

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ**

Πτυχιακή με θέμα

*“Καταχώρηση και επεξεργασία πτυχιακών εργασιών της Σχολής Διοίκησης
και Οικονομίας στο Ιδρυματικό καταθετήριο «Εύρηκα»”*

*“Recording and editing dissertations School of Management and
Economics at Institutional repository «Eureka»”*

Φοιτήτρια

Πολυξένη Τσιτσέ

A/M: 079/09

Επόπτης καθηγητής
Γεώργιος Χριστοδούλου

Θεσσαλονίκη, Ιούνιος 2014

Ευχαριστίες

Θα ήθελα να ευχαριστήσω αρχικά, τον επόπτη καθηγητή κ. Γεώργιο Χριστοδούλου για τις πολύτιμες συμβουλές, τις χρήσιμες παρατηρήσεις και την ενθάρρυνση του σε όλη αυτή την προσπάθεια. Επίσης το προσωπικό της βιβλιοθήκης και συγκεκριμένα τον κ. Αριστείδη Ντόμπρο για την άμεση εξυπηρέτηση και την άψογη συνεργασία. Τέλος την οικογένεια μου και τους φίλους μου για όλη την στήριξη και υπομονή που έδειξαν όλο αυτό τον καιρό.

Περιεχόμενα

Πρόλογος.....	5
Εισαγωγή.....	6
Ορισμοί.....	7
Το Ιδρυματικό Καταθετήριο "ΕΥΡΗΚΑ".....	11
Ιδρυματικά καταθετήρια στην Ελλάδα.....	16
Ιδρυματικά Καταθετήρια στο εξωτερικό.....	20
Πρότυπο μεταδεδομένων Dublin Core.....	21
Το λογισμικό DSpace.....	23
Περιγραφή διαδικασίας υποβολής πτυχιακών.....	25
Ευρετήρια.....	48
Συμπέρασμα.....	90
Βιβλιογραφία.....	91

Πρόλογος

Στο Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης, όπως και σε άλλα εκπαιδευτικά ιδρύματα της χώρας έχουν δημιουργήσει Ιδρυματικά Καταθετήρια με σκοπό να διευκολύνουν τους χρήστες της βιβλιοθήκης τους στην αναζήτηση της γκρίζας βιβλιογραφίας του δικού τους ή άλλου ιδρύματος.

Το θέμα της συγκεκριμένης πτυχιακής είναι Ἡ καταχώρηση και επεξεργασία πτυχιακών εργασιών της Σχολή Διοίκησης και Οικονομίας στο Ιδρυματικό Καταθετήριο «ΕΥΡΗΚΑ».

Η εργασία αυτή πραγματοποιήθηκε την χρονική περίοδο τον Οκτώβριο του 2013 με Μάιο του 2014 στα πλαίσια της ολοκλήρωσης των σπουδών για το τμήμα Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης του Αλεξάνδρειου Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ίδρυματος Θεσσαλονίκης. Επόπτης της συγκεκριμένης πτυχιακής ήταν ο Γεώργιος Χριστοδούλου.

Για την ολοκλήρωση της πτυχιακής χρειάστηκε η βοήθεια από τους υπεύθυνους της βιβλιοθήκης, ώστε να αποκτήσουμε τους κωδικούς εισαγωγής στο Ιδρυματικό Καταθετήριο αλλά και στο Classificationweb¹ για την εύκολη αναζήτηση των θεμάτων. Τέλος μου παραχωρήθηκαν οι άδειες και τα CDs των φοιτητών της ΣΔΟ για την καλύτερη εξυπηρέτηση και εκπόνηση αυτής της εργασίας.

Λέξεις κλειδιά: Ιδρυματικό καταθετήριο, Ηλεκτρονική διαδικασία αυτοαπόθεσης, Υπηρεσίες ιστού, Dspace, Ανοιχτή πρόσβαση, Πτυχιακές εργασίες, Γλώσσα προγραμματισμού Java

¹ <http://classificationweb.net/>, πρόσβαση 01/04/2014

Εισαγωγή

Η ψηφιακή εποχή με την ανάπτυξη των τεχνολογιών της πληροφορικής και επικοινωνίας σε όλους τους τομείς επιβάλλει και την βελτίωση όλων των υπηρεσιών προς τους χρήστες μιας βιβλιοθήκης. Σκοπός λοιπόν της συγκεκριμένης πτυχιακής είναι η διευκόλυνση και η καλύτερη εξυπηρέτηση των χρηστών (καθηγητές, φοιτητές, διοικητικό προσωπικό) της βιβλιοθήκης του ΤΕΙ Θεσσαλονίκης αλλά και σε όλους τους χρήστες του διαδικτύου, αφού οι πληροφορίες που διαθέτει το «ΕΥΡΗΚΑ» είναι ανοιχτής πρόσβασης. Βασικός στόχος είναι η εύκολη αναζήτηση των πτυχιακών εργασιών ή αλλιώς της γκρίζας βιβλιογραφίας του Ιδρύματος και συγκεκριμένα της Σχολής Διοίκησης και Οικονομίας αφού λειτουργεί σαν ψηφιακό εργαλείο που προάγει την επιστημονική παραγωγή του ιδρύματος.

Επίσης στην πτυχιακή αυτή θα αναλυθεί όλη η διαδικασία που γίνεται για να μπορέσει ο χρήστης να αναζητήσει μια συγκεκριμένη πτυχιακή, από την αδειοδότηση του ίδιου του φοιτητή-συγγραφέα της πτυχιακής μέχρι την προσθήκη και καταλογογράφηση από τους υπεύθυνους της βιβλιοθήκης.

Παράλληλα θα αναφερθούμε και σε άλλα ιδρυματικά αποθετήρια της χώρας αλλά και σε κάποια του εξωτερικού και τέλος θα αναλύσουμε περιληπτικά το λογισμικό μεταδεδομένων, Dspace, που χρησιμοποιεί το ΕΥΡΗΚΑ.

Ορισμοί

Ψηφιακό αποθετήριο

Ηλεκτρονικό σύστημα, που συγκεντρώνει, διατηρεί και παρέχει πρόσβαση σε υλικό σε ψηφιακή μορφή που παράγεται από μία κοινότητα.

Είναι ένα πληροφοριακό σύστημα που αναλαμβάνει τη συλλογή, διατήρηση και διάδοση ψηφιακών αντικειμένων. Κάποια από τα χαρακτηριστικά του είναι η διαχείριση περιεχομένων και μεταδεδομένων, η παροχή ενός συνόλου υπηρεσιών όπως προσθήκη, ανάκτηση, αναζήτηση και έλεγχος πρόσβασης και η ευκολία στη διαχείριση, σταθερότητα και ασφάλεια.

Ιδρυματικό καταθετήριο

Ιδρυματικό αποθετήριο ενός πανεπιστημίου ονομάζεται ο δικτυακός τόπος μέσα στον οποίο συλλέγεται, διαφυλάσσεται και διαδίδεται σε ψηφιακή μορφή, ελεύθερα και χωρίς περιορισμό, το επιστημονικό και ερευνητικό υλικό του (πλήρη κείμενα και μεταδεδομένα)².

Τα ιδρυματικά αποθετήρια αναπαριστούν, τεκμηριώνουν και διανέμουν σε ψηφιακή μορφή την επιστημονική παραγωγή του διδακτικού και ερευνητικού προσωπικού των ακαδημαϊκών ιδρυμάτων, διευρύνουν την πρόσβαση, χρήση και επιρροή της ερευνητικής παραγωγής σε τοπικό και διεθνές επίπεδο και αναλαμβάνουν τη συνολική επιμέλεια της ακαδημαϊκής παραγωγής, ενώ τα ακαδημαϊκά ιδρύματα είναι υπεύθυνα για τη διαχείριση αυτής της παραγωγής, δηλαδή για τη διάδοση και τη διατήρησή της³.

² Μπάνος, Ευάγγελος. Ελληνικά Ακαδημαϊκά Αποθετήρια και Ψηφιακές Βιβλιοθήκες ανοικτής πρόσβασης, διαθέσιμο στο <http://vbanos.gr/wp-content/uploads/2008/05/2870559-standard.pdf>, πρόσβαση 06/04/2014

³ Μακρίδου, Ελισάβετ Ι. (2008). Πρωτοβουλία για την Πιστοποίηση των Ελληνικών Ιδρυματικών Καταθετηρίων – Βιβλιοθήκη ΑΤΕΙ-Θ, διαθέσιμο στο <http://195.251.240.254:8080/>, πρόσβαση 10/04/2014

Σύμφωνα με τον Clifford A. Lynch ⁴ ως Ιδρυματικό Αποθετήριο ορίζεται το σύνολο των υπηρεσιών που ένας οργανισμός προσφέρει στα μέλη της κοινότητάς του για τη διαχείριση και τη διάδοση του ψηφιακού υλικού που δημιουργείται από αυτά. Είναι πρακτικά μια οργανωτική δέσμευση για τη διαχείριση αυτών του ψηφιακού υλικού, συμπεριλαμβανομένης της μακροπρόθεσμης συντήρησης όπου απαιτείται, καθώς επίσης και την οργάνωση, την πρόσβαση ή την διανομή του. Τα Ιδρυματικά Αποθετήρια για την συλλογή και διατήρηση του ψηφιακού υλικού χρησιμοποιούν πλατφόρμες Ψηφιακών Αποθετηρίων.

Ψηφιακή βιβλιοθήκη

Η Ψηφιακή Βιβλιοθήκη περιλαμβάνει ηλεκτρονικό περιεχόμενο για όλους τους τομείς E&T και παρέχει, με ολοκληρωμένο τρόπο, στο χρήστη δυνατότητες αναζήτησης και ανάκτησης ψηφιακού υλικού.

Ψηφιακή βιβλιοθήκη είναι μια συλλογή ψηφιακών αντικειμένων, συμπεριλαμβανομένων κειμένων, βίντεο και ήχου, μαζί με μεθόδους για πρόσβαση και ανάκτηση της πληροφορίας, καθώς και για επιλογή, οργάνωση και συντήρηση της συλλογής (Ian Witten 2002).⁵

Μια ψηφιακή βιβλιοθήκη είναι ένα κατανεμημένο τεχνολογικό περιβάλλον που ελαττώνει δυναμικά τα εμπόδια της δημιουργίας, διανομής, διαχείρισης, αποθήκευσης, ολοκλήρωσης και επαναχρησιμοποίησης των πληροφοριών από ιδιώτες ή ομάδες ερευνητών (Edward A. Fox 1995).

⁴ Lynch C. A. Institutional Repositories: Essential Infrastructure for Scholarship in the Digital Age. <http://www.arl.org/resources/pubs/br/br226/br226ir.shtml> ,πρόσβαση 10/04/2014

⁵ Pandian M., B. and Sharad Kumar, Sonker and Moorthy R., Creating digital libraries : an experiment with Green Stone Digital Library Open Source Software. In Ally Sornam, S. and Geetha, V., Eds. Proceedings National Conference on Change Management in Library and Information Centers 3, Tiruchirapalli, Tamil Nadu, India, pp. 1-3, πρόσβαση 11/04/2014

Ανοιχτή πρόσβαση

Η ανοιχτή πρόσβαση ορίζεται ως «η ελεύθερη, άμεση, διαρκής και απαλλαγμένη από τέλη και τους περισσότερους περιορισμούς πνευματικών δικαιωμάτων διαδικτυακή πρόσβαση σε ψηφιακό ακαδημαϊκό και επιστημονικό περιεχόταν» (Suber, Peter 2004).

Με τον όρο ανοιχτή πρόσβαση (open access) εννοούμε την ελεύθερη και χωρίς περιορισμούς online πρόσβαση στο επιστημονικό περιεχόμενο περιοδικών, πρακτικών συνεδρίων, τεχνικών αναφορών, διατριβών και εργασιών (working papers). Σκοπός της ανοιχτής πρόσβασης είναι η ανταλλαγή επιστημονικών πληροφοριών, έτσι ώστε οι χρήστες να χρησιμοποιούν το υλικό για ερευνητικούς και εκπαιδευτικούς σκοπούς. Η δημοσίευση των έργων σε περιοδικά ανοικτής πρόσβασης και σε ιδρυματικά αποθετήρια τα καθιστά διαθέσιμα σε όλους τους χρήστες.⁶

Μεταδεδομένα

Μεταδεδομένα είναι τα δεδομένα που βοηθούν το σχεδιασμό, τη δημιουργία, την περιγραφή, τη διατήρηση και τη χρήση των πληροφοριακών συστημάτων και πόρων.

Τα μεταδεδομένα (μετάφραση του όρου metadata, ο οποίος σχηματίζεται από την ελληνική λέξη μετά και τη λατινική λέξη data "δεδομένα") είναι δεδομένα τα οποία περιγράφουν άλλα δεδομένα. Κατά κανόνα, ένα σύνολο μεταδεδομένων περιγράφει ένα άλλο σύνολο δεδομένων, το οποίο είναι μια πηγή. (Βικιπαίδεια)

Τα μεταδεδομένα είναι δομημένα δεδομένα για άλλα δεδομένα.

⁶Ανοιχτή πρόσβαση (2005), διαθέσιμο στο <http://www.eprints.org/openaccess/briefing-paper/Greek.pdf>, πρόσβαση 05/04/2014

Γκρίζα βιβλιογραφία

Η «γκρίζα βιβλιογραφία» στο σύνολό της περιλαμβάνει την έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή του εκπαιδευτικού και ερευνητικού υλικού που παράγεται στο πανεπιστήμιο, δηλαδή τις διδακτορικές διατριβές, τις μεταπτυχιακές διατριβές, τις διπλωματικές εργασίες των φοιτητών κ.α.

Πρόκειται για δημοσιεύματα που παράγονται, συνήθως, σε μικρό αριθμό αντιτύπων και με σχετικά πρόχειρο τρόπο και διακινούνται στο εσωτερικό του οργανισμού που τα παράγει (Μπώκος, 2001, σ.114-115)

Με τον όρο αυτό εννοούμε το υλικό που παράγεται και δημοσιεύεται από κυβερνητικούς οργανισμούς και ακαδημαϊκά ιδρύματα και το οποίο δεν διατίθεται από εμπορικούς εκδότες. Το υλικό αυτό περιλαμβάνει ερευνητικά άρθρα, διδακτικό υλικό, πτυχιακές, μεταπτυχιακές και διπλωματικές εργασίες, διδακτορικές διατριβές, μονογραφίες, μελέτες, τεχνικές εκθέσεις, πρακτικά συνεδρίων, αδημοσίευτες έρευνες, αποτελέσματα ερευνητικών προγραμμάτων, ηλεκτρονικά περιοδικά που εκδίδονται με ευθύνη ακαδημαϊκών μελών, κεφάλαια βιβλίων ή βιβλία, πίνακες παρατηρήσεων/δεδομένων, συλλογές πολυμέσων (multimedia collections) κ.ά ⁷.

⁷ http://www.csulb.edu/library/subj/gray_literature/ , πρόσβαση 04/04/2014

Το Ιδρυματικό Καταθετήριο "ΕΥΡΗΚΑ"

Με την πάροδο του χρόνου και την ανακάλυψη νέων τεχνολογιών στο διαδίκτυο αλλά και σε άλλους τομείς εμφανίστηκαν νέοι μέθοδοι διάδοσης της πληροφορίας. Οι βιβλιοθήκες και αυτές με την σειρά τους αλλά και τα εκπαιδευτικά ιδρύματα για την διευκόλυνση των χρηστών αποφάσισαν να διευρύνουν και να διαθέσουν δημόσια το έργο τους, αφού με την ψηφιακή μετατροπή των αρχείων θα μπορεί ο καθένας να το αναζητήσει και να ερευνήσει από οποιοδήποτε μέρος κι αν είναι, όπως συμβαίνει με τα ηλεκτρονικά επιστημονικά περιοδικά που παρέχουν αρκετή βοήθεια στους ερευνητές. Συγκεκριμένα όμως θα αναφερθούμε για τα Ιδρυματικά Καταθετήρια, πιο ειδικά για το Εύρηκα, το οποίο δημιουργήθηκε, το 2006, από την Κεντρική Βιβλιοθήκη του Αλεξάνδρειου Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Θεσσαλονίκης⁸, στα πλαίσια του ΕΠΕΑΕΚ II – ΜΕΤΡΟ 2.1 ΕΝΕΡΓΕΙΑ 2.1.3 «ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΚΑΙ ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ». Το καταθετήριο αυτό είναι ανοιχτής πρόσβασης και συγκεντρώνεται όλη η επιστημονική παραγωγή του ιδρύματος (διδασκαλικές, μεταπτυχιακές, πτυχιακές εργασίες) που εκπονούνται από τους φοιτητές των σχολών για την ολοκλήρωση των σπουδών τους και την απόκτηση του πτυχίου αλλά και δημοσιεύσεις που πραγματοποιούνται από το εκπαιδευτικό προσωπικό και άλλα μέλη του ιδρύματος. Επίσης, δίνει την δυνατότητα επιλογής και της αγγλικής γλώσσας ώστε να είναι κατανοητά και στους ξένους ερευνητές και ας είναι γραμμένες στα ελληνικά. Συνεπώς, η δημιουργία ενός καταθετηρίου ανοιχτής πρόσβαση λειτουργεί σαν ένα χρήσιμο εργαλείο για τους φοιτητές, καθηγητές, διοικητικό προσωπικό αλλά και ερευνητές του ΤΕΙ για την διάδοση και ανταλλαγή αλλά και την ανάδειξη των επιστημονικών έργων του ιδρύματος. Η θεματολογία αυτών των επιστημονικών έργων είναι με βάση το γνωστικό αντικείμενο των σπουδών των φοιτητών αλλά και με τα ενδιαφέροντα των ίδιων των φοιτητών, επίσης υπάρχει και υλικό από συνέδρια αλλά και αποτελέσματα από διάφορες έρευνες.

⁸ Με τη θεσμοθέτηση της τριτοβάθμιας τεχνολογικής εκπαίδευσης, με το νόμο 1404/1983, ιδρύεται το Τ.Ε.Ι. Θεσσαλονίκης, απαρτιζόμενο από πέντε Σχολές: Σχολή Διοίκησης και Οικονομίας - Σ.Δ.Ο., Σχολή Επαγγελματιών Υγείας και Πρόνοιας - Σ.Ε.Υ.Π., Σχολή Τεχνολογίας Γεωπονίας - Σ.Τ.Ε.Γ., Σχολή Τεχνολογικών Εφαρμογών - Σ.Τ.Ε.Φ. και Σχολή Τεχνολογίας Τροφίμων και Διατροφής - Σ.Τ.Ε.Τ.-Δ.

Οι επιστημονικές εργασίες που καταθέτονται στο Ιδρυματικό Καταθετήριο ανήκουν στις εξής σχολές:

- Σχολή Διοίκησης και Οικονομίας
- Σχολή Επαγγελματιών Υγείας και Πρόνοιας
- Σχολή Τεχνολογία Γεωπονίας
- Σχολή Τροφίμων και Διατροφής
- και Σχολή Τεχνολογικών Εφαρμογών.

Στην παρούσα πτυχιακή διαπραγματεύεται η καταχώρηση των πτυχιακών της Σχολής Διοίκησης και Οικονομίας συγκεκριμένα με τα τμήματα Βιβλιοθηκονομίας και Συστήματα Πληροφόρησης, Εμπορίας & Διαφήμισης, Λογιστικής και Τουριστικές Επιχειρήσεις.

Στο «Εύρηκα», υπάρχουν δημοσιευμένες περίπου 5600 εγγραφές και ένα μέρος από αυτές περιλαμβάνει και το πλήρες κείμενο της εργασίας, εφόσον ο φοιτητής έχει δώσει την άδεια για την δημοσίευσή του. Οι φοιτητές είναι υποχρεωμένοι να δώσουν την πτυχιακή τους σε μορφή CD με την κατάλληλη μορφή που χρησιμοποιεί το σύστημα, το pdf⁹, και να υπογράψουν για την αδειοδότηση αλλά και για το αν θέλουν να προστεθεί επιπλέον το αρχείο. Η καταχώρηση των πτυχιακών δεν γίνεται από τους φοιτητές ή γενικότερα τους δημιουργούς αλλά από το προσωπικό της κεντρικής βιβλιοθήκης, πιο ειδικά τους βιβλιοθηκονόμους που είναι υπεύθυνοι στο τμήμα της καταλογογράφησης, αφού γίνεται κανονική θεματική καταλογογράφηση των πτυχιακών καθιερώνοντας τους συγγραφείς, τον υπεύθυνο καθηγητή και τα καθιερωμένα θέματα με βάση την Βιβλιοθήκη του Κογκρέσου¹⁰ αλλά και από τα καθιερωμένα θέματα που ήδη έχει το Εύρηκα.

⁹ PDF είναι αρχεία που περιέχουν μέσα τους, υπό μορφή εικόνας, διάφορα κείμενα, εικόνες, links (συνδέσμους), κλπ που μοιάζει για να το πούμε έτσι απλά, με ένα εκτυπωμένο έγγραφο. Ένα pdf αρχείο μπορείτε να το δείτε στον υπολογιστή σας, να το εκτυπώσετε, ή να το στείλετε ηλεκτρονικά. Όλα τα δεδομένα που περιέχει, βρίσκονται μέσα του (εικόνες, κείμενα, μορφοποιήσεις, links που παραπέμπουν σε ένα website, κλπ), μέσα δηλαδή σε ένα μόνο αρχείο.

¹⁰ Η Βιβλιοθήκη του Κογκρέσου των Ηνωμένων Πολιτειών θεωρείται η μεγαλύτερη και πλουσιότερη βιβλιοθήκη παγκοσμίως. Ιδρύθηκε το 1800 και αρχικά έδρευε στο Καπιτώλιο. Το 1814 η βιβλιοθήκη κάηκε από τους Βρετανούς. Το 1897 μεταφέρθηκε στο χώρο όπου στεγάζεται μέχρι και σήμερα, στην Ουάσινγκτον. Η βιβλιοθήκη διαθέτει μια ευρεία γκάμα υλικού από συλλογές με σύγχρονα βιβλία, χειρόγραφα, σπάνια βιβλία, κυβερνητικές εκδόσεις των Ηνωμένων Πολιτειών, εφημερίδες από όλο τον κόσμο, μικροφίλμ, χάρτες, μουσικές παρτιτούρες, φωτογραφικές εικόνες με δημοφιλή καλλιτεχνικά αντικείμενα και σχέδια αρχιτεκτονικής σε περισσότερες από 470 (τετρακόσιες εβδομήντα) γλώσσες. Ο αριθμός των καταλογογραφημένων τεκμηρίων ανέρχεται περίπου στα 32 εκατομμύρια.

Τέλος, το λογισμικό που χρησιμοποιεί το συγκεκριμένο ιδρυματικό καταθετήριο είναι το Dspace¹¹ που σχεδιάστηκε για να λειτουργεί ως ψηφιακό αποθετήριο για όλα τα ιδρύματα παγκοσμίως. Τα τεκμήρια χρησιμοποιούν το Dublin core¹² για την περιγραφή των μεταδεδομένων, ενώ είναι διαθέσιμα μέσω του OAI-PMH v2.0. πρωτοκόλλου (Πρωτόκολλο για Συγκομιδή Μεταδεδομένων)¹³.

Πολιτικές περιεχομένου

Το ιδρυματικό καταθετήριο «Εύρηκα» περιλαμβάνει δημοσιεύσεις σχετικά με ανέκδοτες προδημοσιεύσεις, τελικά προσχέδια που έχουν περάσει από επιστημονική κρίση και δημοσιοποιημένες εκδόσεις. Εξασφαλίζει σε όλα τα δεδομένα ασφάλεια, σύμφωνα με την πολιτική του περιεχομένου. Η συλλογή του Εύρηκα μπορεί να περιλαμβάνει, δημοσιεύσεις μελών, ανακοινώσεις προσλήψεων, διοργάνωση συνεδρίων, οπτικοακουστικό υλικό εκδηλώσεων, πτυχιακές κ μεταπτυχιακές εργασίες των σχολών, οδηγοί σπουδών όλων των τμημάτων κ.α.¹⁴

¹¹ Το λογισμικό *Dspace* είναι ένα πρωτοποριακό ψηφιακό σύστημα βιβλιοθηκών που λαμβάνει, αποθηκεύει, ευρετηριάζει, διατηρεί και διανέμει το πνευματικό απόσταγμα της ερευνητικής δραστηριότητας πανεπιστημίων σε ψηφιακή μορφή. Το DSpace είναι προϊόν του από κοινού έργου ανάπτυξης των βιβλιοθηκών του MIT (Massachusetts Institute of Technology – Ίδρυμα Τεχνολογίας της Μασσαχουσέτης) και της εταιρείας Hewlett-Packard (HP).

¹² Το **Dublin Core** είναι ένα απλό πρότυπο κανόνων που χρησιμοποιεί **15 στοιχεία** (elements) για την περιγραφή ψηφιακών αντικειμένων με απώτερο σκοπό τον εύκολο εντοπισμό και ανάκτησή τους. Το πρότυπο αυτό χρησιμοποιείται για την περιγραφή ψηφιακών αντικειμένων, όπως βίντεο, ήχο, εικόνες, κείμενο, αλλά και πιο πολύπλοκων αντικειμένων, όπως ιστοσελίδες. Η υλοποίησή του βασίζεται στις μεταγλώσσες XML και RDF και εξαιτίας της απλότητάς του έχει καταστεί το πιο διαδεδομένο πρότυπο μεταδεδομένων.

¹³ Η ουσία της προσέγγισης των ανοικτών αρχείων είναι η δυνατότητα πρόσβασης σε υλικό που βρίσκεται στο web μέσω διαλειτουργικών αποθετηρίων που θα μοιράζονται, θα δημοσιεύουν και θα αρχειοθετούν μεταδεδομένα.

¹⁴ <http://eureka.lib.teithe.gr:8080/policies>, πρόσβαση 03/04/2014

Πολιτική δεδομένων – μεταδεδομένων¹⁵

Όλο το υλικό του «Εύρηκα» είναι ανοιχτής πρόσβασης και μπορούν όσοι ενδιαφέρονται να έχουν πρόσβαση σε αυτό δωρεάν χωρίς κάποια χρέωση. Όσες επιστημονικές εργασίες ή άλλες δημοσιεύσεις του καταθετηρίου μπορούν να αναπαραχθούν, να παρουσιαστούν και να χρησιμοποιηθούν για προσωπική μελέτη από διάφορους ερευνητές αλλά για κανένα λόγο να μην τα εκμεταλλευτούν οικονομικά χωρίς την προσωπική άδεια του καθενός αφού σημαντικό ρόλο παίζουν τα πνευματικά δικαιώματα. Θα πρέπει όμως να δοθεί έμφαση στους συγγραφείς, στους τίτλους, στις βιβλιογραφικές παραπομπές και στην μη παραποίηση του περιεχομένου. Όσον αφορά τα μεταδεδομένα είναι επίσης ανοιχτής πρόσβασης και δωρεάν. Εν αντιθέσει, τα μεταδεδομένα μπορούν να ξαναχρησιμοποιηθούν για οποιοδήποτε σκοπό αλλά και για εμπορική χρήση βάσει των παρακάτω προϋποθέσεων:

- Είτε εφόσον υπάρχει σύνδεσμος προς την αυθεντική εγγραφή των μεταδεδομένων, είτε εφόσον δίδεται ο αναγνωριστής OAI της αυθεντικής εγγραφής.
- Αν αναφέρεται το Ιδρυματικό Καταθετήριο Εύρηκα.

¹⁵ <http://eureka.lib.teithe.gr:8080/policies#DataPolicy>, πρόσβαση 03/04/2014

Πνευματική ιδιοκτησία

Πρώτα απ' όλα πρέπει να γίνει έλεγχος των σχετικών πληροφοριών που αφορούν την πνευματική ιδιοκτησία¹⁶, καθώς και τα δικαιώματα χρήσης (copyright). Επιπλέον, είναι απαραίτητο να δοθεί η σχετική άδεια του συγγραφέα, σε περίπτωση που υπάρχει προηγούμενη δημοσίευση. Τέλος, οι υπόλοιποι συγγραφείς θα πρέπει να είναι σύμφωνοι σχετικά με την παραχώρηση της άδειας.

Αναλυτικότερα Πνευματική ιδιοκτησία ή πνευματικά δικαιώματα ονομάζονται τα αποκλειστικά δικαιώματα των πνευματικών δημιουργών στο έργο τους. Παραχωρούνται από τον νόμο για ορισμένο χρόνο για να απαγορεύσουν σε τρίτους τη χρήση των έργων χωρίς την άδεια του δημιουργού. Το πνευματικό δικαίωμα υφίσταται σε έργα λογοτεχνίας και τέχνης, όπως βιβλία, θέατρο, ζωγραφική, γλυπτική, φωτογραφία, αρχιτεκτονική αλλά και άλλες δημιουργίες όπως λογισμικό ή βάσεις δεδομένων (*databases*). Περιλαμβάνει το δικαίωμα της εκμετάλλευσης του έργου (περιουσιακό δικαίωμα) και το δικαίωμα της προστασίας του προσωπικού δεσμού του δημιουργού του προς αυτό (ηθικό δικαίωμα). Το πνευματικό δικαίωμα αποκτάται αυτοδικαίως χωρίς να απαιτείται αίτηση του δημιουργού ή καταχώριση του έργου σε κάποια υπηρεσία.

Επίσης τα ιδρυματικά αποθετήρια σε συνδυασμό με την έννοια της ανοιχτής πρόσβασης δημιουργούν νέα δεδομένα στην ακαδημαϊκή κοινότητα παρέχοντας ελεύθερη πρόσβαση στην επιστημονική γνώση. Ο δημιουργός-φοιτητής μπορεί να επιλέξει πως θα δημοσιευτεί η έρευνά του και πως θα προστατέψει τα δικαιώματα του. Οι άδειες **Creative Commons**¹⁷ βοηθούν και υποστηρίζουν τον δημιουργό ώστε να γνωρίζει ποια είναι τα δικαιώματα του σύμφωνα με την ανοιχτή πρόσβαση.¹⁸ Οι άδειες αυτές διακρίνονται από τα εξής χαρακτηριστικά:

- Διατίθενται δωρεάν μέσω του διαδικτύου

¹⁶ Στην Ελλάδα θεμελιώδης είναι ο νόμος 2121/1993 (ΦΕΚ Α'25, 4/3/93) ο οποίος, εμπνεόμενος από τον Παγκόσμιο Οργανισμό Διανοητικής Ιδιοκτησίας, αναθεωρεί την προηγούμενη νομοθεσία του 1920(2387/1920) και συμμορφώνεται με τις οδηγίες της Ευρωπαϊκής Κοινότητας. Ο νόμος αυτός τροποποιήθηκε δραστικά σε πολλές διατάξεις του με το άρθρο 8 του νόμου 2557/1997 (ΦΕΚ Α'271/1997) σε εφαρμογή των Οδηγιών 93/83/ΕΟΚ και 93/98/ΕΟΚ.

¹⁷ <http://www.creativecommons.org>, πρόσβαση 05/04/2014, Η Creative Commons (CC) είναι μια μη κερδοσκοπική οργάνωση αφιερωμένη στην επέκταση του εύρους των πνευματικών έργων που είναι διαθέσιμα για να βασιστούν σε αυτά και άλλα έργα και να μοιραστούν νόμιμα. Η οργάνωση έχει εκδώσει διάφορες άδειες πνευματικών δικαιωμάτων γνωστές ως άδειες Creative Commons. Αυτές οι άδειες επιτρέπουν στους δημιουργούς να δηλώσουν εύκολα ποια δικαιώματα διατηρούν, και ποια δικαιώματα παραμερίζουν προς όφελος άλλων δημιουργών.

- Δεν είναι αποκλειστικές
- Διατηρούν τις απορρέουσες εξουσίες από το εμπορικό ή ηθικό δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας.

Ιδρυματικά καταθετήρια στην Ελλάδα

Όπως το Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης, έτσι και τα υπόλοιπα ακαδημαϊκά ιδρύματα της χώρας διαθέτουν ιδρυματικά αποθετήρια που εξυπηρετούν όλους τους σκοπούς των φοιτητών και χρηστών.

Πιο αναλυτικά τα Πανεπιστήμια ή ΤΕΙ που διαθέτουν ιδρυματικά καταθετήρια είναι τα εξής:

- Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
- Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Εθνικό Καποδιστριακό
- Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Εθνικό Μετσόβειο Πολυτεχνείο
- Πανεπιστήμιο Αιγαίου
- Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
- Πανεπιστήμιο Κρήτης
- Πανεπιστήμιο Μακεδονίας
- Πανεπιστήμιο Πατρών
- Πανεπιστήμιο Πειραιά
- Πάντειο Πανεπιστήμιο
- ΤΕΙ Δυτικής Μακεδονίας
- Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο.

Ακόμη θα ήταν καλό να αναλυθούν περισσότερο κάποια ιδρυματικά καταθετήρια που λειτουργούν ή βρίσκονται πειραματικό στάδιο.

Ένα από αυτά είναι και η *Ανέμη*¹⁹, που είναι ψηφιακή βιβλιοθήκη των Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης, ιδρύθηκε το 2006 με χρηματοδότηση της Κοινωνίας της πληροφορίας με σκοπό την δημιουργία μια ψηφιακής βιβλιοθήκης με θέμα το Νεότερο Ελληνισμό. Επίσης η Ανέμη είναι ανοιχτής πρόσβασης αφού βρίσκονται ψηφιοποιημένα έργα που είναι ελεύθερα στο διαδίκτυο για κάθε χρήστη και επιπλέον περιλαμβάνει γκριζα βιβλιογραφία με το πλήρες υλικό (πτυχιακές, μεταπτυχιακές, διδακτορικές εργασίες, σημειώσεις μαθημάτων).

Ακόμα ένα καταθετήριο είναι η *Ψηφίδα*²⁰, που ανήκει στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, το οποίο έχει ιδρυθεί στις 15-3-2006/ αριθμός 22, κατόπιν άδειας από το πρυτανικό συμβούλιο του πανεπιστημίου στα πλαίσια του έργου ΠΛΟΗΓΙΣ (ΕΠΕΑΕΚ ΙΙ/ΕΚΤ)²¹. Το ΕΠΕΑΕΚ είναι το επιχειρησιακό πρόγραμμα το οποίο σχεδιάστηκε για την εκπαίδευση και την αρχική επαγγελματική κατάρτιση με στόχο να ανταποκριθεί η Ελλάδα στις προκλήσεις που διαμορφώνονται διεθνώς με την ανάπτυξη των νέων τεχνολογιών, μετατρέποντάς τις σε ευκαιρίες ανάπτυξης και ποιότητας ζωής. Η Ψηφίδα παρέχει ηλεκτρονικά 3 κοινότητες με ηλεκτρονικές πηγές. Παρέχει ηλεκτρονικά περιοδικά, ιδρυματικό καταθετήριο και ψηφιακό υλικό για άτομα με αναπηρία. Το πανεπιστήμιο Μακεδονίας με την σειρά του παρέχει στους χρήστες την δυνατότητα αναζήτησης υλικού με λέξεις κλειδιά ή με πλοήγηση ανά κατηγορίες. Η Ψηφίδα δίνει την δυνατότητα σε διδακτικό ή ερευνητικό προσωπικό να καταθέσει ψηφιακό υλικό με σκοπό την διάδοση της επιστημονικής γνώσης του ιδρύματος. Τέλος, σημαντικό είναι να τονίσουμε ότι πρώτο απ' όλα τα ελληνικά πανεπιστήμια υπέγραψε την Διακήρυξη του Βερολίνου για την Ανοιχτή πρόσβαση στη γνώση²².

¹⁹[http://anemi.lib.uoc.gr/?&dtab=m&search_type=simple&search_help=&display_mode=&wf_step=in it&show_hidden=0&number=10&keep_number=&cclterm1=&cclterm2=&cclterm3=&cclterm4=&cclterm5=&cclterm6=&cclterm7=&cclterm8=&cclfield1=&cclfield2=&cclfield3=&cclfield4=&cclfield5=&cclfield6=&cclfield7=&cclfield8=&ccllop1=&ccllop2=&ccllop3=&ccllop4=&ccllop5=&ccllop6=&ccllop7=&isp=&display_help=0&offset=1&search_coll\[metadata\]=1&stored_cclquery=&skin=&rss=0&lang=el&show_form=&export_method=none](http://anemi.lib.uoc.gr/?&dtab=m&search_type=simple&search_help=&display_mode=&wf_step=in it&show_hidden=0&number=10&keep_number=&cclterm1=&cclterm2=&cclterm3=&cclterm4=&cclterm5=&cclterm6=&cclterm7=&cclterm8=&cclfield1=&cclfield2=&cclfield3=&cclfield4=&cclfield5=&cclfield6=&cclfield7=&cclfield8=&ccllop1=&ccllop2=&ccllop3=&ccllop4=&ccllop5=&ccllop6=&ccllop7=&isp=&display_help=0&offset=1&search_coll[metadata]=1&stored_cclquery=&skin=&rss=0&lang=el&show_form=&export_method=none)

²⁰ <https://dSPACE.lib.uom.gr/>, πρόσβαση 02/04/2014

²¹ <http://www.epeaek.gr/epeaek/el/home.jsp>, πρόσβαση 02/04/2014

²² Banos, V. and Chantavaridou, E. (2006), "Psepheda - Ψηφίδα : DSpace at University of Macedonia Library & Information Centre", DSUG 2006, Bergen, Norway

Επίσης άλλο ένα ιδρυματικό καταθετήριο είναι η *Πέργαμος*²³ (ΕΚΠΑ)²⁴ που είναι ένα ολοκληρωμένο σύστημα ψηφιακής βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Αθηνών. Η συγκεκριμένη ψηφιακή βιβλιοθήκη περιλαμβάνει πολλές συλλογές που έχουν αναπτυχθεί από την ομάδα Υπολογιστικού Κέντρου Βιβλιοθηκών²⁵ στο πλαίσιο του έργου "Εμπλουτισμός και Αναβάθμιση της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Αθηνών" του Β' ΕΠΕΑΕΚ (Επιστημονικός Υπεύθυνος: Καθηγητής Μιχάλης Δερμιτζάκης).

Όπως: το Λαογραφικό Αρχείο και Μουσειακή Συλλογή του Πανεπιστημίου Αθηνών, τη Θεατρική Συλλογή, τη Συλλογή Μουσικής Βιβλιοθήκης Κωνσταντίνου Α. Ψάχου, τη Συλλογή Μουσείου Ορυκτολογίας, Χειρόγραφα Σπουδαστηρίου Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας, το Αρχείο των Ελληνικών Κοινοτήτων της Κωνσταντινούπολης και τη Συλλογή Ιατρικών Όρων²⁶.

Ένα ακόμη ιδρυματικό καταθετήριο είναι οι *Ψηφιακές Συλλογές Νεοελληνικής Γραμματείας και Τέχνης*²⁷ του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, που με απόφαση του Πρυτανικού Συμβουλίου δημιουργήθηκε η ηλεκτρονική βάση με συλλογές διδακτορικών, μεταπτυχιακών διατριβών ή άλλων επιστημονικών εργασιών. Ο σκοπός του είναι η προβολή όλου του ερευνητικού υλικού στο διαδίκτυο και όπως όλα δείχνουν είναι το μεγαλύτερο ελληνικό ιδρυματικό καταθετήριο ανοιχτής πρόσβασης.

Το Πανεπιστήμιο Πειραιά δημιούργησε το ιδρυματικό καταθετήριο *Διώνη*²⁸, στο οποίο η πρόσβαση είναι περιορισμένη ενώ παλαιότερα είχε πρόσβαση μόνο μέσω του δικτύου του πανεπιστημίου, και περιλαμβάνει όλο το εκπαιδευτικό υλικό του πανεπιστημίου Πειραιά.

²³ <http://pergamos.lib.uoa.gr/dl/about>, 03/04/2014

²⁴ <http://www.uoa.gr/>, πρόσβαση 03/04/2014

²⁵ Το Υπολογιστικό Κέντρο Βιβλιοθηκών (ΥΚΒ) του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών δημιουργήθηκε το 1997 στο πλαίσιο του Έργου του Α' ΕΠΕΑΕΚ «Εκσυγχρονισμός Βιβλιοθηκών» του Β' ΚΠΣ και συνεχίζει τη λειτουργία του μέχρι σήμερα, μετά το πέρας και του έργου του Β' ΕΠΕΑΕΚ «Εμπλουτισμός και Αναβάθμιση της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Αθηνών».

²⁶ <http://pergamos.lib.uoa.gr/dl/search>, πρόσβαση 03/04/2014

²⁷ Αμανατίδης, Ε. και Σαραγιώτης, Α. (2006), «Ψηφιοποίηση Συλλογών Νεοελληνικής Γραμματείας και Τέχνης του Α Π Θ.», 15^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, Πάτρα.

²⁸ <http://digilib.lib.unipi.gr/dspace/>?

Το Πανεπιστήμιο Πατρών δημιούργησε μια βάση, με το όνομα *Νημερτής*²⁹, που περιλαμβάνει όλη την επιστημονική παραγωγή του ιδρύματος. Το συγκεκριμένο καταθετήριο συντηρείται από την Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου Πατρών και μεγάλος μέρος του έχει χρηματοδοτηθεί από το Πρόγραμμα Τηλεμάεσσα³⁰. Ο Νημερτής χρησιμοποιεί σαν λογισμικό το DSpace και σαν πρωτόκολλο μεταδεδομένων OAI-PRHΜ με το οποίο γίνεται εύκολη η αναζήτηση από διεθνείς δικτυακούς τόπους.

Επίσης το Πάντειο Πανεπιστήμιο δημιούργησε το ιδρυματικό καταθετήριο *Πάνδημος* που ξεκίνησε τη λειτουργία του το 2007, παρουσιάζει όλες τις επιστημονικές εργασίες του πανεπιστημίου προωθώντας έτσι το πανεπιστημιακό υλικό.

Το Πολυτεχνείο Κρήτης³¹ δημιούργησε το ιδρυματικό καταθετήριο που ανέπτυξε στα πλαίσια του Υποέργου "Υπηρεσία Δημιουργίας Ιδρυματικού Αποθετηρίου/ Ψηφιακής Βιβλιοθήκης Ανοιχτής Πρόσβασης" της Πράξης με τίτλο "B2 - Υπηρεσίες Ψηφιακής Βιβλιοθήκης Ανοιχτής Πρόσβασης Πολυτεχνείου Κρήτης", του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ψηφιακή Σύγκλιση». Η Πράξη υλοποιείται από την Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης (Βι.Κε.Π.) του Πολυτεχνείου Κρήτης. Το καταθετήριο περιλαμβάνει όλο το πνευματικό έργο του ιδρύματος και τα οποία είναι ανοιχτής πρόσβασης.

²⁹ <http://nemertes.lis.upatras.gr/jspui/>

³⁰ Μια από τις βασικές επιδιώξεις του σχεδιασμού της ΒΥΠ για την περίοδο 2000-2006 είναι η ενεργός συμμετοχή της στις εκπαιδευτικές δραστηριότητες τόσο εντός όσο και εκτός της ακαδημαϊκής κοινότητας του Πανεπιστημίου Πατρών. Στο προτεινόμενο έργο οι επιδιώξεις αυτές υλοποιούνται με την ανάπτυξη δύο νέων ηλεκτρονικών υπηρεσιών υποβοήθησης των εκπαιδευτικών διαδικασιών εντός του Πανεπιστημίου Πατρών που αποτελούν και τις βασικές δράσεις του ΠΕ1.

³¹ <http://www.tuc.gr/4777.html>, πρόσβαση 02/04/2014

Ιδρυματικά Καταθετήρια στο εξωτερικό

Στο εξωτερικό όπως και στη χώρα μας υπάρχουν πολλά ιδρυματικά καταθετήρια, στις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής το 40% των πανεπιστημίων έχουν δημιουργήσει ιδρυματικά καταθετήρια και τα υπόλοιπα είναι σε υλοποίηση τους. Στα αποθετήρια παραθέτουν οι ίδιοι οι φοιτητές τις διατριβές ή πτυχιακές εργασίες μέσω προγραμμάτων ETD (Electronic Theses and Dissertations)³².

Παρακάτω θα αναφερθούμε σε κάποια ιδρυματικά καταθετήρια στις ΗΠΑ:

- MIT Institutional Repository (<http://dspace.mit.edu/>)
- University of Michigan Deep Blue (<http://deepblue.lib.umich.edu/>)
- University of Toronto T Space (<https://tspace.library.utoronto.ca/>)
- Indiana University Scholarworks (<http://scholarworks.iu.edu/>)
- University of Washington Researchworks (<http://digital.lib.washington.edu/>)
- Digital Library of the Commons (<http://dlc.dlib.indiana.edu/dlc/>)
- Digital Repository Iowa State University (<http://lib.dr.iastate.edu/>)

Επίσης στην Ευρώπη το 46% των πανεπιστημίων διαθέτουν ιδρυματικό καταθετήριο διότι θεωρείται η δημιουργία του πολύ σημαντική για ένα ίδρυμα. Οι ίδιοι οι φοιτητές υποβάλλουν το υλικό τους και ανάλογα με τις πολιτικές του πανεπιστημίου γίνονται ή όχι αποδεκτά. Επιπλέον στην Ευρώπη παίζει πολύ σημαντικό ρόλο η ανοιχτή πρόσβαση που με την Συνθήκη του Βερολίνου για την ανοιχτή πρόσβαση προωθεί το διαδίκτυο ως ένα πολύ σημαντικό και χρήσιμο εργαλείο ώστε να μπορείς να βρεις αξιόπιστες πληροφορίες από όπου κι αν βρίσκεσαι.

Στη συνέχεια θα αναφέρουμε κάποια ιδρυματικά καταθετήρια της Ευρώπης:

³²Ο όρος ETDs (Electronic Theses and Dissertations), είναι η καθιερωμένη ορολογία και συντομογραφία που ακολουθείται από την Κεντρική Βιβλιοθήκη ΕΜΠ, για τις διπλωματικές, μεταπτυχιακές εργασίες και διδακτορικές διατριβές. Η καθιερωμένη απόδοση ETDs ακολουθείται από την Κεντρική Βιβλιοθήκη για λόγους κωδικοποίησης, συντομίας (στην έκφραση) και συμμόρφωσης με τα διεθνή πρότυπα – ο όρος ETDs είναι καθιερωμένος στη διεθνή βιβλιογραφία. Επομένως, όπου συναντήσετε τον όρο ETDs, βλ. διπλωματικές, μεταπτυχιακές εργασίες και διδακτορικές διατριβές.

- Europe Pubmed Central(<http://europepmc.org/>)
- Digital CSIC (<http://digital.csic.es/>)
- Umea University Diva (<http://umu.diva-portal.org/smash/search.jsf>)
- Erasmus University Repository (<http://repub.eur.nl/>)
- University of Glasqow Theses (<http://theses.gla.ac.uk/>)

Πρότυπο μεταδεδομένων Dublin Core

Το ιδρυματικό καταθετήριο Εύρηκα, όπως αναφέρθηκε και παραπάνω, χρησιμοποιεί κυρίως το DC (Dublin Core)³³ ως πρότυπο μεταδεδομένων το οποίο χρησιμοποιείται κυρίως για την τεκμηρίωση ψηφιακών αρχείων, που αποτελείται από 15 περιγραφικά πεδία και είναι συμβατό με το πρωτόκολλο Z39.50³⁴, υποστηρίζεται από το METS και το UNICODE³⁵. Το πρότυπο αυτό περιγράφει ψηφιακά αντικείμενα τις βίντεο, ήχο, εικόνες, κείμενο αλλά κ.α., πιο συγκεκριμένα είναι ένα απλό σύνολο στοιχείων που περιγράφουν τις πηγές που βρίσκονται στο Διαδίκτυο. Το DC περιλαμβάνει δυο επίπεδα το Simple Dublin Core και το Qualified Dublin Core³⁶. Οι βασικές αρχές του Dublin Core είναι η απλότητα, η κατανοητή σημασιολογία, διεθνείς στόχος και εφαρμογή, επεκτασιμότητα και τέλος συμβατότητα μεταξύ των συλλογών.

Το Dublin Core περιλαμβάνει 15 περιγραφικά στοιχεία που είναι τα εξής:

1. **Title–Τίτλος:** Το όνομα που δίνεται θα είναι ένα όνομα με το οποίο θα είναι επίσημα γνωστός και δίνεται συνήθως από τον Δημιουργό ή Εκδότη.

³³ <http://dublincore.org/documents/1998/09/dces/>, πρόσβαση 05/04/2014

³⁴ Το Z39.50 είναι ένα διεθνές πρωτόκολλο, (ISO 23950), για αναζήτηση και ανάκτηση πληροφοριών μέσω δικτύου. Αναπτύχθηκε για να παρακάμψει τα προβλήματα αναζήτησης σε πολλαπλές βάσεις δεδομένων. Ένα από τα κύρια πλεονεκτήματα του είναι το ότι επιτρέπει την ομοιόμορφη πρόσβαση σε ένα μεγάλο αριθμό διασπαρμένων και ετερογενών πηγών πληροφορίας.

³⁵ Στους υπολογιστές, το διεθνές πρότυπο Unicode στοχεύει στην κωδικοποίηση όλων των συστημάτων γραφής που χρησιμοποιούνται στον πλανήτη, ώστε να γίνει δυνατή η αποθήκευση στη μνήμη ενός υπολογιστή- γραπτού κειμένου όλων των γλωσσών συμπεριλαμβανομένων και συμβόλων επιστημών, όπως μαθηματικά, φυσική κτλ.

³⁶ Το Simple Dublin Core και το Qualified Dublin Core. Το Simple Dublin Core χρησιμοποιεί 15 στοιχεία για την περιγραφή των τεκμηρίων, ενώ το Qualified Dublin Core χρησιμοποιεί τρία επιπλέον στοιχεία (Audience, Provenance, RightsHolder),

2. **Subject–Θέμα:** Το εξής πεδίο περιγράφει το θέμα του έργου, μπορεί να είναι λέξεις κλειδιά, φράσεις ή ακόμα και κώδικες ταξινόμησης.
3. **Description–Περιγραφή:** Περιγραφή στοιχείου που είναι μια μικρή περίληψη του περιεχομένου.
4. **Type-Τύπος πόρου:** Η φύση ή το ύφος του περιεχομένου του έργου. Ο Τύπος περιλαμβάνει όρους που περιγράφουν γενικές κατηγορίες, λειτουργίες, ύψη ή επίπεδα συνολικά για το περιεχόμενο.
5. **Source–Πηγή:** Μια αναφορά στο έργο, από πού προέρχεται.
6. **Relation-Σχέση:** Καλύτερη προτεινόμενη πρακτική είναι να προσδιοριστεί ο αναφερόμενος πόρος με τη βοήθεια μιας σειράς συμβόλων ή αριθμών που να προσαρμόζονται σε επίσημο σύστημα αναγνώρισης.
7. **Coverage–Κάλυψη:** Η έκταση ή η εμβέλεια του περιεχομένου του πόρου. Τυπικά, η Κάλυψη θα περιλαμβάνει χωρική τοποθεσία (ένα όνομα τόπου ή γεωγραφικές συντεταγμένες.)
8. **Creator-Δημιουργός:** Ο δημιουργός μπορεί να είναι ένα άτομο, τις οργανισμός ή μια υπηρεσία. Τυπικά, το όνομα του Δημιουργού θα έπρεπε να χρησιμοποιείται για να δείξει την οντότητα.
9. **Publisher–Εκδότης:** Εκδότης μπορεί να είναι ένα άτομο, τις οργανισμό ή μια υπηρεσία.
10. **Contributor–Συντελεστής:** Συντελεστής μπορεί να είναι ένα άτομο, τις οργανισμός ή μια υπηρεσία. Τυπικά, το όνομα του Συντελεστή θα έπρεπε να χρησιμοποιείται για να δείξει την οντότητα.
11. **Rights-Δικαιώματα Χρήσης:** Τα Δικαιώματα Χρήσης θα περιέχουν μία διοικητική δήλωση δικαιωμάτων για το έργο, ή θα παραπέμπουν σε υπηρεσία που θα παρέχει τέτοια πληροφορία.
12. **Date–Ημερομηνία:** Η ημερομηνία θα συνδεθεί με τη δημιουργία ή τη διαθεσιμότητα του έργου και ορίζεται στο σχεδιάγραμμα του ISO 8601 και περιλαμβάνει (μεταξύ άλλων) ημερομηνίες με τη μορφή YYYY-MM-DD, δηλ. έτος-μήνας-ημέρα.
13. **Format-Μορφότυπο:** Η φυσική ή ψηφιακή μορφή του έργου, να περιλαμβάνει το μέσο ή τις διαστάσεις του έργου.
14. **Identifier-Αναγνωριστικό:** Μια σαφής αναφορά στο έργο μέσα από ένα δεδομένο πλαίσιο.

15. **Language-Γλώσσα:** Η γλώσσα του νοηματικού περιεχομένου του έργου, για παράδειγμα περιλαμβάνει “en” ή “eng” για Αγγλικά, “en-GB” για Αγγλικά που χρησιμοποιούνται στο Ηνωμένο Βασίλειο.

Το λογισμικό DSpace

Το λογισμικό **DSpace**³⁷ είναι ένα ψηφιακό σύστημα βιβλιοθηκών που λαμβάνει, αποθηκεύει, ευρετηριάζει, διατηρεί και διανέμει το πνευματικό απόσταγμα της ερευνητικής δραστηριότητας πανεπιστημίων σε ψηφιακή μορφή. Είναι ένα προϊόν ανάπτυξης των βιβλιοθηκών του MIT (Massachusetts Institute of Technology – Ίδρυμα Τεχνολογίας της Μασσαχουσέτης) και της εταιρείας Hewlett-Packard (HP) με σκοπό τη διευκόλυνση των βιβλιοθηκών παγκοσμίως. Όλος ο κώδικας έχει γραφτεί σε γλώσσα προγραμματισμού Java, επίσης στη στοίβα τεχνολογιών του DSpace υπάρχει μια σχεσιακή βάση δεδομένων (PostgreSQL, Oracle). Στόχος τους ήταν ένα σταθερό και μακροπρόθεσμο ψηφιακό αποθετήριο, το οποίο θα συλλέγει, θα διατηρεί και θα διαδίδει την επιστημονική γνώση ενός ιδρύματος σε τοπικό ή σε παγκόσμιο επίπεδο. Επίσης, το DSpace³⁸ μπορεί να ελέγχει όλο το υλικό, διατηρώντας τα στο ψηφιακό του αποθετήριο που παρέχει μεγαλύτερη ασφάλεια και καλύτερη προσβασιμότητα. Όλες τις μορφές ψηφιακού υλικού δέχεται αυτό το λογισμικό που το περιεχόμενο τους μπορεί να περιλαμβάνει έγγραφα, διδακτορικές διατριβές, εικόνες, αρχεία ήχου, ιστοσελίδες κ.α. Στο ιδρυματικό καταθετήριο ανοιχτής πρόσβασης μπορεί να διατεθεί δημόσια και χωρίς κάποια επιβάρυνση όλο το υλικό εξυπηρετώντας τις ανάγκες των ενδιαφερομένων-χρηστών.

Πιο αναλυτικά οι κυριότεροι λόγοι του ανοιχτού λογισμικού είναι τα εξής:

- Έχουν ελάχιστο ή καθόλου χρηματικό κόστος.
- Η υποστήριξη του δεν ανήκει αποκλειστικά σε έναν και μόνο οργανισμό. Γι’ αυτό οποιαδήποτε βιβλιοθήκη με προσωπικό ικανό να κατανοήσει τον πηγαίο κώδικα, μπορεί να προσαρμόσει το σύστημα στο περιβάλλον της.
- Μπορεί να εξυπηρετεί τις ανάγκες διαφορετικών ομάδων χρηστών.

³⁷ <http://www.dspace.org>, πρόσβαση 06/04/2014

³⁸ <http://www.dlib.org/dlib/january03/smith/01smith.html>, πρόσβαση 06/04/2014

Το Dspace σχεδιάστηκε για να λειτουργεί ως κεντρικό ψηφιακό αποθετήριο για όλα τα ιδρύματα και τα πανεπιστήμια παγκοσμίως. Κάθε ίδρυμα ξεχωριστά θα πρέπει να τοποθετεί υπεύθυνους ανθρώπους που θα ασχοληθούν με επιμέλεια και έλεγχο του περιεχομένου και πως θα τα «φορτώσουν» στο κύριο αποθετήριο. Επίσης, ευρετηριάζει τα μεταδεδομένα μαζί με το ψηφιακό υλικό και το καθιστούν διαθέσιμο αφού πρώτα γίνει ο έλεγχος των πνευματικών δικαιωμάτων αλλά και των δικαιωμάτων πρόσβασης σε αυτά.

Το DSpace υποστηρίζει το μηχανισμό διαλειτουργικότητας OAI-PMH (Open Archives Initiative Protocol for Metadata Harvesting) που ορίζεται ως ένα μηχανισμός που αναπτύχθηκε από το Open Archive Initiative για να συλλέγει μεταδεδομένα περιγραφής εγγραφών από τα αποθετήρια ώστε να διαμοιράζονται ανάμεσα σε υπηρεσίες. Το συγκριμένο πρωτόκολλο χρησιμοποιεί XML³⁹ πάνω από HTTP⁴⁰.

³⁹Η XML είναι μία γλώσσα σήμανσης, που περιέχει ένα σύνολο κανόνων για την ηλεκτρονική κωδικοποίηση κειμένων. Ορίζεται, κυρίως, στην προδιαγραφή XML (XML 1.0 Specification), που δημιούργησε ο διεθνής οργανισμός προτύπων W3C (World Wide Web Consortium), αλλά και σε διάφορες άλλες σχετικές προδιαγραφές ανοιχτών προτύπων.

⁴⁰Το Πρωτόκολλο Μεταφοράς Υπερκειμένου (HyperText Transfer Protocol, HTTP) είναι ένα πρωτόκολλο επικοινωνίας. Αποτελεί το κύριο πρωτόκολλο που χρησιμοποιείται στους φυλλομετρητές του Παγκοσμίου Ιστού για να μεταφέρει δεδομένα ανάμεσα σε έναν διακομιστή (server) και έναν πελάτη (client).

Περιγραφή διαδικασίας υποβολής πτυχιακών

Αδειοδότηση

Η υποβολής πτυχιακής, μεταπτυχιακής εργασίας ή διδακτορικής διατριβής έχει μια καθιερωμένη διαδικασία που ξεκινάει αρχικά με την αδειοδότηση των πτυχιακών ή άλλων εργασιών. Αφού ο φοιτητής-φοιτητές παρουσιάσουν την εργασία τους θα πρέπει να παραδώσουν κάποια αντίγραφα στη γραμματεία αλλά και στη βιβλιοθήκη ώστε να πάρουν το πτυχίο. Είναι υποχρεωμένοι να παραδώσουν, σε αρχείο προσβάσιμο (Adobe PDF, XML, Text, HTML, JPEG, GIF, PNG, TIFF, RTF, Postscript, MARC – TBD, AIFF – TBD), όλα τα αρχεία της πτυχιακής εργασίας συμπληρώνοντας ένα έντυπο (εικόνα 1.) που επιτρέπει στο Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης να διαθέσει το έργο στο Εύρηκα και να κρατήσει αντίγραφα για λόγους ασφαλείας. Αυτό δεν σημαίνει ότι το ΑΤΕΙΘ έχει όλα τα πνευματικά δικαιώματα, αφού απαγορεύεται η μετατροπή ή τυχόν αλλαγές στο έργο αλλά και την αντιγραφή του. Η συγκεκριμένη αδειοδότηση δίνει μεν δικαίωμα στο ΑΤΕΙΘ να δημοσιεύσει το έργο αλλά τα πνευματικά δικαιώματα είναι του συγγραφέα και ο συγγραφέας δίνει την άδεια στο ΑΤΕΙΘ να δημοσιεύσει ή όχι το έργο υπογράφοντας ότι έχει τα πλήρη δικαιώματα.

Στην εικόνα που ακολουθεί είναι το έντυπο της αδειοδότησης που υπογράφει ο κάθε φοιτητής του ΑΤΕΙΘ, συμπληρώνοντας τα στοιχεία του, το Τμήμα, την Σχολή, τον τίτλο της πτυχιακής του εργασίας, τον επιβλέπων καθηγητή, την ημερομηνία κατάθεσης της εργασίας, τον αριθμό μητρώου του φοιτητή και τον βαθμό που πήρε η εργασία.

Αφού συμπληρώσει ο φοιτητής τα βασικά στοιχεία θα δει παρακάτω 3 επιλογές στις οποίες διαβάζοντας τα θα πρέπει να αποφασίσει με ποιο τρόπο θα δημοσιευτεί η εργασία με πλήρες ή μη πλήρες κείμενο. Στην πρώτη επιλογή δηλώνει ο συγγραφέας ότι έχει τα πλήρη πνευματικά δικαιώματα της εργασίας και οι άλλες δυο επιλογές αφορούν το αρχείο αν θέλει ο συγγραφέας να ανέβει μαζί με την εγγραφή το πλήρες αρχείο της εργασίας ή να ανέβει μόνο η εγγραφή με τα στοιχεία του συγγραφέα και της εργασίας απλά για αρχειοθέτηση.

ΔΗΛΩΣΗ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗΣ ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΗ:

- ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ
- ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
- ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Σήμερα, ____ / ____ / ____ παρέδωσα στην Κεντρική Βιβλιοθήκη του ΑΤΕΙ – Θ ένα αντίτυπο της _____, σε ηλεκτρονική μορφή [CD-ROM ή DVD] με τα ακόλουθα στοιχεία:

Τίτλος		
• Διδακτορικής Διατριβής:		
• Μεταπτυχιακής Εργασίας:		
• Πτυχιακής Εργασίας:		
Όνοματεπώνυμο Συγγραφέα		
Επιβλέπων Καθηγητής		
Σχολή και Τμήμα		
Π. Μ. Σ. / Π. Δ. Σ.		
Έτος κατάθεσης διατριβής/ εργασίας στη Βιβλιοθήκη	Αριθμός Μητρώου	Βαθμός πτυχιακής εργασίας	

Με την παρούσα δήλωση:

A. Κατανοώ ότι η παραχώρηση της εργασίας μου στο αρχείο της Βιβλιοθήκης είναι υποχρεωτική και δηλώνω ότι είμαι ο κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της διατριβής αυτής και ότι από όσα γνωρίζω η διατριβή μου δεν συκοφαντεί πρόσωπα, ούτε προσβάλλει τα πνευματικά δικαιώματα τρίτων.

[Βάλτε σε κύκλο ή διαγράψτε ένα από τα «B» ή «Γ» αν συμφωνείτε ή διαφωνείτε αντίστοιχα]

B. Δηλώνω ότι παραχωρώ την παρούσα εργασία στην κεντρική Βιβλιοθήκη του ΑΤΕΙ-Θ μόνο για αρχειακή χρήση (στο συμβατικό της αρχείο) και δεν παραχωρώ κανένα άλλο δικαίωμα χρήσης της εργασίας αυτής σε τρίτα πρόσωπα.

Γ. Παραχώρηση της εργασίας προς ηλεκτρονική χρήση μέσω του συστήματος «Εύρηκα!».

1. Παραχωρώ στο ΑΤΕΙ – Θ το μη αποκλειστικό δικαίωμα της δημοσίευσης και διάθεσης της ηλεκτρονικής μορφής της παραπάνω εργασίας στο Διαδίκτυο μέσω του Ιδρυματικού Καταθετηρίου «Εύρηκα!», για εκπαιδευτικούς, ερευνητικούς και ιδιωτικούς σκοπούς και όχι για εμπορικούς.
2. Κατανοώ ότι με τη διάθεση της ηλεκτρονικής μορφής της διατριβής μου μέσω του Διαδικτύου, θα είναι δυνατή η αποθήκευση σε ηλεκτρονικά μέσα, αντιγραφή και εκτύπωση της διατριβής μου για εκπαιδευτικούς, ερευνητικούς και ιδιωτικούς, αλλά όχι εμπορικούς σκοπούς, από τους χρήστες του Διαδικτύου.

Ο/Η δηλών/ούσα

[Υπογραφή]

(Σημείωση: Για περισσότερες πληροφορίες ή εφόσον επιθυμείτε διαφορετικό διακανονισμό για τη διάθεση της ηλεκτρονικής μορφής της διατριβής/ εργασίας σας, παρακαλούμε επικοινωνήστε με το Γραφείο Ιδρυματικού Καταθετηρίου της Βιβλιοθήκης του ΑΤΕΙ-Θ - τηλ. 2310 791 229).

(εικόνα 1.)

Τέλος αφού κατατεθεί το έντυπο της αδειοδότησης, οι υπάλληλοι της βιβλιοθήκης συμπληρώνουν στην αρχή της σελίδα (δεξιά) τον αύξοντα αριθμό που παίρνει η επιστημονική αυτή εργασία ώστε να μπορεί να εντοπιστεί εύκολα.

Απεικόνιση βήμα-βήμα των διαδικασιών

Στην συνέχεια θα αναφερθούμε στη διαδικασία υποβολής των πτυχιακών εργασιών στο ιδρυματικό καταθετήριο Εύρηκα. Όπως είδαμε και παραπάνω ο φοιτητής θα πρέπει να παραδώσει την πτυχιακή του εργασία στη βιβλιοθήκη με σκοπό να πάρει πτυχίο αφού πρώτα υπογράψει ένα φυλλάδιο αδειοδότησης. Εφόσον έχουν γίνει όλα τα παραπάνω, οι υπεύθυνοι της βιβλιοθήκης θα πρέπει να καταχωρίσουν την εργασία καταλογογραφώντας όλες τις πτυχιακές εργασίες όλων των τμημάτων.

Αρχικά για να ξεκινήσει η διαδικασία της καταλογογράφησης των πτυχιακών θα πρέπει να εισέλθουν στο σύστημα του Εύρηκα, με τους κωδικούς που έχουν οι υπάλληλοι του τμήματος του Εύρηκα. Η παρακάτω εικόνα (εικόνα 2.) παρουσιάζει τον ιστότοπο του Εύρηκα και την σύνδεση για την είσοδο στο σύστημα αυτό.

Ιδρυματικό Καταθετήριο Εύρηκα!

Εύρηκα! Αρχική → Σύνδεση

[Πληροφορίες](#) [Πολιτικές](#) [Σχετικά με τους Συγγραφείς](#) [Στατιστικά](#) [Συνήθειες απορίες](#) [Σύνδεσμοι](#) [Βοήθεια](#) [Χάρτης ιστότοπου](#)

Σύνδεση στο Εύρηκα!

Σύνδεση E-Mail:

praktiki@195.251.240.254

Κωδικός:

.....

Ξεχάσατε τον κωδικό σας;

Σύνδεση

Γλώσσα-Language

Ελληνικά

Αναζήτηση στο Εύρηκα!

Ψάξε

Σύνθετη αναζήτηση

Πλοήγηση

Όλο το Εύρηκα

- > Κοινότητες & Συλλογές
- > Ανά ημερομηνία δημοσίευσης
- > Συγγραφείς
- > Τίτλοι
- > Λέξεις κλειδιά
- > Καθιερωμένα θέματα

Εγγραφή νέου χρήστη

Δημιουργήστε έναν λογαριασμό για να εγγραφείτε σε συλλογές και να λαμβάνετε ενημερώσεις μέσω email, και να υποβάλετε τεκμήρια στο Εύρηκα!

Κάντε κλικ εδώ για να εγγραφείτε.

(εικόνα 2.)

Αφού έχουμε εισέλθει στο Εύρηκα, πληκτρολογώντας τους κωδικούς, θα δούμε ένα κείμενο που μας καλωσορίζει στον ιστότοπο αυτό και δίνει κάποιες πληροφορίες που ενημερώνει τον χρήστη για το τι είναι το Εύρηκα.

Για την κατάθεση των πτυχιακών θα πρέπει να γίνει η επιλογή στα δεξιά του πεδίου Κοινότητες & Συλλογές (εικόνα 3.) που θα μας παραπέμψει σε άλλη σελίδα που θα βρίσκονται όλες οι συλλογές που διαθέτει το συγκεκριμένο ιδρυματικό καταθετήριο αλλά και μια προς μιας τις σχολές αλλά και τα τμήματα που διαθέτει το ΑΤΕΙΘ.

Ιδρυματικό Καταθετήριο Εύρηκα!

Εύρηκα! Αρχική

[Πληροφορίες](#) [Πολιτικές](#) [Σχετικά με τους Συγγραφείς](#) [Στατιστικά](#) [Συνήθειες απορίες](#) [Σύνδεσμοι](#) [Βοήθεια](#) [Χάρτης ιστότοπου](#)

Καλώς ήρθατε στο δικτυακό τόπο του Εύρηκα!, το Ιδρυματικό Καταθετήριο Ανοιχτής Πρόσβασης του ΑΤΕΙ Θεσσαλονίκης. Πρόκειται για ένα online αρχείο που περιλαμβάνει όλη την πνευματική παραγωγή του ιδρύματος, επιστημονική, ακαδημαϊκή, πολιτιστική, ιστορική και διοικητική, καθώς και λοιπές πληροφορίες που σχετίζονται άμεσα με το Ίδρυμα. Το Εύρηκα! είναι ένα χρήσιμο εργαλείο που απευθύνεται σε ολόκληρη την κοινότητα του ΑΤΕΙ – Θ (καθηγητές, φοιτητές, διοικητικό προσωπικό) έχοντας ως απώτερο σκοπό την παροχή εξελιγμένων υπηρεσιών πληροφόρησης, έρευνας, εκπαίδευσης και πολιτισμού σε κάθε χρήστη.

[Περισσότερα](#)

Ε!-νημέρωση

Σας ενημερώνουμε ότι τα κριτήρια πιστοποίησης που αφορούν στα ιδρυματικά καταθετήρια είναι διαθέσιμα μέσω του "Εύρηκα!": "[Κοινότητες και συλλογές](#)> [Βιβλιοθήκη](#)> Δημοσιεύσεις.

Στη λίστα SHERPA/RoMEO μπορείτε να δείτε μία περίληψη των αδειών που συνήθως περιέχονται στα συμφωνητικά περί μεταβίβασης του copyright μεταξύ δημιουργών και εκδοτών. Οι εκδότες αλλά και το είδος των δημοσιεύσεων κατηγοριοποιούνται με βάση συγκεκριμένους χρωματισμούς οι οποίοι διευκρινίζονται με σαφήνεια. Όλες οι πληροφορίες βρίσκονται στην Αγγλική.

Δείτε ποιοι εκδότες επιτρέπουν ελεύθερα ή υπό όρους τη δημοσίευση ερευνητικών έργων κάθε κατηγορίας σε Ιδρυματικά Καταθετήρια εδώ.

Το ΑΤΕΙ-Θ υποστηρίζει έμπρακτα το κίνημα της Ανοιχτής Πρόσβασης με την υπογραφή της "Διακήρυξης του Βερολίνου" Δείτε τη "[Διακήρυξη του Βερολίνου](#)" για την ανοιχτή πρόσβαση εδώ.

Αναζήτηση στο Εύρηκα!

Γλώσσα-Language

Ελληνικά ▾

Αναζήτηση στο Εύρηκα!

Σύνθετη αναζήτηση

Πλοήγηση

Όλο το Εύρηκα

- > Κοινότητες & Συλλογές
- > Ανά ημερομηνία δημοσίευσης
- > Συγγραφείς
- > Τίτλοι
- > Λέξεις κλειδιά
- > Καθιερωμένα θέματα

Οι εξαγωγές μου

Αποσύνδεση

Προφίλ

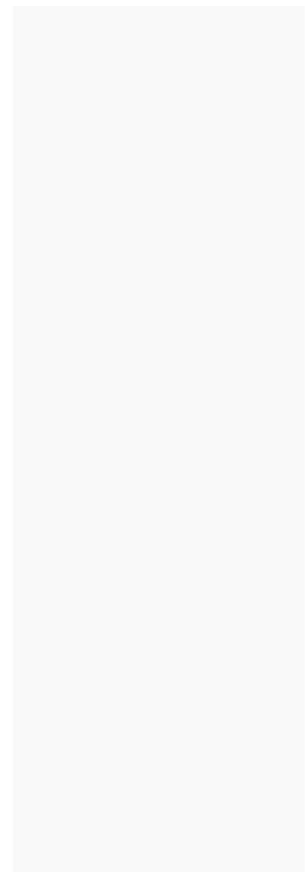
Υποβολές

(εικόνα 3.)

Στη συνέχεια βλέπουμε τις δημοσιεύσεις του ιδρυματικού καταθετηρίου (εικόνα 4.) από τις Σχολές και τα τμήματα που διαθέτει το ΑΤΕΙΘ. Στην συγκεκριμένη πτυχιακή εργασία θα ασχοληθούμε περισσότερο με την Σχολή Διοίκησης και Οικονομίας και με τα τέσσερα τμήματα που διαθέτει, Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας, Τμήμα Εμπορίας και Διαφήμισης, Τμήμα Λογιστικής και Τμήμα Τουριστικών Επιχειρήσεων. Η καταλογογράφηση των πτυχιακών θα γίνει με βάση τα εξής τμήματα και ανάλογα το είδος της εργασίας που θέλουμε να ενσωματώσουμε επιλέγουμε κάτω από το κάθε Τμήμα τις επιλογές που μας δίνει (π.χ. αν θέλουμε να ανεβάσουμε πτυχιακή του

τμήματος Λογιστικής επιλέγουμε ακριβώς κάτω από τις *Τμήμα Λογιστικής-Πτυχιακές εργασίες* και ούτω καθεξής).

- Προγράμματα Σπουδών Επιλογής
- Σχολή Διοίκησης και Οικονομίας
 - Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας
 - Άλλες δημοσιεύσεις [8]
 - Δημοσιεύσεις μελών [17]
 - Μεταπτυχιακές Διατριβές [1]
 - Πτυχιακές Εργασίες [919]
 - Τμήμα Εμπορίας και Διαφήμισης
 - Άλλες δημοσιεύσεις [0]
 - Δημοσιεύσεις μελών [14]
 - Πτυχιακές εργασίες [566]
 - Τμήμα Λογιστικής
 - Πτυχιακές εργασίες [947]
 - Τμήμα Τουριστικών Επιχειρήσεων
 - Δημοσιεύσεις μελών [4]
 - Πτυχιακές εργασίες [192]
- Σχολή Επαγγελματών Υγείας και Πρόνοιας
 - Τμήμα Αισθητικής
 - Πτυχιακές Εργασίες [420]
 - Τμήμα Βρεφονηπιοκομίας
 - Πτυχιακές Εργασίες [31]
 - Τμήμα Ιατρικών Εργαστηρίων
 - Πτυχιακές εργασίες [3]



(εικόνα 4.)

Εφόσον έχουμε επιλέξει σε ποιο τμήμα θέλουμε να προσθέσουμε μια πτυχιακή, μας εμφανίζει την εξής εικόνα (εικόνα 5.) στην οποία παρατηρούμε πως μας δείχνει ένα πλαίσιο αναζήτησης που μπορούμε λέξεις κλειδιά, με τίτλο, με συγγραφέα ή ημερομηνία να αναζητήσουμε αυτό που θέλουμε. Επίσης μας εμφανίζει τα τεκμήρια που έχουν προστεθεί το τελευταίο χρονικό διάστημα και ακριβώς από πάνω έχει επιλογή «Υποβάλλετε ένα νέο τεκμήριο σε αυτή την συλλογή», στο οποίο μπορούμε να προσθέσουμε μια νέα πτυχιακή στο σύστημα και συγκεκριμένα στο τμήμα που μας ενδιαφέρει δηλ. όπως βλέπουμε και στην εικόνα στο Τμήμα Λογιστικής.

Ιδρυματικό Καταθετήριο Εύρηκα!

Εύρηκα! Αρχική → Σχολή Διοίκησης και Οικονομίας → Τμήμα Λογιστικής → Πτυχιακές εργασίες

Πληροφορίες Πολιτικές Σχετικά με τους Συγγραφείς Στατιστικά Συνήθεις απορίες Σύνδεσμοι Βοήθεια Χάρτης ιστότοπου

Πτυχιακές εργασίες

Αναζήτηση κειμένου: <input type="text"/>	<input type="button" value="Ψάξε"/>
Σύνθετη αναζήτηση	
Πλοήγηση ανά	
<ul style="list-style-type: none">• Τίτλο• Συγγραφέα• Ημερομηνία	

Υποβάλλετε ένα νέο τεκμήριο σε αυτή τη συλλογή

Πρόσφατες υποβολές

Ανώνυμη Εταιρεία Ίδρυση- Ημερολογιακές Εγγραφές Τριμήνου Ζατνοπούλου, Ανθούλα [+]	Αρχεία: 1
Ο ρόλος του ορκωτού λογιστή στην ελεγκτική διαδικασία Διχαλά, Βασιλική [+]	Αρχεία: 1
Το E-Banking στην Ελλάδα 2007-20012. Η περίπτωση της ALPHA BANK Χατζόπουλος, Ανδρέας	Αρχεία: 1

Γλώσσα-Language

Ελληνικά ▾

Αναζήτηση στο Εύρηκα!

Αναζήτηση στο Εύρηκα!

Αυτή η συλλογή

Σύνθετη αναζήτηση

Πλοήγηση

Όλο το Εύρηκα

- > Κοινότητες & Συλλογές
- > Ανά ημερομηνία Δημοσίευσης
- > Συγγραφείς
- > Τίτλοι
- > Λέξεις κλειδιά
- > Καθιερωμένα θέματα

Αυτή η συλλογή

- > Ανά ημερομηνία Δημοσίευσης

(εικόνα 5.)

Σε αυτό το στάδιο που βρισκόμαστε θέλει ιδιαίτερη προσοχή στις επιλογές που κάνουμε και μη τυχόν προσθέσουμε μια πτυχιακή σε λάθος τμήμα. Αφού έχουμε επιλέξει την υποβολή μιας νέας πτυχιακής μας εμφανίζει τις παρακάτω επιλογές (εικόνα 6.) στις οποίες συνήθως δεν επιλέγουμε καμία από τις δύο, εκτός αν το τεκμήριο έχει και άλλο τίτλο ή αν έχει εκδοθεί και αλλού παλιότερα. Αν δεν ισχύει τίποτα από αυτά τα δύο απλά πατάμε ακριβώς από κάτω που λέει *Επόμενο*.

Προφίλ: pra ktiki | Αποσύνδεση

Ιδρυματικό Καταθετήριο Εύρηκα!

Εύρηκα! Αρχική → Σχολή Διοίκησης και Οικονομίας → Τμήμα Λογιστικής → Πτυχιακές εργασίες → Υποβολή τεκμηρίου

Πληροφορίες Πολιτικές Σχετικά με τους Συγγραφείς Στατιστικά Συνήθεις απορίες Σύνδεσμοι Βοήθεια Χάρτης ιστότοπου

Υποβολή τεκμηρίου

Αρχικές ερωτήσεις → Περιγραφή → Περιγραφή → Ανέβαση → Αναθεώρ → Άδειες → Ολοκληρώ

Πολλαπλοί τίτλοι:
 Το τεκμήριο έχει περισσότερους από έναν τίτλους, π.χ. έναν μεταφρασμένο τίτλο

Εκδόθηκε:
 Αυτό το τεκμήριο έχει εκδοθεί ή διανεμηθεί δημόσια στο παρελθόν

Αποθήκευση & Έξοδος

Γλώσσα-Language
 Ελληνικά ▼

Αναζήτηση στο Εύρηκα!

Αναζήτηση στο Εύρηκα!
 Σύνθετη αναζήτηση

Πλοήγηση

Όλο το Εύρηκα

- > Κοινότητες & Συλλογές
- > Ανά ημερομηνία δημοσίευσης
- > Συγγραφείς
- > Τίτλοι
- > Λέξεις κλειδιά
- > Καθιερωμένα θέματα

(εικόνα 6.)

Το επόμενο βήμα (εικόνα 7. και 8.) είναι η προσθήκη των πιο σημαντικών στοιχείων (όνομα-ονόματα συγγραφέα, επιβλέπων –ούσα, τίτλος, τύπος και γλώσσα κ.α.) Στα στοιχεία αυτά θα πρέπει να προσέξουμε μη γραφτεί λάθος το όνομα του συγγραφέα, τον επιβλέπων καθηγητή και του τίτλου, αλλά και να επιλέξουμε σωστά το τύπο του τεκμηρίου αν είναι πτυχιακή ή άρθρο ή κάτι άλλο και αν πρόκειται για κάποιο άρθρο περιοδικού να συμπληρώσουμε το πεδίο σειράς και τα αναγνωριστικά ISSN, ή αν πρόκειται για βιβλίο το ISBN. Η επιλογή της γλώσσας του τεκμηρίου είναι

σημαντική ώστε να γνωρίζουν οι χρήστες σε ποια γλώσσα βρίσκεται αυτό που ψάχνουν και αφού τα συμπληρώσουμε όλα τα πεδία που χρειάζονται πχ για το τύπο της πτυχιακής τότε πατάμε το *Επόμενο* και συνεχίζουμε.

Υποβολή τεκμηρίου

Αρχικές ερωτήσεις → Περιγραφή → Περιγραφή → Ανέβαση → Αναθεώ → Άδειες → Ολοκλήρωση

Συγγραφέας (-
εις):

Επιθετο, π.χ. Μακρίδου

Όνομα/ονόματα + "Δρ.", π.χ. Ελίσα Δρ.

Add

Εισαγάγετε τα ονόματα των συγγραφέων του ακόλουθου τεκμηρίου

Επιβλέπων (-
ούσα):

Επιθετο, π.χ. Μακρίδου

Όνομα/ονόματα + "Δρ.", π.χ. Ελίσα Δρ.

Add

Εισαγάγετε τα ονόματα των επιβλεπόντων του ακόλουθου τεκμηρίου

Τίτλος:

Εισαγάγετε τον κύριο τίτλο του τεκμηρίου

Αριθμός σειράς
/ Αναφοράς:

Add

Όνομα σειράς

Αριθμός

Εισαγάγετε τη σειρά και τον αριθμό της σειράς του τεκμηρίου

Αναγνωριστικά:

Add

Εάν το τεκμήριο έχει οποιουδήποτε αναγνωριστικούς αριθμούς ή κωδικούς που συνδέονται με το τεκμήριο αυτό, παρακαλώ

Γλώσσα-Language

Ελληνικά

Αναζήτηση στο Εύρηκα!

Ψάξε

Αναζήτηση στο Εύρηκα!

Σύνθετη αναζήτηση

Πλοήγηση

Όλο το Εύρηκα

- > Κοινότητες & Συλλογές
- > Ανά ημερομηνία δημοσίευσης
- > Συγγραφείς
- > Τίτλοι
- > Λέξεις κλειδιά
- > Καθιερωμένα θέματα

Αυτή η συλλογή

- > Ανά ημερομηνία δημοσίευσης
- > Συγγραφείς
- > Τίτλοι
- > Λέξεις κλειδιά
- > Καθιερωμένα θέματα

Οι εξαγωγές μου

Αποσύνδεση

Προσβλ

(εικόνα 7.)

Εισαγάγετε τους τύπους και τους ακριβείς αριθμούς ή κωδικούς παρακάτω.

Τύπος:

- Πτυχιακή εργασία ▲
- Κινούμενο σχέδιο
- Άρθρο
- Βιβλίο
- Κεφάλαιο βιβλίου
- Σύνολο δεδομένων ▼

Επιλέξτε τον τύπο (-ους) του περιεχομένου του τεκμηρίου. Για να επιλέξετε περισσότερους από έναν, πρέπει να πατήσετε τα πλήκτρα "CTRL" ή "Shift".

Γλώσσα:

- Ελληνικά ▼

Επιλέξτε τη γλώσσα του κυρίως περιεχομένου του τεκμηρίου. Εάν η γλώσσα δεν εμφανίζεται στη λίστα παρακάτω, παρακαλώ επιλέξτε "Other". Αν το περιεχόμενο του τεκμηρίου δεν έχει γλώσσα παρακαλώ επιλέξτε "N/A".

< Προηγούμενο Αποθήκευση & Έξοδος Επόμενο >

Διαχείριση

Έλεγχος πρόσβασης

- > Χρήστες
- > Ομάδες
- > Πρόσβαση

Μητρώα

- > Μεταδεδομένα
- > Μορφότυπα

Τεκμήρια

Αποσυρμένα τεκμήρια

Πίνακας ελέγχου

Στατιστικά

(εικόνα 8.)

Στη συνέχεια θα αναλύσουμε τα πεδία της περιγραφής (εικόνα 9.) τα οποία αποτελούνται από την περίληψη του έργου, κάποιες λέξεις κλειδιά, μια περιγραφή του τμήματος, τη Σχολή αλλά και για ποιο Τμήμα πρόκειται και τον αύξοντα αριθμό της πτυχιακής.

Πιο συγκεκριμένα στις λέξεις κλειδιά⁴¹ θα πρέπει πρώτα να ελέγξουμε το πλήρες αρχείο της πτυχιακής για το αν ο συγγραφέας από μόνος του έχει προσθέσει λέξεις κλειδιά αλλιώς διαβάζοντας κάποια κομμάτια της πτυχιακής, την περίληψη ή ακόμα και τα περιεχόμενα να βγάλουμε λέξεις με τις οποίες θα μπορεί ο χρήστης να αναζητήσει αυτό το τεκμήριο. Η επιτομή⁴² είναι μια μικρή περίληψη του έργου που είτε μπορούμε μόνοι μας να δημιουργήσουμε είτε να πάρουμε την περίληψη μέσα από την πτυχιακή που έχει δημιουργήσει μόνος του ο συγγραφέας με αποτέλεσμα να δώσουμε τις σωστές πληροφορίες στο χρήστη. Το πεδίο της περιγραφής αναφέρει τη

⁴¹ Σκοπός των λέξεων-κλειδιών είναι να προσδιορίζουν το περιεχόμενο της εργασίας και να βελτιώνουν την ηλεκτρονική αναζήτηση.

⁴² Ως Επιτομή (από το επιτέμνειν) χαρακτηρίζεται ένα κείμενο, κυρίως βιβλίου, στο οποίο εκτίθεται συντομευμένο το περιεχόμενο άλλου εκτενέστερου.

Σχολή και το Τμήμα στο οποίο έχει γίνει η πτυχιακή, την χρονολογία αλλά και τον αύξοντα αριθμό της πτυχιακής.

Υποβολή τεκμηρίου

Αρχικές ερωτήσεις → Περιγραφή → Περιγραφή → Ανέβασι → Αναθεώ → Άδειες → Ολοκληρώ

Λέξεις κλειδιά:

Εισαγάγετε τις κατάλληλες λέξεις κλειδιά ή φράσεις παρακάτω.

Επιτομή:

Εισαγάγετε την επιτομή του τεκμηρίου παρακάτω.

Χορηγοί:

Εισαγάγετε τα ονόματα των χορηγών ή τους κωδικούς χρηματοδότησης παρακάτω.

Περιγραφή:

Εισαγάγετε οποιαδήποτε περιγραφή ή σχόλια σε αυτό το πεδίο.

Γλώσσα-Language

Ελληνικά ▾

Αναζήτηση στο Εύρηκα!

Αναζήτηση στο Εύρηκα!

Σύνθετη αναζήτηση

Πλοήγηση

Όλο το Εύρηκα

- > Κοινότητες & Συλλογές
- > Ανά ημερομηνία δημοσίευσης
- > Συγγραφείς
- > Τίτλοι
- > Λέξεις κλειδιά
- > Καθιερωμένα θέματα

Αυτή η συλλογή

- > Ανά ημερομηνία δημοσίευσης
- > Συγγραφείς
- > Τίτλοι
- > Λέξεις κλειδιά
- > Καθιερωμένα θέματα

Οι εξαγωγές μου

Αποσύνδεση

Προφίλ

(εικόνα 9.)

Έπειτα θα μας ζητήσει να προσθέσουμε το αρχείο της πτυχιακής εργασίας (εικόνα 10.), εμείς θα κατατρέξουμε στην αδειοδότηση που έχει υπογράψει φοιτητής κατά την παράδοση της πτυχιακής της υπεύθυνους της βιβλιοθήκης να ελέγξουμε αν έχει δώσει το δικαίωμα να ανέβει μαζί με την αρχειακή εγγραφή και το πλήρες αρχείο της πτυχιακής. Αν έχει δώσει το δικαίωμα να ανέβει το πλήρες αρχείο τότε πατάμε το *Επιλογή αρχείου* και μέσω του υπολογιστή⁴³ αναζητούμε το αρχείο της πτυχιακής και ύστερα επιλέγουμε το *Ανέβασμα αρχείου & προσθήκη άλλου*. Προτιμότερο είναι το αρχείο της πτυχιακής να περιέχει ως ονομασία το όνομα και το επώνυμο του φοιτητή με λατινική γλώσσα. Για να γίνει μετονομασία του αρχείου⁴⁴ θα πρέπει να πατήσετε δεξί κλικ στο αρχείο και μετά επιλέγοντας την εντολή *Μετονομασία*.

⁴³ <http://windows.microsoft.com/el-gr/windows-vista/tips-for-finding-files> ,πρόσβαση 10/04/2014

⁴⁴ <http://windows.microsoft.com/el-gr/windows7/rename-a-file>, πρόσβαση 10/04/2014

Υποβολή τεκμηρίου

Αρχικές ερωτήσεις → Περιγραφή → Περιγραφή → Ανέβασση → Αναθεώ → Άδειες → Ολοκληρώ

Αρχείο:

Δεν επιλέχθηκε κανένα αρχείο.

Παρακαλώ εισαγάγετε την πλήρη διαδρομή που αντιστοιχεί στη θέση του αρχείου στον υπολογιστή σας. Αν κάνετε κλικ στο "Πλοήγηση", ένα νέο παράθυρο θα σας επιτρέψει να διαλέξετε το αρχείο στον υπολογιστή σας.

Περιγραφή αρχείου:

Αν επιθυμείτε μπορείτε να παρέχετε μια σύντομη περιγραφή του αρχείου, για παράδειγμα "Κύριο άρθρο", ή "Αποτελέσματα πειραματικών δεδομένων".

Γλώσσα-Language

Ελληνικά

Αναζήτηση στο Εύρηκα!

Αναζήτηση στο Εύρηκα!

Σύνθετη αναζήτηση

Πλοήγηση

Όλο το Εύρηκα

- > Κοινότητες & Συλλογές
- > Ανά ημερομηνία δημοσίευσης
- > Συγγραφείς
- > Τίτλοι
- > Λέξεις κλειδιά
- > Καθιερωμένα θέματα

Αυτή η συλλογή

- > Ανά ημερομηνία δημοσίευσης
- > Συγγραφείς
- > Τίτλοι
- > Λέξεις κλειδιά
- > Καθιερωμένα θέματα

Οι εξαγωγές μου

(εικόνα 10.)

Στο συγκεκριμένο σημείο (εικόνα 11. και 12.) μας κάνει μια επισκόπηση όλης στις εγγραφής για την αποφυγή λαθών, μπορούμε να επιστρέψουμε στις πίσω σελίδες αλλά και την δυνατότητα διόρθωσης τυχόν λαθών.

Υποβολή τεκμηρίου

Αρχικές ερωτήσεις → Περιγραφή → Περιγραφή → Ανέβασμα → Αναθεώρηση → Άδειες → Ολοκλήρωση

Αναθεώρηση υποβολής

Αρχικές ερωτήσεις

Πολλαπλοί τίτλοι:

Όχι

Εκδόθηκε:

Όχι

[Διορθώστε κάποιο από αυτά](#)

Περιγραφή τεκμηρίου

Συγγραφέας (-εις):

Μπόρας, Ιωάννης

Επιβλέπων (-ούσα):

Κυρμιζόγλου, Παντελής

Τίτλος:

Οι επιπτώσεις της οικονομικής κρίσης στις καταθέσεις των Ελληνικών Τραπεζών.

Αριθμός σειράς / Αναφοράς:

-

Αναγνωριστικά:

-

Τύπος:

Πτυχιακή εργασία

Γλώσσα:

Ελληνικά

[Διορθώστε κάποιο από αυτά](#)

Περιγραφή τεκμηρίου

Λέξεις κλειδιά:

Economic Crisis Ελληνική οικονομία Ελληνικές τράπεζες Τραπεζικό σύστημα Greek Economy Καταθέσεις Ελλάδα

Επιτομή:

Το περιεχόμενο της συγκεκριμένης πτυχιακής είναι να μας δείξει τις επιπτώσεις που έχει η οικονομική κρίση στην χώρα μας όσον αφορά τις καταθέσεις στις Ελληνικές Τράπεζες.

Χορηγοί:

-

Περιγραφή:

Πτυχιακή εργασία -- Σχολή Διοίκησης και Οικονομίας -- Τμήμα Λογιστικής, 2013--αα5322

[Διορθώστε κάποιο από αυτά](#)

Ανέβασμα αρχείου(-ων)

[Διορθώστε κάποιο από αυτά](#)

[< Προηγούμενο](#) [Αποθήκευση & Έξοδος](#) [Επόμενο >](#)

Γλώσσα-Language

Ελληνικά

Αναζήτηση στο Εύρηκα!

Αναζήτηση στο Εύρηκα!

Σύνθετη αναζήτηση

Πλοήγηση

Όλο το Εύρηκα

- > Κοινότητες & Συλλογές
- > Ανά ημερομηνία Δημοσίευσης
- > Συγγραφείς
- > Τίτλοι
- > Λέξεις κλειδιά
- > Καθιερωμένα θέματα

Αυτή η συλλογή

- > Ανά ημερομηνία Δημοσίευσης
- > Συγγραφείς
- > Τίτλοι
- > Λέξεις κλειδιά
- > Καθιερωμένα θέματα

Οι εξαγωγές μου

Αποσύνδεση

Προφίλ

Υποβολές

Επεξεργασία

Επεξεργασία συλλογής

Χαρτογράφος τεκμηρίων

Εξαγωγή συλλογής

Διαχείριση

Έλεγχος πρόσβασης

- > Χρήστες
- > Ομάδες
- > Πρόσβαση

Μητρώα

- > Μεταδεδομένα
- > Μορφότυπα

Τεκμήρια

Αποσυρμένα τεκμήρια

Πίνακας ελέγχου

Στατιστικά

(εικόνα 11.)

(εικόνα 12.)

Τέλος, το τελευταίο στάδιο για την προσθήκη της πτυχιακής στο ιδρυματικό καταθετήριο Εύρηκα είναι η άδεια διανομής της. Αφού διαβαστεί προσεκτικά το εξής κείμενο (εικόνα 13. και 14.) στο τέλος του υπάρχει μία επιλογή στην οποία χορηγούμε την άδεια για την εισαγωγή της πτυχιακής στο σύστημα αναφέροντας πως τα πνευματικά δικαιώματα ανήκουν στον συγγραφέα και πως το έργο είναι γνήσιο έργο του ιδίου του συγγραφέα αλλά και πως η βιβλιοθήκη μπορεί να αλλάξει την μορφή του αρχείου για λόγους ασφάλειας χωρίς να αλλάξει το περιεχόμενο

Άδεια διανομής

Απομένει ένα τελευταίο βήμα: Για να μπορεί το Εύρηκα! να αναπαράγει, μεταφράσει και διανήμει την υποβολή σας παγκοσμίως, πρέπει να συμφωνήσετε με τους ακόλουθους όρους.

Χορηγήστε την προκαθορισμένη άδεια επιλέγοντας 'Χορηγώ την άδεια', και μετά πατώντας 'Ολοκλήρωση υποβολής'.

Γενικές πληροφορίες

Ο/οι συγγραφέας/είς διατηρούν το copyright όλων των αντικειμένων – τεκμηρίων που υποβάλουν στο Ιδρυματικό Καταθετήριο Εύρηκα!. Ο/οι συγγραφέας/είς κάνοντας κλικ σε ένα συμφωνητικό άδειας σημαίνει ότι κατέχουν το copyright του έργου τους και έχουν το δικαίωμα να το αποθηκεύσουν στο Ιδρυματικό Καταθετήριο Εύρηκα. Με τον τρόπο αυτό οι συγγραφείς δίνουν, ουσιαστικά, μια ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗ, ΜΗ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΑΔΕΙΑ στην Κεντρική Βιβλιοθήκη του ΑΤΕΙ Θεσσαλονίκης να διανείμει το αντικείμενο – τεκμήριο διά μέσου του Ιδρυματικού του Καταθετηρίου, Εύρηκα! και να το μεταφέρει σε άλλο format για λόγους διατήρησης – συντήρησής του.

ΜΗ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΑΔΕΙΑ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

Για τη σωστή διαχείριση του Ιδρυματικού Καταθετηρίου Εύρηκα! και τη διατήρηση των περιεχομένων του, με σκοπό τη δυνατότητα μελλοντικής τους χρήσης, η Κεντρική Βιβλιοθήκη του ΑΤΕΙ Θεσσαλονίκης απαιτεί συγκεκριμένες παραχωρήσεις δικαιωμάτων από εσάς, τους συγγραφείς ή τους ιδιοκτήτες copyright. Αποδεχόμενοι την παρακάτω άδεια, συνεχίζετε να διατηρείτε το copyright του έργου σας και σαφώς διατηρείτε το δικαίωμα υποβολής του έργου σας σε εκδότες ή σε άλλα Ιδρυματικά Καταθετήρια.

Με την αποδοχή αυτής της άδειας, εσείς (ο συγγραφέας/είς ή κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων) παραχωρείτε στην Κεντρική Βιβλιοθήκη του ΑΤΕΙ Θεσσαλονίκης το μη αποκλειστικό δικαίωμα αναπαραγωγής, μεταφοράς (όπως ορίζεται παρακάτω), και/ή παγκόσμιας διανομής του υποβληθέντος έργου σας (συμπεριλαμβανομένων των μεταδεδομένων και της επιτομής αυτού) σε οποιαδήποτε μορφή (format) ή μέσο αποκλειστικά και μόνο για ακαδημαϊκούς και μη εμπορικούς σκοπούς.

Η Κεντρική Βιβλιοθήκη του ΑΤΕΙ – Θ θα προσδιορίσει ευδιάκριτα το όνομα (ονόματα) σας ως του/ των συγγραφέα/φών ή κατόχου/χων του υποβληθέντος έργου, και δε θα επιφέρει καμία αλλαγή, εκτός από αυτές που επιτρέπει αυτή η άδεια.

Αναζήτηση στο Εύρηκα!

Αναζήτηση στο Εύρηκα!

Σύνθετη αναζήτηση

Πλοήγηση

Όλο το Εύρηκα

- > Κοινότητες & Συλλογές
- > Ανά ημερομηνία δημοσίευσης
- > Συγγραφείς
- > Τίτλοι
- > Λέξεις κλειδιά
- > Καθιερωμένα θέματα

Αυτή η συλλογή

- > Ανά ημερομηνία δημοσίευσης
- > Συγγραφείς
- > Τίτλοι
- > Λέξεις κλειδιά
- > Καθιερωμένα θέματα

Οι εξαγωγές μου

Αποσύνδεση

Προφίλ

Υποβολές

(εικόνα 13.)

Συμφωνείτε πως η Κεντρική Βιβλιοθήκη του ΑΤΕΙ – Θ μπορεί, χωρίς να αλλάξει το περιεχόμενο, να μεταφέρει το υποβληθέν έργο σε οποιοδήποτε μέσο ή μορφή (format) και να διατηρήσει περισσότερα από ένα αντίγραφα αυτού του έργου για λόγους ασφάλειας του συστήματος, τήρησης αντιγράφων ασφαλείας και συντήρησης. Επίσης, συμφωνείτε πως οι εξουσιοδοτημένοι αναγνώστες του έργου σας έχουν το δικαίωμα να το χρησιμοποιήσουν μόνο για εκπαιδευτικούς και μη κερδοσκοπικούς, μη εμπορικούς σκοπούς, όπως ορίζεται από το κεφάλαιο 4, άρ. 18 παρ. 1 και 2, 21, 25 παρ. 1 και 2, 27 και 28 του Ν. Υπ. Αριθ. 2121/1993 «Πνευματική Ιδιοκτησία, συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα», εφόσον διατηρούνται και δεν προσβάλλονται επουδενί τρόπον τα πνευματικά σας δικαιώματα.

Δηλώνετε πως το υποβληθέν έργο είναι γνήσιο έργο σας, και πως έχετε το δικαίωμα να παραχωρήσετε τα δικαιώματα που περιέχονται σε αυτήν την άδεια. Επίσης, δηλώνετε πως η υποβολή σας δεν παραβιάζει τα πνευματικά δικαιώματα και δε θίγει τα προσωπικά δεδομένα κανενός άλλου προσώπου.

Εάν το υποβληθέν έργο περιέχει υλικό για το οποίο δεν κατέχετε τα πνευματικά δικαιώματα, δηλώνετε ότι έχετε λάβει τη χωρίς περιορισμούς άδεια του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων ώστε να παραχωρήσετε στην Κεντρική Βιβλιοθήκη του ΑΤΕΙ – Θ τα δικαιώματα που απαιτούνται από αυτήν την άδεια, και ότι τέτοιο υλικό τρίτων είναι ευδιάκριτο και αναγνωρίζεται στο κείμενο ή το περιεχόμενο της υποβολής σας.

ΑΝ Η ΥΠΟΒΟΛΗ ΒΑΣΙΖΕΤΑΙ ΣΕ ΕΡΓΟ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΘΕΙ Ή ΥΠΟΣΤΗΡΙΧΘΕΙ ΑΠΟ ΙΔΡΥΜΑ Ή ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ ΕΚΤΟΣ ΤΟΥ ΑΤΕΙ – Θ, ΔΗΛΩΝΕΤΕ ΠΩΣ ΕΧΕΤΕ ΕΚΠΛΗΡΩΣΕΙ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗΣ Ή ΆΛΛΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΠΟΡΡΕΟΥΝ ΑΠΟ ΤΕΤΟΙΕΣ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ Ή ΣΥΜΦΩΝΙΕΣ.

Εάν έχετε απορίες σχετικά με την άδεια επικοινωνήστε με τους διαχειριστές του συστήματος.

Άδεια διανομής: Χορηγώ την άδεια

[< Προηγούμενο](#) [Αποθήκευση & Έξοδος](#)

[Ολοκλήρωση υποβολής](#)

Επεξεργασία

[Επεξεργασία συλλογής](#)
[Χαρτογράφος τεκμηρίων](#)
[Εξαγωγή συλλογής](#)

Διαχείριση

Έλεγχος πρόσβασης

- > Χρήστες
- > Ομάδες
- > Πρόσβαση

Μητρώα

- > Μεταδεδομένα
- > Μορφώτupa

Τεκμήρια

[Αποσυρμένα τεκμήρια](#)

[Πίνακας ελέγχου](#)

[Στατιστικά](#)

(εικόνα 14.)

Εφόσον έχει γίνει η πρώτη διαδικασία που αναφέρθηκε αναλυτικά παραπάνω, θα πρέπει να γίνει και προσθήκη των καθιερωμένων θεμάτων, με βάση το classification web αλλά και το lc authorities⁴⁵, και προσθέτοντας τις θεματικές επικεφαλίδες ανάλογα με το θέμα του έργου διαβάζοντας κάποια κομμάτια της πτυχιακής έτσι ώστε να κατανοηθεί καλύτερα το θέμα.

Η διαδικασία προσθήκης θεμάτων είναι ξεχωριστό κομμάτι σε σχέση με όλα τα υπόλοιπα. Για να γίνει η προσθήκη των θεμάτων θα πρέπει πρώτα να έχει γίνει η ολοκλήρωση κατάθεσης της πτυχιακής και έπειτα πληκτρολογούμαι στη "μπάρα" αναζήτησης (εικόνα 15.) το τίτλο ή το συγγραφέα ή μια λέξη κλειδί και βρίσκουμε την πτυχιακή την θέλουμε Αφού βρούμε την πτυχιακή την επιλέγουμε και μας ανοίγει μια νέα σελίδα με την πλήρης εγγραφή.

⁴⁵ <http://authorities.loc.gov/>, πρόσβαση 12/04/2014

Αναζήτηση

Αναζήτηση σε: Όλο το Εύρηκα ▾

Αναζήτηση
πλήρους
κειμένου:

Αποτελέσματα/σελίδα

10 ▾

Ταξινόμηση κατά

Σχετικότητα ▾

Με σειρά

Φθίνουσα ▾

Η αναζήτηση "μπορας" παρήγαγε 1 αποτελέσματα.

Αποτελέσματα αναζήτησης

Οι επιπτώσεις της οικονομικής κρίσης στις καταθέσεις των Ελληνικών Τραπεζών
Μπόρας, Ιωάννης Αρχαία: 1
[+]

Γλώσσα-Language

Ελληνικά ▾

Αναζήτηση στο Εύρηκα!

Σύνθετη αναζήτηση

Πλοήγηση

Όλο το Εύρηκα

- > Κοινότητες & Συλλογές
- > Ανά ημερομηνία δημοσίευσης
- > Συγγραφείς
- > Τίτλοι
- > Λέξεις κλειδιά
- > Καθιερωμένα θέματα

Οι εξαγωγές μου

Αποσύνδεση

Προφίλ

Υποβολές

(εικόνα 15.)

Αφού γίνει η αναζήτηση της πτυχιακής τότε θα εμφανιστεί η πλήρης εγγραφή του έργου, για να γίνει η προσθήκη των θεμάτων θα πρέπει να επιλέξουμε από κάτω δεξιά την *Επεξεργασία αυτού του τεκμηρίου* (εικόνα 16.), τότε θα μας εμφανίσει μια νέα σελίδα που θα επεξεργαστούμε όλα τα δεδομένα.

Επιτομή: Το περιεχόμενο της συγκεκριμένης πτυχιακής είναι να μας δείξει τις επιπτώσεις που έχει η οικονομική κρίση στην χώρα μας όσον αφορά τις καταθέσεις στις Ελληνικές Τράπεζες.

Περιγραφή: Πτυχιακή εργασία -- Σχολή Διοίκησης και Οικονομίας -- Τμήμα Λογιστικής, 2013--σα5322

URI: <http://hdl.handle.net/10184/5209>

Αρχεία σε αυτό το τεκμήριο

Αρχεία	Μέγεθος	Τύπος	Προβολή
Mporas-Ioannis.pdf	573.5Kb	application/pdf	Προβολή/Ανοιγμα

Οι παρακάτω άδειες σχετίζονται με αυτό το τεκμήριο:

- [Original License](#)

Αυτό το τεκμήριο εμφανίζεται στις ακόλουθες συλλογές

- Πτυχιακές εργασίες [947]

Εμφάνιση πλήρους εγγραφής

- > Λέξεις κλειδιά
- > Καθιερωμένα θέματα

Αυτή η συλλογή

- > Ανά ημερομηνία δημοσίευσης
- > Συγγραφείς
- > Τίτλοι
- > Λέξεις κλειδιά
- > Καθιερωμένα θέματα

Οι εξαγωγές μου

Αποσύνδεση

Προφίλ

Υποβολές

Επεξεργασία

Επεξεργασία αυτού του τεκμηρίου

[Εξωνώνη τεκμηρίου](#)

Διαχείριση

Έλεγχος πρόσβασης

- > Χρήστες
- > Ομάδες
- > Πρόσβαση

Μητρώα

- > Μεταδεδομένα
- > Μορφότυπα

Τεκμήρια

(εικόνα 16.)

Στην εξής εικόνα (εικόνα 17.) παρατηρούμε πως εμφανίζει διάφορα πεδία στα οποία, στο πρώτο μας δείχνει την κατάσταση του αρχείου, στο δεύτερο το αρχείο που έχουμε προσθέσει ή αν θέλουμε να προσθέσουμε κάποιο επιπλέον ή νέο αρχείο, στο τρίτο πεδίο υπάρχουν τα μεταδεδομένα στα οποία επιλέγοντας στο *όνομα* αυτό που θέλουμε να προσθέσουμε (τίτλο, όνομα συγγραφέα, λέξεις κλειδιά, καθιερωμένα θέματα, επιτομή κτλ.) και στο πεδίο της *τιμής* βάζουμε τα στοιχεία που θέλουμε να

προσθέσουμε στην εγγραφή. Και τέταρτο είναι η *προβολή* που μας δείχνει την πλήρης προβολή της εγγραφής.

Επεξεργασία τεκμηρίου

Κατάσταση Bitstreams **Μεταδεδομένα** Προβολή

Προσθήκη νέων μεταδεδομένων

Όνομα:

Τιμή: Γλώσσα:

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι αλλαγές αυτές δεν ελέγχονται. Είστε υπεύθυνοι στο να εισαγάγετε τα δεδομένα με τη σωστή μορφή. Εάν δεν είστε σίγουροι για τη μορφή, παρακαλώ ΜΗΝ κάνετε αλλαγές.

Αφαίρεση	Όνομα	Τιμή	Γλώσσα
<input type="checkbox"/>	dc.contributor.advisor	<input type="text" value="Κυρμιζόγλου, Παντελής"/>	<input type="text"/>
<input type="checkbox"/>	dc.contributor.author	<input type="text" value="Μπόρας, Ιωάννης"/>	<input type="text"/>

Γλώσσα-Language
Ελληνικά

Σύνθετη αναζήτηση

Όλο το Εύρηκα

- > Κοινότητες & Συλλογές
- > Ανά ημερομηνία δημοσίευσης
- > Συγγραφείς
- > Τίτλοι
- > Λέξεις κλειδιά
- > Καθιερωμένα θέματα

Οι εξαγωγές μου

Αποσύνδεση

Προφίλ

Υποβολές

Έλεγχος πρόσβασης

- > Χρήστες
- > Ομάδες

(εικόνα 17.)

Έπειτα αφού έχουμε επιλέξει τα Μεταδεδομένα (εικόνα 18.) ώστε να προσθέσουμε νέα στοιχεία, ανοίγουμε την λίστα που έχει το πεδίο με τη λέξη *Όνομα*, για την προσθήκη των καθιερωμένων θεμάτων διαλέγουμε το *dc.subject.lcsh*. Μόλις επιλέξουμε γράφουμε στο πεδίο της τιμής την θεματική επικεφαλίδα που θέλουμε και ύστερα αποθηκεύουμε το νέο στοιχείο πατώντας την *Προσθήκη νέων μεταδεδομένων* που βρίσκεται ακριβώς κάτω από το συγκεκριμένο πεδίο. Όπως αναφέρθηκε και παραπάνω η προσθήκη θεμάτων γίνεται με βάση τη Βιβλιοθήκη του Κογκρέσου,

αφού αναζητήσουμε τα θέματα που θέλουμε στο ClassificationWeb ή στο Library of Congress Authorities αλλά επίσης και στη σελίδα του Εύρηκα στο ειδικό πεδίο στα δεξιά της σελίδας με όνομα *Καθιερωμένα θέματα*, όπου βρίσκονται όλα τα καθιερωμένα θέματα που έχουν προστεθεί έως τώρα στις πτυχιακές.

Επεξεργασία τεκμηρίου

Κατάσταση Bitstreams **Μεταδεδομένα** Προβολή

Προσθήκη νέων μεταδεδομένων

Όνομα:

Τιμή:

Γλώσσα

Προσθήκη νέων μεταδεδομένων

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι αλλαγές αυτές δεν ελέγχονται. Είστε υπεύθυνοι στο να εισαγάγετε τα δεδομένα με τη σωστή μορφή. Εάν δεν είστε σίγουροι για τη μορφή, παρακαλώ ΜΗΝ κάνετε αλλαγές.

Μεταδεδομένα Επέστρεψε

Γλώσσα-Language
Ελληνικά

Αναζήτηση στο Εύρηκα!

Σύνθετη αναζήτηση

Πλοήγηση

Όλο το Εύρηκα

- > Κοινότητες & Συλλογές
- > Ανά ημερομηνία δημοσίευσης
- > Συγγραφείς
- > Τίτλοι
- > Λέξεις κλειδιά
- > Καθιερωμένα θέματα

Οι εξαγωγές μου

Αποσύνδεση

(εικόνα 18.)

Τέλος όταν συμπληρώσουμε και προσθέσουμε όλα τα στοιχεία που θέλουμε μπορούμε μέσω της Προβολής να δούμε την πλήρη εγγραφή(εικόνα 19.) όπως θα

την βλέπει ο κάθε χρήστης που θα ψάχνει γι αυτή και αν τυχόν θέλουμε να κάνουμε κάποιες αλλαγές με τον παραπάνω τρόπο που αναφέραμε μπορούμε να τα διορθώσουμε.

Επεξεργασία τεκμηρίου

[Κατάσταση](#) [Bitstreams](#) [Μεταδεδομένα](#) [Προβολή](#)

Εμφάνιση πλήρους εγγραφής

Τίτλος: Οι επιπτώσεις της οικονομικής κρίσης στις καταθέσεις των Ελληνικών Τραπεζών

Συγγραφέας (-είς): Μπόρας, Ιωάννης

Επιβλέπων (-ουσα): Κυρμιζόγλου, Παντελής

Λέξεις κλειδιά: Economic Crisis
Ελληνική οικονομία
Ελληνικές τράπεζες
Τραπεζικό σύστημα
Greek Economy
Καταθέσεις
Ελλάδα
Greek banks
Οικονομική κρίση

Καθιερωμένα θέματα: Οικονομία-Ελλάδα
Τράπεζες και τραπεζική-Ελλάδα
Οικονομική κρίση-Ελλάδα
Τραπεζικές καταθέσεις-Ελλάδα

Επιτομή: Το περιεχόμενο της συγκεκριμένης πτυχιακής είναι να μας δείξει τις επιπτώσεις που έχει η οικονομική κρίση στην χώρα μας όσον αφορά τις καταθέσεις στις Ελληνικές Τράπεζες.

Περιγραφή: Πτυχιακή εργασία -- Σχολή Διοίκησης και Οικονομίας -- Τμήμα Λογιστικής,2013--αα5322

URI: <http://hdl.handle.net/10184/5209>

Αρχεία σε αυτό το τεκμήριο

Αρχεία	Μέγεθος	Τύπος	Προβολή
Mporas-Ioannis.pdf	573.5Kb	application/pdf	Προβολή/Ανοιγμα

Γλώσσα-Language
Ελληνικά

Αναζήτηση στο Εύρηκα!

Σύνθετη αναζήτηση

Πλοήγηση

Όλο το Εύρηκα

- > Κοινότητες & Συλλογές
- > Ανά ημερομηνία δημοσίευσης
- > Συγγραφείς
- > Τίτλοι
- > Λέξεις κλειδιά
- > Καθιερωμένα θέματα

Οι εξαγωγές μου

Αποσύνδεση

Προφίλ

Υποβολές

Διαχείριση

Έλεγχος πρόσβασης

- > Χρήστες
- > Ομάδες
- > Πρόσβαση

(εικόνα 19.)

Παρουσίαση κάποιων δικών μου εγγραφών

A)

Εμφάνιση πλήρους εγγραφής

Τίτλος:	Εργατικό Δίκαιο-Καταγγελία Σύμβαση Εργασίας
Συγγραφέας (-είς):	Παππάς, Ιωάννης
Επιβλέπων (-ουσα):	Μήτκα, Καλλιόπη
Λέξεις κλειδιά:	Δικαιώματα εργαζομένων Permanent contracts Αποζημίωση Κοινωνική ασφάλιση Εργατικό δίκαιο Σύμβαση αορίστου Χρόνου Εργατική νομοθεσία Employment contracts Καταγγελία σύμβασης Συμβάσεις εργασίας Καταγγελίες
Καθιερωμένα Θέματα:	Επιχειρήσεις-Ελλάδα Σύμβαση εργασίας Εργατικό δίκαιο και νομοθεσία
Επιτομή:	Η μισθωτή εργασία αποτελεί ένα πανάρχαιο κοινωνικό και οικονομικό φαινόμενο, πάνω στο οποίο βασίστηκε εκτενώς η ανάπτυξη των ανθρωπίνων κοινωνιών, του ανθρώπινου πολιτισμού και τους τελευταίους δύο αιώνες του φαινομένου της εκβιομηχάνισης της παραγωγής, της παγκοσμιοποίησης της ανθρώπινης δραστηριότητας και της αλματώδους βελτίωσης των συνθηκών διαβίωσης του ανθρώπινου είδους. Όμως, όπως κάθε ανθρώπινη σχέση ανεξαρτήτου φύσεως, πρέπει να εναρμονίζεται με βασικούς κανόνες οι οποίοι προσβλέπουν στην αμοιβαία κατανόηση και ωφέλεια των εμπλεκομένων πλευρών. Στην παρούσα εργασία θα αναφερθούμε εκτενώς στην έννοια του Εργατικού Δικαίου και σε μια συγκεκριμένη του πτυχή που αφορά την Καταγγελία των Συμβάσεων Εργασίας, αφού πρώτα κάνουμε μια μικρή παρουσίαση της ιστορίας της μισθωτής εργασίας. Κατά την ενσκόλησή μας με το Εργατικό δίκαιο, θα επιχειρήσουμε μια αναδρομή στην ιστορία του Εργατικού Δικαίου ανά τον Δυτικό Κόσμο, καθώς και μια αποτύπωση της κατάστασης στον σημερινό Ελληνικό χώρο. Έπειτα, θα αναφερθούμε εκτενέστερα στο θεσμό της Σύμβασης Εργασίας, ώστε να θέσουμε τη βάση για τη μελέτη της έννοιας της Καταγγελίας Σύμβασης Εργασίας. Τέλος, θα επιχειρήσουμε να εξάγουμε χρήσιμα συμπεράσματα για τον μελετητή των προαναφερθέντων θεμάτων και να καταρτίσουμε προτάσεις για την καλύτερη λειτουργία των θεσμών και εννοιών αυτών.
Περιγραφή:	Πτυχιακή εργασία -- Σχολή Διοίκησης και Οικονομίας -- Τμήμα Λογιστικής,2013-- αα5341
URI:	http://hdl.handle.net/10184/5268

Όπως παρατηρούμε στην παραπάνω εγγραφή το θέμα της πτυχιακής πρόκειται για το εργατικό δίκαιο και για την καταγγελία σύμβασης εργασίας, μέσω της περίληψης των περιεχομένων και της εισαγωγής πρόσθετα κάποιες λέξεις κλειδιά με τις οποίες μπορούν οι χρήστες να αναζητήσουν το συγκεκριμένο τεκμήριο. Επίσης πρόσθετα τρία καθιερωμένα θέματα με βάση τους καταλόγους του LC για να μπορούν και με αυτό τον τρόπο οι χρήστες να τα βρουν αναζητώντας τα με ποιο ειδικό όρο.

B)

Εμφάνιση πλήρους εγγραφής

Τίτλος:	Ηλεκτρονικό εμπόριο
Συγγραφέας (-είς):	Ταστεμήρ, Ιωάννα
Επιβλέπων (-ουσα):	Πριονιστής-Μουρουτσης, Φρίξος
Λέξεις κλειδιά:	Electronic shops Καταναλωτές Ηλεκτρονικό επιχειρείν Internet Electronic commerce Ηλεκτρονικά καταστήματα Ηλεκτρονικό εμπόριο Διαδίκτυο Διαδικτυακό εμπόριο
Καθιερωμένα Θέματα:	Διαδίκτυο Διαφήμιση Advertising Ηλεκτρονικό εμπόριο Electronic commerce
Επιτομή:	Το ηλεκτρονικό εμπόριο είναι μία από τις τελευταίες τεχνολογικές εξελίξεις όπου έχει καταλάβει μεγάλο κομμάτι της αγοράς και έχει αποκτήσει πάρα πολλούς υποστηρικτές. Όλο και περισσότερες επιχειρήσεις που ήδη διαθέτουν κάποιο φυσικό κατάστημα επιχειρούν να δραστηριοποιηθούν και στο διαδίκτυο. Υπάρχουν βέβαια και αυτοί οι οποίοι προσφέρουν υπηρεσίες ή προϊόντα αποκλειστικά μέσω διαδικτύου. Η έρευνα που πραγματοποιήθηκε για την εργασία αυτή έχει σκοπό την ανάλυση του ηλεκτρονικού εμπορίου, τον βαθμό εξοικείωσης των ανθρώπων με αυτό και τον ρόλο του σε περιόδους κρίσης. Η εργασία αυτή αποτελείται από επτά κεφάλαια τα οποία είναι κατανοημένα σε δύο μέρη. Το πρώτο μέρος το οποίο αναφέρεται σε θεωρητικά στοιχεία που αφορούν το ηλεκτρονικό εμπόριο και το δεύτερο μέρος στο οποίο βρίσκεται η έρευνα δηλαδή η στατιστική ανάλυση του ερωτηματολογίου και τα συμπεράσματα αυτού. Στο πρώτο κεφάλαιο με τίτλο «Έννοια του Διαδικτύου» αναφέρονται γενικές έννοιες του Internet καθώς επίσης και μία ιστορική αναδρομή όπου περιγράφεται πώς αυτό έγινε πραγματικότητα. Στο δεύτερο κεφάλαιο με τίτλο «Ηλεκτρονικό Εμπόριο» βρίσκονται γενικές πληροφορίες για τις ηλεκτρονικές αγορές. Στο ίδιο κεφάλαιο αναφέρονται επίσης οι τύποι του ηλεκτρονικού εμπορίου καθώς και οι εφαρμογές του. Στο τρίτο κεφάλαιο με τίτλο «Δημιουργία μιας Ηλεκτρονικής Επιχείρησης» αναφέρονται οι τρόποι με τους οποίους κάποιος μπορεί να ξεκινήσει ή και να επεκτείνει μια ήδη υπάρχουσα επιχείρηση στο διαδίκτυο. Στο κεφάλαιο αυτό περιλαμβάνονται επίσης τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα των ηλεκτρονικών αγορών. Στο τέταρτο κεφάλαιο με τίτλο «Ηλεκτρονικά Καταστήματα και Καταναλωτές» βρίσκονται όλες

Ο τίτλος της συγκεκριμένης εγγραφής είναι πολύ γενικός μιλάει για το ηλεκτρονικό εμπόριο. Οι λέξεις κλειδιά έχουν δημιουργηθεί από την ίδια την πτυχιακή και οι θεματικές επικεφαλίδες έχουν μπει σε δύο γλώσσες (ελληνικά, αγγλικά) με σκοπό αν κάποιον αναζητήσει με τον αγγλικό όρο να μπορέσει να βρει την συγκεκριμένη εργασία. Οι όροι είναι πολύ γενικοί όπως και ο τίτλος της πτυχιακής και η αναζήτηση τους έγινε στο Classificationweb⁴⁶, οι συγκεκριμένοι όροι κάνουν ακόμα πιο εύκολη την αναζήτηση από τους χρήστες.

⁴⁶ <http://classificationweb.net>, πρόσβαση 12/04/2014

Γ)

Εμφάνιση πλήρους εγγραφής

Τίτλος: Η σημασία των πωλήσεων εν μέσω οικονομικής κρίσης για την εταιρία Labor Market
Συγγραφέας (-είς): Πανταζή, Λουκία
Επιβλέπων (-ουσα): Εξαδάκτυλος, Νικόλας
Λέξεις κλειδιά: Ανταγωνιστές
Μάρκετινγκ
Επιχειρήσεις
Διαφήμιση
Εταιρία
Δημόσιες σχέσεις
Προϊόντα πωλήσεων
Κατάσταση αγοράς
Labor Market
Οικονομική κρίση
Πωλήσεις
Καθιερωμένα Θέματα: Δημόσιες σχέσεις
Οικονομική κρίση-Ελλάδα
Πωλήσεις
Labor market
Μικρομεσαίες επιχειρήσεις-Ελλάδα
Επιτομή: Η οικονομική κρίση έχει πλήξει πολύ άσχημα όλες τις επιχειρήσεις της χώρας μας και φυσικά τις μικρομεσαίες επιχειρήσεις όπως η Labor Market. Σκοπός της εργασίας είναι να κατανοηθεί η παρούσα κατάσταση της εταιρίας και να διαπιστωθεί η σημασία των πωλήσεων για την βιώσιμη λειτουργία της Labor Market.
Περιγραφή: Πτυχιακή εργασία -- Σχολή Διοίκησης και Οικονομίας -- Τμήμα Εμπορίας και Διαφήμισης, 2013--aa5253
URI: <http://hdl.handle.net/10184/5503>

Αρχεία σε αυτό το τεκμήριο

Αρχεία	Μέγεθος	Τύπος	Προβολή
pantazi-loukia.pdf	1.424Mb	application/pdf	Προβολή/Ανοιγμα

Οι παρακάτω άδειες σχετίζονται με αυτό το τεκμήριο:

- [Original License](#)

Το συγκεκριμένο θέμα της πτυχιακής αφορά τις πωλήσεις εν μέσω οικονομικής κρίσης, αναλύουμε στην επιτομή την σημασία της πτυχιακής και προσπαθούμε να προσεγγίσουμε με σωστό τρόπο την έννοια του θέματος. Οι καθιερωμένες επικεφαλίδες είναι όσο πιο κοντά γίνεται στο θέμα προσθέτοντας και γεωγραφική υποδιαίρεση όπου χρειάζεται.

Ευρετήρια

Τίτλοι πτυχιακών

A

- Administration-IATA.

C

- To cloud computing ως μέσο ανάπτυξης μιας επιχείρησης

D

- Doing business in north Europe.

E

- Exploring wellness and spa tourism: Development of visitor typology.

F

- To franchising στις εμπορικές τράπεζες.

G

- Global distribution systems in travel market.

H

- How to create a shop in the UK.

L

- Leasing.

M

- A.Q.S. Marketing Communications.
- Marketing communications.
- To marketing plan της εταιρείας BSB.

O

- Online βιβλιοθήκη.

S

- ISS security S.A.

W

- Web 2.0 και βιβλιοθήκες: έρευνα και ανάπτυξη εργαλείων.

A

- Αερομεταφορές.
- Ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες-Τεχνολογία πληροφοριών-Μελέτες περιπτώσεων.
- Αναζήτηση βιβλιογραφικών πηγών και σχολιασμός αυτών σχετικά με την έννοια της αλήθειας στις επιστήμες.
- Αναζήτηση βιβλιογραφικών πηγών και σχολιασμός αυτών σχετικά με την έννοια του νοήματος στις επιστήμες.
- Η αναζήτηση ηλεκτρονικών πληροφοριών στις ανθρωπιστικές επιστήμες: εύρεση βιβλιογραφίας στις Καλές Τέχνες μέσω των βάσεων δεδομένων SCOPUS και WILSON WEB.
- Αναζήτηση πληροφοριών από πηγές του διαδικτύου: μια έρευνα σε τελειόφοιτους του Τμήματος Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης.
- Ανάλυση με γραφήματα, δεδομένων που αφορούν προϋπολογισμούς ΟΤΑ Α' βαθμού και θεωρητική ανάλυση της χρηματοοικονομικής διαχείρισής τους και του θεσμικού πλαισίου τους.
- Ανάλυση των εμπορικών εκθέσεων στην Ελλάδα και σχεδιασμός της Γενικής Έκθεσης Τρικάλων.
- Ανοιχτή πρόσβαση: φιλοσοφία και ιστορική αναδρομή.
- Ανώνυμη εταιρεία.
- Αξιολόγηση περιεχομένου και προσβασιμότητας ιστοσελίδων μουσείων.

- Η αξιολόγηση του τμήματος Γεωλογίας του Α.Π.Θ. με τη χρήση της Google Scholar, της Web of Science και του δείκτη H.
- Ο άορατος ιστός και ο ρόλος των βιβλιοθηκών στη μείωση του : η περίπτωση της βιβλιοθήκης του Α.Τ.Ε.Ι.Θ.
- Από τον βιβλιοθηκονόμο στον αρχιτέκτονα της πληροφορίας.
- Αποδελτίωση και θεματική ευρετηρίαση του περιοδικού «Θέματα Μαιευτικής-Γυναικολογίας» και εισαγωγή μεταδεδομένων στο «Ευρετήριο Άρθρων Ελληνικών Περιοδικών».
- Αποδελτίωση και θεματική ευρετηρίαση του περιοδικού "Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και τη Θράκη" για τα έτη 1999-2001.
- Αποδελτίωση και θεματική ευρετηρίαση άρθρων του περιοδικού «Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και στη Θράκη» τα έτη 2002 ως 2004
- Αποδελτίωση και θεματική ευρετηρίαση της επιστημονικής επετηρίδας του τμήματος αρχιτεκτόνων «Πολυτεχνική Σχολή» με βάση το σύστημα αυτοματισμού ΑΒΕΚΤ.
- Αποδελτίωση και θεματική ευρετηρίαση του περιοδικού "Θέματα χώρου και τεχνών", 1987-1989. Εφαρμογή του προτύπου Unimarc και καταχώρηση τους στο πρόγραμμα ΑΒΕΚΤ.
- Αποδελτίωση και θεματική ευρετηρίαση του περιοδικού «Θεσσαλονικέων πόλις».
- Αποδελτίωση και θεματική ευρετηρίαση του περιοδικού «Νέα Εστία» των τευχών 2006.
- Αποδελτίωση και θεματική ευρετηρίαση του περιοδικού «Τρόφιμα και Ποτά» για τα έτη 2003, 2007, 2008.
- Αποδελτίωση περιοδικού «Θέματα χώρων και τεχνών 1999-2001».
- Απόδοση των όρων ευρετηρίασης του θησαυρού "ASIS Thesaurus of Information Science and Librarianship" στην ελληνική γλώσσα.
- Οι αρμοδιότητες της νομαρχιακής αυτοδιοίκησης στην Ελλάδα.
- Αρχαιοθήκη αρχείων: Ο.Α.Ε.Δ.-ΕΠΑ.Σ μαθητείας Ωραιόκαστρου και της Γενικής Διεύθυνσης ποιότητας ζωής-Ν.Α. Θεσσαλονίκης.

B

- Η Βαρκελώνη ως ανταγωνιστικός τουριστικός προορισμός.

- Βασικοί άξονες οργάνωσης και διοίκησης τουριστικών επιχειρήσεων.
- Βιβλιογραφική επισκόπηση ερευνών και μετρικών αξιολόγησης χρηστικότητας των online καταλόγων βιβλιοθηκών (O.P.A.C).

Γ

- Το Γενικό Νοσοκομείο του Κιλκίς.
- Τι γνωρίζετε για τον αγροτουρισμό στην Ελλάδα; Αναλύστε μια χαρακτηριστική περίπτωση-Κρήτη.

Δ

- Οι δημόσιες σχέσεις εφελτήριο των σύγχρονων βιβλιοθηκών.
- Διαδίκτυο και επικοινωνία. Νέες δυνατότητες επικοινωνίας χρηστών βιβλιοθήκης.
- Διαχείριση ακίνητης περιουσίας τραπεζών.
- Διαχείριση κρίσεων στον τουρισμό.
- Η διαχείριση της γνώσης και η εφαρμογή της στα πλαίσια του τουρισμού.
- Η διαχρονική εξέλιξη της τουριστικής δραστηριότητας στην Κρήτη. Επιπτώσεις στο ανθρωπογενές και φυσικό περιβάλλον
- Διερεύνηση της καταναλωτικής συμπεριφοράς απέναντι στα προϊόντα ιδιωτικής ετικέτας στην περίοδο της οικονομικής κρίσης, λαμβανομένης υπόψη της ανάμιξης του καταναλωτή στη διαδικασία λήψης απόφασης αγοράς. (Ερευνώμενα προϊόντα χαρτικά-καφές).
- Η διερεύνηση της παρελθούσας και μελλοντικής συμπεριφοράς και των απόψεων των κατοίκων του πολεοδομικού συγκροτήματος Θεσσαλονίκης άνω των 15 ετών, σχετικά με την πρόθεση διαμονής τους σε πράσινα ξενοδοχεία, καθώς και της πρόθεσης αρνητικού και διαλογικού ηθικού καταναλωτισμού σε μη ηθικά ξενοδοχεία.
- Διερεύνηση των απόψεων των καταναλωτών, αναφορικά με τη γνώση, τις στάσεις, τις προθέσεις τους για διαμονή σε ένα «πράσινο ξενοδοχείο», τη συμμετοχή τους σε μπιϊκοτάζ και σε διαλογικές ενέργειες, καθώς και την εξακρίβωση πρόθεσης απόρριψης «ανήθικων ξενοδοχείων», κατά τη χρονική περίοδο Νοεμβρίου 2012-Δεκεμβρίου του 2012.

- Διερεύνηση των απόψεων των καταναλωτών άνω των 15 ετών μελών των νοικοκυριών της περιοχής της Τούμπας, το Δήμου Θεσσαλονίκης, κατά το χρονικό διάστημα από 5 Νοεμβρίου έως και 15 Δεκεμβρίου 2012, για τη γνώση, τις στάσεις και την πρόθεση διαμονής τους σχετικά με την επιλογή ενός πράσινου ή/και ηθικού ξενοδοχείου, όπως επίσης και την πρόθεση συμμετοχής τους σε αρνητικό ηθικό καταναλωτισμό (boycottage) και σε διαλογικές ενέργειες ηθικού καταναλωτισμού.
- Διερεύνηση των απόψεων, των στάσεων και των προθέσεων των καταναλωτών απέναντι στα Πράσινα Ξενοδοχεία. Επίσης διερεύνηση των προθέσεων τους για διαλογικό ηθικό καταναλωτισμό και αρνητικό ηθικό καταναλωτισμό απέναντι σε ξενοδοχειακές αλυσίδες που έχουν καταγγεληθεί για ανήθικες επιχειρηματικές πρακτικές.
- Διερεύνηση των μεθόδων πρόσληψης και εκπαίδευσης στις διαφημιστικές εταιρείες της Βορείου Ελλάδος.
- Η διερεύνηση των παραγόντων που προσδιορίζουν την επιτυχία της εξαγωγικής ανάπτυξης/επέκτασης μιας επιχείρησης την περίοδο της οικονομικής κρίσης.
- Η διερεύνηση των συμπεριφορών και των στάσεων των ατόμων, των νοικοκυριών τριών δήμων της δυτικής Θεσσαλονίκης, σχετικά με τα πράσινα ξενοδοχεία ή/και ηθικά ξενοδοχεία.
- Δίκτυα διανομής Τραπεζικών Υπηρεσιών - Η περίπτωση του Νομού Εύβοιας.
- Η διοίκηση των προμηθειών στην ξενοδοχειακή επιχείρηση: προγραμματισμός, οργάνωση, έλεγχος, προβληματισμός, προτάσεις.
- Διοικητική οργάνωση της δημοκρατίας της Ιρλανδίας-Ελλάδας.
- Δραστηριοποίηση ενός καφεκοπτείου με προϊόντα fair trade στη Θεσσαλονίκη.

Ε

- Εγκαταστάσεις ΑΜΕΑ σε εστιατόρια ξενοδοχείων.
- Εγχειρίδιο ταξιδιωτικού πράκτορα.
- Ειδικές και εναλλακτικές μορφές τουρισμού στην Κύπρο.
- Η εκπαίδευση στο κοινό της Ρόδου από την ιπποτική κατοχή έως την ενσωμάτωση της με την κυρίως Ελλάδα.

- Εκπαίδευση χρηστών στις κυπριακές βιβλιοθήκες.
- Η ελεγκτική διαδικασία στην Ελλάδα και η συμβολή της στην ανάκαμψη της οικονομίας.
- Έλεγχος χρηστικότητας των ιστοτόπων των ελληνικών ακαδημαϊκών βιβλιοθηκών.
- Οι έλληνες βιβλιοθηκονόμοι και το ποσοστό ικανοποίησης από την εργασία τους
- Ο Ελληνισμός κατα την εποχή της Τουρκοκρατίας στα τέλη του 19ου με αρχές του 20ου αιώνα στο Σεμλίνο, Βελιγράδι.
- Εμπλουτισμός του πληροφοριακού υλικού της κεντρικής βιβλιοθηκης του Α.Τ.Ε.Ι. Θεσσαλονίκης ενδεικτική βιβλιογραφία(2003-2009).
- Εναλλακτικές μορφές τουρισμού στην περιφέρεια Δυτικής Μακεδονιας.
- Οι εναλλακτικές μορφές τουρισμού στον Νομό Πέλλας.
- Ενδοκοινοτικές-τριγωνικές και συναλλαγές με τρίτες χώρες.
- Η εξέλιξη της ξενοδοχίας στην πόλη της Θεσσαλονίκης μετά το 1900.
- Η εξυπηρέτηση πελατών στη βιομηχανία φιλοξενίας.
- Η επίδραση του βιβλίου, της βιβλιοθήκης και του βιβλιοθηκονόμου στην ψυχική και νοητική ικανότητα των παιδιών.
- Επιλογή τύπου εγκατάστασης μικρομεσαίων επιχειρήσεων.
- Οι επιπτώσεις της βασιλείας ΙΙ στη χρηματοδότηση των μικρομεσαίων επιχειρήσεων.
- Οι επιπτώσεις της οικονομικής κρίσης στις καταθέσεις των Ελληνικών Τραπεζών.
- Η επιχειρηματικότητα και η διασύνδεση με την καινοτομία.
- Επιχειρηματικό σχέδιο για την επιχείρηση ΒΙΓΛΑ ΟΛΥΜΠΟΥ Α.Β.Ε.Ε.
- Επιχειρηματικός σχεδιασμός και η έννοια του μάνατζμεντ στις επιχειρήσεις.
- Εργατικό Δίκαιο-Καταγγελία Σύμβαση Εργασίας.
- Έρευνα για την δημοτική βιβλιοθήκη Ελευθερίου Κορδελιού: Η συμβολή, οι ανάγκες και οι προοπτικές εξέλιξης της.
- Έρευνα για την παροχή προγραμμάτων δια βίου μάθησης στις ελληνικές δημόσιες βιβλιοθήκες.

- Έρευνα ικανοποίησης χρηστών στις υπηρεσίες της Βιβλιοθήκης του Κέντρου Πολιτισμού του Δήμου Ξάνθης.
- Έρευνα χρηστών στη Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
- Έρευνα χρηστών στη βιβλιοθήκη Νέας Μαγνησίας του Δήμου Δέλτα.
- Έρευνα χρηστών στη Βιβλιοθήκη της Πολυτεχνικής Σχολής Ξάνθης του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.
- Έρευνα χρηστών στη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κιλκίς.
- Έρευνα χρηστών στη Κεντρική Βιβλιοθήκη του Αλεξάνδρειου Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Θεσσαλονίκης.
- Έρευνα χρηστών της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Τρικάλων.
- Εσωτερικός έλεγχος και ειδικές ελεγκτικές διαδικασίες.
- Εταιρική κοινωνική ευθύνη.
- Η εταιρική κοινωνική ευθύνη και η εφαρμογή της από τις πολυεθνικές επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στην Ελλάδα.
- Εταιρική κοινωνική ευθύνη τραπεζών.
- Εύρεση βιβλιογραφίας (αναζήτηση - ανάκτηση αποτελεσμάτων) σε 40 θέματα θεολογίας - φιλοσοφίας: (στάδια αναζήτησης και αξιολόγηση των ανακτηθέντων αποτελεσμάτων).
- Εφαρμογή και χρήση του facebook στις ελληνικές βιβλιοθήκες.

Η

- Ηλεκτρονικές υπηρεσίες πληροφόρησης (virtual reference services) στις ελληνικές βιβλιοθήκες.
- Ηλεκτρονική τραπεζική.
- Ηλεκτρονικό εμπόριο.
- Ηλεκτρονικό εμπόριο και ανάπτυξη Virtual malls.

Θ

- Θέματα ανταγωνισμού στις αερομεταφορές. Airline competition issues.
- Θεματική ευρετηρίαση του περιοδικού "Ελιμειακά" για τα έτη 1982-1998.

- Θεματική ευρετηρίαση του περιοδικού «Τετράδια ψυχιατρικής» ετών 2000-2005.
- Θεματική ευρετηρίαση άρθρων του περιοδικού Αγροτικός Συνεργατισμός (έτος 2009) και εισαγωγή στο Ευρετήριο Άρθρων Ελληνικών Περιοδικών της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του ΑΤΕΙ Θεσσαλονίκης.
- Θεματική ευρετηρίαση των άρθρων του περιοδικού «Γεωργία – Κτηνοτροφία» (2009-2010) και εισαγωγή τους στο Ευρετήριο Άρθρων Ελληνικών Περιοδικών της κεντρικής βιβλιοθήκης του ΑΤΕΙΘ.
- Θεματική ευρετηρίαση των ελληνικών περιοδικών «Ελληνική Μαιευτική κ' Γυναικολογία» των ετών 2003-2004 και εισαγωγή στο αρχείο web.
- Θεματική ευρετηρίαση του περιοδικού "Τετράδια Ψυχιατρικής" των ετών 2000-2005.
- Η Θεσσαλονίκη και η Κωνσταντινούπολη ως τουριστικοί προορισμοί: Μια συγκριτική μελέτη.

I

- Ο ιαματικός τουρισμός από την αρχαιότητα έως σήμερα στη Μακεδονία και τη Θράκη.
- Ιαματικός Τουρισμός στα Ιαματικά Λουτρά Λαγκαδά.
- Ίδρυση Α.Ε. και εργασίες 3 μηνών.
- Ίδρυση και λειτουργία Α.Ε.
- Ίδρυση-Σύσταση-Λειτουργία Ε.Π.Ε
- Ιστορική εξέλιξη-σύγχρονες μορφές χρήματος.

K

- Η καθιέρωση της δημοτικής γλώσσας από τον Γεώργιο Ράλλη μετά την πτώση της δικτατορίας το 1977.
- Κανάλια διανομής στην ξενοδοχειακή βιομηχανία.
- Κανάλια διανομής στον Τουρισμό.
- Καταγραφή των ξενόγλωσσων περιοδικών της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Archiv - τέλος Α, D).

- Καταλογογράφηση και ταξινόμηση βιβλίων βοτανικής της εκκλησιαστικής βιβλιοθήκης της Ιεράς Μητρόπολης Λεμεσού.
- Κινηματογράφοι της Θεσσαλονίκης: ιστορική προσέγγιση και παρουσίαση.
- Κοινωνικά στερεότυπα στη διαφήμιση.
- Κοστολόγηση- ABC.
- Κώστας Ουράνης: η ζωή και το έργο του.

Μ

Μάρκετινγκ ακαδημαϊκών βιβλιοθηκών με τη χρήση εργαλείων web 2.0. Μια βιβλιογραφική επισκόπηση.

- Μάρκετινγκ και ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες: η προώθηση των υπηρεσιών τους: μια βιβλιογραφική επισκόπηση.

Λ

- Λειτουργία ενός σύγχρονου Logistics Center.
- Μη λεκτική επικοινωνία- γλώσσα του σώματος.
- Λιανικό εμπόριο πλακάκια και είδη υγιεινής προ και μετά κρίσης.
- Το λιανικό εμπόριο στη Θεσσαλονίκη.
- Ο λογιστικός και φοροτεχνικός χειρισμός του φόρου μεγάλης ακίνητης περιουσίας στην Κυπριακή κοινωνία.

Μ

- Μελέτη της Web 2.0 εφαρμογής Wiki. Δημιουργία απλής ιστοσελίδας, πρόταση για εκπαιδευτική ή επαγγελματική αξιοποίηση της εφαρμογής.
- Η μελέτη των διαδικτυακών συστημάτων φήμης ξενοδοχείου και η χρήση της πληροφορίας αυτής από τα ξενοδοχεία.
- Μορφές ανάπτυξης παραμεθόριων περιοχών. Οι περιπτώσεις των Νομών Ρόδου και Κιλκίς.
- Η μουσική ως επικοινωνιακό μέσο και η εξειδικευμένη χρήση της στον χώρο του μάρκετινγκ.

Ν

- Το Ναύπλιο στα χρόνια του Καποδίστρια: Βιβλιογραφία - οπτικό υλικό.
- IATA: Νόμοι και κανονισμοί 1. Ικανότητες πώλησης.
-

Ο

- Οικογενειακές επιχειρήσεις. Ο ρόλος των μελών της οικογένειας στην προσπάθεια αναβάθμισης της εταιρείας. Η περίπτωση της εταιρείας TEXNOMPIETON ABEE.
- Ολυμπιακή εταιρεία – Αεροπορία.

Π

- Η παρουσία των ελληνικών επιχειρήσεων στο Internet και το e-shopping στην Ελλάδα.
- Η πελατοκεντρική φιλοσοφία και η χρήση του CRM συστήματος στις εταιρείες κινητής τηλεφωνίας που δραστηριοποιούνται στον Ελλαδικό χώρο. Μία συγκριτική μελέτη.
- Οι πέντε δημοφιλέστερες περιοχές της Ελλάδας και τα κριτήρια επιλογής τους.
- Περιβαλλοντική λογιστική.
- Πιστοληπτική ικανότητα της Ελλάδος και των ελληνικών επιχειρήσεων.
- Ποιοτική και ποσοτική διαχείριση του ελεύθερου χρόνου- Animation.
- Πολιτική και ηλεκτρονική διαφήμιση policy and online advertising,
- Η πολιτική και η ηλεκτρονική διαφήμιση στο διαδίκτυο.
- Πολιτιστικά φεστιβάλ στην Ελλάδα.
- Η πορεία της Alpha bank από την σύσταση της μέχρι σήμερα.
- Πορτρέτο Νυμφαίου Πρότυπο εναλλακτικού Τουρισμού.
- Πράσινα ξενοδοχεία.
- Πρόγραμμα εκπαίδευσης ταξιδιών και τουρισμού διεθνώς.
- Προγράμματα πληροφοριακού γραμματισμού που παρέχονται από τις βιβλιοθήκες του Αλεξάνδρειου Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Θεσσαλονίκης και του Πανεπιστημίου του Bath, Ηνωμένο Βασίλειο.

- Το προϊόν ως ένα στοιχείο του τραπεζικού μίγματος μάρκετινγκ στην Ελλάδα.
- Τα προϊόντα ιδιωτικής ετικέτας των μικρομεσαίων επιχειρήσεων σούπερ μάρκετ και η αντιμετώπιση του ανταγωνισμού κατά την διάρκεια της οικονομικής κρίσης.
- Προσωπικό τουριστικών επιχειρήσεων: από τη διοίκηση των όρων απασχόλησης στη διοίκηση των επιδόσεων.
- Προϋποθέσεις εισαγωγής νέων εταιρειών στα χρηματιστήρια Αθηνών ,Βουκουρεστίου , Κωνσταντινούπολης και Λευκωσίας.
- Η πρωτοβουλία ΑΚΤΑ και οι επιπτώσεις της στην μεταφορά πληροφοριών στον τουρισμό.

Ρ

- Ο ρόλος και η σημασία των δημοσίων σχέσεων για τις βιβλιοθήκες.
- Ο ρόλος και οι υπηρεσίες των βιβλιοθηκών σε ευπαθείς ομάδες της κοινωνίας.
- Ο ρόλος του τουρισμού στην περιφερειακή ανάπτυξη της χώρας.
- Ο ρόλος των βιβλιοθηκονόμων στο μεταβαλλόμενο περιβάλλον της πληροφόρησης: από τις παραδοσιακές συλλογές στις ψηφιακές βιβλιοθήκες.

Σ

- Η σημασία των πωλήσεων εν μέσω οικονομικής κρίσης για την εταιρία Labor Market.
- Το σημασιολογικό web.
- Οι στάσεις, οι απόψεις και η συμπεριφορά των κατοίκων του πολεοδομικού συγκροτήματος της Θεσσαλονίκης, κατά την χρονική περίοδο Νοέμβριος 2012 – Ιανουάριος 2013, όσον αφορά τη πρόθεση τους να επιλέξουν ένα πράσινο/ ηθικό ξενοδοχείο για τη διαμονή τους. Επίσης η πρόθεση τους να συμμετέχουν σε ενέργειες αρνητικού και διαλογικού ηθικού καταναλωτισμού εναντίων «ανήθικων» ξενοδοχειακών μονάδων.
- Στόχοι μάρκετινγκ, διαφημιστικοί στόχοι, τοποθέτηση, μοναδική πρόταση πώλησης.
- Σύγχρονοι τρόποι χρηματοδότησης μικρομεσαίων επιχειρήσεων.
- Η συμβολή του Ίντερνετ και των νέων τεχνολογιών στο βιομηχανικό μάρκετινγκ.

- Συνεδριακός και επαγγελματικός τουρισμός στην Ελλάδα.
- Συνεταιριστική τράπεζα Δωδεκανήσου.
- Σύσταση Α.Ε.
- Σύσταση ΑΕ-Τουρισμός-Ανάπτυξη-Περιβάλλον.
- Σύσταση ΟΕ-Λογιστικές εργασίες χρήσης-Αποτελέσματα χρήσης.
- Συστήματα αξιολόγησης βιβλιοθηκών Ακαδημαϊκές - Δημόσιες - Ψηφιακές (Χρήση, δυνατότητες και συμπεράσματα).
- Σύσταση & λειτουργία ιδιωτικής κεφαλαιουχικής εταιρείας(ΙΚΕ)
- Συστήματα παροχής της ξενοδοχειακής βιομηχανίας.

Τ

- Ταξινόμηση αρχείου Ιδρύματος Κοινωνικών Ασφαλίσεων (Ανάληψης, Βότση, Αρετσούς και Περαίας) και του αρχείου Ελληνικής Αστυνομίας (Ε' Υποδιεύθυνση Θεσσαλονίκης).
- Η τεχνική της επικοινωνίας.
- Η τεχνολογία στις βιβλιοθήκες: από τον δελτιοκατάλογο στην διαδικτυακή πληροφόρηση.
- Το τμήμα τροφίμων και ποτών (Food & beverage) και η συμβολή του στα οικονομικά αποτελέσματα των ξενοδοχειακών επιχειρήσεων.
- Η τοπική αυτοδιοίκηση και η εφαρμογή του σχεδίου Καλλικράτης στην Περιφερειακή Ενότητα του νομού Πέλλας.
- Τουρισμός για άτομα με ειδικές ανάγκες.
- Τουρισμός και περιβάλλον.
- Ο τουρισμός στη Δράμα και οι δυνατότητες περαιτέρω ανάπτυξης.
- Τουριστικές σχέσεις Γιουγκοσλαβίας – Ελλάδα.
- Τουριστική ανάπτυξη στο νομό Φλώρινας.
- Τουριστική ανάπτυξη της Δυτικής, Κεντρικής, Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης.
- Τρόποι αξιολόγησης αμοιβαίων κεφαλαίων.

Φ

- Φορολογία και έλεγχος ΑΕ κλάδου τροφίμων , συγκριτική ανάλυση γαλακτοκομικών ΑΕ.
- Φορολογικά κίνητρα
- ΦΠΑ στην εστίαση και φοροδιαφυγή.

X

- Το χιούμορ στη διαφήμιση. Humor of advertising.
- Χρηματοδοτικά προγράμματα στήριξης τουριστικών επιχειρήσεων.
- Χρηματοοικονομική ανάλυση ισολογισμών κλάδου ποτών-τροφίμων , μεταποιητικών επιχειρήσεων στη Βόρεια Ελλάδα.
- Χρήση κωδικοποιημένων πεδίων και υποπεδίων γεωγραφικών δεδομένων του βιβλιογραφικού μορφότυπου MARC21: εφαρμογή και χρήση στις ελληνικές βιβλιοθήκες.

Ψ

- Ψηφιοποίηση μεταπτυχιακών εργασιών συλλογής Πανεπιστημίου Μακεδονίας και εισαγωγή τους στο ιδρυματικό καταθετήριο.

Καθιερωμένοι συγγραφείς

H

Hazel, Mwawoneka

M

Milanovic, Sanja

A

Αγγελίνου, Ταξιαρχούλα-Θεοδώρα

Αγγούση, Σοφία

Αδάλογλου, Βασιλική
Αδαμοπούλου, Αλεξία
Αθηνάκης, Αθανάσιος
Ακεψιμαΐδου, Δέσποινα
Αλαντζόγλου, Αικατερίνη
Αλιχανίδου, Ζωή
Αλμύρα, Μαρία
Αμανατίδου, Αλεξία-Σοφία
Αμπελογιάννη, Αναστασία
Αναξαγόρα, Αγλαΐα
Ανδρεανούδης, Εμμανουήλ
Ανδρουλάκη, Ιουλία
Αντρέου, Μιχάλης
Αντωνόπουλος, Βαγγέλης
Αραβίδου, Μιλιάνα
Αράπη, Δροσούλα
Αρβανίτη, Ζαφειρία
Αραμπατζής, Γεώργιος
Αφεντουλίδης, Χρήστος-Δαμιανός

B

Βαμβακίδου, Σοφία
Βαρελόπουλος, Γιώργος
Βαρλαντσάνη, Πασχαλίνα
Βαρσαμή, Ελένη
Βασιλακοπούλου, Γεωργία-Παρασκευή
Βασιλειάδου, Βασιλική
Βασιλείου, Βικτώρια-Μαρία
Βενάρδος, Νταβίντ-Μιχαήλ
Βλαχοπούλου, Χριστίνα
Βλάχος, Βασίλειος
Βλιώρας, Κωνσταντίνος

Βογιατζή, Βασιλική
Βογιατζίδου, Αικατερίνη
Βουγας, Κωνσταντίνος
Βράντζα, Αγγελική
Βρέττασμ Πασχάλης

Γ

Γαβριηλίδου, Μαρία
Γαζέα, Ελευθερία
Γαρδικλή, Κωνσταντίνα
Γεριμπακάνη, Ελισάβετ
Γεωργιάδης, Φώτιος
Γεωργιάδου, Μαρία
Γεωργοπούλου, Αναστασία
Γιαννηκώτσιου, Ελένη
Γιορδάνη, Κυριακή-Σταυρούλα
Γκαντουλούδη, Παναγιώτα
Γκέκα, Δέσποινα-Γεωργία
Γκίκουρης, Νίκος
Γκογκο, Αλκέτα
Γκούμα, Βασιλική
Γραμματικά, Κωνσταντίνα
Γρηγουρίου, Αγγελική
Γογάνη, Σοφία

Δ

Δελησταύρου, Αντωνία
Δημητρίου, Ελένη
Δημητρίου, Ευγενία
Διαμάντης, Δημήτριος
Δορφάνης, Χρήστος
Δουγάλης, Αντώνιος

Δούμπου, Βασιλική

E

Ελευθεριάδου, Ελένη
Εφραιμίδου, Χρυσούλα

Z

Ζαϊντούδη, Δέσποινα
Ζιάννης, Εμμανουήλ
Ζυγουράκης, Κωνσταντίνος
Ζωντός, Γεώργιος
Ζώττας, Θεόδωρος

H

Ηλιάδου, Βασιλική

Θ

Θαμνίδου, Ειρήνη
Θεοδωρίδης, Χρήστος
Θεοδωρίδου, Μαρία
Θεοδωρίδου, Σόνια Κ.
Θεολογίδου, Σελίνια
Θεοφιλίδου, Γιάννα

I

Ικονιάδου, Ασημίνα
Ιορδάνου, Σοφία
Ιωαννίδου, Ασημένια
Ιωαννίδου, Μαρία

K

Καβακοπούλου, Αναστασία
Καλαϊτζίδου, Μαρία

Καλαμπαλίκης, Γεώργιος
Κάλτσα, Βαία
Καναρίδου, Παρασκευή
Καντάρας, Αντώνιος
Καρακώστας, Χρήστος
Καριπίδης, Σπυρίδων
Καρκαδά, Ιλόνα
Καρούλια, Ζωή
Καρράς, Στέφανος
Κασσαμανώλη, Μαρία-Ελένη
Κεφαλοπούλου, Μαρία-Ελπινίκη
Κεχαγιάς, Δημήτριος
Κοϊμτζόγλου, Ελπίδα
Κόλλια, Μαρία
Κολώνης, Χρήστος
Κομνιανίδου, Ευγενία
Κόνα, Σοφία
Κονταλή, Γεωργία
Κόντη, Ιωάννα
Κοντονίκα, Χρυσοβαλάντω
Κοντού, Ζωή
Κοντούδη, Παρασκευή
Κοσμά, Μαριάννα
Κοτσυρά, Μαρία
Κουκουρίδου, Άννα
Κουμπάρακη, Ευαγγελία
Κουρουζίδης, Τάσος
Κουρουτσίδου, Χρυσούλα
Κουτάντου, Άννα
Κρητικού, Χρυσούλα
Κρίκη, Ελένη
Κυρίτση, Ελένη
Κωνσταντόπουλος, Μιχαήλ

Λ

Λαζαρίδου, Γιαννούλα

Λεμάνη, Μαρία

Λέσση, Αλεξάνδρα

Μ

Μαγειρόπουλος, Νικόλαος

Μακαντάση, Στέλλα

Μαμπετζίδου, Ιωάννα

Μάνθου, Αναστασία

Ματθαίου, Χρυστάλλα

Μαυρίδης, Νικόλαος

Μαυρίκου, Ευαγγελία

Μελετλίδου, Ιωάννα

Μέμου, Αναστασία

Μήλιας, Βασίλειος

Μητσόπουλος, Βασίλειος

Μισχοπούλου, Αθανασία

Μιχαήλ, Μιχάλης

Μιχαλάκη, Βασιλεία

Μόλλα, Αναστασία

Μόσιου, Μαρία

Μόσχου, Ανδρονίκη

Μπακαλμπάση, Ανθία

Μπακαλμπάσης, Χαραλαμπος

Μπακόλα, Μαριγιάνη

Μπάλωμα, Όλγα

Μπελιβανάκης, Αλέξανδρος

Μπίκιας, Νικόλαος

Μπίμπα, Χριστιάνα

Μπογδάνος, Εμμανουήλ

Μπόρας, Ιωάννης
Μπουλασίκης, Δημήτριος
Μπουλιάρης, Βασίλειος
Μπρόζου, Ειρήνη

N

Νάκου, Χριστίνα
Νάτση, Μαρία
Νεοχωρίτου, Δέσποινα
Νηρα, Ελευθερία
Νικολακούδης, Αθανάσιος
Νίκου, Θεόδωρος
Ντίνου, Κωνσταντίνα
Ντόβα, Σοφία

Ξ

Ξανθόπουλος, Αναστάσιος
Ξυνίδου, Θεοδώρα

O

Οικονομίδου, Αικατερίνη

Π

Παναγιώτου, Μαρία
Πανίδου, Στελλα
Πανίκας, Μάριος
Πανταζή, Λουκία
Παντελή, Μαρία
Παπαδόπουλος, Γρηγόριος
Παπαδοπούλου, Αμαλία
Παπαδοπούλου, Ελένη

Παπαδοπούλου, Ευφροσύνη
Παπαδοπούλου, Κυριακή
Παπαϊωάννα, Σ.
Παπαϊωάννου, Παναγιώτα
Παπακωνσταντίνου, Βαρβάρα
Παπαμαργαρίτη, Χαρούλα
Παπαπαναγιώτου, Θεοφάνης
Παπαπολύζου, Μελίνα
Παπαποστόλου, Μαρία
Παπαχρήστου, Αλέξανδρος
Παπαχρυσόπουλος, Αριστοτέλης
Παππάς, Ιωάννης
Παρασκευοπούλου, Πηνελόπη
Πατσικαθεοδώρου, Σπύρος
Παυλοπούλου, Ελένη
Πετμεζάς, Χρήστος
Πεγλιβανίδου, Ελένη
Πήτα, Δέσποινα
Πλάκου, Μπετσιάνα
Πλατανιά, Ελένη
Πολυζωίδου, Στυλιανή
Πολυχρόνης, Χριστόφορος
Πουρσανίδου, Βίκα

P

Ραυτοπούλου, Ο.
Ρούμπου, Αναστασία
Ρουσσίδης, Χρήστος

Σ

Σαββίδης, Κλεάνθης
Σαίντ, Αντάμ
Σαμαρίδου, Ειρήνη

Σερέτη, Χρυσάνθη
Σιαμπάνη, Παρασκευή
Σιάννη, Ζωή
Σίγγου, Ελένη
Σιδερούδη, Δήμητρα
Σιδηροπούλου, Αλεξάνδρα
Σκυλάκης, Λάμπρος
Σκυτοπούλου, Πανάγιω
Σολωμός, Κωνσταντίνος
Σόφη, Ευαγγελία
Σπαθάρη, Παρασκευή
Στανίτσας, Αξιος
Στέφανη, Λιάση
Στοιδης, Αντώνιος
Στοικου, Αθηνά

T

Ταμάμα, Χριστίνα
Τασολάμπρου, Δήμητρα
Τασούλα, Σταυρούλα
Ταστεμήρ, Ιωάννα
Τεκίδου, Χρυσούλα
Τζελέπη, Αναστασία
Τζέμου, Ειρήνη
Τζιβλικάκη, Ναταλία
Τζιτζιλιάκης, Πρόδρομος
Τζουβαρά, Μαργαρίτα
Τοκμακίδου, Μαρία
Τολάλης, Κωνσταντίνος
Τόνα, Πάτσο
Τοπαλίδης, Δημήτριος
Τούρλης, Βλάσης
Τριανταφυλλίδου, Χριστίνα

Τρουπή, Ελευθερία
Τσαλικίδου, Δέσποινα
Τσάλκου, Αικατερίνη
Τσαμπαζής, Ιωάννης
Τσαουσίδου, Αγγελική
Τσαπαρέλη, Δήμητρα
Τσαρούχα, Ελευθερία
Τσαφώνιας, Χρήστος
Τσεκρέλη, Θεοδοσία
Τσεσμελή, Ευδοξία
Τσιάρας, Στυλιανός
Τσιλιγκίρη, Χριστίνα
Τσίτσης, Χριστόδουλος
Τσιώτρας, Βασίλειος
Τσορμπατζίδου, Μαρία
Τσούτουρα, Μαρία
Τύμπα, Μαρία
Τυριάκη, Ζωή

Φ

Φανάρα, Μαρία
Φασιανός, Γρηγόριος
Φιλίππου, Φίλιππος
Φυσίκα, Παρασκευή
Φωτιά, Ευθυμία
Φωτιάδου, Αναστασία
Φωτιάδου, Χρυσούλα
Φωτίου, Χρυστάλλα

Χ

Χαβιανίδου, Ηλιάννα
Χαλκίδου, Αντωνία
Χαραλαμπίδου, Γιαννούλα

Χαραλαμπίδου, Σοφία
Χαραλάμπους, Σταύρος
Χαριτοπούλου, Βασιλική
Χασιώτη, Ειρήνη-Ελευθερία
Χατζή, Κυριακή
Χατζή, Νικολέτα
Χατζησταμάτη, Κατερίνα
Χιλμιέ, Σαϊρ
Χολάνη, Ουρανία
Χρηστακίδου, Βαγιανή
Χρίστου, Νικολέττα
Χωλίδου, Βασιλική

Ψ

Ψιλέλη, Βασιλεία
Ψουρούκας, Γεώργιος

Καθιερωμένα θέματα

A

Academic libraries-Use studies
Activity-based costing
Advertising
Airlines
Alternative tourism

B

Bank facilities-Evoia
Banks and banking
Body language
Business enterprises-Europe
Business planning

C

Cloud computing

D

Domicile in taxation-Cyprus

E

Electronic commerce

Electronic shops

F

Facebook (Ηλεκτρονική πηγή)

H

Hotel management

I

IATA (Διεθνές πρόγραμμα εκπαίδευσης ταξιδίων και τουρισμού)

International travel regulations

Internet

Internet access for library users-Greece

Internet banking

Interpersonal communication

L

Labor market

Libraries-Public relations

Library services for distance education

Limited liability partnership

Local government-Greece

M

Marketing channels
Marketing communications
Museum information networks-Greece

O

Onassis, Aristotle Socrates, 1906-1975
Online κατάλογοι βιβλιοθηκών
Τα online κοινωνικά δίκτυα

P

Periodicals-Abstracts and indexing
People with disabilities-Greece
Picture books for children-Educational aspects
Police-Greece
Property tax –Cyprus

R

Real property
Reference services (Libraries)-Greece
Retail trade-Greece-Thessaloniki

S

Small business
Social responsibility of business
Social security-Greece
Social security records-Access control-Greece
Subject cataloging

T

Tax administration and procedure-Greece
Taxation-Cyprus
Tourism
Tourism-Greece

W

Web 2.0

Web services

A

Αγορά

Αγροτική ανάπτυξη-Ελλάδα-Κρήτη

Αγροτικός τουρισμός-Ελλάδα-Κρήτη

Αγροτικός τουρισμός-Κύπρος

Αγροτουρισμός-Ελλάδα

Αγροτουρισμός-Ελλάδα-Κρήτη

Αειφόρος ανάπτυξη-Ελλάδα-Θεσσαλονίκη

Αεροναυτική

Αεροπλάνα-Ελλάδα

Αεροπορικά ταξίδια

Αεροπορικές εταιρείες

Αεροπορικές εταιρείες-Διοίκηση και οργάνωση

Αεροπορικές εταιρείες-Ελλάδα

Αεροπορικές εταιρείες-Τιμές

Ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες

Ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες-Αξιολόγηση

Ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες-Ανάπτυξη συλλογών

Ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες-Διοίκηση

Ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες-Ελλάδα

Ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες-Ελλάδα-Θεσσαλονίκη

Ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες-Ελλάδα-Ιωάννινα

Ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες-Ελλάδα-Ξάνθη

Ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες-Μάρκετινγκ

Ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες-Μελέτες χρηστών

Ακίνητη περιουσία

Ανάκτηση πληροφοριών

Ανάκτηση πληροφοριών-Έρευνα

Ανάκτηση πληροφοριών-Θεσσαλονίκη
Ανάπτυξη συλλογής(Βιβλιοθήκες)
Ανθρώπινα δικαιώματα-Ελλάδα
Ανθρώπινη συμπεριφορά
Ανθρωπιστικές επιστήμες
Ανθρωπογενές περιβάλλον
Ανταγωνισμός
Ανταγωνισμός-Βαρκελώνη
Ανταγωνισμός, Διεθνής
Ανώνυμες εταιρείες
Ανώνυμες εταιρείες-Ελλάδα
Ανώνυμες εταιρείες-Ελλάδα-Θεσσαλονίκη
Ανώνυμες εταιρείες-Λογιστική
Αόρατος ιστός-Ελλάδα-Θεσσαλονίκη
Αποδελτίωση
Απόδοση-Αξιολόγηση
Αποδοχή(Γλωσσολογία)
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Κεντρική βιβλιοθήκη
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Τμήμα Γεωλογίας
Αρχεία
Αρχεία-Ελλάδα-Θεσσαλονίκη
Αρχεία-Επεξεργασία
Αρχεία-Κατάλογοι
Αρχεία κοινωνικής ασφάλισης-Έλεγχος πρόσβασης-Ελλάδα
Αρχεία του νοσοκομείου-Ελλάδα
Αρχιτεκτονική
Αστυνομία-Ελλάδα
Άτομα με ειδικές ανάγκες-Διατροφή
Άτομα με ειδικές ανάγκες-Ελλάδα
Άτομα με ειδικές ανάγκες-Μεταφορές-Εξοπλισμός και προμήθειες

B

Βάσεις δεδομένων
Βιβλιογραφία
Βιβλιοθήκες-Αξιολόγηση
Βιβλιοθήκες δεδομένων-Ελλάδα
Βιβλιοθήκες-Δημόσιες σχέσεις
Βιβλιοθήκες-Διαδίκτυο
Βιβλιοθήκες-Ελλάδα
Βιβλιοθήκες-Έρευνα
Βιβλιοθήκες-Ικανοποίηση χρηστών
Βιβλιοθήκες, Καθοδήγηση για τους φοιτητές
Βιβλιοθήκες-Δημόσιες σχέσεις
Βιβλιοθήκες και διαδίκτυο
Βιβλιοθήκες και Διαδίκτυο-Ελλάδα
Βιβλιοθήκες και εκπαίδευση
Βιβλιοθήκες και Σχολεία
Βιβλιοθήκες-Μάρκετινγκ
Βιβλιοθήκη-Ικανοποίηση χρηστών
Βιβλιοθηκονομία-Ελλάδα
Βιβλιοθηκονομία-Επαγγελματικός προσανατολισμός
Βιβλιοθηκονόμοι
Βιβλιοθηκονόμοι-Ελλάδα
Βιβλιοθηκονόμοι-Επαγγελματική δεοντολογία
Βιομηχανία της φιλοξενίας-Ελλάδα
Βιομηχανία της φιλοξενίας-Ιταλία
Βιομηχανία τροφίμων και το εμπόριο-Ελλάδα
Βιομηχανικές προμήθειες-Διαχείριση
Βιομηχανικό μάρκετινγκ-Ελλάδα
Βιώσιμα κτίρια
Βιώσιμος τουρισμός-Ελλάδα-Θεσσαλονίκη
Βιώσιμος τουρισμός-Θεσσαλονίκη

Γαλακτοκομικά προϊόντα-Ελλάδα
Γεωγραφική θέση
Γεωργία
Γεωργία, Συνεταιρισμός-Ελλάδα-Κρήτη
Γλώσσα του σώματος
Γραπτή επικοινωνία-Ελλάδα
Γυναικολογία

Δ

Δημοκρατία-Ελλάδα
Δημοκρατία-Ιρλανδία
Δήμος Δράμας(Ελλάδα)
Δήμος Φλώρινας (Ελλάδα)
Δημόσια διοίκηση-Ελλάδα
Δημόσια διοίκηση-Ιρλανδία
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κιλκίς-Έρευνα
Δημόσιες βιβλιοθήκες
Δημόσιες βιβλιοθήκες-Ελλάδα
Δημόσιες βιβλιοθήκες-Ελλάδα-Θεσσαλονίκη
Δημόσιες βιβλιοθήκες-Ελλάδα-Κιλκίς-Έρευνα
Δημόσιες βιβλιοθήκες-Ελλάδα-Μαγνησία
Δημόσιες βιβλιοθήκες-Ελλάδα-Ξάνθη
Δημόσιες βιβλιοθήκες-Ελλάδα-Τρίκαλα
Δημόσιες βιβλιοθήκες-Ικανοποίηση χρηστών
Δημόσιες βιβλιοθήκες-Ικανοποίηση χρηστών-Έρευνα
Δημόσιες σχέσεις
Δημόσιες σχέσεις-Ελλάδα
Δημόσιες υπηρεσίες(Βιβλιοθήκες)
Δημόσιες υπηρεσίες (Βιβλιοθήκες)-Ελλάδα
Δημοσιονομική πολιτική-Ελλάδα
Δημοτική διακυβέρνηση-Ελλάδα
Διαδίκτυο
Διαδίκτυο-Ελλάδα

Διακρίσεις
Διαπροσωπική επικοινωνία
Διαφημίσεις της τηλεόρασης
Διαφήμιση
Διαφήμιση-Αεροπορικές εταιρείες
Διαφήμιση-Βιβλιοθήκες
Διαφήμιση για τους καταναλωτές
Διαφήμιση, Πολιτική-Ελλάδα
Διαφήμιση στο διαδίκτυο
Διαφήμιση στο διαδίκτυο-Ηνωμένο Βασίλειο
Διαφήμιση-Τουρισμός
Διαφήμιση-Τουρισμός-Ελλάδα
Διαφήμιση-Τράπεζες και τραπεζικές εργασίες-Ελλάδα
Διαφημιστική εταιρεία-Ελλάδα
Διαχείριση κρίσεων
Διαχείριση προσωπικών πληροφοριών
Διαχείριση της γνώσης-Ελλάδα
Διαχειριστές, Βιβλιοθήκη
Διεθνείς εμπορικές επιχειρήσεις-Ελλάδα
Διεθνείς ταξιδιωτικοί κανονισμοί
Διεθνές εμπόριο-Τρίτες χώρες
Δικαιοχρησίες (Λιανικό εμπόριο)
Δικαιοχρησίες (Λιανεμπόριο)-Μελέτες περιπτώσεων
Δικτατορία-Ελλάδα
Δίκτυα πληροφόρησης μουσείου-Ελλάδα
Δικτυακοί τόποι-Σχεδιασμός
Διοίκηση βιβλιοθηκών-Ελλάδα
Διοίκηση επιχειρήσεων
Διοίκηση και οργάνωση προσωπικού
Διοίκηση και οργάνωση προσωπικού-Ελλάδα
Διοίκηση της βιβλιοθήκης
Διοικητική λογιστική

Ε

Εικονογραφημένα βιβλία για παιδιά-Εκπαιδευτικές απόψεις
Εκδόσεις ανοιχτής πρόσβασης
Έκθεση καταλόγων-Τρίκαλα
Εκθεσιακά κτίρια-Τρίκαλα
Εκκλησιαστικές βιβλιοθήκες-Κύπρος-Λεμεσός
Εκπαίδευση-Ελλάδα-Ρόδος
Εκπαίδευση, Τριτοβάθμια - Αξιολόγηση
Εκπαιδευτικές τοποθεσίες web
Ελεύθερος χρόνος
Ελεγκτική(Λογιστική)
Έλεγχος, Εσωτερικός
Ελλάδα-Ιστορία-Τουρκοκρατία
Έλληνες-Βελιγράδι
Έλληνες φοιτητές
Ελληνική γλώσσα, Νέα
Εμπορικά προϊόντα-Ελλάδα
Εμπορικές εκθέσεις-Τρίκαλα
Εμπορικές συναλλαγές
Εμπορική πολιτική
Εμπορικό δίκαιο-Ελλάδα
Εμπόριο
Εμπύχωση
Εναλλακτικός Τουρισμός- Ελλάδα
Ενώσεις θεμιτού εμπορίου-Ελλάδα
Εξαγωγές εμπορίου-Ελλάδα
Εξόρυξη δεδομένων-Θεσσαλονίκη
Εξυπηρέτηση πελατών
Επαγγελματικά ταξίδια
Επικοινωνία
Επικοινωνία στο μάρκετινγκ
Επιστήμη
Επιστήμονες της πληροφορικής-Ελλάδα

Επιχειρηματική δραστηριότητα-Δεδομένων επεξεργασία
Επιχειρηματικός σχεδιασμός
Επιχειρηματικότητα
Επιχειρηματικότητα-Ελλάδα
Επιχειρήσεις
Επιχειρήσεις-Δίκτυα ηλεκτρονικών υπολογιστών
Επιχειρήσεις-Διοίκηση και οργάνωση
Επιχειρήσεις-Ελλάδα
Επιχειρήσεις-Ευρώπη
Επιχειρήσεις-Λογιστική
Επιχείρηση-Μελέτες κατά περίπτωση
Επιχειρήσεις-Οικονομία
Επιχειρήσεις-Χρηματοδότηση
Επιχειρήσεις-Χρηματοοικονομική
Επιχειρησιακός σχεδιασμός
Επιχειρησιακός σχεδιασμός-Ελλάδα
Εργαζόμενοι
Εργαζόμενοι-Εκπαίδευση
Εργασιακό περιβάλλον
Εργατικό δίκαιο και νομοθεσία
Έρευνα αγοράς-Ελλάδα
Έρευνα-Αξιολόγηση
Έρευνα μάρκετινγκ-Ελλάδα
Εταιρίες, Ανώνυμες
Εταιρείες-Ελλάδα
Εταιρείες, Ελληνικές-Δίκαιο και νομοθεσία
Εταιρείες περιορισμένης ευθύνης
Εταιρείες-Φορολογία
Ετερόρρυθμη εταιρεία
Ετερόρρυθμη εταιρεία-Ελλάδα
Ευρετηρίαση
Ευρετηρίαση-Βιβλιογραφία

Η

Ήθη και έθιμα
Ηλεκτρονικά καταστήματα
Ηλεκτρονικές πηγές πληροφόρησης
Ηλεκτρονικές πηγές πληροφόρησης-Ελλάδα
Ηλεκτρονική επεξεργασία-Κατανεμημένη επεξεργασία δεδομένων
Ηλεκτρονική τράπεζα
Ηλεκτρονικό εμπόριο
Ηλεκτρονικό εμπόριο-Ηνωμένο Βασίλειο
Ηλικία και νοημοσύνη
Ηφαιστειακές εκρήξεις-Ισλανδία

Θ

Θέατρα κινηματογραφικών ταινιών-Ιστορία-Ελλάδα-Θεσσαλονίκη
Θεματικές επικεφαλίδες, Ελληνικές
Θεματική καταλογογράφηση
Θέρετρα υγείας
Θεσσαλονίκη(Ελλάδα)
Η θεωρία της πληροφορίας
Θησαυροί

Ι

Ιαματικά λουτρά
Ιαματικά λουτρά-Ελλάδα
Ιαματικά λουτρά-Ελλάδα-Λαγκαδά
Ιδιωτικές εταιρείες-Ελλάδα
Ιδρυματικά καταθετήρια
Ιδρυματικά καταθετήρια-Ελλάδα-Θεσσαλονίκη
Ιστορικά κτίρια-Ελλάδα
Ιστοσελίδες μουσείων-Αξιολόγηση
Ιστότοπος βιβλιοθήκης

Κ

Κανάλια μάρκετινγκ-Διαχείριση
Κανάλια μάρκετινγκ-Ελλάδα
Καποδίστριας, Ιωάννης, 1776-1831
Καταλογογράφηση-Βιβλία
Καταλύματα-Σπίτια-Ελλάδα
Καταναλωτές
Καταναλωτές-Στάσεις
Καταναλωτικά είδη-Μάρκετινγκ-Ελλάδα
Καταναλωτικές προτιμήσεις
Καταλογογράφηση-Βιβλία
Καταλογογράφηση περιοδικών εκδόσεων-Ελλάδα-Θεσσαλονίκη
Κατάλογοι βιβλιοθηκών-Αυτοματισμός
Κατάλογοι βιβλιοθηκών-Ελλάδα
Καφετέριες-Ελλάδα-Θεσσαλονίκη
Κέρματα-Ελλάδα
Κεφάλαιο-Ελλάδα
Κινηματογράφος, Ελληνικός
Κινηματογράφος και ιστορία
Κινητικές διαταραχές-Ελλάδα
Κοινωνικά δίκτυα-Ελλάδα
Κοινωνική ασφάλιση-Ελλάδα
Κοινωνική ευθύνη των επιχειρήσεων
Κοινωνική ευθύνη των επιχειρήσεων-Μελέτες περιπτώσεων
Κοινωνική ψυχολογία
Κοστολόγηση
Κοστολόγηση βάσει της δραστηριότητας
Κουλτούρα και τουρισμός-Ελλάδα-Φλώρινα
Κτηνοτροφία

Λ

Λειτουργικά συστήματα (υπολογιστές)
Λιανικό εμπόριο

Λιανικό εμπόριο-Διοίκηση
Λιανικό εμπόριο-Ελλάδα-Θεσσαλονίκη
Λογιστική-Ελλάδα
Λογιστική κόστους
Λογιστική-Πρότυπα-Ελλάδα

M

Μαιευτική
Μάρκετινγκ
Μάρκετινγκ-Διοίκηση και οργάνωση
Μάρκετινγκ-Ελλάδα
Μάρκετινγκ-Μελέτες κατά περίπτωση
Μάρκετινγκ-Μελέτες περιπτώσεων-Ελλάδα
Μάρκετινγκ στο διαδίκτυο-Ηνωμένο Βασίλειο
Μάρκετινγκ στο Διαδίκτυο-Ελλάδα
Μάρκετινγκ-Σχεδιασμός
Μάρκετινγκ σχέσεων-Ελλάδα
Μειονότητες-Ελλάδα
Μέσα κοινωνικής δικτύωσης-Ελλάδα-Μελέτες περιπτώσεων
Μετανάστες-Ελλάδα
Μετανάστευση-Ελλάδα
Μετανάστευση και αποδημία-Κοινωνικές απόψεις
Μεταφορές-εισιτήρια
Μη λεκτική επικοινωνία
Μικρές επιχειρήσεις-Ελλάδα-Διοίκηση
Μικρομεσαίες επιχειρήσεις-Ελλάδα
Μικρομεσαίες επιχειρήσεις-Χρηματοδότηση
Μορφές, MARC-Ελλάδα
Μουσική
Μουσεία-Ελλάδα
Μποϊκοτάζ
Μποϊκοτάζ-Ελλάδα-Θεσσαλονίκη

N

Ναύπλιο(Ελλάδα)-Ιστορία

Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση-Δίκαιο και νομοθεσία-Ελλάδα

Ξ

Ξενοδοχεία-Διοίκηση και οργάνωση

Ξενοδοχεία-Ελλάδα

Ξενοδοχεία-Ελλάδα-Μάρκετινγκ

Ξενοδοχειακές αλυσίδες-Θεσσαλονίκη

Ξενοδοχειακό μάνατζμεντ

Ξενοδοχειακό μάνατζμεντ-Μελέτες περίπτωσης

O

Οικογενειακές επιχειρήσεις-Ελλάδα

Οικογενειακές επιχειρήσεις-Μάνατζμεντ

Οικονομία-Ελλάδα

Οικονομική ανάπτυξη

Οικονομική ανάπτυξη-Ελλάδα

Οικονομική ανάπτυξη-Ελλάδα-Ρόδος

Οικονομική ανάπτυξη-Ελλάδα-Κιλκίς

Οικονομική ανάπτυξη-Κύπρος

Οικονομική βοήθεια, Ευρωπαϊκή - Αναπτυσσόμενες χώρες

Οικονομική ιστορία-Ελλάδα

Οικονομική κρίση-Ελλάδα

Οικοτουρισμός

Οικοτουρισμός-Ελλάδα-Θεσσαλονίκη

Οικοτουρισμός-Κύπρος

Ολυμπιακή (Ελλάδα)

Ομόρρυθμες εταιρείες

Ομόρρυθμες εταιρείες-Ελλάδα

Ουράνης,Κώστας, 1890-1953

Π

Παγκόσμιος ιστός
Παιδιά-Βιβλία και ανάγνωση
Τα παιδιά με ειδικές ανάγκες-Προσανατολισμός και κινητικότητα
Παιδικές βιβλιοθήκες-Σκοποί και στόχοι
Πανεπιστήμια και κολέγια-Τμήματα-Αξιολόγηση
Πελατειακές σχέσεις-Διαχείριση
Περιβάλλον
Περιβαλλοντική επιθεώρηση
Περιοδικά-Επιτομές και ευρετηρίαση
Περιοδικά-Ευρετήρια
Πίστωση-Ελλάδα
Πλαστογραφία-Δίκαιο και νομοθεσία
Πληροφοριακά βιβλία-Βιβλιογραφία
Πληροφοριακός γραμματισμός-Ηνωμένο Βασίλειο
Πληροφοριακό γραμματισμός-Θεσσαλονίκη
Πληροφοριακός γραμματισμός-Μελέτη και διδασκαλία
Πνεύμα και το χιούμορ στη διαφήμιση
Πνευματικά δικαιώματα
Ποητές, Έλληνες-Βιογραφία
Πολεοδομικό Συγκρότημα Θεσσαλονίκης
Πολιτικά κόμματα-Ελλάδα
Πολιτικές εκστρατείες
Πολιτισμός και τουρισμός
Πολιτισμός και τουρισμός-Ελλάδα
Πολιτιστική ανάπτυξη-Ελλάδα
Προϊόντα ιδιωτικής ετικέτας-Ελλάδα
Προκαταλήψεις
Πρόσβαση στο Internet για τους χρήστες της βιβλιοθήκης
Πρόσβαση στο Internet για τους χρήστες της βιβλιοθήκης-Ελλάδα
Προστασία του περιβάλλοντος
Προτιμήσεις καταναλωτών
Προτιμήσεις καταναλωτών-Ελλάδα
Προφορική επικοινωνία

Προώθηση της πόλης-Ελλάδα
Προώθηση του εξωτερικού εμπορίου-Ελλάδα
Πυρκαγιές-Πελοπόννησος
Πωλήσεις
Πωλήσεις-Ελλάδα

P

Ράλλης, Γεώργιος Ι., 1918-2006
Ρόδος(Ελλάδα)-Ιστορία
Ρύπανση

Σ

Σημασιολογική ολοκλήρωση (συστήματα υπολογιστών)
Σημασιολογικός Ιστός
Σιδηροδρομική μεταφορά
Σtereότυπα (Κοινωνική Ψυχολογία) στη διαφήμιση
Στρατηγικός σχεδιασμός
Στρατηγικός σχεδιασμός-Ελλάδα
Συγγραφείς, Έλληνες (Σύγχρονοι)
Σύμβαση εργασίας
Συμπεριφορά καταναλωτή
Συμπεριφορά καταναλωτή-Ελλάδα
Συμπεριφορά καταναλωτή-Ελλάδα-Μελέτες περιπτώσεων
Συμπεριφορά καταναλωτών
Συναλλαγές
Οι συναλλαγές σε μετρητά-Ελλάδα
Συνεταιριστικές εταιρείες-Ελλάδα-Δωδεκάνησα
Συνεχιζόμενη εκπαίδευση
Συστήματα αποθήκευσης και ανάκτησης πληροφοριών
Συστήματα ασφαλείας-Ελλάδα
Συστήματα προγραμματισμού (Πληροφορική)
Σχεδιασμός επικοινωνίας
Σχέδιο "Καλλικράτης"

Σχεσιακό μάρκετινγκ

T

Ταξίδια και περιηγήσεις

Ταξίδια σε όλο τον κόσμο

Ταξιδιωτικοί πράκτορες

Ταξιδιωτικοί πράκτορες-Εγχειρίδια, κλπ.

Ταξιδιωτικοί πράκτορες-Ελλάδα

Ταξινόμηση-Αρχεία

Ταξινόμηση-Βιβλία

Τεχνολογικές καινοτομίες-Οικονομικές απόψεις

Τηλεφωνία-Ελλάδα

Τοπική αυτοδιοίκηση-Δίκαιο και νομοθεσία-Ελλάδα

Τοπική αυτοδιοίκηση-Ελλάδα

Τοπική αυτοδιοίκηση-Ελλάδα-Θεσσαλονίκη

Τοπική αυτοδιοίκηση-Ελλάδα-Περιφερειακή Ενότητα Πέλλας

Τοπική αυτοδιοίκηση-Ιρλανδία

Τοπική οικονομία-Λογιστική

Τουρισμός

Τουρισμός για άτομα με αναπηρίες

Τουρισμός-Γιουγκοσλαβία

Τουρισμός-Δικτυακού τόποι

Τουρισμός-Διοίκηση

Τουρισμός-Εκθέσεις

Τουρισμός-Ελλάδα

Τουρισμός-Ελλάδα-Ανατολική Μακεδονία

Τουρισμός-Ελλάδα-Δράμα

Τουρισμός-Ελλάδα-Δυτική Μακεδονία

Τουρισμός-Ελλάδα-Θεσσαλονίκη

Τουρισμός-Ελλάδα-Θράκη

Τουρισμός-Ελλάδα-Κεντρική Μακεδονία

Τουρισμός-Ελλάδα-Κιλκίς

Τουρισμός-Ελλάδα-Μακεδονία

Τουρισμός-Ελλάδα-Νύμφαιο
Τουρισμός-Ελλάδα-Πέλλα
Τουρισμός-Ελλάδα-Ρόδος(Νησί)
Τουρισμός-Ελλάδα-Φλώρινα
Τουρισμός-Εναλλακτικές μορφές
Τουρισμός-Ισπανία-Βαρκελώνη
Τουρισμός-Κύπρος
Τουρισμός-Μάρκετινγκ
Τουρισμός-Περιοδικά-Κατάλογοι
Τουρισμός-Τουρκία-Κωνσταντινούπολη
Τουρισμός-Συνέδρια
Τουρισμός-Υπάλληλοι
Τουρισμός-Χρηματοδότηση
Τουρίστες
Τουρίστες-Ελλάδα
Τουριστικές επιχειρήσεις
Τράπεζες
Τράπεζες και τραπεζικές εργασίες-διοίκηση και οργάνωση
Τράπεζες και τραπεζικές εργασίες, Συνεταιρισμός-Δίκαιο και νομοθεσία-Ελλάδα
Τράπεζες και τραπεζικές εργασίες, Συνεταιρισμός-Ελλάδα-Δωδεκάνησα
Τράπεζες και τραπεζική
Τράπεζες και τραπεζική-Ελλάδα
Τράπεζες και τραπεζική-Μελέτες περιπτώσεων
Τράπεζες και τραπεζικό σύστημα
Τράπεζες και τραπεζικό σύστημα-Ελλάδα
Τραπεζικές συναλλαγές μέσω διαδικτύου-Ελλάδα
Τραπεζική κατάθεση
Τραπεζικό μάρκετινγκ-Ελλάδα
Τρόφιμα και ποτά

Υ

Υδροθεραπεία
Υλικό βιβλιοθήκης-Ψηφιοποίηση

Υπάλληλοι-Εκπαίδευση των
Υπηρεσίες αναφοράς (Βιβλιοθήκες)-Ελλάδα
Υπηρεσίες διαδικτύου
Υπηρεσίες πληροφόρησης
Υπηρεσίες πληροφόρησης-Εκπαίδευση χρηστών
Υπηρεσίες της βιβλιοθήκης

Φ

Φεστιβάλ-Ελλάδα
Φιλοσοφία
Φοροδιαφυγή-Ελλάδα
Φορολογία-Ελλάδα
Φορολογία, Κράτος
Φορολογία-Κύπρος
Φορολογία στη κατοικία-Κύπρος
Φορολογικά κίνητρα-Ελλάδα
Φορολογικές δαπάνες
Φορολογικές δηλώσεις-Ελλάδα
Φορολογική διοίκηση και διαδικασία-Ελλάδα
Φορολογικός έλεγχος-Ελλάδα
Φορολογικός σχεδιασμός
Φόρος ακίνητης περιουσίας-Κύπρος
Φόρος περιουσίας
Φόρος προστιθέμενης αξίας-Δίκαιο και νομοθεσία-Ελλάδα

X

Χιούμορ στη διαφήμιση
Χρήματα-Ελλάδα
Χρήματα-Ιστορία-Ελλάδα
Χρηματιστήρια-Αθήνα
Χρηματιστήρια αξιών
Χρηματιστήρια-Βουκουρέστι
Χρηματιστήρια-Κωνσταντινούπολη

Χρηματιστήρια-Λευκωσία
Χρηματοδότηση-Ελλάδα
Χρηματοδότηση επιχειρήσεων-Ελλάδα
Χρηματοδοτικές μισθώσεις-Ελλάδα
Χρηματοοικονομικές καταστάσεις
Χρηματοοικονομικές καταστάσεις-Ελλάδα
Χρήστες βιβλιοθήκης-Ελλάδα
Χρήστες βιβλιοθήκης-Κύπρος

Ψ

Ψηφιακές βιβλιοθήκες
Ψηφιακές βιβλιοθήκες-Ελλάδα
Ψηφιακές βιβλιοθήκες-Ελλάδα-Θεσσαλονίκη
Ψυχαγωγία

Ω

Ωνάσης, Αριστοτέλης Σωκράτης, 1906-1975

Συμπέρασμα

Τα ιδρυματικά αποθετήρια ανοιχτής πρόσβασης, όπως αναφέραμε σε όλα τα παραπάνω, αποτελούν σημαντικό έργο των πανεπιστημίων ή των ΤΕΙ και πέρα από τις δυσκολίες που έχουν συναντήσει εδραιώνονται στο τομέα τους και έχουν ανοδική πορεία. Τα ιδρυματικά καταθετήρια προωθούν όλη την επιστημονική παραγωγή των σχολών με το να διατηρούν σε ψηφιοποιημένο υλικό (αρχείο PDF) διατηρούν τα έργα σε αντίγραφα ασφαλείας. Οι ειδικοί που θα ασχοληθούν με όλη αυτή την διαδικασία θα πρέπει να είναι βιβλιοθηκονόμοι, ώστε να προστεθούν τα σωστά θέματα στις πτυχιακές με την μέθοδο της καταλογογράφησης. Όσο θα αξιοποιούνται οι νέες τεχνολογίες τόσο και τα εκπαιδευτικά ιδρύματα θα ανακαλύπτουν νέες υπηρεσίες για την καλή εξυπηρέτηση των χρηστών.

Βιβλιογραφία

- Library of Congress Classification Web. Διαθέσιμο σε: <http://www.classificationweb.net/> (Ανακτήθηκε 1 Απριλίου, 2014).
- Μπάνος, Ε. (2007). Ελληνικά Ακαδημαϊκά Αποθετήρια και Ψηφιακές Βιβλιοθήκες ανοικτής πρόσβασης. *Περιοδικό Συνεργασία*. 4:1-6.
- Μακρίδου, Ελισάβετ Ι. (2008). Πρωτοβουλία για την Πιστοποίηση των Ελληνικών Ιδρυματικών Καταθετηρίων – Βιβλιοθήκη ΑΤΕΙ-Θ, διαθέσιμο στο <http://195.251.240.254:8080/handle/10184/446>
- Lynch, C. (Φεβρουάριος 2003). *Institutional Repositories: Essential Infrastructure for Scholarship in the Digital Age*. *Libraries and the Academy*. 226:1-7.
- Pandian M., B. and Sharad Kumar, Sonker and Moorthy R., *Creating digital libraries : an experiment with Green Stone Digital Library Open Source Software*. In Ally Sornam, S. and Geetha, V., Eds. *Proceedings National Conference on Change Management in Library and Information Centers 3*, Tiruchirapalli, Tamil Nadu, India, pp. 1-3
- Ανοιχτή πρόσβαση. Διαθέσιμο σε: <http://www.eprints.org/openaccess/briefing-paper/Greek.pdf> (Ανακτήθηκε 5 Απριλίου, 2014).
- Εύρηκα, Πολιτικές. Διαθέσιμο σε: <http://eureka.lib.teithe.gr:8080/policies> (Ανακτήθηκε 3 Απριλίου, 2014).
- Creative Commons. Διαθέσιμο σε: <http://www.creativecommons.org> (Ανακτήθηκε 5 Απριλίου, 2014).
- Ανέμη-Ψηφιακή Βιβλιοθήκη. Διαθέσιμο σε: <http://anemi.lib.uoc.gr/> (Ανακτήθηκε 2 Απριλίου, 2014).
- Κωβαίου, Ε. (2006). Η Ψηφιακή Βιβλιοθήκη για το Νεότερο Ελληνισμό "ANEMH. Πρακτικά συνεδρίου από 15ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών που διεξήχθη σε Πάτρα. Φορέας διεξαγωγής Πανεπιστήμιο Κρήτης. Πάτρα: Πανεπιστήμιο Πατρών.
- Ψηφίδα Psefeda. Διαθέσιμο σε: <https://dspace.lib.uom.gr/> (Ανακτήθηκε 2 Απριλίου, 2014).
- ΕΠΕΑΕΚ. Διαθέσιμο σε: <http://www.epeaek.gr/epeaek/el/home.jsp> (Ανακτήθηκε 2 Απριλίου, 2014).

- Banos, V. and Chantavaridou, E. (2006), “Psepheda - Ψηφίδα : DSpace at University of Macedonia Library & Information Centre”, DSUG 2006, Burgen, Norway
- Πέργαμος. Διαθέσιμο σε: <http://pergamos.lib.uoa.gr/dl/about> (Ανακτήθηκε 3 Απριλίου, 2014).
- Αμανατίδης, Ε. και Σαραγιώτης, Α. (2006), «Ψηφιοποίηση Συλλογών Νεοελληνικής Γραμματείας και Τέχνης του Α.Π.Θ.», 15^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, Πάτρα.
- Διώνη. Διαθέσιμο σε: <http://digilib.lib.unipi.gr/dspace/> (Ανακτήθηκε 4 Ιανουαρίου, 2014).
- Νημερτής. Διαθέσιμο σε: <http://nemertes.lis.upatras.gr/jsrui/> (Ανακτήθηκε 5 Ιανουαρίου, 2014).
- Ιδρυματικό καταθετήριο Πολυτεχνίου Κρήτης. Διαθέσιμο σε: <http://www.tuc.gr/4777.html> (Ανακτήθηκε 2 Απριλίου, 2014).
- Core Element Set. Διαθέσιμο σε: <http://dublincore.org/documents/1998/09/dces/> (Ανακτήθηκε 5 Απριλίου, 2014).
- Smith, M., Barton, M., Bass, M. & Branschofsky, M. (Ιανουάριος 2003). DSpace: An Open Source Dynamic Digital Repository. D-Lib Magazine. 9(1):1.
- Windows. Διαθέσιμο σε: <http://windows.microsoft.com/el-gr/windows-vista/tips-for-finding-files> (Ανακτήθηκε 10 Απριλίου, 2014).
- Windows. Διαθέσιμο σε: <http://windows.microsoft.com/el-gr/windows7/rename-a-file> (Ανακτήθηκε 10 Απριλίου, 2014).
- Library of Congress Authorities. Διαθέσιμο σε: <http://authorities.loc.gov/> (Ανακτήθηκε 12 Απριλίου, 2014).
- Μορελέλη-Κακούρη, Μ. (2007). «Ιδρυματικά Καταθετήρια: προτάσεις για μια ενιαία εθνική πολιτική με βάση ένα ελληνικό παράδειγμα», 16ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, Πειραιάς.
- Κουλούρης, Α., Κόκκινος, Δ. και Αναγνωστόπουλος, Α. (2007), «Ανάπτυξη ψηφιακής βιβλιοθήκης και ιδρυματικού αποθετηρίου στην Κεντρική Βιβλιοθήκη ΕΜΠ», 16ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, Πειραιάς.

- Open archives. Διαθέσιμο σε: <http://openarchives.gr/sets> (Ανακτήθηκε 11 Απριλίου, 2014).
- Dublin Core Metadata Initiative. Διαθέσιμο σε: <http://openarchives.gr/sets> (Ανακτήθηκε 11 Απριλίου, 2014).
- The Open Archives Initiative Protocol for Metadata Harvesting. Διαθέσιμο σε: [Open Archives Initiative Protocol for Metadata Harvesting](http://openarchives.gr/sets) (Ανακτήθηκε 13 Απριλίου, 2014).
- Μπεκατώρος, Μ. (2011). Ηλεκτρονική Υπηρεσία Απόθεσης Πτυχιακών Εργασιών στο Ιδρυματικό Αποθετήριο του Χαροκοπείου Πανεπιστημίου. Διδακτορική διατριβή. Αθήνα: [χ.ε.].