

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ
ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

Σχολή Διοίκησης και Οικονομίας

Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης

Τίτλος πτυχιακής : Ψηφιοποίηση των ξένων θεατρικών προγραμμάτων του τμήματος θεάτρου του Α.Π.Θ : Δημιουργία ψηφιακής συλλογής και καταχώρησης εγγράφων στον κατάλογο βιβλιοθήκης(Horizon).

Επιμέλεια :

Μάρθα Κατσιδώνη

Επόπτης :

Γεώργιος Χριστοδούλου

Θεσσαλονίκη 2014

Περιεχόμενα

Πρόλογος.....	3
Εισαγωγή.....	4
Μεθοδολογία.....	5
Παράδειγμα εγγραφής MARC θεατρικού προγράμματος.....	7
Εγγραφές MARC.....	8
Ευρετήριο τίτλων.....	207
Ευρετήριο συγγραφέων.....	214
Ευρετήριο συλλογικών οργάνων.....	219
Ευχαριστίες.....	224
Βιβλιογραφία.....	225

Πρόλογος

Το θέμα αυτής της πτυχιακής είναι η ψηφιοποίηση ξένων θεατρικών προγραμμάτων, τα οποία βρίσκονται στη βιβλιοθήκη του τμήματος θεάτρου στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στην επιλογή του συγκεκριμένου θέματος συνέβαλε το ενδιαφέρον μου για το κομμάτι της ψηφιοποίησης καθώς αποτελεί τεχνολογική εξέλιξη στον κλάδο της βιβλιοθηκονομίας.

Σκοπός της συγκεκριμένης πτυχιακής είναι να συμβάλλει στον αποτελεσματικό εντοπισμό των θεατρικών προγραμμάτων της βιβλιοθήκης μέσω του καταλόγου OPAC για κάθε χρήστη. Ο χρήστης, ενδέχεται να είναι φοιτητής, καθηγητής ή κάποιος άλλος εξωτερικός χρήστης.

Ο κάθε χρήστης έχει τη δυνατότητα να έχει πρόσβαση και από τον προσωπικό του υπολογιστή, από τη στιγμή που έχει σύνδεση στο ίντερνετ, χωρίς να χρειάζεται να βρίσκεται στο χώρο της βιβλιοθήκης για να δει το τεκμήριο και τις πληροφορίες του. Η αναζήτηση για κάποιο θεατρικό πρόγραμμα μπορεί να γίνει εύκολα με λέξεις κλειδιά όπως για παράδειγμα το συγγραφέα, τον τίτλο, το θέατρο/ θίασο, το μεταφραστή ή το σκηνοθέτη.

Εισαγωγή

Παρουσιάζοντας τη διαδικασία ψηφιοποίησης στην παρούσα πτυχιακή, θα πρέπει να ορίσουμε τι είναι η ψηφιοποίηση. Υπάρχουν πολλοί και διάφοροι ορισμοί για αυτή την έννοια. Ψηφιοποίηση είναι μια σειρά από διαδικασίες που έχουν ως αποτέλεσμα τη μετατροπή αναλογικού υλικού σε ψηφιακή μορφή. Τα τεκμήρια αυτά μπορεί να είναι σχέδια, χάρτες, έργα τέχνης, φωτογραφίες, εφημέρα, ή τυπωμένα κείμενα αλλά ακόμη και άλλα είδη ψηφιακών ή ψηφιοποιημένων τεκμηρίων όπως δεδομένα Η/Υ, βιντεοταινίες και ήχος. Η ψηφιοποίηση του υλικού συμβάλει στην ανάδειξη του αφού έτσι γίνεται δυνατή η χρήση του μέσα από ειδικά λογισμικά που δίνουν πολλαπλές δυνατότητες αξιοποίησης του. (1)

Ένας άλλος όρος που χρειάζεται να προσδιοριστεί είναι του θεατρικού προγράμματος. Το πρόγραμμα, κατά βάση πληροφορεί το κοινό για τα ονόματα των ηθοποιών του σκηνοθέτη, και μερικές φορές περιλαμβάνει την περίληψη της πλοκής του έργου. Επιπλέον, τα περισσότερα θεατρικά προγράμματα περιέχουν και διαφημιστικές καταχωρήσεις που προσφέρουν στο θέατρο ένα επιπλέον κέρδος. (2)

Η ψηφιακή συλλογή που δημιουργήθηκε αποτελείται από διακόσια ξένα θεατρικά προγράμματα. Για την καταχώρηση των εγγραφών στον κατάλογο της βιβλιοθήκης χρησιμοποιήθηκε το πρόγραμμα Horizon. Για να υπάρξει η δυνατότητα πρόσβασης στο πρόγραμμα χρειάστηκαν κάποιοι κωδικοί, που δώθηκαν με προθυμία από το προσωπικό της βιβλιοθήκης θεάτρου. Τα διακόσια αυτά θεατρικά προγράμματα σαρώθηκαν ανα σελίδα και έπειτα αποθηκεύτηκαν σε μορφή PDF όπου δώθηκαν στη βιβλιοθήκη του τμήματος θεάτρου.

Οι παραπομπές που χρησιμοποιήθηκαν στην παρούσα πτυχιακή πραγματοποιήθηκαν με το πρότυπο το MLA.(3) Επιπλέον, στην πτυχιακή αυτή έχουν δημιουργηθεί ευρετήρια τίτλων, συγγραφέων, και θεάτρων/θιάσων που παραχωρούνται στις τελευταίες σελίδες.

Μεθοδολογία

Για την καταλογογράφηση των θεατρικών προγραμμάτων στη φόρμα MARC21, χρησιμοποιήθηκαν κάμποιοι συγκεκριμένοι κανόνες. Από τον Α' τόμο των «Αγγλοαμερικανικών κανόνων καταλογογράφησης» (4), χρησιμοποιήθηκε το πρώτο και το δεύτερο κεφάλαιο.

Η καθιέρωση των κύριων ονομάτων πραγματοποιήθηκε σύμφωνα με τους «Αγγλοαμερικανικούς κανόνες καταλογογράφησης» και οι θεματικές επικεφαλίδες σύμφωνα με τις θεματικές επιφαλίδες της βιβλιοθήκης του Κογκρέσου.(5) Τα περισσότερα θεατρικά προγράμματα δεν περιείχαν όλο το έργο αλλά κυρίως λεπτομέρειες για το που πραγματοποιήθηκε το έργο, τους ηθοποιούς και τους συντελεστές.

Ο συγγραφέας γίνεται πρόσθετη αναγραφή καθώς την κύρια ευθύνη την έχουν και οι υπόλοιποι συντελεστές της παράστασης όπως ο θίασος, οι μεταφραστές, οι σκηνογράφοι, οι σκηνοθέτες, οι ενδυματολόγοι, οι μουσικοί και οι φωτιστές .

Σχετικά με τον προσδιορισμό του τεκμηρίου σε κάθε εγγραφή χρησιμοποιήθηκε ο προσδιορισμός [θεατρικό πρόγραμμα], σύμφωνα με τον κανόνα 1.1 E6 (32 σ.).

Λόγω ότι τα θεατρικά προγράμματα ήταν ξένων συγγραφέων, σε πολλά υπηρχε και ο παράλληλος τίτλος στα αγγλικά. Χρησιμοποιήθηκε λοιπόν, σύμφωνα με τον κανόνα 1.1Δ1.

Οι επιπλέον πληροφορίες σχετικά με την παράσταση, για παράδειγμα, σε ποιό θέατρο, ποια χρονική περίοδο, ή πότε πραγματοποιήθηκε η πρώτη παράσταση του έργου, ή αν περιέχει εργογραφία του συγγραφέα, καταγράφηκαν στο πεδίο 500. Ξεχωριστά οι ηθοποιοί καταγράφηκαν στο πεδίο 511.

Τέλος, όσον αφορά την ηλεκτρονική πρόσβαση στο τεκμήριο χρησιμοποιείται το πεδίο 856, όπου δίνει τη δυνατότητα στο χρήστη να έχει πλήρη προβολή της μορφής και των στοιχείων του τεκμηρίου από

οποιοδήποτε ηλεκτρονικό υπολογιστή. Δυστυχώς, λόγω κάποιων προβλημάτων με τα πνευματικά δικαιώματα των θεατρικών προγραμμάτων δεν καθιστά δυνατή τη χρήση του πεδίου 856 σε όλα τα προγράμματα. Το συγκεκριμένο πεδίο θα χρησιμοποιηθεί μόνο σε τρία θεατρικά προγράμματα τα οποία θα παρουσιαστούν ως παράδειγμα στην πτυχιακή εργασία. Αυτά είναι «Η κυρία από τη θάλασσα», «Το τίμημα» και «Η Ήρα και το παγώνι».

1) Σίτας, Ανέστης. «Ψηφιοποίηση Υλικού και Δημιουργία Ψηφιακών Βάσεων Δεδομένων.» «Σύγχρονη Βιβλιοθήκη & Υπηρεσίες Πληροφόρησης»,. 14 (Μάιος-Ιούνιος 2002) ([χ.χ.]): 19-26.

2) Pavis, Patrice. Λεξικό του Θεάτρου. Επιμ. Κ. Γεωργουσόπουλος. [χ.τ.]: Gutenberg, 2006

3) Ωριων: πρόγραμμα πληροφοριακού γραμματισμού. [χ.χ.]. Βιβλιοθήκη Αλεξάνδρειου Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Θεσσαλονίκης. 4 Ιουνίου. 2014 <<http://orion.lib.teithe.gr>>.

4) Gorman, Michael και Winkler, Paul W. Αγγλο-Αμερικάνικοι κανόνες καταλογογράφησης. Μετάφρ., Επιμ. Μερσίνη Μορελέλη-Κακούρη. 2τ. Θεσσαλονική: Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης, 1994.

5) Library of Congress. Subject Headings. 4τ. Washington, D.C: Library of Congress, Cataloging Distribution Service, 1999

Παράδειγμα εγγραφής MARC θεατρικού προγράμματος

LDR: 00212nam 2200121 a4500

008: 140502s1983 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 02 \$a Ο αρχιμάστορας Σόλνες : [2.1 B1] \$h [θεατρικό πρόγραμμα] [1.1 E6]/ \$c [2.1 ΣΤ1] Θέατρο Διονύσια ; Ερίκος Ίψεν ; [2.1 ΣΤ2] απόδοση : Μάριος Πλωρίτης ; σκηνικά, κοστούμια : Λίζα Ζαίμη ; σκηνοθεσία : Αλέξης Σολομός.

260: | Αθήνα : [1.4 Γ1] \$b Θέατρο Διονύσια, [1.4Δ4] \$c 1983. [2.4 ΣΤ1]

300: \$a 28 σ. : [2.5 B2] \$b εικ. ; [2.5 Γ1] \$c 24 εκ.[2.5 Δ1]

500: \$a Περιέχει ιψενικές χρονολογίες.[2.7 B18]

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο 1983-1984.[2.7B9]

511: 1 \$a Ηθοποιοί : Άγγελος Γιαννούλης, Ιουλία Βατικιώτη, Αλέξανδρος Βερώνης, Δημήτρης Χόρν, Ελένη Χατζηαργύρη, Θεόδωρος Μορίδης, Δέσποινα Γερουλάνου.

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 0 \$a Theater programs

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century

700: 1 \$a Ibsen, Henrik, \$d 1828-1906 \$t Ο αρχιμάστορας Σόλνες.

700: 1 \$a Πλωρίτης, Μάριος, \$d 1919-

700: 1 \$a Ζαίμη, Λίζα

700: 1 \$a Σολομός, Αλέξης, \$d 1918-

710: 2_ \$a Θέατρο Διονύσια

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140502s1976 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 03 \$a Οι μικροαστοί : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] :\$b σε δύο μέρη / \$c θέατρο
 Αλάμπρα ; Μαξίμ Γκόρκυ ; μετάφραση : Λυκούργος Καλλέργης ; σκηνοθεσία
 : Κώστας Μπάκας ; σκηνικά, κοστούμια : Ιωάννα Παπαντωνίου.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο Αλάμπρα, \$c 1976.
 300: \$a 17 σ. : \$b εικ. ; \$c 24εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο 1976 - 1977, θέατρο
 Αλάμπρα.
 500: \$a Περιέχει κείμενο για τη ζωή και το έργο του Γκόρκυ.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Κατερίνα Βασιλάκου, Άννα Γεραλή, Νικηφόρος Νανέρης,
 Βασίλης Ανδρεόπουλος, Μαρία Φωκά, Όλγα Δαλέντζα, Χρήστος Μάντζαρης,
 Χρήστος Τσαγγας, Άννα Βενέτη, Θανάσης Μυλωνάς, Αριστούλα Ελληνούδη,
 Ιωάννης Ροζάκης.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 650: 0 \$a Theater programs
 700: 1 \$a Gorky, Maksim, \$d 1868-1936. \$t Μικροαστοί
 700: 1 \$a Καλλέργης, Λυκούργος, \$d 1914-
 700: 1 \$a Μπάκας, Κώστας
 700: 1 \$a Παπαντωνίου, Ιωάννα
 710: 2 \$a Θέατρο Αλάμπρα

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
008: 140502s1973 gr ao 000 0 gre d
040: \$c AUH \$d AUH
041: 0 \$a gre
084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
245: 02 \$a Ο κόκκος της άμμου : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] : \$b αστυνομική
κωμωδία / \$c Θίασος Μυράτ - Ζουμπουλάκη ; Ρόμπερτ Τόμα ; μετάφραση :
Πλάτων Μουσαίος ; σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ.
260: \$a Αθήνα : \$b Θίασος Μυράτ- Ζουμπουλάκη, \$c 1973.
300: \$a 20 σ. : \$b εικ.; \$c 23 εκ.
500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμερινή περίοδο 1973, Θέατρο
Αθηνών.
511: 1 \$a Ηθοποιοί : Βαγγέλης Κολωνάς, Δημήτρης Μυράτ, Βούλα Ζουμπουλάκη,
Πέτρος Φώσκολος, Γιώργος Γραμματικός
650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
650: 0 \$a Theater programs
650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
700: 1 \$a Thomas, Robert, \$d 1930- \$t Ο κόκκος της άμμου.
700: 1 \$a Μουσαίος, Πλάτων, \$d 1912-1986
700: 1 \$a Μυράτ, Δημήτρης, \$d 1908-1991
710: 2 \$a Θίασος Δημήτρη Μυράτ

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
008: 140502s1992 gr ao 000 0 gre d
040: \$c AUH \$d AUH
041: 0 \$a gre
084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
245: 03 \$a Το τίμημα : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Εξαρχείων ; Άρθουρ Μίλλερ
; μετάφραση : Αννίτα Δεκαβάλλα ; σκηνοθεσία : Τάκης Βουτέρης ; σκηνικά,
κοστούμια : Φαίδων Πατρικαλάκης.
260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο Εξαρχείων, \$c 1992.
300: \$a 60 σ. : \$b εικ. ; \$c 21 εκ.
500: \$a Περιέχει αποσπάσματα από κριτικές.
500: \$a Περιέχει εργογραφία του Θεάτρου Εξαρχείων.
500: \$a Περιέχει βιογραφία και εργογραφία του Άρθουρ Μίλλερ.
511: 1 \$a Ηθοποιοί : Τάκης Βουτέρης, Αννίτα Δεκαβάλλα, Μπάμπης Γιωτόπουλος,
Γιάννης Κρανάς.
650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
650: 0 \$a Theater programs
650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
700: 1 \$a Miller, Arthur, \$d 1915-2005 \$t Το τίμημα.
700: 1 \$a Δεκαβάλλα, Αννίτα
700: 1 \$a Βουτέρης, Τάκης
700: 1 \$a Πατρικαλάκης, Φαίδων
710: 2 \$a Θέατρο Εξαρχείων

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140502s1963 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 03 \$a Το σπίτι της Μπερνάρντα Άλμπα : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] : \$b σε τρεις πράξεις / \$c Θίασος Αλέκας Κατσέλη ; Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα ; μετάφραση, σκηνοθεσία : Πέλος Κατσέλης ; σκηνογραφίες, ενδυμασίες : Σπύρος Βασιλείου ; τραγούδι : Μίκης Θεωδοράκης ; σκηνική μουσική : Μάνος Λοΐζος.

260: \$a Αθήνα : \$b Θίασος Αλέκας Κατσέλη, \$c 1963.

300: \$a 48 σ. : \$b εικ. ; \$c 21 εκ.

500: \$a Η θεατρική παράσταση πραγματοποιήθηκε Οκτώβρη 1963, Θέατρο Θύμμη.

500: \$a Περιέχει βιογραφικές σημειώσεις και γνώμες για τον Federico Garcia Lorca.

500: \$a Περιέχει την ιστορία του θεατρικού έργου.

511: 1 \$a Ηθοποιοί : Αλέκα Κατσέλη, Μπέττη Αρβανίτη, Ανθή Καρυοφύλλη, Γιώτα Σοιμοίρη, Ντόρα Σιμπούλου, Μαρίκα Κοτοπούλη, Νικ. Τριανταφυλλίδη, Πόπη Δανιήλ, Ρένα Καλτσά, Σάσα Καστούρα, Πέπη Γεωργιάδου, Λίβια Κουΐδου, Σοφία Λάππου, Νίκη Τσιγγάνου, Μαίρη Λαμπίρη.

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 0 \$a Theater programs

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century

700: 1 \$a Garcia Lorca, Federico, \$d 1898-1936 \$t La casa de Bernarda Alba.

700: 1 \$a Κατσέλης, Πέλος, \$d 1907-1981

700: 1 \$a Βασιλείου, Σπύρος, \$d 1902-1985

700: 1 \$a Θεωδοράκης, Μίκης, \$d 1925-

700: 1 \$a Λοΐζος, Μάνος

710: 2 \$a Θίασος Αλέκας Κατσέλη

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140502s1959 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 03 \$a Τα δέντρα πεθαίνουν όρθια : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Νέο
 Θέατρο ; Αλεσάνδρο Κασόνα ; μετάφραση : Ιουλία Ιατρίδη ; σκηνοθεσία :
 Βασίλης Διαμαντόπουλος ; σκηνικά : Ευαγγελία Ολυμπίου.
 260: \$a Αθήνα : \$b Νέο Θέατρο, \$c 1959.
 300: \$a 45 σ. : \$b εικ. ; \$c 25 εκ.
 500: \$a Περιέχει όλο το έργο.
 500: \$a Περιέχει αποσπάσματα κριτικής.
 500: \$a Περιλαμβάνει σε ποιές περιοχές παγκοσμίως παίχτηκε το έργο.
 500: \$a Η παρασταση πραγματοποιήθηκε περίοδο Α' 1959-1960, Νέο Θέατρο.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Μαρία Κωνσταντάρου, Μαρία Ζαφειράκη, Γεώργιος Δήμος,
 Κώστας Πίτσιος, Ξένια Καλογεροπούλου, Γιάννης Μιχαλόπουλος, Σπύρος
 Κωσαντόπουλος, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Βασίλης Διαμαντόπουλος,
 Χάνα Χαίμ, Μαρύ Βρυσσελλά, Μαρία Αλκαίου, Πέτρος Φυσσούν.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Casona, Alejandro, \$d 1903-1965. \$t Los Arboles mueren de pie.
 700: 1 \$a Ιατρίδου, Ιουλία
 700: 1 \$a Διαμαντόπουλος, Βασίλης
 700: 1 \$a Ολυμπίου, Ευαγγελία
 710: 2 \$a Νέο Θέατρο

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140502s1968 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Κάποιος είναι στην πόρτα : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] : \$b αστυνομικό σε τρεις πράξεις / \$c Θίασος Κατερίνας - Αλέκος Αλεξανδράκη ; Ντόροθου και Κάμπελ Κρίστι ; μετάφραση : Λίλια Δανίκα - Σαββοπούλου ; σκηνοθεσία : Μήτσος Λυγίζος ; σκηνογραφία : Γιώργος Ανεμογιάννης ; εκτέλεση σκηνογραφίας : Βαγγέλης Παναγιωτόπουλος.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θίασος Κατερίνας - Αλέκος Αλεξανδράκη, \$c 1968.
 300: \$a 28 σ.: \$b εικ.; \$c 25 εκ.
 500: \$a Περιέχει κριτική τύπου για το έργο.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμερινή περίοδο 1968-1969, Θέατρο Παλλάς.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Κα Κατερίνα, Ν.Τριανταφυλλίδη, Α.Αλεξανδράκης, Δ. Ιωακειμίδης, Γ.Βρασιβανόπουλος, Σ. Καλογήρου, Β.Μαλουχός.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Christie, Dorothy, \$d 1896- \$t Κάποιος είναι στην πόρτα.
 700: 1 \$a Δανίκα - Σαββοπούλου, Λίλια
 700: 1 \$a Λυγίζος, Μήτσος, \$d 1912-1993
 700: 1 \$a Ανεμογιάννης, Γιώργος
 700: 1 \$a Παναγιωτόπουλος, Βαγγέλης
 710: 2 \$a Θίασος Κατερίνας - Αλέκου Αλεξανδρακη

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140502s1982 gr 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 02 \$a Η Μίνα (Μίνα φον Μπάρνχελμ, ή του στρατιώτη η τύχη) : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] : \$b κωμωδία σε πέντε πράξεις / \$c Θέατρο της Άνοιξης ; Γκότχολντ Εφραίμ Λέσσινγκ ; μετάφραση : Αιμίλιος Μισσίρ ; σκηνοθεσία : Γιάννης Μαργαρίτης ; σκηνικά, κοστούμια : Σάββας Χαρατσίδης.
 246: 3 \$a Μίνα Φον Μπάρνχελμ
 246: 3 \$a Του στρατιώτη η τύχη
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο της Άνοιξης, \$c 1982.
 300: \$a 41 σ. : \$b εικ. ; \$c 21 εκ.
 500: \$a Περιέχει βιογραφικά στοιχεία του Lessing.
 500: \$a Περιέχει το χρονικό του έργου 'Μίνα'.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε Δεκέμβριο 1982, Θέατρο της Άνοιξης.
 500: \$a Το έργο γράφτηκε 22 Αυγούστου 1763, Βερολίνο.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος, Πάνος Πανάγου, Ηλίας Πετροπουλέας, Νατάσσα Ζούκα, Γιώργος Μακρής, Χρύσα Σπηλιώτη.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Lessing, Gotthold Ephraim, \$d 1729-1781. \$t Minna von Barnhelm
 700: 1 \$a Μισσίρ, Αιμίλιος
 700: 1 \$a Μαργαρίτης, Ιωάννης
 700: 1 \$a Χαρατσίδης, Σάββας
 710: 2 \$a Θέατρο της Άνοιξης

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140502s gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 240: 10 \$a Time and the conways \$l Greek.
 245: 00 \$a Εμείς και ο χρόνος : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] = \$b Time and the conways : σε τρεις πράξεις / \$c Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος ; Τζ. Μπ. Πρίσλεου ; μετάφραση : Λυκούργος Καλλέργης ; σκηνοθεσία : Γιώργος Ιορφανίδης ; σκηνογραφία : Χριστόφορος Χριστοφορίδης ; μουσική : Θανάσης Μπιλιλής.
 260: \$a Θεσσαλονίκη : \$b Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, \$c [197-;]
 300: \$a 12 σ. : \$b εικ.; \$c 24 εκ.
 500: \$a Η πρώτη και η τρίτη πράξη αποτελούν μια ΣΥΝΕΧΗ ΕΝΟΤΗΤΑ - φθινοπωρινή βραδιά του 1918- , Η δεύτερη πράξη ΕΙΚΟΣΙ ΧΡΟΝΙΑ ΑΡΓΟΤΕΡΑ- φθινοπωρινή βραδιά του 1939- .
 500: \$a Περιέχει βιογραφία του Τζ. Μπ. Πρίσλεου.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Priestley, J. B. \$q (John Boynton), \$d 1894- \$t Time and the conways.
 700: 1 \$a Καλλέργης, Λυκούργος, \$d 1914-
 700: 1 \$a Ιορφανίδης, Γιώργος
 700: 1 \$a Χριστοφορίδης, Χριστόφορος.
 700: 1 \$a Μπιλιλής, Θανάσης
 710: 2 \$a Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
008: 140502s2004 gr ao 000 0 gre d
040: \$c AUH \$d AUH
041: 0 \$a gre
084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
245: 00 \$a Und : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Εμπρός ; Howard Barker
; μετάφραση : Έλση Σακελλαρίδου, Άσπα Τομπούλη ; κείμενο παράστασης,
σκηνοθεσία : Άσπα Τομπούλη ; σκηνικά : Σίμος Καραφύλλης ; κοστούμια :
Κλαίρ Μπρέισγουελ ; μουσική : Πλάτωνας Ανδριτσάκης ; φωτισμοί : Ηλίας
Κωνσταντακόπουλος.
260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο Εμπρός, \$c 2004.
300: \$a 64 σ. : \$b εικ. ; \$c 28 εκ.
500: \$a Πρώτη παράσταση στην Ελλάδα 20 Μαρτίου 2004, Θέατρο Εμπρός.
500: \$a Περιέχει το έργο.
500: \$a Περιέχει αποσπάσματα από κριτικές για το έργο.
511: 1 \$a Ηθοποιοί : Ιωάννα Παγιατάκη, Σοφία Λιάκου.
650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
650: 0 \$a Theater programs
650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
700: 1 \$a Barker, Howard. \$tUnd.
700: 1 \$a Σακελλαρίδου, Ελισάβετ, \$d 1950-
700: 1 \$a Τομπούλη, Άσπα
700: 1 \$a Καραφύλλης, Σίμος
700: 1 \$a Μπρεϊσγουέλ, Κλαιρ
700: 1 \$a Ανδριτσάκης, Πλάτων
700: 1 \$a Κωνσταντακόπουλος, Ηλίας
710: 2 \$a Θέατρο ΕΜΠΡΟΣ

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140505s2008 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Rotweiller : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Ομάδα NAMA ; Guillermo Heras ; μετάφραση : Μαρία Χατζηεμμανουήλ ; διασκευή : ομάδα NAMA ; σκηνοθεσία Ελένη Σκότη ; σκηνογραφία, κοστούμια : Γιώργος Χατζηνικολάου ; μουσική : Μάριος Στρόφαλης ; φωτισμοί : Βασίλης Κλωστήρας ; κατασκευή σκηνικού : Θανάσης Καπουράνης ; επιμέλεια videos : Γιάννης Τρίμης, Γιάννης Ράμος.
 260: \$a Αθήνα : \$b Ομάδα NAMA, \$c 2008.
 300: \$a 12 σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο 2008-2009, Θέατρο Επί Κολωνώ.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Δημήτρης Λάλος, Γιάννης Ράμος, Δημήτρης Καπετανάκος, Γιάννης Τρίμης, Δημήτρης Καταλειφός, Ιωάννα Τζώρα, Δάφνη Λαρούνη.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
 700: 1 \$a Heras, Guillermo \$t Rottweiler.
 700: 1 \$a Χατζηεμμανουήλ , Μαρία
 700: 1 \$a Σκότη, Ελένη
 700: 1 \$a Χατζηνικολάου , Γιώργος
 700: 1 \$a Στρόφαλης, Μάριος
 700: 1 \$a Κλωστήρας, Βασίλης
 700: 1 \$a Καπουράνης, Θανάσης
 700: 1 \$a Τρίμης, Γιάννης
 700: 1 \$a Ράμος, Γιάννης
 710: 2 \$a Ομάδα NAMA

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
008: 140502s1986 gr ao 000 0 gre d
040: \$c AUH \$d AUH
041: 0 \$a gre
084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
245: 02 \$a Η φωλιά : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Κάβα ; Φραντς
Ξάβερ Κράιτς ; μετάφραση, σκηνοθεσία : Γιώργος Ρεμούνδος ; σκηνικά,
κοστούμια : Νίκος Πολίτης ; φωτισμοί Αριστείδης Καρύδης.
260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο Κάβα, \$c 1986.
300: \$a 16 σ. : \$b εικ. ; \$c 18 εκ.
500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 1986, Θέατρο Κάβα.
511: 1 \$a Ηθοποιοί : Αιμιλία Υψηλάντη, Γιώργος Διαλεγμένος.
650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
650: 0 \$a Theater programs
650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
700: 1 \$a Kroetz, Franz Xaver, \$d 1946- \$t Η φωλιά.
700: 1 \$a Ρεμούνδος, Γιώργος
700: 1 \$a Πολίτης, Νίκος
700: 1 \$a Καρύδης, Αριστείδης
710: 2 \$a Θέατρο Κάβα

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140505s1970 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 02 \$a Ο κοριός : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Βρετάνια ;
 Μαγιακόφσκι ; μετάφραση : Αλέξανδρος Ροσσόλυμος ; σκηνοθεσία : Αλέξης
 Σολομός ; σκηνικά, κοστούμια : Ιωάννα Παπαντωνίου ; μουσική : Βασίλης
 Τενίδης.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο Βρετάνια, \$c 1970.
 300: \$a 66 σ. : \$b εικ. ; \$c 20εκ.
 500: \$a Η πρώτη παράσταση της κωμωδίας έγινε στις 13 Φεβρουαρίου 1929.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο 1970-1971.
 500: \$a Περιέχει χρονολόγιο για τον Μαγιακόφσκι και την εποχή του.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Ελένη Ανουσάκη, Άννα Γεράλη, Γιάννης Γκιωνάκης, Ελένη
 Δακορώνια, Νίκος Κάππος, Γιάννης Μαλούχος, Χρήστος Μάντζαρης, Γιώργος
 Μασσελάς, Υβόννη Μεταξάκη, Δημήτρης Ποταμίτης, Όλγα
 Τουρνάκη, Βιβέττα Τσιούνη.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Mayakovsky, Vladimir, \$d 1893-1930 \$t Ο κοριός.
 700: 1 \$a Ροσσόλυμος, Αλέξανδρος
 700: 1 \$a Σολομός, Αλέξης, \$d 1918-
 700: 1 \$a Παπαντωνίου, Ιωάννα
 700: 1 \$a Τενίδης, Βασίλης
 710: 2 \$a Θέατρο Βρετάνια

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140505s1983 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AHU
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 02 \$a Η φαλακρή τραγουδίστρια : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c
 Ελληνογαλλικό Κολλέγιο De la Salle ; Ευγένιος Ιονέσκο ; μετάφραση :
 Γιώργος Πρωτοπαπάς ; σκηνοθεσία : Σταύρος Ξύδης ; σκηνικά : Πάνος
 Μπεκές ; μουσική, ήχοι : Παύλος Ξύδης ; χορογραφίες : Έλενα Συνδίκια.
 260: \$a Θεσσαλονίκη : \$b Ελληνογαλλικό κολλέγιο De La Salle, \$c 1983.
 300: \$a 10 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.
 500: \$a Πρώτη παράσταση Δευτέρα 30 Μαΐου 1983, Αίθουσα Γαλλικού
 Ινστιτούτου Θεσσαλονίκης.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Μελίνα Κουγιουμτζή, Μανώλης Σακαβάρης, Σοφία Τζεκάκη,
 Άγγελος Λίτσος, Τέσου Βογιατζή, Χρήστος Πέογλου.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Ionesco, Eugene \$t Η φαλακρή τραγουδίστρια.
 700: 1 \$a Πρωτοπαπάς, Γιώργος
 700: 1 \$a Ξύδης, Σταύρος
 700: 1 \$a Μπεκές, Πάνος
 700: 1 \$a Συνδίκια, Ελένη
 710: 2 \$a Ελληνογαλλικό Κολλέγιο De La Salle

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140505s2003 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Ποιος φοβάται την Βιρτζίνια Γούλφ; : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c
 Θέατρο Λαμπέτη ; Έντουαρντ Άλμπυ ; μετάφραση : Τζένη Καρέζη, Σταμάτης
 Φασουλής ; σκηνοθεσία : Γρηγόρης Βαλτινός ; σκηνικά,κοστούμια : Γιώργος
 Πάτσας ; φωτισμοί : Ανδρέας Μπέλλης ; μουσική επιμέλεια : Ιάκωβος
 Δρόσος.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο Λαμπέτη, \$c 2003.
 300: \$a 28 σ. : \$b εικ. ; \$c 28 εκ.
 500: \$a Α' πράξη : Αστειάκια και παιχνίδια (fun and games) , Β' πράξη :
 Βαλπούργια Νύχτα (Walpurgisnacht) , Γ' πράξη : Ο εξορκισμός (The
 exorcism)
 500: \$a Πρώτη παγκόσμια προβολή του έργου, 13 Οκτωβρίου 1962, Θέατρο Billy
 Rose της Νέας Υόρκης.
 500: \$a Πρώτη παρουσίαση του έργου στην Ελλάδα, 3 Δεκεμβρίου 1965, Θέατρο
 Τέχνης.
 500: \$a Περιέχει εργογραφία του Έντουαρντ Άλμπυ.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Πέμη Ζούνη, Γρηγόρης Βαλτινός, Μαρία Καλλιμάνη, Μάνος
 Γαβράς.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
 700: 1 \$a Albee, Edward, \$d 1928-. \$t Ποιος φοβάται τη Βιρτζίνια Γούλφ;
 700: 1 \$a Καρέζη, Τζένη, \$d 1937-1992
 700: 1 \$a Φασουλής, Σταμάτης.
 700: 1 \$a Βαλτινός, Γρηγόρης
 700: 1 \$a Πάτσας, Γιώργος
 700: 1 \$a Μπέλλης, Ανδρέας
 700: 1 \$a Δρόσος, Ιάκωβος
 710: 2 \$a Θέατρο Λαμπέτη

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
008: 140505s1998 en_ao 000 0 eng d
040: \$c AUH \$d AUH
041: 0 \$a eng
084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
245: 03 \$a The Merchant of Venice : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c The Globe Theatre ; William Shakespeare ; director : Richard Oliver ; designer : Jenny Tiramani ; composer : Claire von Kampen ; the white company.
260: \$a London: \$b The Globe Theatre, \$c 1998.
300: \$a 16 p.: \$b ill.; \$c 24 cm.
500: \$a First performance 20 May 1998, The Globe Theatre.
511: 1 \$a Actors: Nicholas Monu, Morris Perry, Jack Shepherd, Mark Rylance, Andrew French, Neil D'Souza, Benedict Wong, Clarence Smith, Norbert Kentrupt, Ralph Watson, Marcello Magni, Robert Woods, Kathryn Pogson, Sonia Ritter, Lilo Baur.
610: 10 \$a Globe Theatre (London, England : 1599-1644)
650: 0 \$a Theater programs
650: 4 \$a Theater \$z England.
700: 1 \$a Shakespeare, William, \$d 1564-1616 \$t The Merchant of Venice.
700: 1 \$a Oliver, Richard
700: 1 \$a Tiramani, Jenny
700: 1 \$a Kampen von, Claire
710: 2 \$a White Company

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140505s2006 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Σάρα : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο του Νότου ; Γκότχολντ Εφραίμ Λέσινγκ ; μετάφραση : Γιώργος Δεσπάτας ; διασκευή,σκηνοθεσία : Γιάννης Χουβαρδάς ; σκηνικά : Herbert Muraueer ; κοστούμια : Herbert Muraueer, Άλκηστis Πουλοπούλου ; φωτισμοί : Λευτέρης Παυλόπουλος.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο του Νότου-Αμόρε, \$c 2006.
 300: \$a 40 σ. : \$b εικ. ; \$c 21 εκ.
 500: \$a Πρώτη παράσταση 15 Νοεμβρίου 2006, Θέατρο Αμόρε, κεντρική σκηνή.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε περίοδο 2006-2007, Θέατρο του Νότου.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Γιάννης Νταλιάνης, Κώστας Μπερικόπουλος, Άντζελα Μπρούσκου, Νίκος Κουρήs, Λεονάρδος Μπατής, Μαρία Σκουλά, Αμαλία Μουτούση, Δανάη Κατερίνα Θέμελη, Ελένη Ψυχογιού.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
 700: 1 \$a Lessing, Gotthold Ephraim, \$d 1729-1781\$t Σάρα
 700: 1 \$a Χουβαρδάς, Γιάννης
 700: 1 \$a Δεσπάτας, Γιώργος
 700: 1 \$a Muraueer, Herbert
 700: 1 \$a Πουλοπούλου, Άλκηστis
 700: 1 \$a Παυλόπουλος, Λευτέρης
 710: 1 \$a Θέατρο του Νότου

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
008: 140505s2009 gr a_ 000 0 gre d
040: \$c AUH \$d AUH
041: 0 \$a gre
084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
245: 00 \$a Μακμπέτ : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θεατρικός οργανισμός "Νέος Λόγος" ; Ευγένιος Ιονέσκο ; μετάφραση : Ερρίκος Μπελιές ; σκηνοθεσία : Φώτης Μακρής ; σκηνογραφία : Πάρις Μέξης, Βίκυ Ρουμπέκα ; μουσική επιμέλεια : Νίκος Βίπτης ; φωτισμοί : Παναγιώτης Μανούσης.
260: \$a Αθήνα : \$b Studio Μαυρομιχάλη, \$c 2009.
300: \$a 6 σ. : \$c 24 εκ.
500: \$a Πρώτη παράσταση : 18 Οκτωβρίου 2009, Studio Μαυρομιχάλη.
511: 1 \$a Ηθοποιοί : Ευαγγελία Καπόγιαννη, Θεοδώρα Ντούσκα, Δημήτρης Πλειώνης, Φώτης Μακρής, Διονύσης Μανουσάκης, Στέλλα Κρούσκα, όλος ο θίασος.
650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
650: 0 \$a Theater programs
650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
700: 1 \$a Ionesco, Eugene \$t Μακμπέτ
700: 1 \$a Μπελιές, Ερρίκος Γ., \$d 1950-
700: 1 \$a Μακρής, Φώτης
700: 1 \$a Μέξης, Πάρις
700: 1 \$a Ρουμπέκα, Βίκυ
700: 1 \$a Βίπτης, Νίκος
700: 1 \$a Μανούσης, Παναγιώτης
710: 2 \$a Θεατρικός Οργανισμός "Νέος Λόγος"

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140505s gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 02 \$a Ο κατά φαντασίαν ασθενής : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Άνετον ; Μολιέρος ; μετάφραση, σκηνοθεσία : Πάνος Χαρίτογλου ; σκηνικά, κοστούμια : Δημήτρης Μητσομπούνης ; μουσική επιμέλεια : Δημήτρης Ιωάννου.
 260: \$a Θεσσαλονίκη: \$b Θέατρο Άνετον, \$c [198-;]
 300: \$a 20 σ.: \$b εικ.; \$c 23 εκ.
 500: \$a Περιέχει χρονολογικό πίνακα της ζωής και του έργου του Μολιέρου.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Πάνος Χαρίτογλου, Έφη Δρόσου, Λιάνα Οικονόμου, Βασίλης Αιβαζίδης, Κατερίνα Σιώρη, Δημήτρης Ναζίρης, Στράτος Τρίπκος, Τίμων Μωραιτόπουλος, Κώστας Γακίδης, Έλενα Κωνσταντινίδου, Τάσος Καραπέτσας.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Moliere, \$d 1622-1673. \$t La malade imaninaire.
 700: 1 \$a Χαρίτογλου, Πάνος
 700: 1 \$a Μητσομπούνης, Δημήτρης
 700: 1 \$a Ιωάννου, Δημήτρης
 710: 2 \$a Θέατρο Άνετον

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140505s gr ao 000 0 gre_d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Ντον Ζουάν : \$h [θεατρικό πρόγραμμα]/ \$c Θέατρο Έρευνας ;
 Μολιέρος ; μετάφραση : Δημήτρης Δημητριάδης ; σκηνοθεσία : Δημήτρης
 Ποταμίτης ; σκηνικά, κοστούμια : Ρόμπιν Κάμερον Ντον ; μουσική επιμέλεια
 : Πωλ Βενέτης ; φωτισμοί : Κώστας Γαλάνης.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο Έρευνας, \$c [199-;]
 300: \$a 20 σ.: \$b εικ.; \$c 28 εκ.
 500: \$a Περιέχει χρονοδιάγραμμα με τη ζωή του Μολιέρου.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Δημήτρης Ποταμίτης, Μαρίνα Ταβουλάρη, Λάζαρος
 Ανδριώτης, Σοφία Παναηλίδου, Γιώργος Λιβανός, Κώστας Αποστολάκης,
 Κωνσταντίνα Ψωμά.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Moliere, \$d 1622-1673. \$t Δον Ζουάν
 700: 1 \$a Δημητριάδης, Δημήτρης, \$d 1944-
 700: 1 \$a Ποταμίτης, Δημήτρης, \$d 1945-2003
 700: 1 \$a Κάμερον-Ντον, Ρόμπιν
 700: 1 \$a Βενέτης, Πωλ
 700: 1 \$a Γαλάνης, Κώστας
 710: 1 \$a Θέατρο Έρευνας

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140505s1999 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 02 \$aΟ Δον Κιχώτης : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Αλίκη, Παιδική
 Αυλαία ; Μιγκέλ Θερβάντες ; διασκευή,σκηνοθεσία : Γιάννης Καλατζόπουλος
 ; σκηνικά, κοστούμια : Αφροδίτη Κοτζιά ; μουσική : Δημήτρης Λέκκας ;
 χορογραφίες : Δέσποινα Λυκομήτρου.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο Αλίκη, \$c 1999.
 300: \$a 16 σ.: \$b εικ.; \$c 30 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμώνα 1999-2000, Θέατρο Αλίκη,
 Παιδική Αυλαία.
 500: \$a Περιλαμβάνει την πορεία του έργου στο ελληνικό θέατρο.
 500: \$a Περιέχει προηγούμενες παραστάσεις της "Ομάδας Σύγχρονης Τέχνης".
 511: 1_ \$a Ηθοποιοί : Μανώλης Δεστούνης, Κωνσταντίνα Βαρσάμη, Χρύσα
 Παπαδοπούλου, Θάνος Παπαδόπουλος, Αυγουστίνος Ρεμούνδος, Έφη
 Μακρή, Δέσποινα Λυκομήτρου, Γιάννης Καλατζόπουλος.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Cervantes Saavedra, Miguel de, \$d 1547-1616. \$t Don Quixote
 700: 1 \$a Καλατζόπουλος, Γιάννης
 700: 1 \$a Κοτζιά, Αφροδίτη, \$d 1959-
 700: 1 \$a Λέκκας, Δημήτρης
 700: 1 \$a Λυκομήτρου, Δέσποινα
 710: 2 \$a Θέατρο Αλίκη

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140505s1999 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 240: 10 \$a Beyond Reasonable Doubt \$l Greek
 245: 00 \$a Πέραν πάσης λογικής αμφιβολίας : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c
 θέατρο Λαμπέτη ; Τζέφρευ Άρτσερ ; μετάφραση : Μίνως Βολανάκης ;
 σκηνοθεσία : Γρηγόρης Βαλτινός ; σκηνικά,κοστούμια : Γιώργος Πάτσας ;
 φωτισμοί : Λευτέρης Παυλόπουλος.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο Λαμπέτη, \$c 1999.
 300: \$a 26 σ.: \$b εικ.; \$c 28εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμώνα 1999, Θέατρο Λαμπέτη.
 500: \$a Περιέχει εργογραφία του Jeffrey Archer.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Στάθης Νικολαΐδης, Νίκος Σίμος, Χρήστος Γιάνναρης,
 Γρηγόρης Βαλτινός, Γιάννης Μπίμης, Πέτρος Φυσσούν, Δημήτρης
 Τσούτσης, Τάκης Βλαστός, Ζωζώ Ζάρπα, Δημήτρης Μπικηρόπουλος,
 Ιάκωβος Ψαρράς, Καραλία Καραντή.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Archer, Jeffrey, \$d 1940- \$t Beyond reasonable doubt.
 700: 1 \$a Βολανάκης, Μίνως, \$d 1925-1999
 700: 1 \$a Βαλτινός, Γρηγόρης
 700: 1 \$a Πάτσας, Γιώργος
 700: 1 \$a Παυλόπουλος, Λευτέρης
 710: 2 \$a Θέατρο Λαμπέτη

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140430s1996 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 03 \$a Οι τρομεροί γονείς : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Βρετανία ; Ζαν Κοκτώ ; μετάφραση : Άννα Παναγιωτοπούλου , Αλέξης Καλλίσης ; σκηνοθεσία : Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος ; σκηνικά : Γιώργος Ασημακόπουλος ; κοστούμια : Έβελυν Σιουπή ; φωτισμοί : Τάσος Ράτζος.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο Βρετανία , \$c 1996.
 300: \$a [28] σ. \$b εικ. ; \$c 27 εκ.
 500: \$a Η παράσταση αποτελείται από δύο πράξεις - τρεις εικόνες.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμώνα 1996, Θέατρο Βρετανία.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Μίμης Χρυσομάλλης, Μίρκα Παπακωνσταντίνου, Άννα Παναγιωτοπούλου, Χριστόφορος Παπακαλιάτης, Ρένια Λουιζίδου.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Cocteau, Jean, \$d 1889-1963 \$t Οι τρομεροί γονείς
 700: 1 \$a Θεοδωρόπουλος, Βαγγέλης
 700: 1_ \$a Καλλίσης, Αλέξης
 700: 1 \$a Σιούπη, Έβελυν
 700: 1 \$a Ράτζος, Τάσος
 700: 1 \$a Ασημακόπουλος, Γιώργος
 700: 1 \$a Παναγιωτοπούλου, Άννα
 710: 2 \$a Θέατρο Βρετανία

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140430s1996 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Βίκτορ ή τα παιδιά στην εξουσία : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c
 Θεατρική μάδα Δικηγόρων Θεσσαλονίκης ; Ροζέ Βιτράκ ; μετάφραση,
 απόδοση : Χριστίνα Καραγιαννίδου, Βαγγέλης Οικονόμου ; εμπυχωτής
 ομάδας, σκηνοθεσία : Βαγγέλης Οικονόμου ; σκηνικά, κοστούμια : Γιάννης
 Πασχαλίδης ; μουσική : Θανάσης Παπαισίου ; φωτισμοί : Στράτος
 Κουτράκης.
 246: 30 \$a Τα παιδιά στην εξουσία
 260: \$a Θεσσαλονίκη : \$b Θεατρική Ομάδα Δικηγόρων Θεσσαλονίκης, \$c 1996.
 300: \$a 14 σ. : \$c 24 εκ.
 500: \$a Περιέχει χρονολογική βιογραφία του Ζάν Κοκτώ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη τον Ιούνιο 1996 ,
 Επιτροπή Πολιτιστικών Εκδηλώσεων Δ.Σ.Θ.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Κωνσταντίνος Παρίσης , Μαρία Μπαρμπατσάλου ,
 Χριστίνα Καραγιαννίδου, Φωτεινή Κρεωνίδου, Μαρία Βακαλοπούλου,
 Χρήστος Μπακέλλας, Θεοφάνης Ζβες, Κωνσταντίνος Ντούμας, Ευγενική
 Αποστολοπούλου, Κωνσταντία Κωτοπούλου, Κυριακή Κουιμτζή, Ελένη
 Τριγώνη.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Vitrac, Roger, \$d 1899-1952. \$t Victor, ή, Τα παιδιά στην εξουσία
 700: 1 \$a Κουτράκης, Στράτος
 700: 1 \$a Καραγιαννίδου, Χριστίνα
 700: 1 \$a Οικονόμου, Βαγγέλης
 700: 1 \$a Πασχαλίδης, Γιάννης
 700: 1 \$a Παπαισίου, Θανάσης
 710: 2 \$a Θεατρική Ομάδα Δικηγόρων Θεσσαλονίκης

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140430s1998 gr ao 000 0 gre
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 1 \$a grefre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 240: 03 \$aLa Dispute.
 245: 02 \$a Η φιλονικία : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] = \$b La Dispute / \$c Θεατρική
 ομάδα Νομικής "Η Κουίντα" ; Marivaux ; μετάφραση : Μαρία Ευσταθιάδη ;
 σκηνοθεσία : Ελένη Κόντου - Χατζοπούλου ; σκηνικά, κοστούμια : Θάνος
 Καρώνης ; κατασκευή κοστούμιών : Νίτσα Κοσμίδου ; φωτισμοί, ήχος :
 Ανέστης Ατακτίδης.
 260: \$a Θεσσαλονίκη : \$b Θεατρική Ομάδα Νομικής "Η Κουίντα", \$c 1998.
 300: \$a [5] σ. \$b εικ. ; \$c 19 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε στις 5,6,7 Μαΐου 1998 στο Μικρό
 Αμφιθέατρο Νομικής , ώρα 9:30 μ.μ.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Ιωάννα Καλαπούτη , Βασίλης Καραμητσάνης, Φωτεινή
 Παντελίδου, Θεοδώρα Παπαδημητρίου, Παύλος Σαχπεκίδης, Γιάννης
 Πέτρου, Άννα Λαλιώτη, Αστέριος Τολίδης, Γιάννα Καζάκου, Ελένη Πλάτη.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1_ \$a Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de, \$d 1688-1763 \$t La
 Dispute.
 700: 1 \$a Ευσταθιάδη, Μαρία
 700: 1 \$a Καρώνης, Θάνος
 700: 1 \$a Κόντου - Χατζοπούλου, Ελένη
 700: 1 \$a Κοσμίδου, Νίτσα
 700: 1 \$a Ατακτίδης, Ανέστης
 710: 2 \$a Θεατρική Ομάδα Νομικής "Κουίντα"

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140430s2000 gr ao _ 000 0 gre
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a grefre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 240: 10 \$a Illusion Comique \$l Greek.
 245: 00 \$a Φρεναπάτη : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] = \$b ελεύθερη διασκευή από το ομώνυμο έργο του Πιέρ Κορνέιγ = Illusion Comique [1636] / \$c Θέατρο Δόλιχος ; Τόνυ Κούσνερ ; μετάφραση : Στρατής Πασχάλης ; σκηνοθεσία : Στάθης Λιβαθινός ; σκηνικά, κοστούμια : Ελένη Μανωλοπούλου ; μουσική : Haig Yazdjian ; φωτισμοί : Αλέκος Αναστασίου.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο Δολιχός, \$c 2000.
 300: \$a 128 σ. : \$b εικ. ; \$c 23 εκ.
 500: \$a Περιέχει όλο το έργο.
 500: \$a Πρώτη παράσταση 13 Απριλίου 2000, από μηχανής θέατρο.
 500: \$a Περιέχει αποσπάσματα από κριτικές.
 500: \$a Περιέχει χρονολόγιο της ζωής και του έργου του Πιέρ Κορνέιγ (1606-1684).
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Γιάννης Νταλιάνης, Νίκος Καρδώνης, Νίκος Χατζόπουλος, Δημήτρης Ταρλοου, Αγγελική Παπαθέμελη, Ναταλία Στυλιανού, Άκισ Βλούτης, Δημήτρης Ήμμελος.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
 700: 1 \$a Kushner, Tony \$t Φρεναπάτη.
 700: 1 \$a Πασχάλης, Στρατής, \$d 1958-
 700: 1 \$a Λιβαθινός, Στάθης
 700: 1 \$a Μανωλοπούλου, Ελένη
 700: 1 \$a Αναστασίου, Αλέκος
 700: 1 \$a Yazdjian, Haig
 710: 2 \$a Δόλιχος (Εταιρία Θεάτρου)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140430s1994 gr ao 000 0 gre
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Καημένε μου Μαρίκ : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Κάππα ;
 Αλεξί Αρμπουζώφ ; μετάφραση : Γιώργος Σεβαστίκογλου ; σκηνοθεσία :
 Διαγόρας Χρονόπουλος ; σκηνικά : Διονύσης Φωτόπουλος ; κοστούμια :
 Γιώργος Ζιάκας ; μουσική : Δημήτρης Παπαδημητρίου ; φωτισμοί : Παναγιώτης
 Μανιάτης.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο Κάππα, \$c 1994.
 300: \$a [48] σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.
 500: \$a Περιέχει αποσπάσματα από κριτική.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε περίοδο Γ' 1994-1995, Θέατρο Κάππα.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Ελένη Κούρκουλα, Άλκις Κούρκουλος, Δημήτρης Λιγναδης.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Arbuzov, Aleksei Nikolaevich. \$t Καημένε μου Μαρίκ.
 700: 1 \$a Σεβαστίκογλου, Γιώργος, \$d 1917-1990
 700: 1 \$a Χρονόπουλος, Διαγόρας
 700: 1 \$a Ζιάκας, Γιώργος, \$d 1940-
 700: 1 \$a Παπαδημητρίου, Δημήτρης
 700: 1 \$a Μανιάτης, Παναγιώτης
 710: 2 \$a Θέατρο Κάππα

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140430s1998 gr ao 000 0 gre
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 02 \$a Η όπερα της πεντάρας : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο 25ης
 Μαρτίου ; Μπέρτολτ Μπρέχτ ; διασκευή, σκηνοθεσία : Γρηγόρης Μιπτάς ;
 μουσική : Χρήστος Στόικος ; σκηνικά, κοστούμια : Μαριάννα Αλεξανδρή ;
 φωτισμοί : Γιάννης Σαμαράς.
 260: \$a Θεσσαλονίκη : \$b Θέατρο 25ης Μαρτίου, \$c 1998.
 300: \$a [14]σ. \$b εικ. ; \$c 20 εκ.
 500: \$a Πρώτη παράσταση Παρασκευή 27 Φεβρουαρίου 1998, Θέατρο 25ης
 Μαρτίου από τον οργανισμό Θεατρικής Συμφωνίας.
 500: \$a Περιέχει χρονολογικό διάγραμμα του Μπέρτολτ Μπρέχτ.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Σοφία Καλαμκερίδου, Γιάννης Πλακίδης, Αγγελική Σαπάτρα,
 Θανάσης Δισλής, Μάνος Γεωργόπουλος, Παυλίνα Χαρέλα, Ιωάννα
 Χαλιαμπάλια, Μαρία Μπαλτατζή, Μάγδα Νόστη, Ανέστης Χρυσάφης,
 Ξενοφών Τσουκάλης, Δημήτρης Αθανασιάδης, Ιωάννα Ξανθοπούλου,
 Κατερίνα Λύκου, Αλέκα Βαρυτιμίδου.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Brecht, Bertolt, \$d 1898-1956. \$t Η όπερα της πεντάρας
 700: 1 \$a Μήπτας, Γρηγόρης
 700: 1 \$a Στόικος, Χρήστος
 700: 1 \$a Αλεξανδρή, Μαριάννα
 700: 1 \$a Χαρέλα, Παυλίνα
 710: 2 \$a Θέατρο 25ης Μαρτίου

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140430s1971 gr ao 000 0 gre
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 02 \$a Η σταθερή σύζυγος : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] : \$b κωμωδία σε τρεις πράξεις / \$c Θίασος Δημήτρη Μυράτ - Βούλας Ζουμπουλάκη ; Σώμερσετ Μωμ ; μετάφραση : Πλάτων Μουσαίος ; σκηνοθεσία : Δημήτρης Μυράτ ; σκηνογραφία : Διονύσης Φωτόπουλος.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θίασος Δημήτρη Μυράτ - Βούλας Ζουμπουλάκη, \$c 1971.
 300: \$a [20] σ. \$b εικ.; \$c 23 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τη θεατρική περίοδο 1971.
 500: \$a Περιέχει αποσπάσματα από το βιβλίο του Δ. Μυράτ, 'Η κοινωνική επίδραση του Θεάτρου'.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Λουίζα Ποδηματά, Βαγγέλης Κολώνας, Σούλα Αθανασιάδου, Εύα Φρυδάκη, Βούλα Ζουμπουλάκη, Υβόνη Μεταξάκη, Δημήτρης Μυράτ, Γιώργος Σίσκος, Μάκης Ρευματάς.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Maugham, W. Somerset \$q (William Somerset), \$d 1874-1965 \$t Η σταθερή σύζυγος.
 700: 1 \$a Μουσαίος, Πλάτων, \$d 1912-1986
 700: 1 \$a Μυράτ, Δημήτρης, \$d 1908-1991
 700: 1 \$a Φωτόπουλος, Διονύσης Δ., \$d 1943-
 710: 2 \$a Θίασος Δημήτρη Μυράτ

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140507s1997 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 02 \$a Η φιλονικία : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] :\$b (1744) / \$c Φιλοτεχνικός Όμιλος Μυτιλήνης 'Θεόφιλος' ; Μαριβώ ; μετάφραση: Μαρία Ευσταθιάδη ; σκηνοθεσία : Ανδρέας Σέφτελης ; κοστούμια : Ντέσσυ Κομνηνού, Αγγέλικα Πολιτάκη ; σκηνικά, μουσική επιμέλεια : Ανδρέας Σέφτελης ; φωτισμοί : Κώστας Καρατζάς.
 260: \$a Μυτιλήνη : \$b Φιλοτεχνικός Όμιλος Μυτιλήνης 'Ο Θεόφιλος', \$c 1997.
 300: \$a 8 σ.: \$b εικ.; \$c 22 εκ.
 500: \$a Περιέχει εργογραφία του Marivaux.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο 1997 -1998, Φιλοτεχνικός όμιλος Μυτιλήνης ' Ο Θεόφιλος', Πολιτιστικό Κέντρο.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Ντέσσυ Κομνηνού, Αντώνης Μυλωνάκης, Μαρία Αιβαλιώτου, Βάσω Δαγκλή, Θέμης Οσμάνλής, Χαρίτος Μικές, Αγγέλικα Πολιτάκη, Βαγγέλης Φραγκουλάκης, Θόδωρος Καλμούκος, Σοφία Βλάχου.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de, \$d 1688-1763 \$t LA dispute.
 700: 1 \$a Ευσταθιάδη, Μαρία
 700: 1 \$a Σέφτελης, Ανδρέας
 700: 1 \$a Κομνηνού, Ντέσσυ
 700: 1 \$a Πολιτάκη, Αγγέλικα
 700: 1 \$a Καρατζάς, Κώστας
 710: 2 \$a Φιλοτεχνικός Όμιλος Μυτιλήνης 'Ο Θεόφιλος'

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140507s1996 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Τερέζ Ράκεν : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο του Νότου - Αμόρε ; Εμίλ Ζολά ; μετάφραση : Κλαίρη Μιτσοτάκη ; σκηνοθεσία : Γιάννης Χουβαρδάς ; σκηνογραφία : Λίλη Πεζάνου ; κοστούμια : Κλαίρ Μπρέισουελ ; φωτισμοί : Λευτέρης Παυλόπουλος.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο του Νότου, \$c 1996.
 300: \$a 47 σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.
 500: \$a Πρώτη παράσταση : Πέμπτη 7 Νοεμβρίου 1996 ,Θέατρο παλιάς ηλεκτρικής εταιρίας, Βόλος.
 500: \$a Επίσημη πρώτη παράσταση : Παρασκευή 15 Νοεμβρίου, Θέατρο Αμόρε.
 500: \$a Περιέχει εργοβιογραφία του Εμίλ Ζολά.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο 1996-1997, Θέατρο του Νότου.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, Άρης Λεμπεσόπουλος, Ιωάννα Τσιριγκούλη, Μάγια Λυμπεροπούλου, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Γιάννης Βογιατζής, Ναταλία Δραγούμη.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Zola, Emile, \$d 1840-1902 \$t Τερέζ Ράκεν.
 700: 1 \$a Μιτσοτάκη, Κλαίρη
 700: 1 \$a Χουβαρδάς, Γιάννης
 700: 1 \$a Πεζανού, Λίλη
 700: 1 \$a Μπρέισουελ, Κλαίρ
 700: 1 \$a Παυλόπουλος, Λευτέρης
 710: 2 \$a Θέατρο του Νότου

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140507s2006 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Bug : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Ομάδα NAMA ; Tracy Letts ;
 μετάφραση : Γιώργος Χατζηνικολάου, Γιώργος Παλούμπης ; σκηνοθεσία :
 Γιώργος Παλούμπης ; σκηνικά : Γιώργος Χατζηνικολάου ; κοστούμια :
 Δάφνη Λαρούνη ; φωτισμοί : Βασίλης Κλωτσοτήρας.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο επί Κολωνώ, \$c 2006.
 300: \$a 30 σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο 2006-2007, Θέατρο
 επί Κολωνώ.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Μαρία Τσαρούχα, Δημήτρης Λάλος, Νατάσα Μαρματάκη,
 Στάθης Σταμουλακάτος, Κώστας Κουτσολέλος, Παναγιώτης
 Κουκουρουβλής.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
 700: 1 \$a Letts, Tracy, \$d 1965- \$t Bug.
 700: 1 \$a Χατζηνικολάου , Γιώργος
 700: 1 \$a Παλούμπης, Γιώργος
 700: 1 \$a Λαρούνη, Δάφνη
 710: 2 \$a Ομάδα NAMA

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140507s gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Αγάπη μου ουάουα : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] : \$b κωμωδία σε τρεις πράξεις / \$c Θίασος Κάκιας Αναλύτη - Κώστα Ρηγόπουλου ; Φρανσουά Καμπώ ; μετάφραση : Πλάτων Μουσαίος ; σκηνοθέτης : Μιχάλης Μπούχλης ; μουσική επιμέλεια : Σοφία Μιχαλίτση ; σκηνογραφίες : Γιώργος Ανεμογιάννης.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θίασος Κ. Αναλύτη - Κώστα Ρηγόπουλου, \$c [19--].
 300: \$a 32 σ.: \$b εικ.; \$c 20 εκ.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Κώστας Ρηγόπουλος, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Θάνος Παπαδόπουλος, Τάκης Ασημακόπουλος, Κάκια Αναλύτη, Γιάννης Φιλιππούσης, Νίκος Παγκράτης.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Cabeau, Francois. \$t Αγάπη μου ουαουα
 700: 1 \$a Μουσαίος, Πλάτων, \$d 1912-1986
 700: 1 \$a Μπούχλης, Μιχάλης
 700: 1 \$a Μιχαλίτση, Σοφία
 700: 1 \$a Ανεμογιάννης, Γιώργος
 710: 2_ \$a Θίασος Κάκια Αναλυτή-Κώστα Ρηγόπουλου

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140430s gr 000 0 gre
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 02 \$a Ο Σβέουκ στο Β' παγκόσμιο πόλεμο : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c
 θέατρο Μοντέρνοι καιροί ; Μπέρτολτ Μπρέχτ ; μετάφραση : Εβίτα
 Παπασπύρου ; σκηνοθεσία : Κώστας Νταλιάνης ; σκηνικά, κοστούμια,
 φωτισμοί : Ρένος Βάρλας ; μουσική : Γιάννης Ζουγανέλης ; χορογραφία :
 Έρση Σειρλή.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο Μοντέρνοι Καιροί, \$c [1983?]
 300: \$a [4] σ. : \$c 21 εκ.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Γιάννης Μαζαράκης, Εβίτα Παπασπύρου, Γιάννης
 Νταλιάνης, Γιάννης Πολυβός, Δημήτρης Φραγκιόγλου, Ανδρέας
 Μαυρογάνης, Κώστας Νταλιάνης, Γιάννης Ζουγανέλης, Αγγελική
 Λυμπεροπούλου, Ιφιγένεια Μακατούνη.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Brecht, Bertolt, \$d 1898-1956 \$t Ο Σβέουκ στο Β' παγκόσμιο πόλεμο.
 700: 1 \$a Παπασπύρου, Εβίτα
 700: 1 \$a Νταλιανης, Κώστας
 700: 1 \$a Βαρλάς, Ρένος
 700: 1 \$a Ζουγανέλης, Γιάννης
 700: 1 \$a Σεϊρλή, Έρση
 710: 2 \$a Θέατρο 'Μοντέρνοι καιροί'

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140507s1958 gr a 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Γιατρός με το στανιό : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] : \$b κωμωδία σε
 τρεις πράξεις / \$c Φοιτητικό Θέατρο Θεσσαλονίκης ; Μολιέρος ;
 μετάφραση, μουσική, σκηνοθεσία : Κυριαζής Χαρατσάρης ;
 σκηνογραφία, ενδυμασίες : Τζώνης Αλέξανδρος.
 260: \$a Θεσσαλονίκη : \$b Φοιτητικό Θέατρο Θεσσαλονίκης, \$c 1958.
 300: \$a 16 σ.: \$b εικ.; \$c 23 κ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε πρώτη περίοδο 1958-1959,
 Φοιτητικό Θέατρο Θεσσαλονίκης.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Γιώργος Σεφερτζής, Καίτη Λογοθέτου, Χρήστος Γέσιος,
 Φώτης Δωδώπουλος, Λάκης Κεσίσογλου, Σουζάνα Νεραντζή, Γιώργος
 Καβούνης, Λαμπρινή Δημητριάδου, Δημήτρης Δημητριάδης, Βασίλης
 Σμύρνης, Μαρίνος Παπαθανασίου.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1_ \$a Moliere, \$d 1622-1673. \$t Le medicin malgre lui.
 700: 1 \$a Χαρατσάρης, Κυριαζής
 700: 1 \$a Τζώνης, Αλέξανδρος
 710: 2 \$a Φοιτητικό Θέατρο Θεσσαλονίκης

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140507s1998 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 240: 14 \$a The beast on the moon \$l Greek
 245: 03 \$a Το κτήνος στο φεγγάρι : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] = \$b The beast on the moon / \$c Δόλιχος ; Richard Kalinoski ; μετάφραση : Δημήτρης Τάρλοου ; σκηνοθεσία : Στάθης Λιβαθινός ; σκηνικά, κοστούμια : Ελένη Μανωλοπούλου ; μουσική : Haig Yazdjian ; φωτισμοί : Αλέκος Αναστασίου.
 260: \$a Αθήνα : \$b Δόλιχος, \$c 1998.
 300: \$a 110 σ.: \$b εκ.; \$c 21 εκ.
 500: \$a Περιέχει όλο το έργο.
 500: \$a Πρώτη παράσταση 5 Φεβρουαρίου 1999, Από μηχανής θέατρο.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο 1998-1999, Θέατρο Δόλιχος (Εταιρία Θεάτρου) .
 500: \$a Περιέχει θεατρική εργογραφία του Kalinoski.
 500: \$a Περιέχει χρονολόγιο των Αρμενίων στην Αμερική και αποσπάσματα από την ιστορία των Αρμενίων.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Γιάννης Κυριακίδης, Δημήτρης Τάρλοου, Ταμίλα Κούλιεβα, Γιώργος Φιλίδης.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Kalinoski, Richard \$t The beast on the moon.
 700: 1 \$a Τάρλοου, Δημήτρης
 700: 1 \$a Λιβαθινός, Στάθης
 700: 1 \$a Μανωλοπούλου, Ελένη
 700: 1 \$a Yazdjian, Haig
 700: 1 \$a Αναστασίου, Αλέκος
 710: 2 \$a Δόλιχος (Εταιρία Θεάτρου)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140507s1994 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Θάνατος και διάβολος : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] : \$b χορός θανάτου
 σε τρεις σκηνές / \$c Εταιρία Θεάτρου Μνήμη ; Φράνκ Βεντεκιντ ; μετάφραση
 : Αναστασία Καραστάθη ; σκηνοθεσία : Μιχάλης Βιρβιδάκης ;
 σκηνικά, κοστούμια Κλαιρ Μπρέισγουελ ; μουσική Φράνκ Βέντεκιντ ;
 φωτισμοί Μιχάλης Βιρβιδάκης.
 260: \$a Αθήνα : \$b Εταιρία Θεάτρου Μνήμη, \$c 1994.
 300: \$a 63 σ.: \$b εικ.; \$c 21 εκ.
 500: \$a Πρώτη παράσταση : Παρασκευή 6 Μαΐου 1994, Θέατρο Αμόρε.
 500: \$a Περιέχει χρονολόγιο του Φράνκ Βέντεκιντ.
 500: \$a Το θεατρικό έργο γράφτηκε το 1905.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Κωστής Σφυρικήδης, Χριστίνα Αλεξανιάν, Γιάννης
 Παπαδόπουλος, Αφροδίτη Άλ Σάλεχ.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Wedekind, Frank, \$d 1864-1918 \$t Death and devil.
 700: 1 \$a Καραστάθη, Αναστασία-Μαρία
 700: 1 \$a Βιρβιδάκης, Μιχάλης, \$d 1956 -
 700: 1 \$a Μπρέισγουέλ, Κλαιρ
 710: 2 \$a Εταιρία Θεάτρου Μνήμη

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140507s1985 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: ___ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 02 \$a Ο θάνατος του εμποράκου : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Νέα
 Ελληνική Σκηνή Θύμιου Καρακατσάνη ; Άρθουρ Μίλλερ ; μετάφραση :
 Νίκος Οικονομόπουλος, Μίμης Μπεραχάς ; σκηνοθεσία : Κώστας Μπάκας ;
 σκηνικά, κοστούμια : Βασίλης Φωτόπουλος ; μουσική : Γιώργος
 Τσαγκάρης.
 260: \$a Αθήνα : \$b Νέα Ελληνική Σκηνή, \$c 1985.
 300: \$a 18 σ. : \$b εικ. ; \$c 28 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε : έβδομη περίοδο 1985-1986, Νέα
 Ελληνική Σκηνή.
 500: \$a Το έργο παίχτηκε στη Νέα Υόρκη το 1949.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Θύμιος Καρακατσάνης, Τάνια Σαββοπούλου, Τάκης
 Χρυσικάκος, Λευτέρης Βούρνας, Θόδωρος Σκούρτας, Σοφία Κακαρελίδου,
 Χριστόφορος Καζαντζίδης, Νίκος Γαλιάτσος.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Miller, Arthur, \$d 1915-2005 \$t Ο θάνατος του εμποράκου.
 700: 1 \$a Οικονομόπουλος, Νίκος
 700: 1 \$a Μπεραχάς, Μίμης
 700: 1 \$a Μπάκας, Κώστας
 700: 1 \$a Φωτόπουλος, Βασίλης
 700: 1 \$a Τσαγκάρης, Γιώργος
 710: 2 \$a Νέα Ελληνική Σκηνή

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140507s1996 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 240: 14 \$a The Cryptogram \$l Greek
 245: 03 \$a Το κρυπτογράφημα : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] = \$b the cryptogram /
 \$c Θεατρικός Οργανισμός Μορφές ; Ντέιβιντ Μάμετ ; μετάφραση,
 σκηνοθεσία : Τάσος Μπαντής ; σκηνικό, κοστούμια : Πάνος Παπαδόπουλος
 ; φωτισμοί : Ανδρέας Σινάνος.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θεατρικός Οργανισμός Μορφές, \$c 1996.
 300: \$a 43 σ.: \$b εικ.; \$c 24 εκ.
 500: \$a Πρώτη παράσταση : Σάββατο 30 Νοεμβρίου 1996, Θέατρο Εμπρός.
 500: \$a Περιέχει αποσπάσματα από συλλογή πεζών κειμένων του David Mamet.
 500: \$a Πράξη πρώτη : ένα βράδυ, πράξη δεύτερη : την επόμενη νύχτα , πράξη
 τρίτη : βράδυ ένα μήνα αργότερα.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμερινή περίοδο 1996-1997, Θέατρο
 Εμπρός.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Ράνια Οικονομίδου, Δημήτρης Καταλειφός, Γιώργος
 Φιλίδης, Γιάννης Μπουραζάνας, Προκόπης Πολίτης.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Mamet, David \$t The cryptogram.
 700: 1 \$a Μπαντής, Τάσος
 700: 1 \$a Παπαδόπουλος, Πάνος
 700: 1 \$a Σινάνος, Ανδρέας
 710: 2 \$a Θεατρικός Οργανισμός "Μορφές"

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140507s1975 gr o 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: ___ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 240: 10 \$a Same time next year \$l Greek
 245: 00 \$a Κάθε χρόνο τέτοια μέρα : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] : \$b κωμωδία =
 same time next year / \$c Θέατρο Σίνεακ ; Μπέρναρντ Σλέυντ ; μετάφραση :
 Παύλος Μάτεσις ; σκηνικά : Διονύσης Φωτόπουλος ; σκηνοθεσία : Ανδρέας
 Βουτσινάς ; μουσική επιμέλεια : Ζακ Μεναχέμ.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο Σίνεακ, \$c 1975.
 300: \$a 12 σ. : \$b εικ. ; \$c 24εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμερινή περίοδο 1975-1976,
 Θέατρο Σίνεακ.
 500: \$a Πράξη Α' : σκηνή 1. Κυριακή, Νοέμβρης 1950, - σκηνή 2. Σάββατο,
 Νοέμβρης 1955, - σκηνή 3. Σάββατο, Νοέμβρης 1960. , Πράξη Β' : σκηνή 1.
 Σάββατο, Νοέμβρης 1965, -σκηνή 2. Σάββατο, Νοέμβρης 1970, -σκηνή 3.
 Σάββατο, Νοέμβρης 1975.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Αλέκος Αλεξανδράκης, Νόνικα Γαλινέα.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Slade, Bernard \$t Same time next year.
 700: 1 \$a Μάτεσις, Παύλος Β., \$d 1933-2013
 700: 1 \$a Φωτόπουλος, Διονύσης Δ., \$d 1943-
 700: 1 \$a Βουτσινάς, Ανδρέας, \$d 1932-
 700: 1 \$a Μεναχέμ, Ζακ
 710: 2 \$a Θέατρο Σίνεακ

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140507s1994 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 03 \$a Οι πεταλούδες είναι ελεύθερες : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c
 Θέατρο 28 ; Λέοναρντ Γκερτς ; μετάφραση : Μάριος Πλωρίτης ;
 σκηνοθεσία : Λεωνίδα Λοιζίδης ; σκηνικά, κοστούμια : Δέσποινα Βολίδη ;
 μουσική : Γιάννης Νικολάου ; φωτισμοί : Λεωνίδα Λοιζίδης.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο 28, \$c 1994.
 300: \$a 12 σ.: \$b εικ.; \$c 27 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμώνα 1994 -1995, Θέατρο 28.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Νίκος Γιαννακάς, Πόπη Μοντανάρη, Έφη Οικονόμου,
 Βαγγέλης Ζερβόπουλος.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Gershe, Leonard \$t Οι πεταλούδες είναι ελεύθερες.
 700: 1 \$a Πλωρίτης, Μάριος, \$d 1919-
 700: 1 \$a Λοιζίδης, Λεωνίδα
 700: 1 \$a Βολίδη, Δέσποινα
 700: 1 \$a Νικολάου , Γιάννης
 710: 2 \$a Θέατρο 28

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140507s1995 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 03 \$a Οι πεταλούδες είναι ελεύθερες : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] /
 \$c Θέατρο 28 ; Leonard Gershe ; απόδοση : Μάριος Πλωρίτης ;
 σκηνοθεσία : Λεωνίδα Λοιζίδης ; σκηνικά, κοστούμια : Δέσποινα
 Βολίδη ; μουσική : Γιάννης Νικολάου ; φωτισμοί : Λεωνίδα
 Λοιζίδης.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο 28, \$c 1995.
 300: \$a 18 σ.: \$b εικ.; \$c 27 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμώνα 1995 - 1996, Θέατρο
 28.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Πόπη Μοντανάρη, Νίκος Γιαννακάς, Νέλη Παππά,
 Τάκης Κτενάς.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Gershe, Leonard \$t Οι πεταλούδες είναι ελεύθερες.
 700: 1 \$a Πλωρίτης, Μάριος, \$d 1919-
 700: 1 \$a Λοιζίδης, Λεωνίδα
 700: 1 \$a Βολίδη, Δέσποινα
 700: 1 \$a Νικολάου , Γιάννης
 710: 2 \$a Θέατρο 28

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140512s2009 gr o 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 240: 10 \$a Closer \$l Greek
 245: 00 \$a Πιο κοντά : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] = \$b Closer / \$c
 Θέατρο Αθηνών ; Patrick Marber ; μετάφραση , σκηνοθεσία :
 Γιώργος Κιμούλης ; σκηνικά : Χριστίνα Κωστέα ; κοστούμια :
 Ιωάννα Τιμοθεάδου ; φωτισμοί : Παναγιώτης Μανούσης.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο Αθηνών, \$c [2009].
 300: \$a 36 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.
 500: \$a Περιέχει αποσπάσματα από κριτικές.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Νίκος Ψαρράς, Δώρα Χρυσικού, Γιώργος
 Κιμούλης, Ζέτα Δούκα.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
 700: 1 \$a Marber, Patrick, \$d 1964- \$t Closer.
 700: 1 \$a Κιμούλης, Γιώργος
 700: 1 \$a Κωστέα, Χριστίνα
 700: 1 \$a Τιμοθεάδου, Ιωάννα
 700: 1 \$a Μανούσης, Παναγιώτης
 710: 2 \$a Θέατρο Αθηνών

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140512s1997 gr o 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Κάτω από τη σκάλα : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Μουσούρη ; μετάφραση : Ερρίκος Μπελιές ; διασκευή, σκηνοθεσία : Μίνως Βολανάκης ; σκηνικά, κοστούμια : Δαμιανός Ζαρίφης.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο Μουσούρη, \$c 1997.
 300: \$a 10 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμώνα 1997-1998, Θέατρο Μουσούρη.
 500: \$a Περιέχει αποσπάσματα από κριτικές.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Γιώργος Μιχαλακόπουλος, Γιώργος Μοσχίδης, Δημήτρης Βογιατζής.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Dyer, Charles \$t Κάτω από τη σκάλα.
 700: 1 \$a Μπελιές, Ερρίκος Γ., \$d 1950-
 700: 1 \$a Βολανάκης, Μίνως, \$d 1925-1999
 700: 1 \$a Ζαρίφης, Δαμιανός
 710: 2 \$a Θέατρο Κώστα Μουσούρη

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140502s2003 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Δεν πληρώνω δεν πληρώνω : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] /
 \$c Εταιρικός Θίασος Σ.Ε.Η. ; Ντάριο Φο ; μετάφραση : Άννα
 Βαρβαρέσου Τζόγια ; διασκευή, σκηνοθεσία : Θανάσης
 Κεραμίδας ; σκηνογραφία : Αλέξανδρος Ικονόμου ; μουσική :
 Μανόλης Ανδρουλάκης.
 260: _ \$a Θεσσαλονίκη : \$b Λαϊκή Σκηνή Θεσσαλονίκης, \$c 2003.
 300: \$a 14 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.
 500: \$a Περιέχει εργογραφία του Ντάριο Φο.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε καλοκαίρι 2003, Λαϊκή
 Σκηνή Θεσσαλονίκης, Θίασος Σ.Ε.Η.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Αθανασία Γεωργιάδου, Μαρία Αλβανού,
 Δημήτρης Αραμπατζόγλου, Παντελής Καραγιάννης, Νίκος
 Τυριτίδης, Μέλιος Αδαμίδης.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
 700: 1 \$a Fo, Dario. \$t Δεν πληρώνω - δεν πληρώνω!
 700: 1 \$a Βαρβαρέσου, Άννα
 700: 1 \$a Κεραμίδας, Θανάσης
 700: 1 \$a Οικονόμου, Αλέξανδρος
 700: 1 \$a Ανδρουλάκης, Μανόλης
 710: 2 \$a Θίασος Σ.Ε.Η.

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140507s1980 gr 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Δεν πληρώνω δεν πληρώνω! : \$h [θεατρικό πρόγραμμα]
 \$b : κωμωδία / \$c Σύγχρονο Ελληνικό Θέατρο ; Ντάριο Φο ;
 μετάφραση : Άννα Βαρβαρέσου ; σκηνοθεσία : Στέφανος Λιναίος
 ; σκηνικά : Δημήτρης Ντούβλης ; μουσική : Βασίλης Δημητρίου ;
 φωτισμοί : Γιώργος Καλφαγιάννης.
 260: \$a Αθήνα : \$b Σύγχρονο Ελληνικό Θέατρο, \$c 1980.
 300: \$a 2 σ.: \$c 21 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο 1980-
 1981, Θέατρο Άλφα.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Έλλη Φωτίου, Γίτσα Γεωργοπούλου, Στέφανος
 Λιναίος, Σπύρος Κωσταντόπουλος, Δημήτρης Πετράτος,
 Γιώργος Καρμάτης.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Fo, Dario. \$t Δεν πληρώνω - δεν πληρώνω!
 700: 1 \$a Βαρβαρέσου, Άννα
 700: 1 \$a Λιναίος, Στέφανος, \$d 1928-
 700: 1 \$a Ντούβλης, Δημήτρης
 700: 1 \$a Δημητρίου, Βασίλης, \$d 1945-
 700: 1 \$a Καλφαγιάννης, Γιώργος
 710: 2 \$a Σύγχρονο Ελληνικό Θέατρο

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140509s1989 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 240: 10 \$a Fordringsgagare \$l Greek.
 245: 03 \$a Οι δανειστές : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] = \$b Fordringsgagare / \$c Εταιρία θεάτρου Πράξη ; Αουγκούστ Στρίντμπεργκ ; μετάφραση : Μαργαρίτα Μέλμπεργκ ; σκηνοθεσία : Βίκτωρ Αρδίπτης ; σκηνικά, κοστούμια : Θάλεια Ιστικοπούλου ; φωτισμοί : Ανδρέας Μπέλλης.
 260: \$a Αθήνα : \$b Εταιρία Θεάτρου Πράξη, \$c [1989]
 300: \$a 21 σ. : \$b εικ. ; \$c 28 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο 1989-1990, Θέατρο Οδού Κεφαλληνίας.
 500: \$a Περιέχει χρονολόγιο με το βίο και τα έργα του Αουγκούστ Στρίντμπεργκ.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Περικλής Μουστάκης, Γιώργος Διαλεγμένος, Μπέπτου Αρβανίτη.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Strindberg, August, \$d 1849-1912. \$t Fordringsgagare
 700: 1 \$a Μέλμπεργκ, Μαργαρίτα
 700: 1 \$a Αρδίπτης, Βίκτωρ
 700: 1 \$a Ιστικοπούλου, Θάλεια
 700: 1 \$a Μπέλλης, Ανδρέας
 710: 2 \$a Εταιρία Θεάτρου Πράξη

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140509s1986 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Όπως με θέλεις : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο
 Λαμπέτη ; Λουίτζι Πιραντέλλο ; απόδοση : Μάριος Πλωρίτης ;
 σκηνοθεσία : Jane Howell ; σκηνογραφίες, κοστούμια : Νικόλαος
 Γεωργιάδης.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο Λαμπέτη, \$c 1986.
 300: \$a 26 σ.: \$b εικ.; \$c 24 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το χειμώνα 1986 - 1987,
 Θέατρο Λαμπέτη.
 500: \$a Περιέχει τη ζωή και το έργο του Λουίτζι Πιραντέλλο.
 500: _ \$a Η πρώτη πράξη : στο Βερολίνο, στο σπίτι του Καρλ Ζαλτερ,
 Χειμώνας 1928. -- Η δεύτερη και η τρίτη πράξη : σε μια βίλλα
 κοντά στο Ούντινε της Βορειοανατολικής Ιταλίας. Τέσσερις μήνες
 αργότερα.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Άγγελος Αντωνόπουλος, Ιφιγένεια Δεληγιαννίδη,
 Κάτια Δανδουλάκη, Γιάννης Ευαγγελίδης, Βίλμα Κύρου, Μπάμπης
 Κατσούλης, Γιάννης Ζαβραδινός, Έφη Χατζηφώτη, Γιώργος
 Γραμματικός, Μελίνα Μποτέλλη.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Pirandello, Luigi, \$d 1867-1936 \$t Όπως με θέλεις.
 700: 1 \$a Πλωρίτης, Μάριος, \$d 1919-
 700: 1 \$a Howell, Jane
 700: 1 \$a Γεωργιάδης, Νικόλαος
 710: 2 \$a Θέατρο Λαμπέτη

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140507s1987 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Μην προσπερνάς την ευτυχία : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Απλό
 Θέατρο ; Φρανσουάζ Σαγκαν ; μετάφραση : Άννα Βαρβαρέσου ; σκηνοθεσία
 : Αντώνης Αντύπας ; σκηνικά, κοστούμια : Σάββας Χαρατσίδης ; μουσική :
 Ελένη Καραϊνδρου ; φωτισμοί : Λευτέρης Παυλόπουλος.
 260: \$a Αθήνα : \$b Απλό Θέατρο, \$c 1987.
 300: \$a 20 σ.: \$b εικ.; \$c 24 εκ.
 500: \$a Περιέχει χρονολόγιο του Φρανσουάζ Σαγκάν.
 500: \$a Πρώτη πράξη : Πετρούπολη αρχές του αιώνα , δεύτερη πράξη :
 Οδησός.
 500: \$a Έναρξη παραστάσεων Παρασκευή 23 Οκτωβρίου 1987.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμερινή περίοδο 1987-1988, Απλό
 Θέατρο.
 511: 0 \$a Ηθοποιοί : Πέμη Ζούνη, Χρήστος Πολίτης, Στέλιος Καλογερόπουλος,
 Σμάρω Στεφανίδου, Ντίνος Αυγουστίδης.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Sagan, Françoise, \$d 1935- \$t Μην προσπερνάς την ευτυχία.
 700: 1 \$a Βαρβαρέσου, Άννα
 700: 1 \$a Αντύπας, Αντώνης
 700: 1 \$a Χαρατσίδης, Σάββας
 700: 1 \$a Καραϊνδρου, Ελένη
 700: 1 \$a Παυλόπουλος, Λευτέρης
 710: 2 \$a Απλό Θέατρο, Κεντρική Σκηνή

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140509s1994 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 02 \$a Η κυρία από τη θάλασσα : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c
 Εταιρία Θεάτρου Πράξη ; Χένρικ Ίμπσεν ; μετάφραση, σκηνοθεσία :
 Μίνως Βολανάκης ; σκηνικά, κοστούμια : Γιώργος Πάτσας ; φωτισμοί :
 Αλέκος Αναστασίου.
 260: \$a Αθήνα : \$b Εταιρία Θεάτρου Πράξη, \$c 1994.
 300: \$a 16 σ. : \$b εικ. ; \$c 28 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε περίοδο 1994 - 1995, Θέατρο
 οδού Κεφαλληνίας.
 500: \$a Περιέχει την πρώτη κριτική για την παράσταση.
 500: \$a Περιέχει βιογραφικό σημείωμα του Ίμπσεν.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Διονύσης Μανουσάκης, Χρύσα Σπηλιώτη, Δημήτρης
 Σίνης, Χριστίνα Παπαμίχου, Γιάννης Βογλής, Σοφοκλής Πέππας,
 Μπέττυ Αρβανίτη, Κίμων Ρηγόπουλος.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Ibsen, Henrik, \$d 1828-1906 \$t Η κυρία από τη θάλασσα.
 700: 1 \$a Βολανάκης, Μίνως, \$d 1925-1999
 700: 1 \$a Πάτσας, Γιώργος
 700: 1 \$a Αναστασίου, Αλέκος
 710: 2 \$a Εταιρία Θεάτρου Πράξη

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140514s2000 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 240: 10 \$a Closer \$l Greek.
 245: 00 \$a Εξ επαφής : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο « Δημήτρης Χόρν
 » ; Πάτρικ Μαρμπέρ ; μετάφραση, σκηνοθεσία : Σταμάτης Φασουλής ;
 σκηνικά, κοστούμια : Γιώργος Ασημακόπουλος ; μουσική επιμέλεια :
 Ιάκωβος Δρόσος ; φωτισμοί : Λευτέρης Παυλόπουλος.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο Δημήτρης Χόρν, \$c 2000.
 300: \$a 39 σ. : \$b εικ. ; \$c 28 εκ.
 500: \$a Πρώτη παράσταση 13 Ιανουαρίου 2000, Θέατρο Δημήτρης Χόρν.
 500: \$a Η πανελλήνια πρώτη παρουσιάστηκε 14 Οκτωβρίου 1998, Θέατρο Αμόρε
 (Θέατρο του Νότου).
 500: \$a Παγκόσμια πρεμιέρα 22 Μαΐου 1997, Cottlesloe Auditorium , Εθνικό
 Θέατρο Μεγάλης Βρετανίας.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Μαρία Πρωτοπαπά, Σταύρος Ζαλμάς, Σταμάτης Φασουλής,
 Πέμη Ζούνη.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
 700: 1 \$a Marber, Patrick, \$d 1964- \$t Closer.
 700: 1 \$a Φασουλής, Σταμάτης.
 700: 1 \$a Ασημακόπουλος, Γιώργος
 700: 1 \$a Δρόσος, Ιάκωβος
 700: 1 \$a Παυλόπουλος, Λευτέρης
 710: 2 \$a Θέατρο «Δημήτρης Χόρν»

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140514s2001 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Ασθενής χωρίς αιτία : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Οργανισμός
 Θεατρικής Συμφωνίας ; Μολιέρος ; σκηνοθεσία : Γρηγόρης Μιπτάς ;
 διασκευή, σίχοι : Καρίνα Ιωαννίδου ; σκηνικά, κοστούμια : Γεωργία
 Παπαθεοδώρου ; μουσική σύνθεση : Νίκος Κυριακού.
 260: \$a Αθήνα : \$b Οργανισμός Θεατρικής Συμφωνίας , \$c 2001.
 300: \$a 3 σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.
 500: \$a Πρώτη παράσταση : Σάββατο 20 Οκτωβρίου 2001, Θέατρο Φλέμιγκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο 2001 - 2002,
 Θέατρο Φλέμιγκ.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Γεωργία Παπαθεοδώρου, Θανάσης Κουκουρίκος, Εύη
 Στέφα, Χρυσούλα Γιαμαλίδου, Βασίλης Λέμπερος, Παναγιώτης Στεφανής.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
 700: 1 \$a Moliere, \$d 1622-1673 \$t Ασθενής χωρίς αιτία.
 700: 1 \$a Μήτσας, Γρηγόρης
 700: 1 \$a Ιωαννίδου, Καρίνα
 700: 1 \$a Παπαθεοδώρου, Γεωργία
 700: 1 \$a Κυριακού, Νίκος
 710: 2 \$a Οργανισμός Θεατρικής Συμφωνίας

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140514s1986 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Μαύρη Κωμωδία : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θίαςος Φέρτη - Ντενίση ; Πήτερ Σάφφερ ; μετάφραση : Μιμή Ντενίση ; σκηνοθεσία : Ρότζερ Ουίλλιαμς ; σκηνικά : Διονύσης Φωτόπουλος.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θίαςος Φέρτη - Ντενίση, \$c 1986.
 300: \$a 22 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο 1986, Θέατρο Αθήνα.
 500: \$a Πρώτη ελληνική παράσταση 1966, Θέατρο Βέργη.
 500: \$a Πρώτη αγγλική παράσταση 1965, Εθνικό Θέατρο.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Γιάννης Φέρτης, Έφη Τσαμποδήμου, Ντόρα Σιμοπούλου, Μάκης Ρευματάς, Δημήτρης Τσούτσης, Μιμή Ντενίση, Τρύφων Καρατζάς, Νίκος Γαροφάλλου.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Shaffer, Peter, \$d 1926- \$t Black comedy.
 700: 1 \$a Ντενίση, Μιμή
 700: 1 \$a Williams, Roger, \$d 1604?-1683.
 700: 1 \$a Φωτόπουλος, Διονύσης Δ., \$d 1943-
 710: 2 \$a Θίαςος Φέρτη – Ντενίση

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140514s1997_ gr o 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Πυριτιδαποθήκη : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο του Νότου ;
 Dejan Dukovski ; μετάφραση : Θωμάς Μοσχόπουλος ; σκηνοθεσία :
 Βαρβάρα Μαυρομάτη ; σκηνογραφία, κοστούμια : Γιώργος Πάτσας ;
 φωτισμοί : Φίλιππος Κουτσαφτής.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο του Νότου, \$c 1997.
 300: \$a 28 σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.
 500: \$a Πρώτη παράσταση : Τετάρτη 4 Μαρτίου 1998, Θέατρο του Νότου.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο 1997 - 1998,
 Θέατρο του Νότου (Θέατρο Αμόρε).
 500: \$a Περιέχει βιογραφικό του Dejan Dukovsky.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Δημήτρης Αλεξανδρής, Λάζαρος Γεωργακόπουλος, Κλεών
 Γρηγοριάδης, Δημήτρης Ιατρόπουλος, Ακύλας Καραζήσης, Γιάννης
 Ροζάκης, Θεμιστοκλής Πάνου, Αργύρης Ξάφης, Γιώτα Φέστα, Νίκος
 Ψαρράς, Λάζαρος Γεωργακόπουλος, Ναταλία Στεφάνου, Άννα Μόσχα.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Dukovsky, Dejan. \$t Bure Barut.
 700: 1 \$a Μοσχόπουλος, Θωμάς
 700: 1 \$a Μαυρομάτη, Βαρβάρα
 700: 1 \$a Πάτσας, Γιώργος
 700: 1 \$a Κουτσαφτής, Φίλιππος
 710: 2 \$a Θέατρο του Νότου

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140514s1988 gr o 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 02 \$a Ο Βουσσινόκηπος : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θίασος Καρέζη - Καζάκου ; Άντον Τσέχωφ ; μετάφραση : Λυκούργος Καλλέργης ; σκηνοθεσία : Όλεγκ Εφραίμωφ ; σκηνικά, κοστούμια : Βάλερι Λεβαντάλ ; μουσική : Βαγγέλης Κατσούλης.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θίασος Καρέζη - Καζάκου, \$c 1988.
 300: \$a 37 σ. : \$b εικ. ; \$c 28 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμώνα 1988 - 1989, Θέατρο Αθήναιον.
 500: \$a Περιέχει αποσπάσματα από την αλληλογραφία του Τσέχωφ.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Θόδωρος Κατσαδράμης, Κώστας Καζάκος, Ευδοκία Σουβατζή, Γιώργος Κυρίτσης, Τζένη Καρέζη, Ιωάννα Τσιριγκούλη, Άγγελος Αντωνόπουλος, Μίνα Χειμώνα, Χρήστος Μπίρος, Άννα Μακράκη, Παναγιώτης Σταματόπουλος, Δημήτρης Καταλειφός, Αρτώ Απαρτιάν.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Chekhov, Anton Pavlovich, \$d 1860-1904. \$t Ο βουσσινόκηπος
 700: 1 \$a Καλλέργης, Λυκούργος, \$d 1914-
 700: 1 \$a Yefremov Nikolayevich, Oleg
 700: 1 \$a Λεβαντάλ, Βαλερί
 700: 1 \$a Κατσούλης, Βαγγέλης
 710: 2 \$a Θίασος Καρέζη-Καζάκου

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140514s2002 gr o 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 03 \$a Οι σχέσεις του κυρίου Πήτερς : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Η Νέα Σκηνή ; Άρθουρ Μίλλερ ; μετάφραση : Μαρία Λαϊνά ; σκηνοθεσία : Νικαίτη Κοντούρη ; σκηνικά, κοστούμια : Γιώργος Πάτσας ; μουσική : Νίκος Κυπουργός ; φωτισμοί : Λευτέρης Παυλόπουλος.
 260: \$a Αθήνα : \$b Η Νέα Σκηνή, \$c 2002.
 300: \$a 2 σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε Φεβρουάριο 2002, Θέατρο Ροές.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Λευτέρης Βογιατζής, Γιάννης Νταλιάνης, Αλεξάνδρα Παντελάκη, Θεοδώρα Τζήμου, Γεράσιμος Μιχελής, Χρήστος Λούλης, Έμιλυ Κολιανδρή, Ελένη Κοκκίδου.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
 700: 1 \$a Miller, Arthur, \$d 1915-2005 \$t Οι σχέσεις του κυρίου Πήτερς.
 700: 1 \$a Λαϊνά, Μαρία, \$d 1947-
 700: 1 \$a Κοντούρη, Νικαίτη
 700: 1 \$a Πάτσας, Γιώργος
 700: 1 \$a Κυπουργός, Νίκος, \$d 1952-
 700: 1 \$a Παυλόπουλος, Λευτέρης
 710: 2 \$a Η Νέα Σκηνή.

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140514s1985 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Καληνύχτα μητέρα : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Πύλη ;
 Μάρσα Νόρμαν ; μετάφραση : Μαρίνος Κουσουμίδης ; σκηνοθεσία :
 Δημήτρης Βιλάν ; σκηνικό, κοστούμια : Έλλη Πανούση.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο Πύλη, \$c 1985.
 300: \$a 13 σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε 3η περίοδο 1985 -1986, Θέατρο
 Πύλη.
 500: \$a Πρώτη παράσταση : 23 Οκτωβρίου 1985.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Αλίκη, Τζένη Ρουσσέα.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Norman, Marsha. \$t Καληνύχτα μητέρα.
 700: 1 \$a Κουσουμίδης, Μαρίνος, \$d 1948-
 700: 1 \$a Βιλάν, Δημήτρης
 700: 1 \$a Πανούση, Έλλη
 710: 2 \$a Θέατρο Πύλη

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140514s1985 gr o 000 0 gre_d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 240: 10 \$a Extremities \$l Greek.
 245: 00 \$a Ακρότητες : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] = \$b Extremities / \$c Θέατρο
 Λαμπέτη ; William Mastrosimone ; απόδοση : Μάριος Πλωρίτης ;
 σκηνοθεσία : Ζυλ Ντάσσην ; σκηνοφία : Διονύσης Φωτόπουλος.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο Λαμπέτη, \$c 1985.
 300: \$a 17 σ. : \$b εικ. ; \$c 26 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμώνα 1985 - 1986, Θέατρο
 Λαμπέτη.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Κάτια Δανδουλάκη ; Αντρέας Μπάρκουλης ; Κατερίνα
 Μαραγκού ; Αφροδίτη Γρηγοριάδη.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Mastrosimone, William \$t Extremities.
 700: 1 \$a Πλωρίτης, Μάριος, \$d 1919-
 700: 1 \$a Dassin, Jules, \$d 1911-2008
 700: 1 \$a Φωτόπουλος, Διονύσης Δ., \$d 1943-
 710: 2 \$a Θέατρο Λαμπέτη

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140514s1977 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Ωραία μου κυρία : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Αλίκη ;
 Τζώρτζ Μπέρναρ Σω ; απόδοση : Μάριος Πλωρίτης ; σκηνοθεσία :
 Δημήτρης Ποταμίτης ; σκηνικά, κοστούμια : Γιώργος Πάτσας ; μουσική :
 Μίμης Πλέσσας.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο Αλίκη, \$c 1977.
 300: \$a 18 σ. : \$b εικ. ; \$c 28 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε καλοκαίρι 1977, Θέατρο Αλίκη.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Ειρήνη Κακαβούλη, Δέσποινα Νικολαΐδου, Μπάμπης
 Κατσούλης, Γιάννης Σαβαΐδης, Αλίκη Βουγιουκλάκη, Γιώργος Μούτσιος,
 Άγγελος Αντωνόπουλος, Αλέκος Ζαχαράτος, Σπύρος Λασκαρίδης, Γιάννης
 Παπαϊωάννου, Θόδωρος Κατσαδράμης, Ντίνα Γιαννάκου, Μάνια
 Κολιανδρή, Καίτη Λαμπροπούλου, Έφη Στρατή, Παναγιώτης Μέντης,
 Μιχάλης Νομικός, Νίκος Ηλιόπουλος, Τέτα Βεάνου.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Shaw, Bernard, \$d 1856-1950 \$t Ωραία μου κυρία.
 700: 1 \$a Πλωρίτης, Μάριος, \$d 1919-
 700: 1 \$a Ποταμίτης, Δημήτρης, \$d 1945-2003
 700: 1 \$a Πάτσας, Γιώργος
 700: 1 \$a Πλέσσας, Μίμης, \$d 1924-
 710: 2 \$a Θέατρο Αλίκη

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140514s1986 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Φθινοπωρινή παλίρροια : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θίασος Μυράτ - Ζουμπουλάκη ; Δάφνη Ντυ Μωριέ ; μετάφραση : Ελένη Γιολάση ; σκηνοθεσία : Δημήτρης Μυράτ ; σκηνογραφίες : Πέτρος Ζουμπουλάκης.

260: \$a Αθήνα : \$b Θίασος Μυράτ - Ζουμπουλάκη, \$c 1986.

300: \$a 12 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμερινή περίοδο 1986 - 1987, Θεατρικός οργανισμός «Αδέσμευτο Θέατρο».

511: 1 \$a Ηθοποιοί : Ειρήνη Κουμαριανού, Δημήτρης Μυράτ, Νίκος Γαλανός, Κατερίνα Μαραγκού, Βούλα Ζουμπουλάκη, Γιώργος Σπανόπουλος.

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 0 \$a Theater programs

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century

700: 1 \$a Morije , Di Dafne \$t Φθινοπωρινή παλίρροια.

700: 1 \$a Γιολάση, Ελένη

700: 1 \$a Μυράτ, Δημήτρης, \$d 1908-1991

700: 1 \$a Ζουμπουλάκης, Πέτρος, \$d 1937-

710: 2 \$a Θίασος Μυράτ – Ζουμπουλάκη

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140513s1988 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Ξαφνικά το τελευταίο καλοκαίρι : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] /
\$c Θίασος Νίκης Τριανταφυλλίδη ; Τεννεσί Ουίλλιαμς ; σκηνοθεσία :
Λευτέρης Χαρωνίτης ; σκηνικά, κοστούμια : Ιωάννα Παπαντωνίου ;
μετάφραση : Νίκη Τριανταφυλλίδη ; μουσική : Θέσια Παναγιώτου ;
φωτισμοί : Σταυρός Χασάπης.

260: \$a Αθήνα : \$b Θίασος Νίκης Τριανταφυλλίδη, \$c 1988.

300: \$a 87 σ. : \$b εικ. ; \$c 23 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμερινή περίοδο 1988 - 1989,
Θέατρο Όρβο.

500: \$a Περιέχει βιογραφικό και εργογραφικό σχεδιάγραμμα του
Τεννεσσή Ουίλλιαμς.

511: 1 \$a Ηθοποιοί : Ελεάνα Απέργη, Άλκης Παναγιωτίδης, Ναταλία
Στεφάνου, Άννα Μαντζουράνη, Νίκος Ζιάγκος, Νίκη Τριανταφυλλίδη,
Ανθή Γούναρη.

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 0 \$a Theater programs

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century

700: 1 \$a Williams, Tennessee, \$t Ξαφνικά το τελευταίο καλοκαίρι.

700: 1 \$a Χαρωνίτης, Λευτέρης

700: 1 \$a Παπαντωνίου, Ιωάννα

700: 1 \$a Τριανταφυλλίδη, Νίκη

700: 1 \$a Παναγιώτου, Θέσια

700: 1 \$a Χασάπης, Σταύρος

710: 2 \$a Θίασος Νίκης Τριανταφυλλίδη

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140513s2004 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Σόλνες : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Σύγχρονο Θέατρο
 Αθήνας ; Ερίκος Ίψεν ; μετάφραση, σκηνοθεσία : Λευτέρης
 Γιοβανίδης ; σκηνικά, φωτισμοί : Pawel Dobrzycki ; κοστούμια :
 Κατερίνα Παπανικολάου ; μουσική : Boleslaw Rawski.
 260: \$a Αθήνα : \$b Σύγχρονο Θέατρο Αθήνας, \$c 2004.
 300: \$a 18 σ. : \$b εικ. ; \$c 28 εκ.
 500: \$a Πρεμιέρα : 25 Δεκεμβρίου 2004, Σύγχρονο Θέατρο Αθήνας.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Γιώργος Γεωγλήρης, Γιώργος Κιμούλης, Σταυριάνα
 Πανδή, Θεόδωρος Εξάρχος, Μυρτώ Ρήγου, Γιώργος
 Χατζηγεωργίου, Τίτικα Βλαχοπούλου.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
 700: 1 \$a Ibsen, Henrik, \$d 1828-1906. \$t Bygmester Solness
 700: 1 \$a Γιοβανίδης, Λευτέρης
 700: 1 \$a Dobrzycki, Pawel
 700: 1 \$a Παπανικολάου, Κατερίνα
 700: 1 \$a Boleslaw, Rawski
 710: 2 \$a Σύγχρονο Θέατρο Αθήνας

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
008: 140513s2003 gr ao 000 0 gre d
040: \$c AUH \$d AUH
041: 0 \$a gre
084: ___ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
240: 10 \$a Bedroom farce \$l Greek.
245: 00 \$a Όλα σε μια νύχτα : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] = \$b Bedroom farce / \$c Σύγχρονο Θέατρο Αθήνας ; Alan Ayckbourn ; διασκευή, σκηνοθεσία : Γιώργος Κιμούλης ; σκηνικά : Μανώλης Παντελιδάκης ; κοστούμια : Κατερίνα Παπανικολάου ; φωτισμοί : Ben Ormerod.
260: \$a Αθήνα : \$b Σύγχρονο Θέατρο Αθήνας, \$c 2003.
300: \$a 16 σ. : \$b εικ. ; \$c 28 εκ.
500: \$a Πρεμιέρα : Πέμπτη 25 Δεκεμβρίου 2003, Σύγχρονο Θέατρο Αθήνας.
511: 1 \$a Ηθοποιοί : Χρύσα Ρώπα, Γιώργος Ζιοβας, Γιώργος Κιμούλης, Κατερίνα Λέχου, Κλεων Γρηγοριάδης, Ματίνα Καρρά, Αλέκος Συσσοβίτης, Μίνα Αδαμάκη.
650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
650: 0 \$a Theater programs
650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
700: 1 \$a Ayckbourn, Alan, \$d 1939- \$t Bedroom farce.
700: 1 \$a Κιμούλης, Γιώργος
700: 1 \$a Παντελιδάκης, Μανώλης
700: 1 \$a Παπανικολάου, Κατερίνα
700: 1 \$a Ormerod, Ben
710: 2 \$a Σύγχρονο Θέατρο Αθήνας

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140513s1994 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 03 \$a Το αυγό : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Βρετανία ;
 Φελισιέν Μαρσώ ; μετάφραση : Μαρλένα Γεωργιάδη ; σκηνοθεσία :
 Γιάννης Ιορδανίδης ; σκηνικά, κοστούμια : Γιώργος Πάτσας ;
 μουσική : Henri Kercomard ; φωτισμοί, χορογραφίες : Ελευθερία
 Ντεκώ.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο Βρετανία, \$c 1994.
 300: \$a 47 σ. : \$b εικ. ; \$c 28 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμώνα 1994 -1995, Θέατρο
 Βρετανία.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Νικήτας Τσακίρογλου, Χρυσούλα Διαβάτη, Αλέξης
 Σταυράκης, Νεφέλη ρφανού, Ντίνος Αυγουστίδης, Γιώργος
 Γεωργέλης, Νάντια Δεληγιάννη, Βάνα Πεφανή, Αντρέας Νάτσιος,
 Ελπίδα Μαζαράκη, Στάθης Νικολαΐδης, Ευδοκία Πλάτη, Τάκης
 Παπαματθαίου.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Marceau, Felicien, \$d 1913-. \$t Το αυγό
 700: 1 \$a Γεωργιάδη, Μαρλένα
 700: 1 \$a Ιορδανίδης, Γιάννης
 700: 1 \$a Πάτσας, Γιώργος
 700: 1 \$a Kercomard, Henri
 700: 1 \$a Ντέκω, Ελευθερία
 710: 2 \$a Θέατρο Βρετανία

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140513s2005 gr o 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Ζητείται τενόρος : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] : \$b κωμωδία / \$c
 Θέατρο Γκλόρια ; μετάφραση : Έλενα Ακρίτα ; σκηνοθεσία : Γιάννης
 Ιορδανίδης ; σκηνικά, κοστούμια : Γιώργος Ασημακόπουλος ;
 μουσική : Θοδωρής Λαμπέσης.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο Γκλόρια, \$c 2005.
 300: \$a 16 σ. : \$b εικ. ; \$c 26 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο 2005 -
 2006, Θέατρο Γκλόρια.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Γιάννης Βούρος, Τάκης Παπαμαθαίου, Μαρία
 Γεωργιάδου, Χριστίνα Τσαφου, Νίκη Παλληκαράκη, Κατερίνα
 Τσαβάλου, Θόδωρος Ρωμανίδης, Γιώργος Γεωργιέρης.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
 650: 0 \$a Theater programs
 700: 1 \$a Ludwig, Ken. \$t Ζητείται τενόρος.
 700: 1 \$a Ακρίτα, Έλενα Λουκ.
 700: 1 \$a Ιορδανίδης, Γιάννης
 700: 1 \$a Ασημακόπουλος, Γιώργος
 700: 1 \$a Λαμπέσης, Θοδωρής
 710: 2 \$a Θέατρο Γκλόρια

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140513s1985 gr o 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Ψηλά από τη γέφυρα : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο
 Κάππα ; Άρθουρ Μίλλερ ; μετάφραση : Παύλος Μάτεσις ;
 σκηνοθεσία : Διαγόρας Χρονόπουλος ; σκηνικά, κοστούμια : Σίμος
 Καραφύλλης ; μουσική : Δημήτρης Παπαδημητρίου.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο Κάππα, \$c 1985.
 300: \$a 20σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμερινή περίοδο 1985 -
 1986, Θέατρο Κάππα.
 500: \$a Περιέχει βιογραφία του Άρθουρ Μίλλερ.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Στέλιος Λιονάκης, Λευτέρης Λουκαδής, Γιώργος
 Μιχαλακόπουλος, Νίκος Κούρκουλος, Ελένη Κούρκουλα, Άννα
 Μακράκη, Μπάμπης Σαρηγιαννίδης, Βασίλης Κολοβός, Κώστας
 Ίτσιος, Λευτέρης Λουκαδής.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Miller, Arthur, \$d 1915- \$t A view from the brigde.
 700: 1 \$a Μάτεσις, Παύλος Β., \$d 1933-2013
 700: 1 \$a Χρονόπουλος, Διαγόρας
 700: 1 \$a Καραφύλλης, Σίμος
 700: 1 \$a Παπαδημητρίου, Δημήτρης
 710: 2 \$a Θέατρο Κάππα

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140513s2008 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Πρώτος έρωτας : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κοζάνης ; Σάμιουελ Μπέκετ ; μετάφραση : Αχιλλέας Αλεξάνδρου ; σκηνοθεσία : Πάνος Παπαδόπουλος ; φωτισμοί : Ανδρέας Σινάνος.

260: \$a Κοζάνη : \$b Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κοζάνης, \$c 2008.

300: \$a 48 σ. : \$b εικ. ; \$c 16 εκ.

500: \$a Η θεατρική παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμώνα 2008 - 2009 ,
Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κοζάνης.

500: \$a Πρεμιέρα : Πέμπτη 2 Απριλίου 2009, Κοζάνη - Αίθουσα Θεατροδρομίου.

500: \$a Περιέχει παραστασιογραφία του "πρώτου έρωτα" και εργογραφία του Μπέκετ.

511: 1 \$a Ηθοποιοί : ερμηνεύει ο Δημήτρης Καταλειφός.

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 0 \$a Theater programs

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century

700: 1 \$a Beckett, Samuel, \$d 1906-1989 \$t Πρώτος έρωτας.

700: 1 \$a Αλεξάνδρου, Αχιλλέας

700: 1 \$a Παπαδόπουλος, Πάνος

700: 1 \$a Σινάνος, Ανδρέας

710: 2 \$a Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κοζάνης

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140513s1992 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Συρανό Ντε Μπερζεράκ : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Βέμπο ; Edmond Rostand ; διασκευή,σκηνοθεσία : Γιώργος Κιμούλης ; μετάφραση : Ζάνα Αρμάου ; σκηνικά : Νίκος Πετρόπουλος ; κοστούμια : Φωτεινή Δήμου.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο Βέμπο, \$c [1992].
 300: \$a 26 σ. : \$b εικ. ; \$c 28 εκ.
 500: \$a Περιέχει εργογραφία του Εντμόν Ροστάν.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Κιμούλης Γιώργος , Καραντή Κοραλία, Κακούρης Λεωνίδας, Καραγιώργος Νίκος, Νάτσιος Αντρέας, Ζαχαρέας Αλέξανδρος, Νικολέση Μπέτυ, Λακιώτης Παναγιώτης, Κούκουρας Βασίλης...κ.ά.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Rostand, Edmond, \$d 1868-1918. \$t Cyrano de Bergerac.
 700: 1 \$a Κιμούλης, Γιώργος
 700: 1 \$a Αρμάου, Ζάνα
 700: 1 \$a Πετρόπουλος, Νίκος
 700: 1 \$a Δήμου, Φωτεινή
 710: 2 \$a Θέατρο Σοφία Βέμπο

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140513s1987 gr o 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Με ανοιχτές αγκάλες : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Πόρτα ;
 Λολέ Μπελόν ; μετάφραση : Κωστής Σκαλιόρας ; σκηνοθεσία : Διαγόρας
 Χρονόπουλος ; σκηνικά : Σίμος Καραφύλλης.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο Πόρτα, \$c 1987.
 300: \$a 18 σ. : \$b εικ. ; \$c 21 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμερινή περίοδο 1987 - 1988,
 Θέατρο Πόρτα.
 500: \$a Πρώτη παράσταση : Παρασκευή 9 Οκτωβρίου 1987 , Θέατρο Πόρτα.
 500: \$a Περιλαμβάνει απόσπασμα από συνέντευξη με τη Λολέ Μπελόν.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Γιώργος Κυρίτσης, Κατερίνα Βασιλάκου, Λουίζα
 Ποδηματά, Βασίλης Τζουτζουράκος, Ξένια Καλογεροπούλου.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Belon, Lole \$t Με ανοιχτές αγκάλες.
 700: 1 \$a Σκαλιόρας, Κωστής \$d 1927-
 700: 1 \$a Χρονόπουλος, Διαγόρας
 700: 1 \$a Καραφύλλης, Σίμος
 710: 2 \$a Θέατρο Πόρτα

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140513s1993 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Πέρα από τον ορίζοντα : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] : \$b δυο πράξεις -
 έξι εικόνες / \$c Θέατρο Αθηνών ; Ευγένιος ' Νηλ ; μετάφραση : Σεραφείμ
 Βαλέντζας ; σκηνοθεσία, δραματουργική επεξεργασία : Γιάννης Μαργαρίτης ;
 σκηνικά, κοστούμια : Γιώργος Ζιάκας.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο Αθηνών, \$c 1993.
 300: \$a 42 σ. : \$b εικ. ; \$c 28 εκ.
 500: \$a Πρώτη παράσταση 22 Οκτωβρίου 1993, Θέατρο Αθηνών.
 500: \$a Περιέχει εργοβιογραφία O'Neill.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Νίκος Σεργιανόπουλος, Γιάννης Καρατζογιάννης, Κατερίνα
 Μαραγκού, Δημήτρης Καραμπερίδης, Γιώργος Μωρογιάννης, Χριστίνα
 Κουτσουδάκη, Σούλα Αθανασιάδου, Ευθύμιος Μανάφας.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a O'Neill, Eugene, \$d 1888-1953. \$t Beyond the horizon.
 700: 1 \$a Βαλεντζάς, Σεραφείμ
 700: 1 \$a Μαργαρίτης, Ιωάννης
 700: 1 \$a Ζιάκας, Γιώργος, \$d 1940-
 710: 2 \$a Θέατρο Αθηνών

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140513s2005 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 03 \$a Οι Δούλες (1947) : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θεατρική
 Εταιρία Πράξη ; Ζάν Ζενέ ; μετάφραση : Δημήτρης Δημητριάδης ;
 σκηνοθεσία : Λευτέρης Βογιατζής ; σκηνικά, κοστούμια : Χλόη
 Ομπολένσκι ; φωτισμοί : Λευτέρης Παυλόπουλος.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θεατρική Εταιρία Πράξη, \$c 2005.
 300: \$a 45 σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.
 500: \$a Έναρξη παράστασης : 9 Νοεμβρίου 2005.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμερινή περίοδο 2005 - 2006 ,
 Θέατρο Οδού Κεφαλληνίας.
 500: \$a Περιέχει συνοπτικό χρονολόγιο του Jean Genet (1910- 1986).
 500: \$a Περιέχει τις παραστάσεις των "Δούλων" στην ελληνική σκηνή.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Ρένη Πιπτάκη, Μπέττυ Αρβανίτη, Μάγια
 Λυμπεροπούλου, Ανέζα Παπαδοπούλου.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
 700: 1 \$a Genet, Jean, \$d 1910- \$t Les bonnes.
 700: 1 \$a Δημητριάδης, Δημήτρης, \$d 1944-
 700: 1 \$a Βογιατζής, Λευτέρης
 700: 1 \$a Ομπολένσκι, Χλόη
 700: 1 \$a Παυλόπουλος, Λευτέρης
 710: 2 \$a Θεατρική Εταιρία Πράξη

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140512s2001 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 04 \$a Μια πιθανή συνάντηση : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c
 Θεατρική Εταιρία Πράξη ; Πάουλ Μπάρτς ; μετάφραση : Λεωνίδα
 Καρατζάς ; σκηνοθεσία : Στάθης Λιβαθινός ; σκηνικά, κοστούμια :
 Άγγελος Αγγελής ; μουσική επιμέλεια : Παναγιώτης Αδάμ ; φωτισμοί :
 Αλέκος Αναστασίου.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θεατρική Εταιρία Πράξη, \$c 2001.
 300: \$a 31 σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.
 500: \$a Έναρξη παράστασης 20 Μαρτίου 2001.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε : Θέατρο της οδού
 Κεφαλληνίας.
 500: \$a Περιέχει βιογραφικά στοιχεία του Γιόχαν Σεμπάστιαν Μπάχ και
 Γκέοργκ Φρίντριχ Χάιντελ.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Ηλίας Ασπρουδής, Γιάννης Βόγκλης, Σοφοκλής
 Πέππας.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
 700: 1 \$a Barts, Paul \$t Μια πιθανή συνάντηση.
 700: 1 \$a Καρατζάς, Λεωνίδα
 700: 1 \$a Λιβαθινός, Στάθης
 700: 1 \$a Αγγελής, Άγγελος
 700: 1 \$a Αδάμ, Παναγιώτης
 700: 1 \$a Αναστασίου, Αλέκος
 710: 2 \$a Θεατρική Εταιρία Πράξη

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140514s1989 gr o 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Κατά λάθος ...μαζί! : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θίασος Μιμής Ντενίση ; Μπαριγιέ και Γκρεντύ ; μετάφραση,διασκευή : Μιμή Ντενίση, Μάγδα Μαυρογιάννη ; σκηνοθεσία : Κώστας Τσιάνος ; σκηνικά : Αθανάσιος Σουντουλίδης ; φωτισμοί : Αριστείδης Καρύδης - Φουκς ; μουσική επιμέλεια : Νίκος Κανελλόπουλος.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θίασος Μιμής Ντενίση, \$c 1989.
 300: \$a 21 σ. : \$b εικ. ; \$c 26 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο 1989 -1990, Θέατρο Βρετάνια.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Ελένη Ράντου, Μιχάλης Μητρούσης, Μιμή Ντενίση, Νεφέλη Ορφανού, Γρηγόρης Βαλτινός, Τρύφων Καρατζάς, Γιώργος Γεωγλήρης, Φρόσω Μαυρικού.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Barillet, Pierre \$t Κατά λάθος ...μαζί!
 700: 1 \$a Grédy, Jean-Pierre, \$d 1920- \$t Κατά λάθος ...μαζί!
 700: 1 \$a Ντενίση, Μιμή
 700: 1 \$a Μαυρογιάννη, Μάγδα
 700: 1 \$a Τσιάνος, Κώστας
 700: 1 \$a Σουντουλίδης, Αθανάσιος
 700: 1 \$a Καρύδης, Αριστείδης
 700: 1 \$a Κανελλόπουλος , Νίκος
 710: 2 \$a Θίασος Μιμής Ντενίση

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140514s2009 gr o 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 240: 12 \$a It's just sex \$l Greek.
 245: 00 \$a Θάρρος ή αλήθεια ; : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο
 Αμιράλ ; Jeff Gould ; μετάφραση : Γιώργος Ηλιόπουλος ; σκηνοθεσία,
 απόδοση : Γιάννης Βούρος ; σκηνικά, κοστούμια : Δέσποινα Βολίδη ;
 μουσική επιμέλεια : Αθανασία Καραγιαννοπούλου ; φωτισμοί :
 Κατερίνα Μαραγκουδάκη.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο Αμιράλ, \$c 2009.
 300: \$a 27 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Νίκος Ιωαννίδης, Χριστίνα Ραφαήλου, Μαρία
 Σολωμού, Δημήτρης Αλεξανδρής, Φαίδρα Δρούκα, Μαρία
 Ανδρούτσου, Σαράντος Γεωγλερής.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
 650: 0 \$a Theater programs
 700: 1 \$a Goult, Jeff \$t It's just sex.
 700: 1 \$a Ηλιόπουλος, Γιώργος, \$d 1971-
 700: 1 \$a Βούρος , Γιάννης
 700: 1 \$a Βολίδη, Δέσποινα
 700: 1 \$a Μαραγκουδάκη Κατερίνα
 700: 1 \$a Καραγιαννοπούλου, Αθανασία
 710: 2 \$a Θέατρο Αμιράλ

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140513s1988 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 02 \$a Η βλάβη : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Γερμανική Σχολή
 Θεσσαλονίκης ; Φρίντριχ Ντίρενματ ; θεατρική προσαρμογή κειμένου,
 σκηνοθεσία : Μαριλένα Καραμούζη, Λίνα Σιπητάνου ; επιμέλεια
 σκηνικών, κοστούμιών : Αμαλία Παπακωνσταντίνου, Κατερίνα Νανοπούλου,
 Ανθούλα Πανταζίδου, Λαμπρινή Κουφάκη.
 260: \$a Θεσσαλονίκη : \$b Γερμανική Σχολή Θεσσαλονίκης, \$c 1988.
 300: \$a 16 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Ανθούλα Πανταζίδου, Θεωδωρής Θεοδωρίδης, Πάρης
 Βασιλειάδης, Αλέξανδρος Νικολάου, Κατερίνα Νανοπούλου, Μηνάς
 Χατζηγιάννης, Λαμπρινή Κουφάκη, Μπέρτος Ιωακειμίδης, Βαγγέλης
 Βερνάδος.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Dürrenmatt, Friedrich \$t Η βλάβη.
 700: 1 \$a Καραμούζη, Μαριλένα
 700: 1 \$a Σιπητάνου, Λίνα
 700: 1 \$a Παπακωνσταντίνου, Αμαλία
 700: 1 \$a Νανοπούλου, Κατερίνα
 700: 1 \$a Πανταζίδου, Ανθούλα
 700: 1 \$a Κουφάκη, Λαμπρινή
 710: 2 \$a Γερμανική Σχολή Θεσσαλονίκης

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140514s1987 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 240: 13 \$a La Pretontaine \$l Greek.
 245: 03 \$a Το κορίτσι της καμπίνας 15 : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] : \$b κωμωδία σε 6 εικόνες = La Pretontaine / \$c Θέατρο Λαμπέτη ; Ζάκ Ντεβάλ ; απόδοση : Μάριος Πλωρίτης ; σκηνοθεσία, καλλιτεχνική διεύθυνση : Στέφανος Ληναίος ; σκηνογραφία : Νίκος Πετρόπουλος ; κοστούμια : Μάρα Μαρτίνι ; μουσική επιμέλεια : Σοφία Μιχαλίτση.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο Λαμπέτη, \$c 1987.
 300: \$a 18 σ. : \$b εικ. ; \$c 26 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε θερινή περίοδο 1987, Θέατρο Λαμπέτη.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Γιάννης Γούτης, Δάνης Κατρανίδης, Νόρα Βαλσάμη, Τάνια Καψάλη, Γιώργος Κυρίτσης, Αγγλαΐα Παπά, Τάσος Κωστής, Τάνια Τρίπη.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Deval, Jacques \$t Το κορίτσι της καμπίνας 15.
 700: 1 \$a Πλωρίτης, Μάριος, \$d 1919-
 700: 1 \$a Ληναίος, Στέφανος, \$d 1928-
 700: 1 \$a Πετρόπουλος, Νίκος
 700: 1 \$a Μαρτίνι, Μαρία
 700: 1 \$a Μιχαλίτση, Σοφία
 710: 2 \$a Θέατρο Λαμπέτη

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140515s1976 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 02 \$a Η απαγωγή του πάπα : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Σύγχρονο
 Ελληνικό Θέατρο ; Τζάο Μπεθενκουρ ; μετάφραση : Μίσης
 Κουγιουμτζόγλου ; σκηνοθεσία : Στέφανος Ληναίος ; σκηνικά, κοστούμια :
 Γιάννης Καρύδης ; φωτισμοί : Γιώργος Καλφαγιάννης ; μουσική επιμέλεια :
 Ιφιγένεια Ευθυμιάτου - Σπύρου.
 260: \$a Αθήνα : \$b Σύγχρονο Ελληνικό Θέατρο, \$c 1976.
 300: \$a 10 σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Στέφανος Ληναίος, Βάσος Ανδονίδης, Έλλη Φωτίου,
 Βασίλης Κεχαγιάς, Μαίρη Ιγγλεζή, Χρήστος Κελαντώνης, Αλέκος Μαυρίδης,
 Πέτρος Ζαρκάδης, Τάσος Κωστής.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Bethencure, Jao \$t Η απαγωγή του πάπα.
 700: 1 \$a Κουγιουμτζόγλου, Μίσης
 700: 1 \$a Ληναίος, Στέφανος, \$d 1928-
 700: 1 \$a Καρύδης, Γιάννης
 700: 1 \$a Ευθυμιάτου - Σπύρου, Ιφιγένεια
 700: 1 \$a Καλφαγιάννης, Γιώργος
 710: 2 \$a Σύγχρονο Ελληνικό Θέατρο

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140515s1995 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 240: 14 \$a The middle ages \$l Greek.
 245: 00 \$a Ερωτική αναρχία : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] = \$b The middle ages /
 \$c Θέατρο Αθήναιον ; A.R. Gurney JR ; μετάφραση : Χριστίνα Μπάμπου -
 Παγκουρέλη ; σκηνοθεσία, φωτισμοί : Γιάννης Μαργαρίτης ;
 σκηνικά, κοστούμια : Γιάννης Μετζίκωφ ; μουσική επιμέλεια : Ιάκωβος
 Δρόσος.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο Αθήναιον, \$c 1995.
 300: \$a 18 σ. : \$b εικ. ; \$c 1995.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε άνοιξη 1995, Θέατρο Αθήναιον.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Άγγελος Αντωνόπουλος, Γρηγόρης Βαλτινός, Αλεξάνδρα
 Λαδικού, Ελευθερία Ρήγου.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Gurney, A. R. \$q (Albert Ramsdell), \$d 1930-, \$t Ερωτική Αναρχία
 700: 1 \$a Μπάμπου-Παγκουρέλη, Χριστίνα, \$d 1956-
 700: 1 \$a Μαργαρίτης, Γιάννης.
 700: 1 \$a Metzikof, Yannis
 700: 1 \$a Δρόσος, Ιάκωβος
 710: 2 \$a Θέατρο Αθήναιον

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140515s2004 gr o 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Βρικόλακες : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] = \$b Ghosts (1881) / \$c
 Καλλιτεχνικός Οργανισμός Φάσμα ; Henrik Ibsen ; μετάφραση : Μαργαρίτα
 Μέλμπεργκ ; σκηνοθεσία : Αντώνης Αντύπας ; σκηνικά, κοστούμια : Γιώργος
 Πάτσας ; μουσική : Ελένη Καραϊνδρου ; φωτισμοί : Λευτέρης Παυλόπουλος.
 246: 30 \$a Ghosts (1881)
 260: \$a Αθήνα : \$b Καλλιτεχνικός Οργανισμός Φάσμα, \$c 2004.
 300: \$a 93 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο 2004 - 2005, Απλό
 Θέατρο - Κεντρική Σκηνή.
 500: \$a Πρώτη παράσταση : 10 Δεκεμβρίου 2004.
 500: \$a Περιέχει χρονολόγιο του Ερρίκου Ίψεν.
 500: \$a Περιέχει όλο το έργο.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Αγγελική Παπαθέμελη, Γιάννης Καρατζογιάννης, Δημήτρης
 Καταλειφός, Ράνια Οικονομίδου, Οδυσσέας Παπασπηλιόπουλος.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
 650: 0 \$a Theater programs
 700: 1 \$a Ibsen, Henrik, \$d 1828-1906 \$t Βρικόλακες
 700: 1 \$a Μέλμπεργκ, Μαργαρίτα
 700: 1 \$a Αντύπας, Αντώνης
 700: 1 \$a Πάτσας, Γιώργος
 700: 1 \$a Καραϊνδρου, Ελένη
 700: 1 \$a Παυλόπουλος, Λευτέρης
 710: 2 \$a Καλλιτεχνικός Οργανισμός Φάσμα

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140515s1969 gr o 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 02 \$a Η Ήρα και το παγώνι : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θίασος Μινώτη - Παξινού ; Σην ο Κεΐσου ; μετάφραση : Νίκος Γκάτσος ; σκηνοθεσία : Αλέξης Μινώτης ; σκηνογραφίες, κοστούμια : Βασίλης Βασιλειάδης ; μουσική : Θεόδωρος Αντωνίου.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θίασος Μινώτη - Παξινού, \$c 1969.
 300: \$a 21 σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε περίοδο 1969 - 1970, Θέατρο Κατίνας Παξινού.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Αλέξης Μινώτης, Κατίνα Παξινού, Νίκη Τριανταφυλλίδη, Κώστας Καστανάς, Σωτήρης Μουστάκας, Αλέκος υδινότης, Κώστας Στυλιάρης, Νόνικα Γαληνέα, Αγγέλα Καζακίδου, Δημήτριος Τσούτσης, Κώστας Μέσαρης, Κώστας Φραγκιαδάκης, Βασίλης Τσαγκλός, Αλέκος Μίγκας.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a O' Casey, Sean \$t Η Ήρα και το παγώνι.
 700: 1 \$a Γκάτσος, Νίκος, \$d 1911-1992
 700: 1 \$a Μινωτής, Αλέξης Σ., \$d 1906-1990
 700: 1 \$a Βασιλειάδης, Βασίλης
 700: 1 \$a Αντωνίου, Θεόδωρος
 710: 2 \$a Θίασος Μινωτή-Παξινού

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140515s1968 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Ταξίδι μακριάς ημέρας μέσα στη νύχτα : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] : \$b
 δράμα εις δύο μέρη και πέντε εικόνες / \$c Θίασος Μινώτη - Παξινού ;
 Ευγένιος 'Νηλ ; μετάφραση : Νίκος Γκάτσος ; σκηνοθεσία : Αλέξης Μινώτης ;
 σκηνογραφία : Βασίλης Βασιλειάδης.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θίασος Μινώτη - Παξινού, \$c 1968.
 300: \$a 24 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμερινή περίοδο 1968 - 1969,
 Θέατρο Αυλαία.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Αλέξης Μινώτης, Κατίνα Παξινού, Κώστας Μέσαρης,
 Κώστας Καστανάς, Νίτα Παγώνη.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a O'Neil, Eugene, \$d 1888-1953 \$t Ταξίδι μακριάς ημέρας μέσα στη
 νύχτα.
 700: 1 \$a Γκάτσος, Νίκος, \$d 1911-1992
 700: 1 \$a Μινωτής, Αλέξης Σ., \$d 1906-1990
 700: 1 \$a Βασιλειάδης, Βασίλης
 710: 2 \$a Θίασος Μινωτή-Παξινού

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140515s1974 gr o 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 02 \$a Η δίκη των φακέλλων : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Σίνεακ ;
 Ντάνιελ Μπέριγκαν ; μετάφραση, σκηνοθεσία : Μίνως Βολανάκης ;
 σκηνικά : Διονύσης Φωτόπουλος.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο Σίνεακ, \$c 1974.
 300: \$a 17 σ. : \$b εικ. ; \$c 18 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε περίοδο 1974 - 1975, Θέατρο Σίνεακ.
 500: \$a Πρώτη παράσταση : Παρασκευή 18 Οκτωρίου 1974.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Αλέκος Αλεξανδράκης, Νόνικα Γαληνέα, Ανδρέας
 Φιλίππιδης, Φαίδων Γεωργίσης, Ορφέας Ζάχος, Φάνης Χηνάς, Δημήτρης
 Παπαγιάννης, Δημήτρης Χοππήρης, Χρήστος Γεωργόπουλος, Ανδρέας
 Λαζαράκης, Μαίρη Ευαγγέλου, Γιάννης Ζαβραδινός.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Berrigan, Daniel, \$t Η δίκη των φακέλλων.
 700: 1 \$a Βολανάκης, Μίνως, \$d 1925-1999
 700: 1 \$a Φωτόπουλος, Διονύσης Δ., \$d 1943-
 710: 2 \$a Θέατρο Σίνεακ

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140515s2007 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Βάσσα (1910) : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θεατρική Εταιρία Πράξη
 ; Μαξίμ Γκόρκι ; μετάφραση : Χρύσα Προκοπάκη ; σκηνοθεσία : Στάθης
 Λιβαθινός ; Ελένη Μανωλοπούλου ; μουσική : Θοδωρής Αμπαζής ; φωτισμοί
 : Αλέκος Αναστασίου.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θεατρική Εταιρία Πράξη, \$c 2007.
 300: \$a 47 σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμερινή περίοδο 2007 - 2008,
 Θέατρο της οδού Κεφαλληνίας, Α' Σκηνή.
 500: \$a Πρώτη παράσταση : Τετάρτη 5 Δεκεμβρίου 2007.
 500: \$a Περιέχει βιογραφία του Μάξιμου Γκόρκι.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Μπέττυ Αρβανίτη, Μαρία Καλλιμάνη, Δημοσθένης
 Παπαδόπουλος, Ηλίας Κουνελάς, Τζίνη Παπαδοπούλου, Άννα Κουτσαφτίκη,
 Μάνος Βακούσης, Κώστας Γαλανάκης, Ελένη Ουζουνίδου, Ευτυχία
 Γιακουμή.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
 700: 1 \$a Gorky, Maksim, \$d 1868-1936 \$t Βάσσα (1910).
 700: 1 \$a Προκοπάκη, Χρύσα
 700: 1 \$a Λιβαθινός, Στάθης
 700: 1 \$a Μανωλοπούλου, Ελένη
 700: 1 \$a Αμπαζής, Θοδωρής
 700: 1 \$a Αναστασίου, Αλέκος
 710: 2 \$a Θεατρική Εταιρία Πράξη

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140515s2003 gr 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 240: 10 \$a Two into one \$l Greek.
 245: 00 \$a Όλοι sex στο Sussex : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο
 Σμαρούλα Γιούλη ; Ray Cooney ; διασκευή, μετάφραση, σκηνοθεσία :
 Βλαδίμηρος Κυριακίδης ; σκηνικά, κοστούμια : Δέσποινα Βολίδη ; μουσική
 επιμέλεια : Δημήτρης Μενούνος ; φωτισμοί : Γιάννης Δρακουλαράκος.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο Σμαρούλα Γιούλη, \$c 2003.
 300: \$a 43 σ. : \$b εικ. ; \$c 2003.
 500: \$a Πρώτη παράσταση : Παρασκευή 30 Μαΐου 2003.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Μαρία Γεωργιάδου, Θάνος Καληώρας, Πάνος
 Σταθακόπουλος, Θωμάς Παλιούρας, Δέσποινα Ρεντούμη, Βλαδίμηρος
 Κυριακίδης, Κατερίνα Μάντζιου, Πρόδρομος Τσοσυνίδης.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
 700: 1 \$a Cooney, Ray. \$t Two into one.
 700: 1 \$a Κυριακίδης, Βλαδίμηρος
 700: 1 \$a Βολίδη, Δέσποινα
 700: 1 \$a Μενούνος, Δημήτρης
 700: 1 \$a Δρακουλαράκος, Γιάννης
 710: 2 \$a Θέατρο Σμαρούλα Γιούλη

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140515s1968 gr o 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 240: 14 \$a The Rainmaker \$l Greek.
 245: 02 \$aΟ Βροχοποιός : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] : \$b αισθηματική κωμωδία σε τρεις πράξεις = the rainmaker / \$c Θίασος Φαίδωνα Γεωργίτη ; Ριχάρδος Νας ; μετάφραση : Μιχάλης Κακογιάννης ; σκηνοθεσία : Πέλος Κατσέλης ; σκηνογραφίες : Βαγγέλης Παναγιωτόπουλος.
 260: \$a Θεσσαλονίκη : \$b Θίασος Φαίδωνα Γεωργίτη, \$c 1968.
 300: \$a 13σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμερινή περίοδο 1968 - 1969, Θέατρο Αυλαία.
 500: \$a Ο Βροχοποιός πρωτοπαίχθηκε Οκτώβρη 1954, Cort Theater Νέα Υόρκη.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Δημήτρης Βεάκης, Χρήστος Δακτυλίδης, Δημήτρης Χρυσομάλλης, Σοφία Ρούμπου, Τίμος Περγλέγκας, Χρήστος Καλαβρούζος, Φαίδων Γεωργίτης.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Nash, Richard \$t The Rainmaker.
 700: 1 \$a Κακογιάννης, Μιχάλης, \$d 1922-
 700: 1 \$a Κατσέλης, Πέλος, \$d 1907-1981
 700: 1 \$a Παναγιωτόπουλος, Βαγγέλης
 710: 2 \$a Θίασος Φαίδωνα Γεωργίτη

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140515s1996 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

240: 13 \$a L' affaire de la rue de Lourcine \$l Greek.

245: 02 \$a Η υπόθεση της οδού Λουρσίν : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] : \$b μονόπρακτη κωμωδία μετ' ασμάτων = L'affair de la rue de Lourcine (1857) / \$c Θεατρικός Οργανισμός Μορφές ; Ευγένιος Λαμπής ; μετάφραση, σκηνοθεσία : Τάσος Μπαντής ; σκηνικό, κοστούμια : Λιλή Κεντάκα ; μουσική : Νίκος Κυπουργός ; φωτισμοί : Ανδρέας Σινάνος.

260: \$a Αθήνα : \$b Θεατρικός Οργανισμός Μορφές, \$c 1996.

300: \$a 59 σ. : \$b εικ. ; \$c 26 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμερινή περίοδο 1995 - 1996, Θέατρο Εμπρός.

500: \$a Πρώτη παράσταση : Παρασκευή 29 Μαρτίου 1996.

500: \$a Περιέχει εργοβιογραφία του Ευγένιου Λαμπής.

511: 1 \$a Ηθοποιοί : Γιώργος Κέντρος, Ράνια Οικονομίδου, Δημήτρης Καταλειφός, Κώστας Αποστολίδης, Δημήτρης Τάρλοου.

650: 0 \$a Theater programs

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

700: 1 \$a Labiche, Eugene, \$d 1815-1888 \$t L'affair de la rue de Lourcine.

700: 1 \$a Μπαντής, Τάσος

700: 1 \$a Κεντάκα, Λιλή

700: 1 \$a Κυπουργός, Νίκος, \$d 1952-

700: 1 \$a Σινάνος, Ανδρέας

710: 2 \$a Θεατρικός Οργανισμός "Μορφές"

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140515s1990 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 240: 10 \$a Herbiana \$l Greek.
 245: 00 \$a Ερβιάννα : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Εταιρία Θεάτρου Πράξη ;
 Λαρς Νόρεν ; μετάφραση : Θόδωρος Καλλιφατίδης ; απόδοση κειμένου,
 σκηνοθεσία : Ρούλα Πατεράκη ; σκηνικό : Γιώργος Πάτσας ; κοστούμια :
 Κλαίρ Μπρέισγουελ ; φωτισμοί : Ανδρέας Μπέλλης ; μουσική επιμέλεια :
 Σάκης Παπαδημητρίου.
 260: \$a Αθήνα : \$b Εταιρία Θεάτρου Πράξη, \$c [1990].
 300: \$a 22 σ. : \$b εικ. ; \$c 28 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε περίοδο 1990 - 1991, Θέατρο Οδού
 Κεφαλληνίας.
 500: \$a Περιέχει εργογραφία του Λάρς Νόρεν.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Μαρίνα Γεωργίου, Δημήτρης Οικονόμου, Μπέττυ Αρβανίτη,
 Σμαράγδα Σμυρναίου, Τάκης Ασημακόπουλος, Αλέξανδρος Μυλωνάς,
 Ρουμπίνη Βασιλακοπούλου.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Noren, Lars \$t Herbiana.
 700: 1 \$a Καλλιφατίδης, Θοδωρής, \$d 1938-
 700: 1 \$a Πατεράκη, Ρούλα
 700: 1 \$a Πάτσας, Γιώργος
 700: 1 \$a Μπρέισγουέλ, Κλαίρ
 700: 1 \$a Μπέλλης, Ανδρέας
 700: 1 \$a Παπαδημητρίου, Σάκης, \$d 1940-
 710: 2 \$a Εταιρία Θεάτρου Πράξη

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140516s1995 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 02 \$a Ο επιθεωρητής : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] : \$b κωμωδία σε πέντε πράξεις / \$c Σύγχρονο Θέατρο Αθήνας ; Νικολάι Γκόγκολ ; μετάφραση : Γιώργος Κιμούλης, Ζάννα Αρμάου ; σκηνοθεσία : Γιώργος Κιμούλης ; σκηνικά, κοστούμια : Φωτεινή Δήμου ; φωτισμοί : Ben Ormerod ; μουσική : Dmitri Shostakovich.
 260: \$a Αθήνα : \$b Σύγχρονο Θέατρο Αθήνας, \$c 1995.
 300: \$a 24 σ. : \$b εικ. ; \$c 28 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο 1995 - 1996, Θέατρο Τζένη Καρέζη.
 500: \$a Πρεμιέρα : 14 Οκτωβρίου 1995.
 500: \$a Περιέχει χρονολογικά τα σημαντικότερα γεγονότα στη ζωή του Γκόγκολ.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Γιώργος Μούτσιος, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Θεόδωρος Συριώτης, Γιώργος Στριφτάρης, Νίκος Κάπιος, Σταύρος Μαυρίδης, Χρήστος Συριώτης, Αντώνης Πάλλης, Μάνος Τζιμπράγος, Αντιγόνη Γλυκοφρύδη, Θέμις Μαρσέλλου, Στάθης Βούτος, Γιώργος Κιμούλης, Αθηνά Μερτύρη.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 650: 0 \$a Theater programs
 700: 1 \$a Gogol, Nikolai Vasilevich, \$d 1809-1852. \$t Ο επιθεωρητής
 700: 1 \$a Κιμούλης, Γιώργος
 700: 1 \$a Αρμάου, Ζάννα
 700: 1 \$a Δήμου, Φωτεινή
 700: 1 \$a Ormerod, Ben
 700: 1 \$a Shostakovich, Dmitrii Dmitrievich, \$d 1906-1975
 710: 2 \$a Σύγχρονο Θέατρο Αθήνας

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140516s1983 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 240: 14 \$a The Changeling\$I Greek.
 245: 03 \$a Οι αλλοπαρμένοι : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] = \$b The changeling / \$c Θέατρο Αεικίνητο ; Μίντλετον και Ρόουλεϋ ; μετάφραση, διασκευή, σκηνοθεσία : Γιώργος Σεβαστίκογλου ; σκηνικά, κοστούμια : Σάββας Χαρατσιδής ; μουσική : Γιώργος Κουρουπός ; φωτισμοί : Αριστείδης Καρύδης - Φουκς.
 260: \$a [Χαλκίδα] : \$b Θέατρο Αεικίνητο, \$c 1983.
 300: \$a 92 σ. : \$b εικ. ; \$c 26 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμώνα 1983 - 1984.
 500: \$a Περιέχει όλο το έργο.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Μανώλης Γιούργος, Μάγια Λυμπεροπούλου, Χρύσα Σπηλιώτη, Εύη Αρνάκη, Κώστας Αρζόγλου, Θόδωρος Σκούρτας, Θόδωρος Μπογιατζής, Μηνάς Χατζησάββας, Στάθης Κακκάβας, Νίκος Κούρος, Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, Μιχάλης Μητρούσης, Κώστας Σφυρικήδης, Βαρβάρα Μαυρομάτη, Στάθης Βούτος, Άκης Δαβής.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Middleton, Thomas, \$d 1570?-1627. \$t The Changeling.
 700: 1 \$a Rowley, William, \$d 1585?-1642? \$t The Changeling.
 700: 1 \$a Σεβαστίκογλου, Γιώργος, \$d 1917-1990
 700: 1 \$a Χαρατσιδής, Σάββας
 700: 1 \$a Κουρουπός, Γιώργος, \$d 1942-
 700: 1 \$a Καρύδης, Αριστείδης
 710: 2 \$a Θέατρο Αεικίνητο

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140516s1997 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 240: 10 \$a Desdemona, a play about a handkerchief \$l Greek.
 245: 00 \$a Δυσδαιμόνα : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] : \$b έργο για ένα
 μαντίλι / \$c Θεατρική Εταιρία Πράξη ; Πώλα Βόγκελ ; μετάφραση :
 Νίκος Χατζόπουλος, Κοσμάς Φοντούκης ; σκηνοθεσία : Κοσμάς
 Φοντούκης ; σκηνικά, κοστούμια : Γιώργος Βάφιας ; μουσική :
 Φωτεινή Μπαξεβάνη.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θεατρική Εταιρία Πράξη, \$c 1997.
 300: \$a 11 σ. : \$b εικ. ; \$c 21 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε : θεατρική περίοδο 1997 -
 1998, Θέατρο της οδού Κεφαλληνίας.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Ελευθερία Σαπουντζή, Φωτεινή Ντεμύρη, Έλσα
 Πελαγίδου.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Vogel, Paula \$t Desdemona, a play about a handkerchief.
 700: 1 \$a Χατζόπουλος, Νίκος
 700: 1 \$a Φοντούκης, Κοσμάς
 700: 1 \$a Βάφιας, Γιώργος
 700: 1 \$a Μπαξεβάνη, Φωτεινή
 710: 2 \$a Θεατρική Εταιρία Πράξη

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140516s1976 gr o 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 02 \$aΟ δικός μας : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Διονυσία
 ; Πήτερ Μπάρνς ; μετάφραση : Μάριος Πλωρίτης ; σκηνοθεσία :
 Δημήτρης Χόρν, Γιώργος Εμιρζάς ; σκηνικά, κοστούμια : Γιώργος
 Πάτσας ; φωτισμοί : Αριστείδης Καρύδης - Φουκς ; μουσική
 επιμέλεια : Δανάη Ευαγγελίου.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο Διονυσία, \$c 1976.
 300: \$a 20 σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο 1976 -
 1977, Θέατρο Διονυσία.
 500: \$a Πρώτη παράσταση : 29 Οκτωβρίου 1976.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Γιώργος Μοσχίδης, Σπύρος Κωνσταντόπουλος,
 Δήμος Σταρένιος, Ανδρέας Φιλιππίδης, Σταμάτης Φασουλής, Ζώρζ
 Σαρή, Γιώργος Γεωργέλης, Δημήτρης Χόρν, Γιώργος Μπάρνης,
 Ειρήνη Εμιρζά, Ντόρα Σιμπούλου, Ελένη Ανουσάκη, Νίκος
 Σκιαδάς, Αγαπητός Μανδάλιος, Χριστόφορος Μπουμπούκης,
 Μιχάλης Ροζάκης, Φίλιππος Καψάλης.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Beter, Peter \$d 1931 - 2004 \$t Ο δικός μας.
 700: 1 \$a Πλωρίτης, Μάριος, \$d 1919-
 700: 1 \$a Χορν, Δημήτρης, \$d 1921-1998
 700: 1 \$a Εμιρζάς, Γιώργος
 700: 1 \$a Πάτσας, Γιώργος
 700: 1 \$a Καρύδης, Αριστείδης
 700: 1 \$a Ευαγγελίου, Δανάη
 710: 2 \$a Θέατρο Διονύσια

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140516s1998 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 240: 14 \$a The Glass Menagerie (1944) \$l Greek.
 245: 02 \$a Ο γυάλινος κόσμος : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] = \$b The Glass menagerie / \$c Θεατρικός Οργανισμός Μορφές ; Tennessee Williams ; μετάφραση, σκηνοθεσία : Δημήτρης Μαυρίκιος ; δραματουργική επεξεργασία : Δημήτρης Μαυρίκιος, Νάνσυ Μπινιαδάκη ; σκηνικά, κοστούμια : Λίλη Πεζανού ; μουσική : Νίκος Κυπουργός ; κινηματογράφηση, φωτισμοί : Λευτέρης Παυλόπουλος.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θεατρικός Οργανισμός Μορφές, \$c 1998.
 300: \$a 60 σ. : \$b εικ. ; \$c 25 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο 1998 - 1999, Θέατρο Εμπρός.
 500: \$a Πρώτη παράσταση : 24 Μαΐου 1997.
 500: \$a Περιέχει χρονολόγιο του Tennessee Williams.
 500: \$a Περιέχει χρονολόγιο με τις παραστάσεις του έργου.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Ράνια Οικονομίδου, Αγγελική Παπαθεμελή, Νίκος Κουρής, Άγης Εμμανουήλ.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Williams, Tennessee, \$d 1911-1983 \$t The Glass menagerie (1944).
 700: 1 \$a Μαυρίκιος, Δημήτρης
 700: 1 \$a Μπινιαδάκη, Νάνσυ
 700: 1 \$a Πεζανού, Λίλη
 700: 1 \$a Κυπουργός, Νίκος, \$d 1952-
 700: 1 \$a Παυλόπουλος, Λευτέρης
 710: 2 \$a Θεατρικός Οργανισμός "Μορφές"

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
008: 140516s2006 gr o 000 0 gre d
040: \$c AUH \$d AUH
041: 0 \$a gre
084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
245: 03 \$a Το κορμί : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Μικρό Θέατρο ; Luis Alfaro ;
μετάφραση : Αθηνά Παραπονιάρη ; σκηνοθεσία : Έβη Δημητροπούλου ;
σκηνικά : Αναστασία Χαρμούση ; κοστούμια : Γιώργος Παναγιάρης ; μουσική
επιμέλεια : Κοσμάς Εφραιμίδης ; φωτισμοί : Θοδωρής Καραπίντσιος.
260: \$a Θεσσαλονίκη : \$b Μικρό Θέατρο, \$c 2006.
300: \$a 10 σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.
500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο 2006, Μικρό Θέατρο.
500: \$a Περιέχει εργογραφία του συγγραφέα.
511: 1 \$a Ηθοποιοί : Ηλέκτρα Γωνιάδου, Στέλιος Ανδρονίκου, Ελισάβετ
Σταυρίδου.
650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
650: 0 \$a Theater programs
650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
700: 1 \$a Alfaro, Luis \$t Το κορμί.
700: 1 \$a Παραπονιάρη, Αθηνά
700: 1 \$a Δημητροπούλου, Εύη
700: 1 \$a Χαρμούση, Αναστασία
700: 1 \$a Παναγιάρης, Γιώργος
700: 1 \$a Εφραιμίδης, Κοσμάς
700: 1 \$a Καραπίντσιος, Θοδωρής
710: 1 \$a Μικρό Θέατρο

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140516s1992 gr o 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 240: 10 \$a American Buffalo (1975) \$l Greek.
 245: 00 \$a Αμερικάνικος Βούβαλος : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] = \$b American Buffalo (1975) / \$c Θεατρικός Οργανισμός Μορφές ; Ντέιβιντ Μάμετ ; μετάφραση : Δημήτρης Τάρλοου, Τάσος Μπαντής ; σκηνοθεσία : Τάσος Μπαντής ; σκηνικά, κοστούμια : Θάλεια Ιστικοπούλου ; φωτισμοί : Ηλίας Κωνσταντακόπουλος.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θεατρικός Οργανισμός Μορφές, \$c 1992.
 300: \$a 42 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμερινή περίοδο 1992 - 1993, Θέατρο Εμπρός.
 500: \$a Πρώτη παράσταση : 27 Νοεμβρίου 1992.
 500: \$a Περιέχει χρονολόγιο εργοβιογραφίας του Ντέιβιντ Μάμετ.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Δημήτρης Καταλειφός, Δημήτρης Τάρλοου, Γιώργος Κέντρος.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Mamet, David. \$t American Buffalo.
 700: 1 \$a Τάρλοου, Δημήτρης
 700: 1 \$a Μπαντής, Τάσος
 700: 1 \$a Ιστικοπούλου, Θάλεια
 700: 1 \$a Κωνσταντακόπουλος, Ηλίας
 710: 2 \$a Θεατρικός Οργανισμός "Μορφές"

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140516s2003 gr a 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 02 \$a Η τρελοβγενιώ : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θεατρικός
 Οργανισμός Στιγμή ; Ινές Κανιάτι ; μετάφραση : Ρενέ Ψυρούκη ; διασκευή :
 Μαρία Τσιμά, Γιάννης Αναστασάκης ; σκηνοθεσία : Γιάννης Αναστασάκης ;
 σκηνικά, κοστούμια : Κέλλυ Βρετού ; μουσική : Σωτήρης Δεμπόνος,
 Αντώνης Λιβιεράτος ; φωτισμοί : Βασίλης Παπακωνσταντίνου.
 260: \$a Θεσσαλονίκη : \$b Θεατρικός Οργανισμός Στιγμή, \$c 2003.
 300: \$a 2 σ. : \$b εικ. ; \$c 19 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε : Τετάρτη 1 και Πέμπτη 2 Οκτωβρίου
 2003, Θέατρο Άνετον.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Μαρία Τσίμα, Χριστόδουλος Στυλιανού, Ανατολή
 Αθανασιάδου, Μένη Κωνσταντινίδου.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
 700: 1 \$a Kaniati, Ines \$t Η τρελοβγενιώ.
 700: 1 \$a Ψυρούκη, Ρενέ
 700: 1 \$a Τσιμά, Μαρία
 700: 1 \$a Αναστασάκης, Γιάννης
 700: 1 \$a Βρετού, Κέλλυ
 700: 1 \$a Δεμπόνος, Σωτήρης
 700: 1 \$a Λιβιεράτος, Αντώνης
 700: 0 \$a Παπακωνσταντίνου, Βασίλης
 710: 2 \$a Θεατρικός Οργανισμός Στιγμή

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140516s2003 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 02 \$a Η τρελοβενιώ : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θεατρικός Οργανισμός Στιγμή ; Ινές Κανιάτι ; μετάφραση : Ρενέ Ψυρούκη ; διασκευή : Μαρία Τσιμά, Γιάννης Αναστασάκης ; σκηνοθεσία : Γιάννης Αναστασάκης ; σκηνικά,κοστούμια : Κέλλυ Βρεττού ; μουσική : Σωτήρης Δεμπόνος, Αντώνης Λιβιεράτος ; φωτισμοί : Βασίλης Παπακωνστανίνου.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θεατρικός Οργανισμός Στιγμή, \$c 2003.
 300: \$a 32 σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε : Μάιο 2003, Θέατρο Στοά.
 500: \$a Πρεμιέρα : Τετάρτη 7 Μαΐου 2003.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Μαρία Τσίμα, Χριστόδουλος Στυλιανού, Ανατολή Αθανασιάδου, Μένη Κωνσταντινίδου.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
 700: 1 \$a Kaniati, Ines \$t Η τρελοβενιώ.
 700: 1 \$a Ψυρούκη, Ρενέ
 700: 1 \$a Τσιμά, Μαρία
 700: 1 \$a Αναστασάκης, Γιάννης
 700: 1 \$a Βρεττού, Κέλλυ
 700: 1 \$a Δεμπόνος, Σωτήρης
 700: 1 \$a Λιβιεράτος, Αντώνης
 700: 1 \$a Παπακωνσταντίνου, Βασίλης
 710: 2 \$a Θεατρικός Οργανισμός Στιγμή

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140516s1983 gr o 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 240: 14 \$a The Real Thing \$l Greek.
 245: 03 \$a Το πιο αληθινό : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θίασος Γιάννη Φέρτη ;
 Τομ Στόππαρντ ; μετάφραση: Μιμή Ντενίση ; σκηνοθεσία : Διαγόρας
 Χρονόπουλος ; σκηνικά : Διονύσης Φωτόπουλος ; φωτισμοί : Αριστείδης
 Καρύδης - Φουκς ; μουσική επιμέλεια : Γιάννης Πετρίδης.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θίασος Γιάννη Φέρτη, \$c 1983.
 300: \$a 22 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο 1983 - 1984,
 Θέατρο Αθηνά.
 500: \$a Περιέχει εργογραφία του Τομ Στόππαρντ.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, Άννα Μακράκη, Γιάννης
 Φέρτης, Μιμή Ντενίση, Αντώνης Καφετζόπουλος, Σοφία Αλιμπέρτη,
 Παναγιώτης Ζαγανιάρης.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Stoppard, Tom. \$t The Real Thing.
 700: 1 \$a Χρονόπουλος, Διαγόρας
 700: 1 \$a Φωτόπουλος, Διονύσης Δ., \$d 1943-
 700: 1 \$a Ντενίση, Μιμή
 700: 1 \$a Καρύδης, Αριστείδης
 700: 1 \$a Πετρίδης, Γιάννης
 710: 2 \$a Θίασος Φέρτη - Ντενίση

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
008: 140519s2011 gr o 000 0 gre d
040: \$c AUH \$d AUH
041: 0 \$a gre
084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
240: 10 \$a Driver/Painter \$l Greek.
245: 00 \$a Σκουλήκια : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] = \$b (Driver /Painter) / \$c
Θέατρο 104 ; Χίλελ Μίτελπουκτ ; μετάφραση : Κωνσταντίνος Καγιάννης ;
σκηνοθεσία : Μάνος Πετούσης ; σκηνικά,κοστούμια : Κώστας Μπότσος ;
φωτισμοί : Ανδρέας Μπελής ; μουσική : Κωνσταντίνος Καγιάννης.
260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο 104, \$c 2011.
300: \$a 9 σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.
511: 1 \$a Ηθοποιοί : Τάσος Νούσιας, Μαρλένε Καμίνσκι.
650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
650: 0 \$a Theater programs
650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
700: 1 \$a Mittelpunkt, Hillel \$t Driver /Painter.
700: 1 \$a Καγιάννης, Κωνσταντίνος
700: 1 \$a Πετούσης, Ε.
700: 1 \$a Μπότσος, Κώστας
700: 1 \$a Μπέλλης, Ανδρέας
710: 2 \$a Θέατρο 104

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140519s1993 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Κύων, το δαιμόνιο των Ελλήνων : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c
 Θέατρο «Σφίγγα» ; Μισέλ Γκέρεν ; μετάφραση : Τάκης Θεοδωρόπουλος ;
 σκηνοθεσία : Βασίλης Παπαβασιλείου ; σκηνικά : Απόστολος Βετπός ;
 μουσική : Νίκος Ξυδάκης ; κοστούμια : Ιουλία Σταυρίδου ; φωτισμοί :
 Ανδρέας Μπελλής.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο «Σφίγγα», \$c 1993.
 300: \$a 11 σ. : \$b εικ. ; \$c 26 εκ.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Σταύρος Παράβας, Μενέλαος Χαζαράκης, Γιώργος
 Μωρόγιαννης, Θοδωρής Γκόνης, Νίκος Καραθάνος, Γιώργος Γεωγλέρης,
 Θάνος Δερμάτης, Νίκος Αναστασόπουλος, Γιάννης Μάινος, Κωνσταντίνος
 Μάνος, Κώστας Γαλανάκης, Ντόρα Σιμοπούλου, Σπύρος Κωστόπουλος,
 Γεώργιος Ψυχογιός, ...[κλπ.]
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Guerin, Michel. \$t Κύων, το δαιμόνιο των Ελλήνων.
 700: 1 \$a Θεοδωρόπουλος, Τάκης, \$d 1954-
 700: 1 \$a Παπαβασιλείου, Βασίλης
 700: 1 \$a Βετπός, Απόστολος-Φωκίων
 700: 1 \$a Ξυδάκης, Νίκος, \$d 1952-
 700: 1 \$a Σταυρίδου, Ιουλία
 700: 1 \$a Μπέλλης, Ανδρέας
 710: 2 \$a Θέατρο «Σφίγγα»

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140519s1984 gr o 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: ___ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Εμιγκρέδες : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θίασος Μάσκες ; Σλαβομίρ Μπρόζεκ ; μετάφραση, σκηνοθεσία : Έρση Βασιλικιώτη ; σκηνικά, κοστούμια : Καλλιόπη Κοπανίτσα.

260: \$a Αθήνα : \$b Θίασος Μάσκες, \$c 1984.

300: \$a 16 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε 4η θεατρική περίοδο 1984, θέατρο Ντάνκαν.

511: 1 \$a Ηθοποιοί : Νίκος Λύτρας, Γιώργος Μελισαρής.

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 0 \$a Theater programs

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century

700: 1 \$a Mrozek, Slawomir. \$t Les emigres.

700: 1 \$a Βασιλικιώτη, Έρση

700: 1 \$a Κοπανίτσα, Καλλιόπη

710: 2 \$a Θίασος Μάσκες

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140519s1972 gr o 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 02 \$aΟ λοχαγός του Κέπενικ : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θίασος Αλέξη Μινώτη - Κατίνας Παξινού ; Κάρλ Τσουκμάιερ ; μετάφραση : Θεόφιλος Φραγκόπουλος ; σκηνοθεσία : Αλέξης Μινωτής ; σκηνογραφίες, ενδυμασίες : Ιωάννα Παπαντωνίου ; μουσική επιμέλεια : Φώτης Αντωνόπουλος.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θίασος Αλέξη Μινώτη - Κατίνας Παξινού, \$c 1972.
 300: \$a 18 σ. : \$b εικ. ; \$c 17 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμερινή θεατρική περίοδο 1972 - 1973, Θέατρο Ακάδημος.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Γιώργος Τσιτσόπουλος, Γιάννης Ροζάκης, Χρήστος Μάντζαρης, Αντώνης Αντύπας, Αλέξης Μινωτής, Γιάννης Λιακάκος, Δημήτρης Γεννηματάς, Βασίλης Μπουγιουκλάκης, Κώστας Καστανάς Νίκος Τσιλούνης, Άννα Γεράλη, Ρένος Φέσσας, ...[κλπ.]
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Choumaier, Karl \$t Ο λοχαγός του Κέπενικ.
 700: 1 \$a Φραγκόπουλος, Θεόφιλος Δ., \$d 1923-
 700: 1 \$a Μινωτής, Αλέξης Σ., \$d 1906-1990
 700: 1 \$a Παπαντωνίου, Ιωάννα
 700: 1 \$a Αντωνόπουλος, Φώτης
 710: 2 \$a Θίασος Μινωτή-Παξινού

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
008: 140519s2010 gr ao 000 0 gre d
040: \$c AUH \$d AUH
041: 0 \$a gre
084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
245: 03 \$a La Chunga : \$h [θεατρικά προγράμματα] / \$c Ομάδα NAMA ; Mario Vargas Llosa ; μετάφραση : Μαρία Χατζηεμμανουήλ ; σκηνοθεσία : Ελένη Σκότη ; σκηνογραφία,κοστούμια : Γιώργος Χατζηνικολάου ; φωτισμοί : Νίκος Βλασόπουλος ; μουσική : Ισίδωρος Πάτερος.
260: \$a Αθήνα : \$b Ομάδα NAMA, \$c [2010].
300: \$a 24 σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.
500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε στο Θέατρο Επι Κολωνώ.
511: 1 \$a Ηθοποιοί : Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, Δημήτρης Λάλος, Στάθης Σταμουλακάτος, Γιάννης Λεάκος, Δημήτρης Καπετανάκος, Ηλιάννα Μαυρομάτη, Ισίδωρος Πάτερος.
650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
650: 0 \$a Theater programs
650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
700: 1 \$a Llosa, Mario Vargas \$t La Chunga.
700: 1 \$a Χατζηεμμανουήλ , Μαρία
700: 1 \$a Σκότη, Ελένη
700: 1 \$a Χατζηνικολάου, Γιώργος
700: 1 \$a Βλασόπουλος, Νίκος
700: 1 \$a Πάτερος, Ισίδωρος
710: 2 \$a Ομάδα NAMA

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140519s1974 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Κόκκινα τριαντάφυλλα για μένα : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c
 Θίασος Κώστα Καρρά ; Σων Ο' Κέιζυ ; μετάφραση : Παύλος Μάτεσις ;
 σκηνοθεσία : Κώστας Μπάκας ; σκηνικά, κοστούμια : Ιωάννα Παπαντωνίου ;
 μουσική : Σταύρος Ξαρχάκος.
 260: \$a Θεσσαλονίκη : \$b Θίασος Κώστα Καρρά, \$c 1974.
 300: \$a 16 σ. : \$b εικ. ; \$c 28 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε : Α' χειμερινή περίοδο 1974 - 1975,
 Θέατρο Αυλαία.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Νέλλη Αγγελίδου, Κώστας Καρράς, Μαρία Ζαφειράκη,
 Αγγέλα Καζακίδου, Χρήστος Κελαντώνης, Θάνος Παπαδόπουλος,
 Γρηγόρης Μήττας, Αυγουστίνος Κυργιώτης, Ειρήνη Κακαβούλη, Σπύρος
 Κωνσταντόπουλος, Δημήτρης Κοντογιάννης, Τίμος Περλέγκας, Γιώργος
 Διαλεγμένος, Γιώργος Κυρίσης.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a O'Casey, Sean, \$d 1880-1964. \$t Red roses for me.
 700: 1 \$a Μάτεσις, Παύλος Β., \$d 1933-2013
 700: 1 \$a Μπάκας, Κώστας
 700: 1 \$a Παπαντωνίου, Ιωάννα
 700: 1 \$a Ξαρχάκος, Σταύρος
 710: 2 \$a Θίασος Κώστα Καρρά

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140519s1978 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Σούκι - Γιάκι : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] : \$b κωμωδία σε δυο μέρη (τρεις εικόνες) / \$c Θίασος Κάκιας Αναλυτή - Κώστα Ρηγόπουλου ; Gene Stone, Ray Cooney ; μετάφραση : Πλάτων Μουσαίος ; σκηνοθεσία : Κωστής Τσώνος ; μουσική επιμέλεια : Ζακ Μεναχέμ ; σκηνογραφία : Γιώργος Ανεμογιάννης.
 260: \$a Θεσσαλονίκη : \$b Θίασος Κάκιας Αναλυτή - Κώστα Ρηγόπουλου, \$c 1978.
 300: \$a 10 σ. : \$b εικ. ; \$c 28 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε καλοκαιρινή περίοδο 1978, Θέατρο Αυλαία.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Κώστας Ρηγόπουλος, Νίκος Παγκράτης, Κάκια Αναλυτή, Σπύρος Παπαδόπουλος, Ιφιγένεια Δεληγιαννίδου, Δέσποινα Σοφοτάσιου.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Cooney, Ray. \$t Σούκι - Γιάκι.
 700: 1 \$a Stone Gene \$t Σούκι - Γιάκι.
 700: 1 \$a Μουσαίος, Πλάτων, \$d 1912-1986
 700: 1 \$a Τσώνος, Κωστής
 700: 1 \$a Μεναχέμ, Ζακ
 700: 1 \$a Ανεμογιάννης, Γιώργος
 710: 2 \$a Θίασος Κάκια Αναλυτή-Κώστα Ρηγόπουλου

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140519s1995 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Τρεις ψηλές γυναίκες : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] : \$b σε δύο μέρη / \$c Σύγχρονη Θεατρική Σκηνή ; Έντουαρντ Άλμπερτ ; μετάφραση : Ερρίκος Μπελιές ; σκηνοθεσία : Ανδρέας Βουτσινάς ; σκηνογραφία : Μάριος Βουτσινάς ; κοστούμια : Λουκία ; φωτισμοί : Μαρίνα Μουσικού ; μουσική : Βασίλης Δημητρίου.
 260: \$a Αθήνα : \$b Σύγχρονη Θεατρική Σκηνή, \$c 1995.
 300: \$a 41 σ. : \$b εικ. ; \$c 30 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε περίοδο 1995 - 1996, Θέατρο Αθηνών.
 500: \$a Πρώτη παράσταση : Τετάρτη 8 Νοεμβρίου 1995.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Ελένη Χατζηαργύρη, Ζωή Λάσκαρη, Κατερίνα Μαραγκού, Μάκης Δεστούνης.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Albee, Edward, \$d 1928- \$t Τρεις ψηλές γυναίκες.
 700: 1 \$a Μπελιές, Ερρίκος Γ., \$d 1950-
 700: 1 \$a Βουτσινάς, Ανδρέας, \$d 1932-
 700: 1 \$a Βουτσινάς, Μάριος
 700: 1 \$a Μουσικού, Μαρίνα
 700: 1 \$a Δημητρίου, Βασίλης, \$d 1945-
 710: 2 \$a Σύγχρονη Θεατρική Σκηνή

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140520s1986 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 240: 13 \$a La mandragola : Comedia di Callimato et di Lucretia \$l Greek.
 245: 02 \$a Μανδραγόρας : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] : \$b πέντε πράξεις = La mandragola : Comedia di Callimato et di Lucretia / \$c Θεατρικός Οργανισμός Δήμου Θεσσαλονίκης ; Νικόλο Μακιαβέλλι ; μετάφραση : Κώστας Δαμιανός ; σκηνοθεσία : Τάκης Καλφόπουλος ; σκηνικά, κοστούμια : Κώστας Δημητριάδης ; μουσική : Παύλος Αζναουρίδης ; χορογραφία : Βίκυ Σιανού.
 260: \$a Θεσσαλονίκη : \$b Θεατρικός Οργανισμός Δήμου Θεσσαλονίκης, \$c 1986.
 300: \$a 2 σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε από Τετάρτη 20 εως Κυριακή 24 Αυγούστου 1986, Δημοτικό Θέατρο Κήπου.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Μέμος Μπουγελής, Κώστας Αποστόλου, Στέλιος Αμανατίδης, Τάκης Καλφόπουλος, Βιολέττα Λάμπρου, Διονύσης Καλός, Ελένη Καπουσουζ, Βίκυ Λάγου.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Machiavelli, Niccolò, \$d 1469-1527. \$t La mandragola.
 700: 1 \$a Δαμιανός, Κώστας
 700: 1 \$a Καλφόπουλος, Τάκης
 700: 1 \$a Δημητριάδης, Κώστας
 700: 1 \$a Αζναουρίδης, Παύλος
 700: 1 \$a Σιανού, Βίκυ
 710: 2 \$a Θεατρικός Οργανισμός Δήμου Θεσσαλονίκης

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140520s1985 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 02 \$a Ο Αρχοντοχωριάτης ή το όνειρο του κυρίου Ιορδάνη : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο της Άνοιξης ; Μολιέρος ; διασκευή : Γιάννης Μαργαρίτης, Κοραλία Σωτηριάδου, Σέργιος Γκάκας ; μετάφραση : Κοραλία Σωτηριάδου ; σκηνοθεσία : Γιάννης Μαργαρίτης ; σκηνικά, κοστούμια : Σάββας Χαρατσίδης ; μουσική : Θάνος Μικρούτσικος.
 246: 30 \$a Το όνειρο του κυρίου Ιορδάνη
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο της Άνοιξης, \$c 1985.
 300: \$a 41 σ. : \$b εικ. ; \$c 19 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε : 30-31 Ιουλίου 1985, Φεστιβάλ Αθηνών, Θέατρο Λυκαβηττού.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Πάνος Πανάγου, Φάνη Πολέμη, Σίμος Φιοράντης, Σταμάτης Κυπραίος, Leonce Wapelhorst, Σοφία Δρόσου, Αλεξάνδρα Παντελάκη, Γιώργος Μακρής, Νίκος Ζούκας, Ντίνη Ρέντη, Μαρία Κατσανδρή.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Moliere, \$d 1622-1673 \$t Ο Αρχοντοχωριάτης.
 700: 1 \$a Μαργαρίτης, Γιάννης.
 700: 1 \$a Σωτηριάδου, Κοραλία
 700: 1 \$a Γκάκας, Σέργιος
 700: 1 \$a Χαρατσίδης, Σάββας
 700: 1 \$a Μικρούτσικος, Θάνος, \$d 1947-
 710: 2 \$a Θέατρο της Άνοιξης

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140520s2009 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 03 \$a Αί δύο ορφαναί : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θεατρική Διαδρομή ;
 Δ'Εννερύ ; σκηνοθεσία, διασκευή : Τάκης Χρυσικάκος ; σκηνικά, κοστούμια :
 Άννα Μαχαιριανάκη ; χορογραφίες : Χρήστος Παπαδόπουλος ; μουσική :
 Άγγελος Πυριόχος, Πάνος Χατζηκουτσέλης ; φωτισμοί : Κώστας Χλίβας.
 260: \$a Θεσσαλονίκη : \$b Θεατρική Διαδρομή, \$c 2009.
 300: \$a 27 σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Φίλιππος Μοδινός, Κώστας Φλωκατούλας, Χρόνης
 Παυλίδης, Ιωσήφ Ιωσηφίδης, Παύλος Χαϊκάλης ; Αργύρης Αγγέλου,
 Σαμψών Φύτρος, Φώτης Σπύρος, Νίκος Τσιάμης, Γιάννης Θωμάς, Σπύρος
 Μπιμπίλας, Γιάννης Βούρος, Δημήτρης Παλαιοχωρίτης.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
 700: 1 \$a D' ennerly, Adolphe \$t Αί δύο ορφαναί.
 700: 1 \$a Χρυσικάκος, Τάκης
 700: 1 \$a Μαχαιριανάκη, Άννα
 700: 1 \$a Παπαδόπουλος ,Χρήστος
 700: 1 \$a Πυριόχος, Άγγελος
 700: 1 \$a Χατζηκουτσέλης, Πάνος
 700: 1 \$a Χλίβας, Κώστας
 710: 2 \$a Θεατρική διαδρομή

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140520s1984 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 240: 14 \$a The Heiress \$l Greek.
 245: 02 \$a Η κληρονόμος : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] : \$b διασκευή από το μυθιστόρημα του Henry James «Washington Square» = The Heiress / \$c Θέατρο Κάππα ; διασκευή : Ruth & Augustus Goetz ; απόδοση : Μάριος Πλωρίτης ; σκηνοθεσία : Robert Drivas ; σκηνογραφία, κοστούμια : Διονύσης Φωτόπουλος.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο Κάππα, \$c 1984.
 300: \$a 19 σ. : \$b εικ. ; \$c 23 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμερινή περίοδο 1984 - 1985, Θέατρο Κάππα.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Ευτυχία Μοσχάκη, Άγγελος Αντωνόπουλος, Μάρθα Βούρτση, Κάτια Δανδουλάκη, Λουίζα Ποδηματά, Τάνια Καψάλη, Γιάννης Κουρκουμέλης, Αντώνης Θεοδωρακόπουλος, Ελευθερία Σπανού.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a James, Henry, \$d 1843-1913. \$t Washington square
 700: 1 \$a Goetz, Augustus. \$t Η κληρονόμος
 700: 1 \$a Goetz, Ruth. \$t Η κληρονόμος
 700: 1 \$a Πλωρίτης, Μάριος, \$d 1919-
 700: 1 \$a Drivas, Robert
 700: 1 \$a Φωτόπουλος, Διονύσης Δ., \$d 1943-
 710: 2 \$a Θέατρο Κάππα

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140520s1993 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Έτσι είναι, εαν έτσι νομίζετε : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θεατρική Ομάδα Κολλεγίου De La Salle Θεσσαλονίκης ; Λουίτζι Πιραντέλλο ; μετάφραση : Μάριος Πλωρίτης ; διδασκαλία, σκηνοθεσία, μουσική : Σταύρος Ξύδης.
 260: \$a Θεσσαλονίκη : \$b Θεατρική Ομάδα Κολλεγίου De La Salle, \$c 1993.
 300: \$a 19 σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε Μάιο 1993, Θέατρο Ολυμπίας.
 500: \$a Περιέχει τα πιο σημαντικά έργα του Πιραντέλλο.
 500: \$a Περιέχει τις παραστάσεις του "έτσι είναι, αν έτσι νομίζετε" που παίχτηκαν στην ελληνική σκηνή.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Θεοδόσης Γεωργιάδης, Νίκος Γιαλελής, Κατερίνα Μπούτουρα, Μάρθα Τσίγκαρη, Φώτης Σγουρίδης, Σοφία Μελικίδου, Νίκος Γιαλέλης, Χρύσα Φλώρου, Τιμολέων Πεγιάδης, Αθηνά Κωσταβάρα, Ηλίας Κοτόπουλος, Νατάσα Καμπανέλλου, Ελένη Βακά, Χρήστος Παυλίδης, Γιάννης Τσιφτελίδης.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Pirandello, Luigi, \$d 1867-1936 \$t Έτσι είναι, εαν έτσι νομίζετε.
 700: 1 \$a Πλωρίτης, Μάριος, \$d 1919-
 700: 1 \$a Ξύδης, Σταύρος
 710: 2 \$a Ελληνογαλλικό Κολλέγιο De La Salle

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
008: 140520s gr 000 0 gre d
040: \$c AUH \$d AUH
041: 0 \$a gre
084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
245: 00 \$a Ρίπτερ, Ντένε, Φος : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Η Νέα Σκηνή ;
Τόμας Μπέρνχαρντ ; μετάφραση : Λευτέρης Βογιατζής, Σωτηρία Ματζίρη ;
σκηνοθεσία : Λευτέρης Βογιατζής ; σκηνικά, κοστούμια : Θάλεια
Ιστικοπούλου ; φωτισμός : Ανδρέας Μπελλής.
260: \$a Αθήνα : \$b Η Νέα Σκηνή, \$c [1991].
300: \$a 7 σ. : \$b εικ. ; \$c 18 εκ.
511: 1 \$a Ηθοποιοί : Όλια Λαζαρίδου, Λυδία Κονιόρδου, Λευτέρης Βογιατζής.
650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
650: 0 \$a Theater programs
650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
700: 1 \$a Bernhard, Thomas \$t Ρίπτερ, Ντένε, Φος.
700: 1 \$a Βογιατζής, Λευτέρης
700: 1 \$a Ματζίρη, Σωτηρία
700: 1 \$a Ιστικοπούλου, Θάλεια
700: 1 \$a Μπέλλης, Ανδρέας
710: 2 \$a Η Νέα Σκηνή.

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140520s1997 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Maria Callas master class : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θεατρικός Οργανισμός Δρώμενα ; Terrence McNally ; απόδοση : Μάριος Πλωρίτης ; σκηνοθεσία : Μιχάλης Κακογιάννης ; σκηνικά, κοστούμια : Δαμιανός Ζαρίφης ; φωτισμοί : Αλέκος Γαϊτάνος.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θεατρικός Οργανισμός Δρώμενα, \$c 1997.
 300: \$a 54 σ. : \$b εικ. ; \$c 29 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμώνα 1997-1998, Θέατρο Κάτια Δανδουλάκη.
 500: \$a Έναρξη παράστασης : 24 Οκτωβρίου 1997.
 500: \$a Περιέχει χρονολόγιο με τη ζωή και την καλλιτεχνική πορεία της Μαρίας Κάλλας.
 500: \$a Βραβείο Tony για το καλύτερο θεατρικό έργο, 1996.
 500: \$a Βραβεία Drama Desk και Outer Critics Circle.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Κάτια Δανδουλάκη, Σπύρος Κουβαρδάς, Ελένη Κουτσουμπή, Μέμος Μπεγνής, Μαριάνθη Σοντάκη, Κώστας Τζέμος.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a McNally, Terrence. \$t Master Class.
 700: 1 \$a Πλωρίτης, Μάριος, \$d 1919-
 700: 1 \$a Κακογιάννης, Μιχάλης, \$d 1922-
 700: 1 \$a Ζαρίφης, Δαμιανός
 700: 1 \$a Γαϊτάνος, Αλέκος
 710: 2 \$a Θεατρικός Οργανισμός Δρώμενα

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140520s gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Ταξίδι γύρω από τη χύτρα μου : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] : \$b
 μουσική κωμωδία / \$c Θέατρο της Ημέρας ; Ευγένιος Λαμπίς ; μετάφραση,
 σκηνοθεσία : Ανδρομάχη Μοντζολή ; σκηνικά, κοστούμια : Νίκος Κασαπάκης
 ; μουσική, τραγούδια : Χρίστος Θεοδώρου ; φωτισμοί : Πολ Γραμμένος,
 Γρηγόρης Κυριαζής.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο της Ημέρας, \$c [2008].
 300: \$a 20 σ. : \$b εικ. ; \$c 18 εκ.
 500: \$a Περιέχει χρονοβιογραφία του Ευγένιου Λαμπίς.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Στάθης Αναστασίου, Τάκης Βαμβακίδης, Κατερίνα Γαβαλλά,
 Σταμάτης Γαρδέλης, Δανάη Δασκαλάκη, Παντελής Τσόγκας.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
 700: 1 \$a Labiche, Eugene, \$d 1815-1888 \$t Ταξίδι γύρω από τη χύτρα μου.
 700: 1 \$a Μοντζολή, Ανδρομάχη
 700: 1 \$a Κασαπάκης, Νίκος
 700: 1 \$a Θεοδώρου, Χρίστος
 700: 1 \$a Γραμμένος, Πόλ
 700: 1 \$a Κυριαζής, Γρηγόρης
 710: 2 \$a Θέατρο της Ημέρας, \$d 1992-

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140520s2005 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 240: 10 \$a Katzen haben sieben Leben \$l Greek.
 245: 03 \$a Οι γάτες έχουν 7 ζωές : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Εταιρία
 Θεάτρου DameBlanche ; Jenny Erpenbeck ; σκηνοθεσία : Χρύσα Καψούλη ;
 μετάφραση : Τατιάνα Λιάνη ; σκηνικά,κοστούμια : Ερωφίλη Πολιτοπούλου ;
 μουσική : Τηλέμαχος Μούσας.
 260: \$a Θεσσαλονίκη : \$b Εταιρία Θεάτρου DameBlanche, \$c 2005.
 300: \$a 59 σ. : \$b εικ. ; \$c 21 εκ.
 500: \$a Πρώτη παράσταση : 17 Μαρτίου 2005, Θέατρο Σοφούλη.
 500: \$a Περιέχει όλο το έργο.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Χρύσα Καψούλη, Βαγγέλης Μανιτάκης, Αλεξάνδρα
 Ηλιάδου, Χάρης Καμπουρίδης, Μαρία Καρρά.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
 700: 1 \$a Erpenbeck, Jenny, \$d 1967- \$t Katzen haben sieben Leben.
 700: 1 \$a Καψούλη, Χρύσα
 700: 1 \$a Πολιτοπούλου, Ερωφίλη
 700: 1 \$a Λιάνη, Τατιάνα
 700: 1 \$a Μούσας, Τηλέμαχος, \$d 1970-
 710: 2 \$a Εταιρία Θεάτρου DameBlanche

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
008: 140520s1965 gr ao 000 0 gre d
040: \$c AUH \$d AUH
041: 0 \$a gre
084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
245: 03 \$a Το Αυγό : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Μακεδονικών Σπουδών ; Φελισιέν Μαρσώ ; μετάφραση : Μάριος Πλωρίτης ; σκηνοθεσία : Θ. Κουβάκα, Δημήτρης Χόρν ; σκηνικά : Γιάννης Καρύδης.
260: \$a [Θεσσαλονίκη] : \$b Θέατρο Μακεδονικών Σπουδών, \$c 1965.
300: \$a 17 σ. : \$b εικ. : \$c 18 εκ.
500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμερινή περίοδο 1965-1966, Θέατρο Μακεδονικών Σπουδών.
511: 1 \$a Ηθοποιοί : Δημήτρης Χόρν, Στέλιος Καπάτος, Νίκος Πασχαλίδης, Γιώργος Μαρίνος, Καίτη Μητροπούλου, Μαίρη Βοσταντζή, Μαρια Ζαφειράκη, Λίνα Τριανταφύλου, Τώνης Γιακωβάκης, Νίνα Κούλη, Ζώρζ Σαρρή.
650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
650: 0 \$a Theater programs
650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
700: 1 \$a Marceau, Felicien, \$d 1913-. \$t Το αυγό
700: 1 \$a Πλωρίτης, Μάριος, \$d 1919-
700: 1 \$a Κούβακας, Θανάσης
700: 1 \$a Χορν, Δημήτρης, \$d 1921-1998
700: 1 \$a Καρύδης, Γιάννης
710: 2 \$a Θέατρο Μακεδονικών Σπουδών

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140520s1984 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Amadeus : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] : \$c Θίασος Φέρτη - Ντενίση ; Peter Shaffer ; μετάφραση : Μιμή Ντενίση ; σκηνοθεσία : Ρότζερ Ουίλλιαμς, σκηνικά : Διονύσης Φωτόπουλος ; κοστούμια : Γιώργος Ζιάκας ; μουσική : Μότσαρτ, Σαλιέρι ; φωτισμοί : Τζίμμου Ντόουσον.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θίασος Φέρτη- Ντενίση, \$c 1984.
 300: \$a 32 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο 1984 - 1985, Θέατρο Αθηνά.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Γιάννης Φέρτης, Δημήτρης Τσούτσης, Μανώλης Πουλιασής, Δημήτρης Ιωάννου, Βασίλης Πολίτης, Έλλη Κωνσταντίνου, Σίμος Χριστοδούλου, Αθηνά Παππά, Τρύφων Καρατζάς, Νίκος Γαροφάλλου, Μάκης Ρευματάς, Μιμή Ντενίση, Δάνης Κατρανίδης, Βλάσης Ζώτης, Σπύρος Λασκαρίδης, Σωτήρης Κατσενός.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Shaffer, Peter, \$d 1926-\$t Amadeus.
 700: 1 \$a Ντενίση, Μιμή
 700: 1 \$a Williams, Roger, \$d 1604?-1683.
 700: 1 \$a Φωτόπουλος, Διονύσης Δ., \$d 1943-
 700: 1 \$a Ζιάκας, Γιώργος, \$d 1940-
 700: 1 \$a Mozart, Wolfgang Amadeus, \$d 1756-1791
 700: 1 \$a Salieri, Antonio, \$d 1750-1825.
 700: 1 \$a Dowson, Jimmy
 710: 2 \$a Θίασος Φέρτη – Ντενίση

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140522s1996 gr o 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Λίλιον : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Σφεντόνα ;
 Φέρεντ Μόλναρ ; σκηνοθεσία : Ανδρέας Μανωλικάκης ; μετάφραση :
 Μαρία Γεωργιάδου ; σκηνικά,κοστούμια : Θάλεια Ιστικοπούλου ;
 μουσική : Παναγιώτης Καλατζόπουλος ; φωτισμοί : Γιώργος
 Φρέντζος.
 260: \$a [Αθήνα] : \$b Θέατρο Σφεντόνα, \$c 1996.
 300: \$a 54 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.
 500: \$a Πρώτη παράσταση : Σάββατο 6 Ιουλίου 1996.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Δάφνη Λαμπρογιάννη, Μαρία Γεωργιάδου, Μιράντα
 Κουνελάκη, Στράτος Τζώρτζογλου, Νίκος Χύτας, Άννα Κοζανίδου,
 Μιχάλης Μητρούσης, Σωκράτης Αλαφούζος, Γιώργος Γεωγλήρης,
 Αντρία Ράππη.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Molnar, Ferenc, \$d 1878-1952. \$t Liliom
 700: 1 \$a Γεωργιάδου, Μαρία
 700: 1 \$a Μανωλικάκης, Ανδreas.
 700: 1 \$a Ιστικοπούλου, Θάλεια
 700: 1 \$a Καλατζόπουλος, Παναγιώτης
 710: 2 \$a Θέατρο «Σφεντόνα»

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140522s2001 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 240: 12 \$a L'affaire de la rue de Lourcine (1857) \$l Greek.
 245: 02 \$a Ο φόνος της καρβουνιάρισσας : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] : \$b Η υπόθεση της οδού Λουρσίν : μονόπρακτη κωμωδία μετ' ασμάτων = L'affaire de la rue de Lourcine (1857) / \$c Εταιρία Θεατρικής Ανάπτυξης Λεμεσού ; Eugene Labiche ; μετάφραση : Τάσος Μπαντής ; σκηνοθεσία : Μηνάς Τίγκιλης ; μουσική, σίχοι : Νίκος Κυπουργός ; σκηνογραφία : Μαρία Χατζηκλεάνθους ; κοστούμια : Μαρία Πιερίδου ; φωτισμοί : Koytchenko Koevski.
 260: \$a Λευκωσία : \$b Εταιρία Θεατρικής Ανάπτυξης Λεμεσού, \$c 2001.
 300: \$a 4 σ. : \$b εικ. ; \$c 26 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο 2001-2002.
 500: \$a Πρώτη παράσταση : 16 Ιουλίου 2002, Αρχοντικό Αξιοθέας, Λευκωσία.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Κώστας Καζάκας, Χριστιάνα Αρτεμίου, Σοφοκλής Κασκαούνιας, Νίκος Καλλής, Αντώνης Λαπηθιώτης.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
 700: 1 \$a Labiche, Eugene, \$d 1815-1888 \$t L'affaire de la rue de Lourcine.
 700: 1 \$a Μπαντής, Τάσος
 700: 1 \$a Τίγκιλης, Μηνάς
 700: 1 \$a Κυπουργός, Νίκος, \$d 1952-
 700: 1 \$a Χατζηκλεάνθους, Μαρία
 700: 1 \$a Πιερίδου, Μαρία
 700: 1 \$a Koevski, Koytchenko
 710: 2 \$a Εταιρία Θεατρικής Ανάπτυξης Λεμεσού

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140522s1988 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Sleuth : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θεατρική Εταιρία
 «Πρόβα» ; Anthony Shaffer ; απόδοση : Μάριος Πλωρίτης ;
 σκηνοθεσία : Δημήτρης Έξαρχος ; σκηνικά, κοστούμια : Καλλιόπη
 Κοπανίτσα.
 260: \$a [Αθήνα] : \$b Θεατρική Εταιρία «Πρόβα», \$c 1988.
 300: \$a 16 σ. : \$b εικ. ; \$c 26 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο 1988 - 1989,
 Θέατρο Αλάμπρα.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Βασίλης Διαμαντόπουλος, Ανδρέας Μπάρκουλης,
 Νότης Πάνου, Χάρης Κριτής, Θωμάς Μάρκου.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Shaffer, Anthony, \$d 1926-2001. \$t Sleuth.
 700: 1 \$a Πλωρίτης, Μάριος, \$d 1919-
 700: 1 \$a Έξαρχος, Δημήτρης
 700: 1 \$a Κοπανίτσα, Καλλιόπη
 710: 2 \$a Θεατρική Εταιρία «Πρόβα»

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
008: 140522s1977 gr o 000 0 gre d
040: \$c AUH \$d AUH
041: 0 \$a gre
084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
245: 02 \$a Η επιστροφή : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Κάππα ;
Χάρολντ Πίντερ ; μετάφραση, σκηνοθεσία : Μίνως Βολανάκης ; σκηνικά :
Διονύσης Φωτόπουλος.
260: \$a [Αθήνα] : \$b Θέατρο Κάππα, \$c 1977.
300: \$a 20 σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.
500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμερινή περίοδο 1977 - 1978,
Θέατρο Κάππα.
500: \$a Περιέχει βιογραφία του Χάρολντ Πίντερ.
511: 1 \$a Ηθοποιοί : Νίκος Κούρκουλος, Βασίλης Διαμαντόπουλος, Γιώργος
Μοσχίδης, Γιάννης Σιώπης, Νόνικα Γαληνέα, Αλέκος Αλεξανδράκης.
650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
650: 0 \$a Theater programs
650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
700: 1 \$a Pinter, Harold, \$d 1930-2008 \$t Η επιστροφή.
700: 1 \$a Βολανάκης, Μίνως, \$d 1925-1999
700: 1 \$a Φωτόπουλος, Διονύσης Δ., \$d 1943-
710: 2 \$a Θέατρο Κάππα

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140522s1995 gr o 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 02 \$a Η πανούκλα : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Το Παλκοσένικο ;
 Άλμπερ Καμύ ; μετάφραση : Άννα-Λευκή Χαρίτου ; δραματουργική
 επεξεργασία : Χρίστος Τσάγκας ; σκηνοθεσία : Κωστής Τσώνος ; σκηνικά :
 Κώστας Γεωργίου ; μουσική : Γκένζι Ίτο ; φωτισμοί : Νίκος Δρόσος.
 260: \$a [Αθήνα] : \$b Το Παλκοσένικο, \$c 1995.
 300: \$a 43 σ. : \$b εικ. ; \$c 28 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο 1995 - 1996 ,
 Παλκοσένικο.
 500: \$a Περιέχει έργα που ανέβασε το Πακοσένικο.
 500: \$a Περιέχει βιογραφικό σημείωμα του Άλμπερ Καμύ.
 500: \$a Περιέχει το έργο.
 511: 1 \$a Ερμηνεύει ο Χρίστος Τσάγκας.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Camus, Albert, \$d 1913-1960\$t Η πανούκλα.
 700: 1 \$a Χαρίτου, Άννα - Λευκή
 700: 1 \$a Τσάγκας, Χρίστος
 700: 1 \$a Τσώνος, Κωστής
 700: 1 \$a Γεωργίου, Κώστας.
 700: 1 \$a Ίτο, Γκένζι
 700: 1 \$a Δρόσος, Νίκος
 710: 2 \$a Το Παλκοσένικο

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140522s1960 gr o 000 0_gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Τσαΐ και συμπάθεια : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] : \$b δράμα σε τρεις πράξεις και τέσσερις εικόνες / \$c Νέα Σκηνή Κώστα Λειβαδεά ; Ρόμπερτ Άντερσον ; μετάφραση, σκηνοθεσία : Κωστής Λειβαδέας ; σκηνικό : Κώστας Δημητριάδης ; μουσική επιμέλεια : Έλλη Σολομωνίδη.
 260: \$a Θεσσαλονίκη : \$b Νέα Σκηνή Κώστα Λειβαδεά, \$c 1960.
 300: \$a 17 σ. : \$b εικ. ; \$c 18 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμερινή περίοδο 1960 -1961, Βασιλικό Θέατρο Θεσσαλονίκης.
 500: \$a Πρώτη παράσταση : Τρίτη 15 Νοεμβρίου.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Άσπα Νακοπούλου, Μαίρη Λαλοπούλου, Χρήστος Πάρλας, Ευαγγελία Παπαθανασοπούλου, Δημήτρης Χασανάγας, Τότης Παπαδόπουλος, Κ. Αργυριάδη, Γιάννης Κύρου, Κωστής Λειβαδέας, Αθηνόδωρος Προύσαλης.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Anderson, Robert Woodruff, \$d 1917- \$t Tea and Sympathy.
 700: 1 \$a Λειβαδέας, Κωστής
 700: 1 \$a Δημητριάδης, Κώστας
 700: 1 \$a Σολομωνίδη-Μπαλάνου, Ελλη
 710: 2 \$a Νέα Σκηνή Κωστή Λειβαδέα

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140522s2002 gr 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Φαίδρας Έρωσ : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] : \$b τίποτα δεν είναι για πάντα (αλλά τίποτα) / \$c Η Νέα Σκηνή ; Sarah Kane ; μετάφραση : Αθηνά Παραπονιάρη ; σκηνοθεσία : Γιάννης Παρασκευόπουλος, Βάσια Μπακάκου, σκηνικά, κοστούμια : Σοφία Παπαδοπούλου ; μουσική επιμέλεια : Κοσμάς Εφραιμίδης.
 260: \$a [Θεσσαλονίκη] : \$b Η Νέα Σκηνή, \$c 2002.
 300: \$a 22σ. : \$c 28 εκ.
 500: \$a Έναρξη παράστασης : Δευτέρα 4 Μαρτίου 2002, Studio Νέες Μορφές.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Εύα Κοτσακεχαγιά, Μαγδαληνή Μπεκρή, Νίκος Σαρρόπουλος, Παύλος Σαχπεκίδης.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
 700: 1 \$a Kane, Sarah, \$d 1971- \$t Φαίδρας Έρωσ.
 700: 1 \$a Παραπονιάρη, Αθηνά
 700: 1 \$a Παρασκευόπουλος, Γιάννης
 700: 1 \$a Μπακάκου, Βάσια
 700: 1 \$a Παπαδοπούλου, Σοφία,
 700: 1 \$a Εφραιμίδης, Κοσμάς
 710: 2 \$a Η Νέα Σκηνή.

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140522s1974 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 02 \$a Ο Δάσκαλος : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θίασος Γιάννη Φέρτη - Ξένιας Καλογεροπούλου ; Μπέρτολτ Μπρέχτ ; μετάφραση : Μάριος Πλωρίτης ; σκηνοθεσία : Ξένια Καλογεροπούλου ; σκηνικά, κοστούμια : Γιώργος Πάτσας ; μουσική : Μιχάλης Γρηγορίου ; φωτισμοί : Αριστείδης Καρύδης Φούκς.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θίασος Γιάννη Φέρτη - Ξένιας Καλογεροπούλου, \$c 1974.
 300: \$a 12 σ. : \$b εικ. ; \$c 26 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε 10η χειμερινή περίοδο 1974 - 1975, Θέατρο Αθηνά.
 500: \$a Διασκευή από το ομώνυμο έργο του Ιάκωβ Λέντς.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Γιάννης Φέρτης, Χρήστος Τσάγκας, Βασίλης Ανδρέοπουλος, Χρυσάνθη Κορνηλίου, Δάνης Κατρανίδης, Μπέττυ Βαλάση, Χρήστος Βαλαβανίδης, Μίρκα Παπακωνσταντίνου, Λουίζα Μητσάκου, Γιώργος Πετρόχειλος, Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, Φρύνη Αρβανίτου, Σοφοκλής Πέππας, Βάσος Ανδρονίδης, Χριστίνα Αυλιανού.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Brecht, Bertolt, \$d 1898-1956. \$t Ο δάσκαλος
 700: 1 \$a Πλωρίτης, Μάριος, \$d 1919-
 700: 1 \$a Καλογεροπούλου, Ξένια
 700: 1 \$a Πάτσας, Γιώργος
 700: 1 \$a Γρηγορίου, Μιχάλης N.
 700: 1 \$a Καρύδης, Αριστείδης
 710: 2 \$a Θίασος Φέρτη-Καλογεροπούλου

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
008: 140522s1967 gr ao 000 0 gre d
040: \$c AUH \$d AUH
041: 0 \$a gre
084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
245: 00 \$a Καϋμένε μου Μαρίκ : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θίασος Γιάννη Φέρτη - Ξένιας Καλογεροπούλου ; Αλεξέϊ Αρμπουζώφ ; μετάφραση : Γ. Σεβαστίκογλου ; σκηνοθεσία : Τίτος Φαρμάκης ; σκηνογραφία : Γιάννης Τσαρούχης ; φωτισμοί : Αριστείδης Καρύδης-Φουκς.
260: \$a [Αθήνα] : \$b Θίασος Γιάννη Φέρτη - Ξένιας Καλογεροπούλου, \$c 1967.
300: \$a 12 σ. : \$b εικ. ; \$c 25 εκ.
500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε Γ' χειμερινή περίοδο 1967 - 1968.
511: 1 \$a Ηθοποιοί : Γιάννης Φέρτης, Ξένια Καλογεροπούλου, Χρήστος Πάρλας.
650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
650: 0 \$a Theater programs
650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
700: 1 \$a Arbuzov, Aleksei Nikolaevich. \$t Καημένε μου Μαρίκ.
700: 1 \$a Σεβαστίκογλου, Γιώργος, \$d 1917-1990
700: 1 \$a Φαρμάκης, Τίτος
700: 1 \$a Τσαρούχης, Γιάννης, \$d 1910-1989
700: 1 \$a Καρύδης, Αριστείδης
710: 2 \$a Θίασος Φέρτη-Καλογεροπούλου

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140522s2001 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Κυριακάτικος περίπατος : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο
 "ΝΑΥΣ" ; Ζωρζ Μισέλ ; μετάφραση- προσαρμογή : Παύλος Μάτεσις ;
 σκηνοθεσία : Φούλης Μπουντούρογλου ; σκηνικά, κοστούμια : Ρίτσαρντ
 Άντονου ; μουσική : Ηρακλής Πασχαλίδης ; φωτισμοί : Γιώργος Ματουσίδης.
 260: \$a Θεσσαλονίκη : \$b Θέατρο "ΝΑΥΣ", \$c 2001.
 300: \$a 22 σ. : \$b εικ. ; \$c 15 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο 2001 - 2002,
 Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Καλαμαριάς.
 500: \$a Η θεατρική σκηνή "ΝΑΥΣ" συστάθηκε τον κτώβριο του 2001 και
 λειτουργεί ως τμήμα του Πολιτιστικού οργανισμού του Δήμου Καλαμαριάς. Ι
 παραστάσεις της δίνονται στο Δημοτικό Θέατρο «Μελίνα Μερκούρη».
 «Κυριακάτικος Περίπατος» του Ζωρζ Μισέλ είναι η πρώτη της παραγωγή.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Κυριάκος Δανιηλίδης, Μυρσίνη Καγκάνη, Άννα Σιταρίδου,
 Δημήτρης Σακατζής, Άννα Κυριακίδου, Άντυ Σαούλ, Χάρης Παπαντωνίου,
 Αλέξης Αραμπατζής, Αλέκα Βαρυτιμίδου, Παντελής Καραγιάννης, Στέλλα
 Ράπτη.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
 700: 1 \$a Misel, Zorz \$t Κυριακάτικος περίπατος.
 700: 1 \$a Μάτεσις, Παύλος Β., \$d 1933-2013
 700: 1 \$a Μπουντούρογλου, Φούλης
 700: 1 \$a Άντονου, Ρίτσαρντ
 700: 1 \$a Πασχαλίδης, Ηρακλής
 700: 1 \$a Ματουσίδης, Γιώργος
 710: 2 \$a Θέατρο "ΝΑΥΣ"

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140522s1983 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Δόνα Ροζίτα η γεροντοκόρη ή η γλώσσα των λουλουδιών : \$h
 [θεατρικό πρόγραμμα] : \$b «Γραναδέζικο ποίημα του 1900»/ \$c Προσκήνιο ;
 Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα ; μετάφραση, σκηνοθεσία : Αλέξης Σολομός ;
 σκηνικά, κοστούμια : Αλεξάνδρα Φουντουκλή ; μουσική : Βασίλης Τενίδης.
 246: 30 \$a Η γλώσσα των λουλουδιών
 260: \$a [Αθήνα] : \$b Προσκήνιο, \$c 1983.
 300: \$a 26 σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο 1983 - 1984,
 Θέατρο Διονύσια.
 500: \$a Περιέχει χρονολόγιο για τη ζωή του Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Στέλιος Βόκοβιτς, Πίτσα Καπιτσινέα, Μιράντα Μυράτ, Νόρα
 Βαλσάμη, Κώστας Καγξίδης, Μαρία Τσακαλίδη, Τζέννη Δανιά, Γιώργος
 Γεωγλερής, Ελένη Νενεδάκη, Μαρία Λιαπίκου, Κλεοπάτρα Ροντήρη,
 Θεοδόσης Ισαακίδης.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Garcia Lorca, Federico, \$d 1898-1936 \$t Δόνα Ροζίτα η
 γεροντοκόρη ή η γλώσσα των λουλουδιών.
 700: 1 \$a Σολομός, Αλέξης, \$d 1918-
 700: 1 \$a Φουντουκλή, Αλεξάνδρα
 700: 1 \$a Τενίδης, Βασίλης
 710: 2 \$a Προσκήνιο

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
008: 140522s1974 gr ao 000 0 gre d
040: \$c AUH \$d AUH
041: 0 \$a gre
084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
245: 02 \$a Η Αστυνομία : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θίασος Γιάννη Φέρτη -
Ξένιας Καλογεροπούλου ; Σλαβομίρ Μροζέκ ; μετάφραση : Παύλος Μάτεσις
; σκηνοθεσία : Μηνάς Χρηστίδης ; σκηνικά, κοστούμια : Γιώργος Πάτσας.
260: \$a [Αθήνα] : \$b Θίασος Γιάννη Φέρτη - Ξένιας Καλογεροπούλου, \$c 1974.
300: \$a 12 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.
500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε 10η χειμερινή περίοδο 1974 - 1975,
Θέατρο Αθηνά.
511: 1 \$a Ηθοποιοί : Βάσος Ανδρονίδης, Γιάννης Φέρτης, Σοφοκλής Πέππας,
Χρήστος Τσάγκας, Μπέττυ Βαλάση, Βασίλης Ανδρεόπουλος.
650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
650: 0 \$a Theater programs
650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
700: 1 \$a Mrozek, Slawomir. \$t Η Αστυνομία.
700: 1 \$a Μάτεσις, Παύλος Β., \$d 1933-2013
700: 1 \$a Χρηστίδης, Μηνάς
700: 1 \$a Πάτσας, Γιώργος
710: 2 \$a Θίασος Φέρτη-Καλογεροπούλου

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
008: 140522s2001 gr ao 000 0 gre d
040: \$c AUH \$d AUH
041: 0 \$a gre
084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
245: 00 \$a Τρεις μέρες βροχή : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο «Δημήτρης Χόρν» ; Ρίτσαρντ Γκρήνμπεργκ ; μετάφραση, σκηνοθεσία : Σταμάτης Φασουλής ; σκηνικά, κοστούμια : Γιώργος Πάτσας ; μουσική επιμέλεια : Ιάκωβος Δρόσος ; φωτισμοί : Λευτέρης Παυλόπουλος.
260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο «Δημήτρης Χόρν», \$c 2001.
300: \$a 41 σ. : \$b εικ. ; \$c 32 εκ.
500: \$a Πρώτη παράσταση : 7 Δεκεμβρίου 2001.
511: 1 \$a Ηθοποιοί : Σταμάτης Φασουλής, Πέμη Ζούνη, Θοδωρής Αθερίδης.
650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
650: 0 \$a Theater programs
650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
700: 1 \$a Greenberg, Richard, \$d 1958- \$t Τρεις μέρες βροχή.
700: 1 \$a Φασουλής, Σταμάτης.
700: 1 \$a Πάτσας, Γιώργος
700: 1 \$a Δρόσος, Ιάκωβος
700: 1 \$a Παυλόπουλος, Λευτέρης
710: 2 \$a Θέατρο «Δημήτρης Χόρν»

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140523s1974 gr o 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 03 \$a Οι φασούληδες του κατσιπόρρα : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c
 Θέατρο Κήπου ; Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα ; μετάφραση : Ιουλία Ιατρίδη ;
 σκηνοθεσία, διασκευή : Πέτρος Φυσσούν ; σκηνικά, κοστούμια : Γιώργος
 Πάτσας ; μουσική : Χρήστος Λεοντής.
 260: \$a Θεσσαλονίκη : \$b Θέατρο Κήπου, \$c 1974.
 300: \$a 18 σ. : \$b εικ. ; \$c 18 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε καλοκαίρι 1974, Θεσσαλονίκη.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Ρένα Καμπαλάδου, Πέτρος Φυσσούν, Βαλεντίνη Μουτάφη,
 Δήμος Σταρένιος, Ανδρέας Παπαδόπουλος, Χρίστος Παναγιωτέλης,
 Κατερίνα Αποστολέλη, Φώντας Κονδύλης, Λευτέρης Γρηγορίου, Γιάννης
 Παπαλάμπρος, Δημήτρης Μητσούλας, Αντώνης Ζώρζος, Αντρέας
 Παπασπύρος, Δημήτρης Γαλανόπουλος, Φάνης Χηνάς, Αλέκος Μαυρίδης,
 Σάκης Σουντουλίδης, Αργύρης Παυλίδης, Πίτσα Μαντζουράτου, Δώρα
 Σοφοτάσιου, Λίτσα Βαΐδου.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Garcia Lorca, Federico, \$d 1898-1936 \$t Οι φασούληδες του
 κατσιπόρρα.
 700: 1 \$a Ιατρίδη, Ιουλία, \$d 1914-
 700: 1 \$a Φυσσούν, Πέτρος
 700: 1 \$a Πάτσας, Γιώργος
 700: 1 \$a Λεοντής, Χρήστος
 710: 2 \$a Θέατρο Κήπου

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140523s1976 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 03 \$a Το Ψωμάδικο : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θίασος Σ.Ε.Η. ;
 Μπέρτολτ Μπρέχτ ; μετάφραση, σκηνοθεσία : Θ. Τερζόπουλος ; σκηνικά,
 κοστούμια : Νίκος Τζιώτης ; μουσική : Παυλίνα Λιάτσου, Μιχάλης Λιάτσος.
 260: \$a Θεσσαλονίκη : \$b Θίασος Σ.Ε.Η., \$c 1976.
 300: \$a 14 σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.
 500: \$a Πρώτη παράσταση : 29 Οκτώβρη 1976, Θεατρικό Εργαστήρι
 Θεσσαλονίκης (Θ.Ε.Θ).
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε 8η περίοδο 1976 - 1977.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Σίσσυ Αλατά, Σπύρος Βαρδουγιώτης, Κώστας Γακίδης,
 Μιχάλης Γούναρης, Μάρθα Καλή, Παύλος Κοντογιαννίδης, Φούλης
 Μπουντούρογλου, Τίμων Μωραϊτόπουλος, Νίκος Ναουμίδης, Λιάνα
 Ικονόμου, Δέσποινα Πανταζή, Ανέζα Παπαδοπούλου, Δώρα Σοφοτάσιου,
 Χρήστος Στέργιγλου, Στράτος Τρίπκος, Αγγέλα Φουντούκη.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Brecht, Bertolt, \$d 1898-1956 \$t Το Ψωμάδικο.
 700: 1 \$a Τερζόπουλος, Θεόδωρος
 700: 1 \$a Τζιώτης, Νίκος
 700: 1 \$a Λιάτσου, Παυλίνα
 700: 1 \$a Λιάτσος, Μιχάλης
 710: 2 \$a Θίασος Σ.Ε.Η.

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140523s1977 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Μίς Φρόιντι : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] : \$b σε δυο μέρη- τέσσερις
 εικόνες / \$c Θέατρο Βεργή ; Σάμουελ Μπέρμαν ; μετάφραση,διασκευή :
 Βαγγέλης Κατσάνης ; σκηνοθεσία : Βίκτωρ Παγουλάτος ; σκηνικό : Γιώργος
 Ανεμογιάννης ; κοστούμια, μοντέλα : Γιάννης Βούρος ; επιμέλεια μουσικής :
 Δανάη Ευαγγελίου.
 260: \$a [Αθήνα] : \$b Θέατρο Βεργή, \$c 1977.
 300: \$a 8 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμερινή περίοδο 1977-1978, Θέατρο
 Βεργή.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Δημήτρης Μιχαηλίδης, Χρήστος Φράγκος, Έλσα Βεργή,
 Κώστας Πάσσαλης, Κωνσταντίνα Σαββίδη.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Berman, Samuel \$t Μίς Φρόιντι
 700: 1 \$a Ανεμογιάννης, Γιώργος
 700: 1 \$a Κατσάνης, Βαγγέλης
 700: 1 \$a Παγουλάτος, Βίκτωρ
 700: 1 \$a Βούρος, Γιάννης
 700: 1 \$a Ευαγγελίου, Δανάη
 710: 2 \$a Θέατρο Έλσας Βεργή

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140523s1998 gr 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Καπέλο από ψάθα Ιταλίας : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Ομάδα
 Θέαμα ; Eugene Labiche ; σκηνοθεσία : Γιάννης Κακλέας ; σκηνογραφία :
 Μανώλης Παντελιδάκης ; κοστούμια : Χριστίνα Κωστέα ; φωτισμοί :
 Παναγιώτης Μανούσης ; μουσική επιμέλεια : Ιάκωβος Δρόσος.
 260: \$a Αθήνα : \$b Ομάδα Θέαμα, \$c 1998.
 300: \$a 25 σ. : \$b εικ. ; \$c 31 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο 1998-1999,
 Τεχνχώρος.
 500: \$a Η αστική μη κερδοσκοπική εταιρία θεάτρου "Ομάδα Θέαμα" ιδρύθηκε το
 1981.
 500: \$a Περιέχει τα έργα που έχουν παρουσιαστεί από την "Ομάδα Θέαμα".
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Γιάννης Στεφόπουλος, Περικλής Αλπάνης, Ιφιγένεια
 Αστεριάδη, Σπύρος Μπιμπίλας, Σταύρος Μαυρίδης, Κατερίνα Λυπηρίδου,
 Γιώργος Γιαννούτσος, Φρόσω Λύτρα, Λεωνίδα Κακούρης, Μαριάννα
 Κάλμπαρη, Γιάννης Μποσταντζόγλου.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Labiche, Eugene, \$d 1815-1888 \$t Καπέλο από ψάθα Ιταλίας.
 700: 1 \$a Κακλέας, Γιάννης
 700: 1 \$a Παντελιδάκης, Μανώλης
 700: 1 \$a Κωστέα, Χριστίνα
 700: 1 \$a Μανούσης, Παναγιώτης
 700: 1 \$a Δρόσος, Ιάκωβος
 710: 2 \$a Ομάδα Θέαμα

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140523s2000 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: ___ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 240: 12 \$a L'affaire de la rue de Lourcine \$l Greek.
 245: 02 \$a Η υπόθεση της οδού Λουρσίν : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] : \$b Μονόπρακτὴ κωμωδία μετ' ασμάτων = L'affaire de la rue de Lourcine (1857) / \$c Εταιρία Θεατρικῆς Ανάπτυξης Λεμεσού ; Ευγένιος Λαμπίς ; μετάφραση : Τάσος Μπαντής ; σκηνοθεσία, σκηνικός χώρος : Μηνάς Τίγκιλης ; μουσική : Νίκος Κυπουργός ; κοστούμια : Μαρία Πιερίδου ; φωτισμοί : Koytchenko Koevski.
 260: \$a [Λευκωσία] : \$b Εταιρία Θεατρικῆς Ανάπτυξης Λεμεσού, \$c 2000.
 300: \$a 13 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο 2000 - 2001, Θέατρο Πράξις.
 500: \$a Πρεμιέρα : 28 Μαρτίου 2001.
 500: \$a Περιέχει χρονολόγιο του Eugene Labiche.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Κώστας Καζάκας, Νάτια Χαραλάμπους, Νίκος Καλλής, Κώστας Μενοίκου, Μαρίνος Χατζηβασιλείου.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
 700: 1 \$a Labiche, Eugene, \$d 1815-1888 \$t L'affaire de la rue de Lourcine.
 700: 1 \$a Μπαντής, Τάσος
 700: 1 \$a Τίγκιλης, Μηνάς
 700: 1 \$a Κυπουργός, Νίκος, \$d 1952-
 700: 1 \$a Πιερίδου, Μαρία
 700: 1 \$a Koevski, Koytchenko
 710: 2 \$a Εταιρία Θεατρικῆς Ανάπτυξης Λεμεσού

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140523s1986 gr o 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 03 \$a Το φιλί της γυναίκας αράχνης : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Αμιράλ ; Manuel Puig ; μετάφραση : Άρης Δαβαράκης, Σταμάτης Φασουλής ; σκηνοθεσία : Διαγόρας Χρονόπουλος ; σκηνικά, κοστούμια : Σίμος Καραφίλης ; μουσική : Δημήτρης Παπαδημητρίου ; φωτισμοί : Πολυδεύκης Κιρλήδης.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο Αμιράλ, \$c 1986.
 300: \$a 12 σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε 27η χειμερινή περίοδο 1986 - 1987, Θέατρο Αμιράλ.
 500: \$a Πρώτη παράσταση : 8 Νοεμβρίου 1986.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Σταμάτης Φασουλής, Γρηγόρης Βαλτινός, Γιάννης Νικολόπουλος, Παύλος Κοντογιάννης.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Puig, Manuel \$t Το φιλί της γυναίκας αράχνης.
 700: 1 \$a Δαβαράκης, Άρης.
 700: 1 \$a Φασουλής, Σταμάτης.
 700: 1 \$a Χρονόπουλος, Διαγόρας
 700: 1 \$a Καραφίλης, Σίμος
 700: 1 \$a Παπαδημητρίου, Δημήτρης
 700: 1 \$a Κιρλήδης, Πολυδεύκης
 710: 2 \$a Θέατρο Αμιράλ

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
008: 140523s1996 gr ao 000 0 gre d
040: \$c AUH \$d AUH
041: 0 \$a gre
084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
240: 14 \$a The country girl \$l Greek.
245: 03 \$a Το Στοιχίημα : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] = \$b the country girl / \$c
Θέατρο Λαμπέτη ; Clifford Odets ; μετάφραση : Σταμάτης Φασουλής ;
σκηνικά, κοστούμια : Γιώργος Πάτσας ; φωτισμοί : Ελευθερία Ντέκω ;
μουσική επιμέλεια : Ιάκωβος Δρόσος.
260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο Λαμπέτη, \$c [1996].
300: \$a 28 σ. : \$b εικ. ; \$c 26 εκ.
500: \$a Τίτλος πρωτοτύπου : "The country girl".
511: 1 \$a Ηθοποιοί : Σταύρος Ζαλμάς, Σταμάτης Γκίκας, Άρτο Αρατίαν, Νίκος
Ζιάγκος, Βάσω Γουλιελμάκη, Γρηγόρης Βαλτινός, Πέμη Ζούνη, Γιάννης
Μπίμης.
650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
650: 0 \$a Theater programs
650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
700: 1 \$a Odets, Clifford, \$d 1906-1963 \$t The country girl.
700: 1 \$a Φασουλής, Σταμάτης.
700: 1 \$a Πάτσας, Γιώργος
700: 1 \$a Ντέκω, Ελευθερία
700: 1 \$a Δρόσος, Ιάκωβος
710: 2 \$a Θέατρο Λαμπέτη

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140513s2009 gr a 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 02 \$a Ο θρίαμβος του έρωτα : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Τέχνης
 Ακτίς Αελίου ; Μαριβώ ; μετάφραση : Ζωή Σαμαρά ; σκηνοθεσία : Νίκος
 Σακαλίδης ; σκηνικό, κοστούμια : Μαρίνα Γκούλμα ; μουσική : Πάρις
 Παρασχόπουλος, Γιώργος Κολοβός.
 260: \$a Θεσσαλονίκη : \$b Θέατρο Τέχνης Ακτίς Αελίου, \$c 2009.
 300: \$a 14 σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο 2009 - 2010, Θέατρο
 Τέχνης Ακτίς Αελίου.
 500: \$a Περιέχει εργοβιογραφία του Pierre Carlet De Marivaux.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Ελένη Ζαραφίδου, Δέσποινα Καλπενίδου, Θωμάς
 Βελισσάρης, Γρηγόρης Παπαδόπουλος, Αντιγόνη Φρυδά, Νίκος Νικολαΐδης,
 Κική Στρατάκη.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
 700: 1 \$a Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de, \$d 1688-1763. \$t Triomphe
 de l'amour.
 700: 1 \$a Σαμαρά, Ζωή
 700: 1 \$a Σακαλίδης, Νίκος
 700: 1 \$a Γκούλμα, Μαρίνα
 700: 1 \$a Παρασχόπουλος, Πάρις
 700: 1 \$a Κολοβός, Γιώργος
 710: 2 \$a Θέατρο Τέχνης Ακτίς Αελίου

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140526s1972 gr o 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Βαθιές είναι οι ρίζες : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Κήπου ;
 Ντ'ουσώ, Γκαού ; μετάφραση : Διονύσης Ρώμας ; σκηνοθεσία : Μάριος
 Κατράκης ; σκηνογραφία : Γιώργος Πάτσας.
 260: \$a Θεσσαλονίκη : \$b Θέατρο Κήπου, \$c 1972.
 300: \$a 14 σ. : \$b εικ. ; \$c 19 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε θερινή περίοδο 1972.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Μαρία Τριπόδη, Μαρούλα Ρωτά, Φοίβος Ταξιάρχης, Μαίρη
 Φαρμάκη, Αλέκα Μαβίλη, Μπάμπης Πισιμίσης, Σταύρος Φαρμάκης, Μάνος
 Κατράκης, Γιάννης Σιδηρόπουλος.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Gow, James \$t Deep are the roots.
 700: 1 \$a D'Usseau, Arnaud \$t Deep are the roots.
 700: 1 \$a Ρώμας, Διονύσιος Α., \$d 1906-1981
 700: 1 \$a Κατράκης, Μάνος, \$d 1909-1984
 700: 1 \$a Πάτσας, Γιώργος
 710: 2 \$a Θέατρο Κήπου

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140526s1985 gr 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 03 \$a Οι Δούλες : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Μικρή Θεατρική Σκηνή Θεσσαλονίκης ; Ζαν Ζενέ ; μετάφραση, διασκευή, σκηνοθεσία, σκηνικά, κοστούμια, μουσική επιμέλεια : Ανδρέας Μπάτσης ; φωτισμοί : Λάζαρος Μπουκοβίνας, Κοσμάς Ουρουλής.
 260: \$a Θεσσαλονίκη : \$b Μικρή Θεατρική Σκηνή, \$c 1985.
 300: \$a 2 σ. : \$c 20 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο 1985 - 1986.
 500: \$a Η Μικρή Θεατρική Σκηνή Θεσσαλονίκης δημιουργήθηκε το 1981 από τον ηθοποιό Ανδρέα Μπάτση.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Ανδρέας Μπάτσης, Πάνος Ματαράγκας, Μαρία Χατζοπούλου.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Genet, Jean, \$d 1910- \$t Bonnes.
 700: 1 \$a Μπάτσης, Ανδρέας
 700: 1 \$a Μπουκοβίνας, Λάζαρος
 700: 1 \$a Ουρουλής, Κοσμάς
 710: 2 \$a Μικρή Θεατρική Σκηνή Θεσσαλονίκης

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
008: 140526s1982 gr o 000 0 gre d
040: \$c AUH \$d AUH
041: 0 \$a gre
245: 00 \$a Κολλεξιόν : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Άδωνις ; Χάρολντ Πίντερ ; μετάφραση, σκηνοθεσία, ηχητική επιμέλεια : Αχιλλέας Ψαλτόπουλος ; σκηνικά, κοστούμια : Κώστας Βελινόπουλος.
260: \$a Θεσσαλονίκη : \$b Θέατρο Άδωνις, \$c 1982.
300: \$a 5 σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.
511: 1 \$a Ηθοποιοί : Καίτη Σαμαρά, Πάνος Ματαράγκας, Πάνος Δεληκανλής, Άκης Δαβής, Κική Ευθυμιάδου, Γιώργος Μακρυγιάννης, Αντρέας Τσάφος, Αντώνης Καϊντάς, Παντελής Ηλιάδης.
650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
650: 0 \$a Theater programs
650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
700: 1 \$a Pinter, Harold, \$d 1930-2008 \$t Κολλεξιόν.
700: 1 \$a Ψαλτόπουλος, Αχιλλέας
700: 1 \$a Βελινόπουλος, Κώστας
710: 2 \$a Θέατρο Άδωνις

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140526s1991 gr o 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 04 \$a Στο τσάκ : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Κινηματοθέατρο Ανατόλια ;
 Ray Cooney, John Charman ; μετάφραση : Δήμητρα Παπαδοπούλου, Μίνα
 Αδαμάκη ; σκηνοθεσία : Πέπη Οικονομοπούλου ; σκηνικά, ενδυματολογική
 επιμέλεια : Γιώργος Ασημακόπουλος.
 260: \$a Θεσσαλονίκη : \$b Κινηματοθέατρο Ανατόλια, \$c 1991.
 300: \$a 13 σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Μίρκα Παπακωνσταντίνου, Βλάσσης Μπονάτσος, Τζένη
 Σαμπάνη, Δήμητρα Παπαδοπούλου, Γιάννης Μπέζος, Πέτρος Φιλιππίδης,
 Μίνα Αδαμάκη, Βασίλης Χαλακατεβάκης, Ρένια Λουϊζίδου.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Cooney, Ray. \$t Στο τσάκ.
 700: 1 \$a Charman, John \$t Στο τσάκ.
 700: 1 \$a Παπαδοπούλου, Δήμητρα
 700: 1 \$a Αδαμάκη, Μίνα
 700: 1 \$a Οικονομοπούλου, Πέπη
 700: 1 \$a Ασημακόπουλος, Γιώργος
 710: 2 \$a Κινηματοθέατρο Ανατόλια

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140526s1961 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Παράξενο Ιντερμέτζο : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] : \$c Θέατρο Έλσας Βεργή ; Ευγένιος Ήνηλ ; μετάφραση : Στάθης Σπηλιωτόπουλος ; σκηνοθεσία : Γιώργος Θεοδοσιάδης ; σκηνογραφία : Γιώργος Ανεμογιάννης ; μουσική επιμέλεια : Ιφιγένεια Ευθυμιάτου.
 260: \$a [Αθήνα] : \$b Θέατρο Έλσας Βεργή, \$c 1961.
 300: \$a 18 σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο 1961-1962.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Γ. Δάνης, Αλέκος Πέτσος, Έλσα Βεργή, Βίκτωρ Παγουλάτος, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Αθηνά Μιχαηλίδου, Τζέννη Ρουσσέα, Σπύρος Ευαγγελάτος.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a O'Neil, Eugene, \$d 1888-1953 \$t Strange interlude.
 700: 1 \$a Σπηλιωτόπουλος, Στάθης, \$d 1903-
 700: 1 \$a Θεοδοσιάδης, Γιώργος
 700: 1 \$a Ανεμογιάννης, Γιώργος
 700: 1 \$a Ευθυμιάτου - Σπύρου, Ιφιγένεια
 710: 2 \$a Θέατρο Έλσας Βεργή

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140526s1968 gr a 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 02 \$a Ο σοβαρός κύριος Ερνέστος (η σημασία του να είναι κανείς σοβαρός)
 : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] : \$b επιπόλαιη κωμωδία για σοβαρούς
 ανθρώπους / \$c Θίασος Γιάννη Φέρτη - Ξένιας Καλογεροπούλου ; Όσκαρ
 Ουάιλντ ; σκηνοθεσία : Τίτος Φαρμάκης ; σκηνογραφίες, κοστούμια :
 Γιάννης Μιγάδης ; φωτισμοί : Αριστείδης Καρύδης Φούκς
 246: 30 \$a Η σημασία του να είναι κανείς σοβαρός
 260: \$a Αθήνα : \$b Θίασος Γιάννη Φέρτη - Ξένιας Καλογεροπούλου, \$c 1968.
 300: \$a 11 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμερινή περίοδο 1968-1969.
 500: \$a Περιέχει χρονολόγιο του Όσκαρ Ουάιλντ.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Λευτέρης Βουρνάς, Ξένια Καλογεροπούλου, Γιάννης
 Κανδύλας, Μαργαρίτα Λαμπρινού, Δήμος Σταρένιος, Τίτος Φαρμάκης,
 Μαρία Φωκά, Γιάννης Φέρτης, Αλίκη Γεωργούλη.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Wilde, Oscar, \$d 1854-1900. \$t Ο σοβαρός κύριος Ερνέστος
 700: 1 \$a Φαρμάκης, Τίτος
 700: 1 \$a Μιγάδης, Γιάννης, \$d 1926-
 700: 1 \$a Καρύδης, Αριστείδης
 710: 2 \$a Θίασος Φέρτη-Καλογεροπούλου

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140526s1990 gr o 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 02 \$a Ο θρίαμβος του έρωτα : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Γαλλικό
 Ινστιτούτο Αθηνών ; Μαριβώ ; μετάφραση, σκηνοθεσία : Ανδρέας Στάϊκος ;
 σκηνικά, κοστούμια : Ιουλία Σταυρίδη ; φωτισμοί : Ανδρέας Μπέλλης ;
 μουσική επιμέλεια : Κώστας Σιμόπουλος.
 260: \$a Αθήνα : \$b Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, \$c 1990.
 300: \$a 16 σ. : \$b εικ. ; \$c 26 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε περίοδο 1990-1991, Αττικό Θέατρο.
 500: \$a Πρωτοπαίχτηκε 12 Μαρτίου 1732, Παρίσι από Ιταλούς κωμωδούς του
 Βασιλέως.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Εύα Βλάχακου, Αγγελική Καλαφάτη, Γιώργος Κάφκας,
 Κυριάκος Βελισσαρής, Γιάννης Αποστολόπουλος, Ελισάβετ
 Κωνσταντινίδου, Παναγιώτης Λακιώτης.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de, \$d 1688-1763. \$t Triomphe
 de l'amour.
 700: 1 \$a Στάϊκος, Ανδρέας, \$d 1944-
 700: 1 \$a Σταυρίδη, Ιουλία
 700: 1 \$a Μπέλλης, Ανδρέας
 700: 1 \$a Σιμόπουλος, Κώστας
 710: 2 \$a Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών (Ελλάδα)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140526s1984 gr o 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Ψύλλοι στ' αυτιά : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Πόρτα ; Ζ. Φεντώ ; μετάφραση : Μίνως Βολανάκης ; σκηνικά,κοστούμια : Γιώργος Πάτσας ; μουσική επιμέλεια : Ηλέκτρα Παπακώστα.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο Πόρτα, \$c 1984.
 300: \$a 20 σ. : \$b εικ. ; \$c 18 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμερινή περίοδο 1984 -1985, Θέατρο Πόρτα.
 500: \$a Πρώτη παράσταση : Σάββατο 17 Νοεμβρίου 1984.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Δημήτρης Ικονόμου. Νατάσα Τσακαρισιανού, Χρήστος Μπίρος, Θόδωρος Μπογιατζής, Μπέττυ Αρβανίτη, Ξένια Καλογεροπούλου, Σταύρος Παράβας, Περικλής Μουστάκης, Νίκος Καββαδός, Κώστας Τσαπέκος, Βάσω Σακελλάρη, Ζαφειρινή Γκιουζεππέ, Γιάννης Φύριος, Αριστοτέλης Αποσκήτης.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Feydeau, Georges, \$d 1862-1921. \$t Ψύλλοι στ' αυτιά
 700: 1 \$a Βολανάκης, Μίνως, \$d 1925-1999
 700: 1 \$a Πάτσας, Γιώργος
 700: 1 \$a Παπακώστα, Ηλέκτρα
 710: 2 \$a Θέατρο Πόρτα

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
008: 140526s gr 000 0 gre d
040: \$c AUH \$d AUH
041: 0 \$a gre
084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
245: 00 \$a Κάθε Πέμπτη κύριε Γκρίν : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θεατρική Διαδρομή ; Jeff Baron ; μετάφραση : Ερρίκος Μπελιές ; σκηνοθεσία : Γιώργος Μιχαλακόπουλος ; σκηνικά, κοστούμια : Απόστολος Βέττας ; φωτισμοί : Νίκος Καβουκίδης ; μουσική : Ηλέκτρα Παπακώστα.
260: \$a [Αθήνα] : \$b Θεατρική Διαδρομή, \$c [1999;]
300: \$a 15 σ. : \$b εικ. ; \$c 25 εκ.
500: \$a Περιέχει πληροφορίες για το αμερικάνικο θέατρο.
511: 1 \$a Ηθοποιοί : Γιώργος Μιχαλακόπουλος, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης.
650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
650: 0 \$a Theater programs
650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
700: 1 \$a Baron, Jeff, \$d 1952- \$t Visiting Mr. Green.
700: 1 \$a Μπελιές, Ερρίκος Γ., \$d 1950-
700: 1 \$a Μιχαλακόπουλος, Γιώργος
700: 1 \$a Βέττας, Απόστολος-Φωκίων
700: 1 \$a Καβουκίδης, Νίκος
700: 1 \$a Παπακώστα, Ηλέκτρα
710: 2 \$a Θεατρική διαδρομή

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140526s1987 gr o 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Άλλοι τόποι : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Απλό Θέατρο ; Χάρολντ Πίντερ ; απόδοση : Μαρλένα Γεωργιάδη ; σκηνοθεσία : Αντώνης Αντύπας ; σκηνικά, κοστούμια : Σάββας Χαρατσίδης ; μουσική : Ελένη Καραϊνδρου ; φωτισμοί : Φίλιππος Κουτσαφτής.
 260: \$a [Αθήνα] : \$b Απλό Θέατρο, \$c 1987.
 300: \$a 13 σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμερινή περίοδο 1987 - 1988.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Ντίνος Αυγουστίδης, Άννα Κυριακού, Γιώργος Κυρίτσης, Κάκια Ιγερινού.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Pinter, Harold, \$d 1930-2008 \$t Άλλοι τόποι.
 700: 1 \$a Γεωργιάδη, Μαρλένα
 700: 1 \$a Αντύπας, Αντώνης
 700: 1 \$a Χαρατσίδης, Σάββας
 700: 1 \$a Καραϊνδρου, Ελένη
 700: 1 \$a Κουτσαφτής, Φίλιππος
 710: 2 \$a Απλό Θέατρο, Κεντρική Σκηνή

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140526s1997 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Βίκτωρ ή τα παιδιά στην εξουσία : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Ροζέ Βιτράκ ; μάδα Θέαμα ; Ροζέ Βιτράκ ; μετάφραση : Παύλος Μάτεσις ; σκηνοθεσία : Γιάννης Κακλέας ; σκηνικά : Κέλλυ Βρεττού, Γιάννης Πετρήs ; κοστούμια : Γιώργος Ελευθεριάδης ; φωτισμοί : Παναγιώτης Μανούσης ; μουσική επιμέλεια : Ιάκωβος Δρόσος.
 246: 30 \$a Τα παιδιά στην εξουσία
 260: \$a Αθήνα : \$b Ομάδα Θέαμα, \$c 1997.
 300: \$a 40 σ. : \$b εικ. ; \$c 32 εκ.
 500: \$a Πρώτη παράσταση : 10 Ιανουαρίου 1997, Τεχνοχώρος.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Γιάννης Μαυρισάκης, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Καλλιόπη Ταχτσόγλου, Φρόσω Λύτρα, Κώστας Φλωκατούλας, Βάνα Πεφάνη, Ιφιγένεια Αστεριάδη, Γιάννης Στεφόπουλος, Στέλιος Πέτσος, Κατερίνα Διδασκάλου, Στέλιος Πέτσος.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Vitrac, Roger, \$d 1899-1952. \$t Victor, ή, Τα παιδιά στην εξουσία
 700: 1 \$a Μάτεσις, Παύλος Β., \$d 1933-2013
 700: 1 \$a Κακλέας, Γιάννης
 700: 1 \$a Βρεττού, Κέλλυ
 700: 1 \$a Πετρήs, Γιάννης
 700: 1 \$a Ελευθεριάδης, Γιώργος
 700: 1 \$a Μανούσης, Παναγιώτης
 700: 1 \$a Δρόσος, Ιάκωβος
 710: 2 \$a Ομάδα Θέαμα

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140526s2007 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 240: 10 \$a Twelfth night or, what you will \$l Greek.
 245: 00 \$a Δωδέκατη νύχτα ή ό,τι θελήσετε : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] = \$b
 Twelfth night or, what you will \$c Θεατρική Εταιρία Πόλις ; William
 Shakespeare ; μετάφραση : Χριστίνα Μπάμπου-Παγκουρέλη ; σκηνοθεσία :
 Ελένη Γεωργοπούλου ; σκηνικά, κοστούμια : Κλαιρ Μπρεϊσγουελ ; μουσική :
 Θανάσης Βλαβιανός ; φωτισμοί : Λίνος Μειτάνης.
 260: \$a Σύρος : \$b Θεατρική Εταιρία Πόλις, \$c 1997.
 300: \$a 34 σ. : \$b εικ. ; \$c 18 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιείται Θέατρο Απόλλων, Ερμούπολη, Σύρος.
 500: \$a Παραστάσεις πραγματοποιούνται και στο Θέατρο του Νέου Κόσμου,
 Αθήνα.
 500: \$a Περιέχει χρονολόγιο William Shakespeare.
 500: \$a Η Θεατρική Εταιρία Πόλις έχει έδρα την Ερμούπολη Σύρου και
 επιχορηγείται από το Υπουργείο Πολιτισμού.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Μαρία Τσιμά, Αμαλία Τσεκούρα, Αιμιλία Βάλβη, Ελίτα
 Κουνάδη, Αννέτα Κορτσαρίδου, Στέλλα Ράπτη, Ειρήνη Γραμματικοπούλου,
 Ειρήνη Τζανετουλάκου, Έλενα Λαρίου, Ιωάννα Ασημακοπούλου, Θανάσης
 Βλαβιανός.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Shakespeare, William, \$d 1564-1616. \$t Twelfth night.
 700: 1 \$a Μπάμπου-Παγκουρέλη, Χριστίνα, \$d 1956-
 700: 1 \$a Γεωργοπούλου, Ελένη
 700: 1 \$a Μπρεϊσγουέλ, Κλαιρ
 700: 1 \$a Βλαβιανός, Θανάσης
 700: 1 \$a Μειτάνης, Λίνος
 710: 2 \$a Θεατρική Εταιρία Πόλις

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140526s2000 gr a 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Βέρθερος : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] : \$b θεατρική μπαλάντα / \$c
Θέατρο του Λόγου ; Γκαίτε ; μετάφραση : Στέλλα Νικολούδη ; σκηνοθεσία :
Βίκτωρ Αρδίτης ; μουσική : Στάθης Ιωάννου ; σκηνικά, κοστούμια : Αντώνης
Δαγκλίδης ; φωτισμοί : Κατερίνα Μαραγκουδάκη.

260: \$a [Αθήνα] : \$b Θέατρο του Λόγου, \$c 2000.

300: \$a 4 σ. : \$b εικ. ; \$c 32 εκ.

500: \$a Πρώτη παράσταση στην Αθήνα : Πέμπτη 19 Οκτωβρίου 2000, Θέατρο
της Άνοιξης.

511: 1 \$a Ηθοποιοί : Νίκος Γεωργάκης, Ανδρομάχη Μαρκοπούλου, Μενέλαος
Χαζαράκης, Στάθης Ιωάννου.

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Goethe, Johann Wolfgang von, \$d 1749-1832\$t Βέρθερος.

700: 1 \$a Νικολούδη, Στέλλα

700: 1 \$a Αρδίτης, Βίκτωρ

700: 1 \$a Ιωάννου, Στάθης

700: 1 \$a Δαγκλίδης, Αντώνης

700: 1 \$a Μαραγκουδάκη Κατερίνα

710: 2 \$a Θέατρο του Λόγου

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140526s1983 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Πήτερ Πάν : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] : \$b ένα ονειρικό παραμύθι / \$c Οι Θεατρίνοι ; σκηνοθεσία, ελεύθερη διασκευή : Γιώργος Κράλλης ; μουσική : Άκης Γούναρης ; σκηνικά, κοστούμια : Ανδρέας Μπάτσης.
 260: \$a Θεσσαλονίκη, \$b Οι «Θεατρίνοι» , \$c 1983.
 300: \$a 6 σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε καλλιτεχνική περίοδο 1983 - 1984, Παιδική Σκηνή.
 500: \$a Το καλλιτεχνικό εργαστήριο «Οι Θεατρίνοι» δημιουργήθηκε στη Θεσσαλονίκη και ο 'Πήτερ Παν' είναι η πρώτη τους δουλεία.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Ελένη Κεφαλοπούλου, Βίκυ Κανάκη, Εύη Αυλίδου, Βιολέτα Γρηγοριάδου, Μελίσα Στοϊλη, Ανδρέας Μπάτσης, Πάνος Ματαράγκας, Νίκος Χατζής, Εύη Μουταφτσή, Κατερίνα Δετοράκη.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Κράλλης, Γιώργος.
 700: 1 \$a Γούναρης, Άκης
 700: 1 \$a Μπάτσης, Ανδρέας
 710: 2 \$a Καλλιτεχνικό εργαστήριο «Οι Θεατρίνοι»

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140526s1991 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 240: 10 \$a Lille Eyolf (1894) \$l Greek.
 245: 00 \$a Μικρός Έγιολφ : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] = \$b Lille Eyolf (1894) / \$c
 Θεατρικός Οργανισμός Μορφές ; Χένρικ Ίψεν ; μετάφραση : Μαρία Αδάμ,
 Τάσος Μπαντής, Πέτρος Ζηβανός ; σκηνοθεσία : Τάσος Μπαντής ; σκηνικά
 : Νίκος Αλεξίου ; κοστούμια : Νίκος Αλεξίου, Μάγια Τσόκλη ; μουσική : Νίκος
 Κυπουργός ; φωτισμοί : Νίκος Αλεξίου.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θεατρικός Οργανισμός Μορφές, \$c 1991.
 300: \$a 20 σ. : \$b εικ. : \$c 32 εκ.
 500: \$a Πρώτη παράσταση : 20 Δεκεμβρίου 1991, Θέατρο Εμπρός.
 500: \$a Περιέχει χρονολόγιο του Χέντρικ Ίψεν.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Δημήτρης Καταλειφός, Άννα Μακράκη, Γιώργος Μανωλάς,
 Αντώνης Μανωλάς, Ράνια Οικονομίδου, Ντίνος Λύρας, Νινή Βοσνιάκου.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Ibsen, Henrik, \$d 1828-1906 \$t Lille Eyolf.
 700: 1 \$a Αδάμ, Μαρία
 700: 1 \$a Μπαντής, Τάσος
 700: 1 \$a Ζηβανός, Πέτρος
 700: 1 \$a Αλεξίου, Νίκος
 700: 1 \$a Τσόκλη, Μάγια
 700: 1 \$a Κυπουργός, Νίκος, \$d 1952-
 710: 2 \$a Θεατρικός Οργανισμός "Μορφές"

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
008: 140526s gr 000 0 gre d
040: \$c AUH \$d AUH
041: 0 \$a gre
084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
245: 00 \$a Μάουζερ : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Άτις ; Χάινερ
Μυλλερ ; μετάφραση : Ελένη Βαροπούλου ; σκηνοθεσία, σκηνική
εγκατάσταση : Θεόδωρος Τερζόπουλος ; μουσική : Παναγιώτης Βελιανίτης ;
φωτισμοί : Θεόδωρος Τερζόπουλος, Κωνσταντίνος Μπεθάνης.
260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο Άτις, \$c [2009].
300: \$a 5 σ. : \$b εικ. ; \$c 28εκ.
500: \$a Περιέχει τα έργα που έχει ανεβάσει η θεατρική ομάδα Άτις.
511: 1 \$a Ηθοποιοί : Μαρία Μπέικου, Θεόδωρος Τερζόπουλος.
650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
650: 0 \$a Theater programs
700: 1 \$a Muller, Heiner, \$d 1929- \$t Μάουζερ.
700: 1 \$a Βαροπούλου, Ελένη
700: 1 \$a Τερζόπουλος, Θεόδωρος
700: 1 \$a Βελιανίτης, Παναγιώτης
700: 1 \$a Μπεθάνης, Κωνσταντίνος
710: 2 \$a Θέατρο Ατις (Ομάδα καλλιτεχνών)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140527s1971 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Τρίο: \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θίασος Θεώρηση ; Κάντο
 Κοστζερ, Αλφρέντο Άριας ; μετάφραση, σκηνοθεσία : Μαίη Σεβαστοπούλου
 ; σκηνογραφία, κοστούμια : Μαίρη Παπαδάκη ; μουσική επιμέλεια : Ιάκωβος
 Δρόσος ; φωτισμοί : Γιώργος Χατζηδάκης.
 260: \$a [Αθήνα] : \$b Θεώρηση, \$c [19--]
 300: \$a 6 σ. : \$b εικ. ; \$c 28 εκ.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Ειρήνη Ελισσαίου, Μαρία Κατσανδρή, Μαίη
 Σεβαστοπούλου.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Arias, Alfredo \$t Τρίο.
 700: 1 \$a Kantho, Koshier \$t Τρίο.
 700: 1 \$a Σεβαστοπούλου, Μαίη
 700: 1 \$a Παπαδάκη, Μαίρη
 700: 1 \$a Δρόσος, Ιάκωβος
 700: 1 \$a Χατζηδάκης, Γιώργος
 710: 2 \$a Θίασος Θεώρηση

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
008: 140527s1995 gr o 000 0 gre d
040: \$c AUH \$d AUH
041: 0 \$a gre
084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
240: 10 \$a Mein Herbert \$l Greek.
245: 00 \$a Σε φιλώ, Χέρμπερτ : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] = \$b Mein Herbert (1983) / \$c Θεατρικός οργανισμός Μορφές ; Χέρμπερτ Άχτερνμπους ; απόδοση : Γιώργος Δεσπάτσας, Νίκος Μαστοράκης ; σκηνοθεσία : Νίκος Μαστοράκης ; σκηνικά, κοστούμια : Τίτη Κυριακίδου ; φωτισμοί : Αλέκος Αναστασίου ; μουσική επιμέλεια : Κωνσταντίνος Γώγος.
260: \$a Αθήνα : \$b Θεατρικός Οργανισμός Μορφές, \$c 1995.
300: \$a 30 σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.
500: \$a Πρώτη παράσταση : Παρασκευή 17 Νοεμβρίου 1995.
500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμερινή περίοδο 1995 - 1996, Θέατρο Εμπρός.
500: \$a Περιέχει χρονολόγιο του Χέρμπερτ Άχτερνμπους.
511: 1 \$a Ηθοποιοί : Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Κερασία Σαμαρά, Καλλιόπη Ταχτσόγλου.
650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
650: 0 \$a Theater programs
650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
700: 1 \$a Achternbusch, Herbert \$t Mein Herbert.
700: 1 \$a Δεσπάτσας, Γιώργος
700: 1 \$a Μαστοράκης, Νίκος
700: 1 \$a Κυριακίδου, Τίτη.
700: 1 \$a Αναστασίου, Αλέκος
700: 1 \$a Γώγος, Κωνσταντίνος
710: 2 \$a Θεατρικός Οργανισμός "Μορφές"

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140527s1987 gr o 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Πέερ Γκύντ : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] : \$b από το έργο του Ερρίκου Ίψεν / \$c Θίασος KIMBRI ; σκηνοθεσία : Ryszard Cieslak ; σκηνικά, κοστούμια : Ir Kjaer, Connie Bossen, Francois Monnet ; μουσική : Jakob Freud- Magnus, Max Olsen.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θίασος KIMBRI, \$c 1987.
 300: \$a 18 σ. : \$b εικ. ; \$c 18 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε 6,7 Ιουλίου 1987, Θέατρο της Ρεματιάς.
 500: \$a Περιέχει χρονολογικό πίνακα της ζωής και των έργων του Ερρίκου Ίψεν.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Erik Droob, Ingela Fahlgren, Max Olsen, Francois Monnet, Caroline Bering, Klaus Willer Madsen.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Ibsen, Henrik, \$d 1828-1906. \$t Πέερ Γκυντ
 700: 1 \$a Cieslak, Ryszard, \$d 1937-1990
 700: 1 \$a Bugge, Anders
 700: 1 \$a Droob, Erik
 700: 1 \$a Monnet, Francois
 700: 1 \$a Freud-Magnus, Jacob
 700: 1 \$a Olsen, Max
 710: 2 \$a Θίασος KIMBRI

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140527s2007 gr o 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 240: 10 \$a Zoo story \$l Greek.
 245: 00 \$a Σκυλιά στο πάρκο : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] \$b (zoo story) / \$c Ομάδα Καλλιτεχνών Ούγκα Κλάρα ; Edward Albee ; σκηνοθεσία : Δημήτρης Σακατζής ; μετάφραση : Πένη Φυλακτάκη ; σκηνικά : Δημήτρης Σακατζής ; ενδυματολογία, φωτισμοί : Κωνσταντίνος Σουλιώτης ; μουσική : Δημήτρης Δαλέζης.
 260: \$a [Θεσσαλονίκη] : \$b Ομάδα Καλλιτεχνών Ούγκα Κλάρα, \$c 2007.
 300: \$a 24 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.
 500: \$a Πρώτη παράσταση : 9 Φεβρουαρίου 2007.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Κώστας Ισαακίδης, Δημήτρης Κουρέας, Βαγγέλης Μανιτάκης, Μάριος Μεβουλιώτης, Δημήτρης Σακατζής.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
 700: 1 \$a Albee, Edward, \$d 1928-, \$t Σκυλιά στο πάρκο.
 700: 1 \$a Σακατζής, Δημήτρης
 700: 1 \$a Φυλακτάκη, Πένυ, \$d 1976-
 700: 1 \$a Σουλιώτης, Κωνσταντίνος Γ.
 700: 1 \$a Δαλέζης, Δημήτρης
 710: 2 \$a Ομάδα Καλλιτεχνών Ούγκα Κλάρα

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
008: 140527s gr o 000 0 gre d
040: \$a AUH \$d AUH
041: 0 \$a gre
084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
245: 00 \$a Μαρκησία ντε Σάντ : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Εταιρία Θεάτρου και Εικαστικών Τεχνών ; Γιούκιο Μισίμα ; μετάφραση : Μάγια Λυμπεροπούλου ; σκηνοθεσία : Νίκος Χατζηπαπάς.
260: \$a [Αθήνα] : \$b Εταιρία Θεάτρου και Εικαστικών Τεχνών , \$c [19--].
300: \$a 16 σ. : \$b εικ. : \$c 24 εκ.
500: \$a Περιέχει χρονολογικό πίνακα του Γιούκιο Μισίμα.
500: \$a Περιέχει χρονολογικό πίνακα Μακρήσιου Ντε Σάντ.
500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε : Μαγικό Θέατρο.
511: 1 \$a Ηθοποιοί : Αφροδίτη Κότζια, Λυδία Λενώση, Ελένη Φιλιππά, Γκέλη Αγκρέβη, Μαίη Σεβαστόπουλου, Μαρία Τσακαλίδου.
650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
650: 0 \$a Theater programs
650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
700: 1 \$a Mishima, Yukio, \$d 1925-1970 \$t Μαρκησία ντε Σάντ.
700: 1 \$a Λυμπεροπούλου, Μάγια
700: 1 \$a Χατζηπαπάς, Νίκος
710: 2 \$a Εταιρία Θεάτρου και Εικαστικών Τεχνών.

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
008: 140527s gr 000 0 gre d
040: \$c AUH \$d AUH
041: 0 \$a gre
084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
245: 02 \$a Ο εραστής - νύχτα : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Εταιρία Θεάτρου "Διπλούς Έρωσ"; Harold Pinter ; μετάφραση : Παύλος Μάτεσις, Δ. Καταλειφός ; σκηνοθεσία : Μ. Μαρμαρινός ; σκηνικά, κοστούμια : Β. Βρασιβανόπουλος ; μουσική επιμέλεια : Ι. Δρόσος.
246: 33 \$a Νύχτα
260: \$a [Αθήνα] : \$b Εταιρία Θεάτρου "Διπλούς Έρωσ", \$c [19--].
300: \$a 11 σ. : \$b εικ. \$c 14 εκ.
511: 1 \$a Ηθοποιοί : Μ. Σταύρακα, Μ. Μαρμαρινός, Μ. Βιρβιδάκης, Β. Γαρδενιώτη.
650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
650: 0 \$a Theater programs
650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
700: 1 \$a Pinter, Harold, \$d 1930-2008 \$t Ο εραστής- νύχτα.
700: 1 \$a Μάτεσις, Παύλος Β., \$d 1933-2013
700: 1 \$a Καταλειφός, Δημήτρης
700: 1 \$a Δρόσος, Ιάκωβος
700: 1 \$a Βρασιβανόπουλος, Βαγγέλης
700: 1 \$a Μαρμαρινός, Μιχαήλ
710: 2 \$a Εταιρία Θεάτρου "Διπλούς Έρωσ"

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140527s gr 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 240: 14 \$ Die Hamletmaschine \$l Greek.
 245: 00 \$a Μηχανήαμλετ : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] = \$b Die Hamletmaschine /
 \$c Εταιρία Θεάτρου "Διπλούς Έρωσ" ; Heiner Muller ; μετάφραση : Ν.
 Φλέσσας ; σκηνικά, κοστούμια : Ν. Στεφάνου ; μουσική επιμέλεια : Ι. Δρόσος
 ; σκηνοθεσία : Ν. Φλέσσας.
 260: \$a [Αθήνα] : \$b Εταιρία Θεάτρου "Διπλούς Έρωσ", \$c [19--;].
 300: \$a 16 σ. : \$b εικ. ; \$c 15 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε στο Θέατρο Ιλλίσια.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Σέργιος Αλεξόπουλος, Αλεξάνδρα Διαμαντοπούλου, Εύα
 Κουκούτση, Ηλίας Κουντής, Μιχαήλ Μαρμαρινός, Δόνη Μιχαηλίδη, Αμαλία
 Μουτούση.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece
 700: 1 \$a Muller, Heiner, \$d 1929- \$t Die Hamletmaschine.
 700: 1 \$a Φλέσσας, Νίκος
 700: 1 \$a Στεφάνου, Νίκος
 700: 1 \$a Δρόσος, Ιάκωβος
 700: 1 \$a Μαρμαρινός, Μιχαήλ
 710: 2 \$a Εταιρία Θεάτρου "Διπλούς Έρωσ"

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140527s gr 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 02 \$a Ο Γάμος : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Εταιρία Θεάτρου "Διπλούς Έρωσ" ; Bertolt Brecht ; μετάφραση : Ν. Φλέσσας ; κοστούμια : Ν. Πάτσας ; μουσική σύνθεση : Γ. Σπυρόπουλος ; σκηνοθεσία, σκηνογραφία : Μ. Μαρμαρινός.
 260: \$a [Αθήνα] : \$b Εταιρία Θεάτρου "Διπλούς Έρωσ", \$c [19--].
 300: \$a 12 σ. : \$b εικ. ; \$c 15 εκ.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Γιώργος Ψυχογιός, Σέργιος Αλεξόπουλος, Φιλίτσα Κόρμπα, Μαρία Ζορμπά, Αλεξάνδρα Διαμαντοπούλου, Βαγγέλης Λιοδάκης, Γεωργία Κορνελάτου, Αμαλία Μουτούση, Νίκος Φλέσσας, Μιχαήλ Μαρμαρινός.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Brecht, Bertolt, \$d 1898-1956 \$t Ο Γάμος.
 700: 1 \$a Φλέσσας, Νίκος
 700: 1 \$a Πάτσας, Γιώργος
 700: 1 \$a Σπυρόπουλος, Γιάννης Bach, \$d 1953-
 700: 1 \$a Δρόσος, Ιάκωβος
 700: 1 \$a Μαρμαρινός, Μιχαήλ
 710: 2 \$a Εταιρία Θεάτρου "Διπλούς Έρωσ"

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140527s1998 gr o 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 03 \$a Το χρήμα : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Άτις ; Μπέρτολτ Μπρέχτ ; μετάφραση, σκηνοθεσία : Θεόδωρος Τερζόπουλος ; σκηνικά : Αλέξανδρος Κόκκινος ; μουσική : Κούρτ Βάιλ ; φωτισμοί : Θεόδωρος Τερζόπουλος, Παναγιώτης Μανούσης.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο Άτις, \$c [1998].
 300: \$a 5 σ. : \$b εικ. ; \$c 28 εκ.
 500: \$a Σκηνική σύνθεση βασισμένη στο θεατρικό έργο "Το Μικρό Μαχαγκόνου", στο ποιήμα "Αναγωγικό για του κατοίκους των μεγαλουπόλεων" και στα τραγούδια "Γιουκάλι", "Αλαμπάμα Σόνγκ" και "Σουραμπάγια Τζόνου".
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Τάσος Δήμας, Σοφία Μιχοπούλου, Σοφία Χιλλ, Χρήστος Λύγκας, Δήμος Τσιγκάκος.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Brecht, Bertolt, \$d 1898-1956 \$t Το χρήμα.
 700: 1 \$a Τερζόπουλος, Θεόδωρος
 700: 1 \$a Κόκκινος, Αλέξανδρος
 700: 1 \$a Βάιλ, Κούρτ
 700: 1 \$a Μανούσης, Παναγιώτης
 710: 2 \$a Θέατρο Άτις (Ομάδα καλλιτεχνών)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140527s1976 gr a 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Κυριακάτικος περίπατος : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Εταιρικός
 Θίασος Σ.Ε.Η. ; Ζώρζ Μισέλ ; μετάφραση, προσαρμογή : Παύλος Μάτεσης ;
 σκηνοθεσία : Πάνος Χαρίτογλου ; σκηνικά : Κώστας Βελινόπουλος, Πάνος
 Χαρίτογλου ; κοστούμια : Σάκης Σουντουλίδης ; μουσική : Παυλίνα - Μιχάλης
 Λιάτσος.
 260: \$a Θεσσαλονίκη : \$b Εταιρικός Θίασος Σ.Ε.Η., \$c 1976.
 300: \$a 4 σ. : \$b εικ. ; \$c 30 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε 8η περίοδο 1976 - 1977, Θεατρικό
 εργαστήριο Θεσσαλονίκης.
 500: \$a Πρώτη παράσταση : 10 Απριλίου 1977.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Κώστας Γακίδης, Μάρθα Καλή, Σοφία Μάντικα, Φούλης
 Μπουντούρογλου, Τίμων Μωραϊτόπουλος, Νίκος Ναουμίδης, Λιάνα
 Οικονόμου, Χάρης Παπαδόπουλος, Κατερίνα Σιώρη, Χρήστος Στέργιογλου,
 Στράτος Τρίπκος.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Misel, Zorz \$t Κυριακάτικος περίπατος.
 700: 1 \$a Μάτεσης, Παύλος Β., \$d 1933-2013
 700: 1 \$a Χαρίτογλου, Πάνος
 700: 1 \$a Βελινόπουλος, Κώστας
 700: 1 \$a Σουντουλίδης, Σάκης.
 700: 1 \$a Λιάτσου, Παυλίνα
 700: 1 \$a Λιάτσος, Μιχάλης
 710: 2 \$a Θίασος Σ.Ε.Η.

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
008: 140527s2001 gr o 000 0 gre d
040: \$c AUH \$d AUH
041: 0 \$a gre
084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
240: 10 \$a Hamlet \$l Greek.
245: 00 \$a Άμλετ : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] : \$b μια μαθητεία / \$c Θέατρο Άτις ;
Ουίλλιαμ Σαίξπηρ ; μετάφραση, διασκευή : Μπόρις Πάστερνακ ;
δραματουργική επεξεργασία, διασκευή : Θεόδωρος Τερζόπουλος, Άλλα
Ντεμίντοβα ; σκηνοθεσία : Θεόδωρος Τερζόπουλος ; κοστούμια : Άλλα
Κοζίνκοβα ; φωτισμοί : Θεόδωρος Τερζόπουλος, Κωνσταντίνος Μπεθάνης,
Παναγιώτης Ψύχας.
260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο Άτις, \$c [2001]
300: \$a 5 σ. : \$b εικ. ; \$c 30 εκ.
511: 1 \$a Ηθοποιοί : Σοφία Χίλλ, Θανάσης Γεωργίου.
650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
650: 0 \$a Theater programs
650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
700: 1 \$a Shakespeare, William, \$d 1564-1616. \$t Hamlet
700: 1 \$a Pasternak, Boris Leonidovich, \$d 1890-1960
700: 1 \$a Τερζόπουλος, Θεόδωρος
700: 1 \$a Demidova, Alla
700: 1 \$a Κοζίνκοβα, Άλλα
700: 1 \$a Ψύχας, Παναγιώτης
700: 1 \$a Μπεθάνης, Κωνσταντίνος
710: 2 \$a Θέατρο Ατις (Ομάδα καλλιτεχνών)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140527s1997 gr o 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Ηρακλής : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] : \$b Ηρακλής 2 ή η Ύδρα / \$c
 Θέατρο Άτις ; Χάινερ Μύλλερ ; μετάφραση : Ελένη Βαροπούλου ;
 σκηνοθεσία, διδασκαλία κίνησης : Θεόδωρος Τερζόπουλος ; σκηνικά,
 κοστούμια : Ερμόφιλος Χοντολίδης ; φωτισμοί : Θεόδωρος Τερζόπουλος,
 Παναγιώτης Μανούσης, Γιώργος Παπαδόπουλος.
 246: 30 \$a Ηρακλής 2
 246: 30 \$a Η Ύδρα
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο Άτις, \$c [1997].
 300: \$a 5 σ. : \$b εικ. ; \$c 30 εκ.
 500: \$a Η θεατρική ομάδα Άτις δημιουργήθηκε από το Θεόδωρο
 Τερζόπουλο τον Αύγουστο του 1985 στην Αθήνα.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Τάσος Δήμας, Σοφία Μιχοπούλου, Γιώργος Συμεωνίδης,
 Ιερώνυμος Καλετσάνος, Σοφία Χίλλ.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Muller, Heiner, \$d 1929- \$t Ηρακλής.
 700: 1 \$a Βαροπούλου, Ελένη
 700: 1 \$a Τερζόπουλος, Θεόδωρος
 700: 1 \$a Χοντολίδης, Ερμόφιλος
 700: 1 \$a Μανούσης, Παναγιώτης
 700: 1 \$a Παπαδόπουλος, Γιώργος
 710: 2 \$a Θέατρο Ατις (Ομάδα καλλιτεχνών)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140527s2004 gr o 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Τρίπτυχο : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] : \$b Νανούρισμα - Ohio
 Impromptu - Αυτοσχεδιασμός / \$c Θέατρο Άτις ; Σάμουελ Μπεκέτ ;
 μετάφραση : Αθηνά Δημητριάδου ; σκηνοθεσία, σκηνογραφία : Θεόδωρος
 Τερζόπουλος ; φωτισμός : Κωνσταντίνος Μπεθάνης, Παναγιώτης Ψύχας.
 246: 30 \$a Νανούρισμα
 246: 30 \$a Ohio Impromptu
 246: 30 \$a Αυτοσχεδιασμός
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο Άτις, \$c 2004.
 300: \$a 5 σ. : \$b εικ. ; \$c 30 εκ.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Σοφία Μιχοπούλου, Θανάσης Αλευράς, Μελέτης Ηλίας,
 Γιάννης Στάνκογλου, Σάββας Στρούμπος, Τάσος Δήμας, Θεόδωρος
 Τερζόπουλος.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
 700: 1 \$a Beckett, Samuel, \$d 1906-1989 \$t Τρίπτυχο.
 700: 1 \$a Δημητριάδου, Αθηνά
 700: 1 \$a Τερζόπουλος, Θεόδωρος
 700: 1 \$a Μπεθάνης, Κωνσταντίνος
 700: 1 \$a Ψύχας, Παναγιώτης
 710: 2 \$a Θέατρο Ατίς (Ομάδα καλλιτεχνών)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
008: 140527s gr o 000 0 gre d
040: \$c AUH \$d AUH
041: 0 \$a gre
084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
245: 00 \$a Κουαρτέτο : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Άτις ; Χάινερ Μύλλερ ; σκηνοθεσία : Θεόδωρος Τερζόπουλος ; σκηνικά, κοστούμια : Γιώργος Πάτσας.
260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο Άτις, \$c [1989].
300: \$a 5 σ. : \$b εικ. ; \$c 30 εκ.
500: \$a Περιέχει σύντομο βιογραφικό σημείωμα για τον Heiner Muller.
511: 1 \$a Ηθοποιοί : Άλα Ντεμίτοβα, Ντιμίτρι Πεφτσόφ.
650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
650: 0 \$a Theater \$z Greece
650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
700: 1 \$a Muller, Heiner, \$d 1929-\$t Κουαρτέτο.
700: 1 \$a Τερζόπουλος, Θεόδωρος
700: 1 \$a Πάτσας, Γιώργος
710: 2 \$a Θέατρο Ατις (Ομάδα καλλιτεχνών)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140527s gr o 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 240: 12 \$a A view from the brigde \$l Greek.
 245: 00 \$a Ψηλά από τη γέφυρα : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Πόρτα ; Άρθουρ Μίλλερ ; μετάφραση : Μαρίνα Γεωργιάδη ; σκηνοθεσία : Νικαίτη Κουντούρη ; σκηνικά, κοστούμια : Γιώργος Πάτσας ; σύνθεση ήχου : Δημήτρης Ιατρόπουλος ; φωτισμοί : Ελευθερία Ντέκω.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο Πόρτα, \$c [198-;]
 300: \$a 52 σ. : \$b εικ. ; \$c 26 εκ.
 500: \$a Περιέχει χρονολόγιο του Άρθουρ Μίλλερ.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Ανδρέας Ζησιμάτος, Βασίλης Βασιλάκης, Νίκος Γκαϊπάτζης, Νικήτας Τσακίρογλου, Πέγκυ Σταθακοπούλου, Χρυσούλα Διαβάτη, Δημήτρης Μαυρόπουλος, Μαρίνος Βουρδάμης, Απόστολος Γκλέτσος, Πάνος Νικολαΐδης, Μαρίνος Βουρδάμης.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Miller, Arthur, \$d 1915- \$t A view from the brigde.
 700: 1 \$a Γεωργιάδη, Μαρίνα
 700: 1 \$a Κουντούρη, Νικαίτη
 700: 1 \$a Πάτσας, Γιώργος
 700: 1 \$a Ιατρόπουλος, Δημήτριος, \$d 1945-
 700: 1 \$a Ντέκω, Ελευθερία
 710: 2 \$a Θέατρο Πόρτα

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140527s2002 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 240: 10 \$a Love of seven dolls \$l Greek.
 245: 00 \$a Αγάπη από εφτά κούκλες : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θεατρικός οργανισμός "Στιγμή" ; Paul Gallico ; μετάφραση : Κώστια Κοντολέων ; διασκευή, σκηνοθεσία : Γιάννης Αναστασάκης ; σκηνικά, κοστούμια : Ιουλία Σταυρίδου ; μουσική : Αντώνης Λιβιεράτος, Σωτήρης Δεμπόνος ; φωτισμοί : Λευτέρης Παυλόπουλος.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θεατρικός Οργανισμός "Στιγμή", \$c 2002.
 300: \$a 25 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.
 500: \$a Πρώτη παράσταση : Παρασκευή 15 Μαρτίου 2002, Θέατρο Φούρνος.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε Μάρτιο -Απρίλιο 2002, Θέατρο Φούρνος.
 500: \$a Ο θεατρικός οργανισμός "Στιγμή" είναι αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία, η οποία ιδρύθηκε στις 26 Σεπτεμβρίου 1995.
 500: \$a Περιέχει εργογραφία του Paul Gallico.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Δημήτρης Κανέλλος, Έλενα Κορρέ, Γιώργος Ψυχογιός, Παναγιώτης Δορλής, Μαργαρίτα Βαρλάμου, Γιάννης Αναστασάκης.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
 700: 1 \$a Gallico, Paul, \$d 1897-1976. \$t Love of seven dolls.
 700: 1 \$a Κοντολέων, Κώστια
 700: 1 \$a Αναστασάκης, Γιάννης
 700: 1 \$a Σταυρίδου, Ιουλία
 700: 1 \$a Λιβιεράτος, Αντώνης
 700: 1 \$a Δεμπόνος, Σωτήρης
 700: 1 \$a Παυλόπουλος, Λευτέρης
 710: 2 \$a Θεατρικός Οργανισμός Στιγμή

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
008: 140528s1974 gr o 000 0 gre d
040: \$c AUH \$d AUH
041: 0 \$a gre
084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
240: 14 \$a The Memorandum \$l Greek.
245: 00 \$a Μεμοράντουμ : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] : \$b μέρη δυο σκηνές
δώδεκα / \$c Θέατρο Ριάλτο ; Βάτσλαβ Χάβελ ; μετάφραση, σκηνοθεσία :
Κανέλλος Αποστόλου ; σκηνικά : Λίζα Ζαΐμη ; φωτισμοί : Γιώργος
Καλατζόπουλος.
260: \$a [Αθήνα] : \$b Θέατρο Ριάλτο, \$c 1974.
300: \$a 14 σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.
500: \$a Πρώτη παράσταση : 15 Φεβρουαρίου 1974.
511: 1 \$a Ηθοποιοί : Νίκος Σκιαδάς, Ηλίας Καπετανίδης, Κανέλλος Αποστόλου,
Κάκια Ιγερινού, Χρήστος Μάντζαρης, Βασίλης Πολίτης, Νίκος Γαροφάλλου,
Κώστας Φραγκόπουλος, Ισμήνη Μιχαηλίδου, Πίτσα Μπουρνόζογλου, Νίκος
Κικίλιας.
650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
650: 0 \$a Theater programs
650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
700: 1 \$a Havel, Vaclav, \$d 1936- \$t The Memorandum.
700: 1 \$a Αποστόλου, Κανέλλος
700: 1 \$a Ζαΐμη, Λίζα
700: 1 \$a Καλατζόπουλος, Γεώργιος
710: 2 \$a Θέατρο Ριάλτο

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
008: 140528s1987 gr o 000 0 gre d
040: \$c AUH \$d AUH
041: 0 \$a gre
084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
245: 00 \$a Μαθήματα Γάμου : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Σύγχρονο Ελληνικό
Θέατρο ; Λέσλι Στήβενς ; απόδοση, σκηνοθεσία : Στέφανος Ληναίος ;
σκηνικά : Γιάννης Καρύδης ; κοστούμια : Μάρα Μαρτίνι ; μουσική :
Θοδωρής Ξυδιάς ; φωτισμοί : Γιώργος Καλφανιάννης.
260: \$a Αθήνα : \$b Σύγχρονο Ελληνικό Θέατρο, \$c 1987.
300: \$a 10 σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.
500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμερινή περίοδο 1987 -1988, Θέατρο
Άλφα.
500: \$a Έναρξη παράστασης : 16 Οκτώβρη 1987.
500: \$a Περιέχει έργα που ανέβασε το Σύγχρονο Ελληνικό Θέατρο (1970-1987).
511: 1 \$a Ηθοποιοί : Στέφανος Ληναίος, Έλλη Φωτίου, Μαρία Ιωαννίδου, Θωμάς
Κινδύνης.
650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
650: 0 \$a Theater programs
650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
700: 1 \$a Stevens, Leslie \$t Μαθήματα Γάμου.
700: 1 \$a Ληναίος, Στέφανος, \$d 1928-
700: 1 \$a Καρύδης, Γιάννης
700: 1 \$a Μαρτίνι, Μαρία
700: 1 \$a Ξυδιάς, Θοδωρής
700: 1 \$a Καλφαγιάννης, Γιώργος
710: 2 \$a Σύγχρονο Ελληνικό Θέατρο

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140528s1975 gr 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 240: 10 \$a Equus \$l Greek.
 245: 00 \$a Έκβους : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Έρευνας ; Πίτερ Σάφερ ; μετάφραση : Τζένη Μαστοράκη ; σκηνοθεσία, σκηνικά : Δημήτρης Ποταμίτης ; μουσική επιμέλεια : Πόλα Γαζουλέα ; φωτισμοί : Γιώργος Καλφαγιάννης.
 260: \$a [Αθήνα] : \$b Θέατρο Έρευνας, \$c 1975.
 300: \$a 4 σ. : \$c 20 εκ.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Τρύφων Καρατζάς, Ντόρις Ζαχαριάδη, Δημήτρης Ποταμίτης, Γιώργος Κράλλης, Φραντζέσκα Ιακωβίδου, Πάνος Ζατσηκουτσέλης, Χάρης Νικόπουλος, Νανά Νικολάου, Γιάννης Βορινός, Γιώργος Κράλλης.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Shaffer, Peter, \$d 1926- \$t Equus.
 700: 1 \$a Μαστοράκη, Τζένη, \$d 1949-
 700: 1 \$a Ποταμίτης, Δημήτρης, \$d 1945-2003
 700: 1 \$a Γαζουλέα, Πόλα
 700: 1 \$a Καλφαγιάννης, Γιώργος
 710: 2 \$a Θέατρο Έρευνας

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140528s1999 gr o 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 240: 10 \$a Suddenly, Last Summer \$l Greek.
 245: 00 \$a Ξαφνικά το περασμένο καλοκαίρι : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Ομάδα Υψηλού Κινδύνου ; Τεννεσή Ουίλλιαμς ; μετάφραση : Αθανασία Καραγιαννοπούλου ; σκηνοθεσία : Γιάννης Κοντραφούρης ; σκηνικά : Μαρία Κονομή ; κοστούμια : Μαρία Κοκκίνη ; φωτισμοί : Λευτέρης Παυλόπουλος.
 260: \$a [Αθήνα] : \$b Ομάδα Υψηλού Κινδύνου, \$c 1999.
 300: \$a 11 σ. : \$b εικ. ; \$c 18 εκ.
 500: \$a Έναρξη παραστάσεων : 15 Απριλίου 1999.
 500: \$a Περιέχει χρονολόγιο του Τεννεσή Ουίλλιαμς.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Ίρις Χατζηαντωνίου, Παναγιώτης Σταθόπουλος, Έλενα Κορρέ, Ηλίας Γιαννάκης, Εβελίνα Αραπίδου, Μαρία Πρωτόπαππα.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Williams, Tennessee, \$d 1911-1983 \$t Suddenly, Last Summer.
 700: 1 \$a Καραγιαννοπούλου, Αθανασία
 700: 1 \$a Κοντραφούρης, Γιάννης
 700: 1 \$a Κονομή, Μαρία
 700: 1 \$a Κοκκίνη, Μαρία
 700: 1 \$a Παυλόπουλος, Λευτέρης
 710: 2 \$a Ομάδα Υψηλού Κινδύνου

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
008: 140528s1988 gr ao 000 0 gre d
040: \$c AUH \$d AUH
041: 0 \$a gre
084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
240: 10 \$a Fool for love \$l Greek.
245: 00 \$a Τρελλός για έρωτα : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θεατρική Σκηνή ;
Σαμ Σέπαρντ ; μετάφραση : Πατρίσια Κόκορη ; σκηνοθεσία : Αντώνης
Αντωνίου ; σκηνικά, κοστούμια : Φωτεινή-Γεωργίου Αντωνάκη ; φωτισμοί :
Σάκης Μανιάτης.
260: \$a [Αθήνα] : \$b Θεατρική Σκηνή, \$c [1988].
300: \$a 10 σ. : \$b εικ. ; \$c 18 εκ.
500: \$a Περιέχει εργογραφία του Σαμ Σέπαρντ.
511: 1 \$a Ηθοποιοί : Αντώνης Αντωνίου, Νατάσα Ασίκη, Θέμις Πάνου, Λάμπρος
Κοτσίρης.
650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
650: 0 \$a Theater programs
650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
700: 1 \$a Shepard, Sam, \$d 1943- \$t Fool for love.
700: 1 \$a Κόκορη, Πατρίσια
700: 1 \$a Αντωνίου, Αντώνης
700: 1 \$a Γεωργίου- Αντωνάκη, Φωτεινή
700: 1 \$a Μανιάτης, Σάκης
710: 2 \$a Θεατρική Σκηνή

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140528s1983 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 240: 10 \$a Noises off \$l Greek.
 245: 03 \$a Το σώσε : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] = \$b Noices off / \$c Ελεύθερη Σκηνή ; Μαϊκλ Φρεν ; μετάφραση : Ξένια Καλογεροπούλου, Άννα Παναγιωτοπούλου, Σταμάτης Φασουλής ; σκηνικά : Γιώργος Πάτσας ; σκηνοθεσία : Ανδρέας Βουτσινάς.
 260: \$a Αθήνα : \$b Ελεύθερη Σκηνή, \$c 1983.
 300: \$a 16 σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμώνα 1983-1984, Θέατρο Μίνωα.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Άννα Παναγιωτοπούλου, Δημήτρης Χρυσομάλλης, Πέμη Ζούνη, Γιώργος Κιμούλης, Μίνα Αδαμάκη, Σταμάτης Φασουλής, Μίρκα Παπακωνσταντίνου, Τάσος Πεζικιανίδης, Ντίνος Ηλιόπουλος.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Frayn, Michael. \$t Noises off.
 700: 1 \$a Καλογεροπούλου, Ξένια
 700: 1 \$a Παναγιωτοπούλου, Άννα
 700: 1 \$a Φασουλής, Σταμάτης.
 700: 1 \$a Πάτσας, Γιώργος
 700: 1 \$a Βουτσινάς, Ανδρέας, \$d 1932-
 710: 2 \$a Ελεύθερη Σκηνή

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
008: 140528s1980 gr o 000 0 gre d
040: \$c AUH \$d AUH
041: 0 \$a gre
084: ___ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
240: 10 \$a Bend \$l Greek.
245: 00 \$a Μπέντ : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θίασος Γιάννη Φέρτη ; Μάρτιν Σέρμαν ; μετάφραση, σκηνοθεσία : Γιώργος Θεοδοσιάδης ; σκηνικά, κοστούμια : Γιώργος Πάτσας ; μουσική : Γιάννης Σπανός.
260: \$a Αθήνα : \$b Θίασος Γιάννη Φέρτη, \$c 1980.
300: \$a 19 σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.
500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμερινή περίοδο 1980-1981, Θέατρο Αθηνά.
511: 1 \$a Ηθοποιοί : Γιάννης Φέρτης, Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, Παναγιώτης Ζαγανιάρης, Γιώργος Μιχαλάκης, Δημήτρης Αρωνής, Αλέξης Γεωργίου, Γιώργος Μοσχίδης, Γιάννης Βούγιουκλής, Πέτρος Φυσσούν, Νίκος Τσιλουδής.
650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
650: 0 \$a Theater programs
650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
700: 1 \$a Sherman, Martin. \$t Bend.
700: 1 \$a Θεοδοσιάδης, Γιώργος
700: 1 \$a Πάτσας, Γιώργος
700: 1 \$a Σπανός, Γιώργος
710: 2 \$a Θίασος Γιάννη Φέρτη

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140528s1970 gr o 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 240: 12 \$a A scent of flowers \$l Greek.
 245: 00 \$a Άρωμα λουλουδιών : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θίασος του 70 ;
 Τζέιμς Σώντερς ; μετάφραση, σκηνοθεσία : Γιώργος Θεοδοσιάδης ; σκηνικά
 : Γιώργος Ανεμογιάννης ; φωτισμοί : Βασίλης Αγιομαυρίτης.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θίασος του 70, \$c 1970.
 300: \$a 16 σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμερινή περίοδο 1970 -1971 ,
 Θέατρο Κάβα.
 500: \$a Πρώτη παράσταση : 2 Οκτωβρίου 1970.
 500: \$a Το έργο πρωτοπαίχτηκε στο Λονδίνο 30 Σεπτεμβρίου 1964, Θέατρο
 Duke of Yorks.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Ματίνα Καρρά, Νίκος Γαροφάλλου, Πάνος Πανόπουλος,
 Γιάννης Κατράνης, Πάνος Βέλιας, Ντίνος Δουλγεράκης, Μίρκα
 Παπακωνσταντίνου, Χρήστος Ζορμπάς.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Saunders, James, \$d 1925- \$t A scent of flowers.
 700: 1 \$a Θεοδοσιάδης, Γιώργος
 700: 1 \$a Ανεμογιάννης, Γιώργος
 700: 1 \$a Αγιομαυρίτης, Βασίλης
 710: 2 \$a Θίασος του 70

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140528s1996 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 240: 10 \$a Noices off \$l Greek.
 245: 03 \$a Το σώσε : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] = \$b Noices off / \$c Θέατρο Αθήναιον ; Μάικλ Φρέν ; μετάφραση : Ξένια Καλογεροπούλου, Άννα Παναγιωτοπούλου, Σταμάτης Φασουλής ; σκηνοθεσία : Σταμάτης Φασουλής ; σκηνικά, κοστούμια : Γιώργος Ασημακόπουλος ; φωτισμοί : Ελευθερία Ντέκω.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο Αθήναιον , \$c 1996.
 300: \$a 20 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε καλοκαίρι 1996, Θέατρο Αθήναιον.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Σοφία Φιλιππίδου, Θάνος Καληώρας, Βάσω Γουλιελμάκη, Απόστολος Γκλέτσος, Πέμη Ζούνη, Χρ. Χατζηπαναγιώτης, Κατιάνα Μπαλανίκα, Νίκος Σιδέρης, Αλέκος Αλεξανδράκης.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Frayn, Michael. \$t Noices off.
 700: 1 \$a Καλογεροπούλου, Ξένια
 700: 1 \$a Παναγιωτοπούλου, Άννα
 700: 1 \$a Φασουλής, Σταμάτης.
 700: 1 \$a Ασημακόπουλος, Γιώργος
 700: 1 \$a Ντέκω, Ελευθερία
 710: 2 \$a Θέατρο Αθήναιον

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140528s1970 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 240: 10 \$aSleuth \$I Greek.
 245: 00 \$a Σλούθ : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] = \$b Sleuth / \$c Θέατρο Διονύσια ; Άντονι Σάφερ ; μετάφραση : Μάριος Πλωρίτης ; σκηνοθεσία : Μάρσα Τέιλορ ; σκηνογραφία : Κάρλ Τομς ; φωτισμοί : Αλ. Καρύδης Φούκς.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο Διονύσια, \$c 1970.
 300: \$a 19 σ. : \$b εικ. ; \$c 18 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε χειμερινή θεατρική περίοδο 1970 - 1971, Θέατρο Διονύσια.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Δημήτρης Χόρν, Αλέκος Αλεξανδράκης, Ηλίας Πανάρης, Κώστας Ανδρεάδης, Σπύρος Ταλιόλης.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Shaffer, Anthony, \$d 1926-2001. \$t Sleuth.
 700: 1 \$a Πλωρίτης, Μάριος, \$d 1919-
 700: 1 \$a Τέιλορ, Μάρσα
 700: 1 \$a Τομς, Κάρλ
 700: 1 \$a Καρύδης, Αριστείδης
 710: 2 \$a Θέατρο Διονύσια

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
008: 140528s1998 gr o 000 0 gre d
040: \$c AUH \$d AUH
041: \$a gre
084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
240: 10 \$a Blood knot \$l Greek
245: 00 \$a Δεσμά αίματος : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] = \$b Blood knot / \$c
Θεατρική Εταιρία Πράξη ; Άθολ Φούγκαρντ ; μετάφραση : Μπάμπης
Κολώνιας ; σκηνοθεσία : Αλέξανδρος Μυλωνάς ; σκηνικά, κοστούμια :
Γιώργος Βαφιάς ; φωτισμοί : Λευτέρης Παυλόπουλος.
260: \$a Αθήνα : \$b Θεατρική Εταιρία Πράξη, \$c [1998].
300: \$a 11 σ. : \$b εικ. ; \$c 17 εκ.
500: \$a Περιέχει βιογραφικό και εργογραφία του Athol Harold.
500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε : Θέατρο της οδού Κεφαλληνίας.
511: 1 \$a Ηθοποιοί : Δημήτρης Οικονόμου, Αλέξανδρος Μυλωνάς.
650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
650: 0 \$a Theater programs
650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
700: 1 \$a Fugard, Athol. \$t Blood knot.
700: 1 \$a Κολώνιας, Μπάμπης
700: 1 \$a Μυλωνάς, Αλέξανδρος
700: 1 \$a Βαφιάς, Γιώργος
700: 1 \$a Παυλόπουλος, Λευτέρης
710: 2 \$a Θεατρική Εταιρία Πράξη

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140528s1984 gr o 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Κουρέλια από μετάξι : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] : \$b σάτιρα σε δυο μέρη / \$c Αθηναϊκή Σκηνή ; Vaclav Havel ; διασκευή, σκηνοθεσία : Αθηναϊκή Σκηνή ; κοστούμια, σκηνικά : Γιώργος Ζιάκας.
 260: \$a [Θεσσαλονίκη] : \$b Αθηναϊκή Σκηνή, \$c 1984.
 300: \$a 9 σ. : \$b εικ. ; \$c 18 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο 1984 - 1985, Θέατρο Αυλαία.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Χρήστος Βαλαβανίδης, Άλκης Παναγιωτίδης, Κωνσταντίνος Τζούμας, Σοφία Σεϊρλή, Ασπασία Κράλλη.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Havel, Vaclav, \$d 1936- \$t Κουρέλια από μετάξι.
 700: 1 \$a Ζιάκας, Γιώργος, \$d 1940-
 710: 2 \$a Αθηναϊκή Σκηνή

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
008: 140528s gr o 000 0 gre
040: \$c AUH \$d AUH
041: 0 \$a gre
084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
245: 00 \$a Παγίδα : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] : \$b σε τέσσερις πράξεις / \$c
Θίασος Δημήτρη Μυράτ ; Ρόμπερ Τόμα ; μετάφραση, σκηνοθεσία :
Δημήτρης Μυράτ ; σκηνογραφίες : Γιάννης Παραδείσης
260: \$a [Αθήνα] : \$b Θίασος Δημήτρη Μυράτ, \$c [197-;]
300: \$a 12 σ. : \$b εικ. ; \$c 16 εκ.
511: 1 \$a Ηθοποιοί : Δημήτρης Μυράτ, Βάσος Ανδρονίδης, Βύρων Πάλλης,
Βούλα Ζουμπουλάκη, Γιάννης Αργύρης, Νίνα Γιαννίδη, Κώστας
Μανιουδάκης, Νίκος Νικολάου.
650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
650: 0 \$a Theater programs
650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
700: 1 \$a Thomas, Robert, \$d 1930-, \$t Παγίδα.
700: 1 \$a Μυράτ, Δημήτρης, \$d 1908-1991
700: 1 \$a Παραδείσης, Γιάννης
710: 2 \$a Θίασος Δημήτρη Μυράτ

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
008: 140528s1973 gr ao 000 0 gre d
040: \$c AUH \$d AUH
041: 0 \$a gre
084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
240: 10 \$a Watch on the Rhine \$l Greek.
245: 00 \$a Φρουρά στο Ρήνο : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θίασος Πέτρου Φυσσούν ; Λίλιαν Χέλμαν ; μετάφραση : Μέλπω Ζαρόκωστα ; σκηνοθεσία : Νικόλαος Μπαζάκας ; σκηνικά, κοστούμια : Γιώργος Πάτσας ; μουσική επιμέλεια : Ρηγιώ Παπανικόλα.
260: \$a [Αθήνα] : \$b Θίασος Πέτρου Φυσσούν, \$c 1973.
300: \$a 19 σ. : \$b εικ. ; \$c 18 εκ.
500: \$a Πρώτη παράσταση : Κυριακή 3 Ιουνίου, 1973.
511: 1 \$a Ηθοποιοί : Μαρία Φωκά, Αλέκος Μαυρίδης, Μαρία Αλκαίου, Φάνης Χήνας, Αμαλία Γκίζα, Μάκης Ρευματάς, Μάρθα Βούρτση, Γιάννης Στρατάκης, Χριστίνα Αυλιανού, Κατερίνα Γώγου, Πέτρος Φυσσούν.
650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
650: 0 \$a Theater programs
650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
700: 1 \$a Hellman, Lillian, \$d 1906- \$t Watch on the Rhine.
700: 1 \$a Ζαρόκωστα, Μέλπω
700: 1 \$a Μπαζάκας, Νικόλαος
700: 1 \$a Πάτσας, Γιώργος
700: 1 \$a Παπανικόλα, Ρηγιώ
710: 2 \$a Θίασος Πέτρου Φυσσούν

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140528s gr o 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 240: 14 \$a Die bitteren tranen der Petra Von Kant \$l Greek.
 245: 03 \$a Τα πικρά δάκρυα της Πέτρα Φον Κάντ : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c
 Εταιρία Θεατρού Πράξη ; Ράινερ Βέρνερ Φάσμπιντερ ; μετάφραση : Ρούλα
 Πατεράκη, Βασίλης Πουλαντζάς ; σκηνοθεσία : Ρούλα Πατεράκη ;
 σκηνογραφία : Αθανάσιος Σουντουλίδης ; κοστούμια : Λούης Γεράρδος ;
 φωτισμοί : Δημήτρης Αρβανίτης ; μουσική επιμέλεια : Ρούλα Πατεράκη.
 260: \$a Αθήνα : \$b Εταιρία Θεάτρου Πράξη, \$c [1987;]
 300: \$a 21 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε : Θέατρο της οδού Κεφαλληνίας.
 500: \$a Περιέχει φιλμογραφία του Ράινερ Βέρνερ Φάσμπιντερ.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Μπέττυ Αρβανίτη, Μαρία Μάρτικα, Νικολλέττα Βλαβιανού,
 Σοφία Κακαρελίδου, Ρουμπίνη Βασιλακοπούλου, Νίνη Βοσνιακού.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Fassbinder, Rainer Werner, \$d 1946- \$t Die bitteren tranen der Petra
 Von Kant
 700: 1 \$a Πατεράκη, Ρούλα
 700: 1 \$a Πουλαντζάς, Βασίλης
 700: 1 \$a Σουντουλίδης, Αθανάσιος
 700: 1 \$a Γεράρδος, Λούης
 700: 1 \$a Αρβανίτης, Δημήτρης
 710: 2 \$a Θεατρική Εταιρία Πράξη

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140528s gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 02 \$a Ο μονόλογος του βασιλιά Λεοπόλδου Β' : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] /
 \$c Θέατρο Χυτήριο ; Μάρκ Τουαίην ; μετάφραση : Παύλος Αβραμέας,
 Γιάννης Σιμόπουλος ; σκηνοθεσία : Τάκης Σπετσιώτης ; σκηνικά, κοστούμια
 : Γιώργος Ασημακόπουλος ; φωτισμοί : Αλέκος Αναστασίου ; μουσική
 επιμέλεια : Τάκης Σπετσιώτης.
 260: \$a [Αθήνα] \$b Θέατρο Χυτήριο, \$c [2004;]
 300: \$a 14 σ. : \$b εικ. ; \$c 25 εκ.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Μιχάλης Μητρούσης.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Twain, Mark, \$d 1835-1910 \$t Ο μονόλογος του βασιλιά Λεοπόλδου Β'.
 700: 1 \$a Αβραμέας, Παύλος
 700: 1 \$a Σιμόπουλος, Γιάννης
 700: 1 \$a Σπετσιώτης, Τάκης, \$d 1954-
 700: 1 \$a Ασημακόπουλος, Γιώργος
 700: 1 \$a Αναστασίου, Αλέκος
 710: 2 \$a Θέατρο Χυτήριο

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140529s gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: ___ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 240: 14 \$a The elephant man \$l Greek.
 245: 00 \$a Άνθρωπος - Ελέφας : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Έρευνας
 ; Μπερνάρ Πόμερανζ ; μετάφραση : Μαρίνα Γεωργιάδη ; σκηνοθεσία,
 σκηνικά : Δημήτρης Ποταμίτης ; κοστούμια : Γιώργος Μανούσκος ; μουσική
 επιμέλεια : Γιάννης Ζουγανέλης ; φωτισμοί : Χρήστος Θεοχάρης.
 246: 33 \$a Άνθρωπος-Ελέφαντας
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο Έρευνας : \$c [1980;].
 300: \$a 12 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Δημήτρης Ποταμίτης, Μαρία Κωνσταντάρου, Νίκος Κούρος,
 Βασίλης Μητσάκης, Κώστας Αθανασόπουλος, Μαρίνα Ταβουλάρη, Μάρκος
 Λεζές.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Pomerance, Bernard. \$t The elephant Man.
 700: 1 \$a Γεωργιάδη, Μαρίνα
 700: 1 \$a Ποταμίτης, Δημήτρης, \$d 1945-2003
 700: 1 \$a Μανούσκος, Γιώργος
 700: 1 \$a Ζουγανέλης, Γιάννης
 710: 2 \$a Θέατρο Έρευνας

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140529s gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Σελεστίνα ή η κωμική τραγωδία του Καλλίστο και της Μελιμπέα : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Επί Τάπητος ; Φερνάντο Ντε Ρόχας ; απόδοση : Άννυ Θ. Κοτσιδοπούλου ; σκηνοθεσία, διασκευή : Σταύρος Ντουφεξής ; σκηνικά, κοστούμια : Λίλη Πεζάνου ; μουσική : Νίκος Κυπουργός ; φωτισμοί : Ελευθερία Ντεκώ.
 246: 30 \$a Η κωμική τραγωδία του Καλλίστο και της Μελιμπέα
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο επί τάπητος , \$c [19--].
 300: \$a 13 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.
 500: \$a Περιέχει βιογραφικό και εργογραφία του Φερνάντο Ντε Ρόχας.
 500: \$a Πρώτη παρουσίαση στην Ελλάδα : 29-30 Ιουνίου, Θέατρο Ηρώδου του Αττικού.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Δέσποινα Μπεμπεδέλη, Μάνια Παπαδημητρίου, Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Κώστας Μπερικόπουλος, Ελένη Κοκκίδου, Βιβή Κόκκα, Μαίρη Σαουσόπουλου, Θέμης Πάνου, Ηλιάννα Παναγιωτούνη.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Rojas, Fernando de, \$d d. 1541. \$t Celestina.
 700: 1 \$a Κοτσιδοπούλου, Άννυ.
 700: 1 \$a Ντουφεξής, Σταύρος
 700: 1 \$a Πεζάνου, Λίλη
 700: 1 \$a Κυπουργός, Νίκος, \$d 1952-
 700: 1 \$a Ντέκω, Ελευθερία
 710: 2 \$a Θέατρο Επί Τάπητος

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140529s gr o 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Όνειρο θερινής νυκτός : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο
 Εθνικού Κήπου ; Ουίλιαμς Σαίξπηρ ; μετάφραση : Βασίλης Ρώτας ;
 σκηνοθεσία : Ντίνος Γιαννόπουλος ; σκηνικά, κοστούμια : Γιώργος
 Ανεμογιάννης.
 260: \$a [Αθήνα] : \$b Θέατρο Εθνικού Κήπου, \$c [19--].
 300: \$a 18 σ. : \$b εικ. ; \$c 18 εκ.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Σπύρος Μουσούρης, Λίλιαν Μπήτα, Σπύρος λύμπιος,
 Γιώργος Μετσόλης, Νίκος Τζόγιας, Γιώργος Βρασιβανόπουλος, Καίτη
 Λαμπροπούλου, Τίτικα Νικηφοράκη, Χρήστος Ευθυμίου, Μίμης
 Φωτόπουλος, Κούλης Στολίγκας, Σταύρος Ξενίδης, Γιώργος Ρόης, Ρένος
 Βρεπτάκος, Νίκος Φιλιππόπουλος, Μαρίνα Κρασσά, Νίκος Χατζίκος, Ελένη
 Χατζηαργύρη, Αγάπη Ευαγγελίδη, Ντόρα Τσάτσου.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Shakespeare, William, \$d 1564-1616 \$t Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας
 700: 1 \$a Ρώτας, Βασίλης, \$d 1889-1977
 700: 1 \$a Γιαννόπουλος, Ντίνος
 700: 1 \$a Ανεμογιάννης, Γιώργος
 710: 2 \$a Θέατρο Εθνικού Κήπου

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140529s1983 gr a 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Μπάαλ : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θίασος της Αθήνας ;
 Μπέρτολτ Μρέχτ ; μετάφραση : Πέτρος Μάρκαρης ; σκηνοθεσία : Χαϊντς
 Ούβεχσους ; σκηνικά, κοστούμια : Γκλύν Χιούζ ; φωτισμοί : Θόδωρος
 Μαργκάς.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θίασος της Αθήνας, \$c 1983.
 300: \$a 2 σ. : \$b εικ. ; \$c 16 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε : Θέατρο Αμόρε.
 500: \$a Πρώτη παρουσίαση στη Λειψία 8 Δεκεμβρίου 1923.
 500: \$a Πρώτη παρουσίαση στην Ελλάδα 9 Δεκεμβρίου 1983.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Μιχαήλ Γούναρης, Γιάννης Κακλέας, Δημήτρης Καμπερίδης,
 Χαϊκ Κασαρτζιάν, Αναστασία Κρίση, Υβόννη Μαλτέζου, Πάνος Ξενάκης,
 Ανέτα Παπαθανασίου, Γιώργος Σαμπάνης, Μαρία Τζομπανάκη, Κώστας
 Χαλκιάς
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Brecht, Bertolt, \$d 1898-1956
 700: 1 \$a Μάρκαρης, Πέτρος, \$d 1937-
 700: 1 \$a Χάουζ, Χάνς Ούβε
 700: 1 \$a Μάργκας, Θεόδωρος
 710: 2 \$a Θίασος της Αθήνας

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
008: 140529s gr o 000 0 gre d
040: \$c AUH \$d AUH
041: 0 \$a gre
084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
245: 02 \$a Η δίκη : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Προσκήνιο ; Φράνσις Κάφκα ;
διασκευή, σκηνοθεσία : Αλέξης Σολομός ; σκηνογραφία, κοστούμια : Ιωάννα
Παπαντωνίου.
260: \$a Αθήνα : \$b Προσκήνιο, \$c [19--].
300: \$a 12 σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.
511: 1 \$a Ηθοποιοί : Νίκος Κούρκουλος, Γιώργος Μάζης, Αλέκος Ουδινότης,
Αλίκη Αλεξανδράκη, Ανδρέας Φιλιππίδης, Μπέττυ Αρβανίτη, Ελένη
Ανουσάκη, Γιώργος Βουτσινός, Μιράντα Μόραλη, Νίκος Γκλαβάς.
650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
650: 0 \$a Theater programs
650: 0 \$a Theater \$z Greece
700: 1 \$a Kafka, Franz, \$d 1883-1924. \$t Η δίκη
700: 1 \$a Σολομός, Αλέξης, \$d 1918-
700: 1 \$a Παπαντωνίου, Ιωάννα
710: 2 \$a Προσκήνιο

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140529s1982 gr o 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Εκείνη τη φορά : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Επιθεώρηση
 Δραματικής Τέχνης ; Σάμουελ Μπέκετ ; μετάφραση : Ρούλα Πατεράκη, Ντία
 Ζυγούρα ; σκηνοθεσία : Ρούλα Πατεράκη κοστούμια : Πέτρος
 Δημητρακόπουλος ; μουσική επιμέλεια : Σάκης Παπαδημητρίου.
 260: \$a Θεσσαλονίκη, \$b Επιθεώρηση Δραματικής Τέχνης, \$c 1982.
 300: \$a 12 σ. : \$b εικ. ; \$c 34 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε : Θέατρο Άδωνις, 1982.
 500: \$a Περιέχει απόσπασμα από το έργο.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Γιάννης Παλαμιώτης, Κοσμάς Φουντούκης, Έβρη
 Σωφρονιάδου, Καίτη Πολυχρονοπούλου, Τάσος Μπλάτζιος, Άκης
 Σακελλαρίου.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Beckett, Samuel, \$d 1906-1989 \$t Εκείνη τη φορά.
 700: 1 \$a Πατεράκη, Ρούλα
 700: 1 \$a Ζυγούρα, Ντία
 700: 1 \$a Παπαδημητρίου, Σάκης, \$d 1940-
 700: 1 \$a Δημητρακόπουλος, Πέτρος Κ., \$d 1909-
 710: 2 \$a Επιθεώρηση Δραματικής Τέχνης

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140529s ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: ___ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 240: 10 \$a Sexueal Pervesity in Chigago \$l Greek.
 245: 03 \$a Το σεξ το επιούσιον : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] = \$b Sexueal Pervesity in Chigago / \$c Θεατρική Σκηνή ; Ντάιβιντ Μάμετ ; σκηνοθεσία : Αντώνης Αντωνίου ; μετάφραση : Πάυλος Μάτεσις ; σκηνικά, κοστούμια : Γιάννης Λεκκός ; μουσική επιμέλεια : Κώστας Γιαννουλόπουλος.
 260: \$a [Αθήνα] : \$b Θεατρική Σκηνή , \$c 1989.
 300: \$a 13 σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Γιάννης Μπέζος, Αντώνης Αντωνίου, Λόϊσκα Αβαγιανού, Χριστίνα Σιμποπούλου.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Mamet, David \$t Sexueal Pervesity in Chigago.
 700: 1 \$a Αντωνίου, Αντώνης
 700: 1 \$a Μάτεσις, Παύλος Β., \$d 1933-2013
 700: 1 \$a Λεκκός, Γιάννης
 700: 1 \$a Γιαννουλόπουλος, Κώστας, \$d 1940-
 710: 2 \$a Θεατρική Σκηνή

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140529s1998 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 240: 10 \$a Mandragola \$l Greek.
 245: 02 \$a Ο μανδραγόρας : \$h [θεατρικά προγράμματα] / \$c Θεατρικός Οργανισμός Αιθερόπλοο ; Νίκοιο Μακιαβέλλι ; μετάφραση : Παντελής Πρεβελάκης ; σκηνοθεσία : Εύα Παπαγεωργίου ; σκηνικά, κοστούμια : Απόστολος Βέπτας ; μουσική επιμέλεια : Γιάννης Χουλιάρας, Εύα Παπαγεωργίου, Όλια Ταβλαρίδου.
 260: \$a Θεσσαλονίκη : \$b Θεατρικός Οργανισμός Αιθερόπλοο, \$c 1998.
 300: \$a 28 σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.
 500: \$a Η παράσταση του έργου πραγματοποιήθηκε 28-29 Μαΐου 1998, Θέατρο Αυλαία.
 500: \$a Περιέχει εργογραφία του Νίκοιο Μακιαβέλλι.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Γιάννης Χουλιάρας, Δήμος Τσορμπατζόγλου, Βασίλης Γιάννιος, Γιώργος Χατζηπαύλου, Θωμάς Αμαξόπουλος, Τζένη Ζαπτιέ, Μαριάννα Μάγγου, Κατερίνα Λυπηρίδου, Αγγελική Βλάχου, Μελίνα Μασχά.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Machiavelli, Niccolo, \$d 1496-1527. \$t Mandragola
 700: 1 \$a Πρεβελάκης, Παντελής, \$d 1909-1986
 700: 1 \$a Παπαγεωργίου, Εύα
 700: 1 \$a Βέπτας, Απόστολος-Φωκίων
 700: 1 \$a Χουλιάρας, Γιάννης
 700: 1 \$a Ταβλαρίδου, Όλια
 710: 2 \$a Θεατρικός Οργανισμός Αιθερόπλοο

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
008: 140529s gr o 000 0 gre d
040: \$c AUH \$d AUH
041: 0 \$a gre
084: ___ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
245: 00 \$a Da : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο ; Χιούζ
Λέοναρντ ; μετάφραση : Πάυλος Μάτεσις ; σκηνοθεσία : Τάκης Μουζενίδης ;
σκηνογραφία : Γιώργος Πάτσας ; μουσική επιμέλεια : Ισμήνη Αυγερή.
260: \$a Αθήνα : \$b Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο , \$c [19--].
300: \$a 12 σ. : \$b εικ. ; \$c 10 εκ.
500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε : Θέατρο Μπρόντγουαιη.
500: \$a Περιέχει αποσπάσματα από κριτικές.
511: 1 \$a Ηθοποιοί : Γιώργος Κυρίσης, Γιάννης Λαμπρόπουλος, Μάνος
Κατράκης, Αγγέλικα Καπεράλλη, Θεόδωρος Κατσαφάδος, Χρήστος
Καλαβρούζος, Άννα Μακράκη, Πόπη Κοντού.
650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
650: 0 \$a Theater programs
650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
700: 1 \$a Leonard, Hugh. \$t Da.
700: 1 \$a Μάτεσις, Παύλος Β., \$d 1933-2013
700: 1 \$a Μουζενίδης, Τάκης
700: 1 \$a Πάτσας, Γιώργος
700: 1 \$a Αυγέρη, Ισμήνη
710: 2 \$a Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140529s2004 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 02 \$a Η δολοφονία του Μαρά : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Ομάδα Νέμεση ; Πέτερ Βάις ; μετάφραση : Μάριος Πλωρίτης ; σκηνοθεσία : Τίνα Στεφανοπούλου ; σκηνικά, κοστούμια : Νταίζη Δέλλιου ; μουσική επιμέλεια : Τίνα Στεφανοπούλου ; φωτισμοί : Αλέξης Κοέν.
 260: \$a Θεσσαλονίκη : \$b Ομάδα Νέμεση , \$c 2004.
 300: \$a 4 σ. : \$b εικ. ; \$c 23 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο 2004 -2005.
 500: \$a Η ομάδα "Νέμεση" δημιουργήθηκε τον Οκτώβρη του 1995 με πρωτοβουλία της Τίνας Στεφανοπούλου.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Θάνος Φλώρος, Τίνα Στεφανοπούλου, Αλέκα Θεολόγου, Νανώ Τυφοξύλου, Στέργιος Κωνσταντζίκης, Νταίζη Δέλλιου, Κική Ιωαννίδου, Ράνια Μιχαηλίδου, Τίμος Περγιάδης, Δημήτρης Σιδηρόπουλος, Χαρούλα Μαμζορίδου, Χρύσα Σισμανίδου, Αστέρης Νάτσιος, Χρύσα Μπαμπαλιάρη, Ζήνα Κωστελίδου.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
 700: 1 \$a Weiss, Peter, \$d 1916- \$t Η δολοφονία του Μαρά
 700: 1 \$a Πλωρίτης, Μάριος, \$d 1919-
 700: 1_ \$a Στεφανοπούλου, Τίνα
 700: 1 \$a Δέλλιου, Νταίζη
 700: 1 \$a Κοέν, Αλέξανδρος
 710: 2 \$a Ομάδα Νέμεση

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140529s gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Καυγάδες στην Κιότζα : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θίασος Βασίλη Δαμβόγλου ; Goldoni Carlo ; μετάφραση : Βαγγέλης Ηλιόπουλος ; μουσική : Πρόδρομος Καραδελόγλου ; σκηνικά : Ελένη Δάγκα ; κοστούμια : Καλλιόπη Τσιμπισκάκη ; φωτισμοί : Γιώργος Πριναράκης.
 260: \$a [Κρήτη] : \$b Θίασος Βασίλη Δαμβόγλου , \$c [2005;]
 300: \$a 6 σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε : Θεατρικό εργαστήρι Δήμου Γεροπόταμου.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Στέλιος Φασούλης, Ελευθερία Κουβάκη, Μαρία Πανταλού, Νεκτάριος Ανδρουλιδάκης, Δημήτρης Κουνδουράκης, Ζαχαρίας Λαδιανός, Ειρήνη Κλάδου, Βάσω Διαλεκτού, Ευαγγελία Λαδιανού, Νεκταρία Παπαδάκη, Γιάννης Περαντωνάκης, Μαρίνα Ζαφειράκη, Γεωργία Σπυριδάκη, Ιάκωβος Σπυριδάκης.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
 700: 1 \$a Goldoni, Carlo, \$d 1707-1793 \$t Καυγάδες στην Κιότζα.
 700: 1 \$a Ηλιόπουλος, Βαγγέλης
 700: 1 \$a Καραδελόγλου, Πρόδρομος
 700: 1 \$a Δάγκα, Ελένη
 700: 1 \$a Τσιμπισκάκη, Καλλιόπη
 700: 1 \$a Πριναράκης, Γιώργος
 710: 2 \$a Θίασος Βασίλη Δαμβόγλου

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140529s gr o 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 240: 10 \$a Death of a salesman \$l Greek.
 245: 02 \$aΟ θάνατος του εμποράκου : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Τζένη Καρέζη ; Άρθουρ Μίλλερ ; σκηνοθεσία : Ζύλ Ντάσσην ; μετάφραση : Οδυσσέας Νικάκης ; σκηνικά : Διονύσης Φωτόπουλος ; κοστούμια : Ιουλία Σταυρίδου ; μουσική : Ελένη Καραϊνδρου ; φωτισμοί : Θανάσης Σταυρόπουλος.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο Τζένη Καρέζη, \$c [199-;]
 300: \$a 54 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.
 500: \$a Περιέχει εργοβιογραφία του Άρθουρ Μίλλερ.
 500: \$a Περιέχει τα πιο επιτυχημένα έργα του στο αμερικάνικο θέατρο.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Κώστας Καζάκος, Δέσποινα Μπεμπεδέλη, Στράτος Τζώρτζογλου, Κωνσταντίνος Καζάκος, Χρήστος Χατζηπαναγιώτης, Μαίρη Νάνου, Δημήτρης Γιαννακόπουλος, Γιώργος Κυρίτσης, Νίκος Παπαδόπουλος, Δάφνη Λαμπρογιάννη, Φώτης Θωμαΐδης, Ασπασία Τζιτζικάκη, Δάφνη Λαμπρογιάννη.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Miller, Arthur, \$d 1915- \$t Death of a salesman.
 700: 1 \$a Dassin, Jules, \$d 1911-2008
 700: 1 \$a Νικάκης, Οδυσσέας
 700: 1 \$a Φωτόπουλος, Διονύσης Δ., \$d 1943-
 700: 1 \$a Σταυρίδου, Ιουλία
 700: 1 \$a Καραϊνδρου, Ελένη
 700: 1 \$a Σταυρόπουλος, Θανάσης
 710: 2 \$a Θέατρο Τζένη Καρέζη

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140529s1984 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 02 \$a Ο σύζυγος ή ερωτική συνομωσία : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] \$b από το κανοβάτσο του Φλαμίνιο Σκάλα / \$c Θεατρικός Οργανισμός Αιθερόπλοο ; σκηνοθεσία : Carlo Boso ; μουσική επιμέλεια : Ίζα Αλεξιάδου ; σκηνικά, κοστούμια : Φίλιππος Παπαγεωργίου.
 246: 33 \$a Ερωτική συνομωσία
 260: \$a Θεσσαλονίκη : \$b Θεατρικός Οργανισμός Αιθερόπλοο, \$c 1984.
 300: \$a 10 σ. : \$b εικ. ; \$c 16 εκ.
 500: \$a Περιέχει πληροφορίες για την commedia dell'Arte.
 500: \$a Πρώτη παράσταση : 15 Αυγούστου 1984, Θέατρο Κήπου, στα πλαίσια των Γιορτών της Άνοιξης.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Δήμητρα Καλπάκη, Θωμάς Μοσχόπουλος, Βασίλης Σπυρόπουλος, Αντρέας Δημητριάδης, Θόδωρος Πολυζώνης, Δημήτρης Παπαναστασίου, Εύα Παπαγεωργίου, Χρύσα Δούζη, Τίνα Στεφανοπούλου, Γιώργος Συμεωνίδης.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 650: 0 \$a Theater programs
 700: 1 \$a Boso, Carlo
 700: 1 \$a Αλεξιάδου, Ίζα
 700: 1 \$a Παπαγεωργίου, Φίλιππος
 710: 2 \$a Θεατρικός Οργανισμός Αιθερόπλοο

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140606s2000 gr ao 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: __ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Ταρτούφος : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] \$b ή ο απατεώνας / \$c Θέατρο Πόρτα ; Μολιέρος ; μετάφραση : Ανδρέας Στάϊκος ; σκηνοθεσία : Βασίλης Νικολαΐδης ; σκηνικά : Γιώργος Ζιάκας ; κοστούμια : Αφροδίτη Κουτσουδάκη ; φωτισμοί : Φίλιππος Κουτσαφτής.
 246: 30 \$a Ο Απατεώνας
 260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο Πόρτα, \$c 2000.
 300: \$a 33 σ. : \$b εικ. ; \$c 27 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε θεατρική περίοδο 2000- 2001, Θέατρο Πόρτα.
 500: \$a Πρώτη παράσταση : 27 Οκτωβρίου 2000.
 500: \$a Περιέχει εργοβιογραφία του Μολιέρου.
 500: \$a Περιέχει τις παραστάσεις του Ταρτούφου που πραγματοποιήθηκαν στην Ελλάδα.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Τζένη Μιχαηλίδου, Ναταλία Τσαλίκη, Ελένη Κοκκίδου, Δημήτρης Μάριζας, Χριστίνα Φίλου, Γιώργος Ζιόβας, Παύλος Χαϊκάλης, Χρήστος Θάνος, Γιάννης Μπέζος, Βαγγέλης Ψωμάς.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
 700: 1 \$a Moliere, \$d 1622-1673. \$t Ταρτούφος
 700: 1 \$a Στάϊκος, Ανδρέας, \$d 1944-
 700: 1 \$a Νικολαΐδης, Βασίλης
 700: 1 \$a Ζιάκας, Γιώργος, \$d 1940-
 700: 1 \$a Κουτσουδάκη, Αφροδίτη
 700: 1 \$a Κουτσαφτής, Φίλιππος
 710: 2 \$a Θέατρο Πόρτα

LDR: 00212nam 2200121 a 4500
 008: 140606s gr 000 0 gre d
 040: \$c AUH \$d AUH
 041: 0 \$a gre
 084: ___ \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
 245: 00 \$a Ένας όμηρος : \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θίασος Σ.Ε.Η ; Μπρένταν Μπήαν ; σκηνοθεσία : Κώστας Μπάκας ; μετάφραση : Β. Ρώτας, Β. Δαμιανάκου ; μουσική : Μίκης Θεοδωράκης ; σκηνικά, κοστούμια : Γιάννης Μιγάδης ; χορογραφία : Ρεγγίνα Καπετανάκη ; φωτισμοί : Γιάννης Γιαννάκος.
 260: \$a Αθήνα : \$b Θίασος Σ.Ε.Η., \$c [19--].
 300: \$a 12 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.
 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε στο Θέατρο Καισαριανής.
 511: 1 \$a Ηθοποιοί : Ηλιάνα Παναγιωτούνη, Τάκης Χρυσούλης, Σταύρος Καρακώστας, Παναγιώτης Σουπιιάδης, Γιάννης Χριστογιάννης, Σπύρος Κωνσταντινίδης, Γιάννης Χριστογιάννης, Θανάσης Θεολόγης, Ελένη Οικονομίδου, Μαίρη Σαουσοπούλου, Σωτήρης Χατζάκης, Αδριανή Τουντοπούλου.
 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
 650: 0 \$a Theater programs
 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
 700: 1 \$a Behan, Brendan. \$t Ένας όμηρος
 700: 1 \$a Μπάκας, Κώστας
 700: 1 \$a Ρώτας, Βασίλης, \$d 1889-1977
 700: 1 \$a Δαμιανάκου, Βούλα, \$d 1914-
 700: 1 \$a Θεοδωράκης, Μίκης, \$d 1925-
 700: 1 \$a Μιγάδης, Γιάννης, \$d 1926-
 700: 1 \$a Καπετανάκη, Ρεγγίνα
 700: 1 \$a Γιαννάκος, Γιάννης
 710: 2 \$a Θίασος Σ.Ε.Η.

Ευρετήριο τίτλων

Amadeus.....	122
Bug.....	38
Chunga, La.....	108
Da.....	200
Maria Callas master class.....	118
Merchant of Venice, the.....	22
Rotweiller.....	17
Sleuth.....	125
Und.....	16
Αγάπη από επτά κούκλες.....	175
Αγάπη μου ουάουα.....	39
Αί δύο ορφαναί.....	114
Ακρότητες.....	64
Άλλοι τόποι.....	153
Αλλοπαρμένοι, οι.....	95
Αμερικάνικος Βούβαλος.....	100
Άμλετ.....	170
Άνθρωπος – Ελέφας.....	192
Απαγωγή του πάπα, η.....	83
Αρχιμάστορας Σόλνες, ο.....	7
Αρχοντοχωριάτης , ο ή το όνειρο του κυρίου Ιορδάνη.....	113
Άρωμα λουλουδιών.....	183
Ασθενής χωρίς αιτία.....	58

Αστυνομία, η.....	134
Αυγό, το.....	70, 121
Βαθιές είναι οι ρίζες.....	144
Βάσσα (1910).....	89
Βέρθερος.....	156
Βίκτορ ή τα παιδιά στην εξουσία.....	30, 154
Βλάβη, η.....	81
Βρικόλακες.....	85
Βροχοποιός, ο.....	91
Βυσσινόκηπος, ο.....	61
Γάμος, ο.....	167
Γάτες έχουν 7 ζωές, οι.....	120
Γιατρός με το στανιό.....	41
Γυάλινος κόσμος, ο.....	98
Δανειστές, οι.....	53
Δάσκαλος, ο.....	130
Δεν πληρώνω δεν πληρώνω.....	51, 52
Δέντρα πεθαίνουν όρθια, τα.....	12
Δεσμά αίματος.....	186
Δίκη των φακέλλων, η.....	88
Δίκη, η.....	196
Δικός μας, ο.....	97
Δολοφονία του Μαρά, η.....	201
Δον Κιχώτης, ο.....	27
Δόνα Ροζίτα η γεροντοκόρη ή η γλώσσα των λουλουδιών.....	133
Δούλες ,οι.....	77, 145
Δυσδαιμόνα.....	96

Δωδέκατη νύχτα ή ό,τι θελήσετε.....	155
Έκβους.....	178
Εκείνη τη φορά.....	197
Εμείς και ο χρόνος.....	15
Εμιγκρέδες.....	106
Ένας όμηρος.....	206
Εξ επαφής.....	57
Επιθεωρητής, ο.....	94
Επιστροφή, η.....	126
Εραστής – νύχτα, ο.....	165
Ερβιάννα.....	93
Ερωτική αναρχία.....	84
Έτσι είναι, εαν έτσι νομίζετε.....	116
Ζητείται τενόρος.....	71
Ήρα και το παγώνι, η.....	86
Ηρακλής.....	171
Θάνατος και διάβολος.....	43
Θάνατος του εμποράκου, ο.....	44, 203
Θάρρος ή αλήθεια ;.....	80
Θρίαμβος του έρωτα, ο.....	143, 150
Καημένε μου Μαρίκ.....	33, 131
Κάθε Πέμπτη κύριε Γκρίν.....	152
Κάθε χρόνο τέτοια μέρα.....	46
Καληνύχτα μητέρα.....	63
Καπέλο από ψάθα Ιταλίας.....	139
Κάποιος είναι στην πόρτα.....	13
Κατά λάθος ...μαζί!.....	79

Κατά φαντασίαν ασθενής, ο.....	25
Κάτω από τη σκάλα.....	50
Καυγάδες στην Κιότζα.....	202
Κληρονόμος, η.....	115
Κόκκινα τριαντάφυλλα για μένα.....	109
Κόκκος της άμμου, ο.....	9
Κολλεξιόν.....	146
Κοριός, ο.....	19
Κορίτσι της καμπίνας 15, το.....	82
Κορμί, το.....	99
Κουαρτέτο.....	173
Κουρέλια από μετάξι.....	187
Κρυπτογράφημα, το.....	45
Κτήνος στο φεγγάρι, το.....	42
Κυρία από τη θάλασσα, η.....	56
Κυριακάτικος περίπατος.....	132,169
Κύων, το δαιμόνιο των Ελλήνων.....	105
Λίλιον.....	123
Λοχαγός του Κέπενικ, ο.....	107
Μαθήματα Γάμου.....	177
Μακμπέτ.....	24
Μανδραγόρας, ο.....	112, 199
Μάουζερ.....	159
Μαρκησία ντε Σάντ.....	164
Μαύρη Κωμωδία.....	59
Με ανοιχτές αγκάλες.....	75
Μεμοράντουμ.....	176

Μην προσπερνάς την ευτυχία.....	55
Μηχανήαμλετ.....	166
Μια πιθανή συνάντηση.....	78
Μικροαστοί, οι.....	8
Μικρός Έγιολφ.....	158
Μίνα, η.....	14
Μίς Φρόϊντι.....	138
Μονόλογος του βασιλιά Λεοπόλδου Β', ο.....	191
Μπάαλ.....	195
Μπέντ.....	182
Ντον Ζουάν.....	26
Ξαφνικά το περασμένο καλοκαίρι.....	179
Ξαφνικά το τελευταίο καλοκαίρι.....	67
Όλα σε μια νύχτα.....	69
Όλοι sex στο Sussex.....	90
Όνειρο θερινής νυκτός.....	194
Όπερα της πεντάρας, η.....	34
Όπως με θέλεις.....	54
Παγίδα.....	188
Πανούκλα, η.....	127
Παράξενο Ιντερμέτζο.....	148
Πέερ Γκύντ.....	162
Πέρα από τον ορίζοντα.....	76
Πέραν πάσης λογικής αμφιβολίας.....	28
Πεταλούδες είναι ελεύθερες , οι.....	47, 48
Πήτερ Πάν.....	157
Πικρά δάκρυα της Πέτρα Φον Κάντ , τα.....	190

Πιο αληθινό, το.....	103
Πιο κοντά.....	49
Ποιος φοβάται την Βιρτζίνια Γούλφ;.....	21
Πρώτος έρωτας.....	73
Πυριτιδαποθήκη.....	60
Ρίπτερ, Ντένε, Φος.....	117
Σάρα.....	23
Σβέουκ στο Β' παγκόσμιο πόλεμο, ο.....	40
Σε φιλώ, Χέρμπερτ.....	161
Σελεστίνα ή η κωμική τραγωδία του Καλλίστο και της Μελιμπέα.....	193
Σεξ το επιούσιον, το.....	198
Σκουλήκια.....	104
Σκυλιά στο πάρκο.....	163
Σλούθ.....	185
Σοβαρός κύριος Ερνέστος, ο.....	149
Σόλνες.....	68
Σούκι – Γιάκι.....	110
Σπίτι της Μπερνάρντα Άλμπα, το.....	11
Σταθερή σύζυγος, η.....	35
Στοιχίμα, το.....	142
Σύζυγος, ο ή ερωτική συνομωσία.....	204
Συρανό Ντε Μπερζεράκ.....	74
Σχέσεις του κυρίου Πήτερς, οι.....	62
Σώσε, το.....	181, 184
Ταξίδι γύρω από τη χύτρα μου.....	119
Ταξίδι μακριάς ημέρας μέσα στη νύχτα.....	87
Ταρτούφος.....	205

Τερέζ Ράκεν.....	37
Τίμημα, το.....	10
Τρεις μέρες βροχή.....	135
Τρεις ψηλές γυναίκες.....	111
Τρελλός για έρωτα.....	180
Τρελοβγενιώ, η.....	101, 102
Τρίο.....	160
Τρίπτυχο.....	172
Τρομεροί γονείς, οι.....	29
Τσαΐ και συμπάθεια.....	128
Τσάκ, στο.....	147
Υπόθεση της οδού Λουρσίν, η.....	92, 140
Φαίδρας Έρωσ.....	129
Φαλακρή τραγουδίστρια, η.....	20
Φασούληδες του κασιπόρρα, οι.....	136
Φθινοπωρινή παλίρροια.....	66
Φιλί της γυναίκας αράχνης, το.....	141
Φιλονικία, η.....	31, 36
Φόνος της καρβουνιάρισσας, ο.....	124
Φρεναπάτη.....	32
Φρουρά στο Ρήνο.....	189
Φωλιά, η.....	18
Χρήμα, το.....	168
Ψηλά από τη γέφυρα.....	72, 174
Ψύλλοι στ' αυτιά.....	151
Ψωμάδικο, το.....	137
Ωραία μου κυρία.....	65

Ευρετήριο συγγραφέων

Achternbusch, Herbert.....	161
Albee, Edward, 1928-.....	21, 111, 163
Alfaro, Luis.....	99
Anderson, Robert Woodruff, 1917-.....	33, 128
Arbuzov, Aleksei Nikolaevich.....	131
Archer, Jeffrey, 1940-.....	28
Arias, Alfredo.....	160
Ayckbourn, Alan, 1939-.....	69
Barillet, Pierre.....	79
Barker, Howard.....	16
Baron, Jeff, 1952-.....	152
Barts, Paul.....	78
Beckett, Samuel, 1906-1989.....	73, 172, 197
Behan, Brendan.....	206
Belon, Lole.....	75
Berman, Samuel.....	138
Bernhard, Thomas.....	117
Berrigan, Daniel.....	88
Beter, Peter, 1931 – 2004.....	97
Bethencure, Jao.....	83
Brecht, Bertolt, 1898-1956.....	34, 40, 130, 137, 167, 168, 195
Cabeau, Francois.....	39
Camus, Albert, 1913-1960.....	127

Casona, Alejandro, 1903-1965.....	12
Cervantes Saavedra, Miguel de, 1547-1616.....	27
Chapman, John.....	147
Chekhov, Anton Pavlovich, 1860-1904.....	61
Choumaier, Karl.....	107
Christie, Dorothy, 1896-.....	13
Cocteau, Jean, 1889-1963.....	29
Cooney, Ray.....	90, 110, 147
D' ennery, Adolphe.....	114
Deval, Jacques.....	82
Dukovsky, Dejan.....	60
Dürrenmatt, Friedrich.....	81
D'Usseau, Arnaud.....	144
Dyer, Charles.....	50
Erpenbeck, Jenny, 1967-.....	120
Fassbinder, Rainer Werner, 1946-.....	190
Feydeau, Georges, 1862-1921.....	151
Fo, Dario.....	51, 52
Frayn, Michael.....	181, 184
Fugard, Athol.....	186
Gallico, Paul, 1897-1976.....	175
Garcia Lorca, Federico, 1898-1936.....	11, 133, 136
Genet, Jean, 1910-.....	77, 145
Gershe, Leonard.....	47, 48
Goethe, Johann Wolfgang von, 1749-1832.....	156
Goetz, Augustus.....	115

Goetz, Ruth.....	115
Gogol, Nikolai Vasilevich, 1809-1852.....	94
Goldoni, Carlo, 1707-1793.....	202
Gorky, Maksim, 1868-1936.....	8, 89
Gould, Jeff.....	80
Gow, James.....	144
Grédy, Jean-Pierre, 1920-.....	79
Greenberg, Richard, 1958-.....	135
Guerin, Michel.....	105
Gurney, A. R. (Albert Ramsdell), 1930-.....	84
Havel, Vaclav, 1936-.....	176, 187
Hellman, Lillian, 1906-.....	189
Heras, Guillermo.....	17
Ibsen, Henrik, 1828-1906.....	7, 56, 68, 85, 158, 162
Ionesco, Eugene.....	20, 24
James, Henry, 1843-1913.....	115
Kafka, Franz, 1883-1924.....	196
Kalinoski, Richard.....	42
Kane, Sarah, 1971-.....	129
Kaniati, Ines.....	101, 102
Kantho, Kosher.....	160
Kroetz, Franz Xaver, 1946-.....	18
Kushner, Tony.....	32
Labiche, Eugene, 1815-1888.....	92, 119, 124, 139, 140
Leonard, Hugh.....	200
Lessing, Gotthold Ephraim, 1729-1781.....	14, 23
Letts, Tracy, 1965-.....	38

Llosa, Mario Vargas.....	108
Ludwig, Ken.....	71
Machiavelli, Niccolò, 1469-1527.....	112, 199
Mamet, David.....	45, 100, 198
Marber, Patrick, 1964-.....	49, 57
Marceau, Felicien, 1913-.....	70, 121
Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de, 1688-1763.....	31, 36, 143, 150
Mastrosimone, William.....	64
Maugham, W. Somerset (William Somerset), 1874-1965.....	35
Mayakovsky, Vladimir, 1893-1930.....	19
McNally, Terrence.....	118
Middleton, Thomas, 1570?-1627.....	95
Miller, Arthur, 1915-2005.....	10, 44, 62, 72, 174, 203
Misel, Zorz.....	132, 169
Mishima, Yukio, 1925-1970.....	164
Mittelpunkt, Hillel.....	104
Moliere, 1622-1673.....	25, 26, 41, 58, 113, 205
Molnar, Ferenc, 1878-1952.....	123
Morije , Di Dafne.....	66
Mrozek, Slawomir.....	106, 134
Muller, Heiner, 1929-.....	159, 166, 171, 173
Nash, Richard.....	91
Noren, Lars.....	93
Norman, Marsha.....	63
O'Casey, Sean, 1880-1964.....	86, 109
Odets, Clifford, 1906-1963.....	142
O'Neil, Eugene, 1888-1953.....	76, 87, 148

Pinter, Harold, 1930-2008.....	126, 146, 153, 165
Pirandello, Luigi, 1867-1936.....	54, 116
Pomerance, Bernard.....	192
Priestley, J. B. (John Boynton), 1894-.....	15
Puig, Manuel.....	141
Rojas, Fernando de, d. 1541.....	193
Rostand, Edmond, 1868-1918.....	74
Rowley, William, 1585?-1642?	95
Sagan, Françoise, 1935-.....	55
Saunders, James, 1925-.....	183
Shaffer, Anthony, 1926-2001.....	125, 185
Shaffer, Peter, 1926-.....	59, 122, 178
Shakespeare, William, 1564-1616.....	22, 155, 170, 194
Shaw, Bernard, 1856-1950.....	65
Shepard, Sam, 1943-.....	180
Sherman, Martin.....	182
Slade, Bernard.....	46
Stevens, Leslie.....	177
Stone Gene.....	110
Stoppard, Tom.....	103
Strindberg, August, 1849-1912.....	53
Thomas, Robert, 1930-.....	9, 188
Twain, Mark, 1835-1910.....	30, 191
Vitrac, Roger, 1899-1952.....	154
Vogel, Paula.....	96
Wedekind, Frank, 1864-1918.....	43
Weiss, Peter, 1916-.....	201

Wilde, Oscar, 1854-1900.....	149
Williams, Tennessee, 1911-1983.....	67, 98, 179
Zola, Emile, 1840-1902.....	37

Ευρετήριο θιάσων/ θεάτρων

White Company.....	22
Αθηναϊκή Σκηνή.....	187
Απλό Θέατρο, Κεντρική Σκηνή.....	55, 153
Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών (Ελλάδα).....	150
Γερμανική Σχολή Θεσσαλονίκης.....	81
Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κοζάνης.....	73
Δόλιχος (Εταιρία Θεάτρου).....	32, 42
Ελεύθερη Σκηνή.....	181
Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο.....	200
Ελληνογαλλικό Κολλέγιο De La Salle.....	20, 116
Επιθεώρηση Δραματικής Τέχνης.....	197
Εταιρία Θεατρικής Ανάπτυξης Λεμεσού.....	124, 140
Εταιρία Θεάτρου "Διπλούς Έρωτες"	165, 166, 167
Εταιρία Θεάτρου DameBlanche.....	120
Εταιρία Θεάτρου και Εικαστικών Τεχνών.....	164
Εταιρία Θεάτρου Μνήμη.....	43

Εταιρία Θεάτρου Πράξη.....	53, 56, 77, 78 , 89, 93, 96, 186, 190
Θεατρική διαδρομή.....	114, 152
Θεατρική Εταιρία Πρόβα.....	125
Θεατρική Εταιρία Πόλις.....	155
Θεατρική Ομάδα Δικηγόρων Θεσσαλονίκης.....	30
Θεατρική Ομάδα Νομικής Κουίντα.....	31
Θεατρική Σκηνή.....	180, 198
Θεατρικός Οργανισμός Αιθερόπλοο.....	199, 204
Θεατρικός Οργανισμός Δήμου Θεσσαλονίκης.....	112
Θεατρικός Οργανισμός Δρώμενα.....	118
Θεατρικός Οργανισμός Μορφές.....	45, 92, 98, 100, 158, 161
Θεατρικός Οργανισμός Νέος Λόγος.....	24
Θεατρικός Οργανισμός Στιγμή.....	101, 102, 175
Θέατρο 104.....	104
Θέατρο 25ης Μαρτίου.....	34
Θέατρο 28.....	47, 48
Θέατρο Άδωνις.....	146
Θέατρο Αεικίνητο.....	95
Θέατρο Αθήναιον.....	84, 184
Θέατρο Αθηνών.....	49, 76
Θέατρο Αλάμπρα.....	8
Θέατρο Αλίκη.....	27, 65
Θέατρο Αμιράλ.....	80, 141
Θέατρο Άνετον.....	25
Θέατρο Άνοιξης, της.....	14, 113
Θέατρο Απίς (Ομάδα καλλιτεχνών).....	159, 168, 170, 171, 172, 173
Θέατρο Βρετάνια.....	19, 29, 70

Θέατρο Γκλόρια.....	71
Θέατρο Δημήτρης Χόρν.....	57, 135
Θέατρο Διονύσια.....	7,97, 185
Θέατρο Εθνικού Κήπου.....	194
Θέατρο Έλσας Βεργή.....	138, 148
Θέατρο ΕΜΠΡΟΣ.....	16
Θέατρο Εξαρχείων.....	10
Θέατρο Επί Τάπητος.....	193
Θέατρο Έρευνας.....	26, 178, 192
Θέατρο Ημέρας, της 1992-.....	119
Θέατρο Κάβα.....	18
Θέατρο Κάππα.....	33, 72, 115, 126
Θέατρο Κήπου.....	136, 144
Θέατρο Κώστα Μουσούρη.....	50
Θέατρο Λαμπέτη.....	21, 28, 54, 64, 82, 142
Θέατρο Λόγου, του.....	156
Θέατρο Μακεδονικών Σπουδών.....	121
Θέατρο 'Μοντέρνοι καιροί'	40
Θέατρο ΝΑΥΣ.....	132
Θέατρο Νότου, του.....	23, 37, 60
Θέατρο Πόρτα.....	75, 151, 174, 205
Θέατρο Πύλη.....	63
Θέατρο Ριαλτο.....	176
Θέατρο Σίνεακ.....	46, 88
Θέατρο Σμαρούλα Γιούλη.....	90
Θέατρο Σοφία Βέμπο.....	74
Θέατρο Σφεντόνα.....	123

Θέατρο Σφίγγα.....	105
Θέατρο Τέχνης Ακτίς Αελίου.....	143
Θέατρο Τζένη Καρέζη.....	203
Θέατρο Χυτήριο.....	191
Θίασος Αθήνας, της.....	195
Θίασος KIMBRI.....	162
Θίασος Αλέκας Κατσέλη.....	11
Θίασος Βασίλη Δαμβόγλου.....	202
Θίασος Γιάννη Φέρτη.....	182
Θίασος Δημήτρη Μυράτ.....	9, 35, 188
Θίασος Θεώρηση.....	160
Θίασος Κάκια Αναλυτή-Κώστα Ρηγόπουλου.....	39, 110
Θίασος Καρέζη – Καζάκου.....	61
Θίασος Κατερίνας - Αλέκου Αλεξανδρακη.....	13
Θίασος Κώστα Καρρά.....	109
Θίασος Μάσκες.....	106
Θίασος Μιμής Ντενίση.....	79
Θίασος Μινωτή-Παξινού.....	86, 87, 107
Θίασος Μυράτ – Ζουμπουλάκη.....	66
Θίασος Νίκης Τριανταφυλλίδη.....	67
Θίασος Πέτρου Φυσσούν.....	189
Θίασος Σ.Ε.Η.....	51, 137, 169, 206
Θίασος του 70.....	183
Θίασος Φαίδωνα Γεωργίτη.....	91
Θίασος Φέρτη – Ντενίση.....	59, 103, 122
Θίασος Φέρτη-Καλογεροπούλου.....	130, 131, 134, 149
Καλλιτεχνικό εργαστήριο Οι Θεατρίνοι.....	157

Καλλιτεχνικός Οργανισμός Φάσμα.....	85
Κινηματοθέατρο Ανατόλια.....	147
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος.....	15
Μικρή Θεατρική Σκηνή Θεσσαλονίκης.....	145
Μικρό Θέατρο.....	99
Νέα Ελληνική Σκηνή.....	44
Νέα Σκηνή, η.....	62, 117, 129
Νέα Σκηνή Κωστή Λειβαδέα.....	128
Νέο Θέατρο.....	12
Ομάδα Θέαμα.....	139, 154
Ομάδα Καλλιτεχνών Ούγκα Κλάρα.....	163
Ομάδα NAMA.....	17, 38, 108
Ομάδα Νέμεση.....	201
Ομάδα Υψηλού Κινδύνου.....	179
Οργανισμός Θεατρικής Συμφωνίας.....	58
Παλκοσένικο, το.....	127
Προσκήνιο.....	133, 196
Σύγχρονη Θεατρική Σκηνή.....	111
Σύγχρονο Ελληνικό Θέατρο.....	52, 83, 177
Σύγχρονο Θέατρο Αθήνας.....	68, 69, 94
Φιλοτεχνικός Όμιλος Μυτιλήνης 'Ο Θεόφιλος'.....	36
Φοιτητικό Θέατρο Θεσσαλονίκης.....	41

Ευχαριστίες

Θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά τον καθηγητή μου κ. Γεώργιο Χριστοδούλου για την πολύτιμη βοήθεια του. Την κ. Μαστοστεργίου Σταματία και την κ. Αθανασιάδου Δέσποινα, υπεύθυνες της βιβλιοθήκης του Τμήματος Θεάτρου για την παροχή του υλικού και τέλος, την οικογένεια μου για τη στήριξη τους καθ'όλη τη διάρκεια των σπουδών μου και τους φίλους μου.

Βιβλιογραφία

- 1) Gorman, Michael και Winkler, Paul W. Αγγλο-Αμερικάνικοι κανόνες καταλογογράφησης. Μετάφρ., Επίμ. Μερσίνη Μορελέλη-Κακούρη. 2τ. Θεσσαλονίκη: Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης, 1994.
- 2) Library of Congress. Subject Headings. 4τ. Washington, D.C: Library of Congress, Cataloging Distribution Service, 1999
- 3) Pavis, Patrice. Λεξικό του Θεάτρου. Επιμ. Κ. Γεωργουσόπουλος. [χ.τ.]: Gutenberg, 2006
- 4) Σίτας, Ανέστης. «Ψηφιοποίηση Υλικού και Δημιουργία Ψηφιακών Βάσεων Δεδομένων.» «Σύγχρονη Βιβλιοθήκη & Υπηρεσίες Πληροφόρησης»,. 14 (Μάιος-Ιούνιος 2002) ([χ.χ.]): 19-26.
- 5) Ωριων: πρόγραμμα πληροφοριακού γραμματισμού. [χ.χ.]. Βιβλιοθήκη Αλεξάνδρειου Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Θεσσαλονίκης. 4 Ιουνίου. 2014 <<http://orion.lib.teithe.gr>>.

