

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ  
ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Παρουσίαση του Ιδρυματικού Καταθετηρίου Εύρηκα του Αλεξάνδρειου Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Θεσσαλονίκης. Καταχώρηση και Επεξεργασία των πτυχιακών εργασιών της Σχολής Επαγγελματιών Υγείας και Πρόνοιας.

Άντζελα-Σαββίνα Μκρττσιάν

Επιβλέπων Καθηγητής: Γιώργος Χριστοδούλου

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2014

## Περίληψη

Η παρούσα πτυχιακή εργασία συντάχθηκε στα πλαίσια ολοκλήρωσης της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Στόχος της αποτελεί η παρουσίαση της ηλεκτρονικής υπηρεσίας Εύρηκα! γνωστή ως Ιδρυματικό Καταθετήριο, που παρέχει το Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης αλλά και η καταχώρηση μεταδεδομένων στη συγκεκριμένη πλατφόρμα. Τα τεκμήρια που εισήχθησαν με μορφή μεταδεδομένων πάρθηκαν από τη Σχολή Επαγγελματιών Υγείας και Πρόνοιας και ακόμη πιο συγκεκριμένα από το τμήμα Αισθητικής και Κοσμετολογίας.

Η μεθοδολογία έρευνας που ακολουθήθηκε σε πρώτη φάση αφορούσε την εύρεση ξένης και ελληνικής βιβλιογραφίας, τα πρώτα αποτελέσματα κατέστησαν φανερό το γεγονός, ότι η ελληνική βιβλιογραφία βρίσκεται ακόμη σε βρεφικό στάδιο για αυτό και η προσοχή στράφηκε σε ξένους μελετητές και στην ελληνική νομοθεσία για το κομμάτι που αφορούσε τα πνευματικά δικαιώματα των συγγραφέων. Ότι αφορά την εισαγωγή των μεταδεδομένων πολύτιμες αποδείχθηκαν οι λεπτομερείς οδηγίες που μου δόθηκαν από την επιστημονική ομάδα που έχει αναλάβει την επιμέλεια του Εύρηκα.

Επιπλέον ο θεματικός κατάλογος της βιβλιοθήκης του Κογκρέσου αλλά και το πρόγραμμα πληροφοριακού γραμματισμού «Ωρίων» αποτέλεσαν οδηγούς ως προς τη δημιουργία της επιτομής, των θεματικών επικεφαλίδων και των λέξεων-κλειδιά. Τα ευρήματα από αυτή την έρευνα αποδείχθηκαν σε ένα αρκετά μεγάλο ποσοστό πρωτότυπα μιας και στο καθιερωμένο θεματικό κατάλογο του Εύρηκα! προστέθηκαν 165 νέες θεματικές επικεφαλίδες που δίνουν την δυνατότητα για ακόμη πιο εξειδικευμένη έρευνα.

**Λέξεις Κλειδιά:** Ιδρυματικά Καταθετήρια, Εύρηκα, Ανοικτή Πρόσβαση, Πολυτεχνείο Κρήτης, Νημερτής, Ψηφίδα, @νάκτες, Μεταδεδομένα, Πνευματικά Δικαιώματα, Αξιολόγηση.

## Abstract

This thesis has been composed within the framework of completing the educational procedure. Its target is to present the electronic service Eureka! Known as 'Institutional Repository', that the Alexander Technological and Educational Institute of Thessaloniki provides; and to register metadata to the particular platform. The evidence that has been introduced in the form of metadata has been taken from the Health and Welfare Occupation School and more specifically from the Aesthetics and Cosmetology Department.

The research methodology that has been followed in the first phase dealt with the finding of foreign and Greek bibliography. The first results have made it clear that the Greek bibliography is still at a primitive level, so more attention has been paid to foreign researchers and to the Greek laws on the spiritual rights of the writers. With regard to the metadata input, the detailed instructions that I have been given by the scientific team, who have undertaken the 'Eureka!' custody, have been proved extremely precious.

Moreover, the Subject List of the Library of Congress and the 'Orion' Information Literacy programme have been guides of how to create the Abstract, the Subject Headings and the Keywords. The research findings have proved to be prototypes to a large extent, as at the standard Subject List of Eureka! 165 new Subject Headings have been added, that give the opportunity for more specialized research.

**Keywords:** Institutional Repository, Eureka, Open Access, University of Crete, Psepheda, Nemertes, @nakteses, Metadata, Copyright, Reviewed.

## Ευχαριστίες

Θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά τον καθηγητή μου Κ. Γιώργο Χριστοδούλου για την υπομονή που έκανε κατά τη διάρκεια υλοποίησης της πτυχιακής μου εργασίας αλλά και για την πολύτιμη καθοδήγηση του. Επίσης θα ήθελα να εκφράσω την ευγνωμοσύνη προς τις συναδέλφους Δέσποινα Τσοκτουρίδου για τη βοήθεια που μου προσέφερε και Τριανταφυλλιά Τσούκα για τις χρήσιμες συμβουλές της.

*Στα δύο πρόσωπα που με στήριξαν και με στηρίζουν  
τον άντρα μου & τη μητέρα μου*

## Περιεχόμενα

Περιεχόμενα.....	6
Λίστα εικόνων.....	7
Εισαγωγή.....	9
Κεφάλαιο 1 <sup>ο</sup> Ίδρυματικά καταθετήρια.....	10
Ενότητα 1 <sup>η</sup> Έκρηξη στη διάδοση της γνώσης.....	10
Ενότητα 2 <sup>η</sup> Ίδρυματικό καταθετήριο Εύρηκα!.....	17
1.2.1 Στόχοι.....	17
1.2.2 Λογισμικό.....	17
1.2.3 Παραμετροποιήσεις στο σύστημα Εύρηκα!.....	18
Ενότητα 3 <sup>η</sup> Αξιολόγηση των παρεχόμενων υπηρεσιών του Εύρηκα!.....	20
1.3.1 Πλεονεκτήματα.....	20
1.3.2 Μειονεκτήματα.....	21
Κεφάλαιο 2 <sup>ο</sup> Δεδομένα.....	23
Ενότητα 1 <sup>η</sup> Επεξεργασία.....	23
2.1.1 Καταχώρηση μεταδεδομένων.....	23
2.1.2 Αντιπροσωπευτικό δείγμα ολοκληρωμένων εγγραφών.....	27
Ενότητα 2 <sup>η</sup> Προβλήματα.....	30
2.2.1 Προβλήματα που αντιμετωπίστηκαν κατά την εισαγωγή δεδομένων...	30
2.2.2 Προβλήματα που αντιμετωπίστηκαν κατά την εισαγωγή αρχείων.....	32
Ενότητα 3 <sup>η</sup> Πνευματικά δικαιώματα.....	33
2.3.1 Το ηθικό δικαίωμα και η on-line δημοσίευση της πνευματικής παραγωγής.....	33
2.3.2 Η εξουσία εγγραφής/αναπαραγωγής και η on-line δημοσίευση της πνευματικής παραγωγής.....	33
Ενότητα 4 <sup>η</sup> Επίλογος.....	35
Βιβλιογραφία.....	37
Παράρτημα .....	39

## Λίστα εικόνων

Εικόνα 1: Αρχική σελίδα του ιδρυματικού καταθετηρίου του πανεπιστημίου Πατρών.....	11
Εικόνα 2: Αρχική σελίδα του ιδρυματικού καταθετηρίου του εθνικού κέντρου τεκμηρίωσης.....	12
Εικόνα 3: Αρχική σελίδα του ιδρυματικού καταθετηρίου Αριστοτέλειου πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.....	12
Εικόνα 4: Αρχική σελίδα του ιδρυματικού καταθετηρίου εθνικού Μετσόβιου πολυτεχνείου.....	13
Εικόνα 5: Αρχική σελίδα του ιδρυματικού καταθετηρίου πανεπιστημίου Μακεδονίας.....	13
Εικόνα 5: Αρχική σελίδα του ιδρυματικού καταθετηρίου πανεπιστημίου Κρήτης «Ανέμη».....	13
Εικόνα 7: Αρχική σελίδα του ιδρυματικού καταθετηρίου Πάντειου πανεπιστημίου.....	14
Εικόνα 8: Αρχική σελίδα του ιδρυματικού καταθετηρίου Αλεξάνδρειου τεχνολογικού εκπαιδευτικού ιδρύματος Θεσσαλονίκης.....	14
Εικόνα 9: Αρχική σελίδα του ιδρυματικού καταθετηρίου ΤΕΙ Δ. Μακεδονίας.....	14
Εικόνα 10: Αρχική σελίδα του ιδρυματικού καταθετηρίου πανεπιστημίου Κρήτης «E-Locus».....	15
Εικόνα 11: Αρχική σελίδα του ιδρυματικού καταθετηρίου Χαροκόπειου πανεπιστημίου.....	15
Εικόνα 12: Αρχική σελίδα του ιδρυματικού καταθετηρίου Αριστοτέλειου πανεπιστημίου «Ψηφιοθήκη».....	16
Εικόνα 13: Χάρτης ιστοτόπου Εύρηκα!.....	20
Εικόνα 14: Σύνθετη αναζήτηση.....	20
Εικόνα 15: Αλφαβητικός κατάλογος.....	21
Εικόνα 16: Παράδειγμα εσφαλμένης καθιέρωσης θέματος.....	22
Εικόνα 17: Αναζήτηση όρου.....	24

Εικόνα 18: Εύρεση όρου.....	25
Εικόνα 19: Φόρμα εισαγωγής δεδομένων.....	25
Εικόνα 20: Φόρμα εισαγωγής αρχείων.....	26
Εικόνα 21: Παράδειγμα ολοκληρωμένης εγγραφής 1.....	27
Εικόνα 22: Παράδειγμα ολοκληρωμένης εγγραφής 2.....	27
Εικόνα 23: Παράδειγμα ολοκληρωμένης εγγραφής 3.....	28
Εικόνα 24: Παράδειγμα ολοκληρωμένης εγγραφής 4.....	28
Εικόνα 25: Παράδειγμα ολοκληρωμένης εγγραφής 5.....	29
Εικόνα 26: Παράδειγμα ολοκληρωμένης εγγραφής 6.....	29
Εικόνα 27: Παράδειγμα εσφαλμένης εισαγωγής ονόματος και απουσίας δεδομένων.....	30
Εικόνα 28: Παράδειγμα πτυχιακής που δεν υπήρχε στη βάση.....	31
Εικόνα 29: Παράδειγμα λάθους επιτομής 1.....	32
Εικόνα 30: Παράδειγμα λάθους επιτομής 2.....	32

## Εισαγωγή

Ζούμε σε μια κοινωνία απολύτως εξαρτώμενη από την τεχνολογία, πράγμα πολύ φυσιολογικό αν σκεφτεί κανείς πως κάθε μεγάλη πρόοδος της, έχει ως αποτέλεσμα την αναβάθμιση της ποιότητας της ζωής αλλά και την εκλέπτυνση των μέσων διδασκαλίας και έρευνας. Απόρροια αυτού αποτελεί και η δημιουργία των Ιδρυματικών Καταθετηρίων, μιας ηλεκτρονικής πλατφόρμας που συγκεντρώνει όλη την πνευματική ιδιοκτησία ενός ιδρύματος και έχει ως στόχο την ανοιχτή πρόσβαση σε επιστημονικά έγκυρη γνώση όπως είναι για παράδειγμα οι πτυχιακές εργασίες, οι διδακτορικές διατριβές, πρακτικά συνεδρίων, διοικητικά έγγραφα κ.α..

Τα Ιδρυματικά Καταθετήρια αποτελούν μια από τις δύο βασικότερες στρατηγικές της πρωτοβουλίας Ανοιχτής Πρόσβασης της Βουδαπέστης που ξεκίνησε το Δεκέμβριο του 2001<sup>1</sup>, κινητήρια δύναμη σε αυτή τη πρωτοβουλία αποτέλεσε η επιτακτική ανάγκη να καταστεί η γνώση αλλά και η χρήση της διαθέσιμη σε όλους. Πρακτικά αυτό σημαίνει ότι οποιοσδήποτε χρήστης μπορεί να διαβάσει, να κατεβάσει, να επεξεργαστεί, να τυπώσει αλλά και να διανείμει την πνευματική παραγωγή του εκάστοτε ιδρύματος στα πλαίσια των νομικά αποδεκτών ορίων, χωρίς καμία οικονομική δέσμευση.

Απόρροια αυτής της πρωτοβουλίας υπήρξε το Ιδρυματικό Καταθετήριο Εύρηκα! που παρέχεται από το Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης. Αυτό είναι και το αντικείμενο εξέτασης της παρούσας πτυχιακής στο πρώτο κεφάλαιο επιτυγχάνεται η γνωριμία με τα Ιδρυματικά Καταθετήρια γενικά αλλά και στις επόμενες ενότητες πιο ειδικά με το Εύρηκα, εφόσον γίνεται μια πλήρης παρουσίαση της βάσης, των δυνατοτήτων της, των προτερημάτων της αλλά και των μειονεκτημάτων. Το δεύτερο κεφάλαιο ασχολείται με το τεχνικό κομμάτι της εισαγωγής των μεταδεδομένων παρουσιάζοντας το πώς εισήχθησαν στη πλατφόρμα 100 πτυχιακές εργασίες, τα προβλήματα που αντιμετωπίστηκαν κατά της διάρκειας αυτής ,το τελικό αποτέλεσμα μιας ολοκληρωμένης εγγραφής αλλά και το δίκαιο περί πνευματικής ιδιοκτησίας που προστατεύει όλους τους συγγραφείς.

---

<sup>1</sup> (<http://www.webcitation.org/6AdLcl1TC>)



# Κεφάλαιο 1<sup>ο</sup>

## Ιδρυματικά Καταθετήρια

### Ενότητα 1<sup>η</sup>

#### Μια έκρηξη στη διάδοση της γνώσης

Ο Ρωμαίος πολιτικός και ρήτορας Μάρκος Τύλλιος Κικέρων έμεινε χαραγμένος στην ιστορία, ως ένας από τους μεγαλύτερους ρήτορες και συγγραφείς στη λατινική γλώσσα πράγμα το οποίο δε φαίνεται διόλου απίθανο αν λάβουμε υπόψη το γεγονός, ότι θεωρούσε έναν όμορφο κήπο και μια βιβλιοθήκη ως τα μέγιστα αποκτήματα που μπορεί να έχει στη ζωή του ένας άνθρωπος. Βάση αυτού λοιπόν αν η ζωή μπορούσε να παρομοιαστεί με δρόμο τότε σίγουρα η γνώση θα ήταν οδηγός, στο διάβα του χρόνου αυτό τεκμηριώθηκε στο μέγιστο βαθμό, επιστήμονες και εφευρέτες βάσισαν την έρευνα τους στις θεμελιώδεις αρχές που περικλείουν το υλικό και άυλο σύμπαν, δηλαδή στη γνώση. Πως μπορεί, όμως ένας τέτοιος αστείρευτος πλούτος να διοχετευτεί στον εκάστοτε μελετητή ή αναγνώστη;

Για να πάρουμε απάντηση αρκεί να κάνουμε μία σύντομη ιστορική αναδρομή στο παρελθόν ξεκινώντας από το 3500 π.Χ, συναντούμε για πρώτη φορά την βιβλιοθήκη ως χώρο και απαραίτητο μέσο διαφύλαξης αρχείων με σκοπό την επαναχρησιμοποίηση τους, όταν αυτό θα κρίνονταν αναγκαίο. Στο πέρασμα όμως των αιώνων τα δεδομένα άλλαξαν μιας και η έννοια της βιβλιοθήκης απαιτούνταν να διευρυνθεί, όπως επίσης και οι μέθοδοι και τεχνικές που χρησιμοποιούνταν έως τότε, λόγω της συνεχώς αυξανόμενης γνώσης. Χιλιάδες χρόνια αργότερα εν έτει 2014 μπορούμε να κάνουμε λόγο για παγκοσμιοποίηση της γνώσης μιας και με το πάτημα ενός κουμπιού βρισκόμαστε απέναντι από τη πληροφορία που αναζητούμε. Δραστικό ρόλο σε αυτό εδώ και λίγα χρόνια παίζουν και τα λεγόμενα Institutional Repositories, γνωστά εδώ στην Ελλάδα ως ιδρυματικά καταθετήρια. Τι είναι όμως και σε τι εξυπηρετούν;

Ασπαζόμενες το ιδεώδες της Ανοιχτής πρόσβασης (Open Access) οι ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες κατανοώντας την διαρκώς αυξανόμενη ανάγκη της επιστημονικής

πληροφόρησης και παράλληλα ψάχνοντας τρόπους να προσφέρουν αναβαθμισμένες υπηρεσίες, οι οποίες είναι αντάξιες των απαιτήσεων παρά των μειωμένο προϋπολογισμό, δημιούργησαν μια πλατφόρμα στην οποία τα μέλη της μπορούν να βρουν την πνευματική παραγωγή όλου του ιδρύματος. Πιο συγκεκριμένα οι λειτουργίες που επιτελούν έχουν ως εξής: «.....συλλέγουν, οργανώνουν, αποθηκεύουν και διατηρούν την πνευματική παραγωγή ενός ιδρύματος».<sup>2</sup> Σκοπός της δημιουργίας αυτού ήταν:

- Ο εκδημοκρατισμός στη διάδοση των επιστημονικών αποτελεσμάτων μιας έρευνας
- Ελεύθερη πρόσβαση online σε ψηφιακό υλικό<sup>3</sup>

Με γνώμονα λοιπόν τα παραπάνω η τάση των ιδρυματικών καταθετηρίων ξεκίνησε να διαδίδεται από χώρα σε χώρα σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα με αποτέλεσμα αυτή τη στιγμή να αγγίζουν τα 1746<sup>4</sup> σε παγκόσμιο επίπεδο. Μιλώντας σε εθνικό επίπεδο αυτή τη στιγμή οι εξής 12<sup>5</sup> πάροχοι φιλοξενούν καταθετήρια:

- Πανεπιστήμιο Πατρών<sup>6</sup>



Εικόνα 1

<sup>2</sup> (<http://www.arl.org/sparc/IR/ir.html>)

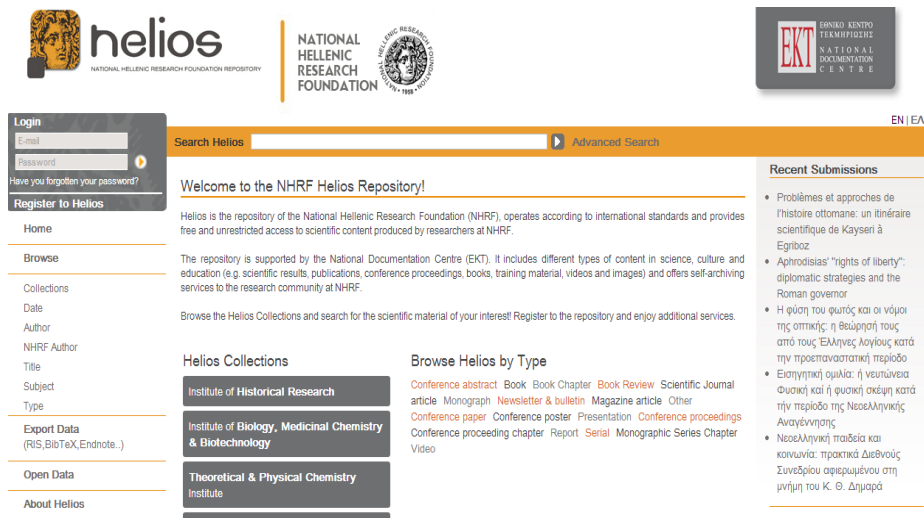
<sup>3</sup> Κακούρη, Μακρίδου, Ασμανίδης, 2007, σελ 1)

<sup>4</sup> (<http://repositories.webometrics.info/en/world?page=1>)

<sup>5</sup> (<http://repositories.webometrics.info/en/Europe/Greece%20>)

<sup>6</sup> (<http://nemertes.lis.upatras.gr/jspui/>)

- Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης<sup>7</sup>



Εικόνα 2

- Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης<sup>8</sup>



Εικόνα 3

<sup>7</sup> (<http://helios-eie.ekt.gr/EIE/>)

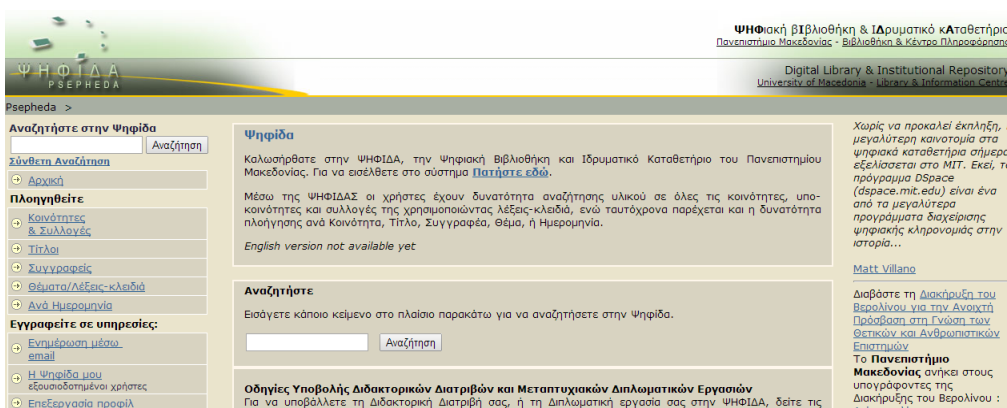
<sup>8</sup> (<http://vivliothmyy.ee.auth.gr/>)

- Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο<sup>9</sup>



Εικόνα 4

- Πανεπιστήμιο Μακεδονία<sup>10</sup>



Εικόνα 5

- Πανεπιστήμιο Κρήτης «Ανέμη»<sup>11</sup>



Εικόνα 6

<sup>9</sup> (<http://dspace.lib.ntua.gr/>)

<sup>10</sup> (<https://dspace.lib.uom.gr/>)

<sup>11</sup> (<http://anemi.lib.uoc.gr/?lang=el>)

- Πάντειο Πανεπιστήμιο<sup>12</sup>



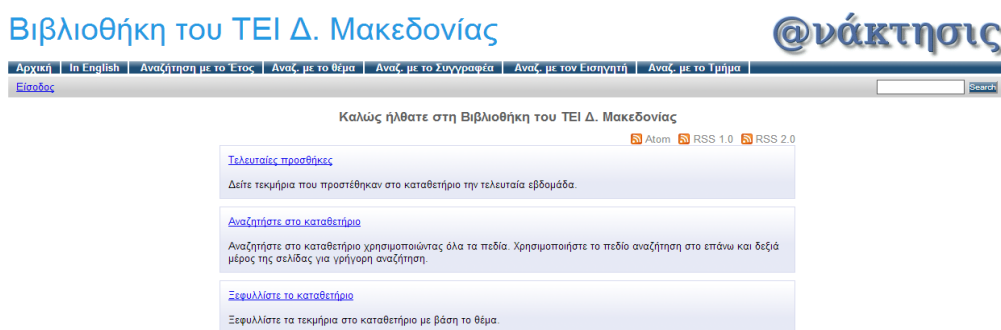
Εικόνα 7

- Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα<sup>13</sup>



Εικόνα 8

- ΤΕΙ Δυτικής Μακεδονίας<sup>14</sup>



Εικόνα 9

<sup>12</sup> (<http://pandemos.panteion.gr/>)

<sup>13</sup> (<http://eureka.lib.teithe.gr:8080/>)

<sup>14</sup> (<http://eprints.teiwm.gr/>)

- Πανεπιστήμιο Κρήτης<sup>15</sup> «E-Locus»

Βιβλιοθήκη & Κέντρο Πληροφόρησης  **E - Locus**  
 Πανεπιστήμιο Κρήτης **Ιδρυματικό Καταθετήριο**



[Αρχική σελίδα](#) · [Αναζήτηση](#) · [Συλλογές](#) · [Συνεδρία](#) · [Πληροφορίες](#) · [Βοήθεια](#) · [Υποβολή εργασίας](#)

**Καλωσορίσατε** στο E-Locus, το Ιδρυματικό Καταθετήριο της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Πρόκειται για μια προσπάθεια που ξεκίνησε το 1998 και αφορά στη συλλογή, διατήρηση και προβολή, με ενιαίο τρόπο, του πνευματικού έργου που παράγεται στο Πανεπιστήμιο.


Το υλικό που περιλαμβάνει είναι οργανωμένο σε συλλογές και μέχρι σήμερα αποτελείται από πτυχιακές, μεταπτυχιακές εργασίες και διδακτορικές διατριβές που έχουν εκπονηθεί στο Πανεπιστήμιο Κρήτης, οδηγούς σπουδών Τμημάτων του Πανεπιστημίου και τεχνικές αναφορές.

Κάθε ενδιαφερόμενος μπορεί να χρησιμοποιήσει το Ιδρυματικό Καταθετήριο για να έχει πρόσβαση στα πλήρη κείμενα των εργασιών ή / και να υποβάλλει τη δική του εργασία.

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να περιηγηθείτε στις σελίδες του E-Locus και να στείλετε τα ερωτήματά σας στη διεύθυνση: e-locus AT lib DOT uoc DOT gr.

Εικόνα 10

- Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο<sup>16</sup>

 **ΕΣΤΙΑ**

**Αναζητήστε στο DSpace**

[Σύνθετη Αναζήτηση](#)

[Αρχική](#)

**Πλοηγηθείτε**

- [Κοινότητες & Συλλογές](#)
- [Τίτλοι](#)
- [Συνγραφείς](#)
- [Θέματα](#)
- [Ανά Ημερομηνία](#)

**Εγγραφείτε σε υπηρεσίες:**

- [Ενημέρωση μέσω email](#)
- [Το DSpace μου](#) (εξουσιοδοτημένοι χρήστες)
- [Επεξεργασία προφίλ](#)

[Βοήθεια](#)

[Σχιστικά με το DSpace](#)

ΕΣΤΙΑ >

**ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ ΧΑΡΟΚΟΠΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ**

ΚΑΛΩΣ ΗΛΘΑΤΕ ΣΤΟ ΨΗΦΙΑΚΟ ΑΠΟΘΕΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΧΑΡΟΚΟΠΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ.

Η ΕΣΤΙΑ περιέχει προπτυχιακές - μεταπτυχιακές εργασίες και διδακτορικές διατριβές (**Γκριζά Βιβλιογραφία - Grey Literature**) που έχουν εκπονηθεί στο Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο. (Επικοινωνήστε μαζί μας μέσω e-mail: [library](mailto:library@estia.hua.gr) ή [administrator](mailto:administrator@estia.hua.gr))

*"Χωρίς να προκαλεί έκπληξη, η μεγαλύτερη καινοτομία στα ψηφιακά αποθετήρια σήμερα εξελίσσεται στο MIT. Εκεί, το πρόγραμμα DSpace (dspace.mit.edu) είναι ένα από τα μεγαλύτερα προγράμματα διαχείρισης ψηφιακής κληρονομιάς στην ιστορία..." (Villano, 2005)*




[Για να δείτε το υλικό που φιλο](#)

**ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΝΕΑ:**

[10/06/2009] Νέες υποβολές στο ψηφιακό αποθετήριο ΕΣΤΙΑ. Δείτε τις επιλέγοντας "Πλοηγηθείτε ανά ημερομηνία".

**Αναζητήστε**

Εισάγετε κάποιο κείμενο στο πλαίσιο παρακάτω για να αναζητήσετε στο DSpace.

Εικόνα 11

<sup>15</sup> (<http://elocus.lib.uoc.gr/>)

<sup>16</sup> (<http://estia.hua.gr:8080/dspace/>)

- Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο «Ψηφιοθήκη»<sup>17</sup>

ARISTOTLE UNIVERSITY OF  
THESSALONIKI - ΨΗΦΙΟΘΗΚΗ

Search Submit Personalize Help

Home

**Aristotle University of Thessaloniki - Psifiothiki**

Search 131,388 records for:

any field

[Search Tips](#) -- [Advanced Search](#)

---

Narrow by collection:

- [OLD Institutional Repository \(IKEE\) - Deprecated](#) (2,343)  
[Articles](#) (1,765) [Conferences](#) (576) [Project Reports](#) (2)
- [Archive Collections AUTH](#) (49,756)  
[Kynazopoulos's Photographic Archive](#) (258) [N. Politis Collection](#) (916) [Chatzimichail Collection](#) (739) [Elorou Collection](#) (111) [Mantakas Collection](#) (6,018) [Proceedings of the Senate Meetings \(of AUTH\)](#) (984) [Theatrical Programs](#) (207) [Theatrical Reviews](#) (10,321) [Manuscripts](#) (111) [Leaflets Collection](#) (3,669) [Greek Newspaper Articles \(1800-2000\)](#) (5,000) [Kalliga Collection](#) (427) [Tranatafyliadis Collection](#) (12,624) [Readers Collection](#) (248) [Modern Greek Literature Archive](#) (4,179) [Tinkoglou Collection](#) (3,895) [Other Collections](#) (48)
- [Archaeological events in Greek press \(1832-1932\)](#) (26,111)
- [Macedonia Collection](#) (156)
- [Theses](#) (13,446)

## Εικόνα 12

Στην επόμενη ενότητα ακολουθεί αναλυτική παρουσίαση του Ιδρυματικού Καταθετηρίου Εύρηκα!.

<sup>17</sup> (<http://digital.lib.auth.gr/>)

## Ενότητα 2<sup>η</sup>

### Ιδρυματικό καταθετήριο Εύρηκα!

#### 1.2.1 Στόχοι

Η κοινότητα της βιβλιοθήκης του ΑΤΕΙ Θεσσαλονίκης διακρίνοντας τις νέες απαιτήσεις που δημιουργήθηκαν λόγω της ραγδαίας τεχνολογικής ανάπτυξης αλλά και της επιθυμίας για έγκυρη και εύκολα προσβάσιμη επιστημονική γνώση, προέβησαν στη δημιουργία του ανοιχτού πρόσβασης ιδρυματικού καταθετηρίου Εύρηκα!. Μέλημα της ήταν οι εξής στόχοι:

- Η υποστήριξη της ψηφιακής υπόστασης των επιστημών ( e-science)
- Η ανταλλαγή επιστημονικού περιεχομένου
- Η διάσωση της πνευματικής κληρονομιάς<sup>18</sup>

#### 1.2.2 Λογισμικό

Το Εύρηκα! χρησιμοποιεί το λογισμικό ανοιχτού κώδικα Dspace<sup>19</sup> το οποίο βασίζεται στην αρχιτεκτονική 3-tier. Η περιγραφή των μεταδεδομένων γίνεται μέσω του σχήματος Dublin<sup>20</sup> Core<sup>21,22</sup> και είναι διαθέσιμα μέσω του OAI-PMH v2.0<sup>23</sup> πρωτοκόλλου.

#### 1.2.3 Παραμετροποιήσεις στο σύστημα του Εύρηκα!

- Πληροφόρηση των χρηστών

Κρίθηκε απαραίτητη η ύπαρξη πολιτικής, έτσι ώστε ο χρήστης να μπορέσει να ενημερωθεί καθώς βέβαια και να εκμεταλλευτεί όλες τις δυνατότητες του συστήματος. Οι πληροφορίες αυτές είναι διαθέσιμες στο επάνω μέρος του διαδικτυακού τόπου μέσα από ένα οριζόντιο μενού.

---

<sup>18</sup> ( Κακούρη, Μακρίδου, Ασμανίδης, 2007, σελ 5)

<sup>19</sup> (<http://dspace.org/introducing>)

<sup>21</sup> (<http://dublincore.org/>)

<sup>22</sup> Βλέπε παράρτημα “Τα 15 στοιχεία του Duplin Core”

<sup>23</sup> (<http://www.openarchives.org/OAI/openarchivesprotocol.html>)



- Ασφάλεια

Υποστηρίζεται από πολλαπλά επίπεδα ασφάλειας που προστατεύουν το λογισμικό αλλά και το λειτουργικό σύστημα. Ότι αφορά το πρώτο κομμάτι το Dspace παρέχει τη δυνατότητα χρήσης SSL<sup>24</sup> το οποίο «επιτρέπει την εξασφάλιση κρυπτογραφημένων συναλλαγών ανάμεσα στο Εύρηκα και του χρήστες του»<sup>25</sup>. Τέλος το λειτουργικό σύστημα προστατεύεται από το grsecurity<sup>26</sup> το οποίο ανιχνεύει και προλαμβάνει τις τυχόν επιθέσεις. Επιπλέον, μέσω της μεθόδου Grandfather/father/son<sup>27</sup> το εύρηκα διατηρεί αντίγραφα ασφαλείας σε περίπτωση απώλειας δεδομένων.

- Διγλωσσία

Το περιεχόμενο είναι διαθέσιμο σε αγγλικό και ελληνικό κείμενο, επίσης δίνεται η δυνατότητα εμφάνισης των μεταδιδόμενων των τεκμηρίων στην αντίστοιχη γλώσσα.

28

- Ιστορικό αναζητήσεων

Κάθε εγγεγραμμένος χρήστες είναι σε θέση να δει το ιστορικό των αναζητήσεων που πραγματοποίησε μέσα από το μενού 'Ιστορικό Αναζητήσεων'.

- Σχολιασμός τεκμηρίων

Οποιοσδήποτε εγγεγραμμένος χρήστης είναι σε θέση να υποβάλει το σχόλιο του σε κάποια από τα τεκμήρια με στόχο της αναβάθμιση της ποιότητας αυτών.

- Προσθήκη εργαλείων διαχειριστή

Το λογισμικό Dspace δίνει τη δυνατότητα στο διαχειριστή μετά την διαγραφή δεδομένων να μπορέσει να κάνει επαναφορά χρησιμοποιώντας το μοναδικό αναγνωριστικό του κάθε τεκμηρίου<sup>29</sup>. Ακόμη ο διαχειριστής μπορεί να πλοηγηθεί στα τεκμήρια που έχουν αποσυρθεί, έτσι ώστε να τα εντοπίσει πιο εύκολα.

---

<sup>24</sup> (<http://el.wikipedia.org/wiki/SSL>)

<sup>25</sup> (Κακούρη, Μακρίδου, Ασμανίδης, 2007, σελ6)

<sup>26</sup> (<http://grsecurity.net/>)

<sup>27</sup> ([http://en.wikipedia.org/wiki/Grandfather-Father-Son\\_Backup#Grandfather-father-son\\_backup](http://en.wikipedia.org/wiki/Grandfather-Father-Son_Backup#Grandfather-father-son_backup))

<sup>28</sup> (Κακούρη, Μακρίδου, Ασμανίδης, 2007, σελ6)

<sup>29</sup> (Κακούρη, Μακρίδου, Ασμανίδης, 2007, σελ7)

- Μηνύματα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου

Ο διαχειριστής μέσα από το περιβάλλον του Εύρηκα έχει τη δυνατότητα να αποστέλλει μαζικά μηνύματα στους εγγεγραμμένους χρήστες.

- Σύνδεση με το Universal Author Identifier System

Το UAI\_SYS είναι μια πιλοτική εφαρμογή διαδικτύου που επιτρέπει στους συγγραφείς να αποκτούν ένα μοναδικό αναγνωριστικό (UAI code).<sup>30</sup> Οι συγγραφείς μπορούν και ενημερώνουν το προφίλ τους με προσωπικά διαπιστευτήρια μέσω του διαδικτύου. Η σύνδεση αυτή επιτυγχάνεται μέσω του Web Services.

---

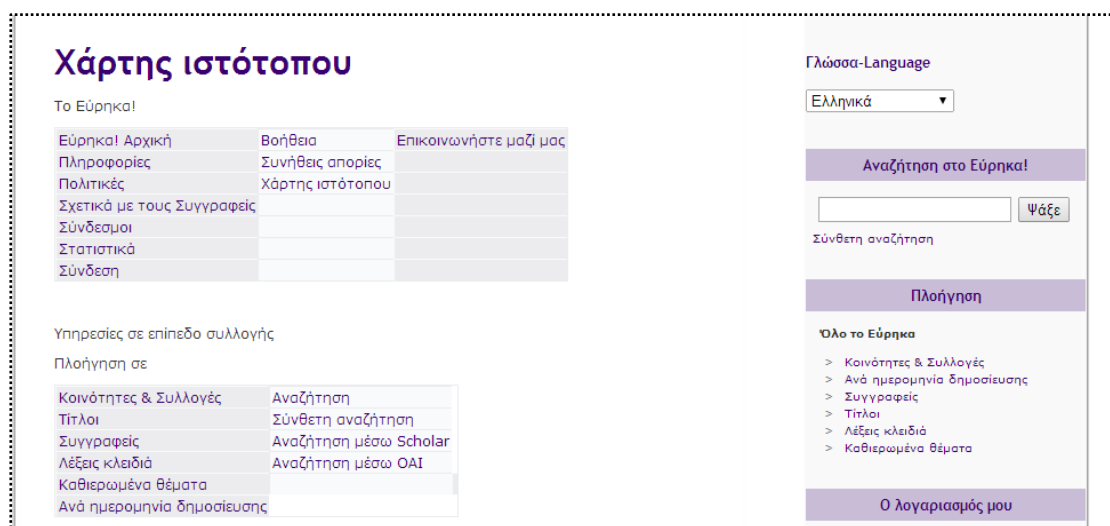
<sup>30</sup> (Κακούρη, Μακρίδου, Ασμανίδης, 2007, σελ7)

## Ενότητα 3<sup>η</sup>

### Αξιολόγηση των παρεχόμενων υπηρεσιών του Εύρηκα!

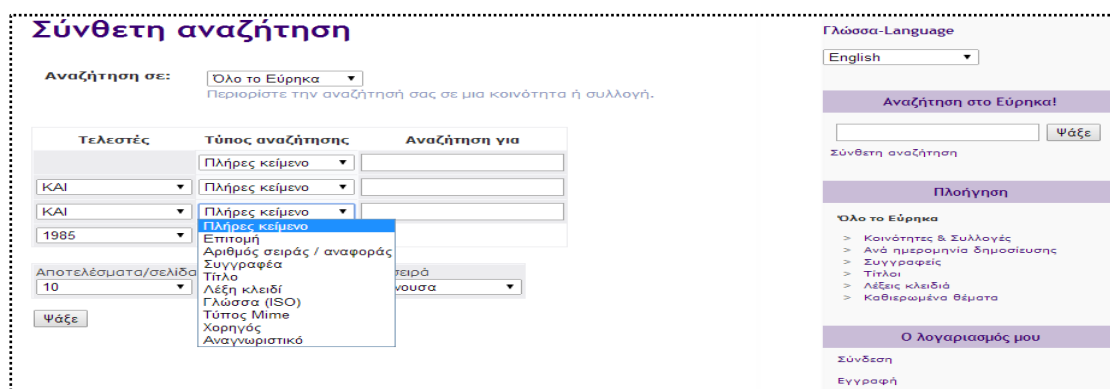
#### 1.3.1 Πλεονεκτήματα

- ✓ Εύκολη πλοήγηση μέσω του οριζόντιου μενού το οποίο περιέχει πληροφορίες για την πολιτική, τους συγγραφείς, γενικές πληροφορίες κ.α.. Εξέχον χαρακτηριστικό αποτελεί ο χάρτης του ιστοτόπου, ο οποίος παρέχει τη δυνατότητα εύρεσης όλων των παρεχόμενων επιλογών εύκολα και γρήγορα.



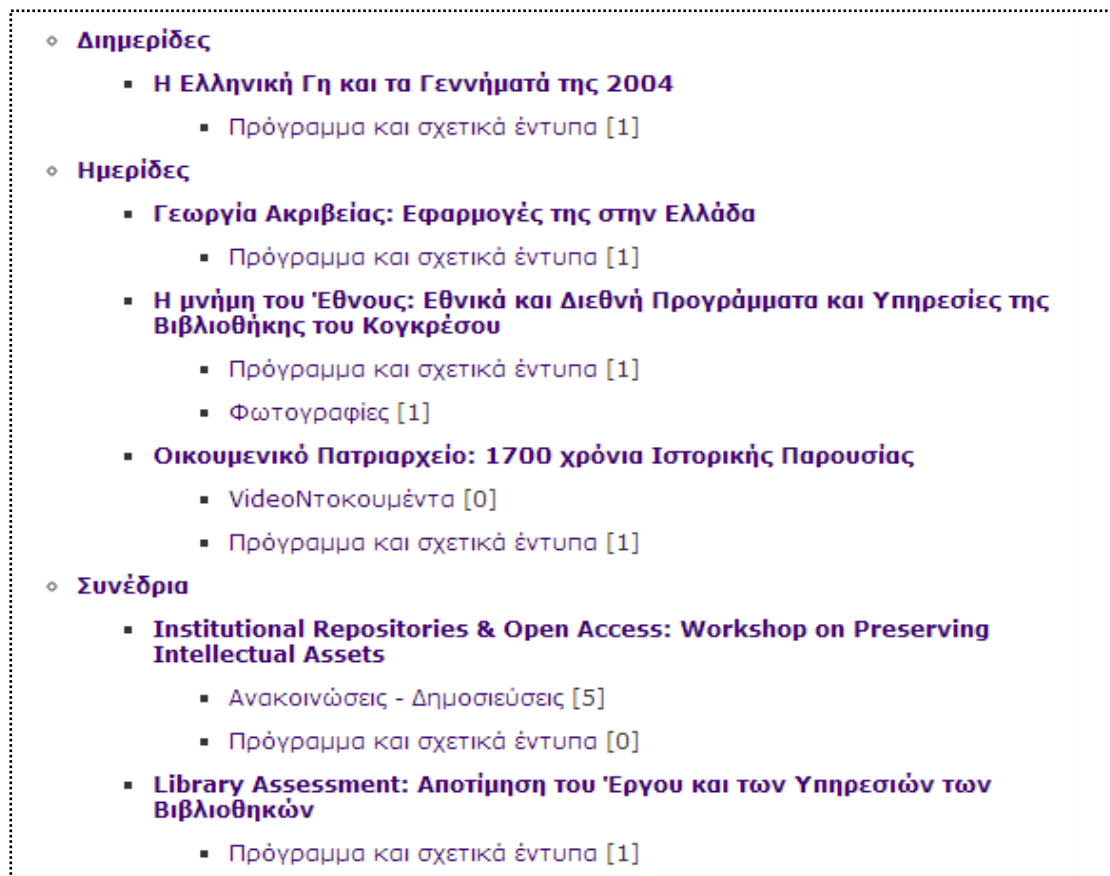
Εικόνα 13: Χάρτης ιστοτόπου Εύρηκα!

- ✓ Πρακτικό πλαίσιο σύνθετης αναζήτησης με δυνατότητα επιλογής τελεστή Boolean, χρονολογία τεκμηρίου και τύπο αναζήτησης.



Εικόνα 14: Σύνθετη αναζήτηση

- ✓ Πλήρης αλφαβητικός κατάλογος τεκμηρίων ως εναλλακτικός τρόπος αναζήτησης.



Εικόνα 15: Αλφαβητικός κατάλογος

- ✓ Δυνατότητα πλοήγησης ανά καθιερωμένο θέμα, λέξεις – κλειδιά, συγγραφέα και χρονολογία δημοσίευσης.

### 1.3.2 Μειονεκτήματα

- ✓ Τίθεται πολύ συχνά εκτός λειτουργίας η σελίδα με αποτέλεσμα να δυσχεραίνει την έρευνα.
- ✓ Αν και υπάρχει ενιαία πολιτική εισαγωγής δεδομένων πολύ συχνά παρατηρείται μια ποικιλομορφία ως προς αυτά, η έλλειψη ομοιογένειας

δυσκολεύει τον χρήστη, εφόσον βλέπει παρόμοιες πληροφορίες διατύπωνες με διαφορετικό τρόπο.<sup>31</sup>

- ✓ Παρά του ότι υπάρχει πρόβλεψη εισαγωγής θεμάτων μόνο με βάση τα καθιερωμένα θέματα της βιβλιοθήκης του Κογκρέσου, όπως είναι φανερό από την παρακάτω εικόνα δεν τηρείται κάτι τέτοιο.

Σειρά:  Αποτελέσματα:

Αποτελέσματα 7507-7526 από 10822

Λίστα Καθιερωμένων Θεμάτων
Ιδρυματικά καταθετήρια-Πιστοποίηση
Ιδρυματική φροντίδα
Ιδρυματικά καταθετήρια
Ίδρυση
Ιζήματα (Γεωλογία)-Περιεκτικότητα σε βαρέα μέταλλα
Ιζηματογενή πετρώματα
Ικανοποίηση
Ικανοποίηση καταναλωτή
Ικανότητα μάθησης
Ικανότητα μάθησης-Δοκιμασία
<b>Ικανότητα χρήσης ηλεκτρονικών πηγών πληροφόρησης</b>
Ιματισμός, Εμπόριο του
Ιματισμός, Εμπόριο του-Ελλάδα
Ιματισμός και ένδυμα

Εικόνα 16: Παράδειγμα εσφαλμένης καθιέρωσης θέματος

- ✓ Σε μια απλή αναζήτηση υλικού της τελευταίας 3ετίας τα αποτελέσματα είναι ελάχιστα, συμπεραίνεται λοιπόν η έλλειψη τακτικής ενημέρωσης.

<sup>31</sup> Περισσότερα προβλήματα που αφορούν την εισαγωγή δεδομένων θα αναλυθούν στο 2<sup>ο</sup> κεφάλαιο.

## Κεφάλαιο 2<sup>ο</sup>

### Δεδομένα

#### Ενότητα 1<sup>η</sup>

#### Επεξεργασία

##### 2.1.1 Καταχώρηση μεταδεδομένων

Συνήθως μια προσεγμένη βιτρίνα ενός καταστήματος με πρωτότυπες ιδέες, έντονα χρώματα και καλοστημένα σκηνικά, δεν αφήνει ασυγκίνητους τους περαστικούς. Μάλιστα γνωστές αλυσίδες καταστημάτων επιστρατεύουν δημιουργικούς σχεδιαστές και ξοδεύουν εκατομμύρια δολάρια κάθε χρόνο για να έχουν το επιθυμητό αποτέλεσμα. Ο λόγος; Σαφώς οι πωλήσεις! Κάτι αντίστοιχο επιτελείται και στις ηλεκτρονικές υπηρεσίες, αν και δεν έχουμε να διαπραγματευτούμε με οικονομικά οφέλη, θέλουμε ικανοποιημένους χρήστες που θα ξαναπροτιμήσουν στην επόμενη έρευνα τους να χρησιμοποιήσουν της διαθέσιμες υπηρεσίες μας.

Παίρνοντας ως δεδομένο λοιπόν το παραπάνω γίνεται αντιληπτό ότι η εισαγωγή μεταδεδομένων<sup>32</sup> και το στήσιμο μιας ηλεκτρονικής υπηρεσίας όπως είναι το Εύρηκα απαιτεί χρόνο, κόπο και δημιουργικότητα, εργασίες που μεν δεν φαίνονται αλλά είναι απόλυτα απαραίτητες για την εύρυθμη και ομαλή λειτουργία. Προχωρώντας όμως από τη θεωρία στη πράξη ακολουθεί μια βήμα-βήμα παρουσίαση εισαγωγής στο σύστημα του Έυρηκα:

Βήμα 1<sup>ο</sup>: Μελέτη της πτυχιακής εργασίας, πράγματα το οποίο περιλαμβάνει γρήγορη ανάγνωση και επιπλέον έρευνα του θέματος αν δεν είναι ευρέως γνωστό.

Βήμα 2<sup>ο</sup>: Εύρεση λέξεων κλειδιά. Σκοπός τους είναι να προσδιορίζουν το περιεχόμενο της εργασίας και να βελτιώνουν την ηλεκτρονική αναζήτηση. Ως εκ τούτου, θα πρέπει να είναι αντιπροσωπευτικές, σαφείς και συγκεκριμένες.

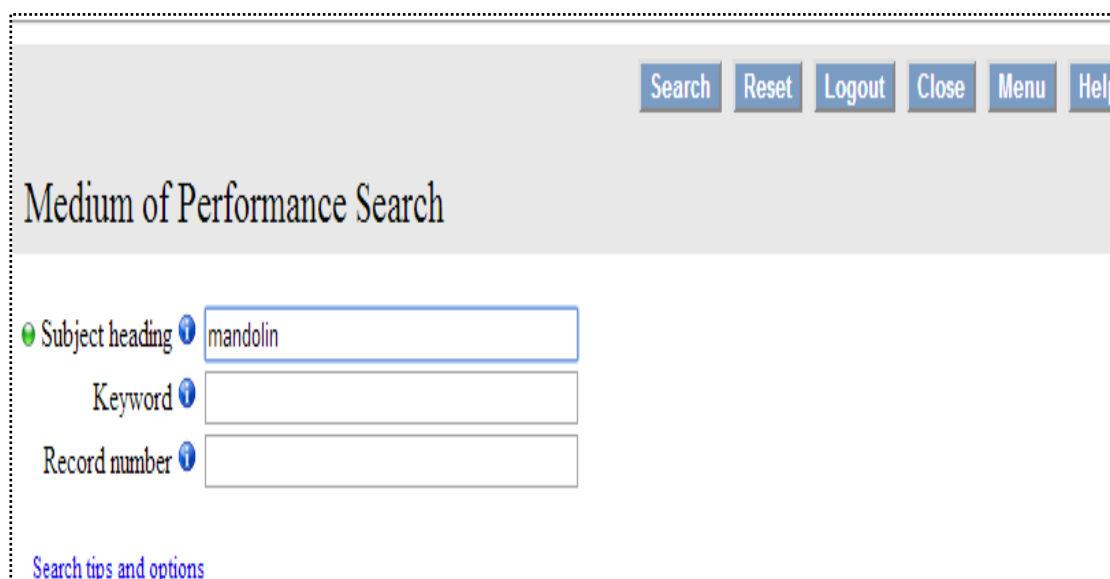
---

<sup>32</sup> Σύμφωνα με την International Federation of Library Associations and Institutions «Μεταδεδομένα είναι δεδομένα για τα δεδομένα. Ο όρος αναφέρεται σε κάθε δεδομένο που χρησιμοποιείται για να βοηθήσει στην αναγνώριση, περιγραφή και τοποθεσία των ηλεκτρονικών πηγών που βρίσκονται στο Διαδίκτυο».

Καθοριστικό ρόλο στην επιλογή των λέξεων παίζει η πιθανή αναζήτηση του χρήστη, το πώς δηλαδή θα έψαχνε ένας χρήστης για να εντοπίσει την ζητούμενη πληροφορία.

Βήμα 3<sup>ο</sup>: Αναζήτηση καθιερωμένων θεμάτων. Αυτό το στάδιο περιλαμβάνει δύο επιλογές: 1) αναζήτηση στο κατάλογο του Εύρηκα όπου εκεί υπάρχουν ήδη καταχωρημένες θεματικές επικεφαλίδες, αν όμως το θέμα μας δεν καλύπτεται 2) κάνουμε αναζήτηση θεματικών επικεφαλίδων στο καθιερωμένο κατάλογο της βιβλιοθήκης του κογκρέσου.

Παράδειγμα: Έχουμε μια πτυχιακή η οποία ασχολείται με μουσικά όργανα, θέλοντας όμως να δώσουμε όσο το δυνατόν περισσότερα σημεία πρόσβασης αποφασίζουμε να καθιερώσουμε όλα τα μουσικά όργανα που περιλαμβάνονται στην εργασία, ένα από αυτά είναι και το μαντολίνο. Ο θεματικός κατάλογος του Εύρηκα δεν μας καλύπτει για αυτό και κάνουμε αναζήτηση στο *Classification On Web*. (Εικόνα 10)



Search Reset Logout Close Menu Help

## Medium of Performance Search

Subject heading

Keyword

Record number

[Search tips and options](#)

**Εικόνα 17: Αναζήτηση Όρου**

Τα αποτελέσματα της αναζήτησης φαίνονται στην εικόνα 11. Ο όρος αναζήτησης μου υπάρχει σαν καθιερωμένο θέμα, επομένως μπορώ να τον προσθέσω στο κατάλογο.

**mandolin**

UF mandoline  
 BT [plucked lute](#)  
 NT [mandola](#)  
[mandoloncello](#)

**mandolin ensemble**

An ensemble consisting of two or more instruments of the mandolin family.  
 UF mandolin orchestra  
 BT [plucked instrument ensemble](#)

mandolin guitar zither  
 USE [harp zither](#)

mandolin harp zither  
 USE [harp zither](#)

mandolin orchestra  
 USE [mandolin ensemble](#)

Εικόνα 18: Εύρεση Όρου

Βήμα 4<sup>ο</sup>: Έχοντας ολοκληρώσει τα παραπάνω κάνουμε είσοδο στο σύστημα (εικόνα 12) για να επεξεργαστούμε το τεκμήριο<sup>33</sup>. Αρχικά εισάγουμε τα μεταδεδομένα που έχουμε συλλέξει, μετέπειτα κάνουμε προσθήκη τίτλου, συγγραφέα, επιβλέποντα καθηγητή, τμήματος, σχολής και αύξοντα αριθμού.<sup>34 35</sup>

<input type="checkbox"/>	dc. language. iso	<input type="text" value="el"/>	<input type="text" value="el"/>
<input type="checkbox"/>	dc. subject	<input type="text" value="Καλλυντικά"/>	<input type="text" value="el"/>
<input type="checkbox"/>	dc. subject	<input type="text" value="Appearance"/>	<input type="text" value="en"/>
<input type="checkbox"/>	dc. subject	<input type="text" value="Cosmetics"/>	<input type="text" value="en"/>
<input type="checkbox"/>	dc. subject	<input type="text" value="Άγχος"/>	<input type="text" value="el"/>
<input type="checkbox"/>	dc. subject	<input type="text" value="Εμφάνιση"/>	<input type="text" value="el"/>

Εικόνα 19: Φόρμα εισαγωγής μεταδεδομένων

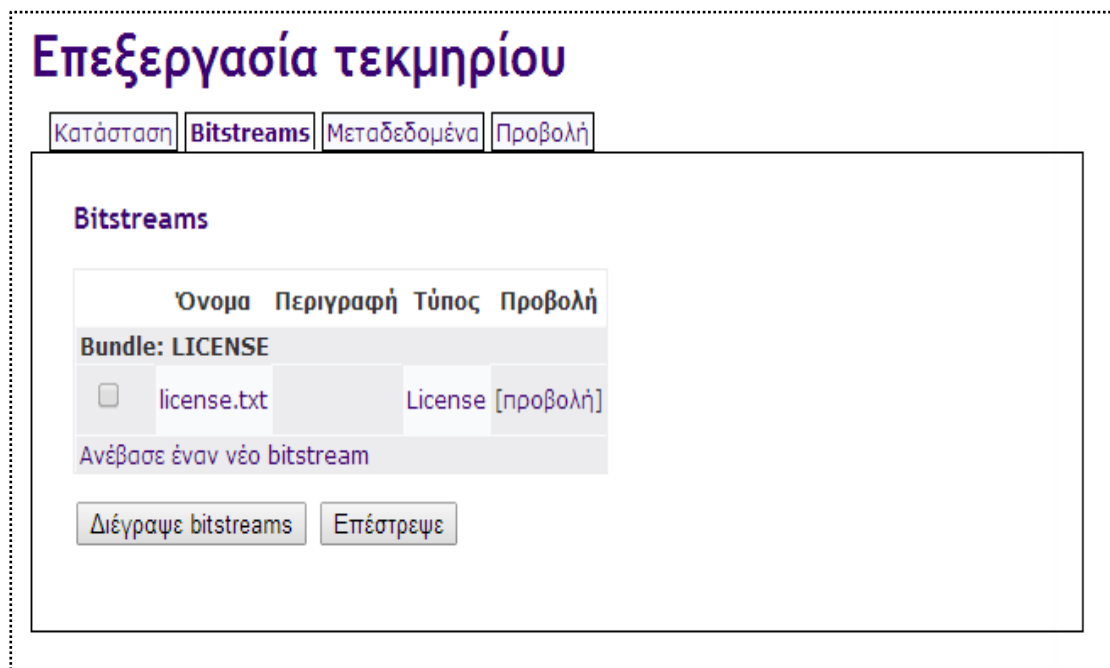
<sup>33</sup> Η υποβολή νέου τεκμηρίου δίνεται ως δυνατότητα στην επιλογή «Κοινότητες και Συλλογές».

<sup>34</sup> Για κάθε όρο ξεχωριστά επιλέγουμε τη γλώσσα εισαγωγής. (Αγγλικά και Ελληνικά).

<sup>35</sup> Στις λέξεις κλειδιά, στην επιτομή και στις θεματικές επικεφαλίδες ως γλώσσα εισαγωγής ορίζονται και οι δύο ξεχωριστά.



Βήμα 5<sup>ο</sup>: Κατόπιν επιθυμίας του συγγραφέα το τεκμήριο είναι διαθέσιμο σε on-line μορφή, η διαδικασία που απαιτείται είναι να μετατραπεί το αρχείο σε PDF και να μετονομαστεί με λατινικούς χαρακτήρες. ( εικόνα 13 )



Εικόνα 20: Φόρμα εισαγωγής αρχείων

Βήμα 6<sup>ο</sup>: Σύνταξη επιτομής. Συνήθως στην περίληψη κάθε πτυχιακής υπάρχει σαφής αναφορά του σκοπού της εργασίας. Αν αυτό δεν καθίσταται δυνατό τότε η επιτομή αντλείται από το κυρίως κείμενο και τα περιεχόμενα. Ορίζεται ως μέγιστο όριο λέξεων οι 150.

Βήμα 7<sup>ο</sup>: Αποθήκευση<sup>36</sup> και έξοδος.

<sup>36</sup> Συνίσταται η τακτική αποθήκευση πέρα της τελικής για αποφυγή απώλειας δεδομένων.

## 2.1.2 Αντιπροσωπευτικό δείγμα ολοκληρωμένων εγγραφών

1)

**Title:** Το ελαιόδεντρο στην υπηρεσία της ομορφιάς  
**Author:** Γουναροπούλου, Μαρία; Αντωνιάδου, Μαρίνα  
**Επιβλέπων (-ουσα):** Μητσοπούλου, Κυριακή; Δούκας, Χρήστος  
**Keywords:** Ελιά  
Olive  
Αισθητική  
Aesthetics  
Δέρμα  
Skin  
**Subject** Aesthetics  
**Headings:** Αισθητική  
Olive  
Ελιά  
Ελεύθερες ρίζες  
Free radicals  
Ενδοκρινείς αδένες -- Ασθένειες  
Endocrine glands -- Diseases  
Φάρμακα  
Drugs  
Stress (Physiology) -- Endocrine aspects  
Στρες (Φυσιολογία) -- Ενδοκρινικές απόψεις  
Skin -- Diseases  
Δέρμα -- Ασθένειες  
**Abstract:** Στην εργασία αυτή γίνεται μια προσπάθεια να διερευνηθούν οι επιβαρυντικοί για την υγεία της επιδερμίδας παράγοντες. Μετά από μια σύνοψη των αρνητικών επιπτώσεων που έχουν οι παράγοντες αυτοί, σε σύγκριση τους με τις ευεργετικές ιδιότητες του ελαιολάδου, διαπιστώθηκε πως το προϊόν αυτό είτε με την πρόσληψή του από τη διατροφή είτε με επάλειψη στο δέρμα βοηθά σημαντικά στην καταπολέμηση του φαινομένου της πρόωρης γήρανσης.  
**Description:** Πτυχιακή εργασία -- Σχολή Επαγγελματιών Υγείας και Πρόνοιας -- Τμήμα Αισθητικής και Κοσμητολογίας, 2009,- 2395  
**URI:** <http://hdl.handle.net/10184/3856>

2)

**Title:** Παχυσαρκία - Άσκηση - Δίαιτα  
**Author:** Σελιδά, Μεχμέτ Αλή  
**Επιβλέπων (-ουσα):** Μεγακλή, Θεογονώσια  
**Keywords:** Physical exercise  
Obesity  
Diet  
Δίαιτα  
Σωματική άσκηση  
Παχυσαρκία  
**Subject** Obesity -- Treatment  
**Headings:** Παχυσαρκία -- Θεραπεία  
Diet therapy  
Θεραπευτική δίαιτα  
Exercise -- Psychological aspects  
Άσκηση -- Ψυχολογικές απόψεις  
Exercise -- Physiological aspects  
Άσκηση -- Φυσιολογικές απόψεις  
Obesity -- Prevention  
Παχυσαρκία -- Πρόληψη  
**Abstract:** Η παρούσα πτυχιακή εργασία κάνει λόγο για τη μάστιγα του 21ου αιώνα: τη παχυσαρκία. Η παχυσαρκία είναι μια χρόνια πάθηση που ως επί των πλείστων απαιτεί εφ' όρου ζωής ειδική θεραπεία. Τα τρία βασικά σημεία της θεραπείας της είναι: ο περιορισμός του λίπους των τροφών, ο ελαστικός χειρισμός της συμπεριφοράς και η αύξηση της σωματικής δραστηριότητας. Βέβαια είναι ένα πρόβλημα που δε μπορεί να προληφθεί ή να αντιμετωπιστεί μόνο σε ατομικό επίπεδο. Οι κοινότητες, οι κυβερνήσεις, τα ΜΜΕ και η βιομηχανία τροφίμων θα πρέπει να συνεργαστούν για να αλλάξουν το περιβάλλον, έτσι ώστε να μην ευνοεί την αύξηση του βάρους.  
**Description:** Πτυχιακή εργασία -- Σχολή Επαγγελματιών Υγείας και Πρόνοιας -- Τμήμα Αισθητικής, 2009, - 462  
**URI:** <http://hdl.handle.net/10184/2715>

3)

**Title:** Διαταραχές της μελάγχρωσης του δέρματος - Φωτοπροστασία  
**Author:** Παρίση, Δήμητρα  
**Επιβλέπων (-ουσα):** Ηλίου, Αλεξάνδρα  
**Keywords:** Pigmentation  
Μελάγχρωση  
Skin  
Φωτοπροστασία  
Δέρμα  
Photoprotection  
**Subject** Διαταραχές μελάγχρωσης  
**Headings:** Pigmentation disorders  
Δέρμα -- Ασθένειες  
Skin -- Diseases  
Δέρμα -- Επίδραση της ακτινοβολίας  
Skin -- Effect of radiation  
Δέρμα -- Φροντίδα και υγιεινή  
Skin -- Care and hygiene  
Δέρμα -- Καρκίνος -- Πρόληψη  
Skin -- Cancer -- Prevention  
Υπεριώδης ακτινοβολία -- Υγειονομικές απόψεις  
Ultraviolet radiation -- Health aspects  
**Abstract:** Σκοπός της παρούσας πτυχιακής είναι να παρουσιάσει στον αναγνώστη τις διαταραχές της μελάγχρωσης του δέρματος που μπορεί να δημιουργηθούν τόσο από εξωτερικούς παράγοντες (ήλιος, βλάβες, βρωμιά), όσο και από εσωτερικούς (εγκυμοσύνη, αντισυλληπτικά χάπια, εμμηνόπαυση, ηλικία, κληρονομικότητα). Αν η έκθεση σε αυτούς τους παράγοντες - κινδύνους είναι υπερβολική ή συνεχής, η παραγωγή μελανίνης, μπορεί να διαφοροποιηθεί αμετάκλητα. Επομένως το πρόβλημα μπορεί να εμφανιστεί στο δέρμα και τότε απαιτείται συγκεκριμένη και έγκαιρη επέμβαση από ειδικούς.  
**Description:** Πτυχιακή εργασία -- Σχολή Επαγγελματών Υγείας και Πρόνοιας -- Τμήμα Αισθητικής, 2009, - 490  
**URI:** <http://hdl.handle.net/10184/2744>

4)

**Title:** Λάδι avocado, Shea Butter & Jojoba oil στην κοσμητολογία: Προέλευση -Ιδιότητες - Εφαρμογές  
**Author:** Πολυκάρπου, Σοφία; Γεναγρίτη, Δήμητρα  
**Επιβλέπων (-ουσα):** Δούκας, Χρήστος  
**Keywords:** Λάδια  
Oils  
Avocado  
Jojoba  
Shea butter  
Κοσμητολογία  
Cosmetology  
**Subject** Έλαια και λίπη  
**Headings:** Oils and fats  
Jojoba  
Avocado  
Shea butter  
Κοσμητολογία  
Beautyculture  
**Abstract:** Στην παρούσα εργασία στόχος είναι η παρουσίαση της προέλευσης, της παραλαβής και των ιδιοτήτων του λαδιού Avocado, του shea butter και του λαδιού jojoba στην κοσμητολογία. Το 1ο κεφάλαιο αναφέρεται σε μια εισαγωγή που αφορά τα έλαια. Στο 2ο κεφάλαιο γίνεται μια περιγραφή στο τρόπο παραλαβής και προέλευσης του jojoba oil, αναφέρονται αναλυτικά οι ιδιότητες και η χρήση του σε καλλυντικά προϊόντα. Επίσης ακολουθεί μια γενική περιγραφή στο ρόλο του στην κοσμητολογία και στα ιστορικά του στοιχεία. Το 3ο κεφάλαιο κάνει αναφορά γενικά σε όλα όσα σχετίζονται με το avocado oil. Τέλος στο 4ο κεφάλαιο περιγράφουμε το shea butter όσο αφορά τα οφέλη και τα πλεονεκτήματα του στον άνθρωπο.  
**Description:** Πτυχιακή εργασία -- Σχολή Επαγγελματών Υγείας και Πρόνοιας -- Τμήμα Αισθητικής, 2009, - 466  
**URI:** <http://hdl.handle.net/10184/2719>

5)

**Τίτλος:** Ακμή και αντιμετώπιση απο αισθητικό  
**Συγγραφέας (-είς):** Κοπανά, Αγγέλα Θεοδώρα  
**Επιβλέπων (-ουσα):** Δερβίσογλου, Κυριακή  
**Λέξεις κλειδιά:** Eriethermis  
Aesthetics  
Acne  
Ακμή  
Επιδερμίδα  
Αισθητική  
**Καθιερωμένα Θέματα:** Skin -- Diseases  
Δέρμα -- Ασθένειες  
Sebaceous glands -- Diseases  
Σμηγματογόνοι αδένες -- Ασθένειες  
Acne  
Ακμή  
Skin -- Care and hygient  
Δέρμα -- Φροντίδα και υγιεινή  
**Επιτομή:** Στην εν λόγω εργασία, παρουσιάζεται το πρόβλημα της ακμής και η αντιμετώπιση της από αισθητικό. Γίνεται σαφής η διάκριση ανάμεσα στην παρέμβαση του αισθητικού και σε αυτήν του γιατρού δερματολόγου, όσον αφορά την θεραπεία της. Εξετάζονται δερματικά νοσήματα αλλά και θεραπευτικές αγωγές για την αντιμετώπιση αυτών. Τέλος δίνονται κάποιες γενικές συμβουλές αντιμετώπισης αλλά και πρόληψης της ακμής, όπως είναι για παράδειγμα η έμφαση στους κανόνες υγιεινής, ώστε να αποφεύγεται η περίπτωση της επιμόλυνσης του δέρματος.  
**Περιγραφή:** Πτυχιακή εργασία -- Σχολή Επαγγελμάτων Υγείας και Πρόνοιας -- Τμήμα Αισθητικής, 2009, - 475  
**URI:** <http://hdl.handle.net/10184/2729>

6)

**Title:** Δερμοαπόξεση,Οξυγονοθεραπεία και η επίδρασή τους στο δέρμα  
**Author:** Χαλιμούρδα, Στυλιανή; Χατζηαντωνίου, Μαρία  
**Επιβλέπων (-ουσα):** Χαρισούδη, Μαρία  
**Keywords:** Skin  
Δέρμα  
Dermabrasion  
Δερμοαπόξεση  
Oxygen therapy  
Οξυγονοθεραπεία  
**Subject** Δερμοαπόξεση  
**Headings:** Skin -- Surgery  
Δέρμα -- Εγχείρηση  
Skin -- Care and hygient  
Δέρμα -- Φροντίδα και υγιεινή  
Dermabrasion  
**Abstract:** Η παρούσα πτυχιακή εργασία αναλύει δύο ιδιαίτερα αποτελεσματικές θεραπείες που στοχεύουν στη καλύτερη όψη του δέρματος και στην ανάπλαση των κυττάρων του, την δερμοαπόξεση και την οξυγονοθεραπεία. Η δερμοαπόξεση αποτελεί προηγμένη μέθοδο βαθύτερης απολέπισης της επιδερμίδας επιδρώντας στα βαθύτερα στρώματα των κυττάρων. Η οξυγονοθεραπεία από την άλλη παρέχει ιδιαίτερα ευεργετικά συστατικά στην επιδερμίδα μέσω του οξυγόνου που ενυδατώνουν και προστατεύουν το δέρμα από τις εξωτερικές αρνητικές επιδράσεις. Ποια είναι τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα αυτών, και τι επίδραση έχουν στο δέρμα, είναι μερικά από τα ερωτήματα που απαντώνται.  
**Description:** Πτυχιακή εργασία -- Σχολή Επαγγελμάτων Υγείας και Πρόνοιας -- Τμήμα Αισθητικής, 2009, - 463  
**URI:** <http://hdl.handle.net/10184/2716>

## Ενότητα 2<sup>η</sup>

### Προβλήματα

#### 2.2.1 Προβλήματα που αντιμετωπίστηκαν κατά την εισαγωγή μεταδεδομένων

- Το σύνολο των πτυχιακών διατριβών που επεξεργάστηκα φαινομενικά απαιτούσαν μόνο τη δημιουργία της επιτομής και την εισαγωγή της εργασίας σε PDF μορφή. Παρόλα αυτά στο 80% των πτυχιακών απαιτήθηκαν πολλά περισσότερα, όπως είναι οι λέξεις κλειδιά, θεματικές επικεφαλίδες και στοιχεία που αφορούν τη σχολή, το τμήμα, το έτος, τον αύξοντα αριθμό.
- Πολλές φορές απαιτούνταν η διαγραφή κάποιων ήδη περασμένων δεδομένων και η επανεισαγωγή τους λόγω λάθους. (εικόνα 14) Αυτό ως διαδικασία είναι διπλάσια χρονοβόρα, από ότι αν εισαγόταν η εγγραφή ως νέα καταχώρηση.

**Το φαινόμενο της γήρανσης**  
Show full item record

**Title:** Το φαινόμενο της γήρανσης  
**Author:** Μπουζάκη, Ζωή  
**Επιβλέπων (-ουσα):** Μεγακλή, Θεογνώσια; Μεγακλή  
**Keywords:**  
**Subject Headings:**  
**Description:**  
**URI:** <http://hdl.handle.net/10184/3319>

**Files in this item**

Files	Size	Format	View
-------	------	--------	------

There are no files associated with this item.

The following license files are associated with this item:

- [Original License](#)

Εικόνα 27: Παράδειγμα εσφαλμένης εισαγωγής ονόματος και απουσίας δεδομένων

- Στο 20% του συνόλου των πτυχιακών οι εγγραφές έγιναν εκ νέου παρά του ότι στο καταστατικό δηλώθηκαν ως ήδη περασμένες. (εικόνα 15)

The screenshot shows a search interface with the following elements:

- Search Scope:** A dropdown menu set to "All of Eureka!".
- Full Text Search:** A text input field containing the query "spa: υγεία μεσω του νερού".
- Results/page:** A dropdown menu set to "10".
- Sort items by:** A dropdown menu set to "relevance".
- in order:** A dropdown menu set to "descending".
- Go:** A button to execute the search.
- Message:** A box stating "Your query 'spa: υγεία μεσω του νερού' produced 0 result(s)."
- Search Results:** A section header followed by the text "Search produced no results."

Εικόνα 28: Παράδειγμα πτυχιακής που δεν υπήρχε στη βάση

- Υπήρχε έντονο πρόβλημα στην έλλειψη σωστά καθιερωμένων θεμάτων, ως εκ τούτου τα θέματα τα άντλησα στο 99% εκ νέου από το Classification On Web<sup>37</sup>. Έτσι πρόέκυψαν 165 νέα θέματα<sup>38</sup> που όπως είναι φυσικό εμπλούτισαν το θεματικό κατάλογο.
- Η βάση του Εύρηκα θέτονταν συχνά εκτός λειτουργία με αποτέλεσμα να επιβραδύνει το ρυθμό εργασίας.
- Η συγγραφή των επιτομών αποδείχθηκε δεύτερη σε βαθμό δυσκολίας για δύο κυρίως λόγους:
  - Α) Μέρος του συνόλου των πτυχιακών διέθετε επιτομή η οποία δε συμβάδιζε με το στόχο<sup>39</sup> ούτε και με την έκταση μιας περίληψης. (εικόνες 16, 17)

<sup>37</sup> (classificationweb.net/Menu/)

<sup>38</sup> Βλέπε Παράρτημα «Καθιερωμένες θεματικές Επικεφαλίδες».

<sup>39</sup> Βασικός στόχος της επιτομής είναι να δώσει μια συνοπτική αλλά μεστή περιγραφή του τεκμηρίου.

**Abstract:** Η παιδική παχυσαρκία παρουσιάζει δυνητικά άμεσες και απώτερες επιπλοκές στην υγεία και στην ψυχολογία του παιδιού και η θέση του παιδίατρου θεωρείται σημαντική για τον έγκαιρο εντοπισμό παιδιών υψηλού κινδύνου. Η πρόληψή της είναι άμεση ανάγκη και η ηλικία αναστροφής του δείκτη μάζας σώματος θεωρείται καθοριστική για το σκοπό αυτό.

Εικόνα 29: Παράδειγμα λάθος επιτομής 1

**Abstract:** Η σύγχρονη Αισθητική, μέσω θεραπευτικών πρωτοκόλλων κλασσικής ή εναλλακτικής αισθητικής περιποίησης και χρήση ειδικών καλλυντικών προϊόντων, συνδυαστικά και με τη χρήση του υγρού στοιχείου, αφενός προσφέρει φροντίδα σε πρόσωπο ή/και σώμα, με πολλαπλά θετικά αποτελέσματα στη διατήρηση και πρόληψη μιας καλής εξωτερικής εμφάνισης, ενώ παράλληλα δημιουργεί αίσθηση βαθιάς ηρεμίας και χαλάρωσης, με ευεργετικά αποτελέσματα σε σώμα, πνεύμα και ψυχή.

Εικόνα 30: Παράδειγμα λάθος επιτομής 2

- Β) Υπήρχαν πτυχιακές εργασίες χωρίς περίληψη, εισαγωγή, αριθμημένα περιεχόμενα , συμπεράσματα και επίλογο. Ως εκ τούτου ήταν σχεδόν αδύνατη η συγγραφή μιας επιτομής χωρίς να προηγηθεί μια έρευνα επί του θέματος .<sup>40</sup>
- Ανομοιογένεια<sup>41</sup> ως προς τον τρόπο εισαγωγής δεδομένων.

## 2.2.2 Προβλήματα που αντιμετωπίστηκαν κατά την εισαγωγή αρχείων

- Κλειδωμένα αρχεία τα οποία απαιτούσαν ειδική επεξεργασία για να μετατραπούν σε PDF μορφή.
- CD χωρίς περιεχόμενο, σε αυτή τη περίπτωση υπήρξε επικοινωνία με το συγγραφέα για να αποστείλει αντίγραφο.
- CD κατεστραμμένα.

<sup>40</sup> Εξαιτίας αυτού μερικές επιτομές είναι μικρές σε έκταση, όπως λόγου χάρη αυτή με αύξων αριθμό 469.

<sup>41</sup> Ως προς τη διάταξη πεζών-κεφαλαίων, συντομογραφιών, καθιερωμένων ονομάτων.

## Ενότητα 3<sup>η</sup>

### Πνευματικά Δικαιώματα

#### 2.3.1 Το ηθικό δικαίωμα & η on-line δημοσίευση της πνευματικής παραγωγής

«Το ηθικό δικαίωμα προστατεύει τον προσωπικό δεσμό του πνευματικού δημιουργού με το έργο του και απαρτίζεται από τις εξουσίες που αναφέρονται ενδεικτικά στο άρθρο 4 του ίδιου νόμου. Πρόκειται για την εξουσία δημοσίευσης, την εξουσία αναγνώρισης της πατρότητας, την εξουσία περιφρούρησης της ακεραιότητας του έργου, την εξουσία προσπέλασης και την εξουσία υπαναχώρησης που είναι γνωστή και ως εξουσία μετάνοιας». (Άρθρο 1 παρ. 1 του Ν.2121/1993)

Στην περίπτωση της πλατφόρμας του Εύρηκα ο συγγραφέας κάθε τεκμηρίου συμπληρώνοντας μια έντυπη αίτηση αποφασίζει για το αν το έργο του θα είναι διαθέσιμο δικτυακά ή αν θα χρησιμοποιηθεί μόνο για αρχειακή χρήση. Αυτό συμβαίνει διότι με βάση την εξουσία αναγνώρισης ο δημιουργός έχει το δικαίωμα να αποφασίζει για το χρόνο, τον τόπο και τον τρόπο κατά τους οποίους το έργο θα γίνει προσιτό στο κοινό.

Ο Ν.2121/1993 προσδιορίζει την έννοια της δημοσίευσης. Ο όρος «δημοσίευση» γίνεται δεκτός από το νόμο στην ευρεία του έννοια και περιλαμβάνει την έκδοση, τη δημόσια εκτέλεση, την ραδιοτηλεοπτική μετάδοση και τη θεατρική παράσταση, δηλαδή κάθε τρόπο με τον οποίο το έργο γίνεται προσιτό στο κοινό.

#### 2.3.2 Η εξουσία εγγραφής/αναπαραγωγής και η on-line δημοσίευση της πνευματικής παραγωγής

Βάση του άρθρου 3 παρ. 1 α του Ν.2121/1993 αναγνωρίζει στο δημιουργό την εξουσία να επιτρέπει ή να απαγορεύει «την εγγραφή και την αναπαραγωγή του έργου με κάθε μέσο, όπως μηχανικά, φωτοχημικά ή ηλεκτρονικά μέσα». Εγγραφή σημαίνει την πρώτη υλική ενσωμάτωση του έργου σε κάποιο υλικό φορέα που αποτελεί τη βάση για την αναπαραγωγή του έργου σε ένα ή περισσότερα αντίτυπα. Αναπαραγωγή είναι η παραγωγή ενός ή περισσότερων αντιτύπων του έργου. Τέτοια αντίτυπα



μπορεί να είναι π.χ. βιβλία, φωτοαντίγραφα, εικονογραφήματα, δίσκοι, κ.α. Η αναπαραγωγή μπορεί να γίνει με οποιοδήποτε μέσο.

Ένα ερώτημα που δημιουργείται σε αυτό το σημείο είναι το, κατά πόσο ο συγγραφέας μπορεί να προστατεύσει το έργο του, όταν το τεκμήριο δεν είναι κλειδωμένο και μπορεί να διατεθεί ελεύθερα. Παραμετροποιήσεις του τύπου «αρχεία μόνο για ανάγνωση» στη πλατφόρμα του Εύρηκα μπορούν να συμβάλουν στην ασφάλεια του συγγραφέα, να διαλύσουν κάθε αμφιβολία περί λογοκλοπής, αλλά και να εμπλουτίσουν το ήδη υπάρχον αρχείο, λαβαίνοντας υπόψη το γεγονός ότι το 80% των συγγραφέων από τα τεκμήρια που επεξεργάστηκα δήλωσε, ότι δεν επιθυμεί η πνευματική τους ιδιοκτησία να δημοσιοποιηθεί στο διαδίκτυο.

## Ενότητα 4η

### Επίλογος

Ως κατακλείδα αυτού του κεφαλαίου αρχικά καθίσταται απαραίτητο να επαινέσουμε την επιστημονική ομάδα που ανέλαβε να φέρει εις πέρας την έρευνα τη μελέτη και το σχεδιασμό του Εύρηκα, ένας ακόμη μεγαλύτερος έπαινος, όμως αξίζει στους ανθρώπους που στηρίζουν και υποστηρίζουν τα λογισμικά ανοιχτής πρόσβασης, παρά του ότι είναι μια διαδικασία επίπονη, χρονοβόρα και μάλιστα πολλές φορές όχι και τόσο οικονομικά ανταμειφτική. Εξαιτίας τέτοιων ανθρώπων μπορούμε και έχουμε πρόσβαση σε γνώση και έρευνες που σε οποιαδήποτε άλλη περίπτωση η απόκτηση τους θα ισοδυναμούσε με χρηματικό κόστος.

Επιπλέον, δεν μπορούμε να παραλείψουμε το γεγονός πως εν μέσο οικονομικής λιτότητας τα κέντρα πληροφόρησης, δηλαδή οι βιβλιοθήκες βρίσκουν πάντα τρόπο να επιπλέουν ακόμη και αν υπάρχει οικονομικό ναυάγιο. Βάσει αυτού λοιπόν αντιλαμβανόμαστε πως έστω και αν υπάρχουν μειονεκτήματα στις παρεχόμενες υπηρεσίες αυτό οφείλεται σε εξωτερικούς παράγοντες, όπως είναι για παράδειγμα η μείωση του προϋπολογισμού, η οποία οδηγεί σε μονόδρομο - μείωση του προσωπικού -. Αντίθετα μια στάση εκτίμησης απέναντι σε τέτοιες καινοτόμες πρωτοβουλίες θα μπορούσε να συμβάλει στη βελτίωση των δυνατοτήτων τους αλλά και στην εξέλιξη τους. Πως θα μπορούσε όμως να γίνει φανερή η εκτίμηση μας;

Ένας πρώτος τρόπος είναι η στάση που διατηρούμε ατομικά ως οντότητες, ο γογγυσμός και η έντονη δυσαρέσκεια σίγουρα είναι εκδηλώσεις που δεν ωφελούν κανέναν, αυτό βέβαια σε καμία περίπτωση δεν σημαίνει ότι δε μπορούμε να υποβάλουμε προτάσεις και ιδέες στην επιστημονική ομάδα με στόχο τη διαρκή βελτίωση της πλατφόρμας. Ένας ακόμη τρόπος έχει να κάνει με την ίδια τη χρήση της υπηρεσίας, παίρνοντας ως δεδομένο ότι οι χρήστες δεν είναι πάντα ενήμεροι για τα εργαλεία έρευνας που διαθέτει το ίδρυμα, θα ήταν καλό οι εκπαιδευτικοί να παραπέμπουν τους φοιτητές τους σε συνάδελφους βιβλιοθηκονόμους, έτσι ώστε να λάβουν εξειδικευμένη εκπαίδευση για τη καλύτερη δυνατόν αξιοποίηση του Εύρηκα καθώς και των άλλων υπηρεσιών.

Ο τρίτος τρόπος σχετίζεται με τη διοίκηση του Ιδρύματος, καθώς στη διάρκεια της έρευνας υπέπεσε στην αντίληψη μου το γεγονός, ότι κάποια τμήματα επέλεξαν

αυτοβούλως να μην καταθέτουν δικό τους υλικό στη βάση του Εύρηκα, αλλά αντίθετα να διατηρούν αλφαβητικό αρχείο στο οποίο μάλιστα παρέχουν και πρόσβαση. Είναι λυπηρό να δαπανούνται πόροι και χρόνος σε υπηρεσίες που τελικά μένουν ανεκμετάλλευτες, άλλωστε κάτι που δεν πρέπει να λησμονούμε είναι, ότι ο κυριότερος στόχος της εκπαίδευσης δεν είναι η γνώση αλλά η δράση, δεν χρειαζόμαστε ευφυείς πολίτες, αλλά πολίτες που έχουν μάθει να αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες, να κάνουν τη σκέψη όραμα και το όραμα πραγματικότητα.

## Βιβλιογραφία

Βιβλιοθήκη THMMY. Διαθέσιμο σε: <http://vivliothmmy.ee.auth.gr/> (Ανακτήθηκε 14 Απριλίου, 2014).

ΕΣΤΙΑ. Διαθέσιμο σε: <http://estia.hua.gr:8080/dspace/> (Ανακτήθηκε 14 Απριλίου, 2014).

Εύρηκα. Διαθέσιμο σε: <http://eureka.lib.teithe.gr:8080/?locale-attribute=el&lang=el> (Ανακτήθηκε 14 Απριλίου, 2014).

Ήλιος: Αποθετήριο εθνικού ιδρύματος ερευνών. Διαθέσιμο σε: <http://helios-eie.ekt.gr/EIE/?locale=el> (Ανακτήθηκε 14 Απριλίου, 2014).

Μακρίδου, Ε., Αντωνίου, Μ. & Ασμανίδης, Υ. Το Ιδρυματικό Αποθετήριο Ανοιχτής Πρόσβασης του ΑΤΕΙ-Θ. *Τα νέα της βιβλιοθήκης*, σελίδα 1.

Μονιάρου - Παπακωνσταντίνου, Β. (1997/1998). *Αρχές Βιβλιοθηκονομίας -Είδη Βιβλιοθηκών-*. Διδακτορική διατριβή. Αθήνα

Μορέλελη-Κακούρη, Μ. (2007). *Ιδρυματικά Καταθετήρια: προτάσεις για μια ενιαία εθνική πολιτική με βάση ένα ελληνικό παράδειγμα*. Πρακτικά συνεδρίου από 16ο Ο ανθρώπινος παράγοντας στη διαμόρφωση της σημερινής και της μελλοντικής βιβλιοθήκης που διεξήχθη σε Πειραιάς. Φορέας διεξαγωγής Πανεπιστήμιο Πειραιώς. Πειραιάς: Πανεπιστήμιο Πειραιώς.

Νημερτής. Διαθέσιμο σε: <http://nemertes.lis.upatras.gr/jsrui/> (Ανακτήθηκε 14 Απριλίου, 2014).

Πάνδημος - Ψηφιακή Βιβλιοθήκη. Διαθέσιμο σε: <http://pandemos.panteion.gr/> (Ανακτήθηκε 14 Απριλίου, 2014).

Aristotle University of Thessaloniki - Psifiothiki. Διαθέσιμο σε: <http://digital.lib.auth.gr/> (Ανακτήθηκε 14 Απριλίου, 2014).

Backup rotation scheme. Διαθέσιμο σε: [http://en.wikipedia.org/wiki/Grandfather-Father-Son\\_Backup#Grandfather-father-son\\_backup](http://en.wikipedia.org/wiki/Grandfather-Father-Son_Backup#Grandfather-father-son_backup) (Ανακτήθηκε 5 Ιουνίου, 2014).

Classification Web. Διαθέσιμο σε: <http://classificationweb.net/Menu/> (Ανακτήθηκε 5 Ιουνίου, 2014).

DSpace at NTUA. Διαθέσιμο σε: <http://dspace.lib.ntua.gr/> (Ανακτήθηκε 14 Απριλίου, 2014).

DSpace. Διαθέσιμο σε: <http://dspace.org/introducing> (Ανακτήθηκε 2 Ιουνίου, 2014).

Dublin Core Metadata Initiative. Διαθέσιμο σε: <http://dublincore.org/> (Ανακτήθηκε 2 Ιουνίου, 2014).

E-Locus Ιδρυματικό Καταθετήριο. Διαθέσιμο σε: <http://elocus.lib.uoc.gr/> (Ανακτήθηκε 14 Απριλίου, 2014).

grsecurity. Διαθέσιμο σε: <http://grsecurity.net/> (Ανακτήθηκε 2 Ιουνίου, 2014).

Ranking Web of Repositories. Διαθέσιμο σε: <http://repositories.webometrics.info/en/world?page=1> (Ανακτήθηκε 2 Μαΐου, 2014).

SPARC. Διαθέσιμο σε: <http://www.sparc.arl.org/IR/ir.html> (Ανακτήθηκε 14 Απριλίου, 2014).

SSL. Διαθέσιμο σε: <http://el.wikipedia.org/wiki/SSL> (Ανακτήθηκε 2 Ιουνίου, 2014).

The Open Archives Initiative Protocol for Metadata Harvesting. Διαθέσιμο σε: <http://www.openarchives.org/OAI/openarchivesprotocol.html> (Ανακτήθηκε 2 Ιουνίου, 2014).

WebCite. Διαθέσιμο σε: <http://www.webcitation.org/6AdLcI1TC> (Ανακτήθηκε 14 Απριλίου, 2014).

@νάκτησις. Διαθέσιμο σε: <http://eprints.teiwm.gr/> (Ανακτήθηκε 14 Απριλίου, 2014).

## Παράρτημα

- 1) Πίνακας καταχωρημένων πτυχιακών εργασιών της Σχολής Αισθητικής και Κοσμετολογίας

A/A <sup>42</sup>	Συγγραφέας	Τίτλος	Καθηγητής
1) 454	Κακαβά Βασιλική	Απολέπιση-πίλινγκ λάδια στην αισθητική	Δερβίσογλου Κυριακή
2) 3990	Λουλούδη, Αναστασία	Η ατμοσφαιρική ρύπανση και οι επιπτώσεις στο δέρμα	Μητσοπούλου, Κυριακή
3) 2797	Κουρτή – Παπαμούστου, Κατερίνα	Συστήματα ελέγχου εργασίας	Αλεξιάδης, Δημήτριος
4) 3977	Κασωπάκη, Εμμανουέλα	Ειδικά make-up εφέ.	Πιπερίδου, Αργυρή
5) 3976	Παπαδοπούλου, Ευριδίκη-Χριστίνα	Το reeling στην αντιμετώπιση της ακμής.	Πέπα, Μαρία
6) 3974	Σαββίδου, Μαρία	Σαπώνες Παρασκευή – Ιδιότητες – Εφαρμογές.	Δούκας, Χρήστος
7) 3960	Φούκα, Μαρία	Η επίδραση του μακιγιάζ στην γυναικεία ψυχολογία.	Μεγακλή, Θεογνωσία
8) 3939	Μπουζάκη, Ζωή	Το φαινόμενο της Γήρανσης	Μεγακλή, Θεογνωσία
9) 3930	Κιτσικίδου, Ντίανα	Ελεύθερες ρίζες και επιπτώσεις στο δέρμα.	Δούκας, Χρήστος

<sup>42</sup> Αύξων αριθμός που αποτελεί μοναδικό γνώρισμα ταυτοποίησης σε κάθε πτυχιακή.

<b>10)3929</b>	Χατζημιχαηλίδου , Μιχαέλα	Δραστικές ουσίες κατά των ρυτίδων.	Δούκας, Χρήστος
<b>11)3916</b>	Τσιγαρίδα, Ιωάννα	Παιδική και εφηβική παχυσαρκία.	Μπεχτσή, Ευτέρπη
<b>12)3675</b>	Σκαρλατοπούλου , Παναγιώτα – Φεσατίδου, Γεωργία	Παρασκευάσματα με ελαιόλαδο και χυμούς φρούτων και λαχανικών.	Δούκας, Χ.
<b>13)3896</b>	Μούτσιου, Λυδία	Σρα: υγεία μέσω του νερού.	Καρατσή, Παναγιώτα
<b>14)3674</b>	Τσάτση Ζωή – Τσαμουρλίδου Ελενα	Ελαιόλαδο συστατικά και ιδιότητες	Δούκας, Χρήστος
<b>15)3643</b>	Αντωνίου, Μαρία	Η αλόη και τα συστατικά της.	Δούκας, Χρήστος
<b>16)3645</b>	Καρτσαφλέκη, Ιφιγένεια	Ισορροπημένη διατροφή για την πρόληψη της παχυσαρκίας.	Δούκας, Χρήστος
<b>17)3637</b>	Αββανίδη, Μαλαματένια – Παραδεισοπούλου, Αναστασία	ΣΜΝ και στατιστική έρευνα για τα ΣΜΝ και τις σεξουαλικές συνήθειες ατόμων ηλικίας 15-35 ετών.	Γραμματικόπουλος, Γεώργιος
<b>18)3638</b>	Καβαλαράκη, Ιωάννα	Γήρανση και μέθοδοι αντιμετώπισης.	Δερβίσογλου, Κυριακή
<b>19)3635</b>	Τσαμαντουρίδου , Θεοπίστη – Γκρούγια, Κωνσταντίνα	Ακμή.	Γραμματικόπουλος, Γεώργιος
<b>20)3642</b>	Κόκκα, Μαρία	Τα καλλυντικά της αρχαιότητας.	Δούκας, Χρήστος
<b>21)3641</b>	Νικολαΐδου, Ειρήνη – Βενέτη, Μαρία	Διατροφή – άσκηση – τρόπος ζωής και επιδερμίδα.	Δούκας, Χρήστος

22)3636	Κίκα, Μαρία	Δασυτριχισμός – Υπερτρίχωση και ενδοκρινολογικά προβλήματα.	Γούλα, Μαρία
23)3625	Γελέκη, Σταματίνα	Μελάνωμα: η σύγχρονη πρόκληση.	Γραμματικόπουλος, Γεώργιος
24)3584	Θεοδωρίδου, Αλεξάνδρα	Η αλόη στη κοσμετολογία.	Δούκας, Χρήστος
25)3540	Κουκουλάτου, Θέκλια – Κατσιρούμπα, Μαρία	Δερματοστιξία.	Ήλιου, Αλεξάνδρα
26)3539	Σκριτσόβαλη, Μαγδαληνή	Shiatsu	Πέπα, Μαρία
27)	Σάμου, Μαρία	Παθήσεις ονύχων λόγω αισθητικής παρέμβασης.	Ήλιου, Αλεξάνδρα
28)3397	Τζινευράκη, Ευτυχία	Αντηλιακά	Γιαννακουδάκη, Άννα
29)3264	Αλεξιάδης, Δημήτριος - Τσιλίδου, Αλεξάνδρα	Προγραμματισμός και οργάνωση Επιχείρησης αισθητικής.	Αλεξιάδης, Δημήτριος
30)3246	Ματένογλου, Αναστασία	Εφαρμογές των Lasers, στην αισθητική ιατρική.	Μεγακλή, Θεογονωσία
31)455	Ιωάννου, Μαρία	Παχυσαρκία – Κυτταρίτιδα και αισθητική αντιμετώπιση.	Δερβίσογλου, Κυριακή
32)456	Κασάπη, Φωτεινή	Οι ευεργετικές επιδράσεις της άσκησης σε άτομα της μέσης ηλικίας.	Πέπα, Μαρία
33)457	Θουλιώτη, Αικατερίνη	Πρότυπο Ινστιτούτο αισθητικής, πρόληψη και προφύλαξη μεταδοτικών νοσημάτων.	Δερβίσογλου, Κυριακή



<b>34)458</b>	Κοεμτζή, Αναστασία	Εμμηνόπαυση και αισθητική αντιμετώπιση	Δερβίσογλου, Κυριακή
<b>35)459</b>	Γιαμακίδου, Χρυσούλα	Τεχνικές μαλάξεις – Εφαρμογές στο πρόσωπο	Πέπα, Μαρία
<b>36)460</b>	Μπατζοπούλου, Ιωάννα	Η επίδραση της άσκησης στη ψυχολογία	Πέπα, Μαρία
<b>37)461</b>	Νεροπούλου – Μυρωδή, Ευτυχία	Διατροφή για τη καταπολέμηση αισθητικών προβλημάτων	Μεγακλή, Θεογνωσία
<b>38)462</b>	Μεχμέτ Αλή, Σερδά	Παχυσαρκία – άσκηση - δίαιτα	Μεγακλή, Θεογνωσία
<b>39)463</b>	Χαλιμούρδα, Στυλιανή – Χατζηαντωνίου, Μαρία	Δερματοαπόξεση – Οξυγονοθεραπεία και η επίδραση τους στο δέρμα	Χαρισούδη, Μαρία
<b>40)464</b>	Μαργαρίτη, Ελένη	Το σκόρδο στη διατροφή	Δούκας, Χρήστος
<b>41)465</b>	Ιπέκη, Κατερίνα	Το ελαιόλαδο και οι ευεργετικές του ιδιότητες - Νέα στοιχεία από πρόσφατες μελέτες – έρευνες	Δούκας, Χρήστος
<b>42)466</b>	Γεναγρίτη, Δήμητρα	Λάδια, Avocado, Shea butter και jojoba oil στη κοσμετολογία: προέλευση – ιδιότητες – εφαρμογές	Δούκας, Χρήστος
<b>43)467</b>	Καλαϊτζή, Αντωνία	Ιογενείς Ηπατίτιδες	Ήλιου, Αλεξάνδρα
<b>44)468</b>	Βλαχοδήμου, Παναγιώτα – Στάκου, Γεωργία	Σεξουαλικά μεταδιδόμενα νοσήματα και πώς αυτά επηρεάζουν την σεξουαλική	Ήλιου, Αλεξάνδρα

		ζωή του ατόμου, καθώς και την ψυχική του υγεία	
<b>45)469</b>	Παπάζογλου, Αθηνά	Οξυγονοθεραπεία και η επίδραση της στην επιδερμίδα	Χαρισούδη, Μαρία
<b>46)470</b>	Καραγκούνη, Φανή	Μηχανήματα αισθητικής προσώπου και σώματος	Μεγακλή, Θεογνωσία
<b>47)471</b>	Πιταροκοίλη, Τόνια	Το σιάτσου ως φιλοσοφία και θεραπευτική αγωγή	Μεγακλή, Θεογνωσία
<b>48)472</b>	Βανιάνη, Μόνικα-Αικατερίνη	Αιθέρια έλαια και αρωματοθεραπεία	Μεγακλή, Θεογνωσία
<b>49)474</b>	Καραπάντζο, Φιόνα – Τζέμαι, Ελιόνα	Γήρανση δέρματος – διατροφή – αισθητική φροντίδα	Δερβίσογλου, Κυριακή
<b>50)474</b>	Κοπάνα, Αγγέλα - Θεοδώρα	Ακμή και αντιμετώπιση από τον αισθητικό	Δερβίσογλου, Κυριακή
<b>51)477</b>	Κουρτέση, Δόμνα	Φυσικά συστατικά. Εφαρμογές στην αισθητική και δερματική απορρόφηση.	Πέπα, Μαρία
<b>52)478</b>	Τσαρούχη, Κεράσα	Το μακιγιάζ για παραστάσεις όπου οι θεατές και οι ηθοποιοί είναι παιδιά	Πέπα, Μαρία
<b>53)479</b>	Θεοδώρου, Παναγιώτα – Τσακάλου, Ευφροσύνη	Η σημασία της μορφοποίησης των φρυδιών στη γυναικεία εμφάνιση	Μεγακλή, Θεογνωσία
<b>54)480</b>	Κωνσταντουδάκη, Ευθαλία – Κιθαρίδου, Παναγιώτα	Η επίδραση του μακιγιάζ στη βελτίωση της γυναικείας ελκυστικότητας	Μεγακλή, Θεογνωσία

<b>55)481</b>	Καταπούκη, Ματίλντα	Μάλαξη υποδόριου συνδετικού ιστού	Μεγακλή, Θεογνωσία
<b>56)484</b>	Σωσάνογλου, Μαρία	Μελισσοκομικά προϊόντα σε καλλυντικά σκευάσματα	Δούκας, Χρήστος
<b>57)485</b>	Χατζηκυριαζή , Άννα – Κεφαλάκη, Εμμανουέλλα	Προϊόντα για το μακιγιάζ των ματιών	Γιαννακουδάκη Άννα
<b>58)489</b>	Τσεμεντζή, Αρετή	Δερματοστιξία και επιπτώσεις στο δέρμα	Ήλιου, Αλεξάνδρα
<b>59)486</b>	Γιαγκούδη, Θεοδώρα	Παροχή υπηρεσιών και σύγχρονες θεραπείες στα κέντρα αισθητικής	Γιαννακουδάκη Άννα
<b>60)488</b>	Λουμπουνάκη, Ιωάννα	Έρευνα αγοράς για τα προϊόντα περιποίησης μαλλιών	Γιαννακουδάκη Άννα
<b>61)490</b>	Παρίση, Δήμητρα	Διαταραχές της μελάγχρωσης του δέρματος - φωτοπροστασία	Ήλιου, Αλεξάνδρα
<b>62)491</b>	Χατζημάγκα, Ευγενία	Εφαρμογές δερμοαπόξεσης και μικροκρυστάλλων στο δέρμα	Χαρισούδη, Μαρία
<b>63)2394</b>	Σιώπη, Αθηνά	Σκευάσματα ενυδάτωσης της επιδερμίδας με ευγενή φυτικά λίπη και έλαια και με χυμούς φρούτων – λαχανικών	Δούκας, Χρήστος
<b>64)2395</b>	Αντωνιάδου, Μαρίνα – Γουναροπούλου, Μαρία	Το ελαιόδεντρο στην υπηρεσία της ομορφιάς	Δούκας, Χρήστος
<b>65)2750</b>	Μανιάτη, Κατερίνα	Αποτριχωτικές Μέθοδοι	Λεονταρίδου, Ιωάννα

<b>66)2746</b>	Πανταζή, Μαρία	Κυτταρίτιδα και άσκηση	Πέπα, Μαρία
<b>67)2794</b>	Σιδερίδου, Ελένη	Styling και ομορφιά	Λεονταρίδου, Ιωάννα
<b>68)2745</b>	Τουχίδου, Ελένη	Επίδραση της άσκησης στην επίτευξη και διατήρηση της υγείας	Πέπα, Μαρία
<b>69)2795</b>	Τσιακνάκη, Αικατερίνη	Άσκηση κατά την εγκυμοσύνη	Πέπα, Μαρία
<b>70)2822</b>	Καρτζελίδου, Σοφία – Χατζόγλου, Μαρία	Πυραμίδα μεσογειακής διατροφής και άλλες πυραμίδες	Δούκας, Χρήστος
<b>71)2832</b>	Μητσιάκη, Γεωργία	Φυτικές ορμόνες σε καλλυντικά σκευάσματα	Δούκας, Χρήστος
<b>72)2878</b>	Γεωργιάδου, Δέσποινα	Η εκπαίδευση της αισθητικού	Αριστείδης, Αλεξιάδης
<b>73)2841</b>	Πετροχείλου, Σοφία	Υδατοδιαλύτες βιταμίνες	Δούκας, Χρήστος
<b>74)2834</b>	Κοντού, Ιφιγένεια	Μεσογειακή διατροφή και επιδερμίδα	Δούκας, Χρήστος
<b>75)2798</b>	Ζερβού, Αλεξάνδρα	Η επικοινωνία στη λειτουργία του ινστιτούτου αισθητικής	Αριστείδης, Αλεξιάδης
<b>76)2821</b>	Τσακιλιώτη, Ειρήνη	Το ελαιόλαδο και οι ευεργετικές του ιδιότητες	Δούκας, Χ
<b>77)2823</b>	Κισκιδίνογλου, Κωνσταντίνα – Τράμπα, Μαρία	Μεσογειακή διατροφή και οι ευεργετικές ιδιότητες	Δούκας, Χ

<b>78)2890</b>	Πετρίδου, Σουμέλα	Κίνδυνος μετάδοσης λοιμώξεων σε ισοτιούτο αισθητικής. Μέτρα προστασίας	Πέπα, Μαρία
<b>79)2927</b>	Τζιαχρή, Στέλλα	Η ιστορία και η εξέλιξη της υδροθεραπείας	Δερβίσογλου, Κυριακή
<b>80)2928</b>	Μουνούχου, Αικατερίνη	Ιστορία της θεατρικής μάσκας	Πέπα, Μαρία
<b>81)2929</b>	Ταραμπέκη, Κωνσταντίνα	1900-1949: Η διαμόρφωση του μακιγιάζ μέσα από τις κοινωνικές και πολιτισμικές αλλαγές της περιόδου	Πέπα, Μαρία
<b>82)3142</b>	Παπαδούλη, Κωνσταντίνα	Το μακιγιάζ και οι τάσεις της μόδας τη δεκαετία του 1980	Πέπα, Μαρία
<b>83)3229</b>	Παπανδρέου, Ελένη	Φυσική δραστηριότητα και ποιότητα ζωής	Βαιρλή, Μαρία
<b>84)3145</b>	Μαρθάρη, Τριάδα	Άγχος, στρες και εμφάνιση	Δερβίσογλου, Κυριακή
<b>85)2826</b>	Κυριακίδου, Πηνελόπη	Γήρανση του δέρματος και αισθητικές περιποιήσεις	Δερβίσογλου, Κυριακή
<b>86)2932</b>	Μυλωνίδου, Παρθένα	Άσκηση και εμμηνόπαυση	Πέπα, Μαρία
<b>87)2887</b>	Μπάτζιου, Ελένη	Παχυσαρκία	Δερβίσογλου, Κυριακή
<b>88)2835</b>	Τσατσά, Βασιλική	Ο άντρας και η σχέση του με την αισθητική	Τσατσά, Βασιλική

89)2840	Τσαντίλα, Βασιλική	Φυτοδραστικές ουσίες στα καλλυντικά σκευάσματα	Τσαντίλα, Βασιλική
90)2796	Ευσταθίου, Μαργαρίτα	Καθημερινή φροντίδα του δέρματος	Πέπα, Μαρία
91)2820	Κουκουλεκίδου, Μαρία	Οξέα φρούτων: προέλευση – ιδιότητες – εφαρμογές	Δούκας, Χρήστος
92)2884	Κοκκινάκη, Ελπίδα	Το φως στην αισθητική	Λεονταρίδου, Ιωάννα
93)2885	Κοζιάκη, Γεωργία	Φυτικά έλαια στη κοσμετολογία	Δούκας, Χρήστος
94)2931	Lushovikova Iryna	Γήρανση - σύγχρονη άποψη στο θέμα και αντιμετώπιση της	Δερβίσογλου, Κυριακή
95)2930	Κατραμίδου, Ευαγγελία	Δερματοστιξία	Πιπερίδου, Αργυρή
96)3141	Βαζούρα, Κωνσταντίνα	Η ενασχόληση με τον αθλητισμό σε σχέση με την γήρανση και το ανθρώπινο σώμα	Πέπα, Μαρία
97)3226	Καραλάζου, Ελένη	Τεχνικές μάλαξης για τη βελτίωση της υγείας και της αισθητικής του σύγχρονου άνθρωπου	<i>Βαϊρλή, Μαρία</i>
98)2833	Δέρνικα, Ειρήνη	Δραστικές ουσίες σε αντιρυτιδικά προϊόντα	Δούκας, Χρήστος
99)3191	Dafchena, Ivelina	Αισθητική και εγκυσμοσύνη	Κοτζαηλία, Καλλιόπη
100) 748	Ορφανίδου, Αλεξάνδρα	Make up – Πούδρες – Concealer προσώπου	Γιαννακουδάκη, Άννα

## 2) Πίνακας Νέων Καθιερωμένων Θεμάτων

ΤΙΤΛΟΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ	ΤΙΤΛΟΣ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ
Αέρας – Ρύπανση	Air - Pollution
Αβιταμίνωση	Avitaminosis
Αβοκάντο	Avocado
Άγχος	Stress
Αθλητικές κακώσεις	Sports injuries
Αισθητική	Aesthetics
Αιφνίδιος θάνατος	Sudden death
Ακμή	Acne
Αλόη	Aloe
Αλόη - Θεραπευτική χρήση	Aloe - Therapeutic use
Αλόη – Σύνθεση	Aloe - Composition
Αλκοόλες	Alcohols
Άλφα υδροξυοξέα	Alfpha hydroxy acids
Αντηλιακά (Καλλυντικά)	Sunscreens (Cosmetics)
Άντρες	Men
Αποστάγματα και αιθέρια έλαια	Essences and essential oils
Αποστάγματα και αιθέρια έλαια - Θεραπευτική χρήση	Essences and essential oils - Therapeutic use
Αρωματοθεραπεία	Aromatherapy
Άσκηση	Exercise
Άσκηση - Φυσιολογικές απόψεις	Exercise - Physiological aspects
Άσκηση - Ψυχολογικές απόψεις	Exercise - Psychological aspects
Άσκηση για έγκυες γυναίκες	Exercise for pregnant women
Άσκηση για ηλικιωμένους - Φυσιολογικές απόψεις	Exercise for older people - Physiological aspects
Βασιλικός πολτός	Royal jelly
Βιταμίνες	Vitamins
Βιταμίνες – Ανάλυση	Vitamins - Analysis
Βιταμίνες – Σύνθεση	Vitamins - Synthesis
Βιταμίνες , Υδατοδιαλυτές	Vitamins, Water-soluble
Βούτυρο καριτέ	Shea butter
Γήρανση	Aging
Γήρανση - Διατροφικές απόψεις	Aging - Nutritional aspects
Γήρανση – Πρόληψη	Aging - Prevention
Γήρανση - Φυσιολογικές απόψεις	Aging - Physiological aspects
Γυμναστική για γυναίκες	Gymnastics for women
Γυναίκες	Women
Γυναίκες και πόλεμος	Women and war
Γυναίκα – Ψυχολογία	Woman - Phychology
Δέρμα – Ασθένειες	Skin - Diseases
Δέρμα – Εγχείρηση	Skin - Surgery
Δέρμα - Επίδραση της ακτινοβολίας	Skin - Effect of radiation

Δέρμα - Καρκίνος – Πρόληψη	Skin - Cancer - Prevention
Δέρμα – Ρυτίδες	Skin - Wrinkles
Δέρμα-Φροντίδα και υγιεινή	Skin- Care and hygient
Δερμοαπόξεση	Dermabrasion
Διαταραχές μελάγχρωσης	Pigmentation disorders
Διατροφή	Nutrition
Διατροφικές συνήθειες	Food habits
Εγκυμοσύνη - Ψυχολογικές απόψεις	Pregnancy - Psychological aspects
Έλαια και λίπη	Oils and fats
Έλαια και λίπη, Εδώδιμα	Oils and fats, Edible
Ελαιόλαδο	Olive oil
Ελαιόλαδο - Υγειονομικές απόψεις	Olive oil - Health aspects
Ελεύθερες ρίζες	Free radicals
Ελιά	Olive
Εμμηνόπαυση	Menopause
Εμμηνόπαυση - Ορμονική θεραπεία	Menopause - Hormone therapy
Εμμηνόπαυση - Ορμονική θεραπεία - Επιπλοκές	Menopause - Hormone Therapy - Complications
Ενεργό οξυγόνο στο σώμα	Active oxygen in the body
Ενδοκρινείς αδένες – Ασθένειες	Endocrine glands - Diseases
Ενυδάτωση	Hydration
Επιδερμίδα	Epidermis
Επιστήμη – Αισθητική	Science - Aesthetics
Ηλιακοί χώροι	Sunspaces
Ηπατίτιδα A, B, MA, MB, C, Δ, E, Γ, G	Hepatitis A, B, MA, MB, C, Δ, E, G
Θεατρικό μακιγιάζ	Theatrical makeup
Θεατρικό προσθετικό μακιγιάζ	Theatrical prosthetiv makeup
Θέατρο	Theater
Θεραπεία με δακτυλική πίεση	Acupressure
Θεραπευτική άσκηση	Exercise therapy
Θεραπευτικό μασάζ	Massage therapy
Ιαματικά λουτρά	Health resorts
Ιατρικές στατιστικές	Medical statistics
Ιός – Ασθένειες	Virus - Diseases
Ιός Epstein-Barr	Epstein-Barr Virus diseases
Ιστοί	Tissues
Καλλυντικά	Cosmetics
Καλλυντικά για άντρες	Cosmetics for men
Καλλωπισμός	Beautyculture
Κατασκευή μάσκας	Mask making
Κέντρα αισθητικής	Beauty shops
Κέντρα αισθητικής – Διαχείριση	Beauty shops - Management
Κέντρα αισθητικής - Εξοπλισμός και προμήθειες	Beauty shops - Equipment and supplies
Κέντρα αισθητικής – Προώθηση	Beauty shops - Marketing
Κερί μέλισσας	Beeswax
Κηροί	Waxes
Κολλαγόνο	Collagen



Κοσμετολογίας	Beauty culture
Κυτταρίτιδα	Cellulite
Λέιζερ	Lasers
Λέιζερ στην ιατρική	Lasers in medicine
Λουτρά	Baths
Μακιγιάζ ταινιών	Film makeup
Μακιγιάζ τηλεόρασης	Television makeup
Μαλλιά	Hair
Μαλλιά – Ασθένειες	Hair - Diseases
Μαλλιά – Περιποίηση	Hair - Conditioning
Μαλλιά - Φροντίδα και υγιεινή	Hair - Care and hygiene
Μόνιμο μακιγιάζ	Permanent makeup
Μασάζ	Massage
Μασάζ - Εξοπλισμός και προμήθειες	Massage - Equipment and supplies
Μάσκες	Masques
Μάτι	Eye
Μελάνωμα	Melanoma
Μελισσοκομικά προϊόντα - Θεραπευτική χρήση	Bee products - Therapeutic use
Μεταδιδόμενες ασθένειες – Πρόληψη	Communicable diseases - Prevention
Μηχανήματα - Αισθητικές απόψεις	Machinery - Aesthetic aspects
Νύχια (Ανατομία) – Ασθένειες	Nails (Anatomy) - Diseases
Νύχια (Ανατομία) - Φροντίδα και υγιεινή	Nails (Anatomy) - Care and hygiene
Οξυγόνο στο σώμα	Oxygen in the body
Παιδικό θέατρο	Children's theater
Πανεπιστήμια και κολλέγια – Τμήματα	Universities and colleges - Departments
Πανεπιστήμια και κολλέγια - Τμήματα - Εκτίμηση	Universities and colleges - Departments - Evaluation
Παρασκευάσματα για μαλλιά	Hair preparations
Παχυσαρκία- Διατροφικές απόψεις	Obesity - Nutritional aspects
Παχυσαρκία – Θεραπεία	Obesity - Treatment
Παχυσαρκία- Πρόληψη	Obesity - Prevention
Παχυσαρκία στα παιδιά	Obesity in children
Παχυσαρκία στους εφήβους	Obesity in adolescence
Πνευματική υγεία	Mental health
Ποιότητα ζωής	Quality of life
Πούδρες	Powders
Προϊόντα υγιεινής	Hygiene products
Πρόσωπο - Φροντίδα και υγιεινή	Face - Care and hygiene
Σαμπουάν	Shampoos
Σαπούνι	Soap
Σεξουαλική υγεία	Sexual health
Σεξουαλικά μεταδιδόμενες ασθένειες-Πρόληψη	Sexually transmitted diseases - Prevention
Σκόρδο - Θεραπευτική χρήση	Garlic - Therapeutic use
Σμηγματογόνοι αδένες – Ασθένειες	Sebaceous gland - Diseases
Στρες (Ψυχολογία) - Φυσιολογικές απόψεις	Stress (Psychology) - Physiological aspects
Συμπεριφορά υγείας	Health behaviour

Συνδετικοί ιστοί – Ασθένειες	Connective tissues - Diseases
Συστήματα διοίκησης και ελέγχου	Command and control systems
Σωματική εκπαίδευση και κατάρτιση	Physical education and training
Τατουάζ	Tattooing
Τζοτζόμπα	Jojoba
Τρίχα – Ασθένειες	Hair - Diseases
Τρίχες – Αφαίρεση	Hair - Removal
Τρόφιμα - Βιομηχανία και εμπόριο	Food - Industry and trade
Υγεία	Health
Υγιεινή, Σεξουαλική	Hygiene, Sexual
Υδροθεραπεία	Hydrotherapy
Υδροξυοξέα	Hydroxy acids
Τα υλικά με λέιζερ	Laser materials
Υπέρβαρα παιδιά	Overweight children
Υπέρβαροι έφηβοι	Overweight teenagers
Υπεριώδης ακτινοβολία - Υγειονομικές απόψεις	Ultraviolet radiation - Health aspects
Υπερτρίχωση	Hypertrichosis
Φαινόλες στο σώμα	Phenols in the body
Φάρμακα	Drugs
Φλεγμονή	Inflammation
Φοιτοοιστρογόνα	Phytoestrogens
Φρύδια	Eyebrows
Φυσικά προϊόντα	Peanut products
Φυσική δραστηριότητα <b>βλέπε άσκηση</b>	Exercise
Φυσική κατάσταση	Physical fitness
Φυσικοθεραπεία	Physical therapy
Φυτικά έλαια	Vegetable oils
Φυτικές ορμόνες – Σύνθεση	Plant hormones - Synthesis
Φωτοθεραπεία	Phototherapy
Χυμοί λαχανικών	Vegetable oils
Ψυχική υγεία	Mental health
Doping στον αθλητισμό	Doping in sports
Solarium <b>βλέπε Ηλιακοί χώροι</b>	Sanspaces

### 3) Τα 15 στοιχεία του Dublin Core

- Τίτλος : Το όνομα που δίνεται στον πόρο, συνήθως από το Δημιουργό ή τον Εκδότη.
- Συγγραφέας ή Δημιουργός : Το άτομο ή ο οργανισμός που είναι κύρια υπεύθυνος για την δημιουργία του πνευματικού περιεχομένου του πόρου.
- Θέμα και Λέξεις Κλειδιά : Το θέμα αυτού του πόρου.
- Περιγραφή : Μία αυτούσια περιγραφή του περιεχομένου του πόρου, που περιέχει περιλήψεις σε περίπτωση γραπτών κειμένων ως αντικειμένων ή περιγραφές περιεχομένων στην περίπτωση οπτικών πόρων.
- Εκδότης: Η υπεύθυνη οντότητα που έκανε διαθέσιμο τον πόρο στην παρούσα μορφή.
- Συντελεστής: Το πρόσωπο ή ο οργανισμός που δεν προσδιορίζεται στο στοιχείο Δημιουργός που έχει συμβάλει πνευματικά σημαντικά στον πόρο αλλά η συνεισφορά του είναι δευτερεύουσα σε σχέση με οποιοδήποτε πρόσωπο ή οργανισμό που προσδιορίζεται στο στοιχείο Δημιουργός.
- Ημερομηνία: Μία ημερομηνία σχετική με τη δημιουργία και τη διαθεσιμότητα του πόρου.
- Τύπος Πόρου: Η κατηγορία του πόρου, όπως home page, μυθιστόρημα, ποίημα, αναφορά εργασίας, τεχνική αναφορά, έκθεση, λεξικό.
- Μορφότυπο: Η μορφή των δεδομένων του πόρου που χρησιμοποιείται για να πιστοποιήσει το software και πιθανόν το hardware που μπορεί να χρειαστεί για την έκθεση ή την λειτουργία της πηγής.
- Κωδικός Πόρου: Μία φράση ή αριθμός που χρησιμοποιείται για να προσδιορίσει μοναδικά τον πόρο.
- Πηγή: Πληροφορίες για έναν δεύτερο πόρο από τον οποίο ο παρών πόρος απορρέει.
- Γλώσσα: Η γλώσσα του πνευματικού περιεχομένου του πόρου.
- Σχέση: Ένα αναγνωριστικό ενός δεύτερου πόρου και η σχέση του με τον παρόντα πόρο.
- Κάλυψη: Τα χαρακτηριστικά χώρου ή χρόνου του πνευματικού περιεχομένου του πόρου.

- Δικαιώματα Χρήσης: Μία δήλωση δικαιωμάτων χρήσης, έναν κωδικό που οδηγεί σε μία δήλωση δικαιωμάτων χρήσης ή έναν κωδικό που οδηγεί σε μία υπηρεσία παροχής πληροφοριών σχετικά με τα δικαιώματα χρήσης του πόρου.