

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ**

**Καταλογογράφηση μέρους συλλογής καταλόγων ζωγράφων
του εικαστικού αρχείου του Μη Κερδοσκοπικού Οργανισμού
Art Library και εισαγωγή τους στο Σύστημα Αυτοματοποίησης
Koha.**

**Ονοματεπώνυμο: Χριστίνα Πατμανίδου
Επόπτης καθηγητής: Γεώργιος Χριστοδούλου**

Θεσσαλονίκη 2013

Ευχαριστίες

Θα ήθελα να ευχαριστήσω, αρχικά, τους γονείς μου διότι χωρίς αυτούς δεν θα κατάφερα την ολοκλήρωση ούτε των σπουδών μου και κατά συνέπεια ούτε την πτυχιακή μου εργασία. Επίσης, τον επόπτη – καθηγητή μου κ. Γιώργο Χριστοδούλου για την αμέριστη βοήθεια και στήριξή του απέναντί μου. Επίσης, τις δύο υπεύθυνες της βιβλιοθήκης του τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Α.Π.Θ. που μου μετέδωσαν τις εξειδικευμένες γνώσεις τους τόσο για τους καταλόγους των εικαστικών όσο και για την βιβλιοθηκονομική επεξεργασία τους. Και τέλος, τον κ. Κώστα Βουδούρη για την παραχώρηση του αρχείου του, ώστε να πραγματοποιηθεί αυτή η πτυχιακή.

Περίληψη

Σε αυτήν την εργασία έγινε προσπάθεια να δημιουργηθεί ένας online κατάλογος, ο οποίος περιέχει καταλόγους ζωγράφων. Συγκεκριμένα έγινε καταλογογράφηση, ταξινόμηση, θεματική ευρετηρίαση και σκανάρισμα εξωφύλλων καταλόγων ζωγράφων από μέρος της συλλογής του Μη Κερδοσκοπικού Οργανισμού Art Library. Η επιλογή του υλικού έγινε με βάση το επίθετο του καλλιτέχνη, δηλαδή κατάλογοι καλλιτεχνών που το επίθετό τους αρχίζει από το Ε έως και το Μ. Τέλος, έγινε όλη η εισαγωγή στο σύστημα αυτοματοποίησης Koha.

Η καταλογογράφηση έγινε με το μορφώτυπο MARC 21, η Θεματική Ευρετηρίαση έγινε με τις Θεματικές Επικεφαλίδες της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου και η Ταξινόμηση έγινε με το σύστημα της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου. Και έπειτα, έγινε η εισαγωγή όλων των στοιχείων στο σύστημα αυτοματοποίησης Koha. Επιπλέον, έγινε και το σκανάρισμα όλων των εξωφύλλων των καταλόγων και περάστικαν και αυτά στο Koha.

Η εργασία είναι δομημένη ως εξής: στο πρώτο κεφάλαιο παρέχονται πληροφορίες σχετικά με την καταλογογράφηση, την θεματική ευρετηρίαση και την ταξινόμηση και αναλυτικά για τα εργαλεία που χρησιμοποιήθηκαν για να γίνουν όλες αυτές οι βιβλιοθηκονομικές εργασίες, στο δεύτερο κεφάλαιο περιγράφεται αναλυτικά η πολιτική που ακολουθήθηκε για την εκπόνηση της εργασίας αυτής και η διαδικασία υλοποίησης της. Στο τρίτο κεφάλαιο έγινε η περιγραφή της ιστοσελίδας και η προβολή των εγγραφών του Koha, στο τέταρτο κεφάλαιο περιλαμβάνονται τα ευρετήρια καλλιτεχνών, τίτλων, παράλληλων τίτλων, γκαλερί, θεματικών επικεφαλίδων και ταξινομικών αριθμών και στο πέμπτο κεφάλαιο βρίσκεται η βιβλιογραφία.

Τέλος, είναι χρήσιμο να τονιστεί ότι το υλικό που χρησιμοποιήσαμε αναφέρεται αποκλειστικά στους ζωγράφους και όχι γενικότερα για όλους τους καλλιτέχνες.

Λέξεις-κλειδιά: ζωγράφοι, κατάλογοι ζωγράφων, εκθέσεις ζωγράφων, καταλογογράφηση, θεματική ευρετηρίαση, ταξινόμηση.

Πίνακας περιεχομένων

Ευχαριστίες.....	2
Περίληψη	3
Κατάλογος Συντομεύσεων	5
Δείγμα MARC εγγραφής	6
Εισαγωγή.....	7
1. Αναλυτική περιγραφή της εργασίας	8
1.1 Φύση του υλικού.....	8
1.2 Καταλογογράφηση	9
1.3 Θεματικές Επικεφαλίδες της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου	10
1.4 Ταξινόμηση	10
2. Αναλυτική περιγραφή του συστήματος.....	11
2.1 Πρόσβαση στο Koha.....	11
2.2 Περιγραφή διαδικασίας προσθήκης εγγραφών	11
2.3 Προβολή εγγραφών	15
3. Κατάλογος Εγγραφών	16
4. Ευρετήρια.....	217
4.1 Ευρετήριο Καλλιτεχνών	217
4.2 Ευρετήριο Τίτλων	222
4.3 Ευρετήριο Παράλληλων Τίτλων	229
4.4 Ευρετήριο Γκαλερί.....	232
4.5 Ευρετήριο Θεμάτων	237
4.6 Ευρετήριο Ταξινομικών Αριθμών.....	243
5. Βιβλιογραφία.....	249

Κατάλογος Συντομεύσεων

Απρίλιος	Απρ.
Αύγουστος	Αυγ.
Δεκέμβριος	Δεκ.
Έγχρωμη εικονογράφηση	έγχρ. εικ.
Εκατοστά	εκ.
Επιμελητής	επιμ.
Ιανουάριος	Ιαν.
Ιούλιος	Ιούλ.
Ιούνιος	Ιούν.
Μάιος	Μάιος
Μάρτιος	Μαρτ.
Μεταφραστής	μετ.
Νοέμβριος	Νοέμ.
Οκτώβριος	Οκτ.
Σελίδες	σ.
Σεπτέμβριος	Σεπτ.
Φεβρουάριος	Φεβρ.

Δείγμα MARC εγγραφής

Αριθμός Εισαγωγής Koha

=LDR 01516nam a2200265 a 4500

=**001 1187**

=003 GrThTEI

=005 20131230170547.0

=008 131017s1997\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d

=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB

Όνομα Βιβλιοθήκης

=041 1\\\$agre\$aeng

Γλώσσα

=050 14\$aND603.K47\$bA4 1997

=100 1\\\$aΚεσσανλής, Νίκος\$d1930-2004\$93092

Ταξινόμικός Αριθμός

=245 10\$aΝίκος Κεσσανλής\$bμικροοργανισμοί-σχέδια 1956-1957 = Νίκος

Κύρια Μνεία Ευθύνης

Kessanlis : drawings-microorganism 1956-1957\$c[οργάνωση] Αίθουσα Τέχνης
Λόλα Νικολάου ; επιμέλεια έκθεσης-κείμενα Σάνια Παπά = curator of the
exhibition-text Sania Papa

=246 11\$aNikos Kessanlis

Τόπος εκδ., Εκδότης,
Χρόνος εκδ.

=260 \\\$aΘεσσαλονίκη\$bΑίθουσα Τέχνης Λόλα Νικολάου\$c1997

=300 \\\$a49 σ. \$bεικ.\$c26 εκ.

Φυσική Περιγραφή

=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.

=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 22 Οκτ. - 20 Νοέμ. 1997, Αίθουσα
Τέχνης Λόλα Νικολάου.

=600 14\$aΚεσσανλής, Νίκος\$d1930-2004\$xΕκθέσεις\$93093

=700 1\\\$aΠαπά, Σάνια\$93094

Θέμα

=710 2\\\$aΛόλα Νικολάου (Γκαλερί)

Πρόσθ. Μνείες ευθύνης

=942 \\\$2lcc\$cEC

=952 \\\$w2013-10-17\$p2013-1157\$r2013-10-

17\$40\$00\$6ND_00603_K47_A4_1997\$91292\$b7852\$10\$oND603.K47 A4

1997\$d2013-10-17\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

Πληροφορίες Αντιτύπων

=999 \\\$c1187\$d1187

Τίτλος

Σημείωση
Γλώσσας

Σημείωση
Έκθεσης

Εισαγωγή

Ο σκοπός της εργασίας αυτής είναι να δημιουργηθεί ένας online κατάλογος που θα περιέχει αποκλειστικά καταλόγους ζωγράφων. Ο κατάλογος αυτός θα εξυπηρετήσει ένα ευρύ κοινό, ιστορικούς τέχνης, καλλιτέχνες, βιβλιοθηκονόμους καθώς και όσους θελήσουν να κάνουν έρευνα για κάποιον συγκεκριμένο ζωγράφο. Μέχρι στιγμής, οι κατάλογοι δεν ήταν εύκολο να εντοπιστούν καθώς είναι καταχωρημένοι σε διάφορες βιβλιοθήκες μαζί με όλο το άλλο υλικό των βιβλιοθηκών αυτών. Με την δική μου πτυχιακή εργασία δημιουργείται ένας ηλεκτρονικός κατάλογος που διαθέτει ως υλικό μόνο καταλόγους ζωγράφων καθώς επίσης υπάρχει ένα πολύ μεγάλο ποσοστό καταλόγων που καταλογογραφείται για πρώτη φορά και υπάρχει μόνο σ' αυτήν την βιβλιοθήκη.

Το υλικό προέρχεται από τον Μη Κερδοσκοπικό Οργανισμό Art Library και για την πραγμάτωση της πτυχιακής εργασίας χρησιμοποιήθηκαν κατάλογοι που το επίθετο των ζωγράφων αρχίζει από το E και τελειώνει στο M.

Συνολικά, έχουν καταλογογραφηθεί 200 κατάλογοι ζωγράφων. Υπήρχαν πολλοί λόγοι που οδήγησαν σε αυτόν τον αριθμό. Ο πιο βασικός είναι ότι το υλικό που υπήρχε διαθέσιμο από τον Μη Κερδοσκοπικό Οργανισμό Art Library δεν ήταν εύκολο στην πρόσβαση ούτε στην επιλογή καθώς επίσης δεν ήταν εύκολη και η μεταφορά του. Επίσης, κάθε κατάλογος απαιτούσε πολύ επεξεργασία και έρευνα τόσο μέσα από τον κατάλογο όσο και από το διαδίκτυο καθώς πολλές πληροφορίες δεν ήταν σαφής μέσα από τον κατάλογο. Ενώ, τέλος, και το Koha δυσκολεύει στην γρήγορη καταγραφή των στοιχείων.

Η βιβλιογραφία δημιουργήθηκε κατά το πρότυπο βιβλιογραφικών παραπομπών Harvard. Για την δημιουργία της βιβλιογραφίας χρησιμοποιήθηκε το εργαλείο "Ωρίων" που βρίσκεται στην ιστοσελίδα του A.T.E.I. Θεσσαλονίκης. (<http://orion.lib.teithe.gr/index.php?page=additional-references>).

1. Αναλυτική περιγραφή της εργασίας

1.1 Φύση του υλικού

Αρχικά, θα πρέπει να τονιστεί ότι οι κατάλογοι των καλλιτεχνών και στην συγκεκριμένη περίπτωση ζωγράφων χωρίζονται σε κατηγορίες ανάλογα με το περιεχόμενό τους. Έτσι, υπάρχουν οι ατομικοί κατάλογοι, κατάλογοι ατομικών εκθέσεων, κατάλογοι αναδρομικών εκθέσεων, κατάλογοι ομαδικών εκθέσεων και βιβλία ή λευκώματα για ή από έναν καλλιτέχνη. Οι διαφορές μεταξύ τους είναι λεπτές και όχι πάντα ευδιάκριτες. Αναλυτικότερα:

- Ατομικοί κατάλογοι: είναι οι προσωπικοί κατάλογοι των καλλιτεχνών που περιγράφουν την “δουλειά” τους στον καλλιτεχνικό χώρο.
- Κατάλογοι ατομικών εκθέσεων: είναι οι κατάλογοι που δημιουργούνται για κάποια συγκεκριμένη έκθεση του καλλιτέχνη υπό την ευθύνη κάποιας αίθουσας τέχνης και συμπεριλαμβάνουν τα εκθέματα τις έκθεσής τους.
- Κατάλογοι αναδρομικών εκθέσεων: οι αναδρομικές εκθέσεις είτε οργανώνονται από τον καλλιτέχνη για να δείξει το έργο του σε ένα συγκεκριμένο χρονικό διάστημα είτε μία γκαλερί επιλέγει να παρουσιάσει το έργο ενός καλλιτέχνη που δημιουργήθηκε σε συγκεκριμένο χρονικό διάστημα.
- Κατάλογοι ομαδικών εκθέσεων: κατάλογοι που αποτελούν δουλειά ή έκθεση πολλών καλλιτεχνών μαζί.
- Βιβλία ή Λευκώματα για έναν καλλιτέχνη: κάποια Ιδρύματα κατά καιρούς αποφασίζουν και κάνουν αφιερώματα σε κάποιον καλλιτέχνη, έτσι μ’ αυτόν τον τρόπο παρουσιάζεται όλη η δουλειά ενός καλλιτέχνη μέσα από ένα βιβλίο. Συχνό φαινόμενο είναι ότι τα Ιδρύματα κάνουν κάποιο αφιέρωμα σε έναν καλλιτέχνη όταν θέλουν να τιμήσουν μία επέτειο που αφορά τον καλλιτέχνη π.χ. 100 χρόνια από την γέννηση ενός ζωγράφου κλπ.
- Βιβλία ή Λευκώματα από έναν καλλιτέχνη: πολύ καλλιτέχνες επιλέγουν να μην εκδίδουν κατάλογο κάθε φορά που κάνουν μία έκθεση αλλά αντίθετα να εκδίδουν ένα βιβλίο και να προσφέρεται στους επισκέπτες της έκθεσης ως δείγμα δουλειάς των καλλιτεχνών.

Πέρα, όμως, από το περιεχόμενο των καταλόγων καλούμαστε να μιλήσουμε εκτενέστερα για την επεξεργασία του υλικού μας στην εργασία αυτή.

1.2 Καταλογογράφηση

Σε αυτήν την εργασία χρησιμοποιήθηκε το MARC21 ως μορφότυπο για την καταλογογράφηση του υλικού μας. Πέρα από τα κοινά και πάντα χρήσιμα πεδία του MARC (100, 245 κλπ.) υπήρξαν κάποια πεδία που ήταν πολύ χρήσιμα και βοηθούσαν στην σωστότερη και εγκυρότερη καταλογογράφηση. Και είναι τα εξής:

- 001: το πεδίο αυτό στην παρούσα εργασία χρησιμοποιήθηκε για να καταλογογραφηθεί ο αριθμός εισαγωγής που δίνει αυτόματα το Κοha ώστε να μπορεί να γίνει ανιχνεύσιμο ένα τεκμήριο και με αυτό. Επίσης, βοήθησε και στην δημιουργία ευρετηρίων καθώς ο αριθμός εισαγωγής είναι μοναδικός σε κάθε εγγραφή, “προσφέρει” αρίθμηση στις εγγραφές και εμφανίζεται πρώτο σε κάθε MARC εγγραφή. Γι’ αυτό και στον κατάλογο εγγραφών της εργασίας εμφανίζεται με έντονη γραμματοσειρά και υπογραμμισμένο.
- 546: το πεδίο αυτό συνδέεται άρρητα με το πεδίο 041 και αναφέρονται στην γλώσσα του τεκμηρίου καθώς και στις ιδιομορφίες που μπορεί να έχει αυτό.
- 585: το πεδίο αυτό που βρίσκεται στην περιοχή των σημειώσεων είναι το σημαντικότερο για τους καταλόγους, διότι σ’ αυτό το πεδίο καταγράφονται όλες οι πληροφορίες που αφορούν την έκθεση.

1.3 Θεματικές Επικεφαλίδες της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου

Οι θεματικές επικεφαλίδες των καταλόγων των καλλιτεχνών έχουν πολλές ιδιαιτερότητες. Αρχικά, όταν είναι κάποιος κατάλογος έκθεσης συγκεκριμένου καλλιτέχνη παίρνει ως θέμα το όνομα του καλλιτέχνη με την υποδιαίρεση Εκθέσεις. Όταν ο κατάλογος είναι ενός καλλιτέχνη αλλά όχι κάποιας συγκεκριμένης έκθεσης ή βιβλίο για έναν καλλιτέχνη τότε σαν θέμα παίρνει μόνο το όνομα του καλλιτέχνη. Και τέλος, όταν ένας κατάλογος περιέχει κριτική για το έργο ενός καλλιτέχνη ή ερμηνεύει τον τρόπο “δουλειάς” ενός καλλιτέχνη παίρνει ως υποδιαίρεση Κριτική και ερμηνεία.

Επίσης, μπορούν οι κατάλογοι να πάρουν θέματα γενικού περιεχομένου όσον αφορά το κεντρικό θέμα των εκθέσεων ή και κατά συνέπεια την έμπνευση του καλλιτέχνη.

Είναι σημαντικό να αναφερθεί ότι στους καταλόγους εκθέσεων ενός συγκεκριμένου καλλιτέχνη δεν μπαίνουν γενικά θέματα όπως π.χ. Καλλιτέχνες -- Ελλάδα – Εκθέσεις, διότι έτσι παραπλανάται ο ερευνητής που ψάχνει γενικά για εκθέσεις καλλιτεχνών στην Ελλάδα ενώ παράλληλα δεν γίνεται εφικτός ο εντοπισμός ενός συγκεκριμένου καταλόγου από κάποιον άλλον ερευνητή.

1.4 Ταξινόμηση

Το ταξινομικό σύστημα του LC μας δίνει την δυνατότητα να κάνουμε μεγάλη ανάλυση όσον αφορά την ταξινόμηση στις τέχνες και ειδικότερα στην ζωγραφική. Στην παρούσα εργασία έχει χρησιμοποιηθεί το ND που αφορά την ζωγραφική και το N που αφορά γενικά τις τέχνες. Έπειτα, με την χρήση των κατάλληλων πινάκων βγήκε η τελική ταξινόμηση ND603 για Έλληνες Ζωγράφους και N6903 για Έλληνες Καλλιτέχνες, το πρώτο Cutter βγαίνει από το επίθετο του καλλιτέχνη (<http://www.loc.gov/aba/rcc/053/table.html>) και το δεύτερο Cutter είτε μπαίνει το επίθετο του συγγραφέα του καταλόγου είτε το A4 που δηλώνει ότι είναι κατάλογος έκθεσης συγκεκριμένου καλλιτέχνη.

2. Αναλυτική περιγραφή του συστήματος

2.1 Πρόσβαση στο Koha

Η είσοδος στο Koha για την προσθήκη εγγραφών γίνεται με την πληκτρολόγηση σε έναν φυλλομετρητή της εξής ηλεκτρονικής διεύθυνσης: <http://koha-intra.libd.teithe.gr/>

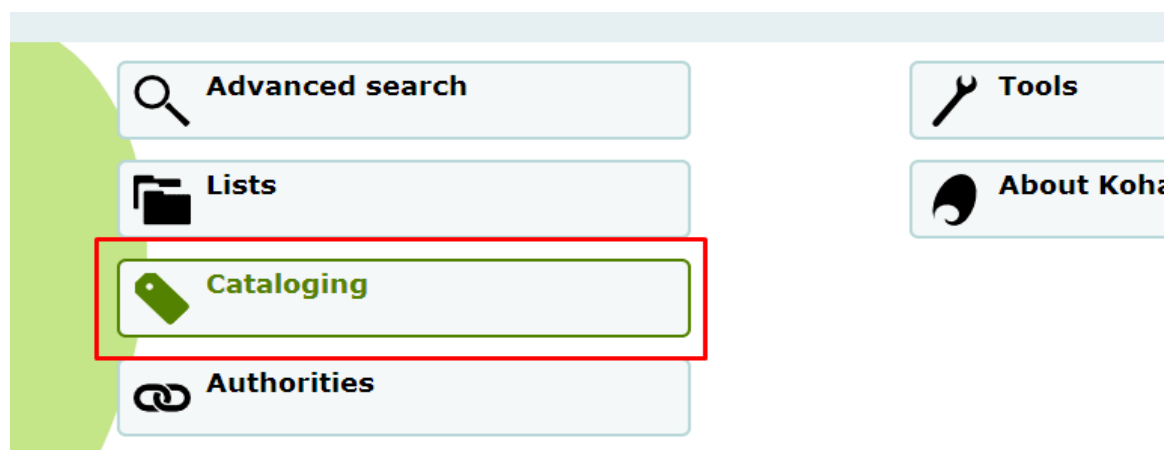
Επίσης, η είσοδος στον OPAC (Online Public Access Catalogue) του Koha για την αναζήτηση εγγραφών γίνεται με την πληκτρολόγηση σε έναν φυλλομετρητή της εξής ηλεκτρονικής διεύθυνσης: <http://koha.libd.teithe.gr/>

Είτε να κάνεις οποιαδήποτε αναζήτηση θέλεις στον κατάλογο χωρίς κάποια σύνδεση, έχοντας πρόσβαση σε όλα τα αρχεία χωρίς περιορισμούς.

2.2 Περιγραφή διαδικασίας προσθήκης εγγραφών

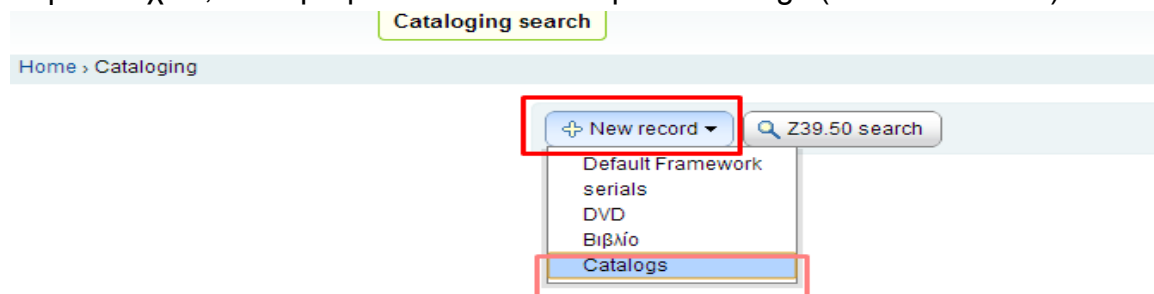
2.2.1 Δημιουργία Εγγραφών

Για την δημιουργία μια εγγραφής, αρχικά, βρισκόμαστε στην αρχική σελίδα και επιλέγουμε τον σύνδεσμο Cataloging (Βλέπε Εικόνα 1):



Εικόνα 1 : Δημιουργία Εγγραφής

Στην συνέχεια, επιλέγουμε New record και μετά Catalogs (Βλέπε Εικόνα 2):



Εικόνα 2 : Τρόπος Εισαγωγής Νέας Εγγραφής

Έπειτα, συμπληρώνουμε τα πεδία στην MARC (Βλέπε Εικόνα 3):

The image shows the 'Add MARC record' form. At the top, there is a 'Save' button, a search bar with 'Z39.50 Search', and a 'Change framework' dropdown set to 'Catalogs'. Below these, there is a row of buttons labeled 0 through 9, with the '0' button highlighted by a red box. The main form area contains several MARC fields with their respective labels and input boxes:

- 000 ? - LEADER
- 001 ? - CONTROL NUMBER
- 003 ? - CONTROL NUMBER IDENTIFIER
- 005 ? - DATE AND TIME OF LATEST TRANSACTION
- 006 ? - FIXED-LENGTH DATA ELEMENTS--ADDITIONAL MATERIAL CHARACTERISTICS--GENERAL INFORMATION
- 007 ? - PHYSICAL DESCRIPTION FIXED FIELD--GENERAL INFORMATION
- 008 ? - FIXED-LENGTH DATA ELEMENTS--GENERAL INFORMATION
- 020 ? - INTERNATIONAL STANDARD BOOK NUMBER
- 027 ? - STANDARD TECHNICAL REPORT NUMBER
- 035 ? - SYSTEM CONTROL NUMBER

Εικόνα 3 : Φόρμα MARC

2.2.2 Δημιουργία αντιτύπων

Η προσθήκη αντιτύπων μπορεί να έχει δύο εκδοχές. Η πρώτη είναι όταν έχεις τελειώσει την εγγραφή σου και προσθέτεις τα αντίτυπα που καταλογογράφησες και η δεύτερη όταν προσκομίζεται ένα αντίτυπο ενός τεκμηρίου που έχεις ήδη στην συλλογή.

Στην πρώτη περίπτωση, αφού τελειώσεις την εγγραφή σου εμφανίζεται η εξής φόρμα (Βλέπε Εικόνα 4):

Add item

The screenshot shows a form titled "Add item" with various input fields and dropdown menus. The following fields are highlighted with red boxes:

- 2 - Source of classification or shelving scheme (Dropdown menu: Dewey Decimal Classification)
- d - Date acquired (Text input field)
- o - Full call number (Text input field)
- p - Barcode (Text input field)
- t - Copy number (Text input field)
- Buttons: Add item, Add & Duplicate, Add Multiple Copies

Εικόνα 4 : Προσθήκη Αντιτύπων

Στην φόρμα αυτήν, συμπληρώνεται το σύστημα ταξινόμησης που ακολουθήθηκε (2 - Source of classification or shelving scheme), η ημερομηνία που περάστηκε η εγγραφή (d - Date acquired), ο ταξινομικός αριθμός του τεκμηρίου (o - Full call number), το barcode του τεκμηρίου (p - Barcode) και τέλος ο αριθμός του αντιτύπου (t - Copy number). Στην συνέχεια, είτε επιλέγει το "Add item" στην περίπτωση που έχεις ένα τεκμήριο είτε το "Add Multiple Copies" σε περίπτωση που έχεις περισσότερα από ένα τεκμήρια. Είναι

σημαντικό να επισημανθεί ότι όταν επιλέγεις το “Add Multiple Copies” πρέπει να κάνεις διόρθωση του αριθμού αντιτύπου, όπως φαίνεται στην παρακάτω εικόνα διότι αλλιώς όλα τα αντίτυπα θα έχουν τον αριθμό (Βλέπε Εικόνα 5).

id	Full call number	Barcode	Date last seen	Copy number	Price effective
19	ND603.I63 A4 1992	2013-1038	2013-09-19	1 Edit Item Delete Item	2013-09-1
27	ND603.I63 A4 1992	2013-1109	2013-09-27	2	2013-09-2
27	ND603.I63 A4 1992	2013-1110	2013-09-27	3	2013-09-2

Εικόνα 5 : Διόρθωση Αριθμού Αντιτύπου

Στην δεύτερη περίπτωση, βρίσκεις την εγγραφή στην οποία αντιστοιχεί το τεκμήριό σου μέσω της αναζήτησης και έπειτα χρησιμοποιείς την επιλογή “Edit item” ώστε να προσθέσεις το τεκμήριό σου με την ίδια διαδικασία που ακολουθήθηκε και στην πρώτη περίπτωση (Βλέπε Εικόνα 4).

2.3 Προβολή εγγραφών

Η σειρά της προβολής των εγγραφών είναι, απλά, η σειρά με την οποία έχουν προστεθεί οι εγγραφές μέσα στο σύστημα (Βλέπε Εικόνα 6) και μπορείς να τις δεις κάνοντας αναζήτηση αποκλειστικά στην συλλογή της Βιβλιοθήκης όπου “εργάζεσαι” (Βλέπε Εικόνα 7).

Advanced search

Search for

Keyword
Keyword
Keyword

Search More options New search

Item type Collection

Limit to any of the following:

- Αρχεία Υπολογιστή
- ΑΡΧΙΒΕ Αρχειακό Υλικό
- Δίσκοι DVD
- CD Δίσκοι
- Ηλεκτρονικά Βιβλία
- Κασέτες VHS
- Κασέτες VINYL
- Κατάλογοι Ζωγράφων
- Μονογραφίες
- Περιοδικές Εκδόσεις
- Προγράμματα Υπολογιστή
- Σελίδες στο Διαδίκτυο
- Σύνθετο Υλικό
- Τέχνες σε 2D Μορφή
- Τέχνες σε 3D Μορφή
- Υλικό Βιβλιοθήκης - Μη
- MAP

Εικόνα 6 : Επιλογή Συλλογής στην Αναζήτηση

Search More

ArtLibrary (Set library) | christina (Log out) | Help

Enter search keywords:

Search the catalog Submit

Home > Catalog > Search with limit(s): 'mc-itype.phr:EC branch:ArtLibrary'

Refine your search

146 result(s) found with limit(s): 'mc-itype.phr:EC branch:ArtLibrary'

Sort By: Relevance

Results	Location
1. Κατερίνα Αποστολίδου = Katerina Apostolidou Αποστολίδου, Κατερίνα Description: Αθήνα Μέδουσα 1989 : [16] σ. ; 33 εκ. Κατάλογοι Ζωγράφων	1 item, 1 available: ArtLibrary [ND603.A66A4.1989] (1) Κατάλογοι Ζωγράφων
2. Χρύσα Βέργη Βέργη, Χρύσα Description: Αθήνα Ζουμπουλάκη 2000 : [58] σ. ; 24x28 εκ. Κατάλογοι Ζωγράφων	1 item, 1 available: ArtLibrary [ND603.B47A4.2000] (1) Κατάλογοι Ζωγράφων
3. Γεθσημανή = Gethsemane Description: Θεσσαλονίκη Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης 2004 : 195 σ. ISBN: 9608785286 Κατάλογοι Ζωγράφων	1 item, 1 available: ArtLibrary [ND603.G44A.2004] (1) Κατάλογοι Ζωγράφων
4. Ανδρέας Δεβετζής = Andreas Devetzis Δεβετζής, Ανδρέας Description: Αθήνα Titanium 2004 : 60 σ. ; 28 εκ. Κατάλογοι Ζωγράφων	2 items, 2 available: ArtLibrary [ND603.D44A.2004] (2) Κατάλογοι Ζωγράφων

Εικόνα 7 : Αποτελέσματα Συγκεκριμένης Συλλογής

3. Κατάλογος Εγγραφών

=LDR 01104nam a2200229 a 4500

=**001 1085**

=003 GrThTEI

=005 20131211085407.0

=008 130919s1987\\gr\\c\\00|0\\gre\\d

=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB

=041 0\$agre

=050 14\$aN6903.T436\$bA4 1987

=100 1\$aΘεοφυλακτόπουλος, Μάκης\$d1939-\$92796

=245 10\$aΜάκης Θεοφυλακτόπουλος\$bζωγραφική 1965-1986\$cΜάκης
Θεοφυλακτόπουλος ; κείμενα, Χάρη Καμπουρίδη, Τζούλιας Τσιακίρη και Μάκη
Θεοφυλακτόπουλου

=260 \\\$aΑθήνα\$bΔημοτική Πινακοθήκη Ρόδου, Ολκός\$c1987

=300 \\\$a141 σ. \$βεικ.\$c28 εκ.

=600 14\$aΘεοφυλακτόπουλος, Μάκης\$d1939-\$92797

=700 \\\$aΚαμπουρίδης, Χάρης\$92794

=700 \\\$aΤσιακίρη, Τζούλια\$93078

=942 \\\$2lcc\$cEC

=952 \\\$w2013-09-19\$p2013-1037\$r2013-09-

19\$40\$00\$6N_06903_T436_A4_1987\$91166\$b7852\$10\$oN6903.T436 A4

1987\$d2013-09-19\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=999 \\\$c1085\$d1085

=LDR 01548nam a2200277 a 4500
=**001 1086**
=003 GrThTEI
=005 20131211091302.0
=008 130919s1992\\|gr|a\\|c\\|00|\\0|gr|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agre\$aeng
=050 14\$aND603.I63\$bA4 1992
=100 1\\\$aΙωάννου, Γιώργος\$d1926-\$92799
=245 10\\\$aΓιώργος Ιωάννου\$c[οργάνωση] Αίθουσα Τέχνης Επίπεδα ;
[πρόλογος Ντόρα Ηλιοπούλου Ρογκάν]
=260 \\\$a[Αθήνα]\$bΑίθουσα Τέχνης Επίπεδα\$c1992
=300 \\\$a[50] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c28 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 13 Ιαν. - 13 Φεβρ. 1992, Αίθουσα
Τέχνης Επίπεδα.
=600 14\\\$aΙωάννου, Γιώργος\$d1926-\$xΕκθέσεις\$92800
=700 1\\\$aΡογκάν-Ηλιοπούλου, Ντόρα\$92801
=710 2\\\$aΕπίπεδα (Γκαλερί)\$92802
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-09-19\$p2013-1038\$r2013-09-
19\$40\$00\$6ND_00603_I63_A4_1992\$91167\$b7852\$10\$oND603.I63 A4
1992\$d2013-09-19\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=952 \\\$w2013-09-27\$p2013-1109\$r2013-09-
27\$40\$00\$6ND_00603_I63_A4_1992\$91243\$b7852\$10\$oND603.I63 A4
1992\$d2013-09-27\$t2\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=952 \\\$w2013-09-27\$p2013-1110\$r2013-09-
27\$40\$00\$6ND_00603_I63_A4_1992\$91244\$b7852\$10\$oND603.I63 A4
1992\$d2013-09-27\$t3\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1086\$d1086

=LDR 01189nam a2200241 a 4500
=**001 1087**
=003 GrThTEI
=005 20131211082026.0
=008 130919s1994\\gr\\|||\\c\\00|0\\gre\\d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agre\$aeng
=050 14\\\$aND603.I63\$bA4 1994
=100 1\\\$aΙωάννου, Γιώργος\$d1926-\$92799
=245 \\\$aΓιώργος Ιωάννου\$c[οργάνωση] Αίθουσα Τέχνης Νέου Ψυχικού
=260 \\\$a[Αθήνα]\$bΑίθουσα Τέχνης Νέου Ψυχικού\$c1994
=300 \\\$a[50] σ.\$bέγχρ. εικ. \$c28 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 10 Νοέμ. - 10 Δεκ. 1994, Αίθουσα
Τέχνης Νέου Ψυχικού.
=600 \\\$aΙωάννου, Γιώργος\$d1926-\$xΕκθέσεις\$92800
=710 2\\\$aΑίθουσα Τέχνης Νέου Ψυχικού (Γκαλερί)\$92803
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-09-19\$p2013-1039\$r2013-09-
19\$40\$00\$6ND_00603_I63_A4_1994\$91168\$b7852\$10\$oND603.I63 A4
1994\$d2013-09-19\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1087\$d1087

=LDR 00812nam a2200217 a 4500

=**001 1088**

=003 GrThTEI

=005 20131211082043.0

=008 130919s1988\\gr\|c\|00|\0\gre\d

=040 \\\$aGRARTLB\$bgre\$cGRARTLIB

=041 0\$agre

=050 14\$aND603.I636\$bA4 1988

=100 \\\$aΙωάννου, Σταύρος\$d1945-\$92804

=245 10\$aΣταύρος Ιωάννου\$c[οργάνωση] Galerie Titanium

=260 \\\$aΑθήνα\$bGalerie Titanium\$c1988

=300 \\\$a[32] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c28 εκ.

=600 14\$aΙωάννου, Σταύρος\$d1945-\$xΕκθέσεις\$92805

=710 2\$aTitanium (Γκαλερί)\$91853

=942 \\\$2lcc\$cEC

=952 \\\$w2013-09-19\$p2013-1040\$r2013-09-

19\$40\$00\$6ND_00603_I636_A4_1988\$91169\$b7852\$10\$oND603.I636 A4

1988\$d2013-09-19\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=999 \\\$c1088\$d1088

=LDR 01330nam a2200241 a 4500

=**001 1089**

=003 GrThTEI

=005 20131211082059.0

=008 130919s1999\\|gr|a\\|c\\|00|\\0|gre|d

=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB

=041 0\$agre

=050 14\$aND603.E44\$bA4 1999

=100 1\\\$aΕγγονόπουλος, Νίκος\$d1907-1985\$92806

=245 10\$aN. Εγγονόπουλος\$bμυθολογία, βυζάντιο,
επανάσταση\$c[οργάνωση] Αίθουσα Τέχνης Αστρολάβος, Δεξαμενή

=260 \\\$aΑθήνα\$bΑίθουσα Τέχνης Αστρολάβος, Δεξαμενή\$c1999

=300 \\\$a[30] σ. \$bέγχρ. εικ.\$c26 εκ.

=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 16 Μάρτ. - 3 Απρ. 1999, Αίθουσα
Τέχνης Αστρολάβος- Δεξαμενή.

=600 14\$aΕγγονόπουλος, Νίκος\$d1907-1985\$xΕκθέσεις \$92807

=710 2\\\$aΑστρολάβος - Δεξαμενή (Γκαλερί)\$92808

=942 \\\$2lcc\$cEC

=952 \\\$w2013-09-19\$p2013-1041\$r2013-09-

19\$40\$00\$6N_06903_E44_A4_1999\$91170\$b7852\$10\$oN6903.E44 A4
1999\$d2013-09-19\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=952 \\\$w2013-09-27\$p2013-1108\$r2013-09-

27\$40\$00\$6N_06903_E44_A4_1999\$91242\$b7852\$10\$oN6903.E44 A4
1999\$d2013-09-27\$t2\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=999 \\\$c1089\$d1089

=LDR 01076nam a2200241 a 4500
=**001 1090**
=003 GrThTEI
=005 20131211082122.0
=008 130919s1998\\|gr|a\\|c\\|00|0\gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agre\$aeng
=050 14\$aND603.I63\$bA4 1998
=100 1\\\$aΙωάννου, Γιώργος\$d1926-\$92799
=245 10\\\$aΓιώργος Ιωάννου\$c[οργάνωση] Κέντρο Τεχνών
=260 \\\$aΑθήνα\$bΚέντρο Τεχνών\$c1998
=300 \\\$a[50] σ. \$bέγχρ. εικ.\$c 28 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 3 - 23 Νοέμ. 1998, Κέντρο Τεχνών.
=600 \\\$aΙωάννου, Γιώργος\$d1926-\$xΕκθέσεις\$92800
=710 2\\\$aΚέντρο Τεχνών (Γκαλερί)\$92809
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-09-19\$p2013-1042\$r2013-09-
19\$40\$00\$6ND_00603_I63_A4_1998\$91171\$b7852\$10\$oND603.I63 A4
1998\$d2013-09-19\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1090\$d1090

=LDR 01086nam a2200253 a 4500
=**001 1091**
=003 GrThTEI
=005 20131211074145.0
=008 130919b2002\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aND603.E97\$bA4 2002
=100 1\$aEuθυμιάδης, Ευθύμιος\$d1966-\$92810
=245 10\$aEuθυμιάδης\$c[οργάνωση] Έκφραση
=246 14\$aΟλική έκλειψη
=260 \\\$aΑθήνα\$bΈκφραση\$c2002
=300 \\\$a[22] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c29 εκ.
=500 \\\$aΤίτλος εξωφύλλου: Ολική έκλειψη
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Νοέμ. - Δεκ. 2002, Έκφραση.
=600 14\$aEuθυμιάδης, Ευθύμιος\$d1966-\$xΕκθέσεις\$92811
=710 2\$aΈκφραση Γιάννα Γραμματοπούλου (Γκαλερί)\$92812
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-09-19\$p2013-1043\$r2013-09-
19\$40\$00\$6ND_00603_E97_A4_2002\$91172\$b7852\$10\$oND603.E97 A4
2002\$d2013-09-19\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1091\$d1091

=LDR 01134nam a2200265 a 4500
=**001 1092**
=003 GrThTEI
=005 20131211081830.0
=008 130919s1995\\|gr|a\\|c|\\|00|\\0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agre\$aeng
=050 14\$aND603.I626\$bA4 1995
=100 \\\$aΙωαννίδου, Ματώ\$d1960-\$92813
=245 10\$aΜατώ Ιωαννίδου\$bζωγραφική 1992-1995: ερωτικά = Mato
Ioannidou\$c[οργάνωση] Galerie 3
=246 11\$aMato Ioannidou
=246 13\$aΕρωτικά
=260 \\\$aΑθήνα\$bGalerie 3\$c1995
=300 \\\$a[24] σ.\$bεικ. (μερ. έγχρ.)\$c28 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Φεβρ. 1995, Galerie 3.
=600 14\$aΙωαννίδου, Ματώ\$d1960-\$xΕκθέσεις\$92814
=710 2\\\$aGalerie 3 (Γκαλερί)\$92815
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-09-19\$p2013-1044\$r2013-09-
19\$40\$00\$6ND_00603_I626_A4_1995\$91173\$b7852\$10\$oND603.I626 A4
1995\$d2013-09-19\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1092\$d1092

=LDR 00982nam a2200253 a 4500
=**001 1093**
=003 GrThTEI
=005 20131211081859.0
=008 130919s2003\\fr\\a\\|c\\00|0\\eng\\d
=020 \\\$a2909061353
=040 \\\$aGRARTLIB\$beng\$cGRARTLIB
=041 0\\\$afre\$aeng
=050 14\$a ND603.E442\$bA4 2003
=100 1\\\$aΗλιόδης, Γιώργος\$d1958-\$92816
=245 10\$aGeorge Eliades\$boeuvres recents\$c[organised by] Galerie Xippas
=260 \\\$aParis\$bGalerie Xippas\$c2003
=300 \\\$a33 p.\$bcol. ill.\$c23 cm.
=546 \\\$aFrench text, parallel with english translation.
=585 \\\$aThe exhibition held 7 June - 26 July 2003, Galerie Xippas, Paris,
France.
=600 14\$aΗλιόδης, Γιώργος\$d1958-\$xΕκθέσεις\$92817
=710 2\\\$aGalerie Xippas (Γκαλερί)\$92818
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-09-19\$p2013-1045\$r2013-09-
19\$40\$00\$6ND_00603_E442_A4_2003\$91174\$b7852\$10\$oND603.E442 A4
2003\$d2013-09-19\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1093\$d1093

=LDR 00801nam a2200229 a 4500
=**001 1094**
=003 GrThTEI
=005 20131211090556.0
=008 130919q1980\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aND603.T43\$bA4 1980z
=100 1\$aΘεόφιλος\$d1873-1934\$92819
=245 10\$aΘεόφιλος\$c[οργάνωση] Galerie 3
=246 14\$aΘεόφιλος Γ. Χατζημιχαήλ
=260 \\\$aΑθήνα\$bGalerie 3\$c1980z
=300 \\\$a[24] σ.\$bεικ.\$c22 εκ.
=600 14\$aΘεόφιλος\$d1873-1934\$92820
=700 \\\$aGalerie 3 (Γκαλερί)\$92821
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-09-19\$p2013-1046\$r2013-09-
19\$40\$00\$6ND_00603_T43_A4_1980Z\$91176\$b7852\$10\$oND603.T43 A4
1980z\$d2013-09-19\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1094\$d1094

=LDR 00971nam a2200229 a 4500
=**001 1095**
=003 GrThTEI
=005 20131211081933.0
=008 130920s2005\\gr\|c\|00\|0\gre\|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\|\$agre
=050 14\|\$aND603.E97\|bA4 2005
=100 1\|\$aΕυθυμιάδης, Ευθύμιος\|d1966-\|92810
=245 10\|\$aΕυθυμιάδης\|c[οργάνωση] \|^Εκφραση
=260 \\\$aΑθήνα\|b^Εκφραση\|c2005
=300 \\\$a[22] σ.\|bέγχρ. εικ.\|c23 εκ.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Φεβρ. - Μάρτ. 2005, \|^Εκφραση.
=600 14\|\$aΕυθυμιάδης, Ευθύμιος\|d1966-\|xΕκθέσεις\|92811
=710 2\|\$a^Εκφραση Γιάννα Γραμματοπούλου (Γκαλερί)\|92812
=942 \\\$2lcc\|cEC
=952 \\\$w2013-09-20\|p2013-1047\|r2013-09-
20\|40\|00\|6ND_00603_E97_A4_2005\|91177\|b7852\|10\|oND603.E97 A4
2005\|d2013-09-20\|t1\|70\|2lcc\|yEC\|a7852
=999 \\\$c1095\|d1095

=LDR 01231nam a2200253 a 4500

=**001 1096**

=003 GrThTEI

=005 20131211082145.0

=008 130920s1982\\|gr|a\\|c\\|00|\\0|gre|d

=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB

=041 1\\\$agre\$aeng

=050 14\$aND603.I63\$bA4 1982

=100 1\\\$aΙωάννου, Γιώργος\$d1926-\$92799

=245 10\$aΓιώργος Ιωάννου\$c[οργάνωση] Αίθουσα Τέχνης Αθηνών ; [κείμενο Χρύσανθος Χρήστου]

=260 \\\$aΑθήνα\$bΑίθουσα Τέχνης Αθηνών\$c1982

=300 \\\$a[32] σ.\$bεικ.\$c21 εκ.

=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.

=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Οκτ. 1982, Αίθουσα Τέχνης Αθηνών.

=600 14\$aΙωάννου, Γιώργος\$d1926-\$xΕκθέσεις\$92800

=700 1\\\$aΧρήστου, Χρύσανθος\$d1922-\$92822

=710 2\\\$aΑίθουσα Τέχνης Αθηνών (Γκαλερί)\$92823

=942 \\\$2lcc\$cEC

=952 \\\$w2013-09-20\$p2013-1048\$r2013-09-

20\$40\$00\$6ND_00603_I63_A4_1982\$91178\$b7852\$10\$oND603.I63 A4
1982\$d2013-09-20\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=999 \\\$c1096\$d1096

=LDR 01017nam a2200229 a 4500

=**001 1097**

=003 GrThTEI

=005 20131211082347.0

=008 130920s1964\\\$gr\$a\\\$c\\\$00|0\gre\d

=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB

=041 0\$agre

=050 14\$aND603.T43\$bA4 1964

=100 1\$aΘεόφιλος\$d1873-1934\$92824

=245 10\$aΈκθεση έργων του ζωγράφου Θεόφιλου\$c[οργάνωση]

Ελληνοαμερικανική Ένωση

=260 \\\$aΑθήνα\$bΕλληνοαμερικανική Ένωση\$c1964

=300 \\\$a16 σ.\$βικ.\$c17x26 εκ.

=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 7 - 26 Φεβρ. 1964,

Ελληνοαμερικανική Ένωση.

=600 14\$aΘεόφιλος\$d1873-1934\$92825

=710 2\$aΕλληνοαμερικανική Ένωση\$92826

=942 \\\$2lcc\$cEC

=952 \\\$w2013-09-20\$p2013-1049\$r2013-09-

20\$40\$00\$6ND_00603_T43_A4_1964\$91179\$b7852\$10\$oND603.T43 A4

1964\$d2013-09-20\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=999 \\\$c1097\$d1097

=LDR 01312nam a2200265 a 4500
=**001 1098**
=003 GrThTEI
=005 20131211090945.0
=008 130920s2003\\|gr|a\\|c\\|00|0\gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agre\$aeng
=050 14\$aN6903.I44\$bA4 2005
=100 1\\\$aΙγγλέση, Μάριον\$d1961-\$92827
=245 10\$aΜάριον Ιγγλέση\$bκυνήγι του ρινόκερου\$cΜάριον Ιγγλέση ;
επιμέλεια έκθεσης Τζένη Τσουμπρή
=246 10\$aκυνήγι του ρινόκερου
=260 \\\$a[Αθήνα]\$b[χ.ό.]\$c2003
=300 \\\$a24 σ.\$bεικ.\$c23x30 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Οκτ. 2003, στον χώρο Αιόλου 48 - 50,
Αθήνα.
=600 14\$aΙγγλέση, Μάριον\$d1961-\$92828
=700 1\\\$aΤσουμπρή, Τζένη\$92829
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-09-20\$p2013-1050\$r2013-09-
20\$40\$00\$6N_06903_I44_A4_2003\$91180\$b7852\$10\$oN6903.I44 A4
2003\$d2013-09-20\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=952 \\\$w2013-09-20\$p2013-1051\$r2013-09-
20\$40\$00\$6N_06903_I44_A4_2003\$91181\$b7852\$10\$oN6903.I44 A4
2003\$d2013-09-20\$t2\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1098\$d1098

=LDR 01034nam a2200241 a 4500
=**001 1099**
=003 GrThTEI
=005 20131211082724.0
=008 130920s1993\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agre\$aeng
=050 14\\\$aND603.I82\$bA4 1993
=100 1\\\$a'Ισαρης, Αλέξανδρος\$d1941-\$92830
=245 10\\\$aΑλέξανδρος 'Ισαρης\$bζωγραφική 1984-1992 = Alexander Issaris :
paintings1984-1992\$cεισαγωγή Αθηνά Σχινά
=246 11\\\$aAlexander Issaris
=260 \\\$aΑθήνα\$bΟλκός\$c1993
=300 \\\$a61 σ.\$béγχρ. εικ.\$c24 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.
=600 \\\$a'Ισαρης, Αλέξανδρος\$d1941-\$xΕκθέσεις\$92831
=700 1\\\$aΣχινά, Αθηνά\$92832
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-09-20\$p2013-1052\$r2013-09-
20\$40\$00\$6ND_00603_I82_A4_1993\$91183\$b7852\$10\$oND603.I82 A4
1993\$d2013-09-20\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1099\$d1099

=LDR 01335nam a2200265 a 4500
=**001 1100**
=003 GrThTEI
=005 20131211091452.0
=008 130920s1996\\\$gr\|c\|00\|0\gre\|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aND603.I837\$bA4 1996
=100 1\$aΙωάννου-Σιώμου, Ευαγγελία\$92833
=245 10\$aΕυαγγελία Ιωάννου-Σιώμου\$bνεφογραφίες\$c[οργάνωση] Αίθουσες
Τέχνης Επίπεδα ; [πρόλογος] Στέλιος Λυδάκης
=246 14\$aΝεφογραφίες
=260 \\\$aΑθήνα\$bΑίθουσες Τέχνης Επίπεδα\$c1996
=300 \\\$a[44] σ. \$bέγχρ. εικ.\$c24 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, πρόλογος και στην αγγλική γλώσσα.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Οκτ. - Νοέμ. 1996, Αίθουσες Τέχνης
Επίπεδα.
=600 14\$aΙωάννου-Σιώμου, Ευαγγελία\$xΕκθέσεις\$92834
=700 1\$aΛυδάκης, Στέλιος\$d1938-\$92835
=710 2\$aΕπίπεδα (Γκαλερί)\$92802
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-09-20\$p2013-1053\$r2013-09-
20\$40\$00\$6ND_00603_I837_A4_1996\$91184\$b7852\$10\$oND603.I837 A4
1996\$d2013-09-20\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1100\$d1100

=LDR 01154nam a2200229 a 4500
=**001 1101**
=003 GrThTEI
=005 20131211082841.0
=008 130920s1984\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aND603.T4\$bA4 1984
=100 1\$aΘεολόγου, Παλαιολόγος\$d1930-\$92836
=245 10\$aΠαλαιολόγος Θεολόγου\$bζωγραφική\$c[οργάνωση] Καλλιτεχνικό
Πνευματικό Κέντρο "Ωρα"
=260 \\\$aΑθήνα\$bΚαλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο "Ωρα"\$c1984
=300 \\\$a[16] σ.\$βεικ. (μερ. έγchr.)\$c24 εκ.
=600 14\$aΘεολόγου, Παλαιολόγος\$d1930-\$xΕκθέσεις\$92837
=710 2\$aΚαλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο "Ωρα"\$92838
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-09-20\$p2013-1054\$r2013-09-
20\$40\$00\$6ND_00603_T4_A4_1984\$91185\$b7852\$10\$oND603.T4 A4
1984\$d2013-09-20\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=952 \\\$w2013-09-20\$p2013-1055\$r2013-09-
20\$40\$00\$6ND_00603_T4_A4_1984\$91186\$b7852\$10\$oND603.T4 A4
1984\$d2013-09-20\$t2\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1101\$d1101

=LDR 01149nam a2200229 a 4500

=**001 1103**

=003 GrThTEI

=005 20131211082959.0

=008 130920s1983\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d

=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB

=041 0\$agre

=050 14\$aND603.T4\$bA4 1983

=100 1\\\$aΘεολόγου, Παλαιολόγος\$d1930-\$92836

=245 10\\\$aΠαλαιολόγος Θεολόγου\$bζωγραφική\$c[οργάνωση] Καλλιτεχνικό
Πνευματικό Κέντρο "Ωρα"

=260 \\\$aΑθήνα\$bΚαλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο "Ωρα"\$c1983

=300 \\\$a[12] σ.\$βεικ. (μερ. έγchr.)\$c24 εκ.

=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 12 - 28 Ιαν. 1983, Καλλιτεχνικό
Πνευματικό Κέντρο "Ωρα".

=600 14\\\$aΘεολόγου, Παλαιολόγος\$d1930-\$92836

=710 2\\\$aΚαλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο "Ωρα"\$92838

=942 \\\$2lcc\$cEC

=952 \\\$w2013-09-20\$p2013-1057\$r2013-09-

20\$40\$00\$6ND_00603_T4_A4_1983\$91188\$b7852\$10\$oND603.T4 A4
1983\$d2013-09-20\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=999 \\\$c1103\$d1103

=LDR 01392nam a2200253 a 4500
=**001 1105**
=003 GrThTEI
=005 20131211083115.0
=008 130920s1992\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aND603.T4\$bA4 1992
=100 1\\\$aΘεολόγου, Παλαιολόγος\$d1930-\$92836
=245 10\\\$aΠαλαιολόγος Θεολόγου\$b30 χρόνια ζωγραφικής\$c[οργάνωση]
Καλλιτεχνικός Οργανισμός Δήμου Βόλου ; επιμέλεια Τάσος Ξουράφας
=260 \\\$aΑθήνα\$bΚέντρο Τέχνης Δήμου Βόλου\$c1992
=300 \\\$a[36] σ.\$βεικ. (μερ. έγchr.)\$c24 εκ.
=585 \\\$a"Η έκθεση πραγματοποιήθηκε 1992, Κέντρο Τέχνης του Δήμου
Βόλου, Αίθουσα Giorgio de Cirico".
=600 14\\\$aΘεολόγου, Παλαιολόγος\$d1930-\$xΕκθέσεις\$92837
=700 1\\\$aΞουράφας, Τάσος\$εεπιμ.\$92840
=710 2\\\$aΚαλλιτεχνικός Οργανισμός Δήμου Βόλου\$92841
=710 2\\\$aΚέντρο Τέχνης Δήμου Βόλου. Αίθουσα Giorgio de Chirico\$92842
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-09-20\$p2013-1059\$r2013-09-
20\$40\$00\$6ND_00603_T4_A4_1992\$91190\$b7852\$10\$oND603.T4 A4
1992\$d2013-09-20\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1105\$d1105

=LDR 01351nam a2200265 a 4500
=**001 1112**
=003 GrThTEI
=005 20131211083315.0
=008 130921s1995\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agre\$afre
=050 14\$aND603.E446\$bA4 1995
=100 1\\\$aΗλιοπούλου, Ειρήνη\$92851\$d1950-
=245 10\$aΕιρήνη Ηλιοπούλου\$c[οργάνωση] Αίθουσα Τέχνης Αθηνών\$b= Irini
Ilioroulou
=246 11\$aIrini Ilioroulou
=260 \\\$aΑθήνα\$bΑίθουσα Τέχνης Αθηνών\$c1995
=300 \\\$a[30] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c24x31 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με γαλλική μετάφραση.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε τον Μάρτ. 1995, Αίθουσα Τέχνης
Αθηνών.
=600 14\$aΗλιοπούλου, Ειρήνη\$xΕκθέσεις\$92852\$d1950-
=710 2\\\$aΑίθουσα Τέχνης Αθηνών (Γκαλερί)\$92823
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-09-21\$p2013-1067\$r2013-09-
21\$40\$00\$6ND_00603_E446_A4_1995\$91199\$b7852\$10\$oND603.E446 A4
1995\$d2013-09-21\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=952 \\\$w2013-10-08\$p2013-1127\$r2013-10-
08\$40\$00\$6ND_00603_E446_A4_1995\$91261\$b7852\$10\$oND603.E446 A4
1995\$d2013-10-08\$t2\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1112\$d1112

=LDR 01091nam a2200253 a 4500
=**001 1113**
=003 GrThTEI
=005 20131217175332.0
=008 130921s2000\\gr\\a\\c\\00|0\\gre\\d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\\\$aenggre
=050 14\\\$aND603.I6\$bA4 2000
=100 1\\\$aΙωαννίδη, Κατερίνα\$92853
=245 10\\\$aTransit Global Amnesia\$cKaterina B. Ioannidis ; [organised by]
Hellenic Centre
=260 \\\$aLondon\$bHellenic Centre\$c2000
=300 \\\$a26 p.\$bcol.ill.\$c16 cm.
=546 \\\$aEnglish text, parallel with greek translation.
=585 \\\$aThe exhibition held 1 - 30 Sept. 2000, Hellenic Centre, London.
=600 14\\\$aΙωαννίδη, Κατερίνα\$xΕκθέσεις\$92854
=710 2\\\$aHellenic Centre (London, England)\$92855
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-09-21\$p2013-1068\$r2013-09-
21\$4\$00\$6ND_00603_I6_A4_2000\$91200\$b7852\$10\$oND603.I6 A4
2000\$d2013-09-21\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=952 \\\$w2013-09-21\$p2013-1069\$r2013-09-
21\$4\$00\$6ND_00603_I6_A4_2000\$91201\$b7852\$10\$oND603.I6 A4
2000\$d2013-09-21\$t2\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1113\$d1113

=LDR 00786nam a2200205 a 4500

=**001 1114**

=003 GrThTEI

=005 20131217175551.0

=008 130921s1991\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d

=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB

=041 0\\\$agre

=050 14\$aND603.E43\$bA4 1991

=100 1\\\$aΗλιάδης, Γιώργος\$d1960-\$93489

=245 10\$aΓιώργος Ηλιάδης\$bαναδρομές\$cΓιώργος Ηλιάδης

=260 \\\$a[Θεσσαλονίκη]\$b[χ.ό.]\$c[1991]

=300 \\\$a[16] σ.\$bεικ.\$c24 εκ.

=600 14\$aΗλιάδης, Γιώργος\$d1960-\$xΚριτική και ερμηνεία\$93490

=942 \\\$2lcc\$cEC

=952 \\\$p2013-1254\$r2013-09-

21\$40\$00\$6ND_00603_E442_A4_1991\$91202\$b7852\$10\$oND603.E442 A4

1991\$d2013-09-21\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=999 \\\$c1114\$d1114

=LDR 00807nam a2200205 a 4500
=**001 1115**
=003 GrThTEI
=005 20131217175740.0
=008 130925q1900\\|gr\|a\\|c\\|00|\0\gre\|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\|\$agre
=050 14\|\$aND603.Z69\$bA4 1900z
=100 1\|\$aΖουμπουλάκης, Πέτρος\$d1937-\$92856
=245 10\|\$aΠέτρος Ζουμπουλάκης\$bδουλειά για το θέατρο, 1962 - 1982
=260 \\\$a[Aθήνα]\$b[χ.ό.]\$c[χ.χ.]
=300 \\\$a[32] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c17x24 εκ.
=600 14\|\$aΖουμπουλάκης, Πέτρος\$d1937-\$xΕκθέσεις\$92857
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-09-25\$p2013-1070\$r2013-09-
25\$40\$00\$6ND_00603_Z69_A4_1900Z\$91203\$b7852\$10\$oND603.Z69 A4
1900z\$d2013-09-25\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1115\$d1115

=LDR 00912nam a2200229 a 4500
=**001 1116**
=003 GrThTEI
=005 20131217175919.0
=008 130925s2004\\|c\\|00|0\gre\d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aND603.Z52\$bA4 2004
=100 1\$aΖιαμπάρας, Κώστας\$d1967-\$92858
=245 10\$aΚώστας Ζιαμπάρας\$c/[οργάνωση] Adam Gallery
=260 \\\$a Αθήνα\$bAdam Gallery\$c2004
=300 \\\$a31 σ.\$bέγχρ. εικ.\$c28 κ.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Μάρτ. 2004, Γκαλερί Αδάμ.
=600 14\$aΖιαμπάρας, Κώστας\$d1967-\$xΕκθέσεις\$92859
=710 2\$aΑδάμ (Γκαλερί)\$92860
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-09-25\$p2013-1071\$r2013-09-
25\$40\$00\$6ND_00603_Z52_A4_2004\$91204\$b7852\$10\$oND603.Z52 A4
2004\$d2013-09-25\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1116\$d1116

=LDR 00894nam a2200229 a 4500
=**001 1117**
=003 GrThTEI
=005 20131217180121.0
=008 130925s1976\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aN6903.Z4\$bL9 1976
=100 1\$aΛυδάκης, Στέλιος\$92863
=245 10\$aΖέπος\$bζωγραφική, χαρακτηριστική\$cΣτέλιος Λυδάκης
=260 \\\$aΑθήνα\$bΜέλισσα\$c1976
=300 \\\$a72 σ. \$bεικ.\$c31 εκ.
=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία.
=600 14\$aΖέπος, Εμμανουήλ\$d1905-1995\$92864
=600 14\$aΖέπος, Εμμανουήλ\$d1905-1995\$vΚατάλογοι\$92865
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-09-25\$p2013-1072\$r2013-09-
25\$40\$00\$6N_6903_Z5_L9_19760000000000\$91205\$b7852\$10\$oN6903.
Z5 L9 1976\$d2013-09-25\$t1\$70\$2ddc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1117\$d1117

=LDR 00861nam a2200217 a 4500
=**001 1118**
=003 GrThTEI
=005 20131217181844.0
=008 130925s1986\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aND603.Z64\$bA4 1986
=100 1\$aΖογγολοπούλου, Ελένη\$d1909-1993 \$92866
=245 10\$aΕλένη Ζογγολοπούλου\$cΕλένη Ζογγολοπούλου ; κείμενο Μαρία
Κοτζαμάνη
=260 \\\$aΑθήνα\$b[χ.ό.]\$c1986
=300 \\\$a109 σ.\$bεικ.\$c29 εκ.
=600 14\$aΖογγολοπούλου, Ελένη\$d1909-1993 \$92867
=700 1\$aΚοτζαμάνη, Μαρία\$92868
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-09-25\$p2013-1073\$r2013-09-
25\$40\$00\$6ND_00603_Z64_A4_1986\$91206\$b7852\$10\$oND603.Z64 A4
1986\$d2013-09-25\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1118\$d1118

=LDR 01173nam a2200241 a 4500
=**001 1131**
=003 GrThTEI
=005 20131217181915.0
=008 130926r1992\\gr\la\\|c\\00|0\gre\ld
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aN6903.E9\$bA4 1992
=100 1\$aΕξαρχοπούλου , Μαριόρα\$92883
=245 10\$aΜαριόρα Εξαρχοπούλου\$bσχόλιο σε εικόνες\$c[οργάνωση]
Αίθουσα Τέχνης Μέδουσα
=260 \\\$aΑθήνα\$bΑίθουσα Τέχνης Μέδουσα\$c1992
=300 \\\$a[32] σ.\$bεικ.\$c30 εκ.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Φεβρ. 1992, Αίθουσα Τέχνης
Μέδουσα.
=600 14\$aΕξαρχοπούλου , Μαριόρα\$xΕκθέσεις\$92884
=710 2\$aΜέδουσα (Γκαλερί)\$91516
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-09-26\$p2013-1087\$r2013-09-
26\$40\$00\$6N_06903_E9_A4_1992\$91221\$b7852\$10\$oN6903.E9 A4
1992\$d2013-09-26\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=952 \\\$w2013-11-01\$p2013-1261\$r2013-11-
01\$40\$00\$6N_06903_E9_A4_1992\$91397\$b7852\$10\$oN6903.E9 A4
1992\$d2013-11-01\$t2\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1131\$d1131

=LDR 01049nam a2200253 a 4500
=**001 1134**
=003 GrThTEI
=005 20131217181955.0
=008 130926s1998\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agrefre
=050 14\$aND603.Z637\$bA4 1998
=100 1\\\$aΖώη, Τατιάνα\$d1960-\$92888
=245 10\$aΤατιάνα Ζώη \$b= Tatiana Zoi \$c[οργάνωση] Γκαλερί ASTRA
=246 11\$aTatiana Zoi
=260 \\\$aΑθήνα\$bΓκαλερί ASTRA\$c1998
=300 \\\$a[24] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c27 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Οκτ. 1998, Γκαλερί ASTRA.
=600 14\$aΖώη, Τατιάνα\$d1960-\$xΕκθέσεις\$92889
=710 2\\\$aASTRA (Γκαλερί)\$92890
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-09-26\$p2013-1090\$r2013-09-
26\$40\$00\$6ND_00603_Z637_A4_1998\$91224\$b7852\$10\$oND603.Z637 A4
1998\$d2013-09-26\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1134\$d1134

=LDR 00888nam a2200217 a 4500
=**001 1135**
=003 GrThTEI
=005 20131217182026.0
=008 130926s1989\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aND603.E923\$bA4 1989
=100 1\$aΕυαγγέλου, Μάκης\$d1957-\$92891
=245 10\$aΜάκης Ευαγγέλου 1988 - 1989\$c[οργάνωση] Αίθουσα Τέχνης
Κρεωνίδης
=260 \\\$aΑθήνα\$bΑίθουσα Τέχνης Κρεωνίδης\$c1989
=300 \\\$a[16] σ.\$βεικ.\$c19x33 εκ.
=600 14\$aΕυαγγέλου, Μάκης\$d1957-\$xΕκθέσεις\$92892
=710 2\$aΚρεωνίδης (Γκαλερί)\$92893
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-09-26\$p2013-1091\$r2013-09-
26\$40\$00\$6ND_00603_E923_A4_1989\$91225\$b7852\$10\$oND603.E923 A4
1989\$d2013-09-26\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1135\$d1135

=LDR 01636nam a2200313 a 4500
=**001 1149**
=003 GrThTEI
=005 20131230165731.0
=008 130927s1998\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d
=020 \\\$a9607811151
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agre\$aeng
=050 14\$aN6903.Z6963\$bA4 1998
=100 1\\\$aΖούνη, Όπυ\$d1941-2008\$92958
=245 10\$aΌπυ Ζούνη\$b= Opy Zouni αντικατοπτρισμοί, φαντασία του σήμερα
= reflections, phantasy of today\$c[οργάνωση] Δημοτική Πινακοθήκη Πατρών =
Municipal Gallery of Patras
=246 10\$aΑντικατοπτρισμοί, φαντασία του σήμερα
=246 11\$aOpy Zouni
=246 11\$aReflections, phantasy of today
=260 \\\$aΠάτρα\$bΔημοτική Πινακοθήκη Πατρών\$c1999
=300 \\\$a105 σ.\$bέγχρ. εικ.\$c23 εκ.
=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ. 99-106).
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 1 Δεκ. 1998 - 15 Ιαν. 1999, Δημοτική
Πινακοθήκη Πατρών.
=600 14\$aΖούνη, Όπυ\$d1941-2008\$92959\$xΕκθέσεις
=710 2\\\$aΔήμος Πατρέων\$92960\$bΠολιτιστικός τομέας
=710 2\\\$aΔημοτική Πινακοθήκη Πατρών\$92961
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-09-27\$p2013-1107\$r2013-09-
27\$40\$00\$6N_06903_Z6963_A4_1998\$91241\$b7852\$10\$oN6903.Z6963 A4
1998\$d2013-09-27\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=LDR 01399nam a2200277 a 4500
=001 1150
=003 GrThTEI
=005 20131230165319.0
=008 131002s1998\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agrefre
=050 14\$aN6903.Z6963\$bA4 1998
=100 1\\\$aZούνη, Όπυ\$d1941-2008\$92993
=245 10\$aΌπυ Ζούνη\$bσημεία αναφοράς = Opy Zouni 1972-1992 : points
de reference\$c[οργάνωση] Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών = Institut Francais d'
Athenes ; κείμενα Rene Berger...[κ.ά.]
=246 11\$aOpy Zouni
=260 \\\$aΑθήνα\$bΓαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών\$c1992
=300 \\\$a79 σ.\$bέγχρ. εικ.\$c29 εκ.
=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ. 78-19).
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με γαλλική μετάφραση.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 3 - 27 Νοέμ. 1992, Γαλλικό Ινστιτούτο
Αθηνών.
=600 14\$aZούνη, Όπυ\$d1941-2008\$xΕκθέσεις\$92994
=700 1\\\$aBerger, Rene\$92995
=710 2\\\$aΓαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών\$92996
=942 \\\$2lcc\$cEC
=999 \\\$c1150\$d1150
=952 \\\$w2013-10-02\$p2013-1111\$r2013-10-
02\$40\$00\$6N_06903_Z6963_A4_1992\$91245\$b7852\$10\$oN6903.Z6963 A4
1992\$d2013-10-02\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1149\$d1149

=LDR 01189nam a2200253 a 4500
=**001 1151**
=003 GrThTEI
=005 20131230165443.0
=008 131002s1996\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agre\$aeng
=050 14\$aN6903.Z6963\$bA4 1996
=100 1\\\$aZούνη, Όπυ\$d1941-2008\$92997
=245 10\$aΌπυ Ζούνη\$c[οργάνωση] Αίθουσα Τέχνης Κρεωνίδης = Kreonidis
Gallery\$b= Opy Zouni
=246 11\$aOpy Zouni
=260 \\\$aΑθήνα\$bΑίθουσα Τέχνης Κρεωνίδης \$c1996
=300 \\\$a1 φάκελος (24 σ.)\$bέγχρ. εικ.\$c23x25 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Μάρτ. - Απρ. 1996, Αίθουσα Τέχνης
Κρεωνίδης.
=600 14\$aZούνη, Όπυ\$d1941-2008\$xΕκθέσεις\$92994
=710 2\\\$aΚρεωνίδης (Γκαλερί)\$92893
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-02\$p2013-1112\$r2013-10-
02\$40\$00\$6N_06903_Z6963_A4_1996\$91246\$b7852\$10\$oN6903.Z6963 A4
1996\$d2013-10-02\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1151\$d1151

=LDR 01258nam a2200277 a 4500
=**001 1152**
=003 GrThTEI
=005 20131230165828.0
=008 131002s1996\\|gr|a\\|c\\|00|\\0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agre\$aeng
=050 14\$aN6903.Z6963\$bA4 1996
=100 1\\\$aΖούνη, Όπυ\$d1941-2008\$92998
=245 10\$aΌπυ Ζούνη\$b1990-1996 = Opy Zouni\$c[οργάνωση] Δήμος
Θεσσαλονίκης [για τα] Δημήτρια 1996.
=246 11\$aOpy Zouni
=260 \\\$aΑθήνα\$bARTFORUM Gallery\$c1996
=300 \\\$a[32] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c24x27 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Οκτ. 1996, ARTFORUM Gallery.
=600 14\$aΖούνη, Όπυ\$d1942-2008\$xΕκθέσεις\$92999
=710 2\\\$aARTFORUM (Γκαλερί)\$93000
=711 2\\\$aΔημήτρια \$e(31α : \$d1996\$cΘεσσαλονίκη, Ελλάδα)\$93001
=711 2\\\$aΔήμος Θεσσαλονίκης\$93002
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-02\$p2013-1113\$r2013-10-
02\$40\$00\$6N_06903_Z6963_A4_1996\$91247\$b7852\$10\$oN6903.Z6963 A4
1996\$d2013-10-02\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1152\$d1152

=LDR 00796nam a2200229 a 4500
=**001 1153**
=003 GrThTEI
=005 20131217183827.0
=008 131002s1984\\gr\|c\|00|\0\gre\d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$aengfre
=050 14\$aN6903.Z6963\$bA35 1984
=100 1\$aZούνη, Όπυ\$d1941-2008\$93003
=245 10\$aOpy Zouni\$bttexture, illusion
=246 10\$atexture, illusion
=260 \\\$a[Athens]\$bAlexander Iolas\$c1984
=300 \\\$a[48] p.\$bill.\$c23 cm.
=546 \\\$aEnglish text, parallel with french translation.
=600 14\$aZούνη, Όπυ\$d1941-2008\$93004\$xEκθέσεις
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-02\$p2013-1114\$r2013-10-
02\$40\$00\$6N_06903_Z6963_A4_1984\$91248\$b7852\$10\$oN6903.Z6963 A4
1984\$d2013-10-02\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1153\$d1153

=LDR 01136nam a2200253 a 4500
=**001 1154**
=003 GrThTEI
=005 20131217184151.0
=008 131002s1993\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agrefre
=050 14\$aN6903.Z6963\$bA4 1993
=100 1\\\$aΖούνη, Όπου\$d1941-2008\$93005
=245 10\$aΌπου Ζούνη \$b= Opy Zouni \$c[οργάνωση] Αίθουσα Τέχνης Μύλος
= Mylos Art Gallery
=246 11\$aOpy Zouni
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη\$bΑίθουσα Τέχνης Μύλος\$c1993
=300 \\\$a15 σ.\$bέγχρ. εικ.\$c28 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με γαλλική μετάφραση.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Μάιο 1993, Αίθουσα Τέχνης Μύλος.
=600 14\$aΖούνη, Όπου\$d1941-2008\$xΕκθέσεις\$93006
=710 2\\\$aΜύλος (Γκαλερί)\$93007
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-02\$p2013-1115\$r2013-10-
02\$40\$00\$6N_06903_Z6963_A4_1993\$91249\$b7852\$10\$oN6903.Z6963 A4
1993\$d2013-10-02\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1154\$d1154

=LDR 01205nam a2200265 a 4500
=**001 1155**
=003 GrThTEI
=005 20131217184353.0
=008 131002s1982\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB \$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agrefre
=050 14\$aN6903.Z6963\$bA4 1982
=100 1\\\$aΖούνη, Όπυ\$d1941-2008\$93005
=245 10\$aΌπυ Ζούνη \$b= Opy Zouni\$c[οργάνωση] Αίθουσα Τέχνης
Μέδουσα
=246 11\$aOpy Zouni
=260 \\\$aΑθήνα\$bΑλέξανδρος Ιόλας, Αίθουσα Τέχνης Μέδουσα\$c1982
=300 \\\$a[32] σ.\$bεικ.\$c24 εκ.
=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με γαλλική μετάφραση.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Φεβρ. 1982, Αίθουσα Τέχνης
Μέδουσα.
=600 14\$aΖούνη, Όπυ\$d1941-2008\$93005\$xΕκθέσεις
=710 2\\\$aΜέδουσα (Γκαλερί)\$91516
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-02\$p2013-1116\$r2013-10-
02\$40\$00\$6N_06903_Z6963_A4_1982\$91250\$b7852\$10\$oN6903.Z6963 A4
1982\$d2013-10-02\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1155\$d1155

=LDR 01283nam a2200253 a 4500
=**001 1156**
=003 GrThTEI
=005 20131217184604.0
=008 131005s1985\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aN6903.E44\$bA4 1985
=100 1\$aΗλιάδης, Κώστας\$d1903-1991\$93014
=245 10\$aΚώστας Ηλιάδης\$κείμενα: Δημήτρης Παπαστάμος, Μάνος
Στεφανίδης, Κώστας Ηλιάδης ; επιμέλεια εκδόσεως: Εθνική Πινακοθήκη
=260 \\\$aΑθήνα\$bΕθνική Πινακοθήκη, Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου
\$cc1985
=300 \\\$a199 σ.\$bεικ.\$c31εκ.
=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ. 198-199).
=600 14\$aΗλιάδης, Κώστας\$d1903-1991\$xΕκθέσεις\$93015
=700 1\$aΠαπαστάμος, Δημήτρης\$93016
=700 1\$aΣτεφανίδης, Μάνος Σ.\$d1954-\$93017
=710 2\$aΕθνική Πινακοθήκη\$93018\$bΜουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-05\$p2013-1117\$r2013-10-
05\$40\$00\$6N_06903_E44_A4_1985\$91251\$b7852\$10\$oN6903.E44 A4
1985\$d2013-10-05\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1156\$d1156

=LDR 01024nam a2200229 a 4500
=**001 1157**
=003 GrThTEI
=005 20131230165853.0
=008 131005s1999\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agre\$aeng
=050 14\$aN6903.Z5\$bA4 1999
=100 1\\\$aΖιάκα, Μαρία\$d1948-\$93019
=245 10\$aΜαρία Ζιάκα\$c[οργάνωση] Αίθουσα Τέχνης Κρεωνίδης
=260 \\\$aΑθήνα\$bΑίθουσα Τέχνης Κρεωνίδης\$c1999
=300 \\\$a40 σ.\$bέγχρ. εικ.\$c28 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 1999, Αίθουσα Τέχνης Κρεωνίδης.
=600 14\$aΖιάκα, Μαρία\$d1948-\$xΕκθέσεις\$93020
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-05\$p2013-1118\$r2013-10-
05\$40\$00\$6N_06903_Z5_A4_1999\$91252\$b7852\$10\$oN6903.Z5 A4
1999\$d2013-10-05\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1157\$d1157

=LDR 01408nam a2200265 a 4500
=**001 1158**
=003 GrThTEI
=005 20131230170010.0
=008 131005s2003\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d
=020 \\\$a9607811461
=040 0\\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agre\$aeng
=050 14\\\$aND603.T46\$bA4 2003
=111 2\\\$aΔήμος Πατρέων \$93021\$eΔημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής
Ανάπτυξης Πάτρας
=245 10\\\$aΕπαμεινώνδας Θωμόπουλος\$bh ζωγραφική του Δημαρχείου
Πατρών = Erameinondas Thomopoulos : his painting in the Patras Town
Hall\$cΔήμος Πατρέων ; μετάφραση Philip Ramp ; επιμέλεια έκδοσης
Δημήτρης Παπανικολάου
=246 11\\\$aErameinondas Thomopoulos
=260 \\\$aΠάτρα\$bΔΕΠΑΠ\$c2003
=300 \\\$a113 σ.\$bέγχρ. εικ.\$c24 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.
=600 14\\\$aΘωμόπουλος, Επαμεινώνδας\$d1878-1976\$xΕκθέσεις\$93022
=700 1\\\$aRamp, Philip\$εμετ.\$93023
=700 1\\\$aΠαπανικολάου, Δημήτρης\$εεπιμ.\$93024
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-05\$p2013-1119\$r2013-10-
05\$40\$00\$6ND_00603_T46_A4_2003\$91253\$b7852\$10\$oND603.T46 A4
2003\$d2013-10-05\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1158\$d1158

=LDR 00930nam a2200229 a 4500
=**001 1159**
=003 GrThTEI
=005 20131217185138.0
=008 131005s1999\\gr\|c\|00\|0\gre\|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\|\$agre
=050 14\$aN6903.Z642\$bA4 1999
=100 1\|\$aΖωίδη, Πόπη\$d1950-\$93025
=245 10\$aΠόπη Ζωίδη\$bζωγραφική, χαρακτηριστική\$c[οργάνωση] Γκαλερί Αργώ
=260 \\\$aΑθήνα\$bΓκαλερί Αργώ\$c1999
=300 \\\$a[24] σ.\$bεικ.\$c26 εκ.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Ιαν. 1999, Γκαλερί Αργώ.
=600 14\$aΖωίδη, Πόπη\$d1950-\$xΕκθέσεις\$93026
=710 2\|\$aΑργώ (Γκαλερί)\$93027
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-05\$p2013-1120\$r2013-10-05\$40\$00\$6N_06903_Z642_A4_1999\$91254\$b7852\$10\$oN6903.Z642 A4 1999\$d2013-10-05\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1159\$d1159

=LDR 00902nam a2200229 a 4500
=**001 1160**
=003 GrThTEI
=005 20131217185341.0
=008 131008s1996\\gr\|c\00\0\gre\d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aN6903.Z642\$bA4 1996
=100 1\$aΖωΐδη, Πόπη\$d1950-\$93025
=245 10\$aΠόπη Ζωΐδη\$c[οργάνωση] Γκαλερί Αργώ
=260 \\\$aΑθήνα\$bΓκαλερί Αργώ\$c1996
=300 \\\$a[12] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c21 εκ.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Ιούλ. 1996, Γκαλερί Αργώ.
=600 14\$aΖωΐδη, Πόπη\$d1950-\$xΕκθέσεις\$93026
=710 2\$aΑργώ (Γκαλερί)\$93027
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-08\$p2013-1122\$r2013-10-
08\$40\$00\$6N_06903_Z642_A4_1996\$91256\$b7852\$10\$oN6903.Z642 A4
1996\$d2013-10-08\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1160\$d1160

=LDR 01207nam a2200289 a 4500
=**001 1161**
=003 GrThTEI
=005 20131230170105.0
=008 131008s2008\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agre\$aeng
=050 14\$aN6903.Z642\$bA4 2008
=100 1\\\$aΖωίδη, Πόπη\$d1950-\$93025
=245 10\$aΠόπη Ζωίδη\$bανεπαίσθητα = Popi Zoidi : faintly\$c[οργάνωση]
Γκαλερί Αργώ = Gallery Argo
=246 10\$aΑνεπαίσθητα
=246 11\$aPopi Zoidi
=246 11\$aFaintly
=260 \\\$aΑθήνα\$bΓκαλερί Αργώ\$c2008
=300 \\\$a32 σ.\$bέγχρ. εικ.\$c30 εκ.
=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ. 32).
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, αγγλική μετάφραση.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Ιαν. 2008, Γκαλερί Αργώ.
=600 14\$aΖωίδη, Πόπη\$d1950-\$xΕκθέσεις\$93026
=710 2\\\$aΑργώ (Γκαλερί)\$93027
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-08\$p2013-1123\$r2013-10-
08\$40\$00\$6N_06903_Z642_A4_2008\$91257\$b7852\$10\$oN6903.Z642 A4
2008\$d2013-10-08\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1161\$d1161

=LDR 01107nam a2200253 a 4500

=**001 1162**

=003 GrThTEI

=005 20131230170148.0

=008 131008s1991\\gr\\a\\c\\00|0\\gre\\d

=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB

=041 1\\\$agre\$aeng

=050 14\$aN6903.Z696\$bA4 1991

=100 1\\\$aZούνη, Ελένη\$d1954-\$93030

=245 10\$aEleni Zouni\$c[organised by] Medousa Art Gallery

=260 \\\$aAthens\$bMedousa Art Gallery\$c[1991]

=300 \\\$a14 σ.\$bέγχρ. εικ.\$c23 εκ.

=500 \\\$aΤίτλος εξωφύλλου: Ε. Ζούνη.

=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.

=600 14\$aZούνη, Ελένη\$d1954-\$xΕκθέσεις \$93031

=710 2\\\$aΜέδουσα (Γκαλερί)\$91516

=942 \\\$2lcc\$cEC

=952 \\\$w2013-10-08\$p2013-1124\$r2013-10-

08\$40\$00\$6N_06903_Z696_A4_1991\$91258\$b7852\$10\$oN6903.Z696 A4
1991\$d2013-10-08\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=952 \\\$w2013-10-08\$p2013-1125\$r2013-10-

08\$40\$00\$6N_06903_Z696_A4_1991\$91259\$b7852\$10\$oN6903.Z696 A4
1991\$d2013-10-08\$t2\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=999 \\\$c1162\$d1162

=LDR 01371nam a2200277 a 4500
=**001 1163**
=003 GrThTEI
=005 20131217185708.0
=008 131008s2009\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\\\$agreger
=050 14\$aND603.I8\$bA4 2009
=100 1\\\$aΙσακίδη, Αλεξάνδρα\$d1973-\$93032
=245 10\$aΑλεξάνδρα Ισακίδη\$b= Alexandra Isakidisο γύρος του κόσμου σε
80 ακουαρέλες : ζωγραφική = einmal um die welt in 80 aquarellen :
malerei\$c[οργάνωση] Γκαλερί 7 = Gallery 7
=246 10\$aΓύρος του κόσμου σε 80 ακουαρέλες
=246 11\$aAlexandra Isakidis
=246 11\$aEinmal um die welt in 80 aquarellen
=260 \\\$aΑθήνα\$bΓκαλερί 7\$c2009
=300 \\\$a46 σ.\$bέγχρ. εικ.\$c22 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με γερμανική μετάφραση.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Φεβρ. 2009, Γκαλερί 7.
=600 14\$aΙσακίδη, Αλεξάνδρα\$d1973-\$xΕκθέσεις\$93033
=710 2\\\$aΖαλόκωστα 7 (Γκαλερί)\$93034
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-08\$p2013-1126\$r2013-10-
08\$40\$00\$6ND_00603_I8_A4_2009\$91260\$b7852\$10\$oND603.I8 A4
2009\$d2013-10-08\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1163\$d1163

=LDR 01033nam a2200229 a 4500
=001 1165
=003 GrThTEI
=005 20131217185813.0
=008 131008s1998\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aN6903.Z373\$bA4 1998
=100 1\\\$aΖαφειρόπουλος, Βαγγέλης\$d1957-\$93038
=245 10\$aΒαγγέλης Ζαφειρόπουλος\$c[οργάνωση] Αίθουσα Τέχνης Αγκάθι
=260 \\\$aΑθήνα\$bΑίθουσα Τέχνης Αγκάθι\$c1998
=300 \\\$a[40] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c18x25 εκ.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Μάρτ. 1998, Αίθουσα Τέχνης Αγκάθι.
=600 14\$aΖαφειρόπουλος, Βαγγέλης\$d1957-\$xΕκθέσεις\$93039
=710 2\\\$aΑγκάθι (Γκαλερί)\$93040
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-08\$p2013-1128\$r2013-10-
08\$40\$00\$6N_06903_Z373_A4_1998\$91262\$b7852\$10\$oN6903.Z373 A4
1998\$d2013-10-08\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1165\$d1165

=LDR 01224nam a2200229 a 4500
=**001 1166**
=003 GrThTEI
=005 20131217185928.0
=008 131008s2001\\gr\|c\|00|\0\gre\|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aND603.Z69\$bA4 2001
=100 1\$aΖουμπουλάκης, Πέτρος\$d1937-\$92856
=245 10\$aΠέτρος Ζουμπουλάκης\$bζωγραφική\$c[οργάνωση] Αίθουσα Τέχνης
Έκφραση Γιάννα Γραμματοπούλου
=260 \\\$aΑθήνα\$bΑίθουσα Τέχνης Έκφραση Γιάννα Γραμματοπούλου\$c2001
=300 \\\$a[36] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c22x24 εκ.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 30 Ιαν. - 17 Φεβρ. 2001, Αίθουσα
Τέχνης Έκφραση Γιάννα Γραμματοπούλου.
=600 14\$aΖουμπουλάκης, Πέτρος\$d1937-\$xΕκθέσεις\$92857
=710 2\$aΈκφραση Γιάννα Γραμματοπούλου (Γκαλερί)\$93041
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-08\$p2013-1129\$r2013-10-
08\$40\$00\$6ND_00603_Z69_A4_2001\$91263\$b7852\$10\$oND603.Z69 A4
2001\$d2013-10-08\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1166\$d1166

=LDR 01445nam a2200253 a 4500
=**001 1167**
=003 GrThTEI
=005 20131217190037.0
=008 131008s1997\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aND603.E36\$bA4 1997
=100 1\$aΗγουμενίδης, Βασίλειος\$d1917-2006\$93042
=245 10\$aV. Igum. Βασίλειος Ηγουμενίδης\$bζωγραφική 1950-
1996\$c[οργάνωση] Δήμος Ζωγράφου Πνευματικό Κέντρο Μουσείο "Μαρίκα
Κοτοπούλη" ; [κείμενο] Μπία Παπαδοπούλου
=246 10\$aΒασίλειος Ηγουμενίδης
=260 \\\$aΑθήνα\$bΔήμος Ζωγράφου\$c1997
=300 \\\$a[64] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c29 εκ.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Ιαν. 1997, Δήμος Ζωγράφου
Πνευματικό Κέντρο Μουσείο "Μαρίκα Κοτοπούλη".
=600 14\$aΗγουμενίδης, Βασίλειος\$d1917-2006\$xΕκθέσεις\$93043
=700 1\$aΠαπαδοπούλου, Μπία\$93044
=710 2\$aΔήμος Ζωγράφου. Πνευματικό Κέντρο\$93045\$b Μουσείο "Μαρίκα
Κοτοπούλη"
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-08\$p2013-1130\$r2013-10-
08\$40\$00\$6ND_00603_E36_A4_1997\$91264\$b7852\$10\$oND603.E36 A4
1997\$d2013-10-08\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1167\$d1167

=LDR 01147nam a2200241 a 4500
=**001 1168**
=003 GrThTEI
=005 20131217190142.0
=008 131008s1993\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d
=020 \\\$a9607280040
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aND603.E92\$bA4 1993
=100 1\$aΕυαγγελινού - Κορακιανίτη, Ιφιγένεια\$93047
=245 12\$aΗ Μαγεία του γλάρου\$cΙφιγένεια Ευαγγελινού - Κορακιανίτη ;
[πρόλογος] Ντόρα Ηλιοπούλου - Ρογκάν
=260 \\\$aΑθήνα\$bΒιβλιόπολις\$c1993
=300 \\\$a[42] σ.\$bεικ.\$c29 εκ.
=600 14\$aΕυαγγελινού - Κορακιανίτη, Ιφιγένεια\$93048
=700 1\$aΗλιοπούλου - Ρογκάν, Ντόρα\$93049
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-08\$p2013-1131\$r2013-10-
08\$40\$00\$6ND_00603_E92_A4_1993\$91265\$b7852\$10\$oND603.E92 A4
1993\$d2013-10-08\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=952 \\\$w2013-10-08\$p2013-1132\$r2013-10-
08\$40\$00\$6ND_00603_E92_A4_1993\$91266\$b7852\$10\$oND603.E92 A4
1993\$d2013-10-08\$t2\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1168\$d1168

=LDR 00815nam a2200205 a 4500

=**001 1169**

=003 GrThTEI

=005 20131217190230.0

=008 131008s2002\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d

=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB

=041 0\$aagre

=050 14\$aND603.E92\$bA4 2002

=100 1\\\$aΕυαγγελινού - Κορακιανίτη, Ιφιγένεια\$93050

=245 10\$aΚαλπασμός ζωής\$cΙφιγένεια Ευαγγελινού - Κορακιανίτη

=260 \\\$aΑθήνα\$b[χ.ό.]\$c2002

=300 \\\$a[42] σ.\$bεικ.\$c29 εκ.

=600 14\$aΕυαγγελινού - Κορακιανίτη, Ιφιγένεια\$93051

=942 \\\$2lcc\$cEC

=952 \\\$w2013-10-08\$p2013-1133\$r2013-10-

08\$40\$00\$6ND_00603_E92_A4_2002\$91267\$b7852\$10\$oND603.E92 A4

2002\$d2013-10-08\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=999 \\\$c1169\$d1169

=LDR 00978nam a2200217 a 4500
=**001 1170**
=003 GrThTEI
=005 20131223072821.0
=008 131008s2001\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=050 14\$aND603.Z63\$bA4 2001
=100 1\$aΖωγράφος, Βασίλης\$d1965-\$93052
=245 10\$aΒασίλης Ζωγράφος\$b1999-2001\$c[οργάνωση] Γκαλερί Ειρμός
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη\$bΓκαλερί Ειρμός\$c2001
=300 \\\$a[40] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c21 εκ.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Μάιο 2001, Γκαλερί Ειρμός,
Θεσσαλονίκη.
=600 14\$aΖωγράφος, Βασίλης\$d1965-\$xΕκθέσεις\$93053
=710 2\$aΕιρμός (Γκαλερί)\$93054
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-09\$p2013-1134\$r2013-10-
09\$40\$00\$6ND_00603_Z63_A4_2001\$91268\$b7852\$10\$oND603.Z63 A4
2001\$d2013-10-09\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1170\$d1170

=LDR 00959nam a2200229 a 4500
=**001 1171**
=003 GrThTEI
=005 20131223073118.0
=008 131009s1998\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aND603.Z37\$bA4 1998
=100 1\$aΖαραμπούκα, Σοφία\$d1939-\$93055
=245 10\$aΣοφία Ζαραμπούκα\$c[οργάνωση] Πολύεδρο
=260 \\\$aΑθήνα\$bΚέδρος\$c1998
=300 \\\$a1 χαρτοφ. (8 σ.)\$bέγχρ. εικ.\$c19 εκ.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Απρ. 1998, Γκαλερί Πολύεδρο, Πάτρα.
=600 14\$aΖαραμπούκα, Σοφία\$d1939-\$xΕκθέσεις\$93056
=710 2\$aΠολύεδρο (Γκαλερί)\$93057
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-09\$p2013-1135\$r2013-10-
09\$40\$00\$6ND_00603_Z37_A4_1998\$91269\$b7852\$10\$oND603.Z37 A4
1998\$d2013-10-09\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1171\$d1171

=LDR 00992nam a2200229 a 4500
=**001 1172**
=003 GrThTEI
=005 20131223073252.0
=008 131010s1996\\|gr|a\\|c\\|00|0\gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aN6903.K6877\$bA4 1996
=100 1\\\$aΚουτσιαύτης, Δημήτρης\$d1963-\$93058
=245 10\$aΔημήτρης Κουτσιαύτης\$c[οργάνωση] Χώρος Τέχνης 24
=260 \\\$a[Αθήνα]\$bΧώρος Τέχνης 24\$c1996
=300 \\\$a[20] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c26 εκ.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Ιαν. 1996, Χώρος Τέχνης 24.
=600 14\$aΚουτσιαύτης, Δημήτρης\$d1963-\$xΕκθέσεις\$93059
=710 2\\\$aΧώρος Τέχνης 24 (Γκαλερί)\$93060
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-10\$p2013-1136\$r2013-10-
10\$40\$00\$6N_06903_K6877_A4_1996\$91270\$b7852\$10\$oN6903.K6877
A4 1996\$d2013-10-10\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1172\$d1172

=LDR 01128nam a2200241 a 4500
=**001 1173**
=003 GrThTEI
=005 20131223073409.0
=008 131010s1991\\gr\\a\\c\\00|0\\gre\\d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aND603.K444\$bA4 1991
=100 1\\\$aΚελεμενδρή, Έλλη\$d1964-\$93061
=245 13\$aΤο Ξενύχτι του τοπίου\$c[οργάνωση] Νέες Μορφές ; Έλλη
Κελεμενδρή
=260 \\\$a[Αθήνα]\$bΝέες Μορφές\$c1991
=300 \\\$a[8] σ.\$béγχρ. εικ.\$c21 εκ.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Οκτ. 1991, Νέες Μορφές.
=600 14\$aΚελεμενδρή, Έλλη\$d1964-\$xΕκθέσεις\$93062
=710 2\\\$aΝέες Μορφές (Γκαλερί)\$93063
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-10\$p2013-1137\$r2013-10-
10\$40\$00\$6ND_00603_K444_A4_1991\$91271\$b7852\$10\$oND603.K444 A4
1991\$d2013-10-10\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=952 \\\$w2013-11-14\$p2013-1297\$r2013-11-
14\$40\$00\$6ND_00603_K444_A4_1991\$91437\$b7852\$10\$oND603.K444 A4
1991\$d2013-11-14\$t2\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1173\$d1173

=LDR 01017nam a2200229 a 4500

=**001 1174**

=003 GrThTEI

=005 20131230170252.0

=008 131010s2012\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d

=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB

=041 1\\\$agre\$aeng

=050 14\$aND603.Z47\$bA4 2012

=100 1\\\$aZέρβας, Σταμάτης\$d1972-\$93064

=245 10\$aΜιά πόρτα στο εγώ\$c[οργάνωση] Γκαλερί Καπλανών 5 ; Σταμάτης Ζέρβας

=260 \\\$aΑθήνα\$bΓκαλερί Καπλανών 5\$c2012

=300 \\\$a1 χαρτοφ. (24 σ.)\$béγχρ. εικ.\$c25 εκ.

=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.

=600 14\$aZέρβας, Σταμάτης\$d1972-\$xΕκθέσεις\$93065

=710 2\\\$aΚαπλανών 5 (Γκαλερί)\$93066

=942 \\\$2lcc\$cEC

=952 \\\$w2013-10-10\$p2013-1138\$r2013-10-

10\$40\$00\$6ND_00603_Z47_A4_2012\$91272\$b7852\$10\$oND603.Z47 A4

2012\$d2013-10-10\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=999 \\\$c1174\$d1174

=LDR 00960nam a2200241 a 4500
=**001 1175**
=003 GrThTEI
=005 20131223073641.0
=008 131010s1998\\gr\\a\\c\\00|0\\gre\\d
=020 \\\$a3905096056
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\\\$ager
=050 14\\\$aND603.Z32\$bA4 1998
=100 1\\\$aΖαβεργδίνος, Διονύσιος Ζώης\$d1947-\$93069
=245 10\\\$aΔιονύσιος Ζώης Ζαβεργδίνος\$b= Dionysios Zois Zaverdinos
barbara series 1986-1997\$c[organised by] Gallery Titanium
=246 11\\\$aDionysios Zois Zaverdinos
=260 \\\$aAthens\$bA.R.T.6\$c1998
=300 \\\$a27 p.\$bcol. ill.\$c32 cm.
=600 14\\\$aΖαβεργδίνος, Διονύσιος Ζώης\$d1947-\$xΕκθέσεις\$93070
=710 2\\\$aTitanium (Γκαλερί)\$91853
=942 \\\$2ddc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-10\$p2013-1139\$r2013-10-
10\$40\$00\$6ND_00603_Z32_A4_1998\$91273\$b7852\$10\$oND603.Z32 A4
1998\$d2013-10-10\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1176\$d1176

=LDR 00818nam a2200205 a 4500
=**001 1177**
=003 GrThTEI
=005 20131223073754.0
=008 131010s1980\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\\\$agre
=050 14\$aND603.E92\$bA4 1980
=100 1\\\$aΕυαγγελινού - Κορακιανίτη, Ιφιγένεια\$93071
=245 10\$aΙφιγένεια Ευαγγελινού Κορακιανίτη\$b20 χρόνια δουλειάς
=260 \\\$aΑθήνα\$b[χ.ό.]\$c1980
=300 \\\$a[36] σ.\$bεικ.\$c22 εκ.
=600 14\$aΕυαγγελινού - Κορακιανίτη, Ιφιγένεια\$93072
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-10\$p2013-1140\$r2013-10-
10\$40\$00\$6ND_00603_E92_A4_1980\$91274\$b7852\$10\$oND603.E92 A4
1980\$d2013-10-10\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1177\$d1177

=LDR 00971nam a2200229 a 4500
=**001 1178**
=003 GrThTEI
=005 20131223073906.0
=008 131010q1900\\|gr|a\\|c\\|00|0\gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\\\$agre
=050 14\$aND603.Z95\$bA4 1900z
=100 1\\\$aΖυματικός, Ανδρέας\$d1949-\$93073
=245 10\$aA. Ζυματικός\$cΑνδρέας Ζυματικός
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη\$b[χ.ό.]\$c[χ.χ.]
=300 \\\$a[16] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c27 εκ.
=600 14\$aΖυματικός, Ανδρέας\$d1949-\$93074
=650 \\\$aΜοναστήρια, Ορθόδοξα
Ανατολικά\$zΕλλάδα\$zΑθως\$xΕκθέσεις\$93079
=650 \\\$aΤέχνη, Βυζαντινή\$zΕλλάδα\$zΑθως\$xΕκθέσεις\$93080
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-10\$p2013-1141\$r2013-10-
10\$4\$00\$6ND_00603_Z94_A4_1900Z\$91276\$b7852\$10\$oND603.Z94 A4
1900z\$d2013-10-10\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1178\$d1178

=LDR 01033nam a2200229 a 4500
=**001 1179**
=003 GrThTEI
=005 20131223074004.0
=008 131010s1995\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\\\$agre
=050 14\\\$aND603.I62\$bA4 1995
=100 1\\\$aΙωαννίδης, Γιώργος Πολ.\$d1956-\$93075
=245 10\\\$aΓιώργος Πολ. Ιωαννίδης\$c[οργάνωση] Αίθουσα Τέχνης Relics
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη\$bΑίθουσα Τέχνης Relics\$c1995
=300 \\\$a[16] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c28 εκ.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Νοέμ. 1995, Αίθουσα Τέχνης Relics,
Θεσσαλονίκη.
=600 14\\\$aΙωαννίδης, Γιώργος Πολ.\$d1956-\$xΕκθέσεις\$93076
=710 2\\\$aRelics (Γκαλερί)\$93077
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-10\$p2013-1142\$r2013-10-
10\$40\$00\$6ND_00603_I62_A4_1995\$91277\$b7852\$10\$oND603.I62 A4
1995\$d2013-10-10\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1179\$d1179

=LDR 01540nam a2200277 a 4500
=**001 1180**
=003 GrThTEI
=005 20131223074107.0
=008 131017s1997\\gr\\a\\c\\00|0\\gre\\d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\\\$agre
=050 14\\\$aND603.K682\$bA4 1997
=100 1\\\$aΚουβάκις, Γιώργος\$d1946-\$93081
=245 10\\\$aΓιώργος Κουβάκις\$bπορτραίτα\$c[οργάνωση] Γκαλερί Ειρμός ;
[εισαγωγή] Χρυσανθος Χρήστου
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη\$bΓκαλερί Ειρμός\$c1997
=300 \\\$a[40] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c28 εκ.
=500 \\\$aΤίτλος εξωφύλλου: Γ. Κουβάκις.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Οκτ. 1997, με τίτλο Εικόνες Παιδιών,
Θεσσαλονίκη, Γκαλερί Ειρμός.
=600 14\\\$aΚουβάκις, Γιώργος\$d1946-\$xEκθέσεις\$93082
=700 1\\\$aΧρήστου, Χρυσανθος\$d1922-\$92822
=710 2\\\$aΕιρμός (Γκαλερί)\$93054
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-17\$p2013-1143\$r2013-10-
17\$40\$00\$6ND_00603_K682_A4_1997\$91278\$b7852\$10\$oND603.K682 A4
1997\$d2013-10-17\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=952 \\\$w2013-10-17\$p2013-1144\$r2013-10-
17\$40\$00\$6ND_00603_K682_A4_1997\$91279\$b7852\$10\$oND603.K682 A4
1997\$d2013-10-17\$t2\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=952 \\\$w2013-10-17\$p2013-1145\$r2013-10-
17\$40\$00\$6ND_00603_K682_A4_1997\$91280\$b7852\$10\$oND603.K682 A4
1997\$d2013-10-17\$t3\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1180\$d1180

=LDR 01298nam a2200277 a 4500
=**001 1181**
=003 GrThTEI
=005 20131230170420.0
=008 131001q2000\\|gr\|a\\|c\\|00\|0gre\|dd
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\|agre\$aeng
=050 14\$aND603.K6822\$bA4 2000z
=100 1\|aΚουβαρά, Πηνελόπη\$d1966-\$93083
=245 10\$aΠηνελόπη Κουβαρά\$bαπώλεια χρόνου = time loss\$c[οργάνωση]
Yiayiannos Gallery
=246 10\$aΑπώλεια χρόνου
=246 11\$aTime loss
=260 \\\$aΑθήνα\$bYiayiannos Gallery\$c2000z
=300 \\\$a[32] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c21x30 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό και αγγλικό κείμενο.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 27 Φεβρ. - 17 Μάρτ., Yiayiannos
Gallery.
=600 14\$aΚουβαρά, Πηνελόπη\$d1966-\$xΕκθέσεις\$93084
=710 2\|aΓιαγιάννος (Γκαλερί)\$93085
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-17\$p2013-1146\$r2013-10-
17\$40\$00\$6ND_00603_K6822_A4_2000Z\$91281\$b7852\$10\$oND603.K682
2 A4 2000z\$d2013-10-17\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=952 \\\$w2013-10-17\$p2013-1147\$r2013-10-
17\$40\$00\$6ND_00603_K6822_A4_2000Z\$91282\$b7852\$10\$oND603.K682
2 A4 2000z\$d2013-10-17\$t2\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1181\$d1181

=LDR 01046nam a2200229 a 4500
=**001 1182**
=003 GrThTEI
=005 20131230175117.0
=008 131017s2004\\gr\|c\|00\|0\gre\|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bre\$cGRARTLIB
=041 0\|agre
=050 14\$aND603.K387\$bA4 2004
=100 1\|aΚατσασιδης, Χαράλαμπος\$d1959-\$93086
=245 10\$aΧαράλαμπος Κατσασιδης\$c[οργάνωση] Titanium Yiayiannos
Gallery
=260 \\\$aΑθήνα\$bTitanium Yiayiannos Gallery\$c2004
=300 \\\$a[54] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c21x30 εκ.
=600 14\$aΚατσασιδης, Χαράλαμπος\$d1959-\$xΕκθέσεις\$93087
=710 2\|aTitamiun Yiayiannos Gallery (Γκαλερί)\$93088
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-17\$p2013-1148\$r2013-10-
17\$40\$00\$6ND_00603_K387_A4_2004\$91283\$b7852\$10\$oND603.K387 A4
2004\$d2013-10-17\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=952 \\\$w2013-10-17\$p2013-1149\$r2013-10-
17\$40\$00\$6ND_00603_K387_A4_2004\$91284\$b7852\$10\$oND603.K387 A4
2004\$d2013-10-17\$t2\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1182\$d1182

=LDR 01283nam a2200265 a 4500
=**001 1183**
=003 GrThTEI
=005 20131230161200.0
=008 131017s2001\\gr\|c\|00\|0\gre\|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aND603.K387\$bA4 2001
=100 1\$aΚατσασιδης, Χαράλαμπος\$d1959-\$93086
=245 10\$aΧαράλαμπος Κατσασιδης\$bζωγραφικοί χώροι\$c[εισαγωγή] Μπία Παπαδοπούλου
=246 10\$aΖωγραφικοί χώροι
=250 \\\$aΑνατύπ. από του 2001
=260 \\\$aΑθήνα\$b[χ.ό.]\$c2001
=300 \\\$a[42] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c21x30 εκ.
=500 \\\$aΑνατύπ. εκ του καταλόγου της έκθεσης "Ζωγραφικοί χώροι" του 2001.
=600 14\$aΚατσασιδης, Χαράλαμπος\$d1959-\$xΕκθέσεις\$93087
=700 1\$aΠαπαδοπούλου, Μπία\$93044
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-17\$p2013-1150\$r2013-10-17\$40\$00\$6ND_00603_K387_A4_2001\$91285\$b7852\$10\$oND603.K387 A4 2001\$d2013-10-17\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=952 \\\$w2013-10-17\$p2013-1151\$r2013-10-17\$40\$00\$6ND_00603_K387_A4_2001\$91286\$b7852\$10\$oND603.K387 A4 2001\$d2013-10-17\$t2\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1183\$d1183

=LDR 01124nam a2200229 a 4500

=**001 1184**

=003 GrThTEI

=005 20131230161309.0

=008 131017s2002\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d

=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB

=041 0\$agre

=050 14\$aND603.K387\$bA4 2002

=100 1\\\$aΚατσασιδης, Χαράλαμπος\$d1959-\$93086

=245 10\$aΧαράλαμπος Κατσασιδης\$βεν, η ζωγραφική : έργα 1986 -
2002\$c[οργάνωση] Yiayiannos Gallery ; [εισαγωγή] Πεγγίνα Αργυράκη

=260 \\\$aΑθήνα\$bYiayiannos Gallery\$c2002

=300 \\\$a72 σ.\$bέγχρ. εικ.\$c21x30 εκ.

=600 14\$aΚατσασιδης, Χαράλαμπος\$d1959-\$xΕκθέσεις\$93087

=710 2\\\$aΓιαγιάννος (Γκαλερί)\$93089

=942 \\\$2lcc\$cEC

=952 \\\$w2013-10-17\$p2013-1152\$r2013-10-

17\$40\$00\$6ND_00603_K387_A4_2002\$91287\$b7852\$10\$oND603.K387 A4
2002\$d2013-10-17\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=952 \\\$w2013-10-17\$p2013-1153\$r2013-10-

17\$40\$00\$6ND_00603_K387_A4_2002\$91288\$b7852\$10\$oND603.K387 A4
2002\$d2013-10-17\$t2\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=999 \\\$c1183\$d1183

=LDR 01145nam a2200241 a 4500
=**001 1185**
=003 GrThTEI
=005 20131230161403.0
=008 131017s2003\\gr\\a\\c\\00|0\\gre\\d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aND603.K68776\$bA4 2003
=100 1\\\$aΚουτσογιάννης, Γιώργος\$93090
=245 10\\\$aΓιώργος Κουτσογιάννης\$bζωγραφική 1997-2002\$c[οργάνωση]
Yiayiannos Gallery
=260 \\\$aΑθήνα\$bYiayiannos Gallery\$c2003
=300 \\\$a[38] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c29 εκ.
=500 \\\$aΤίτλος εξωφύλλου: Κουτσογιάννης: ζωγραφική 1997-2002.
=600 14\\\$aΚουτσογιάννης, Γιώργος\$xΕκθέσεις\$93091
=710 2\\\$aΓιαγιάννος (Γκαλερί)\$93085
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-17\$p2013-1154\$r2013-10-
17\$40\$00\$6ND_00603_K68776_A4_2003\$91289\$b7852\$10\$oND603.K687
76 A4 2003\$d2013-10-17\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=952 \\\$w2013-10-17\$p2013-1155\$r2013-10-
17\$40\$00\$6ND_00603_K68776_A4_2003\$91290\$b7852\$10\$oND603.K687
76 A4 2003\$d2013-10-17\$t2\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1185\$d1185

=LDR 01042nam a2200229 a 4500
=**001 1186**
=003 GrThTEI
=005 20131230161455.0
=008 131017s1998\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aND603.K387\$bA4 1998
=100 1\\\$aΚατσατσιδης, Χαράλαμπος\$d1959-\$93086
=245 10\$aΧαράλαμπος Κατσατσιδης\$bζωγραφική\$c[οργάνωση] Γκαλερί
Κρεωνίδης ; [εισαγωγή] Μάνος Στεφανίδης
=260 \\\$aΑθήνα\$bΓκαλερί Κρεωνίδης\$c1998
=300 \\\$a[40] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c21x30 εκ.
=600 14\$aΚατσατσιδης, Χαράλαμπος\$d1959-\$xΕκθέσεις\$93087
=700 1\\\$aΣτεφανίδης, Μάνος Σ.\$d1954- \$93017
=710 2\\\$aΚρεωνίδης (Γκαλερί)\$92893
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-17\$p2013-1156\$r2013-10-
17\$40\$00\$6ND_00603_K387_A4_1998\$91291\$b7852\$10\$oND603.K387 A4
1998\$d2013-10-17\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1186\$d1186

=LDR 01516nam a2200265 a 4500

=**001 1187**

=003 GrThTEI

=005 20131230170547.0

=008 131017s1997\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d

=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB

=041 1\\\$agre\$aeng

=050 14\\\$aND603.K47\$bA4 1997

=100 1\\\$aΚεσσανλής, Νίκος\$d1930-2004\$93092

=245 10\\\$aNίκος Κεσσανλής\$bμικροοργανισμοί-σχέδια 1956-1957 = Nikos Kessanlis : drawings-microorganism 1956-1957\$c[οργάνωση] Αίθουσα Τέχνης Λόλα Νικολάου ; επιμέλεια έκθεσης-κείμενα Σάνια Παπά = curator of the exhibition-text Sania Papa

=246 11\\\$aNikos Kessanlis

=260 \\\$aΘεσσαλονίκη\$bΑίθουσα Τέχνης Λόλα Νικολάου\$c1997

=300 \\\$a49 σ. \$bεικ.\$c26 εκ.

=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.

=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 22 Οκτ. - 20 Νοέμ. 1997, Αίθουσα Τέχνης Λόλα Νικολάου.

=600 14\\\$aΚεσσανλής, Νίκος\$d1930-2004\$xΕκθέσεις\$93093

=700 1\\\$aΠαπά, Σάνια\$93094

=710 2\\\$aΛόλα Νικολάου (Γκαλερί)\$93095

=942 \\\$2lcc\$cEC

=952 \\\$w2013-10-17\$p2013-1157\$r2013-10-

17\$40\$00\$6ND_00603_K47_A4_1997\$91292\$b7852\$10\$oND603.K47 A4 1997\$d2013-10-17\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=999 \\\$c1187\$d1187

=LDR 01561nam a2200253 a 4500
=**001 1188**
=003 GrThTEI
=005 20131230170624.0
=008 131017s1998\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agre\$aeng
=050 14\$aND603.K47\$bA4 1998
=100 1\\\$aΚεσσανλής, Νίκος\$d1930-2004\$93092
=245 10\$aΚεσσανλής\$bπρόσωπα : εκδοχές της ανθρώπινης μορφής 1953-1997 = Nikos Kessanlis : faces : transformations of the human body 1953-1997\$c[οργάνωση] Κέντρο Σύγχρονης Εικαστικής Δημιουργίας Ρεθύμνης = Rethymnon Centre for Contemporary Art
=246 11\$aNikos Kessanlis
=260 \\\$aΡέθυμνο\$bΚέντρο Σύγχρονης Εικαστικής Δημιουργίας\$c1998
=300 \\\$a95 σ.\$βεικ.\$c25 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 22 Μαΐου - 30 Αυγ. 1998, Κέντρο Σύγχρονης Εικαστικής Δημιουργίας, Ρέθυμνο, Ελλάδα.
=600 14\$aΚεσσανλής, Νίκος\$d1930-2004\$93092\$xΕκθέσεις
=710 2\\\$aΚέντρο Σύγχρονης Εικαστικής Δημιουργίας (Ρέθυμνο, Ελλάδα)\$93096
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-17\$p2013-1158\$r2013-10-17\$40\$00\$6ND_00603_K47_A4_1998\$91293\$b7852\$10\$oND603.K47 A4 1998\$d2013-10-17\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1188\$d1188

=LDR 01108nam a2200241 a 4500
=**001 1189**
=003 GrThTEI
=005 20131230175848.0
=008 131017s1996\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agre\$aeng
=050 14\$aND603.K47\$bA4 1996
=100 1\\\$aΚεσσανλής, Νίκος\$d1930-2004\$93092
=245 10\$aNikos Kessanlis\$bχειρονομίες = gestures 1960-62\$c[οργάνωση]
AlphaDelta Gallery ; [επιμέλεια] Παντελής Αραπίνης = Pandelis Arapinis
=260 \\\$aΑθήνα\$bAlphaDelta Gallery\$c1996
=300 \\\$a48 σ.\$βεικ.\$c26 εκ.
=500 \\\$aΚαταλογογράφηση από το εξώφυλλο.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.
=600 14\$aΚεσσανλής, Νίκος\$d1930-2004\$xΕκθέσεις\$93093
=710 2\\\$aΑ-Δ (Γκαλερί)\$93097
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-17\$p2013-1159\$r2013-10-
17\$40\$00\$6ND_00603_K47_A4_1996\$91294\$b7852\$10\$oND603.K47 A4
1996\$d2013-10-17\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1189\$d1189

=LDR 01431nam a2200265 a 4500
=**001 1190**
=003 GrThTEI
=005 20131230175931.0
=008 131017s1988\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agre\$aeng
=050 14\$aN6903.K364\$bM39 1988
=100 1\\\$aΜαυρομμάτης, Εμμανουήλ\$d1935-\$93098
=245 10\$aΒλάσης Κανιάρης\$βοι συγκεκριμένες και εναλλακτικές χρήσεις του χώρου στο έργο του = Vlassis Caniaris : the specific and alternating uses of the space in his work\$ctου Εμμανουήλ Μαυρομμάτη = by Emmanuel Mavrommatis
=246 11\$aVlassis Caniaris
=260 \\\$aΑθήνα\$bΙδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου\$c1988
=300 \\\$a134 σ.\$βεικ.\$c31 εκ.
=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ. 130 - 134).
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.
=600 14\$aΚανιάρης, Βλάσης\$d1928-2011\$xΚριτική και ερμηνεία\$93099
=700 1\\\$aΚανιάρης, Βλάσης\$d1928-2011\$93100
=710 2\\\$aΙδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστόπουλου\$93101
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-17\$p2013-1160\$r2013-10-17\$40\$00\$6N_06903_K364_M39_1988\$91295\$b7852\$10\$oN6903.K364 M39 1988\$d2013-10-17\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1190\$d1190

=LDR 01489nam a2200277 a 4500
=**001 1191**
=003 GrThTEI
=005 20131230180052.0
=008 131017s1989\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aN6903.K364\$bS84 1989
=100 1\\\$aΣτεφανίδης, Μάνος Σ.\$d1954-\$93017
=245 10\$aΒλάσης Κανιάρης 1956-1959\$bαναφορά,
επαναφορά\$c[οργάνωση] Galerie Titanium ; Μάνος Στεφανίδης
=260 \\\$aΑθήνα\$bTitanium\$c1989
=300 \\\$a125 σ.\$bέγχρ. εικ.\$c29 εκ.
=440 \\\$aΕικαστική Βιβλιοθήκη "Titanium"\$93102
=500 \\\$a"Το βιβλίο αυτό εκδόθηκε με την ευκαιρία της έκθεσης, που
πραγματοποιήθηκε 17 Απρ. έως 15 Μαΐου 1989, Galerie Titanium."
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 17 Απρ. - 15 Μαΐου 1989, Galerie
Titanium.
=600 14\$aΚανιάρης, Βλάσης\$d1928-2011\$xΚριτική και ερμηνεία\$93099
=700 1\\\$aΚανιάρης, Βλάσης\$d1928-2011\$93100
=710 2\\\$aTitanium (Γκαλερί)\$91853
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-17\$p2013-1161\$r2013-10-
17\$40\$00\$6N_06903_K364_S84_1989\$91296\$b7852\$10\$oN6903.K364
S84 1989\$d2013-10-17\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1191\$d1191

=LDR 00942nam a2200229 a 4500
=**001 1192**
=003 GrThTEI
=005 20131230180206.0
=008 131017s1976\\gr\\a\\c\\00|0\\gre\\d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\\\$aeng
=050 14\\\$aN6903.K364\$bA4 1976
=100 1\\\$aΚανιάρης, Βλάσης\$d1928-2011\$93100
=245 10\\\$aVlassis Caniaris\$bimmigrants\$c[organised by] Institute of
Contemporary Arts
=260 \\\$aLondon\$bInstitute of Contemporary Arts\$cc1976
=300 \\\$a[16] p.\$bill.\$c24 cm.
=585 \\\$aThe exhibition held 5 - 31 March 1976, Institute of Contemporary
Arts, London.
=600 14\\\$aΚανιάρης, Βλάσης\$d1928-2011\$xΕκθέσεις\$93103
=710 2\\\$aInstitute of Contemporary Arts (London, England)\$93104
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-17\$p2013-1162\$r2013-10-
17\$40\$00\$6N_06903_K364_A4_1976\$91297\$b7852\$10\$oN6903.K364 A4
1976\$d2013-10-17\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1192\$d1192

=LDR 00939nam a2200217 a 4500

=**001 1193**

=003 GrThTEI

=005 20131230180518.0

=008 131017s1999\\gr\c\00\0\gre\

=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB

=050 14\$aND603.K686\$bA4 1999

=100 1\$aΚουρσάρης, Σπύρος\$d1950-\$93105

=245 10\$aΚουρσάρης\$c[οργάνωση] Atrion Gallery

=260 \\\$aΘεσσαλονίκη\$bAtrion Gallery\$c1999

=300 \\\$a[20] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c29 εκ.

=600 14\$aΚουρσάρης, Σπύρος\$d1950-\$xΕκθέσεις\$93106

=710 2\$aAtrion (Γκαλερί)\$93107

=942 \\\$2lcc\$cEC

=952 \\\$w2013-10-17\$p2013-1163\$r2013-10-

17\$40\$00\$6ND_00603_K686_A4_1999\$91298\$b7852\$10\$oND603.K686 A4

1999\$d2013-10-17\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=952 \\\$w2013-11-14\$p2013-1315\$r2013-11-

14\$40\$00\$6ND_00603_K686_A4_1999\$91455\$b7852\$10\$oND603.K686 A4

1999\$d2013-11-14\$t2\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=999 \\\$c1193\$d1193

=LDR 00771nam a2200205 a 4500

=**001 1194**

=003 GrThTEI

=005 20131230180653.0

=008 131017s1995\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d

=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB

=041 0\\\$agre

=050 14\$aND603.K686\$bA4 1995

=100 1\\\$aΚουρσάρης, Σπύρος\$d1950-\$93105

=245 10\$aΚουρσάρης\$c[οργάνωση] Χώρος Τέχνης Ίρις

=300 \\\$a[32] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c24 εκ.

=600 14\$aΚουρσάρης, Σπύρος\$d1950-\$93105\$xΕκθέσεις

=710 2\\\$aΊρις (Γκαλερί)\$93108

=942 \\\$2lcc\$cEC

=952 \\\$w2013-10-17\$p2013-1164\$r2013-10-

17\$40\$00\$6ND_00603_K686_A4_1995\$91299\$b7852\$10\$oND603.K686 A4

1995\$d2013-10-17\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=999 \\\$c1194\$d1194

=LDR 01001nam a2200241 a 4500
=**001 1195**
=003 GrThTEI
=005 20131230180935.0
=008 131017s1997\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aND603.K686\$bA4 1997
=100 1\\\$aΚουρσάρης, Σπύρος\$d1950-\$93105
=245 10\$aΚουρσάρης\$c[οργάνωση] Έκφραση\$b= Coursaris
=246 11\$aKoursaris
=260 \\\$aΑθήνα\$bΈκφραση\$c1997
=300 \\\$a[18] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c27x29 εκ.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Απρ. - Μάιος 1997, Έκφραση.
=600 14\$aΚουρσάρης, Σπύρος\$d1950-\$93105\$xΕκθέσεις
=710 2\\\$aΈκφραση Γιάννα Γραμματοπούλου (Γκαλερί)\$92812
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-17\$p2013-1165\$r2013-10-
17\$40\$00\$6ND_00603_K686_A4_1997\$91300\$b7852\$10\$oND603.K686 A4
1997\$d2013-10-17\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1195\$d1195

=LDR 01178nam a2200229 a 4500
=**001 1196**
=003 GrThTEI
=005 20131230181101.0
=008 131017s2000\\gr\|c\|00\|0\gre\|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aND603.K66\$bA4 2000
=100 1\$aΚοντογιάννης, Κώστας\$d1926-2000\$93109
=245 10\$aΚώστας Κοντογιάννης\$bπολύπτυχα 1993-2000\$c[οργάνωση]
Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας, Μουσείο Γ.Ι. Κασίγρα
=260 \\\$aΛάρισα\$bΔημοτική Πινακοθήκη\$c2000
=300 \\\$a[16] σ.\$bεικ.\$c21x24 εκ.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 25 Φεβρ. - 20 Μάρτ. 2000, Ισόγεια
αίθουσα Δημαρχείου, Λάρισα.
=600 14\$aΚοντογιάννης, Κώστας\$d1926-2000\$93110
=710 2\$aΔημοτική Πινακοθήκη Λάρισας\$bΜουσείο Γ.Ι. Κασίγρα\$93111
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-17\$p2013-1166\$r2013-10-
17\$40\$00\$6ND_00603_K66_A4_2000\$91301\$b7852\$10\$oND603.K66 A4
2000\$d2013-10-17\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1196\$d1196

=LDR 00986nam a2200217 a 4500

=**001 1197**

=003 GrThTEI

=005 20131230181240.0

=008 131017s1998\\gr\|c\|00\|0\gre\|d

=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB

=041 1\|\$agre\$aita

=050 14\|\$aND603.K6\$bA4 1998

=100 1\|\$aΚοντογιάννης, Κώστας\$d1926-2000\$93112

=245 10\|\$aΚώστας Κοντογιάννης\$cΚώστας Κοντογιάννης ; [επιμέλεια] Μελίτα Κοντογιάννη\$b= Costantino Condoianni

=260 \\\$aΑθήνα\$bΤάσος Ξουράφας\$c1998

=300 \\\$a[100] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c24 εκ.

=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με ιταλική μετάφραση.

=600 14\|\$aΚοντογιάννης, Κώστας\$d1926-2000\$93113

=942 \\\$2lcc\$cEC

=952 \\\$w2013-10-17\$p2013-1167\$r2013-10-

17\|40\|00\|6ND_00603_K66_A4_1998\$91302\|b7852\|10\|oND603.K66 A4

1998\|d2013-10-17\|t1\|70\|2lcc\|yEC\|a7852

=999 \\\$c1197\$d1197

=LDR 01391nam a2200265 a 4500
=**001 1198**
=003 GrThTEI
=005 20131230181415.0
=008 131017s1987\\|gr|a\\|c\\|00|0\gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aND603.K974\$bA4 1987
=100 1\$aΚυριακή, Βάσω\$93114
=245 10\$aΒάσω Κυριακή\$c[οργάνωση] Δήμος Αθηναίων, Πνευματικό Κέντρο
=260 \\\$aΑθήνα\$bΔήμος Αθηναίων\$c1987
=300 \\\$a[16] σ.\$bεικ.\$c24 εκ.
=500 \\\$aΤίτλος εξωφύλλου: Βάσω Κυριακή: ζωγραφική 1977 - 1987.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 29 Ιαν. - 15 Φεβρ. 1987, Δήμος
Αθηναίων.
=600 14\$aΚυριακή, Βάσω\$xΕκθέσεις\$93115
=710 2\$aΔήμος Αθηναίων\$93116\$bΠνευματικό Κέντρο
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-17\$p2013-1168\$r2013-10-
17\$40\$00\$6ND_00603_K974_A4_1987\$91303\$b7852\$10\$oND603.K974 A4
1987\$d2013-10-17\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=952 \\\$w2013-10-17\$p2013-1172\$r2013-10-
17\$40\$00\$6ND_00603_K974_A4_1987\$91307\$b7852\$10\$oND603.K974 A4
1987\$d2013-10-17\$t2\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=952 \\\$w2013-10-22\$p2013-1199\$r2013-10-
22\$40\$00\$6ND_00603_K974_A4_1987\$91334\$b7852\$10\$oND603.K974 A4
1987\$d2013-10-22\$t3\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1198\$d1198
=LDR 01541nam a2200277 a 4500

=001 1199

=003 GrThTEI

=005 20131230181532.0

=008 131017s1998\\gr\c\00\0\gre\

=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB

=041 0\$agre

=050 14\$aND603.K974\$bA4 1998

=100 1\$aΚυριακή, Βάσω\$93114

=245 10\$aΒάσω Κυριακή\$c[οργάνωση] Αίθουσα Τέχνης Κρεωνίδης

=260 \\\$aΑθήνα\$bΑίθουσα Τέχνης Κρεωνίδης\$c1998

=300 \\\$a26 σ.\$bέγχρ. εικ.\$c26 εκ.

=500 \\\$aΤίτλος εξωφύλλου: Βάσω Κυριακή: ζωγραφική - κατασκευές.

=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 8 - 24 Ιαν. 1998, Αίθουσα Τέχνης Κρεωνίδης.

=600 14\$aΚυριακή, Βάσω\$xΕκθέσεις\$93115

=710 2\$aΚρεωνίδης (Γκαλερί)\$92893

=942 \\\$2ddc\$cEC

=952 \\\$w2013-10-17\$p2013-1169\$r2013-10-

17\$40\$00\$6ND_00603_K974_A4_1998\$91304\$b7852\$10\$oND603.K974 A4 1998\$d2013-10-17\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=952 \\\$w2013-10-22\$p2013-1200\$r2013-10-

22\$40\$00\$6ND_00603_K974_A4_1998\$91335\$b7852\$10\$oND603.K974 A4 1998\$d2013-10-22\$t2\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=952 \\\$w2013-11-14\$p2013-1313\$r2013-11-

14\$40\$00\$6ND_00603_K974_A4_1998\$91453\$b7852\$10\$oND603.K974 A4 1998\$d2013-11-14\$t3\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=952 \\\$w2013-11-14\$p2013-1314\$r2013-11-

14\$40\$00\$6ND_00603_K974_A4_1998\$91454\$b7852\$10\$oND603.K974 A4 1998\$d2013-11-14\$t4\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=999 \\\$c1199\$d1199

=LDR 00867nam a2200217 a 4500
=**001 1200**
=003 GrThTEI
=005 20131230181637.0
=008 131017s2000\\gr\|a\\|c\\|00|\0\gre\|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\\$\agre
=050 14\$aND603.K67\$bA4 2000
=100 1\\$\aΚοσμίδης, Όμηρος\$d1968-\$93117
=245 10\$aΌμηρος Κοσμίδης\$c[οργάνωση] Αίθουσα Τέχνης Αγκάθι
=260 \\\$aΑθήνα\$bΑίθουσα Τέχνης Αγκάθι\$c[2000]
=300 \\\$a[14] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c21x29 εκ.
=600 14\$aΚοσμίδης, Όμηρος\$d1968-\$xΕκθέσεις\$93118
=710 2\\$\aΑγκάθι (Γκαλερί)\$93040
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-17\$p2013-1170\$r2013-10-
17\$40\$00\$6ND_00603_K67_A4_2000\$91305\$b7852\$10\$oND603.K67 A4
2000\$d2013-10-17\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1200\$d1200

=LDR 01170nam a2200253 a 4500

=**001 1201**

=003 GrThTEI

=005 20131230181702.0

=008 131017s1973\\gr\|c\|00\|0\gre\|d

=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB

=041 1\|\$agre\$aeng

=050 14\|\$aND603.K36\$bA4 1973

=100 1\|\$aΚαναγκίνη, Νίκη\$d1933-2008\$93119

=245 10\|\$aNίκη Καναγκίνη\$c[οργάνωση] Αίθουσα Τέχνης Δεσμός\$b= Niki Kanagini

=246 11\|\$aNiki Kanagini

=260 \\\$aΑθήναι\$bΑίθουσα Τέχνης Δεσμός\$c1973

=300 \\\$a[32] σ.\$bεικ.\$c26 εκ.

=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.

=600 14\|\$aΚαναγκίνη, Νίκη\$d1933-2008\$xΕκθέσεις\$93120

=710 2\|\$aΔεσμός (Γκαλερί)\$93121

=942 \\\$2lcc\$cEC

=952 \\\$w2013-10-17\$p2013-1171\$r2013-10-

17\$40\$00\$6ND_00603_K36_A4_1973\$91306\$b7852\$10\$oND603.K36 A4

1973\$d2013-10-17\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=952 \\\$w2013-11-14\$p2013-1298\$r2013-11-

14\$40\$00\$6ND_603_K36_A4_19730000000000\$91438\$b7852\$10\$oND60

3.K36 A4 1973\$d2013-11-14\$t2\$70\$2ddc\$yEC\$a7852

=999 \\\$c1201\$d1201

=LDR 00857nam a2200217 a 4500

=**001 1202**

=003 GrThTEI

=005 20131230181931.0

=008 131017s1988\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d

=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB

=041 0\$agre

=050 14\$aND603.K689\$bA4 1988

=100 1\\\$aΚουζούνης, Ευάγγελος\$d1944-\$93122

=245 10\$aΕυάγγελος Κουζούνης\$bζωγραφική\$c[οργάνωση] Galerie Titanium

=260 \\\$aΑθήνα\$bGalerie Titanium\$c1988

=300 \\\$a[32] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c28 εκ.

=600 14\$aΚουζούνης, Ευάγγελος\$d1944-\$93123\$xΕκθέσεις

=710 2\\\$aTitanium (Γκαλερί)\$91853

=942 \\\$2lcc\$cEC

=952 \\\$w2013-10-17\$p2013-1173\$r2013-10-

17\$40\$00\$6ND_00603_K689_A4_1988\$91308\$b7852\$10\$oND603.K689 A4

1988\$d2013-10-17\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=999 \\\$c1202\$d1202

=LDR 01143nam a2200253 a 4500
=**001 1203**
=003 GrThTEI
=005 20131230171233.0
=008 131018s2004\\|c\\|00|0\gre\d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\$agre\$aeng
=050 14\$aND603.K9\$bA4 2004
=100 1\\$\aΚυπραίος, Βασίλης\$d1936-\$93216
=245 10\\$\aΚυπραίος\$bκαθίσματα = Kypreos : seats\$c[οργάνωση] Γκαλερί
Νέες Μορφές
=246 11\\$\aΚypreos
=260 \\\$aΑθήνα\$bΓκαλερί Νέες Μορφές\$c2004
=300 \\\$a31 σ.\$bέγχρ. εικ.\$c29 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Νοέμ. 2004, Γκαλερί Νέες Μορφές.
=600 14\\$\aΚυπραίος, Βασίλης\$d1936-\$xΕκθέσεις\$93217
=710 2\\$\aNέες Μορφές (Γκαλερί)\$93063
=942 \\\$2ddc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-18\$p2013-1174\$r2013-10-
18\$40\$00\$6ND_00603_K9_A4_2004\$91309\$b7852\$10\$oND603.K9 A4
2004\$d2013-10-18\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1203\$d1203

=LDR 01088nam a2200229 a 4500

=**001 1204**

=003 GrThTEI

=005 20131230182049.0

=008 131018s2008\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d

=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB

=041 0\$agre

=050 14\$aND603.K37\$bA4 2008

=100 1\\\$aΚαραβούζης, Σαράντης\$d1938-2011\$93219

=245 10\$aΣαράντης Καραβούζης\$bανασυνθέσεις\$c[οργάνωση] Χώρος

Τέχνης Εικαστικός κύκλος

=260 \\\$aΑθήνα\$bΕικαστικός κύκλος\$c2008

=300 \\\$a31 σ.\$bέγχρ. εικ.\$c28 εκ.

=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Μάιο 2008, Χώρος Τέχνης Εικαστικός κύκλος.

=600 14\$aΚαραβούζης, Σαράντης\$d1938-2011\$xΕκθέσεις\$93220

=710 2\\\$aΕικαστικός κύκλος (Γκαλερί)\$93221

=942 \\\$2lcc\$cEC

=952 \\\$w2013-10-18\$p2013-1175\$r2013-10-

18\$40\$00\$6ND_00603_K37_A4_2008\$91310\$b7852\$10\$oND603.K37 A4

2008\$d2013-10-18\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=999 \\\$c1204\$d1204

=LDR 01071nam a2200241 a 4500

=**001 1205**

=003 GrThTEI

=005 20131230182124.0

=008 131018s2000\\xxua\\|c\\|00|0\gre\d

=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB

=041 1\\$\$agre\$aeng

=050 14\$aND603.K6836\$bA4 2000

=100 1\\$\$aΚουφοπούλου, Λίλα\$93223

=245 10\$aΠαιχνίδια ψυχής = Games of the soul\$cΛίλα Κουφοπούλου

=246 11\$aGames of the soul

=260 \\\$a[Αθήνα]\$bΛίλα Κουφοπούλου\$cc2000

=300 \\\$a40 σ.\$béγχρ. εικ.\$c22x24 εκ.

=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.

=600 14\$aΚουφοπούλου, Λίλα\$93224

=942 \\\$2lcc\$cEC

=952 \\\$w2013-10-18\$p2013-1176\$r2013-10-

18\$40\$00\$6ND_00603_K6836_A4_2000\$91311\$b7852\$10\$oND603.K6836

A4 2000\$d2013-10-18\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=952 \\\$w2013-11-14\$p2013-1317\$r2013-11-

14\$40\$00\$6ND_00603_K6836_A4_2000\$91457\$b7852\$10\$oND603.K6836

A4 2000\$d2013-11-14\$t2\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=999 \\\$c1205\$d1205

=LDR 01205nam a2200241 a 4500
=**001 1206**
=003 GrThTEI
=005 20131230182228.0
=008 131018s2008\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aND603.K3\$bA4 2008
=100 1\\\$aΚαγκλής, Τζουλιάνο\$d1974-\$93237
=245 10\$aΤζουλιάνο Καγκλής\$c[οργάνωση] Έκφραση Γιάννα
Γραμματοπούλου ; [επιμέλεια] Γιώργος Μπαχάς
=260 \\\$aΑθήνα\$bΈκφραση Γιάννα Γραμματοπούλου\$c2008
=300 \\\$a[36] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c24 εκ.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 19 Φεβρ. - 8 Μάρτ. 2008, Έκφραση
Γιάννα Γραμματοπούλου.
=600 14\$aΚαγκλής, Τζουλιάνο\$d1974-\$93238\$xΕκθέσεις
=700 1\\\$aΜπαχάς, Γιώργος\$93239
=710 2\\\$aΈκφραση Γιάννα Γραμματοπούλου (Γκαλερί)\$93041
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-18\$p2013-1177\$r2013-10-
18\$40\$00\$6ND_00603_K3_A4_2008\$91312\$b7852\$10\$oND603.K3 A4
2008\$d2013-10-18\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1206\$d1206

=LDR 01324nam a2200277 a 4500

=**001 1207**

=003 GrThTEI

=005 20131230171542.0

=008 131018s2003\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d

=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB

=041 1\\\$agre\$aeng

=050 14\$aND603.K687\$bA4 2003

=100 1\\\$aΚούστας, Απόστολος\$d1954-\$93240

=245 10\$aΑπόστολος Κούστας\$bβραχογραφίες = Apostolos Koustas :
vrahografies\$c[οργάνωση] Ελληνοαμερικανική Ένωση

=246 11\$aApostolos Koustas

=246 10\$aΒραχογραφίες

=246 10\$aVrahografies

=260 \\\$aΑθήνα\$bΕλληνοαμερικανική Ένωση\$c2003

=300 \\\$a28 σ.\$bέγχρ. εικ.\$c27 εκ.

=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.

=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 12 Μαΐου - 4 Ιούν. 2003,
Ελληνοαμερικανική Ένωση.

=600 14\$aΚούστας, Απόστολος\$d1954-\$xΕκθέσεις\$93241

=710 2\\\$aΕλληνοαμερικανική Ένωση\$93242

=942 \\\$2lcc\$cEC

=952 \\\$w2013-10-18\$p2013-1178\$r2013-10-

18\$40\$00\$6ND_00603_K687_A4_2003\$91313\$b7852\$10\$oND603.K687 A4
2003\$d2013-10-18\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=999 \\\$c1207\$d1207

=LDR 00812nam a2200217 a 4500

=**001 1208**

=003 GrThTEI

=005 20131230182435.0

=008 131018s2003\\|cy|a\\|c\\|00|0\eng|d

=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB

=041 0\$aeng

=050 14\$aND603.K685\$bA4 2003

=100 1\$aΚούμouρος, Γιώργος\$d1955-\$93243

=245 10\$aGeorge Koumouros\$bpainting\$c[organised by] Galerie Zygos

=260 \\\$a Lefkosia\$bGeorge Koumouros\$c2003

=300 \\\$a[24] σ.\$bέγγρ. εικ.\$c21 εκ.

=600 14\$aΚούμouρος, Γιώργος\$d1955-\$93244\$xΕκθέσεις

=710 2\$aΖυγός (Γκαλερί)\$93245

=942 \\\$2lcc\$cEC

=952 \\\$w2013-10-18\$p2013-1179\$r2013-10-

18\$40\$00\$6ND_00603_K685_A4_2003\$91314\$b7852\$10\$oND603.K685 A4

2003\$d2013-10-18\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=999 \\\$c1208\$d1208

=LDR 00668nam a2200193 a 4500
=001 1209
=003 GrThTEI
=005 20131230182536.0
=008 131018s1998\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\\\$agre
=050 14\$aND603.K379\$bA4 1998
=100 1\\\$aΚατζουράκης, Κυριάκος\$d1944-\$93246
=245 10\$aΚυριάκος Κατζουράκης\$c[οργάνωση] Πολύεδρο
=300 \\\$a1 χαρτοφ. (7 σ.)\$bέγχρ. εικ.\$c19 εκ.
=600 14\$aΚατζουράκης, Κυριάκος\$d1944-\$xΕκθέσεις\$93247
=710 2\\\$aΠολύεδρο (Γκαλερί)\$93057
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-18\$p2013-1180\$r2013-10-
18\$40\$00\$6ND_00603_K379_A4_1998\$91315\$b7852\$10\$oND603.K379 A4
1998\$d2013-10-18\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1209\$d1209

=LDR 00831nam a2200205 a 4500

=**001 1210**

=003 GrThTEI

=005 20131230182654.0

=008 131018s1989\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d

=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB

=041 0\$agre

=050 14\$aND603.K6834\$bA4 1989

=100 1\$aΚουγιουμτζής, Άγγελος\$d1920-2011\$93249

=245 10\$aΆγγελος Κουγιουμτζής\$c[οργάνωση] Καλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο "Ωρα"

=260 \\\$aΑθήνα\$bΚαλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο "Ωρα"\$c1989

=300 \\\$a[24] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c30 εκ.

=600 14\$aΚουγιουμτζής, Άγγελος\$d1920-2011\$93250

=710 2\$aΚαλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο "Ωρα"\$93251

=942 \\\$2lcc\$cEC

=952 \\\$w2013-10-18\$p2013-1181\$r2013-10-

18\$40\$00\$6ND_00603_K6834_A4_1989\$91316\$b7852\$10\$oND603.K6834

A4 1989\$d2013-10-18\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=999 \\\$c1210\$d1210

=LDR 01452nam a2200253 a 4500

=**001 1217**

=003 GrThTEI

=005 20131230182804.0

=008 131022s1997\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d

=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB

=041 0\$agre

=050 14\$aND603.K6835\$bA4 1997

=100 1\\\$aΚουφοπάνου-Μιχαλοπούλου, Αργυρώ\$d1931-\$93346

=245 10\\\$aΠαράθυρα Κύκλοι Μεταλλάξεις\$c[οργάνωση] Δήμος Αθηναίων,
Πολιτισμικός Οργανισμός ; Αργυρώ Κουφοπάνου Μιχαλοπούλου ; [κείμενα Σ.
Λυδάκης]

=260 \\\$aΑθήνα\$bΠολιτισμικός Οργανισμός\$c1997

=300 \\\$a[22] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c22x24 εκ.

=500 \\\$aΤίτλος εξωφύλλου: Αργυρώ Κουφοπάνου Μιχαλοπούλου.

=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Δεκ. 1997, Δήμος Αθηναίων,
Πολιτισμικός Οργανισμός.

=600 14\\\$aΚουφοπάνου-Μιχαλοπούλου, Αργυρώ\$d1931-\$xΕκθέσεις\$93347

=700 1\\\$aΛυδάκης, Στέλιος\$92863

=710 2\\\$aΔήμος Αθηναίων\$bΠολιτισμικός Οργανισμός\$93348

=942 \\\$2lcc\$cEC

=952 \\\$w2013-10-22\$p2013-1188\$r2013-10-

22\$40\$00\$6ND_00603_K6835_A4_1997\$91323\$b7852\$10\$oND603.K6835
A4 1997\$d2013-10-22\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=999 \\\$c1217\$d1217

=LDR 01309nam a2200289 a 4500
=**001 1218**
=003 GrThTEI
=005 20131230182926.0
=008 131022s2000\\\$gr\|a\\\$c\\\$00|\0\gre\|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\|agre
=050 14\|aND603.K9\|bA4 2000
=100 1\|aΚυπραίος, Βασίλης\|d1936-\|93216
=245 10\|aΚυπραίος\|bχειρονομία = Kypreos : gesture\|c[οργάνωση] Γκαλερί
Νέες Μορφές
=246 11\|aKypreos
=246 10\|aΧειρονομία
=246 10\|aGesture
=260 \\\$aΑθήνα\|bΓκαλερί Νέες Μορφές\|c2000
=300 \\\$a[46] σ.\|bέγχρ. εικ.\|c29 εκ.
=500 \\\$aΤίτλος εξωφύλλου: Χειρονομία.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Δεκ. 2000, Γκαλερί Νέες Μορφές.
=600 14\|aΚυπραίος, Βασίλης\|d1936-\|93216\|xΕκθέσεις
=710 2\|aNέες Μορφές (Γκαλερί)\|93063
=942 \\\$2lcc\|cEC
=952 \\\$w2013-10-22\|p2013-1189\|r2013-10-
22\|40\|00\|6ND_00603_K9_A4_2000\|91324\|b7852\|10\|oND603.K9 A4
2000\|d2013-10-22\|t1\|70\|2lcc\|yEC\|a7852
=952 \\\$w2013-10-22\|p2013-1190\|r2013-10-
22\|40\|00\|6ND_00603_K9_A4_2000\|91325\|b7852\|10\|oND603.K9 A4
2000\|d2013-10-22\|t2\|70\|2lcc\|yEC\|a7852
=999 \\\$c1218\|d1218

=LDR 00996nam a22002297a 4500
=**001 1219**
=003 GrThTEI
=005 20131230183032.0
=008 131022s1990\\gr\|c\|00\|0\gre\|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\\$\agre
=050 14\$aND603.K363\$bA4 1990
=100 1\\$\aΚανελλάκη, Νατάσα\$93349
=245 10\\$\aΝατάσα Κανελλάκη\$bζωγραφική, 8-20 Ιανουαρίου
1990\$c[οργάνωση] Gallerie Φακυλίδου
=260 \\\$aΑθήνα\$bGallerie Φακυλίδου\$c1990
=300 \\\$a[24] εκ.\$bεικ.\$c28 εκ.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 8 - 20 Ιαν. 1990, Gallerie Φακυλίδου.
=600 14\\$\aΚανελλάκη, Νατάσα\$xΕκθέσεις\$93350
=710 2\\$\aΦακυλίδου (Γκαλερί)\$93351
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-22\$p2013-1191\$r2013-10-
22\$40\$00\$6ND_00603_K363_A4_1990\$91326\$b7852\$10\$oND603.K363 A4
1990\$d2013-10-22\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1219\$d1219

=LDR 01418nam a2200289 a 4500
=**001 1220**
=003 GrThTEI
=005 20131230183221.0
=008 131022s1996\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agre\$afre
=050 14\$aND603.K37\$bA4 1996
=100 1\\\$aΚαραβούζης, Σαράντης\$d1938-2011\$93219
=245 10\$aΚαραβούζης\$c[οργάνωση] Γκαλερί Αργώ [για την] Art Athina '96 ;
[επιμέλεια Ηλία Κουβέλη]\$b= Karanousis
=246 11\$aKaranousis
=260 \\\$aΑθήνα\$bΓκαλερί Αργώ\$c1996
=300 \\\$a[34] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c29 εκ.
=500 \\\$aΚαταλογογράφηση από το εξώφυλλο.
=546 \\\$aΕλληνικό και Γαλλικό κείμενο.
=585 \\\$a"Κατάλογος έκθεσης, που διοργανώθηκε από την Γκαλερί Αργώ στη
Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης "Art Athina 4 '96".
=600 14\$aΚαραβούζης, Σαράντης\$d1938-2011\$xΕκθέσεις\$93220
=700 1\\\$aΚουβέλης, Ηλίας\$εεπιμ.\$93354
=710 2\\\$aΑργώ (Γκαλερί)\$93027
=710 2\\\$aArt Athina\$b4η\$d1996\$93352
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-22\$p2013-1192\$r2013-10-
22\$40\$00\$6ND_00603_K37_A4_1996\$91327\$b7852\$10\$oND603.K37 A4
1996\$d2013-10-22\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1220\$d1220

=LDR 01073nam a2200253 a 4500
=**001 1221**
=003 GrThTEI
=005 20131230183359.0
=008 131022s1998\\gr\\a\\|c\\|00|0\\gre\\d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\\\$agre
=050 14\$aN6903.K64\$bA4 1998
=100 1\\\$aΚόκκινος, Σπύρος\$d1967-\$93355
=245 10\\\$aΣπύρος Κόκκινος\$c[οργάνωση] Kalfayan Gallery\$b= [Spyros
Kokkinos]
=246 11\\\$aSpyros Kokkinos
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη\$bKalfayan Gallery\$c1998
=300 \\\$a32 σ.\$bέγχρ. εικ.\$c21 εκ.
=500 \\\$aΤίτλος εξωφύλλου: Spyros Kokkinos
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Μάρτ. - Απρ. 1998, Γκαλερί
Καλφαγιάν.
=600 14\\\$aΚόκκινος, Σπύρος\$d1967-\$xΕκθέσεις\$93356
=710 2\\\$aΚαλφαγιάν (Γκαλερί)\$93357
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-22\$p2013-1193\$r2013-10-
22\$40\$00\$6N_06903_K64_A4_1998\$91328\$b7852\$10\$oN6903.K64 A4
1998\$d2013-10-22\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1221\$d1221

=LDR 01254nam a22002417a 4500
=**001 1222**
=003 GrThTEI
=005 20131230183501.0
=008 131022s1998\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aND603.K46\$bA4 1998
=100 \\\$aΚέπετζης, Αντώνης\$d1939-\$93358
=245 10\$aΑντώνης Κέπετζης\$βοι κήποι μου 1953-1998, εικόνες από 45
χρόνια ζωγραφικής\$c[οργάνωση] Αίθουσα Τέχνης Τρίγωνο
=260 \\\$aΑθήνα\$bΑίθουσα Τέχνης Τρίγωνο\$c1998
=300 \\\$a[16] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c24 εκ.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 16 Μάρτ. - 12 Απρ. 1998, Αίθουσα
Τέχνης Τρίγωνο.
=600 14\$aΚέπετζης, Αντώνης\$d1939-\$xΕκθέσεις\$93359
=710 2\$aΤρίγωνο (Γκαλερί)\$93360
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-22\$p2013-1194\$r2013-10-
22\$40\$00\$6ND_00603_K46_A4_1998\$91329\$b7852\$10\$oND603.K46 A4
1998\$d2013-10-22\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=952 \\\$w2013-10-31\$p2013-1259\$r2013-10-
31\$40\$00\$6ND_00603_K46_A4_1998\$91395\$b7852\$10\$oND603.K46 A4
1998\$d2013-10-31\$t2\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1222\$d1222

=LDR 00976nam a22002417a 4500
=**001 1123**
=003 GrThTEI
=005 20131230183624.0
=008 131022s1994\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agre\$afre
=050 14\$aND603.K644\$bA4 1994
=100 1\\\$aΚοκκίνου, Μαρία\$93361
=245 13\$aΟι Φυσικοί\$cΜαρία Κοκκίνου ; [οργάνωση] Γκαλερί Astra
=260 \\\$aΑθήνα\$bΓκαλερί Astra\$c1994
=300 \\\$a[24] σ.\$βεικ.\$c22x25 εκ.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Νοέμ. 1994, Γκαλερί Astra.
=600 14\$aΚοκκίνου, Μαρία\$xΕκθέσεις\$93362
=650 \\\$aΦυσικοί\$xΠορτρέτα\$93363
=710 2\\\$aASTRA (Γκαλερί)\$92890
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-22\$p2013-1195\$r2013-10-
22\$40\$00\$6ND_00603_K644_A4_1994\$91330\$b7852\$10\$oND603.K644 A4
1994\$d2013-10-22\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1223\$d1223

=LDR 00898nam a2200229 a 4500

=**001 1224**

=003 GrThTEI

=005 20131230183718.0

=008 131022s2000\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d

=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB

=041 0\$agre

=050 \\\$aND603.K644\$bA4 2000

=100 1\\\$aΚοκκίνου, Μαρία\$93361

=245 10\\\$aΜαρία Κοκκίνου\$c[οργάνωση] Γκαλερί Astra

=260 \\\$aΑθήνα\$bΓκαλερί Astra\$c2000

=300 \\\$a24 σ.\$bέγχρ. εικ.\$c22 εκ.

=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Μάιο 2000, Γκαλερί Astra.

=600 14\\\$aΚοκκίνου, Μαρία\$xΕκθέσεις\$93362

=710 2\\\$aASTRA (Γκαλερί)\$92890

=942 \\\$2lcc\$cEC

=952 \\\$w2013-10-22\$p2013-1196\$r2013-10-

22\$40\$00\$6ND_00603_K644_A4_2000\$91331\$b7852\$10\$oND603.K644 A4

2000\$d2013-10-22\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=999 \\\$c1224\$d1224

=LDR 01084nam a2200241 a 4500
=**001 1225**
=003 GrThTEI
=005 20131230183856.0
=008 131022s1991\\gr\|c\00\0\gre\|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aND603.K6777\$bA4 1991
=100 1\$aΚωστοπούλου, Τζωρτζίνα\$d1958-\$93364
=245 10\$aΤζωρτζίνα Κωστοπούλου\$c[οργάνωση] Γκαλερί Ζαλόκωστα 7
=260 \\\$aΑθήνα\$bΓκαλερί Ζαλόκωστα 7\$c1991
=300 \\\$a[24] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c23 εκ.
=500 \\\$aΤίτλος εξωφύλλου: Τζωρτζίνα.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Δεκ. 1991, Γκαλερί Ζαλόκωστα 7.
=600 14\$aΚωστοπούλου, Τζωρτζίνα\$d1958-\$xΕκθέσεις\$93365
=710 2\$aΖαλόκωστα 7 (Γκαλερί)\$93366
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-22\$p2013-1197\$r2013-10-
22\$40\$00\$6ND_00603_K6777_A4_1991\$91332\$b7852\$10\$oND603.K6777
A4 1991\$d2013-10-22\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1225\$d1225

=LDR 01096nam a2200229 a 4500

=**001 1226**

=003 GrThTEI

=005 20131230184024.0

=008 131022s1997\\\$gr\|a\\\$c\\\$00|\0\gre\|d

=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB

=041 0\|agre

=050 14\|aND603.K6\|bA4 1997

=100 1\|aΚοκκινίδης, Δημοσθένης\|d1929-\|93367

=245 10\|aΠειραιάς, Μνημονικές εικόνες\|cΔ. Κοκκινίδης ; [οργάνωση]

Αίθουσα Τέχνης Αστρολάβος

=260 \\\$aΑθήνα\|bΑίθουσα Τέχνης Αστρολάβος\|c1997

=300 \\\$a[24] σ.\|bέγχρ. εικ.\|c25 εκ.

=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 5 - 29 Μάρτ. 1997, Αίθουσα Τέχνης
Αστρολάβος.

=600 14\|aΚοκκινίδης, Δημοσθένης\|d1929-\|xEκθέσεις\|93368

=710 2\|aΑστρολάβος (Γκαλερί)\|93369

=942 \\\$2lcc\|cEC

=952 \\\$w2013-10-22\|p2013-1198\|r2013-10-

22\|40\|00\|6ND_00603_K6_A4_1997\|91333\|b7852\|10\|oND603.K6 A4

1997\|d2013-10-22\|t1\|70\|2lcc\|yEC\|a7852

=999 \\\$c1226\|d1226

=LDR 01022nam a2200241 a 4500
=**001 1227**
=003 GrThTEI
=005 20131230184124.0
=008 131022s1998\\gr\\|||\\c\\00|0\\gre\\d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aND603.K362\$bA4 1998
=100 1\\\$aΚανακάκη, Ηρώ\$d1945-1997\$93370
=245 10\$aΗρώ Κανακάκη\$c[οργάνωση] Γκαλερί Νέες Μορφές
=260 \\\$aΑθήνα\$bΓκαλερί Νέες Μορφές\$c1998
=300 \\\$a[32] σ.\$bεικ.\$c28 εκ.
=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Απρ. 1998, Γκαλερί Νέες Μορφές.
=600 14\$aΚανακάκη, Ηρώ\$d1945-1997\$xΕκθέσεις\$93371
=710 2\\\$aNέες Μορφές (Γκαλερί)\$93063
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-22\$p2013-1201\$r2013-10-
22\$40\$00\$6ND_00603_K362_A4_1998\$91336\$b7852\$10\$oND603.K362 A4
1998\$d2013-10-22\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1227\$d1227

=LDR 01301nam a2200277 a 4500
=**001 1228**
=003 GrThTEI
=005 20131230184400.0
=008 131022s1998\\\$gr\$a\\\$\\|\\|\\|\\|00|0\\gre\\d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\\\$agre
=050 14\\\$aND603.K47\$bA4 1998
=100 1\\\$aΚεσσανλής, Νίκος\$d1930-2004\$93092
=245 10\\\$aNίκος Κεσσανλής\$cεπιμέλεια: Γιώργος Τζιρτζιλάκης ; πρόλογος:
Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα, Χρήστος Ιωακειμίδης ; κείμενα: Umbro Apollonio...
[κ.ά.]
=260 \\\$aΑθήνα\$bΑδάμ\$c1998
=300 \\\$a557 σ.\$bεικ.\$c30 εκ.
=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ. 543-553).
=600 14\\\$aΚεσσανλής, Νίκος\$d1930-2004\$93092
=600 14\\\$aΚεσσανλής, Νίκος\$d1930-2004\$xΚατάλογοι\$93372
=700 1\\\$aΤζιρτζιλάκης, Γιώργος\$d1955-\$93373
=700 1\\\$aΛαμπράκη-Πλάκα, Μαρίνα\$d1932-\$93374
=700 1\\\$aΙωακειμίδης, Χρήστος\$93375
=700 1\\\$aApollonio, Umbro\$93376
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-22\$p2013-1202\$r2013-10-
22\$40\$00\$6ND_00603_K47_A4_1998\$91337\$b7852\$10\$oND603.K47 A4
1998\$d2013-10-22\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1228\$d1228

=LDR 01189nam a2200241 a 4500
=**001 1229**
=003 GrThTEI
=005 20131230184548.0
=008 131022s1988\\gr\\||||\\|\\|\\|00|\\0\\gre\\d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agre\$aíta\$aeng
=050 14\$aN6903.K364\$bA4 1988
=100 1\\\$aΚανιάρης, Βλάσης\$d1928-2011\$93100
=245 10\\\$aVlassis Caniaris\$bGrecia : XXXXIII Biennale di Venezia
1988\$c[οργάνωση] Υπουργείο Πολιτισμού, διεύθυνση Καλών Τεχνών
=260 \\\$aΑθήνα\$bΥπουργείο Πολιτισμού\$c1988
=300 \\\$a189 σ.\$βεικ.\$c33 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με ιταλική και αγγλική μετάφραση.
=600 14\$aΚανιάρης, Βλάσης\$d1928-2011\$xΕκθέσεις\$93103
=710 2\\\$aΥπουργείο Πολιτισμού\$bΔιεύθυνση Καλών Τεχνών\$93377
=711 2\\\$aBiennale di Venezia\$e43th\$d1988\$93379\$cGreece
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-22\$p2013-1203\$r2013-10-
22\$40\$00\$6N_06903_K364_A4_1988\$91338\$b7852\$10\$oN6903.K364 A4
1988\$d2013-10-22\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1229\$d1229

=LDR 00804nam a2200217 a 4500

=**001 1230**

=003 GrThTEI

=005 20131230184649.0

=008 131022s1996\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d

=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRART

=041 0\\\$agre

=050 14\$aND603.K646\$bA4 1996

=100 1\\\$aΚόκορης, Μιχάλης\$d1946-\$93380

=245 10\$aΚόκορης 96\$c[οργάνωση] Espace Kreonidis

=260 \\\$aΑθήνα\$bEspace Kreonidis\$c1996

=300 \\\$a28 σ.\$bέγχρ. εικ.\$c21 εκ.

=600 14\$aΚόκορης, Μιχάλης\$d1946-\$xEκθέσεις\$93381

=710 2\\\$aEspace Kreonidis (Γκαλερί)\$92893

=942 \\\$2lcc\$cEC

=952 \\\$w2013-10-22\$p2013-1204\$r2013-10-

22\$40\$00\$6ND_00603_K646_A4_1996\$91339\$b7852\$10\$oND603.K646 A4

1996\$d2013-10-22\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=999 \\\$c1230\$d1230

=LDR 01127nam a2200229 a 4500

=**001 1231**

=003 GrThTEI

=005 20131230184754.0

=008 131022s1990\\gr\|a\\|\\|\\|00|\0\gre\|d

=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB

=041 0\$agre

=050 14\$aND603.K73\$bA4 1990

=100 1\\\$aΚρητικός, Σπύρος\$d1960-\$93382

=245 10\\\$aΣπύρος Κρητικός\$bΝοέμβριος 1990\$c[οργάνωση] Καλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο "Ωρα"

=260 \\\$aΑθήνα\$bΚαλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο "Ωρα"\$c1990

=300 \\\$a[24] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c28 εκ.

=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Οκτ. 1990, Καλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο "Ωρα".

=600 14\\\$aΚρητικός, Σπύρος\$d1960-\$xΕκθέσεις\$93383

=710 2\\\$aΚαλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο "Ωρα"\$92838

=942 \\\$2lcc\$cEC

=952 \\\$w2013-10-22\$p2013-1205\$r2013-10-

22\$40\$00\$6ND_00603_K73_A4_1990\$91340\$b7852\$10\$oND603.K73 A4 1990\$d2013-10-22\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=999 \\\$c1231\$d1231

=LDR 01094nam a2200241 a 4500
=**001 1232**
=003 GrThTEI
=005 20131230171708.0
=008 131022s1996\\|gr|a\\|c\\|00|\\0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agre\$aeng
=050 14\$aND603.K73\$bA4 1996
=100 1\\\$aΚρητικός, Σπύρος\$d1960-\$93382
=245 10\$aΣπύρος Κρητικός 1990-1995\$bέκθεση ζωγραφικής\$c[οργάνωση]
Stavros Mihalarias Art
=260 \\\$aΑθήνα\$bStavros Mihalarias Art\$c1996
=300 \\\$a[64] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c28 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Φεβρ. - Μάρτ. 1996, Stavros
Mihalarias Art.
=600 14\$aΚρητικός, Σπύρος\$d1960-\$xΕκθέσεις\$93383
=710 2\\\$aStavros Mihalarias Art\$93384
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-22\$p2013-1206\$r2013-10-
22\$40\$00\$6ND_00603_K73_A4_1996\$91341\$b7852\$10\$oND603.K73 A4
1996\$d2013-10-22\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1232\$d1232

=LDR 01265nam a2200265 a 4500
=**001 1233**
=003 GrThTEI
=005 20131230171858.0
=008 131022s1997\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agre\$aeng
=050 14\$aND603.K684\$bA4 1997
=100 1\\\$aΚούκος, Δημήτρης\$d1948-\$93385
=245 10\$aΔημήτρης Κούκος\$c[οργάνωση] ARTFORUM Vilka Gallery ;
[κείμενο] Χρυσανθος Α. Χρήστου\$b= Dimitris Koukos
=246 11\$aDimitris Koukos
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη\$bARTFORUM Vilka Gallery\$c1997
=300 \\\$a[24] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c29 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 5 Μάρτ. - 5 Απρ. 1997, ARTFORUM
Vilka Gallery, Θεσσαλονίκη.
=600 14\$aΚούκος, Δημήτρης\$d1948-\$xΕκθέσεις\$93386
=700 1\\\$aΧρήστου, Χρυσανθος\$d1922-\$92822
=710 2\\\$aARTFORUM (Γκαλερί)\$93000
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-22\$p2013-1207\$r2013-10-
22\$40\$00\$6ND_00603_K684_A4_1997\$91342\$b7852\$10\$oND603.K684 A4
1997\$d2013-10-22\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1233\$d1233

=LDR 01487nam a2200265 a 4500
=**001 1234**
=003 GrThTEI
=005 20131230184929.0
=008 131022s1998\\gr\\||||\\|||\\00|\\0\\gre\\d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aND603.K44\$bA4 1998
=100 1\$aΚελαϊδής, Βασίλης\$d1938-\$93387
=245 10\$aΣωματογραφίες\$bζωγραφική\$cΚελαϊδής ; [οργάνωση]
Αστρολάβος, Δεξαμενή
=260 \\\$aΑθήνα\$bΑστρολάβος, Δεξαμενή\$c1998
=300 \\\$a[20] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c23 εκ.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 14 - 31 Ιαν. 1998, Αστρολάβος,
Δεξαμενή.
=600 14\$aΚελαϊδής, Βασίλης\$d1938-\$xΕκθέσεις\$93388
=710 2\$aΑστρολάβος - Δεξαμενή (Γκαλερί)\$92808
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-22\$p2013-1208\$r2013-10-
22\$40\$00\$6ND_00603_K44_A4_1998\$91343\$b7852\$10\$oND603.K44 A4
1998\$d2013-10-22\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=952 \\\$w2013-10-23\$p2013-1219\$r2013-10-
23\$40\$00\$6ND_00603_K44_A4_1998\$91354\$b7852\$10\$oND603.K44 A4
1998\$d2013-10-23\$t2\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=952 \\\$w2013-11-14\$p2013-1318\$r2013-11-
14\$40\$00\$6ND_00603_K44_A4_1998\$91458\$b7852\$10\$oND603.K44 A4
1998\$d2013-11-14\$t3\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=952 \\\$w2013-11-15\$p2013-1326\$r2013-11-
15\$40\$00\$6ND_00603_K44_A4_1998\$91466\$b7852\$10\$oND603.K44 A4
1998\$d2013-11-15\$t4\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1234\$d1234

=LDR 00875nam a2200229 a 4500
=**001 1235**
=003 GrThTEI
=005 20131230185040.0
=008 131022s1998\\gr\\||||\\|||\\00|\\0\\gre\\d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\\\$agre
=050 14\$aND603.K4\$bA4 1998
=100 1\\\$aΚελαϊδή, Μαρία\$93389
=245 10\$aΜαρία Κελαϊδή\$c[οργάνωση] Espace Kreonidis ; [κείμενο] Αθηνά
Σχινά
=260 \\\$aΑθήνα\$bEspace Kreonidis\$c1998
=300 \\\$a[24] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c23 εκ.
=600 14\$aΚελαϊδή, Μαρία\$xΕκθέσεις\$93390
=700 1\\\$aΣχινά, Αθηνά\$92832
=710 2\\\$aEspace Kreonidis (Γκαλερί)\$93391
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-22\$p2013-1209\$r2013-10-
22\$40\$00\$6ND_00603_K4_A4_1998\$91344\$b7852\$10\$oND603.K4 A4
1998\$d2013-10-22\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1235\$d1235

=LDR 00880nam a2200217 a 4500

=**001 1236**

=003 GrThTEI

=005 20131230185413.0

=008 131022s1982\\gr\\|||\\c\\|00|0\\gre\\d

=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB

=050 14\$aND603.K974\$bA4 1982

=100 1\$aΚυριακή, Βάσω\$93114

=245 10\$aΒάσω Κυριακή\$bΟμάδα Τέχνης 4+

=260 \\\$aΑθήνα\$bΟμάδα Τέχνης 4+\$c1982

=300 \\\$a[16] σ.\$bεικ.\$c21 εκ.

=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 18 Φεβρ. - 13 Μάρτ. 1982, Ομάδα Τέχνης 4+.

=600 14\$aΚυριακή, Βάσω\$xΕκθέσεις\$93115

=710 2\$aΟμάδα Τέχνης 4+\$93392

=942 \\\$2lcc\$cEC

=952 \\\$w2013-10-22\$p2013-1210\$r2013-10-

22\$40\$00\$6ND_00603_K974_A4_1982\$91345\$b7852\$10\$oND603.K974 A4

1982\$d2013-10-22\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=999 \\\$c1236\$d1236

=LDR 01261nam a2200253 a 4500
=**001 1237**
=003 GrThTEI
=005 20131230172015.0
=008 131022s1998\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agre\$aeng
=050 14\$aN6903.K9742\$bA4 1998
=100 1\\\$aΚυριακίδης, Γιάννης\$d1940-\$93393
=245 10\$aΓιάννης Κυριακίδης\$bζωγραφική, χαρακτική = Yannis Kyriakidis :
painting, graphic arts\$c[οργάνωση] Γκαλερί της Έρσης = Ersis Gallery
=246 11\$aYannis Kyriakidis
=260 \\\$aΑθήνα\$bΓκαλερί της Έρσης\$c1998
=300 \\\$a[24] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c30 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Οκτ. 1998, Γκαλερί της Έρσης, Αθήνα
=600 14\$aΚυριακίδης, Γιάννης\$d1940-\$xΕκθέσεις\$93394
=710 2\\\$aΓκαλερί της Έρσης (Γκαλερί)\$93395
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-22\$p2013-1211\$r2013-10-
22\$40\$00\$6N_06903_K9742_A4_1998\$91346\$b7852\$10\$oN6903.K9742
A4 1998\$d2013-10-22\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1237\$d1237

=LDR 01175nam a2200241 a 4500
=**001 1238**
=003 GrThTEI
=005 20131230185540.0
=008 131022s2000\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d
=020 \\\$a9607528255
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=050 14\$aND603.K677\$bK67 2000
=100 1\\\$aΚωστάκου-Κουλουφάκου, Μαρία \$93396
=245 12\$aΗ Οραματική ζωγραφική της Μαρίας Κωστάκου-
Κουλουφάκου\$cΜαρία Κωστάκου-Κουλουφάκου ; [επιμέλεια] Κώστας
Κρεμμυδάς
=250 \\\$aΑριθμ. έκδ. 52
=260 \\\$aΑθήνα\$bΜανδραγόρας\$c2000
=300 \\\$a45 σ.\$bέγχρ. εικ.\$c32 εκ.
=600 14\$aΚωστάκου-Κουλουφάκου, Μαρία \$93397
=700 1\\\$aΚρεμμυδάς, Κώστας\$93398
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-22\$p2013-1212\$r2013-10-
22\$40\$00\$6ND_00603_K677_K67_2000\$91347\$b7852\$10\$oND603.K677
K67 2000\$d2013-10-22\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=952 \\\$w2013-10-22\$p2013-1213\$r2013-10-
22\$40\$00\$6ND_00603_K677_K67_2000\$91348\$b7852\$10\$oND603.K677
K67 2000\$d2013-10-22\$t2\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1238\$d1238

=LDR 01036nam a2200229 a 4500

=**001 1239**

=003 GrThTEI

=005 20131230185704.0

=008 131022s1983\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d

=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB

=041 0\$agre

=050 14\$aND603.K74\$bA4 1983

=100 1\$aΚριεζή, Τίτα\$93399\$d1930-

=245 10\$aΤίτα Κριεζή\$bζωγραφική\$c[οργάνωση] Αίθουσα Τέχνης Ηρακλείου

=260 \\\$aΗράκλειο\$bΑίθουσα Τέχνης Ηρακλείου\$c1983

=300 \\\$a[16] σ.\$bεικ.\$c30 εκ.

=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 7 - 19 Σεπτ. 1983, Αίθουσα Τέχνης Ηρακλείου.

=600 14\$aΚριεζή, Τίτα\$xΕκθέσεις\$93400\$d1930-

=710 2\$aΑίθουσα Τέχνης Ηρακλείου (Γκαλερί)\$93401

=942 \\\$2lcc\$cEC

=952 \\\$w2013-10-23\$p2013-1214\$r2013-10-

23\$40\$00\$6ND_00603_K74_A4_1983\$91349\$b7852\$10\$oND603.K74 A4
1983\$d2013-10-23\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=999 \\\$c1239\$d1239

=LDR 00721nam a2200217 a 4500

=**001 1240**

=003 GrThTEI

=005 20131230185846.0

=008 131023s1965\\fr\|a\\|c\\|00|0\fre\d

=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB

=041 0\$afre

=050 14\$aND603.K74\$bA4 1965

=100 1\\\$aΚριεζή, Τίτα\$93399\$d1930-

=245 10\$aKriesi\$c[organised by] Galerie A

=260 \\\$aParis\$bGalerie A\$c1965

=300 \\\$a[12] p.\$bill.\$c21 cm.

=600 14\$aΚριεζή, Τίτα\$xΕκθέσεις\$93400\$d1930-

=710 2\\\$aGalerie A (Γκαλερί)\$93402

=942 \\\$2lcc\$cEC

=952 \\\$p2013-1215\$r2013-10-

23\$40\$00\$6ND_00603_K74_A4_1965\$91350\$b7852\$10\$oND603.K74 A4

1965\$d2013-10-23\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=999 \\\$c1240\$d1240

=LDR 01056nam a2200253 a 4500
=**001 1241**
=003 GrThTEI
=005 20131230172401.0
=008 131023s1994\\gr\|c\|00\|0\gre\|d
=020 \\\$a9607188667
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\$agre \$aeng
=050 14\$aND603.K3876\$bA4 1994
=100 1\$aΚατσουλίδης, Τάκης\$d1933-\$93403
=245 10\$aΤάκης Κατσουλίδης\$c[εισαγωγή] Χρύσανθος Α. Χρήστου\$b= Takis
Katsoulidis
=246 11\$aTakis Katsoulidis
=260 \\\$aΑθήνα\$bΑδάμ\$c1994
=300 \\\$a224 σ.\$bέγγρ. εικ.\$c27 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.
=600 14\$aΚατσουλίδης, Τάκης\$d1933-\$xΕκθέσεις\$93404
=700 1\$aΧρήστου, Χρύσανθος\$d1922-\$92822
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-23\$p2013-1216\$r2013-10-
23\$40\$00\$6ND_00603_K3876_A4_1994\$91351\$b7852\$10\$oND603.K3876
A4 1994\$d2013-10-23\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1241\$d1241

=LDR 01444nam a2200277 a 4500
=**001 1242**
=003 GrThTEI
=005 20131230172518.0
=008 131023s2001\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d
=020 \\\$a9608706505
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agre\$aeng
=050 14\$aND603.K6776\$bA4 2001
=100 1\\\$aΚωστοπούλου, Δάφνη \$d1937-1990\$93405
=245 10\$aΔάφνη Κωστοπούλου\$c[οργάνωση] Ίδρυμα Ιωάννου Φ.
Κωστόπουλου ; επιμέλεια έκθεσης, επιμέλεια έκδοσης και κείμενα Αθηνά
Ζωγράφου\$b= Daphne Costopoulos
=246 11\$aDaphne Costopoulos
=260 \\\$aΑθήνα\$bΊδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστόπουλου\$c2001
=300 \\\$a178 σ\$bέγχρ. εικ.\$c25 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Οκτ. 2001, Ίδρυμα Ιωάννου Φ.
Κωστόπουλου
=600 14\$aΚωστοπούλου, Δάφνη \$d1937-1990\$xΕκθέσεις\$93406
=700 1\\\$aΖωγράφου, Αθηνά\$93407
=710 2\\\$aΊδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστόπουλου\$93101
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-23\$p2013-1217\$r2013-10-
23\$40\$00\$6ND_00603_K6776_A4_2001\$91352\$b7852\$10\$oND603.K6776
A4 2001\$d2013-10-23\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1242\$d1242

=LDR 01794nam a2200277 a 4500
=**001 1243**
=003 GrThTEI
=005 20131230172640.0
=008 131023s1999\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agre\$aeng
=050 14\\\$aN6903.K364\$bA4 1999
=100 1\\\$aΚανιάρης, Βλάσης\$d1928-2011\$93100
=245 10\\\$aΒλάσης Κανιάρης\$bαναδρομική = Vlassis Caniaris : a
retrospective\$c[οργάνωση] Υπουργείο Πολιτισμού, Εθνική Πινακοθήκη και
Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου ; επιστημονική επιμέλεια Άννα Καφετσή = The
Ministry of Culture, National Gallery and Alexandros Soutzos Museum ; editor
Anna Kafetsi
=246 11\\\$aVlassis Caniaris
=260 \\\$aΑθήνα\$bΥπουργείο Πολιτισμού, Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο
Αλεξάνδρου Σούτζου\$c1999
=300 \\\$a430 σ.\$bέγχρ. εικ.\$c30 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 22 Ιούν. - 19 Σεπτ. 1999, Εθνική
Πινακοθήκη και Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου.
=600 14\\\$aΚανιάρης, Βλάσης\$d1928-2011\$xΕκθέσεις\$93103
=700 1\\\$aΚαφετσή, Άννα\$εεπιμ.\$93408
=710 2\\\$aΥπουργείο Πολιτισμού\$93409
=710 2\\\$aΕθνική Πινακοθήκη\$bΜουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου\$93018
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-23\$p2013-1218\$r2013-10-
23\$40\$00\$6N_06903_K364_A4_1999\$91353\$b7852\$10\$oN6903.K364 A4
1999\$d2013-10-23\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1243\$d1243

=LDR 01179nam a2200265 a 4500
=**001 1244**
=003 GrThTEI
=005 20131230172810.0
=008 131023s1994\\|gr|a|\\|c|\\|00|0|gre|d
=020 \\\$a960204022X
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agre\$aeng
=050 14\$aND603.M34\$bA4 1994
=245 10\$aΚώστας Μαλάμος\$bζωγραφική = Kostas Malamos :
painting\$cεπιμέλεια έκδοσης Λαμπρινή Βαγενά-Παπαιωάννου
=246 11\$aKostas Malamos
=260 \\\$aΑθήνα\$bΜέλισσα\$c1994
=300 \\\$a279 σ.\$bεικ.\$c29 εκ.
=440 \\\$aΚαλλιτεχνική Βιβλιοθήκη\$93410
=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ. 278-279).
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.
=600 14\$aΜαλάμος, Κώστας\$d1913-2007\$xΚατάλογοι\$93411
=700 1\\\$aΒαγενά-Παπαιωάννου, Λαμπρινή\$93412
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-23\$p2013-1220\$r2013-10-
23\$40\$00\$6ND_00603_M34_A4_1994\$91355\$b7852\$10\$oND603.M34 A4
1994\$d2013-10-23\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1244\$d1244

=LDR 01002nam a2200241 a 4500
=**001 1245**
=003 GrThTEI
=005 20131230172921.0
=008 131023s1992\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agre\$aeng
=050 14\$aND603.M52\$bA4 1992
=100 1\\\$aΜιχαήλ, Μιχάλης\$d1957-1987\$93413
=245 10\$aΜιχάλης Μιχαήλ\$c[κείμενα Αθηνά Σχινά, Ντόρα Ηλιοπούλου-Ρογκάν]
=260 \\\$aΑθήνα\$b[χ.ό.]\$c1992
=300 \\\$a201 σ.\$bεικ.\$c27 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.
=600 14\$aΜιχαήλ, Μιχάλης\$d1957-1987\$93414
=700 1\\\$aΣχινά, Αθηνά\$92832
=700 1\\\$aΗλιοπούλου-Ρογκάν, Ντόρα\$93049
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-23\$p2013-1221\$r2013-10-23\$40\$00\$6ND_00603_M52_A4_1992\$91356\$b7852\$10\$0ND603.M52 A4 1992\$d2013-10-23\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1245\$d1245

=LDR 01533nam a2200277 a 4500
=**001 1246**
=003 GrThTEI
=005 20131230173048.0
=008 131023s2002\\|xxua\\|c\\|00|0\gre\d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\$\$agre\$aeng
=050 14\$aND603.M767\$bA4 2002
=100 1\\$\$aΜπότσογλου, Χρόνης\$d1941-\$93415
=245 10\$aΧρόνης Μπότσογλου\$bαντίο ατελιέ : μια ατελής μονογραφία : η
έννοια του βιωμένου χώρου στο έργο του Χρόνη Μπότσογλου = Chronis
Botsoglou : farewell, my studio : an incomplete monograph : the concept of
experienced space in the art of Chronis Botsoglou\$c[οργάνωση] Μουσείο
Φρυσίρα = Frissiras Museum
=246 10\$aΑντίο ατελιέ
=246 10\$aFarewell, my studio
=246 11\$aChronis Botsoglou
=260 \\\$aΑθήνα\$bΜουσείο Φρυσίρα\$c2002
=300 \\\$a110 σ.\$bέγχρ. εικ.\$c30 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 11 Δεκ. - 9 Φεβρ., 2002, Μουσείο
Φρυσίρα.
=600 14\$aΜπότσογλου, Χρόνης\$d1941-\$xΕκθέσεις\$93416
=710 2\\$\$aΜουσείο Φρυσίρα\$9138
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-23\$p2013-1222\$r2013-10-
23\$40\$00\$6ND_00603_M667_A4_2002\$91357\$b7852\$10\$oND603.M667
A4 2002\$d2013-10-23\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1246\$d1246

=LDR 01476nam a2200265 a 4500
=**001 1247**
=003 GrThTEI
=005 20131230173227.0
=008 131023s1998\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agre\$aeng
=050 14\\\$aND603.M377\$bA4 1998
=245 10\\\$aΒασίλης Μάρρος (Μαυρατζάς)\$b1897 Μελίσσι Κορινθίας - 1954
Σαν Λεάντρο Καλιφόρνια = Basil Marros (Mavratzas) : 1897 Melissi, Corinthia
- 1954 San Leandro, California\$c[οργάνωση] Ελληνοαμερικανική Ένωση ;
[επιμέλεια] Μπία Παπαδοπούλου, Νάντια Αργυροπούλου
=246 11\\\$aBasil Marros (Mavratzas)
=260 \\\$aΑθήνα\$bΕλληνοαμερικανική Ένωση\$c1998
=300 \\\$a213 σ.\$bέγχρ. εικ.\$c30 εκ.
=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ. 211-213).
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.
=600 14\\\$aΜάρρος, Βασίλης\$d1897-1954\$xΕκθέσεις\$93417
=700 1\\\$aΠαπαδοπούλου, Μπία\$εεπιμ.\$93044
=700 1\\\$aΑργυροπούλου, Νάντια\$εεπιμ.\$93418
=710 2\\\$aΕλληνοαμερικανική Ένωση\$93242
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$p2013-1223\$r2013-10-
23\$40\$00\$6ND_00603_M377_A4_1998\$91358\$b7852\$10\$oND603.M377
A4 1998\$d2013-10-23\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1247\$d1247

=LDR 01161nam a2200253 a 4500
=**001 1248**
=003 GrThTEI
=005 20131230192601.0
=008 131023s2002\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agre\$afre
=050 14\$aND603.M397\$bA4 2002
=100 1\\\$aΜαύρος, Χάρης\$d1953-\$93419
=245 10\$aΧάρης Μαύρος\$bΆπειρο, χώρος Θεού\$c[οργάνωση] Yiayiannos
Gallery
=246 10\$aΆπειρο, χώρος Θεού
=260 \\\$aΑθήνα\$bYiayiannos Gallery\$c[2002]
=300 \\\$a[32] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c21x30 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με γαλλική μετάφραση.
=600 14\$aΜαύρος, Χάρης\$d1953-\$xΕκθέσεις\$93420
=710 2\\\$aΓιαγιάννος (Γκαλερί)\$93085
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-23\$p2013-1224\$r2013-10-
23\$40\$00\$6ND_00603_M397_A4_2002\$91359\$b7852\$10\$oND603.M397
A4 2002\$d2013-10-23\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=952 \\\$w2013-10-23\$p2013-1225\$r2013-10-
23\$40\$00\$6ND_00603_M397_A4_2002\$91360\$b7852\$10\$oND603.M397
A4 2002\$d2013-10-23\$t2\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1248\$d1248

=LDR 01217nam a2200253 a 4500
=**001 1249**
=003 GrThTEI
=005 20131230192712.0
=008 131023s2001\\gr\\||||\\00|0\gre\d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre\$aspa
=050 14\$aND603.M75\$bA4 2001
=100 1\$aΜπήτσικας, Ξενοφών\$d1963-\$93421
=245 10\$aΞενοφών Μπήτσικας\$c[οργάνωση] Zoumboulakis Galleries
=260 \\\$aΑθήνα\$bZoumboulakis Galleries\$c2001
=300 \\\$a[48] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c24x33 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με ισπανική μετάφραση.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Νοέμ. 2001, Γκαλερί Ζουμπουλάκης.
=600 14\$aΜπήτσικας, Ξενοφών\$d1963-\$93422
=710 2\$aΖουμπουλάκης (Γκαλερί)\$93423
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-23\$p2013-1226\$r2013-10-
23\$40\$00\$6ND_00603_M75_A4_2001\$91361\$b7852\$10\$oND603.M75 A4
2001\$d2013-10-23\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=952 \\\$w2013-10-23\$p2013-1227\$r2013-10-
23\$40\$00\$6ND_00603_M75_A4_2001\$91362\$b7852\$10\$oND603.M75 A4
2001\$d2013-10-23\$t2\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1249\$d1249

=LDR 01109nam a2200253 a 4500
=**001 1250**
=003 GrThTEI
=005 20131230192904.0
=008 131023s2000\\gr\|c\|00|\0\gre\|d
=020 \\\$a9608660904
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\|\$agre
=050 14\|\$aND603.K3647\$bA4 2000
=100 1\|\$aΚάνιστρα, Μάχη \$93424
=245 10\|\$aΜάχη Κάνιστρα\$bΝύχτα περιπλάνηση-Πύρινη Νύχτα\$cΜάχη
Κάνιστρα ; [επιμέλεια] Αθηνά Ιακωβίδου
=246 10\|\$aNύχτα περιπλάνηση-Πύρινη Νύχτα
=260 \\\$aΑθήνα\$bPrint All\$c2000
=300 \\\$a2 τ.\$bεικ.\$c29 εκ.
=600 14\|\$aΚάνιστρα, Μάχη\$93425
=700 1\|\$aΙακωβίδου, Αθηνά\$επιμ.\$93426
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$p2013-1228\$r2013-10-
23\|40\|00\|6ND_00603_K3647_A4_2000\|91363\|b7852\|10\|oND603.K3647
A4 2000\|d2013-10-23\|t1, v. 1\|70\|2lcc\|yEC\|a7852
=952 \\\$p2013-1229\$r2013-10-
23\|40\|00\|6ND_00603_K3647_A4_2000\|91364\|b7852\|10\|oND603.K3647
A4 2000\|d2013-10-23\|t1, v. 2\|70\|2lcc\|yEC\|a7852
=999 \\\$c1250\|d1250

=LDR 01275nam a2200253 a 4500

=**001 1251**

=003 GrThTEI

=005 20131230193013.0

=008 131023s2004\\\$gr\$a\\\$\\|\\|\\|\\|00|\\0\\gre\\d

=020 \\\$a9608629241

=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB

=041 0\\\$agre

=050 14\\\$aND603.M47\$bA4 2004

=100 1\\\$aΜεταξάς, Σταμάτης-Παναγιώτης\$93428\$d1936-

=245 10\\\$aΣταμάτης Μεταξάς\$bζωγραφική 1970-2004\$c[οργάνωση] Δημοτική Πινακοθήκη Καρδίτσας ; [επιμέλεια] Σταμάτης Μεταξάς

=260 \\\$aΚαρδίτσα\$bΔημοτική Πινακοθήκη Καρδίτσας\$c2004

=300 \\\$a70 σ.\$bεικ.\$c24 εκ.

=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 8 Μαΐου - 27 Ιούν. 2004, Δημοτική Πινακοθήκη Καρδίτσας.

=600 14\\\$aΜεταξάς, Σταμάτης-Παναγιώτης\$xΕκθέσεις\$93427\$d1936-

=700 1\\\$aΜεταξάς, Σταμάτης\$93428

=710 2\\\$aΔημοτική Πινακοθήκη Καρδίτσας\$93429

=942 \\\$2lcc\$cEC

=952 \\\$p2013-1230\$r2013-10-

23\$40\$00\$6ND_00603_M47_A4_2004\$91365\$b7852\$10\$oND603.M47 A4 2004\$d2013-10-23\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=999 \\\$c1251\$d1251

=LDR 01365nam a2200277 a 4500
=**001 1252**
=003 GrThTEI
=005 20131230173348.0
=008 131023s2004\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agre\$aeng
=050 14\$aND603.M9\$bA4 2004
=100 1\\\$aΜυλωνά-Κυριακίδη, Μαρία\$93430\$d1942-2010
=245 10\$aΜαρία Μυλωνά Κυριακίδη\$bδικτυώσεις 2001-2004 = Maria Mylona
Kyriakidi : networks 2001-2004\$c[οργάνωση] Αίθουσα Τέχνης Αθηνών
=246 10\$aΔικτυώσεις 2001-2004
=246 10\$aNetworks 2001-2004
=246 11\$aMaria Mylona Kyriakidi
=260 \\\$aΑθήνα\$bΑίθουσα Τέχνης Αθηνών\$c2004
=300 \\\$a59 σ.\$béγχρ. εικ.\$c23 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 18 Οκτ. - 6 Νοέμ. 2004, Αίθουσα
Τέχνης Αθηνών.
=600 14\$aΜυλωνά-Κυριακίδη, Μαρία\$xΕκθέσεις\$93431\$d1942-2010
=710 2\\\$aΑίθουσα Τέχνης Αθηνών\$93037
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-23\$p2013-1231\$r2013-10-
23\$40\$00\$6ND_00603_M9_A4_2004\$91366\$b7852\$10\$oND603.M9 A4
2004\$d2013-10-23\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1252\$d1252

=LDR 01037nam a2200241 a 4500
=**001 1253**
=003 GrThTEI
=005 20131230173514.0
=008 131023s1999\\gr\|c\|00\|0\gre\|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\|\$agre\$aeng
=050 14\|\$aND603.M9\$bA4 1999
=100 1\|\$aΜυλωνά-Κυριακίδη, Μαρία\$93430\$d1942-2010
=245 10\|\$aΜαρία Μυλωνά-Κυριακίδη 1972-1999\$c[οργάνωση] Adam
Galleries\$b= Maria Mylona-Kyriakidi
=246 11\|\$aMaria Mylona Kyriakidi
=260 \\\$aΑθήνα\$bAdam Galleries\$c1999
=300 \\\$a95 σ.\$bέγχρ. εικ.\$c27 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.
=600 14\|\$aΜυλωνά-Κυριακίδη, Μαρία\$xΕκθέσεις\$93431\$d1942-2010
=710 2\|\$aΑδάμ (Γκαλερί)\$92860
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-23\$p2013-1232\$r2013-10-
23\$40\$00\$6ND_00603_M9_A4_1999\$91367\$b7852\$10\$oND603.M9 A4
1999\$d2013-10-23\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1253\$d1253

=LDR 01191nam a2200253 a 4500

=**001 1254**

=003 GrThTEI

=005 20131230193206.0

=008 131023s1995\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d

=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB

=041 1\\\$agre\$afre

=050 14\$aND603.M37\$bA4 1995

=100 1\\\$aΜαρκίδης, Χρήστος\$d1954-\$93432

=245 10\$aΧρήστος Μαρκίδης\$c[οργάνωση] Αίθουσα Τέχνης Αθηνών =
Galerie d' Athenes\$b= Christos Markidis

=246 11\$aChristos Markidis

=260 \\\$aΑθήνα\$bΑίθουσα Τέχνης Αθηνών\$c1995

=300 \\\$a[24] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c32 εκ.

=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με γαλλική μετάφραση.

=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Νοέμ. 1995, Αίθουσα Τέχνης Αθηνών.

=600 14\$aΜαρκίδης, Χρήστος\$d1954-\$xΕκθέσεις\$93433

=710 2\\\$aΑίθουσα Τέχνης Αθηνών\$93037

=942 \\\$2lcc\$cEC

=952 \\\$w2013-10-23\$p2013-1233\$r2013-10-

23\$40\$00\$6ND_00603_M37_A4_1995\$91368\$b7852\$10\$oND603.M37 A4
1995\$d2013-10-23\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=999 \\\$c1254\$d1254

=LDR 00945nam a2200229 a 4500

=**001 1255**

=003 GrThTEI

=005 20131230173713.0

=008 131023s2002\\gr\|c\00\0\gre\|d

=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB

=041 1\|agre\$aeng

=050 14\$aND603.M6\$bA4 2002

=100 1\|aΜόραλης, Γιάννης\$d1916-2009\$93434

=245 10\$aΜόραλης\$c[οργάνωση] Γκαλερί Ζουμπουλάκη

=260 \\\$aΑθήνα\$bΓκαλερί Ζουμπουλάκη\$c2002

=300 \\\$a[64]\$bεικ.\$c25 εκ.

=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.

=600 14\$aΜόραλης, Γιάννης\$d1916-2009\$xΕκθέσεις\$93435

=710 2\|aΖουμπουλάκης (Γκαλερί)\$93423

=942 \\\$2lcc\$cEC

=952 \\\$p2013-1234\$r2013-10-

23\$40\$00\$6ND_00603_M6_A4_2002\$91369\$b7852\$10\$oND603.M6 A4

2002\$d2013-10-23\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=999 \\\$c1255\$d1255

=LDR 01274nam a2200241 a 4500
=**001 1257**
=003 GrThTEI
=005 20131230193338.0
=008 131023b1973\\gr\la\\|\|\|\|00\|0\gre\ld
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aND603.K3876\$bA4 1973
=100 1\$aΚατσουλίδης, Τάκης\$d1933-\$93403
=245 10\$aΠ. Κατσουλίδης\$bζωγραφική «Μεγεθύνσεις»\$c[οργάνωση]
Καλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο "Ωρα" ; [εισαγωγή] Στέλιος Λυδάκης
=260 \\\$aΑθήνα\$bΚαλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο "Ωρα"\$c1973
=300 \\\$a[16] σ.\$βεικ.\$c23 εκ.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 17 Απρ. - 10 Μαΐου 1973,
Καλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο "Ωρα".
=600 14\$aΚατσουλίδης, Τάκης\$d1933-\$xΕκθέσεις\$93404
=700 1\$aΛυδάκης, Στέλιος\$92863
=710 2\$aΚαλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο "Ωρα"\$93437
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-23\$p2013-1235\$r2013-10-
23\$40\$00\$6ND_00603_K3876_A4_1973\$91370\$b7852\$10\$oND603.K3876
A4 1973\$d2013-10-23\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1257\$d1257

=LDR 01130nam a2200229 a 4500

=**001 1258**

=003 GrThTEI

=005 20131230193448.0

=008 131023s2003\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d

=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB

=041 0\$agre

=050 14\$aND603.K3876\$bA4 2003

=100 1\\\$aΚατσουλίδης, Τάκης\$d1933-\$93403

=245 10\$aΤάκης Κατσουλίδης\$bφωτεινές δημιουργίες\$c[οργάνωση] Χώρος
Τέχνης Εικαστικός κύκλος

=260 \\\$aΑθήνα\$bΧώρος Τέχνης Εικαστικός κύκλος\$c2003

=300 \\\$a19 σ.\$béγχρ. εικ.\$c 28 εκ.

=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 16 Οκτ. - 8 Νοέμ. 2003, Χώρος
Τέχνης Εικαστικός κύκλος.

=600 14\$aΚατσουλίδης, Τάκης\$d1933-\$xΕκθέσεις\$93404

=710 2\\\$aΕικαστικός κύκλος (Γκαλερί)\$93221

=942 \\\$2lcc\$cEC

=952 \\\$w2013-10-23\$p2013-1236\$r2013-10-

23\$40\$00\$6ND_00603_K3876_A4_2003\$91371\$b7852\$10\$oND603.K3876
A4 2003\$d2013-10-23\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=999 \\\$c1258\$d1258

=LDR 00957nam a2200241 a 4500
=**001 1259**
=003 GrThTEI
=005 20131230193626.0
=008 131023s1994\\|gr|a\\|c|\\00|0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agre\$afre
=050 14\$aND603.K34\$bA4 1994
=100 1\\\$aΚαλαϊτζίδου, Χαρά\$93438
=245 10\$aΧαρά Καλαϊτζίδου\$c[οργάνωση] Galerie 3\$b= Chara Kalaitzidou
=246 11\$aChara Kalaitzidou
=260 \\\$aΑθήνα\$bGalerie 3\$c1994
=300 \\\$a21 σ.\$bέγχρ. εικ.\$c28 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με γαλλική μετάφραση.
=600 14\$aΚαλαϊτζίδου, Χαρά\$xΕκθέσεις\$93439
=710 2\\\$aGalerie 3 (Γκαλερί)\$92815
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-23\$p2013-1237\$r2013-10-
23\$40\$00\$6ND_00603_K34_A4_1994\$91372\$b7852\$10\$oND603.K34 A4
1994\$d2013-10-23\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1259\$d1259

=LDR 01294nam a2200241 a 4500
=**001 1260**
=003 GrThTEI
=005 20131230173840.0
=008 131023s1995\\|gr|a\\|c\\|00|0greg|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agre\$aeng
=050 14\$aN6903.K469\$bA4 1995
=100 1\\\$aΚλουτσινώτη, Αρετή\$93440
=245 10\$aΑρετή Κλουτσινώτη\$bσυνθέσεις με βουκράνια ή περί τάξεως και
αταξίας = Areti Kloutsinioti : compositions with oxheads or concerning order
and disorder\$c[οργάνωση] Αίθουσα Τέχνης Πλειάδες
=260 \\\$aΑθήνα\$bΑίθουσα Τέχνης Πλειάδες\$c1995
=300 \\\$a[16] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c30 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Μάρτ. 1995, Αίθουσα Τέχνης
Πλειάδες.
=600 14\$aΚλουτσινώτη, Αρετή\$xΕκθέσεις\$93441
=710 2\\\$aΠλειάδες (Γκαλερί)\$93442
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-23\$p2013-1238\$r2013-10-
23\$40\$00\$6N_06903_K469_A4_1994\$91373\$b7852\$10\$oN6903.K469 A4
1994\$d2013-10-23\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1260\$d1260

=LDR 00881nam a2200217 a 4500

=**001 1261**

=003 GrThTEI

=005 20131230193744.0

=008 131023s1995\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gr|d

=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB

=041 0\$aagre

=050 14\$aND603.M524\$bA4 1995

=100 1\\\$aΜιχαηλίδη, Φανή\$d1950-\$93443

=245 10\$aΦανή Μιχαηλίδη\$bζωγραφική\$c[οργάνωση] Γκαλερί της Έρσης

=260 \\\$aΑθήνα\$bΓκαλερί της Έρσης\$c1995

=300 \\\$a23 σ.\$bέγχρ. εικ.\$c20 εκ.

=600 14\$aΜιχαηλίδη, Φανή\$d1950-\$xΕκθέσεις\$93444

=710 2\\\$aΓκαλερί της Έρσης (Γκαλερί)\$93395

=942 \\\$2lcc\$cEC

=952 \\\$w2013-10-23\$p2013-1239\$r2013-10-

23\$40\$00\$6ND_00603_M524_A4_1995\$91374\$b7852\$10\$oND603.M524

A4 1995\$d2013-10-23\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=999 \\\$c1261\$d1261

=LDR 01237nam a2200265 a 4500
=**001 1262**
=003 GrThTEI
=005 20131230193901.0
=008 131023s1997\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agre\$afre
=050 14\$aND603.K8\$bA4 1997
=100 1\\\$aΚτιστοπούλου-Σωτήρη, Μαρία\$93445\$d1948-
=245 10\$aΚτιστοπούλου\$bκρύπτες = caches\$c[οργάνωση] Αίθουσα Τέχνης
Τρίγωνο
=246 10\$aΚρύπτες
=246 10\$aCaches
=260 \\\$aΑθήνα\$bΑίθουσα Τέχνης Τρίγωνο\$c1997
=300 \\\$a1 χαρτοφ. (10 σ.)\$bέγχρ. εικ.\$c33 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με γαλλική μετάφραση.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 12 Μαΐου - 7 Ιούν. 1997, Αίθουσα
Τέχνης Τρίγωνο.
=600 14\$aΚτιστοπούλου-Σωτήρη, Μαρία\$xΕκθέσεις\$93446\$d1948-
=710 2\\\$aΤρίγωνο (Γκαλερί)\$93360
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$p2013-1240\$r2013-10-
23\$40\$00\$6ND_00603_K8_A4_1997\$91375\$b7852\$10\$oND603.K8 A4
1997\$d2013-10-23\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1262\$d1262

=LDR 01230nam a2200241 a 4500

=**001 1263**

=003 GrThTEI

=005 20131230194011.0

=008 131023s1973\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d

=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB

=041 1\\\$agre\$afre

=050 14\$aND603.K9747\$bA4 1973

=100 1\\\$aΚυρίσης, Απόστολος\$d1924-\$93447

=245 10\$aA. Κυρίσης\$bζωγραφική\$c[οργάνωση] Πρακτορείο Πνευματικής
Συνεργασίας

=260 \\\$aΑθήνα\$bΠρακτορείο Πνευματικής Συνεργασίας\$c1973

=300 \\\$a[20] σ.\$bεικ.\$c16 εκ.

=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με γαλλική μετάφραση.

=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 10 - 30 Μαΐου 1973, Πρακτορείο
Πνευματικής Συνεργασίας.

=600 14\$aΚυρίσης, Απόστολος\$d1924-\$xΕκθέσεις\$93448

=710 2\\\$aΠρακτορείο Πνευματικής Συνεργασίας\$93449

=942 \\\$2lcc\$cEC

=952 \\\$p2013-1241\$r2013-10-

23\$40\$00\$6ND_00603_K9747_A4_1973\$91376\$b7852\$10\$oND603.K9747
A4 1973\$d2013-10-23\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=999 \\\$c1263\$d1263

=LDR 01247nam a2200241 a 4500
=**001 1264**
=003 GrThTEI
=005 20131230194119.0
=008 131023s1989\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aND603.K97\$bA4 1989
=100 1\\\$aΚυριαζή, Πελαγία\$d1954-\$93450
=245 10\$aΠελαγία Κυριαζή\$bδιάδρομος, διαδρομή, πέρασμα\$c[οργάνωση]
Ιλεάνα Τούντα Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης
=246 10\$aΔιάδρομος, διαδρομή, πέρασμα
=260 \\\$aΑθήνα\$bΙλεάνα Τούντα Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης\$c1989
=300 \\\$a[38] σ.\$bεικ.\$c24 εκ.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 23 Φεβρ. - 25 Μάρτ. 1989, Ιλεάνα
Τούντα Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης.
=600 14\$aΚυριαζή, Πελαγία\$d1954-\$xΕκθέσεις\$93451
=710 2\\\$aΙλεάνα Τούντα Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης\$93452
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-23\$p2013-1242\$r2013-10-
23\$40\$00\$6ND_00603_K97_A4_1989\$91377\$b7852\$10\$oND603.K97 A4
1989\$d2013-10-23\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1264\$d1264

=LDR 01111nam a2200241 a 4500
=**001 1265**
=003 GrThTEI
=005 20131230194237.0
=008 131023s1992\\|gr|a|\\|c|\\|00|\\0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agre\$aeng
=050 14\$aND603.K373\$bA4 1992
=100 1\\\$aΚαραντουμάνη, Μαρία\$d1960-\$93453
=245 10\\\$aΜαρία Καραντουμάνη\$c[οργάνωση] Γκαλερί Ζαλόκωστα 7
=260 \\\$aΑθήνα\$bΓκαλερί Ζαλόκωστα 7\$c1992
=300 \\\$a[12] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c22 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Μάιο 1992, Γκαλερί Ζαλόκωστα 7.
=600 14\$aΚαραντουμάνη, Μαρία\$d1960-\$xΕκθέσεις\$93454
=710 2\\\$aΖαλόκωστα 7 (Γκαλερί)\$93366
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-10-23\$p2013-1243\$r2013-10-
23\$40\$00\$6ND_00603_K373_A4_1992\$91378\$b7852\$10\$oND603.K373 A4
1992\$d2013-10-23\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1265\$d1265

=LDR 00960nam a2200229 a 4500
=**001 1283**
=003 GrThTEI
=005 20131230194339.0
=008 131101s2000\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aND603.T1365\$bA4 2000
=100 1\$aΘεοφυλάκτου, Ελένη\$d1957-\$93510
=245 10\$aΕλένη Θεοφυλάκτου\$c[οργάνωση] Επίκεντρο
=260 \\\$aΑθήνα\$bΕπίκεντρο\$c2000
=300 \\\$a20 σ.\$βεγχρ. εικ.\$c17 εκ.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 11 Μαΐου - 10 Ιούν. 2000, Επίκεντρο.
=600 14\$aΘεοφυλάκτου, Ελένη\$d1957-\$xΕκθέσεις\$93511
=710 2\$aΕπίκεντρο (Γκαλερί)\$93512
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-01\$p2013-1260\$r2013-11-
01\$40\$00\$6ND_00603_T4365_A4_2000\$91396\$b7852\$10\$oND603.T4365
A4 2000\$d2013-11-01\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1283\$d1283

=LDR 01491nam a2200253 a 4500
=**001 1315**
=003 GrThTEI
=005 20131230194445.0
=008 131113s2003\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aND603.M7543\$bA4 2003
=100 1\$aΜπλιάτσου, Γεωργία\$d1958-\$93687
=245 10\$aΠορτρέτα λουλουδιών\$c[οργάνωση] Καλλιτεχνικός Οργανισμός
Δήμου Βόλου, Καπναποθήκη Σπήρερ ; Γ. Μπλιάτσου
=260 \\\$aΒόλος\$bΚαλλιτεχνικός Οργανισμός Δήμου Βόλου\$c2003
=300 \\\$a[32] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c28 εκ.
=500 \\\$aΤίτλος εξωφύλλου: Γ. Μπλιάτσου.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Απρ. 2003, Καλλιτεχνικός Οργανισμός
Δήμου Βόλου, Καπναποθήκη Σπήρερ.
=600 14\$aΜπλιάτσου, Γεωργία\$d1958-\$xEκθέσεις\$93688
=710 2\$aΚαλλιτεχνικός Οργανισμός Δήμου Βόλου\$bΚαπναποθήκη
Σπήρερ\$93689
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-14\$p2013-1287\$r2013-11-
14\$40\$00\$6ND_00603_M7543_A4_2003\$91427\$b7852\$10\$oND603.M7543
A4 2003\$d2013-11-14\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=952 \\\$w2013-11-14\$p2013-1316\$r2013-11-
14\$40\$00\$6ND_00603_M7543_A4_2003\$91456\$b7852\$10\$oND603.M7543
A4 2003\$d2013-11-14\$t2\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1315\$d1315

=LDR 01139nam a2200253 a 4500
=**001 1316**
=003 GrThTEI
=005 20131230174047.0
=008 131114s2002\\gr\|a\\|c\\|00\|0\gre\|d
=040 \\\$aGRRATLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\|\$agre\$aeng
=050 14\$aND603.M388\$bA4 2002
=100 1\|\$aΜατσούκη, Ειρήνη\$d1965-\$93690
=245 10\$aΕιρήνη Ματσούκη\$c[οργάνωση] Γκαλερί Ζαλόκωστα 7\$b= Irimi
Matsouki
=246 11\$aIrimi Matsouki
=260 \\\$aΑθήνα\$bΓκαλερί Ζαλόκωστα 7\$c2002
=300 \\\$a[20] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c30 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Οκτ. 2002, Γκαλερί Ζαλόκωστα 7.
=600 14\$aΜατσούκη, Ειρήνη\$d1965-\$xEκθέσεις\$93691
=710 2\|aΖλόκωστα 7 (Γκαλερί)\$93692
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-14\$p2013-1288\$r2013-11-
14\$40\$00\$6ND_00603_M388_A4_2002\$91428\$b7852\$10\$oND603.M388
A4 2002\$d2013-11-14\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1316\$d1316

=LDR 01085nam a2200241 a 4500
=**001 1317**
=003 GrThTEI
=005 20131230174150.0
=008 131114s2003\\\grea\\\|c\\\00|0\gre\d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agre\$aeng
=050 14\$aND603.M3768\$bA4 2003
=100 1\\\$aΜαρούδα, Κατερίνα\$93693\$d1958-
=245 10\\\$aΚατερίνα Μαρούδα\$c[οργάνωση] Γκαλερί Ζαλόκωστα 7
=260 \\\$aΑθήνα\$bΛιβάνης\$c2003
=300 \\\$a[46] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c22x25 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Σεπτ. 2003, Γκαλερί Ζαλόκωστα 7.
=600 14\$aΜαρούδα, Κατερίνα\$xΕκθέσεις\$93694\$d1958-
=710 2\\\$aΖαλόκωστα 7 (Γκαλερί)\$93366
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-14\$p2013-1289\$r2013-11-
14\$40\$00\$6ND_00603_M3768_A4_2003\$91429\$b7852\$10\$oND603.M3768
A4 2003\$d2013-11-14\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1317\$d1317

=LDR 00933nam a2200217 a 4500

=**001 1318**

=003 GrThTEI

=005 20131230195022.0

=008 131114s2003\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d

=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB

=041 0\$agre

=050 14\$aND603.M36\$bA4 2003

=100 1\$aΜακρής, Αθανάσιος\$d1986-\$93695

=245 10\$aΣπουδές 2004\$c[οργάνωση] Έκφραση Γιάννα Γραμματοπούλου

=260 \\\$aΑθήνα\$bΈκφραση Γιάννα Γραμματοπούλου\$c2003

=300 \\\$a47 σ.\$bέγχρ. εικ.\$c17x23 εκ.

=600 14\$aΜακρής, Αθανάσιος\$d1986-\$xΕκθέσεις\$93696

=710 2\$aΈκφραση Γιάννα Γραμματοπούλου (Γκαλερί)\$93041

=942 \\\$2lcc\$cEC

=952 \\\$w2013-11-14\$p2013-1290\$r2013-11-

14\$40\$00\$6ND_00603_M36_A4_2003\$91430\$b7852\$10\$0ND603.M36 A4

2003\$d2013-11-14\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=999 \\\$c1318\$d1318

=LDR 00903nam a2200229 a 4500
=**001 1319**
=003 GrThTEI
=005 20131230195145.0
=008 131114s1998\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aND603.M77\$bA4 1998
=100 1\$aΜπρισκόλα, Ηρώ\$93697
=245 10\$aΗρώ Μπρισκόλα\$βακουαρέλλες\$c[οργάνωση] ASTRA Galerie
=260 \\\$aΑθήνα\$bASTRA Galerie\$c1998
=300 \\\$a23 σ.\$bέγχρ. εικ.\$c21x26 εκ.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 5 - 25 Νοέμ. 1998, ASTRA Galerie.
=600 14\$aΜπρισκόλα, Ηρώ\$xΕκθέσεις\$93698
=710 2\$aASTRA (Γκαλερί)\$92890
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-14\$p2013-1291\$r2013-11-
14\$40\$00\$6ND_00603_M77_A4_1998\$91431\$b7852\$10\$oND603.M77 A4
1998\$d2013-11-14\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1319\$d1319

=LDR 01103nam a2200241 a 4500
=**001 1320**
=003 GrThTEI
=005 20131230195309.0
=008 131114s2000\\gr\|a\\|c\\|00\|0\gre\|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aND603.M375\$bA4 2000
=100 1\|aΜαρκόπουλος, Κώστας\$d1957-\$93699
=245 10\$aΚώστας Μαρκόπουλος\$bζωγραφική: Οικογενειακά-Φιλικά
Πορτρέτα\$c[οργάνωση] Anny Balta Gallery ; [εισαγωγή] Αθηνά Σχινά
=260 \\\$aΑθήνα\$bAnny Balta Gallery\$c2000
=300 \\\$a[20] σ. \$bέγχρ. εικ.\$c21 εκ.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Μαρτ. 2000, Anny Balta Gallery.
=600 14\$aΜαρκόπουλος, Κώστας\$d1957-\$xΕκθέσεις\$93700
=700 1\|aΣχινά, Αθηνά\$92832
=710 2\|aAnny Balta (Γκαλερί)\$93701
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-14\$p2013-1292\$r2013-11-
14\$40\$00\$6ND_00603_M375_A4_2000\$91432\$b7852\$10\$oND603.M375
A4 2000\$d2013-11-14\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1320\$d1320

=LDR 01408nam a2200289 a 4500
=**001 1321**
=003 GrThTEI
=005 20131230195452.0
=008 131114s1995\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agre\$afre
=050 14\$aND603.M754\$bA4 1995
=100 1\\\$aΜπλιάτκας, Νικόλας\$d1962-\$93702
=245 10\$aΝικόλας Μπλιάτκας\$bπερί φύσεως = Nicolas Bliatkas : de la nature\$c[οργάνωση] Αίθουσα Τέχνης "Πλειάδες" = Galerie "Pleiades"
=246 10\$aΠερί φύσεως
=246 10\$aDe la nature
=246 11\$aNicolas Bliatkas
=260 \\\$aΑθήνα\$bΑίθουσα Τέχνης "Πλειάδες"\$c1995
=300 \\\$a[16] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c31 εκ.
=500 \\\$aΚαταλογογράφηση και από το εξώφυλλο.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με γαλλική μετάφραση.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Νοέμ. - Δεκ. 1995, Αίθουσα Τέχνης "Πλειάδες".
=600 14\$aΜπλιάτκας, Νικόλας\$d1962-\$xΕκθέσεις\$93703
=710 2\\\$aΠλειάδες (Γκαλερί)\$93442
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-14\$p2013-1293\$r2013-11-14\$40\$00\$6ND_00603_M754_A4_1995\$91433\$b7852\$10\$oND603.M754 A4 1995\$d2013-11-14\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1321\$d1321

=LDR 01352nam a2200253 a 4500
=**001 1322**
=003 GrThTEI
=005 20131230195552.0
=008 131114s2001\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aND603.M747\$bA4 2001
=100 1\$aΜπερεδήμας, Παναγιώτης\$d1959-\$93704
=245 10\$aΠαναγιώτης Μπερεδήμας\$c[οργάνωση] Έκφραση Γιάννα
Γραμματοπούλου ; [εισαγωγή] Αυγουστίνος Ζενάκος
=260 \\\$aΑθήνα\$bΈκφραση Γιάννα Γραμματοπούλου\$c2001
=300 \\\$a[24] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c29 εκ.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Οκτ. - Νοέμ. 2001, Έκφραση.
=600 14\$aΜπερεδήμας, Παναγιώτης\$d1959-\$xΕκθέσεις\$93705
=700 1\$aΖενάκος, Αυγουστίνος\$93706
=710 2\$aΈκφραση Γιάννα Γραμματοπούλου (Γκαλερί)\$92812
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-14\$p2013-1294\$r2013-11-
14\$40\$00\$6ND_00603_M747_A4_2001\$91434\$b7852\$10\$oND603.M747
A4 2001\$d2013-11-14\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=952 \\\$w2013-11-14\$p2013-1295\$r2013-11-
14\$40\$00\$6ND_00603_M747_A4_2001\$91435\$b7852\$10\$oND603.M747
A4 2001\$d2013-11-14\$t2\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1322\$d1322

=LDR 00961nam a2200229 a 4500
=**001 1323**
=003 GrThTEI
=005 20131230195653.0
=008 131114s2003\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aND603.M738\$bA4 2003
=100 1\$aΜπατινάκης, Τιμόθεος\$d1968-\$93707
=245 10\$aΤιμόθεος Μπατινάκης\$c[οργάνωση] Έκφραση
=260 \\\$aΑθήνα\$bΈκφραση\$c2003
=300 \\\$a[20] σ.\$bέγγρ. εικ.\$c23 εκ.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Φεβρ. 2003, Έκφραση.
=600 14\$aΜπατινάκης, Τιμόθεος\$d1968-\$xΕκθέσεις\$93708
=710 2\$aΈκφραση Γιάννα Γραμματοπούλου\$93709
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-14\$p2013-1296\$r2013-11-
14\$40\$00\$6ND_00603_M738_A4_2003\$91436\$b7852\$10\$oND603.M738
A4 2003\$d2013-11-14\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1323\$d1323

=LDR 01135nam a2200253 a 4500
=**001 1324**
=003 GrThTEI
=005 20131230174322.0
=008 131114s2000\\|gr\|a\\|c\\|00\|0\gre\|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\|agre\$aeng
=050 14\$aND603.M7543\$bA4 2000
=100 1\|aΜπλιάτσου, Γεωργία\$d1958-\$93687
=245 10\$aΓ. Μπλιάτσου\$bοπτικά παιχνίδια = G. Bliatsou : visual
games\$c[οργάνωση] Artower agora gallery
=246 11\$aG. Bliatsou
=260 \\\$aΑθήνα\$bArtower agora gallery\$c2000
=300 \\\$a13 σ.\$bέγχρ. εικ.\$c29 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Δεκ. 2000, Artower agora gallery.
=600 14\$aΜπλιάτσου, Γεωργία\$d1958-\$xEκθέσεις\$93688
=710 2\|aArtower agora (Γκαλερί)\$93710
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-14\$p2013-1299\$r2013-11-
14\$40\$00\$6ND_00603_M7543_A4_2000\$91439\$b7852\$10\$oND603.M7543
A4 2000\$d2013-11-14\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1324\$d1324

=LDR 01401nam a2200241 a 4500
=**001 1325**
=003 GrThTEI
=005 20131230174428.0
=008 131114s1994\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agreeng
=050 14\$aND603.K974\$bA4 1994
=100 1\\\$aΚυριακή, Βάσω\$93114
=245 10\$aΒάσω Κυριακή\$c[οργάνωση] Δήμος Θεσσαλονίκης, Βαφοπούλειον
Πνευματικό Κέντρο = Municipality of Thessaloniki, Vaforoulion Cultural
Centre\$b= Vasso Kyriaki
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη\$bΔήμος Θεσσαλονίκης, Βαφοπούλειον Πνευματικό
Κέντρο\$c1994
=300 \\\$a[32] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c22 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 12 Ιαν. - 20 Φεβρ. 1994, Δήμος
Θεσσαλονίκης, Βαφοπούλειον Πνευματικό Κέντρο.
=600 14\$aΚυριακή, Βάσω\$xΕκθέσεις\$93115
=710 2\\\$aΔήμος Θεσσαλονίκης\$bΒαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο\$93711
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-14\$p2013-1300\$r2013-11-
14\$40\$00\$6ND_00603_K974_A4_1994\$91440\$b7852\$10\$oND603.K974 A4
1994\$d2013-11-14\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1325\$d1325

=LDR 01439nam a2200253 a 4500
=**001 1326**
=003 GrThTEI
=005 20131230174545.0
=008 131114s1995\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agre\$aeng
=050 14\$aND603.M97\$bA4 1995
=100 1\\\$aΜυταράς, Δημήτρης\$d1934-\$93712
=245 10\$aΔ. Μυταράς\$c[οργάνωση] Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ρεθύμνης,
Πινακοθήκη Λ. Κανακάκι = Center of Contemporary Art of Rethymnon,
Kanakakis' Galery\$b= D. Mytaras
=246 11\$aD. Mytaras
=260 \\\$aΡέθυμνο\$bΚέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ρεθύμνης\$c1995
=300 \\\$a90 σ.\$bέγχρ. εικ.\$c28 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 18 Δεκ. 1995 - 31 Ιαν. 1996, Κέντρο
Σύγχρονης Τέχνης Ρεθύμνης, Πινακοθήκη Λ. Κανακάκι.
=600 14\$aΜυταράς, Δημήτρης\$d1934-\$xΕκθέσεις\$93713
=710 2\\\$aΚέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ρεθύμνης\$bΠινακοθήκη Λ.
Κανακάκι\$93714
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-14\$p2013-1301\$r2013-11-
14\$40\$00\$6ND_00603_M97_A4_1995\$91441\$b7852\$10\$0ND603.M97 A4
1995\$d2013-11-14\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1326\$d1326

=LDR 01163nam a2200253 a 4500
=**001 1327**
=003 GrThTEI
=005 20131230174711.0
=008 131114s1997\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agre\$aeng
=050 14\$aND603.K9\$bA4 1997
=100 1\\\$aΚυπραίος, Βασίλης\$d1936-\$93216
=245 10\$aΚυπραίος\$baποδημία = Kypreos : migration\$c[οργάνωση] Γκαλερί
Νέες Μορφές
=246 11\$aKypreos
=260 \\\$aΑθήνα\$bΓκαλερί Νέες Μορφές\$c1997
=300 \\\$a[28] σ.\$béγγρ. εικ.\$c29 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση,
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 8 Απρ. - 4 Μαΐου 1997, Γκαλερί Νέες
Μορφές.
=600 14\$aΚυπραίος, Βασίλης\$d1936-\$xΕκθέσεις\$93217
=710 2\\\$aNέες Μορφές (Γκαλερί)\$93063
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-14\$p2013-1302\$r2013-11-
14\$40\$00\$6ND_00603_K9_A4_1997\$91442\$b7852\$10\$oND603.K9 A4
1997\$d2013-11-14\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1327\$d1327

=LDR 01158nam a2200253 a 4500
=**001 1328**
=003 GrThTEI
=005 20131230195907.0
=008 131114s1992\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agre\$aeng
=050 14\$aND603.K39\$bA4 1992
=100 1\\\$aΚαζάζης, Γιώργος\$d1958-\$93715
=245 10\$aΚαζάζης 1989-1992\$b= Kazazis\$c[οργάνωση] Αίθουσα Τέχνης
Μέδουσα = Medousa Art Gallery
=246 11\$aKazazis
=260 \\\$aΑθήνα\$bΑίθουσα Τέχνης Μέδουσα\$c1992
=300 \\\$a[16] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c32 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Μαρτ. 1992, Αίθουσα Τέχνης
Μέδουσα.
=600 14\$aΚαζάζης, Γιώργος\$d1958-\$xΕκθέσεις\$93716
=710 2\\\$aΜέδουσα (Γκαλερί)\$91516
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-14\$p2013-1303\$r2013-11-
14\$40\$00\$6ND_00603_K39_A4_1992\$91443\$b7852\$10\$oND603.K39 A4
1992\$d2013-11-14\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1328\$d1328

=LDR 01043nam a2200229 a 4500

=**001 1329**

=003 GrThTEI

=005 20131230200011.0

=008 131114s1998\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d

=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB

=041 0\$agre

=050 14\$aND603.M74\$bA4 1998

=100 1\\\$aΜπελντέκος, Παναγιώτης\$d1963-\$93717

=245 10\$aΠαναγιώτης Μπελντέκος\$bζωγραφική\$c[οργάνωση] Αίθουσα
Τέχνης Αθηνών

=260 \\\$aΑθήνα\$bΑίθουσα Τέχνης Αθηνών\$c1998

=300 \\\$a[20] σ.\$bεικ.\$c24x26 εκ.

=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Ιαν. 1998, Αίθουσα Τέχνης Αθηνών.

=600 14\$aΜπελντέκος, Παναγιώτης\$d1963-\$xΕκθέσεις\$93718

=710 2\\\$aΑίθουσα Τέχνης Αθηνών\$93037

=942 \\\$2lcc\$cEC

=952 \\\$w2013-11-14\$p2013-1304\$r2013-11-

14\$40\$00\$6ND_00603_M74_A4_1998\$91444\$b7852\$10\$oND603.M74 A4
1998\$d2013-11-14\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=999 \\\$c1329\$d1329

=LDR 00969nam a2200217 a 4500

=**001 1330**

=003 GrThTEI

=005 20131230200122.0

=008 131114s2006\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d

=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB

=050 14\$aND603.M38\$bA4 2006

=100 1\$aΜατζάκος, Πέτρος\$d1960-\$93719

=245 10\$aΠέτρος Ματζάκος\$bζωγραφική\$c[οργάνωση] Γκαλερί της Έρσης

=260 \\\$aΑθήνα\$bΓκαλερί της Έρσης\$c2006

=300 \\\$a[22] σ.\$bεικ.\$c22 εκ.

=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Οκτ. 2006, Γκαλερί της Έρσης.

=600 14\$aΜατζάκος, Πέτρος\$d1960-\$xΕκθέσεις\$93720

=710 2\$aΓκαλερί της Έρσης (Γκαλερί)\$93395

=942 \\\$2lcc\$cEC

=952 \\\$w2013-11-14\$p2013-1305\$r2013-11-

14\$40\$00\$6ND_00603_M38_A4_2006\$91445\$b7852\$10\$oND603.M38 A4

2006\$d2013-11-14\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=999 \\\$c1330\$d1330

=LDR 01134nam a2200265 a 4500
=**001 1331**
=003 GrThTEI
=005 20131230201755.0
=008 131114s2006\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agre\$aeng
=050 14\$aND603.M733\$bA4 2006
=100 1\\\$aΜπαδόλα, Ειρήνη\$d1944-\$93721
=245 10\$aΕιρήνη Μπαδόλα\$bτα κτερίσματα της εικόνας = Irene Badola :
funeral gifts of the image\$c[οργάνωση] Adam Gallery
=246 10\$aΚτερίσματα της εικόνας
=246 10\$aFuneral gifts of the image
=246 11\$aIrene Badola
=260 \\\$aΑθήνα\$bAdam Gallery\$c2006
=300 \\\$a31 σ.\$béγχρ. εικ.\$c27 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.
=600 14\$aΜπαδόλα, Ειρήνη\$d1944-\$xΕκθέσεις\$93722
=710 2\\\$aΑδάμ (Γκαλερί)\$92860
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-14\$p2013-1306\$r2013-11-
14\$40\$00\$6ND_00603_M733_A4_2006\$91446\$b7852\$10\$oND603.M733
A4 2006\$d2013-11-14\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1331\$d1331

=LDR 01170nam a2200241 a 4500
=**001 1332**
=003 GrThTEI
=005 20131230201900.0
=008 131114s2007\\|gr\|a\\|c\\|00\|0\gre\|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\|\$agre\$aeng
=050 14\|aND603.M68\$bA4 2007
=100 1\|aΜόσχος, Νίκος\$d1979-\$93723
=245 10\|aΝίκος Μόσχος\$c[οργάνωση] Έκφραση Γιάννα Γραμματοπούλου
=260 \\\$aΑθήνα\$bΈκφραση Γιάννα Γραμματοπούλου\$c2007
=300 \\\$a[48] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c25 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Απρ. 2007, Έκφραση Γιάννα
Γραμματοπούλου.
=600 14\|aΜόσχος, Νίκος\$d1979-\$xΕκθέσεις\$93724
=710 2\|aΈκφραση Γιάννα Γραμματοπούλου (Γκαλερί)\$93041
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-14\$p2013-1307\$r2013-11-
14\$40\$00\$6ND_00603_M68_A4_2007\$91447\$b7852\$10\$0ND603.M68 A4
2007\$d2013-11-14\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1332\$d1332

=LDR 00986nam a2200229 a 4500
=**001 1333**
=003 GrThTEI
=005 20131230202006.0
=008 131114s2008\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aND603.M735\$bA4 2008
=100 1\\\$aΜπάικας, Ραφαήλ\$d1966-\$93725
=245 10\\\$aΡαφαήλ Μπάικας\$bκει από όπου ξεκίνησα:
ζωγραφική\$c[οργάνωση] Γκαλερί Αργώ
=260 \\\$aΑθήνα\$bΓκαλερί Αργώ\$c2008
=300 \\\$a[36] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c23 εκ.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Δεκ. 2008, Γκαλερί Αργώ.
=600 14\\\$aΜπάικας, Ραφαήλ\$d1966-\$xΕκθέσεις\$93726
=710 2\\\$aΑργώ (Γκαλερί)\$93027
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-14\$p2013-1308\$r2013-11-
14\$40\$00\$6ND_00603_M735_A4_2008\$91448\$b7852\$10\$oND603.M735
A4 2008\$d2013-11-14\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1333\$d1333

=LDR 01064nam a2200253 a 4500
=**001 1334**
=003 GrThTEI
=005 20131230202123.0
=008 131114s2000\\gr\la\\|c\\00|0\gre\ld
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\$\$agre\$aeng
=050 14\$aN6903.M39\$bA4 2000
=100 1\\$\$aΜαυρίδης, Έκτορας\$d1958-\$93727
=245 10\$aΈκτορας Μαυρίδης\$c[οργάνωση] ARTFORUM Gallery\$b= Hector
Mavridis
=246 11\$aHector Mavridis
=260 \\\$aΑθήνα\$bARTFORUM Gallery\$c2000
=300 \\\$a15 σ.\$bεικ.\$c27 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Ιαν. 2000, ARTFORUM Gallery.
=600 14\$aΜαυρίδης, Έκτορας\$d1958-\$xΕκθέσεις\$93728
=710 2\\$\$aARTFORUM (Γκαλερί)\$93000
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-14\$p2013-1309\$r2013-11-
14\$40\$00\$6N_06903_M39_A4_2000\$91449\$b7852\$10\$oN6903.M39 A4
2000\$d2013-11-14\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1334\$d1334

=LDR 01001nam a2200229 a 4500
=**001 1335**
=003 GrThTEI
=005 20131230202250.0
=008 131114s2001\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agre\$aeng
=050 14\$aND603.M33\$bA4 2001
=100 1\\\$aΜαδένης, Μιχάλης\$d1960-\$93729
=245 10\$aΜιχάλης Μαδένης\$bζωγραφική\$c[οργάνωση] Γκαλερί Νέες
Μορφές
=260 \\\$aΑθήνα\$bΓκαλερί Νέες Μορφές\$c2001
=300 \\\$a[54] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c22x25 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μεετάφραση.
=600 14\$aΜαδένης, Μιχάλης\$d1960-\$xΕκθέσεις\$93730
=710 2\\\$aNέες Μορφές (Γκαλερί)\$93063
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-14\$p2013-1310\$r2013-11-
14\$40\$00\$6ND_00603_M33_A4_2001\$91450\$b7852\$10\$oND603.M33 A4
2001\$d2013-11-14\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1335\$d1335

=LDR 01135nam a2200241 a 4500
=**001 1336**
=003 GrThTEI
=005 20131230202625.0
=008 131114s1998\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aND603.K5\$bA4 1998
=100 1\\\$aΚλυνη, Χάρρυ\$d1940-\$93731
=245 12\$aΗ Κόκκινη γραμμή του Χάρρυ Κλυνη\$computer art = ζωγραφική
με ηλεκτρονικό υπολογιστή\$c[οργάνωση] Εικαστικός κύκλος
=260 \\\$aΑθήνα\$bΕικαστικός κύκλος\$c1998
=300 \\\$a31 σ.\$béγχρ. εικ.\$c29 εκ.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Απρ. 1998, Εικαστικός κύκλος.
=600 14\$aΚλυνη, Χάρρυ\$d1940-\$xΕκθέσεις\$93732
=650 14\$aΤέχνη με υπολογιστή\$93738
=710 2\\\$aΕικαστικός κύκλος (Γκαλερί)\$93733
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-14\$p2013-1312\$r2013-11-
14\$40\$00\$6ND_00603_K5_A4_1998\$91452\$b7852\$10\$oND603.K5 A4
1998\$d2013-11-14\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1336\$d1336

=LDR 01212nam a2200229 a 4500

=**001 1337**

=003 GrThTEI

=005 20131230202403.0

=008 131114s2002\\|gr\|a\\|c\\|00\|0\|gre\|d

=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB

=041 0\|agre

=050 14\|aND603.M473\|bA4 2002

=100 1\|aΜηταράκης, Γιάννης\|d1898-1963\|93735

=245 10\|aΓιάννης Μηταράκης\|b1898-1963\|c[οργάνωση] Μορφωτικό
Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Πολιτιστικό Κέντρο Θεσσαλονίκης

=260 \\\$aΘεσσαλονίκη\|bΜορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης\|c2002

=300 \\\$a[36] σ.\|bέγχρ. εικ.\|c20 εκ.

=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 10 Ιαν. - 17 Φεβρ. 2002, Μορφωτικό
Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης.

=600 14\|aΜηταράκης, Γιάννης\|d1898-1963\|xEκθέσεις\|93736

=710 2\|aΜορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης\|93737

=942 \\\$2lcc\|cEC

=952 \\\$w2013-11-14\|p2013-1311\|r2013-11-

14\|40\|00\|6ND_00603_M473_A4_2002\|91451\|b7852\|10\|oND603.M473
A4 2002\|d2013-11-14\|t1\|70\|2lcc\|yEC\|a7852

=999 \\\$c1337\|d1337

=LDR 01009nam a2200229 a 4500
=**001 1338**
=003 GrThTEI
=005 20131230202722.0
=008 131114s2001\\gr\la\\|c\\00|0\gre\ld
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aND603.K79\$bA4 2001
=100 1\\\$aΚρυωνίδης, Νίκος\$d1963-\$93739
=245 13\$aΤο Χρυσόμαλλο δέρας\$c[οργάνωση] Lola Nikolaou Art Gallery ;
Νίκος Κρυωνίδης
=260 \\\$aΑθήνα\$bLola Nikolaou Art Gallery\$c2001
=300 \\\$a[24] σ.\$bέγχρ, εικ.\$c22 εκ.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 29 Μαρτ. - 30 Απρ. 2001, Lola
Nikolaou Art Gallery.
=600 14\$aΚρυωνίδης, Νίκος\$d1963-\$xΕκθέσεις\$93740
=710 2\$aΛόλα Νικολάου (Γκαλερί)\$93095
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-14\$p2013-1319\$r2013-11-
14\$40\$00\$6ND_00603_K79_A4_2001\$91459\$b7852\$10\$oND603.K79 A4
2001\$d2013-11-14\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1338\$d1338

=LDR 01146nam a2200241 a 4500
=**001 1339**
=003 GrThTEI
=005 20131230202906.0
=008 131114s1988\\|gr\|a\\|c\\|00\|0\gre\|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\$agre\$aaita\$aeng
=050 14\$aN6903.K47\$bA4 1988
=100 1\\$aΚεσσανλής, Νίκος\$d1930-2004\$93092
=245 10\$aNikos Kessanlis\$c[οργάνωση] Υπουργείο Πολιτισμού, διεύθυνση
Καλών Τεχνών
=260 \\\$aΑθήνα\$bΥπουργείο Πολιτισμού\$c1988
=300 \\\$a[π. 200] σ.\$bεικ.\$c31 σ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με ιταλική και αγγλική μετάφραση.
=600 14\$aΚεσσανλής, Νίκος\$d1930-2004\$xΕκθέσεις\$93093
=710 2\\$aΥπουργείο Πολιτισμού\$bΔιεύθυνση Καλών Τεχνών\$93377
=711 2\\$aBiennale di Venezia\$e43th\$d1988\$cGreece\$93741
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-14\$p2013-1320\$r2013-11-
14\$40\$00\$6N_06903_K47_A4_1988\$91460\$b7852\$10\$oN6903.K47 A4
1988\$d2013-11-14\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1339\$d1339

=LDR 01311nam a2200265 a 4500
=**001 1340**
=003 GrThTEI
=005 20131230203040.0
=008 131114s1997\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agre\$aeng
=050 14\$aND603.K79\$bA4 1997
=100 1\\\$aΚρυωνίδης, Νίκος\$d1963-\$93739
=245 10\$aΝίκος Κρυωνίδης\$c[οργάνωση] Αίθουσα Τέχνης Ζήτα-Μι, Αίθουσα
Τέχνης Metamorfosis\$b= Nikos Kryonides
=246 11\$aNikos Kryonides
=260 \\\$aΑθήνα\$bΖήτα-Μι, Μεταμόρφωσις\$c1997
=300 \\\$a[24] σ.\$bέγχρ, εικ.\$c22 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Ιουλ. 1997, Αίθουσα Τέχνης Ζήτα-Μι,
Αίθουσα Τέχνης Μεταμόρφωσις.
=600 14\$aΚρυωνίδης, Νίκος\$d1963-\$xΕκθέσεις\$93740
=710 2\\\$aΜεταμόρφωσις (Γκαλερί)\$93742
=710 2\\\$aΖήτα-Μι (Γκαλερί)\$93743
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-14\$p2013-1321\$r2013-11-
14\$40\$00\$6ND_00603_K79_A4_1997\$91461\$b7852\$10\$oND603.K79 A4
1997\$d2013-11-14\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1340\$d1340

=LDR 01125nam a2200265 a 4500
=**001 1341**
=003 GrThTEI
=005 20131230203227.0
=008 131114s1999\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agre\$aeng
=050 14\$aND603.K76\$bA4 1999
=100 1\\\$aΚρούσκα, Πόπη\$d1947-\$93744
=245 10\$aΠόπη Κρούσκα\$c[οργάνωση] Diana-Yiulia Gallery\$b= Popi
Krouska
=246 11\$aPopi Krouska
=260 \\\$aΑθήνα\$bDiana-Yiulia Gallery\$c1999
=300 \\\$a[[20] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c22 εκ.
=500 \\\$aΤίτλος εξωφύλλου: Koritsia.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Οκτ. 1999, Diana-Yiulia Gallery.
=600 14\$aΚρούσκα, Πόπη\$d1947-\$xΕκθέσεις\$93745
=710 2\\\$aDiana-Yiulia (Γκαλερί)\$93746
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-14\$p2013-1322\$r2013-11-
14\$40\$00\$6ND_00603_K76_A4_1999\$91462\$b7852\$10\$oND603.K76 A4
1999\$d2013-11-14\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1341\$d1341

=LDR 01311nam a2200289 a 4500
=001 1342
=003 GrThTEI
=005 20131230203352.0
=008 131115s1995\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agre\$aeng
=050 14\$aND603.K379\$bA4 1995
=100 1\\\$aΚατζουράκης, Κυριάκος\$d1944-\$93246
=245 10\$aΚυριάκος Κατζουράκης\$bτέμπλο = Kyriakos Katzourakis :
templo\$c[οργάνωση] Μύλος ; πρόλογος Μαρία Ιωάννου ; κείμενο Hans
Langenfass = introduction Maria Ioannou ; text Hans Langenfass
=246 10\$aΤέμπλο
=246 10\$aTemplo
=246 11\$aKyriakos Katzourakis
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη\$bΜύλος\$c1995
=300 \\\$a[78] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c26 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.
=600 14\$aΚατζουράκης, Κυριάκος\$d1944-\$xΕκθέσεις\$93247
=700 1\\\$aΙωάννου, Μαρία\$93747
=700 1\\\$aLangenfass, Hans\$93748
=710 2\\\$aΜύλος (Γκαλερί)\$93007
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-15\$p2013-1323\$r2013-11-
15\$40\$00\$6ND_00603_K379_A4_1995\$91463\$b7852\$10\$oND603.K379 A4
1995\$d2013-11-15\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1342\$d1342

=LDR 01308nam a2200265 a 4500
=**001 1343**
=003 GrThTEI
=005 20131230203550.0
=008 131115s1996\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aND603.K677\$bA4 1996
=100 1\$aΚοτσιρέας, Σταύρος\$d1960-\$93749
=245 10\$aΣταύρος Κοτσιρέας\$c[οργάνωση] Galerie Titanium\$b= Stavros
Kotsireas
=260 \\\$aΑθήνα\$bGalerie Titanium\$c1996
=300 \\\$a47 σ.\$bέγχρ. εικ.\$c30 εκ.
=440 \\\$aΕικαστική Βιβλιοθήκη "Titanium"\$93102
=500 \\\$a"Το βιβλίο αυτό εκδόθηκε με την ευκαιρία της έκθεσης, που
πραγματοποιήθηκε Οκτ. 1996, Galerie Titanium."
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Οκτ. 1996, Galerie Titanium.
=600 14\$aΚοτσιρέας, Σταύρος\$d1960-\$xΕκθέσεις\$93750
=710 2\$aTitanium (Γκαλερί)\$91853
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-15\$p2013-1324\$r2013-11-
15\$40\$00\$6ND_00603_K677_A4_1996\$91464\$b7852\$10\$oND603.K677 A4
1996\$d2013-11-15\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1343\$d1343

=LDR 01359nam a2200277 a 4500

=**001 1344**

=003 GrThTEI

=005 20131230203709.0

=008 131115s1999\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d

=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB

=041 1\\\$agre\$aeng

=050 14\$aND603.K677\$bA4 1999

=100 1\\\$aΚοτσιρέας, Σταύρος\$d1960-\$93749

=245 10\$aΔιάλογος με τη φύση\$c[οργάνωση] Galerie Titanium\$b= Dialogue with nature

=246 11\$aDialogue with nature

=260 \\\$aΑθήνα\$bGalerie Titanium\$c1999

=300 \\\$a47 σ.\$bέγχρ. εικ.\$c30 εκ.

=440 \\\$aΕικαστική Βιβλιοθήκη "Titanium"\$93102

=500 \\\$a"Το βιβλίο αυτό εκδόθηκε με την ευκαιρία της έκθεσης, που πραγματοποιήθηκε Φεβρ. 1999, Galerie Titanium."

=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.

=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Φεβρ. 1999, Galerie Titanium.

=600 14\$aΚοτσιρέας, Σταύρος\$d1960-\$xΕκθέσεις\$93750

=710 2\\\$aTitanium (Γκαλερί)\$91853

=942 \\\$2lcc\$cEC

=952 \\\$w2013-11-15\$p2013-1325\$r2013-11-

15\$40\$00\$6ND_00603_K677_A4_1999\$91465\$b7852\$10\$oND603.K677 A4 1999\$d2013-11-15\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=999 \\\$c1344\$d1344

=LDR 01005nam a2200241 a 4500

=**001 1345**

=003 GrThTEI

=005 20131230203830.0

=008 131115s1995\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d

=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB

=041 1\\\$agre\$aeng

=050 14\$aND603.M397\$bA4 1995

=100 1\\\$aΜαύρος, Χάρης\$d1953-\$93419

=245 10\$aΧάρης Μαύρος\$c[οργάνωση] Galerie Titanium

=260 \\\$aΑθήνα\$bGalerie Titanium\$c1995

=300 \\\$a45 σ.\$bέγχρ. εικ.\$c28 εκ.

=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.

=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Φεβρ. 1995, Galerie Titanium.

=600 14\$aΜαύρος, Χάρης\$d1953-\$xΕκθέσεις\$93420

=710 2\\\$aTitanium (Γκαλερί)\$91853

=942 \\\$2lcc\$cEC

=952 \\\$w2013-11-15\$p2013-1327\$r2013-11-

15\$40\$00\$6ND_00603_M397_A4_1995\$91467\$b7852\$10\$oND603.M397

A4 1995\$d2013-11-15\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=999 \\\$c1345\$d1345

=LDR 00931nam a2200229 a 4500
=**001 1350**
=003 GrThTEI
=005 20131230203949.0
=008 131115s1996\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aND603.M376\$bA4 1996
=100 1\$aΜαρούδα, Καλλιρρόη\$d1956-\$93759
=245 10\$aΚαλλιρρόη Μαρούδα\$c[οργάνωση] Espace Kreonidis
=260 \\\$aΑθήνα\$bEspace Kreonidis\$c1996
=300 \\\$a[32] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c28 εκ.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Μάιο 1996, Espace Kreonidis.
=600 14\$aΜαρούδα, Καλλιρρόη\$d1956-\$xΕκθέσεις\$93760
=710 2\$aEspace Kreonidis (Γκαλερί)\$93391
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-15\$p2013-1328\$r2013-11-
15\$40\$00\$6ND_00603_M376_A4_1996\$91468\$b7852\$10\$oND603.M376
A4 1996\$d2013-11-15\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1350\$d1350

=LDR 01086nam a2200241 a 4500
=**001 1351**
=003 GrThTEI
=005 20131230204104.0
=008 131115s1997\\|gr\|a\\|c\\|00\|0\gre\|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\|agre
=050 14\$aND603.M396\$bA4 1997
=100 1\|aΜαυροϊδης, Γιώργος\$d1912-\$93761
=245 10\$aΓιώργος Μαυροϊδης\$bη ζωγραφική σαν ανάσα\$c[οργάνωση] Ζήτα
Μι, Metamorfosis
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη\$bΖήτα Μι, Metamorfosis\$c1997
=300 \\\$a22 σ.\$bέγχρ. εικ.\$c29 εκ.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Απρ. - Μάιο 1997, Ζήτα Μι,
Metamorfosis.
=600 14\$aΜαυροϊδης, Γιώργος\$d1912-\$xEκθέσεις\$93762
=710 2\|aΜεταμόρφωσις (Γκαλερί)\$93742
=710 2\|aΖήτα-Μι (Γκαλερί)\$93743
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-15\$p2013-1329\$r2013-11-
15\$40\$00\$6ND_00603_M396_A4_1997\$91469\$b7852\$10\$oND603.M396
A4 1997\$d2013-11-15\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1351\$d1351

=LDR 01192nam a2200241 a 4500

=**001 1352**

=003 GrThTEI

=005 20131230204254.0

=008 131115s1992\\gr\\||||\\00|\\0\\gre\\d

=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB

=041 1\\\$agre\$aeng

=050 14\$aND603.M9\$bA4 1992

=100 1\\\$aΜυλωνά-Κυριακίδη, Μαρία\$d1942-2010\$93763

=245 10\$aΜαρία Μυλωνά-Κυριακίδη 1987-1992\$c[οργάνωση] Αίθουσα
Τέχνης Μαρία Παπαδοπούλου = Maria Papadopoulou Gallery\$b= Maria
Mylona-Kyriakidi

=246 11\$aMaria Mylona-Kyriakidi

=260 \\\$aΑθήνα\$bΑίθουσα Τέχνης Μαρία Παπαδοπούλου\$c1992

=300 \\\$a[30] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c25 εκ.

=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.

=600 14\$aΜυλωνά-Κυριακίδη, Μαρία\$d1942-2010\$xΕκθέσεις\$93764

=710 2\\\$aΜαρία Παπαδοπούλου (Γκαλερί)\$93765

=942 \\\$2lcc\$cEC

=952 \\\$w2013-11-15\$p2013-1330\$r2013-11-

15\$40\$00\$6ND_00603_M9_A4_1992\$91470\$b7852\$10\$oND603.M9 A4
1992\$d2013-11-15\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=999 \\\$c1352\$d1352

=LDR 01144nam a2200241 a 4500
=**001 1353**
=003 GrThTEI
=005 20131230204435.0
=008 131115s1986\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agre\$aeng
=050 14\$aND603.M9\$bA4 1986
=100 1\\\$aΜυλωνά-Κυριακίδη, Μαρία\$d1942-2010\$93763
=245 10\$aΜαρία Μυλωνά-Κυριακίδη\$baποτυπώματα = Maria Mylona-
Kyriakidi : imprints\$c[οργάνωση] Τρίτο Μάτι
=260 \\\$aΑθήνα\$bΤρίτο Μάτι\$c1986
=300 \\\$a[34] σ.\$béγχρ. εικ.\$c25 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Οκτ. 1986, Τρίτο Μάτι.
=600 14\$aΜυλωνά-Κυριακίδη, Μαρία\$d1942-2010\$xΕκθέσεις\$93764
=710 2\\\$aΤρίτο Μάτι (Γκαλερί)\$93766
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-15\$p2013-1331\$r2013-11-
15\$40\$00\$6ND_00603_M9_A4_1986\$91471\$b7852\$10\$oND603.M9 A4
1986\$d2013-11-15\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1353\$d1353

=LDR 01347nam a2200253 a 4500

=**001 1354**

=003 GrThTEI

=005 20131230204557.0

=008 131115s1999\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d

=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB

=041 1\\\$agre\$aeng

=050 14\\\$aN6903.M675\$bA4 1999

=100 1\\\$aΜορές, Θεοχάρης\$d1927-1992\$93767

=245 10\\\$aΘεοχάρης Μόρες\$bαναδρομική = Theocharis Mores : a retrospective\$c[οργάνωση] Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων = Municipal Gallery of Athens

=260 \\\$aΑθήνα\$bΠινακοθήκη Δήμου Αθηναίων\$c1999

=300 \\\$a126 σ.\$bέγχρ. εικ.\$c33 εκ.

=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.

=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 13 Οκτ. - 30 Νοέμ. 1999, Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων.

=600 14\\\$aΜορές, Θεοχάρης\$d1927-1992\$xΕκθέσεις\$93768

=710 2\\\$aΔήμος Αθηναίων\$bΠολιτισμικός Οργανισμός\$93348

=710 2\\\$aΔήμος Αθηναίων\$bΠινακοθήκη\$93769

=942 \\\$2lcc\$cEC

=952 \\\$w2013-11-15\$p2013-1332\$r2013-11-

15\$40\$00\$6N_06903_M675_A4_1999\$91472\$b7852\$10\$oN6903.M675 A4 1999\$d2013-11-15\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=999 \\\$c1354\$d1354

=LDR 01194nam a2200253 a 4500
=**001 1355**
=003 GrThTEI
=005 20131230204746.0
=008 131115s1995\\|gr|a\\|c|\\|00|0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agre\$aeng
=050 14\$aND603.K54\$bA4 1995
=100 1\\\$aΚληρονόμος, Νικόλας\$d1954-\$93770
=245 10\$aΝικόλας Κληρονόμος\$bπρόσωπο = Nikolas Klironomos :
features\$c[οργάνωση] Γκαλερί Ζαλόκωστα 7
=246 11\$aNikolas Klironomos
=260 \\\$aΑθήνα\$bΓκαλερί Ζαλόκωστα 7\$c1995
=300 \\\$a[54] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c30 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Μαρτ. 1995, Γκαλερί Ζαλόκωστα 7.
=600 14\$aΚληρονόμος, Νικόλας\$d1954-\$xΕκθέσεις\$93771
=710 2\\\$aΖαλόκωστα 7 (Γκαλερί)\$93366
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-15\$p2013-1333\$r2013-11-
15\$40\$00\$6ND_00603_K54_A4_1995\$91473\$b7852\$10\$oND603.K54 A4
1995\$d2013-11-15\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1355\$d1355

=LDR 01716nam a2200289 a 4500

=**001 1356**

=003 GrThTEI

=005 20131230204908.0

=008 131115s2001\\gr\la\\|c\\00\|0\gre\|d

=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB

=041 0\$agre

=050 14\$aND603.K6856\$bA4 2001

=100 1\|aΚουνδουράκης, Μανώλης\$d1947-\$93772

=245 10\$aM. Κουνδουράκης\$bφόρμες και χρώματα: από τα "φαγιούμ" και την Βυζαντινή Αγιογραφία\$c[οργάνωση] Νομαρχία Ρεθύμνου, Νομαρχία Πειραιά

=260 \\\$aΡέθυμνο, Πειραιά\$bΝομαρχία Ρεθύμνου, Νομαρχία Πειραιά\$c2001

=300 \\\$a99 σ.\$bέγχρ. εικ.\$c26 εκ.

=600 14\$aΚουνδουράκης, Μανώλης\$d1947-\$xΕκθέσεις\$93773

=650 \|aΜούμιες, πορτρέτα από\$xΕκθέσεις\$zΑίγυπτος\$93777

=650 \|aΠορτρέτα, Ρωμαϊκά\$xΕκθέσεις\$zΑίγυπτος\$93778

=650 \|aΠορτρέτα, Βυζαντινά\$xΕκθέσεις\$93779

=651 \|aΑγιογραφία εικόνων\$xΒυζαντινές επιδράσεις\$xΕκθέσεις\$93780

=710 2\|aΝομαρχία Πειραιά\$bΠολιτιστικός Επιμορφωτικός Οργανισμός\$93774

=710 2\|aΝομαρχία Ρεθύμνου\$bΚέντρο Τεχνών\$93775

=710 2\|aΝομαρχία Ρεθύμνου\$bΠινακοθήκη Κανακάκη\$93776

=942 \\\$2lcc\$cEC

=952 \\\$w2013-11-15\$p2013-1334\$r2013-11-

15\$40\$00\$6ND_00603_K6856_A4_2001\$91474\$b7852\$10\$oND603.K6856 A4 2001\$d2013-11-15\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=999 \\\$c1356\$d1356

=LDR 01147nam a22002537a 4500
=**001 1357**
=003 GrThTEI
=005 20131230205017.0
=008 131115s1998\\gr\\||||\\00|\\0\\gre\\d
=020 \\\$a9607811062
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\\\$agre
=050 14\$aN6903.M76\$bA4 1998
=100 1\\\$aΜποστ\$d1918-1995\$93781
=245 10\\\$aΜποστ\$bαναδρομική έκθεση\$c[οργάνωση] Δημοτική Πινακοθήκη
Πατρών
=260 \\\$aΠάτρα\$bΔημοτική Πινακοθήκη Πατρών\$c1998
=300 \\\$a70 σ.\$bέγχρ. εκ.\$c23 εκ.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 3 Φεβρ. - 3 Μαρτ. 1998, Δημοτική
Πινακοθήκη Πατρών.
=600 14\\\$aΜποστ\$d1918-1995\$xΕκθέσεις\$93782
=710 2\\\$aΔήμος Πατρέων\$bΠολιτιστικός τομέας\$92960
=710 2\\\$aΔημοτική Πινακοθήκη Πατρών\$92961
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-15\$p2013-1335\$r2013-11-
15\$40\$00\$6N_06903_M76_A4_1998\$91475\$b7852\$10\$oN6903.M76 A4
1998\$d2013-11-15\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1357\$d1357

=LDR 01029nam a2200229 a 4500

=**001 1358**

=003 GrThTEI

=005 20131230205117.0

=008 131115s1995\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d

=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB

=041 0\$agre

=050 14\$aND603.K345\$bA4 1995

=100 1\\\$aΚαλλιγιάννης, Μανώλης\$d1923-2010\$93783

=245 10\$aΜανώλης Καλλιγιάννης\$bτο τοπίο: 1956-1995\$c[οργάνωση]

Αίθουσα Τέχνης Αθηνών

=260 \\\$aΑθήνα\$bΑίθουσα Τέχνης Αθηνών\$c1995

=300 \\\$a72 σ.\$béγχρ. εικ.\$c27 εκ.

=500 \\\$aΤίτλος εξωφύλλου: Εικασίες και εικόνες.

=600 14\$aΚαλλιγιάννης, Μανώλης\$d1923-2010\$xΕκθέσεις\$93784

=710 2\\\$aΑίθουσα Τέχνης Αθηνών\$93037

=942 \\\$2lcc\$cEC

=952 \\\$w2013-11-15\$p2013-1336\$r2013-11-

15\$40\$00\$6ND_00603_K345_A4_1995\$91476\$b7852\$10\$oND603.K345 A4

1995\$d2013-11-15\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=999 \\\$c1358\$d1358

=LDR 01047nam a2200229 a 4500
=**001 1359**
=003 GrThTEI
=005 20131230205235.0
=008 131115s1991\\gr\|a\\|\\|\\|00|\0\gre\|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 1\$aND603.M378\$bA4 1991
=100 1\$aΜάρθας, Τάκης\$d1905-1965\$93785
=245 10\$aΤάκης Μάρθας \$bαναδρομική\$c[οργάνωση] Πινακοθήκη Δήμου
Αθηναίων
=260 \\\$aΑθήνα\$bΠινακοθήκη Δήμου Αθηναίων\$c1991
=300 \\\$a71 σ.\$bεικ.\$c28 εκ.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 7 Νοέμ. - 10 Δεκ. 1991, Πινακοθήκη
Δήμου Αθηναίων.
=600 14\$aΜάρθας, Τάκης\$d1905-1965\$xΕκθέσεις\$93786
=710 2\$aΔήμος Αθηναίων\$93787\$bΠινακοθήκη
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-15\$p2013-1337\$r2013-11-
15\$40\$00\$6N_06903_M378_A4_1991\$91477\$b7852\$10\$oN6903.M378 A4
1991\$d2013-11-15\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1359\$d1359

=LDR 00911nam a2200229 a 4500
=**001 1360**
=003 GrThTEI
=005 20131230205419.0
=008 131115q1900\\|gr\|a\\|c\\|00|\0\gre\d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\ \$agre
=050 14\$aND603.M769\$bA4 1900z
=100 1\ \$aΜπουζιάνης, Γιώργος\$d1885-1959\$93788
=245 10\$aΓ. Μπουζιάνης 1885-1959\$c[οργάνωση] Galerie 3
=260 \\\$aΑθήνα\$bGalerie 3\$c1900z
=300 \\\$a[16] σ.\$bεικ.\$c21 εκ.
=600 14\$aΜπουζιάνης, Γιώργος\$d1885-1959\$93789
=600 14\$aΜπουζιάνης, Γιώργος\$d1885-1959\$xΚριτική και ερμηνεία\$93790
=710 2\ \$aGalerie 3 (Γκαλερί)\$92815
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-15\$p2013-1338\$r2013-11-
15\$40\$00\$6ND_00603_M769_A4_1900Z\$91478\$b7852\$10\$oND603.M769
A4 1900z\$d2013-11-15\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1360\$d1360

=LDR 00866nam a2200217 a 4500
=**001 1361**
=003 GrThTEI
=005 20131230205726.0
=008 131115q1990\\gr\la\\|\|||\00|\0\gre\d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$aagre
=050 14\$aND603.M5\$bA4 1990z
=100 1\$aΜιγάδης, Γιάννης\$d1926-\$93791
=245 10\$aΜιγάδης\$c[οργάνωση] Αίθουσα Τέχνης Κρεωνίδης
=260 \\\$aΑθήνα\$bΑίθουσα Τέχνης Κρεωνίδης\$c1990z
=300 \\\$a[28] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c21 εκ.
=600 14\$aΜιγάδης, Γιάννης\$d1926-\$xΕκθέσεις\$93792
=710 2\$aΚρεωνίδης (Γκαλερί)\$92893
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-15\$p2013-1339\$r2013-11-
15\$40\$00\$6ND_00603_M5_A4_1990Z\$91479\$b7852\$10\$0ND603.M5 A4
1990z\$d2013-11-15\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1361\$d1361

=LDR 01055nam a22002537a 4500
=**001 1362**
=003 GrThTEI
=005 20131230205806.0
=008 131115s1991\\gr\\|\\|\\|c\\|00|0\gre\|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aND603.M35\$bS84 1991
=100 1\$aMayo\$d1905-1990\$93793
=245 10\$aMayo\$cΜάνος Στεφανίδης
=260 \\\$aΑθήνα\$bTitanium\$c1991
=300 \\\$a[94] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c29 εκ.
=500 \\\$a"Το βιβλίο αυτό εκδόθηκε με την ευκαιρία της έκθεσης, που πραγματοποιήθηκε Μαρτ. - Απρ. 1996, Galerie Titanium."
=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία.
=600 14\$aMayo\$d1905-1990\$xΕκθέσεις\$93794
=700 1\$aΣτεφανίδης, Μάνος Σ.\$d1954-\$93017
=710 2\$aTitanium (Γκαλερί)\$91853
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-15\$p2013-1340\$r2013-11-15\$40\$00\$6ND_00603_M35_S84_1991\$91480\$b7852\$10\$oND603.M35 S84 1991\$d2013-11-15\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1362\$d1362

=LDR 01039nam a2200229 a 4500

=**001 1363**

=003 GrThTEI

=005 20131230205901.0

=008 131115s2007\\gr\la\\|\|\|\00|\0\gre\ld

=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB

=041 0\$agre

=050 14\$aND603.K46\$bA4 2007

=100 1\\\$aΚέπετζης, Αντώνης\$d1939-\$93358

=245 10\$aΑντώνης Κέπετζης\$bτης τέχνης μου η περιοχή\$c[οργάνωση]

Αίθουσα Τέχνης Σκουφά

=260 \\\$aΑθήνα\$bΑίθουσα Τέχνης Σκουφά\$c2007

=300 \\\$a[58] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c24 εκ.

=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Φεβρ. 2007, Αίθουσα Τέχνης Σκουφά
4.

=600 14\$aΚέπετζης, Αντώνης\$d1939-\$xΕκθέσεις\$93359

=710 2\\\$aΣκουφά (Γκαλερί)\$93795

=942 \\\$2lcc\$cEC

=952 \\\$w2013-11-15\$p2013-1341\$r2013-11-

15\$40\$00\$6ND_00603_K46_A4_2007\$91481\$b7852\$10\$oND603.K46 A4

2007\$d2013-11-15\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=999 \\\$c1363\$d1363

=LDR 01218nam a2200265 a 4500
=**001 1364**
=003 GrThTEI
=005 20131230210046.0
=008 131115s2000\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agre\$aeng
=050 14\$aND603.K677\$bA4 2000
=100 1\\\$aΚοτσιρέας, Σταύρος\$d1960-\$93749
=245 10\$aΣταύρος Κοτσιρέας\$bποθινό ταξίδι = Stavros Kotsireas : disirable
journey\$c[οργάνωση] Gallery Amymoni [για την] Art Athina 2000
=246 11\$aStavros Kotsireas
=260 \\\$aΑθήνα\$bGallery Amymoni\$c2000
=300 \\\$a 23 σ.\$bέγχρ. εικ.\$c29 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 23 - 27 Νοέμ. 2000, Gallery Amymoni.
=600 14\$aΚοτσιρέας, Σταύρος\$d1960-\$xΕκθέσεις\$93750
=710 2\\\$aAmymoni (Γκαλερί)\$93796
=711 2\\\$aArt Athina\$e8η\$d2000\$93797
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-15\$p2013-1342\$r2013-11-
15\$40\$00\$6N_06903_K677_A4_2000\$91482\$b7852\$10\$oN6903.K677 A4
2000\$d2013-11-15\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1364\$d1364

=LDR 01331nam a2200241 a 4500
=**001 1365**
=003 GrThTEI
=005 20131230210401.0
=008 131115s1999\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aND603.K378\$bA4 1999
=100 1\\\$aΚαρτσωνάκης-Νάκης, Νικόλαος\$d1899-1977\$93798
=245 10\$aΝίκος Καρτσωνάκης (Νάκης), 1899-
1977\$bζωγραφική\$c[οργάνωση] Αίθουσες Τέχνης Δήμου Αθηναίων, Αίθουσα
Μπουζιάνη ; επιμέλεια Μαριλένα Ζ. Κασιμάτη
=260 \\\$aΑθήνα\$bΑίθουσες Τέχνης Δήμου Αθηναίων\$c1999
=300 \\\$a39 σ.\$béγχρ. εικ.\$c29 εκ.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 5 - 26 Οκτ. 1999, Αίθουσες Τέχνης
Δήμου Αθηναίων.
=600 14\$aΚαρτσωνάκης-Νάκης, Νικόλαος\$d1899-1977\$xΕκθέσεις\$93799
=700 1\\\$aΚασιμάτη, Μαριλένα Ζ.\$93800
=710 2\\\$aΔήμος Αθηναίων\$bΑίθουσα Μπουζιάνη\$93801
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-15\$p2013-1343\$r2013-11-
15\$40\$00\$6ND_00603_K378_A4_1999\$91483\$b7852\$10\$oND603.K378 A4
1999\$d2013-11-15\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1365\$d1365

=LDR 01024nam a2200241 a 4500
=**001 1366**
=003 GrThTEI
=005 20131230210455.0
=008 131115s1996\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aND603.K7355\$bA4 1996
=100 1\\\$aΜπακάλου, Παρασκευή\$d1960-\$93802
=245 10\$aΠαρασκευή Μπακάλου\$bαναχωρήσεις\$c[οργάνωση] Πολύεδρο
=246 10\$aΑναχωρήσεις
=260 \\\$aΑθήνα\$bΠολύεδρο\$c1996
=300 \\\$a[28] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c21 εκ.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 30 Μαΐου - 29 Ιούν. 1996, Πολύεδρο.
=600 14\$aΜπακάλου, Παρασκευή\$d1960-\$xΕκθέσεις\$93803
=710 2\\\$aΠολύεδρο (Γκαλερί)\$93057
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-15\$p2013-1344\$r2013-11-
15\$40\$00\$6ND_00603_K7355_A4_1996\$91484\$b7852\$10\$oND603.K7355
A4 1996\$d2013-11-15\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1366\$d1366

=LDR 00826nam a2200229 a 4500
=**001 1367**
=003 GrThTEI
=005 20131230210606.0
=008 131115s1992\\|gr\|a\\|c\\|00\|0\gre\|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\|agre\$aeng
=050 14\$aND603.M46\$bA4 1992
=100 1\|aMenis, Renata\$d1945-\$93804
=245 10\$aRenata Menis\$c[οργάνωση] Astra Galerie
=260 \\\$aΑθήνα\$bAstra Galerie\$c1992
=300 \\\$a[38] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c21 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό και αγγλικό κείμενο.
=600 14\$aMenis, Renata\$d1945-\$xΕκθέσεις\$93805
=710 2\|aASTRA (Γκαλερί)\$92890
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-15\$p2013-1345\$r2013-11-
15\$40\$00\$6ND_00603_M46_A4_1992\$91485\$b7852\$10\$oND603.M46 A4
1992\$d2013-11-15\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1367\$d1367

=LDR 01015nam a2200229 a 4500
=**001 1367**
=003 GrThTEI
=005 20131230210710.0
=008 131115s2006\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aND603.M67\$bA4 2006
=100 1\\\$aΜοράρος, Δημήτρης\$d1957-\$93806
=245 10\$aΔημήτρης Μοράρος\$b2005-2006\$c[οργάνωση] Αίθουσα Τέχνης
Σκουφά
=260 \\\$aΑθήνα\$bΑίθουσα Τέχνης Σκουφά\$c2006
=300 \\\$a32 σ.\$bέγχρ. εικ.\$c24 εκ.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 19 Οκτ. - 8 Νοέμ. 2006, Αίθουσα
Τέχνης Σκουφά.
=600 14\$aΜοράρος, Δημήτρης\$d1957-\$xΕκθέσεις\$93807
=710 2\\\$aΣκουφά (Γκαλερί)\$93808
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-15\$p2013-1346\$r2013-11-
15\$40\$00\$6ND_00603_M67_A4_2006\$91486\$b7852\$10\$oND603.M67 A4
2006\$d2013-11-15\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1368\$d1368

=LDR 01032nam a2200229 a 4500
=**001 1369**
=003 GrThTEI
=005 20131230210815.0
=008 131115s2003\\gr\la\\|\|\|\00|\0\gre\ld
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aND603.K44\$bA4 2003
=100 1\$aΚελαϊδής, Βασίλης\$d1938-\$93387
=245 10\$aΚελαϊδής\$bζωγραφική\$c[οργάνωση] Αστρολάβος, Δεξαμενή
=260 \\\$aΑθήνα\$bΑστρολάβος, Δεξαμενή\$c2003
=300 \\\$a[20] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c23 εκ.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 16 Ιαν. - 1 Φεβρ. 2003, Αστρολάβος, Δεξαμενή.
=600 14\$aΚελαϊδής, Βασίλης\$d1938-\$xΕκθέσεις\$93388
=710 2\$aΑστρολάβος - Δεξαμενή (Γκαλερί)\$92808
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-15\$p2013-1347\$r2013-11-15\$40\$00\$6ND_00603_K44_A4_2003\$91487\$b7852\$10\$oND603.K44 A4 2003\$d2013-11-15\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1369\$d1369

=LDR 01149nam a2200241 a 4500
=**001 1370**
=003 GrThTEI
=005 20131230210912.0
=008 131115s1993\\|gr\|a\\|c\\|00\|0\gre\|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aND603.K6\$bA4 1993
=100 1\$aΚοκκινίδης, Δημοσθένης\$d1929-\$93367
=245 10\$aΔοκιμές από την Ραψωδία ε της Οδύσσειας\$b1988-
89\$c[οργάνωση] Αίθουσα Τέχνης Αγκάθι
=260 \\\$aΑθήνα\$bΑίθουσα Τέχνης Αγκάθι\$c1993
=300 \\\$a[44] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c22x25 εκ.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Δεκ. 1993, Αίθουσα Τέχνης Αγκάθι.
=600 14\$aΚοκκινίδης, Δημοσθένης\$d1929-\$xΕκθέσεις\$93368
=650 14\$aΟμηρος, 8ος αι. π.Χ. Οδύσεια\$xΕκθέσεις\$93836
=710 2\$aΑγκάθι (Γκαλερί)\$93040
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-15\$p2013-1348\$r2013-11-
15\$40\$00\$6ND_00603_K6_A4_1993\$91488\$b7852\$10\$oND603.K6 A4
1993\$d2013-11-15\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1370\$d1370

=LDR 01225nam a2200277 a 4500
=**001 1371**
=003 GrThTEI
=005 20131230211010.0
=008 131115s2008\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aND603.K677\$bA4 2008
=100 1\$aΚοτσιρέας, Σταύρος\$d1960-\$93749
=245 10\$aΔιάλογοι\$βομαδική έκθεση\$c[οργάνωση] Adam Gallery
=260 \\\$aΑθήνα\$bAdam Gallery\$c2008
=300 \\\$a48 σ.\$bέγχρ. εικ.\$c28 εκ.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 20 Μαΐου - 14 Ιούν. 2008, Adam Gallery.
=600 14\$aΚοτσιρέας, Σταύρος\$d1960-\$xΕκθέσεις\$93750
=600 14\$aΚοτσιρέας, Χρήστος\$d1963-\$xΕκθέσεις\$93809
=600 14\$aΚοτσιρέας, Ηλίας\$d1978-\$xΕκθέσεις\$93810
=700 1\$aΚοτσιρέας, Χρήστος\$d1963-\$93811
=700 1\$aΚοτσιρέας, Ηλίας\$d1978-\$93812
=710 2\$aΑδάμ (Γκαλερί)\$92860
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-15\$p2013-1349\$r2013-11-15\$40\$00\$6ND_00603_K677_A4_2008\$91489\$b7852\$10\$oND603.K677 A4 2008\$d2013-11-15\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1371\$d1371

=LDR 01019nam a2200217 a 4500
=**001 1372**
=003 GrThTEI
=005 20131230211103.0
=008 131115s1982\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aN6903.K368\$bA4 1982
=100 1\\\$aΚάνθος, Τηλέμαχος\$d1910-1993\$93813
=245 10\$aΤηλέμαχος Κάνθος\$c[οργάνωση] Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείο
Αλεξάνδρου Σούτζου
=260 \\\$aΑθήνα\$bΕθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλέξανδρου
Σούτζου\$c1982
=300 \\\$a48 σ.\$bεικ.\$c21 εκ.
=600 14\$aΚάνθος, Τηλέμαχος\$d1910-1993\$xΕκθέσεις\$93814
=710 2\\\$aΕθνική Πινακοθήκη\$bΜουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου\$93018
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-15\$p2013-1350\$r2013-11-
15\$40\$00\$6N_06903_K368_A4_1982\$91490\$b7852\$10\$oN6903.K368 A4
1982\$d2013-11-15\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1372\$d1372

=LDR 01073nam a2200241 a 4500
=**001 1373**
=003 GrThTEI
=005 20131230211208.0
=008 131115s1994\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agre\$aeng
=050 14\$aND603.M456\$bA4 1994
=100 1\\\$aΜειμάρογλου, Δέσποινα\$d1944-\$93815
=245 10\$aDeja vu\$c[οργάνωση] Γκαλερί ΑΔ ; Δέσποινα Μειμάρογλου
=260 \\\$aΑθήνα\$bΓκαλερί ΑΔ\$c1994
=300 \\\$a[20] σ.\$bεικ.\$c22x30 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Απρ. - Μάιος 1994, Γκαλερί ΑΔ.
=600 14\$aΜειμάρογλου, Δέσποινα\$d1944-\$xΕκθέσεις\$93816
=710 2\\\$aA-D (Γκαλερί)\$93817
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-15\$p2013-1351\$r2013-11-
15\$40\$00\$6ND_00603_M456_A4_1994\$91491\$b7852\$10\$oND603.M456
A4 1994\$d2013-11-15\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1373\$d1373

=LDR 01038nam a2200229 a 4500

=**001 1374**

=003 GrThTEI

=005 20131230211303.0

=008 131115s1973\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d

=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB

=041 0\$agre

=050 14\$aND603.K356\$bA4 1973

=100 1\\\$aΚαλούτσης, Βαλέριος\$d1927-\$93818

=245 10\$aΒαλέριος Καλούτσης\$bεπικοινωνία 73\$c[οργάνωση] Αίθουσα
Τέχνης Δεσμός

=260 \\\$aΑθήνα\$bΑίθουσα Τέχνης Δεσμός\$c1973

=300 \\\$a[6] σ.\$βεικ.\$c19 εκ.

=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 21 Σεπτ. - 15 Οκτ. 1973, Αίθουσα
Τέχνης Δεσμός.

=600 14\$aΚαλούτσης, Βαλέριος\$d1927-\$xΕκθέσεις\$93819

=710 2\\\$aΔεσμός (Γκαλερί)\$93121

=942 \\\$2lcc\$cEC

=952 \\\$w2013-11-15\$p2013-1352\$r2013-11-

15\$40\$00\$6ND_00603_K356_A4_1973\$91492\$b7852\$10\$oND603.K356 A4
1973\$d2013-11-15\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=999 \\\$c1374\$d1374

=LDR 01012nam a2200229 a 4500
=**001 1375**
=003 GrThTEI
=005 20131230211410.0
=008 131115s1982\\gr\\|||\\|||\\00|\\0\\gre\\d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\\\$agre
=050 14\$aND603.M5243\$bA4 1982
=100 1\\\$aΜιχαηλίδης, Γιάννης\$d1940-\$93820
=245 10\\\$aΓιάννης Μιχαηλίδης\$bζωγραφική\$c[οργάνωση] Γκαλερί Νέες
Μορφές
=260 \\\$aΑθήνα\$bΓκαλερί Νέες Μορφές\$c1982
=300 \\\$a32 σ.\$βεικ.\$c24 εκ.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Δεκ. 1982, Γκαλερί Νέες Μορφές.
=600 14\\\$aΜιχαηλίδης, Γιάννης\$d1940-\$xΕκθέσεις\$93821
=710 2\\\$aNέες Μορφές (Γκαλερί)\$93063
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-15\$p2013-1353\$r2013-11-
15\$40\$00\$6ND_00603_M5243_A4_1982\$91493\$b7852\$10\$oND603.M5243
A4 1982\$d2013-11-15\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1375\$d1375

=LDR 00794nam a2200217 a 4500

=**001 1376**

=003 GrThTEI

=005 20131230211425.0

=008 131115s1991\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d

=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB

=041 0\$agre\$aeng

=050 14\$aND603.K6876\$bA4 1991

=100 1\\\$aΚουτρούλης, Άρης\$d1938-\$93822

=245 10\$aAris Koutroulis

=260 \\\$aΑθήνα\$b[χ.ό.]\$c1991

=300 \\\$a[24] σ.\$bεικ.\$c29 εκ.

=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.

=600 14\$aΚουτρούλης, Άρης\$d1938-\$93823

=942 \\\$2lcc\$cEC

=952 \\\$w2013-11-15\$p2013-1354\$r2013-11-

15\$40\$00\$6ND_00603_K6876_A4_1991\$91494\$b7852\$10\$oND603.K6876

A4 1991\$d2013-11-15\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852

=999 \\\$c1376\$d1376

=LDR 01061nam a2200241 a 4500
=**001 1377**
=003 GrThTEI
=005 20131230211549.0
=008 131116s1997\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aND603.K3738\$bA4 1997
=100 1\\\$aΚαράς, Χρίστος\$d1930-\$93824
=245 10\$aΧρίστος Καράς\$bλάδια, σχέδια\$c[οργάνωση] Ζήτα Μι,
Metamorfosis
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη\$bΖήτα Μι, Metamorfosis\$c1997
=300 \\\$a[8] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c29 εκ.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 16 Δεκ. 1997 - 24 Ιαν. 1998, Ζήτα Μι,
Metamorfosis.
=600 14\$aΚαράς, Χρίστος\$d1930-\$xΕκθέσεις\$93825
=710 2\\\$aΖήτα-Μι (Γκαλερί)\$93743
=710 2\\\$aΜεταμόρφωσις (Γκαλερί)\$93742
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-16\$p2013-1355\$r2013-11-
16\$40\$00\$6ND_00603_K3738_A4_1997\$91495\$b7852\$10\$oND603.K3738
A4 1997\$d2013-11-16\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1377\$d1377

=LDR 01233nam a2200253 a 4500
=**001 1378**
=003 GrThTEI
=005 20131230212227.0
=008 131116s1998\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agre\$afre
=050 14\$aND603.K344\$bA4 1998
=100 1\\\$aΚάλφας, Χρήστος\$d1955-\$93826
=245 10\$aΧρήστος Κάλφας\$baφιέρωμα = Christos Kalfas : ex-
voto\$c[οργάνωση] Αίθουσα Τέχνης Λόλα Νικολάου
=246 11\$aChristos Kalfas
=260 \\\$aΑθήνα\$bΑίθουσα Τέχνης Λόλα Νικολάου\$c1998
=300 \\\$a30 σ.\$béγχρ. εικ.\$c26 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με γαλλική μετάφραση.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε Μαρτ. - Απρ. 1998, Αίθουσα Τέχνης
Λόλα Νικολάου.
=600 14\$aΚάλφας, Χρήστος\$d1955-\$xΕκθέσεις\$93827
=710 2\\\$aΛόλα Νικολάου (Γκαλερί)\$93095
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-16\$p2013-1356\$r2013-11-
16\$40\$00\$6ND_00603_K344_A4_1998\$91496\$b7852\$10\$oND603.K344 A4
1998\$d2013-11-16\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1378\$d1378

=LDR 01149nam a22002297a 4500
=**001 1379**
=003 GrThTEI
=005 20131230212337.0
=008 131116s1999\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aND603.K38\$bA4 1999
=100 1\\\$aΚατσαρέλης, Στάθης\$d1955-\$93828
=245 10\$aΣτάθης Κατσαρέλης\$bταπισσερί\$c[οργάνωση] Ίδρυμα Θρακικής
Τέχνης και Παράδοσης
=260 \\\$a[Ξάνθη]\$bΊδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης\$c1999
=300 \\\$a[16] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c27 εκ.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 1 - 30 Σεπτ. 1999, Ίδρυμα Θρακικής
Τέχνης και Παράδοσης.
=600 14\$aΚατσαρέλης, Στάθης\$d1955-\$xEκθέσεις\$93829
=710 2\\\$aΊδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης\$93830
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-16\$p2013-1357\$r2013-11-
16\$40\$00\$6ND_00603_K38_A4_1999\$91497\$b7852\$10\$oND603.K38 A4
1999\$d2013-11-16\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1379\$d1379

=LDR 00912nam a2200217 a 4500
=**001 1380**
=003 GrThTEI
=005 20131230212529.0
=008 131116s1995\\gr\|a\\|c\\|00\|0\gre\|d
=040 \\\$aGRARTLIB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 0\$agre
=050 14\$aND603.M368\$bA4 1995
=100 1\$aΜαντζαβίνος, Τάσος\$d1958-\$93831
=245 10\$aΤάσος Μαντζανίνος\$bέκθεση ζωγραφικής\$c[οργάνωση] Αίθουσα
Τέχνης Άνεμος
=260 \\\$aΑθήνα\$bΑίθουσα Τέχνης Άνεμος\$c1995
=300 \\\$a[16] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c24 εκ.
=600 14\$aΜαντζαβίνος, Τάσος\$d1958-\$xΕκθέσεις\$93832
=710 2\$aΆνεμος (Γκαλερί)\$93833
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-16\$p2013-1358\$r2013-11-
16\$40\$00\$6ND_00603_M368_A4_1995\$91498\$b7852\$10\$oND603.M368
A4 1995\$d2013-11-16\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1380\$d1380

=LDR 01351nam a2200241 a 4500
=**001 1381**
=003 GrThTEI
=005 20131230174932.0
=008 131116s2002\\|gr|a\\|c\\|00|0|gre|d
=040 \\\$aGRARTLUB\$bgre\$cGRARTLIB
=041 1\\\$agre\$aeng
=050 14\$aND603.K443\$bA4 2002
=100 1\\\$aΚέφαλος, Στάμος\$93834
=245 10\$aΣτάμος Κέφαλος\$bχρονικές προσεγγίσεις = Stamos Kefalos :
chronicles approaches\$c[οργάνωση] ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης
= Foundation of Thracian Art and Tradition
=260 \\\$a[Ξάνθη]\$bΊδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης\$c2002
=300 \\\$a[12] σ.\$bέγχρ. εικ.\$c21x24 εκ.
=546 \\\$aΕλληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική μετάφραση.
=585 \\\$aΗ έκθεση πραγματοποιήθηκε 26 Αυγ. - 8 Σεπτ. 2002, Ίδρυμα
Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης.
=600 14\$aΚέφαλος, Στάμος\$xΕκθέσεις\$93835
=710 2\\\$aΊδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης\$93830
=942 \\\$2lcc\$cEC
=952 \\\$w2013-11-16\$p2013-1359\$r2013-11-
16\$40\$00\$6ND_00603_K443_A4_2002\$91499\$b7852\$10\$oND603.K443 A4
2002\$d2013-11-16\$t1\$70\$2lcc\$yEC\$a7852
=999 \\\$c1381\$d1381

4. Ευρετήρια

4.1 Ευρετήριο Καλλιτεχνών

Καλλιτέχνες	Record Number
M	
Mayo, 1905-1991	1362
Menis, Renata, 1945-	1367
E	
Εγγονόπουλος, Νίκος, 1907-1985	1089
Εξαρχοπούλου, Μαριόρα	1131
Ευαγγελινού - Κορακιανίτη, Ιφιγένεια	1168 / 1169 / 1177
Ευαγγέλου, Μάκης, 1957-	1135
Ευθυμιάδης, Ευθύμιος, 1966-	1091 / 1095
Z	
Ζαβερδίνος, Διονύσιος Ζώης, 1947-	1176
Ζαραμπούκα, Σοφία, 1939-	1171
Ζαφειρόπουλος, Βαγγέλης, 1957-	1165
Ζέπος, Εμμανουήλ, 1905-1995	1117
Ζέρβας, Σταμάτης, 1972-	1174
Ζιάκα, Μαρία, 1948-	1157
Ζιαμπάρας, Κώστας, 1967-	1116
Ζογγολοπούλου, Ελένη, 1909-1993	1118
Ζουμπουλάκης, Πέτρος, 1937-	1115 / 1166
Ζούνη, Ελένη, 1954-	1162
Ζούνη, Όπυ, 1941-2008	1149 / 1150 / 1151 / 1152 / 1153 / 1154 / 1155
Ζυματικός, Ανδρέας, 1949-	1178
Ζωγράφος, Βασίλης, 1965-	1170
Ζώη, Τατιάνα, 1960-	1134
Ζωΐδη, Πόπη, 1950-	1159 / 1160 / 1161

H

Ηγουμενίδης, Βασίλειος, 1917-2006	1167
Ηλιάδης, Γιώργος, 1958-	1093
Ηλιάδης, Κώστας, 1903-1991	1156
Ηλιοπούλου, Ειρήνη, 1950-	1112

Θ

Θεολόγου, Παλαιολόγος, 1930-	1101 / 1103 / 1105
Θεόφιλος, 1873-1934	1094 / 1097
Θεοφυλακτόπουλος, Μάκης, 1939-	1085
Θεοφυλάκτου, Ελένη, 1957-	1283
Θωμόπουλος, Επαμεινώνδας, 1878-1976	1158

I

Ιγγλέση, Μάριον, 1961-	1098
Ισακίδη, Αλεξάνδρα, 1973-	1163
Ισαρης, Αλέξανδρος, 1941-	1099
Ιωαννίδη, Κατερίνα	1113
Ιωαννίδης, Γιώργος Πολ., 1956-	1179
Ιωαννίδου, Ματώ, 1960-	1092
Ιωάννου, Σταύρος, 1945-	1088
Ιωάννου, Γιώργος, 1926-	1086 / 1087 / 1090 / 1096
Ιωάννου-Σιώμου, Ευαγγελία	1100

K

Καγκλής, Τζουλιάνο, 1974-	1206
Καζάζης, Γιώργος, 1958-	1328
Καλαϊτζίδου, Χαρά	1259
Καλλιγιάννης, Μανώλης, 1923-2010	1358
Καλούτσης, Βαλέριος, 1927-	1374
Κάλφας, Χρήστος, 1955-	1378
Καναγκίνη, Νίκη, 1933-2008	1201
Κανακάκη, Ηρώ, 1945-1997	1227
Κανελλάκη, Νατάσα	1219
Κάνθος, Τηλέμαχος, 1910-1993	1372
Κανιάρης, Βλάσης, 1928-2011	1190 / 1191 / 1192 / 1229 / 1243

Κάνιστρα, Μάχη	1250
Καραβούζης, Σαράντης, 1938-2011	1204 / 1220
Καραντουμάνη, Μαρία, 1960-	1265
Καράς, Χρίστος, 1930-	1377
Καρτσωνάκης-Νάκης, Νικόλαος, 1899-1977	1365
Κατζουράκης, Κυριάκος, 1944-	1209
Κατζουράκης, Κυριάκος, 1944-	1342
Κατσαρέλης, Στάθης, 1955-	1379
Κατσασιδής, Χαράλαμπος, 1959-	1182 / 1183 / 1184 / 1186
Κατσουλίδης, Τάκης, 1933-	1241 / 1257 / 1258
Κελαϊδή, Μαρία	1235
Κελαϊδής, Βασίλης, 1938-	1234 / 1369
Κελεμενδρή, Έλλη, 1964-	1173
Κέπετζης, Αντώνης, 1939-	1222 / 1363
Κεσσανλής, Νίκος, 1930-2004	1187 / 1188 / 1189 / 1228 / 1339
Κέφαλος, Στάμος	1381
Κληρονόμος, Νικόλας, 1954-	1355
Κλουτσινιώτη, Αρετή	1260
Κλυνν, Χάρρυ, 1940-	1337
Κοκκινίδης, Δημοσθένης, 1929-	1226 / 1370
Κόκκινος, Σπύρος, 1967-	1221
Κοκκίνου, Μαρία	1223 / 1224
Κόκορης, Μιχάλης, 1946-	1228
Κοντογιάννης, Κώστας, 1926-2000	1196 / 1197
Κορακιανίτη, Ιφιγένεια Βλέπε Ευαγγελινού - Κορακιανίτη, Ιφιγένεια	
Κοσμίδης, Όμηρος, 1968-	1200
Κοτσιρέας, Ηλίας -- 1978-	1371
Κοτσιρέας, Σταύρος, 1960-	1343 / 1344 / 1364 / 1371
Κοτσιρέας, Χρήστος -- 1963-	1371
Κουβάκис, Γιώργος, 1946-	1180
Κουβαρά, Πηνελόπη, 1966-	1181
Κουγιουμτζής, Άγγελος, 1920-2011	1210
Κουζούνης, Ευάγγελος, 1944-	1202
Κούκος, Δημήτρης, 1948-	1233
Κούμouρος, Γιώργος, 1955-	1208
Κουνδουράκης, Μανώλης, 1947-	1356
Κουρσάρης, Σπύρος, 1950-	1193 / 1194 / 1195
Κούστας, Απόστολος, 1954-	1207
Κουτρούλης, Άρης, 1938-	1376

Κουτσιαούτης, Δημήτρης, 1963-	1172
Κουτσογιάννης, Γιώργος	1185
Κουφοπάνου-Μιχαλοπούλου, Αργυρώ, 1931-	1217
Κουφοπούλου, Λίλα	1205
Κρητικός, Σπύρος, 1960-	1231 / 1232
Κριεζή, Τίτα, 1930-	1239 / 1240
Κρούσκα, Πόπη, 1947-	1341
Κρυωνίδης, Νίκος, 1963-	1338 / 1340
Κτιστοπούλου-Σωτήρη, Μαρία, 1948-	1262
Κυπραίος, Βασίλης, 1936-	1203 / 1208 / 1327
Κυριαζή, Πελαγία, 1954-	1264
Κυριακή, Βάσω	1198 / 1199 / 1236 / 1325
Κυριακίδη, Μαρία Βλέπε Μυλωνά-Κυριακίδη, Μαρία, 1942-2010	
Κυριακίδης, Γιάννης, 1940-	1237
Κυρίτσης, Απόστολος, 1924-	1263
Κωστάκου-Κουλουφάκου, Μαρία	1298
Κωστοπούλου, Δάφνη, 1937-1990	1242
Κωστοπούλου, Τζωρτζίνα, 1958-	1225
M	
Μαδένης, Μιχάλης, 1960-	1335
Μακρής, Αθανάσιος, 1986	1318
Μαλάμος, Κώστας, 1913-2007	1244
Μαλλιαράκης, Αντώνης Βλέπε Μαγο, 1905-1991	
Μαντζαβίνος, Τάσος, 1958-	1380
Μάρθας, Τάκης, 1905-1965	1359
Μαρκίδης, Χρήστος, 1954-	1254
Μαρκόπουλος, Κώστας, 1957-	1320
Μαρούδα, Καλλιρρόη, 1956-	1350
Μαρούδα, Κατερίνα, 1958-	1317
Μάρρος, Βασίλης, 1897-1954	1247
Ματζάκος, Πέτρος, 1960-	1330
Ματσούκη, Ειρήνη, 1965-	1316
Μαυρίδης, Έκτορας, 1958-	1334
Μαυροϊδης, Γιώργος, 1912-	1351
Μαύρος, Χάρης, 1953-	1248 / 1345

Μεϊμάρογλου, Δέσποινα, 1944-	1373
Μέντης, Χρύσανθος Βλέπε Μποστ, 1918-1995	
Μεταξάς, Σταμάτης-Παναγιώτης, 1936-	1251
Μηταράκης, Γιάννης, 1898-1963	1336
Μιγάδης, Γιάννης, 1926-	1361
Μιχαήλ, Μιχάλης, 1957-1987	1245
Μιχαηλίδη, Φανή, 1950-	1261
Μιχαηλίδης, Γιάννης, 1940-	1375
Μιχαλοπούλου, Αργυρώ Βλέπε Κουφοπάνου-Μιχαλοπούλου, Αργυρώ, 1931-	
Μόραλης, Γιάννης, 1916-2009	1255
Μοράρος, Δημήτρης, 1957-	1368
Μορές, Θεοχάρης, 1927-1992	1354
Μόσχος, Νίκος, 1979-	1332
Μπαδόλα, Ειρήνη, 1944-	1331
Μπαίκας, Ραφαήλ, 1966-	1333
Μπακάλου, Παρασκευή, 1960-	1366
Μπατινάκης, Τιμόθεος, 1968-	1323
Μπελντέκος, Παναγιώτης, 1963-	1329
Μπερεδήμας, Παναγιώτης, 1959-	1322
Μπήτσικας, Ξενοφών, 1963-	1249
Μπλιάτσας, Νικόλας, 1962-	1321
Μπλιάτσου, Γεωργία, 1958-	1315 / 1324
Μποστ, 1918-1995	1357
Μποστταντζόγλου, Χρύσανθος Βλέπε Μποστ, 1918-1995	
Μπότσογλου, Χρόνης, 1941-	1246
Μπουζιάνης, Γιώργος, 1885-1959	1360
Μπρισκόλα, Ηρώ	1319
Μυλωνά-Κυριακίδη, Μαρία, 1942-2010	1252 / 1253 / 1352 / 1353
Μυταράς, Δημήτρης, 1934-	1326

4.2 Ευρετήριο Τίτλων

Τίτλοι	Record Number
A	
Aris Koutroulis	1376
D	
Deja vu	1373
E	
Eleni Zouni	1162
G	
George Eliades	1093
George Koumouros	1208
K	
Kriesi	1240
M	
Mayo	1362
N	
Nikos Kessanlis	1189 / 1339
O	
Opy Zouni	1153

R

Renata Menis

1367

T

Transit Global Amnesia

1113

V

V. Igum. Βασίλειος Ηγουμενίδης

1167

Vlassis Caniaris

1192 / 1229

A

A. Ζυματικός

1178

A. Κυρίτσης

1263

Άγγελος Κουγιουμτζής

1210

Αλεξάνδρα Ισακίδη

1163

Αλέξανδρος Ίσαρης

1099

Αντώνης Κέπετζης

1222 / 1363

Απόστολος Κούστας

1207

Αρετή Κλουτσινιώτη

1260

B

Βαγγέλης Ζαφειρόπουλος

1165

Βαλέριος Καλούτσης

1374

Βασίλης Ζωγράφος

1170

Βασίλης Μάρρος (Μαυρατζάς)

1247

Βάσω Κυριακή

1198 / 1199 / 1236 / 1325

Βλάσης Κανιάρης

1190 / 1243

Βλάσης Κανιάρης 1956-1959

1191

Γ

Γ. Μπλιάτσου

1324

Γ. Μπουζιάνης 1885-1959

1360

Γιάννης Κυριακίδης

1237

Γιάννης Μηταράκης

1336

Γιάννης Μιχαηλίδης

1375

Γιώργος Ιωάννου	1086 / 1087 / 1090 / 1096
Γιώργος Κουβάκис	1180
Γιώργος Κουτσογιάννης	1185
Γιώργος Μαυροϊδης	1351
Γιώργος Πολ. Ιωαννίδης	1179
Δ	
Δ. Μυταράς	1326
Δάφνη Κωστοπούλου	1242
Δημήτρης Κούκος	1233
Δημήτρης Κουτσιαύτης	1172
Δημήτρης Μοράρος	1368
Διάλογοι	1371
Διάλογος με τη φύση	1344
Διονύσιος Ζώης Ζαβερδίνος	1176
Δοκιμές από την Ραψωδία ε της Οδύσσειας	1370
Ε	
Ειρήνη Ηλιοπούλου	1112
Ειρήνη Ματσούκη	1316
Ειρήνη Μπαδόλα	1331
Έκθεση έργων του ζωγράφου Θεόφιλου	1097
Έκτορας Μαυρίδης	1334
Ελένη Ζογγολοπούλου	1118
Ελένη Θεοφυλάκτου	1283
Επαμεινώνδας Θωμόπουλος	1158
Ευαγγελία Ιωάννου-Σιώμου	1100
Ευάγγελος Κουζούνης	1202
Ευθυμιάδης	1091 / 1095
Ζ	
Ζέπος	1117
Η	
Ηρώ Κανακάκη	1227
Ηρώ Μπρισκόλα	1319

Θ

Θεόφιλος	1094
Θεοχάρης Μόρες	1354

Ι

Ιφιγένεια Ευαγγελινού Κορακιανίτη	1177
-----------------------------------	------

Κ

Καζάζης 1989-1992	1328
Καλλιρρόη Μαρούδα	1350
Καλπασμός ζωής	1169
Καραβούζης	1220
Κατερίνα Μαρούδα	1317
Κελαϊδής	1369
Κεσσανλής	1188
Κόκκινη γραμμή του Χάρρυ Κλυνν	1337
Κόκορης 96	1230
Κουρσάρης	1193 / 1194 / 1195
Κτιστοπούλου	1262
Κυπραίος	1203 / 1218 / 1327
Κυριάκος Κατζουράκης	1209
Κυριάκος Κατζουράκης	1342
Κώστας Ζιαμπάρας	1116
Κώστας Ηλιάδης	1156
Κώστας Κοντογιάννης	1196 / 1197
Κώστας Μαλάμος	1244
Κώστας Μαρκόπουλος	1320

Μ

Μ. Κουνδουράκης	1356
Μαγεία του γλάρου	1168
Μάκης Ευαγγέλου 1988 – 1989	1135
Μάκης Θεοφυλακτόπουλος	1085
Μανώλης Καλλιγιάννης	1358
Μαρία Ζιάκα	1157
Μαρία Καραντουμάνη	1265
Μαρία Κελαϊδή	1235

Μαρία Κοκκίνου	1224
Μαρία Μυλωνά-Κυριακίδη	1252 / 1353
Μαρία Μυλωνά-Κυριακίδη 1972-1999	1253
Μαρία Μυλωνά-Κυριακίδη 1987-1992	1352
Μάριον Ιγγλέση	1098
Μαριόρα Εξαρχοπούλου	1131
Ματώ Ιωαννίδου	1092
Μάχη Κάνιστρα	1250
Μιά πόρτα στο εγώ	1174
Μιγάδης	1361
Μιχάλης Μαδένης	1335
Μιχάλης Μιχαήλ	1245
Μόραλης	1255
Μποστ	1357
N	
Ν. Εγγονόπουλος	1089
Νατάσα Κανελλάκη	1219
Νίκη Καναγκίνη	1201
Νικόλας Κληρονόμος	1355
Νικόλας Μπλιάτκας	1321
Νίκος Καρτσωνάκης (Νάκης), 1899-1977	1365
Νίκος Κρυωνίδης	1340
Νίκος Μόσχος	1332
Νίκος Κεσσανλής	1187 / 1228
Ξ	
Ξενοφών Μπήτσικας	1249
Ξενύχτι του τοπίου	1173
O	
Όμηρος Κοσμίδης	1200
Όπυ Ζούνη	1149 / 1150 / 1151 / 1152 / 1154 / 1155
Οραματική ζωγραφική της Μαρίας Κωστάκου-Κουλουφάκου	1238

Π

Π. Κατσουλίδης	1257
Παιχνίδια ψυχής	1205
Παλαιολόγος Θεολόγου	1101 / 1103 / 1105
Παναγιώτης Μπελντέκος	1329
Παναγιώτης Μπερεδήμας	1322
Παράθυρα Κύκλοι Μεταλλάξεις	1217
Παρασκευή Μπακάλου	1366
Πειραιάς, Μνημονικές εικόνες	1226
Πελαγία Κυριαζή	1264
Πέτρος Ζουμπουλάκης	1115 / 1166
Πέτρος Ματζάκος	1330
Πηνελόπη Κουβαρά	1181
Πόπη Κρούσκα	1341
Πόπη Ζωΐδη	1159 / 1160 / 1161
Πορτρέτα λουλουδιών	1315

Ρ

Ραφαήλ Μπάικας	1333
----------------	------

Σ

Σαράντης Καραβούζης	1204
Σοφία Ζαραμπούκα	1171
Σπουδές 2004	1318
Σπύρος Κόκκινος	1221
Σπύρος Κρητικός	1231
Σπύρος Κρητικός 1990-1995	1232
Στάθης Κατσαρέλης	1379
Σταμάτης Μεταξάς	1251
Στάμος Κέφαλος	1381
Σταύρος Ιωάννου	1088
Σταύρος Κοτσιρέας	1343 / 1364
Σωματογραφίες	1234

Τ

Τάκης Κατσουλίδης	1241 / 1258
Τάκης Μάρθας	1359

Τάσος Μαντζανίνος	1380
Τατιάνα Ζώη	1134
Τζουλιάνο Καγκλής	1206
Τζωρτζίνα Κωστοπούλου	1225
Τηλέμαχος Κάνθος	1372
Τιμόθεος Μπατινάκης	1323
Τίτα Κριεζή	1239
Φ	
Φανή Μιχαηλίδη	1261
Φυσικοί	1223
X	
Χαρά Καλαϊτζίδου	1259
Χαράλαμπος Κατσατσίδης	1182 / 1183 / 1184 / 1186
Χάρης Μαύρος	1248 / 1345
Χρήστος Κάλφας	1378
Χρήστος Μαρκίδης	1254
Χρίστος Καράς	1377
Χρόνης Μπότσογλου	1246
Χρυσόμαλλο δέρας	1338

4.3 Ευρετήριο Παράλληλων Τίτλων

Παράλληλοι Τίτλοι	Record Number
A	
Alexander Issaris	1099
Alexandra Isakidis	1163
Apostolos Koustas	1207
Areti Kloutsinioti	1260
B	
Basil Marros (Mavratzas)	1247
C	
Chara Kalaïtzidou	1259
Christos Kalfas	1378
Christos Markidis	1254
Chronis Botsoglou	1246
Costantino Condoianni	1197
D	
D. Mytaras	1326
Daphne Costopoulos	1242
Dialogue with nature	1344
Dimitris Koukos	1233
Dionysios Zois Zaverdinos	1176
E	
Epameinondas Thomopoulos	1158
G	
G. Bliatsou	1324
Games of the soul	1205

H

Hector Mavridis	1334
-----------------	------

I

Irene Badola	1331
--------------	------

Irini Iliopoulou	1112
------------------	------

Irini Matsouki	1316
----------------	------

K

Karavousis	1220
------------	------

Kazazis	1328
---------	------

Kostas Malamos	1244
----------------	------

Koursaris	1195
-----------	------

Kypreos	1203 / 1218 / 1327
---------	--------------------

Kyriakos Katzourakis	1342
----------------------	------

M

Maria Mylona-Kyriakidi	1252 / 1253 / 1352 / 1353
------------------------	---------------------------

Mato Ioannidou	1092
----------------	------

N

Nicolas Bliatkas	1321
------------------	------

Niki Kanagini	1201
---------------	------

Nikolas Klironomos	1355
--------------------	------

Nikos Kessanlis	1187 / 1188
-----------------	-------------

Nikos Kryonides	1340
-----------------	------

O

Opy Zouni	1149 / 1150 / 1151 / 1152 / 1154 / 1155
-----------	--

P

Popi Krouska	1341
--------------	------

Popi Zoidi	1161
------------	------

S

Spyros Kokkinos	1221
Stamos Kefalos	1381
Stavros Kotsireas	1343 / 1364

T

Takis Katsoulidis	1241
Tatiana Zoi	1134
Theocharis Mores	1354

V

Vasso Kyriaki	1325
Vlassis Caniaris	1190 / 1243

Y

Yannis Kyriakidis	1237
-------------------	------

4.4 Ευρετήριο Γκαλερί

Γκαλερί	Record Number
A	
A-D	1189 / 1373
Amymoni	1364
Anny Balta	1320
ARTFORUM	1152 / 1233 / 1334
Artower agora	1324
ASTRA	1134 / 1223 / 1224 / 1319 / 1367
Atrion	1193
D	
Diana-Yiulia	1341
E	
Espace Kreonidis	1230 / 1235 / 1350
G	
Galerie 3	1092 / 1094 / 1259 / 1360
Galerie A	1240
Galerie Xippas	1093
H	
Hellenic Centre (London, England)	1113
I	
Institute of Contemporary Arts (London, England)	1192
R	

Relics	1179
S	
Stavros Mihalarias Art	1232
T	
Titamiun Yiayiannos Gallery	1182
Titanium	1088 / 1176 / 1191 / 1202 / 1343 / 1344 / 1345 / 1362
A	
Αγκάθι	1165 / 1200 / 1370
A-Δ Βλέπε A-D	
Αδάμ	1116 / 1253 / 1331 / 1371
Αίθουσα Τέχνης Αθηνών	1096 / 1112 / 1252 / 1254 / 1329 / 1358
Αίθουσα Τέχνης Ηρακλείου	1239
Αίθουσα Τέχνης Νέου Ψυχικού	1087
Άνεμος	1380
Αργώ	1159 / 1160 / 1161 / 1220 / 1333
Αστρολάβος	1226
Αστρολάβος - Δεξαμενή	1089 / 1234 / 1369
Γ	
Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών	1150
Γιαγιάννος	1181 / 1184 / 1185 / 1248
Γκαλερί 7 Βλέπε Ζαλόκωστα 7	
Γκαλερί Ζαλόκωστα Βλέπε Ζαλόκωστα 7	
Γκαλερί της Έρσης	1237 / 1261 / 1330
Δ	
Δεσμός	1201 / 1374
Δήμος Αθηναίων -- Αίθουσα Μπουζιάνη	1365

Δήμος Αθηναίων -- Πινακοθήκη	1354 / 1359
Δήμος Αθηναίων -- Πνευματικό Κέντρο	1198
Δήμος Αθηναίων -- Πολιτισμικός Οργανισμός	1217 / 1354
Δήμος Ζωγράφου. Πνευματικό Κέντρο -- Μουσείο "Μαρίκα Κοτοπούλη"	1167
Δήμος Θεσσαλονίκης -- Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο	1325
Δήμος Πατρέων -- Πολιτιστικός τομέας	1149 / 1357
Δήμος Πατρέων -- Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης Πάτρας	1158
Δημοτική Πινακοθήκη Καρδίτσας	1251
Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας -- Μουσείο Γ.Ι. Κατσίγρα	1196
Δημοτική Πινακοθήκη Πατρών	1149 / 1357
Ε	
Εθνική Πινακοθήκη -- Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου	1156 / 1243 / 1372
Εικαστικός κύκλος	1204 / 1258 / 1337
Ειρμός	1170 / 1180 /
Έκφραση Γιάννα Γραμματοπούλου	1091 / 1095 / 1166 / 1195 / 1206 / 1318 / 1322 / 1323 / 1332
Ελληνοαμερικανική Ένωση	1097 / 1207 / 1247
Επίκεντρο	1283
Επίπεδα	1086 / 1100
Επίπεδα	1086 / 1100
Ζ	
Ζαλόκωστα 7	1225 / 1265 / 1163 / 1336 / 1337 / 1355
Ζήτα-Μι	1340 / 1351 / 1377
Ζουμπουλάκης	1249 / 1255
Ζυγός	1208
Ι	
Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης	1379 / 1381
Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστόπουλου	1190 / 1242
Ιλεάνα Τούντα Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης	1264
Ίρις	1194

K

Καλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο ΏΡΑ	1101 / 1103 / 1210 / 1231 / 1257
Καλλιτεχνικός Οργανισμός Δήμου Βόλου	1105
Καλλιτεχνικός Οργανισμός Δήμου Βόλου -- Καπναποθήκη Σπήρερ	1315
Καλφαγιάν	1221
Καπλανών 5	1174
Κέντρο Σύγχρονης Εικαστικής Δημιουργίας (Ρέθυμνο, Ελλάδα)	1188
Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ρεθύμνης -- Πινακοθήκη Λ. Κανακάκι	1326
Κέντρο Τέχνης Δήμου Βόλου. Αίθουσα Giorgio de Chirico	1105
Κέντρο Τεχνών	1090
Κρεωνίδης	1135 / 1151/ 1184 / 1199 / 1361

Λ

Λόλα Νικολάου	1187 / 1338 / 1378
---------------	--------------------

M

Μαρία Παπαδοπούλου	1352
Μέδουσα	1131 / 1155 / 1162 / 1328
Μέλισσα	1117
Μεταμόρφωσις	1340 / 1351 / 1377
Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης	1336
Μουσείο Φρουσίρα	1246
Μύλος	1154 / 1342

N

Νέες Μορφές	1173 / 1203 / 1218 / 1227 / 1327 / 1335 / 1375
Νομαρχία Πειραιά -- Πολιτιστικός Επιμορφωτικός Οργανισμός	1356
Νομαρχία Ρεθύμνου -- Πινακοθήκη Κανακάκη	1356
Νομαρχία Ρεθύμνου --Κέντρο Τεχνών	1356

Ο

Ομάδα Τέχνης 4+

1236

Π

Πλειάδες

1260 / 1321

Πολύεδρο

1171 / 1209 / 1366

Πρακτορείο Πνευματικής Συνεργασίας

1263

Σ

Σκουφά

1363 / 1368

Τ

Τρίγωνο

1222 / 1262

Τρίτο Μάτι

1353

Υ

Υπουργείο Πολιτισμού -- Διεύθυνση Καλών
Τεχνών

1229 / 1339

Φ

Φωκυλίδου

1219

Χ

Χώρος Τέχνης 24

1172

4.5 Ευρετήριο Θεμάτων

Θέματα	Record Number
M	
Mayo -- 1905-1990 -- Εκθέσεις	1362
Menis, Renata -- 1945- -- Εκθέσεις	1367
A	
Αγιογραφία εικόνων -- Βυζαντινές επιδράσεις -- Εκθέσεις	1356
E	
Εγγονόπουλος, Νίκος -- 1907-1985 -- Εκθέσεις	1089
Εξαρχοπούλου, Μαριόρα -- Εκθέσεις	1131
Ευαγγελινού - Κορακιανίτη, Ιφιγένεια	1168 / 1169 / 1177
Ευαγγέλου, Μάκης -- 1957- -- Εκθέσεις	1135
Ευθυμιάδης, Ευθύμιος -- 1966- -- Εκθέσεις	1091 / 1095
Z	
Ζαβερδίνος, Διονύσιος Ζώης -- 1947- -- Εκθέσεις	1176
Ζαραμπούκα, Σοφία -- 1939- -- Εκθέσεις	1171
Ζαφειρόπουλος, Βαγγέλης -- 1957- -- Εκθέσεις	1165
Ζέπος, Εμμανουήλ -- 1905-1995	1117
Ζέπος, Εμμανουήλ -- 1905-1995 -- Κατάλογοι	1117
Ζέρβας, Σταμάτης -- 1972- -- Εκθέσεις	1174
Ζιάκα, Μαρία -- 1948- -- Εκθέσεις	1157
Ζιαμπάρας, Κώστας -- 1967- -- Εκθέσεις	1116
Ζογγολοπούλου, Ελένη -- 1909-1993	1118
Ζουμπουλάκης, Πέτρος -- 1937- -- Εκθέσεις	1115 / 1166
Ζούνη, Ελένη -- 1954- -- Εκθέσεις	1162
Ζούνη, Όπυ -- 1941-2008 -- Εκθέσεις	1149 / 1150 / 1151 / 1152 / 1153 / 1154 / 1155

Ζυματικός, Ανδρέας -- 1949-	1178
Ζωγράφος, Βασίλης -- 1965- -- Εκθέσεις	1170
Ζώη, Τατιάνα -- 1960- -- Εκθέσεις	1134
Ζωΐδη, Πόπη -- 1950- -- Εκθέσεις	1159 / 1160 / 1161
H	
Ηγουμενίδης, Βασίλειος -- 1917-2006 -- Εκθέσεις	1167
Ηλιάδης, Γιώργος -- 1958- -- Εκθέσεις	1093
Ηλιάδης, Κώστας -- 1903-1991 -- Εκθέσεις	1156
Ηλιοπούλου, Ειρήνη -- 1950- -- Εκθέσεις	1112
Θ	
Θεολόγου, Παλαιολόγος -- 1930- -- Εκθέσεις	1101 / 1103 / 1105
Θεόφιλος -- 1873-1934	1094 / 1097
Θεοφυλακτόπουλος, Μάκης -- 1939-	1085
Θεοφυλάκτου, Ελένη -- 1957- -- Εκθέσεις	1283
Θωμόπουλος, Επαμεινώνδας -- 1878-1976 -- Εκθέσεις	1158
I	
Ιγγλέση, Μάριον -- 1961-	1098
Ισακίδη, Αλεξάνδρα -- 1973- -- Εκθέσεις	1163
Ισαρης, Αλέξανδρος -- 1941- -- Εκθέσεις	1099
Ιωαννίδη, Κατερίνα -- Εκθέσεις	1113
Ιωαννίδης, Γιώργος Πολ. -- 1956- -- Εκθέσεις	1179
Ιωαννίδου, Ματώ -- 1960- -- Εκθέσεις	1092
Ιωάννου, Γιώργος -- 1926- -- Εκθέσεις	1086 / 1087 / 1090 / 1096
Ιωάννου, Σταύρος -- 1945- -- Εκθέσεις	1088
Ιωάννου-Σιώμου, Ευαγγελία -- Εκθέσεις	1100
K	
Καγκλής, Τζουλιάνο -- 1974- -- Εκθέσεις	1206
Καζάζης, Γιώργος -- 1958- -- Εκθέσεις	1328
Καλαϊτζίδου, Χαρά -- Εκθέσεις	1259
Καλλιγιάννης, Μανώλης -- 1923-2010 -- Εκθέσεις	1358
Καλούτσης, Βαλέριος -- 1927- -- Εκθέσεις	1374
Κάλφας, Χρήστος -- 1955- -- Εκθέσεις	1378
Καναγκίνη, Νίκη -- 1933-2008 -- Εκθέσεις	1201

Κανακάκη, Ηρώ -- 1945-1997 -- Εκθέσεις	1227
Κανελλάκη, Νατάσα -- Εκθέσεις	1219
Κάνθος, Τηλέμαχος -- 1910-1993 -- Εκθέσεις	1372
Κανιάρης, Βλάσης -- 1928-2011 -- Εκθέσεις	1192 / 1229 / 1243
Κανιάρης, Βλάσης -- 1928-2011 -- Κριτική και ερμηνεία	1190 / 1191
Κάνιστρα, Μάχη	1250
Καραβούζης, Σαράντης -- 1938-2011 -- Εκθέσεις	1204 / 1220
Καραντουμάνη, Μαρία -- 1960- -- Εκθέσεις	1265
Καράς, Χρίστος -- 1930- -- Εκθέσεις	1377
Καρτσωνάκης-Νάκης, Νικόλαος -- 1899-1977 -- Εκθέσεις	1365
Κατζουράκης, Κυριάκος -- 1944- -- Εκθέσεις	1209
Κατζουράκης, Κυριάκος -- 1944- -- Εκθέσεις	1342
Κατσαρέλης, Στάθης -- 1955- -- Εκθέσεις	1379
Κατσατσιδής, Χαράλαμπος -- 1959- -- Εκθέσεις	1182 / 1183 / 1184 / 1186
Κατσουλίδης, Τάκης -- 1933- -- Εκθέσεις	1241 / 1257 / 1258
Κελαϊδή, Μαρία -- Εκθέσεις	1235
Κελαϊδής, Βασίλης -- 1938- -- Εκθέσεις	1234 / 1369
Κελεμενδρή, Έλλη -- 1964- -- Εκθέσεις	1173
Κέπετζης, Αντώνης -- 1939- -- Εκθέσεις	1222 / 1363
Κεσσανλής, Νίκος -- 1930-2004	1228
Κεσσανλής, Νίκος -- 1930-2004 -- Εκθέσεις	1187 / 1188 / 1189
Κεσσανλής, Νίκος -- 1930-2004 -- Εκθέσεις	1339
Κεσσανλής, Νίκος -- 1930-2004 -- Κατάλογοι	1228
Κέφαλος, Στάμος -- Εκθέσεις	1381
Κληρονόμος, Νικόλας -- 1954- -- Εκθέσεις	1355
Κλουτσινιώτη, Αρετή -- Εκθέσεις	1260
Κλυνν, Χάρρυ -- 1940- -- Εκθέσεις	1337
Κοκκινίδης, Δημοσθένης -- 1929- -- Εκθέσεις	1226 / 1370
Κόκκινος, Σπύρος -- 1967- -- Εκθέσεις	1221
Κοκκίνου, Μαρία -- Εκθέσεις	1223 / 1224
Κόκορης, Μιχάλης -- 1946- -- Εκθέσεις	1230
Κοντογιάννης, Κώστας -- 1926- 2000	1196 / 1197
Κοσμίδης, Όμηρος -- 1968- -- Εκθέσεις	1200
Κοτσιρέας, Ηλίας -- 1978- -- Εκθέσεις	1371
Κοτσιρέας, Σταύρος -- 1960- -- Εκθέσεις	1343 / 1344 / 1364
Κοτσιρέας, Χρήστος -- 1963- -- Εκθέσεις	1371
Κουβάκις, Γιώργος -- 1946- -- Εκθέσεις	1180

Κουβαρά, Πηνελόπη -- 1966- -- Εκθέσεις	1181
Κουγιουμτζής, Άγγελος -- 1920-2011	1210
Κουζούνης, Ευάγγελος -- 1944- -- Εκθέσεις	1202
Κούκος, Δημήτρης -- 1948- -- Εκθέσεις	1233
Κούμouρος, Γιώργος -- 1955- -- Εκθέσεις	1208
Κουνδουράκης, Μανώλης -- 1947- -- Εκθέσεις	1356
Κουρσάρης, Σπύρος -- 1950- -- Εκθέσεις	1193 / 1194 / 1195
Κούστας, Απόστολος -- 1954- -- Εκθέσεις	1207
Κουτρούλης, Άρης -- 1938-	1376
Κουτσιαύτης, Δημήτρης -- 1963- -- Εκθέσεις	1172
Κουτσογιάννης, Γιώργος -- Εκθέσεις	1185
Κουφοπάνου-Μιχαλοπούλου, Αργυρώ -- 1931- -- Εκθέσεις	1217
Κουφοπούλου, Λίλα	1205
Κρητικός, Σπύρος -- 1960- -- Εκθέσεις	1231 / 1232
Κριεζή, Τίτα -- 1930- -- Εκθέσεις	1239 / 1240
Κρούσκα, Πόπη -- 1947- -- Εκθέσεις	1341
Κρυωνίδης, Νίκος -- 1963- -- Εκθέσεις	1338 / 1340
Κτιστοπούλου-Σωτήρη, Μαρία -- 1948- -- Εκθέσεις	1262
Κυπραίος, Βασίλης -- 1936- -- Εκθέσεις	1203 / 1218 / 1327
Κυριαζή, Πελαγία -- 1954- -- Εκθέσεις	1264
Κυριακή, Βάσω -- Εκθέσεις	1198 / 1199 / 1236 / 1325
Κυριακίδης, Γιάννης -- 1940- -- Εκθέσεις	1237
Κυρίσης, Απόστολος -- 1924- -- Εκθέσεις	1263
Κωστάκου-Κουλουφάκου, Μαρία	1238
Κωστοπούλου, Δάφνη -- 1937-1990 -- Εκθέσεις	1242
Κωστοπούλου, Τζωρτζίνα -- 1958- -- Εκθέσεις	1225
M	
Μαδένης, Μιχάλης -- 1960- -- Εκθέσεις	1335
Μακρής, Αθανάσιος -- 1986- -- Εκθέσεις	1318
Μαλάμος, Κώστας -- 1913-2007 -- Κατάλογοι	1244
Μαντζαβίνος, Τάσος -- 1958- -- Εκθέσεις	1380
Μάρθας, Τάκης -- 1905-1965 -- Εκθέσεις	1359
Μαρκίδης, Χρήστος -- 1954- -- Εκθέσεις	1254
Μαρκόπουλος, Κώστας -- 1957- -- Εκθέσεις	1320
Μαρούδα, Καλλιρρόη -- 1956- -- Εκθέσεις	1350
Μαρούδα, Κατερίνα, 1958- -- Εκθέσεις	1317
Μάρρος, Βασίλης -- 1897-1954 -- Εκθέσεις	1247

Ματζάκος, Πέτρος -- 1960- -- Εκθέσεις	1330
Ματσούκη, Ειρήνη -- 1965- -- Εκθέσεις	1316
Μαυρίδης, Έκτορας -- 1958- -- Εκθέσεις	1334
Μαυροϊδης, Γιώργος -- 1912- -- Εκθέσεις	1351
Μαύρος, Χάρης -- 1953- -- Εκθέσεις	1248 / 1345
Μεϊμάρογλου, Δέσποινα -- 1944- -- Εκθέσεις	1373
Μεταξάς, Σταμάτης-Παναγιώτης -- 1936- -- Εκθέσεις	1251
Μηταράκης, Γιάννης -- 1898-1963 -- Εκθέσεις	1336
Μιγάδης, Γιάννης -- 1926- -- Εκθέσεις	1361
Μιχαήλ, Μιχάλης -- 1957-1987	1245
Μιχαηλίδη, Φανή -- 1950- -- Εκθέσεις	1261
Μιχαηλίδης, Γιάννης -- 1940- -- Εκθέσεις	1375
Μοναστήρια, Ορθόδοξα Ανατολικά -- Ελλάδα -- Άθως -- Εκθέσεις	1178
Μόραλης, Γιάννης -- 1916-2009 -- Εκθέσεις	1255
Μοράρος, Δημήτρης -- 1957- -- Εκθέσεις	1368
Μορές, Θεοχάρης -- 1927-1992 -- Εκθέσεις	1354
Μόσχος, Νίκος -- 1979- -- Εκθέσεις	1332
Μούμιες, πορτρέτα από -- Εκθέσεις -- Αίγυπτος	1356
Μούμιες, πορτρέτα από -- Εκθέσεις -- Αίγυπτος	1356
Μπαδόλα, Ειρήνη -- 1944- -- Εκθέσεις	1331
Μπαίκας, Ραφαήλ -- 1966- -- Εκθέσεις	1333
Μπακάλου, Παρασκευή -- 1960- -- Εκθέσεις	1366
Μπατινάκης, Τιμόθεος -- 1968- -- Εκθέσεις	1323
Μπελντέκος, Παναγιώτης -- 1963- -- Εκθέσεις	1329
Μπερεδήμας, Παναγιώτης -- 1959- -- Εκθέσεις	1322
Μπήτσικας, Ξενοφών -- 1963-	1249
Μπλιάτκας, Νικόλας -- 1962- -- Εκθέσεις	1321
Μπλιάτσου, Γεωργία -- 1958- -- Εκθέσεις	1315 / 1324
Μποστ -- 1918-1995 -- Εκθέσεις	1357
Μπότσογλου, Χρόνης -- 1941- -- Εκθέσεις	1246
Μπουζιάνης, Γιώργος -- 1885-1959	1360
Μπουζιάνης, Γιώργος -- 1885-1959 -- Κριτική και ερμηνεία	1360
Μπρισκόλα, Ηρώ -- Εκθέσεις	1319
Μυλωνά-Κυριακίδη, Μαρία -- 1942-2010 -- Εκθέσεις	1252 / 1253 / 1352 / 1353
Μυταράς, Δημήτρης -- 1934- -- Εκθέσεις	1326
O	
Ομηρος, 8ος αι. π.Χ. Οδύσσεια -- Εκθέσεις	1370

Π

Πορτρέτα, Βυζαντινά -- Εκθέσεις

1356

Τ

Τέχνη με υπολογιστή

1337

Τέχνη, Βυζαντινή -- Ελλάδα -- Αθως -- Εκθέσεις

1178

Φ

Φυσικοί -- Πορτρέτα

1223

4.6 Ευρετήριο Ταξινομικών Αριθμών

Καλλιτέχνες	Ταξινομικοί Αριθμοί	Record Number
Μαγο, 1905-1991	ND603.M35 S84 1991	1362
Menis, Renata, 1945-	ND603.M46 A4 1992	1367
E		
Εγγονόπουλος, Νίκος, 1907-1985	N6903.E44 A4 1999	1089
Εξαρχοπούλου, Μαριόρα	N6903.E9 A4 1992	1131
Ευαγγελινού - Κορακιανίτη, Ιφιγένεια	ND603.E92 A4 1980 ND603.E92 A4 1993 ND603.E92 A4 2002	1177 1168 1169
Ευαγγέλου, Μάκης, 1957-	ND603.E923 A4 1989	1135
Ευθυμιάδης, Ευθύμιος, 1966-	ND603.E97 A4 2002 ND603.E97 A4 2005	1091 1095
Z		
Ζαβερδίνος, Διονύσιος Ζώης, 1947-	ND603.Z32 A4 1998	1176
Ζαραμπούκα, Σοφία, 1939-	ND603.Z37 A4 1998	1171
Ζαφειρόπουλος, Βαγγέλης, 1957-	N6903.Z373 A4 1998	1165
Ζέπος, Εμμανουήλ, 1905-1995	N6903.Z4 L9 1976	1117
Ζέρβας, Σταμάτης, 1972-	ND603.Z47 A4 2012	1174
Ζιάκα, Μαρία, 1948-	N6903.Z5 A4 1999	1157
Ζιαμπάρας, Κώστας, 1967-	ND603.Z52 A4 2004	1116
Ζογγολοπούλου, Ελένη, 1909-1993	ND603.Z64 A4 1986	1118
Ζουμπουλάκης, Πέτρος, 1937-	ND603.Z69 A4 1900z ND603.Z69 A4 2001	1115 1166
Ζούνη, Ελένη, 1954-	N6903.Z696 A4 1991	1162
Ζούνη, Όπυ, 1941-2008	N6903.Z6963 A4 1982 N6903.Z6963 A4 1984 N6903.Z6963 A4 1993 N6903.Z6963 A4 1992 N6903.Z6963 A4 1996 N6903.Z6963 A4 1996 N6903.Z6963 A4 1998	1155 1153 1154 1150 1151 1152 1149
Ζυματικός, Ανδρέας, 1949-	ND603.Z95 A 1900z	1178
Ζωγράφος, Βασίλης, 1965-	ND603.Z63 A4 2001	1170
Ζώη, Τατιάνα, 1960-	ND603.Z637 A4 1998	1134
Ζωίδη, Πόπη, 1950-	N6903.Z642 A4 1996 N6903.Z642 A4 1999	1159 1160

	N6903.Z642 A4 2008	1161
H		
Ηγουμενίδης, Βασίλειος, 1917-2006	ND603.E36 A4 1997	1167
Ηλιάδης, Γιώργος, 1958-	ND603.E4 A4 2003	1093
Ηλιάδης, Κώστας, 1903-1991	N6903.E44 A4 1985	1156
Ηλιοπούλου, Ειρήνη	ND603.E446 A4 1995	1112
Θ		
Θεολόγου, Παλαιολόγος, 1930-	ND603.T4 A4 1983 ND603.T4 A4 1984 ND603.T4 A4 1992	1103 1101 1105
Θεόφιλος, 1873-1934	ND603.T43 A4 1980z ND603.T43 A4 1964	1094 1097
Θεοφυλακτόπουλος, Μάκης, 1939-	N6903.T436 A4 1987	1085
Θεοφυλάκτου, Ελένη, 1957-	ND603.T4365 A4 2000	1283
Θωμόπουλος, Επαμεινώνδας, 1878-1976	ND603.T46 A4 2003	1158
I		
Ιγγλέση, Μάριον, 1961-	N6903.I44 A4 2003	1098
Ισακίδη, Αλεξάνδρα, 1963-	ND603.I8 A4 2009	1163
Ισαρης, Αλέξανδρος, 1941-	ND603.I82 A4 1993	1099
Ιωαννίδη, Κατερίνα	ND603.I6 A4 2000	1113
Ιωαννίδης, Γιώργος Πολ., 1956-	ND603.I62 A4 1995	1179
Ιωαννίδου, Ματώ, 1960-	ND603.I626 A4 1995	1092
Ιωάννου, Σταύρος, 1945-	ND603.I636 A4 1988	1088
Ιωάννου, Γιώργος, 1932-	ND603.I63 A4 1982 ND603.I63 A4 1992 ND603.I63 A4 1994 ND603.I63 A4 1998	1096 1086 1087 1090
Ιωάννου-Σιώμου, Ευαγγελία	ND603.I837 A4 1996	1100
K		
Καγκλής, Τζουλιάνο, 1974-	ND603.K3 A4 2008	1206
Καζάζης, Γιώργος, 1958-	ND603.K39 A4 1992	1328
Καλαϊτζίδου, Χαρά	ND603.K34 A4 1994	1259
Καλλιγιάννης, Μανώλης, 1923-2010	ND603.K345 A4 1995	1358
Καλούτσης, Βαλέριος, 1927-	ND603.K356 A4 1973	1374

Κάλφας, Χρήστος, 1955-	ND603.K344 A4 1998	1378
Καναγκίνη, Νίκη, 1933-	ND603.K36 A4 1973	1201
Κανακάκη, Ηρώ, 1945-1997	ND603.K362 A4 1998	1227
Κανελλάκη, Νατάσα	ND603.K363 A4 1990	1219
Κάνθος, Τηλέμαχος, 1910-1993	N6903.K368 A4 1982	1372
Κανιάρης, Βλάσης, 1928-	N6903.K364 A4 1976 N6903.K364 M39 1988 N6903.K364 A4 1988 N6903.K364 S84 1989 N6903.K364 A4 1999	1192 1190 1229 1191 1243
Κάνιστρα, Μάχη	ND603.K3647 A4 2000	1250
Καραβούζης, Σαράντης, 1938-	ND603.K37 A4 1996 ND603.K37 A4 2008	1220 1204
Καραντουμάνη, Μαρία, 1960-	ND603.K373 A4 1992	1265
Καράς, Χρήστος, 1930-	ND603.K3738 A4 1997	1377
Καρτσωνάκης-Νάκης, Νικόλαος, 1899-1977	ND603.K378 A4 1999	1365
Κατζουράκης, Κυριάκος, 1944-	ND603.K379 A4 1998	1209
Κατζουράκης, Κυριάκος, 1944-	ND603.K379 A4 1995	1342
Κατσαρέλης, Στάθης, 1955-	ND603.K38 A4 1999	1379
Κατσατσιδής, Χαράλαμπος, 1959-	ND603.K387 A4 1998 ND603.K387 A4 2001 ND603.K387 A4 2002 ND603.K387 A4 2004	1186 1183 1184 1182
Κατσουλίδης, Τάκης, 1933-	ND603.K3876 A4 1973 ND603.K3876 A4 1994 ND603.K3876 A4 2003	1257 1241 1258
Κελαϊδή, Μαρία	ND603.K4 A4 1998	1235
Κελαϊδής, Βασίλης, 1938-	ND603.K44 A4 1998 ND603.K44 A4 2003	1234 1369
Κελεμενδρή, Έλλη, 1964-	ND603.K444 A4 1991	1173
Κέπετζης, Αντώνης, 1939-	ND603.K46 A4 1998 ND603.K46 A4 2007	1222 1363
Κεσσανλής, Νίκος, 1930-2004	N6903.K47 A4 1988 ND603.K47 A4 1996 ND603.K47 A4 1997 ND603.K47 A4 1998 ND603.K47 A4 1998	1339 1189 1187 1188 1228
Κέφαλος, Στάμος	ND603.K443 A4 2002	1381
Κληρονόμος, Νικόλας, 1954-	ND603.K54 A4 1995	1355
Κλουτσινιώτη, Αρετή	N6903.K469 A4 1994	1260
Κλυνν, Χάρρυ, 1940-	ND603.K5 A4 1998	1337
Κοκκινίδης, Δημοσθένης, 1929-	ND603.K6 A4 1993	1370

	ND603.K6 A4 1997	1226
Κόκκινος, Σπύρος, 1967-	N6903.K64 A4 1998	1221
Κοκκίνου, Μαρία	ND603.K644 A4 1994	1223
	ND603.K644 A4 2000	1224
Κόκορης, Μιχάλης, 1946-	ND603.K646 A4 1996	1230
Κοντογιάννης, Κώστας, 1926-	ND603.K66 A4 1998	1197
	ND603.K66 A4 2000	1196
Κοσμίδης, Όμηρος, 1968-	ND603.K67 A4 2000	1200
Κοτσιρέας, Ηλίας -- 1978-	ND603.K677 A4 2008	1371
Κοτσιρέας, Σταύρος, 1960-	ND603.K677 A4 1996	1343
	ND603.K677 A4 1999	1344
	N6903.K677 A4 2000	1364
	ND603.K677 A4 2008	1371
Κοτσιρέας, Χρήστος -- 1963-	ND603.K677 A4 2008	1371
Κουβάκις, Γιώργος, 1946-	ND603.K682 A4 1997	1180
Κουβαρά, Πηνελόπη, 1966-	ND603.K6822 A4 2000z	1181
Κουγιουμτζής, Άγγελος, 1920-	ND603.K6834 A4 1989	1210
Κουζούνης, Ευάγγελος, 1944-	ND603.K689 A4 1988	1202
Κούκος, Δημήτρης, 1948-	ND603.K684 A4 1997	1233
Κούμouρος, Γιώργος, 1955-	ND603.K685 A4 2003	1208
Κουνδουράκης, Μανώλης, 1947-	ND603.K6856 A4 2001	1356
Κουρσάρης, Σπύρος, 1950-	ND603.K686 A4 1995	1194
	ND603.K686 A4 1997	1195
	ND603.K686 A4 1999	1193
Κούστας, Απόστολος, 1954-	ND603.K687 A4 2003	1207
Κουτρούλης, Άρης, 1938-	ND603.K6876 A4 1991	1376
Κουτσιαούτης, Δημήτρης, 1963-	N6903.K6877 A4 1996	1172
Κουτσογιάννης, Γιώργος	ND603.K68776 A4 2003	1185
Κουφοπάνου-Μιχαλοπούλου, Αργυρώ, 1931-	ND603.K6835 A4 1997	1217
Κουφοπούλου, Λίλα	ND603.K6836 A4 2000	1205
Κρητικός, Σπύρος, 1960-	ND603.K73 A4 1990	1231
	ND603.K73 A4 1996	1232
Κριεζή, Τίτα	ND603.K74 A4 1965	1240
	ND603.K74 A4 1983	1239
Κρούσκα, Πόπη, 1947-	ND603.K76 A4 1999	1341
Κρυωνίδης, Νίκος, 1963-	ND603.K79 A4 1997	1340
	ND603.K79 A4 2001	1338
Κτιστοπούλου-Σωτήρη, Μαρία	ND603.K8 A4 1997	1262
Κυπραίος, Βασίλης, 1936-	ND603.K9 A4 1997	1327
	ND603.K9 A4 2000	1218
	ND603.K9 A4 2004	1203
Κυριαζή, Πελαγία, 1954-	ND603.K97 A4 1989	1264

Κυριακή, Βάσω	ND603.K974 A4 1982	1325
	ND603.K974 A4 1987	1198
	ND603.K974 A4 1994	1199
	ND603.K974 A4 1998	1236
Κυριακίδης, Γιάννης, 1940-	N6903.K9742 A4 1998	1237
Κυρίτσης, Απόστολος, 1924-	ND603.K9747 A4 1973	1263
Κωστάκου-Κουλουφάκου, Μαρία	ND603.K677 K67 2000	1238
Κωστοπούλου, Δάφνη, 1937-	ND603.K6776 A4 2001	1242
Κωστοπούλου, Τζωρτζίνα, 1958-	ND603.K6777 A4 1991	1225
M		
M		
Μαδένης, Μιχάλης, 1960-	ND603.M33 A4 2001	1335
Μακρής, Αθανάσιος, 1986	ND603.M36 A4 2003	1318
Μαλάμος, Κώστας, 1913-2007	ND603.M34 A4 1994	1244
Μαντζαβίνος, Τάσος, 1958-	ND603.M368 A4 1995	1380
Μάρθας, Τάκης, 1905-1965	N6903.M378 A4 1991	1359
Μαρκίδης, Χρήστος, 1954-	ND603.M37 A4 1995	1254
Μαρκόπουλος, Κώστας, 1957-	ND603.M375 A4 2000	1320
Μαρούδα, Καλλιρρόη, 1956-	ND603.M376 A4 1996	1350
Μαρούδα, Κατερίνα, 1958-	ND603.M3768 A4 2003	1317
Μάρρος, Βασίλης, 1897-1954	ND603.M377 A4 1998	1247
Ματζάκος, Πέτρος, 1960-	ND603.M38 A4 2006	1330
Ματσούκη, Ειρήνη, 1965-	ND603.M388 A4 2002	1316
Μαυρίδης, Έκτορας, 1958-	N6903.M39 A4 2000	1334
Μαυροϊδης, Γιώργος, 1912-	ND603.M396 A4 1997	1351
Μαύρος, Χάρης, 1953-	ND603.M397 A4 1995	1345
	ND603.M397 A4 2002	1248
Μεϊμάρογλου, Δέσποινα, 1944-	ND603.M456 A4 1994	1373
Μεταξάς, Σταμάτης	ND603.M47 A4 2004	1251
Μηταράκης, Γιάννης, 1898-1963	ND603.M473 A4 2002	1336
Μιγάδης, Γιάννης, 1926-	ND603.M5 A4 1990z	1361
Μιχαήλ, Μιχάλης, 1957-1987	ND603.M52 A4 1992	1245
Μιχαηλίδη, Φανή, 1950-	ND603.M524 A4 1995	1261
Μιχαηλίδης, Γιάννης, 1940-	ND603.M5243 A4 1982	1375
Μόραλης, Γιάννης, 1916-2009	ND603.M6 A4 2002	1255
Μοράρος, Δημήτρης, 1957-	ND603.M67 A4 2006	1368
Μορές, Θεοχάρης, 1927-1992	N6903.M675 A4 1999	1354
Μόσχος, Νίκος, 1979-	ND603.M68 A4 2007	1332

Μπαδόλα, Ειρήνη, 1944-	ND603.M733 A4 2006	1331
Μπαίκας, Ραφαήλ, 1966-	ND603.M7355 A4 2008	1333
Μπακάλου, Παρασκευή, 1960-	ND603.K7355 A4 1996	1366
Μπατινάκης, Τιμόθεος, 1968-	ND603.M738 A4 2003	1323
Μπελντέκος, Παναγιώτης, 1963-	ND603.M74 A4 1998	1329
Μπερεδήμας, Παναγιώτης, 1959-	ND603.M747 A4 2001	1322
Μπήτσικας, Ξενοφών, 1963-	ND603.M75 A4 2001	1249
Μπλιάτσας, Νικόλας, 1962-	ND603.M754 A4 1995	1321
Μπλιάτσου, Γεωργία, 1958-	ND603.M7543 A4 2000	1315
	ND603.M7543 A4 2003	1324
Μποστ, 1918-1995	N6903.M76 A4 1998	1357
Μπότσογλου, Χρόνης, 1941-	ND603.M767 A4 2002	1246
Μπουζιάνης, Γιώργος, 1885-1959	ND603.M769 A4 1900z	1360
Μπρισκόλα, Ηρώ	ND603.M77 A4 1998	1319
Μυλωνά-Κυριακίδη, Μαρία	ND603.M9 A4 1986	1353
	ND603.M9 A4 1992	1352
	ND603.M9 A4 1999	1253
	ND603.M9 A4 2004	1252
Μυταράς, Δημήτρης, 1934-	ND603.M97 A4 1995	1326

5. Βιβλιογραφία

1. Art22: περί τέχνης ενημέρωση. Διαθέσιμο σε: <http://www.iset.gr/> (Ανακτήθηκε 10 Οκτωβρίου, 2013).
2. Βαγγελάτου-Σαμιώτη, Μ. (2006). *Θεματική Ευρετηρίαση: 2η έκδοση*. Θεσσαλονίκη: Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα.
3. Γερόλιμος, Μ. & Χριστοδούλου, Γ. (2012). *Διαχείριση Αυτοματοποιημένων Συστημάτων βιβλιοθηκών*. Θεσσαλονίκη: Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα.
4. Εμμανουήλ, Κ. & Σίτας, Α. (2005). *MARC21 για βιβλιογραφικά δεδομένα*. Θεσσαλονίκη: Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα.
5. Filotexnos. Διαθέσιμο σε: <http://www.filotexnos.gr/> (Ανακτήθηκε 12 Οκτωβρίου, 2013).
6. Ινστιτούτο Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης. Διαθέσιμο σε: <http://www.iset.gr/> (Ανακτήθηκε 7 Οκτωβρίου, 2013).
7. Κομίνη-Διαλέτη, Δ., Μαθιόπουλος, Ε. & Ραγιά, Α. (1997). *Λεξικό Ελλήνων καλλιτεχνών : ζωγράφοι, γλύπτες, χαράκτες, 16ος-20ος αιώνας*. Αθήνα: Μέλισσα.
8. Library of Congress, ([χ.χ.]). *Classification Web*. Διαθέσιμο σε: <http://www.loc.gov/cds/classweb/> (Ανακτήθηκε 10 Οκτωβρίου, 2013).
9. Library of Congress, (2011). *Library of Congress Subject Headings*. Διαθέσιμο σε: <http://id.loc.gov/authorities/subjects.html> (Ανακτήθηκε 10 Οκτωβρίου, 2013).
10. Ντόμπρος, Α. (2010). *Περιγραφική Καταλογογράφηση Ι: καταλογογράφηση μονογραφιών με AACR2 και MARC21*. Θεσσαλονίκη: Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα.
11. Reitz, J. ([χ.χ.]). *Online Dictionary for Library and Information Science (ODLID)*. Διαθέσιμο σε: http://www.abc-clio.com/ODLIS/odlis_A.aspx (Ανακτήθηκε 15 Οκτωβρίου, 2013).
12. Σίτας, Α. (2006). *Ταξινομικό σύστημα της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου*. Θεσσαλονίκη: Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα.
13. Σκανδάλη, Α. (1993). *Περιγραφική Καταλογογράφηση: κανόνες και εφαρμογές*. Αθήνα: Ι. Γ. Βασιλείου.
14. Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, (2008). *Εθνικό Κέντρο Βιβλίου*. Διαθέσιμο σε: <http://www.yppo.gr/> (Ανακτήθηκε 5 Οκτωβρίου, 2013).