

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ  
ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

**ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΘΕΜΑ :**

**«ΑΠΟΔΕΛΤΙΩΣΗ ΚΑΙ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΥΡΕΤΗΡΙΑΣΗ ΤΟΥ  
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ ΠΟΛΙΣ  
ΑΠΟ ΤΟ 2000 ΕΩΣ 2007»**

ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΡΙΩΝ :  
ΜΑΡΙΑΣ ΤΣΟΡΜΠΙΑΤΖΙΔΟΥ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΟΥ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ : ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΝΤΟΜΠΡΟΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2009



## Ευχαριστίες

Αρχικά θέλουμε να ευχαριστήσουμε τον επιβλέποντα καθηγητή μας κ. Αριστείδη Ντόμπρο για την ευκαιρία που μας έδωσε να έρθουμε σε επαφή με ένα τόσο ενδιαφέρον και πολύπλευρο περιοδικό όπως επίσης και για την πολύτιμη συμπαράσταση και βοήθεια που μας προσέφερε κατά τη διάρκεια αποπεράτωσης της εργασίας μας.

Επίσης ευχαριστούμε τη Βιβλιοθήκη του Τμήματος Αρχιτεκτονικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης για την εξαιρετική βοήθεια που μας προσέφεραν όλο αυτό το διάστημα.

Τέλος ευχαριστούμε όλους όσους συνέβαλαν και στήριξαν την ολοκλήρωση αυτής της εργασίας.



# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<b>ΠΡΟΛΟΓΟΣ</b>	<b>VII-VIII</b>
<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ</b>	<b>IX-XII</b>
<b>ΠΡΟΤΥΠΟ ΑΝΑΓΡΑΦΗΣ</b>	<b>XIII</b>
<b>ΠΡΟΤΥΠΟ ΘΕΜΑΤΙΚΩΝ ΠΑΡΑΠΟΜΠΩΝ</b>	<b>XV</b>
<b>ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΩΝ</b>	<b>XVII</b>
<b>ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΘΕΜΑΤΩΝ</b>	<b>1-32</b>
<b>ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ</b>	<b>33-150</b>
<b>ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΩΝ</b>	<b>151-158</b>
<b>ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΤΙΤΛΩΝ</b>	<b>159-172</b>
<b>ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ</b>	<b>173-186</b>
<b>ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ</b>	<b>187-188</b>
<b>ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ</b>	<b>189-190</b>
<b>ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΙΚΩΝ ΟΡΩΝ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ LC</b>	<b>191-200</b>



# ΠΡΟΛΟΓΟΣ



«Σημαία της Θεσσαλονίκης»

Η «ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ ΠΟΛΙΣ» ιδρύθηκε το 316 π.Χ. στην αρχή της Ελληνιστικής εποχής, από τον Κάσσανδρο, βασιλιά της Μακεδονίας και έγινε η πρωτεύουσα της Μακεδονίας. Πήρε το όνομά της από τη σύζυγό του Θεσσαλονίκη, κόρη του Φιλίππου Β' και ετεροθαλή αδερφή του Μεγάλου Αλεξάνδρου της οποίας το όνομά προήλθε μετά την επιτυχή έκβαση της μάχης επί των Θεσσαλών. Η πόλη ιδρύθηκε από την συνένωση 26 πολιχνών, που βρίσκονταν γύρω από το Θερμαϊκό Κόλπο και στον κορμό του ελληνικού κράτους προσαρτήθηκε το 1912.

Το όνομα της πόλης απαντάται σε διάφορες μορφές, όπως Θεσσαλονίκηια που το βρίσκουμε στο έργο του Στράβωνα κατά την ελληνιστική εποχή όπως επίσης και Θεσσαλονίκη, ενώ κατά την Ρωμαϊκή Περίοδο την συναντάμε ως Θεσσαλονείκη και Θεσσαλονικέων [Πόλις].»<sup>1,2,3</sup>

Από εκεί λοιπόν πήρε το όνομά του και το περιοδικό «Θεσσαλονικέων Πόλις» το οποίο είναι μια από τις βασικές δραστηριότητες της Πολιτιστικής Εταιρείας Επιχειρηματιών Βορείου Ελλάδος και με βάση της κατευθυντήριες γραμμές της αφορά την προώθηση της έρευνας γύρω από τη Θεσσαλονίκη, τόσο ως προς το παρελθόν όσο και ως προς το μέλλον του τόπου.

---

<sup>1</sup> Βακαλόπουλος, Απόστολος Ε. Ιστορία της Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Κυριακίδη, 1997.

<sup>2</sup> Παπαγιαννόπουλος, Απόστολος. Ιστορία της Θεσσαλονίκης. Εκδόσεις Ρέκος: Θεσσαλονίκη, 1983.

«Τα θέματα τα οποία πραγματεύεται το περιοδικό είναι μελέτες, κατά κανόνα πρωτότυπες, οι οποίες αναφέρονται είτε στην ιστορία της Θεσσαλονίκης και της ευρύτερης περιοχής της, είτε στη Θεσσαλονίκη ως αντικείμενο των ανθρωπιστικών επιστημών.»<sup>4</sup>

Εκδόθηκε για πρώτη φορά τον Ιανουάριο του 2000 με εκδότη τον κ. Ευάγγελο Χεκίμογλου και την συντακτική του ομάδα η οποία απαρτίζεται από αρχαιολόγους, ιστορικούς, νομικούς, ιστοριογράφους κτλ. Έχει τετραμηνιαία συχνότητα έκδοσης και σήμερα βρίσκεται στο τεύχος 29 (Οκτώβριος 2009), ενώ κάθε τέλος του χρόνου εκδίδει και μια κασετίνα η οποία περιλαμβάνει όλα τα τεύχη του έτους.

Η έκδοση είναι στα ελληνικά και στα περιεχόμενα κάθε τεύχους υπάρχει παρουσίαση των συμπεριλαμβανομένων άρθρων με τις αντίστοιχες επιτομές. Επίσης στο τέλος κάθε τεύχους ανακοινώνεται η έκδοση του επόμενου με παρουσίαση του εξωφύλλου και των περιεχομένων που θα περιλαμβάνει.

Τα άρθρα του περιοδικού είναι πρωτότυπα, εκδίδονται αποκλειστικά για το περιοδικό και περιλαμβάνουν επιστημονική βιβλιογραφία. Επίσης υπάρχει η δυνατότητα αγοράς τους από την ιστοσελίδα της Πολιτιστικής Εταιρείας Επιχειρηματιών Βορείου Ελλάδος <http://www.peebe.gr/site.php?&PHPSESSID=eohgxdggrxbnhpf&file=magazine.xml> μέσω παραγγελίας, ενώ για κάθε τεύχος διατίθεται και online παρουσίαση των περιεχομένων μαζί με τις επιτομές τους.

Το περιοδικό αυτό αποτελεί ένα χρήσιμο και πολύτιμο εργαλείο, ενημερωτικό και εκπαιδευτικό για θέματα που αφορούν όχι μόνο το παρελθόν της Μακεδονίας αλλά και το παρόν, με άρθρα που αφορούν από αρχαιολογικές ανασκαφές και ιστορικά μέχρι αναφορές σε σημαντικούς ανθρώπους που άφησαν το σημάδι τους στον πολιτισμό του σήμερα. Θεωρείται ένα αξιόλογο περιοδικό, με πολύ ενδιαφέροντα και ευανάγνωστα θέματα που μπορούν να κεντρίσουν το ενδιαφέρον όλων των αναγνωστών ανεξαρτήτως επιπέδου, τάξεων και ιδεών. Επίσης μπορεί να αποτελέσει και ένα σημαντικό εργαλείο διαρκούς ενημέρωσης της εκπαίδευσης λόγω των ενημερωμένων θεμάτων που περιλαμβάνει πάνω στις επιστήμες της αρχαιολογίας, ιστορίας αλλά και σε τοπικά θέματα όπως συνέδρια ή θέματα πολεοδομίας της πόλης.

Ως κατακλείδα των παραπάνω θα μπορούσαμε να πούμε ότι η συγκεκριμένη έκδοση κρατά ζωντανή την ιστορία του τόπου και ενημέρους τους αναγνώστες του για αυτά που διαδραματίζονται στο παρόν του.

---

<sup>3</sup> Βικιπαίδεια:Η ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια. 4 Σεπτεμβρίου 2009. Wikimedia. 6 Σεπτεμβρίου 2009 <[http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%98%CE%B5%CF%83%CF%83%CE%B1%CE%BB%CE%B%CE%BD%CE%AF%CE%BA%CE%B7#cite\\_note-3](http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%98%CE%B5%CF%83%CF%83%CE%B1%CE%BB%CE%B%CE%BD%CE%AF%CE%BA%CE%B7#cite_note-3)>.

<sup>4</sup> Πολιτιστική Εταιρεία Επιχειρηματιών Βορείου Ελλάδος. 22 Ιουλίου 2009. Πολιτιστική Εταιρεία Επιχειρηματιών Βορείου Ελλάδος. 20 Αυγούστου 2009 <<http://www.peebe.gr/site.php?&PHPSESSID=eohgxdggrxbnhpf&file=magazine.xml>>.



# ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η πτυχιακή αυτή εργασία αφορά την θεματική ευρετηρίαση και αποδελτίωση των άρθρων του περιοδικού «Θεσσαλονικέων Πόλις», με κάλυψη των ετών Ιανουάριος 2000- Ιανουάριος 2007, τεύχη 1- 21.

Η εργασία αυτή αποτελεί μια προσπάθεια οργάνωσης του αναφερόμενου υλικού με σκοπό την καλύτερη και ευκολότερη αναζήτηση και πρόσβαση στα άρθρα του, από χρήστες του περιοδικού, καθηγητές, φοιτητές, βιβλιοθηκονόμους και πάσης φύσεως ερευνητές. Η έρευνα και η επεξεργασία του υλικού έγινε εξ' αυτοψίας στην Βιβλιοθήκη του Τμήματος Αρχιτεκτονικής της Πολυτεχνικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Τα βασικά πρότυπα που χρησιμοποιήθηκαν για την εκπόνηση της εργασίας είναι τα εξής:

- **ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΠΙΚΕΦΑΛΙΔΕΣ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΤΟΥ ΚΟΓΚΡΕΣΟΥ<sup>5</sup>** στην ηλεκτρονική τους μορφή για την καθιέρωση των θεματικών επικεφαλίδων.
- **AACR2<sup>6</sup>**  
Άγγλο-Αμερικάνικοι κανόνες καταλογογράφησης για τις συντομογραφίες καθώς και για την καθιέρωση και σύνταξη ονομάτων φυσικών προσώπων και συλλογικών οργάνων.
- **ΟΔΗΓΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΝΤΑΞΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΓΙΑ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΑΡΑΠΟΜΠΕΣ<sup>7</sup>** στην ελληνική έκδοση του για την σύνταξη βιβλιογραφικών αναγραφών των άρθρων, των βιβλιοπαρουσιάσεων, της βιβλιογραφίας και των βιβλιογραφικών παραπομπών.

---

<sup>5</sup> Library of Congress Classification Web. Cataloguing distribution service, 2003. The Library of Congress. June 2009 <<http://classificationweb.net>>.

<sup>6</sup> Gorman, Michael και Paul W. Winkler, επιμ. Άγγλο-αμερικάνικοι κανόνες καταλογογράφησης. 2<sup>η</sup> έκδ. αναθ. 1988. Θεσσαλονίκη: ΤΕΙΘ, 1994.

<sup>7</sup> Θεοδωρίδου, Χρυσάνθη Ι., Θεοδώρα Μ. Πλακωτάρη και Μαργαρίτα Χατζηλία. Οδηγός για τη σύνταξη βιβλιογραφίας και για βιβλιογραφικές παραπομπές: επιμ. Μερσίνη Μορελέλη-Κακούρη. Θεσσαλονίκη: Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης, 2004.

- **ΑΡΧΕΙΟ ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΩΝ ΕΠΙΚΕΦΑΛΙΔΩΝ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ**<sup>8</sup> σε ηλεκτρονική μορφή (cd-rom) για την απόδοση των θεματικών όρων στην ελληνική γλώσσα .
- **ΑΡΧΕΙΟ ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΩΝ ΟΝΟΜΑΤΩΝ ΦΥΣΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ**<sup>9</sup> για την καθιέρωση των ονομάτων των φυσικών προσώπων. Επίσης σε cd-rom.
- **ΑΡΧΕΙΟ ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΩΝ ΟΝΟΜΑΤΩΝ ΞΕΝΩΝ ΦΥΣΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΤΟΥ ΚΟΓΚΡΕΣΟΥ**<sup>10</sup> για την καθιέρωση των ξενόγλωσσων ονομάτων φυσικών προσώπων σε ηλεκτρονική μορφή.

Για την σωστή και ολοκληρωμένη από κάθε άποψη μετάφραση και απόδοση των θεμάτων στην ελληνική γλώσσα (όπου αυτό κρίθηκε απαραίτητο) εκτός από τα προαναφερθέντα πρότυπα που χρησιμοποιήσαμε, ενημερωθήκαμε και συμβουλευτήκαμε προσεγγιστικά και άλλες πηγές όπως τον on-line Συλλογικό Κατάλογο Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών Ζέφυρο<sup>11</sup>, αλλά και ειδικά πληροφοριακά έργα όπως εγκυκλοπαίδειες, λεξικά της ελληνικής γλώσσας, λεξικά ειδικών όρων, κλπ.

Ενδεικτικά αναφέρουμε το Άγγλο-ελληνικό και Έλληνο-αγγλικό λεξικό της Οξφόρδης<sup>12,13</sup> καθώς και για τους συνώνυμους όρους χρησιμοποιήθηκε το Oxford Advanced Learners Dictionary<sup>14</sup> και το Λεξικό της Νέας Ελληνικής Γλώσσας του Γ. Μπαμπινιώτη.<sup>15</sup> Επίσης τα ειδικά λεξικά που χρησιμοποιήθηκαν ήταν το Λεξικό της ελληνικής αρχαιολογίας,<sup>16</sup> το Encyclopaedia of architectural terms<sup>17</sup> και το Αγγλοελληνικό Λεξικό Ορολογίας Αρχιτεκτόνων, πολιτικών μηχανικών, δομικών, σχεδιαστών.<sup>18</sup>

<sup>8</sup> Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος. Αρχείο Καθιερωμένων Επικεφαλίδων. Αθήνα : ΕΒΕ, 2003.

<sup>9</sup> Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος. Αρχείο Καθιερωμένων Ονομάτων Φυσικών Προσώπων. Αθήνα : ΕΒΕ, 2003.

<sup>10</sup> Library of Congress, Library of Congress Authorities. 5 Σεπ. 2009. Library of Congress, 23 Αυγ. 2009 <<http://authorities.loc.gov/>>.

<sup>11</sup> Συλλογικός Κατάλογος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Ζέφυρος. 2 Ιουλίου 2009. Συλλογικός Κατάλογος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, 2 Μαΐου 2009 <<http://zephyr.lib.uoc.gr/>>

<sup>12</sup> Stavropoulos, D.N. and Hornby, A.S. Oxford English- Greek learner's dictionary. Oxford: University Studio Press, 1998.

<sup>13</sup> Stavropoulos, D.N. and Hornby, A.S. Oxford Greek- English learner's dictionary. Oxford: University Studio Press, 1998.

<sup>14</sup> Hornby, A.S. Oxford Advanced learner's dictionary of current English. 4<sup>th</sup> ed. Oxford: University Studio Press, 1989.

<sup>15</sup> Μπαμπινιώτης, Γεώργιος. Λεξικό της νέας ελληνικής γλώσσας: με σχόλια για τη σωστή χρήση των Λέξεων. Αθήνα: Κέντρο Λεξικολογίας, 2002.

<sup>16</sup> Ραγκαβής, Αλεξάνδρος. Λεξικό της ελληνικής αρχαιολογίας. [χ.τ.]: Επικαιρότητα, [19--].

<sup>17</sup> Curl, James Stevens. Encyclopaedia of architectural terms. London: Donhead, 1997.

<sup>18</sup> Δημητρακόπουλος, Ευστάθιος Γ, επιμ. Αγγλοελληνικό Λεξικό Ορολογίας Αρχιτεκτόνων, Πολιτικών Μηχανικών, Δομικών, Σχεδιαστών = An English-Greek Technical Dictionary on Architecture and Civil Engineering. Θεσσαλονίκη: Αφοί Κυριακίδη, 2005.

Επίσης καθηγητές του τμήματος μας βοήθησαν να ξεπεράσουμε κάποιες δυσκολίες στην απόδοση θεματικών επικεφαλίδων και τους ευχαριστούμε θερμά.

Η καθιέρωση των φυσικών προσώπων και των συλλογικών οργάνων έγινε από πληροφοριακά έργα όπως εγκυκλοπαίδειες,<sup>19</sup> βιογραφικά λεξικά, Who is who, κλπ. καθώς επίσης και με τη βοήθεια των υπάρχοντων καθιερώσεων από τους online Καταλόγους Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών (Ζέφυρος), με βάση την καθοδήγηση και τις πολύτιμες συμβουλές καθηγητών και βιβλιοθηκονόμων, ενώ όταν αυτό στεκόταν αδύνατον τότε η καθιέρωση γινόταν με βάση τους κανόνες των AACR2.

Η διάταξη της ύλης στα ευρετήριο και στον θεματικό κατάλογο είναι απόλυτα αλφαβητική.

Αναλυτικά η δομή της εργασίας έχει ως εξής:

Αρχικά παραθέτουμε μια ενδεικτική βιβλιογραφική αναγραφή με τις απαραίτητες επεξηγήσεις ώστε να μπορεί να γίνει κατανοητή από κάθε ενδιαφερόμενο.

Ακολουθεί το ευρετήριο θεμάτων του οποίου η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική κατά θεματική επικεφαλίδα με πρώτα τα ξενόγλωσσα θέματα και έπειτα τα ελληνικά. Ο αριθμός που αντιστοιχεί στην ανάλογη βιβλιογραφική αναγραφή συνοδεύει κάθε θεματική επικεφαλίδα. Ο λόγος που το ευρετήριο θεμάτων προηγείται του κυρίως σώματος της εργασίας δηλαδή του θεματικού καταλόγου έγινε ώστε να υπάρχει μια συνοπτική εικόνα των θεμάτων και ο ενδιαφερόμενος να μπορεί εύκολα να εντοπίσει με βάση το θέμα τις βιβλιογραφικές αναγραφές που τον ενδιαφέρουν.

Η δομή του Θεματικού Καταλόγου είναι αλφαβητική κατά θεματική επικεφαλίδα. Κάτω από κάθε μια παρατίθενται οι ανάλογες βιβλιογραφικές αναγραφές οι οποίες επίσης είναι ταξιθετημένες αλφαβητικά και για κάθε μια αντιστοιχεί ένας αύξων αριθμός. Επίσης στον θεματικό κατάλογο έχει χρησιμοποιηθεί και η παραπομπή «ΒΛΕΠΕ» η οποία παραπέμπει από τον μη-καθιερωμένο όρο στον καθιερωμένο.

Μετά τον θεματικό κατάλογο ακολουθεί ο Κατάλογος Βιβλιοπαρουσιάσεων. Η διάταξη των βιβλιογραφικών αναγραφών έγινε και αυτή αλφαβητικά ενώ σε κάθε μια αντιστοιχεί και ένας αύξων αριθμός ανεξάρτητος από του θεματικού καταλόγου.

Στη συνέχεια ακολουθεί το ευρετήριο τίτλων το οποίο παραπέμπει στον θεματικό κατάλογο υποδεικνύοντας ποιες θεματικές επικεφαλίδες αντιστοιχούν στον εκάστοτε τίτλο ή και αντίστροφα. Η ταξιθέτηση έγινε αλφαβητικά με εξαίρεση τα άρθρα που όπως γνωρίζουμε από γενικούς κανόνες δεν ευρετηριάζονται. Οι τίτλοι καταχωρήθηκαν σε ένα ευρετήριο όπου αρχικά εισάχθηκαν οι ξενόγλωσσοι αλφαβητικά και έπειτα ομοίως και οι ελληνικοί.

---

<sup>19</sup> Munro, Eleanor C. Παγκόσμια Εγκυκλοπαίδεια της Τέχνης: Ζωγραφική, Γλυπτική, Αρχιτεκτονική, Διακοσμητικές Τέχνες, από τους Προϊστορικούς Χρόνους μέχρι τον Εικοστό Αιώνα. Αθήνα: Μετά το 1964, 1964.

Με παρόμοια μορφοποίηση δημιουργήθηκε και το ευρετήριο συγγραφέων το οποίο επίσης οδηγεί και καθοδηγεί το ενδιαφερόμενο στον θεματικό κατάλογο όσον αφορά τον αρθρογράφο.

Η εργασία κλείνει με το Παράρτημα που περιλαμβάνει την «Αντιστοιχία Ελληνικών και Αγγλικών Θεματικών Όρων Σύμφωνα με το LC». Πιστεύουμε ότι αποτελεί μια καινοτομία που θα οδηγήσει στην καλύτερη και πληρέστερη εικόνα των θεματικών επικεφαλίδων. Παρατίθενται οι κύριοι θεματικοί όροι εξαιρώντας τις υποδιαίρέσεις και τα ονόματα φυσικών προσώπων και γεωγραφικών όρων.

# ΠΡΟΤΥΠΟ ΑΝΑΓΡΑΦΗΣ

## ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ—ΙΣΤΟΡΙΑ—19<sup>ΟΣ</sup> ΑΙΩΝΑΣ—ΠΗΓΕΣ<sup>1</sup>

98.<sup>2</sup> Καζαμία-Γκόλα, Μαρία.<sup>3</sup> «Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Θεσσαλονίκης: η ιστορία της μέσα από το αρχείο της: στο Γ. Θ. Βαφόπουλο: in memoriam.»<sup>4</sup> Θεσσαλονικέων Πόλις.<sup>5</sup> 5<sup>6</sup> (2001)<sup>7</sup>: 197-208<sup>8</sup>.

- 
1. ΘΕΜΑ
  2. ΑΥΞΩΝ ΑΡΙΘΜΟΣ
  3. ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΝΕΙΑΣ ΕΥΘΥΝΗΣ
  4. ΤΙΤΛΟΣ ΑΡΘΡΟΥ
  5. ΤΙΤΛΟΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ (ΠΑΡΑΛΕΙΠΕΤΑΙ ΣΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ)
  6. ΤΕΥΧΟΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ
  7. ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ ΤΕΥΧΟΥΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ
  - 8 ΣΕΛΙΔΑΡΙΘΜΗΣΗ



# ΠΡΟΤΥΠΟ ΘΕΜΑΤΙΚΩΝ ΠΑΡΑΠΟΜΠΩΝ

Γυναικωνίτες  
ΒΛΕΠΕ  
ΥΠΕΡΩΑ<sup>1</sup>

---

1. ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ ΑΠΟ ΕΝΑ ΜΗ- ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΟ ΘΕΜΑ ΣΕ ΕΝΑ ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΟ ΘΕΜΑ





# ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΩΝ

αι.	Αιώνας- ες
έκδ.	Έκδοση
επιμ.	Επιμελητής
κ.α.	Και άλλοι
κλπ.	Και λοιπά
μετ.	Μετάφραση
μ.Χ.	Μετά Χριστό
π.Χ.	Προ Χριστού
π.χ.	Παραδείγματος χάριν
σ.	Σελίδες
χ.ό.	Χωρίς όνομα (εκδότη)
χ.τ.	Χωρίς τόπο (έκδοσης)

