

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

**ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ**

Πτυχιακή εργασία με θέμα : *Καταλογογράφηση, ταξινόμηση και οργάνωση μέρους της συλλογής της βιβλιοθήκης του ιδρύματος «ΚΕΘΕΑ-Ιθάκη»*



Φοιτήτρια : Εριέττα Παπαδοπούλου

Επόπτης : Γιώργος Χριστοδούλου

Σίνδος 2013

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η πτυχιακή εργασία αφορά στην οργάνωση και την επεξεργασία του υλικού (καταλογογράφηση, ταξινόμηση, θεματική ευρετηρίαση,) που διαθέτει η βιβλιοθήκη του κέντρου απεξάρτησης “Kethea – Ιθάκη”. Οι εγγραφές (περιοδικές εκδόσεις και βιβλία) καταχωρήθηκαν στο αυτοματοποιημένο σύστημα Koha. Αναφέρονται κάποια ιστορικά στοιχεία για το ίδρυμα και γίνεται μια σύντομη αναφορά στο Koha και τις λειτουργίες του. Επίσης αναφέρονται τα συστήματα που χρησιμοποιήθηκαν για την επεξεργασία του υλικού (Z39.50, DDC, Library of Congress Subject Headings).

ΛΕΞΕΙΣ-ΚΛΕΙΔΙΑ: Koha, AACR2, Z39.50, DDC, LC, καταλογογράφηση, ταξινόμηση, θεματική ευρετηρίαση, πρωτοκολλο z39.50, θεματικές επικεφαλίδες βιβλιοθήκης Κονγκρέσου, Αγγλοαμερικάνικοι κανόνες καταλογογράφησης.

ABSTRACT

The thesis concerns with the material organisation and processing (classification, subject headings, descriptive cataloging) of the library of the rehabilitation center “Kethea – Ithaki”. All the records (Journals and Books) are processed and recorded in the automated system Koha. Some historic facts about the institution are included and also a short reference is given about Koha and its functions. Also reference is given about the processing systems (Z39.50, DDC, Library of Congress Subject Headings)

KEYWORDS: Koha, AACR2, Z39.50, DDC, LC, cataloging, classification, subject indexing, protocol z39.50, Library of Congress Subject Headings, Anglo American cataloging rules.

Περιεχόμενα

ΠΕΡΙΛΗΨΗ.....	2
ABSTRACT.....	2
Περιεχόμενα.....	3
1. Εισαγωγή.....	4
2. Ιστορικά στοιχεία ιδρύματος “Ίθάκη”.....	6
3. Περιγραφή Κοθα.....	8
4. Θεματικές επικεφαλίδες βιβλιοθήκης Κογκρέσου.....	10
5. Dewey Decimal Classification.....	11
6. Βιβλιογραφικές Εγγραφές Περιοδικών εκδόσεων και βιβλίων.....	12
7. Ευρετήρια.....	217
8. Βιβλιογραφία.....	246

1. Εισαγωγή

Σκοπός της εργασίας αυτής είναι να γίνει μια προσπάθεια διευκόλυνσης των λειτουργιών της βιβλιοθήκης του ΚΕ.Θ.Ε.Α. «Ιθάκη» και οργάνωσης του υλικού της βιβλιοθήκης που αποτελείται απο ξενόγλωσσα και ελληνικά βιβλία, περιοδικά καθώς και κάποιες εκδόσεις του ίδιου του οργανισμού που αφορούν σε θέματα απεξάρτησης. Βασικός στόχος της εργασίας είναι να γίνει καλύτερη εξυπηρέτησή των χρηστών της βιβλιοθήκης και πιο εύκολη η αναζήτηση του υλικού. Η βιβλιοθήκη διαθέτει περίπου 9000 τίτλους απο τους οποίους, στα πλαίσια της πτυχιακής αυτής, 337 καταχωρήθηκαν στο αυτοματοποιημένο σύστημα Koha.

Απο τους 337 τίτλους, οι 75 είναι λογοτεχνικά βιβλία στην ελληνική αλλα και αγγλική γλώσσα. Για την καταχώρηση κάποιων βιβλίων χρησιμοποιήθηκε το πρωτόκολλο Z39.50. Η αναζήτηση έγινε στο πανεπιστήμιο Columbia, στη βιβλιοθήκη του Κονγκρέσου, στο Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, στο Πανεπιστήμιο Πατρών και στο Πανεπιστήμιο Κρήτης εφόσον μετά απο αρκετές αναζητήσεις σε αυτά τα πανεπιστήμια ανακτήθηκαν τα περισσότερα αποτελέσματα. Μετά την εισαγωγή των δεδομένων απο το Z39.50 έγινε επεξεργασία των πεδίων. Αρχικά προστέθηκε ο ταξινομικός αριθμός με τον τρόπο που υποδείχτηκε απο την βιβλιοθήκη του “Ιθάκη”, classification number: Ξ για ξενόγλωσσα βιβλία, Ε για ελληνικά και Δ για διηγήματα. Item number: τα τρία πρώτα γράμματα του επιθέτου του συγγραφέα και τα τρία πρώτα γράμματα του τίτλου. Στη συνέχεια έγινε προσθήκη των θεμάτων στο 650, τα οποία ανακτήθηκαν μετά απο αναζήτηση των τίτλων σε άλλες βιβλιοθήκες. Για κάποια θέματα ξενόγλωσσων τίτλων έγινε αναζήτηση καθιερωμένων θεμάτων στη βιβλιοθήκη του Κονγκρέσου. Επίσης έγινε αλλαγή στο πεδίο 040d (τροποποίηση εγγραφής) όπου προστέθηκε η βιβλιοθήκη του “Ιθάκη” : Grkethea.

Από τις περιοδικές εκδόσεις που διαθέτει η βιβλιοθήκη καταχωρήθηκαν τα τεύχη του National Geographic, Journal of Substance Abuse Treatment, Διαβάζω, Το Δέντρο, Η Λέξη, τα οποία αποτελούν και το μεγαλύτερο μέρος αυτής της εργασίας. Για τα περιοδικά δεν χρησιμοποιήθηκε το Z39.50, καθώς τα περισσότερα αποτελέσματα ήταν συλλογές πολλών τευχών μαζί. Ως αποτέλεσμα κάθε τεύχος της βιβλιοθήκης του “Ιθάκη” καταχωρήθηκε ξεχωριστά. Σύμφωνα με τους αγγλοαμερικάνικους κανόνες καταλογογράφησης (12.1B6) προστέθηκε σαν τίτλος στο πεδίο 245 το αφιέρωμα και βασικό άρθρο του κάθε τεύχους και τα υπόλοιπα άρθρα καταγράφηκαν σαν σημειώσεις στο πεδίο 505 έτσι ώστε να υπάρχει ακόμα ένας τρόπος αναζήτησης κάποιου συγκεκριμένου τεύχους ή άρθρου. Ο τίτλος του περιοδικού καταχωρήθηκε στο πεδίο 440 σαν σειρά. Επίσης δημιουργήθηκε μια ξεχωριστή εγγραφή για το σύνολο των τευχών κάθε περιοδικής έκδοσης στην οποία δημιουργήθηκε μια συνδρομή με όλα τα τεύχη που έχει λάβει η βιβλιοθήκη του ιδρύματος μέχρι σήμερα. Για τα θέματα των ελληνικών περιοδικών : Διαβάζω, Το Δέντρο και Η Λέξη έγινε αναζήτηση καθιερωμένων θεμάτων σε ελληνικές βιβλιοθήκες και κυρίως στην βιβλιοθήκη του Αλεξάνδρειου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Θεσσαλονίκης που διαθέτει αρκετά τεύχη του περιοδικού Διαβάζω. Για το National Geographic και το Journal of Substance

Abuse Treatment η κύρια αναζήτηση θεμάτων έγινε στο LC (Library of Congress Subject Headings, Θεματικές επικεφαλίδες βιβλιοθήκης Κογκρέσου), καθώς και τα δύο περιοδικά είναι στην αγγλική γλώσσα. Εκτός από τα καθιερωμένα θέματα του LC προστέθηκαν θέματα και στην ελληνική γλώσσα για να μπορεί να γίνεται πιο εύκολη η αναζήτηση άρθρων και τευχών. Σε κάθε εγγραφή του National Geographic καταχωρήθηκε σαν πρόσθετη αναγραφή το όνομα του φωτογράφου για κάθε ξεχωριστό εξώφυλλο. Τέλος στο πεδίο 500 καταγράφηκαν λεπτομέρειες σχετικά με την έκδοση του περιοδικού όπως ένθετο υλικό (χάρτες και φωτογραφίες), επικοινωνία αναγνωστών με τους συντάκτες κ.α.

Στη συνέχεια της πτυχιακής εργασίας υπάρχουν κάποια ιστορικά στοιχεία για την βιβλιοθήκη του Ιδρύματος Ιθάκη, μια αναφορά στο Κοηα και στις βασικές λειτουργίες του και μια αναφορά στα συστήματα που χρησιμοποιήθηκαν για την επεξεργασία των εγγραφών. Ακολουθούν οι έγγραφές και τέλος τα ευρετήρια :

1. Τίτλων βιβλίων
2. Συγγραφέων/Μεταφραστών/Φωτογράφων/Επιμελητών
3. Πρόσθετων αναγραφών ονομάτων
4. Θεματικών γεωγραφικών όρων
5. Θεματικών όρων

2. Ιστορικά στοιχεία ιδρύματος “Ιθάκη”

Στις αρχές της δεκαετίας του '80, τα σκληρά ναρκωτικά υπήρχαν ευρέως πλέον στα αστικά κέντρα. Αυτό που δεν υπήρχε, ήταν ένα κατάλληλο νομοθετικό πλαίσιο για τους εξαρτημένους. Οι εναλλακτικές ήταν: φυλακή ή εγκλεισμός στο ψυχιατρείο. Ο Φοίβος Ζαφειρίδης, ψυχίατρος με εμπειρία από θεραπευτικές κοινότητες στη Γερμανία και την Ελβετία και συνδικαλιστής στον Ιατρικό Σύλλογο, βαθιά επηρεασμένος από τη φιλοσοφία των θεραπευτικών κοινοτήτων, στηρίζει την ιδέα της «μεταβατικής» κοινότητας, κατά την οποία, σε οποιαδήποτε διαδικασία ριζικής αλλαγής, οι άνθρωποι οφείλουν να εγκαταλείπουν τις αποτυχημένες πρακτικές τους και να υιοθετήσουν νέους μηχανισμούς αντίληψης και προσαρμογής στο κοινωνικό περιβάλλον.

Ο Φοίβος Ζαφειρίδης καταθέτει πρόταση στον Υπουργό Υγείας Γιώργο Γεννηματά και στις υφυπουργούς Μαρία Κυπριωτάκη και Καλλιόπη Μπουρδάρα, αιτούμενος πιλοτική χρήση χώρων με στόχο τη δημιουργία κοινοτήτων. Το εγχείρημα στεγάζεται προσωρινά στο Παιδοψυχιατρικό Νοσοκομείο Αττικής, στο Νταού Πεντέλης, όπου και τίθεται σε λειτουργία το Κέντρο Σωματικής Αποτοξίνωσης. Ταυτόχρονα αναζητείται χώρος για να ξεκινήσει το κοινόβιο με τους πρώτους αποτοξινωμένους. Ήδη υπό αυτή την πρώιμη μορφή του, το πρόγραμμα φέρει χαρακτηριστικά τα οποία διατηρεί αναλλοίωτα σε όλη την πορεία του. Είναι δωρεάν, εθελοντικό, άρα ο καθένας μπορεί να το διακόψει ανά πάσα στιγμή, ανάλογα με τη θέλησή του, όντας ταυτόχρονα «στεγνό», χωρίς χρήση υποκατάστατων φαρμάκων. Εύλογα, προκειμένου να στεριώσει μέσα σε ένα τόσο εύθραυστο πλαίσιο, ιχνηλατούνται εδάφη μακριά από την Αθήνα. Ωσπου ο Εθνικός Οργανισμός Πρόνοιας υποδεικνύει έναν μισοεγκαταλειμμένο παιδότοπο που ιδρύθηκε το 1955.

Παρ' όλα αυτά, τα αντιπροοδευτικά αντανακλαστικά που υποφώσκουν σε κάθε μικρή κοινωνία καθιστούν τη συμβίωση επεισοδιακή. Ακόμα και οι προοδευτικοί κάτοικοι μιλάνε για «καταραμένο τόπο», ότι μετά τα βιομηχανικά, τώρα τους φέρνουν και τα κοινωνικά απόβλητα. Ενδεχομένως έχει να κάνει και με τα 125 στρέμματα καλλιεργήσιμης, εύφορης γης, τα οποία η Σίνδος θα προτιμούσε να εκμεταλλευτεί προς ίδιον όφελος, γεγονός πάντως είναι ότι σχεδιάζεται κατάληψη, η οποία αποτρέπεται με την αιφνιδιαστική είσοδο των μελών της ΙΘΑΚΗΣ νωρίτερα από το προβλεπόμενο.

Παρά τις αντιδράσεις, το έργο συνεχίζεται. Ξεκινά η λειτουργία του Κέντρου Κοινωνικής Επανάταξης και Συμβουλευτικών Σταθμών σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη. Εγκαινιάζεται συνεργασία με τη ΧΑΝΘ, έναν από τους πρώτους φορείς που άνοιξαν την πόρτα τους στην ΙΘΑΚΗ.

Το 1999, εξασφαλίζεται για λογαριασμό του ΚΕ.ΘΕ.Α. ευρωπαϊκή επιδότηση, με την οποία αποκτά την κυριότητα τριών ορόφων οικοδομής επί της συμβολής των οδών Πίνδου και Παγγαίου, στην πλατεία Μοριχόβου, στα Λαδάδικα. Τον Ιανουάριο του 2001, το πρόγραμμα δημοσιοποιεί την πρόθεσή του να στεγάσει τις υπηρεσίες του Κέντρου Υποστήριξης Φυλακισμένων και Αποφυλακισμένων Χρηστών. Το Σωματείο Ιδιοκτητών Καταστηματαρχών Λαδάδικων, μέσω του τότε προέδρου του, Ιωάννη Λουμάκου, ζητά να ληφθούν μέτρα «ούτως ώστε η περιοχή να μη μετατραπεί σε στέκι ναρκομανών ή πρώην

ναρκομανών υπό ένταξη στην κοινωνία». Η Ένωση Ξενοδόχων Θεσσαλονίκης διερωτάται «πώς γίνεται ξαφνικά ένα κτίριο μέσα στο ιστορικό κέντρο της πόλης μας να μετατρέπεται σε στέγη περιθωριακών ατόμων».

Η κοινότητα είναι ένας ζωντανός οργανισμός που θα συνεχίσει να προχωράει ανάλογα με τις κοινωνικές συνθήκες και το προφίλ της χρήσης, και συχνά μέσα από την ευγνωμοσύνη των πολλών και την αχρειότητα των λίγων. Με τους αριθμούς να δικαιώνουν την διαχρονική προσπάθεια, το πρόγραμμα δεν παύει να ανθοφορεί, έστω και σε μια δυσμενέστατη περίοδο, σαν αυτή που ζούμε. 60% όσων παρέμειναν ένα χρόνο στην ΙΘΑΚΗ δεν έχουν κάνει έκτοτε χρήση οποιασδήποτε ουσίας, δεν έχουν καμιά εμπλοκή με το νόμο και διαθέτουν σταθερή απασχόληση. Ταυτόχρονα οι μονάδες του ΚΕ.ΘΕ.Α. εξαπλώνονται πλέον σε όλη την Ελλάδα, πλην της Ηπείρου, της Δυτικής Μακεδονίας και των Κυκλάδων. Η οριστική κάλυψη όλης της γεωγραφικής επικράτειας είναι ένας διαρκής στόχος ή, όπως πιο εύστοχα το τοποθετεί ο Φαίδωνας, το να υπάρχει επιλογή στεγνών προγραμμάτων παντού, είναι χρέος της κοινωνίας. Η ΙΘΑΚΗ γιόρτασε την 30η επετείο της στις 26 Ιουνίου, την Παγκόσμια Ημέρα Κατά των Ναρκωτικών.

3. Περιγραφή Koha

Το Koha είναι ένα ολοκληρωμένο σύστημα διαχείρισης βιβλιοθηκών. Είναι σχεδιασμένο έτσι ώστε να μπορεί να διαχειρίζεται μεγάλες συλλογές τεκμηρίων, όπως βιβλία, CDs και videos και θεωρείται γενικά το πρώτο ανοικτό σύστημα αυτοματοποίησης βιβλιοθηκών ανοιχτού κώδικα. Μεταξύ άλλων παρέχει δυνατότητες καταλογογράφησης και αναζήτησης των τεκμηρίων, καθώς και διαχείρισης δανεισμού και κρατήσεων. Στηρίζεται σε μια βάση δεδομένων SQL που περιλαμβάνει δεδομένα που είναι αποθηκευμένα στο MARC και είναι εύκολα προσβάσιμα μέσω αναζήτησης Z39.50 ή SRU.

Διαθέτει απλό, καθαρό περιβάλλον για τους βιβλιοθηκονόμους και τα λοιπά μέλη του και υποσυστήματα για την κάλυψη των βασικών λειτουργιών μιας βιβλιοθήκης όπως : Δανεισμός (Circulation) , Καταλογογράφηση (Cataloguing), Προσκτήσεις (Acquisitions) , Περιοδικά (Serials) , Κρατήσεις (Reserves) κ.α. Πέρα από αυτά, το Koha προσφέρει κάποιες δυνατότητες και κάποια χαρακτηριστικά , ισάξια πολλές φορές πολλών εμπορικών πακέτων . Μερικά από αυτά είναι :τρέχει σε όλες τις γνωστές πλατφόρμες (Linux, Unix, Windows και MacOS),Web Based ,MARC21 και UNIMARC ,RSS feed για νέες προσκτήσεις, Web based OPAC, απλό interface ,Z39.50 κ.α.

Το Koha δημιουργήθηκε το 1999 από την Katipo Communications στη Νέα Ζηλανδία, είναι σήμερα εξαιρετικά ενεργό και έχει προσελκύσει ιδιαίτερο ενδιαφέρον .Το πρώτο σύστημα που αναπτύχθηκε από την Katipo ήταν σχετικά απλό και συγκρίθηκε με εκείνα , τα οποία υπήρχαν στο εμπόριο . Μια ομάδα εθελοντών προγραμματιστών έχει εργαστεί στην επέκταση του Koha, με σκοπό την ενσωμάτωση νέων χαρακτηριστικών . Οι προσπάθειες είναι , επίσης , εν εξελίξει σχετικά με τη μετάφραση του προγράμματος σε άλλες γλώσσες. Στην Ελλάδα, χρησιμοποιείται από τον Μάρτιο του 2006 στη βιβλιοθήκη του Διεθνούς Κέντρου Ελληνικών και Μεσογειακών Σπουδών/ College Year in Athens . Το Koha Project GR και όλες οι εργασίες που γίνονται σε αυτό (δημιουργία εγχειριδίων και μεταφράσεις) είναι μία προσωπική προσπάθεια και όχι επίσημο έργο του Koha . Σκοπός της προσπάθειας είναι να υπάρχει διαθέσιμο ένα ελεύθερο και δωρεάν ολοκληρωμένο σύστημα διαχείρισης βιβλιοθηκών στα ελληνικά.

3.1. Περιγραφή πεδίων

Το πεδίο 000 αναφέρεται στον έλεγχο σταθερού μήκους του πεδίου, το πεδίο 003 στην αναγνώριση του αριθμού ελέγχου πεδίου και το 005 στην ημερομηνία και ώρα της καταχώρησης. Στο πεδίο 008 επιλέγονται τα πεδία με βάση το υλικό που καταλογογραφείται δηλαδή επιλέγουμε αν η εγγραφή αφορά σε βιβλίο ή περιοδική έκδοση. Το πεδίο 020 αναφέρεται στο διεθνή αριθμό του κάθε βιβλίου (ISBN) ενώ για τα περιοδικά χρησιμοποιούμε το 022 (ISSN). Το πεδίο 040 αναφέρεται στην πηγή της καταλογογράφησης και το 041 στον κώδικα της γλώσσας και στην μετάφραση αν υπάρχει. Το πεδίο 082 αναφέρεται στον αριθμό ταξινόμησης DDC. Το πεδίο 100 αναφέρεται στα φυσικά πρόσωπα δηλαδή στην κύρια αναγραφή, το 240 στον τίτλο φόρμας, το 245 στον τίτλο και υπότιτλο αν υπάρχει. Στη συνέχεια υπάρχει το πεδίο 260 που αφορά στον εκδότη, την περιοχική έκδοσης και την χρονολογία έκδοσης του τεκμηρίου. Το πεδίο 300 αναφέρεται στη φυσική περιγραφή (εκατοστά, σελίδες και πρόσθετο υλικό) και το 362 στο τεύχος και αριθμό των περιοδικών εκδόσεων (vol. no.). Το πεδίο 440 χρησιμοποιείται για την σειρά, στο οποίο καταχωρείται ο τίτλος σειράς και ο αριθμός. Στην περίπτωση των περιοδικών έχουμε την επιλογή να προστέσουμε και το ISSN του περιοδικού. Το 500 αναφέρεται σε γενικές σημειώσεις, τα περιεχόμενα (505), την περίληψη (520). Στα 6XX καταχωρούνται οι θεματικές πρόσθετες αναγραφές (ονόματα, θέματα). Στο 600 αν πρόκειται για φυσικό πρόσωπο, 610 για συλλογικό όργανο, 650 καταχωρούνται οι θεματικοί όροι και 651 θεματικές αναγραφές χωρών. Στα 7XX ανήκουν οι πρόσθετες αναγραφές, για παράδειγμα στο πεδίο 700 γίνεται η πρόσθετη αναγραφή σε φυσικό πρόσωπο και στο 710 η πρόσθετη συλλογικού οργάνου. Τέλος στο πεδίο 942 δηλώνεται ο τύπος του τεκμηρίου και τέλος η αποθήκευση της εγγραφής.

3.2. Περιγραφή Z39.50

Το Z39.50 είναι ένα διεθνές πρωτόκολλο , για αναζήτηση και ανάκτηση πληροφοριών μέσω δικτύου. Αναπτύχθηκε για να παρακάμψει τα προβλήματα αναζήτησης σε πολλαπλές βάσεις δεδομένων. Ένα από τα κύρια πλεονεκτήματα του είναι το ότι επιτρέπει την ομοιόμορφη πρόσβαση σε ένα μεγάλο αριθμό διασπαρμένων και ετερογενών πηγών πληροφορίας . Ένα πρόγραμμα χρήστη μπορεί να δώσει ομοιόμορφο περιβάλλον πρόσβασης και ως προς την σύνταξη της εντολής αναζήτησης και ως προς την προβολή των αποτελεσμάτων , ανεξάρτητα από το πού βρίσκεται η πηγή της πληροφορίας ή το ποιος είναι ο προμηθευτής της . Ο τελικός χρήστης δηλαδή χρειάζεται να ξέρει μόνο ένα σύνολο εντολών και να είναι εξοικειωμένος με τον τρόπο παρουσίασης των αποτελεσμάτων στο τοπικό

σύστημα .

Το Z39.50 έχει υιοθετηθεί ευρύτατα από διάφορες κατηγορίες παροχής πληροφοριών όπως βιβλιοθήκες και άλλες πηγές βιβλιογραφικών δεδομένων , μουσεία , συλλογές ψηφιακής βιβλιοθήκης , βάσεις δεδομένων σε CD-Roms είτε στο δίκτυο με επιστημονικά, τεχνικά , γεωγραφικά και άλλα δεδομένα . Αυτοί δεν είναι οι μόνοι πιθανοί τομείς εφαρμογής του πρωτοκόλλου αλλά αντίθετα είναι ανοιχτό και προσφέρει δυνατότητα προσαρμογής του σε οποιαδήποτε μορφή πληροφορίας.

4. Θεματικές επικεφαλίδες βιβλιοθήκης Κογκρέσου

Στα τέλη του 19ου αιώνα, η Βιβλιοθήκη του Κογκρέσου ανέπτυξε ένα σύστημα ταξινόμησης, το οποίο χρησιμοποιήθηκε από πολλές βιβλιοθήκες στις Η.Π.Α. για την ταξινόμηση βιβλίων και άλλου βιβλιοθηκονομικού υλικού. Λειτουργεί διαιρώντας τη γνώση σε 21 βασικές κατηγορίες σύμφωνα με το κάθε γράμμα του λατινικού αλφαβήτου και σε υποκατηγορίες.

Οι κατηγορίες του συστήματος ταξινόμησης της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου είναι οι εξής:

A Γενικά έργα, B Φιλοσοφία - ψυχολογία – θρησκεία, C Βοηθητικές επιστήμες της ιστορίας , D Ιστορία: γενικά και ο παλιός κόσμος, E και F Ιστορία: Αμερική, G Γεωγραφία–χάρτες– ανθρωπολογία– αναδημιουργία, H Κοινωνικές επιστήμες, J Πολιτικές επιστήμες , K Δίκαιο, L Εκπαίδευση, M Μουσική και βιβλία που αφορούν τη μουσική, N Καλές τέχνες, P Γλωσσολογία και λογοτεχνία, Q Επιστήμες, R Ιατρική, S Γεωργία, T Τεχνολογία, U Στρατιωτικές επιστήμες, V Ναυτικές επιστήμες και τέλος Z Βιβλιογραφία – βιβλιοθηκονομικές επιστήμες .

5. Dewey Decimal Classification

Το Δεκαδικό Σύστημα Ταξινόμησης Dewey (Dewey Decimal Classification) είναι ένας τρόπος οργάνωσης της ανθρώπινης γνώσης και χρησιμοποιείται από πολλές βιβλιοθήκες σε όλο τον κόσμο. Πήρε το όνομά του από τον Μέλβιλ Ντιούι (Melvil Dewey) ο οποίος επινόησε το σύστημα το 1876 για να οργανώσει τη συλλογή βιβλίων της βιβλιοθήκης του κολλεγίου Άμχερστ στο οποίο εργαζόταν. Η δεκαδική ταξινόμηση Dewey είναι η πλέον διαδεδομένη, αφού χρησιμοποιείται σε 135 χώρες και είναι μεταφρασμένη σε 30 γλώσσες.

Το σύστημα συγκροτείται αρχικά από δέκα τάξεις. Κάθε μία από τις δέκα τάξεις υποδιαιρείται σε δέκα διαιρέσεις και κάθε διαίρεση υποδιαιρείται σε δέκα τμήματα, έτσι καταλήγουμε σε χίλια διαφορετικά τμήματα. Η αριθμητική αυτή κατηγοριοποίηση μπορεί θεωρητικά να συνεχιστεί επ' άπειρον. Οι Δέκα Κύριες Τάξεις της Δεκαδικής Ταξινόμησης Dewey είναι :000 Γενικά έργα, 100 Φιλοσοφία, παραφυσικά φαινόμενα και ψυχολογία, 200 Θρησκεία, 300 Κοινωνικές επιστήμες, 400 Γλώσσα, 500 Φυσικές επιστήμες και μαθηματικά, 600 Τεχνολογία, 700 Τέχνες, 800 Λογοτεχνία και ρητορική, 900 Γεωγραφία, ιστορία και επικουρικοί επιστημονικοί κλάδοι. Για παράδειγμα ένα βιβλίο για τις γάτες έχει τον ταξινομικό αριθμό 636 επειδή: αφορά την τεχνολογία (τάξη 600), πρόκειται για θέμα κτηνοτροφίας (διαίρεση 630) και ασχολείται με το θέμα της περιποίησης ζώων (τμήμα 636).

6. Βιβλιογραφικές Εγγραφές Περιοδικών εκδόσεων και βιβλίων

1.	<p>=LDR 02673nam a22005417a 4500 =003 GrThTEI =005 20131109130534.0 =008 130730c\ xxum\ p 00\ eng d =040 \\\\$cGRKethea =041 0\\$\$aeng =082 04\\$\$aΠ\\$\$bNAT =245 10\\$\$aOur National Wildlife Refuges\\$\$cΕπιμελητής National Geographic Society\\$\$h[Περιοδικο] =260 \\\\$aWashington, D.C.\\$\$bNational Geographic Society\\$\$c1979 =300 \\\\$a293-444 σ.\\$\$bεικ.\\$\$c25 εκ.\\$\$εχάρτες, πίνακες, αφίσες =310 \\\\$aΜηνιαίο =362 0\\$\$avol.155, no.3 (March 1979) =440 10\\$\$aNational Geographic\\$\$93559 =500 \\\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =505 2\\$\$r/ Arlene Blum, Irene Miller και Vera Komarkova \$t1. Triumph and Tragedy on Annapurna =505 2\\$\$g; φωτογραφίες Martin Rogers\\$\$r/ James Cerruti \$t2. Belgium =505 2\\$\$r/ Robert E. Doyle \$t3. Our National Wildlife Refuges =505 2\\$\$g; φωτογραφίες Bates Littlehales\\$\$r/ Charlton Ogburn \$t4. Island, Prairie, Marsh and Shore =505 2\\$\$r/ John J. Putman και David Cupp \$t5. Denver, Colorado's Rocky Mountain High =505 2\\$\$g; φωτογραφίες Bruno Barbey\\$\$r/ Noel Grove\$t6. Nigeria Struggles with Boom Times =650 1\\$\$aΓεωγραφία\\$\$vΠεριοδικά\\$\$91908 =650 1\\$\$aΒουανά\\$\$zΒόρεια Αμερική\\$\$vΠεριοδικά\\$\$92145 =650 1\\$\$aΑναρρίχηση\\$\$vΠεριοδικά\\$\$93252 =650 1\\$\$aΒαλλώννοι\\$\$xΦυλή\\$\$vΠεριοδικά\\$\$93253 =650 10\\$\$aGeography\\$\$vPeriodicals\\$\$91909 =650 10\\$\$aFlemings\\$\$vPeriodicals\\$\$92146 =650 10\\$\$aNational Wildlife Refuge System (U.S.)\\$\$vPeriodicals\\$\$92147 =650 10\\$\$aMountaineering\\$\$vPeriodicals\\$\$92148 =650 10\\$\$aWalloons\\$\$vPeriodicals\\$\$92149 =651 1\\$\$aΙμαλάια\\$\$xBουανά\\$\$91910\\$\$vΠεριοδικά =651 1\\$\$aNιγηρία (Αφρική)\\$\$vΠεριοδικά\\$\$92150 =651 1\\$\$aΒέλγιο\\$\$vΠεριοδικά\\$\$92706 =651 1\\$\$aΗνωμένες Πολιτείες Αμερικής\\$\$vΠεριοδικά\\$\$92039 =651 10\\$\$aHimalaya Mountains Region\\$\$vPeriodicals\\$\$92134 =651 10\\$\$aBelgium\\$\$vPeriodicals\\$\$92151 =651 10\\$\$aAfrica\\$\$vPeriodicals\\$\$92152 =651 10\\$\$aNigeria\\$\$vPeriodicals\\$\$92153 =651 10\\$\$aIsland Country\\$\$vPeriodicals\\$\$92154 =651 10\\$\$aDenver Region (Colo.)\\$\$vPeriodicals\\$\$92155 =700 1\\$\$aLittlehales, Bates\\$\$cΦωτογραφος\\$\$εφωτ. εξ.\\$\$91920 =710 2\\$\$aNational Geographic Society\\$\$εεπιμ.\\$\$91907 =942 \\\\$2ddc\\$\$cCR =999 \\\\$c719\\$\$d719 =952 \\\\$w2013-07-30\\$\$p2013-0662\\$\$r2013-07-30\\$\$40\\$\$00\\$\$6Π_NAT\\$\$9788\\$\$bGr_lth_05\\$\$10\\$\$oΠ NAT\\$\$d2013-07-</p>
----	---

	30\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05
2.	=LDR 02993nam a22005897a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108225448.0 =008 130730c\ \xum p 0 \0engld =040 \cGRKethea =041 0\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 10\$aFootprints Frozen in Time\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1979 =300 \a445-590 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες =310 \aΜηνιαίο =362 0\$avol.155, no.4 (April 1979) =440 0\$aNational Geographic\$93559 =500 \aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =505 2\$r/ Mary D. Leakey \$t1. Footprints Frozen in Time =505 2\$g; φωτογραφίες Emory Kristof\$r/ Kenneth F. Weaver \$t2. The Promise and Peril of Nuclear Energy =505 2\$g; φωτογραφίες David S. Boyer \$r/ David S. Boyer \$t3. Warm Springs Indians Carve out a Future =505 2\$g; φωτογραφίες Bill Curtsinger\$r/ Edward J. Linehan\$t4. The Trouble with Dolphins =505 2\$r/ Cliff Tarpay \$t5. Killer Whale Attack =505 2\$r/ Peter T. White και Nathan Benn\$t6. Old Prague in Winter =505 2\$g; φωτογραφίες Nathan Benn\$r/ Randall S. Peffer\$t7. Massachusetts' North Shore Harbors the Past =650 \aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \aΦάλαινες\$χΆγρια ζώα\$vΠεριοδικά\$92156 =650 \aΔελφίνια\$χΑπειλούμενα είδη\$vΠεριοδικά\$92157 =650 \aΙνδιάνοι\$χΙστορία\$χΗνωμένες Πολιτείες Αμερικής\$vΠεριοδικά\$92158 =650 \aΠυρηνική ενεργεια\$vΠεριοδικά\$93254 =650 0\$aGeography\$91911\$vPeriodicals =650 0\$aFootprints, Fossil \$vPeriodicals\$92159 =650 0\$aNuclear energy\$vPeriodicals\$92160 =650 0\$aNuclear power\$vPeriodicals\$92161 =650 0\$aIndians\$vPeriodicals\$92162 =650 0\$aIndian reservations Oregon\$vPeriodicals\$92163 =650 0\$aWhales\$χBehavior \$vPeriodicals\$92129 =650 0\$aDolphins\$χMortality\$vPeriodicals\$92164 =650 0\$aPaleontology\$vPeriodicals\$92165 =650 0\$aMassachusetts\$χHistory\$vPeriodicals\$92166 =651 \aΗνωμένες Πολιτείες Αμερικής\$91912\$vΠεριοδικά =651 \aΠράγα (Τσεχία)\$vΠεριοδικά\$92167 =651 \aΑφρική\$vΠεριοδικά\$92018 =651 0\$aAfrica\$vPeriodicals\$92152 =651 0\$aOregon City (Or.)\$vPeriodicals\$92168 =651 0\$aPrague (Czech Republic)\$vPeriodicals\$92169 =651 0\$aMassachusetts\$vPeriodicals\$92170 =700 1\$aGiddings, Al\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91921 =710 2\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91913 =942 \2ddc\$cCR =999 \c720\$d720 =952 \w2013-07-30\$p2013-0663\$r2013-07-30\$40\$00\$6Π_NAT\$9789\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-07-

	30\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05
3.	=LDR 02768nam a22005657a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108225453.0 =008 130730c\ \xum 0 \ engld =040 \cGRKethea =041 0\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 10\$aAmericans Climb K2\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \ aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1979 =300 \ a591-732 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες =310 \ aΜηνιαίο =362 0\$avol.155, no.5 (May 1979) =440 0\$aNational Geographic\$93559 =500 \ aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =505 2\$r/ Jane Goodall \$t1. Life and death at Gombe =505 2\$r/ James W. Whittaker \$t2. Americans Climb K2 =505 2\$g; φωτογραφίες Craig Aurness\$r/ Ethel A. Starbird \$t3. The people who made Saskatchewan =505 2\$r/ Roderick C. Drewien και Ernie Kuyt \$t4. Teaming up to help the whooper =505 2\$g; φωτογραφίες Charles O'Rear\$r/ Moira Johnston \$t5. Napa, Valley of the Vine =505 2\$g; φωτογραφίες David Doubilet\$r/ Richard W. Grigg\$t6. Precious Corals, Hawaii's deepsea jewels =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \4\$aΧιμπατζήδες\$xΣυμπεριφορά\$vΠεριοδικά\$92707 =650 \4\$aΒιολογία\$vΠεριοδικά\$92708 =650 \4\$aΑμπελώνες\$zΚαλιφόρνια\$vΠεριοδικά\$92709 =650 \4\$aΘαλάσσια οικολογία\$vΠεριοδικά\$92710 =650 \4\$aΚοράλλια\$vΠεριοδικά\$92711 =650 0\$aGeography\$91916\$vPeriodicals =650 0\$aChimpanzees\$xBehavior\$vPeriodicals\$92060 =650 0\$aMountaineering\$vPeriodicals\$92148 =650 0\$aBiologists\$vPeriodicals\$92171 =650 0\$aVineyards\$vPeriodicals\$92172 =650 0\$aVineyards\$zCalifornia\$vPeriodicals\$92173 =650 0\$aMarine sciences\$vPeriodicals\$92174 =650 0\$aMarine ecology\$vPeriodicals\$92175 =650 0\$aCorals\$vPeriodicals\$92176 =651 \4\$aΗνωμένες Πολιτείες Αμερικής\$91917\$vΠεριοδικά =651 \4\$aΚαναδάς\$vΠεριοδικά\$92008 =651 \4\$aΧαβάη (Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής)\$vΠεριοδικά\$92389 =651 0\$aCanada\$vPeriodicals\$92053 =651 0\$aUnited States\$vPeriodicals\$92121 =651 0\$aHawaii Island (Hawaii) \$vPeriodicals\$92375 =700 1\$aRoskelley, John\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91922 =710 2\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91918 =942 \ 2ddc\$cCR =999 \ c721\$d721 =952 \ w2013-07-30\$p2013-0664\$r2013-07- 30\$40\$00\$6Π_NAT\$9791\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-07- 30\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05
4.	=LDR 02498nam a22005057a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108225458.0

	<p>=008 130730c\ \xxu 0 \0eng d =040 \cGRKethea =041 0\saeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 10\$aDown on the Farm\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1979 =300 \a733-878 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες =310 \aΜηνιαίο =362 0\savol.155, no.6 (June 1979) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =505 2\g; φωτογραφίες Ira Block\$r/ Ivor Noël Hume\$t1. Found, a Lost Virginia Settlement =505 2\g; φωτογραφίες James Tobin\$r/ John Garaventa\$t2. Down on the Farm, Soviet style =505 2\r/ John M. Keshishian\$t3. A Clinical look at Burma's long-necked women =505 2\g; φωτογραφίες James L. Amos \$r/ Noel Grove \$t4. The Two worlds of Michigan =505 2\r/ Priit J. Vesilind και George F. Mobley \$t5. Society Islands, sisters of the wind =505 2\g; φωτογραφίες Richard B. Hoover\$r/ Richard B. Hoover\$t6. Those Marvelous Myriad diatoms =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \4\$aΑποικίες\$zΒόρεια Αμερική\$vΠεριοδικά\$92177 =650 \4\$aΔιάτομα\$vΠεριοδικά\$92178 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91923 =650 \0\$aColonial settlements in America\$vPeriodicals\$92179 =650 \0\$aDiatoms\$vPeriodicals\$92180 =650 \0\$aSociety Islands\$vPeriodicals\$92181 =651 \0\$aVirginia\$91924\$vPeriodicals =651 \0\$aBurma\$vPeriodicals\$92182 =651 \0\$aFrench Polynesia\$vPeriodicals\$92183 =651 \0\$aSoviet Union\$vPeriodicals\$92184 =651 \0\$aMichigan\$vPeriodicals\$92185 =651 \4\$aΗνωμένες Πολιτείες Αμερικής \$vΠεριοδικά\$92039 =651 \4\$aΣοβιετική Ένωση\$vΠεριοδικά\$92712 =651 \4\$aΓαλλική Πολυνησία\$vΠεριοδικά\$92713 =651 \4\$aΜιανμάρ\$vΠεριοδικά\$92714 =700 1\saTobin, James\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91925 =710 2\saNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91926 =942 \2ddc\$cCR =999 \c722\$d722 =952 \w2013-07-30\$p2013-0665\$r2013-07-30\$40\$00\$6Π_NAT\$9792\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-07-30\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
5.	<p>=LDR 02364nam a22005057a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108225502.0 =008 130730c\ \xxum 0 \0eng d =040 \cGRKethea =041 0\saeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 12\$aA Guide to Parklands \$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1979 =300 \a3-148 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες =310 \aΜηνιαίο =362 0\savol.156, no.1 (July 1979) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559</p>

	<p>=500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό και αφίσες. =505 2\\\$t1. Parks grandeur in pictures =505 2\\\$r/ Melville Bell Grosvenor \$t2. A Long history of new beginnings =505 2\\\$r/ Robert Paul Jordan \$t3. Will success spoil our parks =505 2\\\$t4. Sharing Alaska, how much for parks =505 2\\\$r/ Ned Gillette \$t5. A Trek around Mount McKinley =505 2\\\$r/ Albert Laughter \$t6. A Navajo views hiw people and past =505 2\\\$r/ Louise Levathes\$t7. Gateway =505 2\\\$r/ Shelby Foote \$t8. Echoes of Shiloh =505 2\\\$t9. A Guide to Parklands =505 2\\\$r/ Douglas H. Chadwick \$t10. Spring comes late to Glacier =505 2\\\$r/ Edward abbey \$t11. Guadalupe's trails in summer =505 2\\\$r/ Gordon Young \$t12. Autumn =505 2\\\$r/ Francois Leydet \$t13. Grand Teton =650 \\\$aΓεωγραφία\\\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \\\$aΕθνικά πάρκα\$zΗνωμένες Πολιτείες Αμερικής\\\$vΠεριοδικά\$92186 =650 \\\$aGeography\\\$vPeriodicals\$91928 =650 \\\$aNational parks and reserves\$zUnited States\\\$vPeriodicals\$92187 =650 \\\$aParklands\\\$vPeriodicals\$92188 =651 \\\$aΗνωμένες Πολιτείες Αμερικής\$91929\\\$vΠεριοδικά =651 \\\$aΜεξικό\\\$vΠεριοδικά\$92211 =651 \\\$aUnited States\\\$vPeriodicals\$92121 =651 \\\$aGuadalupe Hidalgo (Mexico)\\\$vPeriodicals\$92189 =700 1\\\$aHarvey, David Alan\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ. \$91930 =710 2\\\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91931 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c723\$d723 =952 \\\$w2013-07-30\$p2013-0666\$r2013-07-30\$40\$00\$6Π_NAT\$9793\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-07-30\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
6.	<p>=LDR 02492nam a22005177a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108225538.0 =008 130730c\\\\\\\\\\\\\\\\x\\u \\\\\\\\\\\\\\\\ 0 \\\\eng d =040 \\\$cGRKethea =041 0\\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 10\$aWalk Across America\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1979 =300 \\\$a153-298 σ.\$βεικ.\$c25 εκ. \$εχάρτες, αφίσες =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.156, no.2 (Aug. 1979) =440 \\\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =505 2\\\$r/ Allan C. Fisher \$t1. Mysteries of Bird Migration =505 2\\\$r/ Peter Jenkins \$t2. Walk Across America, Part 2 =505 2\\\$a \$t3. The Yellow Sea Yields a Shipwreck Trove =505 2\\\$r/ Noel Grove \$t4. North Yemen, Middle East Flash Point =505 2\\\$g; φωτογραφίες Patricia Caulfield\$r/ Tim W. Clark \$t5. The Hard life of the Prairie dog =505 2\\\$g; φωτογραφίες Michael Kirtley και Aubine Kirtley\$r/ Michael Kirtley και Aubine Kirtley\$t6. Inadan, Artisans of the Sahara =650 \\\$aΓεωγραφία\\\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \\\$aΜετανάστευση\$xΠτηνά\\\$vΠεριοδικά\$92190 =650 \\\$aΝαύαγια\\\$vΠεριοδικά\$92191</p>

	<p>=650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91867 =650 \0\$aShipwrecks\$zPacific Ocean\$xHistory\$y20th century\$vPeriodicals\$92192 =650 \0\$aBird migration routes\$vPeriodicals\$92193 =650 \0\$aPrairie dogs\$xBehavior \$vPeriodicals\$92194 =651 \4\$aΝέα Υόρκη (State) \$91932\$vΠεριοδικά =651 \4\$aΣαχάρα\$vΠεριοδικά\$92715 =651 \4\$aΥεμένη\$vΠεριοδικά\$92716 =651 \4\$aΓιούτα\$vΠεριοδικά\$92717 =651 \4\$aΝέα Ορλεάνη (Λουιζιάνα)\$vΠεριοδικά\$92718 =651 \0\$aSahara\$vPeriodicals\$92195 =651 \0\$aNew York \$vPeriodicals\$92196 =651 \0\$aUtah\$vPeriodicals\$92197 =651 \0\$aYemen (Arab Republic)\$vPeriodicals\$92198 =651 \0\$aNew Orleans (La.)\$vPeriodicals\$92376 =700 1\1\$aHagler, Skeeter\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91933 =710 2\1\$aNational Geographic Society\$επιμ.\$91934 =942 \2ddc\$cCR =999 \c724\$d724 =952 \w2013-07-30\$p2013-0667\$r2013-07-30\$40\$00\$6Π_NAT\$9794\$bGr_lth_05\$10\$0Π NAT\$d2013-07-30\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
7.	<p>=LDR 02269nam a22004817a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108225544.0 =008 130730c\ xxum 0 \0\eng\d =040 \cGRKethea =041 0\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 10\$aTaking it as it Comes\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1979 =300 \a299-440 σ.\$βεικ. \$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες =310 \aΜηνιαίο =362 0savol.156, no.3 (Sep. 1979) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =505 2\r/ Thomas J. Ambercrombie \$t1. Bahrain =505 2\sg; φωτογραφίες Roy Andersen\r/ Thomas Y. Canby \$t2. Far-flung search for the first Americans =505 2\r/ Michael E. Long και James A. Sugar \$t3. Flights of Fancy at Oshkosh =505 2\r/ Jack Rudloe \$t4. Trouble in Bayou Country =505 2\r/ Ethel A. Starbird \$t5. Taking it as it Comes =505 2\r/ Lewis T. Nielsen\$t6. Mosquitoes, Death on fragile wings =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \4\$aΚουνούπια--Έντομα\$vΠεριοδικά\$92199 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91935 =650 \0\$aAir shows \$vPeriodicals\$92200 =650 \0\$aFirst Americans\$vPeriodicals\$92201 =650 \0\$aMosquitoes as carriers of disease\$vPeriodicals\$92202 =651 \4\$aΠερσικός Κόλπος\$91936\$vΠεριοδικά =651 \4\$aΆγιος Βικέντιος\$vΠεριοδικά\$92719 =651 \4\$aΓρεναδίνες\$vΠεριοδικά\$92720 =651 \4\$aΜπαχρέιν\$vΠεριοδικά\$92721 =651 \0\$aPersian Gulf\$vPeriodicals\$92052 =651 \0\$aWest Indies\$vPeriodicals\$92203 =651 \0\$aBahrain\$vPeriodicals\$92204</p>

	<p>=651 \0\$aGrenadines (Saint Vincent and the Grenadines and Grenada) \$vPeriodicals\$92205 =700 1\$aArnold, David L.\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ. \$91937 =710 2\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91938 =942 \2ddc\$cCR =999 \c725\$d725 =952 \w2013-07-30\$p2013-0668\$r2013-07-30\$40\$00\$6Π_NAT\$9795\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-07-30\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
8.	<p>=LDR 02225nam a22004937a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108225549.0 =008 130730c\ \xum 0 \0\eng\d =040 \cGRKethea =041 0\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 10\$aTwo Englands\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1979 =300 \a441-584 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες =310 \aΜηνιαίο =362 0\$avol.156, no.4 (oct. 1979) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =505 2\$/r/ Allan C. Fisher \$t1. Pilgrimage through Two Englands =505 2\$/r/ Mike Edwards \$t2. Along the Great Divide =505 2\$g; φωτογραφίες Fred Ward\$/r/ Allen A. Boraiko\$t3. Miracles of Fiber Optics =505 2\$/r/ W. E. Garrett \$t4. Scenic guilin links China' past and present =505 2\$g; φωτογραφίες Bill Curtsinger\$/r/ G. Carleton Ray \$t5. The Rewards of Walrus-watching =505 2\$/r/ Tom Riggert\$t6. Skylab's fiery end =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \4\$aΘαλάσσιοι ίππιοι\$vΠεριοδικά\$92206 =650 \4\$aΟπτικές ίνες\$vΠεριοδικά\$92207 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91939 =650 \0\$aFiber optics\$vPeriodicals\$92208 =650 \0\$aWalruses\$vPeriodicals\$92209 =650 \0\$aGreat Divide\$vPeriodicals\$92210 =651 \4\$aΚαναδάς\$91940\$vΠεριοδικά =651 \4\$aΜεξικό\$vΠεριοδικά\$92211 =651 \4\$aΜεγάλη Βρετανία\$vΠεριοδικά\$92212 =651 \0\$aBritish Isles\$vPeriodicals\$92213 =651 \0\$aCanada\$vPeriodicals\$92053 =651 \0\$aMexico\$vPeriodicals\$92214 =651 \0\$aGuilin Diqu (China)\$vPeriodicals\$92215 =651 \0\$aEngland\$vPeriodicals\$92216 =700 1\$aGarrett, W. E. \$cΦωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91941 =710 2\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91942 =942 \2ddc\$cCR =999 \c726\$d726 =952 \w2013-07-30\$p2013-0669\$r2013-07-30\$40\$00\$6Π_NAT\$9796\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-07-30\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
9.	<p>=LDR 02438nam a22005057a 4500 =003 GrThTEI</p>

	<p>=005 20131109131444.0 =008 130730c\ \xxum\ 0 \eng d =040 \cGRkethea =041 0\saeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 14\$aThe Desert\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1979 =300 \a585-732 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες =310 \aΜηνιαίο =362 0\savol.156, no.5 (Nov. 1979) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =505 2\g; φωτογραφίες Georg Gerster\$r/ Rick Gore \$t1. The Desert, an age-old challenge grows =505 2\r/ Bryan Allen \$t2. Winged victory of 'Gossamer Albatross' =505 2\r/ Gordon Young \$t3. Which way Oahu =505 2\r/ Robert D. Ballard και J. Frederick \$t4. Incredible world of the deep-sea rifts =505 2\r/ William S. Ellis και William Albert Allard\$t5. Hong Kong's refugee dilemma =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \4\$aΑεροπορία\$vΠεριοδικά\$92722 =650 \4\$aΠρόσφυγες - Ασία\$vΠεριοδικά\$92723 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91943 =650 \0\$aOases\$vPeriodicals\$92218 =650 \0\$aDeserts\$vPeriodicals\$92219 =650 \0\$aAviation\$vPeriodicals\$92220 =650 \0\$aRefugees\$xAsia\$vPeriodicals\$92221 =651 \4\$aΧόνγκ Κόνγκ (Κίνα)\$91944\$vΠεριοδικά =651 \4\$aΧαβάνη (Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής)\$vΠεριοδικά\$92222 =651 \4\$aΒιετνάμ (Λαϊκή Δημοκρατία)\$vΠεριοδικά\$92724 =651 \4\$aΣαχάρα--Έρημος--Αφρική\$vΠεριοδικά\$92725 =651 \0\$aHong Kong (China) \$vPeriodicals\$92223 =651 \0\$aOahu (Hawaii) \$vPeriodicals\$92224 =651 \0\$aHonolulu (Hawaii)\$vPeriodicals\$92225 =651 \0\$aHawaii Island (Hawaii) \$vPeriodicals\$92374 =651 \0\$aVietnam (Democratic Republic) \$vPeriodicals\$92226 =700 1\saGerster, Georg\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91945 =710 2\saNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91946 =942 \2ddc\$cCR =999 \c727\$d727 =952 \w2013-07-30\$p2013-0670\$r2013-07-30\$40\$00\$6Π_NAT\$9797\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-07-30\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
10.	<p>=LDR 02087nam a22004577a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108225557.0 =008 130730c\ \xxum\ 0 \eng d =040 \cGRKethea =041 0\saeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 10\$aHans Christian Andersen\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1979 =300 \a733-876 σ.\$βεικ.\$c25 εκ. \$εχάρτες, αφίσες =310 \aΜηνιαίο =362 0\savol.156, no.6 (Dec. 1979)</p>

	<p>=440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =505 2\lg; φωτογραφίες Jonathan Blair\$r/ Mendel Peterson\$t1. Graveyar of the quicksilver galleons =505 2\$r/ Harvey Arden\$t2. The Magic world of Hans Christian Andersen =505 2\$r/ Mark Miller \$t3. Oregon's lovely, lonely coast =505 2\$rH. Edward Kim \$t4. Seoul, Korean showcase =505 2\$r/ Douglas H. Chadwick \$t5. Our wildest wilderness =600 10\$aAndersen, Hans Christian\$d1805-1875\$91947 =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91948 =650 \0\$aGalleons\$vPeriodicals\$92227 =651 \4\$aΑλάσκα (Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής)\$91949\$vΠεριοδικά =651 \4\$aΔανία\$vΠεριοδικά\$92228 =651 \4\$aΙνδία\$vΠεριοδικά\$92229 =651 \4\$aΣεούλ (Νότια Κορέα)\$vΠεριοδικά\$92726 =651 \0\$aAlaska\$vPeriodicals\$92230 =651 \0\$aWest Indies\$vPeriodicals\$92203 =651 \0\$aDenmark\$vPeriodicals\$92231 =651 \0\$aSeoul (Korea)\$vPeriodicals\$92232 =651 \0\$aOregon City (Or.)\$vPeriodicals\$92233 =700 1\1\$aKrasemann, Stephen J.\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ. \$91950 =710 2\1\$aNational Geographic Society\$εεπιμ. \$91951 =942 \\\\$2ddc\$cCR =999 \\\\$c728\$d728 =952 \\\\$w2013-07-30\$p2013-0671\$r2013-07-30\$40\$00\$6Π_NAT\$9798\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-07-30\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
11.	<p>=LDR 02300nam a22004577a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108225634.0 =008 130731c\ \ \ \ \ \ xxum\ \ \ \ \ \ \ 00\ 0\eng\ d =040 \\\\$cGRkethea =041 0\1\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 10\$aThey're Redesigning the Airplane \$cΕπιμελήτης National Geographic Society\$h[Περιοδικό] =260 \\\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1981 =300 \\\\$a142 σ.\$bεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες =310 \\\\$aΜηνιαίο =362 0\1\$avol.159, no.1 (Jan. 1981) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =505 2\1\$r/ Rowe Findley\$t1. Mountain with a Death Wish, In the Path of Destruction, the day the Sky Fell =505 2\1\$g; φωτογραφίες Annie Griffiths\$r/ Michael R. Voorhies \$t2. Ancient Ashfall Entombed Prehistoric Animals =505 2\1\$r/ Michael E. Long και James A. Sugar\$t3. They're Redesigning the Airplane =505 2\1\$r/ Yva Momatiuk \$t4. Poland's Mountain People =505 2\1\$r/ Allen A. Boraiko και Bates Littlehales\$t5. The Indomitable Cockroach =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \4\$aΠροϊστορικά ζώα\$zΒόρεια Αμερική\$vΠεριοδικά\$92138 =650 \4\$aΈντομα\$χΙστορία\$vΠεριοδικά\$92139 =650 \4\$aΑεροπλάνα\$xΚατασκευή\$vΠεριοδικά\$92140 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91952</p>

	<p>=650 \0\$aMount St. Helens (Wash.)\$vPeriodicals\$92141 =650 \0\$aRoaches (Insects)\$vPeriodicals\$92142 =650 \0\$aAircraft industry\$vPeriodicals\$92143 =651 \4\$aΗνωμένες Πολιτείες Αμερικής\$vΠεριοδικά\$91953 =651 \4\$aΠολωνία\$χΙστορία\$vΠεριοδικά\$92144 =651 \0\$aUnited States\$vPeriodicals\$92121 =651 \0\$aMount St. Helens (Wash.)\$vPeriodicals\$92383 =651 \0\$aPoland\$vPeriodicals\$91953 =700 \1\$aMiller, Douglas\$εφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91954 =710 \2\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91955 =942 \\\2ddc\$cCR =999 \\\c729\$d729 =952 \\\w2013-07-31\$p2013-0672\$r2013-07- 31\$t40\$00\$6Π_NAT\$9799\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-07- 31\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
12.	<p>=LDR 01771nam a22004217a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108225638.0 =008 130731c\ \ xxum\ \00 \0\engld =040 \\\cGRkethea =041 \0\$aeng =082 \04\$aΠ\$bNAT =245 \10\$aWhat Voyager Saw, Jupiter's Dazzling Realm\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1980 =300 \\\a2-142 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εαφίσεις =310 \\\aΜηνιαίο =362 \0savol.157, no.1 (Jan. 1980) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =505 \2\$r/ Rick Gore \$t1. What Voyager Saw, Jupiter's Dazzling Realm =505 \2\$r/ Art Wolfe \$t2. Long-eared owls, masters of the night =505 \2\$r/ Gary Smith \$t3. Utah's art galleries in stone =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \4\$aΠλανήτες\$xEρμής\$vΠεριοδικά\$92234 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91956 =650 \0\$aNASA\$vPeriodicals\$92235 =650 \0\$aFrontiers\$vPeriodicals\$92236 =650 \0\$aPrairies\$vPeriodicals\$92237 =650 \0\$aOwls\$xBehavior \$vPeriodicals\$92238 =650 \0\$aJupiter\$vPeriodicals\$92239 =651 \4\$aαλπαωνία\$vΠεριοδικά\$91957 =651 \4\$aΗνωμένες Πολιτείες Αμερικής\$vΠεριοδικά\$92039 =651 \0\$aJapan\$vPeriodicals\$92240 =651 \0\$aUtah\$vPeriodicals\$92197 =700 \0\$aVoyager 1\$cNASA\$91958 =710 \2\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91959 =942 \\\2ddc\$cCR =999 \\\c730\$d730 =952 \\\w2013-07-31\$p2013-0673\$r2013-07- 31\$t40\$00\$6Π_NAT\$9800\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-07- 31\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
13.	<p>=LDR 02046nam a22004577a 4500 =003 GrThTEI</p>

	<p>=005 20131108225642.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\ \\\\\\\\\\ 00 0\\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 14\$aThe Pesticide Dilemma\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικo] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1980 =300 \\\$a143-290 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.157, no.2 (Feb. 1980) =440 \\0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =505 2\\\$r/ Allen A. Boraiko\$t1. The Pesticide Dilemma =505 2\\\$r/ Mike Edwards και David Alan Harvey \$t2. Tunisia, sea, sand, success =505 2\\\$r/ Fred Ward \$t3. In long-forbidden Tibet =505 2\\\$r/ Ronnie Lupe, Nita Quintero και Bill Hess\$t4. The White mountain Apache, Three perspectives =650 \\4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \\4\$aΦυτοφάρμακα\$vΠεριοδικά\$92727 =650 \\4\$aΦυλές Ινδιάνων\$vΠεριοδικά\$92728 =650 \\0\$aGeography\$vPeriodicals\$91960 =650 \\0\$aIndian tribes\$vPeriodicals\$92242 =650 \\0\$aWhite Mountain Apache Indians\$vPeriodicals\$92243 =650 \\0\$aPesticides\$vPeriodicals\$92244 =651 \\4\$aΑφρική\$vΠεριοδικά\$91961 =651 \\4\$aΚίνα\$vΠεριοδικά\$92102 =651 \\4\$aΑλάσκα\$vΠεριοδικά\$92245 =651 \\0\$aAfrica\$vPeriodicals\$92152 =651 \\0\$aTunisia\$vPeriodicals\$92246 =651 \\0\$aWhite Mountain (Alaska)\$vPeriodicals\$92247 =651 \\0\$aTibet Autonomous Region (China)\$vPeriodicals\$92248 =700 1\\\$aWard, Fred\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91962 =710 2\\\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91963 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c731\$d731 =952 \\\$w2013-07-31\$p2013-0674\$r2013-07-31\$t40\$00\$6Π_NAT\$9801\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-07-31\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
14.	<p>=LDR 02172nam a22004697a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108225645.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\ \\\\\\\\\\ 00 0\\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 10\$aJourney to China's Far West\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικo] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1980 =300 \\\$a291-438 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.157, no.3 (March 1980) =440 \\0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =505 2\\\$a \$r/ Rick Gore και Bruce Dale\$t1. Journey to China's Far West =505 2\\\$r/ Neil Morgan\$t2. Home to North Carolina</p>

	<p>=505 2\r/ Peter T. White και James P. Blair \$t3. Greece, "to be indomitable to be joyous" =505 2\r/ Robert F. Sisson\$t4. Creatures that deceive to survive =505 2\r/ Fred Eiseman και Margaret Eiseman\$t5. Bali celebrates a festival of faith =505 2\r/ Volkmar Wentzel\$t6. Treasure from a Celtic tomb =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \4\$aΚέλτικοι τάφοι\$xΙστορία\$vΠεριοδικά\$92249 =650 \4\$aΦυσικές επιστήμες\$vΠεριοδικά\$92250 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91964 =650 \0\$aNatural science\$vPeriodicals\$92251 =650 \0\$aCeltic antiquities\$vPeriodicals\$92252 =651 \4\$aΕλλάδα\$vΠεριοδικά\$91965 =651 \4\$aΚίνα\$vΠεριοδικά\$92102 =651 \4\$aΙνδονησία\$vΠεριοδικά\$92729 =651 \0\$aNorth Carolina\$vPeriodicals\$91966 =651 \0\$aBali (Indonesia : Province) \$vPeriodicals\$92253 =651 \0\$aGreece\$vPeriodicals\$92254 =651 \0\$aChina\$vPeriodicals\$92255 =700 1\$aDale, Bruce\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91967 =710 2\$aNational Geographic Society\$επιμ.\$91968 =942 \2ddc\$cCR =999 \c732\$d732 =952 \w2013-07-31\$p2013-0675\$r2013-07-31\$40\$00\$6Π_NAT\$9802\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-07-31\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
15.	<p>=LDR 01990nam a22004577a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108225649.0 =008 130731c\ \xxum\ \ \00\0\engld =040 \cGRkethea =041 0\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 10\$aTexas\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1980 =300 \a439-584 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εαφίσεις =310 \aΜηνιαίο =362 0savol.157, no.4 (April 1980) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =505 2\r/ Howard LaFay\$t1. Texas =505 2\r; φωτογραφίες Cotton Coulson\$r/ Priit J. Vesilind\$t2. Return to Estonia =505 2\r/ Carole E. Devillers\$t3. Oursi, magnet in the desert =505 2\r/ David Doubilet\$t4. British Columbia's cold emerald sea =505 2\r/ Robert Paul Jordan\$t5. "House of prayer for all people" =505 2\r/ Jane Teas\$t6. Temple monkeys of Nepal =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \4\$aΠίθηκοι\$vΠεριοδικά\$92730 =650 \4\$aΚαθεδρικοί ναοί\$vΠεριοδικά\$92731 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91969 =650 \0\$aStrait of Georgia (B.C. and Wash.)\$vPeriodicals\$92256 =650 \0\$aCathedrals\$vPeriodicals\$92257 =650 \0\$aMonkeys\$vPeriodicals\$92258 =650 \0\$aSahel--Rural conditions\$vPeriodicals\$92259 =651 \4\$aΕσθονία\$vΠεριοδικά\$91970 =651 \4\$aΤέξας\$vΠεριοδικά\$92260 =651 \0\$aEstonia\$vPeriodicals\$92261</p>

	<p>=651 \0\$aTexas\$vPeriodicals\$92262 =700 1\$aDoubilet, David\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91971 =710 2\$aNational Geographic Society\$επιμ.\$91972 =942 \2ddc\$cCR =999 \c733\$d733 =952 \w2013-07-31\$p2013-0676\$r2013-07-31\$40\$00\$6Π_NAT\$9803\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-07-31\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
16.	<p>=LDR 02309nam a22004817a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108225720.0 =008 130731c\ \xxum \ \ \00 \0\engld =040 \cGRkethea =041 0\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 10\$aThailand, Refuge from Terror\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1980 =300 \a585-728 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες =310 \aΜηνιαίο =362 0\$avol.157, no.5 (May 1980) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =505 2\$r/ William S. Ellis και Bruce Dale \$t1.The St. Lawrence, Canada's highway to the sea =505 2\$r/ W. E. Garrett \$t2. Thailand, Refuge from Terror =505 2\$r/ Lory Herbison Frame\$t3. The Cheetah's race for survival =505 2\$g; φωτογραφίες Al Giddings\$r/ Sylvia A. Earle\$t4. Walking the ocean deep =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \4\$aΓατόπαρδος\$xΆγρια ζώα\$vΠεριοδικά\$92263 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91973 =650 \0\$aJari River (Amapá and Pará, Brazil) \$vPeriodicals\$92264 =650 \0\$aSt. Lawrence Church (Coteau-du-Lac, Québec)\$vPeriodicals\$92265 =650 \0\$aCheetahs\$vPeriodicals\$92266 =650 \0\$aHmong (Asian people)\$vPeriodicals\$92267 =651 \0\$aQuebec City (Québec)\$vPeriodicals\$91974 =651 \0\$aThailand\$vPeriodicals\$92268 =651 \0\$aJari River (Amapá and Pará, Brazil)\$vPeriodicals\$92269 =651 \0\$aLong Island (N.Y.)\$vPeriodicals\$92270 =651 \4\$aΤαϊλάνδη\$vΠεριοδικά\$92271 =651 \4\$aΒραζιλία\$vΠεριοδικά\$92732 =651 \4\$aΛόνγκ Άιλαντ (Νέα Υόρκη)\$vΠεριοδικά\$92733 =651 \4\$aΚεμπέκ (Καναδάς)\$vΠεριοδικά\$92734 =700 1\$aFrame, George\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ. \$91975 =700 1\$aFrame, Lory\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ. \$91976 =710 2\$aNational Geographic Society\$επιμ.\$91977 =942 \2ddc\$cCR =999 \c734\$d734 =952 \w2013-07-31\$p2013-0677\$r2013-07-31\$40\$00\$6Π_NAT\$9804\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-07-31\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
17.	<p>=LDR 02073nam a22004457a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108225724.0</p>

	<p>=008 130731c\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\ \\\\\\\\\\ 00 \\\\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\\\$aΠ\\\$bNAT =245 14\\\$aThe Mystery of the Shroud\\\$cΕπιμελητής National Geographic Society\\\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\\\$bNational Geographic Society\\\$c1980 =300 \\\$a729-866 σ.\\\$βεικ.\\\$c25 εκ. \\\$εχάρτες, αφίσες =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.157, no.6 (June 1980) =440 \\\$aNational Geographic\\\$x0027-9358\\\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =505 2\\\$r/ Kenneth F. Weaver\\\$t1. The Mystery of the Shroud =505 2\\\$r/ Elizabeth A. Moize και Jim Brandenburg\\\$t2. Heart of the Canadian Rockies =505 2\\\$r/ Griffin Smith\\\$t3. The Mexican Americans =505 2\\\$r/ Birute M. F. Galdikas\\\$t4. Living with Orangutans =505 2\\\$g; φωτογραφίες C. C. Lockwood\\\$r/ Carolyn Bennett Patterson\\\$t5. Mississippi's grand reunion =650 \\\$aΓεωγραφία\\\$vΠεριοδικά\\\$91908 =650 \\\$aΟυραγκοτάγκοι\\\$vΠεριοδικά\\\$92272 =650 \\\$aGeography\\\$vPeriodicals\\\$91978 =650 \\\$aMexican Americans\\\$vPeriodicals\\\$92273 =650 \\\$aOrangutans as pets\\\$vPeriodicals\\\$92274 =650 \\\$aNeshoba County Fair (Neshoba County, Miss.)\\\$vPeriodicals\\\$92275 =650 \\\$aShroud of Turin\\\$vPeriodicals\\\$92276 =650 \\\$aBanff National Park (Alta.)\\\$vPeriodicals\\\$92277 =650 \\\$aJasper National Park (Alta.)\\\$vPeriodicals\\\$92278 =651 \\\$aChincoteague Island (Va.)\\\$vPeriodicals\\\$92280 =651 \\\$aMississippi\\\$vPeriodicals\\\$92281 =651 \\\$aΜισισίπι\\\$vΠεριοδικά\\\$92735 =700 1\\\$aBrindamour, Rod\\\$cφωτογράφος\\\$εφωτ. εξ. \\\$91980 =710 2\\\$aNational Geographic Society\\\$εεπιμ.\\\$91981 =942 \\\$2ddc\\\$cCR =999 \\\$c735\\\$d735 =952 \\\$w2013-07-31\\\$p2013-0678\\\$r2013-07-31\\\$40\$00\$6Π_NAT\$9805\\\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\\\$d2013-07-31\\\$t1\$70\$2ddc\\\$yCR\\\$aGr_lth_05</p>
18.	<p>=LDR 02231nam a22004937a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108225729.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\ \\\\\\\\\\ 00 \\\\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\\\$aΠ\\\$bNAT =245 10\\\$aBulgaria's Ancient Treasures\\\$cΕπιμελητής National Geographic Society\\\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\\\$bNational Geographic Society\\\$c1980 =300 \\\$a1-142 σ.\\\$βεικ.\\\$c25 εκ. \\\$εχάρτες =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.158, no.1 (July 1980) =440 \\\$aNational Geographic\\\$x0027-9358\\\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =505 2\\\$r/ Bruce Dale \\\$t1. Shanghai Portfolio =505 2\\\$r/ Boyd Gibbons\\\$t2. The Bulgarians, people to match a rugged land =505 2\\\$g; φωτογραφίες James L. Stanfield\\\$r/ Colin Renfrew\\\$t3. Bulgaria's Ancient</p>

	<p>Treasures</p> <p>=505 2\\$/ Nicole Duplaix\$t4. Giant otters, a vanishing breed</p> <p>=650 \4\$aΓεωγραφία\$νΠεριοδικά\$91908</p> <p>=650 \4\$aΜεταλλουργία\$νΠεριοδικά\$92736</p> <p>=650 \4\$aΕνυδρίδες\$νΠεριοδικά\$92737</p> <p>=650 \0\$aGeography\$νPeriodicals\$91982</p> <p>=650 \0\$aPony Express National Historic Trail\$νPeriodicals\$92282</p> <p>=650 \0\$aAmerican Indians\$νPeriodicals\$92283</p> <p>=650 \0\$aBulgarians\$xSocial life and customs\$νPeriodicals\$92284</p> <p>=650 \0\$aOtters\$xBehavior\$νPeriodicals\$92285</p> <p>=650 \0\$aMetallurgy\$xBulgaria\$νPeriodicals\$92286</p> <p>=651 \4\$aΚίνα\$νΠεριοδικά\$91983</p> <p>=651 \4\$aΒουλγαρία\$νΠεριοδικά\$92287</p> <p>=651 \4\$aΟυγκάντα\$νΠεριοδικά\$92288</p> <p>=651 \4\$aΝότια Αμερική\$νΠεριοδικά\$92289</p> <p>=651 \0\$aShanghai (China)\$νPeriodicals\$92290</p> <p>=651 \0\$aSouth America\$νPeriodicals\$92291</p> <p>=651 \0\$aBulgaria\$νPeriodicals\$92292</p> <p>=651 \0\$aUganda\$νPeriodicals\$92293</p> <p>=700 1\1\$aStanfield, James L.\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ. \$91984</p> <p>=710 2\1\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91985</p> <p>=942 \2ddc\$cCR</p> <p>=999 \c736\$d736</p> <p>=952 \w2013-07-31\$p2013-0679\$r2013-07-31\$40\$00\$6Π_NAT\$9806\$bGr_lth_05\$10\$0Π NAT\$d2013-07-31\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
19.	<p>=LDR 02003nam a22004577a 4500</p> <p>=003 GrThTEI</p> <p>=005 20131108225732.0</p> <p>=008 130731c\ xxum \00 \0\engld</p> <p>=040 \cGRkethea</p> <p>=041 0\1\$aeng</p> <p>=082 04\$aΠ\$bNAT</p> <p>=245 10\$aSaudi Arabia\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο]</p> <p>=260 \1\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1980</p> <p>=300 \1\$a285-426 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εαφίσεις</p> <p>=310 \1\$aΜηνιαίο</p> <p>=362 0\1\$avol.158, no.3 (Sep. 1980)</p> <p>=440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559</p> <p>=500 \1\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό.</p> <p>=505 2\\$/ Robert Azzi\$t1. Saudi Arabia, the Kingdom and its Power</p> <p>=505 2\\$/ Thomas J. Ambercrombie\$t2. Islam up in Arms</p> <p>=505 2\\$/ Ben Funk και Robert W. Madden\$t3. Hurricane</p> <p>=505 2\\$/ Perry Garfinkel \$t4. Madawaska, down east with a French accent</p> <p>=505 2\\$/ Sylvia A. Earle\$t5. Undersea world of a kelp forest</p> <p>=650 \4\$aΓεωγραφία\$νΠεριοδικά\$91908</p> <p>=650 \4\$aΤυφώνες\$νΠεριοδικά\$92015</p> <p>=650 \4\$aΙσλάμ--Θρησκείες\$νΠεριοδικά\$92294</p> <p>=650 \0\$aGeography\$νPeriodicals\$91986</p> <p>=650 \0\$aHurricanes\$νPeriodicals\$92295</p> <p>=650 \0\$aKelps\$νPeriodicals\$92296</p> <p>=650 \0\$aHurricane David, 1979\$νPeriodicals\$92297</p> <p>=650 \0\$aIslam\$νPeriodicals\$92298</p> <p>=651 \4\$aΣαουδική Αραβία\$νΠεριοδικά\$91987</p> <p>=651 \4\$aΚαραϊβική\$νΠεριοδικά\$92738</p>

	<p>=040 \\\$cGRkethea =041 0\ \$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 10\$aAfrica's Elephants\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1980 =300 \\\$a567-702 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\ \$avol.158, no.5 (Nov. 1980) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =505 2\ \$r/ Oria Douglas \$t1. Africa's Elephants =505 2\ \$r/ Anthony Holden \$t 2. The Grandeur of Windsor =505 2\ \$r/ David Jeffery\$t3. Royal House of dolls =505 2\ \$r/ Clive Scollay\$t4. Arnhem land Aborigines cling to dreamtime =505 2\ \$r/ Thomas J. Ambercrombie\$t5. Tale of Twin Cities =505 2\ \$r/ Harry Crosby\$t6. Baja's mysterious murals =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \4\$aΕλέφαντες\$xΆγρια ζώα\$vΠεριοδικά\$92308 =650 \4\$aΆγρια ζώα\$zΑφρική\$vΠεριοδικά\$92309 =650 \4\$aΣπηλιές\$zΚεντρική Αμερική\$vΠεριοδικά\$92310 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91986 =650 \0\$aHouse of Windsor\$vPeriodicals\$92311 =650 \0\$aCaves California \$vPeriodicals\$92312 =650 \0\$aAborigines\$vPeriodicals\$92313 =650 \0\$aAfrican animals\$vPeriodicals\$92314 =650 \0\$aElephants\$vPeriodicals\$92315 =651 \4\$aΑφρική\$vΠεριοδικά\$91987 =651 \4\$aΜεγάλη Βρετανία \$vΠεριοδικά\$92212 =651 \4\$aΝότια Αυστραλία\$vΠεριοδικά\$92316 =651 \4\$aΜεξικό\$vΠεριοδικά\$92211 =651 \0\$aAfrica\$vPeriodicals\$92152 =651 \0\$aBaja California (Mexico)\$vPeriodicals\$92317 =651 \0\$aNorth Australia\$vPeriodicals\$92318 =651 \0\$aEngland\$vPeriodicals\$92216 =700 1\ \$aStanfield, James L.\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91988 =710 2\ \$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91989 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c739\$d739 =952 \\\$w2013-07-31\$p2013-0682\$r2013-07-31\$40\$00\$6Π_NAT\$9809\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-07-31\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
22.	<p>=LDR 01784nam a22004217a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108225905.0 =008 130731c\\\$xum \\\$00\0\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\ \$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 14\$aThe Aztecs \$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1980 =300 \\\$a703-850 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εαφίσες =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\ \$avol.158, no.6 (Dec. 1980) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό.</p>

	<p>=505 2\\$/ Bart McDowell\$t1. The Aztecs =505 2\t2. Tenochtitlan's glory =505 2\\$/ Eduardo Matos Moctezuma\$t3. The Great temple =505 2\\$/ Dewitt Jones \$t4. Coal versus parklands =505 2\\$/ William Graves\$t5. New course for Portugal =650 \4\$aΓεωγραφία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 \4\$aΤσακαλία\$xAγρια ζώα\$νΠεριοδικά\$92319 =650 \4\$aΑζτέκοι\$xAρχαίοι πολιτισμοί\$νΠεριοδικά\$92320 =650 \0\$aGeography\$νPeriodicals\$91986 =650 \0\$aAztecs\$νPeriodicals\$92321 =650 \0\$aJackals\$νPeriodicals\$92322 =651 \4\$aΠορτογαλία\$νΠεριοδικά\$91987 =651 \4\$aΜεξικό\$νΠεριοδικά\$92211 =651 \0\$aTenochtitlán (Mexico)\$νPeriodicals\$92323 =651 \0\$aPortugal\$νPeriodicals\$92122 =700 1\4\$aHiser, David\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91988 =710 2\4\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91989 =942 \2ddc\$cCR =999 \c740\$d740 =952 \w2013-07-31\$p2013-0683\$r2013-07-31\$40\$00\$6Π_NAT\$9810\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-07-31\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
23.	<p>=LDR 02315nam a22004577a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108225916.0 =008 130731c\ \xxum\ \ \00\0\engld =040 \cGRkethea =041 0\4\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 10\$aSearch for Columbus\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \4\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1992 =300 \4\$a144 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \4\$aΜηνιαίο =362 0\4\$avol.181, no.1 (Jan. 1992) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \4\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =505 2\t1. Search for Columbus\$r/ Eugene Lyon\$g; φωτογραφίες Bob Sacha =505 2\t2. La Isabela, Foothold in the New World\$r/ Kathleen A. Deagan \$g; φωτογραφίες James A. Sugar =505 2\t3. Africa's Skeleton Coast \$r/ Des Bartlett και Jen Bartlett\$g; φωτογραφίες Des Bartlett και Jen Bartlett =505 2\t4. Miami\$r/ Charles E. Cobb\$g; φωτογραφίες Maggie Steber =505 2\t5. U.S.S. Macon, Lost and Found\$r/ J. Gordon Vaeth =505 2\t6. Last Refuge of the Monk Seal\$r/ Diane Ackerman\$g; φωτογραφίες Bill Curtsinger =600 10\$aColumbus, Christopher\$d1451-1506\$91994 =650 \4\$aΓεωγραφία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 \4\$aΦώκιες\$xAπειλούμενο είδος\$νΠεριοδικά\$92036 =650 \0\$aGeography\$νPeriodicals\$91986 =650 \0\$aMonk seals\$νPeriodicals\$92037 =650 \0\$aUSS Macon (Airship) \$νPeriodicals\$92038 =651 \4\$aΑφρική\$νΠεριοδικά\$91987 =651 \4\$aΗνωμένες Πολιτείες Αμερικής\$νΠεριοδικά\$92039 =651 \4\$aΙσπανία\$XΙστορία\$νΠεριοδικά\$92040 =651 \0\$aSkeleton Coast (Namibia)\$νPeriodicals\$92041</p>

	<p>=651 \0\$aMiami Region (Fla.)\$vPeriodicals\$92042 =651 \0\$aHawaii Island (Hawaii) \$vPeriodicals\$92043 =700 1\$aSacha, Bob\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91988 =710 2\$aNational Geographic Society\$επιμ.\$91989 =942 \2ddc\$cCR =999 \c741\$d741 =952 \w2013-07-31\$p2013-0684\$r2013-07-31\$40\$00\$6Π_NAT\$9811\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-07-31\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
24.	<p>=LDR 02380nam a22004937a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108225922.0 =008 130731c\ \xxum\ \ \00 \0\engld =040 \cGRkethea =041 0\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 10\$aAlcohol, the Legal Drug\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1992 =300 \a134 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \aΜηνιαίο =362 0\$avol.181, no.2 (Feb. 1992) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =505 2\$g; φωτογραφίες George Steinmetz\$r/ Boyd Gibbons\$t1. Alcohol, the Legal Drug =505 2\$g; φωτογραφίες George Steinmetz\$r/ George Steinmetz\$t2. Fetal Alcohol Syndrome =505 2\$g; φωτογραφίες James Nachtwey\$r/ Tad Szulc\$t3. The Great Soviet Exodus =505 2\$g; φωτογραφίες Raymond Gehman\$r/ James Conaway\$t4. Eastern Wildlife =505 2\$g; φωτογραφίες Stuart Franklin\$r/ John Hemming\$t5. Pizarro, Conqueror of the Inca =505 2\$g; φωτογραφίες Sisse Brimberg\$r/ Sylvia A. Earle\$t6. Persian Gulf Pollution =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \4\$aΑλκοολ\$xΝαρκωτικές ουσίες\$vΠεριοδικά\$92044 =650 \4\$aΊνκας\$xΙστορία\$92045 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91986 =650 \0\$aAlcohol\$vPeriodicals\$92046 =650 \0\$aDrugs\$vPeriodicals\$92047 =650 \0\$aFetal alcohol syndrome\$vPeriodicals\$92048 =650 \0\$aIncas\$xPeru\$xHistory\$vPeriodicals\$92049 =650 \0\$aIncas\$xWars\$vPeriodicals\$92050 =651 \4\$aΚαναδάς\$vΠεριοδικά\$91987 =651 \4\$aΠερσικός Κόλπος\$vΠεριοδικά\$92051 =651 \4\$aΠερσικού\$92023 =651 \0\$aPersian Gulf\$vPeriodicals\$92052 =651 \0\$aCanada\$vPeriodicals\$92053 =651 \0\$aPeru\$vPeriodicals\$92054 =700 1\$aGehman, Raymond\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91988 =710 2\$aNational Geographic Society\$επιμ.\$91989 =942 \2ddc\$cCR =999 \c742\$d742 =952 \w2013-07-31\$p2013-0685\$r2013-07-31\$40\$00\$6Π_NAT\$9812\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-07-31\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>

25.	=LDR 02473nam a22004817a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108225931.0 =008 130731c\ \xxum \ \ \ \00 \0\engld =040 \cGRkethea =041 0\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 12\$aA Curious Kinship, Apes and Humans \$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1992 =300 \a132 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \aΜηνιαίο =362 0\$avol.181, no.3 (March 1992) =440 0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =505 2\g; φωτογραφίες Michael Nichols\$r/ Eugene Linden\$t1. A Curious Kinship, Apes and Humans =505 2\g; φωτογραφίες Frans Lanting\$r/ Eugene Linden\$t2. Bonobos, Chimpanzees with a Difference =505 2\g; φωτογραφίες Cary Wolinsky\$r/ Geoffrey C. Ward \$t3. Douglas MacArthur, an American Soldier =505 2\g; φωτογραφίες Johan Reinhard\$r/ Johan Reinhard\$t4. Sacred Peaks of the Andes =505 2\g; φωτογραφίες George F. Mobley\$r/ Ernest B. Furgurson\$t5. Lake Tahoe =600 10\$aMacArthur, Douglas\$d1880-1964\$91995 =650 1\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 1\$aΧιμπατζήδες\$xΣυμπεριφορά\$vΠεριοδικά\$92055 =650 1\$aΜουμιες\$zΑνδεις\$vΠεριοδικά\$92056 =650 0\$aGeography\$vPeriodicals\$91986 =650 0\$aWar and literature\$zUnited States\$xHistory\$y20th century\$vPeriodicals\$92057 =650 0\$aBonobo\$xBehavior\$vPeriodicals\$92058 =650 0\$aApes\$xBehavior\$vPeriodicals\$92059 =650 0\$aChimpanzees\$xBehavior\$vPeriodicals\$92060 =650 0\$aSoldiers\$vPeriodicals\$92061 =651 1\$aΑνδεις\$xΟροσειρά\$vΠεριοδικά\$91987 =651 1\$aΗνωμένες Πολιτείες Αμερικής\$vΠεριοδικά\$92039 =651 0\$aAndes (Bolivia)\$vPeriodicals\$92062 =651 0\$aLake Tahoe (Calif. and Nev.) \$vPeriodicals\$92063 =651 0\$aUnited States\$vPeriodicals\$92121 =700 1\saNichols, Michael\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91988 =710 2\saNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91989 =942 \2ddc\$cCR =999 \c743\$d743 =952 \w2013-07-31\$p2013-0686\$r2013-07-31\$40\$00\$6Π_NAT\$9813\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-07-31\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05
26.	=LDR 02268nam a22004577a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108230045.0 =008 130731c\ \xxum \ \ \ \00 \0\engld =040 \cGRkethea =041 0\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 14\$aThe New World of Spain\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο]

	<p>=260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1992 =300 \\\$a136 σ.\$bεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.181, no.4 (April 1992) =440 \\0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =505 2\\\$g; φωτογραφίες David Alan Harvey\$r/ Bill Bryson\$t1. The New World of Spain =505 2\\\$g; φωτογραφίες Melissa Farlow\$r/ Richard Conniff\$t2. Blackwater coutry =505 2\\\$g; φωτογραφίες Medford Taylor\$r/ Jane Vessels\$t3. The Simpson Outback =505 2\\\$g; φωτογραφίες Annie Griffiths Belt\$r/ Andrew Ward\$t4. Vancouver, Good Luck City =505 2\\\$g; φωτογραφίες Craig Packer\$r/ Craig Packer\$t5. Captives in the Wind =650 \\4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \\4\$aΛιοντάρια\$zΤανζανία\$vΠεριοδικά\$92064 =650 \\0\$aGeography\$vPeriodicals\$91986 =650 \\0\$aWild animals\$vPeriodicals\$92065 =650 \\0\$aLions\$vPeriodicals\$92066 =651 \\4\$aΙσπανία\$vΠεριοδικά\$91987 =651 \\4\$aΤανζανία\$vΠεριοδικά\$92067 =651 \\4\$aΓεωργία (Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής)\$vΠεριοδικά\$92039 =651 \\4\$aΦλόριντα (Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής)\$vΠεριοδικά\$92386 =651 \\0\$aSpain\$vPeriodicals\$92068 =651 \\0\$aTanzania\$vPeriodicals\$92069 =651 \\0\$aGeorgia\$zUnited States \$vPeriodicals\$92070 =651 \\0\$aFlorida\$vPeriodicals\$92071 =700 1\\\$aBelt, Annie Griffiths\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91988 =710 2\\\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91989 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c744\$d744 =952 \\\$w2013-07-31\$p2013-0687\$r2013-07-31\$40\$00\$6Π_NAT\$9814\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-07-31\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
27.	<p>=LDR 02434nam a22004937a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108230052.0 =008 130731c\\\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\\\00\\\\0\\eng\\d =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 10\$aIndia's Wildlife Dilemma\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1992 =300 \\\$a124 σ.\$bεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.181, no.5 (May 1992) =440 \\0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =505 2\\\$g; φωτογραφίες Rague Rai\$r/ Geoffrey C. Ward\$t1. India's Wildlife Dilemma =505 2\\\$g; φωτογραφίες Roger H. Rasmeyer\$r/ Jay M. Pasachoff\$t2. The Great Eclipse =505 2\\\$g; φωτογραφίες Sam Abell\$r/ William S. Ellis \$t3. The Gift of Gardening =505 2\\\$g; φωτογραφίες Tomasz Tomaszewski\$r/ Angus Roxburgh\$t4. Georgia Fights for Nationhood =505 2\\\$g; φωτογραφίες Peter Menzel\$r/ Cassandra Franklin Barbajosa\$t5. DNA Profiling =650 \\4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \\4\$aΈκλειψη--Χαβάρη\$vΠεριοδικά\$92072</p>

	<p>=650 \4\$aΤεχνολογία\$xDNA\$vΠεριοδικά\$92073 =650 \4\$aΦυσική κληρονομιά\$zΙνδία\$vΠεριοδικά\$92074 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91986 =650 \0\$aEclipses\$vPeriodicals\$92075 =650 \0\$aGardening\$vPeriodicals\$92076 =650 \0\$aDNA\$vPeriodicals\$92077 =650 \0\$aIdentity cards\$vPeriodicals\$92078 =650 \0\$aTechnology\$vPeriodicals\$92079 =650 \0\$aDemocracy\$vPeriodicals\$92080 =650 \0\$aNations and nationalism of Eastern Europe and the former USSR \$vPeriodicals\$92081 =651 \4\$aΙνδία\$vΠεριοδικά\$91987 =651 \4\$aΧαβάη (Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής)\$92082\$vΠεριοδικά =651 \0\$aIndia\$vPeriodicals\$92083 =651 \0\$aHawaii Island (Hawaii) \$vPeriodicals\$92043 =700 1\1\$aRai, Raghu\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91988 =710 2\1\$aNational Geographic Society\$επιμ.\$91989 =942 \2ddc\$cCR =999 \745\$d745 =952 \w2013-07-31\$p2013-0688\$r2013-07- 31\$t4000\$6Π_NAT\$9815\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-07- 31\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
28.	<p>=LDR 01901nam a22003857a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108230059.0 =008 130731c\ xxum \00\0\engld =040 \cGRkethea =041 0\saeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 14\$aThe World's Great Lake\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1992 =300 \a132 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \aΜηνιαίο =362 0\savol.181, no.6 (June 1992) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =505 2\g; φωτογραφίες Sarah Leen\$r/ Don Belt\$t1. The World's Great Lake =505 2\g; φωτογραφίες Steve McCurry\$r/ Rick Gore\$t2. Sunset Boulevard =505 2\g; φωτογραφίες Bill Curtsinger\$r/ John L. Eliot\$t3. Bikini's Nuclear graveyard =505 2\g; φωτογραφίες Joanna B. Pinneo\$r/ Tad Szulc\$t4. Who are the Palestinians =505 2\g; φωτογραφίες Dick Swanson\$r/ Judith Brown\$t5. Cuttyhunk seasons =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91986 =650 \0\$aBaikal seal\$zRussia (Federation)--Baikal\$vPeriodicals\$92084 =650 \0\$aBaikal--Lake\$vPeriodicals\$92085 =650 \0\$aPalestinians--West Bank--Hebron--Social conditions--21st century \$vPeriodicals\$92086 =651 \0\$aCuttyhunk Island (Mass.)\$vPeriodicals\$91987 =651 \0\$aSunset Boulevard (Los Angeles, Calif.) \$vPeriodicals\$92087 =700 1\1\$aLeen, Sarah\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91988 =710 2\1\$aNational Geographic Society\$επιμ.\$91989 =942 \2ddc\$cCR =999 \746\$d746 =952 \w2013-07-31\$p2013-0689\$r2013-07-</p>

	31\$40\$00\$6Π_NAT\$9816\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-07-31\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05
29.	=LDR 02465nam a22004817a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108230107.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xum \\ 00 0\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\saeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 10\$aAmerica's Third Coast\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1992 =300 \\\$a136 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\savol.182, no.1 (July 1992) =440 0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =505 2\sg; φωτογραφίες Joel Sartore\$r/ Douglas Bennett Lee \$t1. America's Third Coast =505 2\sg; φωτογραφίες Jim Dutcher\$r/ Maurice G. Hornocker\$t2. Mountain Lions =505 2\sg; φωτογραφίες Nicole Bengiveno\$r/ Dusko Doder\$t3. Albania Opens the Door =505 2\sg; φωτογραφίες George Grall \$r/ George Grall \$t4. Pillar of Life =505 2\sg; φωτογραφίες Peter Essick\$r/ Paul Theroux\$t5. The Spell of the Trobriand Islands =650 0\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 0\$aΆγρια ζώα--Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής\$vΠεριοδικά\$92088 =650 0\$aΘαλάσσια ζώα--Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής\$vΠεριοδικά\$92089 =650 0\$aΔικτατορία--Αλβανία\$vΠεριοδικά\$92090 =650 0\$aGeography\$vPeriodicals\$91986 =650 0\$aMountain animals\$vPeriodicals\$92091 =650 0\$aLions\$vPeriodicals\$92066 =650 0\$aSea animals \$vPeriodicals\$92092 =651 0\$aΑλβανία\$vΠεριοδικά\$91987 =651 0\$aΝέα Γουινέα\$vΠεριοδικά\$92093 =651 0\$aΗνωμένες Πολιτείες Αμερικής\$vΠεριοδικά\$92039 =651 0\$aAlbania\$vPeriodicals\$92094 =651 0\$aTrobriand Islands (Papua New Guinea) \$vPeriodicals\$92095 =651 0\$aChesapeake Bay (Md. and Va.)\$vPeriodicals\$92096 =651 0\$aGulf of Mexico\$vPeriodicals\$92097 =700 1\saDutcher, Jim\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91988 =710 2\saNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91989 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c747\$d747 =952 \\\$w2013-07-31\$p2013-0690\$r2013-07-31\$40\$00\$6Π_NAT\$9817\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-07-31\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05
30.	=LDR 02229nam a22004457a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108230113.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xum \\ 00 0\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\saeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 10\$aStruggle of the Kurds\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1992 =300 \\\$a130 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum

	<p>=310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\$\avol.182, no.2 (Aug. 1992) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =505 2\\$\g; φωτογραφίες Gerd Ludwig\$r/ Bill Bryson\$t1. Main-Danube Canal Links Europe's Waterways =505 2\\$\g; φωτογραφίες Ed Kashi\$r/ Christopher Hitchens\$t2. Struggle of the Kurds =505 2\\$\g; φωτογραφίες Danny Lehman\$r/ Douglas H. Chadwick\$t3. Denali, Alaska's Wild Heart =505 2\\$\g; φωτογραφίες Alex Webb\$r/ Sandra Dibble\$t4. Paraguay =505 2\\$\g; φωτογραφίες O. Louis Mazzatenta\$r/ O. Louis Mazzatenta\$t5. A Chinese Emperor's Army for Eternity =650 \4\$aΓεωγραφία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 \4\$aΥποθαλάσσια κανάλια--Ευρώπη\$νΠεριοδικά\$92098 =650 \4\$aΔυναστεία Χαν\$zΚίνα\$νΠεριοδικά\$92099 =650 \0\$aGeography\$νPeriodicals\$91986 =650 \0\$aKurds\$zArmenia (Republic)\$νPeriodicals\$92100 =650 \0\$aHan Dynasty China\$νPeriodicals\$92101 =651 \4\$aΕυρώπη\$νΠεριοδικά\$91987 =651 \4\$aΚίνα\$νΠεριοδικά\$92102 =651 \4\$aΠαραγουάη\$νΠεριοδικά\$92103 =651 \0\$aArmenia (Republic)\$νPeriodicals\$92104 =651 \0\$aParaguay\$νPeriodicals\$92105 =651 \0\$aDenali Borough (Alaska)\$νPeriodicals\$92106 =700 1\\$\aKashi, Ed\$\cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91988 =710 2\\$\aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91989 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c748\$d748 =952 \\\$w2013-07-31\$p2013-0691\$r2013-07-31\$40\$00\$6Π_NAT\$9818\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-07-31\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
31.	<p>=LDR 02046nam a22004337a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108230145.0 =008 130731c\0\00\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\\$\aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 10\$aOur Disappearing Wetlands\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικό] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1992 =300 \\\$a130 σ.\$bεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\$\avol.182, no.4 (Oct. 1992) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =505 2\\$\g; φωτογραφίες Raymond Gehman\$r/ John G. Mitchell\$t1. Our Disappearing Wetlands =505 2\\$\g; φωτογραφίες Bruce Dale\$r/ David Roberts\$t2. Geronimo =505 2\\$\g; φωτογραφίες Natalie Fobes\$r/ Bryan Hodgson\$t3. Hard Harvest on the Bering Sea =505 2\\$/ Peter A. Rona\$t4. Deep-sea Geysers of the Atlantic =505 2\\$\g; φωτογραφίες Peter Essick\$r/ Dusko Doder\$t5. The Bolshevik Revolution =600 00\$91995\$aGeronimo\$d1829-1909 =600 00\$aLenin\$d1870-1924\$91996</p>

	<p>=650 \4\$aΓεωγραφία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 \0\$aGeography\$νPeriodicals\$91986 =650 \0\$aEcosystems\$xConservation\$νPeriodicals\$92107 =650 \0\$aEcosystems of North America\$νPeriodicals\$92108 =650 \0\$aBolshevik Revolution, 1917-1921 \$νPeriodicals\$92109 =651 \4\$aΡωσία\$νΠεριοδικά\$91987 =651 \4\$aΗνωμένες Πολιτείες Αμερικής\$νΠεριοδικά\$92039 =651 \0\$aGeysers California\$νPeriodicals\$92110 =651 \0\$aRussia\$νPeriodicals\$92111 =700 1\1\$aWilson, Mark\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91988 =710 2\1\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91989 =942 \2ddc\$cCR =999 \749\$d749 =952 \w2013-07-31\$p2013-0692\$r2013-07-31\$40\$00\$6Π_NAT\$9819\$bGr_lth_05\$10\$0Π NAT\$d2013-07-31\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
32.	<p>=LDR 02412nam a22004817a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108230200.0 =008 130731c\ \xum \ \ \00\0\engld =040 \cGRkethea =041 0\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 14\$aThe Sense of Sight\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1992 =300 \a130 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \aΜηνιαίο =362 0\$avol.182, no.5 (Nov. 1992) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =505 2\g; φωτογραφίες Joe McNally\$r/ Michael E. Long\$t1. The Sense of Sight =505 2\g; φωτογραφίες Joel Porteous\$r/ Peter L. Porteous\$t2. Eagles on the Rise =505 2\g; φωτογραφίες James L. Stanfield\$r/ Merle Severy\$t3. Portugal's Sea Road to the East =505 2\g; φωτογραφίες Miguel Luis Fairbanks\$r/ George E. Stuart\$t4. Maya Heartland Under Siege =505 2\g; φωτογραφίες Maria Stenzel\$r/ Cathy Newman\$t5. The Lure of the Catskills =650 \4\$aΓεωγραφία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 \4\$aΑετοί\$xΆγρια πτηνά\$νΠεριοδικά\$92112 =650 \4\$aΓαλακτοκομία\$xΒουστάσια\$νΠεριοδικά\$92113 =650 \4\$aΑισθήσεις\$xΑνθρώπινο σώμα\$νΠεριοδικά\$92114 =650 \0\$aGeography\$νPeriodicals\$91986 =650 \0\$aHuman senses\$νPeriodicals\$92115 =650 \0\$aDairy farms\$νPeriodicals\$92116 =650 \0\$aMayans\$νPeriodicals\$92117 =650 \0\$aEagles\$νPeriodicals\$92118 =651 \4\$aΗνωμένες Πολιτείες Αμερικής\$νΠεριοδικά\$91987 =651 \4\$aΠορτογαλία\$νΠεριοδικά\$92119 =651 \4\$aΓουατεμάλα (Μεξικό)\$νΠεριοδικά\$92120 =651 \0\$aUnited States\$νPeriodicals\$92121 =651 \0\$aPortugal\$νPeriodicals\$92122 =651 \0\$aGuatemala (Mexico City, Mexico)\$νPeriodicals\$92123 =700 1\1\$aMcNally, Joe\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91988 =710 2\1\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91989 =942 \2ddc\$cCR</p>

	<p>=999 \\\$c750\$d750 =952 \\\$w2013-07-31\$p2013-0693\$r2013-07-31\$40\$00\$6Π_NAT\$9820\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-07-31\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
33.	<p>=LDR 02528nam a22005057a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108230211.0 =008 130731c\\\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\\\\\00 \\0\\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 10\$aVolcanoes, Crucibles of Creation\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1992 =300 \\\$a139 σ.\$bεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.182, no.6 (Dec. 1992) =440 \\0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =505 2\\\$g; φωτογραφίες Roger H. Ressmeyer\$r/ Noel Grove\$t1. Volcanoes, Crucibles of Creation =505 2\\\$g; φωτογραφίες Chris Johns\$r/ Michael Parfit \$t2. The Hard Ride of Route 93 =505 2\\\$g; φωτογραφίες Robb Kendrick\$r/ Jim Carrier\$t3. Gatekeepers of the Himalaya =505 2\\\$g; φωτογραφίες George Steinmetz\$r/ John McCarry \$t4. Milan, Where Italy gets Down to Business =505 2\\\$g; φωτογραφίες David Doubilet\$r/ Eugenie Clark\$t5. Whale Sharks =650 \\4\$aΓεωγραφία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 \\4\$aΗφαίστεια--Ιστορία\$νΠεριοδικά\$92124 =650 \\4\$aΦαλαινοκαρχαρίες\$νΠεριοδικά\$92125 =650 \\0\$aGeography\$νPeriodicals\$91990 =650 \\0\$aVolcanoes\$νPeriodicals\$92126 =650 \\0\$aRoute 93 (U.S.)\$νPeriodicals\$92127 =650 \\0\$aEndangered species\$νPeriodicals\$92128 =650 \\0\$aWhales\$xBehavior \$νPeriodicals\$92129 =650 \\0\$aSharks\$νPeriodicals\$92130 =651 \\4\$aΑριζόνα\$νΠεριοδικά\$91991 =651 \\4\$aΜιλάνο (ίταλία)\$νΠεριοδικά\$92131 =651 \\4\$aΝεπάλ (Ασία)\$νΠεριοδικά\$92132 =651 \\4\$aΔυτική Αυστραλία\$νΠεριοδικά\$92133 =651 \\0\$aHimalaya Mountains Region\$νPeriodicals\$92134 =651 \\0\$aNepal\$νPeriodicals\$92135 =651 \\0\$aMilan (Italy)\$νPeriodicals\$92136 =651 \\0\$aWestern Australia\$νPeriodicals\$92137 =700 1\\\$aRessmeyer, Roger H.\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91992 =710 2\\\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c751\$d751 =952 \\\$w2013-07-31\$p2013-0694\$r2013-07-31\$40\$00\$6Π_NAT\$9821\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-07-31\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
34.	<p>=LDR 02410nam a22004937a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108230220.0 =008 130731c\\\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\\\\\00 \\0\\engld</p>

	<p>=040 \\\$cGRkethea =041 0\ \$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 10\$aDinosaurs\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1993 =300 \\\$a138 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\ \$avol.183, no.1 (Jan. 1993) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\ \$t1. Dinosaurs\$r/ Rick Gore \$g; φωτογραφίες Louie Psihoyos =505 2\ \$t2. Wide Open Wyoming\$r/ Thomas J. Ambercrombie\$g; φωτογραφίες Richard Olsenius =505 2\ \$t3. The Power of Money\$r/ Peter T. White\$g; φωτογραφίες Charles O'Rear =505 2\ \$t4. Money from the Sea\$r/ Phil Nuytten\$g; φωτογραφίες David Doubilet =505 2\ \$t5. Roaring through Earth's Deepest Canyon\$r/ Joe Kane\$g; φωτογραφίες Zbigniew Bzdak =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \4\$aΔεινόσαυροι\$vΠεριοδικά\$92005 =650 \4\$aΦαράγγια--Νότια Αμερική\$vΠεριοδικά\$92006 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \0\$aDinosaurs\$91997\$vPeriodicals =650 \0\$aMoney and politics\$91998\$vPeriodicals =650 \0\$aPaper money\$91999\$vPeriodicals =650 \0\$aBanks\$92000\$vPeriodicals =651 \4\$aΗνωμένες Πολιτείες Αμερικής\$vΠεριοδικά\$91991 =651 \4\$aΚαναδάς\$vΠεριοδικά\$92008 =651 \4\$aΠερού\$92023 =651 \0\$aColca River (Arequipa, Peru)\$vPeriodicals\$92001 =651 \0\$aVancouver Island (B.C.)\$vPeriodicals\$92002 =651 \0\$aWyoming Valley (Pa.) \$vPeriodicals\$92003 =651 \0\$aNorth America\$vPeriodicals\$92007 =700 1\ \$aGurche, John\$cφωτογράφος, ζωγράφος\$εφωτ. εξ.\$91992 =710 2\ \$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c752\$d752 =952 \\\$w2013-07-31\$p2013-0695\$r2013-07-31\$40\$00\$6Π_NAT\$9822\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-07-31\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
35.	<p>=LDR 02412nam a22004937a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108230228.0 =008 130731c\\\$xum\\\$00\0\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\ \$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 10\$aMekong River\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1993 =300 \\\$a136 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\ \$avol.183, no.2 (Feb. 1993) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται.</p>

	<p>=505 2\1. Mekong River\$/ Thomas O'Neill\$g; φωτογραφίες Michael S. Yamashita</p> <p>=505 2\2. Venus Revealed\$/ William Newcott\$g; εικόνες NASA</p> <p>=505 2\3. Newborn Panda in the Wild\$/ Lu Zhi</p> <p>=505 2\4. The Twilight of Apartheid\$/ Charles E. Cobb, Jr\$g; φωτογραφίες James Nachtwey</p> <p>=505 2\5. Violent Saga of a Maya Kingdom\$/ Arthur A. Demarest\$g; φωτογραφίες Enrico Ferorelli</p> <p>=505 2\5. In the Heart of Appalachia\$/ Jeannie Ralston\$g; φωτογραφίες Karen Kasmauski</p> <p>=650 \4\$aΓεωγραφία\$νΠεριοδικά\$91908</p> <p>=650 \4\$aΠλανήτης Αφροδίτη\$νΠεριοδικά\$92004</p> <p>=650 \4\$aΠάντα\$xΖώα\$νΠεριοδικά\$92009</p> <p>=650 \0\$aGeography\$νPeriodicals\$91990</p> <p>=650 \0\$aMekong River\$91997\$νPeriodicals</p> <p>=650 \0\$aPandas\$91998\$νPeriodicals</p> <p>=650 \0\$aVenus (Planet) \$91999\$νPeriodicals</p> <p>=650 \0\$aMayans \$92000\$νPeriodicals</p> <p>=651 \4\$aΓουατεμάλα (Δημοκρατία της Γουατεμάλας)\$νΠεριοδικά\$91991</p> <p>=651 \4\$aΝότια Αφρική\$νΠεριοδικά\$92010</p> <p>=651 \0\$aMekong River (China)\$xMaps\$νPeriodicals\$92011</p> <p>=651 \0\$aSoutheast Asia\$νPeriodicals\$92001</p> <p>=651 \0\$aAppalachia (Va.) \$νPeriodicals\$92002</p> <p>=651 \0\$aGuatemala (Mexico City, Mexico)\$νPeriodicals\$92003</p> <p>=700 1\1\$aZhi, Lu\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91992</p> <p>=710 2\1\$aNational Geographic Society\$επιμ.\$91993</p> <p>=942 \2ddc\$cCR</p> <p>=999 \c753\$d753</p> <p>=952 \w2013-07-31\$p2013-0696\$r2013-07-31\$40\$00\$6Π_NAT\$9823\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-07-31\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
36.	<p>=LDR 02304nam a22004817a 4500</p> <p>=003 GrThTEI</p> <p>=005 20131108230333.0</p> <p>=008 130731c\ \xum\ \ \00 \0\eng\ d</p> <p>=040 \cGRkethea</p> <p>=041 0\1\$aeng</p> <p>=082 04\$aΠ\$bNAT</p> <p>=245 12\$aA Broken Empire, Russia, Kazakhstan, Ukraine\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο]</p> <p>=260 \1\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1993</p> <p>=300 \1\$a126 σ.\$bεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum</p> <p>=310 \1\$aΜηνιαίο</p> <p>=362 0\1\$avol.183, no.3 (March 1993)</p> <p>=440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559</p> <p>=500 \1\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό.</p> <p>=500 \1\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται.</p> <p>=505 2\1. A Broken Empire, Russia, Kazakhstan, Ukraine\$/ Mike Edwards\$g; φωτογραφίες Gerd Ludwig</p> <p>=505 2\2. Easter Island Unveiled\$/ Richard Conniff\$g; φωτογραφίες Bob Sacha</p> <p>=505 2\3. Wellspring of the High Plains\$/ Erla Zwingle\$g; φωτογραφίες Jim Richardson</p> <p>=505 2\4. Reclaiming a Lost Antarctic Base\$/ Michael Parfit\$g; φωτογραφίες Robb Kendrick</p> <p>=650 \4\$aΓεωγραφία\$νΠεριοδικά\$91908</p> <p>=650 \4\$aΣτρατιωτικές Βάσεις\$zΑνταρκτική\$92024</p> <p>=650 \0\$aGeography\$νPeriodicals\$91990</p>

	<p>=650 \0\$aOgallala Aquifer\$91997\$vPeriodicals =650 \0\$aMilitary bases\$91998\$vPeriodicals =651 \4\$aΡωσία\$vΠεριοδικά\$91991 =651 \4\$aΚαζακστάν\$vΠεριοδικά\$92010 =651 \4\$aΟυκρανία\$vΠεριοδικά\$92012 =651 \4\$aΝησιά του Πάσχα\$vΠεριοδικά\$92013 =651 \4\$aΑνταρκτική\$vΠεριοδικά\$92014 =651 \0\$aRussia\$vPeriodicals\$92011 =651 \0\$aKazakhstan\$vPeriodicals\$92001 =651 \0\$aUkraine\$vPeriodicals\$92002 =651 \0\$aEaster Island\$vPeriodicals\$92003 =651 \0\$aAntarctica\$vPeriodicals\$92025 =700 1\1\$aLudwig, Gerd\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91992 =710 2\1\$aNational Geographic Society\$επιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR =999 \c754\$d754 =952 \w2013-07-31\$p2013-0697\$r2013-07-31\$40\$00\$6Π_NAT\$9824\$bGr_lth_05\$10\$0Π NAT\$d2013-07-31\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
37.	<p>=LDR 02369nam a22004817a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108230342.0 =008 130731c\ \xxum\ \ \00\0\engld =040 \cGRkethea =041 0\saeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 10\$aAndrew Aftermath\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1993 =300 \a132 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \aΜηνιαίο =362 0\savol.183, no.4 (April 1993) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\1. Andrew Aftermath\$r/ Rick Gore =505 2\2. Cairo\$r/ Peter Theroux\$g; φωτογραφίες Reza =505 2\3. Alone Across the Arctic Crown\$r/ Keith Nyitray\$g; Πίνακες Jack Unruh =505 2\4. Deadly Ambush in the Serengeti\$r/ Mark Deeble και Victoria Stone\$g; φωτογραφίες Mark Deeble και Victoria Stone =505 2\5. Mauritius, Island of Quiet Success\$r/ John McCarry\$g; φωτογραφίες Joseph Rodriguez =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \4\$aΤυφώνες\$zΗνωμένες Πολιτείες Αμερικής\$vΠεριοδικά\$92015 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \0\$aHurricane Andrew, 1992\$91997\$vPeriodicals =650 \0\$aUnemployment\$zEgypt\$91998\$vPeriodicals =650 \0\$aCrocodiles\$zAfrica\$vPeriodicals\$92026 =651 \4\$aΚάιρο\$vΠεριοδικά\$91991 =651 \4\$aΛουιζιάνα\$zΗνωμένες Πολιτείες Αμερικής\$vΠεριοδικά\$92010 =651 \4\$aΤανζανία\$vΠεριοδικά\$92012 =651 \4\$aΙνδικός Ωκεανός\$vΠεριοδικά\$92013 =651 \0\$aFlorida\$vPeriodicals\$92011 =651 \0\$aLouisiana\$vPeriodicals\$92001 =651 \0\$aIndian Ocean\$vPeriodicals\$92002 =651 \0\$aCairo (Egypt) \$vPeriodicals\$92003</p>

	<p>=700 1\\$\aSartore, Joel\\$\cφωτογράφος\\$\cφωτ. εξ.\\$91992 =710 2\\$\aNational Geographic Society\\$\cεπιμ.\\$91993 =942 \\\\$2ddc\\$\cCR =999 \\\\$c755\\$\d755 =952 \\\\$w2013-07-31\\$\p2013-0698\\$\r2013-07-31\\$\\$40\\$\00\\$\6Π_NAT\\$\\$9825\\$\bGr_lth_05\\$\\$10\\$\oΠ NAT\\$\d2013-07-31\\$\t1\\$\70\\$\2ddc\\$\yCR\\$\aGr_lth_05</p>
38.	<p>=LDR 02454nam a22004937a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108230353.0 =008 130731c\ \ \ \ \ \ xxum\ \ \ \ \ \ 00\ \0\eng\ d =040 \\\\$cGRkethea =041 0\\$\aeng =082 04\\$\aΠ\\$\bNAT =245 10\\$\aCentral Park\\$\cΕπιμελητής National Geographic Society\\$\h[Περιοδικo] =260 \\\\$aWashington, D.C.\\$\bNational Geographic Society\\$\c1993 =300 \\\\$a138 σ.\\$\bεικ.\\$\c25 εκ.\\$\cεχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\\$aΜηνιαίο =362 0\\$\savol.183, no.5 (May 1993) =440 0\\$\aNational Geographic\\$\x0027-9358\\$\\$93559 =500 \\\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\\$\t1. Central Park\\$\r/ Joel L. Swerdlow\\$\g; φωτογραφίες Jose Azel =505 2\\$\t2. Middle East Water\\$\r/ Priit J. Vesilind\\$\g; φωτογραφίες Ed Kashi =505 2\\$\t3. America's Beekeepers\\$\r/ Alan Mairson\\$\g; φωτογραφίες Maria Stenzel =505 2\\$\t4. Europe Faces an Immigrant Tide\\$\r/ Peter Ross Range\\$\g; φωτογραφίες Joanna B. Pinneo =505 2\\$\t5. Mongolian Nomads\\$\r/ Cynthia Beall και Melvyn Goldstein\\$\g; φωτογραφίες Cynthia Beall και Melvyn Goldstein =650 0\\$\aΓεωγραφία\\$\vΠεριοδικά\\$\\$91908 =650 0\\$\aΜελισσοκόμοι\\$\zΑμερική\\$\vΠεριοδικά\\$\\$92015 =650 0\\$\aΜετανάστες\\$\zΕυρώπη\\$\vΠεριοδικά\\$\\$92016 =650 0\\$\aΝομάδες\\$\zΜογγολία\\$\vΠεριοδικά\\$\\$92027 =650 0\\$\aGeography\\$\vPeriodicals\\$\\$91990 =650 0\\$\aBeekeepers\\$\zUnited States\\$\\$91997\\$\vPeriodicals =650 0\\$\aImmigrants\\$\zEurope\\$\\$91998\\$\vPeriodicals =650 0\\$\aNomads\\$\zMongolia\\$\vPeriodicals\\$\\$92028 =651 0\\$\aNέα Υόρκη (State)\\$\vΠεριοδικά\\$\\$91991 =651 0\\$\aΜέση Ανατολή\\$\vΠεριοδικά\\$\\$92390 =651 0\\$\aΜογγολία\\$\vΠεριοδικά\\$\\$92391 =651 0\\$\aNew York (N.Y.) \\$\vPeriodicals\\$\\$92011 =651 0\\$\aCentral Park (New York, N.Y.) \\$\vPeriodicals\\$\\$92382 =651 0\\$\aMiddle East\\$\vPeriodicals\\$\\$92001 =651 0\\$\aMongolia\\$\vPeriodicals\\$\\$92002 =700 1\\$\aKashi, Ed\\$\cφωτογράφος\\$\cφωτ. εξ.\\$91992 =710 2\\$\aNational Geographic Society\\$\cεπιμ.\\$91993 =942 \\\\$2ddc\\$\cCR =999 \\\\$c756\\$\d756 =952 \\\\$w2013-07-31\\$\p2013-0699\\$\r2013-07-31\\$\\$40\\$\00\\$\6Π_NAT\\$\\$9826\\$\bGr_lth_05\\$\\$10\\$\oΠ NAT\\$\d2013-07-31\\$\t1\\$\70\\$\2ddc\\$\yCR\\$\aGr_lth_05</p>
39.	<p>=LDR 02282nam a22004817a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108230405.0</p>

	<p>=008 130731c\ \xum \ 00 \0\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\saeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 10\$aChesapeake Bay\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1993 =300 \\\$a134 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\savol.183, no.6 (June 1993) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\st1. Chesapeake Bay\$r/ Tom Horton\$g; φωτογραφίες Robert W. Madden =505 2\st2. The Iceman\$r/ David Roberts\$g; φωτογραφίες Kenneth Garrett =505 2\st3. Silence of the Songbirds\$r/ Les Line\$g; φωτογραφίες Scott Goldsmith =505 2\st4. Corn, the Golden Grain\$r/ Robert E. Rhoades\$g; φωτογραφίες Peter Essick =505 2\st5. Bangladesh\$r/ Charles E. Cobb, Jr\$g; φωτογραφίες James P. Blair =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \4\$aΜούμιες\$zΆλπειες\$vΠεριοδικά\$92015 =650 \4\$aΩδικά Πτηνά\$vΠεριοδικά\$92016 =650 \4\$aΚαλαμπόκι\$92031 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \0\$aMummies\$91997\$vPeriodicals =650 \0\$aSongbirds\$zNorth America\$vPeriodicals\$92017 =650 \0\$aCorn\$xGrowth \$vPeriodicals\$92032 =651 \4\$aΆλπειες\$vΠεριοδικά\$91991 =651 \4\$aΒόρεια Αμερική\$vΠεριοδικά\$92022 =651 \4\$aΜπαγκλαντές\$vΠεριοδικά\$92029 =651 \0\$aChesapeake Bay (Md. and Va.) \$vPeriodicals\$92011 =651 \0\$aBangladesh\$vPeriodicals\$92001 =651 \0\$aNorth America\$vPeriodicals\$92002 =700 1\saMadden, Robert W.\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91992 =710 2\saNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c757\$d757 =952 \\\$w2013-08-01\$p2013-0700\$r2013-08-01\$t1\$40\$00\$6Π_NAT\$9827\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-01\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
40.	<p>=LDR 02096nam a22004457a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108230321.0 =008 130731c\ \xum \ 00 \0\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\saeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 10\$aSaving Siberia's Tigers\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1993 =300 \\\$a130 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\savol.184, no.1 (July 1993) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\st1. New Zoos\$r/ Cliff Tarpy\$g; φωτογραφίες Michael Nickols =505 2\st2. Saving Siberia's Tigers\$r/ Howard B. Quigley\$g; φωτογραφίες Maurice G.</p>

	<p>Hornocker =505 2\3. California's North Face\$/ David Yeadon =505 2\4. Lightning\$/ William R. Newcott\$g; φωτογραφίες Peter Menzel =505 2\5. Cyprus\$/ Tad Szulc\$g; φωτογραφίες William Albert Allard =650 \4\$aΓεωγραφία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 \4\$aΖωολογικοί Κήποι\$νΠεριοδικά\$92015 =650 \0\$aΚεραυνοί, Αστραπές\$νΠεριοδικά\$92016 =650 \0\$aΣιβηρική Τίγρης\$νΠεριοδικά\$92030 =650 \0\$aGeography\$νPeriodicals\$91990 =650 \0\$aZoos\$91997\$νPeriodicals =650 \0\$aSiberian tiger\$xProtection\$91998\$νPeriodicals =651 \4\$aΚύπρος\$νΠεριοδικά\$91991 =651 \0\$aCalifornia\$νPeriodicals\$92011 =651 \0\$aCyprus\$νPeriodicals\$92001 =651 \0\$aSiberia, Eastern (Russia) \$νPeriodicals\$92002 =700 1\salves, Thomas\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91992 =710 2\saNational Geographic Society\$επιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR =999 \c758\$d758 =952 \w2013-08-01\$p2013-0701\$r2013-08-01\$40\$00\$6Π_NAT\$9828\$bGr_lth_05\$10\$οΠ NAT\$d2013-08-01\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
41.	<p>=LDR 02251nam a22004577a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108230436.0 =008 130731c\ xxum \00 \0\engld =040 \cGRkethea =041 0\saeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 10\$aSweden\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1993 =300 \a136 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \aΜηνιαίο =362 0\savol.184, no.2 (Aug. 1993) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \aΤο εζώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\1. Sweden\$/ Don Belt\$g; φωτογραφίες Tomasz Tomaszewski =505 2\2. Bacteria\$/ Thomas Y. Canby\$g; φωτογραφίες Charles O'Rear =505 2\3. Tibet's Remote Chang Tang\$/ George B. Schaller\$g; φωτογραφίες George B. Schaller =505 2\4. Tragedy Stalks the Horn of Africa\$/ Robert Caputo\$g; φωτογραφίες Robert Caputo =505 2\5. Untamed Treasure of the Cumberland\$/ Howard H. Baker, Jr\$g; φωτογραφίες Pete Souza =650 \4\$aΓεωγραφία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 \4\$aΒακτήρια\$νΠεριοδικά\$92015 =650 \4\$aΘησαυροί--Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής\$νΠεριοδικά\$92016 =650 \0\$aGeography\$νPeriodicals\$91990 =650 \0\$aBacteria\$91997\$νPeriodicals =650 \0\$aHorn of Africa\$91998\$νPeriodicals =651 \4\$aΣουηδία\$νΠεριοδικά\$91991 =651 \4\$aΑφρική\$νΠεριοδικά\$92018 =651 \4\$aΘιβέτ\$νΠεριοδικά\$93255 =651 \0\$aSweden\$νPeriodicals\$92011</p>

	<p>=651 \0\$aTibet Autonomous Region (China)\$vPeriodicals\$92001 =651 \0\$aCumberland River, Big South Fork (Tenn. and Ky.) \$vPeriodicals\$92002 =700 1\$aCaputo, Robert\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91992 =710 2\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR =999 \c759\$d759 =952 \w2013-08-01\$p2013-0702\$r2013-08-01\$40\$00\$6Π_NAT\$9829\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-01\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
42.	<p>=LDR 02253nam a22004697a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108230511.0 =008 130731c\ \xxum \ \00 \0\engld =040 \cGRkethea =041 0\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 10\$aCzechoslovakia\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1993 =300 \a130 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \aΜηνιαίο =362 0\$avol.184, no.3 (Sep. 1993) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\$t1. Czechoslovakia\$r/ Thomas J. Ambercrombie\$g; φωτογραφίες James L. Stanfield =505 2\$t2. The Pecos River\$r/ Cathy Newman\$g; φωτογραφίες Bruce Dale =505 2\$t3. Wandering with India's Rabari\$r/ Robyn Davidson\$g; φωτογραφίες Dilip Mehta =505 2\$t4. Britain's Hedgerows\$r/ Bill Bryson\$g; φωτογραφίες Sam Abell =505 2\$t5. New Sensors Eye the Rain Forest\$r/ Thomas O'Neill =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \4\$aΤροπικά Δάση\$vΠεριοδικά\$92015 =650 \0\$aΦυσικοί Φράκτες\$vΠεριοδικά\$92016 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \0\$aHedges\$zEngland\$91997\$vPeriodicals =650 \0\$aRain forests\$91998\$vPeriodicals =650 \0\$aRabaris (Indic people)\$vPeriodicals\$92019 =651 \4\$aΜεγάλη Βρετανία\$vΠεριοδικά\$91991 =651 \4\$aΤσεχοσλοβακία\$vΠεριοδικά\$92020 =651 \0\$aCzechoslovakia\$vPeriodicals\$92011 =651 \0\$aPecos River (N.M. and Tex.)\$vPeriodicals\$92001 =651 \0\$aBelize Valley (Guatemala and Belize) \$vPeriodicals\$92002 =651 \0\$aGreat Britain\$vPeriodicals\$92033 =700 1\$aMehta, Dilip\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91992 =710 2\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR =999 \c760\$d760 =952 \w2013-08-01\$p2013-0703\$r2013-08-01\$40\$00\$6Π_NAT\$9830\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-01\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
43.	<p>=LDR 02380nam a22004817a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108230524.0 =008 130731c\ \xxum \ \00 \0\engld</p>

	<p>=040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\\\$aΠ\\\$bNAT =245 14\\\$aThe Living Tower of London\\\$cΕπιμελητής National Geographic Society\\\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\\\$bNational Geographic Society\\\$c1993 =300 \\\$a136 σ.\\\$βεικ.\\\$c25 εκ.\\\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.184, no.4 (Oct. 1993) =440 \\\$aNational Geographic\\\$x0027-9358\\\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\\\$t1. Labrador, Canada's Place Apart\\\$r/ Robert M. Poole\\\$g; φωτογραφίες Richard Olsenius =505 2\\\$t2. The Living Tower of London\\\$r/ William R. Newcott\\\$g; φωτογραφίες Jonathan Blair =505 2\\\$t3. Afghanistan's Uneasy Peace\\\$r/ Richard MacKenzie\\\$g; φωτογραφίες Steve McCurry =505 2\\\$t4. The American Prairie\\\$r/ Douglas H. Chadwick\\\$g; φωτογραφίες Jim Brandenburg =505 2\\\$t5. Explosion of Life\\\$r/ Rick Gore\\\$g; φωτογραφίες O. Louis Mazzatenta =650 \\\$aΓεωγραφία\\\$vΠεριοδικά\\\$91908 =650 \\\$aΠύργος του Λονδίνου\\\$vΠεριοδικά\\\$92015 =650 \\\$aGeography\\\$vPeriodicals\\\$91990 =650 \\\$aCambrian Period \\\$91997\\\$vPeriodicals =650 \\\$aTower of London (London, England) \\\$91998\\\$vPeriodicals =650 \\\$aNative Americans\\\$vPeriodicals\\\$92021 =650 \\\$aPeace\\\$xHistory\\\$y20th century\\\$vPeriodicals\\\$92034 =650 \\\$aPeace\\\$xHistory\\\$y21st century\\\$vPeriodicals\\\$92035 =651 \\\$aΚαναδάς\\\$vΠεριοδικά\\\$91991 =651 \\\$aΑφγανιστάν\\\$vΠεριοδικά\\\$92018 =651 \\\$aΒόρεια Αμερική\\\$vΠεριοδικά\\\$92022 =651 \\\$aCanada\\\$vPeriodicals\\\$92011 =651 \\\$aAfghanistan\\\$vPeriodicals\\\$92001 =651 \\\$aNorth America\\\$vPeriodicals\\\$92007 =700 1\\\$aOlsenius, Richard\\\$cφωτογράφος\\\$εφωτ. εξ.\\\$91992 =710 2\\\$aNational Geographic Society\\\$εεπιμ.\\\$91993 =942 \\\$2ddc\\\$cCR =999 \\\$c761\\\$d761 =952 \\\$w2013-08-01\\\$p2013-0704\\\$r2013-08-01\\\$40\\\$00\\\$6Π_NAT\\\$9831\\\$bGr_lth_05\\\$10\\\$oΠ NAT\\\$d2013-08-01\\\$t1\\\$70\\\$2ddc\\\$yCR\\\$aGr_lth_05</p>
44.	<p>=LDR 02055nam a22004337a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108230539.0 =008 130731c\\\\\\\\\\\\\\\$xxum\\\\\\\\\\\\\\\\00 0\\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\\\$aΠ\\\$bNAT =245 10\\\$aTaiwan\\\$cΕπιμελητής National Geographic Society\\\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\\\$bNational Geographic Society\\\$c1993 =300 \\\$a132 σ.\\\$βεικ.\\\$c25 εκ.\\\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.184, no.5 (Nov. 1993) =440 \\\$aNational Geographic\\\$x0027-9358\\\$93559</p>

	<p>=500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\\\$t1. Taiwan\$/ Arthur Zich\$g; φωτογραφίες Jodi Cobb =505 2\\\$t2. Kodiak, Alaska's Island Refuge\$/ John L. Elliot\$g; φωτογραφίες George F. Mobley =505 2\\\$t3. The Desert Sea\$/ David Doubilet\$g; φωτογραφίες David Doubilet =505 2\\\$t4. New Light on the Olmec\$/ George E. Stuart\$g; φωτογραφίες Kenneth Garrett =505 2\\\$t5. Bird of White Waters\$/ Douglas H. Chadwick\$g; φωτογραφίες Bates Littlehales =650 \\\$aΓεωγραφία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 \\\$aΜαύρη Θάλασσα\$νΠεριοδικά\$92015 =650 \\\$aGeography\$νPeriodicals\$91990 =650 \\\$aRed Sea Region\$91997\$νPeriodicals =650 \\\$aOlmec sculpture\$91998\$νPeriodicals =651 \\\$aΤαιβάν\$νΠεριοδικά\$91991 =651 \\\$aΑλάσκα\$νΠεριοδικά\$92018 =651 \\\$aΒόρεια Αμερική\$νΠεριοδικά\$92022 =651 \\\$aTaiwan\$νPeriodicals\$92011 =651 \\\$aKodiak (Alaska) \$νPeriodicals\$92001 =700 1\\\$aDoubilet, David\$εφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91992 =710 2\\\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \\\$2ddc\$CR =999 \\\$c762\$d762 =952 \\\$w2013-08-01\$p2013-0705\$r2013-08-01\$40\$00\$6Π_NAT\$9832\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-01\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
45.	<p>=LDR 02200nam a22004457a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108230552.0 =008 130731c\\\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00\\0\\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 10\$aHimalayan Caravans\$εΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1993 =300 \\\$a137 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.184, no.6 (Dec. 1993) =440 \\\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\\\$t1. Himalayan Caravans\$/ Eric Valli και Diane Summers\$g; φωτογραφίες Eric Valli και Diane Summers =505 2\\\$t2. Glass\$/ William S. Ellis\$g; φωτογραφίες James L. Amos =505 2\\\$t3. The Superior Way of Life\$/ Noel Grove\$g; φωτογραφίες Medford Taylor =505 2\\\$t4. St. Petersburg\$/ Steve Raymer\$g; φωτογραφίες Steve Raymer =505 2\\\$t5. Passion Vine Butterflies\$/ Darlyne A. Murawski\$g; φωτογραφίες Darlyne A. Murawski =650 \\\$aΓεωγραφία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 \\\$aΠεταλούδες\$νΠεριοδικά\$92015 =650 \\\$aΓυαλί\$xΚατασκευή\$νΠεριοδικά\$92016 =650 \\\$aGeography\$νPeriodicals\$91990 =650 \\\$aGlass\$91997\$νPeriodicals =650 \\\$aButterflies\$91998\$νPeriodicals =650 \\\$aCaravans\$zChina\$zTibet Autonomous Region\$νPeriodicals\$92019</p>

	<p>=651 \4\$aΆγια Πετρούπολη \$vΠεριοδικά\$91991 =651 \4\$aΙμαλία\$vΠεριοδικά\$92020 =651 \0\$aHimalaya Mountains Region\$vPeriodicals\$92011 =651 \0\$aSt. Petersburg (Russia) \$vPeriodicals\$92001 =700 1\$aAmos, James L.\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91992 =710 2\$aNational Geographic Society\$επιμ.\$91993 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c763\$d763 =952 \\\$w2013-08-01\$p2013-0706\$r2013-08-01\$40\$00\$6Π_NAT\$9833\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-01\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
46.	<p>=LDR 02125nam a22004457a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108230624.0 =008 130731c\\\$xum \\\$00 0\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aNew Eyes on the Universe\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1994 =300 \\\$a140 σ.\$bεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\$avol.185, no.1 (Jan. 1994) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\$t1. New Eyes on the Universe\$r/ Bradford A. Smith\$g; φωτογραφίες Roger H. Ressmeyer =505 2\$t2. Great Flood of '93\$r/ Alan Mairson =505 2\$t3. Riding Out the Worst of Times\$r/ Bill Bryson\$g; φωτογραφίες Jodi Cobb =505 2\$t4. Kyushu\$r/ Tracy Dahlby\$g; φωτογραφίες Michael S. Yamashita =505 2\$t5. Macaws, Winged Rainbows\$r/ Charles A. Munn\$g; φωτογραφίες Frans Lanting =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \0\$aFloods\$zIowa\$91997\$vPeriodicals =650 \0\$aFloods\$zMississippi River\$91998\$vPeriodicals =650 \0\$aAstronomy\$zUnited States\$xObservations\$vPeriodicals\$92019 =650 \0\$aMacaws\$vPeriodicals\$92358 =651 \4\$aΗνωμένες Πολιτείες Αμερικής\$vΠεριοδικά\$91991 =651 \4\$aΙαπωνία\$vΠεριοδικά\$92020 =651 \0\$aMississippi\$vPeriodicals\$92011 =651 \0\$aKyūshū Island (Japan) \$vPeriodicals\$92001 =651 \0\$aUnited States\$vPeriodicals\$92121 =700 1\$aLanting, Frans\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91992 =710 2\$aNational Geographic Society\$επιμ.\$91993 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c803\$d803 =952 \\\$w2013-08-02\$p2013-0746\$r2013-08-02\$40\$00\$6Π_NAT\$9873\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-02\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
47.	<p>=LDR 02079nam a22004217a 4500 =003 GrThTEI</p>

	<p>=005 20131108230628.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\00 \\0\\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\\\$aΠ\\\$bNAT =245 00\\\$aFederal Lands\\\$cΕπιμελητής National Geographic Society\\\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\\\$bNational Geographic Society\\\$c1994 =300 \\\$a134 σ.\\\$βεικ.\\\$c25 εκ.\\\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.185, no.2 (Feb. 1994) =440 \\0\\\$aNational Geographic\\\$x0027-9358\\\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\\\$t1. Federal Lands\\\$r/ Richard Conniff\\\$g; φωτογραφίες Joel Sartore =505 2\\\$t2. Return to Hunstein Forest\\\$r/ Edie Bakker\\\$g; φωτογραφίες Jay Dickman =505 2\\\$t3. Connecticut\\\$r/ Thomas B. Allen\\\$g; φωτογραφίες Joel Sartore =505 2\\\$t4. Sea Turtles\\\$r/ Anne Rudloe και Jack Rudloe\\\$g; φωτογραφίες Bill Curtsinger =505 2\\\$t5. Tatshenshini-Asek Wilderness Park\\\$r/ William R. Newcott\\\$g; φωτογραφίες Jay Dickman =650 \\4\\\$aΓεωγραφία\\\$vΠεριοδικά\\\$91908 =650 \\4\\\$aΘαλάσσιες Χελώνες\\\$vΠεριοδικά\\\$92015 =650 \\0\\\$aGeography\\\$vPeriodicals\\\$91990 =650 \\0\\\$aSea turtles\\\$91997\\\$vPeriodicals =650 \\0\\\$aRainforests \\\$91998\\\$vPeriodicals =651 \\4\\\$aΚαναδάς\\\$vΠεριοδικά\\\$91991 =651 \\4\\\$aΗνωμένες Πολιτείες Αμερικής\\\$vΠεριοδικά\\\$92020 =651 \\0\\\$aPapua New Guinea \\\$vPeriodicals\\\$92011 =651 \\0\\\$aTatshenshini-Asek National Park (B.C.) \\\$vPeriodicals\\\$92001 =700 1\\\$aCurtsinger, Bill\\\$cφωτογράφος\\\$εφωτ. εξ.\\\$91992 =710 2\\\$aNational Geographic Society\\\$επιμ.\\\$91993 =942 \\\$2ddc\\\$cCR =999 \\\$c804\\\$d804 =952 \\\$w2013-08-02\\\$p2013-0747\\\$r2013-08-02\\\$40\\\$00\\\$6Π_NAT\\\$9874\\\$bGr_lth_05\\\$10\\\$oΠ NAT\\\$d2013-08-02\\\$t1\\\$70\\\$2ddc\\\$yCR\\\$aGr_lth_05</p>
48.	<p>=LDR 02206nam a22004457a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108230632.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\00 \\0\\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\\\$aΠ\\\$bNAT =245 00\\\$aShanghai\\\$cΕπιμελητής National Geographic Society\\\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\\\$bNational Geographic Society\\\$c1994 =300 \\\$a134 σ.\\\$βεικ.\\\$c25 εκ.\\\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.185, no.3 (March 1994) =440 \\0\\\$aNational Geographic\\\$x0027-9358\\\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\\\$t1. Shanghai\\\$r/ William S. Ellis\\\$g; φωτογραφίες Stuart Franklin =505 2\\\$t2. Simon Bolivar\\\$r/ Bryan Hodgson\\\$g; φωτογραφίες Stuart Franklin =505 2\\\$t3. Trinidad and Tobago\\\$r/ A. R. Williams\\\$g; φωτογραφίες Dudley M. Brooks =505 2\\\$t4. The wings of War\\\$r/ Thomas B. Allen\\\$g; φωτογραφίες Ira Block =505 2\\\$t5. High Road to Hunza\\\$r/ John McCarry\\\$g; φωτογραφίες Jonathan Blair</p>

	<p>=600 10\$aBolívar, Simón\$d1783-1830\$92359 =650 4\$aΓεωγραφία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 10\$aGeography\$νPeriodicals\$91990 =650 10\$aOil and gas leases--Caribbean Area--Digests\$91997\$νPeriodicals =650 10\$aAir forces\$xAmerican\$y1910-1920\$91998\$νPeriodicals =650 10\$aAir forces\$xAmerican\$y1940-1950\$νPeriodicals\$92019 =651 4\$aΗνωμένες Πολιτείες Αμερικής\$νΠεριοδικά\$91991 =651 4\$aΣανγκάι (Κίνα)\$νΠεριοδικά\$92020 =651 10\$aShanghai (China) \$νPeriodicals\$92011 =651 10\$aTrinidad (Sancti Spíritus, Cuba) \$νPeriodicals\$92001 =651 10\$aTobago (Trinidad and Tobago) \$νPeriodicals\$92360 =700 1\$aFranklin, Stuart\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91992 =710 2\$aNational Geographic Society\$επιμ.\$91993 =942 2ddc\$cCR =999 805\$d805 =952 w2013-08-02p2013-0748r2013-08-02\$40\$00\$6Π_NAT\$9875\$bGr_lth_05\$10\$0Π NAT\$d2013-08-02\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
49.	<p>=LDR 02175nam a22004337a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108230637.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xum \\ \\00 \\0\\eng\\d =040 1\$cGRkethea =041 0\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 04\$aThe Everglades, Dying for Help\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 1\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1994 =300 1\$a130 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 1\$aΜηνιαίο =362 0\$savol.185, no.4 (April 1994) =440 10\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 1\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 1\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\$t1. The Everglades, Dying for Help\$r/ Alan Mairson\$g; φωτογραφίες Chris Johns =505 2\$t2. Kamchatka\$r/ Bryan Hodgson\$g; φωτογραφίες Sarah Leen =505 2\$t3. Riddle of the Lusitania\$r/ Robert D. Ballard\$g; φωτογραφίες Jonathan Blair =505 2\$t4. John Wesley Powell\$r/ Peter Miller\$g; φωτογραφίες Bruce Dale =505 2\$t5. Chile's uncharted Cordellera Sarmiento\$r/ Jack Miller\$g; φωτογραφίες Gordon Wiltsie =600 10\$aPowell, John Wesley\$d1834-1902 \$92359 =650 4\$aΓεωγραφία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 10\$aGeography\$νPeriodicals\$91990 =650 10\$aLusitania (Steamship)--Disasters\$91997\$νPeriodicals =651 4\$aΗνωμένες Πολιτείες Αμερικής\$νΠεριοδικά\$91991 =651 4\$aΜόσχα (Ρωσία)\$νΠεριοδικά\$92020 =651 4\$aΧιλή\$νΠεριοδικά\$92361 =651 10\$aEverglades National Park (Fla.) \$νPeriodicals\$92011 =651 10\$aKamchatka Peninsula (Russia) \$νPeriodicals\$92001 =651 10\$aChile\$νPeriodicals\$92360 =700 1\$aJohns, Chris\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91992 =710 2\$aNational Geographic Society\$επιμ.\$91993 =942 2ddc\$cCR =999 806\$d806 =952 w2013-08-03p2013-0749r2013-08-</p>

	03\$40\$00\$6Π_NAT\$9876\$bGr_lth_05\$10\$οΠ NAT\$d2013-08-03\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05
50.	=LDR 02231nam a22004577a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108230641.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xum \\ 00 0\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\saeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aBeluga\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1994 =300 \\\$a138 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\savol.185, no.6 (June 1994) =440 0\$aNational Geographic\$x0027-9358 \$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\1t1. Beluga\$r/ Kenneth S. Norris\$g; φωτογραφίες Flip Nicklin =505 2\1t2. Central Pennsylvania\$r/ Michael E. Long\$g; φωτογραφίες Bill Luster =505 2\1t3. Cotton, King of Fibers\$r/ Jon Thompson\$g; φωτογραφίες Cary Wolinsky =505 2\1t4. Powwow\$r/ Michael Parfit\$g; φωτογραφίες David Alan Harvey =505 2\1t5. A Russian Voyage\$r/ Miles Clark \$g; φωτογραφίες James P. Blair =650 0\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 0\$aΦάλαινες\$xΘαλάσσια ζώα\$vΠεριοδικά\$92362 =650 0\$aΒαμβάκι\$xΧρήσεις\$vΠεριοδικά\$92363 =650 0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 0\$aCotton\$xHistory\$91997\$vPeriodicals =650 0\$aWhite whale\$zArctic Ocean\$91998\$vPeriodicals =650 0\$aNative Americans today \$vPeriodicals\$92019 =651 0\$aΗνωμένες Πολιτείες Αμερικής\$vΠεριοδικά\$91991 =651 0\$aΡωσία\$vΠεριοδικά\$92020 =651 0\$aBeluga Lake (Alaska) \$vPeriodicals\$92011 =651 0\$aPennsylvania\$vPeriodicals\$92001 =651 0\$aVolga River Region (Russia) \$vPeriodicals\$92360 =700 1\$aHarvey, David Alan\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91992 =710 2\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c807\$d807 =952 \\\$w2013-08-03\$p2013-0750\$r2013-08-03\$40\$00\$6Π_NAT\$9877\$bGr_lth_05\$10\$οΠ NAT\$d2013-08-03\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05
51.	=LDR 02407nam a22004817a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108230645.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xum \\ 00 0\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\saeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aBoston\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1994 =300 \\\$a128 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\savol.186, no.1 (July 1994) =440 0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559

	<p>=500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\\\$t1. Boston\$r/ William S. Ellis\$g; φωτογραφίες Joel Sartore =505 2\\\$t2. The Tale of the San Diego\$r/ Franck Goddio\$g; φωτογραφίες Emory Kristof =505 2\\\$t3. Viruses\$r/ Peter Jaret\$g; φωτογραφίες Karen Kasmauski =505 2\\\$t4. Recycling\$r/ Noel Grove\$g; φωτογραφίες Jose Azel =505 2\\\$t5. Alone with the Northern Goshawk\$r/ Michael S. Quinton\$g; φωτογραφίες Michael S. Quinton =650 \\\$aΓεωγραφία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 \\\$aΑνακύκλωση\$zΗνωμένες Πολιτείες Αμερικής\$νΠεριοδικά\$92364 =650 \\\$aΝαυαγία\$zΙσπανία\$92365 =650 \\\$aGeography\$νPeriodicals\$91990 =650 \\\$aSan Diego (Galleon) \$91997\$νPeriodicals =650 \\\$aViruses\$xIdentification\$91998\$νPeriodicals =650 \\\$aRecycling industry\$zUnited States\$νPeriodicals\$92019 =650 \\\$aNorthern hawk owl \$νPeriodicals\$92366 =651 \\\$aΗνωμένες Πολιτείες Αμερικής\$νΠεριοδικά\$91991 =651 \\\$aΒοστώνη (Μασαχουσέτη)\$νΠεριοδικά\$92384 =651 \\\$aΜανίλα (Φιλιππίνες)\$νΠεριοδικά\$92385 =651 \\\$aBoston (Mass.) \$νPeriodicals\$92011 =651 \\\$aManila Bay (Philippines) \$νPeriodicals\$92001 =651 \\\$aUnited States\$νPeriodicals\$92121 =700 1\\\$aAzel, Jose\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91992 =710 2\\\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c808\$d808 =952 \\\$w2013-08-03\$p2013-0751\$r2013-08-03\$40\$00\$6Π_NAT\$9878\$bGr_lth_05\$10\$οΠ NAT\$d2013-08-03\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
52.	<p>=LDR 02516nam a22004937a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108230729.0 =008 130731c\\\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00\\0\\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aEngland's Lake District\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1994 =300 \\\$a130 σ.\$bεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.186, no.2 (Aug. 1994) =440 \\\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\\\$t1. England's Lake District\$r/ Bill Bryson\$g; φωτογραφίες Annie Griffiths Belt =505 2\\\$t2. Lions of Darkness\$r/ Dereck Joubert\$g; φωτογραφίες Beverly Joubert =505 2\\\$t3. Students with a Mission\$r/ James H. Nickolson\$g; φωτογραφίες Ira Block =505 2\\\$t4. Soviet Pollution\$r/ Mike Edwards\$g; φωτογραφίες Gerd Ludwig =505 2\\\$t5. Chornobyl\$r/ Mike Edwards\$g; φωτογραφίες Gerd Ludwig =505 2\\\$t6. Deadly Jellyfish of Australia\$r/ William M. Hamner\$g; φωτογραφίες David Doubilet =650 \\\$aΓεωγραφία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 \\\$aΛιοντάρια\$xAγρια ζώα\$νΠεριοδικά\$92364 =650 \\\$aΠυρηνική καταστροφή\$92365\$2Περιοδικά =650 \\\$aGeography\$νPeriodicals\$91990</p>

	<p>=650 \0\$aLions \$91997\$vPeriodicals =650 \0\$aChernobyl Nuclear Accident, Chornobyl', Ukraine, 1986\$92367 =650 \0\$aEndeavour (Space shuttle) \$91998\$vPeriodicals =650 \0\$aPollution\$zSoviet Union\$vPeriodicals\$92019 =650 \0\$aJellyfishes\$zAustralia\$vPeriodicals\$92366 =651 \4\$aΗνωμένες Πολιτείες Αμερικής\$vΠεριοδικά\$91991 =651 \4\$aΑυστραλία\$vΠεριοδικά\$92368 =651 \4\$aΜεγάλη Βρετανία\$vΠεριοδικά\$92212 =651 \0\$aLake District (England) \$vPeriodicals\$92011 =651 \0\$aAustralia\$vPeriodicals\$92001 =700 1\1\$aJoubert, Beverly\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91992 =710 2\1\$aNational Geographic Society\$επιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR =999 \c809\$d809 =952 \w2013-08-03\$p2013-0752\$r2013-08-03\$40\$00\$6Π_NAT\$9879\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-03\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
53.	<p>=LDR 02001nam a22004217a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108230732.0 =008 130731c\ xxum 00 \0\engld =040 \cGRkethea =041 0\1\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aIreland on Fast-Forward\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \1\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1994 =300 \1\$a130 σ.\$bεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \1\$aΜηνιαίο =362 0\1\$avol.186, no.3 (Sep. 1994) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \1\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \1\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\1\$t1. Ireland on Fast-Forward\$r/ Richard Conniff\$g; φωτογραφίες Sam Abell =505 2\1\$t2. The Sonoran Desert\$r/ Priit J. Vesilind\$g; φωτογραφίες Joanna B. Pinneo =505 2\1\$t3. Inner Japan\$r/ Patrick Smith\$g; φωτογραφίες Peter Essick =505 2\1\$t4. Crimea , Pearl of a Fallen Empire\$r/ Peter T. White\$g; φωτογραφίες Ed Kashi =505 2\1\$t5. Fantasy Coffins of Ghana\$r/ Carol Beckwith\$g; φωτογραφίες Angela Fisher =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \0\$aSonoran Desert\$91997\$vPeriodicals =650 \0\$aCoffins\$zGhana\$91998\$vPeriodicals =651 \4\$aΗνωμένες Πολιτείες Αμερικής\$vΠεριοδικά\$91991 =651 \0\$aCrimea (Ukraine) \$vPeriodicals\$92011 =651 \0\$aMexico\$vPeriodicals\$92214 =651 \0\$aIreland\$vPeriodicals\$92001 =651 \0\$aJapan\$vPeriodicals\$92240 =700 1\1\$aAbell, Sam\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91992 =710 2\1\$aNational Geographic Society\$επιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR =999 \c810\$d810 =952 \w2013-08-03\$p2013-0753\$r2013-08-03\$40\$00\$6Π_NAT\$9880\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-03\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>

54.	<p>=LDR 02512nam a22004817a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108230735.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\ \\\\\\\\\\ 00 0\\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\\\$aΠ\\\$bNAT =245 00\\\$aOur National Parks\\\$cΕπιμελητής National Geographic Society\\\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\\\$bNational Geographic Society\\\$c1994 =300 \\\$a140 σ.\\\$βεικ.\\\$c25 εκ.\\\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.186, no.4 (Oct. 1994) =440 0\\\$aNational Geographic\\\$x0027-9358\\\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\\\$t1. Our National Parks\\\$r/ John G. Mitchell\\\$g; φωτογραφίες Melissa Farlow =505 2\\\$t2. Hanseatic League\\\$r/ Edward Von Der Perten\\\$g; φωτογραφίες Sisse Brimberg =505 2\\\$t3. Siberian Mummy Unearthed\\\$r/ Natalya Polosmak\\\$g; φωτογραφίες Charles O'Rear =505 2\\\$t4. The St. Lawrence\\\$r/ Thomas J. Ambercrombie\\\$g; φωτογραφίες Tomasz Tomaszewski =505 2\\\$t5. The Improbable Seahorse\\\$r/ Amanda Vincent\\\$g; φωτογραφίες George Grall =650 0\\\$aΓεωγραφία\\\$vΠεριοδικά\\\$91908 =650 0\\\$aΕθνικά πάρκα--Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής\\\$vΠεριοδικά\\\$92186 =650 0\\\$aGeography\\\$vPeriodicals\\\$91990 =650 0\\\$aNational parks and reserves--United States\\\$91997\\\$vPeriodicals =650 0\\\$aMummies--East Asia\\\$91998\\\$vPeriodicals =650 0\\\$aSeahorses \\\$vPeriodicals\\\$92369 =651 0\\\$aΗνωμένες Πολιτείες Αμερικής\\\$vΠεριοδικά\\\$91991 =651 0\\\$aΒαλτική Θάλασσα\\\$vΠεριοδικά\\\$92387 =651 0\\\$aΣιβηρία (Ανατολική Ρωσία)\\\$vΠεριοδικά\\\$92388 =651 0\\\$aΚαναδάς\\\$vΠεριοδικά\\\$92008 =651 0\\\$aHanseatic League\\\$zBaltic Sea Region\\\$vPeriodicals\\\$92011 =651 0\\\$aSiberia, Eastern (Russia) \\\$vPeriodicals\\\$92214 =651 0\\\$aSt. Lawrence Seaway Authority (Canada) \\\$vPeriodicals\\\$92001 =651 0\\\$aUnited States\\\$vPeriodicals\\\$92121 =700 1\\\$aSmith, Kurt E.\\\$cφωτογράφος\\\$εφωτ. εξ.\\\$91992 =710 2\\\$aNational Geographic Society\\\$εεπιμ.\\\$91993 =942 \\\$2ddc\\\$cCR =999 \\\$c811\\\$d811 =952 \\\$w2013-08-03\\\$p2013-0754\\\$r2013-08-03\\\$40\\\$00\\\$6Π_NAT\\\$9881\\\$bGr_lth_05\\\$10\\\$oΠ NAT\\\$d2013-08-03\\\$t1\\\$70\\\$2ddc\\\$yCR\\\$aGr_lth_05</p>
55.	<p>=LDR 02105nam a22004217a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108230739.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\ \\\\\\\\\\ 00 0\\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\\\$aΠ\\\$bNAT =245 00\\\$aWhen the Greeks Went West\\\$cΕπιμελητής National Geographic Society\\\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\\\$bNational Geographic Society\\\$c1994 =300 \\\$a126 σ.\\\$βεικ.\\\$c25 εκ.\\\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο</p>

	<p>=362 0\ Savol.186, no.5 (Nov. 1994) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\ \$t1. When the Greeks Went West\$r/ Rick Gore\$g; φωτογραφίες Sisse Brimberg =505 2\ \$t2. The Song of Oaxaca\$r/ Sandra Dibble\$g; φωτογραφίες David Alan Harvey =505 2\ \$t3. Buffalo\$r/ Bryan Hodgson\$g; φωτογραφίες Sarah Leen =505 2\ \$t4. Madeira Toasts the Future\$r/ John McCarry\$g; φωτογραφίες Medford Taylor =505 2\ \$t5. Rebirth of a Deep-Sea Vent\$r/ Richard A. Lutz\$g; φωτογραφίες Emory Kristof =650 \4\$aΓεωγραφία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 \4\$aΈλληνες\$χΙστορία\$νΠεριοδικά\$92370 =650 \0\$aGeography\$νPeriodicals\$91990 =650 \0\$aGreeks\$xHistory\$91997\$νPeriodicals =650 \0\$aBuffaloes\$91998\$νPeriodicals =650 \0\$aMadeira (Madeira Islands)\$xEconomic conditions\$νPeriodicals\$92371 =650 \0\$aPacific Ocean\$xEnvironmental conditions\$νPeriodicals\$92372 =651 \4\$aΗνωμένες Πολιτείες Αμερικής\$νΠεριοδικά\$91991 =651 \0\$aOaxaca de Juárez (Mexico) \$νPeriodicals\$92011 =700 1\ \$aLeen, Sarah\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91992 =710 2\ \$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \\\\$2ddc\$cCR =999 \\\\$c812\$d812 =952 \\\\$w2013-08-03\$p2013-0755\$r2013-08-03\$40\$00\$6Π_NAT\$9882\$bGr_lth_05\$10\$0Π NAT\$d2013-08-03\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
56.	<p>=LDR 02050nam a22004337a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108230742.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xum \\ \\00 \0\engld =040 \\\\$cGRkethea =041 0\ \$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aCanada's Highway of Steel\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικό] =260 \\\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1994 =300 \\\\$a141 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\\$aΜηνιαίο =362 0\ Savol.186, no.6 (Dec. 1994) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\ \$t1. Animals at Play\$r/ Stuart L. Brown =505 2\ \$t2. Canada's Highway of Steel\$r/ Michael Parfit\$g; φωτογραφίες David Alan Harvey =505 2\ \$t3. C.S.S. Alabama\$r/ Max Guerout\$g; φωτογραφίες Rod M. Farb =505 2\ \$t4. Buenos Aires\$r/ John J. Putman\$g; φωτογραφίες Stuart Franklin =505 2\ \$t5. America's Poet: Walt Whitman\$r/ Joel L. Swerdlow\$g; φωτογραφίες Maria Stenzel =600 10\$aWhitman, Walt\$d1819-1892\$92373 =650 \4\$aΓεωγραφία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 \0\$aGeography\$νPeriodicals\$91990 =650 \0\$aRail-trails \$91997\$νPeriodicals =650 \0\$aPoets\$y19th century\$91998\$νPeriodicals =651 \4\$aΗνωμένες Πολιτείες Αμερικής\$νΠεριοδικά\$91991 =651 \4\$aΚαναδάς\$νΠεριοδικά\$92008</p>

	<p>=651 \0\$aCanada\$vPeriodicals\$92011 =651 \0\$aBuenos Aires (Argentina) \$vPeriodicals\$92214 =651 \0\$aAlabama (Screw sloop) \$vPeriodicals\$92001 =700 1\1\$aIwago, Mitsuki\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91992 =710 2\1\$aNational Geographic Society\$επιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR =999 \c813\$d813 =952 \w2013-08-03\$p2013-0756\$r2013-08-03\$40\$00\$6Π_NAT\$9883\$bGr_lth_05\$10\$0Π NAT\$d2013-08-03\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
57.	<p>=LDR 02285nam a22004697a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108230746.0 =008 130731c\ xxum \\ 00 \0\engld =040 \cGRkethea =041 0\1\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aEgypt's Old Kingdom\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \1\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1995 =300 \1\$a138 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \1\$aΜηνιαίο =362 0\1\$avol.187, no.1 (Jan. 1995) =440 \0\$aNational Geographic \$x0027-9358\$93559 =500 \1\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \1\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\1. Egypt's Old Kingdom\$r/ David Roberts =505 2\2. Gray Reef Sharks\$r/ Bill Curtsinger\$g; φωτογραφίες Bill Curtsinger =505 2\3. Australian Wildflowers\$r/ Cary Wolinsky\$g; φωτογραφίες Cary Wolinsky =505 2\4. Offbeat New Orleans\$r/ Priit Vesilind\$g; φωτογραφίες Bob Sacha =505 2\5. Three Years Across the Arctic\$r/ Ramon Hernando de Larramendi\$g; φωτογραφίες Ramon Hernando de Larramendi =650 \1\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \1\$aΚαρχαρίες\$xΆγρια ζώα\$vΠεριοδικά\$92377 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \0\$aAntiquities\$zEgypt\$91997\$vPeriodicals =650 \0\$aWildflowers \$91998\$vPeriodicals =650 \0\$aSharks\$zPacific Coast (North America) \$vPeriodicals\$92378 =651 \1\$aΗνωμένες Πολιτείες Αμερικής\$vΠεριοδικά\$91991 =651 \1\$aΑίγυπτος\$vΠεριοδικά\$92008 =651 \1\$aΑυστραλία\$vΠεριοδικά\$92368 =651 \0\$aEgypt\$vPeriodicals\$92011 =651 \0\$aAustralia\$vPeriodicals\$92214 =651 \0\$aNew Orleans (La.) \$vPeriodicals\$92001 =651 \0\$aArctic Coast (Alaska) \$vPeriodicals\$92379 =700 1\1\$aCurtsinger, Bill\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91992 =710 2\1\$aNational Geographic Society\$επιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR =999 \c814\$d814 =952 \w2013-08-03\$p2013-0757\$r2013-08-03\$40\$00\$6Π_NAT\$9884\$bGr_lth_05\$10\$0Π NAT\$d2013-08-03\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
58.	<p>=LDR 02198nam a22004577a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108230750.0</p>

	<p>=008 130731c\ \xum \ 00 \0\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\ \$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 04\$aThe Amazon\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1995 =300 \\\$a140 σ.\$bεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\ \$avol.187, no.2 (Feb. 1995) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\ \$t1. The Amazon\$r/ Jere Van Dyk\$g; φωτογραφίες Alex Webb =505 2\ \$t2. Remote World of the Harpy Eagle\$r/ Neil Rettig\$g; φωτογραφίες Kim Hayes =505 2\ \$t3. Maya Masterpiece Revealed\$r/ Mary Miller\$g; φωτογραφίες Enrico Ferorelli =505 2\ \$t4. Venice\$r/ Erla Zwingle\$g; φωτογραφίες Sam Abell =505 2\ \$t5. New Hope for China's Pandas\$r/ Pan Wenshi =505 2\ \$t6. Grand Teton\$r/ Bryan Hogson\$g; φωτογραφίες Jose Azel =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \4\$aΑετοί\$xΆγρια ζώα\$vΠεριοδικά\$92377 =650 \4\$aΠάντα\$xΆγρια ζώα\$vΠεριοδικά\$92380 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \0\$aAmazon River\$xDescription and travel\$91997\$vPeriodicals =650 \0\$aHarpy eagle\$91998\$vPeriodicals =650 \0\$aMaya mural painting and decoration\$vPeriodicals\$92378 =651 \4\$aΚίνα\$vΠεριοδικά\$92368 =651 \0\$aVenice (Italy) \$vPeriodicals\$92011 =651 \0\$aGrand Teton National Park (Wyo.) \$vPeriodicals\$92214 =651 \0\$aBonampak Site (Mexico) \$vPeriodicals\$92381 =700 1\ \$aFerorelli, Enrico\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91992 =710 2\ \$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c815\$d815 =952 \\\$w2013-08-03\$p2013-0758\$r2013-08-03\$40\$00\$6Π_NAT\$9885\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-03\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
59.	<p>=LDR 02244nam a22004337a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108230754.0 =008 130731c\ \xum \ 00 \0\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\ \$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 04\$aThe Endangered Spicies Act\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1995 =300 \\\$a138 σ.\$bεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\ \$avol.187, no.3 (March 1995) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\ \$t1. The Endangered Spicies Act\$r/ Douglas H. Chadwick\$g; φωτογραφίες Joel Sartore =505 2\ \$t2. Bombay\$r/ John McCarry\$g; φωτογραφίες Steve McCarry</p>

	<p>=505 2\3. Chinchorro Mummies\$r/ Bernardo Arriaza\$g; φωτογραφίες Enrico Ferorelli =505 2\4. Journey to Aldabra\$r/ David Doubilet\$g; φωτογραφίες David Doubilet =505 2\5. North Carolina's Piedmont\$r/ Cath Newman\$g; φωτογραφίες Pete Souza =650 \4\$aΓεωγραφία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 \4\$aΑπειλούμενα είδη--Δίκαιο και νομοθεσία--Ηνωμένες Πολιτείες\$νΠεριοδικά\$92377 =650 \4\$aΜούμιες--Χιλή\$νΠεριοδικά\$92380 =650 \0\$aGeography\$νPeriodicals\$91990 =650 \0\$aEndangered species--Law and legislation--United States\$91997\$νPeriodicals =650 \0\$aMummies\$zChile\$zArica (Department)\$91998\$νPeriodicals =651 \4\$aΒομβάη (Ινδία)\$νΠεριοδικά\$92368 =651 \0\$aBombay (India : State) \$νPeriodicals\$92011 =651 \0\$aAldabra Islands (Seychelles) \$νPeriodicals\$92214 =651 \0\$aNorth Carolina\$νPeriodicals\$92381 =700 1\1\$aSartore, Joel\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91992 =710 2\1\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR =999 \c816\$d816 =952 \w2013-08-03\$p2013-0759\$r2013-08-03\$40\$00\$6Π_NAT\$9886\$bGr_lth_05\$10\$0Π NAT\$d2013-08-03\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
60.	<p>=LDR 02126nam a22004337a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108230757.0 =008 130731c\ \xxum\ \ \00\0\eng\ d =040 \cGRkethea =041 0\1\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aKoalas\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \1\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1995 =300 \1\$a138 σ.\$bεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \1\$aΜηνιαίο =362 0\1\$avol.187, no.4 (April. 1995) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \1\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \1\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\1. Koalas\$r/ Oliver payne\$g; φωτογραφίες Miguel Luis Fairbanks =505 2\2. Living with California's Faults\$r/ Rick Gore\$g; φωτογραφίες Roger H. Ressmeyer =505 2\3. The New Saigon\$r/ Tracy Dahlby\$g; φωτογραφίες Karen Kasmauski =505 2\4. Brindisi Bronzes\$r/ O. Louis Mazzatenta\$g; φωτογραφίες O. Louis Mazzatenta =505 2\5. Mountain Goats\$r/ Douglas H. Chadwick\$g; φωτογραφίες Sumio Harada =505 2\6. Earth Day\$r/ Frank Graham, Jr\$g; φωτογραφίες Randy Olson =650 \4\$aΓεωγραφία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 \4\$aΚοάλα--Άγρια ζώα\$νΠεριοδικά\$92377 =650 \4\$aΑίγες βουνών--Άγρια ζώα\$νΠεριοδικά\$92380 =650 \0\$aGeography\$νPeriodicals\$91990 =650 \0\$aKoalas\$91997\$νPeriodicals =650 \0\$aBrindisi (Italy : Province)\$xAntiquities\$91998\$νPeriodicals =650 \0\$aGoats\$zCanada\$νPeriodicals\$92378 =651 \0\$aSaigon (Vietnam) \$νPeriodicals\$92011 =651 \0\$aCalifornia \$νPeriodicals\$92214 =700 1\1\$aKasmauski, Karen\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91992 =710 2\1\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR</p>

	<p>=999 \\\$c817\$d817 =952 \\\$w2013-08-03\$p2013-0760\$r2013-08-03\$40\$00\$6Π_NAT\$9887\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-03\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
61.	<p>=LDR 02241nam a22004697a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108230838.0 =008 130731c\\\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\\\00 \\0\\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 04\$aThe Vimy Flies Again\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1995 =300 \\\$a138 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.187, no.5 (May 1995) =440 \\0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\\\$t1. The Vimy Flies Again\$r/ Peter McMillan =505 2\\\$t2. Nurse sharks\$r/ Harold L. Pratt\$g; φωτογραφίες Nick Caloyianis =505 2\\\$t3. Blueprints for Victory\$r/ John F. Shupe =505 2\\\$t4. The Cherokee\$r/ Geoffrey Norman\$g; φωτογραφίες Maggie Steber =505 2\\\$t5. Poison-dart Frogs\$r/ Mark W. Moffett\$g; φωτογραφίες Mark W. Moffett =505 2\\\$t6. Oman\$r/ Peter Ross Range\$g; φωτογραφίες James L. Stanfield =650 \\4\$aΓεωγραφία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 \\4\$aΚαρχαρίες\$xAγρια ζώα\$νΠεριοδικά\$92377 =650 \\0\$aGeography\$νPeriodicals\$91990 =650 \\0\$aSharks\$zFlorida\$91997\$νPeriodicals =650 \\0\$aBlueprints\$y1940-1950\$91998\$νPeriodicals =650 \\0\$aCherokee Indians\$zOklahoma\$xHistory\$νPeriodicals\$92378 =650 \\0\$aFrogs\$zLatin America\$νPeriodicals\$92392 =651 \\4\$aΗνωμένες Πολιτείες Αμερικής\$νΠεριοδικά\$91991 =651 \\4\$aΑυστραλία\$νΠεριοδικά\$92368 =651 \\0\$aCherokee County (Okla.) \$νPeriodicals\$92011 =651 \\0\$aAustralia\$νPeriodicals\$92214 =651 \\0\$aOman\$νPeriodicals\$92001 =700 1\\\$aStanfield, James L.\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91992 =710 2\\\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c818\$d818 =952 \\\$w2013-08-03\$p2013-0761\$r2013-08-03\$40\$00\$6Π_NAT\$9888\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-03\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
62.	<p>=LDR 01834nam a22004097a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108230842.0 =008 130731c\\\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\\\00 \\0\\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 04\$aThe Brain\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1995 =300 \\\$a130 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum</p>

	<p>=310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.187, no.6 (June 1995) =440 \\0\$aNational Geographic \$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\\\$t1. The Brain\$/ Joel L. Swerdlow =505 2\\\$t2. California Sea Turtles\$/ Richard Wolkomir\$g; φωτογραφίες Sisse Brimberg =505 2\\\$t3. Israel's Galilee\$/ Don Belt =505 2\\\$t4. New Views of the Holy Land =505 2\\\$t5. Puget Sound\$/ Bernard Ohanian\$g; φωτογραφίες Richard Olsenius =650 \\4\$aΓεωγραφία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 \\4\$aΕγκέφαλος - Ανατομία\$νΠεριοδικά\$92377 =650 \\0\$aGeography\$νPeriodicals\$91990 =650 \\0\$aBrain\$xAnatomy\$91997\$νPeriodicals =650 \\0\$aOtters\$xBehavior\$91998\$νPeriodicals =651 \\4\$aΗνωμένες Πολιτείες Αμερικής\$νΠεριοδικά\$91991 =651 \\0\$aPuget Sound (Wash.)\$νPeriodicals\$92011 =651 \\0\$aIsrael\$νPeriodicals\$92001 =700 1\\\$aMcNally, Joe\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91992 =710 2\\\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c819\$d819 =952 \\\$w2013-08-03\$p2013-0762\$r2013-08-03\$40\$00\$6Π_NAT\$9889\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-03\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
63.	<p>=LDR 01935nam a22003977a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108230845.0 =008 130731c\\\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\\\ \\\\\\\\\\\\ 00 \\0\\eng\\d =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aRocky Times for Banff\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1995 =300 \\\$a136 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.188, no.1 (July 1995) =440 \\0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\\\$t1. Ndoki\$/ Douglas Chadwick\$g; φωτογραφίες Michael Nichols =505 2\\\$t2. Rocky Times for Banff\$/ Jon Krakauer\$g; φωτογραφίες Raymond Gehman =505 2\\\$t3. Burma\$/ Joel L. Swerdlow\$g; φωτογραφίες Steve McCurry =505 2\\\$t4. Leafcutter ants\$/ Mark W. Moffett =505 2\\\$t5. Kobe Wakes to a Nightmare\$/ T. R. Reid\$g; φωτογραφίες Karen Kasmauski =650 \\4\$aΓεωγραφία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 \\4\$aΜυρμήγκια\$zΗνωμένες Πολιτείες Αμερικής\$νΠεριοδικά\$92377 =650 \\0\$aGeography\$νPeriodicals\$91990 =650 \\0\$aAnts\$zUnited States\$91997\$νPeriodicals =650 \\0\$aWorld War II veteran histories \$νPeriodicals\$92393 =651 \\4\$aΗνωμένες Πολιτείες Αμερικής\$νΠεριοδικά\$91991 =651 \\0\$aBurma\$νPeriodicals\$92011 =700 1\\\$aNichols, Michael\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91992 =710 2\\\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \\\$2ddc\$cCR</p>

	<p>=999 \\\$c820\$d820 =952 \\\$w2013-08-03\$p2013-0763\$r2013-08-03\$40\$00\$6Π_NAT\$9890\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-03\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
64.	<p>=LDR 02234nam a22004217a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108230849.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\00 0\\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aHawaii's Vanishing Species\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1995 =300 \\\$a132 σ.\$bεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.188, no.3 (Sep. 1995) =440 \\0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\\\$t1. Hawaii's Vanishing Species\$r/ Elizabeth Royte\$g; φωτογραφίες Chris Johns =505 2\\\$t2. The Dawn of Humans\$r/ Meave Leakey\$g; φωτογραφίες Kenneth Garrett =505 2\\\$t3. Essence of Provence\$r/ Bill Bryson\$g; φωτογραφίες William Albert Allard =505 2\\\$t4. Huautla cave quest\$r/ William c. Stone\$g; φωτογραφίες Wes Skiles =505 2\\\$t5. Giant Cuttlefish\$r/ Fred Bavendam\$g; φωτογραφίες Fred Bavendam =505 2\\\$t6. El Salvador\$r/ Mike Edwards \$g; φωτογραφίες Tomasz Tomaszewski =650 \\4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \\4\$aΑπειλούμενα είδη - Δίκαιο και νομοθεσία - Ηνωμένες Πολιτείες\$vΠεριοδικά\$92377 =650 \\0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \\0\$aCuttlefish\$xAustralia\$Identification\$91997\$vPeriodicals =651 \\4\$aΧαβάη (Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής) \$vΠεριοδικά\$92368 =651 \\0\$aProvence-Alpes-Côte d'Azur (France) \$vPeriodicals\$92011 =651 \\0\$aHuautla Cave (Mexico) \$vPeriodicals\$92214 =651 \\0\$aEl Salvador\$vPeriodicals\$92381 =700 1\\\$aJohns, Chris\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91992 =710 2\\\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c821\$d821 =952 \\\$w2013-08-03\$p2013-0764\$r2013-08-03\$40\$00\$6Π_NAT\$9891\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-03\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
65.	<p>=LDR 02174nam a22004457a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108230853.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\00 0\\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aInformation Revolution\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1995 =300 \\\$a138 σ.\$bεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.188, no.4 (Oct. 1995)</p>

	<p>=440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\1. Information Revolution\$r/ Joel L. Swerdlow\$g; φωτογραφίες Louie Psihoyos =505 2\2. Saving Britain's Shore\$r/ Alan Mairson\$g; φωτογραφίες Cary Wolinsky =505 2\3. The Mountain Gorillas of Africa\$r/ Paul F. Salopek\$g; φωτογραφίες Michael Nichols =505 2\4. Mexico's Desert Aquarium\$r/ George Grall =505 2\5. Geisha\$r/ Jodi Cobb\$g; φωτογραφίες Jodi Cobb =505 2\6. The Two Worlds of Fiji\$r/ Roger Vaughan\$g; φωτογραφίες James L. Stanfield =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \4\$aΕπανάσταση της Πληροφορίας\$vΠεριοδικά\$92377 =650 \4\$aΓορίλες\$xΑγρια ζώα\$vΠεριοδικά\$92394 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \0\$aInformation revolution \$91997\$vPeriodicals =650 \0\$aGeishas\$xHistory\$vPeriodicals\$92395 =650 \0\$aGorillas \$vPeriodicals\$92393 =651 \4\$aΜεγάλη Βρετανία\$vΠεριοδικά\$91991 =651 \0\$aGreat Britain\$vPeriodicals\$92011 =651 \0\$aFiji\$vPeriodicals\$92396 =700 1\1\$aNichols, Michael\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91992 =710 2\1\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \\\\$2ddc\$cCR =999 \\\\$c822\$d822 =952 \\\\$w2013-08-03\$p2013-0765\$r2013-08-03\$40\$00\$6Π_NAT\$9892\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-03\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
66.	<p>=LDR 02320nam a22004817a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108230856.0 =008 130731c\ \ \ \ \ xxum\ \ \ \ \ 00\ 0\eng\ d =040 \\\\$cGRkethea =041 0\1\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aDiminishing Returns\$cΕπιμελήτης National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1995 =300 \\\\$a138 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\\$aΜηνιαίο =362 0\1\$avol.188, no.5 (Nov. 1995) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\1. Diminishing Returns\$r/ Michael Parfit\$g; φωτογραφίες Robb Kendrick =505 2\2. The Great Tokyo fish market\$r/ T. R. Reid\$g; φωτογραφίες James L. Stanfield =505 2\3. Sperm Whales\$r/ Hal Whitehead =505 2\4. The Basques\$r/ Thomas J. Ambercrombie =505 2\5. In Praise of Squirrels\$r/ Diane Ackerman\$g; φωτογραφίες Chris Johns =505 2\6. Oxford\$r/ Bill Bryson\$g; φωτογραφίες Stuart Franklin =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \4\$aΦάλαινες\$xΑγρια ζώα\$vΠεριοδικά\$92377 =650 \4\$aΣκίουροι\$vΠεριοδικά\$92394 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \0\$aWhales\$xBehavior \$91997\$vPeriodicals =650 \0\$aSquirrels\$xBehavior\$vPeriodicals\$92397 =650 \0\$aFish meal industry \$vPeriodicals\$92395</p>

	<p>=650 \0\$aOxford Brookes University \$vPeriodicals\$92393</p> <p>=650 \0\$aBasques\$xSocial life and customs\$xHistory\$y20th century\$vPeriodicals\$92398</p> <p>=651 \4\$aΟξφόρδη (Αγγλία)\$vΠεριοδικά\$91991</p> <p>=651 \4\$aΤόκιο (Ιαπωνία)\$vΠεριοδικά\$92399</p> <p>=651 \0\$aOxford (England) \$vPeriodicals\$92011</p> <p>=651 \0\$aTokyo (Japan) \$vPeriodicals\$92396</p> <p>=700 1\1\$aKendrick, Robb\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91992</p> <p>=710 2\1\$aNational Geographic Society\$επιμ.\$91993</p> <p>=942 \2ddc\$cCR</p> <p>=999 \c823\$d823</p> <p>=952 \w2013-08-03\$p2013-0766\$r2013-08-03\$40\$00\$6Π_NAT\$9893\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-03\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
67.	<p>=LDR 01825nam a22004337a 4500</p> <p>=003 GrThTEI</p> <p>=005 20131108230944.0</p> <p>=008 130731c\ \xum\ \ \00 \0\eng\ d</p> <p>=040 \cGRkethea</p> <p>=041 0\saeng</p> <p>=082 04\$aΠ\$bNAT</p> <p>=245 04\$aThe Timeless Vision Of Teotihuacan\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο]</p> <p>=260 \aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1995</p> <p>=300 \a128 σ.\$bεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum</p> <p>=310 \aΜηνιαίο</p> <p>=362 0\savol.188, no.6 (Dec. 1995)</p> <p>=440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559</p> <p>=500 \aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό.</p> <p>=500 \aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται.</p> <p>=505 2\1. The Timeless Vision Of Teotihuacan</p> <p>=505 2\2. Manta</p> <p>=505 2\3. New Face For a Desert Mission</p> <p>=505 2\4. A Farming Revolution</p> <p>=505 2\5. Orion</p> <p>=505 2\6. Jane Goodall</p> <p>=600 10\$aGoodall, Jane\$d1934- \$92400</p> <p>=650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908</p> <p>=650 \4\$aΈρημος\$vΠεριοδικά\$zΑριζόνα\$93309</p> <p>=650 \4\$aΩρίων (αστερισμός)\$vΠεριοδικά\$93310</p> <p>=650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990</p> <p>=650 \0\$aDeserts\$zArizona\$xHistory--Periodicals\$92401</p> <p>=650 \0\$aOrion (Constellation) \$vPeriodicals\$92402</p> <p>=651 \0\$aTeotihuacán Site (San Juan Teotihuacán, Mexico) \$vPeriodicals\$92011</p> <p>=651 \4\$aΜεξικό\$vΠεριοδικά\$92211</p> <p>=700 1\1\$aNichols, Michael\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91992</p> <p>=710 2\1\$aNational Geographic Society\$επιμ.\$91993</p> <p>=942 \2ddc\$cCR</p> <p>=999 \c824\$d824</p> <p>=952 \w2013-08-03\$p2013-0767\$r2013-08-03\$40\$00\$6Π_NAT\$9894\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-03\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
68.	<p>=LDR 01982nam a22004217a 4500</p> <p>=003 GrThTEI</p> <p>=005 20131108230948.0</p>

	<p>=008 130731c\ \xum\ \ \00\0\engld =040 \cGRkethea =041 0\saeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aNeandertals\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1996 =300 \a132 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \aΜηνιαίο =362 0\savol.189, no.1 (Jan. 1996) =440 \0\$aNational Geographic \$x0027-9358\$93559 =500 \aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\st1. Neandertals\$r/ Rick Gore\$g; φωτογραφίες Kenneth Garrett =505 2\st2. The Edmund Fitzgerald\$r/ Thomas L. Farnquist\$g; φωτογραφίες Emory Kristof =505 2\st3. Utah\$r/ Donovan Webster\$g; φωτογραφίες Joel Sartore =505 2\st4. Arctic Ocean Traverse\$r/ Will Steger \$g; φωτογραφίες Gordon Wiltsie =505 2\st5. Feast of the Tarpon\$r/ David Doubilet\$g; φωτογραφίες David Doubilet =505 2\st6. Under our Skin\$r/ Keay Davidson =505 2\st7. Puffins\$r/ Kenneth Taylor\$g; φωτογραφίες Frans Lanting =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \0\$aEdmund Fitzgerald (Ship)\$92401\$vPeriodicals =650 \0\$aNeanderthals\$zEurope\$vPeriodicals\$92402 =650 \0\$aPuffins \$vPeriodicals\$92403 =650 \0\$aTarpon fishing \$vPeriodicals\$92404 =651 \0\$aUtah\$vPeriodicals\$92011 =700 1\saGarrett, Kenneth\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91992 =710 2\saNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR =999 \c825\$d825 =952 \w2013-08-03\$p2013-0768\$r2013-08-03\$40\$00\$6Π_NAT\$9895\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-03\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
69.	<p>=LDR 02022nam a22004337a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108230951.0 =008 130731c\ \xum\ \ \00\0\engld =040 \cGRkethea =041 0\saeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aIrian Jaya\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1996 =300 \a132 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \aΜηνιαίο =362 0\savol.189, no.2 (Feb. 1996) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\st1. Irian Jaya\$r/ Thomas O'Neill =505 2\st2. Irian Jaya's People of the Trees\$r/ George Steinmetz\$g; φωτογραφίες George Steinmetz =505 2\st3. Tex-Mex Border\$r/ Richard Conniff =505 2\st4. Into the Heart of Glaciers\$g; φωτογραφίες Peter Carsten =505 2\st5. Thailand\$r/ Noel Grove\$g; φωτογραφίες Jodi Cobb =505 2\st6. Our Polluted Runoff\$r/ John G. Mitchell</p>

	<p>=505 2\st7. The fractured Caucasus\$/ Mike Edwards =650 \4\$aΓεωγραφία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 \0\$aGeography\$νPeriodicals\$91990 =650 \0\$aKorowai (Indonesian people)--Social life and customs.\$92401\$νPeriodicals =650 \0\$aGlaciers\$zGreenland\$νPeriodicals\$92402 =650 \0\$aPollution\$xEnvironmental aspects\$zUnited States\$νPeriodicals\$92403 =651 \0\$aRio Grande (Colo.-Mexico and Tex.) \$νPeriodicals\$92011 =651 \0\$aIrian Jaya (Indonesia) \$νPeriodicals\$92405 =651 \0\$aThailand\$νPeriodicals\$92268 =700 1\saCarsten, Peter\$ερωτογράφος\$ερωτ. εξ.\$91992 =710 2\saNational Geographic Society\$επιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR =999 \c826\$d826 =952 \w2013-08-03\$p2013-0769\$r2013-08-03\$40\$00\$6Π_NAT\$9896\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-03\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
70.	<p>=LDR 02059nam a22004217a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108231001.0 =008 130731c\ xxum \00\0\eng\ d =040 \cGRkethea =041 0\saeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 04\$aThe Silk Road's Lost World\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1996 =300 \a139 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \aΜηνιαίο =362 0\savol.189, no.3 (March 1996) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\st1. Xinjiang\$/ Thomas B. Allen\$g; φωτογραφίες Reza =505 2\st2. The Silk Road's Lost World\$/ Thomas B. Allen\$g; φωτογραφίες Reza =505 2\st3. Emperor Penguins\$/ Glenn Oeland =505 2\st4. Heart of the Hudson\$g; φωτογραφίες Melissa Farlow\$/ Patrick Smith =505 2\st5. Face to Face with Lucy's Family\$/ Donald C. Johanson\$g; φωτογραφίες Enrico Ferorelli =505 2\st6. Macedonia\$/ Priit Vesilind\$g; φωτογραφίες Sarah Leen =650 \4\$aΓεωγραφία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 \4\$aΑυτοκρατορικοί πιγκουίνοι\$νΠεριοδικά\$92406 =650 \0\$aGeography\$νPeriodicals\$91990 =650 \0\$aPenguins--Antarctica\$92401\$νPeriodicals =650 \0\$aLucy (Prehistoric hominid) \$νPeriodicals\$92402 =651 \0\$aXinjiang Basin (China) \$νPeriodicals\$92011 =651 \0\$aHudson River Bank (Hudson, N.Y.) \$νPeriodicals\$92405 =651 \0\$aMacedonia (Bulgaria) \$νPeriodicals\$92268 =700 1\saLanting, Frans\$ερωτογράφος\$ερωτ. εξ.\$91992 =710 2\saNational Geographic Society\$επιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR =999 \c827\$d827 =952 \w2013-08-03\$p2013-0770\$r2013-08-03\$40\$00\$6Π_NAT\$9897\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-03\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>

71.	=LDR 02283nam a22004577a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108231007.0 =008 130731c\ \xxum \ \ \ \00 \0\engld =040 \\\\$cGRkethea =041 0\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aPeru Begins Again\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1996 =300 \\\\$a138 σ.\$bεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\\$aΜηνιαίο =362 0\\$avol.189, no.5 (May 1996) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\\$t1. Peru Begins Again\$r/ John McCarry\$g; φωτογραφίες William Albert Allard =505 2\\$t2. Exploring Antarctic Ice\$r/ Jane Ellen Stevens\$g; φωτογραφίες Maria Stenzel =505 2\\$t3. California Desert Lands\$r/ Michael Parfit\$g; φωτογραφίες Peter Essick =505 2\\$t4. Monaco\$g; φωτογραφίες Jodi Cobb\$r/ Richard Conniff =505 2\\$t5. The Great Dinosaur Egg hunt\$r/ Philip J. Currie\$g; φωτογραφίες Louie Psihoyos =505 2\\$t6. David Thompson\$r/ Priit Vesilind\$g; φωτογραφίες Maria Stenzel =600 10\$aThompson, David\$d1770-1857\$92407 =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \4\$aΠάγοι\$vΠεριοδικά\$zΑνταρκτική\$93307 =650 \4\$aΈρημος\$vΠεριοδικά\$zΗνωμένες Πολιτείες Αμερικής\$93308 =650 \4\$aΔεινόσαυροι\$vΠεριοδικά\$92005 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \0\$aIce\$92401\$vPeriodicals\$zAntarctica =650 \0\$aDeserts\$vPeriodicals\$92402\$zCalifornia =650 \0\$aDinosaur eggs \$vPeriodicals\$92408 =650 \0\$aPeru\$xEconomic conditions\$vPeriodicals\$92409 =651 \0\$aMonaco (Monaco) \$vPeriodicals\$92011 =700 1\\$aPsihoyos, Louie\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91992 =710 2\\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \\\\$2ddc\$cCR =999 \\\\$c828\$d828 =952 \\\\$w2013-08-03\$p2013-0771\$r2013-08-03\$40\$00\$6Π_NAT\$9898\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-03\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05
72.	=LDR 02188nam a22004457a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108231010.0 =008 130731c\ \xxum \ \ \ \00 \0\engld =040 \\\\$cGRkethea =041 0\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aCape York Peninsula\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1996 =300 \\\\$a140 σ.\$bεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\\$aΜηνιαίο =362 0\\$avol.189, no.6 (June 1996) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται.

	<p>=505 2\1. Cape York Peninsula\$/ Cathy Newman\$g; φωτογραφίες Sam Abell =505 2\2. Saltwater Crocodiles\$/ David Doubilet\$g; φωτογραφίες David Doubilet =505 2\3. In Focus : Bosnia =505 2\4. Peru's Ice Maidens\$g; φωτογραφίες Stephen Alvarez\$/ Johan Reinhard =505 2\5. Eritrea Wins the Peace\$/ Charles E. Cobb, Jr\$g; φωτογραφίες Robert Caputo =505 2\6. Africa's Dinosaur Castaways\$/ Paul C. Sereno\$g; φωτογραφίες Paul C. Sereno =505 2\7. Toronto\$/ Richard Conniff\$g; φωτογραφίες Gerd Ludwig =650 \4\$aΓεωγραφία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 \4\$aΚροκόδειλοι\$xAγγρια ζώα\$νΠεριοδικά\$92410 =650 \0\$aGeography\$νPeriodicals\$91990 =650 \0\$aCrocodiles\$zAustralia\$92401\$νPeriodicals =651 \0\$aCape York Peninsula (Qld.) \$νPeriodicals\$92011 =651 \0\$aBosnia and Hercegovina\$νPeriodicals\$92411 =651 \0\$aPeru\$νPeriodicals\$92054 =651 \0\$aEritrea (Ethiopia). Constitution \$νPeriodicals\$92412 =651 \0\$aToronto Metropolitan Area (Ont.) \$νPeriodicals\$92413 =700 1\1\$aAbell, Sam\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91992 =710 2\1\$aNational Geographic Society\$επιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR =999 \c829\$d829 =952 \w2013-08-03\$p2013-0772\$r2013-08-03\$40\$00\$6Π_NAT\$9899\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-03\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
73.	<p>=LDR 02070nam a22004337a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108231014.0 =008 130731c\ xxum \00 \0\engld =040 \cGRkethea =041 0\1\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 02\$aA Place for Parks\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \1\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1996 =300 \1\$a132 σ.\$bεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \1\$aΜηνιαίο =362 0\1\$avol.190, no.1 (July 1996) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \1\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \1\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\1. A Place for Parks\$/ Douglas H. Chadwick\$g; φωτογραφίες Chris Johns =505 2\2. Let the Games Begin\$/ Frank Deford =505 2\3. Dinosaurs of the Gobi\$/ Donovan Webster\$g; φωτογραφίες John Sibbick =505 2\4. Treasure from the Silver Bank\$g; φωτογραφίες Jonathan Blair\$/ Tracy Bowden =505 2\5. Syria Behind the Mask\$/ Peter Theroux\$g; φωτογραφίες Ed Kashi =650 \4\$aΓεωγραφία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 \4\$aΕθνικά πάρκα\$νΠεριοδικά\$zΝότια Αφρική\$93256 =650 \4\$aΔεινόσαυροι\$νΠεριοδικά\$92005 =650 \0\$aGeography\$νPeriodicals\$91990 =650 \0\$aParks\$zSouth Africa\$zCape of Good Hope\$92401\$νPeriodicals =650 \0\$aDinosaurs\$νPeriodicals\$92402 =650 \0\$aConcepción (Ship) \$νPeriodicals\$92408 =650 \0\$aOlympics\$xHistory\$y20th century\$νPeriodicals\$92409 =651 \0\$aSyria\$νPeriodicals\$92011 =651 \4\$aΣυρία\$νΠεριοδικά\$93257</p>

	<p>=700 1\\$\aJohns, Chris\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91992 =710 2\\$\aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \\\\$2ddc\$cCR =999 \\\\$c830\$d830 =952 \\\\$w2013-08-03\$p2013-0773\$r2013-08-03\$40\$00\$6Π_NAT\$9900\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-03\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
74.	<p>=LDR 02021nam a22004217a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108231018.0 =008 130731c\ \ \ \ \ \ xxum\ \ \ \ \ 00\ 0\engld =040 \\\\$cGRkethea =041 0\\$\aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aScotland\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1996 =300 \\\\$a140 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\\$aΜηνιαίο =362 0\\$\avol.190, no.3 (Sep. 1996) =440 10\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\\$\t1. Scotland\$r/ Andrew Ward\$g; φωτογραφίες Jim Richardson =505 2\\$\t2. Gaza\$r/ Alexandra Avakian\$g; φωτογραφίες Alexandra Avakian =505 2\\$\t3. Searching for the Scythians\$r/ Mike Edwards\$g; φωτογραφίες Sisse Brimberg =505 2\\$\t4. Hawk High over Four Corners\$g; φωτογραφίες Adriel Heisey\$r/ T. H. Watkins =505 2\\$\t5. Tarantulas\$r/ Richard Conniff\$g; φωτογραφίες Mark W. Moffett =505 2\\$\t6. The Essential Element of Fire\$r/ Michael Parfit\$g; φωτογραφίες Raymond Gehman =650 14\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 10\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 10\$aScythians\$xHistory\$92401\$vPeriodicals =650 10\$aFour Corners Region\$xDescription and travel\$vPeriodicals\$92402 =650 10\$aTarantulas\$zAmerica\$vPeriodicals\$92408 =650 10\$aFire ecology\$vPeriodicals\$92409 =651 10\$aScotland\$vPeriodicals\$92011 =651 10\$aGaza\$vPeriodicals\$92414 =700 1\\$\aHeisey, Adriel\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91992 =710 2\\$\aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \\\\$2ddc\$cCR =999 \\\\$c831\$d831 =952 \\\\$w2013-08-03\$p2013-0774\$r2013-08-03\$40\$00\$6Π_NAT\$9901\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-03\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
75.	<p>=LDR 02341nam a22004577a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108231021.0 =008 130731c\ \ \ \ \ \ xxum\ \ \ \ \ 00\ 0\engld =040 \\\\$cGRkethea =041 0\\$\aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aNational Wildlife Refuges\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1996</p>

	<p>=300 \\\$a140 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.190, no.4 (Oct. 1996) =440 \\0\$aNational Geographic \$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\\\$t1. National Wildlife Refuges\$/ Douglas H. Chadwick\$g; φωτογραφίες Joel Sartore =505 2\\\$t2. African Gold\$/ Carol Beckwith\$g; φωτογραφίες Carol Beckwith =505 2\\\$t3. Kuril Islands\$/ Charles E. Cobb, Jr.\$g; φωτογραφίες Michael S. Yamashita =505 2\\\$t4. China's Terra-cotta Warriors\$g; φωτογραφίες O. Louis Mazzatenta\$/ O. Louis Mazzatenta =505 2\\\$t5. Life without Light\$/ Charles Fisher\$g; φωτογραφίες Jonathan Blair =505 2\\\$t6. Morocco\$/ Erla Zwingle\$g; φωτογραφίες Bruno Barbey =505 2\\\$t7. Baffin Island Trek\$/ John Dunn\$g; φωτογραφίες John Dunn =650 \\4\$aΓεωγραφία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 \\0\$aGeography\$νPeriodicals\$91990 =650 \\0\$aNational Wildlife Refuge System (U.S.) \$92401\$νPeriodicals =650 \\0\$aTerra-cotta sculpture, Chinese\$xQin-Han dynasties, 221 B.C.-220 A.D. \$νPeriodicals\$92415 =651 \\0\$aMorocco\$νPeriodicals\$92011 =651 \\0\$aKuril Islands (Russia) \$νPeriodicals\$92416 =651 \\0\$aGhana\$νPeriodicals\$92417 =651 \\0\$aGulf of Mexico Alliance \$νPeriodicals\$92418 =651 \\0\$aBaffin Island (Nunavut) \$νPeriodicals\$92419 =700 1\\\$aBecwith, Carol\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$91992 =700 1\\\$aFisher, Angela\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$92420 =710 2\\\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c832\$d832 =952 \\\$w2013-08-03\$p2013-0775\$r2013-08-03\$40\$00\$6Π_NAT\$9902\$bGr_lth_05\$10\$οΠ NAT\$d2013-08-03\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
76.	<p>=LDR 02141nam a22004457a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108231024.0 =008 130731c\\\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\\\00\\\\0\\eng\\d =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aOrbit\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1996 =300 \\\$a130 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.190, no.5 (Nov. 1996) =440 \\0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\\\$t1. Orbit\$/ Jay Art\$g; φωτογραφίες NASA =505 2\\\$t2. Sir Joseph Banks\$/ T. H. Watkins\$g; φωτογραφίες Cary Wolinsky =505 2\\\$t3. Gibraltar\$/ Bill Bryson\$g; φωτογραφίες David Alan Harvey =505 2\\\$t4. Realm of the Seamount\$g; φωτογραφίες Bill Curtsinger\$/ Bill Curtsinger =505 2\\\$t5. Colorado's Front Range\$/ Michael E. Long\$g; φωτογραφίες Jim Richardson =505 2\\\$t6. Portia Spiders\$/ Robert Jackson\$g; φωτογραφίες Mark W. Moffett =505 2\\\$t7. Running the Shuiluo River\$/ Jon Bowermaster\$g; φωτογραφίες Ed Kashi</p>

	<p>=600 10\$aBanks, Joseph\$d1743-1820\$92421 =650 14\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 10\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 10\$aAstronauts\$zUnited States\$xHistory\$92401\$vPeriodicals =650 10\$aBritish Columbia. Fish and Wildlife Branch \$vPeriodicals\$92402 =650 10\$aSpiders\$zAmerica\$vPeriodicals\$92408 =651 10\$aGibraltar, Bay of (Spain) \$vPeriodicals\$92011 =651 10\$aColorado\$vPeriodicals\$92414 =651 10\$aShuimo Zhen (China) \$vPeriodicals\$92422 =710 21\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =710 21\$aNASA\$4φωτ. εξ.\$92861 =942 22\$d2ddc\$cCR =999 22\$c833\$d833 =952 22\$w2013-08-04\$p2013-0776\$r2013-08-04\$40\$00\$6Π_NAT\$9903\$bGr_lth_05\$10\$0Π NAT\$d2013-08-04\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
77.	<p>=LDR 02152nam a22004457a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108231057.0 =008 130731c\ xxum \ \00 \0\engld =040 22\$cGRkethea =041 01\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 04\$aThe Imperiles Nile Delta\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 22\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1997 =300 22\$a133 σ.\$bεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 22\$aΜηνιαίο =362 01\$savol.191, no.1 (Jan. 1997) =440 10\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 22\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 22\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 21\$t1. The Imperiles Nile Delta\$r/ Peter Theroux\$g; φωτογραφίες Reza =505 21\$t2. Peruvian Mummies Revisited\$r/ Johan Reinhard =505 21\$t3. Tree Giants of North America\$r/ Mark W. Moffett\$g; φωτογραφίες Mark W. Moffett =505 21\$t4. Our Man in China\$r/ Mike Edwards\$g; φωτογραφίες Michael S. Yamashita =505 21\$t5. Beneath the Tasman Sea\$r/ David Doubilet\$g; φωτογραφίες David Doubilet =505 21\$t6. Field Notes\$r/ National Geographic Society Committee for Research and Exploration =505 21\$t7. Sri Lanka\$r/ Priit J. Vesilind\$g; φωτογραφίες Steve McCarry =600 10\$aRock, Joseph Francis Charles \$d1884-1962\$92421 =650 14\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 10\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 10\$aMummies\$zPeru\$92401\$vPeriodicals =650 10\$aCanopies\$zWashington (D.C.)\$y1960-1980\$vPeriodicals\$92402 =650 10\$aTasman Sea \$vPeriodicals\$92408 =651 10\$aNile River Delta (Egypt) \$vPeriodicals\$92011 =651 10\$aChina\$vPeriodicals\$92414 =651 10\$aSri Lanka\$vPeriodicals\$92422 =700 11\$aDoubilet, David\$εφωτ. εξ.\$91992 =710 21\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 22\$d2ddc\$cCR =999 22\$c834\$d834 =952 22\$w2013-08-04\$p2013-0777\$r2013-08-</p>

	04\$40\$00\$6Π_NAT\$9904\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-04\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05
78.	=LDR 02634nam a22005177a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108231101.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\ \\\\\\\\\\ 00 0\\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aSons of Genghis Khan\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1997 =300 \\\$a131 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.191, no.2 (Feb. 1997) =440 \\0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\\\$t1. Sons of Genghis Khan\$r/ Mike Edwards\$g; φωτογραφίες James L. Stanfield =505 2\\\$t2. An Arctic Breakthrough\$r/ Don Belt\$g; introduction Al Gore =505 2\\\$t3. Lichens\$r/ Sylvia Duran Sharnoff\$g; φωτογραφίες Sylvia Duran Sharnoff =505 2\\\$t4. The First Steps\$r/ Rich Gore\$g; φωτογραφίες Kenneth Garrett =505 2\\\$t5. Siberian Tigers\$r/ Maurice Hornocker\$g; φωτογραφίες Marc Moritsch =505 2\\\$t6. Under New York\$r/ Joel L. Swerdlow\$g; φωτογραφίες Bob Sacha =600 10\$aKhan, Genghis\$d1162-1227 \$92421 =650 \\4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \\4\$aΑρκτικός Ωκεανός\$vΠεριοδικά\$93258 =650 \\4\$aΑπολιθώματα\$vΠεριοδικά\$zΝότια Αφρική\$93259 =650 \\4\$aΣιβηρική Τίγρης\$vΠεριοδικά\$92030 =650 \\4\$aΣήραγγες\$vΠεριοδικά\$zΝέα Υόρκη\$93260 =650 \\0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \\0\$aArctic Ocean\$xEnvironmental conditions\$92401\$vPeriodicals =650 \\0\$aLichens Ecology \$vPeriodicals\$92402 =650 \\0\$aFossils\$vPeriodicals\$92408\$zSouth Africa =650 \\0\$aSiberian tiger\$xProtection \$vPeriodicals\$92423 =650 \\0\$aTunnels\$zNew York (State)\$xDesign and construction\$xHistory\$y20th century\$vPeriodicals\$92424 =651 \\0\$aRussia\$vPeriodicals\$92011 =651 \\0\$aUnited States\$vPeriodicals\$92414 =651 \\4\$aΡωσία\$vΠεριοδικά\$93261 =651 \\4\$aΗνωμένες Πολιτείες Αμερικής\$vΠεριοδικά\$92039 =700 1\\\$aMoritsch, Marc\$εφωτ. εξ.\$92862 =710 2\\\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c835\$d835 =952 \\\$w2013-08-04\$p2013-0778\$r2013-08-04\$40\$00\$6Π_NAT\$9905\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-04\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05
79.	=LDR 02204nam a22004337a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108231105.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\ \\\\\\\\\\ 00 0\\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT

	<p>=245 00\$aChina's Gold Coast\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1997 =300 \\\$a137 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\ Savol.191, no.3 (March 1997) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\ \$t1. China's Gold Coast\$r/ Mike Edwards\$g; φωτογραφίες Michael S. Yamashita =505 2\ \$t2. Hong Kong\$r/ Mike Edwards\$g; φωτογραφίες Michael S. Yamashita =505 2\ \$t3. Moths Come to Light\$r/ Darlyne A. Murawski\$g; φωτογραφίες Darlyne A. Murawski =505 2\ \$t4. Our National Forests\$r/ John G. Mitchell\$g; φωτογραφίες Peter Essick =505 2\ \$t5. The Magic of Paper\$r/ Jon R. Luoma\$g; φωτογραφίες Sisse Brimberg =505 2\ \$t6. Kaliningrad\$r/ Priit J. Vesilind\$g; φωτογραφίες Dennis Chamberlin =505 2\ \$t7. Bearded Seals\$r/ Kit Kovacs\$g; φωτογραφίες Flip Nicklin =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \0\$aMoths\$xBehavior \$92401\$vPeriodicals =650 \0\$aForests and forestry\$xRecreational use\$xEnvironmental aspects\$yUnited States\$vPeriodicals\$92402 =650 \0\$aPaper industry\$xHistory\$vPeriodicals\$92408 =650 \0\$aSeals (Animals) \$vPeriodicals\$92425 =651 \0\$aHong Kong (China)\$vPeriodicals\$92011 =651 \0\$aKaliningrad (Kaliningradskaï`oblast', Russia) \$vPeriodicals\$92422 =700 1\ \$aNicklin, Flip\$εφωτ. εξ.\$91992 =710 2\ \$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c836\$d836 =952 \\\$w2013-08-04\$p2013-0779\$r2013-08-04\$40\$00\$6Π_NAT\$9906\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-04\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
80.	<p>=LDR 02270nam a22004697a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108231108.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xum \\ \\ 00 \\0\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\ \$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 04\$aThe Hubble Telescope\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1997 =300 \\\$a131 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\ Savol.191, no.4 (April 1997) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\ \$t1. The Hubble Telescope\$r/ William R. Newcott =505 2\ \$t2. Traveling Australia's Dog Fence\$r/ Thomas O' Neill\$g; introduction Medford Taylor =505 2\ \$t3. Borneo's Strangler Fig Trees\$r/ Tim Laman\$g; φωτογραφίες Tim Laman =505 2\ \$t4. The Yellowstone\$r/ Steve Chapple\$g; φωτογραφίες Annie Griffiths Belt =505 2\ \$t5. Moscow\$r/ David Remnick\$g; φωτογραφίες Gerd Ludwig =505 2\ \$t6. Oil on Ice\$r/ John G. Mitchell\$g; φωτογραφίες Karek Kasmauski =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908</p>

	<p>=650 \4\$aΔιαστημικό τηλεσκόπιο Hubble\$νΠεριοδικά\$93313</p> <p>=650 \4\$aΠετρέλαιο\$νΠεριοδικά\$zΑλάσκα\$93314</p> <p>=650 \0\$aGeography\$νPeriodicals\$91990</p> <p>=650 \0\$aHubble Space Telescope (Spacecraft) \$92401\$νPeriodicals</p> <p>=650 \0\$aOil and gas leases\$νPeriodicals\$92402\$zAlaska</p> <p>=650 \0\$aBorneo Eco Tours \$νPeriodicals\$92408</p> <p>=651 \0\$aAustralia\$νPeriodicals\$92011</p> <p>=651 \0\$aYellowstone Lake (Wyo.) \$νPeriodicals\$92414</p> <p>=651 \0\$aMoscow (Russia)\$νPeriodicals\$92426</p> <p>=651 \4\$aΑυστραλία\$νΠεριοδικά\$92368</p> <p>=651 \4\$aΜόσχα\$νΠεριοδικά\$93315</p> <p>=700 1\1\$aRaghvendra, Sahai\$εφωτ. εξ.\$91992</p> <p>=710 2\1\$aNational Geographic Society\$επιμ.\$91993</p> <p>=942 \\\$2ddc\$cCR</p> <p>=999 \\\$c837\$d837</p> <p>=952 \\\$w2013-08-04\$p2013-0780\$r2013-08-04\$40\$00\$6Π_NAT\$9907\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-04\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
81.	<p>=LDR 02216nam a22004817a 4500</p> <p>=003 GrThTEI</p> <p>=005 20131108231215.0</p> <p>=008 130731c\\\$xum\\\$ \\\$ \\\$ 00\\\$0\engld</p> <p>=040 \\\$cGRkethea</p> <p>=041 0\1\$aeng</p> <p>=082 04\$aΠ\$bNAT</p> <p>=245 00\$aIndia\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο]</p> <p>=260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1997</p> <p>=300 \\\$a131 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum</p> <p>=310 \\\$aΜηνιαίο</p> <p>=362 0\1\$avol.191, no.5 (May 1997)</p> <p>=440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559</p> <p>=500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό.</p> <p>=500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται.</p> <p>=505 2\1. India\$r/ Geoffrey C. Ward\$g; φωτογραφίες Steve McCurry</p> <p>=505 2\2. Iceland's Trial by Fire\$g; φωτογραφίες Steve Winter</p> <p>=505 2\3. La Salle's Last Voyage\$r/ Lisa Moore LaRoe\$g; φωτογραφίες Robert Clark</p> <p>=505 2\4. The Dawn of Humans\$r/ Rick Gore\$g; φωτογραφίες Kenneth Garrett</p> <p>=505 2\5. Hunting the Mighty Python\$g; φωτογραφίες Gilles Nicolet</p> <p>=505 2\6. Biking Across the Alaska Range\$r/ Roman Dial\$g; φωτογραφίες Bill Hatcher</p> <p>=600 10\$aDe La Salle, Robert Cavelier\$d1643-1687 \$92427</p> <p>=650 \4\$aΓεωγραφία\$νΠεριοδικά\$91908</p> <p>=650 \4\$aΗφαίστεια\$νΠεριοδικά\$93262</p> <p>=650 \0\$aGeography\$νPeriodicals\$91990</p> <p>=650 \0\$aVolcanoes\$zIceland\$92401\$νPeriodicals</p> <p>=650 \0\$aHomo erectus\$νPeriodicals\$92402\$zAfrica</p> <p>=650 \0\$aPythons\$νPeriodicals\$92408</p> <p>=651 \0\$aIndia\$νPeriodicals\$92011</p> <p>=651 \0\$aAlaska\$νPeriodicals\$92422</p> <p>=651 \0\$aCameroon\$νPeriodicals\$92428</p> <p>=651 \0\$aΙνδία\$νΠεριοδικά\$92229</p> <p>=651 \0\$aΑλάσκα\$νΠεριοδικά\$92245</p> <p>=651 \0\$aΚαμερούν\$νΠεριοδικά\$93263</p> <p>=700 1\1\$aMcCurry, Steve\$εφωτ. εξ.\$91992</p> <p>=710 2\1\$aNational Geographic Society\$επιμ.\$91993</p> <p>=942 \\\$2ddc\$cCR</p>

	<p>=999 \\\$c838\$d838 =952 \\\$w2013-08-04\$p2013-0781\$r2013-08-04\$40\$00\$6Π_NAT\$9908\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-04\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
82.	<p>=LDR 02344nam a22004937a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108231219.0 =008 130731c\\\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\\\00 0\\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aFrench Polynesia\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1997 =300 \\\$a133 σ.\$bεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.191, no.6 (June 1997) =440 0\\\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\\\$t1. French Polynesia\$r/ Peter Benchley\$g; φωτογραφίες Jodi Cobb =505 2\\\$t2. Black Pearls\$r/ David Doubilet\$g; φωτογραφίες David Doubilet =505 2\\\$t3. Old Ironsides\$r/ Luis Marden\$g; φωτογραφίες Maria Stenzel =505 2\\\$t4. Cats\$r/ Cathy Newman\$g; φωτογραφίες Karen Kuehn =505 2\\\$t5. The Human-Cat Connection\$r/ Stephen O' Brien =505 2\\\$t6. Okinawa\$r/ Arthur Zich\$g; φωτογραφίες Karek Kasmauski =505 2\\\$t7. Fox River\$r/ Nick Lyons\$g; φωτογραφίες Jay Dickman =505 2\\\$t8. In Focus : Central Africa =650 0\\\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 0\\\$aΓάτες\$vΠεριοδικά\$xΓενετική\$93264 =650 0\\\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 0\\\$aPearls\$zFrench Polynesia\$92401\$vPeriodicals\$xHistory\$zTahiti (Island) =650 0\\\$aConstitution (Ship)\$vPeriodicals\$92402\$y1810-1820 =650 0\\\$aCats\$xBehavior\$vPeriodicals\$92408 =650 0\\\$aCats\$xGenetics\$vPeriodicals\$92429 =651 0\\\$aFox River (Mich.) \$vPeriodicals\$92011 =651 0\\\$aOkinawa Island (Japan) \$vPeriodicals\$92414 =651 0\\\$aCentral Africa\$vPeriodicals\$92426 =651 0\\\$aΚεντρική Αφρική\$vΠεριοδικά\$93265 =651 0\\\$aΙαπωνία\$vΠεριοδικά\$93266 =700 1\\\$aDoubilet, David\$εφωτ. εξ.\$91992 =710 2\\\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c839\$d839 =952 \\\$w2013-08-04\$p2013-0782\$r2013-08-04\$40\$00\$6Π_NAT\$9909\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-04\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
83.	<p>=LDR 01900nam a22004097a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108231222.0 =008 130731c\\\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\\\00 0\\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aRoman Empire\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο]</p>

	<p>=260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1997 =300 \\\$a133 σ.\$bεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.192, no.1 (July 1997) =440 \\0\$aNational Geographic \$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\\\$t1. Roman Empire\$r/ T. R. Reid\$g; φωτογραφίες James L. Stanfield =505 2\\\$t2. Sumo\$r/ T. R. Reid\$g; φωτογραφίες Robb Kendrick =505 2\\\$t3. Montserrat\$r/ A. R. Williams\$g; φωτογραφίες Vincent J. Musi =505 2\\\$t4. Robot Revolution\$r/ Curt Suplee\$g; φωτογραφίες George Steinmetz =505 2\\\$t5. The Dawn of Humans\$r/ Rick Gore =505 2\\\$t6. The Grand Managed Canyon\$r/ Michael E. Long\$g; φωτογραφίες Peter Essick =650 \\4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \\0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \\0\$aRoman Empire \$92401\$vPeriodicals =650 \\0\$aRobots\$xDesign and construction--History\$vPeriodicals\$92402 =650 \\0\$aSumo\$zJapan\$xHistory\$vPeriodicals\$92408 =651 \\0\$aGlen Canyon Dam (Ariz.) \$vPeriodicals\$92011 =651 \\0\$aMontserrat\$vPeriodicals\$92414 =700 1\\\$aSteinmetz, George\$εφωτ. εξ.\$91992 =710 2\\\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c840\$d840 =952 \\\$w2013-08-04\$p2013-0783\$r2013-08-04\$40\$00\$6Π_NAT\$9910\$bGr_lth_05\$10\$0Π NAT\$d2013-08-04\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
84.	<p>=LDR 02118nam a22004217a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108231226.0 =008 130731c\\\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\\\00\\0\\eng\\d =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aIslands on the Edge\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1997 =300 \\\$a130 σ.\$bεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.192, no.2 (Aug. 1997) =440 \\0\$aNational Geographic \$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\\\$t1. Islands on the Edge\$r/ Jennifer Ackerman\$g; φωτογραφίες Annie Griffiths Belt =505 2\\\$t2. A New Light in the Sea\$r/ David Doubilet\$g; φωτογραφίες David Doubilet =505 2\\\$t3. The Frozen Face of Thalay Sagar\$r/ Greg Child\$g; φωτογραφίες Chris Noble =505 2\\\$t4. Roman Legacy\$r/ T. R. Reid\$g; φωτογραφίες James L. Stanfield =505 2\\\$t5. Oregon's Outback\$r/ William Least Heat-Moon\$g; φωτογραφίες Sarah Leen =505 2\\\$t6. Malaysia\$r/ T. R. Reid\$g; φωτογραφίες Stuart Franklin =505 2\\\$t7. Malaysia's Secret Realm\$r/ Mattias Klum\$g; φωτογραφίες Mattias Klum =650 \\4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \\0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \\0\$aCorals\$zRed Sea\$92401\$vPeriodicals =650 \\0\$aRome\$xCivilization\$xHistory\$vPeriodicals\$92402 =651 \\0\$aIslands\$zAtlantic Coast (U.S.) \$vPeriodicals\$92011 =651 \\0\$aHimalaya Mountains\$xDescription and travel\$vPeriodicals\$92414</p>

	<p>=651 \0\$aMalaysia\$vPeriodicals\$92426 =700 1\$aKlum, Mattias\$εφωτ. εξ.\$91992\$cφωτογράφος =710 2\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR =999 \c841\$d841 =952 \w2013-08-04\$p2013-0784\$r2013-08-04\$40\$00\$6Π_NAT\$9911\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-04\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
85.	<p>=LDR 02031nam a22004337a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108231231.0 =008 130731c\ \xxum \ \00 \0\engld =040 \cGRkethea =041 0\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aChina's Three Gorges\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1997 =300 \a135 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \aΜηνιαίο =362 0\$avol.192, no.3 (Sep. 1997) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\$t1. China's Three Gorges\$r/ Arthur Zich\$g; φωτογραφίες Bob Sacha =505 2\$t2. Route 66\$r/ David Lamb =505 2\$t3. Racing with the Wind\$r/ Richard Conniff =505 2\$t4. A Dream Called Nunavut\$r/ Michael Parfit =505 2\$t5. The Dawn of Humans\$r/ Rick Gore\$g; φωτογραφίες Kenneth Garrett =505 2\$t6. Beirut Rising\$r/ Peter Theroux\$g; φωτογραφίες Ed Kashi =505 2\$t7. The Siren Song of Everest\$r/ David F. Breashears =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \0\$aYangtze River Gorges (China)\$xPower utilization\$92401\$vPeriodicals =650 \0\$aEverest, Mount (China and Nepal)\$xDescription and travel\$vPeriodicals\$92402 =650 \0\$aNunavut--Conditions économiques\$xStatistiques--Périodiques\$92430 =651 \0\$aRoute 66 (U.S.) \$vPeriodicals\$92011 =651 \0\$aChina\$vPeriodicals\$92414 =651 \0\$aBeirut (Lebanon) \$vPeriodicals\$92426 =700 1\$aSacha, Bob\$εφωτ. εξ.\$91992\$cφωτογράφος =710 2\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR =999 \c842\$d842 =952 \w2013-08-04\$p2013-0785\$r2013-08-04\$40\$00\$6Π_NAT\$9912\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-04\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
86.	<p>=LDR 01966nam a22004337a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108231234.0 =008 130731c\ \xxum \ \00 \0\engld =040 \cGRkethea =041 0\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aDown the Zambezi\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1997</p>

	<p>=300 \\\$a131 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.192, no.4 (Oct. 1997) =440 \\0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\\\$t1. Down the Zambezi\$/ Paul Theroux\$g; φωτογραφίες Chris Johns =505 2\\\$t2. County Fairs\$/ John McCarry\$g; φωτογραφίες Randy Olson =505 2\\\$t3. The Promise of Pakistan\$/ John McCarry\$g; φωτογραφίες Ed Kashi =505 2\\\$t4. Parasites\$/ Jennifer Ackerman =505 2\\\$t5. The Most Ancient Americans\$/ Rick Gore\$g; φωτογραφίες Kenneth Garrett =505 2\\\$t6. Vincent van Gogh\$/ Joel L. Swerdlow =600 10\$aVan Gogh, Vincent\$d1820-1888 \$92421 =650 \\4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \\0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \\0\$aFairs\$zUnited States\$92401\$vPeriodicals =650 \\0\$aParasites\$xGenetics\$vPeriodicals\$92402 =650 \\0\$aParasitic diseases\$vPeriodicals\$92408 =651 \\0\$aZambezi District (Zambia) \$vPeriodicals\$92011 =651 \\0\$aPakistan\$vPeriodicals\$92414 =651 \\0\$aMonte Verde Site (Chile) \$vPeriodicals\$92422 =700 1\\\$aJohns, Chris\$εφωτ. εξ.\$91992 =710 2\\\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c843\$d843 =952 \\\$w2013-08-04\$p2013-0786\$r2013-08-04\$40\$00\$6Π_NAT\$9913\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-04\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
87.	<p>=LDR 01980nam a22004097a 4500 =003 GrThTEI =005 20131111135418.0 =008 130731c\\\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\\\00\\0\\eng\\d =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aWilderness Rafting Siberian Style\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικό] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1997 =300 \\\$a131 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.192, no.5 (Nov. 1997) =440 \\0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\\\$t1. Aging\$/ Rick Weiss =505 2\\\$t2. Wilderness Rafting Siberian Style\$/ Michael McRae\$g; φωτογραφίες Dugald Bremner =505 2\\\$t3. Quebec's Quandary\$/ Ian Darragh\$g; φωτογραφίες Maggie Moffett =505 2\\\$t4. Flies That Fight\$/ Mark W. Moffett\$g; φωτογραφίες Mark W. Moffett =505 2\\\$t5. North Woods Journal\$/ Jim Brandenburg\$g; φωτογραφίες Jim Brandenburg =505 2\\\$t6. Nepal's Forgotten Corner\$/ Robert Caputo\$g; φωτογραφίες Robert Caputo =650 \\4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \\0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \\0\$aAging\$xGenetic aspects\$92401\$vPeriodicals =650 \\0\$aFlies\$xBehavior \$vPeriodicals\$92402</p>

	<p>=651 \0\$aQuebec City (Québec)\$vPeriodicals\$92011 =651 \0\$aHutsul Alps (Ukraine) \$vPeriodicals\$92414 =651 \0\$aMustang (Nepal : District) \$vPeriodicals\$92422 =700 1\$aBrandenburg, Jim\$εφωτ. εξ.\$91992\$εφωτογράφος =710 2\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR\$s1 =999 \c844\$d844 =952 \w2013-08-04\$p2013-0787\$r2013-08-04\$40\$00\$6π_NAT\$9914\$bGr_lth_05\$10\$oπ NAT\$d2013-08-04\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
88.	<p>=LDR 01994nam a22004097a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108231315.0 =008 130731c\00000\000000000\000000\engld =040 \cGRkethea =041 0\$aeng =082 04\$aπ\$bNAT =245 00\$aMaking Room for Wild Tigers\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικό] =260 \aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1997 =300 \a137 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \aΜηνιαίο =362 0\$avol.192, no.6 (Dec. 1997) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\$t1. Making Room for Wild Tigers\$g; φωτογραφίες Michael Nichols =505 2\$t2. Sita : Life of the Wild Tigress\$g; φωτογραφίες Michael Nichols =505 2\$t3. Australia by Bike\$r/ Roff Martin Smith\$g; φωτογραφίες R. Ian Lloyd =505 2\$t4. The Age of Comets\$r/ William R. Newcott =505 2\$t5. Scaling the Dragon's Spires\$r/ Lynn Hill\$g; φωτογραφίες Beth Wald =505 2\$t6. Uncovering Patagonia's Lost World\$r/ James Shreeve\$g; φωτογραφίες Robert Clark =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \0\$aTigers\$zIndia--Bandhavgarh National Park\$92401\$vPeriodicals =650 \0\$aTransportation--Australia\$vPeriodicals\$92402 =650 \0\$aComets\$xOrbits\$vPeriodicals\$92408 =651 \0\$aPatagonia (Argentina and Chile) \$vPeriodicals\$92011 =651 \0\$aCopán (Honduras) \$vPeriodicals\$92414 =700 1\$aNichols, Michael\$εφωτ. εξ.\$91992\$εφωτογράφος =710 2\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR =999 \c845\$d845 =952 \w2013-08-04\$p2013-0788\$r2013-08-04\$40\$00\$6π_NAT\$9915\$bGr_lth_05\$10\$oπ NAT\$d2013-08-04\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
89.	<p>=LDR 02166nam a22004577a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108231319.0 =008 130731c\00000\000000000\000000\engld =040 \cGRkethea =041 0\$aeng =082 04\$aπ\$bNAT</p>

	<p>=245 00\$aMaking Sense of the New Millenium\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο]</p> <p>=260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1998</p> <p>=300 \\\$a135 σ.\$bεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum</p> <p>=310 \\\$aΜηνιαίο</p> <p>=362 0\\\$avol.193, no.1 (Jan. 1998)</p> <p>=440 \\0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559</p> <p>=500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό.</p> <p>=500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται.</p> <p>=505 2\\\$t1. Making Sense of the New Millenium\$g; φωτογραφίες George Steinmetz\$r/ Joel L. Swerdlow</p> <p>=505 2\\\$t2. Blackpool, England\$r/ Bill Bryson</p> <p>=505 2\\\$t3. Polar Bears\$r/ John L. Eliot\$g; φωτογραφίες Flip Nicklin</p> <p>=505 2\\\$t4. The Easy way of the Altamaha\$r/ Reg Murphy\$g; φωτογραφίες Peter Essick</p> <p>=505 2\\\$t5. Labors of Love\$r/ George E. Stuart</p> <p>=505 2\\\$t6. Ode to Ice\$g; φωτογραφίες Co Rentmeester</p> <p>=505 2\\\$t7. Amelia Earhart\$r/ Virginia Morell\$g; φωτογραφίες Sarah Leen</p> <p>=600 10\$aEarhart, Amelia\$d1897-1937\$92431</p> <p>=650 \\4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908</p> <p>=650 \\4\$aΑρκούδες\$vΠεριοδικά\$zΑλάσκα\$93316</p> <p>=650 \\0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990</p> <p>=650 \\0\$aBears\$92401\$vPeriodicals\$zAlaska</p> <p>=651 \\0\$aAltamaha River (Ga.) \$vPeriodicals\$92011</p> <p>=651 \\0\$aBlackpool (England) \$vPeriodicals\$92414</p> <p>=651 \\0\$aNetherlands\$vPeriodicals\$92432</p> <p>=651 \\4\$aΑγγλία\$vΠεριοδικά\$93317</p> <p>=651 \\4\$aΟλλανδία\$vΠεριοδικά\$93318</p> <p>=700 1\\\$aSteinmetz, George\$εφωτ. εξ.\$91992\$cφωτογράφος</p> <p>=710 2\\\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993</p> <p>=942 \\\$2ddc\$cCR</p> <p>=999 \\\$c846\$d846</p> <p>=952 \\\$w2013-08-04\$p2013-0789\$r2013-08-04\$40\$00\$6Π_NAT\$9916\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-04\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
90.	<p>=LDR 01951nam a22004097a 4500</p> <p>=003 GrThTEI</p> <p>=005 20131108231322.0</p> <p>=008 130731c\\\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00\\\\0\\eng\\d</p> <p>=040 \\\$cGRkethea</p> <p>=041 0\\\$aeng</p> <p>=082 04\$aΠ\$bNAT</p> <p>=245 00\$aBlue Refuges\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο]</p> <p>=260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1998</p> <p>=300 \\\$a137 σ.\$bεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum</p> <p>=310 \\\$aΜηνιαίο</p> <p>=362 0\\\$avol.193, no.3 (March 1998)</p> <p>=440 \\0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559</p> <p>=500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό.</p> <p>=500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται.</p> <p>=505 2\\\$t1. Blue Refuges\$g; φωτογραφίες David Doubilet\$r/ Douglas H. Chadwick</p> <p>=505 2\\\$t2. Naples Unabashed\$g; φωτογραφίες David Alan Harvey\$r/ Erla Zwingle</p> <p>=505 2\\\$t3. The Risa of Life on Earth\$r/ Richard Monastersky</p> <p>=505 2\\\$t4. America's First Highway\$r/ William R. Newcott</p> <p>=505 2\\\$t5. Planet of the Beetles\$r/ Douglas H. Chadwick\$g; φωτογραφίες Mark W. Moffett</p>

	<p>=505 2\st6. Nenets\$r/ Fen Montaigne\$g; φωτογραφίες Maria Stenzel =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \0\$aMarine biology\$zUnited States\$92401\$vPeriodicals =650 \0\$aRoute 40 (U.S.) \$vPeriodicals\$92402 =650 \0\$aBeetles\$xBehavior\$vPeriodicals\$92408 =651 \0\$aNaples, Bay of (Italy) \$vPeriodicals\$92011 =651 \0\$aNenetskiĭ avtonomnyĭ okrug (Russia) \$vPeriodicals\$92414 =700 1\saMoffett, Mark W.\$εφωτ. εξ.\$91992\$cφωτογράφος =710 2\saNational Geographic Society\$επιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR =999 \c847\$d847 =952 \w2013-08-04\$p2013-0790\$r2013-08-04\$40\$00\$6Π_NAT\$9917\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-04\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
91.	<p>=LDR 02298nam a22004577a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108231325.0 =008 130731c\ \xxum\ \ \00\0\eng\ d =040 \cGRkethea =041 0\saeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aRoman Shipwrecks\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1998 =300 \a130 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \aΜηνιαίο =362 0\savol.193, no.4 (April 1998) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\st1. The Orinoco\$g; φωτογραφίες Robert Caputo\$r/ Donovan Webster =505 2\st2. Roman Shipwrecks\$g; φωτογραφίες Priit J. Vesilind\$r/ Robert D. Ballard =505 2\st3. Australia by Bike\$r/ Roff Martin Smith =505 2\st4. Testing the Waters of Rongelap\$r/ Bill Curtsinger =505 2\st5. Ozarks Harmony\$r/ Lisa Moore Laroe\$g; φωτογραφίες Randy Olson =505 2\st6. Life Grows Up\$r/ Richard Monastersky\$g; φωτογραφίες O. Louis Mazzatenta =505 2\st7. The Vanishing Prairie Dog\$r/ Michael E. Long\$g; φωτογραφίες Raymond Gehman =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \0\$aShipwrecks--Italy--Sicily\$92401\$vPeriodicals =650 \0\$aRadioactive pollution--Marshall Islands--Rongelap Atoll\$vPeriodicals\$92402 =650 \0\$aRadioactive pollution of water--Japan\$vPeriodicals\$92408 =650 \0\$aFossils\$xType specimens \$vPeriodicals\$92433 =650 \0\$aPrairie dogs\$xHabitat\$xConservation\$zUtah\$zIron County--Periodicals\$92434 =651 \0\$aOrinoco River Delta (Venezuela) \$vPeriodicals\$92011 =651 \0\$aOzarks, Lake of the (Mo.) \$vPeriodicals\$92414 =651 \0\$aAustralia\$vPeriodicals\$92435 =700 1\saGehman, Raymond\$εφωτ. εξ.\$91992\$cφωτογράφος =710 2\saNational Geographic Society\$επιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR =999 \c848\$d848 =952 \w2013-08-05\$p2013-0791\$r2013-08-05\$40\$00\$6Π_NAT\$9918\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-05\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>

<p>92.</p>	<p>=LDR 02254nam a22004457a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108231328.0 =008 130731c\\\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\\\\\ \\\\\\\\\\\\ 00 0\\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aRussia's Iron Road\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1998 =300 \\\$a135 σ.\$bεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.193, no.6 (June 1998) =440 \\0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\\\$t1. Russia's Iron Road\$g; φωτογραφίες Gerd Ludwig\$r/ Fen Montaigne =505 2\\\$t2. The Elusive Quetzal\$g; φωτογραφίες Steve Winter\$r/ Steve Winter =505 2\\\$t3. Orkney\$r/ Bill Bryson\$g; φωτογραφίες Jim Richardson =505 2\\\$t4. Fast Times in Stock Car Country\$r/ Peter de Jonge\$g; φωτογραφίες David Alan Harvey =505 2\\\$t5. Deep Mysteries of Kaikoura Canyon\$r/ Thomas B. Allen =505 2\\\$t6. Golden Harvest of the Raji\$r/ Eric Valli\$g; φωτογραφίες Eric Valli =505 2\\\$t7. Adeirondack High\$r/ John G. Mitchell\$g; φωτογραφίες Maria Stenzel =650 \\4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \\0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \\0\$aQuetzals Guatemala\$92401\$vPeriodicals =650 \\0\$aStock car racing\$zUnited States\$xHistory\$xChronology\$vPeriodicals\$92402 =650 \\0\$aCanyons\$vPeriodicals\$92408 =650 \\0\$aRājī (Indic people)\$zIndia\$xKumaun\$xSocial life and customs\$vPeriodicals\$92436 =651 \\0\$aRussia\$vPeriodicals\$92011 =651 \\0\$aOrkney (Scotland)--Relations--Norway--Congresses\$vPeriodicals\$92414 =651 \\0\$aAdirondack Forest Preserve (N.Y.) \$vPeriodicals\$92437 =700 1\\\$aLudwig, Gerd\$εφωτ. εξ.\$91992\$cφωτογράφος =710 2\\\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c849\$d849 =952 \\\$w2013-08-05\$p2013-0792\$r2013-08-05\$40\$00\$6Π_NAT\$9919\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-05\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
<p>93.</p>	<p>=LDR 02755nam a22005177a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108231333.0 =008 130731c\\\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\\\\\ \\\\\\\\\\\\ 00 0\\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aLiving with Natural Hazards\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1998 =300 \\\$a135 σ.\$bεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.194, no.1 (July 1998) =440 \\0\$aNational Geographic \$x0027-9358\$93559</p>

	<p>=500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\\\$t1. Living with Natural Hazards\$g; φωτογραφίες Jim Richardson\$r/ Michael Parfit =505 2\\\$t2. Lure of the Frogfish\$g; φωτογραφίες Fred Bavendam\$r/ Fred Bavendam =505 2\\\$t3. Civilized Denmark\$r/ Garrison Keillor\$g; φωτογραφίες Sisse Brimberg =505 2\\\$t4. Dinosaurs Take Wings\$r/ Jennifer Ackerman\$g; φωτογραφίες O. Louis Mazzatenta =505 2\\\$t5. The Untamed Yukon River\$r/ Michael Parfit\$g; φωτογραφίες Jay Dickman =505 2\\\$t6. New Inca Mummies\$r/ Johan Reinhard\$g; φωτογραφίες Johan Reinhard =650 \\\$aΓεωγραφία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 \\\$aΦυσικές καταστροφές--Κοινωνικές απόψεις\$νΠεριοδικά\$zΗνωμένες Πολιτείες Αμερικής\$93319 =650 \\\$aΜούμιες\$νΠεριοδικά\$zΠερού\$93320 =650 \\\$aΨάρια\$νΠεριοδικά\$xΠληθυσμοί\$zΑτλαντικός Ωκεανός\$93321 =650 \\\$aΔεινόσαυροι--Ανατομία\$νΠεριοδικά\$93322 =650 \\\$aGeography\$νPeriodicals\$91990 =650 \\\$aNatural disasters--Social aspects\$92401\$νPeriodicals\$zUnited States =650 \\\$aFish populations\$νPeriodicals\$92402\$zAtlantic Ocean =650 \\\$aMummies\$νPeriodicals\$92408\$zPeru =650 \\\$aDinosaurs\$xAnatomy\$νPeriodicals\$92433 =651 \\\$aDenmark\$νPeriodicals\$92011 =651 \\\$aYukon River Valley (Yukon and Alaska) \$νPeriodicals\$92414 =651 \\\$aPeru\$νPeriodicals\$92435 =651 \\\$aΔανία\$νΠεριοδικά\$92228 =651 \\\$aΑλάσκα\$νΠεριοδικά\$92245 =651 \\\$aΠερού\$νΠεριοδικά\$93323 =700 1\\\$aMazzatenta, O. Louis\$εφωτ. εξ.\$91992\$cφωτογράφος =710 2\\\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c850\$d850 =952 \\\$w2013-08-05\$p2013-0793\$r2013-08-05\$40\$00\$6Π_NAT\$9920\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-05\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
94.	<p>=LDR 02051nam a22004217a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108231409.0 =008 130731c\\\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\\\00\\\\0\\eng\\d =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aReturn to Mars\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1998 =300 \\\$a130 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.194, no.2 (Aug. 1998) =440 \\\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\\\$t1. Return to Mars\$r/ William R. Newcott =505 2\\\$t2. Orangutans in the Wild\$g; φωτογραφίες Tim Laman\$r/ Cheryl Knott =505 2\\\$t3. New York's Chinatown\$r/ Joel L. Swerdlow\$g; φωτογραφίες Chien-Chi Chang =505 2\\\$t4. Bottlenose Whales\$r/ Douglas H. Chadwick\$g; φωτογραφίες Flip Nicklin =505 2\\\$t5. The Dawn of Humans\$r/ Lee Berger\$g; φωτογραφίες Kenneth Garrett =505 2\\\$t6. Indonesia's Plague of Fire\$r/ Lewis M. Simons\$g; φωτογραφίες Michael Yamashita</p>

	<p>=505 2\ t7. Titanic\$r/ Joseph B. MacInnis\$g; φωτογραφίες Emory Kristof =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \0\$aMars Pathfinder Project (U.S.) \$92401\$vPeriodicals =650 \0\$aOrangutans\$vPeriodicals\$92402 =650 \0\$aWhales\$xBehavior \$vPeriodicals\$92408 =650 \0\$aTitanic (Steamship)\$xHistory\$xPictorial works\$vPeriodicals\$92433 =651 \0\$aChinatown (New York, N.Y.) \$vPeriodicals\$92011 =651 \0\$aIndonesia\$vPeriodicals\$92414 =710 2\ aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR =999 \c851\$d851 =952 \w2013-08-05\$p2013-0794\$r2013-08-05\$40\$00\$6Π_NAT\$9921\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-05\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
95.	<p>=LDR 02223nam a22004577a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108231413.0 =008 130731c\ \xxum\ \ 00\0\eng\ d =040 \cGRkethea =041 0\ aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aValley of the Kings\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1998 =300 \a135 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \aΜηνιαίο =362 0\ savol.194, no.3 (Sep. 1998) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\ t1. Valley of the Kings\$g; φωτογραφίες Kenneth Garrett\$r/ Kent R. Weeks =505 2\ t2. A New Day for Romania\$g; φωτογραφίες Alexandra Avakian\$r/ Ed Vulliamy =505 2\ t3. Greenland Sharks\$r/ Nick Caloyianis\$g; φωτογραφίες Nick Caloyianis =505 2\ t4. Vermont\$r/ Edward Hoagland\$g; φωτογραφίες Michael Yamashita =505 2\ t5. Catherine the Great\$r/ Erla Zwingle =505 2\ t6. Borneo's White Mountain\$r/ Donovan Webster\$g; φωτογραφίες Stephen Alvarez =600 10\$aCatherine, the Great\$d1729-1796 \$92438 =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \0\$aTombs--Egypt--Luxor\$92401\$vPeriodicals =650 \0\$aCeausescu, Nicolae. Romania's international policy of peace, friendship, and co-operation with all the peoples \$vPeriodicals\$92402 =650 \0\$aSharks\$zAtlantic Ocean\$vPeriodicals\$92408 =650 \0\$aMountains Australia \$vPeriodicals\$92436 =651 \0\$aRomania\$vPeriodicals\$92011 =651 \0\$aGreenland\$vPeriodicals\$92414 =651 \0\$aVermont\$vPeriodicals\$92437 =651 \0\$aBorneo\$vPeriodicals\$92439 =700 1\ aGarrett, Kenneth\$εφωτ. εξ.\$91992\$cφωτογράφος =710 2\ aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR =999 \c852\$d852 =952 \w2013-08-05\$p2013-0795\$r2013-08-05\$40\$00\$6Π_NAT\$9922\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-</p>

	05\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05
96.	<p>=LDR 02053nam a22004337a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108231417.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\ \\\\\\\\\\ 00 0\\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aHuman Migration\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1998 =300 \\\$a135 σ.\$bεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.194, no.4 (Oct. 1998) =440 \\0\$aNational Geographic \$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\\\$t1. Population\$r/ Joel L. Swerdlow =505 2\\\$t2. Human Migration\$g; φωτογραφίες Karen Kasmauski\$r/ Michael Parfit =505 2\\\$t3. Women and Population\$r/ Erla Zwingle\$g; φωτογραφίες Karen Kasmauski =505 2\\\$t4. Feeding the Planet\$r/ T. R. Reid\$g; φωτογραφίες Robb Kendrick =505 2\\\$t5. Lewis and Clark\$r/ Ron Fisher =505 2\\\$t6. Perfume\$r/ Cathy Newman\$g; φωτογραφίες Robb Kendrick =505 2\\\$t7. Antarctic Desert\$r/ Michael Parfit\$g; φωτογραφίες Maria Stenzel =650 \\4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \\0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \\0\$aPopulation\$xBibliography\$92401\$vPeriodicals =650 \\0\$aWomen\$xHistory\$xMiscellanea\$vPeriodicals\$92402 =650 \\0\$aMigration and population \$vPeriodicals\$92408 =650 \\0\$aPerfumes industry \$vPeriodicals\$92440 =650 \\0\$aLouisiana Purchase\$vPeriodicals\$92441 =651 \\0\$aAntarctic Peninsula (Antarctica) \$vPeriodicals\$92011 =700 1\\\$4Kasmauski, Karen\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$92442 =710 2\\\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c853\$d853 =952 \\\$w2013-08-05\$p2013-0796\$r2013-08-05\$40\$00\$6Π_NAT\$9923\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-05\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
97.	<p>=LDR 02370nam a22004817a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108231420.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\ \\\\\\\\\\ 00 0\\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aAmerica's Wilderness\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1998 =300 \\\$a139 σ.\$bεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.194, no.5 (Nov. 1998) =440 \\0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\\\$t1. America's Wilderness\$g; φωτογραφίες Peter Essick\$r/ John G. Mitchell</p>

	<p>=505 2\st2. A Comeback for the Cossacks\$g; φωτογραφίες Gerd Ludwig\$r/ Mike Edwards</p> <p>=505 2\st3. Maui Surf\$r/ Joel Achenbach\$g; φωτογραφίες Patrick McFeeley</p> <p>=505 2\st4. Red Colobus Monkeys\$r/ Tom Struhsaker\$g; φωτογραφίες Tom Struhsaker</p> <p>=505 2\st5. Shackleton Expedition\$r/ Caroline Alexander</p> <p>=505 2\st6. Abusir Tomb\$r/ Zahi Hawass\$g; φωτογραφίες Kenneth Garrett</p> <p>=505 2\st7. Nebraska\$r/ Roff Smith\$g; φωτογραφίες Joel Sartore</p> <p>=650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908</p> <p>=650 \4\$aΜαιμούδες\$vΠεριοδικά\$zΑφρική\$93267</p> <p>=650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990</p> <p>=650 \0\$aCossacks\$92401\$vPeriodicals\$xHistory\$zDon River Region (Russia)</p> <p>=650 \0\$aSurfing\$vPeriodicals\$92402\$zHawaii</p> <p>=650 \0\$aMonkeys\$vPeriodicals\$92408\$zAfrica</p> <p>=650 \0\$aTombs\$vPeriodicals\$92436\$zEgypt\$zAbu Sir Site (Jīzah)</p> <p>=651 \0\$aUnited States\$vPeriodicals\$92011</p> <p>=651 \0\$aNebraska\$vPeriodicals\$92414</p> <p>=651 \0\$aRussia\$vPeriodicals\$92437</p> <p>=651 \4\$aΗνωμένες Πολιτείες Αμερικής\$vΠεριοδικά\$92039</p> <p>=651 \4\$aΡωσσία\$vΠεριοδικά\$93261</p> <p>=700 1\saMcFeeley, Patrick\$εφωτ. εξ.\$91992\$εφωτογράφος</p> <p>=710 2\saNational Geographic Society\$επιμ.\$91993</p> <p>=942 \2ddc\$cCR</p> <p>=999 \c854\$d854</p> <p>=952 \w2013-08-05\$p2013-0797\$r2013-08-05\$40\$00\$6Π_NAT\$9924\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-05\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
98.	<p>=LDR 02170nam a22004337a 4500</p> <p>=003 GrThTEI</p> <p>=005 20131108231423.0</p> <p>=008 130731c\ xxum \ 00 \0\engld</p> <p>=040 \cGRkethea</p> <p>=041 0\saeng</p> <p>=082 04\$aΠ\$bNAT</p> <p>=245 00\$aSouth China Sea\$επιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο]</p> <p>=260 \aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1998</p> <p>=300 \a133 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum</p> <p>=310 \saΜηνιαίο</p> <p>=362 0\savol.194, no.6 (Dec. 1998)</p> <p>=440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559</p> <p>=500 \saΠεριέχει φωτογραφικό υλικό.</p> <p>=500 \saΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται.</p> <p>=505 2\st1. South China Sea\$g; φωτογραφίες Michael Yamashita\$r/ Tracy Dahlby</p> <p>=505 2\st2. Dinosaur Embryos\$g; φωτογραφίες Brooks Walker\$r/ Luis Chiappe</p> <p>=505 2\st3. Barcelona\$r/ T. D. Allman\$g; φωτογραφίες David Alan Harvey</p> <p>=505 2\st4. Nunataks\$r/ Kevin Krajick\$g; φωτογραφίες Robert Clark</p> <p>=505 2\st5. Winslow Homer\$r/ Robert M. Poole\$g; φωτογραφίες Sam Abell</p> <p>=505 2\st6. Body Beasts\$r/ Richard Conniff\$g; φωτογραφίες Darlyne A. Murawski</p> <p>=505 2\st7. Petra, Ancient City of Stone\$r/ Don Belt\$g; φωτογραφίες Annie Griffiths Belt</p> <p>=600 10\$aHomer, Winslow\$d1836-1910\$92443</p> <p>=650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908</p> <p>=650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990</p> <p>=650 \0\$aDinosaurs\$xEggs\$zPatagonia (Argentina and Chile) \$92401\$vPeriodicals</p> <p>=650 \0\$aParasites\$xType specimens\$xCatalogs and collections\$vPeriodicals\$92402</p> <p>=651 \0\$aSouth China Sea\$vPeriodicals\$92011</p> <p>=651 \0\$aBarcelona (Spain) \$vPeriodicals\$92414</p> <p>=651 \0\$aPetra (Extinct city)\$xHistory\$vPeriodicals\$92437</p>

	<p>=700 1\\$\aBelt, Griffiths\$\εφωτ. εξ.\$91992\$\cφωτογράφος =710 2\\$\aNational Geographic Society\$\εεπιμ.\$91993 =942 \\\\$2ddc\$\cCR =999 \\\\$c855\$d855 =952 \\\\$w2013-08-05\$p2013-0798\$r2013-08-05\$\\$40\$00\$6Π_NAT\$9925\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-05\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
99.	<p>=LDR 02170nam a22004457a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108231426.0 =008 130731c\\\\$\\$\\xum\\\ \ \ \00 \0\engld =040 \\\\$cGRkethea =041 0\\$\aeng =082 04\$\aΠ\$bNAT =245 00\$\aCoral Eden\$\cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1999 =300 \\\\$a137 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\\$aΜηνιαίο =362 0\\$\avol.195, no.1 (Jan. 1999) =440 \0\$\aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\\$\t1. Coral Eden\$\g; φωτογραφίες David Doubilet\$r/ David Doubilet =505 2\\$\t2. Coral in Peril\$\g; φωτογραφίες David Doubilet\$r/ Douglas H. Chadwick =505 2\\$\t3. Lawrence of Arabia\$r/ Don Belt\$\g; φωτογραφίες Annie Griffiths Belt =505 2\\$\t4. Tracking the Anaconda\$r/ Jesus Rivas\$\g; φωτογραφίες Robert Caputo =505 2\\$\t5. Hitting the Wall\$r/ Greg Child\$\g; φωτογραφίες Gordon Wiltsie =505 2\\$\t6. Research Committee\$r/ George E. stuart =505 2\\$\t7. Ravens\$r/ Douglas H. Chadwick\$\g; φωτογραφίες Michael S. Quinton =505 2\\$\t8. Popocatepetl\$r/ A. R. Williams\$\g; φωτογραφίες Sarah Leen =600 10\$\aLawrence, of Arabia\$d1888-1935 \$92444 =650 \4\$\aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \0\$\aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \0\$\aCorals\$zPacific Ocean\$92401\$vPeriodicals =650 \0\$\aAnaconda\$vPeriodicals\$92402 =650 \0\$\aRavens Folklore \$vPeriodicals\$92445 =651 \0\$\aBaffin Island (Nunavut) \$vPeriodicals\$92011 =651 \0\$\aPopocatepetl (Mexico)\$xEruptions\$vPeriodicals\$92414 =700 1\\$\aDoubilet, David\$\εφωτ. εξ.\$91992\$\cφωτογράφος =710 2\\$\aNational Geographic Society\$\εεπιμ.\$91993 =942 \\\\$2ddc\$\cCR =999 \\\\$c856\$d856 =952 \\\\$w2013-08-05\$p2013-0799\$r2013-08-05\$\\$40\$00\$6Π_NAT\$9926\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-05\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
100.	<p>=LDR 02085nam a22004337a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108231452.0 =008 130731c\\\\$\\$\\xum\\\ \ \ \00 \0\engld =040 \\\\$cGRkethea =041 0\\$\aeng =082 04\$\aΠ\$bNAT =245 10\$\aBiodiversity\$\cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1999</p>

	<p>=300 \\\$a133 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\ Savol.195, no.2 (Feb. 1999) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\ \$t1. Biodiversity\$r/ Joel L. Swerdlow =505 2\ \$t2. Variety of Life\$g; φωτογραφίες Frans Lanting\$r/ Virginia Morell =505 2\ \$t3. Under Antarctic Ice\$r/ Norbert Wu\$g; φωτογραφίες Norbert Wu =505 2\ \$t4. Forest Elephants\$g; φωτογραφίες Michael Fay και Michael Nichols =505 2\ \$t5. Diatoms\$r/ Darlyne A. Murawski\$g; φωτογραφίες Darlyne A. Murawski =505 2\ \$t6. Ants and Plants\$r/ Mark W. Moffett\$g; φωτογραφίες Mark W. Moffett =650 \4\$aΓεωγραφία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 \4\$aΔιάτομα\$νΠεριοδικά\$92178 =650 \4\$aΒιοποικιλότητα και Οικολογία\$νΠεριοδικά\$93268 =650 \0\$aGeography\$νPeriodicals\$91990 =650 \0\$aBiodiversity & ecology \$92401\$νPeriodicals =650 \0\$alce\$νPeriodicals\$92402\$xMiscellanea\$zArctic Regions =650 \0\$aElephants\$νPeriodicals\$92446\$xHistory\$zAfrica =650 \0\$aDiatoms\$νPeriodicals\$92180 =650 \0\$aAnts\$νPeriodicals\$92447\$xEcology =700 1\ \$aLanting, Frans\$εφωτ. εξ.\$91992\$cφωτογράφος =710 2\ \$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c857\$d857 =952 \\\$w2013-08-05\$p2013-0800\$r2013-08-05\$40\$00\$6Π_NAT\$9927\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-05\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
101.	<p>=LDR 02706nam a22005297a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108231530.0 =008 130731c\\\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\\\\00\0\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\ \$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aJourney to the Heart of Sahara\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικό] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1999 =300 \\\$a129 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\ Savol.195, no.3 (March 1999) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\ \$t1. Journey to the Heart of Sahara\$g; φωτογραφίες George Steinmetz\$r/ Donovan Webster =505 2\ \$t2. Photographing the Sahara from Aloft\$g; φωτογραφίες George Steinmetz\$r/ George Steinmetz =505 2\ \$t3. North Florida Springs\$r/ Ken Ringle\$g; φωτογραφίες Wes Skiles =505 2\ \$t4. Steller's Sea-Eagles\$r/ Klaus Nigge\$g; φωτογραφίες Klaus Nigge =505 2\ \$t5. El Nino/ La Nina\$r/ Curt Suplee =505 2\ \$t6. In the Wake of the Spill\$r/ John G. Mitchell\$g; φωτογραφίες Karen Kasmauski =505 2\ \$t7. Unmasking the Snapping Turtle\$r/ Richard Conniff\$g; φωτογραφίες George Grall =650 \4\$aΓεωγραφία\$νΠεριοδικά\$91908</p>

	<p>=650 \4\$aαματικές πηγές\$νΠεριοδικά\$zΦλόριντα\$93324 =650 \4\$aΈρημος Σαχάρα\$νΠεριοδικά\$xΦωτογραφίες\$93325 =650 \4\$aΑετοί\$νΠεριοδικά\$xΣυμπεριφορά\$93326 =650 \4\$aΧελωνες\$νΠεριοδικά\$xΣυμπεριφορά\$93327 =650 \0\$aGeography\$νPeriodicals\$91990 =650 \0\$aSahara\$92401\$νPeriodicals\$xDescription and travel =650 \0\$aSahara\$νPeriodicals\$92402\$xAerial photographs =650 \0\$aSprings\$νPeriodicals\$92445\$zFlorida =650 \0\$aEagles\$xBehavior\$νPeriodicals\$92448 =650 \0\$aTurtles\$xBehavior \$νPeriodicals\$92449 =650 \0\$aExxon Valdez Oil Spill, Alaska, 1989\$νPeriodicals\$92450 =650 \0\$aEl Niño Current\$xForecasting. \$νPeriodicals\$92451 =651 \0\$aAlaska\$νPeriodicals\$92011 =651 \0\$aRussia\$νPeriodicals\$92414 =651 \4\$aΑλάσκα\$νΠεριοδικά\$92245 =651 \4\$aΡωσία\$νΠεριοδικά\$93328 =710 2\0\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR =999 \2c858\$d858 =952 \2w2013-08-05\$p2013-0801\$r2013-08-05\$40\$00\$6Π_NAT\$9928\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-05\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
102.	<p>=LDR 02086nam a22004217a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108231539.0 =008 130731c\2\00\engld =040 \2cGRkethea =041 0\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aGalapagos\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \2\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1999 =300 \2\$a135 σ.\$bεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \2\$aΜηνιαίο =362 0\2savol.195, no.4 (April 1999) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \2\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \2\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\2\$t1. Galapagos\$g; φωτογραφίες Stuart Franklin\$r/ Peter Benchley =505 2\2\$t2. Galapagos Underwater\$g; φωτογραφίες David Doubilet\$r/ David Doubilet =505 2\2\$t3. Traveling the Blues Highway\$r/ Charles E. Cobb, Jr.\$g; φωτογραφίες William Albert Allard =505 2\2\$t4. Journey to the Copper Age\$r/ Katherine Ozment\$g; φωτογραφίες Christopher A. Klein =505 2\2\$t5. The Battle of Midway\$r/ Thomas B. Allen =505 2\2\$t6. Texas Hill Country\$r/ John Graves\$g; φωτογραφίες Vincent J. Musi =505 2\2\$t7. The Pools of Spring\$r/ Greorge Grall\$g; φωτογραφίες George Grall =650 \4\$aΓεωγραφία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 \0\$aGeography\$νPeriodicals\$91990 =650 \0\$aBlues (Music)\$xHistory and criticism\$92401\$νPeriodicals =650 \0\$aCopper age--Middle East\$νPeriodicals\$92402 =650 \0\$aMidway, Battle of, 1942\$νPeriodicals\$92445 =650 \0\$aSprings\$zTexas\$νPeriodicals\$92448 =651 \0\$aGalapagos Islands\$νPeriodicals\$92011 =700 1\2\$aDoubilet , David\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$92452 =710 2\2\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993</p>

	<p>=942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c859\$d859 =952 \\\$w2013-08-05\$p2013-0802\$r2013-08-05\$40\$00\$6Π_NAT\$9929\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-05\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
103.	<p>=LDR 02180nam a22004697a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108231544.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\ \\\\\\\\\\ 00 0\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 04\$aThe Caspian Sea\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1999 =300 \\\$a126 σ.\$bεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.195, no.5 (May 1999) =440 \\0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\\\$t1. The Caspian Sea\$g; φωτογραφίες Reza\$r/ Robert Cullen =505 2\\\$t2. Africa's Wild Dogs\$g; φωτογραφίες Chris Johns\$r/ Richard Conniff =505 2\\\$t3. Pirates of the Whydah\$r/ Donovan Webster\$g; φωτογραφίες Bill Curtsinger =505 2\\\$t4. Missouri Breaks\$r/ John Barsness =505 2\\\$t5. Ants and Plants\$r/ Mark W. Moffett =505 2\\\$t6. The Rise of Life on Earth\$r/ Kerri Westenberg\$g; φωτογραφίες Jonathan Blair =650 \\4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \\4\$aΠειρατές\$vΠεριοδικά\$93269 =650 \\4\$aΜυρμήγκια\$xΟικολογία\$vΠεριοδικά\$93270 =650 \\0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \\0\$aCaspian Sea Region\$xEnvironmental conditions\$92401\$vPeriodicals =650 \\0\$aPirates\$vPeriodicals\$92402 =650 \\0\$aAnts--Ecology\$vPeriodicals\$92445 =651 \\0\$aAfrica\$vPeriodicals\$92011 =651 \\0\$aMissouri\$vPeriodicals\$92414 =651 \\0\$aWhydah (Jamaica) \$vPeriodicals\$92453 =651 \\4\$aΑφρική\$vΠεριοδικά\$92018 =651 \\4\$aΤζαμάικα\$vΠεριοδικά\$93271 =700 1\\\$aJohns, Chris\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$92454 =710 2\\\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c860\$d860 =952 \\\$w2013-08-05\$p2013-0803\$r2013-08-05\$40\$00\$6Π_NAT\$9930\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-05\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
104.	<p>=LDR 02044nam a22004337a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108231548.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\ \\\\\\\\\\ 00 0\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aCuba\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1999</p>

	<p>=300 \\\$a135 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.195, no.6 (June 1999) =440 \\0\$aNational Geographic \$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\\\$t1. Cuba\$g; φωτογραφίες David Alan Harvey =505 2\\\$t2. The Rebirth of Old Havana\$g; φωτογραφίες David Alan Harvey =505 2\\\$t3. A Dinosaur Named Sue\$r/ Donovan Webster\$g; φωτογραφίες Ira Block =505 2\\\$t4. John Glenn\$r/ William R. Newcott\$g; φωτογραφίες Joe McNally =505 2\\\$t5. Tam Dao\$r/ Michael J. McRae =505 2\\\$t6. Ancient Art of the Sahara\$r/ David Coulson\$g; φωτογραφίες David Coulson =505 2\\\$t7. Deep Soul of the New River\$r/ Roff Smith\$g; φωτογραφίες Susie Post =600 10\$aGlenn, John\$d1921- \$92455 =650 \\4\$aΓεωγραφία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 \\0\$aGeography\$νPeriodicals\$91990 =650 \\0\$aSue (Tyrannosaurus rex) \$92401\$νPeriodicals =651 \\0\$aCuba\$νPeriodicals\$92011 =651 \\0\$aHavana Bay (Cuba) \$νPeriodicals\$92456 =651 \\0\$aTam Đảo National Park (Vietnam) \$νPeriodicals\$92457 =651 \\0\$aNew River Valley (N.C.-W. Va.) \$νPeriodicals\$92458 =700 1\\\$aHarvey, David Alan\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$92452 =710 2\\\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c861\$d861 =952 \\\$w2013-08-05\$p2013-0804\$r2013-08-05\$40\$00\$6Π_NAT\$9931\$bGr_lth_05\$10\$οΠ NAT\$d2013-08-05\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
105.	<p>=LDR 01828nam a22004097a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108231551.0 =008 130731c\\\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\\\00 0\\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aIran\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1999 =300 \\\$a128 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.196, no.1 (July 1999) =440 \\0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\\\$t1. Iran\$g; φωτογραφίες Alexandra Avakian\$r/ Fen Montaigne =505 2\\\$t2. Mars on Earth\$r/ Michael E. Long =505 2\\\$t3. The Shrinking World of Hornbills\$r/ Michael E. Long\$g; φωτογραφίες Tim Laman =505 2\\\$t4. Quest for Color\$r/ Cary Wolinsky =505 2\\\$t5. Celebrating Canyon Country\$r/ T. H. Watkins =505 2\\\$t6. Humpback Whales\$g; φωτογραφίες Flip Nicklin =650 \\4\$aΓεωγραφία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 \\0\$aGeography\$νPeriodicals\$91990 =650 \\0\$aWhales\$xBehavior \$92401\$νPeriodicals =650 \\0\$aMars (Planet)\$νPeriodicals\$92559 =651 \\0\$aCanyon County (Idaho)\$xHistory\$xPictorial works\$νPeriodicals\$92011</p>

	<p>=651 \0\$aIran\$vPeriodicals\$92414 =651 \0\$aUnited States\$vPeriodicals\$92453 =700 1\1\$aAvakian, Alexandra\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$92454 =710 2\1\$aNational Geographic Society\$επιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR =999 \862\$d862 =952 \w2013-08-05\$p2013-0805\$r2013-08-05\$40\$00\$6Π_NAT\$9932\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-05\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
106.	<p>=LDR 02004nam a22004697a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108231554.0 =008 130731c\111111xxum\111111\00\0\engld =040 \cGRkethea =041 0\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aGlobal Culture\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1999 =300 \a133 σ.\$bεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \aΜηνιαίο =362 0\$avol.196, no.2 (Aug. 1999) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\$t1. Global Culture\$r/ Joel L. Swerdlow =505 2\$t2. A World Together\$r/ Erla Zwingle =505 2\$t3. Tale of Three Cities =505 2\$t4. Vanishing Cultures\$r/ Wade Davis =505 2\$t5. Italy's Endangered Art\$r/ Erla Zwingle =505 2\$t6. The Power of Writing\$r/ Joel L. Swerdlow =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \0\$aCulture\$xAbstracts\$92401\$vPeriodicals =650 \0\$aCultures of the world \$vPeriodicals\$92459 =650 \0\$aCulture\$xOrigin\$vPeriodicals\$92460 =650 \0\$aArt, Ancient--Italy\$vPeriodicals\$92461 =650 \0\$aWriting\$xHistory\$vPeriodicals\$92462 =650 \0\$aWriting\$xMaterials and instruments\$vPeriodicals\$92463 =650 \0\$aMesopotamian civilizations \$vPeriodicals\$92464 =651 \0\$aAlexandria (Egypt) \$vPeriodicals\$92011 =651 \0\$aCórdoba (Spain) \$vPeriodicals\$92456 =651 \0\$aNew York (N.Y.) \$vPeriodicals\$92457 =700 1\1\$aMcNally, Joe\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$92452 =710 2\1\$aNational Geographic Society\$επιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR =999 \863\$d863 =952 \w2013-08-05\$p2013-0806\$r2013-08-05\$40\$00\$6Π_NAT\$9933\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-05\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
107.	<p>=LDR 01894nam a22004337a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108231557.0 =008 130731c\111111xxum\111111\00\0\engld =040 \cGRkethea</p>

	<p>=041 0\saeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aKashmir\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1999 =300 \a139 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \aΜηνιαίο =362 0\savol.196, no.3 (Sep. 1999) =440 \aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\t1. Kashmir\$g; φωτογραφίες Steve McCurry =505 2\t2. Around at Last\$r/ Bernard Piccard =505 2\t3. Masai Passage to Manhood\$r/ Carol Beckwith\$g; φωτογραφίες Carol Beckwith =505 2\t4. Olive Oil\$r/ Erla Zwingle =505 2\t5. Rodeos\$r/ Michael Parfit =505 2\t6. Galileo Mission\$r/ William R. Newcott =650 \aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \aOlive oil\$zMediterranean Region\$xHistory\$92401\$vPeriodicals =650 \aRodeos\$zCanada\$xHistory\$xPictorial works\$vPeriodicals\$92465 =650 \aGalileo satellite navigation system \$vPeriodicals\$92466 =650 \aMasai (African people) \$vPeriodicals\$92467 =651 \aKashmir, Vale of (India) \$vPeriodicals\$92011 =651 \aPakistan\$vPeriodicals\$92414 =651 \aUnited States\$vPeriodicals\$92453 =651 \aCanada\$vPeriodicals\$92053 =710 2\aNational Geographic Society\$επιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR =999 \c864\$d864 =952 \w2013-08-05\$p2013-0807\$r2013-08-05\$40\$00\$6Π_NAT\$9934\$bGr_lth_05\$10\$οΠ NAT\$d2013-08-05\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
108.	<p>=LDR 01792nam a22004337a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108231633.0 =008 130731c\ \xum\ \ \00\0\eng\ d =040 \cGRkethea =041 0\saeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aUnveiling the Universe\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1999 =300 \a135 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \aΜηνιαίο =362 0\savol.196, no.4 (Oct. 1999) =440 \aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\t1. Science\$r/ Joel L. Swerdlow =505 2\t2. Unveiling the Universe\$r/ Kathy Sawyer =505 2\t3. Secrets of the Gene\$r/ James Shreeve =505 2\t4. The Last Dive\$r/ Priit J. Vesilind =600 10\$aMallory, George\$d1886-1924\$92468 =650 \aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \aGeography\$vPeriodicals\$91990</p>

	<p>=650 \0\$aUniverse\$92401\$vPeriodicals =650 \0\$aGenes\$xResearch\$xHistory\$vPeriodicals\$92465 =650 \0\$aI-52 (Submarine) \$vPeriodicals\$92466 =650 \0\$aMummies\$vPeriodicals\$92467 =651 \0\$aEgypt\$vPeriodicals\$92011 =651 \0\$aCuba\$vPeriodicals\$92414 =651 \0\$aJapan\$vPeriodicals\$92453 =651 \0\$aEverest, Mount (China and Nepal) \$vPeriodicals\$92053 =700 1\1\$aKasmauski, Karen\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$92469 =710 2\2\$aNational Geographic Society\$επιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR =999 \c865\$d865 =952 \w2013-08-05\$p2013-0808\$r2013-08-05\$40\$00\$6Π_NAT\$9935\$bGr_lth_05\$10\$0Π NAT\$d2013-08-05\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
109.	<p>=LDR 02510nam a22005657a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108231639.0 =008 130731c\111111xxum\111111\00\0\eng\1 =040 \cGRkethea =041 0\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aEyewitness Iraq\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικό] =260 \aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1999 =300 \a129 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \aΜηνιαίο =362 0\$avol.196, no.5 (Nov. 1999) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\$t1. Eyewitness Iraq\$g; φωτογραφίες Michael Yamashita\$r/ Mike Edwards =505 2\$t2. Tiger Sharks\$r/ Bill Curtsinger =505 2\$t3. Frozen in Time\$g; φωτογραφίες Maria Stenzel =505 2\$t4. Panama's Rite of Passage\$r/ Lewis M. Simons =505 2\$t5. African Marriage Rituals\$r/ Angella Fisher =505 2\$t6. Feathers for T-Rex\$r/ Christopher P. Sloan =505 2\$t7. After the Deluge\$r/ A. R. Williams =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \4\$aΑπολιθώματα\$vΠεριοδικά\$93272 =650 \4\$aΓάμος\$vΠεριοδικά\$93273 =650 \4\$aΚαρχαρίες\$vΠεριοδικά\$93274 =650 \4\$aΤυφώνες\$vΠεριοδικά\$92015 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \0\$aSharks\$92401\$vPeriodicals\$zHawaii =650 \0\$aMarriage--Case studies\$vPeriodicals\$92465\$zAfrica =650 \0\$aFossils\$vPeriodicals\$92466\$zChina =650 \0\$aFossils\$vPeriodicals\$92467\$zMongolia =650 \0\$aHurricanes\$vPeriodicals\$92470\$zCentral America =651 \0\$aIraq\$vPeriodicals\$92011 =651 \0\$aHawaii Island (Hawaii) \$vPeriodicals\$92414 =651 \0\$aAndes (Bolivia)\$vPeriodicals\$92453 =651 \0\$aPanama\$vPeriodicals\$92053 =651 \4\$aΙράκ\$vΠεριοδικά\$93275 =651 \4\$aΧαβή\$vΠεριοδικά\$92222 =651 \4\$aΆνδεις (Βολιβία)\$vΠεριοδικά\$93276</p>

	<p>=651 \4\$aΠαναμάς\$νΠεριοδικά\$93277 =700 1\1\$aStenzel, Maria\$εφωτ. εξ.\$92471 =710 2\2\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR =999 \c866\$d866 =952 \w2013-08-05\$p2013-0809\$r2013-08-05\$40\$00\$6Π_NAT\$9936\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-05\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
110.	<p>=LDR 02192nam a22005177a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108231644.0 =008 130731c\ \xxum \ \ \ 00 \0\engld =040 \cGRkethea =041 0\1\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aCheetahs\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \1\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c1999 =300 \1\$a135 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \1\$aΜηνιαίο =362 0\1\$avol.196, no.6 (Dec. 1999) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \1\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \1\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =505 2\1\$t1. Cheetahs =505 2\1\$t2. Florida Keys\$r/ Frank Deford =505 2\1\$t3. Ancient Greece\$r/ Caroline Alexander =505 2\1\$t4. The Brothers Grimm\$r/ Thomas O' Neill =505 2\1\$t5. Survey 2000\$r/ Valerie A. May =650 \4\$aΓεωγραφία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 \4\$aΑδερφοί Γκρίμμ\$νΠεριοδικά\$92472 =650 \4\$aΠαραμύθια\$νΠεριοδικά\$zΓερμανία\$93278 =650 \4\$aΓατόπαρδος\$νΠεριοδικά\$xΆγρια ζώα\$93306 =650 \0\$aGeography\$νPeriodicals\$91990 =650 \0\$aBrothers Grimm\$92401\$νPeriodicals =650 \0\$aFairy tales\$νPeriodicals\$92465\$zGermany =650 \0\$aGreece--Civilization\$νPeriodicals\$92466 =650 \0\$aCheetahs\$νPeriodicals\$92467 =651 \0\$aFlorida\$νPeriodicals\$92011 =651 \0\$aAfrica\$νPeriodicals\$92414 =651 \0\$aGreece\$νPeriodicals\$92453 =651 \0\$aGermany\$νPeriodicals\$92053 =651 \0\$aΕλλάδα\$νΠεριοδικά\$91965 =651 \0\$aΓερμανία\$νΠεριοδικά\$93279 =651 \0\$aΑφρική\$νΠεριοδικά\$92018 =651 \0\$aΦλόριντα\$νΠεριοδικά\$93280 =700 1\1\$aJohns, Chris\$εφωτ. εξ.\$92471\$cφωτογράφος =710 2\2\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR =999 \c867\$d867 =952 \w2013-08-05\$p2013-0810\$r2013-08-05\$40\$00\$6Π_NAT\$9937\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-05\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
111.	<p>=LDR 02346nam a22004577a 4500 =003 GrThTEI</p>

	<p>=005 20131108231648.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\ \\\\\\\\\\ 00 \\\\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\\\$aΠ\\\$bNAT =245 00\\\$aCelebrations of Earth\\\$cΕπιμελητής National Geographic Society\\\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\\\$bNational Geographic Society\\\$c2000 =300 \\\$a130 σ.\\\$βεικ.\\\$c25 εκ.\\\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.197, no.1 (Jan. 2000) =440 \\0\\\$aNational Geographic\\\$x0027-9358\\\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =500 \\\$aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους. =500 \\\$aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic. =505 2\\\$t1. Celebrations of Earth\\\$r/ Stuart Franklin =505 2\\\$t2. Life Beyond Earth\\\$r/ Joel Achenbach\\\$g; φωτογραφίες Peter Essick =505 2\\\$t3. Rediscovering America\\\$r/ Tim Brooks\\\$g; φωτογραφίες Tomasz Tomaszewski =505 2\\\$t4. Tibet Embraces the New Year\\\$r/ Ian Baker\\\$g; φωτογραφίες Maria Stenzel =505 2\\\$t5. The Enigma of Beauty\\\$r/ Cathy Newman\\\$g; φωτογραφίες Jodi Cobb =505 2\\\$t6. Light in the Deep\\\$r/ Peter Benchley\\\$g; φωτογραφίες David Doubilet =650 \\4\\\$aΓεωγραφία\\\$vΠεριοδικά\\\$91908 =650 \\0\\\$aGeography\\\$vPeriodicals\\\$91990 =650 \\0\\\$aPhotographs\\\$xArchives\\\$92401\\\$vPeriodicals =650 \\0\\\$aAstronomy\\\$xObservations\\\$vPeriodicals\\\$92465 =650 \\0\\\$aTravel writers\\\$zUnited States\\\$xDiaries\\\$vPeriodicals\\\$92466 =650 \\0\\\$aNew Year sermons\\\$vPeriodicals\\\$92467 =650 \\0\\\$aBeauty culture\\\$xHistory\\\$vPeriodicals\\\$92473 =651 \\0\\\$aNorth America\\\$vPeriodicals\\\$92011 =651 \\0\\\$aTibet\\\$vPeriodicals\\\$92414 =700 1\\\$aBrandner, Wolfgang\\\$εφωτ. εξ.\\\$92471\\\$cφωτογράφος =710 2\\\$aNational Geographic Society\\\$εεπιμ.\\\$91993 =942 \\\$2ddc\\\$cCR =999 \\\$c868\\\$d868 =952 \\\$w2013-08-06\\\$p2013-0811\\\$r2013-08-06\\\$40\\\$00\\\$6Π_NAT\\\$9938\\\$bGr_lth_05\\\$10\\\$oΠ NAT\\\$d2013-08-06\\\$t1\\\$70\\\$2ddc\\\$yCR\\\$aGr_lth_05</p>
112.	<p>=LDR 03139nam a22005657a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108231653.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\ \\\\\\\\\\ 00 \\\\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\\\$aΠ\\\$bNAT =245 00\\\$aBlack Dragon River\\\$cΕπιμελητής National Geographic Society\\\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\\\$bNational Geographic Society\\\$c2000 =300 \\\$a139 σ.\\\$βεικ.\\\$c25 εκ.\\\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.197, no.2 (Feb. 2000) =440 \\0\\\$aNational Geographic \\\$x0027-9358\\\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =500 \\\$aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους.</p>

	<p>=500 \\\$aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic. =505 2\\\$t1. Black Dragon River\$/ Simon Winchester\$g; φωτογραφίες Reza =505 2\\\$t2. The Risa of Life on Earth\$/ Hillel J. Hoffman\$g; φωτογραφίες Jonathan Blair =505 2\\\$t3. Albanians\$/ Priti J. Vesilind\$g; φωτογραφίες Alexandra Boulat =505 2\\\$t4. Eyewitness Kosovo\$/ Alexandra Boulat\$g; φωτογραφίες Alexandra Boulat =505 2\\\$t5. Central Africa's Orphan Gorillas\$/ Michael McRae\$g; φωτογραφίες Michael Nichols =505 2\\\$t6. Selma to Montgomery\$/ Chuck Stone\$g; φωτογραφίες Joel Carstarphen =505 2\\\$t7. Ancient Greece\$/ Caroline Alexander\$g; φωτογραφίες James L .Stanfield =650 \\\$aΓεωγραφία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 \\\$aΕλλάδα\$νΠεριοδικά\$92474\$χΙστορία =650 \\\$aΕγκλήματα Πολέμου\$νΠεριοδικά\$zΚόσοβο\$93281 =650 \\\$aΓορίλες\$νΠεριοδικά\$χΣυμπεριφορά\$93339 =650 \\\$aGeography\$νPeriodicals\$91990 =650 \\\$aAlbanians\$92401\$νPeriodicals\$xBiography\$y20th century =650 \\\$aWar and society\$νPeriodicals\$92465\$zBalkan Peninsula =650 \\\$aWar crimes\$νPeriodicals\$92466\$χHistory\$y20th century\$zKosovo (Republic) =650 \\\$aGorillas\$νPeriodicals\$92467 =650 \\\$aVoting\$νPeriodicals\$92473\$χHistory\$y20th century\$zUnited States =650 \\\$aGreece--Biography\$νPeriodicals\$92475\$χHistory and criticism =651 \\\$aGreece\$νPeriodicals\$92011 =651 \\\$aCentral Africa\$νPeriodicals\$92414 =651 \\\$aUnited States\$νPeriodicals\$92121 =651 \\\$aΗνωμένες Πολιτείες Αμερικής\$νΠεριοδικά\$92039 =651 \\\$aΕλλάδα\$νΠεριοδικά\$91965 =651 \\\$aΚεντρική Αφρική\$νΠεριοδικά\$93265 =700 1\\\$aNichols, Michael\$εφωτ. εξ.\$92471\$εφωτογράφος =710 2\\\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c869\$d869 =952 \\\$w2013-08-06\$p2013-0812\$r2013-08-06\$40\$00\$6Π_NAT\$9939\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-06\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
113.	<p>=LDR 02685nam a22005057a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108231657.0 =008 130731c\\\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\\\00 \\0\\eng\\d =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aMadidi National Park\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2000 =300 \\\$a135 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.197, no.3 (March 2000) =440 \\\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =500 \\\$aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους. =500 \\\$aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic. =505 2\\\$t1. Madidi National Park\$/ Steve Kemper\$g; φωτογραφίες Joel Sartore =505 2\\\$t2. Bugging Out\$/ Joel Sartore\$g; φωτογραφίες Joel Sartore =505 2\\\$t3. Arctic Submarine\$/ Glenn Hodges\$g; φωτογραφίες Jay Dickman =505 2\\\$t4. Ancient Greece, Part 3\$/ Caroline Alexander\$g; φωτογραφίες James L.</p>

	<p>Stanfield =505 2\5. Hard Rock Legacy\$/ T. H. Watkins\$g; φωτογραφίες Peter Essick =505 2\6. Stone Cold Ascent\$/ Gregory Crouch\$g; φωτογραφίες Thomas Ulrich =505 2\7. Beijing\$/ Todd Carrel\$g; φωτογραφίες Stuart Franklin =650 \4\$aΓεωγραφία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 \4\$aΕλλάδα\$χΙστορία\$νΠεριοδικά\$92474 =650 \0\$aGeography\$νPeriodicals\$91990 =650 \0\$aNational parks and reserves\$zBolivia\$92401\$νPeriodicals =650 \0\$aClimate change\$xEnvironmental aspects\$νPeriodicals\$92465 =650 \0\$aClimate change mitigation\$xResearch\$νPeriodicals\$92466 =650 \0\$aHard rock music\$νPeriodicals\$92467 =650 \0\$aMusic\$y20th century\$xHistory and criticism\$νPeriodicals\$92473 =650 \0\$aMusic\$zUnited States\$νPeriodicals\$92475 =651 \0\$aGreece\$νPeriodicals\$92011 =651 \0\$aCerro Torre (Argentina) \$νPeriodicals\$92414 =651 \0\$aBeijing (China) \$νPeriodicals\$92121 =700 1\1\$aSartore, Joel\$εφωτ. εξ.\$92471\$εφωτογράφος =710 2\1\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \2ddc\$CR =999 \c870\$d870 =952 \w2013-08-06\$p2013-0813\$r2013-08-06\$40\$00\$6Π_NAT\$9940\$bGr_lth_05\$10\$0Π NAT\$d2013-08-06\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
114.	<p>=LDR 02709nam a22004937a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108231700.0 =008 130731c\ xxum \\ 00 \0\engld =040 \cGRkethea =041 0\1\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aIn Search of Vikings\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \1\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2000 =300 \1\$a125 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \1\$aΜηνιαίο =362 0\1\$avol.197, no.5 (May 2000) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \1\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \1\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =500 \1\$aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους. =500 \1\$aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic. =505 2\1. In Search of Vikings\$/ Prit J. Vesilind\$g; φωτογραφίες Sisse Brimberg =505 2\2. Mystery Ships From a Danish Bog\$/ Michael Klesius\$g; φωτογραφίες Sisse Brimberg =505 2\3. Queen of the African Sky\$/ Peter McBride\$g; φωτογραφίες Peter McBride =505 2\4. New Caledonia\$/ Thomas O' Neill\$g; φωτογραφίες Peter Essick =505 2\5. Dawn of Humans\$/ Andre W. Keyser\$g; φωτογραφίες Mauricio Anton =505 2\6. Ants and Plants\$/ Mark W. Moffett\$g; φωτογραφίες Mark W. Moffett =505 2\7. Cape Hatteras Lighthouse\$/ Angus Phillips\$g; φωτογραφίες Karen Kasmauski =505 2\8. Mount st. Helens\$/ Rowe Findley\$g; φωτογραφίες Jim Richardson =650 \4\$aΓεωγραφία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 \4\$aΒίκινγκ\$νΠεριοδικά\$χΙστορία\$93282 =650 \4\$aΦάροι\$νΠεριοδικά\$zΒόρεια Καρολίνα\$93283 =650 \0\$aGeography\$νPeriodicals\$91990 =650 \0\$aMount St. Helens (Wash.) \$92401\$νPeriodicals</p>

	<p>=650 \0\$aVikings\$xHistoriography\$vPeriodicals\$92465 =650 \0\$aLighthouses\$vPeriodicals\$92466\$zNorth Carolina--Outer Banks =651 \0\$aNew Caledonia (Colony) \$vPeriodicals\$92414 =651 \0\$aAfrica\$vPeriodicals\$92121 =651 \4\$aΑφρική\$vΠεριοδικά\$92018 =700 1\$aBrimberg, Sisse\$φωτ. εξ.\$92471\$cφωτογράφος =710 2\$aNational Geographic Society\$επιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR =999 \c871\$d871 =952 \w2013-08-06\$p2013-0814\$r2013-08-06\$40\$00\$6Π_NAT\$9941\$bGr_lth_05\$10\$0Π NAT\$d2013-08-06\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
115.	<p>=LDR 02409nam a22004697a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108231728.0 =008 130731c\ \xxum\ \ \00 \0\eng\ d =040 \cGRkethea =041 0\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aLondon\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2000 =300 \a131 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \aΜηνιαίο =362 0\$avol.197, no.6 (June 2000) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =500 \aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους. =500 \aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic. =505 2\$t1. London\$r/ Simon Worrall\$g; φωτογραφίες Jodi Cobb =505 2\$t2. Debut Sue\$r/ Donovan Webster\$g; φωτογραφίες Ira Block =505 2\$t3. Suriname\$r/ John McCarry\$g; φωτογραφίες Robert Caputo =505 2\$t4. Sierra Madre Pilgrimage\$r/ Paul Salopek\$g; φωτογραφίες Maria Stenzel =505 2\$t5. Jelly Bellies\$r/ Richard Conniff\$g; φωτογραφίες David Doubilet =505 2\$t6. In Focus : Golan Heights =505 2\$t7. Indus Civilization\$r/ Mike Edwards\$g; φωτογραφίες Randy Olson =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \0\$aSue (Tyrannosaurus rex) \$92401\$vPeriodicals =650 \0\$aJellyfish and other sea jellies \$vPeriodicals\$92465 =650 \0\$aIndus civilization\$vPeriodicals\$92466 =651 \0\$aSuriname River (Suriname) \$vPeriodicals\$92414 =651 \0\$aLondon (England)\$vPeriodicals\$92121 =651 \0\$aSierra Madre del Sur (Mexico)--History\$vPeriodicals\$92476 =651 \0\$aGolan Heights\$xHistory\$y20th century\$vPeriodicals\$92477 =700 1\$aOlson, Randy\$φωτ. εξ.\$92471\$cφωτογράφος =710 2\$aNational Geographic Society\$επιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR =999 \c872\$d872 =952 \w2013-08-06\$p2013-0815\$r2013-08-06\$40\$00\$6Π_NAT\$9942\$bGr_lth_05\$10\$0Π NAT\$d2013-08-06\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
116.	<p>=LDR 02530nam a22004937a 4500</p>

	<p>=003 GrThTEI =005 20131108231731.0 =008 130731c\ \xxum\ \ \00\0\engld =040 \cGRkethea =041 0\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aWrath of the Gods\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2000 =300 \a130 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \aΜηνιαίο =362 0savol.198, no.1 (July 2000) =440 \aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =500 \aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους. =500 \aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic. =505 2\$t1. Australia\$r/ Michael Parfit\$g; φωτογραφίες Cary Wolinsky =505 2\$t2. Wrath of the Gods\$r/ Rick Gore\$g; φωτογραφίες Reza =505 2\$t3. The Samoan Way\$r/ Douglas H. Chadwick\$g; φωτογραφίες Randy Olson =505 2\$t4. People Like Us\$r/ Rick Gore \$g; φωτογραφίες Kenneth Garrett =505 2\$t5. Playing the Slots\$r/ Scott Thybony\$g; φωτογραφίες Bill Hatcher =650 \aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \aEnvironmental Pollution\$zAustralia\$92401\$vPeriodicals =650 \aNatural disasters\$zTurkey\$vPeriodicals\$92465 =650 \aSamoa\$xSocial life and customs\$vPeriodicals\$92466 =650 \aNational parks and reserves American Samoa \$vPeriodicals\$92478 =650 \aCro-Magnons\$vPeriodicals\$92479 =650 \aCanyons Arizona \$vPeriodicals\$92480 =650 \aCanyons Utah \$vPeriodicals\$92481 =651 \aUnited States\$vPeriodicals\$92414 =651 \aAustralia\$vPeriodicals\$92121 =651 \aEurope\$vPeriodicals\$92476 =700 0\$aReza\$εφωτ. εξ.\$92471\$cφωτογράφος =710 2\$aNational Geographic Society\$επιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR =999 \c873\$d873 =952 \w2013-08-06\$p2013-0816\$r2013-08-06\$40\$00\$6Π_NAT\$9943\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-06\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
117.	<p>=LDR 03029nam a22005657a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108231737.0 =008 130731c\ \xxum\ \ \00\0\engld =040 \cGRkethea =041 0\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aPeople of Heaven\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2000 =300 \a119 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \aΜηνιαίο =362 0savol.198, no.2 (Aug. 2000) =440 \aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό.</p>

	<p>=500 \\\$aTo εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =500 \\\$aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους. =500 \\\$aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic. =505 2\\\$t1. Sydney\$/ Bill Bryson\$g; φωτογραφίες Annie Griffiths Belt =505 2\\\$t2. People of Heaven\$/ Peter Godwin\$g; φωτογραφίες Ed Kashi =505 2\\\$t3. Monsters of Madagascar\$/ John flynn και David Krause\$g; φωτογραφίες Maria Stenzel =505 2\\\$t4. Fungi\$/ Darlyne A. Murawski\$g; φωτογραφίες Darlyne A. Murawski =505 2\\\$t5. Phips's Fleet\$/ R. James Ringer\$g; φωτογραφίες Bill Curtsinger =505 2\\\$t6. The Temples of Angkor\$g; φωτογραφίες Steve McCurry\$/ Douglas Preston =505 2\\\$t7. Big Sur\$/ Pico Iyer\$g; φωτογραφίες Frans Lanting =600 10\$aPhips, William, Sir\$d1651-1695\$92482 =650 \\\$aΓεωγραφία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 \\\$aΖουλού\$νΠεριοδικά\$χΙστορία\$93336 =650 \\\$aΚροκόδειλοι\$νΠεριοδικά\$zΑφρική\$93337 =650 \\\$aNαοί\$νΠεριοδικά\$zΚαμπότζη\$93338 =650 \\\$aGeography\$νPeriodicals\$91990 =650 \\\$aOlympics--Planning\$92401\$νPeriodicals =650 \\\$aOlympics\$νPeriodicals\$92465\$xSocial aspects\$zAustralia--Sydney =650 \\\$aZulu (African people)\$xWars\$νPeriodicals\$92466 =650 \\\$aZulu (African people)\$xSocial life and customs\$νPeriodicals\$92483 =650 \\\$aCrocodiles\$νPeriodicals\$92026\$zAfrica =650 \\\$aTemples\$νPeriodicals\$92484\$zCambodia\$zAngkor (Extinct city) =650 \\\$aFungi Anatomy \$νPeriodicals\$92485 =651 \\\$aMadagascar\$νPeriodicals\$92414 =651 \\\$aBig Sur (Calif.) \$νPeriodicals\$92121 =651 \\\$aΜαδαγασκάρη\$νΠεριοδικά\$93284 =651 \\\$aΚαλιφόρνια\$νΠεριοδικά\$93285 =700 1\\\$aBelt Griffiths, Annie \$εφωτ. εξ.\$92471\$cφωτογράφος =710 2\\\$aNational Geographic Society\$επιμ.\$91993 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c874\$d874 =952 \\\$w2013-08-06\$p2013-0818\$r2013-08-06\$40\$00\$6Π_NAT\$9945\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-06\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
118.	<p>=LDR 02468nam a22004697a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108231744.0 =008 130731c\\\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\\\00\\\\0\\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 04\$aThe Unbeatable Body\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2000 =300 \\\$a130 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.198, no.3 (Sep. 2000) =440 \\\$aNational Geographic \$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aTo εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =500 \\\$aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους. =500 \\\$aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic. =505 2\\\$t1. The Unbeatable Body\$/ Rick Gore\$g; φωτογραφίες Joe McNally</p>

	<p>=505 2\st2. The Way West\$/ John G. Mitchell\$g; φωτογραφίες Jim Richardson</p> <p>=505 2\st3. Lost Tombs of Peru\$/ Peter Lerche\$g; φωτογραφίες Gordon Wiltsie</p> <p>=505 2\st4. Rana Tharu Women\$g; φωτογραφίες Eric Valli και Debra Kellner</p> <p>=505 2\st5. The Rise of Life on Earth\$/ Hillel J. Hoffmann\$g; φωτογραφίες Jonathan Blair</p> <p>=505 2\st6. In Search of the Clouded Leopard\$/ Jesse Oak Taylor-Ide\$g; φωτογραφίες Bill Hatcher</p> <p>=650 \4\$aΓεωγραφία\$νΠεριοδικά\$91908</p> <p>=650 \0\$aGeography\$νPeriodicals\$91990</p> <p>=650 \0\$aAthletes\$xConduct of life\$xCase studies\$92401\$νPeriodicals</p> <p>=650 \0\$aAthletes\$xPhysiology\$νPeriodicals\$92465</p> <p>=650 \0\$aTombs & sepulchral monuments--Peru--Lima--1860-1870\$νPeriodicals\$92466</p> <p>=650 \0\$aWomen\$zNepal\$xSocial conditions\$νPeriodicals\$92478</p> <p>=650 \0\$aClouded leopard \$νPeriodicals\$92479</p> <p>=651 \0\$aTexas\$νPeriodicals\$92414</p> <p>=651 \0\$aMissouri\$νPeriodicals\$92121</p> <p>=651 \0\$aCalifornia\$νPeriodicals\$92476</p> <p>=700 1\saValli, Eric\$εφωτ. εξ.\$92471\$cφωτογράφος</p> <p>=710 2\saNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993</p> <p>=942 \2ddc\$cCR</p> <p>=999 \c875\$d875</p> <p>=952 \w2013-08-06\$p2013-0819\$r2013-08-06\$40\$00\$6Π_NAT\$9946\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-06\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
119.	<p>=LDR 02679nam a22005177a 4500</p> <p>=003 GrThTEI</p> <p>=005 20131108231747.0</p> <p>=008 130731c\ xxum \00 \0\engld</p> <p>=040 \cGRkethea</p> <p>=041 0\saeng</p> <p>=082 04\$aΠ\$bNAT</p> <p>=245 00\$aMegatransect\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο]</p> <p>=260 \aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2000</p> <p>=300 \a132 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum</p> <p>=310 \aΜηνιαίο</p> <p>=362 0\savol.198, no.4 (Oct. 2000)</p> <p>=440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559</p> <p>=500 \aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό.</p> <p>=500 \aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται.</p> <p>=500 \aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους.</p> <p>=500 \aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic.</p> <p>=505 2\st1. Megatransect\$/ David Quammen\$g; φωτογραφίες Michael Nichols</p> <p>=505 2\st2. Sky-High Over the Sonoran\$/ Adriel Heisey\$g; φωτογραφίες Adriel Heisey</p> <p>=505 2\st3. Boston's North Enders\$/ Erla Zwingle\$g; φωτογραφίες William Albert Allard</p> <p>=505 2\st4. Wild Glinders\$/ Tim Laman\$g; φωτογραφίες Tim Laman</p> <p>=505 2\st5. New Eyes on the Oceans\$/ Jennifer Ackerman\$g; φωτογραφίες Cary Wolinsky</p> <p>=505 2\st6. Deep Sea Vents\$g; φωτογραφίες Richard A. Lutz\$/ Emory Cristof</p> <p>=650 \4\$aΓεωγραφία\$νΠεριοδικά\$91908</p> <p>=650 \4\$aΩκεανοί \$νΠεριοδικά\$93286</p> <p>=650 \4\$aΈρρημος\$νΠεριοδικά\$xΦωτογραφίες\$93334</p> <p>=650 \0\$aGeography\$νPeriodicals\$91990</p> <p>=650 \0\$aSonoran Desert\$xAerial photographs\$92401\$νPeriodicals</p> <p>=650 \0\$aGliders (Mammals) \$νPeriodicals\$92465</p> <p>=650 \0\$aOceans and seas \$νPeriodicals\$92466</p>

	<p>=650 \0\$aPacific Area\$xPictorial works\$vPeriodicals\$92483 =651 \0\$aAfrica\$vPeriodicals\$92414 =651 \0\$aBorneo \$vPeriodicals\$92121 =651 \0\$aBoston (Mass.) \$vPeriodicals\$92486 =651 \4\$aΑφρική\$vΠεριοδικά\$92018 =651 \4\$aΒοστώνη (Μασαχουσέτη)\$vΠεριοδικά\$92384 =651 \4\$aΒόρνεο\$vΠεριοδικά\$93335 =700 1\1\$aLaman, Tim\$εφωτ. εξ.\$92471\$cφωτογράφος =710 2\1\$aNational Geographic Society\$επιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR =999 \c876\$d876 =952 \w2013-08-06\$p2013-0820\$r2013-08-06\$40\$00\$6Π_NAT\$9947\$bGr_lth_05\$10\$0Π NAT\$d2013-08-06\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
120.	<p>=LDR 02513nam a22005057a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108231750.0 =008 130731c\ \xxum\ \ \00\0\eng\ d =040 \cGRkethea =041 0\1\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aLibya\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \1\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2000 =300 \1\$a129 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \1\$aΜηνιαίο =362 0\1\$avol.198, no.5 (Nov. 2000) =440 \0\$aNational Geographic \$x0027-9358\$93559 =500 \1\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \1\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =500 \1\$aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους. =500 \1\$aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic. =505 2\1t1. Libya\$r/ Andrew Cockburn\$g; φωτογραφίες Reza =505 2\1t2. Putorama Plateau\$r/ Fen Montaigne\$g; φωτογραφίες Randy Olson =505 2\1t3. Inside the Volcano\$r/ Donovan Webster\$g; φωτογραφίες Carsten Peter =505 2\1t4. The Art of Being Luis Marden\$r/ Cathy Newman\$g; φωτογραφίες Sarah Leen =505 2\1t5. Preying on Giants\$r/ Dereck Joubert\$g; φωτογραφίες Beverly Joubert =505 2\1t6. Nepal\$g; φωτογραφίες T. D. Allman\$r/ Maggie Steber =505 2\1t7. Pueblo Ancestors Return Home\$g; φωτογραφίες Cliff Tarpay\$r/ Ira Block =600 10\$aMarden, Luis\$92487 =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \0\$aVolcanoes\$zSouth Pacific Ocean\$92401\$vPeriodicals =650 \0\$aLions\$vPeriodicals\$92465 =650 \0\$aNative Americans \$vPeriodicals\$92466 =651 \0\$aPutorana Plateau (Russia) \$vPeriodicals\$92414 =651 \0\$aLibya\$vPeriodicals\$92121 =651 \0\$aBotswana\$vPeriodicals\$92486 =651 \0\$aNepal\$vPeriodicals\$92135 =651 \0\$aNew Mexico\$vPeriodicals\$92488 =651 \0\$aBeverly Hills (Calif.) \$vPeriodicals\$92489 =700 0\1\$aReza\$εφωτ. εξ.\$92471\$cφωτογράφος =710 2\1\$aNational Geographic Society\$επιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR =999 \c877\$d877</p>

	<p>=952 \\w2013-08-06\$p2013-0821\$r2013-08-06\$40\$00\$6Π_NAT\$9948\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-06\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
121.	<p>=LDR 02711nam a22005177a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108221200.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\00 0\\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aBlue Nile\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2000 =300 \\\$a129 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.198, no.6 (Dec. 2000) =440 \\0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =500 \\\$aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους. =500 \\\$aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic. =505 2\\\$t1. Blue Nile\$r/ Virginia Morell\$g; φωτογραφίες Nevada Wier =505 2\\\$t2. Polar Bears\$r/ Norbert Rosing\$g; φωτογραφίες Norbert Rosing =505 2\\\$t3. Dawn of Humans\$r/ Michael Parfit\$g; φωτογραφίες Kenneth Garrett =505 2\\\$t4. Fiordland\$r/ Kennedy Warne\$g; φωτογραφίες Annie Griffiths Belt =505 2\\\$t5. In Search of Lake Wobegon\$r/ Garrison Keillor\$g; φωτογραφίες Richard Olsenius =505 2\\\$t6. Journey to Shipton's Arch\$g; φωτογραφίες Jeremy Schmidt\$r/ Gordon Wiltsie =600 10\$aShipton, Eric\$d1907-1977 \$92490 =650 \\4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \\4\$aΕθνικά πάρκα\$vΠεριοδικά\$zΝέα Ζηλανδία\$93331 =650 \\4\$aΠολικές Αρκούδες\$vΠεριοδικά\$zΡωσία\$93332 =650 \\0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \\0\$aPolar bears\$92401\$vPeriodicals\$zRussia =650 \\0\$aNational parks and reserves\$vPeriodicals\$92465\$zNew Zealand =650 \\0\$aLakes Minnesota \$vPeriodicals\$92466 =651 \\0\$aFiordland (N.Z.) \$vPeriodicals\$92414 =651 \\0\$aNile River Delta (Egypt) \$vPeriodicals\$92121 =651 \\0\$aChina\$vPeriodicals\$92486 =651 \\0\$aNorth Pole (Alaska) \$vPeriodicals\$92491 =651 \\4\$aΒόρειος Πόλος\$vΠεριοδικά\$93333 =651 \\4\$aΚίνα\$vΠεριοδικά\$92102 =700 1\\\$aRosing, Norbert\$εφωτ. εξ.\$92471\$cφωτογράφος =710 2\\\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c878\$d878 =952 \\w2013-08-06\$p2013-0822\$r2013-08-06\$40\$00\$6Π_NAT\$9949\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-06\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
122.	<p>=LDR 02652nam a22004937a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108221239.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\00 0\\engld =040 \\\$cGRkethea</p>

	<p>=041 0\saeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aBeyond Gravity\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2001 =300 \\\a125 σ.\$bεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\aΜηνιαίο =362 0\savol.199, no.1 (Jan. 2001) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =500 \\\aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους. =500 \\\aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic. =500 \\\aAsk Us : απαντήσεις απο την ερευνητική ομάδα του National Geographic σε ερωτήσεις αναγνωστών. =505 2\st1. Beyond Gravity\$r/ Sir Artur Clarke =505 2\st2. Surviving in Space\$r/ Michael E. Long\$g; φωτογραφίες Cary Wolinsky =505 2\st3. Great Barrier Reef\$r/ Douglas H. Chadwick\$g; φωτογραφίες David Doubilet =505 2\st4. Mummies Parade\$r/ Karen E. Lange\$g; φωτογραφίες Vincent J. Musi =505 2\st5. Ancient Ashkelon\$r/ Rick Gore\$g; φωτογραφίες Robert Clark =505 2\st6. Japan's Imperial Palace\$g; φωτογραφίες Robert M. Poole\$r/ Sam Abell =600 00\$aAkihito\$d1933- \$92490\$qEmperor of Japan =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \0\$aSpace flight\$xPhysiological effect\$92401\$vPeriodicals =650 \0\$aSpace flight to the moon\$xPictorial works\$vPeriodicals\$92465 =650 \0\$aReefs Australia \$vPeriodicals\$92466 =650 \0\$aParades\$zPennsylvania\$zPhiladelphia\$xPictorial works\$vPeriodicals\$92492 =650 \0\$aPalaces\$zJapan\$zTokyo\$vPeriodicals\$92493 =651 \0\$aAshkelon (Israel) \$vPeriodicals\$92414 =651 \0\$aAustralia\$vPeriodicals\$92121 =651 \0\$aQuartzsite (Ariz.) \$vPeriodicals\$92486 =700 1\saBlock, Ira\$εφωτ. εξ.\$92471\$cφωτογράφος =710 2\saNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \\\2ddc\$cCR =999 \\\c879\$d879 =952 \\\w2013-08-07\$p2013-0823\$r2013-08-07\$40\$00\$6Π_NAT\$9950\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-07\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
123.	<p>=LDR 02619nam a22005057a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108221315.0 =008 130731c\ \xum\ \ \00\0\engld =040 \\\cGRkethea =041 0\saeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aAndes Journey\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2001 =300 \\\a130 σ.\$bεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\aΜηνιαίο =362 0\savol.199, no.2 (Feb. 2001) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =500 \\\aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε</p>

	<p>τεύχους. =500 \\\$aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic. =500 \\\$aAsk Us : απαντήσεις απο την ερευνητική ομάδα του National Geographic σε ερωτήσεις αναγνωστών. =505 2\\\$t1. Andes Journey\$/ Pablo Corral Vega =505 2\\\$t2. Mars\$/ Kathy Sawyer =505 2\\\$t3. Jewel Scarabs\$/ Ronald D. Cave\$g; φωτογραφίες David Hawks =505 2\\\$t4. New Jersey Meadowlands\$/ Richard Conniff\$g; φωτογραφίες Melissa Farlow =505 2\\\$t5. Update from the Field =505 2\\\$t6. Bushmen\$g; φωτογραφίες Chris Johns\$/ Peter Godwin =505 2\\\$t7. Paintings of the Spirit\$g; φωτογραφίες Kenneth Garrett\$/ David Lewis Williams =650 \\\$aΓεωγραφία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 \\\$aΆρης (Πλανήτη)\$νΠεριοδικά\$93287 =650 \\\$aGeography\$νPeriodicals\$91990 =650 \\\$aAndes\$zDescription and travel\$92401\$νPeriodicals =650 \\\$aScarabs\$νPeriodicals\$92465 =650 \\\$aBushmen (African people) \$νPeriodicals\$92466 =650 \\\$aShamans\$zAfrica, Southern\$νPeriodicals\$92492 =650 \\\$aMars (Planet)\$xPhotographs from space\$νPeriodicals\$92493 =651 \\\$aNew Jersey (N.B.) \$νPeriodicals\$92414 =651 \\\$aHawaii Island (Hawaii) \$νPeriodicals\$92121 =651 \\\$aΧαβή\$νΠεριοδικά\$92222 =700 1\\\$aHawks, David\$εφωτ. εξ.\$92471\$cφωτογράφος =710 2\\\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c880\$d880 =952 \\\$w2013-08-07\$p2013-0824\$r2013-08-07\$40\$00\$6Π_NAT\$9951\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-07\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
124.	<p>=LDR 02497nam a22004817a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108221357.0 =008 130731c\\\\\\\\\\\\xum \\\\\\\\\\\\00 \\0\\eng\\d =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 02\$aA River Dammed\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2001 =300 \\\$a123 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.199, no.4 (April 2001) =440 \\\$aNational Geographic \$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =500 \\\$aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους. =500 \\\$aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic. =500 \\\$aAsk Us : απαντήσεις απο την ερευνητική ομάδα του National Geographic σε ερωτήσεις αναγνωστών. =505 2\\\$t1. A River Dammed\$/ Fen Montaigne =505 2\\\$t2. Pharaohs of the Sun\$/ Rick Gore\$g; φωτογραφίες Kenneth Garrett =505 2\\\$t3. Pursuing the Minke\$/ Douglas H. Chadwick\$g; φωτογραφίες Flip Nicklin =505 2\\\$t4. Gypsies\$/ Peter Godwin\$g; φωτογραφίες Tomasz Tomaszewski =505 2\\\$t5. Flower Trade\$/ Vivienne Walt\$g; φωτογραφίες Sisse Brimberg</p>

	<p>=600 00\$aNefertiti\$dactive 14th century B.C. \$92494\$qQueen of Egypt =600 00\$aAkhenaton\$92495\$qKing of Egypt =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \0\$aPharaohs\$xBiography\$92401\$vPeriodicals =650 \0\$aPharaohs\$zEgypt\$vPeriodicals\$92465 =650 \0\$aMinke whale hunting \$vPeriodicals\$92466 =650 \0\$aRomanies\$xCivil rights\$zEurope\$vPeriodicals\$92492 =650 \0\$aFlowers\$vPeriodicals\$92493 =650 \0\$aRivers Canada \$vPeriodicals\$92496 =651 \0\$aHarlem (New York, N.Y.) \$vPeriodicals\$92414 =700 1\$aGarrett, Kenneth\$εφωτ. εξ.\$92471\$cφωτογράφος =710 2\$aNational Geographic Society\$επιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR =999 \c881\$d881 =952 \w2013-08-07\$p2013-0825\$r2013-08-07\$40\$00\$6Π_NAT\$9952\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-07\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
125.	<p>=LDR 02367nam a22004577a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108221445.0 =008 130731c\ \xxum\ \ \00\0\engld =040 \cGRkethea =041 0\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 04\$aThe Adventures of Marco Polo\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2001 =300 \a123 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \aΜηνιαίο =362 0savol.199, no.5 (May 2001) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =500 \aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους. =500 \aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic. =500 \aAsk Us : απαντήσεις απο την ερευνητική ομάδα του National Geographic σε ερωτήσεις αναγνωστών. =505 2\$t1. The Adventures of Marco Polo\$r/ Mike Edwards =505 2\$t2. Jaguars\$r/ Douglas H. Chadwick\$g; φωτογραφίες Steve Winter =505 2\$t3. Black Sea Mysteries\$r/ Robert D. Ballard\$g; φωτογραφίες Randy Olson =505 2\$t4. Deadly Haven\$r/ John L. Eliot\$g; φωτογραφίες Stephen Alvarez =505 2\$t5. Pterosaurs\$r/ Richard Monastery\$g; φωτογραφίες Jonathan Blair =600 10\$aPolo, Marco\$d1254-1323\$92494 =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \0\$aJaguar\$xHabitat4zPeru\$92401\$vPeriodicals =650 \0\$aBlack Sea\$vPeriodicals\$92465 =650 \0\$aPterosaurs \$vPeriodicals\$92466 =650 \0\$aCaves Mexico \$vPeriodicals\$92492 =650 \0\$aFrogs\$xBehavior \$vPeriodicals\$92493 =651 \0\$aJamestown (N.M.) \$vPeriodicals\$92414 =700 1\$aYamashita, Michael\$εφωτ. εξ.\$92471\$cφωτογράφος =710 2\$aNational Geographic Society\$επιμ.\$91993</p>

	<p>=942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c882\$d882 =952 \\\$w2013-08-07\$p2013-0826\$r2013-08-07\$40\$00\$6Π_NAT\$9953\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-07\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
126.	<p>=LDR 02666nam a22004817a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108221522.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\ \\\\\\\\\\ 00 0\\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aProbing Chile's Wild Coast\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2001 =300 \\\$a125 σ.\$bεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.199, no.6 (June 2001) =440 \\0\$aNational Geographic \$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =500 \\\$aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους. =500 \\\$aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic. =500 \\\$aAsk Us : απαντήσεις απο την ερευνητική ομάδα του National Geographic σε ερωτήσεις αναγνωστών. =505 2\\\$t1. Probing Chile's Wild Coast\$r/ Peter Carsten\$g; φωτογραφίες Peter Carsten =505 2\\\$t2. Marco Polo in China\$r/ Mike Edwards\$g; φωτογραφίες Michael Yamashita =505 2\\\$t3. Asia's Last Lions\$r/ Mattias Klum\$g; φωτογραφίες Mattias Klum =505 2\\\$t4. Wales\$r/ Simon Worrall\$g; φωτογραφίες Vincent J. Musi =505 2\\\$t5. Oil and Honor at Pearl Harbor\$r/ Priit J. Vesilind\$g; φωτογραφίες David Doubilet =505 2\\\$t6. Eternal Djenne\$r/ Karen E. Lange\$g; φωτογραφίες Sarah Leen =600 10\$aPolo, Marco\$d1254-1324\$92869 =650 \\4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \\0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \\0\$aLions\$zAsia\$xHistory\$92401\$vPeriodicals =651 \\0\$aPearl Harbor (Hawaii) \$vPeriodicals\$92414 =651 \\0\$aChile\$xGeography\$vPeriodicals\$92497 =651 \\0\$aGir Forest National Park (India) \$vPeriodicals\$92498 =651 \\0\$aDjenné (Mali) \$vPeriodicals\$92499 =651 \\0\$aCary (N.C.) \$vPeriodicals\$92500 =700 1\\\$aKlum, Mattias\$εφωτ. εξ.\$92471\$cφωτογράφος =710 2\\\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c883\$d883 =952 \\\$w2013-08-07\$p2013-0827\$r2013-08-07\$40\$00\$6Π_NAT\$9954\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-07\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
127.	<p>=LDR 02435nam a22004697a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108221559.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\ \\\\\\\\\\ 00 0\\engld =040 \\\$cGRkethea</p>

	<p>=041 0\saeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aGrizzlies\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2001 =300 \a129 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \aΜηνιαίο =362 0\saVol.200, no.1 (July 2001) =440 \0\$aNational Geographic \$x0027-9358\$93559 =500 \aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =500 \aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους. =500 \aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic. =500 \aAsk Us : απαντήσεις απο την ερευνητική ομάδα του National Geographic σε ερωτήσεις αναγνωστών. =505 2\1. Grizzlies\$/ Douglas H. Chadwick\$g; φωτογραφίες Joel Sartore =505 2\2. Marco Polo's Voyage Home\$/ Mike Edwards\$g; φωτογραφίες Michael Yamashita =505 2\3. Urban Sprawl\$g; φωτογραφίες Sarah Leen =505 2\4. Cuba's Golden Past\$g; φωτογραφίες Ira Block =505 2\5. Monhegan Island\$/ Cathy Newman\$g; φωτογραφίες Amy Toensing =505 2\6. Kingdom of Aksum\$/ Candice S. Millard\$g; φωτογραφίες George Steinmetz =600 10\$aPolo, Marco\$d1254-1323\$92494 =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \0\$aGrizzly bear\$92401\$vPeriodicals =650 \0\$aUrban development\$vPeriodicals\$92501 =651 \0\$aCuba\$vPeriodicals\$92414 =651 \0\$aMonhegan Island (Me.) \$vPeriodicals\$92497 =651 \0\$aAksum (Ethiopia) \$vPeriodicals\$92498 =651 \0\$aLouisiana\$vPeriodicals\$92499 =700 1\saSartore, Joel\$ερωτ. εξ.\$92471\$cφωτογράφος =710 2\saNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR =999 \c884\$d884 =952 \w2013-08-07\$p2013-0829\$r2013-08-07\$40\$00\$6Π_NAT\$9956\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-07\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
128.	<p>=LDR 02350nam a22004457a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108221639.0 =008 130731c\ \xxum\ \ \ \00\0\engld =040 \cGRkethea =041 0\saeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aPublic Lands\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2001 =300 \a126 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \aΜηνιαίο =362 0\saVol.200, no.2 (Aug. 2001) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =500 \aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους.</p>

	<p>=500 \\\$aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic. =500 \\\$aAsk Us : απαντήσεις απο την ερευνητική ομάδα του National Geographic σε ερωτήσεις αναγνωστών. =505 2\\\$t1. Public Lands\$r/ John G. Mitchell\$g; φωτογραφίες Melissa Farlow =505 2\\\$t2. Deadly Silk\$r/ Richard Conniff =505 2\\\$t3. Russia's Frozen Inferno\$g; φωτογραφίες Peter Carsten =505 2\\\$t4. Megatransect 3\$g; φωτογραφίες Michael Nichols\$r/ David Quammen =505 2\\\$t5. France's Magical Cave Art\$r/ Jean Clottes =650 \\4\$aΓεωγραφία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 \\0\$aGeography\$νPeriodicals\$91990 =650 \\0\$aPublic lands--Management--Government policy--United States\$92401\$νPeriodicals =650 \\0\$aSpider webs\$νPeriodicals\$92501 =650 \\0\$aCaves\$zFrance\$xPictorial works\$νPeriodicals\$92502 =650 \\0\$aNational Wildlife Refuge System (U.S.) \$νPeriodicals\$92147 =651 \\0\$aKamchatka Peninsula (Russia) \$νPeriodicals\$92414 =651 \\0\$aOcean Grove (N.J.) \$νPeriodicals\$92497 =700 1\\\$aFarlow, Melissa\$εφωτ. εξ.\$92471\$εφωτογράφος =710 2\\\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c885\$d885 =952 \\\$w2013-08-07\$p2013-0830\$r2013-08-07\$40\$00\$6Π_NAT\$9957\$bGr_lth_05\$10\$0Π NAT\$d2013-08-07\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
129.	<p>=LDR 02372nam a22004577a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108221729.0 =008 130731c\\\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\\\00\\0\\eng\\d =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aWalruses\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2001 =300 \\\$a121 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.200, no.3 (Sep. 2001) =440 \\0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =500 \\\$aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους. =500 \\\$aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic. =500 \\\$aAsk Us : απαντήσεις απο την ερευνητική ομάδα του National Geographic σε ερωτήσεις αναγνωστών. =505 2\\\$t1. Walruses\$r/ Norbert Rosing =505 2\\\$t2. How Old Is It\$r/ Carl Zimmer\$g; φωτογραφίες Robert Clark =505 2\\\$t3. The Garifuna\$g; φωτογραφίες Susie Post Rust =505 2\\\$t4. Egypt's Hidden Tombs\$g; φωτογραφίες Kenneth Garrett =505 2\\\$t5. Wildlife Without Borders\$r/ Peter Godwin\$g; φωτογραφίες Chris Johns =650 \\4\$aΓεωγραφία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 \\0\$aGeography\$νPeriodicals\$91990 =650 \\0\$aWildlife and Environment Society of SA \$92401\$νPeriodicals =650 \\0\$aTombs--Egypt--Bahariya Oasis\$νPeriodicals\$92501 =650 \\0\$aImmigration Policy Project (U.S.) \$νPeriodicals\$92503 =650 \\0\$aWalruses\$νPeriodicals\$92209</p>

	<p>=650 \0\$aGarifuna (Caribbean people) \$vPeriodicals\$92504 =651 \0\$aGrand Canyon (Ariz.) \$vPeriodicals\$92414 =651 \0\$aDayton (Tenn.) \$vPeriodicals\$92497 =700 1\1\$aEllzey, Bill\$εφωτ. εξ.\$92471\$cφωτογράφος =710 2\1\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR =999 \c886\$d886 =952 \w2013-08-07\$p2013-0831\$r2013-08-07\$40\$00\$6Π_NAT\$9958\$bGr_lth_05\$10\$0Π NAT\$d2013-08-07\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
130.	<p>=LDR 02643nam a22005177a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108221808.0 =008 130731c\ \xxum\ \ \00\0\eng\l =040 \cGRkethea =041 0\1\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aPower of Light\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \1\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2001 =300 \1\$a122 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \1\$aΜηνιαίο =362 0\1\$avol.200, no.4 (Oct. 2001) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \1\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \1\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =500 \1\$aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους. =500 \1\$aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic. =500 \1\$aAsk Us : απαντήσεις απο την ερευνητική ομάδα του National Geographic σε ερωτήσεις αναγνωστών. =505 2\1\$t1. Power of Light\$r/ Joel Achenbach\$g; φωτογραφίες Joe McNally =505 2\1\$t2. Rain Forest at Night\$r/ Tim Laman =505 2\1\$t3. Treasures of Ancient China\$g; φωτογραφίες O. Louis Mazzatenta\$r/ Peter Hessler =505 2\1\$t4. Meet Kenya Man =505 2\1\$t5. Tracking the Leopard\$r/ Kim Wolhuter =505 2\1\$t6. Swahili Coast\$r/ Robert Caputo =650 \1\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \1\$aΗφαίστεια\$vΠεριοδικά\$zΚαλιφόρνια\$93340 =650 \1\$aΑπολιθώματα\$vΠεριοδικά\$zΚένυα\$93341 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \0\$aLight elements \$92401\$vPeriodicals =650 \0\$aRain forest conservation\$zAsia\$xCongresses\$vPeriodicals\$92501 =650 \0\$aVolcanoes California \$vPeriodicals\$92502 =650 \0\$aLeopard\$xBehavior\$vPeriodicals\$92147\$zAfrica =650 \0\$aFossils\$vPeriodicals\$92505\$zKenya =650 \0\$aTreasures from the past \$vPeriodicals\$92506 =651 \0\$aCoasts\$zAfrica, Eastern\$vPeriodicals\$92414 =651 \0\$aAdjuntas (P.R.) \$vPeriodicals\$92497 =651 \1\$aΑφρική\$vΠεριοδικά\$92018 =700 1\1\$aWolhuter, Kim\$εφωτ. εξ.\$92471\$cφωτογράφος =710 2\1\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR =999 \c887\$d887 =952 \w2013-08-07\$p2013-0832\$r2013-08-</p>

	07\$40\$00\$6Π_NAT\$9959\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-07\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05
131.	<p>=LDR 02393nam a22004577a 4500</p> <p>=003 GrThTEI</p> <p>=005 20131108221845.0</p> <p>=008 130731c\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\ \\\\\\\\\\ 00 0\\engld</p> <p>=040 \\\$cGRkethea</p> <p>=041 0\\\$aeng</p> <p>=082 04\$aΠ\$bNAT</p> <p>=245 00\$aRussia Rising\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο]</p> <p>=260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2001</p> <p>=300 \\\$a121 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum</p> <p>=310 \\\$aΜηνιαίο</p> <p>=362 0\\\$avol.200, no.5 (Nov. 2001)</p> <p>=440 \\0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559</p> <p>=500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό.</p> <p>=500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται.</p> <p>=500 \\\$aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους.</p> <p>=500 \\\$aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic.</p> <p>=500 \\\$aAsk Us : απαντήσεις απο την ερευνητική ομάδα του National Geographic σε ερωτήσεις αναγνωστών.</p> <p>=505 2\\\$t1. Russia Rising\$r/ Fen Montaigne</p> <p>=505 2\\\$t2. Kenya's Mzima Spring\$r/ Ark Deeble\$g; φωτογραφίες Victoria Stone</p> <p>=505 2\\\$t3. Evolution of Whales\$g; φωτογραφίες Robert Clark\$r/ Douglas H. Chadwick</p> <p>=505 2\\\$t4. The Pyramid Builders\$g; φωτογραφίες Kenneth Garrett\$r/ Virginia Morell</p> <p>=505 2\\\$t5. King Cobras\$r/ Mattias Clum\$g; φωτογραφίες Mattias Clum</p> <p>=650 \\4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908</p> <p>=650 \\0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990</p> <p>=650 \\0\$aWhales\$xBehavior \$92401\$vPeriodicals</p> <p>=650 \\0\$aPyramids\$xDesign and construction\$xResearch\$xEgypt\$vPeriodicals\$92501</p> <p>=650 \\0\$aCobras \$vPeriodicals\$92503</p> <p>=650 \\0\$aRussia--Economic conditions\$y20th century\$vPeriodicals\$92209</p> <p>=651 \\0\$aRussia\$vPeriodicals\$92414</p> <p>=651 \\0\$aKenya\$vPeriodicals\$92497</p> <p>=651 \\0\$aSteelville (Mo.) \$vPeriodicals\$92507</p> <p>=700 1\\\$aLudwig, Gerd\$εφωτ. εξ.\$92471\$cφωτογράφος</p> <p>=710 2\\\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993</p> <p>=942 \\\$2ddc\$cCR</p> <p>=999 \\\$c888\$d888</p> <p>=952 \\\$w2013-08-07\$p2013-0833\$r2013-08-07\$40\$00\$6Π_NAT\$9960\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-07\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
132.	<p>=LDR 02766nam a22005297a 4500</p> <p>=003 GrThTEI</p> <p>=005 20131108221923.0</p> <p>=008 130731c\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\ \\\\\\\\\\ 00 0\\engld</p> <p>=040 \\\$cGRkethea</p> <p>=041 0\\\$aeng</p> <p>=082 04\$aΠ\$bNAT</p> <p>=245 00\$aAntarctica\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο]</p> <p>=260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2001</p> <p>=300 \\\$a137 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum</p> <p>=310 \\\$aΜηνιαίο</p>

	<p>=362 0\ \$avol.200, no.6 (Dec. 2001) =440 0\ \$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 0\ \$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 0\ \$aTo εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =500 0\ \$aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους. =500 0\ \$aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic. =500 0\ \$aAsk Us : απαντήσεις απο την ερευνητική ομάδα του National Geographic σε ερωτήσεις αναγνωστών. =505 2\ \$t1. Antarctica\$r/ Roff Smith\$g; φωτογραφίες Maria Stenzel =505 2\ \$t2. Islands of Ice\$r/ Gregory S. Stone =505 2\ \$t3. Silicon Valley\$g; φωτογραφίες Bob Sacha\$r/ Cathy Newman =505 2\ \$t4. The Future is Calling\$r/ Thomas B. Allen =505 2\ \$t5. Journey of Faith\$r/ Tad Szulc\$g; φωτογραφίες Reza =505 2\ \$t6. Eyewitness Afghanistan\$r/ Edward Girardet =650 0\ \$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 0\ \$aΟπτικές ίνες\$vΠεριοδικά\$92207 =650 0\ \$aΕρπετά\$vΠεριοδικά\$zΚεντρική Αφρική\$93311 =650 0\ \$aΠόλεμος \$vΠεριοδικά\$zΑφγανιστάν\$93312 =650 0\ \$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 0\ \$aFiber optics industry \$92401\$vPeriodicals =650 0\ \$aWireless sensor networks--Research\$vPeriodicals\$92501 =650 0\ \$aReptiles\$vPeriodicals\$92502\$zAfrica, Central =650 0\ \$aWar and society\$vPeriodicals\$92147\$zAfghanistan =650 0\ \$aTaliban\$vPeriodicals\$92508\$zAfghanistan =650 0\ \$aAbraham and Isaac \$vPeriodicals\$92509 =651 0\ \$aAntarctica\$vPeriodicals\$92414 =651 0\ \$aSanta Clara Valley (Santa Clara County, Calif.)\$vPeriodicals\$92497 =651 0\ \$aΑνταρκτική\$vΠεριοδικά\$92014 =651 0\ \$aΚαλιφόρνια\$vΠεριοδικά\$93285 =710 2\ \$aNational Geographic Society\$επιμ.\$91993 =942 0\ \$2ddc\$cCR =999 0\ \$c889\$d889 =952 0\ \$w2013-08-07\$p2013-0834\$r2013-08-07\$40\$00\$6Π_NAT\$9961\$bGr_lth_05\$10\$0Π NAT\$d2013-08-07\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
133.	<p>=LDR 02328nam a22004577a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108222004.0 =008 130731c\ \\\ \\\ \xum\ \\\ \\\ \00\ 0\ eng\ d =040 0\ \$cGRkethea =041 0\ \$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aWolf to Wolf\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 0\ \$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2002 =300 0\ \$a120 σ.\$bεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 0\ \$aΜηνιαίο =362 0\ \$avol.201, no.1 (Jan. 2002) =440 0\ \$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 0\ \$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 0\ \$aTo εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =500 0\ \$aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους. =500 0\ \$aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic. =500 0\ \$aAsk Us : απαντήσεις απο την ερευνητική ομάδα του National Geographic σε</p>

	<p>ερωτήσεις αναγνωστών. =505 2\1. Wolf to Wolf\$/ Karen E. Lange\$g; φωτογραφίες Robert Clark =505 2\2. A Love Story\$/ Angus Phillips =505 2\3. The New Europe\$g; φωτογραφίες Stuart Franklin\$/ T. R. Reid =505 2\4. China's Unknown Gobi\$/ Donovan Webster =505 2\5. In Focus : World of Islam\$/ Don Belt =505 2\6. Hotspots : India's Western Ghats\$/ Geoffrey C. Ward =650 \4\$aΓεωγραφία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 \0\$aGeography\$νPeriodicals\$91990 =650 \0\$aWolves\$xBehavior\$92401\$νPeriodicals =650 \0\$aEuropean Union\$y21st century\$νPeriodicals\$92501 =650 \0\$aIslam\$y20th century\$νPeriodicals\$92502 =651 \0\$aGobi Desert (Mongolia and China) \$νPeriodicals\$92414 =651 \0\$aEastern Ghats (India)\$νPeriodicals\$92497 =651 \0\$aUnited States\$νPeriodicals\$92121 =700 1\$aClark, Robert\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$92510 =710 2\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR =999 \c890\$d890 =952 \w2013-08-07\$p2013-0835\$r2013-08-07\$40\$00\$6Π_NAT\$9962\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-07\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
134.	<p>=LDR 02354nam a22004577a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108222039.0 =008 130731c\ \xxum\ \ \ 00\ 0\eng\ d =040 \cGRkethea =041 0\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aSearch for a Cure\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2002 =300 \a130 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \aΜηνιαίο =362 0\$avol.201, no.2 (Feb. 2002) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =500 \aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους. =500 \aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic. =500 \aAsk Us : απαντήσεις απο την ερευνητική ομάδα του National Geographic σε ερωτήσεις αναγνωστών. =505 2\1. Search for a Cure\$/ Michael Klesius\$g; φωτογραφίες Karen Kasmauski =505 2\2. Cuba Reefs\$/ Peter Benchley =505 2\3. Mount Etna Ignites\$g; φωτογραφίες Peter Carsten\$/ Marco Pinna =505 2\4. Salt Lake Valley\$/ Lisa Moore Laroe\$g; φωτογραφίες Robb Kendrick =505 2\5. Central Asia Unveiled\$/ Mike Edwards =650 \4\$aΓεωγραφία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 \0\$aGeography\$νPeriodicals\$91990 =650 \0\$aAIDS vaccines\$92401\$νPeriodicals =650 \0\$aHIV (Viruses)\$xResearch\$νPeriodicals\$92501 =650 \0\$aReefs Caribbean Sea \$νPeriodicals\$92502 =651 \0\$aEtna, Mount (Italy) \$νPeriodicals\$92414 =651 \0\$aSalt Lake Valley (Utah) \$νPeriodicals\$92497 =651 \0\$aCentral Asia\$xCivilization\$νPeriodicals\$92121</p>

	<p>=651 \0\$aElkton (Md.) \$vPeriodicals\$92511 =700 1\$aCarsten, Peter\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$92510 =710 2\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR =999 \c891\$d891 =952 \w2013-08-07\$p2013-0836\$r2013-08-07\$40\$00\$6Π_NAT\$9963\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-07\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
135.	<p>=LDR 02544nam a22004817a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108222116.0 =008 130731c\ \xxum\ \ \00 \0\engld =040 \cGRkethea =041 0\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aDiamonds\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2002 =300 \a123 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \aΜηνιαίο =362 0\$avol.201, no.3 (March 2002) =440 \0\$aNational Geographic \$x0027-9358\$93559 =500 \aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =500 \aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους. =500 \aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic. =500 \aAsk Us : απαντήσεις απο την ερευνητική ομάδα του National Geographic σε ερωτήσεις αναγνωστών. =505 2\$t1. Diamonds\$g; φωτογραφίες Cary Wolinsky =505 2\$t2. Danube River\$r/ Cliff Tarry\$g; φωτογραφίες Ed Kashi =505 2\$t3. Mother Bear Man \$g; φωτογραφίες Robert Caputo\$r/ Robert Caputo =505 2\$t4. Golden Age Treasures\$r/ George F. Bass =505 2\$t5. Down to a Handful\$r/ Douglas H. Chadwick =600 10\$aKilham, Benjamin\$92512 =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \0\$aDiamonds\$xHistory\$92401\$vPeriodicals =650 \0\$aDiamonds South Africa \$vPeriodicals\$92501 =650 \0\$aArctic Ocean\$xDescription and travel\$vPeriodicals\$92502 =650 \0\$aChicken industry\$zUnited States\$vPeriodicals\$92513 =650 \0\$aTreasures of Athens and Olympia \$vPeriodicals\$92514 =651 \0\$aDanube River Delta Region (Romania and Ukraine)--Economic conditions\$vPeriodicals\$92414 =651 \0\$aDanube River Delta (Romania and Ukraine)--Environmental conditions\$vPeriodicals\$92497 =651 \0\$aMurreesboro (Ark.) \$vPeriodicals\$92121 =700 1\$aWolinsky, Cary\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$92510 =710 2\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR =999 \c892\$d892 =952 \w2013-08-07\$p2013-0837\$r2013-08-07\$40\$00\$6Π_NAT\$9964\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-07\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
136.	<p>=LDR 02462nam a22004937a 4500</p>

	<p>=003 GrThTEI =005 20131108222155.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xxum\\\\\\\\\\\\\\ \\\\\\\\\\\\\\ 00 \\\\0\\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aTibetans\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2002 =300 \\\$a130 σ.\$bεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.201, no.4 (April 2002) =440 \\0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =500 \\\$aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους. =500 \\\$aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic. =500 \\\$aAsk Us : απαντήσεις απο την ερευνητική ομάδα του National Geographic σε ερωτήσεις αναγνωστών. =505 2\\\$t1. Tibetans\$g; φωτογραφίες Steve McCurry =505 2\\\$t2. Yacatan Cities\$r/ George E. Stuart\$g; φωτογραφίες Kenneth Garrett =505 2\\\$t3. Muskoxen\$g; φωτογραφίες Norbert Rosing\$r/ Norbert Rosing =505 2\\\$t4. China Hotspot\$r/ Virginia Morell =505 2\\\$t5. Bat Patrol\$r/ Cary F. McCracken =505 2\\\$t6. Maya Mural\$r/ Tom O'Neill =650 \\4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \\0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \\0\$aTibetans\$xSocial life and customs\$92401\$vPeriodicals =650 \\0\$aLions\$vPeriodicals\$92501 =650 \\0\$aMayas\$xAntiquities\$xPictorial works\$vPeriodicals\$92502 =650 \\0\$aMayas\$xHistory\$vPeriodicals\$92513 =650 \\0\$aMuskrat\$vPeriodicals\$92514 =650 \\0\$aBats\$zTexas\$vPeriodicals\$92515 =651 \\0\$aTsavo National Park (Kenya) \$vPeriodicals\$92414 =651 \\0\$aYucatán (Mexico : State) \$vPeriodicals\$92497 =651 \\0\$aPickstown (S.D.) \$vPeriodicals\$92121 =700 1\\\$aMcCurry, Steve\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$92510 =710 2\\\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c893\$d893 =952 \\\$w2013-08-07\$p2013-0838\$r2013-08-07\$40\$00\$6Π_NAT\$9965\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-07\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
137.	<p>=LDR 02385nam a22004577a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108222241.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xxum\\\\\\\\\\\\\\ \\\\\\\\\\\\\\ 00 \\\\0\\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aUncommon Vision\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2002 =300 \\\$a115 σ.\$bεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.201, no.5 (May 2002)</p>

	<p>=440 \0\$aNational Geographic \$x0027-9358\$93559 =500 \aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =500 \aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους. =500 \aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic. =500 \aAsk Us : απαντήσεις απο την ερευνητική ομάδα του National Geographic σε ερωτήσεις αναγνωστών. =505 2\1. Food\$g; φωτογραφίες Jim Richardson\$r/ Jennifer Ackerman =505 2\2. Uncommon Vision\$r/ Lynne Warren\$g; φωτογραφίες Joseph Scheer =505 2\3. Catfish Hunters\$g; φωτογραφίες Randy Olson\$r/ Fen Montaigne =505 2\4. Inca Rescue\$r/ Guillermo A. Cock\$g; φωτογραφίες Ira Block =505 2\5. Italy's Po River\$r/ Erla Zwingle =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \0\$aFood\$xBiotechnology\$xSafety measures\$92401\$vPeriodicals =650 \0\$aFood\$xComposition\$xResearch\$xCongresses\$vPeriodicals\$92501 =650 \0\$aMoths in art\$vPeriodicals\$92502 =650 \0\$aCatfishes\$zSouth America\$vPeriodicals\$92513 =650 \0\$aMummies\$zPeru\$vPeriodicals\$92514 =651 \0\$aPo River Delta (Italy) \$vPeriodicals\$92414 =651 \0\$aChicago (Ill.)\$vPeriodicals\$92497 =700 1\1\$aBlock, Ira\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$92510 =710 2\1\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR =999 \c894\$d894 =952 \w2013-08-07\$p2013-0839\$r2013-08-07\$40\$00\$6Π_NAT\$9966\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-07\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
138.	<p>=LDR 02541nam a22004697a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108222323.0 =008 130731c\ xxum \\ 00 \0\eng\ d =040 \cGRkethea =041 0\1\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aUntold Stories of D-Day\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2002 =300 \a135 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \aΜηνιαίο =362 0\1\$avol.201, no.6 (June 2002) =440 \0\$aNational Geographic \$x0027-9358\$93559 =500 \aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =500 \aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους. =500 \aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic. =500 \aAsk Us : απαντήσεις απο την ερευνητική ομάδα του National Geographic σε ερωτήσεις αναγνωστών. =505 2\1. Untold Stories of D-Day\$r/ Thomas B. Allen =505 2\2. Great Northern Forest\$r/ Fen Montaigne\$g; φωτογραφίες Peter Essick =505 2\3. Jamestown\$g; φωτογραφίες Ira Block\$r/ Karen E. Lange =505 2\4. Long Road Home\$r/ Lois Raimondo =505 2\5. Andes Empires\$r/ Virginia Morell</p>

	<p>=650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \0\$aWorld War, 1939-1945\$xCampaigns\$zFrance\$zNormandy\$92401\$vPeriodicals =650 \0\$aWorld War, 1939-1945\$xCampaigns\$zFrance\$zNormandy\$xPersonal narratives, American\$vPeriodicals\$92501 =650 \0\$aForests and forestry\$zFinland\$vPeriodicals\$92502 =650 \0\$aAndes\$xCivilization\$vPeriodicals\$92513 =650 \0\$aAndes Region\$xColonization\$vPeriodicals\$92514 =651 \0\$aJamestown Island (Va.) \$vPeriodicals\$92414 =651 \0\$aAmes (Iowa) \$vPeriodicals\$92497 =700 1\1\$aThiessen, Mark\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$92510 =710 2\1\$aNational Geographic Society\$επιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR =999 \c895\$d895 =952 \w2013-08-07\$p2013-0840\$r2013-08-07\$40\$00\$6Π_NAT\$9967\$bGr_lth_05\$10\$0Π NAT\$d2013-08-07\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
139.	<p>=LDR 02252nam a22004577a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108222402.0 =008 130731c\ xxum \00 \0\eng\ d =040 \cGRkethea =041 0\1\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aBald Eagles\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \1\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2002 =300 \1\$a125 σ.\$bεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \1\$aΜηνιαίο =362 0\1\$avol.202, no.1 (July 2002) =440 \0\$aNational Geographic \$x0027-9358\$93559 =500 \1\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \1\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =500 \1\$aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους. =500 \1\$aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic. =500 \1\$aAsk Us : απαντήσεις απο την ερευνητική ομάδα του National Geographic σε ερωτήσεις αναγνωστών. =505 2\1\$t1. Bald Eagles\$r/ John L. Eliot =505 2\1\$t2. Somalia\$r/ Anderw Cockburn =505 2\1\$t3. The Big Bloom\$r/ Michael Klesius =505 2\1\$t4. Secret Weapon of the Confederacy\$r/ Glenn Oeland =505 2\1\$t5. Hotspot : Philippines\$r/ Priit J. Vesilind =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \0\$aNuclear Waste Program (U.S.) \$92401\$vPeriodicals =650 \0\$aBald eagles\$vPeriodicals\$92501 =650 \0\$aSubmarines (Ships)\$zUnited States\$xHistory\$y20th century\$vPeriodicals\$92502 =650 \0\$aPaleobotany\$zUnited States\$vPeriodicals\$92513 =651 \0\$aSomalia\$vPeriodicals\$92414 =651 \0\$aPhilippines\$vPeriodicals\$92497 =651 \0\$aWashington (D.C.)\$vPeriodicals\$92516 =700 1\1\$aRosing, Norbert\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$92510 =710 2\1\$aNational Geographic Society\$επιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR</p>

	<p>=999 \\\$c896\$d896 =952 \\\$w2013-08-07\$p2013-0842\$r2013-08-07\$40\$00\$6Π_NAT\$9969\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-07\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
140.	<p>=LDR 02245nam a22004697a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108222441.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xxum\\\\\\\\\\\\00 0\\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aMount Fuji\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2002 =300 \\\$a121 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.202, no.2 (Aug. 2002) =440 \\0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =500 \\\$aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους. =500 \\\$aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic. =500 \\\$aAsk Us : απαντήσεις απο την ερευνητική ομάδα του National Geographic σε ερωτήσεις αναγνωστών. =505 2\\\$t1. Mount Fuji\$r/ Tracy Dahlby =505 2\\\$t2. Henrietta Marie\$r/ Jennifer Steinberg =505 2\\\$t3. Bahia\$r/ Charles E. Cobb, Jr. =505 2\\\$t4. Russian Smokejumpers\$r/ Glenn Godges =505 2\\\$t5. Proboscis Monkeys\$r/ Tim Laman =650 \\4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \\0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \\0\$aOceans and seas \$92401\$vPeriodicals =650 \\0\$aHenrietta Marie (Ship) \$vPeriodicals\$92501 =650 \\0\$aSmokejumping\$xHistory\$vPeriodicals\$92502 =650 \\0\$aMonkeys\$vPeriodicals\$92513 =651 \\0\$aFuji, Mount (Japan)\$vPeriodicals\$92414 =651 \\0\$aBahia (Brazil : State) \$vPeriodicals\$92497 =651 \\0\$aRussia\$vPeriodicals\$92516 =651 \\0\$aBear Island (N.H.) \$vPeriodicals\$92517 =700 1\\\$aAnton, Mauricio\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$92510 =710 2\\\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c897\$d897 =952 \\\$w2013-08-07\$p2013-0843\$r2013-08-07\$40\$00\$6Π_NAT\$9970\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-07\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
141.	<p>=LDR 02295nam a22004697a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108222541.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xxum\\\\\\\\\\\\00 0\\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aWater Pressure\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο]</p>

	<p>=260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2002 =300 \\\$a121 σ.\$bεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.202, no.3 (Sep. 2002) =440 \\0\$aNational Geographic \$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =500 \\\$aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους. =500 \\\$aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic. =500 \\\$aAsk Us : απαντήσεις απο την ερευνητική ομάδα του National Geographic σε ερωτήσεις αναγνωστών. =505 2\\\$t1. Water Pressure\$r/ Fen Montaigne =505 2\\\$t2. Down the Drain\$r/ John G. Mitchell =505 2\\\$t3. Meerkats\$r/ Mattias Klum =505 2\\\$t4. Crucible of the Gods\$r/ Erla Zwingle =505 2\\\$t5. State of the Planet\$r/ Michael Klesius =650 \\4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \\0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \\0\$aWater conservation\$92401\$vPeriodicals =650 \\0\$aWater--Pollution--Environmental aspects\$vPeriodicals\$92501 =650 \\0\$aEnvironment & management \$vPeriodicals\$92502 =650 \\0\$aSeptember 11 Terrorist Attacks, 2001\$vPeriodicals\$92513 =650 \\0\$aMeerkat\$xBehavior \$vPeriodicals\$92518 =651 \\0\$aTurkey\$vPeriodicals\$92414 =651 \\0\$aGeorgia (country) \$vPeriodicals\$92497 =651 \\0\$aNew York (N.Y.) \$vPeriodicals\$92516 =700 1\\\$aKlum, Mattias\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$92510 =710 2\\\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c898\$d898 =952 \\\$w2013-08-07\$p2013-0844\$r2013-08-07\$40\$00\$6Π_NAT\$9971\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-07\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
142.	<p>=LDR 02388nam a22004937a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108222617.0 =008 130731c\\\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\\\00\\0\\eng\\d =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aWeapons of Mass Destruction\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικό] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2002 =300 \\\$a123 σ.\$bεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.202, no.5 (Nov. 2002) =440 \\0\$aNational Geographic \$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =500 \\\$aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους. =500 \\\$aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic. =500 \\\$aAsk Us : απαντήσεις απο την ερευνητική ομάδα του National Geographic σε ερωτήσεις αναγνωστών.</p>

	<p>=505 2\1. Weapons of Mass Destruction\$/ Lewis M. Simons =505 2\2. Unmasking Skin\$/ Joel L. Swerdlow =505 2\3. Mola\$/ Jennifer Steinberg =505 2\4. Megacities\$/ Erla Zwingle =505 2\5. Kings of the Hill\$/ Virginia Morell =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \0\$aWeapons\$xHistory\$92401\$vPeriodicals =650 \0\$aWeapons of mass destruction\$vPeriodicals\$92501 =650 \0\$aSkin\$xAnatomy and physiology\$vPeriodicals\$92502 =650 \0\$aMola (Genus) \$vPeriodicals\$92513 =650 \0\$aMonkeys\$vPeriodicals\$92258 =651 \0\$aBoys Town (Neb.) \$vPeriodicals\$92414 =651 \0\$aSão Paulo (Brazil) \$vPeriodicals\$92497 =651 \0\$aLagos (Nigeria) \$vPeriodicals\$92516 =651 \0\$aBangkok (Thailand) \$vPeriodicals\$92517 =651 \0\$aHyderabad (India) \$vPeriodicals\$92519 =700 1\$aLeen, Sarah\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$92510 =710 2\$aNational Geographic Society\$επιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR =999 \c899\$d899 =952 \w2013-08-07\$p2013-0845\$r2013-08-07\$40\$00\$6Π_NAT\$9972\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-07\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
143.	<p>=LDR 02358nam a22004937a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108222700.0 =008 130731c\ xxum \ 00 \0\engld =040 \cGRkethea =041 0\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 04\$aThe Hawaiians\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2002 =300 \a124 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \aΜηνιαίο =362 0\$avol.202, no.6 (Dec. 2002) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =500 \aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους. =500 \aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic. =500 \aAsk Us : απαντήσεις απο την ερευνητική ομάδα του National Geographic σε ερωτήσεις αναγνωστών. =505 2\1. The Hawaiians\$/ Paul Theroux =505 2\2. X-ray Vision\$/ Michael Klesius =505 2\3. Surviving the Sahara\$/ John Hare =505 2\4. The Search for the PT 109\$/ Robert D. Ballard =505 2\5. A New Day in Kabul\$/ Edward Gigardet =505 2\6. Snowy Owls\$/ Lynne Warren =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \0\$aHawaiians--Biography\$92401\$vPeriodicals =650 \0\$aHawaiians\$xClaims\$vPeriodicals\$92501 =650 \0\$aX-ray optics\$vPeriodicals\$92502</p>

	<p>=650 \0\$aX-ray vision \$vPeriodicals\$92513 =650 \0\$aPT-109 (Torpedo boat) \$vPeriodicals\$92518 =650 \0\$aOwls\$xBehavior \$vPeriodicals\$92520 =651 \0\$aSahara\$vPeriodicals\$92414 =651 \0\$aKabul (Afghanistan) \$vPeriodicals\$92497 =651 \0\$aTysons Corner (Va.) \$vPeriodicals\$92516 =700 1\$aCox, Daniel J.\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$92510 =710 2\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR =999 \c900\$d900 =952 \w2013-08-07\$p2013-0846\$r2013-08-07\$40\$00\$6Π_NAT\$9973\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-07\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
144.	<p>=LDR 02216nam a22004457a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108222741.0 =008 130731c\ \xxum\ \ \00\0\eng\ d =040 \cGRkethea =041 0\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 04\$aThe Great Wall\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2003 =300 \a119 σ.\$bεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \aΜηνιαίο =362 0\$avol.203, no.1 (Jan. 2003) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =500 \aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους. =500 \aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic. =500 \aAsk Us : απαντήσεις απο την ερευνητική ομάδα του National Geographic σε ερωτήσεις αναγνωστών. =505 2\$t1. The Great Wall\$r/ Peter Hessler =505 2\$t2. Strangest Volcano on Earth\$r/ Joel K. Bourne, Jr. =505 2\$t3. Dreamweavers\$r/ Cathy Newman =505 2\$t4. Egypt's Forgotten Treasures\$r/ Zahi Hawass =505 2\$t5. Japan's Winter Wildlife\$r/ Jennifer Ackerman =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \0\$aGreat Wall of China (China) \$92401\$vPeriodicals =650 \0\$aVolcanoes Tanzania \$vPeriodicals\$92501 =650 \0\$aTreasure troves\$zEgypt\$vPeriodicals\$92502 =650 \0\$aWildlife conservation\$zJapan\$zHokkaido\$vPeriodicals\$92513 =650 \0\$aTextiles\$vPeriodicals\$92518 =651 \0\$aAthens County (Ohio) \$vPeriodicals\$92414 =700 1\$aGarrett, Kenneth\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$92510 =710 2\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR =999 \c901\$d901 =952 \w2013-08-07\$p2013-0847\$r2013-08-07\$40\$00\$6Π_NAT\$9974\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-07\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
145.	<p>=LDR 02274nam a22004817a 4500</p>

	<p>=003 GrThTEI =005 20131108222829.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\ \\\\\\\\\\ 00 0\\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aGalaxy Hunters\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2003 =300 \\\$a133 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.203, no.2 (Feb. 2003) =440 \\0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =500 \\\$aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους. =500 \\\$aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic. =500 \\\$aAsk Us : απαντήσεις απο την ερευνητική ομάδα του National Geographic σε ερωτήσεις αναγνωστών. =505 2\\\$t1. Galaxy Hunters\$r/ Ron Cowen =505 2\\\$t2. Shattered Sudan\$r/ Paul Salopek =505 2\\\$t3. Survivors\$r/ Karen E. Lange =505 2\\\$t4. Sacagawea\$r/ Margaret Talbot =505 2\\\$t5. Unraveling the Knots\$r/ John L. Eliot =505 2\\\$t6. Dawn in the Deep\$r/ Richard A. Lutz =505 2\\\$t7. Pacific Suite\$r/ Douglas H. Chadwick =650 \\4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \\0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \\0\$aAstronomy\$92401\$vPeriodicals =650 \\0\$aGalaxies\$xObservations\$vPeriodicals\$92501 =650 \\0\$aSacagawea \$vPeriodicals\$92502 =650 \\0\$aKnots (Birds) \$vPeriodicals\$92513 =651 \\0\$aSudan \$vPeriodicals\$92414 =651 \\0\$aClayoquot Sound (B.C.)\$vPeriodicals\$92521 =651 \\0\$aDriggs (Idaho) \$vPeriodicals\$92522 =700 1\\\$aAbel, Tom\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$92510 =710 2\\\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c902\$d902 =952 \\\$w2013-08-07\$p2013-0848\$r2013-08-07\$40\$00\$6Π_NAT\$9975\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-07\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
146.	<p>=LDR 02344nam a22004817a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108222911.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\ \\\\\\\\\\ 00 0\\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 04\$aThe Rise of Mammals\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2003 =300 \\\$a129 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.203, no.4 (April 2003) =440 \\0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559</p>

	<p>=500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =500 \\\$aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους. =500 \\\$aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic. =500 \\\$aAsk Us : απαντήσεις απο την ερευνητική ομάδα του National Geographic σε ερωτήσεις αναγνωστών. =505 2\\\$t1. The Rise of Mammals\$r/ Rick Gore =505 2\\\$t2. Caves of Oman\$r/ Gregory Crouch =505 2\\\$t3. Paradox Island\$r/ Peter Ross Range =505 2\\\$t4. Jane Goodall in the Wild\$r/ David Quammen =505 2\\\$t5. Walking the Chang Tang\$r/ Rick Ridgeway =600 10\$aGoodall, Jane\$d1934- \$92400 =650 \\\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \\\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \\\$aMammals\$xHistory\$92401\$vPeriodicals =650 \\\$aChimpanzees\$zAfrica\$vPeriodicals\$92501 =650 \\\$aAntelopes\$zChina\$zTibet Autonomous Region\$vPeriodicals\$92502 =651 \\\$aOman\$vPeriodicals\$92414 =651 \\\$aCorsica (France) \$vPeriodicals\$92523 =651 \\\$aGombe (Congo) \$vPeriodicals\$92524 =651 \\\$aChang Tang Plateau (China and India) \$vPeriodicals\$92525 =651 \\\$aAugusta (Ga.) \$vPeriodicals\$92526 =700 1\\\$aClark, Robert\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$92510 =710 2\\\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c903\$d903 =952 \\\$w2013-08-07\$p2013-0849\$r2013-08-07\$40\$00\$6Π_NAT\$9976\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-07\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
147.	<p>=LDR 02401nam a22004817a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108222948.0 =008 130731c\\\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\\\00\\\\0\\eng\\d =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aUntouchables\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2003 =300 \\\$a134 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.203, no.6 (June 2003) =440 \\\$aNational Geographic \$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =500 \\\$aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους. =500 \\\$aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic. =500 \\\$aAsk Us : απαντήσεις απο την ερευνητική ομάδα του National Geographic σε ερωτήσεις αναγνωστών. =505 2\\\$t1. Untouchables\$r/ Tom O' Neil =505 2\\\$t2. Baghdad Before the Bombs\$r/ Alexandra Boulat =505 2\\\$t3. Peru's Highway of Dreams\$r/ Ted Conover =505 2\\\$t4. Killer Caterpillars\$r/ Darlyne A. Murawski =505 2\\\$t5. Masters of Gold\$r/ Mike Edwards</p>

	<p>=650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \0\$aHindu pilgrims and pilgrimages--India\$92401\$vPeriodicals =650 \0\$aCastes\$zIndia\$xHistory\$vPeriodicals\$92501 =650 \0\$aBaghdad (Iraq)\$xHistory\$xBombardment, 1981\$vPeriodicals\$92502 =650 \0\$aBaghdad (Iraq) History 20th century\$vPeriodicals\$92527 =650 \0\$aPorpoises\$xBehavior \$vPeriodicals\$92528 =650 \0\$aCaterpillars\$xAnatomy\$vPeriodicals\$92529 =651 \0\$aPeru\$vPeriodicals\$92414 =651 \0\$aSiberia, Eastern (Russia) \$vPeriodicals\$92523 =651 \0\$aOak Bluffs (Mass.) \$vPeriodicals\$92524 =700 1\1\$aBrimberg, Sisse\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$92510 =710 2\1\$aNational Geographic Society\$επιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR =999 \c904\$d904 =952 \w2013-08-07\$p2013-0850\$r2013-08-07\$40\$00\$6π_NAT\$9977\$bGr_lth_05\$10\$0π NAT\$d2013-08-07\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
148.	<p>=LDR 02230nam a22004577a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108223025.0 =008 130731c\ \xxum\ \ \00 \0\engld =040 \cGRkethea =041 0\1\$aeng =082 04\$aπ\$bNAT =245 00\$aDangerous Divide\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \1\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2003 =300 \1\$a127 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \1\$aΜηνιαίο =362 0\1\$avol.204, no.1 (July 2003) =440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \1\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \1\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =500 \1\$aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους. =500 \1\$aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic. =500 \1\$aAsk Us : απαντήσεις απο την ερευνητική ομάδα του National Geographic σε ερωτήσεις αναγνωστών. =505 2\1\$t1. Dangerous Divide\$r/ Tom O' Neil =505 2\1\$t2. Animal Attraction\$r/ Virginia Morell =505 2\1\$t3. The New Story of China's Ancient Past\$r/ Peter Hessler =505 2\1\$t4. Three Peaks Challenge\$r/ T. R. Reid =505 2\1\$t5. Atlantic Salmon\$r/ Fen Montaigne =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \0\$aChina\$xPolitics and government\$xHistory\$92401\$vPeriodicals =650 \0\$aMountaineering\$vPeriodicals\$92501 =650 \0\$aSalmon bass \$vPeriodicals\$92502 =650 \0\$aAnimal Behavior\$vPeriodicals\$92530 =651 \0\$aPeru (Ind.) \$vPeriodicals\$92414 =651 \0\$aNorth Korea \$vPeriodicals\$92523 =651 \0\$aSouth Korea \$vPeriodicals\$92524 =700 1\1\$aYamashita, Michael\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$92510 =710 2\1\$aNational Geographic Society\$επιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR</p>

	<p>=999 \\\$c905\$d905 =952 \\\$w2013-08-07\$p2013-0851\$r2013-08-07\$40\$00\$6Π_NAT\$9978\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-07\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
149.	<p>=LDR 02798nam a22005537a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108223107.0 =008 130731c\\\$xum\\\$engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aInto the Amazon\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2003 =300 \\\$a119 σ.\$bεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\$aVOL.204, no.2 (Aug. 2003) =440 0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =500 \\\$aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους. =500 \\\$aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic. =500 \\\$aAsk Us : απαντήσεις απο την ερευνητική ομάδα του National Geographic σε ερωτήσεις αναγνωστών. =505 2\$t1. Into the Amazon\$r/ Scott Wallace =505 2\$t2. Bohemian Rhapsody\$r/ Cathy Newman =505 2\$t3. The Driest Place on Earth\$r/ Priit J. Vesilind =505 2\$t4. Alaska's Wild Archipelago\$r/ Joel K. Bourne, Jr. =505 2\$t5. Royal City of the Maya\$r/ Margaret G. Zackowitz =505 2\$t6. Zimbabwe's Bitter Harvest\$r/ Peter Godwin =650 04\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 04\$aΙδιάνοι\$vΠεριοδικά\$zΑμαζόνιος\$93342 =650 04\$aΓεωπονία\$vΠεριοδικά\$zΑφρική\$93343 =650 00\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 00\$aBohemianism\$zFrance\$zParis\$92401\$vPeriodicals =650 00\$aArchipelagoes Alaska \$vPeriodicals\$92501 =650 00\$aIndians, Treatment of Amazon River Valley\$vPeriodicals\$92502 =650 00\$aAgriculture\$zAfrica, Sub-Saharan\$vPeriodicals\$92527 =651 00\$aAtacama (Chile) \$vPeriodicals\$92414 =651 00\$aPiedras Negras (Mexico) \$vPeriodicals\$92523 =651 00\$aZimbabwe\$vPeriodicals\$92524 =651 00\$aPittsburg (Calif.) \$vPeriodicals\$92531 =651 04\$aΧιλή\$vΠεριοδικά\$93344 =651 04\$aΜεξικό\$vΠεριοδικά\$92211 =651 04\$aΖιμπάμπουε\$vΠεριοδικά\$93345 =651 04\$aΚαλιφόρνια\$vΠεριοδικά\$93285 =700 1\$aReynard, Nicolas\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$92510 =710 2\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c906\$d906 =952 \\\$w2013-08-07\$p2013-0852\$r2013-08-07\$40\$00\$6Π_NAT\$9979\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-07\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
150.	<p>=LDR 02321nam a22004817a 4500</p>

	<p>=003 GrThTEI =005 20131108223148.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\ \\\\\\\\\\ 00 0\\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$a21st Century Slaves\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2003 =300 \\\$a125 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.204, no.3 (Sep. 2003) =440 0\\\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =500 \\\$aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους. =500 \\\$aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic. =500 \\\$aAsk Us : απαντήσεις απο την ερευνητική ομάδα του National Geographic σε ερωτήσεις αναγνωστών. =505 2\\\$t1. 21st Century Slaves\$r/ Andrew Cockburn =505 2\\\$t2. Zebras\$r/ Jennifer Steinberg Holland =505 2\\\$t3. Saving Africa's Eden\$r/ David Quammen =505 2\\\$t4. Deep Science\$r/ Gregory Stone =505 2\\\$t5. Diary of a War\$r/ Alexandra Boulat =505 2\\\$t6. Winged Mummy of Peru\$r/ Fen Montaigne =650 0\\\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 0\\\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 0\\\$aMummies\$zPeru\$92401\$vPeriodicals =650 0\\\$aZebras\$xBehavior \$vPeriodicals\$92501 =650 0\\\$aReefs\$zFlorida\$vPeriodicals\$92502 =650 0\\\$aIraq War, 2003-2011\$xJournalists\$xDiaries\$vPeriodicals\$92530 =650 0\\\$aDrug traffic\$vPeriodicals\$92532 =650 0\\\$aHuman trafficking\$vPeriodicals\$92533 =651 0\\\$aGabon\$vPeriodicals\$92414 =651 0\\\$aPortland (Or.)\$vPeriodicals\$92523 =700 1\\\$aShah, Anup\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$92510 =710 2\\\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c907\$d907 =952 \\\$w2013-08-07\$p2013-0853\$r2013-08-07\$40\$00\$6Π_NAT\$9980\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-07\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
151.	<p>=LDR 02270nam a22004697a 4500 =003 GrThTEI =005 20131109114916.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\ \\\\\\\\\\ 00 0\\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aSaudi Arabia on Edge\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2003 =300 \\\$a128 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.204, no.4 (Oct. 2003) =440 0\\\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559</p>

	<p>=500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =500 \\\$aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους. =500 \\\$aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic. =500 \\\$aAsk Us : απαντήσεις απο την ερευνητική ομάδα του National Geographic σε ερωτήσεις αναγνωστών. =505 2\\\$t1. Saudi Arabia on Edge\$r/ Frank Viviano =505 2\\\$t2. Kinkajous \$r/ Holly Menino =505 2\\\$t3. Iraq's Antiquities War\$r/ Andrew Lawler =505 2\\\$t4. Maya Water World\$r/ Priit J. Vesilind =505 2\\\$t5. Orangutans Hang Tough\$r/ Cheryl Knott =505 2\\\$t6. Mongolian Crossing\$r/ Glenn Hodges =650 \\\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \\\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \\\$aIslam \$92401\$vPeriodicals =650 \\\$aOrangutans as pets \$vPeriodicals\$92501 =650 \\\$aKinkajous as pets \$vPeriodicals\$92502 =650 \\\$aIraq War, 2003-2011\$xArt and the war\$vPeriodicals\$92530 =651 \\\$aYucatán (Mexico : State)\$vPeriodicals\$92414 =651 \\\$aMongolia\$vPeriodicals\$92523 =651 \\\$aBarre (Vt.) \$vPeriodicals\$92534 =700 0\\\$aReza\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$92510 =710 2\\\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c908\$d908 =952 \\\$w2013-08-07\$p2013-0854\$r2013-08-07\$40\$00\$6Π_NAT\$9981\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-07\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
152.	<p>=LDR 02255nam a22004577a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108223306.0 =008 130731c\\\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\\\00\\\\0\\eng\\d =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aAfghanistan\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2003 =300 \\\$a123 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.204, no.5 (Nov. 2003) =440 \\\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =500 \\\$aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους. =500 \\\$aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic. =500 \\\$aAsk Us : απαντήσεις απο την ερευνητική ομάδα του National Geographic σε ερωτήσεις αναγνωστών. =505 2\\\$t1. Watching You\$r/ David Shenk =505 2\\\$t2. Afghanistan\$r/ Edward Girardet =505 2\\\$t3. The Sun God's Treasure\$r/ Alain Zivie =505 2\\\$t4. Cuba's Wild Side\$r/ Steve Winter =505 2\\\$t5. Burma Road\$r/ Donovan Webster =505 2\\\$t6. Yellowstone and the Tetons\$r/ Alexandra Fuller</p>

	<p>=650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \0\$aSurveillance detection\$zUnited States\$92401\$vPeriodicals =650 \0\$aTreasure troves\$zEgypt\$vPeriodicals\$92501 =650 \0\$aCuba\$xSocial life and customs\$y21st century\$vPeriodicals\$92502 =650 \0\$aYellowstone National Park\$vPeriodicals\$92530 =651 \0\$aAfghanistan\$vPeriodicals\$92414 =651 \0\$aFargo (N.D.) \$vPeriodicals\$92523 =700 1\1\$aGarrett, Kenneth\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$92510 =710 2\1\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR =999 \c909\$d909 =952 \w2013-08-07\$p2013-0855\$r2013-08-07\$40\$00\$6Π_NAT\$9982\$bGr_lth_05\$10\$0Π NAT\$d2013-08-07\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
153.	<p>=LDR 02185nam a22004697a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108223352.0 =008 130731c\ xxum \ 00 \0\engld =040 \cGRkethea =041 0\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 04\$aThe Future is Flying\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2003 =300 \a123 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \aΜηνιαίο =362 0\$avol.204, no.6 (Dec. 2003) =440 \0\$aNational Geographic \$x0027-9358\$93559 =500 \aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =500 \aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους. =500 \aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic. =500 \aAsk Us : απαντήσεις απο την ερευνητική ομάδα του National Geographic σε ερωτήσεις αναγνωστών. =505 2\1. The Future is Flying =505 2\2. Tango =505 2\3. Eye of Infinity =505 2\4. Hot Pink =505 2\5. The Samurai Way =505 2\6. Breaking the Ice\$r/ Jennifer Steinberg Holland =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \0\$aFlamingoes\$92401\$vPeriodicals =650 \0\$aTango (Dance)\$zArgentina\$vPeriodicals\$92501 =650 \0\$aSamurai\$xHistory\$vPeriodicals\$92536 =651 \0\$aMontana\$vPeriodicals\$92414 =651 \0\$aPatagonia (Argentina and Chile) \$vPeriodicals\$92538 =651 \0\$aArctic Coast (Canada)\$vPeriodicals\$92539 =651 \0\$aWichita County (Kan.) \$vPeriodicals\$92540 =700 1\1\$aMcNally, Joe\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$92510 =710 2\1\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR =999 \c910\$d910 =952 \w2013-08-07\$p2013-0856\$r2013-08-</p>

	07\$40\$00\$6Π_NAT\$9983\$bGr_lth_05\$10\$οΠ NAT\$d2013-08-07\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05
154.	<p>=LDR 02193nam a22004457a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108223433.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\ \\\\\\\\\\ 00 0\\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aMars Revisited\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2004 =300 \\\$a121 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.205, no.1 (Jan. 2004) =440 0\\\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =500 \\\$aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους. =500 \\\$aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic. =500 \\\$aAsk Us : απαντήσεις απο την ερευνητική ομάδα του National Geographic σε ερωτήσεις αναγνωστών. =505 2\\\$t1. Mars Revisited\$r/ Oliver Morton =505 2\\\$t2. The Himba People\$r/ Karen E. Lange =505 2\\\$t3. Patagonia\$r/ Simon Worrall =505 2\\\$t4. Star Search\$r/ Harald Meller =505 2\\\$t5. Himalayan Sanctuary\$r/ Karen E. Lange =650 0\\\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 0\\\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 0\\\$aMars (Planet) \$92401\$vPeriodicals =650 0\\\$aHimba (African people)\$xSocial conditions\$vPeriodicals\$92501 =651 0\\\$aLadākh (India) \$vPeriodicals\$92414 =651 0\\\$aArctic Coast (Canada) \$vPeriodicals\$92523 =651 0\\\$aHimalaya Mountains Region \$vPeriodicals\$92538 =651 0\\\$aPatagonia (Argentina and Chile) \$vPeriodicals\$92542 =700 1\\\$aVeenenbos, Kees\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$92510 =710 2\\\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c911\$d911 =952 \\\$w2013-08-07\$p2013-0857\$r2013-08-07\$40\$00\$6Π_NAT\$9984\$bGr_lth_05\$10\$οΠ NAT\$d2013-08-07\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
155.	<p>=LDR 02209nam a22004577a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108223511.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\ \\\\\\\\\\ 00 0\\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aHan dynasty\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2004 =300 \\\$a121 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.205, no.2 (Feb. 2004)</p>

	<p>=440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =500 \aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους. =500 \aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic. =500 \aAsk Us : απαντήσεις απο την ερευνητική ομάδα του National Geographic σε ερωτήσεις αναγνωστών. =505 2\1. Han dynasty\$r/ Mike Edwards =505 2\2. Canada's Great White Bears\$r/ John L. Eliot =505 2\3. Lost Outpost of the Inka\$r/ Peter Frost =505 2\4. World's Fastest Monkeys\$r/ Lisa Moore LaRoe =505 2\5. The Case of the Missing Carbon\$r/ Tim Appenzeller =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \0\$aHan Dynasty China \$92401\$vPeriodicals =650 \0\$aBears\$xBehavior \$vPeriodicals\$92501 =650 \0\$aIncas\$xAntiquities\$vPeriodicals\$92543 =650 \0\$aMonkeys\$xBehavior\$vPeriodicals\$92544 =651 \0\$aHudson Bay\$vPeriodicals\$92414 =651 \0\$aPhoenix Islands (Kiribati) \$vPeriodicals\$92538 =651 \0\$aGreenwich (Conn.) \$vPeriodicals\$92539 =651 \0\$aKenya\$vPeriodicals\$92540 =710 2\1\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR =999 \c912\$d912 =952 \w2013-08-07\$p2013-0858\$r2013-08-07\$40\$00\$6Π_NAT\$9985\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-07\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
156.	<p>=LDR 02199nam a22004457a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108223557.0 =008 130731c\ xxum \00\0\eng\ d =040 \cGRkethea =041 0\1\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aChasing Tornadoes\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2004 =300 \a121 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \aΜηνιαίο =362 0\1\$avol.205, no.4 (April 2004) =440 \0\$aNational Geographic \$x0027-9358\$93559 =500 \aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =500 \aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους. =500 \aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic. =500 \aAsk Us : απαντήσεις απο την ερευνητική ομάδα του National Geographic σε ερωτήσεις αναγνωστών. =505 2\1. Chasing Tornadoes\$r/ Preet J. Vesilind =505 2\2. Cranes\$r/ Jennifer Ackerman =505 2\3. Johannesburg\$r/ Peter Godwin =505 2\4. Badlands\$r/ John L. Eliot =505 2\5. Valley of Death\$r/ Alan Rabinowitz =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908</p>

	<p>=650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990</p> <p>=650 \0\$aTornadoes\$zUnited States\$xCase studies\$92401\$vPeriodicals</p> <p>=650 \0\$aCranes (Birds)\$xConservation\$vPeriodicals\$92501</p> <p>=650 \0\$aSouth Dakota\$xAgriculture\$vPeriodicals\$92545</p> <p>=651 \0\$aJohannesburg (South Africa) \$vPeriodicals\$92414</p> <p>=651 \0\$aHukawng Valley (Burma) \$vPeriodicals\$92538</p> <p>=651 \0\$aWiscasset (Me.) \$vPeriodicals\$92539</p> <p>=700 1\$aCarsten, Peter\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$92510</p> <p>=710 2\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993</p> <p>=942 \2ddc\$cCR</p> <p>=999 \c913\$d913</p> <p>=952 \w2013-08-07\$p2013-0859\$r2013-08-07\$40\$00\$6Π_NAT\$9986\$bGr_lth_05\$10\$0Π NAT\$d2013-08-07\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
157.	<p>=LDR 02554nam a22005057a 4500</p> <p>=003 GrThTEI</p> <p>=005 20131108223648.0</p> <p>=008 130731c\ xxum \00 \0\eng\ d</p> <p>=040 \cGRkethea</p> <p>=041 0\$aeng</p> <p>=082 04\$aΠ\$bNAT</p> <p>=245 04\$aThe Late Great Plains\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο]</p> <p>=260 \aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2004</p> <p>=300 \a131 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum</p> <p>=310 \aΜηνιαίο</p> <p>=362 0\$avol.205, no.5 (May 2004)</p> <p>=440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559</p> <p>=500 \aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό.</p> <p>=500 \aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται.</p> <p>=500 \aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους.</p> <p>=500 \aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic.</p> <p>=500 \aAsk Us : απαντήσεις απο την ερευνητική ομάδα του National Geographic σε ερωτήσεις αναγνωστών.</p> <p>=505 2\$t1. The Late Great Plains\$r/ John G. Mitchell</p> <p>=505 2\$t2. Cuba, Kansas\$r/ Jim Richarson</p> <p>=505 2\$t3. Europe's Big Gamble\$r/ Don Belt</p> <p>=505 2\$t4. Maya Royal Grave\$r/ Cliff Tarp</p> <p>=505 2\$t5. Hanoi\$r/ David Lamb</p> <p>=505 2\$t6. Life and Death in Alaska\$r/ Yva Momatiuk</p> <p>=600 10\$aBallard, Robert D. \$92546</p> <p>=650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908</p> <p>=650 \4\$aΕυρωπαϊκή Ένωση\$vΠεριοδικά\$χΙστορία\$93329</p> <p>=650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990</p> <p>=650 \0\$aGreat Plains\$xDescription and travel\$92401\$vPeriodicals</p> <p>=650 \0\$aEuropean Union\$y21st century\$vPeriodicals\$92501</p> <p>=650 \0\$aMaya architecture\$zGuatemala\$vPeriodicals\$92547</p> <p>=651 \0\$aDenali National Park and Preserve (Alaska) \$vPeriodicals\$92414</p> <p>=651 \0\$aHanoi (Vietnam) \$vPeriodicals\$92538</p> <p>=651 \0\$aWhitesburg (Ky.) \$vPeriodicals\$92539</p> <p>=651 \4\$aΒιετνάμ\$vΠεριοδικά\$93330</p> <p>=651 \4\$aΗνωμένες Πολιτείες Αμερικής\$vΠεριοδικά\$92039</p> <p>=700 1\$aSkarzynski, Janek\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$92510</p> <p>=710 2\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993</p> <p>=942 \2ddc\$cCR</p>

	<p>=999 \\\$c914\$d914 =952 \\\$w2013-08-07\$p2013-0860\$r2013-08-07\$40\$00\$6Π_NAT\$9987\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-07\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
158.	<p>=LDR 02350nam a22004697a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108223730.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xxum\\\\\\\\\\\\00 0\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\saeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 04\$aThe Shiites of Iraq\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2004 =300 \\\$a123 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\savol.205, no.6 (June 2004) =440 0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =500 \\\$aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους. =500 \\\$aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic. =500 \\\$aAsk Us : απαντήσεις απο την ερευνητική ομάδα του National Geographic σε ερωτήσεις αναγνωστών. =505 2\1t1. The Shiites of Iraq\$r/ Janine di Giovanni =505 2\1t2. Monterey Menagerie\$r/ Virginia Morell =505 2\1t3. Cliff-Hanging Tombs\$r/ Peter Gwin =505 2\1t4. America's Front Yard\$r/ Cliff Tarp =505 2\1t5. At Home With Flickers\$r/ Jennifer Steinberg Holland =505 2\1t6. The End of Cheap Oil\$r/ Tim Appenzeller =650 04\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 00\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 00\$aShiites\$zIraq\$xHistory\$92401\$vPeriodicals =650 00\$aTombs\$zPeru\$zLima\$vPeriodicals\$92501 =650 00\$aMall, The (Washington, D.C.) \$vPeriodicals\$92547 =650 00\$aColaptes\$xBehavior \$vPeriodicals\$92548 =650 00\$aOil-shale industry\$zUnited States\$xForecasting\$vPeriodicals\$92549 =651 00\$aMonterey Bay (Calif.) \$vPeriodicals\$92414 =651 00\$aPawtucket (R.I.) \$vPeriodicals\$92538 =700 1\1\$aLeen, Sarah\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$92510 =710 2\1\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c915\$d915 =952 \\\$w2013-08-08\$p2013-0861\$r2013-08-08\$40\$00\$6Π_NAT\$9988\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-08\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
159.	<p>=LDR 02443nam a22004817a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108223811.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xxum\\\\\\\\\\\\00 0\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\saeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aAustralia's Bard of the Bush\$cΕπιμελητής National Geographic</p>

	<p>Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2004 =300 \\\$a131 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.206, no.2 (Aug. 2004) =440 \\\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =500 \\\$aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους. =500 \\\$aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic. =500 \\\$aAsk Us : απαντήσεις απο την ερευνητική ομάδα του National Geographic σε ερωτήσεις αναγνωστών. =505 2\\\$t1. Australia's Bard of the Bush\$r/ Roff Smith =505 2\\\$t2. Squid\$r/ Roger Hanlon =505 2\\\$t3. Why Are We So Fat?\$r/ Cathy Newman =505 2\\\$t4. Crossing Patagonia's Ice Field\$r/ Borge Ousland =505 2\\\$t5. The Jersey Shore\$r/ Cathy Newman =505 2\\\$t6. Land of the Surfing Hippos\$r/ J. Michael Fay =650 \\\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \\\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \\\$aAustralians Biography\$92401\$vPeriodicals =650 \\\$aSquids\$xBehavior\$vPeriodicals\$92501 =650 \\\$aFat\$xSocial aspects\$zUnited States\$xHistory\$vPeriodicals\$92547 =650 \\\$aPatagonia (Argentina and Chile)\$xDescription and travel\$vPeriodicals\$92550 =650 \\\$aJersey Shore (Pa.)\$xBiography\$xPictorial works\$vPeriodicals\$92551 =650 \\\$aHippopotamus\$xBehavior \$vPeriodicals\$92552 =651 \\\$aGabon\$vPeriodicals\$92414 =651 \\\$aPoint Roberts (Wash.) \$vPeriodicals\$92538 =700 1\\\$aKasmauski, Karen\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$92510 =710 2\\\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c916\$d916 =952 \\\$w2013-08-08\$p2013-0862\$r2013-08-08\$40\$00\$6Π_NAT\$9989\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-08\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
160.	<p>=LDR 02394nam a22004577a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108223853.0 =008 130731c\\\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\\\000\\\\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 04\$aThe Heat Is On\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2004 =300 \\\$a127 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.206, no.3 (Sep 2004) =440 \\\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =500 \\\$aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους. =500 \\\$aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic. =500 \\\$aAsk Us : απαντήσεις απο την ερευνητική ομάδα του National Geographic σε</p>

	<p>ερωτήσεις αναγνωστών.</p> <p>=505 2\st1. The Heat Is On\$/r/ Tim Appenzeller</p> <p>=505 2\st2. Indian Renaissance\$/r/ Joseph Bruchac</p> <p>=505 2\st3. Badgers With Attitude\$/r/ Collen Begg και Keith Begg</p> <p>=505 2\st4. Treasure Ship Meets Perfect Storm\$/r/ Priit J. Vesilind</p> <p>=650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908</p> <p>=650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990</p> <p>=650 \0\$aGlobal warming\$92401\$vPeriodicals</p> <p>=650 \0\$aGlobal warming Environmental aspects\$vPeriodicals\$92501</p> <p>=650 \0\$aGlobal warming\$xPrevention\$xInternational cooperation\$vPeriodicals\$92547</p> <p>=650 \0\$aCulture and development series (New Delhi, India)\$vPeriodicals\$92548</p> <p>=650 \0\$aCulture and globalization\$zIndia\$xCongresses\$vPeriodicals\$92549</p> <p>=650 \0\$aKalahari Desert\$xEnvironmental conditions\$vPeriodicals\$92553</p> <p>=650 \0\$aRepublic (Steamship) \$vPeriodicals\$92554</p> <p>=651 \0\$aMilwaukee County (Wis.) \$vPeriodicals\$92414</p> <p>=700 1\$aEssick, Peter\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$92510</p> <p>=710 2\$aNational Geographic Society\$επιμ.\$91993</p> <p>=942 \2ddc\$cCR</p> <p>=999 \c917\$d917</p> <p>=952 \w2013-08-08\$p2013-0863\$r2013-08-08\$40\$00\$6Π_NAT\$9990\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-08\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
161.	<p>=LDR 02511nam a22004937a 4500</p> <p>=003 GrThTEI</p> <p>=005 20131108223942.0</p> <p>=008 130731c\ xxum \00\0\eng\ d</p> <p>=040 \cGRkethea</p> <p>=041 0\$aeng</p> <p>=082 04\$aΠ\$bNAT</p> <p>=245 00\$aHawaii Volcanoes National Park\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο]</p> <p>=260 \aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2004</p> <p>=300 \a113 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum</p> <p>=310 \aΜηνιαίο</p> <p>=362 0savol.206, no.4 (Oct. 2004)</p> <p>=440 \0\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559</p> <p>=500 \aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό.</p> <p>=500 \aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται.</p> <p>=500 \aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους.</p> <p>=500 \aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic.</p> <p>=500 \aAsk Us : απαντήσεις απο την ερευνητική ομάδα του National Geographic σε ερωτήσεις αναγνωστών.</p> <p>=505 2\st1. Hawaii Volcanoes National Park\$/r/ Jennifer S. Holland</p> <p>=505 2\st2. Who Were the Phoenicians\$/r/ Rick Gore</p> <p>=505 2\st3. Indians of the Sierra Nevada\$/r/ Wade Davis</p> <p>=505 2\st4. Seasons of the Snow Fox\$/r/ John L. Eliot</p> <p>=505 2\st5. The Big Uneasy\$/r/ Joel K. Bourne, Jr.</p> <p>=505 2\st6. Iran's Desert Reptiles\$/r/ Alan Mairson</p> <p>=650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908</p> <p>=650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990</p> <p>=650 \0\$aNational parks and reserves\$zHawaii\$92401\$vPeriodicals</p> <p>=650 \0\$aPhoenicians\$xHistory\$vPeriodicals\$92501</p> <p>=650 \0\$aPhoenicians\$zMediterranean Region\$xCongresses\$vPeriodicals\$92547</p> <p>=650 \0\$aIndians\$xCivil rights\$zColombia\$vPeriodicals\$92550</p>

	<p>=650 \0\$aArctic fox\$xImmunology\$vPeriodicals\$92551 =650 \0\$aReptiles\$zIran\$vPeriodicals\$92552 =651 \0\$aSierra Nevada (Calif. and Nev.) \$vPeriodicals\$92414 =651 \0\$aNew Orleans (La.) \$vPeriodicals\$92538 =651 \0\$aElko County (Nev.) \$vPeriodicals\$92555 =700 1\$aLanting, Frans\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$92510 =710 2\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR =999 \c918\$d918 =952 \w2013-08-08\$p2013-0864\$r2013-08-08\$40\$00\$6Π_NAT\$9991\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-08\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
162.	<p>=LDR 02368nam a22004937a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108224027.0 =008 130731c\ \xxum\ \ \00 \0\eng\ d =040 \cGRkethea =041 0\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aDarwin's Big Idea\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2004 =300 \a121 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \aΜηνιαίο =362 0\$avol.206, no.5 (Nov. 2004) =440 \0\$aNational Geographic \$x0027-9358\$93559 =500 \aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =500 \aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους. =500 \aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic. =500 \aAsk Us : απαντήσεις απο την ερευνητική ομάδα του National Geographic σε ερωτήσεις αναγνωστών. =505 2\$t1. Darwin's Big Idea\$r/ David Quammen =505 2\$t2. Into the Maya Underworld\$r/ David Roberts =505 2\$t3. Fuji's Rainbow Reefs\$r/ Les Kaufman =505 2\$t4. The Geography of Terror\$r/ Walter Laqueur =505 2\$t5. Monsoon Madness\$r/ Roff Smith =600 10\$aDarwin, Charles\$d1809-1882 \$92556 =650 \4\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \0\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 \0\$aEvolutionary genetics\$xHistory\$92401\$vPeriodicals =650 \0\$aRituals\$xHistory\$vPeriodicals\$92501 =650 \0\$aReefs\$zOceania\$xConservation\$vPeriodicals\$92547 =650 \0\$aTerrorism\$y21st century\$vPeriodicals\$92550 =650 \0\$aBears\$xBehavior\$vPeriodicals\$92551 =650 \0\$aMonsoons\$vPeriodicals\$92552 =651 \0\$aTeton (Idaho) \$vPeriodicals\$92414 =651 \0\$aFiji\$vPeriodicals\$92538 =651 \0\$aIndia\$vPeriodicals\$92555 =700 1\$aClark, Robert\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$92510 =710 2\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \2ddc\$cCR =999 \c919\$d919 =952 \w2013-08-08\$p2013-0865\$r2013-08-08\$40\$00\$6Π_NAT\$9992\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-</p>

	08\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05
163.	<p>=LDR 02292nam a22004577a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108224116.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\ \\\\\\\\\\ 00 0\\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aOn the Trail of Bin Laden\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2004 =300 \\\$a117 σ.\$bεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο =362 0\\\$avol.206, no.6 (Dec. 2004) =440 0\\\$aNational Geographic\$x0027-9358\$93559 =500 \\\$aΠεριέχει φωτογραφικό υλικό. =500 \\\$aΤο εξώφυλλο ανακυκλώνεται. =500 \\\$aBehind the Scenes : σύντομο άρθρο σχετικά με τις διαδικασίες έκδοσης του κάθε τεύχους. =500 \\\$aFlashback : φωτογραφικό υλικό απο το αρχείο του National Geographic. =500 \\\$aAsk Us : απαντήσεις απο την ερευνητική ομάδα του National Geographic σε ερωτήσεις αναγνωστών. =505 2\\\$t1. On the Trail of Bin Laden\$r/ Tim McGirk =505 2\\\$t2. Saving Afghan Treasures\$r/ Andrew Lawler =505 2\\\$t3. Africa's Miracle Delta\$r/ Kennedy Warne =505 2\\\$t4. Someplace Like Earth\$r/ Tim Appenzeller =505 2\\\$t5. Titanic Revisited\$r/ Robert D. Ballard =600 10\$aBin Laden, Osama\$d1957-2011\$92557 =650 04\$aΓεωγραφία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 0\\\$aGeography\$vPeriodicals\$91990 =650 0\\\$aAfghanistan\$xAntiquities\$92401\$vPeriodicals =650 0\\\$aSpace exploration\$vPeriodicals\$92501 =650 0\\\$aPlanets\$xExploration\$xResearch\$xCongresses\$vPeriodicals\$92547 =650 0\\\$aTitanic (Steamship)\$xHistory\$vPeriodicals\$92550 =651 0\\\$aOkavango Delta (Botswana) \$vPeriodicals\$92414 =651 0\\\$aHartsville (S.C.) \$vPeriodicals\$92538 =700 1\\\$aBerry, Dana\$cφωτογράφος\$εφωτ. εξ.\$92510 =710 2\\\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91993 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c920\$d920 =952 \\\$w2013-08-08\$p2013-0866\$r2013-08-08\$40\$00\$6Π_NAT\$9993\$bGr_lth_05\$10\$oΠ NAT\$d2013-08-08\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
164.	<p>=LDR 02506nam a22005057a 4500 =003 GrThTEI =005 20131108224214.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\ \\\\\\\\\\ 00 0\\engld =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$aeng =082 04\$aΠ\$bNAT =245 00\$aWhat's the Buzz?\$cΕπιμελητής National Geographic Society\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aWashington, D.C.\$bNational Geographic Society\$c2005 =300 \\\$a117 σ.\$bεικ.\$c25 εκ.\$εχάρτες, αφίσες, forum =310 \\\$aΜηνιαίο</p>

	<p>=500 \\\$aMissing issues: vol.158, no.2 (Aug. 1980) vol.182, no.3 (Sep. 1992) vol.185, no.5 (May 1994) vol.188, no.2 (Aug. 1995) vol.189, no.4 (April 1996) vol.190, no.2 (Aug. 1996) vol.190, no.6 (Dec. 1996) vol.193, no.2 (Feb. 1998) vol.193, no.5 (May 1998) vol.197, no.4 (April 2000) vol.199, no.3 (March 2001) vol.202, no.4 (Oct. 2002) vol.203, no.3 (March 2003) vol.203, no.5 (May 2003) vol.205, no.3 (March 2004) vol.206, no.1 (July 2004)</p> <p>=710 2\\\$aNational Geographic Society\$εεπιμ.\$91907</p> <p>=942 \\\$2ddc\$cCR\$s1</p> <p>=999 \\\$c1299\$d1299</p> <p>=952 \\\$w2013-11-08\$p2013-1276\$r2013-11-08\$40\$00\$6Π_NAT\$91412\$bGr_lth_05\$10\$0Π NAT\$d2013-11-08\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
166.	<p>=LDR 03697nam a22005777a 4500</p> <p>=003 GrThTEI</p> <p>=005 20131112174224.0</p> <p>=008 130731c\\\\\\\\\\\\xum\\\\\\\\\\\\ 00 \\0\\eng\\d</p> <p>=022 0\\\$a0740-5472</p> <p>=040 \\\$cGRkethea</p> <p>=041 0\\\$aeng</p> <p>=082 04\$aΠ\$bJOU</p> <p>=245 10\$aJournal of Substance Abuse Treatment\$cΕπιμελητής Drug Treatment and Education Center\$h[Περιοδικο]</p> <p>=260 \\\$aNew York\$bPergamon Press Ltd.\$c1984</p> <p>=300 \\\$a85-147 σ.\$c27 εκ.</p> <p>=310 \\\$aΜηνιαίο</p> <p>=362 1\\\$avol.1, no.2 (1984) - vol.6, no.3 (1989)</p> <p>=500 \\\$avol.1, no.1 (1984) vol.1, no.2 (1984) vol.2, no.1 (1985) vol.2, no.2 (1985) vol.3, no.4 (1986) vol.4, no.2 (1987) vol.6, no.3 (1989)</p> <p>=520 2\\\$aThe Journal of Substance Abuse Treatment (JSAT) features original research, systematic reviews and reports on meta-analyses and, with editorial approval, special articles on the assessment and treatment of substance use and addictive disorders, including alcohol, illicit and prescription drugs, and nicotine.</p> <p>=520 2\\\$aΤο περιοδικό "Journal of Substance Abuse Treatment" (JSAT) διαθέτει πρωτότυπη έρευνα, συστηματικές ανασκοπήσεις και εκθέσεις σχετικά με μετα-αναλύσεις και, με την έγκριση της σύνταξης, ειδικά άρθρα σχετικά με την αξιολόγηση και θεραπεία της χρήσης ουσιών και διαταραχές εθισμού, όπως το αλκοόλ, τα παράνομα και τα συνταγογραφούμενα φάρμακα, και νικοτίνη.</p> <p>=650 \\\$aNαρκωτικές ουσίες\$xΧρήση\$vΠεριοδικά\$91908</p> <p>=650 \\\$aΑλκοόλ\$xΚατάχρηση\$vΠεριοδικά\$92560</p> <p>=650 \\\$aΑποτοξίνωση\$xΘεραπεία\$vΠεριοδικά\$92561</p> <p>=650 \\\$aΨυχολογική υποστήριξη\$vΠεριοδικά\$92562</p> <p>=650 \\\$aΘεραπευτικές κοινότητες\$vΠεριοδικά\$92563</p> <p>=650 \\\$aΧρήση Μεθαδόνης\$vΠεριοδικά\$92564</p> <p>=650 \\\$aΕθισμός και θεραπεία\$vΠεριοδικά\$92565</p> <p>=650 \\\$aDrugs and addiction \$vPeriodicals\$91990</p> <p>=650 \\\$aDrugs\$xMetabolic detoxification \$92401\$vPeriodicals</p> <p>=650 \\\$aDrugs of abuse\$xHistory\$vPeriodicals\$92501</p> <p>=650 \\\$aDrugs\$xOverdose\$xPrevention\$vPeriodicals\$92547</p> <p>=650 \\\$aDrugs\$xPsychological aspects\$vPeriodicals\$92550</p> <p>=650 \\\$aDrugs\$xSide effects\$vPeriodicals\$92551</p> <p>=650 \\\$aDrugs\$xSocial aspects\$vPeriodicals\$92552</p> <p>=650 \\\$aAlcoholism\$vPeriodicals\$92558</p> <p>=650 \\\$aAlcohol and drug abuse \$vPeriodicals\$92566</p> <p>=650 \\\$aAlcohol Drinking adverse effects\$vPeriodicals\$92567</p> <p>=650 \\\$aAlcohol Drinking\$xprevention & control\$vPeriodicals\$92568</p> <p>=650 \\\$aAlcohol Drinking\$xpsychology\$vPeriodicals\$92569</p> <p>=650 \\\$aAlcohol\$xHealth aspects\$vPeriodicals\$92570</p> <p>=650 \\\$aAlcoholics\$vPeriodicals\$92571</p> <p>=650 \\\$aAlcoholics\$xFamily relationships\$vPeriodicals\$92572</p>

	<p>=650 \0\$aAlcoholics\$xRehabilitation\$νPeriodicals\$92573 =650 \0\$aAlcoholism\$xCase studies\$νPeriodicals\$92574 =650 \0\$aDetoxification (Substance abuse treatment)\$νPeriodicals\$92575 =650 \0\$aSubstance abuse\$νPeriodicals\$92576 =650 \0\$aAddicts,Counseling of\$xCase studies\$νPeriodicals\$92577 =710 2\2\$aDrug Treatment and Education Center\$εεπιμ.\$92578 =942 \2ddc\$cCR\$s1 =999 \c923\$d923 =952 \w2013-08-08\$p2013-0869\$r2013-08-08\$40\$00\$6Π_JOU\$9996\$bGr_lth_05\$10\$oΠ JOU\$d2013-08-08\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
167.	<p>=LDR 01365nam a22002777a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112175356.0 =008 130731c\c\ub\ 00\0\ d =040 \cGRkethea =041 0\agre =082 04\$aΠ\$bΔEN =245 00\$aΟδυσσέας Ελύτης\$cΚώστας Μαυρουδής\$h[Περιοδικο] =260 \aΑθήνα\$bΚώστας Μαυρουδής\$c1981 =300 \a174 σ.\$c24 εκ. =310 \aΔιμηνιαίο =362 1\saτευχ. 19 (Φεβρουάριος-Μάρτιος 1981) =440 \3\$aΤο Δέντρο\$ν19\$93596 =500 \aΚείμενα από : Οδυσσέας Ελύτης, Λουκάς Κουτσούλας, Γιώργος Καρυπίδης, Ξενοφών Βαρβέρης, Στάυρος Κούλας, Dan Pagis, Maurice Blanchot, Jorge Luis Borges, George Schehade, Rene Magritte, Roland Barthes, Robert Desnos, Roland Topor =650 \4\$aΛογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 \4\$aΔιηγήματα\$νΠεριοδικά\$92579 =650 \4\$aΠοίηση\$νΠεριοδικά\$92580 =650 \4\$aΚριτική\$νΠεριοδικά\$92581 =650 \4\$aΠεζογραφία\$νΠεριοδικά\$92585 =942 \2ddc\$cCR =999 \c930\$d930 =952 \w2013-08-08\$p2013-0876\$r2013-08-08\$40\$00\$6Π_ΔEN\$91003\$bGr_lth_05\$10\$oΠ ΔEN\$d2013-08-08\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
168.	<p>=LDR 01390nam a22002657a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112175354.0 =008 130731c\c\ub\ 00\0\ d =040 \cGRkethea =041 0\agre =082 04\$aΠ\$bΔEN =245 00\$aΓιάννης Ρίτσος\$cΚώστας Μαυρουδής\$h[Περιοδικο] =260 \aΑθήνα\$bΚώστας Μαυρουδής\$c1987 =300 \a246 σ.\$c24 εκ. =310 \aΔιμηνιαίο =362 1\saτευχ. 31-32 (Ιούνιος-Αύγουστος 1987) =440 \3\$aΤο Δέντρο\$ν31-32\$93595 =500 \aΚείμενα από : Γιάννης Ρίτσος, Διδώ Σωτηρίου, Αντρέας Συγγρός, Κώστας Ουράνης, Θανάσης Βαλτινός, Νίκος Μπακόλας, Κώστας Μουρσέλας, Ειρηναίος Ασώπιος, Γιώργος Μανιώτης, Κάρλ Κρουμπάχερ, Αγνή Σμίθ, Αντρέ Ζίντ, Γκ. Γκ. Μαρκές =650 \4\$aΛογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 \4\$aΔιηγήματα\$νΠεριοδικά\$92579 =650 \4\$aΠοίηση\$νΠεριοδικά\$92580 =650 \4\$aΚριτική\$νΠεριοδικά\$92581 =942 \2ddc\$cCR =999 \c931\$d931 =952 \w2013-08-08\$p2013-0877\$r2013-08-08\$40\$00\$6Π_ΔEN\$91004\$bGr_lth_05\$10\$oΠ</p>

	ΔΕΝ\$d2013-08-08\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05
169.	<p>=LDR 01416nam a22002657a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112175353.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xxub\\\\\\\\\\00 0\\\\d =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$agre =082 04\$aΠ\$bΔΕΝ =245 00\$aΘανάσης Βαλτινός\$cΚώστας Μαυρουδής\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aΑθήνα\$bΚώστας Μαυρουδής\$c1993 =300 \\\$a202 σ.\$c24 εκ. =310 \\\$aΔιμηνιαίο =362 1\\\$ατευχ. 79-80 (Αύγουστος-Οκτώβριος 1993) =440 \\\$aΤο Δέντρο\$ν79-80\$93594 =500 \\\$aΚείμενα από : Σπύρος Ευαγγελάτος, Γρηγόρης Βαλλιανάτος, Κώστας Μαυρούδης, Νίκος Κούνδουρος, Γιάννης Μαρίνος, Λουκάς Κηλαηδόνης, Θανάσης Βαλτινός, Κώστας Ζουράρις, Δημήτρης Γκιώνης, Παντελής Βούλγαρης, Μισέλ Σονιέ, Τάσος Ρούσσος =650 \\\$aΛογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 \\\$aΔιηγήματα\$νΠεριοδικά\$92579 =650 \\\$aΠοίηση\$νΠεριοδικά\$92580 =650 \\\$aΚριτική\$νΠεριοδικά\$92581 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c932\$d932 =952 \\\$w2013-08-08\$p2013-0878\$r2013-08-08\$40\$00\$6Π_ΔΕΝ\$91005\$bGr_lth_05\$10\$oΠ ΔΕΝ\$d2013-08-08\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
170.	<p>=LDR 00895nam a22001937a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112175916.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xxub\\\\\\\\\\00 0\\\\d =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$agre =082 04\$aΠ\$bΔΕΝ =245 03\$aΤο Δέντρο\$cΚώστας Μαυρουδής\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aΑθήνα\$bΚώστας Μαυρουδής\$c1981 =310 \\\$aΔιμηνιαίο =362 1\\\$ατευχ. 19 (Φεβρουάριος-Μάρτιος 1981) - τευχ. 79-80 (Αύγουστος-Οκτώβριος 1993) =500 \\\$ατευχ. 19 (Φεβρουάριος-Μάρτιος 1981) τευχ. 31-32 (Ιούνιος-Αύγουστος 1987) τευχ. 79-80 (Αύγουστος-Οκτώβριος 1993) =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c1312\$d1312 =952 \\\$w2013-11-12\$r2013-11-12\$40\$00\$6Π_ΔΕΝ\$91424\$bGr_lth_05\$10\$oΠ ΔΕΝ\$d2013-11-12\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
171.	<p>=LDR 01550nam a22002657a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112180957.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xxub\\\\\\\\\\00 0\\\\d =040 \\\$cGRkethea =041 1\\\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΛΕΞ =245 00\$aΝικόλαος Κάλας\$cΑντώνης Φωστιέρης\$h[Περιοδικο]\$bΚλεψύδρα =260 \\\$aΑθήνα\$bΑντώνης Φωστιέρης\$c1981 =300 \\\$a415-479 σ.\$c24 εκ.\$bεικ. =310 \\\$aΜηνιαίο =362 1\\\$ατευχ. 6 (Ιούλιος - Αύγουστος 1981) =440 \\\$aΗ Λέξη\$ν6\$93597</p>

	<p>=500 \\\$aΚείμενα από : Νικόλαος Κάλας, Γιώργος Γιάνναρης, Ο.Σ. Μέρβιν, Δημήτρης Χατζής, Νίκος Καρύδης, Χένρυ Μίλλερ, Ζέφη Δαράκη, Θάνος Παπαδόπουλος, Ρόλαν Μπάρτ, Νανά Ησαΐα, Άρης Δικταίος, Ε. Ε. Κάμμινγκς, Νατάσα Χατζιδάκι, Γιώργος Βέης, Έλσπεθ Νταϊήβι, Στελιος Λύτρας, Πάουλ Κλεέ</p> <p>=650 \\4\$aΕλληνική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$91908</p> <p>=650 \\4\$aΞένη Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92579</p> <p>=650 \\4\$aΠοίηση\$κΚριτική\$νΠεριοδικά\$92580</p> <p>=650 \\4\$aΔιηγήματα\$νΠεριοδικά\$92581</p> <p>=942 \\\$2ddc\$cCR</p> <p>=999 \\\$c933\$d933</p> <p>=952 \\\$w2013-08-08\$p2013-0879\$r2013-08-08\$40\$00\$6Π_ΛΕΞ\$91006\$bGr_lth_05\$10\$oΠ_ΛΕΞ\$d2013-08-08\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
172.	<p>=LDR 01551nam a22002657a 4500</p> <p>=003 GrThTEI</p> <p>=005 20131112181209.0</p> <p>=008 130731c\\\\\\\\\\\\xsub\\\\\\\\\\\\\\\\00\\\\\\\\d</p> <p>=040 \\\$cGRkethea</p> <p>=041 1\\\$agre\$heng</p> <p>=082 04\$aΠ\$bΛΕΞ</p> <p>=245 00\$aΑντρέας Εμπειρικός\$cΑντώνης Φωστιέρης\$h[Περιοδικο]\$bΚλεψύδρα</p> <p>=260 \\\$aΑθήνα\$bΑντώνης Φωστιέρης\$c1981</p> <p>=300 \\\$a751-813 σ.\$c24 εκ.\$bεικ.</p> <p>=310 \\\$aΜηνιαίο</p> <p>=362 1\\\$ατευχ. 10 (Δεκέμβρης 1981)</p> <p>=440 \\2\$aΗ Λέξη\$ν10\$93598</p> <p>=500 \\\$aΚείμενα από : Αντρέας Εμπειρικός, Νάνος Βαλαωρίτης, Γιάννης Τσαρούχης, Γιώργος Λίκος, Γεώργιος Ζαβιτζιάνος, Φίλιππος Δραγούμης, Τζόους Μανσούρ, Αλέκος Φασιανός, Κοραλία Θεοτοκά, Θανάσης Θ. Νιάρχος, Αμαλία Τσακνιά, Τόλης Καζαντζής, Νίκος Δήμου, Μ. Κ. Έσσερ, Αντώνης Φωστιέρης</p> <p>=650 \\4\$aΕλληνική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$91908</p> <p>=650 \\4\$aΞένη Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92579</p> <p>=650 \\4\$aΠοίηση\$κΚριτική\$νΠεριοδικά\$92580</p> <p>=650 \\4\$aΔιηγήματα\$νΠεριοδικά\$92581</p> <p>=942 \\\$2ddc\$cCR</p> <p>=999 \\\$c934\$d934</p> <p>=952 \\\$w2013-08-08\$p2013-0880\$r2013-08-08\$40\$00\$6Π_ΛΕΞ\$91007\$bGr_lth_05\$10\$oΠ_ΛΕΞ\$d2013-08-08\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
173.	<p>=LDR 01441nam a22002657a 4500</p> <p>=003 GrThTEI</p> <p>=005 20131112181320.0</p> <p>=008 130731c\\\\\\\\\\\\xsub\\\\\\\\\\\\\\\\00\\\\\\\\d</p> <p>=040 \\\$cGRkethea</p> <p>=041 1\\\$agre\$heng</p> <p>=082 04\$aΠ\$bΛΕΞ</p> <p>=245 00\$aΜανόλης Αναγνωστάκης\$cΑντώνης Φωστιέρης\$h[Περιοδικο]\$bΚλεψύδρα</p> <p>=260 \\\$aΑθήνα\$bΑντώνης Φωστιέρης\$c1982</p> <p>=300 \\\$a3-67 σ.\$c24 εκ.\$bεικ.</p> <p>=310 \\\$aΜηνιαίο</p> <p>=362 1\\\$ατευχ. 11 (Ιανουάριος 1981)</p> <p>=440 \\2\$aΗ Λέξη\$ν11\$93599</p> <p>=500 \\\$aΚείμενα από : Μανόλης Αναγνωστάκης, Αλέξανδρος Αργυρίου, Γκέοργκ Τράκλ, Γιώργος Κουμάντος, Ελίας Κανέτι, Μάτση Χατζηλαζάρου, Γούντυ Άλλεν, Λουκάς Κούσουλας, Τζένη Μαστοράκη, Κάθριν Μάνσφελντ, Κύρκος Δοξιάδης</p> <p>=650 \\4\$aΕλληνική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$91908</p> <p>=650 \\4\$aΞένη Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92579</p> <p>=650 \\4\$aΠοίηση\$κΚριτική\$νΠεριοδικά\$92580</p> <p>=650 \\4\$aΔιηγήματα\$νΠεριοδικά\$92581</p> <p>=942 \\\$2ddc\$cCR</p>

	<p>=999 \\\$c935\$d935 =952 \\\$w2013-08-08\$p2013-0881\$r2013-08-08\$40\$00\$6Π_ΛΕΞ\$91008\$bGr_lth_05\$10\$oΠ ΛΕΞ\$d2013-08-08\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
174.	<p>=LDR 01494nam a22002657a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112181445.0 =008 130731c\\\\\\\\\\\\xsub\\\\\\\\\\\\00 0\\\\\\\\d =040 \\\$cGRkethea =041 1\\\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΛΕΞ =245 00\$aΈντγκαρ Άλλαν Πόε\$cΑντώνης Φωστιέρης\$h[Περιοδικο]\$bΚλεψύδρα =260 \\\$aΑθήνα\$bΑντώνης Φωστιέρης\$c1982 =300 \\\$a83-141 σ.\$c24 εκ.\$bεικ. =310 \\\$aΜηνιαίο =362 1\\\$ατευχ. 12 (Φεβρουάριος 1982) =440 \\\$aΗ Λέξη\$v12\$93600 =500 \\\$aΚείμενα από : Νικηφόρος Βρεττάκος, Τατιάνα Γκρίτση-Μιλλιέξ, Ντόρις Λέσσιγκ, Ευγένιος Αρανίτσης, Ζύλ Σουπερβιέλ, Γιώργος Στεφανάκης, Άννα Μαρία Σίμο, Αγγελική Ελευθερίου, Μιχαήλ Μητράς, Στεφάν Μαλλαρμέ, Έντγκαρ Άλλαν Πόε, Πέτρος Τατσόπουλος =650 \\\$aΕλληνική Λογοτεχνία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \\\$aΞένη Λογοτεχνία\$vΠεριοδικά\$92579 =650 \\\$aΠοίηση\$xΚριτική\$vΠεριοδικά\$92580 =650 \\\$aΔιηγήματα\$vΠεριοδικά\$92581 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c936\$d936 =952 \\\$w2013-08-08\$p2013-0882\$r2013-08-08\$40\$00\$6Π_ΛΕΞ\$91009\$bGr_lth_05\$10\$oΠ ΛΕΞ\$d2013-08-08\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
175.	<p>=LDR 01468nam a22002657a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112181542.0 =008 130731c\\\\\\\\\\\\xsub\\\\\\\\\\\\00 0\\\\\\\\d =040 \\\$cGRkethea =041 1\\\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΛΕΞ =245 00\$aΤόμας Μάνν\$cΑντώνης Φωστιέρης\$h[Περιοδικο]\$bΚλεψύδρα =260 \\\$aΑθήνα\$bΑντώνης Φωστιέρης\$c1982 =300 \\\$a419-505 σ.\$c24 εκ.\$bεικ. =310 \\\$aΜηνιαίο =362 1\\\$ατευχ. 16 (Ιούλιος - Αύγουστος 1982) =440 \\\$aΗ Λέξη\$v16\$93601 =500 \\\$aΚείμενα από : Μάριος Χακκάς, Μάριος Μαρκίδης, Θανάσης Κωστάβαρας, Πιέρ Πάολο Παζολίνι, Γιάννος Λώλος, Τόμας Μάνν, Ελίας Κανέττι, Πάνος Κυπαρίσσης, Αναίς Νίν, Τηλέμαχος Αλαβέρας, Φράνσις Ζιώκ, Απόστολος Σαχίνης, Μάνος Κοντολέων =650 \\\$aΕλληνική Λογοτεχνία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \\\$aΞένη Λογοτεχνία\$vΠεριοδικά\$92579 =650 \\\$aΠοίηση\$xΚριτική\$vΠεριοδικά\$92580 =650 \\\$aΔιηγήματα\$vΠεριοδικά\$92581 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c937\$d937 =952 \\\$w2013-08-08\$p2013-0883\$r2013-08-08\$40\$00\$6Π_ΛΕΞ\$91010\$bGr_lth_05\$10\$oΠ ΛΕΞ\$d2013-08-08\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
176.	<p>=LDR 01479nam a22002657a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112181643.0 =008 130731c\\\\\\\\\\\\xsub\\\\\\\\\\\\00 0\\\\\\\\d =040 \\\$cGRkethea</p>

	<p>=041 1\\$\agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΛΕΞ =245 00\$aΒιρτζίνια Γούλφ\$cΑντώνης Φωστιέρης\$h[Περιοδικο]\$bΚλεψύδρα =260 \\\\$aΑθήνα\$bΑντώνης Φωστιέρης\$c1983 =300 \\\\$a83-146 σ.\$c24 εκ.\$bεικ. =310 \\\\$aΜηνιαίο =362 1\\$\ατευχ. 22 (Φεβρουάριος 1983) =440 \2\$aH Λέξη\$v22\$93602 =500 \\\\$aΚείμενα από : Νίκος Γαβριήλ Πεντζίκης, Λώρενς Φερλινγκέττι, Μαργαρίτα Καραπάνου, Λέοναρ Κόεν, Γιώργης Παυλόπουλος, Βιρτζίνια Γούλφ, Ντιέγκο Βαλέρι, Γιώργος Στεφανάκης, Ρούλα Κακλαμανάκη, Γκιόργκη Σόμοι, Παύλος Κοτρώνης, Ροζέ Καγιουά =650 \4\$aΕλληνική Λογοτεχνία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \4\$aΞένη Λογοτεχνία\$vΠεριοδικά\$92579 =650 \4\$aΠοίηση\$xΚριτική\$vΠεριοδικά\$92580 =650 \4\$aΔιηγήματα\$vΠεριοδικά\$92581 =942 \\\\$2ddc\$cCR =999 \\\\$c938\$d938 =952 \\\\$w2013-08-08\$p2013-0884\$r2013-08-08\$40\$00\$6Π_ΛΕΞ\$91011\$bGr_lth_05\$10\$oΠΛΕΞ\$d2013-08-08\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
177.	<p>=LDR 01376nam a22002657a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112181758.0 =008 130731c\\\ \\\xub\\\ \\\ \\\00\0\\\d =040 \\\\$cGRkethea =041 1\\$\agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΛΕΞ =245 00\$aΚάθριν Μάνσφιλντ\$cΑντώνης Φωστιέρης\$h[Περιοδικο]\$bΚλεψύδρα =260 \\\\$aΑθήνα\$bΑντώνης Φωστιέρης\$c1984 =300 \\\\$a91-161 σ.\$c24 εκ.\$bεικ. =310 \\\\$aΜηνιαίο =362 1\\$\ατευχ. 32 (Φεβρουάριος 1984) =440 \2\$aH Λέξη\$v32\$93603 =500 \\\\$aΚείμενα από : Σπύρος Πλασκοβίτης, Κώστας Στεργιόπουλος, Αλέξης Ζακυνθινός, Ρενέ Σάρ, Δημήτρης Νόλλας, Αντρέ Ζιντ, Ζέφη Δαράκη, Κάθριν Μάνσφιλντ, Διονύσης Λιαρός, Μπλαίζ Σαντράν =650 \4\$aΕλληνική Λογοτεχνία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \4\$aΞένη Λογοτεχνία\$vΠεριοδικά\$92579 =650 \4\$aΠοίηση\$xΚριτική\$vΠεριοδικά\$92580 =650 \4\$aΔιηγήματα\$vΠεριοδικά\$92581 =942 \\\\$2ddc\$cCR =999 \\\\$c939\$d939 =952 \\\\$w2013-08-08\$p2013-0885\$r2013-08-08\$40\$00\$6Π_ΛΕΞ\$91012\$bGr_lth_05\$10\$oΠΛΕΞ\$d2013-08-08\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
178.	<p>=LDR 01516nam a22002777a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112181840.0 =008 130731c\\\ \\\xub\\\ \\\ \\\00\0\\\d =040 \\\\$cGRkethea =041 1\\$\agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΛΕΞ =245 00\$aΝαπολέων Λαπαθιώτης\$cΑντώνης Φωστιέρης\$h[Περιοδικο]\$bΚλεψύδρα =260 \\\\$aΑθήνα\$bΑντώνης Φωστιέρης\$c1984 =300 \\\\$a179-297 σ.\$c24 εκ.\$bεικ. =310 \\\\$aΜηνιαίο =362 1\\$\ατευχ. 33 (Μάρτιος - Απρίλιος 1984) =440 \2\$aH Λέξη\$v33\$93604 =500 \\\\$aΚείμενα από : Ναπολέων Λαπαθιώτης, Αλέξανδρος Αργυρίου, Γιώργος Ιωάννου, Ασημάκης Πανσέληνος, Σάββας Χαρατσιδής, Τάσος Ι. Μουμτζής, Άδωνις Φατούρος, Γιώργος</p>

	<p>Παναγιώτου, Νίκος Τουτουτζάκης, Τάσος Κορφής =600 14\$aΛαπαθιώτης, Ναπολέων\$d1888-1944\$92703 =650 14\$aΕλληνική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 14\$aΞένη Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92579 =650 14\$aΠοίηση\$xΚριτική\$νΠεριοδικά\$92580 =650 14\$aΔιηγήματα\$νΠεριοδικά\$92581 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c940\$d940 =952 \\\$w2013-08-08\$p2013-0886\$r2013-08-08\$40\$00\$6Π_ΛΕΞ\$91013\$bGr_lth_05\$10\$oΠ ΛΕΞ\$d2013-08-08\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
179.	<p>=LDR 01544nam a22002657a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112182006.0 =008 130731c\\\\\\\\\\\\xsub\\\\\\\\\\\\00\\\\\\\\d =040 \\\$cGRkethea =041 1\\\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΛΕΞ =245 00\$aΓιώργος Σεφέρης\$cΑντώνης Φωστιέρης\$h[Περιοδικο]\$bΚλεψύδρα =260 \\\$aΑθήνα\$bΑντώνης Φωστιέρης\$c1984 =300 \\\$a475-572 σ.\$c24 εκ.\$bεικ. =310 \\\$aΜηνιαίο =362 1\\\$ατευχ. 36 (Ιούλιος - Αύγουστος 1984) =440 12\$aΗ Λέξη\$ν36\$93605 =500 \\\$aΚείμενα από : Γιώργος Σεφέρης, Μιχάλης Πιερίης, Κυριάκος Χαραλαμπίδης, Μιχαήλ Κασιάλος, Κώστας Μόντης, Ελένη Θεοχάρους, Αντριάνα Ιεροδιακόνου, Νάσα Παταίπου, Φεδερικό Γκαρθία Λόρκα, Παύλος Μάτεσης Νίκος Σπανιάς, Βαγγέλης Κάσσο, Γιάννης Γκούμας, Κατερίνα Δεναξιά =650 14\$aΕλληνική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 14\$aΞένη Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92579 =650 14\$aΠοίηση\$xΚριτική\$νΠεριοδικά\$92580 =650 14\$aΔιηγήματα\$νΠεριοδικά\$92581 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c941\$d941 =952 \\\$w2013-08-08\$p2013-0887\$r2013-08-08\$40\$00\$6Π_ΛΕΞ\$91014\$bGr_lth_05\$10\$oΠ ΛΕΞ\$d2013-08-08\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
180.	<p>=LDR 01398nam a22002657a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112182109.0 =008 130731c\\\\\\\\\\\\xsub\\\\\\\\\\\\00\\\\\\\\d =040 \\\$cGRkethea =041 1\\\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΛΕΞ =245 00\$aM. Καραγάτσης\$cΑντώνης Φωστιέρης\$h[Περιοδικο]\$bΚλεψύδρα =260 \\\$aΑθήνα\$bΑντώνης Φωστιέρης\$c1985 =300 \\\$a387-463 σ.\$c24 εκ.\$bεικ. =310 \\\$aΜηνιαίο =362 1\\\$ατευχ. 44 (Μάιος 1985) =440 12\$aΗ Λέξη\$ν44\$93606 =500 \\\$aΚείμενα από : M. Καραγάτσης, Θανάσης Θ. Νιάρχος, Στρατής Πασχάλης, Ρόμπερ Ντέσνος, Άθως Δημουλάς, Νίκος Φωκάς, Διονύσης Σαββόπουλος, Αργύρης Χιόνης, Βασίλης Τσεννίни, Πάνος Σκουρολιάκος, Σαντόρ Βερές =650 14\$aΕλληνική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 14\$aΞένη Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92579 =650 14\$aΠοίηση\$xΚριτική\$νΠεριοδικά\$92580 =650 14\$aΔιηγήματα\$νΠεριοδικά\$92581 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c942\$d942 =952 \\\$w2013-08-08\$p2013-0888\$r2013-08-08\$40\$00\$6Π_ΛΕΞ\$91015\$bGr_lth_05\$10\$oΠ</p>

	ΛΕΞ\$D2013-08-08\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05
181.	<p>=LDR 01385nam a22002657a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112182154.0 =008 130731c\ \xub \ \00\ 0\ \d =040 \cGRkethea =041 1\sagre\$heng =082 04\$aΠ\$bΛΕΞ =245 00\$aΚάρολος Κούν\$cΑντώνης Φωστιέρης\$h[Περιοδικο]\$bΚλεψύδρα =260 \aΑθήνα\$bΑντώνης Φωστιέρης\$c1986 =300 \a91-162 σ.\$c24 εκ.\$bεικ. =310 \aΜηνιαίο =362 1\saτευχ. 52 (Φεβρουάριος 1986) =440 \2\$aH Λέξη\$v52\$93607 =500 \aΚείμενα από : Νίκος Γκάτσος, Οδυσσέας Ελύτης, Κάρολος Κούν, Μάνος Χατζιδάκης, Νίκος Καρούδης, Μάνος Ελευθερίου, Φιλίπ Ζακοτέ, Χρίστος Καράς, Μπαλτάζαρ Γκράσιαν, Γιάννης Τσιώλης, Ανρί Μισώ =650 \4\$aΕλληνική Λογοτεχνία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \4\$aΞένη Λογοτεχνία\$vΠεριοδικά\$92579 =650 \4\$aΠοίηση\$xΚριτική\$vΠεριοδικά\$92580 =650 \4\$aΔιηγήματα\$vΠεριοδικά\$92581 =942 \2ddc\$cCR =999 \c943\$d943 =952 \w2013-08-08\$p2013-0889\$r2013-08-08\$40\$00\$6Π_ΛΕΞ\$91016\$bGr_lth_05\$10\$oΠ ΛΕΞ\$D2013-08-08\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
182.	<p>=LDR 01468nam a22002657a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112182303.0 =008 130731c\ \xub \ \00\ 0\ \d =040 \cGRkethea =041 1\sagre\$heng =082 04\$aΠ\$bΛΕΞ =245 00\$aΜάριος Πλωρίτης\$cΑντώνης Φωστιέρης\$h[Περιοδικο]\$bΚλεψύδρα =260 \aΑθήνα\$bΑντώνης Φωστιέρης\$c1986 =300 \a683-824 σ.\$c24 εκ.\$bεικ. =310 \aΜηνιαίο =362 1\saτευχ. 56 (Ιούλιος - Αύγουστος 1986) =440 \2\$aH Λέξη\$v56\$93608 =500 \aΚείμενα από : Παύλος Α. Ζάννας, Κώστας Γεωργουσόπουλος, Γιάννης Τσαρούχης, Κατερίνα Αγγελάκη-Ρούκ, Αντώνης Φωστιέρης, Μάριος Πλωρίτης, Ζώρζ Μούνεν, Τζένη Μαστοράκη, Μαργαρίτα Λυμπεράκη, Μισέλ Τουρνιέ, Ιωάννα Χατζηνικολή =650 \4\$aΕλληνική Λογοτεχνία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \4\$aΞένη Λογοτεχνία\$vΠεριοδικά\$92579 =650 \4\$aΠοίηση\$xΚριτική\$vΠεριοδικά\$92580 =650 \4\$aΔιηγήματα\$vΠεριοδικά\$92581 =942 \2ddc\$cCR =999 \c944\$d944 =952 \w2013-08-08\$p2013-0890\$r2013-08-08\$40\$00\$6Π_ΛΕΞ\$91017\$bGr_lth_05\$10\$oΠ ΛΕΞ\$D2013-08-08\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
183.	<p>=LDR 01693nam a22002657a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112182436.0 =008 130731c\ \xub \ \00\ 0\ \d =040 \cGRkethea =041 1\sagre\$heng =082 04\$aΠ\$bΛΕΞ</p>

	<p>=245 00\$aΣταντάλ\$cΑντώνης Φωστιέρης\$h[Περιοδικο]\$bΚλεψύδρα =260 \\\\$aΑθήνα\$bΑντώνης Φωστιέρης\$c1986 =300 \\\\$a1027-1233 σ.\$c24 εκ.\$bεικ. =310 \\\\$aΜηνιαίο =362 1\\\$ατευχ. 59-60 (Νοέμβριος - Δεκέμβριος 1986) =440 \\\\$aΗ Λέξη\$ν59 - 60\$93609 =500 \\\\$aΚείμενα από : Πόλαν Μπάρτ, Τάκης Σινόπουλος, Γιάννης Τσαρούχης, Αλαίν Ζιράρ, Σταντάλ, Γιώργος Θεοτοκάς, Μελισσάνθη, Τσεζάρε Παβέζε, Βάλιας Σεμερτζίδης, Τόμας Μάνν, Κοραλία Θεοτοκά, Γιώργος Μαρινάκης, Μίνως Δούνιας, Νίκος Β. Λαδάς, Αντρέ Ζίντ, Μαργαρίτα Καραπάνου, Μαρία Αργυράκη, Πέτερ Χάντκε, Ουίλλιαμ Γέητς, Βιρτζίνια Γούλφ, Μαρκήσιος Ντε Σάντ =650 \\\\$aΕλληνική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 \\\\$aΞένη Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92579 =650 \\\\$aΠοίηση\$κΚριτική\$νΠεριοδικά\$92580 =650 \\\\$aΔιηγήματα\$νΠεριοδικά\$92581 =942 \\\\$2ddc\$cCR =999 \\\\$c945\$d945 =952 \\\\$w2013-08-08\$p2013-0891\$r2013-08-08\$40\$00\$6Π_ΛΕΞ\$91018\$bGr_lth_05\$10\$oΠΛΕΞ\$d2013-08-08\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
184.	<p>=LDR 01388nam a22002657a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112182722.0 =008 130731c\\\\\\\\\\\\xub\\\\\\\\\\\\00\\\\\\\\d =040 \\\\$cGRkethea =041 1\\\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΛΕΞ =245 00\$aΔημήτρης Χατζής\$cΑντώνης Φωστιέρης\$h[Περιοδικο]\$bΚλεψύδρα =260 \\\\$aΑθήνα\$bΑντώνης Φωστιέρης\$c1987 =300 \\\\$a3-75 σ.\$c24 εκ.\$bεικ. =310 \\\\$aΜηνιαίο =362 1\\\$ατευχ. 61 (Ιανουάριος 1987) =440 \\\\$aΗ Λέξη\$ν61\$93610 =500 \\\\$aΚείμενα από : Δημήτρης Χατζής, Ρόμπερτ Κρίστ, Αλέξης Πανσέληνος, Βολέ Σογινκά, Μάριος Πράσιнос, Νάσος Βαγενάς, Ανέστης Ευαγγέλου, Στέλιος Λύτρας, Βάλιας Σεμερτζίδης, Γιώργος Καραβασίλης =650 \\\\$aΕλληνική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 \\\\$aΞένη Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92579 =650 \\\\$aΠοίηση\$κΚριτική\$νΠεριοδικά\$92580 =650 \\\\$aΔιηγήματα\$νΠεριοδικά\$92581 =942 \\\\$2ddc\$cCR =999 \\\\$c946\$d946 =952 \\\\$w2013-08-08\$p2013-0892\$r2013-08-08\$40\$00\$6Π_ΛΕΞ\$91019\$bGr_lth_05\$10\$oΠΛΕΞ\$d2013-08-08\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
185.	<p>=LDR 01529nam a22002657a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112182738.0 =008 130731c\\\\\\\\\\\\xub\\\\\\\\\\\\00\\\\\\\\d =040 \\\\$cGRkethea =041 1\\\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΛΕΞ =245 00\$aΖωή Καρέλλη\$cΑντώνης Φωστιέρης\$h[Περιοδικο]\$bΚλεψύδρα =260 \\\\$aΑθήνα\$bΑντώνης Φωστιέρης\$c1987 =300 \\\\$a675-747 σ.\$c24 εκ.\$bεικ. =310 \\\\$aΜηνιαίο =362 1\\\$ατευχ. 67 (Σεπτέμβριος 1987) =440 \\\\$aΗ Λέξη\$ν67\$93611 =500 \\\\$aΚείμενα από : Μελισσάνθη, Ζωή Καρέλλη, Τίμος Μαλανός, Νανά Ησαία, Βασίλης Βασιλικός, Λάκης Λαζόπουλος, Γιάννης Τσαρούχης, Μάρτιν Χάιντεγγερ, γιώργος Μπρούνιας,</p>

	<p>Γιάννης Παπακώστας, Αττίλα Γιόσεφ, Κώστας Καφαντάρης, Λαυτέρης Κανακάκις. Τάσος Κόρφης, Σωτήρης Τριβυζάς</p> <p>=650 \4\$aΕλληνική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$91908</p> <p>=650 \4\$aΞένη Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92579</p> <p>=650 \4\$aΠοίηση\$xΚριτική\$νΠεριοδικά\$92580</p> <p>=650 \4\$aΔιηγήματα\$νΠεριοδικά\$92581</p> <p>=942 \2ddc\$cCR</p> <p>=999 \c947\$d947</p> <p>=952 \w2013-08-08\$p2013-0893\$r2013-08-08\$40\$00\$6Π_ΛΕΞ\$91020\$bGr_lth_05\$10\$oΠ_ΛΕΞ\$d2013-08-08\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
186.	<p>=LDR 01524nam a22002657a 4500</p> <p>=003 GrThTEI</p> <p>=005 20131112182748.0</p> <p>=008 130731c\ \xsub\ \ \00\ 0\ \d</p> <p>=040 \cGRkethea</p> <p>=041 1\ \$agre\$heng</p> <p>=082 04\$aΠ\$bΛΕΞ</p> <p>=245 00\$aΆρης Αλεξάνδρου\$cΑντώνης Φωστιέρης\$h[Περιοδικο]\$bΚλεψύδρα</p> <p>=260 \aΑθήνα\$bΑντώνης Φωστιέρης\$c1988</p> <p>=300 \a619-688 σ.\$c24 εκ.\$bεικ.</p> <p>=310 \aΜηνιαίο</p> <p>=362 1\ \$ατευχ. 77 (Σεπτέμβριος 1988)</p> <p>=440 \2\$aΗ Λέξη\$ν77\$93612</p> <p>=500 \aΚείμενα από : Άρης Αλεξάνδρου, Μάρω Δούκα, Τζένη Μαστοράκη, Αλέκος Φασιανός, Αντρέας Βουτσινάς, Βασίλης Βασιλικός, Τ. Σ. Έλιοτ, Φερνάντο Αραμπάλ, Νέλλη Ανδρικοπούλου, Στέλιος Γεράνης, Βαγγέλης Αθανασόπουλος, Γιώργος Μπρούνιας, Βρασίδης Κάραλης, Ντίνος Σιώπης</p> <p>=650 \4\$aΕλληνική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$91908</p> <p>=650 \4\$aΞένη Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92579</p> <p>=650 \4\$aΠοίηση\$xΚριτική\$νΠεριοδικά\$92580</p> <p>=650 \4\$aΔιηγήματα\$νΠεριοδικά\$92581</p> <p>=942 \2ddc\$cCR</p> <p>=999 \c948\$d948</p> <p>=952 \w2013-08-08\$p2013-0894\$r2013-08-08\$40\$00\$6Π_ΛΕΞ\$91021\$bGr_lth_05\$10\$oΠ_ΛΕΞ\$d2013-08-08\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
187.	<p>=LDR 01601nam a22002657a 4500</p> <p>=003 GrThTEI</p> <p>=005 20131112182801.0</p> <p>=008 130731c\ \xsub\ \ \00\ 0\ \d</p> <p>=040 \cGRkethea</p> <p>=041 1\ \$agre\$heng</p> <p>=082 04\$aΠ\$bΛΕΞ</p> <p>=245 00\$aΈλλη Αλεξίου\$cΑντώνης Φωστιέρης\$h[Περιοδικο]\$bΚλεψύδρα</p> <p>=260 \aΑθήνα\$bΑντώνης Φωστιέρης\$c1988</p> <p>=300 \a707-778 σ.\$c24 εκ.\$bεικ.</p> <p>=310 \aΜηνιαίο</p> <p>=362 1\ \$ατευχ. 78 (Οκτώβριος 1988)</p> <p>=440 \2\$aΗ Λέξη\$ν78\$93613</p> <p>=500 \aΚείμενα από : Έλλη Αλεξίου, Αλέξανδρος Αργυρίου, Γαλάτεια Καζαντζάκη, Γιάννης Τσαρούχης, Γιώργος Στεφανάκης, Ευγενία Ζήκου, Θόδωρος Αγγελόπουλος, Δημήτρης Νόλλας, Κώστας Ταχτσής, Χάρολντ Πίντερ, Πάνος Κυπαρίσσης, Γιώργος Βέης, Γιάννης Τσαρούχης, Γιάννης Βαρβέρης, Δήμητρα Χ. Χριστοδούλου, Κατερίνα Δεναξά</p> <p>=650 \4\$aΕλληνική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$91908</p> <p>=650 \4\$aΞένη Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92579</p> <p>=650 \4\$aΠοίηση--Κριτική\$νΠεριοδικά\$92580</p> <p>=650 \4\$aΔιηγήματα\$νΠεριοδικά\$92581</p> <p>=942 \2ddc\$cCR</p> <p>=999 \c949\$d949</p>

	=952 \\\$w2013-08-08\$p2013-0895\$r2013-08-08\$40\$00\$6Π_ΛΕΞ\$91022\$bGr_lth_05\$10\$oΠ ΛΕΞ\$d2013-08-08\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05
188.	=LDR 01571nam a22002657a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112182813.0 =008 130731c\\\\\\\\\\\\xub\\\\\\\\\\\\00 0\\\\\\\\d =040 \\\$cGRkethea =041 1\\\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΛΕΞ =245 00\$aΓιάννης Ψυχάρης\$cΑντώνης Φωστιέρης\$h[Περιοδικο]\$bΚλεψύδρα =260 \\\$aΑθήνα\$bΑντώνης Φωστιέρης\$c1989 =300 \\\$a3-83 σ.\$c24 εκ.\$bεικ. =310 \\\$aΜηνιαίο =362 1\\\$ατευχ. 81 (Ιανουάριος 1989) =440 \\2\$aΗ Λέξη\$n81\$93614 =500 \\\$aΚείμενα από : Γιάννης Ψυχάρης, Θράσος Καστανάκης, Ρούλα Κακλαμανάκη, Άλκηστις Σουλογιάννη, Φρήντριχ Ντύρρενματ, Αλέκος Φασιανός, Τόμας Μάνν, Μάριος Πλωρίτης, Ρόμπερτ Λόουελλ, Μάνος Ελευθερίου, Γιάννης Τσαρούχης, Δημήτρης Μυταράς, Θοδωρής Δασκαρόλης, Θανάσης Χατζόπουλος, Νίκος Β. Λαδάς =650 \\4\$aΕλληνική Λογοτεχνία\$nΠεριοδικά\$91908 =650 \\4\$aΞένη Λογοτεχνία\$nΠεριοδικά\$92579 =650 \\4\$aΠοίηση\$xΚριτική\$nΠεριοδικά\$92580 =650 \\4\$aΔιηγήματα\$nΠεριοδικά\$92581 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c950\$d950 =952 \\\$w2013-08-08\$p2013-0896\$r2013-08-08\$40\$00\$6Π_ΛΕΞ\$91023\$bGr_lth_05\$10\$oΠ ΛΕΞ\$d2013-08-08\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05
189.	=LDR 01483nam a22002657a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112182828.0 =008 130731c\\\\\\\\\\\\xub\\\\\\\\\\\\00 0\\\\\\\\d =040 \\\$cGRkethea =041 1\\\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΛΕΞ =245 00\$aΑνρί Μισώ\$cΑντώνης Φωστιέρης\$h[Περιοδικο]\$bΚλεψύδρα =260 \\\$aΑθήνα\$bΑντώνης Φωστιέρης\$c1989 =300 \\\$a195-317 σ.\$c24 εκ.\$bεικ. =310 \\\$aΜηνιαίο =362 1\\\$ατευχ. 83 (Μάρτιος - Απρίλιος 1989) =440 \\2\$aΗ Λέξη\$n83\$93615 =500 \\\$aΚείμενα από : Ανρί Ματίς, Γιάννης Τσαρούχης, Αλέκος Φασιανός, Ανρί Μισώ, Μάνος Στεφανίδης, Πώλ Ελυάρ, Γιώργος Βέης, Πιέρ Γκαρνιέ, Φερνάν Λεζέ, Γιώργος Μαυροΐδης, Πάουλ Κλεέ, Γιώργος Λαζόγκας, Αντρέ Μπρετόν, Χάρης Καμπουρίδης, Μισέλ Μπυτόρ =650 \\4\$aΕλληνική Λογοτεχνία\$nΠεριοδικά\$91908 =650 \\4\$aΞένη Λογοτεχνία\$nΠεριοδικά\$92579 =650 \\4\$aΠοίηση\$xΚριτική\$nΠεριοδικά\$92580 =650 \\4\$aΔιηγήματα\$nΠεριοδικά\$92581 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c951\$d951 =952 \\\$w2013-08-08\$p2013-0897\$r2013-08-08\$40\$00\$6Π_ΛΕΞ\$91024\$bGr_lth_05\$10\$oΠ ΛΕΞ\$d2013-08-08\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05
190.	=LDR 01472nam a22002657a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112183128.0 =008 130731c\\\\\\\\\\\\xub\\\\\\\\\\\\00 0\\\\\\\\d =040 \\\$cGRkethea

	<p>=041 1\\$\agre\$heng =082 04\$aπ\$bΛΕΞ =245 00\$aΚώστας Καζάκος\$cΑντώνης Φωστιέρης\$h[Περιοδικο]\$bΚλεψύδρα =260 \\\\$aΑθήνα\$bΑντώνης Φωστιέρης\$c1990 =300 \\\\$a91-165 σ.\$c24 εκ.\$bεικ. =310 \\\\$aΜηνιαίο =362 1\\$\ατευχ. 92 (Φεβρουάριος 1990) =440 \2\$aH Λέξη\$ν92\$93616 =500 \\\\$aΚείμενα από : Οδυσσέας Ελύτης, Αντώνης Δεκάβαλλες, Ευγένιος Ο'Νήλ, Γιάννης Τσαρούχης, Αλέξανδρος Αργυρίου, Ρενέ Σάρ, Κώστας Καζάκος, Τζών Απανταίκ, Γιάννης Βαρβέρης, Διαμαντής Αξιώτης, Μάξιμος Όσυρος, Έλενα Χουζούρη, Ελίας Κανέττι =650 \4\$aΕλληνική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 \4\$aΞένη Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92579 =650 \4\$aΠοίηση\$xΚριτική\$νΠεριοδικά\$92580 =650 \4\$aΔιηγήματα\$νΠεριοδικά\$92581 =942 \\\\$2ddc\$cCR =999 \\\\$c952\$d952 =952 \\\\$w2013-08-08\$p2013-0898\$r2013-08-08\$40\$00\$6Π_ΛΕΞ\$91025\$bGr_lth_05\$10\$oΠΛΕΞ\$d2013-08-08\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
191.	<p>=LDR 01474nam a22002657a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112183139.0 =008 130731c\\\ \\\xub\\\ \\\ \\\00\0\\\d =040 \\\\$cGRkethea =041 1\\$\agre\$heng =082 04\$aπ\$bΛΕΞ =245 00\$aΟυίλλιαμ Φώκνερ\$cΑντώνης Φωστιέρης\$h[Περιοδικο]\$bΚλεψύδρα =260 \\\\$aΑθήνα\$bΑντώνης Φωστιέρης\$c1990 =300 \\\\$a181-283 σ.\$c24 εκ.\$bεικ. =310 \\\\$aΜηνιαίο =362 1\\$\ατευχ. 93 (Μάρτιος - Απρίλιος 1990) =440 \2\$aH Λέξη\$ν93\$93617 =500 \\\\$aΚείμενα από : Ουίλλιαμ Φώκνερ, Χόρχε Λ. Μπόρχες, Αλμπέρτο Μοράβια, Μάρω Δούκα, Τζόν Στάινμπεκ, Ιτάλο Καλβίνο, Τρούμαν Καπότε, Γιώργος Βέης, Μισέλ Τουρνιέ, Ε. Μ. Φόρστερ, Θανάσης Κωσταβάρας, Βασίλης Βασιλικός, Βλαντιμίρ Ναμπόκωφ =650 \4\$aΕλληνική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 \4\$aΞένη Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92579 =650 \4\$aΠοίηση\$xΚριτική\$νΠεριοδικά\$92580 =650 \4\$aΔιηγήματα\$νΠεριοδικά\$92581 =942 \\\\$2ddc\$cCR =999 \\\\$c953\$d953 =952 \\\\$w2013-08-08\$p2013-0899\$r2013-08-08\$40\$00\$6Π_ΛΕΞ\$91026\$bGr_lth_05\$10\$oΠΛΕΞ\$d2013-08-08\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
192.	<p>=LDR 01544nam a22002657a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112183150.0 =008 130731c\\\ \\\xub\\\ \\\ \\\00\0\\\d =040 \\\\$cGRkethea =041 1\\$\agre\$heng =082 04\$aπ\$bΛΕΞ =245 00\$aΈκτορ Κακναβάτος\$cΑντώνης Φωστιέρης\$h[Περιοδικο]\$bΚλεψύδρα =260 \\\\$aΑθήνα\$bΑντώνης Φωστιέρης\$c1991 =300 \\\\$a3-104 σ.\$c24 εκ.\$bεικ. =310 \\\\$aΜηνιαίο =362 1\\$\ατευχ. 101 (Ιανουάριος - Φεβρουάριος 1991) =440 \2\$aH Λέξη\$ν101\$93618 =500 \\\\$aΚείμενα από : Έκτορ Κακναβάτος, Κώστας Γεωργουσόπουλος, Θ. Δ. Φραγκόπουλος, Αλέκος Φασιανός, Κλείτος Κύρου, Καίη Τσιτσέλη, Τάσος Ρούσσος, Μαρία Καραβιά, Γιώργος</p>

	<p>Μαυροΐδης, Κλωστας Καζάκος, Γκύ Σωνιέ, Μισέλ Φαίς, Βαγγέλης Κάσσοσ, Αρτούρ Σνίτσλερ, Καΐσαρ Μόρο</p> <p>=650 \4\$aΕλληνική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$91908</p> <p>=650 \4\$aΞένη Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92579</p> <p>=650 \4\$aΠοίηση\$xΚριτική\$νΠεριοδικά\$92580</p> <p>=650 \4\$aΔιηγήματα\$νΠεριοδικά\$92581</p> <p>=942 \2ddc\$cCR</p> <p>=999 \999\$c954\$d954</p> <p>=952 \w2013-08-08\$p2013-0900\$r2013-08-08\$40\$00\$6Π_ΛΕΞ\$91027\$bGr_lth_05\$10\$oΠΛΕΞ\$d2013-08-08\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
193.	<p>=LDR 01452nam a22002657a 4500</p> <p>=003 GrThTEI</p> <p>=005 20131112183201.0</p> <p>=008 130731c\ \ xxub\ \ 00\ 0\ d</p> <p>=040 \cGRkethea</p> <p>=041 1\ \$agre\$heng</p> <p>=082 04\$aΠ\$bΛΕΞ</p> <p>=245 00\$aΜηνάς Δημάκης\$cΑντώνης Φωστιέρης\$h[Περιοδικο]\$bΚλεψύδρα</p> <p>=260 \aΑθήνα\$bΑντώνης Φωστιέρης\$c1991</p> <p>=300 \a603-697 σ.\$c24 εκ.\$bεικ.</p> <p>=310 \aΜηνιαίο</p> <p>=362 1\ \$ατευχ. 105 (Σεπτέμβριος - Οκτώβριος 1991)</p> <p>=440 \2\$aΗ Λέξη\$ν105\$93619</p> <p>=500 \aΚείμενα από : Μηνάς Δημάκης, Χριστόφορος Λιοντάκης, Αντώνης Φωστιέρης, Αλέκος Φασιανός, Σάμιουελ Μπέκετ, Νάσος Βαγενάς, Γκύ Ντε Μωπασάν, Γιάννης Δάλλας, Ηλίας Κεφαλάς, Δημήτρης Ι. Σουρβίνος, Ιωάννα Φιλιππίδου</p> <p>=650 \4\$aΕλληνική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$91908</p> <p>=650 \4\$aΞένη Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92579</p> <p>=650 \4\$aΠοίηση\$xΚριτική\$νΠεριοδικά\$92580</p> <p>=650 \4\$aΔιηγήματα\$νΠεριοδικά\$92581</p> <p>=942 \2ddc\$cCR</p> <p>=999 \999\$c955\$d955</p> <p>=952 \w2013-08-08\$p2013-0901\$r2013-08-08\$40\$00\$6Π_ΛΕΞ\$91028\$bGr_lth_05\$10\$oΠΛΕΞ\$d2013-08-08\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
194.	<p>=LDR 01695nam a22002777a 4500</p> <p>=003 GrThTEI</p> <p>=005 20131112183214.0</p> <p>=008 130731c\ \ xxub\ \ 00\ 0\ d</p> <p>=040 \cGRkethea</p> <p>=041 1\ \$agre\$heng</p> <p>=082 04\$aΠ\$bΛΕΞ</p> <p>=245 00\$aΜίκης Θεοδωράκης\$cΑντώνης Φωστιέρης\$h[Περιοδικο]\$bΚλεψύδρα</p> <p>=260 \aΑθήνα\$bΑντώνης Φωστιέρης\$c1991</p> <p>=300 \a715-1029 σ.\$c24 εκ.\$bεικ.</p> <p>=310 \aΜηνιαίο</p> <p>=362 1\ \$ατευχ. 106 (Νοέμβριος - Δεκέμβριος 1991)</p> <p>=440 \2\$aΗ Λέξη\$ν106\$93620</p> <p>=500 \aΚείμενα από : Οδυσσέας Ελύτης, Μάριος Πλωρίτης, Μίκης Θεοδωράκης, Ελένη Αρβελέρ, Γ. Μπαμπινιώτης, Αλέξανδρος Αργυρίου, Τζέφρευ Κάρσον, Ευγένιος Αρανίσης, Πάολα Μαρία Μινούτσι, Ιουλίτα Ηλιοπούλου, Ζιλ Ρουαγιέ, Γιώργος Βέης, Μισέλ Γκροντάν, Κάρλ Μάλκοφ, Γιώργος Στεφανάκης, Ξαβιέ Μπόρντ, Βίκτορ Ιβάνοβιτς</p> <p>=600 14\$aΕλύτης, Οδυσσέας\$d 1911-1996\$92704</p> <p>=650 \4\$aΕλληνική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$91908</p> <p>=650 \4\$aΞένη Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92579</p> <p>=650 \4\$aΠοίηση\$xΚριτική\$νΠεριοδικά\$92580</p> <p>=650 \4\$aΔιηγήματα\$νΠεριοδικά\$92581</p> <p>=942 \2ddc\$cCR</p> <p>=999 \999\$c956\$d956</p>

	=952 \\\$w2013-08-08\$p2013-0902\$r2013-08-08\$40\$00\$6Π_ΛΕΞ\$91029\$bGr_lth_05\$10\$oΠ ΛΕΞ\$d2013-08-08\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05
195.	=LDR 01575nam a22002657a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112183607.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xsub\\\\\\\\\\00 0\\\\d =040 \\\$cGRkethea =041 1\\\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΛΕΞ =245 00\$aΧόρχε Λουίς Μπόρχες\$cΑντώνης Φωστιέρης\$h[Περιοδικο]\$bΚλεψύδρα =260 \\\$aΑθήνα\$bΑντώνης Φωστιέρης\$c1993 =300 \\\$a3-93 σ.\$c24 εκ.\$bεικ. =310 \\\$aΜηνιαίο =362 1\\\$ατευχ. 113 (Ιανουάριος - Φεβρουάριος 1993) =440 \\\$aΗ Λέξη\$v113\$93621 =500 \\\$aΚείμενα από : Κώστας Μουρσέλας, Κώστας Γεωργουσόπουλος, Γιάννης Χρυσούλης, Χόρχε Λουίς Μπόρχες, Τηλέμαχος Αλαβέρας, Δημήτρης Μυταράς, Ντίνος Σιώτης, Τάσος Ρούσσο, Γιάννης Βαρβέρης, Οκτάβιο Πάς, Γιάννης Εμίρης, Ιωάννα Ζερβού, Δημήτρης Μητρόπουλος, Αναστάσης Βιστωνίτης =650 \\\$aΕλληνική Λογοτεχνία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \\\$aΞένη Λογοτεχνία\$vΠεριοδικά\$92579 =650 \\\$aΠοίηση\$xΚριτική\$vΠεριοδικά\$92580 =650 \\\$aΔιηγήματα\$vΠεριοδικά\$92581 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c957\$d957 =952 \\\$w2013-08-08\$p2013-0903\$r2013-08-08\$40\$00\$6Π_ΛΕΞ\$91030\$bGr_lth_05\$10\$oΠ ΛΕΞ\$d2013-08-08\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05
196.	=LDR 01603nam a22002777a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112183620.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xsub\\\\\\\\\\00 0\\\\d =040 \\\$cGRkethea =041 1\\\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΛΕΞ =245 00\$aΚωστής Παλαμάς\$cΑντώνης Φωστιέρης\$h[Περιοδικο]\$bΚλεψύδρα =260 \\\$aΑθήνα\$bΑντώνης Φωστιέρης\$c1993 =300 \\\$a115-289 σ.\$c24 εκ.\$bεικ. =310 \\\$aΜηνιαίο =362 1\\\$ατευχ. 114 (Μάρτιος - Απρίλιος 1993) =440 \\\$aΗ Λέξη\$v114\$93622 =500 \\\$aΚείμενα από : Κωστής Παλαμάς, Γρηγόριος Ξενόπουλος, Λορέντζος Μαβίλης, Βασίλης Βασιλικός, Εμίλ Λεγκράν, Ρούλα Αλαβέρα, Βαγγέλης Κάσσο, Μανόλης Λαμπρίδης, Νικήτας Παρίσης, Στυλιανή Παντέλια, Βρασίδης Καραλής, Κώστας Σοφιανός, Μάξιμος Όσυρος, Γιώργος Ζεβελάκης =600 14\$aΠαλαμάς, Κωστής \$d1859-1943\$92705 =650 \\\$aΕλληνική Λογοτεχνία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \\\$aΞένη Λογοτεχνία\$vΠεριοδικά\$92579 =650 \\\$aΠοίηση\$xΚριτική\$vΠεριοδικά\$92580 =650 \\\$aΔιηγήματα\$vΠεριοδικά\$92581 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c958\$d958 =952 \\\$w2013-08-08\$p2013-0904\$r2013-08-08\$40\$00\$6Π_ΛΕΞ\$91031\$bGr_lth_05\$10\$oΠ ΛΕΞ\$d2013-08-08\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05
197.	=LDR 01520nam a22002657a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112183646.0

	<p>=008 130731c\ \xub\ \ 00\0\ d =040 \cGRkethea =041 1\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΛΕΞ =245 00\$aΚώστας Ταχτσής\$cΑντώνης Φωστιέρης\$h[Περιοδικο]\$bΚλεψύδρα =260 \aΑθήνα\$bΑντώνης Φωστιέρης\$c1993 =300 \a315-401 σ.\$c24 εκ.\$bεικ. =310 \aΜηνιαίο =362 1\$ατευχ. 115 (Μάιος - Ιούνιος 1993) =440 \2\$aΗ Λέξη\$v115\$93623 =500 \aΚείμενα από : Νίκος Μπακόλας, Αλέξης Ζήρας, Ευριπίδης, Τζένη Καρέζη, Κώστας Ταχτσής, Πήτερ Λεβί, Μαργαρίτα Λυμπεράκη, Δημήτρης Ποταμίτης, Αυγουστής Ζενάκος, Πάμπλο Νερούδα, Αντώνης Ζερβάς, Γιώργος Γαβαλάς, Βασίλης Κουγέας, Ρόμπερτ Φρόστ, Θανάσης Κουγέας =650 \4\$aΕλληνική Λογοτεχνία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \4\$aΞένη Λογοτεχνία\$vΠεριοδικά\$92579 =650 \4\$aΠοίηση\$xΚριτική\$vΠεριοδικά\$92580 =650 \4\$aΔιηγήματα\$vΠεριοδικά\$92581 =942 \2ddc\$cCR =999 \c959\$d959 =952 \w2013-08-08\$p2013-0905\$r2013-08-08\$40\$00\$6Π_ΛΕΞ\$91032\$bGr_lth_05\$10\$oΠΛΕΞ\$d2013-08-08\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
198.	<p>=LDR 01582nam a22002657a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112183703.0 =008 130731c\ \xub\ \ 00\0\ d =040 \cGRkethea =041 1\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΛΕΞ =245 00\$aΜιχάλης Κακογιάννης\$cΑντώνης Φωστιέρης\$h[Περιοδικο]\$bΚλεψύδρα =260 \aΑθήνα\$bΑντώνης Φωστιέρης\$c1993 =300 \a419-512 σ.\$c24 εκ.\$bεικ. =310 \aΜηνιαίο =362 1\$ατευχ. 116 (Ιούλιος - Αύγουστος 1993) =440 \2\$aΗ Λέξη\$v116\$93624 =500 \aΚείμενα από : Βασίλης Ρώτας, Βούλα Δαμιανάκου, Νικηφόρος Ρώτας, Μιχάλης Κακογιάννης, Θόδωρος Αγγελόπουλος, Γκιουζέπε Ουνγκαρέτι, Γιάννης Τσαρούχης, Τάκης Βαρβιτσιώτης, Γιάννης Ψυχοπαίδης, Τάσος Κόρφης, Μανόλης Πρακτικάκης, Γιώργος Βέης, Μαρία Ευσταθιάδη, Σωκράτης Λ. Σκάρτσης =650 \4\$aΕλληνική Λογοτεχνία\$vΠεριοδικά\$91908 =650 \4\$aΞένη Λογοτεχνία\$vΠεριοδικά\$92579 =650 \4\$aΠοίηση\$xΚριτική\$vΠεριοδικά\$92580 =650 \4\$aΔιηγήματα\$vΠεριοδικά\$92581 =942 \2ddc\$cCR =999 \c960\$d960 =952 \w2013-08-08\$p2013-0906\$r2013-08-08\$40\$00\$6Π_ΛΕΞ\$91033\$bGr_lth_05\$10\$oΠΛΕΞ\$d2013-08-08\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
199.	<p>=LDR 01604nam a22002657a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112183714.0 =008 130731c\ \xub\ \ 00\0\ d =040 \cGRkethea =041 1\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΛΕΞ =245 00\$aΙτάλο Καλβίνο\$cΑντώνης Φωστιέρης\$h[Περιοδικο]\$bΚλεψύδρα =260 \aΑθήνα\$bΑντώνης Φωστιέρης\$c1993 =300 \a635-846 σ.\$c24 εκ.\$bεικ. =310 \aΜηνιαίο</p>

	<p>=362 1\\$\\$ατευχ. 118 (Νοέμβριος - Δεκέμβριος 1993) =440 2\\$\\$αΗ Λέξη\\$ν118\\$93625 =500 \\\\$αΚείμενα από : Ιτάλο Καλβίνο, Μάρω Δούκα, Ξένια Καλογεροπούλου, Ευγένιος Τριβιζάς, Κατερίνα Καριζώνη, Μάρκ Σοριάνο, Βίκη Πάτσιου, Ράμερ Γκόντεν, Μάιρη Κίνγκσμεπερ, Άγγελος Δεληβορριάς, Αμαλία Μεγαπάνου, Αλέκος Φασσιανός, Βίτω Αγγελουπούλου, Μάνος Κοντολέων, Μάρθα Καρποζήλου, Δημήτρης Ποταμίτης =650 4\\$\\$αΕλληνική Λογοτεχνία\\$νΠεριοδικά\\$91908 =650 4\\$\\$αΞένη Λογοτεχνία\\$νΠεριοδικά\\$92579 =650 4\\$\\$αΠοίηση\\$xΚριτική\\$νΠεριοδικά\\$92580 =650 4\\$\\$αΔιηγήματα\\$νΠεριοδικά\\$92581 =942 \\\\$2ddc\\$cCR =999 \\\\$c961\\$d961 =952 \\\\$w2013-08-08\\$p2013-0907\\$r2013-08-08\\$40\\$00\\$6Π_ΛΕΞ\\$91034\\$bGr_lth_05\\$10\\$oΠ ΛΕΞ\\$d2013-08-08\\$t1\\$70\\$2ddc\\$yCR\\$aGr_lth_05</p>
200.	<p>=LDR 01765nam a22002657a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112183725.0 =008 130731c\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$xsub\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$00\0\\$\\$\\$d =040 \\\\$cGRkethea =041 1\\$\\$agre\\$heng =082 04\\$\\$aΠ\\$bΛΕΞ =245 00\\$\\$αΑλμπέρ Καμύ\\$cΑντώνης Φωστιέρης\\$h[Περιοδικο]\\$bΚλεψύδρα =260 \\\\$αΑθήνα\\$bΑντώνης Φωστιέρης\\$c1994 =300 \\\\$a235-283 σ.\\$c24 εκ.\\$bεικ. =310 \\\\$αΜηνιαίο =362 1\\$\\$ατευχ. 121 (Μάιος - Ιούνιος 1994) =440 2\\$\\$αΗ Λέξη\\$ν121\\$93626 =500 \\\\$αΚείμενα από : Αλμπέρ Καμύ, Σπύρος Πλασκοβίτης, Άλκη Ζέη, Αδαμάντιος Πεπελάσης, Βασίλης Βασιλικός, Μαργαρίτα Λυμπεράκη, Τάκης Βαρβιτσιώτης, Μανόλης Πρατικάκης, Δημήτρης Μητρόπουλος, Γιώργος Βέης, Ελένη Σπανοπούλου, Μάρω Δούκα, Μαργαρίτα Καραπάνου, Έκτωρ Κακναβάτος, Νανά Ησαΐα, Γιώργος Μανιώτης, Νένη Ευθυμιάδη, Γιάννης Κιουρτσάκης, Ζάν-Λοθί Μπαρρώ, Λία Μεγάλου Σεφεριάδη, Γιώργος Ζεβελάκης =650 4\\$\\$αΕλληνική Λογοτεχνία\\$νΠεριοδικά\\$91908 =650 4\\$\\$αΞένη Λογοτεχνία\\$νΠεριοδικά\\$92579 =650 4\\$\\$αΠοίηση\\$xΚριτική\\$νΠεριοδικά\\$92580 =650 4\\$\\$αΔιηγήματα\\$νΠεριοδικά\\$92581 =942 \\\\$2ddc\\$cCR =999 \\\\$c962\\$d962 =952 \\\\$w2013-08-08\\$p2013-0908\\$r2013-08-08\\$40\\$00\\$6Π_ΛΕΞ\\$91035\\$bGr_lth_05\\$10\\$oΠ ΛΕΞ\\$d2013-08-08\\$t1\\$70\\$2ddc\\$yCR\\$aGr_lth_05</p>
201.	<p>=LDR 02546nam a22002537a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112184407.0 =008 130731c\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$xsub\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$00\0\\$\\$\\$d =040 \\\\$cGRkethea =041 1\\$\\$agre\\$heng =082 04\\$\\$aΠ\\$bΛΕΞ =245 02\\$\\$αΗ Λέξη\\$cΑντώνης Φωστιέρης\\$h[Περιοδικο]\\$bΚλεψύδρα =260 \\\\$αΑθήνα\\$bΑντώνης Φωστιέρης\\$c1981 =300 \\\\$bεικ. =310 \\\\$αΜηνιαίο =362 1\\$\\$ατευχ.6 (Ιούλιος - Αύγουστος 1981) - τευχ.121 (Μάιος - Ιούνιος 1994) =500 \\\\$ατευχ. 6 (Ιούλιος - Αύγουστος 1981) τευχ. 10 (Δεκέμβριος 1981) τευχ. 11 (Ιανουάριος 1981) τευχ. 12 (Φεβρουάριος 1982) τευχ. 16 (Ιούλιος - Αύγουστος 1982) τευχ. 22 (Φεβρουάριος 1983) τευχ. 32 (Φεβρουάριος 1984) τευχ. 33 (Μάρτιος - Απρίλιος 1984) τευχ. 36 (Ιούλιος - Αύγουστος 1984) τευχ. 44 (Μάιος 1985) τευχ. 52 (Φεβρουάριος 1986) τευχ. 56 (Ιούλιος - Αύγουστος 1986) τευχ. 59-60 (Νοέμβριος - Δεκέμβριος 1986) τευχ. 61 (Ιανουάριος</p>

	<p>1987) τευχ. 67 (Σεπτέμβριος 1987) τευχ. 77 (Σεπτέμβριος 1988) τευχ. 78 (Οκτώβριος 1988) τευχ. 81 (Ιανουάριος 1989) τευχ. 83 (Μάρτιος - Απρίλιος 1989) τευχ. 92 (Φεβρουάριος 1990) τευχ. 93 (Μάρτιος - Απρίλιος 1990) τευχ. 101 (Ιανουάριος - Φεβρουάριος 1991) τευχ. 105 (Σεπτέμβριος - Οκτώβριος 1991) τευχ. 106 (Νοέμβριος - Δεκέμβριος 1991) τευχ. 113 (Ιανουάριος - Φεβρουάριος 1993) τευχ. 114 (Μάρτιος - Απρίλιος 1993) τευχ. 115 (Μάιος - Ιούνιος 1993) τευχ. 116 (Ιούλιος - Αύγουστος 1993) τευχ. 118 (Νοέμβριος - Δεκέμβριος 1993) τευχ. 121 (Μάιος - Ιούνιος 1994)</p> <p>=650 \4\$aΕλληνική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$91908 =650 \4\$aΞένη Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92579 =650 \4\$aΠοίηση--Κριτική\$νΠεριοδικά\$92580 =650 \4\$aΔιηγήματα\$νΠεριοδικά\$92581 =942 \2ddc\$cCR\$s1 =999 \c1313\$d1313 =952 \w2013-11-12\$r2013-11-12\$40\$00\$6Π_ΛΕΞ\$91425\$bGr_lth_05\$10\$oΠ_ΛΕΞ\$d2013-11-12\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
202.	<p>=LDR 01403nam a22003137a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112195256.0 =008 130731c\ \xub \ \00\0\ \d =040 \cGRkethea =041 1\ \$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔΙΑ =245 00\$aΝεοελληνική Κοινωνία και Λογοτεχνία\$cΠερικλής Αθανασόπουλος\$h[Περιοδικο] =260 \aΑθήνα\$bΝέον Πρακτορείον Τύπου\$c1979 =300 \a88 σ.\$c23 εκ.\$bεικ. =310 \aΜηνιαίο =362 1\ \$ατευχ. 16 (Ιανουάριος 1979) =440 \0\$aΔιαβάζω\$ν16\$93627 =505 \t1. Νεοελληνική Κοινωνία και Λογοτεχνία =505 \t2. Στρατός και Πολιτική =505 \t3. Κριτική και Συγγραφείς =505 \t4. Νεοελληνική Αστική Ιδεολογία =650 \aΟικονομία\$νΠεριοδικά\$92583 =650 \aΚλασική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92584 =650 \aΠεζογραφία\$νΠεριοδικά\$92585 =650 \aΕλληνική Ιστορία\$νΠεριοδικά\$92586 =650 \aΠοίηση\$νΠεριοδικά\$92580 =942 \2ddc\$cCR =999 \c963\$d963 =952 \w2013-08-09\$p2013-0909\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91036\$bGr_lth_05\$10\$oΠ_ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
203.	<p>=LDR 01570nam a22003257a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112195351.0 =008 130731c\ \xub \ \00\0\ \d =040 \cGRkethea =041 1\ \$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔΙΑ =245 00\$aΕλληνική Κινηματογραφική Βιβλιογραφία\$cΠερικλής Αθανασόπουλος\$h[Περιοδικο] =260 \aΑθήνα\$bΝέον Πρακτορείον Τύπου\$c1979 =300 \a92 σ.\$c23 εκ.\$bεικ. =310 \aΜηνιαίο =362 1\ \$ατευχ. 19 (Απρίλιος 1979) =440 \0\$aΔιαβάζω\$ν19\$93628 =505 \t1. Ελληνική Κινηματογραφική Βιβλιογραφία =505 \t2. Η Διδασκαλία των Αρχαίων Ελληνικών απο Μετάφραση =505 \t3. Συνέντευξη του Μποστ =505 \t4. Η Ενταξή μας στην ΕΟΚ</p>

	<p>=505 \\\$t5. Η Νέα Σοβιετική Λογοτεχνία =650 \\\$aΦιλοσοφία\\\$nΠεριοδικά\$92583 =650 \\\$aΠαιδική Λογοτεχνία\\\$nΠεριοδικά\$92584 =650 \\\$aΠεζογραφία\\\$nΠεριοδικά\$92585 =650 \\\$aΠοίηση\\\$nΠεριοδικά\$92580 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c964\$d964 =952 \\\$w2013-08-09\$p2013-0910\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91037\$bGr_lth_05\$10\$οΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05 =952 \\\$w2013-08-09\$p2013-0911\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91038\$bGr_lth_05\$10\$οΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t2\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
204.	<p>=LDR 01459nam a22003257a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112195821.0 =008 130731c\\\\\\\\\\\\xsub\\\\\\\\\\\\\\\\00\\\\0\\\\d =040 \\\$cGRkethea =041 1\\\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔΙΑ =245 00\$aΣυνέντευξη της Ζωής Καρέλλη\$cΠερικλής Αθανασόπουλος\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aΑθήνα\$bΝέον Πρακτορείον Τύπου\$c1980 =300 \\\$a108 σ.\$c23 εκ.\$bεικ. =310 \\\$aΜηνιαίο =362 1\\\$ατευχ. 30 (Απρίλιος 1980) =440 \\\$aΔιαβάζω\$30\$93629 =505 \\\$t1. Συνέντευξη της Ζωής Καρέλλη =505 \\\$t2. Βιβλιογραφία Αρχαίας Ελληνικής Ιστορίας =505 \\\$t3. Οι Θησαυροί της Βιβλιοθήκης της Βουλής =505 \\\$t4. Η κίνηση του Βιβλίου στη Ρόδο =505 \\\$t5. Διαζύγιο και Παιδιά =505 \\\$t6. Ιταλική Βιβλιαγορά =650 \\\$aΨυχολογία\\\$nΠεριοδικά\$92583 =650 \\\$aΕκπαίδευση\\\$nΠεριοδικά\$92584 =650 \\\$aΠεζογραφία\\\$nΠεριοδικά\$92585 =650 \\\$aΧωροταξία\\\$nΠεριοδικά\$92580 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c965\$d965 =952 \\\$w2013-08-09\$p2013-0912\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91039\$bGr_lth_05\$10\$οΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
205.	<p>=LDR 01335nam a22003017a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112195932.0 =008 130731c\\\\\\\\\\\\xsub\\\\\\\\\\\\\\\\00\\\\0\\\\d =040 \\\$cGRkethea =041 1\\\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔΙΑ =245 03\$aΤο Έργο του Μάρκου Μέσκου\$cΠερικλής Αθανασόπουλος\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aΑθήνα\$bΝέον Πρακτορείον Τύπου\$c1980 =300 \\\$a104 σ.\$c23 εκ.\$bεικ. =310 \\\$aΜηνιαίο =362 1\\\$ατευχ. 31 (Μάιος 1980) =440 \\\$aΔιαβάζω\$31\$93630 =505 \\\$t1. Η Πνευματική Ιδιοκτησία στη Χώρα μας =505 \\\$t2. Το έργο του Μάρκου Μέσκου =505 \\\$t3. Βιβλιοθήκη και Κοινωνική πρόοδος =505 \\\$t4. Η Ξενογράμματα Φιλολογία =505 \\\$t5. Για την Ιστορία του Ελληνικού Θεάτρου =650 \\\$aΕθνολογία\\\$nΠεριοδικά\$92583 =650 \\\$aΕκπαίδευση\\\$nΠεριοδικά\$92584</p>

	<p>=650 \\\$aΠεζογραφία\$νΠεριοδικά\$92585 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c966\$d966 =952 \\\$w2013-08-09\$p2013-0913\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91040\$bGr_lth_05\$10\$οΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
206.	<p>=LDR 01372nam a22003137a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112200011.0 =008 130731c\\\\\\\\\\\\xsub \\\\\\\\\\\\00 \\\\\\\\d =040 \\\$cGRkethea =041 1\\\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔΙΑ =245 03\$aΤα Νεοελληνικά Λεξικά\$cΠερικλής Αθανασόπουλος\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aΑθήνα\$bΝέον Πρακτορείον Τύπου\$c1980 =300 \\\$a122 σ.\$c23 εκ.\$bεικ. =310 \\\$aΜηνιαίο =362 1\\\$ateυχ. 32 (Ιούνιος 1980) =440 \\\$aΔιαβάζω\$ν32\$93631 =505 \\\$t1. Τα Νεοελληνικά Λεξικά =505 \\\$t2. Ο Βίκτορ Ουγκώ και οι "Αθλοιοι" =505 \\\$t3. Χιούμορ για Παιδιά =505 \\\$t4. Οι Εκδόσεις "Αφοί Τολίδη" και το Βιβλιοπωλείο "Αριστοτέλης" =650 \\\$aΠολιτική\$νΠεριοδικά\$92583 =650 \\\$aΠοίηση\$νΠεριοδικά\$92584 =650 \\\$aΠεζογραφία\$νΠεριοδικά\$92585 =650 \\\$aΠαιδικά\$νΠεριοδικά\$92580 =650 \\\$aΑνθρωπολογία\$νΠεριοδικά\$92587 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c967\$d967 =952 \\\$w2013-08-09\$p2013-0914\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91041\$bGr_lth_05\$10\$οΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
207.	<p>=LDR 01368nam a22003257a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112200452.0 =008 130731c\\\\\\\\\\\\xsub \\\\\\\\\\\\00 \\\\\\\\d =040 \\\$cGRkethea =041 1\\\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔΙΑ =245 00\$aΕκδόσεις "Gutenberg" \$cΠερικλής Αθανασόπουλος\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aΑθήνα\$bΝέον Πρακτορείον Τύπου\$c1981 =300 \\\$a88 σ.\$c23 εκ.\$bεικ. =310 \\\$aΜηνιαίο =362 1\\\$ateυχ. 39 (Φεβρουάριος 1981) =440 \\\$aΔιαβάζω\$ν39\$93636 =505 \\\$t1. Ελληνικά Θεατρικά Έργα--1901-1920 =505 \\\$t2. Οι Εκδόσεις "Gutenberg" =505 \\\$t3. Το Βιβλιοπωλείο "Γρηγόρη" =505 \\\$t4. Ανταπόκριση απο Κοζάνη =650 \\\$aΘεολογία\$νΠεριοδικά\$92583 =650 \\\$aΕκπαίδευση\$νΠεριοδικά\$92584 =650 \\\$aΠεζογραφία\$νΠεριοδικά\$92585 =650 \\\$aΠοίηση\$νΠεριοδικά\$92580 =650 \\\$aΠολιτική\$νΠεριοδικά\$92588 =650 \\\$aΟικολογία\$νΠεριοδικά\$92589 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c968\$d968 =952 \\\$w2013-08-09\$p2013-0915\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91042\$bGr_lth_05\$10\$οΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>

208.	=LDR 01260nam a22003017a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112200423.0 =008 130731c\ \xxub \00\0\ d =040 \cGRkethea =041 1\agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔΙΑ =245 00\$aΤι Διαβάζουν οι Γυναίκες\$cΠερικλής Αθανασόπουλος\$h[Περιοδικο] =260 \aΑθήνα\$bΝέον Πρακτορείον Τύπου\$c1981 =300 \a96 σ.\$c23 εκ.\$bεικ. =310 \aΜηνιαίο =362 1\saτευχ. 45 (Αύγουστος 1981) =440 \0\$aΔιαβάζω\$v45\$93635 =505 \t1. Τι Διαβάζουν οι Γυναίκες =505 \t2. Βιβλία για Παιδιά =505 \t3. Το Μορφωτικό Ίδρυμα της ΕΤΕ =505 \t4. Οι Εκδόσεις "Οδυσσέας" =650 \aΚοινωνιολογία\$vΠεριοδικά\$92583 =650 \aΠοίηση\$vΠεριοδικά\$92584 =650 \aΦιλοσοφία\$vΠεριοδικά\$92587 =650 \aΠεζογραφία\$vΠεριοδικά\$92585 =942 \2ddc\$cCR =999 \c969\$d969 =952 \w2013-08-09\$p2013-0916\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91043\$bGr_lth_05\$10\$oΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05
209.	=LDR 01393nam a22003017a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112200410.0 =008 130731c\ \xxub \00\0\ d =040 \cGRkethea =041 1\agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔΙΑ =245 00\$aΠληροφόρηση και Βιβλίο\$cΠερικλής Αθανασόπουλος\$h[Περιοδικο] =260 \aΑθήνα\$bΝέον Πρακτορείον Τύπου\$c1981 =300 \a152 σ.\$c23 εκ.\$bεικ. =310 \aΜηνιαίο =362 1\saτευχ. 46 (Σεπτέμβριος - Οκτώβριος 1981) =440 \0\$aΔιαβάζω\$v46\$93634 =505 \t1. Πληροφόρηση και Βιβλίο =505 \t2. Το Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών =505 \t3. Η Τελευταία Συνέντευξη του Τάκη Σινόπουλου =505 \t4. Έρευνα : η εικονογράφηση των βιβλίων για παιδιά =650 \aΠαιδική Λογοτεχνία\$vΠεριοδικά\$92583 =650 \aΕκπαίδευση\$vΠεριοδικά\$92584 =650 \aΠεζογραφία\$vΠεριοδικά\$92585 =650 \aΠοίηση\$vΠεριοδικά\$92580 =942 \2ddc\$cCR =999 \c970\$d970 =952 \w2013-08-09\$p2013-0917\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91044\$bGr_lth_05\$10\$oΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05
210.	=LDR 01439nam a22003137a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112200359.0 =008 130731c\ \xxub \00\0\ d =040 \cGRkethea =041 1\agre\$heng

	<p>=082 04\$aΠ\$bΔΙΑ =245 00\$a'Ερευνα : Το Βιβλίο και Εμείς\$cΠερικλής Αθανασόπουλος\$h[Περιοδικο] =260 \\\\$aΑθήνα\$bΝέον Πρακτορείον Τύπου\$c1982 =300 \\\\$a112 σ.\$c23 εκ.\$bεικ. =310 \\\\$aΜηνιαίο =362 1\\\$ατευχ. 49 (Ιανουάριος 1982) =440 \\\\$aΔιαβάζω\$v49\$93633 =505 \\\\$t1. 'Ερευνα : Το Βιβλίο και Εμείς =505 \\\\$t2. Εισαγωγή στο "Φαίδωνα" του Πλάτωνα =505 \\\\$t3. Η Ευθύνη του Συγγραφέα στην Εποχή μας =505 \\\\$t4. Βιβλία Επιστημονικής Φαντασίας για Παιδιά =650 \\\\$aΠαιδική Λογοτεχνία\$vΠεριοδικά\$92583 =650 \\\\$aΕκπαίδευση\$vΠεριοδικά\$92584 =650 \\\\$aΠεζογραφία\$vΠεριοδικά\$92585 =650 \\\\$aΠοίηση\$vΠεριοδικά\$92580 =650 \\\\$aΚοινωνιολογία\$vΠεριοδικά\$92590 =942 \\\\$2ddc\$cCR =999 \\\\$c971\$d971 =952 \\\\$w2013-08-09\$p2013-0918\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91045\$bGr_lth_05\$10\$οΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
211.	<p>=LDR 01113nam a22002777a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112200338.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xub\\\\\\\\\\ \\\\\\\\\\ 00 0\\\\\\\\d =040 \\\\$cGRkethea =041 1\\\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔΙΑ =245 00\$aΓουίλιαμ Φώκνερ\$cΠερικλής Αθανασόπουλος\$h[Περιοδικο] =260 \\\\$aΑθήνα\$bΝέον Πρακτορείον Τύπου\$c1982 =300 \\\\$a164 σ.\$c23 εκ.\$bεικ. =310 \\\\$aΜηνιαίο =362 1\\\$ατευχ. 54 (Ιούλιος 1982) =440 \\\\$aΔιαβάζω\$v54\$93632 =600 10\\\$aFaulkner, William\$d1897-1962\$92701 =650 \\\\$4aΠαιδική Λογοτεχνία\$vΠεριοδικά\$92583 =650 \\\\$4aΕκπαίδευση\$vΠεριοδικά\$92584 =650 \\\\$4aΠεζογραφία\$vΠεριοδικά\$92585 =650 \\\\$4aΠοίηση\$vΠεριοδικά\$92580 =650 \\\\$4aΙστορία\$vΠεριοδικά\$92591 =942 \\\\$2ddc\$cCR =999 \\\\$c972\$d972 =952 \\\\$w2013-08-09\$p2013-0919\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91046\$bGr_lth_05\$10\$οΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
212.	<p>=LDR 01113nam a22002777a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112200338.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xub\\\\\\\\\\ \\\\\\\\\\ 00 0\\\\\\\\d =040 \\\\$cGRkethea =041 1\\\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔΙΑ =245 00\$aΓουίλιαμ Φώκνερ\$cΠερικλής Αθανασόπουλος\$h[Περιοδικο] =260 \\\\$aΑθήνα\$bΝέον Πρακτορείον Τύπου\$c1982 =300 \\\\$a164 σ.\$c23 εκ.\$bεικ. =310 \\\\$aΜηνιαίο =362 1\\\$ατευχ. 54 (Ιούλιος 1982) =440 \\\\$aΔιαβάζω\$v54\$93632 =600 10\\\$aFaulkner, William\$d1897-1962\$92701 =650 \\\\$4aΠαιδική Λογοτεχνία\$vΠεριοδικά\$92583</p>

	<p>=650 \4\$aΕκπαίδευση\$νΠεριοδικά\$92584 =650 \4\$aΠεζογραφία\$νΠεριοδικά\$92585 =650 \4\$aΠοίηση\$νΠεριοδικά\$92580 =650 \4\$aΙστορία\$νΠεριοδικά\$92591 =942 \2ddc\$cCR =999 \c972\$d972 =952 \w2013-08-09\$p2013-0919\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91046\$bGr_lth_05\$10\$οΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
213.	<p>=LDR 01294nam a22002897a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112200941.0 =008 130731c\ \xxub \ \00\0\ \d =040 \cGRkethea =041 1\ \$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔΙΑ =245 00\$aΕλληνικό Θέατρο\$cΠερικλής Αθανασόπουλος\$h[Περιοδικο] =260 \aΑθήνα\$bΝέον Πρακτορείον Τύπου\$c1982 =300 \a188 σ.\$c23 εκ.\$bεικ. =310 \aΜηνιαίο =362 1\ \$ατευχ. 56 (Σεπτέμβριος - Οκτώβριος 1982) =440 \0\$aΔιαβάζω\$ν56\$93637 =650 \4\$aΠαιδική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92583 =650 \4\$aΕκπαίδευση\$νΠεριοδικά\$92584 =650 \4\$aΠεζογραφία\$νΠεριοδικά\$92585 =650 \4\$aΠοίηση\$νΠεριοδικά\$92580 =650 \4\$aΚοινωνιολογία\$νΠεριοδικά\$92590 =650 \4\$aΘέατρο\$νΠεριοδικά\$92592 =942 \2ddc\$cCR =999 \c973\$d973 =952 \w2013-08-09\$p2013-0920\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91047\$bGr_lth_05\$10\$οΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
214.	<p>=LDR 01230nam a22002897a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112201025.0 =008 130731c\ \xxub \ \00\0\ \d =040 \cGRkethea =041 1\ \$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔΙΑ =245 00\$aΚώστας Χατζηαργύρης\$cΠερικλής Αθανασόπουλος\$h[Περιοδικο] =260 \aΑθήνα\$bΝέον Πρακτορείον Τύπου\$c1983 =300 \a79 σ.\$c23 εκ.\$bεικ. =310 \aΔεκαπενθήμερο =362 1\ \$ατευχ. 63 (Φεβρουάριος 1983) =440 \0\$aΔιαβάζω\$ν63\$93639 =600 14\$aΧατζηαργύρης, Κώστας\$d1912-1963\$92694 =650 \4\$aΠαιδική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92583 =650 \4\$aΕκπαίδευση\$νΠεριοδικά\$92584 =650 \4\$aΠεζογραφία\$νΠεριοδικά\$92585 =650 \4\$aΠοίηση\$νΠεριοδικά\$92580 =650 \4\$aΚοινωνιολογία\$νΠεριοδικά\$92590 =650 \4\$aΙστορία\$νΠεριοδικά\$92591 =942 \2ddc\$cCR =999 \c974\$d974 =952 \w2013-08-09\$p2013-0921\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91048\$bGr_lth_05\$10\$οΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
215.	<p>=LDR 01200nam a22002897a 4500</p>

	<p>=003 GrThTEI =005 20131112201001.0 =008 130731c\ \xub\ \ 00\0\ d =040 \cGRkethea =041 1\sagre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔIA =245 00\$aZαν Ζενέ\$cΠερικλής Αθανασόπουλος\$h[Περιοδικο] =260 \aΑθήνα\$bΝέον Πρακτορείον Τύπου\$c1983 =300 \a112 σ.\$c23 εκ.\$bεικ. =310 \aΔεκαπενθήμερο =362 1\$ateυχ. 66 (Απρίλιος 1983) =440 \aΔιαβάζω\$ν66\$93638 =600 10\$aGenêt, Jean\$d1910-1986\$92702 =650 \aΠαιδική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92583 =650 \aΕλληνική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92593 =650 \aΕκπαίδευση\$νΠεριοδικά\$92584 =650 \aΠεζογραφία\$νΠεριοδικά\$92585 =650 \aΠοίηση\$νΠεριοδικά\$92580 =650 \aΚοινωνιολογία\$νΠεριοδικά\$92590 =942 \2ddc\$cCR =999 \c975\$d975 =952 \w2013-08-09\$p2013-0922\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔIA\$91049\$bGr_It_h_05\$10\$οΠ_ΔIA\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_It_h_05</p>
216.	<p>=LDR 01238nam a22002897a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112201059.0 =008 130731c\ \xub\ \ 00\0\ d =040 \cGRkethea =041 1\sagre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔIA =245 00\$aΕλληνικός Κινηματογράφος\$cΠερικλής Αθανασόπουλος\$h[Περιοδικο] =260 \aΑθήνα\$bΝέον Πρακτορείον Τύπου\$c1982 =300 \a107 σ.\$c23 εκ.\$bεικ. =310 \aΔεκαπενθήμερο =362 1\$ateυχ. 58 (Δεκέμβριος 1982) =440 \aΔιαβάζω\$ν58\$93640 =650 \aΠαιδική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92583 =650 \aΕκπαίδευση\$νΠεριοδικά\$92584 =650 \aΠεζογραφία\$νΠεριοδικά\$92585 =650 \aΠοίηση\$νΠεριοδικά\$92580 =650 \aΚοινωνιολογία\$νΠεριοδικά\$92590 =650 \aΙστορία\$νΠεριοδικά\$92591 =650 \aΚινηματογράφος\$νΠεριοδικά\$92594 =942 \2ddc\$cCR =999 \c976\$d976 =952 \w2013-08-09\$p2013-0923\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔIA\$91050\$bGr_It_h_05\$10\$οΠ_ΔIA\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_It_h_05</p>
217.	<p>=LDR 01208nam a22002897a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112201117.0 =008 130731c\ \xub\ \ 00\0\ d =040 \cGRkethea =041 1\sagre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔIA =245 00\$aΕλληνική Ιστορία\$cΠερικλής Αθανασόπουλος\$h[Περιοδικο] =260 \aΑθήνα\$bΝέον Πρακτορείον Τύπου\$c1982 =300 \a104 σ.\$c23 εκ.\$bεικ. =310 \aΔεκαπενθήμερο</p>

	<p>=362 1\\$ατευχ. 59 (Δεκέμβριος 1982) =440 \0\$aΔιαβάζω\$ν59\$93641 =650 \4\$aΠαιδική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92583 =650 \4\$aΕκπαίδευση\$νΠεριοδικά\$92584 =650 \4\$aΠεζογραφία\$νΠεριοδικά\$92585 =650 \4\$aΠοίηση\$νΠεριοδικά\$92580 =650 \4\$aΚοινωνιολογία\$νΠεριοδικά\$92590 =650 \4\$aΙστορία\$νΠεριοδικά\$92591 =650 \4\$aΚριτική\$νΠεριοδικά\$92581 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c977\$d977 =952 \\\$w2013-08-09\$p2013-0924\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91051\$bGr_lth_05\$10\$οΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
218.	<p>=LDR 01267nam a22003017a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112201210.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xsub \\ \\ 00 0\\\\d =040 \\\$cGRkethea =041 1\\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔΙΑ =245 00\$aΤζέιμς Τζούς\$cΠερικλής Αθανασόπουλος\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aΑθήνα\$bΝέον Πρακτορείον Τύπου\$c1983 =300 \\\$a92 σ.\$c23 εκ.\$bεικ. =310 \\\$aΔεκαπενθήμερο =362 1\\$ατευχ. 62 (Φεβρουάριος 1983) =440 \0\$aΔιαβάζω\$ν62\$93643 =600 10\$aJoyce, James\$d1882-1941\$92700 =650 \4\$aΑμερικάνικη Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92583 =650 \4\$aΖωγραφική\$νΠεριοδικά\$92584 =650 \4\$aΠεζογραφία\$νΠεριοδικά\$92585 =650 \4\$aΠοίηση\$νΠεριοδικά\$92580 =650 \4\$aΚοινωνιολογία\$νΠεριοδικά\$92590 =650 \4\$aΙστορία\$νΠεριοδικά\$92591 =650 \4\$aΚινηματογράφος\$νΠεριοδικά\$92594 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c978\$d978 =952 \\\$w2013-08-09\$p2013-0925\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91052\$bGr_lth_05\$10\$οΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
219.	<p>=LDR 01335nam a22003017a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112201152.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xsub \\ \\ 00 0\\\\d =040 \\\$cGRkethea =041 1\\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔΙΑ =245 00\$aΠαιδική Λογοτεχνία\$cΠερικλής Αθανασόπουλος\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aΑθήνα\$bΝέον Πρακτορείον Τύπου\$c1983 =300 \\\$a80 σ.\$c23 εκ.\$bεικ. =310 \\\$aΔεκαπενθήμερο =362 1\\$ατευχ. 64 (Μάρτιος 1983) =440 \0\$aΔιαβάζω\$ν64\$93642 =650 \4\$aΠαιδική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92583 =650 \4\$aΜουσική\$νΠεριοδικά\$92584 =650 \4\$aΠεζογραφία\$νΠεριοδικά\$92585 =650 \4\$aΠοίηση\$νΠεριοδικά\$92580 =650 \4\$aΚοινωνιολογία\$νΠεριοδικά\$92590 =650 \4\$aΙστορία\$νΠεριοδικά\$92591 =650 \4\$aΚριτική\$νΠεριοδικά\$92581</p>

	<p>=942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c979\$d979 =952 \\\$w2013-08-09\$p2013-0926\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91053\$bGr_lth_05\$10\$οΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
220.	<p>=LDR 01132nam a22002777a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112201236.0 =008 130731c\\\\\\\\\\\\xub\\\\\\\\\\\\00 0\\\\\\\\d =040 \\\$cGRkethea =041 1\\\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔΙΑ =245 00\$aΑριστοφάνης\$cΠερικλής Αθανασόπουλος\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aΑθήνα\$bΝέον Πρακτορειον Τύπου\$c1983 =300 \\\$a80 σ.\$c23 εκ.\$bεικ. =310 \\\$aΔεκαπενθήμερο =362 1\\\$ατευχ. 72 (Ιούνιος 1983) =440 \\\$aΔιαβάζω\$v72\$93645 =600 04\$aΑριστοφάνης\$d445 π.Χ. - 386 π.Χ.\$92693 =650 \\\$aΚλασσική Λογοτεχνία\$vΠεριοδικά\$92583 =650 \\\$aΚωμωδία\$vΠεριοδικά\$92584 =650 \\\$aΠεζογραφία\$vΠεριοδικά\$92585 =650 \\\$aΠοίηση\$vΠεριοδικά\$92580 =650 \\\$aΙστορία\$vΠεριοδικά\$92591 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c980\$d980 =952 \\\$w2013-08-09\$p2013-0929\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91056\$bGr_lth_05\$10\$οΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
221.	<p>=LDR 01127nam a22002777a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112201225.0 =008 130731c\\\\\\\\\\\\xub\\\\\\\\\\\\00 0\\\\\\\\d =040 \\\$cGRkethea =041 1\\\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔΙΑ =245 00\$aΡώσικη Λογοτεχνία\$cΠερικλής Αθανασόπουλος\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aΑθήνα\$bΑννα Πετρίδου\$c1983 =300 \\\$a80 σ.\$c23 εκ.\$bεικ. =310 \\\$aΔεκαπενθήμερο =362 1\\\$ατευχ. 75 (Αύγουστος 1983) =440 \\\$aΔιαβάζω\$v75\$93644 =650 \\\$aΡώσικη Λογοτεχνία\$vΠεριοδικά\$92583 =650 \\\$aΚινηματογράφος\$vΠεριοδικά\$92584 =650 \\\$aΠεζογραφία\$vΠεριοδικά\$92585 =650 \\\$aΠοίηση\$vΠεριοδικά\$92580 =650 \\\$aΙστορία\$vΠεριοδικά\$92591 =650 \\\$aΚριτική\$vΠεριοδικά\$92581 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c981\$d981 =952 \\\$w2013-08-09\$p2013-0930\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91057\$bGr_lth_05\$10\$οΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
222.	<p>=LDR 01089nam a22002657a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112201857.0 =008 130731c\\\\\\\\\\\\xub\\\\\\\\\\\\00 0\\\\\\\\d =040 \\\$cGRkethea =041 1\\\$agre\$heng</p>

	<p>=082 04\$aΠ\$bΔΙΑ =245 00\$aΚωνσταντίνος Καβάφης\$cΠερικλής Αθανασόπουλος\$h[Περιοδικο] =260 \\\\$aΑθήνα\$bΑννα Πετρίδου\$c1983 =300 \\\\$a183 σ.\$c23 εκ.\$bεικ. =310 \\\\$aΔεκαπενθήμερο =362 1\\\$ατευχ. 78 (Οκτώβριος 1983) =440 \0\$aΔιαβάζω\$v78\$93651 =600 14\$aΚαβάφης, Κωνσταντίνος \$d1863-1933\$92692 =650 \4\$aΖωγραφική\$vΠεριοδικά\$92583 =650 \4\$aΕλληνική Λογοτεχνία\$vΠεριοδικά\$92584 =650 \4\$aΠεζογραφία\$vΠεριοδικά\$92585 =650 \4\$aΠοίηση\$vΠεριοδικά\$92580 =942 \\\\$2ddc\$cCR =999 \\\\$c982\$d982 =952 \\\\$w2013-08-09\$p2013-0931\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91058\$bGr_lth_05\$10\$oΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
223.	<p>=LDR 01247nam a22003017a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112201255.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xsub \\ 00 0\\\\d =040 \\\\$cGRkethea =041 1\\\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔΙΑ =245 00\$aΧόρχε Λουίς Μπόρχες\$cΠερικλής Αθανασόπουλος\$h[Περιοδικο] =260 \\\\$aΑθήνα\$bΑννα Πετρίδου\$c1983 =300 \\\\$a80 σ.\$c23 εκ.\$bεικ. =310 \\\\$aΔεκαπενθήμερο =362 1\\\$ατευχ. 79 (Οκτώβριος 1983) =440 \0\$aΔιαβάζω\$v79\$93646 =600 10\$aBorges, Jorge Luis \$d1899-1986 \$92699 =650 \4\$aΙσπανική Λογοτεχνία\$vΠεριοδικά\$92583 =650 \4\$aΦιλοσοφία\$vΠεριοδικά\$92584 =650 \4\$aΠεζογραφία\$vΠεριοδικά\$92585 =650 \4\$aΠοίηση\$vΠεριοδικά\$92580 =650 \4\$aΚινηματογράφος\$vΠεριοδικά\$92590 =650 \4\$aΘέατρο\$vΠεριοδικά\$92591 =650 \4\$aΚριτική\$vΠεριοδικά\$92581 =942 \\\\$2ddc\$cCR =999 \\\\$c983\$d983 =952 \\\\$w2013-08-09\$p2013-0932\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91059\$bGr_lth_05\$10\$oΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
224.	<p>=LDR 01146nam a22002777a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112201927.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xsub \\ 00 0\\\\d =040 \\\\$cGRkethea =041 1\\\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔΙΑ =245 00\$aΜαργκερίτ Γιουρσενάρ\$cΠερικλής Αθανασόπουλος\$h[Περιοδικο] =260 \\\\$aΑθήνα\$bΑννα Πετρίδου\$c1983 =300 \\\\$a80 σ.\$c23 εκ.\$bεικ. =310 \\\\$aΔεκαπενθήμερο =362 1\\\$ατευχ. 81 (Νοέμβριος 1983) =440 \0\$aΔιαβάζω\$v81\$93653 =600 10\$aYourcenar, Marguerite\$d1903-1987\$92698 =650 \4\$aΚλασική Λογοτεχνία\$vΠεριοδικά\$92583 =650 \4\$aΦιλοσοφία\$vΠεριοδικά\$92584 =650 \4\$aΠεζογραφία\$vΠεριοδικά\$92585</p>

	<p>=650 \4\$aΠοίηση\$νΠεριοδικά\$92580 =650 \4\$aΠαιδική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92591 =942 \2ddc\$cCR =999 \c984\$d984 =952 \w2013-08-09\$p2013-0933\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91060\$bGr_lth_05\$10\$οΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
225.	<p>=LDR 01224nam a22002777a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112201912.0 =008 130731c\ \xsub\ \ \00\0\ \d =040 \cGRkethea =041 1\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔΙΑ =245 00\$aΑστυνομική Λογοτεχνία\$cΠερικλής Αθανασόπουλος\$h[Περιοδικο] =260 \aΑθήνα\$bΑννα Πετρίδου\$c1984 =300 \a80 σ.\$c23 εκ.\$bεικ. =310 \aΔεκαπενθήμερο =362 1\$ατευχ. 86 (Ιανουάριος 1984) =440 \0\$aΔιαβάζω\$ν86\$93652 =650 \4\$aΑστυνομική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92583 =650 \4\$aΚινηματογράφος\$νΠεριοδικά\$92584 =650 \4\$aΠεζογραφία\$νΠεριοδικά\$92585 =650 \4\$aΠοίηση\$νΠεριοδικά\$92580 =650 \4\$aΚριτική\$νΠεριοδικά\$92581 =942 \2ddc\$cCR =999 \c985\$d985 =952 \w2013-08-09\$p2013-0934\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91061\$bGr_lth_05\$10\$οΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
226.	<p>=LDR 01176nam a22002897a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112201943.0 =008 130731c\ \xsub\ \ \00\0\ \d =040 \cGRkethea =041 1\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔΙΑ =245 00\$aΤόμας Μαν\$cΠερικλής Αθανασόπουλος\$h[Περιοδικο] =260 \aΑθήνα\$bΑννα Πετρίδου\$c1984 =300 \a80 σ.\$c23 εκ.\$bεικ. =310 \aΔεκαπενθήμερο =362 1\$ατευχ. 90 (Μάρτιος 1984) =440 \0\$aΔιαβάζω\$ν90\$93654 =600 10\$aMann, Thomas\$d1875-1955\$92697 =650 \4\$aΚλασική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92583 =650 \4\$aΑμερικάνικη Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92595 =650 \4\$aΦιλοσοφία\$νΠεριοδικά\$92584 =650 \4\$aΠεζογραφία\$νΠεριοδικά\$92585 =650 \4\$aΠοίηση\$νΠεριοδικά\$92580 =650 \4\$aΚριτική\$νΠεριοδικά\$92591 =942 \2ddc\$cCR =999 \c986\$d986 =952 \w2013-08-09\$p2013-0936\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91063\$bGr_lth_05\$10\$οΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
227.	<p>=LDR 01188nam a22002897a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112201958.0 =008 130731c\ \xsub\ \ \00\0\ \d</p>

	<p>=040 \\\$cGRkethea =041 1\\\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔΙΑ =245 00\$aΦρίντριχ Νίτσε\$cΠερικλής Αθανασόπουλος\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aΑθήνα\$bΑννα Πετρίδου\$c1984 =300 \\\$a80 σ.\$c23 εκ.\$βεικ. =310 \\\$aΔεκαπενθήμερο =362 1\\\$ατευχ. 91 (Απρίλιος 1984) =440 \\0\$aΔιαβάζω\$ν91\$93655 =600 10\$aNietzsche, Friedrich Wilhelm\$d1844-1900\$9615 =650 \\4\$aΚλασική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92583 =650 \\4\$aΚινηματογράφος\$νΠεριοδικά\$92595 =650 \\4\$aΦιλολογία\$νΠεριοδικά\$92584 =650 \\4\$aΠεζογραφία\$νΠεριοδικά\$92585 =650 \\4\$aΠοίηση\$νΠεριοδικά\$92580 =650 \\4\$aΚριτική\$νΠεριοδικά\$92591 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c987\$d987 =952 \\\$w2013-08-09\$p2013-0937\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91064\$bGr_lth_05\$10\$οΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
228.	<p>=LDR 01147nam a22002777a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112202016.0 =008 130731c\\\\\\\\\\\\xsub\\\\\\\\\\\\00 0\\\\\\\\d =040 \\\$cGRkethea =041 1\\\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔΙΑ =245 00\$aΚωνσταντίνος Θεοτόκης\$cΠερικλής Αθανασόπουλος\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aΑθήνα\$bΑννα Πετρίδου\$c1984 =300 \\\$a80 σ.\$c23 εκ.\$βεικ. =310 \\\$aΔεκαπενθήμερο =362 1\\\$ατευχ. 92 (Απρίλιος 1984) =440 \\0\$aΔιαβάζω\$ν92\$93656 =600 14\$aΘεοτόκης, Κωνσταντίνος \$d1872-1923\$92691 =650 \\4\$aΚλασική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92583 =650 \\4\$aΦιλοσοφία\$νΠεριοδικά\$92584 =650 \\4\$aΠεζογραφία\$νΠεριοδικά\$92585 =650 \\4\$aΠοίηση\$νΠεριοδικά\$92580 =650 \\4\$aΙστορία\$νΠεριοδικά\$92591 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c988\$d988 =952 \\\$w2013-08-09\$p2013-0938\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91065\$bGr_lth_05\$10\$οΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
229.	<p>=LDR 01286nam a22003137a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112201730.0 =008 130731c\\\\\\\\\\\\xsub\\\\\\\\\\\\00 0\\\\\\\\d =040 \\\$cGRkethea =041 1\\\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔΙΑ =245 00\$aΣταντάλ\$cΠερικλής Αθανασόπουλος\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aΑθήνα\$bΑννα Πετρίδου\$c1984 =300 \\\$a80 σ.\$c23 εκ.\$βεικ. =310 \\\$aΔεκαπενθήμερο =362 1\\\$ατευχ. 98 (Ιούλιος 1984) =440 \\0\$aΔιαβάζω\$ν98\$93647 =600 00\$aStendhal \$d1783-1842 \$92696 =650 \\4\$aΚλασική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92583</p>

	<p>=650 \4\$aΚινηματογράφος\$νΠεριοδικά\$92595 =650 \4\$aΦιλολογία\$νΠεριοδικά\$92584 =650 \4\$aΠεζογραφία\$νΠεριοδικά\$92585 =650 \4\$aΠοίηση\$νΠεριοδικά\$92580 =650 \4\$aΚριτική\$νΠεριοδικά\$92591 =650 \4\$aΨυχολογία\$νΠεριοδικά\$92596 =650 \4\$aΚοινωνιολογία\$νΠεριοδικά\$92590 =942 \2ddc\$cCR =999 \c989\$d989 =952 \w2013-08-09\$p2013-0939\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91066\$bGr_lth_05\$10\$οΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
230.	<p>=LDR 01119nam a22002777a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112201808.0 =008 130731c\ \xxub \00\0\ d =040 \cGRkethea =041 1\agregheng =082 04\$aΠ\$bΔΙΑ =245 00\$aΚλασσική Λογοτεχνία\$cΠερικλής Αθανασόπουλος\$h[Περιοδικο] =260 \aΑθήνα\$bΑννα Πετρίδου\$c1984 =300 \a80 σ.\$c23 εκ.\$beικ. =310 \aΔεκαπενθήμερο =362 1\ατευχ. 99 (Ιούλιος 1984) =440 \0\$aΔιαβάζω\$ν99\$93648 =650 \4\$aΚλασσική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92583 =650 \4\$aΔίκαιο\$νΠεριοδικά\$92595 =650 \4\$aΦιλοσοφία\$νΠεριοδικά\$92584 =650 \4\$aΠεζογραφία\$νΠεριοδικά\$92585 =650 \4\$aΠοίηση\$νΠεριοδικά\$92580 =650 \4\$aΚριτική\$νΠεριοδικά\$92591 =942 \2ddc\$cCR =999 \c990\$d990 =952 \w2013-08-09\$p2013-0940\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91067\$bGr_lth_05\$10\$οΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
231.	<p>=LDR 01086nam a22002657a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112201828.0 =008 130731c\ \xxub \00\0\ d =040 \cGRkethea =041 1\agregheng =082 04\$aΠ\$bΔΙΑ =245 00\$aΑισθηματικό Μυθιστόρημα\$cΠερικλής Αθανασόπουλος\$h[Περιοδικο] =260 \aΑθήνα\$bΑννα Πετρίδου\$c1984 =300 \a80 σ.\$c23 εκ.\$beικ. =310 \aΔεκαπενθήμερο =362 1\ατευχ. 100 (Αύγουστος 1984) =440 \0\$aΔιαβάζω\$ν100\$93649 =650 \4\$aΑισθηματικό Μυθιστόρημα\$νΠεριοδικά\$92583 =650 \4\$aΦιλοσοφία\$νΠεριοδικά\$92584 =650 \4\$aΠεζογραφία\$νΠεριοδικά\$92585 =650 \4\$aΠοίηση\$νΠεριοδικά\$92580 =650 \4\$aΚριτική\$νΠεριοδικά\$92591 =942 \2ddc\$cCR =999 \c991\$d991 =952 \w2013-08-09\$p2013-0941\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91068\$bGr_lth_05\$10\$οΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>

232.	=LDR 01165nam a22002777a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112202535.0 =008 130731c\ \ xxub \\ \00\ 0\ \d =040 \\\\$cGRkethea =041 1\\\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔΙΑ =245 00\$aΙωάννης Μακρυγιάννης\$cΠερικλής Αθανασόπουλος\$h[Περιοδικo] =260 \\\$aΑθήνα\$bΑννα Πετρίδου\$c1984 =300 \\\$a128 σ..\$c23 εκ.\$bεικ. =310 \\\$aΔεκαπενθήμερο =362 1\\\$ateυχ. 101 (Σεπτέμβριος 1984) =440 \0\$aΔιαβάζω\$ν101\$93659 =600 14\$aΜακρυγιάννης, Ιωάννης\$d1797-1864\$92690 =650 \4\$aΕλληνική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92583 =650 \4\$aΠεζογραφία\$νΠεριοδικά\$92585 =650 \4\$aΠοίηση\$νΠεριοδικά\$92580 =650 \4\$aΚριτική\$νΠεριοδικά\$92591 =650 \4\$aΕλληνική Ιστορία\$νΠεριοδικά\$92586 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c992\$d992 =952 \\\$w2013-08-09\$p2013-0942\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91069\$bGr_lth_05\$10\$οΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05
233.	=LDR 01201nam a22002897a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112201842.0 =008 130731c\ \ xxub \\ \00\ 0\ \d =040 \\\\$cGRkethea =041 1\\\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔΙΑ =245 00\$aΝτενί Ντιντερό\$cΠερικλής Αθανασόπουλος\$h[Περιοδικo] =260 \\\$aΑθήνα\$bΑννα Πετρίδου\$c1984 =300 \\\$a80 σ.\$c23 εκ.\$bεικ. =310 \\\$aΔεκαπενθήμερο =362 1\\\$ateυχ. 103 (Οκτώβριος 1984) =440 \0\$aΔιαβάζω\$ν103\$93650 =600 10\$aDiderot, Denis\$d1713-1784\$92695 =650 \4\$aΓαλλική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92583 =650 \4\$aΚλασική Φιλολογία\$νΠεριοδικά\$92584 =650 \4\$aΠαιδική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92597 =650 \4\$aΠεζογραφία\$νΠεριοδικά\$92585 =650 \4\$aΠοίηση\$νΠεριοδικά\$92580 =650 \4\$aΚριτική\$νΠεριοδικά\$92591 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c993\$d993 =952 \\\$w2013-08-09\$p2013-0943\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91070\$bGr_lth_05\$10\$οΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05
234.	=LDR 01111nam a22002777a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112202614.0 =008 130731c\ \ xxub \\ \00\ 0\ \d =040 \\\\$cGRkethea =041 1\\\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔΙΑ =245 00\$aΙούλιος Βέρν\$cΠερικλής Αθανασόπουλος\$h[Περιοδικo] =260 \\\$aΑθήνα\$bΑννα Πετρίδου\$c1984 =300 \\\$a80 σ.\$c23 εκ.\$bεικ. =310 \\\$aΔεκαπενθήμερο

	<p>=362 1\ατευχ. 105 (Οκτώβριος 1984) =440 \0\$aΔιαβάζω\$ν105\$93661 =600 10\$aJules-Verne, Jean\$92679 =650 \4\$aΚλασική Φιλολογία\$νΠεριοδικά\$92583 =650 \4\$aΠαιδική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92584 =650 \4\$aΠεζογραφία\$νΠεριοδικά\$92585 =650 \4\$aΠοίηση\$νΠεριοδικά\$92580 =650 \4\$aΚριτική\$νΠεριοδικά\$92591 =942 \2ddc\$cCR =999 \c994\$d994 =952 \w2013-08-09\$p2013-0944\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91071\$bGr_lth_05\$10\$οΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
235.	<p>=LDR 01124nam a22002777a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112202550.0 =008 130731c\ \xsub \ \00\0\ \d =040 \cGRkethea =041 1\αgre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔΙΑ =245 00\$aΒίκτωρ Ουγκώ\$cΠερικλής Αθανασόπουλος\$h[Περιοδικο] =260 \aΑθήνα\$bΑννα Πετρίδου\$c1985 =300 \a80 σ.\$c23 εκ.\$bεικ. =310 \aΔεκαπενθήμερο =362 1\ατευχ. 111 (Ιανουάριος 1985) =440 \0\$aΔιαβάζω\$ν111\$93660 =600 10\$aHugo, Victor\$d1802-1885\$913 =650 \4\$aΕλληνική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92583 =650 \4\$aΠεζογραφία\$νΠεριοδικά\$92585 =650 \4\$aΠοίηση\$νΠεριοδικά\$92580 =650 \4\$aΚριτική\$νΠεριοδικά\$92591 =650 \4\$aΠαγκόσμια Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92586 =942 \2ddc\$cCR =999 \c995\$d995 =952 \w2013-08-09\$p2013-0945\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91072\$bGr_lth_05\$10\$οΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
236.	<p>=LDR 01120nam a22002777a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112202645.0 =008 130731c\ \xsub \ \00\0\ \d =040 \cGRkethea =041 1\αgre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔΙΑ =245 00\$aΚοσμάς Πολίτης\$cΠερικλής Αθανασόπουλος\$h[Περιοδικο] =260 \aΑθήνα\$bΑννα Πετρίδου\$c1985 =300 \a80 σ.\$c23 εκ.\$bεικ. =310 \aΔεκαπενθήμερο =362 1\ατευχ. 116 (Απρίλιος 1985) =440 \0\$aΔιαβάζω\$ν116\$93663 =600 14\$aΠολίτης, Κοσμάς\$d1888-1974\$92681 =650 \4\$aΕλληνική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92583 =650 \4\$aΨυχολογία\$νΠεριοδικά\$92584 =650 \4\$aΠεζογραφία\$νΠεριοδικά\$92585 =650 \4\$aΠοίηση\$νΠεριοδικά\$92580 =650 \4\$aΚριτική\$νΠεριοδικά\$92591 =942 \2ddc\$cCR =999 \c996\$d996 =952 \w2013-08-09\$p2013-0946\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91073\$bGr_lth_05\$10\$οΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>

237.	=LDR 01189nam a22002897a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112202630.0 =008 130731c\\xxxxxxub \ \ \ \00\ 0\ \ \d =040 \\\$cGRkethea =041 1\\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔΙΑ =245 00\$aZαν-Πωλ Σαρτρ\$cΠερικλής Αθανασόπουλος\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aΑθήνα\$bΑννα Πετρίδου\$c1985 =300 \\\$a80 σ.\$c23 εκ.\$bεικ. =310 \\\$aΔεκαπενθήμερο =362 1\\$ατευχ. 127 (Σεπτέμβριος 1985) =440 \0\$aΔιαβάζω\$ν127\$93662 =600 10\$aSartre, Jean-Paul\$d1905-1980\$92680 =650 \4\$aΠαγκόσμια Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92583 =650 \4\$aΠεζογραφία\$νΠεριοδικά\$92585 =650 \4\$aΠοίηση\$νΠεριοδικά\$92580 =650 \4\$aΚριτική\$νΠεριοδικά\$92591 =650 \4\$aΔοκίμια\$νΠεριοδικά\$92586 =650 \4\$aΠαιδική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92597 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c997\$d997 =952 \\\$w2013-08-09\$p2013-0947\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91074\$bGr_lth_05\$10\$οΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05
238.	=LDR 01056nam a22002657a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112202710.0 =008 130731c\\xxxxxxub \ \ \ \00\ 0\ \ \d =040 \\\$cGRkethea =041 1\\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔΙΑ =245 00\$aΝτ. Χ. Λώρενς\$cΠερικλής Αθανασόπουλος\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aΑθήνα\$bΑννα Πετρίδου\$c1985 =300 \\\$a80 σ.\$c23 εκ.\$bεικ. =310 \\\$aΔεκαπενθήμερο =362 1\\$ατευχ. 132 (Δεκέμβριος 1985) =440 \0\$aΔιαβάζω\$ν132\$93664 =600 10\$aLawrence, David Herbert\$d1885-1930 \$92682 =650 \4\$aΠαγκόσμια Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92583 =650 \4\$aΠεζογραφία\$νΠεριοδικά\$92585 =650 \4\$aΠοίηση\$νΠεριοδικά\$92580 =650 \4\$aΚριτική\$νΠεριοδικά\$92591 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c998\$d998 =952 \\\$w2013-08-09\$p2013-0948\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91075\$bGr_lth_05\$10\$οΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05
239.	=LDR 01202nam a22002897a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112202726.0 =008 130731c\\xxxxxxub \ \ \ \00\ 0\ \ \d =040 \\\$cGRkethea =041 1\\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔΙΑ =245 00\$aΣιμόν ντε Μποβουάρ\$cΠερικλής Αθανασόπουλος\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aΑθήνα\$bΑννα Πετρίδου\$c1986 =300 \\\$a80 σ.\$c23 εκ.\$bεικ.

	<p>=310 \\\$aΔεκαπενθήμερο =362 1\\\$aτευχ. 136 (Ιανουάριος 1986) =440 \\0\$aΔιαβάζω\\n136\$93665 =600 10\$aBeauvoir, Simone de\$d1908-1986\$9116 =650 \\4\$aΠαγκόσμια Λογοτεχνία\\nΠεριοδικά\$92583 =650 \\4\$aΠεζογραφία\\nΠεριοδικά\$92585 =650 \\4\$aΠοίηση\\nΠεριοδικά\$92580 =650 \\4\$aΚριτική\\nΠεριοδικά\$92591 =650 \\4\$aΜεσαιωνική Φιλολογία\\nΠεριοδικά\$92586 =650 \\4\$aΙστορία\\nΠεριοδικά\$92597 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c999\$d999 =952 \\\$w2013-08-09\$p2013-0949\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91076\$bGr_lth_05\$10\$οΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
240.	<p>=LDR 01164nam a22002777a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112202458.0 =008 130731c\\\\\\\\\\\\xsub\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00\\\\0\\\\d =040 \\\$cGRkethea =041 1\\\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔΙΑ =245 00\$aΚλοντ Λεβί-Στρος\$cΠερικλής Αθανασόπουλος\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aΑθήνα\$bΓιώργος Γαβαλάς\$c1987 =300 \\\$a80 σ.\$c23 εκ.\$βεικ. =310 \\\$aΔεκαπενθήμερο =362 1\\\$aτευχ. 158 (Ιανουάριος 1987) =440 \\0\$aΔιαβάζω\\n158\$93657 =600 10\$aLévi-Strauss, Claude\$d1908 - 2009\$92689 =650 \\4\$aΠαγκόσμια Λογοτεχνία\\nΠεριοδικά\$92583 =650 \\4\$aΠαιδική Λογοτεχνία\\nΠεριοδικά\$92584 =650 \\4\$aΕλληνική Λογοτεχνία\\nΠεριοδικά\$92585 =650 \\4\$aΠοίηση\\nΠεριοδικά\$92580 =650 \\4\$aΚριτική\\nΠεριοδικά\$92591 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c1000\$d1000 =952 \\\$w2013-08-09\$p2013-0950\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91077\$bGr_lth_05\$10\$οΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
241.	<p>=LDR 01128nam a22002777a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112202741.0 =008 130731c\\\\\\\\\\\\xsub\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00\\\\0\\\\d =040 \\\$cGRkethea =041 1\\\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔΙΑ =245 00\$aΈρνεστ Χέμινγουεϊ\$cΠερικλής Αθανασόπουλος\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aΑθήνα\$bΓιώργος Γαβαλάς\$c1987 =300 \\\$a80 σ.\$c23 εκ.\$βεικ. =310 \\\$aΔεκαπενθήμερο =362 1\\\$aτευχ. 159 (Ιανουάριος 1987) =440 \\0\$aΔιαβάζω\\n159\$93666 =600 10\$aHemingway, Ernest\$d1899-1961\$91551 =650 \\4\$aΠαγκόσμια Λογοτεχνία\\nΠεριοδικά\$92583 =650 \\4\$aΠεζογραφία\\nΠεριοδικά\$92585 =650 \\4\$aΠοίηση\\nΠεριοδικά\$92580 =650 \\4\$aΚριτική\\nΠεριοδικά\$92591 =650 \\4\$aΨυχολογία\\nΠεριοδικά\$92586 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c1001\$d1001</p>

	=952 \\\$w2013-08-09\$p2013-0951\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91078\$bGr_lth_05\$10\$oΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05
242.	=LDR 01172nam a22002897a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112203138.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xub\\\\\\\\\\00\\\\0\\\\d =040 \\\$cGRkethea =041 1\\\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔΙΑ =245 00\$aΑρης Αλεξάνδρου\$cΓιώργος Γαβαλάς\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aΑθήνα\$bΓιώργος Γαβαλάς\$c1989 =300 \\\$a88 σ.\$c23 εκ.\$bεικ. =310 \\\$aΔεκαπενθήμερο =362 1\\\$ατευχ. 212 (Μάρτιος 1989) =440 \\0\$aΔιαβάζω\$v212\$93667 =600 14\$aΑλεξάνδρου, Άρης \$d1922-1978\$92685 =650 \\4\$aΕλληνική Λογοτεχνία\$vΠεριοδικά\$92583 =650 \\4\$aΟικονομία\$vΠεριοδικά\$92584 =650 \\4\$aΠοίηση\$vΠεριοδικά\$92580 =650 \\4\$aΠεζογραφία\$vΠεριοδικά\$92585 =650 \\4\$aΙστορία\$vΠεριοδικά\$92591 =650 \\4\$aΚριτική\$vΠεριοδικά\$92591 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c1002\$d1002 =952 \\\$w2013-08-09\$p2013-0952\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91079\$bGr_lth_05\$10\$oΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05
243.	=LDR 01068nam a22002657a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112202521.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xub\\\\\\\\\\00\\\\0\\\\d =040 \\\$cGRkethea =041 1\\\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔΙΑ =245 00\$aΠολιτική στην Ελλάδα\$cΓιώργος Γαβαλάς\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aΑθήνα\$bΓιώργος Γαβαλάς\$c1989 =300 \\\$a88 σ.\$c23 εκ.\$bεικ. =310 \\\$aΔεκαπενθήμερο =362 1\\\$ατευχ. 222 (Σεπτέμβριος 1989) =440 \\0\$aΔιαβάζω\$v222\$93658 =650 \\4\$aΚοινωνικές Επιστήμες\$vΠεριοδικά\$92583 =650 \\4\$aΠεζογραφία\$vΠεριοδικά\$92585 =650 \\4\$aΠοίηση\$vΠεριοδικά\$92580 =650 \\4\$aΚριτική\$vΠεριοδικά\$92591 =650 \\4\$aΠολιτική\$vΠεριοδικά\$92586 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c1003\$d1003 =952 \\\$w2013-08-09\$p2013-0953\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91080\$bGr_lth_05\$10\$oΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05
244.	=LDR 01169nam a22002897a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112203232.0 =008 130731c\\\\\\\\\\xub\\\\\\\\\\00\\\\0\\\\d =040 \\\$cGRkethea =041 1\\\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔΙΑ =245 00\$aΤζωρτζ Όργουελ\$cΓιώργος Γαβαλάς\$h[Περιοδικο]

	<p>=260 \\\$aΑθήνα\$bΓιώργος Γαβαλάς\$c1989 =300 \\\$a87 σ.\$c23 εκ.\$bεικ. =310 \\\$aΔεκαπενθήμερο =362 1\\\$aτευχ. 226 (Νοέμβριος 1989) =440 \\0\$aΔιαβάζω\$v226\$93669 =600 10\$aOrwell, George\$d1903-1950\$92688 =650 \\4\$aΠαγκόσμια Λογοτεχνία\$vΠεριοδικά\$92583 =650 \\4\$aΚινηματογράφος\$vΠεριοδικά\$92584 =650 \\4\$aΠεζογραφία\$vΠεριοδικά\$92585 =650 \\4\$aΠοίηση\$vΠεριοδικά\$92580 =650 \\4\$aΙστορία\$vΠεριοδικά\$92591 =650 \\4\$aΚριτική\$vΠεριοδικά\$92591 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c1004\$d1004 =952 \\\$w2013-08-09\$p2013-0954\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91081\$bGr_lth_05\$10\$οΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
245.	<p>=LDR 01145nam a22002777a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112203216.0 =008 130731c\\\\\\\\\\\\xsub\\\\\\\\\\\\\\00 0\\\\d =040 \\\$cGRkethea =041 1\\\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔΙΑ =245 00\$aΕυρωπαϊκός Κινηματογράφος\$cΓιώργος Γαβαλάς\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aΑθήνα\$bΓιώργος Γαβαλάς\$c1990 =300 \\\$a88 σ.\$c23 εκ.\$bεικ. =310 \\\$aΔεκαπενθήμερο =362 1\\\$aτευχ. 232 (Φεβρουάριος 1990) =440 \\0\$aΔιαβάζω\$v232\$93668 =650 \\4\$aΕλληνική Λογοτεχνία\$vΠεριοδικά\$92583 =650 \\4\$aΦιλοσοφία\$vΠεριοδικά\$92584 =650 \\4\$aΠοίηση\$vΠεριοδικά\$92580 =650 \\4\$aΠολιτική\$vΠεριοδικά\$92585 =650 \\4\$aΚινηματογράφος\$vΠεριοδικά\$92591 =650 \\4\$aΚριτική\$vΠεριοδικά\$92591 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c1005\$d1005 =952 \\\$w2013-08-09\$p2013-0955\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91082\$bGr_lth_05\$10\$οΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
246.	<p>=LDR 01297nam a22003137a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112203307.0 =008 130731c\\\\\\\\\\\\xsub\\\\\\\\\\\\\\00 0\\\\d =040 \\\$cGRkethea =041 1\\\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔΙΑ =245 00\$aΡήγας Βελεστινλής\$cΓιώργος Γαβαλάς\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aΑθήνα\$bΓιώργος Γαβαλάς\$c1990 =300 \\\$a144 σ.\$c23 εκ.\$bεικ. =310 \\\$aΔεκαπενθήμερο =362 1\\\$aτευχ. 235 (Μάρτιος 1990) =440 \\0\$aΔιαβάζω\$v235\$93671 =600 14\$aΒελεστινλής, Ρήγας \$d1757-1798\$92684 =650 \\4\$aΕλληνική Λογοτεχνία\$vΠεριοδικά\$92583 =650 \\4\$aΠολιτική\$vΠεριοδικά\$92584 =650 \\4\$aΠοίηση\$vΠεριοδικά\$92580 =650 \\4\$aΠεζογραφία\$vΠεριοδικά\$92585 =650 \\4\$aΙστορία\$vΠεριοδικά\$92591</p>

	<p>=650 \4\$aΛαογραφία\$νΠεριοδικά\$92598 =650 \4\$aΔοκίμια\$νΠεριοδικά\$92599 =650 \4\$aΚριτική\$νΠεριοδικά\$92591 =942 \2ddc\$cCR =999 \c1006\$d1006 =952 \w2013-08-09\$p2013-0956\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91083\$bGr_lth_05\$10\$οΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
247.	<p>=LDR 01058nam a22002657a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112203252.0 =008 130731c\ \xub\ \ \00\0\ \d =040 \cGRkethea =041 1\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔΙΑ =245 00\$aΕλληνική Ποίηση\$cΓιώργος Γαβαλάς\$h[Περιοδικο] =260 \aΑθήνα\$bΓιώργος Γαβαλάς\$c1990 =300 \a88 σ.\$c23 εκ.\$bεικ. =310 \aΔεκαπενθήμερο =362 1\$ateυχ. 242 (Ιούνιος 1990) =440 \0\$aΔιαβάζω\$ν242\$93670 =650 \4\$aΠαιδική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92583 =650 \4\$aΠεζογραφία\$νΠεριοδικά\$92584 =650 \4\$aΠοίηση\$νΠεριοδικά\$92580 =650 \4\$aΚινηματογράφος\$νΠεριοδικά\$92591 =650 \4\$aΚριτική\$νΠεριοδικά\$92591 =942 \2ddc\$cCR =999 \c1007\$d1007 =952 \w2013-08-09\$p2013-0957\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91084\$bGr_lth_05\$10\$οΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
248.	<p>=LDR 01172nam a22002897a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112203317.0 =008 130731c\ \xub\ \ \00\0\ \d =040 \cGRkethea =041 1\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔΙΑ =245 00\$aΣοφοκλής\$cΓιώργος Γαβαλάς\$h[Περιοδικο] =260 \aΑθήνα\$bΓιώργος Γαβαλάς\$c1990 =300 \a87 σ.\$c23 εκ.\$bεικ. =310 \aΔεκαπενθήμερο =362 1\$ateυχ. 243 (Ιούλιος 1990) =440 \0\$aΔιαβάζω\$ν243\$93672 =500 \aΠεριλαμβάνει Ευρετήριο. =600 04\$aΣοφοκλής\$d496 π.Χ.- 406 π.Χ\$9766 =650 \4\$aΕλληνική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92583 =650 \4\$aΠεζογραφία\$νΠεριοδικά\$92585 =650 \4\$aΚλασική Ποίηση\$νΠεριοδικά\$92580 =650 \4\$aΙστορία\$νΠεριοδικά\$92591 =650 \4\$aΚριτική\$νΠεριοδικά\$92591 =942 \2ddc\$cCR =999 \c1008\$d1008 =952 \w2013-08-09\$p2013-0958\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91085\$bGr_lth_05\$10\$οΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
249.	<p>=LDR 01295nam a22003017a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112203352.0</p>

	<p>=008 130731c\ \xub \ \00\0\ \d =040 \cGRkethea =041 1\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔIA =245 00\$aΠολιτική και Κοινωνιολογία\$cΓιώργος Γαβαλάς\$h[Περιοδικο] =260 \aΑθήνα\$bΓιώργος Γαβαλάς\$c1990 =300 \a88 σ.\$c23 εκ.\$bεικ. =310 \aΔεκαπενθήμερο =362 1\$ateυχ. 245 (Σεπτέμβριος 1990) =440 \aΔιαβάζω\$ν245\$93673 =650 \aΕλληνική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92583 =650 \aΦιλοσοφία\$νΠεριοδικά\$92584 =650 \aΠοίηση\$νΠεριοδικά\$92580 =650 \aΠολιτική Κοινωνιολογία\$νΠεριοδικά\$92585 =650 \aΟικονομία\$νΠεριοδικά\$92583 =650 \aΚινηματογράφος\$νΠεριοδικά\$92591 =650 \aΛαογραφία\$νΠεριοδικά\$92598 =650 \aΚριτική\$νΠεριοδικά\$92591 =942 \2ddc\$cCR =999 \c1009\$d1009 =952 \w2013-08-09\$p2013-0959\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔIA\$91086\$bGr_lth_05\$10\$οΠ ΔIA\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
250.	<p>=LDR 01179nam a22002897a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112203754.0 =008 130731c\ \xub \ \00\0\ \d =040 \cGRkethea =041 1\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔIA =245 00\$aΘεολογία\$cΓιώργος Γαβαλάς\$h[Περιοδικο] =260 \aΑθήνα\$bΓιώργος Γαβαλάς\$c1990 =300 \a88 σ.\$c23 εκ.\$bεικ. =310 \aΔεκαπενθήμερο =362 1\$ateυχ. 251 (Νοέμβριος 1990) =440 \aΔιαβάζω\$ν251\$93675 =500 \aΠεριλαμβάνει βιβλιογραφικό δελτίο. =650 \aΠολιτική\$νΠεριοδικά\$92583 =650 \aΠεζογραφία\$νΠεριοδικά\$92585 =650 \aΠοίηση\$νΠεριοδικά\$92580 =650 \aΥπαρξισμός\$νΠεριοδικά\$92591 =650 \aΘεολογία\$νΠεριοδικά\$92600 =650 \aΚοινωνία\$xΈρευνα\$νΠεριοδικά\$92591 =942 \2ddc\$cCR =999 \c1010\$d1010 =952 \w2013-08-09\$p2013-0960\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔIA\$91087\$bGr_lth_05\$10\$οΠ ΔIA\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
251.	<p>=LDR 01356nam a22003137a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112203741.0 =008 130731c\ \xub \ \00\0\ \d =040 \cGRkethea =041 1\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔIA =245 00\$aΠιέρ Μαριβό\$cΓιώργος Γαβαλάς\$h[Περιοδικο] =260 \aΑθήνα\$bΓιώργος Γαβαλάς\$c1991 =300 \a88 σ.\$c23 εκ.\$bεικ. =310 \aΔεκαπενθήμερο</p>

	<p>=362 1\\$\alpha\tau\epsilon\upsilon\chi. 257 (Φεβρουάριος 1991) =440 \0\$\alpha\Delta\iota\alpha\beta\acute{\alpha}\zeta\omega\\$\n257\\$93674 =500 \\\\$\alpha\text{Περίλαμβάνει βιβλιογραφικό δελτίο.}\n =600 10\$\alpha\text{Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de}\\$d1688-1763\\$92687 =650 \4\$\alpha\text{Ελληνική Λογοτεχνία}\\$\n\text{Περιοδικά}\\$92583 =650 \4\$\alpha\text{Παγκόσμια Λογοτεχνία}\\$\n\text{Περιοδικά}\\$92584 =650 \4\$\alpha\text{Ποίηση}\\$\n\text{Περιοδικά}\\$92580 =650 \4\$\alpha\text{Πεζογραφία}\\$\n\text{Περιοδικά}\\$92585 =650 \4\$\alpha\text{Κοινωνιολογία}\\$\n\text{Περιοδικά}\\$92591 =650 \4\$\alpha\text{Φιλοσοφία}\\$\n\text{Περιοδικά}\\$92598 =650 \4\$\alpha\text{Κριτική}\\$\n\text{Περιοδικά}\\$92591 =942 \\\\$2ddc\\$cCR =999 \\\\$c1011\\$d1011 =952 \\\\$w2013-08-09\\$p2013-0961\\$r2013-08-09\\$40\\$00\\$6Π_ΔΙΑ\\$91088\\$bGr_lth_05\\$10\\$oΠ ΔΙΑ\\$d2013-08-09\\$t1\\$70\\$2ddc\\$yCR\\$aGr_lth_05</p>
252.	<p>=LDR 01264nam a22003017a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112203832.0 =008 130731c\ \ \ \ \ \ xxub\ \ \ \ \ \ 00\ 0\ \ \ \ \ d =040 \\\\$cGRkethea =041 1\\$\alpha\gamma\rho\\$\h\epsilon\n\gamma =082 04\$\alpha\text{Π}\\$\beta\Delta\text{ΙΑ}\n =245 00\$\alpha\text{Μ. Καραγάτσης}\\$\c\text{Γιώργος Γαβαλάς}\\$\h[\text{Περιοδικο}]\n =260 \\\\$\alpha\text{Αθήνα}\\$\b\text{Γιώργος Γαβαλάς}\\$\c1991 =300 \\\\$\alpha87 \sigma.\\$\c23 \epsilon\kappa.\\$\b\epsilon\iota\kappa. =310 \\\\$\alpha\text{Δεκαπενθήμερο}\n =362 1\\$\alpha\tau\epsilon\upsilon\chi. 258 (Μάρτιος 1991) =440 \0\$\alpha\Delta\iota\alpha\beta\acute{\alpha}\zeta\omega\\$\n258\\$93677 =500 \\\\$\alpha\text{Περίλαμβάνει βιβλιογραφικό δελτίο.}\n =600 14\$\alpha\text{Καραγάτσης, Μ.}\\$d1908-1960\\$92683 =650 \4\$\alpha\text{Ελληνική Λογοτεχνία}\\$\n\text{Περιοδικά}\\$92583 =650 \4\$\alpha\text{Πεζογραφία}\\$\n\text{Περιοδικά}\\$92585 =650 \4\$\alpha\text{Ποίηση}\\$\n\text{Περιοδικά}\\$92580 =650 \4\$\alpha\text{Οικονομία}\\$\n\text{Περιοδικά}\\$92591 =650 \4\$\alpha\text{Παιδική Λογοτεχνία}\\$\n\text{Περιοδικά}\\$92600 =650 \4\$\alpha\text{Κριτική}\\$\n\text{Περιοδικά}\\$92591 =942 \\\\$2ddc\\$cCR =999 \\\\$c1012\\$d1012 =952 \\\\$w2013-08-09\\$p2013-0962\\$r2013-08-09\\$40\\$00\\$6Π_ΔΙΑ\\$91089\\$bGr_lth_05\\$10\\$oΠ ΔΙΑ\\$d2013-08-09\\$t1\\$70\\$2ddc\\$yCR\\$aGr_lth_05</p>
253.	<p>=LDR 01257nam a22003017a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112203807.0 =008 130731c\ \ \ \ \ \ xxub\ \ \ \ \ \ 00\ 0\ \ \ \ \ d =040 \\\\$cGRkethea =041 1\\$\alpha\gamma\rho\\$\h\epsilon\n\gamma =082 04\$\alpha\text{Π}\\$\beta\Delta\text{ΙΑ}\n =245 00\$\alpha\text{Άρθουρ Μίλερ}\\$\c\text{Γιώργος Γαβαλάς}\\$\h[\text{Περιοδικο}]\n =260 \\\\$\alpha\text{Αθήνα}\\$\b\text{Γιώργος Γαβαλάς}\\$\c1991 =300 \\\\$\alpha88 \sigma.\\$\c23 \epsilon\kappa.\\$\b\epsilon\iota\kappa. =310 \\\\$\alpha\text{Δεκαπενθήμερο}\n =362 1\\$\alpha\tau\epsilon\upsilon\chi. 259 (Μάρτιος 1991) =440 \0\$\alpha\Delta\iota\alpha\beta\acute{\alpha}\zeta\omega\\$\n259\\$93676 =500 \\\\$\alpha\text{Περίλαμβάνει βιβλιογραφικό δελτίο.}\n =600 10\$\alpha\text{Miller, Arthur}\\$d1915-2005 \\$92686 =650 \4\$\alpha\text{Ελληνική Λογοτεχνία}\\$\n\text{Περιοδικά}\\$92583 =650 \4\$\alpha\text{Παγκόσμια Λογοτεχνία}\\$\n\text{Περιοδικά}\\$92584 =650 \4\$\alpha\text{Ποίηση}\\$\n\text{Περιοδικά}\\$92580</p>

	<p>=650 \4\$aΠεζογραφία\$νΠεριοδικά\$92585 =650 \4\$aΦιλοσοφία\$νΠεριοδικά\$92598 =650 \4\$aΚριτική\$νΠεριοδικά\$92591 =942 \2ddc\$cCR =999 \c1013\$d1013 =952 \w2013-08-09\$p2013-0963\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91090\$bGr_lth_05\$10\$οΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
254.	<p>=LDR 01312nam a22003137a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112203920.0 =008 130731c\ \xxub \00\0\ d =040 \cGRkethea =041 1\agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔΙΑ =245 00\$aΧένρι Τζέιμς\$cΓιώργος Γαβαλάς\$h[Περιοδικο] =260 \aΑθήνα\$bΓιώργος Γαβαλάς\$c1991 =300 \a80 σ.\$c23 εκ.\$bεικ. =310 \aΔεκαπενθήμερο =362 1\saτευχ. 260 (Απρίλιος 1991) =440 \0\$aΔιαβάζω\$ν260\$93679 =500 \aΠεριλαμβάνει βιβλιογραφικό δελτίο. =600 10\$aHenry, James\$d1843-1916 \$92678 =650 \4\$aΕλληνική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92583 =650 \4\$aΠαγκόσμια Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92584 =650 \4\$aΠοίηση\$νΠεριοδικά\$92580 =650 \4\$aΠεζογραφία\$νΠεριοδικά\$92585 =650 \4\$aΙστορία\$νΠεριοδικά\$92591 =650 \4\$aΠολιτική\$νΠεριοδικά\$92598 =650 \4\$aΚριτική\$νΠεριοδικά\$92591 =942 \2ddc\$cCR =999 \c1014\$d1014 =952 \w2013-08-09\$p2013-0964\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91091\$bGr_lth_05\$10\$οΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
255.	<p>=LDR 01194nam a22002897a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112203905.0 =008 130731c\ \xxub \00\0\ d =040 \cGRkethea =041 1\agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔΙΑ =245 00\$aΘέατρο και Ελλάδα\$cΓιώργος Γαβαλάς\$h[Περιοδικο] =260 \aΑθήνα\$bΓιώργος Γαβαλάς\$c1991 =300 \a80 σ.\$c23 εκ.\$bεικ. =310 \aΔεκαπενθήμερο =362 1\saτευχ. 262 (Μάιος 1991) =440 \0\$aΔιαβάζω\$ν262\$93678 =500 \aΠεριλαμβάνει βιβλιογραφικό δελτίο. =650 \4\$aΠαιδική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92583 =650 \4\$aΠεζογραφία\$νΠεριοδικά\$92585 =650 \4\$aΠοίηση\$νΠεριοδικά\$92580 =650 \4\$aΚινηματογράφος\$νΠεριοδικά\$92591 =650 \4\$aΘέατρο\$νΠεριοδικά\$92600 =650 \4\$aΚριτική\$νΠεριοδικά\$92591 =942 \2ddc\$cCR =999 \c1015\$d1015 =952 \w2013-08-09\$p2013-0965\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91092\$bGr_lth_05\$10\$οΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>

256.	=LDR 01227nam a22002897a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112204206.0 =008 130731c\\xxxxxub \00\0\\d =040 \\\$cGRkethea =041 1\\\$agre\$heng =082 04\\\$aΠ\$bΔIA =245 00\\\$aΠαιδική Λογοτεχνία\$cΓιώργος Γαβαλάς\$h[Περιοδικo] =260 \\\$aΑθήνα\$bΓιώργος Γαβαλάς\$c1991 =300 \\\$a160 σ.\$c23 εκ.\$bεικ. =310 \\\$aΔεκαπενθήμερο =362 1\\\$ateυχ. 268 (Ιούλιος 1991) =440 \0\\\$aΔιαβάζω\$ν268\$93682 =500 \\\$aΠεριλαμβάνει βιβλιογραφικό δελτίο. =650 \4\\\$aΕλληνική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92583 =650 \4\\\$aΠαιδική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92584 =650 \4\\\$aΠοίηση\$νΠεριοδικά\$92580 =650 \4\\\$aΠεζογραφία\$νΠεριοδικά\$92585 =650 \4\\\$aΚινηματογράφος\$νΠεριοδικά\$92598 =650 \4\\\$aΚριτική\$νΠεριοδικά\$92591 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c1016\$d1016 =952 \\\$w2013-08-09\$p2013-0966\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔIA\$91093\$bGr_lth_05\$10\$oΠ ΔIA\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05
257.	=LDR 01251nam a22003017a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112204149.0 =008 130731c\\xxxxxub \00\0\\d =040 \\\$cGRkethea =041 1\\\$agre\$heng =082 04\\\$aΠ\$bΔIA =245 00\\\$aΡάινερ Μαρία Ρίλκε\$cΓιώργος Γαβαλάς\$h[Περιοδικo] =260 \\\$aΑθήνα\$bΓιώργος Γαβαλάς\$c1991 =300 \\\$a80 σ.\$c23 εκ.\$bεικ. =310 \\\$aΔεκαπενθήμερο =362 1\\\$ateυχ. 274 (Νοέμβριος 1991) =440 \0\\\$aΔιαβάζω\$ν274\$93681 =500 \\\$aΠεριλαμβάνει βιβλιογραφικό δελτίο. =600 10\\\$aRilke, Rainer Maria\$d1875-1926\$92676 =650 \4\\\$aΠαγκόσμια Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92583 =650 \4\\\$aΠεζογραφία\$νΠεριοδικά\$92585 =650 \4\\\$aΠοίηση\$νΠεριοδικά\$92580 =650 \4\\\$aΠολιτική\$νΠεριοδικά\$92591 =650 \4\\\$aΙστορία\$νΠεριοδικά\$92600 =650 \4\\\$aΚριτική\$νΠεριοδικά\$92591 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c1017\$d1017 =952 \\\$w2013-08-09\$p2013-0967\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔIA\$91094\$bGr_lth_05\$10\$oΠ ΔIA\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05
258.	=LDR 01284nam a22003017a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112203935.0 =008 130731c\\xxxxxub \00\0\\d =040 \\\$cGRkethea =041 1\\\$agre\$heng =082 04\\\$aΠ\$bΔIA =245 00\\\$aΙωάννης Καποδίστριας\$cΓιώργος Γαβαλάς\$h[Περιοδικo] =260 \\\$aΑθήνα\$bΓιώργος Γαβαλάς\$c1991

	<p>=300 \\\$a80 σ.\$c23 εκ.\$bεικ. =310 \\\$aΔεκαπενθήμερο =362 1\\\$ατευχ. 275 (Νοέμβριος 1991) =440 \\0\$aΔιαβάζω\$ν275\$93680 =500 \\\$aΠεριλαμβάνει βιβλιογραφικό δελτίο. =600 14\$aΚαποδίστριας, Ιωάννης \$d1776-1831\$92677 =650 \\4\$aΕλληνική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92583 =650 \\4\$aΛαογραφία\$νΠεριοδικά\$92584 =650 \\4\$aΙστορία\$νΠεριοδικά\$92580 =650 \\4\$aΠεζογραφία\$νΠεριοδικά\$92585 =650 \\4\$aΦιλοσοφία\$νΠεριοδικά\$92598 =650 \\4\$aΚριτική\$νΠεριοδικά\$92591 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c1018\$d1018 =952 \\\$w2013-08-09\$p2013-0968\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91095\$bGr_lth_05\$10\$οΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
259.	<p>=LDR 01410nam a22003137a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112204240.0 =008 130731c\\\$xub\\\$l\\\$00\\\$d =040 \\\$cGRkethea =041 1\\\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔΙΑ =245 00\$aΠαγκόσμια Λογοτεχνία\$cΓιώργος Γαβαλάς\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aΑθήνα\$bΓιώργος Γαβαλάς\$c1993 =300 \\\$a79 σ.\$c23 εκ.\$bεικ. =310 \\\$aΔεκαπενθήμερο =362 1\\\$ατευχ. 323 (Νοέμβριος 1993) =440 \\0\$aΔιαβάζω\$ν323\$93683 =500 \\\$aΠεριλαμβάνει βιβλιογραφικό δελτίο. =650 \\4\$aΠαγκόσμια Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92583 =650 \\4\$aΠαιδική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92584 =650 \\4\$aΠεζογραφία\$νΠεριοδικά\$92580 =650 \\4\$aΚοινωνική Ανθρωπολογία\$νΠεριοδικά\$92675 =650 \\4\$aΔοκίμια\$νΠεριοδικά\$92585 =650 \\4\$aΚοινωνιολογία\$νΠεριοδικά\$92598 =650 \\4\$aΑνθρωπιστικές Επιστήμες\$νΠεριοδικά\$92601 =650 \\4\$aΚριτική\$νΠεριοδικά\$92591 =942 \\\$2ddc\$cCR =999 \\\$c1019\$d1019 =952 \\\$w2013-08-09\$p2013-0969\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91096\$bGr_lth_05\$10\$οΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
260.	<p>=LDR 01323nam a22003137a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112204255.0 =008 130731c\\\$xub\\\$l\\\$00\\\$d =040 \\\$cGRkethea =041 1\\\$agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔΙΑ =245 00\$aΤόμας Χάρντι\$cΓιώργος Γαβαλάς\$h[Περιοδικο] =260 \\\$aΑθήνα\$bΓιώργος Γαβαλάς\$c1993 =300 \\\$a134 σ.\$c23 εκ.\$bεικ. =310 \\\$aΔεκαπενθήμερο =362 1\\\$ατευχ. 324 (Δεκέμβριος 1993) =440 \\0\$aΔιαβάζω\$ν324\$93684 =500 \\\$aΠεριλαμβάνει βιβλιογραφικό δελτίο. =600 10\$aHardy, Thomas\$d1840-1928\$92674 =650 \\4\$aΠαγκόσμια Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92583</p>

	<p>=650 \4\$aΠεζογραφία\$νΠεριοδικά\$92585 =650 \4\$aΠοίηση\$νΠεριοδικά\$92580 =650 \4\$aΣημειολογία\$νΠεριοδικά\$92591 =650 \4\$aΙστορία\$νΠεριοδικά\$92600 =650 \4\$aΕλληνική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92593 =650 \4\$aΚριτική\$νΠεριοδικά\$92591 =942 \2ddc\$cCR =999 \c1020\$d1020 =952 \w2013-08-09\$p2013-0970\$r2013-08-09\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91097\$bGr_lth_05\$10\$οΠ ΔΙΑ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
261.	<p>=LDR 03741nam a22003257a 4500 =003 GrThTEI =005 20131112210951.0 =008 130731c\ \xsub \ \00\0\ \d =040 \cGRkethea =041 1\agre\$heng =082 04\$aΠ\$bΔΙΑ =245 00\$aΔιαβάζω\$cΠερικλής Αθανασόπουλος\$h[Περιοδικο] =260 \aΑθήνα\$bΝέον Πρακτορείον Τύπου\$c1979 =300 \bεικ. =310 \aΔεκαπενθήμερο =362 1\ateυχ. 16 (Ιανουάριος 1979) - τευχ. 324 (Δεκέμβριος 1993) =500 \ateυχ. 16 (Ιανουάριος 1979) τευχ. 19 (Απρίλιος 1979) τευχ. 30 (Απρίλιος 1980) τευχ. 31 (Μάιος 1980) τευχ. 32 (Ιούνιος 1980) τευχ. 39 (Φεβρουάριος 1981) τευχ. 45 (Αύγουστος 1981) τευχ. 46 (Σεπτέμβριος - Οκτώβριος 1981) τευχ. 49 (Ιανουάριος 1982) τευχ. 54 (Ιούλιος 1982) τευχ. 56 (Σεπτέμβριος - Οκτώβριος 1982) τευχ. 58 (Δεκέμβριος 1982) τευχ. 59 (Δεκέμβριος 1982) τευχ. 62 (Φεβρουάριος 1983) τευχ. 63 (Φεβρουάριος 1983) τευχ. 64 (Μάρτιος 1983) τευχ. 66 (Απρίλιος 1983) τευχ. 72 (Ιούνιος 1983) τευχ. 75 (Αύγουστος 1983) τευχ. 78 (Οκτώβριος 1983) τευχ. 79 (Οκτώβριος 1983) τευχ. 81 (Νοέμβριος 1983) τευχ. 86 (Ιανουάριος 1984) τευχ. 90 (Μάρτιος 1984) τευχ. 91 (Απρίλιος 1984) τευχ. 92 (Απρίλιος 1984) τευχ. 98 (Ιούλιος 1984) τευχ. 99 (Ιούλιος 1984) τευχ. 100 (Αύγουστος 1984) τευχ. 101 (Σεπτέμβριος 1984) τευχ. 103 (Οκτώβριος 1984) τευχ. 105 (Οκτώβριος 1984) τευχ. 111 (Ιανουάριος 1985) τευχ. 116 (Απρίλιος 1985) τευχ. 127 (Σεπτέμβριος 1985) τευχ. 132 (Δεκέμβριος 1985) τευχ. 136 (Ιανουάριος 1986) τευχ. 158 (Ιανουάριος 1987) τευχ. 159 (Ιανουάριος 1987) τευχ. 212 (Μάρτιος 1989) τευχ. 222 (Σεπτέμβριος 1989) τευχ. 226 (Νοέμβριος 1989) τευχ. 232 (Φεβρουάριος 1990) τευχ. 235 (Μάρτιος 1990) τευχ. 242 (Ιούνιος 1990) τευχ. 243 (Ιούλιος 1990) τευχ. 245 (Σεπτέμβριος 1990) τευχ. 251 (Νοέμβριος 1990) τευχ. 257 (Φεβρουάριος 1991) τευχ. 258 (Μάρτιος 1991) τευχ. 259 (Μάρτιος 1991) τευχ. 260 (Απρίλιος 1991) τευχ. 262 (Μάιος 1991) τευχ. 268 (Ιούλιος 1991) τευχ. 274 (Νοέμβριος 1991) τευχ. 275 (Νοέμβριος 1991) τευχ. 323 (Νοέμβριος 1993) τευχ. 324 (Δεκέμβριος 1993) =650 \4\$aΚλασική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92583 =650 \4\$aΚωμωδία\$νΠεριοδικά\$92584 =650 \4\$aΠεζογραφία\$νΠεριοδικά\$92585 =650 \4\$aΠοίηση\$νΠεριοδικά\$92580 =650 \4\$aΙστορία\$νΠεριοδικά\$92591 =650 \4\$aΚινηματογράφος\$νΠεριοδικά\$92594 =650 \4\$aΕλληνική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92593 =650 \4\$aΠαγκόσμια Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$93685 =650 \4\$aΠαιδική Λογοτεχνία\$νΠεριοδικά\$92597 =650 \4\$aΦιλοσοφία\$νΠεριοδικά\$93686 =942 \2ddc\$cCR\$s1 =999 \c1314\$d1314 =952 \w2013-11-12\$r2013-11-12\$40\$00\$6Π_ΔΙΑ\$91426\$bGr_lth_05\$10\$οΠ ΔΙΑ\$d2013-11-12\$70\$2ddc\$yCR\$aGr_lth_05</p>
262.	<p>=LDR 00939nam a22002417a 4500 =003 GrThTEI =005 20130927120507.0 =008 130802b\ \xsub \ \000\0\gre\d</p>

	<p>=300 \a187 σ.ε21 εκ. =500 \aΜετάφραση από: The passion of new Eve =650 \4aΑγγλική πεζογραφία\$92904\$νΜυθιστόρημα =700 1\aΚοβαλένκο, Τόνια\$εμετ.\$91906 =942 \2ddc\$cBOOK =999 \c718\$d718 =952 \w2013-07-26\$p2013-0660\$r2013-07-26\$40\$00\$6ε_CAR_ΠΑΘ\$9786\$bGr_lth_05\$10\$οε CAR παθ\$d2013-07-26\$1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
265.	<p>=LDR 01458nam a22002657a 4500 =003 GrThTEI =005 20130927124750.0 =008 130801b\ \ \ \ xxu\ \ \ \ 000\0\gre\d =020 \a9602280034 =040 \aGRAtEVE\$cGRkethea\$dGRkethea =041 1\agre\$heng =082 04\$222\$aε\$bBUC ανα =100 1\$aBuck, Pearl S. \$d1892-1973\$92324 =240 10\$aEast wind, West wind\$Igre =245 10\$aΑνατολικός και δυτικός άνεμος\$cΠέρλ Μπάκ ; μετάφραση Κοσμάς Πολίτης =260 \aΑθήνα\$bΔαμιανός\$c1989 =300 \a214 σ.ε21 εκ. =440 \0\$aΝέα Εποχή\$92325 =500 \aΤίτλος προτοτύπου: East wind, West wind =520 \aΗ Κβαί-λαν είναι μια νεαρή Κινέζα, από αρχοντική οικογένεια της προεπαναστατικής Κίνας, που εξιστορεί τόσο την περιπέτεια του δικού της γάμου όσο και την οικογενειακή "τραγωδία" του αδελφού της με μια ξένη από τη Δύση. =650 \4aΑμερικανική πεζογραφία\$92905\$νΜυθιστόρημα =700 1\$aΠολίτης, Κοσμάς\$d1888-1974\$εμετ. \$92326 =942 \2ddc\$cBOOK =999 \c764\$d764 =952 \w2013-08-01\$p2013-0707\$r2013-08-01\$40\$00\$6ε_BUC_ANA\$9834\$bGr_lth_05\$10\$οε BUC ανα\$d2013-08-01\$1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
266.	<p>=LDR 02518nam a22002297a 4500 =003 GrThTEI =005 20130927121800.0 =008 130801b\ \ \ \ xxu\ \ \ \ 000\0\gre\d =020 \a6902211520 =040 \aGRATEUG\$cGRkethea\$dGRkethea =041 0\agre\$hgre =082 04\$222\$aE\$bΖΩΓ μου =100 1\$aΖωγράφου, Λίλη\$d1922-1998\$92324 =245 10\$aΜου σερβίρετε ένα βασιλόπουλο, παρακαλώ\$cΛίλη Ζωγράφου =250 \a16η εκδ. =260 \aΑθήνα\$bΑλεξάνδρεια\$c1998 =300 \a197 σ.ε21 εκ. =520 \aΌσοι τρέφονται με πλάνες γαμήλιας ευτυχίας, ουρανοκατέβατα βασιλόπουλα κι αγνές ελληνοπούλες, καλό είναι να μη διαβάσουν τούτο το βιβλίο, που εισβάλλει στα σπίτια σαν καβαλάρης ληστής και σαρώνει όλη την ψευδολογία της κοινωνικής αρετολογίας και ευτυχιολογίας, καρατομώντας μύθους, βασιλόπουλα και σταχτοπούτες. Μέσα στις τρεις νουβέλες του βιβλίου η συγγραφέας μας παρασύρει με το σπαρταριστό της χιούμορ να βιώσουμε τρεις ολότελα διαφορετικούς κόσμους, όπου οι ήρωές τους κυνηγούν με τον τρόπο τους την ευτυχία. Ένα κουβάρι άνθρωποι χάλια, άθλιοι πελάτες του παζαριού της κατάπτυστης πλάνης, από μια κοινωνία ανίσχυρη να τροφοδοτήσει άλλο τις απάτες της. Μοναδικοί, οι αναλφάβητοι ήρωες της τρίτης νουβέλας, που πιστεύουν πως είναι χριστιανοί αλλά ζούνε σαν ειδωλολάτρες, οδηγημένοι και κατευθυνόμενοι μόνο από τα ένστικτά τους, αυθεντικοί και ανήθικοι σαν τη Φύση - ως προς την κοινωνική ηθική.</p>

	<p>=650 \4\$aΝεοελληνική πεζογραφία\$92907\$νΜυθιστόρημα =942 \2ddc\$cBOOK =999 \c765\$d765 =952 \w2013-08-01\$p2013-0708\$r2013-08-01\$40\$00\$6Ξ ΖΩΓ ΜΟΥ\$9835\$bGr_lth_05\$10\$oΞ ΖΩΓ μου\$d2013-08-01\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
267.	<p>=LDR 02322nam a22002537a 4500 =003 GrThTEI =005 20130927122416.0 =008 121004b\ \x\ \\ 00\ 0\eng\ d =040 \cGRkethea\$aGRATEKP\$dGRkethea =041 1\$aagre\$hfre =082 04\$aΞ\$222\$bGEN ημε =100 1\$aGenet, Jean\$933\$cσκηνοθέτης\$d1910-1986 =240 10\$aJournal du voleur\$Igre =245 10\$aΤο ημερολόγιο ενός κλέφτη\$cΖάν Ζενέ ; μετάφραση Δημήτρης Δημητριάδης ; εξώφυλλο Τατιάνα Βολανάκη =250 \a2η εκδ. =260 \aAθήνα\$bΕξάντας\$c1975 =300 \a281 σ.\$c21 εκ. =520 \aNάρκισσος δεν είναι όποιος θέλει. Πόσοι δε σκύβουν πάνω στο νερό όπου δε βλέπουν άλλο από μίαν ακαθόριστη επιφάνεια ανθρώπου. Ο Ζενέ βλέπει παντού τον εαυτό του· οι πιο άστυλπνες προσόψεις τη δική του εικόνα στέλνουν πίσω· ακόμα και στους άλλους βλέπει τον εαυτό του κι έτσι βγάζει στο φως της μέρας το πιο κρυφό μυστικό τους. Το θέμα όλων των έργων του είναι το επίφοβο θέμα του ειδώλου, της εικόνας, του σωσία, του άσπονδου ομογάλακτου. Το καθένα απ' αυτά τα έργα έχει την παράξενη ιδιότητα να είναι αυτό που είναι και συνάμα το αντικαθρέφτισμα αυτού που είναι. Ο Ζενέ φέρνει στην επιφάνεια ένα γοερό και πυκνό πλήθος που μας βάζει σε αμηχανία, μας συναρπάζει και μεταμορφώνεται ενώπιον του Ζενέ σε Ζενέ. =650 \4\$aΑυτοβιογραφία\$92351 =700 1\$aΔημητριάδης, Δημήτρης\$εμετ.\$937 =700 1\$aΒολανάκη, Τατιάνα\$εφωτ. εξ.\$92328 =942 \2ddc\$cBOOK =999 \c766\$d766 =952 \w2013-08-01\$p2013-0709\$r2013-08-01\$40\$00\$6Ξ GEN_HME\$9836\$bGr_lth_05\$10\$oΞ GEN ημε\$d2013-08-01\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
268.	<p>=LDR 02992aam a2200253 4500 =003 GrThTEI =005 20130809194941.0 =008 990119s1996\ gr\ b\ 000\ 0 gre\ d =020 \a9603742848 =040 \aGRPaULI\$bgre\$cGRkethea\$dGRkethea =041 0\$aagre\$hgre =082 04\$a222\$aE\$bKAM φαν =100 1\$aΔούκα-Καμπίτογλου, Αικατερίνη \$91892 =245 10\$aΦαντασιώσεις του θηλυκού απο τη Σαπφώ στον Ντεριντά\$cΑικατερίνη Δούκα Καμπίτογλου =260 \aΘεσσαλονίκη\$bΠαρατηρητής\$c2003 =300 \a213 σ.\$c20 εκ. =520 \aΗ αμφισημία του τίτλου -"Φαντασιώσεις του θηλυκού"- που γεννιέται από τη συντακτική ταλάντωση του ουσιαστικού σε πτώση γενική και την αναποφασιστικότητά του να επιλέξει τη θέση του γραμματικού υποκειμένου ή αντικειμένου -είναι εσκεμμένη. Ακόμα και όταν φαίνεται πως έφτασε η στιγμή, το να παύσει κανείς (καμιά) να προσδιορίζεται με τις εικόνες και τους ρόλους που παράγονται από το ανδρικό φαντασιακό για τρεις χιλιάδες χρόνια, το να τολμήσει έναν αυτοπροσδιορισμό μέσα από τη γυναικεία φαντασία, μοιάζει μια ριψοκίνδυνη απόπειρα. Η Σαπφώ είναι πάντα εκεί, φυσικά, και μας νεύει με νόημα. Από την άλλη, ο Derrida μάς κλείνει το μάτι, μια και η φαντασίωση της θηλυκότητας από το αρσενικό</p>

	<p>υποκείμενο μπορεί να έχει το χαρακτήρα της προβολής πάνω στο "άλλο", αλλά αντίθετα να λειτουργεί και ως μασκαράτα του "ίδιου" (του άντρα). Έτσι, μέσα σε αυτό το παιχνίδι των κατόπτρων και των ειδώλων, τα όρια των "φύλων" και των "γενών" συγχέονται σε μια γοητευτική παρα/απο-πλάνηση - η αντανάκλαση γίνεται αντικατοπτρισμός.</p> <p>=650 \4\$ΑΓυναίκες στη λογοτεχνία -- Ιστορία\$91893</p> <p>=650 \4\$ΑΓυναίκες -- Μυθολογία -- Δράμα\$91894</p> <p>=650 \4\$ΑΓυναίκες -- Φιλοσοφία\$92329</p> <p>=650 \4\$Αξεσουαλικές διαφορές (Ψυχολογία) στη λογοτεχνία\$92330</p> <p>=942 \2ddc\$cBOOK</p> <p>=999 \c767\$d767</p> <p>=952 \w2013-08-01\$p2013-0710\$r2013-08-01\$40\$00\$6Ξ_KAM_ΦΑΝ\$9837\$bGr_lth_05\$10\$οΞ KAM φαν\$d2013-08-01\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
269.	<p>=LDR 02499nam a22002657a 4500</p> <p>=003 GrThTEI</p> <p>=005 20130927124814.0</p> <p>=008 130801b\000\0\gre\d</p> <p>=020 \a9600321183</p> <p>=040 \aGRTHTEI\$cGRkethea\$dGRkethea</p> <p>=041 1\$agre\$heng</p> <p>=082 04\$222\$aΞ\$bANS κρυ</p> <p>=100 1\$aAnscombe, Roderick\$92324</p> <p>=240 14\$aThe secret life of Laszlo, Count Dracula\$lgre</p> <p>=245 12\$aΗ κρυφή ζωή του Λάζλο, Κόμη Δράκουλα\$cΡόντερικ Άνσκομπ ; μετάφραση Ερρίκος Μπαρτζινόπουλος</p> <p>=260 \aΑθήνα\$bΚαστανιώτης\$c1998</p> <p>=300 \a538 σ.\$c21 εκ.</p> <p>=440 \0\$aΣυγγραφείς απο όλο τον κόσμο\$92325</p> <p>=500 \aΤίτλος προτοτύπου: The secret life of Laszlo, Count Dracula</p> <p>=520 \aΤον έλεγαν Κόμη Δράκουλα. Και δεν ήταν υπερφυσικό τέρας. Αν και θα μπορούσε να είναι αυτός που δημιούργησε το θρύλο του βασιλιά των ζωντανών νεκρών. Είχε άλλωστε κάτι κοινό με αυτόν: την ακόρεστη, διεστραμμένη δίψα για αίμα. Δεν υπάρχουν βρικόλακες σε αυτή τη συναρπαστική ερωτική απομίμηση του κλασικού μύθου, αλλά μόνο αδύναμοι, ανίσχυροι άνθρωποι που θέλουν να αντισταθούν στον εαυτό τους, αλλά δεν μπορούν, που αγωνίζονται, αλλά τους είναι αδύνατον να νικήσουν τις άρρωστες, διεστραμμένες επιθυμίες τους. Ένα συγκλονιστικό οδοιπορικό φρίκης, πάθους αλλά και ανθρωπιάς με φόντο το Παρίσι του περασμένου αιώνα και τις δολοπλοκίες της αυстро-ουγγρικής αυτοκρατορίας, γραμμένο με μια μοναδική διεισδυτικότητα και γλαφυρότητα.</p> <p>=650 \4\$aΑγγλική πεζογραφία\$νΜυθιστόρημα\$92909</p> <p>=700 1\$aΜπαρτζινόπουλος, Ερρίκος\$εμετ. \$92326</p> <p>=942 \2ddc\$cBOOK</p> <p>=999 \c768\$d768</p> <p>=952 \w2013-08-01\$p2013-0711\$r2013-08-01\$40\$00\$6Ξ_ANS_KPY\$9838\$bGr_lth_05\$10\$οΞ ANS κρυ\$d2013-08-01\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
270.	<p>=LDR 02313nam a22002777a 4500</p> <p>=003 GrThTEI</p> <p>=005 20130927124631.0</p> <p>=008 130801b\000\0\gre\d</p> <p>=020 \a9602086750</p> <p>=040 \aGRAtEVE\$cGRkethea\$dGRkethea</p> <p>=041 1\$agre\$heng</p> <p>=082 04\$222\$aΞ\$bAUS επι</p> <p>=100 1\$aAuster, Paul\$d1947- \$92324</p> <p>=240 14\$aThe invention of solitude\$lgre</p> <p>=245 12\$aΗ Επινόηση της μοναξιάς\$cΠόλ Όστερ ; μετάφραση Βίκυ Κυριαζή ; Επιμέλεια Θεόδωρος Μωυσιάδης</p> <p>=260 \aΑθήνα\$bΖαχαρόπουλος \$c2001</p>

	<p>=300 \\\$a279 σ.\$c22 εκ.</p> <p>=440 \\0\$aΒιογραφία\$92325\$ν3</p> <p>=500 \\\$aΤίτλος προτοτύπου: The invention of solitude</p> <p>=520 \\\$a"Τη μια μέρα υπάρχει ζωή...και τότε, ξαφνικά, συμβαίνει, έρχεται ο θάνατος". Έτσι αρχίζει "Η επινόηση της μοναξιάς". Ο συγκινητικός προσωπικός διαλογισμός του Πολ Όστερ σχετικά με την πατρότητα. Το πρώτο μέρος, "Η προσωπογραφία ενός άορατου ανθρώπου", αποκαλύπτει τις αναμνήσεις και τα συναισθήματα του Όστερ μετά το θάνατο του πατέρα του, ενός απόμακρου, εσωστρεφούς, σχεδόν ψυχρού ανθρώπου. Καθώς φροντίζει για τις υποθέσεις του πατέρα του και σκαλίζει τα υπάρχοντά του, ο Όστερ αποκαλύπτει τα γεγονότα που κρύβονται πίσω από μια μυστηριώδη δολοφονία μέσα στην οικογένεια, που φωτίζει την ασάφεια του χαρακτήρα του πατέρα του.</p> <p>=650 \\4\$aΑμερικανική πεζογραφία\$νΑφήγημα \$92910</p> <p>=700 1\\\$aΚυριαζή, Βίκυ\$εμετ. \$92326</p> <p>=700 1\\\$aΜωυσιάδης, Θεόδωρος\$εεπιμ.\$92331</p> <p>=942 \\\$2ddc\$cBOOK</p> <p>=999 \\\$c769\$d769</p> <p>=952 \\\$w2013-08-01\$p2013-0712\$r2013-08-01\$t1\$00\$6ε_AUS_ΕΠΙ\$9839\$bGr_lth_05\$10\$0ε AUS επι\$d2013-08-01\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
271.	<p>=LDR 00999nam a22002417a 4500</p> <p>=003 GrThTEI</p> <p>=005 20130927123008.0</p> <p>=008 121004b\\\\\\\\\\xXu \\ \\\\ 00\\0\\eng\\d</p> <p>=020 \\\$a9603608459</p> <p>=040 \\\$cGRkethea\$aGRLaTEI\$dGRkethea</p> <p>=041 1\\\$agre\$hfre</p> <p>=082 04\$aε\$222\$bLEV συν</p> <p>=100 1\\\$aLevy, Justine\$933</p> <p>=240 13\$aLe rendez-vous\$Igre</p> <p>=245 12\$aH Συνάντηση\$cΖυστίν Λεβύ ; μετάφραση Αγγελική Τσέλιου ; εξώφυλλο Μαρία Κωνσταντακάκη</p> <p>=260 \\\$aΑθήνα\$bΠατάκης\$c1996</p> <p>=300 \\\$a106 σ.\$c21 εκ.</p> <p>=650 \\4\$aΓαλλική πεζογραφία\$νΜυθιστόρημα\$92911</p> <p>=700 1\\\$aΤσέλιου, Αγγελική\$εμετ.\$937</p> <p>=700 1\\\$aΚωνσταντακάκη, Μαρία\$εφωτ. εξ.\$92328</p> <p>=942 \\\$2ddc\$cBOOK</p> <p>=999 \\\$c770\$d770</p> <p>=952 \\\$w2013-08-01\$p2013-0713\$r2013-08-01\$t1\$00\$6ε_LEV_ΣΥΝ\$9840\$bGr_lth_05\$10\$0ε LEV συν\$d2013-08-01\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
272.	<p>=LDR 02215nam a22002777a 4500</p> <p>=003 GrThTEI</p> <p>=005 20130927123645.0</p> <p>=008 130801b\\\\\\\\\\xXu \\ \\\\ 000\\0\\gre\\d</p> <p>=020 \\\$a9602368799</p> <p>=040 \\\$aGRHETEI\$cGRkethea\$dGRkethea</p> <p>=041 1\\\$agre\$hpor</p> <p>=082 04\$222\$aε\$bCOE πεμ</p> <p>=100 1\\\$aCoelho, Paulo\$92324\$d1947-</p> <p>=240 12\$aO Monte Cinco\$Igre</p> <p>=245 13\$aΤο πέμπτο βουνό\$cΠάουλο Κοέλιο ; μετάφραση Ρέα Γιαννοπούλου</p> <p>=260 \\\$aΑθήνα\$bΛιβάνη\$c1998</p> <p>=300 \\\$a365 σ.\$c21 εκ.</p> <p>=500 \\\$aΤίτλος προτοτύπου: O Monte Cinco</p> <p>=520 \\\$aΤο Πέμπτο Βουνό αφηγείται την ιστορία ενός άντρα, του προφήτη Ηλία, που έλαβε εντολή Κυρίου να εγκαταλείψει το Ισραήλ. Σε έναν κόσμο που κυριαρχούν οι προλήψεις, οι θρησκευτικές διαμάχες και οι βαθιά ριζωμένες παραδόσεις, ο νέος προφήτης θα έρθει</p>

	<p>αντιμέτωπος με μια χιονοστιβάδα γεγονότων που θα τον οδηγήσουν σε μια πρόσωπο με πρόσωπο μάχη με το Θεό. Η ιστορία του προφήτη Ηλία μετασχηματίζεται εδώ σε ένα σημαντικό μάθημα σχετικά με την αξία της ελπίδας για το σύγχρονο άνθρωπο. Μέχρι ποιου σημείου μπορούμε να προκαλέσουμε το πεπρωμένο μας; Αυτή είναι η ερώτηση που πλανιέται στον αέρα του Πέμπτου Βουνού, ώστε ο καθένας από μας να βρει τη δική του απάντηση.</p> <p>=650 \4\$aΛογοτεχνία\$92912 =650 \4\$aΞένη πεζογραφία\$92913 =651 \4\$aΒραζιλία\$92914 =700 1\$aΓιαννοπούλου, Ρέα\$μετ. \$92326 =942 \2ddc\$cBOOK =999 \c771\$d771 =952 \w2013-08-01\$p2013-0714\$r2013-08-01\$40\$00\$6Ξ_COE_PEM\$9841\$bGr_lth_05\$10\$oΞ COE πεμ\$d2013-08-01\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
273.	<p>=LDR 02210nam a22002657a 4500 =003 GrThTEI =005 20130927124646.0 =008 130801b\ \x\ \ 000\0\gre\d =020 \a9605370158 =040 \aGRAtEVE\$cGRkethea\$dGRkethea =041 1\$aagre\$hrus =082 04\$222\$aΞ\$bTOL περ =100 1\$aTolstoy, Aleksey N.\$d1883-1945\$92324 =245 13\$aΟι Περιπέτειες του Μπουραττίνο\$cΑλέξει Τολστόι ; μετάφραση Μαρία Χασπάρη\$bΤο Μικρό χρυσό κλειδί =260 \aΑθήνα\$bΑπόπειρα\$c1998 =300 \a142 σ.\$c22 εκ.\$βεικ. =440 \0\$aΚλασσική βιβλιοθήκη\$92325\$v6 =520 \aΟι περιπέτειες του Μπουραττίνο αρχίζουν όπως στην ιστορία του Κολλόντι, για να πάρουν πολύ σύντομα το δικό τους δρόμο με εντελώς πρωτότυπη πλοκή και διαφορετικούς χαρακτήρες. Ο άτακτος Μπουραττίνο θα παρασυρθεί σε χίλιες περιπέτειες και δεν θα γίνει τελικά «κανονικό παιδί» όπως ο Πινόκιο, αλλά θα συνεχίσει να ζει στον κόσμο με τις μαριονέτες. Ο Μπουραττίνο τού Τολτσόι είναι μια άλλη, πιο διασκεδαστική, εκδοχή του ήρωα που γέννησε η φαντασία του Κολλόντι, ενός ήρωα που αποδεικνύεται διαχρονικός και παγκόσμιος, ικανός για πολλές ζωές και ζωντανεμένος από πολλές ψυχές.</p> <p>=650 \4\$aΠαγκόσμια λογοτεχνία\$νΜυθιστόρημα\$92917 =650 \4\$aΠαιδική λογοτεχνία\$νΜυθιστόρημα\$92918 =700 1\$aΧασπάρη, Μαρία\$μετ. \$92326 =700 1\$aΚανέφσκι, Αντρέι\$εικ.\$92331 =942 \2ddc\$cBOOK =999 \c772\$d772 =952 \w2013-08-01\$p2013-0715\$r2013-08-01\$40\$00\$6Ξ_TOL_PEP\$9842\$bGr_lth_05\$10\$oΞ TOL περ\$d2013-08-01\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
274.	<p>=LDR 02140nam a22002777a 4500 =003 GrThTEI =005 20130927124604.0 =008 130801b\ \x\ \ 000\0\gre\d =020 \a9602618469 =040 \aGRTEIPIREA\$cGRkethea\$dGRkethea =041 1\$aagre\$heng =082 04\$222\$aΔ\$bPOE ιστ =100 1\$aPoe, Edgar Alan\$d1809-1849\$92324 =240 10\$aTales of Mystery and Imagination\$Igre =245 10\$aΙστορίες μυστηρίου και φαντασίας\$cΈντγκαρ Άλλαν Πόε ; μετάφραση Ντενίζ Ρώντα =260 \aΑθήνα\$bΠαπαδόπουλος\$c2000 =300 \a260 σ.\$c20 εκ.</p>

	<p>=440 \0\$aΚλασική Λογοτεχνία\$92325</p> <p>=500 \1\$aΤίτλος προτοτύπου: Tales of Mystery and Imagination</p> <p>=520 0\1\$aΙστορίες τρόμου και επιστημονικής φαντασίας, αστυνομικές ιστορίες αλλά και σατιρικά μονόπρακτα είναι ο κόσμος του μεγάλου συγγραφέα Έντγκαρ Άλαν Πόε. Απίθανοι και περιθωριακοί τύποι που ζουν στο σκοτάδι, παραληρούν πίσω από κλειδωμένες πόρτες και σφραγισμένες κρύπτες. Αρχέτυπα ψυχολογικά πορτρέτα και αφηγητές με διαταραγμένη προσωπικότητα πρωταγωνιστούν στο σύμπαν του Έντγκαρ Άλαν Πόε. Τα τοπία είναι ασάλευτα και διαφανή όπως στα όνειρα, ωστόσο η διανοητική του διαύγεια κυριαρχεί στο έργο του, πολύ περισσότερο από όσο η διαίσθηση και η φαντασία.</p> <p>=650 \4\$aΛογοτεχνία\$92912</p> <p>=650 \4\$aΞένη πεζογραφία\$92913</p> <p>=700 1\1\$aΡώντα, Ντενίζ\$εμετ. \$92326</p> <p>=942 \2ddc\$cBOOK</p> <p>=999 \c773\$d773</p> <p>=952 \w2013-08-01\$p2013-0716\$r2013-08-01\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
275.	<p>=LDR 02106nam a22002417a 4500</p> <p>=003 GrThTEI</p> <p>=005 20130927125138.0</p> <p>=008 130801b\000\0\gre\d</p> <p>=020 \1\$a9600501483</p> <p>=040 \1\$aGRSeTEI\$cGRkethea\$dGRkethea</p> <p>=041 0\1\$aagre\$hgre</p> <p>=082 04\$222\$aE\$bKAP μεγ</p> <p>=100 1\1\$aΚαραγάτσης, Μιχάλης\$d1914-1960\$92324</p> <p>=245 12\$aH Μεγάλη Χίμαιρα\$cΜιχάλης Καραγάτσης</p> <p>=250 \1\$a23 εκδ.</p> <p>=260 \1\$aΑθήνα\$bΒιβλιοπωλείον της "Εστίας"\$c1999</p> <p>=300 \1\$a322 σ.\$c17 εκ.\$bεικ.</p> <p>=440 \0\$aΝεοελληνική Λογοτεχνία\$92325\$v17</p> <p>=520 \1\$a"Η μεγάλη χίμαιρα" είναι ένα λεπτομερές ψυχογράφημα. Ο συγγραφέας καταπιάνεται με ένα γυναικείο χαρακτήρα και τον αναλύει συστηματικά. Η ιστορία της Μαρίας, μιας νεαρής Γαλλίδας που ερωτεύεται, παντρεύεται και ακολουθεί τον άνδρα της στη Σύρα, στο πατρικό του σπίτι της Επισκοπής. Εκεί ζει, κάτω από τον βαρύ, αποδοκιμαστικό ίσκιό της πεθεράς της. Καθώς η Μαρίνα συνδέει την τύχη της με τα βαπόρια του άνδρα της, κάθε ψυχική της αναταραχή έχει περίεργες συνέπειες πάνω στη ζωή τους. Όταν έρχεται η οικονομική καταστροφή που είναι συνδεδεμένη με την ψυχική φθορά της ηρωίδας, τότε όλα μπαίνουν στο φαύλο κύκλο του έρωτα και του θανάτου.</p> <p>=650 \4\$aΝεοελληνική λογοτεχνία\$vΜυθιστόρημα\$92919</p> <p>=942 \2ddc\$cBOOK</p> <p>=999 \c774\$d774</p> <p>=952 \w2013-08-01\$p2013-0717\$r2013-08-01\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
276.	<p>=LDR 01060nam a22002537a 4500</p> <p>=003 GrThTEI</p> <p>=005 20130927125525.0</p> <p>=008 130801b\000\0\gre\d</p> <p>=020 \1\$a9602607688</p> <p>=040 \1\$aGRTHAP\$cGRkethea\$dGRkethea</p> <p>=041 1\1\$aagre\$hita</p> <p>=082 04\$222\$aE\$bPAS πετ</p> <p>=100 1\1\$aPasolini, Pier Paolo\$d1922-1975</p> <p>=240 10\$aPetrolio\$Igre</p> <p>=245 10\$aΠετρέλαιο\$cΠιερ Πάολο Παζολίνι ; μετάφραση Φοίβος Κ. Γκικόπουλος</p> <p>=260 \1\$aΘεσσαλονίκη\$bΠαρατηρητής\$c1993</p> <p>=300 \1\$a597 σ.\$c22 εκ.</p>

	<p>=500 \\\$aΤίτλος προτοτύπου: Petrolio =650 \\4\$aΠολιτική\$νΜυθιστόρημα\$92920 =650 \\4\$aΙταλική πεζογραφία\$νΜυθιστόρημα\$92921 =700 1\\\$aΓκικόπουλος, Φοίβος Κ.\$εμετ. \$92326\$d1946- =942 \\\$2ddc\$cBOOK =999 \\\$c775\$d775 =952 \\\$w2013-08-01\$p2013-0718\$r2013-08-01\$40\$00\$6ε_PAS_ΠΕΤ\$9845\$bGr_lth_05\$10\$οε PAS πετ\$d2013-08-01\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
277.	<p>=LDR 01412aam a2200301 4500 =003 GrThTEI =005 20130927125904.0 =008 990119s1996\\\$gr\\\$b\\\$000\\\$greld =020 \\\$a9603441880 =040 \\\$cGRkethea =041 1\\\$agre\$heng =082 04\$222\$a300.72\$bNOH συν =100 1\\\$aMishler, Elliot G.\$92332 =245 00\$aΣυνέντευξη έρευνας\$cΕλλιοτ Μισηλερ ; μετάφραση Ντενίζ Ρώντα ; επιμέλεια Γιώργος Καλομοίρης\$bΝοηματικό πλαίσιο και αφήγημα =250 \\\$a2η εκδ. =260 \\\$aΑθήνα\$bΕλληνικά Γράμματα\$c1996 =300 \\\$a270 σ.\$c21 εκ. =440 \\0\$aΑνθρώπινα συστήματα Ελληνικά Γράμματα \$92333 =650 \\4\$aΚοινωνικές επιστήμες -- Έρευνα\$92334 =650 \\4\$aΣυνεντεύξεις\$92335 =650 \\4\$aΨυχολογία -- Έρευνα\$92336 =650 \\4\$aΈρευνα -- Μεθοδολογία\$92337 =700 1\\\$aΡώντα, Ντενίζ\$εμετ.\$91895 =700 1\\\$aΚαλομοίρης, Γιώργος\$εεπιμ.\$92338 =710 2\\\$aΕργαστήριο διερεύνησης ανθρωπίνων σχέσεων\$92339 =942 \\\$2ddc\$cBOOK =999 \\\$c776\$d776 =952 \\\$w2013-08-01\$p2013-0719\$r2013-08-01\$40\$00\$6NOH_ΣΥΝ\$9846\$bGr_lth_05\$10\$οNOH συν\$d2013-08-01\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
278.	<p>=LDR 01020aam a2200229 4500 =003 GrThTEI =005 20130927130249.0 =008 990119s1996\\\$gr\\\$b\\\$000\\\$greld =020 \\\$a9600305498 =040 \\\$aGRPaULI\$bgre\$cGRkethea\$dGRkethea =041 0\\\$agre\$hgre =082 \\\$222\$aE\$bIQA οδυ =100 1\\\$aΙωάννου, Γιάννης Η.\$91892 =245 10\$aΟδυσσέας Ελύτης \$cΓιάννης Η.Ιωάννου\$bΑπό τις καταβολές του υπερρεαλισμού στις εκβολές του μύθου =260 \\\$aΑθήνα\$bΚαστανιώτης\$c1991 =300 \\\$a206 σ.\$c21 εκ. =600 14\$aΕλύτης, Οδυσσέας\$d1911-1996\$92341 =650 \\4\$aΥπερρεαλισμός\$91893 =650 \\4\$aΈλληνες λογοτέχνες\$91894\$xΕρμηνεία και κριτική =942 \\\$2ddc\$cBOOK =999 \\\$c777\$d777 =952 \\\$w2013-08-02\$p2013-0720\$r2013-08-02\$40\$00\$6E_IQA_ODY\$9847\$bGr_lth_05\$10\$οE IQA οδυ\$d2013-08-02\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>

279.	<p>=LDR 01834nam a22002657a 4500 =003 GrThTEI =005 20130927130500.0 =008 130801b\\xxxxxxu \\000\0\gre\d =040 \\\$cGRkethea\$dGRkethea =041 1\\$agre\$heng =082 04\$222\$aε\$bCHA ψηλ =100 1\\$aChandler, Raymond\$d1888-1959\$92324 =240 14\$aThe High window\$lgre =245 13\$aΤο ψηλό παράθυρο\$Pαίημοντ Τσάντλερ ; μετάφραση Αντρέας Αποστολίδης =260 \\\$aΑθήνα\$bΆγγρα\$c1992 =300 \\\$a327 σ.\$c20 εκ. =440 \\\$aΑστυνομική Λογοτεχνία\$92325 =500 \\\$aΤίτλος προτοτύπου : The High window =520 \\\$aΗ ιστορία αρχίζει μια ζεστή καλοκαιρινή μέρα στην Καλιφόρνια, όταν μια πλούσια χήρα προσλαμβάνει τον Φίλιπ Μάρλοου για να βρει ένα σπάνιο παλιό νόμισμα. Όταν αρχίζει η έρευνα, γρήγορα βρίσκεται μπλεγμένος σε μια σειρά από ανεξήγητους φόνους, ενώ έχει να αντιμετωπίσει την αστυνομία, τον άντρα που τον ακολουθεί παντού, αλλά και την ίδια του την πελάτισσα και τα καλά κρυμμένα μυστικά της. =650 \\\$4\$Aμερικανική πεζογραφία\$νΜυθιστόρημα\$92927 =650 \\\$4\$Aστυνομική λογοτεχνία\$νΜυθιστόρημα\$92928 =700 1\\$aΑποστολίδης, Αντρέας\$εμετ. \$92326 =942 \\\$2ddc\$cBOOK =999 \\\$c778\$d778 =952 \\\$w2013-08-02\$p2013-0721\$r2013-08-02\$40\$00\$6ε_CHA_ΨΗΛ\$9848\$bGr_lth_05\$10\$οε CHA ψηλ\$d2013-08-02\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
280.	<p>=LDR 01459nam a22002177a 4500 =003 GrThTEI =005 20130927130642.0 =008 130801b\\xxxxxxu \\000\0\gre\d =020 \\\$a9602116072 =040 \\\$aGRTHAP\$cGRkethea\$dGRkethea =041 0\\$agre\$hgre =082 04\$222\$aE\$bXOY εργ =100 1\\$aΧουλιάρας, Νίκος\$d1940-\$92324 =245 13\$aΤο εργαστήριο του ύπνου\$cΝίκος Χουλιάρας =260 \\\$aΑθήνα\$bΝεφέλη\$c2001 =300 \\\$a279 σ.\$c21 εκ. =520 0\\$aΤο εργαστήριο του ύπνου είναι ένα μυθιστόρημα απολαυστικό που διαβάζεται από την πρώτη σελίδα μέχρι την τελευταία. Είναι ένα κείμενο ευρηματικό, μια περιπέτεια που κινείται στα σύνορα του πραγματικού με το φανταστικό. Τις σελίδες του βιβλίου τις διατρέχει η αίσθηση ενός χιούμορ υπόκοφου και υπονομευτικού που κάνει το μυθιστόρημα να μοιάζει με ναρκοπέδιο. =650 \\\$4\$Aνεοελληνική πεζογραφία\$νΜυθιστόρημα\$92929 =942 \\\$2ddc\$cBOOK =999 \\\$c779\$d779 =952 \\\$w2013-08-02\$p2013-0722\$r2013-08-02\$40\$00\$6E_XOY_ΕΡΓ\$9849\$bGr_lth_05\$10\$οE XOY εργ\$d2013-08-02\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
281.	<p>=LDR 02544aam a2200229 4500 =003 GrThTEI =005 20130927130921.0 =008 990119s1996\\lgr\\b\\000\0\gre\d =020 \\\$a960032414x =040 \\\$aGRPaULI\$bgre\$cGRkethea\$dGRkethea =041 0\\$agre\$hgre =082 \\\$222\$aE\$bΓEP γυν</p>

	<p>=100 1\\$\aΓερμανός, Φρέντυ\\$91892\\$d1934-1999 =245 10\\$\aΓυναίκα από βελούδο\\$cΦρέντυ Γερμανός =250 \\\a51η εκδ. =260 \\\aΑθήνα\\$bΚαστανιώτης\\$c1999 =300 \\\a263 σ.\\$c25 εκ. =520 \\\aΗ ζωή της Σοφίας Τρικούπη, της «γυναίκας από βελούδο», μοιάζει με σενάριο - όπως άλλωστε συμβαίνει με τη ζωή κάθε μεγάλης ντίβας. Μεγαλωμένη στους ανθισμένους κήπους του Μπάκινγχαμ, κάτω απ' το στοργικό βλέμμα της βασίλισσας Βικτώριας, γνώρισε πολύ νωρίς όλα τα διάσημα ονόματα του αιώνα της, τον Βίσμαρκ, τον Ντισραέλι, τον Τέννυσον, τον Κάιζερ, τον τσάρο Νικόλαο - ακόμα και τον Ανδρέα Κάλβο, που ζούσε τότε στην Αγγλία. Αργότερα, στην Αθήνα του 1880, βρέθηκε ανάμεσα σε δύο αιχμηρές συμπληγάδες - την αφοσίωσή της για τον αδερφό της, τον Χαρίλαο Τρικούπη, και τον έρωτά της για τον ανελέητο αντίπαλό του, τον Θεόδωρο Δεληγιάννη. Το βελούδο όμως δεν ξέφτισε. Ήταν πάντα η περήφανη ντίβα. Την πολιορκούσαν όλοι οι διάσημοι εραστές της εποχής, από τον Γεώργιο τον Α΄ μέχρι τον Αχιλλέα Παράσχο και τον Εμμανουήλ Ροΐδη. Όμως εκείνη έμεινε πιστή ως το τέλος της ζωής της στον μεγάλο έρωτα - «τον πικρό έρωτα», όπως συνήθιζε να λέει στα γεράματά της. =650 \4\\$\aΕλληνική ιστορία\\$vΜυθιστόρημα\\$92930 =942 \\\\$2ddc\\$cBOOK =999 \\\\$c780\\$d780 =952 \\\\$w2013-08-02\\$p2013-0723\\$r2013-08-02\\$40\\$00\\$6E_ΓEP_ΓYN\\$9850\\$bGr_ItH_05\\$10\\$oE ΓEP γυν\\$d2013-08-02\\$t1\\$70\\$2ddc\\$yBOOK\\$aGr_ItH_05</p>
282.	<p>=LDR 02330nam a22002297a 4500 =003 GrThTEI =005 20130927131107.0 =008 121004b\ \ \ \ \ xxu\ \ \ \ \ 00\ 0\eng\ d =040 \\\\$cGRkethea\\$aGRATEKP\\$dGRkethea =041 1\\$\agre\\$hfre =082 04\\$\a≡\\$222\\$bSTE μον =100 0\\$\aStendhal \\$933\\$d1783-1842 =240 13\\$\aLa chartreuse de Parme\\$lgre =245 13\\$\aΤο Μοναστήρι της Πάρμας\\$cΣταντάλ ; μετάφραση Γιάννης Μπεράτης =260 \\\aΑθήνα\\$bΓκοβόστης\\$c19-- =300 \\\a487 σ.\\$c21 εκ. =520 0\\$\aΤο συνολικό έργο έχει τρία κύρια θεματικά μοτίβα. Μια αναπόληση του Μιλάνου στα 1796, τον καιρό της κατάληψης της πόλης από τους Γάλλους του Ναπολέοντα, μια ρεαλιστική περιγραφή της μάχης του Βατερλώ από την οπτική γωνία ενός "κομπάρσου" και, τέλος τη σπαρταριστή απεικόνιση των ραδιουργιών σε μια μικρή ηγεμονική Αυλή των πρώτων δεκαετιών του 19ου αιώνα, όταν πλέον η Ιταλία έχει "κολλήσει" το μικρόβιο της εξέγερσης και αποζητά τον αέρα της ελευθερίας. Ξεκινώντας στις αρχικές ενότητες με ένα ζωηρό allegro ρυθμό, συνταιριάζοντας πειστικά και αβίαστα τις εκρήξεις της ιστορίας με τα ατομικά πεπρωμένα των χαρακτήρων του, ο Σταντάλ καταλήγει να στήσει στα επόμενα κεφάλαια το διασκεδαστικό θέατρο -κάτι σαν επιτραπέζιο παιγνίδι- του κλειστού αλλά πραγματικού κόσμου της δικής του Πάρμας. =650 \4\\$\aΓαλλική πεζογραφία\\$vΜυθιστόρημα\\$92911 =700 1\\$\aΜπεράτης, Γιάννης\\$εμετ.\\$937\\$d1904-1968 =942 \\\\$2ddc\\$cBOOK =999 \\\\$c781\\$d781 =952 \\\\$w2013-08-02\\$p2013-0724\\$r2013-08-02\\$40\\$00\\$6≡_STE_MON\\$9851\\$bGr_ItH_05\\$10\\$o≡ STE μον\\$d2013-08-02\\$t1\\$70\\$2ddc\\$yBOOK\\$aGr_ItH_05</p>
283.	<p>=LDR 02309nam a22002657a 4500 =003 GrThTEI =005 20130927131401.0 =008 130801b\ \ \ \ \ xxu\ \ \ \ \ 000\ 0\gre\ d =040 \\\\$cGRkethea\\$dGRkethea =041 1\\$\agre\\$heng</p>

	<p>=082 04\$222\$aΠ\$bTOL χομ =100 1\$aTolkien, J. R. R. \$d1892-1973\$92324 =240 14\$aThe Hobbit\$Igre =245 10\$aΧόμπιτ\$cΤζ. Ρ. Ρ. Τόλκιν ; μετάφραση Αγγελική Γαβριηλίδη, Χρυσάνθη Δεληγιάννη =260 \aΑθήνα\$bΚέδρος\$c1978 =300 \a378 σ.\$c21 εκ.\$βεικ. =500 \aΤίτλος προτοτύπου : The Hobbit or There and back again =520 \aΟ Μπίλμπο είναι ένα χόμπιτ που απολαμβάνει μια άνετη, χωρίς ιδιαίτερες φιλοδοξίες ζωή. Σπάνια απομακρύνεται από την αποθήκη ή το κελάρι του. Η ηρεμία του διακόπτεται όταν μια μέρα στο κατώφλι του εμφανίζεται ο μάγος Γκάνταλφ και μια παρέα νάνων για να τον παρασύρουν σε μια περιπέτεια. Το σχέδιό τους είναι ν' αρπάξουν το θησαυρό που φυλάει ένας τεράστιος, πολύ επικίνδυνος Δράκος. Ο Μπίλμπο στην αρχή δεν είναι πρόθυμος να πάρει μέρος στην αναζήτηση του θησαυρού. Εκπλήσσει όμως τους πάντες, ακόμα και τον ίδιο του τον εαυτό, όταν αποκαλύπτεται πόσο πολυμήχανος είναι, και πόσο φοβερές ιδέες και ικανότητες έχει σαν διαρρήκτης. =650 \4\$aΦανταστική λογοτεχνία \$vΜυθιστόρημα\$92931 =650 \4\$aΑγγλική πεζογραφία\$vΜυθιστόρημα\$92909 =700 1\$aΓαβριηλίδη, Αγγελική\$μετ. \$92326 =700 1\$aΔεληγιάννη, Χρυσάνθη\$μετ.\$92342 =942 \2ddc\$cBOOK =999 \c782\$d782 =952 \w2013-08-02\$p2013-0725\$r2013-08-02\$40\$00\$6Π_TOL_XOM\$9852\$bGr_lth_05\$10\$oΠ TOL χομ\$d2013-08-02\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
284.	<p>=LDR 01569nam a22002417a 4500 =003 GrThTEI =005 20130927132513.0 =008 130801b\ \ \ \ xxu\ \ \ \ 000\0\eng'd =020 \a0156005492 =040 \cGRkethea\$dGRkethea\$aCYNIUCY =041 0\$aeng\$heng =082 04\$222\$aΞ\$bCOR und =100 1\$aCordingly, David\$92324 =245 10\$aUnder the black flag\$cDavid Cordingly\$bThe Romance and the reality of life among the pirates =260 \aNew York \$bRandom House trade paperbacks\$c2006 =300 \a296 σ.\$c24 εκ.\$βεικ.\$εχάρτες =520 0\$aPirates are so much a part of legend that it is easy to forget they actually existed. UNDER THE BLACK FLAG tells their story in a rollicking account of the golden age of piracy that is packed with history, anecdote, and above all adventure. Here are the true stories of such bloodthirsty legends as Blackbeard and Captain Kidd, Anne Bonny, and the fearsome Mary Read. And here are rousing descriptions of what ships pirates sailed, what punishments they exacted, what they really wore, and how they flourished--or perished. From the smoky havoc of shipboard battle to the loneliness of a fugitive's life at sea, this spellbinding narrative vividly brings the brutal world of pirates to life. =650 \0\$aFolklore and history\$92343 =650 \0\$aPirates\$xFiction\$92936 =650 \4\$aΠειρατές \$92344\$vΜυθιστόρημα =942 \2ddc\$cBOOK =999 \c783\$d783 =952 \w2013-08-02\$p2013-0726\$r2013-08-02\$40\$00\$6Ξ_COR_UND\$9853\$bGr_lth_05\$10\$oΞ COR und\$d2013-08-02\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
285.	<p>=LDR 02569nam a22002657a 4500 =003 GrThTEI =005 20131006125134.0 =008 130801b\ \ \ \ xxu\ \ \ \ 000\0\gre'd =020 \a9600500479</p>

	<p>=040 \\\$cGRkethea\$dGRkethea =041 1\\\$agre\$hfre =082 04\$222\$aε\$bKUN αβα =100 1\\\$aKundera, Milan\$d1929- \$92324 =240 10\\\$aNesnesitelna lehkont buti\$Igre =245 12\\\$aH Αβάσταχτη ελαφρότητα του είναι\$cΜίλαν Κούντερα ; μετάφραση Κατερίνα Δασκαλάκη =260 \\\$aΑθήνα\$bΒιβλιοπωλείον της "Εστίας"\$c19-- =300 \\\$a384 σ.\$c21 εκ. =500 \\\$aΤίτλος προτοτύπου : Nesnesitelna lehkont buti =520 \\\$aΠερισσότερο από κάθε άλλο μυθιστόρημα του Κούντερα, «Η αβάσταχτη ελαφρότητα του είναι», είναι ένα ερωτικό μυθιστόρημα. Η Τεράζα ζηλεύει. Η ζήλια της δαμάζεται την ημέρα, αλλά την νύχτα ξυπνάει, μεταμφιεσμένη σε όνειρα που στην πραγματικότητα δεν είναι παρά ποίηση του Θανάτου. Στην μακριά της πορεία, συνοδεύεται απ' τον άντρα της, τον Τόμας, μισό-Δον Ζουάν, μισό-Τριστάνο, που είναι διχασμένος ανάμεσα στον έρωτα του για εκείνη και στους ακατανίκητους πειρασμούς του. Η μοίρα της Σαμπίνας, μιας από τις ερωμένες του Τόμας, απλώνει το νήμα της αφήγησης σε όλο το κόσμο. Έξυπνη, όχι συναισθηματική, εγκαταλείπει τον Φράντς, τον μεγάλο έρωτα της στη Γενεύη, και κυνηγάει την ελευθερία της από την Ευρώπη στην Αμερική, για να μη μπορέσει στο τέλος να βρει παρά την «αβάσταχτη ελαφρότητα του είναι». =650 \\4\$aΤσεχική πεζογραφία\$νΜυθιστόρημα\$92937 =650 \\4\$aΦιλοσοφία\$y20ος αιώνας\$93028 =700 1\\\$aΔασκαλάκη Κατερίνα\$μετ. \$92326 =942 \\\$2ddc\$cBOOK =999 \\\$c784\$d784 =952 \\\$w2013-08-02\$p2013-0727\$r2013-08-02\$t1\$00\$6ε_KUN_ABA\$9854\$bGr_lth_05\$10\$0ε KUN αβα\$d2013-08-02\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
286.	<p>=LDR 01778nam a22002417a 4500 =003 GrThTEI =005 20130927133021.0 =008 130801b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\ \\\\\\\\\\ \\\\\\\\\\ 000\\0\\gre\\d =040 \\\$aGRATEUG\$cGRkethea\$dGRkethea =041 1\\\$agre\$hger =082 04\$222\$aε\$bBRE μυθ =100 1\\\$aBrecht, Bertolt\$d1898-1956\$92324 =240 10\\\$aDreigroschenroman\$Igre =245 13\\\$aΤο Μυθιστόρημα της πεντάρας\$cΜπέρτολτ Μπρέχτ ; μετάφραση Διονύσης Διβάρης =260 \\\$aΑθήνα\$bΠάπυρος\$c1995 =300 \\\$a142 σ.\$c22 εκ. =440 \\\$aΑθάνατα έργα της παγκόσμιας λογοτεχνίας\$92325\$ν5 =520 3\\\$aΔεν είναι αρκετή η πρόσβαση στη βία για την συντήρηση των σχέσεων ιδιοκτησίας. Δεν είναι αρκετό να υποθάλπεις τη βία ανάμεσα στους ίδιους τους απαλλοτριωμένους. Αυτά είναι πρακτικά προβλήματα που πρέπει να αντιμετωπιστούν. Όμως όπως μια χορεύτρια μπαλέτου δεν αρκεί απλώς να χορεύει αλλά πρέπει και να είναι όμορφη, έτσι και ο φασισμός δεν απαιτεί απλώς έναν σωτήρα του κεφαλαίου αλλά θέλει να είναι και άνθρωπος. =650 \\4\$aΓερμανική πεζογραφία\$νΜυθιστόρημα\$92938 =700 1\\\$aΔιβάρης, Διονύσης \$μετ. \$92326 =942 \\\$2ddc\$cBOOK =999 \\\$c785\$d785 =952 \\\$w2013-08-02\$p2013-0728\$r2013-08-02\$t1\$00\$6ε_BRE_MYΘ\$9855\$bGr_lth_05\$10\$0ε BRE μυθ\$d2013-08-02\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
287.	<p>=LDR 03217nam a22002777a 4500 =003 GrThTEI =005 20130927133201.0 =008 130801b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\ \\\\\\\\\\ \\\\\\\\\\ 000\\0\\gre\\d</p>

	<p>=020 \\\$a9603440612 =040 \\\$cGRkethea\$dGRkethea\$aGRUOWM =041 1\\\$agre\$heng =082 04\$222\$aΞ\$bECO εξι =100 1\\\$aEco, Umberto\$d1932-\$92324 =240 10\$aSix walks in the fictional woods\$Igre =245 10\$aΕξι περιπλανήσεις στο δάσος της αφήγησης\$cΟυμπέρτο Έκο ; μετάφραση Αναστασία Παπακωνσταντίνου =250 \\\$a3η εκδ. =260 \\\$aΑθήνα\$bΕλληνικά Γράμματα \$c1994 =300 \\\$a191 σ.\$c21 εκ. =500 \\\$aΤίτλος προτοτύπου : Six walks in the fictional woods =504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία =520 \\\$aΓια να γίνουμε υπεύθυνοι πολίτες αυτού του κόσμου πρέπει καταρχήν να διαβάζουμε και να κατανοούμε τα κείμενα. Κι ο Έκο στο βιβλίο αυτό μας μαθαίνει πώς να κάνουμε την αρχή , "ενάντια στο λήθαργο της σκέψης", που δημιουργεί κοινωνίες και ανθρώπους τέρατα. Ο Ουμπέρτο Έκο, καθηγητής στο Πανεπιστήμιο της Μπολώνια της Ιταλίας, είναι γνωστός στην Ελλάδα και σ' ολόκληρο τον κόσμο από τα μυθιστορήματά του και το επιστημονικό του έργο, στον τομέα της σημειωτικής. Στο βιβλίο αυτό χρησιμοποιεί τα "δάση" σαν μεταφορά για το αφηγηματικό κείμενο. Κάθε αναγνώστης, μαθαίνει να βρίσκει το δικό του μονοπάτι προκειμένου να νιώσει την "ευχαρίστηση της περιπλάνησης" μέσα στο γραπτό κείμενο. Με καθοδηγητή και σύντροφο τον Έκο ποιος δεν θα δεχόταν την πρόσκληση σ' αυτή την περιπλάνηση; Όταν μάλιστα ο τρόπος γραφής είναι προσιτός για τον καθένα και τα παραδείγματα βγαλμένα όχι μόνο από τη λογοτεχνία (Φλωμπέρ, Πόε, Μαντσόνι, Δουμάς, Νερβάλ) αλλά και από αστυνομικές ιστορίες , κινηματογραφικά έργα, όπως το "Καζαμπλάνκα" και δημοσιογραφικά-πολιτικά κείμενα, τότε το ενδιαφέρον του αναγνώστη για το βιβλίο είναι δεδομένο. =650 \\\$aΛογοτεχνία\$xΕρμηνεία και κριτική\$92939 =700 1\\\$aΠαπακωνσταντίνου, Αναστασία \$εμετ. \$92326 =942 \\\$2ddc\$cBOOK =999 \\\$c786\$d786 =952 \\\$w2013-08-02\$p2013-0729\$r2013-08-02\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
288.	<p>=LDR 03593nam a22002777a 4500 =003 GrThTEI =005 20130927133338.0 =008 130801b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\000\\0\greld =020 \\\$a960823901x =040 \\\$cGRkethea\$dGRkethea\$aGRPAULI =041 1\\\$agre\$heng =082 04\$222\$aΞ\$bCAR μεγ =100 1\\\$aCarey, John\$d1934-\$92324\$cκριτικός λογοτεχνίας =240 14\$aThe faber book of reportage\$Igre =245 13\$aΤα μεγάλα ρεπορτάζ\$cΤζών Κάρου ; μετάφραση Αγγέλα Βερυκοκάκη =250 \\\$aΤόμος Α' =260 \\\$aΑθήνα\$bΝάρκισσος\$c19-- =300 \\\$a451 σ.\$c21 εκ. =500 \\\$aΤίτλος προτοτύπου : The faber book of reportage =504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία =520 \\\$aΠώς ένωσε κάποιος που βρέθηκε παγιδευμένος στη λάβα που κατέστρεψε την Πομπηία; Κάποιος που δείπνησε με τον Ούννο Ατίλα; Κάποιος που είδε την παράσταση ενός θεατρικού γάιδάρου στην αγορά του Καΐρου το 1516, τα κλεμμένα Ελγίνεια σε μια υγρή αποθήκη του Λονδίνου το καλοκαίρι του 1808 και τον "Τιτανικό" να χάνεται στα κύματα; Όλες οι γνώσεις μας για το παρελθόν, οι οποίες δεν αποτελούν απλώς εικασίες, προέρχονται τελικά από ανθρώπους που μπορούν να πουν "Ήμουν εκεί", όπως δηλαδή οι διάφοροι συμπτωματικοί παρατυχόντες, οι ταξιδιώτες, οι πολεμιστές, οι δολοφόνοι, τα θύματα και οι επαγγελματίες ρεπόρτερ, των οποίων τα κείμενα είναι συγκεντρωμένα εδώ. Ο Φλομπέρ κάνει ρεπορτάζ όταν γράφει για τις πόρνες-χορεύτριες στην Έσσα της Αιγύπτου, το ίδιο και ο Δαρβίνος όταν</p>

	<p>γράφει για τα πουλιά στο Αρχιπέλαγος Γκαλάπαγκος. Το μπεστ σέλερ του John Carey, Τα μεγάλα ρεπορτάζ, συγκεντρώνει τις διηγήσεις των αυτόπτων μαρτύρων του από απομνημονεύματα, ταξιδιωτικά βιβλία και εφημερίδες, Είναι η ιστορία χωρίς κανένα εξωραϊσμό. Ένα μωσαϊκό από εκπληκτικές, αξέχαστες εικόνες... [Ο Carey] έχει δημιουργήσει κάτι πολυτιμότερο από μια καταγραφή της ιστορίας. Έχει δώσει ένα παρελθόν χειροπιαστό, συχνά τρομακτικό. Ο αναγνώστης δέχεται έναν καταγισμό φωνών και εικόνων οι οποίες θα παραμείνουν στο νου του για πολύ, ακόμα κι όταν θα έχουν ξεχαστεί οι περιγραφές της επίσημης ιστορίας.</p> <p>=650 \4\$aιστορία\$y20ος αιώνας\$92944 =700 1\$aΒερυκοκάκη, Αγγέλα\$εμετ. \$92326 =942 \2ddc\$cBOOK =999 \c787\$d787 =952 \w2013-08-02\$p2013-0730\$r2013-08-02\$40\$00\$6ε_CAR_MEG\$9857\$bGr_lth_05\$10\$oε CAR μεγ\$d2013-08-02\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
289.	<p>=LDR 00955nam a22002297a 4500 =003 GrThTEI =005 20130927133550.0 =008 130801b\000\0 gre\d =040 \cGRkethea\$dGRkethea =041 1\$aagre\$heng =082 04\$222\$aε\$bCHA αντ =100 1\$aChatwin, Bruce\$d1940-1989\$92324 =240 14\$aThe Viceroy of Ouidah\$Igre =245 12\$aΟ Αντιβασιλέας της Ουίντα\$cΜπρους Τσάτουιν ; μετάφραση Τάκης Κίρκης =260 \aΑθήνα\$bΧατζηνικολή\$c1987 =300 \a167 σ.\$c21 εκ. =500 \aΤίτλος προτοτύπου : The Viceroy of Ouidah =650 \4\$aΑγγλική πεζογραφία\$νΜυθιστόρημα\$92909 =700 1\$aΚίρκης, Τάκης\$εμετ. \$92326 =942 \2ddc\$cBOOK =999 \c788\$d788 =952 \w2013-08-02\$p2013-0731\$r2013-08-02\$40\$00\$6ε_CHA_ANT\$9858\$bGr_lth_05\$10\$oε CHA αντ\$d2013-08-02\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
290.	<p>=LDR 02534nam a22002297a 4500 =003 GrThTEI =005 20130927133904.0 =008 990119s1996\000\0 gre\d =020 \a9600412049 =040 \bgre\$cGRkethea\$dGRkethea =041 0\$aagre\$hg =082 \222\$aE\$bMΠA ατε =100 1\$aΜπακόλας, Νίκος\$91892 =245 12\$aΗ ατελείωτη γραφή αίματος\$cΝίκος Μπακόλας =250 \a4η εκδ. =260 \aΑθήνα\$bΚέδρος\$c1996 =300 \a431 σ.\$c21 εκ. =520 0\$a«Και όλ' αυτά τα διατρέξαντα, ακόμη και τα διατρέχοντα ασθματικά και επικίνδυνα, χαράζουν την ατελείωτη γραφή του αίματος, τη ζωγραφίζουν όχι επισταμένως, αλλά σαν ένα σχεδόν τυχαίο γεγονός, μάλλον μια αρμαθιά από γεγονότα, που...» δεν τελειώνουν, ούτε τελειώνονται ποτέ, τελειούνται δηλαδή ουδέποτε. Κι από την άλλη, αρχίζουν με τις Γραφές, τις τραγωδίες και τα έπη, ίσως με τον Μακρυγιάννη και τον Μακεδονικό Αγώνα, από ένα φονικό διπλό και μιαν αυτοχειρία, περνάει η γραφή του αίματος από ένα περιπλανημένο, κλεμμένο ορφανό, κατόπιν από τον συνταγματάρχη Μάρκο και τον υιό του Λάζαρο, απ' τον Μαθιό, χαμένον έμπορο και εραστή των ουρανίων, από τον ιατρό Λουκά, τον εσπεραντιστή κι επαναστάτη, από τον Ιωάννη Βροντερό και τις προφητείες του, τις μοίρες, και τις λίμνες με το σιδηρόνερο, και από χίλια άλλα πρόσωπα και είδωλα, για να βρει δρόμο, μα χωρίς κατάληξη,</p>

	<p>στην πολύπαθη Αναστασία ή Νατάσα, κόρη της επίσης ορφανής Ειρήνης Ελισάβετ Βέτας. =650 \4\$aΕλληνική πεζογραφία\$νΜυθιστόρημα\$92945 =942 \2ddc\$cBOOK =999 \c789\$d789 =952 \w2013-08-02\$p2013-0732\$r2013-08-02\$40\$00\$6E ΜΠΑ_ΑΤΕ\$9859\$bGr_lth_05\$10\$oE ΜΠΑ ατε\$d2013-08-02\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
291.	<p>=LDR 01715nam a22002897a 4500 =003 GrThTEI =005 20131006125754.0 =008 130801b\000\0\greld =020 \a9603290416 (τ.Α') =020 \a9603290424 (τ.Β') =020 \a9780003290257 (set) =040 \aGRMETEI\$cGRkethea\$dGRkethea =041 1\agre\$heng =082 04\$222\$aΞ\$bSTE στα =100 1\$aSteinbeck, John\$d1902-1968\$92324 =240 14\$aThe grapes of wrath\$Igre =245 13\$aΤα σταφύλια της οργής\$cΤζον Στάινμπεκ ; μετάφραση Κοσμάς Πολίτης =260 \aΑθήνα\$bΓράμματα\$c19-- =300 \a2 τ.\$c21 εκ. =440 \aΛογοτεχνία\$92325\$ν39,40 =520 \a"Κι η Αμερική, μη νομίζεις πως είναι και τόσο μεγάλη. Δεν υπάρχει χώρος για μένα και για σένα, για τους όμοιούς μου και για τους όμοιούς σου, δε χωράνε μαζί πλούσιοι και φτωχοί στην ίδια χώρα, δε χωράνε κλέφτες και τίμιοι άνθρωποι μαζί, ούτε η πείνα μαζί με το πάχος". =650 \4\$aΑμερικανική πεζογραφία\$νΜυθιστόρημα\$92927 =700 1\$aΠολίτης, Κοσμάς \$εμετ. \$92326\$d1888-1974 =942 \2ddc\$cBOOK =999 \c790\$d790 =952 \w2013-08-02\$p2013-0733\$r2013-08-02\$40\$00\$6Ξ_STE_ΣΤΑ\$9860\$bGr_lth_05\$10\$oΞ STE στα\$d2013-08-02\$t1\$70\$hτ. A'\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05 =952 \w2013-10-06\$p2013-1121\$r2013-10-06\$40\$00\$6Ξ_STE_ΣΤΑ\$91255\$bGr_lth_05\$10\$oΞ STE στα\$d2013-10-06\$t1\$70\$hτ. B'\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
292.	<p>=LDR 02530nam a22003017a 4500 =003 GrThTEI =005 20130927135026.0 =008 130801b\000\0\greld =020 \a9789609487016 =020 \a9609487016 =040 \cGRkethea\$dGRkethea =041 1\agre\$hchi =082 04\$222\$aΞ\$bTSU τας =100 1\$aTsu, Lao\$92324 =240 10\$aTao Te Ching \$Igre =245 10\$aΤάο Τε Κίνγκ \$cΛάο Τσε ; μετάφραση Πέτρος Κουρόπουλος ; εικονογράφηση Feng Gia Fu =260 \aΑθήνα\$bΕλευθεροτυπία\$c19-- =300 \a178 σ.\$c20 εκ.\$βεικ. =440 \aΤα Βιβλία που Έμειναν στην Ιστορία\$92345 =500 \aΤίτλος προτοτύπου : Tao Te Ching =520 \aΟ Λάο Τσε, σύγχρονος του Κομφούκιου και γηραιότερός του, ήταν αυτοκρατορικός αρχειοφύλακας στο Λογιάνγκ της επαρχίας Χουάν, τον έκτο αιώνα π.Χ. Σ' όλη του τη ζωή δίδασκε ότι "αυτό που μπορούμε να ονομάζουμε ταό δεν είναι το αιώνιο ταό". γι' αυτό και δεν έγραψε τίποτα, μέχρι τη στιγμή που -σύμφωνα με μια παλιά παράδοση- απαυδισμένος απ' τη</p>

	<p>ζωή των ανθρώπων, ενώ πήγαινε να πεθάνει στην ερημιά, τον έπεισε να καταγράψει τη διδαχή του ένας φρουρός σε μια πύλη της βορειοδυτικής Κίνας. Η ουσία του Ταοϊσμού περιέχεται στα ογδόντα ένα κεφάλαια του βιβλίου -περίπου 5.000 λέξεις- που για 2.500 χρόνια πρόσφεραν μια απ' τις βασικότερες επιδράσεις στην κινέζικη σκέψη και στον πολιτισμό. Την αναγνωρίζουμε ζωντανή στις λαϊκές παροιμίες και στη λαϊκή τέχνη.</p> <p>=650 \4\$aΦιλοσοφία, Κινεζική\$92948 =650 \4\$aΤαοϊσμός\$92949 =700 1\$aΚουρόπουλος, Πέτρος\$μετ. \$92326 =700 1\$aGia-Fu, Feng\$εικ.\$92346 =942 \2ddc\$cBOOK =999 \c792\$d792 =952 \w2013-08-02\$p2013-0735\$r2013-08-02\$40\$00\$6Ξ_TSU_TAO\$9862\$bGr_lth_05\$10\$oΞ TSU ταο\$d2013-08-02\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
293.	<p>=LDR 02836nam a22002537a 4500 =003 GrThTEI =005 20130927135143.0 =008 130801b\000\0\greld =020 \a9603254177 =040 \cGRkethea\$dGRkethea =041 1\$aagre\$hfre =082 04\$222\$aΞ\$bMIC εκο =100 1\$aMichaux Henri\$d1899-1984\$92324 =240 10\$aEcuador : journal de voyage\$Igre =245 10\$aΕκουαδόρ ταξιδιωτικό ημερολόγιο\$cΑνρί Μισώ ; μετάφραση Μαρία Ευσταθιάδη =260 \aΑθήνα\$bΆγρα\$c2001 =300 \a258 σ.\$c18 εκ. =500 \aΤίτλος προτοτύπου : Ecuador, journal de voyage. =520 0\$a"Τα σύννεφα του Ισημερινού, τα όμορφα σύννεφα του Ισημερινού! Όμοιά τους δεν υπάρχουν! Καταβροχθίζουν σχεδόν ολόκληρο τον ορίζοντα και παίρνουν ό,τι σχήμα μπορείς να φανταστείς.[...] Αίφνης, γύρω στις έξι το βράδυ, τα σύννεφα εξαφανίζονται, άγνωστο πως. Δε βλέπεις πια κανένα. Ύστερα, ένας έναστρος ουρανός, πεντακάθαρος, πηχτός, κατάστικτος με άστρα· η απεραντοσύνη του δεν έχει καμιά σχέση με τη γη..." Το Εκουαδόρ είναι το ταξιδιωτικό ημερολόγιο που ο Ανρί Μισώ έγραψε περνώντας από τις Αρδέεννες, τα βουνά του Ισημερινού και τη δάση της Βραζιλίας για να φτάσει ένα χρόνο αργότερα στο στόμιο του Αμαζονίου. Στα χρόνια αυτού του εξαντλητικού ταξιδιού, ο συγγραφέας δεν ήταν ακόμη τριάντα ετών, δεν είχε δημοσιεύσει παρά πλακέτες και υπέφερε από την καρδιά του. Στο παρόν αφήγημα, που δημοσιεύτηκε το 1929, εμφανίζονται ήδη, σηματοδοτημένοι από μερικά από τα ωραιότερα ποιήματά του, αυτοί οι περίφημοι χώροι της εσωτερικότητας που η εξερεύνησή τους στη συνέχεια θα προσφέρει το εντυπωσιακό έργο που γνωρίζουμε.</p> <p>=650 \4\$aΓαλλική πεζογραφία\$νΑφήγημα\$92950 =700 1\$aΕυσταθιάδη, Μαρία \$μετ. \$92326 =942 \2ddc\$cBOOK =999 \c793\$d793 =952 \w2013-08-02\$p2013-0736\$r2013-08-02\$40\$00\$6Ξ_MIC_EKO\$9863\$bGr_lth_05\$10\$oΞ MIC εκο\$d2013-08-02\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
294.	<p>=LDR 01032nam a22002177a 4500 =003 GrThTEI =005 20130927135612.0 =008 990119s1996\000\0\greld =020 \a9602100508 =040 \bgre\$cGRkethea\$dGRkethea =041 0\$aagre\$hgre =082 \222\$a320.5409495\$bTZI μετ =100 1\$aΤζιόβας, Δημήτρης\$91892\$d1957- =245 13\$aΟι μεταμορφώσεις του εθνισμού και το ιδεολόγημα της ελληνικότητας στο μεσοπόλεμο\$cΔημήτρης Τζιόβας</p>

	<p>=260 \\\$aΑθήνα\$bΟδυσσεάς\$c1989 =300 \\\$a170 σ.\$c20 εκ. =500 \\\$aΠεριλαμβάνει βιβλιογραφικές παραπομπές και ευρετήριο =650 \\\$aΝεοελληνική λογοτεχνία\$xΕρμηνεία και κριτική \$92951 =942 \\\$2ddc\$cBOOK =999 \\\$c794\$d794 =952 \\\$w2013-08-02\$p2013-0737\$r2013-08-02\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
295.	<p>=LDR 01562nam a22002297a 4500 =003 GrThTEI =005 20130927135857.0 =008 990119s1996\\\$gr\\\$b\\\$000\\\$gre\\\$d =020 \\\$a9607058399 =040 \\\$bgr\$cGRkethea\$dGRkethea =041 0\\\$agre\$hgre =082 04\$222\$aE\$bPAΦ μυθ =100 1\\\$aΡαφαηλίδης, Βασίλης\$91892\$d1934-2000 =245 10\$aΜυθιστορία των βαρβάρων προγόνων των σημερινών ευρωπαίων\$cΒασίλης Ραφαηλίδης =260 \\\$aΑθήνα\$bΕκδόσεις του Εικοστού Πρώτου\$c1995 =300 \\\$a247 σ.\$c21 εκ. =520 0\\\$aΤο βιβλίο αυτό παρακολουθεί τις άκρως περιπελεγμένες κινήσεις των προϊστορικών και ιστορικών λαών της Ευρώπης, πριν απ' την εμφάνιση των κρατών της Ευρώπης. Στόχος του, να δείξει πως πουθενά στον κόσμο, και κυρίως στην Ευρώπη, δεν υπάρχουν καθαροί λαοί. Καθαροί λαοί υπάρχουν μόνο στους βρώμικους εγκεφάλους των σοβινιστών. =650 \\\$aΙστορία--Ανθρωπολογία--Εθνολογία\$92952 =650 \\\$aΠαγκόσμια ιστορία\$91823 =942 \\\$2ddc\$cBOOK =999 \\\$c795\$d795 =952 \\\$w2013-08-02\$p2013-0738\$r2013-08-02\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
296.	<p>=LDR 02414nam a22002657a 4500 =003 GrThTEI =005 20130927140016.0 =008 130801b\\\$xxu\\\$000\\\$gre\\\$d =020 \\\$a9602103191 =040 \\\$cGRkethea\$dGRkethea =041 1\\\$agre\$heng =082 04\$222\$aΞ\$bSON ερα =100 1\\\$aSontag, Susan \$d1933-\$92324 =240 14\$aThe volcano lover\$lgre =245 12\$aΟ εραστής του ηφαιστείου\$cΣούζαν Σόνταγκ ; μετάφραση Αντώνης Γαλέος =250 \\\$a1η εκδ. =260 \\\$aΑθήνα\$bΟδυσσεάς\$c1998 =300 \\\$a495 σ.\$c17 εκ. =440 \\\$aΛογοτεχνική σειρά\$92325\$v109 =520 \\\$aΗ Έμμα, αγγλίδα ταπεινής καταγωγής, παντρεύεται τον κατά πολύ μεγαλύτερό της λόρδο Χάμιλτον, πρεσβευτή της Μ. Βρετανίας στη Νάπολη. Ο λόρδος -εραστής του Βεζούβιου, παθιασμένος συλλέκτης αρχαιοτήτων και λάτρης της τέχνης- εκπαιδεύει τη σύζυγό του που σύντομα ξεπερνάει τον δάσκαλό της και γίνεται έμπιστη της βασίλισσας της Νάπολης που είναι αδερφή της Μαρίας-Αντουανέτας. Από τα σαλόνια του ζεύγους παρελαύνουν μεγάλες προσωπικότητες, όπως ο μαρκήσιος ντε Σαντ, ο Γκαίτε, αλλά και ο ναύαρχος Νέλσον. Υπό την απειλή του ηφαιστείου και της επερχόμενης επανάστασης και με την ανοχή του συζύγου της, η Έμμα ερωτεύεται παράφορα τον ναύαρχο. Και τι παράδοξο, δεν είναι οι ερωτικές αλλά οι πολιτικές επιλογές που θα δυναμιτίσουν την ανορθόδοξη ισορροπία</p>

	<p>αυτού του τριγώνου. =650 \4\$aΑμερικανική πεζογραφία\$νΜυθιστόρημα\$92927 =700 1\ \$aΓαλέος, Αντώνης\$εμετ. \$92326 =942 \2ddc\$cBOOK =999 \c796\$d796 =952 \w2013-08-02\$p2013-0739\$r2013-08-02\$40\$00\$6Ξ_SON_EPA\$9866\$bGr_lth_05\$10\$οΞ SON ερα\$d2013-08-02\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
297.	<p>=LDR 01237nam a22002777a 4500 =003 GrThTEI =005 20130927140309.0 =008 990119s1996\\ gr\\ \\ b\\ \\ 000\0 gre\d =020 \a9602084979 =020 \a9789602084977 =040 \bgre\$cGRkethea\$dGRkethea\$aGRATHPL =041 0\ \$agre\$hgre =082 04\$222\$aB\$bBΛA σελ =100 1\ \$aΒλασσόπουλος, Κώστας\$91892 =245 10\$aΣελίδες μίας ζωής\$cΚώστας Βλασσόπουλος =260 \aΑθήνα\$bΖαχαρόπουλος\$c1994 =300 \a238 σ.\$c22 εκ. =440 \aΒιογραφία\$ν2\$92348 =650 \4\$aΛογοτεχνία\$92349\$zΕλλάδα =650 \4\$aΒιογραφία\$92350 =650 \4\$aΑυτοβιογραφία\$92351 =942 \2ddc\$cBOOK =999 \c797\$d797 =952 \w2013-08-02\$p2013-0740\$r2013-08-02\$40\$00\$6B_BΛA_ΣΕΛ\$9867\$bGr_lth_05\$10\$οB BΛA σελ\$d2013-08-02\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05 =952 \w2013-08-02\$p2013-0741\$r2013-08-02\$40\$00\$6B_BΛA_ΣΕΛ\$9868\$bGr_lth_05\$10\$οB BΛA σελ\$d2013-08-02\$t2\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05 =952 \w2013-08-09\$p2013-0976\$r2013-08-09\$40\$00\$6B_BΛA_ΣΕΛ\$91103\$bGr_lth_05\$10\$οB BΛA σελ\$d2013-08-09\$t3\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
298.	<p>=LDR 02263nam a22002537a 4500 =003 GrThTEI =005 20130927173332.0 =008 130801b\\ \\ \\ x\\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ 000\0 gre\d =020 \a9604102168 =040 \cGRkethea\$dGRkethea =041 1\ \$agre\$heng =082 04\$222\$aΞ\$bRUS κακ =100 1\ \$aRussell, Willy\$d1947-\$92324 =240 14\$aThe wrong boy\$Igre =245 13\$aΤο κακό παιδί\$cΓουίλι Ράσελ ; μετάφραση Πόλυ Μοσχοπούλου =260 \aΑθήνα\$bΩκεανίδα\$c2000 =300 \a517 σ.\$c24 εκ. =500 \aΤίτλος προτοτύπου : The wrong boy =520 \a"... Ξάφνου όλα ήταν πεντακάθαρα. Κι αναρωτήθηκα γιατί δεν το είχα σκεφτεί νωρίτερα. Ήταν όλα τόσο απλά, ήμουν απλά ένα Κακό Παιδί! Γι' αυτό και η μαμά μου με κοίταζε λες και δεν με αναγνώριζε πια. Επειδή δεν ήμουν το παιδί που έπρεπε. Δεν ήμουν εγώ! Από εκείνη τη μέρα, τη μέρα που βούτηξα στο ποτάμι να σώσω τον Άλμπερτ, δεν ξανάγινα ποτέ ο εαυτός μου. Μέχρι τότε ήμουν ένα καλό παιδί, ένα κανονικό αγόρι. Αλλά εκείνο το αγόρι, το καλό παιδί, είχε κάνει φτερά..." Ο Ρέιμοντ Μαρκς είναι ένα κανονικό παιδί, από μια κανονική οικογένεια, σε μια κανονική πόλη του Βορρά. Ώσπου, πλάι στο κανάλι του σχολείου του αρχίζει η τρέλα της "μυγοπαγίδας", ενός αθώου παιχνιδιού που η στενοκεφαλιά</p>

	<p>κι η προκατάληψη το μετατρέπουν σε διαφθορά. =650 \4\$aΑγγλική πεζογραφία\$νΜυθιστόρημα\$92909 =700 1\$aΜοσχοπούλου, Πόλυ\$εμετ. \$92326 =942 \2ddc\$cBOOK =999 \c799\$d799 =952 \w2013-08-02\$p2013-0742\$r2013-08-02\$40\$00\$6ε_RUS_KAK\$9869\$bGr_lth_05\$10\$οε RUS κακ\$d2013-08-02\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
299.	<p>=LDR 03654nam a22002537a 4500 =003 GrThTEI =005 20130927173623.0 =008 130801b\ \xuu \ \000\0\gre\d =020 \a9600412227 =040 \cGRkethea\$dGRkethea\$aGRPATEI =041 1\$aγρε\$heng =082 04\$222\$aε\$bKEY λου =100 1\$aKeyes, Daniel\$d1927-\$92324 =240 10\$aFlowers for Algernon\$lgre =245 10\$aΛουλούδια για τον Αλγκερνον\$cΝτάνιελ Κίζ ; μετάφραση Ελσα Νικολάου =260 \aΑθήνα\$bΚέδρος\$c1996 =300 \a68 σ. =500 \aΤίτλος προτοτύπου : Flowers for Algernon =520 \a Ο Charlie Gordon είναι ένα άτομο με νοητική υστέρηση. Τα πρωινά εργάζεται ως επιστάτης σε ένα αρτοποιείο και τα βράδια, επειδή έχει διακαή πόθο να γίνει πιο έξυπνος και να κάνει φίλους, παρακολουθεί ειδικά μαθήματα στο τοπικό κολέγιο. Κάποια στιγμή επιλέγεται να συμμετάσχει σε μια πειραματική εγχείρηση που στόχο έχει να του αυξήσει την νοημοσύνη. Ο Algernon του τίτλου είναι ένα ποντίκι στο οποίο έχει γίνει ήδη η εγχείρηση, και δείχνει να έχει σημαντική και μόνιμη αύξηση στην ευφυΐα του. Ο Charlie κάνει την εγχείρηση, όλα πάνε καλά, και πολύ σύντομα μετατρέπεται σε διάνοια. Κι ενώ αντιμετωπίζει τον κόσμο με την συναισθηματική ωριμότητα ενός πεντάχρονου, και οι σχέσεις του δυσκολεύονται από την μεγάλη διαφορά (με διαφορετικό "πρόσημο" αυτή τη φορά) νοημοσύνης με τους άλλους, ο Algernon αρχίζει να εμφανίζει μια ανησυχητική συμπεριφορά. Το βιβλίο είναι η συλλογή των ημερολογίων που άρχισε να κρατάει ο Charlie όταν επιλέχτηκε να συμμετάσχει στο πείραμα.. Μέσα από αυτά βλέπουμε την μεταμόρφωσή του από έναν άνθρωπο με απλές σκέψεις, περιορισμένο λεξιλόγιο και τεράστια ορθογραφικά προβλήματα, σε μια ιδιοφυΐα που δυσκολεύεται να επικοινωνήσει με ανθρώπους που δεν τον καταλαβαίνουν. Η επιστημονική φαντασία του βιβλίου εξαντλείται στην ιδέα της εγχείρησης, και το βασικό θέμα είναι ο ίδιος ο Charlie, και πως βιώνει τις μεταβολές στη ζωή του. Ομολογώ πως τα τμήματα γραμμένα από τον "χαζούλη" Charlie μου άρεσαν πιο πολύ, από τα άλλα στα οποία ο "έξυπνος" Charlie εκφράζει τις αγωνίες του. =650 \4\$aΕπιστημονική φαντασία\$νΜυθιστόρημα\$92962 =700 1\$aΝικολάου, Ελσα\$εμετ. \$92326 =942 \2ddc\$cBOOK =999 \c800\$d800 =952 \w2013-08-02\$p2013-0743\$r2013-08-02\$40\$00\$6ε_KEY_ΛΟΥ\$9870\$bGr_lth_05\$10\$οε KEY λου\$d2013-08-02\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
300.	<p>=LDR 02506nam a22002897a 4500 =003 GrThTEI =005 20130927173922.0 =008 130801b\ \xuu \ \000\0\gre\d =020 \a9602390085 =040 \cGRkethea\$dGRkethea\$aGRTHAP =041 1\$aγρε =082 04\$222\$aε\$bECO σημ =100 1\$aEco, Umberto\$d1932-\$92324 =240 10\$aSemiologia quotidiano\$lgre =245 12\$aΗ σημειολογία στην καθημερινή ζωή\$cΟυμπέρτο Έκο ; μετάφραση Αντώνης</p>

	<p>Τσοπάνογλου =250 \a6η εκδ. =260 \aΘεσσαλονίκη\bΜαλλιάρης Παιδεία \$c1999 =300 \a228 σ.\$c18 εκ. =440 \aΚοινωνιολογία\$92353 =500 \aΤίτλος προτοτύπου : Semiologia quotidiano =520 \aΤο πολιτιστικό περιβάλλον καθορίζει τη φύση των ατόμων σε τέτοιο σημείο, ώστε να μην είμαστε πια σε θέση να το διακρίνουμε ακόμη κι όταν αποκρούουμε τις ρατσιστικές γνώμες όσων αποδίνουν σε σταθερή φυσική ιδιότητα τη συμπεριφορά κάποιου. Σε τέτοιες περιπτώσεις η πιο αυθόρμητη αντίδραση είναι συνήθως να αρνιόμαστε την υποθετική φυσική ιδιότητα. Σχεδόν όπως έκαναν οι φωτισμένοι δημοκράτες στην περίοδο της παρακμής τους, πριν λίγα χρόνια, μπρος στο ρατσισμό που περιγελούσε τους νέγρους για τα κατασάρα τους μαλλιά και την πλατσουκωτή μύτη τους: κατέβαλαν απεγνωσμένες προσπάθειες να αποδείξουν έμμεσα ότι οι νέγροι έχουν ίσια μαλλιά και ελληνόμορφες μύτες (μέχρις ότου το African Look και το σλόγκαν "Black is beautiful" βάλανε τα πράγματα στη θέση τους). =650 \aΣημειολογία\$92355 =650 \aΚοινωνιολογία\$92963 =700 \aΤσοπάνογλου, Αντώνης \$μετ. \$92326 =942 \2ddc\$cBOOK =999 \c801\$d801 =952 \w2013-08-02\$p2013-0744\$r2013-08-02\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
301.	<p>=LDR 01416nam a22002417a 4500 =003 GrThTEI =005 20131006131139.0 =008 990119s1996\ gr\ b\ 000\0 gre d =020 \a9603254282 =040 \bgr\$cGRkethea\$dGRkethea\$aGRAtEVE =041 0\agre\$hgre =082 04\$222\$aE 759.949\$bKAP κει =100 1\AKαραγάτση, Νίκη \$91892\$d1914-1986 =245 10\$a57 κείμενα για τη Νίκη Καραγάτση\$cΝίκη Καραγάτση =260 \aΑθήνα\$bΆγρα\$c2002 =300 \a147 σ.\$c21 εκ. =520 2\AO παρών τόμος συγκεντρώνει μερικά από τα σημαντικότερα κείμενα που γράφτηκαν για τη ζωγράφο Νίκη Καραγάτση στον Τύπο, στους καταλόγους των εκθέσεων της, στις δημόσιες παρουσιάσεις καθώς και σε ιδιωτικές επιστολές. Καλύπτει την περίοδο 1956-1998. =600 14\$aΚαραγάτση, Νίκη \$d1914-1986\$92357 =650 \aΖωγράφοι, Έλληνες\$xΕρμηνεία και κριτική\$92964 =730 0\AKείμενα για τη Νίκη Καραγάτση\$93029 =942 \2ddc\$cBOOK =999 \c802\$d802 =952 \w2013-08-02\$p2013-0745\$r2013-08-02\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
302.	<p>=LDR 01091nam a22002417a 4500 =003 GrThTEI =005 20130927174859.0 =008 130801b\ x\ x\ 000\0 gre d =040 \cGRkethea\$dGRkethea =041 0\agre\$hgre =082 04\$222\$aE\$bΠEN ακο =100 1\APενταράκης, Γιώργος\$92324 =245 10\$aΆκου Ελληνάκος\$cΓιώργος Πενταράκης =260 \aΘεσσαλονίκη\$bΟρατικός\$c1997 =300 \a119 σ.\$c20 εκ. =650 04\$aΠολιτική\$92602</p>

	<p>=650 04\$aΚοινωνιολογία\$92603 =650 04\$aΗθική\$91875 =942 \\\$2ddc\$cBOOK =999 \\\$c1021\$d1021 =952 \\\$w2013-08-09\$p2013-0971\$r2013-08-09\$40\$00\$6E_PEN_AKO\$91098\$bGr_lth_05\$10\$oE ΠΕΝ ακο\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05 =952 \\\$w2013-08-09\$p2013-0972\$r2013-08-09\$40\$00\$6E_PEN_AKO\$91099\$bGr_lth_05\$10\$oE ΠΕΝ ακο\$d2013-08-09\$t2\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05 =952 \\\$w2013-08-09\$p2013-0973\$r2013-08-09\$40\$00\$6E_PEN_AKO\$91100\$bGr_lth_05\$10\$oE ΠΕΝ ακο\$d2013-08-09\$t3\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
303.	<p>=LDR 00919nam a22002057a 4500 =003 GrThTEI =005 20130927175105.0 =008 990119s1996\\\$gr\\\$b\\\$000\\\$greld =040 \\\$bgre\$cGRkethea\$dGRkethea =041 0\\\$agre\$hgre =082 04\$222\$aE\$bΚΟΥ σαρ =100 1\\\$aΚουτσοχέρας, Γιάννης\$91892 =245 12\$aΟ Σαρωνικός\$cΓιάννης Κουτσοχέρας =260 \\\$aΑθήνα\$bΒιβλιοπωλείον της Εστίας\$c1993 =300 \\\$a68 σ.\$c21 εκ. =650 \\\$aΝεοελληνική ποίηση\$91893\$y20ός αιώνας =942 \\\$2ddc\$cBOOK =999 \\\$c1022\$d1022 =952 \\\$w2013-08-09\$p2013-0974\$r2013-08-09\$40\$00\$6E_KOY_ΣΑΡ\$91101\$bGr_lth_05\$10\$oE ΚΟΥ σαρ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05 =952 \\\$w2013-08-09\$p2013-0975\$r2013-08-09\$40\$00\$6E_KOY_ΣΑΡ\$91102\$bGr_lth_05\$10\$oE ΚΟΥ σαρ\$d2013-08-09\$t2\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
304.	<p>=LDR 01031nam a22002537a 4500 =003 GrThTEI =005 20130927175550.0 =008 990119s1996\\\$gr\\\$b\\\$000\\\$greld =040 \\\$aGRATPPV\$bgre\$cGRkethea\$dGRkethea =041 0\\\$agre\$hgre =082 04\$222\$aE\$bΠΑΠ συν =100 1\\\$aΠαπαπέτρου, Ανάστος\$91892 =245 10\$aΣυνοριακό Επεισόδιο\$cΑνάστος Παπαπέτρου =260 \\\$aΑθήνα\$bΚέδρος\$c1983 =300 \\\$a125 σ.\$c21 εκ. =505 0\\\$aΣυνοριακό επεισόδιο =505 0\\\$aΤο χρονικό μιάς ιδέας =505 0\\\$aΜια λαμπρή σταδιοδρομία =505 0\\\$aΤα δύο Πολυτεχνεία =650 \\\$aΝεοελληνικό διήγημα\$92965 =650 \\\$aΠολυτεχνείο\$χΛογοτεχνία\$y1973\$92966 =942 \\\$2ddc\$cBOOK =999 \\\$c1023\$d1023 =952 \\\$w2013-08-09\$p2013-0977\$r2013-08-09\$40\$00\$6E_ΠΑΠ_ΣΥΝ\$91104\$bGr_lth_05\$10\$oE ΠΑΠ συν\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
305.	<p>=LDR 00789nam a22002177a 4500</p>

	<p>=003 GrThTEI =005 20130927180040.0 =008 130309\ \\\\\\\\\grl-\\\\\\\\-\\\\000\0\greld =020 \\\$a9600303274 =040 \\\$cGRkethea =041 0\\\$agre =082 04\\\$aE\\\$bΔEN κατ\$222 =100 \\\$aΔενέγρης, Τάσος\$92604 =245 12\\\$aΗ Κατάσταση των Πραγμάτων\$cΤάσος Δενέγρης =260 \\\$aΑθήνα\$bΚαστανιώτης\$c1989 =300 \\\$a31 σ.\$c21 εκ. =650 \\\$aΕλληνική ποίηση\$92605 =650 \\\$aΕλληνική λογοτεχνία\$92967 =942 \\\$2ddc\$cBOOK =999 \\\$c1024\$d1024 =952 \\\$w2013-08-09\$p2013-0978\$r2013-08-09\$40\$00\$6E_ΔEN_KAT\$91105\$bGr_lth_05\$10\$oE ΔEN κατ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
306.	<p>=LDR 01108nam a22002177a 4500 =003 GrThTEI =005 20130927180241.0 =008 990119s1996\\\\\gr\\\\\ b\\\\000\0\greld =020 \\\$a9608480574 =040 \\\$bgre\$cGRkethea\$dGRkethea =041 0\\\$agre\$hgre =082 04\$222\\\$aE\\\$bNEY εγω =100 1\\\$aΝευροκοπή, Βασιλική\$92606 =245 10\\\$aΕγώ ο άλλος\$cΒασιλική Νευροκοπή =260 \\\$aΣκόπελος\$bΝησιδες\$c1999 =300 \\\$a74 σ.\$c20 εκ. =520 2\\\$a'Ενα μονόπρακτο σε τρία μέρη. 'Ενα θεατρικό κείμενο για τις σχέσεις των δύο ατόμων, τόσο στις διαπροσωπικές τους σχέσεις, όσο και στην αυτογνωσία που έχουν φτάσει σε προσωπικό επίπεδο. =650 \\\$aΝεοελληνικά θεατρικά έργα\$92968 =942 \\\$2ddc\$cBOOK =999 \\\$c1025\$d1025 =952 \\\$w2013-08-09\$p2013-0979\$r2013-08-09\$40\$00\$6E_NEY_EΓΩ\$91106\$bGr_lth_05\$10\$oE NEY εγω\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
307.	<p>=LDR 02308nam a22002537a 4500 =003 GrThTEI =005 20130927180638.0 =008 121002b\\\\\\\\\gr\\\\\\\\\ 1\greld =040 \\\$cGRkethea\$aGrAtEKP\$bgr\$dGRkethea =041 1\\\$agre\$hfre =082 \\\$4\$222\\\$aΞ\\\$bEXU μικ =100 1\\\$aDe Saint-Exupery, Antoine\$92607 =240 13\\\$aLe Petit prince\$Igre =245 12\\\$aΟ Μικρός πρίγκιπας\$cΑντουάν ντε Σαιντ-Εξυπερύ ; μετάφραση Τάκης Κουνέλης =260 \\\$aΑθήνα\$bΓνώση\$c19-- =300 \\\$a91 σ.\$c21 εκ.\$bεικ. =500 \\\$aΜετάφραση από: Le Petit Prince =520 0\\\$a"Ο Μικρός Πρίγκιπας" είναι βιβλίο του Γάλλου συγγραφέα Αντουάν ντε Σαιντ-Εξυπερύ. Αν και θεωρείται παιδικό βιβλίο, απευθύνεται σε όλους. Το θέμα του βιβλίου είναι το εξής: ο αφηγητής πέφτει με το αεροπλάνο του -που έχει πάθει βλάβη- στην έρημο. Εκεί συναντά ένα ασυνήθιστο παιδί (το Μικρό Πρίγκιπα), γνωρίζονται και γίνονται φίλοι. Ο αφηγητής μαθαίνει πολλά από τον καινούργιο του φίλο. Ο καινούργιος του φίλος σιγά-σιγά τού διηγείται την επίσκεψή του σε άλλους πλανήτες, όπου υπάρχουν άνθρωποι ματαιόδοξοι αλλά</p>

	<p>και κάποιοι (ελάχιστοι) περισσότερο "ανθρώπινοι". Δεν ξεχνάει ποτέ και με τίποτα τις ερωτήσεις που έχει υποβάλει, ενώ ο ίδιος, αντίθετα, δεν συνηθίζει ν' απαντάει στις ερωτήσεις των άλλων.</p> <p>=650 \4\$aΠαιδική λογοτεχνία\$νΔιήγημα\$92969 =650 \4\$aΓαλλική πεζογραφία\$νΔιήγημα\$92970 =700 1\4\$aΚουνέλης, Τάκης\$εμετ.\$92608 =942 1\2ddc\$cBOOK =999 \c1026\$d1026 =952 \w2013-08-09\$p2013-0980\$r2013-08-09\$40\$00\$6ε_EXU_MIK\$91107\$bGr_lth_05\$10\$oε EXU μικ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
308.	<p>=LDR 00937nam a22002417a 4500 =003 GrThTEI =005 20130927181227.0 =008 121002b\ \gr\ \ 00 1\gre\d =020 \a9607290259 =040 \cGRkethea\$bgre\$dGRkethea =041 1\agreg\$hita =082 04\$222\$aε\$bPEA μοσ =100 1\4\$aPea, Enrico \$d1881-1958\$92609 =240 10\$aMoscardino\$Igre =245 10\$aΜοσκαρντίνο\$cΕνρίκο Πεά; μετάφραση Αγγελική Ξύδη =260 \aΑθήνα\$bΗρόδοτος\$c1992 =300 \a99 σ.\$c20 εκ. =440 \aΜικρή Ευρωπαϊκή Βιβλιοθήκη\$92610 =650 \4\$aΙταλική πεζογραφία\$νΜυθιστόρημα \$92921 =700 1\4\$aΞύδη, Αγγελική\$εμετ.\$92611 =942 \2ddc\$cBOOK =999 \c1027\$d1027 =952 \w2013-08-09\$p2013-0981\$r2013-08-09\$40\$00\$6ε_PEA_MOS\$91108\$bGr_lth_05\$10\$oε PEA μοσ\$d2013-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
309.	<p>=LDR 01773nam a22002657a 4500 =003 GrThTEI =005 20131006131836.0 =008 121002b\ \gr\ \ 00 1\gre\d =040 \cGRkethea\$bgr\$dGRkethea =041 1\agreg\$hfre =082 \4\$222\$aε\$bCON αδο =100 1\4\$aConstant, Benjamin \$d1767-1830\$92613 =240 10\$aAdolphe \$Igre =245 10\$aΑδόλφος\$cΜπέντζαμεν Κονστάν ; μετάφραση Αλεξάνδρα Φραγκιά =260 \aΑθήνα\$bΚέδρος\$c1982 =300 \a123 σ.\$c21 εκ. =440 \aΣύγχρονη Ξένη Λογοτεχνία\$92614 =500 \aΜετάφρασή από: Adolphe =520 0\4\$aΤο μυθιστόρημα του Benjamin Constant δεν είναι μόνο η εκμυστήρευση ενός ατόμου, αλλά και η μαρτυρία για μια ολόκληρη εποχή: "Θέλησα να περιγράψω στον Αδόλφο μια από τις σοβαρότερες αρρώστιες του αιώνα μας, αυτή την κόπωση, αυτή την αβεβαιότητα, αυτή την έλλειψη σθένους, αυτή την ατελείωτη ανάλυση που τοποθετεί μια οπισθοβουλία δίπλα στα αισθήματα και που τα διαφθείρει έτσι από τη γέννησή τους κιόλας". =600 10\$aHitler, Adolf\$d1889-1945\$91549 =650 \4\$aΓαλλική πεζογραφία\$νΜυθιστόρημα\$92911 =700 1\4\$aΦραγκιά, Αλεξάνδρα\$εμετ.\$92615 =942 1\2ddc\$cBOOK =999 \c1028\$d1028 =952 \w2013-08-09\$p2013-0982\$r2013-08-09\$40\$00\$6ε_CON_ADO\$91109\$bGr_lth_05\$10\$oε CON αδο\$d2013-08-</p>

	09\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05
310.	<p>=LDR 01773nam a22002777a 4500 =003 GrThTEI =005 20130927182145.0 =008 121002b\\\$gr\\\$l\\\$00\\1\$greld =020 \\\$a9603251275 =040 \\\$cGRkethea\$bgr\$dGRkethea =041 1\$agre\$hger =082 04\$222\$aΞ\$bGRI παρ =100 1\$aGrimm, Jacob\$d1785-1863\$92617 =240 10\$aKinder und hausmarchen\$Igre =245 13\$aΤα παραμύθια των αδελφών Γκρίμμ\$cΓιάκομπ Γκρίμμ, Βίλελμ Γκρίμμ ; μετάφραση Μαρία Αγγελίδου =260 \\\$aΑθήνα\$bΆγρα\$c1995 =300 \\\$a333 σ.\$c21 εκ. =500 \\\$aΜετάφρασή από: Kinder und hausmarchen =520 \\\$a" Τον παλιό καλό καιρό, όταν οι ευχές βοηθούσαν ακόμα στις δύσκολες περιστάσεις, ζούσε ένας βασιλιάς. Όλες οι θυγατέρες του ήταν πανέμορφες· η μικρότερη όμως ήταν τόσο όμορφη, ώστε ακόμα κι ο ήλιος, που τόσα έχουν δει τα μάτια του, τη θαύμαζε κάθε φορά που αντίκριζε το πρόσωπό της. Κοντά στον πύργο του βασιλιά ήταν ένα μεγάλο σκοτεινό δάσος..." =650 \\\$aΛαογραφία\$Διηγήματα\$92971 =650 \\\$aΞένη πεζογραφία\$Διηγήματα\$92972 =700 0\$aΑγγελίδου, Μαρία\$μετ.\$92618 =700 0\$aΓκρίμμ, Βίλελμ \$εσυγ.\$d1786-1859\$92619 =942 1\$2ddc\$cBOOK =999 \\\$c1029\$d1029 =952 \\\$w2013-08-20\$p2013-0983\$r2013-08-20\$40\$00\$6Ξ_GRI_ΠΑΡ\$91110\$bGr_lth_05\$10\$οΞ GRI παρ\$d2013-08-20\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
311.	<p>=LDR 01323nam a22002537a 4500 =003 GrThTEI =005 20130927182516.0 =008 121002b\\\$gr\\\$l\\\$00\\1\$greld =020 \\\$a9600500193 =040 \\\$cGRkethea\$bgre\$dGRkethea =041 1\$agre\$hfre =082 04\$222\$aΞ\$bDAU ταρ =100 1\$aDaudet, Alphonse \$d1840-1897\$92609 =240 10\$aTartarin de Tarascon\$Igre =245 10\$aΤαρταρίνος ο εκ Ταρασκώνος\$cΑλφόνσο Ντοντέ; μετάφραση Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης =250 \\\$a1η εκδ. =260 \\\$aΑθήνα\$bΕστία\$c1989 =300 \\\$a146 σ.\$c21 εκ. =520 \\\$aΟ «Ταρταρίνος-Κιχώτης» αναχωρεί για την Αφρική, υπό την πίεση του κοινωνικού περιγυρου και των φιλοδοξιών του. Θα γνωρίσει αμίμητες καταστάσεις, προτού επανέλθει θριαμβευτής. =650 \\\$aΓαλλική πεζογραφία\$92973 =700 1\$aΠαπαδιαμάντης, Αλέξανδρος\$μετ.\$συγγραφέας\$d1851-1911\$92627 =942 \\\$2ddc\$cBOOK =999 \\\$c1032\$d1032 =952 \\\$w2013-08-25\$p2013-0986\$r2013-08-25\$40\$00\$6Ξ_DAU_TAP\$91113\$bGr_lth_05\$10\$οΞ DAU ταρ\$d2013-08-25\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
312.	<p>=LDR 01776nam a22002777a 4500 =003 GrThTEI</p>

	<p>=005 20130927182833.0 =008 990119s1996\\ gr\\ b\\ 000\\ gre d =020 \\\$a9603442879 =040 \\\$bgre\$cGRkethea\$dGRkethea =041 0\\\$agre\$hgre =082 04\$222\$aE\$bΠΡΩ οδου =100 1\\\$aΠρώϊμου-Ερηνάκη, Μαριλένα \$91892\$d1958- =245 10\$aΟδυσσεάς Ελύτης \$cΜαριλένα Πρώϊμου-Ερηνάκη\$bη αθέατη πλευρά του κόσμου και η καθαρότητα του φωτός =260 \\\$aΑθήνα\$bΕλληνικά Γράμματα\$c1997 =300 \\\$a253 σ.\$c21 εκ. =520 2\\\$aΣτην εργασία αυτή, σε μια προσπάθεια συνολικής ερμηνείας του ιδεολογικού περιεχομένου του έργου του Ελύτη, μελετήθηκαν διεξοδικά και τα δοκίμιά του, που έχουν μείνει έως σήμερα ασχολίαστα στην πλειονότητά τους από την κριτική. =600 14\$aΕλύτης, Οδυσσεάς \$d1911-1996\$92628 =650 \\\$aNεοελληνική ποίηση\$92629\$xΕρμηνεία και κριτική =650 \\\$aΠοιητές, Έλληνες\$92630\$y20ος αιώνας =650 \\\$aΣουρεαλισμός (Λογοτεχνία)\$92631\$zΕλλάδα =650 \\\$aΕλύτης Οδυσσεάς 1911-1996\$92632\$xΚριτική και ερμηνεία =650 \\\$aΕλύτης, Οδυσσεάς 1911-1996\$92633\$xΦιλοσοφία =942 \\\$2ddc\$cBOOK =999 \\\$c1033\$d1033 =952 \\\$w2013-08-25\$p2013-0987\$r2013-08-25\$40\$00\$6E_ΠΡΩ_ΟΔΥ\$91114\$bGr_ith_05\$10\$oE ΠΡΩ οδου\$d2013-08-25\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_ith_05</p>
313.	<p>=LDR 02833nam a22002417a 4500 =003 GrThTEI =005 20130927183143.0 =008 990119s1996\\ gr\\ b\\ 000\\ gre d =020 \\\$a9600331405 =040 \\\$bgre\$cGRkethea\$dGRkethea =041 0\\\$agre\$hgre =082 04\$222\$aE\$bKAP βαλ =100 1\\\$aΚαριζώνη, Κατερίνα\$92634 =245 10\$aΒάλς στην ομίχλη \$cΚατερίνα Καριζώνη =250 \\\$a2η εκδ. =260 \\\$aΑθήνα\$bΚαστανιώτης\$c1998 =300 \\\$a243 σ.\$c22 εκ. =520 0\\\$aΤι σχέση έχει η Γκόθαμ Σίτυ με τη Θεσσαλονίκη του 19ου αιώνα; Πώς μπορεί κανείς να δραπετεύσει στο χρόνο; Αν είχαμε ξαναζήσει εκατό χρόνια πριν, ποιοι θα ήμασταν; Αυτά και άλλα θαυμαστά ερωτήματα καλείται ν' απαντήσει η ηρωίδα του μυθιστορήματος, όταν το αρχείο όπου δουλεύει πιάνει φωτιά. Για να γλυτώσει, πηδάει μέσα σε μια παλιά εφημερίδα και καταφεύγει στη Θεσσαλονίκη του 1899. Εκεί ερωτεύεται έναν Αυστριακό ψυχίατρο και έμπορο οπίου και εμπλέκεται σε μια υπόθεση φόνου. Οι δυο ήρωες περιπλανιούνται στην πολυεθνική πόλη, που ζει τη διάλυση της οθωμανικής αυτοκρατορίας. Μακεδονικός αγώνας, Νεότουρκοι, δερβισικά τάγματα, μυστικές υπηρεσίες, αλλά και έρωτες, εγκλήματα, δολοπλοκίες και επιδημίες είναι τα υλικά που συνθέτουν την καθημερινή ζωή στην ομιχλώδη και αινιγματική Θεσσαλονίκη. Οι ήρωες χορεύουν ένα βαλς στην ομίχλη με τα προσωπικά τους φαντάσματα, αλλά και με το φάντασμα της χαμένης πόλης. Παραμένουν επιμελώς κρυμμένοι κάτω απ' τις μάσκες τους, για να αποκαλυφθούν στο τέλος αιφνιδιαστικά και να ξαναβρεθούν με καινούργια πρόσωπα στον αιώνα τους. =650 \\\$aNεοελληνική πεζογραφία\$νΜυθιστόρημα \$92929 =650 \\\$aΙστορικό μυθιστόρημα\$92974 =942 \\\$2ddc\$cBOOK =999 \\\$c1034\$d1034 =952 \\\$w2013-08-25\$p2013-0988\$r2013-08-25\$40\$00\$6E_KAP_BAΛ\$91115\$bGr_ith_05\$10\$oE KAP βαλ\$d2013-08-25\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_ith_05</p>

314.	=LDR 01747nam a22002297a 4500 =003 GrThTEI =005 20130927200926.0 =008 990119s1996\\ gr\\ b\\ 000\\0 gre d =020 \\\$a9600320799 =020 \\\$a9789600320794 =040 \\\$bgrcGRkethea\$dGRkethea =041 0\\\$agre\$hgre =082 04\$222\$aΔ\$bΣKA ψιχ =100 1\\\$aΣκαμπαρδώνης, Γιώργος \$d1953-\$92637 =245 02\$aH ψίχα της μεταλαβιάς\$cΓιώργος Σκαμπαρδώνης\$bΑκριανή λωρίδα =260 \\\$aΑθήνα\$bΚαστανιώτης\$c1998 =300 \\\$a97 σ.\$c21 εκ. =520 \\\$aΣαν χελιδονοφωλιές σε τροχόσπιτα ταξιδεύουν οι ιστορίες ακολουθώντας λοξές, αλύτρωτες διαδρομές. Μέσα στις δεκαετίες συγγέονται όλα, φτιάχνοντας το κρασί και την ψίχα μιας μετάληψης που δοκιμάζει ο σαλός για να ξαναβρεί τη γλώσσα του. Τη γλώσσα που γεύεται, που μιλά και που αφηγείται παράδοξες ιστορίες, πασχίζοντας να αρθρώσει το ακατανόητο. Το ακατανόητο που ταξιδεύει κυκλικά μαζί με τις ψυχές, σαν χελιδονοφωλιά σε τροχόσπιτο, ακολουθώντας λοξές, αλύτρωτες διαδρομές. =650 \4\$aΝεοελληνική πεζογραφία\$vΔιήγημα\$92975 =942 \\\$2ddc\$cBOOK =999 \\\$c1037\$d1037 =952 \\\$w2013-08-25\$p2013-0991\$r2013-08-25\$40\$00\$6Δ_ΣΚΑ_ΨΙΧ\$91118\$bGr_lth_05\$10\$oΔ ΣΚΑ ψιχ\$d2013-08-25\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05
315.	=LDR 02082nam a22002297a 4500 =003 GrThTEI =005 20130927201110.0 =008 990119s1996\\ gr\\ b\\ 000\\0 gre d =020 \\\$a9600318352 =040 \\\$bgrcGRkethea\$dGRkethea =041 0\\\$agre\$hgre =082 04\$222\$aΕ\$bΦΑΚ εκα =100 1\\\$aΦακίνου, Ευγενία \$d1945-\$92644 =245 00\$aΕκατό δρόμοι και μία νύχτα\$cΕυγενία Φακίνου =250 \\\$a9η εκδ. =260 \\\$aΑθήνα\$bΚαστανιώτης\$c2003 =300 \\\$a255 σ.\$c22 εκ. =520 \\\$aΕίναι δυνατόν στην εποχή μας αρχιτέκτονες, πλανόδιοι μουσικοί, σκιτσογράφοι, νοικοκυρές, ερασιτέχνες ραδιοπειρατές, αγρότες, συγγραφείς, ταχυδρομικοί διανομείς, τρεμάμενοι αγιογράφοι και τεχνίτες μωσαϊκών να συζητούν για φαντάσματα; Είναι δυνατόν κάποιοι που πέθαναν άωροι, αδικαίωτοι κι αδικοσκοτωμένοι να εμφανίζονται ως φαντάσματα και να απαιτούν δικαίωση; Και τι σχέση έχουν όλα αυτά με τη λίμνη Στυμφαλία και τη νήσο Ύδρα; Με τον Ανδρέα Καρκαβίτσα και τον Ιησοκράτη; Τον Παισανία και τον Εβλιά Τζελεμπί; Την Πολυξένη της Τροίας και τον Θεόδωρο Κολοκοτρώνη; Και οι φωτιές στα υψώματα; Πώς συνδέονται; Μα σε ένα βιβλίο φαντασμάτων οι αποκαλύψεις δε γίνονται ποτέ στο οπισθόφυλλο. =650 \4\$aΝεοελληνική πεζογραφία\$vΜυθιστόρημα\$92929 =942 \\\$2ddc\$cBOOK =999 \\\$c1039\$d1039 =952 \\\$w2013-08-25\$p2013-0993\$r2013-08-25\$40\$00\$6Ε_ΦΑΚ_ΕΚΑ\$91120\$bGr_lth_05\$10\$oΕ ΦΑΚ εκα\$d2013-08-25\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05
316.	=LDR 02644nam a22002297a 4500 =003 GrThTEI =005 20130927201232.0 =008 990119s1996\\ gr\\ b\\ 000\\0 gre d =020 \\\$a9600304947

	<p>=040 \\\$bgre\$cGRkethea\$dGRkethea =041 0\\\$agre\$hgre =082 04\$222\$aΔ\$bΣΦΥ κου =100 1\\\$aΣφυρίδης, Περικλής\$d1933-\$92645 =245 00\$aΚούφια λόγια \$cΠερικλής Σφυρίδης =250 \\\$a2η εκδ. =260 \\\$aΑθήνα\$bΚαστανιώτης\$c1990 =300 \\\$a172 σ.\$c21 εκ. =520 \\\$aΣτα Κούφια λόγια κεντρική ιδέα είναι η γυναίκα, η «πρώτη δύναμη». Η ανοργασμική Νάντια, η διφορούμενη Φαίδρα, η νοσηρή Ελένη κι οι άλλες είναι λίγο Εύες, που τείνουν το μήλο, και λίγο μητέρες τρυφές που χαϊδεύουν τους αρσενικούς με συγκατάβαση σαν να 'ναι μικρά παιδιά. Πίσω όμως απ' τις μορφές τους, τα καπρίτσια, τα καμώματά τους, μορφάζει η ζωή, η ζωής της καταναλωτικής κοινωνίας με τα «βασιλεμένα ιδανικά». Πράγματι, όλα σχεδόν τα πρόσωπα, είτε αρσενικά είτε θηλυκά, κινούνται γύρω από τον έρωτα αρνητικά: μορφές αλλοτριωμένες και σπασμωδικές μέσα στο ψυχρό φως μιας γκρίζας ζωής. Ωστόσο είναι ακόμα ικανές ν' αγαπήσουν, μα δεν μπορούν να διαλέξουν, κι έτσι αφήνονται να «ξαναπηγαίνουν» κάθε τόσο στη λατρεία της λαγνείας. Δεν έχουν σκοπούς ούτε βούληση: χοϊκές φιγούρες που 'χουν απολέσει τον προσανατολισμό τους και πάνε κι έρχονται σ' ένα νευρωτικό πήγαιν' έλα. Χρειάστηκε πολλή αισιοδοξία, ζωντάνια κι αγάπη από μέρους του συγγραφέα, για να μας γίνουν τα αξιοδράκρυτα αυτά ανδρείκελα αξιαγάπητα. =650 \\\$aNεοελληνική πεζογραφία\$d1975 =942 \\\$2ddc\$cBOOK =999 \\\$c1040\$d1040 =952 \\\$w2013-08-25\$p2013-0994\$r2013-08-25\$40\$00\$6Δ_ΣΦΥ_ΚΟΥ\$91121\$bGr_lth_05\$10\$oΔ ΣΦΥ κου\$d2013-08-25\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
317.	<p>=LDR 02089nam a22002297a 4500 =003 GrThTEI =005 20130927201404.0 =008 990119s1996\\\$gr\\\$b\\\$000\\\$greld =020 \\\$a9600403759 =040 \\\$bgre\$cGRkethea\$dGRkethea =041 0\\\$agre\$hgre =082 04\$222\$aE\$bΔΟΥ εις =100 1\\\$aΔούκα, Μάρω \$d1947-\$92646 =245 00\$aΕις τον πάτο της εικόνας\$cΜάρω Δούκα =250 \\\$a5η εκδ. =260 \\\$aΑθήνα\$bΚέδρος\$c1995 =300 \\\$a283 σ.\$c21 εκ. =520 \\\$aΕίχα φανταστεί τον Αντώνη Λύτρα, έναν ταξιτζή. Τον είχα φανταστεί να εξηγεί την εποχή του, όπως μόνον ένας άνθρωπος που συχνάζει στην Ομόνοια θα μπορούσε να εξηγήσει. Έπειτα φαντάστηκα το δικηγόρο Αλέξανδρο Παπαδάκο που θα ήθελε να γράψει ένα μυθιστόρημα. Και αυτός, απορροφώντας τον Αντώνη Λύτρα, φαντάστηκε μια ιστορία. Τούτη λοιπόν την έπαρση του ανθρώπου που φιλοδοξεί να μιλήσει για την εποχή του μέσα από πρόσωπα φανταστικά προσπάθησα να αναπαραστήσω σ' αυτό το βιβλίο μου. Θέλησα επίσης να περιγράψω την εξακίνωση της συνείδησής του σε συνειδήσεις ξένες, επινοημένες και την ακούσια παράδοσή του στους μαγικούς και εύθραυστους καθρέφτες των ψευδαισθήσεων της κοινωνίας που τον περιβάλλει. =650 \\\$aNεοελληνική πεζογραφία\$dΜυθιστόρημα\$92929 =942 \\\$2ddc\$cBOOK =999 \\\$c1041\$d1041 =952 \\\$w2013-08-25\$p2013-0995\$r2013-08-25\$40\$00\$6E_ΔΟΥ_ΕΙΣ\$91122\$bGr_lth_05\$10\$oE ΔΟΥ εις\$d2013-08-25\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
318.	<p>=LDR 02517nam a22002297a 4500 =003 GrThTEI =005 20130927201555.0 =008 990119s1996\\\$gr\\\$b\\\$000\\\$greld</p>

	<p>=020 \a960032705x =040 \bgrcGRkethea\$dGRkethea =041 0\agre\$hg =082 04\$222\$aE\$bKAP οπω =100 1\AΚαρατζαφέρη, Ιωάννα\$92647 =245 00\$a'Όπως ήταν \$clωάννα Καρατζαφέρη =250 \a2η εκδ. =260 \aAθήνα\$bΚαστανιώτης\$c2000 =300 \a254 σ.\$c21 εκ. =520 2\AΗ Ιωάννα Καρατζαφέρη με αυτό το καινούργιο της μυθιστόρημα ξαφνιάζει. Οι αναγνώστες της, που στα μυθιστορήματα και τα διηγήματά της συναντούσαν χαρακτήρες που μάλλον σκιαγραφούσαν μελλοντικούς ανθρώπινους τύπους και παρασύρονταν σ' ένα περιβάλλον που προοιωνιζόταν το παρόν ή το επερχόμενο, καλούνται τώρα σε μια αναδρομή στα περασμένα. Χωρίς κανένα μελοδραματισμό, κανέναν οδυρμό για τη χαμένη αθωότητα των παιδικών χρόνων, καμιά άμεση μομφή για την αλλαγή του φυσικού περιβάλλοντος, με μια λιτή γραφή, επιστρέφει στο παρελθόν μέσα από μνήμες όπως ήταν. Περιστατικά απλών ανθρώπων, μικρών παιδιών που ζουν σε αυλές και γειτονιές, που παίζουν παρόχθια ενός μυθικού ποταμού, του Ιλισσού, γίνονται για την Ι. Καρατζαφέρη κομμάτια της δικής της μυθολογίας. Δύσκολο να ξεχωρίσει κανείς αν οι μνήμες είναι πραγματικά βιωμένες από την ίδια τη συγγραφέα ή αν η φαντασία της και η δημιουργική της γραφή ενώθηκαν σε αυτό το αποτέλεσμα. =650 \4\$aΝεοελληνική πεζογραφία\$νΜυθιστόρημα\$92929 =942 \2ddc\$cBOOK =999 \c1042\$d1042 =952 \w2013-08-25\$p2013-0996\$r2013-08-25\$40\$00\$6E_KAP_ΟΠΩ\$91123\$bGr_ith_05\$10\$oE KAP οπω\$d2013-08-25\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_ith_05</p>
319.	<p>=LDR 03965nam a22002417a 4500 =003 GrThTEI =005 20131018085713.0 =008 990119s1996\ gr\ b\ 000\0 gre\ d =020 \a9600322163 =040 \bgrcGrThTEI\$dGrThTEI =041 0\agre\$hg =082 04\$222\$aΔ\$bΑΛΛΑ κυλ =100 1\AΑλαβέρας, Τηλέμαχος\$d1926-\$92654 =245 03\$aΩς κυλιόμενος τάπητος\$cΑλαβέρας Τηλέμαχος =260 \aAθήνα\$bΚαστανιώτης\$c1998 =300 \a253 σ.\$c21 εκ. =520 0\AΜε την παράθεση ενός νεανικού αφηγήματος, που ξαναγράφεται ύστερ' από πενήντα χρόνια από τον ίδιο συγγραφέα, προς τα τέλη της χιλιετίας, με τον χαρακτηριστικό ειρωνιστικό τίτλο "Γκλόρια μπέλλι", αρχίζουν να αναπτύσσονται τα δεκαέξι διηγήματα του βιβλίου. Θεματική τους εξέλιξη: η διάψευση κάποιας νεανικής και πάλι περίπτωσης ονειροφαντασίας και η ανομβρία της καθημερινότητας έως το τρίτο διήγημα ("Επί του παρόντος"), η ανθρωπογεωγραφία με τις συνέπειές της και τις γεύσεις του τίποτα μέχρι το δέκατο διήγημα, για να παρεκκλίνει η αφήγηση με τα διηγήματα "Στου Γιώργη", "Ενώπιον", "Σεβαστή, Σεβαστούλα", "Τίποτ' άλλο", "Συνοριακό επεισόδιο", χωρίς να εγκαταλείπεται το κύριο μέλημα του συγγραφέα που είναι το πλάσιμο ανθρώπινων χαρακτήρων, ώσπου να καταλήξουμε με το εκτενές διήγημα "Μπαρμπαβρασιδίας" στο σκληρό μανιάτικο τοπίο ενός σήμερα και ενός αύριο. Τα φαινομενικά δύσκολα αυτά διηγήματα από την πλευρά της γραφής γίνονται αμέσως κατανοητά μόλις μπορέσει να τα διαπλεύσει κανείς με τη γλώσσα τους, καθώς αυτή διακλαδίζεται και πάλλεται μέσα στην ίδια την πλοκή των ιστοριών, ως αιμοδότρα αρτηρία, ζωντανεύοντας και ποικίλλοντας το ζετούλιγμά τους σε τόπο και σε χρόνο. Έτσι ένας πλούτος και μια πολυχρωμία καταστάσεων και περιστατικών γύρω από την υπόσταση κερδίζονται, περασμένα από φίλτρο σατιρικής ή χιουμοριστικής διάθεσης στο ζύγισμα των λέξεων με τη συμμετοχή του αναγνώστη και τούτο φαίνεται να είναι μια από τις βασικές επιδιώξεις του συγγραφέα του "Οδοστρωτήρα". Διαψεύσεις μέσα στο σκληρό φως μιας κληρονομιάς με το ένδυμα σημερινών αναγκών μέχρι ν' αλλοτριώνονται τα πάντα έως τη γεύση του τίποτα. =650 \4\$aΝεοελληνική πεζογραφία\$νΔιήγημα\$92975</p>

	<p>=650 \4\$aΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΙΗΓΗΜΑ \$93159 =942 \2ddc\$cBOOK =999 \c1045\$d1045 =952 \w2013-08-25\$p2013-0999\$r2013-08-25\$40\$00\$6Δ_ΑΛΛΑ_ΚΥΛ\$91126\$bGr_lth_05\$10\$oΔ ΑΛΛΑ κυλ\$d2013-08-25\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05 =952 \w2013-09-20\$p2013-1061\$r2013-09-20\$40\$00\$6Δ_ΑΛΛΑ_ΚΥΛ\$91193\$bGr_lth_05\$10\$oΔ ΑΛΛΑ κυλ\$d2013-09-20\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
320.	<p>=LDR 01803nam a22002177a 4500 =003 GrThTEI =005 20130927202215.0 =008 990119s1996\\ gr\\ b\\ 000\0 gre\ d =020 \a9607478568 =040 \bgre\$cGRkethea\$dGRkethea =041 0\agre\$hgre =082 04\$222\$aE\$bANA αυτ =100 1\$aΑναστασέα, Νίκη\$92656 =245 00\$aΑυτή η αργή μέρα προχωρούσε\$cΝίκη Αναστασέα =260 \aΑθήνα\$bΠόλις\$c1998 =300 \a315 σ.\$c21 εκ. =520 \a"Αυτή η αργή μέρα" είναι κάποιο Σάββατο της δεκαετίας του '50 σε μια μικρή επαρχιακή πόλη της Βορείου Ελλάδος. Την επαύριο ο Αργύρης Μιχάλογλου πρόκειται να παντρευτεί, ο μεγάλος του αδελφός (ο οποίος έχει επιστρέψει μετά από δεκαετή απουσία) να ξαναφύγει και η Αμαλία, η μάνα τους, που επί είκοσι πέντε χρόνια αρνείται να βγει από το σπίτι και τις τρεις τελευταίες εβδομάδες παραμένει έγκλειστη στο δωμάτιό της, να πάει στο ψυχιατρείο. Έτσι σχεδιάζονταν τα πράγματα, ωστόσο η αποκάλυψη του μυστικού της Αμαλίας θα κάνει "το ποτάμι να γυρίσει προς τα πίσω". =650 \4\$aΝεοελληνική πεζογραφία\$νΜυθιστόρημα \$92929 =942 \2ddc\$cBOOK =999 \c1047\$d1047 =952 \w2013-08-25\$p2013-1001\$r2013-08-25\$40\$00\$6E_ANA_AYT\$91128\$bGr_lth_05\$10\$oE ANA αυτ\$d2013-08-25\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
321.	<p>=LDR 02697nam a22003017a 4500 =003 GrThTEI =005 20131018090714.0 =008 990119s1996\\ gr\\ b\\ 000\0 gre\ d =020 \a9600325421 =040 \bgre\$cGRkethea\$dGRkethea =041 0\agre\$hgre =082 04\$222\$aE\$bΓΚΙ ετσ =100 1\$aΓκιώνης, Δημήτρης\$92657 =245 10\$aΈτσι κι αλλιώς \$cΔημήτρης Γκιώνης =250 \a2η εκδ. =260 \aΑθήνα\$bΚαστανιώτης\$c1999 =300 \a367 σ.\$c21 εκ. =520 0\ a«Θα 'μουν εκεί στα δεκαπέντε δεκάξι μου, μέσα της δεκαετίας του '50, όταν άρχισα να σκέπτομαι ότι θα μπορούσα να γίνω συγγραφέας. Κι όχι όποιος κι όποιος - κάτι μεταξύ Ντοστογιέφσκι και Χάμσουν...» Στο «Έτσι κι αλλιώς...» ο λόγος -πάντα σε πρώτο πρόσωπο- περνάει σ ένα δημοσιογράφο, σ έναν καλλιτεχνικό συντάκτη, ο οποίος, μέσα από τα βιώματά του, δίνει πτυχές-εικόνες από το κλίμα της περιόδου από το 1960 ως τις μέρες μας. Με μια καταγραφή γεγονότων στο πρώτο μέρος. Με αντιπροσωπευτικά πορτρέτα προσώπων από τον καλλιτεχνικό και πνευματικό χώρο στο δεύτερο - όπως η Έλλη Αλεξίου, η Ιορδανίδου, ο Βάρναλης, ο Ρώτας, ο Σκαρίμπαρς, ο Βαμβακάρης, ο Τσιτσάνης, ο Λοΐζος, η Καρέζη, η Βουγιουκλάκη, η Μελίνα, η Λιλή Ζωγράφου... =650 \4\$aΝεοελληνική πεζογραφία\$νΑφήγημα \$92977 =650 \4\$aΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ -- ΕΛΛΑΔΑ -- ΙΣΤΟΡΙΑ \$93161</p>

	<p>=650 \4\$aΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ -- ΕΛΛΑΔΑ -- ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ \$93162 =650 \4\$aΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ, ΝΕΑ -- 1901-2000 (20ός ΑΙΩΝΑΣ) \$93163 =650 \4\$aΕΛΛΑΔΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΖΩΗ 1901-2000 (20ός ΑΙΩΝΑΣ) \$93164 =650 \4\$aGREECE INTELLECTUAL LIFE 1901-2000 (20TH CENTURY) \$93165 =942 \2ddc\$cBOOK =999 \c1048\$d1048 =952 \w2013-08-25p2013-1002r2013-08-25\$40\$00\$6E_ΓΚΙ_ΕΤΣ\$91129\$bGr_lth_05\$10\$oE ΓΚΙ ετσ\$d2013-08-25\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05 =952 \w2013-09-27p2013-1099r2013-09-27\$40\$00\$6E_ΓΚΙ_ΕΤΣ\$91233\$bGr_lth_05\$10\$oE ΓΚΙ ετσ\$d2013-09-27\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
322.	<p>=LDR 03877nam a22002657a 4500 =003 GrThTEI =005 20131018090936.0 =008 990119s1996\\gr\\b\\000\0 gre\d =020 \a9600402892 =040 \bgre\$cGRkethea\$dGRkethea =041 0\agre\$hgre =082 04\$222\$aE\$bΔΟΥΥ αρχ =100 1\$aΔούκα, Μάρω \$d1947-\$92646 =245 12\$aH αρχαία σκουριά\$cΜάρω Δούκα =250 \a25η εκδ. =260 \aΑθήνα\$bΚέδρος\$c1998 =300 \a272 σ.\$c21 εκ. =520 0\$a«[...] Η μεταπολίτευση υπήρξε μια μεταβατική και ρευστή εποχή, γεμάτη αντιφάσεις και εκπλήξεις. [...] Ο καθένας χωριστά και πολλοί από κοινού διεκδικούσαν το αλάθητο. Άλλοι εξαργύρωναν κι άλλοι σώπαιναν. [...] Τότε ακριβώς εμφανίζεται η νεαρή πεζογράφος Μάρω Δούκα με την Αρχαία σκουριά... Τραβάει την κουρτίνα και αποκαλύπτει το εξωτερικό και το εσωτερικό τοπίο της εποχής σε όλες του τις διαστάσεις. Ο Σταντάλ πιστεύει πως η πολιτική στο μυθιστόρημα μοιάζει με πυροβολισμό σ' ένα σαλόνι. Η Δούκα δε διστάζει να τραβήξει τη σκανδάλη ταράζοντας τη μακαριότητα. [...] Ένα μυθιστόρημα-τοιχογραφία που καλύπτει ένα ευρύτατο χρονικό φάσμα. Εκτυλίσσεται στα πρώτα χρόνια της μεταπολίτευσης, καλύπτει την περίοδο της δικτατορίας με ιστορικές προβολές στο ψυχοπολεμικό κλίμα, στον Εμφύλιο, στην Κατοχή και στη Μικρασιατική Καταστροφή. Στα δρώμενα του μυθιστορήματος συμμετέχουν πρόσωπα απ' όλα τα κοινωνικά στρώματα. [...] Το κατεχοχόν εύρημα είναι η κεντρική ηρωίδα και αφηγήτρια: η Μυρσίνη. Σκεύος εκλογής από την αντίπερα όχθη της συγγραφέα, την αστική τάξη. Έτσι η Δούκα κρατά τις αποστάσεις και βρίσκεται σε πλεονεκτική θέση καθώς σμιλεύει μια ηρωίδα μακριά από τα προσωπικά της βιώματα με ό,τι αυτό συνεπάγεται. Η Μυρσίνη είναι πρόσωπο συλλογικό. Στην Αρχαία σκουριά η προσωπική εμπειρία και η καλλιτεχνική βούληση συμπορεύονται. [...] Η συναίρεση του υποκειμενικού και αντικειμενικού είναι κυματιστή με λεπτές και πολύπλοκες εναλλαγές και αποχρώσεις. Δεν υπάρχουν απόλυτοι χαρακτήρες: κανένα πρόσωπο δεν είναι συμπαθητικό ή αντιπαθητικό μόνο. =650 \4\$aΝεοελληνική πεζογραφία\$νΜυθιστόρημα\$92929 =650 \4\$aΕλληνική λογοτεχνία\$92967 =650 \4\$aΕλληνικό μυθιστόρημα\$91286 =942 \2ddc\$cBOOK =999 \c1049\$d1049 =952 \w2013-08-25p2013-1003r2013-08-25\$40\$00\$6E_ΔΟΥΥ_ΑΡΧ\$91130\$bGr_lth_05\$10\$oE ΔΟΥΥ αρχ\$d2013-08-25\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05 =952 \w2013-09-27p2013-1098r2013-09-27\$40\$00\$6E_ΔΟΥΥ_ΑΡΧ\$91232\$bGr_lth_05\$10\$oE ΔΟΥΥ αρχ\$d2013-09-27\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
323.	<p>=LDR 02351nam a22002297a 4500 =003 GrThTEI =005 20131004083814.0 =008 990119s1996\\gr\\b\\000\0 gre\d</p>

	<p>=020 \\\$a9600322910 =040 \\\$bgre\$cGRkethea\$dGRkethea =041 0\\\$agre\$hgre =082 04\$222\$aE\$bKYP δια =100 1\\\$aΚυριαζής, Νίκος Κ.\$92658 =245 02\$aO διάβολος χωρίς φωτιά \$cΝίκος Κυριαζής =250 \\\$a2η εκδ. =260 \\\$aΑθήνα\$bΚαστανιώτης\$c1999 =300 \\\$a380 σ.\$c21 εκ. =520 \\\$aΠώς ερωτεύεσαι σε ένα ελληνικό νησί και πώς αγαπάς στην καλοκαιρινή Αθήνα; Πώς κυνηγάς γατόπαρδους στα υψίπεδα της Τουρκίας; Πώς αισθάνεσαι μια γυναίκα όταν κοιμάται με έναν άγνωστο άντρα σε ένα έρημο βουνό στα βάθη της Μικράς Ασίας; Πώς εκτελείς μακάβριο χορό πάνω από τουρκικό αεροδρόμιο; Έλληνες, Τούρκοι, Ρώσοι, Κύπριοι, Σύριοι, κατάσκοποι, πολιτικοί, αεροπόροι, αντάρτες εμπλέκονται σε ένα εκρηκτικό σύγχρονο θρίλερ προσπαθώντας να ανακαλύψουν το μυστικό του "Διαβόλου χωρίς φωτιά", σε επεισόδια από την Αθήνα, τα ελληνικά κοσμοπολίτικα νησιά, την Ελβετία, μέχρι τη Δαμασκό, την Τουρκία, το Κουρδιστάν, την Κύπρο και το Ιράκ. Οι αναγνώστες θα γνωρίσουν συναρπαστικά πρόσωπα και μια ομάδα αποφασισμένων πιλότων που θα ρισκινούν τη ζωή τους σε μια αναμέτρηση μέχρι θανάτου με το "Διάβολο χωρίς φωτιά" που απειλεί την Ελλάδα. =650 \\\$aΝεοελληνική πεζογραφία\$νΜυθιστόρημα\$92929 =942 \\\$2ddc\$cBOOK =999 \\\$c1050\$d1050 =952 \\\$w2013-08-25\$p2013-1004\$r2013-08-25\$40\$00\$6E_KYP_ΔΙΑ\$91131\$bGr_lth_05\$10\$oE ΚΥΡ δια\$d2013-08-25\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
324.	<p>=LDR 00831nam a22002177a 4500 =003 GrThTEI =005 20130927203200.0 =008 990119s1996\\\$gr\\\$b\\\$000\\\$d gre\\\$d =020 \\\$a9602160993 =040 \\\$bgre\$cGRkethea\$dGRkethea =041 0\\\$agre\$hgre =082 04\$222\$aE\$bΠΑΠ τσω =100 1\\\$aΠαπακωνσταντίνου, Μιχάλης\$92659 =245 00\$aΤσώρτσιλ\$cΜιχάλης Παπακωνσταντίνου =260 \\\$aΑθήνα\$bΕρμείας\$c1995 =300 \\\$a168 σ.\$c21 εκ. =600 10\$aChurchill, Winston, sir\$d1874-1965\$92660 =650 \\\$aΠολιτική ιστορία\$y20ός αιώνας\$92978 =942 \\\$2ddc\$cBOOK =999 \\\$c1051\$d1051 =952 \\\$w2013-08-25\$p2013-1005\$r2013-08-25\$40\$00\$6E_ΠΑΠ_ΤΣΩ\$91132\$bGr_lth_05\$10\$oE ΠΑΠ τσω\$d2013-08-25\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
325.	<p>=LDR 03357nam a22002417a 4500 =003 GrThTEI =005 20130927203333.0 =008 990119s1996\\\$gr\\\$b\\\$000\\\$d gre\\\$d =020 \\\$a9603937339 =040 \\\$bgre\$cGRkethea\$dGRkethea =041 0\\\$agre\$hgre =082 04\$222\$aE\$bKAY στη =100 1\\\$aΚαυταντζόγλου, Ρωξάνη\$92661 =245 00\$aΣτη σκιά του Ιερού Βράχου\$cΡωξάνη Λ. Καυταντζόγλου\$bτόπος και μνήμη στα Αναφιώτικα =260 \\\$aΑθήνα\$bΕθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών\$c2001 =260 \\\$aΑθήνα\$bΕλληνικά Γράμματα\$c2001 =300 \\\$a330 σ.\$c21 εκ.</p>

	<p>=500 \\\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία και ευρετήριο</p> <p>=520 0\\\$aΓύρω στα 1860, στο χώρο που περιβάλλει το σημαντικότερο μνημείο της κλασικής αρχαιότητας ιδρύθηκαν τα Αναφιώτικα, ο μικρός οικισμός των μεταναστών μαστόρων από τις Κυκλάδες που παραμένει έως τις μέρες μας σφηνωμένος στη βραχώδη βορειοανατολική πλαγιά της Ακρόπολης. Αντιμετωπίζοντας τον οικισμό ως ανεπιθύμητη και βέβηλη παρουσία, οι αρχές που διαχειρίζονται τον αρχαιολογικό χώρο αγωνίζονται να "προστατέψουν" το μνημείο από την "ανάρμωση" αυτή γειτνίαση. Στον Ιερό Βράχο της Ακρόπολης συνυπάρχουν λοιπόν δύο αντιλήψεις του χώρου που η καθεμιά τους αποτελεί κρυστάλλωση μιας πραγματικότητας με διαφορετικές και αντίπαλες, τελικά, ιστορικές και πολιτισμικές καταβολές. Απέναντι στις μακρόχρονες πρακτικές "πειθάρχησης" του τόπου τους οι κάτοικοι των Αναφιώτικων αμύνονται κυρίως μέσα από τις αφηγήσεις τους, αντιπαραθέτοντας στη μνημειακή ανάγνωση του χώρου τη γνώση και την κοινωνική μνήμη του οικείου, βιωμένου τόπου. Τα Αναφιώτικα συντηρούν σημασίες, μνήμες, κτίσματα και συναισθήματα που καθίζησαν και εμποτίζουν το τοπίο-παλίμψηστο, διαψεύδοντας τη μονοσήμαντη ερμηνεία του Ιερού Βράχου που επιβλήθηκε από το 19ο αιώνα και ύστερα. Η "αιρετική γεωγραφία" των Αναφιώτικων αποτελεί διαρκή υπενθύμιση των πολλαπλών ποιητικών και σημασιών του χώρου.</p> <p>=650 \\\\$aΚοινωνική ανθρωπολογία\$92979</p> <p>=942 \\\\$2ddc\$cBOOK</p> <p>=999 \\\\$c1052\$d1052</p> <p>=952 \\\\$w2013-08-25\$p2013-1006\$r2013-08-25\$40\$00\$6E_KAY_ΣΤΗ\$91133\$bGr_lth_05\$10\$oE KAY στη\$d2013-08-25\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
326.	<p>=LDR 00973nam a22002177a 4500</p> <p>=003 GrThTEI</p> <p>=005 20130927203535.0</p> <p>=008 990119s1996\\\ gr\\\ b\\\ 000\0 gre\d</p> <p>=020 \\\\$a9607942124</p> <p>=040 \\\\$bgre\$cGRkethea\$dGRkethea</p> <p>=041 0\\\$agre\$hgre</p> <p>=082 04\$222\$aE\$bXAT μεγ</p> <p>=100 1\\\$aΧατζής, Νικόλαος Ε.\$92662</p> <p>=245 02\$aΟ μεγάλος αδελφός και ο κόσμος του \$cΝικόλαος Ε. Χατζής\$bμία διαδρομή δημοσιογραφικών κειμένων στο παγκοσμιοποιημένο διεθνές σύστημα</p> <p>=260 \\\\$aΘεσσαλονίκη\$bΕρωδιός\$c2001</p> <p>=300 \\\\$a343 σ.\$c17 εκ.</p> <p>=650 \\\\$aΠαγκοσμιοποίηση\$92980</p> <p>=650 \\\\$aΓεωπολιτική\$92981</p> <p>=942 \\\\$2ddc\$cBOOK</p> <p>=999 \\\\$c1053\$d1053</p> <p>=952 \\\\$w2013-08-25\$p2013-1007\$r2013-08-25\$40\$00\$6E_XAT_MEG\$91134\$bGr_lth_05\$10\$oE XAT μεγ\$d2013-08-25\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
327.	<p>=LDR 03800nam a22002657a 4500</p> <p>=003 GrThTEI</p> <p>=005 20130927204245.0</p> <p>=008 990119s1996\\\ gr\\\ b\\\ 000\0 gre\d</p> <p>=020 \\\\$a9607073649</p> <p>=040 \\\\$bgre\$cGRkethea\$dGRkethea</p> <p>=041 0\\\$agre\$hgre</p> <p>=082 04\$222\$a759.5\$bΔΑΣ ζωγ</p> <p>=100 1\\\$aΔασκαλοθανάσης, Νίκος\$92666</p> <p>=245 02\$aΗ ζωγραφική του Giorgio de Chirico \$cΝίκος Δασκαλοθανάσης \$bη σύνταξη του μεταφυσικού χώρου</p> <p>=260 \\\\$aΑθήνα\$bΌπερα\$c2001</p> <p>=300 \\\\$a189 σ.\$c21 εκ.</p> <p>=520 \\\\$aΟ Giorgio de Chirico, ένας από τους προπάτορες του μοντερνισμού, ο «μεγάλος Βολιώτης» όπως τον αποκαλεί ο Νίκος Εγγονόπουλος, αποτελεί μία από τις σημαντικότερες μα και πιο αινιγματικές μορφές της τέχνης της εποχής μας. Γεννημένος στο Βόλο, μεγαλωμένος</p>

	<p>στην Ελλάδα, τη Γερμανία, τη Γαλλία και την Ιταλία, κατόρθωσε να συγκεράσει στο έργο του πλήθος διαφορετικών παραδόσεων και, κυρίως, να προτείνει ένα νέο οπτικό κώδικα προσέγγισης του σύγχρονου κόσμου. Δημιουργός της «μεταφυσικής ζωγραφικής» στα χρόνια του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου και μέντορας των σουρεαλιστών, «αποκήρυξε» στις αρχές της δεκαετίας του 1920 το μεταφυσικό του έργο, στράφηκε προς μία μορφή καλλιτεχνικού ακαδημαϊσμού, ενεπλάκη σε σκάνδαλα με πλαστά έργα του, ενέπνευσε τους φιλομουσολινικούς ζωγράφους της ομάδας του Novecento και, εντέλει, μετατράπηκε σε έναν από τους εμπνευστές πολέμιους της μοντέρνας τέχνης. Ο Νίκος Δασκαλοθανάσης προτείνει μια νέα ερμηνεία των «μεταπτώσεων» της καλλιτεχνικής πορείας του De Chirico, συνδέοντας το έργο του με τον ιστορικό ορίζοντα του μεσοπολέμου αλλά και με την τέχνη των ζωγράφων του μεταμοντερνισμού, που σήμερα τον θεωρούν πρόδρομο τους. Ταυτόχρονα προσεγγίζει μεθοδικά και αναλυτικά τη ζωγραφική του De Chirico, από τα πρώτα ηρωικά χρόνια των αγανών αστικών τοπίων και των μεταφυσικών εσωτερικών ως τους όψιμους ακαδημαϊκούς πίνακες, φέρνοντάς μας σε επαφή με το έργο ενός καλλιτέχνη, που έχει θεμελιακή σημασία για την κατανόηση της ζωγραφικής του αιώνα μας.</p> <p>=600 10\$aDe Chirico, Giorgio \$d1888-1978\$92667 =650 \4\$aΜεταφυσική σχολή (Κίνημα τέχνης)\$92668\$zΙταλία =650 \4\$aΖωγραφική \$y20ός αιώνας\$92985 =650 \4\$aΚυβισμός\$νΖωγραφική\$92986 =650 \4\$aΦουτουρισμός\$νΖωγραφική\$92987 =942 \2ddc\$cBOOK =999 \c1055\$d1055 =952 \w2013-08-25\$p2013-1009\$r2013-08-25\$40\$00\$6E_ΔΑΣ_ΖΩΓ\$91136\$bGr_lth_05\$10\$oE ΔΑΣ ζωγ\$d2013-08-25\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
328.	<p>=LDR 02142nam a22002177a 4500 =003 GrThTEI =005 20130927204538.0 =008 990119s1996\\ gr\\ b\\ 000\0 gre d =020 \a9604171577 =040 \bgre\$cGRkethea\$dGRkethea =041 0\agre\$hgre =082 04\$222\$aE\$bTZH αντ =100 1\$aΤζήκα, Έλενα \$d1975-\$92669 =245 00\$aΑντώνης ο Ιερόδουλος\$cΕλένη Τζήκα =260 \aΑθήνα\$bΕμπειρία Εκδοτική\$c2006 =300 \a220 σ.\$c21 εκ. =520 \aΜισούσε τις γυναίκες. Μισούσε την ελαφρότητα με την οποία αντιμετώπιζαν τη ζωή. Για τον άντρα είναι διαφορετικά. Η φύση του άντρα επιτάσσει να στέκεται στα πόδια του, να μη λυγίζει. Ενώ εκείνες, εκμεταλλεόμενες την ευαίσθητη φύση τους, έκαναν οτιδήποτε προκειμένου να οδηγήσουν τη ζωή τους εκεί ακριβώς που επιθυμούσαν. Ήθελαν τα πάντα από αυτόν και σαν ύαινες παραφύλαγαν στο δρόμο του για να κατασπαράξουν ό,τι αγνό είχε μέσα του. Ακόμη και την ψυχή του. Κι αυτός έμαθε να τις εκδικείται με το πιο δυνατό όπλο του. . . τον έρωτα. Έγινε ο Αντώνης ο ιερόδουλος. Τους χάριζε έρωτα με το αζημίωτο και γέμιζε το πορτοφόλι του. Όταν όμως το βλέμμα του συνάντησε εκείνη, αμέσως κατάλαβε πως το μόνο που μισούσε μέχρι τώρα ήταν ο δεύτερος εαυτός του.</p> <p>=650 \4\$aΕλληνική λογοτεχνία\$νΜυθιστόρημα\$92988 =942 \2ddc\$cBOOK =999 \c1056\$d1056 =952 \w2013-08-25\$p2013-1010\$r2013-08-25\$40\$00\$6E_TZH_ANT\$91137\$bGr_lth_05\$10\$oE TZH αντ\$d2013-08-25\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
329.	<p>=LDR 01405nam a22002297a 4500 =003 GrThTEI =005 20130927204734.0 =008 990119s1996\\ gr\\ b\\ 000\0 gre d =020 \a9600308233 =040 \bgre\$cGRkethea\$dGRkethea</p>

	<p>=041 0\\$\agre\$hgre =082 04\\$222\\$aE\\$bΤΣΟ ειν =100 1\\$\aΤσοκοπούλου, Ιωάννα\\$92670 =245 00\\$aΕίναι ο γιος μου\\$ciωάννα Τσοκοπούλου =250 \\\\$a32η εκδ. =260 \\\\$aΑθήνα\\$bΚαστανιώτης\$c1998 =300 \\\\$a149 σ.\$c21 εκ. =520 2\\$\aΣτο βιβλίο αυτό έχουν καταγραφεί οι εμπειρίες μιας μητέρας από το μέγλωμα του παιδιού της, ενός παιδιού που γεννήθηκε με σύνδρομο Down. Δεν είναι λογοτέχνημα. Είναι μια μαρτυρία που προσπαθεί να μεταδώσει ένα μήνυμα σε όλες τις μητέρες - και σ' αυτές που έχουν παιδιά με πρόβλημα και σ' αυτές που δεν έχουν. =650 \4\\$aΝεοελληνική πεζογραφία\\$xΠροσωπικές αφηγήσεις \\$92989 =942 \\\\$2ddc\$cBOOK =999 \\\\$c1057\$d1057 =952 \\\\$w2013-08-25\$p2013-1011\$r2013-08-25\\$40\\$00\\$6E_ΤΣΟ_EIN\\$91138\\$bGr_lth_05\\$10\\$oE ΤΣΟ ειν\$d2013-08-25\\$t1\\$70\\$2ddc\\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
330.	<p>=LDR 03032nam a22002417a 4500 =003 GrThTEI =005 20130927205014.0 =008 990119s1996\\\ gr\\\ b\\\ 000\0 gre\ld =020 \\\\$a9789607827739 =040 \\\\$bgre\$cGRkethea\$dGRkethea =041 0\\$\agre\$hgre =082 04\\$222\\$aE\\$bΓΙΑ επα =100 1\\$\aΓιανναράς, Χρήστος \\$d1935-\\$92671 =245 00\\$a'Επαινος ψήφου τιμωρητικής\\$cΧρήστος Γιανναράς\\$bΗ πολιτική επικαιρότητα ως υπαρξιακή πρόκληση και δοκιμασία γραφής =260 \\\\$aΘεσσαλονίκη\\$bβιανός\$c2007 =300 \\\\$a333 σ.\$c24 εκ. =520 2\\$\aΤο βιβλίο αυτό συγκεντρώνει επιφυλλίδες του γνωστού καθηγητή Φιλοσοφίας που έχουν δημοσιευτεί στην εφημερίδα "Η Καθημερινή" το έτος 2006 και μία συνέντευξή του στο περιοδικό "Manifesto". Ο Χρήστος Γιανναράς, ένα από τα πιο ζωντανά και γόνιμα πνεύματα του τόπου μας, "εκθέτει" την ελλαδική πραγματικότητα με λόγο εύστοχο, προκλητικό και μαχητικό, με κείμενά του πάνω στα κείρια ζητήματα της επικαιρότητας αλλά και του βίου. Ο ίδιος ο συγγραφέας συνοψίζει το νόημα των κειμένων του ως εξής: "Στην Ελλάδα σήμερα ο πολίτης δεν έχει άλλο όπλο αντίστασης στην ψευδοπολιτική που ληλατεί τη ζωή του, παρά μόνο την ψήφο του. Και η ψήφος γίνεται όπλο, όταν είναι τιμωρητική. Δεν υπάρχουν πια στόχοι να επιλέξουμε, κατευθύνσεις πολιτικής ή προγράμματα. Μόνο προσχήματα, "επικοινωνιακά" τεχνάσματα, πολιτική απάτη. Τα κόμματα το καυχώνται που είναι "πολυσυλλεκτικά", δηλαδή ασπόνδυλα, συντεχνίες επαγγελματιών της εξουσίας. Γι' αυτό και μοναδική ελπίδα είναι να λειτουργήσει η ψήφος της πλειονότητας των πολιτών σαν τιμωρία της ανικανότητας, του λαϊκισμού, του ενδοτισμού, της ευτέλειας." =650 \4\\$aΕλλάδα\\$92672\\$xιστορία\\$y20ός αιώνας =650 \4\\$aΠολιτική\\$vΛόγοι, δοκίμια, διαλέξεις\\$zΕλλάδα\\$92990 =650 \4\\$aΑρθρογραφία \\$92991 =942 \\\\$2ddc\$cBOOK =999 \\\\$c1058\$d1058 =952 \\\\$w2013-08-25\$p2013-1012\$r2013-08-25\\$40\\$00\\$6E_ΓΙΑ_ΕΠΑ\\$91139\\$bGr_lth_05\\$10\\$oE ΓΙΑ επα\$d2013-08-25\\$t1\\$70\\$2ddc\\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
331.	<p>=LDR 01578nam a22002297a 4500 =003 GrThTEI =005 20130927205250.0 =008 990119s1996\\\ gr\\\ b\\\ 000\0 gre\ld =020 \\\\$a9607800001 =040 \\\\$bgre\$cGRkethea\$dGRkethea =041 0\\$\agre\$hgre</p>

	<p>=082 04\$222\$aE\$bMAΘ απλ =100 1\$aΜαθιόπουλος, Χάρης\$d1956-\$92673 =245 00\$aΑπληστία στο όριο\$cΧάρης Μαθιόπουλος\$bΟι μέρες της χρηματιστηριακής ανόδου στη σκιά των χρόνων παρακμής =260 \aΑθήνα\$bΜεταμεσονύκτιες Εκδόσεις\$c1996 =300 \a165 σ.\$c23 εκ. =520 2\αΠαρατηρητής και συντελεστής, συνάμα, της χρηματιστηριακής αγοράς ο Χάρης Μαθιόπουλος δίνει το χρονικό της χρηματιστηριακής ανόδου των μέσων της δεκαετίας του '90 μετά απο πολλά χρόνια παρακμής. Συνάμα, επισημαίνει τα σημάδια διάβρωσης - από τα μέσα - που επρόκειτο να οδηγήσουν την αγορά στην παραζάλη, τη φούσκα και τελικά την κατάρρευση του 1999-2000. =650 \4\$aΟικονομία\$91675 =650 \4\$aΔίκαιο\$92992 =942 \2ddc\$cBOOK =999 \c1059\$d1059 =952 \w2013-08-25\$p2013-1013\$r2013-08-25\$40\$00\$6E_MAΘ_ΑΠΛ\$91140\$bGr_lth_05\$10\$oE MAΘ απλ\$d2013-08-25\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
332.	<p>=LDR 02428nam a22002657a 4500 =003 GrThTEI =005 20130927203837.0 =008 990119s1996\\\gr\\\b\\\000\0 gre\d =020 \a9600312990 =040 \bgre\$cGRkethea\$dGRkethea =041 0\agregre\$hg =082 04\$222\$aE\$bΚΟΥY στη =100 1\$aΚουνέλλης, Γιάννης\$92663 =245 00\$aΣτην πεδιάδα του Ιονίου \$cΓιάννης Κουνέλλης\$bΔιάλογοι του Γιάννη Κουνέλλη με τον Θανάση Λάλα και τον Βασίλη Βασιλικό =260 \aΑθήνα\$bΚαστανιώτης\$c1995 =300 \a137 σ.\$c21 εκ. =520 \aΩραία είναι το να τυπώνεις ιδέες, ατάκες και φαντασιώσεις καταγραμμένες από 'δώ κι από 'κεί, με τον Θανάση Λάλα και τον Βασίλη Βασιλικό, που δεν χρησιμοποιήθηκαν πουθενά αλλού και που συγκεντρώνουν με φρεσκάδα τις προοπτικές και το παραλήρημα για την τέχνη, σ' ένα περιβάλλον ιστορικό και πολιτικό τελείως διαφορετικό από το σημερινό. Αυτές οι φωνοερωτήσεις του Βασιλικού, ένα μείγμα αποριών προς την τέχνη, από τη μεριά ενός λόγιου, με μια άποψη όμως για την πολιτική που την έχει βιώσει, εκμαιεύουν φωνο-απαντήσεις βουτηγμένες στο μαύρο της τέχνης και στο μπλε του παραληρήματος της κριτικής - ιδανικές, ωστόσο, προς την έννοια της Πόλης. =650 \4\$aΚαλλιτέχνες - Προσωπικές αφηγήσεις\$xΔοκίμια--Μελέτες\$92982 =650 \4\$aΤέχνη, Σύγχρονη\$xΔοκίμια--Μελέτες\$92983 =650 \4\$aΣυνεντεύξεις \$xΔοκίμια--Μελέτες\$92984 =700 1\$aΛάλας, Θανάσης\$εσυγ.\$92664 =700 1\$aΒασιλικός, Βασίλης\$εσυγ.\$92665 =942 \2ddc\$cBOOK =999 \c1054\$d1054 =952 \w2013-08-25\$p2013-1008\$r2013-08-25\$40\$00\$6E_KOY_ΣΤΗ\$91135\$bGr_lth_05\$10\$oE ΚΟΥY στη\$d2013-08-25\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
333.	<p>=LDR 01877nam a22002297a 4500 =003 GrThTEI =005 20130927200624.0 =008 130926b\\\gr\\\b\\\000\0 gre\d =020 \a9601401733 =020 \a9789601401737 =040 \aGRKZTEI \$bgre\$cGrThTEI\$dGrThTEI =041 0\agregre\$hg =082 04\$222\$aE\$bΑΥΓ μετ</p>

	<p>=100 1\\$\a Αυγερινού, Μαρία\$92636 =245 00\$\a Μέτρον Πάντων Αγάπη\$c Μαρία Αυγερινού =260 \\\a Αθήνα\$b Νέα Σύνορα\$c 2000 =300 \\\a 325 σ.\$c 21 εκ. =520 \\\a Πόσες φορές χτυπάει ο έρωτας την πόρτα μας και ποια είναι η μορφή του; Είμαστε, άραγε, έτοιμοι να ανταποκριθούμε στο κάλεσμά του, να τον ζήσουμε; Η Ειρήνη Σγουρού, επιμελήτρια κειμένων σε μεγάλο εκδοτικό οίκο, είναι μια γυναίκα δυναμική και ανεξάρτητη, αφοσιωμένη στη δουλειά και στην οικογένειά της. Όπως όλοι μας, κουβαλά κι εκείνη κάποιες μνήμες που θέλει απεγνωσμένα να ξεχάσει. Ο Μάνθος Αλεξίου, ανερχόμενος σταρ της τηλεόρασης και του θεάτρου, θα μπει στη ζωή της ξαφνικά και θα την αλλάξει. Πίσω, όμως, από τα φώτα και τη δόξα, ένα σκοτεινό παρελθόν βασανίζει κι εκείνον... =650 \4\$\a Νεοελληνική πεζογραφία\$ν Μυθιστόρημα\$92929 =942 \\\2ddc\$c BOOK =999 \\\c 1127\$d 1127 =952 \\\w 2013-09-26\$p 2013-1083\$r 2013-09-26\$40\$00\$6M_AYΓ_MET\$91217\$b Gr_lth_05\$10\$oM AYΓ μετ\$d 2013-09-26\$t 1\$70\$2ddc\$y BOOK\$a Gr_lth_05</p>
334.	<p>=LDR 02832nam a22002897a 4500 =003 GrThTEI =005 20131018094847.0 =008 130927b\ \ \ \ \ xxu\ \ \ \ \ 000\0\g\ d =020 \\\a 9600311560 =040 \\\a GRHETEI \$b gre\$c GrThTEI\$d GrThTEI =041 0\\$\agre =082 04\$222\$a E\$b ΓΙΑ προ =100 1\\$\a Γιαννακοπούλου, Ντόρα\$92635 =245 02\$\a Η πρόβα του νυφικού\$c Ντόρα Γιαννακοπούλου =250 \\\a 71η εκδ. =260 \\\a Αθήνα\$b Καστανιώτη\$c 2001 =300 \\\a 316 σ.\$b 21 εκ. =520 \\\a 1939. Εκείνος - ο επικίνδυνος "Εκείνος" - προχωρούσε... προχωρούσε... Το '39 θα 'φερνε το '40. Αλλά στην επαρχιακή πόλη άλλα πράγματα, πολύ πιο ανήσυχα κι ενδιαφέροντα, αφορούσαν κάποιες αστικές οικογένειες. Όλα έδειχναν τέλεια. Ακόμα και η πρόβα του νυφικού. Κι όμως... Η "πέρα του κόσμου τούτου", όπως έλεγαν την Ευανθούλα, ήξερε πολύ περισσότερο απ' αυτά που φανέρωναν οι λιγοστές της κουβέντες... Ναι, όλα εξελίσσονταν υπέροχα για τους δικούς της, για την ίδια όμως την Αγγελική είχε έρθει η καταστροφή. Κι η πρόβα του νυφικού της έπρεπε να γίνει. Για να μην υποψιαστεί η οικογένεια. Για να μην πληγωθεί η μητέρα. Αλλ' αυτό ξεπερνούσε τις δυνάμεις της. Την υποκρισία δεν την άντεχε. Με τις καρφίτσες στον ποδόγυρο άρχισε να τρέχει. 'Ηθελε να ψάξει. 'Ηθελε να μάθει την αλήθεια όποια και να 'ταν... 'Ετσι ξεκίνησαν όλα, με τον επικίνδυνο "Εκείνον" πάνω από τα κεφάλια τους να προχωράει... να προχωράει... =650 \4\$\a Νεοελληνική πεζογραφία\$ν Μυθιστόρημα\$92929 =650 \4\$\a Ελληνικό μυθιστόρημα, Σύγχρονο \$93198 =650 \4\$\a Greek prose literature, Modern\$y 20th century \$93199 =650 \4\$\a Νεοελληνική πεζογραφία\$y 20ός αιώνας \$93200 =650 \4\$\a Νεοελληνικό μυθιστόρημα\$y 20ός αιώνας \$93201 =650 \4\$\a Greek fiction, Modern\$y 20th century \$93202 =942 \\\2ddc\$c BOOK =999 \\\c 1122\$d 1122 =952 \\\w 2013-09-26\$p 2013-1077\$r 2013-09-26\$40\$00\$6M_GIA_PPO\$91211\$b Gr_lth_05\$10\$oM ΓΙΑ προ\$d 2013-09-26\$t 1\$70\$2ddc\$y BOOK\$a Gr_lth_05</p>
335.	<p>=LDR 02126nam a22002417a 4500 =003 GrThTEI =005 20131018085516.0 =008 990119s1996\ \ \gr\ \ \ \ b\ \ \ \ 000\0 gre\ d =020 \\\a 9601401431 =040 \\\b gre\$c GRkethea\$d GRkethea</p>

	<p>=041 0\\$\agre\$hgre =082 04\$222\$aE\$bΞAN αγγ =100 1\\$\aΞανθόπουλος, Λευτέρης \$d1945-\$92655 =245 10\$aΑγγελος των πρώτων ημερών\$cΛευτέρης Ξανθόπουλος =260 \\\\$aΑθήνα\$bΝέα Σύνορα\$c1999 =300 \\\\$a204 σ.\$c21 εκ. =520 \\\\$aΑφήνω στο συρτάρι τις φωτογραφίες, γλιστρώ κάτω από το τραπέζι, ξαπλώνω και σηκώνω το βλέμμα προς τα πάνω. Στο κενό διάστημα ανάμεσα στις διαγώνιες τραβέρσες και την ξύλινη επιφάνεια του τραπεζιού, ξεχωρίζει η άκρη ενός περιοδικού. Απλώνω το χέρι και τραβάω το εγγχρωμο έντυπο. Γυρνάω μπρούμυτα στο πάτωμα και το ξεφυλλίζω. Μπροστά μου, στο εξώφυλλο, μια γυναίκα με κοιτάει στα μάτια με έναν τρόπο που δε με έχει κοιτάξει καμιά γυναίκα ως τώρα. Φοράει ένα ριγέ μπικίνι που αποκαλύπτει περισσότερα από όσα κρύβει. Χαμογελάει και τα δόντια της είναι κάτασπρα. Ανοίγει τα χέρια σαν να θέλει να με αγκαλιάσει. Ο τίτλος χορεύει μπροστά μου. =650 \4\$aΝεοελληνική πεζογραφία\$bΑφήγημα\$92976 =650 \4\$aΕλληνική λογοτεχνία, Σύγχρονη \$y20ός αιώνας\$93157 =650 \4\$aΜυθιστόρημα\$93158 =942 \\\\$2ddc\$cBOOK =999 \\\\$c1046\$d1046 =952 \\\\$w2013-08-25\$p2013-1000\$r2013-08-25\$40\$00\$6E_ΞAN_AΓΓ\$91127\$bGr_lth_05\$10\$oE ΞAN αγγ\$d2013-08-25\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
336.	<p>=LDR 03448aam a22003131a 4500 =001 18177 =003 GrThTEI =005 20131018093651.0 =008 031231s2002\\\gr\ grell =020 \\\\$a9600331405 =040 \\\\$aGR-TH-AP\$cGrThTEI\$dGrThTEI\$bgre =041 0\\$\agre =050 00\$aPA5621.A7\$bV34 2002 =082 \\\\$222\$aM\$bKAP βαλ =100 1\\$\aΚαριζώνη-Χεκίμογλου Κατερίνα\$92871 =245 10\$aΒαλς στην ομίχλη\$cΚατερίνα Καριζώνη\$ημυθιστόρημα =250 \\\\$a2η εκδ. =260 \\\\$aΑθήνα\$bΚαστανιώτη\$c2002 =300 \\\\$a243 σ.\$c22 εκ. =520 \\\\$aΤι σχέση έχει η Γκόθαμ Σίτυ με τη Θεσσαλονίκη του 19ου αιώνα; Πώς μπορεί κανείς να δραπετεύσει στο χρόνο; Αν είχαμε ξαναζήσει εκατό χρόνια πριν, ποιοι θα ήμασταν; Αυτά και άλλα θαυμαστά ερωτήματα καλείται ν' απαντήσει η ηρωίδα του μυθιστορήματος, όταν το αρχείο όπου δουλεύει πιάνει φωτιά. Για να γλυτώσει, πηδάει μέσα σε μια παλιά εφημερίδα και καταφεύγει στη Θεσσαλονίκη του 1899. Εκεί ερωτεύεται έναν Αυστριακό ψυχίατρο και έμπορο οπίου και εμπλέκεται σε μια υπόθεση φόνου. Οι δύο ήρωες περιπλανιούνται στην πολυεθνική πόλη, που ζει τη διάλυση της οθωμανικής αυτοκρατορίας. Μακεδονικός αγώνας, Νεότουρκοι, δερβισικά τάγματα, μυστικές υπηρεσίες, αλλά και έρωτες, εγκλήματα, δολοπλοκίες και επιδημίες είναι τα υλικά που συνθέτουν την καθημερινή ζωή στην ομιχλώδη και αινιγματική Θεσσαλονίκη. Οι ήρωες χορεύουν ένα βαλς στην ομίχλη με τα προσωπικά τους φαντάσματα, αλλά με το φάντασμα της χαμένης πόλης. Παραμένουν επιμελώς κρυμμένοι κάτω απ' τις μάσκες τους, για να αποκαλυφθούν στο τέλος αιφνιδιαστικά και να ξαναβρεθούν με καινούργια πρόσωπα στον αιώνα τους. Το "Βαλς στην ομίχλη" είναι ένα οδοιπορικό στη Θεσσαλονίκη του προηγούμενου αιώνα, που αναδίδει τη νωχελική ατμόσφαιρα των ανατολίτικων παραμυθιών όσο και το άρωμα των παλιών αστυνομικών μυθιστορημάτων. =650 \4\$aΛογοτεχνία, Ελληνική \$92872 =942 \\\\$2ddc\$cBOOK =956 \\\\$aCONV\$b00\$c20050306\$ITIEI01\$h1025 =956 \\\\$c20050307\$ITOC01\$h1730 =956 \\\\$aCATALOGER\$b99\$c20050826\$ITOC01\$h1119 =956 \\\\$aBATCH\$b00\$c20120525\$ITOC01\$h1015 =956 \\\\$aBATCH\$b00\$c20120608\$ITOC01\$h1208</p>

	<p>=999 \\\$c1120\$d1120 =952 \\\$w2013-09-26\$p2013-1075\$r2013-09-26\$40\$00\$6M_KAP_BA\\\$91208\$bGr_lth_05\$10\$oM KAP βαλ\$d2013-09-26\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>
337.	<p>=LDR 01741nam a22002297a 4500 =003 GrThTEI =005 20130927201725.0 =008 990119s1996\\\$gr\\\$b\\\$000\\0 gre\\d =020 \\\$a9600330972 =040 \\\$bgre\$cGRkethea\$dGRkethea =041 0\\\$agre\$hgre =082 04\$222\$aE\$bΦΑΚ ποι =100 1\\\$aΦακίνου, Ευγενία\$92653 =245 00\$aΠοιός σκότωσε τον Μόμπυ Ντικ\$cΕυγενία Φακίνου =250 \\\$a3η εκδ. =260 \\\$aΑθήνα\$bΚαστανιώτης\$c2001 =300 \\\$a350 σ.\$c21 εκ. =520 \\\$aΩς πού μπορεί να φτάσει μια πόλη χωρίς ιστορία, προκειμένου ν' αποκτήσει μύθο και να γραφτεί ένα βιβλίο αξιο να προσελκύσει την προσοχή και το ενδιαφέρον; Μέχρι και να σφετεριστεί ιστορίες πασίγνωστες, όπως αυτές του Μόμπυ Ντικ και του Γκιούλιβερ; Ναι, μέχρι εκεί. Με δομή αστυνομικού μυθιστορήματος. Με σαρκασμό και ειρωνεία. Με αγάπη και τρυφερότητα. Ένα σχόλιο πάνω στη σύγχρονη Ελλάδα, στο ρόλο των μέσων μαζικής ενημέρωσης και στη λαχτάρα που έχει κάθε άνθρωπος ή κάθε πόλη να έχει ιστορία. =650 \\\$aΝεοελληνική πεζογραφία\$νΜυθιστόρημα\$92929 =942 \\\$2ddc\$cBOOK =999 \\\$c1044\$d1044 =952 \\\$w2013-08-25\$p2013-0998\$r2013-08-25\$40\$00\$6E_ΦΑΚ_ΠΟΙ\$91125\$bGr_lth_05\$10\$oE ΦΑΚ ποι\$d2013-08-25\$t1\$70\$2ddc\$yBOOK\$aGr_lth_05</p>

7. Ευρετήρια

7.1. Ευρετήριο τίτλων βιβλίων

Τίτλοι Βιβλίων	A. Εγγραφής
57 κείμενα για τη Νίκη Καραγάτση	301
Under the black flag	284
Αβάσταχτη ελαφρότητα του είναι, Η	285
Άγγελος των πρώτων ημερών	335
Αδόλφος	309
Άκου Ελληνάκο	302
Ανατολικός και δυτικός άνεμος	265
Αντώνης ο Ιερόδουλος	328
Απλά θαύματα	262
Απληστία στο όριο	331
Αρχαία σκουριά, Η	322
Ατελείωτη γραφή αίματος, Η	292
Αυτή η αργή μέρα προχωρούσε	320
Βάλς στην ομίχλη	336
Γυναίκα από βελούδο	281
Διάβολος χωρίς φωτιά, Ο	323
Εγώ ο άλλος	306
Είναι ο γιος μου	329
Εισ τον πάτο της εικόνας	317
Εκατό δρόμοι και μία νύχτα	315
Εκουαδór ταξιδιωτικό ημερολόγιο	295
Εξι περιπλανήσεις στο δάσος της αφήγησης	287
Έπαινος ψήφου τιμωρητικής	330
Επινόηση της μοναξιάς, Η	270
Εραστής του ηφαιστείου, Ο	298
Εργαστήριο του ύπνου, Το	280
Ετσι κι αλλιώς	321
Ζωγραφική του Giorgio de Chirico, Η	327
Ημερολόγιο ενός κλέφτη, Το	267
Ιστορίες μυστηρίου και φαντασίας	274
Κακό παιδί, Το	300

Κατάσταση των Πραγμάτων, Η	305
Κούφια λόγια	316
Κρυφή ζωή του Λάζλο, Κόμη Δράκουλα, Η	269
Λουλούδια για τον Αλγκερνον	301
Μεγάλη Χίμαιρα, Η	275
Μεγάλος αδελφός και ο κόσμος του, Ο	326
Μεταμορφώσεις του εθνισμού και το ιδεολόγημα της ελληνικότητας στο μεσοπόλεμο, Οι	296
Μέτρον Πάντων Αγάπη	333
Μικρός πρίγκιπας, Ο	307
Μοναστήρι της Πάρμας, Το	282
Μοσκαρντίνο	308
Μου σερβίρετε ένα βασιλόπουλο, παρακαλώ	266
Μυθιστόρημα της πεντάρας, Το	286
Μυθιστορία των βαρβάρων προγόνων των σημερινών ευρωπαίων	297
Αντιβασιλέας της Ουίντα, Ο	291
Οδυσσέας Ελύτης	314
Οδυσσέας Ελύτης	278
Οικογένειά μου και άλλα ζώα, Η	263
Όπως ήταν	318
Πάθος της νέας Έυας , Το	264
Παραμύθια των αδελφών Γκρίμμ, Τα	310
Πέμπτο βουνό, Το	272
Περιπέτειες του Μπουραττίνο, Οι	273
Πετρέλαιο	276
Ποιός σκότωσε τον Μόμπυ Ντικ	337
Πρόβα του νυφικού, Η	334
Σαρωνικός, Ο	303
Σελίδες μιάς ζωής	299
Σημειολογία στην καθημερινή ζωή, Η	302
Σκιά του Ιερού Βράχου, Στη	325
Σταφύλια της οργής, Τα	293
Στην πεδιάδα του Ιονίου	332
Συνάντηση, Η	271
Συνέντευξη έρευνας	277
Συνοριακό Επεισόδιο	304
Μεγάλα ρεπορτάζ, Τα	290
Τάο Τε Κίνγκ	294
Ταρταρίνος ο εκ Ταρασκώνας	311
Τσώρτσιλ	324

Φαντασιώσεις του θηλυκού απο τη Σαπφώ στον Ντεριντά	278
Χόμπιτ	283
Ψηλό παράθυρο, Το	279
Ψίχα της μεταλαβιάς, Η	314
Ως κυλιόμενος τάπητς	319

7.2. Ευρετήριο Συγγραφέων/Μεταφραστών/Φωτογράφων/Επιμελητών

<i>Όνομα Συγ./Μετ./Φωτ./Επιμ.</i>	<i>Α. Εγγραφής</i>
Abell, Sam	53,72
Amos, James L.	45
Anscombe, Roderick	271
Anton, Mauricio	140
Arnold, David L.	7
Auster, Paul	272
Avakian, Alexandra	105
Azel, Jose	51
Azzi, Robert	19
Banks, Joseph	76
Becwith, Carol	75
Belt, Annie Griffiths	26, 98
Berry, Dana	163
Block, Ira	122
Brandenburg, Jim	20,87
Brandner, Wolfgang	111
Brecht, Bertolt	287
Brimberg, Sisse	114,147
Brindamour, Rod	17
Buck, Pearl S.	267
Caputo, Robert	41
Carey, John	290
Carsten, Peter	69,134,156
Carter, Angela	266
Chandler, Raymond	281
Chatwin, Bruce	291
Clark, Robert	133,146,162
Coelho, Paulo	274
Constant, Benjamin	311
Cordingly, David	286
Cox, Daniel J.	143
Curtsinger, Bill	47,57
Dale, Bruce	14
Daudet, Alphonse	313
De Saint-Exupery, Antoine	309

Doubilet, David	15,44,77,82,99
Durrell, Gerald	265
Dutcher, Jim	29
Eco, Umberto	289,302
Ellzey, Bill	129
Essick, Peter	160
Farlow, Melissa	128
Ferorelli, Enrico	58
Fisher, Angela	75
Frame, George	16
Frame, Lory	16
Franklin, Stuart	48
Garrett, Kenneth	68,95,124,144,152
Garrett, W. E.	8
Gehman, Raymond	24,91
Genet, Jean	269
Gerster, Georg	9
Giddings, Al	2
Grimm, Wilhelm	312
Grimm, Jacob	312
Gurche, John	34
Hagler, Skeeter	6
Harvey, David Alan	5,50,104
Hawks, David	123
Heisey, Adriel	74
Herz, Jo-Ann	169
Hirsch, Robert	171
Hiser, David	22
Imhof, John	165
Iwago, Mitsuaki	56
Johns, Chris	49,64,73,86,103,110
Joubert, Beverly	52
Kashi, Ed	30,38
Kasmauski, Karen	60,96,108,159
Kendrick, Robb	66
Keyes, Daniel	301
Klum, Mattias	84,126,141
Kundera, Milan	287
Laman, Tim	119
Lanting, Frans	46,70,100,161
Leen, Sarah	28,54,142,158

Levy, Justine	273
Littlehales, Bates	1
Ludwig, Gerd	36,92,131
Madden, Robert W.	39
Mazzatenta, O. Louis	93
McCurry, Steve	81,136
McFeeley, Patrick	97
McNally, Joe	32,62,106,153
Mehta, Dilip	42
Michaux Henri	295
Miller, Douglas	11
Mishler, Elliot G.	279
Moffett, Mark W.	90
Moritsch, Marc	78
Nichols, Michael	25,63,65,67,88,112
Nicklin, Flip	79
Olsenius, Richard	43
Olson, Randy	115
Pasolini, Pier Paolo	278
Patrick, Pamela K. S.	166,168
Pea, Enrico	310
Poe, Edgar Alan	276
Psihoyos, Louie	71
Raghvendra, Sahai	80
Rai, Raghu	27
Ressmeyer, Roger	33
Reynard, Nicolas	149
Reza	37,70,77,103,112,116,120,151
Rosenthal, Mitchell S.	167
Rosing, Norbert	121,139
Roskelley, John	3
Russell, Willy	300
Sacha, Bob	23,85,164
Sartore, Joel	37,59,113,127
Shah, Anup	150
Skarzynski, Janek	157
Smith, Kurt E.	54
Sontag, Susan	298
Stanfield, James L.	18,21,61
Steinbeck, John	293
Steinmetz, George	83,89

Stendhal	232,284
Stenzel, Maria	109
Thiessen, Mark	138
Tobin, James	4
Tolkien, J. R. R.	285
Tolstoy, Aleksey N.	275
Tsu, Lao	294
Valli, Eric	118
Veenenbos, Kees	154
Velichkov, Georgi	264
Voyager 1	12
Ward, Fred	13
Wilson, Mark	31
Wolhuter, Kim	130
Wolinsky, Cary	135
Yamashita, Michael	125,148
Zhi, Lu	35
Αγγελίδου, Μαρία	312
Αλαβέρας, Τηλέμαχος	320
Αναστασέα, Νίκη	321
Αποστολίδης, Αντρέας	281
Αυγερινού, Μαρία	334
Βερυκοκάκη, Αγγέλα	290
Βλασσόπουλος, Κώστας	299
Βολανάκη, Τατιάνα	269
Γαβριηλίδη, Αγγελική	285
Γαλέος, Αντώνης	298
Γερμανός, Φρέντυ	283
Γιαννακοπούλου, Ντόρα	335
Γιανναράς, Χρήστος	331
Γκικόπουλος, Φοίβος Κ.	278
Γκιώνης, Δημήτρης	322
Δασκαλάκη Κατερίνα	287
Δασκαλοθανάσης, Νίκος	328
Δεληγιάννη, Χρυσάνθη	285
Δενέγρης, Τάσος	307
Δήμητρα, Μαρίνα	265
Δημητριάδης, Δημήτρης	269
Διβάρης, Διονύσης	288
Δούκα-Καμπίτογλου, Αικατερίνη	270
Δούκα, Μάρω	318,323

Ελύτης, Οδυσσέας	199,280,314
Ευσταθιάδη, Μαρία	295
Ζωγράφου, Λίλη	268
Ιωάννου, Γιάννης Η.	280
Καλομοίρης, Γιώργος	279
Κανέφσκι, Αντρέι	275
Καραγάτση, Νίκη	303
Καραγάτσης, Μιχάλης	277
Καρατζαφέρη, Ιωάννα	319
Καριζώνη, Κατερίνα	204
Καυταντζόγλου, Ρωξάνη	326
Κίρκης, Τάκης	291
Κοβαλένκο, Τόνια	266
Κουνέλης, Τάκης	309
Κουνέλλης, Γιάννης	333
Κουρόπουλος, Πέτρος	294
Κυριαζή, Βίκυ	272
Κυριαζής, Νίκος Κ.	324
Κωνσταντακάκη, Μαρία	273
Μαθιόπουλος, Χάρης	332
Μοσχοπούλου, Πόλυ	300
Μπακόλας, Νίκος	292
Μπαρτζινόπουλος, Ερρίκος	271
Μπεράτης, Γιάννης	284
Μωυσιάδης, Θεόδωρος	272
Νευροκοπλή, Βασιλική	308
Νικολάου, Ελσα	301
Ξύδη, Αγγελική	310
Παλαμάς, Κωστής	201
Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος	313
Παπακωνσταντίνου, Αναστασία	289
Παπακωνσταντίνου, Μιχάλης	325
Παπαπέτρου, Ανάστος	306
Πενταράκης, Γιώργος	304
Πολίτης, Κοσμάς	239
Πρωίμου-Ερηνάκη, Μαριλένα	314
Ραφαηλίδης, Βασίλης	297
Ρώντα, Ντενίζ	276
Σερμπίνης, Θωμάς	264
Σίμου, Δήμητρα	265
Σκαμπαρδώνης, Γιώργος	315

Σφυρίδης, Περικλής	317
Τζήκα, Έλενα	329
Τζιόβας, Δημήτρης	296
Τσέλιου, Αγγελική	273
Τσοκοπούλου, Ιωάννα	330
Τσοπάνογλου, Αντώνης	302
Φακίνου, Ευγενία	316
Φραγκιά, Αλεξάνδρα	311
Χασπάρη, Μαρία	275
Χατζής, Νικόλαος Ε.	327
Χουλιάρης, Νίκος	282

7.3. Ευρετήριο πρόσθετων αναγραφών ονομάτων

Πρόσθετες θεματικές επικεφαλίδες ονομάτων	Α. Εγγραφής
Akhenaton King of Egypt	124
Akihito 1933- Emperor of Japan	122
Andersen, Hans Christian	10
Banks, Joseph 1743-1820	76
Beauvoir, Simone de 1908-1986	242
Bin Laden, Osama 1957-2011	163
Bolívar, Simón 1783-1830	48
Borges, Jorge Luis 1899-1986	226
Catherine, the Great 1729-1796	95
Columbus, Christopher 1451-1506	23
Darwin, Charles 1809-1882	162
De La Salle, Robert Cavalier 1643-1687	81
Diderot, Denis 1713-1784	236
Earhart, Amelia 1897-1937	89
Genêt, Jean 1910-1986	218
Geronimo 1829-1909	31
Glenn, John 1921-	104
Goodall, Jane 1934-	67
Hardy, Thomas 1840-1928	263
Hemingway, Ernest 1899-1961	244
Henry, James 1843-1916	257
Homer, Winslow 1836-1910	98
Hugo, Victor 1802-1885	238
Joyce, James 1882-1941	221
Jules-Verne, Jean	237
Khan, Genghis 1162-1227	78
Lawrence, David Herbert 1885-1930	241
Lawrence, of Arabia 1888-1935	99
Lenin 1870-1924	31
Lévi-Strauss, Claude 1908 - 2009	243
MacArthur, Douglas 1880-1964	25
Mallory, George 1886-1924	108
Mann, Thomas 1875-1955	229
Marden, Luis	120
Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de 1688-1763	254

Miller, Arthur 1915-2005	256
Nefertiti active 14th century B.C. Queen of Egypt	124
Nietzsche, Friedrich Wilhelm 1844-1900	230
Orwell, George 1903-1950	247
Phips, William, Sir 1651-1695	117
Powell, John Wesley 1834-1902	49
Rilke, Rainer Maria 1875-1926	260
Rock, Joseph Francis Charles 1884-1962	77
Sartre, Jean-Paul 1905-1980	240
Shipton, Eric 1907-1977	121
Stendhal 1783-1842	232
Thompson, David 1770-1857	71
Van Gogh, Vincent 1820-1888	86
Whitman, Walt 1819-1892	56
Yourcenar, Marguerite 1903-1987	227
Αλεξάνδρου, Άρης 1922-1978	245
Βελεστινλής, Ρήγας 1757-1798	249
Θεοτόκης, Κωνσταντίνος 1872-1923	231
Καβάφης, Κωνσταντίνος 1863-1933	225
Καποδίστριας, Ιωάννης 1776-1831	261
Καραγάτσης, Μ. 1908-1960	277
Μακρυγιάννης, Ιωάννης 1797-1864	235
Πολίτης, Κοσμάς 1888-1974	239
Σοφοκλής 496 π.Χ.- 406 π.Χ	251
Χατζηαργύρης, Κώστας 1912-1963	217

7.4. Ευρετήριο θεματικών γεωγραφικών όρων

Γεωγραφικοί Θεματικοί Όροι	Α. Εγγραφής
Adirondack Forest Preserve (N.Y.)	92
Afghanistan	43,132,143,152,163
Africa	1,73,97,103,110,114, 119,130
Albania	21,112
Aldabra Islands (Seychelles)	59
Alexandria (Egypt)	106
Andes (Bolivia)	109,25
Antarctic Peninsula (Antarctica)	96
Antarctica	36,70,71,96,132
Appalachia (Va.)	35
Arctic Coast (Alaska)	57
Armenia (Republic)	30
Ashkelon (Israel)	122
Australia	21,33,52,57,72,80,88, 91,95,116,117,122, 159
Baffin Island (Nunavut)	75
Baja California (Mexico)	21
Bangladesh	39
Barcelona (Spain)	98
Beijing (China)	113
Beirut (Lebanon)	85
Belgium	1
Belize Valley (Guatemala and Belize)	42
Beluga Lake (Alaska)	50
Beverly Hills (Calif.)	120
Big Sur (Calif.)	117
Bombay (India : State)	59
Bonampak Site (Mexico)	58
Borneo	80
Bosnia and Hercegovina	72
Boston (Mass.)	51,119
Bulgaria	18
Burma	63
Cairo (Egypt)	37

California	3,21,31,40,60,68,118,130
Canada	3,8,16,24,43,54,56,60,107,124,154
Cape York Peninsula (Qld.)	72
Caribbean Area	19,48
Central Park (New York, N.Y.)	38
Cerro Torre (Argentina)	113
Cherokee County (Okla.)	61
Chesapeake Bay (Md. and Va.)	20,29,39
Chile	49
Chinatown (New York, N.Y.)	94
Colca River (Arequipa, Peru)	34
Collins (Miss.)	164
Córdoba (Spain)	106
Crimea (Ukraine)	53
Cuba	48,104,108,127,134,152,157
Cumberland River, Big South Fork (Tenn. and Ky.)	41
Cuttyhunk Island (Mass.)	28
Cyprus	40
Czechoslovakia	42
Denali Borough (Alaska)	30
Denmark	10,93
Easter Island	36
Egypt	37,57,77,95,97,106,108,121,129,131,144,152
El Salvador	64
Elko County (Nev.)	161
Europe	27,30,38,68,116,124,157
Everest, Mount (China and Nepal)	85,108
Everglades National Park (Fla.)	49
Fiji	65,162
Fiordland (N.Z.)	121
Florida	26,37,61,101,110,150
Fox River (Mich.)	82
Galapagos Islands	102
Georgia--United States	15,26,141
Geysers California	31

Golan Heights	115
Grand Teton National Park (Wyo.)	58
Great Britain	42,65
Greece	14,110,112,113,322
Greenland	69,95
Guatemala (Mexico City, Mexico)	92,157
Gulf of Mexico	29,75
Hanseatic League--Baltic Sea Region	54
Harlem (New York, N.Y.)	124
Hartsville (S.C.)	163
Havana Bay (Cuba)	104
Hawaii Island (Hawaii)	3,9,23,27,109,123
Himalaya Mountains Region	1,33,45,154
Hong Kong (China)	9,79
Huautla Cave (Mexico)	64
Hudson River Bank (Hudson, N.Y.)	70
India	2,13,27,37,42,59,81, 88,92,107,126,133, 142,146,147,154,160, 161,162
Indian Ocean	37
Indonesia	69,94
Irian Jaya (Indonesia)	69
Israel	62,122
Kaliningrad (Kaliningradskaiâ`oblast', Russia)	79
Kamchatka Peninsula (Russia)	128
Kashmir, Vale of (India)	107
Kazakhstan	36
Kuril Islands (Russia)	75
Kyūshū Island (Japan)	46
Lake District (England)	52
Lake Tahoe (Calif. and Nev.)	25
Libya	120
London (England)	43
Louisiana	96,127
Macedonia (Bulgaria)	70
Madagascar	117
Manila Bay (Philippines)	51
Mekong River (China)	35
Miami Region (Fla.)	23

Middle East	6,38,102
Milan (Italy)	33
Monaco (Monaco)	71
Mongolia	109,133,151
Montserrat	83
Morocco	164
Naples, Bay of (Italy)	90
Nebraska	97
Nenetskiĭ avtonomnyiĭ okrug (Russia)	90
Nepal	15,33,85,87,108,118, 120
Netherlands	89
New Caledonia (Colony)	114
New Jersey (N.B.)	123
New Orleans (La.)	6,57,161
New York (N.Y.)	38,78,106,124,141
Nile River Delta (Egypt)	77,121
North America	31,34,39,43,57,77,111
North Australia	21
North Pole (Alaska)	121
Okavango Delta (Botswana)	163
Okinawa Island (Japan)	82
Orkney (Scotland)	92
Pakistan	86,107
Panama	109
Papua New Guinea	29,47
Paraguay	30
Paris (France)	20
Pecos River (N.M. and Tex.)	42
Persian Gulf	7,24
Peru	24,34,71,72,77,93,118, 125,137,148,150,158
Petra (Extinct city)	98
Popocatépetl (Mexico)	99
Portugal	22,32
Prague (Czech Republic)	2
Provence-Alpes-Côte d'Azur (France)	64
Puget Sound (Wash.)	62
Putorana Plateau (Russia)	120
Quartzsite (Ariz.)	122

Rio Grande (Colo.-Mexico and Tex.)	69
Route 66 (U.S.)	85
Sahara	101,104,143
Saigon (Vietnam)	60
Santa Catalina Island (Calif.)	19
Saudi Arabia	19,151
Seoul (Korea)	10
Shanghai (China)	48
Shuimo Zhen (China)	76
Siberia, Eastern (Russia)	40,54,147
Sierra Madre del Sur (Mexico)	115
Sierra Nevada (Calif. and Nev.)	161
Skeleton Coast (Namibia)	23
Southeast Asia	35
Soviet Union	4
Spain	76,98,106
Sri Lanka	77
St. Lawrence Seaway Authority (Canada)	54
St. Petersburg (Russia)	45
Sunset Boulevard (Los Angeles, Calif.)	28
Suria	73
Suriname River (Suriname)	115
Sweden	41
Taiwan	44
Tam Đảo National Park (Vietnam)	104
Tanzania	144
Tatshenshini-Alsek National Park (B.C.)	47
Tenochtitlán (Mexico)	22
Teotihuacán Site (San Juan Teotihuacán, Mexico)	67
Teton (Idaho)	152
Texas	15,102,118,136
Thailand	16
Tibet Autonomous Region (China)	13,41
Tokyo	66
Trinidad (Sancti Spíritus, Cuba)	48
Trobriand Islands (Papua New Guinea)	29
Uganda	18
Ukraine	36,52,87,135
United States	3,5,11,25,26,32,38,46, 51,54,59,63,69,76,78,

	79,86,90,92,93,105, 107,111,112,113,116,1 33,135,159
Vancouver Island (B.C.)	34
Venice (Italy)	58
Vermont	95
Vietnam	9
Western Australia	33
Whydah (Jamaica)	103
Wyoming Valley (Pa.)	34
Yellowstone Lake (Wyo.)	80
Yemen	6
Yosemite National Park (Calif.)	164
Zambezi District (Zambia)	86
Αγγλία	66,89
Άγια Πετρούπολη	45
Άγιος Βικέντιος	7
Αίγυπτος	37,57,77,95,97,106, 108,121,129,131,144, 152
Αλάσκα	10
Αλβανία	21,112
Αλεξάνδρεια (Αίγυπτος)	106
Αλντάμπρα (Σεϋχέλλες)	59
Άλπεις	39
Άνδεις (Βολιβία)	109,25
Ανταρκτική	36,70,71,96,132
Απαλάχια όρη (Βιρτζίνια)	35
Αριζόνα	33,67
Αρμενία (Δημοκρατία)	30
Ασκελόν (Ισραήλ)	122
Αυστραλία	21,33,52,57,72,80,88, 91,95,116,117,122,159
Αφγανιστάν	43,132,143,152,163
Αφρική	1,73,97,103,110,114, 119,130
Βαλτική Θάλασσα	54
Βαρκελώνη (Ισπανία)	98
Βέλγιο	1
Βενετία (Ιταλία)	58
Βηρυτό (Λίβανος)	85

Βιετνάμ (Λαϊκή Δημοκρατία)	9
Βιρμανία	63
Βομβάη (Ινδία: Κράτος)	59
Βόρεια Αμερική	31,34,39,43,57,77,111
Βόρειος Πόλος	121
Βόρνεο	80
Βοσνία και Ερζεγοβίνη	72
Βοστώνη (Μασαχουσέτη)	59,119
Βουλγαρία	18
Γεωργία (Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής)	15,26,141
Γουατεμάλα (Πόλη του Μεξικό , Μεξικό)	92,157
Γρεναδίνες	7
Γροιλανδία	69,95
Δανία	10,93
Δέλτα του ποταμού Νείλου (Αίγυπτος)	77,121
Δυτική Παπούα (Ινδονησία)	29,47
Ελ Σαλβαδόρ	64
Ελλάδα	14,110,112,113,322
Εσθονία	15
Ευρώπη	27,30,38,68,116,124,157
Ζιμπάμπουε	149
Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής	3,5,11,25,26,32,38,46,51,54,59,63,69,76,78,79,86,90,92,93,105,107,111,112,113,116,133,135,159
Θιβέτ	13,41
Ιαπωνία	12
Ιμαλία	1,33,45,154
Ινδία	2,13,27,37,42,59,81,88,92,107,126,133,142,146,147,154,160,162
Ινδικός Ωκεανός	37
Ινδονησία	69,94
Ιράκ	109
Ισπανία	76,98,106
Ισραήλ	62,122
Καζακστάν	36
Κάιρο (Αίγυπτος)	37
Καλίνινγκραντ (Ρωσία)	79

Καλιφόρνια	3,21,31,40,60,68,118,130
Καμερούν	81
Καναδάς	3,8,16,24,43,54,56,60,107,124,154
Καραϊβική	19,48
Κεμπέκ (Καναδάς)	16
Κίνα	58
Κόλπο της Αβάνας (Κούβα)	104
Κόλπο της Μανίλα (Φιλιππίνες)	51
Κόλπος του Μεξικού	29,75
Κόρδοβα (Ισπανία)	106
Κούβα	48,104,108,127,134,152,157
Κριμαίας (Ουκρανία)	53
Κύπρος	40
Λιβύη	120
Λονδίνο (Αγγλία)	43
Λουιζιάνα	96,127
Μαδαγασκάρη	117
Μανίλα (Φιλιππίνες)	51
Μαρόκο	164
Μεξικό	5
Μέση Ανατολή	6,38,102
Μιανμάρ	4
Μιλάνο (Ιταλία)	33
Μισισίπι	17
Μογγολία	109,133,151
Μόσχα (Ρωσία)	49
Μπαγκλαντές	39
Μπαχρέιν	7
Μπέμπερλι Χιλς (Καλιφόρνια)	120
Νέα Γουινέα	29
Νέα Ορλεάνη (Λουιζιάνα)	6,57,161
Νέα Υόρκη	38,78,106,124,141
Νεμπράσκα	97
Νεπάλ (Ασία)	15,33,85,87,108,118,120
Νησί του Πάσχα	36
Νησιά Γκαλαπάγκος	102

Νιγηρία (Αφρική)	1
Νότια Αμερική	31,34,39,43,57,77,111
Νότια Αυστραλία	21
Ολλανδία	89
Οξφόρδη (Αγγλία)	66
Ουγκάντα	18
Ουκρανία	36,52,87,135
Πακιστάν	86,107
Παναμάς	109
Παπούα Νέα Γουινέα	29,47
Παραγουάη	30
Πεκίνο (Κίνα)	113
Περού	24,34,71,72,77,93,118, 125,137,148,150,158
Περσικός Κόλπος	7,24
Πορτογαλία	22,32
Ποταμού Μεκόνγκ (Κίνα)	35
Πράγα (Τσεχία)	2
Σανγκάι (Κίνα)	48
Σαουδική Αραβία	19,151
Σαχάρα--Έρημος--Αφρική	9
Σεούλ (Νότια Κορέα)	10
Σιβηρία (Ανατολική Ρωσία)	40,54,147
Σοβιετική Ένωση	4
Σουηδία	41
Σρι Λάνκα	77
Συρία	73
Ταϊβάν	44
Ταϊλάνδη	16
Τανζανία	144
Τέξας	15,102,118,136
Τζαμάικα	103
Τόκιο (Ιαπωνία)	66
Τσεχοσλοβακία	42
Υεμένη	6
Φίτζι	65,162
Φλόριντα	26,37,61,101,110,150
Χαβάη	3,9,23,27,109,123
Χανσεατική Λίγκα - περιοχή της Βαλτικής Θάλασσας	54
Χερσόνησο Καμτσάτκα (Ρωσία)	128

Χιλή--Νότια Αμερική	49
Χόνγκ Κόνγκ (Κίνα)	9,79

7.5. Ευρετήριο θεματικών όρων

Τίτλοι Θεμάτων	A. Εγγραφών
Aboriginals	21
Addicts--Counseling of--Case studies	166
African animals	21
Air shows	7
Aircraft industry	11
Alcohol	166
Alcohol Drinking--prevention & control	166
Alcohol Drinking--psychology	166
American Indians	18
Astronomy--Observations	111
Aviation	9
Aztecs	22
Bamboo	20
Beauty culture--History	111
Berbers--Africa, North--History--20th century	164
Biologists	3
Bird migration routes	6
Bulgarians--Social life and customs	18
Bushmen (African people)	123
Canyons	92,116
Canyons Arizona	116
Canyons Utah	116
Caravans--China--Tibet Autonomous Region	45
Cathedrals	15
Caves	21,125,128,146
Caves California	21
Celtic antiquities	14
Cheetah--Behavior	16,164
Chimpanzees--Behavior	3,25
Coffee drinking	164
Colonial settlements in America	4
Copper age--Middle East	102
Corals	3,84,99
Cossacks--History--Don River Region (Russia)	97
Crocodiles	37,72,117

Deserts	9,67,71
Detoxification (Substance abuse treatment)	166
Diatoms	4,100
Dolphins--Mortality	2
Drugs	166
Drugs--Overdose--Prevention	166
Drugs--Psychological aspects	166
El Niño Current--Forecasting	101
Elephants	21,100
Environmental Pollution--Australia	116
Evolutionary genetics--History	162
Exxon Valdez Oil Spill, Alaska, 1989	101
Fairy tales--Germany	110
Fetal alcohol syndrome	24
Fiber optics	2,132
First Americans	7
Flemings	1
Footprints, Fossil	2
Fossils	91
Fossils--China	109
Fossils--Kenya	130
Fossils--Mongolia	109
Fossils--South Africa	78
Frontiers	12
Galileo satellite navigation system	107
Galleons	10
Gauchos	20
Genes--Research--History	108
Geography	1 – 164
Great Divide	8
Hmong (Asian people)	16
House of Windsor	21
Hubble Space Telescope (Spacecraft)	80
Hurricane David, 1979	19
Hurricanes	19,109
I-52 (Submarine)	108
Incas	155
Incas--Peru--History	24
Incas--Wars	24

Indian reservations Oregon	2
Indian tribes	13
Indians	2,13,18,61,149,161
Indus civilization	115
Islam	133,151
Italy--History--476-1268	164
Jackals	22
Jari River (Amapá and Pará, Brazil)	16
Jellyfish and other sea jellies	115
Jupiter	12
Kelps	19
Lighthouses--North Carolina--Outer Banks	114
Marine biology--United States	90
Marine ecology	3
Marine sciences	3
Masai (African people)	107
Mesopotamian civilizations	106
Metallurgy--Bulgaria	18
Mexican Americans	17
Midway, Battle of, 1942	102
Minke whale hunting	124
Monk seals	23
Monkeys	15,97,140,142,155
Mosquitoes as carriers of disease	7
Mountaineering	1,3,148
Mummies	39,54,59,77,93,108,137,150
Music--20th century--History and criticism	113
NASA	12,35,76
National parks and reserves--American Samoa	116
National parks and reserves--Bolivia	113
National parks and reserves--Hawaii	161
National parks and reserves--New Zealand	121
National parks and reserves--United States	5,54
National Wildlife Refuge System (U.S.)	1,75,128
Nations and nationalism of Eastern Europe and the former USSR	27
Native Americans	43,50,120
Natural disasters--Turkey	116
Natural science	14
Neshoba County Fair (Neshoba County, Miss.)	17

Nuclear energy	2
Nuclear power	2
Oases	9
Oil and gas leases	48,80
Olive oil--Mediterranean Region--History	107
Olympics	73,117
Orangutans as pets	17,151
Otters--Behavior	18,62
Owls--Behavior	12,143
Pacific Area--Pictorial works	119
Palaces--Japan--Tokyo	122
Paleontology	2
Parades--Pennsylvania--Philadelphia--Pictorial works	122
Parasites--Type specimens--Catalogs and collections	98
Parklands	5,22
Pesticides	13
Pharaohs--Egypt	124
Planets--Exploration--Research--Congresses	163
Pompidou Centre	20
Pony Express National Historic Trail	18
Prairie dogs--Behavior	6
Prairies	12
Rājī (Indic people)--India--Kumaun--Social life and customs	92
Reefs	112,134,150,162
Reefs--Oceania--Conservation	162
Refugees--Asia	9
Rituals--History	162
Rivers Canada	124
Roaches (Insects)	11
Robots--Design and construction--History	83
Rodeos--Canada--History--Pictorial works	107
Romanies--Civil rights--Europe	124
Sahel--Rural conditions	15
Shamans--Africa, Southern	123
Shipwrecks	91
Shipwrecks--Pacific Ocean--History--20th century	6
Shroud of Turin	17
Siberian Tiger	41,78
Society Islands	4

Space exploration	163
Space flight--Physiological effect	122
St. Lawrence Church (Coteau-du-Lac, Québec)	16
Stock car racing--United States—History--Chronology	92
Strait of Georgia (B.C. and Wash.)	15
Sumo--Japan--History	83
Terrorism--21st century	162
Titanic (Steamship)--History--Pictorial works	94
Tombs	95,97,118,129,158
Tombs & sepulchral monuments--Peru--Lima--1860-1870	118
Travel writers--United States--Diaries	111
USS Macon (Airship)	23
Vikings--Historiography	114
Vineyards--California	3
Volcanoes	33,81,120,130,144,161
Volcanoes--South Pacific Ocean	120
Voting--History--20th century--United States	112
Walloons	1
Walruses	8,129
War and literature--United States--History--20th century	25
Whales--Behavior	2,33,66,94,105,131
White Mountain Apache Indians	13
Women--Nepal--Social conditions	118
Women--History--Miscellanea	96
Zoos	40
Zulu (African people)--Social life and customs	117
Zulu (African people)--Wars	117
Άγρια ζώα--Αφρική	21
Άγρια ζώα--Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής	29
Αεροπλάνα--Κατασκευή	11
Αεροπορία	11
Αετοί--Άγρια πτηνά	32
Αζτέκοι--Αρχαίοι πολιτισμοί	22
Αισθήσεις--Ανθρώπινο σώμα	32
Αλκοολ--Ναρκωτικές ουσίες	166
Αμπελώνες--Καλιφόρνια	3
Ανακύκλωση--Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής	51
Αναρρίχηση	1
Αποικίες--Βόρεια Αμερική	4

Απολιθώματα	78,109,130
Αποτοξίνωση	166
Αστυνομική Λογοτεχνία	228,281
Βαλλώννοι--Φυλή	1
Βαμβάκι--Χρήσεις	50
Βίκινγκ--Ιστορία	114
Βιολογία	3
Βουνά--Βόρεια Αμερική	1
Γαλακτοκομεία--Βουστάσια	32
Γατόπαρδος--Άγρια ζώα	16
Γεωγραφία	1 – 164
Δεινόσαυροι	34,71,73,93
Δελφίνια--Απειλούμενα είδη	2
Διαστημικό τηλεσκόπιο Hubble	80
Διάτομα	4,100
Διηγήματα	173 – 205, 312,320
Δικτατορία—Αλβανία	29
Δυναστεία Χάν--Κίνα	30
Εγκλήματα Πολέμου--Κόσοβο	112
Εθισμός και θεραπεία	166
Εθνικά πάρκα	5,54,73,121
Έκλειψη--Χαβάη	27
Εκπαίδευση	208 - 220
Ελέφαντες--Άγρια ζώα	21
Ελλάδα--Ιστορία	113
Ελληνική Λογοτεχνία	176 – 206, 225,235,238,239,243, 245,248,249,251,252, 254,255,256,257,259, 261,263,277,296,307, 323,329
Έντομα--Ιστορία	11
Ενυδρίδες	18
Ζωολογικοί Κήποι	40
Ηφαίστεια	33,81,130
Θαλάσσια ζώα--Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής	29
Θαλάσσια οικολογία	3
Θαλάσσιες Χελώνες	47
Θαλάσσιοι ίππιοι	8
Θεραπευτικές κοινότητες	166
Θησαυροί--Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής	41

Ινδιάνοι	2,149
Ίνκας--Ιστορία	24
Ισλάμ--Θρησκείες	19
Ιστορία	200 - 270
Καθεδρικοί ναοί	15
Καλαμπόκι--Καλλιέργεια	39
Κέλτικοι τάφοι--Ιστορία	14
Κινηματογράφος	219,221,224,226,228, 230,232,247,248,250, 252,258,259
Κοινωνιολογία	166
Κοράλλια--Ατλαντικός Ωκεανός	3
Κουνούπια--Έντομα	7
Λιοντάρια--Άγρια ζώα	52
Λιοντάρια--Τανζανία	26
Μελισσοκόμοι--Αμερική	38
Μεταλλουργία	18
Μετανάστες--Ευρώπη	38
Μετανάστευση--Πτηνά	6
Μούμιες--Άλπεις	39
Μούμιες--Περού	93
Μούμιες--Χιλή	59
Μπαμπού--Φυτά--Διακοσμητικά	20
Ναύαγια	6
Οπτικές ίνες	8,132
Ουραγκοτάγκοι	17
Πύργος του Λονδίνου	43
Πάντα--Ζώα	35
Πεζογραφία	206 – 268, 271 – 301, 310 – 335
Πεταλούδες	45
Πίθηκοι	15
Πλανήτες--Ερμής	12
Πλανίτης Αφροδίτη	35
Ποίηση--Κριτική	176 - 206
Προϊστορικά ζώα--Βόρεια Αμερική	11
Πρόσφυγες	9
Πυρηνική ενεργεια	2
Σιβηρική Τίγρης	40,78
Σπηλιές--Κεντρική Αμερική	21

Στρατιωτικές Βάσεις--Ανταρκτική	36
Τεχνολογία--DNA	27
Τσακαλία--Άγρια ζώα	22
Τυφώνες	37,109
Υποθαλάσσια Κανάλια--Ευρώπη	30
Φάλαινες--Άγρια ζώα	2
Φαλαίνοκαρχαρίες	33
Φαράγγια--Νότια Αμερική	34
Φάροι--Βόρεια Καρολίνα	114
Φυλές Ινδιάνων	13
Φυσικές επιστήμες	14
Φυσική κληρονομιά--Ινδία	27
Φυτοφάρμακα	13
Φώκιες--Απειλούμενο είδος	23
Χιμπαντζήδες--Συμπεριφορά	3
Ψάρια--Πληθυσμοί--Ατλαντικός Ωκεανός	93
Ψυχολογική υποστήριξη	166
Ωδικά πτηνά	39
Ωρίων (αστερισμός)	67

8. Βιβλιογραφία

- Σαμιώτη - Βαγγελάτου, Μαργαρίτα. Σημειώσεις για το μάθημα Ταξινόμηση Ι. . Ταξινόμηση Ι. Θεσσαλονίκη: [χ.ε.], 2002.
- Γερόλιμος, Μιχάλης και Χριστοδούλου, Γιώργος. Σημειώσεις για το μάθημα Διαχείριση αυτοματοποιημένων συστημάτων βιβλιοθηκών Διαχείριση αυτοματοποιημένων συστημάτων βιβλιοθηκών. Σίνδος: ΑΤΕΙΘ, 2012
- Εμμανουήλ, Κυριακή και Σίτας Ανέστης. MARC 21 για βιβλιογραφικά δεδομένα. Θεσσαλονίκη: ΑΤΕΙΘ, 2005.
- Τόγια, Ασπασία. Σημειώσεις για το μάθημα Θεματική Ευρετηρίαση, Θεματική Ευρετηρίαση. Σίνδος: ΑΤΕΙΘ, [20--].