), σ. 123  
 300 — \$a[σ.σ. ποίημα του Α. Κυριαζή]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΚυριαζής\$bΑθανάσιος Γ.\$f1887-1950  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140407\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140407

**Εγγραφή [000146]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000599  
005 -- 20140407211636.0  
100 \_\_\_ \$a20140407d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΑρματοδρόμοι\$fΑλκη Κωστάκη  
215 \_\_\_ \$ateυχ. 16 (Ιαν. 1948), σ. 124-128  
300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Α. Κωστάκη]  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία,  
τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
700 \_1 \$4070\$aΚωστάκης\$bΑλκης  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140407\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140407

**Εγγραφή [000147]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000600  
005 -- 20140410181511.0  
100 \_\_\_ \$a20140407d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ Άγιος Πορφύριος, ο από μίμων\$fδιασκευή από το Συναξάρι Β. Δ.  
215 \_\_\_ \$ateυχ. 16 (Ιαν. 1948), σ. 129-132  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία,  
τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
600 \_1 \$aΠορφύριος\$cΆγιος\$cο μίμος  
606 \_\_\_ \$aΧριστιανοί άγιοι\$xΒιογραφία  
702 \_1 \$4010\$aΔεδούσης\$bΒασίλειος\$f1898-1956  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140407\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140407

**Εγγραφή [000148]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000601  
005 -- 20140407211604.0  
100 \_\_\_ \$a20140407d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΠέρα από τους ανθρώπινους ήχους\$fΤηλ. Αλαβέρας  
215 \_\_\_ \$ateυχ. 16 (Ιαν. 1948), σ. 133-135  
300 \_\_\_ \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Τ. Αλαβέρα]  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία,  
τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
700 \_1 \$4070\$aΑλαβέρας\$bΤηλέμαχος\$f1926-2007  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140407\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140407

**Εγγραφή [000149]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000602  
005 -- 20140407211859.0  
100 \_\_\_ \$a20140407d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ προσωποκρατική φιλοσοφία-περσοναλισμός\$ετο νόημα του περσοναλισμού\$fΚ. Δ.  
Γεωργούλη  
215 \_\_\_ \$ateυχ. 16 (Ιαν. 1948), σ. 137-144  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία,  
τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
600 \_1 \$aScheler\$bMac\$f1874-1928  
606 \_\_\_ \$aΠερσοναλισμός  
606 \_\_\_ \$aΦιλοσοφία, Σύγχρονη  
606 \_\_\_ \$aΔιαλεκτικός υλισμός  
700 \_1 \$4070\$aΓεωργούλης\$bΚωνσταντίνος Δ.\$f1894-1968  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140407\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140407



**Εγγραφή [000150]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000603  
 005 -- 20140407212022.0  
 100 — \$a20140407d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΡοδόπη\$η γυναίκα με την πολλαπλή ψυχή\$fΔ. Βασιλάκη  
 215 — \$aτευχ. 16 (Ιαν. 1948), σ. 145-150  
 300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Δ. Βασιλάκη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΔεδούσης\$bΒασίλειος\$f1898-1956  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140407\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140407

**Εγγραφή [000151]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000604  
 005 -- 20140407212429.0  
 100 — \$a20140407d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΕθνικός συναγεμρός και πνευματική ελευθερία\$fB. Δεδούσης  
 215 — \$aτευχ. 16 (Ιαν. 1948), σ. 151-153  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 606 — \$aΔιανοούμενοι\$yΕλλάδα  
 606 — \$aΕθνικισμός\$yΕλλάδα  
 606 — \$aΛογοτεχνία και κοινωνία  
 700 \_1 \$4070\$aΔεδούσης\$bΒασίλειος\$f1898-1956  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140407\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140407

**Εγγραφή [000152]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000605  
 005 -- 20140410185558.0  
 100 — \$a20140407d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤα εγκαίνια της Δημοτικής Βιβλιοθήκης  
 215 — \$aτευχ. 16 (Ιαν. 1948), σ. 154-155  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 601 02 \$aΔημοτική Βιβλιοθήκη Θεσσαλονίκης  
 606 — \$aΔημοτικές βιβλιοθήκες\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140407\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140407

**Εγγραφή [000153]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000606  
 005 -- 20140407212839.0  
 100 — \$a20140407d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ φλογέρα του βασιλιά\$fΚωστής Παλαμάς  
 215 — \$aτευχ. 17 (Φεβρ. 1948), σ. 163-168  
 300 — \$a[σ.σ. ποίημα του Κ. Παλαμά]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΠαλαμάς\$bΚωστής\$f1859-1943  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140407\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140407

**Εγγραφή [000154]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000607  
 005 -- 20140407213201.0  
 100 — \$a20140407d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ υπαρξιακός ρεαλισμός\$fΚ. Δ. Γεωργούλη  
 215 — \$ateυχ. 17 (Φεβρ. 1948), σ. 169-174  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 600 \_1 \$aSartre\$bJean Paul\$f1905-1980  
 606 — \$aΥπαρξισμός  
 606 — \$aΡεαλισμός  
 606 — \$aΦιλοσοφία, Σύγχρονη  
 700 \_1 \$4070\$aΓεωργούλης\$bΚωνσταντίνος Δ.\$f1894-1968  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140407\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140407

**Εγγραφή [000155]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000608  
 005 -- 20140407213318.0  
 100 — \$a20140407d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ αγωνία του Μαμουδιά\$fΑχιλλέα Γεωργιάδη  
 215 — \$ateυχ. 17 (Φεβρ. 1948), σ. 175-181  
 300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Α. Γεωργιάδη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΓεωργιάδης\$bΑχιλλεύς\$f1877-1950  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140407\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140407

**Εγγραφή [000156]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000609  
 005 -- 20140407213638.0  
 100 — \$a20140407d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ καλλιτεχνική φωνή της Γαλλίας\$fΓ. Μπακαλάκη  
 215 — \$ateυχ. 17 (Φεβρ. 1948), σ. 183-185  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 606 — \$aΧαλιά\$xΙστορία  
 606 — \$aΓαπητουργία\$yΓαλλία  
 700 \_1 \$4070\$aΜπακαλάκης\$bΓεώργιος\$f1908-  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140407\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140407

**Εγγραφή [000157]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000610  
 005 -- 20140407213926.0  
 100 — \$a20140407d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aAndre Gide\$εprix Nobel 1947\$fB. Δ.  
 215 — \$ateυχ. 17 (Φεβρ. 1948), σ. 187-188  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 600 \_1 \$aGide\$bAndre\$f1869-1951\$xΚριτική και ερμηνεία  
 606 — \$aΒραβεία Νόμπελ  
 700 \_1 \$4070\$aΔεδούσης\$bΒασίλειος\$f1898-1956  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140407\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140407

**Εγγραφή [000158]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000611  
 005 -- 20140407214241.0  
 100 — \$a20140407d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ άνθρωπος Gide\$εναμνήσεις και ανέκδοτα\$fGaston Criel\$γμετάφρ. Χρ. Δ.  
 215 — \$ατευχ. 17 (Φεβρ. 1948), σ. 188-190  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 600 \_1 \$aGide\$bAndre\$f1869-1951\$xΚριτική και ερμηνεία  
 700 \_1 \$4070\$aCriel\$bGaston\$f1913-1990  
 702 \_1 \$4730\$aΔεδούση\$bΧριστίνα  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140407\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140407

**Εγγραφή [000159]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000612  
 005 -- 20140407214343.0  
 100 — \$a20140407d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΡοδόπη\$η γυναίκα με την πολλαπλή ψυχή\$fΔ. Βασιλάκη  
 215 — \$ατευχ. 17 (Φεβρ. 1948), σ. 191-194  
 300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Δ. Βασιλάκη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΔεδούσης\$bΒασίλειος\$f1898-1956  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140407\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140407

**Εγγραφή [000160]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000613  
 005 -- 20140407214513.0  
 100 — \$a20140407d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΓια τη σύγχρονη ελληνική ποίηση\$fτου Αντρέα Καραντώνη  
 215 — \$ατευχ. 17 (Φεβρ. 1948), σ. 195-196  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 606 — \$aΝεοελληνική ποίηση\$xΙστορία και κριτική  
 700 \_1 \$4070\$aΚαραντώνης\$bΑνδρέας\$f1910-1982  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140407\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140407

**Εγγραφή [000161]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000614  
 005 -- 20140407215119.0  
 100 — \$a20140407d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΒραδυνό όνειρο\$fKleber Droyhin\$γαπόδοση Γ. Κ. Ζωγραφάκη  
 215 — \$ατευχ. 18 (Μάρτ. 1948), σ. 203  
 300 — \$a[σ.σ. ποίημα του Κ. Droyhin]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aDouhin\$bKleber  
 702 \_1 \$4730\$aΖωγραφάκης\$bΓιώργος Κ.\$f1903-1991  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140407\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140407

**Εγγραφή [000162]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000615  
 005 -- 20140407215640.0  
 100 — \$a20140407d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aEv K. O.\$fGaston Criel\$γμετάφρ. Χριστίνας Δεδούση  
 215 — \$ατευχ. 18 (Μάρτ. 1948), σ. 205  
 300 — \$a[σ.σ. ποίημα του G. Criel]

461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνηιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
700 \_1 \$4070\$aCriel\$bGaston\$f1913-1990  
702 \_1 \$4730\$aΔεδούση\$bΧριστίνα  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140407\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140407

**Εγγραφή [000163]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000616  
005 -- 20140407220102.0  
100 \_ \$a20140407d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ ζωγράφος Δημήτριος Εμμ. Γαλάνης\$fΠολύκλειτου Ρέγκου  
215 \_ \$ateυχ. 18 (Μάρτ. 1948), σ. 206-209  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνηιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
600 \_1 \$aΓαλάνης\$bΔημήτρης\$f1882-1966  
606 \_ \$aΖωγραφική, Ελληνική\$z20ος αιώνας  
700 \_1 \$4070\$aΡέγκος\$bΠολύκλειτος\$f1903-1984  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140407\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140407

**Εγγραφή [000164]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000617  
005 -- 20140407220224.0  
100 \_ \$a20140407d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΚαλοκαιρινή οργή\$fΓάκη Δόξα  
215 \_ \$ateυχ. 18 (Μάρτ. 1948), σ. 210-214  
300 \_ \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Τ. Δόξα]  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνηιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
700 \_1 \$4070\$aΔόξας\$bΤάκης\$f1913-1976  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140407\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140407

**Εγγραφή [000165]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000618  
005 -- 20140410181539.0  
100 \_ \$a20140407d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΚαθώς πέφτει το χιόνι\$fΓιώργου Κελά  
215 \_ \$ateυχ. 18 (Μάρτ. 1948), σ. 215-216  
300 \_ \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Γ. Κελά]  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνηιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
700 \_1 \$4070\$aΚελάς\$bΓιώργος  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140407\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140407

**Εγγραφή [000166]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000619  
005 -- 20140407220748.0  
100 \_ \$a20140407d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΜεταπολεμική ψυχική υγιεινή\$fΦώτη Σκούρα  
215 \_ \$ateυχ. 18 (Μάρτ. 1948), σ. 217-220  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνηιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
606 \_ \$aΝευρώσεις του πολέμου  
607 \_ \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$zΚατοχή, 1941-1944\$xΨυχολογικές απόψεις  
700 \_1 \$4070\$aΣκούρας\$bΦώτιος  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140407\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140407

**Εγγραφή [000167]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000620  
 005 -- 20140407220932.0  
 100 — \$a20140407d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚίτρινο και μπλε\$φΑρκάδιου Λευκού  
 215 — \$aτευχ. 18 (Μάρτ. 1948), σ. 221-224  
 300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Α. Λευκού]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΛευκός\$bΑρκάδιος\$f1908-1983  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140407\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140407

**Εγγραφή [000168]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000621  
 005 -- 20140407221046.0  
 100 — \$a20140407d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΡοδόπη\$ει γυναίκα με την πολλαπλή ψυχή\$φΔ. Βασιλάκη  
 215 — \$aτευχ. 18 (Μάρτ. 1948), σ. 225-230  
 300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Δ. Βασιλάκη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΔεδομένη\$bΒασιλείος\$f1898-1956  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140407\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140407

**Εγγραφή [000169]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000622  
 005 -- 20140407221306.0  
 100 — \$a20140407d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΔιονύσιος Σολωμός, 1798-1948\$e150 χρόνια  
 215 — \$aτευχ. 19 (Απρ. 1948), σ. 243-248  
 300 — \$a[σ.σ. ποιήματα του Δ. Σολωμού]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΣολωμός\$bΔιονύσιος\$f1798-1857  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140407\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140407

**Εγγραφή [000170]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000623  
 005 -- 20140407221532.0  
 100 — \$a20140407d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ τέχνη και η πολιτιστική κρίση\$φΚ. Δ. Γεωργούλη  
 215 — \$aτευχ. 19 (Απρ. 1948), σ. 249-254  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 606 — \$aΤέχνη και κοινωνία  
 606 — \$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας  
 606 — \$aΑισθητική  
 700 \_1 \$4070\$aΓεωργούλης\$bΚωνσταντίνος Δ.\$f1894-1968  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140407\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140407

**Εγγραφή [000171]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000624  
 005 -- 20140407221735.0  
 100 — \$a20140407d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤα μανιάντικα μοιρολόγια\$fΓεράσιμου Καψάλη  
 215 — \$aτευχ. 19 (Απρ. 1948), σ. 255-260  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 606 — \$aΔημοτική ποίηση, Νεοελληνική\$yΕλλάδα\$yΜάνη  
 606 — \$aΜοιρολόγια\$yΕλλάδα\$yΜάνη  
 700 \_1 \$4070\$aΚαψάλης\$bΓεράσιμος Δ.\$f1873-1962  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140407\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140407

**Εγγραφή [000172]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000625  
 005 -- 20140407221907.0  
 100 — \$a20140407d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΡοδόπη\$η γυναίκα με την πολλαπλή ψυχή\$fΔ. Βασιλάκη  
 215 — \$aτευχ. 19 (Απρ. 1948), σ. 262-266  
 300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Δ. Βασιλάκη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΔεδούσης\$bΒασίλειος\$f1898-1956  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140407\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140407

**Εγγραφή [000173]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000626  
 005 -- 20140407222233.0  
 100 — \$a20140407d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aAnimula, Vagula, Blandula\$fΓιώργου Χ. Αγγελίδη  
 215 — \$aτευχ. 19 (Απρ. 1948), σ. 267-270  
 300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Γ. Αγγελίδη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΑγγελίδης\$bΓιώργος Χ.  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140407\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140407

**Εγγραφή [000174]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000627  
 005 -- 20140410150101.0  
 100 — \$a20140410d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΉσαν και τινες Έλληνες\$aAs ήταν\$aΔεσμά νιώθει ακόμη\$aΣταυρωθήτω\$fΧρήστος Ντάλιας  
 215 — \$aτευχ. 20 (Μάιος 1948), σ. 283-285  
 300 — \$a[σ.σ. ποιήματα του Χ. Ντάλιας]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΝτάλιας\$bΧρήστος\$f1907-1998  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140410

**Εγγραφή [000175]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000628  
 005 -- 20140410150705.0  
 100 — \$a20140410d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΓύρω από ένα κείμενο του Heidegger\$fK. Δ. Γεωργούλη  
 215 — \$ateυχ. 20 (Μάιος 1948), σ. 287-293  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 600 \_1 \$aHeidegger\$bMartin\$f1889-1976  
 606 — \$aΦιλοσοφία, Γερμανική  
 606 — \$aΑθεϊσμός  
 606 — \$aΜηδενισμός (Φιλοσοφία)  
 700 \_1 \$4070\$aΓεωργούλης\$bΚωνσταντίνος Δ.\$f1894-1968  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140410

**Εγγραφή [000176]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000629  
 005 -- 20140410150843.0  
 100 — \$a20140410d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΠαρένθεση\$fNτίνου Χριστιανόπουλου  
 215 — \$ateυχ. 20 (Μάιος 1948), σ. 295-297  
 300 — \$a[σ.σ. λογοτεχνικό κείμενο του Ν. Χριστιανόπουλου]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΧριστιανόπουλος\$bNτίνος\$f1931-  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140410

**Εγγραφή [000177]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000630  
 005 -- 20140410151003.0  
 100 — \$a20140410d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤα μανιάτικα μοιρολόγια\$fΓεράσ. Καψάλη  
 215 — \$ateυχ. 20 (Μάιος 1948), σ. 298-301  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 606 — \$aΔημοτική ποίηση, Νεοελληνική\$yΕλλάδα\$yΜάνη  
 606 — \$aΜοιρολόγια\$yΕλλάδα\$yΜάνη  
 700 \_1 \$4070\$aΚαψάλης\$bΓεράσιμος Δ.\$f1873-1962  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140410

**Εγγραφή [000178]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000631  
 005 -- 20140410151306.0  
 100 — \$a20140410d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΠολίτες λόγιοι και καλλιτέχνες που γνώρισαν\$εΜανουήλ Γεδεών, 1851-1943 (24.10 του 1943)\$fΑθηνάς Γαϊτάνου Γιαννιού  
 215 — \$ateυχ. 20 (Μάιος 1948), σ. 302-305  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 600 \_1 \$aΓεδεών\$bΜανουήλ Ιω.\$f1851-1943\$xΚριτική και ερμηνεία  
 700 \_1 \$4070\$aΓιαννιού-Γαϊτάνου\$bΑθηνά\$f1880-1952  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140410

**Εγγραφή [000179]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000632  
 005 -- 20140410151907.0  
 100 — \$a20140410d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΔυνατότητες για μια πνευματική γωνία\$fΓ. Μπακαλάκη  
 215 — \$aτευχ. 20 (Μάιος 1948), σ. 306-309  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 606 — \$aΤέχνη, Ελληνική\$z20ος αιώνας\$yΗνωμένες Πολιτείες\$xΕκθέσεις  
 606 — \$aΖωγράφοι\$yΗνωμένες Πολιτείες\$xΕκθέσεις  
 700 \_1 \$4070\$aΜπακαλάκης\$bΓεώργιος\$f1908-  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140410

**Εγγραφή [000180]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000633  
 005 -- 20140410152025.0  
 100 — \$a20140410d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΡοδόπη\$η γυναίκα με την πολλαπλή ψυχή\$fΔ. Βασιλάκη  
 215 — \$aτευχ. 20 (Μάιος 1948), σ. 310-312  
 300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Δ. Βασιλάκη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΔεδούσης\$bΒασίλειος\$f1898-1956  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140410

**Εγγραφή [000181]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000634  
 005 -- 20140410162643.0  
 100 — \$a20140410d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ Κοραΐς και οι αρχαίοι συγγραφείς\$fΚ. Άμαντου  
 215 — \$aτευχ. 21 (Ιούν. 1948), σ. 325-326  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 600 \_1 \$aΚοραΐς\$bΑδαμάντιος\$f1748-1833\$xΓνώση\$xΚλασικοί συγγραφείς  
 700 \_1 \$4070\$aΆμαντος\$bΚωνσταντίνος Ιωάννου\$f1874-1960  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140410

**Εγγραφή [000182]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000635  
 005 -- 20140410162709.0  
 100 — \$a20140410d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΓ'όρω από ένα κείμενο του Heidegger\$fΚ. Δ. Γεωργούλη  
 215 — \$aτευχ. 21 (Ιούν. 1948), σ. 327-329  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 600 \_1 \$aHeidegger\$bMartin\$f1889-1976  
 606 — \$aΦιλοσοφία, Γερμανική  
 700 \_1 \$4070\$aΓεωργούλης\$bΚωνσταντίνος Δ.\$f1894-1968  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140410



**Εγγραφή [000183]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000636  
 005 -- 20140410162728.0  
 100 — \$a20140410d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣαν Φραγκίσκο\$fΜαρίας Π. Ράλλη  
 215 — \$aτευχ. 21 (Ιούν. 1948), σ. 330-333  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 607 — \$aΣαν Φραντσίσκο (Καλιφόρνια)\$xΠεριγραφή και ταξίδια  
 700 \_1 \$4070\$aΡάλλη\$bΜαρία Περ.\$f1902-1976  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140410

**Εγγραφή [000184]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000637  
 005 -- 20140410162742.0  
 100 — \$a20140410d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ σταύρωση του Χριστού εις την τέχνην\$fΓ. Σωτηρίου  
 215 — \$aτευχ. 21 (Ιούν. 1948), σ. 334-336  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 600 \_1 \$aΙησούς Χριστός\$xΣταύρωση\$xΤέχνη  
 606 — \$aΧριστιανική τέχνη και συμβολισμός  
 700 \_1 \$4070\$aΣωτηρίου\$bΓεώργιος Α.\$f1880-1956  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140410

**Εγγραφή [000185]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000638  
 005 -- 20140410185630.0  
 100 — \$a20140410d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ Leon-Paul Fargue και η τέχνη των στίχων\$fA. Rolland de Reneville\$gμετάφρ. Ν.  
 215 — \$aτευχ. 21 (Ιούν. 1948), σ. 337-338  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 600 \_1 \$aFargue\$bLeon-Paul\$f1867-1947\$xΚριτική και ερμηνεία  
 700 \_1 \$4070\$aRoland de Reneville\$f1903-1962  
 702 \_1 \$4730\$aΝ.  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140410

**Εγγραφή [000186]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000639  
 005 -- 20140410162810.0  
 100 — \$a20140410d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΠολίτες λόγιοι και καλλιτέχνες που γνώρισαν\$eΜανουήλ Γεδεών\$fΑθηνάς Γαϊτάνου Γιαννιού  
 215 — \$aτευχ. 21 (Ιούν. 1948), σ. 339-341  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 600 \_1 \$aΓεδεών\$bΜανουήλ Ιω.\$f1851-1943\$xΚριτική και ερμηνεία  
 700 \_1 \$4070\$aΓιαννιού-Γαϊτάνου\$bΑθηνά\$f1880-1952  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140410

**Εγγραφή [000187]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000640  
 005 -- 20140410162828.0  
 100 — \$a20140410d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΠρος τους ομογενείς μου\$εαπόσπασμα από το Προλεγόμενα εις τα Νικομάχεια του Αριστοτέλους, 1822\$fΑδαμάντιου Κοραή  
 215 — \$ατευχ. 21 (Ιούν. 1948), σ. 342  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 600 \_1 \$aΑριστοτέλης\$f384-322 π.Χ. Ηθικά Νικομάχεια  
 700 \_1 \$4070\$aΚοραής\$bΑδαμάντιος\$f1748-1833  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140410

**Εγγραφή [000188]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000641  
 005 -- 20140410162842.0  
 100 — \$a20140410d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤα πρώτα πρώτα χρώματα\$fΤηλεμ. Αλαβέρα  
 215 — \$ατευχ. 21 (Ιούν. 1948), σ. 343-344  
 300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Τ. Αλαβέρα]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΑλαβέρας\$bΤηλέμαχος\$f1926-2007  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140410

**Εγγραφή [000189]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000642  
 005 -- 20140410162859.0  
 100 — \$a20140410d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤο όνειρο και η τέχνη\$fB. Καλογερά  
 215 — \$ατευχ. 21 (Ιούν. 1948), σ. 345-348  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 606 — \$aΤέχνη\$xΦιλοσοφία  
 606 — \$aΌνειρα στη λογοτεχνία  
 606 — \$aΌνειρα στην τέχνη  
 700 \_1 \$4070\$aΚαλογεράς\$bB.  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140410

**Εγγραφή [000190]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000643  
 005 -- 20140410162915.0  
 100 — \$a20140410d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΡοδόπη\$εη γυναίκα με την πολλαπλή ψυχή\$fΔ. Βασιλάκη  
 215 — \$ατευχ. 21 (Ιούν. 1948), σ. 349-350  
 300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Δ. Βασιλάκη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΔεδούσης\$bΒασιλείος\$f1898-1956  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140410

**Εγγραφή [000191]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 000644  
005 -- 20140410162954.0  
100 — \$a20140410d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤα μανιάντικα μοιρολόγια\$fΓεράσιμ. Καψάλης  
215 — \$ateυχ. 21 (Ιούν. 1948), σ. 351-354  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία,  
τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
606 — \$aΔημοτική ποίηση, Νεοελληνική\$yΕλλάδα\$yΜάνη  
606 — \$aΜοιρολόγια\$yΕλλάδα\$yΜάνη  
700 \_1 \$4070\$aΚαψάλης\$bΓεράσιμος Δ.\$f1873-1962  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140410

**Εγγραφή [000192]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 000645  
005 -- 20140410163117.0  
100 — \$a20140410d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ Άγιος Μάρκος της Βενετίας και το βυζαντινό πνεύμα\$eo βυζαντινός ρυθμός\$fEdmond  
Joly\$gμετάφρ. Μαρία Αργυροπούλου  
215 — \$ateυχ. 22 (Ιουλ. 1948), σ. 363-366  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία,  
τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
601 02 \$aΒασιλική του Αγίου Μάρκου (Βενετία, Ιταλία)  
606 — \$aΑρχιτεκτονική, Βυζαντινή\$yΙταλία\$yΒενετία  
606 — \$aΧριστιανική τέχνη και συμβολισμός  
700 \_1 \$4070\$aJoly\$bEdmond\$f1861-1932  
702 \_1 \$4730\$aΑργυροπούλου\$bΜαρία  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140410

**Εγγραφή [000193]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 000646  
005 -- 20140410163135.0  
100 — \$a20140410d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aNτικ Πράις\$fN. Χάγερ Μπουφίδης  
215 — \$ateυχ. 22 (Ιουλ. 1948), σ. 367-368  
300 — \$a[σ.σ. ποίημα του N. Χάγερ Μπουφίδη]  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία,  
τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
700 \_1 \$4070\$aΧάγερ-Μπουφίδης\$bΝικόλαος\$f1899-1950  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140410

**Εγγραφή [000194]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 000647  
005 -- 20140410163146.0  
100 — \$a20140410d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗβη\$fJean Gallotti\$gμετάφρ. Χριστίνα Δεδούση  
215 — \$ateυχ. 22 (Ιουλ. 1948), σ. 369-373  
300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του J. Gallotti]  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία,  
τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
700 \_1 \$4070\$aGallotti\$bJean\$f1881-1972  
702 \_1 \$4730\$aΔεδούση\$bΧριστίνα  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140410

**Εγγραφή [000195]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000648  
005 -- 20140410163200.0  
100 — \$a20140410d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΠαράδοση και μοντερνισμός στη λογοτεχνία\$fΒασ. Δεδούση  
215 — \$ateυχ. 22 (Ιούλ. 1948), σ. 374-376  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία,  
τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
606 — \$aΛογοτεχνία\$xΑισθητική  
606 — \$aΜοντερνισμός (Λογοτεχνία)  
700 \_1 \$4070\$aΔεδούσης\$bΒασίλειος\$f1898-1956  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140410

**Εγγραφή [000196]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000649  
005 -- 20140410163212.0  
100 — \$a20140410d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ Ν. Μπεντιάφ και ο υπαρξισμός\$fΚ. Δ. Γεωργούλη  
215 — \$ateυχ. 22 (Ιούλ. 1948), σ. 377-382  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία,  
τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
600 \_1 \$aBerdiaeff\$bNikolai\$f1874-1948  
606 — \$aΥπαρξισμός  
606 — \$aΦιλοσοφία, Σύγχρονη  
606 — \$aΠερσοναλισμός  
700 \_1 \$4070\$aΓεωργούλης\$bΚωνσταντίνος Δ.\$f1894-1968  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140410

**Εγγραφή [000197]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000650  
005 -- 20140410163225.0  
100 — \$a20140410d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗρωϊκό παραμύθι\$fΤάκη Αθανασίου  
215 — \$ateυχ. 22 (Ιούλ. 1948), σ. 383-388  
300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Τ. Αθανασίου]  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία,  
τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
700 \_1 \$4070\$aΑθανασίου\$bΤάκης  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140410

**Εγγραφή [000198]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000651  
005 -- 20140410163238.0  
100 — \$a20140410d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ άγνωστος Tristan Bernard\$fJ. Jacques Bernard\$εμετάφρ. Ν.  
215 — \$ateυχ. 22 (Ιούλ. 1948), σ. 389-391  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία,  
τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
600 \_1 \$aBernard\$bTristan\$f1866-1947\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aBernard\$bJean-Jacques\$f1888-1972  
702 \_1 \$4730\$aΝ.  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140410

**Εγγραφή [000199]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000652  
 005 -- 20140410162028.0  
 100 — \$a20140410d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΔελφοί\$fΗλίας Π. Κατσόγιαννης  
 215 — \$aτευχ. 23 (Αύγ. 1948), σ. 403  
 300 — \$a[σ.σ. ποίημα του Η. Κατσόγιαννη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΚατσόγιαννης\$bΗλίας Π.\$f1888-1970  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140410

**Εγγραφή [000200]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000653  
 005 -- 20140410163356.0  
 100 — \$a20140410d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΕιδύλλιο\$fΑχ. Γεωργιάδη  
 215 — \$aτευχ. 23 (Αύγ. 1948), σ. 405-411  
 300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Α. Γεωργιάδη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΓεωργιάδης\$bΑχιλλεύς\$f1877-1950  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140410

**Εγγραφή [000201]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000654  
 005 -- 20140410163537.0  
 100 — \$a20140410d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΑισθητικά προβλήματα\$ετέχνη και ζωή\$fΚώστα Δ. Γεωργούλη  
 215 — \$aτευχ. 23 (Αύγ. 1948), σ. 412-417  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 606 — \$aΑισθητική, Σύγχρονη  
 606 — \$aΤέχνη\$xΦιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΓεωργούλης\$bΚώστας Δ.\$f1894-1968  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140410

**Εγγραφή [000202]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000655  
 005 -- 20140410163716.0  
 100 — \$a20140410d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗβη\$fJean Gallotti\$gμετάφρ. Χριστίνα Δεδούση  
 215 — \$aτευχ. 23 (Αύγ. 1948), σ. 418-421  
 300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του J. Gallotti]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aGallotti\$bJean\$f1881-1972  
 702 \_1 \$4730\$aΔεδούση\$bΧριστίνα  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140410

**Εγγραφή [000203]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |    |   |
|-----|----|---|
| 001 | -- | 000656  |
| 005 | -- | 20140410163933.0  |
| 100 | —  | \$a20140410d   y0grey50 ga  |
| 200 | 1_ | \$aΟ Άγιος Μάρκος της Βενετίας και το βυζαντινό πνεύμα\$eo βυζαντινός ρυθμός\$fEdmond Joly\$gμετάφρ. Μαρία Αργυροπούλου |
| 215 | —  | \$ateυχ. 23 (Αύγ. 1948), σ. 422-426   |
| 461 | _1 | \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία        |
| 601 | 02 | \$aΒασιλική του Αγίου Μάρκου (Βενετία, Ιταλία)  |
| 606 | —  | \$aΑρχιτεκτονική, Βυζαντινή\$yΙταλία\$yΒενετία  |
| 606 | —  | \$aΧριστιανική τέχνη και συμβολισμός  |
| 700 | _1 | \$4070\$aJoly\$bEdmond\$f1861-1932  |
| 702 | _1 | \$4730\$aΑργυροπούλου\$bΜαρία   |
| 801 | _0 | \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2   |
| 801 | _1 | \$aGR\$bEirini\$c20140410   |

**Εγγραφή [000204]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 001 | -- | 000657   |
| 005 | -- | 20140410165123.0   |
| 100 | —  | \$a20140410d   y0grey50 ga   |
| 200 | 1_ | \$aΠεριπέτειες ενός χειρογράφου\$fΕυδοκίας Επέογλου-Μπακαλάκη  |
| 215 | —  | \$ateυχ. 23 (Αύγ. 1948), σ. 427-431  |
| 461 | _1 | \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία |
| 600 | _1 | \$aΜαρία\$bΘεοτόκος\$xΠροσευχητάρια και προσευχές  |
| 606 | —  | \$aΧειρόγραφα, Ελληνικά\$yΗνωμένες Πολιτείες   |
| 700 | _1 | \$4070\$aΕπέγλου-Μπακαλάκη\$bΕυδοκία   |
| 801 | _0 | \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  |
| 801 | _1 | \$aGR\$bEirini\$c20140410  |

**Εγγραφή [000205]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 001 | -- | 000658   |
| 005 | -- | 20140410185657.0   |
| 100 | —  | \$a20140410d   y0grey50 ga   |
| 200 | 1_ | \$aΠινδάρου Επίνικοι\$εις Διαγόραν, Ρόδιον, Πυκτίν\$eΟλυμπιονικών Ζ'\$fΘεοφίλου Βορέα                            |
| 215 | —  | \$ateυχ. 24 (Σεπτ. 1948), σ. 443-447   |
| 461 | _1 | \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία |
| 600 | _1 | \$aΠίνδαρος\$b520-445 π. Χ. Επίνικοι   |
| 600 | _1 | \$aΠίνδαρος\$b520-445 π. Χ. Ολυμπονίκα   |
| 700 | _1 | \$4070\$aΒορέας\$bΘεόφιλος Γ.\$f1876-1954  |
| 801 | _0 | \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  |
| 801 | _1 | \$aGR\$bEirini\$c20140410  |

**Εγγραφή [000206]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 001 | -- | 000659   |
| 005 | -- | 20140410165913.0   |
| 100 | —  | \$a20140410d   y0grey50 ga   |
| 200 | 1_ | \$aΟ θάνατος μιας χορεύτριας\$fΛιλή Ιακωβίδη-Πατρικίου   |
| 215 | —  | \$ateυχ. 24 (Σεπτ. 1948), σ. 448   |
| 300 | —  | \$a[σ.σ. ποίημα της Λ. Ιακωβίδη]   |
| 461 | _1 | \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία |
| 700 | _1 | \$4070\$aΙακωβίδη\$bΛιλή\$f1899-1985   |
| 801 | _0 | \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  |
| 801 | _1 | \$aGR\$bEirini\$c20140410  |

**Εγγραφή [000207]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |     |   |
|-----|-----|---|
| 001 | --  | 000660  |
| 005 | --  | 20140410170138.0  |
| 100 | --- | \$a20140410d    y0grey50 ga   |
| 200 | 1_  | \$aΛογοτεχνία και ζωή\$fΣτράτη Μυριβήλη   |
| 215 | --- | \$ateυχ. 24 (Σεπτ. 1948), σ. 449-453  |
| 461 | _1  | \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνηιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία |
| 606 | --- | \$aΛογοτεχνία\$xΦιλοσοφία   |
| 606 | --- | \$aΖωή  |
| 700 | _1  | \$4070\$aΜυριβήλης\$bΣτράτης\$f1892-1969  |
| 801 | _0  | \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2   |
| 801 | _1  | \$aGR\$bEirini\$c20140410   |

**Εγγραφή [000208]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |     |   |
|-----|-----|---|
| 001 | --  | 000661  |
| 005 | --  | 20140410170245.0  |
| 100 | --- | \$a20140410d    y0grey50 ga   |
| 200 | 1_  | \$aΟ Μανώλης\$fΜπάμπη Νίντα   |
| 215 | --- | \$ateυχ. 24 (Σεπτ. 1948), σ. 454-460  |
| 300 | --- | \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Μ. Νίντα]  |
| 461 | _1  | \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνηιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία |
| 700 | _1  | \$4070\$aΝίντας\$bΜπάμπης\$f1907-1962   |
| 801 | _0  | \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2   |
| 801 | _1  | \$aGR\$bEirini\$c20140410   |

**Εγγραφή [000208]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |     |   |
|-----|-----|---|
| 001 | --  | 000662  |
| 005 | --  | 20140410170436.0  |
| 100 | --- | \$a20140410d    y0grey50 ga   |
| 200 | 1_  | \$aΕλληνικότης στην τέχνη\$fΒασ. Δεδούση  |
| 215 | --- | \$ateυχ. 24 (Σεπτ. 1948), σ. 461-462  |
| 461 | _1  | \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνηιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία |
| 606 | --- | \$aΤέχνη, Ελληνική\$z20ος αιώνας  |
| 700 | _1  | \$4070\$aΔεδούσης\$bΒασίλειος\$f1898-1956   |
| 801 | _0  | \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2   |
| 801 | _1  | \$aGR\$bEirini\$c20140410   |

**Εγγραφή [000210]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |     |   |
|-----|-----|---|
| 001 | --  | 000663  |
| 005 | --  | 20140410170702.0  |
| 100 | --- | \$a20140410d    y0grey50 ga   |
| 200 | 1_  | \$aΙωακείμ Βαλαβάνη, 1858-1924\$επολίτες λόγιοι και καλλιτέχνες\$fΑθηνά Γαϊτάνου-Γιαννιού                       |
| 215 | --- | \$ateυχ. 24 (Σεπτ. 1948), σ. 463-468  |
| 461 | _1  | \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνηιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία |
| 600 | _1  | \$aΒαλαβάνης\$bΙωακείμ\$xΚριτική και ερμηνεία   |
| 700 | _1  | \$4070\$aΓιαννιού-Γαϊτάνου\$bΑθηνά\$f1880-1952  |
| 801 | _0  | \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2   |
| 801 | _1  | \$aGR\$bEirini\$c20140410   |

**Εγγραφή [000211]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |     |   |
|-----|-----|---|
| 001 | --  | 000664  |
| 005 | --  | 20140410170806.0  |
| 100 | --- | \$a20140410d    y0grey50 ga   |
| 200 | 1_  | \$aΜεταίχμιο\$fΧρυσάνθη Ζιτσαία   |
| 215 | --- | \$ateυχ. 24 (Σεπτ. 1948), σ. 469  |
| 300 | --- | \$a[σ.σ. ποίημα της Χ. Ζιτσαίας]  |
| 461 | _1  | \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνηιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία |

700 \_1 \$4070\$aΖιτσαία\$bΧρυσάνθη\$f1903-1995  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140410

**Εγγραφή [000212]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000665  
 005 -- 20140410170948.0  
 100 \_ \$a20140410d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ Άγιος Πορφύριος, ο από μίμων\$fΓιάννης Σιδέρης  
 215 \_ \$ateυχ. 24 (Σεπτ. 1948), σ. 470  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 600 \_1 \$aΠορφύριος\$cΆγιος\$co μίμος  
 606 \_ \$aΧριστιανοί άγιοι\$xΒιογραφία  
 700 \_1 \$4070\$aΣιδέρης\$bΓιάννης\$f1898-1975  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140410

**Εγγραφή [000213]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000666  
 005 -- 20140410171216.0  
 100 \_ \$a20140410d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣτη Θάσο\$fPaul Lorion\$ελληνική απόδοση Γ. Κ. Ζωφραφάκη  
 215 \_ \$ateυχ. 25 (Οκτ. 1948), σ. 3-4  
 300 \_ \$a[σ.σ. ποίημα του P. Lorion]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aLorion\$bPaul  
 702 \_1 \$4730\$aΖωφραφάκης\$bΓιώργος Κ.\$f1903-1991  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140410

**Εγγραφή [000214]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000667  
 005 -- 20140410181750.0  
 100 \_ \$a20140410d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΒαρδάρης\$fA. Aric\$επαπόδοση από το τούρκικο Κώστα Γαβρηλίδη  
 215 \_ \$ateυχ. 25 (Οκτ. 1948), σ. 5  
 300 \_ \$a[σ.σ. ποίημα του A. Aric]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aAric\$bA.  
 702 \_1 \$4730\$aΓαβρηλίδης\$bΚώστας\$f1897-1952  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140410

**Εγγραφή [000215]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000668  
 005 -- 20140410171636.0  
 100 \_ \$a20140410d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ παραμονή των Χριστουγέννων\$εμυθιστόρημα\$fΑχιλλέα Γεωργιάδη  
 215 \_ \$ateυχ. 25 (Οκτ. 1948), σ. 6-9  
 300 \_ \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Α. Γεωργιάδη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΓεωργιάδης\$bΑχιλλεύς\$f1877-1950  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140410



**Εγγραφή [000216]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 001 | -- | 000669   |
| 005 | -- | 20140410171936.0   |
| 100 | —  | \$a20140410d   y0grey50 ga   |
| 200 | 1_ | \$aΤέχνη και ζωή\$fΚώστα Δ. Γεωργούλη  |
| 215 | —  | \$aτευχ. 25 (Οκτ. 1948), σ. 10-14  |
| 461 | _1 | \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία |
| 606 | —  | \$aΑισθητική, Σύγχρονη   |
| 606 | —  | \$aΤέχνη\$xΦιλοσοφία   |
| 606 | —  | \$aΖωή   |
| 700 | _1 | \$4070\$aΓεωργούλης\$bΚωνσταντίνος Δ.\$f1894-1968  |
| 801 | _0 | \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  |
| 801 | _1 | \$aGR\$bEirini\$c20140410  |

**Εγγραφή [000217]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 001 | -- | 000670   |
| 005 | -- | 20140410172532.0   |
| 100 | —  | \$a20140410d   y0grey50 ga   |
| 200 | 1_ | \$aΠερί μεγαλοψυχίας\$fΑριστοτέλους  |
| 215 | —  | \$aτευχ. 25 (Οκτ. 1948), σ. 15-18  |
| 461 | _1 | \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία |
| 600 | _1 | \$aΜεγαλοψυχία   |
| 700 | _1 | \$4070\$aΑριστοτέλης\$f384-322 π.Χ   |
| 801 | _0 | \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  |
| 801 | _1 | \$aGR\$bEirini\$c20140410  |

**Εγγραφή [000218]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 001 | -- | 000671   |
| 005 | -- | 20140410172941.0   |
| 100 | —  | \$a20140410d   y0grey50 ga   |
| 200 | 1_ | \$aΣυμβολή στη νεοελληνική σύνθεση\$fΝικ. Ανδριώτης  |
| 215 | —  | \$aτευχ. 25 (Οκτ. 1948), σ. 19-23  |
| 461 | _1 | \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία |
| 606 | —  | \$aΕλληνική γλώσσα, Νέα\$xΣύνθετες λέξεις  |
| 606 | —  | \$aΑηδονολαώ (Η ελληνική λέξη)   |
| 700 | _1 | \$4070\$aΑνδριώτης\$bΝικόλαος Π.\$f1906-1976   |
| 801 | _0 | \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  |
| 801 | _1 | \$aGR\$bEirini\$c20140410  |

**Εγγραφή [000219]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 001 | -- | 000672   |
| 005 | -- | 20140410173325.0   |
| 100 | —  | \$a20140410d   y0grey50 ga   |
| 200 | 1_ | \$aΜουσική δημιουργία και έμπνευση\$fΛεωνίδα Ζώρα  |
| 215 | —  | \$aτευχ. 25 (Οκτ. 1948), σ. 24-27  |
| 461 | _1 | \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία |
| 606 | —  | \$aΔημιουργία (Λογοτεχνική, καλλιτεχνική, κλ.π)  |
| 606 | —  | \$aΜουσική\$xΑισθητική   |
| 700 | _1 | \$4070\$aΖώρας\$bΛεωνίδας\$f1905-1987  |
| 801 | _0 | \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  |
| 801 | _1 | \$aGR\$bEirini\$c20140410  |

**Εγγραφή [000220]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 001 | -- | 000673                                 |
| 005 | -- | 20140410173434.0                       |
| 100 | —  | \$a20140410d   y0grey50 ga             |
| 200 | 1_ | \$aΑπολύτρωση\$fΝτίνου Χριστιανόπουλου |
| 215 | —  | \$aτευχ. 25 (Οκτ. 1948), σ. 28-30      |

300 — \$a[σ.σ. λογοτεχνικό κείμενο του Ν. Χριστιανόπουλου]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΧριστιανόπουλος\$bΝτίνος\$f1931-  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140410

**Εγγραφή [000221]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000674  
 005 -- 20140410173611.0  
 100 — \$a20140410d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣπόροι λουλουδιών\$fΑθ. Γ. Κυριαζής  
 215 — \$aτευχ. 26 (Νοέμ. 1948), σ. 43-44  
 300 — \$a[σ.σ. ποίημα του Α. Κυριαζή]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΚυριαζής\$bΑθανάσιος Γ.\$f1887-1950  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140410

**Εγγραφή [000222]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000675  
 005 -- 20140410173736.0  
 100 — \$a20140410d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ παραμονή των Χριστουγέννων\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 215 — \$aτευχ. 26 (Νοέμ. 1948), σ. 46-49  
 300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Α. Γεωργιάδη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΓεωργιάδης\$bΑχιλλεύς\$f1877-1950  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140410

**Εγγραφή [000223]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000676  
 005 -- 20140410174015.0  
 100 — \$a20140410d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΑπό τα "Marginalia"\$fΕδγαρ Πόε\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 215 — \$aτευχ. 26 (Νοέμ. 1948), σ. 50-51  
 300 — \$a[σ.σ. από το λογοτεχνικό κείμενο του Ε. Α. Ροε]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΡοε\$bEdgar Allan\$f1809-1849  
 702 \_1 \$4730\$aΓιάκος\$bΔημήτριος Κ.\$f1914-  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140410

**Εγγραφή [000224]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000677  
 005 -- 20140410174133.0  
 100 — \$a20140410d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ δημιουργική πράξη\$fΚώστα Δ. Γεωργούλη  
 215 — \$aτευχ. 26 (Νοέμ. 1948), σ. 52-55  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 606 — \$aΔημιουργία (Λογοτεχνική, καλλιτεχνική, κλ.π)  
 700 \_1 \$4070\$aΓεωργούλης\$bΚωνσταντίνος Δ.\$f1894-1968  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140410

**Εγγραφή [000225]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000678  
 005 -- 20140410174245.0  
 100 — \$a20140410d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΔυο μάτια πίσω απ' ένα τζάμι\$fΧρήστου Λεβάντα  
 215 — \$aτευχ. 26 (Νοέμ. 1948), σ. 56-59  
 300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Χ. Λεβάντα]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνηιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΛεβάντας\$bΧρήστος\$f1904-1975  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140410

**Εγγραφή [000226]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000679  
 005 -- 20140410174436.0  
 100 — \$a20140410d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣκέψεις για την ελληνική μουσική\$fΛεωνίδα Ζώρα  
 215 — \$aτευχ. 26 (Νοέμ. 1948), σ. 60-64  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνηιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 606 — \$aΜουσική, Βυζαντινή\$Iστορία και κριτική  
 606 — \$aΜουσική\$yΕλλάδα  
 700 \_1 \$4070\$aΖώρας\$bΛεωνίδας\$f1905-1987  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140410

**Εγγραφή [000227]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000680  
 005 -- 20140410174713.0  
 100 — \$a20140410d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ βυζαντινή μουσική\$εσυνέντευξις με τον άρχοντα πρωτοψάλτην Κωνσταντίνον Πρίγγον  
 215 — \$aτευχ. 26 (Νοέμ. 1948), σ. 66-68  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνηιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 606 — \$aΜουσική, Βυζαντινή\$Iστορία και κριτική  
 700 \_1 \$4460\$aΠρίγγος\$bΚωνσταντίνος\$f1892-1964  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140410

**Εγγραφή [000228]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000681  
 005 -- 20140410175014.0  
 100 — \$a20140410d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ διαγωνισμός μας για θεατρικό έργο\$εαποτελέσματα  
 215 — \$aτευχ. 26 (Νοέμ. 1948), σ. 69-74  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνηιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 606 — \$aΝεοελληνικό δράμα\$xΔιαγωνισμοί\$yΕλλάδα  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140410

**Εγγραφή [000229]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000682  
 005 -- 20140410175207.0  
 100 — \$a20140410d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΜια φορά κ' έναν καιρό\$fΚλαύδιος Μαρκίνας  
 215 — \$aτευχ. 27 (Δεκ. 1948), σ. 84  
 300 — \$a[σ.σ. ποίημα του Κ. Μαρκίνας]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνηιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΜαρκίνας\$bΚλαύδιος\$f1890-1960

801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140410

**Εγγραφή [000230]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000683  
005 -- 20140410175357.0  
100 \_\_\_ \$a20140410d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΑ' Πυθιονίκης εις Ιέρωνα Αιτναίων\$fΠινδάρου\$gμετάφρασις Θεόφιλου Βορέα  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 27 (Δεκ. 1948), σ. 85-90  
300 \_\_\_ \$a[σ.σ. το ποίημα του Πίνδαρου]  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία,  
τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
700 \_1 \$4070\$aΠίνδαρος\$f520-445 π. Χ.  
702 \_1 \$4730\$aΒορέας\$bΘεόφιλος Γ.\$f1876-1954  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140410

**Εγγραφή [000231]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000684  
005 -- 20140410175504.0  
100 \_\_\_ \$a20140410d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΑχιλλέας Γεωργιάδης\$fΑθηνάς Γαϊτάνου-Γιαννιού  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 27 (Δεκ. 1948), σ. 91-95  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία,  
τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
600 \_1 \$aΓεωργιάδης\$bΑχιλλεύς\$f1877-1950\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΓιαννιού-Γαϊτάνου\$bΑθηνά\$f1880-1952  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140410

**Εγγραφή [000232]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000685  
005 -- 20140410175706.0  
100 \_\_\_ \$a20140410d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο αρχαίο θέατρο\$fΣπύρου Μελά  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 27 (Δεκ. 1948), σ. 96-98  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία,  
τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
606 \_\_\_ \$aΘέατρο\$yΕλλάδα  
700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140410

**Εγγραφή [000233]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000686  
005 -- 20140410175817.0  
100 \_\_\_ \$a20140410d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ δημιουργική πράξη\$fΚώστα Δ. Γεωργούλη  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 27 (Δεκ. 1948), σ. 99-102  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία,  
τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
606 \_\_\_ \$aΔημιουργία (Λογοτεχνική, καλλιτεχνική, κλ.π)  
700 \_1 \$4070\$aΓεωργούλης\$bΚωνσταντίνος Δ.\$f1894-1968  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140410

**Εγγραφή [000234]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |     |  |
|-----|-----|--|
| 001 | --  | 000687   |
| 005 | --  | 20140410175955.0   |
| 100 | --- | \$a20140410d    y0grey50 ga  |
| 200 | 1_  | \$aΕμείς κι εκείνοι\$επροσανατολισμός στη λογοτεχνία\$fΒασ. Δεδούση  |
| 215 | --- | \$ατευχ. 27 (Δεκ. 1948), σ. 103-108  |
| 461 | _1  | \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία |
| 606 | --- | \$aΝεοελληνική λογοτεχνία\$z20ος αιώνας\$xΓυναίκες συγγραφείς  |
| 606 | --- | \$aΣουρεαλισμός (Λογοτεχνία)\$yΕλλάδα  |
| 700 | _1  | \$4070\$aΔεδούσης\$bΒασίλειος\$f1898-1956  |
| 801 | _0  | \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  |
| 801 | _1  | \$aGR\$bEirini\$c20140410  |

**Εγγραφή [000235]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |     |  |
|-----|-----|--|
| 001 | --  | 000688   |
| 005 | --  | 20140410180109.0   |
| 100 | --- | \$a20140410d    y0grey50 ga  |
| 200 | 1_  | \$aΕκείνη την άνοιξη\$φριγένειας Χρυσοχόου   |
| 215 | --- | \$ατευχ. 27 (Δεκ. 1948), σ. 109-110  |
| 300 | --- | \$a[σ.σ. μυθιστόρημα της Ι. Χρυσοχόου]   |
| 461 | _1  | \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία |
| 700 | _1  | \$4070\$aΧρυσοχόου\$bΙφιγένεια\$f1912-   |
| 801 | _0  | \$aGR\$bEirini\$c20140410\$gAACR2  |
| 801 | _1  | \$aGR\$bEirini\$c20140410  |

**Εγγραφή [000236]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |     |  |
|-----|-----|--|
| 001 | --  | 000495   |
| 005 | --  | 20140410191224.0   |
| 100 | --- | \$a20140404d    y0grey50 ga  |
| 200 | 1_  | \$aΚαι ο λόγος σαρξ εγένετο\$fΣιλιάμ   |
| 215 | --- | \$ατευχ. 28 (Ιαν. 1949), σ. 123-124  |
| 300 | --- | \$a[σ.σ. ποίημα του Β. Δεδούση]  |
| 461 | _1  | \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία |
| 700 | _1  | \$4070\$aΔεδούσης\$bΒασίλειος\$f1898-1956  |
| 801 | _0  | \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  |
| 801 | _1  | \$aGR\$bEirini\$c20140404  |

**Εγγραφή [000237]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |     |  |
|-----|-----|--|
| 001 | --  | 000496   |
| 005 | --  | 20140404152745.0   |
| 100 | --- | \$a20140404d    y0grey50 ga  |
| 200 | 1_  | \$aΗ πορεία των μάγων προς τον Χριστό\$fΚώστα Ι. Γεωργούλη   |
| 215 | --- | \$ατευχ. 28 (Ιαν. 1949), σ. 125-128  |
| 461 | _1  | \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία |
| 600 | _1  | \$aΙησούς Χριστός\$xΓέννηση  |
| 606 | --- | \$aΜάγοι   |
| 700 | _1  | \$4070\$aΓεωργούλης\$bΚωνσταντίνος Δ.\$f1894-1968  |
| 801 | _0  | \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  |
| 801 | _1  | \$aGR\$bEirini\$c20140404  |

**Εγγραφή [000238]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000497  
 005 -- 20140404153329.0  
 100 — \$a20140404d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ Άγιος Νικόλαος ο από στρατιωτών  
 215 — \$ateυχ. 28 (Ιαν. 1949), σ. 129-130  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 600 \_1 \$aNικόλαος\$εΆγιος\$εΕπίσκοπος Μύρων  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000239]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000498  
 005 -- 20140410183133.0  
 100 — \$a20140404d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣτον κόσμο ήταν Χριστούγεννα\$fΤηλεμ. Αλαβέρα  
 215 — \$ateυχ. 28 (Ιαν. 1949), σ. 131-134  
 300 — \$a[σ.σ. διήγημα του Τ. Αλαβέρα]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΑλαβέρας\$bΤηλέμαχος\$f1926-2007  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000240]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000499  
 005 -- 20140404153837.0  
 100 — \$a20140404d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΠολιτισμός και διανοούμενοι\$fΙωνος Δραγούμη\$εμετάφραση Φιλ. Δραγούμη  
 215 — \$ateυχ. 28 (Ιαν. 1949), σ. 135-136  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 606 — \$aΠοιητές  
 606 — \$aΔιανοούμενοι  
 700 \_1 \$4070\$aΔραγούμη\$bΊων\$f1878-1920  
 702 \_1 \$4730\$aΔραγούμη\$bΦίλιππος Σ.\$f1890-1980  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000241]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000500  
 005 -- 20140404155119.0  
 100 — \$a20140404d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣύγχρονοι αμερικ. μορφωτικά κατευθύνσεις\$fΚαρλ Κάμπτον\$εμετάφρ. Χρ. Λέσσιου  
 215 — \$ateυχ. 28 (Ιαν. 1949), σ. 137-141  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 606 — \$aΕκπαίδευση\$εΗνωμένες Πολιτείες  
 606 — \$aΕκπαίδευση\$εΦιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aCompton\$bCarl C.  
 702 \_1 \$4730\$aΛέσσιος\$bΧρ.  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000242]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000501  
 005 -- 20140404155916.0  
 100 — \$a20140404d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aGeorges Duhamel\$η ελεύθερη θεώρηση της ανθρώπινης πορείας\$fΚώστας Ζαρούκας  
 215 — \$aτευχ. 28 (Ιαν. 1949), σ. 142-145  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 600 \_1 \$aDuhamel\$bGeorges\$f1884-1966\$xΚριτική και ερμηνεία  
 700 \_1 \$4070\$aΖαρούκας\$bΚώστας Γ.\$f1914-  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000243]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000502  
 005 -- 20140404161811.0  
 100 — \$a20140404d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΑχιλλέας Γεωργιάδης\$fΑθηνάς Γαϊτάνου Γιαννιού  
 215 — \$aτευχ. 28 (Ιαν. 1949), σ. 146-149  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 600 \_1 \$aΓεωργιάδης\$bΑχιλλεύς\$f1877-1950\$xΚριτική και ερμηνεία  
 700 \_1 \$4070\$aΓιαννιού-Γαϊτάνου\$bΑθηνά\$f1880-1952  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000244]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000503  
 005 -- 20140404160340.0  
 100 — \$a20140404d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ παραμονή των Χριστουγέννων\$εμυθιστόρημα\$fΑχιλλέα Γεωργιάδη  
 215 — \$aτευχ. 28 (Ιαν. 1949), σ. 150-151  
 300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Α. Γεωργιάδη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΓεωργιάδης\$bΑχιλλεύς\$f1877-1950  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000245]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000504  
 005 -- 20140404160856.0  
 100 — \$a20140404d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤο εξωτερικό και η ελληνική τέχνη\$fΜάριος Βαϊάνος  
 215 — \$aτευχ. 28 (Ιαν. 1949), σ. 153-154  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 606 — \$aΤέχνη, Ελληνική\$z20ος αιώνας  
 606 — \$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας  
 700 \_1 \$4070\$aΒαϊάνος\$bΜάριος\$f1908-1975  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000246]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000505  
 005 -- 20140404161037.0  
 100 — \$a20140404d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣτο βουνό\$fΦοίβος Δέλφης  
 215 — \$aτευχ. 29 (Φεβρ. 1949), σ. 163  
 300 — \$a[σ.σ. ποίημα του Φ. Δέλφη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

700 \_1 \$4070\$aΔέλφης\$bΦοίβος\$f1909-1988  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000247]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000506  
 005 -- 20140404161142.0  
 100 — \$a20140404d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΜελωδία\$fΤάκης Δόξας  
 215 — \$ateυχ. 29 (Φεβρ. 1949), σ. 163  
 300 — \$a[σ.σ. ποίημα του Τ. Δόξα]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνηιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΔόξας\$bΤάκης\$f1913-1976  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000248]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000507  
 005 -- 20140404161234.0  
 100 — \$a20140404d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΈνα πλοίο με ύφος\$fΓιάννης Σκαρίμπας  
 215 — \$ateυχ. 29 (Φεβρ. 1949), σ. 164  
 300 — \$a[σ.σ. ποίημα του Γ. Σκαρίμπα]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνηιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΣκαρίμπας\$bΓιάννης\$f1893-1984  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000249]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000508  
 005 -- 20140404161338.0  
 100 — \$a20140404d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟχτώ ώρες αγρυπνίας\$fΜαρίας Περ. Ράλλη  
 215 — \$ateυχ. 29 (Φεβρ. 1949), σ. 165-168  
 300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα της Μ. Ράλλη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνηιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΡάλλη\$bΜαρία Περ.\$f1902-1976  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000250]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000509  
 005 -- 20140404161601.0  
 100 — \$a20140404d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣύγχρονοι αμερικ. μορφωτικά κατευθύνσεις\$fΚαρλ Κάμπτον  
 215 — \$ateυχ. 29 (Φεβρ. 1949), σ. 169-171  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνηιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 606 — \$aΕκπαίδευση\$yΗνωμένες Πολιτείες  
 606 — \$aΕκπαίδευση\$xΦιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aCompton\$bCarl C.  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404



**Εγγραφή [000251]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000510  
 005 -- 20140404161757.0  
 100 — \$a20140404d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΑχιλλέας Γεωργιάδης\$fΑθηνάς Γαϊτάνου Γιαννιού  
 215 — \$aτευχ. 29 (Φεβρ. 1949), σ. 172-173  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 600 \_1 \$aΓεωργιάδης\$bΑχιλλεύς\$f1877-1950\$xΚριτική και ερμηνεία  
 700 \_1 \$4070\$aΓιαννιού-Γαϊτάνου\$bΑθηνά\$f1880-1952  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000252]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000511  
 005 -- 20140404161944.0  
 100 — \$a20140404d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aGeorges Duhamel\$η ελεύθερη θεώρηση της ανθρώπινης πορείας\$fΚ. Ζαρούκας  
 215 — \$aτευχ. 29 (Φεβρ. 1949), σ. 174-178  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 600 \_1 \$aDuhamel\$bGeorges\$f1884-1966\$xΚριτική και ερμηνεία  
 700 \_1 \$4070\$aΖαρούκας\$bΚώστας Γ.\$f1914-  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000253]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000512  
 005 -- 20140404162232.0  
 100 — \$a20140404d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΕρρίκος Ντε Ρενιέ\$fΑ. Κ.  
 215 — \$aτευχ. 29 (Φεβρ. 1949), σ. 179  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 600 \_1 \$aRegnier\$bHenri de\$f1864-1936\$xΚριτική και ερμηνεία  
 700 \_1 \$4070\$aΑ. Κ.  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000254]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000513  
 005 -- 20140404162604.0  
 100 — \$a20140404d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣτην ακρογαλιά\$aΠείρα\$aΤρικυμία\$fHenri de Regnier\$εμετάφρ. Α. Καλαμπούσης, Πέτρος Δ. Νόνας  
 215 — \$aτευχ. 29 (Φεβρ. 1949), σ. 179-180  
 300 — \$a[σ.σ. ποιήματα του H. Regnier]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aRegnier\$bHenri de\$f1864-1936  
 702 \_1 \$4730\$aΚαλαμπούσης\$bΑ.  
 702 \_1 \$4730\$aΝόνας\$bΠέτρος Δ.  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000255]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000514  
 005 -- 20140404162723.0  
 100 — \$a20140404d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ παρομονή των Χριστουγέννων\$εμυθιστόρημα\$fΑχιλλέα Γεωργιάδη  
 215 — \$aτευχ. 29 (Φεβρ. 1949), σ. 181-183  
 300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Α. Γεωργιάδη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΓεωργιάδης\$bΑχιλλεύς\$f1877-1950  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000256]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000515  
 005 -- 20140404162920.0  
 100 — \$a20140404d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ ποιητική τέχνη και το έργο του ποιητή\$fΓιάγκου Αργυρόπουλου  
 215 — \$aτευχ. 29 (Φεβρ. 1949), σ. 184-188  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 606 — \$aΠοιητική  
 606 — \$aΝεοελληνική ποίηση\$xΙστορία και κριτική  
 700 \_1 \$4070\$aΑργυρόπουλος\$bΓιάγκος  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000257]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000516  
 005 -- 20140404163318.0  
 100 — \$a20140404d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤο έργο της Βαρβάρας Κωνσταντοπούλου\$fΑγγελου Προκοπίου  
 215 — \$aτευχ. 29 (Φεβρ. 1949), σ. 189-190  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 600 \_1 \$aΚωνσταντοπούλου\$bΒαρβάρα  
 606 — \$aΖωγράφοι\$yΕλλάδα  
 700 \_1 \$4070\$aΠροκοπίου\$bΑγγελος Γ.\$f1909-1967  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000258]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000517  
 005 -- 20140404163447.0  
 100 — \$a20140404d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚρίση και ακρισία\$fΓάκη Π. Γκοσιόπουλου  
 215 — \$aτευχ. 29 (Φεβρ. 1949), σ. 191-193  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 606 — \$aΝεοελληνική λογοτεχνία\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη\$zΙστορία και κριτική  
 606 — \$aΚριτική\$yΕλλάδα\$z20ος αιώνας  
 700 \_1 \$4070\$aΓκοσιόπουλος\$bΓάκης Π.\$f1909-  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000259]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000518  
 005 -- 20140404163643.0  
 100 — \$a20140404d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚοχύλια κα πετράδια\$fΑθαν. Γ. Κυριαζής  
 215 — \$aτευχ. 30 (Μάρτ. 1949), σ. 203-204  
 300 — \$a[σ.σ. ποίημα του Α. Κυριαζή]

461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνηιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
700 \_1 \$4070\$aΚυριζής\$bΑθανάσιος Γ.\$f1887-1950  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000260]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000519  
005 -- 20140404163944.0  
100 \_ \$a20140404d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟντολογία και υπαρξισμός\$fΚώστα Γεωργούλη  
215 \_ \$aτευχ. 30 (Μάρτ. 1949), σ. 206-209  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνηιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
606 \_ \$aΥπαρξισμός  
606 \_ \$aΟντολογία  
700 \_1 \$4070\$aΓεωργούλης\$bΚωνσταντίνος Δ.\$f1894-1968  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000261]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000520  
005 -- 20140404164122.0  
100 \_ \$a20140404d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΕμπνευση\$fΤάκης Π. Γκοσιόπουλος  
215 \_ \$aτευχ. 30 (Μάρτ. 1949), σ. 210  
300 \_ \$a[σ.σ. ποίημα του Τ. Γκοσιόπουλου]  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνηιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
700 \_1 \$4070\$aΓκοσιόπουλος\$bΤάκης Π.\$f1909-  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000262]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000521  
005 -- 20140404164243.0  
100 \_ \$a20140404d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟχτώ ώρες αγρυπνίας\$fΜαρίας Περ. Ράλλη  
215 \_ \$aτευχ. 30 (Μάρτ. 1949), σ. 211-215  
300 \_ \$a[σ.σ. μυθιστόρημα της Μ. Ράλλη]  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνηιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
700 \_1 \$4070\$aΡάλλη\$bΜαρία Περ.\$f1902-1976  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000263]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000522  
005 -- 20140404164551.0  
100 \_ \$a20140404d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΑναγέννηση και ανθρωπισμός\$fΧαραλ. Γέρου  
215 \_ \$aτευχ. 30 (Μάρτ. 1949), σ. 216-220  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνηιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
606 \_ \$aΑναγέννηση\$yΙταλία  
700 \_1 \$4070\$aΓέρος\$bΧαράλ.  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000264]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000523  
 005 -- 20140404164710.0  
 100 — \$a20140404d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aGeorges Duhamel\$ει ελεύθερη θεώρηση της ανθρώπινης πορείας\$fΚ. Ζαρούκας  
 215 — \$ατευχ. 30 (Μάρτ. 1949), σ. 221-224  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 600 \_1 \$aDuhamel\$bGeorges\$f1884-1966\$xΚριτική και ερμηνεία  
 700 \_1 \$4070\$aΖαρούκας\$bΚώστας Γ.\$f1914-  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000265]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000524  
 005 -- 20140404164826.0  
 100 — \$a20140404d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aH Αλεξανδρινή λογοτεχνία\$εχρονικό του 1948\$fΜαν. Γιαλουράκης  
 215 — \$ατευχ. 30 (Μάρτ. 1949), σ. 225-227  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 606 — \$aNεοελληνική λογοτεχνία\$yΑίγυπτος\$yΑλεξάνδρεια\$xΙστορία και κριτική  
 700 \_1 \$4070\$aΓιαλουράκης\$bΜανώλης\$f1921-1987  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000266]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000525  
 005 -- 20140404164935.0  
 100 — \$a20140404d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aH παραμονή των Χριστουγέννων\$εμυθιστόρημα\$fΑχιλλέα Γεωργιάδη  
 215 — \$ατευχ. 30 (Μάρτ. 1949), σ. 228-231  
 300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Α. Γεωργιάδη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΓεωργιάδης\$bΑχιλλεύς\$f1877-1950  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000267]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000526  
 005 -- 20140404165216.0  
 100 — \$a20140404d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΦαινόμενο κριτικού\$fΒασ. Δεδούση  
 215 — \$ατευχ. 30 (Μάρτ. 1949), σ. 232-235  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 606 — \$aΚριτική θεωρία  
 606 — \$aΚριτική\$yΕλλάδα\$z20ος αιώνας  
 606 — \$aNεοελληνική λογοτεχνία\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη\$xΠεριοδικά  
 606 — \$aNεοελληνική λογοτεχνία\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη\$zΙστορία και κριτική  
 700 \_1 \$4070\$aΔεδούσης\$bΒασίλειος\$f1898-1956  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000268]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000527  
 005 -- 20140404165337.0  
 100 — \$a20140404d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤο ένδυμα των ωρών\$fΜπάμπης Νίντας  
 215 — \$ατευχ. 31 (Απρ. 1949), σ. 243-244  
 300 — \$a[σ.σ. ποίημα του Μ. Νίντα]

461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
700 \_1 \$4070\$aΝίντας\$bΜπάμπης\$f1907-1962  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000269]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000528  
005 -- 20140404165507.0  
100 \_ \$a20140404d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aNever-moor\$fΟρέστης Λάσκος  
215 \_ \$ateυχ. 31 (Απρ. 1949), σ. 245-246  
300 \_ \$a[σ.σ. ποίημα του Ο. Λάσκου]  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
700 \_1 \$4070\$aΛάσκος\$bΟρέστης\$f1907-1992  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000270]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000529  
005 -- 20140404165609.0  
100 \_ \$a20140404d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟχτώ ώρες αγρυπνίας\$fΜαρίας Περ. Ράλλη  
215 \_ \$ateυχ. 31 (Απρ. 1949), σ. 247-249  
300 \_ \$a[σ.σ. μυθιστόρημα της Μ. Ράλλη]  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
700 \_1 \$4070\$aΡάλλη\$bΜαρία Περ.\$f1902-1976  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000271]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000530  
005 -- 20140404170109.0  
100 \_ \$a20140404d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΔημήτριος Π. Δαμασκηνός, 1874-1932\$fΑθηνάς Γαϊτάνου-Γιαννιού  
215 \_ \$ateυχ. 31 (Απρ. 1949), σ. 250-254  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
600 \_1 \$aΔαμασκηνός\$bΔημήτριος Π.\$f1874-1932  
606 \_ \$aΔημοσιογράφοι, Έλληνες  
700 \_1 \$4070\$aΓιαννιού-Γαϊτάνου\$bΑθηνά\$f1880-1952  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000272]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000531  
005 -- 20140404170442.0  
100 \_ \$a20140404d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟντολογία και υπαρξισμός\$ετο σήλαιον των δεσμοτών\$fΚώστα Γεωργούλη  
215 \_ \$ateυχ. 31 (Απρ. 1949), σ. 255-258  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
606 \_ \$aΥπαρξισμός  
606 \_ \$aΟντολογία  
700 \_1 \$4070\$aΓεωργούλης\$bΚωνσταντίνος Δ.\$f1894-1968  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000273]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |     |   |
|-----|-----|---|
| 001 | --  | 000532  |
| 005 | --  | 20140404171032.0  |
| 100 | --- | \$a20140404d    y0grey50 ga   |
| 200 | 1_  | \$aΒαγγέλης Τζιάτζιος, 1905-1949  |
| 215 | --- | \$ateυχ. 31 (Απρ. 1949), σ. 259-261   |
| 461 | _1  | \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνηιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία |
| 606 | --- | \$aΔημοτικά τραγούδια, Ελληνικά\$yΕλλάδα\$yΜακεδονία  |
| 700 | _1  | \$4070\$aΤζιάτζιος\$bΒαγγέλης\$f1905-1949   |
| 801 | _0  | \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2   |
| 801 | _1  | \$aGR\$bEirini\$c20140404   |

**Εγγραφή [000274]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |     |   |
|-----|-----|---|
| 001 | --  | 000533  |
| 005 | --  | 20140404171218.0  |
| 100 | --- | \$a20140404d    y0grey50 ga   |
| 200 | 1_  | \$aH παραμονή των Χριστουγέννων\$εμυθιστόρημα\$fΑχιλλέα Γεωργιάδη   |
| 215 | --- | \$ateυχ. 31 (Απρ. 1949), σ. 262-265   |
| 300 | --- | \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Α. Γεωργιάδη]  |
| 461 | _1  | \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνηιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία |
| 700 | _1  | \$4070\$aΓεωργιάδης\$bΑχιλλεύς\$f1877-1950  |
| 801 | _0  | \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2   |
| 801 | _1  | \$aGR\$bEirini\$c20140404   |

**Εγγραφή [000275]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |     |   |
|-----|-----|---|
| 001 | --  | 000534  |
| 005 | --  | 20140404171752.0  |
| 100 | --- | \$a20140404d    y0grey50 ga   |
| 200 | 1_  | \$aΑγάπη\$fΗλίας Π. Κατσόγιαννης  |
| 215 | --- | \$ateυχ. 32 (Μάιος 1949), σ. 283  |
| 300 | --- | \$a[σ.σ. ποίημα του Η. Κατσόγιαννη]   |
| 461 | _1  | \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνηιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία |
| 700 | _1  | \$4070\$aΚατσόγιαννης\$bΗλίας Π.\$f1888-1970  |
| 801 | _0  | \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2   |
| 801 | _1  | \$aGR\$bEirini\$c20140404   |

**Εγγραφή [000276]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |     |   |
|-----|-----|---|
| 001 | --  | 000535  |
| 005 | --  | 20140404171853.0  |
| 100 | --- | \$a20140404d    y0grey50 ga   |
| 200 | 1_  | \$aΑνάσταση\$fΧρ. Ντάλιας   |
| 215 | --- | \$ateυχ. 32 (Μάιος 1949), σ. 284  |
| 300 | --- | \$a[σ.σ. ποίημα του Χ. Ντάλια]  |
| 461 | _1  | \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνηιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία |
| 700 | _1  | \$4070\$aΝτάλιας\$bΧρήστος\$f1907-1998  |
| 801 | _0  | \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2   |
| 801 | _1  | \$aGR\$bEirini\$c20140404   |

**Εγγραφή [000277]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |     |   |
|-----|-----|---|
| 001 | --  | 000536  |
| 005 | --  | 20140404172018.0  |
| 100 | --- | \$a20140404d    y0grey50 ga   |
| 200 | 1_  | \$aH παλαιά πόλις\$aΟνειρο\$fΆγγελος Δόξας  |
| 215 | --- | \$ateυχ. 32 (Μάιος 1949), σ. 284-286  |
| 300 | --- | \$a[σ.σ. ποιήματα του Α. Δόξα]  |
| 461 | _1  | \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνηιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία |

700 \_1 \$4070\$aΔόξας\$bΑγγελος\$f1900-1985  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000278]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000537  
005 -- 20140404181438.0  
100 — \$a20140404d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΣκέψου μας, Τζακομίνο\$fΛουίτζι Πιραντέλλο  
215 — \$ateυχ. 32 (Μάιος 1949), σ. 286-290  
300 — \$a[σ.σ. διήγημα του L. Pirandello]  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
700 \_1 \$4070\$aPirandello\$bLuigi\$f1867-1936  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000279]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000538  
005 -- 20140404174500.0  
100 — \$a20140404d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΔημήτριος Π. Δαμασκηνός, 1874-1932\$fΑθηνάς Γαϊτάνου-Γιαννιού  
215 — \$ateυχ. 32 (Μάιος 1949), σ. 291-294  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
600 \_1 \$aΔαμασκηνός\$bΔημήτριος Π.\$f1874-1932  
700 \_1 \$4070\$aΓιαννιού-Γαϊτάνου\$bΑθηνά\$f1880-1952  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000280]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000539  
005 -- 20140404174434.0  
100 — \$a20140404d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο μαργαριτάρι της αγάπης\$fH. G. Wells\$gμετάφραση από το αγγλικό Νάσος Μαράκας  
215 — \$ateυχ. 32 (Μάιος 1949), σ. 294-297  
300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του H. Wells]  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
700 \_1 \$4070\$aWells\$bH. G.\$g(Herbert George)\$f1866-1946  
702 \_1 \$4730\$aΜαράκας\$bΝάσος  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000281]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000540  
005 -- 20140404174745.0  
100 — \$a20140404d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΑνάμνηση μιας επισκέψεως στο Maurice Barres\$fAndre Beugler  
215 — \$ateυχ. 32 (Μάιος 1949), σ. 298-300  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
600 \_1 \$aBarres\$bMaurice\$f1862-1923\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aBeucler\$bAndre\$f1898-  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000282]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000541  
005 -- 20140404174957.0  
100 — \$a20140404d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ παραμονή των Χριστουγέννων\$εμυθιστόρημα\$fΑχιλλέα Γεωργιάδη

215 — \$ατευχ. 32 (Μάιος 1949), σ. 301-304  
 300 — \$α[σ.σ. μυθιστόρημα του Α. Γεωργιάδη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$αΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$αΓεωργιάδης\$βΑχιλλεύς\$f1877-1950  
 801 \_0 \$αGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
 801 \_1 \$αGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000283]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000542  
 005 -- 20140404175205.0  
 100 — \$α20140404d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$αΓεώργιος Ρόντενμπαχ\$fΑ. Κ.  
 215 — \$ατευχ. 32 (Μάιος 1949), σ. 305  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$αΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 600 \_1 \$αRodenbach\$bGeorges\$f1855-1898\$xΚριτική και ερμηνεία  
 700 \_1 \$4070\$αΑ. Κ.  
 801 \_0 \$αGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
 801 \_1 \$αGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000284]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000543  
 005 -- 20140404175402.0  
 100 — \$α20140404d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$αΤο πατρικό σπίτι\$fGeorges Rodenbach\$εμετάφρ. Α. Καλαμπούσης  
 215 — \$ατευχ. 32 (Μάιος 1949), σ. 305-306  
 300 — \$α[σ.σ. ποίημα του G. Rodenbach]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$αΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$αRodenbach\$bGeorges\$f1855-1898  
 702 \_1 \$4730\$αΚαλαμπούσης\$bΑ.  
 801 \_0 \$αGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
 801 \_1 \$αGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000285]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000544  
 005 -- 20140404175700.0  
 100 — \$α20140404d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$αΗ Βυζαντινή μουσική\$fΒασ. Δεδούσης  
 215 — \$ατευχ. 32 (Μάιος 1949), σ. 307-309  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$αΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 606 — \$αΜουσική, Βυζαντινή\$xΙστορία και κριτική  
 606 — \$αΕκκλησιαστική μουσική\$xΟρθόδοξη Ανατολική Εκκλησία  
 700 \_1 \$4070\$αΔεδούσης\$bΒασίλειος\$f1898-1956  
 801 \_0 \$αGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
 801 \_1 \$αGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000286]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000545  
 005 -- 20140404175931.0  
 100 — \$α20140404d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$αΟ κ. Στράτης Μυριβήλης στη Θεσσαλονίκη  
 215 — \$ατευχ. 32 (Μάιος 1949), σ. 310-315  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$αΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 600 \_1 \$αΜυριβήλης\$bΣτράτης\$f1892-1969\$xΚριτική και ερμηνεία  
 600 \_1 \$αΔέλτα\$bΠηνελόπη Σ.\$f1874-1941\$xΚριτική και ερμηνεία  
 801 \_0 \$αGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
 801 \_1 \$αGR\$bEirini\$c20140404



**Εγγραφή [000287]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000546  
005 -- 20140404181755.0  
100 — \$a20140404d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΑρπα\$fΧρυσάνθη Ζιτσαία  
215 — \$ateυχ. 33 (Ιούν. 1949), σ. 3  
300 — \$a[σ.σ. ποίημα της Χ. Ζιτσαίας]  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
700 \_1 \$4070\$aΖιτσαία\$bΧρυσάνθη\$f1903-1995  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000288]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000547  
005 -- 20140404181742.0  
100 — \$a20140404d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΜακεδονική ραψωδία\$fΒασ. Δεδούση  
215 — \$ateυχ. 33 (Ιούν. 1949), σ. 7-16  
300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Β. Δεδούση]  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
700 \_1 \$4070\$aΔεδούσης\$bΒασίλειος\$f1898-1956  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000289]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000548  
005 -- 20140404181730.0  
100 — \$a20140404d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΠραγματώσις\$fΝίκου Γαβριήλ Πεντζίκη  
215 — \$ateυχ. 33 (Ιούν. 1949), σ. 17-28  
300 — \$a[σ.σ. λογοτεχνικό κείμενο του Ν. Γ. Πεντζίκη]  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
700 \_1 \$4070\$aΠεντζίκης\$bΝίκος Γαβριήλ\$f1908-1993  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000290]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000549  
005 -- 20140404182757.0  
100 — \$a20140404d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΒαρλαάμ και Ιωάσαφ\$fΑγίου Ιωάννου του Δαμασκηνού  
215 — \$ateυχ. 33 (Ιούν. 1949), σ. 29-32  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
605 — \$aΒαρλαάμ και Ιωάσαφ (Βυζαντινό μυθιστόρημα)  
606 — \$aΧριστιανοί άγιοι\$yΙνδία  
700 \_1 \$4070\$aΙωάννης\$co Δαμασκηνός\$fπ. 650-π. 750  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000291]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000550  
 005 -- 20140404181702.0  
 100 — \$a20140404d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟντολογία και υπαρξισμός\$εαλήθεια και ιδέα\$fΚώστα Δ. Γεωργούλη  
 215 — \$ατευχ. 33 (Ιούν. 1949), σ. 33-36  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 606 — \$aΥπαρξισμός  
 606 — \$aΟντολογία  
 700 \_1 \$4070\$aΓεωργούλης\$bΚωνσταντίνος Δ.\$f1894-1968  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000292]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000551  
 005 -- 20140404181648.0  
 100 — \$a20140404d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ έκθεση γαλλικής ζωγραφικής\$fN. Γ. Πεντζίκης  
 215 — \$ατευχ. 33 (Ιούν. 1949), σ. 37-38  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 606 — \$aΖωγραφική, Γαλλική\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις  
 700 \_1 \$4070\$aΠεντζίκης\$bΝίκος Γαβριήλ.\$f1908-1993  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000293]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000552  
 005 -- 20140404181636.0  
 100 — \$a20140404d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣκέψου μας Τζακομίνo\$fΛουίτζι Πιραντέλλο  
 215 — \$ατευχ. 33 (Ιούν. 1949), σ. 39-41  
 300 — \$a[σ.σ. διήγημα του L. Pirandello]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aPirandello\$bLuigi\$f1867-1936  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000294]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000553  
 005 -- 20140410190325.0  
 100 — \$a20140404d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΛαίδη Γκοντίβα\$fΖωή Καρέλλη  
 215 — \$ατευχ. 34 (Ιούλ. 1949), σ. 42-54  
 300 — \$a[σ.σ. ποίημα της Ζ. Καρέλλη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΚαρέλλη\$bΖωή\$f1901-1998  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000295]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000554  
 005 -- 20140404181911.0  
 100 — \$a20140404d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aNύχτα αναμονής\$fΔημήτρη Γιακού  
 215 — \$ατευχ. 34 (Ιούλ. 1949), σ. 55-58  
 300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Δ. Γιακού]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία

700 \_1 \$4070\$aΓιάκος\$bΔημήτριος Κ.\$f1914-  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000296]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000555  
 005 -- 20140404182111.0  
 100 — \$a20140404d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ παραμονή των Χριστουγέννων\$εμυθιστόρημα\$fΑχιλλέα Γεωργιάδη  
 215 — \$ateυχ. 34 (Ιούλ. 1949), σ. 61-64  
 300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Α. Γεωργιάδη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΓεωργιάδης\$bΑχιλλεύς\$f1877-1950  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000297]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000556  
 005 -- 20140404182409.0  
 100 — \$a20140404d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΕξηγήσεις ή περί σχέσεων\$fΖωή Καρέλλη  
 215 — \$ateυχ. 34 (Ιούλ. 1949), σ. 65-71  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 600 \_1 \$aΚαρέλλη\$bΖωή\$f1901-1998. Φαντασία του χρόνου  
 606 — \$aΖωή  
 606 — \$aΕρωτας στη λογοτεχνία  
 606 — \$aΦιλοσοφία, Σύγχρονη  
 700 \_1 \$4070\$aΚαρέλλη\$bΖωή\$f1901-1998  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000298]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000557  
 005 -- 20140404182540.0  
 100 — \$a20140404d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΠραγματoγνωσία\$fΝίκου Γαβριήλ Πεντζίκη  
 215 — \$ateυχ. 34 (Ιούλ. 1949), σ. 72-79  
 300 — \$a[σ.σ. λογοτεχνικό κείμενο του Ν. Γ. Πεντζίκη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΠεντζίκης\$bΝίκος Γαβριήλ\$f1908-1993  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000299]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000558  
 005 -- 20140410181209.0  
 100 — \$a20140404d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΒαρλαάμ και Ιωάσαφ\$fΑγίου Ιωάννου του Δαμασκηνού  
 215 — \$ateυχ. 34 (Ιούλ. 1949), σ. 80-82  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 605 — \$aΒαρλαάμ και Ιωάσαφ (Βυζαντινό μυθιστόρημα)  
 606 — \$aΧριστιανοί άγιοι\$yΙνδία  
 700 \_1 \$4070\$aΙωάννης\$co Δαμασκηνός\$fπ. 650-π. 750  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000300]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 001 | -- | 000559   |
| 005 | -- | 20140405123921.0   |
| 100 | —  | \$a20140404d    y0grey50 ga  |
| 200 | 1_ | \$aΤα βυζαντινά μνημεία της Θεσσαλονίκης\$fΒασ. Δεδούση  |
| 215 | —  | \$aτευχ. 34 (Ιούλ. 1949), σ. 83-88   |
| 461 | _1 | \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία |
| 601 | 02 | \$aΜεταμόρφωση του Σωτήρα (Ναός : Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)   |
| 601 | 02 | \$aΑγία Ελεούσα (Ναός : Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)   |
| 601 | 02 | \$aΆγιος Γεώργιος (Ναός : Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)   |
| 601 | 02 | \$aΑψίδα Γαλερίου (Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)  |
| 606 | —  | \$aΕκκλησιαστική αρχιτεκτονική, Βυζαντινή\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη   |
| 606 | —  | \$aNαοί\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη   |
| 606 | —  | \$aNαοί\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη   |
| 606 | —  | \$aΜνημεία\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη  |
| 607 | —  | \$aΘεσσαλονίκη (Ελλάδα)\$xΑρχαιότητες  |
| 607 | —  | \$aΘεσσαλονίκη (Ελλάδα)\$xΠεριγραφή και ταξίδια  |
| 700 | _1 | \$4070\$aΔεδούσης\$bΒασιλείος\$f1898-1956  |
| 801 | _0 | \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  |
| 801 | _1 | \$aGR\$bEirini\$c20140404  |

**Εγγραφή [000301]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 001 | -- | 000560   |
| 005 | -- | 20140404183526.0   |
| 100 | —  | \$a20140404d    y0grey50 ga  |
| 200 | 1_ | \$aΤο πρόβλημα του ανθρωπισμού\$fΚώστα Δ. Γεωργούλη  |
| 215 | —  | \$aτευχ. 34 (Ιούλ. 1949), σ. 89-92   |
| 461 | _1 | \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία |
| 606 | —  | \$aΑνθρωπισμός   |
| 700 | _1 | \$4070\$aΓεωργούλης\$bΚωνσταντίνος Δ.\$f1894-1968  |
| 801 | _0 | \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  |
| 801 | _1 | \$aGR\$bEirini\$c20140404  |

**Εγγραφή [000302]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 001 | -- | 000561   |
| 005 | -- | 20140404184832.0   |
| 100 | —  | \$a20140404d    y0grey50 ga  |
| 200 | 1_ | \$aΠερί τέρατος\$fΓιώργη Κιτσόπουλου   |
| 215 | —  | \$aτευχ. 35 (Αύγ. 1949), σ. 100-103  |
| 300 | —  | \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Γ. Κιτσόπουλου]   |
| 461 | _1 | \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία |
| 700 | _1 | \$4070\$aΚιτσόπουλος\$bΓιώργος\$f1919-   |
| 801 | _0 | \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  |
| 801 | _1 | \$aGR\$bEirini\$c20140404  |

**Εγγραφή [000303]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 001 | -- | 000562   |
| 005 | -- | 20140404184947.0   |
| 100 | —  | \$a20140404d    y0grey50 ga  |
| 200 | 1_ | \$aNύχτα αναμονής\$fΔημήτρη Γιάκου   |
| 215 | —  | \$aτευχ. 35 (Αύγ. 1949), σ. 107-109  |
| 300 | —  | \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Δ. Γιάκου]  |
| 461 | _1 | \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία |
| 700 | _1 | \$4070\$aΓιάκος\$b Δημήτριος Κ.\$f1914-  |
| 801 | _0 | \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  |
| 801 | _1 | \$aGR\$bEirini\$c20140404  |

**Εγγραφή [000304]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000563  
 005 -- 20140404185111.0  
 100 — \$a20140404d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ παραμονή των Χριστουγέννων\$fΑχιλλέα Γεωργιάδη  
 215 — \$aτευχ. 35 (Αύγ. 1949), σ. 110-113  
 300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Α. Γεωργιάδη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΓεωργιάδης\$bΑχιλλεύς\$f1877-1950  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000305]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000564  
 005 -- 20140404185221.0  
 100 — \$a20140404d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ οικισμός των τυφλοπόντικων\$fΖωής Καρέλλη  
 215 — \$aτευχ. 35 (Αύγ. 1949), σ. 115-118  
 300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα της Ζ. Καρέλλη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΚαρέλλη\$bΖωή\$f1901-1998  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000306]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000565  
 005 -- 20140404185347.0  
 100 — \$a20140404d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΠραγματογνωσία\$fΝίκου Γαβριήλ Πεντζίκη  
 215 — \$aτευχ. 35 (Αύγ. 1949), σ. 119-126  
 300 — \$a[σ.σ. λογοτεχνικό κείμενο του Ν. Γ. Πεντζίκη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΠεντζίκης\$bΝίκος Γαβριήλ\$f1908-1993  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000307]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000566  
 005 -- 20140404185510.0  
 100 — \$a20140404d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΕισαγωγή στη σύγχρονη ελληνική τέχνη\$fΆγγελου Προκοπίου  
 215 — \$aτευχ. 35 (Αύγ. 1949), σ. 127-128  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 606 — \$aΤέχνη, Ελληνική\$z20ος αιώνας  
 606 — \$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας  
 700 \_1 \$4070\$aΠροκοπίου\$bΆγγελος Γ.\$f1909-1967  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000308]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |     |  |
|-----|-----|--|
| 001 | --  | 000567   |
| 005 | --  | 20140410182801.0   |
| 100 | --- | \$a20140404d   y0grey50 ga   |
| 200 | 1_  | \$aΤα βυζαντινά μνημεία της θεσσαλονίκης\$fΒασ. Δεδούση  |
| 215 | --- | \$ateυχ. 35 (Αύγ. 1949), σ. 129-136  |
| 461 | _1  | \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία |
| 601 | 02  | \$aΆγιος Νικόλαος ο Ορφανός (Ναός : Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)   |
| 601 | 02  | \$aΜονή Βλατάδων (Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)   |
| 606 | --- | \$aΕκκλησιαστική αρχιτεκτονική, Βυζαντινή\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη   |
| 606 | --- | \$aNαοί\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη   |
| 606 | --- | \$aΜνημεία\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη  |
| 607 | --- | \$aΘεσσαλονίκη (Ελλάδα)\$xΑρχαιότητες  |
| 607 | --- | \$aΘεσσαλονίκη (Ελλάδα)\$xΠεριγραφή και ταξίδια  |
| 700 | _1  | \$4070\$aΔεδούσης\$bΒασίλειος\$f1898-1956  |
| 801 | _0  | \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  |
| 801 | _1  | \$aGR\$bEirini\$c20140404  |

**Εγγραφή [000309]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |     |  |
|-----|-----|--|
| 001 | --  | 000568   |
| 005 | --  | 20140410181233.0   |
| 100 | --- | \$a20140404d   y0grey50 ga   |
| 200 | 1_  | \$aΦίλιπποι\$fPaul Lorion\$gμετάφρ. από το γαλλικό Χριστίνας Δεδούση   |
| 215 | --- | \$ateυχ. 36 (Σεπτ. 1949), σ. 147-149   |
| 300 | --- | \$a[σ.σ. ποίημα του P. Lorion]   |
| 461 | _1  | \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία |
| 700 | _1  | \$4070\$aLorion\$bPaul   |
| 702 | _1  | \$4730\$aΔεδούση\$bΧριστίνα  |
| 801 | _0  | \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  |
| 801 | _1  | \$aGR\$bEirini\$c20140404  |

**Εγγραφή [000310]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |     |  |
|-----|-----|--|
| 001 | --  | 000569   |
| 005 | --  | 20140404190141.0   |
| 100 | --- | \$a20140404d   y0grey50 ga   |
| 200 | 1_  | \$aΤα κλειδιά\$fΧρυσάνθης Ζιτσαίας   |
| 215 | --- | \$ateυχ. 36 (Σεπτ. 1949), σ. 151-154   |
| 300 | --- | \$a[σ.σ. μυθιστόρημα της X. Ζιτσαίας]  |
| 461 | _1  | \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία |
| 700 | _1  | \$4070\$aΖιτσαία\$bΧρυσάνθη\$f1903-1995  |
| 801 | _0  | \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  |
| 801 | _1  | \$aGR\$bEirini\$c20140404  |

**Εγγραφή [000311]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |     |  |
|-----|-----|--|
| 001 | --  | 000570   |
| 005 | --  | 20140404190415.0   |
| 100 | --- | \$a20140404d   y0grey50 ga   |
| 200 | 1_  | \$aΤο πρόβλημα του ανθρωπισμού\$ετο ανθρωπιστικό βίωμα του Πετράρχη\$fΚώστα Δ. Γεωργούλη                         |
| 215 | --- | \$ateυχ. 36 (Σεπτ. 1949), σ. 155-156   |
| 461 | _1  | \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία |
| 600 | _1  | \$aPetrarca\$bFrancesco\$f1304-1374\$xΕπίδραση   |
| 606 | --- | \$aΑνθρωπισμός   |
| 700 | _1  | \$4070\$aΓεωργούλης\$bΚωνσταντίνος Δ.\$f1894-1968  |
| 801 | _0  | \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  |
| 801 | _1  | \$aGR\$bEirini\$c20140404  |

**Εγγραφή [000312]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000571  
 005 -- 20140410182655.0  
 100 — \$a20140404d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΠραγματογνωσία\$fnίκου Γαβριήλ Πεντζίκη  
 215 — \$aτευχ. 36 (Σεπτ. 1949), σ. 161-168  
 300 — \$a[σ.σ. λογοτεχνικό κείμενο του Ν. Γ. Πεντζίκη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΠεντζίκης\$bΝίκος Γαβριήλ\$f1908-1993  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000313]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000572  
 005 -- 20140404190737.0  
 100 — \$a20140404d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΒαρλαάμ και Ιωάσαφ\$fΑγίου Ιωάννου του Δαμασκηνού  
 215 — \$aτευχ. 36 (Σεπτ. 1949), σ. 169-171  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 605 — \$aΒαρλαάμ και Ιωάσαφ (Βυζαντινό μυθιστόρημα)  
 606 — \$aΧριστιανοί άγιοι\$yΙνδία  
 700 \_1 \$4070\$aΙωάννης\$cο Δαμασκηνός\$fπ. 650-π. 750  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140404\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140404

**Εγγραφή [000314]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000573  
 005 -- 20140410191351.0  
 100 — \$a20140405d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ παραμονή των Χριστουγέννων\$εμυθιστόρημα\$fΑχιλλέα Γεωργιάδη  
 215 — \$aτευχ. 36 (Σεπτ. 1949), σ. 172-175  
 300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Α. Γεωργιάδη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΓεωργιάδης\$bΑχιλλεύς\$f1877-1950  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140405\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140405

**Εγγραφή [000315]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000574  
 005 -- 20140405123831.0  
 100 — \$a20140405d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤα βυζαντινά μνημεία της Θεσ/νίκης\$fΒασ. Δεδούσης  
 215 — \$aτευχ. 36 (Σεπτ. 1949), σ. 176-183  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 601 02 \$aΑγία Σοφία (Ναός : Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)  
 601 02 \$aΌσιος Δαυίδ (Ναός : Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)  
 606 — \$aΕκκλησιαστική αρχιτεκτονική, Βυζαντινή\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη  
 606 — \$aNαοί\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη  
 606 — \$aΜνημεία\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη  
 607 — \$aΘεσσαλονίκη (Ελλάδα)\$xΑρχαιότητες  
 607 — \$aΘεσσαλονίκη (Ελλάδα)\$xΠεριγραφή και ταξίδια  
 700 \_1 \$4070\$aΔεδούσης\$bΒασίλειος\$f1898-1956  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140405\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140405

**Εγγραφή [000316]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000575  
 005 -- 20140405124432.0  
 100 — \$a20140405d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΡομπότ\$fΓιάννης Σκαρίμπας  
 215 — \$aτευχ. 37 (Οκτ. 1949), σ. 195  
 300 — \$a[σ.σ. ποίημα του Γ. Σκαρίμπα]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΣκαρίμπας\$bΓιάννης\$f1893-1984  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140405\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140405

**Εγγραφή [000317]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000576  
 005 -- 20140405125439.0  
 100 — \$a20140405d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤο πρόβλημα του ανθρωπισμού\$εο Μόμμσεν αντίθετος στον Πετράρχη\$fΚώστα Δ. Γεωργούλη  
 215 — \$aτευχ. 37 (Οκτ. 1949), σ. 198-201  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 600 \_1 \$aPetrarca\$bFrancesco\$f1304-1374\$xΕπίδραση  
 600 \_1 \$aMommesen\$bTheodor\$f1817-1903  
 606 — \$aΑνθρωπισμός  
 700 \_1 \$4070\$aΓεωργούλης\$bΚωνσταντίνος Δ.\$f1894-1968  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140405\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140405

**Εγγραφή [000318]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000577  
 005 -- 20140405125827.0  
 100 — \$a20140405d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ παραμονή των Χριστουγέννων\$εμυθιστόρημα\$fΑχιλλέα Γεωργιάδη  
 215 — \$aτευχ. 37 (Οκτ. 1949), σ. 201-204  
 300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Α. Γεωργιάδη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΓεωργιάδης\$bΑχιλλεύς\$f1877-1950  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140405\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140405

**Εγγραφή [000319]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000578  
 005 -- 20140410182529.0  
 100 — \$a20140405d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣυμβολή στη νεοελληνική σύνθεση\$ετα σύνθετα του τύπου αυγοσηκόνομαι\$fΝικ. Ανδριώτη  
 215 — \$aτευχ. 37 (Οκτ. 1949), σ. 205-206  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 606 — \$aΕλληνική γλώσσα, Νέα\$xΣύνθετες λέξεις  
 606 — \$aΑυγοσηκόνομαι (Η ελληνική λέξη)  
 700 \_1 \$4070\$aΑνδριώτης\$bΝικόλαος Π.\$f1906-1976  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140405\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140405



**Εγγραφή [000320]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 000579  
 005 -- 20140410191413.0  
 100 — \$a20140405d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ μαχαροβγάλτης\$fΓιώργη Κιτσόπουλου  
 215 — \$ateυχ. 37 (Οκτ. 1949), σ. 209-215  
 300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Γ. Κιτσόπουλου]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΚιτσόπουλος\$bΓιώργος\$f1919-  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140405\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140405

**Εγγραφή [000321]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 000580  
 005 -- 20140410182630.0  
 100 — \$a20140405d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤα βυζαντινά μνημεία της Θεσ/νίκης\$fΒασ. Δεδούσης  
 215 — \$ateυχ. 37 (Οκτ. 1949), σ. 216-223  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 601 02 \$aΆγιος Δημήτριος (Ναός : Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)  
 606 — \$aΕκκλησιαστική αρχιτεκτονική, Βυζαντινή\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη  
 606 — \$aNαοί\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη  
 606 — \$aΜνημεία\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη  
 607 — \$aΘεσσαλονίκη (Ελλάδα)\$xΑρχαιότητες  
 607 — \$aΘεσσαλονίκη (Ελλάδα)\$xΠεριγραφή και ταξίδια  
 700 \_1 \$4070\$aΔεδούσης\$bΒασίλειος\$f1898-1956  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140405\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140405

**Εγγραφή [000322]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 000581  
 005 -- 20140405130515.0  
 100 — \$a20140405d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΠραγματογνωσία\$fΝίκου Γαβριήλ Πεντζίκη  
 215 — \$ateυχ. 37 (Οκτ. 1949), σ. 224-232  
 300 — \$a[σ.σ. λογοτεχνικό κείμενο του Ν. Γ. Πεντζίκη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΠεντζίκης\$bΝίκος Γαβριήλ\$f1908-1993  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140405\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140405

**Εγγραφή [000323]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 000582  
 005 -- 20140405130851.0  
 100 — \$a20140405d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤο τραύμα\$aΚαυμός\$fΖωή Καρέλλη  
 215 — \$ateυχ. 38 (Νοέμ. 1949), σ. 243-244  
 300 — \$a[σ.σ. ποιήματα της Ζ. Καρέλλη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμνημιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΚαρέλλη\$bΖωή\$f1901-1998  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140405\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140405

**Εγγραφή [000324]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000583  
 005 -- 20140405131008.0  
 100 — \$a20140405d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΠραγματογνωσία\$fnίκου Γαβριήλ Πεντζίκη  
 215 — \$ateυχ. 38 (Νοέμ. 1949), σ. 247-254  
 300 — \$a[σ.σ. λογοτεχνικό κείμενο του Ν. Γ. Πεντζίκη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΠεντζίκης\$bΝίκος Γαβριήλ\$f1908-1993  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140405\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140405

**Εγγραφή [000325]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000584  
 005 -- 20140405131303.0  
 100 — \$a20140405d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ παραμονή των Χριστουγέννων\$εμυθιστόρημα\$fΑχιλλέα Γεωργιάδη  
 215 — \$ateυχ. 38 (Νοέμ. 1949), σ. 255-258  
 300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Α. Γεωργιάδη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΓεωργιάδης\$bΑχιλλεύς\$f1877-1950  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140405\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140405

**Εγγραφή [000326]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000585  
 005 -- 20140405131438.0  
 100 — \$a20140405d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤα κατά Σοφριανόν Λοστρόμον και Φανουλίτσαν\$fΓιώργη Κιτσόπουλου  
 215 — \$ateυχ. 38 (Νοέμ. 1949), σ. 259-263  
 300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Γ. Κιτσόπουλου]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΚιτσόπουλος\$bΓιώργος\$f1919-  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140405\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140405

**Εγγραφή [000327]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000586  
 005 -- 20140405131736.0  
 100 — \$a20140405d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤα βυζαντινά μνημεία της Θεσ/νίκης\$fΒασ. Δεδούσης  
 215 — \$ateυχ. 38 (Νοέμ. 1949), σ. 264-267  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 601 02 \$aΆγιος Δημήτριος (Ναός : Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)  
 601 02 \$aΠαναγία η Αχειροποίητος (Ναός : Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)  
 606 — \$aΕκκλησιαστική αρχιτεκτονική, Βυζαντινή\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη  
 606 — \$aNαοί\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη  
 606 — \$aΜνημεία\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη  
 607 — \$aΘεσσαλονίκη (Ελλάδα)\$xΑρχαιότητες  
 607 — \$aΘεσσαλονίκη (Ελλάδα)\$xΠεριγραφή και ταξίδια  
 700 \_1 \$4070\$aΔεδούσης\$bΒασίλειος\$f1898-1956  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140405\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140405

**Εγγραφή [000328]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000587  
 005 -- 20140405131946.0  
 100 — \$a20140405d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ Νίκη της Σαμοθράκης\$εμια σκλάβα του Λούβρου\$fΚώστα Παπαπάνου  
 215 — \$ατευχ. 38 (Νοέμ. 1949), σ. 269-271  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 601 02 \$aNίκη της Σαμοθράκης (Αγαλμα)  
 606 — \$aΑγάλματα\$γΕλλάδα  
 700 \_1 \$4070\$aΠαπαπάνος\$bΚώστας\$f1914-  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140405\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140405

**Εγγραφή [000329]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000588  
 005 -- 20140405132204.0  
 100 — \$a20140405d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΒαρλαάμ και Ιωάσαφ\$fΑγίου Ιωάννη του Δαμασκηνού  
 215 — \$ατευχ. 38 (Νοέμ. 1949), σ. 274-275  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 605 — \$aΒαρλαάμ και Ιωάσαφ (Βυζαντινό μυθιστόρημα)  
 606 — \$aΧριστιανοί άγιοι\$γΙνδία  
 700 \_1 \$4070\$aΙωάννης\$co Δαμασκηνός\$fπ. 650-π. 750  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140405\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140405

**Εγγραφή [000330]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000589  
 005 -- 20140405132413.0  
 100 — \$a20140405d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΦυλάκιο Μ53\$fΘανάση Γιαννόπουλου  
 215 — \$ατευχ. 38 (Νοέμ. 1949), σ. 277-279  
 300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Θ. Γιαννόπουλου]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΓιαννόπουλος\$bΘανάσης  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140405\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140405

**Εγγραφή [000331]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000590  
 005 -- 20140405132658.0  
 100 — \$a20140405d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΑπό τα τραγούδια του "Τόπου μου και του καιρού μου"\$fΑθανασίου Γ. Κυριαζή  
 215 — \$ατευχ. 39 (Δεκ. 1949), σ. 291-293  
 300 — \$a[σ.σ. ποιήματα του Α. Κυριαζή]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΚυριαζής\$bΑθανάσιος Γ.\$f1887-1950  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140405\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140405

**Εγγραφή [000332]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000591  
 005 -- 20140405132854.0  
 100 — \$a20140405d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΥπαρξιακή λογοτεχνία\$fΚώστα Δ. Γεωργούλη  
 215 — \$ateυχ. 38 (Νοέμ. 1949), σ. 296-298  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 606 — \$aΥπαρξισμός  
 700 \_1 \$4070\$aΓεωργούλης\$bΚωνσταντίνος Δ.\$f1894-1968  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140405\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140405

**Εγγραφή [000333]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000592  
 005 -- 20140405133004.0  
 100 — \$a20140405d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΠραγματογνωσία\$fΝίκου Γαβριήλ Πεντζίκη  
 215 — \$ateυχ. 38 (Νοέμ. 1949), σ. 299-302  
 300 — \$a[σ.σ. λογοτεχνικό κείμενο του Ν. Γ. Πεντζίκη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΠεντζίκης\$bΝίκος Γαβριήλ\$f1908-1993  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140405\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140405

**Εγγραφή [000334]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000593  
 005 -- 20140405133147.0  
 100 — \$a20140405d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ παραμονή των Χριστουγέννων\$fΑχιλλέα Γεωργιάδη  
 215 — \$ateυχ. 38 (Νοέμ. 1949), σ. 303-306  
 300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Α. Γεωργιάδη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΓεωργιάδης\$bΑχιλλεύς\$f1877-1950  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140405\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140405

**Εγγραφή [000335]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000594  
 005 -- 20140405133309.0  
 100 — \$a20140405d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΜια ακαθόριστη φήμη\$fΓιώργη Κιτσόπουλου  
 215 — \$ateυχ. 38 (Νοέμ. 1949), σ. 307-316  
 300 — \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Γ. Κιτσόπουλου]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΚιτσόπουλος\$bΓιώργος\$f1919-  
 801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140405\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140405

**Εγγραφή [000336]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000595  
 005 -- 20140405133405.0  
 100 — \$a20140405d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤου λόγου\$fΖωή Καρέλλη  
 215 — \$ateυχ. 38 (Νοέμ. 1949), σ. 317-318  
 300 — \$a[σ.σ. διήγημα της Ζ. Καρέλλη]  
 461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία, τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΚαρέλλη\$bΖωή\$f1901-1998

801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140405\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140405

**Εγγραφή [000337]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000596  
005 -- 20140405133736.0  
100 \_ \$a20140405d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤα βυζαντινά μνημεία της Θεσ/νίκης\$fΒασ. Δεδούσης  
215 \_ \$aτευχ. 38 (Νοέμ. 1949), σ. 319-323  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία,  
τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
601 02 \$aΠαναγία Χαλκέων (Ναός : Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)  
606 \_ \$aΕκκλησιαστική αρχιτεκτονική, Βυζαντινή\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη  
606 \_ \$aNαοί\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη  
606 \_ \$aΜνημεία\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη  
607 \_ \$aΘεσσαλονίκη (Ελλάδα)\$xΑρχαιότητες  
607 \_ \$aΘεσσαλονίκη (Ελλάδα)\$xΠεριγραφή και ταξίδια  
700 \_1 \$4070\$aΔεδούσης\$bΒασίλειος\$f1898-1956  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140405\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140405

**Εγγραφή [000338]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000597  
005 -- 20140405134030.0  
100 \_ \$a20140405d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο μήνυμα της Θεσσαλονίκης\$fΒασ. Δεδούση  
215 \_ \$aτευχ. 38 (Νοέμ. 1949), σ. 324-330  
461 \_1 \$1001351\$12001 \$aΜορφές Θεσσαλονίκη\$εμηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό\$ελογοτεχνία,  
τέχνη, επιστήμη, φιλοσοφία  
606 \_ \$aΤέχνη\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη  
607 \_ \$aΘεσσαλονίκη (Ελλάδα)\$xΚοινωνική ζωή και έθιμα  
607 \_ \$aΘεσσαλονίκη (Ελλάδα)\$xΙστορία  
700 \_1 \$4070\$aΔεδούσης\$bΒασίλειος\$f1898-1956  
801 \_0 \$aGR\$bEirini\$c20140405\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bEirini\$c20140405

## **EYPETHPIA**

## **ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΤΙΤΛΩΝ**

## A

- Α' Πυθιονίκης εις Ιέρωνα Αιτναίον : **230**
- Άβελ : **119**
- Αγάπη : **67, 275**
- Ο Άγιος Ζωτικός : μεταξύ δύο κόσμων : **46**
- Ο Άγιος Μάρκος της Βενετίας και το βυζαντινό πνεύμα : ο βυζαντινός ρυθμός : **192, 203**
- Ο Άγιος Νικόλαος ο από στρατιωτών : **238**
- Ο Άγιος Πορφύριος, ο από μίμων : **147, 212**
- Ο άγνωστος Tristan Bernard : **198**
- Αγρυπνία : **64**
- Η αγωνία του Μαμουδιά : **155**
- Αιματηρά γεγονότα στη Κω και στην Ρόδο το 1821 : **97, 108**
- Αισθητικά προβλήματα : τέχνη και ζωή : **201**
- Άκλαυτος θάνατος : **6**
- Το ακκορντεόν του αρχαίου προαστείου : **125**
- Η Αλεξανδρινή λογοτεχνία : χρονικό του 1948 : **265**
- Ο Αλέξανδρος ο Μέγας : ο εξελληνιστής της οικουμένης : **26**
- Αναγέννηση και ανθρωπισμός : **263**
- Ανάμεσα στ' άστρα τ' ουρανού : **2**
- Ανάμνηση μιας επισκέψεως στο Maurice Barres : **281**
- Ανάμνηση του σπιτιού των νεκρών : **125**
- Ανάσταση : **276**
- Ο άνθρωπος Gide : αναμνήσεις και ανέκδοτα : **158**
- Ανοιξιάτικη συμφωνία : **22**
- Οι αντίπαλοι : από το Α' μέρος του Απολλώνιου : **112**
- Από τα "Marginalia" : **223**
- Από τα τραγούδια του "Τόπου μου και του καιρού μου" : **331**
- Από την αναστήλωση του Αγίου Δημητρίου : **113**
- Από την ζωή των Ελλήνων της Μακεδονίας στα χρόνια της τουρκοκρατίας : **74**
- Απολύτρωση : **220**



Αποφράς ημέρα : από το μυθιστόρημα "Εγκαρτέρηση" : **77**  
Αποφράς ημέρα : απόσπασμα από το μυθιστόρημα "Η αχυρένια στέγη" : **70**  
Απριλιάτικες τρίλλιες : **75**  
Αρματοδρόμοι : **146**  
Άρπα : **287**  
Η αρχαία Καισαρεία της Δυτικής Μακεδονίας : **135**  
Το αρχαίο θέατρο : **232**  
Αρχαίοι και νεοελληνικοί μορφασμοί και χειρονομίες : **139**  
Ας ήταν : **174**  
Αχιλλέας Γεωργιάδης : **231, 251, 243**

## **B**

Βαγγέλης Τζιάτζιος, 1905-1949 : **273**  
Βαρδάρης : **214**  
Βαρλαάμ και Ιωάσαφ : **290, 299, 313, 329**  
Βραδυνό όνειρο : **161**  
Τα βυζαντινά μνημεία της Θεσ/νίκης : **315, 327, 337, 321**  
Τα βυζαντινά μνημεία της Θεσσαλονίκης : **300, 308**  
Τα βυζαντινά στη Σκόπελο : εντυπώσεις ζωγράφου : **59**  
Η Βυζαντινή μουσική : **285**  
Η βυζαντινή μουσική : συνέντευξις με τον άρχοντα πρωτοψάλτην Κωνσταντίνον  
    Πρίγγον : **227**  
Ο Βύρων και η Ελλάς : **123, 129**  
Βωμός : **15**

## **Γ**

Γαλλία μου, πατρίδα των ανθρώπων : **98**  
Ο γερό Λιάς ο βιολιτζής : **88**  
Γεώργιος Ρόντενμπαχ : **283**  
Για τη σύγχρονη ελληνική ποίηση : **160**  
Γιάννης Αποστολάκης : νεκρολογία : **100**

Γύρω από ένα κείμενο του Heidegger : **175, 182**

## **A**

Δάφνη : **68**

Δέδυκε μεν α σελάνα : **63**

Δελφοί : **199**

Δεσμά νιώθει ακόμη : **174**

Δημήτριος Π. Δαμασκηνός, 1874-1932 : **271, 279**

Η δημιουργία του κόσμου : **44**

Η δημιουργική πράξη : **224, 233**

Ο διαγωνισμός μας για θεατρικό έργο : αποτελέσματα : **228**

Διάθεση : **131**

Δικαιολογία : **19**

Διονύσιος Σολωμός, 1798-1948 : 150 χρόνια : **169**

Δυνατότητες για μια πνευματική γωνία : **179**

Δυο εκθέσεις στο Baltimore : **93**

Δυο μάτια πίσω απ' ένα τζάμι : **225**

## **E**

Τα εγκαίνια της Δημοτικής Βιβλιοθήκης : **152**

Εθνικός συναγερμός και πνευματική ελευθερία : **151**

Η εθνικότης των Μακεδόνων : **84**

Ειδύλλιο : **200**

Εικόνα : **18**

Εισαγωγή στη σύγχρονη ελληνική τέχνη : **307**

Η "Εισήγησις..." : η "Νέα Σκηνή" του Κ. Χρηστομάνου, 1901-1905 : **101**

Εκείνη την άνοιξη : **235**

Η έκθεση γαλλικής ζωγραφικής : **292**

Έκσταση : **88**

Ελένη : **40**

Ελληνική βυζαντινή μουσική : **29**

Ελληνικότητα στην τέχνη : **209**  
Εμείς κι εκείνοι : προσανατολισμός στη λογοτεχνία : **234**  
Έμπνευση : **261**  
Εν Κ. Ο. : **162**  
Ένα βιβλίο κ' ένας πνευματικός άνθρωπος : **16**  
Ένα πλοίο με ύφος : **248**  
Το ένδυμα των ωρών : **268**  
Εξηγήσεις ή περί σχέσεων : **297**  
Το εξωτερικό και η ελληνική τέχνη : **245**  
Ο επιστάτης : **55**  
Ο επόπτης των σκουπιδιάρων : **120, 128**  
Το έργο της Βαρβάρας Κωνσταντοπούλου : **257**  
Ερρίκος Ντε Ρενιέ : **253**

## **Z**

Ο ζωγράφος Δημήτριος Εμμ. Γαλάνης : **163**  
Ζωντανές, νεκρές και τεχνητές γλώσσες : **85**

## **H**

Ήβη : **194, 202**  
Ηρωϊκό παραμύθι : **197**  
Ήσαν και τινες Έλληνες : **174**

## **Θ**

Θάλασσα : **136**  
Ο θάνατος μιας χορεύτριας : **206**  
Ο θάνατος του αγωνιστή : **48**  
Θεία τιμωρία : **5**  
Ο Θερμαϊκός και η αρχαιολογία : **62**

Ο Θόδωρος : **33**

Η θρυλική πορεία του Καραϊσκάκη στ' Ασπροπόταμο (Πίνδου) : **86**

## I

Ιωακείμ Βαλαβάνη, 1858-1924 : πολίτες λόγιοι και καλλιτέχνες : **210**

## K

Ο κ. Στράτης Μυριβήλης στη Θεσσαλονίκη : **286**

Καθώς πέφτει το χιόνι : **165**

Και ο λόγος σαρξ εγένετο : **236**

Καινούργιες τάσεις της σύγχρονης γαλλικής λογοτεχνίας : **92**

Η καλλιτεχνική φωνή της Γαλλίας : **156**

Το καλό κορίτσι : **78**

Καλοκαιρινή οργή : **164**

Ο Καραγκιόζης : **140**

Το κάστρο της Ουργιάς : ανέκδοτο δημοτικό τραγούδι από τη Δυτική Μακεδονία : **54**

Τα κατά Σοφιανόν Λοστρόμον και Φανουλίτσαν : **326**

Κατανόηση κι' όχι πολιτική : **127**

Καϋμός : **323**

Κίτρινο και μπλε : **167**

Κλασική λογοτεχνία & ευρωπαϊκό πνεύμα : **69**

Τα κλειδιά : **310**

Ο Κοραής και οι αρχαίοι συγγραφείς : **181**

Κοχύλια κα πετράδια : **259**

Κρίση και ακρισία : **258**

Κυπαρίσσια : **36**

Κωστής Παλαμάς : **66**

## A

Λάζαρος : **119**

Λαίδη Γκοντίβα : **294**  
Λογοτεχνία και ζωή : **207**  
Λυρικό σχέδιασμα : **28**

## **M**

Οι μάγοι : **43**  
Μακεδονική ραψωδία : **288**  
Τα μανιάτικα μοιρολόγια : **171 177, 191**  
Ο Μανώλης : **208**  
Ο Μαξ. Άντερσον στη Θεσσαλονίκη : **144**  
Το μαργαριτάρι της αγάπης : **280**  
Μαριάμπας : **56**  
Τα μάτια της άρρωστης : **13**  
Ο μαχαιροβγάλτης : **320**  
Οι μεγαλέξανδροι : **94, 99**  
Η μέθοδος της σιωπής : **103**  
Μελωδία : **247**  
Μεταίχμιο : **211**  
Μεταπολεμική ψυχική υγιεινή : **166**  
Το μήνυμα της Θεσσαλονίκης : **338**  
Μια ακαθόριστη φήμη : **335**  
Μια ιστορία με μια γαρουφαλιά : **133**  
Μια καλλίτερη γνωριμία με την ποίηση : **83**  
Μια μαργαρίτα : **24**  
Μια συνέντευξη με τον κ. Δημ. Μπόγρη : **102**  
Μια συνομιλία με τον κ. Παν. Κανελλόπουλο : **143**  
Μια φορά κ' έναν καιρό : **229**  
Τα μικρά και ταπεινά : **67**  
Μικρές αδελφούλες της Ανατολής : **141**  
Μουσική δημιουργία και έμπνευση : **219**

## **N**

Ο Ν. Μπεντιάφ και ο υπαρξισμός : **196**  
Νερόσυρμες : **36**  
Τα νησιά της Ελλάδας : **119**  
Η Νίκη της Σαμοθράκης : μια σκλάβα του Λούβρου : **328**  
Νομικά συμπτώματα : **31**  
Ντικ Πράις : **193**  
Νυν απολύεις... : **89, 96**  
Νύχτα αναμονής : **295, 303**

## Ξ

Ο Ξενητέας : **27**  
Ξημέρωμα στον Πόρο : **132**

## Ο

Ο οικισμός των τυφλοπόντικων : **305**  
Οικογένεια : **95**  
Η "ολότητα" του είναι μας και στυλ ζωής : **41**  
Ολυμπία : **7**  
Όνειρα και παραμύθια : **105**  
Όνειρο : **277**  
Το όνειρο και η τέχνη : **189**  
Τ' όνειρο του αφιονοφάγου : από το Confession of an English opioneater : **60**  
Οντολογία : **291**  
Οντολογία και υπαρξισμός : **260**  
Οντολογία και υπαρξισμός : αλήθεια και ιδέα : **291**  
Οντολογία και υπαρξισμός : το σπήλαιον των δεσμοτών : **272**  
Ορολογία και ουσία της βυζαντινής τέχνης : **73, 81**  
Οχτώ ώρες αγρυπνίας : **249, 262, 270**  
Οχτώβρης : **38**

## Π

Η παλαιά πόλις : **277**

Παράδοση και μοντερνισμός στη λογοτεχνία : **195**

Η παραμονή των Χριστουγέννων : μυθιστόρημα : **215, 222, 274, 296, 244, 266, 282,**

**314, 318, 325, 255, 304, 334**

Παραμυθένια πολιτεία : **17**

Παρένθεση : **176**

Το πατρικό σπίτι : **284**

Πείρα : **254**

Ο πελαργός του Λουδία : **11**

Πέρα από τους ανθρώπινους ήχους : **148**

Περί αγάπης : διήγηση : **53**

Περί μεγαλοψυχίας : **217**

Περί τέρατος : **302**

Περί του υπαρξισμού : **10**

Περιπέτειες ενός χειρογράφου : **204**

Πινδάρου Επίνικοι : εις Διαγόραν, Ρόδιον, Πυκτήν : Ολυμπιονυκίων Ζ' : **205**

Η ποίηση στη ζωή μας : **30**

Η ποιητική γλώσσα : **76**

Η ποιητική τέχνη και το έργο του ποιητή : **256**

Πολίτες λόγιοι και καλλιτέχνες που γνώρισα : Μανουήλ Γεδεών : **186**

Πολίτες λόγιοι και καλλιτέχνες που γνώρισα : Μανουήλ Γεδεών, 1851-1943 (24.10 του

1943) : **178**

Πολιτισμός και διανοούμενοι : **240**

Η πορεία των μάγων προς τον Χριστό : **237**

Πραγματογνωσία : **289, 298, 312, 324, 333, 306, 322**

Το πρόβλημα της μορφής στη νεώτερη αισθητική : **4**

Το πρόβλημα της μορφής στην νεώτερη αισθητική : η μορφή στην ποίηση του Σολωμού

: **37**

Το πρόβλημα της μορφής στην νεώτερη αισθητική : ο γερμανικός ιδεαλισμός : **20**  
Το πρόβλημα της μορφής στην νεώτερη αισθητική : ο Σολωμός και η γερμανική  
ιδεοκρατία : **50**  
Το πρόβλημα της παλαιογεωγραφίας του Θερμαϊκού : **107, 116**  
Το πρόβλημα του ανθρωπισμού : **301**  
Το πρόβλημα του ανθρωπισμού : ο Μόμμσεν αντίθετος στον Πετράρχη : **317**  
Το πρόβλημα του ανθρωπισμού : το ανθρωπιστικό βίωμα του Πετράρχη : **311**  
Προς τους ομογενείς μου : απόσπασμα από το Προλεγόμενα εις τα Νικομάχεια του  
Αριστοτέλους, 1822 : **187**  
Η προσκύνηση των μάγων : **45**  
Η προσωπικότητα του Μεγ. Αλεξάνδρου : **61**  
Η προσωποκρατική φιλοσοφία : προσωποκρατικές προϋποθέσεις : **138**  
Η προσωποκρατική φιλοσοφία-περσοναλισμός : **126**  
Η προσωποκρατική φιλοσοφία-περσοναλισμός : το νόημα του περσοναλισμού : **149**  
Τα πρώτα πρώτα χρώματα : **188**

## P

Ρήγας Ραγιάς : **3**  
Ροδόπη : **23**  
Ροδόπη : η γυναίκα με την πολλαπλή ψυχή : μυθιστόρημα : **8, 34, 51, 65, 72, 80, 87,**  
**91, 104, 111, 117, 122, 134, 142, 150, 159, 172, 168, 180, 190**  
Ρομπότ : **316**  
Η Ρούσα του κυρ Γιαννακού : **79**

## Σ

Σαν παραμύθι : **21**  
Σαν Φραγκίσκο : **183**  
Σκέψεις για την ελληνική μουσική : **226**



Σκέψου μας Τζακομίνο : **293, 278**  
Ο Σωκράτης και η αγωγή του πολίτη : **124**  
Σπόροι λουλουδιών : **221**  
Σταυρωθήτω : **174**  
Η σταύρωση του Χριστού εις την τέχνην : **184**  
Στη Θάσο : **213**  
Στην ακρογιαλιά : **254**  
Στίχοι : **130**  
Στο βουνό : **246**  
Στον κόσμο ήταν Χριστούγεννα : **239**  
Συγκίνηση, αρρώστεια, τέχνη : I. συγκίνηση : **35**  
Συγκίνηση, αρρώστεια, τέχνη : II. αρρώστεια, τέχνη : **49**  
Σύγχρονοι αμερικ. μορφωτικά κατευθύνσεις : **241, 250**  
Συμβολή στη νεοελληνική σύνθεση : **218**  
Συμβολή στη νεοελληνική σύνθεση : τα σύνθετα του τύπου αυγοσηκώνομαι : **319**  
Η συμφωνία της σιωπής : **88**  
Σχηματική τέχνη : **14**

## **T**

Ταξίδι : **109**  
Η Τασούλα : **71**  
Τέλος : **137**  
Η τέχνη και η πολιτιστική κρίση : **170**  
Τέχνη και ζωή : **216**  
Η τέχνη του Γρυπάρη από ένα σονέττο : **110**  
Η τέχνη του Γρυπάρη από ένα του σονέττο : **115**  
Τοπογραφία του Θερμαϊκού Κόλπου στην αρχαιότητα : **39**  
Η τοπογραφία του Θερμαϊκού Κόλπου στον 5ο αιώνα π.Χ. : **82**  
Το τραγούδι της Λένιας : **118**  
Το τραύμα : **323**  
Του λόγου : **336**  
Τρικυμία : **254**

## Υ

Υπαρξιακή λογοτεχνία : **332**

Υπαρξιακή τέχνη : **9**

Ο υπαρξιακός ρεαλισμός : **154**

Ύστερα από εκατό χρόνια : **42**

## Φ

Φαινόμενον κριτικού : **267**

Φίλιπποι : **309**

Η φιλολογική γλώσσα : **58**

Η φλογέρα του βασιλιά : **153**

Οι φόβοι της Κατερίνας : **25**

Φυλάκιο M53 : **330**

## Χ

Χριστός γεννάται : **145**

Χριστούγεννα του 1942 : **47**

[Χωρίς τίτλο] : **32**

## Ψ

## Ω

Ωσαννά : **12**

## A

Andre Gide : prix Nobel 1947 : **157**

Animula, Vagula, Blandula : **173**

## B

## C

## D

## E

## F

## G

Georges Duhamel : η ελεύθερη θεώρηση της ανθρώπινης πορείας : **242, 252, 264**

## H

## I

## J

## K

## L

Ο Leon-Paul Fargue και η τέχνη των στίχων : **185**

## **M**

Mareja : αυτοβιογραφικές σελίδες : **52, 57**

## **N**

Never-moor : **269**

## **O**

## **P**

## **Q**

## **R**

## **S**

Soren Kiergegaard : ο φιλόσοφος του διαλεκτικού λυρισμού : **121**

Soren Kierkegaard : ο φιλόσοφος του λυρικού διαλεκτικισμού : **114, 90, 106**

## **T**

## **U**

## **V**

## **W**

X

Y

Z

## **ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ**

## A

\*Α. Κ. : **253, 283**

\*Αγγελίδης, Γιώργος Χ. : **173**

\*Αθανασίου, Τάκης : **197**

Αλαβέρας, Τ.

*βλέπε Αλαβέρας, Τηλέμαχος,*

Αλαβέρας, Τηλέμαχος, 1926-2007 : **94, 99, 148, 188, 239**

Άμαντος, Κ.

*βλέπε Άμαντος, Κωνσταντίνος Ιωάννου*

Άμαντος, Κωνσταντίνος Ιωάννου, 1874-1960 : **181**

Ανδριώτης, Ν. Π.

*βλέπε Ανδριώτης, Νικόλαος Π.*

Ανδριώτης, Νικ.

*βλέπε Ανδριώτης, Νικόλαος Π.*

Ανδριώτης, Νικόλαος Π., 1906-1976 : **139, 218 , 319**

Άννινος, Γ.

*βλέπε Άννινος, Γεράσιμος*

Άννινος, Γεράσιμος, 1891-1964 : **109**

Αργυρόπουλος, Γιάγκος : **256**

Αργυρόπουλος, Νίκος : **71**

Αργυροπούλου, Μαρία : **192, 203**

Αριστοτέλης, 384-322 π.Χ : **217**

## B

Βαϊάνος, Μάριος, 1908-1975 : **52, 57, 245**

Βασδραβέλλης, Γιάννης

*βλέπε Βασδραβέλλης, Ιωάννης Κ.*

Βασδραβέλλης, Ιωάννης Κ. : **74**

\*Βασιλάκης, Δ.

*βλέπε Δεδούσης, Βασίλειος*

Βαφόπουλος, Γ. Θ.

*βλέπε* Βαφόπουλος, Γ. Θ. (Γεώργιος Θ.)

Βαφόπουλος, Γ. Θ. (Γεώργιος Θ.), 1904-1996 : **83, 123, 129**

Βορέας, Θεόφιλος

*βλέπε* Βορέας, Θεόφιλος Γ.

Βορέας, Θεόφιλος Γ., 1876-1954 : **205, 230**

Βρεττάκος, Νικηφ.

*βλέπε* Βρεττάκος, Νικηφόρος Κ.

Βρεττάκος, Νικηφόρος Κ., 1912-1991 : **17**

## Γ

Γαβριηλίδης, Κώστας, 1897-1952 : **214**

Γαϊτάνου, Αθηνά Γιαννιού-

*βλέπε* Γιαννιού-Γαϊτάνου, Αθηνά

Γαϊτάνου-Γιαννιού, Αθηνά

*βλέπε* Γιαννιού-Γαϊτάνου, Αθηνά

\*Γέρος, Χαράλ. : **263**

Γεωργιάδης, Αχ.

*βλέπε* Γεωργιάδης, Αχιλλεύς

Γεωργιάδης, Αχιλλέας

*βλέπε* Γεωργιάδης, Αχιλλεύς

Γεωργιάδης, Αχιλλεύς, 1877 -1950 : **89, 96, 120, 128, 155, 200, 215, 222, 244, 255,**

**266, 274, 296, 304, 314, 318, 325, 334**

Γεωργούλη, Κ. Δ.

*βλέπε* Γεωργούλης, Κωνσταντίνος Δ., 1894-1968

Γεωργούλης, Κωνσταντίνος Δ., 1894-1968 : **4, 20, 37, 50, 58, 76, 85, 90,106, 114, 121, 126, 138, 149, 154, 170, 175, 182, 196, 201, 216, 224, 233,\**

**237, 260, 272, 291, 301, 311, 317, 332,**

Γιάκος, Δημ. Κ.

*βλέπε* Γιάκος, Δημήτριος Κ.



Γιάκος, Δημήτρης

*βλέπε* Γιάκος, Δημήτριος Κ.

Γιάκος, Δημήτριος Κ., 1914- : **223, 295, 303**

Γιαλουράκης, Μαν.

*βλέπε* Γιαλουράκης, Μανώλης

Γιαλουράκης, Μανώλης, 1921-1987 : **265**

Γιαννιού-Γαϊτάνου, Αθηνά, 1880-1952 : **178, 186, 210, 231, 243, 251, 271, 279**

\*Γιαννιώτης, Γιάννης : **63**

\*Γιαννόπουλος, Θανάσης : **330**

Γκόλφης, Ρήγας, 1886-1958 : **105**

Γκοσιόπουλος, Τάκης

*βλέπε* Γκοσιόπουλος, Τάκης Π.

Γκοσιόπουλος, Τάκης Π., 1909- : **131, 258, 261**

Γρίσπος, Πάνος : **39, 107, 116**

Γρύσπος, Π.

*βλέπε* Γρίσπος, Πάνος

Γρύσπος, Πάν.

*βλέπε* Γρίσπος, Πάνος

## Δ

Δ., Β.

*βλέπε* Δεδούσης, Βασίλειος

Δ., Χρ.

*βλέπε* Δεδούση, Χριστίνα

Δεδούση, Χριστίνα : **15, 26, 61, 40, 158, 162, 194, 202, 309**

Δεδούσης, Βασ.

*βλέπε* Δεδούσης, Βασίλειος

Δεδούσης, Βασ. Σ.

*βλέπε* Δεδούσης, Βασίλειος

Δεδούσης, Βασίλειος, 1898-1956 : **8, 23, 48, 51, 65, 72, 80, 87, 103, 104, 111,**

**117, 122, 124, 134, 142, 147, 150, 151, 157, 159, 168, 172, 180, 190,**

**195, 209, 234, 236, 267, 285, 288, 300, 308, 315, 321, 327, 337, 338**

Δεληγιαννίδης, Αλέκος

*βλέπε* Δεληγιαννίδης, Αλέξανδρος

Δεληγιαννίδης, Αλέξανδρος : **100**

Δέλιος, Γιώργος, 1897-1980 : **95, 246**

Δόξας, Τάκης, 1913-1976 : **55, 164, 247, 277**

Δραγούμης, Ίων, 1878-1920 : **240**

Δραγούμης, Φίλ.

*βλέπε* Δραγούμης, Φίλιππος Σ.

Δραγούμης, Φίλιππος Σ., 1890-1980 : **240**

Δρόσος, Ά.

*βλέπε* Δρόσος, Άγγελος

Δρόσος, Άγγελος, 1896-1966 : **24**

\*Δωσιάδας Ρόδιος : **15**

## **E**

\*Επέγλου-Μπακαλάκη, Ευδοκία : **204**

## **Z**

Ζαρούκας, Κ.

*βλέπε* Ζαρούκας, Κώστας Γ.

Ζαρούκας, Κώστας Γ., 1914- : **242, 252, 264**

\*Ζαφειρόπουλος, Κώστας Α. : **132**

Ζερβός, Γιάννης Κλ., 1884-1959 : **119**

Ζιτσαία, Χρυσάνθη, 1903-1995 : **22, 88, 211, 287, 310**

\*Ζωγραφάκη, Έλλη Γ. : **64**

Ζωγραφάκης, Γ. Κ.

*βλέπε* Ζωγραφάκης, Γιώργος Κ.

Ζωγραφάκης, Γιώργος Κ., 1903-1991 : **18, 98, 161, 213**

Ζώρας, Λεωνίδα, 1905-1987 : **219, 226**

## H

## Θ

Θεοδωροπούλου-Λιβαδά, Βαρβάρα, 1897- : **3, 118**

## I

Ιακωβίδη, Λιλή, 1899-1985 : **206**

Ιακωβίδη-Πατρικίου, Λιλή

*βλέπε* Ιακωβίδη, Λιλή

Ιωάννης, ο Δαμασκηνός, π. 650-π. 750 : **290, 299, 313, 329**

Καλαμπούσης, Α. : **254, 284**

Καλλιπολίτης, Β.

*βλέπε* Καλλιπολίτης, Βασίλης

Καλλιπολίτης, Βασίλης : **135**

\*Καλογεράς, Β.: **189**

Κάμπτον, Καρλ

*βλέπε* Compton, Carl C.

Κανατσούλης, Δ.

*βλέπε* Κανατσούλης, Δημήτριος Κ.

Κανατσούλης, Δημήτριος Κ., 1907- : **82**

Κανγκ, Πάνγκχιλλ

*βλέπε* Kang, Younghil

Κανελλόπουλος, Παν.

*βλέπε* Κανελλόπουλος, Παναγιώτης Κ

Κανελλόπουλος, Παναγιώτης Κ., 1902-1986 : **143**

Καπετανάκης, Δημ.

*βλέπε* Καπετανάκης, Δημήτριος

Καπετανάκης, Δημήτριος, 1912-1944 : **119**

Καραντώνης, Ανδρέας, 1910-1982 : **160**

Καρέλλη, Ζωή, 1901-1998 : **294, 297, 305, 323, 336**

Κατσόγιαννης, Ηλ. Π.

*βλέπε Κατσόγιαννης, Ηλίας Π.*

Κατσόγιαννης, Ηλίας Π., 1888-1970 : **7, 40, 68, 199, 275**

Καψάλης, Γεράσ.

*βλέπε Καψάλης, Γεράσιμος Δ.*

Καψάλης, Γεράσιμος

*βλέπε Καψάλης, Γεράσιμος Δ.*

Καψάλης, Γεράσιμος Δ., 1873-1962 : **177, 191, 171**

\*Κελάς, Γιώργος : **165**

Κιτσόπουλος, Γιώργης

*βλέπε Κιτσόπουλος, Γιώργος*

Κιτσόπουλος, Γιώργος, 1919- : **302, 320, 326, 335**

Κοραής, Αδαμάντιος, 1748-1833 : **187**

Κτενίδης, Φίλων : **27**

Κυριζής, Αθαν. Γ.

*βλέπε Κυριζής, Αθανάσιος Γ.*

Κυριζής, Αθανάσιος Γ., 1887-1950 : **32, 75, 145, 22, 259, 331**

\*Κωστάκης, Αλκης : **146**

## Δ

\*Λαζαρίδης, Ε. : **97, 108**

Λαούρδας, Βασ.

*βλέπε Λαούρδας, Βασίλειος*

Λαούρδας, Βασίλειος, 1912-1971 : **6**

Λάσκος, Ορέστης, 1907-1992 : **269**

Λεβάντας, Χρήστος, 1904-1975 : **225**

\*Λέσσιος, Χρ. : **241**

Λευκός, Αρκάδιος, 1908-1983 : **167**

Λιβαδά, Βαρβάρα Θεοδωροπούλου-

*βλέπε Θεοδωροπούλου-Λιβαδά, Βαρβάρα*

Λιλαίος, Ιωάννης Ν. Χατζόπουλος-

*βλέπε Χατζόπουλος-Λιλαίος, Ιωάννης Ν.*

## M

Μακαρόνας, Χαρ. Ι.

*βλέπε* Μακαρόνας, Χαράλαμπος

Μακαρόνας, Χαράλαμπος, 1905-1977 : **62**

Μαράκας, Νάσος : **280**

Μαρκίνας, Κλαύδιος, 1890-1960 : **229**

Μαυρίκιος, ο Συναξαριστής : **53**

Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 : **232**

Μελαχρινός, Απ.

*βλέπε* Μελαχρινός, Απόστολος

Μελαχρινός, Απόστολος, 1880-1952 : **112**

Μηλιόπουλος, Παρασκ. Ι.

*βλέπε* Μηλιόπουλος, Παρασκεβός Ι.

Μηλιόπουλος, Παρασκεβός Ι., 1912- : **12**

Μπακαλάκη, Ευδοκία Επέγλου-

*βλέπε* Επέγλου-Μπακαλάκη, Ευδοκία

Μπακαλάκης, Γ.

*βλέπε* Μπακαλάκης, Γεώργιος

Μπακαλάκης, Γεώργιος, 1908- : **93, 156, 179, 127**

Μπόγρης, Δημ.

*βλέπε* Μπόγρης, Δημήτρης

Μπόγρης, Δημήτρης, 1890-1964 : **102**

Μπουφίδης, Νικόλαος Χάγιερ-

*βλέπε* Χάγιερ-Μπουφίδης, Νικόλαος

Μυριβήλης, Στράτης, 1892-1969 : **2**

Μυριβήλης, Στράτης, 1892-1969 **207**

## N

N. : **185, 198**

\*Νικόδημος ο Αγιορείτης, Όσιος, 1749-1809 : **45**

Νίντας, Μπάμπης, 1907-1962 : **31, 33, 125, 208, 268**

\*Νόνας, Πέτρος Δ. : **2: 54**

Ντάλιας, Χρ.

*βλέπε* Ντάλιας, Χρήστος

Ντάλιας, Χρήστος, 1907-1998 : **5, 21, 43, 136, 174, 276**

## Ξ

Ξηροτύρης, Ιω. Ν.

*βλέπε* Ξηροτύρης, Ιωάννης Ν.

Ξηροτύρης, Ιωάννης Ν., 1900- : **41**

## Ο

## Π

Παγωνίτης, Άνθος, 1910-1977 : **11**

Παλαμάς, Κωστής, 1859-1943 : **67, 153**

Παπαδημητρίου, Ρούλα : **70, 77, 141**

Παπαπάνος, Κώστας, 1914- : **328**

Παραλής, Γ.

*βλέπε* Παραλής, Γιώργος, 1908-

Παραλής, Γιώργος, 1908- : **59**

Παραράς, Λάμπρος : **110, 115**

Πελεκανίδης, Σ.

*βλέπε* Πελεκανίδης, Στυλιανός Μ.

Πελεκανίδης, Στυλιανός

*βλέπε* Πελεκανίδης, Στυλιανός Μ.

Πελεκανίδης, Στυλιανός Μ., 1909-1980 : **73, 81, 113**

Πεντζίκης, Ν. Γ.

*βλέπε* Πεντζίκης, Νίκος Γαβριήλ

Πεντζίκης, Νίκος Γαβριήλ, 1908-1993 : **289, 292, 298, 306, 312, 322, 324, 333**

Πίνδαρος, 520-445 π. Χ. : **230**

Πιραντέλλο, Λουίτζι

*βλέπε* Pirandello, Luigi

Πόε, Έδγαρ

*βλέπε* Poe, Edgar Allan

Πρασίνης, Φώτης, 1912-1973 : **78**

Πρίγγος, Κωνσταντίνος, 1892-1964 : **227**

Προκοπίου, Άγγελος

*βλέπε* Προκοπίου, Άγγελος Γ.

Προκοπίου, Άγγελος Γ., 1909-1967 : **257, 307**

\*Πωγωνίτης, Άνθος, 1910- : **36**

## P

Ράλλη, Μαρία Περ., 1902-1976 : **183, 249, 262, 270**

Ρέγκος, Πολύκλειτος, 1903-1984 : **163**

## Σ

Σεραφειμίδης, Ι.

*βλέπε* Σεραφειμίδης, Ιωάννης Α.

Σεραφειμίδης, Ιωάννης Α., 1933- : **92**

Σιδέρης, Γιάννης, 1898-1975 : **101, 212**

Σιλwάμ

*βλέπε* Δεδούσης, Βασίλειος

Σκαρίμπας, Γιάννης, 1893-1984 : **56, 248, 316**

Σκούρας, Φ.

*βλέπε* Σκούρας, Φώτιος

Σκούρας, Φώτης

*βλέπε* Σκούρας, Φώτιος

Σκούρας, Φώτιος : **35, 49, 166**

Σνωκ, Κ. : **13, 44**

Σολωμός, Διονύσιος, 1798-1857 : **169]**

Σουλτάνης, Ε.

*βλέπε* Σουλτάνης, Ευάγγελος

Σουλτάνης, Ευάγγελος : **19**

Συγκολλίτης, Σπύρος : **54**

Σωτηρίου, Γ.

*βλέπε* Σωτηρίου, Γεώργιος Α

Σωτηρίου, Γεώργιος Α., 1880-1956 : **184**

## **T**

Τζιάτζιος, Βαγγέλης, 1905-1949 : **273**

Τσιάκος, Τάκης, 1909-1985 : **137**

Τσιτσιμπίκος, Γιώργος : **28**

## **Υ**

\*Υπερήφανου, Πόπη Σ. : **42**

## **Φ**

Φιλανθίδης

*βλέπε* Φιλανθίδης, Γιώργος

Φιλανθίδης, Γ.

*βλέπε* Φιλανθίδης, Γιώργος

Φιλανθίδης, Γιώργος : **29, 60**

Φωτεινόπουλος, Θ.

*βλέπε* Φωτεινόπουλος, Θεόδωρος

Φωτεινόπουλος, Θεόδωρος : **69, 84**

## **X**



Χάγιερ-Μπουφίδης, Νικόλαος, 1899-1950 : **193**

Χάρης, Πέτρος, 1902-1998 : **16**

\*Χασήρ : **30**

Χατζηγάκης, Α.

*βλέπε Χατζηγάκης, Αλέξανδρος Κ*

Χατζηγάκης, Αλέξανδρος Κ. : **86**

\*Χατζηδημητρίου, Κώστας : **38**

Χατζηνάκου, Μαρία

*βλέπε Χατζηνάκου, Μαρία Α.*

\*Χατζηνάκου, Μαρία Α. : **25, 79**

\*Χατζόπουλος-Λιλαίος, Ιωάννης Ν. : **130**

Χριστιανόπουλος, Ντίνος, 1931- : **133, 176 , 220**

Χρυσοχόου, Ιφιγένεια, 1912- : **235**

**Ψ**

**Ω**

## A

\*Aric, A. : **214**

## B

Beloch, Julius, 1854-1929 : **84**

Beloch, Karl

*βλέπε* Beloch, Julius

Bernard, Jean-Jacques, 1888-1972 : **198**

Beucler, Andre, 1898 : **281**

## C

Compton, Carl C. : **241, 250**

Coppee, Francois, 1842-1908 : **38**

Criel, Gaston, 1913-1990 : **125, 158, 162**

Cuvillier, Armand, 1887- : **10**

## D

De Quincey, Thomas, 1785-1859 : **60**

Douhin, Kleber : **161**

Droyhin, Kleber

*βλέπε* Douhin, Kleber

## E

## F

## **G**

Gallotti, Jean, 1881-1972 : **194**

Gallotti, Jean, 1881-1972: **202**

## **H**

## **I**

## **J**

Johnson, Weldon : **44**

Joly, Edmond, 1861-1932 **192, 203**

## **K**

Kang, Younghill, 1903-1972 : **70**

## **L**

Lannes, Roger : **92**

Lorion, Paul : **213, 309**

## **M**

## **N**

## **O**

## **P**

Pirandello, Luigi, 1867-1936 : **278, 293**

Poe, Edgar Allan, 1809-1849 : **223**

## **Q**

## **R**

Regnier, Henri de, 1864-1936 : **254**

Reynold, Gonzague de, 1880-1970 : **26, 61**

Rodenbach, Georges, 1855-1898 : **284, 185**

Russi, Antonio : **42**

## **S**

Siyavusgil, Sabri Esat, 1907- : **140**

## **T**

## **U**

## **V**

## **W**

Wells, H. G.

*βλέπε* Wells, H. G. (Herbert George)

Wells, H. G. (Herbert George), 1866-1946 : **280**

## **X**

## **Y**

## **Z**

## **ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΘΕΜΑΤΩΝ**

## A

Αγάλματα--Ελλάδα : **328**

*βλέπε επίσης Μνημεία--Ελλάδα*

Αγάπη--Θρησκευτικές απόψεις : **53**

Άγχος

*βλέπε Αγωνία*

Αγία Ελεούσα (Ναός : Θεσσαλονίκη, Ελλάδα): **300**

Αγία Σοφία (Ναός : Θεσσαλονίκη, Ελλάδα) : **315**

Άγιος Γεώργιος (Ναός : Θεσσαλονίκη, Ελλάδα) : **300**

Άγιος Δημήτριος (Ναός : Θεσσαλονίκη, Ελλάδα) : **113, 321, 327**

Άγιος Νικόλαος ο Ορφανός (Ναός : Θεσσαλονίκη, Ελλάδα) : **308**

Αγωγή του πολίτη : **124**

Αγωνία : **106, 114**

Αηδονολαλώ (Η ελληνική λέξη) : **218**

Αθεϊσμός : **175**

Αιανή (Κοζάνη, Ελλάδα) --Αρχαιότητες : **135**

Αισθητική : **37, 50, 170**

*Βλέπε επίσης Λογοτεχνία--Αισθητική*

Αισθητική, Σύγχρονη : **4, 20, 201, 216**

Αλέξανδρος, ο Μέγας, 356-323 : **26, 61**

Αναγέννηση--Ιταλία : **263**

Ανθρωπισμός : **301, 311, 317**

Απελπισία : **121**

Αποστολάκης, Γιάννης, 1886-1947 : **100**

Αριστοτέλης, 384-322 π.Χ. Ηθικά Νικομάχεια : **187**

Αρχιτεκτονική, Βυζαντινή--Ιταλία--Βενετία : **192, 203**

Ασθένειες--Ψυχολογικές απόψεις : **49**

Ασπροπόταμος (Τρίκαλα, Ελλάδα)--Ιστορία : **86**

Άτομο (Φιλοσοφία)

*βλέπε Περσοναλισμός*

Αυγοσηκώνομαι (Η ελληνική λέξη) : **319**  
Αψίδα Γαλερίου (Θεσσαλονίκη, Ελλάδα) : **300**

## **B**

Βαλαβάνης, Ιωακείμ--Κριτική και ερμηνεία : **210**  
Βαρλαάμ και Ιωάσαφ (Βυζαντινό μυθιστόρημα) : **290, 299, 313, 329**  
Βασιλική του Αγίου Μάρκου (Βενετία, Ιταλία) : **192, 203**  
Βραβεία Νόμπελ : **157**

## **Γ**

Γαλάνης, Δημήτρης, 1882-1966 : **163**  
Γαλλική λογοτεχνία--20ος αιώνας--Ιστορία και κριτική : **92**  
Γεδεών, Μανουήλ Ιω., 1851-1943--Κριτική και ερμηνεία : 178, 186  
Γεωγραφία, Αρχαία  
*βλέπε Κλασική γεωγραφία*  
Γεωγραφία--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη : 39  
Γεωργιάδης, Αχιλλεύς, 1877-1950--Κριτική και ερμηνεία : **231, 243, 251**  
Γλώσσα και γλώσσες : **85**  
Γλώσσα και γλώσσες--Φιλοσοφία : **58**  
Γλώσσα του σώματος--Ελλάδα : **139**  
Γλώσσες, Ζωντανές  
*βλέπε Γλώσσες, Νεώτερες*  
Γλώσσες, Νεκρές  
*βλέπε Εξαφανισμένες γλώσσες*  
Γλώσσες, Νεώτερες : **85**  
Γλώσσες, Σύγχρονες  
*βλέπε Γλώσσες, Νεώτερες*  
Γλώσσες, Τεχνητές : **85**  
Γλωσσολογία : **85**  
Γρυπάρης, Ιωάννης, 1870-1942. Τα ρόδα του ηλιογάβαλου : **110**  
Γρυπάρης, Ιωάννης, 1870-1942--Τεχνική : **110, 115**

## Δ

- \*Δαμασκηνός, Δημήτριος Π., 1874-1932 : **271, 279**  
Δέλτα, Πηνελόπη Σ., 1874-1941--Κριτική και ερμηνεία : **286**  
Δεύτερος Παγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945  
    *βλέπε* Παγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945  
Δημιουργία (Λογοτεχνική, καλλιτεχνική, κλ.π) : **219, 224, 233**  
Δημοσιογράφοι, Έλληνες : **271**  
Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Ελλάδα--Ανασελίτσα (Μακεδονία) : **54**  
Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Ελλάδα--Μακεδονία : **273**  
Δημοτικές βιβλιοθήκες--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη : **152**  
Δημοτική Βιβλιοθήκη Θεσσαλονίκης : **152**  
Δημοτική ποίηση, Νεοελληνική--Ελλάδα--Μάνη : **171, 177, 191**  
Διαλεκτικός υλισμός : **126, 138, 149**  
Διανοούμενοι : **240**  
Διανοούμενοι--Ελλάδα : **151**

## Ε

- Εθνικισμός--Ελλάδα : **151**  
Εθνολογία : **41**  
Εθνολογία--Μακεδονία : **84**  
Ειρήνη (Φιλοσοφία) : **127**  
Εκκλησιαστική αρχιτεκτονική, Βυζαντινή--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη : **300, 308, 315, 321, 327, 337**  
Εκκλησιαστική μουσική--Ορθόδοξη Ανατολική Εκκλησία : **29, 285**  
Εκπαίδευση--Ηνωμένες Πολιτείες : **241, 250**  
Εκπαίδευση--Φιλοσοφία : **241, 250**  
Έκφραση προσώπου--Ελλάδα : **139**  
Ελλάδα--Ιστορία--Κατοχή, 1941-1944--Ψυχολογικές απόψεις : **166**  
Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829 : **97, 108**



Έλληνες--Ελλάδα--Μακεδονία--Κοινωνική ζωή και έθιμα : **74**

Ελληνικά περιοδικά--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη : **47**

Ελληνική γλώσσα, Νέα--Γλωσσικό ζήτημα : **58**

Ελληνική γλώσσα, Νέα--Σύνθετες λέξεις : **218, 319**

Ελληνική γλώσσα, Σύγχρονη

*βλέπε* Ελληνική γλώσσα, Νέα

Ελληνική λογοτεχνία, Μοντέρνα

*βλέπε* Νεοελληνική λογοτεχνία

Ελληνική λογοτεχνία, Σύγχρονη

*βλέπε* Νεοελληνική λογοτεχνία

Ελληνική ποίηση, Μοντέρνα

*βλέπε* Νεοελληνική ποίηση

Ελληνική ποίηση, Σύγχρονη

*βλέπε* Νεοελληνική ποίηση

Ελληνικό δράμα, Μοντέρνο

*βλέπε* Νεοελληνικό δράμα

Ελληνικό δράμα, Σύγχρονο

*βλέπε* Νεοελληνικό δράμα

Ενοχή : **106, 114**

Εξαφανισμένες γλώσσες : **85**

Έρωτας στη λογοτεχνία : **297**

Ευρώπη--Πολιτισμός : **69**

## **Z**

Ζωγραφική, Γαλλική--20ος αιώνας--Εκθέσεις : **292**

Ζωγραφική, Ελληνική--20ος αιώνας : **163**

Ζωγράφοι--Ελλάδα : **257**

Ζωγράφοι--Ηνωμένες Πολιτείες--Εκθέσεις : **179**

Ζωή : **49, 207, 216, 297**

*βλέπε επίσης* Θάνατος

Ζωή--Φιλοσοφία

*βλέπε* Ζωή

Ζωντανές γλώσσες

*βλέπε* Γλώσσες, Νεώτερες

\*Ζωτικός, Άγιος, ο Ορφανοτρόφος : **46**

## H

## Θ

Θάνατος : **6**

Θάνατος στη λογοτεχνία : **6**

Θάνατος--Φιλοσοφία

*βλέπε* Θάνατος

Θέατρο--Ελλάδα : **232**

Θέατρο--Ελλάδα--20ος αιώνας--Ιστορία : **102**

Θέατρο σκιών : **140**

Θερμαϊκός Κόλπος (Ελλάδα)--Γεωγραφία : **39, 62, 82, 107, 116**

Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)--Αρχαιότητες : **300, 308, 315, 321, 327, 337**

Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)--Ιστορία : **338**

Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)--Κοινωνική ζωή και έθιμα : **338**

Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)--Περιγραφή και ταξίδια : **300, 308, 315, 321, 327, 337**

Θεσσαλονίκη, Κόλπος της (Ελλάδα)

*βλέπε* Θερμαϊκός Κόλπος (Ελλάδα)

## I

Ιησούς Χριστός--Γέννηση : **45, 237**

Ιησούς Χριστός--Σταύρωση--Τέχνη : **184**

## K

Καισαρεία (Κοζάνη, Ελλάδα)--Αρχαιότητες : **135**

Καμάρα

*βλέπε* Αψίδα Γαλερίου (Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)

Κανελλόπουλος, Παναγιώτης Κ., 1902-1986--Συνεντεύξεις : **143**

Καραγκιόζης : **140**

Καραϊσκάκης, Γεώργιος, 1780-1827 : **86**

Καρέλλη, Ζωή, 1901-1998. Φαντασία του χρόνου : **297**

Κλασική γεωγραφία : **39, 62, 82, 107, 116**

Κλασική λογοτεχνία--Επιδράσεις : **69**

Κοινωνία και λογοτεχνία

*βλέπε* Λογοτεχνία και κοινωνία

Κοινωνία και τέχνη

*βλέπε* Τέχνη και κοινωνία

Κοινωνική ανθρωπολογία

*βλέπε* Εθνολογία

Κριτική θεωρία : **267**

Κριτική--Ελλάδα--20ος αιώνας : **31, 258, 267**

Κωνσταντοπούλου, Βαρβάρα : **257**

Κως Νησί (Ελλάδα)--Θρησκεία--Ιστορία : **108**

Κως Νησί (Ελλάδα)--Ιστορία : **97**

## 4

Λαούρδας, Βασίλειος, 1912-1971 : **16**

Λογοτεχνία και κοινωνία : **151**

Λογοτεχνία--Αισθητική : **195**

Λογοτεχνία--Θεωρία

*βλέπε* Λογοτεχνία--Φιλοσοφία

Λογοτεχνία--Κοινωνικές απόψεις

*βλέπε* Λογοτεχνία και κοινωνία

Λογοτεχνία--Φιλοσοφία : **207**

Λογοτεχνία και φιλοσοφία

*βλέπε* Λογοτεχνία--Φιλοσοφία

## M

Μάγοι : **45, 237**

Μακεδόνες--Καταγωγή : **84**

Μακεδονία--Ιστορία--1378-1912 : **74**

Μαρία, Θεοτόκος--Προσευχητάρια και προσευχές : **204**

Μεγαλοψυχία : **217**

Μεταμόρφωση του Σωτήρα (Ναός : Θεσσαλονίκη, Ελλάδα) : **300**

Μη λεκτική επικοινωνία--Ελλάδα : **139**

Μηδενισμός (Φιλοσοφία) : 175

Μνημεία--Ελλάδα

*βλέπε επίσης Αγάλματα--Ελλάδα*

Μνημεία--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη : **113, 300, 308, 315, 321, 327, 337**

Μνημεία--Ελλάδα--Σκόπελος Νησί : **59**

Μοιρολόγια--Ελλάδα--Μάνη : **171, 177, 191**

Μονή Βλατάδων (Θεσσαλονίκη, Ελλάδα) : **308**

Μοντερνισμός (Λογοτεχνία) : **195**

Μουσική--Αισθητική : **219**

Μουσική--Ελλάδα : **226**

Μουσική, Βυζαντινή--Ιστορία και κριτική : **29, 226, 227, 285**

Μπόγρης, Δημήτρης, 1890-1964--Συνεντεύξεις : **102**

Μυριβήλης, Στράτης, 1892-1969--Κριτική και ερμηνεία : **286**

## N

Ναοί--Ελλάδα--Διατήρηση και αναστήλωση : **113**

Ναοί--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη : **113, 300, 300, 308, 315, 321, 327, 337**

Ναοί--Ελλάδα--Σκόπελος Νησί : **59**

Ναός Αγίου Μάρκου (Βενετία, Ιταλία)

*βλέπε Βασιλική του Αγίου Μάρκου (Βενετία, Ιταλία)*

Νέα Σκηνή (Αθήνα, Ελλάδα)--Ιστορία : **101**

Νεκρές γλώσσες

*βλέπε Εξαφανισμένες γλώσσες*

Νεοελληνική λογοτεχνία

*βλέπε επίσης* Νεοελληνική ποίηση

Νεοελληνικό δράμα

Νεοελληνική λογοτεχνία--20ος αιώνας--Γυναίκες συγγραφείς : **234**

Νεοελληνική λογοτεχνία--Αίγυπτος--Αλεξάνδρεια--Ιστορία και κριτική : **265**

Νεοελληνική λογοτεχνία--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη--Ιστορία και κριτική : **267, 258**

Νεοελληνική λογοτεχνία--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη--Περιοδικά : **267**

Νεοελληνική λογοτεχνία--Κλασικές επιδράσεις : **69**

Νεοελληνική ποίηση--Ιστορία και κριτική : **160, 256**

Νεοελληνικό δράμα--Διαγωνισμοί--Ελλάδα : 228

Νεκρές γλώσσες

*βλέπε* Εξαφανισμένες γλώσσες

Νεοπλατωνισμός : 4

Νευροψυχολογία : **35, 49**

Νευρώσεις του πολέμου : **166**

Νίκη της Σαμοθράκης (Άγαλμα) : **328**

Νικόλαος, Άγιος, Επίσκοπος Μύρων : **238**

Νίντας, Μπάμπης, 1907-1962. Επαρχιώτικα δειλινά : **31**

## Ξ

Ξένες γλώσσες

*βλέπε* Γλώσσες, Νεώτερες

## Ο

Όνειρα στη λογοτεχνία : **189**

Όνειρα στην τέχνη : **189**

Οντολογία : **260, 272, 291**

*βλέπε επίσης* Υπαρξισμός

Όσιος Δαβίδ (Ναός : Θεσσαλονίκη, Ελλάδα) : **315**

## Π

- Παγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945--Ελλάδα : **47**  
Παιδαγωγική επιστήμη : **103**  
Παλαμάς, Κωστής, 1859-1943--Ποίηση : **66**  
Παναγία η Αχειροποίητος (Ναός : Θεσσαλονίκη, Ελλάδα) : **327**  
Παναγία Χαλκέων (Ναός : Θεσσαλονίκη, Ελλάδα) : **337**  
Παπανούτσος, Ευάγγελος Π., 1900-1982 : **103**  
Περσοναλισμός : **126, 138, 149, 196**  
Πίνδαρος, 520-445 π. Χ. Επίνικοι : **205**  
Πίνδαρος, 520-445 π. Χ. Ολυμπιονίκαι : **205**  
Πλάτων, 427-347 π.Χ. Συμπόσιο : **103**  
Ποίηση : **30**  
Ποίηση--Αισθητική : **83**  
Ποιητές : **240**  
Ποιητική : **76, 83, 256**  
Πορφύριος, Άγιος, ο μίμος : **147, 212**

## Ρ

- Ρεαλισμός : **154**  
Ρόδος Νησί (Ελλάδα)--Ιστορία : **97, 108**  
Ροτόντα  
*βλέπε* Άγιος Γεώργιος (Ναός : Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)

## Σ

- Σαν Φραντσίσκο (Καλιφόρνια)--Περιγραφή και ταξίδια : **183**  
Σκόπελος Νησί (Ελλάδα)--Περιγραφή και ταξίδια : **59**  
Σολωμός, Διονύσιος, 1798-1857--Αισθητική : **37, 50**  
Σουρεαλισμός (Λογοτεχνία)--Ελλάδα : **234**  
Στρατιωτική τοπογραφία--Ελλάδα--Θερμαϊκός Κόλπος : **62, 82, 107, 116**  
Σύγχρονη ελληνική λογοτεχνία  
*βλέπε* Νεοελληνική λογοτεχνία

Συναισθήματα : **114**

*βλέπε επίσης Άγχος*

Αγωνία

Απελπισία

Ενοχή

Συναισθήματα--Φυσιολογία : **35**

Σωκράτης, 469-399 π.Χ. : **124**

## **T**

Ταπητουργία--Γαλλία : **156**

Τέχνη--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη : **338**

Τέχνη--Φιλοσοφία : **14, 189, 201, 216**

Τέχνη, Βυζαντινή : **73, 81**

Τέχνη, Βυζαντινή--Ηνωμένες Πολιτείες--Βαλτιμόρη--Εκθέσεις : **93**

Τέχνη, Ελληνική--20ος αιώνας : **209, 245, 307**

Τέχνη, Ελληνική--20ος αιώνας--Ηνωμένες Πολιτείες--Εκθέσεις : **179**

Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας : **9, 170, 245, 307**

Τέχνη και κοινωνία : **170**

Τρεις Βασιλείς (Μάγοι)

*βλέπε Μάγοι*

Τρεις Μάγοι

*βλέπε Μάγοι*

Τρόπος ζωής : **41**

## **Y**

Υλισμός, Διαλεκτικός

*βλέπε Διαλεκτικός υλισμός*

Υπαρξισμός : **9, 10, 154, 196, 260, 272, 291, 332**

## Φ

Φιλολογία, Σύγχρονη : **58**

Φιλοσοφία : **106**

*βλέπε επίσης* Αθεϊσμός

Αισθητική

Ανθρωπισμός

Ειρήνη (Φιλοσοφία)

Μηδενισμός (Φιλοσοφία)

Νεοπλατωνισμός

Οντολογία

Περσοναλισμός

Ρεαλισμός

Φιλοσοφία, Γερμανική : **20, 175, 182**

Φιλοσοφία, Σύγχρονη : **10, 90, 121, 126, 138, 149, 154, 196, 297**

*βλέπε επίσης* Κριτική θεωρία

Υπαρξισμός

## Χ

Χαλιά--Ιστορία : **156**

Χειρόγραφα, Ελληνικά--Ηνωμένες Πολιτείες : **204**

Χειρονομία--Ελλάδα : **139**

Χρηστομάνος, Κωνσταντίνος, 1867-1911--Κριτική και ερμηνεία : **101**

Χριστιανική τέχνη και συμβολισμός : **73, 81, 184, 192, 203**

Χριστιανική τέχνη και συμβολισμός--Ελλάδα--Σκόπελος Νησί : **59**

Χριστιανοί άγιοι--Βιογραφία : **147, 212**

Χριστιανοί άγιοι--Ινδία : **290, 299, 313, 329**

## Ψ

## Ω



## A

American Friends Service Committee : **127**

Anderson, Max, 1881- : **144**

## B

Barres, Maurice, 1862-1923--Κριτική και ερμηνεία : **281**

Berdiaeff, Nikolai, 1874-1948 : **196**

Bernard, Tristan, 1866-1947--Κριτική και ερμηνεία : **198**

Byron, George Gordon Byron, Baron, 1788-1824--Κριτική και ερμηνεία : **123, 129**

## C

## D

Duhamel, Georges, 1884-1966--Κριτική και ερμηνεία : **242, 252, 264**

## E

## F

Fargue, Leon-Paul, 1867-1947--Κριτική και ερμηνεία : **185**

## G

Gide, Andre, 1869-1951--Κριτική και ερμηνεία : **157, 158**

## H

Hegel, Georg Wilhelm Friedrich, 1770-1831: **20**

Heidegger, Martin, 1889-1976 : **175, 182**

**I**

**J**

**K**

Kierkegaard, Soren, 1813-1855 : **90, 106, 114, 121**

**L**

**M**

Mommsen, Theodor, 1817-1903 : **317**

**N**

**O**

**P**

Petrarca, Francesco, 1304-1374—Επίδραση : **311, 317**

**Q**

**R**

Regnier, Henri de, 1864-1936--Κριτική και ερμηνεία : **253**

Rodenbach, Georges, 1855-1898--Κριτική και ερμηνεία : 283

**S**

Sartre, Jean Paul, 1905-1980 : **10, 154**

Scheler, Mac, 1874-1928 : **149**

**T**

**U**

**V**

**W**

**X**

**Y**

**Z**

## ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. ΑΒΕΚΤ: Σύστημα Αυτοματισμού Βιβλιοθηκών ΕΚΤ, (2012). *Οι βιβλιοθήκες & το ΑΒΕΚΤ σε αριθμούς έως το 2011*. Διαθέσιμο σε: <http://www.abekt.gr/node/69> (Ανακτήθηκε 7 Απριλίου, 2014).
2. Δημοτική Βιβλιοθήκη Θεσσαλονίκης. (Επιμελητής) (1989). *Εκατό χρόνια λογοτεχνικού περιοδικού στη Θεσσαλονίκη (1889-1989)*. Θεσσαλονίκη: Δήμος Θεσσαλονίκης.
3. Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος. *Δημόσιος κατάλογος της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος*. Διαθέσιμο σε: <http://opac.nlg.gr/ipac20/ipac.jsp?profile=ebe0--2&reloadxsl=true#focus> (Ανακτήθηκε 7 Απριλίου, 2014)
4. Ζήρος, Α. (2008). Δεδούσης Βασίλης. Σε *Λεξικό νεοελληνικής λογοτεχνίας : πρόσωπα, έργα, ρεύματα, όροι*. (465-466). Αθήνα. Πατάκης.
5. Συλλογικός Κατάλογος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο σε: <http://www.unioncatalog.gr/ucportal/> (Ανακτήθηκε 20 Φεβρουαρίου, 2014).
6. *Ωρίων, πρόγραμμα πληροφοριακού γραμματισμού: Εργαλείο σύνταξης βιβλιογραφικών παραπομπών*. Βιβλιοθήκη Αλεξάνδρειου Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Θεσσαλονίκης. Διαθέσιμο σε: <http://orion.lib.teithe.gr/index.php?page=additional-references> (Ανακτήθηκε 25 Απριλίου, 2014).
7. Gorman, M. & Winkler, P. W. (Επιμελητές) (1994). *Αγγλο-αμερικανικοί κανόνες καταλογογράφησης*. 2<sup>η</sup> έκδοση, αναθεώρηση 1988. Θεσσαλονίκη: Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης
8. IFLA. (2000). *UNIMARC Manual : Bibliographic Format 1994 : APPENDIX C: Relator Codes*. Διαθέσιμο σε: <http://archive.ifla.org/VI/3/p1996-1/appx-c.htm> (Ανακτήθηκε 20 Φεβρουαρίου, 2014).
9. IFLA. (2000). *UNIMARC Manual : Bibliographic Format 1994*. Διαθέσιμο σε: <http://archive.ifla.org/VI/3/p1996-1/appx-c.htm> (Ανακτήθηκε 20 Φεβρουαρίου, 2014).

10. Library of Congress. (1999). *Library of Congress Subject Headings*. 22<sup>nd</sup> edition. Washington, D.C.: Library of Congress.
11. Library of Congress. (2012). *Library of Congress Authorities*, Διαθέσιμο σε: <http://authorities.loc.gov/> (Ανακτήθηκε 7 Μαρτίου, 2014).
12. WorldReferece.com. Διαθέσιμο σε: <http://www.wordreference.com/> (Ανακτήθηκε 20 Φεβρουαρίου, 2014).