

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ  
ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

*ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΘΕΜΑ:*  
**“ΔΙΚΤΥΑΚΟΣ ΤΟΠΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΒΑΦΟΠΟΥΛΕΙΟ  
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ”**



ΤΗΣ ΦΟΙΤΗΤΡΙΑΣ ΑΛΕΤΡΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ Α.Μ : 042/04  
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ : Μ. ΚΕΦΑΛΑΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2010

## **ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ**

Στο σημείο αυτό οφείλω τις ευχαριστίες μου σε μία σειρά ανθρώπων που με τη βοήθεια και τη συμπαράστασή τους έκαναν τη μελέτη και τη συγγραφή αυτής της διπλωματικής πολύ πιο εύκολη.

Καταρχήν, θα ήθελα να ευχαριστήσω ολόθερμα τον καθηγητή μου , Κύριο Μ. Κεφαλά για την πολύτιμη βοήθεια, την καθοδήγηση και την εμπιστοσύνη που μου έδειξε καθ' όλη τη διάρκεια συγγραφής της παρούσας διπλωματικής εργασίας. Με βοήθησε να αντιληφθώ πόσο πολύ χρήσιμη είναι η γνώση της πληροφορικής στις μέρες μας και πόσο σχετίζεται άμεσα με την επιστήμη της βιβλιοθηκονομίας.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ επίσης στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο και ιδιαίτερα στην Κυρία Ε.Τσιτσιμίκλη για την παροχή πληροφοριών του Β.Π.Κ ώστε να καταστεί ευκολότερη η εκπόνηση της διπλωματικής εργασίας μου.

Επίσης, οφείλω πολλά ευχαριστώ στον φίλο μου Παραλάκη Παναγιώτη για την υπερπολύτιμη βοήθεια του και για την υπομονή του κατά τη διάρκεια εκπόνησης της εργασίας.

Τέλος, ένα μεγάλο ευχαριστώ στην οικογένειά μου, τις αγαπημένες μου φίλες Ρούλα, Σοφία και Λία για την υπομονή, την ψυχραιμία και την στήριξη τους στο πρόσωπό μου , καθ' όλη τη διάρκεια της φοίτησης μου.

## ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Η παρούσα διπλωματική εργασία πραγματοποιήθηκε στο Η' εξάμηνο του τμήματος Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης του Αλεξάνδρειου Τεχνολογικού Ιδρύματος Θεσσαλονίκης.

Σκοπός της πτυχιακής εργασίας είναι η δημιουργία ιστοτόπου για το Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο. Το Βαφοπούλειο δε διαθέτει δική του ιστοσελίδα στο Internet και έτσι θεώρησα ενδιαφέρον να πειραματιστώ με κάτι διαφορετικό. Με την βοήθεια συγκεκριμένων επιστημονικών βιβλίων για την δημιουργία ιστοσελίδων, τις σημειώσεις και τη βοήθεια του καθηγητή μου κυρίου Μ. Κεφαλά κατασκεύασα τη δική μου ιστοσελίδα.

Η εργασία αποτελείται από 2 κεφάλαια:

A) Το cd-rom που περιλαμβάνει το site .

B) Την γραπτή εργασία που περιλαμβάνει 6 κεφάλαια που αναφέρονται:

- Στη συμβολή του σχεδιασμού ιστοσελίδων στον τομέα της βιβλιοθηκονομίας.
- Στην ανάλυση της διαδικασίας σχεδιασμού της ιστοσελίδας.
- Στην περιγραφή του προγράμματος σχεδίασης ιστοσελίδων.
- Σε κάποιες επιλεκτικές εκτυπώσεις σελίδων του site.
- Στα συμπεράσματα, στα οποία γίνεται λόγος για την εμπειρία που αποκόμισα από την εργασία, αλλά και για τους τρόπους με τους οποίους θα μπορούσε αυτή να αξιοποιηθεί.
  
- Στη βιβλιογραφία.

Στο τέλος της πτυχιακής μου εργασίας παρατίθεται βιβλιογραφία σύμφωνα με το πρότυπο MLA.

## ABSTRACT

The present diplomatic work was realised in Eighth half-year period of department of Librarianship and Systems of Information of Alexandreio Technological Institution of Thessaloniki.

The aim of final work is the web design creation for Vafopouleio Intellectual Centre. Vafopouleio does not allocate his own web page in Internet and thus I considered that it would be interesting to experiment with something different. With the help of concrete scientific books on the creation of the web page, my notes and the help of my professor M. Kefala I manufactured my own web page.

The work is constituted by 2 chapters:

A) The cd-rom that it includes the web- site.

B) The written work that includes 6 chapters which mention :

- The contribution of planning of web pages in the sector of librarianship.
- The analysis of process of planning of web page.
- The description of program of designing.
- Certain selective printings of pages site.
- The conclusions, where i mention the experience that I acquired from the work, but also for the ways with which could this be developed.
- The bibliography.

In the end of my diplomatic work is mentioned bibliography according to the model  
MLA

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

### Κεφάλαιο 1

Η συμβολή του σχεδιασμού ιστοσελίδων στον τομέα των βιβλιοθηκών.....σελ. 6-10

### Κεφάλαιο 2

Αναλυτική περιγραφή για την διαδικασία σχεδιασμού του ιστότοπου(ψάξιμο πληροφοριών, λήψη φωτογραφιών ).....σελ. 12-16

### Κεφάλαιο 3

Πρόγραμμα σχεδίασης του ιστότοπου.....σελ. 18-42

3.1 - Διαδικασία εφαρμογής του προγράμματος.....σελ. 19-23

3.2 - Φάκελοι που χρησιμοποιήσα.....σελ. 24

3.3- XAMPP και PHP.....σελ.25-27

3.4- Τεχνική- Ανάλυση.....σελ.28-32

3.5- Styles.css.....σελ.33-35

3.6- Στήσιμο του layout.....σελ. 36-37

3.7- Εισαγωγή κειμένων.....σελ. 38

3.8- Δημιουργία πλοήγησης της ιστοσελίδας (menu).....σελ.39-40

3.9- Εισαγωγή φωτογραφιών.....σελ. 41

3.10- Φωτογράφιση ιστοσελίδας (print screen).....σελ. 42

### Κεφάλαιο 4

Επιλεγμένες εκτυπώσεις.....σελ. 44-68

### Κεφάλαιο 5

Συμπεράσματα κατά την εκπόνηση της διπλωματικής και εμπειρία.....σελ. 70-71

### Κεφάλαιο 6

Βιβλιογραφία.....σελ. 73

# ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

## Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

### ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

### Η συμβολή του σχεδιασμού ιστοσελίδων στον τομέα των βιβλιοθηκών

Η βιβλιοθήκες έπαψαν να θεωρούνται χώροι συγκέντρωσης βιβλίων και αποτελούν πλέον μία κοινωνική μονάδα, που προορίζονται να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους στο ευρύ κοινό, χωρίς διακρίσεις. Η βαθμιαία εξέλιξή τους αρχίζει με την εφεύρεση της τυπογραφίας, που συντέλεσε στην ευρεία διάδοση του βιβλίου και την επέκταση του αναγνωστικού κοινού. Μια πρώτη ολοκληρωμένη μορφή της, όπως την αντιλαμβανόμαστε σήμερα, εμφανίζεται στα τέλη του 19ου αιώνα και από εκεί και πέρα συνεχώς εξελίσσεται και διαφοροποιείται ανάλογα με τις τεχνολογίες της εποχής και τις ανάγκες των εκάστοτε χρηστών.

Στην εποχή μας, η πληροφορία αποτελεί πρωταρχικό παράγοντα σκέψης σε κάθε επιστημονική, οικονομική, διοικητική και κοινωνική, πολιτική και πολιτιστική δραστηριότητα. Παράλληλα, η κοινωνία μας, λόγω του μεγάλου όγκου διακινούμενων πληροφοριών χαρακτηρίζεται ως «Κοινωνία της Πληροφορίας». Λαμβάνοντας υπόψη τις παραπάνω παραμέτρους καταλαβαίνει κανείς ότι ο ρόλος που διαδραματίζουν στις μέρες μας οι υπηρεσίες πληροφόρησης είναι σημαντικός. Οι βιβλιοθήκες έχουν αναλάβει το έργο της παραγωγής, της οργάνωσης, του ελέγχου, της διακίνησης και της αξιοποίησης κάθε είδους πληροφορίας. Για το λόγο αυτό, αναπτύσσουν διάφορα συστήματα στο εσωτερικό τους και δημιουργούν σχέσεις επικοινωνίας με το εξωτερικό τους περιβάλλον.

Πλέον το διαδίκτυο αποτελεί μία νέα μορφή πληροφόρησης και γνώσης, η οποία ξεχωρίζει για την δύναμη και την μοναδικότητά της. Η παρουσία του διαδικτύου στις βιβλιοθήκες είναι γεγονός στον ανεπτυγμένο κόσμο, και είναι ένα αναγνωρισμένα ανεκτίμητο εργαλείο για τις βιβλιοθήκες των περισσότερων Ευρωπαϊκών κρατών. Ανοίγονται νέοι δρόμοι στη σύγχρονη εποχή της πληροφορίας που διανύουμε αφού οι ιστότοποι πολλών βιβλιοθηκών, πλέον, φέρνουν την πληροφορία αυτή στο γραφείο του χρήστη, είτε στη δουλειά είτε στο σπίτι, κάνοντάς την ευκολότερη στη χρήση και για το λόγο αυτό αυξάνεται η χρήση της.

Στις μέρες μας ο χρήστης θεωρεί πιο εύκολο να αντλήσει πληροφορίες από έναν ιστότοπο μιας βιβλιοθήκης παρά να την επισκεφθεί. Η άφιξη του διαδικτύου σήμανε τη

δυνατότητα των βιβλιοθηκών να αποκτήσουν πάλι τη δυνατότητα να αξιώσουν τη θέση τους στην κοινωνία που ανήκουν και που υπηρετούν, κάτι που ενίσχυσε το ρόλο τους ως δημόσιο θεσμό για την κοινωνία.

Η μελέτη χρηστικότητας των ιστοτόπων των βιβλιοθηκών αποτελεί σημαντικό στοιχείο στις διεπαφές χρήστη-υπολογιστή. Ο δικτυακός τόπος θα ήταν καλό να έχει :

- Μοντέρνα και ομοιογενή σχεδίαση.
- Ιδιαίτερα προσεγμένα γραφικά έτσι ώστε να αποπνέει δυναμισμό και ζωντάνια.
- Να είναι φιλικό και εύχρηστο για τον επισκέπτη.
- Τα χρώματα να έχουν αρμονία μεταξύ τους και τα κείμενα να προβάλλονται από ευδιάκριτο φόντο και το χρώμα τους θα είναι κατάλληλο ώστε να μην κουραστεί ο χρήστης καθώς κάνει ανάγνωση των κειμένων.
- Να μην χρησιμοποιούνται πολλές φωτογραφίες για αποφυγή προβλήματος φόρτωσης της σελίδας.
- Να υπάρχει σελίδα για αναζήτηση βιβλίων και περιοδικών.
- Να γίνονται συχνά ενημερώσεις.

Σκοπός δεν είναι ο εντυπωσιασμός του επισκέπτη με ένα φλύαρο και βαρύ περιβάλλον αλλά με την καλύτερη δυνατή δομή του περιεχομένου από άποψη πληροφόρησης και ευχρηστίας. Η διαδικασία του σχεδιασμού του εικαστικού θα γίνει σε συνεργασία με τους αρμόδιους της βιβλιοθήκης, λαμβάνοντας υπόψη τις ανάγκες και τις προτιμήσεις τους καθώς και το υλικό το οποίο διαθέτουν.

Ιδιαίτερη προσοχή πρόκειται να δοθεί στο σχεδιασμό πλοήγησης του δικτυακού τόπου, ο οποίος είναι ένας κρίσιμος παράγοντας για την επιτυχία του. Επιπλέον, θα υπάρχει συνοχή στον τρόπο πλοήγησης από σελίδα σε σελίδα, ώστε οι επισκέπτες να μην χρειάζεται να εντοπίζουν τον τρόπο πλοήγησης για κάθε καινούρια σελίδα που επισκέπτονται.

Οι ιστοσελίδες των βιβλιοθηκών παρέχουν μια πληθώρα υπηρεσιών και πιο συγκεκριμένα αυτές οι υπηρεσίες είναι :

- Ο χρήστης μπορεί να ψάχνει το βιβλίο ή το περιοδικό που τον ενδιαφέρει με λέξεις κλειδιά με βάση το θέμα, το συγγραφέα, ή τον τίτλο μέσω του OPAC (Online Public Access Catalog).



- Ο χρήστης έχει την δυνατότητα να κάνει κράτηση κάποιο βιβλίο εφόσον αυτό είναι δανεισμένο και όταν επιστραφεί από τον προηγούμενο χρήστη, ο βιβλιοθηκονόμος θα τον ειδοποιήσει η με e-mail ή με κάποιο τηλέφωνο.
- Είναι σημαντικό για τον χρήστη και ειδικά αυτόν που είναι φοιτητής σε κάποιο τμήμα του Πανεπιστημίου ή του Τ.Ε.Ι να μπορεί να βλέπει τον λογαριασμό του, δηλαδή πόσα βιβλία έχει δανειστεί, την ημερομηνία επιστροφής του όπως και το αν υπάρχει δυνατότητα ανανέωσης τους.
- Ο χρήστης επίσης μπορεί να αντλήσει πηγές σε ηλεκτρονικά και βιβλία.
- Ο χρήστης, κατόπιν αίτηση του μπορεί να καλύψει τις ανάγκες του χρησιμοποιώντας τον διαδανεισμό που είναι οι συνδιαλλαγές με τις οποίες το υλικό των βιβλιοθηκών γίνεται διαθέσιμο από μία βιβλιοθήκη σε μία άλλη για την κάλυψη των αναγκών των χρηστών, κατόπιν αίτησής τους.
- Ο χρήστης μέσω των βάσεων δεδομένων ( ERIC, ECONLit, EUROSTAT DATABASE, OECD κ.α) μπορεί να αναζητήσει περισσότερες ψηφιακές πηγές πληροφοριών που τον ενδιαφέρει με βάση τη θεματική τους κάλυψη ή με τη χρήση των κριτηρίων που παρέχονται.
- Πολύ σημαντική υπηρεσία είναι και τα ιδρυματικά καταθετήρια που έχουν σκοπό την προστασία και ανταλλαγή του επιστημονικού περιεχομένου, αλλά και τη διάσωση και ενίσχυση της πολιτιστικής παραγωγής του Ιδρύματος. Σε αυτά ο χρήστης μπορεί να αναζητήσει διπλωματικές, μεταπτυχιακές εργασίες και διδακτορικές διατριβές.
- Επίσης, πολύ πρακτικό και θα πρέπει να εφαρμοστεί σε όλους τους ιστότοπους των βιβλιοθηκών είναι να υπάρχει επιλογή «Ρωτήστε τον Βιβλιοθηκονόμο» ή οποιαδήποτε άλλη επιλογή που να προσδιορίζει αυτό. Με αυτή την υπηρεσία δίνεται η δυνατότητα στον χρήστη να υποβάλλει ερωτήσεις μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου ή να συνομιλήσει ηλεκτρονικά με το προσωπικό για τον εντοπισμό της πληροφορίας που τον ενδιαφέρει όπου και αν βρίσκεται και οποιαδήποτε στιγμή, επιτυγχάνοντας έτσι την εξ αποστάσεως εξυπηρέτηση του από την βιβλιοθήκη.
- Σημαντική είναι και η υπηρεσία που αφορά τα διεθνή δάνεια μεταξύ βιβλιοθηκών .Οι βιβλιοθήκες έχουν τώρα χρήστες από όλο από τον κόσμο. Οι προσιτοί κατάλογοι βιβλιοθηκών Διαδικτύου βοηθούν τις ερευνητικές προσπάθειες, παρέχουν τις επαληθεύσεις δανείου μεταξύ βιβλιοθηκών, και

προσφέρουν μια μυριάδα των υλικών αναφοράς που ενισχύουν τις τοπικές συλλογές βιβλιοθηκών.

- Πρακτικό και σωστό, επίσης, είναι οι βιβλιοθήκες μέσω των ιστοσελίδων να μπορούν να πληροφορήσουν τους αναγνώστες για διάφορα νέα όπως τη διοργάνωση σεμιναρίων, διαφόρων εκδηλώσεων όπως και να ενημερώνει για τα προγράμματα πληροφοριακής παιδείας, τα οποία απευθύνονται σε προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές και πραγματοποιούνται στην αρχή κάθε ακαδημαϊκού έτους.

Η διπλή μεταμόρφωση των βιβλιοθηκών που προέκυψε από την ψηφιοποίηση της πληροφορίας και τη άφιξη του διαδικτύου, δημιούργησε μια σειρά νέων ερωτήσεων και προκλήσεων όπου συμμετέχουν ενεργά οι βιβλιοθηκονόμοι οι οποίοι είναι αρμόδιοι στην οργάνωση των υπηρεσιών και των πόρων του διαδικτύου αφού Ένας κατάλογος των υπηρεσιών δικτύου και των πόρων είναι ουσιαστικός για την αποδοτική χρήση του Διαδικτύου. Οι βιβλιοθηκονόμοι θα πρέπει να πάρουν έναν ενεργό ρόλο στη νέα νομοθεσία που προτείνεται σχετικά με την πνευματική ιδιοκτησία και τα πνευματικά δικαιώματα σε ένα ηλεκτρονικό περιβάλλον. Ακόμα, οι παραπάνω πρέπει να έχουν σημαντική επιρροή στην εξέλιξη των υπηρεσιών διαδικτύου και να πρέπει να προετοιμαστούν για να μοιραστούν τις ιδέες τους με τους διοικητές και τους αρμόδιους για το σχεδιασμό προγράμματος.

Οι βιβλιοθηκονόμοι επίσης χρησιμοποιούν πολλούς τρόπους επικοινωνίας, όπως είναι το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο για να επικοινωνήσουν με συναδέλφους και τους πελάτες. Συμμετέχουν στις ηλεκτρονικές ομάδες συζήτησης, μοιράζονται την εμπειρία και τις ιδέες με άλλους βιβλιοθηκάρους, και δημιουργούν και ελέγχουν τις ομάδες συζήτησης ενδιαφέρουσες στους πελάτες τους. Ακόμα χρησιμοποιώντας το πρωτόκολλο μεταφοράς αρχείων( File transfer protocol) οι βιβλιοθηκονόμοι έχουν τη δυνατότητα να λαμβάνουν τα προγράμματα λογισμικού, το κείμενο, τις εικόνες, και αρχεία ήχου και να τα προσφέρουν έπειτα στους πελάτες τους.

Γενικά, οι λειτουργία του ιστότοπου μιας βιβλιοθήκης ή μιας υπηρεσίας πληροφόρησης είναι να παρέχει δημόσια, όσο το επιτρέπουν οι πόροι, όλες τις διαθέσιμες πληροφορίες για τις οποίες οι χρήστες τους αξιώνουν νόμιμο ενδιαφέρον. Οι παροχές αυτές θα πρέπει να είναι ανεξάρτητης μορφής και να περιλαμβάνουν

πραγματικό και μυθιστορηματικό υλικό. Τα υλικά, οι υπηρεσίες ηλεκτρονικής πληροφόρησης, τα δίκτυα και άλλες διευκολύνσεις που παρέχονται έμμεσα ή άμεσα από μια βιβλιοθήκη ή μια υπηρεσία πληροφόρησης θα πρέπει να είναι εξίσου προσπελάσιμα από όλους τους χρήστες. Έτσι και η άφιξη του διαδικτύου έφερε μαζί της πολλές αλλαγές που αφορούν νέους χρήστες και νέες χρήσεις. Έδωσε κάτι παραπάνω στους παραδοσιακούς επισκέπτες μιας βιβλιοθήκης. Αύξησε τον αριθμό των νέων χρηστών, μεταξύ των οποίων ξεχωρίζει ο αριθμός των χρηστών, εφήβων και ενηλίκων ,που ενδιαφέρονται να χρησιμοποιήσουν την σύνδεση στο διαδίκτυο.

Οι χρήστες δεν θέλουν να χάσουν την ευκαιρία να προσπαθήσουν να επωφεληθούν από όλες τις πιθανότητες που έχει να προσφέρει το Διαδίκτυο. Η ζήτηση για σταθμούς εργασίας και συνδέσεις στο Διαδίκτυο συνεχίζει να αυξάνεται, και το πιο πιθανό είναι ότι δεν θα ικανοποιηθεί ποτέ.

# ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2

## ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΙΣΤΟΤΟΠΟΥ

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2

### Διαδικασία σχεδιασμού του ιστότοπου

Για την εκπόνηση της εργασίας χρησιμοποίησα το Macromedia Dreamweaver 8. Είναι ένα κορυφαίο πρόγραμμα δημιουργίας και επεξεργασίας ιστοσελίδων και είναι ιδιαίτερα εύκολο και φιλικό στη χρήση του.

Για να μάθω να το χρησιμοποιώ δανείστηκα βιβλία από την Βιβλιοθήκη Φυσικής και Πληροφορικής του Α.Π.Θ όπου εκεί έκανα την οχτάμηνη πρακτική μου και ως μέλος μπόρεσα εύκολα και δανείστηκα αυτά τα βιβλία. Επίσης, συμβουλευτήκα ιστοτόπους για τον τρόπο που κατασκευάζονται ιστοσελίδες μετά από αναζήτηση στο google.

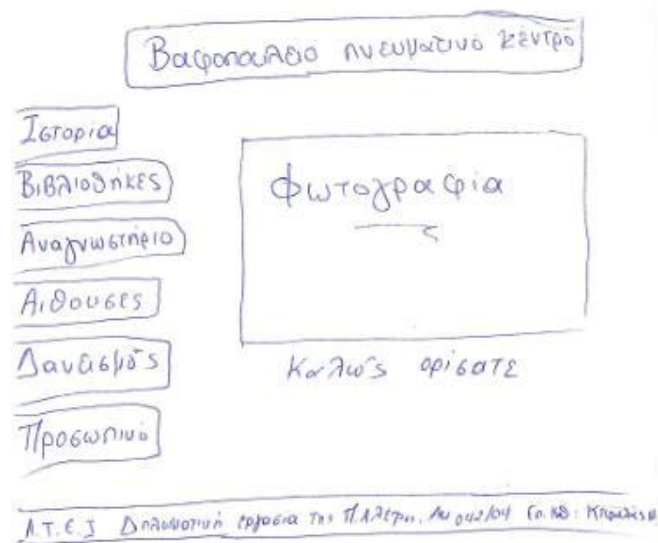
Για τον τρόπο δημιουργίας της ιστοσελίδας του Βαφοπουλείου Πνευματικού Κέντρο ,εμπνεύστηκα από site άλλων βιβλιοθηκών. Ιδιαίτερα όμορφο είναι το site της κεντρικής βιβλιοθήκης των Σερρών, όμως, δεν το θεώρησα ως την καλύτερη επιλογή εξαιτίας των έντονων χρωμάτων που κυριαρχούν στο μενού και των πολλών εφέ. Το έλαβα σαν πηγή έμπνευσης, όμως, είναι πολύ εξειδικευμένο και έτσι το απέρριψα έχοντας όμως υπ' όψη τον σχεδιασμό.

Το site της κεντρικής βιβλιοθήκης της Βέροιας, είναι απλό και κατανοητό, θα ήταν προτιμότερο να υπήρχε κάποιο χρώμα, όμως.

Το site του πανεπιστημίου Μακεδονίας είναι εξαιρετικά ενδιαφέρον και το έλαβα υπ' οψιν μου.

Έχοντας, λοιπόν, μία σκέψη για τη διάρθρωση του site του Βαφοπουλείου Πνευματικού Κέντρου, πήρα χαρτί και μολύβι και σχεδίασα το πλάνο της ιστοσελίδας, προσθέτοντας αυτά που θεώρησα πως πρέπει να περιλαμβάνονται στο site. Αυτά ήταν τα εξής: πληροφορίες που αφορούν στο προσωπικό, πως δανείζουν τα βιβλία και με πιο πρόγραμμα, πώς τα ταξινομούν και καταλογογραφούν, πληροφορίες σχετικά με τα νέα βιβλία, άλλες υπηρεσίες και φυσικά λήψη φωτογραφιών.

Μια πρόχειρη σχεδίαση δια χειρός ήταν η εξής :



Σκοπός ήταν από την αρχή του σχεδιασμού , το site να είναι απλό κατανοητό χωρίς αναδύμενα παράθυρα, videos ή άλλα γραφικά επειδή θεώρησα ότι θα ήταν δύσκολο να επιτύχω το επιθυμητό αποτέλεσμα χρησιμοποιώντας πολλές τεχνολογίες στην κατασκευή μιας ιστοσελίδας μιας και δεν είναι το αντικείμενο σπουδών μας.

Έχοντας σχεδιάσει τον τρόπο διαμόρφωσης της ιστοσελίδας στο τετράδιο, έκλεισα ραντεβού στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο όπου και συνάντησα την προϊσταμένη κ. Ε.Τσιτσιμίκλη.

Αφού της εξήγησα τον σκοπό για τον οποία θέλω να δημιουργήσω το site, εκείνη μου πρότεινε να ξεκινήσω αμέσως να γράφω τις πληροφορίες που θα μου υπαγόρευε.

Θεωρήσαμε πως το site πρέπει να περιλαμβάνει κατηγορίες και υποκατηγορίες και έτσι καταλήξαμε στην παρακάτω δομή.

### **Ιστορία του Βαφοπούλειου**

- Το ζεύγος Βαφόπουλου
- Περιγραφή χώρων του Β.Π.Κ

### **Αρχείο Γ. Θ Βαφόπουλου**

- Εικόνα του αρχείου

### **Οι Βιβλιοθήκες**

- Οι Βιβλιοθήκες
- Παιδική
- Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα

- Δανειστική

#### **Κανονισμός βιβλιοθηκών**

- Δανειστική –Παιδική βιβλιοθήκη
- Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα
- Οι αναγνώστες
- Γενικές πληροφορίες

#### **Δραστηριότητες Β.Π.Κ**

- Εικαστικές εκδηλώσεις
- Εκδηλώσεις λόγου
- Μουσικές εκδηλώσεις
- Θεατρικές εκδηλώσεις
- Παιδικές εκδηλώσεις

#### **Εργαστήρια**

- Παιδιά
- Ενήλικες και Έφηβοι
- Προσωπικό Β.Π.Κ
- Εφορευτική επιτροπή
- Στατιστικά
- Πρόγραμμα λειτουργίας βιβλιοθηκών

#### **Φωτογραφίες**

- Gallery



#### Ιστορία του Βαφοπούλειου

- » Το ζεύγος Βαφόπουλου
- » Περιγραφή χώρων του Β.Π.Κ

#### Αρχείο Γ. Θ Βαφόπουλου

- » Εικόνα του αρχείου

#### Οι Βιβλιοθήκες

- » Οι Βιβλιοθήκες
- » Παιδική
- » Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα
- » Δανειστική

#### Κανονισμός βιβλιοθηκών

- » Δανειστική –Παιδική βιβλιοθήκη
- » Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα
- » Οι αναγνώστες
- » Γενικές πληροφορίες

#### Δραστηριότητες Β.Π.Κ

- » Εικαστικές εκδηλώσεις
- » Εκδηλώσεις λόγου
- » Μουσικές εκδηλώσεις
- » Θεατρικές εκδηλώσεις
- » Παιδικές εκδηλώσεις

#### Εργαστήρια

- » Παιδιά
- » Ενήλικες και Έφηβοι
- » Προσωπικό Β.Π.Κ
- » Εφορευτική επιτροπή
- » Στατιστικά
- » Πρόγραμμα λειτουργίας βιβλιοθηκών

## Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο.



### Καλώς ορίσατε

Καλώς ορίσατε στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, χρησιμοποιήστε το αριστερά για την πλοήγηση στον ιστότοπο.

Δίνοντας μου η κ. Τσιτσιμίκλη κάποια βιβλία καθώς και ενημερωτικά φυλλάδια ξεκίνησα να διαλέγω τις πληροφορίες που θεωρούσα απαραίτητες και ξεκίνησα να γράφω στο Word του Microsoft Office.

Επισκέφτηκα και δεύτερη φορά το Β.Π.Κ για να βγάλω φωτογραφίες το εξωτερικό του κτιρίου, τις βιβλιοθήκες (παιδική, πληροφοριακό τμήμα και δανειστική), την αίθουσα θεατρικών εκδηλώσεων, το μέρος όπου ήταν το αρχείο το Γ. Βαφόπουλου και την αίθουσα εικαστικών εκδηλώσεων.

Έχοντας κάνει και αυτή την ενέργεια, έβαλα μέσα στο έγγραφο του Word τις φωτογραφίες που τράβηξα εκεί που ταίριαζε η κάθε μία, σε κάθε κατηγορία και υποκατηγορία δηλαδή.



## Δικτυακός Τόπος για το Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο

Για να γίνω πιο συγκεκριμένη, τις φωτογραφίες από την αίθουσα που φυλάσσονταν το αρχείο του Γ. Βαφόπουλου( προσωπικά έγγραφα, βιβλία, φωτογραφίες) τις έβαλα στο “Αρχείο Βαφόπουλου” τις φωτογραφίες από τα πορτραίτα τους τις έβαλα στη υποκατηγορία “Το ζεύγος Βαφόπουλου”. Τις φωτογραφίες από την παιδική βιβλιοθήκη , το πληροφοριακό τμήμα-αναγνωστήριο και την δανειστική βιβλιοθήκη τις έβαλα αντίστοιχα στις συγκεκριμένες θέσεις.

Αντίστοιχα έβαλα και τις φωτογραφίες από τις αίθουσες που αφορούν τις εικαστικές και τις θεατρικές εκδηλώσεις.

Έχοντας πραγματοποιήσει αυτές τις ενέργειες, είχα ό,τι χρειαζόμουν για την δημιουργία της ιστοσελίδας, με τη βοήθεια του καθηγητή μου κ. Κεφαλά, του φίλου μου κ. Παραλάκη και των βιβλίων για τη χρήση του Dreamweaver όπως και online βήματα για στήσιμο τις ιστοσελίδων ξεκίνησε η δημιουργία του ιστότοπου για το Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο.

# ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΤΟΥ ΙΣΤΟΤΟΠΟΥ

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΙΣΤΟΤΟΠΟΥ

#### *Macromedia Dreamweaver 8*

Το πρόγραμμα DreamWeaver της εταιρείας Macromedia είναι ένα κορυφαίο πρόγραμμα δημιουργίας και επεξεργασίας ιστοσελίδων, δηλαδή κώδικα HTML, και είναι ιδιαίτερα εύκολο και φιλικό στη χρήση του. Το macromedia dreamweaver είναι εξαιρετο γιατί μπορούμε να δημιουργήσουμε γρήγορα φόρμες (forms), πλαίσια (frames), πίνακες (tables) και άλλα αντικείμενα της HTML. Είναι, όμως, ιδιαίτερα καλό όταν θέλουμε να δώσουμε σε μια ιστοσελίδα τη δυνατότητα να κάνει κάτι. Πρέπει να έχουμε υπόψη μας ότι το DreamWeaver μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για τη δημιουργία εφαρμογών πολυμέσων.

Το DreamWeaver έχει δυνατότητες για δημιουργία δυναμικής HTML (DHMTL) και επιτρέπει κίνησης γραμμής χρόνου, απόλυτη τοποθέτηση περιεχομένων, δημιουργία επιπέδων (layers) και συγγραφή σεναρίων (scripts). Το DreamWeaver περιέχει δικές του συμπεριφορές (behaviors), που είναι έτοιμα scripts τα οποία μπορούμε να προσθέσουμε πολύ εύκολα σ' ένα αντικείμενο.

Το DreamWeaver μάς παρέχει την ελευθερία να σχεδιάσουμε οπτικά την εμφάνιση μιας ιστοσελίδας και τη δύναμη να την κάνουμε να λειτουργεί όπως ακριβώς θέλουμε. Μπορούμε να δημιουργήσουμε τη δική μας προσωπική ιστοσελίδα (personal web page) ή μια ολόκληρη περιοχή (web site) σ' ένα εταιρικό δίκτυο (intranet).

### 3.1

#### Διαδικασία εφαρμογής του προγράμματος

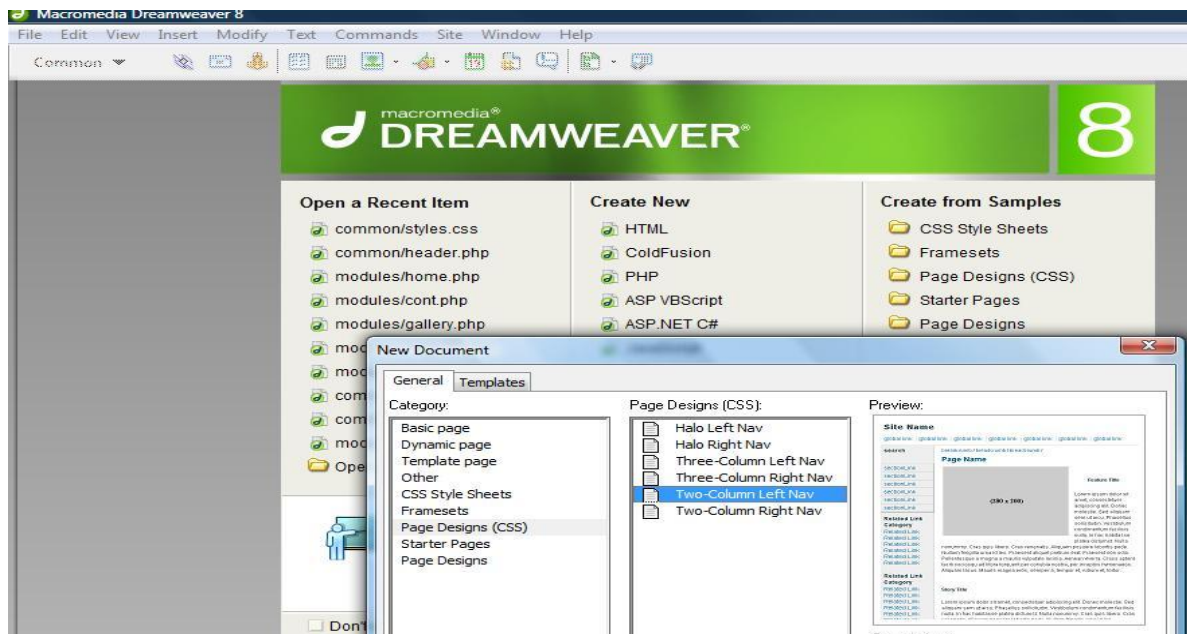
Για να ξεκινήσω την καινούρια ιστοσελίδα, αφού εγκατέστησα το Macromedia dreamweaver 8, το άνοιξα και πήγα στο :

**File >**

**new>**

**page designs (css)>**

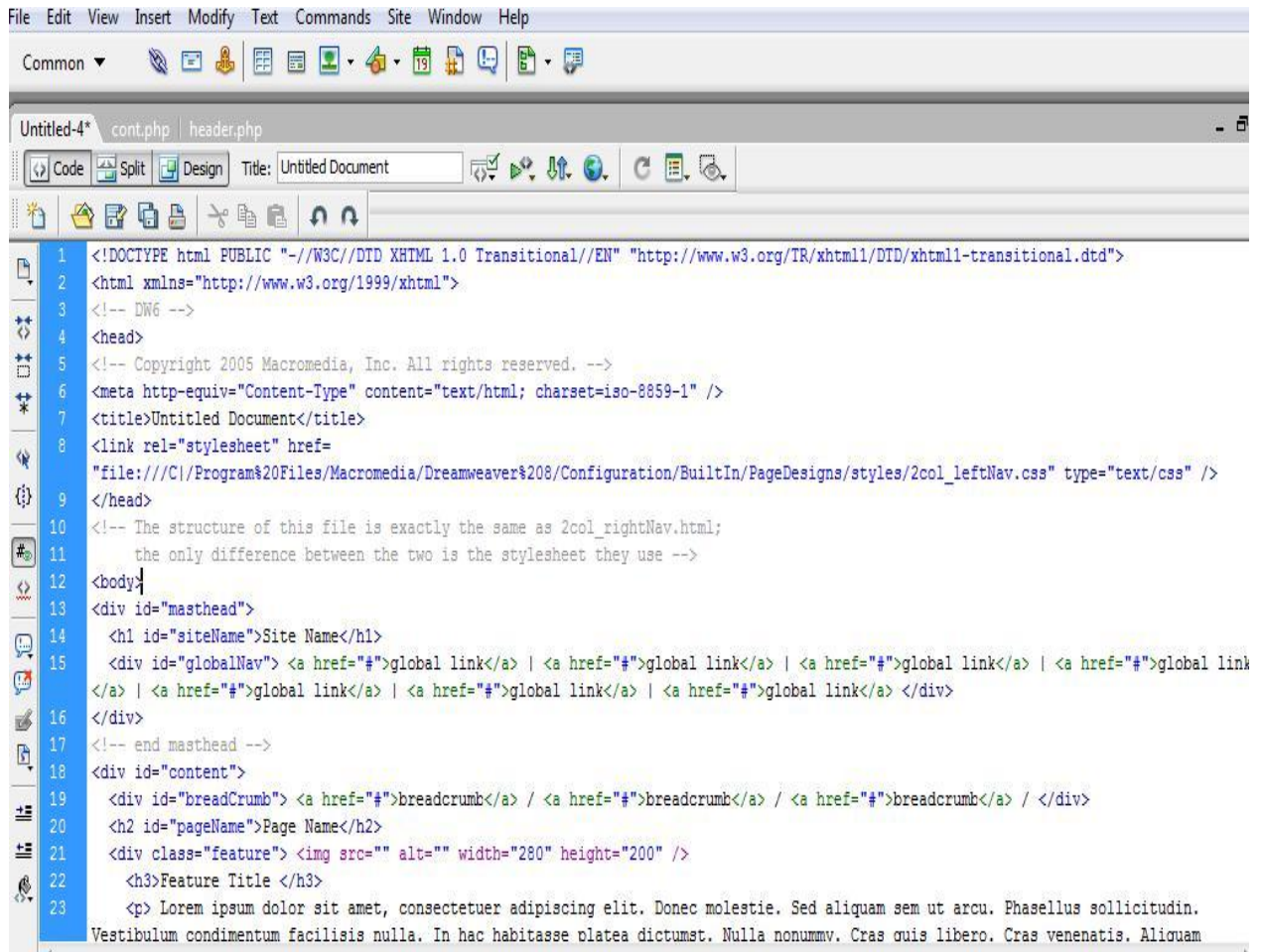
**two- column left nav**



Όταν ανοίγω το παράθυρο εμφανίζεται ο προεπιλεγμένος (default) κώδικας της σελίδας που επέλεξα:

Επέλεξα το two-column left nav γιατί βλέποντας την προεπισκόπηση (preview) θεώρησα πως είναι παρόμοιο με το προσχέδιο που έκανα στο τετράδιο. Οπότε και θα ήταν εύκολο να το διαμορφώσω.

## Δικτυακός Τόπος για το Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο



```
1 <!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN" "http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
2 <html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
3 <!-- DW6 -->
4 <head>
5 <!-- Copyright 2005 Macromedia, Inc. All rights reserved. -->
6 <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=iso-8859-1" />
7 <title>Untitled Document</title>
8 <link rel="stylesheet" href=
9 "file:///C:/Program%20Files/Macromedia/Dreamweaver%208/Configuration/BuiltIn/PageDesigns/styles/2col_leftNav.css" type="text/css" />
10 </head>
11 <!-- The structure of this file is exactly the same as 2col_rightNav.html;
12 the only difference between the two is the stylesheet they use -->
13 <body>
14 <div id="masthead">
15 <h1 id="siteName">Site Name</h1>
16 <div id="globalNav"> <a href="#">global link</a> | <a href="#">global link</a> | <a href="#">global link</a> | <a href="#">global link
17 </a> | <a href="#">global link</a> | <a href="#">global link</a> | <a href="#">global link</a> </div>
18 </div>
19 <!-- end masthead -->
20 <div id="content">
21 <div id="breadCrumb"> <a href="#">breadcrumb</a> / <a href="#">breadcrumb</a> / <a href="#">breadcrumb</a> / </div>
22 <h2 id="pageName">Page Name</h2>
23 <div class="feature"> <img src="" alt="" width="280" height="200" />
24 <h3>Feature Title </h3>
25 <p> Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec molestie. Sed aliquam sem ut arcu. Phasellus sollicitudin.
26 Vestibulum condimentum facilisis nulla. In hac habitasse platea dictumst. Nulla nonummy. Cras quis libero. Cras venenatis. Aliquam
```

Καθαρίζω τα προεπιλεγμένα που δεν μου χρειαζόνταν, κρατάω μόνο αυτά που θέλω στο design view.

```
<!-- Copyright 2005 Macromedia, Inc. All rights reserved. -->
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=iso-8859-1" />
<title>Untitled Document</title>
<link rel="stylesheet" href=
```

Επειδή η δηλωμένη κωδικοποίηση χαρακτήρων στην html ήταν Charset=iso-8859-1"/> δεν θα μπορούσαμε να δούμε σωστά τα κείμενα με ελληνικό αλφάβητο, είτε στον κώδικα (στο code view του dreamweaver) όπου θα γράφονταν Πχ το Βαφοπούλειο με τη μορφή ΒηταΑρλφαFiOmikronPiOmikronYpsilonLamdaEpsilonIiotaOmikron, και θα ήταν δύσκολο να το επεξεργαστώ, είτε στον περιηγητή (firefox, explorer κ.α) όπου ο χρήστης πιθανόν να τους έβλεπε ως “ κινέζικους” χαρακτήρες.

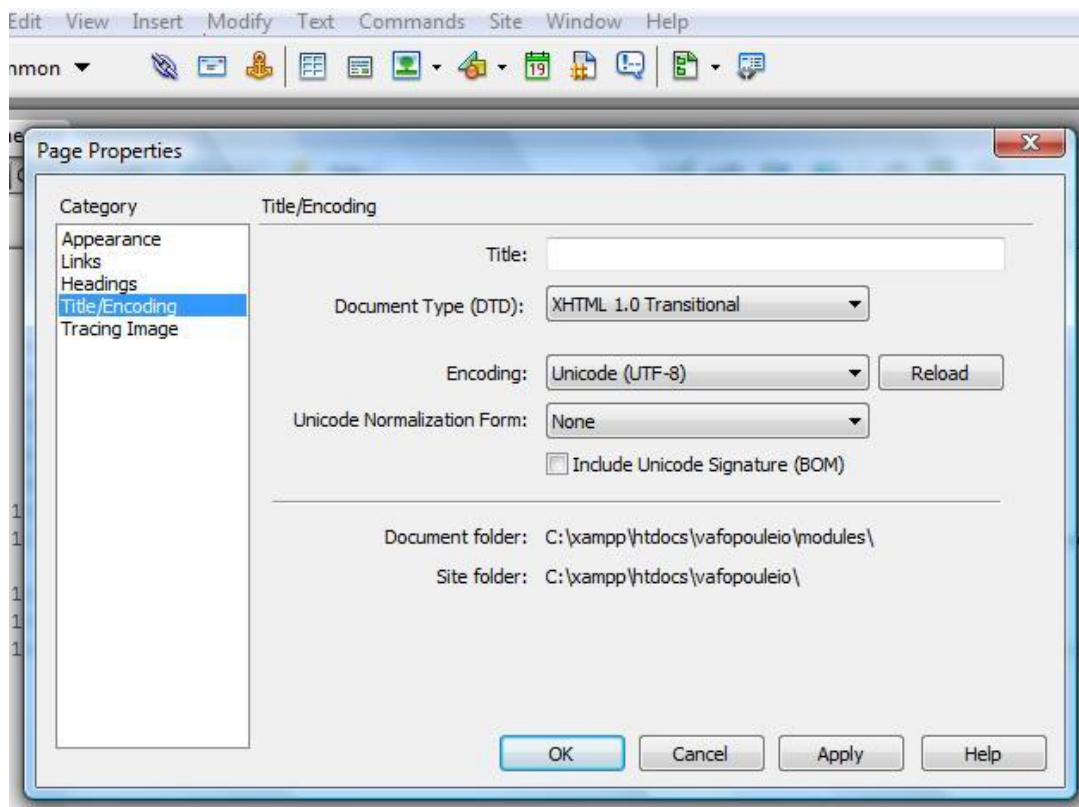
Για να το αποφύγω αυτό έπρεπε να αλλάξω την δηλωμένη κωδικοποίηση χαρακτήρων στην html σε μία που να υποστηρίζει ελληνικούς χαρακτήρες. Από έρευνα στο διαδίκτυο ανακάλυψα πως αυτή η κωδικοποίηση είναι το Unicode (UTF -8), οπότε με την παρακάτω διαδικασία τη δήλωσα :

**Modify>**

**Page properties>**

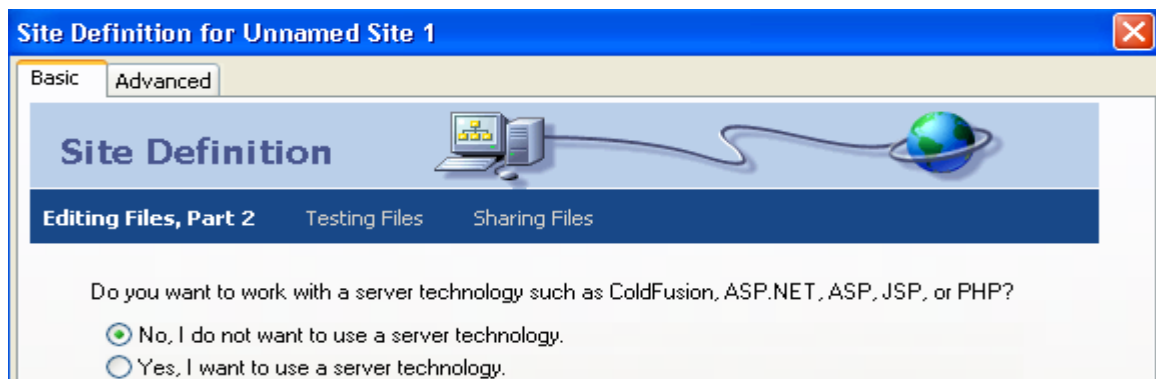
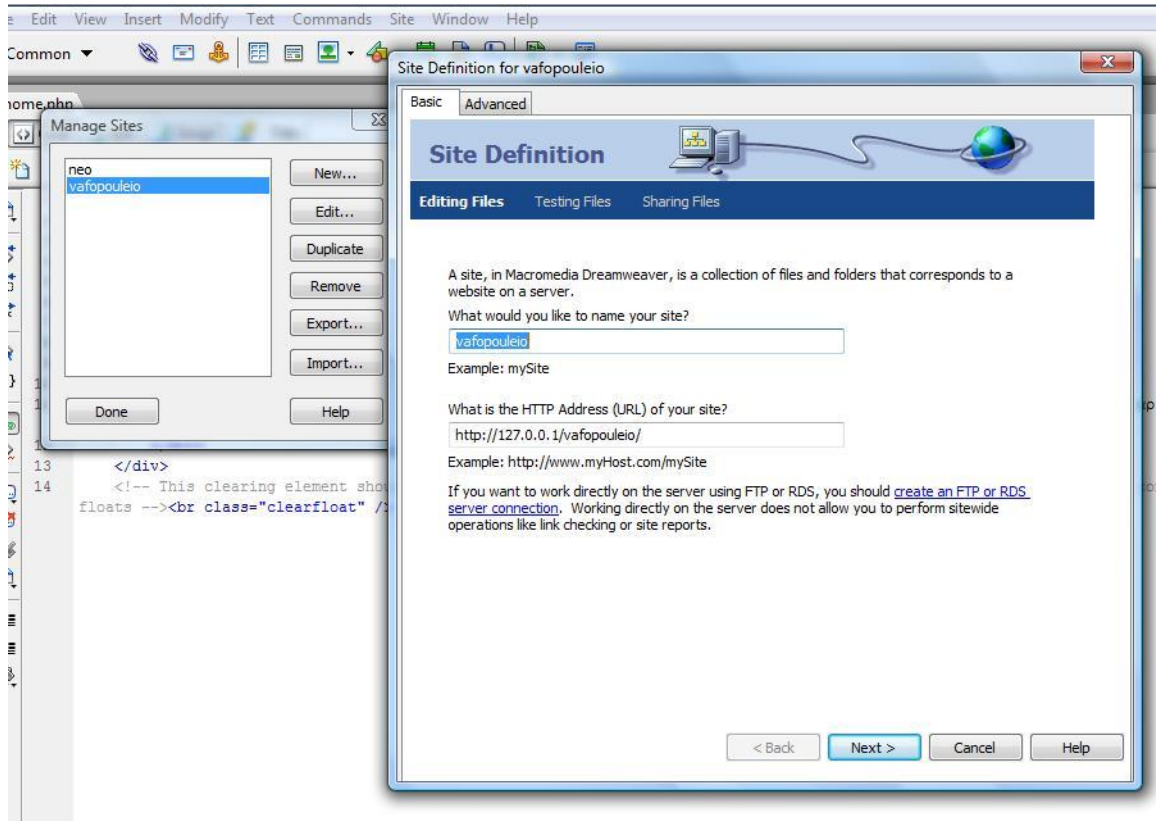
**Title encoding**

και στο παράθυρο που μας ανοίγει στο encoding επιλέγω την Unicode (UTF -8) για να φαίνονται τα ελληνικά παντού και μετά πατάω το OK.

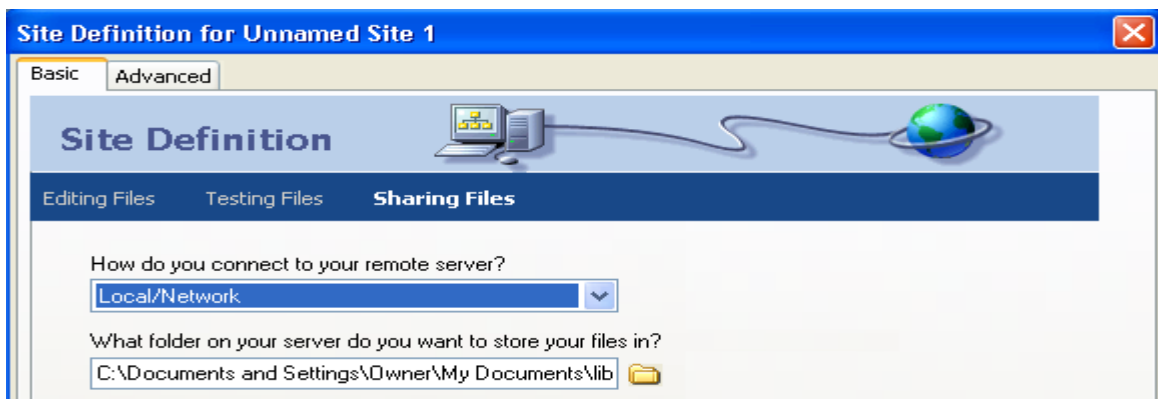
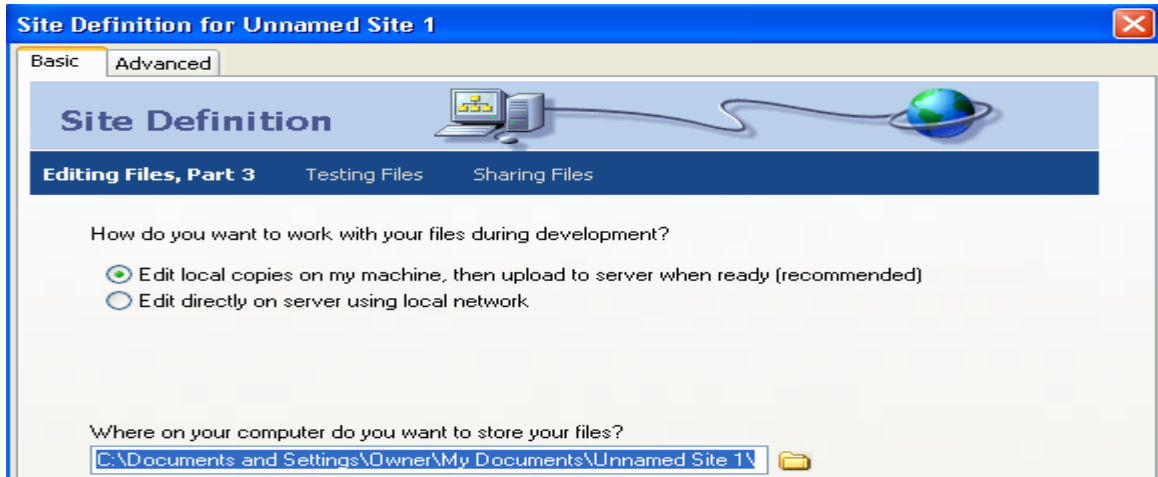


Δεύτερο βήμα είναι η δημιουργία ενός νέου έργου στο dreamweaver (project) ώστε κάθε φορά που ανοίγω το πρόγραμμα (dreamweaver) να μπορώ άμεσα να επεξεργάζομαι τον ισότοπο μου. Επιλέγοντας Site – New Site από το μενού, το

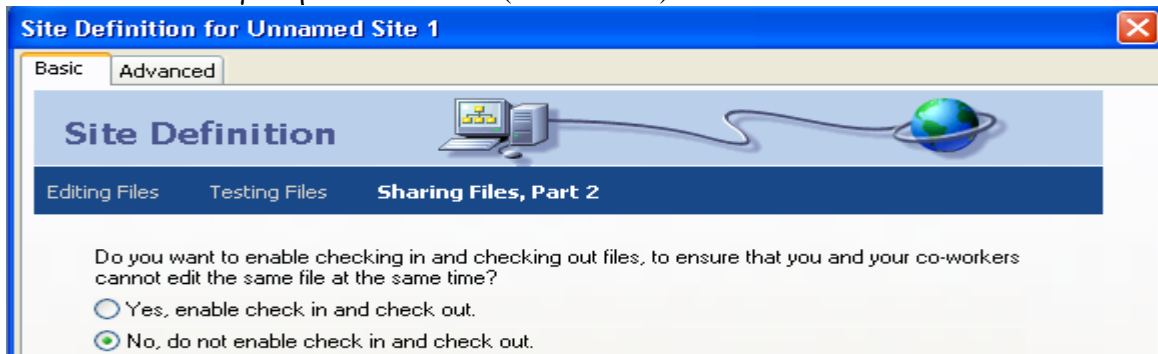
παράθυρο **Site Definition** εμφανίζεται. Στην καρτέλα Basic ακολουθήσα βήμα βήμα τη διαδικασία ορίζοντας το όνομα και τη θέση του site.



Εδώ επέλεξα την πρώτη επιλογή γιατί η ιστοσελίδες μου δεν θα περιλάμβαναν τεχνολογίες όπου θα χρειαζόνταν server, εκτός από μία, την index.php, όπου θα αναφερθώ παρακάτω πιο αναλυτικά.



Επιλέγω local network γιατί το site είναι αποθηκευμένο στον υπολογιστή μου και όχι σε κάποιον υπολογιστή στο διαδίκτυο ( web server).



Τέλος πάτησα Finish και φάκελος με τα αρχεία μου και τους υποφακέλους μου, εμφανίστηκε στο Files Panel στη δεξιά πλευρά της οθόνης.



## 3.2

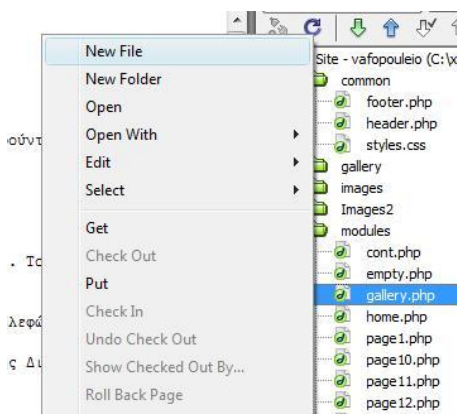
### **Φάκελοι που χρησιμοποιήσα**

Στο φάκελο vaforopoleio που δημιούργησα ,έχοντας ήδη αποθηκευμένα στο word τα κείμενα τις φωτογραφίες ,έκανα νέους φακέλους. Χρησιμοποίησα έναν φάκελο Gallery που περιέχει φωτογραφίες για τις ενότητες του site και για εύκολη επικοινωνία για το στήσιμο της ιστοσελίδας κατά το design.

Ο φάκελος Gallery περιέχει 2 υποφακέλους τους images και thumbnails.

Ο φάκελος images περιέχει το φυσικό μέγεθος των φωτογραφιών και ο φάκελος thumbnails τις μικρογραφίες.

Ο φάκελος modules περιλαμβάνει όλες τις σελίδες του site. Κάθε φορά που ήθελα να δημιουργήσω μια σελίδα πατούσα δεξί κλικ > new file



Επίσης δημιούργησα έναν φάκελο τον common που περιέχει αρχεία με κώδικα ο οποίος επαναλαμβάνεται σε όλες τις σελίδες και γιαυτό το λόγο χρησιμοποίησα include στη PHP για να μη χρειάζεται συνέχεια να γράφουμε τα ίδια κομμάτια.

### 3.3

#### ***XAMPP ΚΑΙ PHP***

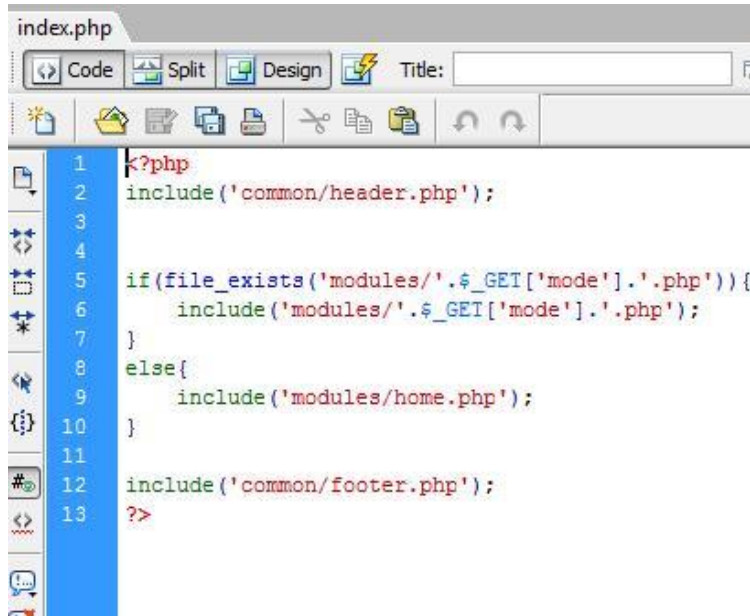
Το Xampp είναι ένα πρόγραμμα το οποίο κάνει αυτόματη εγκατάσταση στο pc μας , όλες τις τεχνολογίες οι οποίες είναι απαραίτητες για τη φιλοξενία και την εμφάνιση μιας ιστοσελίδας. Κάνει εγκατάσταση δηλαδή, του apache web server, της γλώσσας προγραμματισμού php, την οποία μεταφράζει ο apache και μου επιστρέφει τα αποτελέσματα, καθώς και τη βάση δεδομένων Mysql (Mysql database), και την εφαρμογή διαχείρισης της βάσης δεδομένων, την phpmyadmin.

Η PHP είναι μια γλώσσα προγραμματισμού που σχεδιάστηκε για τη δημιουργία δυναμικών σελίδων στο διαδίκτυο και είναι επισήμως γνωστή ως: HyperText preprocessor.

Είναι μια server-side (εκτελείτε στον διακομιστή) scripting γλώσσα που γράφεται συνήθως πλαισιωμένη από HTML, για μορφοποίηση των αποτελεσμάτων. Αντίθετα από μια συνηθισμένη HTML σελίδα η σελίδα PHP δεν στέλνεται άμεσα σε έναν πελάτη (client), αντ' αυτού πρώτα αναλύεται και μετά αποστέλλεται το παραγόμενο αποτέλεσμα. Τα στοιχεία HTML στον πηγαίο κώδικα μένουν ως έχουν, αλλά ο PHP κώδικας ερμηνεύεται και εκτελείται. Ο κώδικας PHP μπορεί να θέσει ερωτήματα σε βάσεις δεδομένων, να δημιουργήσει εικόνες, να διαβάσει και να γράψει αρχεία, να συνδεθεί με απομακρυσμένους υπολογιστές , κ.ο.κ. Σε γενικές γραμμές οι δυνατότητες που μας δίνει είναι απεριόριστες.

Έτσι μέσα στον φάκελο vaforouleio έστησα το αρχείο index.php αντλώντας πληροφορίες για τη γλώσσα PHP από το internet όπως και με τη βοήθεια προγραμματιστή.

Έτσι βγήκε αυτό το αποτέλεσμα μέσω του αρχείου index.php .



```
index.php
Code Split Design Title:
1 <?php
2 include('common/header.php');
3
4
5 if(file_exists('modules/'.$_GET['mode'].'.php')){
6     include('modules/'.$_GET['mode'].'.php');
7 }
8 else{
9     include('modules/home.php');
10 }
11
12 include('common/footer.php');
13 ?>
```

Το

**include('common/header.php');**

σημαίνει πως το αρχείο header.php το οποίο περιέχει επαναλήψιμο κώδικα html π.χ το menu της σελίδας θα προστίθεται παντού και στις 24 σελίδες μου.

Το

**if(file\_exists('modules/'.\$\_GET['mode'].'.php')){**

**include('modules/'.\$\_GET['mode'].'.php');**

σημαίνει πως αν το αρχείο υπάρχει θα εμφανίζεται κάθε φορά που θα το καλώ μέσω του menu ή άλλου συνδέσμου. Μην ξεχνάμε πως και το menu είναι απλοί σύνδεσμοι.

Το

**else{**

**include('modules/home.php');**

**}**

σημαίνει πως αν ένα αρχείο δεν υπάρχει τότε σαν αποτέλεσμα να βγαίνει η αρχική μας σελίδα.

Το

```
include('common/footer.php');
```

```
?>
```

Σημαίνει πως το αρχείο footer.php που περιλαμβάνει επαναλήψιμο κώδικα html θα προστίθεται παντού.

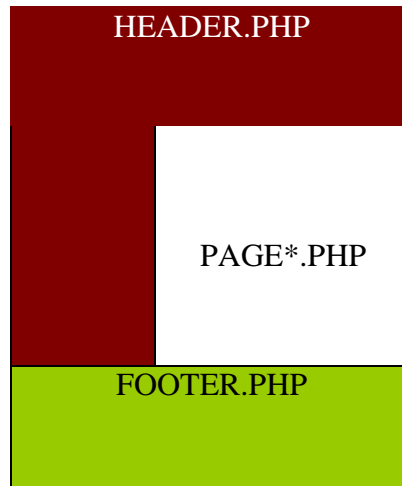
*Συμπέρασμα*

Με αυτή τη τεχνική μπορώ να κάνω αλλαγές μια φορά και το αποτέλεσμα να είναι κοινό για όλες τις ιστοσελίδες που σημαίνει ότι κερδίζω χρόνο.

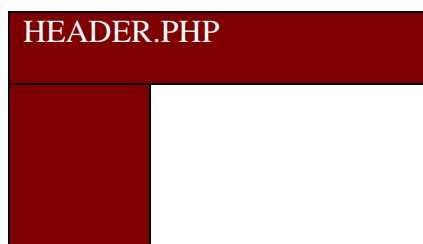
### 3.4

#### *Τεχνική - ανάλυση*

Το site μας θα έχει αυτή τη μορφή :



Το Header.php περιλαμβάνει το menu και τα υπομενού και το πάνω μέρος της σελίδας όπου έχω τον τίτλο. Το header.php είναι κοινό και επαναλαμβάνεται σε κάθε σελίδα. Στην περίπτωση μας και στις 24 σελίδες.



## Δικτυακός Τόπος για το Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN" "http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=UTF-8" />
<title>Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο</title>
<link href="common/styles.css" rel="stylesheet" type="text/css" />
</head>

<body class="twoColFixLtHdr">

<div id="container" class="ipsos">
<div id="header">
<div align="left" class="logo">Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο</div>
<div class="topmenu" align="right"><a href="index.php?mode=home" class="topmenu">αρχική</a> | <a href="index.php?mode=cont" class="
"topmenu">επικοινωνία</a> | <a href="index.php?mode=page22" class="topmenu">ώρες λειτουργίας</a></div>

<!-- end #header -->
</div>
<div id="sidebar1" class="ipsos">
<!--<h3>Sidebar1 Content</h3> -->
<div align="center" ></div>
<ul class="ul1">
<li>Ιστορίο του Βαφοπούλειου</li>
<li><a href="index.php?mode=page1">Το ζεύγος Βαφοπούλου</a></li>
<li><a href="index.php?mode=page2">Περιγραφή χώρων του Β.Π.Κ</a></li>
<li>Αρχείο Γ. Θ Βαφοπούλου</li>
<li><a href="index.php?mode=page3">Εικόνα του αρχείου</a></li>
<li>Οι Βιβλιοθήκες</li>
<li><a href="index.php?mode=page4">Οι Βιβλιοθήκες</a></li>
<li><a href="index.php?mode=page5">Παιδική</a></li>
<li><a href="index.php?mode=page6">Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα</a></li>
<li><a href="index.php?mode=page7">Δανειστική</a></li>
<li>Κανονισμός βιβλιοθηκών</li>
<li><a href="index.php?mode=page8">Δανειστική -Παιδική βιβλιοθήκη</a></li>
<li><a href="index.php?mode=page9">Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα</a></li>
<li><a href="index.php?mode=page10">Οι αναγνώστες</a></li>
<li><a href="index.php?mode=page11">Γενικές πληροφορίες</a></li>
<li>Δραστηριότητες Β.Π.Κ</li>
<li><a href="index.php?mode=page12">Εικαστικές εκδηλώσεις</a></li>
<li><a href="index.php?mode=page13">Εκδηλώσεις λόγου</a></li>
<li><a href="index.php?mode=page14">Μουσικές εκδηλώσεις</a></li>
<li><a href="index.php?mode=page15">Θεατρικές εκδηλώσεις</a></li>
<li><a href="index.php?mode=page16">Παιδικές εκδηλώσεις</a></li>
<li>Εργαστήρια</li>
<li><a href="index.php?mode=page17">Παιδιά</a></li>
<li><a href="index.php?mode=page18">Ενηλίκες και Εφηβοί</a></li>
<li><a href="index.php?mode=page19">Προσωπικό Β.Π.Κ</a></li>
<li><a href="index.php?mode=page20">Εφορευτική επιτροπή</a></li>
<li><a href="index.php?mode=page21">Στατιστικά</a></li>
<li><a href="index.php?mode=page22">Πρόγραμμα λειτουργίας βιβλιοθηκών</a></li>
<li>Φωτογραφίες</li>
<li><a href="index.php?mode=gallery">Gallery</a></li>

<!-- <li><a href="index.php?mode=page23">Δορετές</a></li> -->
</ul>
<!-- end #sidebar1 -->
</div>
```

Το Footer.php που περιλαμβάνει το κάτω μέρος της σελίδας που είναι κοινό και επαναλαμβάνεται στο τέλος κάθε σελίδας. Στην περίπτωση μας και στις 24 σελίδες.



```
footer.php
Code Split Design Title:
<style type="text/css">
<!--
.style1 {
font-size: 12px;
font-weight: bold;
}
.style2 {font-size: 11px}
-->
</style>
<div id="footer">
<div class="footmenu1" align="left"><a href="index.php?mode=home" class="footmenu">αρχική</a> | <a href="index.php?mode=cont" class="
"footmenu">επικοινωνία</a> | <a href="index.php?mode=page22" class="footmenu">ώρες λειτουργίας</a></div>
<div class="footmenu2 style1 style2">Α.Τ.Ε.Ι Διπλωματική Εργασία της Πηνελόπης Αλέτρη, Α.Μ.042/04, Επιβλέπων Καθηγητής : Κεφαλάς Μ.
</div>
<div style="clear:both"></div>
<!-- end #footer -->
</div>
<!-- end #container -->
</div>
</body>
</html>
```

Το Page\*.php (το \* δηλώνει τον αριθμό της σελίδας) είναι το κομμάτι του κώδικα που είναι μοναδικό για κάθε σελίδα.




Παραδείγματος χάρη Οι σελίδες 1,2,3....24 είναι μοναδικές όμως έχουν όλες κοινό το header.php και το footer.php εφόσον προανέφερα ότι είναι επαναλήψιμα.




Ενδεικτικά όταν είμαστε στη σελίδα 6 “Κανονισμός βιβλιοθηκών- Αναγνωστήριο- Πληροφοριακό τμήμα”,

## Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο

αρχική | επικοινωνία | ώρες λειτουργίας



### Κανονισμός βιβλιοθηκών - Αναγνωστήριο- Πληροφοριακό τμήμα



Για τη σωστή λειτουργία των βιβλιοθηκών και την καλύτερη εξυπηρέτηση των αναγνωστών, είναι απαραίτητο να τηρούνται με μεγάλη προσοχή και σεβασμό στο χώρο, οι παρακάτω όροι και κανόνες:

1. Η είσοδος και η μελέτη στο Αναγνωστήριο είναι ελεύθερη για κάθε αναγνώστη.
2. Ο αναγνώστης δεν έχει δυνατότητα πρόσβασης στα ράφια. Για την εξυπηρέτηση του απευθύνεται στον υπεύθυνο βιβλιοθηκονόμο.
3. Για τον εσωτερικό δανεισμό βιβλίων των βιβλίων και περιοδικών ο αναγνώστης συμπληρώνει το σχετικό έντυπο, το οποίο και καταθέτει μαζί με την αστυνομική του ταυτότητα στον αρμόδιο υπάλληλο(βιβλιοθηκονόμο)
4. Το αναγνωστήριο διαθέτει 40 θέσεις

αρχική | επικοινωνία | ώρες λειτουργίας

A.T.E.I Διπλωματική Εργασία της Πηνελόπης Αλέτρη, Α.Μ.04204, Επιβλεπων Καθηγητής : Κεφαλάς Μ.

εάν πατήσουμε Ctrl+u για να δούμε τον κώδικά της, θα διαπιστώσουμε πως υπάρχει το header.php, η page6.php και το footer.php. Συμπεραίνουμε ότι τα 3 αρχεία είναι μετά την εκτέλεση της php στο index επιστρέφονται στον browser σαν 1 αρχείο html και βλέπουμε ολόκληρη τη σελίδα.





## 3.5

### *Styles.css*

Στο φάκελο `styles.css` δημιούργησα κλάσεις μορφοποίησης. Μπορώ να κάνω ότι μορφοποιήσεις θέλω μια μόνο φορά και όχι 24 δηλαδή όσες είναι οι σελίδες μου.

Π.χ

```
.txt{  
font-family:Arial, Helvetica, sans-serif;  
font-size:14px;  
line-height:18px;  
}
```

**.txt** το ονόμασα εγώ για να θυμάμαι πως εάν θέλω να αλλάξω τη γραμματοσειρά στα κείμενα μου θα έρθω σε αυτή την επιλογή και αλλάζοντας το font size μια φορά πετυχαίνω το επιθυμητό αποτέλεσμα.

Για να αλλάξω την μορφοποίηση ή το χρώμα πηγαίνω στο:

```
.logo{  
font-family:Arial, Helvetica, sans-serif;  
font-size:25px;  
text-decoration:none;  
color:#FFFFFF;  
}
```

Για να αλλάξω το χρώμα στον τίτλο στην αρχική σελίδα πηγαίνω στο :

```
.title{  
font-family:Arial, Helvetica, sans-serif;  
font-size:25px;  
color: #990000;  
padding-top:10px;  
}
```

Στον φάκελο gallery για να έχουν οι φωτογραφίες απόσταση μεταξύ τους πηγαίνω στο :

```
.gallery{  
padding-bottom:10px;  
}
```

Για να αλλάξω το περιθώριο ή το φόντο εκεί που έχω το menu ανέτρεξα στο :

```
.twoColFixLtHdr #sidebar1 {  
height:auto;  
float: left ; /* since this element is floated, a width must be given */  
width: 220px; /* the actual width of this div, in standards-compliant browsers,  
or standards mode in Internet Explorer will include the padding and border in addition  
to the width */  
background: #fbfcec; /* the background color will be displayed for the length  
of the content in the column, but no further */  
padding:15px 10px 15px 10x ;  
}
```

Αυτές οι μορφοποιήσεις δημιουργήθηκαν αυτόματα κατά την επιλογή μακέτας από το dreamweaver.

Για να αλλάξω το φόντο στο footer πηγαίνω εδώ :

```
.twoColFixLtHdr #footer {  
    padding:15px 10px 0 20px; /* this padding matches the left alignment of the  
elements in the divs that appear above it. */  
    background: #66CC66;  
}
```

## 3.6

### *Στήσιμο του layout*

Πρώτα θα δημιουργήσουμε ένα αρχείο για το css το οποίο θα το ονομάσουμε styles.css .

κώδικας:

```
<link href="styles.css" rel="stylesheet" type="text/css" />
```

Βάζοντας αυτόν τον κώδικα στο header.php συνδέουμε το αρχείο με τη σελίδα μας.

Αφού συνδέσαμε τα αρχεία μας θα αρχίσουμε να γράφουμε τα CSS μας στο styles.css.

Το πρώτο πράγμα που θα γράψουμε είναι:

κώδικας:

```
Body {  
margin: 0;  
background-image:url(background.gif);  
background-repeat:repeat-x;  
}
```

Στην περίπτωσή μας

```
body, html {  
    font: Verdana, Arial, Helvetica, sans-serif;  
    background:url(../images/tall_top.jpg) left top repeat-x #97a88e;  
    margin:0; /* it's good practice to zero the margin and padding of the body element to account for differing browser defaults */  
    padding: 0;  
    /*text-align: center; /* this centers the container in IE 5* browsers. The text is then set to the left aligned default in the  
#container selector */  
    /*color: #000000;*/  
}
```

Το margin δηλώνει ότι τα περιθώριά του από όλες τις πλευρές θα είναι μηδενικά, το

## Δικτυακός Τόπος για το Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο

`background-image` δηλώνει ότι θα τοποθετηθεί ως φόντο στην σελίδα μας το γραφικό `background.gif` και το `background-repeat` δηλώνει ότι το φόντο θα αναπαραχθεί μόνο ως προς τον άξονα x δηλαδή προς τα δεξιά και προς τα αριστερά.

Το `padding-top` είναι τα περιθώρια που θα έχει το κείμενο του μενού από το πάνω μέρος του `div` και αυτό είναι 9 px, το `width` είναι το πλάτος του και το `Height` είναι το ύψος του.

### 3.7

#### Εισαγωγή κειμένων

Για να εισάγω ένα κείμενο κάνω το αντιγράψω από το έγγραφο κειμένου και το επικολλώ μέσα στον κώδικα χρησιμοποιώντας το <p>” “ </p> για κάθε παράγραφο.

```
<div align="left">  
<div align="justify" class="txt">  
<p>Το Βαφοπούλειο , από την ίδρυση του, έχει θέσει ως στόχο την οργάνωση εκδηλώσεων, που περιλαμβάνει χειροτεχνίες-κατασκευές, επιτραπέζιο παιχνίδι, προβολή βίντεο και ζωγραφική , παραμύθια και ζωγραφική και σκάκι. Η είσοδος είναι ελεύθερη για όλα τα παιδιά. Το μάθημα ζωγραφικής και σκακιού με ειδικούς δασκάλους και οι δηλώσεις συμμετοχής των παιδιών γίνονται κάθε Σεπτέμβριο.</p>  
<p>Παράλληλα πραγματοποιούνται ποικίλες παιδικές εκδηλώσεις μορφωτικού και ψυχαγωγικού χαρακτήρα σε συνεργασία με διάφορους φορείς, με συγγραφείς παιδικών βιβλίων, παιδαγωγούς, καλλιτέχνες και άλλους με θέματα που αφορούν στο παιδί, αλλά και εκδηλώσεις που παρουσιάζονται από τα ίδια τα παιδιά με το σχολείο τους, μέσα από τα προγράμματα της Παιδικής Βιβλιοθήκης με αφορμή εορταστικών ή επετειακών αφιερωμάτων(χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις, παγκόσμιο ημέρο παιδιού, βιβλίου , μητέρας και άλλες). Ο άνετος χώρος, η πλούσια συλλογή και ο τεχνολογικός εξοπλισμός του Κέντρου ( τηλεόραση, βίντεο, προβολέας slides) είναι διαθέσιμος ώστε να μπορεί να φιλοξενήσει και να οργανώσει δραστηριότητες σε συνεργασία με τμήματα παιδικών σταθμών, νηπιαγωγείων, δημοτικών σχολείων, γυμνασίων και πολιτιστικών συλλόγων.</p>  
<p>Το Βαφοπούλειο καθημερινά δέχεται τμήματα σχολείων κατόπιν συνεννόησης με τον αρμόδιο εκπαιδευτικό. Τα παιδιά έχουν τη δυνατότητα να ξεναγηθούν στους χώρους του Κέντρου, να παρακολουθήσουν εκπαιδευτικά προγράμματα, με βάση τη συλλογή της Παιδικής βιβλιοθήκης. Επίσης μπορούν μετά από συνεννόηση με τον υπεύθυνο δάσκαλο του τμήματος, να συμμετάσχουν στο πρόγραμμα " Αγαπά το βιβλίο " , το οποίο περιλαμβάνει γνωριμία των παιδιών με τη βιβλιοθήκη και το βιβλίο της, συζήτηση γύρω από το βιβλίο, παρουσίαση της ιστορίας του βιβλίου, καθώς και της εκδοτικής παραγωγής μέσω από βίντεο και slidesκαι τέλος δημιουργική δραστηριότητα από τα ίδια τα παιδιά που μπορούν να παρουσιάζουν εκδήλωση ή πρόγραμμα που είχαν ήδη προετοιμάσει στο σχολείο τους. Το πρόγραμμα παρουσιάζεται από τον βιβλιοθηκονόμο -παιδαγωγό σε συνεργασία με το εκπαιδευτικό. Τέλος τα παιδιά παίρνουν μέρος σε ομαδικές δραστηριότητες ( κατασκευή κολάζ, λευκάματος, ζωγραφικής και παιχνιδιών ). Έτσι τα παιδιά έχουν τη δυνατότητα να γνωρίσουν τον κόσμο του βιβλίου σε μια οργανωμένη παιδική βιβλιοθήκη, συμμετέχοντας τα ίδια ενεργά.</p>  
</div>  
</div>
```

### 3.8

#### ***Δημιουργία πλοήγησης της ιστοσελίδας (menu)***

Όπως έχω προαναφέρει το menu είναι απλοί σύνδεσμοι με την ιδιαιτερότητα ότι στοχεύουν προς προορισμούς (αρχεία) οι οποίοι είναι μέσα στο site μας και όχι εκτός αυτού.

**<a href="index.php?mode=page1">Το ζεύγος Βαφόπουλου</a>**

Λόγω του ότι χρησιμοποιούμε το μηχανισμό της php για επαναλήψιμα αρχεία όλοι μας οι εσωτερικοί σύνδεσμοι στοχεύουν προς το index.php αρχείο.

Για να πούμε στο Index.php πιο αρχείο να μας ανοίξει εκτός από τα επαναλήψιμα χρησιμοποιούμε μια μεταβλητή την Mode και ως τιμή της mode δηλώνουμε το όνομα του αρχείου που θέλουμε να ανοίξουμε.

Αν δεν χρησιμοποιούσαμε PhP, ή αν θέλουμε να στοχεύσουμε σε ξεχωριστό αρχείο , ή ηλεκτρονική διεύθυνση όπως το google.gr τότε στον προορισμό (href="")βάζουμε τη διεύθυνση που θέλουμε.

Π.χ <a href="www.google.gr">google</a> θα μας ανοίξει τη σελίδα του google.gr.  
<a href="info.html">πληροφορίες</a> στην περίπτωση που είχαμε το αρχείο info.html θα μας το εμφάνιζε.

Στην δικιά μας περίπτωση θα έβγαζε μήνυμα λάθους γιατί δεν υπάρχει το αρχείο.

**<a href="mailto:info@vafopouleio.gr">info@vafopouleio.gr</a>**

Δηλώνοντας στον προορισμό (href)Mailto ο σύνδεσμος πηγαίνει και ανοίγει το προεπιλεγμένο πρόγραμμα αποστολής και λήψης ηλεκτρονικού ταχυδρομείου του υπολογιστή μας.



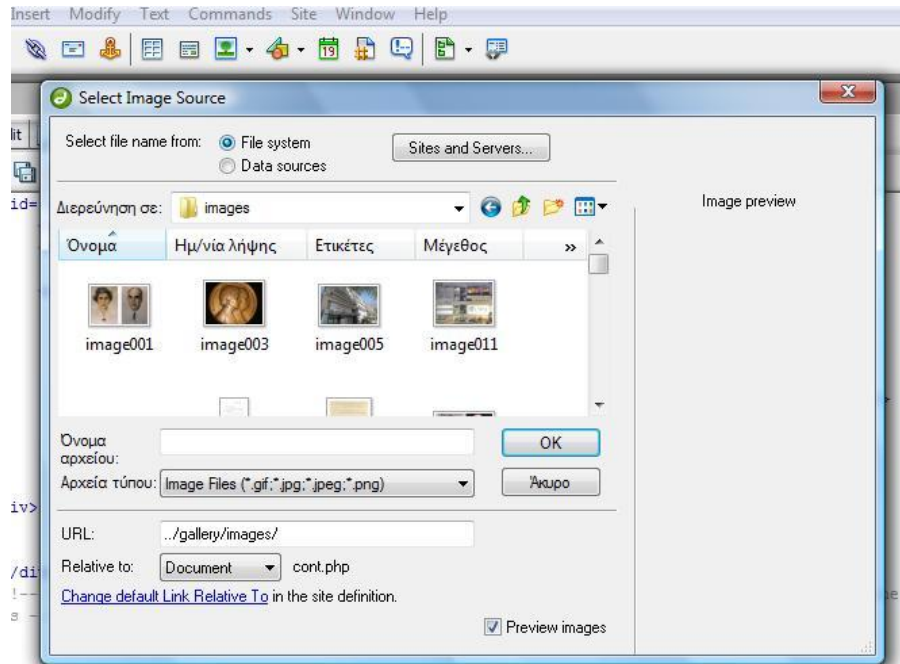
*Συμπέρασμα*

Η ετικέτα `<a></a>` δηλώνει συνδέσμους. Χρησιμοποιώντας την ιδιότητα `href=`” της ετικέτας `<a>` δηλώνουμε τον προορισμό. Όπως καταλάβαμε από τα παραδείγματα, προορισμοί μπορεί να είναι ηλεκτρονικές διευθύνσεις, διεύθυνση αρχείων (τοποθεσία) αλλά και εντολή εκτέλεσης προγράμματος, π.χ `mailto`.

### 3.9

## Εισαγωγή φωτογραφιών

Για να εισάγω φωτογραφίες πηγαίνω στο εικονίδιο με το δεικνύει και επιλέγω όποια φωτογραφία θέλω.



Ανοίγει η ετικέτα

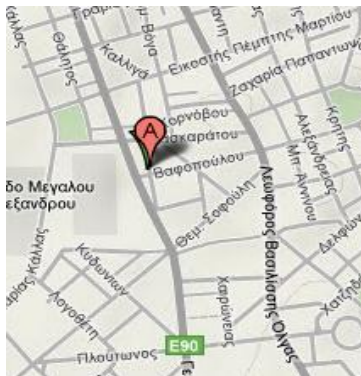
```

```

Το src είναι η διεύθυνση της φωτογραφίας.

Στον σύνδεσμο επικοινωνία θέλησα να βάλω και έναν μικρό χάρτη για το που είναι η τοποθεσία του Β.Π.Κ

Αναζήτησα στο google map την διεύθυνση δηλαδή Γ.Βαφόπουλου 3 και όταν το βρήκα με το πλήκτρο Print screen πήγα στη ζωγραφική , επέλεξα με την αποκοπή ένα μέρος του χάρτη και το αποτέλεσμα είναι αυτό.



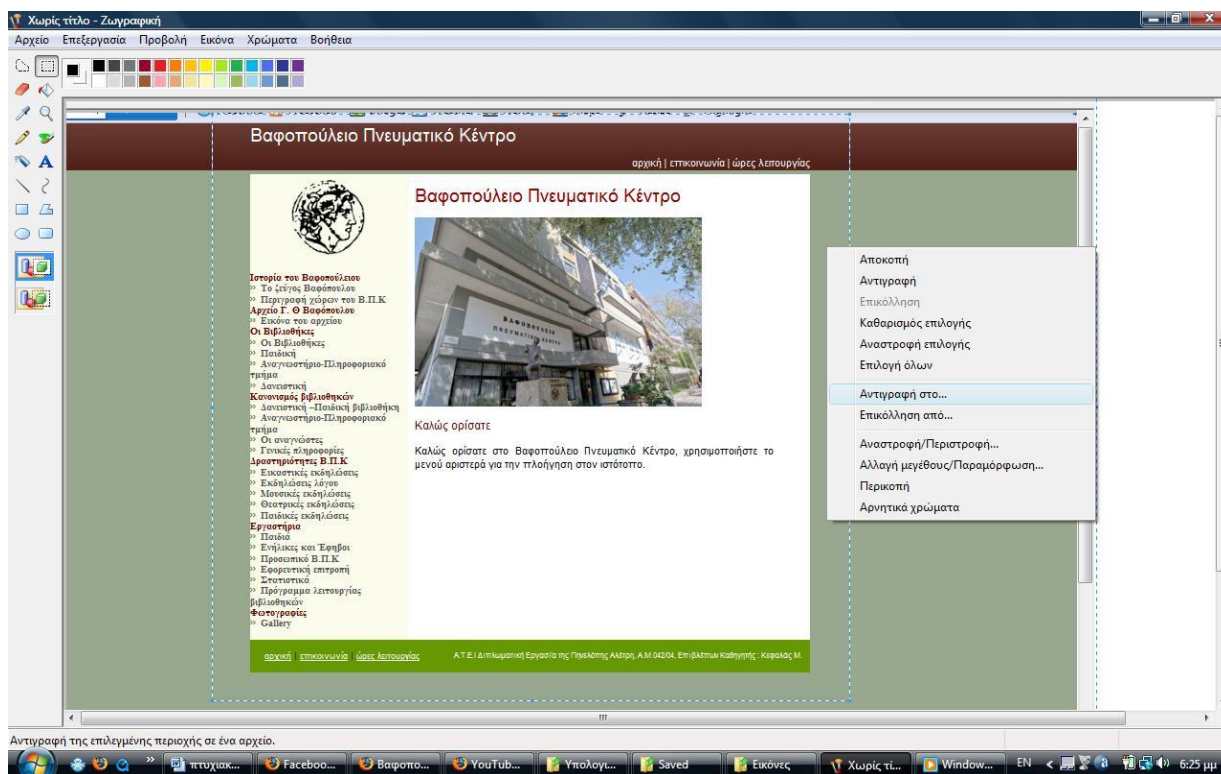
### 3.10

## Φωτογράφιση ιστοσελίδας (print screen)

Για να πάρω αντίγραφο της ιστοσελίδας ως εικόνα που με ενδιαφέρει πατάω το πλήκτρο Print screen.

Ανοίγω την ζωγραφική και κάνω επικόλληση.

Μετά διαλέγω το εργαλείο περικοπής.



Κάνω περικοπή το σημείο που θέλω και μετά αντιγραφή στο φάκελο που ήθελα.

Μετά την έκανα αντιγραφή μέσα στο κείμενο μου σε όποιο μέρος ήθελα.

Αυτή τη διαδικασία την έκανα σε όποια φωτογραφία υπάρχει μέσα στο κείμενο.

# ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4

## ΕΠΙΛΕΚΤΙΚΕΣ ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4

### ΕΠΙΛΕΚΤΙΚΕΣ ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ

*Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο (αρχική σελίδα)*

**Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο**

αρχική | επικοινωνία | ώρες λειτουργίας



### Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο



Καλώς ορίσατε

Καλώς ορίσατε στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, χρησιμοποιήστε το μενού αριστερά για την πλοήγηση στον ιστότοπο.

αρχική | επικοινωνία | ώρες λειτουργίας

A.T.E.I Διπλωματική Εργασία της Πηλεόλης Αλέτρη, Α.Μ.042/04, Επιβλέπων Καθηγητής : Καραλάς Μ.



## Ιστορία του Βαφοπούλειου - Το ζεύγος Βαφόπουλου

### Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο

αρχική | επικοινωνία | ώρες λειτουργίας



#### Ιστορία του Βαφοπούλειου

- » Το ζεύγος Βαφόπουλου
- » Περιγραφή χώρων του Β.Π.Κ
- Αρχείο Γ. Θ Βαφόπουλου**
- » Εικόνα του αρχείου
- Οι Βιβλιοθήκες**
- » Οι Βιβλιοθήκες
- » Παιδική
- » Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα
- » Δανειστική
- Κανονισμός βιβλιοθηκών**
- » Δανειστική –Παιδική βιβλιοθήκη
- » Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα
- » Οι αναγνώστες
- » Γενικές πληροφορίες
- Δραστηριότητες Β.Π.Κ**
- » Εικαστικές εκδηλώσεις
- » Εκδηλώσεις λόγου
- » Μουσικές εκδηλώσεις
- » Θεατρικές εκδηλώσεις
- » Παιδικές εκδηλώσεις
- Εργαστήρια**
- » Παιδιά
- » Ενήλικες και Έφηβοι
- » Προσωπικό Β.Π.Κ
- » Εφορευτική επιτροπή
- » Στατιστικά
- » Πρόγραμμα λειτουργίας βιβλιοθηκών
- Φωτογραφίες**
- » Gallery

### Ιστορία του Βαφοπούλειου - Το ζεύγος Βαφόπουλου



Το Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο κτίστηκε με χρήματα του ζεύγους Βαφόπουλου σε οικοπέδο που παραχωρήθηκε από τον Δήμο Θεσσαλονίκης, στον Ανατολικό τομέα της πόλης, στην οδό Γ. Βαφόπουλου 3. Το εν λόγω οικοπέδο επιλέχθηκε λόγω θέσεως ως το καταλληλότερο για το σκοπό αυτό.

Το Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο είναι ένα ενιαίο συγκρότημα που αποτελείται από δύο συνεχόμενα εξαώροφα κτίρια, συνολικού εμβαδού 4.000 τ.μ.. Το Α' κτίριο θεμελιώθηκε στις 28 Φεβρουαρίου 1981 και εγκαινιάστηκε στις 29 Οκτωβρίου 1983. Το Β' κτίριο θεμελιώθηκε στις 8 Οκτωβρίου 1986 και εγκαινιάστηκε στις 7 Ιουνίου 1989.

Το κτιριακό συγκρότημα είναι διαρρυθμισμένο με τέτοιο τρόπο ώστε να προσφέρεται για κάθε είδους πνευματικές, καλλιτεχνικές και εικαστικές εκδηλώσεις.

Αποτελεί Διεύθυνση του Δήμου Θεσσαλονίκης και λειτουργεί με προσωπικό ικανό να ανταποκρίνεται στις ειδικές απαιτήσεις των προγραμμάτων του. Διοικείται, σύμφωνα με το καταστατικό του, από εντεκαμελή Εφορευτική επιτροπή, με πρόεδρο τον Δήμαρχο ή τον αντιπρόσωπό του. Στα υπόλοιπα

## Ιστορία του Βαφοπούλειου - Περιγραφή χώρων του Β.Π.Κ

### Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο

αρχική | επικοινωνία | ώρες λειτουργίας



#### Ιστορία του Βαφοπούλειου

- » Το ζεύγος Βαφοπούλου
- » Περιγραφή χώρων του Β.Π.Κ

#### Αρχείο Γ. Θ Βαφοπούλου

- » Εικόνα του αρχείου

#### Οι Βιβλιοθήκες

- » Οι Βιβλιοθήκες
- » Παιδική
- » Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα

#### Δανειστική

#### Κανονισμός βιβλιοθηκών

- » Δανειστική -Παιδική βιβλιοθήκη
- » Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα

#### Οι αναγνώστες

#### Γενικές πληροφορίες

#### Δραστηριότητες Β.Π.Κ

- » Εικαστικές εκδηλώσεις
- » Εκδηλώσεις λόγου
- » Μουσικές εκδηλώσεις
- » Θεατρικές εκδηλώσεις
- » Παιδικές εκδηλώσεις

#### Εργαστήρια

- » Παιδιά
- » Ενήλικες και Έφηβοι
- » Προσωπικό Β.Π.Κ
- » Εφορευτική επιτροπή
- » Στατιστικά
- » Πρόγραμμα λειτουργίας βιβλιοθηκών

#### Φωτογραφίες

- » Gallery

### Ιστορία του Βαφοπούλειου - Περιγραφή χώρων του Β.Π.Κ



Το συγκρότημα αποτελείται από έξι (6) ορόφους: Στο ισόγειο του κτιρίου υπάρχει το σαλόνι υποδοχής, το φουαγιέ, η είσοδος του θεάτρου (το οποίο είναι χωρητικότητας 200 θέσεων και καλύπτει μέρος του πρώτου, δευτέρου και τρίτου ορόφου) και η Παιδική Δανειστική Βιβλιοθήκη.


1. Στον πρώτο όροφο λειτουργεί το Αναγνωστήριο με τη Βιβλιοθήκη του και η Αίθουσα Συνεδριάσεων της Εφορευτικής επιτροπής.
2. Στον δεύτερο όροφο υπάρχει το Αρχείο του Πνευματικού Κέντρου.
3. Στον τρίτο όροφο λειτουργεί η Δανειστική Βιβλιοθήκη και βρίσκεται η Διεύθυνση του Πνευματικού Κέντρου που αποτελείται από δύο τμήματα:  
Το Τμήμα Πολιτιστικών & Εικαστικών εκδηλώσεων  
Το Τμήμα Βιβλιοθηκών
4. Στον τέταρτο όροφο υπάρχει η αίθουσα πολλαπλών χρήσεων και το σπουδαστήριο του Γ. Βαφοπούλου.
5. Στον πέμπτο όροφο υπάρχουν δύο μεγάλες αίθουσες εκθέσεων.
6. Στον έκτο όροφο υπάρχει μία μεγάλη αίθουσα διαλέξεων και μία μικρότερη για διάφορες χρήσεις (σ' αυτή την αίθουσα τα τελευταία χρόνια παραδίδονται μαθήματα ζωγραφικής κάθε Σάββατο, πρωί-απόγευμα σε παιδιά σχολικής ηλικίας).



Αρχείο Γ. Θ Βαφόπουλου - Εικόνα του αρχείου




Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο

αρχική | επικοινωνία | ώρες λειτουργίας



- Ιστορία του Βαφοπούλειου
- » Το ζεύγος Βαφόπουλου
- » Περιγραφή χώρων του Β.Π.Κ
- Αρχείο Γ. Θ Βαφόπουλου**
- » Εικόνα του αρχείου
- Οι Βιβλιοθήκες**
- » Οι Βιβλιοθήκες
- » Παιδική
- » Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα
- » Δανειστική
- Κανονισμός βιβλιοθηκών**
- » Δανειστική -Παιδική βιβλιοθήκη
- » Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα
- » Οι αναγνώστες
- » Γενικές πληροφορίες
- Δραστηριότητες Β.Π.Κ**
- » Εικαστικές εκδηλώσεις
- » Εκδηλώσεις λόγου
- » Μουσικές εκδηλώσεις
- » Θεατρικές εκδηλώσεις
- » Παιδικές εκδηλώσεις
- Εργαστήρια**
- » Παιδιά
- » Ενήλικες και Έφηβοι
- » Προσωπικό Β.Π.Κ
- » Εφορευτική επιτροπή
- » Στατιστικά
- » Πρόγραμμα λειτουργίας βιβλιοθηκών
- Φωτογραφίες**
- » Gallery

## Αρχείο Γ. Θ Βαφόπουλου - Εικόνα του αρχείου



Το αρχείο του Γ. Θ. Βαφόπουλου, αποτελεί κατά κύριο λόγο ένα λογοτεχνικό αρχείο, αλλά περιέχει επίσης πολλά ιστορικά - πολιτιστικά στοιχεία για την πόλη της Θεσσαλονίκης, που αναφέρονται σ' όλο τον 20ο αιώνα.

Το αρχείο λίγους μήνες πριν από το θάνατο του Βαφόπουλου το Σεπτέμβριο το 1996, μεταφέρθηκε από την οικία του, στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, στον ειδικό για την υποδοχή του χώρο, στο "Σπουδαστήριο του Γ. Θ. Βαφόπουλου". Ένα μέρος της προσωπικής του βιβλιοθήκης είχε μεταφερθεί ήδη λίγα χρόνια πριν. Η μεταφορά του αρχείου στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο αναφέρεται επίσης στη διαθήκη που άφησε ο Γ. Βαφόπουλος.

Το αρχείο ως το 1988 είχε ταξινομηθεί, χωρίς να καταγραφεί, από τη φιλόλογο Κατερίνα Κωστίου, με την επιτήρηση του ίδιου του Γ. Βαφόπουλου. Ως αποτέλεσμα της εργασίας αυτής ήταν η αξιόλογη έκδοση, από την ίδια την Κ.



## Βιβλιοθήκες

### Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο

αρχική | επικοινωνία | ώρες λειτουργίας



## Βιβλιοθήκες



Το Βαφοπούλειο πνευματικό κέντρο προσπαθεί να εκπληρώσει τους στόχους και τα οράματα των δημιουργών για το βιβλίο. Το προσωπικό των βιβλιοθηκών του Κέντρου προσπαθεί να εμφυσήσει στα παιδιά της πόλης, αλλά και στους μεγαλύτερους, την αγάπη προς το βιβλίο και να προάγει τη φιλομάθεια. Μια κοινωνία που θέλει να παρακολουθεί τις προόδους της επιστήμης και τις επαγές του ορθολογισμού και του ανθρωπισμού πρέπει να περιβάλει με αγάπη και φροντίδα τα πνευματικά της ιδρύματα και ειδικά τις βιβλιοθήκες της.

- Ιστορία του Βαφοπούλειου
  - » Το ζεύγος Βαφοπούλου
  - » Περιγραφή χώρων του Β.Π.Κ
- Αρχείο Γ. Θ Βαφοπούλου
  - » Εικόνα του αρχείου
- Οι Βιβλιοθήκες
  - » Οι Βιβλιοθήκες
  - » Παιδική
  - » Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα
  - » Δανειστική
- Κανονισμός βιβλιοθηκών
  - » Δανειστική -Παιδική βιβλιοθήκη
  - » Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα
- Οι αναγνώστες
  - » Γενικές πληροφορίες
- Δραστηριότητες Β.Π.Κ
  - » Εικαστικές εκδηλώσεις
  - » Εκδηλώσεις λόγου
  - » Μουσικές εκδηλώσεις
  - » Θεατρικές εκδηλώσεις
  - » Παιδικές εκδηλώσεις
- Εργαστήρια
  - » Παιδιά
  - » Ενήλικες και Έφηβοι
  - » Προσωπικό Β.Π.Κ
  - » Εφορευτική επιτροπή
  - » Στατιστικά
  - » Πρόγραμμα λειτουργίας βιβλιοθηκών
- Φωτογραφίες
  - » Gallery

αρχική | επικοινωνία | ώρες λειτουργίας

A.T.E | Διπλωματική Εργασία της Πηνελόπης Αιάτση, Α.Μ.042/04, Επιβλέπων Καθηγητής : Κεφαλάς Μ.

Βιβλιοθήκες – Παιδική

Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο

αρχική | επικοινωνία | ώρες λειτουργίας



Ιστορία του Βαφοπούλειου

- » Το ζεύγος Βαφοπούλου
- » Περιγραφή χώρων του Β.Π.Κ
- » Αρχείο Γ. Θ Βαφοπούλου
- » Εικόνα του αρχείου

Οι Βιβλιοθήκες

- » Οι Βιβλιοθήκες
- » Παιδική
- » Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα
- » Δανειστική

Κανονισμός βιβλιοθηκών

- » Δανειστική -Παιδική βιβλιοθήκη
- » Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα

Οι αναγνώστες

- » Γενικές πληροφορίες
- » Δραστηριότητες Β.Π.Κ

Εικαστικές εκδηλώσεις

- » Εκδηλώσεις λόγου
- » Μουσικές εκδηλώσεις
- » Θεατρικές εκδηλώσεις
- » Παιδικές εκδηλώσεις

Εργαστήρια

- » Παιδιά
- » Ενήλικες και Έφηβοι
- » Προσωπικό Β.Π.Κ
- » Εφορευτική επιτροπή
- » Στατιστικά
- » Πρόγραμμα λειτουργίας

βιβλιοθηκών

Φωτογραφίες

- » Gallery

Βιβλιοθήκες - Παιδική



Στο ισόγειο του κτιρίου βρίσκεται η παιδική βιβλιοθήκη του κέντρου που περιέχει 11.722 βιβλία. Κατά την τελευταία δεκαετία έχουν προστεθεί στη συλλογή της 3.826 τόμοι βιβλίων και συνεχίζεται.

Η βιβλιοθήκη ενημερώνεται τακτικά με τρέχουσες εκδόσεις από βιβλία όλων των κατηγοριών . Η συλλογή είναι πλούσια σε παιδαγωγικό και εκπαιδευτικό υλικό και περιλαμβάνει επίσης βιντεοκασέτες με εκπαιδευτικά προγράμματα και παραμύθια διαφάνειες με εικόνες από όλη την Ελλάδα καθώς και κασέτες με παραμύθια και μουσική.

Οι αναγνώστες που επισκέφθηκαν την βιβλιοθήκη τα τελευταία 10 χρόνια , σύμφωνα με τα στατιστικά στοιχεία που κρατάει το κέντρο υπερβαίνουν τις 110.000, ενώ τα βιβλία που δανείστηκαν ανέρχονται στους 125.701 τόμους.

Στην παιδική βιβλιοθήκη μπορούν να εγγραφούν παιδιά ηλικίας 4- 14 χρονών καθώς και ενήλικες που έχουν άμεση επαγγελματική σχέση με παιδιά (εκπαιδευτικοί, φοιτητές, παιδαγωγικών σχολών, νηπιοβρεφικόμοι). Με την εγγραφή αποκτούν το δικαίωμα να δανείζονται μέχρι 3 βιβλία της συλλογής για 15 ημέρες. Αλλά και χωρίς εγγραφή μπορούν γονείς και παιδιά να διαβάζουν και να ψυχαγωγούνται στους χώρους της βιβλιοθήκης.

**Βιβλιοθήκες - Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα**

**Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο**

αρχική | επικοινωνία | ώρες λειτουργίας



**Ιστορία του Βαφοπούλειου**

- » Το ζεύγος Βαφοπούλου
- » Περιγραφή χώρων του Β.Π.Κ
- Αρχείο Γ. Θ Βαφοπούλου**
- » Εικόνα του αρχείου

**Οι Βιβλιοθήκες**

- » Οι Βιβλιοθήκες
- » Παιδική
- » Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα

» Δανειστική

**Κανονισμός βιβλιοθηκών**

- » Δανειστική -Παιδική βιβλιοθήκη
- » Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα

» Οι αναγνώστες

» Γενικές πληροφορίες

**Δραστηριότητες Β.Π.Κ**

- » Εικαστικές εκδηλώσεις
- » Εκδηλώσεις λόγου
- » Μουσικές εκδηλώσεις
- » Θεατρικές εκδηλώσεις
- » Παιδικές εκδηλώσεις

**Εργαστήρια**

- » Παιδιά
- » Ενήλικες και Έφηβοι
- » Προσωπικό Β.Π.Κ
- » Εφορευτική επιτροπή
- » Στατιστικά
- » Πρόγραμμα λειτουργίας βιβλιοθηκών

**Φωτογραφίες**

- » Gallery

**Βιβλιοθήκες - Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα**



Το αναγνωστήριο βρίσκεται στον 1 όροφο του κέντρου και με τον άρτιο τεχνικό εξοπλισμό του και την υποδομή του, προσφέρει ιδανικές συνθήκες εργασίας τόσο για τους μαθητές και φοιτητές, όσο και για τους ερευνητές. Παρέχει τη δυνατότητα περίπου 50 θέσεων σε άτομα που θέλουν, είτε να κάνουν χρήση της βιβλιοθήκης, είτε να χρησιμοποιήσουν δικά τους βιβλία. Ο αριθμός των θέσεων όμως, δεν είναι πάντοτε αρκετός να εξυπηρετήσει την ολοένα και μεγαλύτερη προσέλευση αναγνωστών στο Βαφοπούλειο.

Την αρχική συλλογή της βιβλιοθήκης αποτέλεσε η δωρεά της Νίκης Κόκκινου με 1.500 τόμους βιβλίων. Η δωρεά πραγματοποιήθηκε στη μνήμη του αδελφού της, Κώστα Κόκκινου, που ήταν παιδικός φίλος του Γ.Θ Βαφοπούλου. Η συλλογή αυτή ταξινομήθηκε με το παλιό εμπειρικό ταξινόμικό σύστημα Melvil Dewey, που ήδη ακολουθούσε η βιβλιοθήκη για τις καινούριες αγορές και δωρεές, που από την αρχή ενσωματώθηκαν στη συλλογή της.



## Βιβλιοθήκες – Δανειστική

αρχική | επικοινωνία | ώρες λειτουργίας



**Ιστορία του Βαφοπούλειου**

- » Το ζεύγος Βαφοπούλου
- » Περιγραφή χώρων του Β.Π.Κ
- » Αρχείο Γ. Θ Βαφοπούλου
- » Εικόνα του αρχείου

**Οι Βιβλιοθήκες**

- » Οι Βιβλιοθήκες
- » Παιδική
- » Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα
- » Δανειστική

**Κανονισμός βιβλιοθηκών**

- » Δανειστική –Παιδική βιβλιοθήκη
- » Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα
- » Οι αναγνώστες
- » Γενικές πληροφορίες

**Δραστηριότητες Β.Π.Κ**

- » Εικαστικές εκδηλώσεις
- » Εκδηλώσεις λόγου
- » Μουσικές εκδηλώσεις
- » Θεατρικές εκδηλώσεις
- » Παιδικές εκδηλώσεις

**Εργαστήρια**

- » Παιδιά
- » Ενήλικες και Έφηβοι
- » Προσωπικό Β.Π.Κ
- » Εφορευτική επιτροπή
- » Στατιστικά
- » Πρόγραμμα λειτουργίας βιβλιοθηκών

**Φωτογραφίες**

- » Gallery

### Βιβλιοθήκες - Δανειστική



Η δανειστική βιβλιοθήκη βρίσκεται στον τρίτο όροφο του Κέντρου. Εξυπηρετεί αναγνώστες που έχουν συμπληρώσει το 14 έτος της ηλικίας τους και μπορούν να δανειστούν μέχρι και τρία βιβλία για 15 ημέρες. Η συλλογή ξεκίνησε με 4.000 τόμους βιβλίων και σήμερα περιλαμβάνει 22.187 τόμους.

Κατά την τελευταία δεκαετία έχουν προστεθεί στη βιβλιοθήκη 5.650 τόμοι βιβλίων, από τους οποίους οι 5.086 προέρχονται από αγορές και οι 625 από δωρεές. Τη βιβλιοθήκη την προηγούμενη δεκαετία επισκέφθηκαν 218.812 αναγνώστες, οι οποίοι δανείστηκαν 306.051 τόμους βιβλίων.

αρχική | επικοινωνία | ώρες λειτουργίαςΑ.Τ.Ε.Ι Διπλωματική Εργασία της Πηλολάτης Αλέττης, Α.Μ.04204, Επιβλέπων Καθηγητής: Κεφαλάς Μ.

**Κανονισμός βιβλιοθηκών - Δανειστική –Παιδική βιβλιοθήκη**

**Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο** αρχική | επικοινωνία | ώρες λειτουργίας



### Κανονισμός βιβλιοθηκών - Δανειστική –Παιδική βιβλιοθήκη



**Ιστορία του Βαφοπούλειου**

- » Το ζεύγος Βαφοπούλου
- » Περιγραφή χώρων του Β.Π.Κ
- Αρχείο Γ. Θ Βαφοπούλου**
- » Εικόνα του αρχείου

**Οι Βιβλιοθήκες**

- » Οι Βιβλιοθήκες
- » Παιδική
- » Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα
- » Δανειστική

**Κανονισμός βιβλιοθηκών**

- » Δανειστική –Παιδική βιβλιοθήκη
- » Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα
- » Οι αναγνώστες
- » Γενικές πληροφορίες

**Δραστηριότητες Β.Π.Κ**

- » Εικαστικές εκδηλώσεις
- » Εκδηλώσεις λόγου
- » Μουσικές εκδηλώσεις
- » Θεατρικές εκδηλώσεις
- » Παιδικές εκδηλώσεις

**Εργαστήρια**

- » Παιδιά
- » Ενήλικες και Έφηβοι
- » Προσωπικό Β.Π.Κ
- » Εφορευτική επιτροπή
- » Στατιστικά
- » Πρόγραμμα λειτουργίας βιβλιοθηκών

**Φωτογραφίες**

- » Gallery

Στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο λειτουργούν η Δανειστική-Παιδική βιβλιοθήκη και το αναγνωστήριο-Πληροφοριακή βιβλιοθήκη για τους ενήλικες. Στις πλούσιες συλλογές των παραπάνω βιβλιοθηκών, οι οποίες εμπλουτίζονται διαρκώς με νέες εκδόσεις μπορεί κανείς να βρει μια πληθώρα βιβλίων από το χώρο της λογοτεχνίας, φιλοσοφίας, ψυχολογίας, οικονομικών, πολιτικών και κοινωνικών επιστημών, πληροφορικής, τεχνολογίας, τέχνης, ιστορίας, θεάτρου, γεωγραφίας.

Για τη σωστή λειτουργία των βιβλιοθηκών και την καλύτερη εξυπηρέτηση των αναγνωστών, είναι απαραίτητο να τηρούνται με μεγάλη προσοχή και σεβασμό στο χώρο, οι παρακάτω όροι και κανόνες:

1. Δικαίωμα δανεισμού βιβλίων για τη Δανειστική βιβλιοθήκη έχουν όλοι όσοι έχουν συμπληρώσει το 14ο έτος της ηλικίας τους και για την Παιδική βιβλιοθήκη, παιδιά από 4-14 ετών.
2. Για την εγγραφή και την έκδοση της κάρτας δανεισμού χρειάζεται απαραίτητα ταυτότητα. Για τα άτομα που είναι από 14-16 χρονών χρειάζεται ταυτότητα γονέα. Το ίδιο ισχύει στην Παιδική βιβλιοθήκη όπου και εδώ χρειάζεται ταυτότητα γονέα.
3. Ο αναγνώστης μπορεί να δανείζεται μέχρι και 4 βιβλία για 15 το πολύ ημέρες.
4. Υπάρχει δυνατότητα ανανέωσης του δανεισμού για άλλες 15 ημέρες

**Κανονισμός βιβλιοθηκών - Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα**

**Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο**

αρχική | επικοινωνία | ώρες λειτουργίας



**Ιστορία του Βαφοπούλειου**

- » Το ζεύγος Βαφοπούλου
- » Περιγραφή χώρων του Β.Π.Κ
- Αρχείο Γ. Θ Βαφοπούλου**

- » Εικόνα του αρχείου

**Οι Βιβλιοθήκες**

- » Οι Βιβλιοθήκες
- » Παιδική
- » Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα

- » Δανειστική

**Κανονισμός βιβλιοθηκών**

- » Δανειστική -Παιδική βιβλιοθήκη
- » Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα

- » Οι αναγνώστες

- » Γενικές πληροφορίες

**Δραστηριότητες Β.Π.Κ**

- » Εικαστικές εκδηλώσεις
- » Εκδηλώσεις λόγου
- » Μουσικές εκδηλώσεις
- » Θεατρικές εκδηλώσεις
- » Παιδικές εκδηλώσεις

**Εργαστήρια**

- » Παιδιά
- » Ενήλικες και Έφηβοι
- » Προσωπικό Β.Π.Κ
- » Εφορευτική επιτροπή
- » Στατιστικά
- » Πρόγραμμα λειτουργίας βιβλιοθηκών

**Φωτογραφίες**

- » Gallery

**Κανονισμός βιβλιοθηκών - Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα**



Για τη σωστή λειτουργία των βιβλιοθηκών και την καλύτερη εξυπηρέτηση των αναγνωστών, είναι απαραίτητο να τηρούνται με μεγάλη προσοχή και σεβασμό στο χώρο, οι παρακάτω όροι και κανόνες:

1. Η είσοδος και η μελέτη στο Αναγνωστήριο είναι ελεύθερη για κάθε αναγνώστη.
2. Ο αναγνώστης δεν έχει δυνατότητα πρόσβασης στα ράφια. Για την εξυπηρέτηση του απευθύνεται στον υπεύθυνο βιβλιοθηκονόμο.
3. Για τον εσωτερικό δανεισμό βιβλίων των βιβλίων και περιοδικών ο αναγνώστης συμπληρώνει το σχετικό έντυπο, το οποίο και καταθέτει μαζί με την αστυνομική του ταυτότητα στον αρμόδιο υπάλληλο(βιβλιοθηκονόμο)
4. Το αναγνωστήριο διαθέτει 40 θέσεις

αρχική | επικοινωνία | ώρες λειτουργίας

Α.Τ.Ε.Ι Διπλωματική Εργασία της Πνευμάτης Αλέττης, Α.Μ.042/04, Επιβλέπων Καθηγητής: Κεφαλάς Μ.



## Κανονισμός βιβλιοθηκών - Οι αναγνώστες

### Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο

αρχική | επικοινωνία | ώρες λειτουργίας



#### Ιστορία του Βαφοπούλειου

- » Το ζεύγος Βαφοπούλου
- » Περιγραφή χώρων του Β.Π.Κ
- » Αρχείο Γ. Θ Βαφοπούλου
- » Εικόνα του αρχείου

#### Οι Βιβλιοθήκες

- » Οι Βιβλιοθήκες
- » Παιδική
- » Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα
- » Δανειστική

#### Κανονισμός βιβλιοθηκών

- » Δανειστική -Παιδική βιβλιοθήκη
- » Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα

#### Οι αναγνώστες

- » Γενικές πληροφορίες

#### Δραστηριότητες Β.Π.Κ

- » Εικαστικές εκδηλώσεις
- » Εκδηλώσεις λόγου
- » Μουσικές εκδηλώσεις
- » Θεατρικές εκδηλώσεις
- » Παιδικές εκδηλώσεις

#### Εργαστήρια

- » Παιδιά
- » Ενήλικες και Έφηβοι
- » Προσωπικό Β.Π.Κ
- » Εφορευτική επιτροπή
- » Στατιστικά
- » Πρόγραμμα λειτουργίας βιβλιοθηκών

#### Φωτογραφίες

- » Gallery

### Κανονισμός βιβλιοθηκών - Οι αναγνώστες



Για τη σωστή λειτουργία των βιβλιοθηκών και την καλύτερη εξυπηρέτηση των αναγνωστών, είναι απαραίτητο να τηρούνται με μεγάλη προσοχή και σεβασμό στο χώρο, οι παρακάτω όροι και κανόνες:

1. Έχουν τη δυνατότητα να προτείνουν στην υπηρεσία την προμήθεια βιβλίων που τους ενδιαφέρουν.
2. Οφείλουν να διατηρούν τα βιβλία καθαρά και ακέραια, να μην σημειώνουν μέσα σε αυτά, ούτε να τα υπογραμμίζουν. Το ίδιο ισχύει και για τα γραφεία και τις καρέκλες.
3. Σε περίπτωση καταστροφής ή απώλειας οφείλουν να τα αντικαταστήσουν.
4. Μέσα στο χώρο των βιβλιοθηκών δεν επιτρέπονται το κάπνισμα, η χρήση ποτών και τροφών, η χρήση των κινητών τηλεφώνων και ο θόρυβος. Τα παραπάνω ισχύουν για όλους τους εσωτερικούς χώρους του Βαφοπούλειου Πνευματικού κέντρου.
5. Όσοι παραβαίνουν επανειλημμένα τα παραπάνω άρθρα του κανονισμού, με απόφαση της Εφορευτικής Επιτροπής και της Διεύθυνσης αποκλείονται για κάποιο χρονικό διάστημα, ή οριστικά από το δικαίωμα δανεισμού βιβλίων.

αρχική | επικοινωνία | ώρες λειτουργίας

A.T.E | Διπλωματική Εργασία της Πηνελόπης Αλέστη, Α.Μ.042/04, Επιβλέπων Καθηγητής: Κεφαλάς Μ.

## Κανονισμός βιβλιοθηκών - Γενικές πληροφορίες

### Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο

αρχική | επικοινωνία | ώρες λειτουργίας



## Κανονισμός βιβλιοθηκών - Γενικές πληροφορίες



Για την ταξινόμηση και ταξινόμηση των βιβλίων στα ράφια χρησιμοποιείται το δεκαδικό σύστημα Dewey. Σύμφωνα με αυτό η γνώση χωρίζεται στις εξής βασικές κατηγορίες:

- 000 Γενικά
- 100 Φιλοσοφία-Ψυχολογία
- 200 Θρησκεία
- 300 Κοινωνικές Επιστήμες
- 400 Γλώσσα
- 500 Φυσικές Επιστήμες
- 600 Εφαρμοσμένες Επιστήμες
- 700 Καλές Τέχνες
- 800 Λογοτεχνία
- 900 Γεωγραφία-Ιστορία
- ΠΛ Πληροφοριακά
- Μ Ελληνικό Μυθιστόρημα
- Ξ Ξένο Μυθιστόρημα
- Δ Διήγημα

Το πρόγραμμα που χρησιμοποιούν οι βιβλιοθήκες του κέντρου είναι ένα πρόγραμμα που δημιούργησαν οι προγραμματιστές που εργάζονται στον δήμο σε συνεργασία με τους βιβλιοθηκονόμους και είναι πολύ εξασφαλισμένο. Δεν



## Δραστηριότητες Β.Π.Κ - Εικαστικές εκδηλώσεις

### Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο

αρχική | επικοινωνία | ώρες λειτουργίας



#### Ιστορία του Βαφοπούλειου

- » Το ζεύγος Βαφοπούλου
- » Περιγραφή χώρων του Β.Π.Κ
- » Αρχείο Γ. Θ Βαφοπούλου
- » Εικόνα του αρχείου

#### Οι Βιβλιοθήκες

- » Οι Βιβλιοθήκες
- » Παιδική
- » Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα
- » Δανειστική

#### Κανονισμός βιβλιοθηκών

- » Δανειστική -Παιδική βιβλιοθήκη
- » Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα

#### Οι αναγνώστες

- » Γενικές πληροφορίες

#### Δραστηριότητες Β.Π.Κ

- » Εικαστικές εκδηλώσεις
- » Εκδηλώσεις λόγου
- » Μουσικές εκδηλώσεις
- » Θεατρικές εκδηλώσεις
- » Παιδικές εκδηλώσεις

#### Εργαστήρια

- » Παιδιά
- » Ενήλικες και Έφηβοι
- » Προσωπικό Β.Π.Κ
- » Εφορευτική επιτροπή
- » Στατιστικά
- » Πρόγραμμα λειτουργίας βιβλιοθηκών

#### Φωτογραφίες

- » Gallery

### Δραστηριότητες Β.Π.Κ - Εικαστικές εκδηλώσεις



Μερικές από τις μεγάλες αναδρομικές εκθέσεις αποτέλεσαν εικαστικά γεγονότα για την πόλη. Το πέρασμα τόσων σημαντικών καλλιτεχνών δημιούργησε παράλληλα και μια κραταιά υποδομή για το μέλλον, αλλά και για τους συνεχιστές του έργου των δωρητών. Το Βαφοπούλειο, φρόντισε για την προβολή του έργου νέων, στο χώρο, καλλιτεχνών, δίνοντας τη δυνατότητα στο κοινό να γνωρίσει τις προσπάθειες τους και στους ίδιους τη δύναμη να συνεχίσουν με περισσότερη αισιοδοξία τους τομείς που υπηρετούσαν. Επιπλέον, ως φορέας με κοινωνική διάσταση, πρόσφερε τη δυνατότητα και σε αυτοδίδακτους να εκθέσουν εργασίες πολλών χρόνων, σε αυτούς κυρίως που δρουν στην πόλη μας επί σειρά ετών, καλύπτοντας τις απαιτήσεις και τα ενδιαφέροντα μερίδας κοινού. Δεν έλειψαν βέβαια και οι συνεργασίες με ανάλογους φορείς όπως το Γαλλικό Ινστιτούτο, Ίδρυμα Ε. Αβέρωφ-Τσοπάζα, Ε.Λ.Ι.Α, Αμερικάνικο Κέντρο, Φωτογραφική Συγκυρία, καθώς φιλοξενήθηκαν εκθέσεις τους πολλαπλού ενδιαφέροντος.

Είναι εξίσου σημαντικό ότι προβλήθηκαν επιλεγμένα τμήματα συλλογών από Μουσεία και Πινακοθήκες άλλων πόλεων- Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Φλώρινας, Μ.Κ.Ε Τέχνη Κιλκίς, με στόχο τη γνωριμία με τις αναπτυσσόμενες δυνάμεις της σύγχρονης ελληνικής τέχνης, αλλά και με την προώθηση και εξέλιξη της νεοελληνικής τέχνης, καθώς

## Δραστηριότητες Β.Π.Κ - Εκδηλώσεις λόγου

### Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο

αρχική | επικοινωνία | ώρες λειτουργίας



#### Ιστορία του Βαφοπούλειου

- » Το ζεύγος Βαφοπούλου
- » Περιγραφή χώρων του Β.Π.Κ
- » Αρχείο Γ. Θ Βαφοπούλου
- » Εικόνα του αρχείου

#### Οι Βιβλιοθήκες

- » Οι Βιβλιοθήκες
- » Παιδική
- » Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα

#### Δανειστική

#### Κανονισμός βιβλιοθηκών

- » Δανειστική -Παιδική βιβλιοθήκη
- » Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα

#### Οι αναγνώστες

#### Γενικές πληροφορίες

#### Δραστηριότητες Β.Π.Κ

- » Εικαστικές εκδηλώσεις
- » Εκδηλώσεις λόγου
- » Μουσικές εκδηλώσεις
- » Θεατρικές εκδηλώσεις
- » Παιδικές εκδηλώσεις

#### Εργαστήρια

- » Παιδιά
- » Ενήλικες και Έφηβοι
- » Προσωπικό Β.Π.Κ
- » Εφορευτική επιτροπή
- » Στατιστικά
- » Πρόγραμμα λειτουργίας

#### βιβλιοθηκών

#### Φωτογραφίες

- » Gallery

### Δραστηριότητες Β.Π.Κ - Εκδηλώσεις λόγου



Οι εκδηλώσεις λόγου στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Θεσσαλονίκης, αποτελούν το βάθρο για μια ορθοκατανομή όλων των παράλληλων δραστηριοτήτων, κατά διμηνία. Η επάρκεια των αιθουσών και η διαμορφωθείσα λαμπρή παράδοση, αποτελούν το εχέγγυο για έναν ευέλικτο και Φιλόλαο προγραμματισμό. Ο Δήμος Θεσσαλονίκης, με ευαισθησία για το πολίτιστικό γίνεσθαι της βορείου Ελλάδος, προσέδωσε στο Βαφοπούλειο μίαν τοπικιστική-Μακεδονική αίγλη, ευδοκίμως ανταγωνιστική με άλλα αντίστοιχα πνευματικά και πολίτιστικά κέντρα όλης της χώρας.

Οι οδηγίες της Διοίκησης προς τους εκάστοτε προέδρους της Εφορευτικής Επιτροπής και τους συνεργάτες τους, εφαρμόστηκαν με εύρος απτήχησης, σε τρεις κατευθύνσεις.

- Τιμή σε όλους τους κεκοιμημένους Μακεδόνες ποιητές και πεζογράφους, με κριτική αναφορά στο έργο τους. Διεύρυνση της θεματικής λόγου με διαλέξεις επιστήμης, Ορθοδοξίας και Λαϊκού πολίτισμού. Ειδική μέριμνα δίδεται για κατάρτιση προγραμμάτων φοιτητικού και μαθητικού ενδιαφέροντος. Το Βαφοπούλειο μετατρέπεται σε σχολείο των Σχολείων.
- Διαβαλκανική συνεργασία για την προβολή των συγγραφέων, ενός κοινού βυζαντινού, πολίτισμού, ήτοι Αλβανίας, Ρουμανίας, Σερβίας, Βουλγαρίας, και Τουρκίας, με αναφορές στο έργο τους, που υποβοηθά τη συναδέλφωση των λαών.
- Δημιουργία Βιβλιοθήκης Βαλκανικής Παιδικής Λογοτεχνίας, σχέδιο που βρίσκεται στο στάδιο της μελέτης, καθόσον συνεπάγεται πέραν του κόστους των διαλέξεων και πρόσθετη οικονομική επιβάρυνση για τις ειδικές, κατά χώρα, μεταφράσεις. Η λειτουργία της Βαλκανικής Παιδικής Βιβλιοθήκης φιλοδοξεί να γαλουχήσει τις νέες γενιές με ειρήνη, φιλία, ανθρωπισμό.

Ο Δήμος Θεσσαλονίκης στήριξε και στηρίζει οικονομικά το σύνολο των δραστηριοτήτων και με τη δημιουργία κινήτρων για όλους τους δημιουργούς,



**Δραστηριότητες Β.Π.Κ - Μουσικές εκδηλώσεις**

## Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο

αρχική | επικοινωνία | ώρες λειτουργίας



### Δραστηριότητες Β.Π.Κ - Μουσικές εκδηλώσεις



Σε όλο το πολιτισμικό φάσμα των εκδηλώσεων του-Θεάτρου, Εκθέσεις Εικαστικών Τεχνών, Διαλέξεις, Παιδική Βιβλιοθήκη και άλλες- ιδιαίτερη θέση κατέχει η Μουσική.

Η μικρή αλλά συμπταθητική αίθουσα του Θεάτρου, φιλοξένησε στη δεύτερη 10ετία, πολύ μεγάλο αριθμό καλλιτεχνών. Μια ματιά στους πίνακες των μουσικών εκδηλώσεων, δείχνει τη μεγάλη σε πλήθος και ποικιλία παρουσία των μουσικών εκτελεστών.

Οι τακτικές συναυλίες έδωσαν ευκαιρίες, σε νέους ταλαντούχους μουσικούς, κοντά στους καταξιωμένους Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες, να παρουσιάσουν τις ικανότητες τους και το ποιοτικό τους επίπεδο. Η επιλογή τους, με γνώμονα πάντοτε την ποιότητα, στόχευε στην προβολή αλλά και την προώθηση τους, στην καριέρα τους. Τα προγράμματα των συναυλιών παρουσίασαν μεγάλη ποικιλία, τόσο συμμετοχών όσο και μουσικών έργων: Ρεσπάλ οργάνων, τραγουδιού, μικρά αλλά και μεγάλα σύνολα μουσικής δωματίου, χορωδίες, μουσική, τζαζ και άλλα κάλυψαν όλη τη μουσική δημιουργία από την προκλασική έως τη σύγχρονη εποχή.

Το φιλόμουσο κοινό της πόλης μας, αγκάλιασε με θέρμη τις μουσικές εκδηλώσεις και η προσέλευση του υπερκάλυπτε πολλές φορές, τις χωρητικές δυνατότητες του Θεάτρου. Η συνεχής ανοδική πορεία ποσοτικά και ποιοτικά των Μουσικών εκδηλώσεων της δεύτερης δεκαετίας, δίνει ελπιδοφόρα αισιοδοξία για τη μελλοντική επιτυχή συνέχεια τους.

- » **Ιστορία του Βαφοπυλίου**
- » Το ζεύγος Βαφοπούλου
- » Περιγραφή χώρων του Β.Π.Κ
- » **Αρχείο Γ. Θ Βαφοπούλου**
- » Εικόνα του αρχείου
- » **Οι Βιβλιοθήκες**
- » Οι Βιβλιοθήκες
- » Παιδική
- » Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα
- » Δανειστική
- » **Κανονισμός βιβλιοθηκών**
- » Δανειστική -Παιδική βιβλιοθήκη
- » Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα
- » Οι αναγνώστες
- » Γενικές πληροφορίες
- » **Δραστηριότητες Β.Π.Κ**
- » Εικαστικές εκδηλώσεις
- » Εκδηλώσεις λόγου
- » Μουσικές εκδηλώσεις
- » Θεατρικές εκδηλώσεις
- » Παιδικές εκδηλώσεις
- » **Εργαστήρια**
- » Παιδιά
- » Ενήλικες και Έφηβοι
- » Προσωπικό Β.Π.Κ
- » Εφορευτική επιτροπή
- » Στατιστικά
- » Πρόγραμμα λειτουργίας βιβλιοθηκών
- » **Φωτογραφίες**
- » Gallery

αρχική | επικοινωνία | ώρες λειτουργίας

A.T.E. | Διπλωματική Εργασία της Πηλοπούλης Αλίστηρ, Α.Μ.042/04. Επιβλέπων Καθηγητής: Κεφαλάς Μ.

## Δραστηριότητες Β.Π.Κ - Θεατρικές εκδηλώσεις

Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο

αρχική | επικοινωνία | ώρες λειτουργίας



**Ιστορία του Βαφοπούλειου**

- » Το ζεύγος Βαφοπούλου
- » Περιγραφή χώρων του Β.Π.Κ

**Αρχείο Γ. Θ Βαφοπούλου**

- » Εικόνα του αρχείου

**Οι Βιβλιοθήκες**

- » Οι Βιβλιοθήκες
- » Παιδική
- » Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα
- » Δανειστική

**Κανονισμός βιβλιοθηκών**

- » Δανειστική -Παιδική βιβλιοθήκη
- » Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα

**Οι αναγνώστες**

- » Γενικές πληροφορίες

**Δραστηριότητες Β.Π.Κ**

- » Εικαστικές εκδηλώσεις
- » Εκδηλώσεις λόγου
- » Μουσικές εκδηλώσεις
- » Θεατρικές εκδηλώσεις
- » Παιδικές εκδηλώσεις

**Εργαστήρια**

- » Παιδιά
- » Ενήλικες και Έφηβοι

**Προσωπικό Β.Π.Κ**

- » Εφορευτική επιτροπή
- » Στατιστικά

**Πρόγραμμα λειτουργίας βιβλιοθηκών**

**Φωτογραφίες**

- » Gallery

### Δραστηριότητες Β.Π.Κ - Θεατρικές εκδηλώσεις





Το Θέατρο είναι μια τέχνη που αφορά τον άνθρωπο, που είναι στην υπηρεσία του ανθρώπου, που προβάλλει τις ανθρώπινες αξίες αλλά και δείχνει ότι η ελπίδα για ένα καλύτερο κόσμο δεν χάθηκε. Η Αναστασία και ο Γιώργος Βαφόπουλος, διαθέτοντας ολόκληρη την περιουσία τους, για τη δημιουργία ενός πολιτιστικού κέντρου, εκπλήρωναν ένα απλό κοινωνικό τους καθήκον, όπως δήλωναν στο Δημοτικό Συμβούλιο το 1979.


Με τις εκδηλώσεις του, το Κέντρο δημιουργεί το έφορο έδαφος που χρειάζεται για να καρποφορούν οι καλλιτεχνικές ανησυχίες. Οι παραστάσεις του, οι ομιλίες, οι ποιητικές εκδηλώσεις του, φορτίζουν την ιστορία αυτής της πόλης και προβάλλουν τον θεατρικό μας πολιτισμό δείχνοντας ένα διαφορετικό πρόσωπο σε μια κοινωνία που εισησιονομίζεται.



Δραστηριότητες Β.Π.Κ - Παιδικές εκδηλώσεις

Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο

αρχική | επικοινωνία | ώρες λειτουργίας



**Ιστορία του Βαφοπυλίου**

- » Το ζεύγος Βαφοπούλου
- » Περιγραφή χώρων του Β.Π.Κ
- » **Αρχείο Γ. Θ Βαφοπούλου**
- » Εικόνα του αρχείου

**Οι Βιβλιοθήκες**

- » Οι Βιβλιοθήκες
- » Παιδική
- » Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα
- » Δανειστική

**Κανονισμός βιβλιοθηκών**

- » Δανειστική -Παιδική βιβλιοθήκη
- » Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα
- » Οι αναγνώστες
- » Γενικές πληροφορίες

**Δραστηριότητες Β.Π.Κ**

- » Εικαστικές εκδηλώσεις
- » Εκδηλώσεις λόγου
- » Μουσικές εκδηλώσεις
- » Θεατρικές εκδηλώσεις
- » Παιδικές εκδηλώσεις




**Εργαστήρια**

- » Παιδιά
- » Ενήλικες και Έφηβοι
- » Προσωπικό Β.Π.Κ
- » Εφορευτική επιτροπή
- » Στατιστικά
- » Πρόγραμμα λειτουργίας βιβλιοθηκών

**Φωτογραφίες**

- » Gallery

## Δραστηριότητες Β.Π.Κ - Παιδικές εκδηλώσεις



Το Βαφοπούλειο , από την ίδρυση του, έχει θέσει ως στόχο την οργάνωση εκδηλώσεων, που περιλαμβάνει χειροτεχνίες-κατασκευές, επιτραπέζια παιχνίδια, προβολή βίντεο και ζωγραφική , παραμύθια και ζωγραφική και σκάκι. Η είσοδος είναι ελεύθερη για όλα τα παιδιά. Τα μαθήματα ζωγραφικής και σκακιού με ειδικούς δασκάλους και οι δηλώσεις συμμετοχής των παιδιών γίνονται κάθε Σεπτέμβριο.

Παράλληλα πραγματοποιούνται ποικίλες παιδικές εκδηλώσεις μορφωτικού και ψυχαγωγικού χαρακτήρα σε συνεργασία με διάφορους φορείς, με συγγραφείς παιδικών βιβλίων, παιδαγωγούς, καλλιτέχνες και άλλους με θέματα που αφορούν στο παιδί, αλλά και εκδηλώσεις που παρουσιάζονται από τα ίδια τα παιδιά με το σχολείο τους, μέσα από τα προγράμματα της Παιδικής Βιβλιοθήκης με αφορμή εορταστικών ή επετειακών αφιερωμάτων(χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις, παγκόσμια ημέρα παιδιού, βιβλίου , μητέρας και άλλες). Ο άνετος χώρος, η πλούσια συλλογή και ο τεχνολογικός εξοπλισμός του Κέντρου ( τηλεόραση, βίντεο, προβολέας slides) είναι διαθέσιμος ώστε να μπορεί να φιλοξενήσει και να οργανώσει δραστηριότητες σε συνεργασία με τμήματα παιδικών σταθμών, νηπιαγωγείων, δημοτικών σχολείων, γυμνασίων και πολιτιστικών συλλόγων.

Το Βαφοπούλειο καθημερινά δέχεται τμήματα σχολείων κατόπιν συνεννόησης με τον αρμόδιο εκπαιδευτικό. Τα παιδιά έχουν τη δυνατότητα να ξεναγηθούν στους χώρους του Κέντρου, να παρακολουθήσουν εκπαιδευτικά προγράμματα, με βάση τη συλλογή της Παιδικής βιβλιοθήκης. Επίσης μπορούν μετά από συνεννόηση με τον υπεύθυνο δάσκαλο του τμήματος, να συμμετάσχουν στο πρόγραμμα \* Αγαπώ το βιβλίο \* , το οποίο περιλαμβάνει γνωριμία των παιδιών με τη βιβλιοθήκη και τα βιβλία της, συζήτηση γύρω από το βιβλίο, παρουσίαση της ιστορίας του βιβλίου, καθώς και της εκδοτικής παραγωγής μέσα από βίντεο και slidesκαι τέλος δημιουργική δραστηριότητα από τα ίδια τα παιδιά που μπορούν να παρουσιάσουν εκδήλωση ή πρόγραμμα που είχαν ήδη προετοιμάσει στο σχολείο τους. Το πρόγραμμα

## Εργαστήρια - Παιδιά

### Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο

αρχική | επικοινωνία | ώρες λειτουργίας



#### Ιστορία του Βαφοπούλειου

- » Το ζεύγος Βαφοπούλου
- » Περιγραφή χώρων του Β.Π.Κ.

#### Αρχείο Γ. Θ Βαφοπούλου

- » Εικόνα του αρχείου

#### Οι Βιβλιοθήκες

- » Οι Βιβλιοθήκες
- » Παιδική
- » Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα

#### Δανειστική

#### Κανονισμός βιβλιοθηκών

- » Δανειστική -Παιδική βιβλιοθήκη
- » Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα

#### Οι αναγνώστες

#### Γενικές πληροφορίες

#### Δραστηριότητες Β.Π.Κ

- » Εικαστικές εκδηλώσεις
- » Εκδηλώσεις λόγου
- » Μουσικές εκδηλώσεις
- » Θεατρικές εκδηλώσεις
- » Παιδικές εκδηλώσεις

#### Εργαστήρια

- » Παιδιά
- » Ενήλικες και Έφηβοι
- » Προσωπικό Β.Π.Κ
- » Εφορευτική επιτροπή
- » Στατιστικά
- » Πρόγραμμα λειτουργίας βιβλιοθηκών

#### Φωτογραφίες

- » Gallery

### Εργαστήρια - Παιδιά



#### Πρόγραμμα λειτουργίας τμημάτων

- "Ζωγραφική", για παιδιά Γ,Δ,Ε,ΣΤ δημοτικού. Υπεύθυνη προγράμματος Ελεονόρα Μπαμπανάσα.
- "Σκάκι", για παιδιά δημοτικού και γυμνασίου. Στα πλαίσια του προγράμματος "Ο Δήμος Θεσσαλονίκης σας μαθαίνει σκάκι".
- "Σκιτσογραφία-Κόμικς-Κινούμενο σχέδιο " για παιδιά Γ,Δ,Ε,ΣΤ δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου. Υπεύθυνος προγράμματος Δημήτρης Νικολαΐδης
- "Μέρα Έκφρασης και Δημιουργίας", για παιδιά προνήπια-νήπια και Α', Β', Γ' δημοτικού, Υπεύθυνη προγράμματος Ελένη Πάλλη.
- "Θεατρικό εργαστήρι", για παιδιά νηπιαγωγείου και Α',Β' δημοτικού. Υπεύθυνη προγράμματος η Σοφία Μελιγκοπούλου.
- "Καλλιτεχνικό παιδικό εργαστήρι", για παιδιά δημοτικού. Υπεύθυνος προγράμματος Βασίλης Παπαδόπουλος.
- "Εργαστήρι δημιουργικής έκφρασης και γραφής" για παιδιά Δ,Ε,ΣΤ δημοτικού. Υπεύθυνη προγράμματος Αλεξάνδρα Μόζα.

Το Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Θεσσαλονίκης με γνώμονα τη δημιουργική απασχόληση των παιδιών, δημιούργησε ένα νέο τμήμα ζωγραφικής για παιδιά Α' – ΣΤ' Δημοτικού.

Στο "Lab oratorio d' arte per bambini", καλλιτεχνικό εργαστήρι ζωγραφικής για



Εργαστήρια - Ενήλικες και Έφηβοι

Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο

αρχική | επικοινωνία | ώρες λειτουργίας



**Ιστορία του Βαφοπούλειου**

- » Το ζεύγος Βαφοπούλου
- » Περιγραφή χώρων του Β.Π.Κ

**Αρχείο Γ. Θ Βαφοπούλου**

- » Εικόνα του αρχείου

**Οι Βιβλιοθήκες**

- » Οι Βιβλιοθήκες
- » Παιδική
- » Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα
- » Δανειστική

**Κανονισμός βιβλιοθηκών**

- » Δανειστική -Παιδική βιβλιοθήκη
- » Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα
- » Οι αναγνώστες

**Γενικές πληροφορίες**

**Δραστηριότητες Β.Π.Κ**

- » Εικαστικές εκδηλώσεις
- » Εκδηλώσεις λόγου
- » Μουσικές εκδηλώσεις
- » Θεατρικές εκδηλώσεις
- » Παιδικές εκδηλώσεις

**Εργαστήρια**

- » Παιδιά
- » Ενήλικες και Έφηβοι
- » Προσωπικό Β.Π.Κ
- » Εφορευτική επιτροπή
- » Στατιστικά
- » Πρόγραμμα λειτουργίας βιβλιοθηκών

**Φωτογραφίες**

- » Gallery

## Εργαστήρια - Ενήλικες και Έφηβοι



**Πρόγραμμα λειτουργίας τμημάτων**

- "Αγιογραφία" Υπεύθυνη προγράμματος: Σοφία Αμπερίδου (Για μικρούς και μεγάλους άνω των 12 ετών). Κάθε Τετάρτη και -Ωρες 18.00-21.00
- "Βιπρώ" Υπεύθυνος προγράμματος: Μιχάλης Σαρδελής (Για παιδιά άνω των 16 ετών και ενήλικες) . Κάθε Δευτέρα και -Ωρες 18.00-21.00
- "Σκπσογραφία, Κόμικς" Υπεύθυνος προγράμματος: Δημήτρης Νικολαΐδης-σκπσογράφος (Για παιδιά από 12 ετών και ενήλικες) Κάθε Τρίτη και -Ωρες 17.30-19.15 και 19.30-21.00
- "Τατπσερι" Υπεύθυνη προγράμματος : Λία Ελευθεριάδου (Για παιδιά από 12 ετών και ενήλικες). Κάθε Πέμπτη και Παρασκευή- Ωρες 18.00-20.00
- Σκηνοθεσίας- Κινηματογράφος κάθε Τετάρτη 6 μ.μ. - 9 μ.μ., για ηλικίες άνω των 16 ετών, κόστος μαθημάτων 40 €, υπεύθυνος κ. Χρήστος Κωνσταντινίδης.

αρχική | επικοινωνία | ώρες λειτουργίαςΑ.Τ.Ε.Ι Διπλωματική Εργασία της Πηνελόπης Αλέτρη, Α.Μ.042/04, Επιβλέπων Καθηγητής : Κεραλάς Μ.

**Εργαστήρια - Προσωπικό Β.Π.Κ**

**Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο** αρχική | επικοινωνία | ώρες λειτουργίας



### Εργαστήρια - Ενήλικες και Έφηβοι



**Ιστορία του Βαφοπούλειου**

- » Το ζεύγος Βαφοπούλου
- » Περιγραφή χώρων του Β.Π.Κ
- Αρχείο Γ. Θ Βαφοπούλου**
- » Εικόνα του αρχείου

**Οι Βιβλιοθήκες**

- » Οι Βιβλιοθήκες
- » Παιδική
- » Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα
- » Δανειστική

**Κανονισμός βιβλιοθηκών**

- » Δανειστική -Παιδική βιβλιοθήκη
- » Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα
- » Οι αναγνώστες
- » Γενικές πληροφορίες

**Δραστηριότητες Β.Π.Κ**

- » Εικαστικές εκδηλώσεις
- » Εκδηλώσεις λόγου
- » Μουσικές εκδηλώσεις
- » Θεατρικές εκδηλώσεις
- » Παιδικές εκδηλώσεις

**Εργαστήρια**

- » Παιδιά
- » Ενήλικες και Έφηβοι
- » Προσωπικό Β.Π.Κ
- » Εφορευτική επιτροπή
- » Στατιστικά
- » Πρόγραμμα λειτουργίας βιβλιοθηκών

**Φωτογραφίες**

- » Gallery

**Πρόγραμμα λειτουργίας τμημάτων**

- "Αγιογραφία" Υπεύθυνη προγράμματος: Σοφία Αμπερίδου (Για μικρούς και μεγάλους άνω των 12 ετών). Κάθε Τετάρτη και -Ωρες 18.00-21.00
- "Βιπρώ" Υπεύθυνος προγράμματος: Μιχάλης Σαρδελής (Για παιδιά άνω των 16 ετών και ενήλικες) . Κάθε Δευτέρα και -Ωρες 18.00-21.00
- "Σκπσογραφία, Κόμικς" Υπεύθυνος προγράμματος: Δημήτρης Νικολαΐδης-σκπσογράφος (Για παιδιά από 12 ετών και ενήλικες) Κάθε Τρίτη και -Ωρες 17.30-19.15 και 19.30-21.00
- "Τατπσερι" Υπεύθυνη προγράμματος : Λία Ελευθεριάδου (Για παιδιά από 12 ετών και ενήλικες). Κάθε Πέμπτη και Παρασκευή- Ωρες 18.00-20.00
- Σκηνοθεσίας- Κινηματογράφος κάθε Τετάρτη 6 μ.μ. - 9 μ.μ., για ηλικίες άνω των 16 ετών, κόστος μαθημάτων 40 €, υπεύθυνος κ. Χρήστος Κωνσταντινίδης.

αρχική | επικοινωνία | ώρες λειτουργίας      Α.Τ.Ε.Ι Διπλωματική Εργασία της Πηνελόπης Αλέτρη, Α.Μ.042/04, Επιβλέπων Καθηγητής : Κεραλάς Μ.



**Εργαστήρια - Εφορευτική επιτροπή**

**Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο**

αρχική | επικοινωνία | ώρες λειτουργίας



**Ιστορία του Βαφοπύλειου**

- » Το ζεύγος Βαφοπούλου
- » Περιγραφή χώρων του Β.Π.Κ

**Αρχείο Γ. Θ Βαφοπούλου**

- » Εικόνα του αρχείου

**Οι Βιβλιοθήκες**

- » Οι Βιβλιοθήκες
- » Παιδική
- » Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα
- » Δανειστική

**Κανονισμός βιβλιοθηκών**

- » Δανειστική -Παιδική βιβλιοθήκη
- » Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα
- » Οι αναγνώστες

**Γενικές πληροφορίες**

**Δραστηριότητες Β.Π.Κ**

- » Εικαστικές εκδηλώσεις
- » Εκδηλώσεις λόγου
- » Μουσικές εκδηλώσεις
- » Θεατρικές εκδηλώσεις
- » Παιδικές εκδηλώσεις

**Εργαστήρια**

- » Παιδιά
- » Ενήλικες και Έφηβοι
- » Προσωπικό Β.Π.Κ
- » Εφορευτική επιτροπή
- » Στατιστικά
- » Πρόγραμμα λειτουργίας βιβλιοθηκών

**Φωτογραφίες**

- » Gallery

## Εργαστήρια - Εφορευτική επιτροπή



**ΕΦΟΡΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ**

- ο Πολυξένη Βλαχάκη-Μηλιαρά, Πρόεδρος.
- ο Βασίλειος Γάκης, Αντιδήμαρχος Πολιτισμού - Νεολαίας
- ο Χρυσούλα Κοτσάνη, Σύμβουλος Ε' Διαμερίσματος.
- ο Γιώργος Θυμής, Αρχιμουσικός, τέως Καθηγητής Κρατικού Ωδείου.
- ο Δημήτριος Χαλκιάς, Θεατρικός Παραγωγός
- ο Νικόλαος Τέντας, Ποιητής.
- ο Γαβριήλ Λαμφίδης, Δημοσιογράφος.
- ο Ναυσικά Γκράτσιου, Δημοσιογράφος.
- ο Άννα Λιαμάδη, Εκπαιδευτικός.
- ο Μαρία Τσιουτάνη, Δικηγόρος
- ο Ελισάβετ Ρείση, Ζωγράφος
- ο Ιωάννα Ματζάρη, Διευθύντρια Υπηρεσίας Πολιτισμού
- ο Διευθύντρια του Κέντρου: Σοφία Μπουκουβάλα
- ο Προϊσταμένη Τμήματος Πολιτιστικών: Έλλη Κοκκίνη - Καπλάνη
- ο Προϊσταμένη Τμήματος Βιβλιοθηκών: Ελένη Τσιτσιμίκλη

αρχική | επικοινωνία | ώρες λειτουργίαςΑ.Τ.Ε.Ι Διπλωματική Εργασία της Πηγέλας Αάστρη, Α.Μ.042/04, Επιβλέπων Καθηγητής : Καραλάς Μ.

## Εργαστήρια – Στατιστικά

### Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο

αρχική | επικοινωνία | ώρες λειτουργίας



#### Ιστορία του Βαφοπύλειου

- » Το ζεύγος Βαφοπούλου
- » Περιγραφή χώρων του Β.Π.Κ

#### Αρχείο Γ. Θ Βαφοπούλου

- » Εικόνα του αρχείου

#### Οι Βιβλιοθήκες

- » Οι Βιβλιοθήκες
- » Παιδική
- » Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα

#### Δανειστική

#### Κανονισμός βιβλιοθηκών

- » Δανειστική –Παιδική βιβλιοθήκη
- » Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα

#### Οι αναγνώστες

- » Γενικές πληροφορίες

#### Δραστηριότητες Β.Π.Κ

- » Εικαστικές εκδηλώσεις
- » Εκδηλώσεις λόγου
- » Μουσικές εκδηλώσεις
- » Θεατρικές εκδηλώσεις
- » Παιδικές εκδηλώσεις

#### Εργαστήρια

- » Παιδιά
- » Ενήλικες και Έφηβοι
- » Προσωπικό Β.Π.Κ
- » Εφορευτική επιτροπή
- » Στατιστικά
- » Πρόγραμμα λειτουργίας βιβλιοθηκών

#### Φωτογραφίες

- » Gallery

### Εργαστήρια - Στατιστικά



#### ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ

Η παιδική μέχρι 31/12/2009 είχε 14.553 βιβλία

Οι αναγνώστες που επισκέφτηκαν την παιδική βιβλιοθήκη κατά το 2007 ήταν 16484 άτομα

- Οι δανεισμοί ήταν 11.037.
- Ο μέσος όρος αναγνωστών ήταν 55 την ημέρα
- Ο μέσος όρος δανεισμών ήταν 40 βιβλία την ημέρα.

Η δανειστική μέχρι 31/12/2009 24.189 βιβλία.

Οι αναγνώστες που επισκέφτηκαν τη δανειστική βιβλιοθήκη κατά το 2007 ήταν 12446 άτομα.

- Οι δανεισμοί ήταν 19.731.
- Ο μέσος όρος αναγνωστών ήταν 40 την ημέρα
- Ο μέσος όρος δανεισμών ήταν 70 βιβλία την ημέρα.

Η πληροφοριακή-αναγνωστήριο μέχρι 31/12/2009 13.076 βιβλία.

Οι αναγνώστες που επισκέφτηκαν την πληροφοριακή βιβλιοθήκη κατά το 2007 ήταν 6.480 άτομα.

- Οι δανεισμοί ήταν 2.028.
- Ο μέσος όρος αναγνωστών ήταν 30 την ημέρα

**Εργαστήρια - Πρόγραμμα λειτουργίας βιβλιοθηκών**

**Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο** αρχική | επικοινωνία | ώρες λειτουργίας



### Εργαστήρια - Πρόγραμμα λειτουργίας βιβλιοθηκών



**Πρόγραμμα λειτουργίας βιβλιοθηκών**

Το Δανειστικό Τμήμα της Βιβλιοθήκης και η Παιδική Βιβλιοθήκη του Βαφοπουλείου Πνευματικού Κέντρου λειτουργούν καθημερινά και είναι οι μόνες στην Ελλάδα που λειτουργούν και την Κυριακή:

**Δευτέρα: 17.00 - 21.00**  
**Τρίτη - Παρασκευή: 9.00 - 14.00 και 17.00 - 21.00**  
**Σάββατο - Κυριακή: 9.00 - 14.00**

Το Πληροφοριακό Τμήμα (Αναγνωστήριο) λειτουργεί όλες τις εργάσιμες μέρες της εβδομάδας: Δευτέρα - Παρασκευή 9.00 - 14.00 και 17.00 - 21.00

**Ιστορία του Βαφοπούλειου**

- » Το ζεύγος Βαφοπούλου
- » Περιγραφή χώρων του Β.Π.Κ

**Αρχείο Γ. Θ Βαφοπούλου**

- » Εικόνα του αρχείου

**Οι Βιβλιοθήκες**

- » Οι Βιβλιοθήκες
- » Παιδική
- » Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα
- » Δανειστική

**Κανονισμός βιβλιοθηκών**

- » Δανειστική -Παιδική βιβλιοθήκη
- » Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα
- » Οι αναγνώστες
- » Γενικές πληροφορίες

**Δραστηριότητες Β.Π.Κ**

- » Εικαστικές εκδηλώσεις
- » Εκδηλώσεις λόγου
- » Μουσικές εκδηλώσεις
- » Θεατρικές εκδηλώσεις
- » Παιδικές εκδηλώσεις

**Εργαστήρια**

- » Παιδιά
- » Ενήλικες και Έφηβοι
- » Προσωπικό Β.Π.Κ
- » Εφορευτική επιτροπή
- » Στατιστικά
- » Πρόγραμμα λειτουργίας βιβλιοθηκών

**Φωτογραφίες**

- » Gallery

αρχική | επικοινωνία | ώρες λειτουργίας      Α.Τ.Ε. / Διπλωματική Εργασία της Πηνελόπης Αλέτρη, Α.Μ.042/04, Επιβλέπων Καθηγητής: Κεφαλάς Μ.



Gallery

**Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο**

αρχική | επικοινωνία | ώρες λειτουργίας

**Gallery**




- Ιστορία του Βαφοπύλειου
  - » Το ζεύγος Βαφοπούλου
  - » Περιγραφή χώρων του Β.Π.Κ
- Αρχείο Γ. Θ Βαφοπούλου
  - » Εικόνα του αρχείου
- Οι Βιβλιοθήκες
  - » Οι Βιβλιοθήκες
  - » Παιδική
  - » Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα
  - » Δανειστική
- Κανονισμός βιβλιοθηκών
  - » Δανειστική -Παιδική βιβλιοθήκη
  - » Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα
  - » Οι αναγνώστες
  - » Γενικές πληροφορίες
- Δραστηριότητες Β.Π.Κ
  - » Εικαστικές εκδηλώσεις
  - » Εκδηλώσεις λόγου
  - » Μουσικές εκδηλώσεις
  - » Θεατρικές εκδηλώσεις
  - » Παιδικές εκδηλώσεις
- Εργαστήρια
  - » Παιδιά
  - » Ενήλικες και Έφηβοι
  - » Προσωπικό Β.Π.Κ
  - » Εφορευτική επιτροπή
  - » Στατιστικά
  - » Πρόγραμμα λειτουργίας βιβλιοθηκών
- Φωτογραφίες
  - » Gallery



**Επικοινωνία**

**Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο** αρχική | επικοινωνία | ώρες λειτουργίας



**Ιστορία του Βαφοπούλειου**

- » Το ζεύγος Βαφοπούλου
- » Περιγραφή χώρων του Β.Π.Κ

**Αρχείο Γ. Θ Βαφοπούλου**

- » Εικόνα του αρχείου

**Οι Βιβλιοθήκες**

- » Οι Βιβλιοθήκες
- » Παιδική
- » Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα
- » Δανειστική

**Κανονισμός βιβλιοθηκών**

- » Δανειστική -Παιδική βιβλιοθήκη
- » Αναγνωστήριο-Πληροφοριακό τμήμα
- » Οι αναγνώστες
- » Γενικές πληροφορίες

**Δραστηριότητες Β.Π.Κ**

- » Εικαστικές εκδηλώσεις
- » Εκδηλώσεις λόγου
- » Μουσικές εκδηλώσεις
- » Θεατρικές εκδηλώσεις
- » Παιδικές εκδηλώσεις


**Εργαστήρια**

- » Παιδιά
- » Ενήλικες και Έφηβοι
- » Προσωπικό Β.Π.Κ
- » Εφορευτική επιτροπή
- » Στατιστικά
- » Πρόγραμμα λειτουργίας βιβλιοθηκών

**Φωτογραφίες**

- » Gallery


## Επικοινωνία



**Στοιχεία Επικοινωνίας**

Γ. Βαφοπούλου 3

Τηλ: 2310 424-132, 2310 424-133  
[info@vafopouleio.gr](mailto:info@vafopouleio.gr)



αρχική | επικοινωνία | ώρες λειτουργίας Α.Τ.Ε.Ι Διπλωματική Εργασία της Γησιώτισης Αλέστρα, Α.Μ.042/04, Επιβλέπων Καθηγητής : Καραλής Μ.

# ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5

# ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ-ΕΜΠΕΙΡΙΑ

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5

### ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ-ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Σήμερα, σχεδόν όλοι έχουν στοιχειώδεις γνώσεις πληροφορικής, γιατί ζούμε σε μια εποχή όπου η τεχνολογία αναπτύσσεται με ταχύτατους ρυθμούς, όπως το διαδύκτιο, το οποίο συμβάλλει ολοένα και περισσότερο ώστε πολλές ανάγκες, όπως η αναζήτηση πληροφοριών, οι αγορές, οι τραπεζικές συναλλαγές, η εκπαίδευση, η ψυχαγωγία, με μερικά «κλικ» να γίνονται πραγματικότητα. Είναι πολύ σημαντικό, λοιπόν, ένας ιστότοπος να είναι κατανοητός, να μην έχει δυσκολία στην έρευνα, να είναι καλαίσθητος. Τα άτομα που διαχειρίζονται τους ιστότοπους, μπορεί να είναι είτε απόφοιτοι σχολών πληροφορικής, είτε βιβλιοθηκονόμοι. Επίσης, θα ήταν πολύ χρήσιμο και σωστό να ανανεώνονται τα site, να προστίθεται νέο υλικό όσο πιο συχνά γίνεται και να προσφέρεται εύκολη πρόσβαση στις πληροφορίες, ώστε οι χρήστες να εξυπηρετούν τους σκοπούς τους.

Η συγκεκριμένη διπλωματική ήταν μια πολύ σημαντική εμπειρία για μένα, γιατί μου δόθηκε η δυνατότητα να πειραματιστώ με τεχνολογίες που δεν είχα την ευκαιρία ή τον χρόνο να κάνω στο παρελθόν. Επίσης, η διαδικασία δημιουργίας της ιστοσελίδας υπήρξε μεγάλης σημασίας, διότι πλέον είμαι σε θέση να ανταποκριθώ σε παρόμοια ανάγκη. Άλλωστε, ας μη ξεχνάμε, πως στη σημερινή κοινωνία της πληροφόρησης και του διαδικτύου ο κάθε οργανισμός, εταιρία, ομάδα πολιτών οφείλει να διατηρεί έναν ιστότοπο. Σαν μελλοντικός βιβλιοθηκονόμος πιστεύω πως θα είναι αρκετά σημαντικό πολλοί συνάδελφοι μου και εγώ να έχουμε γνώσεις πάνω στη σχεδίαση και στη χρήση των ιστοτόπων. Καθημερινά ασχολούμαστε με υπολογιστές, με προγράμματα για δανεισμό βιβλίων, με site άλλων βιβλιοθηκών με σκοπό να εξυπηρετήσουμε τον χρήστη αλλά και εμείς φυσικά για οποιαδήποτε ανάγκη μας πάνω στο αντικείμενο του επαγγέλματός μας.

Όσον αφορά στη διπλωματική μου εργασία, η διαδικασία εύρεσης πληροφοριών ήταν μια πολύ ενδιαφέρουσα διαδικασία γιατί ήρθα σε επαφή με ανθρώπους που πραγματικά είχαν να μου μάθουν πράγματα και να με βοηθήσουν στη συλλογή των

πληροφοριών γύρω από το αντικείμενό μου. Δεν έχει το επαγγελματικό αποτέλεσμα όπως έχουν ιστότοποι μεγάλων βιβλιοθηκών, σίγουρα όμως με την βοήθεια του καθηγητή μου, των οικείων μου και με τις δικές μου γνώσεις, θεωρώ πως κατάφερα να έχω ένα ικανοποιητικό αποτέλεσμα. Το site είναι απλό, χωρίς εφέ, αναδυόμενα παράθυρα, κλπ, που πολλές φορές κουράζουν τον αναγνώστη. Είναι κοινή παραδοχή πως όσο πιο απλό, τόσο πιο καλό. Πιστεύω, όμως, πως αν προσθέσω κάποιες ακόμα διορθώσεις- γιατί είναι πολύ σημαντική η πρώτη ματιά- οι επισκέπτες θα το συμπαθήσουν, θα το κατανοήσουν και φυσικά θα το προωθήσουν σαν μια καλή πηγή ηλεκτρονικής αναζήτησης πληροφοριών, για το Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο.

Η προώθηση της ιστοσελίδας μπορεί να γίνει με ποικίλους τρόπους. Καταρχήν, ο πιο διαδεδομένος είναι η διαφήμιση. Ορισμένες περιπτώσεις διαφήμισης είναι η προβολή του συγκεκριμένου ιστοτόπου στον ημερήσιο και περιοδικό τύπο, πληροφρώντας το αναγνωστικό κοινό για το ενδιαφέρον περιεχόμενό του. Επίσης, με ενημερωτικά έντυπα θα επιτευχθεί η προώθηση της ιστοσελίδας. Άλλωστε, το Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο είναι ένας χώρος πολιτισμού και ψυχαγωγίας για μικρούς και μεγάλους. Έτσι, όποιος τον ανακαλύψει δεν μπορεί να μείνει αδιάφορος. Ακόμη, μπορεί να καταχωρηθεί ηλεκτρονική διεύθυνση της ιστοσελίδας ως σύνδεσμος (link) σε άλλες ευρείας επισκεψιμότητας ιστοσελίδες, όπως αυτή του Δήμου Θεσσαλονίκης, του Δήμου Καλαμαριάς ή ιστοσελίδες που αφορούν σε μουσεία, εκδοτικούς οίκους, εφημερίδες, περιοδικά, εκπαιδευτικά ιδρύματα. Έτσι, σχετίζεται άμεσα με παρόμοιες ως προς το περιεχόμενο σελίδες του διαδικτύου. Επιπλέον, η ίδια η δομή της, η ενδιαφέρουσα παρουσίασή της καθώς και η χρηστικότητά της μπορούν να την κάνουν μια δημοφιλή ιστοσελίδα.

Οι εφαρμογές της συγκεκριμένης εργασίας για το Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο είναι πολλές. Καταρχήν, ως προς το πρακτικό μέρος, δίνει σαφείς πληροφορίες και οδηγίες στους αναγνώστες για τη διαδικασία δημιουργίας μιας ιστοσελίδας. Βοηθάει, ώστε ο κάθε ενδιαφερόμενος να καταφέρει να φτιάξει τη δική του ιστοσελίδα. Επιπλέον, παρέχει γνώσεις για το Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, γιατί μέχρι τώρα δεν υπήρχε σχετικός διαδικτυακός τόπος που να αφορά σε αυτό. Καλύπτει με άλλα λόγια το κενό που υπήρχε μέχρι σήμερα. Τέλος, συμβάλλει στην επέκταση της σχετικής βιβλιογραφίας γύρω από θέματα σχεδιασμού ιστοσελίδων. Έναν κλάδο που αναπτύσσεται ραγδαία τα τελευταία χρόνια.



# ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6

# ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6

### ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Gutman, Laura. Macromedia dreamweaver Mx 2004 demysified. Berkeley:Macromedia Press ,2004

Page, hristine Annwn. Ο επίσημος οδηγός του Macromedia Dreamweaver Mx 2004:εκπαίδευση από την ίδια τη Macromedia. Αθήνα:Κλειδάριθμος,2005

### Ηλεκτρονική βιβλιογραφία

- Betrot  
<http://firstmonday.org> (πρόσβαση στις 15 Δεκέμβριου 2009)
- ERIC  
<http://www.ericdigests.org/libraries.html> (πρόσβαση στις 15 Δεκέμβριου 2009)
- <http://www.w3schools.com> (πρόσβαση στις 10 Νοεμβρίου)
- Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Μακεδονίας  
<http://www.uom.gr/> (πρόσβαση στις 15 Δεκεμβρίου 2009)
- Βιβλιοθήκη ΤΕΙ Σερρών  
<http://lib.teiser.gr/index.php/> (πρόσβαση στις 15 Δεκεμβρίου 2009)
- Πανεπιστήμιο Κύπρου Βιβλιοθήκη  
<http://library.ucy.ac.cy/> ( πρόσβαση στις 15 Δεκεμβρίου 2009)
- Τσαγανός Ν.Dreamweaver - on line μαθήματα.Version Aegean,2007  
<http://www.freestuff.gr> (πρόσβαση στις 10 Νοεμβρίου 2009)