

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ: ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

Ελένη Λούκου

Πτυχιακή εργασία

***Τυπογραφία και έντυπο στην Ερμούπολη -Σύρο
του 19ου αιώνα***

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Παναγιώτα Πολυδωράτου

Σίνδος, Θεσσαλονίκη

2014

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<i>Περίληψη.....</i>	<i>3</i>
<i>Πίνακες/διαγράμματα/εικόνες.....</i>	<i>4</i>
<i>Πρόλογος.....</i>	<i>6</i>
<i>Μεθοδολογία.....</i>	<i>7</i>
<i>Η Ερμούπολη της Σύρου το 19ο αιώνα: δημιουργία, ακμή και παρακμή μιας μεσογειακής πόλης.....</i>	<i>8</i>
<i>Μέρος πρώτο: τυπογραφεία και εκδοτική δραστηριότητα.....</i>	<i>12</i>
<i>Μέρος Δεύτερο: το είδος των εντύπων που εκδόθηκαν.....</i>	<i>27</i>
<i>Μέρος τρίτο: η μαρτυρία των εφημερίδων.....</i>	<i>37</i>
<i>Μέρος τέταρτο: συμπεράσματα και νέες αναζητήσεις.....</i>	<i>42</i>
<i>Βιβλιογραφία.....</i>	<i>44</i>
<i>Παράρτημα 1.....</i>	<i>47</i>
<i>Παράρτημα 2.....</i>	<i>94</i>

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η εργασία αυτή στηρίζεται στην ακόλουθη υπόθεση: πώς από τους τίτλους εντύπων που εκδίδονται σε μια πόλη μπορούμε να οδηγηθούμε σε υποθέσεις για αυτούς που τα δημιούργησαν και για την κοινωνία στην οποία απευθύνονται. Το παράδειγμά μας αφορά την Ερμούπολη της Σύρου που υπήρξε μια από τις σημαντικότερες πόλεις του ελληνικού κράτους το 19ο αιώνα. Χρησιμοποιώντας τη βάση δεδομένων *Ελληνική Βιβλιογραφία του 19ου αιώνα* που κατήρτισε ο Φίλιππος Ηλιού και συνεχίζει η Πόπη Πολέμη με τους συνεργάτες της, εντοπίστηκαν πάνω από 1500 τίτλοι που εκδόθηκαν στην Ερμούπολη αυτό τον αιώνα. Από αυτούς επιλέχθηκαν οι 172 που καλύπτουν τη δεκαετία 1841-1850 και οι 233 που τυπώθηκαν στη δεκαετία του 1881-1890. Προτιμήθηκαν δύο δεκαετίες που απέχουν χρονικά για να φανούν οι τυχόν ομοιότητες ή διαφορές όταν η πόλη βρίσκεται στην ακμή της και όταν προς το τέλος του αιώνα παρακμάζει.

Από την επεξεργασία των τίτλων αυτών, που καταχωρήθηκαν σε βάση δεδομένων και παρουσιάζονται στα Παραρτήματα 1 και 2, αναζητήθηκαν πρώτα τα τυπογραφεία τα οποία τα τύπωσαν και οι τυπογράφοι που τα δημιούργησαν, και πώς τα έντυπα αυτά κατανέμονται κατά χρόνο και κατά τυπογραφείο. Στην συνέχεια εντοπίστηκε και κατηγοριοποιήθηκε το είδος των εντύπων που εκδόθηκαν (θρησκευτικά, αρχαίοι συγγραφείς, εκπαιδευτικά, θέατρο, πολιτικά, γλωσσικά, για πρακτική χρήση κλπ.), και τονίστηκε τότε πυκνώνει ή υποχωρεί κάθε κατηγορία και τι αυτό σημαίνει για την κοινωνία στην οποία αναφέρονται. Ειδικός λόγος έγινε και για τις εφημερίδες που εκδίδονται την περίοδο αυτή. Τα βασικά στοιχεία που προέκυψαν αποτυπώθηκαν σε πίνακες και διαγράμματα, ενώ κάποιες εικόνες έδειξαν την τέχνη των τυπογράφων της Ερμούπολης.

ΠΙΝΑΚΕΣ

1. Κατανομή των εντύπων που προέκυψαν ανά τυπογραφείο την πρώτη περίοδο(1841-1850)
2. Κατανομή των εντύπων που προέκυψαν ανά τυπογραφείο τη δεύτερη περίοδο(1881-1890)
3. Το είδος των εντύπων που τυπώθηκαν και στις δύο εξεταζόμενες περιόδους

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ

- 1α. Εκδόσεις ανά έτος τη δεκαετία 1841-1850
- 1β. Εκδόσεις ανά τυπογραφείο τη δεκαετία 1841-1850
- 2α. Εκδόσεις ανά έτος τη δεκαετία 1881-1890
- 2β. Εκδόσεις ανά τυπογραφείο τη δεκαετία 1881-1890
- 3α. Έντυπα ανά κατηγορία τη δεκαετία 1841-1850
- 3β. Έντυπα ανά κατηγορία τη δεκαετία 1881-1890

ΕΙΚΟΝΕΣ

1. Η Σύρος γύρω στα 1840
2. Η Σύρος στο β' μισό του 19ου αιώνα
3. Το Δημαρχείο της Ερμούπολης, έργο το E.Ziller
4. Ο Δήμαρχος Δημ. Βαφιαδάκης

ΣΕΛΙΔΕΣ ΤΙΤΛΟΥ

(με τη σειρά που εμφανίζονται στο κείμενο)

1. Λεξικόν της Ελληνικής Ορθογραφίας. Ή Ορθογραφικόν Νεομέθοδον, Περιέχον τους αναγκαιοτάτους Κανόνας, εξηρηνημένους ετυμολογικώς, και γενικευμένους όσον ενδέχεται. Έτι κατά ποίους Κανόνας γίνεται η σύνθεσις --- Από μελέτας και παρατηρήσεις Γ. Σερουΐου Γυμνσιάρχου Σύρου. Έκδοσις δευτέρα υπό Γ. Μελισταγούς. Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογρ.αφίας Γ. Μελισταγούς, 1842.

2. Ο Γονζάλβης Κορδούβιος ή Η Γρανάδα ανακτηθείσα, Μυθιστορικώνσύγγραμμα του Γάλλου Φλωριανού Μεταφρασθέν εκ του Γαλλικού υπόγεωργίου Δ. Συγγρού. --- Τόμος Δεύτερος. Εν Ερμουπόλει, Εκ τηςΤυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη, 1844.
3. Ιουστινιάναι-Χίος Υπό του Πρίγγιπος Δημητρίου Ροδοκανάκη. Εν Σύρω,Τύποις Ρενιέρη Πρίντεζη, 1900.
4. Οδηγός των ναυτιλλομένων Ελλήνων --- Φιλοπόνημα Ιωσήφ Ησαΐου - --Εν Ερμουπόλει Σύρου, Εκ της Τυπογραφίας Ρενιέρη Πρίντεζη --- , 1863
5. Επίτομος Γεωγραφία. Ερανισθείσα εκ των εν χρήσει και εγκεκριμένωνμικρών και μεγάλων Γεωγραφιών, Υπό Ι.Κ. Βλαστού. Προς χρήσιν τωνΔημοτικών Σχολείων. Έκδοσις Ε΄. Διεσκευασμένη - -- Εν ΕρμουπόλειΣύρου, Τύποις Ρενιέρη Πρίντεζη, 1870.
6. Ελικών ή Συλλογή Κωμωδιών Χάριν των εραστών του Ελληνικούθέατρου. Μέρος Δεύτερον Το κόκκινον πανταλόνιον Ο πεινασμένοςποιητής Εκδίδεται υπό Ι. Κ.Χούμη Βιβλιοπώλου. Εν Ερμουπόλει, Εκ τηςΤυπογραφικής Εταιρίας Η «Πρόοδος», 1875.
7. Δύο σελίδεςαπό το: Εγχειρίδιον Ελληνικής Γραμματικής Ι. Κ. Β. Προς χρήσιν τωνΔημοτικών Σχολείων --- Έκδοσις Δεκάτη διεσκευασμένη. Εν Ερμουπόλει, Εκ τουΤυπογραφείου Ρενιέρη Πρίντεζη, 1871.
8. Περί των εκθέτων βρεφών Υπόμνημα Ευαγ. Α. Ευστρατίου Αρφάνη Ιατρού τουΔήμου Ερμουπόλεως Προς τον Δήμαρχον αυτής. Εν Ερμουπόλει Σύρου, Εκ τουΤυπολιθογραφείου Ν. Φρέρη, 1900.
- 9.Λόγος Πανηγυρικός εις την Πεντηκονταετηρίδα του υπέρ Ανεξαρτησίας --- Αγώνοςκαι την --- ανακομιδήν του ιερού λειψάνου του --- Γρηγορίου του Ε΄. ΕκφωνηθείςΑθήνησι τη ΚΕ΄ Απριλίου 1871 --- υπό του Σ. Αρχιεπισκκόπου Σύρου και ΤήνουΑλεξάνδρου Λυκούργου. Εν Ερμουπόλει Σύρου, Εκ του Τυπογραφείου Μ. Φρέρη καιΙ. Καλομανιάτου, 1871.

Πρόλογος

Στην παρούσα εργασία χρησιμοποιούνται τα έντυπα που εκδόθηκαν στην Ερμούπολη σε δύο δεκαετίες, 1841-1850 και 1881-1890, ως μάρτυρες για τις ανάγκες μιας συγκεκριμένης κοινωνίας, ως ένας από τους πολλούς καθρέπτες που διαθέτουμε για να την κατανοήσουμε.

Η εργασία διαρθρώνεται στα εξής μέρη: Πρώτα αναλύεται η μεθοδολογία που ακολουθήθηκε. Έπειτα παρουσιάζεται σύντομα η ιστορία της Ερμούπολης το 19ο αιώνα, γιατί αν γνωρίζουμε τις ιστορικές φάσεις της, θα μπορέσουμε να κατανοήσουμε καλύτερα τα έντυπα που εξετάζονται.

Στην πρώτη μεγάλη ενότητα παρουσιάζονται οι υλικοί συντελεστές των εκδόσεων δηλαδή οι τυπογράφοι και τα τυπογραφεία τους. Ποιοι ήταν, σε ποιο βαθμό μετείχαν στη εκδοτική δραστηριότητα, ποιος ο εξοπλισμός τους, το επίπεδο της τυπογραφικής τους τέχνης κλπ. Τα στοιχεία αυτά δίνονται χωριστά για κάθε μία από τις δύο περιόδους.

Στο δεύτερο μέρος παρουσιάζεται σε κατηγορίες, πάλι χωριστά για κάθε περίοδο, το είδος των εντύπων που εκδόθηκαν και με βάση τη μικρή ή μεγάλη συμμετοχή κάθε κατηγορίας στο σύνολο των βιβλίων που τυπώθηκαν, επιχειρούνται κάποιες υποθέσεις.

Στο τρίτο μέρος σκιαγραφούνται οι σημαντικότερες εφημερίδες της περιόδου για να φανεί το πολιτικό και ιδεολογικό κλίμα που επικρατούσε στην Ερμούπολη το 19ο αιώνα.

Τα συμπεράσματα και κάποιες σκέψεις για περαιτέρω έρευνα σημειώνονται στο τέταρτο και τελευταίο τμήμα της μελέτης.

Ακολουθεί η Βιβλιογραφία που αναφέρθηκε στις υποσημειώσεις, το Παράρτημα 1 όπου σημειώνονται όλοι οι τίτλοι των δύο δεκαετιών που εκδόθηκαν στην Ερμούπολη και το Παράρτημα 2 με την αναπαραγωγή κάποιων ενδεικτικών καταγραφών της βάσης δεδομένων.

Μεθοδολογία

Η βιβλιοπαραγωγή στην Ερμούπολη το 19ο αιώνα ξεπερνά τους 1500 τίτλους και έρχεται δεύτερη στο ελληνικό κράτος μετά την Αθήνα. Αν λάβουμε υπόψη μας όλο τον ελληνισμό, υστερεί μόνο και απέναντι στην Κωνσταντινούπολη και τη Σμύρνη. Είναι γνωστό ότι το Βιβλιολογικό Εργαστήρι «Φίλιππος Ηλιού» συγκέντρωσε, χάρη στον αείμνηστο δημιουργό του αλλά και με άξιους συνεχιστές, στην *Ελληνική Βιβλιογραφία του 19ου αιώνα* όλα τα έντυπα σε ελληνική γλώσσα που τυπώθηκαν στον αιώνα αυτό. Το πλούσιο αυτό υλικό είναι ήδη προσιτό σε δύο ογκώδεις και πλούσιους τόμους για την περίοδο 1801-1832. Ήδη ετοιμάζεται και ο τρίτος τόμος (1833-1844). Όλοι όμως οι τίτλοι, για όλον τον αιώνα, βρίσκονται πλέον ηλεκτρονικά στη διεύθυνση www.benaki.gr/bibliology/19.htm

Από αυτή την ηλεκτρονική βάση άντλησα τους τίτλους των δύο δεκαετιών που μελετώ εδώ: 172 τίτλοι για την περίοδο 1841-1850 και 233 για την περίοδο 1881-1890. Προτιμήθηκαν δύο δεκαετίες που απέχουν χρονικά για να φανούν οι τυχόν ομοιότητες ή διαφορές, όταν η πόλη βρίσκεται στην ακμή της και όταν προς το τέλος του αιώνα παρακμάζει. Οι συνολικά 405 τίτλοι περάστηκαν σε ειδική βάση δεδομένων με το πρόγραμμα File Maker Pro 5, που επιτρέπει γρήγορη αναζήτηση, απλή ή σύνθετη, τόσο στους τίτλους των εντύπων όσο και στις άλλες παραμέτρους, όπως τόπο έκδοσης, τυπογραφείο, χρονολογία και κυρίως λέξεις κλειδιά. Η ηλεκτρονική αυτή βάση με όλα τα έντυπα που εκδόθηκαν στην Ερμούπολη της Σύρου το 19ο αιώνα, θα κατατεθεί στη Δημοτική Βιβλιοθήκη της Ερμούπολης και στο Ιστορικό Αρχείο της Ερμούπολης (ΓΑΚ, Αρχεία Νομού Κυκλάδων). Σ' αυτή τη βιβλιοθήκη και σ' αυτό το αρχείο σώζονται αρκετά από τα έντυπα που εδώ εξετάζονται και από αυτά προέρχονται οι εκόνες με τις σελίδες τίτλου που παρακάτω παρουσιάζονται.

Πρώτα αποδελτιώθηκαν οι τυπογράφοι και τα τυπογραφεία που εξέδωσαν τα έντυπα αυτά, αναζητήθηκαν δηλαδή οι συντελεστές της υλικής διάστασή τους. Στη συνέχεια κατηγοριοποιήθηκαν τα έντυπα των δύο δεκαετιών, ώστε να αναδειχθεί το περιεχόμενό τους, η πολιτιστική τους διάσταση.

Τα όσα προέκυψαν από την αποδελτίωση και κατηγοριοποίηση αποτυπώθηκαν σε πίνακες και διαγράμματα. Οι εικόνες έδειξαν κάποιες σελίδες τίτλων των εντύπων αυτών ώστε να φανεί και η τυπογραφική τέχνη και καλλιτεχνία των τυπογραφείων της Ερμούπολης.

Με βάση όλα αυτά τα στοιχεία που θα συγκεντρωθούν, θα διατυπωθούν κάποιες υποθέσεις για την πνευματική ζωή της Ερμούπολης, τις ιδεολογικές τάσεις των πολιτών της, το μορφωτικό επίπεδο κλπ.

Η Ερμούπολη της Σύρου το 19ο αιώνα: δημιουργία, ακμή και παρακμή μιας μεσογειακής πόλης

Η Ερμούπολη της Σύρου είναι δημιούργημα της Επανάστασης του 1821. Σ' αυτήν θα καταφύγουν, για να αποφύγουν τους Τούρκους, πρόσφυγες από πολλές περιοχές όπου κατοικούσαν Έλληνες. Χάρη στις ικανότητες και την επιχειρηματικότητά τους, κυρίως των Χίων, η πόλη τους θα καταστεί για μερικές δεκαετίες ο σημαντικότερος διαμετακομιστικός σταθμός για τα εμπορεύματα που διακινούνταν μεταξύ Δύσης και Ανατολικής Μεσογείου.¹ Την ίδια περίοδο ο πληθυσμός της θα φτάσει τις 25.000-30.000 κατοίκους και μέχρι το 1870 η πόλη θα είναι η πολυπληθέστερη στο ελληνικό κράτος μετά την πρωτεύουσα.²

Πιο συγκεκριμένα. Μέχρι τις δεκαετίες 1870 και 1880 όταν θα γενικευτεί η χρήση του ατμού στη ναυτιλία, πολλά εμπορικά πλοία, ελληνικά και ξένα, που μετέφεραν αγροτικά προϊόντα (κυρίως στάρι) από τα λιμάνια της Νότιας Ρωσίας και της Μαύρης Θάλασσας, από την

¹ Για τη δημιουργία της Ερμούπολης και τις απαρχές της βλ. ενδεικτικά: Τιμολέων Δ. Αμπελάς, *Ιστορία της Νήσου Σύρου, από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι των καθ' ημάς*, Ερμούπολη 1874 (φωτομηχανική επανέκδοση: Ερμούπολη 1998)· Ανδρέας Θεοδ. Δρακάκης, *Ιστορία του οικισμού της Ερμουπόλεως (Σύρας)*, τ. Α': 1821-1825, Αθήνα 1979· Ιωάννης Τραυλός - Αγγελική Κόκκου, *Ερμούπολη. Η δημιουργία μιας νέας πόλης στη Σύρο στις αρχές του 19ου αιώνα*, Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 1980.

² Για την εξέλιξη του πληθυσμού βλ. E. Kolodny, "Hermoupolis-Syra. Naissance et evolution d'une ville insulaire grecque", *Méditerranée* 2 (Απρ.-Ιούν. 1969) 189-219, ελληνική μετάφραση Ν. Τσάγκα: *Επετηρίς Εταιρείας Κυκλαδικών Μελετών* 8 (1969-1970) 249-286.

Κωνσταντινούπολη και τη Θεσσαλονίκη, από τη Μικρά Ασία και την Αίγυπτο με προορισμό τις ανεπτυγμένες βιομηχανικά χώρες της Δύσης, στάθμευαν στο ασφαλές λιμάνι της Ερμούπολης. Το ίδιο συνέβαινε με τα προερχόμενα από τα δυτικά λιμάνια πλοία που μετέφεραν κυρίως βιομηχανικά προϊόντα στην Ανατολή. Στην πόλη του Ερμού όχι μόνον ανεφοδιάζονταν τα πλοία αυτά, αλλά μπορούσαν να ξεφορτώσουν προϊόντα και να φορτώσουν άλλα, να δανειστούν χρήματα ή να ξαργυρώσουν συναλλαγματικές, να επισκευάσουν τα πλοία τους, να ξεκουραστούν τα πληρώματα από τα μακρινά ταξίδια. Μιλάμε για ένα λιμάνι με ποικίλες δραστηριότητες που η λειτουργία του κάλυπτε τις εμπορικές ανάγκες ευρύτερων περιοχών.³

Μαζί με το εμπόριο αναπτύχθηκε η ναυτιλία, η ναυπηγική, η βιοτεχνία που σταδιακά πήρε μορφές βιομηχανικές. Όλοι οι οικονομικοί δείκτες καθιστούν την Ερμούπολη το κατ' εξοχήν οικονομικό κέντρο του νέου κράτους, το οποίο ωφελείται πολύ από τους τελωνειακούς δασμούς που εκεί εισπράττονται.⁴

Ο πλούτος που συγκεντρώθηκε στην πόλη επέτρεψε στις ηγετικές ομάδες, συγκεντρωμένες γύρω από τη δημοτική αρχή, να φτιάξουν μια πόλη με βάση ευρωπαϊκά πρότυπα. Επικράτησε ο νεοκλασικός ρυθμός σε πολλά οικοδομήματα, η πόλη απέκτησε ένα από τα ωραιότερα θέατρα και το δημαρχείο της, έργο του E.Ziller, είναι το μεγαλύτερο στην Ελλάδα.⁵

Ο πλούτος όμως έφερε νωρίς και την κοινωνική διαφοροποίηση. Στην Ερμούπολη δεν είναι όλοι οι κάτοικοί της ίσοι απέναντι στη ζωή και στο θάνατο. Σε περιόδους κυρίως κρίσης, οι ανισότητες αυξάνουν δραματικά με οδυνηρές συνέπειες για τα πιο ευάλωτα μέλη της κοινωνίας, τα παιδιά. Τα έκθετα βρέφη, για παράδειγμα, αποτελούν περίπου το 6% των νομίμων γεννήσεων, και η θνησιμότητά τους είναι πολύ υψηλή.⁶

³ Για την εμπορική ανάπτυξη βλ. Β. Καρδάσης, *Σύρος. Σταυροδρόμι της Ανατολικής Μεσογείου (1832-1857)*, Αθήνα, ΜΙΕΤ, 1987.

⁴ Για τις απαρχές εκβιομηχάνισης και τη βιομηχανική εξέλιξη βλ. Χριστίνα Αγριαντώνη, *Οι απαρχές της εκβιομηχάνισης στην Ελλάδα τον 19ο αιώνα*, Ιστορικό Αρχείο Εμπορικής Τράπεζας της Ελλάδος, Αθήνα 1986.

⁵ Τραυλός – Κόκκου, *ό.π.*, σ. 55-57, 126-128.

⁶ Χρ. Λούκος, *Πεθαίνοντας στη Σύρο τον 19ο αιώνα. Οι μαρτυρίες των διαθηκών*, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2000, σ.141, 157-158, 194-195.

Η παρακμή της Ερμούπολης, στις τελευταίες δεκαετίες του 19ου αιώνα, οφείλεται σε πολλούς παράγοντες που όμως δρουν συνδυαστικά: η επικράτηση του ατμόπλοιου σε βάρος του ιστιοφόρου, θα καταργήσει την ανάγκη να σταθμεύουν τα πλοία στην Ερμούπολη, η ραγδαία ανάπτυξη του Πειραιά που λειτουργεί ανταγωνιστικά, οι αλλαγές που συντελούνται στην Οθωμανική Αυτοκρατορία κ.ά. Οι δεκαετίες 1880 και 1890 είναι δραματικές. Λόγω της ανεργίας πολλοί εγκαταλείπουν την πόλη, άλλοι φτωχαίνουν επικίνδυνα και προκαλούν την ανησυχία των πλουσίων που σπεύδουν να αυξήσουν τη φιλανθρωπική τους δραστηριότητα μήπως πετύχουν κάποια εκτόνωση του κοινωνικού προβλήματος. Το 1879 ξεσπούν στο ναυπηγείο και τα βυρσοδεψεία της πόλης οι πρώτες απεργίες στο ελληνικό κράτος.⁷

Η πόλη ξαναβρίσκει κάπως της ισορροπία της όταν προς τα τέλη του αιώνα κάποιοι κεφαλαιούχοι δημιουργούν εργοστάσια κλωστοϋφαντουργίας και χρησιμοποιώντας το διαθέσιμο εργατικό δυναμικό μετατρέπουν την Ερμούπολη σε μια μεγάλη βαμβακούπολη. Η εξισορρόπηση αυτή ήταν σωτήρια, αλλά η προηγούμενη ακμή είχε παρέλθει οριστικά. Στις αρχές του 20ού αιώνα, η Ερμούπολη, από δεύτερη μετά την Αθήνα πόλη του ελληνικού κράτους σε πληθυσμό είναι πλέον Πέμπτη, και σαφώς ο Πειραιάς την έχει ξεπεράσει σε όλους τους οικονομικούς τομείς.⁸

Οι οικονομικές, κοινωνικές, διοικητικές, εκπαιδευτικές κλπ. δραστηριότητες μιας τέτοιας πόλης δημιούργησαν την ανάγκη για μια εντατική εκδοτική δραστηριότητα. Κατά τον Ανδρέα Χούμη (ντόπιο εκδότη και λόγιο) τρεις είναι οι παράγοντες που έδωσαν ώθηση, κυρίως στις δεκαετίες 1840 και 1850, στην αύξηση των Συριανών εκδόσεων: η ελεύθερη, τουλάχιστον για ένα διάστημα, έκδοση διδακτικών βιβλίων· η καθιέρωση της ελευθεροτυπίας με το σύνταγμα του 1844· και οι χιλιάδες των μαθητών και των δύο φύλων που έρχονταν στην Ερμούπολη

⁷ Για την παρακμή της Ερμούπολης και την προσπάθεια να αντιμετωπιστεί βλ. Χρ. Λούκος, «Μια ελληνική πόλη σε παρακμή: η Ερμούπολη το δεύτερο μισό του 19ου αιώνα», Εταιρεία Μελέτης Νέου Ελληνισμού (εκδ.), *Νεοελληνική Πόλη. Οθωμανικές κληρονομίες και ελληνικό κράτος*, τ. Β', Αθήνα 1985, σ. 591-601.

⁸ Ο.π. Για μια γενική παρουσίαση της Ερμούπολης βλ. και Χριστίνα Αγριαντώνη - Αγγελική Φενερλή, *Ερμούπολη - Σύρος. Ιστορικό οδοιπορικό*, Δημοτική Επιχείρηση Ανάπτυξης της Ερμούπολης - Εκδόσεις Ολκός, Αθήνα-Ερμούπολη 1999.

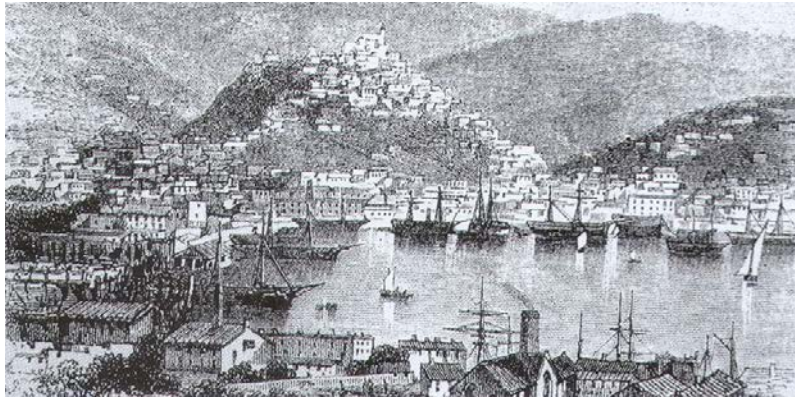
από όλες τις ελληνικές περιοχές για να σπουδάσουν στα ιδιωτικά και δημόσια εκπαιδευτήριά της.⁹

Το όραμα της ερμουπολίτικης αστικής τάξης ήταν να δημιουργήσει την κατάλληλη οργάνωση και να πλαισιώσει την πόλη με θεσμούς και λειτουργίες παρόμοιες με αυτές που υπήρχαν στις μεγάλες ευρωπαϊκές πόλεις, που λειτουργούσαν ως πρότυπο. Έτσι, η κυκλοφορία εντύπων, σε μετάφραση πολλές φορές, που μετέφεραν αντιλήψεις ευρωπαϊκές και τρόπους ζωής είχαν μεγάλη ζήτηση και τα Συριανά τυπογραφεία, που πολλές φορές ασκούσαν και εκδοτικό ρόλο, ανταποκρίθηκαν κατάλληλα.



Η Σύρος γύρω στα 1840

⁹ Ανδρέας Χούμης, «Περί της τυπογραφίας εν Σύρω», *Ημερολόγιον Σύρου 1902*, σ. 86-87. Γενικά για την ελληνική τυπογραφία βλ. Νίκος Ε. Σκιαδάς, *Χρονικό της Ελληνικής Τυπογραφίας. Σκλαβιά – Διαφωτισμός – Επανάσταση*, τ. Α': 1476-1828, Αθήνα, Gutenberg, 1976· του ίδιου, *Χρονικό της Ελληνικής Τυπογραφίας. Μαχόμενη Τυπογραφία. Σύμμικτα*, τ. Β': 1829-1862, τ. Γ': 1863-1909, Αθήνα, Gutenberg, 1981, 1982.



Η Σύρος στο β' μισό του 19ου αιώνα



Το Δημαρχείο της Ερμούπολης, έργο το E.Ziller

Μέρος πρώτο: τυπογραφία και εκδοτική δραστηριότητα

Τα πρώτα τυπογραφεία συστήνονται στην Ερμούπολη αμέσως μετά το τέλος της Επανάστασης από πρόσφυγες που είχαν ήδη εμπειρία στην τυπογραφική τέχνη.

Ας δούμε πρώτα ποια ήταν τα τυπογραφεία των δύο περιόδων που εξετάζουμε και ποια η εκδοτική της δραστηριότητα:

Α΄. Περίοδος 1841-1842

Τυπογραφεία της περιόδου αυτής όπως καταγράφονται στα έντυπα που εκδίδουν:

Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη

Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς

Εκ της Τυπογραφίας Ν. Βαρότση.

Εκ του τυπογραφείου της "Πατρίδος"

Εκ της Τυπογραφίας του Παύλου Ησαΐα

Εκ της Τυπογραφίας Ν. Βαρβαρέσου.

Τύποις Α. Κουκουλά και Ρ. Πρίντεζη

Στον Πίνακα 1 φαίνεται η κατανομή των εντύπων που προέκυψαν ανά τυπογραφείο την πρώτη περίοδο:

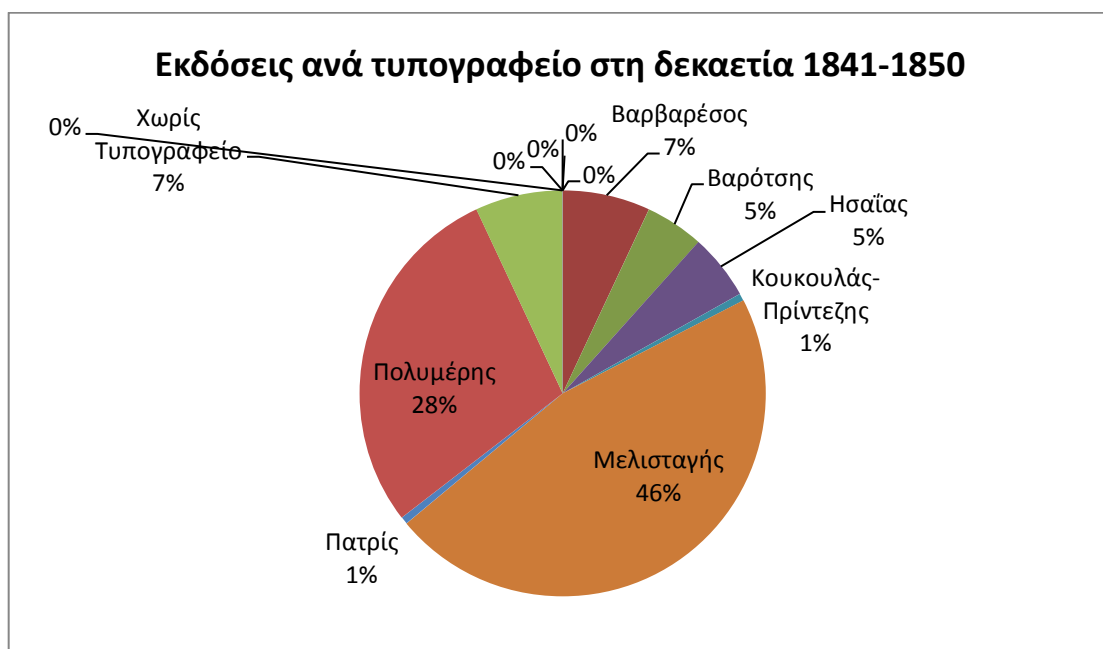
ΠΙΝΑΚΑΣ 1

<i>Τυπογρα- φεία</i>	<i>1841</i>	<i>1842</i>	<i>1843</i>	<i>1844</i>	<i>1845</i>	<i>1846</i>	<i>1847</i>	<i>1848</i>	<i>1849</i>	<i>1850</i>	<i>Σ</i>
Βαρβαρέσος					1	3	5		2	1	12
Βαρότσης	1	1	3	1				2			8
Ησαΐας		2	3					1	1	2	9
Κουκουλάς- Πρίντεζης								1			1
Μελισταγής	8	10	12	10	8	10	8	5	6	3	80
«Πατρίς»		1									1
Πολυμέρης	8	7	12	9	1	2	2	2	4	2	49
Χωρίς τυπογ.	1	2	1	2	2	1	2	1			12
<i>Σύνολο</i>	<i>18</i>	<i>23</i>	<i>31</i>	<i>22</i>	<i>12</i>	<i>16</i>	<i>17</i>	<i>12</i>	<i>13</i>	<i>8</i>	<i>172</i>

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 1α



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 1β



Τα τυπογραφεία του Μελισταγής και του Πολυμέρη κυριαρχούν στις εκδόσεις της περιόδου 1841-1850. Μόνο μία εφημερίδα στην περίοδο

αυτή, η «Πατρίς», εμφανίζεται με δικό της τυπογραφείο. Τα πρώτα τυπογραφεία που λειτούργησαν στην Ερμούπολη ήδη από το 1828 είναι του λόγιου Σαμίου Ιωάννη Σφοΐνη και του Νικόλαου Βαρότση, που είχε δουλέψει ως τυπογράφος στη Βενετία.¹⁰ Η τυπογραφία θα σταθεροποιηθεί στη νέα πόλη με την εγκατάσταση σ' αυτήν του Μακεδόνα Γεώργιου Μελισταγή και του «Φιλελληνικού Τυπογραφείου» των Αμερικανών ιεραποστόλων.

Ο Μελισταγής ήλθε στην Ερμούπολη το 1833 από το Ναύπλιο, όπου συνεργαζόταν με τον Κ. Τόμπρα και τον Κ. Ιωαννίδη, και συνέστησε τυπογραφείο μαζί με τον Κωνσταντίνο Δημίδα. Και όταν ο τελευταίος πήγε στην Αθήνα το 1841, ο Μελισταγής κράτησε μόνος του την επιχείρησή του ως το θάνατό του το 1871.¹¹ Το «Φιλελληνικό Τυπογραφείο» λειτούργησε στην Ερμούπολη από το 1833-1837 με επικεφαλής τον ιεραπόστολο John J. Robertson. Τύπωσε 50 περίπου τίτλους θρησκευτικού περιεχομένου, αλλά η δράση του περιορίστηκε και τελικά ανακόπηκε λόγω των αντιδράσεων κατά των ιεραποστόλων που υποκίνησε κυρίως το Πατριαρχείο Κωνσταντινούπολης, και διότι ο Γ. Πολυμέρης που εργαζόταν σ' αυτό άνοιξε δικό του τυπογραφείο στα 1836.¹²

Ο Γεώργιος Πολυμέρης με τη βοήθεια Αμερικανού φιλέλληνα πήγε νέος ως πρόσφυγας στη Βοστώνη όπου έμαθε την τυπογραφία. Ίδρυσε το δικό του τυπογραφείο με αμερικανικά πιεστήρια και στοιχεία που είχε παραγγείλει στον οίκο Didot του Παρισιού. Στη σχετική αγγελία του στην εφημερίδα *Αθηνά*¹³ σημειώνει ότι στόχος του είναι να συμβάλει στην πρόοδο του ελληνικού έθνους και ιδιαίτερα της Ερμούπολης, ότι με την καθιέρωση μέτριων τιμών θα διευκολύνει συγγραφείς και μεταφραστές να εκδώσουν τα έργα τους, ότι διαθέτει σύγχρονο εξοπλισμό με μηχανήματα και τυπογραφικά στοιχεία που παραγγέλθηκαν στο εξωτερικό, ότι θα μπορεί να τυπώσει έργα σε πολλές ευρωπαϊκές γλώσσες, ότι η τυπογραφία του θα είναι ανεξάρτητη από κάθε επιρροή. Χαρακτηριστικά είναι όσα λέγει για την ίδια την τέχνη του: η τυπογραφία είναι ωραία τέχνη και το μόνο μέσο για τον εξευγενισμό και φωτισμό του

¹⁰ Ανδρέας Χούμης, *ό.π.*, σ. 86-87.

¹¹ Στο ίδιο, σ. 87.

¹² Σόφη Παπαγεωργίου, «Το “εξ Αμερικής Φιλελληνικόν Τυπογραφείον”», *Ο Εραμιστής*, έτος ΙΕ', τόμος 14 (1977) 77-92.

¹³ *Αθηνά*, αρ. 301 (Αθήνα, 8 Ιανουαρίου 1835).

ανθρώπινου γένους. Αξίζει να παρατεθεί όλο το ενδιαφέρον αυτό κείμενο:

Προς τους ομογενείς και συμπατριώτας, και προς πάντας εν γένει τους Φιλέλληνας.

Πεπεισμένος, ότι, καλώς διοργανισμένον και μεθοδικώς συστημένον τυπογραφικόν κατάστημα ήθελεν συνεισφέρει τα μέγιστα προς επίδοσιν και δόξαν του έθνους ημών, και ιδιαιτέρως της πόλεώς μας, δια της καλής και ευκόλου εκδόσεως των ωφελίμων συγγραμμάτων, αισθανόμενος ακόμη, ως προς την παρούσαν κατάστασιν της Ελλάδος, και την ανάγκην της τελειοποιήσεως της ωραίας ταύτης τέχνης, ήτις είναι το μόνον μέσον του εξευγενισμού και φωτισμού του ανθρωπίνου γένους, επιχείρησα την σύστασιν ενός τοιούτου καταστήματος, εις του οποίου την καλήν έκβασιν και πρόοδον αφιερώνω όλον εμαυτόν, πρώτιστον αντικείμενον έχων προ οφθαλμών όχι το ίδιον συμφέρον, αλλά της πατρίδος ημών την κοινήν ωφέλειαν, εκ της οποίας πηγάζει και η ατομική ημών δόξα και ευδαιμονία.

Ο καθ' αυτό λοιπόν σκοπός μου είναι, να ευκολύνω εξίσου τους συγγραφείς και μεταφραστάς εις την έκδοσιν, διανομήν και πώλησιν των συγγραμμάτων αυτών, καθώς και τους αγοραστάς, κατασταίνων, όσον το δυνατόν μετρίαν την τιμήν των εκδόσεων.

Τα πιεστήριά μου έφθασαν ήδη εκ της πόλεως Μπόστον με το Ελληνικόν πλοίον του καπετάν Αλεξανδρή, και είναι της νεωτέρας εφευρέσεως των ηνωμένων επαρχιών, τα δε στοιχεία περιμένονται από τον περίφημον Διδότ των Παρισίων εντός ολίγων ημερών. Μετά το φθάσιμον αυτών θέλει γένειν και η έναρξις των εργασιών μου.

Όστις λοιπόν των φιλογενών συμπατριωτών, ή φιλοκάλων ξένων, των εντός ή εκτός της Ελλάδος, έχει την ευχαρίστησιν να εκδόση κανέν πόνημα εις την τυπογραφίαν μου, ημπορεί να αναφέρεται αμέσως, ή εμμέσως, δια του ταχυδρομείου εις εμέ, μην αμφιβάλλων, ότι θέλει δυνηθή με όλην την απαιτουμένην πίστιν και ικανότητα τόσον δια την τύπωσιν, όσον και δια την οικονομίαν της διανομής.

Εκτός των Ελληνικών στοιχείων, θέλει έχειν και ευρωπαϊκά δια την τύπωσιν των άλλων γλωσσών, δηλαδή, Αγγλικής, Λατινικής, Γαλλικής, Ιταλικής, κ.τ.λ.

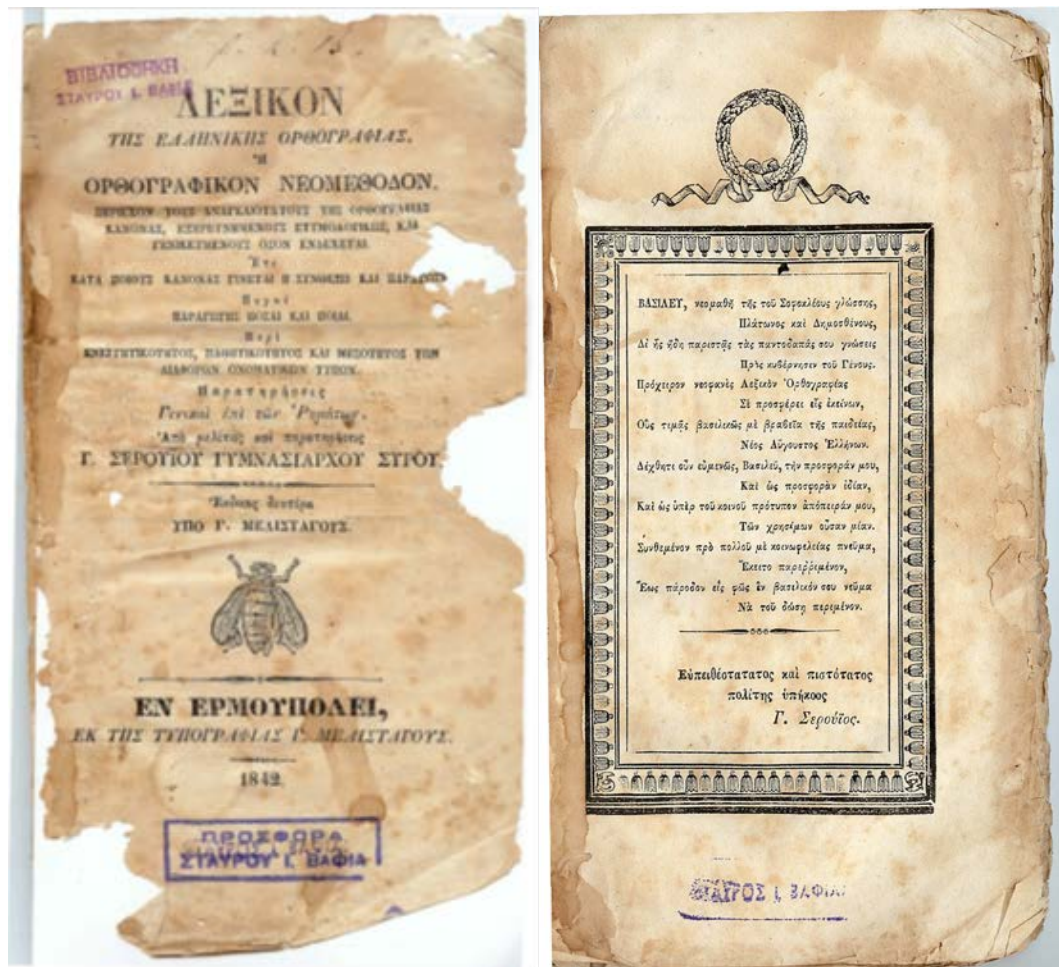
Σημειωτέον, ότι το κατάστημα θέλει είσθαι ανεξάρτητον από πάσαν άλλην ατομικήν επιρροήν, και υποκείμενον μόνον εις τα περί τυπογραφίας Βασιλικά ημών Διατάγματα.

Εν Ερμουπόλει την 18 Νοεμβρίου 1835

Ο τυπογράφος Γεώργιος Πολυμέρης

Ο Πολυμέρης αγωνίστηκε για την κατάργηση ενός είδους μονοπωλίου των διδακτικών βιβλίων που με τη μεσολάβηση της Κυβέρνησης

ευνοούσε τα όσα εξέδιδε στην Αθήνα το μεγάλο τυπογραφείο και βιβλιοπωλείο του Ανδρέα Κορομηλά.¹⁴ Τύπωσε, μέσα σε 23 χρόνια, πάνω από 100 έντυπα και ασχολήθηκε συστηματικά με το βιβλιεμπόριο.¹⁵



¹⁴ Αθανασία Κ. Αβδάλη, «Γεώργιος Πολυμέρης: ένας λόγιος τυπογράφος από την Ήπειρο (1811;-1858;)», *Δωδώνη ΚΑ'*, τχ. 1 (1992) 385-412. Βλ. και Χούμης, ό.π., σ. 88, 90-91.

¹⁵ Αβδάλη, *ο.π.*. Βλ. και το έντυπο: *Αυτοσχέδιος Διατριβή Πραγματευομένη μεν περί του Μονοπωλείου των Διδακτικών Βιβλίων*. 4ο, σ. 10. Στο τέλος: Εν Ερμουπόλει Σύρου την 28. Μαΐου, 1855. Γεώργιος Πολυμέρης ---.

Ο
ΓΟΝΖΑΛΒΗΣ
ΚΟΡΔΟΥΒΙΟΣ
ἢ ἢ
ΓΡΑΝΑΔΑ ΑΝΑΚΤΗΘΕΙΣΑ.

ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ
ΤΟΥ
ΓΑΛΛΟΥ ΦΛΩΡΙΑΝΟΥ
ΜΕΤΑΦΡΑΣΘΕΝ ΕΚ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ
ΥΠΟ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Δ. ΣΥΓΓΡΟΥ

.....
C' est ici que reposent les
heros nos ancêtres.

R : M : Roche . . . Les enfants de l' abbaye.
traduction du M. A. Morrelet.

.....

ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ



ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΣΤΑΥΡΟΥ Ι. ΒΑΦΙΑ

ΕΝ ΕΡΜΟΥΠΟΛΕΙ

ΕΚ ΤΗΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΟΛΥΜΕΡΗ.

1844.

ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑ
ΣΤΑΥΡΟΥ Ι. ΒΑΦΙΑ

Β΄. Περίοδος 1881-1890

Τυπογραφεία της περιόδου αυτής όπως καταγράφονται στα έντυπα που εκδίδουν:

Τύποις Γρ. Κανέλλου / Εκ του Τυπογραφείου Γρηγ. Κανέλλου

Τύποις Ιω. Α. Καλομανιάτου

Τύποις «Πατρίδος»

Τύποις Ρενιέρη Πρίντζη

Εκ του Τυπογραφείου της «Προόδου» των αδελφών Καμπάνη/ Τύποις «Προόδου» αδελφών Καμπάνη

Εκ του Τυπογραφείου «Η Ήπειρος»

Τύποις Νικολάου Βαρβαρέσου

Tyrophraphie de R. Brindesi

Τύποις «Πανόπτης» / Εκ του Τυπογραφείου «Πανόπτης» Αδελφών Φρέρη / Τυπ. Αδελφών Φρέρη

Τύποις «Αστέρος»

Τύποις «Ανατολής»

Εκ της Τυπογραφίας «Φερεκύδους»

Εκ του Τυπογραφείου «του Έθνους»

Εκ της Τυπογραφίας Νικολάου Α. Δαμιανού

Τύποις Εμμανουήλ Π. Βελλοπούλου

Αναφέρονται και δύο εκδότες-βιβλιοπώλες χωρίς να σημειώνεται το τυπογραφείο: Ιωάννης Χούμης Βιβλιοπώλης Εκδότης, Π. Γ. Μαίμος (Μέμος) εκδότης και βιβλιοπώλης

Πρώτη παρατήρηση: η μεγάλη αύξηση των τυπογραφείων της δεύτερης περιόδου, 15 έναντι 7 της πρώτης. Τρία από αυτά βρίσκονται και στις δύο περιόδους. Επίσης αρκετά από αυτά (ένα μόνο στην πρώτη περίοδο)

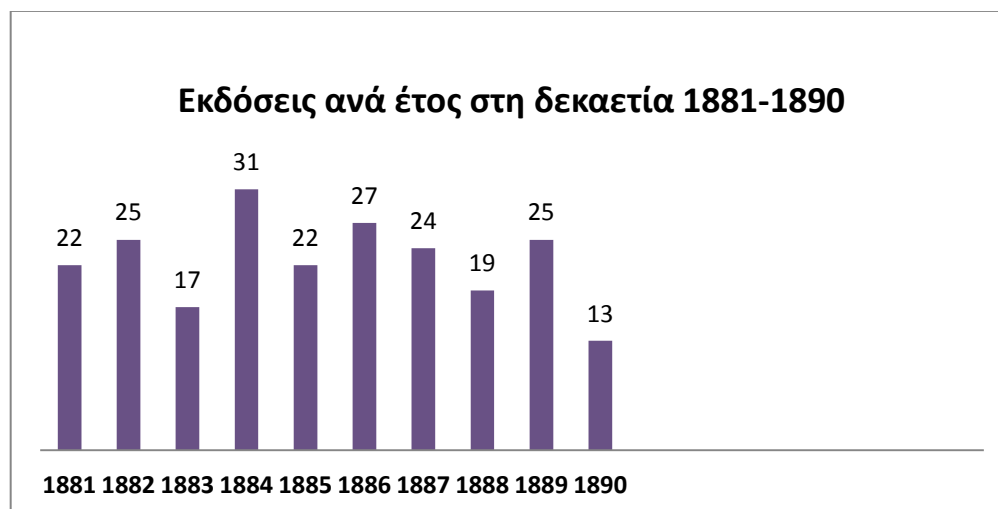
είναι τυπογραφεία εφημερίδων, που σημαίνει ότι η έκδοση εφημερίδων αποτελούσε, πολλές φορές, βασική πηγή εσόδων για ένα τυπογραφείο ή προϋπόθεση για την ίδρυσή του.

Στον Πίνακα 2 φαίνεται η κατανομή των εντύπων που προέκυψαν ανά τυπογραφείο στη δεύτερη περίοδο:

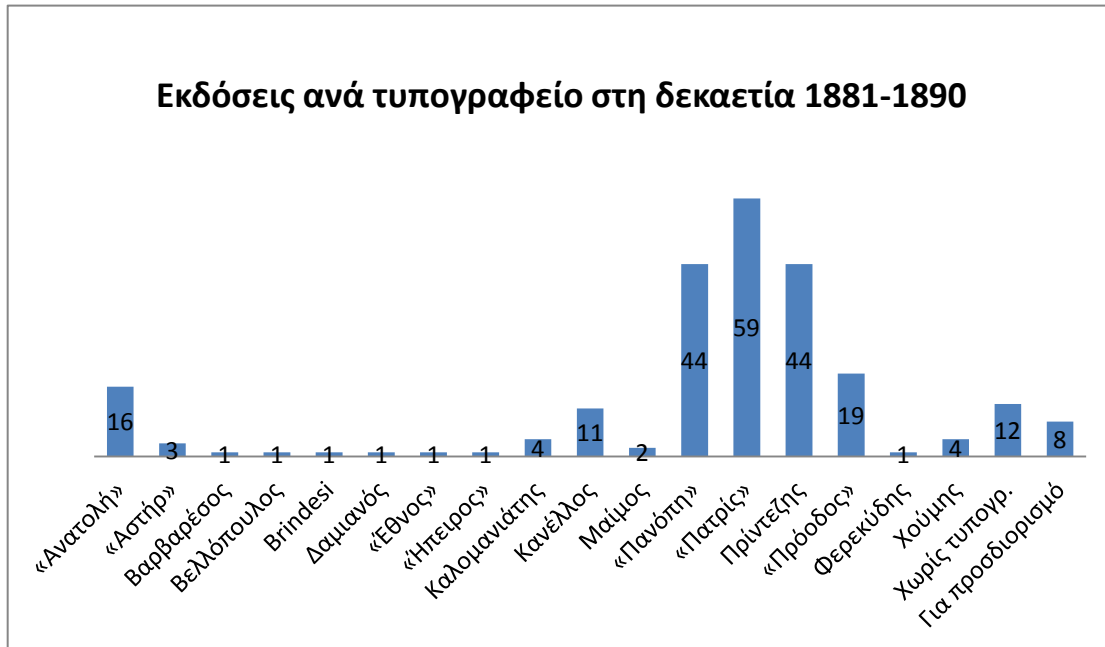
ΠΙΝΑΚΑΣ 2

Τυπογρα- φεία	1881	1882	1883	1884	1885	1886	1887	1888	1889	1890	Σ
«Ανατολή»		2	2	3	1	4	1	3			16
«Αστήρ»		1		1	1						3
Βαρβαρέσος	1										1
Βελλόπουλος									1		1
Brindesi	1										1
Δαμιανός						1					1
«Εθνος»						1					1
«Ηπειρος»	1										1
Καλομανιάτης	2	2									4
Κανέλλος	1	2	3	2	1		1	1			11
Μαίμος							1			1	2
«Πανόπη»	2	2	4	10	4	1	5	3	9	4	44
«Πατρίς»	2	3	3	4	8	17	7	5	6	4	59
Πρίντζης	8	7	4	7	3	1	3	4	6	1	44
«Πρόοδος»	3	3		2	3	1	4	2	1		19
Φερεκύδης					1						1
Χούμης		1		2			1				4
Χωρίς τυπογρ.	1	2	1			1	1	1	2	3	12
Για προσδιορισμό											8
Σύνολο	22	25	17	31	22	27	24	19	25	13	233

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 2α

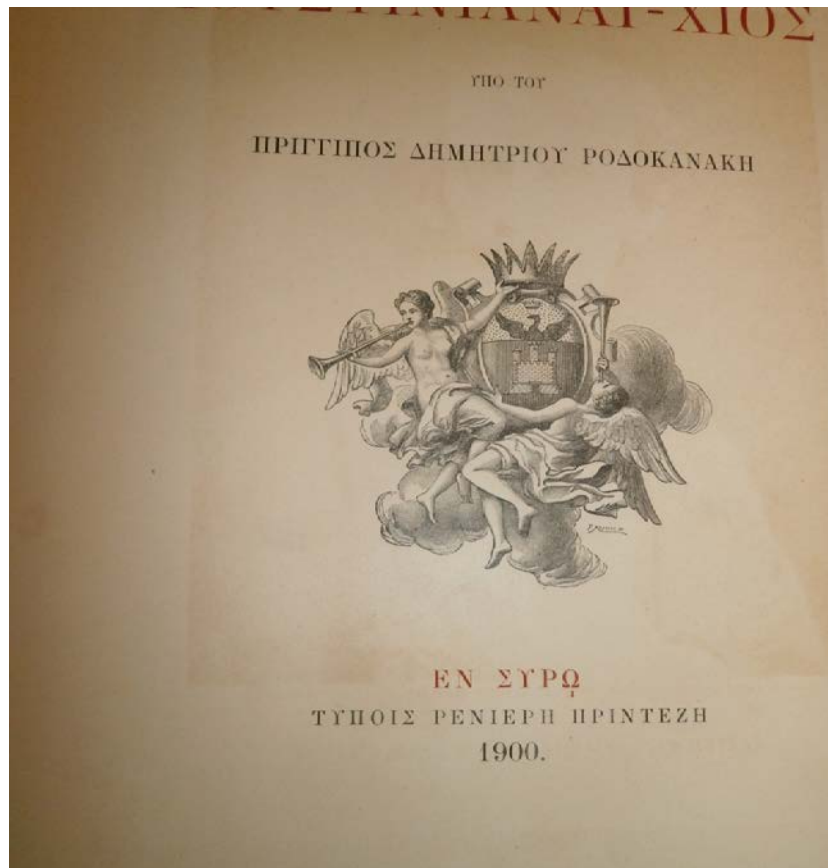


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 2β



Οι εκδόσεις δύο εφημερίδων («Πατρίς» και «Πανόπη») και το τυπογραφείο Ρενιέρη Πρίντεζη έχουν την ισχυρότερη εκδοτική παρουσία στην περίοδο 1881-1890. Γνωρίζουμε περισσότερα για το τυπογραφείο του Πρίντεζη, όπου το 1900 τυπώθηκε το σημαντικότερο, όπως πιστεύεται, ελληνικό έντυπο του 19ου αιώνα. Πρόκειται για το ογκώδες (πάνω από 1000 σελίδες μεγάλου σχήματος και βάρους 8,5 περίπου κιλών) και με μεγάλη τυπογραφική δεξιοτεχνία βιβλίο του πρίγκιπα Δημήτριου Ροδοκανάκη: *Ιουστινιάναι-Χίος*.¹⁶ Για τη σταδιακή εξέλιξη

¹⁶ Μάνος Ελευθερίου, «Δ. Ροδοκανάκης και *Ιουστινιάναι-Χίος*. Ένα βιβλίο ορόσημο της εκδοτικής ακμής της Ερμούπολης», *Συριανά γράμματα* τχ. 6 (Απρ. 1989) 89-102 και Μάνος Ελευθερίου, *Το θέατρο στην Ερμούπολη τον εικοστό αιώνα*, τ. Α', έκδοση Δήμου Ερμούπολης, 1993, σ. 163-166.



αυτού του τυπογραφείου και τον προηγμένο εξοπλισμό του έγραφε ο Ι. Χούμης:

*«Ο Ρενιέρης Πρίντεζης εκ μικρών αρχάμενος έχει νυν έν των μεγίστων της Ελλάδος τυπογραφείων μετά χρωμολιθογραφείου, εργοστάσιον τέλειον κεκτημένον ταχυπαιστήρια και άλλα μηχανήματα νεωτάτου συστήματος και αμιλλώμενα με τα άριστα της πρωτευούσης και αυτά της Ευρώπης... ήρχισε με έν χειροκίνητον παιστήριον και νυν έχει δύο μεγάλα ταχυπαιστήρια νεωτάτου συστήματος και δύο μικρότερα δι' επικεφαλίδας, έν όμοιον λιθογραφικόν, τέσσαρα χειροκίνητα, σιλβωτικήν μηχανήν, αριθμητήρας και μηχανάς χαρακώματος και τρυπήματος. Αν δε και άλλοι συμπολίται ημών ασκούσιν άριστα την τυπογραφίαν, μ' όλα ταύτα ουδείς δύναται να διαφιλονεικήση προς αυτόν ούτε ότι είναι ο πρώτος ιδιώτης εισαγαγών εν Ελλάδι τω 1868 ακόμη την χρήσιν ταχυπαιστηρίου, ούτε ότι έχει τα πρωτεία κατά τον πλούτον των μηχανών, εργαλείων, τυπογραφικών στοιχείων και κοσμημάτων».*¹⁷

¹⁷ Χούμης, *ό.π.*, σ. 94-95. Ο Χούμης επίσης (*ό.π.*, σ. 95) υποστηρίζει επίσης ότι «κατά τους προχείρους ημών υπολογισμούς εν τω καταστήματι του κ. Πρίντεζη ετυπώθησαν από της συστάσεώς του βιβλία και φυλλάδια τετρακόσια πενήκοντα περίπου, ων τα πλείστα ευρίσκονται εν τη ημετέρα συλλογή Συριανών βιβλίων, από τριακονταετίας καταρτιζομένη και περιλαμβανούση χίλια διακόσια περίπου τυπογραφικά έργα εκτυπωθέντα εν Σύρω από του 1828-1900». Βλ. και τι σημειώνει πάλι ο Χούμης (*ό.π.*, σ. 97) και για το τυπογραφείο του Ν. Φρέρη: «συστάν τω 1870... νυν κέκτηται ταχυπαιστήριον ως και χρωμολιθογραφείον άριστα και μετά φιλοκαλίας λειτουργούν και το οποίον εδημοσίευσεν άχρι τούδε πολλά βιβλία και μάλιστα διδακτικά». Βλ. και

Μια άλλη μορφή τυπογραφικής εργασίας προέκυψε από τη σύσταση τυπογραφικών μετοχικών εταιρειών. Ο Χούμης αναφέρει τέσσερεις,¹⁸ γνωρίζουμε όμως καλύτερα μόνον την *Τυπογραφική Εταιρία η Πρόοδος*, που ιδρύθηκε το 1874-1875 (προφανώς είναι διαφορετική της «Προόδου» των αδελφών Καμπάνη). Σύμφωνα με το καταστατικό της,¹⁹ επρόκειτο για ανώνυμη εταιρία με κεφάλαιο 10.000 δρχ. ή φράγκα, διαιρεμένο σε 100 μετοχές των 100 φρ. η κάθε μία. Στους βασικούς στόχους της ήταν η διάδοση των «κοινοφελών» γνώσεων μέσω της φθηνότερης εκτύπωσής τους.

Από τα όσα αναφέρει παραπάνω ο Χούμης και από άλλα στοιχεία φαίνεται ο εξοπλισμός των τυπογραφείων της Ερμούπολης: πώς από τα χειροκίνητα, γρήγορα πέρασαν σε αμερικανικά και ευρωπαϊκά πιεστήρια και λίγο αργότερα στα ταχυπιεστήρια. Ως προς τα τυπογραφικά στοιχεία, ο γαλλικός οίκος Didot είναι ο κύριος προμηθευτής. Για την τυπογραφική τέχνη και την ευαισθησία των τυπογράφων, τα ίδια τα έργα τους είναι οι καλύτεροι μάρτυρες.

Τα περισσότερα έντυπα και των δύο περιόδων είναι δου σχήματος και συνήθως λίγων τυπογραφικών δεκαεξασέλιδων. Από τις εικόνες των σελίδων τίτλου που εδώ παρουσιάζονται φάνηκε η τάση να προσθέτουν ποικίλα κοσμήματα.

τα όσα αναφέρει ο *Απόλλων*, αρ. 464 (23.3.1900) νεκρολογώντας έναν από τους αδελφούς Φρέρη, τον Μάρκο Γ. Φρέρη.

¹⁸ Χούμης, *ό.π.*, σ. 97.

¹⁹ *Τυπογραφική Εταιρία η Πρόοδος, εν Ερμουπόλει*. Καταστατικόν βασιλική εγκρίσει. Τύποις «Προόδου» 1875, 16 σ.

821

ΟΔΗΓΟΣ

ΤΩΝ ΝΑΥΤΙΛΛΟΜΕΝΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

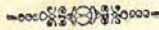
ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΠΛΟΙΑΡΧΩΝ,
ΚΥΒΕΡΝΗΤΩΝ ΚΑΙ ΝΑΥΤΩΝ

ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΚΕΙΜΕΝΟΥΣ ΝΟΜΟΥΣ
ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΦΙΛΟΠΟΝΗΜΑ

ΙΩΣΗΦ ΗΣΑΪΟΥ

Διηγήδου και καθηγητοῦ ἐν τῷ γυμνασίῳ Σύρου.



ΕΝ ΕΡΜΟΥΠΟΛΕΙ ΣΥΡΟΥ

Ἐκ τῆς Τυπογραφίας Ῥενιέρη Πρίντζη.



Ἐν μηνί Φεβρουαρίῳ 1863.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ
ΣΤΑΥΡΟΥ Ι. ΒΑΦΙΑ

ΣΤΑΥΡΟΣ Ι. ΒΑΦΙΑ

ΕΠΙΤΟΜΟΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ.

ΕΡΑΝΙΣΘΕΙΣΑ

ΕΚ ΤΩΝ ΕΝ ΧΡΗΣΕΙ ΚΑΙ ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΩΝ

ΜΙΚΡΩΝ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΩΝ

ΓΕΩΓΡΑΦΙΩΝ

ὑπὸ

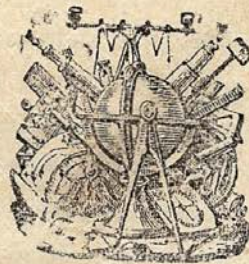
Γ. Κ. ΒΛΑΣΤΟΥ.

Πρὸς χρῆσιν τῶν Δημοτικῶν Σχολείων.

ΕΚΔΟΣΙΣ Ε΄.

ΔΙΕΣΚΕΤΑΣΜΕΝΗ

«Ὁ χρεῖσ.μ' εἰδῶς, οὐχ ὁ πόλλ' εἰδῶς σοφός».



ΕΝ ΕΡΜΟΥΠΟΛΕΙ ΣΥΡΟΥ,

ΤΥΠΟΙΣ ΡΕΝΙΕΡΗ ΠΡΙΝΤΕΖΗ.

1870.

Επιμ. Κ. Βαφιάς

Ε Λ Ι Κ Ω Ν

ἢ

ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΩΜΩΔΙΩΝ

Χάριν τῶν ἐρασῶν τοῦ Ἑλληνικοῦ θεάτρου.

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟΝ ΠΑΝΤΑΛΟΝΙΟΝ

Ο ΠΕΙΝΑΣΜΕΝΟΣ ΠΟΙΗΤΗΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ

ὑπὸ

Ι. Κ. ΧΟΥΜΗ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΟΥ.

ΕΝ ΕΡΜΟΥΠΟΛΕΙ

ΕΚ ΤΗΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ

Ἡ «ΠΡΟΟΔΟΣ.»

1873.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ
ΣΤΑΥΡΟΥ Ι. ΒΑΦΙΑ

1873 Ι. ΒΑΦΙΑ

Μέρος Δεύτερο: το είδος των εντύπων που εκδόθηκαν

Στο κεφάλαιο αυτό θα εξεταστεί το είδος των εντύπων που τυπώθηκαν και στις δύο εξεταζόμενες περιόδους. Παραστατικά φαίνονται στον Πίνακα 3:

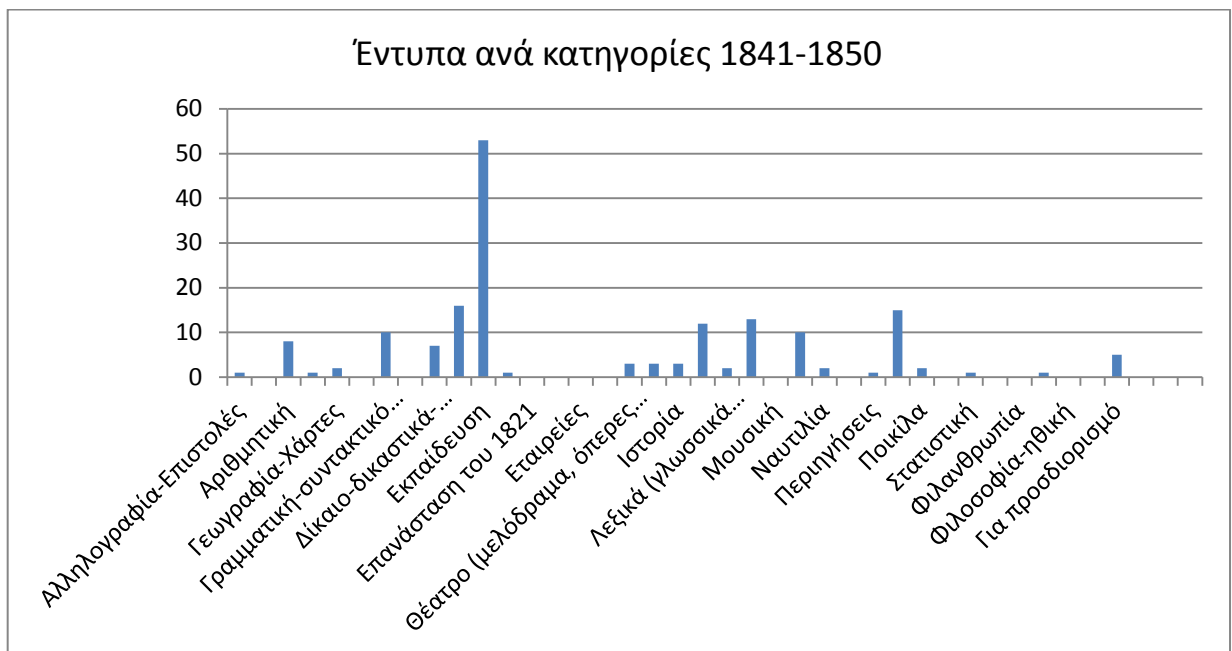
ΠΙΝΑΚΑΣ 3

Κατηγορία εντύπου ²⁰	1841-1850	1881-1890
Αλληλογραφία-Επιστολές	1	2
Απομνημονεύματα (αναμνήσεις κ.τ.ό.)		1
Αριθμητική	8	3
Βιογραφίες	1	4
Γεωγραφία-Χάρτες	2	1
Γεωργία		1
Γραμματική-συντακτικό (ορθογραφία, λεξικά ανωμάτων ρημάτων κ.τ.ό.)	10	2
Δημοτικά		9
Δίκαιο-δικαστικά-νομοθεσία-συντάγματα-κανονισμοί	7	11
Εκκλησιαστικά-θρησκευτικά	16	36
Εκπαίδευση	53	21
Εμπόριο-έμποροι	1	1
Επανάσταση του 1821		1
Επιστήμη		3
Εταιρείες		1
Ημερολόγια		7
Θέατρο (μελόδραμα, όπερες κλπ.)	3	13
Ιατρική-υγεία	3	2
Ιστορία	3	5
Κλασικοί (αρχαίοι Έλληνες-Λατίνοι)	12	
Λεξικά (γλωσσικά βοηθήματα, μέθοδοι κ.τ.ό.)	2	
Λόγοι-ομιλίες	13	16
Μουσική		1
Μυθιστορήματα-διηγήματα κ.τ.ό.	10	48
Ναυτιλία	2	3
Οικονομία		1

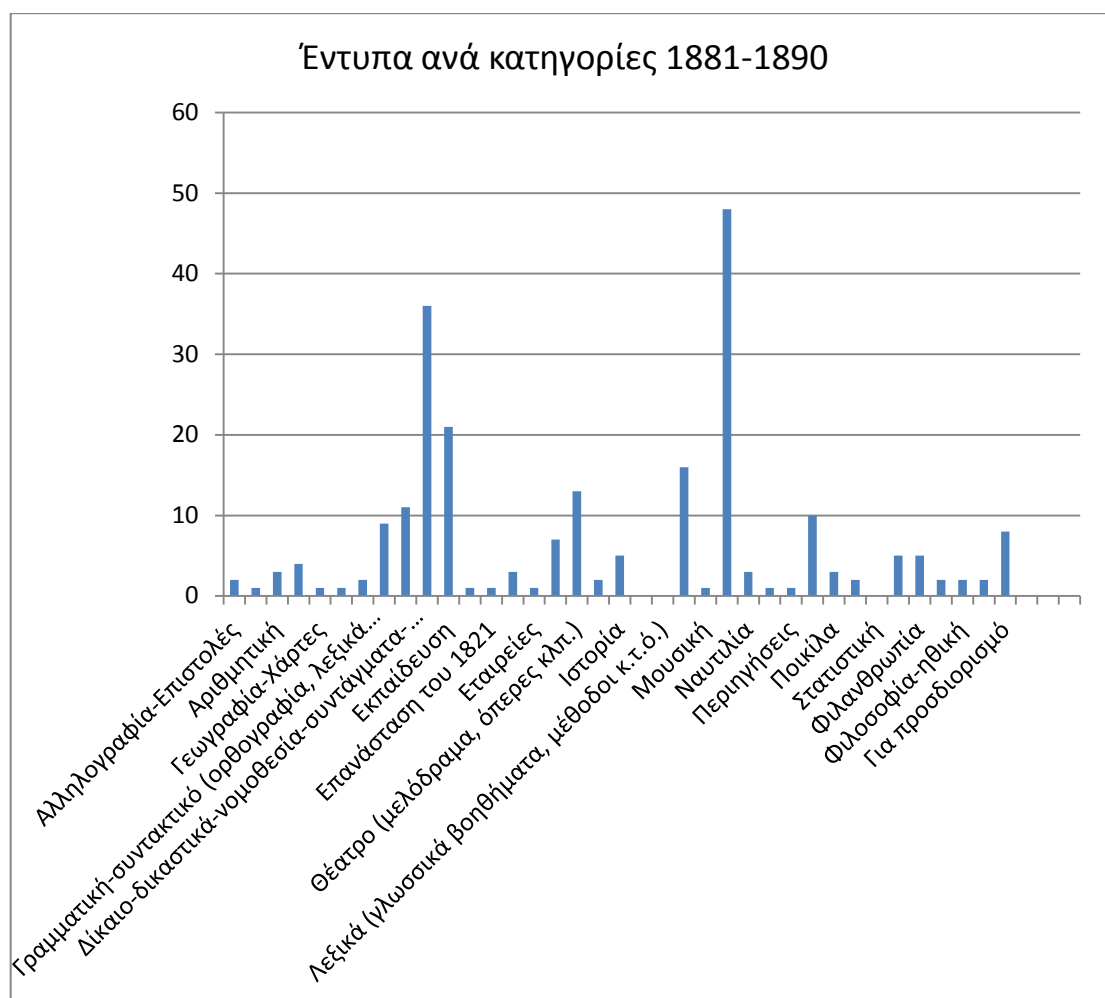
²⁰ Για τηνκατηγοριοποίηση των εντύπων βασικό βοήθημα ήταν το θεματικό ευρετήριο των δύο δημοσιευμένων τόμων της *Ελληνικής Βιβλιογραφίας του 19ου αιώνα*.

Περιηγήσεις	1	1
Ποίηση	15	10
Ποικίλα	2	3
Πολιτική		2
Στατιστική	1	
Σύλλογοι		5
Φιλανθρωπία		5
Φιλολογία	1	2
Φιλοσοφία-ηθική		2
Ψυχολογία		2
Για προσδιορισμό	5	8
Σύνολο	172	233

Διάγραμμα 3α



Διάγραμμα 3β



Ακολουθούν κάποιοι ενδεικτικοί τίτλοι (για όλους τους τίτλους των δύο περιόδων βλ. το Παράρτημα):

--*Δοκίμιον περί Αρχής και Φύσεως της Ναυτιλίας* και των εξ αυτής ωφελειών. Συντεθέν και παρουσιασθέν κατά τας Δημοσίους Εξετάσεις υπό Ν. Χ. Βελτάκη, Ναυτικού υποτρόφου. Εν Ερμουπόλει Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη. 1841. 8ο, σ. 40

-- *Ο Γκιαούρης* του Λόρδου Βύρωνος. Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη. 1842. 12ο, φ. 1+σ. β'+123+1 λ.

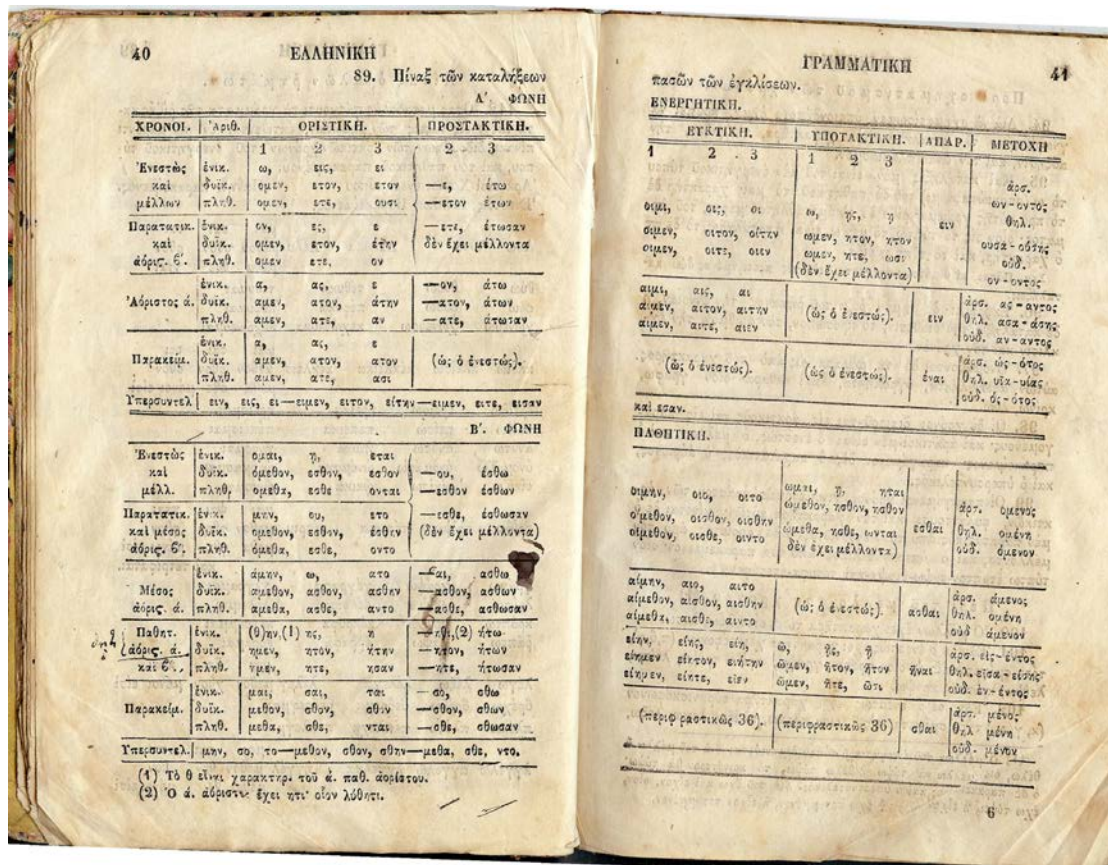
--*Στοιχειώδης Αριθμητική Συγγραφείσα* Γαλλιστί υπό Σ. Φ. Λακροΐου και μεταφρασθείσα εκ της 18ης εκδόσεως αυτής υπό Β. Νικολαΐδου Αξιωματικού του Βασιλικού Μηχανικού Προς χρήσιν των Ελληνικών Σχολείων, Εν Ερμουπόλει. Εκ της Τυπογραφίας του Παύλου Ησαΐα. 1842.

--Σύνομις της Ιεράς Κατηγήσεως. Υπό Α. Κοραή. Μετατυπωθείσα προς χρίσιν της Ελληνικής Νεολαίας δαπάνη Γεωργίου Πολυμέρη. Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη 1842. 16ο, φ. 1+σ. γ' +1 λ. +88

--Λόγος περί Ηθικής Ανατροφής του Ανθρώπου. Συντεθείς και εκφωνηθείς Κατά τας Δημοσίους εξετάσεις του Βασ. Γυμνασίου Ερμουπόλεως υπό Βασιλείου Αριστοβούλου. Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς --- 1843. 8ο, σ. 19+1 λ.

-- Γενοβέφα ή Η Αρετή θριαμβεύουσα. Ιστορία αρχαία Μεταφρασθείσα εκ του Γερμανικού και παντοίας προσθαφαιρέσεσι καλλωπισθείσα υπό Ιωάννου Αποστόλου. Εν Ερμουπόλει Εκ της τυπογραφίας Ν. Βαρβαρέσου. 1846. 8ο, σ. 164

-- Ακολουθία Ασματική και Εγκώμιον Του εν Αγίοις Πατρός ημών Νεομάρτυρος Γεωργίου Χιοπολίτου Του Θαυματουργού εν τη πόλει της Κυδωνίας Μαρτυρήσαντος. Ερανισθείσα και εκδοθείσα υπό Ε. Π. Τυμπαμπόγλου του εκ Κυδωνίας. Εις κοινήν των Μοναχών, και πάντων τω Ορθοδόξων Λαϊκών Χριστιανών ωφέλειαν. Εν Ερμουπόλει Σύρου. Εκ της Τυπογραφ. Ν. Βαρότση (Διευθ: υπό Δαμιανού Δημητριάδου.) 1848. 16ο, σ. ιδ' +1 χ.α. +1. λ. +128



--Προτρεπτικός του εν Σύρω Γυμνασιάρχου Γ. Σερουΐου, εκπληρούντος την εις τον προεκφωνηθέντα Λόγον αυτού υπόσχεσιν. 1848, κατά μήνα Δεκέμβριον. 8ο, σ. 24

--*Έλεγχος της κατά Δαρβίνον καταγωγής του ανθρώπου και των του Μακράκη διδασκαλιών* --- Εκδίδεται Υπό Μ.Μ. και Ν.Μ. Εν Ερμού, Πόλει Σύρου. Τύποις Ιω. Α. Καλομανιάτου. 1881

-- *Ημερολόγιον περί της εν έτει 1866 κατά τας νήσους Καμμένας ηφαιστείου εκρήξεως* - -- Υπό Ι. Δεκιγάλλα (Επεται δε και γεωλογική περιγραφή της νήσου Θήρας και σύντομος Πραγματεία περί Ηφαιστειών εν γένει.) ---Εν Ερμουπόλει Σύρου Τύποις Ρενιέρη Πρίντεζη 1881. 8ο, σ. 188

-- *Πρακτικά Επιτροπής Εμποροπλοιαρχών Σύρου περί εμπυχώσεως της ελληνικής εμπορικής ναυτιλίας* Εν Ερμουπόλει Τυπ. Αδελφών Φρέρη 1881---, σ. 38

--*Γεώργιος ο Μιγάς* Μυθιστόρημα Αλεξάνδρου Δουμά Μεταφρασθέν υπό Α. Κ. Χ. Εν Ερμουπόλει Σύρου Τύποις Πατρίδος 1883. 8ο, σ. 333+1 λ.

--*Έκθεσις* Προς το Δημοτικόν Συμβούλιον Ερμουπόλεως --- Προς υποστήριξιν και διατήρησιν του Δημοτικού Παρθεναγωγείου Ερμουπόλεως Υπό Γ. Κουϊμζέλη. Εν Ερμουπόλει Σύρου, Εκ του Τυπογραφείου «Πανόπτης» Αδελφών Φρέρη, 1884

-- Του Αγιωτάτου Πατρός ημών Λέοντος ΙΓ΄ --- Πάπα Ρώμης *Περί μασώνων* *Εγκύκλιος επιστολή* --- Εν Σύρω, Τύποις «Ανατολής», 1884

-- Ξαβερίου δε Μοντεπέν *Η αυτού μεγαλειότης το χρέμα* Μυθιστορία εκ του Γαλλικού Τεύχος Πρώτον Γ. Μέμος – Εκδότης Βιβλιοπώλης Τύποις «Πατρίδος» Μετάφρασις Γ. Μέγκουλα. Του 1885.

-- *Ιουλίου Βερν Η σχεδία* Οκτακόσσια λεύγαι επί του Αμαζονίου Μετάφρασις Αιμ. Ι. Φ. Τόμος Β΄. Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις Πατρίδος 1886. 8ο, φ. 1+σ. 195+1 λ.

--*Λογοδοσία Δημητρίου Βαφιαδάκη* Δημάρχου Ερμουπόλεως Περιλαμβάνουσα την διαχείρισιν της δημοτικής περιουσίας --- από του 1870-1886 ---Εξεδόθη εν Ερμουπόλει Σύρου τη 25 Ιουνίου 1887, Τύποις «Πανόπτης». 4 ο, σ. 30+2 λ.+1 πίν.

-- *Ημερολόγιον του έτους 1888.* Υπέρ του εν Ερμουπόλει Γυμνασίου Έτος Πρώτον Σύρος, Τύποις Ρ. Πρίντεζη, 1888.

-- *Τα εγκαίνια* του εν Ερμουπόλει Συλλόγου υπό την επωνυμίαν Σχολή Απόρων Παίδων Ερμουπόλεως και λογοδοσία του Διοικητικού Συμβουλίου Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις «Πατρίδος», 1889. 8ο, σ. 37+1λ.

--Παράρτημα Εφημ. των Κυκλάδων Β΄. και Γ΄. *Αγόρευσις* Μίνωος Μπογιατζόγλου Βουλευτού Κυκλάδων επί του Νομοσχεδίου περί Μεγάλης Ελληνικής Ατμοπλοΐας Κατά τας συνεδριάσεις της Βουλής της 28 και 31 Μαΐου 1890 Εν Ερμουπόλει. 8ο, φ.1+σ. 16+2 λ.

Το βασικό ερώτημα εδώ είναι πώς μπορούν τα έντυπα αυτά να αποτελέσουν μάρτυρες στην προσπάθεια να κατανοήσουμε, και από άλλη οπτική γωνία, τη συγκεκριμένη κοινωνία στην οποία αυτά δημιουργήθηκαν. Έχοντας υπόψη και τη συνολικότερη παραγωγή του εντύπου στην Ερμούπολη το 19ο αιώνα, μπορούμε να πούμε ότι το θρησκευτικό έντυπο, που η παρουσία του είναι πάντοτε σημαντική, υποχωρεί αισθητά σε σύγκριση με το μη θρησκευτικό, το κοσμικό. Τα σχετικά με την εκπαίδευση ποικίλα έντυπα κατέχουν μεγάλο τμήμα της βιβλιοπαραγωγής, ιδιαίτερα στην πρώτη περίοδο. Καλύπτουν τις ανάγκες των πολλών και ποικίλων εκπαιδευτηρίων (δημοτικών, δημόσιων και ιδιωτικών) της πόλης όπου φοιτούν και πολλοί νέοι από τους ελληνικούς πληθυσμούς της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Ας αναφερθεί ενδεικτικά η φοίτηση του Ανδρέα Συγγρού και του Ελευθέριου Βενιζέλου στο Γυμνάσιο Σύρου.²¹ Μεταξύ των τροφίμων του ιδιωτικού Λυκείου του Χρ. Ευαγγελίδη ήταν ο Δημήτριος Βικέλας και ο Εμμανουήλ Ροΐδης.²²

Η ποίηση κατέχει σημαντική θέση στη λογοτεχνική παραγωγή των νεοελλήνων το 19ο αιώνα με μια τάση κάμψης προς το δεύτερο μέρος του, που αποτυπώνεται κι εδώ.²³ Το θέατρο αποτελεί την κατ' εξοχήν διασκέδαση για τους αστούς της πόλης, αλλά το παρακολουθούν και αρκετοί από τα κατώτερα στρώματα. Από το 1864 η πόλη διαθέτει το θέατρο «Απόλλων» που κτίστηκε, μαζί με την παρακείμενη επιβλητική «Λέσχη Ελλάς», με μετοχές των Ερμούπολιτών. Στο νεοκλασικό αυτό θέατρο θα παρουσιαστούν κυρίως λυρικά μελοδράματα από ιταλικούς και ελληνικούς θιάσους. Ο Δήμος, στην προσπάθειά του να δείξει ότι η πόλη δεν παρήκμασε και παρέχει διασκέδαση υψηλού επιπέδου στους κατοίκους της, φροντίζει να εξασφαλίζει την παρουσία αυτών των θιάσων και αποσπάσματα από γνωστές όπερες είναι δημοφιλείς σε πολλούς πολίτες.²⁴ Τα μυθιστορήματα, κυρίως μεταφράσεις από τα

²¹ Βλ. Α. Συγγρός, *Απομνημονεύματα*, επιμ. Α. Αγγέλου - Μαρία Χριστίνα Χατζηγιάννου, Αθήνα, Εστία-Νέα Ελληνική Βιβλιοθήκη, 1998, σ. ... και Ανδρέας Δρακάκης, *Τ' άγνωστα χρόνια. Ο Ελευθέριος Βενιζέλος στη Σύρο*, Αθήνα 1985, σ. 52.

²² Τραυλός-Κόκκου, *ό.π.*, σ. 50-51.

²³ Αλέξης Πολίτης, «Ποίηση στην Ερμούπολη 1830-1880. Από την ισχνή έξαρση στη σταδιακή εξαφάνιση», Χριστίνα Αγριαντώνη – Δημήτρης Δημητρόπουλος (επιμ.), *Σύρος και Ερμούπολη. Συμβολές στην ιστορία του νησιού, 19ος-20ός αι.*, Αθήνα, ΚΝΕ/ΕΙΕ, σ. 201-250.

²⁴ Για το θέατρο στην Ερμούπολη βλ. μεταξύ άλλων: Τραυλός-Κόκκου, *ό.π.*, σ. 55-57 και τον συλλογικό τόμο *Για τη Μαρίκα Κοτοπούλη και το Θέατρο στην Ερμούπολη*, Αθήνα, ΚΝΕ/ΕΙΕ, 1996.

γαλλικά, εισβάλλουν θεαματικά από τη δεκαετία του 1880 (48 στη δεύτερη περίοδο) και ανησυχούν την τοπική εκκλησία και τους συντηρητικούς γενικά κύκλους γιατί φοβούνται ότι τα νέα ιδιαίτερα κορίτσια αντλούν από αυτά τρόπους ζωής που είναι αντίθετα προς τα ελληνοχριστιανικά ιδεώδη.²⁵

Η μεγάλη αναλογικά εκπροσώπηση των εντύπων στην κατηγορία «Δίκαιο-δικαστικά-νομοθεσία-συντάγματα-κανονισμοί» δείχνει την προσπάθεια της τοπικής κοινωνίας να συμβαδίσει με το γενικότερο κρατικό θεσμικό πλαίσιο. Ο αριθμός των «Λόγων-ομιλιών» αποτυπώνει τη συνήθεια της εποχής να χρησιμοποιούν το έντυπο για την κοινοποίηση των απόψεών τους. Στη δεύτερη περίοδο εμφανίζονται έντυπα που εντάχθηκαν στις ενότητες «Σύλλογοι» και η «Φιλανθρωπία». Προς το τέλος του αιώνα εκπρόσωποι των πλούσιων αστών της πόλης αρχίζουν να διαθέτουν τον ελεύθερο χρόνο τους σε δραστηριότητες γυμναστικής και άθλησης.²⁶ Η αύξηση των φιλανθρωπικών συλλόγων και εταιρειών δείχνει την ανταπόκριση των ηγετικών ομάδων της Ερμούπολης στα οδυνηρά αποτελέσματα που επέφερε η παρακμή της πόλης κυρίως κατά τις τρεις τελευταίες δεκαετίες του αιώνα, όταν η ανεργία, η έσχατη φτώχεια άγγιξε μεγάλο μέρος των εργατικών στρωμάτων.²⁷

Τα υπόλοιπα έντυπα καλύπτουν κυρίως πρακτικές ανάγκες των πολιτών. Και μια αναφορά στους καθολικούς κατοίκους του νησιού, που αποτελούν από την αρχή το χωριστό δήμο Σύρου. Οι κάτοικοι αυτοί συνειδητά κλείστηκαν στον οχυρό λόφο της Άνω Σύρου όλο τον 19ο αιώνα για να αποφύγουν την αφομοίωσή τους από την Ερμούπολη που ραγδαία αναπτυσσόταν. Κάποιοι από αυτούς, κυρίως οι τυπογράφοι (Πρίντεζης, Φρέρης κλπ.) μετείχαν στις δραστηριότητες της πόλης, αλλά οι περισσότεροι προσηλώθηκαν στις γεωργικές εργασίες, στην ύπαιθρο

²⁵ *Χρηματιστήριο*, αρ. 37 (31.7.1882): εγκύκλιος του αρχιεπισκόπου Σύρου, Τήνου και Μήλου Μεθοδίου, 28.6.1882, με τίτλο «Το εκ των μυθιστορημάτων μόλυσμα και η εκ των αγίων γραφών πνευματική υγεία»: «...Εις οιαδήποτε οικίαν εισέλθη τις εν ή κατοικούσιν άνθρωποι ειδότες ανάγνωσιν θα εύρη και έν ή δύο μυθιστορήματα κείμενα εις πνευματικήν τροφήν των της οικογενείας, ήτις και σεμνύνεται πολλάκις επί τούτοις, προβάλλουσα και ταύτα ως δείγματα πολιτισμού και προόδου...».

²⁶ Χριστίνα Κουλούρη, *Αθλητισμός και όψεις της αστικής κοινωνικότητας: γυμναστικά και αθλητικά σωματεία 1870-1920*, Αθήνα, ΙΑΕΝ/ΚΝΕ-ΕΙΕ, 1997.

²⁷ Βλ. Χ. Λούκος, *Πεθαίνοντας στη Σύρο...*, ό.π., σ. 158-161.

που ανήκε σ' αυτούς.²⁸ Η παρουσία στη δεύτερη περίοδο θρησκευτικών καθολικών εκδόσεων, κυρίως στο τυπογραφείο της «Ανατολής», δείχνει την προσπάθεια των Καθολικών του νησιού να διαδραματίσουν ενεργότερο ρόλο τη στιγμή που οι οικονομικές τους ανάγκες αναγκάζουν πολλούς από αυτούς να εργαστούν στην Ερμούπολη.

²⁸ Βλ. διάσπαρτα στοιχεία στον Αμπελά, *Ιστορία της Νήσου Σύρου*.

ΠΕΡΙ
ΤΩΝ ΕΚΘΕΤΩΝ ΒΡΕΦΩΝ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΕΥΑΓ. Α. ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ ΑΡΦΑΝΗ

ΙΑΤΡΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΕΡΜΟΥΠΟΛΕΩΣ

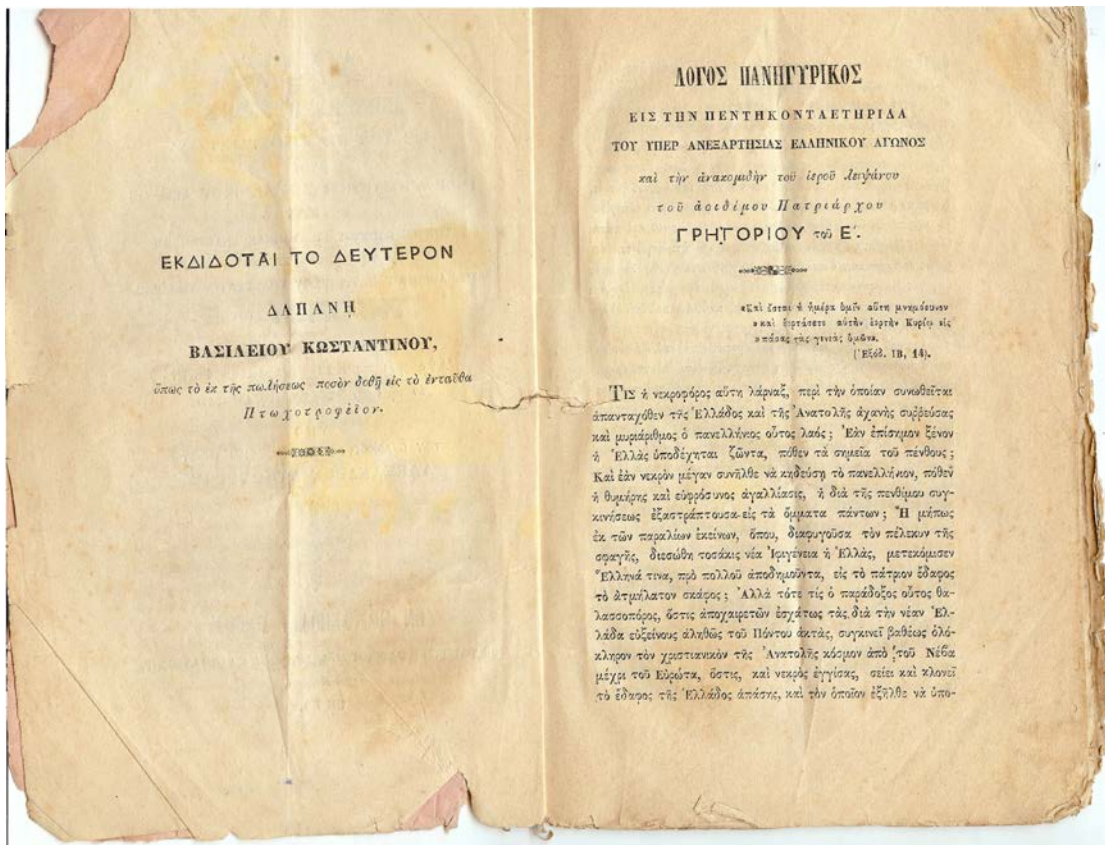
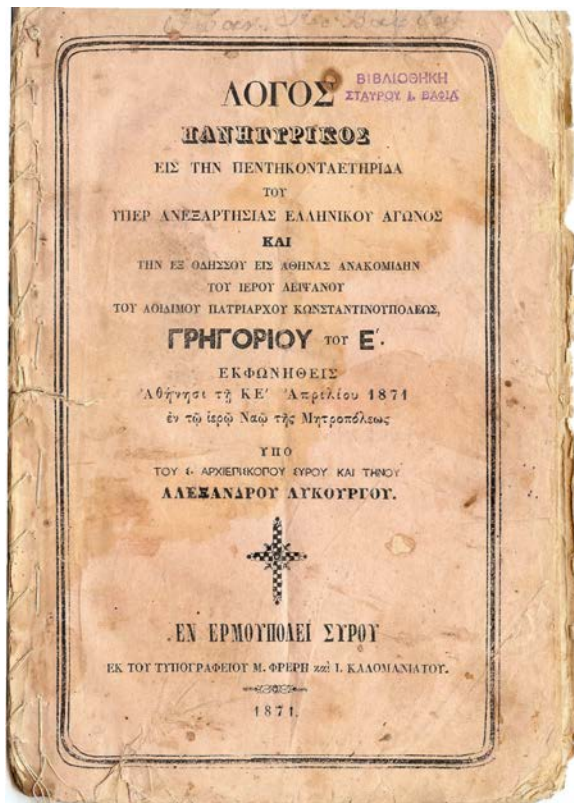
ΠΡΟΣ
ΤΟΝ ΔΗΜΑΡΧΟΝ ΑΥΤΗΣ



ΕΝ ΕΡΜΟΥΠΟΛΕΙ ΣΥΡΟΥ

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΛΙΘΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Ν. ΦΡΕΡΗ

1900.



Μέρος τρίτο: η μαρτυρία των εφημερίδων

Είδαμε ότι πολλά από τα έντυπα της δεύτερης περιόδου τυπώνονται στα τυπογραφεία εφημερίδων της Ερμούπολης. Οι έντονες και στην Ερμούπολη πολιτικές και κομματικές αντιπαραθέσεις είχαν ως αποτέλεσμα την κυκλοφορία πολλών εφημερίδων με πολιτικούς στόχους και την πυκνή έκδοση σχετικών φυλλαδίων. Οι αντιπαραθέσεις ήταν ιδιαίτερα έντονες στις παραμονές των εθνικών εκλογών και κατά την εκλογή των δημοτικών αρχόντων. Ως παράδειγμα θα μπορούσαν να αναφερθούν τα έντυπα που κυκλοφόρησαν υπέρ και κατά του Δημ. Βαφιαδάκη, που ήταν για 20 έτη δήμαρχος της Ερμούπολης και η ισχυρότερη οικονομική και πολιτική προσωπικότητα του νησιού.²⁹



Ο Δήμαρχος Δημ. Βαφιαδάκης

Παίρνοντας ως δείγμα τις συριανές εφημερίδες που περιλαμβάνονται στην *Εγκυκλοπαίδεια του Ελληνικού Τύπου, 1784-1974*, μπορούμε να εντοπίσουμε, τις περισσότερες φορές, τα τυπογραφεία στα οποία εκδόθηκαν. Στον κατάλογο που ακολουθεί φαίνονται, για τον 19ο αιώνα, τα τυπογραφεία αυτά και οι εφημερίδες που σ' αυτά τυπώθηκαν:

²⁹ Βλ. καποιους τίτλους: *Αι κατά των τελευταίων δημαιορεισιών του Δήμου Ερμουπόλεως Ενστάσεις της μερίδος Δημητρίου Βαφιαδάκη*, Ερμούπολη, Τύποις "Πανόπης", 1887· *Άρθρα τινά εκ της εφημερίδος "Πολίτης" ήτοι χαρακτήρ και πολιτεία Δημητρίου Βαφιαδάκη Δημάρχου Ερμουπόλεως*, Ερμούπολη, Τύποις Αδελφών Καμπάνη, 1887· *Η επί της δημοτικής εκλογής του Δήμου Ερμουπόλεως απόφασις του Πρωτοδικείου Σύρου*, Ερμούπολη, Τύποις "Πατρίδος", 1887· *Αι κατά του κύρους των κατά την 5ην Ιουλίου ε.ε. ενεργηθεισών δημοτικών εκλογών Ερμουπόλεως Ενστάσεις της μερίδος Αλεξάνδρου Μάσχα*, Ερμούπολη 1887.

- «Ανατολής»: *Ήλιος*, 1892-1905
- «Ο Ανεξάρτητος του Παντελή Κ. Παντελή»: *Ερμής*, 1838-;
- «*Αστέρος*»: *Ερμούπολις*
- Ν. Βαρβαρέσου: *Ο Αίολος*, 1844-1856· *Αστήρ των Κυκλάδων*, 1857-1863· *Ερμούπολις*
- «Εθνικού Μέλλοντος»: *Μαυρής*, 1866;-1868
- «Ερμουπόλεως»: *Ερμούπολις*
- «Ερμούπολις», αδελφών Φρέρη: *Πανόπη*, 1871-1877· *Ερμούπολις*
- «Ερμούπολις», Μ. Φρέρη και Ι. Καλομανιάτου: *Ερμούπολις*
- Παύλου Ησαΐα: *Ερμής*
- «Αδελφών Καμπάνη»: *Ήλιος*, 1876;-1877;· *Εκκλησιαστής*, 1883-1885
- Γ. Μελισταγούς: *Αποθήκη των ωφελίμων και τερπνών γνώσεων*, 1847-1848
- «Των Νέων»: *Ερμούπολις*
- «Πανόπης»: *Πανόπη*, 1877-1886
- «Πατρίδος»: *Ο Βιομήχανος Έλλην*, 1882-1883· *Εκκλησιαστής*, 1885-1887· *Το Βήμα*, 1911-1916, 1911
- Γ. Πολυμέρη: *Η Μέλισσα των Κυκλάδων*, 1845-1847
- Ρ. Πρίντζη: *Ελευθερία του Εμπορίου*, 1865-1867· *Πολίτης*, 1886-1887· *Ήλιος*, 1886-1892· *Ιατρική Πρόοδος*, 1896;-1909
- «Προόδου»: *Ήλιος*, 1875-;
- Ιωάννου Σφοΐνη και Συντροφίας: *Ελληνική Μέλισσα*, 1832
- «Αδελφών Φρέρη»: *Κυκεών*, 1876-1877

Γνωστά τυπογραφεία, όπως του Ρενιέρη Πρίντεζη, του Ν. Βαρβαρέσου και της «Πατρίδος», εξέδωσαν, όπως δείχνει ο παραπάνω κατάλογος, περισσότερες από μία εφημερίδες. Στο πρώτο, για παράδειγμα, του Ρ. Πρίντεζη εκδόθηκαν: *Ελευθερία του Εμπορίου*, 1865-1867· *Πολίτης*, 1886-1887· *Ήλιος*, 1886-1892· και το περιοδικό *Ιατρική Πρόοδος*, 1896;-1909.

Για το περιεχόμενο των εφημερίδων αυτών παρατίθενται στοιχεία για μερικές από τις σπουδαιότερες από αυτές όπως προκύπτουν από τα σχετικά λήμματα της *Εγκυκλοπαίδειας του Ελληνικού Τύπου*:

Ο Ερμής

Ο Ερμής. Εφημερίς της Νήσου Σύρου. Εμπορική, φιλολογική, και επιστημονική. «Σύρα», 1838-1856, αρ. φ. 1-641. Υπεύθυνοι συντάκτες: Παντελής Κ. Παντελής, Μιχαήλ Α. Μηλονάς (1839), Στέφανος Προδρόμου (1840), Θεμιστοκλής Προδρόμου. Εκδότης: Νικόλαος Σωτηρόπουλος... Άλλοι υπότιτλοι: *Εφημερίς των Κυκλάδων. Επίσημος Εφημερίς της Νήσου Σύρου. Εμπορική, φιλολογική, επιστημονική και των αγγελιών* (1840)· *Εφημερίς του λαού, του εμπορίου και της βιομηχανίας* (1844). Εβδομαδιαία... Τυπογραφείο: «Ο Ανεξάρτητος» του Παντελή Κ. Παντελή και αργότερα του Παύλου Ησαΐα. Η επιβολή του συνταγματικού καθεστώτος εμπνέει τη σύνταξη της εφημερίδας... Μόνιμες στήλες: «Εγχώριοι Ειδήσεις», «Εξωτερικά», «Διάφορα», «Εσωτερικά». Στο κύριο άρθρο τίγονται θέματα όπως η εκπαίδευση, το ελεύθερο λιμάνι, η ίδρυση τράπεζας στην Ερμούπολη, το Ανατολικό Ζήτημα, η λειτουργία του Κοινοβουλευτισμού στη Μ. Βρετανία. Από τον Σεπτέμβριο 1843 συνεχίζεται πιο έντονα η προβολή του προβληματισμού σχετικά με την εφαρμογή του συνταγματισμού στην Ελλάδα.»³⁰

Ο Αίολος

Ο Αίολος. Εφημερίς των Κυκλάδων, Ερμούπολη, Αύγ. 1844 – 3 Δεκ. 1856, αρ. φ. 1-642. Εκδότης: Π. Ζωντανός [πρόσφυγας από το Αϊβαλί] (έως 10 Μαρτ. 1845, αρ. φ. 30) και Ν. Βαρβαρέσος (από 3 Δεκ. 1849, αρ. φ. 277). Εβδομαδιαία. Εκ της τυπογραφίας Νικολάου Βαρβαρέσου, που επονομάστηκε «Αίολος». «Κατά ένα μεγάλο ποσοστό εστιάζει την προσοχή της στον οθωμανοκρατούμενο ελληνισμό της ανατολικής ακτής του Αιγαίου και στην αυτόνομη Ηγεμονία της Σάμου. Διάκειται ευνοϊκά προς το ελληνικό σύνταγμα και απορρίπτει το αγγλικό πολίτευμα ως πρότυπο... Για το Ανατολικό Ζήτημα προκρίνει ως ειρηνική, δίκαιη και “φιλόανθρωπη” λύση την “ανέγερσιν Ελληνικής Αυτοκρατορίας εν Βυζαντίω” (1

³⁰ *Εγκυκλοπαίδεια του Ελληνικού Τύπου*, τ. Β', σ. 249-250, συντάκτρια λήμματος: Τάινα Χιέταλα.

Αυγ. 1853, αρ. φ. 464)... Ο Κριμαϊκός πόλεμος αποτελεί την κατάλληλη ευκαιρία, για να εκφραστεί σε σειρά άρθρων ο αντιτουρκισμός αυτός».³¹

Αστήρ των Κυκλάδων

Αστήρ των Κυκλάδων. Εφημερίς πολιτική και φιλολογική. Ερμούπολη 1857-1863 και 1868, αρ. φ. 1-581. Ιδιοκτήτης-εκδότης-διευθυντής: Ν. Βαρβαρέσος. Άλλος υπότιτλος: *Εφημερίς του Πανελληνίου εκδίδεται κατά Σάββατον.* Εβδομαδιαία. Τετρασέλιδη/εξασέλιδη. Τυπογραφείο: Ν. Βαρβαρέσου. «Διαδέχεται την εφημ. *Ο Αίολος*, η οποία εκδιδόταν επί δεκατρία χρόνια από τον ίδιο τυπογράφο». Βλ. τί γράφει ο εκδότης, ως στόχο του, στο πρώτο φύλλο: «φιλοτιμούμεν να συντελέσωμεν κατά δύναμιν εις την ωφέλειαν και την τιμήν της Ερμουπόλεως». «Απέφυγε την εμπλοκή στη μικροπολιτική και συνέβαλε στη δημιουργία ήρεμου κλίματος σε προεκλογικές περιόδους.... Το ζήτημα της παιδείας όπως και του Τύπου είναι προσφιλή στον εκδότη». Άρθρα για τις όχι πάντα ομαλές σχέσεις καθολικών και ορθοδόξων.³²

Η Ελευθερία του Εμπορίου

Η Ελευθερία του Εμπορίου. Εφημερίς κατά μήνα εκδιδόμενη Παρά του Συμβουλίου της εταιρίας των ελευθεριών του εμπορίου. Ερμούπολη. Μάρτ. 1865-1867, αρ. τχ. 1-34. Εκδότης: Εταιρία των ελευθεριών του εμπορίου. Μηνιαίο, δεκαέξι σελίδων. Τυπογραφείο: Ρ. Πρίντζης. «Το περιοδικό είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με τη δράση του μοναδικού οικονομικού συλλόγου, που είναι γνωστός στην ελληνική κοινωνία του 19^{ου} αιώνα, την Εταιρία των Ελευθεριών του Εμπορίου. Ο σύλλογος αυτός ιδρύθηκε στην Ερμούπολη της Σύρου την 1^η Μαρτίου 1865. Το καταστατικό του είχε συνταχθεί με την υπογραφή πενήντα τεσσάρων εμπόρων και επιχειρηματιών στις 31 Ιανουαρίου του ίδιου έτους και είχε δημοσιευτεί στις 27 Φεβρουαρίου στην εφ. *Ερμούπολις*. Στους βασικούς στόχους του συλλόγου ήταν η κατάργηση των δασμών και κατ' επέκταση των τελωνείων της χώρας αλλά και η αντικατάσταση των έμμεσων φόρων που επιβάρυναν την κατανάλωση με άμεση προοδευτική φορολογία εισοδήματος. Πρόεδρος του συλλόγου, από την ίδρυση μέχρι τη διάλυσή του, τον Δεκέμβριο 1867, ήταν ο έμπορος και πληρεξούσιος Σύρου στην Εθνοσυνέλευση του 1862, Λεωνίδα Ευμορφόπουλος (1811-1896). Τα μέλη του δεν προέρχονται μόνο από τον εμπορικό και επιχειρηματικό κόσμο της ελληνικής κοινωνίας της περιόδου αλλά και από τον ελληνισμό της διασποράς. Το 30% περίπου των μελών του ήταν Έλληνες του εξωτερικού». Βλ. επίσης τί δημοσιευόταν, ποιά τα επιχειρήματα των υποστηρικτών της ελευθερίας του εμπορίου, ποιά τα επιχειρήματα των αντιπάλων.³³

³¹ *Εγκυκλοπαίδεια του Ελληνικού Τύπου*, τ. Α', σ. 150-151, συντάκτης λήμματος: Σπύρος Ταλιέρης.

³² *Εγκυκλοπαίδεια του Ελληνικού Τύπου*, τ. Α', σ. 306-307, συντάκτρια λήμματος: Τάινα Χιέταλα.

³³ *Εγκυκλοπαίδεια του Ελληνικού Τύπου*, τ. Β', σ. 104-105, συντάκτης λήμματος: Αδαμάντιος Συρμαλόγλου.

Πανόπη

Πανόπη. Εφημερίς Πολιτική, Εμπορική και Βιομηχανική. Ερμούπολη, 1871-1886, έτ. Α΄-ΣΤ΄, αρ. φ. 1-1248. Συντάκτης-υπεύθυνος: Γ. Κυτριλάκης, Ιωάννης Αργυράκης (από το 1877)... Τυπογραφείο: «Ερμούπολις», αδελφών Φρέρη, «κείμενον παρά τη εισόδω της Εκκλησίας των Καθολικών και τω Δημαρχείω» / «Πανόπης» (1877 κ.ε). «Κατ' εξοχή πολιτική εφημερίδα, διατηρεί στενούς δεσμούς με τον επί πολλά χρόνια δήμαρχο Ερμούπολης Δημήτριο Βαφιαδάκη (1870-1887 και 1895-1898). Οι συντάκτες της, ο Γ. Κυτριλάκης και ο Ιωάννης Αργυράκης, έπαιζαν και δύο ενεργό ρόλο στα πολιτικά πράγματα στην Ερμούπολη Σύρου. Ο πρώτος είχε θέσει μάλιστα υποψηφιότητα στις εκλογές του 1874, ενώ ο δεύτερος ανέλαβε τη διεύθυνση του γραφείου της Δημαρχίας επί Δ. Βαφιαδάκη, το 1879. Η *Πανόπη* κινείται λίγο έως πολύ στην ίδια γραμμή με τις συριανές εφ. *Πατρίς* και *Αναγέννησις*, ενώ συγκρούεται κάθε τόσο με τους συντάκτες της επίσης εντόπιας εφ. *Ήλιος*, η οποία αντιπολιτεύεται τον γηραιό δήμαρχο Δ. Βαφιαδάκη...». Κατά των «αντισυνταγματικών» μέτρων του πρωθυπουργού Δ. Βούλγαρη. Κατά του Απ. Μακράκη που τόλμησε να εξυβρίσει τον Κοραή (αρ. φ. 330). Καλεί τους Έλληνες πολιτικούς να απελευθερώσουν υπόδουλους αδελφούς κατά το παράδειγμα των Ιταλών. Απόψεις για το Ανατολικό Ζήτημα.³⁴

Ήλιος

Ήλιος. Φημερίς Πολιτική, Φιλολογική και Ποικίλη. Ερμούπολη, 1875-1877, περ. Α΄, αρ. φ. 1-102 και 1886-1905, περ. Β΄, αρ. φ. 1-946. Ιδρυτής-συντάκτης: Γεώργιος Κ. Χούμης· από το 1893 αναλαμβάνει την έκδοση ο Νικόλαος Κ. Κατρατζής. Υπεύθυνος: Γ. Ν. Λιγνός (1875). Άλλοι υπότιτλοι: *Εφημερίς Πολιτική, Φιλολογική και των Ειδήσεων· Εφημερίς Πολιτική και των Ειδήσεων*. Εβδομαδιαία, τετρασέλιδη / οκτασέλιδη... «Τύποις Προόδου» και στη συνέχεια το τυπογραφείο των αδελφών Καμπάνη, όπισθεν του Δημοτικού Θεάτρου. Κατά τη δεύτερη περίοδο: Τύποις Ρ. Πρίντζη» έως το 1892 και κατόπιν το τυπογραφείο «Ανατολής». «Στα πρώτα φύλλα ο Γεώργιος Κ. Χούμης αναλύει τα αίτια τα οποία οδήγησαν την Ερμούπολη στην παρακμή.. Αντιδράσεις των άλλων εφημερίδων. Αντιπολιτεύεται σφοδρά τον δήμαρχο Δημήτρο Βαφιαδάκη. Ο επίμονος και συνεχής αγώνας του Γ.Κ. Χούμη και του αδελφού του Ανδρέα εναντίον του Δ. Βαφιαδάκη καθρεφτίζεται με τον πιο σαφή τρόπο το 1887, στο κύριο άρθρο με τίτλο «Ο Δημήτριος Βαφιαδάκης και η εικοσαετής εν Ερμουπόλει δυναστεία» (αρ. φ. 47, 4 Ιουλ. 1887). Τον Βαφιαδάκη υποστηρίζουν τα έντυπα *Πανόπη* και *Πατρίς*. Η αντιπαλότητά τους ουσιαστικά οφείλεται στα οικονομικά προβλήματα που εμφανίζει η Ελληνική Ατμοπλοϊκή Εταιρεία (βλ. πολλά σχετικά). Κατά Τρικούπη, υπέρ Δηλιγιάννη³⁵

³⁴ *Εγκυκλοπαίδεια του Ελληνικού Τύπου*, τ. Γ΄, σ. 422-424, συντάκτρια λήμματος: Τάινα Χιέταλα.

³⁵ *Εγκυκλοπαίδεια του Ελληνικού Τύπου*, τ. Β΄, σ. 104-105, συντάκτρια λήμματος : Τάινα Χιέταλα.

Μέρος τέταρτο: συμπεράσματα και νέες αναζητήσεις

Από τα παραπάνω νομίζουμε ότι φάνηκε πώς με αφετηρία τα έντυπα που εκδόθηκαν σε δύο διαφορετικές δεκαετίες στην Ερμούπολη του 19ου αιώνα μπορούμε να προσθέσουμε κάποια νέα στοιχεία για την υλική τους παραγωγή (τυπογραφεία). Επίσης με βάση το περιεχόμενό τους μπορούμε να αναζητήσουμε με ποιους άλλους τρόπους, εκτός από την εκπαίδευση, οι κάτοικοι της Ερμούπολης αποκτούσαν ποικίλες γνώσεις και διαμόρφωναν έτσι τις αντιλήψεις τους για τον κόσμο τους.

Σχετικά με την υλική διάσταση των εντύπων αυτών, τονίστηκε κατ' αρχήν ότι οι 1500 και παραπάνω τίτλοι που δημοσιεύτηκαν στην Ερμούπολη το 19ο αιώνα την κατατάσσουν αμέσως μετά την Αθήνα, ή και την Κωνσταντινούπολη και τη Σμύρνη (αν αναφερθούμε και σε κέντρα του ελληνισμού εκτός Ελλάδας), και δείχνουν πώς η ανεπτυγμένη κοινωνία της χρησιμοποιεί συχνά τον γραπτό λόγο για τις ποικίλες ανάγκες της, κυρίως για εκπαιδευτικούς λόγους αλλά και για πρακτικά ζητήματα. Φάνηκε έπειτα η ετοιμότητα των τυπογραφείων της για να καλυφθεί αυτή η ανάγκη και τονίστηκε ότι αρκετά από αυτά είχαν τον εξοπλισμό και γενικά την τεχνική ώστε να μην υστερούν καθόλου σε σύγκριση με όποια άλλα ελληνικά ή και ξένα ακόμη. Και ως κορυφαίο παράδειγμα αναφέρθηκε το ογκώδες βιβλίο του Δ. Ροδοκανάκη, *Ιουστινιάναι-Χίος*, δημιούργημα του τυπογραφείου Ρενιέρη Πρίνεζη, Ερμούπολη 1900.

Σχετικά με το περιεχόμενο των εντύπων που μελετήθηκαν, διαπιστώθηκε μια γενική υποχώρηση του θρησκευτικού εντύπου έναντι του μη θρησκευτικού και ότι στη δεύτερη δεκαετία (1881-1890) που εδώ εξετάστηκε, είναι εμφανή τα νέα αναγνώσματα των Ερμούπολιτών. Τα πολλά μυθιστορήματα που μεταφράζονται από τα γαλλικά δείχνουν την προσπάθεια των ηγετικών ομάδων να υιοθετήσουν πρότυπα ευρωπαϊκά. Τα καταστατικά και οι κανονισμοί ορφανοτροφείων και φιλανθρωπικών συλλόγων προβάλλουν τις προσπάθειές τους να ανταποκριθούν στις αλλαγές που υφίσταται η κοινωνία τους (παρακμή, κοινωνικό πρόβλημα με την αύξηση των φτωχών).³⁶

Η παρουσίαση επίσης μερικών από τις εφημερίδες που εκδόθηκαν στην πόλη ανέδειξε τον πολιτικό και ιδεολογικό λόγο που αναπτύχθηκε σε

³⁶ Βλ. παραπάνω, σ. 29-30.

εθνικό ή τοπικό επίπεδο. Εκτός από τις εθνικές εκλογές, οι τοπικές, δηλαδή οι δημοτικές, απέκτησαν ιδιαίτερη βαρύτητα γιατί η δημοτική αρχή στην Ερμούπολη είχε το 19ο αιώνα ουσιαστική δύναμη και επηρέαζε πολλά από όσα συνέβαιναν στην πόλη. Γι' αυτό και ο ισχυρός ανταγωνισμός για το ποιος θα καταλάβει το αξίωμα του δημάρχου.

Η προσπάθεια αυτή θα μπορούσε να είχε μεγαλύτερη βαρύτητα αν κάλυπτε το σύνολο των 1500 και παραπάνω εντύπων του 19ου αιώνα που παρήγαγαν τα τυπογραφεία της Ερμούπολης και όχι μόνο τους 405 τίτλους των δύο δεκαετιών (1841-1850 και 1881-1890) που εδώ παρουσιάστηκαν. Σε ένα τέτοιο εγχείρημα θα χρειαζόταν η απάντηση και σε άλλα ερωτήματα, όπως ποια από τα βιβλία αυτά ή άλλα που έρχονταν στην πόλη τους από διάφορες περιοχές διάβαζαν οι Ερμούπολίτες. Στην περίπτωση αυτή θα έπρεπε, μεταξύ των άλλων, να μελετηθούν οι συνδρομητές, όπου υπήρχαν, των βιβλίων αυτών, να γίνει αποδελτίωση των βιβλίων βιβλιοθηκών που οι κάτοχοί τους ήταν κάτοικοι της Ερμούπολης και πολλά άλλα, που θα πλούτιζαν ακόμη περισσότερο τα όσα εδώ υποστηρίχθηκαν.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

(Σημειώνονται οι τίτλοι των δημοσιευμάτων που υπάρχουν στις υποσημειώσεις)

Εφημερίδες:

Αθηνά, αρ. 301 (8.1.1835)

Απόλλων, αρ. 464 (23.3.1900)

Χρηματιστήριο, αρ. αρ. 35 (17.7.1882) και αρ. 37 (31.7.1882)

Λοιπά έντυπα:

Αβδάλη Αθανασία Κ., «Γεώργιος Πολυμέρης: ένας λόγιος τυπογράφος από την Ήπειρο (1811;-1858;)», *Δωδώνη ΚΑ΄*, τχ. 1 (1992) 385-412

Αγριαντώνη Χριστίνα, *Οι απαρχές της εκβιομηχάνισης στην Ελλάδα τον 19ο αιώνα*, Ιστορικό Αρχείο Εμπορικής Τράπεζας της Ελλάδος, Αθήνα 1986

Αγριαντώνη Χριστίνα - Φενερλή Αγγελική, *Ερμούπολη - Σύρος. Ιστορικό οδοιπορικό*, Δημοτική Επιχείρηση Ανάπτυξης της Ερμούπολης- Εκδόσεις Ολκός, Αθήνα-Ερμούπολη 1999

Αι κατά των τελευταίων δημαρεισιών του Δήμου Ερμουπόλεως Ενστάσεις της μερίδος Δημητρίου Βαφιαδάκη, Ερμούπολη, Τύποις "Πανόπης", 1887

Αι κατά του κύρους των κατά την 5ην Ιουλίου ε.ε. ενεργηθεισών δημοτικών εκλογών Ερμουπόλεως Ενστάσεις της μερίδος Αλεξάνδρου Μάσχα, Ερμούπολη 1887

Αμπελάς Τιμολέων Δ., *Ιστορία της Νήσου Σύρου, από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι των καθ' ημάς*, Ερμούπολη 1874 (φωτομηχανική επανέκδοση: Ερμούπολη 1998)

Άρθρα τινά εκ της εφημερίδος "Πολίτης" ήτοι χαρακτήρ και πολιτεία Δημητρίου Βαφιαδάκη Δημάρχου Ερμουπόλεως, Ερμούπολη, Τύποις Αδελφών Καμπάνη, 1887

Για τη Μαρίκα Κοτοπούλη και το Θέατρο στην Ερμούπολη, Αθήνα, ΚΝΕ/ΕΙΕ, 1996.

Δρακάκης Ανδρέας Θεοδ., *Ιστορία του οικισμού της Ερμούπολεως (Σύρος), τ. Α΄: 1821-1825, Αθήνα 1979*

Δρακάκης Ανδρέας, *Τ' άγνωστα χρόνια. Ο Ελευθέριος Βενιζέλος στη Σύρο, Αθήνα 1985*

Εγκυκλοπαίδεια του Ελληνικού Τύπου 1784-1974, επιμ. Λουκία Δρούλια – Γιούλα Κουτσοπανάγου, τ. 1-4, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών/ΕΙΕ αρ. 103, Αθήνα 2008

Ελευθερίου Μάνος, «Δ. Ροδοκανάκης και *Ιουστινιάναι-Χίος*. Ένα βιβλίο ορόσημο της εκδοτικής ακμής της Ερμούπολης», *Συριανά γράμματα* τχ. 6 (Απρ. 1989) 89-102

Ελευθερίου Μάνος, *Το θέατρο στην Ερμούπολη τον εικοστό αιώνα, τ. Α΄, έκδοση Δήμου Ερμούπολης, 1993, σ. 163-166*

Η επί της δημοτικής εκλογής του Δήμου Ερμούπολεως απόφασις του Πρωτοδικείου Σύρου, Ερμούπολη, Τύποις "Πατρίδος", 1887

Καρδάσης Β., *Σύρος. Σταυροδρόμι της Ανατολικής Μεσογείου (1832-1857), Αθήνα, ΜΙΕΤ, 1987· Χριστίνα Αγριαντώνη - Αγγελική Φενερλή, Ερμούπολη - Σύρος. Ιστορικό οδοιπορικό, Δημοτική Επιχείρηση Ανάπτυξης της Ερμούπολης - Εκδόσεις Ολκός, Αθήνα-Ερμούπολη 1999*

Kolodny E., "Hermoupolis-Syra. Naissance et evolution d'une ville insulaire grecque", *Méditerranée* 2 (Απρ.-Ιούν. 1969) 189-219, ελληνική μετάφραση Ν. Τσάγκα: *Επετηρίς Εταιρείας Κυκλαδικών Μελετών* 8 (1969-1970) 249-286

Λούκος Χρ., «Μια ελληνική πόλη σε παρακμή: η Ερμούπολη το δεύτερο μισό του 19ου αιώνα», Εταιρεία Μελέτης Νέου Ελληνισμού (εκδ.), *Νεοελληνική Πόλη. Οθωμανικές κληρονομίες και ελληνικό κράτος, τ. Β΄, Αθήνα 1985, σ. 591-601*

Λούκος Χρ., *Πεθαίνοντας στη Σύρο τον 19ο αιώνα. Οι μαρτυρίες των διαθηκών, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2000*

Παπαγεωργίου Σόφη, «Το "εξ Αμερικής Φιλελληνικόν Τυπογραφείον"», *Ο Εραμιστής, έτος ΙΕ΄, τόμος 14 (1977) 77-92*

Πολίτης Αλέξης, «Ποίηση στην Ερμούπολη 1830-1880. Από την ισχνή έξαρση στη σταδιακή εξαφάνιση», Χριστίνα Αγριαντώνη – Δημήτρης Δημητρόπουλος (επιμ.), *Σύρος και Ερμούπολη. Συμβολές στην ιστορία του νησιού, 19ος–20ός αι.*, Αθήνα, ΚΝΕ/ΕΙΕ, σ. 201-250.

Πολυμέρης Γεώργιος, *Αυτοσχέδιος Διατριβή Πραγματευομένη μεν περί του Μονοπωλείου των Διδακτικών Βιβλίων*, Εν Ερμουπόλει Σύρου την 28 Μαΐου, 1855

Σκιαδάς Νίκος Ε., *Χρονικό της Ελληνικής Τυπογραφίας. Σκλαβιά – Διαφωτισμός – Επανάσταση*, τ. Α': 1476-1828, Αθήνα, Gutenberg, 1976· του ίδιου, *Χρονικό της Ελληνικής Τυπογραφίας. Μαχόμενη Τυπογραφία. Σύμμικτα*, τ. Β': 1829-1862, τ. Γ': 1863-1909, Αθήνα, Gutenberg, 1981, 1982

Συγγρός Α., *Απομνημονεύματα*, επιμ. Α. Αγγέλου - Μαρία Χριστίνα Χατζηγιάννου, Αθήνα, Εστία-Νέα Ελληνική Βιβλιοθήκη, 1998

Σύλλογος Εμποροϋπαλλήλων «Ερμούπολις», *Οργανισμός του Ταμιευτηρίου*, Ερμούπολη 1894

Τραυλός Ιωάννης - Κόκκου Αγγελική, *Ερμούπολη. Η δημιουργία μιας νέας πόλης στη Σύρο στις αρχές του 19ου αιώνα*, Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 1980

Χούμης Ανδρέας, «Περί της τυπογραφίας εν Σύρω», *Ημερολόγιον Σύρου 1902*, σ. **86-87**.

Τυπογραφική Εταιρία η Πρόοδος, εν Ερμουπόλει. Καταστατικόν βασιλική εγκρίσει. Τύποις «Προόδου» 1875, 16 σ. Το πρωτότυπο στο ΚΝΕ/ΚΕΙΝΕ.

Κουλούρη Χριστίνα, *Αθλητισμός και όψεις της αστικής κοινωνικότητας: γυμναστικά και αθλητικά σωματεία 1870-1920*, Αθήνα, ΙΑΕΝ/ΚΝΕ-ΕΙΕ, 1997

Ανδρέας Κ. Χούμης, *Περί τυπογραφίας εν Σύρω (Απόσπασμα εκ της από του συνοικισμού ιστορίας της Σύρου)*, Εν Σύρω, Εκ του τυπολιθογραφείου Ρ. Πρίντζη 1901. Βλ. το ίδιο: Γιάννης Βλαχογιάννης (εκδ.), *Χιακόν Αρχείον*, τ. Γ', Αθήνα 1910, σ. 554-567

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1

Τίτλοι πρώτης περιόδου 1841-1850³⁷

1841

157. *Γεωγραφία της Ελλάδος Αρχαίας τε και Νεωτέρας* εκ διαφόρων παλαιών και νεωτέρων Γεωγραφιών Ερανισθείσα προς χρήσιν της Ελληνικής Νεολαίας υπό Ιωάννου Ν. Βαλέττα Έκδοσις δευτέρα Με πολλές και αξιολόγους προσθήκας.

Εν Ερμουπόλει. Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη. 1841.

8ο, φ. 2+σ. γ'+1 λ.+172+172+1 χ.α.+1 λ.

158. *Γραμματική της Γαλλικής Γλώσσης Κατά παραλληλισμόν προς της Ελληνικήν Βάσιν έχουσα την Μέθοδον και τας ακριβείς παρατηρήσεις των ενδοξωτέρων και νεωτέρων Γραμματικών της Γαλλίας. Εις χρήσιν των σπουδαζόντων Ελλήνων Υπό Ιακώβου Γ. Πιτζιπίου.*

Εν Ερμουπόλει Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη. 1841.

8ο, σ. β'+126

159. *Δοκίμιον περί Αρχής και Φύσεως της Ναυτιλίας και των εξ αυτής ωφελειών. Συντεθέν και παρουσιασθέν κατά τας Δημοσίους Εξετάσεις υπό Ν. Χ. Βελτάκη, Ναυτικού υποτρόφου.*

Εν Ερμουπόλει Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη. 1841

8ο, σ. 40

160. *Η Ελισάβετ ή Οι εξόριστοι της Σιβηρίας. Μυθιστορικών Σύγγραμμα της Κυρίας Κοττίνης, Εκ του Γαλλικού Μεταφρασθέν υπό Κωνσταντίνου Δ. Τύμπα.*

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς. 1841.

8ο, σ. ζ'+1 χ.α.+232

161. *Η Θηβαΐς ή Οι εχθρευμένοι αδελφοί* Τραγωδία εις πράξεις πέντες. Μεταφρασθείσα εκ του Γαλλικού κατά μέτρον Ιαμβικόν υπό Κ. Μιχαηλίδου Λεσβίου.

³⁷ Οι τίτλοι της πρώτης και δευτέρας περιόδου αριθμούνται εδώ με βάση το σύνολο των εντύπων που εκδόθηκαν στην Ερμούπολη τον 19^ο αιώνα. Όλοι προέρχονται από τη βάση δεδομένων «Ελληνική Βιβλιογραφία του 19ου αιώνα» (βλ. www.benaki.gr/bibliology/19.htm)

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς --- 1841.
4ο, σ. η'+80

162. *Η Λογική Γραμματική της Ελληνικής Γλώσσης* Δια τους πρωτοπείρους παίδας. Υπό Ιακώβου Γ. Πιτζιπίου. Έκδοσις Τρίτη επιδιορθωθείσα και επαυξηθείσα. Εν Ερμουπόλει Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη 1841
8ο, σ. 2 χ.α.+δ'+(5)-176

163. *Λογίδριον* συντεθέν και εκφωνηθέν υπό Ιωάννου Σ. Γαλάτη την 29 Ιουνίου 1841 εις τας δημοσίους εξετάσεις.
8ο, φ. 1+σ. 6 Στο τέλος: Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη. την 11; ; ; ; ; 1841

164. *Λόγος* Συντεθείς και εκφωνηθείς την 22 Ιουνίου ημέραν των Δημοσίων εξετάσεων Περί Ελευθερίας Υπό Δ. Α. Καραγιαννοπούλου. ---
Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς. 1841
8ο, σ. 20

165. *Λόγος* του εν Σύρω γυμνασιάρχου Γ. Σερουΐου Εκφωνηθείς εις την έναρξιν των Δημοσίων Εξετάσεων του Η'. Σχολιακού έτους 1841. Ιουνίου 15.
8ο, σ. 16

166. *Ομιλία* παρά του Διδασκάλου Ιωάννου Ν. Βαλέτα. Εις την Γ'. Ετήσιον Εξέτασιν του εν Ερμουπόλει Ανωτέρου Σχολείου των Κορασίων. Την 20 Ιουλίου 1841
Εν Ερμουπόλει Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη. 1841.
8ο, σ. 8

167. *Προδιδασκικόν των Γραμμάτων* υπό Φραγκίσκου Μιχάλοβιτς, Απλούστατον και ευμέθοδον προς χρήσιν των νέων και ηλικιωμένων αγραμμάτων, Ιδιαιτέρως δε δια τα Προπαιδευτικά Σχολεία.
Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς. 1841.
12ο, σ. ις'+168

168. *Εγκόλπιον του Έλληνος, ή Εικοστή Πέμπτη Μαρτίου.* υπό Σ. Κατσάρη.
Εν Ερμουπόλει. Εκ της Τυπογραφίας Ν. Βαρότση. 1841.
8ο, φ. 2+σ. 64

169. *Το Πνεύμα των Εξοχωτέρων Αρχαίων Φιλοσόφων, Ποιητών, και Ρητόρων, Ελλήνων.* Ήτοι Συλλογή γνωμικών, αξιωμάτων, παραγγελμάτων, και αποφθεγμάτων, αφορώντων την ηθικήν, την πολιτικήν, και εν γένει την τέχνην του ανθρωπίνου βίου. Υπό Σολομώντος Νικολαΐδου Κυπρίου. Φυλλάδιον Έννατον. Περιέχον διάφορα εκ των Ιερών Γραφών, Ιεροδιδασκάλων, και Ελλήνων Φιλοσόφων.
Εν Ερμουπόλει της Νήσου Σύρου, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς. 1841.
8ο, σ. (257)-304

170. *Το Πνεύμα των Εξοχωτέρων Αρχαίων Φιλοσόφων, Ποιητών, και Ρητόρων, Ελλήνων.* Ἦτοι Συλλογή γνωμικών, αξιωμάτων, παραγγελμάτων, και αποφθεγμάτων, αφορώντων την ηθικήν, την πολιτικήν, και εν γένει την τέχνην του ανθρωπίνου βίου. Υπό Σολομώντος Νικολαΐδου Κυπρίου. Φυλλάδιον Ἐκτον. Περιέχον τα του Θουκυδίδου, τα του Ηροδότου, και ανάμικτα --- ερανισθέντα εκ του Ανθολογίου του Στοβαίου.

Εν Ερμουπόλει της Νήσου Σύρου, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς. 1841.
8ο, σ. (161)-192

171. *Το Πνεύμα των Εξοχωτέρων Αρχαίων Φιλοσόφων, Ποιητών, και Ρητόρων, Ελλήνων.* Ἦτοι Συλλογή γνωμικών, αξιωμάτων, παραγγελμάτων, και αποφθεγμάτων, αφορώντων την ηθικήν, την πολιτικήν, και εν γένει την τέχνην του ανθρωπίνου βίου. Υπό Σολομώντος Νικολαΐδου Κυπρίου. Φυλλάδιον Ἐβδομον. Περιέχον ανάμικτα ερανισθέντα εκ των παρά Στοβαίω και Διογένει Λαερτίω, και εκ των --- του Παρθενίου Κατζούλη και της Μελίσσης.

Εν Ερμουπόλει της Νήσου Σύρου, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς. 1841.
8ο, σ. (193)-224

172. *Το Πνεύμα των Εξοχωτέρων Αρχαίων Φιλοσόφων, Ποιητών, και Ρητόρων, Ελλήνων.* Ἦτοι Συλλογή γνωμικών, αξιωμάτων, παραγγελμάτων, και αποφθεγμάτων, αφορώντων την ηθικήν, την πολιτικήν, και εν γένει την τέχνην του ανθρωπίνου βίου. Υπό Σολομώντος Νικολαΐδου Κυπρίου. Φυλλάδιον Ὀγδοον. Περιέχον γνώμας μονοστίχους, τα των ποιητών Αισχύλου, σοφοκλέους, Ευριπίδου, Αριστοφάνους, Ανακρέοντος, Θεόγνιδος, Τυρταίου, Πυθαγόρου, Φωκυλίδου ---

Εν Ερμουπόλει της Νήσου Σύρου, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς. 1841.
8ο, σ. (225)-256

173. *Ψυχολογία Στοιχειώδης Συντεθείσα παρά του εν Σύρω Γυμνασιάρχου Γεωργίου Σερούϊου Χάριν των υπ' αυτού διδασκομένων.*

Εν Ερμουπόλει Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη. 1841.
8ο, σ. 4 χ.α.+216

174. *Εις τους Επαναστάτας Κρήτας.* Ποιηθείσα Υπό Ι. Δ. Καρατσούτσα.

8ο, σ. 7+1 λ. Στο τέλος: Εν Ερμουπόλει Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη. 1841.

1842

175. *Διατάγματα περί του Σχεδίου της Ερμουπόλεως.*

Εν Ερμουπόλει, Εκ του τυπογραφείου της "Πατρίδος"
18ο, σ. 16+1 χ.α.+1 λ. Του 1842.

176. *Διάταξις τελωνιακή*, ενεργουμένη εις τα Τελωνεία της Ελλάδος, κατά το 3 άρθρ. του υπ' αριθ. 2928 και υπό ημερομηνίαν 25 Μαΐου, 1842 νέου Διοργανισμού. Μετετυπώθη εν Ερμουπόλει 1842.

Εκ της τυπογραφίας Ν. Βαρότση.

16ο, φ. 1+σ 17} 1 λ.

177. *Εγκώμιον Ζωσιμάδων*. Συνταχθέν και εξφωνηθέν υπό Ν. Παππαδάκη Κυπρίου. Επί των Δημοσίων εξετάσεων του Γυμνασίου της Ερμουπόλεως, Την 7 Ιουνίου 1842.

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς --- 1842.

8ο, σ. 19+1 λ.

178. *Ελεγείον εις τους Ευεργέτας της Ελλάδος Ζωσιμάδας* Ποιηθέν υπό Ιωάννου δ. Καρατσούτσα ---

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογρ. Γ. Μελισταγούς --- 1842.

16ο, σ. 15+1 χ.α.

179. *Επιτομή της Ιεράς Κατηχήσεως* Εκδοθείσα παρά του Αιδεσίμου Πέτρου Πρεβιλεγγίου, Κατά διαταγήν του Πανιερωτάτου Κυρίου Αλοϊσίου Μ. Βλαγκή Επισκόπου Σύρου, και Αποστολικού Επιτρόπου της Ελλάδος. Προς χρήσιν της Καθολικής ΝΑΙολαίας της Ελλάδος.

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογρ.αφίας Γ. Μελισταγούς --- 1842.

16ο, σ. δ'+195+1 λ.

180. *Η βάπτισις της Κυρίας Αικατερίνης Ν. Χαντζερή*. Καί τινες ιστορικά σκέψεις περί του ελληνικού και δυτικού πνεύματος.

Εν Ερμουπόλει Εκ της Τυπογραφίας Γ. Π. 1842.

8ο, σ. 12

181. *Ιστορική περίληψις της Νήσου Σύρου Και της εν αυτή Ερμουπόλεως*. Συνταχθείσα Υπό Π. Ζωντανού Και εκδοθείσα Υπό Γ. Μελισταγούς.

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογρ.αφίας Γ. Μελισταγούς --- 1842.

8ο, σ. 39+1 λ.

182. *Κλίμαξ της Αγγλικής Γλώσσης*. Υπό Χ. Α. Μ. Ευαγγελίδου.

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη. 1842.

4ο, σ. β'+56

183. *Λεξικόν της Ελληνικής Ορθογραφίας*. Ἡ Ορθογραφικόν Νεομέθοδον, Περιέχον τους αναγκαϊοτάτους Κανόνας, εξηρευνημένους ετυμολογικώς, και γενικευμένους ὅσον ενδέχεται. Ἐτι κατά ποίους Κανόνας γίνεται η σύνθεσις --- Από μελέτας και παρατηρήσεις Γ. Σερουΐου Γυμνσιάρχου Σύρου. Ἐκδοσις δευτέρα υπό Γ. Μελισταγούς.

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογρ.αφίας Γ. Μελισταγούς. 1842.

12ο, σ. 118+2 λ.

184. *Λόγος* εις την 25. Ιανουαρίου Ημέραν της ελεύσεως του Βασιλέως της Ελλάδος Όθωνος του Α΄. Συντεθείς και εκφωνηθείς το 1842 έτος Θ΄. της αφίξεως του Υπό Κ. Μιχαηλίδου Λεσβίου.

8ο, σ. 8 Στο τέλος (σ. 8): Εν Ερμουπόλει Σύρου την 25 Ιανουαρίου 1842. Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς.

185. *Λόγος Περί Πολιτικής Αρετής*. Συντεθείς τε και εκφωνηθείς την ιγ΄ Ιουνίου ημέραν των δημοσίων εξετάσεων Υπό Κ. Ραζή. --- Εν Ερμουπόλει 1842.

8ο, σ. 4 χ.α.+8

186. *Λόγος* Συντεθείς και Εκφωνηθείς την εικοστήν πέμπτην Μαρτίου υπό Ευαγγέλου Εμμανουήλ.

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογρ.αφίας Γ. Μελισταγούς --- 1842.

8ο, σ. 10

187. *Λόγος* Του εν Σύρω Γυμνασιάρχου Γ. Σερουΐου, Εκφωνηθείς εις το Δημοτελές μνημόσυνον των αιμνήστων Ζωσιμάδων, την 26 Απριλίου 1842.

8ο, σ. 8 Στο τέλος: Εν Ερμουπόλει, εκ της Τυπογρ. Γ. Μελισταγούς --- 1842.

188. *Λόγος* του εν Σύρω Γυμνασιάρχου κ. Γ. Σερουΐου. Εκφωνηθείς εις την έναρξιν των Δημοσίων Εξετάσεων του Θ΄ Σχολιακού έτους 1842 Ιουνίου 7.

8ο, σ. 30

189. *Μαλβίνα*. Σύνταγμα της Γαλλίδος Κοττίνης. Μεταφρασθέν υπό Ιωάννου Νικολάου. Τόμος Πρώτος

Εν Ερμουπόλει. Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη. 1842.

8ο, σ. ζ΄+1 λ.+240

190. *Μαλβίνα*. Σύνταγμα της Γαλλίδος Κοττίνης. Μεταφρασθέν υπό Ιωάννου Νικολάου. Τόμος Δεύτερος

Εν Ερμουπόλει. Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη. 1842.

8ο, σ. 224

191. *Νέα Γενική Γεωγραφία*, Συλλεγείσα εκ των νεωτάτων επισήμων Γεωγράφων υπό Ν. Φαρδούλη Καθηγητού της Ελληνικής Φιλολογίας εις το εν Σύρω Γυμνάσιον, Προς χρήσιν των Ελληνικών Σχολείων.

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς --- 1842.

8ο, φ. 2+σ. 157+1 λ.+2 χ.α.

192. *Ο Γκιαούρης* του Λόρδου Βύρωνος.

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη. 1842.

12ο, φ. 1+σ. β΄+123+1 λ.

193. *Στοιχειώδης Αριθμητική* Συγγραφέις Γαλλιστί υπό Σ. Φ. Λακροΐου και μεταφρασθείς εκ της 18ης εκδόσεως αυτής υπό Β. Νικολαΐδου Αξιωματικού του Βασιλικού Μηχανικού Προς χρήσιν των Ελληνικών Σχολείων
Εν Ερμουπόλει. Εκ της Τυπογραφίας του Παύλου Ησαΐα. 1842.
8ο, φ. 3+259+1 λ.+2 χ.α.

194. *Σύνοψις της Ιεράς Κατηγήσεως*. Υπό Α. Κοραή. Μετατυπωθείς προς χρήσιν της Ελληνικής Νεολαίας δαπάνη Γεωργίου Πολυμέρη.
Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη 1842
16ο, φ. 1+σ. γ'+1 λ.+88

195. *Τα Πανελλήνια*. Άσμα Πατριωτικόν ποιηθέν υπό Ι. Δ. Καρασούτσα. Αφιέρωται Τω αοιδώ Παναγιώτη Σούτσω.
8ο, σ. 8. στο τέλος (σ. 8): Εν Ερμουπόλει Σύρου την 25 Μαρτίου 1842. Εκ της Φιλελευθέρας Τυπογραφίας Παύλου Ησαΐα

196. *Υγιεινή Διδασκαλία ή Μαθήματα Υγιεινής*, Υπό Π. Ζωντανού. Εκδοθείς υπό Γ. Μελισταγούς, Προς χρήσιν της Ελληνικής Νεολαίας.
Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς --- 1842.
16ο, σ. 4 χ.α.+126

197. *Ύμνος εις τον θεόν*. Ποιηθείς υπό Γρηγορίου Ι. Φωτεινού, Χίου, Και εκφωνηθείς κατά την α'. ημέραν των Δημοσίων Εξετάσεων. Την 7 Ιουνίου 1842.
Εν Ερμουπόλει Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη. 1842.
8ο, σ. 8.

1843

198. *Ακολουθία του Οσίου και Θεοφόρου Πατρός ημών Χριστοδούλου του Θαυματουργού του εν τη Νήσω Πάτμου ασκήσαντος*. Πρώτον τυπωθείς, σπουδή μεν και δαπάνη του Σοφολογιώτατου Διδασκάλου Κυρίου Ιακώβου του Πατμίου, του Πίκλην Αναστασίου.
Εν Βενετία του 1755. Νυν το Δεύτερον Μετατυπωθείς υπό των Αυταδέλφων Π. και Μ. Καληγά των Πατμίων. Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς. 1843.
4ο, σ. 44 και ένας πτυσσόμενος πίνακας εκτός κειμένου.

199. *Β. Διατάγματα περί του Σχεδίου της Ερμουπόλεως* ---
Μετετυπώθη εν Ερμουπόλει Παρά Ν. Βαρότση.
Αχρονολόγητο, του 1843.

200. *Βιβλίον Αναγνώσεως* Περιέχον ηθικάς και ωφελίμους γνώσεις δια τους μαθητάς των σχολείων και διά τινας γονείς αυτών. Μεταφρασθέν προ χρόνων από το Γερμανικόν εις την Ιταλικήν διάλεκτον παρά Ιωάννου Μαρκέττη ιερέως. Νυν δε

ερανισθέν και μεταγλω[τ]ισθέν εκ της Ιταλικής εις την ελληνικήν παρά Ν. Βαρότση και θεωρηθέν και εγκριθέν παρά του Διευθυντού των Δημ. Σχολείων του Ελ. Κράτους.

Ετυπώθη εν Ερμουπόλει εις τα 1843. Εκ της Τυπογραφίας Ν. Βαρότση.
8ο, φ. 1+σ. 2+72

201. *Βίος του Βενιαμίν Φραγκλίνου* και Η Επιστήμη του καλού Ριχάρδου. Δια τους παίδας των Ελλήνων. Υπό Γ. Π. Έκδοσις Δευτέρα.

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη. 1843.
16ο, σ. 32

202. *Γραμματική της Γαλλικής Γλώσσης*. Εις χρήσιν της Ελληνικής Νεολαίας Συνταχθείσα μεν υπό Α. Δαυίδ. Εκδοθείσα δε δαπάνη Ιωάννου Γ. Καράλη. Έκδοσις δευτέρα.

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη. 1843.
8ο, σ. 2 λ.+218

203. *Διατάγματα περί του σχεδίου της Ερμουπόλεως*. Περιέχοντα και τα αναφερόμενα άρθρα εκ του Σχεδίου των Αθηνών και το Β. μέτρον ως και τα νεώτερα Διατάγματα και τινας υποσημειώσεις.

Μετετυπώθη εν Ερμουπόλει Παρά Ν. Βαρότση.
16ο, φ. 1+σ. 26 Του 1843

204. *Εγκώμιον εις τον Αντιστράτηγον και Σύμβουλον του Κράτους Θεόδ. Κωλοκοτρώνην*, Εκφωνηθέν εις το Πανελλήνιον Παρά του Γυμνασιάρχου Γ. Σερουΐου, 5 Φεβρουαρίου 1843.

8ο, σ. 14 Στο τέλος (σ. 14): Εν Ερμουπόλει 1843, Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη δαπάνη των εν Ερμουπόλει φιλοκάλων Πελοποννησίων.

205. *Επιστολή Πολιτική* προς φίλον τινα εν Λονδίνω. Πραγματευομένη περί της νέας των Ελλήνων Πολιτικής Μεταβολής της Τρίτης Σεπτεμβρίου, και περί της γενησομένης Εθνικής Συνελεύσεως. Υπό Γ. Π.

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη. 1843.
8ο, σ.+16

206. *Η Εικοστή Πέμπτη Μαρτίου*, Ποιηθέν Υπό δημητρίου Α. Σκανδαλίδου.

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς --- 1843.
8ο, σ. 16

207. *Θάνατος ένδοξος του ένδόξου Καραϊσκάκη* --- υπό Φωτίου Σιμωνίδου ---

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη. 1843.

208. *Κατάνυξις Ωφέλιμος δια κάθε Χριστιανόν*, Εις την οποίαν περιέχονται Διάλογος Ψυχής, και Νεκρού, και Διηγήσεις τινές περί της συντελείας του Αιώνος, περί

Κρίσεως, και Παραδείσου, και περί Κολάσεως. Και έτεροι Στίχοι περί θανάτου. Ποίημα Μαρίνου Πανε. Του επιλεγμένου Μπουνιαλή του Ρεθυμναίου εκ Κρήτης. Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη. 1843. 8ο, σ. 35+1 λ.

209. *Κατηγορία και Υπεράσπισις του Πεισιστράτου*. Λόγοι συντεθέντες και εκφωνηθέντες υπό των Δανιήλ Σουρμελή και Σόλωνος Αξιώτου Κατά τας δημοσίας εξετάσεις.

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς --- 1843.

8ο, σ. 28

210. *Λόγος εις την 25 Ιανουαρίου* ημέραν της ελεύσεως του Βασιλέως της Ελλάδος Όθωνος του Α΄. Συντεθείς και εκφωνηθείς το 1843, έτος 10 της αφίξεώς Του υπό Ιωάννου Μαντοπούλου.

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς --- 1843.

8ο, σ. 16

211. *Λόγος περί Ηθικής Ανατροφής του Ανθρώπου*. Συντεθείς και εκφωνηθείς Κατά τας Δημοσίους εξετάσεις του Βασ. Γυμνασίου Ερμουπόλεως υπό Βασιλείου Αριστοβούλου.

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς --- 1843.

8ο, σ. 19+1 λ.

212. *Λόγος περί της ματαιότητος του ανθρώπου*. Συντεθείς υπό Εμμανουήλ Ιωαννίδου Αμοργίνου επί των Δημοσίων εξετάσεων κατά τον Ιούνιον του 1843.

Εν Ερμουπόλει. Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς --- 1843.

8ο, σ. 16

213. *Λόγος. Περί φύσεως ανθρώπου*. Συντεθείς ή εκφωνηθείς την 13 Ιουνίου ημέραν των δημοσίων εξετάσεων. Υπό Δημητρίου Ι. Μηνακούλλη Κασίου ---

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γεωργ. Πολυμέρη 1843.

8ο, φ. 1+σ. 14

214. *Λόγος περί Χριστιανικής Θησκειάς*. Συντεθείς και εκφωνηθείς υπό Ιωάννου Ματθαίου.

Εν Ερμουπόλει. Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς --- 1843.

8ο, σ. 24

215. *Λόγος του εν Σύρω Γυμνασιάρχου Κ. Γ. Σερουΐου* Εκφωνηθείς Εις την έναρξιν των δημοσίων εξετάσεων του Ι΄ Σχολιακού έτους Ιουνίου 6.

8ο, σ. 20 Του 1843 - Στο τέλος (σ. 20): Εκ της Τυπογραφίας του Π. Ησαΐα

216. *Μαλβίνα. Σύνταγμα της Γαλλίδος Κοττίνης*. Μεταφρασθέν υπό Ιωάννου Νικολάου. Τόμος Τρίτος

Εν Ερμουπόλει. Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη. 1843.
8ο, φ. 1+σ. 232

217. *Οδοιπορικόν* ή Σύντομος περιγραφή τινών των εν Αθήναις νέων καταστημάτων και αρχαιοτήτων υπό Εμμανουήλ Χαριλάου.

Εν Ερμουπόλει Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη. 1843
4ο, σ. 16

218. *Ο Ευαγγελισμός της Ελλάδος*. Άσμα πατριωτικόν ποιηθέν υπό Ιωάννου Δ. Καρασούτσα. ---

Εν Ερμουπόλει. Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς --- 1843.
8ο, σ. 15+1 λ.

219. *Ο Θρίαμβος της Τρίτης Σεπτεμβρίου*. Άσμα ποιηθέν υπό Τηλεμάχου Αγγελίδου. -
--

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη. 1843.
8ο, φ. 1+σ. γ'+7

220. *Ο θρίαμβος του Συντάγματος* Άσμα Πατριωτικόν ποιηθέν υπό Ιωάννου Δ. Καρασούτσα.

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς --- 1843.
8ο, σ. 14+2 λ.

221. *Ο Ιθ'Αιών ή Ο θρίαμβος του Πολιτισμού*. Λόγος εκφωνηθείς υπό Μιχαήλ Παππαδάκη.

Εν Ερμουπόλει Εκ της Τυπογραφίας του Π. Ησαΐα. 1843.
8ο, σ. 16

222. *Ουκ αγαθόν ο νυν γάμος και Αναίρεση αυτού*. Λόγοι συντεθέντες ο μεν υπό Μ. Δρόσου ο δε υπό Α. Πρωΐου

Εν Ερμουπόλει Εκ της Τυπογραφίας του Π. Ησαΐα. 1843.
8ο, φ. 1+σ. 32

223. *Πανηγυρικός εις την 25. Μαρτίου*, εκφωνηθείς παρά του Γυμνασιάρχου Γ. Σερούϊου, 1843.

8ο, σ. 8

224. *Πλάτωνος Κρίτων* Δια τους Σπουδάζοντας Μαθητάς.

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη. 1843.
8ο, φ. 1+16+2 λ.

225. *Πλάτωνος. Μενέξενος*. Ή επιτάφιος λόγος.

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς --- 1843.
12ο, σ. 24

226. *Πλουτάρχου Φιλοποίμην*. Δια τους σπαυδάζοντας μαθητάς.
Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη. 1843.
12ο, σ. 24

227. *Ύμνος εις τον Υψιστον Τρισυπόστατον Θεόν τον Μόνον*. Ποιηθείς υπό
Αλεξάνδρου Μ. Μπων, Τηνίου. Και Εκφωνηθείς την 8ην. Ιουνίου ημέραν των
δημοσίων Εξετάσεων ---
Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς --- 1843.
12ο, σ. 26

228. *Χειραγωγός εις την Ψυχολογίαν*
8ο, σ. 31+1 λ. Στο τέλος (σ. 31): Έγραψα εν Ερμουπόλει κατά μήνα Ιούλιον 1843. Ο
Γυμνασιάρχης Γ. Σερούτιος - Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη. Συνδρομή και
δαπάνη των εν Ερμουπόλει Φιλομούσων Αρχών, Βασιλικών τε και επιτοπίων.

1844

229. *Αλφαβητάριον μικρόν δια τους αρχαρίους*.
Εν Ερμουπόλει Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη. 1844.

230. *Απάνθισμα ή Συλλογή Ασμάτων των Ερωτικών, Πατριωτικών και Αστείων*.
Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς --- 1844.
12ο, σ. η'+192

231. *Βίος Σόλωνος* Προς χρήσιν των Ελληνικών Παιδων Κατ' έγκρισιν του επί των
Δημοτικών Σχολείων Γενικού Διευθυντηρίου. Υπό Γ.Π.
Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη. 1844.
32ο, σ. 32

232. *Γραμματική της Αρχαίας και της Σημερινής Ελληνικής Γλώσσης*. Συνταχθείσα δια
τους αρχαρίους υπό Νεοφύτου Βάμβα, Και εκδοθείσα το πέμπτον με πολλάς και
αξιολόγους προσθήκας υπό Γεωργίου Πολυμέρη.
Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη. 1844.
8ο, σ. 184+β'

233. *Διάλογος εν Ηλυσίσις περί αυτοχθόνων και ετεροχθόνων* Υπό Ι. Δ.
Καρατσούτσα.
Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογρ. Γ. Μελισταγούς --- 1844.

234. *Εγκώμιον εις την Θεσσαλίαν* Λόγος συντεθείς και εκφωνηθείς κατά την 18
Ιουνίου 1844, ημέραν των δημοσίων εξετάσεων του Εν Σύρω Βασιλικού Γυμνασίου
υπό Ιωάννου Γ. Βελισαρίου Αμπελακιώτου.
Εκ της Τυπογραφίας Ν. Βαρότση.

8ο, σ. 23+1 λ.

235. *Λόγος εις την Τρίτην Σεπτεμβρίου* Συντεθείς και εκφωνηθείς κατά τας Δημοσίους Εξετάσεις Τη 11 Ιουνίου 1844. Υπό Φωτίου Σιμωνίδου του Αομμάτου. Εν Ερμούπολει, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς --- 1844.
8ο, σ. δ'+(5)-16

236. *Λόγος περί του Αππίου και του δι' αυτόν θανάτου της εν Ρώμη Βιργινίας.* Συντεθείς και εκφωνηθείς Υπό Τηλεμάχου Αγγελίδου Επί των δημοσίων εξετάσεων κατά τον Ιούνιον του 1844.
Εν Ερμούπολει, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς --- 1844.
8ο, σ. 32

237. *Λόγος προς το Σ. Νομοθετικόν Σώμα της Ελλάδος Περί Διοργανώσεως διευθύνσεως τε και πρυτανεύσεως των Δημοσίων Εκπαιδευτηρίων, και περί της κατ' αξίαν μισθοδοτήσεως των Διδασκάλων και Καθηγητών, παρά του Γυμνασιάρχου Γ. Σερουΐου.*
Εν Ερμούπολει, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς --- 1844.
8ο, σ. 24

238. *Λόγος του εν Σύρω Γυμνασιάρχου Γ. Σερουΐου, Εκφωνηθείς εις την έναρξιν των Δημοσίων Εξετάσεων του ια' σχολειακού έτους 1844. Ιουνίου 11.*
::
8ο, σ. 31+1 λ.

239. *Ο Γονζάλβης Κορδούβιος ή Η Γρανάδα ανακτηθείσα, Μυθιστορικών σύγγραμμα του Γάλλου Φλωριανού Μεταφρασθέν εκ του Γαλλικού υπό γεωργίου Δ. Συγγρού. --- Τόμος Δεύτερος*
Εν Ερμούπολει, Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη. 1844.
8ο, φ. 1+σ. 138+ε'+1 χ.α.

240. *Ο Γονζάλβης Κορδούβιος ή Η Γρανάδα ανακτηθείσα, Μυθιστορικών σύγγραμμα του Γάλλου Φλωριανού Μεταφρασθέν εκ του Γαλλικού υπό Γεωργίου Δ. Συγγρού. -- - Τόμος Πρώτος*
Εν Ερμούπολει, Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη. 1844.
8ο, φ. 1+σ. 2 χ.α+144

241. *Ο Σόλων Αρχαίον Ελληνικόν Δίκαιον.* Περιέχον τους σωζομένους Νόμους των Αθηναίων και τους Ναυτικούς των τε Ροδίων και Αυτοκρατόρων της Κωνσταντινουπόλεως. Μεταφρασθέν και εκδοθέν υπό Νικολάου Παππαδούκα
Εν Ερμούπολει, Εκ της Τυπογρ. Γ. Μελισταγούς Μακεδόνας --- 1844.
8ο, σ. ιβ'+3+1 λ.+375+1 λ. και ένας πίνακας εκτός κειμένου

242. *Ο Σύζυγος* Σύνταγμα της Κομμήσης Δάσχης. Εκ του Γαλλικού υπό Ιωάννου Μ. Βούρου.

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογρ. Γεωργίου Πολυμέρη. 1844.

4ο, φ. 1+198

243. *Περίληψις της Παλαιάς και Νέας Γραφής* Ερανισθείσα μεν υπό Ι. Κ. Βλαστού. Επαρχιακού Δημοδιδασκάλου. υπό Γ. Μελισταγούς. Προς χρήσιν των Δημοτικών Σχολείων.

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογρ. Γ. Μελισταγούς --- 1844.

8ο, σ. 47+1 χ.α.

244. *Περί της επεμβάσεως των Υπουργείων εις τα Εκλογάς Βουλευτών* Και της εκ ταύτης ευθύνης. Διατριβή Γ.Α.Ναύτη.

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφία Γεωργίου Πολυμέρη. 1844.

8ο, σ. 2 χά+γ'+(5)-37+1 λ.

245. *Πλουτάρχου Τιμολέων.*

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς --- 1844.

12ο, σ. 56

246. *Συνοπτική έκθεσις των Κασσίων αγώνων.* Υπό ν. Γρηγοριάδου Κασσίου.

8ο, σ. 14 Του 1844

247. *Σύνοψις της Ιεράς Κατηγήσεως.* Υπό Α. Κοραή. Μετατπωθείσα προς χρήσιν της Ελληνικής Νεολαίας. Υπό Γ. Μελισταγούς.

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς --- 1844.

16ο, σ. δ'+(5)-80

248. *Σύνταγμα της Ελλάδος.* Ληφθέν εκ της υπ' αριθ. 4, 1844, Εφημερίδος της Κυβερνήσεως του Βασιλείου της Ελλάδος. Και μετατυποθέν εν Ερμουπόλει τω αυτώ έτει Παρά Ν. Βαρότση.

8ο, σ. 70

249. *Το μέλλον της Ελλάδος.* Λόγος συντεθείς υπό Α. Ι. Πρωΐου.

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς --- 1844.

8ο, σ. 24

250. *Χριστιανικής Διδασκαλίας Μάθημα* Τμήματος Γ. Ιεράς Κατηγήσεως Σύνοψις δια τ' αλληλοδιδασκόμενα παιδιά, υπό της επί της προπαιδείας επιτροπής εκδοθείσα, Νυν δε προς χρήσιν της Ελληνικής Νεολαίας Μετατυπωθείσα υπό Γεωργίου Πολυμέρη.

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφία Γεωργίου Πολυμέρη. 1844.

8ο, σ. 16

251. *Ωδή εις τον ΑΕΙδιμον Ρήγαν*. Συνθεσία και εκφωνηθείσα κατά τας Δημοσίους Εξετάσεις Του 1844. Υπό Σόλωνος Αξιώτου.
Εν Ερμούπολει, Εκ της Τυπογραφία Γεωργίου Πολυμέρη.
8ο, σ. 12

1845

252. *Απάνθισμα ή Συλλογή Ασμάτων* Ερωτικών Πατριωτικών και Αστείων
Ερμούπολη Τυπογραφία 1845

253. *Ιερών εγκόλπιον*. Ήτοι Συλλογή θείων και ιερών Ρητών συλλεχθέντων εκ της αγίας Γραφής Παλαιάς και Νέας. Με σύντομον βιογραφίαν των θεοπνεύστων Συγγραφέων της Αγίας γραφής, σύντομον περίληψιν εκάστου των Ιερών βιβλίων, σημειώσεις τινάς προς διασάφησιν των δυσνοήτων ρήσεων, και πίνακα των περιεχομένων. Υπό Σολομώντος Νικολαΐδου Κυπρίου.
Εν Ερμούπολει, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς --- 1845.
16ο, φ. 2+σ. 216

254. *Καλλιόπη* ήτοι θεωρία συνοπτικά προς διδασκαλίαν Περί Ποιήσεως εν γένει, περί Βουκολικής, Περί εποποιίας, περί δραματικής, Περί Λυρικής. Υπό του εν Σύρω Γυμνασιάρχου Γ. Σερουΐου.
Εν Ερμούπολει, Εκ της Τυπογραφίας Ν. Βαρβαρέσου. 1845.
8ο, σ. 107+1 λ. - Σε ένα τμήμα των αντ. σ. 110

255. *Κανόνες τινές Περί Κλασμάτων και Μεθόδων* Ερανισθέντες υπό Μ, Ερανισθέντες και εφαρμοσθέντες επί παραδειγμάτων προς χρήσιν των αρχαίων παιδων.
Εν Ερμούπολει, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς --- 1845.
16ο, σ. 24

256. *Λόγος του εν Σύρω Γυμνασιάρχου Γ. Σερουΐου*, Εκφωνηθείς εις την έναρξιν των Δημοσίων Εξετάσεων του ΙΒ΄. σχολειακού έτους 1845 Ιουνίου 17.
Εν Ερμούπολει, εκ της Τυπογρ. Γ. Μελισταγούς Μακεδόνας --- 1845.
8ο, σ. 27+1 λ.

257. *Μέθοδος ναυτική* δια την πλοΐαν της Μεσογείου (με την κλίσιν του ηλίου δια το μεσημβρινόν των Παρισίων) δια τα έτη 1845-1854.
Εν Ερμούπολει 1845.
8ο, σ. ;;

258. *Ο Ευγενής ήτοι Παραινέσεις Χρηστομαθείας* ερανισθείσαι εκ των συγγραμμάτων του πανιερωτάτου Ιωάννου Δελλακάζη, και εξ άλλων περιφήμων συγγραφέων. Μεταφρασθείσαι εκ του Ιταλικού υπό Πέτρου Πριβιλεγγίου Εφημερίου.
Εν Ερμούπολει, Εκ της Τυπογρ. Γ. Μελισταγούς --- 1845.

160, σ. 62

259. *Πλάτωνος Απολογία Σωκράτους.*

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς --- 1845.

8ο, σ. 34

260. *Προσευχαί* προς χρήσιν των συναδέλφων του πολυτιμοτάτου Αίματος του Κυρίου μόν Ιησού Χριστού, γενόμεναι Κυριακήν εις την εφημεριακήν εκκλησίαν του αγίου Σεβαστιανού. Επιμελεία Πέτρου πριβιλεγγίου Εφημερίου.

Εν Ερμουπόλει, Εκ της τυπογρ. Γ. Μελισταγούς --- 1845.

16ο, σ. 24

261. *Σύνοψις της Ιεράς Κατηγήσεως* Υπό Α. Κοραή. Μεταπρωθείσα προς χρήσιν της Ελληνικής Νεολαίας, Δαπάνη Γεωργίου Πολυμέρη. Έκδοσις Δευτέρα.

Εν Ερμουπόλει Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη. 1845.

8ο, φ. 1+σ. β'+74

262. *Τα Πανελλήνια.* Άσμα Δεύτερον. Υπό Ιωάννου Καρατσούτσα.

8ο, σ. 8 Στο τέλος: Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς --- 1845.

263. *Φυσικής Ιστορίας Μαθήματα.* Περί ζώων Ερανισθέντα υπο Δ. Ιωαννοπούλου Σμυρναίου Επαρχιακού Δημοδιδασκάλου Και εκδοθέντα υπό Γ. Μελισταγούς Προς χρήσιν των δημοτικών σχολείων. Έκδοσις Δευτέρα Βελτιωθείσα.

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογρ. Γ. Μελισταγούς --- 1845.

16ο, σ. 72

1846

264. *Αναίρεσις της Φρενολογίας* Υπό Π. Φλουρεντίου Δια βίου διευθυντού της των Παρισίων Ακαδημίας των επιστημών. Μετάφρασις Δ. Γ. Κααγιαννάκη.

Εν Ερμουπόλει Εκ της Τυπογραφίας Ν. Βαρβαρέσσου. 1846.

8ο, φ. 1+σ. δ'+2 χ.α. +(9)-46

265. *Γενοβέφα* ή Η Αρετή θριαμβεύουσα. Ιστορία αρχαία Μεταφρασθείσα εκ του Γερμανικού και παντοίαις προσθαφαιρέσεσι καλλωπισθείσα υπό Ιωάννου Αποστόλου.

Εν Ερμουπόλει Εκ της τυπογραφίας Ν. Βαρβαρέσου. 1846.

8ο, σ. 164

266. *Επιτομή Ιατροδικαστικής* υπό Γεωργίου Α. Ανδρεοπούλου.

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογρ. Γ. Μελισταγούς Μακεδόνος --- 1846.

8ο, σ. κς'+202

267. *Λόγος Αυτοσχέδιος* Εκφωνηθείς παρά του εν Σύρω Γυμνασιάρχου Γ. Σερουΐου εις την έναρξιν των Δημοσίων εξετάσεων του ΙΓ' σχολ. έτους. Ιονίου 9, 1846.
8ο, σ. 12
268. *Λόγος Δια τας δημοσίους εξετάσεις* Εις το Μεγαλείον της Φύσεως. Υπό Μ. Κωνσταντινίδη Σκυρίου.
Εν Ερμουπόλει Εκ της Τυπογραφίας Νικολάου Βαρβαρέσου, 1846.
8ο, σ. 15+1 λ.
269. *Ο Ευαγγελισμός*. Ποιητική Μελέτη Γεωργίου Α. Ανδρεοπούλου.
Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς --- 1846.
16ο, σ. 16
270. *Περί της περί Πανώλους και Καθάρσεων* Εκθέσεως της επί τούτου Επιτροπής της εν Παρισίοις Β. Ιατρικής Ακαδημίας ΕπιΣΟΛΗμαία Διατριβή Υπό Ι. Δε-Κιγάλλα ---
Εν Ερμουπόλει Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη. 1846.
8ο, σ. 48
271. *Πίνακες Αριθμητικής*, ή Στοιχειώδης Αριθμητική δια Αρχαρίους Παίδα, Συνταχθέντες υπό Ν. Ι. Μάγνητος. Και εκδοθέντες υπό Γ. Μελισταγούς. Φυλλάδιον Έκτον Περιέχον τα Κλάσματα.
Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφ. Γ. Μελισταγούς --- 1846.
8ο, σ. 125-144
272. *Πίνακες Αριθμητικής*, ή Στοιχειώδης Αριθμητική δια Αρχαρίους Παίδα, Συνταχθέντες υπό Ν. Ι. Μάγνητος. Και εκδοθέντες υπό Γ. Μελισταγούς. Φυλλάδιον πρώτον Περιέχον την Εισαγωγήν και την Αρίθμησιν.
Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφ. Γ. Μελισταγούς --- 1846.
8ο, σ. 16
273. *Πίνακες Αριθμητικής*, ή Στοιχειώδης Αριθμητική δια Αρχαρίους Παίδα, Συνταχθέντες υπό Ν. Ι. Μάγνητος. Και εκδοθέντες υπό Γ. Μελισταγούς. Φυλλάδιον δεύτερον Περιέχον την Πρόσθεσιν.
Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφ. Γ. Μελισταγούς --- 1846.
16ο, σ. 17-36
274. *Πίνακες Αριθμητικής*, ή Στοιχειώδης Αριθμητική δια Αρχαρίους Παίδα, Συνταχθέντες υπό Ν. Ι. Μάγνητος. Και εκδοθέντες υπό Γ. Μελισταγούς. Φυλλάδιον τρίτον Περιέχον την Αφαίρεσιν.
Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφ. Γ. Μελισταγούς --- 1846.
16ο, σ. 37-56

275. *Πίνακες Αριθμητικής*, ή Στοιχειώδης Αριθμητική δια Αρχαρίους Παίδας, Συνταχθέντες υπό Ν. Ι. Μάγνητος. Και εκδοθέντες υπό Γ. Μελισταγούς. Φυλλάδιον Τέταρτον Περιέχον τον Πολλαπλασιασμόν.

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφ. Γ. Μελισταγούς --- 1846.

16ο, σ. 57-76

276. *Πίνακες Αριθμητικής*, ή Στοιχειώδης Αριθμητική δια Αρχαρίους Παίδας, Συνταχθέντες υπό Ν. Ι. Μάγνητος. Και εκδοθέντες υπό Γ. Μελισταγούς. Φυλλάδιον Πέμπτον Περιέχον την Διαίρεσιν, τους Πίνακας των Νομισμάτων, των Σταθμών και Μέτρων.

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφ. Γ. Μελισταγούς --- 1846.

16ο, σ. 77-124

277. *Σκαλαθύρματα Φιλολογικά Γεωργίου Σερουΐου*. Ἡ ποία η φύσις και ο προορισμός της Ελλ. φυλής. Και ποία η φυσική και αληθής μέθοδος του διδάσκειν και διδάσκεσθαι.

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογρ. Γ. Μελισταγούς Μακεδόνας --- 1846.

8ο, σ. 326+2 λ.

278. *Σχεδιάσμα κατόπτρου της Νεοελληνικ. Φιλολογίας*. Ἦτοι, Ονομαστικός κατάλογος των νεωτέρων Ελλήνων Συγγραφέων τε και Μεταφραστῶν (δηλ. από του 1550. μέχρι τέλους του 1838.) όπου σημειούνται και οι νεοελληνιστί συγγράμαντες αλλογενεῖς. Υπό του Κ. Δρ. ιωσήφ Δε - Κιγάλλα. Ιππότου του Β. τά[γ]ματος του Σωτήρος. Διοικητικού ιατροῦ θήρας. θεμελιωτοῦ της εν Κοπεγχάγη Βασ. Εταιρείας των Αρχαιολόγων της Ἄρκτου. ---

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη. 1846.

8ο, φ. 2+σ. 111+1 λ.

279. *Φενελώνος Περί κορασίων ανατροφής*. Μεταφρασθέν εκ του Γαλλικού υπό Πάνου Ν. Πλέσκα, Και εκδοθέν υπό Γ. Μελισταγούς ---

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς --- 1846.

8ο, σ. 172

1847

280. *Ακολουθία Ασματική και Εγκώμιον των Οσίων και Θεοφόρων Πατέρων* --- Συγγραφέντα μεν υπό του εν Μοναχοῖς ελαχίστου Νικοδήμου Αγιορείτου Προτροπή και αξιώσει της Ιεράς και κοινῆς Συνάξεως πάντων των Μοναστηριακῶν του Αγίου Ὁρους Πατέρων Νυν δε πρώτον εκδοθέντα Υπό του Τυπογράφου Γεωργίου Μελισταγούς. Δια συνδρομῆς --- των εν Ἄθω Πατέρων. Εἰς κοινήν των Μοναχῶν, και πάντων των Ορθοδόξων Λαϊκῶν Χριατιανῶν ωφέλειαν.

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς Μακεδόνας. 1847.

8ο, σ. 127+1 χ.α.+4 λ. και ένας πίνακας εκτός κειμένου - Σε έν ατμήμα των αντιτύπων κα.....

281. *Αλζίρα ή οι Αμερικανοί* Τραγωδία Εις πέντε πράξεις Μεταφρασθείσα εκ του Γαλλικού Κατά μέτρον Ιαμβικών. Υπό των συμμαθητών Κ. Α. Ανδρεάδου. και Α. Ξενιάδου.

Εν Ερμουπόλει Εκ της Τυπογραφίας Νικολάου Βαρβαρέσου, 1847.

8ο, σ. θ'+1 χ.α.+85

282. *Εγκόλπιον Ιερέων*. Ερανισθέν αυτολεξεί εκ του Ιερού βιβλίου Συμεών θεσσαλονίκης. παρά Γεωργίου Ιερέως Σακελλαρίου Χίου.

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Ν. Βαρβαρέσου. 1847.

12ο, σ. 35+1 χ.α.

283. *Εκ των βίων Κ. Νέπωτος* Ο Μιλτιάδης, Θεμιστιοκλής, Αριστείδης και Κίμων. Μετά σημειώσεων και ΛεξιλόγΟΥ. Υπό καρόλου Φαβρικού. Δ. Φ. Καθηγητού της Λατινικής Φιλολογίας.

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς. 1847.

16ο, σ. 98+1 χ.α.+1 λ.

284. *Ισολογισμός του Α΄ Έτους της Α΄ περιόδου του Ασφαλιστικού Καταστήματος Η Ένωσις* Από 8. ΙαΝΝουαρίου μέχρι 31. Δεκεμβρίου του έτους 1847.

4ο, σ. 8 Στη σ. (1) κάτω: Εν Ερμουπόλει Σύρου, την 31 Δεκεμβρίου 1847. Ο Διευθυντής οι Σύμβουλοι [Αμβρόσιος Δαμαλάς;]

285. *Κανονική Μέθοδος του Χορού*, Συνταχθείσα παρά του χοροδιδασκάλου Ανακλέτου Κρήκα.

Εν Ερμουπόλει Εκ της Τυπογραφίας Ν. Βαρβαρέσου 1847.

8ο, σ. γ'*1 λ.+31+1 λ.

286. *Λόγος περί καλής ανατροφής των παιδων*. Συνταχθείς υπό Γεωργίου Δ. Παππαχατζή Καρυστίου.

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς --- 1847.

8ο, σ. 14+2 λ.

287. *Λόγος περί του Τί εστιν η αληθής ελευθερία*, επί των δημοσίων εξετάσεων ρηθείς υπό Ιω. Κουκουλά.

Εν Ερμουπόλει 1847.

8ο, σ....

288. *Λόγος Το αίσθημα του Έλληνος* Συνταχθείς και εκκφωνηθείς επί των Δημοσίων Εξετ' ασεων. υπό Ιγνατίου Μαλλεΐδου Λεσβίου. κατά την 22 Ιουνίου 1847.

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς --- 1847.

8ο, σ. 16

289. *Λόγος του εν Σύρω Γυμνασιάρχου Κ. Γ. Σερουΐου*. Εκφωνηθείς εις την έναρξιν των Δημοσ. Εξετάσεων του ΙΔ΄ Σχολειακού έτους 1847 Ιουνίου 15.
Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς --- 1847.
4ο, σ. 30

290. *Μαθήματα της Ναυτικής Επιστήμης* Ερρανοσθέντα παρά Ν. Βρυώνη Κεφαλλήνος Διδασκάλου της Ναυτικής. Νυν δε το δεύτερον εκδοθέντα και μετά πολλών πινάκων Και άλλων επωφελών μαθημάτων επαυξηθέντα και τυπωθέντα ιδίοις αυτού αναλώμασιν προς χρήσιν των ναυτιλομένων Ελλήνων.
Εν Ερμουπόλει Σύρου Εκ της Τυπογρ. Ν. Βαρβαρέσου. 1847 εν έτει Σωτηρίω, Και 26 Ελληνοσωτηρίω.
8ο, σ. ις'+288

291. *Μελέτη Ποιητική Ο Οδοιπόρος και το Φάντασμα*. Συντεθείσα και εκφωνηθείσα κατά τας Δημοσίους Εξετάσεις 15, Ιουνίου 1847. Υπό Μιχαήλ Κωνσταντινίδου Σκυρίου.
Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς --- 1847.
8ο, σ. ζ'+(7)-16

292. *Ο καλός Πατήρ ή Παιδαγωγικά Μαθήματα* Προς χρήσιν των Σχολείων της Χίου Υπό Β. Βερούση.
Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη. 1847.
8ο, περισσότερες από 44

293. *Περί του Βυζαντηνού Παρθεναγωγείου*. Και ποία γενική και τα μάλιστα ενδιαφέρουσα πορίζεται εντεύθεν αλήθεια.
8ο, σ. 15+1 λ. Στη σ. 15 κάτω: Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς --- 1847.

294. Προς την Ευγενεστάτην Κυρίαν Σοφίαν Βερναδάκη Οικονόμωφ *Επιστολή Γ. Α. Ναύτη περί Σύρου και Ερμουπόλεως*.
Εν Ερμουπόλει εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη. 1847.
8ο, σ. 21+1 λ.

295. *Χρηστομάθεια Γαλλική* Προς χρήσιν των Σπουδαζόντων Νέων. Περιέχουσα το δια τους μαθητάς της Αης. περιόδου αναγκαία μαθήματα. Ήτοι Όλους τους διαφόρους κανόνας της ορθής προφοράς και αναγνώσεως' παντοία μεθοδικά γυμνάσματα προς άσκησιν αυτής. γραμματικά γυμνάσματα προς άσκησιν Μεταφράσεως, και Λεξικόν των εμπειριεχομένων λέξεων. υπό Ιακώβου Γ. Πιτζιπίου. Έκδοσις Τρίτη.
Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς --- 1847.
16ο, σ. 54

296. *Ωδή ή ο Πρωθυπουργός της Ελλάδος*. Συνταθείσα και εκφωνηθείσα κατά τας Δημοσίους Εξετάσεις. Τη 2 Ιουνίου 1847. Υπό Γεωργίου Κουϊμζέλη Κυδωνιέως. Εν Ερμουπόλει Σύρου Εκ της Τυπογραφίας Ν. Βαρβαρέσου. 1847.
8ο, σ. ζ'+1 λ.+(9)-16

1848

297. *Ακολουθία Ασματική και Εγκώμιον Του εν Αγίοις Πατρός ημών Νεομάρτυρος Γεωργίου Χιοπολίτου Του Θαυματουργού εν τη πόλει της Κυδωνίας Μαρτυρήσαντος*. Ερανισθείσα και εκδοθείσα υπό Ε. Π. Τυμπαμπόγλου του εκ Κυδωνίας. Εις κοινήν των Μοναχών, και πάντων τω Ορθοδόξων Λαϊκών Χριστιανών ωφέλειαν.

Εν Ερμουπόλει Σύρου. Εκ της Τυπογραφ. Ν. Βαρότση (Διευθ: υπό Δαμιανού Δημητριάδου.) 1848.

16ο, σ. ιδ'+1 χ.α.+1. λ.+128

298. *Ακολουθία του Αγίου ενδόξου νεομάρτυρος Κωνσταντίνου*. Του εκ της περιφήμου νήσου Ύδρας Όστις υπέστη τον υπέρ Χριστού θάνατον εν τη Νήσω της Ρόδου Εν έτει των Σωτηρίω Χιλιοστώ οκτακοσιοστώ Τη δεκάτη τετάρτη του Νοεμβρίου.

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Νικολάου Βαρότση Διευθ. υπό Δαμιανού Δημητριάδου. 1848.

8ο, σ. 48

299. *Επιστολή του Αγίου Ιερωνύμου Προς την Παρθένον Ευστόχιον Περί διαφυλάξεως Παρθενίας*, Μεταγλωττισθείσα εκ του Λατινικού Προς χρήσιν των της Ελλάδος καθολικών Παρθένων.

Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς --- 1848.

16ο, σ. 16

300. *Λεξικόν της Ελληνικής Ορθογραφίας*, ή Ορθογραφικόν Νεομέθοδον περιέχον τους αναγκαιοτάτους της ορθογραφίας κανόνας, εξηρευνημένους ετυμολογικώς, και γενικευμένους όσν ενδέχεται.έτι κατά ποίους κανόνας γίνεται η σύνθεσις και παραγωγή. πηγαί παραγωγής πόσαι και ποίαι. Περί ενεργητικότητας, παθητικότητος και μεσότητος --- Γ. Σερούϊου γυμνασιάρχου Σύρου. Έκδοσις Τρίτη. Υπό Γ. Πολυμέρη.

Εν Ερμουπόλει Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη. 1848.

8ο, σ. 112

301. *Λόγος περί Ομονοίας*. Συνταχθείς και εκφωνηθείς επί των δημοσίων εξετάσεων Κατά την 6ην. Ιουνίου 1848 Υπό Δημητρίου Μαυρομάρα ---

εΝ Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς --- 1848.

8ο, σ. 14

302. *Λόγος Το μεγαλείον του Έλληνος*. Συντεθείς και εκφωνηθείς επί των δημοσίων εξετάσεων Κατά την 13 Ιουνίου 1848. Υπό Εμμανουήλ Σ. Μαρουδή Σκυρίου.
Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς --- 1848
8ο, σ. 15+1 χ.α.
303. *Λόγος του εν Σύρω Γυμνασιάρχου Γ. Σερουΐου*. Εκφωνηθείς εις την έναρξιν των Δημοσίων εξετάσεων του ΙΕ΄ Σχολειακού έτους 1848. Μην. Ουν.
Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς --- 1848.
8ο, σ. 14+2 λ.
304. *Ο φανατισμός Τραγωδία του Βολταίρου*, Υπό του Κ.Γ. Σερουΐου (*) Ήδη ποτέ μεταφρασθείσα, και τανύν πρώτον τύποις εκδοθείσα.
Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς --- 1848. (*) Τανύν Γυμνασιάρχου Σύρου.
8ο, σ. 118+2 λ.
305. *Περιγραφή της εν Τήνω Νήσου ευρεθείσης Αγίας και θαυματουργού Εικόνας της Κυρίας ημών Θεοτόκου και Αειπαρθένου Μαρίας της Ευαγγελιστρίας και των θαυμάτων αυτής* Εν αις προσετέθη και η περιγραφή της όλης Νήσου και των κατοίκων αυτής. Ήδη δε το δεύτερον συνετέθη και επιδιορθώθη υπό του Αρχιμανδρίτου Διονυσίου Πύρρου του Θετταλού Ιατροδιδασκάλου και Ιππότου του Βασιλικού Τάγματος του Σωτήρος. Έκδοσις Έκτη.
Εν Ερμουπόλει Τύποις Α. Κουκουλά και Ρ. Πρίντζη. 1848.
8ο, σ. 22
306. *Πραγματεία περί του Εμπορικού Δικαίου*, Συγγραφή Ι. Μ. Παρδεσσού Συμβούλου του Ακυρωτικού της Γαλλίας δικαστηρίου, Καθηγητού του εμπορικού δικαίου και Βουλευτού. Μέρος Τρίτον Περί του ναυτικού εμπορίου Μετάφρασις Ιωσήφ Ησαΐου Δικηγόρου.
Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Παύλου Ησαΐου. 1848.
4ο, σ. 4 χ.α.+σ. 515+1 λ.+128+12
307. *Προτρεπτικός του εν Σύρω Γυμνασιάρχου Γ. Σερουΐου*, εκπληρούντος την εις τον προεκφωνηθέντα Λόγον αυτού υπόσχεσιν.
1848, κατά μήνα Δεκέμβριον.
8ο, σ. 24
308. *Συντακτικόν της Λατινικής Γλώσσης*. Υπό Καρόλου Φαβρικού Δ. Φ. Καθηγητού της Λατινικής Φιλολογίας παρά τω εν Σύρω Β. Γυμνασίω. Μέρος Πάτων.
Εν Ερμουπόλει Εκ της Τυπογραφ. Γεωργίου Πολυμέρη. 1848.
8ο, σ. δ΄+116

309. *Γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσης* Παράλληλος με την Σημερινή, Συνταχθείσα δια τους αχαρίους υπό Ν. Βάμβα Καθηγητού της Φιλοσοφίας και Ρητορικής εν τω του Όθωνος Πανεπιστημίω. Έκδοσις Έκτη επιθεωρημένη μεν υπ' αυτού και επαυξημένη με γυμνάσματα Συντακτικού, Γενομένη δε υπό Γεωργίου Πολυμέρη. ---

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφείας Γεωργίου Πολυμέρη. 1849.

8ο, σ. 2 χ.α.+160+β'

310. *Διάλεξις Περί της Αρχαίας Σοφής Ελληνικής Φωνής*, Συγγεγραμμένη υπό του Ευγενούς Κυρίου Νικολάου Στάη, Κυθηρίου. Επί Φλοσοφία και Ιατρική Δαφνηφόρου. ---

Εν Ερμουπόλει Εκ της Τυπογραφείας Ν. Βαρβαρέσου. 1849.

8ο, σ. 310

311. *Εθελβίνα Μυθιστόρημα* Συγγραφέν Αγγλιστί υπό Μ. Όρστλεϋ. Μεταφρασθέν δε εκ του Γαλλικού υπό Ν. Φαρδούλη Πρώην Καθηγητού της Ελληνικής φιλολογίας εν τω Β. Γυμνασίω Σύρου, και Ιπότου του αργυρού Σταυρού του Τάγματος του Σωτήρος.

Εν Ερμουπόλει, Εκ του Τυπογραφείου Παύλου Ησαΐου. 1849.

8ο, σ. 295+2 χ.α.+1 λ.

312. *Ετυμολογικόν της Γαλλικής Γλώσσης* Ερανισθέν και Συνταχθέν προς χρήσιν των σπουδαζόντων Νέων υπό Ν. Π. Περίδου του Κρητός. Εξεδόθη δαπάνη Γ. Μελισταγούς.

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφείας Γεωργ. Μελισταγούς --- 1849.

8ο, σ. 32

313. *Κανονισμός του εν Ερμουπόλει Ελληνικού Λυκείου*, Συστηθέντος Την 20 Ιουλίου 1842.

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογρ. Γ. Μελισταγούς --- 1849.

12ο, σ. 2 λ.+20+2 λ. Στο τέλος: Ο Διεθνήτης του Ελληνικού Λυκείου Χ. Ευαγγελίδης

314. *Κληροδότημα πατρός προς την θυγατέρα*. Συγγραφέν μεν υπό του ποτέ Ν. Γρηγορίου Καθηγητού της Ιατρικής εν Εδιμβούργω. Μεταφρασθέν δε εκ του Αγγλικού Υπό Γ. Α.

Εν Ερμουπόλει Εκ της Τυπογρ. Γ. Μελισταγούς --- 1849.

16ο, σ. η'+88

315. *Λόγος* Εκφωνηθείς την 19 Ιουνίου, κατά την έναρξιν των Δημοσίων Εξετάσεων του εν Ερμουπόλει Γυμνασίου, Υπό του Καθηγητού Γεωργίου Σουρία. 1849.

8ο, σ. 18+1λ.+ 1 χ.α. Στο οπισθόφυλλο (σ. 1 χ.α.): Τυπογραφείον Γεωργίου Μελισταγούς.

316. *Λόγος* Εκφωνηθείς υπό Α. Σιώτου εν τω Ελληνικώ Λυκείω κατά την επέτειον της αυτού καθιδρύσεως ημέραν Την 24 Ιουλίου 1849.
Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς. 1849.
8ο, σ. 16

317. *Ναπολεόντειοι Ιδέαι* Συγγραφείσαι υπό Λουδοβίκου Ναπολέοντος Βοναπάρτου -
--
Μετάφρασις Μαρίας-Αμαλίας Βάϊερ.
Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη. 1849.
12ο, φ. 1+σ. β'+121

318. *Περί του Βενιαμίν Φραγκλίνου* και η Επιστήμη του καλού Ριχάρδου δια τους παίδας των Ελλήνων υπό Γ. Π.
Εν Ερμουπόλει Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη 1849
16ο, σ.-

319. *Σοφίας Απάνθισμα* επεξεργασθέν και εκδοθέν προς χρήσιν των Δημοτικών Σχολείων υπό Γεωργίου Πολυμέρη.
Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη. 1849.
16ο, σ. β'+124

320. *Τα κατά Κάρολον και Μαρίαν*. Μυθιστόρημα της Κυρίας Δε Σούζα μετενεχθέν εκ του γαλλικού υπό Κ. Δ. Τύμπα μεταφραστού της Ελισάβετ ή των εξορίστων της Σιβηρίας.
Εν Ερμουπόλει, εκ της τυπογραφίας Ν. Βαρβαρέσου. 1849.
16ο, σ. 120

321. *Χρηστομάθεια Ιταλική* Προς χρήσιν των σπουδαζόντων νέων. Περιέχουσα λεξικόν των εν τω κειμένω λέξεων, ονομαστικόν καί τινας διαλόγους. Υπό Μ. Περίδου.
Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς --- 1849,
8ο, σ. 64

1850

322. *Αυτοσχέδιος Διατριβή* Πραγματευομένη μεν Περί υπό του Διευθυντού των Δημοτικών Σχολείων Κυρίου Ι. Π. Κοκκώνη κακώς οικειοποιηθείσης δευτέρας εκδόσεως των Πινάκων της Αναγνώσεως, Αποτεινομένη δε προς τον επί των Εκκλησιαστικών και της Δημοσίου Εκπαιδεύσεως Υπουργόν Κύριον Ν. Χρυσόγελον.
Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη. 1850.
8ο, σ. 16

323. *Γενική Στατιστική της νήσου Θήρας* υπό Ι. Δε Κιγάλλα. ---
Εν Ερμουπόλει, Τύποις Γ. Μελισταγούς Μακεδόνας --- 1850,

8ο, σ. ζ'+1 λ.+126

324. *Εγχειρίδιον της Γραμμικής Ιχνογραφίας* Ερανισθέν και εκδοθέν υπό Ε. Μ. Προς χρήσιν των Δημοτικών Σχολείων.

Εν Ερμουπόλει. Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη. 1850.

8ο, σ. 46} 1 χ.α.+1 λ. Στο τέλος (σ. 46): Τέλος του Α'. Μέρους σ. 1 χ.α.: ανεπίγραφο σημείωμα ---- συνέχιση της έκδοσης

325. *Εκθεσις περί του Ελληνικού Παιδαγωγείου Ερμουπόλεως*, Ἡ προσήρτηται Το Πρόγραμμα της κατά το Βον. Σχολαστικόν έτος παραδοτέων μαθημάτων.

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Ν. Βαρβαρέσου. 1850.

8ο, σ. 11+3 χ.α.

326. *Λόγος* Εκφωνηθείς υπό Αθανασίου Α. Σακελλαρίου Διδασκάλου της εν Λάρνακι Σχολής Κύπρου εις την έναρξιν των δημοσίων εξετάσεων (1850 Ιουνίου 25)

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς --- 1850

16ο, σ. 13+; λ.

327. *Οι Ιησουΐται* από της αρχής μέχρι των ημερών μας. Ιστορία, τύποι, ήθη απόκρυφα Υπό Μ. Α. Αρνούλδ. Εκ του γαλλικού Μετάφρασις Ανδρέου Ιωαννίδη. Τόμος Πρώτος..

Ερμούπολις Τυπογραφείον Παύλου Ησαΐου 1850

8ο, σ. 174

328. *Οι Ιησουΐται* από της αρχής μέχρι των ημερών μας. Ιστορία, τύποι, ήθη απόκρυφα Υπό Μ. Α. Αρνούλδ. Εκ του γαλλικού Μετάφρασις Ανδρέου Ιωαννίδη. Τόμος Δεύτερος.

Ερμούπολις Τυπογραφείον Παύλου Ησαΐου 1850

8ο, σ. ;

329. *Prospectus de l-Ecole des Demoiselles d'Hermoupolis Etablie par Mr. Tricon et Mr. E. Mangaqui.* - *Οργανισμός του Παρθεναγωγείου Ερμουπόλεως* συστηθέντος υπό Ι. Τρίκων και Ε. Μαγκάκη.

Εν Ερμουπόλει, Τύποις Γ. Μελισταγούς Μακεδόνοσ --- 1850.

12ο, σ. 24

Τίτλοι δεύτερης περιόδου 1881-1890

1881

1098. *Αναγνωσματάριον νέας μεθόδου* συνταχθέν υπό Γεωργίου Σ. Κονιδάρη και εκδοθέν υπό Γεωργίου Κανέλλου. Έτος σχολικών Α΄.
Εν Ερμούπολει, Τύποις Γρ. Κανέλλου. 1881.
8ο, σ.112

1099. *Έλεγχος της κατά Δαρβίνον καταγωγής του ανθρώπου και των του Μακράκη διδασκαλιών* --- Εκδίδεται Υπό Μ.Μ. και Ν.Μ.
Εν Ερμού, Πόλει Σύρου. Τύποις Ιω. Α. Καλομανιάτου. 1881

1100. Εμμανουήλ Κ. Γεωργιάδου *Παλμοί*
Εν Ερμούπολει Τύποις Πατρίδος 1881

1101. *Η δίκη των πιθήκων* Υπό Ζησίμου Τυπάλδου Καθηγητού του εν Χίω Γυμνασίου
Εν Ερμούπολει Σύρου Τύποις Πατρίδος 1881.
8ο, σ. 16. Σατιρικό κείμενο εναντίον της δαρβινικής θεωρίας.

1102. *Η Ελλάς και τα τέκνα της*, Ποίημα εθνικόν απαγγελθέν εν τη αιθούση του Φιλολογικού Συλλόγου Ελικώνος --- υπό Ευσταθίου Θ. Βερροιώτου, μαθητού της γ΄ τάξεως του εν Σύρω γυμνασίου.
Εν Ερμούπολει Σύρου, Τύποις Ρενιέρη Πρίντεζη. 1881.
8ο, σ. 16.

1103. *Ημερολόγιον περί της εν έτει 1866 κατά τας νήσους Καμμένας ηγαιστείου εκρήξεως* --- Υπό Ι. δεκιγάλλα (Έπεται δε και γεωλογική περιγραφή της νήσου Θήρας και σύντομος Πραγματεία περί Ηφαιστειών εν γένει.) ---
Εν Ερμούπολει Σύρου Τύποις Ρενιέρη Πρίντεζη 1881.
8ο, σ. 188

1104. *Η Σαβίνα και η Αυρηλία*. Υπό του Γερμανού --- D'Abhemar de Belcastel
Μετάφρασις εκ του Γαλλικού υπό Νικολάου Π. Νοταράκη ---
Εν Ερμούπολει Σύρου Τύποις Ρ. Πρίντεζη --- 1881.

1105. Θεατρική Βιβλιοθήκη βιβλίον Τρίτον. *Η Ειρήνη μεταξύ των τριών θεών*.
Κωμωδία Μεταφρασθείσα εκ του Ιταλικού υπό Κομνηνού Γ. Λουλουδάκη
Εν Ερμούπολει, Εκ του Τυπογραφείου της «Προόδου» των αδελφών Καμπάνη. 1881.
8 ο, σ. 19; ;

1106. Ιωσήφ Χατζιδάκη Ιατρού *Δέκα Ημερών διαμονή εν Χίω*.
Εν Ερμούπολει Σύρου Τύποις Π. Πρίντεζη. 1881.
8 ο, σ. 20

1107. *Λόγος Εναρκτήριος των εξετάσεων της εν Σύρω Σχολής των Απόρων Παίδων* εκφωνηθείς υπό Μεθοδίου Παπαναστασοπούλου. Μέλους της Κοσμητείας της Σχολής και Λογοδοσία Υπό Νικολάου Παπαδάμ Του Ταμίου αυτής
 Εν Ερμουπόλει, Εκ του Τυπογραφείου της «Προόδου» των αδελφών Καμπάνη. 1881.
1108. *Λόγος περί του Ιώβ* εκφωνηθείς τη 24 Ιουνίου ημέρα των εξετάσεων της εν Ερμουπόλει Ιερατικής Σχολής υπό Μεθοδίου Παπαναστασοπούλου. Διευθυντού αυτής
 Εν Ερμουπόλει, Εκ του Τυπογραφείου της «Προόδου» των αδελφών Καμπάνη. 1881
1109. *Ο Αλή Πασσάς των Ιωαννίνων* Υπό Ευσταθίου Θ. Βερροιώτου Μαθητού της Γ'. τάξεως του εν Σύρω Γυμνασίου.
 Εν Ερμουπόλει Σύρου Τύποις Ρενιέρη Πρίντεζη --- 1881
 <8ο, σ. 40>
1110. *Οι κόαμοι*. Διήγημα γερμανικόν. Μετάφρασις εκ του Ιταλικού υπό **
 Εν Ερμουπόλει Σύρου Τύποις Ρ. Πρίντεζη. 1881.
 8ο, σ. 40. Μεταφραστής Ζήσιμος Τυπάλδος.
1111. *Ο παράφρων ή Τα αποτελέσματα του χαρτοπαιγνίου* Διήγημα ιστορικόν υπό G. Tirtiraki.
 Εν Ερμουπόλει Τύποις Ρενιέρη Πρίντεζη. 1881
1112. *Ο φωστήρ εν προξένοις και θησαυρός εν πολίταις Πάνος ο Γουλιμής*. Έκδοσις Δευτέρα μετά προσθηκών ---
 Εν Ερμουπόλει Σύρου Εκ του Τυπογραφείου «Η Ήπειρος» 1881
 8ο, σ. 42
1113. *Περιγραφή της Νήσου Άνδρου* --- Συγγραφείσα μεν υπό του --- αγίου πρώην Ξάνθης Κου. Διονυσίου Πίστη. Εκδοθείσα δε υπό Ομήρου Δ. Μάλλιου Τύποις Ιωάννου Α. Καλομανιάτου. Εν Ερμουπόλει Σύρου. 1881.
1114. *Περιήγησις εις Κρήτην* Υπό Ιωσήφ Χατζιδάκη Ιατρού
 Εν Ερμουπόλει Τύποις Νικολάου Βαρβαρέσου. 1881.
 8 ο, σ. 116+1 χ.α.+1 λ.
1115. *Petite Chrestomathie ou Joseph, Extraits Bibliques et Conseils d'Isocrate A DEMonique*.
 Syra Tyrographie de R. Brindesi. 1881
 Ελληνικά κείμενα.
1116. *Πνευματικός Καθρέπτης*. Εκ του Ρωσικού --- μεταφρασθείς υπό Πέτρου αυταδέλφου του Αγίου Θαβωρίου. Εκδίδεται το πέμπτον Δαπάνη Γρηγορίου Κανέλλου. Εις ψυχικήν των Ορθοδόξων ωφέλειαν.
 Εν Ερμουπόλει Εκ του Τυπογραφείου Γρηγ. Κανέλλου --- 1881.
 8 ο, φ. 1+σ. δ'+δ'+40 Στο εξώφυλλο: 1882.
1117. *Ποίημα Εθνικόν Απαγγελθέν* τη Κε. Μαρτίου εν τη Λέσχη «Ελλάς» Υπό Φραγκίσκου Π. Σαρρή

Εν Ερμουπόλει Σύρου Τύποις «Πανόπης» 1881

1118. *Πρακτικά Επιτροπής Εμποροπλοιάρχων Σύρου περί εμπυχώσεως της ελληνικής εμπορικής ναυτιλίας*
Εν Ερμουπόλει Τυπ. Αδελφών Φρέρη 1881---, σ. 38

1119. *Πρακτικά Συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου Ερμουπόλεως*. Συνεδρίασις ΟΔ΄. Της 1ης Δεκεμβρίου 1881.
4ο, σ. 38

1120. Συμπολίται, *Η πραγματοποιήσις της Ελληνικής Εθνικής Ατμοπλοΐας*, ήν επιδιώκω μετά των φίλων μου ---
8 ο, σ. 29+1 χ. α. +2 λ. Στη σ. 22: Εν Σύρω τη 12 Δεκεμβρίου 1881. Στέφανος Σκουλούδης. [σ. (23)-29]: Σχέδιον Συμβάσεως ---.

1121. *Τελευταία θνήσκοντος στιγμαί Διήγημα Υπό ***
Εν Ερμουπόλει Σύρου Τύποις Ρ. Πρίντεζη. 1881.
8 ο, σ. 31+1 λ.

1122. *Υπόμνημα* περί της ενόπιον του Β΄. Τμήματος του Αρείου Πάγου δίκης Μεταξύ του Διοικητικού Συμβουλίου του εν Σύρω «Ορφανοτροφείου Αδελφών Μπαμπαγιώτου» και του --- γενικού εκτελεστού ---
Εν Σύρω 1881.

1882

1123. *AbrEgE de l'Histoire Sainte et du Nouveau Testament* --- Texte franCais-grec
Syra Imprimerie de l' «Anatoli » 1882

1124. *Ανάλυσις της εκθέσεως* της εξεταστικής των πραγμάτων επιτροπής της Βουλής περί του ελλείμματος του Ταμείου Θηβών σχετικώς προς τον πρώην επί των Οικονομικών Υπουργόν Σ. Σωτηρόπουλον.
Εν Σύρω Τύποις Πατρίδος 1882.
4ο, σ. 50. Στο τέλος υπογραφή: κ. Σαλταμπάσης.

1125. *Απόκρυφα Σύρου* Μυθιστορία Δημοσθένους Ν. Λυμπερίου ---
Εν Ερμουπόλει Σύρου Τύποις Πατρίδος 1882.
8ο, σ. 132. Στο εξώφυλλο: Δημοσθένους Ν. Λυμπερίου Απόκρυφα ---.

1126. *Έκθεσις της Διαχειρίσεως του εν Σύρω Δημοτικού Ορφανοτροφείου Αρρένων* υπό του Αδελφάτου αυτού Εξαντληθείσης της πρώτης εκδόσεως ανετυπώθη μετά τινων επιδιορθώσεων.
Εν Ερμουπόλει Σύρου Τύποις «Πανόπης» 1882
;;

1127. *Εν τοις αγροίς*. Πρωτότυπον. Υπό Δ. Ν. Κ. ---
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Εκ της Τυπογραφίας Ρ.Πρίντεζη --- 1882
Στο εξώφυλλο: Δ. Ν. Κ. Εν τοις αγροίς --- Δ. Ν. Κ. ο Δ. Ν.Κλάδης.

1128. *Επιτομή της Ιεράς Ιστορίας* Προς χρήσιν των εν Ελλάδι Καθολικών Σχολείων
Υπό Ι. Μ. Ξανθάκη Ιερέως Διδάκτορος της Θεολογίας ---
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις Ρενιέρη Πρίντεζη --- 1882.

1129. *Η ζηλοτυπία* Υπό ***

Εν Ερμουπόλει, Τύποις «Προόδου» αδελφών Καμπάνη 1882.

8ο, σ. 16+4

1130. *Ιωάννα Δούλκερ Μυθιστορία Ηθική* Μεταφρασθείσα εκ του Γερμανικού υπό

Εν Ερμουπόλει, Τύποις Ρ. Πρίντεζη, 1882

1131. *Κανονισμός του Ιερατικού Ταμείου της Αρχιεπισκοπής Σύρου, Τήνου και Μήλου*

Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις Πατρίδος, 1882

8 ο, φ. 1+σ. γ'+1 λ.+(7)-15+1 λ.

1132. *Κατάνυξις ωφέλιμος δια κάθε Χριστιανόν* Εις την οποίαν περιέχονται Διάλογος
Ψυχής και Νεκρού, και Δηγήσεις τινές περί της συντελείας του Αιώνος --- Ποίημα
του μαρίνου Τζάνη --- Μπουνιαλή ---

Εν Ερμουπόλει, Εκ του Τυπογραφείου Γρηγορίου Κανέλλου. 1882.

--, σ. 32

1133. *Καταστατικόν του Συλλόγου Ο «Απόστρατος Έλλην»*

Ερμούπολις Σύρου, Τύποις Ρενιέρη Πρίντεζη --- 1882

1134. *Κατήχησις* Ήτοι έκθεσις περιληπτική της Χριστιανικής διδασκαλίας Προς
χρήσιν των πιστών της επαρχίας Κωνσταντινουπόλεως ---

Εν Ερμουπόλει Σύρου, Εκ του Τυπογραφείου «Πανόπτης» Αδελφών Φρέρη. 1882.

1135. *Κυθνιακά* ήτοι της Νήσου Κύθνου χωρογραφία και Ιστορία --- Υπό Αντωνίου
Βάλληγδα.

Εν Ερμουπόλει Σύρου, Εκ του Τυπογραφείου της «Προόδου» των αδελφών
Καμπάνη. 1882.

8 ο, σ. ζ'+1 λ.+162+2 λ.

1136. *Μαργαρίτα ή Ο αλέκτωρ και ο Μαργαρίτης* Διήγημα εκ του Γαλλικού.
Εκδιδόμενον υπό Δημητρίου Α. Αλεξάνδρου.

Εν Ερμουπόλει Σύρου Εκ της Τυπογραφίας Ρ. Πρίντεζη --- 1882.

1137. *Ο Αντώνιος Ψαρός* πρωτάρχης του Β. Ρωσικού Ναυτικού και αθλητής επί της
εθνικής ημών παλιγγενεσίας. 1770. Υπό Μιχαήλ Χ. Βενιέρη Φοιτητού της
Φιλολογίας.

Εν Ερμουπόλει Σύρου Εκ της Τυπογραφίας Ρ. Πρίντεζη --- 1882.

8ο, σ. 37+1 χ.α. Στο εξώφυλλο: Μιχαήλ Χ. Βενιέρη --- Ο Αντώνιος Ψαρός ---

1138. *Οι πετεινόμαλοι* Κωμωδία μεταφρασθείσα υπό *** και εκδοθείσα υπό Αλ.
Καβούλη και Ν. Πρέκα ---

Εν Ερμουπόλει, Τύποις «Αστέρος» 1882.

1139. *Ο μην Οκτώβριος αφιερωμένος εις τον Αγ. Φραγκίσκον Ασσίας* υπό του Π. Σεπτιμίου εκ Φλωρεντίας Μ. Ρ. Αποστολικού Ιεροκήρυκος (dell'Incontro) Μεταφρασθείς εκ της δευτέρας φλωρεντινής εκδόσεως --- επιμελεία του Π. Μ. Αρχαγγέλου εκ Πετινέου ---

Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις «Ανατολής» 1882

1140. *Ο συλληφθείς εκ της θήρας* --- Μονόπρακτον κωμικόν παίγνιον Μεταφρασθέν εκ του Ιταλικού και εκδοθέν υπό Αριστείδου Χ. Δημητρίου.

Εν Ερμουπόλει, Εκ του Τυπογραφείου της «Προόδου» Των αδελφών Καμπάνη. 1882. 8ο, σ. 23+1 λ.

1141. *Παιδική Βιβλιοθήκη* Προς χρήσιν των Δημοτικών Σχολείων. Βιβλίον Δεύτερον Μύθοι Υπό Α. Κ. Χούμη Έκδοσις Τετάρτη

Εν Ερμουπόλει Σύρου Ι. Κ. Χούμης Βιβλιοπώλης – Εκδότης. 1882

1142. *Πνευματικός Καθρέπτης*. Εκ του Ρωσσικού εις την καθομιλουμένην ήδη πρώτον μεταφρασθείς υπό Πέτρου αυταδέλφου του Αγίου Θαβωρίου. Εκδίδεται το πέμπτον Δαπάνη Γρηγορίου Κανέλλου. Εις ψυχικήν των Ορθοδόξων ωφέλειαν.

Εν Ερμουπόλει, Εκ του Τυπογραφείου Γρηγ. Κανέλλου --- 1882

8ο, φ. 1+σ. δ' + δ' + 40 + 1 πίν Τεχνητός εκσυγχρονισμός της έκδοσης του 1881.

1143. *Πρακτικά Συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου Ερμουπόλεως*. Συνεδριάσις ΟΔ' της 1 ης Δεκεμβρίου 1881.

Του 1882;

1144. *Υπόμνημα* του Στεφάνου Δ. Πελοποννησίου παθόντος, κατά Βασιλείου Ρεβίθη κατηγορουμένου ---

Εν Ερμουπόλει 1882

12ο, σ. 72

1883

1145. Αποφάσεις τινές του Εμποροδικείου και του Πρωτοδικείου Σύρου Εκδοθείσαι τη εισηγήσει του Προέδρου των εν Σύρω πρωτοδικών Κ. Μανιάκη

Εν Ερμουπόλει Σύρου, Εκ του Τυπογραφείου Αδελφών Καμπάνη. 1883.

1146. *Ασκήσεις γινόμεναι εν τη Εκκλησία της Παναγίας του Καρμύλου*

Εν Σύρω. Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις «Ανατολής» 1883

1147. *Γεώργιος ο Μιγάς* Μυθιστόρημα Αλεξάνδρου Δουμά Μεταφρασθέν υπό Α. Κ. Χ.

Εν Ερμουπόλει Σύρου Τύποις Πατρίδος 1883

8 ο, σ. 333+1 λ.

1148. *Διηγήματα Ηροδότου* Κατά την νέαν μέθοδον Προς χρήσιν των Δημοτικών Σχολείων Υπό Γ. Κονιδάρη και Α. Καμπάνη. Τεύχος Α'. Τάξις Δ'.

Εν Ερμουπόλει, Τύποις Γρηγορίου Κανέλλου --- 1883

8ο, σ. 2 χ.α.+δ'+(7)-171+1 λ.+2 χ.α.+2 λ.

1149. *Εννεαήμερον και ροδάριον* της γλυκυτάτης και αγιωτάτης καρδιάς του Ιησού---

Εν Ερμουπόλει, Τυπ. Ανατολή, 1883
-, σ. 21 Του Ν. Λ. Χαλαβαζή

1150. *Η Δέσποινα της Λούρδης και τα έκτακτα της Κωνσταντινουπόλεως Υπό Στεφάνου Ματζολίνη Ιερέως.*
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Εκ του Τυπογραφείου Αδελφών Φρέρη ---, 1883

1151. *Η εν Ελλάδι βιομηχανία και αι απεργίαι* – Υπό Εμμανουήλ Λυκούδη πρωτοδίκου εν Σύρω.
Τύποις Πατρίδος. 1883.

1152. *Η κατά τα μνημόσυνα των αιδιίμων ευεργετών της Άνδρου και των Ιδρυτών και ευεργετών του εν Ερμουπόλει Συλλόγου των Ανδρίων Προσλαλιά Ευσταθίου του Αθανασιάδου Γενομένη* --- τη 14 Σεπτεμβρίου 1883.
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Εκ του Τυπογραφείου «Πανόπης» Αδελφών Φρέρη, 1883

1153. *Ιστορία τριών καψυλίων* ήτοι Τερπνότατον ιστόρημα του περιωνύμου Άγγλου Ιακώβου Ροδέρτζων. Μεταφρασθέν εκ του Αγγλικού Υπό Σ. Μ.
Εν Ερμουπόλει, Τύποις Γρηγορίου Κανέλλου ---, 1883.

1154. *Καταστατικόν της Εταιρίας των Σιδηροδρόμων Πειραιώς, Αθηνών, Πελοποννήσου.*
Εν Σύρω, Τύποις Ρ. Πρίντεζη, 1883.
8ο, σ. 24

1155. *Καταστατικόν του Συλλόγου Ο «απόστρατος Έλλην»*
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις Ρενιέρη Πρίντεζη ---, 1883

1156. *Λόγος εκφωνηθείς εν τη κηδεία του νομαρχιακού διδασκάλου Εμμανουήλ Μαγκάκη την 18 Νοεμβρίου 1883, Υπό του γυμνασιάρχου Β. Ψιλάκη.*
8 ο, σ. 30+1 χ.α.+1 λ. Εκτύπωση Ερμούπολης.

1157. *Ο θάνατος του Πομπηίου* Δράμα Πρωτότυπον --- Εκδοθέν τπό Επαμινώνδα Π. Πολιτάκη.
Εν Σύρω, Εκ της Τυπογραφίας Ρενιέρη Πρίντεζη ---, 1883.
8 ο, σ. 82 «συνρτάχθη κατά τας αρχάς του παρόντος αιώνος εν τοίς υψηλοίς οικογενειακοίς Κων/πόλεως ή της Μολδοβλαχίας» (σ. 3)

1158. Παιδική Βιβλιοθήκη Προς χρήσιν των Δημοτικών Σχολείων Βιβλίον Πρώτον *Διηγήματα* Υπό Α. Κ. Χούμη Έκδοσις Πέμπτη
Εν Ερμουπόλει Σύρου Ι. Κ. Χούμης Βιβλιοπώλης-Εκδότης 1883 <Τύποις «Πανόπης»>
8ο, σ. 4 χ.α.+β'+2 χ.α.+100 Στη σ. 4 χ.α.: Βιβλιοθήκη του προς Διάδοσιν των Ελληνικών Αριθ. 30

1159. *Περιγραφή της ευρέσεως της πανσέπτου εικόνας του Ευαγγελισμού* --- Και της οικοδομής Του ιερού ναού της Ευαγγελιστρίας εις --- Τήνον. Έκδοσις Εικοστή.
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις Γρηγορίου Κανέλλου.1883

1160. *Τα ευεργετήματα φέρουσιν ευτυχίαν* Διήγημα διδακτικόν Μεταφρασθέν εκ του Γαλλικού υπό ***

Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις «Πατρίδος». 1883.

4ο, σ. 46

1161. *Τα κατά την Δήλον την ίδρυσιν και πρόοδον της Ερμουπόλεως* και του Γυμνασίου αυτής πραγματευθέντα εν λόγω εκφωνηθέντι κατά την έναρξιν των ενιαυσίων του Γυμνασίου Σύρου γενικών εξετάσεων υπό του Γυμνασιάρχου Β. Ψιλάκη την 12 Ιουνίου 1883.

Εν Ερμουπόλει Σύρου, Εκ του Τυπογραφείου «Πανόπτης» Αδελφών Φρέρη, 1883

4ο, σ. 21+3 λ.

1162. *Το όργανον της βαρβαρίας.* Υπό Ponson du Terrail. Μυθιστόρημα. Μεταφρασθέν εκ του Γαλλικού υπό ***

Εν Σύρω, Εκ της Τυπογραφίας Ρενιέρη Πρίντεζη ---, 1883

8ο, σ. 136

1163. *Του θεσμού της προσωπικής κρατήσεως, ως μέσου εκτελέσεως, απολογία* Υπό Εμμανουήλ Σ. Λυκούδη Διδάκτορος τα Νομικά και Πρωτοδίκου εν Σύρω ---

Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις «Πατρίδος». 1883.

4ο, σ. 35+1 λ.

1884

1164. *Αδάμαντες Φιλολογικοί* του --- επί δεκαετίαν όλην το κεντρικόν της επαρχίας Νάξου Ελληνικόν Σχολείον διευθύνοντος --- Γεωργίου Β. Μαγκάκη του Λογικού ---

Εν Ερμουπόλει Σύρου, Εκ του Τυπογραφείου «Πανόπτης» Αδελφών Φρέρη, 1884

1165. *Αι δύο σκωτικά οικογένειαι* Ο Μαρκέσις Έρχαρκαι ο Κόμης Βοδρύ Διηγήματα μεταφρασθέντα εκ του Γαλλικού υπό Α. Σ. Σαραντινού

Εν Ερμουπόλει Σύρου, Εκ του Τυπογραφείου «Πανόπτης» Αδελφών Φρέρη, 1884

8ο, σ. 100

1166. *Ανθολογία* Ήτοι Συλλογή διαφόρων ασμάτων --- Υπό Π.Γ. Μάιμου Έκδοσις Τετάρτη επηυξημένη ---

Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις Ρενιέρη Πρίντεζη, 1884

8ο, σ. 286+2λ.

1167. *Έκθεσις* Προς το Δημοτικόν Συμβούλιον Ερμουπόλεως --- Προς υποστήριξιν και διατήρησιν του Δημοτικού Παρθεναγωγείου Ερμουπόλεως Υπό Γ. Κουϊμζέλη

Εν Ερμουπόλει Σύρου, Εκ του Τυπογραφείου «Πανόπτης» Αδελφών Φρέρη, 1884

1168. *Ελμέν Διήγημα πρωτότυπον* υπό Δ.Ν.Κ.

Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Ρ. Πρίντεζη, 1884

8 ο, σ. 51+1χ.α. Στο εξώφυλλο: Δ.Ν.Κ. Ελμέν. Διήγημα. Σύρος – Τύποις Ρ. Πρίντεζη 1884 Ν. Κλάδης.

1169. *Εσωτερικός Προσωρινός Κανονισμός του Δημοτικού Νοσοκομείου Ερμουπόλεως*

Εν Ερμουπόλει Σύρου, Εκ του Τυπογραφείου «Πανόπτης» Αδελφών Φρέρη, 1884

1170. *Η εκ ρόδων ανθοδέσμη* Διήγημα πρωτότυπον Υπό Μαρίας Ι.Μαρούλη
 Εν Ερμουπόλει, Τύποις Ρ. Πρίντεζη, 1884
1171. *Η μεγάλη εν Ερμουπόλει Συνέλευσις της 25 Νοεμβρίου 1884 περί συστάσεως Εφετείου εν Σύρω και ο κατ' αυτήν ---* εκφωνηθείς λόγος υπό Ιωάννου Γ. Φραγκιά εμπόρου, μέλους και γραμματέως της εν Ερμουπόλει επταμελούς προς σύστασιν Εφετείου Επιτροπείας.
 Εν Ερμουπόλει, Τύποις «Πατρίδος», 1884.
 8ο, σ. 32
1172. *Ημερολόγιον των Κυκλάδων 1885.* Έτος Πρώτον
 Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις Ανατολής, 1884
 8ο, σ. 80
1173. *Ημερούσια συμβάντα της αλώσεως των Ψαρρών* ή Ιστορία συγγραφείσα υπό Ιερέως Μικέ Δούκα.
 Εν Ερμουπόλει, Τύποις «Αστέρος», 1884
 8ο, σ.4 χ.α+δ'+(9)-77+1λ.
1174. *Η μνηστή των εκατομμυρίων* Συνέχεια των μυθιστορημάτων Κόμητος του Μοντε-Χρίστου Υπό Α. Δουμά και Άρχοντος του κόσμου Μετάφρασις Ανδρέου Κ. Χούμη Τόμος Πρώτος
 Εν Ερμουπόλει Σύρου, Ιωάννης Χούμης Βιβλιοπώλης Εκδότης, 1884
 8ο, σ. 4 χ.α.+359+1 λ.
1175. *Η μνηστή των εκατομμυρίων* Συνέχεια των μυθιστορημάτων Κόμητος του Μοντε-Χρίστου Υπό Α. Δουμά και Άρχοντος του κόσμου Μετάφρασις Ανδρέου Κ. Χούμη Τόμος Δεύτερος
 Εν Ερμουπόλει Σύρου, Ιωάννης Χούμης Βιβλιοπώλης Εκδότης, 1884
 8ο, σ. 373+3 λ.
1176. *Η ποιμενίς των Άλπεων* Τερπνόν διήγημα υπό Κ.Α.Γ.Χ.
 Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις «Ανατολής», 1884
 4ο, φ.1+σ. 64 Του Β. Αθηναίου;
1177. *Ιερά Κατήχησις* ήτοι Εξήγησις της θείας και Ιεράς Λειτουργίας και εξέτασις των χειροτονουμένων Το πρώτον συγγραφείσα παρά Νικολάου του Βούλγαρι. Νυν δε ανατυπουμένη δαπάναις του Ιερατικού Ταμείου της Αρχιεπισκοπής Σύρου, Τήνου και Μήλου.
 Εν Ερμουπόλει, Τυπογραφείον Η Πρόοδος --- 1884.
1178. *Ιουλίσκης Λαμπέρ (Κυρίας Αδάμ) Εθνική.* Ελευθέρα μετάφρασις Χρυσάνθης Μιχαήλ Λέστου
 Εν Ερμουπόλει, Τύποις Ρενιέρη Πρίντεζη --- 1884
1179. *Καταβασίαι των δεσποτικών και θεομητορικών εορτών ---* Εκδοθείσαι δαπάνη Γρηγορίου Κανέλλου.
 Εν Ερμουπόλει, Τύποις Γρηγορίου Κανέλλου --- 1884.
 4ο, σ. 30+2 λ.

1180. *Λόγος εκφωνηθείς εν τω Ναώ της Μεταμορφώσεως κατά την δημοτελή των Τριών Ιεραρχών εορτήν υπό Β. Ψιλάκη Γυμνασιάρχου Σύρου.*
 Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις Πατρίδος, 1884
 8ο, σ. 16
1181. *Λόγος περί εθνικής παιδεύσεως απαγγελθείς εν τη ενάρξει των ενιαυσίων γενικών του Γυμνασίου Σύρου εξετάσεων υπό του Γυμνασιάρχου Β. Ψιλάκη*
 Εν Ερμουπόλει Σύρου, Εκ του Τυπογραφείου «Πανόπης» Αδελφών Φρέρη, 1884
 8ο, σ. 24
1182. Ν.Δ. Νομικού Βουλευτού εκ Θήρας *Λόγος Επικήδειος* εις Πέτρον Α. Ζάννον απαγγελθείς --- κατ' εντολήν του Δημοτικού Συμβουλίου Θηραίων εν τω Μητροπολιτικώ της Θήρας Ναώ τη 13 Ιουνίου 1884
 Εν Ερμουπόλει, Τύποις Πατρίδος, 1884
 8ο, σ. 16
1183. *Οδηγία περί των ληπτέων μέτρων εν καιρώ χολέρας*
 Εν Σύρω, Τύποις Ρ.Πρίντεζη, 1884
 8ο, σ. 16 Του Α. Proust
1184. *Οκτώηχος* του εν Αγίοις Πατρός ημών Ιωάννου του Δαμασκηνού --- Νεωστί τυπωθείσα ---
 Εν Ερμουπόλει, Τύποις Γρηγορίου Κανέλλου --- 1884.
 8ο, σ. 184
1185. *Οποίον αποτέλεσμα δύνανται να φέρωσιν οι λόγοι ενός παιδιού* Υπό Σ.Λ.Ε. Εκ του Αγγλικού.
 Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις Πατρίδος, 1884.
 8ο, σ. 24
1186. *Ο υποψήφιος βουλευτής εν Ελλάδι* Κωμωδία --- Υπό ***
 Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις Ρενιέρη Πρίντεζη, 1884
1187. *Περί της του Χριστού μιμήσεως* Βιβλία Τέσσαρα --- Μεταφρασθέντα εις την νεωτέραν Ελληνικήν γλώσσαν υπό Γ.Γ. Άλβυ
 Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις Αδελφών Φρέρη, 1884
 8 ο, σ. ιγ' +1 λ. +460+4 λ.
1188. *Πραγματεία* περί των τυχηρών εν γένει επί της αγοραπωλησίας κατά το ισχύον Ρωμαϊκόν και Βυζαντινόν δίκαιον. Υπό Χ.Α. Καψάλη.
 Εν Ερμουπόλει, Τυπογραφείον Η Πρόοδος --- 1884
1189. *Προπαιδεία αριθμητικής* Δια τους αρχαρίους παίδας Βιβλιοπωλείον Ι.Κ.Χούμη ---
 Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις «Πανόπης», 1884
 8ο, σ. 16
1190. *Προσλαλιά* Ευσταθίου Αθανασιάδου Γενομένη εν τη αιθούση του εν Ερμουπόλει Συλλόγου των Ανδρίων Επί τη εορτή της 14 Σεπτεμβρίου 1884.
 Εν Ερμουπόλει Σύρου, Εκ του Τυπογραφείου «Πανόπης» Αδελφών Φρέρη, 1884

1191. *Πυθαγόρου Χρυσά έπη και Φωκυλίδου Ποίημα νουθετικόν* Εμμέτρως παραφρασθέντα υπό Μιχαήλ Σ. Μαργαρίτου Ναξίου
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Εκ του Τυπογραφείου «Πανόπης» Αδελφών Φρέρη, 1884

1192. *Σειρά μαθημάτων αγωγής και διδασκαλίας* --- Έτος προπαρασκευαστικών πρώτον και δεύτερον. Γεωγραφία και Φυσική Ιστορία --- Προς χρήσιν των Δημοτικών Σχολείων. Μετάφρασις εκ --- του Γαλλικού --- υπό Αντωνίου Ν. Καμπάνη. Έκδοσις Πρώτη.
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις Ρενιέρη Πρίντεζη, 1884
12 ο, σ. κδ' + 178

1193. *Συνεδρίασις του εν Ερμουπόλει Συλλόγου των Ανδρίων* Κατά την δεκάτην τρίτην Μαΐου 1884.
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Εκ του Τυπογραφείου «Πανόπης» Αδελφών Φρέρη, 1884
8 ο, σ. 30+2λ. Στη σ. (3): Περί συστάσεως Γυμνασίου εν Άνδρω.

1194. Του Αγιωτάτου Πατρός ημών Λέοντος ΙΓ' --- Πάπα Ρώμης *Περί μασώνων Εγκύκλιος επιστολή* --- Έκδοσις Δευτέρα
Εν Σύρω, Τύποις «Ανατολής», 1884

1195. Του Αγιωτάτου Πατρός ημών Λέοντος ΙΓ' --- Πάπα Ρώμης *Περί μασώνων Εγκύκλιος επιστολή* ---
Εν Σύρω, Τύποις «Ανατολής», 1884

1196. Φραγκίσκου Π. Σαρρή *Λέξεις* ---
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Εκ του Τυπογραφείου «Πανόπης» Αδελφών Φρέρη ---, 1884

1885

1197. *Ακολουθία του εν Αγίοις Πατρός ημών Μακαρίου Αρχιεπισκόπου Κορίνθου Του Νοταρά.* Εκδοθείσα Επιμελεία και Δαπάνη Γεωργίου Βουτζάδη Ιερέως.
Εν Ερμουπόλει, Τύποις Αστέρως, 1885

1198. Α. Α. Βούλγουερ. *Ο μαρκέσιος των επτά εκκλησιών Καλδερ.ω.* Τραγικώτατον ιστορικόν συμβάν. Μεταφρασθέν εκ του Αγγλικού. Εκδίδεται υπό Α. Α. Ι.
Εν Ερμουπόλει, Τύποις Ρενιέρη Πρίντεζη, 1885

1199. Berthe Vadier. *Όπισθεν ματιοθήκης* Μεταφρασθέν Εκ του Γαλλικού υπό ***
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Εκ της Τυπογραφίας «Φερεκίδους», 1885

1200. *Διηγήματα εκ του Ηροδότου* Κατά την νέαν μέθοδον Προς χρήσιν των μαθητών των Δημοτικών Σχολείων Υπό Γεωργίου Σ. Κονιδάρη. Τεύχος Α'. Έκδοσις Τρίτη διωρθωμένη Έτος Σχολικόν Τέταρτον.
Εν Ερμουπόλει Σύρου Παρά τω Εκδότη Π. Γ. Μαίμω, Τύποις Πατρίδος, 1885
8ο, σ. 96

1201. Edmont About *Ο θεός και ο ανεισιός* Μετάφρασις εκ του Γαλλικού Εκδίδεται υπό Κ. Α. Σκουλουδάκη
Εν Ερμουπόλει, Τύποις Ι. Α. Καλομανιάτου, 1885.

1202. Ευγενείου Σύη *Ο Μαρκήσιος Δε Λετοριέρ* Μυθιστορία Κατά το γαλλικόν υπό Νικολάου Α. Αλεξάνδρου.
Εν Ερμουπόλει, Τυπογραφείον Η Πρόοδος --- 1885.

1203. *Ημερολόγιον Η Κυψέλη του έτους 1886* Έτος πρώτον
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Εκ του Τυπογραφείου «Πανοπης» Αδελφών Φρέρη --- 1885

1204. *Κανονισμός των Αστυνομικών κλητήρων Ερμουπόλεως.*
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις «Πατρίδος», 1885
8ο, σ. 16

1205. *Κυψέλη, Ημερολόγιον του έτους 1886* υπέρ των δεινοπαθούντων ένεκα της επικρατείας. Έτος Πρώτον.
Εν Ερμουπόλει, Εκ του Τυπογραφείου Πανόπης Αδελφών Φρέρη --- 1885
8ο, σ. 218

1206. *Λόγος Πανηγυρικός* εκφωνηθείς εν τω Ιερώ Ναώ της Κοιμήσεως κατά την 26 Οκτωβρίου, εορτή του Αγίου Δημητρίου υπό Ιωάννου Μιχαήλ (Καθηγητού της Φιλολογίας) Δαπάνη των Μακεδόνων
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Εκ του Τυπογραφείου «Πανόπης» Αδελφών Φρέρη --- 1885
8ο, σ. 14+2 λ.

1207. *Λουκιανός και Ιουλία* Μυθιστορία πρωτότυπος Συνταχθείσα υπό Αντωνίου Π. Λάμπρου Δικηγορικού Υπαλλήλου
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις Ι.Καλομανιάτου, 1885
8ο, σ. 84

1208. *Μανφρέδος* του Λόρδου Βύρωνος Δράμα τρίπρακτον Μεταφρασθέν εκ του Γαλλικού υπό ***
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις «Πατρίδος», 1885

1209. *Νέος Μην της Μαρίας ή Κατανυκτικά αναγνώσματα* επί των μυστηρίων της ζωής της Αγιοτάτης Παρθένου και μελέται επί των κυριωτέρων αληθειών της πίστεως, δι' εκάστην ημέραν του μηνός Μαΐου Μεταφρασθείς --- εκ του --- γαλλιστί συνταχθέντος --- Του --- Αββά Δεβούση ---
Εν Σύρω, Τύποις «Ανατολής», 1885

1210. *Ξαβερίου δε Μοντεπέν Η αυτού μεγαλειότης το χρήμα* Μυθιστορία εκ του Γαλλικού Τεύχος Πρώτον
Γ. Μέμος – Εκδότης Βιβλιοπώλης Τύποις «Πατρίδος» Μετάφρασις Γ. Μέγκουλα Του 1885.

1211. *Ξαβερίου δε Μοντεπέν Η αυτού μεγαλειότης το χρήμα* Μυθιστορία εκ του Γαλλικού Τεύχος Δεύτερον
Γ. Μέμος – Εκδότης Βιβλιοπώλης Τύποις «Πατρίδος» Μετάφρασις Γ. Μέγκουλα Του 1885.

1212. Ξαβερίου δε Μοντεπέν. *Η αυτού μεγαλειότης το χρήμα* Μυθιστορία Μεταφρασθείσα εκ του Γαλλικού υπό Γ. Π. Μέγκουλα και εκδιδόμενη υπό Γ. Π. Μέμου Τόμος Πρώτος
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις «Πατρίδος». 1885.
8ο, σ. 319+1 λ.

1213. Ξαβερίου δε Μοντεπέν. *Η αυτού μεγαλειότης το χρήμα* Μυθιστορία Μεταφρασθείσα εκ του Γαλλικού υπό Γ. Π. Μέγκουλα και εκδιδόμενη υπό Γ. Π. Μέμου Τόμος Δεύτερος
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις «Πατρίδος». 1885.
8ο, σ. 299+1 λ.

1214. Ξαβερίου δε Μοντεπέν. *Η αυτού μεγαλειότης το χρήμα* Μυθιστορία Μεταφρασθείσα εκ του Γαλλικού υπό Γ. Π. Μέγκουλα και εκδιδόμενη υπό Γ. Π. Μέμου Τόμος Τρίτος
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις «Πατρίδος». 1885.
8ο, σ. 215+1 λ.

1215. *Οι θρίαμβοι των ηρώων Ελλήνων κατά τον Ιερών υπέρ ελευθερίας αγώνα.* Ιστορήμα πρωτότυπον Υπό Νικολάου Β. Βωτυρά Υπολοχαγού
Εν Ερμουπόλει, Τυπογραφείον Η Πρόοδος --- 1885
16ο, σ. 190.

1216. *Ο κυφός της Σουμάκας* Διήγημα Μεταφρασθέν εκ του Γαλλικού Υπό Π. Β.
Εν Ερμουπόλει, Τύποις Ρενιέρη Πρίντζη, 1885.
8ο, σ. 31+1 λ.

1217. *Ο μαύρος επαίτης ή Ο πιστός υπηρέτης.* Δράμα --- ερανοσθέν εκ του ομωνύμου ιταλικού μυθιστορήματος υπό Γεωρ. Αλεξίου Εκδίδεται υπό ***
Εν Ερμουπόλει, Τυπογραφείον Η Πρόοδος --- 1885

1218. *Περιγραφή της ευρέσεως της πανσέπτου εικόνας του Ευαγγελισμού* --- Και της οικοδομής Του ιερού ναού της Ευαγγελιστρίας εις --- Τήνον. Έκδοσις Εικοστή Πρώτη.
Εν Ερμουπόλει, Τύποις Γρηγορίου Κανέλλου --- 1885
8ο, σ. 52

1219. *Στιχολογία των εννέα Ωδών* Εκδοθείσα --- υπό Κοσμά μοναχού νεασκητιώτου του Αγίου Παύλου, εκ της Καλύβης του Αγίου Γεωργίου. Πατρίς αυτού Ελβασάν.
Εν Σύρω, Τύποις Γ. Πρίντζη, 1885

1220. *Υπνωτισμός ή Ζωικός μαγνητισμός* ενώπιον της επιστήμης. Μετά παραρτήματος περί μαγείας και πνευματισμού --- Υπό Ιωάννου Α. Φουστάνου Ιατρού.
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Εκ του Τυπογραφείου «Πανόπης» Αδελφών Φρέρη --- 1885.

1886

1221. *Αδαμαντίου Κοραή Επιστολαί* προς τον Σμύρνης Πρωτοψάλτην Δημήτριον
Εκδίδονται δαπάνη Ι. Α. Κ.
Εν Ερμουπόλει, Τύποις Αδελφών Καμπάνη --- 1886

8ο, σ. 152

1222. *Αι ἑξ Κυριακαί* προς τιμήν του Αγίου Αλοϋσίου Γοντζάγα μεταφρασθείσαι υπό της αδελφῆς Ελισάβετ Κολλάρω εκ Τήνου, χωρίου Κάμπου προηγουμένων μεν τριῶν περί του Αγίου ομιλιῶν μεταφρασθεισῶν παρά της αδελφῆς Μαρίας Ζαλλώνη εκ Τήνου, χωρίου Σκαλάδου, Προσθήκη δε προσευχῶν και ὕμνων προς τον Άγιον Εν Σύρω, Τύποις «Ανατολῆς», 1886

1223. *Γενικός Κανονισμός* των εν Σύμη ιερῶν ενοριακῶν ἐκκλησιῶν
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Εκ του Τυπογραφείου «Πανόπτης» Αδελφῶν Φρέρη, 1886
8ο, σ. 2 λ.+13+1 λ.

1224. *Το ανατολικόν ζήτημα και ο ελληνισμός* Ομιλία γενομένη τη 22 Μαρτίου 1886
εν τη ΙΒ΄. Φιλολογική εσπερίδι της εν Ερμουπόλει Λέσχης «Ελλάδος»
Εν Ερμουπόλει 1886.

1225. *Διάλογος μεταξύ των ιατρῶν Βυχνέρου και Δε Κιγάλλα* περί του πονήματος του Βυχνέρου του επιγραφομένου Δύναμις και Ὑλη υπό Ι. Δε Κιγάλλα ---
Εν Σύρω, Τύποις «Ανατολῆς», 1886
8ο, φ. 1+σ. 46+1 χ.α.+3 λ.

1226. *Επιτομή της Ιεράς Κατηγήσεως* Εκδοθείσα --- Προς χρήσιν της Καθολικῆς νεολαίας υπό Ν. Χαλαβάζη. Ἐκδοσις Δεκάτη
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις «Ανατολῆς», 1886

1227. *Ιουλίου Βερν Η σχεδία* Οκτακόσiai λεύγαι επί του Αμαζονίου Μετάφρασις Αιμ. Ι. Φ. Τόμος Β΄.
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις Πατρίδος 1886
8ο, φ. 1+σ. 195+1 λ.

1228. *Ιουλίου Βερν Η σχεδία* Οκτακόσiai λεύγαι επί του Αμαζονίου Μετάφρασις Αιμ. Ι. Φ. Τόμος Α΄.
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις Πατρίδος 1886
8ο, σ. 243+1 λ.

1229. *Ξαβερίου Δε Μοντεπέν Η Αυτού Υψηλότης ο Έρωσ* Μυθιστορία Εκ του Γαλλικού Μετάφρασις Γ. Μέγκουλα Τεύχος Δεύτερον Γ. Μέμος – Εκδότης Βιβλιοπώλης Τύποις «Πατρίδος»
8ο, σ. 81-160. Του 1886.

1230. *Ξαβερίου Δε Μοντεπέν Η Αυτού Υψηλότης ο Έρωσ* Μυθιστορία Εκ του Γαλλικού Μετάφρασις Γ. Μέγκουλα Τεύχος Τρίτον Γ. Μέμος – Εκδότης Βιβλιοπώλης Τύποις «Πατρίδος»
8ο, σ. 161-240. Του 1886.

1231. *Ξαβερίου Δε Μοντεπέν Η Αυτού Υψηλότης ο Έρωσ* Μυθιστορία Εκ του Γαλλικού Μετάφρασις Γ. Μέγκουλα Τεύχος Τέταρτον Γ. Μέμος – Εκδότης Βιβλιοπώλης Τύποις «Πατρίδος»
8ο, σ. 241-320. Του 1886.

1232. Ξαβερίου Δε Μοντεπέν *Η Αυτού Υψηλότης ο Έρωσ* Μυθιστορία Εκ του Γαλλικού Μετάφρασις Γ. Μέγκουλα Τεύχος Πέμπτον Γ. Μέμος – Εκδότης Βιβλιοπώλης Τύποις «Πατρίδος»
8ο, σ. 321-400. Του 1886.

1233. Ξαβερίου Δε Μοντεπέν *Η Αυτού Υψηλότης ο Έρωσ* Μυθιστορία Εκ του Γαλλικού Μετάφρασις Γ. Μέγκουλα Τεύχος Έκτον Γ. Μέμος – Εκδότης Βιβλιοπώλης Τύποις «Πατρίδος»
8ο, σ. 401-486. Του 1886.

1234. Ξαβερίου Δε Μοντεπέν *Η Αυτού Υψηλότης ο Έρωσ* Μυθιστορία Εκ του Γαλλικού Μετάφρασις Γ. Μέγκουλα Τεύχος Πρώτον Γ. Μέμος – Εκδότης Βιβλιοπώλης Τύποις «Πατρίδος»
8ο, σ. 80. Του 1886.

1235. Ξαβερίου Δε Μοντεπέν *Η Αυτού Υψηλότης ο Έρωσ* Μυθιστορία εκ του Γαλλικού Μετάφρασις Γ. Μέγκουλα Τεύχος Έβδομον Γ. Μέμος – Εκδότης Βιβλιοπώλης Τύποις «Πατρίδος»
8ο, σ. 88. Του 1886.

1236. Ξαβερίου Δε Μοντεπέν *Η Αυτού Υψηλότης ο Έρωσ* Μυθιστορία εκ του Γαλλικού Μετάφρασις Γ. Μέγκουλα Τεύχος Όγδοον Γ. Μέμος – Εκδότης Βιβλιοπώλης Τύποις «Πατρίδος»
8ο, σ. 89-168. Του 1886.

1237. Ξαβερίου Δε Μοντεπέν *Η Αυτού Υψηλότης ο Έρωσ* Μυθιστορία εκ του Γαλλικού Μετάφρασις Γ. Μέγκουλα Τεύχος Ένατον Γ. Μέμος – Εκδότης Βιβλιοπώλης Τύποις «Πατρίδος»
8ο, σ. 169-248. Του 1886.

1238. Ξαβερίου Δε Μοντεπέν *Η Αυτού Υψηλότης ο Έρωσ* Μυθιστορία εκ του Γαλλικού Μετάφρασις Γ. Μέγκουλα Τεύχος Δέκατον Γ. Μέμος – Εκδότης Βιβλιοπώλης Τύποις «Πατρίδος»
8ο, σ. 249-328. Του 1886.

1239. Ξαβερίου Δε Μοντεπέν *Η Αυτού Υψηλότης ο Έρωσ* Μυθιστορία εκ του Γαλλικού Μετάφρασις Γ. Μέγκουλα Τεύχος Ενδέκατον Γ. Μέμος – Εκδότης Βιβλιοπώλης Τύποις «Πατρίδος»
8ο, σ. 329-408. Του 1886.

1240. Ξαβερίου Δε Μοντεπέν *Η Αυτού Υψηλότης ο Έρωσ* Μυθιστορία εκ του Γαλλικού Μετάφρασις Γ. Μέγκουλα Τεύχος Δωδέκατον Γ. Μέμος – Εκδότης Βιβλιοπώλης Τύποις «Πατρίδος»
8ο, σ. 409-288. Του 1886.

1241. Ξαβερίου Δε Μοντεπέν. *Η Αυτού Υψηλότης ο Έρωσ* Μυθιστορία Μεταφρασθείσα εκ του Γαλλικού υπό Γ. Μέγκουλα και εκδιδόμενη υπό Γ. Π. Μ'εμου Τόμος Δεύτερος
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις «Πατρίδος». 1886
8ο, σ. 504

1242. Ξαυερίου Δε Μοντεπέν. *Η Αυτού Υψηλότης ο Έρωσ* Μυθιστορία Μεταφρασθείσα εκ του Γαλλικού υπό Γ. Μέγκουλα και εκδιδόμενη υπό Γ. Π. Μ'εμου Τόμος Πρώτος
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις «Πατρίδος». 1886
8ο, σ.486+2 λ.

1243. *Ο νόθος Ανατόλος* Εκδοθέν υπό Κωνσταντίνου Φιλιππαίου Υπαξιωματικού του Μηχανικού
Εν Σύρω, Εκ της Τυπογραφίας Ρενιέρη Πρίντεζη, 1886
8 ο, σ. 136 Στη σ. (3): Το όργανον της βαρβαριάς Υπό Ponson du Terrail.

1244. Πεζή μετάφρασις του μελοδράματος *Βελισάριος*. Ποιήματος Σαλβατώρος Καραμάνου, Μουσικής Γαϊτάνου Δινιζέττη.
Εν Ερμουπόλει, Εκ του Τυπογραφείου «του Έθνους». 1886.

1245. *Περί της εκ των βροχών εξασφάλισεως και της ταχύτερας αποξηράνσεως της κορινθιακής σταφίδος*. Εμμανουήλ Ζ. Ψύχας Αρχαίος μαθητής της κεντρικής σχολής των Παρισίων, Μηχανικής, πρώην Καθηγητής των Φ. επιστημών κλπ.
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις «Πατρίδος». Απρίλιος 1886.
8ο, σ. 24+1πίν.

1246. Του Αγιωτάτου Πατρός ημών Λέοντος ΙΓ'--- Πάπα Ρώμης *Εγκύκλιος επιστολή*

Εν Σύρω 1886 <Τύποις «Ανατολής»>
8 ο, σ. 39+1 λ.

1247. Του Οσίου και Θεοφόρου Πατρός ημών Συμεών του Νέου Θεολόγου *Τα ευρισκόμενα* --- περιέχει λόγους --- μεταφρασθέντας εις την κοινήν διάλεκτον παρά --
- Διονυσίου Ζαγοραίου --- Νυν το δεύτερον εκδίδονται επιστασία του εν Σμύρνη Εφημερεύοντος και Πνευματικού Ιωάσαφ εκ Ψαρών. Δαπάνη δε του Κυρίου Γαβριήλ Ιερομονάχου Εκ της Ιεράς Σκήτης του Αγίου --- Μάρκου --- εν Χίω.
Εν Σύρω, Εκ της Τυπογραφίας Νικολάου Α. Δαμιανού. 1886.
4 ο, σ. η'+η'+564+84+γ'+1 χ.α.+ια'+1λ.

1887

1248. *Αι κατά του κύρους των κατά την 5 Ιουλίου ε.έ. ενεργηθεισών δημοτικών εκλογών* Ερμουπόλεως Ενστάσεις της μερίδος Αλεξάνδρου Μάσχα
Εν Ερμουπόλει Σύρου 1887.

1249. *Αι κατά των τελευταίων δημαιορεισιών του Δήμου Ερμουπόλεως Ενστάσεις της μερίδος Δημητρίου Βαφιαδάκη*
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις «Πανόπης» 1887.

1250. Αιμιλίου Ρισβούργου *Ο βιολιστής* Μυθιστορία Μεταφρασθείσα εκ του Γαλλικού υπό Γ. Π. Μέγκουλα και εκδιδόμενη υπό Γ. Π. Μέμου
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις «Πατρίδος». 1887
8ο, σ. 288

1251. AmedFe Achard. *Αι αναμνήσεις του μέλανος δρυμόνος* Μεταφρασθέν εκ του Γαλλικού υπό Μιχαήλ Γ. Καΐρη Μαθητού της Γ΄. του εν Σύρω Γυμνασίου τάξεως. Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις «Πατρίδος». 1887
8ο, σ. 204+1 χ.α.+3 λ.
1252. Αντωνίου Μ. Βάλληνδα. *Πάρεργα Φιλολογικά πονημάτια*. Τεύχος Α΄. Εν Ερμουπόλει, Τύποις Αδελφών Καμπάνη --- 1887.
8ο, σ. 130+2 χ.α.
1253. Άρθρα τινά εκ της εφημερίδος «Πολίτης» ήτοι *χαρακτήρ και πολιτεία Δημητρίου Βαφιαδάκη Δημάρχου Ερμουπόλεως*
Εν Ερμουπόλει, Τύποις Αδελφών Καμπάνη --- 1887.
1254. *Αρμονία και μελωδία* ήτοι Μουσικαί μελέται --- Υπό Ιωάννου Φουστάνου Ιατρού
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Εκ του Τυπογραφείου Ρενιέρη Πρίντεζη, 1887
8ο, σ. λδ΄+83+1 λ.
1255. *Βίβλος αναμορφώσεως μοναχικής πολιτείας* ήτοι Κατηχήσεις Θεοδώρου του Στουδίτου --- Διορθωθείσαι επιμελώς εις απλοελληνικήν φράσιν και αυξηθείσαι --- υπό Ζαχαρίου Ιερομονάχου πρώην εσφιγμενίτου νυν δε ασκητού εν τη --- Σκήτη της αγίας Άννης.
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Εκ του Τυπογραφείου «Πανόπης» Αδελφών Φρέρη, 1887
1256. Β. Κούφα *Λυρικά Μεταφράσεις κατ' εκλογήν και πρωτότυποι ποιήσεις*
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις Ρ. Πρίντεζη, 1887
8 ο, σ. ιγ΄+1 λ.+1. χ.α.+1 λ.+64
1257. Δημαρχία Κ. Τσιροπινά *Κανονισμός του Δημοτικού Συμβουλίου Ερμουπόλεως*.
Εν Ερμουπόλει, Τύποις Αδελφών Καμπάνη, 1887.
4 ο, φ.1+8+2 λ.
1258. *Διηγήματα εκ του Ηροδότου* --- Προς χρήσιν των μαθητών των Δημοτικών Σχολείων αμφοτέρων των φύλων --- Υπο Γεωργίου Σ. Κονιδάρη. Έκδοσις Τετάρτη Εκδότης Π. Γ. Μαίμος,
Εν Ερμουπόλει, Τύποις Αδελφών Φρέρη. 1887
8ο, σ. 192
1259. *Ελληνική Γραμματική Κατά την νέαν παιδαγωγικήν μέθοδον* Προς χρήσιν των μαθητών των Δημοτικών Σχολείων Υπό Γ. Κονιδάρη, Πρωτοβαθμίου διδασκάλου του εν Αθήναις διδασκαλείου. Έκδοσις Δευτέρα.
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Παρά τω Εκδότη Π. Γ. Μαίμω Βιβλιοπώλη, Εκ του Τυπογραφείου και Βιβλιοπωλείου Γρηγ. Κανέλλου --- 1887.
8ο, σ. 98
1260. *Ευλαβής άσκησις προς τας τρεις ώρας της αγωνίας του Κυρίου ημών Ιησού Χριστού Τελουμένη εν τω μητροπολιτικώ Ιερώ Ναώ του αγίου Γεωργίου εν Σύρω την Μεγάλην Παρασκευήν – Μετάφρασις εκ του Ιταλικού υπό Ζαννή Βιτάλη*
Εν Σύρω, Τύποις «Ανατολής», 1887
8ο, σ. 84

1261. *Η επί της δημοτικής εκλογής του δήμου Ερμουπόλεως* Απόφασις του Πρωτοδικείου Σύρου.
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις «Πατρίδος», 1887.
1262. *Ημερολόγιον του έτους 1888*. Υπέρ του εν Ερ,ουπόλει Γυμνασίου --- Επιστασία Σπ. Δ. Δουκάκη Γυμνασιάρχου Έτος Α΄.
Εν Ερμουπόλει, Τύποις Ρενιέρη Πρίντεζη, 1887.
1263. *Η μνηστή των εκατομμυρίων* Συνέχεια των μυθιστορημάτων Κόμητος του Μοντε-Χρίστου Υπό Αλεξάνδρου Δουμά και *Άρχοντος του κόσμου* Μετάφρασις Ανδρέου Κ. Χούμη Τόμος Τρίτος
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Ιωάννης Κ. Χούμης Βιβλιοπώλης-Εκδότης, 1887
8ο, σ. 352
1264. *Κανονισμός του προς προίκισιν κορασιών* εν Ερμουπόλει Καθιδρύματος του αοιδίμου Σταματίου Κ. Πρωΐου
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις «Πατρίδος», 1887
8ο, σ. 35+1 λ.
1265. *Λογοδοσία Δημητρίου Βαφιαδάκη* Δημάρχου Ερμουπόλεως Περιλαμβάνουσα την διαχείρισιν της δημοτικής περιουσίας --- από του 1870-1886 ---
Εξεδόθη εν Ερμουπόλει Σύρου τη 25 Ιουνίου 1887, Τύποις «Πανόπης»
4 ο, σ. 30+2 λ.+1 πίν.
1266. *Λόγος εκφωνηθείς επί τη κατά την 29 Ιουνίου 1887 τελεσθείση εορτή των αποκαλυπτηρίων του επί του λόφου «Δήλι» ιδρυθέντος ηρώου υπό Εμμανουήλ Γ. Ελευθεριάδου* Δικηγόρου ---
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις «Πανόπης», 1887.
8ο, σ. 14+2 λ.
1267. *Λόγος εκφωνηθείς υπό της Κυρίας Ζημοβίας Α. Καμπάνη κατά τας εξετάσεις του υπ' αυτής διευθυνομένου Ιδιωτικού Παρθεναγωγείου τη 24^η Ιουνίου 1887*.
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις «Πατρίδος», 1887
8ο, σ. 16
1268. Ξαυερίου Δε Μοντεπέν. *Η Αυτού Υψηλότης ο Έρωσ* Μυθιστορία Μεταφρασθείσα εκ του Γαλλικού Μετάφρασις υπό Γ. Π. Μέγκουλα και εκδιδόμενη υπό Γ. Π. Μέμου Τόμος Τρίτος
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις «Πατρίδος», 1887
8ο, σ. 325+3 λ. Κυκλοφόρησε σε φυλλάδια
1269. *Ο γάμος του διδασκάλου*. Κωμωδία εις πράξεις τρεις (Υπόθεσις Ιστορική.) Υπό Ιωάννου Ε. Ρ'σβη Τηλεγραφετού.
Εν Ερμουπόλει, Τύποις Αδελφών Καμπάνη, 1887.
1270. *Ο Έλλην Ροβινσών* Διήγημα διδακτικόν --- υπό Γ. Κονιδάρη Δημοδιδασκάλου
Εν Ερμουπόλει, Παρά τω Εκδότη και Βιβλιοπώλη Π. Γ. Μαίμω, 1887.
8ο, σ. 112

1271. Ορφανοτροφείον Θηλέων Αδελφών Μπαμπαγιώτου εν Ερμουπόλει Απολογισμός διαχειρίσεως της περιουσίας αυτού από του θανάτου του αιιδίμου ιδρυτού μέχρι τέλους 1886.

Εν Ερμουπόλει, Εκ του Τυπογραφείου της «Πατρίδος», 1887

1888

1272. *Αι απαρχαί της βασιλείας Λουδοβίκου ΙΓ΄*. Δράμα πρωτότυπον και ιστορικόν εις πράξεις τέσσαρας Υπό Ερνέστου Κ. Νοννότ Καθηγητού Εκδίδεται υπό Γ. Ν. Χ.

Εν Ερμουπόλει Σύρου, Εκ του Τυπογραφείου της «Ανατολής», 1888.

1273. Αλεξάνδρου Δουμά Υιού. *Αι περιπέτειαι τεσσάρων γυναικών* Μυθιστορία Μεταφρασθείσα εκ του Γαλλικού υπό Γ. Π. Μέγκουλα και εκδιδόμενη υπό Γ. Π. Μέμου

Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις «Πατρίδος», 1888.

8ο, σ. 260. Στο εξώφυλλο: --- Τόμος Πρώτος --- 1889.

1274. Αλεξάνδρου Δουμά Υιού. *Αι περιπέτειαι τεσσάρων γυναικών* Μυθιστορία Μεταφρασθείσα εκ του Γαλλικού υπό Γ. Π. Μέγκουλα και εκδιδόμενη υπό Γ. Π. Μέμου Τόμος Δεύτερος

Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις «Πατρίδος», 1888.

8ο, σ. 224. Στο εξώφυλλο: 1889.

1275. *Αναίρεσις των υπό των κριτών Ι. Αργυριάδου και Ι. Πρωτοδίκου γεγραμμένων περί της υπ' Αριθ. 7 Γραμματικής της Ελληνικής Γλώσσης Υπό Π. Γ. Πετρακίδου*

Εν Σύρω 1888

1276. *Αττικόν Δίκαιον* Μελέτη περί της Πολιτείας του Σόλωνος Υπό Εμμανουήλ Σ. Μακρυγιάννη Φοτητού της Νομικής ---

Εν Ερμουπόλει Σύρου, Εκ του Τυπογραφείου Αδελφών Φρέρη, 1888

1277. E. de Amicis *Αναμνήσεις του Λονδίνου* Μετάφρασις Ανδρέου Κ. Χούμη

Εν Ερμουπόλει, Τύποις Αδελφών Καμπάνη, 1888.

8ο, σ. 62+2 λ.

1278. Εμμανουήλ Λοράνδου *Χυδαιοαριστοκρατομαχία* Κωμωδία πρωτότυπος ---

Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις Ρενιέρη Πρίντεζη, 1888.

16ο, σ. 48+2 λ.

1279. *Επιτομή της Γενικής Ιστορίας* εις τόμους τρεις Ερανισθείσα --- χάριν του Ελληνικού λαού και ιδίως της σπουδαζούσης νεότητος Υπό Γεωργίου Κ. Χούμη Σχολάρχου και Διευθυντού του Ανωτέρου Δημοτ. Παρθεναγωγείου Ερμουπόλεως. Τόμος Πρώτος Πειέχων την Ιστορίαν των αρχαίων ανατολικών εθνών και του ελληνικού έθνους μέχρι της ρωμαϊκής κατακτήσεως ---

Εν Σύρω, Τύποις Ρ. Πρίντεζη, 1888.

8 ο, σ. 2 χ.α.+ε΄+1 λ.+479+ 1 λ.

1280. *Η Δ΄ Ολυμπιακή Έκθεσις* Σημειώσεις Υπό Α. Κ. Χ. Ανατύπωσις εκ του «Ηλίου».

Εν Ερμουπόλει, Τύποις Ρενιέρη Πρίντεζη, 1888.

8ο, σ. 16

1281. *Ημερολόγιον του έτους 1888*. Υπέρ του εν Ερμουπόλει Γυμνασίου Έτος Πρώτον
Σύρος, Τύποις Ρ. Πρίντεζη, 1888.

1282. *Λόγος εκφωνηθείς εν τω ναώ της Μητροπόλεως επί τη εορτή των Τριών Ιεραρχών υπό του καθηγητού του Γυμνασίου Δ. Μαρίνου ---*
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις «Πατρίδος», 1888.

1283. *Λόγος εκφωνηθείς κατά τας εξετάσεις του εν Σύρω Ιδιωτικού Λυκείου τη 19 Ιουνίου του έτους 1888 υπό Νικολάου Ι. Πολίτου Καθηγητού της Φιλολογίας*

Εν Ερμουπόλει, Τύποις «Πατρίδος», 1888

1284. *Λόγος εκφωνηθείς υπό της Κυρίας Ζημοβίας Α. Καμπάνη κατά τας εξετάσεις του υπ' αυτής διευθυνομένου Ιδιωτικού Παρθεναγωγείου τη 24 Ιουνίου 1888.*

Εν Ερμουπόλει, Τύποις Αδελφών Καμπάνη, 1888.

8ο, σ. 16

1285. *Μαθήματα Αριθμητικής Κατά την νέαν μέθοδον Δια τους μαθητάς των Δημοτικών Σχολείων αμφοτέρων των φύλων Επεξεργασθείσης κατά το σύστημα --- του --- Γερμανού συγγραφέως G. Hentschel υπό Γεωργίου Σ. Κονιδάρη Πρωτοβαθμίου Διδασκάλου Τεύχος Πρώτον Εκδότης Π. Γ. Μαίμος*

Εν Ερμουπόλει Σύρου, Εκ του Τυπογραφείου των Αδελφών Φρέρη, 1888

4ο, σ. 30+2 λ.

1286. *Ορφανοτροφείον Θηλέων Αδελφών Μπαμπαγιώτου εν Ερμουπόλει Απολογισμός διαχειρίσεως της περιουσίας αυτού κατά το έτος 1887 ---*

Εν Ερμουπόλει, Εκ του Τυπογραφείου της «Πατρίδος», 1888.

1287. *Προσευχαί δεήσεις και άσματα --- Συλλεχθέντα και ταξινομηθέντα καταλλήλως Εκδότης Γεώργιος Ι. Σταυρινίδης Βιβλιοπώλης εν Σάμω*

ΕΡμούπολη, Αφοί Φρέρη, 1888.

8ο, σ. 40

1288. *Σύνοψις του βίου του μακαρίτου Φήλικος Καπουκίνου*

Εν Σύρω, Τύποις «Ανατολής», 1888.

1289. *Σύντομος Ελληνική Ιστορία Δια τα Δημοτικά Σχολεία κατά την νέαν μέθοδον Υπό Γ. Σ. Κονιδάρη, Πρωτοβαθμίου Διδασκάλου του εν Αθήναις Διδασκαλείου Παρά τω Εκδότη και Βιβλιοπώλη Π. Γ. Μαίμω. Έκδοσις Β' βελτιωθείσα Τεύχος Α'.*

Εν Ερμουπόλει Σύρου, Εκ του Τυπογραφείου Γρηγορίου Κανέλλου, 1888.

8ο, σ. 96

1290. Του Αγιοτάτου Πατρός ημών Λέοντος ΙΓ'. --- Παπα Ρώμης *Περί της ελευθερίας του ανθρώπου* Εγκύκλιος επιστολή Προς άπαντας τους --- Πατριάρχα, Εξάρχους, Αρχιεπισκόπους, και Επισκόπους του καθολικού κόσμου
Εν Σύρω, Τύποις «Ανατολής», 1888
4ο, σ. 40

1889

1291. *Αναγνωσματάριον* περιέχον ελληνικά παραμύθια και διηγήματα μετά ωραίων εικόνων κατά την νέαν παιδαγωγικήν μέθοδον Προς χρήσιν των μαθητών των Δημοτικών Σχολείων αμφοτέρων των φύλων Υπό Γεωργίου Σ. Κονιδάρη. Τάξις Πρώτη. Τμήμα Β'. Εκδότης Π. Γ. Μαίμος.
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Εκ του Τυπογραφείου Αδελφών Φρέρη, 1889.
8ο, σ. 64

1292. Βασιλείου Παππαβασιλείου *Σάρωθρον* ήτοι Κοινωνικά σκιαγραφήματα έμμετρα ---
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις «Πατρίδος», 1889
8ο, σ. 52+4

1293. *Βιογραφία* Ανδρέου Μιαούλη Ναυάρχου της Ελληνικής Επανάστασεως Ερανισθείσα υπό Στ. Κ.
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Εκ του Τυπογραφείου Αδελφών Φρέρη, 1889

1294. *Γεωγραφία* της ελευθέρας Ελλάδος μετά γεωγραφικού χάρτου κατά την νέαν μέθοδον Προς χρήσιν των Δημοτικών Σχολείων αμφοτέρων των φύλων Υπό Γεωργίου Κονιδάρη. Έκδοσις Τρίτη νελτίων. Τεύχος Πρώουον. Εκδότης Π. Γ. Μαίμος,
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις Πατρίδος, 1889.
8ο, σ. 122+1 πίν.

1295. *Γεωγραφία* της Ευρώπης και των άλλων ηπείρων --- Δια τους μαθητάς των Δημοτικών Σχολείων αμφοτέρων των φύλων Υπό Γεωργίου Σ. Κονιδάρη Τεύχος Δεύτερον Τάξις Τετάρτη Εκδότης Π. Γ. Μαίμος
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Εκ του Τυπογραφείου Αδελφών Φρέρη, 1889
8ο, σ. 90+15 πίν.

1296. Γεωργίου Α. Πολίτου «Ερμούπολις» *Ημερολόγιον* του έτους 1889 --- Έτος Α'.
Εν Ερμουπόλει, Τύποις Ρενιέρη Πρίντεζη, 1889.

1297. Γυμνάσιον εν Σύρω *Ημερολόγιον* 1889. Έτος Β'. --- Επιστασία Σπ. Δ. Δουκάκη Γυμνασιάρχου
Εν Ερμουπόλει, Τύποις Ρενιέρη Πρίντεζη, 1889.

1298. Camille Baudin *Αναΐς* Μυθιστορία Μεταφρασθείσα εκ του Γαλλικού υπό Γ. Π. Μέγκουλα και εκδιδόμενη υπό Γ. Β. Μέμου
 Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις «Πατρίδος, 1889.
 8ο, σ. 276
1299. *Εκλογικός Κατάλογος* του Δήμου Ερμουπόλεως της Επαρχίας Σύρου του Νομού Κυκλάδων Καταρτισθείς κατά την εν έτει 1889 γενομένην αναθεώρησιν αυτού.
1300. Έμμετρος *Προσφώνησις* Ιωάννου Γ. Φραγκιά προς τον ανδριάντα του Ναυάρχου Α. Μιαούλη κατά τα αποκαλυπτήρια αυτού τελεσθέντα εν Ερμουπόλει επί παρουσία της Βασιλικής Οικογενείας τη 23 Απριλίου 1889.
1301. *Έργα ποιητικά* Ερνέστου Νοννότ Βιβλίον Πρώτον ---
 Σύρος, Τύποις Ρ. Πρίντεζη, 1889.
 8 ο, σ. δ'+(5)-344+1 χ.α.+1 λ.+1 πίν.
1302. *Κανονισμός* του Βιομηχανικού Τμήματος της --- Σχολής Απόρων Παίδων Ερμουπόλεως
 Εν Ερμουπόλει, Τύποις «Πατρίδος», 1889.
1303. *Καταστατικόν* του --- Συλλόγου Σχολής Απόρων Παίδων Ερμουπόλεως και τα εγκαίνια αυτού ---
 Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις «Πατρίδος», 1889
1304. *Λόγος* Πανηγυρικός εκφωνηθείς κατά τ' αποκαλυπτήρια του ανδριάντος του Ναυάρχου Ανδρέου Μιαούλη υπό Δημητρίου Κ. Βοκοτοπούλου
 Εν Ερμουπόλει, Τύποις Ρ. Πρίντεζη, 1889.
1305. *Μαθήματα Αριθμητικής* --- Δια τους μαθητάς των Δημοτικών Σχολείων αμφοτέρων των φύλων Επεξεργασθείσης κατά το σύστημα --- του σοφού --- Γερμανού --- G. Hentschel υπό Γεωργίου Σ. Κονιδάρη Έκδοσις Δευτέρα Τεύχος Δ'. Εκδότης Π. Γ. Μαίμος
 Εν Ερμουπόλει Σύρου, Εκ του Τυπογραφείου των Αδελφών Φρέρη, 1889
 Στο εξώφυλλο: 1890.
1306. *Μαθήματα Φυσικής Ιστορίας* --- Προς χρήσιν των Δημοτικών Σχολείων και Παρθεναγωγείων Υπό Γεωργίου Σ. Κονιδάρη. Τεύχος Πρώτον. Εκδότης Γ. Π. Μέμος.
 Εν Ερμουπόλει, Εκ του Τυπογραφείου Αδελφών Φρέρη, 1889.
 8ο, σ. 112

1307. *Μαθήματα Φυσικής Ιστορίας* Μετά πολλών εικόνων Προς χρήση των Δημοτικών Σχολείων και Παρθεναγωγείων Υπό Γεωργίου Σ. Κονιδάρη. Τεύχος Δεύτερον. Εκδότης Γ. Π. Μέμος.
Εν Ερμουπόλει, Εκ του Τυπογραφείου Αδελφών Φρέρη, 1889.
8ο, σ. 144
1308. *Οδηγός των Ευρωπαϊκών χωρών* Υπό Αντωνίου Αλβέρτη Χοροδιδασκάλου
Εν Ερμουπόλει, Τύποις Εμμανουήλ Π. Βελλοπούλου ---, 1889
1309. *Ο Έλλην Ροβινσών Διήγημα* --- Προς χρήση των μαθητών των Δημοτικών Σχολείων αμφοτέρων των φύλων Υπό Γεωργίου Σ. Κονιδάρη Έκδοσις Τρίτη Έτος σχολικόν δεύτερον Εκδότης Π. Γ. Μαίμος
Εν Ερμουπόλει, Εκ του Τυπογραφείου Αδελφών Φρέρη, 1889
8ο, σ. δ'+(5)-96. Μετάφραση έργου του Α. Graebner
1310. Ο εν Αλατσατοίς *Σύλλογος «Η Ερυθραία»* Πενταετηρίς ήτοι Γενική έκθεσις των πεπραγμένων ---
Εν Ερμουπόλει, Τυπογραφείον «Η Πρόοδος», 1889.
, σ. 52
1311. *Παλιγγενεσία της Ελλάδος* --- Δια τους μαθητάς των Δημοτικών Σχολείων αμφοτέρων των φύλων, Υπό Γεωργίου Σ. Κονιδάρη. Εκδότης Π. Γ. Μαίμος.
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Εκ του Τυπογραφείου Αδελφών Φρέρη, 1889.
8 ο, σ. 88
1312. *Πραγματεία* περί της των Σχολείων της Μέσης Παιδείας καταστάσεως και της βελτιώσεως τούτων. Υπό Α. Π. Σαρρή καθηγητού των Μαθηματικών
Εν Ερμουπόλει, Εκ του Τυπογραφείου Ρ. Πρίντζη, 1889.
8ο, σ. 32
1313. *Σκηνογραφίαι εκ της Ελληνικής Επανάστασεως* --- Προς χρήση των μαθητών της Δ' τάξεως των Δημοτικών Σχολείων αμφοτέρων των φύλων, --- Υπό Γεωργίου Σ. Κονιδάρη. Εκδότης Π. Γ. Μαίμος.
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Εκ του Τυπογραφείου Αδελφών Φρέρη, 1889
8ο, σ. 128
1314. *Τα αποκαλυπτήρια* του εν τη Πλατεία Λεωτσάκου Ερμουπόλεως ανδριάντος του --- Ανδρέου Μιαούλη Ωδή Υπό Ερνέστου Νοννότ Καθηγητού
Σύρος, Τύποις Ρ. Πρίντζη, 1889.
8ο, σ. 8
1315. *Τα εγκαίνια* του εν Ερμουπόλει Συλλόγου υπό την επωνυμίαν Σχολή Απόρων Παίδων Ερμουπόλεως και λογοδοσία του Διοικητικού Συμβουλίου
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις «Πατρίδος», 1889

8ο, σ. 37+1λ.

1890

1316. *Ασκήσεις* γινόμεναι εν τη Εκκλησία της Παναγίας του Καρμήλου εν Σύρω
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις Ρ. Πρίντζη, 1890.
8ο, σ. 106

1317. *Γνώμη* των δημοδιδασκάλων Ερμουπόλεως επί των νομοσχεδίων της
στοιχειώδους εκπαιδύσεως --- Προς την Σ. Επιτροπήν της Βουλής ---
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Εκ του τυπογραφείου «Πανόπης» Αδελφών Φρέρη, 1890.
8ο, σ. 16

1318. *Η ανάκτησις της Κωνσταντινουπόλεως* ή Τελευταίαι ημέραι της αυτοκρατορίας
των Φράγκων δράμαεις πράξεις τρεις --- υπό Αθανασίου Α. Μαρίκου και Nihil
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις «Πατρίδος», 1890.
8ο, σ. 58+2 λ. Στο εξώφυλλο: 1891.

1319. *Ιερά Ιστορία της Καινής Διαθήκης* Κατά τους κανόνας της Παιδαγωγικής
αυντεταγμένη --- Προς χρήσιν της μαθητεούσης ελληνικής νεολαίας αμφοτέρων των
φύλων Υπό Γεωργίου Σ. Κονιδάρη Εκδότης Π. Γ. Μαίμος
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Εκ του Τυπογραφείου «Πανόπης» Αδελφών φρέρη, 1890
8ο, σ. 110+2 λ.

1320. *Ιερά Ιστορία της Παλαιάς Διαθήκης* Κατά τους κανόνας της Παιδαγωγικής
αυντεταγμένη --- Προς χρήσιν της μαθητεούσης ελληνικής νεολαίας αμφοτέρων των
φύλων Υπό Γεωργίου Σ. Κονιδάρη Εκδότης Π. Γ. Μαίμος
Εν Ερμουπόλει Σύρου 1890
8ο, σ. στ´+(7)-128

1321. *Ιερά Ιστορία της Παλαιάς και Καινής Διαθήκης* Κατά τους κανόνας της
Παιδαγωγικής αυντεταγμένη --- Προς χρήσιν της μαθητεούσης ελληνικής νεολαίας
αμφοτέρων των φύλων Υπό Γεωργίου Σ. Κονιδάρη. Εκδότης Π. Γ. Μαίμος
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Εκ του Τυπογραφείου Πανόπης Αδελφών Φρέρη, 1890.
8ο, σ. 128+110

1322. *Λόγος* εκφωνηθείς εν τω Ιερώ Ναώ της Μητροπόλεως υπό Αθανασίου Μ.
Ακύλα Διδάκτορος της Φιλοσοφίας την 30 Ιανουαρίου 1890 --- εντολή του
Γυμνασιακού Συλλόγου
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Εκ του Τυπογραφείου «Πανόπης» Αδελφών Φρέρη, 1890
8 ο, σ. 14+2λ.

1323. Ορφανοτροφείον Θηλέων Αδελφών Μπαμπαγιώτου --- εν Ερμουπόλει
Απολογισμός διαχειρίσεως της περιουσίας αυτού κατά το έτος 1889 ---
Εν Ερμουπόλει, Εκ του Τυπογραφείου της «Πατρίδος» 1890.

1324. Ορφανοτροφείον Θηλέων Αδελφών Μπαμπαγιώτου --- εν Ερμουπόλει Διαθήκη του αιιδίμου ιδρυτού *Καταστατικόν* ---
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις «Πατρίδος, 1890.

1325. Ο χριστιανισμός εν τω Ελληνισμώ *Λόγος* απαγγελθείς εν ταις εξετάσεσι του Ελληνικ. Λυκείου Ν. Ι. Πολίτου υπό του Νικολάου Ι. Πολίτου Καθηγτού της Φιλολογίας
8ο, φ. 1+σ. 21

1326. Παν. Δ. Τσιτσεκλέους Ο υποψήφιος *Κωμωδία* έμμετρος ---
Εν Ερμουπόλει Σύρου, Τύποις «Πατρίδος», 1890.
4ο, σ. κδ'+79=1 λ.

1327. Παράρτημα Εφημ. των Κυκλάδων Β'. και Γ'. *Αγόρευσις* Μίνως Μπογιατζόγλου Βουλευτού Κυκλάδων επί του Νομοσχεδίου περί Μεγάλης Ελληνικής Ατμοπλοΐας Κατά τας συνεδριάσεις της Βουλής της 28 και 31 Μαΐου 1890
Εν Ερμουπόλει
8ο, φ.1+σ. 16+2 λ.

1328. Παράρτημα Εφημ. των Κυκλάδων *Λόγος* Μίνως Μπογιατζόγλου Βουλευτού Κυκλάδων κατά την συνεδρίασιν της Βουλής της 24 Μαΐου 1890 επί του Νομοσχεδίου περί Μεγάλης Ελληνικής Ατμοπλοΐας Εν Ερμουπόλει
8ο, φ.1+σ. 20

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2

Οι βιβλιογραφικές εγγραφές των δύο δεκαετιών περασμένες στη βάση δεδομένων FileMaker Pro. Ακολουθεί μία ενδεικτική εγγραφή για κάθε έτος.

Οι εγγραφές έχουν αύξοντα αριθμό και βασίζονται στις αντίστοιχες εγγραφές της «*Ελληνικής Βιβλιογραφίας του 19ου αιώνα*» του Φίλιππου Ηλιού.

Πληροφορίες Καταχώρηση Find Mode Λέξεις Κλειδιά Επεξεργασία

358 αυτόματος α/α της καταχώρισης

Βιβλιογραφία Να ελεγχθεί

New Record Duplicate Record

Συγγραφέας (σε Ονομαστική) *Πνευματικός Καθρέπτης*. Εκ του Ρωσικού εις την καθομιλουμένην ήδη πρότον μεταφρασθείς υπό Πέτρου αυταδέλφου του Αγίου Θαβαρίου. Εκδίδεται το δεύτερον δαπάνη Γεωργίου Πολυμέρη Εις ψυχικήν των Ορθοδόξων ωφέλειαν. Εν Ερμούπολει, Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη. 1852.

Τίτλος Βιβλίου, - ή - "Τίτλος Άρθρου", (με όρθιο κόμμα) (Πλάγιας - Όρθιας Γραφής: Shift + Ctrl + I)

Τίτλος Συλλογικού τόμου, (με όρθιο κόμμα)

Τίτλος Περιόδικου, (με όρθιο κόμμα)

Τύπος έκδ. Χρόνος έκδ. Σελίδες

Μπορεί να γίνει αναζήτηση κατά τυπογραφείο, τόπο εκδοσης και χρόνο έκδοσης όπως και με λέξεις κλειδιά.

Τίτλος Περιόδικου, (με όρθιο κόμμα) Έκδο. Όγκος

Τύπος έκδ.	Χρόνος έκδ.	Σελίδες
Τυπογραφία Γεωργίου Πολυμέρη	Ερμούπολη	1852

Να αντιγραφούν και να επκολληθούν στο πιο κάτω πεδίο τα Πλήρη Βιβλιογραφικά Στοιχεία (Ctrl + 3). Προσοχή στο Συγγραφέα.

= Λέξεις Κλειδιά - Επεξεργασία =

Παρατηρήσεις

Πολυμέρης Γ.
Θρησκευτικά
Πέτρος αδελφός του Αγίου Θαβαρίου
Μεταφράσεις

Ηλιού III, αρ. Α 3013 κ.ά.

1 AK 1	Πληροφορίες	Καταχώρηση	Old Find	Λέξεις Κλειδιά	Επεξεργασία
1	0 αυτόματος α/α της καταχώρησης				
1821	Αλφω Γ.Γ.	Ανθολογία	Ασματα κρητικά	Βελλιάς Γεώργιος	Βοδύγουρ Α.Α.
25 Μαρτίου	Αλεξάνδρου Νικόλαος Α.	Αντανάλωσις Αλιέων	Ασματα ηθικά	Βελαντίου	Βουλεντίης
Α.Α.Ι.	Αλεξάνδρου	Αντανάλωσις Παναγιάς	Ασματα ηθικά	Βελαντίου Ιωάννης Γ.	Βουλή
Α.Κ.Χ.	Αλεξάνδρου Δημήτριος Α.	Ανάκτορο Σχολείο Κοραΐων	Αστειά	Βελάκης Ν.Χ.	Βούρος Ιωάννης
Α.Π.	Αλεξίου Γεωργίου	Αθήνη Σόλων	Αυτονομία	Βενετία	Βούρος Ιωάννης Μ.
Abou Edmont	Αλή Αγάς	Απόκρίσις	Αυτονομική διατάξις	Βενέτης Μιχαήλ Χ.	Βουζιάδης Γεώργιος
Αγ. Φραγκίσκος Ασσίζης	Αλή παπάς	Αποβητήρια Οθωνα	Αυτονομική κλήρις	Βεγγέτιης Λαζαρίνου, επίσκοπος Θήρας	Βρασσίνος Δημοσθένης Ν
Αγγλιώτης Τυλίμαρος	Αλληλοδιδασκείη	Απορρηνομάματα	Αφείλινα πολιτική - κοινωνική	Βεν Ιωάνης	Βρήση
Αγγλική γλώσσα	Αλφαριθμητικά	Αποροι παιδείας	Αφείλινα καταστήματα	Βερναδόου Οκονόμου Σοφία	Βρυγίριος
Αγγλική εγκυκλοπαίδεια	Αλφαριθμητικά αγγλικά	Αποστάσιο Ιωάννης	Αφείλινα και Προσφιλνική Έπαρσι Η Ομίονα	Βερνάρδος Μ.	Βρυσηνός Νικόλαος
Αγγλικά	Αλφαριθμητικά γαλλικά	"Απόκρίσις Ελληγ" (σύλλογος)	Αφείλινα	Βερούσης Μ.	Βυζαντινός Δίκαιο
Άγιο Σπυρίδι	Αμυρούσι Ι.	Απας	Αποκρίσις Κωνσταντινουπόλεως	Βερούσης Ευσταθίου Θ.	Βυζαντινολογία Ιωάννης Ιακ.
Άγιο Όρος	Άμωρ Λαυρεντίος	Αργυροκαπτήρις Α.	Αιγιάδης Βενετία Μ.	Βιβλική Έπιταφή	Βύρων
Αγορνομική διατάξις	Άμωργός	Άρθρητική	Άρρημία	Βιβλιοθήκη	Βύρων - Γεωργίου
Αγορνομολογία	Άμυράκια	Άρσενιά	Αυτοθόνη	Βιβλιοπωλείο Ι.Κ.Χούση	Βασιλείς Νικόλαος Β.
Αγρόμαστο	Ανεγνωστικά	Άρσενόφιλος Βασιλείος	Βάδερ Μάρκο-Αραβία	Βασιλείς Δημήτριος	Γ.Α.
Αβελάρ του Χριστιανού Σχολίου	Ανακρίων	Άρσενόφιλος	Βασιλείς Ιωάννης Ν.	Βασιλείς Μ.	Γ. Μίμας εκδότης-βιβλίο
Αβελάρτου Μιχαήλ και Κωνσταντίνου Τούτου	Ανακρίσις Χαρίτων	Άρσενόφιλος	Βελλιάδης Αντωνίου	Βίσι Άγιαν	Γ.Π.
Αβεντασιώτης Ευστάθιος	Ανακρίσις Χρήστου	Άρσενόφιλος	Βίβλος Ν.	Βίσι Νουμισμίων	Γαβρήλ υερομόνης
Αβεντασιώτης	Ανατολή	Άρσενος	Βίβλος Νέφουτος	Βιοχημεία	Γαβήφρακας
Αβεντασιώτης Νικόλαος Δ.	Ανατολικό Ζήτημα	Άρσενος Δημήτριος Φοδωρίδης	Βαρβαρίσιος Ν.	Βίσι τέχνη	Γαλάτης Ιωάννης Σ.
Αθήνα	Ανατροφή	Άρνούδ Μ.Α.	Βαρόσις Λ.	Βιργιλία	Γαλλαιοσύτος Θ.Χ.
Αθήνα - Καταστήματα - Αρχαίσιτες	Ανατροφή ηθική	Άρνούδ κλέμνα	Βαρόσις Ν.	Βλακίης Αλέξιος Μ.	Γαλλία
Αθήναια σχολία	Ανατροφή κωρναίαν	Άρνούδ εκδοσις	Βαρωσίνος Δημήτριος Α.	Βλακίσιος Γ.	Γαλλική Δημοκρατία
Αθήνα του Ελλήνου	Ανατροφή τίοναν	Άρνούδ εκδοσις	Βαρωσίνος Δημήτριος	Βλακίς Αλεξάνδρος Μ.	Γάλλοι
Αιγυπτία	Ανατροφή των κοραίων	Άρνούδ εκδοσις	Βαρωσίνος Δημήτριος	Βαγίς Ι.Κ.	Γάμος
Αίσωπος	Ανατροφή των παίδων	Άρνούδ εκδοσις	Βαρωσίνος Δημήτριος	Βαγίς Ιω.	Γενναίος πατριάρχης
Αϊν (εσση.)	Ανατροφή Κ.Α.	Άρνούδ εκδοσις	Βαρωσίνος Δημήτριος	Βαγίς Ιω.	Γερμανία
Ακαδημία	Ανατροφή Γεωργίου Α.	Άρνούδ εκδοσις	Βαρωσίνος Δημήτριος	Βαγίς Ιω.	Γερμανία
Αλέξανδρος Ιωάνη, επίσκοπος Σύρου	Ανατροφή	Άρνούδ εκδοσις	Βαρωσίνος Δημήτριος	Βαγίς Ιω.	Γερμανία
Αλέξης Γεωργίου Γ.	Ανατροφή	Άρνούδ εκδοσις	Βαρωσίνος Δημήτριος	Βαγίς Ιω.	Γερμανία

Δεκαετία 1841-1850

(εγγραφές αρ. 157-329)

Έτος 1841 (εγγραφές αρ. 157-174)

Εγγραφή 159

FileMaker Pro - [BiblErm19-20ai.fp5]

File Edit View Insert Format Records Scripts Window Help

1 Browse

159

Records: 1329

Unsorted

Πληροφορίες Καταχώρηση Find Mode Λέξεις Κλειδιά Επεξεργασία

159 0 αυτόματος α/α της καταχώρησης

New Record Duplicate Record

Βιβλιογραφία

Na elaxthei

Συγγραφέας (σε Ονομαστική) *Τίτλος Βιβλίου, - ή - "Τίτλος Άρθρου", (με όρθιο κόμμα) (Πλάγιας - Όρθιας Γραφή: Shift + Ctrl + I)*

Δοκίμιον περί Αρχής και Φύσεως της Ναυτιλίας και των εξ αυτής ωφελειών. Συντεθέν και παρουσιασθέν κατά τας Δημοσιούσις Εξετάσεις υπό Ν. Χ. Βελλάκη, Ναυτικού υποτρόφου. Εν Ερμούπολει Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη. 1841

8ο, σ. 40

Τίτλος *Σολλογκού τόμου. (με όρθιο κόμμα) (Εναλλαγή με: Shift + Ctrl + I)* Τόμος-Τεύχος-Αρ. έκδ.

Τίτλος *Περιοδικού, (με όρθιο κόμμα)* Τόπος έκδ. Χρόνος έκδ. Σελίδες

Τυπογραφία Γεωργίου Πολυμέρη Ερμούπολη 1841

Na anagrafoun kai na epikollhoun sto πιο κάτω πεδίο τα Πλήρη Βιβλιογραφικά Στοιχεία (Ctrl + 3). Προσολή στο Συγγραφέα.

= Λέξεις Κλειδιά - Επεξεργασία =

Παρατηρήσεις

Εκπαίδευση
Ναυτιλία
Βελλάκης Ν.Χ.
Υπότροφοι

Γκίνης-Μέξας, αρ. *3454 κλπ.

Έτος 1842 (εγγραφές αρ. 175-197)

Εγγραφή αρ. 176

FileMaker Pro - [BiblErm19-20ai.fp5]

File Edit View Insert Format Records Scripts Window Help

1 Browse

176

Records: 1329

Unsorted

Πληροφορίες Καταχώρηση Find Mode Λέξεις Κλειδιά Επεξεργασία

176 Ο αυτόματος α/α της καταχώρησης

New Record Duplicate Record

Βιβλιογραφία Να ελεγχθεί

Συγγραφέας (σε Ονομαστική) Τίτλος Βιβλίου, - ή - "Τίτλος Άρθρου", (με όρθιο κόμμα) (Πλάγιας - Ορθίας Γραφής: Shift + Ctrl + I)
 Διάταξης τελωνιακή, ενεργουμένη εις τα Τελωνεία της Ελλάδος, κατά το 3 άρθρ. του υπ' αριθ. 2928 και υπό ημερομηνίαν 25 Μαΐου, 1842 νέου Διοργανισμού. Μετετυπώθη εν Ερμούπολει 1842.
 Εκ της τυπογραφίας Ν. Βαρότση.
 16ο, φ. 1+σ 17} 1 λ.

Τίτλος Συλλογικού τόμου, (με όρθιο κόμμα) (Εναλλαγή με: Shift + Ctrl + I) Τόμος-Τεύχος-Αρ. έκδ.

Τίτλος Περιοδικού, (με όρθιο κόμμα) Τόπος έκδ. Χρόνος έκδ. Σελίδες
 Τυπογραφία Ν. Βαρότση Ερμούπολη 1842

Να αντιγραφούν και να επικολληθούν στο πιο κάτω πεδίο τα Πλήρη Βιβλιογραφικά Στοιχεία (Ctrl + 3). Προσοχή στο Συγγραφέα.

= Λέξεις Κλειδιά - Επεξεργασία = Παρατηρήσεις
 Τελωνιακές διατάξεις Γκίνης-Μέξας, αρ. *3595 κλπ.

Έτος 1843 (εγγραφές αρ. 198-228)

Εγγραφή αρ. 202

FileMaker Pro - [BiblErm19-20ai.fp5]

File Edit View Insert Format Records Scripts Window Help

1 Browse

202

Records: 1329

Unsorted

Πληροφορίες Καταχώρηση Find Mode Λέξεις Κλειδιά Επεξεργασία

202 Ο αυτόματος α/α της καταχώρησης

New Record Duplicate Record

Βιβλιογραφία Να ελεγχθεί

Συγγραφέας (σε Ονομαστική) Τίτλος Βιβλίου, - ή - "Τίτλος Άρθρου", (με όρθιο κόμμα) (Πλάγιας - Ορθίας Γραφής: Shift + Ctrl + I)
 Γραμματική της Γαλλικής Γλώσσας. Εις χρήσιν της Ελληνικής Νεολογίας Συνταχθείσα μεν υπό Α. Δαυίδ. Εκδοθείσα δε δαπάνη Ιωάννου Γ. Καράλη. Εκδοσις δευτέρα.
 Εν Ερμούπολει, Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη. 1843.
 8ο, σ. 2 λ.+218

Τίτλος Συλλογικού τόμου, (με όρθιο κόμμα) (Εναλλαγή με: Shift + Ctrl + I) Τόμος-Τεύχος-Αρ. έκδ.

Τίτλος Περιοδικού, (με όρθιο κόμμα) Τόπος έκδ. Χρόνος έκδ. Σελίδες
 Τυπογραφία Γεωργίου Πολυμέρη Ερμούπολη 1843

Να αντιγραφούν και να επικολληθούν στο πιο κάτω πεδίο τα Πλήρη Βιβλιογραφικά Στοιχεία (Ctrl + 3). Προσοχή στο Συγγραφέα.

= Λέξεις Κλειδιά - Επεξεργασία = Παρατηρήσεις
 Γραμματική γαλλική Δαυίδ Α. Καράλης Ιωάννης Γ. Νεολογία Γκίνης-Μέξας, αρ. *3763 κλπ.

Έτος 1844 (εγγραφές αρ. 229-251)

Εγγραφή αρ. 230

FileMaker Pro - [BiblErm19-20ai.fp5]

File Edit View Insert Format Records Scripts Window Help

1 Browse

230

Records: 1329

Unsorted

Πληροφορίες Καταχώρηση Find Mode Λέξεις Κλειδιά Επεξεργασία

230 Ο αυτόματος α/α της καταχώρησης [Βιβλιογραφία](#) Να ελεγχθεί

New Record Duplicate Record

Συγγραφέας (σε Ονομαστική) *Τίτλος Βιβλίου, - ή - "Τίτλος Άρθρου", (με όρθιο κόμμα) (Πλάγιας - Όρθια Γραφή: Shift + Ctrl + I)*

Ασμάτα Ποίηση

Απάνθισμα ή Συλλογή Ασμάτων των Ερωτικών, Πατριωτικών και Αστέιων.
Εν Ερμούπολει, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς --- 1844.
12ο, σ. η+192

Τίτλος Συλλογικού τόμου, (με όρθιο κόμμα) (Εναλλαγή με: Shift + Ctrl + I) Τόμος-Τεύχος-Αρ. έκδ.

Τίτλος Περιόδου, (με όρθιο κόμμα) Τόπος έκδ. Χρόνος έκδ. Σελίδες

Τυπογραφία Γ. Μελισταγούς Ερμούπολη 1844

Να αντιγραφούν και να επικολληθούν στο πιο κάτω πεδίο τα Πλήρη Βιβλιογραφικά Στοιχεία (Ctrl + 3). Προσολή στο Συγγραφέα.

= Λέξεις Κλειδιά - Επεξεργασία = Παρατηρήσεις

Ασμάτα Ποίηση Ηλιού ΙΧ, αρ. * κλπ.

Έτος 1845 (εγγραφές αρ. 252-263)

Εγγραφή αρ. 255

FileMaker Pro - [BiblErm19-20ai.fp5]

File Edit View Insert Format Records Scripts Window Help

1 Browse

255

Records: 1329

Unsorted

Πληροφορίες Καταχώρηση Find Mode Λέξεις Κλειδιά Επεξεργασία

255 Ο αυτόματος α/α της καταχώρησης [Βιβλιογραφία](#) Να ελεγχθεί

New Record Duplicate Record

Συγγραφέας (σε Ονομαστική) *Τίτλος Βιβλίου, - ή - "Τίτλος Άρθρου", (με όρθιο κόμμα) (Πλάγιας - Όρθια Γραφή: Shift + Ctrl + I)*

Μαθηματικά Παιδες

Κανόνες τινές Περί Κλασμάτων και Μεθόδων Ερανισθέντες υπό Μ. Ερανισθέντες και εφαρμοσθέντες επί παραδειγμάτων προς χρῆσιν των αρχαίων παιδων.
Εν Ερμούπολει, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς --- 1845.
16ο, σ. 24

Τίτλος Συλλογικού τόμου, (με όρθιο κόμμα) (Εναλλαγή με: Shift + Ctrl + I) Τόμος-Τεύχος-Αρ. έκδ.

Τίτλος Περιόδου, (με όρθιο κόμμα) Τόπος έκδ. Χρόνος έκδ. Σελίδες

Τυπογραφία Γ. Μελισταγούς Ερμούπολη 1845

Να αντιγραφούν και να επικολληθούν στο πιο κάτω πεδίο τα Πλήρη Βιβλιογραφικά Στοιχεία (Ctrl + 3). Προσολή στο Συγγραφέα.

= Λέξεις Κλειδιά - Επεξεργασία = Παρατηρήσεις

Μαθηματικά Παιδες Γκίνης-Μέξας, αρ. *4165 κ.ά.

Έτος 1846 (εγγραφές αρ. 264-279)

Εγγραφή αρ. 279

Πληροφορίες	Καταχώρηση	Find Mode	Λέξεις Κλειδιά	Επεξεργασία
279	Ο αυτόματος α/α της καταχώρησης			Βιβλιογραφία
New Record	Duplicate Record			<input type="checkbox"/> Να ελεγχθεί
Συγγραφέας (σε Ονομαστική)	Τίτλος Βιβλίου, - ή - "Τίτλος Άρθρου", (με όρθιο κόμμα) (Πλάγιας - Ορθίας Γραφής: Shift + Ctrl + I)			
	Φενελώνος Περί κορασιών ανατροφής. Μεταφρασθέν εκ του Γαλλικού υπό Πάνου Ν. Πλέσκα, Και εκδοθέν υπό Γ. Μελισταγούς --- Εν Ερμούπολει, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς --- 1846. 8ο, σ. 172			
Τίτλος Συλλογικού τόμου, (με όρθιο κόμμα)	(Εναλλαγή με: Shift + Ctrl + I)	Τόμος-Τεύχος-Αρ. έκδ.		
Τίτλος Περιοδικού, (με όρθιο κόμμα)		Τόπος έκδ.	Χρόνος έκδ.	Σελίδες
Τυπογραφία Γ. Μελισταγούς		Ερμούπολη	1846	
Να ανηγραφούν και να επκολληθούν στο πιο κάτω πεδίο τα Πλήρη Βιβλιογραφικά Στοιχεία (Ctrl + 3). Προσοχή στο Συγγραφέα.				
= Λέξεις Κλειδιά - Επεξεργασία =				
Φενελών Ανατροφή κορασιών Μεταφράσεις Πλέσκα Πάνος Ν.	Παρατηρήσεις Γκίνης-Μέζας, αρ. *10513 κ.ά.			

Έτος 1847 (εγγραφές αρ. 280-296)

Εγγραφή αρ. 296

Πληροφορίες	Καταχώρηση	Find Mode	Λέξεις Κλειδιά	Επεξεργασία
296	Ο αυτόματος α/α της καταχώρησης			Βιβλιογραφία
New Record	Duplicate Record			<input type="checkbox"/> Να ελεγχθεί
Συγγραφέας (σε Ονομαστική)	Τίτλος Βιβλίου, - ή - "Τίτλος Άρθρου", (με όρθιο κόμμα) (Πλάγιας - Ορθίας Γραφής: Shift + Ctrl + I)			
	Ωδή ή ο Πρωθυπουργός της Ελλάδος. Συνταχθείσα και εκφωνηθείσα κατά τας Δημοσίους Εξετάσεις. Τη 2 Ιουνίου 1847. Υπό Γεωργίου Κουιμιζέλη Κυδωνιέως. Εν Ερμούπολει Σύρου Εκ της Τυπογραφίας Ν. Βαρβαρέσου. 1847. 8ο, σ. ζ'+1 λ.+ (9)-16			
Τίτλος Συλλογικού τόμου, (με όρθιο κόμμα)	(Εναλλαγή με: Shift + Ctrl + I)	Τόμος-Τεύχος-Αρ. έκδ.		
Τίτλος Περιοδικού, (με όρθιο κόμμα)		Τόπος έκδ.	Χρόνος έκδ.	Σελίδες
Τυπογραφία Ν. Βαρβαρέσου		Ερμούπολη	1847	
Να ανηγραφούν και να επκολληθούν στο πιο κάτω πεδίο τα Πλήρη Βιβλιογραφικά Στοιχεία (Ctrl + 3). Προσοχή στο Συγγραφέα.				
= Λέξεις Κλειδιά - Επεξεργασία =				
Ποίηση Εκπαίδευση Πρωθυπουργός της Ελλάδος Κουιμιζέλης Γεώργιος	Παρατηρήσεις Γκίνης-Μέζας, αρ. *4663 κ.ά.			

Έτος 1848 (εγγραφές αρ. 298-308)

Εγγραφή αρ. 303

FileMaker Pro - [BibErm19-20ai.fp5]

File Edit View Insert Format Records Scripts Window Help

1 Browse | 303 | Records: 1329 | Unsorted

Πληροφορίες Καταχώρηση Find Mode Λέξεις Κλειδιά

303 Ο αυτόματος α/α της καταχώρησης Βιβλιογραφία Να ελεγχθεί

Συγγραφέας (σε Ονομαστική) *Τίτλος Βιβλίου, - ή - "Τίτλος Άρθρου", (με όρθιο κόμμα) (Πλάγιας - Ορθίας Γραφής: Shift + Ctrl + I)*
Λόγος του εν Σύρω Γυμνασίου Γ. Σερουτίου. Εκφωνηθείς εις την έναρξιν των Δημοσίων εξετάσεων του ΙΕ Σχολειακού έτους 1848. Μην. Ουν. Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γ. Μελισταγούς --- 1848.
8ο, σ. 14+2 λ.

Τίτλος Συλλογικού τόμου, (με όρθιο κόμμα) (Εναλλαγή με: Shift + Ctrl + I) Τόμος-Τεύχος-Αρ. έκδ.

Τίτλος Περιοδικού, (με όρθιο κόμμα) Τόπος έκδ. Χρόνος έκδ. Σελίδες
Τυπογραφία Γ. Μελισταγούς Ερμούπολη 1848

Να αντιγραφούν και να επικολληθούν στο πιο κάτω πεδίο τα Πλήρη Βιβλιογραφικά Στοιχεία (Ctrl + 3). Προσοχή στο Συγγραφέα.

Παρατηρήσεις
Λόγοι Γυμνάσιο Σύρου Σερουτίος Γ. Εκπαίδευση Ηλιού ΙΙΙ, αρ. Α 2875 κλπ.

Έτος 1849 (εγγραφές αρ. 309-321)

Εγγραφή αρ. 310

Πληροφορίες Καταχώρηση Find Mode Λέξεις Κλειδιά

310 Ο αυτόματος α/α της καταχώρησης Βιβλιογραφία Να ελεγχθεί

Συγγραφέας (σε Ονομαστική) *Τίτλος Βιβλίου, - ή - "Τίτλος Άρθρου", (με όρθιο κόμμα) (Πλάγιας - Ορθίας Γραφής: Shift + Ctrl + I)*
Διάλεξις Περί της Αρχαίας Σοφής Ελληνικής Φωνής, Συγγραμμένη υπό του Ευγενούς Κυρίου Νικολάου Στάης, Κυθηρίου. Επί Φιλοσοφία και Ιατρική Δαφνηφόρου. --- Εν Ερμουπόλει Εκ της Τυπογραφίας Ν. Βαρβαρέσου. 1849.
8ο, σ. 310

Τίτλος Συλλογικού τόμου, (με όρθιο κόμμα) (Εναλλαγή με: Shift + Ctrl + I) Τόμος-Τεύχος-Αρ. έκδ.

Τίτλος Περιοδικού, (με όρθιο κόμμα) Τόπος έκδ. Χρόνος έκδ. Σελίδες
Τυπογραφία Ν. Βαρβαρέσου Ερμούπολη 1849

Να αντιγραφούν και να επικολληθούν στο πιο κάτω πεδίο τα Πλήρη Βιβλιογραφικά Στοιχεία (Ctrl + 3). Προσοχή στο Συγγραφέα.

Παρατηρήσεις
Αρχαιονομικά Στάης Νικόλαος Κύθηρα Γκίνης-Μέζας, αρ. *4912 κ.ά.

Έτος 1850 (εγγραφές αρ. 322-329)

Εγγραφή αρ. 328

1 Browse

328

Records: 1329

Unsorted

Πληροφορίες Καταχώρηση Find Mode Λέξεις Κλειδιά Επεξεργασία

328 Ο αυτόματος α/α της καταχώρησης [Βιβλιογραφία](#) **Να ελεγχθεί**

New Record Duplicate Record

Συγγραφέας (σε Ονομαστική) *Τίτλος Βιβλίου, - ή - "Τίτλος Άρθρου", (με όρθιο κόμμα) (Πλάγιας - Ορθίας Γραφής: Shift + Ctrl + I)*
Οι Ιησούται από της αρχής μέχρι των ημερών μας. Ιστορία, τύποι, ήθη απόκρυφα Υπό Μ. Α. Αρνούλδ.
Εκ του γαλλικού Μετάφρασις Ανδρέου Ιωαννίδη. Τόμος Δεύτερος.
Ερμούπολις Τυπογραφείον Παύλου Ησαΐου 1850
8ο, σ. ;

Τίτλος Συλλογικού τόμου, (με όρθιο κόμμα) (Εναλλαγή με: Shift + Ctrl + I) Τόμος-Τεύχος-Αρ. έκδ.

Τίτλος
Περιοδικού, (με όρθιο κόμμα)
Έκδο. Όγκος Τόπος έκδ. Χρόνος έκδ. Σελίδες
Τυπογραφία Π. Ησαΐα Ερμούπολη 1850

Να αντιγραφούν και να επικολληθούν στο πιο κάτω πεδίο τα Πλήρη Βιβλιογραφικά Στοιχεία (Ctrl + 3). Προσθήκη στο Συγγραφέα.

= Λέξεις Κλειδιά - Επεξεργασία = Παρατηρήσεις
ησούιτες
Αρνούλδ Μ.Α.
Μεταφράσεις
Ιωαννίδη Ανδρέας
Γκίνης-Μέζας, αρ. 5247

Δεκαετία 1881-1890

(εγγραφές αρ. 1098-1327)

Έτος 1881 (εγγραφές αρ. 1098-1122)

Εγγραφή 1116

1116 Ο αυτόματος α/α της καταχώρησης [Βιβλιογραφία](#) **Να ελεγχθεί**

New Record Duplicate Record

Συγγραφέας (σε Ονομαστική) *Τίτλος Βιβλίου, - ή - "Τίτλος Άρθρου", (με όρθιο κόμμα) (Πλάγιας - Ορθίας Γραφής: Shift + Ctrl + I)*
Πνευματικός Καθρέπτης. Εκ του Ρωσικού --- μεταφρασθείς υπό Πέτρου αυταδέλφου του Αγίου
Θαβωρίου. Εκδίδεται το πέμπτον Δαπάνη Γρηγορίου Κανέλλου. Εις ψυχικήν των Ορθοδόξων
ωφέλειαν.
Εν Ερμούπολει Εκ του Τυπογραφείου Γρηγ. Κανέλλου --- 1881.

Τίτλος Συλλογικού τόμου, (με όρθιο κόμμα) (Εναλλαγή με: Shift + Ctrl + I) Τόμος-Τεύχος-Αρ. έκδ.


Τίτλος
Περιοδικού, (με όρθιο κόμμα)
Έκδο. Όγκος Τόπος έκδ. Χρόνος έκδ. Σελίδες
Τυπογραφείο Γρηγ. Κανέλλου Ερμούπολη 1881

Να αντιγραφούν και να επικολληθούν στο πιο κάτω πεδίο τα Πλήρη Βιβλιογραφικά Στοιχεία (Ctrl + 3). Προσθήκη στο Συγγραφέα.

= Λέξεις Κλειδιά - Επεξεργασία = Παρατηρήσεις
Θρησκευτικά
Κανέλλου Γρηγόριος
Μεταφράσεις
Γλώσσα ρωσική


Έτος 1882 (εγγραφές αρ. 1123-1144)

Εγγραφή 1141

Πληροφορίες	Καταχώρηση	Find Mode	Λέξεις Κλειδιά	Επεξεργασία
1141	Ο αυτόματος α/α της καταχώρησης			Βιβλιογραφία 
<input type="button" value="New Record"/>	<input type="button" value="Duplicate Record"/>			<input type="checkbox"/> Να ελεγχθεί
Συγγραφέας (σε Ονομαστική)	Τίτλος Βιβλίου, - ή - "Τίτλος Άρθρου", (με όρθιο κόμμα) (Πλάγιας - Ορθίας Γραφής: Shift + Ctrl + I)			
	Παιδική Βιβλιοθήκη Προς χρήση των Δημοτικών Σχολείων. Βιβλίων Δεύτερον Μύθοι Υπό Α. Κ. Χούμη Έκδοσις Τετάρτη Εν Ερμούπολει Σύρου Ι. Κ. Χούμης Βιβλιοπώλης - Εκδότης. 1882			
Τίτλος Συλλογικού τόμου, (με όρθιο κόμμα)	(Εναλλαγή με: Shift + Ctrl + I)	Τόμος-Τεύχος-Αρ. έκδ.		
Τίτλος Περιοδικού, (με όρθιο κόμμα)		Τόπος έκδ.	Χρόνος έκδ.	Σελίδες
		Ερμούπολη Σύρου	1882	
= Λέξεις Κλειδιά - Επεξεργασία =				
Παρατηρήσεις				
Εκπαίδευση Παιδική Βιβλιοθήκη Βιβλιοθήκες Μύθοι				

Έτος 1883 (εγγραφές αρ. 1145-1163)

Εγγραφή 1163

Πληροφορίες	Καταχώρηση	Find Mode	Λέξεις Κλειδιά	Επεξεργασία
1163	Ο αυτόματος α/α της καταχώρησης			Βιβλιογραφία 
<input type="button" value="New Record"/>	<input type="button" value="Duplicate Record"/>			<input type="checkbox"/> Να ελεγχθεί
Συγγραφέας (σε Ονομαστική)	Τίτλος Βιβλίου, - ή - "Τίτλος Άρθρου", (με όρθιο κόμμα) (Πλάγιας - Ορθίας Γραφής: Shift + Ctrl + I)			
	Του θεσμού της προσωπικής κρατήσεως, ως μέσου εκτελέσεως, απολογία Υπό Εμμανουήλ Σ. Λυκούδη Διδάκτορος τα Νομικά και Πρωτοδίκου εν Σύρω --- Εν Ερμούπολει Σύρου, Τύποις "Πατρίδος". 1883. 4ο, σ. 35+1 λ.			
Τίτλος Συλλογικού τόμου, (με όρθιο κόμμα)	(Εναλλαγή με: Shift + Ctrl + I)	Τόμος-Τεύχος-Αρ. έκδ.		
Τίτλος Περιοδικού, (με όρθιο κόμμα)		Τόπος έκδ.	Χρόνος έκδ.	Σελίδες
		Ερμούπολη Σύρου	1883	
= Λέξεις Κλειδιά - Επεξεργασία =				
Παρατηρήσεις				
Λυκούδης Εμμανουήλ Σ. Δικαστικοί Δικαστικά Πρωτοδικείο Σύρου				

Έτος 1884 (εγγραφές αρ. 1164-1169)

Εγγραφή 1183

FileMaker Pro - [BiblErm19-20ai.fp5]

File Edit View Insert Format Records Scripts Window Help

1 Browse

1183

Records: 1329

Unsorted

Πληροφορίες Καταχώρηση Find Mode Λέξεις Κλειδιά Επεξεργασία

1183 Ο αυτόματος α/α της καταχώρησης [Βιβλιογραφία](#) Να ελεγχθεί

New Record Duplicate Record

Συγγραφέας (σε Ονομαστική) *Τίτλος Βιβλίου, - ή - "Τίτλος Άρθρου", (με όρθιο κόμμα) (Πλάγιας - Ορθίας Γραφής: Shift + Ctrl + I)*
Οδηγία περί των ληπτέων μέτρων εν καιρώ χολέρας
Εν Σύρω, Τύπος Ρ. Πρίντζη, 1884
8ο, σ. 16 Του Α. Proust

Τίτλος Συλλογικού τόμου, (με όρθιο κόμμα) (Εναλλαγή με: Shift + Ctrl + I) Τόμος-Τεύχος-Αρ. έκδ.

Τίτλος Περιοδικού, (με όρθιο κόμμα) Τόπος έκδ. Χρόνος έκδ. Σελίδες
Τύπος Ρ. Πρίντζη Σύρος 1884

Να αναγραφούν και να επκολληθούν στο πιο κάτω πεδίο τα Πλήρη Βιβλιογραφικά Στοιχεία (Ctrl + 3). Προσοχή στο Συγγραφέα.

= Λέξεις Κλειδιά - Επεξεργασία = Παρατηρήσεις

Χολέρα
Υγεία
Επιδημίες
Proust A.

Έτος 1885 (εγγραφές αρ. 1197-1220)

Εγγραφή 1220

FileMaker Pro - [BiblErm19-20ai.fp5]

File Edit View Insert Format Records Scripts Window Help

1 Browse

1220

Records: 1329

Unsorted

Πληροφορίες Καταχώρηση Find Mode Λέξεις Κλειδιά Επεξεργασία

1220 Ο αυτόματος α/α της καταχώρησης [Βιβλιογραφία](#) Να ελεγχθεί

New Record Duplicate Record

Συγγραφέας (σε Ονομαστική) *Τίτλος Βιβλίου, - ή - "Τίτλος Άρθρου", (με όρθιο κόμμα) (Πλάγιας - Ορθίας Γραφής: Shift + Ctrl + I)*
Υπνωτισμός ή Ζωικός μαγνητισμός ενόπιον της επιστήμης. Μετά παραρτήματος περί μαγείας και πνευματισμού --- Υπό Ιωάνου Α. Φουστάνου Ιατρού.
Εν Ερμούπολει Σύρου, Εκ του Τυπογραφείου "Πανόπης" Αδελφών Φρέρη --- 1885.

Τίτλος Συλλογικού τόμου, (με όρθιο κόμμα) (Εναλλαγή με: Shift + Ctrl + I) Τόμος-Τεύχος-Αρ. έκδ.

Τίτλος Περιοδικού, (με όρθιο κόμμα) Τόπος έκδ. Χρόνος έκδ. Σελίδες
Τυπογραφείο "Πανόπης" Αδελφών Φρέρη Ερμούπολη Σύρου 1885

Να αναγραφούν και να επκολληθούν στο πιο κάτω πεδίο τα Πλήρη Βιβλιογραφικά Στοιχεία (Ctrl + 3). Προσοχή στο Συγγραφέα.

= Λέξεις Κλειδιά - Επεξεργασία = Παρατηρήσεις

Υπνωτισμός
Ζωικός μαγνητισμός
Επιστήμες
Μαγεία

Έτος 1886 (εγγραφές αρ. 1221-1247)

Εγγραφή 1244

Πληροφορίες	Καταχώρηση	Find Mode	Λέξεις Κλειδιά	Επεξεργασία
1244	Ο αυτόματος α/α της καταχώρησης			Βιβλιογραφία
<input type="button" value="New Record"/> <input type="button" value="Duplicate Record"/>		<input type="checkbox"/> Να ελεγχθεί		
Συγγραφέας (σε Ονομαστική)	Τίτλος Βιβλίου, - ή - "Τίτλος Άρθρου", (με όρθιο κόμμα) (Πλάγια - Ορθια Γραφή: Shift + Ctrl + I)			
	Πεζή μετάφρασις του μελοδράματος Βελισάριος. Ποήματος Σαλβατόρος Καραμάνου, Μουσικής Γαϊτάνου Δινιζέττη. Εν Ερμουπόλει, Εκ του Τυπογραφείου "του Έθνους". 1886.			
Τίτλος Συλλογικού τόμου, (με όρθιο κόμμα)	(Εναλλαγή με: Shift + Ctrl + I)	Τόμος-Τεύχος-Αρ. έκδ.		
Τίτλος Περιόδικοι, (με όρθιο κόμμα)		Τόπος έκδ.	Χρόνος έκδ.	Σελίδες
Τυπογραφείο "του Έθνους"		Ερμουπόλη	1886	
Να αντιγραφούν και να επκολληθούν στο πιο κάτω πεδίο τα Πλήρη Βιβλιογραφικά Στοιχεία (Ctrl + 3). Προσοχή στο Συγγραφέα.				
<input type="button" value="= Λέξεις Κλειδιά - Επεξεργασία ="/> Παρατηρήσεις				
Ποίηση Μεταφράσεις Βελισάριος Καραμάνος Σαλβατόρ				

Έτος 1887 (εγγραφές αρ. 1248-1271)

Εγγραφή 1269

FileMaker Pro - [BiblErm19-20ai.fp5]					
File Edit View Insert Format Records Scripts Window Help					
1 Browse	Πληροφορίες	Καταχώρηση	Find Mode	Λέξεις Κλειδιά	Επεξεργασία
	1269	Ο αυτόματος α/α της καταχώρησης			Βιβλιογραφία
	<input type="button" value="New Record"/> <input type="button" value="Duplicate Record"/>		<input type="checkbox"/> Να ελεγχθεί		
	Συγγραφέας (σε Ονομαστική)	Τίτλος Βιβλίου, - ή - "Τίτλος Άρθρου", (με όρθιο κόμμα) (Πλάγια - Ορθια Γραφή: Shift + Ctrl + I)			
		Ο γάμος του διδασκάλου. Κωμωδία εις πράξεις τρεις (Υπόθεσις Ιστορική.) Υπό Ιωάννου Ε. Ρ' σβη Τηλεγραφητού. Εν Ερμουπόλει, Τύποις Αδελφών Καμπάνη, 1887.			
	Τίτλος Συλλογικού τόμου, (με όρθιο κόμμα)	(Εναλλαγή με: Shift + Ctrl + I)	Τόμος-Τεύχος-Αρ. έκδ.		
Records: 1329					
Unsorted					

Έτος 1888 (εγγραφές αρ. 1272-1290)

Εγγραφή 1290

The screenshot shows the FileMaker Pro interface for a database named 'BibErm19-20ai.fp5'. The 'Καταχώρηση' (Record Entry) tab is active. The record number 1290 is highlighted in red. The record details are as follows:

1290	Ο αυτόματος α/α της καταχώρησης	Βιβλιογραφία	<input type="checkbox"/> Να ελεγχθεί
Συγγραφέας (σε Ονομαστική)		Τίτλος Βιβλίου, - ή - "Τίτλος Άρθρου", (με όρθιο κόμμα)	(Πλάγιας - Ορθίας Γραφής: Shift + Ctrl + I)
		Του Αγιωτάτου Πατρός ημών Λέοντος ΙΓ' --- Παπα Ρώμης Περί της ελευθερίας του ανθρώπου	
		Εγκύκλιος επιστολή Προς άπαντας τους --- Πατριάρχας, Εξάρχους, Αρχιεπισκόπους, και Επισκόπους του	
		καθολικού κόσμου	
		Εν Σύρω, Τύποις "Ανατολής", 1888	
Τίτλος Συλλογικού τόμου, (με όρθιο κόμμα)		(Εναλλαγή με: Shift + Ctrl + I)	Τόμος-Τεύχος-Αρ. έκδ.
Τίτλος			
Περιοδικού, (με			

Έτος 1889 (εγγραφές αρ. 1291-1315)

Εγγραφή 1313

The screenshot shows the FileMaker Pro interface for a database named 'BibErm19-20ai.fp5'. The 'Καταχώρηση' (Record Entry) tab is active. The record number 1313 is highlighted in red. The record details are as follows:

1313	Ο αυτόματος α/α της καταχώρησης	Βιβλιογραφία	<input type="checkbox"/> Να ελεγχθεί
Συγγραφέας (σε Ονομαστική)		Τίτλος Βιβλίου, - ή - "Τίτλος Άρθρου", (με όρθιο κόμμα)	(Πλάγιας - Ορθίας Γραφής: Shift + Ctrl + I)
		Σκηνογραφία εκ της Ελληνικής Επανάστασεως --- Προς χρήση των μαθητών της Δ' τάξεως των	
		Δημοτικών Σχολείων αμοτέρων των φύλων, --- Υπό Γεωργίου Σ. Κονιδάκη. Εκδότης Π. Γ. Μάϊμος.	
		Εν Ερμουπόλει Σύρου, Εκ του Τυπογραφείου Αδελφών Φρέρη, 1889	
		8ο, σ. 128	
Τίτλος Συλλογικού τόμου, (με όρθιο κόμμα)		(Εναλλαγή με: Shift + Ctrl + I)	Τόμος-Τεύχος-Αρ. έκδ.
Τίτλος			
Περιοδικού, (με			

Έτος 1890 (εγγραφές αρ. 1316-1328)

Εγγραφή 1328

The screenshot shows the FileMaker Pro interface for a database named [BiblErm19-20ai.fp5]. The main window displays the 'Καταχώρηση' (Entry) tab for record 1328. The record ID '1328' is highlighted in a red box, with a tooltip indicating it is the automatic key of the entry. The interface includes a menu bar (File, Edit, View, Insert, Format, Records, Scripts, Window, Help) and a toolbar with various icons. On the left, a 'Browse' pane shows a list of records, with record 1328 selected. The main data area contains the following fields:

Συγγραφέας (σε Ονομαστική)	Τίτλος Βιβλίου, - ή - "Τίτλος Άρθρου", (με όρθιο κόμμα) (Πλάγιας - Όρθιας Γραφής: Shift + Ctrl + I)
	Παράρτημα Εφημ. των Κυκλάδων Λόγος Μίνωος Μπογιατζόγλου Βουλευτού Κυκλάδων κατά την συνεδρίαση της Βουλής της 24 Μαΐου 1890 επί του Νομοσχεδίου περί Μεγάλης Ελληνικής Ατμοπλοΐας Εν Ερμούπολει 8ο, φ.1+σ. 20
Τίτλος Συλλογικού τόμου, (με όρθιο κόμμα) (Εναλλαγή με: Shift + Ctrl + I)	Τόμος-Τεύχος-Αρ. έκδ.