

# ΕΞΩΦΥΛΛΟ

## Ευχαριστίες

Θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά τον κ. Κεφαλά για την άψογη συνεργασία μας, την βοήθεια και τις συμβουλές που μου παρείχε όλο αυτό το χρονικό διάστημα. Μου έδωσε την ευκαιρία να ασχοληθώ με κάτι πρωτόγνωρο αλλά ταυτόχρονα πολύ διασκεδαστικό και επιμορφωτικό. Αν και αρχικά ήμουν αρκετά διστακτική, ως προς τις δυνατότητες μου να ασχοληθώ με κάτι το οποίο δεν κατέχω, σήμερα μπορώ να παραδεχτώ πως έκανα πολύ σωστή επιλογή θέματος και εμπλούτισα τις γνώσεις μου. Αυτό βέβαια θα ήταν ανέφικτο χωρίς την διαρκή συμπαράσταση του κ. Κεφαλά

Τις ιδιαίτερες μου ευχαριστίες θα ήθελα να εκφράσω στο προσωπικό της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Κατερίνης για την εξυπηρέτηση που μου έκαναν αφιερώνοντας πολύτιμο χρόνο για να μου δώσουν πληροφορίες και φωτογραφικό υλικό ώστε να δημιουργήσω την ιστοσελίδα. Θα ήθελα να ευχαριστήσω και την Πρόεδρο της βιβλιοθήκης κ. Μπατάλα για την έγκριση που μου έδωσε ώστε να ξεκινήσω να ασχολούμαι με το θέμα.

Δεν θα μπορούσα να παραλείψω την οικογένεια μου η οποία μου συμπαράσταθη όλα αυτά τα χρόνια, παρέχοντας μου όλα τα απαραίτητα εφόδια. Τέλος θα ήθελα να ευχαριστήσω τον Καμπουρίδη Θεόδωρο για την συμπαράσταση του, αλλά και τις φίλες και συμφοιτήτριες μου Αλέτρη Πηνελόπη και Μίμη Παρασκευή.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ευχαριστίες .....	2
Πρόλογος.....	5
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1 .....	7
Η συμβολή του σχεδιασμού ιστοσελίδων στον τομέα της Βιβλιοθηκονομίας.....	7
1.1 Εισαγωγή.....	8
1.2 Ο ρόλος των βιβλιοθηκών.....	9
1.3 Προβλήματα σχεδιασμού ιστοσελίδων Βιβλιοθηκών .....	12
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2.....	14
Διαδικασία κατασκευής ιστοσελίδας .....	14
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3.....	17
Πρόγραμμα σχεδίασης ιστοσελίδων .....	17
3.1 Εισαγωγή.....	18
3.2 Διαδικασία εφαρμογής του προγράμματος .....	19
3.3 Στήσιμο της αρχικής σελίδας .....	27
3.4 Εισαγωγή κειμένου.....	29
3.4.1 Αλλαγές γραμμών και παραγράφων.....	30
3.5 Σύνδεσμοι- Links .....	30
3.6 Εισαγωγή άγκυρας .....	32
3.7 Εισαγωγή οριζόντιας γραμμής .....	33
3.8 Κείμενο το οποίο αναβοσβήνει .....	33
3.9 Παράμετρος Target .....	34
3.10 Εισαγωγή εικόνας.....	35
3.10.1 Εισαγωγή εναλλασσόμενης εικόνας.....	37

3.10.2 Εισαγωγή μικρογραφίας.....	38
3.11 Εισαγωγή χάρτη στην επικοινωνία.....	38
3.12 Εισαγωγή πίνακα.....	40
3.12.1 Προσθήκη κελιών.....	41
3.12.2 Διαγραφή κελιών.....	42
3.13 Εισαγωγή Φόρμας.....	42
3.14 CSS.....	45
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4.....	48
Επιλεκτικές εκτυπώσεις σελίδων του Site.....	48
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5.....	59
Συμπεράσματα.....	59
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6.....	63
Βιβλιογραφία.....	63

## Πρόλογος

Η παρούσα πτυχιακή εργασία πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια του προγράμματος σπουδών του Η' εξαμήνου του τμήματος Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης του Α.Τ.Ε.Ι.Θ. Σκοπός της εργασίας είναι η δημιουργία μίας στατικής ιστοσελίδας για την Δημοτική Βιβλιοθήκη Κατερίνης. Ο τίτλος της είναι : **Δημιουργία Δικτυακού Τόπου για τη Δημοτική Βιβλιοθήκη Κατερίνης.**

Οι λόγοι για τους οποίους διάλεξα το συγκεκριμένο θέμα είναι αφενός γιατί ήθελα να ασχοληθώ με κάτι εντελώς διαφορετικό σε σχέση με τα συνηθισμένα θέματα πτυχιακών εργασιών του τμήματος μου και αφετέρου γιατί η δημιουργία ιστότοπου είναι αναπόσπαστο κομμάτι της εξέλιξης του κλάδου της βιβλιοθηκονομίας.

Η εργασία χωρίζεται σε δύο κομμάτια, σε ένα cd το οποίο περιλαμβάνει το site και στο γραπτό μέρος χωρισμένο σε πέντε(5) κεφάλαια:

1. Στη συμβολή του σχεδιασμού ιστοσελίδων στον τομέα της βιβλιοθηκονομίας
2. Στην ανάλυση της διαδικασίας σχεδιασμού της ιστοσελίδας
3. Στην περιγραφή του προγράμματος σχεδίασης ιστοσελίδων
4. Σε κάποιες επιλεκτικές εκτυπώσεις σελίδων του site
5. Στα συμπεράσματα, στα οποία γίνεται λόγος για την εμπειρία που αποκόμισα από την εργασία, αλλά και για τους τρόπους με τους οποίους θα μπορούσε αυτή να αξιοποιηθεί.

Στο πρώτο κεφάλαιο γίνεται μία προσέγγιση του θέματος σε σχέση με τη συμβολή του σχεδιασμού ιστοσελίδων στον τομέα της βιβλιοθηκονομίας. Παρουσιάζονται κάποιες από τις υπηρεσίες που παρέχει ένας δικτυακός τόπος, τα κριτήρια μίας σωστά σχεδιασμένης ιστοσελίδας, η συμβολή μίας σωστά δομημένης ιστοσελίδας αλλά και κάποια προβλήματα που δημιουργούνται.

Στο δεύτερο κεφάλαιο αναλύεται η διαδικασία σχεδιασμού της ιστοσελίδας από την ημέρα ανάθεσης της από τον επιβλέποντα καθηγητή και την έγκριση της από το προσωπικό της βιβλιοθήκης, έως την ημέρα της του τελικού αποτελέσματος και την κατάθεση της.

Το τρίτο κεφάλαιο περιλαμβάνει όλη τη διαδικασία εκμάθησης και κατασκευής της ιστοσελίδας βήμα βήμα. Το συγκεκριμένο κεφάλαιο αναλύεται σε πολλούς υπότιτλους και περιέχει για παράδειγμα περιγραφές για την εισαγωγή εικόνας, κειμένου ή χάρτη επικοινωνίας.

Το τέταρτο κεφάλαιο περιέχει επιλεκτικές εκτυπώσεις σελίδων του site. Συγκεκριμένα παρατίθενται δέκα(10) από τις δεκατρείς(13) συνολικά σελίδες.

Τέλος στο πέμπτο κεφάλαιο είναι τα συμπεράσματα , όπου γίνεται ένας τελικός απολογισμός όσον αφορά την εμπειρία που αποκόμισα, και πως θα μπορούσε η συγκεκριμένη ιστοσελίδα να γίνει καλύτερη και πιο πλήρης με την προσθήκη επιπλέον υπηρεσιών. Ακόμη γίνεται λόγος για την πιθανή αξιοποίηση της πτυχιακής και την προώθηση της στο διαδίκτυο.

Στην τελευταία σελίδα παρατίθεται η βιβλιογραφία σύμφωνα με το πρότυπο του Harvard.

## **ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1**

### **Η συμβολή του σχεδιασμού ιστοσελίδων στον τομέα της Βιβλιοθηκονομίας**

## 1.1 Εισαγωγή

Κατά τη διάρκεια των τελευταίων ετών η ανάπτυξη της τεχνολογίας προκάλεσε σημαντικές αλλαγές στον τομέα της βιβλιοθηκονομίας και πληροφόρησης. Η αυτοματοποίηση μεγάλου αριθμού εργασιών της βιβλιοθήκης διευκόλυνε πολύ τη γενικότερη λειτουργία της. Ειδικότερα, η δημιουργία και ανάπτυξη του Διαδικτύου και των υπηρεσιών που αυτό παρέχει, προσέφερε τη δυνατότητα προβολής των βιβλιοθηκών μέσω των δικτυακών τόπων τους, αλλά και την κάλυψη των αυξανόμενων αναγκών των απομακρυσμένων χρηστών. Η βιβλιοθήκη πλέον παρέχει πληροφορίες και υπηρεσίες σε ένα πιο σύνθετο και πολυεπίπεδο περιβάλλον. Ωστόσο, ο σχεδιασμός ενός δικτυακού τόπου δεν είναι ένα απλό ζήτημα: αν ο δικτυακός τόπος δεν έχει σχεδιαστεί σωστά, τότε ένα ποσοστό χρηστών δεν έχει πρόσβαση σε αυτόν και στις υπηρεσίες και πληροφορίες που παρέχει.

Μία από τις μεγαλύτερες προκλήσεις που αντιμετωπίζουν σήμερα οι βιβλιοθήκες είναι ο σχεδιασμός του δικτυακού τόπου τους: η παροχή αξιόπιστου περιεχομένου μέσα από ένα περιβάλλον στο οποίο ο χρήστης μπορεί να πλοηγηθεί εύκολα είναι κάτι που επιτυγχάνεται με πολύ προσπάθεια και καλή γνώση των αρχών σχεδιασμού δικτυακών τόπων. Αρκεί να αναφερθεί πως στο πολύ πρόσφατο παρελθόν οι ιστοσελίδες των Βιβλιοθηκών δεν ήταν παρά μία ακόμα σελίδα στο διαδίκτυο, ικανοποιώντας ελάχιστα τις πληροφοριακές ανάγκες των χρηστών της. Σήμερα, στα πλαίσια της νέας πραγματικότητας και του νέου ρόλου που η σύγχρονη υπηρεσία πληροφόρησης καλείται να διαδραματίσει, ιδιαιτέρως λόγω της ταχείας ανάπτυξης και εξάπλωσης των Ψηφιακών Βιβλιοθηκών, η δημιουργία μιας ολοκληρωμένης ιστοσελίδας που θα έχει στόχο την παροχή ποιοτικών υπηρεσιών προς τους χρήστες αποτελεί πρωταρχικό καθήκον. Τα διαρκώς αυξανόμενα ποσοστά επισκεψιμότητας τους και οι ολοένα διευρυνόμενες δυνατότητες υποστήριξης περισσότερων λειτουργιών σε συνδυασμό με τις απαιτήσεις του κοινού στο οποίο απευθύνονται, καθιστούν απαραίτητο τον εύχρηστο σχεδιασμό των δικτυακών τους τόπων, εξασφαλίζοντας έτσι την αποδοτική και ικανοποιητική αναζήτηση πληροφοριών.



## 1.2 Ο ρόλος των βιβλιοθηκών

Πριν μερικά χρόνια οι ιστοσελίδες των βιβλιοθηκών είχαν περιορισμένες δυνατότητες και δεν μπορούσαν να αποφέρουν το επιθυμητό αποτέλεσμα της σωστής ενημέρωσης και της προώθησης τους. Με την συνεχώς αυξανόμενη χρήση του διαδικτύου όμως και την πληθώρα πληροφοριών οι βιβλιοθήκες καλούνται να παίξουν διαφορετικό ρόλο. Μέρος αυτού του ρόλου αποτελεί η δημιουργία ιστοσελίδας η οποία θα παρέχει ποιοτικές και ποσοτικές υπηρεσίες στους χρήστες της αλλά και η σωστή διαφήμιση της βιβλιοθήκης. Σήμερα οι ιστοσελίδες των βιβλιοθηκών προσφέρουν πληροφορίες όχι μόνο για την πολιτική που ακολουθούν, το υλικό που ανήκει στις συλλογές τους και τις διαθέσιμες στους χρήστες υπηρεσίες της, αλλά και για τις ηλεκτρονικές πηγές, τα ηλεκτρονικά περιοδικά και βιβλία, τα εργαλεία αναζήτησης πληροφοριών κ.α.

Κάποιες από τις υπηρεσίες που προσφέρει ο δικτυακός τόπος μίας βιβλιοθήκης είναι οι εξής:

- ❖ Πληροφορίες για την τοποθεσία της βιβλιοθήκης και το ωράριο λειτουργίας.
- ❖ Αναζήτηση βιβλίων μέσω του OPAC (Online Public Access Catalog), με βάση τον τίτλο, το θέμα ή τον συγγραφέα του βιβλίου.
- ❖ Αναζήτηση σε ηλεκτρονικά περιοδικά και βιβλία.
- ❖ Αναζήτηση εξειδικευμένων πληροφοριών σε βάσεις δεδομένων με τις οποίες είναι συμβεβλημένη η κάθε βιβλιοθήκη και άντληση πληροφοριών.
- ❖ Αν κάποιο βιβλίο που ενδιαφέρει τον χρήστη είναι δανεισμένο, τότε ο χρήστης μπορεί να δει μέχρι πότε είναι δανεισμένο και να κάνει κράτηση ώστε να το δανειστεί μόλις αυτό επιστραφεί.
- ❖ Εάν ο ιστότοπος διαθέτει φόρμα επικοινωνίας ή λογαριασμό ηλεκτρονικού ταχυδρομείου τότε οι χρήστες μπορούν να επικοινωνήσουν με το προσωπικό και να ζητήσουν οποιαδήποτε πληροφορία.

- ❖ Μία υπηρεσία την οποία δεν διαθέτουν πολλές βιβλιοθήκες αλλά είναι πολύ χρήσιμη είναι η δυνατότητα του να μπορεί κάποιος εγγεγραμμένος χρήστης, να βλέπει τον λογαριασμό του, δηλαδή πόσα βιβλία έχει δανειστεί, την ημερομηνία επιστροφής καθώς και να τα ανανεώνει εάν αυτό προβλέπεται από τον κανονισμό.
- ❖ Μία πολύ πρακτική υπηρεσία είναι η συνεχής ενημέρωση του ιστότοπου για διάφορα νέα, όπως είναι η διοργάνωση συνεδρίων – σεμιναρίων, εκδηλώσεων κλπ.
- ❖ Η υπηρεσία του διαδανεισμού με τον οποίο κάποιος χρήστης μπορεί να δανειστεί βιβλία από άλλες βιβλιοθήκες σε όλο τον κόσμο.
- ❖ Τέλος, η προβολή νέων βιβλίων, περιοδικών ή άλλων πηγών πληροφόρησης με σκοπό την ανανέωση του ενδιαφέροντος των χρηστών και η προσθήκη χρήσιμων συνδέσμων.

Δύο πολύ βασικές υπηρεσίες οι οποίες περικλείουν όλα τα παραπάνω και χρίζουν ανάλυσης είναι η προσβασιμότητα και η χρηστικότητα. Πιο αναλυτικά:

**Προσβασιμότητα:** Η προσβασιμότητα ορίζεται ως «η ιδιότητα του συστήματος Η/Υ, στο οποίο έχουν προστεθεί, ενσωματωθεί κατάλληλα προγράμματα ή εφαρμογές προκειμένου αυτό να καταστεί εύκολο στο χειρισμό από άτομα με ειδικές ανάγκες ή σωματικές αναπηρίες». Όσον αφορά στο Διαδίκτυο, η προσβασιμότητα είναι μια από τις καθοριστικές του αρχές: το περιεχόμενο ενός δικτυακού τόπου πρέπει να είναι προσβάσιμο από όλους τους χρήστες, ανεξάρτητα από τις φυσικές ή τεχνολογικές δυνατότητες που αυτοί έχουν. Κατά το σχεδιασμό ενός δικτυακού τόπου αντιμετωπίζεται κυρίως το δίλημμα επιλογής μεταξύ στυλ και λειτουργικότητας, ενώ οι κυριότεροι λόγοι για τους οποίους οι χρήστες με προβλήματα όρασης δυσκολεύονται να έχουν πρόσβαση στις ηλεκτρονικές υπηρεσίες είναι α) η αδυναμία να πλοηγηθούν σ' έναν δικτυακό τόπο με τη χρήση μόνο του πληκτρολογίου και β) η μορφή των ιστοσελίδων, οι οποίες στην πλειοψηφία τους βασίζονται εκτός από το κείμενο και στα γραφικά. Τα γραφικά ενός δικτυακού τόπου δεν έχουν, συνήθως, αποκλειστικά διακοσμητικό χαρακτήρα, αλλά πολλές φορές λειτουργούν και ως σύνδεσμοι, δημιουργώντας επιπρόσθετες δυσκολίες πρόσβασης.

### **Κριτήρια μίας σωστά σχεδιασμένης ιστοσελίδας**

- ❖ Σκοπός: Πρέπει να είναι διατυπωμένος ξεκάθαρα.
- ❖ Περιεχόμενο: Όλες οι πληροφορίες πρέπει να είναι σωστά δομημένες, απλές και κατανοητές.
- ❖ Ακρίβεια: Οι κανόνες της γραμματικής και του συντακτικού πρέπει να ακολουθούνται πιστά. Αν υπάρχουν πίνακες, διαγράμματα ή γραφικά τα στοιχεία περιγραφής που αφορούν στο περιεχόμενό τους πρέπει να είναι σαφή.
- ❖ Επικαιρότητα: Οι σύνδεσμοι πρέπει να είναι ενεργοί και αξιόπιστοι και ο δικτυακός τόπος να ενημερώνεται και να ανανεώνεται συχνά.
- ❖ Πρόσβαση: Σε όσο περισσότερες γλώσσες προβάλλεται ο δικτυακός τόπος τόσο πιο εύχρηστος είναι. Ένα κριτήριο ακόμα είναι ο χρόνος που απαιτείται για να «φορτώσει» η σελίδα. Ο δικτυακός τόπος θα πρέπει να περιέχεται σε κάποιον οδηγό-κατάλογο ή κάποια μηχανή αναζήτησης ώστε οι χρήστες να έχουν πρόσβαση και με λέξεις κλειδιά.

**Χρηστικότητα:** Το Διεθνές Πρότυπο (ISO 94211-11) αναφέρει τη χρηστικότητα ως «το βαθμό στον οποίο ένα προϊόν μπορεί να χρησιμοποιηθεί από συγκεκριμένους χρήστες για να επιτύχει συγκεκριμένους στόχους με αποτελεσματικότητα, αποδοτικότητα και ικανοποίηση σε ένα διευκρινισμένο πλαίσιο της χρήσης». Το πρότυπο διαμορφώνεται με τους ορισμούς «αποτελεσματικότητα», «αποδοτικότητα» και «ικανοποίηση».

Αναλύοντας τις παραπάνω έννοιες μπορεί κανείς να τις ορίσει ως εξής:

- ❖ Αποτελεσματικότητα (effectiveness) είναι ο βαθμός επίτευξης ενός στόχου.
- ❖ Αποδοτικότητα (efficiency) είναι το ποσοστό χρόνου που απαιτείται από το χρήστη, για να ολοκληρώσει την πρόσβαση σε ένα στόχο.
- ❖ Ικανοποίηση (satisfaction) είναι το επίπεδο άνεσης και εξοικείωσης που αισθάνεται ο επισκέπτης της ιστοσελίδας κατά τη χρήση μιας υπηρεσίας, ώστε να επανέλθει στο μέλλον.

Σήμερα οι ιστοσελίδες των Βιβλιοθηκών προσφέρουν πληροφορίες όχι μόνο για την πολιτική που ακολουθούν, το υλικό που ανήκει στις συλλογές τους και τις διαθέσιμες στους χρήστες υπηρεσίες της, αλλά και για τις ηλεκτρονικές πηγές, τα ηλεκτρονικά περιοδικά και

βιβλία, τα εργαλεία αναζήτησης πληροφοριών κ.α, που καλύπτουν τις αυξανόμενες ανάγκες του διαρκώς διευρυνόμενου κοινού τους. Παράλληλα εξασφαλίζουν επαναλαμβανόμενη επισκεψιμότητα και πραγμάτωση του σκοπού λειτουργίας της δηλαδή της παροχής πληροφοριών και γνώσης σε όλους τους χρήστες.

Οι βιβλιοθηκονόμοι είναι συνήθως πολυάσχολοι άνθρωποι και δεν μπορούν να ελέγχουν σε καθημερινή βάση την ιστοσελίδα της βιβλιοθήκης. Μία ιστοσελίδα με ενδιαφέρον περιεχόμενο το οποίο αλλάζει συχνά, αν όχι καθημερινά, βοηθά στο να τραβά τους επισκέπτες ξανά και ξανά. Αυτό είναι καλό για τη βιβλιοθήκη και για την διάρκεια της ύπαρξής της. Με το να ανανεώνει συνεχώς τα νέα της ημέρας, όπως τα νέα σε επικεφαλίδες, εκδοτικά νέα, ή τις τελευταίες κριτικές βιβλίων εξασφαλίζει τη συνέχεια της ύπαρξής της και την πιθανή εξασφάλιση νέων χορηγών. Η ύπαρξη μίας σωστά δομημένης ιστοσελίδας λοιπόν συμβάλει:

- Στην έγκυρη και έγκαιρη ενημέρωση των χρηστών
- Στην παροχή γρήγορων υπηρεσιών μόνο με ένα «κλικ»
- Στην προσέλκυση νέων χρηστών
- Στη διαφήμιση της
- Στην προσέλκυση νέων χορηγών
- Στην παροχή βοήθειας εξ αποστάσεως(δια βίου μάθηση)
- Στον διαδανεισμό
- Στην παροχή υπηρεσιών σε όλους ανεξαρτήτως κοινωνικής τάξης ή μορφωτικού επιπέδου
- Στη χρήση της από άτομα με ειδικές ανάγκες
- Στη συνεργασία φορέων

### 1.3 Προβλήματα σχεδιασμού ιστοσελίδων Βιβλιοθηκών

Η σχετική βιβλιογραφία αναφορικά με την χρηστικότητα των δικτυακών τόπων αυξάνεται διαρκώς τα τελευταία χρόνια γεγονός που συμβάλλει στη διαμόρφωση μιας πιο

ξεκάθαρης εικόνας σχετικά για τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν σήμερα οι χρήστες των Βιβλιοθηκών. Τα προβλήματα όπως φαίνεται είναι πολλά και ποικίλα. Ειδικότερα:

- *Γραφικός σχεδιασμός:* Πολλές φορές οι ιστοσελίδες των βιβλιοθηκών χρησιμοποιούνται ως μέσο καλλιτεχνικής έκφρασης των δημιουργών τους με την υπερβολική χρήση γραφικών, κινούμενων εικόνων, ήχου και γενικότερα διαφόρων εφαρμογών πολυμέσων. Έτσι δημιουργούνται προβλήματα πρόσβασης για τον χρήστη καθώς επιβραδύνεται το «φόρτωμα» των σελίδων.
- *Πολυπλοκότητα:* Η διαφορετικότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών σε συνδυασμό με το αυξανόμενο μέγεθος των συλλογών τους οδηγεί στη διαμόρφωση ενός μη λειτουργικού δικτυακού περιβάλλοντος που μπερδεύει παρά συμβάλει στην ικανοποίηση των πληροφοριακών αναγκών των χρηστών.
- *Ορολογία:* Ένα ακόμη σημαντικό πρόβλημα που σημειώνεται και δυστυχώς εμφανίζεται να είναι ιδιαίτερα έντονο είναι η εκτεταμένη χρήση της «βιβλιοθηκονομικής» ορολογίας. Οι χρήστες δε μπορούν να αντιληφθούν τις διαφορές μεταξύ των ειδικών επιστημονικών όρων που χρησιμοποιούνται, ούτε είναι υποχρεωμένοι άλλωστε, μεταξύ παρόμοιου τύπου υλικού.
- *Προσωπικό των βιβλιοθηκών:* Η μεγάλη εξοικείωση του προσωπικού των βιβλιοθηκών με το περιβάλλον του δικτυακού τόπου, καθώς για αυτούς αποτελεί καθημερινό εργαλείο δουλειάς, πολλές φορές τους καθιστά διστακτικούς σε οποιαδήποτε αλλαγή, όχι μόνο από άποψη μορφής ή περιεχομένου αλλά και λειτουργίας της ιστοσελίδας. Συνεπώς όσο καλή διάθεση και αν επιδεικνύουν, πολλές φορές αδυνατούν να αντιληφθούν και να κατανοήσουν τα κενά και τις αδυναμίες που πιθανώς χρήζουν άμεσης αντιμετώπισης.

## **ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2**

### **Διαδικασία κατασκευής ιστοσελίδας**

Για την δημιουργία του site επέλεξα να χρησιμοποιήσω ένα εύχρηστο πρόγραμμα όπως είναι το Macromedia Dreamweaver 8. Η εγκατάσταση του ήταν πολύ απλή και εύκολη. Αν και δεν γνώριζα τίποτα πάνω στον σχεδιασμό ιστοσελίδων με την βοήθεια κάποιου έμπειρου ατόμου και πολλών εγχειριδίων έκανα τον σκελετό του site. Στο θέμα κατέληξα ύστερα από πολλή σκέψη. Θέλοντας να ασχοληθώ με κάτι σχετικό με την τεχνολογία και την εξέλιξη των βιβλιοθηκών επέλεξα την δημιουργία μίας στατικής ιστοσελίδας για την Δημοτική Βιβλιοθήκη της Κατερίνης.

Προϋπόθεση ήταν η βιβλιοθήκη να μην είχε ήδη κάποιο site. Πρώτη κίνηση λοιπόν ήταν να επισκεφτώ την βιβλιοθήκη. Αφού έλεγξα τον χώρο και πήρα την έγκριση από την Πρόεδρο της βιβλιοθήκης άρχισα να συλλέγω τις απαραίτητες πληροφορίες και φωτογραφίες για να ξεκινήσω να σχεδιάζω σε χαρτί το πρότυπο μου. Σκοπός μου ήταν να δημιουργήσω έναν καλά οργανωμένο – δομημένο δικτυακό τόπο ο οποίος να κεντρίζει το ενδιαφέρον του επισκέπτη. Για να το επιτύχω αυτό προσδιόρισα τις πληροφορίες που θέλω να είναι διαθέσιμες στους επισκέπτες κάνοντας κάποιες ερωτήσεις στον ίδιο μου τον εαυτό όπως: «τι θέλω να μάθω;», «τι μου είναι απαραίτητο να μάθω;», «σε ποιο πρόβλημα θέλω να βρω λύση;».

Στην συλλογή των πληροφοριών με βοήθησε το προσωπικό της βιβλιοθήκης, το οποίο μου παραχώρησε και φωτογραφικό υλικό. Χρειάστηκε να τραβήξω και κάποιες επιπλέον φωτογραφίες. Επόμενη κίνηση ήταν να περιηγηθώ σε διάφορα sites στο internet και να πάρω πολλές ιδέες. Η αναζήτηση μου δεν περιορίστηκε μόνο σε ελληνικά sites βιβλιοθηκών αλλά και σε αγγλικά ή αμερικάνικα. Αφού κατέληξα στο ύφος και την μορφή που θα είχε η ιστοσελίδα ξεκίνησα να την σχεδιάζω στο χαρτί. Αυτό στο οποίο έδωσα ιδιαίτερη έμφαση ήταν το ο κορμός του site. Ήθελα ένα πλήρες μενού το οποίο να είναι σωστά δομημένο, με καλά οργανωμένο και απλό μενού ώστε ο κάθε χρήστης να μπορεί να περιηγηθεί εύκολα. Επειδή ο καθένας όταν επισκέπτεται ένα site, όποιο και να είναι αυτό, ψάχνει συγκεκριμένες πληροφορίες, προσπάθησα να το κάνω απλό αλλά και πλήρες ταυτόχρονα. Προτίμησα να κάνω ένα μενού κάθετο στην αριστερή πλευρά και ένα οριζόντιο στην επάνω.

Αφού καθόρισα τους τίτλους του μενού ξεκίνησα να γράφω τα κείμενα μου. Χρησιμοποίησα το Microsoft Office Word 2007 και αφού αποθήκευα τα κείμενα μου σε ένα

φάκελο στην επιφάνεια εργασίας στη συνέχεια τα περνούσα στο Dreamweaver. Στο σύνδεσμο *Βιβλιοθήκη* αρχικά είχα αποφασίσει να κάνω ένα υπομενού σε στυλ Pop up Menu έτσι ώστε ο επισκέπτης να βλέπει μόνο τις πληροφορίες που θέλει από έναν αναδυόμενο πίνακα κάθε φορά που θα περνάει με το ποντίκι επάνω από τον συγκεκριμένο σύνδεσμο. Οι τίτλοι του υπομενού θα αφορούσαν το ιστορικό, την συλλογή της βιβλιοθήκης, το παιδικό τμήμα και άλλα. Αυτό όμως μπορεί να μην ήταν εύχρηστο από κάποιους χρήστες. Μία ακόμα δυσκολία που παρουσιάστηκε ήταν στην ομοιομορφία του μενού καθώς δεν μπορούσα να δώσω στην λέξη βιβλιοθήκη στο μενού την ίδια μορφή με το υπόλοιπο μενού. Έπειτα από συμβουλή του καθηγητή μου το άλλαξα και έκανα εσωτερικό υπομενού όπου η κάθε λέξη είναι άγκυρα και πατώντας επάνω σε αυτή ο επισκέπτης του site μεταφέρεται στον τίτλο επιλογής στην ίδια σελίδα. Για να μην είναι πολύ μεγάλη η συγκεκριμένη σελίδα το υπομενού Παιδικό Τμήμα το έκανα ξεχωριστό link στο μενού.

Εκτός από την παραπάνω αλλαγή, όλα τα υπόλοιπα πήγαν βάση σχεδίου με μικρές παραλλαγές. Βήμα βήμα λοιπόν αφού δημιούργησα ένα νέο αρχείο στο Dreamweaver έκανα την πρώτη σελίδα με την ονομασία index.html. Η διαδικασία περιγράφεται αναλυτικά στο κεφάλαιο 3. Για κάθε νέο αρχείο html που ήθελα να κάνω άνοιγα το index.html έκανα αποθήκευση ως...και το αποθήκευα με νέο όνομα. Σε κάθε νέο αρχείο τα το μόνο που άλλαξα ήταν το περιεχόμενο μέσα στο div στο κυρίως μενού. Στην αρχική σελίδα- index.html έβαλα μία εικόνα από την εξωτερική όψη της βιβλιοθήκης και ένα κείμενο που βρήκα στην σελίδα της βιβλιοθήκης στο Facebook κάνοντας κάποιες παραλλαγές. Μετά την ολοκλήρωση όλων των σελίδων τις σύνδεσα μεταξύ τους και έκανα και κάποιες λέξεις ή φράσεις μέσα στα κείμενα συνδέσμων οι οποίοι παραπέμπουν είτε σε άλλες σελίδες μέσα στο site είτε σε άλλους ιστότοπους. Από το Page Properties καθόρισα το χρώμα των υπερσυνδέσμων πριν, μετά και κατά την επιλογή.

Ταυτόχρονα με την ιστοσελίδα έκανα και το γραπτό μέρος στο οποίο αναλύεται όλη η διαδικασία και έστειλα κομμάτια από τα γραπτά μου στον επιβλέποντα καθηγητή μου κ. Κεφαλά. Μετά τις τελικές διορθώσεις εκτύπωσα την εργασία σε 4 αντίτυπα και την κατέθεσα στην γραμματεία.



## **ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3**

### **Πρόγραμμα σχεδίασης ιστοσελίδων**

## Macromedia Dreamweaver 8

### 3.1 Εισαγωγή

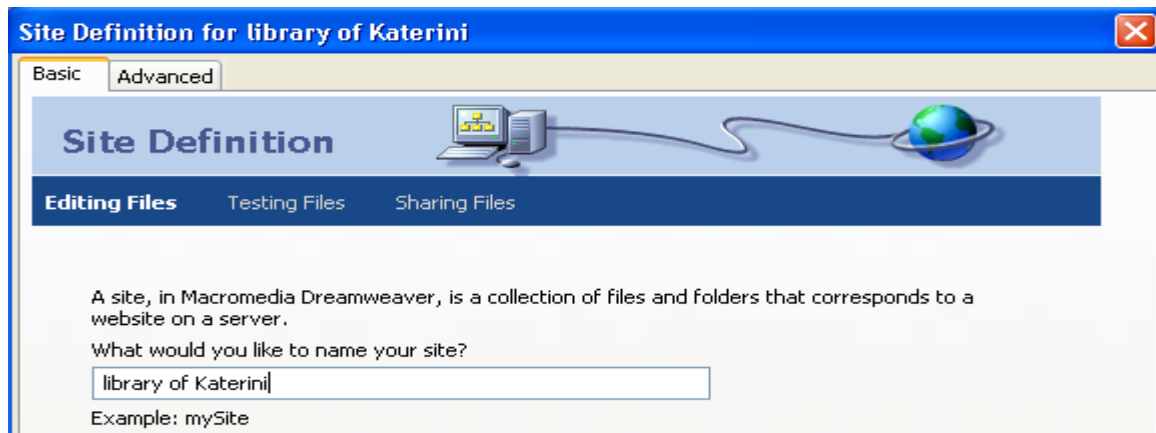
Το Dreamweaver είναι ένας επεξεργαστής HTML (Hypertext Markup Language) μέσα στον οποίο μπορούμε να δημιουργήσουμε μία τοποθεσία WEB χωρίς να χρειαστεί να δούμε καθόλου την γλώσσα HTML. HTML είναι η γλώσσα κωδικοποίησης των ιστοσελίδων. Αυτή η γλώσσα αποτελείται κυρίως από ζευγάρια σημάνσεων, που περιέχονται μέσα σε αγκύλες (< >). Βέβαια αν θέλουμε μας δίνει την δυνατότητα ανά πάσα στιγμή να ελέγχουμε την HTML ώστε να έχουμε μία άποψη για το τι γράφεται εκεί. Το Dreamweaver 8 είναι το κορυφαίο εργαλείο ανάπτυξης ιστοσελίδων, παρέχοντας στους χρήστες δυνατότητες αποδοτικής σχεδίασης, ανάπτυξης και συντήρησης εφαρμογών και websites βασιζόμενα στα βιομηχανικά πρότυπα.

Ένα από τα πλεονεκτήματα του είναι ότι είναι επεξεργαστής ιστοσελίδων μορφής WYSIWYG (What You See Is What You Get = αυτό που βλέπετε είναι αυτό που παίρνετε) κάτι που τον κάνει πολύ εύκολο στη χρήση. Περιέχει πληθώρα επιλογών για μορφοποιήσεις, εισαγωγή κειμένου, πινάκων, δημιουργία φορμών και εφαρμογών πολυμέσων. Η εγκατάσταση του είναι πολύ απλή και γρήγορη και ή χρήση του με τη βοήθεια ενός manual κάνει και έναν αρχάριο να νιώθει επαγγελματίας. Η εισαγωγή συμπεριφορών επιτρέπει επίσης τη χρήση βασικού JavaScript χωρίς οποιαδήποτε γνώση κωδικοποίησης. Εκτός από τα πλεονεκτήματα του όμως παρουσιάζει και την εξής ατέλεια: καθώς δεν υπάρχει σε ελληνική έκδοση και κάποιιο όροι του δεν μεταφράζονται αυτούσιοι στα ελληνικά, άτομα με περιορισμένη γνώση αγγλικών ή άλλης γλώσσας δυσκολεύονται να δουλέψουν πάνω στο πρόγραμμα.

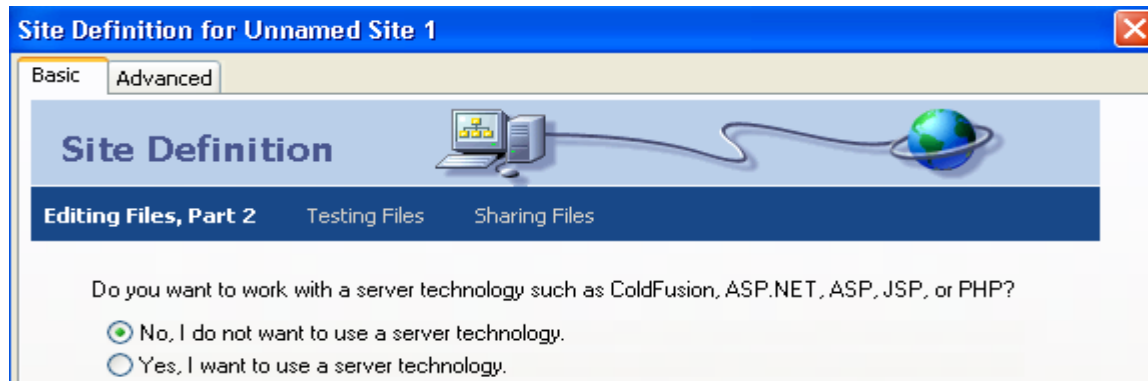
### 3.2 Διαδικασία εφαρμογής του προγράμματος

Αρχικά πρέπει να γίνει η εγκατάσταση του προγράμματος στον υπολογιστή. Στην προκειμένη περίπτωση η εγκατάσταση έγινε από ένα cd. Μαζί με το Macromedia Dreamweaver 8 εγκατέστησα το Macromedia Fireworks 8 και το Macromedia Flash 8. Κατά την εγκατάσταση του προγράμματος εισήγαγα και έναν serial number. Το πρόγραμμα εγκατάστασης δημιούργησε όλους τους απαραίτητους καταλόγους και αρχεία στον σκληρό δίσκο, που χρειάζονται για την εκτέλεση του Dreamweaver. Μόλις τελείωσε η εγκατάσταση έκανα εκκίνηση του προγράμματος και με βάση το manual περιηγήθηκα στο περιβάλλον εργασίας το οποίο θα αναλύσω παρακάτω.

Δεύτερο βήμα είναι η δημιουργία νέας ιστοσελίδας επιλέγοντας Site – New Site από το μενού. Το παράθυρο Site Definition εμφανίζεται. Στην καρτέλα Basic ακολούθησα βήμα βήμα τη διαδικασία ορίζοντας το όνομα και τη θέση του site.



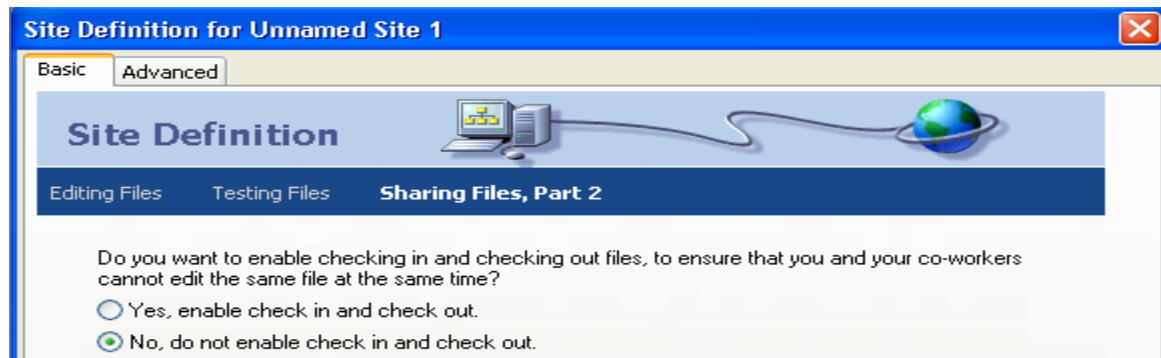
To server technology επιτρέπει στις σελίδες με φόρμες να χρησιμοποιηθούν στο site.



Εδώ επέλεξα την πρώτη επιλογή γιατί ήθελα να δημιουργήσω το site πρώτα στον σκληρό μου δίσκο και μετά να το ανεβάσω στον web server.



Επιλογές αν δουλεύω μόνη μου αυτό το site ή με συνεργάτες.



Τέλος πάτησα Finish και το Site μου εμφανίστηκε στο Files Panel στη δεξιά πλευρά της οθόνης.

Επόμενο βήμα είναι η δημιουργία των σελίδων ξεκινώντας από την index.html. Αυτό γίνεται από την γραμμή μενού **File – New**. Από το παράθυρο διαλόγου New Document επέλεξα **Basic Page – HTML – Create**. Εμφανίζεται ο εξής κώδικας:

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
```

```
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
```

```
<head>
```

```
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=iso-8859-1" />
```

```
<title>Untitled Document</title>
```

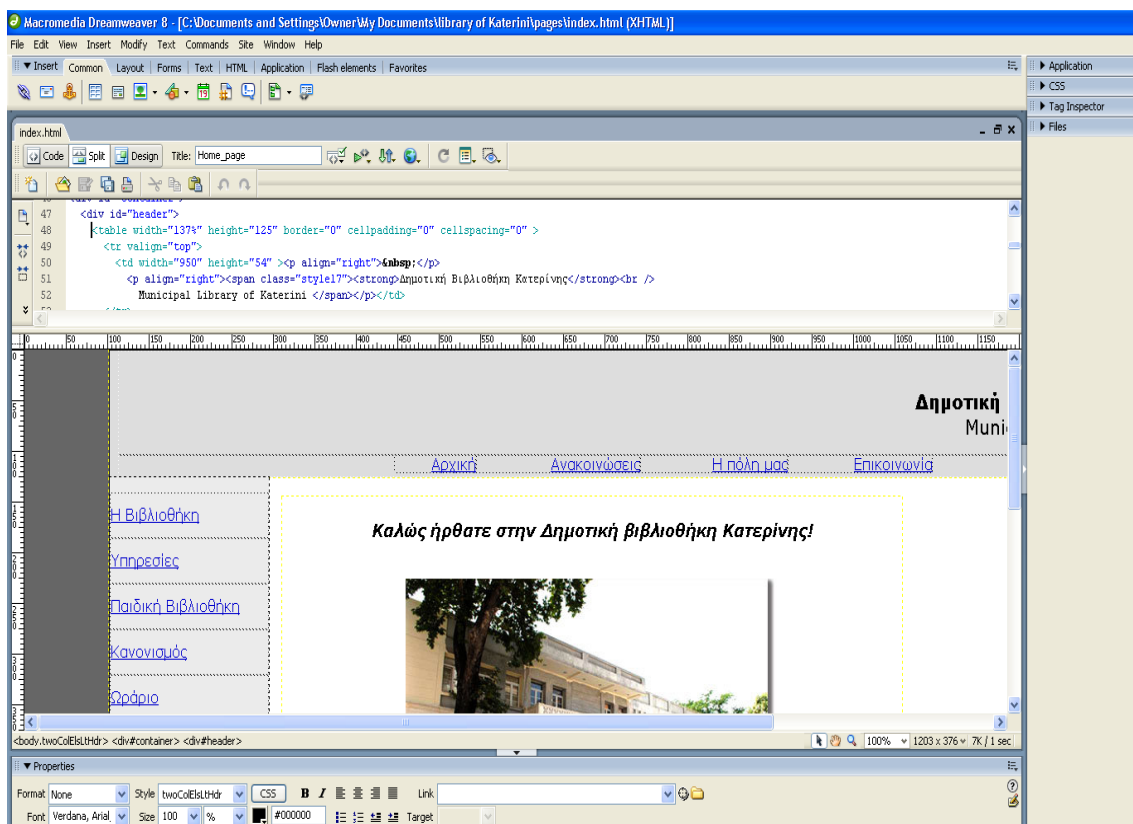
```
</head>
```

```
<body>
```

```
</body>
```

```
</html>
```

Το πρώτο αρχείο έχει την ονομασία `untitled.html`. Από την γραμμή μενού επέλεξα **save as...** και το αποθήκευσα με το όνομα **index.html**. Στην πρώτη αποθήκευση μου ζήτησε να μεταφέρει κάποια αρχεία και επέλεξα το `copy`. Πάνω στο `index` έστησα τον κορμό του site, ο οποίος αποτελείται από το `header`, το `top menu`, το `side bar` και το `footer`. Επειδή δεν είχα τις γνώσεις για να δουλέψω με `.php` όπου ότι αλλάζεις στο `index` αλλάζει αυτόματα και στις υπόλοιπες σελίδες, δούλεψα με `HTML` και `XHTML` με τέτοιο τρόπο ώστε να μην χρειαστεί να κάνω πολλές αλλαγές κατά την διάρκεια. Γενικά εκτός από κάποιες μικρές αλλαγές στην αρχή η μόνη η οποία μου πήρε παραπάνω χρόνο ήταν η κατάργηση του `popup menu` και η δημιουργία εσωτερικού υπομενού στο `link` της βιβλιοθήκης. Αφού λοιπόν σιγουρεύτηκα για την μορφή της αρχικής σελίδας, έκανα ένα πλαίσιο `div` για το `main content` στο κέντρο της σελίδας και μέσα σε αυτό έβαλα μία εικόνα και το κείμενο καλωσορίσματος. Από κει και πέρα κάθε φορά που άνοιγα το `index.html` για να κάνω την επόμενη σελίδα απλά την αποθήκευα με άλλο όνομα και έσβηνα το `main content` για να βάλω άλλο. Στο σύνολο οι σύνδεσμοι του βασικού μενού είναι δεκατρείς(13). Πριν συνεχίσω με τα βήματα θα ήθελα να παρουσιάσω το παράθυρο του `Dreamweaver` και να αναλύσω κάποιες από τις απεριόριστες δυνατότητες του.



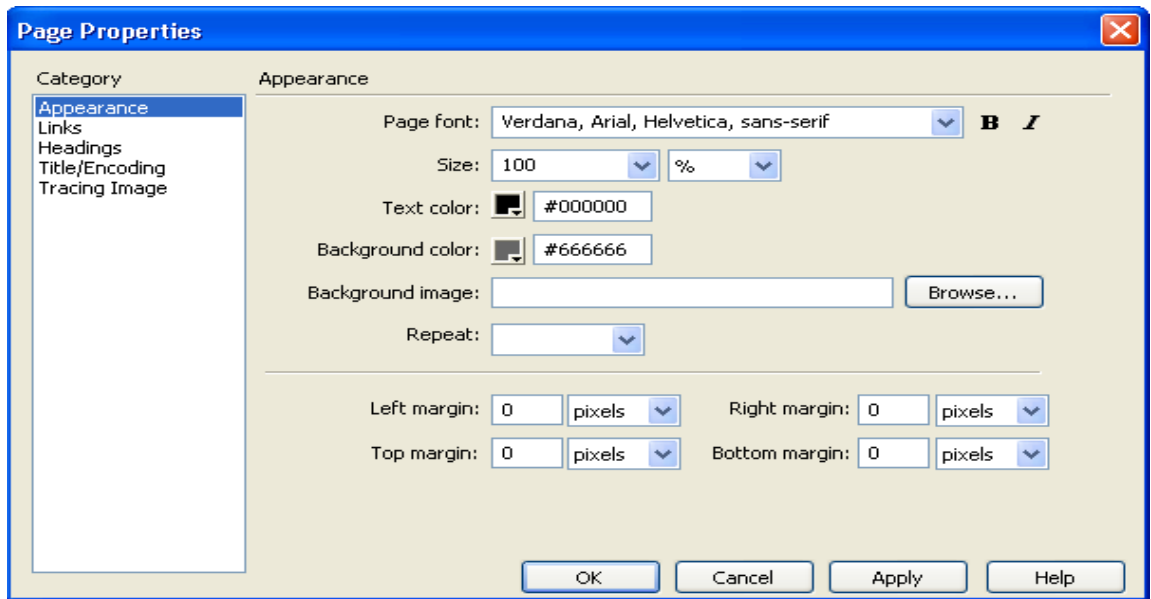
- ❖ Ξεκινώντας από επάνω βλέπουμε τη γραμμή τίτλου όπου εμφανίζεται το όνομα του προγράμματος, ο τίτλος της σελίδας και το όνομα του αρχείου HTML.
- ❖ Ακριβώς από κάτω βλέπουμε τη γραμμή menu με όλες τις εντολές του προγράμματος.
- ❖ Στην επιλογή insert ή αλλιώς γραμμή εισαγωγής εμφανίζονται οι καρτέλες με τις κατηγορίες των αντικειμένων που μπορούμε να εισάγουμε στην σελίδα μας. Εγώ δούλεψα κυρίως με το common, το layout και το forms.
- ❖ Κάτω από κάθε καρτέλα εμφανίζονται διάφορα χρήσιμα εικονίδια προς αποφυγή χρήσης της γραμμής μενού.
- ❖ Πιο κάτω στην γραμμή εγγράφου εμφανίζονται όλα τα ανοιχτά έγγραφα με τη μορφή καρτέλας και τα κουμπιά ελαχιστοποίησης μεγιστοποίησης και κλεισίματος.
- ❖ Η αμέσως επόμενη γραμμή περιέχει κάποια ειδικά κουμπιά εντολών. Με αυτά τα κουμπιά μπορούμε να δουλεύουμε στον κώδικα, στην σχεδίαση ή και στα δύο ταυτόχρονα. Ακριβώς δίπλα από αυτά τα κουμπιά υπάρχει το title και ένα πλαίσιο. Σε

αυτό το πλαίσιο έδινε το όνομα κάθε σελίδας. Αυτή είναι μία απαραίτητη διαδικασία αφού όποιος τίτλος αναγράφεται σε αυτό το πλαίσιο, αυτός εμφανίζεται και στον browser και αν δεν είναι γραμμένος σωστά τότε μπορεί να κάνει το site λιγότερο χρηστικό. Όλοι οι τίτλοι είναι γραμμένοι με λατινικούς χαρακτήρες.

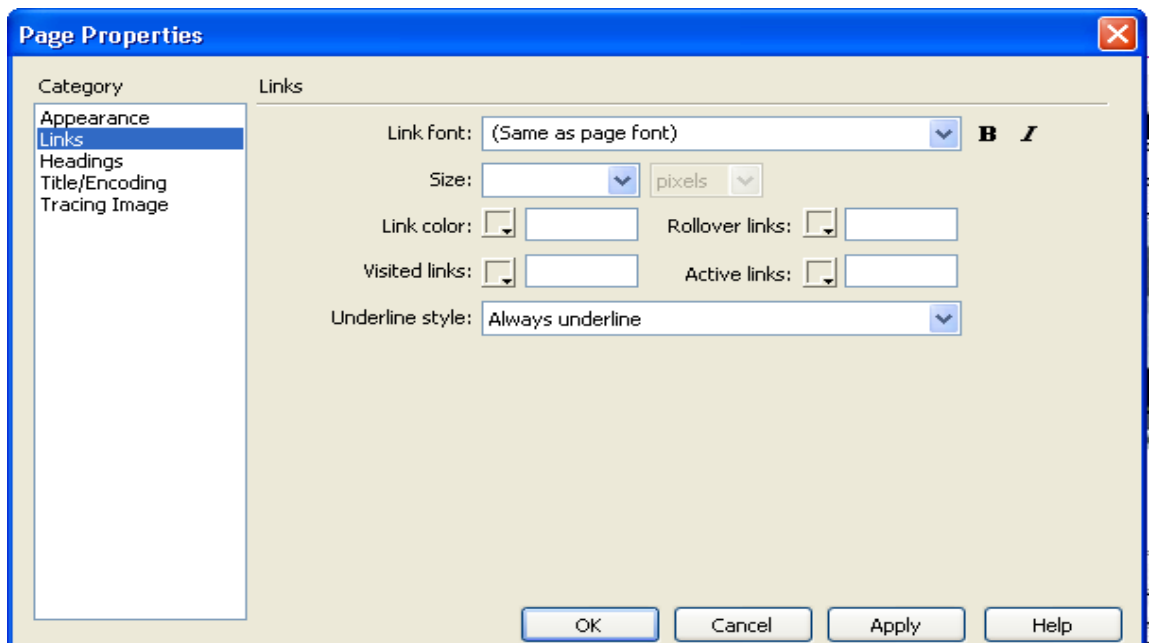
- ❖ Ειδικά κουμπιά είναι και τα αμέσως επόμενα με τα οποία μπορούμε να κάνουμε αντιγραφή, επικόλληση, αποκοπή, να σώσουμε τα αρχεία μας και άλλα.
- ❖ Τον πιο μεγάλο χώρο πιάνει το παράθυρο εγγράφου, το οποίο περιβάλλεται από χάρακες και τις μπάρες κύλισης.
- ❖ Κάτω από το παράθυρο εγγράφου είναι ο επόπτης ετικετών. Αριστερά είναι ο επιλογέας σήμανσης της γλώσσας HTML και δεξιά τα στατιστικά στοιχεία φόρτωσης, εικονίδιο για μεγέθυνση ή επιλογή και διαφορετικές εμφανίσεις σχετικά με την οθόνη.
- ❖ Στο τέλος του παραθύρου βρίσκεται ο επόπτης ιδιοτήτων.
- ❖ Στην δεξιά πλευρά υπάρχουν τα βοηθητικά παράθυρα από τα οποία είχα ανοιχτό μόνο το Files. Για να εμφανίσω ένα παράθυρο το επιλέγω από το μενού Window.

Αυτό λοιπόν είναι το περιβάλλον εργασίας. Σε όλο το Site έκανα κάποιες μορφοποιήσεις όσον αφορά την εμφάνιση της σελίδας, των υπερσυνδέσμων κ.τ.λ. Αυτό το καθόριζα κάθε φορά από το παράθυρο Page Properties το οποίο βρίσκεται στο μενού Modify ή στον επόπτη ιδιοτήτων και περιλαμβάνει γενικές εντολές διαμόρφωσης της σελίδας. Παρακάτω αναλύω αυτές τις εντολές.





Στο *Appearance* όρισα κάποια γενικά πράγματα όπως φαίνονται παραπάνω. Στο background image ορίζουμε την εικόνα που θα τοποθετηθεί ως φόντο στη σελίδα μας. Εγώ κατέβασα αρκετά backgrounds αλλά δεν χρησιμοποίησα κάποιο ως φόντο. Στα margins ορίζουμε τα περιθώρια, το πλάτος και το ύψος της σελίδας.



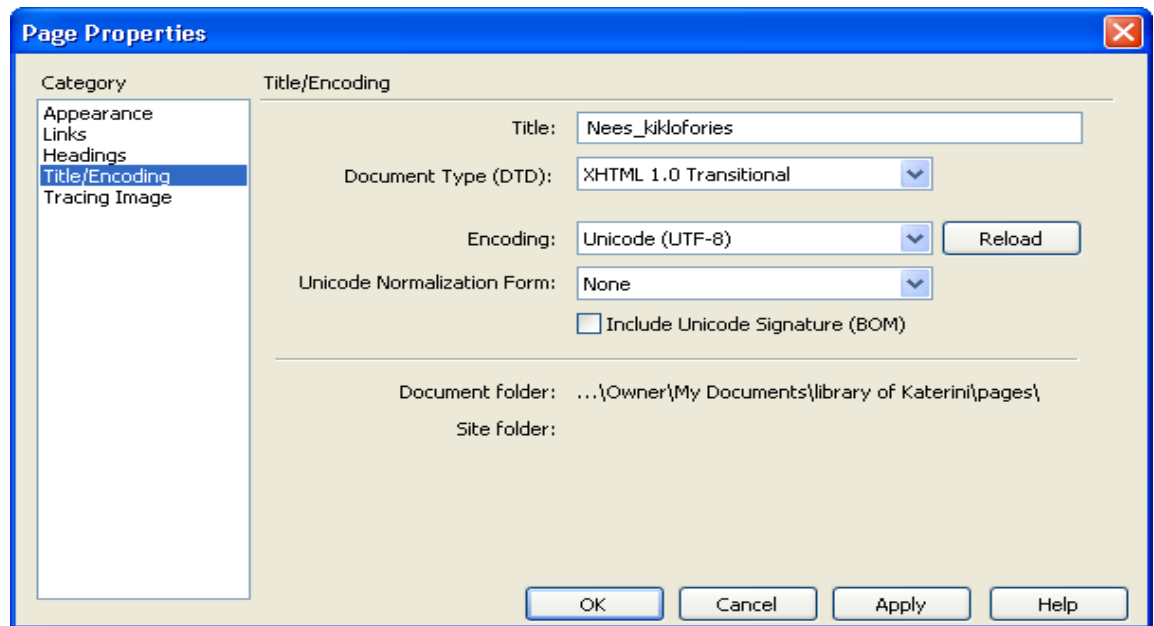
Εδώ όρισα τα χρώματα των υπερσυνδέσμων οι οποίοι είναι πάντα υπογραμμισμένοι. Πιο συγκεκριμένα:

**Link color:** #440088

**Rollover links:** #0000E8

**Visited links:** #000080

**Active links:** #400080

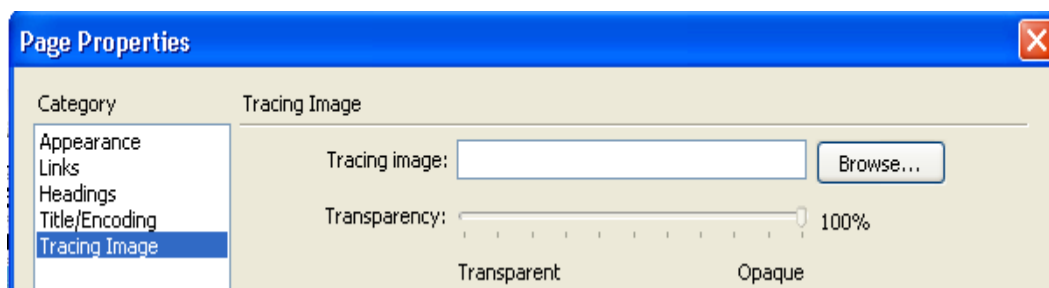


Τον τίτλο *Headings* δεν τον αναφέρω καθόλου καθώς δεν τον χρησιμοποίησα. Στο *Title/Encoding* όρισα κάποιες πολύ χρήσιμες επιλογές:

**Title:** Ορίζουμε τον τίτλο που θα εμφανίζεται στην μπάρα τίτλου του browser. Σε κάθε σελίδα είναι διαφορετικός.

**Document Type:** Εδώ όρισα το XHTML 1.0 Transitional

**Encoding:** Ορίζουμε την κωδικοποίηση της γλώσσας που θα χρησιμοποιηθεί. Όταν ξεκίνησα να κάνω το site στο κώδικα έβλεπα ότι έγραφα γράμμα γράμμα. Με το Unicode (UTF-8) το διαβάζει σειρά σειρά.



Στο *Tracing Image* μπορούμε να ορίσουμε μία εικόνα που θα μπει στο φόντο αλλά μόνο μία φορά καθώς και την φωτεινότητα αυτής της εικόνας. Στο συγκεκριμένο site δε μου φάνηκε απαραίτητο.

Σε όποιες μορφοποιήσεις έκανα δεν ξεχνούσα να πατήσω **Apply** και **OK**.

Κάθε φορά που ήθελα να δω την δουλειά μου στο internet πατούσα **F12** και στο παράθυρο αποθήκευσης **OK**. Άλλος τρόπος είναι από την γραμμή μενού File – Preview in Browser και από εκεί επέλεγα αν ήθελα να κάνω προεπισκόπηση στον Internet Explorer 8 ή στον Mozilla Firefox. Αντιμετώπισα και ένα πρόβλημα καθώς το site φαινόταν διαφορετικό στους δύο φυλλομετρητές αλλά στην πορεία λύθηκε.

### 3.3 Στήσιμο της αρχικής σελίδας

Όλο το site αποτελείται από πίνακες και div. Αρχικά έστησα τους πίνακες περιεχομένων και την επικεφαλίδα φτιάχνοντας πίνακες μέσα σε πίνακες. Στο Header όρισα **div id=container** και **div id=header** και μέσα σ' αυτό έκανα έναν πίνακα με 2 κελιά και

Table width = 100%

Tr valign = top

Height = 125

Td width = 950

Border = 0

Height = 54

Cell padding = 0

P align = right

Στο πρώτο κελί έγραψα τον τίτλο της βιβλιοθήκης με δεξιά στοίχιση και έντονη γραφή και στο δεύτερο έκανα έναν άλλο πίνακα με μία(1) γραμμή και τέσσερις(4) στήλες για το top menu στοιχίζοντας τον στο κέντρο του κελιού και

Table width = 650 pixels

Cell padding = 0

Border = 0

Cell spacing = 0

Αφού τελείωσα με την επικεφαλίδα και το top menu έκανα το sidebar δηλαδή τον πίνακα περιεχομένων ο οποίος βρίσκεται στην αριστερή πλευρά της σελίδας και είναι πίνακας μέσα σε div με την ονομασία sidebar1. Ο πίνακας αποτελείται από εννιά(9) γραμμές, μία(1) στήλη και

Id = menu

Table width = 100 pixels

Border = 0

Height = 200%

Cell spacing = 0

Cell padding = 1

Στη συνέχεια έκανα το Footer στο οποίο έγραψα κάποιες πληροφορίες σχετικά με τη σχεδίαση του site. Το Footer είναι και αυτό πίνακας μέσα σε div με την ονομασία footer. Αποτελείται από έναν πίνακα μίας γραμμής και δύο στηλών. Τα χαρακτηριστικά του πίνακα είναι

Table width = 969 pixels

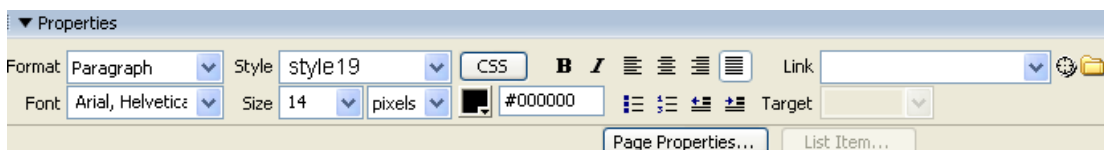
Border = 1

Το αριστερό κελί έχει Td width = 658 pixels και Div align = left και το δεξίο Td width = 253 και Div align = center.

Στο κέντρο της σελίδας ασχολήθηκα με το περιεχόμενο το οποίο είναι το μοναδικό που αλλάζει σε κάθε σελίδα. Αποτελείται και αυτό από ένα div με την ονομασία main content. Παρακάτω αναλύονται σχολαστικά όλες οι κινήσεις που έκανα για να εισάγω κείμενο, πίνακες, χάρτη κ.τ.λ.

### 3.4 Εισαγωγή κειμένου

Ένα από τα πλεονεκτήματα του Dreamweaver είναι ότι γράφουμε το κείμενο όπως σε έναν απλό κειμενογράφο. Το μόνο μειονέκτημα είναι η απουσία ορθογραφικού έλεγχου. Γι' αυτό όλα τα κείμενα τα έγραφα πρώτα στο Word και αφού τα αποθήκευα στον φάκελο του site τα περνούσα αυτούσια. Από κει και πέρα βέβαια έκανα τις απαραίτητες μορφοποιήσεις από το πλαίσιο των ιδιοτήτων.



**Format:** στο απλό κείμενο επέλεγα Paragraph ενώ στις επικεφαλίδες Heading.

**Font:** σε όλο το κείμενο και το Footer έβαλα γραμματοσειρά Arial, Helvetica, sans-serif. Στις επικεφαλίδες, το μενού και την φόρμα επικοινωνίας έβαλα Verdana, Arial, Helvetica, sans-serif.

**Style:** ανάλογα με τις ανάγκες όριζα κάθε φορά το στυλ μορφοποίησης.

**Size:** το μέγεθος της γραμματοσειράς είναι 18 pixels επικεφαλίδες και 14 στις παραγράφους. Στην φόρμα επικοινωνίας είναι 12 pixels. Στο μενού είναι στο 100%.

**Link:** σε κάποια σημεία έκανα το κείμενο Link το οποίο οδηγεί σε άλλη σελίδα μέσα στον ιστότοπο μου.

**Target:** στο target ορίζουμε το πλαίσιο στο οποίο ανοίγει ο σύνδεσμος. Με την επιλογή blank ο σύνδεσμος ανοίγει σε νέο παράθυρο.

Με τις υπόλοιπες επιλογές όρισα το χρώμα της γραμματοσειράς, αρίθμηση και κουκίδες, έντονο, πλάγιο ή υπογραμμισμένο κείμενο, στοίχιση, εσοχές και εξοχές.

Από το **Page Properties** εμφανίζεται μία πληθώρα επιλογών μορφοποίησης.

### 3.4.1 Αλλαγές γραμμών και παραγράφων

Η αλλαγή παραγράφου όπως και στο Word γίνεται με το **Enter** ενώ η αλλαγή γραμμής με **Shift + Enter**. Στο κώδικα του Dreamweaver φαίνεται ως **<BR>** και σημαίνει **Break**. Στον Browser βέβαια είναι αόρατο. Στον κώδικα στην αρχή αντιμετώπισα πρόβλημα με τον τρόπο με τον οποίο διάβαζα τα κείμενα μου καθώς μου τα εμφάνιζε γράμμα γράμμα. Για να το αλλάξω πήγα: **Modify – Page Properties – Title Encoding – Encoding UTF- 8**.

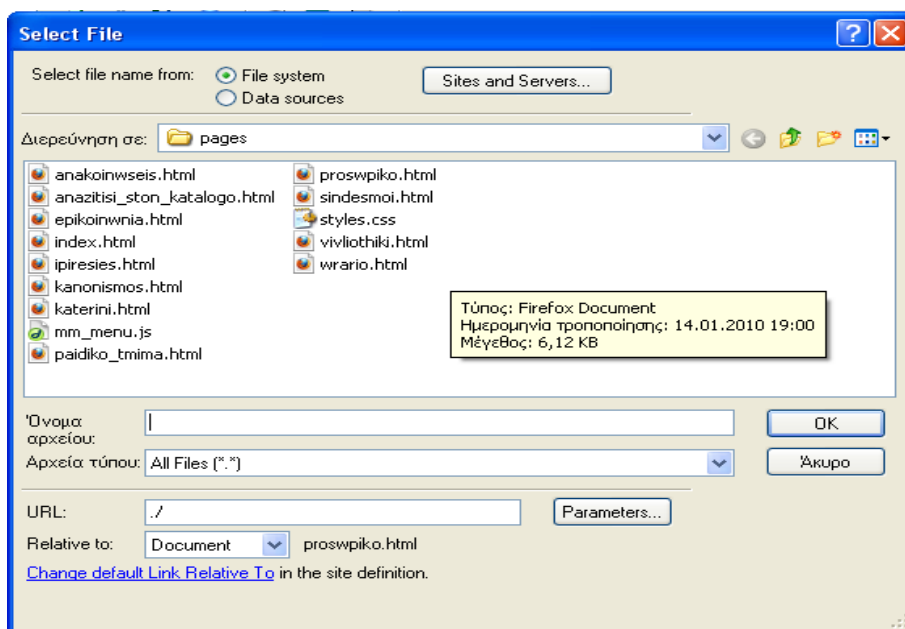
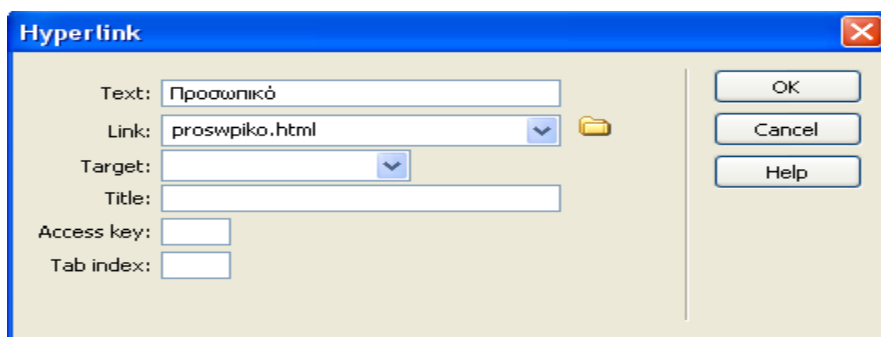
### 3.5 Σύνδεσμοι- Links

Τα links ή αλλιώς υπερσύνδεσμοι είναι οι τοποθεσίες εκείνες στις οποίες θα οδηγηθεί ο browser αφού επιλεγθεί η λέξη ή η εικόνα που έχει εντολή link. Στο site υπάρχουν εσωτερικοί

και εξωτερικοί σύνδεσμοι αλλά και άγκυρες. Ξεκινώντας από το μενού επιλογών: για κάθε ένα από τα κουμπιά επιλογής γίνεται δημιουργία νέας σελίδας από το *index.html*. Κάνω αποθήκευση ως... με νέο όνομα και για να την συνδέσω με όλες τις υπόλοιπες επιλέγω το κείμενο το οποίο θα μετατραπεί σε σύνδεσμο. Για παράδειγμα: **index.html – File – Save as... - epikoinwnia.html**.

Επιλογή από το μενού αριστερά της λέξεως **Επικοινωνία – Insert – Hyperlink**.

Στο link - **Browse for File – Pages - proswpiko.html – OK**.



Η ίδια διαδικασία πρέπει να γίνει για όλες τις σελίδες ξεχωριστά για κάθε τίτλο του μενού. Αφού προστεθεί το κείμενο από το Word και γίνουν οι απαραίτητες τροποποιήσεις στο

στυλ του κειμένου μπορεί να χρειαστεί κάποιες λέξεις να παραπέμπουν είτε στην σε άλλη σελίδα είτε σε στην κορυφή της ίδιας σελίδας. Αυτό γίνεται με την ίδια διαδικασία.

Ενώ όλα τα links επέλεξα να είναι υπογραμμισμένα για να ξεχωρίζουν και να είναι καλαίσθητα στα νέα βιβλία έκανα κάτι διαφορετικό. Θέλησα να κάνω τους τίτλους των βιβλίων υπερσυνδέσμους ώστε όποιος επιθυμεί να τους επιλέγει και να μεταφέρεται αυτόματα σε νέο παράθυρο στο <http://www.biblionet.gr> για να βλέπει περιλήψεις κριτικές και παρουσιάσεις. Επειδή όμως με τις υπογραμμίσεις ο πίνακας δεν ήταν ομοιόμορφος έκανα τους τίτλους link χωρίς υπογράμμιση απλά και μόνο ορίζοντας στυλ μορφοποίησης. Με αυτό τον τρόπο ο επισκέπτης καταλαβαίνει ότι είναι link μόνο αν περάσει το κέρσορα πάνω από τους τίτλους και αν φτάσει ως το τέλος της σελίδας όπου υπάρχει διευκρινιστική σημείωση.

### 3.6 Εισαγωγή άγκυρας

Η άγκυρες μας βοηθάνε να συνδέσουμε τοποθεσίες οι οποίες βρίσκονται μέσα στην ίδια σελίδα. Αυτό γίνεται για να αποφύγουμε να μετακινούμαστε στη σελίδα χρησιμοποιώντας την μπάρα κύλισης. Οι άγκυρες ορίζονται με ένα κίτρινο αόρατο σημάδι με μία άγκυρα πάνω του. Η εισαγωγή άγκυρας έγινε ως εξής:

- Τοποθέτησα μία άγκυρα στο σημείο που ήθελα να οδηγηθεί ο δείκτης όταν επιλέξω τον σύνδεσμο, από το μενού **insert – name anchor**.
- Ονόμασα την άγκυρα με κάτι χαρακτηριστικό της τοποθεσίας.
- Επέλεξα το κείμενο ή την εικόνα που θα γίνει σύνδεσμος και στο πεδίο link έγραψα το όνομα της άγκυρας με μία # μπροστά (#name\_of\_anchor)

Το όνομα της άγκυρας πρέπει να είναι γραμμένο με ακρίβεια αλλιώς δεν θα λειτουργήσει. Συνήθως οι σύνδεσμοι βρίσκονται στο πάνω μέρος της σελίδας.



Αφού είδα ότι δουλεύει έπρεπε να δημιουργήσω μία άγκυρα που θα μου επιτρέπει να επιστρέφω στο πάνω μέρος της σελίδας από εκεί που βρίσκομαι. Για να γίνει αυτό έβαλα στο τέλος της τοποθεσίας που βρίσκονται την λέξη «επάνω». Τοποθέτησα μία άγκυρα με τον ίδιο τρόπο στο πάνω μέρος της σελίδας και της έδωσα το όνομα «top». Μετά σύνδεσα τη λέξη ή το γραφικό γράφοντας στο πεδίο link «#top»

Αυτή τη διαδικασία ακολούθησα και στην σελίδα της βιβλιοθήκης όπου έκανα υπομενού το οποίο παρέπεμπε στο ακριβές σημείο που ήθελα.

### 3.7 Εισαγωγή οριζόντιας γραμμής

Στο μενού με τις χρήσιμες συνδέσεις ήθελα να διαχωρίσω τον κάθε πίνακα από τον επόμενο του με μία οριζόντια γραμμή ώστε να είναι πιο ευπαρουσίαστο. Για να το κάνω αυτό πήγα στον κώδικα και πριν από κάθε πίνακα έγραψα `<hr>`.

### 3.8 Κείμενο το οποίο αναβοσβήνει

Στη σελίδα με τα νέα βιβλία ό κάθε τίτλος είναι και υπερσύνδεσμος ο οποίος οδηγεί στις περιλήψεις - κριτικές των βιβλίων στο Βιβλιονέτ. Επειδή όμως ήθελα να υπάρχει ομοιομορφία μέσα στον πίνακα έκανα τα links χωρίς υπογράμμιση. Γι' αυτό στο τέλος της σελίδας έγραψα ένα κείμενο το οποίο αναβοσβήνει ώστε να τραβάει την προσοχή των επισκεπτών. Για να το κάνω αυτό, στον κώδικα πριν και μετά το κείμενο έγραψα `<Blink> </Blink>`. Βέβαια το κείμενο αναβοσβήνει μόνο στον Mozilla Firefox. Ο Internet Explorer το αγνοεί.

### 3.9 Παράμετρος Target

Με την παράμετρο Target καθοδηγούμε τις παραπομπές που δημιουργούμε έτσι ώστε να εμφανίζονται στο πλαίσιο (συνήθως) ή στο παράθυρο (σπανιότερα) της επιλογής μας. Η Target χρησιμοποιείται μόνο όταν θέλουμε να μετακινηθούμε από ένα πλαίσιο ή παράθυρο σε ένα άλλο πλαίσιο ή παράθυρο. Όταν οι σελίδες μας θα κινηθούν μέσα στο ίδιο πλαίσιο ή παράθυρο τότε δεν είναι απαραίτητη. Οι επιλογές είναι 4 (τέσσερις) :

#### **Target=\_blank**

Ανοίγει ένα νέο ανώνυμο παράθυρο.

#### **Target=\_self**

Η default τιμή της target. Η νέα σελίδα που θα εμφανιστεί ακολουθώντας μία παραπομπή, θα φορτωθεί πάνω στο ήδη υπάρχον πλαίσιο ή παράθυρο (η νέα σελίδα εξαφανίζει την προηγούμενη και παίρνει την θέση της).

#### **Target=\_top**


Για να εμφανίσει αυτή τη σελίδα ο φυλλομετρητής θα ανοίξει από μόνος του ένα νέο δικό του παράθυρο ανεξάρτητο από τα πλαίσια (frames) που ήδη υπάρχουν (δηλαδή θα ξαναανοίξει τον εαυτό του άλλη μία φορά. Το παράθυρο αυτό θα καταλαμβάνει ολόκληρη την οθόνη, ανεξάρτητα από το μέγεθος που είχε το άλλο παράθυρο του φυλλομετρητή από το οποίο επέλεξε αυτή την παραπομπή ο χρήστης.

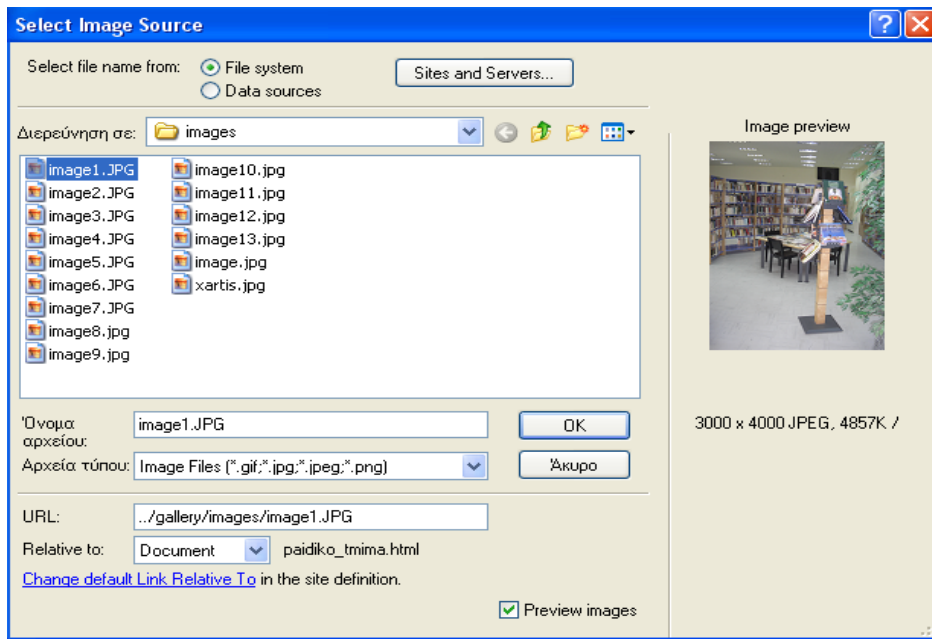
#### **Target=\_parent**

Υποχρεώνει τη νέα σελίδα που φορτώνεται όταν ακολουθείται αυτή η παραπομπή, να πάρει την θέση ολόκληρου του frameset. Δηλαδή θα αντικατασταθούν από αυτή όλα τα υπάρχοντα πλαίσια (frames) και τη θέση τους θα πάρει αυτή η σελίδα σαν το μοναδικό ορατό αντικείμενο. Φυσικά μπορεί η σελίδα αυτή να είναι frameset και έτσι να δημιουργήσει νέα πλαίσια (frames) που θα αντικαταστήσουν τα παλιά.

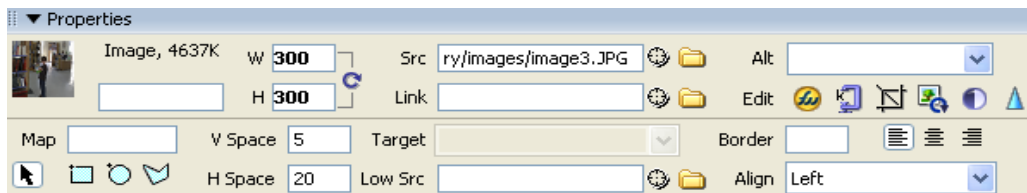
### 3.10 Εισαγωγή εικόνας

Στις περισσότερες σελίδες υπάρχει τουλάχιστον μία εικόνα. Αρχικά αποθήκευσα όλες τις εικόνες σε έναν φάκελο τον οποίο ονόμασα gallery. Εκεί μέσα δημιούργησα 4(τέσσερις) φακέλους, τον images στον οποίο τοποθέτησα τις εικόνες αυτούσιες, τον books για τις εικόνες των βιβλίων, τον thumbnails για τις μικρογραφίες όλων των εικόνων και τον backgrounds για να αποθηκεύω διάφορες ταπετσαρίες που βρήκα στο internet. Για τις μικρογραφίες χρειάστηκε ένα πρόγραμμα, το Easy Thumbnails. Οι τύποι των εικόνων που χρησιμοποίησα ήταν **GIF** ή **JPG** και η ονομασία τους πάντα με λατινικούς χαρακτήρες για να αναγνωρίζονται από το πρόγραμμα. Κάτι πολύ σημαντικό είναι να μην αλλάζουν θέση οι φάκελοι και το περιεχόμενό τους καθώς το πρόγραμμα κρατάει τις αρχικές ρυθμίσεις και δημιουργείται πρόβλημα στην λειτουργία των συνδέσμων.

Η εισαγωγή εικόνας γίνεται με πολλούς τρόπους. Εγώ δούλενα πιο πολύ στο common και έτσι χρησιμοποιούσα το κουμπί με το δέντρο . Άλλος τρόπος είναι το **insert – images**. Εμφανίζεται το παρακάτω παράθυρο διαλόγου και από τον φάκελο images έκανα επιλογή της εικόνας που ήθελα κάθε φορά.



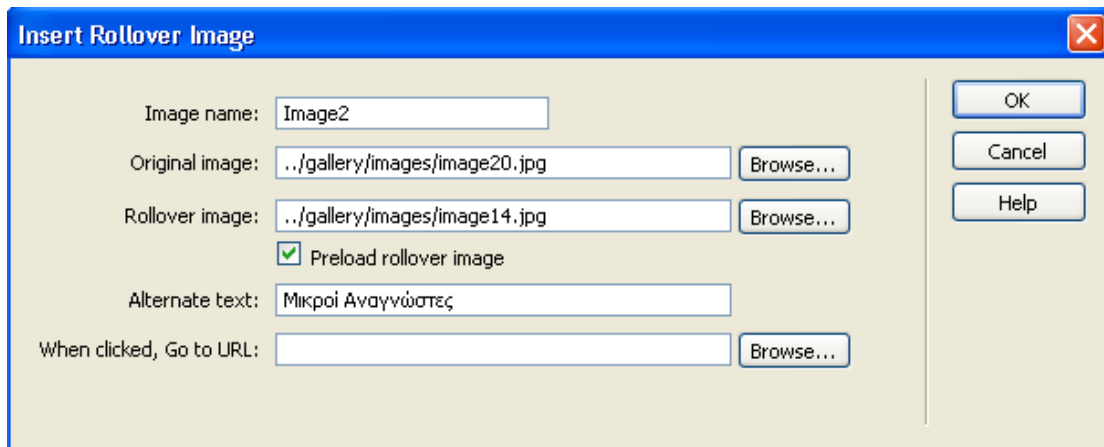
Η εικόνα εισάγεται κάθε φορά στο σημείο όπου βρίσκεται ο κέρσορας. Σε περίπτωση που δεν έχει καθοριστεί. Η αλλαγή των ιδιοτήτων της κάθε εικόνας γίνεται από το **Properties**.



Η κάθε εικόνα ορίστηκε με διαφορετικό ύψος και πλάτος ανάλογα με τις ανάγκες. Στην παιδική βιβλιοθήκη η εικόνα βρίσκεται αριστερά και παράλληλα με αυτή ξεκινάει και το κείμενο από το align=left. Για να μην είναι έντελώς κολλητά με το κείμενο όρισα V Space=5 και H Space=20. Το ίδιο έκανα και με τις δύο συνεχόμενες φωτογραφίες στην συλλογή όπου ήθελα να υπάρχει ένα κενό μεταξύ τους ορίζοντας H Space=50 και align=Default.

### 3.10.1 Εισαγωγή εναλλασσόμενης εικόνας

Στην παιδική βιβλιοθήκη θέλησα να βάλω εναλλασσόμενη εικόνα, δηλαδή όταν ο δείκτης του ποντικιού πηγαίνει πάνω σε μία εικόνα τότε αυτή να αλλάζει με μία άλλη, ενώ όταν απομακρύνεται γίνεται επαναφορά της αρχικής. Αυτό δημιουργεί την αίσθηση της κίνησης. Η εντολή εισαγωγής βρίσκεται στο μενού **insert -image objects- rollover images**.



Στο **Image Name** έδωσα την ονομασία της εικόνας.

Στο **Original Image** έβαλα την εικόνα που θα φαίνεται πρώτη.

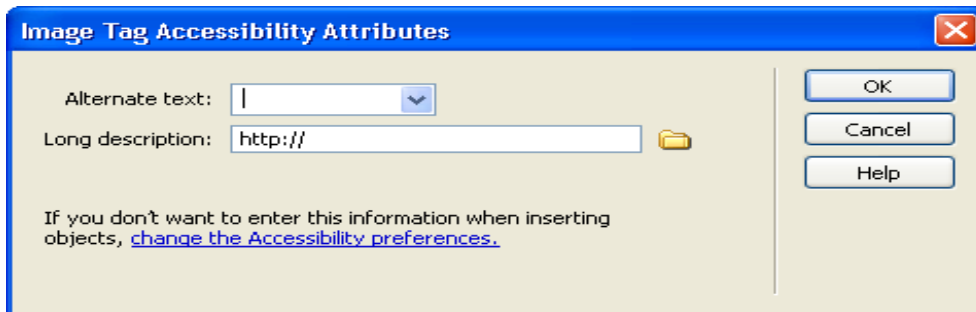
Στο **Rollover Image** έβαλα την εικόνα που θα φαίνεται στην εναλλαγή.

Στο **Alternative Text** όρισα ένα κείμενο το οποίο θα εμφανίζεται αν αφήσω τον δείκτη πάνω σε μία εικόνα για λίγα δευτερόλεπτα.

Στο τέλος μπορώ να εισάγω μία διεύθυνση για να κάνω την εικόνα σύνδεσμο αλλά στην προκειμένη περίπτωση δεν κρίνεται απαραίτητο.

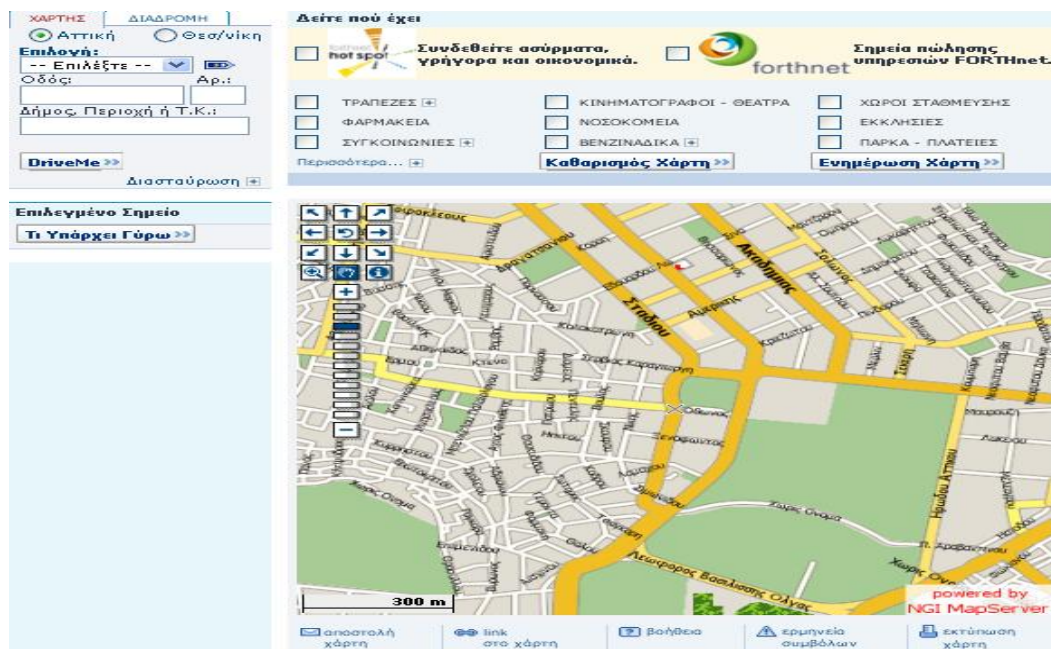
### 3.10.2 Εισαγωγή μικρογραφίας


Στις υπηρεσίες, κάτω από τις ξεναγήσεις θέλησα να βάλω 4(τέσσερις) φωτογραφίες αλλά χωρίς να πιάνουν πολύ χώρο. Γι' αυτό το λόγο έβαλα μικρογραφίες(thumbnails) οι οποίες ανοίγουν σε νέο παράθυρο όταν επιλεγθούν. Η διαδικασία είναι παρόμοια με την εισαγωγή απλής εικόνας. Αφού επέλεξα τη μικρογραφία που ήθελα από τον φάκελο thumbnails, στο νέο παράθυρο το οποίο εμφανίστηκε όρισα την αντίστοιχη κανονική εικόνα της από τον φάκελο images. Το ίδιο έκανα και για τις υπόλοιπες 3(τρεις) και αφού τις στοίχησα στην ίδια γραμμή και όρισα ίδιο ύψος και πλάτος(169\*143) ώστε να χωράνε και να είναι ομοιόμορφες έβαλα κενό μεταξύ τους ορίζοντας Η Space=1. Επιπλέον όρισα target=blank για να ανοίγουν σε νέο παράθυρο.

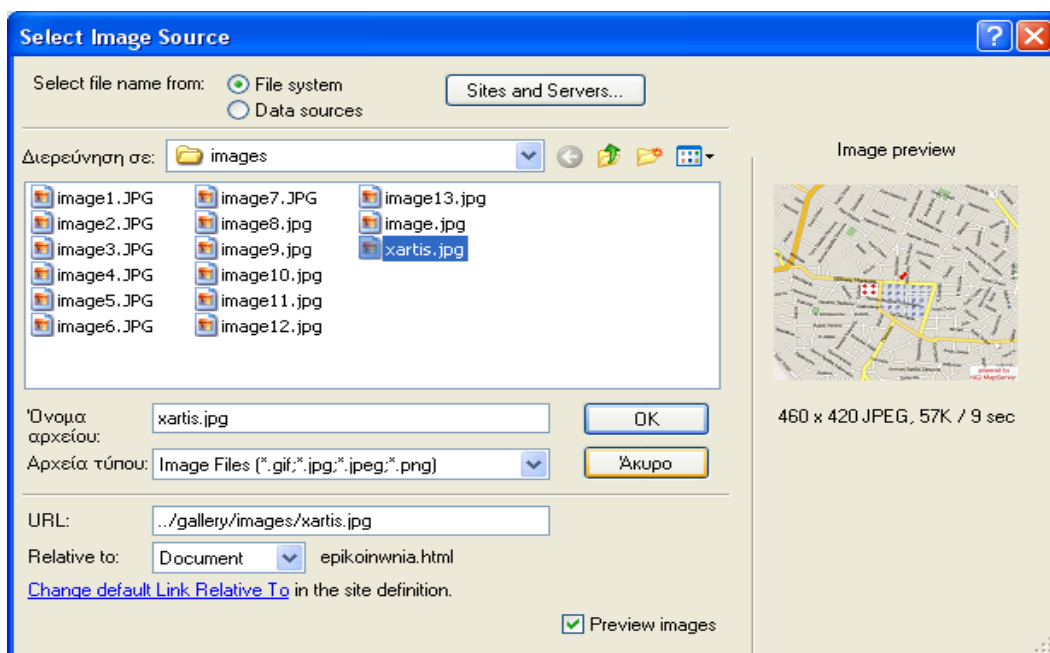


### 3.11 Εισαγωγή χάρτη στην επικοινωνία


Για να εισάγω χάρτη με την ακριβή διεύθυνση πήγα στην σελίδα [www.driveme.gr](http://www.driveme.gr).



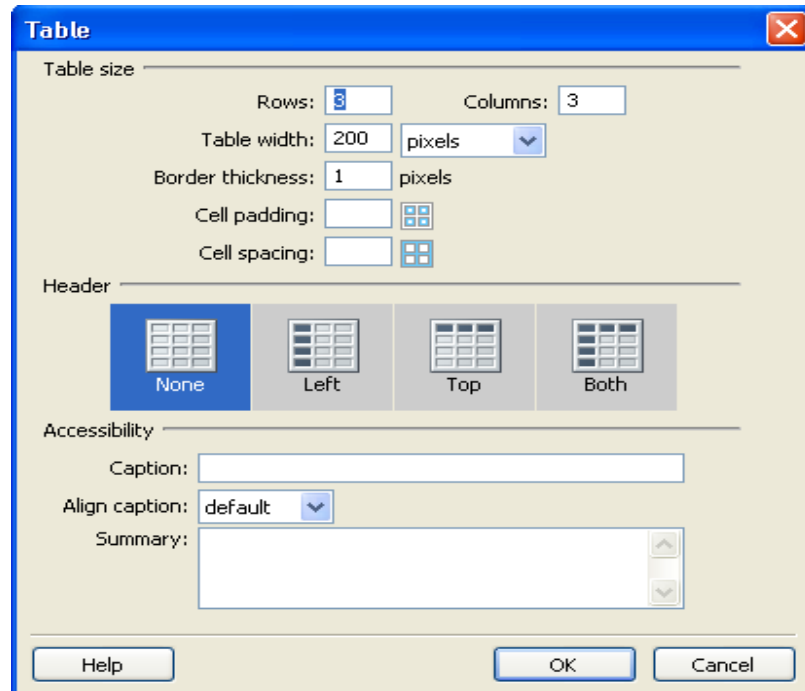
Αφού έκανα εισαγωγή των ζητούμενων στοιχείων όπως Νομό και οδό πάτησα το **drive me** και στον χάρτη εμφανίστηκε το σημείο που αναζητούσα καρφίτσωμένο. Κάτω από τον χάρτη επέλεξα την **εκτύπωση χάρτη** και από το νέο παράθυρο που εμφανίστηκε με δεξί κλικ έκανα **αποθήκευση εικόνας ως...** και την αποθήκευσα στις εικόνες του φακέλου μου. Στην συνέχεια στον Dreamweaver από το **common** επέλεξα **images**  και από εκεί το **xartis.jpg** και **OK**.



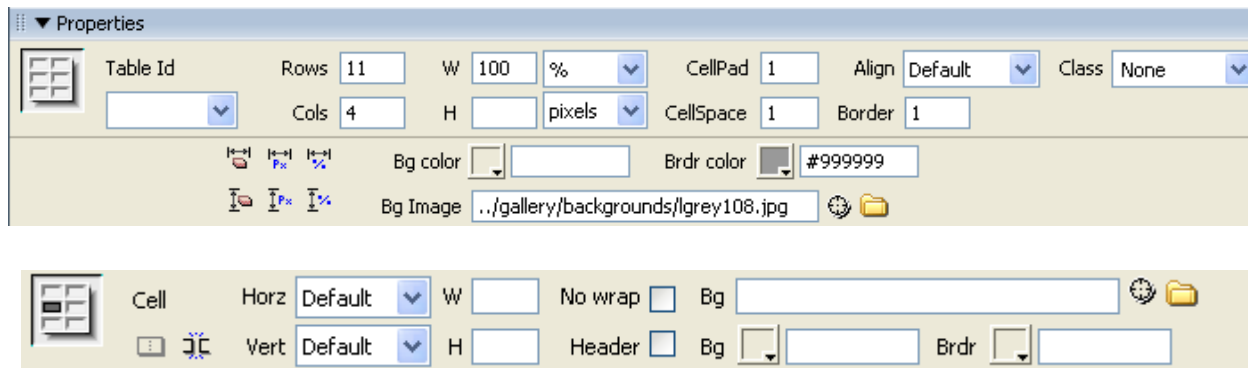
### 3.12 Εισαγωγή πίνακα

Η εισαγωγή πίνακα είναι μία πολύ εύκολη και χρήσιμη διαδικασία. Η εντολή εισαγωγής βρίσκεται στο μενού **insert – table** ή από την γραμμή εισαγωγής με το εικονίδιο . Εμφανίζεται ένα πλαίσιο διαλόγου στο οποίο επέλεγα κάθε φορά από πόσες γραμμές και στήλες θα έχει ο πίνακας, το πλάτος του πίνακα είτε σε pixels είτε σε %, το περίγραμμα του πίνακα, την απόσταση ανάμεσα σε ένα αντικείμενο μέσα σε ένα κελί και στο περίγραμμα του κελιού, την απόσταση μεταξύ των κελιών. Όλα αυτά τα επιλέγω στο *Table Size*. Πιο κάτω στο *Header* επέλεγα κάθε φορά εάν ήθελα να έχω επικεφαλίδες ή όχι. Επικεφαλίδες όρισα για παράδειγμα στο ωράριο και στα νέα βιβλία. Στο *Accessibility* όριζα την στοίχιση του πίνακα. Τέλος πατάμε **OK**.





Μετά την εισαγωγή του πίνακα και την συμπλήρωση του έκανα κάποιες αλλαγές όπως εισαγωγή εικόνας ή ταπετσαρίας. Αυτό γίνεται από τις ιδιότητες πίνακα. Αλλαγές όμως γίνονται και σε κάθε κελί ξεχωριστά από τις ιδιότητες κελιού όπου όπως διαίρεση ή ένωση κελιού, στοίχιση των αντικειμένων μέσα στο κελί αλλά και μετατροπή κειμένου σε επικεφαλίδα.



### 3.12.1 Προσθήκη κελιών

Για να προσθέσω γραμμές ή στήλες πατούσα μέσα στο κελί και με δεξί κλικ επέλεγα από το μενού **table – insert rows** ή **insert columns**. Ως προεπιλογή τις γραμμές τις τοποθετεί πάνω και τις στήλες αριστερά.

### 3.12.2 Διαγραφή κελιών

Για να διαγράψω γραμμές ή στήλες πατούσα μέσα στο κελί και έκανα δεξί κλικ. Κατόπιν επέλεγα από το μενού **table – delete rows** ή **delete columns**.

### 3.13 Εισαγωγή Φόρμας

Για να δημιουργήσω μία φόρμα στην οποία θα γράφουν σχόλια ή παρατηρήσεις οι επισκέπτες της σελίδας, εργάστηκα ως εξής: από την γραμμή menu **insert** δούλεψα με την καρτέλα **forms**. Το κάθε κουμπί έχει και τη δική του λειτουργία. Παράλληλα είχα τον κώδικα ανοιχτό.

Εισάγοντας μία φόρμα στο έγγραφο διακρίνεται ένα κόκκινο πλαίσιο με διακεκομμένες γραμμές. Μέσα σ' αυτό το πλαίσιο θα πρέπει να τοποθετηθούν όλα τα αντικείμενα που θα αποσταλούν μαζί με τη φόρμα.

Form Name	Action	Target
form1	POST	
	Method	Enctype

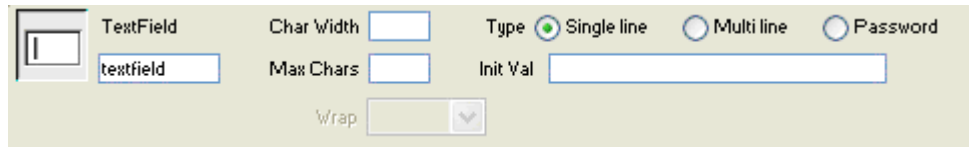
**Action:** Εισήγαγα μία εντολή με την οποία θα επεξεργαστεί η φόρμα σε ένα αρχείο που βρίσκεται στον server. Η εντολή είναι: **/cgi-bin/FormMail.pl**

**Method:** Όρισα αν η φόρμα θα διαβάζει απλά τα δεδομένα ή θα τα εισάγει σε ειδικές εντολές. Εγώ επέλεξα το **POST** διότι δεν έχει περιορισμούς στην ποσότητα δεδομένων που θα δώσει ο χρήστης της φόρμας.

**Target:** Όρισα το πλαίσιο που θα ανοίγει η φόρμα. Στην συγκεκριμένη περίπτωση όρισα το top.

**Enctype:** Έγραψα **text/plain** ώστε στα αποτελέσματα να είναι πιο ευανάγνωστο το μήνυμα.

Δεύτερο βήμα είναι η εισαγωγή των **TextFields**. Το TextField χρησιμοποιείται αν θέλουμε ο χρήστης να εισάγει μόνο μία γραμμή κειμένου (όνομα, τηλέφωνο κ.α.)



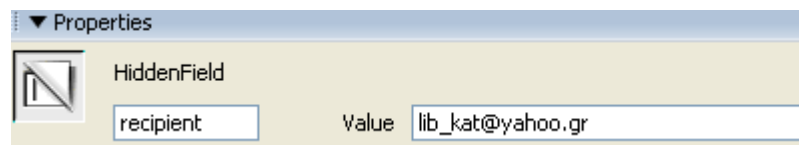
**TextField:** Όρισα το όνομα του κάθε textfield.

**Char Width** και **Max Chars:** Όρισα το μήκος του πλαισίου και το πλήθος των χαρακτήρων που μπορεί να γράψει ο χρήστης.

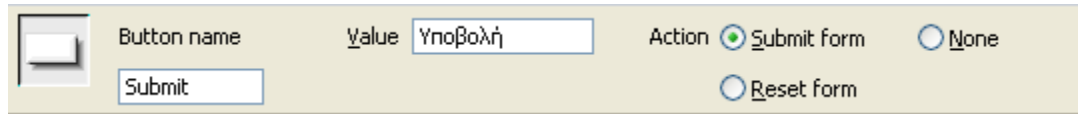
**Type:** **Single line** το textfield έχει μία μόνο γραμμή. **Multiline** το textfield έχει πολλαπλές γραμμές. **Password** το textfield εμφανίζει αστερίσκους κατά την πληκτρολόγηση. Εγώ επέλεξα το single line για όλες τις επιλογές εκτός από το πλαίσιο για την εισαγωγή του μηνύματος το οποίο ήταν multiline.

**Init Val:** Όρισα ένα κείμενο το οποίο θα φαίνεται κατά την φόρτωση από τον browser μέσα στο textfield.(π.χ. γράψτε εδώ το μήνυμα σας)

Εκτός από τα text Fields έβαλα και **Hidden Field** το οποίο είναι ένα κρυφό πλαίσιο. Σε αυτό όρισα τον παραλήπτη των μηνυμάτων.



Στη συνέχεια βάζουμε τα κουμπιά για υποβολή και ακύρωση από το **Button**.



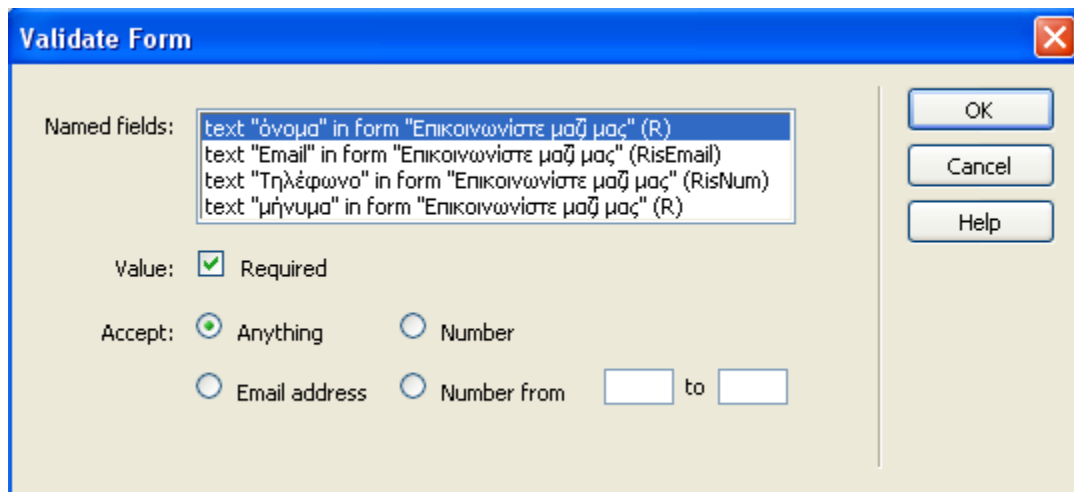
Με τα Buttons ο χρήστης εκτελεί κάποιες ενέργειες της φόρμας.

**Button Name:** Όρισα το όνομα του Button (Submit-Reset).

**Value:** Όρισα την ετικέτα δηλαδή τι θα γράφει πάνω του το button(Υποβολή-Ακύρωση).

**Action:** Όρισα την ενέργεια που θα εκτελέσει το Button. **Submit:** Αποστολή, **Reset:** Καθαρισμός της φόρμας, **None:** καμία ενέργεια.

Τέλος έκανα επικύρωση της φόρμας, η οποία με βοηθάει στο να βεβαιωθώ ότι ο χρήστης έχει συμπληρώσει την φόρμα σωστά. Πρέπει να προσαρτήσω την συμπεριφορά (behavior) πάνω στο κουμπί αποστολής ώστε πριν φύγει η φόρμα να ελεγχθεί.



Πρώτα επέλεξα το κουμπί αποστολής και έπειτα πήγα στο μενού **Window – Behaviors**. Εκεί πάτησα το κουμπί **add behavior** που συμβολίζεται με ένα +. Από τη λίστα επέλεξα **Validate form**. Στο παράθυρο που ανοίγει βλέπουμε όλα τα text box που έχουμε χρησιμοποιήσει στη φόρμα.

Η επιλογή **Required** σημαίνει ότι αυτό το πεδίο πρέπει υποχρεωτικά να συμπληρωθεί. Το επέλεξα σε όλα τα πεδία.

Η επιλογή **accept** ορίζει τι πρέπει να πληκτρολογήσει ο χρήστης στα πεδία:

**Anything:** Σημαίνει ότι μπορεί να πληκτρολογήσει οποιονδήποτε χαρακτήρα. Το όρισα στο όνομα.

**Number:** Σημαίνει ότι πρέπει υποχρεωτικά πρέπει να πληκτρολογήσει αριθμό σ' αυτό το πεδίο. Το όρισα στο τηλέφωνο.

**Email Address:** Σημαίνει ότι πρέπει υποχρεωτικά πρέπει να πληκτρολογήσει ένα email σ' αυτό το πεδίο. Εδώ ελέγχεται ο χαρακτήρας @ εάν υπάρχει. Το όρισα στο email.

Στο τέλος πατάμε **OK**.

### 3.14 CSS

Τα styles μας επιτρέπουν να εφαρμόσουμε μία ιδιότητα ή μία ομάδα ιδιοτήτων σε ένα ή πολλά αντικείμενα σε μία ή περισσότερες σελίδες. Έτσι κάθε φορά που θα αλλάζουμε μία από αυτές τις ιδιότητες στο style θα αλλάζει ανάλογα και το αντικείμενο που έχει εφαρμοστεί το style. Styles μπορούν να εφαρμοστούν σε κείμενο, εικόνες, πίνακες, επίπεδα κ.α. Κάθε style δημιουργεί ένα αρχείο με κατάληξη .css.

Τα Styles τα οποία χρησιμοποίησα είναι τα εξής:

**Στον τίτλο του Site:**

*Style 21*

Font - family: Verdana, Arial, Helvetica, sans-serif

Font - size: 28px

Margin - left: 0px

Color : #000000

**Σε όλα τα κείμενα:**

***Style 19***

Font - family: Arial, Helvetica, sans-serif

Font - size: 14px

Text - decoration: none

Color : #000000

**Σε όλες τις επικεφαλίδες:**

***Style 20***

Font - family: Verdana, Arial, Helvetica, sans-serif

Font - size: 18px

Font - style: italic

Color : #000000

**Στον ταξινομικό πίνακα:**

***Mso Normal***

Font - family: Times New Roman

Margin: 0cm

Margin - bottom: 0001pt

Font - size: 12.0pt

**Στην φόρμα επικοινωνίας:**

***Style 24***

Font - family: Verdana, Arial, Helvetica, sans-serif

Font - size: 18px

Font - style: bold

Color: #000000

***Style 31***

Font - family: Verdana, Arial, Helvetica, sans-serif

Font - size: 12px

Color : #000000

***Style 33***

Font - family: Verdana, Arial, Helvetica, sans-serif

Font - style: italic

Font - size: 14px

## **ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4**

### **Επιλεκτικές εκτυπώσεις σελίδων του Site**



# Δημοτική Βιβλιοθήκη Κατερίνης Municipal Library of Katerini

[Αρχική](#)

[Ανακοινώσεις](#)

[Η πόλη μας](#)

[Επικοινωνία](#)

[Η Βιβλιοθήκη](#)

[Υπηρεσίες](#)

[Παιδική Βιβλιοθήκη](#)

[Κανονισμός](#)

[Ωράριο](#)

[Προσωπικό](#)

[Νέα βιβλία](#)

[Αναζήτηση στον  
κατάλογο](#)

[Χρήσιμοι σύνδεσμοι](#)

**Καλώς ήρθατε στην Δημοτική βιβλιοθήκη Κατερίνης!**



Η βιβλιοθήκη επαναλειπούργησε στις 1-6-2007 στο νέο διαμορφωμένο χώρο του πνευματικού κέντρου Εκάβη. Διαθέτει 17.800 τίτλους, οι οποίοι διαρκώς εμπλουτίζονται, ενώ οι ηλεκτρονικές εγγραφές αριθμούν τις 16.000. Ο δανεισμός γίνεται ηλεκτρονικά, ενώ σύντομα οι χρήστες θα έχουν στη διάθεσή τους και τον ηλεκτρονικό κατάλογο.

Το υλικό έχει ανανεωθεί με όλους τους τρέχοντες τίτλους, ειδικά στην Κατηγορία της Λογοτεχνίας, στο παιδικό και εφηβικό βιβλίο, στην Μαγειρική και στην Ψυχολογία.

Όσοι είναι κάτοικοι του νομού Πιερίας μπορούν να εγγραφούν προσκομίζοντας μόνο την αστυνομική τους ταυτότητα. Ο τρέχων αριθμός μελών ανέρχεται στους 2500, ενώ καθημερινά οι εγγραφές αυξάνονται.

Σας περιμένουμε ...

Σχεδιάστηκε από την Καμάκα Σταυρούλα στα πλαίσια της πτυχιακής της εργασίας  
Επιβλέπων καθηγητής: κ. Μιχάλης Κεφαλός  
Έτος κατασκευής: 2010

Αλεξάνδρειο  
Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα  
Θεσσαλονίκης

Αρχική σελίδα

## Δημοτική Βιβλιοθήκη Κατερίνης

### Municipal Library of Katerini

[Αρχική](#)
[Ανακοινώσεις](#)
[Η πόλη μας](#)
[Επικοινωνία](#)

[Η Βιβλιοθήκη](#)

[Υπηρεσίες](#)

[Παιδική Βιβλιοθήκη](#)

[Κανονισμός](#)

[Ωράριο](#)

[Προσωπικό](#)

[Νέα βιβλία](#)

[Αναζήτηση στον κατάλογο](#)

[Χρήσιμοι σύνδεσμοι](#)

[Ιστορικό](#)

[Σκοποί-Στόχοι](#)

[Συλλογή](#)

[Ταξινόμικό Σύστημα](#)

[Στατιστικά Στοιχεία](#)

### Ιστορικό

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Κατερίνης ιδρύθηκε το 1970 από τον τότε Δήμαρχο κ. Τσαλίδη και λειτουργεί ως Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου επιχορηγούμενο από τον Δήμο Κατερίνης. Από την ίδρυση της η βιβλιοθήκη στεγάζεται στο Πνευματικό Κέντρο Εκάβη στο Δημοτικό πάρκο Κατερίνης. Ο πυρήνας της πρώτης συλλογής των βιβλίων δημιουργήθηκε με αγορά μεγάλου αριθμού βιβλίων αλλά και με δωρεές. Ένας από τους σημαντικότερους δωρητές ήταν ο Δ. Δημάδης. Το 2003 ξεκίνησε ένα πρόγραμμα εκσυγχρονισμού και αναδιοργάνωσης της βιβλιοθήκης μέσω του οποίου πραγματοποιήθηκε ανακαίνιση του χώρου, ειδικός χώρος για παιδικό εφηβικό βιβλίο, προμήθεια υλικοτεχνικού εξοπλισμού, μηχανοργάνωση και εμπλουτισμός της συλλογής καθώς και προσλήψεις προσωπικού. Επαναλειτούργησε ανακαινισμένη την 01/08/07 και μέχρι σήμερα ο αριθμός των μελών της φτάνει τους 2500 περίπου.

### Σκοποί-Στόχοι

Η Δημοτική βιβλιοθήκη Κατερίνης στοχεύει:

- Στην σωστή επιλογή, πρόσκτηση, διάθεση και διαχείριση του απαραίτητου υλικού για να μπορεί να υποστηρίξει τις δραστηριότητες της.
- Στην παροχή υπηρεσιών και πληροφοριών σε όλους τους πολίτες αδιακρίτως και στην ελεύθερη πρόσβαση αυτών στην βιβλιοθήκη ανεξαρτήτως κοινωνικής, οικονομικής, θρησκευτικής ή φυλετικής θέσης.
- Στην προσέλκυση νέων αναγνώστων, ώστε όλο και περισσότεροι πολίτες να γίνουν "φίλοι" του βιβλίου και στην προβολή της ώστε να γίνει γνωστή η ύπαρξη της σε όλη την Πιερία.
- Στην συγκρότηση μίας πλήρους και ενημερωμένης συλλογής από έντυπο και οπτικοακουστικό υλικό που να καλύπτει όλο το φάσμα της ανθρώπινης γνώσης.
- Στην παροχή υλικού για επιμόρφωση, ενημέρωση, πληροφόρηση αλλά και διασκέδαση ταυτόχρονα.
- Στην παρακολούθηση των εξελίξεων της τεχνολογίας και την συνεχόμενη εφαρμογή μέτρων με σκοπό τον εκσυγχρονισμό της βιβλιοθήκης για καλύτερη παροχή υπηρεσιών.

### Συλλογή

Συνολικά η συλλογή της Β.Β.Κατερίνης αποτελείται από 17.000 τίτλους, 9.014 υλικοτεχνικό υλικό, 2.500 τίτλοι παραρτήμα

Η Βιβλιοθήκη με το υπομενού

## Δημοτική Βιβλιοθήκη Κατερίνης Municipal Library of Katerini

[Αρχική](#)

[Ανακοινώσεις](#)

[Η πόλη μας](#)

[Επικοινωνία](#)

[Η Βιβλιοθήκη](#)

[Υπηρεσίες](#)

[Παιδική Βιβλιοθήκη](#)

[Κανονισμός](#)

[Ωράριο](#)

[Προσωπικό](#)

[Νέα βιβλία](#)

[Αναζήτηση στον κατάλογο](#)

[Χρήσιμοι σύνδεσμοι](#)

### Δανεισμός

Ο δανεισμός γίνεται στον πρώτο όροφο του κτηρίου με την προσκόμιση κάρτας δανεισμού. Για να γίνει κάποιος μέλος της βιβλιοθήκης χρειάζεται να διαθέτει αστυνομική ταυτότητα. Η εγγραφή είναι δωρεάν. Δικαίωμα εγγραφής έχουν όλοι οι μόνιμοι κάτοικοι του Νομού, καθώς και οι εκπαιδευτικοί, οι μαθητές των σχολείων του Νομού και οι φοιτητές του ΤΕΙ.

Κάθε μέλος μπορεί να δανειστεί έως δύο βιβλία για 20 ημέρες με δικαίωμα ανανέωσης για άλλες 20 εφόσον δεν έχει γίνει κάποια κράτηση. Το οπτικοακουστικό υλικό δανειζεται για 7 ημέρες. Εξαιρείται του δανεισμού το πληροφοριακό υλικό (εγκυκλοπαίδειες, λεξικά κτλ), σπάνια βιβλία, παλαιές εκδόσεις και βιβλία που χρησιμοποιούνται σε εργασίες. Το υλικό αυτό μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο στο χώρο του αναγνώστη και προς φωτισμένη εκτός από τα σπάνια και παλαιά βιβλία.

Υπάρχει η δυνατότητα τηλεφωνικής ανανέωσης δανεισμού αλλά και κράτησης κάποιου βιβλίου. Τα δανειζόμενα βιβλία πρέπει να επιστρέφονται στο αργότερο την ημέρα όπου λήγει ο δανεισμός.

Σε περίπτωση απώλειας του δανεισμένου βιβλίου ο αναγνώστης υποχρεούται να το αντικαταστήσει πλήρως με αγορά νέου. Το ίδιο ισχύει σε περίπτωση που κατά την επιστροφή του βιβλίου διαπιστωθούν φθορές ή υπογραμμίσεις.

### Φωτοτυπίες

Η βιβλιοθήκη διαθέτει φωτοτυπικό μηχάνημα και τα μέλη της μπορούν να βγάλουν 10 φωτοτυπίες την ημέρα δωρεάν. Για περισσότερες των 10 φωτοτυπιών υπάρχει μικρή χρέωση. Απαγορεύεται η φωτοτύπηση ολόκληρων βιβλίων βάσει του Νόμου 2121/993 και τη Διεθνή Σύμβαση της Βέρνης καθώς και η φωτοτύπηση σπάνιων και παλαιών βιβλίων.

### Internet

Σε ειδικό χώρο της βιβλιοθήκης υπάρχουν ηλεκτρονικοί υπολογιστές με δωρεάν internet για όλα τα μέλη προς αναζήτηση πληροφοριών, λήψη και αποστολή e-mail. Μέσω των υπολογιστών γίνεται και αναζήτηση βιβλίων στο ΑΒΕΚΤ 5.5.

### Ξεναγήσεις

Στον χώρο μας γίνονται σε τακτά χρονικά διαστήματα ξεναγήσεις σχολείων κυρίως Δημοτικών με σκοπό την ενημέρωση και ψυχαγωγία των μικρών αναγνώστων. Τα παιδιά μπορούν να ανακαλύψουν την πλούσια συλλογή μας και να γίνουν μέλη της βιβλιοθήκης την ίδια μέρα. Συχνά γίνονται δραστηριότητες όπως κουκλοθέατρο, διαγωνισμοί ζωγραφικής κ.α. στο [παιδικό τμήμα](#) της βιβλιοθήκης.

Εάν εκπροσωπείτε κάποιον φορέα και επιθυμείτε να πραγματοποιήσετε κάποια ξεναγήση ή δραστηριότητα επικοινωνήστε [εδώ](#).



### Διάθεση αίθουσας εκδηλώσεων

Η βιβλιοθήκη συσχετάται με το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Κατερίνης(Εκάβη). Ακριβώς δίπλα στη βιβλιοθήκη υπάρχει αίθουσα εκθεσιακού χώρου και δύο αίθουσες στις οποίες γίνονται διαλέξεις, θεατρικές και μουσικές παραστάσεις.

Τους θερινούς μήνες διατίθεται εξωτερικό αναγνώστηριο(αίθριο). [Επάνω](#)

Σχεδιάστηκε από την Καμάκα Σταυρούλα στα πλαίσια της πτυχιακής της εργασίας  
Επιβλέπων καθηγητής: κ. Μιχάλης Κεφαλάς  
Έτος κατασκευής: 2010

Αλεξάνδρειο  
Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα  
Θεσσαλονίκης

## Δημοτική Βιβλιοθήκη Κατερίνης Municipal Library of Katerini

[Αρχική](#)

[Ανακοινώσεις](#)

[Η πόλη μας](#)

[Επικοινωνία](#)

[Η Βιβλιοθήκη](#)

[Υπηρεσίες](#)

[Παιδική Βιβλιοθήκη](#)

[Κανονισμός](#)

[Ωράριο](#)

[Προσωπικό](#)

[Νέα βιβλία](#)

[Αναζήτηση στον κατάλογο](#)

[Χρήσιμοι σύνδεσμοι](#)

### Ελληνική Λογοτεχνία

A	Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδόσεις
1	Ιμαρετ: στη σκιά του ρολογιού	Καλπούζος Γιάννης	Μεταίχιμο
2	Ο χρόνος πάλι	Τριανταφύλλου Σώτη	Πατάκης
3	Όλα σου τα μαθα μα ξεχασα μία λέξη	Μπουράνας Δημήτρης	Πατάκης
4	Η εκδίκηση της Σιλάνας	Ξανθούλης Γιάννης	Ελληνικά Γράμματα
5	Φωπές του Ιούδα σταχτες του Οιδίποδα	Γαλανάκη Ρέα	Καστανιώτης
6	Μεταξύ σφύρας και Αλιάκμονας	Σκαμπαρδώνης Γιώργος	Ελληνικά Γράμματα
7	Άχμές, ο γιος του φεγγαριού	Μιχαηλίδης Τεύκρος	Πόλις
8	Γιατί δεν αυτοκτόνησες;	Γωγούσης Βλάσης	Ιανός
9	Το πάθος χιλιάδες φορές	Ζαπέλη Ζυράννα	Καστανιώτης
10	Όπως ήθελα να ζήσω	Πριοβόλου Ελένη	Καστανιώτης



### Ξένη Λογοτεχνία

A	Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδόσεις
1	Το χαμένο σύμβολο	Μπράουν Νταν	Λιβάνης
2	Να βλέπεις τον έρωτα	Μπούκαι Χόρχε - Σαλίνας Σίλβια	Ορεα
3	Το μουσείο της αθωότητας	Παμούκ Ορχάν	Ωκεανίδα
4	Να σου πω μία ιστορία	Μπούκαι Χόρχε	Ορεα
5	Αγάπη: επιλεγμένα αποσπάσματα	Καέλο Πάουλο	Λιβάνης
6	Το κορίτσι με το παπούζι	Λάρσον Σπικ	Ψυχογιός
7	Έκλειψη	Μάγιερ Στεφανί	Platyrus
8	Το νησί	Χίσιμοτ Βικτόρια	Διόπτρα
9	Αλεξανδρινό κουαρτέτο	Ντάρελ Λόρενς	Μεταίχιμο
10	Στην καρδιά των μουσικών	Γκρέγκσον Τζούλια	Διόπτρα



### Παιδική Λογοτεχνία

Νέα βιβλία

<b>Δημοτική Βιβλιοθήκη Κατερίνης</b> Municipal Library of Katerini	
	<a href="#">Αρχική</a> <a href="#">Ανακοινώσεις</a> <a href="#">Η πόλη μας</a> <a href="#">Επικοινωνία</a>
<a href="#">Η Βιβλιοθήκη</a>	<b>Δήμος Κατερίνης</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Το Site του Δήμου Κατερίνης <a href="http://www.katerini.gr/">http://www.katerini.gr/</a></li><li>- Τα Πάντα για την Πιερία <a href="http://www.pierialife.gr/">http://www.pierialife.gr/</a></li><li>- Γενικός Τουριστικός Οδηγός του Νομού Πιερίας <a href="http://www.pieria-tourism.gr/">http://www.pieria-tourism.gr/</a></li><li>- Η Τοπική Εφημερίδα της Πιερίας <a href="http://www.imerisiatispierias.gr/">http://www.imerisiatispierias.gr/</a></li><li>- Δημοτικό Αθλητικό Κέντρο Κατερίνης <a href="http://www.dakkaterinis.gr">http://www.dakkaterinis.gr</a></li></ul>
<a href="#">Υπηρεσίες</a>	
<a href="#">Παιδική Βιβλιοθήκη</a>	
<a href="#">Κανονισμός</a>	<b>Για βιβλιοθηκονόμους</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Η Πύλη των Λαϊκών Βιβλιοθηκών - National Libraries Gateway <a href="http://www.infolibraries.gr">www.infolibraries.gr</a></li><li>- Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης - EKT <a href="http://www.ekt.gr">www.ekt.gr</a></li><li>- Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος <a href="http://www.nlg.gr">www.nlg.gr</a></li><li>- Εθνικό Κέντρο Βιβλίου <a href="http://www.ekebi.gr">www.ekebi.gr</a></li><li>- BiblioNet - Greek Books in Print <a href="http://www.biblionet.gr">www.biblionet.gr</a></li><li>- Ένωση Ελλήνων Βιβλιοθηκονόμων &amp; Επιστημόνων Πληροφόρησης <a href="http://www.eebep.gr">www.eebep.gr</a></li></ul>
<a href="#">Ωράριο</a>	
<a href="#">Προσωπικό</a>	
<a href="#">Νέα βιβλία</a>	<b>Εκδοτικοί Οίκοι</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Άγκυρα <a href="http://www.agyra.gr">www.agyra.gr</a></li><li>- Διόπτρα <a href="http://www.dioptra.gr">www.dioptra.gr</a></li><li>- Ελευθερουδάκης <a href="http://www.books.gr">www.books.gr</a></li><li>- Ιανός <a href="http://www.ianos.gr">www.ianos.gr</a></li><li>- Καστανιώτης <a href="http://www.kastaniotis.gr">www.kastaniotis.gr</a></li><li>- Κάτοπτρο <a href="http://www.katoptro.gr">www.katoptro.gr</a></li><li>- Κέδρος <a href="http://www.kedros.gr">www.kedros.gr</a></li><li>- Κλειδάριθμος <a href="http://www.klidarithmos.gr">www.klidarithmos.gr</a></li><li>- Λιβάνη <a href="http://www.livanis.gr">www.livanis.gr</a></li><li>- Μαλλιάρης <a href="http://www.malliaris.gr">www.malliaris.gr</a></li><li>- Πατάκης <a href="http://www.patakis.gr">www.patakis.gr</a></li></ul>
<a href="#">Αναζήτηση στον κατάλογο</a>	<b>Μεταμηχανές Αναζήτησης</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <a href="http://Ask.com">Ask.com</a><p>Μια μηχανή αναζήτησης που επιτρέπει ερωτήσεις στα Αγγλικά χωρίς λέξεις κλειδιά. Το Jeeves δίνει μια λίστα απαντήσεων με την ακριβή τοποθεσία τους. Επίσης προσφέρει τη δυνατότητα META αναζήτησης όπου δίνει τις απαντήσεις 5 διαφορεικών μηχανών αναζήτησης. (AltaVista, Excite, Infoseek, About.com, and WebCrawler).</p></li><li>- <a href="http://Dogpile">Dogpile</a><p>Μεταμηχανή αναζήτησης με παράλληλη αναζήτηση σε 20 μηχανές. Διαθέτει πολλούς τρόπους αναζήτησης μεταξύ των οποίων με Boolean τελεστές.</p></li></ul>
<a href="#">Χρήσιμοι σύνδεσμοι</a>	<b>Διεθνείς Μηχανές Αναζήτησης, Πύλες, Ευρετήρια</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Google economic <a href="http://www.blackle.com/">http://www.blackle.com/</a></li><li>- Google scholar: Αναζήτηση σε άρθρα επιστημονικών περιοδικών <a href="http://scholar.google.com">http://scholar.google.com</a></li></ul>

Χρήσιμοι Σύνδεσμοι

## Δημοτική Βιβλιοθήκη Κατερίνης Municipal Library of Katerini

[Αρχική](#)

[Ανακοινώσεις](#)

[Η πόλη μας](#)

[Επικοινωνία](#)

[Η Βιβλιοθήκη](#)

[Υπηρεσίες](#)

[Παιδική Βιβλιοθήκη](#)

[Κανονισμός](#)

[Ωράριο](#)

[Προσωπικό](#)

[Νέα βιβλία](#)

[Αναζήτηση στον  
κατάλογο](#)

[Χρήσιμοι σύνδεσμοι](#)

**Δεν υπάρχουν πρόσφατες ανακοινώσεις**

Παλαιότερες ανακοινώσεις

**ΣΑΒΒΑΤΟ**

**21/11**

**"Βιωματικά εργαστήρια αφήγησης."  
Ελεύθερη συμμετοχή για ενήλικες**

Εργαστήριο 1:

"Γνωριμία με το λαϊκό παραμύθι και τεχνικές της αφήγησης", με την αφηγήτρια - παραμυθού Ανθή Θάνου

Εργαστήριο 2:

"Δρόμο έπαιρνε...δρόμο άφηνε", βιωματικό εργαστήριο με θέμα το ρυθμό και τη μουσικότητα στην τέχνη της προφορικής αφήγησης με την ψυχοπαιδαγωγό και παραμυθού Σάσα Βούλγαρη και τη συμμετοχή του μουσικού Σπύρου Παν.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Ώρες 10.30 - 13.30

**Τετάρτη**

**18/11**

**ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ**

**"Ορεινή Περία"**

**Συνεργασία: Λύκειο Ελληνίδων Κατερίνης**

Το Λύκειο Ελληνίδων επιμελήθηκε τη δουλειά του φωτογράφου Χρήστου Παναζή που έχει θέμα της την ορεινή Περία.

Σε 40 περίπου φωτογραφίες εκτίθενται στιγμιότυπα της μεταπολεμικής ορεινής εικονογραφίας όπως αυτή αποτυπώνεται σε χωριά και οικισμούς της Περίας [Βροντού, Σκατεινά, Φράγμα, Καλινδρός, Μονή Αγίου Διονυσίου, κλπ.].

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

(αίθουσα εκθέσεων)

Ώρα 18.00

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ

18 - 30 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

**Τετάρτη**

**4/11**

**"Στοιχεία για την δεκαετία του 60".**

**Λογοτεχνία και ιστορία**

**Συνεργασία: Σύνδεσμος φιλολόγων Περίας**

Βιβλία(1972 - 2008): Συναξάρι του Αντρέα Κορδοπάτη, Τρία Ελληνικά μονόπρακτα, Η κάθοδος των εννιά, Μπλε βαθύ σχεδόν μαύρο, Στοιχεία για τη δεκαετία του '60, Φερά μπεκίπας, Ορθοκωστά, Ημερολόγιο 1836 - 2011, Θα βρείτε τα σσά μου υπό βροχήν, Εθισμός στη νικατίνη, Άνθη της αβύσσου.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Ώρα19.00

Ανακοινώσεις

# Δημοτική Βιβλιοθήκη Κατερίνης Municipal Library of Katerini

[Αρχική](#)

[Ανακοινώσεις](#)

[Η πόλη μας](#)

[Επικοινωνία](#)

[Η Βιβλιοθήκη](#)

[Υπηρεσίες](#)

[Παιδική Βιβλιοθήκη](#)

[Κανονισμός](#)

[Ωράριο](#)

[Προσωπικό](#)

[Νέα βιβλία](#)

[Αναζήτηση στον  
κατάλογο](#)

[Χρήσιμοι σύνδεσμοι](#)

## Η Κατερίνη

Η Κατερίνη βρίσκεται στην Μακεδονία και είναι η πρωτεύουσα του νομού Πιερίας. Έχει σύμφωνα με απογραφή του 2001, 58.434 κατοίκους. Ο ομώνυμος Δήμος είναι ο ένας μεγαλύτερος της Ελλάδας και ο τρίτος μεγαλύτερος της Βόρειας Ελλάδας. Βρίσκεται στο Πιερικό ύψωμα, ανάμεσα στα Πιέρια Όρη και τον Θερμαϊκό κόλπο και απέχει 68 χλμ. από τη Θεσσαλονίκη. Είναι γνωστή στην ευρύτερη περιοχή για την έντονη νυχτερινή ζωή της.

## Ιστορία

Το όνομα της πόλης έχει τις ρίζες του στην Αικατερίνη της Αλεξάνδρειας, μία χριστιανή μάρτυρα που έζησε τον 4ο αιώνα. Η Κατερίνη ιδρύθηκε πιθανώς κατά την διάρκεια της Οθωμανικής επικυριαρχίας. Την εποχή εκείνη είχε 4-5 χιλιάδες κατοίκους, οι περισσότεροι των οποίων ήταν Έλληνες. Η Πιερία, καθώς και η πόλη της Κατερίνης ελευθερώθηκε από τον τουρκικό ζυγό στις 16 Οκτωβρίου 1912, από την 7η Μεραρχία πεζικού. Η πόλη της Κατερίνης αποτελούσε την πρωτεύουσα επαρχίας του Νομού Θεσσαλονίκης, μέχρι το 1949. Στη συνέχεια γίνεται πρωτεύουσα του νεοδημιουργούμενου Νομού Πιερίας. Από το 1950 που η Κατερίνη γίνεται Νομαρχιακό και Περιφερειακό κέντρο, αρχίζει τια και η αστική πολεοδομική ανάπτυξη της και η γρήγορη επέκταση του οικισμού.

## Αξιοθέατα

Η Κατερίνη είναι ένας πολύ δημοφιλής τουριστικός προορισμός. Απέχει μόλις 6 χλμ. από τη θάλασσα και είναι πολύ κοντά στον Όλυμπο και σε αρκετές αρχαιολογικές τοποθεσίες που παρουσιάζουν μεγάλο ενδιαφέρον, όπως η αρχαία πόλη του Δίου και το βενετικό κάστρο του Πλαταμώνα. Οι παραλίες του Κορινού, της Παραλίας και της Ολυμπιακής Ακτής είναι πολύ δημοφιλείς κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού.



Πληροφορίες για την πόλη της Κατερίνης

## Δημοτική Βιβλιοθήκη Κατερίνης Municipal Library of Katerini

[Αρχική](#)   [Ανακοινώσεις](#)   [Η πόλη μας](#)   [Επικοινωνία](#)

[Η Βιβλιοθήκη](#)

[Υπηρεσίες](#)

[Παιδική Βιβλιοθήκη](#)

[Κανονισμός](#)

[Ωράριο](#)

[Προσωπικό](#)

[Νέα βιβλία](#)

[Αναζήτηση στον κατάλογο](#)


[Χρήσιμοι σύνδεσμοι](#)

Διεύθυνση: 7ης Μεραρχίας 3

Τ.Κ.: 60100

Τηλέφωνο: 2351024594

Επικοινωνία: [library@Katerini.gr](mailto:library@Katerini.gr)



powered by  
NGI MapServer

### Φόρμα επικοινωνίας

Όνοματεπώνυμο:

Τηλέφωνο:

Email:

Το μήνυμά σας:  
Γράψτε εδώ το μήνυμά σας

Τα πεδία με αστερίσκο \* είναι υποχρεωτικό να συμπληρωθούν

[Επάνω](#)

### Τρόποι Επικοινωνίας



# Δημοτική Βιβλιοθήκη Κατερίνης

## Municipal Library of Katerini

[Αρχική](#)    [Ανακοινώσεις](#)    [Η πόλη μας](#)    [Επικοινωνία](#)

[Η Βιβλιοθήκη](#)

[Υπηρεσίες](#)

[Παιδική Βιβλιοθήκη](#)

[Κανονισμός](#)

[Ωράριο](#)

[Προσωπικό](#)

[Νέα βιβλία](#)

[Αναζήτηση στον κατάλογο](#)

[Χρήσιμοι σύνδεσμοι](#)

### Χειμερινό Ωράριο

Ημέρα	Ώρα
Δευτέρα	14:00 - 20:30
Τρίτη	08:00 - 15:00
Τετάρτη	08:00 - 15:00
Πέμπτη	08:00 - 15:00
Παρασκευή	08:00 - 15:00

Το ωράριο λειτουργίας της Βιβλιοθήκης διαμορφώνεται ανάλογα με το διαθέσιμο προσωπικό, τις προσφερόμενες υπηρεσίες και τις ανάγκες των χρηστών, όπως αυτές αναγνωρίζονται κάθε φορά. Το ωράριο καθορίζεται δύο φορές το χρόνο μετά από εισήγηση του Οργανωτικού Υπευθύνου της Βιβλιοθήκης και σχετική απόφαση της Επιτροπής Βιβλιοθήκης.

**Περίοδος Διακοπών**  
Κατά την περίοδο των διακοπών (Χριστούγεννα, Πάσχα, Καλοκαίρι) η βιβλιοθήκη ύστερα από ανακοίνωση παραμένει κλειστή ή λειτουργεί με μειωμένο ωράριο.

**Επίσημες Αργίες**  
Στις επίσημες αργίες του έτους η βιβλιοθήκη δε λειτουργεί.

**Έκτακτες Περιπτώσεις**  
Η βιβλιοθήκη μπορεί να μεταβάλει το ωράριο της, εάν αυτό κριθεί απαραίτητο, σε έκτακτες περιπτώσεις, όπως έλλειψη προσωπικού, υπηρεσιακές λειτουργίες κ.τ.λ. Τυχόν αλλαγές στο ωράριο λειτουργίας, ανακοινώνονται στο web site της βιβλιοθήκης και στην είσοδο της.

Σχεδιάστηκε από την Καμάκα Σταυρούλα στα πλαίσια της πτυχιακής της εργασίας  
Επιβλέπων καθηγητής: κ. Μιχάλης Κεφαλάς  
Έτος κατασκευής: 2010

Αλεξάνδρειο  
Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα  
Θεσσαλονίκης

## Δημοτική Βιβλιοθήκη Κατερίνης

### Municipal Library of Katerini

[Αρχική](#)    
 [Ανακοινώσεις](#)    
 [Η πόλη μας](#)    
 [Επικοινωνία](#)

[Η Βιβλιοθήκη](#)

[Υπηρεσίες](#)

[Παιδική Βιβλιοθήκη](#)

[Κανονισμός](#)

[Ωράριο](#)


[Προσωπικό](#)

[Νέα βιβλία](#)

[Αναζήτηση στον κατάλογο](#)

[Χρήσιμοι σύνδεσμοι](#)

### Παιδικό - Εφηβικό Τμήμα



Η βιβλιοθήκη διαθέτει στον ίδιο χώρο ειδικό τμήμα αφιερωμένο αποκλειστικά στο παιδικό- εφηβικό βιβλίο. Σκοπός της είναι να κάνει τους μικρούς αναγνώστες να αγαπήσουν το βιβλίο μέσα από την διασκέδαση αλλά και την μόρφωση. Το ίδιο ισχύει και για τους αναγνώστες που βρίσκονται στην εφηβική ηλικία καθώς στην βιβλιοθήκη μπορούν να βρουν υλικό για την εκπόνηση εργασιών, αλλά και λογοτεχνικά βιβλία ή κόμιξ για απασχόληση στον ελεύθερο χρόνο τους.

Για τον σκοπό αυτό οργανώνονται συχνά ξεναγήσεις σχολείων και εκδηλώσεις όπως κουκλοθέατρο ή δραματοποίηση παραμυθιών. Με αυτόν τον τρόπο τα παιδιά καλλιεργούν την τέχνη του λόγου και διαμορφώνουν την προσωπικότητά τους με τρόπο σωστό και μεθοδικό.

#### Συλλογή

Η παιδική βιβλιοθήκη αποτελείται από 2600 περίπου τόμους βιβλίων. Η συλλογή προσφέρεται σε παιδιά ηλικίας 1 – 12 ετών και

εφήβους. Αποτελείται από τις εξής κατηγορίες:

- Βιβλία προσχολικής ηλικίας (εικονογραφημένες ιστορίες, βιβλία γνώσεων για μικρά παιδιά).
- Βιβλία για παιδιά 6- 8 ετών (εικονογραφημένα, παραμύθια, μικρές ιστορίες κλπ.).
- Βιβλία για παιδιά 9 – 12 ετών (ελληνική και ξένη λογοτεχνία, περιπέτειες, πνευματικά παιχνίδια, θέατρο, ποίηση, κόμιξ κλπ.).
- Βιβλία για εφήβους.
- Βιβλία γνώσεων (ιστορία, μυθολογία, θρησκεία, γεωγραφία, τέχνη, εγκυκλοπαίδειες, λεξικά, βιογραφίες, Η/Υ, φυσικές επιστήμες κλπ.).
- Οπτικοακουστικό υλικό με ταινίες video και κασέτες παραμυθιών.
- CD-ROMs με θέματα φυσικής ιστορίας, τέχνης ιστορίας, γεωγραφίας, θρησκείας, πολιτισμού κλπ.

Όλα τα βιβλία της παιδικής βιβλιοθήκης είναι καταχωρημένα στον Η/Υ με το σύστημα ΑΒΕΚΤ 5.5 για την καλύτερη εξυπηρέτηση των μικρών αναγνωστών. Η ταξινόμηση τους είναι θεματική κυρίως στα βιβλία γνώσεων και το κάθε χρώμα αντιστοιχεί σε ένα θέμα, το ίδιο και η ταξιθετική επιγραφή π.χ. τα εικονογραφημένα βιβλία έχουν κίτρινη βούλα.

### Δανεισμός

Η βιβλιοθήκη είναι δανειστική. Κάθε μέλος έχει την δυνατότητα δανεισμού δύο(2) βιβλίων για είκοσι(20) ημέρες με δυνατότητα ανανέωσης. Εγκυκλοπαίδειες και λεξικά δεν δανείζονται. Παιδιά έως και Α' Δημοτικού μπορούν να δανειστούν βιβλία μόνο μέσω κάποιου γονέα. Από Α' Δημοτικού και άνω μπορούν να εγγραφούν προσκομίζοντας την ταυτότητα ενός από τους δύο γονείς με την προϋπόθεση να είναι μόνιμοι κάτοικοι του Νομού. Οι έφηβοι Γυμνασίου – Λυκείου μπορούν να γίνουν μέλη κρατώντας την δική τους αστυνομική ταυτότητα ή των γονέων τους.

Η βιβλιοθήκη δίνει την δυνατότητα στα παιδιά και στους εφήβους να διαβάζουν βιβλία, να ακούνε μουσική και να παίζουν εκπαιδευτικά επιτραπέζια παιχνίδια στον χώρο τους [επάνω](#)

Σχεδιάστηκε από την Καμάκα Σταυρούλα στα πλαίσια της πτυχιακής της εργασίας  
 Επιβλέπων καθηγητής: κ. Μιχάλης Κεφαλάς  
 Έτος κατασκευής: 2010

Αλεξάνδρειο  
 Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα  
 Θεσσαλονίκης

## **ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5**

### **Συμπεράσματα**

Η εμπειρία που αποκόμισα από την συγκεκριμένη εργασία είναι πολύ μεγάλη και ελπίζω να μου δωθεί και στο μέλλον μία ανάλογη ευκαιρία να ασχοληθώ με κάτι παρόμοιο. Αν και είμαι πολύ εξοικειωμένη με τους υπολογιστές και το διαδίκτυο, δεν είχα σκεφτεί ποτέ το ενδεχόμενο να ασχοληθώ με την δημιουργία μίας ιστοσελίδας. Όταν ανέλαβα το συγκεκριμένο θέμα αρχικά ενθουσιάστηκα αλλά στην πορεία διαπίστωσα πως για να κάνω ότι είχα στο μυαλό μου έπρεπε να ξοδέψω πιο πολύ χρόνο για να μάθω πως να την δημιουργήσω από την ίδια τη δημιουργία της ιστοσελίδας. Αυτό αρχικά ήταν ανασταλτικός παράγοντας και για περίπου μισό χρόνο δεν ασχολήθηκα καθόλου. Επειδή με την ανάγνωση σχετικών βιβλίων δεν υπήρχε περίπτωση να μάθω να χειρίζομαι το Dreamweaver 8 αποφάσισα να το μάθω βήμα βήμα με online μαθήματα και videos στο Internet. Έτσι ξεκίνησα και από την ημέρα που πήρα την απόφαση να φέρω εις πέρας την εργασία δεν το αμέλησα ξανά. Πέντε(5) μήνες μετά η εργασία ήταν έτοιμη.

Μετά από πέντε χρόνια σπουδών μπορώ να πω πως οι γνώσεις μου εμπολουτίστηκαν σε μεγάλο βαθμό. Οι ιστοσελίδες αποτελούν για τους βιβλιοθηκονόμους ένα πολύ ισχυρό εργαλείο μέσω του οποίου διευκολύνεται κατά πολύ το έργο τους. Οι σημερινοί χρήστες αρχίζουν να εξισώνουν τους δικτυακούς τόπους των βιβλιοθηκών με τη φυσική βιβλιοθήκη. Επειδή οι χρήστες είναι πολλές φορές απαιτητικοί και ανταγωνισμός στο διαδίκτυο πολύ έντονος, ο σχεδιασμός των ιστοσελίδων πρέπει να είναι όσο πιο καλός γίνεται και να συνδυάζει υπηρεσίες και εμφάνιση. Κάποια από τα βασικά πλεονεκτήματα τα οποία έχει μία σωστά σχεδιασμένη ιστοσελίδα είναι η προσβασιμότητα και η χρηστικότητα. Με τον όρο προσβασιμότητα εννοώ τον βαθμό στον οποίο μία ιστοσελίδα μπορεί να χρησιμοποιηθεί από συγκεκριμένους χρήστες όπως είναι τα άτομα με προβλήματα όρασης και τα άτομα με ειδικές ανάγκες. Σε παρόμοια κατηγορία ανήκουν και οι χρήστες οι οποίοι δεν είναι εξοικειωμένοι με την χρήση υπολογιστών πόσο μάλλον με τη χρήση του διαδικτύου. Στην πρώτη περίπτωση οι σχεδιαστές θα πρέπει να κάνουν τις ιστοσελίδες πιο εύχρηστες για τα συγκεκριμένα άτομα με την χρήση κάποιων ειδικών προγραμμάτων που μεγενθύνουν αυτόματα τη γραμματοσειρά της κάθε σελίδας. Στη δεύτερη περίπτωση οι σχεδιαστές δεν μπορούν να κάνουν κάτι περισσότερο από μία απλή ιστοσελίδα. Από εκεί και πέρα αναλαμβάνουν οι βιβλιοθηκονόμοι με την οργάνωση σεμιναρίων για την

εκπαίδευση χρηστών. Ο όρος χρηστικότητα συνδυάζει την αποτελεσματικότητα, την αποδοτικότητα και την ικανοποίηση.

Η ιστοσελίδα για τη βιβλιοθήκη της Κατερίνης είναι αποτέλεσμα ερασιτεχνικής δουλειάς αλλά με κάποιες προσθήκες και διορθώσεις θα μπορούσε να προωθηθεί στο διαδίκτυο. Αναφέρομαι σε πολύ χρηστικά πράγματα. Ένα από αυτά είναι η πολυγλωσσία. Επειδή δεν ήταν απαραίτητο στα πλαίσια της πτυχιακής, η ιστοσελίδα είναι μόνο στην ελληνική γλώσσα. Σε περίπτωση που γίνει προώθηση της όμως θα πρέπει να προστεθεί μία επιπλέον γλώσσα πλοήγησης όπως είναι η αγγλική. Με αυτό τον τρόπο θα μπορούν χρήστες και από άλλες περιοχές του κόσμου να πλοηγηθούν σε αυτή. Κάτι άλλο που θα μπορούσε να γίνει είναι η προσθήκη ειδικών “κουμπιών” με τα οποία χρήστες με προβλήματα όρασης θα μεγενθύνουν την γραμματοσειρά της κάθε σελίδας. Πολύ χρήσιμη θα ήταν η συνεχής ανανέωση της ιστοσελίδας με τα τρέχοντα νέα και τις νέες παραγγελίες της βιβλιοθήκης έτσι ώστε να ανανεώνεται το ενδιαφέρον των χρηστών. Σημαντικό είναι επίσης να μπορεί ο χρήστης να αναζητήσει την συγκεκριμένη ιστοσελίδα σε κάποια μηχανή αναζήτησης με λέξεις κλειδιά και να του εμφανίζεται στα πρώτα δέκα(10) αποτελέσματα.

Ενώ όλοι οι σύνδεσμοι στην ιστοσελίδα λειτουργούν κανονικά, στον σύνδεσμο “αναζήτηση στον κατάλογο” βγαίνει ένα μήνυμα το οποίο ενημερώνει τους επισκέπτες ότι η ιστοσελίδα βρίσκεται σε ανάπτυξη. Αυτό συνήθως χαλάει την εικόνα και την αξιοπιστία της εκάστοτε ιστοσελίδας αλλά στην προκειμένη περίπτωση αυτό ήταν φύση αδύνατο καθώς η βιβλιοθήκη δεν διαθέτει online κατάλογο και η δημιουργία του θα ήταν πολύ χρονοβόρα. Στο μέλλον όμως το συγκεκριμένο πρόβλημα θα λυθεί και έτσι θα προστεθεί και στην ιστοσελίδα. Επόμενο βήμα θα είναι η προώθηση του διαδανεισμού με τον οποίο η βιβλιοθήκη θα συνεργάζεται με άλλες βιβλιοθήκες με σκοπό το δανεισμό τεκμηρίων από άλλες πόλεις ή ακόμα και χώρες.

Ένα μεγάλο πρόσον της ιστοσελίδας είναι οι δύο σύνδεσμοι, “τα νέα βιβλία” και “οι χρήσιμοι σύνδεσμοι”. Στα νέα βιβλία οι χρήστες μπορούν να ενημερώνονται για τις νέες παραγγελίες της βιβλιοθήκης και να βλέπουν κριτικές ή παρουσιάσεις των βιβλίων που τους ενδιαφέρουν ή ακόμα και να κάνουν κρατήσεις αυτών. Βέβαια εφόσον θα υπάρχει και ο online κατάλογος θα είναι δυνατή και η προβολή των παλαιότερων βιβλίων. Στους χρήσιμους συνδέσμους υπάρχει μία πληθώρα από σημαντικούς συνδέσμους σε κατηγορίες όπως είναι οι

εκδοτικοί οίκοι ή οι εφημερίδες. Από εκεί ο χρήστης μπορεί να περιηγηθεί σε νέο παράθυρο ώστε να μην φεύγει εντελώς από την δική μας ιστοσελίδα.

Εν κατακλείδι, θα ήθελα να επισημάνω ότι θα είναι ένα πολύ σημαντικό επίτευγμα για εμένα εάν καταφέρω να ενθουσιάσω τον Πρόεδρο της βιβλιοθήκης και να τον πείσω να αγοράσει την ιστοσελίδα. Αρχικός σκοπός μου ήταν να κάνω μόνο την ιστοσελίδα στα πλαίσια της πτυχιακής αλλά αφού βγήκε τόσο καλό αποτέλεσμα θα επιθυμούσα να την δω ανεβασμένη στο διαδίκτυο, όχι από εμένα σε κάποιον δωρεάν server αλλά από τον Δήμο της πόλης μου. Αν γίνει κάτι τέτοιο με μεγάλη μου χαρά θα την κάνω ακόμη καλύτερη και θα προτρέπω όλους τους Δημότες του Νομού Πιερίας και όχι μόνο να την επισκεφτούν ώστε να αυξήσω την δημοτικότητα της και συνεπώς την επισκεψιμότητα της ίδιας της βιβλιοθήκης.

## **ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6**

### **Βιβλιογραφία**

## Βιβλιογραφία

- Hove S., Booth D. 2006, *Macromedia Dreamweaver 8 Certified Developer Study Guide*, Macromedia Press.
- Γαρουφάλλου,Γ., Σιάτρη,Ρ.και Χριστοδούλου, Γ. 2000, *Απλότητα: η “τέχνη” της δημιουργίας εύχρηστων και προσβάσιμων ιστοσελίδων βιβλιοθηκών*, Σύνδεση ακαδημαϊκών βιβλιοθηκών με την εκπαιδευτική διαδικασία πρακτικά 9ου Πανελληνίου Συνεδρίου Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, Αθήνα,18-20 Δεκ., Αθήνα:Κεντρική Βιβλιοθήκη Ε.Μ.Π.,σ.159-169.

## Ηλεκτρονικές Πηγές

- Guides and Tutorials 2009, *Dreamweaver Tutorial*, Guides and Tutorials, [http://www.guidesandtutorials.com/dreamweaver\\_tutorial.html](http://www.guidesandtutorials.com/dreamweaver_tutorial.html) (πρόσβαση στις 10 Δεκεμβρίου 2009).
- New York Public Library, <http://www.nypl.org> (πρόσβαση στις 10 Νοεμβρίου 2009).
- Warner J. 2006, ‘*Connecting an HTML Form with a CGI Script*’, article, <http://www.creativepro.com/article/connecting-an-html-form-with-a-cgi-script>, ( πρόσβαση στις 20 Ιανουαρίου 2010).
- Αβραμίδου, Ι. Βαρδακώστα 2005, *Μελέτες χρηστικότητας δικτυακών τόπων ακαδημαϊκών βιβλιοθηκών: Προτάσεις επιλογής μεθόδου*, <http://abekt.lib.ucy.ac.cy/synedria/14psab/14psab023.pdf> (πρόσβαση στις 17 Ιανουαρίου 2010).
- Γαρουφάλλου Ε., Κολοβού Ε. 2006, *Έρευνα για την προσβασιμότητα των τυφλών και των ατόμων με περιορισμένη όραση στους Δικτυακούς Τόπους των Ελληνικών ακαδημαϊκών βιβλιοθηκών*, 15ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης, Πανεπιστήμιο Πατρών, <http://conference.lis.upatras.gr/files/4.01.FullText.pdf>, ( πρόσβαση στις 10 Φεβρουαρίου 2010).
- Δήμος Κατερίνης, <http://www.katerini.gr> (πρόσβαση στις 10 Απριλίου 2009).
- Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας, <http://www.libver.gr> (πρόσβαση στις 10 Νοεμβρίου 2009).
- Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κορωπίου, <http://www.koropilib.gr> (πρόσβαση στις 10 Νοεμβρίου 2009).
- Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών, <http://www.serrelib.gr> (πρόσβαση στις 10 Νοεμβρίου 2009).
- Τσαγανός Ν. 2007, *Dreamweaver - on line μαθήματα*, Version Aegean, <http://www.freestuff.gr> (πρόσβαση στις 19 Ιανουαρίου 2010).





ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ  
ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

*ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΘΕΜΑ:*

**“ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΔΙΚΤΥΑΚΟΥ ΤΟΠΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΗΜΟΤΙΚΗ  
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ”**



Φοιτήτρια: Σταυρούλα Καμάκα Α.Μ. 028/04

Επιβλέπων Καθηγητής: Μιχαήλ Κεφαλάς

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ, 2010

ΣΙΝΔΟΣ