

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

ΑΠΟΔΕΛΤΙΩΣΗ ΚΑΙ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΥΡΕΤΗΡΙΑΣΗ ΤΟΥ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ WORLD OF BUILDINGS

Πτυχιακή εργασία των φοιτητριών:
ΜΑΡΙΑΣ ΚΟΑΣΙΔΟΥ
ΕΙΡΗΝΗΣ ΠΑΠΑΓΕΡΑΣΙΜΟΥ

ΕΠΟΠΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΝΤΟΜΠΡΟΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΟ

ΙΚΗ 2009

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	Σελ.
ΠΡΟΛΟΓΟΣ	2
ΕΙΣΑΓΩΓΗ	3
ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΑΝΑΓΡΑΦΗΣ	5
ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ	6
ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ	42
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ	127
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΤΙΤΛΩΝ	135

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Αρχιτεκτονική είναι τόσο η τέχνη όσο και η επιστήμη του σχεδιασμού (με την έννοια της μελέτης, όχι μόνο του γραφικού σχεδίου) και της υλοποίησης κτιρίων. Ένας πιο γενικός ορισμός θα περιλάμβανε το σχεδιασμό όλων των κτιστών υποδομών στο περιβάλλον, από το μακροσκοπικό επίπεδο του σχεδιασμού πόλεων ως το μικροσκοπικό του σχεδιασμού επίπλων και προϊόντων καθημερινής χρήσης. Η αρχιτεκτονική περιλαμβάνει όχι μόνο το σχεδιασμό αλλά και το προϊόν της υλοποίησης. Ετυμολογικά, ο όρος προέρχεται από το ελληνικό *αρχή* και *τέχνη* - *τεκτονική* (κατασκευή/δημιουργία).

Σύμφωνα με την πιο πρώιμη μελέτη γύρω από το αντικείμενο, ο Βιτρούβιος στο έργο του *περί Αρχιτεκτονικής* βασίζει την καλή αρχιτεκτονική σε τρεις αρχές: Ομορφιά (*Venustas*), Σταθερότης (*Firmitas*) και Ευχρηστία (*Utilitas*). Σύμφωνα με αυτά τα τρία στοιχεία η αρχιτεκτονική οφείλει να εξισορροπεί και να συντονίζει, χωρίς κανένα να υπερβαίνει τα άλλα. Ένας πιο σύγχρονος ορισμός, από μία διαφορετική οπτική γωνία, θα απέδιδε στη λειτουργικότητα όλα τα υπόλοιπα κριτήρια, συμπεριλαμβανομένης της καλαισθησίας και λοιπών ψυχολογικών παραγόντων.

Η αρχιτεκτονική περιλαμβάνει ένα ευρύτερο πεδίο γνώσεων, που εγκολπώνει διάφορες επιστήμες στους κόλπους της όπως η ιστορία, κοινωνικές επιστήμες, οικονομία, πολιτική, τέχνη, τεχνολογία, φιλοσοφία, φυσικές επιστήμες, κ.ά. Χρησιμοποιώντας τα λόγια του Βιτρούβιου, μπορεί να ειπωθεί ότι η "αρχιτεκτονική είναι η επιστήμη η οποία ανέρχεται εκ άλλων επιστημών, πλαισιωμένη από πλούσια γνώση". Ο ίδιος συγγραφέας τονίζει επίσης ότι ο αρχιτέκτονας πρέπει να είναι βαθύς γνώστης θεμάτων όπως η μουσική, η αστρονομία κ.ά.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Αντικείμενο της συγκεκριμένης πτυχιακής εργασίας είναι η αποδελτίωση και θεματική ευρετηρίαση του περιοδικού “World of Buildings” από το έτος 1992 έως και το 2001, ώστε οι χρήστες να έχουν τη δυνατότητα να εντοπίζουν γρήγορα τις πληροφορίες που χρειάζονται. Τα τεύχη 1 και 23 έχουν από 2 αντίτυπα. Λείπουν τα τεύχη 11 και 12(Οκτ.1996 και Φεβ.1997 αντίστοιχα). Η συχνότητα κυκλοφορίας αλλάζει μετά το τεύχος 10. Τα τεύχη 1 – 10 είναι εξαμηνιαία ενώ τα τεύχη 13 – 25 είναι τετραμηνιαία.

Επίσης και η ονομασία του υπότιτλου αλλάζει. Στα τεύχη 1 – 4 ονοματίζεται "Ειδικό περιοδικό ενημέρωσης και προβολής κτιριακού εξοπλισμού και υλικών οικοδομής". Αντίθετα στα τεύχη 5 και 6 αναφέρει ότι είναι ένα "περιοδικό αρχιτεκτονικής και δόμησης". Επιπρόσθετα, στα τεύχη 7 – 25 το κάνει πιο συγκεκριμένο και το παρουσιάζει ως "τετραμηνιαίο περιοδικό αρχιτεκτονικής και δόμησης".

Επιπλέον, 7 άρθρα στο τεύχος 23 αναδημοσιεύονται από παλιότερα τεύχη που είχαν εξαντληθεί, έπειτα από παράκληση πολλών αναγνωστών. Τα άρθρα αυτά δεν ξαναευρετηριάζονται.

Τα άρθρα μπορούν να εντοπιστούν ανάλογα με το θέμα τους ή ακόμα και με τον αρθρογράφο ή τον τίτλο με απόλυτη αλφαβητική σειρά. Η αποδελτίωση των άρθρων έγινε σύμφωνα με το πρότυπο του MLA¹, το οποίο είναι ένας οδηγός για την σύνταξη βιβλιογραφίας και βιβλιογραφικών παραπομπών². Για την δημιουργία των θεμάτων στηριχθήκαμε στον κατάλογο Θεματικών Επικεφαλίδων της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου (LC Subject Headings)³. Χρησιμοποιήθηκε εξίσου η έντυπη και η online μορφή, καθώς η Βιβλιοθήκη του Τμήματος Αρχιτεκτονικής είναι συνδρομητής στην υπηρεσία της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου.

¹Gibaldi, Joseph. MLA Handbook for writers of Research Papers. 6th ed. New York: The Modern Language Association of America, 2003.

²Μορελέλλη – Κακούρη, Μερσίνη, επιμ. Οδηγός για τη σύνταξη βιβλιογραφίας και για βιβλιογραφικές παραπομπές. Θεσσαλονίκη: Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης, 2004.

³Βιβλιοθήκη Κογκρέσου. 1 Σεπτ. 2008. Βιβλιοθήκη Κογκρέσου. 18 Απρ. 2008

<<http://www.classificationweb.net>>.

Για την απόδοση των όρων στην ελληνική γλώσσα στηριχθήκαμε στο Αρχείο Καθιερωμένων Επικεφαλίδων της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος.

Τα ονόματα των αρθρογράφων καθιερώθηκαν σύμφωνα με τα στοιχεία που εντοπίστηκαν από τα Μητρώα Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος (Τ.Ε.Ε.). Για τους ξένους αρθρογράφους βρέθηκαν πληροφορίες στα αρχεία καθιερωμένων ονομάτων της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου.

Η ταξιθέτηση των όρων στο Θεματικό Ευρετήριο είναι απόλυτα αλφαβητική και περιλαμβάνει παραπομπές «ΒΛΕΠΕ» και «ΒΛΕΠΕ ΕΠΙΣΗΣ». Με την παραπομπή «ΒΛΕΠΕ» παραπέμπουμε από τον μη καθιερωμένο όρο στον καθιερωμένο. Και με «ΒΛΕΠΕ ΕΠΙΣΗΣ» συνδέουμε τους όρους, που έχουμε δημιουργήσει, μεταξύ τους.

Οι παραπομπές ισχύουν μόνο σε καθαρά θεματικούς όρους, χωρίς υποδιαίρεσεις.

Στον θεματικό κατάλογο ακολουθείται παρόμοια ταξιθέτηση με την προσθήκη όμως των άρθρων σε αύξουσα σειρά κάτω από κάθε Θεματική Επικεφαλίδα.

Ο κατάλογος αυτός αποτελεί το μεγαλύτερο και κυριότερο μέρος της πτυχιακής εργασίας, στον οποίο εμφανίζονται οι βιβλιογραφικές αναγραφές των αποδελτιωμένων άρθρων του περιοδικού “World of Buildings”.

Στη συνέχεια, ακολουθούν τα ευρετήρια των αρθρογράφων. Δίπλα από κάθε όνομα εμφανίζονται οι αύξοντες αριθμοί των δελτίων που υπάρχουν μέσα στο θεματικό κατάλογο.

Ακολουθεί το Ευρετήριο Τίτλων. Δίπλα από κάθε τίτλο υπάρχει ο αύξων αριθμός που παραπέμπει στον Θεματικό Κατάλογο. Το ευρετήριο θεμάτων προηγείται του κύριου σώματος με σκοπό την συνοπτική εικόνα των θεμάτων. Ο αριθμός που υπάρχει σε αυτά παραπέμπει στις αντίστοιχες σελίδες του θεματικού καταλόγου.

Τέλος, η δομή της εργασίας είναι η εξής:

Πρόλογος

Εισαγωγή

Υπόδειγμα Βιβλιογραφικής Αναγραφής

Θεματικό Ευρετήριο

Θεματικός Κατάλογος

Ευρετήριο Συγγραφέων

Ευρετήριο Τίτλων

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΑΝΑΓΡΑΦΗΣ

ΤΖΑΚΙΑ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ¹

204². Σαΐτης, Βαγγ³. «Το τζάκι σαν ένα κεντρικό συμβολικό στοιχείο⁴.»
World of Buildings⁵. 23⁶ (2000)⁷: 190 – 197⁸.

- 1.Θέμα
- 2.Αύξων αριθμός
- 3.Περιοχή μνείας ευθύνης: Επίθετο, όνομα
- 4.Τίτλος άρθρου
- 5.Τίτλος περιοδικού
- 6.Τεύχος περιοδικού
- 7.Χρονολογία έκδοσης περιοδικού
- 8.Σελιδοποίηση άρθρου

ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟ ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ

<i>ΑΓΙΟ ΟΡΟΣ (ΕΛΛΑΔΑ)</i>	<i>1</i>
<i>ΑΓΙΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ (ΑΤΤΙΚΗ, ΕΛΛΑΔΑ)</i>	<i>2</i>
<i>ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΑ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ</i>	<i>3</i>
<i>ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ (ΑΘΗΝΑ, ΕΛΛΑΔΑ)</i>	<i>4</i>
<i>ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ (ΑΘΗΝΑ, ΕΛΛΑΔΑ) – ΜΕΛΕΤΕΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ</i>	<i>5</i>
<i>ΑΘΗΝΑ (ΕΛΛΑΔΑ) – ΙΣΤΟΡΙΑ – 19^{ος} αιώνας</i>	<i>6</i>
<i>ΑΚΙΝΗΤΑ—ΕΛΛΑΔΑ</i>	<i>7</i>
<i>ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ (ΑΙΓΥΠΤΟΣ) – ΙΣΤΟΡΙΑ</i>	<i>8</i>
<i>ΑΛΟΥΜΙΝΙΟ</i>	<i>9</i>
<i>ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ– ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ</i>	<i>10</i>
Αναγεννησιακή αρχιτεκτονική Βλέπε <i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΑΚΗ</i>	
<i>ΑΝΑΠΛΑΣΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ</i>	<i>11, 12</i>
<i>ΑΝΑΠΛΑΣΗ – ΚΡΟΑΤΙΑ – ΝΤΟΥΜΠΡΟΒΝΙΚ</i>	<i>13</i>
<i>ΑΝΑΡΡΙΧΩΜΕΝΑ ΦΥΤΑ</i>	<i>14</i>

<i>ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ (ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ) – ΕΛΛΑΔΑ – ΣΠΕΤΣΕΣ</i>	<i>15</i>
<i>ΑΝΕΜΟΜΥΛΟΙ – ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ</i>	<i>16</i>
<i>ΑΝΤΙΣΕΙΣΜΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ</i>	<i>17</i>
<i>ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ, ΑΝΤΩΝΗΣ</i>	<i>18</i>
<i>ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΧΗΜΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΛΙΠΑΣΜΑΤΩΝ (ΠΕΙΡΑΙΑΣ, ΕΛΛΑΔΑ) – ΙΣΤΟΡΙΑ</i>	<i>19</i>
<i>ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ, ΖΑΧΑΡΙΑΣ, 1947-</i>	<i>20</i>
<i>ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΘΗΝΑΣ</i>	<i>21</i>
<i>ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ</i>	<i>22</i>
<i>ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΠΕΤΣΩΝ</i>	<i>23</i>
<i>ΑΡΧΕΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΛΑΚΩΝΙΑ</i>	<i>24</i>
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ – ΑΜΕΡΙΚΗ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ</i>	<i>25</i>
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ</i>	<i>26</i>
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ, ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ – 19^{ος} αιώνας – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ</i>	<i>27</i>
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ, ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ – 20^{ος} αιώνας – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ</i>	<i>28, 29 30, 31, 32, 33, 34</i>
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ, ΑΥΣΤΡΙΑΚΟΙ – 19^{ος} αιώνας – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ</i>	<i>35, 36</i>
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ, ΓΑΛΛΟΙ – 20^{ος} αιώνας – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ</i>	<i>37</i>

<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ, ΔΑΝΟΙ – 20^{ος} αιώνας – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ</i>	38
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ, ΕΛΛΗΝΕΣ – 15^{ος} αιώνας – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ</i>	39
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ, ΕΛΛΗΝΕΣ – 19^{ος} αιώνας – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ</i>	40
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ, ΕΛΛΗΝΕΣ – 20^{ος} αιώνας – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ</i>	41, 42, 43, 44 45, 46, 47, 48, 49, 50 51
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ, ΙΣΠΑΝΟΙ – 19^{ος} αιώνας – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ</i>	52
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ, ΙΤΑΛΟΙ – 20^{ος} αιώνας – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ</i>	53, 54
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ, ΦΙΛΑΝΔΟΙ – 19^{ος} αιώνας – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ</i>	55
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ – ΑΓΓΛΙΑ – ΛΟΝΔΙΝΟ</i>	56
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ – ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ (Ν.Υ.)</i>	57
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ</i>	58, 59, 60, 61
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΘΗΝΑ</i>	62
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ</i>	63
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ</i>	64
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΑΓΓΛΙΑ – ΛΟΝΔΙΝΟ</i>	65
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΑΙΓΥΠΤΟΣ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ</i>	66

<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΔΑΝΙΑ</i>	67
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΒΕΡΟΙΑ</i>	68
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ</i>	69
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ</i>	70
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΚΑΡΥΤΑΙΝΑ</i>	71
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΚΟΖΑΝΗ</i>	72
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ</i>	73
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ</i>	74
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΣΥΜΗ</i>	75
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΙΣΠΑΝΙΑ – ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ</i>	76
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΙΤΑΛΙΑ – ΒΕΝΕΤΙΑ</i>	77
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΚΡΟΑΤΙΑ – ΝΤΟΥΜΠΡΟΒΝΙΚ</i>	78
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΡΩΣΙΑ – ΜΟΣΧΑ</i>	79
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΦΙΛΑΝΔΙΑ – 20^{ος} αιώνας</i>	80
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ – ΙΣΤΟΡΙΑ</i>	81
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ – 20^{ος} αιώνας</i>	82, 83, 84, 85, 86, 87, 88
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΑΚΗ – ΓΑΛΛΙΑ – ΠΑΡΙΣΙ</i>	89

<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΑΥΣΤΡΙΑΚΗ – 19^{ος} αιώνας</i>	90, 91
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΓΑΛΛΙΚΗ – 20^{ος} αιώνας</i>	92
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΔΑΝΕΖΙΚΗ – 20^{ος} αιώνας</i>	93
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ</i>	94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105
Αρχιτεκτονική, Εσωτερική Βλέπε <i>ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ</i>	
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΙΑΠΩΝΙΚΗ</i>	106
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΙΣΛΑΜΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΛΕΣΒΟΣ</i>	107
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΙΣΠΑΝΙΚΗ – 19^{ος} αιώνας</i>	108
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΙΤΑΛΙΚΗ – 20^{ος} αιώνας</i>	109
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΚΛΑΣΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΘΗΝΑ</i>	110
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ</i>	111
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΜΙΝΩΙΚΗ</i>	112
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΜΠΑΡΟΚ – ΙΤΑΛΙΑ – ΡΩΜΗ</i>	113
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΟΙΚΙΑΚΗ</i>	114
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΟΙΚΙΑΚΗ – ΑΥΣΤΡΙΑ – ΒΙΕΝΝΗ</i>	115
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΟΙΚΙΑΚΗ – ΓΕΡΜΑΝΙΑ – 20^{ος} αιώνας</i>	116

<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΟΙΚΙΑΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ</i>	<i>117, 118, 119, 120, 121, 122, 123</i>
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΟΙΚΙΑΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΕΛΕΥΣΙΝΑ</i>	<i>124</i>
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΟΙΚΙΑΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΛΑΥΡΕΩΤΙΚΗ</i>	<i>125</i>
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΟΙΚΙΑΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΜΑΝΗ</i>	<i>126</i>
Αρχιτεκτονική, Παραδοσιακή Βλέπε <i>ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ</i>	
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΡΩΜΑΪΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ</i>	<i>127</i>
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ</i>	<i>128</i>
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ – ΕΥΡΩΠΗ</i>	<i>129</i>
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ – ΙΣΤΟΡΙΑ</i>	<i>130, 131</i>
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ – 20^{ος} αιώνας – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΘΗΝΑ</i>	<i>132</i>
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ – 20^{ος} αιώνας – ΕΛΛΑΔΑ – ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ</i>	<i>133</i>
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ – 20^{ος} αιώνας – ΙΣΤΟΡΙΑ</i>	<i>134</i>
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ – 20^{ος} αιώνας – ΙΤΑΛΙΑ</i>	<i>135</i>
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ – 20^{ος} αιώνας – ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ</i>	<i>136</i>
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΦΙΛΑΝΔΙΚΗ – 19^{ος} αιώνας</i>	<i>137</i>

<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΣΤΙΚΟΥ ΤΟΠΙΟΥ</i>	138
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ</i>	139, 140
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ – ΤΕΞΑΣ – ΣΑΝ ΑΝΤΟΝΙΟ</i>	141
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΔΙΚΤΥΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ</i>	142
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ</i>	143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑ</i>	154, 155, 156
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ</i>	157
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ</i>	158, 159
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ</i>	160
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ – ΑΥΣΤΡΙΑ – ΒΙΕΝΝΗ</i>	161
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ – ΕΛΛΑΔΑ</i>	162, 163, 164, 165, 166
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ – ΕΛΛΑΔΑ – ΕΚΑΛΗ</i>	167
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ – ΕΛΛΑΔΑ – ΕΛΕΥΣΙΝΑ</i>	168
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ – ΕΛΛΑΔΑ – ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ</i>	169
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΤΑΛΛΟΤΕΧΝΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΓΙΟ ΟΡΟΣ</i>	170
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΤΡΟ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΘΗΝΑ</i>	171

<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ</i>	172
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ</i>	173
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – ΕΛΛΑΔΑ – ΚΡΗΤΗ</i>	174
<i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – ΕΛΛΑΔΑ – ΠΕΙΡΑΙΑΣ</i>	175
<i>ΑΡΧΟΝΤΙΚΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΙΓΙΝΑ</i>	176
<i>ΑΡΧΟΝΤΙΚΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΚΕΡΚΥΡΑ</i>	177
<i>ΑΡΧΟΝΤΙΚΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΠΗΛΙΟ</i>	178
<i>ΑΡΧΟΝΤΙΚΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΥΔΡΑ</i>	179
<i>ΑΡΧΟΝΤΙΚΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΥΔΡΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ</i>	180
<i>ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗ (ΑΙΓΙΝΑ, ΕΛΛΑΔΑ)</i>	181
<i>ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΚΟΝΤΟΥ (ΠΗΛΙΟ, ΕΛΛΑΔΑ)</i>	182
<i>ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΤΩΝ ΚΟΥΝΔΟΥΡΩΝ (ΥΔΡΑ, ΕΛΛΑΔΑ)</i>	183
<i>ΑΡΩΝΗ-ΤΣΙΧΛΗ, ΑΝΝΑ – ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΚΑΙ ΣΤΕΚΙΑ</i>	184
Αυτόματες πόρτες Βλέπε <i>ΜΗΧΑΝΙΚΕΣ ΠΟΡΤΕΣ</i>	
<i>ΒΑΣΣΑΜΑΚΗΣ, ΝΙΚΟΣ – ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΚΑΙ ΣΤΕΚΙΑ</i>	185
<i>ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ (ΙΣΠΑΝΙΑ)</i>	186, 187

ΒΑΣΕΙΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	188, 189, 190
ΒΕΝΕΤΙΑ (ΙΤΑΛΙΑ) – ΙΣΤΟΡΙΑ	191
Βιβλιοθήκες – Κτίρια Βλέπε ΚΤΙΡΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ	
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΘΗΝΑ	192
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ – ΤΕΞΑΣ – ΣΑΝ ΑΝΤΟΝΙΟ	193
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ	194
Βίλλες Βλέπε ΠΡΟΑΣΤΙΑΚΑ ΣΠΙΤΙΑ	
ΒΙΝΥΛΙΟ	195
ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ	196
ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	197, 198, 199, 200,201
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΘΕΡΜΑΝΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ	202
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΠΟΛΥΒΙΝΙΛΟΧΛΩΡΙΔΙΟΥ – ΠΕΡΙΒΑΝΤΟΛΟΓΙΚΕΣ ΑΠΟΨΕΙΣ	203
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ – ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΓΙΑ ΑΛΛΗ ΧΡΗΣΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΒΡΑΧΑΤΙ	204
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ – ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΓΙΑ ΑΛΛΗ ΧΡΗΣΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΞΑΝΘΗ	205

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ – ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΓΙΑ ΑΛΛΗ ΧΡΗΣΗ – ΙΣΠΑΝΙΑ – ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ	206
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ – ΔΑΠΕΔΑ	207
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΤΤΙΚΗ	208, 209
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ	210
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΠΕΙΡΑΙΑΣ	211
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ	212
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ	213
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ – ΕΛΛΑΔΑ	214
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	215
Βιομηχανικός σχεδιασμός Βλέπε ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	
ΒΟΝΙΤΣΑ (ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑ, ΕΛΛΑΔΑ)	216
ΒΡΑΧΑΤΙ (ΚΟΡΙΝΘΟΣ, ΕΛΛΑΔΑ)	217, 218
ΒΡΙΑΗΣΣΙΑ (ΑΤΤΙΚΗ, ΕΛΛΑΔΑ)	219
ΒΥΖΙΤΣΑ (ΠΗΛΙΟ, ΕΛΛΑΔΑ)	220
Γ.Ο.Κ. Βλέπε ΓΕΝΙΚΟΣ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ	

<i>ΓΑΛΑΚΤΟΚΟΜΕΙΑ – ΔΑΝΙΑ</i>	221
<i>ΓΑΛΛΕΣΙΔΙ (ΕΛΛΑΔΑ) – ΙΣΤΟΡΙΑ</i>	222
Γαλαξίδι Βλέπε <i>ΓΑΛΛΕΣΙΔΙ</i>	
<i>ΓΑΛΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΤΑΛΛΕΙΩΝ ΛΑΥΡΙΟΥ</i>	223
<i>ΓΕΝΙΚΟΣ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ</i>	224
<i>ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ</i>	225, 226
<i>ΓΕΩΦΥΣΙΚΑ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΙΓΙΝΑ</i>	227
<i>ΓΚΑΖΕΤΑΣ, ΘΩΜΑΣ, 1954-</i>	228
<i>ΓΡΑΝΙΤΗΣ</i>	229
<i>ΓΡΑΦΕΙΑ – ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑ – ΑΓΓΛΙΑ</i>	230
<i>ΓΡΑΦΕΙΑ – ΦΩΤΙΣΜΟΣ</i>	231
<i>ΓΡΑΦΙΚΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ</i>	232, 233
<i>ΓΥΘΕΙΟ (ΕΛΛΑΔΑ) – ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ</i>	234
<i>ΓΥΘΕΙΟ (ΕΛΛΑΔΑ) – ΙΣΤΟΡΙΑ</i>	235
<i>ΓΥΨΟΣΑΝΙΔΑ</i>	236
<i>ΔΑΠΕΔΑ, ΞΥΛΙΝΑ</i>	237

ΔΑΠΕΔΑ, ΞΥΛΙΝΑ – ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΗ	238
ΔΕΛΤΑ (Βιομηχανικό κτίριο)	239
ΔΗΜΑΔΗΣ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	240
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΤΙΡΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ	241
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΤΙΡΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΘΗΝΑ	242
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΤΙΡΙΑ – ΚΥΠΡΟΣ	243
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΤΙΡΙΑ – ΦΩΤΙΣΜΟΣ	244, 245
Δημόσιος φωτισμός Βλέπε ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ	
ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ	246, 247
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΠΛΟΙΩΝ	248
ΔΙΕΘΝΕΣ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ	249
ΔΙΕΘΝΗ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΘΗΝΑ	250
ΔΡΕΣΔΗ (ΓΕΡΜΑΝΙΑ)	251
ΔΡΟΣΙΑ (ΑΘΗΝΑ, ΕΛΛΑΔΑ)	252
ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ. ΤΜΗΜΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ. ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ	253
ΕΚΘΕΣΕΙΣ – ΓΕΡΜΑΝΙΑ – ΝΥΡΕΜΒΕΡΓΗ	254

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΙΤΑΛΙΑ – ΡΩΜΗ – ΙΣΤΟΡΙΑ	255
ΕΛΕΥΣΙΝΑ (ΑΤΤΙΚΗ, ΕΛΛΑΔΑ)	256
Ελλάδα – Δημόσια κτίρια Βλέπε ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΤΙΡΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ	
Ελληνική αρχιτεκτονική Βλέπε ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ	
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΕΤΑΞΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ (ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ, ΕΛΛΑΔΑ)	257
ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ – ΦΩΤΙΣΜΟΣ	258
ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ	259, 260
ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΧΑΝΙΑ	261
ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ – ΦΩΤΙΣΜΟΣ	262
ΕΞΟΧΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ – ΕΛΛΑΔΑ – ΒΡΑΧΑΤΙ	263
ΕΞΟΧΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ – ΕΛΛΑΔΑ – ΚΟΡΦΟΣ	264
ΕΞΟΧΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ – ΕΛΛΑΔΑ – ΛΑΥΡΕΩΤΙΚΗ	265
ΕΞΟΧΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ – ΕΛΛΑΔΑ – ΤΡΙΣΤΕΝΟ	266
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ	267
Επιστημονικά πάρκα Βλέπε ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΑΡΚΑ	

ΕΡΓΑΛΕΙΟΜΗΧΑΝΕΣ	268
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΡΤΑ	269
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΣΟΚΟΛΑΤΑΣ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΡΤΑ	270
ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΑΡΚΑ	271
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ – ΦΩΤΙΣΜΟΣ	272
ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΧΩΡΙΣΜΑΤΑ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ	273
ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	274
ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ	275
Εσωτερικός χώρος (Αρχιτεκτονική) Βλέπε ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ – ΙΣΤΟΡΙΑ	276, 277
Ευρωπαϊκή Οικονομική Κοινότητα Βλέπε ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ	
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ, ΜΙΝΩΙΚΗ	278
ΗΛΙΑΚΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ – ΚΛΙΜΑΤΙΚΟΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ	279
ΗΡΑΚΛΕΙΟ (ΚΡΗΤΗ, ΕΛΛΑΔΑ)	280
ΗΧΟΜΟΝΩΣΗ – ΔΑΠΑΝΕΣ	281
ΘΕΑΤΡΑ – ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΣΚΗΝΙΚΟ – ΕΛΛΑΔΑ	282

ΘΕΡΜΑΝΣΗ	283
ΘΕΡΜΑΝΣΗ – ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΜΗΘΕΙΕΣ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ	284
ΘΕΡΜΑΝΤΙΚΑ ΣΩΜΑΤΑ	285
Ιαπωνική Αρχιτεκτονική Βλέπε ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΙΑΠΩΝΙΚΗ	
ΙΔΕΑΤΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΗΝΩΜΕΝΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ	286
ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ – ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ – ΕΛΛΑΔΑ	287
ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ – ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΛΕΥΚΑΔΑ	288
ΙΩΑΝΝΙΤΕΣ ΙΠΠΟΤΕΣ	289
ΚΑΖΙΝΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΣΥΡΟΣ	290
ΚΑΖΙΝΟ ΑΙΓΑΙΟΥ (ΣΥΡΟΣ, ΕΛΛΑΔΑ)	291
ΚΑΡΑΜΑΝΙΑΝ, ΣΟΝΙΑ – ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΚΑΙ ΣΤΕΚΙΑ	292
ΚΑΡΑΜΑΝΙΑΝ, ΣΤΕΦΑΝΟΣ – ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΚΑΙ ΣΤΕΚΙΑ	293
ΚΑΡΥΤΑΙΝΑ (ΑΡΚΑΔΙΑ, ΕΛΛΑΔΑ)	294
ΚΑΣΤΡΑ – ΕΛΒΕΤΙΑ – ΒΕΡΝΗ	295
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΠΙΤΙΟΥ – ΚΛΙΜΑΤΙΚΟΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ – ΚΑΡΑΪΒΙΚΗ	296

Καταστήματα
Βλέπε

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΛΙΑΝΙΚΗΣ ΠΩΛΗΣΗΣ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΛΙΑΝΙΚΗΣ ΠΩΛΗΣΗΣ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΘΗΝΑ	297, 298
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΛΙΑΝΙΚΗΣ ΠΩΛΗΣΗΣ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ	299
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΛΙΑΝΙΚΗΣ ΠΩΛΗΣΗΣ – ΕΛΛΑΔΑ – ΛΑΜΙΑ	300
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΛΙΑΝΙΚΗΣ ΠΩΛΗΣΗΣ – ΦΩΤΙΣΜΟΣ	301, 302
ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ – ΕΛΛΑΔΑ	303
ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΘΗΝΑ	304, 305
ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΡΑΧΩΒΑ	306
ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΤΤΙΚΗ	307
ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ – ΕΛΛΑΔΑ – ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ	308
ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ – ΕΛΛΑΔΑ – ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ	309
ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ – ΕΛΛΑΔΑ – ΣΤΡΟΦΙΑΙ ΚΗΦΙΣΙΑΣ	310
ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ – ΚΑΡΑΪΒΙΚΗ	311
ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ – ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΥΛΩΣΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΠΑΤΜΟΣ	312
ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ – ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΥΛΩΣΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΣΠΕΤΣΕΣ	313

ΚΕΡΑΜΙΚΑ ΕΙΔΗ	314
Κεραμικά πλακίδια Βλέπε ΠΛΑΚΑΚΙΑ	
ΚΗΠΟΙ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ	315, 316
ΚΗΠΟΙ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – ΙΣΤΟΡΙΑ	317
ΚΗΦΙΣΙΑ (ΑΘΗΝΑ, ΕΛΛΑΔΑ)	318
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ	319
Κλασική Αρχιτεκτονική Βλέπε ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΚΛΑΣΙΚΗ	
ΚΛΑΣΙΚΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΘΗΝΑ	320
ΚΛΑΣΙΚΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ (Ν.Υ.)	321
Κλίμα και αρχιτεκτονική Βλέπε ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑ	
ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ	322
ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ – ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΜΗΘΕΙΕΣ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ	323
ΚΟΖΑΝΗ (ΕΛΛΑΔΑ) – ΙΣΤΟΡΙΑ	324
ΚΟΛΩΝΑΚΙ (ΑΘΗΝΑ, ΕΛΛΑΔΑ)	325
ΚΟΡΦΟΣ (ΚΟΡΙΝΘΟΣ, ΕΛΛΑΔΑ)	326

ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΩΛΕΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΘΗΝΑ	327
ΚΟΤΙΩΝΗΣ, ΖΗΣΗΣ	328
ΚΟΥΖΙΝΕΣ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ	329
ΚΟΥΜΠΗΣ, ΤΑΚΗΣ	330
ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ	331
Κτήρια Βλέπε ΚΤΙΡΙΑ	
ΚΤΙΡΙΑ	332, 333, 334, 335
ΚΤΙΡΙΑ – ΑΓΓΛΙΑ – ΛΟΝΔΙΝΟ	336
ΚΤΙΡΙΑ – ΑΙΓΥΠΤΟΣ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ	337
ΚΤΙΡΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ	338
ΚΤΙΡΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΘΗΝΑ	339, 340, 341, 342
ΚΤΙΡΙΑ—ΕΛΛΑΔΑ – ΔΑΠΑΝΕΣ	343
ΚΤΙΡΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΛΕΣΒΟΣ	344
ΚΤΙΡΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΥΔΡΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ	345
ΚΤΙΡΙΑ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ	346
ΚΤΙΡΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΘΗΝΑ	347

ΚΤΙΡΙΑ ΓΡΑΦΕΙΩΝ – ΕΛΛΑΔΑ	348
ΚΤΙΡΙΑ ΓΡΑΦΕΙΩΝ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΘΗΝΑ	349, 350, 351
ΚΤΙΡΙΑ ΓΡΑΦΕΙΩΝ – ΕΛΛΑΔΑ – ΠΑΛΑΙΟ ΦΑΛΗΡΟ	352
ΚΤΙΡΙΑ ΠΡΕΣΒΕΙΩΝ – ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ – ΡΟΥΜΑΝΙΑ – ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ	353
ΚΤΙΡΙΑ ΠΡΕΣΒΕΙΩΝ – ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ – ΣΕΡΒΙΑ – ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ	354
ΚΤΙΡΙΑ ΠΡΕΣΒΕΙΩΝ – ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ – FYROM – ΣΚΟΠΙΑ	355
ΚΤΙΡΙΑ ΤΡΑΠΕΖΩΝ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ	356
ΚΟΛΩΝΑΚΙ (ΑΘΗΝΑ, ΕΛΛΑΔΑ)	357
ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ	358
ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ, ΚΥΡΙΑΚΟΣ	359
ΚΩΣΤΙΚΑ, ΜΥΡΤΩ	360
ΛΑΜΙΑ (ΑΘΗΝΑ, ΕΛΛΑΔΑ)	361
ΛΑΜΠΤΗΡΕΣ	362, 363
ΛΑΤΟΜΕΙΑ ΚΑΙ ΛΑΤΟΜΕΥΣΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΠΕΝΤΕΛΗ – ΙΣΤΟΡΙΑ	364
ΛΑΥΡΙΟ (ΑΤΤΙΚΗ, ΕΛΛΑΔΑ)	365
ΛΕΣΒΟΣ (ΕΛΛΑΔΑ) – ΙΣΤΟΡΙΑ	366

<i>ΛΕΥΚΑΔΑ (ΕΛΛΑΔΑ) – ΙΣΤΟΡΙΑ</i>	367
<i>ΛΕΩΦΟΡΟΙ – WASHINGTON (D.C.)</i>	368
<i>ΛΙΝΕΛΑΙΟ</i>	369
<i>ΛΟΝΔΙΝΟ (ΑΓΓΛΙΑ) – ΙΣΤΟΡΙΑ</i>	370
<i>ΜΑΛΤΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ – 16^{ος} αιώνας</i>	371
<i>ΜΑΝΕΤΑ, ΕΛΕΝΗ – ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΚΑΙ ΣΤΕΚΙΑ</i>	372
<i>ΜΑΝΕΤΑΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ – ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΚΑΙ ΣΤΕΚΙΑ</i>	373
<i>ΜΑΝΗ (ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ, ΕΛΛΑΔΑ)</i>	374
<i>ΜΕΓΑΛΗ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ ΣΧΟΛΗ(ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ, ΤΟΥΡΚΙΑ)</i>	375
<i>ΜΕΓΑΡΟ ΣΤΑΘΑΤΟΥ (ΑΘΗΝΑ, ΕΛΛΑΔΑ)</i>	376
<i>ΜΕΤΡΟ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΘΗΝΑ</i>	377
<i>ΜΕΤΡΟ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ</i>	378
<i>ΜΗΤΣΑΚΗΣ, ΝΙΚΟΛΑΟΣ, 1899-</i>	379
<i>ΜΗΧΑΝΙΚΕΣ ΠΟΡΤΕΣ</i>	380
Μινωική αρχιτεκτονική Βλέπε <i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΜΙΝΩΙΚΗ</i>	
Μινωική ζωγραφική Βλέπε <i>ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ, ΜΙΝΩΙΚΗ</i>	

Μινωική τοιχογραφία και διακόσμηση
Βλέπε

ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ, ΜΙΝΩΙΚΗ

ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ, ΑΝΤΩΝΗΣ, 1960-	381
ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΣΕΡΙΦΟΣ, ΝΗΣΙ	382
ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ (ΕΛΛΑΔΑ) – ΙΣΤΟΡΙΑ	383
ΜΟΝΗ ΤΩΝ ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ (ΣΕΡΙΦΟΣ, ΕΛΛΑΔΑ)	384
ΜΟΥΣΕΙΑ – ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ (Ν.Υ.)	385
ΜΟΥΣΕΙΑ – ΓΑΛΛΙΑ – ΠΑΡΙΣΙ	386
ΜΟΥΣΕΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΘΗΝΑ	387
ΜΟΥΣΕΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ	388
ΜΟΥΣΕΙΑ – ΙΤΑΛΙΑ – ΒΕΡΟΝΑ	389
ΜΟΥΣΕΙΑ – ΣΟΥΗΔΙΑ – ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ	390
ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ (2η:1998:ΑΘΗΝΑ)	391
ΜΠΙΤ ΠΑΖΑΡ (ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΕΛΛΑΔΑ) – ΙΣΤΟΡΙΑ	392
ΜΠΟΥΓΑΔΕΛΛΗΣ, ΧΑΡΡΥ, 1956-	393
ΜΥΔΩΝΙΟΙ – ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ	394
ΝΑΟΙ – ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑ	395

<i>ΝΑΥΑΓΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΣΠΕΤΣΕΣ – ΙΣΤΟΡΙΑ</i>	396
<i>ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΡΟΥΣΣΟΣ</i>	397
<i>ΝΕΑ ΚΗΦΙΣΙΑ (ΑΘΗΝΑ, ΕΛΛΑΔΑ)</i>	398
<i>ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΙΣΜΟΣ (ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ) – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΤΤΙΚΗ</i>	399
<i>ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΙΣΜΟΣ (ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ) – ΙΣΤΟΡΙΑ</i>	400
<i>ΝΤΟΥΜΠΡΟΒΝΙΚ (ΚΡΟΑΤΙΑ) – ΙΣΤΟΡΙΑ</i>	401
<i>ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΙΩΑΝΝΙΝΑ</i>	402
<i>ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΡΟΔΟΣ, ΝΗΣΙ</i>	403
<i>ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – ΙΣΠΑΝΙΑ – ΜΑΓΙΟΡΚΑ, ΝΗΣΙ</i>	404, 405
<i>ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – ΜΕΞΙΚΟ – ΑΚΑΠΟΥΛΚΟ</i>	406
<i>ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – ΦΩΤΙΣΜΟΣ</i>	407
<i>ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ EPIRUS PALACE (ΙΩΑΝΝΙΝΑ, ΕΛΛΑΔΑ)</i>	408
<i>ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ GRAN HOTEL (ΜΑΓΙΟΡΚΑ, ΙΣΠΑΝΙΑ)</i>	409, 410
<i>ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ MAYAN PALACE (ΑΚΑΠΟΥΛΚΟ, ΜΕΞΙΚΟ)</i>	411
<i>ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ RODOS MARIS (ΡΟΔΟΣ, ΕΛΛΑΔΑ)</i>	412

Ξενώνες

Βλέπε

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ, ΞΕΝΩΝΕΣ, κλπ.

Εύλινα δάπεδα

Βλέπε

ΔΑΠΕΔΑ, ΞΥΛΙΝΑ

Ο.Ε.Κ.

Βλέπε

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΘΗΝΑ 413

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 414

ΟΔΟΣΤΡΩΜΑΤΑ 415

Οικιακή αρχιτεκτονική

Βλέπε

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΟΙΚΙΑΚΗ

ΟΙΚΟΔΟΜΗ – ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΕΣ – ΕΛΛΑΔΑ 416, 417

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ 418, 419

ΟΛΟΓΡΑΦΙΑ 420

ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΔΟΜΗΣΗΣ 421

ΟΡΒΙΕΤΟ (ΙΤΑΛΙΑ) 422

ΟΡΓΑΝΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ 423

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ – ΙΣΤΟΡΙΑ 424

ΟΡΕΙΝΑ ΘΕΡΕΤΡΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΠΑΡΝΗΘΑ 425

ΟΡΘΟΜΑΡΜΑΡΩΣΗ 426

ΟΡΟΦΕΣ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ	427
ΠΑΛΑΙΟ ΦΑΛΗΡΟ (ΑΘΗΝΑ, ΕΛΛΑΔΑ)	428
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ	429
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΙΩΑΝΝΙΝΑ	430
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ – ΚΛΙΜΑΤΙΚΟΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ	431
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ	432
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΙΓΙΝΑ	433
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΡΑΧΩΒΑ	434
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ	435
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΗΠΕΙΡΟΣ	436
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΘΡΑΚΗ	437
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ	438, 439
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΜΑΝΗ	440
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ	441
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΝΥΜΦΑΙΟ	442
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΠΑΤΜΟΣ	443
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ	444

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΚΥΠΡΟΣ	445
ΠΑΡΘΕΝΙΟΣ, ΣΠΥΡΟΣ	446
ΠΑΤΑΚΗ (ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ)	447
ΠΑΤΑΛΑ- ΡΟΥΣΣΟΥ, ΕΛΕΝΗ – ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΚΑΙ ΣΤΕΚΙΑ	448
ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΙ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΘΗΝΑ	449
ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΙ – ΕΛΛΑΔΑ – ΛΑΡΙΣΑ	450
ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΙ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ	451, 452
ΠΕΙΡΑΙΑΣ (ΕΛΛΑΔΑ) – ΙΣΤΟΡΙΑ	453
ΠΕΡΣΙΔΕΣ	454
ΠΕΤΡΩΜΑΤΑ	455
ΠΙΚΙΩΝΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ, 1887-1968	456
ΠΙΣΙΝΕΣ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ	457, 458
ΠΛΑΚΑΚΙΑ	459
ΠΛΑΚΑΚΙΑ – ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	460
Πλακίδια, Κεραμικά Βλέπε ΠΛΑΚΑΚΙΑ	
ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ (ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΕΛΛΑΔΑ)	461

ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ (ΗΡΑΚΛΕΙΟ, ΚΡΗΤΗ) – ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ	462
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ	463
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΘΗΝΑ	464, 465, 466, 467
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΤΤΙΚΗ	468
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΒΟΛΟΣ	469
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ	470
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΜΥΤΙΛΗΝΗ	471
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΠΑΤΡΑ	472
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΠΕΙΡΑΙΑΣ	473
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ – ΙΣΠΑΝΙΑ – ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ	474
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ – ΚΥΠΡΟΣ – ΛΕΥΚΩΣΙΑ	475
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΡΚΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΘΗΝΑ	476
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΡΚΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΛΑΥΡΙΟ	477
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ	478
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΜΑΝΗ	479
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ – ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ (ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΚΑΙΟ)	480
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟ ΣΚΑΛΙ ΑΓΛΑΝΤΖΙΑΣ (ΕΛΛΑΔΑ)	481

<i>ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΕΣ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΘΗΝΑ</i>	<i>482, 483</i>
<i>ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ – ΕΛΛΑΔΑ</i>	<i>484</i>
<i>ΠΟΡΤΕΣ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ</i>	<i>485, 486</i>
Πρεσβείες Βλέπε <i>ΚΤΙΡΙΑ ΠΡΕΣΒΕΙΩΝ</i>	
<i>ΠΡΟΑΣΤΙΑΚΑ ΣΠΙΤΙΑ – ΓΕΡΜΑΝΙΑ – ΔΡΕΣΔΗ</i>	<i>487</i>
<i>ΠΡΟΑΣΤΙΑΚΑ ΣΠΙΤΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΘΗΝΑ</i>	<i>488</i>
Προστασία ενέργειας και αρχιτεκτονική Βλέπε <i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ</i>	
<i>ΠΥΛΕΣ – ΕΛΛΑΔΑ – ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ</i>	<i>489</i>
<i>ΠΥΡΓΟΣΠΙΤΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΜΑΝΗ</i>	<i>490, 491</i>
<i>ΡΑΜΠΕΣ</i>	<i>492</i>
<i>ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΜΟΣ (ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ) – ΕΛΛΑΔΑ</i>	<i>493, 494</i>
<i>ΡΟΥΣΣΟΥ, ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ – ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΚΑΙ ΣΤΕΚΙΑ</i>	<i>495</i>
<i>ΡΩΜΑΪΚΟ ΩΔΕΙΟ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ</i>	<i>496</i>
Σαρωτές Βλέπε <i>ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΣΑΡΩΣΗΣ</i>	
<i>ΣΠΑΤΑ (ΑΤΤΙΚΗ, ΕΛΛΑΔΑ)</i>	<i>497</i>

ΣΠΕΤΣΕΣ ΝΗΣΙ (ΕΛΛΑΔΑ) – ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ	498
Σπίτια Βλέπε ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	
Σύγχρονη αρχιτεκτονική Βλέπε ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ	
ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ	499
ΣΥΜΗ ΝΗΣΙ (ΕΛΛΑΔΑ) – ΙΣΤΟΡΙΑ	500
ΣΥΡΟΣ ΝΗΣΙ (ΕΛΛΑΔΑ) – ΙΣΤΟΡΙΑ	501
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ	502
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΣΑΡΩΣΗΣ	503
ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΥΠΟΒΟΗΘΟΥΜΕΝΗ ΑΠΟ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ	504, 505, 506, 507
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΠΙΠΛΩΝ – ΙΣΤΟΡΙΑ	508
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΘΙΣΜΑΤΟΣ – ΙΣΤΟΡΙΑ – 20^{ος} αιώνας	509
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ – ΕΛΛΑΔΑ	510
ΣΧΙΣΤΟΛΙΘΟΣ	511
ΣΧΟΛΕΙΑ – ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΠΙΟΥ – ΓΕΡΜΑΝΙΑ – ΒΑΥΗΑΥΣ	512
ΣΧΟΛΕΙΑ – ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΠΙΟΥ – ΤΟΥΡΚΙΑ – ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ	513

ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ, ΚΑΦΕΤΕΡΙΕΣ, κλπ. – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ	514
ΣΧΟΛΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ – ΤΟΥΡΚΙΑ – ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ	515
T.E.E. Βλέπε ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ (ΑΘΗΝΑ, ΕΛΛΑΔΑ)	
ΤΑΛΑΓΑΝΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ, 1945-	516
ΤΑΦΟΙ (ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ)	517
ΤΕΚΤΩΝ 2000 (ΣΥΣΤΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ)	518
ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ	519
ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΕΥΡΩΠΗ – 19^{ος} αιώνας	520
ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΕΥΡΩΠΗ – 20^{ος} αιώνας	521
ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ – ΙΣΤΟΡΙΑ	522
ΤΕΧΝΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ – ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ	523
ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ (ΑΘΗΝΑ, ΕΛΛΑΔΑ)	524
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΛΑΥΡΙΟ	525
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΕΣ – ΕΛΛΑΔΑ – ΛΑΥΡΙΟ	526
ΤΖΑΚΙΑ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ	527, 528
ΤΗΛΕΦΩΝΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ	529

ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ, ΜΙΝΩΙΚΗ	530
ΤΟΜΠΑΖΗΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ν. – ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΚΑΙ ΣΤΕΚΙΑ	531
ΤΟΥΒΛΑ	532
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ, ΞΕΝΩΝΕΣ, κλπ. – ΕΛΛΑΔΑ – ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ	533
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ, ΞΕΝΩΝΕΣ, κλπ. – ΕΛΛΑΔΑ – ΖΑΓΟΡΟΧΩΡΙΑ	534
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ, ΞΕΝΩΝΕΣ, κλπ. – ΕΛΛΑΔΑ – ΜΑΝΗ	535, 536
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ, ΞΕΝΩΝΕΣ, κλπ. – ΕΛΛΑΔΑ – ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ	537, 538
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ, ΞΕΝΩΝΕΣ, κλπ. – ΕΛΛΑΔΑ – ΝΥΜΦΑΙΟ	539
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ, ΞΕΝΩΝΕΣ, κλπ. – ΕΛΛΑΔΑ – ΡΟΔΟΣ	540
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ, ΞΕΝΩΝΕΣ, κλπ. – ΕΛΛΑΔΑ – ΣΠΕΤΣΕΣ	541
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ, ΞΕΝΩΝΕΣ, κλπ. – ΕΛΛΑΔΑ – ΥΔΡΑ	542
ΤΡΑΪΑΝΟΥΠΟΛΗ (ΕΛΛΑΔΑ) – ΙΣΤΟΡΙΑ	543
ΤΡΑΜ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΘΗΝΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ	544
ΤΡΑΠΕΖΕΣ ΚΑΙ ΤΡΑΠΕΖΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΘΗΝΑ	545

ΤΡΑΠΕΖΕΣ ΚΑΙ ΤΡΑΠΕΖΙΚΗ – ΙΣΤΟΡΙΑ	546
ΤΡΑΠΕΖΕΣ ΚΑΙ ΤΡΑΠΕΖΙΚΗ – ΦΩΤΙΣΜΟΣ	547
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ, ΒΑΣΙΛΗΣ, 1952-	548
ΤΡΙΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	549
ΤΡΙΣΤΕΝΟ (ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑ, ΕΛΛΑΔΑ)	550
ΤΣΙΓΑΡΙΔΑ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ	551
ΥΠΟΓΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ	552
ΥΠΟΣΤΕΓΑ – ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΗ	553
ΥΠΟΣΤΕΓΑ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑ	554
ΦΑΓΕ (Βιομηχανικό κτίριο)	555
ΦΑΡΟΙ – ΕΛΛΑΔΑ – ΠΑΤΡΑ	556
ΦΑΡΟΙ – ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΠΑΤΡΑ	557
ΦΡΑΓΚΑΝΤΩΝΗ, ΙΝΓΚΡΙΤ	558
ΦΩΤΙΣΜΟΣ	559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568
ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	569
ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ	570
ΦΩΤΟΥΠΙΑΝΣΗ	571

<i>ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ – 21^{ος} αιώνας</i>	572
<i>ΧΗΜΙΚΕΣ ΟΥΣΙΕΣ</i>	573
<i>ΧΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ</i>	574
<i>ΧΩΡΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΖΑΓΟΡΟΧΩΡΙΑ</i>	575
<i>ΧΩΡΟΙ ΔΙΑΒΙΩΣΗΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ</i>	576
<i>ΨΕΥΔΟΡΟΦΕΣ</i>	577
<i>ΨΥΡΡΗ (ΑΘΗΝΑ, ΕΛΛΑΔΑ)</i>	578
<i>ΩΔΕΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΝΙΚΟΠΟΛΗ – ΙΣΤΟΡΙΑ</i>	579
<i>ΑΑΛΤΟ, ALVAR, 1898-1976</i>	580
<i>ARCON 3.1 VISUAL ARCHITECTURE (ΣΥΣΤΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ)</i>	581
<i>ARCON VISUAL ARCHITECTURE (ΣΥΣΤΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ)</i>	582
<i>ART DECO (ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ) – ΕΛΛΑΔΑ – ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ</i>	583
<i>AUTOCAD 14.0 (ΣΥΣΤΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ)</i>	584
<i>AUTOCAD ARCHITECTURAL DESKTOP (ΣΥΣΤΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ)</i>	585
<i>AUTOIDEA (ΣΥΣΤΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ)</i>	586
<i>AUTOSTAT (ΣΥΣΤΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ)</i>	587

<i>BARR, ALISTAIR</i>	588
<i>BARRAGAN, LUIS, 1902-1988</i>	589
<i>BOTTA, MARIO, 1943-</i>	590
<i>BRANDON, FRANCOIS, 1952-</i>	591
CAD (Σχεδίαση υποβοηθούμενη από υπολογιστή) Βλέπε <i>ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΥΠΟΒΟΗΘΟΥΜΕΝΗ ΑΠΟ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ</i>	
<i>CAD/CAM ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ – (ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ)</i>	592, 593, 594
<i>CASTEL GRANDE (ΒΕΡΝΗ, ΕΛΒΕΤΙΑ)</i>	595
<i>DISNEYLAND PARIS (MARNE-LA-VALLEE, FRANCE) – ΙΣΤΟΡΙΑ</i>	596
Euro Disneyland (Marne-La-Vallee, France) Βλέπε <i>DISNEYLAND PARIS (MARNE-LA-VALLEE, FRANCE)</i>	
<i>EXPO 98 (ΛΙΣΑΒΟΝΑ, ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ)</i>	597
<i>FENSTERBAU 98 (ΝΥΡΕΜΒΕΡΓΗ, ΓΕΡΜΑΝΙΑ)</i>	598
<i>FOLLEN, CHARLES Mc KIM, 1847-1909</i>	599
<i>GAUDI, ANTONI, 1852-1926</i>	600
<i>GEHRY, FRANK</i>	601
<i>GETTY CENTER (LOS ANGELES, CALIF.)</i>	602

GIS (Information systems)

Βλέπε

ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ

GISMONDI ERNESTO – ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΚΑΙ ΣΤΕΚΙΑ 603

GLUCKMAN, RICHARD 604

GUGGENHEM MUSEUM (ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, ΑΜΕΡΙΚΗ) 605

GWATHMEY, CHARLES, 1938-2009 606

HELEXPO (ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΕΛΛΑΔΑ) 607

HUNDERTWASSER F. – ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΚΑΙ ΣΤΕΚΙΑ 608

HYPERIDEA 2000 (ΣΥΣΤΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ) 609

I.B.S. (Integrated building system)

Βλέπε

ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΔΟΜΗΣΗΣ

JACOBSEN, HUGH NEWELL, 1929- 610

LE GRAND LOUVRE MUSEUM (ΠΑΡΙΣΙ, ΓΑΛΛΙΑ) 611

LEGORRETA, RICARDO, 1931- 612

LOOS, ADOLF, 1870-1933 613

MARKALAN, CAMERON SHAW, 1939-1984 614

**MICROSTATION TRIFORMA (ΣΥΣΤΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ)** 615

<i>MURANO (ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ)</i>	<i>616</i>
<i>MUSEO DI CASTELVECCHIO</i>	<i>617</i>
<i>ORSAY MUSEUM (ΠΑΡΙΣΙ, ΓΑΛΛΙΑ)</i>	<i>618</i>
<i>PREDOCK, ANTOINE, 1936-</i>	<i>619</i>
<i>PRINCE, BART, 1947-</i>	<i>620</i>
<i>PROFESSIONAL VERSION 4.1 (ΣΥΣΤΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ)</i>	<i>621</i>
<i>PROFESSIONAL VERSION 5.14 (ΣΥΣΤΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ)</i>	<i>622</i>
<i>RUTHERFORD, WILLIAM MEAD, 1846-1928</i>	<i>623</i>
<i>SCARPA, CARLO, 1906-1978</i>	<i>624</i>
<i>SCHWEGHOFER, ANTON</i>	<i>625</i>
<i>SIEGEL, ROBERT</i>	<i>626</i>
<i>SKANSEN MUSEUM (ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ, ΣΟΥΗΔΙΑ)</i>	<i>627</i>
<i>SOLERI, PAOLO, 1919-</i>	<i>628</i>
<i>SPIRIT VERSION 5.00 (ΣΥΣΤΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ)</i>	<i>629</i>
<i>UTZON, JORN OBERG, 1918-2008</i>	<i>630</i>
<i>VENTURI, ROBERT, 1925-</i>	<i>631</i>

<i>VOLLMER, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ – ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΚΑΙ ΣΤΕΚΙΑ</i>	632
<i>WHITE, STANFORD, 1853-1906</i>	633
<i>WRIGHT, FRANK LLOYD, 1867-1959</i>	634

ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΑΓΙΟ ΟΡΟΣ (ΑΘΩΣ, ΕΛΛΑΔΑ)

1. Κουφόπουλος, Πέτρος. «Αγιορείτικα Μεταλλοτεχνικά Εργαστήρια.» 15 (1998): 96-104

ΑΓΙΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ (ΑΤΤΙΚΗ, ΕΛΛΑΔΑ)

2. Μπασκόζος, Βασίλης. «Βιομηχανικές Εγκαταστάσεις της ΔΕΛΤΑ Α.Ε. στον Αγ. Στέφανο Αττικής.» 10 (1996): 100 – 104.

ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΑ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

3. «Αεροδρόμια: Η Τεχνολογία σε Νέα Όρια.» 6 Δεκ. 1994: 46 – 52.

ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ (ΑΘΗΝΑ, ΕΛΛΑΔΑ)

4. Κανετάκη, Ζωή. «Μια Καλλιτεχνική Διαδρομή Μέσα στο Χρόνο: Μελέτη Ανάπτυξης της Περιοχής του Αεροδρομίου του Ελληνικού.» 22 (2000): 112-116.

ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ (ΑΘΗΝΑ, ΕΛΛΑΔΑ) – ΜΕΛΕΤΕΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ

5. Κανετάκη, Ζωή. «Μια Καλλιτεχνική Διαδρομή Μέσα στο Χρόνο: Μελέτη Ανάπτυξης της Περιοχής του Αεροδρομίου του Ελληνικού.» 22 (2000): 112 – 116.

ΑΘΗΝΑ (ΕΛΛΑΔΑ) – ΙΣΤΟΡΙΑ – 19^{ος} αιώνας

6. «Η Αποσπασματική Πόλη: 15 Προτάσεις για τα "Μακρά Τείχη" της Αθήνας.» 14 Οκτ.1997: 90 – 94.

ΑΚΙΝΗΤΑ—ΕΛΛΑΔΑ

7. Κατραμαδάκης, Γιάννης. «Σχέση Ποιότητας Κατασκευής & Εμπορικής Αξίας Ακινήτων.» 21 (2000): 108 – 116.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ (ΑΙΓΥΠΤΟΣ) – ΙΣΤΟΡΙΑ

8. Κανετάκη, Ελένη. «Αλεξάνδρεια: Τα Κτίρια της Ελληνικής Κοινότητας.» 10 (1996): 38 – 46.

ΑΛΟΥΜΙΝΙΟ

9. «Αργίλιο ή Αλουμίνιο: Αξιόπιστο και Ευέλικτο.» 2 Δεκ. 1992:136 -142.

ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ– ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

10. Ντυμάλιν, Μπράιαν. «Σύγχρονοι Αμερικάνοι Αρχιτέκτονες.» 1 (1992): 98 – 101.

Αναγεννησιακή αρχιτεκτονική
Βλέπε

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΑΚΗ

ΑΝΑΠΛΑΣΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

11. Αγκούτογλου, Μαρία Χρ. «Ανάπλαση και Αναβίωση της Περιοχής Μπιτ Παζάρ.» 13 (1997): 110 – 115.

12. «Αναζητώντας τον Χαμένο Χρόνο.» 17 Οκτ. 1998: 112- 114.

ΑΝΑΠΛΑΣΗ – ΚΡΟΑΤΙΑ – ΝΤΟΥΜΠΡΟΒΝΙΚ

13. Κοντοράτου, Δώρα. «Ντουμπρόβνικ: Η Επιχείρηση Αναστόλωσης.» 9 (1996): 26 – 34.

ΑΝΑΡΡΙΧΩΜΕΝΑ ΦΥΤΑ

14. Παπακωνσταντίνου – Ξεπαπαδέας, Κ. και Βενετία Μάλαμα. «Τα Αναρριχώμενα στο Σκιασμό και Δροσισμό των Κτιρίων.» 16 (1998): 88- 98.

ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ (ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ) – ΕΛΛΑΔΑ – ΣΠΕΤΣΕΣ

15. Βλαχάκη, Φωτεινή. «Η Πρώτη Μουσειακή Παρουσίαση ενός Ναυαγίου στη Χώρα μας.» 17 (1998): 70 – 76.

ΑΝΕΜΟΜΥΛΟΙ – ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

16. Βιτζηλαίος, Αλ. και Κωνστ. Μπουντούρης. «Ανεμόμυλοι: Βιομηχανικά Κτίρια Καταδικασμένα στην Παλιά τους Χρήση.» 23 (2000): 184 – 189.

ΑΝΤΙΣΕΙΣΜΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

17. Βαδαλούκας Γ. και Άννα Γιάκα. «Αντισεισμικός Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός.» 20 (1999): 186-189.

ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ, ΑΝΤΩΝΗΣ

18. «Αντώνης Αντωνιάδης: Διδάσκει, Διερευνά, Γράφει και Εξασκεί το Επάγγελμα.» 5 Ιούν. 1994: 108 – 115.

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΧΗΜΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΛΙΠΑΣΜΑΤΩΝ (ΠΕΙΡΑΙΑΣ, ΕΛΛΑΔΑ) – ΙΣΤΟΡΙΑ

19. Κόκκινος, Μπάμπης. «Η Ανώνυμος Ελληνική Εταιρία Χημικών Προϊόντων και Λιπασμάτων.» 13 (1997): 125-126.

ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ, ΖΑΧΑΡΙΑΣ, 1947-

20. «Ζαχαρίας Αρβανίτης: Η Έμπνευση του Τυχαίου.» 25 Ιούν 2001: 124 – 128.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΘΗΝΑΣ

21. Καρδαμίτση-Αδάμη, Μάρω. «Το Αρχαιολογικό Μουσείο της Αθήνας.» 10 (1996): 106 – 109.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

22. Φιντικιάκης, Νίκος. «Εκσυγχρονισμός Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης.» 18 (1999): 76 – 83.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΠΕΤΣΩΝ

23. Βλαχάκη, Φωτεινή. «Η Πρώτη Μουσειακή Παρουσίαση ενός Ναυαγίου στη Χώρα μας.» 17 (1998): 70 – 76.

ΑΡΧΕΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΛΑΚΩΝΙΑ

24. Γαβαλά, Καλλιόπη. «Αρχείο Τμήματος Πολεοδομίας Νομού Λακωνίας: Η Σωστή Ταξινόμηση, Πρόσβαση στην Οικιστική Ανάπτυξη.» 6 (1994): 102 – 104.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ – ΑΜΕΡΙΚΗ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

25. Ντυμάλιν, Μπράιαν. «Σύγχρονοι Αμερικάνοι Αρχιτέκτονες.» 1 (1992): 98 – 101.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

26. Αντωνιάδης, Αντώνης Κ. «Μεγάλοι που Έφυγαν.» 24 (2001): 44 – 48.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ, ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ – 19^{ος} αιώνας – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

27. Σαϊτης, Βαγγέλης. «Frank Lloyd Wright: Ο Μύθος μιας Ιδιοφυΐας: Επίδραση και Αναφορές στη Γέννηση της Οργανικής Αρχιτεκτονικής του.» 13 (1997): 42 – 60.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ, ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ – 20^{ος} αιώνας – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

28. Αντωνιάδης, Αντώνης. «Antoine Predock: Αρχιτεκτονική Συνθετικού Εμπεριεκτισμού.» 5 (1994): 54 – 64.
29. Αντωνιάδης, Κ. Αντώνης. «Hugh Newell Jacobsen: Ένας Διεθνής Αρχιτέκτονας με Έργο στην Ελλάδα.» 10 (1996): 26 – 36.
30. Αντωνιάδης, Αντώνης. «Η Αρχιτεκτονική του Bart Prince.» 13 (1997): 64 – 78.
31. Αντωνιάδης, Αντώνης Κ. «Οι Τεχνολόγοι του Richard Gluckman.» 17 (1998): 78 – 96.
32. Αντωνιάδης, Αντώνης. «Το Έργο του Luis Barragan: Αυτοβιογραφικότητα, Μαρτυρίες και Παρααινετικά.» 22 (2000): 64 – 83.
33. Αντωνιάδης, Αντώνης Κ. «Ricardo Legorreta: Η Αρχιτεκτονική της Μάζας, του Μυστηρίου και της Έκπληξης.» 23 (2000): 48 – 54.
34. Ντούφα, Τάνια. «Το Πεδίο Δράσης του Αρχιτέκτονα στις Ιδιαιτερότητες της Ελληνικής Κοινωνίας.» 10 (1996): 56 – 62.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ, ΑΥΣΤΡΙΑΚΟΙ – 19^{ος} αιώνας – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

35. Kartinger, Otto. «Η Σχέση των Χώρων: Θεαματικές Γραμμές στο Αρχιτεκτονικό Έργο του Anton Schweghofer.» 6 (1994): 154 – 157.
36. Παχνή, Χρυσή. «Adolf Loos: Η Έκλειψη του Διακοσμητικού Στοιχείου από την Αρχιτεκτονική.» 9 (1996): 54 – 65.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ, ΓΑΛΛΟΙ – 20^{ος} αιώνας – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

37. «Francois Brandon: Φουτουριστικές Φόρμες από Γαλλία.» 24 Φεβ. 2001: 50 – 61.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ, ΔΑΝΟΙ – 20^{ος} αιώνας – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

38. Αντωνιάδης, Κ. Αντώνης. «Η Αρχιτεκτονική του Jurn Utzon.» 8 (1995): 76 – 86.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ, ΕΛΛΗΝΕΣ – 15^{ος} αιώνας – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

39. Τσιλένης, Σάββας. «Η Μεγάλη του Γένους Σχολή στην Κων/πολη: Ο Αρχιτέκτονας της Κωνσταντίνος Δημάδης.» 16 (1998): 100-112.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ, ΕΛΛΗΝΕΣ – 19^{ος} αιώνας – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

40. Σαϊτης, Βαγγέλης. «Η Τοπογραφική Ευαισθησία στην Αρχιτεκτονική του Δημήτρη Πικιώνη.» 10 (1996): 48 – 54.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ, ΕΛΛΗΝΕΣ – 20^{ος} αιώνας – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

41. «Αλεξ. Τριαντόπουλος: Η Πολύπλευρη Δραστηριότητα ενός Αρχιτέκτονα – Designer.» 20 Οκτ.1999: 78 – 94.

42. «Αναζητήσεις High- Tech στην Αρχιτεκτονική του Χάρρυ Μπουγαδέλλη.» 20 Οκτ.1999: 58 – 72.

43. «Αντώνης Αντωνιάδης: Διδάσκει, Διερευνά, Γράφει και Εξασκεί το Επάγγελμα.» 5 Ιούν. 1994: 108 – 115.

44. Αντωνιάδης, Κ. Αντώνης. «Κυριάκος Κυριακίδης: Δημιουργία, Λεπτομέρεια και Σύνθεση.» 8 (1995): 44 – 56.

45. «Ζήσης Κοτιώνης: 4 Αντικείμενα 4 Θέματα.» 19 Ιούν. 1999: 138 – 149.

46. «Η Αρχιτεκτονική του Σπύρου Παρθενίου: Μια Ανοιχτή Διαδικασία, μια Διαρκής Αναζήτηση Παραλλαγών και Βελτιώσεων με Αυτοσχεδιασμούς στο Εργοτάξιο.» 14 Οκτ.1997: 98 – 114.

47. «Μυρτώ Κωστίκα.» 14 Οκτ. 1997: 196 – 202.

48. «Προς Μια Αρχιτεκτονική των "Αισθαντικών Όγκων".» 21 Φεβ. 2001: 54 – 62.
49. «Πρωτογενή Κατασκευαστική Απλότητα στην Αρχιτεκτονική της Κατερίνας Τσιγαρίδα.» 19 Ιούν. 1999: 102 – 114.
50. Σαϊτης, Βαγγέλης. «Δημήτρης Ταλαγάνης: Η Ένωση της Τέχνης και της Αρχιτεκτονικής.» 7 (1995): 48 – 58.
51. Σαϊτης, Βαγγέλης. «Δυναμικές Ισορροπίες.» 15 (1998): 172 – 190.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ, ΙΣΠΑΝΟΙ – 19^{ος} αιώνας – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

52. Σαϊτης, Βαγγ. «Η Απόκοσμη Αρχιτεκτονική του Gaudi.» 6 (1994): 80 – 86.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ, ΙΤΑΛΟΙ – 20^{ος} αιώνας – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

53. Αντωνιάδης, Αντώνης. «Ο Πάολο Σολέρι, η Αρκοςάντι και το Αμερικάνικο Όνειρο.» 19 1999: 46 – 60.
54. Αντωνιάδης, Αντώνης. «Το Έργο του Frank Gehry.» 21 (2000): 64 – 98.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ, ΦΙΛΑΝΔΟΙ – 19^{ος} αιώνας – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

55. Αντωνιάδης, Κ. Αντώνης. «Ο Αλβάρ Αάλτο και το Μέλλον της Αρχιτεκτονικής.» 7 (1995): 28 – 36.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ – ΑΓΓΛΙΑ – ΛΟΝΔΙΝΟ

56. Σαϊτης, Βαγγέλης. «Barr Gazetas: Τα Πολλά Πρόσωπα μιας Ευέλικτης Μοντέρνας Ύλης.» 15 (1998): 58 – 72.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ – ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ (Ν.Υ.)

57. Αντωνιάδης, Αντώνης. «Η Αρχιτεκτονική των Gwathmey Siegel: Η Επέκταση του Μουσείου Guggenheim.» 6 (1994): 66 – 75.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ

58. «Γραμματόπουλος-Πανουσάκης. Ένα portfolio Έργων.» 24 Φεβ. 2001: 120-140.
59. «Ε. Χατζηνικολάου Σ. Ξενόπουλος: Το Προφίλ ενός Δημιουργικού Αρχιτεκτονικού Γραφείου.» 21 Φεβ. 2000: 176-188.
60. «Η Αρχιτεκτονική ενός Αρχιτεκτονικού Γραφείου.» 18 Φεβ. 1999: 118-121.
61. «Νεομοντέρνα Σύνθεση Κατοικίας.» 14 Οκτ. 1997: 74-86.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΘΗΝΑ

62. Σαΐτης, Βαγγέλης. «Barr Gazetas: Τα Πολλά Πρόσωπα μιας Ευέλικτης Μοντέρνας Ύλης.» 15 (1998): 58 – 72.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

63. Σαΐτης, Βαγγέλης. «Νέο-μοντέρνα Σχεδιαστική Φιλοσοφία Αρχιτεκτονικών Χώρων.» 9 (1996): 68-85.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

64. Κονιάρη, Μάγδα και Γιώργος Χριστοφορίδης. «Θετικές και Αρνητικές Διαστάσεις στη Λειτουργία του Κτισμένου Χώρου.» 13 (1997): 100 – 108.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΑΓΓΛΙΑ – ΛΟΝΔΙΝΟ

65. Κολώνας, Βασ. «Λονδίνο: Δέκα Χρόνια Αρχιτεκτονικής Δημιουργίας.» 6 (1994): 26 – 34.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΑΙΓΥΠΤΟΣ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

66. Κανετάκη, Ελένη. «Αλεξάνδρεια: Τα Κτίρια της Ελληνικής Κοινότητας.» 10 (1996): 38 – 46.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΔΑΝΙΑ

67. Hoehene, Jaun. «Η Αρχιτεκτονική των Γαλακτοκομείων στη Δανία.» 6 (1994): 162 –164.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΒΕΡΟΙΑ

68. Καλογήρου, Ν. , Δήμτσας, Ν. και Μανωλίδης, Κ. «Χώροι Παραστάσεων στη Βέροια.» 20 (1999): 46-50.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΓΑΛΑΞΙΔΙ

69. Χριστοπούλου, Βανέσα. «Γαλαξίδι: Διαδρομή στο Χρόνο.» 14 (1997): 176 – 186.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

70. Καλογήρου, Νίκος. «Θεσσαλονίκη: Αστικό Τοπίο και Σύγχρονη Αρχιτεκτονική Έκφραση.» 5 (1994): 196 – 204.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΚΑΡΥΤΑΙΝΑ

71. Τσελικθεοχαρίδου, Εύα και Πέρσα Ψυλλάκη. «Ο Οικισμός της Καρύταινας από Κατασκευαστική Άποψη.» 22 (2000): 168-178.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΚΟΖΑΝΗ

72. Αυγερινού – Κολώνια, Σοφία. «Κοζάνη: Ένα Ιστορικό Παρελθόν που Εξαφανίζεται.» 4 (1993): 164 – 169.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ

73. Κανούρης, Γ., Π. Ντουσόπουλος και Β. Γρηγοράκης. «Μεσολόγγι: Αρχιτεκτονική στη Λιμνοθάλασσα.» 10 (1996): 140 –146.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ

74. Κανάκης, Χρήστος. «Το Σπίτι των Ανέμων στη Σαντορίνη.» 22 (2000): 128-132.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΣΥΜΗ

75. Pizzocarò, Ελισάβετ. «Αρχιτεκτονική της Σύμης.» 14 (1997): 140 – 160.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΙΣΠΑΝΙΑ – ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ

76. Σιόλας, Άγγελος. «Βαρκελώνη: Η Μεγάλη Πολεοδομική και Αρχιτεκτονική Παρέμβαση.» 5 (1994): 186 –193.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΙΤΑΛΙΑ – ΒΕΝΕΤΙΑ

77. Σαϊτης, Βαγγέλης. «Βενετία: Η Ευρωπαϊκή Πύλη του Βυζαντίου.» 7 (1995): 122 –128.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΚΡΟΑΤΙΑ – ΝΤΟΥΜΠΡΟΒΝΙΚ

78. Κοντοράτου, Δώρα. «Ντουμπρόβνικ: Η Επιχείρηση Αναστύλωσης.» 9 (1996): 26 – 34.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΡΩΣΙΑ – ΜΟΣΧΑ

79. Βεντίνα, Όλγα. «Μόσχα: Οι Κύριοι Μετασχηματισμοί στο Αστικό Περιβάλλον.» 5 (1994): 130 –134.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΦΙΛΑΝΔΙΑ – 20^{ος} αιώνας

80. Αντωνιάδης, Αντώνης Κ. «Φιλανδία. Η Τέταρτη Γενιά: Ο Jyrki Tasa και οι Nurmela - Raimoranta – Tasa.» 15 (1998): 108 – 132.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ – ΙΣΤΟΡΙΑ

81. Σαϊτης, Βαγγέλης. «Αμερική: Genius Loci.» 2 (1992): 146 – 158.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ – 20^{ος} αιώνας

82. Αντωνιάδης, Αντώνης. «Antoine Predock: Αρχιτεκτονική Συνθετικού Εμπεριεκτισμού.» 5 (1994): 54 – 64.
83. Αντωνιάδης, Αντώνης. «Η Αρχιτεκτονική του Bart Prince.» 13 (1997): 64 – 78.
84. Αντωνιάδης, Αντώνης. «Το Έργο του Luis Barragan: Αυτοβιογραφικότητα, Μαρτυρίες και Παραινετικά.» 22 (2000): 64 – 83.
85. Αντωνιάδης, Αντώνης Κ. «Οι Τεχνοχώροι του Richard Gluckman.» 17 (1998): 78 – 96.
86. Αντωνιάδης, Αντώνης Κ. «Ricardo Legorreta: Η Αρχιτεκτονική της Μάζας, του Μυστηρίου και της Έκπληξης.» 23 (2000): 48 – 54.
87. Αντωνιάδης, Κ. Αντώνης. «Hugh Newell Jacobsen: Ένας Διεθνής Αρχιτέκτονας με Έργο στην Ελλάδα.» 10 (1996): 26 – 36.
88. Ντούφα, Τάνια. «Το Πεδίο Δράσης του Αρχιτέκτονα στις Ιδιαιτερότητες της Ελληνικής Κοινωνίας.» 10 (1996): 56 – 62.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΑΚΗ – ΓΑΛΛΙΑ – ΠΑΡΙΣΙ

89. «Η Αναγέννηση της Αρχιτεκτονικής στη Γαλλία.» 1 Ιαν. 1992: 14 – 20.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΑΥΣΤΡΙΑΚΗ – 19^{ος} αιώνας

90. Kartinger, Otto. «Η Σχέση των Χώρων: Θεαματικές Γραμμές στο Αρχιτεκτονικό Έργο του Anton Schweghofer.» 6 (1994): 154 – 157.
91. Παχγή, Χρυσή. «Adolf Loos: Η Έκλειψη του Διακοσμητικού Στοιχείου από την Αρχιτεκτονική.» 9 (1996): 54 – 65.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΓΑΛΛΙΚΗ – 20^{ος} αιώνας

92. «Francois Brandon: Φουτουριστικές Φόρμες από Γαλλία.» 24 Φεβ. 2001: 50 – 61.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΔΑΝΕΖΙΚΗ – 20^{ος} αιώνας

93. Αντωνιάδης, Κ. Αντώνης. «Η Αρχιτεκτονική του Jorn Utzon.» 8 (1995): 76 – 86.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ

94. «Αλεξ. Τριαντόπουλος: Η Πολύπλευρη Δραστηριότητα ενός Αρχιτέκτονα – Designer.» 20 Οκτ.1999: 78 – 94.

95. «Αναζητήσεις High- Tech στην Αρχιτεκτονική του Χάρρυ Μπουγαδέλλη.» 20 Οκτ.1999: 58 – 72.

96. «Αντώνης Αντωνιάδης: Διδάσκει, Διερευνά, Γράφει και Εξασκεί το Επάγγελμα.» 5 Ιούν. 1994: 108 – 115.

97. Αντωνιάδης, Κ. Αντώνης. «Κυριάκος Κυριακίδης: Δημιουργία, Λεπτομέρεια και Σύνθεση.» 8 (1995): 44 – 56.

98. «Ζήσης Κοτιώνης: 4 Αντικείμενα 4 Θέματα.» 19 Ιούν. 1999: 138 – 149.

99. Η Αρχιτεκτονική του Σπύρου Παρθενίου: Μια Ανοιχτή Διαδικασία, μια Διαρκής Αναζήτηση Παραλλαγών και Βελτιώσεων με Αυτοσχεδιασμούς στο Εργοτάξιο.» 14 Οκτ.1997: 98 – 114.

100. «Μυρτώ Κωστίκα.» 14 Οκτ. 1997: 196 – 202.

101. «Προς μια Αρχιτεκτονική των "Αισθαντικών Όγκων".» 21 Φεβ. 2001: 54 – 62.

102. «Πρωτογενή Κατασκευαστική Απλότητα στην Αρχιτεκτονική της Κατερίνας Τσιγαρίδα.» 19 Ιούν. 1999: 102 – 114.

103. Σαϊτης, Βαγγέλης. «Δημήτρης Ταλαγάνης: Η Ένωση της Τέχνης και της Αρχιτεκτονικής.» 7 (1995): 48 – 58.

104. Σαϊτης, Βαγγέλης. «Η Τοπογραφική Ευαισθησία στην Αρχιτεκτονική του Δημήτρη Πικιώνη.» 10 (1996): 48 – 54.

105. Σαϊτης, Βαγγέλης. «Δυναμικές Ισορροπίες.» 15 (1998): 172 – 190.

Αρχιτεκτονική, Εσωτερική

Βλέπε

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΙΑΠΩΝΙΚΗ

106. Παπαδοπούλου, Λόη, Χρύσα Σαχανά και Σοφία Τσιτιρίδου. «Ιαπωνική Αρχιτεκτονική.» 23 (2000): 160 – 182.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΙΣΛΑΜΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΛΕΣΒΟΣ

107. Ιωάννου, Β. και Ελ. Μπούσδρα. «Τα Μουσουλμανικά Θρησκευτικά Κτίρια της Λέσβου από Κατασκευαστική Άποψη.» 20 (1999): 150 – 160.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΙΣΠΑΝΙΚΗ – 19^{ος} αιώνας

108. Σαϊτης, Βαγγ. «Η Απόκοσμη Αρχιτεκτονική του Gaudí.» 6 (1994): 80 – 86.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΙΤΑΛΙΚΗ – 20^{ος} αιώνας

109. Αντωνιάδης, Αντώνης. «Ο Πάολο Σολέρι, η Αρκοσάντι και το Αμερικάνικο Όνειρο.» 19 1999: 46 – 60.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΚΛΑΣΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΘΗΝΑ

110. «Κλασικά Μορφολογικά Στοιχεία.» 15 Φεβ. 1998: 76 – 80.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

111. Καλογήρου, Ν. «Ο Οικεῖος Μοντερνισμός της Δεκαετίας του '60.» 21 (2000): 44-52.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΜΙΝΩΙΚΗ

112. «Τοιχογραφίες: Ένα Διαβατήριο για το Παρελθόν.» 19 Ιουν.1999: 150 – 153.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΜΠΑΡΟΚ – ΙΤΑΛΙΑ – ΡΩΜΗ

113. Κανετάκη, Ελένη. «Οι Εκκλησίες του Μπαρόκ στην Ρώμη: Το Κίνημα του Μπαρόκ στην Ιταλία και η Πολιτική και Θρησκευτική Αναγκαιότητα Ανάπτυξης του.» 16 (1998): 78 – 86.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΟΙΚΙΑΚΗ

114. Laloudaki, Elisabet. «Το Σπίτι του Ernesto Gismondi: Σύγχρονες Λύσεις σε Παλιές Πολυκατοικίες.» 13 (1997): 156 – 162.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΟΙΚΙΑΚΗ – ΑΥΣΤΡΙΑ – ΒΙΕΝΝΗ

115. «Το Σπίτι του Hundertwasser στη Βιέννη.» 23 Οκτ 2000: 78 – 81.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΟΙΚΙΑΚΗ – ΓΕΡΜΑΝΙΑ – 20^{ος} αιώνας

116. Κανάκης, Χρήστος. «Μονοκατοικία στην Εκάλη: Κράμα Πολιτισμών.» 25 (2001): 84 – 88.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΟΙΚΙΑΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ

117. Αντωνιάδης, Κ. Αντώνης. «"Αίθρια" Ήθους, Σύνεσης και Χαράς.» 7 (1995): 98 – 108.

118. Κωνσταντόπουλος, Ηλίας. «Η Κατοικία του Αρχιτέκτονα Αλέξανδρου Ν. Τομπάζη.» 16 (1998): 64- 74.

119. Κωνσταντόπουλος, Ηλίας. «Η Κατοικία του Αρχιτέκτονα Νίκου Βαλσαμάκη στην Φιλοθέη.» 17 (1998): 124 – 130.
120. Παρπαΐρη, Αικ. Απ. «Το Αρχιτεκτονικό Έργο σε ένα Μεταλλασσόμενο Αστικό Τοπίο.» 16 (1998): 128 – 134.
121. Πατάλα – Ρούσσου, Ελένη. «Νεοκλασική Κατοικία στην Ελευσίνα.» 19 (1999): 166 – 169.
122. Σεϊτανίδης, Μιχάλης. «Ο Αρχιτέκτονας σε μια Συνηθισμένη Πολυκατοικία.» 16 (1998): 172 – 174.
123. Τσίγλη, Άννα. «Η Επιβίωση μιας Μακρόχρονης Παράδοσης.» 18 (1999): 108 – 112.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΟΙΚΙΑΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΕΛΕΥΣΙΝΑ

124. Πατάλα – Ρούσσου, Ελένη. «Νεοκλασική Κατοικία στην Ελευσίνα.» 19 (1999): 166 – 169.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΟΙΚΙΑΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΛΑΥΡΕΩΤΙΚΗ

125. Ρεμούνδου – Τριανταφύλλη Α. «Λιτότητα και Διάθεση για το Απέριττο.» 17 (1998): 116 – 122.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΟΙΚΙΑΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΜΑΝΗ

126. «Η Αναβίωση ενός Μανιάτικου Πυργόσπιτου.» 19 Ιούν. 1999: 154 – 159.

Αρχιτεκτονική, Παραδοσιακή
Βλέπε

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΡΩΜΑΪΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ

127. Αντωνάτος, Αντώνης. «Το Ρωμαϊκό Ωδείο της Νικόπολης.» 22 (2000): 124-126.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ

128. Φλώρος, Χρήστος. «Η Αρχιτεκτονική στην EXPO '98 της Λισαβόνας.» 17 (1998): 104 – 110.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ – ΕΥΡΩΠΗ

129. «Μοντερνισμός: Η Επιστροφή του στην Ευρώπη.» 2 Δεκ. 1992: 62-70.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ – ΙΣΤΟΡΙΑ

130. Τάτλα, Ελένη. «Κριτική Εναντίον Αισθητικής. Η Συνύπαρξη τους στη Μοντέρνα Τέχνη και Αρχιτεκτονική.» 23 (2000): 70 – 75.

131. «Μοντερνισμός: Η Επιστροφή του στην Ευρώπη.» 2 Δεκ. 1992: 62-70.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ – 20^{ος} αιώνας – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΘΗΝΑ

132. Παχγή, Χρυσή. «Vitra: Σχεδιασμός Υψηλών Προδιαγραφών.» 8 (1995): 26 – 41.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ – 20^{ος} αιώνας – ΕΛΛΑΔΑ – ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

133. Κολώνας, Βασίλης. «Μεταπολεμική Αρχιτεκτονική στη Θεσσαλονίκη.» 7 (1995): 130 – 140.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ – 20^{ος} αιώνας – ΙΣΤΟΡΙΑ

134. Καλογήρου, Ν. «Ο Οικείος Μοντερνισμός της Δεκαετίας του '60.» 21 (2000): 44 – 52.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ – 20^{ος} αιώνας – ΙΤΑΛΙΑ

135. Αντωνιάδης, Αντώνης. «Το Έργο του Frank Gehry.» 21 (2000): 64 – 98.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ – 20^{ος} αιώνας – ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

136. Καλογήρου, Ν. «Ο Οικεῖος Μοντερνισμός της Δεκαετίας του '60.» 21 (2000): 44 – 52.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΗ – 19^{ος} αιώνας

137. Αντωνιάδης, Κ. Αντώνης. «Ο Αλβάρ Αάλτο και το Μέλλον της Αρχιτεκτονικής.» 7 (1995): 28 –36.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΣΤΙΚΟΥ ΤΟΠΙΟΥ

138. Παπαϊωάννου, Χάρης. «Σχεδιάζοντας το Σύγχρονο Τοπίο.» 15 (1998): 156 – 162.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ

139. Παπαλεξόπουλος, Δημήτρης. «Η Βιβλιοθήκη στην Εποχή της Πληροφορίας.» 19 (1999): 180-182.
140. Στασινόπουλος, Αντώνης Κ. «Βιβλιοθήκη Οικονομικού Τμήματος Πανεπιστημίου Αθηνών.» 18 (1999): 48 – 53.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ – ΤΕΞΑΣ – ΣΑΝ ΑΝΤΟΝΙΟ

141. Henry, C. Jay. «Η Νέα Κεντρική Βιβλιοθήκη του San Antonio στο Texas.» 10 (1996): 70- 76.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΔΙΚΤΥΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

142. Τσίτου, Ρομίνα. «Η Ψηφιακή Ουτοπία.» 19 (1999): 184 – 188.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

143. Καφαντάρης, Τάσσος. «Microstation Triforma: Η Αρχιτεκτονική Μελέτη στη 4η Διάσταση.» 10 (1996): 164 – 168.

144. Καλφραντής, Τάσος. «Τρισδιάστατη Αρχιτεκτονική Σύνθεση.» 14 (1997): 168 – 174.
145. Καλφραντής, Τάσος. «Arcon 3.1 Visual Architecture.» 18 (1999): 122 – 126.
146. Λουλάκης, Χρόνης. «AutoCAD Architectural Desktop.» 21 (2000): 156 – 160.
147. «Μελέτη Professional Version 5.14: Μια Επαγγελματική Εφαρμογή για Auto CAD 14.0 Σχεδιασμένη στα Μέτρα του Έλληνα Αρχιτέκτονα.» 15 Φεβ. 1998: 192 – 195.
148. Πικιώνης, Δημήτρης. «Hyperidea 2000.» 25 (2001): 142 – 148.
149. Σεϊτανίδης, Μιχάλης. «Ηλεκτρονική Αρχιτεκτονική Σύνθεση.» 6 (1994): 138 – 140.
150. «Τέκτων 2000» The World of Buildings: Περιοδικό Αρχιτεκτονικής και Δόμησης 24 Φεβ. 2001: 64 – 66.
151. Τσίτου, Ρομίνη. «Η Ψηφιακή Ουτοπία.» 19 (1999): 184 – 188.
152. Φάκας, Σπύρος. «Autoidea.» 19 (1999): 160 – 164.
153. «Spirit: Η Δημιουργική Αρχιτεκτονική με Τρισδιάστατες Εικόνες και Κίνηση στο Χώρο.» 4 Δεκ. 1993: 112 – 117.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑ

154. «Ενέργεια και Περιβάλλον.» 10 Ιούν. 1996: 112 – 115.
155. Παπακωνσταντίνου-Ξεπαπαδέας, Κ. και Βενετία Μάλαμα. «Τα Αναρριχόμενα στο Σκιασμό και Δροσισμό των Κτιρίων.» 16 (1998): 88-98.
156. Τσιάτας, Μ. κ.α. «Εξοικονόμηση Ενέργειας σε Κτίριο Μικτής Χρήσεως.» 8 (1995): 152 – 154.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

157. Μαρκογιαννάκης, Γεώργιος. «Θερμική Συμπεριφορά Παραδοσιακής Κατοικίας: Μελέτη της Θερμικής Συμπεριφοράς ενός Δείγματος Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής της Μακεδονίας, με τη Χρήση του Συστήματος Θερμικής Ανάλυσης T.A.S.» 14 (1997): 116 – 119.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

158. «Ενέργεια και Περιβάλλον.» 10 Ιούν. 1996: 112 – 115.
159. Τσιάτας, Μ. κ.α. «Εξοικονόμηση Ενέργειας σε Κτίριο Μικτής Χρήσεως.» 8 (1995): 152 – 154.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ

160. Laloudaki, Elisabet. «Το σπίτι του Ernesto Gismondi: Σύγχρονες Λύσεις σε Παλιές Πολυκατοικίες.» 13 (1997): 156 – 162.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ – ΑΥΣΤΡΙΑ – ΒΙΕΝΝΗ

161. «Το Σπίτι του Hundertwasser στη Βιέννη.» 23 Οκτ 2000: 78 – 81.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ – ΕΛΛΑΔΑ

162. Αντωνιάδης, Κ. Αντώνης. «"Αίθρια" Ήθους, Σύνεσης και Χαράς.» 7 (1995): 98 – 108.
163. Κωνσταντόπουλος, Ηλίας. «Η Κατοικία του Αρχιτέκτονα Αλέξανδρου Ν. Τομπάζη.» 16 (1998): 64- 74.
164. Κωνσταντόπουλος, Ηλίας. «Η Κατοικία του Αρχιτέκτονα Νίκου Βαλσαμάκη στην Φιλοθέη.» 17 (1998): 124 – 130.
165. Παρπαΐρη, Αικ. Απ. «Το Αρχιτεκτονικό Έργο σε ένα Μεταλλασσόμενο Αστικό Τοπίο.» 16 (1998): 128 – 134.

166. Τσίγλη, Άννα. «Η Επιβίωση μιας Μακρόχρονης Παράδοσης.» 18 (1999): 108 – 112.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ – ΕΛΛΑΔΑ – ΕΚΑΛΗ

167. Κανάκης, Χρήστος. «Μονοκατοικία στην Εκάλη: Κράμα Πολιτισμών.» 25 (2001): 84 – 88.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ – ΕΛΛΑΔΑ – ΕΛΕΥΣΙΝΑ

168. Πατάλα – Ρούσσου, Ελένη. «Νεοκλασική Κατοικία στην Ελευσίνα.» 19 (1999): 166 – 169.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ – ΕΛΛΑΔΑ – ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

169. Μαργουλιαννάκης, Γεώργιος. «Θερμική Συμπεριφορά Παραδοσιακής Κατοικίας: Μελέτη της Θερμικής Συμπεριφοράς ενός Δείγματος Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής της Μακεδονίας, με τη Χρήση του Συστήματος Θερμικής Ανάλυσης T.A.S.» 14 (1997): 116 – 119.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΤΑΛΛΟΤΕΧΝΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΓΙΟ ΟΡΟΣ

170. Κουφόπουλος, Πέτρος. «Αγιορείτικα Μεταλλοτεχνικά Εργαστήρια.» 15 (1998): 96 – 104.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΤΡΟ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΘΗΝΑ

171. «Μετρό της Αθήνας: Λύσεις Αισθητικής Σταθμών και Μετροφοβίας.» 2 Δεκ 1992: 174 – 177.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ

172. Προκοπίου, Ανδρέας. «Αρχιτεκτονικό Λογισμικό.» 3 (1993): 70-74.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

173. «Γιάννης Κανετάκης: Βασικές Αρχές Σύλληψης Σχεδιασμού.» 9 Φεβ. 1996: 162 – 170.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – ΕΛΛΑΔΑ – ΚΡΗΤΗ

174. Βλαστός Θ. κ.α. «Πλατείες, Δρόμοι και Τείχη: Δεσμοί και Αλληλεξαρτήσεις. Το Παράδειγμα της Πλατείας Ελευθερίας στο Ηράκλειο Κρήτης.» 5 (1994): 138 –142.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – ΕΛΛΑΔΑ – ΠΕΙΡΑΙΑΣ

175. Καπράνος, Δημήτρης. «Πειραιάς: Παράδειγμα Αυτοκαταστροφής.» 5 (1994): 194 – 195.

ΑΡΧΟΝΤΙΚΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΙΓΙΝΑ

176. Κανάκης, Χρ. «Αρχοντιά με Χρώμα στην Αίγινα.» 20 (1999): 104 – 108.

ΑΡΧΟΝΤΙΚΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΚΕΡΚΥΡΑ

177. Κλήμη, Τζούλια. «Κερκυραϊκό Αρχοντικό: Η Γοητεία του Παλιού.» 8 (1995): 104 – 112.

ΑΡΧΟΝΤΙΚΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΠΗΛΙΟ

178. Χατζηιωάννου, Απόστολος. «Το Παραδοσιακό Αρχοντικό Κόντου στη Βυζίτσα Πηλίου.» 13 (1997): 174 – 182.

ΑΡΧΟΝΤΙΚΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΥΔΡΑ

179. Προκοπίου, Γιώργος. «Μεταμορφώσεις ενός Αρχοντικού στην Ύδρα.» 24 (2001): 142 – 156.

ΑΡΧΟΝΤΙΚΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΥΔΡΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ

180. Σοφιανού, Μιράντα. «Καπεταναϊκό Σπίτι στην Ύδρα.» 16 (1998): 136 – 142.

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗ (ΑΙΓΙΝΑ, ΕΛΛΑΔΑ)

181. Κανάκης, Χρ. «Αρχοντιά με Χρώμα στην Αίγινα.» 20 (1999): 104 – 108.

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΚΟΝΤΟΥ (ΠΗΛΙΟ, ΕΛΛΑΔΑ)

182. Χατζηιωάννου, Απόστολος. «Το Παραδοσιακό Αρχοντικό Κόντου στη Βυζίτσα Πηλίου.» 13 (1997): 174 – 182.

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΤΩΝ ΚΟΥΝΔΟΥΡΩΝ (ΥΔΡΑ, ΕΛΛΑΔΑ)

183. Προκοπίου, Γιώργος. «Μεταμορφώσεις ενός Αρχοντικού στην Ύδρα.» 24 (2001): 142 – 156.

ΑΡΩΝΗ-ΤΣΙΧΛΗ, ΑΝΝΑ – ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΚΑΙ ΣΤΕΚΙΑ

184. Τσίχλη, Άννα. «Η Επιβίωση μιας Μακρόχρονης Παράδοσης.» 18 (1999): 108-112.

Αυτόματες πόρτες

Βλέπε

ΜΗΧΑΝΙΚΕΣ ΠΟΡΤΕΣ

ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ, ΝΙΚΟΣ – ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΚΑΙ ΣΤΕΚΙΑ

185. Κωνσταντόπουλος, Ηλίας. «Η Κατοικία του Αρχιτέκτονα Νίκου Βαλσαμάκη στην Φιλοθέη.» 17 (1998): 124 – 130.

ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ (ΙΣΠΑΝΙΑ)

186. Κολώνας, Βασίλης. «Διατήρηση και Επανάχρηση Βιομηχανικών Κτιρίων στη Βαρκελώνη.» 9 (1996): 142 – 150.
187. Σιόλας, Άγγελος. «Βαρκελώνη: Η Μεγάλη Πολεοδομική και Αρχιτεκτονική Παρέμβαση.» 5 (1994): 186 –193.

ΒΑΣΕΙΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

188. «Τράπεζα Πληροφοριών Τ.Ε.Ε.: Η Ηλεκτρονική Κοινωνία του Τεχνικού Κόσμου.» 16 Ιούν. 1998:176 – 178.
189. Κόρρας, Χρ. «Ολοκληρωμένο Στατικό Πακέτο Autostat» 10 (1996): 160 – 162.
190. Πικιώνης, Δημ. «Ολοκληρωμένο Αρχιτεκτονικό Περιβάλλον.» 8 (1995): 162 – 164.

ΒΕΝΕΤΙΑ (ΙΤΑΛΙΑ) – ΙΣΤΟΡΙΑ

191. Σαϊτης, Βαγγέλης. «Βενετία: Η Ευρωπαϊκή Πύλη του Βυζαντίου.» 7 (1995): 122 –128.

Βιβλιοθήκες – Κτίρια

Βλέπε

ΚΤΙΡΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΘΗΝΑ

192. Στασινόπουλος, Αντώνης Κ. «Βιβλιοθήκη Οικονομικού Τμήματος Πανεπιστημίου Αθηνών.» 18 (1999): 48-53.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ – ΤΕΞΑΣ – ΣΑΝ ΑΝΤΟΝΙΟ

193. Henry, C. Jay. «Η Νέα Κεντρική Βιβλιοθήκη του San Antonio στο Texas.» 10 (1996): 70- 76.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ

194. «"Βιβλιοπωλείο Πατάκη": Αρχιτεκτονικές Λύσεις Χωρίς Στυλιστικές Εκζητήσεις.» 21 Φεβ. 2000: 100 – 106.

Βίλλες

Βλέπε

ΠΡΟΑΣΤΙΑΚΑ ΣΠΙΤΙΑ

ΒΙΝΥΛΙΟ

195. Davies, Colin. «Λινέλαιο Εναντίον Βινυλίου.» 8 (1995): 166-170.

ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

196. Τσιάτας, Μ. κ.α. «Εξοικονόμηση Ενέργειας σε Κτίριο Μικτής Χρήσεως.» (1995): 152 – 154.

ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

197. Παρπαΐρη, Αικ. Απ και Δημ. Απ. Παρπαΐρης. «Βιοκλιματική Αρχιτεκτονική.» 15 (1998): 144- 150.
198. «Βιοκλιματικό Κτίριο Γραφείων.» 25 Ιούν. 2001: 54-67.
199. Παρπαΐρη, Αικ. Απ. «Το Αρχιτεκτονικό Έργο σε ένα Μεταλλασσόμενο Αστικό Τοπίο.» 16 (1998): 128 – 134.
200. Τζανακάκη, Ευτέρπη. «Βιοκλιματική Αρχιτεκτονική: Εφαρμογές στην Ελλάδα.» 5 (1994): 30 – 38.
201. Στούρνα-Τριάντη, Ε. «Βιοκλιματικός Ανασχεδιασμός Πανεπιστημιακού Κτιρίου στα Ιωάννινα.» 10 (1996): 78 – 82.

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΘΕΡΜΑΝΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ

202. «Διακοσμητικά Θερμαντικά Σώματα.» 8 Οκτ. 1995: 142 – 148.

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΠΟΛΥΒΙΝΙΛΟΧΛΩΡΙΔΙΟΥ – ΠΕΡΙΒΑΝΤΟΛΟΓΙΚΕΣ ΑΠΟΨΕΙΣ

203. Λούκας, Φώτης. «PVC: Μύθοι και Πραγματικότητα.» 16 (1998): 198 – 202.

**ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ – ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΓΙΑ ΑΛΛΗ ΧΡΗΣΗ –
ΕΛΛΑΔΑ – ΒΡΑΧΑΤΙ**

204. Κοπάνας Δ. και Γ. Μάρτζης. «Οι Σταφίδαποθήκες στο Βραχάτι Κορινθίας.» 5 (1994): 150 – 156.

**ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ – ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΓΙΑ ΑΛΛΗ ΧΡΗΣΗ –
ΕΛΛΑΔΑ – ΞΑΝΘΗ**

205. Καφαντάρης, Τάσος. «Επανάχρηση Βιομηχανικών Κτιρίων.» 21 (2000): 150-154.

**ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ – ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΓΙΑ ΑΛΛΗ ΧΡΗΣΗ –
ΙΣΠΑΝΙΑ – ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ**

206. Κολώνας, Βασίλης. «Διατήρηση και Επανάχρηση Βιομηχανικών Κτιρίων στη Βαρκελώνη.» 9 (1996): 142 – 150.

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ – ΔΑΠΕΔΑ

207. Ραπτόπουλος, Σπύρος. «Δάπεδα Βιομηχανικών Χώρων: Μια Επιλογή που Άμεσα Επηρεάζει την Λειτουργικότητα, την Οικονομία και την Αισθητική.» 4 (1993):98-100.

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΤΤΙΚΗ

208. Μπασκόζος, Βασίλης. «Βιομηχανικές Εγκαταστάσεις της ΔΕΛΤΑ Α.Ε. στον Αγ. Στέφανο Αττικής.» 10 (1996): 100 – 104.

209. «Ευέλικτο Βιομηχανικό Κτίριο: Η Περίπτωση της ΦΑΓΕ Α.Ε.» 3 Ιουλ. 1993: 48 – 51.

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ

210. Βογιατζόγλου – Δακούρα, Ο., Ε. Κωνσταντινίδου και Μ. Χριστοπούλου. «Το Παλιό Βιομηχανικό Συγκρότημα της "Ελληνικής Μεταξοβιομηχανίας" στη Ν. Ιωνία.» 17 (1998): 98 – 102.

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΠΕΙΡΑΙΑΣ

211. Μπελαβίλας, Νίκος. «Το Συγκρότημα Λιπασμάτων στη Βιομηχανική Ζώνη Πειραιά.» 13 (1997): 120 – 126.

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ

212. Δεμίρη, Κωνσταντίνα. «Η Εξέλιξη των Βιομηχανικών Κτιρίων Μετά τα Μέσα της Δεκαετίας του '70.» 3 (1993): 34 – 40.

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

213. Βασιλακόπουλος, Αθανάσιος. «Ταχεία Κατασκευή Πρωτοτύπων.» 16 (1998): 158-160.

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ – ΕΛΛΑΔΑ

214. «Επίχρισμα. Μια Τέχνη Ξεχασμένη.» 1 Ιαν. 1992: 138-139.

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

215. Κατσούλης, Κ. «Αυτόματες Πόρτες και Ράμπες Φορτοεκφόρτωσης.» 16 (1998): 192 – 196.

Βιομηχανικός σχεδιασμός

Βλέπε

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

BONITΣA (AITΩΛIOAKAPNANIA, EΛΛAΔA)

216. «Η Αποκατάσταση ενός Ναού.» 2 Δεκ. 1992: 106 – 108.

BPAΧATI (KOPINΘOΣ, EΛΛAΔA)

217. «Εξοχικές Κατοικίες στο Βραχάτι Κορινθίας.» 17 Οκτ. 1998: 154 - 158.

218. Κοπάνας Δ. και Γ. Μάρτζης. «Οι Σταφιδαποθήκες στο Βραχάτι Κορινθίας.» 5 (1994): 150 – 156.

BPIAΗΣΣIA (ATTIKH, EΛΛAΔA)

219. Κουνέλης, Γιάννης. «Συγκροτήματα Κατοικιών σε Κλίμα Γειτονιάς.» 16 (1998): 114-120.

BYZITΣA (ΠΗΛIO, EΛΛAΔA)

220. Χατζηγιωάννου, Απόστολος. «Το Παραδοσιακό Αρχοντικό Κόντου στη Βυζίτσα Πηλίου.» 13 (1997): 174 – 182.

Γ.Ο.Κ.

Βλέπε

ΓΕΝΙΚΟΣ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ

ΓAΛAΚTOKOMEIA – ΔAΝIA

221. Hoehene, Jaun. «Η Αρχιτεκτονική των Γαλακτοκομείων στη Δανία.» 6 (1994): 162 –164.

ΓAΛAΞEIAI (EΛΛAΔA) – IΣTOPIA

222. Χριστοπούλου, Βανέσα. «Γαλαξειδί: Διαδρομή στο Χρόνο.» 14 (1997): 176 – 186.

Γαλαξίδι

Βλέπε

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ

ΓΑΛΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΤΑΛΛΕΙΩΝ ΛΑΥΡΙΟΥ

223. Βρυγέα Άννη, Σ. Ξενόπουλος και Ε. Χατζηνικολάου. «Ο Αρχιτεκτονικός Επανασχεδιασμός του Συνόλου των Εγκαταστάσεων της Γαλλικής Εταιρείας Μεταλλείων Λαυρίου.» 22 (2000): 48-60.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ

224. Σακελλαρόπουλος, Χριστόφορος. «Οι Οικοδομικοί Κανονισμοί (ΓΟΚ).» 7 (1995): 114 – 118.

ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ

225. Ανδριανέσης, Παν. Σταμ. «Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών και Multimedia: Η Μεγάλη Σύγκλιση της Δεκαετίας του '90;» 6 (1994): 130 – 135.

226. Τσιβιλή, Ανθούλα. «Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών.» 2 (1992): 84 – 86.

ΓΕΩΦΥΣΙΚΑ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΙΓΙΝΑ

227. Τρόβα, Β. «Το Παρατηρητήριο της Αίγινας.» 7 (1995): 68 – 72.

ΓΚΑΖΕΤΑΣ, ΘΩΜΑΣ, 1954-

228. Σαΐτης, Βαγγέλης. «Barr Gazetas: Τα Πολλά Πρόσωπα μιας Ευέλικτης Μοντέρνας Ύλης.» 15 (1998): 58 – 72.

ΓΡΑΝΙΤΗΣ

229. Κωνσταντόπουλος, Ηλίας. «Γρανίτης: Η Κορωνίδα των Δομικών Υλικών.» 3 (1993): 140 – 145.

ΓΡΑΦΕΙΑ – ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑ – ΑΓΓΛΙΑ

230. «Διαμόρφωση Γραφείων Διαφημιστικών Εταιριών.» 22 Ιούν. 2000: 88 – 98.

ΓΡΑΦΕΙΑ – ΦΩΤΙΣΜΟΣ

231. Παϊσιδης, Γεώργιος. «Φωτίζοντας Χώρους Γραφείων.» 3 (1993): 106 – 110.

ΓΡΑΦΙΚΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

232. «Ταμπλέτες Γραφικών.» 16 Ιούν. 1998: 168 – 170.

233. Βασιλακόπουλος, Αθανάσιος. «Ταχεία Κατασκευή Πρωτοτύπων.» 16 (1998): 158 – 160.

ΓΥΘΕΙΟ (ΕΛΛΑΔΑ) – ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ

234. Σαΐτας, Γιάννης «Γύθειο: Εξέλιξη της Νεότερης Πόλης και Αρχαιότητες.» 19 (1999): 70 – 82.

ΓΥΘΕΙΟ (ΕΛΛΑΔΑ) – ΙΣΤΟΡΙΑ

235. Σαΐτας, Γιάννης «Γύθειο: Εξέλιξη της Νεότερης Πόλης και Αρχαιότητες.» 19 (1999): 70 – 82.

ΓΥΨΟΣΑΝΙΔΑ

236. Σακούλας, Παν. «Συστήματα Ψευδοροφών Γυψοσανίδας.» 6 (1994): 144 –148.

ΔΑΠΕΔΑ, ΞΥΛΙΝΑ

237. «Ξύλινα Δάπεδα: Ένα Υλικό με Πολλές Δυνατότητες.» 21 Φεβ. 2000: 164 – 170.

ΔΑΠΕΔΑ, ΞΥΛΙΝΑ – ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΗ

238. «Ξύλινα Δάπεδα: Ένα Υλικό με Πολλές Δυνατότητες.» 21 Φεβ. 2000: 164 – 170.

ΔΕΛΤΑ (Βιομηχανικό κτίριο)

239. Μπασκόζος, Βασίλης. «Βιομηχανικές Εγκαταστάσεις της ΔΕΛΤΑ Α.Ε. στον Αγ. Στέφανο Αττικής.» 10 (1996): 100 – 104.

ΔΗΜΑΔΗΣ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

240. Τσιλένης, Σάββας. «Η Μεγάλη του Γένους Σχολή στην Κων/πολη: Ο Αρχιτέκτονας της Κωνσταντίνος Δημάδης.» 16 (1998): 100-112.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΤΙΡΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ

241. Σαΐτης, Βαγγέλης. «Μέγαρο Σταθάτου.» 18 (1999): 56 – 72.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΤΙΡΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΘΗΝΑ

242. «Κεντρική Δημοτική Αγορά της Αθήνας.» 4 Δεκ. 1993: 160-163.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΤΙΡΙΑ – ΚΥΠΡΟΣ

243. «Κύπρος: Δυο Δημοτικά Μέγαρα.» 8 Οκτ. 1995: 118 – 122.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΤΙΡΙΑ – ΦΩΤΙΣΜΟΣ

244. Μαθιού, Κική. «Φωτισμός Περιβάλλοντος Χώρου.» 13 (1997): 136-142.

245. Dingenen, Luc Van. «Ο ρόλος των Λαμπτήρων στη Μείωση του Κόστους Λειτουργίας του Δημόσιου Φωτισμού.» 14 (1997): 124 – 130.

Δημόσιος φωτισμός

Βλέπε

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ

246. Παϊσίδης, Γ. «Δημοτικός Φωτισμός: Απόψεις και Προτάσεις.» 8 (1995): 96 – 100.

247. Παϊσίδης, Γεώργιος. «Αξιοποιήστε το Θεσμό της Χορηγίας.» 3 (1993): 82-87.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΠΛΟΙΩΝ

248. Φιλιππίδη, Ειρήνη. «Διακόσμηση Πλοίων: Η Γοητεία του Πλωτού Ξενοδοχείου.» 8 (1995): 58 – 72.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ

249. «Το Νέο Αεροδρόμιο στα Σπάτα.» 1 Ιαν. 1992: 58 – 63.

ΔΙΕΘΝΗ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΘΗΝΑ

250. «Το Νέο Αεροδρόμιο στα Σπάτα.» 1 Ιαν. 1992: 58 – 63.

ΔΡΕΣΔΗ (ΓΕΡΜΑΝΙΑ)

251. «Οι Βίλλες της Δρέσδης.» 2 Δεκ. 1992: 48 – 57.

ΔΡΟΣΙΑ (ΑΘΗΝΑ, ΕΛΛΑΔΑ)

252. ΜΟΒ Αρχιτέκτονες. «Διπλοκατοικία στη Δροσιά.» 25 (2001): 48 – 53.

**ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ. ΤΜΗΜΑ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ. ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ**

253. Στασινόπουλος, Αντώνης Κ. «Βιβλιοθήκη Οικονομικού Τμήματος
Πανεπιστημίου Αθηνών.» 18 (1999): 48 – 53.

ΕΚΘΕΣΕΙΣ – ΓΕΡΜΑΝΙΑ – ΝΥΡΕΜΒΕΡΓΗ

254. Εξαρχόπουλος, Γιώργος. «Έκθεση Νυρεμβέργης Fensterbau '98.» 16 (1998):
180 – 184.

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΙΤΑΛΙΑ – ΡΩΜΗ – ΙΣΤΟΡΙΑ

255. Κανετάκη, Ελένη. «Οι Εκκλησίες του Μπαρόκ στην Ρώμη: Το Κίνημα του
Μπαρόκ στην Ιταλία και η Πολιτική και Θρησκευτική Αναγκαιότητα
Ανάπτυξης του.» 16 (1998): 78 – 86.

ΕΛΕΥΣΙΝΑ (ΑΤΤΙΚΗ, ΕΛΛΑΔΑ)

256. «Νεοκλασικά: Η Αντίσταση στο Χρόνο.» 1 Ιαν. 1992: 108 – 110.

Ελλάδα – Δημόσια κτίρια

Βλέπε

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΤΙΡΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ

Ελληνική αρχιτεκτονική

Βλέπε

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΕΤΑΞΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ (ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ, ΕΛΛΑΔΑ)

257. Βογιατζόγλου – Δακούρα, Ο., Ε. Κωνσταντινίδου και Μ. Χριστοπούλου. «Το
Παλιό Βιομηχανικό Συγκρότημα της "Ελληνικής Μεταξοβιομηχανίας" στη
Ν. Ιωνία.» 17 (1998): 98 – 102.

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ – ΦΩΤΙΣΜΟΣ

258. Παϊσίδης, Γεώργιος. «Φωτισμός Εμπορικών Καταστημάτων.» 4 (1993): 34 – 43.

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ

259. Αναστασιάδης, Άγης και Πάνος Σταθακόπουλος. «Εμπορικά Κέντρα: Εξελικτική Πορεία.» 9 (1996): 38 – 50.

260. «Εμπορικά Κέντρα: Πόσο η Αρχιτεκτονική τους Εξασφαλίζει την Εμπορική Επιτυχία.» 1 Ιαν. 1992: 152 – 155.

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΧΑΝΙΑ

261. «Κτίριο Γραφείων και Καταστημάτων στα Χανιά.» 20 Οκτ. 1999: 74-75.

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ – ΦΩΤΙΣΜΟΣ

262. Παϊσίδης, Γεώργιος. «Η Σημασία του Φωτισμού Όψεων Κτιρίων για την Εμπορικότητα της Επιχείρησης.» 18 (1999): 86-88.

ΕΞΟΧΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ – ΕΛΛΑΔΑ – ΒΡΑΧΑΤΙ

263. «Εξοχικές Κατοικίες στο Βραχάτι Κορινθίας.» 17 Οκτ. 1998: 154 - 158.

ΕΞΟΧΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ – ΕΛΛΑΔΑ – ΚΟΡΦΟΣ

264. «Πέντε Εκδοχές για ένα Εξοχικό Σπίτι.» 21 Φεβ. 2000: 118-124.

ΕΞΟΧΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ – ΕΛΛΑΔΑ – ΛΑΥΡΕΩΤΙΚΗ

265. Ρεμούνδου – Τριανταφύλλη Α. «Λιτότητα και Διάθεση για το Απέριττο.» 17 (1998): 116 – 122.

ΕΞΟΧΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ – ΕΛΛΑΔΑ – ΤΡΙΣΤΕΝΟ

266. «Με Θέα τα Βαρδούσια.» 18 Φεβ. 1999: 94 – 98.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ

267. Μπιζάκης, Τάσος. «Εξωτερικός Φωτισμός Κτιρίων.» 23 (2000): 142 – 151.

Επιστημονικά πάρκα

Βλέπε

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΑΡΚΑ

ΕΡΓΑΛΕΙΟΜΗΧΑΝΕΣ

268. «Αδαμαντοφόρα Διατηρητικά Κοπτικά» 1 Ιαν. 1992 :90 – 92.

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΡΤΑ

269. Κανετάκη, Ελένη Ι. «Μελέτη Αποκατάστασης Εργοστασίου "ΙΟΝ" στην Άρτα.» 20 (1999): 96-102.

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΣΟΚΟΛΑΤΑΣ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΡΤΑ

270. Κανετάκη, Ελένη Ι. «Μελέτη Αποκατάστασης Εργοστασίου "ΙΟΝ" στην Άρτα.» 20 (1999): 96 – 102.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΑΡΚΑ

271. Μιχαλόγκονα, Αργυρώ. «Επιστημονικά Πάρκα.» 2 (1992): 170- 173.

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ – ΦΩΤΙΣΜΟΣ

272. Παϊσίδης, Γεώργιος. «Η Ιδιαιτερότητα του Φωτισμού σε Ξενοδοχεία και Εστιατόρια.» 23 (2000): 126 –136.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΧΩΡΙΣΜΑΤΑ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

273. Καλούδης, Δημήτρης. «Τεχνολογία και Ευελιξία των Ελαφρών Χωρισμάτων.»
18 (1999): 168 – 177.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

274. Κοτιώνης, Ζήσης. «Η Ειρωνεία του Εσωτερικού Χώρου.» 20 (1999): 190-196.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ

275. Μπουμπιώτης, Στάθης και Χρήστος Φλώρος. «Αρμονική Συμβίωση.» 6 (1994):
112 – 114.

Εσωτερικός χώρος (Αρχιτεκτονική)

Βλέπε

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ – ΙΣΤΟΡΙΑ

276. «Η Διαχείριση της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς στις Χώρες της ΕΟΚ.» 1 Ιαν.
1992: 142 –146.

277. «Η Οικιστική Πολιτική της ΕΟΚ.» 1 Ιαν. 1992: 102 – 106.

Ευρωπαϊκή Οικονομική Κοινότητα

Βλέπε

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ, ΜΙΝΩΙΚΗ

278. «Τοιχογραφίες: Ένα Διαβατήριο για το Παρελθόν.» 19 Ιουν.1999: 150 – 153.

ΗΛΙΑΚΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ – ΚΑΙΜΑΤΙΚΟΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ

279. «Ήλιος: Η Εναλλακτική Λύση.» 1 Ιαν. 1992: 118 – 124.

ΗΡΑΚΛΕΙΟ (ΚΡΗΤΗ, ΕΛΛΑΔΑ)

280. Βλαστός Θ. κ.α. «Πλατείες, Δρόμοι και Τείχη: Δεσμοί και Αλληλεξαρτήσεις. Το Παράδειγμα της Πλατείας Ελευθερίας στο Ηράκλειο Κρήτης.» 5 (1994): 138 –142.

ΗΧΟΜΟΝΩΣΗ – ΔΑΠΑΝΕΣ

281. Αθανασούλας, Μ. Αλέξανδρος. «Η Προστασία από το Θόρυβο και το Κόστος της.» 8 (1995): 156 – 159.

ΘΕΑΤΡΑ – ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΣΚΗΝΙΚΟ – ΕΛΛΑΔΑ

282. Στασινόπουλος, Αντώνης Κ. «Μελέτη Σκηνογραφίας.» 23 (2000): 138 – 141.

ΘΕΡΜΑΝΣΗ

283. «Διακοσμητικά Θερμαντικά Σώματα.» 8 Οκτ. 1995: 142 – 148.

ΘΕΡΜΑΝΣΗ – ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΜΗΘΕΙΕΣ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

284. «Διακοσμητικά Θερμαντικά Σώματα.» 8 Οκτ. 1995: 142 – 148.

ΘΕΡΜΑΝΤΙΚΑ ΣΩΜΑΤΑ

285. «Διακοσμητικά Θερμαντικά Σώματα.» 8 Οκτ. 1995: 142 – 148.

Ιαπωνική Αρχιτεκτονική
Βλέπε

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΙΑΠΩΝΙΚΗ

**ΙΔΕΑΤΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΗΝΩΜΕΝΕΣ
ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ**

286. Καφαντάρης, Τάσος. «Το Πείραμα της Φιλαδέλφειας... και Virtual Reality της Αρχιτεκτονικής.» 14 (1997): 162 – 164.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ – ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ – ΕΛΛΑΔΑ

287. Τσιλένης, Σάββας. «Ηπιας Μορφής Επεμβάσεις κατά την Αλλαγή Χρήσης Παλαιών Κτιρίων.» 2 (1992): 96-103.

**ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ – ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ – ΕΛΛΑΔΑ –
ΛΕΥΚΑΔΑ**

288. Αργυρός, Παν. Ν. «Πόλη Λευκάδας: Ιστορικός Χώρος. Προστασία και Ανάδειξη Κτιρίων Αγγλοκρατίας.» 22 (2000): 188 – 199.

ΙΩΑΝΝΙΤΕΣ ΙΠΠΟΤΕΣ

289. Μαρμαράς, Εμμανουήλ Β. «Οι Auberges των Ιπποτών της Μάλτας.» 15 (1998): 164 – 170.

ΚΑΖΙΝΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΣΥΡΟΣ

290. «Καζίνο Αιγαίου.» 14 Οκτ.1997: 48 – 56.

ΚΑΖΙΝΟ ΑΙΓΑΙΟΥ (ΣΥΡΟΣ, ΕΛΛΑΔΑ)

291. «Καζίνο Αιγαίου.» 14 Οκτ.1997: 48 – 56.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΑΝ, ΣΟΝΙΑ – ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΚΑΙ ΣΤΕΚΙΑ

292. Παρπαΐρη, Αικ. Απ. «Το Αρχιτεκτονικό Έργο σε ένα Μεταλλασσόμενο Αστικό Τοπίο.» 16 (1998): 128 – 134.

ΚΑΡΑΜΑΝΙΑΝ, ΣΤΕΦΑΝΟΣ – ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΚΑΙ ΣΤΕΚΙΑ

293. Παρπαΐρη, Αικ. Απ. «Το Αρχιτεκτονικό Έργο σε ένα Μεταλλασσόμενο Αστικό Τοπίο.» 16 (1998): 128 – 134.

ΚΑΡΥΤΑΙΝΑ (ΑΡΚΑΔΙΑ, ΕΛΛΑΔΑ)

294. Εύα και Πέρσα Ψυλλάκη. «Ο Οικισμός της Καρύταινας από Κατασκευαστική Άποψη.» 22 (2000): 168 – 178.

ΚΑΣΤΡΑ – ΕΛΒΕΤΙΑ – ΒΕΡΝΗ

295. Παχγή, Χρύσα. «Castel Grande: Εκσυγχρονίζοντας τον Μεσαίωνα.» 10 (1996): 148 – 154.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΠΙΤΙΟΥ – ΚΛΙΜΑΤΙΚΟΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ – ΚΑΡΑΪΒΙΚΗ

296. Θέρος αρχιτεκτονική και Δημήτρης Αντωνίου. «"Δροσερή" Κατοικία στην Καραϊβική.» 14 (1997): 62 – 70.

Καταστήματα

Βλέπε

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΛΙΑΝΙΚΗΣ ΠΩΛΗΣΗΣ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΛΙΑΝΙΚΗΣ ΠΩΛΗΣΗΣ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΘΗΝΑ

297. ΜΟΒ αρχιτέκτονες. «Κατάστημα στην Λεωφόρο Κηφισίας.» 25 (2001): 38 – 40.

298. «Μετρίδης: Ένας Χώρος για Υφάσματα.» 9 Φεβ. 1996: 180 – 181.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΛΙΑΝΙΚΗΣ ΠΩΛΗΣΗΣ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ

299. Θεοδωρακόπουλος, Ν. και Κ. Ζέρβας. «Κατάστημα XL Store: Η Διαμόρφωση μιας Ευλαποθήκης στο Αργοστόλι.» 9 (1996): 188.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΛΙΑΝΙΚΗΣ ΠΩΛΗΣΗΣ – ΕΛΛΑΔΑ – ΛΑΜΙΑ

300. «Πολυκατάστημα στη Λαμία.» 18 Φεβ. 1999: 114 – 116.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΛΙΑΝΙΚΗΣ ΠΩΛΗΣΗΣ – ΦΩΤΙΣΜΟΣ

301. Παϊσίδης, Γεώργιος. «Φωτισμός Εμπορικών Καταστημάτων.» 23 (2000): 114 – 122.

302. Παϊσίδης, Γ. «Ο Ρόλος του Φωτισμού στα Καταστήματα Λιανικής Πώλησης.» 9 (1996): 120 – 123.

ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ – ΕΛΛΑΔΑ

303. «Νεομοντέρνα Σύνθεση Κατοικίας.» 14 Οκτ.1997: 74 – 86.

ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΘΗΝΑ

304. Boiocchi, Jolanda. «Ένα Σπίτι Κόσμημα στην Αθήνα.» 22 (2000): 150-154.

305. ΜΟΒ αρχιτέκτονες. «Διπλοκατοικία στη Δροσιά.» 25 (2001): 48 – 53.

ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΡΑΧΩΒΑ

306. «Castalia Village. » 7 Απρ. 1995: 76 – 80.

ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΤΤΙΚΗ

307. Κουνέλης, Γιάννης. «Συγκροτήματα Κατοικιών σε Κλίμα Γειτονιάς.» 16 (1998): 114-120.

ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ – ΕΛΛΑΔΑ – ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ

308. Κλήμη, Τζούλια. «Ένα Τυπικό Ελληνικό Σπίτι του Βουνού.» 9 (1996): 132 – 138.

ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ – ΕΛΛΑΔΑ – ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ

309. Κανάκης, Χρήστος. «Το Σπίτι των Ανέμων στη Σαντορίνη.» 22 (2000): 128 – 132.

ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ – ΕΛΛΑΔΑ – ΣΤΡΟΦΙΛΙ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

310. Κουνέλης, Γιάννης. «Συγκροτήματα Κατοικιών σε Κλίμα Γειτονιάς.» 16 (1998): 114-120.

ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ – ΚΑΡΑΪΒΙΚΗ

311. Θέρος αρχιτεκτονική και Δημήτρης Αντωνίου. «"Δροσερή" Κατοικία στην Καραϊβική.» 14 (1997): 62 – 70.

ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ – ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΥΛΩΣΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΠΑΤΜΟΣ

312. Ματθαίος, Κώστας και Ματούλα Παναγάκη – Ματθαίου. «Αναστύλωση Παραδοσιακών Κτιρίων στην Πάτμο.» 15 (1998): 134 – 142.

ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ – ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΥΛΩΣΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΣΠΕΤΣΕΣ

313. Παπαλεξόπουλος, Δ. «Ανακαίνιση και Επανένταξη στις Σπέτσες.» 13 (1997): 164 – 172.

ΚΕΡΑΜΙΚΑ ΕΙΔΗ

314. Καραγιάννης, Οδυσσέας. «Η Τοποθέτηση Κεραμικών Πλακιδίων και Φυσικών Λίθων.» 7 (1995): 166 – 170.

Κεραμικά πλακίδια

Βλέπε

ΠΛΑΚΑΚΙΑ

ΚΗΠΟΙ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

315. «Η Διαμόρφωση Μικρών Κήπων.» 10 Ιούν. 1996: 122 – 130.

316. Κλήμη, Τζούλια. «Άπλετο Φως και Καταπράσινος Κήπος.» 10 (1996): 132 – 138.

ΚΗΠΟΙ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – ΙΣΤΟΡΙΑ

317. Παπαϊωάννου, Χάρης. «Αρχές Σχεδιασμού Υπαίθριων Χώρων: Ο Ελεύθερος Χώρος Πρασίνου ως ένα Καταφύγιο, ένας Τόπος Αναμνηχής από την Σύγχρονη Πόλη.» 13 (1997): 90 – 98.

ΚΗΦΙΣΙΑ (ΑΘΗΝΑ, ΕΛΛΑΔΑ)

318. «Βίλες της Κηφισιάς: Ένας Φωτογραφικός Περίπατος στις Εκλεκτικές Βίλες της Κηφισιάς του Τέλους του 19^{ου} αιώνα.» 24 Φεβ. 2001: 158 – 176.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

319. Κραμποβίτης, Χαρ και Α. Λαφαζάνης. «Κινηματογράφος: Τεχνική και Χώρος.» 20 (1999): 138-148.

Κλασική Αρχιτεκτονική
Βλέπε

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΚΛΑΣΙΚΗ

ΚΛΑΣΙΚΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΘΗΝΑ

320. Ρουμπιέν, Διονύσιος. «Τα Αρχαία Πρότυπα του Κλασικισμού στην Επίσημη Αρχιτεκτονική της Αθήνας.» 25 (2001): 102- 113.

ΚΛΑΣΙΚΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ (Ν.Υ.)

321. «Mckim, Mead & White, Αμερικανικός Κλασικισμός: Κλασική Αρχιτεκτονική ενός Διακεκριμένου Αρχιτεκτονικού Γραφείου της Νέας Υόρκης της Περιόδου 1879 – 1915.» 18 Φεβ. 1999:128 – 160.

Κλίμα και αρχιτεκτονική
Βλέπε

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑ

ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ

322. Παυλέας, Τάκης. «Πολυδιαιρούμενο Πολυζωνικό Σύστημα Κλιματισμού V.R.V.» 7 (1995): 94 – 96.

ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ – ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΜΗΘΕΙΕΣ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

323. Παυλέας, Τάκης. «Πολυδιαιρούμενο Πολυζωνικό Σύστημα Κλιματισμού V.R.V.» 7 (1995): 94 – 96.

ΚΟΖΑΝΗ (ΕΛΛΑΔΑ) – ΙΣΤΟΡΙΑ

324. Αυγερινού – Κολώνια, Σοφία. «Κοζάνη: Ένα Ιστορικό Παρελθόν που Εξαφανίζεται.» 4 (1993): 164 – 169.

ΚΟΛΩΝΑΚΙ (ΑΘΗΝΑ, ΕΛΛΑΔΑ)

325. Σιόλας, Άγγελος. «Κολωνάκι: Μια Ισορροπία που δεν Αντέχει Επεμβάσεις.» 3 (1993): 148 – 154.

ΚΟΡΦΟΣ (ΚΟΡΙΝΘΟΣ, ΕΛΛΑΔΑ)

326. «Πέντε Εκδοχές για ένα Εξοχικό Σπίτι.» 21 Φεβ. 2000: 118 – 124.

ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΩΛΕΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΘΗΝΑ

327. Στασινόπουλος, Αντώνης. «Κοσμηματοπωλείο στο Κέντρο της Αθήνας: Σχέδια που δεν Υλοποιήθηκαν.» 25 (2001): 90 – 95.

ΚΟΤΙΩΝΗΣ, ΖΗΣΗΣ

328. «Ζήσης Κοτιώνης: 4 Αντικείμενα 4 Θέματα.» 19 Ιούν. 1999: 138-149.

ΚΟΥΖΙΝΕΣ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

329. Σεϊτανίδης, Μιχάλης. «Εφαρμογές CAD στο Σχεδιασμό Κουζίνας.» 5 (1994): 160 – 163.

ΚΟΥΜΠΗΣ, ΤΑΚΗΣ

330. «Προς μια Αρχιτεκτονική των "Αισθαντικών Όγκων".» 21 Φεβ. 2001: 54-62.

ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ

331. Μαθιός, Κώστας. «Murano: Κρύσταλλο και Φως.» 17 (1998): 184 – 192.

Κτήρια
Βλέπε
ΚΤΙΡΙΑ

ΚΤΙΡΙΑ

332. Καφαντάρης, Τάσος και Γιάννης Ηλιάδης. «Η Ένταξη του CAD στο Φυσικό Χώρο: Φωτογραφίζοντας το Μέλλον ενός Κτιρίου.» 13 (1997): 130 –133.

333. Παϊσίδης, Γ. «Φωτισμός Όψεων Κτιρίων: Απόψεις και Ενστάσεις για μια Σύγχρονη Πόλη.» 14 (1997): 134 – 138.

334. Μπιζάκης, Τάσος. «Εξωτερικός Φωτισμός Κτιρίων.» 23 (2000): 142 – 151.

335. Τσιάτας, Μ. κ.α. «Εξοικονόμηση Ενέργειας σε Κτίριο Μικτής Χρήσεως.» 8 (1995): 152 – 154.

ΚΤΙΡΙΑ – ΑΓΓΛΙΑ – ΛΟΝΔΙΝΟ

336. «Canary Wharf: Το Νέο Σύμβολο του Λονδίνου.» 2 Δεκ. 1992: 26-31.

ΚΤΙΡΙΑ – ΑΙΓΥΠΤΟΣ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

337. Κανετάκη, Ελένη. «Αλεξάνδρεια: Τα Κτίρια της Ελληνικής Κοινότητας.» 10 (1996): 38 – 46.

ΚΤΙΡΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ

338. Τσιάτας, Μ. κ.α. «Εξοικονόμηση Ενέργειας σε Κτίριο Μικτής Χρήσεως.» 8 (1995): 152 – 154.

ΚΤΙΡΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΘΗΝΑ

339. Κονιάρη, Μάγδα και Γιώργος Χριστοφορίδης. «Θετικές και Αρνητικές Διαστάσεις στη Λειτουργία του Κτισμένου Χώρου.» 13 (1997): 100 – 108.

340. Αντωνιάδης, Κ. Αντώνης. «Επτά Κτίρια που Διακρίνονται.» 8 (1995): 22 – 24.

341. Παχνή, Χρυσή. «Vitra: Σχεδιασμός Υψηλών Προδιαγραφών.» 8 (1995): 26 – 41.

342. «Κτίριο Wirth: Βιομηχανική Αισθητική Υψηλών Ταχυτήτων.» 3 Ιουλ. 1993: 42-46.

ΚΤΙΡΙΑ—ΕΛΛΑΔΑ – ΔΑΠΑΝΕΣ

343. Κατραμαδάκης, Γιάννης. «Σχέση Ποιότητας Κατασκευής & Εμπορικής Αξίας Ακινήτων.» 21 (2000): 108 – 116.

ΚΤΙΡΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΛΕΣΒΟΣ

344. Ιωάννου, Β. και Ελ. Μπούσδρα. «Τα Μουσουλμανικά Θρησκευτικά Κτίρια της Λέσβου από Κατασκευαστική Αποψη.» 20 (1999): 150 – 160.

ΚΤΙΡΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΥΔΡΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ

345. Παπαχαράλαμπος, Δ. «Μετατροπή Παραδοσιακών Κτιρίων σε Ξενοδοχείο στην Ύδρα_22 (2000): 142 – 148.

ΚΤΙΡΙΑ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

346. Βαδαλούκας Γ. και Άννα Γιάκα. «Αντισεισμικός Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός.» 20 (1999): 186 – 189.

ΚΤΙΡΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΘΗΝΑ

347. Στασινόπουλος, Αντώνης Κ. «Βιβλιοθήκη Οικονομικού Τμήματος Πανεπιστημίου Αθηνών.» 18 (1999): 48 – 53.

ΚΤΙΡΙΑ ΓΡΑΦΕΙΩΝ – ΕΛΛΑΔΑ

348. Μπουμπιώτης, Στάθης και Χρήστος Φλώρος. «Αρμονική Συμβίωση.» 6 (1994): 112 – 114.

ΚΤΙΡΙΑ ΓΡΑΦΕΙΩΝ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΘΗΝΑ

349. Ποτηρόπουλος, Δημήτρης και Λιάνα Ποτηροπούλου. «Κτίριο Γραφείων στη Νέα Κηφισιά.» 25 (2001): 74- 77.

350. «Τα Γραφεία της Ναυτιλιακής Εταιρίας "Ρούσσοσ"». 18 Φεβ. 1999:162 – 166.

351. Σαϊτης, Βαγγέλης. «Μαύρος Γρανίτης και Λευκό Μάρμαρο.» 7 (1995): 60 –66.

ΚΤΙΡΙΑ ΓΡΑΦΕΙΩΝ – ΕΛΛΑΔΑ – ΠΑΛΑΙΟ ΦΑΛΗΡΟ

352. «Κτίριο Γραφείων Ναυτιλιακού Χαρακτήρα.» 15 Φεβ. 1998: 84 – 88.

**ΚΤΙΡΙΑ ΠΡΕΣΒΕΙΩΝ – ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ – ΡΟΥΜΑΝΙΑ –
ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ**

353. «Τρεις Ελληνικές Πρεσβείες.» 24 Φεβ. 2001: 100 – 118.

**ΚΤΙΡΙΑ ΠΡΕΣΒΕΙΩΝ – ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ – ΣΕΡΒΙΑ –
ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ**

354. «Τρεις Ελληνικές Πρεσβείες.» 24 Φεβ. 2001: 100 – 118.

**ΚΤΙΡΙΑ ΠΡΕΣΒΕΙΩΝ – ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ – FYROM –
ΣΚΟΠΙΑ**

355. «Τρεις Ελληνικές Πρεσβείες.» 24 Φεβ. 2001: 100 – 118.

ΚΤΙΡΙΑ ΤΡΑΠΕΖΩΝ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

356. «Αρχιτεκτονική Τραπεζών: Πεδίον Δράσεως της Φαντασίας.» 1 Ιαν. 1992: 74 – 80.

ΚΟΛΩΝΑΚΙ (ΑΘΗΝΑ, ΕΛΛΑΔΑ)

357. Σιόλας, Άγγελος. «Κολωνάκι: Μια Ισορροπία που δεν Αντέχει Επεμβάσεις.» 3 (1993): 148 – 154.

ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

358. Μυλωνάκης, Γ. Μ. «Ρολλά: Η Εξέλιξη στη Διαμόρφωση των Κουφωμάτων.» 2 (1992): 144-145.

ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ, ΚΥΡΙΑΚΟΣ

359. Αντωνιάδης, Κ. Αντώνης. «Κυριάκος Κυριακίδης: Δημιουργία, Λεπτομέρεια και Σύνθεση.» 8 (1995): 44 – 56.

ΚΩΣΤΙΚΑ, ΜΥΡΤΩ

360. «Μυρτώ Κωστίκα.» 14 Οκτ. 1997: 196 – 202.

ΛΑΜΙΑ (ΑΘΗΝΑ, ΕΛΛΑΔΑ)

361. «Πολυκατάστημα στη Λαμία.» 18 Φεβ. 1999: 114 – 116.

ΛΑΜΠΤΗΡΕΣ

362. Dingenen, Luc Van. «Ο Ρόλος των Λαμπτήρων στη Μείωση του Κόστους Λειτουργίας του Δημοσίου Φωτισμού.» 14 (1997): 124 – 130.

363. Παϊσίδης, Γεώργιος. «Φωτισμός με Λαμπτήρες Πυρακτώσεως Ιωδίου Χαμηλής Τάσης.» 5 (1994): 178 – 183.

ΛΑΤΟΜΕΙΑ ΚΑΙ ΛΑΤΟΜΕΥΣΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΠΕΝΤΕΛΗ – ΙΣΤΟΡΙΑ

364. «Αλούλα: Έργα Ανάδειξης της Λατομικής Τέχνης στην Πεντέλη.» 13 Ιούν. 1997: 193 – 199.

ΛΑΥΡΙΟ (ΑΤΤΙΚΗ, ΕΛΛΑΔΑ)

365. Βρυγέα Άννη, Σ. Ξενόπουλος και Ε. Χατζηνικολάου. «Ο Αρχιτεκτονικός Επανασχεδιασμός του Συνόλου των Εγκαταστάσεων της Γαλλικής Εταιρείας Μεταλλείων Λαυρίου.» 22 (2000): 48 – 60.

ΛΕΣΒΟΣ (ΕΛΛΑΔΑ) – ΙΣΤΟΡΙΑ

366. Ιωάννου, Β. και Ελ. Μπούσδρα. «Τα Μουσουλμανικά Θρησκευτικά Κτίρια της Λέσβου από Κατασκευαστική Άποψη.» 20 (1999): 150 – 160.

ΛΕΥΚΑΔΑ (ΕΛΛΑΔΑ) – ΙΣΤΟΡΙΑ

367. Αργυρός, Παν. Ν. «Πόλη Λευκάδας: Ιστορικός Χώρος. Προστασία και Ανάδειξη Κτιρίων Αγγλοκρατίας.» 22 (2000): 188-199.

ΛΕΩΦΟΡΟΙ – WASHINGTON (D.C.)

368. «Λεωφόρος Πενσυλβανίας στην Ουάσιγκτων.» 1 Ιαν. 1992: 40 – 42.

ΛΙΝΕΛΑΙΟ

369. Davies, Colin. «Λινέλαιο Εναντίον Βιτυλίου.» 8 (1995): 166-170.

ΛΟΝΔΙΝΟ (ΑΓΓΛΙΑ) – ΙΣΤΟΡΙΑ

370. Κολώνας, Βασ. «Λονδίνο: Δέκα Χρόνια Αρχιτεκτονικής Δημιουργίας.» 6 (1994): 26 – 34.

ΜΑΛΤΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ – 16^{ος} αιώνας

371. Μαρμαράς, Εμμανουήλ Β. «Οι Auberges των Ιπποτών της Μάλτας.» 15 (1998): 164 – 170.

ΜΑΝΕΤΑ, ΕΛΕΝΗ – ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΚΑΙ ΣΤΕΚΙΑ

372. Αντωνιάδης, Κ. Αντώνης. «"Αίθρια" Ήθους, Σύνεσης και Χαράς.» 7 (1995): 98 – 108.

ΜΑΝΕΤΑΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ – ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΚΑΙ ΣΤΕΚΙΑ

373. Αντωνιάδης, Κ. Αντώνης. «"Αίθρια" Ήθους, Σύνεσης και Χαράς.» 7 (1995): 98 – 108.

ΜΑΝΗ (ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ, ΕΛΛΑΔΑ)

374. Σαΐτας, Γιάννης. «Μάνη: Παραδοσιακή Κληρονομιά Διεθνούς Προβολής.» 6 (1994): 98 – 101.

ΜΕΓΑΛΗ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ ΣΧΟΛΗ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ, ΤΟΥΡΚΙΑ)

375. Τσιλένης, Σάββας. «Η Μεγάλη του Γένους Σχολή στην Κων/πολη: Ο Αρχιτέκτονας της Κωνσταντίνος Δημάδης.» 16 (1998): 100-112.

ΜΕΓΑΡΟ ΣΤΑΘΑΤΟΥ (ΑΘΗΝΑ, ΕΛΛΑΔΑ)

376. Σαΐτης, Βαγγέλης. «Μέγαρο Σταθάτου.» 18 (1999): 56 – 72.

ΜΕΤΡΟ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΘΗΝΑ

377. «Μετρό της Αθήνας: Λύσεις Αισθητικής Σταθμών και Μετροφοβίας.» 2 Δεκ 1992: 174 – 177.

ΜΕΤΡΟ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

378 «Μετρό της Αθήνας: Λύσεις Αισθητικής Σταθμών και Μετροφοβίας.» 2 Δεκ 1992: 174 – 177.

ΜΗΤΣΑΚΗΣ , ΝΙΚΟΛΑΟΣ, 1899-

379. Πανουσάκης, Χρ. , Μ. Σακκά –Θηβαίου και Αικ Μπούρα. «Νικόλαος Μητσάκης : Ελληνικός Ρασιοναλισμός του Μεσοπολέμου.» 20 (1999): 52 – 56.

ΜΗΧΑΝΙΚΕΣ ΠΟΡΤΕΣ

380. Κατσούλης, Κ. «Αυτόματες Πόρτες και Ράμπες Φορτοεκφόρτωσης.» 16 (1998): 192 – 196.

Μινωική αρχιτεκτονική

Βλέπε

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΜΙΝΩΙΚΗ

Μινωική ζωγραφική

Βλέπε

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ, ΜΙΝΩΙΚΗ

Μινωική τοιχογραφία και διακόσμηση
Βλέπε

ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ, ΜΙΝΩΙΚΗ

ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ, ΑΝΤΩΝΗΣ, 1960-

381. Σαϊτης, Βαγγέλης. «Η Αρχαιολογία της Μυθοπλασίας.» 19 (1999): 132-136.

ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΣΕΡΙΦΟΣ, ΝΗΣΙ

382. «Η Μονή των Ταξιαρχών στη Σέριφο.» 3 Ιούλ. 1993: 176 – 179.

ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ (ΕΛΛΑΔΑ) – ΙΣΤΟΡΙΑ

383. Καλλιγιάς, Αλέξανδρος και Χάρις Α. Καλλιγιά. «Το Σπίτι με το Φουγάρο στη Μονεμβασιά.» 23 (2000): 56 – 64.

ΜΟΝΗ ΤΩΝ ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ (ΣΕΡΙΦΟΣ, ΕΛΛΑΔΑ)

384. «Η Μονή των Ταξιαρχών στη Σέριφο.» 3 Ιούλ. 1993: 176 – 179.

ΜΟΥΣΕΙΑ – ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ (Ν.Υ.)

385. Αντωνιάδης, Αντώνης. «Η Αρχιτεκτονική των Gwathmey Siegel: Η Επέκταση του Μουσείου Guggenheim.» 6 (1994): 66 – 75.

ΜΟΥΣΕΙΑ – ΓΑΛΛΙΑ – ΠΑΡΙΣΙ

386. «Η Αναγέννηση της Αρχιτεκτονικής στη Γαλλία.» 1 Ιαν. 1992: 14 – 20.

ΜΟΥΣΕΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΘΗΝΑ

387. Καρδαμίτση-Αδάμη, Μάρω. «Το Αρχαιολογικό Μουσείο της Αθήνας.» 10 (1996): 106 – 109.

ΜΟΥΣΕΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

388. Φιντικάκης, Νίκος. «Εκσυγχρονισμός Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης.» 18 (1999): 76 – 83.

ΜΟΥΣΕΙΑ – ΙΤΑΛΙΑ – ΒΕΡΟΝΑ

389. Κανετάκη, Ελένη. «Carlo Scarpa: Η Ποιητική της Λεπτομέρειας.» 13 (1997): 82 – 88.

ΜΟΥΣΕΙΑ – ΣΟΥΗΔΙΑ – ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ

390. Σαΐτης, Βαγγέλης. «Skansen: Ένα Μουσείο Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής.» 19 (1999): 84 – 100.

ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ (2η:1998:ΑΘΗΝΑ)

391. Δραγώνας, Πάνος και Ηλίας Κωνσταντόπουλος. «B' Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων.» 16 (1998): 52 – 60.

ΜΠΙΤ ΠΑΖΑΡ (ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΕΛΛΑΔΑ) – ΙΣΤΟΡΙΑ

392. Αγκούτογλου, Μαρία Χρ. «Ανάπλαση και Αναβίωση της Περιοχής Μπιτ Παζάρ.» 13 (1997): 110 – 115.

ΜΠΟΥΓΑΔΕΛΛΗΣ, ΧΑΡΡΥ, 1956-

393. «Αναζητήσεις High- Tech στην Αρχιτεκτονική του Χάρρυ Μπουγαδέλλη.» 20 Οκτ.1999: 58 – 72.

ΜΥΔΩΝΙΟΙ – ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ

394. Σαΐτης, Βαγγέλης. «Η Αρχαιολογία της Μυθοπλασίας.» 19 (1999): 132-136.

**ΝΑΟΙ – ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ – ΕΛΛΑΔΑ –
ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑ**

395. «Η Αποκατάσταση ενός Ναού.» 2 Δεκ. 1992: 106 – 108.

ΝΑΥΑΓΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΣΠΕΤΣΕΣ – ΙΣΤΟΡΙΑ

396. Βλαχάκη, Φωτεινή. «Η Πρώτη Μουσειακή Παρουσίαση ενός Ναυαγίου στη Χώρα μας.» 17 (1998): 70 – 76.

ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΡΟΥΣΣΟΣ

397. «Τα Γραφεία της Ναυτιλιακής Εταιρίας "Ρούσσος".» 18 Φεβ. 1999:162 – 166.

ΝΕΑ ΚΗΦΙΣΙΑ (ΑΘΗΝΑ, ΕΛΛΑΔΑ)

398. Ποτηρόπουλος, Δημήτρης και Λιάνα Ποτηροπούλου. «Κτίριο Γραφείων στη Νέα Κηφισιά.» 25 (2001): 74- 77.

ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΙΣΜΟΣ (ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ) – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΤΤΙΚΗ

399. Πατάλα – Ρούσσου, Ελένη. «Νεοκλασική Κατοικία στην Ελευσίνα.» 19 (1999): 166 – 169.

ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΙΣΜΟΣ (ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ) – ΙΣΤΟΡΙΑ

400. «Νεοκλασικά: Η Αντίσταση στο Χρόνο.» 1 Ιαν. 1992: 108 – 110.

ΝΤΟΥΜΠΡΟΒΝΙΚ (ΚΡΟΑΤΙΑ) – ΙΣΤΟΡΙΑ

401. Κοντοράτου, Δώρα. «Ντουμπρόβνικ: Η Επιχείρηση Αναστύλωσης.» 9 (1996): 26 – 34.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΙΩΑΝΝΙΝΑ

402. «Epirus Palace: Ένα Μοντέρνο Ξενοδοχείο στην Καρδιά της Παράδοσης.» 21 Φεβ. 2000: 126 – 134.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΡΟΔΟΣ, ΝΗΣΙ

403. Ποτηρόπουλος, Δημήτρης. «Τουριστικό Συγκρότημα “Rodos Maris” στη Ρόδο: Ένας Πολύπλοκος Ιστός, με Πλατώματα, Στενά Περάσματα, Ελεύθερες Πορείες και Αναφορές στο Κλασικό Λεξιλόγιο.» 15 (1998): 196 – 201.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – ΙΣΠΑΝΙΑ – ΜΑΓΙΟΡΚΑ, ΝΗΣΙ

404. «Το Gran Hotel στη Μαγιόρκα.» 23 Οκτ 2000: 68-69.
405. «Gran Hotel της Μαγιόρκας: Νέες Χρήσεις για ένα Ξενοδοχείο “Modernista” των Αρχών του Αιώνα.» 4 Δεκ. 1993: 152 – 154.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – ΜΕΞΙΚΟ – ΑΚΑΠΟΥΛΚΟ

406. «Mayan Palace.» 23 Οκτ 2000: 92-99.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – ΦΩΤΙΣΜΟΣ

407. Παϊσίδης, Γεώργιος. «Η Ιδιαιτερότητα του Φωτισμού σε Ξενοδοχεία και Εστιατόρια.» 23 (2000): 126 –136.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ EPIRUS PALACE (ΙΩΑΝΝΙΝΑ, ΕΛΛΑΔΑ)

408. «Epirus Palace: Ένα Μοντέρνο Ξενοδοχείο στην Καρδιά της Παράδοσης.» 21 Φεβ. 2000: 126 – 134.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ GRAN HOTEL (ΜΑΓΙΟΡΚΑ, ΙΣΠΑΝΙΑ)

409. «Το Gran Hotel στη Μαγιόρκα.» 23 Οκτ 2000: 68-69.

410. «Gran Hotel της Μαγιόρκας: Νέες Χρήσεις για ένα Ξενοδοχείο
“Modernista” των Αρχών του Αιώνα.» 4 Δεκ. 1993: 152 – 154.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ MAYAN PALACE (ΑΚΑΠΟΥΛΙΚΟ, ΜΕΞΙΚΟ)

411. «Mayan Palace.» 23 Οκτ 2000: 92-99.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ RODOS MARIS (ΡΟΔΟΣ, ΕΛΛΑΔΑ)

412. Ποτηρόπουλος, Δημήτρης. «Τουριστικό συγκρότημα “Rodos Maris” στη Ρόδο:
Ένας πολύπλοκος ιστός, με πλατώματα, στενά περάσματα, ελεύθερες
πορείες και αναφορές στο κλασικό λεξιλόγιο.» 15 (1998): 196 – 201.

Ξενώνες

Βλέπε

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ, ΞΕΝΩΝΕΣ, κλπ.

Εύλινα δάπεδα

Βλέπε

ΔΑΠΕΔΑ, ΞΥΛΙΝΑ

Ο.Ε.Κ.

Βλέπε

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΘΗΝΑ

413. ΜΟΒ αρχιτέκτονες. «Οδοντιατρείο στην Βασ. Σοφίας.» 25 (2001): 42 – 46.

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

414. Καλογήρου, Νίκος. «Οδοντιατρείο στο Κέντρο της Θεσσαλονίκης» 10 (1996):
170 – 172.

ΟΔΟΣΤΡΩΜΑΤΑ

415. «Οδόστρωμα από Σκυρόδεμα: Μια Πετυχημένη και Αναγκαία Λύση.» 1 Ιαν. 1992: 48 – 49.

Οικιακή αρχιτεκτονική

Βλέπε

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΟΙΚΙΑΚΗ

ΟΙΚΟΔΟΜΗ – ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΕΣ – ΕΛΛΑΔΑ

416. Τσιλένης, Σάββας. «Πρόβλεψη Τεχνολογικών Εξελίξεων στην Οικοδομή και η Επιρροή τους στην Εμπορικότητα.» 19 1999: 62 – 68.

417. Καλογεράς, Ν. και Δ. Παπαλεξόπουλος. «Η Πρόβλεψη των Τεχνολογικών Επιπτώσεων στον Τομέα της Οικοδομής.» 6 (1994): 122 – 126.

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ

418. Καραγιάννης, Οδυσσέας. «Η Τοποθέτηση Κεραμικών Πλακιδίων και Φυσικών Λίθων.» 7 (1995): 166 – 170.

419. Παπαλεξόπουλος, Δημήτρης. «Δομικά Υλικά: Προδιαγραφές Επιδόσεων και Κτιριακός Σχεδιασμός.» 3 (1993): 116 – 121.

ΟΛΟΓΡΑΦΙΑ

420. Παϊσίδης, Γιώργος. «Η Συμβολή της Ολογραφίας στην Άνοδο των Απαιτήσεων Φωτισμού.» 17 (1998): 66 – 68.

ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΔΟΜΗΣΗΣ

421. Παπανικολάου, Δημήτρης. «Ολοκληρωμένο Πρόγραμμα Δόμησης I.B.S.» 7 (1995): 156 – 163.

ΟΡΒΙΕΤΟ (ΙΤΑΛΙΑ)

422. Βοϊocchi, Jolanda. «Απλότητα και Αρχοντιά στο Ορβιέτο.» 22 (2000): 134 – 140.

ΟΡΓΑΝΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

423. Σαϊτης, Βαγγέλης. «Frank Lloyd Wright: Ο Μύθος μιας Ιδιοφυΐας: Επίδραση και Αναφορές στη Γέννηση της Οργανικής Αρχιτεκτονικής του.» 13 (1997): 42 – 60.

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ – ΙΣΤΟΡΙΑ

424. «Διαχρονική Εξέλιξη και Δυνατότητες Αναβάθμισης των Πρώτων Οικισμών του Ο.Ε.Κ. στην Κ. Μακεδονία.» 20 Οκτ. 1999: 126-135.

ΟΡΕΙΝΑ ΘΕΡΕΤΡΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΠΑΡΝΗΘΑ

425. «Διαμόρφωση Καταφυγίου στην Πάρνηθα.» 21 Φεβ. 2000: 172 – 175.

ΟΡΘΟΜΑΡΜΑΡΩΣΗ

426. Πασαλόγλου, Παντελής. «Ορθομαρμάρωση με Συστήματα Μηχανικής Στήριξης.» 25 (2001): 130 – 134.

ΟΡΟΦΕΣ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

427. Φιλίππου, Ανδρέας. «Αναρτημένες Μεταλλικές Οροφές.» 6 (1994): 150 –152.

ΠΑΛΑΙΟ ΦΑΛΗΡΟ (ΑΘΗΝΑ, ΕΛΛΑΔΑ)

428. «Κτίριο Γραφείων Ναυτιλιακού Χαρακτήρα.» 15 Φεβ. 1998: 84-88.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ

429. Ποτηρόπουλος, Δημήτρης και Λιάνα Ποτηροπούλου. «Εστιατόριο της Πανεπιστημιούπολης στην Αλεξανδρούπολη.» 25 (2001): 78 – 83.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΙΩΑΝΝΙΝΑ

430. Στούρνα-Τριάντη, Ε. «Βιοκλιματικός Ανασχεδιασμός Πανεπιστημιακού Κτιρίου στα Ιωάννινα.» 10 (1996): 78 – 82.

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ – ΚΛΙΜΑΤΙΚΟΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ

431. Μαρκογιαννάκης, Γεώργιος. «Θερμική Συμπεριφορά Παραδοσιακής Κατοικίας: Μελέτη της Θερμικής Συμπεριφοράς ενός Δείγματος Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής της Μακεδονίας, με τη Χρήση του Συστήματος Θερμικής Ανάλυσης T.A.S.» 14 (1997): 116-119.

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ

432. «Τυπολογικές και Μορφολογικές Διερευνήσεις.» 22 Ιούν. 2000: 100 – 111.

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΙΓΙΝΑ

433. Κανάκης, Χρ. «Αρχοντιά με Χρώμα στην Αίγινα.» 20 (1999): 104 – 108.

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΡΑΧΩΒΑ

434. «Castalia Village. » 7 Απρ. 1995: 76 – 80.

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ

435. Κανάκης, Χρήστος. «Ένας Ξενώνας στη Νεοκλασική Ερμούπολη.» 16 (1998): 122 – 126.

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΗΠΕΙΡΟΣ

436. «Τυπολογίες Κατοικιών με Μορφολογικές Επιρροές από Παραδοσιακά Πρότυπα.» 15 Φεβ. 1998: 90 – 94.

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΘΡΑΚΗ

437. «Τυπολογίες Κατοικιών με Μορφολογικές Επιρροές από Παραδοσιακά Πρότυπα.» 15 Φεβ. 1998: 90 – 94.

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

438. Μαρκογιαννάκης, Γεώργιος. «Θερμική Συμπεριφορά Παραδοσιακής Κατοικίας: Μελέτη της Θερμικής Συμπεριφοράς ενός Δείγματος Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής της Μακεδονίας, με τη Χρήση του Συστήματος Θερμικής Ανάλυσης T.A.S.» 14 (1997): 116 – 119.

439. «Τυπολογίες Κατοικιών με Μορφολογικές Επιρροές από Παραδοσιακά Πρότυπα.» 15 Φεβ. 1998: 90 – 94.

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΜΑΝΗ

440. Κανάκης, Χρήστος. «Μανιάτικο Πυργόσπιτο: Με Σεβασμό στην Ιστορία.» 25 (2001): 96 – 100.

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ

441. Παράσχου – Μοίρα, Άννα. «Ξενώνας Αρδάμη στη Μονεμβασία.» 17 (1998): 144 – 152.

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΝΥΜΦΑΙΟ

442. Μπουτάρη, Φανή. «Παραδοσιακοί Ξενώνες στο Νυμφαίο.» 17 (1998): 132 - 142.

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΠΑΤΜΟΣ

443. Ματθαίος, Κώστας και Ματούλα Παναγάκη – Ματθαίου. «Αναστύλωση Παραδοσιακών Κτιρίων στην Πάτμο.» 15 (1998): 134 – 142.

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ

444. «Τυπολογίες Κατοικιών με Μορφολογικές Επιρροές από Παραδοσιακά Πρότυπα.» 15 Φεβ. 1998: 90 – 94.

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΚΥΠΡΟΣ

445. Αριστοτέλους-Κληρίδου, Αθηνά. «Προστασία της Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής στην Κύπρο.» 8 (1995): 125 – 127.

ΠΑΡΘΕΝΙΟΣ, ΣΠΥΡΟΣ

446. «Η Αρχιτεκτονική του Σπύρου Παρθενίου: Μια Ανοιχτή Διαδικασία, μια Διαρκής Αναζήτηση Παραλλαγών και Βελτιώσεων με Αυτοσχεδιασμούς στο Εργοτάξιο.» 14 Οκτ.1997: 98 – 114.

ΠΑΤΑΚΗ (ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ)

447. «"Βιβλιοπωλείο Πατάκη": Αρχιτεκτονικές Λύσεις Χωρίς Στυλιστικές Εκζητήσεις.» 21 Φεβ. 2000: 100 – 106.

ΠΑΤΑΛΑ- ΡΟΥΣΣΟΥ, ΕΛΕΝΗ – ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΚΑΙ ΣΤΕΚΙΑ

448. Πατάλα - Ρούσσου, Ελένη. «Νεοκλασική Κατοικία στην Ελευσίνα.» 19 (1999):166-169.

ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΙ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΘΗΝΑ

449. Ταρή, Βάγια. «Πεζόδρομοι της Αθήνας: Προβλήματα Σχεδιασμού και Σωστής Επιλογής.» 3 (1993): 160 – 163.

ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΙ – ΕΛΛΑΔΑ – ΛΑΡΙΣΑ

450. Αϊβαλιώτη, Α, Γ. Μπατάλης και Ι. Φραντζεσκάκης. «Η Πεζοδρόμηση της Λάρισας.» 3 (1993): 156 – 159.

ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΙ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

451. Ταρή, Βάγια. «Πεζόδρομοι της Αθήνας: Προβλήματα Σχεδιασμού και Σωστής Επιλογής.» 3 (1993): 160 – 163.

452. Αϊβαλιώτη, Α, Γ. Μπατάλης και Ι. Φραντζεσκάκης. «Η Πεζοδρόμηση της Λάρισας.» 3 (1993): 156 – 159.

ΠΕΙΡΑΙΑΣ (ΕΛΛΑΔΑ) – ΙΣΤΟΡΙΑ

453. Καπράνος, Δημήτρης. «Πειραιάς: Παράδειγμα Αυτοκαταστροφής.» 5 (1994): 194 – 195.

ΠΕΡΣΙΔΕΣ

454. «Εξωτερικές Ρυθμιζόμενες Περσίδες.» 18 Φεβ. 1999: 90-92.

ΠΕΤΡΩΜΑΤΑ

455. Παπαθανασοπούλου, Σίσσυ. «Χημικά Υλικά Προστασίας & Συντήρησης Φυσικών Πετρωμάτων.» 15 (1998): 152 – 154.

ΠΙΚΙΩΝΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ, 1887-1968

456. Σαϊτης, Βαγγέλης. «Η Τοπογραφική Ευαισθησία στην Αρχιτεκτονική του Δημήτρη Πικιώνη.» 10 (1996): 48 – 54.

ΠΙΣΙΝΕΣ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

457. «Πισίνα, ένα Αρχιτεκτονικό Στοιχείο.» 19 Ιούν. 1999: 118- 122.

458. Σαϊτης, Βαγγέλης. «Πισίνα: Μέθοδοι Κατασκευής.» 5 (1994): 170 – 172.

ΠΛΑΚΑΚΙΑ

459. Καραγιάννης, Οδυσσέας. «Η Τοποθέτηση Κεραμικών Πλακιδίων και Φυσικών Λίθων.» 7 (1995): 166 – 170.

ΠΛΑΚΑΚΙΑ – ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

460. Αθανασούλας, Φ. Αλέξανδρος. «Πλακάκια Cotto: Τοποθέτηση και Συντήρηση.» 7 (1995): 172 – 173.

Πλακίδια, Κεραμικά

Βλέπε

ΠΛΑΚΑΚΙΑ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ (ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΕΛΛΑΔΑ)

461. «Αναζητώντας τον Χαμένο Χρόνο.» 17 Οκτ. 1998: 112-114.

ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ (ΗΡΑΚΛΕΙΟ, ΚΡΗΤΗ) – ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

462. Βλαστός Θ. κ.α. «Πλατείες, Δρόμοι και Τείχη: Δεσμοί και Αλληλεξαρτήσεις. Το Παράδειγμα της Πλατείας Ελευθερίας στο Ηράκλειο Κρήτης.» 5 (1994): 138 – 142.

ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ

463. Κονιάρη, Μάγδα και Γιώργος Χριστοφορίδης. «Θετικές και Αρνητικές Διαστάσεις στη Λειτουργία του Κτισμένου Χώρου.» 13 (1997): 100 – 108.

ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΘΗΝΑ

464. Σημαιοφορίδης, Γιώργος. «Προς Έναν Επανασχεδιασμό της Ελληνικής Πόλης: Δέκα Σχέδια για την Ελληνική Πόλη στο Πλαίσιο του Χορηγικού Προγράμματος «ΗΡΑΚΛΗΣ».» 14 (1997): 188 – 195.

465. Τερζόπουλος, Νικόλαος – Ίωνας. «Αθήνα, η Πόλη της Σκέψης.» 25 (2001): 114-122.

466. Σιόλας, Άγγελος. «Κολωνάκι: Μια Ισορροπία που δεν Αντέχει Επεμβάσεις.» 3 (1993): 148 – 154.

467. Αγοροπούλου, Δήμητρα και Νάντια Κυριοπούλου. «Πρόταση Παρέμβασης στην Περιοχή Ψυρρή.» 7 (1995): 144 – 150.

ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΤΤΙΚΗ

468. Πρωτοψάλτης, Γιώργος. «Περιβαλλοντική Ανεπάρκεια στο Οικοδομικό Τετράγωνο της Αττικής.» 5 (1994): 120 – 124.

ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΒΟΙΟΣ

469. Σημαιοφορίδης, Γιώργος. «Προς Έναν Επανασχεδιασμό της Ελληνικής Πόλης: Δέκα Σχέδια για την Ελληνική Πόλη στο Πλαίσιο του Χορηγικού Προγράμματος «ΗΡΑΚΛΗΣ».» 14 (1997): 188 – 195.

ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

470. Γαβρά Γ. Ελένη. «Το Πρότυπο Σχέδιο της Θεσσαλονίκης.» 6 (1994): 42 – 45.

ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΜΥΤΙΛΗΝΗ

471. Σημαιοφορίδης, Γιώργος. «Προς Έναν Επανασχεδιασμό της Ελληνικής Πόλης: Δέκα Σχέδια για την Ελληνική Πόλη στο Πλαίσιο του Χορηγικού Προγράμματος «ΗΡΑΚΛΗΣ».» 14 (1997): 188 – 195.

ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΠΑΤΡΑ

472. Σημαιοφορίδης, Γιώργος. «Προς Έναν Επανασχεδιασμό της Ελληνικής Πόλης: Δέκα Σχέδια για την Ελληνική Πόλη στο Πλαίσιο του Χορηγικού Προγράμματος «ΗΡΑΚΛΗΣ».» 14 (1997): 188 – 195.

ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΠΕΙΡΑΙΑΣ

473. Μπελαβίλας, Νίκος. «Το Συγκρότημα Λιπασμάτων στη Βιομηχανική Ζώνη Πειραιά.» 13 (1997): 120 – 126.

ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ – ΙΣΠΑΝΙΑ – ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ

474. Σιόλας, Άγγελος. «Βαρκελώνη: Η Μεγάλη Πολεοδομική και Αρχιτεκτονική Παρέμβαση.» 5 (1994): 186 –193.

ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ – ΚΥΠΡΟΣ – ΛΕΥΚΩΣΙΑ

475. Πετρίδου, Αγνή. «Λευκωσία: Προοπτικές Πολεοδομικής Ανασυγκρότησης.» 8 (1995): 128 – 130.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΡΚΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΘΗΝΑ

476. Παπαγεωργίου-Βενετάς, Αλέξανδρος. «Το Πολιτιστικό Πάρκο της Αθήνας.» 4 (1993): 128-136.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΡΚΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΛΑΥΡΙΟ

477. Ομάδα μελέτης Ε.Μ.Π. «Κέντρο Εφαρμογών Νέων Ενεργειακών Τεχνολογιών στο Τεχνολογικό- Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου.» 17 (1998): 58 – 64.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ

478. Παρπαϊρη Αικ. «Η Μετεξέλιξη της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς και η Τουριστική “Αξιοποίηση” .» 20 (1999): 112-122.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΜΑΝΗ

479. Σαΐτας, Γιάννης. «Μάνη: Παραδοσιακή Κληρονομιά Διεθνούς Προβολής.» 6 (1994): 98 – 101.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ – ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ (ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΚΑΙΟ)

480. «Οι Διεθνείς Αποφάσεις για την Προστασία και Ανάδειξη της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς.» 5 Ιούν 1994: 66- 96.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟ ΣΚΑΛΙ ΑΓΛΑΝΤΖΙΑΣ (ΕΛΛΑΔΑ)

481. «Πολιτιστικό Κέντρο ‘Το Σκαλί’ Αγλαντζιάς.» 8 Οκτ. 1995: 123-124.

ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΕΣ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΘΗΝΑ

482. Μαρμαράς, Μανόλης Β. «Η Πολυκατοικία της Αθήνας του Μεσοπολέμου.» 23 (2000): 102-109.

483. Σεϊτανίδης, Μιχάλης. «Ο Αρχιτέκτονας σε μια Συνηθισμένη Πολυκατοικία.» 16 (1998): 172 – 174.

ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ – ΕΛΛΑΔΑ

484. Σκάρλα, Αθηνά και Βασίλης Γκέκας. «Διαπολιτισμική Εκπαίδευση στην Ελλάδα.» 22 (2000): 156-166.

ΠΟΡΤΕΣ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

485. «Πόρτες: Επιλογή Υλικών και Μορφολογική Επεξεργασία.» 4 Δεκ. 1993: 140 – 144.

486. Υψηλάντη, Φαίη. «Πόρτες Ασφαλείας.» 13 (1997): 186 – 190.

Πρεσβείες

Βλέπε

ΚΤΙΡΙΑ ΠΡΕΣΒΕΙΩΝ

ΠΡΟΑΣΤΙΑΚΑ ΣΠΙΤΙΑ – ΓΕΡΜΑΝΙΑ – ΔΡΕΣΔΗ

487. «Οι Βίλλες της Δρέσδης.» 2 Δεκ. 1992: 48 – 57.

ΠΡΟΑΣΤΙΑΚΑ ΣΠΙΤΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΘΗΝΑ

488. «Βίλες της Κηφισιάς: Ένας Φωτογραφικός Περίπατος στις Εκλεκτιστικές Βίλες της Κηφισιάς του Τέλους του 19^{ου} αιώνα.» 24 Φεβ. 2001: 158 – 176.

Προστασία ενέργειας και αρχιτεκτονική

Βλέπε

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

ΠΥΛΕΣ – ΕΛΛΑΔΑ – ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

489. «Οι Νέες Πύλες της HELEXPO.» 22 Ιούν. 2000: 42 – 46.

ΠΥΡΓΟΣΠΙΤΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΜΑΝΗ

490. Κανάκης, Χρήστος. «Μανιάτικο Πυργόσπιτο: Με Σεβασμό στην Ιστορία.» 25 (2001): 96 – 100.

491. «Η Αναβίωση ενός Μανιάτικου Πυργόσπιτου.» 19 Ιούν. 1999: 154 – 159.

ΡΑΜΠΕΣ

492. Κατσούλης, Κ. «Αυτόματες Πόρτες και Ράμπες Φορτοεκφόρτωσης.» 16 (1998): 192 – 196.

ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΜΟΣ (ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ) – ΕΛΛΑΔΑ

493. Πανουράκης, Χρ. , Μ. Σακκά –Θηβαίου και Αικ Μπούρα. «Νικόλαος Μητσάκης : Ελληνικός Ρασιοναλισμός του Μεσοπολέμου.» 20 (1999): 52 – 56.

494. «Με Θέα τα Βαρδούσια.» 18 Φεβ. 1999: 94 – 98.

ΡΟΥΣΣΟΥ, ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ – ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΚΑΙ ΣΤΕΚΙΑ

495. Πατάλα - Ρούσσου, Ελένη. «Νεοκλασική Κατοικία στην Ελευσίνα.» 19 (1999):166-169.

ΡΩΜΑΪΚΟ ΩΔΕΙΟ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ

496. Αντωνάτος, Αντώνης. «Το Ρωμαϊκό Ωδείο της Νικόπολης.» 22 (2000): 124 – 126.

Σαρωτές

Βλέπε

ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΣΑΡΩΣΗΣ

ΣΠΑΤΑ (ΑΤΤΙΚΗ, ΕΛΛΑΔΑ)

497. «Το Νέο Αεροδρόμιο στα Σπάτα.» 1 Ιαν. 1992: 58 – 63.

ΣΠΕΤΣΕΣ ΝΗΣΙ (ΕΛΛΑΔΑ) – ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ

498. Βλαχάκη, Φωτεινή. «Η Πρώτη Μουσειακή Παρουσίαση ενός Ναυαγίου στη Χώρα μας.» 17 (1998): 70 – 76.

Σπίτια

Βλέπε

ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ

Σύγχρονη αρχιτεκτονική

Βλέπε

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ

ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ

499. Αποστόλου, Άννα και Θεοδώρα Μπαλιάμη. «Το Χρώμα ως Στοιχείο της Αρχιτεκτονικής Σύνθεσης.» 19 (1999): 170 – 179.

ΣΥΜΗ ΝΗΣΙ (ΕΛΛΑΔΑ) – ΙΣΤΟΡΙΑ

500. Pizzocaro, Ελισάβετ. «Αρχιτεκτονική της Σύμης.» 14 (1997): 140 – 160.

ΣΥΡΟΣ ΝΗΣΙ (ΕΛΛΑΔΑ) – ΙΣΤΟΡΙΑ

501. «Καζίνο Αιγαίου.» 14 Οκτ.1997: 48 – 56.

ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ

502. Ανδριανέσης, Παν. Σταμ. «Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών και Multimedia: Η Μεγάλη Σύγκλιση της Δεκαετίας του '90;» 6 (1994): 130 – 135.

ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΣΑΡΩΣΗΣ

503. «Scanners.» 16 Ιούν. 1998: 144 – 148.

ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΥΠΟΒΟΗΘΟΥΜΕΝΗ ΑΠΟ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ

504. «Περιήγηση Ψηφιακής Μακέτας.» 16 Ιούν. 1998: 150 – 156.

505. Καφαντάρης, Τάσος και Γιάννης Ηλιάδης. «Η Ένταξη του CAD στο Φυσικό Χώρο: Φωτογραφίζοντας το Μέλλον ενός Κτιρίου.» 13 (1997): 130 –133.

506. Νιαουνάκης, Ι. «Αρχιτεκτονικά Προγράμματα CAD...20 Χρόνια Μετά...»4 (1993): 106 – 110.

507. Σεϊτανίδης, Μιχάλης. «Εφαρμογές CAD στο Σχεδιασμό Κουζίνας.» 5 (1994): 160 – 163.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΠΙΠΛΩΝ – ΙΣΤΟΡΙΑ

508. «Έπιπλα Μεσαιωνικής Έμπνευσης.» 17 Οκτ. 1998: 170- 172.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΘΙΣΜΑΤΟΣ – ΙΣΤΟΡΙΑ – 20^{ος} αιώνας

509. Ακύλα, Ελένη. «Το Ανοιχτό Κάθισμα: Η Εξέλιξη του Μοντέρνου Καθίσματος. Μορφή, Λειτουργία και Χώρος.» 17 (1998): 162 – 168.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ – ΕΛΛΑΔΑ

510. «Βιομηχανικό design.» 2 Δεκ. 1992: 160 –161.

ΣΧΙΣΤΟΛΙΘΟΣ

511. Καραγιάννης, Οδυσσέας. «Η Τοποθέτηση Κεραμικών Πλακιδίων και Φυσικών Λίθων.» 7 (1995): 166 – 170.

ΣΧΟΛΕΙΑ – ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΠΙΟΥ – ΓΕΡΜΑΝΙΑ – BAUHAUS

512. «Χρονικές Τομές στο Bauhaus.» 23 Οκτ 2000: 84 – 89.

ΣΧΟΛΕΙΑ – ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΠΙΟΥ – ΤΟΥΡΚΙΑ – ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ

513. Τσιλένης, Σάββας. «Η Μεγάλη του Γένους Σχολή στην Κων/πολη: Ο Αρχιτέκτονας της Κωνσταντίνος Δημάδης.» 16 (1998): 100-112.

ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ, ΚΑΦΕΤΕΡΙΕΣ, κλπ. – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ

514. Ποτηρόπουλος, Δημήτρης και Λιάνα Ποτηροπούλου. «Εστιατόριο της Πανεπιστημιούπολης στην Αλεξανδρούπολη.» 25 (2001): 78 – 83.

ΣΧΟΛΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ – ΤΟΥΡΚΙΑ – ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ

515. Τσιλένης, Σάββας. «Η Μεγάλη του Γένους Σχολή στην Κων/πολη: Ο Αρχιτέκτονας της Κωνσταντίνος Δημάδης.» 16 (1998): 100-112.

Τ.Ε.Ε.

Βλέπε

ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ (ΑΘΗΝΑ, ΕΛΛΑΔΑ)

ΤΑΛΑΓΑΝΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ, 1945-

516. Σαϊτίης, Βαγγέλης. «Δημήτρης Ταλαγάνης: Η Ένωση της Τέχνης και της Αρχιτεκτονικής.» 7 (1995): 48 – 58.

ΤΑΦΟΙ (ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ)

517. Περδικογιάννη, Ειρήνη. «Η Αρχιτεκτονική Έκφραση του Άλλου Χώρου.» 24 (2001): 178 – 192.

ΤΕΚΤΩΝ 2000 (ΣΥΣΤΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ)

518. «Τέκτων 2000» The World of Buildings: Περιοδικό Αρχιτεκτονικής και Δόμησης 24 Φεβ. 2001: 64 – 66.

ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ

519. Σαϊτίης, Βαγγέλης. «Δημήτρης Ταλαγάνης: Η Ένωση της Τέχνης και της Αρχιτεκτονικής.» 7 (1995): 48 – 58.

ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΕΥΡΩΠΗ – 19^{ος} αιώνας

520. Τρόβα, Β. «Η Πόλη – Τέχνη και Αρχιτεκτονική στην Ευρώπη του 1870 – 1993.» 6 (1994): 36 – 41.

ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΕΥΡΩΠΗ – 20^{ος} αιώνας

521. Τρόβα, Β. «Η Πόλη – Τέχνη και Αρχιτεκτονική στην Ευρώπη του 1870 – 1993.» 6 (1994): 36 – 41.

ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ – ΙΣΤΟΡΙΑ

522. Κούρος, Πάνος. «Η Αρχιτεκτονική της Σημασίας στο Θέατρο της Μνήμης.» 17 (1998): 174 – 182.

ΤΕΧΝΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ – ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

523. Τάτλα, Ελένη. «Κριτική Εναντίον Αισθητικής. Η Συνύπαρξη τους στη Μοντέρνα Τέχνη και Αρχιτεκτονική.» 23 (2000): 70 – 75.

ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ (ΑΘΗΝΑ, ΕΛΛΑΔΑ)

524. «Τράπεζα Πληροφοριών Τ.Ε.Ε.: Η Ηλεκτρονική Κοινωνία του Τεχνικού Κόσμου.» 16 Ιούν. 1998:176 – 178.

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΛΑΥΡΙΟ

525. Ομάδα μελέτης Ε.Μ.Π. «Κέντρο Εφαρμογών Νέων Ενεργειακών Τεχνολογιών στο Τεχνολογικό- Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου.» 17 (1998): 58 – 64.

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΕΣ – ΕΛΛΑΔΑ – ΛΑΥΡΙΟ

526. Ομάδα μελέτης Ε.Μ.Π. «Κέντρο Εφαρμογών Νέων Ενεργειακών Τεχνολογιών στο Τεχνολογικό- Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου.» 17 (1998): 58 – 64.

ΤΖΑΚΙΑ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

527. Σαΐτης, Βαγγ. «Το Τζάκι σαν ένα Κεντρικό Συμβολικό Στοιχείο.» 23 (2000): 190 – 197.

528. Παφίτης, Ανδρέας. «Το Τζάκι και τα Μυστικά του.» 9 (1996): 174 – 178.

ΤΗΛΕΦΩΝΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ

529. «Η Κινητή Τηλεφωνία στην Ελλάδα.» 4Δεκ. 1993: 122-123.

ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ, ΜΙΝΩΙΚΗ

530. «Τοιχογραφίες: Ένα Διαβατήριο για το Παρελθόν.» 19 Ιουν.1999: 150 – 153.

ΤΟΜΠΑΖΗΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ν. – ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΚΑΙ ΣΤΕΚΙΑ

531. Κωνσταντόπουλος, Ηλίας. «Η Κατοικία του Αρχιτέκτονα Αλέξανδρου Ν. Τομπάζη.» 16 (1998): 64- 74.

ΤΟΥΒΛΑ

532. «Εμφανή Διακοσμητικά Τούβλα: Η Αισθητική Αξία μιας Μακρόχρονης Παράδοσης.» 20 Οκτ.1999: 162 – 166.

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ, ΞΕΝΩΝΕΣ, κλπ. – ΕΛΛΑΔΑ – ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ

533. Κανάκης, Χρήστος. «Ένας Ξενώνας στη Νεοκλασική Ερμούπολη.» 16 (1998): 122 – 126.

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ, ΞΕΝΩΝΕΣ, κλπ. – ΕΛΛΑΔΑ – ΖΑΓΟΡΟΧΩΡΙΑ

534. Παγκρατίου, Ελένη. «Δύο Ζαγορίσια Χωριά.» 21 (2000): 136 – 148.

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ, ΞΕΝΩΝΕΣ, κλπ. – ΕΛΛΑΔΑ – ΜΑΝΗ

535. «Η Αναβίωση ενός Μανιάτικου Πυργόσπιτου.» 19 Ιούν. 1999: 154 – 159.

536. Κανάκης, Χρήστος. «Μανιάτικο Πυργόσπιτο: Με Σεβασμό στην Ιστορία.» 25 (2001): 96 –100.

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ, ΞΕΝΩΝΕΣ, κλπ. – ΕΛΛΑΔΑ – ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ

537. Καλλιγιάς, Αλέξανδρος και Χάρις Α. Καλλιγιά. «Το Σπίτι με το Φουγάρο στη Μονεμβασιά.» 23 (2000): 56 – 64.

538. Παράσχου – Μοίρα, Άννα. «Ξενώνας Αρδάμη στη Μονεμβασιά.» 17 (1998): 144 – 152.

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ, ΞΕΝΩΝΕΣ, κλπ. – ΕΛΛΑΔΑ – ΝΥΜΦΑΙΟ

539. Μπουτάρη, Φανή. «Παραδοσιακοί Ξενώνες στο Νυμφαίο.» 17 (1998): 132 - 142.

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ, ΞΕΝΩΝΕΣ, κλπ. – ΕΛΛΑΔΑ – ΡΟΔΟΣ

540. Ποτηρόπουλος, Δημήτρης. «Τουριστικό Συγκρότημα “Rodos Maris” στη Ρόδο: Ένας Πολύπλοκος Ιστός, με Πλατώματα, Στενά Περάσματα, Ελεύθερες Πορείες και Αναφορές στο Κλασικό Λεξιλόγιο.» 15 (1998): 196 – 201.

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ, ΞΕΝΩΝΕΣ, κλπ. – ΕΛΛΑΔΑ – ΣΠΕΤΣΕΣ

541. Παπαλεξόπουλος, Δ. «Ανακαίνιση και Επανένταξη στις Σπέτσες.» 13 (1997): 164 – 172.

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ, ΞΕΝΩΝΕΣ, κλπ. – ΕΛΛΑΔΑ – ΥΔΡΑ

542. Παπαχαράλαμπος, Δ. «Μετατροπή Παραδοσιακών Κτιρίων σε Ξενοδοχείο στην Ύδρα.» 22 (2000): 142-148.

ΤΡΑΪΑΝΟΥΠΟΛΗ (ΕΛΛΑΔΑ) – ΙΣΤΟΡΙΑ

543. Λεοντής, Ιωσήφ και Πάνος Τούρλας. «Τραϊανούπολη. Οργάνωση και Υποστήριξη Δραστηριοτήτων.» 22 (2000): 180-186.

ΤΡΑΜ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΘΗΝΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ

544. Κοντοσόπουλος, Ν. και Δ. Ορφανουδάκης. «Το Τραμ Χθες και Σήμερα.» 25 (2001): 136 – 140.

ΤΡΑΠΕΖΕΣ ΚΑΙ ΤΡΑΠΕΖΙΚΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΑΘΗΝΑ

545. Ποτηρόπουλος, Δημήτρης και Λιάνα Ποτηροπούλου. «Κτίριο Γραφείων της Εθνικής Τράπεζας στην Αθήνα.» 25 (2001): 68 – 73.

ΤΡΑΠΕΖΕΣ ΚΑΙ ΤΡΑΠΕΖΙΚΗ – ΙΣΤΟΡΙΑ

546. «Αρχιτεκτονική Τραπεζών: Πεδίον Δράσεως της Φαντασίας.» 1 Ιαν. 1992: 74 – 80.

ΤΡΑΠΕΖΕΣ ΚΑΙ ΤΡΑΠΕΖΙΚΗ – ΦΩΤΙΣΜΟΣ

547. Παϊσίδης, Γιώργος. «Φωτισμός Όψεων Τραπεζών: Μια "Κοσμοπολίτικη Εκδοχή".» 19 (1999): 128 – 130.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ, ΒΑΣΙΛΗΣ, 1952-

548. Σαϊτης, Βαγγέλης. «Δυναμικές Ισορροπίες.» 15 (1998): 172-190.

ΤΡΙΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

549. «Αλεξ. Τριαντόπουλος: Η Πολύπλευρη Δραστηριότητα ενός Αρχιτέκτονα – Designer.» 20 Οκτ. 1999: 78 – 94.

ΤΡΙΣΤΕΝΟ (ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑ, ΕΛΛΑΔΑ)

550. «Με θέα τα Βαρδούσια.» 18 Φεβ. 1999: 94 – 98.

ΤΣΙΓΑΡΙΔΑ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ

551. «Πρωτογενή Κατασκευαστική Απλότητα στην Αρχιτεκτονική της Κατερίνας Τσιγαρίδα.» 19 Ιούν. 1999: 102 – 114.

ΥΠΟΓΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

552. «Μετρό της Αθήνας: Λύσεις Αισθητικής Σταθμών και Μετροφοβίας.» 2 Δεκ 1992: 174 – 177.

ΥΠΟΣΤΕΓΑ – ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΗ

553. Κυδωνιάτης, Κων. Και Νικ. Χριστόδουλος. «Γεφύρωση Μεγάλων Ανοιγμάτων Κτιριακών Έργων.» 20 (1999): 172 – 184.

ΥΠΟΣΤΕΓΑ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑ

554. Κυδωνιάτης, Κων. Και Νικ. Χριστόδουλος. «Γεφύρωση Μεγάλων Ανοιγμάτων Κτιριακών Έργων.» 20 (1999): 172 – 184.

ΦΑΓΕ (Βιομηχανικό κτίριο)

555. «Ευέλικτο Βιομηχανικό Κτίριο: Η Περίπτωση της ΦΑΓΕ Α.Ε.» 3 Ιουλ. 1993: 48 – 51.

ΦΑΡΟΙ – ΕΛΛΑΔΑ – ΠΑΤΡΑ

556. Μπουμπιώτης, Στάθης και Χρήστος Φλώρος. «Η Ανασύνθεση του Ιστορικού Φάρου της Πάτρας.» 22 (2000): 118-122.

ΦΑΡΟΙ – ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΗ – ΕΛΛΑΔΑ – ΠΑΤΡΑ

557. Μπουμπιώτης, Στάθης και Χρήστος Φλώρος. «Η Ανασύνθεση του Ιστορικού Φάρου της Πάτρας.» 22 (2000): 118 – 122.

ΦΡΑΓΚΑΝΤΩΝΗ, ΙΝΓΚΡΙΤ

558. Τζιφοπούλου, Ράνια. «Ινγκριτ Φραγκαντώνη: Αρχαιοελληνική Λιτότητα και Φινέτσα.» 13 (1997): 146 – 154.

ΦΩΤΙΣΜΟΣ

559. Παϊσίδης, Γιώργος. «Η Συμβολή της Ολογραφίας στην Άνοδο των Απαιτήσεων Φωτισμού.» 17 (1998): 66 – 68.
560. Παϊσίδης, Γεώργιος. «Φωτισμός με Λαμπτήρες Πυρακτώσεως Ιωδίου Χαμηλής Τάσης.» 5 (1994): 178 – 183.
561. Παϊσίδης, Γεώργιος. «Φωτορύπανση: Η Απεχθής Παρενέργεια του Φωτισμού.» 5 (1994): 174 – 176.
562. Παϊσίδης. «Ο Έμμεσος Φωτισμός στον Επαγγελματικό Χώρο.» 7 (1995): 84 – 86.
563. Παϊσίδης, Γ. «Αγωγός Φωτός: Η Νέα Τεχνολογία στο Φωτισμό» 8 (1995): 90 – 92.
564. Παϊσίδης, Γ. «Οπτικές Απαιτήσεις στο Φωτισμό Θέσεων Εργασίας με Οθόνη.» 10 (1996): 90 – 92.
565. «Οι Οδηγίες και τα Πρότυπα της Αρχιτεκτονικής Κοινότητας στον Τομέα του Φωτισμού.» 6 Δεκ. 1994: 116 – 118.
566. Παϊσίδης, Γ. «Νέα Τεχνική Φωτισμού με Δευτερεύοντες Ανακλαστήρες.» 9 (1996): 116 – 118.
567. «Μελέτη Φωτισμού με Προσομοίωση.» 2 Δεκ. 1992: 125 – 126.
568. Παϊσίδης, Γ. «Φωτισμός Όψεων Κτιρίων: Απόψεις και Ενστάσεις για μια Σύγχρονη Πόλη.» 14 (1997): 134 – 138.

ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

569. Μπιζάκης, Τάσος. «Εξωτερικός Φωτισμός Κτιρίων.» 23 (2000): 142 – 151.

ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ

570. «Φωτιστικά με Διεθνής Προδιαγραφές.» 4 Δεκ. 1993: 50- 55.

ΦΩΤΟΡΥΠΑΝΣΗ

571. Παϊσίδης, Γεώργιος. «Φωτορύπανση: Η Απεχθής Παρενέργεια του Φωτισμού.» 5 (1994): 174 – 176.

ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ – 21^{ος} αιώνας

572. «Ζαχαρίας Αρβανίτης: Η Έμπνευση του Τυχαίου.» 25 Ιούν 2001: 124 – 128.

ΧΗΜΙΚΕΣ ΟΥΣΙΕΣ

573. Davies, Colin. «Λινέλαιο Εναντίον Βινυλίου.» 8 (1995): 166-170.

ΧΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

574. Harrington, Leslie. «Χρώμα και Μοναδικά Οπτικά Εφέ.» 7 (1995): 90 – 92.

ΧΩΡΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΖΑΓΟΡΟΧΩΡΙΑ

575. Παγκρατίου, Ελένη. «Δύο Ζαγορίσια Χωριά.» 21 (2000): 136 – 148.

ΧΩΡΟΙ ΔΙΑΒΙΩΣΗΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

576. Τζιφοπούλου, Ράνια. «Ινγκριτ Φραγκαντόνη: Αρχαιοελληνική Λιτότητα και Φινέτσα.» 13 (1997): 146 – 154.

ΨΕΥΔΟΡΟΦΕΣ

577. Σακούλας, Παν. «Συστήματα Ψευδοροφών Γυψοσανίδας.» 6 (1994): 144 –148.

ΨΥΡΡΗ (ΑΘΗΝΑ, ΕΛΛΑΔΑ)

578. Αγοροπούλου, Δήμητρα και Νάντια Κυριοπούλου. «Πρόταση Παρέμβασης στην Περιοχή Ψυρρή.» 7 (1995): 144 –150.

ΩΔΕΙΑ – ΕΛΛΑΔΑ – ΝΙΚΟΠΟΛΗ – ΙΣΤΟΡΙΑ

579. Αντωνάτος, Αντώνης. «Το Ρωμαϊκό Ωδείο της Νικόπολης.» 22 (2000): 124-126.

AALTO, ALVAR, 1898-1976

580. Αντωνιάδης, Κ. Αντώνης. «Ο Αλβάρ Αάλτο και το Μέλλον της Αρχιτεκτονικής.» 7 (1995): 28 –36.

ARCON 3.1 VISUAL ARCHITECTURE (ΣΥΣΤΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ)

581. Καλφαντής, Τάσος. «Arcon 3.1 Visual Architecture.» 18 (1999): 122 – 126.

ARCON VISUAL ARCHITECTURE (ΣΥΣΤΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ)

582. Καλφαντής, Τάσος. «Τρισδιάστατη Αρχιτεκτονική Σύνθεση.» 14 (1997): 168-174.

ART DECO (ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ) – ΕΛΛΑΔΑ – ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

583. Κολώνας, Βασίλης. «Η Αρχιτεκτονική του Art Deco: Η Εμφάνιση της στη Θεσσαλονίκη.» 5 (1994): 40 – 52.

AUTOCAD 14.0 (ΣΥΣΤΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ)

584. «Μελέτη Professional Version 5.14: Μια Επαγγελματική Εφαρμογή για Auto CAD 14.0 Σχεδιασμένη στα Μέτρα του Έλληνα Αρχιτέκτονα.» 15 Φεβ. 1998: 192 – 195.

AUTOCAD ARCHITECTURAL DESKTOP (ΣΥΣΤΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ)

585. Λουλάκης, Χρόνης. «AutoCAD Architectural Desktop.» 21 (2000): 156-160.

AUTOIDEA (ΣΥΣΤΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ)

586. Φάκας, Σπύρος. «Autoidea.» 19 (1999): 160 –164.

AUTOSTAT (ΣΥΣΤΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ)

587. Κόρρας, Χρ. «Ολοκληρωμένο Στατικό Πακέτο Autostat» 10 (1996): 160 – 162.

BARR, ALISTAIR

588. Σαΐτης, Βαγγέλης. «Barr Gazetas: Τα Πολλά Πρόσωπα μιας Ευέλικτης Μοντέρνας Ύλης.» 15 (1998): 58 – 72.

BARRAGAN, LUIS, 1902-1988

589. Αντωνιάδης, Αντώνης. «Το Έργο του Luis Barragan: Αυτοβιογραφικότητα, Μαρτυρίες και Παραινετικά.» 22 (2000): 64 – 83.

BOTTA, MARIO, 1943-

590. Παπανικολάου, Μόρφω. «Mario Botta.» 3 (1993): 58-66.

BRANDON, FRANCOIS, 1952-

591. «Francois Brandon: Φουτουριστικές φόρμες από Γαλλία.» 24 Φεβ. 2001: 50 – 61.

CAD (Σχεδίαση υποβοηθούμενη από υπολογιστή)

Βλέπε

ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΥΠΟΒΟΗΘΟΥΜΕΝΗ ΑΠΟ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ

***CAD/CAM ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ – (ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ)***

592. Νιαουνάκης, Ι. «Αρχιτεκτονικά Προγράμματα CAD...20 Χρόνια Μετά...»4
(1993): 106 – 110.

593. Σεϊτανίδης, Μιχάλης. «Εφαρμογές CAD στο Σχεδιασμό Κουζίνας.» 5 (1994):
160 – 163.

594. «Σχεδιαστικά Προγράμματα Οικιακής Χρήσης.» 16 Ιούν. 1998: 162 – 164.

CASTEL GRANDE (ΒΕΡΝΗ, ΕΛΒΕΤΙΑ)

595. Παχγή, Χρύσα. «Castel Grande: Εκσυγχρονίζοντας τον Μεσαίωνα.» 10 (1996):
148 –154.

DISNEYLAND PARIS (MARNE-LA-VALLEE, FRANCE) – ΙΣΤΟΡΙΑ

596. Σαΐτης, Βαγγέλης. «Eurodisney: Όταν η Αρχιτεκτονική ‘Διηγείται’ Ιστορίες.» 9
(1996): 94-108.

Euro Disneyland (Marne-La-Vallee, France)

Βλέπε

DISNEYLAND PARIS (MARNE-LA-VALLEE, FRANCE)

EXPO 98 (ΛΙΣΑΒΟΝΑ, ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ)

597. Φλώρος, Χρήστος. «Η Αρχιτεκτονική στην EXPO '98 της Λισαβόνας.» 17
(1998): 104 – 110.

FENSTERBAU 98 (ΝΥΡΕΜΒΕΡΓΗ, ΓΕΡΜΑΝΙΑ)

598. Εξαρχόπουλος, Γιώργος. «Εκθεση Νυρεμβέργης Fensterbau '98.» 16 (1998):
180 – 184.

FOLLEN, CHARLES Mc KIM, 1847-1909

599. «Mckim, Mead & White, Αμερικανικός Κλασικισμός: Κλασική Αρχιτεκτονική ενός Διακεκριμένου Αρχιτεκτονικού Γραφείου της Νέας Υόρκης της Περιόδου 1879 – 1915.» 18 Φεβ. 1999:128 – 160.

GAUDI, ANTONI, 1852-1926

600. Σαϊτης, Βαγγ. «Η Απόκοσμη Αρχιτεκτονική του Gaudi.» 6 (1994): 80 – 86.

GEHRY, FRANK

601. Αντωνιάδης, Αντώνης. «Το Έργο του Frank Gehry.» 21 (2000): 64 – 98.

GETTY CENTER (LOS ANGELES, CALIF.)

602. Αντωνιάδης, Αντώνης. «Το Κέντρο Getty του Richard Meier» 24 (2001): 72 – 94.

GIS (Information systems)

Βλέπε

ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ

GISMONDI, ERNESTO – ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΚΑΙ ΣΤΕΚΙΑ

603. Laloudaki, Elisabet. «Το Σπίτι του Ernesto Gismondi: Σύγχρονες Λύσεις σε Παλιές Πολυκατοικίες.» 13 (1997): 156 – 162.

GLUCKMAN, RICHARD

604. Αντωνιάδης, Αντώνης Κ. «Οι Τεχνοχώροι του Richard Gluckman.» 17 (1998): 78 – 96.

GUGGENHEM MUSEUM (NEA YOPKH, AMEPIKH)

605. Αντωνιάδης, Αντώνης. «Η Αρχιτεκτονική των Gwathmey Siegel: Η Επέκταση του Μουσείου Guggenheim.» 6 (1994): 66 – 75.

GWATHMEY, CHARLES, 1938-2009

606. Αντωνιάδης, Αντώνης. «Η Αρχιτεκτονική των Gwathmey Siegel: Η Επέκταση του Μουσείου Guggenheim.» 6 (1994): 66 – 75.

HELEXPO (ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΕΛΛΑΔΑ)

607. «Οι Νέες Πύλες της HELEXPO .» 22 Ιούν. 2000: 42-46.

HUNDERTWASSER F. – ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΚΑΙ ΣΤΕΚΙΑ

608. «Το Σπίτι του Hundertwasser στη Βιέννη.» 23 Οκτ 2000: 78 – 81.

HYPERIDEA 2000 (ΣΥΣΤΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ)

609. Πικιώνης, Δημήτρης. «Hyperidea 2000.» 25 (2001): 142 – 148.

I.B.S. (Integrated building system)

Βλέπε

ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΔΟΜΗΣΗΣ

JACOBSEN, HUGH NEWELL, 1929-

610. Αντωνιάδης, Κ. Αντώνης. «Hugh Newell Jacobsen: Ένας Διεθνής Αρχιτέκτονας με Έργο στην Ελλάδα.» 10 (1996): 26 – 36.

LE GRAND LOUVRE MUSEUM (ΠΑΡΙΣΙ, ΓΑΛΛΙΑ)

611. «Η Αναγέννηση της Αρχιτεκτονικής στη Γαλλία.» 1 Ιαν. 1992: 14 – 20.

LEGORRETA, RICARDO, 1931-

612. Αντωνιάδης, Κ. Αντώνης. «Ricardo Legorreta: Η Αρχιτεκτονική της Μάζας, του Μυστηρίου και της Έκπληξης.» 4 (1993): 26 – 32.

LOOS, ADOLF, 1870-1933

613. Παχγή, Χρυσή. «Adolf Loos: Η Έκλειψη του Διακοσμητικού Στοιχείου από την Αρχιτεκτονική.» 9 (1996): 54 – 65.

MARKALAN, CAMERON SHAW, 1939-1984

614. «Τοιχογραφίες: Ένα Διαβατήριο για το Παρελθόν.» 19 Ιουν.1999: 150 – 153.

MICROSTATION TRIFORMA (ΣΥΣΤΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ)

615. Καφαντάρης, Τάσσος. «Microstation Triforma: Η Αρχιτεκτονική Μελέτη στη 4η Διάσταση.» 10 (1996): 164 – 168.

MURANO (ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ)

616. Μαθιός, Κώστας. «Murano: Κρύσταλλο και Φως.» 17 (1998): 184 – 192.

MUSEO DI CASTELVECCHIO

617. Κανετάκη, Ελένη. «Carlo Scarpa: Η Ποιητική της Λεπτομέρειας.» 13 (1997): 82 – 88.

ORSAY MUSEUM (ΠΑΡΙΣΙ, ΓΑΛΛΙΑ)

618. «Η Αναγέννηση της Αρχιτεκτονικής στη Γαλλία.» 1 Ιαν. 1992: 14 – 20.

PREDOCK, ANTOINE, 1936-

619. Αντωνιάδης, Αντώνης. «Antoine Predock: Αρχιτεκτονική συνθετικού εμπειρικού.» 5 (1994): 54 – 64.

PRINCE, BART, 1947-

620. Αντωνιάδης, Αντώνης. «Η Αρχιτεκτονική του Bart Prince.» 13 (1997): 64 – 78.

PROFESSIONAL VERSION 4.1 (ΣΥΣΤΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ)

621. Σεϊτανίδης, Μιχάλης. «Ηλεκτρονική Αρχιτεκτονική Σύνοψη.» 6 (1994): 138 – 140.

PROFESSIONAL VERSION 5.14 (ΣΥΣΤΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ)

622. «Μελέτη Professional Version 5.14: Μια Επαγγελματική Εφαρμογή για Auto CAD 14.0 Σχεδιασμένη στα Μέτρα του Έλληνα Αρχιτέκτονα.» 15 Φεβ. 1998: 192 – 195.

RUTHERFORD, WILLIAM MEAD, 1846-1928

623. «Mckim, Mead & White, Αμερικανικός Κλασικισμός: Κλασική Αρχιτεκτονική ενός Διακεκριμένου Αρχιτεκτονικού Γραφείου της Νέας Υόρκης της Περιόδου 1879 – 1915.» 18 Φεβ. 1999:128 – 160.

SCARPA, CARLO, 1906-1978

624. Κανετάκη, Ελένη. «Carlo Scarpa: Η Ποιητική της Λεπτομέρειας.» 13 (1997): 82 – 88.

SCHWEGHOFER, ANTON

625. Kartinger, Otto. «Η Σχέση των Χώρων: Θεαματικές Γραμμές στο Αρχιτεκτονικό Έργο του Anton Schweghofer.» 6 (1994): 154 – 157.

SIEGEL, ROBERT

626. Αντωνιάδης, Αντώνης. «Η Αρχιτεκτονική των Gwathmey Siegel: Η Επέκταση του Μουσείου Guggenheim.» 6 (1994): 66 – 75.

SKANSEN MUSEUM (ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ, ΣΟΥΗΔΙΑ)

627. Σαΐτης, Βαγγέλης. «Skansen: Ένα Μουσείο Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής.» 19 (1999): 84 – 100.

SOLERI, PAOLO, 1919-

628. Αντωνιάδης, Αντώνης. «Ο Πάολο Σολέρι, η Αρκοσάντι και το Αμερικάνικο Όνειρο.» 19 1999: 46 – 60.

SPIRIT VERSION 5.00 (ΣΥΣΤΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ)

629. «Spirit: Η Δημιουργική Αρχιτεκτονική με Τρισδιάστατες Εικόνες και Κίνηση στο Χώρο.» 4 Δεκ. 1993: 112 –117.

UTZON, JORN OBERG, 1918-2008

630. Αντωνιάδης, Κ. Αντώνης. «Η Αρχιτεκτονική του Jorn Utzon.» 8 (1995): 76 – 86.

VENTURI, ROBERT, 1925-

631. Ντούφα, Τάνια. «Το Πεδίο Δράσης του Αρχιτέκτονα στις Ιδιαιτερότητες της Ελληνικής Κοινωνίας.» 10 (1996): 56 – 62.

VOLLMER, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ – ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΚΑΙ ΣΤΕΚΙΑ

632. Κανάκης, Χρήστος. «Μονοκατοικία στην Εκάλη: Κράμα Πολιτισμών.» 25 (2001): 84 – 88.

WHITE, STANFORD, 1853-1906

633. «McKim, Mead & White, Αμερικανικός Κλασικισμός: Κλασική Αρχιτεκτονική ενός Διακεκριμένου Αρχιτεκτονικού Γραφείου της Νέας Υόρκης της Περιόδου 1879 – 1915.» 18 Φεβ. 1999:128 – 160.

WRIGHT, FRANK LLOYD, 1867-1959

634. Σαϊτης, Βαγγέλης. «Frank Lloyd Wright: Ο Μύθος μιας Ιδιοφυΐας: Επίδραση και Αναφορές στη Γέννηση της Οργανικής Αρχιτεκτονικής του.» 13 (1997): 42 – 60.

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

Αγκούτογλου, Χρ. Μαρία.....	11, 392
Αγοροπούλου, Δήμητρα.....	467, 578
Αδάμη, Μάρω Καρδαμίτση- Βλέπε Καρδαμίτση-Αδάμη, Μάρω	
Αθανασούλας, Θ. Αλέξανδρος.....	281, 460
Αϊβαλιώτη, Α.	450, 452
Ακύλα, Ελένη.....	509
Αναστασιάδης, Άγις.....	259
Ανδριανέσης, Παν. Σταμ.	225, 500
Αντωνάτος, Αντώνης.....	496, 502, 579
Αντωνιάδης, Κ. Αντώνης.....	18, 26, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 38, 44, 53, 54, 55, 57, 80, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 93, 97, 109, 117, 127, 135, 137, 162, 340, 359, 372, 373, 385, 580, 589, 601, 602,604, 605, 606, 610, 612, 619, 620, 626, 628, 630
Αντωνίου, Δημήτρης.....	294, 309
Αποστόλου, Άννα.....	499
Αρβανίτης, Ζαχαρίας.....	20
Αριστοτέλους – Κληρίδου, Αθηνά.....	445
Αργυρός, Ν. Παναγιώτης.....	288, 367
Αυγερινού - Κολώνια, Σοφία.....	72, 324
Βαδαλούκας, Ν. Γεώργιος.....	17, 346
Βασιλακόπουλος, Αθανάσιος.....	213, 233
Βενέτας, Αλέξανδρος Παπαγεωργίου – Βλέπε Παπαγεωργίου - Βενέτας, Αλέξανδρος	
Βεντίνα, Όλγα.....	79
Βιτσηλαίος, Αλ.	16

Βλαχάκη, Φωτεινή.....	15, 23, 396, 498
Βλαστός, Θ.	174, 280, 462
Βογιατζόγλου Ο. Δακούρας -	
Βλέπε	
Δακούρας - Βογιατζόγλου Ο.	
Βρυχέα, Άννα.....	223, 365
Γαβαλά, Καλλιόπη.....	24
Γαβρά, Γ. Ελένη.....	470
Γιάκα, Άννα.....	17, 346
Γκέκας, Βασίλης.....	484
Γρηγοράκης, Β.	73
Δακούρας – Βογιατζόγλου, Ο.	210, 257
Δεμίρη, Κωνσταντίνα.....	212
Δήμτσας, Ν.	68
Δραγώνας, Πάνος.....	391
Εξαρχόπουλος, Γιώργος.....	254, 598
Ζέρβας, Κ.	299
Ηλιάδης, Γ. Σ.	332, 505
Θεοδωρακόπουλος, Ν.	299
Θέρος αρχιτεκτονική.....	296, 311
Θηβαίου, Μαργαριτα Σακκά –	
Βλέπε	
Σακκά - Θηβαίου, Μαργαριτα	
Ιωάννου, Β.	107, 344, 366
Καλλιγά, Χάρης.....	381, 535
Καλλιγάς, Αλέξανδρος.....	383, 537
Καλογεράς, Ν.	417
Καλογήρου, Νίκος.....	68, 70, 111, 134, 136, 414
Καλούδης, Δημήτρης.....	273
Καλφαντής, Τάσος.....	144, 145, 581, 582
Κανάκης, Χρήστος.....	74, 116, 167, 176, 181, 309, 433, 435, 440, 490, 533, 536, 632
Κανετάκη, Ζωή.....	4, 5

Κανετάκη, Ι. Ελένη.....	8, 66, 113, 255, 269, 270, 337, 389, 617, 624
Κανούρης, Γ.	73
Καπράνος, Δημήτρης.....	175, 453
Καραγιάννης, Οδυσσέας.....	314, 418, 459, 511
Καρδαμίτση-Αδάμη, Μάρω.....	21, 387
Κατραμαδάκης, Γιάννης.....	7, 343
Κατσούλης, Κ.	215, 380, 492
Καφαντάρης, Τάσος.....	143, 205, 286, 332, 505, 615
Κλήμη, Τζούλια.....	177, 308, 316
Κληρίδου, Αθηνά Αριστοτέλους- Βλέπε Αριστοτέλους – Κληρίδου, Αθηνά	
Κόκκινος, Μπάμπης.....	19
Κολώνας, Βασίλης.....	65, 133, 186, 206, 370, 583
Κολώνια, Σοφία Αυγερινού- Βλέπε Αυγερινού-Κολώνια, Σοφία	
Κονιάρη, Μάγδα.....	64, 339, 463
Κοντοράτου, Δώρα.....	13, 78, 401
Κοντοσόπουλος, Γ. Νικόλαος.....	544
Κοπάνας, Δ.	204, 218
Κόρρας, Χρ.	189, 587
Κοτιώνης, Ζήσης.....	274
Κουνέλης, Γιάννης.....	219, 307, 310
Κούρος, Πάνος.....	522
Κουφόπουλος, Πέτρος.....	1, 170
Κραμποβίτης, Χαρ.	319
Κυδωνιάτης, Κων.	553, 554
Κυριοπούλου, Νάντια.....	467, 578
Κωνσταντινίδου, Ελεονώρα.....	210, 255
Κωνσταντόπουλος, Ηλίας.....	118, 119, 163, 164, 185, 229, 389, 531
Λαλουδάκη, Ελισάβετ.....	114, 160, 603

Λαφαζάνης, Α.	319
Λεοντής, Ιωσήφ.....	543
Λούκας, Φώτης.....	203
Λουλάκης, Χρόνης.....	146, 585
Μαθιός, Κώστας.....	331, 616
Μαθιού, Κική.....	244
Μάλαμα, Βενετία.....	14
Μανωλίδης, Κ.	68
Μαρκογιαννάκης, Γεώργιος.....	157, 169, 431, 438
Μαρμαράς, Β. Εμμανουήλ.....	289, 371, 482
Μάρτζης, Γ.	204, 218
Ματθαίου, Κώστας.....	312, 443
Ματθαίου, Παναγιώτα Παναγάκη – Βλέπε Παναγάκη – Ματθαίου, Παναγιώτα	
Μιχαλόγκωνα, Αργυρώ.....	271
ΜΟΒ αρχιτέκτονες.....	252, 297, 305, 413
Μοίρα, Άννα Παράσχου – Βλέπε Παράσχου – Μοίρα, Άννα	
Μπαλιάμη, Θεοδώρα.....	499
Μπασκόζος, Βασίλης.....	2, 208, 239
Μπατάλης, Γ.	450, 452
Μπελαβίλας, Νίκος.....	211, 473
Μπιζάκης, Τάσσος.....	267, 334, 569
Μπουμπιώτης, Σ.	275, 348, 556, 557
Μπουντούρης, Κωνστ.	16
Μπούρα, Αικ.	379, 493
Μπούσδρα, Ελένη.....	107, 344, 366
Μπουτάρη, Φανή.....	442, 539
Μυλωνάκης, Γ. Μ.	358
Νιαουνάκης, Ι.	506, 592
Ντουσόπουλος, Π.	73
Ντούφα, Τάνια.....	34, 88, 631

Ντυμάν, Μπράιαν.....	10, 25
Ξενόπουλος, Στέφανος.....	365
Ξεπαπαδέα, Κ. Παπακωνσταντίνου – Βλέπε Παπακωνσταντίνου – Ξεπαπαδέα, Κ.	
Ομάδα μελέτης Ε.Μ.Π.	477, 525, 526
Ορφανουδάκης, Δ.	544
Παγκρατίου, Ελένη.....	534, 575
Παϊσίδης, Γιώργος.....	231, 246, 247, 258, 262, 272, 301, 302, 333, 363, 407, 420, 547, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 566, 568, 571
Παναγάκη – Ματθαίου, Παναγιώτα.....	312, 443
Πανουσάκης, Χρήστος.....	379, 493
Παπαγεωργίου-Βενέτας, Αλέξανδρος.....	476
Παπαδοπούλου, Λόη.....	106
Παπαθανασοπούλου, Σίσσυ.....	455
Παπαϊωάννου, Χάρης.....	138, 317
Παπακωνσταντίνου – Ξεπαπαδέα, Κ.	14, 155
Παπαλεξόπουλος, Δημήτρης.....	139, 313, 417, 419, 541
Παπανικολάου, Δημήτρης.....	421
Παπανικολάου, Μόρφω.....	590
Παπαχαραλάμπους, Δ.	345, 542
Παράσχου – Μοίρα, Άννα.....	441, 538
Παρπαϊρη, Αικ. Απ.	120, 165, 197, 199, 292, 293, 478
Πασάλογλου, Παντελής.....	426
Πατάλλα – Ρούσσου, Ελένη.....	121, 124, 168, 399, 448, 495
Παυλέας, Τάκης.....	322, 323
Παφίτης, Ανδρέας.....	528
Παχνή, Χρυσή.....	36, 91, 132, 295, 341, 595, 613
Περδικογιάννη, Ειρήνη.....	517
Πετρίδου, Αγνή.....	475
Πικιώνης, Δημήτρης.....	148, 190, 609

Ποτηρόπουλος, Δημήτρης.....	349, 398, 403, 412, 429, 514, 540, 545
Ποτηροπούλου, Λιάνα.....	349, 398, 429, 514, 545
Προκοπίου, Ανδρέας.....	172
Προκοπίου, Γιώργος.....	179, 183
Πρωτοψάλτης, Γιώργος.....	468
Ραπτόπουλος, Σπύρος.....	207
Ρεμούνδου – Τριανταφύλλη, Α.	125, 265
Ρουμπιέν, Διονύσιος.....	320
Ρούσσου, Ελένη Πατάλλα – Βλέπε Πατάλλα – Ρούσσου, Ελένη	
Σαΐτας, Γιάννης.....	234, 235, 374, 479
Σαΐτης, Βαγγέλης.....	27, 40, 50, 51, 52, 56, 62, 63, 77, 81, 103, 104, 105, 108, 191, 228, 241, 351, 376, 381, 390, 394, 423, 456, 458, 516, 519, 527, 548, 588, 596, 600, 627, 634
Σακελλαρόπουλος, Χριστόφορος.....	224
Σακκά-Θηβαίου, Μαργαρίτα.....	379, 493
Σακούλας, Παν.	236, 577
Σαχανά, Χρύσα.....	106
Σεϊτανίδης, Μιχάλης.....	122, 149, 329, 483, 507, 593, 621
Σημαιοφορίδης, Γιώργος.....	464, 469, 471, 472
Σιόλας, Άγγελος.....	76, 187, 325, 357, 466, 474
Σκάρλα, Αθηνά.....	484
Σοφιανού, Μιράντα.....	180
Σταθακόπουλος, Πάνος.....	259
Στασινόπουλος, Κ. Αντώνης.....	140, 192, 253, 282, 327, 347
Στούρνα – Τριάντη, Ε.	201, 430
Ταρή, Βάγια.....	449, 451
Τάτλα, Ελένη.....	130, 523
Τερζόπουλος, Νικόλαος-Ίων.....	465

Τζανακάκη, Ευτέρπη.....	200
Τζιφοπούλου, Ράνια.....	558, 576
Τούρλας, Πάνος.....	543
Τριανταφύλλη, Α Ρεμούνδου – Βλέπε Ρεμούνδου – Τριανταφύλλη, Α	
Τριάντη, Ε. Στούρνα – Βλέπε Στούρνα – Τριάντη, Ε.	
Τρόβα, Β.	227, 520, 521
Τσελικθεοχαρίδου, Εύα.....	71
Τσίτσας, Μ.	156, 159, 196, 335, 338
Τσιβιλί, Ανθούλα.....	226
Τσιλένης, Σάββας.....	39, 240, 287, 375, 416, 513, 515
Τσιτιρίδου, Σοφία.....	106
Τσίτου, Ρομίνια.....	142, 151
Τσίγλη, Άννα.....	123, 166, 184
Υψηλάντη, Φαίη.....	486
Φάκας, Σπύρος.....	152, 586
Φιλιππίδη, Ειρήνη.....	248
Φιλίππου, Ανδρέας.....	427
Φιντικάκης, Νίκος.....	22, 388
Φλώρος, Χρήστος.....	128, 273, 348, 556, 557, 597
Φραντζεσκάκης, Ι.	450, 452
Χατζηϊωάννου, Απόστολος.....	178, 182, 290
Χατζηνικολάου, Ε.	365
Χριστόδουλος, Νικ.	551, 552
Χριστοπούλου, Βανέσα.....	69, 222
Χριστοπούλου, Μ.	210, 255
Χριστοφορίδης, Γιώργος.....	64, 339, 463
Ψυλλάκη, Πέρσα.....	71, 294
Boiocchi, Jolanda.....	304, 422
Davies, Colin.....	195, 369, 573
Dingenen, Luc van.....	245, 362

Harrington, Leslie.....	574
Henry, C. Jay.....	141, 193
Hoehene, Jahn.....	67, 221
Kartinger, Otto.....	35, 90, 625
Pizzocaro, Elisabeth.....	75, 500

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΤΙΤΛΩΝ

Αγιορείτικα μεταλλοτεχνικά εργαστήρια.....	1, 170
Αγωγός φωτός: Η νέα τεχνολογία στο φωτισμό.....	561
Αδαμαντοφόρα διατηρήτεια κοπτικά.....	268
Αεροδρόμια: Η τεχνολογία σε νέα όρια.....	3
Αθήνα, η πόλη της σκέψης.....	464
"Αίθρια" ήθους, σύνεσης και χαράς.....	117, 162, 370, 371
Ο Αλβάρ Αάλτο και το μέλλον της αρχιτεκτονικής.....	55, 137, 578
Αλεξ. Τριαντόπουλος: Η πολύπλευρη δραστηριότητα ενός αρχιτέκτονα designer.....	41, 94, 549
Αλεξάνδρεια: τα κτίρια της ελληνικής κοινότητας.....	7, 66, 335
Αλούλα: Έργα ανάδειξης της λατομικής τέχνης στην Πεντέλη.....	364
Αμερική: Genius Loci.....	81
Η αναβίωση ενός Μανιάτικου πυργόσπιτου.....	126, 491, 535
Η Αναγέννηση της αρχιτεκτονικής στη Γαλλία.....	89, 386, 611, 618
Αναζητήσεις high- tech στην αρχιτεκτονική του Χάρρυ Μπουγαδέλλη.....	42, 95, 393
Αναζητώντας τον χαμένο χρόνο.....	12, 461
Ανακαίνιση και επανένταξη στις Σπέτσες.....	311, 539
Ανάπλαση και αναβίωση της περιοχής Μπιτ Παζάρ.....	10, 390
Τα αναρριχώμενα στο σκιασμό και δροσισμό των κτιρίων.....	13, 155
Αναρτημένες μεταλλικές οροφές.....	426
Αναστύλωση παραδοσιακών κτιρίων στην Πάτμο.....	310, 442
Η ανασύνθεση του ιστορικού φάρου της Πάτρας.....	554, 555
Ανεμόμυλοι: Βιομηχανικά κτίρια καταδικασμένα στην παλιά τους χρήση.....	15
Το ανοιχτό κάθισμα: Η εξέλιξη του μοντέρνου καθίσματος. Μορφή, λειτουργία και χώρος.....	507
Αντισεισμικός αρχιτεκτονικός σχεδιασμός.....	16, 344
Αντώνης Αντωνιάδης: Διδάσκει, διερευνά, γράφει και εξασκεί το επάγγελμα.....	17, 43, 96

Η Ανώνυμος Ελληνική Εταιρία Χημικών Προϊόντων και Λιπασμάτων.....	18
Αξιοποιήστε το θεσμό της χορηγίας.....	246
Άπλετο φως και καταπράσινος κήπος.....	314
Απλότητα και αρχοντιά στο Ορβιέτο.....	421
Η αποκατάσταση ενός ναού.....	216, 395
Η απόκοσμη αρχιτεκτονική του Gaudí.....	52, 108, 598
Η αποσπασματική πόλη: 15 προτάσεις για τα "Μακρά τείχη" της Αθήνας.....	6
Αργίλιο ή αλουμίνιο: Αξιοπίστο και ευέλικτο.....	9
Αρμονική συμβίωση.....	273, 346
Τα αρχαία πρότυπα του Κλασικισμού στην επίσημη αρχιτεκτονική της Αθήνας.....	318
Η αρχαιολογία της μυθοπλασίας.....	379, 392
Το αρχαιολογικό μουσείο της Αθήνας.....	21, 385
Αρχείο τμήματος πολεοδομίας νομού Λακωνίας: Η σωστή ταξινόμηση, πρόσβαση στην οικιστική ανάπτυξη.....	24
Αρχές σχεδιασμού υπαίθριων χώρων: Ο ελεύθερος χώρος πρασίνου ως ένα καταφύγιο, ένας τόπος αναψυχής από την σύγχρονη πόλη.....	315
Ο αρχιτέκτονας σε μια συνηθισμένη πολυκατοικία.....	122, 482
Αρχιτεκτονικά προγράμματα CAD...20 χρόνια μετά... ..	504, 590
Η αρχιτεκτονική έκφραση του άλλου χώρου.....	515
Η αρχιτεκτονική ενός αρχιτεκτονικού γραφείου.....	60
Η αρχιτεκτονική στην EXPO '98 της Λισαβόνα.....	128, 595
Η αρχιτεκτονική της σημασίας στο θέατρο της μνήμης.....	520
Αρχιτεκτονική της Σύμης.....	75, 498
Η αρχιτεκτονική του Σπύρου Παρθενίου: Μια ανοιχτή διαδικασία, μια διαρκής αναζήτηση παραλλαγών και βελτιώσεων με αυτοσχεδιασμούς στο εργοτάξιο.....	46, 99, 446
Η αρχιτεκτονική του Art Deco: Η εμφάνιση της στη Θεσσαλονίκη.....	581
Η αρχιτεκτονική του Bart Prince.....	30, 83, 618
Η αρχιτεκτονική του Jorn Utzon.....	38, 93, 628
Αρχιτεκτονική τραπεζών: Πεδίον δράσεως της φαντασίας.....	356, 546

Η αρχιτεκτονική των Gwathmey Siegel: Η επέκταση του μουσείου Guggenheim.....	57, 383, 603, 604, 624
Η αρχιτεκτονική των γαλακτοκομείων στη Δανία.....	67, 220
Το αρχιτεκτονικό έργο σε ένα μεταλλασσόμενο αστικό τοπίο.....	120, 165, 199, 290, 291
Αρχιτεκτονικό λογισμικό.....	172
Ο αρχιτεκτονικός επανασχεδιασμός του συνόλου των εγκαταστάσεων της γαλλικής εταιρείας μεταλλείων Λαυρίου.....	222, 363
Αρχοντιά με χρώμα στην Αίγινα.....	176, 181, 432
Αυτόματες πόρτες και ράμπες φορτοεκφόρτωσης.....	215, 378, 491
Βαρκελώνη: Η μεγάλη πολεοδομική και αρχιτεκτονική παρέμβαση.....	76, 187, 473
Βενετία: Η ευρωπαϊκή πύλη του Βυζαντίου.....	77, 191
Βιβλιοθήκη Οικονομικού Τμήματος Πανεπιστημίου Αθηνών.....	140, 192, 252, 345
Η βιβλιοθήκη στην εποχή της πληροφορίας.....	139
"Βιβλιοπωλείο Πατάκη": Αρχιτεκτονικές λύσεις χωρίς στιλιστικές εκζητήσεις.....	194, 447
Βίλες της Κηφισιάς: Ένας φωτογραφικός περίπατος στις εκλεκτικές βίλες της Κηφισιάς του τέλους του 19 ^{ου} αιώνα.....	318, 488
Οι βίλλες της Δρέσδης.....	251, 487
Βιοκλιματική αρχιτεκτονική.....	197
Βιοκλιματική αρχιτεκτονική: Εφαρμογές στην Ελλάδα.....	200
Βιοκλιματικός ανασχεδιασμός πανεπιστημιακού κτιρίου στα Ιωάννινα.....	201, 429
Βιοκλιματικό κτίριο γραφείων.....	198
Βιομηχανικές εγκαταστάσεις της ΔΕΛΤΑ Α.Ε. στον Αγ. Στέφανο Αττικής.....	2, 208, 238
Βιομηχανικό design.....	510
Γαλαξίδι: Διαδρομή στο χρόνο.....	69, 221
Γεφύρωση μεγάλων ανοιγμάτων κτιριακών έργων.....	551, 552
Γεωγραφικά συστήματα πληροφοριών.....	225

Γεωγραφικά συστήματα πληροφοριών και Multimedia:	
Η μεγάλη σύγκλιση της δεκαετίας του '90;	224, 500
Γιάννης Κανετάκης: Βασικές αρχές σύλληψης σχεδιασμού	173
Γραμματόπουλος – Πανουσάκης. Ένα portfolio έργων	58
Γρανίτης: Η κορωνίδα των δομικών υλικών	228
Τα γραφεία της ναυτιλιακής εταιρίας "Ρούσσο"	350, 397
Γόθειο: Εξέλιξη της νεότερης πόλης και αρχαιότητες	233, 234
Δάπεδα βιομηχανικών χώρων: Μια επιλογή που άμεσα επηρεάζει την λειτουργικότητα, την οικονομία και την αισθητική	207
Δημήτρης Ταλαγάνης: Η ένωση της τέχνης και της αρχιτεκτονικής	50, 103, 514, 517
Δημοτικός φωτισμός: Απόψεις και προτάσεις	245
Διακόσμηση πλοίων: Η γοητεία του πλωτού ξενοδοχείου	247
Διακοσμητικά θερμαντικά σώματα	202, 283, 284, 285
Διαμόρφωση γραφείων διαφημιστικών εταιριών	230
Διαμόρφωση καταφυγίου στην Πάρνηθα	425
Η διαμόρφωση μικρών κήπων	315
Διαπολιτισμική εκπαίδευση στην Ελλάδα	483
Διατήρηση και επανάχρηση βιομηχανικών κτιρίων στη Βαρκελώνη	186, 206
Η διαχείριση της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς στις χώρες της ΕΟΚ	276
Διαχρονική εξέλιξη και δυνατότητες αναβάθμισης των πρώτων οικισμών του Ο.Ε.Κ. στην Κεντρική Μακεδονία	424
Οι διεθνείς αποφάσεις για την προστασία και ανάδειξη της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς	480
Διπλοκατοικία στη Δροσιά	251, 303
Δομικά υλικά: Προδιαγραφές επιδόσεων και κτιριακός σχεδιασμός	418
"Δροσερή" κατοικία στην Καραϊβική	294, 309
Δυναμικές ισορροπίες	51, 105, 546
Δύο Ζαγορίσια χωριά	532, 573
Ε. Χατζηνικολάου Σ. Ξενόπουλος: Το προφίλ ενός δημιουργικού αρχιτεκτονικού γραφείου	59
Η ειρωνεία του εσωτερικού χώρου	272

Έκθεση Νυρεμβέργης Fensterbau '98.....	253, 596
Οι εκκλησίες του Μπαρόκ στην Ρώμη: Το κίνημα του Μπαρόκ στην Ιταλία και η πολιτική και θρησκευτική αναγκαιότητα ανάπτυξής του.....	113, 254
Εκσυγχρονισμός Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης.....	22, 386
Ο έμμεσος φωτισμός στον επαγγελματικό χώρο.....	560
Εμπορικά κέντρα: Εξελικτική πορεία.....	257
Εμπορικά κέντρα: Πόσο η αρχιτεκτονική τους εξασφαλίζει την εμπορική επιτυχία.....	260
Εμφανή διακοσμητικά τούβλα: Η αισθητική αξία μιας μακρόχρονης παράδοσης.....	532
Ένα σπίτι κόσμημα στην Αθήνα.....	302
Ένας ξενώνας στη νεοκλασική Ερμούπολη.....	434, 531
Ένα τυπικό ελληνικό σπίτι του βουνού.....	306
Ενέργεια και περιβάλλον.....	154, 158
Η ένταξη του CAD στο φυσικό χώρο: Φωτογραφίζοντας το μέλλον ενός κτιρίου.....	330, 503
Η εξέλιξη των βιομηχανικών κτιρίων μετά τα μέσα της δεκαετίας του '70.....	212
Εξοικονόμηση ενέργειας σε κτίριο μικτής χρήσεως.....	156, 159, 196, 333, 336
Εξοχικές κατοικίες στο Βραχάτι Κορινθίας.....	217, 263
Εξωτερικές ρυθμιζόμενες περσίδες.....	454
Εξωτερικός φωτισμός κτιρίων.....	265, 332, 567
Επανάχρηση βιομηχανικών κτιρίων.....	205
Η επιβίωση μιας μακρόχρονης παράδοσης.....	123, 166, 184
Έπιπλα Μεσαιωνικής έμπνευσης.....	508
Επιστημονικά πάρκα.....	269
Επίχρυσμα: Μια τέχνη ξεχασμένη.....	214
Επτά κτίρια που διακρίνονται.....	338
Το έργο του Frank Gehry.....	54, 135, 599
Το έργο του Luis Barragan: Αυτοβιογραφικότητα, μαρτυρίες και παραινετικά.....	32, 84, 587

Εστιατόριο της Πανεπιστημιούπολης στην Αλεξανδρούπολη.....	428, 512
Ευέλικτο βιομηχανικό κτίριο: Η περίπτωση της ΦΑΓΕ Α.Ε.	209, 555
Εφαρμογές CAD στο σχεδιασμό κουζίνας.....	327, 505, 591
Ζαχαρίας Αρβανίτης: Η έμπνευση του τυχαίου.....	20, 572
Ζήσης Κοτιώνης: 4 αντικείμενα 4 θέματα.....	45, 98, 328
Ηλεκτρονική αρχιτεκτονική σύνθεση.....	149, 619
Ήλιος: Η εναλλακτική λύση.....	279
Ήπιας μορφής επεμβάσεις κατά την αλλαγή χρήσης παλαιών κτιρίων.....	285
Θερμική συμπεριφορά παραδοσιακής κατοικίας: Μελέτη της θερμικής συμπεριφοράς ενός δείγματος παραδοσιακής αρχιτεκτονικής της Μακεδονίας, με τη χρήση του συστήματος θερμικής ανάλυσης T.A.S.	157, 169, 430, 437
Θεσσαλονίκη: Αστικό τοπίο και σύγχρονη αρχιτεκτονική έκφραση.....	70
Θετικές και αρνητικές διαστάσεις στη λειτουργία του κτισμένου χώρου.....	64, 337, 462
Ιαπωνική αρχιτεκτονική.....	106
Η ιδιαιτερότητα του φωτισμού σε ξενοδοχεία και εστιατόρια.....	270, 406
Ίνγκριτ Φραγκαντώνη: Αρχαιοελληνική λιτότητα και φινέτσα.....	556, 574
Καζίνο Αιγαίου.....	290, 291, 501
Καπεταναΐικο σπίτι στην Ύδρα.....	180
Κατάστημα XL Store: Η διαμόρφωση μιας ξυλαποθήκης στο Αργοστόλι.....	297
Κατάστημα στην λεωφόρο Κηφισίας.....	295
Η κατοικία του αρχιτέκτονα Αλέξανδρου Ν. Τομπάζη.....	118, 163, 529
Η κατοικία του αρχιτέκτονα Νίκου Βαλσαμάκη στην Φιλοθέη.....	119, 164, 185
Κεντρική δημοτική αγορά της Αθήνας.....	242

Το κέντρο Getty του Richard Meier.....	600
Κέντρο εφαρμογών νέων ενεργειακών τεχνολογιών στο Τεχνολογικό-πολιτιστικό πάρκο Λαυρίου.....	476, 523, 524
Κερκυραϊκό αρχοντικό: Η γοητεία του παλιού.....	177
Κινηματογράφος: Τεχνική και χώρος.....	317
Η κινητή τηλεφωνία στην Ελλάδα.....	529
Κλασικά μορφολογικά στοιχεία.....	110
Κοζάνη: Ένα ιστορικό παρελθόν που εξαφανίζεται.....	72, 322
Κολωνάκι: Μια ισορροπία που δεν αντέχει επεμβάσεις.....	323, 355, 465
Κοσμηματοπωλείο στο κέντρο της Αθήνας: Σχέδια που δεν υλοποιήθηκαν.....	325
Κριτική εναντίον αισθητικής. Η συνύπαρξή τους στη μοντέρνα τέχνη και αρχιτεκτονική.....	130, 521
Κτίριο γραφείων και καταστημάτων στα Χανιά.....	261
Κτίριο γραφείων ναυτιλιακού χαρακτήρα.....	352, 428
Κτίριο γραφείων στη Νέα Κηφισιά.....	347, 396
Κτίριο γραφείων της Εθνικής Τράπεζας στην Αθήνα.....	543
Κτίριο Wurth: Βιομηχανική αισθητική υψηλών ταχυτήτων.....	342
Κύπρος: Δυο δημοτικά μέγαρα.....	243
Κυριάκος Κυριακίδης: Δημιουργία, λεπτομέρεια και σύνθεση.....	44, 97, 357
Λευκωσία: Προοπτικές πολεοδομικής ανασυγκρότησης.....	474
Λεωφόρος Πενσυλβανίας στην Ουάσιγκτον.....	368
Λινέλαιο εναντίον βινυλίου.....	195, 367, 571
Λιτότητα και διάθεση για το απέριττο.....	125, 263
Λονδίνο: Δέκα χρόνια αρχιτεκτονικής δημιουργίας.....	65, 368
Μάνη: Παραδοσιακή κληρονομιά διεθνούς προβολής.....	372, 478
Μανιάτικο πυργόσπιτο: Με σεβασμό στην ιστορία	439, 489, 534
Μαύρος γρανίτης και λευκό μάρμαρο.....	349
Με θέα τα Βαρδούσια.....	266, 494, 550
Μεγάλοι που έφυγαν.....	26

Η Μεγάλη του Γένους Σχολή στην Κων/πολη: Ο αρχιτέκτονας της Κωνσταντίνος Δημάδης.....	39, 239, 373, 511, 513
Μέγαρο Σταθάτου.....	240, 374
Μελέτη Professional version 5.14: Μια επαγγελματική εφαρμογή για Auto CAD 14.0 σχεδιασμένη στα μέτρα του Έλληνα αρχιτέκτονα.....	147, 584, 622
Μελέτη αποκατάστασης εργοστασίου "ION" στην Άρτα.....	267, 268
Μελέτη σκηνογραφίας.....	280
Μελέτη φωτισμού με προσομοίωση.....	567
Μεσολόγγι: Αρχιτεκτονική στη λιμνοθάλασσα.....	73
Μεταμορφώσεις ενός αρχοντικού στην Ύδρα.....	179, 183
Μεταπολεμική αρχιτεκτονική στη Θεσσαλονίκη.....	133
Μετατροπή παραδοσιακών κτιρίων σε ξενοδοχείο στην Ύδρα.....	343, 540
Η μετεξέλιξη της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς και η τουριστική "αξιοποίηση".....	477
Μετρίδης: Ένας χώρος για υφάσματα.....	298
Μετρό της Αθήνας: Λύσεις αισθητικής σταθμών και μετροφοβίας.....	171, 377, 378, 552
Μια καλλιτεχνική διαδρομή μέσα στο χρόνο: Μελέτη ανάπτυξης της περιοχής του αεροδρομίου του Ελληνικού.....	4, 5
Η μονή των Ταξιαρχών στη Σέριφο.....	382, 384
Μονοκατοικία στην Εκάλη: Κράμα πολιτισμών.....	116, 167, 630
Μοντερνισμός: Η επιστροφή του στην Ευρώπη.....	129, 131
Μόσχα: Οι κύριοι μετασχηματισμοί στο αστικό περιβάλλον.....	79
Τα μουσουλμανικά θρησκευτικά κτίρια της Λέσβου από κατασκευαστική άποψη.....	107, 342, 364
Μυρτώ Κωστίκα.....	47, 100, 360
Η νέα κεντρική βιβλιοθήκη του San Antonio στο Texas.....	141, 193
Νέα τεχνική φωτισμού με δευτερεύοντες ανακλαστήρες.....	564
Οι νέες πύλες της HELEXPO.....	489, 607
Το νέο αεροδρόμιο στα Σπάτα.....	249, 250, 497
Νεοκλασικά: Η αντίσταση στο χρόνο.....	256, 400
Νεοκλασική κατοικία στην Ελευσίνα.....	121, 124, 168, 397, 447, 494
Νέο-μοντέρνα σχεδιαστική φιλοσοφία αρχιτεκτονικών χώρων.....	63

Νεομοντέρνα σύνθεση κατοικίας.....	61, 303
Νικόλαος Μητσάκης : Ελληνικός ρασιοναλισμός του Μεσοπολέμου.....	377, 492
Ντουμπρόβνικ: Η επιχείρηση αναστύλωσης.....	12, 78, 400
Ξενώνας Αρδάμη στη Μονεμβασιά.....	440, 536
Εύλινα δάπεδα: Ένα υλικό με πολλές δυνατότητες.....	237, 238
Οι οδηγίες και τα πρότυπα της αρχιτεκτονικής κοινότητας στον τομέα του φωτισμού.....	565
Οδοντιατρείο στην Βασ. Σοφίας.....	412
Οδοντιατρείο στο κέντρο της Θεσσαλονίκης.....	413
Οδόστρωμα από σκυρόδεμα: Μια πετυχημένη και αναγκαία λύση.....	415
Ο οικείος μοντερνισμός της δεκαετίας του '60.....	111, 134, 136
Ο οικισμός της Καρύταινας από κατασκευαστική άποψη.....	71, 292
Η οικιστική πολιτική της ΕΟΚ.....	277
Οι οικοδομικοί κανονισμοί (ΓΟΚ).....	223
Ολοκληρωμένο αρχιτεκτονικό περιβάλλον.....	190
Ολοκληρωμένο πρόγραμμα δόμησης I.B.S.	420
Ολοκληρωμένο στατικό πακέτο autostat.....	189, 585
Οπτικές απαιτήσεις στο φωτισμό θέσεων εργασίας με οθόνη.....	562
Ορθομαρμάρωση με συστήματα μηχανικής στήριξης.....	425
Ο Πάολο Σολέρι, η Αρκοσάντι και το αμερικάνικο όνειρο.....	53, 109, 626
Το παλιό βιομηχανικό συγκρότημα της "Ελληνικής μεταξοβιομηχανίας" στη Ν. Ιωνία.....	210, 255
Το παραδοσιακό αρχοντικό Κόντου στη Βυζίτσα Πηλίου.....	178, 182, 219
Παραδοσιακοί ξενώνες στο Νυμφαίο.....	441, 537
Το παρατηρητήριο της Αίγινας.....	226
Το πεδίο δράσης του αρχιτέκτονα στις ιδιαιτερότητες της ελληνικής κοινωνίας.....	34, 88, 629
Η πεζοδρόμηση της Λάρισας.....	449, 451

Πεζόδρομοι της Αθήνας: Προβλήματα σχεδιασμού και σωστής επιλογής.....	448, 450
Πειραιάς: Παράδειγμα αυτοκαταστροφής.....	175, 452
Το πείραμα της Φιλαδέλφειας...και virtual reality της αρχιτεκτονικής.....	284
Πέντε εκδοχές για ένα εξοχικό σπίτι.....	264, 326
Περιβαλλοντική ανεπάρκεια στο οικοδομικό τετράγωνο της Αττικής.....	467
Περιήγηση ψηφιακής μακέτας.....	504
Πισίνα, ένα αρχιτεκτονικό στοιχείο.....	457
Πισίνα: Μέθοδοι κατασκευής.....	458
Πλακάκια Cotto: Τοποθέτηση και συντήρηση.....	459
Πλατείες, δρόμοι και τείχη: Δεσμοί και αλληλεξαρτήσεις. Το παράδειγμα της Πλατείας Ελευθερίας στο Ηράκλειο Κρήτης.....	174, 278, 461
Η πόλη – τέχνη και αρχιτεκτονική στην Ευρώπη του 1870-1993.....	518, 519
Πόλη Λευκάδας: Ιστορικός χώρος. Προστασία και ανάδειξη κτιρίων Αγγλοκρατίας.....	286, 365
Πολιτιστικό κέντρο ‘Το σκαλί’ Αγλαντζιάς.....	481
Το πολιτιστικό πάρκο της Αθήνας.....	475
Πολυδιαιρούμενο πολυζωνικό σύστημα κλιματισμού V.R.V.	320, 321
Πολυκατάστημα στη Λαμία.....	300, 361
Η πολυκατοικία της Αθήνας του Μεσοπολέμου.....	481
Πόρτες: Επιλογή υλικών και μορφολογική επεξεργασία.....	485
Πόρτες ασφαλείας.....	486
Πρόβλεψη τεχνολογικών εξελίξεων στην οικοδομή και η επιρροή τους στην εμπορικότητα.....	415
Η πρόβλεψη των τεχνολογικών επιπτώσεων στον τομέα της οικοδομής.....	416
Προς έναν επανασχεδιασμό της ελληνικής πόλης: Δέκα σχέδια για την ελληνική πόλη στο πλαίσιο του χορηγικού προγράμματος «ΗΡΑΚΛΗΣ».....	463, 468, 470, 471

Προς μια αρχιτεκτονική των "Αισθαντικών όγκων".....	48, 101, 330
Η προστασία από το θόρυβο και το κόστος της.....	279
Προστασία της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής στην Κύπρο.....	444
Πρόταση παρέμβασης στην περιοχή Ψυρρή.....	466, 576
Το πρότυπο σχέδιο της Θεσσαλονίκης.....	469
Η πρώτη μουσειακή παρουσίαση ενός ναυαγίου στη χώρα μας.....	14, 23, 394, 496
Πρωτογενή κατασκευαστική απλότητα στην αρχιτεκτονική της Κατερίνας Τσιγαρίδα.....	49, 102, 551
Ρολλά: Η εξέλιξη στη διαμόρφωση των κουφωμάτων.....	356
Ο ρόλος του φωτισμού στα καταστήματα λιανικής πώλησης.....	300
Ο ρόλος των λαμπτήρων στη μείωση του κόστους λειτουργίας του δημοσίου φωτισμού.....	244, 360
Το ρωμαϊκό ωδείο της Νικόπολης.....	127, 496, 579
Το σπίτι με το φουγάρο στη Μονεμβασιά.....	381, 535
Το σπίτι του Ernesto Gismondi: Σύγχρονες λύσεις σε παλιές πολυκατοικίες.....	114, 160, 601
Το σπίτι του Hundertwasser στη Βιέννη.....	115, 161, 608
Το σπίτι των ανέμων στη Σαντορίνη.....	74, 307
Η σημασία του φωτισμού όψεων κτιρίων για την εμπορικότητα της επιχείρησης.....	260
Οι σταφίδαποθήκες στο Βραχάτι Κορινθίας.....	204, 218
Συγκροτήματα κατοικιών σε κλίμα γειτονιάς.....	305, 308
Το συγκρότημα λιπασμάτων στη βιομηχανική ζώνη Πειραιά.....	211, 472
Σύγχρονοι Αμερικάνοι αρχιτέκτονες.....	9, 25
Η συμβολή της ολογραφίας στην άνοδο των απαιτήσεων φωτισμού.....	419, 557
Συστήματα ψευδοροφών γυψοσανίδας.....	235, 575
Σχεδιάζοντας το σύγχρονο τοπίο.....	138
Σχεδιαστικά προγράμματα οικιακής χρήσης.....	594
Σχέση ποιότητας κατασκευής και εμπορικής αξίας ακινήτων.....	6, 341
Η σχέση των χώρων: Θεαματικές γραμμές στο αρχιτεκτονικό έργο του Anton Schweghofer.....	35, 90, 623
Ταμπλέτες γραφικών.....	232

Ταχεία κατασκευή πρωτοτύπων.....	213, 232
Τέκτων 2000.....	150, 518
Τεχνολογία και ευελιξία των ελαφρών χωρισμάτων.....	271
Οι τεχνολόγοι του Richard Gluckman.....	31, 85, 602
Το τζάκι και τα μυστικά του.....	526
Το τζάκι σαν ένα κεντρικό συμβολικό στοιχείο.....	525
Τοιχογραφίες: Ένα διαβατήριο για το παρελθόν.....	112, 278, 530, 614
Η τοπογραφική ευαισθησία στην αρχιτεκτονική του Δημήτρη Πικιώνη.....	40, 104, 455
Η τοποθέτηση κεραμικών πλακιδίων και φυσικών λίθων.....	312, 417, 458, 509
Τουριστικό συγκρότημα “Rodos Maris” στη Ρόδο: Ένας πολύπλοκος ιστός, με πλατώματα, στενά περάσματα, ελεύθερες πορείες και αναφορές στο κλασικό λεξιλόγιο.....	402, 411, 538
Τραϊανούπολη. Οργάνωση και υποστήριξη δραστηριοτήτων.....	541
Το τραμ χθες και σήμερα.....	542
Τράπεζα πληροφοριών T.E.E.: Η ηλεκτρονική κοινωνία του τεχνικού κόσμου.....	188, 524
Τρεις ελληνικές πρεσβείες.....	353, 354, 355
Τρισδιάστατη αρχιτεκτονική σύνθεση.....	144
Τυπολογίες κατοικιών με μορφολογικές επιρροές από παραδοσιακά πρότυπα.....	436, 437, 439, 444
Τυπολογικές και μορφολογικές διερευνήσεις.....	432
Φιλανδία. Η τέταρτη γενιά: Ο Jyrki Tasa και οι Nurmela - Raimoranta –Tasa.....	80
Φωτίζοντας χώρους γραφείων.....	230
Φωτισμός εμπορικών καταστημάτων.....	256, 299
Φωτισμός με λαμπτήρες πυρακτώσεως ιωδίου χαμηλής τάσης.....	361, 558
Φωτισμός όψεων κτιρίων: Απόψεις και ενστάσεις για μια σύγχρονη πόλη.....	331, 566
Φωτισμός όψεων τραπεζών: Μια "κοσμοπολίτικη εκδοχή".....	545
Φωτισμός περιβάλλοντος χώρου.....	243
Φωτιστικά με διεθνής προδιαγραφές.....	570

Φωτορόπανση: Η απεχθής παρενέργεια του φωτισμού.....	559, 569
Χημικά υλικά προστασίας & συντήρησης φυσικών πετρωμάτων.....	454
Χρονικές τομές στο Bauhaus.....	512
Χρώμα και μοναδικά οπτικά εφέ.....	572
Το χρώμα ως στοιχείο της αρχιτεκτονικής σύνθεσης.....	497
Χώροι παραστάσεων στη Βέροια.....	68
Η ψηφιακή ουτοπία.....	142, 151
Adolf Loos: Η έκλειψη του διακοσμητικού στοιχείου από την αρχιτεκτονική.....	36, 91, 611
Antoine Predock: Αρχιτεκτονική συνθετικού εμπειριεκτισμού.....	28, 82, 617
Arcon 3.1 visual architecture.....	145, 579
Οι Auberges των ιπποτών της Μάλτας.....	287, 369
AutoCAD Architectural Desktop.....	146, 583
Autoidea.....	152, 584
B' Biennale νέων Ελλήνων αρχιτεκτόνων.....	389
Barr Gazetas: τα πολλά πρόσωπα μιας ευέλικτης μοντέρνας ύλης.....	56, 62, 227, 586
Canary Wharf: Το νέο σύμβολο του Λονδίνου.....	336
Carlo Scarpa: Η ποιητική της λεπτομέρειας.....	387, 615, 622
Castalia village.....	306, 434
Castel Grande: Εκσυγχρονίζοντας τον Μεσαίωνα.....	293, 593
Epirus Palace: Ένα μοντέρνο ξενοδοχείο στην καρδιά της παράδοσης.....	402, 408
Eurodisney: Όταν η αρχιτεκτονική 'διηγείται' ιστορίες.....	594
Francois Brandon: Φουτουριστικές φόρμες από Γαλλία.....	37, 92, 591
Frank Lloyd Wright: Ο μύθος μιας ιδιοφυΐας: Επίδραση και αναφορές στη γέννηση της οργανικής αρχιτεκτονικής του.....	27, 422, 632
«Gran Hotel της Μαγιόρκας: Νέες χρήσεις για ένα ξενοδοχείο “Modernista” των αρχών του αιώνα.....	405, 410
To Grand Hotel στη Μαγιόρκα.....	404, 409
Hugh Newell Jacobsen: Ένας διεθνής αρχιτέκτονας με έργο στην Ελλάδα.....	29, 87, 608
Hyperidea 2000.....	148, 607

Mario Botta.....	588
Mayan Palace.....	406, 411
Mckim, mead & white, αμερικανικός κλασικισμός: Κλασική αρχιτεκτονική ενός διακεκριμένου αρχιτεκτονικού γραφείου της Νέας Υόρκης της περιόδου 1879 – 1915.....	321, 599, 623, 633
Microstation trifoma: Η αρχιτεκτονική μελέτη στη 4η διάσταση.....	143, 613
Murano: κρύσταλλο και φως.....	329, 614
PVC: Μύθοι και πραγματικότητα.....	203
Ricardo Legorreta: Η αρχιτεκτονική της μάζας, του μυστηρίου και της έκπληξης.....	33, 86, 610
Scanners.....	503
Skansen: ένα μουσείο παραδοσιακής αρχιτεκτονικής.....	388, 625
Spirit: Η δημιουργική αρχιτεκτονική με τρισδιάστατες εικόνες και κίνηση στο χώρο.....	153, 629
Vitra: Σχεδιασμός υψηλών προδιαγραφών.....	132, 339