

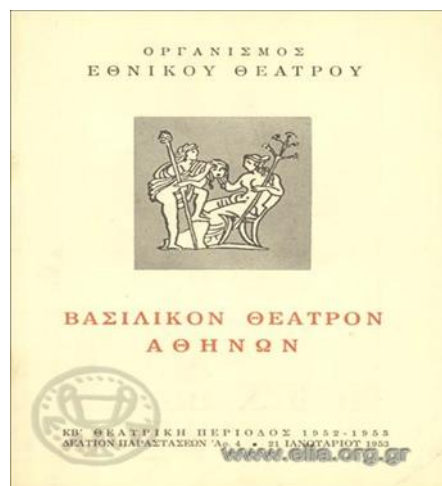
**ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ: “Ψηφιοποίηση των ελληνικών θεατρικών προγραμμάτων των δεκαετιών ’90-2000 του Τμήματος Θεάτρου του ΑΠΘ: δημιουργία ψηφιακής συλλογής και καταχώρησης εγγράφων στον κατάλογο της βιβλιοθήκης(HORIZON)”



Επιμέλεια: Ελένη Μιλκούδη

A.M: 074/09

Επόπτης καθηγητής: Γεώργιος Χριστοδούλου

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2014

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

ΘΕΜΑ: “Ψηφιοποίηση των ελληνικών θεατρικών προγραμμάτων των δεκαετιών ‘90-2000 του Τμήματος Θεάτρου του ΑΠΘ: δημιουργία ψηφιακής συλλογής και καταχώρησης εγγράφων στον κατάλογο της βιβλιοθήκης(HORIZON)”

Επιμέλεια: Ελένη Μιλκούδη

A.M: 074/09

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2014

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Θα ήθελα να ευχαριστήσω τον κ. Γεώργιο Χριστοδούλου για την καθοδήγηση και τις διευκρινίσεις που μου παρείχε κατά την διάρκεια της συγγραφής της πτυχιακής μου εργασίας, τις υπεύθυνες βιβλιοθηκονόμους της βιβλιοθήκης του Τμήματος Θεάτρου κ. Σταματία Μαστοροστεργίου και κ. Δέσποινα Αθανασιάδου για την βοήθεια που μου έδωσαν και την παροχή του υλικού. Τέλος, την οικογένεια μου, για την ψυχολογική υποστήριξη που μου παρείχαν καθ'όλη την διάρκεια της συγγραφής της πτυχιακής εργασίας και γενικότερα σε όλη την διάρκεια της φοίτησης μου στο τμήμα.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ.....	5
ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....	6
ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ.....	8
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ.....	11
ΕΓΓΡΑΦΕΣ.....	15
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΩΝ.....	226
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΩΝ.....	231
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΜΟΥΣΙΚΩΝ.....	234
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΩΝ.....	239
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΤΩΝ.....	244
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ.....	249
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ.....	256
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΤΙΤΛΩΝ.....	261
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....	269

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Η πτυχιακή εργασία αναφέρεται στην ψηφιοποίηση των θεατρικών προγραμμάτων, Ελλήνων και ξένων συγγραφέων κατά τις δεκαετίες '90-2000. Τα θεατρικά προγράμματα που χρησιμοποιήθηκαν αποτελούν μέρος της συλλογής της βιβλιοθήκης του Τμήματος Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Για την επιλογή αυτής της πτυχιακής εργασίας σημαντικός παράγοντας υπήρξε η προσωπική μου περιέργεια για την τέχνη του θεάτρου και για την αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών σε σχέση με την επιστήμη της Βιβλιοθηκονομίας. Ωστόσο, αυτή η εργασία δεν θα μπορούσε να υπάρξει αν δεν πραγματοποιούσα την πρακτική μου άσκηση στη βιβλιοθήκη του Τμήματος Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών. Κατά την διάρκεια αυτής και της δίμηνης παράτασης της ήρθα σε επαφή με τα θεατρικά προγράμματα και απέκτησα την εξοικείωση με το υλικό που αποτελεί από το πιο σημαντικό μέρος της συλλογής για μια σύγχρονη ακαδημαϊκή βιβλιοθήκη.

Στο Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας του Α.Τ.Ε.Ι.Θ πραγματοποιήθηκαν επίσης άλλες δύο πτυχιακές εργασίες με θέμα την ψηφιοποίηση θεατρικών προγραμμάτων. Η πρώτη πραγματοποιήθηκε το 2009 με θέμα την ψηφιοποίηση των θεατρικών προγραμμάτων των δεκαετιών '50-'60 και η δεύτερη το 2011 με τις δεκαετίες '70-'80. Επιπρόσθετα, στον κατάλογο ΟΡΑC της βιβλιοθήκης του Α.Π.Θ, είναι περασμένο ένα μέρος από τα θεατρικά προγράμματα του «Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος». Στην ψηφιοθήκη του ιδρύματος, επίσης, υπάρχουν περασμένα θεατρικά προγράμματα από το 1980 έως το 2006 από τα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ των Ιωαννίνων, Βέροιας και Βόλου και από τα «Θεατρικά Τετράδια» που έχει στην συλλογή της η Βιβλιοθήκη του Τμήματος Θεάτρου. Τέλος, αυτή η εργασία αποτελεί την συνέχεια των παραπάνω αλλά υπάρχει ακόμα πολύ υλικό το οποίο είναι χρήσιμο να ψηφιοποιηθεί.

Η εργασία αυτή αποσκοπεί στην πρόσβαση των θεατρικών προγραμμάτων στην ψηφιοθήκη του Α.Π.Θ. από όλους τους χρήστες, είτε της ακαδημαϊκής κοινότητας είτε εξωτερικούς, χωρίς να είναι αναγκαία η παρουσία τους στην ίδια την βιβλιοθήκη. Η ψηφιοποίηση ενός θεατρικού προγράμματος δίνει την δυνατότητα να βρούμε πληροφορίες για την παράσταση και κάποιες φορές εμπεριέχει και όλο το έργο της παράστασης. Ο κάθε ενδιαφερόμενος χρήστης μπορεί να αναζητήσει με λέξεις κλειδιά όπως τον τίτλο, τον συγγραφέα, τον θίασο-θέατρο και το θέμα και να δει αν το θεατρικό πρόγραμμα που ψάχνει είναι διαθέσιμο στην βιβλιοθήκη.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Τα κύρια θέματα της πτυχιακής εργασίας είναι το θεατρικό πρόγραμμα και η ψηφιοποίηση αυτού. Για αυτό το λόγο θα ήταν σκόπιμο να γίνει επεξήγηση αυτών των δύο όρων ώστε να μπορέσει να κατανοηθεί καλύτερα.

Με τον όρο «θεατρικό πρόγραμμα» εννοούμε το πρόγραμμα το οποίο κατά βάση πληροφορεί το κοινό για τα ονόματα των ηθοποιών, του σκηνοθέτη και κάποιες φορές περιλαμβάνει την περίληψη της δράσης¹. Σύμφωνα με τον Αλέξη Σολομό², στο αρχαίο θέατρο και το ευρωπαϊκό την θέση του θεατρικού προγράμματος κατείχε ο τελάλης, ο οποίος ειδοποιούσε το κοινό για τις παραστάσεις που γινόταν και κανά δυο πληροφορίες για τους ηθοποιούς και το έργο.

Η πρώτη αναγγελία γραπτού θεατρικού προγράμματος ήταν σε μορφή τοιχογραφίας και στα μέσα του 17ου αιώνα πήρε την μορφή πλακάτ σε στύλους, τα οποία εντοπίζονται σε ευρωπαϊκούς χώρους. Έπειτα εξελίχθηκε σε θεατρική αφίσα που μοιράζονταν στον κόσμο για την ενημέρωσή τους. Η πρώτη θεατρική αφίσα με την χρήση φυλλαδίου είναι αγγλικής προέλευσης και χρονολογείται από το 1672.

Τα κατεξοχήν προγράμματα, που προσφέρονται ή πωλούνται, πριν την παράσταση χρονολογούνται από τα τέλη του 19ου αιώνα. Άρχισαν να περιλαμβάνουν ονόματα σκηνοθετών και ηθοποιών, πράγμα που σήμαινε ότι το μέγεθος τους σαν αφίσες ήταν μεγάλο άρα και δύσχρηστο. Το 1850 άρχισαν να εκδίδονται μικρά φυλλάδια διπλωμένα στη μέση που μοιράζονταν δωρεάν στους θεατές.

Το 1880 τα προγράμματα είχαν τεράστιο μέγεθος και σχεδόν κάθε θέατρο είχε το δικό του χαρακτηριστικό εξώφυλλο. Από τον Α΄ Παγκόσμιο πόλεμο και μετά το πρόγραμμα έγινε με την μορφή τεύχους και περιείχε θεατρικά νέα και πληροφορίες για την παράσταση και διαφημίσεις.³

Το σχήμα και το περιεχόμενο τους διαφέρουν πολύ από χώρα σε χώρα. Η λειτουργία τους εξελίσσεται σε όλη τη διάρκεια των τελευταίων τριάντα χρόνων και σήμερα υπάρχει τόση ποικιλία προγραμμάτων, όση και θεάτρων.⁴ Τα θεατρικά προγράμματα μπορεί να είναι απλά σημειώματα με τη διανομή και τους συντελεστές της παράστασης ή ένα εμπειριστατωμένο τεύχος με φωτογραφίες, κριτικές, βιογραφίες του συγγραφέα και των ηθοποιών. Μπορεί να πουλιέται ή να μοιράζεται δωρεάν, βγάζοντας τα έξοδα του από διαφημίσεις.⁵

Σύμφωνα με τον Λάσκαρη, τα πρώτα ελληνικά θεατρικά προγράμματα εμφανίστηκαν στα 1840-1860. Ως τις αρχές του 20ου αιώνα και την ίδρυση του

¹ Pavis, Patrice. Λεξικό του Θεάτρου. Επιμ. Κ. Γεωργουσόπουλος. [χ.τ.]: Gutenberg, 2006

² Σολομός, Αλέξης. Θεατρικό Λεξικό: πρόσωπα και πράγματα στο παγκόσμιο θέατρο. Αθήνα: Κέδρος, 1989

³ Hartnoll, Phyllis, επιμ. Λεξικό του Θεάτρου. Αθήνα: Νεφέλη, 2000

⁴ Pavis, Patrice. Λεξικό του Θεάτρου. Επιμ. Κ. Γεωργουσόπουλος. [χ.τ.]: Gutenberg, 2006

⁵ Σολομός, Αλέξης. Θεατρικό Λεξικό: πρόσωπα και πράγματα στο παγκόσμιο θέατρο. Αθήνα: Κέδρος, 1989

Εθνικού Θεάτρου, είχαν την μορφή ενός έγχρωμου μονόφυλλου. Τέλος, είναι σημαντικό να σημειωθεί ότι το θεατρικό πρόγραμμα από ένα απλό βοήθημα για τους θεατές έγινε αναπόσπαστο κομμάτι κάθε θεατρικής παράστασης.

Όσον αφορά τον όρο «ψηφιοποίηση», σύμφωνα με το Institute of Museum and Library Services (IMLS) είναι η διαδικασία μετατροπής, δημιουργίας, αποθήκευσης και διαχείρισης βιβλίων, έργων τέχνης, περιοδικών, ιστορικών χειρογράφων, φωτογραφιών κλπ σε ηλεκτρονικές μορφές έτσι ώστε να μπορούν να χρησιμοποιηθούν από ηλεκτρονικούς υπολογιστές.⁶ Ουσιαστικά, η ψηφιοποίηση είναι η μετατροπή του μη ψηφιακού υλικού, σε ψηφιακή μορφή, προκειμένου να αναπαρασταθούν τα μεταβλητά στοιχεία.⁷

Τα τελευταία χρόνια οι εξελίξεις των τεχνολογιών πληροφόρησης δημιουργούν πρόσθετους ρόλους για όλες τις βιβλιοθήκες και νέες ανάγκες συνεχούς αναβάθμισης. Οι νέες δυνατότητες που παρέχουν οι τεχνολογίες πληροφόρησης, είναι απαραίτητο για μια Ακαδημαϊκή βιβλιοθήκη να επεκτείνει συστηματικά τον προγραμματισμό της και εντάσσει συνειδητά την πληροφοριακή υποδομή. Στο πλαίσιο αυτό εντάσσεται και η ψηφιοποίηση αρχείων, η ανάπτυξη ψηφιακών βιβλιοθηκών και η δημιουργία ηλεκτρονικών καταθετηρίων.⁸

Οι βιβλιοθήκες καταφεύγουν στη ψηφιοποίηση καθώς με αυτό τον τρόπο μπορούν να εξασφαλίσουν την προστασία του υλικού τους από την φθορά και εξοικονόμηση χώρου. Ορισμένα χειρόγραφα, βιβλία και γενικότερα ευπαθή τεκμήρια επιβάλλεται να μην επεξεργάζονται όπως παλαιότερα από το αναγνωστικό κοινό. Με την ψηφιοποίηση η πρόσβαση στη γνώση συνεχίζεται έπ' αόριστον. Σημαντικό, επίσης, επίτευγμα της ψηφιοποίησης είναι η πρόσβαση που παρέχει στο κοινό. Με την ψηφιοποίηση, η συλλογή γίνεται προσβάσιμη μέσω του διαδικτύου και παρέχεται το ίδιο το τεκμήριο πράγμα που είναι πολύ σημαντικό για τους ερευνητές και γενικότερα σπάει τα γεωγραφικά όρια της γνώσης. Αυξάνεται λοιπόν ο αριθμός των χρηστών μιας βιβλιοθήκης και τα όρια της απλώνονται με γεωμετρική πρόοδο.

⁶ IMLS Institute of Museum and Library Services. [χ.χ.] Institute of Museum and Library Services. 22 Μαΐ 2014. <<http://www.ims.gov>>

⁷ PADI. [χ.χ.] National Library of Australia. 22 Μαΐ 2014. <<http://www.nla.gov.au/padi/>>

⁸ Τσιμπόγλου, Φίλιππος. «Πρακτικές ψηφιοποίησης αρχείων και ανάδυση νέων πεδίων συνεργασίας» 15^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, Πάτρα, 1-3 Νοεμβρίου 2006. Πάτρα: Βιβλιοθήκη και Υπηρεσία Πληροφόρησης, Πανεπιστήμιο Πατρών, 2006. 62-79

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

Η Βιβλιοθήκη του Τμήματος Θεάτρου από την οποία συνέλεξα όλο μου το υλικό για την πραγματοποίηση αυτής της εργασίας χωρίζει την συλλογή των θεατρικών προγραμμάτων σύμφωνα: με το θέατρο/θίασο όταν αυτός είναι πολύ γνωστός για παράδειγμα Εθνικό Θέατρο, Κ.Θ.Β.Ε, Νέα Σκηνή, Πειραματική Σκηνή της Τέχνης και ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. , με το είδος όπως Αρχαίο Δράμα και όπερα, ξεχωριστά εάν τα προγράμματα ανήκουν σε διάφορες εκδηλώσεις όπως Επιδαύρια ,Φεστιβάλ Αθηνών κτλ. και τέλος με την δεκαετία που ανέβηκαν.

Τα προγράμματα που χρησιμοποιήθηκαν για την πτυχιακή εργασία είναι έργα που ανέβηκαν από Έλληνες και ξένους συγγραφείς της δεκαετίας '90- 2000, από θιάσους και θέατρα στην Ελλάδα. Συγκεντρώθηκαν για ψηφιοποίηση συνολικά 200 θεατρικά προγράμματα εκ' των οποίων τα 106 είναι έργα από Έλληνες συγγραφείς και τα υπόλοιπα 94 είναι ξένοι.

Κατά την διάρκεια της σάρωσης, ψηφιοποιήθηκαν όλες οι σελίδες των θεατρικών προγραμμάτων έκτος από τις σελίδες που περιείχαν διαφημίσεις σε μορφή JPEG σε ένα σαρωτή canon σε 300 dpi ανάλυση και στην συνέχεια αποθηκεύτηκαν σε μορφή PDF.

Όσο αφορά το λογισμικό το οποίο χρησιμοποιήθηκε για να περαστούν οι εγγραφές MARC είναι το Horizon του Α.Π.Θ, το οποίο χρησιμοποιεί το μορφότυπο MARC 21. Οι εγγραφές περάστηκαν στον κεντρικό κατάλογο του πανεπιστημίου και έπειτα με την διαδικασία των holding καταχωρήθηκαν στην Βιβλιοθήκη του Τμήματος Θεάτρου. Η καταλογράφηση του υλικού πραγματοποιήθηκε αφού επέλεξα τα 200 θεατρικά προγράμματα. Αρχικά, ήταν χειρόγραφοι και ύστερα περάστηκαν στο σύστημα.

Η καταλογογράφηση των προγραμμάτων πραγματοποιήθηκε σύμφωνα με τους «Αγγλοαμερικάνικους κανόνες καταλογογράφησης»⁹. Η επιλογή των θεμάτων στα ελληνικά και στα αγγλικά έγινε σύμφωνα με τις θεματικές επικεφαλίδες της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου(LCSH).¹⁰ Οι βιβλιογραφικές παραπομπές και η βιβλιογραφία έγιναν με το πρότυπο MLA.¹¹

Τα θεατρικά προγράμματα ως μορφή υλικού ανήκουν στο 2^ο κεφάλαιο των Αγγλοαμερικάνικων κανόνων καταλογογράφησης που είναι το κεφάλαιο με τα « Βιβλία, φυλλάδιο και έντυπα μονόφυλλα» αλλά επίσης χρησιμοποιήθηκε και το 1^ο κεφάλαιο που είναι οι «Γενικοί κανόνες για την περιγραφή». Θα ήταν όμως καλό λόγω του συγκεκριμένου υλικού να επισημάνουμε κάποια πεδία καταλογογράφησης που είναι σημαντικά.

⁹ Gorman, Michael και Winkler, Paul W. Αγγλο-Αμερικάνικοι κανόνες καταλογογράφησης. Μετάφρ. Επίμ. Μερσίνη Μορελέλη-Κακούρη. 2τ. Θεσσαλονίκη:Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης, 1994.

¹⁰ Library of Congress. Subject Headings.4τ. Washington, D.C: Library of Congress, Cataloging Distribution Service, 1999

¹¹ Ωριων: πρόγραμμα πληροφοριακού γραμματισμού. [χ.χ.]. Βιβλιοθήκη Αλεξάνδρειου Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Θεσσαλονίκης. 22 Ιαν. 2014 <<http://orion.lib.teithe.gr>>.

Όλες οι εγγραφές έγιναν υπό τον τίτλο, σύμφωνα με τον κανόνα 21.6Γ2, καθώς σύμφωνα με τον κανόνα την ευθύνη μιας παράστασης την μοιράζονται όλοι οι συντελεστές οπότε ο συγγραφέας του θεατρικού έργου γίνεται πρόσθετη αναγραφή.

Στο πεδίο 245 (περιοχή τίτλου και μνείας ευθύνης) μετά τον κύριο τίτλο μπήκε ο γενικός προσδιορισμός υλικού «θεατρικό πρόγραμμα» σύμφωνα με τον κανόνα 1.1Ε6. Στους πίνακες του γενικού προσδιορισμού υλικού 1.1Γ1 δεν υπήρχε το συγκεκριμένο υλικό κι γι' αυτό το λόγο βάλαμε την παραπάνω φράση ως πρώτο υπότιτλο. Στη συνέχεια βάλαμε τον θίασο/θέατρο ως πρώτη μνεία ευθύνης και μετά τον συγγραφέα, σκηνοθέτη και τους υπόλοιπους συντελεστές σύμφωνα με τους κανόνες 2.1ΣΤ1 και 1.1ΣΤ1.

Στο πεδίο 260 (περιοχή δημοσίευσης και διάθεσης κτλ.) σύμφωνα με τον κανόνα 1.4Δ4 βάζουμε τον θίασο/θέατρο ως εκδότη καθώς σε όλα τα θεατρικά προγράμματα της πτυχιακής μου εργασίας είναι εμφανές ότι ο θίασος/θέατρο είναι αυτός που εκδίδει το θεατρικό πρόγραμμα.

Στο πεδίο 300 (φυσική περιγραφή) σύμφωνα με τον κανόνα 2.5Β2 γράφουμε τον αριθμό από την τελευταία αριθμημένη σελίδα. Όσο αφορά στα πρόγραμμα τα οποία δεν είχαν αρίθμηση που ήταν κυρίως της δεκαετίας του '90 σύμφωνα με τον κανόνα 2.5Β7, ο οποίος αναφέρει ότι αν οι σελίδες δεν είναι αριθμημένες και μπορεί να υπολογιστεί ο αριθμός τους τότε να δίνονται σε αγκύλες, μετά από την καταμέτρηση των σελίδων μπήκε η αρίθμηση σε αγκύλες όπως ορίζει ο κανόνας.

Στο πεδίο 500(περιοχή σημειώσεων) σύμφωνα με τον κανόνα 2.7Β9 καταγράφουμε όλες τις πληροφορίες για το έργο όπως που πραγματοποιήθηκε, το πότε, το όνομα του θεάτρου που ανέβηκε και πληροφορίες όπως βιογραφία του συγγραφέα, παραστασιογραφία του έργου και αν περιέχει όλο το έργο. Στο πεδίο 511 καταγράφουμε τους ηθοποιούς που έπαιξαν στην παράσταση.

Στο πεδίο 650(θεματική αναγραφή) μπήκανε τα θέματα και στα ελληνικά και στα αγγλικά σύμφωνα με τις θεματικές επικεφαλίδες της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου(LCSH).

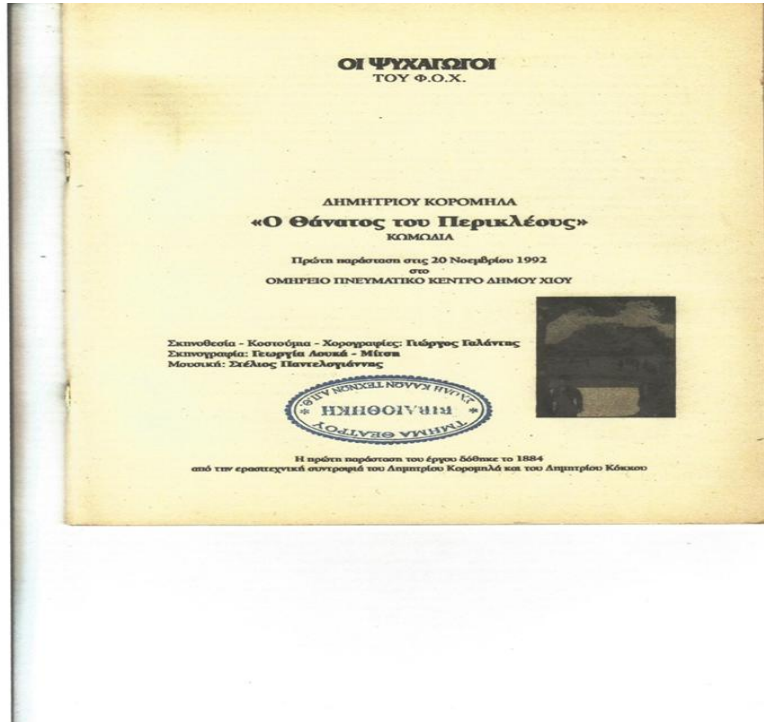
Στο πεδίο 700 (πρόσθετη αναγραφή όνομα φυσικού προσώπου) τοποθετήθηκε ο συγγραφέας και οι υπόλοιποι συντελεστές. Στο πεδίο 710 (πρόσθετη αναγραφή συλλογικού οργάνου) τοποθετήθηκε ο θίασος ή το θέατρο.

Κατά την διάρκεια της πραγματοποίησης της πτυχιακής εργασίας υπήρξαν κάποιες δυσκολίες στα προγράμματα τα οποία δεν είχαν χρονολογίες αλλά έπειτα από έρευνα στις ηλεκτρονικές διευθύνσεις των ίδιων των θιάσων κι μέσα από το χρονικό τους αρχείο βρέθηκαν οι ημερομηνίες και μπήκαν σε αγκύλες.

Όσο αφορά την καθιέρωση των ονομάτων, για το λόγο ότι σε κάθε θεατρικό πρόγραμμα είναι αρκετοί οι συντελεστές, χρειάστηκε να καθιερωθούν όσοι δεν ήταν ήδη περασμένοι στο σύστημα να καταγραφούν σε μια ειδική φόρμα και να σταλούν στην Κεντρική Βιβλιοθήκη για την τελική καθιέρωση.

Τέλος, είναι σημαντικό να σημειωθεί το μεγαλύτερο πρόβλημα που υπήρξε, που είναι η μη κατοχύρωση των πνευματικών δικαιωμάτων, πρόβλημα που

αντιμετώπισαν και οι προηγούμενες φοιτήτριες που έκαναν αντίστοιχες πτυχιακές εργασίες. Τα προγράμματα έχουν ψηφιοποιηθεί και βρίσκονται στην βιβλιοθήκη με την προϋπόθεση ότι κάποια στιγμή θα επιλυθεί το πρόβλημα με τα πνευματικά δικαιώματα και θα μπορέσουν να αναρτηθούν στο διαδίκτυο.

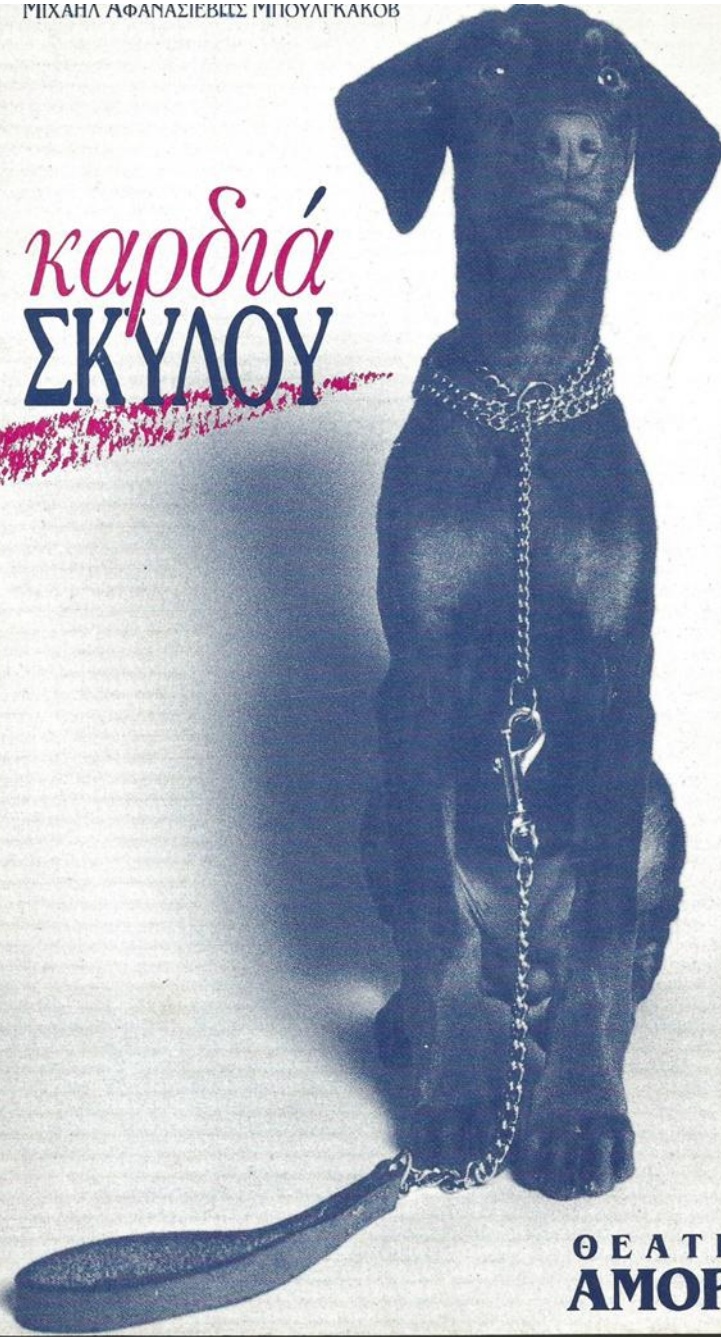


ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140410s1990 gr ao 000 0 gre d (πεδίο σταθερού μήκους)
- 040: \$c AUH \$d AUH (πηγή καταλογογράφησης)
- 041: 0 \$a gre (γλώσσα τεκμηρίου)
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση (τοπική ταξινόμηση)
- 245: 00 \$a Καρδιά σκύλου[2.1B1]: \$b [θεατρικό πρόγραμμα][1.1 E6]. / \$c Θέατρο Αμόρε; Μιχαήλ Αφanasίεβιτς Μπουλγκακόβ[2.1ΣΤ1]; διασκευή-σκηνοθεσία: Γιώργος Κιμούλης[2.1ΣΤ2]; σκηνικά-κοστούμια: Νίκος Πετρόπουλος[2.1ΣΤ1]; φωτισμοί: David Lawrence; [2.1ΣΤ1] μουσική επιμέλεια: Μαργαρίτα Ζορμπαλά. [2.1ΣΤ1]
- 260: \$a Αθήνα:[1.4Γ1] \$b Θέατρο Αμόρε,[1.4Δ4] \$c 1990[1.4ΣΤ1]
- 300: \$a [17] σ. :[2.5B7] \$b εικ. ;[2.5Γ1] \$c 22 εκ.[2.5Δ1]
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τη θεατρική περίοδο 1990-1991, Θέατρο Αμόρε.[2.7B9]
- 500: \$a Περιλαμβάνει χρονολόγιο του Μιχαήλ Αφanasίεβιτς Μπουλγκακόβ.[2.7B9]
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Γιώργος Κιμούλης, Γιώργος Γεωγλερής, Σπύρος Μεργιανός, Λιάνα Παρούση, Βλαδίμηρος Κυριακίδης, Στέφανος Ιατρίδης, Στάθης Βούτος, Αθηνά Μερτύρη, Βαρβάρα Μερτύρη, Νικολέτα Βλαβιανού.[2.7B6]
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Αφanasίεβιτς, Μιχαήλ Μπουλγκακόβ \$d 1891-1940 \$t Καρδιά σκύλου
- 700: 1 \$a Κιμούλης, Γιώργος
- 700: 1 \$a Πετρόπουλος, Νίκος
- 700: 1 \$a Lawrence, David
- 700: 1 \$a Ζορμπαλά, Μαργαρίτα
- 710: 2 \$a Θέατρο Αμόρε

ΜΙΧΑΗΛ ΑΦΑΝΑΣΙΕΒΙΣ Γ' ΠΟΥΛΓΚΑΚΟΣ

καρδιά
ΣΚΥΛΟΥ



**ΘΕΑΤΡΟ
ΑΜΟΡΕ**

ΜΙΧΑΗΛ ΑΦΑΝΑΣΙΕΒΙΤΣ ΜΠΟΥΛΓΚΑΚΟΒ

καρδιά ΣΚΥΛΟΥ

Διασκευή - Σκηνοθεσία : Γιώργος Κιμούλης
Σκηνικά - Κοστούμια : Νίκος Πετρόπουλος
Φωτισμοί : David Lawrence
Μουσική επιμέλεια : Μαργαρίτα Ζορμπαλά



«Δόξα, Δόξα, Δόξα στους ήρωες !!!

Όμως
αρκετό φόρο τιμής τους αποτίσαμε.
Τώρα
για το καθαρό
ας μιλήσουμε».

Βλαντιμίρ Μαγιακόφσκι

ΚΑΡΔΙΑ ΣΚΥΛΟΥ

(Παίζουν με σειρά εμφάνισης)

Σάρικ, ένας σκύλος	Γιώργος Κιμούλης
Καθηγητής Προμπραζένσκι	Γιώργος Γεωγλερής
Φιοντόρ, θυρωρός	Σπύρος Μεργιανός
Ζίνα, υπηρέτρια	Λιάνα Παρούση
Γιατρός Μπορμενάλ	Βλαδίμηρος Κυριακίδης
Γιαπωνέζος κατάσκοπος	Στέφανος Ιατρίδης
Γέρος ασθενής	Στάθης Βούτος
Μία ασθενής	Αθηνά Μερτύρη
Βαζέμοκαγια	Νικολέτα Βλαβιανού
Ένα μωρό	Σπύρος Μεργιανός
Τυπογράφ Τυπογράφοβιτς Σάρικωφ	Γιώργος Κιμούλης
Σβόντερ	Στάθης Βούτος
Πετρούχινα	Βαρβάρα Μερτύρη
Πιότρ Αλεξάντροβιτς	Σπύρος Μεργιανός
Μία κοπέλλα	Νικολέτα Βλαβιανού
Αστυνόμος Αστρόβσκι	Στέφανος Ιατρίδης

Πρεμιέρα, Νοέμβριος 1990

Διάρκεια παράστασης 2 ώρες και 15 λεπτά.
Μεταξύ πρώτου και δεύτερου μέρους, διάλειμμα 15 λεπτών.

ΕΓΓΡΑΦΕΣ

1)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140331s1993 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 03 \$a Οι γάμοι του Φίγκαρο \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Άλφα; Beaumarchais; μετάφραση: Γ. Σημηριώτης; δραματουργική επεξεργασία-σκηνοθεσία: Κοραής Δαμάτης; σκηνικά-κοστούμια: Άννα Μαχαιριανάκη; μουσική: Γιώργος Τσαγκάρης.

260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Άλφα, \$c 1993

300: \$a [10] σ. : \$b εικ. ; \$c 30 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 1993-1994, Θέατρο Άλφα.

500: \$a Περιέχει σύντομη αναφορά στην ιστορία της Γαλλικής Επανάστασης.

500: \$a Περιέχει βιογραφία του Beaumarchais.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Γιώργος Παρτσαλάκης, Δήμητρα Χατούπη, Γιάννης Θωμάς, Κατερίνα Καραγιάννη, Μίλτος Δημούλης, Γιάννης Νταλιάνης, Γιώργος Σουξές, Γιάννα Ανδρεοπούλου, Πένυ Παπουτσή, Θεόδωρος Μπογιατζής, Παναγιώτης Κορδάλης, Τάσος Γιαννόπουλος, Σοθλτάνα Νικολαΐδου.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Beaumarchais, Pierre Augustin Caron de, \$d 1732-1799 \$t Οι γάμοι του Φίγκαρο

700: 1 \$a Σημηριώτης, Γιώργος, \$d 1879-1964

700: 1 \$a Δαμάτης, Κοραής

700: 1 \$a Μαχαιριανάκη, Άννα

700: 1 \$a Τσαγκάρης, Γιώργος

710: 2 \$a Θέατρο Άλφα

2)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140402s2002 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

240: 10 \$a Fin de partie (1957)

245: 00 \$a Τέλος του παιχνιδιού \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Εταιρεία Θεάτρου ΜΝΗΜΗ; Σάμουελ Μπέκετ; μετάφραση: Κωστής Σκαλιόρας; σκηνοθεσία και εικαστική αντίληψη: Μιχάλης Βιρβιδάκης; σκηνικά: Μπάμπης Περιβόλας.

260: \$a Χανιά: \$b Εταιρεία Θεάτρου ΜΝΗΜΗ, \$c 2002

300: \$a 35 σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε την θεατρική περίοδο 2002- 2003, Θέατρο Κυδωνία.

500: \$a Περιέχει αφιέρωμα για το θέατρο του παραλόγου στα έργα του Σάμουελ Μπέκετ.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Γιώργος Μπιράκης, Μιχάλης Βιρβιδάκης, Παναγιώτης Χρυσανθόπουλος, Νίκη Μιχαλούδη.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Beckett, Samuel, \$d 1906-. \$t Τέλος του παιχνιδιού

700: 1 \$a Σκαλιόρας, Κωστής \$d 1927-

700: 1 \$a Βιρβιδάκης, Μιχάλης, \$d 1956 -

700: 1 \$a Περιβόλας, Μπάμπης

710: 2 \$a Εταιρεία Θεάτρου Μνήμη

3)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140324s2003 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Ευτυχισμένες μέρες \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Σφενδονή; Σάμουελ Μπέκετ; μετάφραση: Χριστίνα Τσίγκου; σκηνοθεσία: Μίρκα Γεμεντζάκη, Άννα Κοκκίνου; σκηνικά-κοστούμια: Χλόη Ομπολένσκυ.

260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Σφενδονή, \$c 2003

300: \$a [10] σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το Δεκέμβριο 2003, Θέατρο Σφενδονή.

500: \$a Περιλαμβάνει σύντομο χρονολόγιο του Σαμουέλ Μπέκετλ.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Άννα Κοκκίνου, Στέλιος Ιακωβίδης.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Beckett, Samuel, \$d 1906- \$t Ευτυχισμένες μέρες.

700: 1 \$a Τσίγκου, Χριστίνα

700: 1 \$a Γεμεντζάκη, Μίρκα

700: 1 \$a Κοκκίνου, Άννα

700: 1 \$a Ομπολένσκυ, Χλόη

710: 2 \$a Θέατρο Σφενδονή

- 4)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140402s2005 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$d AUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 00 \$a Σκηνές απο τον γάμο \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Προσκήνιο; Ινγκμαρ Μπέργκμαν; μετάφραση: Ζαννής Ψάλτης; σκηνοθεσία: Νικαίτη Κοντούρη; σκηνικά-κοστούμια: Γιώργος Πάτσας; φωτισμοί: Φίλιππος Κουτσαφτής.
- 260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Προσκήνιο, \$c 2005
- 300: \$a [11] σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τον χειμώνα 2005-2006, Θέατρο Προσκήνιο.
- 500: \$a Περιέχει βιογραφία και εργογραφία του Ινγκμαρ Μπέργκμαν.
- 500: \$a Περιέχει παραστασιογραφία του έργου " Σκηνές απο τον γάμο".
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, Μηνάς Χατζησάββας.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Bergman, Ingmar, \$d 1918- \$t Σκηνές απο τον γάμο
- 700: 1 \$a Ψάλτης, Ζαννής
- 700: 1 \$a Κοντούρη, Νικαίτη
- 700: 1 \$a Πάτσας, Γιώργος
- 700: 1 \$a Κουτσαφτής, Φίλιππος
- 710: 2 \$a Θέατρο Προσκήνιο

5)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140402s2002 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Φθινοπωρινή σονάτα \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Μεταξουργείο; Ινγκμαρ Μπέργκμαν; μετάφραση: Ζαννής Ψάλτης; σκηνοθεσία: Δημήτρης Οικονόμου; σκηνικά-κοστούμια: Γιάννης Μετζικώφ; φωτισμοί: Λευτέρης Παυλόπουλος.

260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Μεταξουργείο, \$c 2002

300: \$a 30 σ. : \$b εικ. ; \$c 30 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 2002, Θέατρο Μεταξουργείο.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Άννα Βαγενά, Γιασεμί Κηλαηδόνη, Νίκος Νικολάου, Κατερίνα Θεοχάρη.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Bergman, Ingmar, \$d 1918- \$t Φθινοπωρινή σονάτα

700: 1 \$a Ψάλτης, Ζαννής

700: 1 \$a Οικονόμου, Δημητρης

700: 1 \$a Metzikof, Yannis

700: 1 \$a Παυλόπουλος, Λευτέρης

710: 2 \$a Θέατρο Μεταξουργείο, \$d 1995-

6)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140402s2005 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Φθινοπωρινή Σονάτα \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Άλμα; Ινγκμαρ Μπέργκμαν; μετάφραση: Ζαννής Ψάλτης; σκηνοθεσία: Βαρβάρα Μαυρομάτη; σκηνικά-κοστούμια: Εύα Νάθενα; μουσική: Δημήτρης Ιατρόπουλος; φωτισμοί: Αντώνης Παναγιωτόπουλος.

260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Άλμα, \$c 2005

300: \$a 39 σ. : \$b εικ. ; \$c 30 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε την χειμερινή περίοδο 2005-2006, Θέατρο Άλμα.

500: \$a Περιέχει εργογραφία του Ινγκμαρ Μπέργκμαν.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Μάγια Λυμπεροπούλου, Όλια Λαζαρίδου, Περικλής Μουστάκης, Μαρίσσα Τριανταφυλλίδου.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Bergman, Ingmar, \$d 1918- \$t Φθινοπωρινή σονάτα

700: 1 \$a Ψάλτης, Ζαννής

700: 1 \$a Μαυρομάτη, Βαρβάρα

700: 1 \$a Νάθενα, Εύα, \$d 1969 -

700: 1 \$a Ιατρόπουλος, Δημήτριος, \$d 1945-

700: 1 \$a Παναγιωτόπουλος, Αντώνης

710: 2 \$a Θέατρο Άλμα

7)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140417s1993 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

240: 10 \$a Greek

245: 00 \$a Σαν Έλληνας \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θεατρικός Οργανισμός Μορφές; Στήβεν Μπέρκοφ; μετάφραση: Μαρία Κυρτζάκη; σκηνοθεσία: Τάσος Μπαντής; σκηνικά-κοστούμια: Λιλή Κεντάκα; μουσική: Λάκης Καραλής; φωτισμοί: Ηλίας Κωνσταντακόπουλος.

260: \$a Αθήνα: \$b Θεατρικός Οργανισμός Φάσμα, \$c 1993

300: \$a 95 σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε την χειμερινή περίοδο 1993-1994, Θεατρικός Οργανισμός Μορφές.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Κλέων Γρηγοριάδης, Λάκης Καραλής, Μαρία Κατσανδρή, Ράνια Οικονομίδου.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Berkoff, Steven \$t Σαν Έλληνας

700: 1 \$a Κυρτζάκη, Μαρία, \$d 1948-

700: 1 \$a Μπαντής, Τάσος

700: 1 \$a Κεντάκα, Λιλή

700: 1 \$a Καραλής, Λάκης

700: 1 \$a Κωνσταντακόπουλος, Ηλίας

710: 2 \$a Θεατρικός Οργανισμός "Νέες Μορφές"

8)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140403s1999 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Πριν την αποχώρηση \$h [θεατρικό πρόγραμμα]: \$b μια κωμωδία της γερμανικής ψυχής / \$c Θεατρική Εταιρεία Πράξη; Τόμας Μπερνχαρντ; μετάφραση: Βασίλης Πουλιαντζάς; σκηνοθεσία: Στάθης Λιβαθινός; σκηνικά-κοστούμια: Γιώργος Πάτσας; φωτισμοί: Λευτέρης Παυλόπουλος.

260: \$a Αθήνα: \$b Θεατρική Εταιρεία Πράξη, \$c 1999

300: \$a 92 σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε την χειμερινή περίοδο 1999-2000, Θέατρο Οδού Κεφαλληνίας.

500: \$a Περιέχει όλο το έργο.

500: \$a Περιλαμβάνει εργοβιογραφία του Τόμας Μπερνχαρντ.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Σοφοκλής Πέππας, Μπέττυ Αρβανίτη, Ανέζα Παπαδοπούλου.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Bernhard, Thomas. \$t Πριν την αποχώρηση

700: 1 \$a Πουλιαντζάς, Βασίλης

700: 1 \$a Λιβαθινός, Στάθης

700: 1 \$a Πάτσας, Γιώργος

700: 1 \$a Παυλόπουλος, Λευτέρης

710: 2 \$a Θεατρική Εταιρεία Πράξη

- 9)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140402s2004 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$d AUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 240: 10 \$a Vor dem Ruhestand. (1979)
- 245: 00 \$a Πριν την αποχώρηση \$h [θεατρικό πρόγραμμα]: \$b μια κωμωδία της γερμανικής ψυχής / \$c Εταιρεία Θεάτρου ΜΝΗΜΗ; Τόμας Μπέρνχαρντ; μετάφραση: Βασίλης Πουλαντζάς; σκηνοθεσία-φωτισμοί: Μιχάλης Βιρβιδάκης; σκηνικά-κοστούμια: Όλγα Βερυκάκη.
- 260: \$a Χανιά: \$b Εταιρεία Θεάτρου ΜΝΗΜΗ, \$c 2004
- 300: \$a 48 σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 2004, Θέατρο Κυδωνία.
- 500: \$a Περιέχει εργογραφία του Τόμας Μπέρνχαρντ.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Παναγιώτης Χρυσανθόπουλος, Δέσποινα Πολλαναγνωστάκη, Κατερίνα Δολιανίτη.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Bernhard, Thomas. \$t Πριν την αποχώρηση
- 700: 1 \$a Πουλαντζάς, Βασίλης
- 700: 1 \$a Βιρβιδάκης, Μιχάλης, \$d 1956 -
- 700: 1 \$a Βερυκάκη, Όλγα, \$d 1967-
- 710: 2 \$a Εταιρεία Θεάτρου Μνήμη

10)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140326s2006 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Minetti \$h [θεατρικό πρόγραμμα]: \$b ένα πορταίτο του καλλιτέχνη όταν γεράσει / \$c Κέντρο Θεατρικής Έρευνας Θεσσαλονίκης; Thomas Bernhard; μετάφραση: Σουζάνα Ιωαννίδου; σκηνοθεσία: Πέτρος Ζηβανός; σκηνικά-κοστούμια-μάσκες: Ορέστης Μεσοχωρίτης; μουσική: Γιώργος Χούχος; φωτισμοί: Ευγενία Σαρηπανίδου.

260: \$a Θεσσαλονίκη: \$b Κέντρο Θεατρικής Έρευνας Θεσσαλονίκης, \$c 2006

300: \$a 33 σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τον Νοέμβριο 2006, Κέντρο Θεατρικής Έρευνας Θεσσαλονίκης.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Δημήτρης Βάγιας, Ευδοξία Λυμπέρη, Γιάννης Γκουντάρας, Ορέστης Μεσοχωρίτης, Μαργαρίτα Παπαγιάννη, Σοφία Ζηβανού.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Bernhard, Thomas. \$t Minetti

700: 1 \$a Ιωαννίδου, Σουζάνα

700: 1 \$a Ζηβανός, Πέτρος

700: 1 \$a Μεσοχωρίτης, Ορέστης

700: 1 \$a Χούχος, Γιώργος

700: 1 \$a Σαρηπανίδου, Ευγενία

710: 2 \$a Κέντρο Θεατρικής Έρευνας Θεσσαλονίκης, \$d 1999-

11)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140328s1994 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Μελό \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Πανελληνίου; Ανρύ Μπερνστάιν; μετάφραση: Κατερίνα Αγγελάκη-Ρουκ; σκηνοθεσία: Κώστας Καστανάς; σκηνικά: Γιώργος Ασημακόπουλος; μουσική: Βασίλης Δερτίλης.

260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Πανελληνίου, \$c 1994

300: \$a [7] σ. : \$b εικ. ; \$c 30 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τη χειμερινή περίοδο 1994-1995, Θέατρο Πανελληνίου.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Κατερίνα Βασιλάκου, Κώστας Καστανάς, Νίκος Ζιάγκος, Τζένη Μπότση, Βασίλης Φλώρος, Ντέπυ Πάγκα, Γιάννης Στόλλας, Πάνος Αναστασόπουλος.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Bernstein, Henry, \$d 1876-1953 \$t Μελό

700: 1 \$a Αγγελάκη-Ρουκ Κατερίνα, \$d 1939-

700: 1 \$a Καστανάς, Κωνσταντίνος

700: 1 \$a Ασημακόπουλος, Γιώργος

700: 1 \$a Δερτίλης, Βασίλης

710: 2 \$a Θέατρο Πανελληνίου

12)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140328s1992 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Έγκλημα στο νησί των κασικιών \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θίασος Ουτοπία; Ούγκο Μπέττι; μετάφραση: Θεμ. Αθανασιάδης-Νόβας; απόδοση-σκηνοθεσία: Κώστας Καστανάς; σκηνικά: Γιάννης Βαμβούρας; κοστούμια: Γιάννης Μίγαλης; μουσικά: Βασίλης Δερτίδης; φωτισμοί: Γιώργος Βαμβακός.

260: \$a [Αθήνα] : \$b Θίασος Ουτοπία, \$c 1992

300: \$a 47 σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε στη περίοδο 1992-1993, Θέατρο Αποθήκη.

500: \$a Περιέχει αφιέρωμα για τον Ούγκο Μπέττι και το έργο του.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Μαρία Μάλλιου, Κώστας Καστανάς, Έφη Ροδίτη, Μαρία Τσακαλίδου.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Betti, Ugo, \$d 1892-1953. \$t Έγκλημα στο νησί των κασικιών

700: 1 \$a Αθανασιάδης-Νόβας, Θεμιστοκλής, \$d 1896-1961

700: 1 \$a Καστανάς, Κωνσταντίνος

700: 1 \$a Βαμβούρας, Γιάννης

700: 1 \$a Μιγάδης, Γιάννης, \$d 1926-

700: 1 \$a Δερτίλης, Βασίλης

700: 1 \$a Βαμβακός, Γιώργος

710: 2 \$a Θίασος Ουτοπία

13)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

001: 1011076

008: 140401s2000 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Άμλετ ο Β' \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Ριάλτο; Σαμιουέλ Μπόμπρικ; μετάφραση: Ερρίκος Μπελιές; σκηνοθεσία: Βλαδίμηρος Κυριακίδης; σκηνικά-κοστούμια: Φλώρα Κουτσουμάνη; φωτισμοί: Paolo Scritto.

260: \$a [Αθήνα] \$b Θέατρο Ριάλτο, \$c 2000

300: \$a [24] σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε την χειμερινή περίοδο 2000-2001, Θέατρο Ριαλτο.

500: \$a Περιέχει ένα αφιέρωμα για τον Άμλετ στα μέσα του αιώνα.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Βασιλική Ανδρίτσου, Μαργαρίτα Βαρλαμού, Χρήστος Κελαντώνης, Αλέξανδρος Κολλιπούλος, Βλαδίμηρος Κυριακίδης, Ελισάβετ Κωνσταντινίδου, Δημήτρης Μενούνος, Σωκράτης Πάτσικας, Πάνος Σταθακόπουλος, Πρόδρομος Τσουνίδης.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Bobrick, Sam, \$d 1932- \$t Άμλετ ο Β'

700: 1 \$a Μπελιές, Ερρίκος Γ., \$d 1950-

700: 1 \$a Κυριακίδης, Βλαδίμηρος

700: 1 \$a Κουτσουμάνη, Φλώρα

700: 1 \$a Scritto, Paolo

710: 2 \$a Θέατρο Ριαλτο

- 14)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140403s1999 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$d AUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 02 \$a Η όπερα της πεντάρας \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο της άνοιξης; Μπέρτολτ Μπρεχτ-Κούρτ Βάιλ; μετάφραση: Σωτηρία Ματζίρη; σκηνοθεσία-φωτισμοί: Γιάννης Μαργαρίτης; σκηνικά-κοστούμια: Αγνή Ντούτση.
- 260: \$a [Αθena;] : \$b Θέατρο της άνοιξης, \$c 1999
- 300: \$a 63 σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 1999, Θέατρο της άνοιξης.
- 500: \$a Περιέχει χρονολόγιο για τους Μπέρτολτ Μπρεχτ και Κούρτ Βάιλ.
- 500: \$a Περιέχει κείμενο για το ιστορικό της όπερας της πεντάρας, την παρεξήγηση της όπερας της πενταρας και για την εμφάνιση της όπερας της πεντάρας στην Ελλάδα.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Γιάννης Μαργαρίτης, Αντώνης Μπαμπούνης, Αλέξανδρος Καμαρινέας, Μαίρη Σαουσοπούλου, Δημήτρης Σιακάρας, Σία Κοσκινά, Γιώργος Κικίδης, Χάρης Σώζος, Λουίζα Κυριαζή, Όλγα Μαραγκού, Δέσποινα Πολυκανδρίτου, Χρυσάνθη Δούζη.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Brecht, Bertolt, \$d 1898-1956. \$t Η όπερα της πεντάρας
- 700: 1 \$a Weill, Kurt, \$d 1900-1950 \$t Η όπερα της πεντάρας
- 700: 1 \$a Ματζίρη, Σωτηρία
- 700: 1 \$a Μαργαρίτης, Ιωάννης
- 700: 1 \$a Ντούτση, Αγνή
- 710: 2 \$a Θέατρο της Άνοιξης

15)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140331s1998 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 02 \$a Η όπερα της πεντάρας \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Βόλου; Bertolt Brecht-Kurt Weill; μετάφραση: Σωτηρία Ματζίρη; σκηνοθεσία: Θέμης Μουμουλίδης; σκηνικά-κοστούμια: Κώστας Βελινόπουλος; φωτισμοί: Κώστας Τατάκος.

260: \$a Βόλος; \$b ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βόλου, \$c 1998

300: \$a 62 σ. : \$b εικ. ; \$c 30 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 1998, Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Βόλου.

500: \$a Περιέχει αφιέρωμα στο ζωή και το έργο του Bertolt Brecht.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Παναγιώτης Αθανασόπουλος, Αλέξανδρος Αθανασίου, Αλέξανδρος Μυλωνάς, Κατερίνα Γιαμάλη, Δημήτρης Ντάσιος, Νίκος Αλεξίου, Θεόδωρος Μουζικάκος, Ελένη Σταμιδου, Χρήστος Πλαϊνης, Σταμάτης Παγασαίος, Δημήτρης Γεωργαλάς, Γιάννης Κοτσαρίνης, Δημήτρης Βογιατζής, Θάνος Δερματής κ.α.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Brecht, Bertolt, \$d 1898-1956. \$t Η όπερα της πεντάρας

700: 1 \$a Weill, Kurt, \$d 1900-1950 \$t Η όπερα της πεντάρας

700: 1 \$a Ματζίρη, Σωτηρία

700: 1 \$a Μουμουλίδης, Θέμης

700: 1 \$a Βελινόπουλος, Κώστας

700: 1 \$a Τατάκος, Κώστας Π.

710: 2 \$a Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Βόλου

16)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140331s1993 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Ταμπούρλα μέσα στη νύχτα \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Δημοτικό Θέατρο Περιστερίου; Μπ. Μπρέχτ; μετάφραση: Παύλος Μάτεσις; σκηνοθεσία: Άρης Μιχόπουλος; σκηνικά-κοστούμια: Σίμος Παπαναστασόπουλος; δραματουργική ανάλυση: Κόμνη Σοφιάδου; μουσική: Μιχάλης Τρανουδάκης.

260: \$a Αθήνα: \$b Δημοτικό Θέατρο Περιστερίου, \$c 1993

300: \$a 48 σ. : \$b εικ. ; \$c 30 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τη χειμερινή περίοδο 1993-1994, Δημοτικό Θέατρο Περιστερίου.

500: \$a Περιέχει τον βίο και την εργογραφία του Μπ. Μπρέχτ.

500: \$a Έχει αφιέρωμα στο στρατευμένο θέατρο κι το επικό θέατρο.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Σάββας Γεωργιάδης, Άννα Πολύτιμου, Κόμνη Σοφιάδου, Πάνος Κρανιδιώτης, Ρούλα Μαυρουδή, Γιάννης Κατσαμπάς, Κώστας Αβραμιώτης, Γιώργος Ποτίδης, Αλεξάνδρα Παρασχάκη, Αυγουστίνος Ρεμούνδος κ.α.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Brecht, Bertolt, \$d 1898-1956 \$t Ταμπούρλα μέσα στη νύχτα

700: 1 \$a Μάτεσις, Παύλος Β., \$d 1933-2013

700: 1 \$a Μιχόπουλος, Άρης

700: 1 \$a Παπαναστασόπουλος, Σίμος

700: 1 \$a Σοφιάδου, Κόμνη

710: 2 \$a Δημοτικό Θέατρο Περιστερίου

17)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140327s1997 gr ao eng d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Βούτσεκ \$h [θεατρικό πρόγραμμα]: \$b μια ημιτελής ελεγεία / \$c Θέατρο της Άνοιξης; Γκεοργκ Μπύχνερ; διασκευή-σκηνοθεσία-φωτισμοί: Γιάννης Μαργαρίτης; μετάφραση: Κοραλία Σωτηριάδου; σκηνικό-κοστούμια: Αγνή Ντούτση; μουσική: Θάνος Μικρούτσικος.

260: \$a [Αθήνα] : \$b Θέατρο της Άνοιξης, \$c 1997

300: \$a 31 σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 1997, Θέατρο της Άνοιξης.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Χρυσάνθη Δούζη, Έλενα Αρβανίτη, Δημήτρης Σιακάρας, Δημήτρης Σταμούλης, Αντώνης Μπαμπούνης, Γιώργος Ζιόβας.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Buchner, Georg, \$d 1813-1837 \$t Βούτσεκ

700: 1 \$a Μαργαρίτης, Ιωάννης

700: 1 \$a Σωτηριάδου, Κοραλία

700: 1 \$a Ντούτση, Αγνή

700: 1 \$a Μικρούτσικος, Θάνος, \$d 1947-

710: 2 \$a Θέατρο της Άνοιξης

18)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140321s1995 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 1 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 02 \$a Ο θείος Βάνιας \$h [θεατρικό πρόγραμμα]: \$b σκηνές απο τη ζωή στην επαρχία σε 4 πράξεις / \$c Θέατρο Διονύσια; Άντον Παυλοβιτς Τσέχωφ; μετάφραση: Αντιγόνη Φιλιπποπούλου; σκηνοθεσία: Μάγια Λυμπεροπούλου; σκηνικά-κοστούμια: Γιώργος Ζιάκας; φωτισμοί: Ανδρέας Σινανός; μουσική: Ιάκωβος Δρόσος.

260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Διονύσια, \$c 1995

300: \$a 47 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τη χειμερινή περίοδο 1995-1996, Θέατρο Διονύσια.

500: \$a Περιέχει πληροφορίες για την αφετηρία και καταγωγή του Θείου Βάνια.

500: \$a Δίνει πληροφορίες για τον Τσέχωφ και τις γυναίκες.

500: \$a Περιέχει παραστασιογραφία του Θείου Βάνια στην ελληνική σκηνή.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Αλέκος Αλεξανδράκης, Αντώνης Θεοδωρακόπουλος, Φιλαρετη Κομνηνού, Μίνα Χειμωνά, Μιράντα Οικονομιάδου, Χριστίνα Κουτσουδάκη, Φώτης Θωμαΐδης.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Chekhov, Anton Pavlovich, \$d 1860-1904 \$t Ο θείος Βάνιας

700: 1 \$a Φιλιπποπούλου, Αντιγόνη

700: 1 \$a Λυμπεροπούλου, Μάγια

700: 1 \$a Ζιάκας, Γιώργος, \$d 1940-

700: 1 \$a Σινανός, Ανδρέας

700: 1 \$a Δρόσος, Ιάκωβος

710: 2 \$a Θέατρο Διονύσια

19)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140422s1995 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 02 \$a Ο βυσσινόκηπος \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Κάτια Δανδουλάκη; Άντον Τσέχωφ; απόδοση: Μάριος Πλωρίτης; σκηνοθεσία: Γιούρι Λιουμπιμίωφ; σκηνικά-κοστούμια: Νταβίντ Μπορόβσκι; μουσική: Έντισον Ντενισώφ.

260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Κάτια Δανδουλάκη, \$c 1995

300: \$a 50 σ. : \$b εικ. ; \$c 26 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τον χειμώνα 1995-1996, Θέατρο Κάτια Δανδουλάκη.

500: \$a Περιέχει τις κυριότερες παραστάσεις του Βυσσινόκηπου στη Ρωσία, τη Δυτική Ευρώπη, τις ΗΠΑ και τις παραστάσεις στην Ελλάδα.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Νίκος Γαροφάλλου, Σταμάτης Γκίκας, Κάτια Δανδουλάκη, Δάφνη Λαμπρόγιαννη, Γιώργος Μοσχίδης, Ζαχαρία Ρόχας, Νταίζη Σεμπεκοπούλου, Νίκος Σιδέρης, Αλεξανδριανή Σικελιανού, Γιάννης Φέρτης, Πέτρος Φυσσούν, Μαρίνα Ψάλτη.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Chekhov, Anton Pavlovich, \$d 1860-1904. \$t Ο βυσσινόκηπος

700: 1 \$a Πλωρίτης, Μάριος, \$d 1919-

700: 1 \$a Πέτροβιτς-Λιουμπιμίωφ, Γιούρι

700: 1 \$a Μπορόβσκι-Μπρόντσκι, Νταβίντ-Αβοβιτς, \$d 1934-

700: 1 \$a Ντενισώφ, Έντισον

710: 2 \$a Θέατρο Κάτια Δανδουλάκη

- 20)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140408s1995 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$d AUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 02\$a Ο βυσσινόκηπος \$h [θεατρικό πρόγραμμα]: \$b κωμωδία σε τέσσερις πράξεις(1904) / \$c Θέατρο Ελπίδας; Άντον Τσέχωφ; μετάφραση: Ειρένα Ιωαννίδου-Αδαμίδου; σκηνοθεσία: Λεωνίδα Λοϊζίδης; σκηνικά-κοστούμια: Δέσποινα Βολίδη; μουσική σύνθεση: Ασημάκης Κοντογιάννης.
- 260: \$a [Αθήνα] : \$b Θέατρο Ελπίδας, \$c 1995
- 300: \$a [6] σ. : \$b εικ. ; \$c 26 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε την χειμερινή περίοδο 1995-96, Θέατρο Ελπίδας.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Αναστασία Κατσαρού,Βασίλης Πολίτης, Περικλής Τσαμαντάνης, Κοσμάς Παναγιωτίδης, Έλενα Τσαλδάρη, Βίκυ Πετρίδη, Βασίλης Παπανίκας, Βάσω Παπαθεοδώρου, Μαρία Δρακοπούλου, Μαρίνα Τατάκη, Γιωργος Κάκης, Ανθή Βαφειαδάκη, Θανάσης Κουρλάμπας, Πασχάλης Τσαρούχας, Βασίλης Μακρής.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Chekhov, Anton Pavlovich, \$d 1860-1904. \$t Ο βυσσινόκηπος
- 700: 1 \$a Ιωαννίδου-Αδαμίδου, Ειρένα, \$d 1939-
- 700: 1 \$a Λοϊζίδης, Λεωνίδα
- 700: 1 \$a Βολίδη, Δέσποινα
- 700: 1 \$a Κοντογιάννης, Ασημάκης
- 710: 2 \$a Θέατρο Ελπίδας

- 21)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140422s1993 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$d AUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 02 \$a Ο γλάρος \$h [θεατρικό πρόγραμμα]: \$b κωμωδία σε τέσσερις πράξεις / \$c Θέατρο Διονύσια; Άντον Τσέχωφ; απόδοση: Μάριος Πλωρίτης; σκηνοθεσία: Γιούρι Λιουμπιμίωφ; σκηνικά-κοστούμια: Νταβίντ Μπορόβσκι; μουσική: Έντισον Ντενισώφ.
- 260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Διονύσια, \$c 1993
- 300: \$a 55 σ. : \$b εικ. ; \$c 26 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τον χειμώνα 1993-1994, Θέατρο Διονύσια.
- 500: \$a Περιλαμβάνει αφιέρωμα για την ζωή και το έργο του Άντον Τσέχωφ.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Κάτια Δανδουλάκη, Λεωνίδα Κακούρης, Χρήστος Μαντζάρης, Καρυοφυλιά Καραμπέτη, Βασίλης Κολοβός, Αφροδίτη Γρηγοριάδου, Μαρίνα Ψάλτη, Γιάννης Φέρτης, Πέτρος Φυσσούν, Νίκος Μαστοράκης, Κώστας Μπαλμπαγάδης.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Chekhov, Anton Pavlovich, \$d 1860-1904. \$t Ο γλάρος
- 700: 1 \$a Πλωρίτης, Μάριος, \$d 1919-
- 700: 1 \$a Πέτροβιτς-Λιουμπιμίωφ, Γιούρι
- 700: 1 \$a Μπορόβσκι-Μπρόντσκι, Νταβίντ-Λβοβιτς, \$d 1934-
- 700: 1 \$a Ντενισώφ, Έντισον
- 710: 2 \$a Θέατρο Διονύσια

22)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140402s1993 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Σατανική μηχανή \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο του ήλιου; Jean Cocteau; μετάφραση: Τάκης Πρωτόπαππας; σκηνοθεσία-σκηνικά-κοστούμια: Ανδρέας Παπασπύρος; μουσική: Φώτης Μυλωνάς.

260: \$a [Αθήνα]: \$b Θέατρο του ήλιου, \$c 1993

300: \$a [11] σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 1993, Θέατρο του ήλιου.

500: \$a Περιέχει χρονολόγιο του Jean Cocteau.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Ανδρέας Παπασπύρος, Δάφνη Βασιλειάδου, Κατερίνα Πολυχρονοπούλου, Κώστας Λάος, Γιάννης Γιούλης, Μαρίνα Δημητρίου.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Cocteau, Jean, \$d 1889-1963 \$t Σατανική μηχανή

700: 1 \$a Πρωτόπαππας, Τάκης

700: 1 \$a Παπασπύρος, Ανδρέας

700: 1 \$a Μυλωνάς, Φώτης

710: 2 \$a Θέατρο του ήλιου

23)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140401s1990 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 02 \$a Η σκιά του Μαρτ \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Καλλιτεχνικός Οργανισμός Φάσμα; Στιγκ Νταγκερμαν; μετάφραση: Μαργαρίτα Μέλμπεργκ; σκηνοθεσία: Αντώνης Αντύπας; σκηνικά-κοστούμια: Γιώργος Πάτσας; μουσικά: Ελένη Καραϊνδρου; φωτισμοί: Ανδρέας Σινανός.

260: \$a Αθήνα: \$b Καλλιτεχνικός Οργανισμός Φάσμα, \$c 1990

300: \$a [20] σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε την χειμερινή περίοδο 1990-1991, Καλλιτεχνικός Οργανισμός Φάσμα.

500: \$a Περιέχει αφιέρωμα στον Στιγκ Νταγκερμαν.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Ηρώ Κυριακάκη, Μιχαήλ Μαρμαρινός, Κλέων Γρηγοριάδης, Άννα Κουρή.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Dagerman, Stig, \$d 1923-1954 \$t Η σκιά του Μαρτ

700: 1 \$a Μέλμπεργκ, Μαργαρίτα

700: 1 \$a Αντύπας, Αντώνης

700: 1 \$a Πάτσας, Γιώργος

700: 1 \$a Καραϊνδρου, Ελένη

700: 1 \$a Σινανός, Ανδρέας

710: 2 \$a Καλλιτεχνικός Οργανισμός Φάσμα

24)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140401s1993 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

240: 13 \$a La muerte y la doncella

245: 02 \$a Ο θάνατος και η κόρη \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Αμιράλ; Ariel Dorfman; απόδοση στα ελληνικά: Μαρλένα Γεωργιάδη; σκηνοθεσία: Παντελής Βούλγαρης; σκηνικά-κοστούμια: Αναστασία Αρσένη; φωτισμοί: Ντίνος Κατσουρίδης.

260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Αμιράλ, \$c 1993

300: \$a [19] σ. : \$b εικ. ; \$c 30 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 1993, Θέατρο Αμιράλ.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Θέμις Μπαζάκα, Μάνος Βακουσής, Γιώργος Κώνστας.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Dorfman, Ariel. \$t Muerte y la doncella.

700: 1 \$a Γεωργιάδη, Μαρλένα

700: 1 \$a Βούλγαρης, Παντελής

700: 1 \$a Αρσένη, Αναστασία

700: 1 \$a Κατσουρίδης, Ντίνος

710: 2 \$a Θέατρο Αμιράλ

- 25)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140401s1992 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$d AUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 240: 10 \$a Fernando Krapp hat mir diesen Brief gesschrieben: ein Versuch ueber die Wahrheit
- 245: 02 \$a Ο Φερνάντο Κραπ μου έγραψε ένα γράμμα \$h [θεατρικό πρόγραμμα]: \$b μια προσπάθεια για την αλήθεια / \$c Εταιρεία Θεάτρου Πράξη; Τανκρεντ Ντορστ; μετάφραση: Μίνως Βολανάκης- Βασίλης Πουλαντζάς; σκηνοθεσία: Μίνως Βολανάκης; σκηνικά-κοστούμια: Γιώργος Πάτσας; μουσική: Νίκος Μουρατίδης.
- 260: \$a Αθήνα: \$b Εταιρεία Θεάτρου Πράξη, \$c 1992
- 300: \$a [14] σ. : \$b εικ. ; \$c 30 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τον χειμώνα 1992-1993, Θέατρο Οδού Κεφαλληνίας.
- 500: \$a Περιέχει βιογραφία του Τανκρεντ Ντορστ.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Στάθης Σαμαρτζής, Μπέππου Αρβανίτη, Γιάννης Βόγλης, Σοφοκλής Πέππας, Κοσμάς Φουντούκης, Κυριάκος Μαυροσαββίδης.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Dorst, Tankred. \$t Ο Φερνάντο Κραπ μου έγραψε ένα γράμμα
- 700: 1 \$a Βολανάκης, Μίνως, \$d 1925-1999
- 700: 1 \$a Πουλαντζάς, Βασίλης
- 700: 1 \$a Πάτσας, Γιώργος
- 700: 1 \$a Μουρατίδης, Νίκος
- 710: 2 \$a Εταιρεία Θεάτρου Πράξη

- 26)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140324s1995 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$d AUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 240: 10 \$a Ich, Feuerbach
- 245: 00 \$a Εγώ, ο Φοίερμπάχ \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο ΕΜΠΡΟΣ; Τανκρεντ Ντορστ; μετάφραση: Ελευθερία Σαπουντζή; σκηνοθεσία-σκηνικά-κοστούμια: Πανος Παπαδόπουλος; φωτισμοί: Ανδρέας Σινανός.
- 246: 31 \$a Ich, Feuerbach
- 260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο ΕΜΠΡΟΣ, \$c 1995
- 300: \$a 30 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τη χειμερινή περίοδο 1995-1996, Θέατρο Εμπρος.
- 500: \$a Περιέχει μια συνέντευξη του Τανκρεντ Ντόρστ και μια σύντομη βιογραφία.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Δημήτρης Καταλειφός, Δημήτρης Τάρλοου, Παρή Κοραχάη, Πιέτρο Νάκος, Άφης Εμμανουήλ, Κωνσταντίνος Αβαρικιώτης, Πέτρος Αλατζάς, Τζωρτζίνα Δαλιάνη, Μαρία Καλλιμάνη, Αλεξάνδρα Κουρή, Πελίνα Γιακουμέλλου, Γιάννης Μπουραζάνας.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Dorst, Tankred. \$t Εγώ, ο Φοίερμπάχ
- 700: 1 \$a Σαπουντζή, Ελευθερία
- 700: 1 \$a Παπαδόπουλος, Πάνος
- 700: 1 \$a Σινανός, Ανδρέας
- 710: 2 \$a Θέατρο ΕΜΠΡΟΣ

27)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140401s1992 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

240: 10 \$a Savannah Bay

245: 00 \$a Σαβάνα Μπέι \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θεατρικός Οργανισμός Μορφές; Μάργκαριτ Ντυράς; μετάφραση: Ιώ Μαρμαρινού; σκηνοθεσία: Τάσος Μπαντής; σκηνικά-κοστούμια: Θάλεια Ιστικοπούλου; μουσική: Νίκος Κυπουργός; φωτισμοί: Ηλίας Κωνσταντακόπουλος.

260: \$a Αθήνα: \$b Θεατρικός Οργανισμός Μορφές, \$c 1992

300: \$a 63 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε την χειμερινή περίοδο 1992-1993, Θεατρικός Οργανισμός Μορφές.

500: \$a Περιέχει βιογραφία της Μάργκαριτ Ντυράς.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Θάλεια Καλλιγά, Ράνια Οικονομίδου.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Duras, Marguerite. \$t Σαβάνα Μπέι

700: 1 \$a Μαρμαρινού, Ιώ

700: 1 \$a Μπαντής, Τάσος

700: 1 \$a Ιστικοπούλου, Θάλεια

700: 1 \$a Κυπουργός, Νίκος, \$d 1952-

700: 1 \$a Κωνσταντακόπουλος, Ηλίας

710: 2 \$a Θεατρικός Οργανισμός "Νέες Μορφές"

- 28)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140327s2008 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$d AUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 240: 14 \$a Der Besuch der alten Dame
- 245: 02 \$a Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θεατρική Εταιρία Πράξη; Φρίντριχ Ντύρρενμαντ; μετάφραση: Γιώργος Δεπάστας; σκηνοθεσία: Στάθης Λιβαθινός; σκηνικά-κοστούμια: Ελένη Μανωλοπούλου; φωτισμοί: Αλέκος Αναστασίου; μουσική: Θοδωρής Αμπαζής.
- 260: \$a Αθήνα: \$b Θεατρική Εταιρία Πράξη, \$c 2008
- 300: \$a 47 σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τη χειμερινή περίοδο 2008-2009, Θέατρο Οδού Κεφαλληνίας.
- 500: \$a Περιέχει χρονολόγιο του Φρίντριχ Ντύρρενματ.
- 500: \$a Περιέχει παραστασιογραφία της Γηραιάς Κυρίας στην ελληνική σκηνή.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Νίκος Αλεξίου, Μπάμπης Σαρηγιαννίδης, Βασίλης Καραμπούλας, Θανάσης Δήμου, Γιάννης Φέρτης, Μπέττυ Αρβανίτη, Κώστας Γαλανάκης, Δημήτρης Μυλωνάς, Παναγιώτης Παναγόπουλος, Τζίνη Παπαδοπούλου, Ελένη Ουζουνίδου, Άκης Λύρης, Ηλίας Κουνέλας.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Dürrenmatt, Friedrich. \$t Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας
- 700: 1 \$a Δεπάστας, Γιώργος
- 700: 1 \$a Λιβαθινός, Στάθης
- 700: 1 \$a Μανωλοπούλου, Ελένη
- 700: 1 \$a Αναστασίου, Αλέκος
- 700: 1 \$a Αμπαζής, Θοδωρής

710: 2 \$a Θεατρική Εταιρία Πράξη

29)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140331s1996 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Σταγόνες πάνω στην καυτή πέτρα \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θεατρικός Οργανισμός Στιγμή; Rainer Werner Fassbinder; μετάφραση: Ιάκωβος Δρόσος; σκηνοθεσία: Γιάννης Αναστασάκης; σκηνικά-κοστούμια: Κέλλυ Βρεπού-Γιάννης Πετρή; φωτισμοί: Παντελής Πετράκης.

260: \$a Αθήνα: \$b Θεατρικός οργανισμός Στιγμή, \$c 1996

300: \$a 109 σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 1996, Θεατρικός Οργανισμός Στιγμή.

500: \$a Περιέχει όλο το έργο.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Τάκης Μόσχος, Κώστας Καζανάς, Ανατολή Αθανασιάδου, Μαρία Τσιμά.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Fassbinder, Rainer Werner, \$d 1946- \$t Σταγόνες πάνω στην καυτή πέτρα

700: 1 \$a Δρόσος, Ιάκωβος

700: 1 \$a Αναστασάκης, Γιάννης

700: 1 \$a Βρεπού, Κέλλυ

700: 1 \$a Πετρή, Γιάννης

700: 1 \$a Πετράκης, Παντέλης

710: 2 \$a Θεατρικός Οργανισμός Στιγμή

- 30)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 001: 1011577
- 008: 140416s1991 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$d AUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 00 \$a Βεγγέρα και Καθάρσιο \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Πόρτα; Ηλία Καπετανάκη; Ζώρζ Φεντώ; μετάφραση: Ξένια Καλογεροπούλου; σκηνοθεσία: Σταμάτης Φασουλής; σκηνικά-κοστούμια: Πάνος Παπαδόπουλος; φωτισμοί: Λευτέρης Παυλόπουλος.
- 246: 30 \$a Βεγγέρα
- 246: 30 \$a Καθάρσιο
- 260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Πόρτα, \$c 1991
- 300: \$a [18] σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε την χειμερινή περίοδο 1991-1992, Θέατρο Πόρτα.
- 500: \$a Περιλαμβάνει αφιέρωμα στον Ηλία Καπετανάκη και στο έργο του " Βεγγέρα".
- 505: 1 \$a Βεγγέρα/ Ηλίας Καπετανάκης -- Καθάρσιο/ Ζώρζ Φεντώ.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Σταμάτης Φασουλής, Ελένη Καστάνη, Ξένια Καλογεροπούλου, Δημήτρης Παλαιοχωρίτης, Στάθης Λαγκαδάς, Σοφία Φιλιππίδου, Τάκης Παπαμαθαίου, Δάφνη Καρδαμάκη, Ντέπυ Πάγκα, Νικολέτα Βλαβιανού.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Καπετανάκης, Ηλίας Στ. \$t Η βεγγέρα.
- 700: 1 \$a Feydeau, Georges, \$d 1862-1921 \$t Καθάρσιο
- 700: 1 \$a Καλογεροπούλου, Ξένια
- 700: 1 \$a Φασουλής, Σταμάτης.

- 700: 1 \$a Παπαδόπουλος, Πάνος
700: 1 \$a Παυλόπουλος, Λευτέρης
710: 2 \$a Θέατρο Πόρτα

- 31)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140422s1999 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$d AUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 240: 13 \$a Le dindon
- 245: 00 \$a Κούκου \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Κάτια Δανδουλάκη; Georges Feydeau; απόδοση: Μάριος Πλωρίτης; σκηνοθεσία: Κώστας Τσιάνος; κοστούμια: Θεώνη Βαχλιώτη- Aldredge; φωτισμοί: Αλέκος Αναστασίου; μουσική επιμέλεια: Ιάκωβος Δρόσος.
- 260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Κάτια Δανδουλάκη, \$c 1999
- 300: \$a 52 σ. : \$b εικ. ; \$c 26 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τον χειμώνα 1999-2000, Θέατρο Κάτια Δανδουλάκη.
- 500: \$a Περιέχει τον βίο και τα έργα του Ζώρζ Φεντώ.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Κάτια Δανδουλάκη, Γιάννης Βούρος, Τάσος Πεζirkιανίδης, Κλέων Γρηγοριάδης, Μπάμπης Γιωτόπουλος, Δάφνη Λαμπρογιάννη, Ελένη Κοκκίνου, Ελένη Φίλιππα, Ζαφείρης, Κατραμάδας, Απόστολος Σοφιανός, Γόννη Λούκα, Λαέρτης Μαλκότσης, Ασπασία Παπαϊωσήφ, Σήφης Πολυζωίδης.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Feydeau, Georges, \$d 1862-1921 \$t Κούκου
- 700: 1 \$a Πλωρίτης, Μάριος, \$d 1919-
- 700: 1 \$a Τσιάνος, Κώστας
- 700: 1 \$a Βαχλιώτη-Aldredge, Θεώνη
- 700: 1 \$a Αναστασίου, Αλέκος
- 700: 1 \$a Δρόσος, Ιάκωβος
- 710: 2 \$a Θέατρο Κάτια Δανδουλάκη

32)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140321s1991 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 1 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Άγριο Μέλι \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Αθήναιον; Michael Frayn-Anton Chechov; μετάφραση: Γιώργος Κιμούλης; σκηνοθεσία: Andrew Visnevski; σκηνικά: Barbara Hook; κοστούμια: Γιάννης Μετζικώφ; φωτισμοί: Ben Ormerod; μουσική: Θάνος Μικρούτσικος.

260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Αθήναιον, \$c 1991

300: \$a 15 σ. : \$b εκ. ; \$c 30 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το Δεκέμβρη 1991, Θέατρο Αθήναιον.

500: \$a Περιέχει αφιέρωμα στον Αντον Τσέχωφ και στον Μιχαήλ Φράιν.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Γιάννης Βούρος, Μαργαρίτα Ζορμπαλά, Στάθης Βούτος, Κώστας Φλωκατούλας, Αιμιλία Υψηλάντη, Έφη Μουρίκη, Αρτό Απαρτιάν, Μαριάννα Τουμασάτου, Βασίλης Ανδρεόπουλος, Βλαδίμηρος Κυριακίδης, Κυριάκος Κατριβάνος, Γρηγόρης Τουμασάτος.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Chekhov, Anton Pavlovich, \$d 1860-1904 \$t Άγριο Μέλι

700: 1 \$a Frayn, Michael. \$t Άγριο Μέλι

700: 1 \$a Metzikof, Yannis

700: 1 \$a Κιμούλης, Γιώργος

700: 1 \$a Μικρούτσικος, Θάνος, \$d 1947-

700: 1 \$a Visnevski, Andrew

700: 1 \$a Hook, Barbara

700: 1 \$a Ormerod, Ben

710: 2 §a Θέατρο Αθήναιον

33)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140422s2013 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 03 \$a Το ραφτάδικο \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος; Ζαν-Κλωντ Γκράμπερ; απόδοση-σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια: Γιάννης Ιορδανίδης; σκηνικά:Γιώργος Λυντζέρης; κοστούμια: Φίλιππος Παπαγεωργίου;φωτισμοί: Στράτος Κουτράκης.

260: \$a Θεσσαλονίκη; \$b Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, \$c 2013

300: \$a 33 σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε την θεατρική περίοδο 2013-2014, Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Δεληγιαννίδη Ιφιγένεια,Χατζηϊωαννίδου Μαρία,Μπαλαούρα Γιολάντα,Θυμιοπούλου Ελένη,Τσολακίδου Άννη, Μιχαλοπούλου Ροζαλία,Σαντάς Κώστας,Ισσόπουλος Βασίλης,Μυλωνάς Ιάκωβος,Καρκαλέμης Σωτήρης,Μονσάν Αντώνης,Κουνέλης Νίκος,Μπαχαρίδης Απόστολος,Κολοβός Δημήτρης,Βασιλοπούλου Κορίνα,Ροδοβίτης Τάσος,Πελτέκης Αστέρης,Χριστοφορίδης Χριστόφορος,Σαρόγλου Δέσποινα.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Gkraber, Zan-Klont, \$d 1939- \$t Το ραφτάδικο

700: 1 \$a Ιορδανίδης, Γιάννης

700: 1 \$a Λυντζέρης, Γιώργος

700: 1 \$a Παπαγεωργίου, Φίλιππος

700: 1 \$a Κουτράκης, Στράτος

710: 2 \$a Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος

- 34)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140416s1998 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$d AUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 02 \$a Η άποψη της Εϊμί \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Πόρτα; Ντέιβιντ Χεαρ; μετάφραση: Κωστής Σκαλιόρας;σκηνοθεσία: Νίκος Μαστοράκης; σκηνικά: Θάλεια Ιστικοπούλου; κοστούμια: Κλάιρ Μπρέϊσγουελ; φωτισμοί: Λευτέρης Παυλόπουλος.
- 260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Πόρτα, \$c 1998
- 300: \$a 48 σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 1998, Θέατρο Πόρτα.
- 500: \$a Περιέχει εργοβιογραφία του Ντέιβιντ Χεαρ.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Άλκης Κούρκουλος, Πέγκυ Τρικαλιώτη, Τασώ Καββαδία, Ξένια Καλογεροπούλου, Μπάμπης Γιωτόπουλος, Κώστας Κάππας.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Hare, David, \$d 1947- \$t Η άποψη της Εϊμί
- 700: 1 \$a Σκαλιόρας, Κωστής \$d 1927-
- 700: 1 \$a Μαστοράκης, Νίκος
- 700: 1 \$a Ιστικοπούλου, Θάλεια
- 700: 1 \$a Μπρέϊσγουέλ, Κλαιρ
- 700: 1 \$a Παυλόπουλος, Λευτέρης
- 710: 2 \$a Θέατρο Πόρτα

35)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140320s1996 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 1 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Μαχαίρι στην κότα \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Οδού Κεφαλληνίας; David Harrower; μετάφραση: Μπάμπης Κολώνιας; σκηνοθεσία: Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος; σκηνικά-κοστούμια: Γιώργος Πάτσας; φωτισμοί: Λευτέρης Παυλόπουλος; μουσική: Μαρία-Χριστίνα Κριθαρά.

260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Οδού Κεφαλληνίας, \$c 1996

300: \$a 19 σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 1996, Θέατρο Οδού Κεφαλληνίας.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Ηλέκτρα Γεννατά, Γιώργος Μακρής, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Harrower, David. \$t Μαχαίρι στην κότα

700: 1 \$a Κολώνιας, Μπάμπης

700: 1 \$a Θεοδωρόπουλος, Βαγγέλης

700: 1 \$a Πάτσας, Γιώργος

700: 1 \$a Παυλόπουλος, Λευτέρης

700: 1 \$a Κριθαρά, Μαρία-Χριστίνα

710: 2 \$a Θέατρο Οδού Κεφαλληνίας

36)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140320s2010 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 1 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Σκηνικές οδηγίες \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Ιλίσια-Ντενίση Β' Σκηνή Βολανάκης; Israel Horowitz; μετάφραση: Δάφνη Οικονόμου; σκηνοθεσία-μουσική-φωτισμοί: Γιώργος Οικονόμου; σκηνικά-κοστούμια: Παύλος Θανόπουλος

260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Ιλίσια-Ντενίση Β' Σκηνή Βολανάκης, \$c [2010]

300: \$a [16] σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τον Ιανουάριο του 2010, Θέατρο Ιλίσια-Ντενίση Β' Σκηνή Βολανάκης.

500: \$a Περιέχει όλο το έργο.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Μαρίνος Παναγιωτάκης, Μαρίνα Σαμάρκου, Χριστιάνα Κουλιζάκη, Σάββας Κοβλακάς.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Horowitz, Israel. \$t Σκηνικές οδηγίες

700: 1 \$a Οικονόμου, Γιώργος.

700: 1 \$a Θανόπουλος, Παύλος

700: 1 \$a Οικονόμου, Δάφνη

710: 2 \$a Θέατρο Ιλίσια- Ντενίση

37)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140417s1990 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

240: 14 \$a The dresser

245: 02 \$a Ο αμπιγιέρ \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Αθήναιον; Ρόναλντ Χάργουντ; μετάφραση: Μαρλένα Γεωργιάδη; σκηνοθεσία: Βασίλης Παπαβασιλείου; σκηνικά-κοστούμια: Διονύσης Φωτόπουλος; φωτισμοί: Ανδρέας Μπελλής.

260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Αθήναιον, \$c 1990

300: \$a [14] σ. : \$b εικ. ; \$c 26 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 1990, Θέατρο Αθήναιον.

500: \$a Περιέχει ένα μικρό αφιέρωμα στον συγγραφέα.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Ελένη Χατζηαργύρη, Νικήτας Τσιρόγλου, Ελένη Κούρκουλα, Ελευθερία Σπανού, Φώτης Θωμαΐδης, Τίμος Περγλέγκας.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Harwood, Ronald, \$d 1934- \$t Ο αμπιγιέρ

700: 1 \$a Γεωργιάδη, Μαρλένα

700: 1 \$a Παπαβασιλείου, Βασίλης

700: 1 \$a Φωτόπουλος, Διονύσης Δ., \$d 1943-

700: 1 \$a Μπέλλης, Ανδρέας

710: 2 \$a Θέατρο Αθήναιον

- 38)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140422s1995 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$d AUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 00 \$a Χάρολντ & Μώντ \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Αλάμπρα; Colin Higgins; μετάφραση: Γ. Ιορδανίδης- Γ.Βούρος; διασκευή: Jean-Claude Carriere; σκηνοθεσία: Γιάννης Ιορδανίδης; σκηνικά-κοστούμια: Γιώργος Πάτσας; μουσική: Παναγιώτης Καλατζόπουλος; φωτισμοί: Ελευθερία Ντέκω,
- 260: \$a [Αθήνα]: \$b Θέατρο Αλάμπρα, \$c 1995
- 300: \$a 52 σ. : \$b εικ. ; \$c 26 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τον χειμώνα 1995-1996, Θέατρο Αλάμπρα.
- 500: \$a Περιέχει αυτοβιογραφία του Colin Higgins.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Γιάννης Βούρος, Δέσποινα Μπεμπεδέλη, Αφροδίτη Γρηγοριάδου.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Higgins, Colin \$t Harold and Maude.
- 700: 1 \$a Ιορδανίδης, Γιάννης
- 700: 1 \$a Carriere, Jean-Claude, \$d 1931-
- 700: 1 \$a Βούρος, Γιάννης
- 700: 1 \$a Πάτσας, Γιώργος
- 700: 1 \$a Καλατζόπουλος, Παναγιώτης
- 700: 1 \$a Ντέκω, Ελευθερία
- 710: 2 \$a Θέατρο Αλάμπρα

39)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140416s1998 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 02 \$a Ο Δον Ζουάν έρχεται απο τον πόλεμο \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θεατρικός Οργανισμός Μορφές; Έντεν Φον Χόρβατ; μετάφραση: Δήμητρα Μπούζα; σκηνοθεσία: Δημήτρης Καταλείφος; σκηνικό: Αντώνης Δαγκλίδης; κοστούμια: Κλαιρ Μπρεϊσγουελ; φωτισμοί: Ανδρέας Σινανός.

260: \$a Αθήνα: \$b Θεατρικός Οργανισμός Μορφές, \$c 1998

300: \$a 75 σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 1998, Θεατρικός Οργανισμός Μορφές.

500: \$a Περιλαμβάνει εργοβιογραφία του Έντεν Φον Χόρβατ.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Δημήτρης Καταλείφος, Άννα Μακράκη, Αριέττα Μουτούση, Δανάη Σαριδάκη, Πελίνα Γιακουμέλου, Δανάη Παναγιωτοπούλου, Ελευθερία Σαπουντζή, Νίνη Βοσνιάκου, Τζένη Μιχαηλίδου, Ηλέκτρα Γεννατά, Τζωρτζίνα Δαλιάνη, Αναστασία Πανταζοπούλου.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Horvath, Ödon von, \$d 1901-1938. \$t Ο Δον Ζουάν έρχεται απο τον πόλεμο

700: 1 \$a Μπούζα, Δήμητρα

700: 1 \$a Καταλείφος, Δημήτρης

700: 1 \$a Δαγκλίδης, Αντώνης

700: 1 \$a Μπρεϊσγουέλ, Κλαιρ

700: 1 \$a Σινανός, Ανδρέας

710: 2 \$a Καλλιτεχνικός Οργανισμός "Νέες Μορφές"

- 40)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140327s1996 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$d AUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 00 \$a Λουκρητία Βοργία \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Μουσούρη; Βίκτωρ Ουγκώ; μετάφραση: Μίτση Κουγιουμτζόγλου; σκηνοθεσία: Νίκος Χαραλάμπους; σκηνικά-κοστούμια: Άγγελος Αγγέλης; μουσική: Μιχ. Χριστοδουλίδης; φωτισμοί: Θεόδωρος Μάργκας.
- 260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Μουσούρη, \$c 1996
- 300: \$a 29 σ. : \$b εικ. ; \$c 30 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε την θεατρική περίοδο 1996-1997, Θέατρο Μουσούρη.
- 500: \$a Περιέχει χρονολόγιο του Βίκτωρος Ουγκώ.
- 500: \$a Περιέχει αφιέρωμα για την Λουκρητία Βοργία.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Τζώννου Θεοδωρίδης, Σπύρος Περδίου, Φώτης Μακρής, Ισίδωρος Σταμούλης, Μάνος Ζαχαράκος, Χρήστος Ευθυμίου, Αιμιλία Υψηλάντη, Περικλής Μουστακής.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Hugo, Victor, \$d 1802-1885 \$t Λουκρητία Βοργία
- 700: 1 \$a Κουγιουμτζόγλου, Μίτση
- 700: 1 \$a Χαραλάμπους, Νίκος
- 700: 1 \$a Αγγελής, Άγγελος
- 700: 1 \$a Χριστοδουλίδης, Μιχάλης
- 700: 1 \$a Μάργκας, Θεόδωρος
- 710: 2 \$a Θέατρο Μουσούρη

- 41)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140416s2003 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$d AUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 00 \$a Υμπύ Τύραννος \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Τέχνης Ακτίς Αελίου; Alfred Jarry; μετάφραση: Ζωή Σαμαρά; σύνθεση-σκηνοθεσία: Νίκος Σακαλίδης; σκηνικό-κοστούμια: Ευαγγελία Κιρκινέ; μουσική: Πάρις Παρασχόπουλος; φωτισμοί: Μάκης Μαριάδης.
- 260: \$a Θεσσαλονίκη; \$b Θέατρο Τέχνης Ακτίς Αελίου, \$c 2003
- 300: \$a [3] σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 2003, Θέατρο Τέχνης Ακτίς Αελίου.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Θωμάς Βελισσάρης, Ελεονώρα Αιβαζίδου, Νίκος Ορτετζάτος, Ιάκωβος Σιδηρόπουλος, Ευανθία Σωφρονίδου, Θεανώ Αμοιρίδου, Ιώαννα Κατσαρού.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Jarry, Alfred, \$d 1873-1907 \$t Υμπύ Τύραννος
- 700: 1 \$a Σαμαρά, Ζωή
- 700: 1 \$a Σακαλίδης, Νίκος
- 700: 1 \$a Κιρκινέ, Ευαγγελία
- 700: 1 \$a Παρασχόπουλος, Πάρις
- 700: 1 \$a Μαριάδης, Μάκης
- 710: 2 \$a Θέατρο Τέχνης Ακτίς Αελίου

42)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140327s2007 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Ρουμπελοστολτσιν \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Πόρτα; Μαϊκ Κένι; μετάφραση: Ξένια Καλογεροπούλου; σκηνοθεσία: Γιάννης Μόσχος; σκηνικά-κοστούμια: Ελένη Μανωλοπούλου; μουσική: Νίκος Βίττης; φωτισμοί: Λευτέρης Παυλόπουλος.

260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Πόρτα, \$c 2007

300: \$a 20 σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τον Νοέμβριο 2007, Θέατρο Πόρτα.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Σωκράτης Πατσίκας, Στέφη Πουλοπούλου, Δημήτρης Μακαλιάς, Μαρία Τσίμα, Σαμψών Φύτρος, Ηλιάνα Γαϊτάνη, Ηλίας Κουνέλας.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Kenny, Mike. \$t Ρουμπελοστολτσιν

700: 1 \$a Καλογεροπούλου, Ξένια

700: 1 \$a Μόσχος, Γιάννης

700: 1 \$a Μανωλοπούλου, Ελένη

700: 1 \$a Βίττης, Νίκος

700: 1 \$a Παυλόπουλος, Λευτέρης

710: 2 \$a Θέατρο Πόρτα

- 43)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140401s1999 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$d AUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 02 \$a Η κατάρα της Ίρμα Βεπ \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Ήβη; Charles Ludlam; μετάφραση: Λάκης Λαζόπουλος, Κωνσταντίνος Αρβανιτάκης, Άκης Σακελλαρίου, Μαριλένα Παναγιωτοπούλου; σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Αρβανιτάκης; σκηνικά: Λίλη Πεζανού; κοστούμια: Clare Bracewell; φωτισμοί: Φίλιππος Κουτσαφτής.
- 260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Ήβη, \$c 1999
- 300: \$a 29 σ. : \$b εικ. ; \$c 30 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε την χειμερινή περίοδο 1999-2000, Θέατρο Ήβη.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Αντώνης Καφετζόπουλος, Άκης Σακελλαρίου.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Ludlam, Charles. \$t Η κατάρα της Ίρμα Βεπ
- 700: 1 \$a Λαζόπουλος, Λάκης
- 700: 1 \$a Αρβανιτάκης, Κωνσταντίνος
- 700: 1 \$a Σακελλαρίου, Άκης
- 700: 1 \$a Παναγιωτοπούλου, Μαριλένα
- 700: 1 \$a Πεζανού, Λίλη
- 700: 1 \$a Bracewell, Clare
- 700: 1 \$a Κουτσαφτής, Φίλιππος
- 710: 2 \$a Θέατρο Ήβη

44)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140327s2001 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Μαύρο παραμύθι \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Λύκη Βυθού; Χάινερ Μύλλερ; μετάφραση-σκηνοθεσία: Δαμιανός Κωνσταντινίδης; σκηνικά-κοστούμια: Απόστολος Αποστολίδης; μουσική: Γιώργος Βασικαρίδης; φωτισμοί: Παύλος Δανελάτος.

260: \$a Θεσσαλονίκη; \$b Θέατρο Λύκη Βυθού, \$c 2001

300: \$a 37 σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τον Μάιο 2001, Θέατρο Λύκη Βυθού.

500: \$a Περιέχει σημειώσεις για το έργο του Μύλλερ.

500: \$a Περιέχει όλο το έργο.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Παύλος Δανελάτος, Έφη Δρόσου, Αθηνά Ευσταθίου, Κώστας Καπετάνιος, Αργύρης Καραπιτσάνης, Μάριος Μεβουλιώτης, Σωτήρης Ταχτσόπουλος.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Muller, Heiner, \$d 1929- \$t Μαύρο παραμύθι

700: 1 \$a Κωνσταντινίδης, Δαμιανός

700: 1 \$a Αποστολίδης, Απόστολος

700: 1 \$a Βασικαρίδης, Γιώργος

700: 1 \$a Δανελάτος, Παύλος

710: 2 \$a Θέατρο Λύκη Βυθού, \$d 1993-

- 45)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140326s2004 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$d AUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 00 \$a Mauser; Οράτιος \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Angelus Novus; Heiner Muller; μετάφραση- σκηνοθεσία: Δαμιανός Κωνσταντινίδης; σκηνικά-κοστούμια: Απόστολος Αποστολίδης; μουσική: Γιώργος Βασικαρίδης; φωτισμοί: Στράτος Κουτράκης.
- 246: 33 \$a Οράτιος
- 260: \$a Θεσσαλονίκη; \$b Θέατρο Angelus Novus, \$c 2004
- 300: \$a 24 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τη περίοδο 2004-2005, Θέατρο Angelus Novus.
- 500: \$a Περιέχει όλο το έργο Mauser και τον Οράτιο.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Θοδωρής Γρηγοριάδης, Δημήτρης Καρτόκης, Δήμητρα Μαυρίδου, Μαρίζα Τσάρη, Τσαμπίκα Φεσάκη.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Muller, Heiner, \$d 1929- \$t Mauser der Horatier.
- 700: 1 \$a Κωνσταντινίδης, Δαμιανός
- 700: 1 \$a Αποστολίδης, Απόστολος
- 700: 1 \$a Βασικαρίδης, Γιώργος
- 700: 1 \$a Κουτράκης, Στράτος
- 710: 2 \$a Θέατρο Angelus Novus

- 46)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140331s2004 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$d AUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 240: 14 \$a The Lying Kind
- 245: 00 \$a Ψέμα στο ψέμα \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Μουσούρη; Anthony Neilson; απόδοση: Θοδωρής Πετρόπουλος; σκηνοθεσία: Πέτρος Φιλιππίδης; σκηνικά-κοστούμια: Δαμιανός Ζαρίφης; φωτισμοί: Ελευθερία Ντέκω; μουσική: Ιάκωβος Δρόσος.
- 260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Μουσούρη, \$c 2004
- 300: \$a 35 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τη θεατρική περίοδο 2004-2005, Θέατρο Μουσούρη.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Πέτρος Φιλιππίδης, Παύλος Χαϊκάλης, Ηλίας Λογοθέτης, Ματίνα Καρρά, Ζωή Ρηγοπούλου, Βασίλης Ρίσβας, Μένη Κωνσταντινίδου, Ειρήνη Τσιαρή.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Neilson, Anthony. \$t Ψέμα στο ψέμα
- 700: 1 \$a Πετρόπουλος, Θοδωρής
- 700: 1 \$a Φιλιππίδης, Πέτρος
- 700: 1 \$a Ζαρίφης, Δαμιανός
- 700: 1 \$a Ντέκω, Ελευθερία
- 700: 1 \$a Δρόσος, Ιάκωβος
- 710: 2 \$a Θέατρο Μουσούρη

- 47)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140403s1997 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$d AUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 00 \$a Φεγγάρι για καταραμένους \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Καλλιτεχνικός Οργανισμός Φάσμα; Ευγένιος Ο'Νηλ; μετάφραση: Ερρίκος Μπελιές; σκηνοθεσία: Αντώνης Αντύπας; σκηνικά-κοστούμια: Γιώργος Πάτσας; μουσική: Ελένη Καραϊνδρου; φωτισμοί: Ανδρέας Σινανός.
- 260: \$a Αθήνα: \$b Καλλιτεχνικός Οργανισμός Φάσμα, \$c 1997
- 300: \$a 111 σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε την θεατρική περίοδο 1997-1998, Απλό Θέατρο.
- 500: \$a Περιέχει εργοβιογραφία του Ευγένιου Ο' Νηλ.
- 500: \$a Περιλαμβάνει όλο το έργο.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Μάνια Παπαδημητρίου, Γιώργος Μωρογιάννης, Νίκος Ορφανός, Άρης Λεμπασόπουλος, Περικλής Λιανός.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a O'Neill, Eugene, \$d 1888-1953 \$t Φεγγάρι για καταραμένους
- 700: 1 \$a Μπελιές, Ερρίκος Γ., \$d 1950-
- 700: 1 \$a Αντύπας, Αντώνης
- 700: 1 \$a Πάτσας, Γιώργος
- 700: 1 \$a Καραϊνδρου, Ελένη
- 700: 1 \$a Σινανός, Ανδρέας
- 710: 2 \$a Καλλιτεχνικός Οργανισμός Φάσμα

48)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140324s1996 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Πόθοι κατω απ' τις λεύκες \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Αθηνών; Ευγένιου Ο'Νηλ; μετάφραση: Ερρίκος Μπελιές; σκηνοθεσία: Ραΐα Μουζενίδου; σκηνογραφία: Λίλη Πεζάνου; κοστούμια: Ντόρα Λέλουδα; μουσική: Ανδρέας Μπελλής, Μαρίνα Μουσικού; φωτισμοί: Βασίλης Δημητρίου.

260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Αθηνών, \$c 1996

300: \$a 46 σ. : \$b εικ. ; \$c 30 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τη περίοδο 1996-1997, Θέατρο Αθηνών.

500: \$a περιέχει αφιέρωμα στον Ευγένιο Ο' Νηλ και το Παγκόσμιο Θέατρο.

500: \$a Υπάρχει δραματουργική ανάλυση του έργου.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Γιώργος Πογιατζής, Λεωνίδας Κακούρης, Αντώνης Αλεξίου, Παναγιώτης Λακιώτης, Πέτρος Φύσσουν, Κατερίνα Μαραγκού.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a O'Neill, Eugene, \$d 1888-1953 \$t Desire under the elms.

700: 1 \$a Μπελιές, Ερρίκος Γ., \$d 1950-

700: 1 \$a Μουζενίδου, Ραΐα

700: 1 \$a Πεζανού, Λίλη

700: 1 \$a Λέλουδα, Ντόρα

700: 1 \$a Μπέλλης, Ανδρέας

700: 1 \$a Μουσικού, Μαρίνα

700: 1 \$a Δημητρίου, Βασίλης, \$d 1945-

710: 2 §α Θέατρο Αθηνών

- 49)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140326s1992 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$d AUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 00 \$a Τι είδε ο υπηρέτης \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο; Joe Orton; μετάσφραση: Παναγιώτης Δόμβρος- Παναγιώτης Πασχίδης; σκηνοθεσία: Παναγιώτης Δόμβρος; σκηνικά: Μανώλης Σάρδης; κουστούμια: Δήμητρα Παππά- Ελευθερία Τζορμπατζίδου; μουσική: Άρης Στοίδης; φωτισμός: Στέλιος Τζολόπουλος.
- 260: \$a Θεσσαλονίκη; \$b Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, \$c 1992
- 300: \$a [13] σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τη θεατρική περίοδο 1992-1993, Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Παναγιώτης Πασχίδης, Παναγιώτης Δόμβρος, Πέρσα Μαμούκαρη, Εύη Στοίδου, Γεωργία Φιλιακούδη, Κώστας Δημοτικήκης, Ανδρέας Παναγιωτόπουλος, Γιώργος Ριζόπουλος, Στέφανος Νταλάσης.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Orton, Joe. \$t Τι είδε ο υπηρέτης
- 700: 1 \$a Δόμβρος, Παναγιώτης
- 700: 1 \$a Πασχίδης, Παναγιώτης
- 700: 1 \$a Σάρδης, Μανώλης
- 700: 1 \$a Παππά, Δήμητρα
- 700: 1 \$a Τζορμπατζίδου, Ελευθερία
- 700: 1 \$a Στοίδης, Άρης
- 700: 1 \$a Τζολόπουλος, Στέλιος
- 710: 2 \$a Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο

50)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140327s1995 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

240: 10 \$a What the Butler saw

245: 00 \$a Τι είδε ο υπηρέτης \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Άλφα; Joe Orton; απόδοση; Παύλος Μάτεσις; σκηνοθεσία: Δάνης Κατρανίδης; σκηνικά: Μιχάλης Σδούγκος; κοστούμια: Δέσπω Βολίδη; μουσική: Λία Βίσση.

260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Άλφα, \$c 1995

300: \$a [17] σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τη θεατρική περίοδο 1995-1996, Θέατρο Άλφα.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Δάνης Κατρανίδης, Φραΐδρα Δρούκα, Άννυ Πασπάτη, Σπύρος Πούλης, Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, Πάνος Σταθακόπουλος.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Orton, Joe. \$t Τι είδε ο υπηρέτης

700: 1 \$a Μάτεσις, Παύλος Β., \$d 1933-2013

700: 1 \$a Κατρανίδης, Δάνης

700: 1 \$a Σδούγκος, Μιχάλης

700: 1 \$a Βολίδη, Δέσποινα

700: 1 \$a Βίσση, Λία

710: 2 \$a Θέατρο Άλφα

51)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140326s1996 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Loot \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Αθηνά; Τζο Όρτον; μετάφραση: Ερρίκος Μπελιές; σκηνοθεσία: Γιώργος Μιχαλακόπουλος; σκηνικά-κοστούμια: Νίκος Πετρόπουλος; μουσική: Ιάκωβος Δρόσος; φωτισμοί: Ελευθερία Ντέκω.

260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Αθηνά, \$c 1996

300: \$a [24] σ. : \$b εικ. ; \$c 30 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το χειμώνα 1996-1997, Θέατρο Αθηνά.

500: \$a Περιέχει αφιέρωμα στην ανάμειξη της μαύρης κωμωδίας με την καθημερινή ζωή.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Ντίνος Καρύδης, Μπέσσυ Μάλφα, Γιώργος Λεφάς, Αντώνης Δημητρίου, Πέτρος Φιλιππίδης, Βασίλης Πουλάκος.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Orton, Joe \$t Loot.

700: 1 \$a Μπελιές, Ερρίκος Γ., \$d 1950-

700: 1 \$a Μιχαλακόπουλος, Γιώργος

700: 1 \$a Πετρόπουλος, Νίκος

700: 1 \$a Δρόσος, Ιάκωβος

700: 1 \$a Ντέκω, Ελευθερία

710: 2 \$a Θέατρο Αθηνά

52)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140326s2007 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Σε στενό οικογενειακό κύκλο \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο του Νότου; Αλεξάντερ Νικολάγιεβιτς στρόφσκι; μετάφραση-απόδοση: Γιώργος Δεπάστας; διασκευή-σκηνοθεσία: Νίκος Μαστοράκης; σκηνικά-κοστούμια: Εύα Μανιδάκη; φωτισμοί: Αλέκος Αναστασίου.

260: \$a [Αθήνα] : \$b Θέατρο του Νότου, \$c 2007

300: \$a 36 σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τη περίοδο 2007-2008, Θέατρο του Νότου.

500: \$a Περιέχει πληροφορίες για το θέατρο του Οστρόφσκι.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Εύη Σαουλίδου, Φωτεινή Μπαξεβάνη, Άλκηστις Πουλοπούλου, Σοφία Σεϊρλή, Γιάννης Νταλιάνης, Δημήτρης Πιατάς, Θάνος Τοκάκης.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Ostrovskii, Aleksandr Nikolaevich, \$d 1823-1886 \$t Σε στενό οικογενειακό κύκλο

700: 1 \$a Δεπάστας, Γιώργος

700: 1 \$a Μαστοράκης, Νίκος

700: 1 \$a Μανιδάκη, Εύα

700: 1 \$a Αναστασίου, Αλέκος

710: 2 \$a Θέατρο του Νότου

- 53)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140410s2004 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$d AUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 00 \$a QED ή Τι απέδειξε ο κύριος Φάουνμαν \$h [θεατρικό πρόγραμμα]: \$b εμπνευσμένο απο τα γραπτά του Ρίτσαρντ Φάουνμαν και το Tuva or Bust του Ραλφ Λέιτον / \$c Σαλιμπάκοι; Πητερ Πάρνελ; μετάφραση: Γιάννης Μήλιος- Γιώργος Κοτανίδης; σκηνοθεσία: Ιωσήφ Βαρδάκης; σκηνικά-κοστούμια: Μαγιου Τρικεριώτη; φωτισμοί: Ανδρέας Μπέλλης; μουσική επιμελεία: Θάνος Αμοργίνος.
- 260: \$a [Αθήνα]: \$b Θέατρο Ροές, \$c 2004
- 300: \$a 47 σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τον χειμώνα 2004-2005, Θέατρο Ροές.
- 500: \$a Περιέχει αφιέρωμα στον Ρίτσαρντ Φάουνμαν.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Γιώργος Κοτανίδης, Ίρις Χατζηαντωνίου.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Parnell, Peter \$t QED ή Τι απέδειξε ο κύριος Φάουνμαν
- 700: 1 \$a Μήλιος, Γιάννης
- 700: 1 \$a Κοτανίδης, Γιώργος, \$d 1945-
- 700: 1 \$a Βαρδάκης, Ιωσήφ
- 700: 1 \$a Τρικεριώτη, Μαγιού
- 700: 1 \$a Μπέλλης, Ανδρέας
- 700: 1 \$a Αμοργίνος, Θάνος
- 710: 2 \$a Σαλιμπάκοι

- 54)
- LDR: 00327nam 2200217 a 4500
- 008: 121129s1995 gr a 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$d AUH
- 041: 1 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 00 \$a Φεγγαρόφωτο \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Καλλιτεχνικός Οργανισμός Φάσμα; Χάρολντ Πίντερ ; μετάφραση Μαρλένα Γεωργιάδη ; σκηνοθεσία Αντώνης Αντύπας ; σκηνικά, κοστούμια:Γιώργος Πάτσας ; μουσική:Ελένη Καραϊνδρου ; φωτισμοί:Ανδρέας Σινανός.
- 260: \$a Αθήνα : \$b Καλλιτεχνικός Οργανισμός Φάσμα, \$c 1995.
- 300: \$a 102 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε την θεατρική περίοδο 1995-1996, Απλό Θέατρο.
- 500: \$a Περιλαμβάνει το χρονικό της καριέρας του Χάρολντ Πίντερ.
- 500: \$a Ο Μάρτιν Έσслиν γράφει για την προέλευση και τις βασικές θέσεις του Χάρολντ Πίντερ καθώς επίσης και για την γλώσσα και την σιωπή που χρησιμοποιεί ο συγγραφέας.
- 500: \$a Περιέχει όλο το έργο.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Αφροδίτη Αλσαλέχ, Γιώργος Αρμένης, Εύα Κοταμανίδου, Γεράσιμος Μιχελής, Νίκος Ζορμπάς, Αλεξάνδρα Παντελάκη, Χρίστος Νίνης.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Pinter, Harold, \$d 1930- \$t Φεγγαρόφωτο
- 700: 1 \$a Γεωργιάδη, Μαρλένα
- 700: 1 \$a Αντύπας, Αντώνης
- 700: 1 \$a Πάτσας, Γιώργος
- 700: 1 \$a Καραϊνδρου, Ελένη
- 700: 1 \$a Σινανός, Ανδρέας

710: 2 §α Καλλιτεχνικός Οργανισμός Φάσμα

55)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140416s2004 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Ωραία Χρόνια \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο <<Δημήτρης Χόρν>>; Χάρολντ Πίντερ; μετάφραση-σκηνοθεσία: Σταμάτης Φασουλής; σκηνικά: Γιώργος Γαβαλάς; κοστούμια: Γιώργος Ελευθεριάδης; φωτισμοί: Λευτέρης Παυλόπουλος; μουσική επιμέλεια: Ιάκωβος Δρόσος.

260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο <<Δημήτρης Χόρν>>, \$c 2004

300: \$a 63 σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 2004, Θέατρο <<Δημήτρης Χόρν>>.

500: \$a Περιλαμβάνει συνέντευξη του Χάρολντ Πίντερ στον Θανάση Λάλα.

500: \$a Περιέχει την βιογραφία του Χάρολντ Πίντερ.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Όλια Λαζαρίδου, Σταμάτης Φασουλής, Καρυοφυλλιά Καραμπέτη.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Pinter, Harold, \$d 1930- \$t Ωραία Χρόνια

700: 1 \$a Φασουλής, Σταμάτης.

700: 1 \$a Γαβαλάς, Γιώργος

700: 1 \$a Ελευθεριάδης, Γιώργος

700: 1 \$a Παυλόπουλος, Λευτέρης

700: 1 \$a Δρόσος, Ιάκωβος

710: 2 \$a Θέατρο <<Δημήτρης Χόρν>>

- 56)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140422s2005 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$d AUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 240: 10 \$a Birthday party
- 245: 00 \$a Πάρτι γενεθλίων \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Καλλιτεχνικός Οργανισμός Φάσμα; Χάρολντ Πίντερ; μετάφραση: Παύλος Μάτεσις; σκηνοθεσία: Αντώνης Αντύπας; σκηνικά-κοστούμια: Γιώργος Πάτσας; μουσική: Ελένη Καραϊνδρου; φωτισμοί: Λευτέρης Παυλόπουλος.
- 260: \$a Αθήνα: \$b Καλλιτεχνικός Οργανισμός Φάσμα, \$c 2005
- 300: \$a 136 σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε την θεατρική περίοδο 2005-2006, Απλό Θέατρο.
- 500: \$a Περιέχει βιογραφία του Χάρολντ Πίντερ.
- 500: \$a Περιέχει όλο το έργο.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Γιώργος Μωρογιάννης, Ράνια Οικονομίδου, Λαέρτης Βασιλείου, Μαρία Καλλιμάνη, Γιάννης Καρατζογιάννης, Γιάννης Τσορτέκης.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Pinter, Harold, \$d 1930- \$t Birthday party
- 700: 1 \$a Μάτεσις, Παύλος Β., \$d 1933-2013
- 700: 1 \$a Αντύπας, Αντώνης
- 700: 1 \$a Πάτσας, Γιώργος
- 700: 1 \$a Καραϊνδρου, Ελένη
- 700: 1 \$a Παυλόπουλος, Λευτέρης
- 710: 2 \$a Καλλιτεχνικός Οργανισμός Φάσμα

57)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140415s1990 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Επικίνδυνη Στροφή \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Μπρόντγουαιη; Τζών Πρίσλεϋ; μετάφραση-σκηνοθεσία: Γιώργος Θεοδοσιάδης; σκηνικό-κοστούμια: Λίζα Ζαΐμη.

260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Μπρόντγουαιη, \$c 1990

300: \$a [10] σ. : \$b εικ. ; \$c 30 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε την θεατρική περίοδο 1989-1990, Θέατρο Μπρόντγουαιη.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Πέμυ Ζούνη, Αλίκη Αλεξανδράκη, Ματίνα Καρρά, Αντιγόνη Βαλάκου, Άγγελος Αντωνόπουλος, Γιάννης Βούρος, Δάνης Κατρανίδης.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Priestley, J. B. \$q (John Boynton), \$d 1894- \$t Επικίνδυνη Στροφή

700: 1 \$a Θεοδοσιάδης, Γιώργος

700: 1 \$a Ζαΐμη, Λίζα

710: 2 \$a Θέατρο Μπρόντγουαιη, \$d 1971-

- 58)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140409s2005 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$d AUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 00 \$a Βερενίκη \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο του Νότου; Ζαν Ρασίν;
μετάφραση: Στρατής Πασχάλης; σκηνοθεσία: Γιάννης Χουβαρδάς; σκηνικά-
κοστούμια: Λίλη Πεζάνου; φωτισμοί: Λευτέρης Παυλόπουλος.
- 260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο του Νότου, \$c 2005
- 300: \$a 43 σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 2005-2006, Θέατρο του Νότου.
- 500: \$a Περιέχει ανάλυση του έργου.
- 500: \$a Περιλαμβάνει αφιέρωμα στον Ζαν Ρασίν.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Νίκος Κουρής, Κώστας Βασαρδάνης, Αμαλία Μουτούση,
Ηλέκτρα Νικολούζου, Ακύλλας Καραζήσης, Δημήτρης Κουτροβιδέας.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Racine, Jean, \$d 1639-1699 \$t Βερενίκη
- 700: 1 \$a Πασχάλης, Στρατής, \$d 1958-
- 700: 1 \$a Χουβαρδάς, Γιάννης
- 700: 1 \$a Πεζανού, Λίλη
- 700: 1 \$a Παυλόπουλος, Λευτέρης
- 710: 2 \$a Θέατρο του Νότου

59)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140404s2000 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Τρεις φορές ζωή \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Μπροντγουαίη; Γιασμίνα Ρεζά; μετάφραση: Ερρίκος Μπελιές; σκηνικό-κοστούμια: Γιώργος Ασημακόπουλος; μουσική επιμέλεια: Γιάννης Παπαμιχαήλ.

260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Μπροντγουαίη, \$c 2000

300: \$a [33] σ. : \$b εικ. ; \$c 26 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 2000-2001, Θέατρο Μπροντγουαίη.

500: \$a Περιέχει χρονολόγιο του Θεάτρου Μπροντγουαίη.

500: \$a Περιλαμβάνει αφιέρωμα στην Γιασμίνα Ρεζά.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Νένα Μεντή, Τάκης Χρυσικάκος, Βίκυ Κουλιανού.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Reza, Yasmina. \$t Τρεις φορές ζωή

700: 1 \$a Μπελιές, Ερρίκος Γ., \$d 1950-

700: 1 \$a Ασημακόπουλος, Γιώργος

700: 1 \$a Παπαμιχαήλ, Ιωάννης

710: 2 \$a Θέατρο Μπρόντγουαϊη, \$d 1971-

- 60)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140324s1999 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$d AUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 240: 10 \$a Jordan
- 245: 00 \$a Τζόρνταν \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Κάτια Δανδουλάκη; Άννα Ρέυνολντς, Μόιρα Μπουφίνι; απόδοση: Μάριος Πλωρίτης; σκηνοθεσία:Μάγια Λυμπεροπούλου; σκηνικό: Γιώργος Πάτσας; φωτισμοί: Σάκης Μπιρμπίλης.
- 260: \$a Αθήνα: \$b Εκδόσεις Καστανιώτη, \$c 1999
- 300: \$a [31] σ. : \$b εικ. ; \$c 32 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το χειμώνα 1999-2000, Θέατρο Κάτια Δανδουλάκη.
- 500: \$a Περιέχει κριτικές για το έργο.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Κάτια Δανδουλάκη.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Reynolds, Anna. \$t Jordan.
- 700: 1 \$a Buffini, Moira \$t Jordan
- 700: 1 \$a Πλωρίτης, Μάριος, \$d 1919-
- 700: 1 \$a Λυμπεροπούλου, Μάγια
- 700: 1 \$a Πάτσας, Γιώργος
- 700: 1 \$a Μπιρμπίλης, Σάκης
- 710: 2 \$a Θέατρο Κάτια Δανδουλάκη

- 61)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140409s1993 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$d AUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 240: 10 \$a Jordan
- 245: 00 \$a Τζόρνταν \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Διονύσια; Άννα Ρεϋλοντς- Μόιρα Μπουφίνι; απόδοση: Μάριος Πλωρίτης; σκηνοθεσία: Μάγια Λυμπεροπούλου; σκηνικό-: Λίλη Πεζάνου; μουσική επιμέλεια: Ιάκωβος Δρόσος; φωτισμοί: Βασίλης Καψούρος.
- 260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Διονύσια, \$c 1993
- 300: \$a 22 σ. : \$b εικ. ; \$c 26.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τον χειμώνα 1993-1994, Θέατρο Διονύσια.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Κάτια Δανδουλάκη.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Reynolds, Anna. \$t Jordan.
- 700: 1 \$a Buffini, Moira. \$t Jordan.
- 700: 1 \$a Πλωρίτης, Μάριος, \$d 1919-
- 700: 1 \$a Λυμπεροπούλου, Μάγια
- 700: 1 \$a Πεζανού, Λίλη
- 700: 1 \$a Δρόσος, Ιάκωβος
- 700: 1 \$a Καψούρος, Βασίλης
- 710: 2 \$a Θέατρο Διονύσια

- 62)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 001: 1011590
- 008: 140416s2009 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$d AUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 240: 10 \$a Leaves of glass
- 245: 00 \$a Φύλλα απο γυαλί \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Καλλιτεχνικός Οργανισμός Φάσμα; Φιλίπ Ρίντλεϋ; μετάφραση: Ευάγγελος Χριστόφορος Τυρόγλου; σκηνοθεσία: Βίκυ Γεωργιάδου; σκηνικά-κοστούμια: Κωνσταντίνος Ζαμάνης; μουσική: Κώστας Ανδρέου.
- 260: \$a Αθήνα: \$b Καλλιτεχνικός Οργανισμός Φάσμα, \$c 2009
- 300: \$a 47 σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε την θεατρική περίοδο 2009-2010, Απλό Θέατρο.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Θανάσης Δόβρης, Γιωργής Τσαμπουράκης, Μαρία Παρασύρη, Θέμις Μπαζάκα.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Ridley, Philip. \$t Φύλλα απο γυαλί
- 700: 1 \$a Τυρόγλου, Ευάγγελος-Χριστόφορος
- 700: 1 \$a Γεωργιάδου, Βίκυ
- 700: 1 \$a Ζαμάνης, Κωνσταντίνος
- 700: 1 \$a Ανδρέου, Κώστας
- 710: 2 \$a Καλλιτεχνικός Οργανισμός Φάσμα

- 63)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140410s2010 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$d AUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 240: 14 \$a Die Frau von früher
- 245: 00 \$a Για πάντα \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Μικρό Θέατρο; Roland Schimmelpfennig; μετάφραση: Αθηνά Παραπονιάρη; σκηνοθεσία: Εύη Δημητροπούλου; σκηνικά: Αλεξάνδρα Μπουσουλέγκα- Ράνια Υφαντίδου; κοστούμια: Νεφέλη Μυρτίδου; μουσική επιμέλεια: Κοσμάς Εφραιμίδης; φωτισμοί: Αλουτζανίδου Δήμητρα-Αλεξανδροπούλου Ελίζα
- 260: \$a Θεσσαλονίκη, \$b Μικρό Θέατρο, \$c 2010
- 300: \$a [10] σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε την θεατρική περίοδο 2010-2011, Μικρό θέατρο.
- 500: \$a Περιλαμβάνει μικρό αφιέρωμα στον Roland Schimmelpfennig.
- 500: \$a Περιέχει ιστορικό του Μικρού Θεάτρου.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Βαγγέλης Ζλατίντσης, Ελισάβετ Σταυρίδου, Εύα Νέδου, Λίζα Νεοχωρίτη, Αλέξανδρος Ζαφειριάδης.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Schimmelpfennig, Roland. \$t Frau Von Fruher.
- 700: 1 \$a Παραπονιάρη, Αθηνά
- 700: 1 \$a Δημητροπούλου, Εύη
- 700: 1 \$a Μπουσουλέγκα, Αλεξάνδρα
- 700: 1 \$a Υφαντίδου, Ράνια
- 700: 1 \$a Μυρτίδου, Νεφέλη
- 700: 1 \$a Εφραιμίδης, Κοσμάς

- 700: 1 \$a Αλουτζανίδου, Δήμητρα
- 700: 1 \$a Αλεξανδροπούλου, Ελίζα
- 710: 2 \$a Μικρό Θέατρο

64)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140415s2011 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Sleuth \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Αθηνών; Αντονυ Σαφέρ; διασκευή-σκηνοθεσία: Γιώργος Κιμούλης- Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης; σκηνικά: Αθανασία Σμαραγδή; κοστούμια: Ιωάννα Τιμοθεάδου; φωτισμοί: Μπάμπης Αρώνης.

260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Αθηνών, \$c 2011

300: \$a 30 σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 2011, Θέατρο Αθηνών.

511: 1 \$a Ηθοποιοί:Γιώργος Κιμούλης, Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Shaffer, Anthony, \$d 1926-2001. \$t Sleuth.

700: 1 \$a Κιμούλης, Γιώργος

700: 1 \$a Μαρκουλάκης, Κωνσταντίνος

700: 1 \$a Σμαραγδή, Αθανασία

700: 1 \$a Τιμοθεάδου, Ιωάννα

700: 1 \$a Αρώνης, Μπάμπης

710: 2 \$a Θέατρο Αθηνών

- 65)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140404s1994 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$d AUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 00 \$a Μαύρη κωμωδία \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Αθηνά; Πήτερ Σάφφερ; απόδοση: Μιμή Ντενίση; σκηνοθεσία: Κώστας Καζάκος; σκηνικά-κοστούμια: Σίμος Καραφύλλης; μουσική επιμέλεια: Ιάκωβος Δρόσος.
- 260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Αθηνά, \$c 1994
- 300: \$a [16] σ. : \$b εικ. ; \$c 26 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τον χειμώνα 1994-1995, Θέατρο Αθηνά.
- 500: \$a Περιλαμβάνει ένα μικρό αφιέρωμα στον Πήτερ Σάφφερ.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Πέτρος Φιλιππίδης, Ρένια Λουίζίδου, Νικολέττα Βλαβιανού, Τάσος Κωστής, Γιώργος Λαμπάτος, Μαριάννα Τουμασάτου, Γιάννης Καπετάνιος, Σπύρος Μπιμπίλας.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Shaffer, Peter, \$d 1926- . \$t Μαύρη κωμωδία
- 700: 1 \$a Ντενίση, Μιμή
- 700: 1 \$a Καζάκος, Κώστας
- 700: 1 \$a Καραφύλλης, Σίμος
- 700: 1 \$a Δρόσος, Ιάκωβος
- 710: 2 \$a Θέατρο Αθηνά

- 66)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140403s2003 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$d AUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 02 \$a Η κωμωδία των παρεξηγήσεων \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Νέο Θέατρο; Ουίλλιαμ Σαίξπηρ; μετάφραση: Πέτρος Μάρκαρης; σκηνοθεσία: Γιάννης Ρήγας; σκηνικά-κοστούμια: Ευαγγελία Κιρκινέ; μουσική: Γιώργος Χριστιανάκης; φωτισμοί: Στέλιος Τζολόπουλος.
- 260: \$a Θεσσαλονίκη; \$b Νέο Θέατρο, \$c 2003
- 300: \$a [6] σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε την θεατρική περίοδο 2003-2004, Νέο Θέατρο.
- 500: \$a Περιέχει χρονολόγιο του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Γιάννης Καραμφίλης, Δημήτρης Κοντός, Αντώνης Τούντας, Χρήστος Σουγάρης, Γαληνή Χατζηπασχάλη, Εύη Μέρμηγκα, Σωτηρία Ρουβόλη, Μαρία Μπεγιάζη, Χρήστος Σουγάρης, Δημητρης Γρηγοριάδης.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Shakespeare, William, \$d 1564-1616 \$t Η κωμωδία των παρεξηγήσεων
- 700: 1 \$a Μάρκαρης, Πέτρος, \$d 1937-
- 700: 1 \$a Ρήγας, Γιάννης
- 700: 1 \$a Κιρκινέ, Ευαγγελία
- 700: 1 \$a Χριστιανάκης, Γιώργος
- 700: 1 \$a Τζολόπουλος, Στέλιος
- 710: 2 \$a Νέο Θέατρο

67)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140404s2011 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Οθέλλος \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Badminton; Ουίλλιαμ Σαίξπηρ; μετάφραση-σκηνοθεσία: Γιώργος Κιμούλης-Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης; σκηνικά: Αθανασία Σμαραγδή; κοστούμια: Μαρία Καραπούλιου; μουσική: Δημήτρης Μαραμής; φωτισμοί: Σάκης Μπιρμπίλης.

260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Badminton, \$c 2011

300: \$a 56 σ. : \$b εικ. ; \$c 30 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 2011, Θέατρο Badminton.

500: \$a Περιλαμβάνει αφιέρωμα στον Ουίλλιαμ Σαίξπηρ, στην εποχή του και το θέατρο του.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Γιώργος Κιμούλης, Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, Σμαράγδα Καρύδη, Γωγώ Μπρέμπου, Αλέξανδρος Μπουρδούμης, Ηλίας Πετροπουλέας, Γιώργος Ψυχογιός, Γιάννης Κοτσαρίνης, Στάθης Παναγιωτίδης, Δομνίκη Μητροπούλου, Νίκος Μιχάκος, Μιχάλης Σακκούλης, Μαρία Παπαδοπούλου, Γιάννης Μυλωνάς, Τραϊνά Ανανία.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Shakespeare, William, \$d 1564-1616. \$t Othello

700: 1 \$a Κιμούλης, Γιώργος

700: 1 \$a Μαρκουλάκης, Κωνσταντίνος

700: 1 \$a Σμαραγδή, Αθανασία

700: 1 \$a Καραπούλιου, Μαρία

700: 1 \$a Μαραμής, Δημήτρης

700: 1 \$a Μπιρμπίλης, Σάκης

710: 2 \$a Θέατρο Badminton

- 68)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140404s1997 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$d AUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 00 \$a Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Λέσχη Θεάτρου Τμήματος Φιλολογίας Α.Π.Θ; Ουίλλιαμ Σαίξπηρ; μετάφραση: Κώστας Αντωνίου; σκηνοθεσία: Άγγελος Κλωνάρης.
- 260: \$a Θεσσαλονίκη; \$b Λέσχη Θεάτρου, \$c 1997
- 300: \$a [2] σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 1997, Λέσχη Θεάτρου Τμήματος Φιλολογίας Α.Π.Θ.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Μανόλης Τράικος, Ντίνα Καφτεράνη, Χρήστος Πασσαλής, Κώστας Σπηλιώτης, Αθηνά Σίβη, Σίμος Πατιερίδης, Χάρης Χατζηγώγος, Άγγελος Κλωνάρης, Βίκυ Σαζακλίδου, Κλάρα Σταυρίδου, Τζίνα Καρασιώτου, Λήδα Κυργίδου, Πετρούλα Χρήστου κ. α.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Shakespeare, William, \$d 1564-1616 \$t Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας
- 700: 1 \$a Αντωνίου, Κώστας
- 700: 1 \$a Κλωνάρης, Άγγελος
- 710: 2 \$a Λέσχη Θεάτρου Τμήματος Φιλολογίας Α.Π.Θ, \$d 1992-

- 69)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140410s2001 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$d AUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 00 \$a Άμλετ II \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θεατρικός Οργανισμός Νέες Μορφές; Ουίλλιαμ Σαίξπηρ; μετάφραση: Γιώργος Χειμωνάς; διασκευή: Χρήστος Πασσαλής- Γιάννης Παρασκευόπουλος; σκηνοθεσία: Γιάννης Παρασκευόπουλος; σκηνικά: Σοφία Παπαδοπούλου; κοστούμια: Σοφία Παπαδοπούλου- Σύρμω Πηγαδά; μουσική επιμέλεια: Κοσμάς Εφραιμίδης.
- 260: \$a Θεσσαλονίκη; \$b Θεατρικός Οργανισμός Νέες Μορφές, \$c 2001
- 300: \$a 36 σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 2001, Θεατρικός Οργανισμός Νέες Μορφές.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Χρήστος Πασσαλής, Μαγδαληνή Μπεκρή, Κώστας Γεράρδος, Βάσια Μπακάκου, Έλενα Τοπαλίδου, Εύα Κοτσακεχαγιά.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Shakespeare, William, \$d 1564-1616 \$t Άμλετ II
- 700: 1 \$a Χειμωνάς, Γιώργος, \$d 1939-2000
- 700: 1 \$a Πασσαλής, Χρήστος
- 700: 1 \$a Παρασκευόπουλος, Ιωάννης, \$d 1971-
- 700: 1 \$a Παπαδοπούλου, Σοφία,
- 700: 1 \$a Πηγαδά, Σύρμω
- 700: 1 \$a Εφραιμίδης, Κοσμάς
- 710: 2 \$a Θεατρικός Οργανισμός "Νέες Μορφές"

- 70)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140422s1999 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$d AUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 00 \$a Κοριολάνος \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Πάτρας; Ουίλλιαμ Σαίξπηρ; σκηνοθεσία: Robert Sturua; μετάφραση: Γιώργος Κιμούλης-Μάνος Τζιμπράγος; σκηνικά-κοστούμια: Miron Shvelidze; μουσική: Giya Kancheli; φωτισμοί: Ελευθερία Ντέκω.
- 260: \$a Πάτρα: \$b Θέατρο Πάτρας, \$c 1999
- 300: \$a 54 σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 1999, Θέατρο Πάτρας.
- 500: \$a Περιέχει τις σημαντικότερες παραστασεις που ανέβηκε "Ο Κοριολάνος".
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Γιώργος Κιμούλης, Στέφανος Κυριακίδης, Δημήτρης Βάγιας, Αντιγόνη Γλυκοφρύδη, Κώστας Γαλανάκης, Ταμίλα Κουλίεβα, Γιώργος Γεωγλήρης, Νίκος Κάπιος, Θόδωρος Μπογιατζής, Στάθης Βούτος, Περικλής Βασιλόπουλος, Θοδωρής Σκούρτας, Βάσω Σακελλάρη, Δημήτρης Μαύρος, Αλέξανδρος Καλπακίδης, Αντώνης Καρυστινός, Μίλτος Νίκας, Ρενέ Ρεβάχ, Στράτος Σωπύλης, Χρήστος Πάρλας.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Shakespeare, William, \$d 1564-1616. \$t Κοριολάνος.
- 700: 1 \$a Sturua, Robert, \$d 1938-
- 700: 1 \$a Κιμούλης, Γιώργος
- 700: 1 \$a Τζιμπραγός, Μάνος
- 700: 1 \$a Shvelidze, Miron, \$d 1947-
- 700: 1 \$a Kancheli, Giya.
- 700: 1 \$a Ντέκω, Ελευθερία
- 710: 2 \$a Θέατρο Πάτρας

71)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140409s2003....gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Οθέλλος \$h [θεατρικό πρόγραμμα]: \$b the game / \$c Studio Παράθλαση; W. Shakespeare; σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια: Μόνα Κιτσοπούλου; σκηνικά-κοστούμια: Χρήστος Μπρούφας; φωτισμοί: Δημήτρης Τσιρογιάννης;

260: \$a Θεσσαλονίκη: \$b Studio Παράθλαση, \$c [2003]

300: \$a [2] σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 2003, Studio Παράθλαση.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Σωτήρης Κανταρτζής, Γιώργος Γκασνάκης, Αργυρώ Μπαλάσκα, Πάνος Δεληνικόπουλος, Μαρίνα Τσορτανίδου, Θωμάς Αμαηόπουλος, Γρηγόρης Μανωλόπουλος, Κυριάκος Χρηματοπούλος, Ανδρέας Μαυραγάνης, Δήμητρα Μιχαηλίδου, Μαρία Ράππη.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Shakespeare, William, \$d 1564-1616. \$t Othello

700: 1 \$a Κιτσοπούλου, Μόνα.

700: 1 \$a Μπρούφας, Χρήστος

700: 1 \$a Τσιρογιάννης, Δημήτρης

710: 2 \$a Studio Παράθλαση, \$d 1991-

72)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140324s2010 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 02 \$a Ο Ντάννου και η βαθειά γαλάζια θάλασσα \$h [θεατρικό πρόγραμμα]: \$b ένας απάχικος χορός / \$c Κέντρο Θεατρικής Έρευνας Θεσσαλονίκης; John Patrick Shanley; απόδοση-σκηνοθεσία-φωτισμοί: Πέτρος Ζηβανός; σκηνικά-κοστούμια: Νατάσα Ζηβανού; μουσική: Γιώργος Χούχος.

260: \$a Θεσσαλονίκη; \$b Κέντρο Θεατρικής Έρευνας Θεσσαλονίκης, \$c 2010

300: \$a [6] σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 2010, Κέντρο Θεατρικής Έρευνας Θεσσαλονίκης.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Μάρα Τσικάρα, Γιάννης Τσίκουλας.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Shanley, John Patrick. \$t Ο Ντάννου και η βαθειά γαλάζια θάλασσα

700: 1 \$a Ζηβανός, Πέτρος

700: 1 \$a Ζηβανού, Νατάσα

700: 1 \$a Χούχος, Γιώργος

710: 2 \$a Κέντρο Θεατρικής Έρευνας Θεσσαλονίκης, \$d 1999-

73)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140404s1991 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Ξανά μαζί \$h [θεατρικό πρόγραμμα]: \$b κωμωδία / \$c Νέα Ελληνική Σκηνή; Νηλ Σαΐμον; μετάφραση: Ζάνα Αρμάου; σκηνοθεσία: Θανάσης Θεολόγης; σκηνικά-κοστούμια: Μιχάλης Σδούγκος; μουσική: Σταμάτης Κραουνάκης.

260: \$a [Αθήνα;] : \$b Νέα Ελληνική Σκηνή, \$c 1991

300: \$a [14] σ. : \$b εικ. ; \$c 26 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε την χειμερινή περίοδο 1991-1992, Νέα Ελληνική Σκηνή.

500: \$a Περιλαμβάνει ένα μικρό αφιέρωμα στον Νηλ Σαΐμον.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Θύμιος Καρακατσάνης, Λουκία Παπαδάκη, Θανάσης Θεολόγης, Ελένη Κρίτα, Πάνος Μαυραγάννης.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Simon, Neil. \$t Ξανά μαζί

700: 1 \$a Αρμάου, Ζάνα

700: 1 \$a Θεολόγης, Θανάσης

700: 1 \$a Σδούγκος, Μιχάλης

700: 1 \$a Κραουνάκης, Σταμάτης

710: 2 \$a Νέα Ελληνική Σκηνή

74)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140422s2005 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Ξανά μαζί \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Άλφα; Νηλ Σάϊμον; μετάφραση: Ζάννα Αρμάου; σκηνοθεσία: Γιάννης Ιορδανίδης; σκηνικά-κοστούμια: Πάρις Μέξης; μουσική επιμέλεια: Χάρης Γεωργιάδης; φωτισμοί: Λευτέρης Παυλόπουλος.

260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Άλφα, \$c 2005

300: \$a 26 σ. : \$b εικ. ; \$c 26 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε την θεατρική περίοδο 2005-2006, Θέατρο Άλφα.

500: \$a Περιέχει εργοβιογραφία του Νηλ Σάϊμον.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Θύμιος Καρακατσάνης, Γιώργος Γαλίτης, Σωτήρης Μουστάκας, Μιχάλης Αλικάκος, Δέσποινα Γιαννοπούλου, Αλεξία Μουστάκα.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Simon, Neil. \$t Ξανά μαζί

700: 1 \$a Αρμάου, Ζάνα

700: 1 \$a Ιορδανίδης, Γιάννης

700: 1 \$a Μέξης, Πάρις

700: 1 \$a Γεωργιάδης, Χάρης

700: 1 \$a Παυλόπουλος, Λευτέρης

710: 2 \$a Θέατρο Άλφα

75)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140410s1990 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Φήμες \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Ιλίσια; Νήλ Σάιμον; μετάφραση-διασκευή: Νόνικα Γαληνέα- Γιώργος Κιμούλης; σκηνοθεσία: Αλέκος Αλεξανδράκης; σκηνικά: Νίκος Πετρόπουλος; μουσική επιμέλεια: Τόλης Σταματικός; φωτισμοί: Δημήτρης Εμμανουηλίδης.

260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Ιλίσια, \$c 1990

300: \$a [22] σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε την χειμερινή περίοδο 1989-1990, Θέατρο Ιλίσια.

500: \$a Περιλαμβάνει ένα μικρό αφιέρωμα στον Νήλ Σάιμον.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Νόνικα Γαληνέα, Αλέκος Αλεξανδράκης, Ναταλία Τσαλίκη, Σταύρος Παράβας, Παύλος Χαϊκάλης, Τζένη Παππουτσή, Αθηνά Τσιλύρα, Κοσμάς Ζαχάρωφ, Τάσος Κωστής.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Simon, Neil. \$t Φήμες

700: 1 \$a Γαληνέα, Νόνικα

700: 1 \$a Κιμούλης, Γιώργος

700: 1 \$a Αλεξανδράκης, Αλέκος

700: 1 \$a Πετρόπουλος, Νίκος

700: 1 \$a Σταματικός, Τόλης

700: 1 \$a Εμμανουηλίδης, Δημήτρης

710: 2 \$a Θέατρο Ιλίσια- Ντενίση

76)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140404s1997 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Αντίο κορίτσι μου \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Πάρκ; Neil Simon- Marvin Hamlisch; μετάφραση: Γιώργος Κιμούλης-Άννα Αρμάου; σκηνοθεσία: Γιώργος Κιμούλης; σκηνικά-κοστούμια: Φωτεινή Δήμου; φωτισμοί: Rick Fisher.

260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Παρκ, \$c 1997

300: \$a [31] σ. : \$b εικ. ; \$c 26 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 1997, Θέατρο Πάρκ.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Γιώργος Κιμούλης, Δήμητρα Χατούπη, Κατερίνα Μουτσάτσου, Γιώργος Στριφτάρης, Εύα Κέσσελρινγκ, Λίλα Τομασίδου, Σπύρος Περδίου, Μίλτος Δημούλης, Λίλιαν Αρχοντή, Τζούλη Σούμα.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Simon, Neil. \$t Αντίο κορίτσι μου

700: 1 \$a Hamlisch, Marvin. \$t Αντίο κορίτσι μου

700: 1 \$a Κιμούλης, Γιώργος

700: 1 \$a Αρμάου, Ζάνα

700: 1 \$a Δήμου, Φωτεινή

700: 1 \$a Fisher, Rick

710: 1 \$a Θέατρο Πάρκ

77)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140417s1996 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Ay, Carmela! \$h [θεατρικό πρόγραμμα]: \$b ελεγεία για έναν εμφύλιο πόλεμο,σε δύο πράξεις κι έναν επίλογο / \$c Θέατρο της Άνοιξης; Χοσέ Σάντσις Σινιστέρα;μετάφραση: Πλάτων Μαυρομούστακος; δραματουργική επεξεργασία-σκηνοθεσία-φωτισμοί: Γιάννης Μαργαρίτης-Σέργιος Γκάκας; σκηνικό-κοστούμια: Αγνή Ντούτση; μουσική: Ιάκωβος Δρόσος.

260: \$a [Αθήνα]: \$b Θέατρο της Άνοιξης, \$c 1996

300: \$a 82 σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 1996, Θέατρο της Άνοιξης.

500: \$a Περιλαμβάνει αφιέρωμα στον συγγραφέα.

500: \$a Περιέχει όλο το έργο.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Χρυσάνθη Δούζη, Γιάννης Μαργαρίτης.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Sinisterra, Jose Sanchis. \$t Ay, Carmela

700: 1 \$a Μαυρομούστακος, Πλάτων

700: 1 \$a Μαργαρίτης, Ιωάννης

700: 1 \$a Γκάκας, Σέργιος

700: 1 \$a Ντούτση, Αγνή

700: 1 \$a Δρόσος, Ιάκωβος

710: 2 \$a Θέατρο της Άνοιξης

- 78)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140326s1997 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$d AUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 240: 10 \$a Fiddler on the roof
- 245: 02 \$a Ο βιολιστής στη στέγη \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Αθήναιον; Joseph Stein; μετάφραση: Σταμάτης Φασουλής; σκηνοθεσία: Κώστας Τσιάνος; σκηνικά-κοστούμια: Γιώργος Ασημακόπουλος; φωτισμοί: Ελευθερία Ντέκω.
- 260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Αθήναιον, \$c 1997
- 300: \$a [14] σ. : \$b εικ. ; \$c 30 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε 31 Ιουνίου 1997, Θέατρο Αθήναιον.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Γρηγόρης Βαλτινός, Μάρθα Βούρτση, Μαρία Αναστασίου, Έλενα Γεροδήμου, Κώστας Δαρλάσης, Δήμητρα Ζαχαρίου, Τάκης Κατσούλης, Σία Κοσκινά, Γιώργος Πογιατζής, Πέγκυ Τρικαλιώτη, Τάνια Τρύπη, Γιώργος Χαλέπλης.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Stein, Joseph. \$t Fiddler on the roof.
- 700: 1 \$a Φασουλής, Σταμάτης.
- 700: 1 \$a Τσιάνος, Κώστας
- 700: 1 \$a Ασημακόπουλος, Γιώργος
- 700: 1 \$a Ντέκω, Ελευθερία
- 710: 2 \$a Θέατρο Αθήναιον

79)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140404s1997 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Δεσποινίς Τζούλια \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Δωματίου; Αύγουστος Στρίντπεργκ; μετάφραση: Μαργαρίτα Μέλμπεργκ; σκηνοθεσία-σκηνικά: Άντζελα Μπρούσκου; κοστούμια: Γιοβάννα Πράσινου; φωτισμοί: Ανδρέας Τρύφωνας.

260: \$a Ιωάννινα: \$b Θέατρο Δωματίου, \$c 1997

300: \$a [3] σ. : \$b εικ. ; \$c 26 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 1997, Θέατρο Δωματίου.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Βούλα Τσαπακίδου, Φάνης Δίπλας, Παρθενόπη Μπουζούρη.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Strindberg, August, \$d 1849-1912 \$t Δεσποινίς Τζούλια

700: 1 \$a Μέλμπεργκ, Μαργαρίτα

700: 1 \$a Μπρούσκου, Άντζελα

700: 1 \$a Πράσινου, Γιοβάννα

700: 1 \$a Τρύφωνας, Ανδρέας

710: 2 \$a Θέατρο Δωματίου, \$d 1993-

80)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140324s2008 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Mademoiselle Julie \$h [θεατρικό πρόγραμμα]: \$b σκηνική σύνθεση βασισμένη στη Δεσποινίδα Τζούλια του Αυγούστου Στριντμπεργκ / \$c Θέατρο Άτις; Αύγουστος Στρίνμπεργκ; μετάφραση-σκηνοθεσία- σκηνικά: Θεόδωρος Τερζόπουλος; δραματουργική συνεργασία: Νίκος Νομικός, Κώστας Αρβανιτάκης; μουσική: Beastie Boys.

260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Άτις, \$c [2008]

300: \$a [4] σ. : \$b εικ. ; \$c 30 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 2008, Θέατρο Άτις.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Τάσος Δήμας, Σοφία Μιχοπούλου, Σοφία Χιλ, Θανάσης Αλευράς.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Strindberg, August, \$d 1849-1912 \$t Δεσποινίς Τζούλια

700: 1 \$a Τερζόπουλος, Θεόδωρος

700: 1 \$a Νομικός, Νίκος

700: 1 \$a Αρβανιτάκης, Κωνσταντίνος

700: 1 \$a Beastie Boys

710: 2 \$a Θέατρο Ατίς (Ομάδα καλλιτεχνών)

- 81)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140403s1996 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$d AUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 02 \$a Ο χορός του θανάτου \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Ιλίσια; Αυγούστου Στρίντμπεργκ; μετάφραση-σκηνοθεσία: Μίνως Βολανάκης; σκηνικά: Διονύσης Φωτόπουλος; κοστούμια: Jolanda Sonnabend; μουσική επιμέλεια: Ιάκωβος Δρόσος; φωτισμοί: Ανδρέας Σινανός.
- 260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Ιλίσια, \$c 1996
- 300: \$a 30 σ. : \$b εικ. ; \$c 26 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε την θεατρική περίοδο 1996-1997, Θέατρο Ιλίσια.
- 500: \$a Περιέχει χρονολόγιο του Αυγούστου Στρίντμπεργκ.
- 500: \$a Περιέχει απόσπασμα απο την εισαγωγή του Μάικλ Μάγερ για το έργο.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Νόνικα Γαληνέα, Τάκης Χρυσικάκος, Ελένη Μπόντη.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Strindberg, August, \$d 1849-1912 \$t Ο χορός του θανάτου
- 700: 1 \$a Βολανάκης, Μίνως, \$d 1925-1999
- 700: 1 \$a Φωτόπουλος, Διονύσης Δ., \$d 1943-
- 700: 1 \$a Sonnabend, Jolanda
- 700: 1 \$a Δρόσος, Ιάκωβος
- 700: 1 \$a Σινανός, Ανδρέας
- 710: 2 \$a Θέατρο Ιλίσια- Ντενίση

- 82)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140328s2008 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$d AUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 00 \$a Ένας ήρωας, το καμάρι της Δύσης \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Μεταξουργείο; John Millington Synge; σκηνοθεσία: Στάθης Λιβαθινός; μετάφραση: Γιώργος Δεπάστας, Ζένια Κριτσέφσκαγια; σκηνικά-κοστούμια: Ελένη Μανωλοπούλου; μουσικά: Κώστας Μαγγίνας; φωτισμοί: Αλέκος Αναστασίου.
- 260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Μεταξουργείο, \$c 2008
- 300: \$a 39 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τη χειμερινή περίοδο 2008-2009, Θέατρο Μεταξουργείο.
- 500: \$a Περιέχει αφιέρωμα για τη ζωή και το έργο του John Millington Synge.
- 500: \$a Περιέχει μια σύντομη ανάλυση του έργου.
- 500: \$a Δίνει πληροφορίες για τον Σύνγκ και το Ιρλανδικό Θέατρο στην Ελλάδα.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Γιώργος Δάμπασης, Στέλιος Ιακωβίδης, Νίκος Καρδώνης, Βασίλης Κουκαλάνι, Άννα Κουτσαδίκη, Μαρία Ναυπλιώτου, Δημήτρης Παπανικολάου, Μαρία Σαββίδου, Καλλιόπη Σίμου, Άρης Τρουπάκης, Σοφία Τσινάρη.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Synge, J. M. \$q (John Millington), \$d 1871-1909 \$t Ένας ήρωας, το καμάρι της Δύσης
- 700: 1 \$a Λιβαθινός, Στάθης
- 700: 1 \$a Δεπάστας, Γιώργος
- 700: 1 \$a Κριτσέφσκαγια, Ζένια
- 700: 1 \$a Μανωλοπούλου, Ελένη
- 700: 1 \$a Μαγγίνας, Κώστας

700: 1 \$a Αναστασίου, Αλέκος

710: 2 \$a Θέατρο Μεταξουργείο, \$d 1995-

- 83)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140408s1998 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$d AUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 00 \$a Κάτω απο το γαλατοδάσος \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Art Syndicate; Ντυλάν Τόμας; μετάφραση: Κατερίνα Αγγελάκη-Ρούκ; σκηνοθεσία: Γιώργος Κορμανός; σκηνικά: Στέργιος Πρώϊος- Κυριάκος Πιπίνης; φωτισμοί: Σάκης Μπιρμπίλης; μουσική επιμέλεια: Ιάκωβος Δρόσος.
- 260: \$a Αθήνα: \$b Art Syndicate, \$c 1998
- 300: \$a 4 σ. : \$b εικ. ; \$c 26 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 1998, Θέατρο Σουΐτα 57.
- 500: \$a Περιέχει ένα μικρό αφιέρωμα στην ζωή και τα έργα του Ντυλάν Τόμας.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Έφη Δημοπούλου, Άννα- Μαρία Δημητρακοπούλου, Ιάκωβος Δρόσος, Γιάννης Ζαχαρόπουλος, Αλέξανδρος Καμίνης, Βασιλεία Κοντέλη, Τατιάνα Κουμουτζή, Ανδρέας Κουτσουρέλης, Βασίλης Κυπαρισσόπουλος, Ρένα Λαζούρα, Αλεξία Μακρή, Φωτεινή Μπέλση, Χριστίνα Ξεπαπαδέα, Δημήτρης Παπαναστασίου, Κυριάκος Πιπίνης, Χριστίνα Σπύρου, Κυριακή Σωτηροπούλου, Σταύρος Τσακίρης, Βάγια Χατζηπολύζη.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Thomas, Dylan, \$d 1914-1953 \$t Under Milk Wood.
- 700: 1 \$a Αγγελάκη-Ρουκ Κατερίνα, \$d 1939-
- 700: 1 \$a Κορμανός, Γιώργος
- 700: 1 \$a Πρώϊος, Στέργιος
- 700: 1 \$a Πιπίνης, Κυριάκος
- 700: 1 \$a Μπιρμπίλης, Σάκης
- 700: 1 \$a Δρόσος, Ιάκωβος
- 710: 2 \$a Art Syndicate

84)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140320s2001 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 1 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a 8 γυναίκες κατηγορούνται \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Αμιράλ; Ρομπερ Τόμας; διασκευή-μετάφραση: Κώστας Ασημακόπουλος; σκηνοθεσία-μουσική: Μανούσος Μανουσάκης; σκηνικά-κοστούμια: Δέσποινα Βολίδη; φωτισμοί: Παντελής Ηλιάκης.

260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Αμιράλ, \$c 2001

300: \$a [30] σ. : \$b εικ. ; \$c 30 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 2001,Θέατρο Αμιράλ.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Νεφέλη Ορφανού, Ειρήνη Μπαλτά, Τασσώ Καββαδία, Μαριάννα Τουμασάτου, Λουκία Παπαδάκη, Ηλία Λαμπρίδου, Λίνα Σακκά, Ελευθερία Ρήγου.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Thomas, Robert, \$d 1930-1989 \$t 8 γυναίκες κατηγορούνται

700: 1 \$a Ασημακόπουλος, Κώστας, \$d 1934-

700: 1 \$a Μανουσάκης, Μανούσος

700: 1 \$a Βολίδη, Δέσποινα

700: 1 \$a Ηλιάκης, Παντελής

710: 2 \$a Θέατρο Αμιράλ

- 85)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140321s2002 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$d AUH
- 041: 1 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 03 \$a Οι τρελές φαντασιώσεις του συζύγου μου \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Νέο Θεατρικό Εργαστήρι της Θεσσαλονίκης; John Tobias; μετάφραση: Γιώργος Κιουρτσίδης; σκηνοθεσία: Κώστας Γακίδης; σκηνικά-κοστούμια: Γιάννης Πρώιος; μουσική: Άκης Γεροντάκης; φωτισμοί: Γιώργος Ματουσίδης.
- 260: \$a Θεσσαλονίκη; \$b Νέο Θεατρικό Εργαστήρι της Θεσσαλονίκης, \$c 2002
- 300: \$a [2] σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τη θεατρική περίοδο 2002-2003, Νέο Θεατρικό Εργαστήρι της Θεσσαλονίκης.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Κυριάκος Κατέχης, Ροδή Τσολερίδου, Αλέξης Κωνσταντής, Νίκος Κολοβός, Ιωάννα Παπαδοπούλου.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Tobias, John. \$t Οι τρελές φαντασιώσεις του συζύγου μου
- 700: 1 \$a Κιουρτσίδης, Γιώργος
- 700: 1 \$a Γακίδης, Κώστας
- 700: 1 \$a Πρώιος, Γιάννης
- 700: 1 \$a Γεροντάκης, Άκης
- 700: 1 \$a Ματουσίδης, Γιώργος
- 710: 2 \$a Νέο Θεατρικό Εργαστήρι της Θεσσαλονίκης, \$d 1999-

86)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140422s1996 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Άννα Καρένινα \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Δημοτικό Θέατρο του Πειραιά; Λέοντος Τολστοϊ; σκηνοθεσία-διασκευή: Βέρα Εφρεμόβα; μετάφραση: Παυλίνα Γαλανοπούλου; σκηνικά: Α.Γ. Ιβανόφ; κοστούμια: Ε.Α. Μογκιλίνσκαγια; μουσική επιμέλεια: Γ.Β. Ραγκουζίνα.

260: \$a Αθήνα: \$b Δημοτικό Θέατρο του Πειραιά, \$c 1996

300: \$a 29 σ. : \$b εικ. ; \$c 26 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 1996, Δημοτικό Θέατρο του Πειραιά.

500: \$a Περιέχει χρονολόγιο του Λέοντος Τολστόϊ.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Τατιάνα Λυγάρη, Α.Α Τσουϊκωφ, Τερέζα Χριστοδούλου, Κ.Γ. Γιουτσενκώφ, Λ.Α. Μπρουσιν, Ι.Β. Αντριάνοβα, Ν.Β. Ρίσκοβα, Α.Ε. Ζουραβλεφ, Β.Α. Τσάρσκι, Ν.Β. Πλαβίνσκαγια, Β.Ο. Κουλαγκίν, ΜΠ.Ν. Λιφανώφ.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Tolstoy, Leo, \$c graf, \$d 1828-1910. \$t Anna Karenina.

700: 1 \$a Εφρέμοβα, Βέρα

700: 1 \$a Γαλανοπούλου, Παυλίνα

700: 1 \$a Ιβανόφ, Α.Γ.

700: 1 \$a Μογκιλίνσκαγια, Ε.Α.

700: 1 \$a Σεμένοβα, Γ.Β.

710: 2 \$a Δημοτικό Θέατρο Πειραιά

87)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140415s gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 02 \$a Η νύχτα των δολοφόνων \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Καλλιτεχνικός Όμιλος Σχεδία; Χοσέ Τριάνα; σκηνοθεσία: Βασίλης Κανελλόπουλος; μετάφραση: Βερονίκη Δαλακούρα; σκηνικά, κοστούμια, μουσική: Θ.Ο. "Σχεδία".

260: \$a Αθήνα: \$b Καλλιτεχνικός Όμιλος Σχεδία, \$c 199_;

300: \$a 30 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε από τον Καλλιτεχνικό Όμιλο Σχεδία.

500: \$a Περιέχει όλο το έργο.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Δανάη Δασκαλάκη, Ελένη Μακρή, Χρήστος Τακτικός.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Triana, Jose, \$d 1931- \$t Η νύχτα των δολοφόνων

700: 1 \$a Κανελλόπουλος, Βασίλης

700: 1 \$a Δαλακούρα, Βερονίκη

710: 2 \$a Καλλιτεχνικός Όμιλος Σχεδία

- 88)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140417s2006 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$d AUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 00 \$a Festen \$h [θεατρικό πρόγραμμα]: \$b οικογενειακή γιορτή / \$c Θέατρο
Θησείων ένα θέατρο για τις τέχνες; Τόμας Βίντερμπεργκ; σκηνοθεσία-μετάφραση:
Αλίκη Δανέζη; σκηνικά: Μαρία Κονομή; κοστούμια: Άγγελος Φρέντζος; μουσική:
Μίνως Μάτσας; φωτισμοί: Vladimir Subotic.
- 260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Θησείων ένα θέατρο για τις τέχνες, \$c 2006
- 300: \$a [14] σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε την περίοδο 2006-2007, Θέατρο
Θησείων ένα θέατρο για τις τέχνες.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, Θέμις Μπαζάκα, Αλέξανδρος
Μυλωνάς, Αγγελική Παπαθεμελή, Γιάννης Φλωκατούλας, Τηλέμαχος Κρεβαίικας,
Μίλτος Νίκας, Καλλιόπη Τζεργμάνη, Μανώλης Αφολάνιο.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Vinterberg, Thomas, \$d 1969- \$t Festen
- 700: 1 \$a Δανέζη- Knutzen, Αλίκη, \$d 1973-
- 700: 1 \$a Κονομή, Μαρία
- 700: 1 \$a Φρέντζος, Άγγελος
- 700: 1 \$a Subotic, Vladimir
- 700: 1 \$a Μάτσας, Μίνως
- 710: 2 \$a "Θησείων" ένα θέατρο για τις τέχνες

89)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140409s2004 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Ξαφνικά πέρσι το καλοκαίρι \$h [θεατρικό πρόγραμμα]: / \$c Θέατρο Τέχνης Ακτίς Αελίου; Τέννεσι Ουίλιαμς; μετάφραση-σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια: Νίκος Σακαλίδης; σκηνικά-κοστούμια: Ευαγγελία Κιρκινέ; φωτισμοί: Μάκης Μαριάδης.

260: \$a Θεσσαλονίκη: \$b Θέατρο Τέχνης Ακτίς Αελίου, \$c 2004

300: \$a [2] σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 2004, Θέατρο Τέχνης Ακτίς Αελίου.

500: \$a Περιλαμβάνει βιογραφία και εργογραφία του Τέννεσι Ουίλιαμς.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Θεανώ Αμοιρίδου, Νίκος Ορτετζάτος, Δανάη Θεοδωρίδου, Ελεονώρα Αίβαζίδου, Χρήστος Θεοδωρίδης, Ιωάννα Κατσαρού, Αναστασία Θεοφανίδου.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Williams, Tennessee, \$d 1911-1983. \$t Ξαφνικά πέρσι το καλοκαίρι

700: 1 \$a Σακαλίδης, Νίκος

700: 1 \$a Κιρκινέ, Ευαγγελία

700: 1 \$a Μαριάδης, Μάκης

710: 2 \$a Θέατρο Τέχνης Ακτίς Αελίου

- 90)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140410s2004 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$d AUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 02 \$a Ο γυάλινος κόσμος \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Μεταξουργείο; Tenesse Williams; μετάφραση: Ερρίκος Μπελιές; σκηνοθεσία: Nebojsa Bradic; σκηνικά-μουσική: Λουκιανός Κηλαηδόνης; κοστούμια: Κώστας Βελινόπουλος; φωτισμοί: Αντώνης Παναγιωτόπουλος.
- 260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Μεταξουργείο, \$c 2004
- 300: \$a 45 σ. : \$b εικ. ; \$c 26 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε την θεατρική περίοδο 2004-2005, Θέατρο Μεταξουργείο.
- 500: \$a Περιλαμβάνει αφιέρωμα στον Tenesse Williams.
- 500: \$a Περιέχει χρονολόγιο του έργου " Γυάλινος Κόσμος" στην ελληνική σκηνή.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Άννα Βαγενά, Γιασεμί Κηλαηδόνη, Αλμπέρτο Φάις, Γιώργος Χρυσοστόμου.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Williams, Tennessee, \$d 1911-1983 \$t Ο γυάλινος κόσμος
- 700: 1 \$a Μπελιές, Ερρίκος Γ., \$d 1950-
- 700: 1 \$a Bradic, Nebojsa
- 700: 1 \$a Κηλαηδόνης, Λουκιανός
- 700: 1 \$a Βελινόπουλος, Κώστας
- 700: 1 \$a Παναγιωτόπουλος, Αντώνης
- 710: 2 \$a Θέατρο Μεταξουργείο, \$d 1995-

- 91)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140416s1994 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$d AUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 00 \$a Τριαντάφυλλο στο στήθος \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Αθηνών; Τένεσση Ουίλλιαμς; μετάφραση: Ερρίκος Μπελιές; σκηνοθεσία-δραματουργική επεξεργασία: Νικαίτη Κοντούρη; σκηνικά-κοστούμια: Γιώργος Πάτσας; μουσική επιμέλεια: Ιάκωβος Δρόσος; φωτισμοί: Ελευθερία Ντέκω.
- 260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Αθηνών, \$c 1994
- 300: \$a 47 σ. : \$b εικ. ; \$c 26 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 1994, Θέατρο Αθηνών.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Κατερίνα Μαραγκού, Ελευθερία Σαπουντζή, Ντόρα Σιμοπούλου, Μπέττυ Νικολέση, Γιάννης Θωμάς, Ελισάβετ Κωνσταντινίδου, Γιάννα Ανδρεοπούλου, Κάιτη Μανωλιδάκη, Δημήτρης Τάρλοου, Γιάννης Καρατζογιάννης.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Williams, Tennessee, \$d 1911-1983 \$t The rose tattoo.
- 700: 1 \$a Μπελιές, Ερρίκος Γ., \$d 1950-
- 700: 1 \$a Κοντούρη, Νικαίτη
- 700: 1 \$a Πάτσας, Γιώργος
- 700: 1 \$a Δρόσος, Ιάκωβος
- 700: 1 \$a Ντέκω, Ελευθερία
- 710: 2 \$a Θέατρο Αθηνών

- 92)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140312s1996 grao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$dAUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 02 \$a Ο σιμιγδαλένιος \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c 5ο Δημοτικό Σχολείο Δήμου Συκεών; Αλέξανδρου Αδαμόπουλου; επιμέλεια παράστασης: Χρύσα Ζιώρη-Ανέτα Λιάππση; σκηνικά-κοστούμια: Μαρίνα Κελίδου; μουσική: Μάριος Τσικνής.
- 260: \$a Θεσσαλονική: \$b 5ο Δημοτικό Σχολείο Δήμου Συκεών, \$c 1996
- 300: \$a [1] σ. : \$b εικ. ; \$c 30 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε στις 12 Μαρτίου 1996, 5ο Δημοτικό Σχολείο Δήμου Συκεών.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Ελένη Πεκιαρίδου, Αγγελική Γεωργιάδου, Ελεάνα Δαλαγδή, Θοδώρα Τσιροπούλου, Γρηγόρης Γρηγοριάδης, Γιώτα Μπακάλη, Δημήτρης Δηληγερίδης, Κατερίνα Σουλάκη, Βαγγέλης Ματσούκης, Μιχάλης Ατάλογλου, Κατερίνα Κιμπερτζή, Θοδώρα Σεντελίδου, Σάκης Χρόντσιος, Ελένη Ταουκτσή, Λευτέρης Στεφανίδης, Ηλίας Γλίνης, Παναγιώτα Γραμματικού, Σάκης Χρόντσιος, Φωτεινή Κουρουκλή, Λένα Μπακάλη, Μαρία Στούρου, Δημήτρης Τσακίριδης, Ελένη Μοσχίδου, Κατερίνα Τόλιου, Αχιλλέας Τσιολάκης.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 20th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Αδαμόπουλος, Αλέξανδρος, \$d 1953- \$t Ο Σιμιγδαλένιος
- 700: 1 \$a Ζιώρη, Χρύσα
- 700: 1 \$a Λιάππση, Ανέτα
- 700: 1 \$a Κελίδου, Μαρίνα
- 700: 1 \$a Τσικνής, Μάριος
- 710: 2 \$a 5ο Δημοτικό Σχολείο Δήμου Συκεών

93)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140313s1990 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Διαμάντια και Μπλούζ \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Αθήναιον; Λούλα Αναγνωστάκη; σκηνοθεσία: Βασίλης Παπαβασιλείου; σκηνικά-κοστούμια: Δημήτρης Μυταράς; μουσική: Ελένη Καραϊνδρου; φωτισμοί: Ανδρέας Μπελλής.

260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Αθήναιον, \$c 1990

300: \$a [21] σ. : \$b εικ. ; \$c 30 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 1990-1991, Θέατρο Αθήναιον.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Τζένη Καρέζη, Βάνα Πεφάνη, Μαρίκα Τζιραλίδου, Αλεξάνδρα Παυλίδου, Κώστας Καζάκος, Ανδρέας Ανδρεόπουλος, Αίας Μανθόπουλος.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Αναγνωστάκη, Λούλα. \$t Διαμάντια και Μπλούζ

700: 1 \$a Παπαβασιλείου, Βασίλης

700: 1 \$a Μυταράς, Δημήτρης, \$d 1934-

700: 1 \$a Καραϊνδρου, Ελένη

700: 1 \$a Μπέλλης, Ανδρέας

710: 2 \$a Θέατρο Αθήναιον

- 94)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140312s2000 grao 000 0 gred
- 040: \$c AUH \$dAUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 00 \$a Βάτραχοι \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θίασος Ράμπα ΟΕΘ-ΣΕΗ; Αριστοφάνης; μετάφραση: Κώστας Σταματίου; σκηνοθεσία: Γιάννης Μόρτζος; μουσική: Διονύσης Τσακνής; κοστούμια: Μαρία-Κλεβές Χρυσίκου; σκηνικά: Νάνσυ Σουσουλά.
- 260: \$a [Αθήνα] : \$b Θίασος Ράμπα ΟΕΘ-ΣΕΗ, \$c [2000]
- 300: \$a 42 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 2000, Θίασος Ράμπα ΟΕΘ-ΣΕΗ.
- 500: \$a Περιέχει αποσπάσματα απο διάφορες μεταφράσεις που έχουν γίνει για το έργο "Βάτραχοι".
- 500: \$a Περιέχει σύντομη περίληψη του έργου και παραστασιογραφία.
- 500: \$a Περιέχει πληροφορίες για τον Αριστοφάνη και την κωμική δραστηριότητα του 5ου αιώνα.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Γιάννης Μόρτζος, Κώστας Καζάκος, Μιχάλης Θεοδώρου, Παναγιώτης Λακιώτης, Κυριάκος Κατριβάνος, Νίκος Καραγιώργης, Σεραφείμ Ιατρόπουλος, Λίλιαν Δημητρακοπούλου, Εβίτα Παπασπύρου, Κατερίνα Σουβλή, Πέτρος Αποστολόπουλος, Ανδρέας Βαρουχάς, Γεωργία Φωτιάδου.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Αριστοφάνης, \$d 444-388 π.Χ. \$t Βάτραχοι
- 700: 1 \$a Σταματίου, Κώστας
- 700: 1 \$a Μόρτζος, Γιάννης
- 700: 1 \$a Τσακνής, Διονύσης
- 700: 1 \$a Χρυσίκου, Μαρία-Κλεβές
- 700: 1 \$a Σουσουλά, Νάνσυ

710: 2 §a Θίασος Ράμπα ΟΕΘ-ΣΕΗ

95)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140311s2008 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Εχθροί εξ' αίματος \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο του Νέου Κόσμου; Αρκάς; σκηνοθεσία: Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος; σκηνικά-κοστούμια: Μαγιού Τρικεριώτη; μουσική: Λαέρτης Μαλκότσης; φωτισμοί: Σάκης Μπιρμπίλης.

260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο του Νέου Κόσμου, \$c 2008

300: \$a 28 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε την χειμερινή περίοδο 2008-2009, Θέατρο του Νέου Κόσμου.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Λαέρτης Μαλκότσης, Ανδρέας Κωνσταντίνου, Παντελής Δεντάκης.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Αρκάς. \$t Εχθροί εξ' αίματος

700: 1 \$a Θεοδωρόπουλος, Βαγγέλης

700: 1 \$a Τρικεριώτη, Μαγιού

700: 1 \$a Μαλκότσης, Λαέρτης

700: 1 \$a Μπιρμπίλης, Σάκης

710: 2 \$a Θέατρο του Νέου Κόσμου

- 96)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140410s1990 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$d AUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 00 \$a Καρδιά σκύλου \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Αμόρε; Μιχαήλ Αφanasίεβιτς Μπουλγκακόβ; διασκευή-σκηνοθεσία: Γιώργος Κιμούλης; σκηνικά-κοστούμια: Νίκος Πετρόπουλος; φωτισμοί: David Lawrence; μουσική επιμέλεια: Μαργαρίτα Ζορμπαλά.
- 260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Αμόρε, \$c 1990
- 300: \$a [17] σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τη θεατρική περίοδο 1990-1991, Θέατρο Αμόρε.
- 500: \$a Περιλαμβάνει χρονολόγιο του Μιχαήλ Αφanasίεβιτς Μπουλγκακόβ.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Γιώργος Κιμούλης, Γιώργος Γεωγλερής, Σπύρος Μεργιανός, Λιάνα Παρούση, Βλαδίμηρος Κυριακίδης, Στέφανος Ιατρίδης, Στάθης Βούτος, Αθηνά Μερτύρη, Βαρβάρα Μερτύρη, Νικολέτα Βλαβιανού.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Αφanasίεβιτς- Μπουλγκακόβ, Μιχαήλ, \$d 1891-1940 \$t Καρδιά σκύλου
- 700: 1 \$a Κιμούλης, Γιώργος
- 700: 1 \$a Πετρόπουλος, Νίκος
- 700: 1 \$a Lawrence, David
- 700: 1 \$a Ζορμπαλά, Μαργαρίτα
- 710: 2 \$a Θέατρο Αμόρε

97)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140311s2000 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 03 \$a Το γεύμα \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θεατρική Σκηνή; Λεία Βιτάλη; σκηνοθεσία: Αντώνης Αντωνίου; σχεδιασμός και επιμέλεια θεατρικού χώρου: Κώστας-Ηρακλής Γεωργίου; ηχητική επιμέλεια: Νίκος-Αύγουστος Γκεσκέρ.

260: \$a Αθήνα: \$b Θεατρική Σκηνή, \$c 2000

300: \$a [10] σ. : \$b εικ. ; \$c 30 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε την θεατρική περίοδο 2000-2001, Θεατρική Σκηνή.

500: \$a Περιέχει κριτικές για την παράσταση.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Φίλης Σένα, Νατάσα Ασίκη, Ανδρέας Αρβανίτης, Αντώνης Αντωνίου, Γεωργία Ζωή, Δημήτρης Κανέλλος, Ρενέ Ρεβάχ.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Βιτάλη, Λεία. \$t Το γεύμα

700: 1 \$a Αντωνίου, Αντώνης

700: 1 \$a Γεωργίου, Κώστας-Ηρακλής, \$d 1950-

700: 1 \$a Γκεσκέρ, Νίκος-Αύγουστος

710: 2 \$a Θεατρική Σκηνή

98)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140227s1990 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$agre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Μια παρέλαση...μετα παρέλαση \$h [θεατρικό πρόγραμμα]: \$b βουβή επιθεώρηση σε δυο μέρη / \$c Θεατρική Ομάδα " Χορίκιος"; σύνθεση θεάματος-κοστούμια- σκηνικός διάκοσμος: Γιώργος Γαλάντης; φωτιστικά-ηχητικά: Νίκος Αγγελής;εκτέλεση κοστουμιών: Γιώργος Μπαρμπαρέσος.

260: \$a [χ.τ]: \$b Θεατρική Ομάδα " Χορίκιος", \$c 1990

300: \$a [1] σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τη θεατρική περίοδο 1990-1991, Θεατρική Ομάδα " Χορίκιος".

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Διόνυσης Γιανίμπας, Γιώργος Δάφνης, Φαίη Θωμά, Δημήτρης Κρητικός, Μαρία Καζάκου, Ντίνα Ρίτσου, Ντίνα Χαραλαμποπούλου, Τζίνα Χρυσόχου, Νίκος Σπανός.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Γαλάντης, Γιώργος

700: 1 \$a Αγγελής, Νικόλαος

710: 2 \$a Θεατρική Ομάδα "Χορίκιος"

99)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140310s1990 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Βαβυλωνία \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Αλάμπρα; Δημητρίου Κ. Βυζαντίου; σκηνοθεσία: Τάκης Χρυσικάκος- Σταύρος Αβδούλος; δραματουργική ανάλυση: Κώστας Γεωργουσόπουλος; σκηνογραφία-κοστούμια: Μέντης Μποσταντζόγλου; μουσική: Δημήτρης Λάγιος.

260: \$a [Αθήνα] : \$b Θέατρο Αλάμπρα, \$c 1990

300: \$a [18] σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 1990, Θέατρο Αλάμπρα.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Αργύρης Παυλίδης, Χάρης Εμμανουήλ, Λευτέρης Λουκαδής, Μιχάλης Γούναρης, Γιάννης Ευδαίμων, Γιώργος Ρήγας, Γιώργος Βερτσώνης, Ηλίας Χριστόπουλος, Τάκης Χρυσικάκος, Σάββας Πασχαλίδης.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Βυζάντιος, Δημήτριος Κ., \$d 1790-1853. \$t Η Βαβυλωνία

700: 1 \$a Χρυσικάκος, Τάκης

700: 1 \$a Αβδούλος, Σταύρος

700: 1 \$a Γεωργουσόπουλος, Κώστας, \$d 1937-

700: 1 \$a Μποσταντζόγλου, Μέντης

700: 1 \$a Λάγιος, Δημήτρης, \$d 1952-1991

710: 2 \$a Θέατρο Αλάμπρα

- 100)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140311s1997 grao 000 0 gre d
- 040: \$cAUH \$dAUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 00 \$a Μιας πεντάρας νειάτα \$h [θεατρικό πρόγραμμα]: \$b κωμωδία σε έξι εικόνες / \$c Δραματική Σχολή; Ασημάκης Γιαλαμάς; Κώστας Πρετεντέρης; σκηνοθεσία: Γρηγόρης Αθανασίου; σκηνικά: Βασίλης Ευσταθίου; κοστούμια: Κίτσα Δρόσου; φωτισμοί: Γιώργος Καλτσάς;μουσική επιμέλεια: Επαμεινώνδας Βεργιόγλου.
- 260: \$a Λαμία: \$b Δραματική Σχολή, \$c 1997
- 300: \$a [1] σ. : \$b εικ. ; \$c 30 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τον Ιούνιο 1997, Δημοτικό Θέατρο Λαμίας.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Άνση Γώγου, Θωμάς Ζαρκάδας, Γιώργος Γόνης, Αγγελική Βενέτη, Δημήτρης Τζιλιέρης, Γιάννης Τζιανέτας, Ελένη Αποστόλου, Σπυριδούλα Καφέ, Στάθης Τσιγάνης, Σωτήρης Τσιρώνης, Ευαγγελία Τσούμα, Πηνελόπη Τόλια.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 20th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Γιαλαμάς, Ασημάκης, \$d 1912- . \$t Μιας πεντάρας νειάτα
- 700: 1 \$a Πρετεντέρης, Κώστας, \$d 1926-1978. \$t Μιας πεντάρας νειάτα
- 700: 1 \$a Αθανασίου, Γρηγόρης
- 700: 1 \$a Ευσταθίου, Βασίλης
- 700: 1 \$a Δρόσου, Κίτσα
- 700: 1 \$a Καλτσάς, Γιώργος
- 700: 1 \$a Βεργιόγλου, Επαμεινώνδας
- 710: 2 \$a Δραματική Σχολή, \$d 1995-

101)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140306s1995 grao 000 0 gred

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Ρήγματα στη σιωπή \$h [θεατρικό πρόγραμμα]: \$b πώς διδάσκεται η τόλμη / \$c Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο; Σούλα Δαμιανίδου...[κ.α]; σκηνοθεσία: Χριστιάνα Λαμπρινίδη; σκηνογραφία: Μάριον Ιγγλέση; μουσική: Άντα Πίτσου; φωτισμοί: Ελευθερία Ντέκω.

260: \$a Θεσσαλονίκη; \$b Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, \$c 1995

300: \$a [1] σ. : \$b εκ. ; \$c 30 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το Δεκέμβριο 1995, Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Δανάη Δερμεντζοπούλου, Σοφία Τερζή, Άννα Ξενοδοχίδου, Ελένη Καρακατσούλη, Πόπη Φιλιππίδου, Θεανώ Πασχάλη, Σοφία Παπαδοπούλου, Σουκράν Ραήφ, Σούλα Δαμιανίδου, Γκιουλντέν Μουσταφά, Βιβή Καλεντζαρίδου, Γεωργία Σιμεωνίδου.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 20thcentury

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Δαμιανίδου, Σούλα . \$t Ρήγματα στη σιωπή

700: 1 \$a Λαμπρινίδη, Χριστιάνα

700: 1 \$a Ιγγλέση, Μάριον

700: 1 \$a Πίτσου, Άντα, \$d 1964-

700: 1 \$a Ντέκω, Ελευθερία

710: 2 \$a Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο

102)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140319s2008 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Πεθαίνω σαν χώρα \$h [θεατρικό πρόγραμμα]: \$b μια παράσταση για 999 ανθρώπους και ένα μικρόφωνο / \$c Θησεΐον, ένα θέατρο για τις τέχνες; Δημήτρης Δημητριάδης; σκηνοθεσία: Μιχαήλ Μαρμαρίνος; μουσική: Δημήτρης Καμαρωτός; σκηνογραφία: Kenny MacLellan; ενδυματολογία: Ντόρα Λέλουδα.

260: \$a Αθήνα: \$b Θησεΐον, ένα θέατρο για τις τέχνες, \$c 2008

300: \$a 47 σ. : \$b εικ. ; \$c 30 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 2008, Θησεΐον, ένα θέατρο για τις τέχνες.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Don Evelyn, Gianni Gardelli, Ester Andre Gonzales, Μαρία Αβραμίδου κ.α.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Δημητριάδης, Δημήτρης, \$d 1944- \$t Πεθαίνω σαν χώρα

700: 1 \$a Μαρμαρίνος, Μιχαήλ

700: 1 \$a Καμαρωτός, Δημήτρης

700: 1 \$a MacLellan, Kenny

710: 2 \$a "Θησεΐον" ένα θέατρο για τις τέχνες

- 103)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140305s2006 grao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$d AUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 00 \$a Ιθάκη \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θησεΐον, ένα θέατρο για τις τέχνες; Δημήτρης Δημητριάδης; σκηνοθεσία- φωτισμοί: Σοφία Καρακάντζα; μουσική: Τηλέμαχος Μούσας; εικαστικό περιβάλλον: Μαρία Κονομή.
- 260: \$a Αθήνα: \$b University Studio Press, \$c 2006
- 300: \$a 94 σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 2006, Θησεΐον, ένα θέατρο για τις τέχνες.
- 500: \$a Περιέχει όλο το έργο και στα ελληνικά και στα αγγλικά.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Χρύσα Καψούλη.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Δημητριάδης, Δημήτρης, \$d 1944- \$t Ιθάκη
- 700: 1 \$a Καρακάντζα, Σοφία
- 700: 1 \$a Μούσας, Τηλέμαχος, \$d 1970-
- 700: 1 \$a Κονομή, Μαρία
- 710: 2 \$a "Θησεΐον" ένα θέατρο για τις τέχνες

- 104)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140228s2002 grao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$d AUH
- 041: 0 \$a gre \$a eng
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 00 \$a Μου θυμίζεις φιλιά \$h [θεατρικό πρόγραμμα]= \$b You remind me kisses / \$c Θεατρικός Οργανισμός "Νέες Μορφές"; Άκης Δήμου; σκηνοθεσία: Μαγδαληνή Μπεκρή; σκηνικά: Σοφία Παπαδοπούλου; κοστούμια: Ράνια Μπέλλου; φωτισμοί: Γιάννης Παρασκευόπουλος.
- 246: 31 \$a You remind me kisses
- 260: \$a Αθήνα: \$b Θεατρικός Οργανισμός "Νέες Μορφές", \$c 2002
- 300: \$a 127 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 2002, Θεατρικός Οργανισμός "Νέες Μορφές".
- 500: \$a Περιέχει όλο το έργο και στα ελληνικά και στα αγγλικά.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Δημήτρης Κοντός, Μαρία Κοσκινά, Μιχάλης Σιώνας.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 21th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Δήμου, Άκης. \$t Μου θυμίζεις φιλιά
- 700: 1 \$a Μπεκρή, Μαγδαληνή
- 700: 1 \$a Μπέλλου, Ουρανία
- 700: 1 \$a Παρασκευόπουλος, Ιωάννης, \$d 1971-
- 700: 1 \$a Παπαδοπούλου, Σοφία,
- 710: 2 \$a Θεατρικός Οργανισμός "Νέες Μορφές"

- 105)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140228s1999 grao 000 0 gred
- 040: \$c AUH \$dAUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 03 \$aΤα λουλούδια στην κυρία \$h [θεατρικό πρόγραμμα]: \$b μια κωμωδία...bitter / \$c Θεατρικός Οργανισμός "Νέες Μορφές"; Άκης Δήμου; σκηνοθεσία: Μαγδαληνή Μπεκρή; σκηνικά: Σοφία Παπαδοπούλου; κοστούμια: Βασίλης Μπαρμπαρίγος; μουσική: Κωνσταντίνος Βήτα.
- 260: \$a [Αθήνα] : \$b Θεατρικός Οργανισμός "Νέες Μορφές", \$c 1999
- 300: \$a 89 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 1999, Θεατρικός Οργανισμός "Νέες Μορφές".
- 500: \$a Περιέχει όλο το έργο.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Γιάννης Παρασκευόπουλος, Θεόδωρος Οικονομίδης, Κωνσταντίνος Γεραρδός.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 20th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Δήμου, Άκης. \$t Τα λουλούδια στην κυρία
- 700: 1 \$a Μπεκρή, Μαγδαληνή
- 700: 1 \$a Παπαδοπούλου, Σοφία,
- 700: 1 \$a Μπαρμπαρίγος, Βασίλης
- 700: 1 \$a Βήτας, Κωνσταντίνος
- 710: 2 \$a Θεατρικός Οργανισμός "Νέες Μορφές"

106)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

001: 1009877

008: 140226s1993 grao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Λόγω φάτσας \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Καλλιτεχνικός Οργανισμός "Φάσμα"; Γιώργος Διαλεγμένος; σκηνοθεσία: Αντώνης Αντύπας; σκηνικά-κοστούμια: Γιώργος Πάτσας; φωτισμοί: Ανδρέας Σινανός.

260: \$a [Αθήνα] : \$b Καλλιτεχνικός Οργανισμός "Φάσμα" , \$c 1993

300: \$a 163 σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τη θεατρική περίοδο 1993-1994, Καλλιτεχνικός Οργανισμός "Φάσμα".

500: \$a Περιέχει όλο το έργο.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Αλέκα Παϊζη, Ντενίζ Μπαλτσαβία, Κώστας Κόκκαλης, Χάρης Σώζος, Σπύρος Καλογήρου, Λουκία Στεργίου.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Διαλεγμένος, Γιώργος. \$t Λόγω φάτσας

700: 1 \$a Αντύπας, Αντώνης

700: 1 \$a Πάτσας, Γιώργος

700: 1 \$a Σινανός, Ανδρέας

710: 2 \$a Καλλιτεχνικός Οργανισμός Φάσμα

107)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140312s1995 grao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Ορφέας και Ευρυδίκη \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο της σιωπής; Άδης Δωματίου; σκηνοθεσία: Γιάννης Ρήγας; μουσική: Σαββίνα Γιαννάτου; σκηνικά: Λίλη Πεζάνου; κοστούμια: Παρθένης; φωτισμοί: Αλέκος Γιάνναρος.

260: \$a [Αθήνα] : \$b Θέατρο της σιωπής, \$c 1995

300: \$a 7 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 1995, Θέατρο της σιωπής.

500: \$a Περιέχει πληροφορίες για την Αθηναϊκή παντομίμα.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Ασπασία Κράλλη, Μενέλαος Χαζαράκης, Μιχάλης Τσουρουνάκης.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Δωματίου, Άδης. \$t Ορφέας και Ευρυδίκη

700: 1 \$a Ρήγας, Γιάννης

700: 1 \$a Γιαννάτου, Σαβίνα

700: 1 \$a Πεζανού, Λίλη

700: 1 \$a Παρθένης

700: 1 \$a Γιάνναρος, Αλέκος

710: 2 \$a Θέατρο της σιωπής

108)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140312s2005 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a "Who is who?" \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο "Τέσσερις Εποχές"; Αντώνης Δωριάδης; σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια-φωτισμοί: Γιούλη Ζήκου; σκηνικά-κοστούμια: Λαμπρινή Καρδάρα.

260: \$a [Αθήνα] : \$b Θέατρο "Τέσσερις Εποχές", \$c 2005

300: \$a [1] : \$b εικ. ; \$c 30 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τη χειμερινή περίοδο 2005-2006, Θέατρο "Τέσσερις Εποχές".

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Γιάννης Μόρτζος, Γιώργος Ψάλτου, Ανδρομάχη Παπαδοπούλου, Βαγγέλης Κρασιώτης, Παντελής Κακαβάς.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Δωριάδης, Αντώνης, \$d 1936-. \$t Who is who?

700: 1 \$a Ζήκου, Γιούλη

700: 1 \$a Καρδάρα, Λαμπρινή

710: 2 \$a Θέατρο "Τέσσερις Εποχές"

109)
LDR: 00212nam 2200121 a 4500
008: 140304s2001 gr ao 000 0 gre d
040: \$c AUH \$dAUH
041: 0 \$a gre
084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
245: 00 \$a Θεατρικά βραδινά \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Λύκη Βυθού;
υπεύθυνη προγράμματος: Καλλιόπη Εξάρχου.
260: \$a Θεσσαλονίκη: \$b Θέατρο Λύκη Βυθού, \$c 2001
300: \$a [1] σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.
500: \$a Το πρόγραμμα περιέχει τα θεατρικά δρώμενα που θα γινόταν κατά την
περίοδο 2001-2002, Θέατρο Λύκη Βυθού.
650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
650: 0 \$a Theater programs
700: 1 \$a Εξαρχου, Καλλιόπη-Στυλιανή
710: 2 \$a Θέατρο Λύκη Βυθού, \$d 1993-

110)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140227s2001 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Όταν πέφτουν οι μάσκες \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Λύκη Βυθού; Καλλιόπη Εξάρχου; σκηνοθεσία: Παύλος Δανελάτος; σκηνικά-κοστούμια: Απόστολος Αποστολίδης; μουσική: Κώστας Παπαγεωργίου; φώτα-ήχος: Αντωνία Γεωργιάδου.

260: \$a Θεσσαλονίκη; \$b Θέατρο Λύκη Βυθού, \$c 2001

300: \$a 18 σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 2001, Θέατρο Λύκη Βυθού.

500: \$a Περιέχει αποσπάσματα απο το έργο.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Αθηνά Ευσταθίου, Ελένη Φωτεινάκη, Κώστας Καπετάνιος.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Εξαρχου, Καλλιόπη-Στυλιανή. \$t Όταν πέφτουν οι μάσκες

700: 1 \$a Δανελάτος, Παύλος

700: 1 \$a Αποστολίδης, Απόστολος

700: 1 \$a Παπαγεωργίου, Κώστας

700: 1 \$a Γεωργιάδου, Αντωνία

710: 2 \$a Θέατρο Λύκη Βυθού, \$d 1993-

111)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140228s2008 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Ηρακλείδιαι \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο "Βαφείο"; Ευρυπίδη; μετάφραση: Ελένη Μερκενίδου; σκηνοθεσία: Δαμιανός Κωνσταντινίδης; σκηνικά-κοστούμια: Απόστολος Αποστολίδης; μουσική: Κωστής Βοζίκης; φωτισμοί: Ελίζα Αλεξανδροπούλου- Χαρίτων Παπαδόπουλος.

260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο "Βαφείο", \$c 2008

300: \$a [39] σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 2008, Θέατρο "Βαφείο".

500: \$a Περιέχει όλο το έργο.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Στέλιος Ανδρονίκου, Κώστας Ανταλόπουλος, Γιάννης Δρακόπουλος, Αντώνης Κρόμπος, Δημήτρης Μακαλιάς.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Ευρυπίδης, \$d 480-406 π.Χ. \$t Ηρακλείδιαι

700: 1 \$a Μερκενίδου, Ελένη, \$d 1959-

700: 1 \$a Κωνσταντινίδης, Δαμιανός

700: 1 \$a Αποστολίδης, Απόστολος

700: 1 \$a Βοζίκης, Κωστής

700: 1 \$a Αλεξανδροπούλου, Ελίζα

700: 1 \$a Παπαδόπουλος, Χαρίτων

710: 2 \$a Θέατρο" Βαφείο"

- 112)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140409s1996 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$d AUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 00 \$a Μολιεράδα \$h [θεατρικό πρόγραμμα]: \$b ένα παιχνίδι για το Μολιέρο / \$c Θέατρο της ημέρας; δραματουργική επεξεργασία κειμένων: Ζακλίν Ζεραρντυ-Ανδρομάχη Μοντζόλη; σκηνοθεσία: Λάκης Κουρετζής; σκηνικά-κοστούμια: Ανδρομάχη Μοντζόλη; μουσική: Γιώργος Κατσαρός.
- 260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο της ημέρας, \$c 1996
- 300: \$a [3] σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε την θεατρική περίοδο 1996-1997, Θέατρο της ημέρας.
- 500: \$a Περιλαμβάνει ένα μικρό αφιέρωμα στην ζωή του Μολιέρου.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Γιώργος Κυριακίδης, Έφη Παπαθεοδώρου και η ομάδα των ηθοποιών του Θεάτρου της ημέρας.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Ζεραρντυ, Ζακλίν
- 700: 1 \$a Μοντζόλη, Ανδρομάχη
- 700: 1 \$a Κουρετζής, Λάκης
- 700: 1 \$a Κατσαρός, Γιώργος
- 710: 2 \$a Θέατρο της Ημέρας, \$d 1992-

113)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140227s2010 gr ao 000 0 eng d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Χρωματιστές γυναίκες \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Κέντρο Θεατρικής Έρευνας Θεσσαλονίκης; Βασίλης Ζιώγας; σκηνοθεσία: Λήδα Μπατσή; σκηνικά-κοστούμια: Νατάσα Ζηβανού; φωτισμοί: Πέτρος Ζηβανός.

260: \$a Θεσσαλονίκη: \$b Κέντρο Θεατρικής Έρευνας Θεσσαλονίκης, \$c 2010

300: \$a [6] σ. : \$b εικ. ; \$c 18 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 2010, Κέντρο Θεατρικής Έρευνας Θεσσαλονίκης.

500: \$a Περιέχει απόσπασμα απο το έργο.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Ελένη Κοτσώνα, Ιωάννα Λαμνή.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Ζιώγας, Βασίλης. \$t Χρωματιστές γυναίκες

700: 1 \$a Μπατσή, Λήδα

700: 1 \$a Ζηβανού, Νατάσα

700: 1 \$a Ζηβανός, Πέτρος

710: 2 \$a Κέντρο Θεατρικής Έρευνας Θεσσαλονίκης, \$d 1999-

114)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140318s2009 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

240: 10 \$a Losermar III:The summer revenge

245: 03 \$a Τα μυστικά της αποτυχίας μου \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο "ΠΑΡΚ"; Γιώργος Ηλιόπουλος; σκηνοθεσία: Πέμη Ζούνη; σκηνικά-κοστούμια: Γιώργος Ασημακόπουλος; μουσική: Πάνος Χρονόπουλος; φωτισμοί: Γιάννης Σούταλας.

260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο "ΠΑΡΚ", \$c 2009

300: \$a 31 σ. : \$b εικ. ; \$c 30 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 2009, Θέατρο "ΠΑΡΚ".

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Ασπασία Κοκόση, Γιώργος Ηλιόπουλος, Δήμητρα Γρηζιώτη, Ιωσήφ Ιωσηφίδης, Τάσος Φραγκιάς, Έφη Καμπάντα.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Ηλιόπουλος, Γιώργος, \$d 1971- \$t Τα μυστικά της αποτυχίας μου

700: 1 \$a Ζούνη, Πέμη

700: 1 \$a Ασημακόπουλος, Γιώργος

700: 1 \$a Χρονόπουλος, Πάνος

700: 1 \$a Σούταλας, Γιάννης

710: 2 \$a Θέατρο Παρκ

115)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140311s2003 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Δεν ακούω δε βλέπω δε μιλάω \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Βικτώρια; σκηνοθεσία: Γιώργος Θεοδοσιάδης; σκηνικά-κοστούμια: Σάββας Πασχαλίδης; φωτισμοί: Ανδρέας Μπελλής.

260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Βικτώρια, \$c 2003

300: \$a [6] σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το χειμώνα 2003-2004, Θέατρο Βικτώρια.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Μιχάλης Μαρκάτης, Ιάκωβος Πατέλης, Δέσποινα Ρεντούμη, Γιάννης Στόλλας.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Θεοδοσιάδης, Γιώργος

700: 1 \$a Πασχαλίδης, Σάββας

700: 1 \$a Μπέλλης, Ανδρέας

710: 2 \$a Θέατρο Βικτώρια

- 116)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140319s1999 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$dAUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 00 \$a Θραύσματα μύθου φοίνισσες \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Άνετον; Πέτρος Θεοδώρου; δραματουργική επεξεργασία-συνδεδετικά κείμενα: Απόστολος Αποστολίδης; απόδοση κειμένων: Δημήτρης Καρέλλης, Ελένη Φωτεινάκη, Μάλαμα Συναπίδου; σκηνικά-κοστούμια: Ολυμπία Σιδερίδου; φωτισμοί: Στράτος Κουτράκης.
- 260: \$a Θεσσαλονίκη; \$b Θέατρο Άνετον, \$c 1999
- 300: \$a [10] σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε 27,28,29 Νοεμβρίου 1999, Θέατρο Άνετον.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Αμαλία Στρινοπούλου, Έφη Τσολακίδου, Παναγιώτα Τσεκούρα, Αφροδίτη Γεωργιάδου, Ελένη Λιάπα, Κώστας Πετρίδης.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 20th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Θεοδώρου, Πέτρος. \$t Θραύσματα μύθου: φόνισσες
- 700: 1 \$a Αποστολίδης, Απόστολος
- 700: 1 \$a Καρέλλης, Δημήτρης
- 700: 1 \$a Φωτεινάκη, Ελένη
- 700: 1 \$a Συναπίδου, Μάλαμα
- 700: 1 \$a Σιδερίδου, Ολυμπία
- 700: 1 \$a Κουτράκης, Στράτος
- 710: 2 \$a Θέατρο Άνετον

117)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140318s1997 grao 000 0 gred

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 03 \$a Το παιχνίδι της τρέλας και της φρονιμάδας \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θεατρικό Εργαστήρι Γιαννισών; Γιώργος Θεοτοκάς; σκηνοθεσία-σκηνικά: Νίκος Κουμαριάς; μουσική: Γιώργος Ατματζίδης; κοστούμια: Σύρμω Πηγαδά; φωτισμοί: Στράτος Κουτράκης- Σάκης Πραγκαλάκης.

260: \$a Γιαννισά: \$b Θεατρικό Εργαστήρι Γιαννισών, \$c 1997

300: \$a 15 σ. : \$b εικ. ; \$c 30 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 1997, Θεατρικό Εργαστήρι Γιαννισών.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Πετρίνα Βάσσου, Ανέστης Βλαχόπουλος, Ελένη Γκιργκινούδη, Βασίλης Δεμιρτζόγλου, Δέσποινα Καρυπίδου, Ζωή Κετσετζόγλου, Μαρία Κιουζέπη, Δημήτρης Κονανούδης, Άντζελα Κυριακοπούλου, Εύη Λιάκη, Παύλος Μαρκόπουλος, Σουζάνα Νικολοπούλου, Ελένη Πάλλη, Μπάμπης Σαρηγιαννίδης, Δημήτρης Τσομπάνογλου, Κώστας Χατζηκαλλινικίδης.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 20th century

650: 0 \$aTheater programs

700: 1 \$a Θεοτοκάς, Γιώργος, \$d 1905-1966 \$t Το παιχνίδι της τρέλας και της φρονιμάδας

700: 1 \$a Κουμαριάς, Νίκος

700: 1 \$a Ατματζίδης, Γιώργος

700: 1 \$a Πηγαδά, Σύρμω

700: 1 \$a Κουτράκης, Στράτος

700: 1 \$a Πραγκαλάκης, Σάκης

710: 2 \$a Θεατρικό Εργαστήρι Γιαννισών

118)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140318s1999 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 02 \$a Η περιπέτεια μιας σφραγίδας \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο 25ης Μαρτίου; Καρίνα Ιωαννίδου; σκηνοθεσία: Γρηγόρης Μήττας; σκηνικά-κοστούμια: Γιάννης Πρώιος; μουσική: Χρήστος Στόικος; φωτισμοί: Θωμάς Χαρέλας.

260: \$a Θεσσαλονίκη; \$b Θέατρο 25ης Μαρτίου, \$c 1999

300: \$a [2] σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τον Ιανουάριο 1999, Θέατρο 25ης Μαρτίου.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Κική Καραλίβανου, Κυριάκος Δανιηλίδης, Αγγελική Σαπάτρα, Κυριάκος Μείμαρης, Δημήτρης Αθανασιάδης, Ιωάννα Ξανθοπούλου, Παυλίνα Χαρέλα, Γιάννης Πλακίδης, Τρύφων Μάζνης.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Ιωαννίδου, Καρίνα. \$t Η περιπέτεια μιας σφραγίδας

700: 1 \$a Μήττας, Γρηγόρης

700: 1 \$a Πρώιος, Γιάννης

700: 1 \$a Στόικος, Χρήστος

700: 1 \$a Χαρέλας, Θωμάς

710: 2 \$a Θέατρο 25ης Μαρτίου

119)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140314s2006 gr ao 000 0 gre d

040: \$cAUH \$dAUH

041: 0 \$agre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Μια νύχτα με τον Σαίξπηρ \$h [θεατρικό πρόγραμμα]: \$b μια ιδέα του Αντώνη Καλογρίδη βασισμένη σε κείμενα του William Shakespeare / \$c Προσκήνιο; μετάφραση: Νίκος Χατζόπουλος; διασκευή: Γιώργος Βάλαρης; σκηνοθεσία-σκηνικά-κοστούμια: Αντώνης Καλογρίδης; μουσική: Θοδωρής Οικονόμου; φωτισμοί: Φίλιππος Κουτσαφτής.

260: \$a Αθήνα: \$b Προσκήνιο, \$c [2006]

300: \$a [23] σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 2006, Προσκήνιο.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Δημήτρης Αγαρτζίδης, Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, Αλέξανδρος Παρίσης, Μαρίνα Ασλανόγλου, Αντίνοος Αλμπάνης, Δανάη Σκιάδη, Στέλιος Μαΐνας, Χρύσα Ρώπα, Χρήστος Βασιλόπουλος, Βασιλική Κυτράιου, Ιερώνυμος Καλετσάνος, Νατάσα Καλογρίδη, Πέμη Ζούνη, Γιαννης Σιδεράς.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Καλογρίδης, Αντώνης. \$t Μια νύχτα με τον Σαίξπηρ

700: 1 \$a Χατζόπουλος, Νίκος

700: 1 \$a Βάλαρης, Γιώργος

700: 1 \$a Οικονόμου, Θοδωρής

700: 1 \$a Κουτσαφτής, Φίλιππος

710: 2 \$a Προσκήνιο

120)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140310s1993 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 02 \$a Η καρδιά σμίγει ό,τι ο νούς χωρίζει \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Χοροθέατρο "ΠΑΡΟΥΣΙΕΣ"; Ν. Καζαντζάκης; κοστούμια: Μπέττυ Βυτινάρου και Simone Martins.

260: \$a Θεσσαλονίκη; \$b Χοροθέατρο "ΠΑΡΟΥΣΙΕΣ", \$c 1993

300: \$a 11 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε 29 & 30 Μαΐου, 5 & 6 Ιουνίου 1993, Θέατρο Κήπου.

511: 1 \$a Χορευτές: Όλες οι χορεύτριες του Χοροθεάτρου "ΠΑΡΟΥΣΙΕΣ".

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Καζαντζάκης, Νίκος, \$d 1883-1957 \$t Η καρδιά σμίγει ό,τι ο νούς χωρίζει

700: 1 \$a Βυτινάρου, Μπέττυ, \$d 1956-

700: 1 \$a Martins, Simone, \$d 1966-

710: 2 \$a Χοροθέατρο "ΠΑΡΟΥΣΙΕΣ", \$d 1990-

121)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140310s2006 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$aΓολφω! Reloaded \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Εταιρεία Θεάτρου "Χώρος"; σκηνοθεσία- επιμέλεια κίνησης: Σίμος Κακάλας; σκηνικό-κοστούμια- μάσκες: Γιάννης Κατρανίτσας; μουσική: Γεώργιος- Bandoek Αποστολάκης; video art: Χρήστος Καλός.

260: \$a Θεσσαλονίκη; \$b Εταιρεία Θεάτρου "Χώρος", \$c 2006

300: \$a 11 σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 2006, Εταιρεία Θεάτρου "Χώρος".

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Έλενα Μαυρίδου, Θεόδωρος Οικονομίδης, Γιάννης Τσιακμάκης, Σίμος Κακάλας.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Κακάλας, Σίμος, \$d 1973-

700: 1 \$a Κατρανίτσας, Γιάννης

700: 1 \$a Αποστολάκης, Γεώργιος- Bandoek

700: 1 \$a Καλός, Χρήστος

710: 2 \$a Εταιρεία Θεάτρου "Χώρος", \$d 2003-

122)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140317s1990 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 03 \$a Το πράσινο φουστάνι \$h [θεατρικό πρόγραμμα]: \$b κωμειδύλλιο σε τρεις πράξεις / \$c Αθηναϊκό Θέατρο; Δημήτριος Καλαποθάκης; σκηνοθεσία: Γιώργος Γραμματικός; σκηνικά-κοστούμια: Χριστίνα Παρακέντε; μουσική: Δημήτριος Λάγιος; φωτισμοί: Παντελής Πετράκης.

260: \$a Αθήνα: \$b Αθηναϊκό Θέατρο, \$c 1990

300: \$a [6] σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το καλοκαίρι 1990, Αθηναϊκό Θέατρο.

500: \$a Περιέχει πληροφορίες για το κωμειδύλλιο και την κοινωνική ζωή και δημόσιοι χώροι κοινωνικών συναθροίσεων στην Αθήνα του 19ου αιώνα.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Εύη Θεοδωρίδου, Γιώργος Γραμματικός, Λάζαρος Ανδριώτης, Μαρία Μακρή, Γεωργία Αλεξοπούλου, Συμεών Τσάκας, Δημήτρης Πανταζής.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 20thcentury

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Καλαποθάκης, Δημήτριος, \$d 1862-1921 \$tΤο πράσινο φουστάνι

700: 1 \$a Γραμματικός, Γιώργος

700: 1 \$a Παρακεντέ, Χριστίνα

700: 1 \$a Λάγιος, Δημήτρης, \$d 1952-1991

700: 1 \$a Πετράκης, Παντέλης

710: 2 \$a Αθηναϊκό Θέατρο

123)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140317s2000 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 03 \$a Το σκλαβί \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Πόρτα; Ξένια Καλογεροπούλου; σκηνοθεσία: Θωμάς Μοσχόπουλος; σκηνικά-κοστούμια: Έλλη Παπαγεωργακοπούλου; μουσική: Νίκος Κυπουργός; φωτισμοί: Λευτέρης Παπαδόπουλος.

260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Πόρτα, \$c 2000

300: \$a [9] σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 2000, Αθηναϊκό Θέατρο.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Κώστας Μπερικόπουλος, Ράνια Σχίζα, Ανθή Ανδρεοπούλου, Οδυσσέας Γάτας, Μιχάλης Γκαντόλιας, Παναγιώτης Μπενέκος, Παναγιώτης Στούμπος, Πέτρος Λαγούτης, Παναγιώτης Μπουγιούρης, Γωγώ Μπέρμπου, Μαρία Λούση, Βιβή Κόκκα, Μιχάλης Έλληνας, Θανάσης Βλαβιανός, Σωκράτης Πατσίκας, Ιωσήφ Γεμενιτζόγλου.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Καλογεροπούλου, Ξένια. \$t Το σκλαβί

700: 1 \$a Μοσχόπουλος, Θωμάς

700: 1 \$a Παπαγεωργακοπούλου, Έλλη

700: 1 \$a Κυπουργός, Νίκος, \$d 1952-

700: 1 \$a Παυλόπουλος, Λευτέρης

710: 2 \$a Θέατρο Πόρτα

- 124)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140318s1996 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$dAUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 00 \$a Οικογένεια Νώε \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Πόρτα; Ξένια Καλογεροπούλου- Θωμάς Μοσχόπουλος; σκηνοθεσία: Θωμάς Μοσχόπουλος; σκηνικά: Αντώνης Δαγκλίδης; κοστούμια: Κλαιρ Μπρέισγουελ; μουσική: Νίκος Κυπουργός.
- 260: \$a Αθήνα: \$b Μικρή Πόρτα, \$c 1999
- 300: \$a [23] σ. : \$b εικ. ; \$c 30 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 1996, Μικρή Πόρτα.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Κώστας Μπερικόπουλος, Γιώργος Μακρής, Αντρία Ράππη, Ανθή Ανδρεοπούλου, Ράνια Σχίζα, Θοδωρής Γκόγκος, Βαγγέλης Χατζηνικολάου.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 20th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Καλογεροπούλου, Ξένια. \$t Οικογένεια Νώε
- 700: 1 \$a Μοσχόπουλος, Θωμάς
- 700: 1 \$a Δαγκλίδης, Αντώνης
- 700: 1 \$a Μπρεϊσγουέλ, Κλαιρ
- 700: 1 \$a Κυπουργός, Νίκος, \$d 1952-
- 710: 2 \$a Θέατρο Πόρτα

125)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140319s2002 gr 000 0 gre d

040: \$cAUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Rabila Co \$h [θεατρικό πρόγραμμα]: \$b μια μουσική παράσταση / \$c Θέατρο Χοροροές; Σοφία Καμαγιάννη; χορογραφία: Ολυμπία Αγαλιανού; φωτισμοί: Στράτος Κουτράκης;σκηνικά: Στεφανία Μπογδανοπούλου.

260: \$a [Αθήνα]: \$b Θέατρο Χοροροές, \$c 2002

300: \$a [3] σ. : \$c 20 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 2002, Θέατρο Χοροροές.

511: 1 \$a Χορευτές: Νικολέτα Καρμίρη, Κωνσταντίνα Μικρούτσικου.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Καμαγιάννη, Σοφία. \$t Rabila Co

700: 1 \$a Αγαλιάνου, Ολυμπία, \$d 1967-

700: 1 \$a Κουτράκης, Στράτος

700: 1 \$a Μπογδανοπούλου, Στεφανία

710: 2 \$a Θέατρο Χοροροές

126)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140225s1998 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 02 \$a Η αυλή των θαυμάτων \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Βεάκη; Ιάκωβου Καμπανέλλη; σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια: Κώστας Τσιάνος; σκηνικά-κοστούμια: Γιώργος Ασημακόπουλος; φωτισμοί : Ελευθερία Ντεκώ.

260: \$a Αθήνα : \$b Θέατρο Βεάκη , \$c 1998

300: \$a [14] σ. : \$b εικ. ; \$c 26 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το χειμώνα 1998-1999, Θέατρο Βεάκη.

500: \$a Περιέχει κριτικές για την παράσταση.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Ελένη Κούρκουλα, Μαρίνα Ψάλτη, Χρήστος Γιάνναρης, Κώστας Τσιανός, Μάρθα Βούρτση, Ναταλία Στεφάνου, Βάσω Γουλιελμάκη, Τάσος Χαλκιάς, Νίκος Σιδέρης, Φιλαρέτη Κομνηνού, Γιώργος Παρτσαλάκης, Φάνης Μουρατίδης, Κώστας Δαρλάσης, Βασίλης Γιαβρης, Γιώργος Χαλεπλής.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Καμπανέλλης, Ιάκωβος, \$d 1922-2011 \$t Η αυλή των θαυμάτων

700: 1 \$a Τσιάνος, Κώστας

700: 1 \$a Ασημακόπουλος, Γιώργος

700: 1 \$a Ντέκω, Ελευθερία

710: 2 \$a Θέατρο Βεάκη

127)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140313s2004 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Μια φορά, ένα αυγό στου Κολόμβου τον καιρό \$h [θεατρικό πρόγραμμα]: \$b στο κατώφλι ενός νέου κόσμου / \$c Θέατρο Αερόπλοιο; κείμενο-σκηνοθεσία: Νίκος Καμτσής; κοστούμια-σκηνικά: Μίκα Πανάγου; μουσική: Πλάτωνας Ανδρισάκης; φωτισμοί: Eileen Rye.

260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Αερόπλοιο, \$c 2004

300: \$a [8] σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τον χειμώνα 2004-2005, Θέατρο Αερόπλοιο.

500: \$a Περιέχει πληροφορίες για τη ζωή και τα ταξίδια του Κολόμβου.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Ηλίας Γκογιάννος, Κωνσταντής Μιζαράς, Χριστολίνα Καλιανιώτη, Κωνσταντίνος Δανικάς, Βασίλης Κουκαλάκι, Ηλίας Καρακώστας.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Καμτσής, Νίκος. \$t Μια φορά, ένα αυγό στου Κολόμβου τον καιρό

700: 1 \$a Πανάγου, Μίκα

700: 1 \$a Ανδρισάκης, Πλάτων

700: 1 \$a Rye, Eileen

710: 2 \$a Θέατρο Αερόπλοιο

128)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140317s2004 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Μαμά πετάω \$h [θεατρικό πρόγραμμα]: \$b διασκευή του Jesus Betz / \$c Θέατρο Πορεία; Σχεδιασμός παράστασης, σενάριο, σκηνοθεσία: Εμμανουέλα Καποκάκη; σκηνικά-κοστούμια: Δήμητρα Κοτσώνα; μουσική: Κώστας Μόσχος.

260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Πορεία, \$c 2004

300: \$a 15 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 2004, Θέατρο Πορεία.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Αριστέα Κοντραφούρη, Εμμανουέλα Καποκάκη.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Καποκάκη, Εμμανουέλα. \$t Μαμά πετάω

700: 1 \$a Κοτσώνα, Δήμητρα

700: 1 \$a Μόσχος, Κωστας

710: 2 \$a Θέατρο Πορεία

129)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140314s2006 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Μαμά έρχομαι \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Σοφούλη; Αντώνης Καραγιάννης; σκηνοθεσία-σκηνικό: Αλέξανδρος Λιακόπουλος; μουσική: Νατάσα Παντελίδη; κοστούμια: Κική Μαρκάκη; φωτισμοί: Ανέστης Ατακτίδης.

260: \$a Θεσσαλονίκη; \$b Θέατρο Σοφούλη, \$c 2006

300: \$a 45 σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τον Οκτώβριο 2006, Θέατρο Σοφούλη.

500: \$a Περιέχει όλο το έργο.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Αλέξανδρος Λιακόπουλος, Γιώργος Παπαγεωργίου, Κωστής Κουκιάς, Γιώργος Κοντοπόδης, Εύη Εμμανουήλ, Βίκυ Κουτσοποδιώτη.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Καραγιάννης, Αντώνης. \$t Μαμά έρχομαι

700: 1 \$a Λιακόπουλος, Αλέξανδρος

700: 1 \$a Παντελίδη, Νατάσα

700: 1 \$a Μαρκάκη, Κική

700: 1 \$a Ατακτίδης, Ανέστης

710: 2 \$a Θέατρο Σοφούλη

130)
LDR: 00212nam 2200121 a 4500
008: 140317s2011 gr ao 000 0 gre d
040: \$c AUH \$d AUH
041: 0 \$a gre
084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
245: 00 \$a Nobody else \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Bios; σύλληψη-
σκηνοθεσία: Κίρκη Κάραλη; σκηνικά: Ηλένια Δουλαδίκη, Ελίζα Αλεξανδροπούλου;
κοστούμια: Ηλένια Δουλαδίκη; φωτισμοί: Ελίζα Αλεξανδροπούλου;
260: \$a [Αθήνα]: \$b Θέατρο Bios, \$c 2011
300: \$a 88 σ. : \$bεικ. ; \$c 20 εκ.
500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το Μάιο 2011, Θέατρο Bios.
500: \$a Περιέχει όλο το έργο.
511: 1 \$a Ηθοποιοί: Ελένη Ευθυμίου, Χριστίνα Μπιρμπίλη-Καραλέκα, Θωμαή
Ουζούνη, Χρήστος Τανταλάκης, Τάσος Τσούκαλης, Αναστασία Χατζάρα.
650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
650: 0 \$a Theater programs
700: 1 \$a Κάραλη, Κίρκη. \$t No body else
700: 1 \$a Δουλαδίκη, Ηλένια
700: 1 \$a Αλεξανδροπούλου, Ελίζα
710: 2 \$a Θέατρο Bios

131)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140311s1999 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Μικροαστικά \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Μεταξουργείο; Λουκιανός Κηλαηδώνης; Γιάννης Νεγρεπόντης; σκηνοθεσία-μουσική: Λουκιανός Κηλαηδώνης; σκηνικά-κοστούμια: Αντώνης Χαλκιάς; φωτισμοί: Ηλίας Κωνσταντακόπουλος.

260: \$a Αθήνα: \$b Μεταξουργείο, \$c 1999

300: \$a 31 σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τον Οκτώβριο 1999, Μεταξουργείο.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Σταμάτης Γαρδέλης, Σταύρος Μερμήγκης, Υβόννη Οικονόμου, Χρήστος Παγκαλιάς, Νάντια Παπαθεοδώρου, Χριστίνα Τσάφου.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Κηλαηδώνης, Λουκιανός. \$t Μικροαστικά

700: 1 \$a Νεγρεπόντης, Γιάννης, \$d 1930-1991 \$t Μικροαστικά

700: 1 \$a Χαλκιάς, Αντώνης

700: 1 \$a Κωνσταντακόπουλος, Ηλίας

710: 2 \$a Θέατρο Μεταξουργείο, \$d 1995-

132)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140305s1999 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a "με δύναμη από την Κηφισιά" \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο; Δημήτρη Κεχαΐδη; Ελένη Χαβιάρα; σκηνοθεσία-προσαρμογή: Γιώργος Μπουντούρης; σκηνικά-κοστούμια: Αλεξάνδρα Μπουσουλέγκα- Χριστίνα Πέννα; επιμέλεια μουσικής: Μάριος Στράγκας; φωτισμοί: Παύλος Παλακάς.

260: \$a Θεσσαλονίκη; \$b Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, \$c 1999

300: \$a 7 σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε 16 & 17 Μαΐου 1999, Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Δέσποινα Λεβεντέλη, Ιωάννα Θεμελιώτου, Μαρία Σιδηροπούλου, Μαρία Μουστάκα.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Κεχαΐδης, Δημήτρης, \$d 1933-2005. \$t "με δύναμη από την Κηφισιά"

700: 1 \$a Χαβιαρά, Ελένη \$t "με δύναμη από την Κηφισιά"

700: 1 \$a Μπουντούρης, Γιώργος

700: 1 \$a Μπουσουλέγκα, Αλεξάνδρα

700: 1 \$a Πέννα, Χριστίνα

700: 1 \$a Στράγκας, Μάριος

700: 1 \$a Παλακάς, Παύλος

710: 2 \$a Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο

- 133)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140304s2003 grao 000 0 gred
- 040: \$c AUH \$dAUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 03 \$a Το τάβλι \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θεατρικός Οργανισμός "Νέες Μορφές"; Δημήτρη Κεχαΐδη; σκηνοθεσία: Γιάννης Ρίγας; σκηνικά-κοστούμια; Κένυ Μακλέλαν; μουσική: Γιώργος Χριστιανάκης.
- 260: \$a Θεσσαλονίκη; \$b Θεατρικός Οργανισμός "Νέες Μορφές"; \$c 2003
- 300: \$a [1] σ. : \$b εικ. ; \$c 30 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε στις 2 Μαΐου 2003, Θεατρικός Οργανισμός "Νέες Μορφές".
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Κώστας Γεράρδος, Γιάννης Παρασκευόπουλος.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Κεχαΐδης, Δημήτρης, \$d 1933-2005. \$tΤοτάβλι
- 700: 1 \$a Ρίγας, Γιάννης
- 700: 1 \$a Μακλέλαν, Κένυ
- 700: 1 \$a Χριστιανάκης, Γιώργος
- 710: 2 \$a Θεατρικός Οργανισμός "Νέες Μορφές"

134)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140311s1993 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Μορφές απο το έργο του Βιζυηνού \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Σφενδόνη; κείμενο: Άννα Κοκκίνου; σκηνοθεσία: Δήμος Αβδελιώδης; μουσική: Δημήτρης Παπαδημητρίου; φωτισμοί: Φίλιππος Κουτσάφτης.

260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Σφενδόνη, \$c 1993

300: \$a [6] σ. : \$b εικ. ; \$c 30 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 1993, Θέατρο Σφενδόνη.

500: \$a Περιέχει αφιέρωμα στη ζωή και το έργο του Γεώργιου Βιζυηνού.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Άννα Κοκκίνου.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 20thcentury

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Κοκκίνου, Άννα. \$t Μορφές απο το έργο του Βιζυηνού

700: 1 \$a Αβδελιώδης, Δήμος

700: 1 \$a Παπαδημητρίου, Δημήτρης

700: 1 \$a Κουτσαφτής, Φίλιππος

710: 2 \$a Θέατρο Σφενδονή

135)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140314s1997 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 03 \$a Τα παιδιά πενθούν \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Ομάδα Υψηλού Κινδύνου; Γιάννης Κοντραφούρης; σκηνικά: Γιώργος Γαβαλάς; κοστούμια: Ομάδα Υψηλού Κινδύνου; φωτισμοί: Ελευθερία Ντέκω.

260: \$a Αθήνα: \$b Ομάδα Υψηλού Κινδύνου, \$c 1997

300: \$a [16] σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 1997, Κτήριο Καλλιτεχνών.

500: \$a Περιέχει μέρος του έργου.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Δημήτρης Γεωργαλάς, Χρήστος Λύγκας, Θεοφάνης Τάκος, Ίρις Χατζηαντωνίου.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Κοντραφούρης, Γιάννης. \$t Τα παιδιά πενθούν

700: 1 \$a Γαβαλάς, Γιώργος

700: 1 \$a Ντέκω, Ελευθερία

710: 2 \$a Ομάδα Υψηλού Κινδύνου

136)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140306s1992 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 02 \$a Ο θάνατος του Περικλέους \$h [θεατρικό πρόγραμμα]: \$b κωμωδία / \$c Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Χίου; Δημητρίου Κορομηλά; σκηνοθεσία-κοστούμια-χορογραφίες: Γιώργος Γαλάντης; σκηνογραφία: Γεωργία Λουκά-Μίτση; μουσική: Στέλιος Παντελογιάννης.

260: \$a Χίος: \$b Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Χίου, \$c 1992

300: \$a 53 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το Νοέμβριο 1992, Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Χίου.

500: \$a Περιέχει αφιέρωμα στην ζωή και το έργο του Δημήτριου Κορομηλά.

500: \$a Περιέχει πληροφορίες για το κωμειδύλλιο και την ακμή και εκφυλισμό του κωμειδυλλίου.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Μαρία Αλιαδά, Γιωργός Αλιαδάς, Δημήτρης Κεφαλάς, Γεωργία Λούκα-Μίτση, Ρούλα Κωστήρη, Δημήτρης Ξηνταριανός, Νίκος Μίτσης.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Κορομηλάς, ΔημήτριοςΑ. \$q (ΔημήτριοςΑνδρέου), \$d 1850-1898. \$t Ο θάνατος του Περικλέους

700: 1 \$a Γαλάντης, Γιώργος

700: 1 \$a Λουκά-Μίτση, Γεωργία

700: 1 \$a Παντελογιάννης, Στέλιος

710: 2 \$a Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο (Χίος, Ελλάδα)

137)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140318s2011 grao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

245: 00 \$a Ένα άλλο παράθυρο \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Κέντρο Θεατρικής Έρευνας Θεσσαλονίκης; Δώρα Κουγιουμτσή; σκηνοθεσία: Μαρία Μπαρμπατσάλου; σκηνικά-κοστούμια: Νατάσσα Ζηβανού; μουσική: Δώρα Κουγιουμτσή; φωτισμοί: Πέτρος Ζηβανός.

260: \$a Θεσσαλονίκης; \$b Κέντρο Θεατρικής Έρευνας Θεσσαλονίκης, \$c 2011

300: \$a [6] σ. : \$b εικ. ; \$c 18 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το Γενάρη 2011, Κέντρο Θεατρικής Έρευνας Θεσσαλονίκης.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Ιωάννα Λαμνή, Έλενα Μιχαηλίδου, Νικόλας Νικητάκης.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Κουγιουμτζή, Θεοδώρα. \$t Ένα άλλο παράθυρο

700: 1 \$a Μπαρμπατσάλου, Μαρία

700: 1 \$a Ζηβανού, Νατάσσα

700: 1 \$a Ζηβανός, Πέτρος

710: 2 \$a Κέντρο Θεατρικής Έρευνας Θεσσαλονίκης, \$d 1999-

138)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

001: 1009936

008: 140227s2002 grao 000 0 gred

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 02 \$a Ο χρόνος είναι ένα παιδί που παίζει \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο της Ημέρας; Λάκη Κουρετζή; σκηνοθεσία-σκηνικά-κοστούμια: Ανδρομάχη Μοντζόλη; μουσική-τραγουδία: Γιάννης Ζουγανέλης; φωτισμοί: Κων/νος Ποταμιάνος.

260: \$a [Αθήνα] : \$b Θέατρο της Ημέρας, \$c 2002

300: \$a [2] σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τη θεατρική περίοδο 2001-2002, Θέατρο της Ημέρας.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Γιώργος Κυριακίδης, Γιώργος Καρυδάς, Έρρικα Μακρή, Τάσος Ράπτης, Μαρία Ρεντίφη, Μαριλίζα Χρονέα.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Κουρετζής, Λάκης. \$t Ο χρόνος είναι ένα παιδί που παίζει

700: 1 \$a Μοντζόλη, Ανδρομάχη

700: 1 \$a Ζουγανέλης, Γιάννης

700: 1 \$a Ποταμιάνος,Κωνσταντίνος

710: 2 \$a Θέατρο της Ημέρας, \$d 1992-

139)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140318s1993 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Άγγελοι στην Αμερική \$h [θεατρικό πρόγραμμα]: / \$c Θέατρο Έρευνας; Τόνυ Κούσνερ; απόδοση: Ερρίκος Μπελιές; σκηνοθεσία-σκηνικά: Δημήτρης Ποταμίτης; κοστούμια: Αφροδίτη Κουτσουδάκη; μουσική: Γιώργος Τσαγκάρης; φωτισμοί: Κώστας Γαλάνης.

260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Έρευνας, \$c 1993

300: \$a [14] σ. : \$b εικ. ; \$c 30 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τη θεατρική περίοδο 1993-1994, Θέατρο Έρευνας.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Δημήτρης Ποταμίτης, Βίλμα Κύρου, Ματίνα Καρά, Πάνος Πανόπουλος, Μαρίνα Ταβουλάρη, Βασίλης Βλάχος, Λάζαρος Ανδριώτης, Νικόλας Βαγιονάκης.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Κούσνερ, Τόνυ. \$t Άγγελοι στην Αμερική

700: 1 \$a Μπελιές, Ερρίκος Γ., \$d 1950-

700: 1 \$a Ποταμίτης, Δημήτρης, \$d 1945-2003

700: 1 \$a Κουτσουδάκη, Αφροδίτη

700: 1 \$a Τσαγκάρης, Γιώργος

700: 1 \$a Γαλάνης, Κώστας

710: 2 \$a Θέατρο Έρευνας

140)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140305s2006 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 02 \$a Ο στρατός της Σωτηρίας \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο ALTERAPARS; Αντώνης Κούφαλης-Κωνσταντίνος Κούφαλης; σκηνοθεσία: Κοσμάς Φοντούκης; σκηνικά-κοστούμια: Γιάννης Πρώιος; φωτισμοί: Στράτος Κουτράκης.

260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο ALTERA PARS, \$c 2006

300: \$a 28 σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε στις 9 Μαρτίου 2006, Θέατρο ALTERAPARS.

500: \$a Περιέχει όλο το έργο.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Κοσμάς Φοντούκης.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Κούφαλης, Αντώνης. \$t Ο στρατός της Σωτηρίας

700: 1 \$a Κούφαλης, Κωνσταντίνος. \$t Ο στρατός της Σωτηρίας

700: 1 \$a Φοντούκης, Κοσμάς

700: 1 \$a Πρώιος, Γιάννης

700: 1 \$a Κουτράκης, Στράτος

710: 2 \$a Θέατρο ALTERAPARS, \$d 2001

141)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140314s1999 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 02 \$a Η άτακτη τάξη \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Απο Μηχανής Θέατρο; σενάριο-σκηνοθεσία: Ασπασία Κράλλη- Χρήστος Βαλαβανίδης; σκηνικά-κοστούμια: Χρ. Νικολάου; μουσική: Λεωνίδας Αντωνόπουλος; φωτισμοί: Διονύσης Ευθυμιόπουλος.

260: \$a Αθήνα: \$b Απο Μηχανής Θέατρο, \$c 1999

300: \$a [8] σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 1999, Απο Μηχανής Θέατρο.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Χρήστος Βαλαβανίδης, Ασπασία Κράλλη, Ντόρα Ζαζαροπούλου, Νίκος Καρδώνης, Αλεξάνδρα Ντεληθέου, Σταύρος Σιούλης.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Κράλλη, Ασπασία. \$t Η άτακτη τάξη

700: 1 \$a Βαλαβανίδης, Χρήστος 1944-. \$t Η άτακτη τάξη

700: 1 \$a Νικολάου, Χρήστος

700: 1 \$a Αντωνόπουλος, Λεωνίδας

700: 1 \$a Ευθυμιόπουλος, Διονύσης

710: 2 \$a Απο Μηχανής Θέατρο

142)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140227s1992 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

100: 1 \$a Λαζόπουλος, Λάκης

245: 10 \$a Επιτέλους!!! Μόνοι. \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Λάκης Λαζόπουλος; Γιάννης Ξανθούλης; μουσική: Νίκος Δανίκας; σκηνικά-κοστούμια: Αντώνης Χαλκιάς; σκηνοθεσία: Λάκης Λαζόπουλος; φωτισμοί: Αντώνης Παναγιωτόπουλος.

260: \$a [χ.τ] : \$b [χ.ο], \$c 1992

300: \$a [14] σ. : \$b εκ. ; \$c 26 εκ.

500: \$a Η παράσταση έκανε περιοδεία το καλοκαίρι του 1992.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Γεωργιάδου Μαρία, Καβαδιά Ευρυδίκη, Κωτιάδη Μαριλένα, Λαζόπουλος Λάκης, Μπαλταβία Ντενίζ, Νίκας Νίκος, Ρίσβας Βασίλης, Σκουλικίδου Άννα, Τζάρου Ελένη, Τσότρας Μάνος, Χριστοδουλίδης Γιώργος.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$aΛαζόπουλος, Λάκης \$tΕπιτέλους!!! Μόνοι.

700: 1 \$a Ξανθούλης, Γιάννης, \$d 1947-.\$tΕπιτέλους!!! Μόνοι.

700: 1 \$a Δανίκας, Νίκος

700: 1 \$a Χαλκιάς, Αντώνης

700: 1 \$a Παναγιωτόπουλος, Αντώνης

143)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140313s1991 grao 000 0 gred

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 02 \$a Ο κλόουν \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Πάτρας; Μαρία Λαϊνά; σκηνοθεσία: Μάγια Λυμπεροπούλου; φωτισμοί: Χριστόφορος Γεωργούτσος.

260: \$a Πάτρα: \$b ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας , \$c 1991

300: \$a [3] σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τον Ιούνιο 1991, Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Πάτρας.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Μαρία Σάββα.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Λαϊνά, Μαρία, \$d 1947-. \$t Ο κλόουν

700: 1 \$a Λυμπεροπούλου, Μάγια

700: 1 \$a Γεωργούτσος, Χριστόφορος

710: 2 \$a Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Πάτρας

144)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140226s2003 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Happy birthday \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θεατρικός Οργανισμός " Νέες Μορφές"; Μάνος Λαμπράκης; σκηνοθεσία-φωτισμοί: Γιάννης Παρασκευόπουλος; σκηνικά: Σοφία Παπαδοπούλου; κοστούμια: Κατερίνα Καλφόγλου; μουσική επιμέλεια: Κοσμάς Ευφραιμίδης.

260: \$a Θεσσαλονίκη: \$b Θεατρικός Οργανισμός "Νέες Μορφές" , \$c 2003

300: \$a 96 σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 2003, Θεατρικός Οργανισμός " Νέες Μορφές".

500: \$a Περιέχει όλο το έργο και σε ελληνικά και σε αγγλικά.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Παναγιώτης Κλίνης, Κατερίνα Λύκου, Ευδοξία Λυμπέρη, Βάσια Μπακάκου, Βάσω Μπαϊρακτάρη, Μιχάλης Σιώνας.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Λαμπράκης, Μάνος. \$t Happy birthday

700: 1 \$a Παρασκευόπουλος, Ιωάννης, \$d 1971- \$e φωτιστής

700: 1 \$a Παπαδοπούλου, Σοφία, \$e σκηνογράφος

700: 1 \$a Καλφόγλου, Κατερίνα

700: 1 \$a Ευφραιμίδης, Κοσμάς

710: 2 \$a Θεατρικός Οργανισμός "Νέες Μορφές"

145)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140328s1993 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Μαλλιά κουβάρια \$h [θεατρικό πρόγραμμα]: \$b κωμωδία / \$c Οι Ψυχαγωγοί; Νικολάου Ι. Λάσκαρη; σκηνοθεσία- κοστούμια: Γιώργος Γαλάντης; σκηνογραφία: Γεωργία Λουκά- Μίτση; μουσική: Στέλιος Παντελογιάννης.

260: \$a Χίος: \$b Οι Ψυχαγωγοί, \$c 1993

300: \$a 45 σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε 12 Νοεμβρίου 1993, Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Χίου.

500: \$a Περιέχει χρονολόγιο του Νικόλαου Ι. Λάσκαρη απο 1868-1945.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Κώστας Κουντούτης, Αγησίλας Τράκαρας, Ευγενία Χαρλούπη, Κώστας Φουρούσης, Δημήτρης Ξηνταριανός, Δημήτρης Κρομμύδας, Νίκος Μίτσης, Ρένα Καρατζά, Ρούλα Κωσταρή, Γιώργος Αλιάδας, Δημήτρης Κεφάλας.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Λάσκαρης, ΝικόλαοςΙ., \$d 1868-1945 \$t Μαλλιά κουβάρια

700: 1 \$a Γαλάντης, Γιώργος

700: 1 \$a Παντελογιάννης, Στέλιος

700: 1 \$a Λουκά-Μίτση, Γεωργία

710: 2 \$a Οι Ψυχαγωγοί

- 146)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140305s1998 grao 000 0 gred
- 040: \$c AUH \$dAUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 02 \$a Η Κατερίνα & ο Αόρατος \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο της ημέρας; Μάρω Λοΐζου; σκηνοθεσία: Λάκης Κουρετζής; σκηνικά-κοστούμια: Ανδρομάχη Μοντζόλη; μουσική-τραγούδια: Στέφανος Βασιλειάδης.
- 260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο της ημέρας, \$c 1998
- 300: \$a [6] σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τη θεατρική περίοδο 1998-99, Θέατρο της ημέρας.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Καλλιόπη Βλούτη, Ουρανία Γκιώνη, Παντελής Τσολάκος.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 20th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Λοΐζου, Μάρω, \$d 1940-.\$t Η Κατερίνα & ο Αόρατος
- 700: 1 \$a Κουρετζής, Λάκης
- 700: 1 \$a Μοντζόλη, Ανδρομάχη
- 700: 1 \$a Βασιλειάδης, Στέφανος
- 710: 2 \$a Θέατρο της Ημέρας, \$d 1992-

147)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140226s1998 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Κοινή λογική \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Οδός Ονείρων; Γιώργου Μανιώτη; σκηνοθεσία: Λάζαρος Χράντας; σκηνικά-κοστούμια: Κώστας Μόνας; μουσική: Τριαντάφυλλος Σφύρης; φωτισμοί: Στράτος Κουτράκης.

260: \$a Ξάνθη; \$b Οδός Ονείρων, \$c 1998

300: \$a [5] σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τη θεατρική περίοδο 1998, Οδός Ονείρων.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Μαλικιώσης Χριστόφορος, Λάμπρου Μαρία, Γιαχαρά Έφη, Σέρεσλης Βαγγέλης, Χράντας Λάζαρος.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Μανιώτης, Γιώργος Ν., \$d 1951- \$t Κοινή λογική

700: 1 \$a Χράντας, Λάζαρος

700: 1 \$a Μόνας, Κώστας

700: 1 \$a Σφύρης, Τριαντάφυλλος

700: 1 \$a Κουτράκης, Στράτος

710: 2 \$a Οδός Ονείρων, \$d 1995-

- 148)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140228s2003 grao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$d AUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 00 \$a Ρομέο και Ιουλιέτα: η τρίτη μνήμη \$h [θεατρικό πρόγραμμα]: \$b ένα μπαλέτο για πάντα / \$c "Θησεΐον" ένα θέατρο για τις τέχνες; ιδέα-σκηνοθεσία-δραματουργική επεξεργασία: Μιχαήλ Μαρμαρινός; μετάφραση: Κ. Καρθαίος, Ν. Φλέσσας, Γ. Βουδικλάρης; μουσική: Δημήτρης Καμαρωτός; κοστούμια: Γιάννης Μετζικώφ; φωτισμοί: Τάσος Παλαιορούτας.
- 260: \$a Αθήνα: \$b "Θησεΐον" ένα θέατρο για τις τέχνες, \$c [2003?]
- 300: \$a [15] σ. : \$b εικ. ; \$c 15 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 2003, "Θησεΐον" ένα θέατρο για τις τέχνες.
- 500: \$a Περιέχει αποσπάσματα απο το έργο.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Ρένα Ανδρεαδάκη, Γιώργος Βαλαής, Βασίλης Καραμπούλας, Ηλέκτρα Νικολούζου, Δήμητρα Παπαχρήστου, Αγγελική Παπούλια, Χρήστος Πασσαλής.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 21th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Μαρμαρινός, Μιχαήλ. \$t Ρομέο και Ιουλιέτα: η τρίτη μνήμη
- 700: 1 \$a Καρθαίος, Κ., \$d 1878-1955
- 700: 1 \$a Φλέσσας, Νίκος
- 700: 1 \$a Βουδικλάρης, Γ.
- 700: 1 \$a Καμαρωτός, Δημήτρης
- 700: 1 \$a Metzikof, Yannis
- 700: 1 \$a Παλαιορούτας, Τάσος
- 710: 2 \$a "Θησεΐον" ένα θέατρο για τις τέχνες

- 149)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140312s2007 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$dAUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 00 \$a Κατσαρίδα \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο του Νέου Κόσμου; Βασίλη Μαυρογεωργίου; σκηνοθεσία: Βασίλης Μαυρογεωργίου; μουσική: Κώστας Γάκης; κοστούμια: Γεωργία Μπαμπαλού.
- 260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο του Νέου Κόσμου, \$c 2007
- 300: \$a 39 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τη θεατρική περίοδο 2007-2008, Θέατρο του Νέου Κόσμου.
- 500: \$a Περιέχει όλο το έργο.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Μιχάλης Οικονόμου, Γιώργος Παπαγεωργίου.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Μαυρογεωργίου, Βασίλης. \$t Κατσαρίδα
- 700: 1 \$a Γάκης, Κώστας, \$d 1977-
- 700: 1 \$a Μπαμπαλού, Γεωργία
- 710: 2 \$a Θέατρο του Νέου Κόσμου

150)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140313s2009 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Μια νύχτα μια ζωή \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Πρόβα; Σπύρος Μελάς; προσαρμογή-σκηνοθεσία: Σωτήρης Τσόγκας; σκηνικά-κοστούμια: Μιχάλης Σδούγκος; μουσική σύνθεση: Νίκος Χαριζάνος; φωτισμοί: Γιάννης Μανιμανάκης.

260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Πρόβα, \$c 2009

300: \$a 34 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τη θεατρική περίοδο 2009-2010, Θέατρο Πρόβα.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Γιάννης Μοσχίδης, Κοραλία Τσόγκα, Σωτήρης Τσόγκας, Μαίρη Ράζη, Γιάννης Δροσάκης, Νίκος Παπαδόπουλος.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Μελάς, Σπύρος, \$d 1883-1966. \$t Μια νύχτα μια ζωή

700: 1 \$a Τσόγκας, Σωτήρης

700: 1 \$a Σδούγκος, Μιχάλης

700: 1 \$a Μανιμανάκης, Γιάννης

700: 1 \$a Χαριζάνος, Νίκος

710: 2 \$a Θέατρο Πρόβα, \$d 1984-

151)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140313s2005 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Έγινε παρεξήγηση... \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Νοτίου Αιγαίου-Πελοποννήσου; Μένανδρος; μετάφραση-συμπλήρωση: Γιώργος Χατζηδάκης; σκηνοθεσία: Ζαχαρίας Αγγελάκος; μουσική: Γιάννης Ζουγανέλης; σκηνικά-κοστούμια: Ελένη Λύρα.

260: \$a [Ρόδος] : \$b Θέατρο Νοτίου Αιγαίου-Πελοποννήσου, \$c 2005

300: \$a 22 σ. : \$b εικ. ; \$c 30 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 2005, Θέατρο Νοτίου Αιγαίου-Πελοποννήσου.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Σταμάτης Τσελέπης, Θεοδώρα Τσέπα, Αθηνά Ληνού, Φίλιππος Γκιώνης, Φραντζέσκα Δημητριάδου, Τάκης Βαμβακίδης, Τάσος Σωτηράκης, Κώστας Μπακάλης.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Μένανδρος, \$d 342-290 π.Χ. \$t Έγινε παρεξήγηση...

700: 1 \$a Χατζηδάκης, Γιώργος

700: 1 \$a Αγγελάκος, Ζαχαρίας

700: 1 \$a Ζουγανέλης, Γιάννης

700: 1 \$a Λύρα, Ελένη

710: 2 \$a Θέατρο Νοτίου Αιγαίου-Πελοποννήσου, \$d 1971-

152)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140313s1999 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Τρικυμία \$h [θεατρικό πρόγραμμα]: \$b ανασκευή απο την "Τρικυμία" του Σαίξπηρ / \$c Θέατρο Λύκη Βυθού; Ελένη Μερκενίδου; σκηνοθεσία: Δαμιανός Κωνσταντινίδης; μουσική: Γιώργος Βασικαρίδης; φωτισμοί: Παύλος Δανελάτος.

260: \$a Θεσσαλονίκη: \$b Θέατρο Λύκη Βυθού, \$c 1999

300: \$a 28 σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τη θεατρική περίοδο 1999-2000, Θέατρο Λύκη Βυθού.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Έφη Δρόσου.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 20thcentury

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Μερκενίδου, Ελένη, \$d 1959-.\$t Τρικυμία

700: 1 \$a Κωνσταντινίδης, Δαμιανός

700: 1 \$a Βασικαρίδης, Γιώργος

700: 1 \$a Δανελάτος, Παύλος

710: 2 \$a Θέατρο Λύκη Βυθού, \$d 1993-

153)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140313s1993 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a "Ψέμα: το ταλέντο της αυταπάτης" \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Λύκη Βυθού; κείμενα: GuyFoissy- Ε. Μερκενίδου; σκηνοθεσία:Παύλος Δανελάτος; σκηνογραφία: Χρήστος Αλαβέρας; μουσική: Κώστας Παπαγεωργίου.

260: \$a Θεσσαλονίκη : \$b Θέατρο Λύκη Βυθού, \$c 1993

300: \$a [1] σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 1993, Θέατρο Λύκη Βυθού.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Τέσση Ρέβη, Σταθης Μαυρόπουλος.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Μερκενίδου, Ελένη, \$d 1959-. \$t "Ψέμα: το ταλέντο της αυταπάτης"

700: 1 \$a Foissy, Guy. \$t "Ψέμα: το ταλέντο της αυταπάτης"

700: 1 \$a Δανελάτος, Παύλος

700: 1 \$a Αλαβέρας, Χρήστος, \$d 1965 -

700: 1 \$a Παπαγεωργίου, Κώστας

710: 2 \$a Θέατρο Λύκη Βυθού, \$d 1993-

- 154)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140306s1997 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$d AUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 240: 10 \$a Mister Nikos Gavriil Pentzikis
- 245: 02 \$a Ο κύριος Νίκος Γαβριήλ Πεντζίκης \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο "ΑΥΛΑΙΑ"; Θάνος Μικρούτσικος; δραματουργική επεξεργασία-σκηνοθεσία: Θάνος Μικρούτσικος; σκηνικά-κοστούμια: Απόστολος Βέππας.
- 260: \$a Θεσσαλονίκη: \$b Θέατρο "ΑΥΛΑΙΑ", \$c 1997
- 300: \$a 23 σ. : \$b εικ. ; \$c 30 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το Φεβρουάριο 1997, Θέατρο "ΑΥΛΑΙΑ".
- 500: \$a Περιέχει όλο το έργο και στα ελληνικά και στα αγγλικά.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Κώστας Ματσάκας, Σοφία Λάππου, Χριστοφάνης Μουρατίδης, Γιώργος Προβατάρης, Παναγιώτης Αντωνιάδης.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 20th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Μικρούτσικος, Θάνος, \$d 1947- \$t Ο κύριος Νίκος Γαβριήλ Πεντζίκης
- 700: 1 \$a Βέππας, Απόστολος-Φωκίων
- 710: 2 \$a Θέατρο Αυλαία

155)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140318s2000 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Λίγα απ' όλα \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Σφενδονή; Αντώνης Μόλλας; σκηνοθεσία-φωτισμοί: Δήμος Αβδελιώδης; μουσική: Διονύσης Σαββόπουλος; σκηνικά-κοστούμια: Πέρης Ιερεμιάδης.

260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Σφενδονή, \$c 2000

300: \$a 15 σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τη χειμερινή περίοδο 2000-2001, Θέατρο Σφενδονή.

500: \$a Υπάρχει αφιέρωμα στον Αντώνη Μόλλα.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Άννα Κοκκίνου, Παναγιώτης Ραππάκης, Κώστας Λαός, Μαρίνος Μουζάκης, Κώστας Τζουβάρας, Γιώργος Μπίνιαρης, Παναγιώτης Θανατούλης.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Μόλλας, Αντώνης. \$t Λίγα απ' όλα

700: 1 \$a Αβδελιώδης, Δήμος

700: 1 \$a Σαββόπουλος, Διονύσης, \$d 1944-

700: 1 \$a Ιερεμιάδης, Πέρης

710: 2 \$a Θέατρο Σφενδονή

156)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140228s2003 grao 000 0 gred

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Σωκράτης \$h [θεατρικό πρόγραμμα]: \$b Σοκ! και μεγαλείο / \$c Λαϊκή Αθηναϊκή Σκηνή Γιάννης Μόρτζος; θεατρική προσαρμογή: Ανδρέας Θωμόπουλος; σκηνοθεσία: Γιάννης Μόρτζος; σκηνικά-κοστούμια: Φαίδων Πατρικαλάκης; μουσική: Χριστόδουλος Χάλαρης; φωτισμοί: Κωνσταντίνος Ποταμιάνος; διασκευή-δραματουργική επεξεργασία: Γιούλη Ζήκου.

260: \$a Αθήνα : \$b Λαϊκή Αθηναϊκή Σκηνή Γιάννης Μόρτζος, \$c 2003

300: \$a [30] σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το καλοκαίρι 2003, Λαϊκή Αθηναϊκή Σκηνή Γιάννης Μόρτζος.

500: \$a Περιέχει όλο το έργο.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Ανδρομάχη Παπαδοπούλου, Γιούλη Ζήκου, Δημήτρης Μάριζας, Πέτρος Αποστολόπουλος, Χρύσανθος Καγιάς, Γιάννης Μόρτζος.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Θωμόπουλος, Αντρέας, \$d 1945- \$t Σωκράτης: Σοκ! και μεγαλείο

700: 1 \$a Μόρτζος, Γιάννης

700: 1 \$a Πατρικαλάκης, Φαίδων

700: 1 \$a Χάλαρης, Χριστόδουλος

700: 1 \$a Ποταμιάνος,Κωνσταντίνος

700: 1 \$a Ζήκου, Γιούλη

710: 2 \$a Λαϊκή Αθηναϊκή Σκηνή Γιάννης Μόρτζος, \$d 1989-

157)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140228s2010 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Μια solo performance \$h [θεατρικό πρόγραμμα]: \$b με αφορμή την αυτοβιογραφία της πρώτης Ελληνίδας πεζογράφου / \$c Θέατρο Άλεκτον; Ελισάβετ Μουτζάν-Μαρτινέγκου; σκηνοθεσία: Ηλίας Κουντής; σκηνικό-κουστούμι-video: Κατερίνα-Χριστίνα Μανωλάκου; μουσική: Κίμων Μαραγκουδάκης; δραματουργική επεξεργασία: Λεωνίδα Κούκος.

260: \$a [Αθήνα]: \$b Θέατρο Άλεκτον, \$c 2010

300: \$a [15] σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 2010, Θέατρο Άλεκτον.

500: \$a Περιέχει αποσπάσματα κειμένου της παράστασης.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Άννα Ζεβελάκη

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Μουτζάν-Μαρτινέγκου, Ελισάβετ, \$d 1801-1832 \$t Μια solo performance

700: 1 \$a Κουντής, Ηλίας

700: 1 \$a Μανωλάκου, Κατερίνα-Χριστίνα

700: 1 \$a Μαραγκουδάκης, Κίμωνας

700: 1 \$a Κούκος, Λεωνίδα

710: 2 \$a Θέατρον Άλεκτον

158)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140314s1999 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 02 \$a Η σκιά \$h [θεατρικό πρόγραμμα]: \$b μονόπρακτη φαντασία / \$c Θέατρο Αμαλία; Βασίλης Μποζίκης; σκηνοθεσία: Ανδρομάχη Πρέκα; μουσική: Εύη Σωτηροπούλου; φωτισμοί: Στράτος Κουτράκης.

260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Αμαλία, \$c 1999

300: \$a 15 σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 1999, Θέατρο Αμαλία.

500: \$a Περιέχει όλο το έργο.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Νικολέτα Φιλοσόγλου, Γιώργος Κουτρόσιος.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Μποζίκης, Βασίλης, \$d 1944- \$t Η σκιά

700: 1 \$a Πρέκα, Ανδρομάχη

700: 1 \$a Σωτηροπούλου, Εύη

700: 1 \$a Κουτράκης, Στράτος

710: 2 \$a Θέατρο Αμαλία

159)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140331s2001 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 02 \$a Ο άλλος δρόμος \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Άλφα; Φρανσουάζ Ντορέν; ελεύθερη απόδοση: Στέφανος Ληναίος; σκηνοθεσία: Στέφανος Ληναίος; σκηνικά-κοστούμια: Νίκος Σαριδάκης; μουσική: Γιώργος Ανδρέου; φωτισμοί: Γιώργος Κάλφας.

260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Άλφα, \$c 2001

300: \$a [14] σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 2001, Θέατρο Άλφα.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Στέφανος Ληναίος, Έλλη Φωτίου, Γιώργος Χαλεπλής, Σαράντος Γεωγλήρης, Μαρία Βλάχου, Γιώργος Τζώρτζης, Στέφανος Ιατρίδης, Αλέξης Μυτιληναίος.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Ντορέν, Φρανσουαζ. \$t Ο άλλος δρόμος

700: 1 \$a Ληναίος, Στέφανος, \$d 1928-

700: 1 \$a Σαριδάκης, Νίκος

700: 1 \$a Ανδρέου, Γιώργος

700: 1 \$a Κάλφας, Γιώργος

710: 2 \$a Θέατρο Άλφα

- 160)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140307s1995 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$dAUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 03 \$a Το μυστικό της Κοντέσσας Βαλέραινας \$h [θεατρικό πρόγραμμα]: \$b δράμα σε τρία μέρη / \$c Θέατρο Νίκης Τριανταφυλλίδη- Κεντρική Σκηνή; Γρηγόριου Ξενόπουλου; σκηνοθεσία: Νίκη Τριανταφυλλίδη; σκηνοκα-κοστούμια: Ιωάννα Μανωλεδάκη- Νικηφόρος Παπανδρέου.
- 260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Νίκης Τριανταφυλλίδη- Κεντρική Σκηνή, \$c 1995
- 300: \$a 51 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το χειμώνα 1995-1996, Θέατρο Νίκης Τριανταφυλλίδη- Κεντρική Σκηνή.
- 500: \$a Περιέχει μια σύντομη αυτοβιογραφία του Γρηγόριου Ξενόπουλου.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Νίκη Τριανταφυλλίδη, Χρήστος Νομικός, Άννα Γεραλή, Οδυσσέας Κιόσογλου, Κώστας Παμπικίδης, Ξένια Φερεντίνου, Ζωή Μεσσάρη.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 20th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Ξενόπουλος, Γρηγόριος, \$d 1867-1951. \$t Το μυστικό της Κοντέσσας Βαλέραινας
- 700: 1 \$a Τριανταφυλλίδη, Νίκη
- 700: 1 \$a Μανωλεδάκη-Λαζαρίδη, Ιωάννα
- 700: 1 \$a Παπανδρέου, Νικηφόρος, \$d 1941-
- 710: 2 \$a Θέατρο Νίκης Τριανταφυλλίδη- Κεντρική Σκηνή

161)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140307s2001 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a ...έτσι είναι ο κόσμος! \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θεατρική Ομάδα Εργαζομένων Πανεπιστημίου Πατρών; Γρηγόριος Ξενόπουλος; σκηνοθεσία: Διονύσης Σούλτσος; σκηνικά παράστασης: Γιώργος Παναγιωτόπουλος; φωτισμοί: Στράτος Κουτράκης.

260: \$a Πάτρα: \$b Θεατρική Ομάδα Εργαζομένων Πανεπιστημίου Πατρών, \$c 2001

300: \$a [8] σ. : \$b εκ. ; \$c 22 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 2001, Θεατρική Ομάδα Εργαζομένων Πανεπιστημίου Πατρών.

500: \$a Περιέχει αυτοβιογραφία του Γρηγόριου Ξενόπουλου.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Μασίγκα Παπαϊωάννου, Άννυ Λαμπροπούλου, Βασίλης Ρουμελιώτης, Γεράσιμος Αρτελάρης, Μαρία Κωσταβασίλη, Νότα Βασιλείου, Ζωή Ντοτσικά, Δημήτρης Σιούτης, Μαριετίνα Βαρβαρίγου.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Ξενόπουλος, Γρηγόριος, \$d 1867-1951 \$t ...έτσι είναι ο κόσμος!

700: 1 \$a Βούλτσος, Διονύσης

700: 1 \$a Παναγιωτόπουλος, Γιώργος

700: 1 \$a Κουτράκης, Στράτος

710: 2 \$a Θεατρική Ομάδα Εργαζομένων Πανεπιστημίου Πατρών

162)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140305s1997 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 03 \$a Το φιόρο του Λεβάντε \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο "ΠΑΠΠΑΣ"; Γρ. Ξενόπουλου; σκηνοθεσία: Βένα Ευσταθίου, Παναγιώτης Αντωνίου; σκηνογραφία: Γιάννης Παπαράλλης; κοστούμια: Βένα Ευσταθίου; μουσική επιμέλεια: Σωτήρης Αλεβίζος.

260: \$a Θεσσαλονίκη; \$b Θέατρο "ΠΑΠΠΑΣ", \$c 1997

300: \$a [2] σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 1997, Θέατρο "ΠΑΠΠΑΣ".

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Φροσίνα Μιτζάλη, Χριστίνα Κωστόπουλου, Στέφανος Γκείτλη, Λάμπρος Μουλατζίκος, Ρένια Βαγκοπούλου, Κική Ιωαννίδου, Χρυσούλα Παπαδάκη, Ευτυχία Καραϊσκάκη, Γιάννης Κιοκπιάς, Αριστοτέλης Παπαθωμάς, Νίκος Μπαρτζουλιάνος, Μαρία Ματαυσή, Ελένη Σταμουλά, Λάμπης Κωνσταντινίδης, Ροζαλία Μιχαλοπούλου, Χριστίνα Κωνσταντινίδου, Κώστας Βαγκόπουλος.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Ξενόπουλος, Γρηγόριος, \$d 1867-1951. \$t Το φιόρο του λεβάντε

700: 1 \$a Ευσταθίου, Βένα

700: 1 \$a Αντωνίου, Παναγιωτης

700: 1 \$a Παπαράλλης, Γιάννης

700: 1 \$a Αλεβίζος, Σωτήρης

710: 2 \$a Θέατρο "ΠΑΠΠΑΣ"

163)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140306s1996 gr 000 0 gre d

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Μια ιστορία με τέλος... \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Τομή;
σκηνοθεσία:-χορογραφίες-κοστούμια-σκηνικός χώρος: Μαρία Πανούτσου; φωτισμοί:
Ηλίας Κωνσταντακόπουλος; μουσική επένδυση: Τάσος Πετρήs.

260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Τομή, \$c 1996

300: \$a [11] σ. : \$c 30 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τη θεατρική περίοδο 1995-1996,
Θέατρο Τομή.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Πανούτσου, Μαρία

700: 1 \$a Κωνσταντακόπουλος, Ηλίας

700: 1 \$a Πετρήs, Τάσος

710: 2 \$a Θέατρο Τομή

- 164)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140310s1997 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$dAUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 00 \$a Παίξ'το πάλι Χαμ \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θεατρικός οργανισμός Νέες Μορφές; Βασίλης Παπαγεωργίου; σκηνοθεσία: Μαγδαληνή Μπεκρή- Γιάννης Παρασκευόπουλος; σκηνικά-κοστούμια: Σοφία Παπαδοπούλου; μουσική επιμέλεια: Σόλων Τσιντσόγλου.
- 260: \$a [Αθήνα] : \$b Θεατρικός οργανισμός Νέες Μορφές, \$c 1997
- 300: \$a 24 σ. : \$b εικ. ; \$c 30 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 1997, Θεατρικός οργανισμός Νέες Μορφές.
- 500: \$a Περιέχει όλο το έργο.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Θανάσης Χαλκιάς, Γιάννης Παρασκευόπουλος, Συμεών Κακάλας Μάρδης, Κυριακή Μασσακίδου.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 20th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Παπαγεωργίου, Βασίλης, \$d 1955- \$t Παίξ'το πάλι Χαμ
- 700: 1 \$a Μπεκρή, Μαγδαληνή
- 700: 1 \$a Παρασκευόπουλος, Ιωάννης, \$d 1971-
- 700: 1 \$a Παπαδοπούλου, Σοφία,
- 700: 1 \$a Τσιντσόγλου, Σόλων
- 710: 2 \$a Θεατρικός Οργανισμός "Νέες Μορφές"

165)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140307s1998 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 02 \$a Η φόνισσα \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Πολιτεία; Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης; σκηνοθεσία-θεατρική διασκευή: Σωτήρης Χατζάκης; σκηνικά-κοστούμια: Έρση Δρίνη; μουσική σύνθεση/διδασκαλία: Τάκης Φαραζής; φωτισμοί: Αντώνης Παναγιωτόπουλος.

260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Πολιτεία, \$c 1998

300: \$a [1] σ. : \$b εικ. ; \$c 30 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τη θεατρική περίοδο 1998-1999, Θέατρο Πολιτεία.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Ανδριανή Τουντοπούλου, Μάρθα Φριντζίλα, Μίνα Λουίζου, Μαρία Καντιφέ.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος, \$d 1851-1911. \$t Η φόνισσα.

700: 1 \$a Χατζάκης, Σωτήρης

700: 1 \$a Δρίνη, Έρση

700: 1 \$a Φαραζής, Τάκης.

700: 1 \$a Παναγιωτόπουλος, Αντώνης

710: 2 \$a Θέατρο Πολιτεία

- 166)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140310s2003 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$dAUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 00 \$a Τρία βήματα πριν \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Απλό Θέατρο; σκηνοθεσία-σκηνικά-κοστούμια: Παπαδόπουλος Πάνος; φωτισμοί: Ανδρέας Σινάνος.
- 260: \$a Αθήνα: \$b Απλό Θέατρο, \$c 2003
- 300: \$a 20 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τη χειμερινή περίοδο 2003-2004, Απλό Θέατρο.
- 500: \$a Περιέχει πληροφορίες για τον Ιάκωβο Καμπανέλλη και παραστασιογραφία του έργου "Αυτός και το πανταλόνι του".
- 500: \$a Περιέχει πληροφορίες για τον Άντον Τσέχωφ και παραστασιογραφία του έργου " Το κύκνιο άσμα".
- 500: \$a Περιέχει πληροφορίες για τον Σαμιουέλ Μπέκετ και παραστασιογραφία του έργου " Η τελευταία μαγνητοταινία του Κραπ".
- 505: 0 \$a Περιέχει τρία έργα: 1. Ιάκωβος Καμπανέλλης "Αυτός και το πανταλόνι του" -- 2. Άντον Τσέχωφ " Το κύκνιο άσμα" -- 3. Σαμιουέλ Μπέκετ " Η τελευταία μαγνητοταινία του Κραπ".
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Δημήτρης Καταλειφός, Μαρία Καλλιμάνη, Μαίρη Καταλειφού, Γιώργος Μπινιάρης.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 21th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Παπαδόπουλος, Πάνος
- 700: 1 \$a Σινάνος, Ανδρέας
- 710: 2 \$a Απλό Θέατρο, Κεντρική Σκηνή

- 167)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140314s2008 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$dAUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 00 \$a Εξόριστοι \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Μικρό Θέατρο; Γιάννης Παπάζογλου; σκηνοθεσία: Εύη Δημητροπούλου; σκηνικά-κοστούμια: Αλεξάνδρα Μπουσουλέγκα-Ράνια Υφαντίδου; μουσική: Κώστας Θεοδώρου; φωτισμοί: Ζαν Μισέλ Περνού.
- 260: \$a Θεσσαλονίκη; \$b Μικρό Θέατρο, \$c 2008
- 300: \$a [6] σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το χειμώνα 2008-2009, Μικρό Θέατρο.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Μαρία Μωραΐτοπούλου, Ματίνα Τζαΐησον Άρκουιν, Χρυσοβαλάντης Κωστόπουλος.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 21th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Παπάζογλου, Γιάννης. \$t Εξόριστοι
- 700: 1 \$a Δημητροπούλου, Εύη
- 700: 1 \$a Μπουσουλέγκα, Αλεξάνδρα
- 700: 1 \$a Υφαντίδου, Ράνια
- 700: 1 \$a Θεοδώρου, Κώστας
- 700: 1 \$a Περνού, Ζαν Μισέλ
- 710: 2 \$a Μικρό Θέατρο

168)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140422s1996 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Μπαμπάδες με ρούμι \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Βεάκη; Θ. Παπαθανασίου- Μ. Ρεππα; σκηνοθεσία: Σταμάτης Φασουλής; σκηνικά-κοστούμια: Γιώργος Ασημακόπουλος; φωτισμοί:Ελευθερία Ντέκω; μουσική επιμέλεια: Γιάννης Νένες.

260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Βεάκη, \$c 1996

300: \$a [12] σ. : \$b εικ. ; \$c 26 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε την περίοδο 1996-1997, Θέατρο Βεάκη.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Μαίρη Καβογιάννη, Ελένη Γερασιμίδου, Χρύσα Ρώπα, Απόστολος Γλέτσος, Κατιάνα Μπαλανίκα, Σταμάτης Φασουλής.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Παπαθανασίου, Θανάσης, \$d 1959- \$tΜπαμπάδεςμερούμι

700: 1 \$a Ρεππας, Μιχάλης, \$d 1959- \$tΜπαμπάδεςμερούμι

700: 1 \$a Φασουλής, Σταμάτης.

700: 1 \$a Ασημακόπουλος, Γιώργος

700: 1 \$a Ντέκω, Ελευθερία

700: 1 \$a Νένες, Γιάννης

710: 2 \$a Θέατρο Βεάκη

169)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140310s1999 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Αγγέλα Παπάζογλου \$h [θεατρικό πρόγραμμα]: \$b απο το βιβλίο του Γιωργή Παπάζογλου "Ονειράματα της άκαυτης και της καμμένης Σμύρνης. Τα χαίρια μας εδώ." / \$c Μεταξουργείο; σκηνική προσαρμογή: Λάμπρος Λιάβας- Άννα Βαγενά; σκηνικά-κοστούμια: Μάριος Σπηλιόπουλος; φωτισμοί: Δημήτρης Δαμάλας.

260: \$a Αθήνα: \$b Μεταξουργείο, \$c 1999

300: \$a 24 σ. : \$b εικ. ; \$c 30 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 1997, Μεταξουργείο.

500: \$a Περιέχει πληροφορίες για την Σμύρνη.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Άννα Βαγενά, Γιασεμί Κηληθόνη, Στέλλα Μπούρου, Κατερίνα Θεοχάρη.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Λιάβας, Λάμπρος

700: 1 \$a Βαγενά, Άννα

700: 1 \$a Σπηλιόπουλος, Μάριος, \$d 1957-

700: 1 \$a Δαμάλας, Δημήτρης

710: 2 \$a Θέατρο Μεταξουργείο, \$d 1995-

- 170)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140307s1994 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$dAUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 02 \$a Η σφήκα \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Κνωσσός; Παπακυριακή Γιώργου; σκηνοθεσία: Γιώργος Χριστοφιλάκης; σκηνικά-κοστούμια: Λέα Κούση; μουσική: Κώστας Λιάκουρης.
- 260: \$a [Αθήνα] : \$b Θέατρο Κνωσσός, \$c 1994
- 300: \$a 40 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τη θεατρική περίοδο 1994-1995, Θέατρο Κνωσσός.
- 500: \$a Περιέχει όλο το έργο.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Λάμπρος Τσάγκας, Σοφία Ολυμπίου, Κωστής Κούκιος, Αθηνά Καραμπά, Κατερίνα Καλομοίρη.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 20th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Παπακυριάκης, Γιώργος. \$t Η σφήκα
- 700: 1 \$a Χριστοφιλάκης, Γιώργης, \$d 1939-
- 700: 1 \$a Κούση, Λέα
- 700: 1 \$a Λιάκουρης, Κώστας
- 710: 2 \$a Θέατρο Κνωσσός

171)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140319s2003 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Αμφιάραιος \$h [θεατρικό πρόγραμμα]: \$b ο μέγας μάντης του Απόλλωνα / \$c Θεατρική Ομάδα Ρόδα; Δημήτρης Περετζής; σκηνοθεσία: Μαρία Περεντζή; σκηνικά: Νίκος Τσιουμπλεκτσής; μουσική: Πία Πιερράκου ...κ.α;κοστούμια: Ιουλία Βεντίκου ...κ.α;φωτισμός: Δημήτρης Νέλλας.

260: \$a Αθήνα: \$b Θεατρική Ομάδα Ρόδα, \$c [2003]

300: \$a [6] σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τον 2003, Θεατρική Ομάδα Ρόδα.

500: \$a Περιέχει μικρή περίληψη των δέκα σκηνών του έργου.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Βασίλης Τσοκόπουλος, Σταύρος Κάππας, Πία Πιερράτου, Δημήτρης Γασπαράτος, Ανδρέας Μπούσιος, Γεωργία Ψαρρά, Νικολέτα Μαγγίνα, Νίκος Τσιουμπλεκτσής, Λένα Βουτσίνου, Μαίρη Τζανετή, Γιώργος Κωστογιάννης, Θανάσης Μασιώτας.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Περετζής, Δημήτρης, \$d 1944- \$t Αμφιάραιος

700: 1 \$a Περετζή, Μαρία

700: 1 \$a Τσιουμπλεκτσής, Νίκος

700: 1 \$a Πιερράκου, Πία

700: 1 \$a Βεντίκου, Ιουλία

700: 1 \$a Νέλλας, Δημήτρης

710: 2 \$a Θεατρική Ομάδα Ρόδα, \$d 1991-

172)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140319s2003 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 03 \$a Το άσμα του γιοφυριού \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θεατρικό Εργαστήρι Πανεπιστημίου Κύπρου; δραματουργική προσαρμογή-σκηνοθεσία: Μιχάλης Πιερής; μουσική: Ευαγόρας Καραγιώργης; σκηνικά-ενδύματα: Χρίστος Λυσιώτης; φωτισμοί: Γιώργος Κουκουμάς.

260: \$a Κύπρος: \$b Θεατρικό Εργαστήρι Πανεπιστημίου Κύπρου, \$c 2003

300: \$a 86 σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τον Αύγουστο 2003, Θεατρικό Εργαστήρι Πανεπιστημίου Κύπρου.

500: \$a Περιέχει όλο το έργο.

500: \$a Περιέχει μελέτες και άρθρα σχετικά με το έργο.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Μύρια Χατζημαθαίου, Μάριος Χαραλάμπους, Χάρης Ιωσηφίδης, Δημήτρης Πιτσιλλής, Βασίλης Καραόλης, Μαριάννα Παφίτη, Αγγέλα Σαββίδου, Νάγια Θεοδώρου, Γιάννης Σούλος, Ελένη Κουππάνου, Ανδρέας Αρτεμίου, Μάριος Θεοχάρους, Χάρης Σβανάς.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Πιερής, Μιχάλης

700: 1 \$a Καραγιώργης, Ευαγόρας

700: 1 \$a Λυσιώτης, Χρίστος

700: 1 \$a Κουκουμάς, Γιώργος

710: 2 \$a Θεατρικό Εργαστήρι Πανεπιστημίου Κύπρου, \$d 1997-

173)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140228s2002 grao 000 0 gred

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 04 \$a Του κουτρούλη ο γάμος \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Λαϊκή Αθηναϊκή Σκηνή Γιάννης Μόρτζος; Αλεξ. Ρίζου Ραγκάβη; διασκευή: Μήτσος Ευθυμιάδης; σκηνοθεσία: Γιάννης Μόρτζος; μουσική: Διονύσης Τσακνής; σκηνικά-κοστούμια: Λαμπρινή Καρδάρα.

260: \$a Αθήνα: \$b Λαϊκή Αθηναϊκή Σκηνή Γιάννης Μόρτζος, \$c 2002

300: \$a [32] σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 2002, Λαϊκή Αθηναϊκή Σκηνή Γιάννης Μόρτζος.

500: \$a Περιέχει όλο το έργο.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Γεωργία Ζήκου, Χάρης Εμμανουήλ, Φώτης Θωμαΐδης, Γιάννης Μόρτζος, Θοδωρής Προκοπίου, Πέτρος Αποστολόπουλος, Θάνος Παπαδόπουλος, Βίλη Σωτηροπούλου, Ανδριάννα Χαλκίδη.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Ραγκαβής, Αλέξανδρος Ρίζος, \$d 1809-1892. \$t Του Κουτρούλη ο γάμος

700: 1 \$a Ευθυμιάδης, Μήτσος, \$d 1945-2003

700: 1 \$a Μόρτζος, Γιάννης

700: 1 \$a Τσακνής, Διονύσης

700: 1 \$a Καρδάρα, Λαμπρινή

710: 2 \$a Λαϊκή Αθηναϊκή Σκηνή Γιάννης Μόρτζος, \$d 1989-

174)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140312s2002 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Μαμά μην τρέχεις \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο "Διάνα";
κείμενο: Ελένη Ράντου; σκηνοθεσία: Γιάννης Κακλέας; σκηνικά: Ηλίας Λεδάκης;
κοστούμια: Μανώλης Γαλετάκης; φωτισμοί: Παναγιώτης Μανούσης.

260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο "Διάνα", \$c 2002

300: \$a [8] σ. : \$b εικ. ; \$c 30 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 2002, Θέατρο "Διάνα".

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Ελένη Ράντου, Κατίνα Μπαλανίκα, Βασίλης Χαραλαμπόπουλος, Σάκης Μπουλάς, Βαγγέλης Χατζηνικολάου, Κατερίνα Τσαβάλου, Ράνια Ιωαννίδου.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Ράντου, Ελένη. \$t Μαμά μην τρέχεις

700: 1 \$a Κακλέας, Γιάννης

700: 1 \$a Λεδάκης, Ηλίας

700: 1 \$a Γαλετάκης, Μανώλης

700: 1 \$a Μανούσης, Παναγιώτης

710: 2 \$a Θέατρο "Διάνα"

175)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140317s2003 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$aΑλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Αλεξάνδρεια-Αθήνα \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Τέχνης; επιλογή κειμένου: Ακτίς Αελίου; σύνθεση-δραματουργική επεξεργασία-σκηνοθεσία: Νίκος Σακαλίδης;σκηνικό-κοστούμια: Ευαγγελία Κιρκινέ; μουσική: Πάρις Παρασχόπουλος; φωτισμοί: Μάκης Μαριάδης.

260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Τέχνης, \$c 2003

300: \$a [2] σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 2003, Θέατρο Τέχνης.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Αναστασία Θεοφανίδου, Νίκος Ορτετζάτος, Ιάκωβος Σιδηρόπουλος, Θωμάς Βελισσάρης, Γιώργος Κολοβός, Ιωάννα Κατσαρού, Ελεονώρα Αϊβαζίδου, Θεανώ Αμοιρίδου.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Σακαλίδης, Νίκος. \$t Αλεξάνδρεια-Αθήνα

700: 1 \$a Κιρκινέ, Ευαγγελία

700: 1 \$a Παρασχόπουλος, Πάρις

700: 1 \$a Μαριάδης, Μάκης

710: 2 \$a Θέατρο Τέχνης Ακτίς Αελίου

176)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140317s2007 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 02 \$a Η θεία απο το Σικάγο \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Ήβη; σενάριο: Αλέκος Σακελλάριος; απόδοση για το θέατρο: Άννα Παναγιωτοπούλου-Αλέξης Καλλίσης; σκηνοθεσία: Πέτρος Φιλιππίδης; σκηνικά: Γιώργος Γαβαλάς; κοστούμια: Γιάννης Μετζικώφ.

260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Ήβη, \$c 2007

300: \$a [35] σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τη χειμερινή περίοδο 2007-2008, Θεατρο Ήβη.

500: \$a Περιέχει κριτικές για τον Αλέκο Σακελλάριο.

500: \$a Περιέχει πληροφορίες για τη δεκαετία του '50 όπως τον ρόλο της οικογένειας στις κωμωδίες, για τον έρωτα και τον γάμο και για την πολιτική & κινηματογράφο την δεκαετία εκείνη.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Άννα Παναγιωτοπούλου, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Κλεώ Σκουλούδη, Παύλος Ορκόπουλος, Γιώργος Γαλίτης, Δώρα Χρυσικού, Νικολέττα Καρρά, Δημήτρης Γεροδήμος, Γιώργος Χαλεπλής, Σοφία Πανάγου, Φαίη Ζαφειράκου, Βαγγέλης Νάσης, Νίκος Ιωαννίδης, Νίκος Τσιάμης, Φοίβος Δουδωνής, Έλλα Γαρυφαλλίδου.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Σακελλάριος, Αλέκος, \$d 1913-1991 \$t Η θεία απο το Σικάγο

700: 1 \$a Παναγιωτοπούλου, Άννα

700: 1 \$a Καλλίσης, Αλέξης

700: 1 \$a Φιλιππίδης, Πέτρος

700: 1 \$a Γαβαλάς, Γιώργος

700: 1 \$a Metzikof, Yannis

710: 2 \$a Θέατρο Ήβη

177)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140307s2002 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 02 \$a Ο βαφτιστικός \$h [θεατρικό πρόγραμμα]: \$b οπερέττα σε τρεις πράξεις / \$c Θέατρο Ιλίσια- Ντενίση; Θεόφραστου Σακελλαρίδη;ενορχήστρωση-μουσική διεύθυνση: Γιώργος Νιάρχος; σκηνοθεσία: Σέργιος Βαφειάδης; επεξεργασία κειμένου: Μέλπω Ζαροκώστα; σκηνικά-κοστούμια: Πολύτιμη Μαχαιρά.

260: \$a [Αθήνα]: \$b Θέατρο Ιλίσια- Ντενίση, \$c 2002

300: \$a [10] σ.: \$b εικ. ; \$c 30 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 2002, Θέατρο Ιλίσια- Ντενίση.

500: \$a Περιέχει περίληψη του έργου.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Μάρα Θρασυβουλίδου, Δημήτρης Σιγαλός, Κωστής Κωνσταντάρας, Χαρά Καλαντζίδου, Γιάννης Πολιτάκης, Κωστής Παπαϊωάννου, Αλίνα Κοτσόβουλου, Λυδία Βαφειάδη, Θέμις Σερμιέ.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Σακελλαρίδης, Θεόφραστος, \$d 1883-1950 \$t Ο βαφτιστικός

700: 1 \$a Νιάρχος, Γιώργος

700: 1 \$a Βαφειάδης, Σέργιος

700: 1 \$a Ζαρόκωστα, Μέλπω

700: 1 \$a Μαχαιρά, Πολύτιμη

710: 2 \$a Θέατρο Ιλίσια- Ντενίση

178)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140306s1997 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Αγγέλα \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο ΕΜΠΡΟΣ; Γιώργος Σεβαστίκογλου; σκηνοθεσία: Τάσος Μπαντής; σκηνικό-κοστούμια: Ελένη Μανωλοπούλου; μουσική: Ανρί Κεργκομάρ; χορογραφία: Αγγελική Στελλάτου; φωτισμοί: Λεύτερης Παυλόπουλος.

260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο ΕΜΠΡΟΣ, \$c 1997

300: \$a 64 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τη θεατρική περίοδο 1997-1998,Θέατρο ΕΜΠΡΟΣ.

500: \$a Περιέχει πληροφορίες για τον Γιώργο Σεβαστίκογλου.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Καλλιόπη Ταχτσόγλου, Ιωάννα Παγιατάκη, Τζωρτζίνα Δαλιάνη, Μαίρη Πανταζή, Δανάη Σαριδάκη, Μαρία Καλλιμάνη,Ασπασία Παπαϊωσήφ, Πέτρος Αλατζάς, Σωτήρης Πανταζής, Άγης Εμμανουήλ.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Σεβαστίκογλου, Γιώργος, \$d 1917-1990. \$t Αγγέλα

700: 1 \$a Μπαντής, Τάσος

700: 1 \$a Μανωλοπούλου, Ελένη

700: 1 \$a Κεργκομάρ, Ανρί

700: 1 \$a Στελλάτου, Αγγελική

700: 1 \$a Παυλόπουλος, Λεύτερης

710: 2 \$a Θέατρο ΕΜΠΡΟΣ

179)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140307s2004 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 03 \$a Τα δάκρυα της Κλυταιμνήστρας \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Δίπυλον; Αύρα Σιδηροπούλου; σκηνοθεσία: Αύρα Σιδηροπούλου; σκηνικά: Εύα Μανιδάκη; κοστούμια: Ιωάννα Τσάμη; φωτισμοί: Μελίνα Μάσχα.

260: \$a [Αθήνα]: \$b Θέατρο Δίπυλον, \$c 2004

300: \$a 33 σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 2004, Θέατρο Δίπυλον.

500: \$a Περιέχει όλο το έργο.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Θέμις Μπαζάκα.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Σιδηροπούλου, Αύρα Π. \$tΤα δάκρυα της Κλυταιμνήστρας

700: 1 \$a Μανιδάκη, Εύα

700: 1 \$a Τσάμη, Ιωάννα

700: 1 \$a Μάσχα, Μελίνα

710: 2 \$a Θέατρο Δίπυλον

180)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140225s1999 grao 000 0 gred

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική Ταξινόμηση

245: 02 \$a Ο γάμος \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Μεταξουργείο; Βάσα Σολωμού-Ξανθάκη; θεατρική προσαρμογή- σκηνοθεσία- φωτισμοί:Κώστας Τσιάνος; σκηνικά-κοστούμια: Ιωάννα Παπαντωνίου; μουσική:Γιώργος Δεληγιάννης;

260: \$a [Αθήνα] : \$b Μεταξουργείο , \$c 1999

300: \$a 32 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τη περίοδο 1999-2000, Μεταξουργείο.

500: \$a Περιέχει αποσπάσματα κριτικών για την παράσταση.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Άννα Βαγενά, Χριστίνα Τσάφου, Πάνος Πανόπουλος, Ανθούλα Καλάκη, Θανάσης Σκαρλίγκος Βασίλης Βασιλάκης Εμμανουέλα Αλεξίου, Ηλίας Κατέβας, Ανθούλα Καλλάκη.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Σολωμού-Ξανθάκη, Βάσα. \$t Ο γάμος

700: 1 \$a Τσιάνος, Κώστας

700: 1 \$a Παπαντωνίου, Ιωάννα

700: 1 \$a Δεληγιάννης, Γιώργος, \$d 1946-1992

710: 2 \$a Θέατρο Μεταξουργείο, \$d 1995-

181)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140306s1998 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Οιδίπους επί κολωνώ \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θεατρική διαδρομή; Σοφοκλέους; μετάφραση: Κ.Χ. Μύρης; σκηνοθεσία: Σταύρος Τσακίρης; σκηνικά-κοστούμια: Λαλούλα Χρυσικοπούλου; μουσική: Γιώργος Κουρούπος; φωτισμοί: Σπύρος Κάρδαρης.

260: \$a Αθήνα: \$b Θεατρική διαδρομή, \$c 1998

300: \$a 50 σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το καλοκαίρι 1998, Θεατρική διαδρομή.

500: \$a Περιέχει παραστασιογραφία του έργου απο το 1907 μέχρι και το 1997.

500: \$a Περιέχει πληροφορίες για τον Σοφοκλή.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Δήμητρα Χατούπη, Μίνα Χειμώννα, Γιάννης Θωμάς, Ελισάβετ Γιαννοπούλου, Γιώργος Κέντρος, Γιώργος Παρτσαλάκης, Τάσος Χαλκιάς, Παναγιώτης Σταματόπουλος, Θάνος Δαδινόπουλος.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Σοφοκλής, \$d 496-406 π.Χ. \$t Οιδίπους επί Κολωνώ

700: 1 \$a Μύρης, Κ. Χ.

700: 1 \$a Τσακίρης, Σταύρος Σ.

700: 1 \$a Χρυσικοπούλου, Λαλούλα

700: 1 \$a Κουρούπος, Γιώργος, \$d 1942-

700: 1 \$a Κάρδαρης, Σπύρος

710: 2 \$a Θεατρική διαδρομή

182)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140227s2000 grao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Ποιός ανακάλυψε την Αμερική \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Λύκη Βυθού; Χρύσα Σπηλιώτη; σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια: Παύλος Δανελάτος; σκηνικά-κοστούμια: Απόστολος Αποστολίδης; φώτα-ήχος: Αντωνία Γεωργιάδου.

260: \$a Θεσσαλονίκη; \$b Θέατρο Λύκη Βυθού, \$c 2000

300: \$a 22 σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τη θεατρική περίοδο 2000-2001, Θέατρο Λύκη Βυθού.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Ελένη Φωτεινάκη, Αθηνά Ευσταθίου.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Σπηλιώτη, Χρύσα. \$t Ποιός ανακάλυψε την Αμερική

700: 1 \$a Δανελάτος, Παύλος

700: 1 \$a Αποστολίδης, Απόστολος

700: 1 \$a Γεωργιάδου, Αντωνία

710: 2 \$a Θέατρο Λύκη Βυθού, \$d 1993-

183)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140304s2010 grao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Πού πας ρε Γιωργάκη με τέτοιο καιρό... \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Αθήναιον; Ντίνου Σπυροπούλου; Γιώργου Γαλίτη; σκηνοθεσία: Γιώργος Κωνσταντίνου; σκηνικά-κοστούμια: Δέσποινα Βολίδη; μουσική: Τόλης Κετσελίδης; φωτισμοί: Ηλίας Βακάκης.

260: \$a [Αθήνα] : \$b Θέατρο Αθήναιον, \$c 2010

300: \$a [28] σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το καλοκαίρι 2010, Θέατρο Αθήναιον.

500: \$a Στο πρόγραμμα υπάρχουν πληροφορίες για την παλιά επιθεώρηση.

500: \$a Ο Αλέξης Σολομός γράφει για την επιθεώρηση και την ιστορία της. Ο Κώστας Γεωργουσόπουλος γράφει για την επιθεώρηση και το πολιτικό μας θέατρο. Επίσης υπάρχει απόσπασμα από την ιστορία της Αθηναϊκής Επιθεώρησης ανά δεκαετίες.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Στάθης Ψάλτης, Γιώργος Κωνσταντίνου, Μάρθα Καραγιάννη, Κώστας Ευρυπιώτης, Σόφη Ζαννινού, Βασίλης Ζωνόρος, Χριστίνα Ψάλτη, Τίσσα Βασιλάκη, Εύα Γαλάνη, Αλεξάνδρα Καρακατσάνη, Ντίνος Σπυρόπουλος.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Σπυρόπουλος, Ντίνος. \$t Πού πας ρε Γιωργάκη με τέτοιο καιρό...

700: 1 \$a Γαλίτης, Γιώργος

700: 1 \$a Κωνσταντίνου, Γιώργος

700: 1 \$a Βολίδη, Δέσποινα

700: 1 \$a Κετσελίδης, Τόλης

700: 1 \$a Βακάκης, Ηλίας

710: 2 \$a Θέατρο Αθήναιον

184)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140304s2004 grao 000 0 gred

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Επικίνδυνες μαγειρικές \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Εταιρεία Θεατρικής Ανάπτυξης Λεμεσού; Ανδρέας Στάικος; σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια: Γιώργος Μουαΐμης; σκηνικά-κοστούμια: Μαρίζα Παρτζίλη; φωτισμοί: Καρολίνα Σπύρου.

260: \$a Λεμεσός; \$b Εταιρεία Θεατρικής Ανάπτυξης Λεμεσού, \$c 2004

300: \$a [6] σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τον Οκτώβριο 2004, Εταιρεία Θεατρικής Ανάπτυξης Λεμεσού.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Μηνάς Τίγκιλης, Πολύκαρπος Πολυκάρπου, Σαλώμη Αροδίτου.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Στάικος, Ανδρέας, \$d 1944- \$t Επικίνδυνες μαγειρικές

700: 1 \$a Μουαΐμης, Γιώργος, \$d 1952-

700: 1 \$a Παρτζίλη, Μαρίζα, \$d 1975-

700: 1 \$a Σπύρου, Καρολίνα, \$d 1980-

710: 2 \$a Εταιρεία Θεατρικής Ανάπτυξης Λεμεσού, \$d 1988-

185)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140319s2006 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Σέξ ή Σέξπηρ; Ιδού η απορία \$h [θεατρικό πρόγραμμα]: \$b μια κωμωδία σεξοθεραπείας / \$c Ομάδα Νέμεση; Τίνα Στεφανοπούλου; σκηνοθεσία-μουσική: Τίνα Στεφανοπούλου; σκηνικά-κοστούμια: Στέργιος Πρώιος; φωτισμοί: Αλέξης Κοέν.

260: \$a Θεσσαλονίκη: \$b Ομάδα Νέμεση, \$c 2006

300: \$a 48 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το Φεβρουάριο 2006, Στούντιο Νέμεση.

500: \$a Περιέχει όλο το έργο.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Τίνα Στεφανοπούλου, Τζίμης Κούρτης, Αναστάσης Μαυρομιχάλης, Δημήτρης Σιδηρόπουλος, Αφρούλη Μπέρσου, Κική Ιωαννίδου, Στάθης Πεχλιβανίδης, Στέργιος Κωνσταντζίκης.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$aΣτεφανοπούλου, Τίνα. \$t Σέξ ή Σέξπηρ; Ιδού η απορία

700: 1 \$a Πρώιος, Στέργιος

700: 1 \$a Κοέν, Αλέξανδρος

710: 2 \$a Ομάδα Νέμεση

186)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140227s2010 grao 000 0 gred

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Ένα σκεπτόνιο που τον έλεγαν Μαξ \$h [θεατρικό πρόγραμμα]: \$b ένα παιχνίδι επιστημονικής και ψυχαναλυτικής φαντασίας \$c Ομάδα Νέμεσις; Τίνα Στεφανοπούλου; σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια: Τίνα Στεφανοπούλου; σκηνικά-κοστούμια: Στέργιος Πρώιος; φωτισμοί: Αλέξης Κοέν.

260: \$a Θεσσαλονίκη: \$b Ομάδα Νέμεσις, \$c 2010

300: \$a 32 σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 2010, Ομάδα Νέμεσις.

500: \$a Περιέχει όλο το έργο.

511: 1 \$a Ηθοποιοί:Θοδωρής Τέρπος, Νίκος Αβραμίδης, Ευανθία Βασιλειάδου, Μαριάννα Μπόλματη, Μαρία Τεντολούρη, Τίνα Στεφανοπούλου, Κική Ιωαννίδου, Ελένη Σαματζή, Τζίμης Κούρτης, Κυριάκος Χρηματόπουλος, Ιωάννα Ιωαννίδου, Μαρία Ράππη, Στέργιος Κωνσταντζίκης.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Στεφανοπούλου, Τίνα. \$t Ένα σκεπτόνιο που τον έλεγαν Μαξ

700: 1 \$a Πρώιος, Στέργιος

700: 1 \$a Κοέν, Αλέξανδρος

710: 2 \$a Ομάδα Νέμεση

- 187)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140305s1993 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$dAUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 02 \$a Η πανσιόν \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Πειραματικό Θέατρο Λάρισας; Πάρι Τακόπουλου; σκηνοθεσία: Δημήτρης Δημητρούλιας; σκηνικά-κοστούμια: Δημήτρης Ρουσόπουλος; μουσική: Γκράφιτι
- 260: \$a Λάρισα: \$b Πειραματικό Θέατρο Λάρισας, \$c 1993
- 300: \$a 46 σ. : \$b εικ. ; \$c 30 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τη θεατρική περίοδο 1993-1994, Πειραματικό Θέατρο Λάρισας.
- 500: \$a Περιέχει ένα απόσπασμα για τον ρεαλισμό και την αποτελεσματικότητα.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Παντελής Συμεωνίδης, Θεοδώρα Κακάτσιου, Αντώνης Γιάγκος, Φρόσω Χατζηκωνσταντίνου, Κωνσταντίνα Τάκαλου, Δημήτρης Δημητρούλιας, Νίκος Ζιαβλιάκης.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 20th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Τακόπουλος, Πάρις, \$d 1930- \$t Η πανσιόν
- 700: 1 \$a Δημητρούλιας, Δημήτρης
- 700: 1 \$a Ρουσόπουλος, Δημήτρης
- 700: 1 \$a Γκράφιτι
- 710: 2 \$a Πειραματικό Θέατρο Λάρισας, \$c 1989-

188)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

001: 1009780

008: 140224s1992 grao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Ντίσκο \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Πολιτιστική Εταιρεία Θεάτρου " Η πρόβα"; Πάρι Τακόπουλου; σκηνοθεσία: Γιώργος Ρεμούνδος; σκηνικά-κοστούμια: Μιχάλης Σδούγκος; μουσική: Δημήτρης Καμαρωτός; χορογραφίες: Βασίλης Μυριανθόπουλος.

260: \$a [Αθήνα] : \$b Πολιτιστική Εταιρεία Θεάτρου " Η πρόβα", \$c 1992

300: \$a [13] σ. : \$b εικ. ; \$c 26 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τη θεατρική περίοδο 1992-1993, Πολιτιστική Εταιρεία Θεάτρου " Η πρόβα".

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Μαίρη Ράζη, Γιώργος Κόζης, Βάσω Μεριλιώτου, Μιχάλης Αγγελιδάκης, Αντώνης Ταμβακάς, Εύα Μουστάκα.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Τακόπουλος, Πάρις, \$d 1930- \$t Ντίσκο

700: 1 \$a Ρεμούνδος, Γιώργος

700: 1 \$a Σδούγκος, Μιχάλης

700: 1 \$a Καμαρωτός, Δημήτρης

700: 1 \$a Μυριανθόπουλος, Βασίλης

710: 2 \$a Πολιτιστική Εταιρεία Θεάτρου "Η πρόβα"

- 189)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140224s2002 grao 000 0 gred
- 040: \$c AUH \$dAUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 03 \$a Το όνειρο του σκιάχτρου \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θεατρική Ομάδα " Οδυσσέας" ; Ευγένιος Τριβιζάς; σκηνοθεσία:Μαρία Μπαρμπατσάλου; μουσική: Δώρα Κουγιουμτζή; σκηνικά: Γρηγόρης Ποπώβ; φωτισμοί: Στράτος Κουτράκης; κουστούμια: Γιάντρακα Τσέτκοβιτς.
- 260: \$a Θεσσαλονίκη: \$b Θεατρική Ομάδα " Οδυσσέας" , \$c 2002
- 300: \$a 6 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 2002, Θεατρική Ομάδα " Οδυσσέας"
- .
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Ορέστης Ποπώβ, Οζρά Γιαχγιαϊ, Ντέγιαν Στογιάκοβιτς, Γιάννης Μέμα, Γιάντρακα Τσετκοβιτς, Ντρένους Τάφα, Ντριτάν Μπεγκόλι, Ντανιέλα Σίνο, Στέλλα Παπαδοπούλου, Γκόραν Μιγιάλιτς.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 21th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Τριβιζάς, Ευγένιος. \$t Το όνειρο του σκιάχτρου
- 700: 1 \$a Μπαρμπατσάλου, Μαρία
- 700: 1 \$a Κουγιουμτζή, Θεοδώρα
- 700: 1 \$a Ποπώβ, Γρηγόρης
- 700: 1 \$a Κουτράκης, Στράτος
- 700: 1 \$a Τσέτκοβιτς, Γιάντρακα
- 710: 2 \$a Θεατρική Ομάδα " Οδυσσέας"

- 190)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140224s2001 grao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$dAUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 03 \$a Τα γουρουνάκια κουμπαραδες \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θεατρική Ομάδα " Οδυσσέας" ; Ευγένιος Τριβιζάς; σκηνοθεσία: Μαρία Μπαρμπατσάλου; σκηνικά: Γρηγόρης Ποπώβ; επιμέλεια κοστούμιών: θεατρική ομάδα; φωτισμοί :Στράτος Κουτράκης; επιμέλεια μουσικής: Στέλλα Παπαδοπούλου.
- 260: \$a Θεσσαλονίκη; \$b Θεατρική Ομάδα " Οδυσσέας" , \$c 2001
- 300: \$a 2 σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 2001, Θεατρική Ομάδα " Οδυσσέας"
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Στέλλα Παπαδοπούλου, Ντέαν Στογιάκοβιτς, Διονύσης Ποπώβ, Σβετλάνα Καραγιάννη, Ζάνα Βούκτσεβιτς, Ρούλα Καρανταΐδου, Νάντα Χατζηαναστασίου.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 21th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Τριβιζάς, Ευγένιος. \$t Τα γουρουνάκια κουμπαραδες
- 700: 1 \$a Μπαρμπατσάλου, Μαρία
- 700: 1 \$a Ποπώβ, Γρηγόρης
- 700: 1 \$a Κουτράκης, Στράτος
- 700: 1 \$a Παπαδοπούλου, Στέλλα
- 710: 2 \$a Θεατρική Ομάδα " Οδυσσέας"

- 191)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140228s1995 grao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$dAUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 02 \$a Ο κήπος με τα χελιδόνια \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Κνωσσός; Μπάμπη Τσικληρόπουλου; σκηνοθεσία: Γιώργης Χριστοφιλάκης; σκηνικά-κοστούμια: Τάσος Ζωγράφος; μουσική: Γιάννης Μεταλλινός; φωτισμοί: Ελευθερία Ντεκώ.
- 260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Κνωσσός, \$c 1995
- 300: \$a [82] σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τη θεατρική περίοδο 1995-1996, Θέατρο Κνωσσός.
- 500: \$a Περιέχει όλο το έργο.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Τάκης Βαμβακίδης, Μάρθα Τομπουλίδου, Σάρα Γανώτη, Αθηνά Παππά, Λάμπρος Τσάγκας, Βασίλης Γιάβρης.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 20thcentury
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Τσικληρόπουλος, Μπάμπης, \$d 1939- \$t Ο κήπος με τα χελιδόνια
- 700: 1 \$a Χριστοφιλάκης, Γιώργης, \$d 1939-
- 700: 1 \$a Ζωγράφος, Τάσος
- 700: 1 \$a Μεταλλινός, Γιάννης
- 700: 1 \$a Ντέκω, Ελευθερία
- 710: 2 \$a Θέατρο Κνωσσός

- 192)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140224s1992 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$d AUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 03 \$a Οι γαμπροί της ευτυχίας \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Βεάκη; Νίκος Τσιφόρος-Πώλ Βασιλειάδης; σκηνοθεσία: Σταμάτης Φασουλής; σκηνικά-κοστούμια: Γιώργος Ασημακόπουλος; μουσική: Σταμάτης Κραουνάκης; χορογραφίες: Βαγγέλης Σειληνός.
- 260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Βεάκη, \$c 1992
- 300: \$a [23] σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τη θεατρική περίοδο 1992-1993, Θέατρο Βεάκη.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Σταμάτης Φασουλής, Μίμης Χρυσομάλλης, Χρύσα Ρώπα, Ελένη Κρίτα, Άννα Μιχαήλου, Μαρία Καβογιάννη, Απόστολος Γκλέτσος, Γαληνή Τσέβα, Εύα Στυλάντερ, Βασίλης Φλώρος, Πάνος Αναστασόπουλος.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 20th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Τσιφόρος, Νίκος, \$d 1909-1970 \$tΟι γαμπροί της ευτυχίας
- 700: 1 \$a Βασιλειάδης, Πολύβιος. \$t Οι γαμπροί της ευτυχίας
- 700: 1 \$a Φασουλής, Σταμάτης.
- 700: 1 \$a Ασημακόπουλος, Γιώργος
- 700: 1 \$a Κραουνάκης, Σταμάτης
- 700: 1 \$a Σειληνός, Βαγγέλης, \$d 1936-1998
- 710: 2 \$a Θέατρο Βεάκη

193)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140304s1991 grao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 03 \$a Τη μέρα που ο Θεός διασκεδάζε \$h [θεατρικό πρόγραμμα]: \$b μια επική σάτιρα / \$c Θέατρο Νέα Πορεία; Γιώργου Χαραλαμπίδη; σκηνοθεσία: Γιώργου Χαραλαμπίδη; μουσική: Νίκος Καλλίτσης; σκηνικά: Σπύρος Καραγιάννης; κοστούμια: Θανάσης Βαλαώρας; φωτισμοί: Γιάννης Καλφιώτης.

260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Νέα Πορεία, \$c 1991

300: \$a [6] σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το καλοκαίρι 1991, Θέατρο Νέα Πορεία.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Γιώργος Χαραλαμπίδης, Ντίνα Μπελή, Μαίρη Σολωμού, Κωνσταντίνος Μπίσαλας, Λίλια Δακτυλίδη, Σταύρος Καλός, Χάικ Καρατάσιος, Γιάννης Καλάκος, Όλγα Δαλέντζα, Μάκης Πειθής, Σωτήρης Κάτσεων, Μαρία Τσιμά, Παναγιώτης Μαντελής.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Χαραλαμπίδης, Γιώργος \$t Τη μέρα που ο Θεός διασκεδάζε

700: 1 \$a Καλλίτσης, Νίκος

700: 1 \$a Καραγιάννης, Σπύρος

700: 1 \$a Βαλαώρας, Θανάσης

700: 1 \$a Καλφιώτης, Γιάννης

710: 2 \$a Θέατρο Νέα Πορεία

- 194)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140304s1994 gr ao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$d AUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 00 \$a Αυγά μαύρα \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θεατρική Σκηνή; Διονύση Χαριτόπουλου; σκηνοθεσία: Αντώνης Αντωνίου; σκηνικά-κοστούμια: Αφροδίτη Κοτζιά.
- 260: \$a Αθήνα: \$b Θεατρική Σκηνή, \$c 1994
- 300: \$a [8] σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τη θεατρική περίοδο 1994-1995, Θεατρική Σκηνή.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Πηνελόπη Πισσούλη, Αντώνης Αντωνίου, Κώστας Λάσκος.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 20th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Χαριτόπουλος, Διονύσης, \$d 1947- \$t Αυγά μαύρα
- 700: 1 \$a Αντωνίου, Αντώνης
- 700: 1 \$a Κοτζιά, Αφροδίτη, \$d 1959-
- 710: 2 \$a Θεατρική Σκηνή

- 195)
- LDR: 00212nam 2200121 a 4500
- 008: 140226s2005 grao 000 0 gre d
- 040: \$c AUH \$dAUH
- 041: 0 \$a gre
- 084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση
- 245: 00 \$a Λίστα γάμου \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Εταιρεία Θεατρικής Ανάπτυξης Λεμεσού; Διονύσης Χαριτόπουλος; σκηνοθεσία: Ευτύχιος Πουλλαΐδης; σκηνικά-κοστούμια: Έλενα Κατσούρη; μουσική: Αλέξης Βασιλείου; φωτισμοί: Γιώργος Λάζογλου.
- 260: \$a Λεμεσός; \$b Εταιρεία Θεατρικής Ανάπτυξης Λεμεσού, \$c 2005
- 300: \$a [8] σ. : \$b εικ. ; \$c 24 εκ.
- 500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τη θεατρική περίοδο 2004-2005, Εταιρεία Θεατρικής Ανάπτυξης Λεμεσού.
- 500: \$a Περιέχει κριτικές για το έργο.
- 511: 1 \$a Ηθοποιοί: Ευτύχιος Πουλλαΐδης, Κώστας Καζάκος, Θάνος Πεττεμερίδης, Αντώνης Λαπηθιώτης, Λώρης Λοϊζίδης, Βίβιαν Νικολαΐδου.
- 650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας
- 650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα
- 650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 21th century
- 650: 0 \$a Theater programs
- 700: 1 \$a Χαριτόπουλος, Διονύσης, \$d 1947- \$t Λίστα γάμου
- 700: 1 \$a Πουλλαΐδης, Ευτύχιος
- 700: 1 \$a Κατσούρη, Έλενα
- 700: 1 \$a Βασιλείου, Αλέξης, \$d 1979-
- 700: 1 \$a Λάζογλου, Γιώργος, \$d 1968-
- 710: 2 \$a Εταιρεία Θεατρικής Ανάπτυξης Λεμεσού, \$d 1988-

196)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140224s2002 grao 000 0 gred

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 02 \$a Η νύχτα του τράγου \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Πολιτεία; Σωτήρη Χατζάκης; σκηνοθεσία: Σωτήρης Χατζάκης; σκηνικό-κοστούμια: Έρση Δρίνη; μουσική επιμέλεια και διδασκαλία: Μάρθα Φριντζήλα; φωτισμοί: Αντώνης Παναγιωτόπουλος.

260: \$a [Αθήνα] : \$b Θέατρο Πολιτεία, \$c 2002

300: \$a [1] σ. : \$b εικ. ; \$c 35 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τη θεατρική περίοδο 2002-2003, Θέατρο Πολιτεία.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Ευτυχία Γιακουμή, Μπέτυ Δραμισιώτη, Ορφέας Ζαφειρόπουλος, Ερμής Μπαλκότης, Κική Μπάκα, Σταυρούλα Σιάμου, Κατερίνα Σκιαδά, Δημήτρης Σωτηρίου, Γεωργία Τσαγκαράκη, Μάρθα Φριντζήλα, Γιώργος Φριντζήλας.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Χατζάκης, Σωτήρης. \$t Η νύχτα του τράγου

700: 1 \$a Δρίνη, Έρση

700: 1 \$a Φριντζήλα, Μάρθα

700: 1 \$a Παναγιωτόπουλος, Αντώνης

710: 2 \$a Θέατρο Πολιτεία

197)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140304s2005 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$agre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Press the button \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο του Νέου Κόσμου; Βαγγέλη Χατζηνικολάου; σκηνοθεσία:Βαγγέλης Χατζηνικολάου ;σκηνικά - κοστούμια:Παναγιώτα Κοκκορού;σχεδιασμός φωτισμών:Χρήστος Τσαμπάς.

260: \$a [Αθήνα] : \$b Θέατρο του Νέου Κόσμου, \$c 2005

300: \$a [6] σ.: \$b εικ. ; \$c 15 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε το 2005, Θέατρο του Νέου Κόσμου.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Μαίρη Σαουσοπούλου,Δημήτρης Ντάσκας,Παναγιώτης Σακελλαρίου.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Χατζηνικολάου, Βαγγέλης. \$t Press the button

700: 1 \$a Κοκκορού, Παναγιώτα

700: 1 \$a Τσαμπάς, Χρήστος

710: 2 \$a Θέατρο του Νέου Κόσμου

198)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140224s2003 grao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Φλαντρώ \$h [θεατρικό πρόγραμμα] \$b ερωτικό δράμα σε 4 πράξεις(1925) / \$c Θέατρο τση Ζάκυθος; Παντελή Χόρν; σκηνοθεσία-δραματουργική επεξεργασία-μουσική επιμέλεια:Βασίλης Νικολαΐδης; σκηνικα-κοστούμια: Αφροδίτη Κουτσουδάκη; φωτισμοί: Δήμος Αβδελιώδης.

260: \$a Ζάκυθος; \$b Θέατρο τση Ζακυθος, \$c 2003

300: \$a 56 σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τη χειμερινή περίοδο 2003, Θέατρο τση Ζάκυθος.

500: \$a Περιέχει κριτικές για τις παραστάσεις.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Τζένη Ρουσσέα, Καλλιρρόη Μαριαγκού, Άννα Κουτσαφτίκη, Κυράκος Βελισσάρης, Μαρία Καλλιμάνη, Λεωνίδας Κακούρης.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$z Greece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Χόρν, Παντελής, \$d 1881-1941 \$t Φλαντρώ

700: 1 \$a Νικολαΐδης, Βασίλειος

700: 1 \$a Κουτσουδάκη, Αφροδίτη

700: 1 \$a Αβδελιώδης, Δήμος

710: 2 \$a Θέατρο τση Ζάκυθος

199)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140228s1994 gr ao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$d AUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Χαρτοπαικτης \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο Λήδρα; Μιχαήλ Χουρμούζης; σκηνοθεσία: Χρήστος Κόκκινος; σκηνικά-κοστούμια: Κάρολος Ρωμούσης; μουσική: Θωμάς Μπακαλάκος; φωτισμοί: Παναγιώτης Κουρμάς; κείμενα: Κ. Γεωργουσόπουλος- Σ. Δάνια- Γ.Π. Πεφάνης.

260: \$a Αθήνα: \$b Θέατρο Λήδρα, \$c 1994

300: \$a [56] σ. : \$b εικ. ; \$c 20 εκ.

500: \$a Η παράσταση πραγματοποιήθηκε την περίοδο 1994, Θέατρο Λήδρα.

500: \$a Περιέχει όλο το έργο.

500: \$a Περιέχει ανάλυση για τον συγγραφέα του έργου και την εποχή του καθώς επίσης και την θεατρικότητα του χαρτοπαίκτη.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Γεωργία Ζώη, Γιώργος Μάζης, Κυριάκος Κατριβάνος, Λεωνίδας Μαρσέλος, Γιώργος Χαλεπλής, Κώστας Λάσκος, Χρήστος Νέρης.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 20ός αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 20th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Χουρμούζης, Μιχαήλ, \$d 1805-1882 \$t Χαρτοπαικτης

700: 1 \$a Κόκκινος, Χρήστος.

700: 1 \$a Ρωμούσης, Κάρολος

700: 1 \$a Μπακαλάκος, Θωμάς

700: 1 \$a Κουρμάς, Παναγιώτης

700: 1 \$a Γεωργουσόπουλος, Κώστας, \$d 1937-

700: 1 \$a Δανιά, Σοφία

700: 1 \$a Πεφάνης, Γιώργος Π.

710: 2 \$a Θέατρο Λήδρα

200)

LDR: 00212nam 2200121 a 4500

008: 140226s2002 grao 000 0 gre d

040: \$c AUH \$dAUH

041: 0 \$a gre

084: \$a Αλφαβητική ταξινόμηση

245: 00 \$a Όνειρα και εφιάλτες \$h [θεατρικό πρόγραμμα] / \$c Θέατρο της Ημέρας; Πέτρου Χουτζούμη; σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια: Λάκης Κουρετζής; σκηνικά-κοστούμια: Ανδρομάχη Μοντζολή; σύνθεση νανουρίσματος: Κλώστας Λιάκουρης; φωτισμοί: Κωνσταντίνος Ποταμιάνος.

260: \$a [Αθήνα] : \$b Θέατρο της Ημέρας, \$c 2002

300: \$a [6] σ. : \$b εικ. ; \$c 22 εκ.

500: \$a Η παρασταση πραγματοποιήθηκε τη θεατρική περίοδο 2002-2003, Θέατρο της Ημέρας.

511: 1 \$a Ηθοποιοί: Μαρίνα Μπακοπούλου, Μαριλίζα Χρονέα, Τάσος Ράπτης, Αντώνης Περπινιάς, Γιώργος Γραμματικός, Γιώργος Καρύδας.

650: 4 \$a Θέατρο \$z Ελλάδα \$y 21ος αιώνας

650: 4 \$a Θεατρικά προγράμματα

650: 0 \$a Theater \$zGreece \$y 21th century

650: 0 \$a Theater programs

700: 1 \$a Χουτζούμης, Πέτρος Χ., \$d 1938- \$t Όνειρα και εφιάλτες

700: 1 \$a Κουρετζής, Λάκης

700: 1 \$a Μοντζολή, Ανδρομάχη

700: 1 \$a Ποταμιάνος,Κωνσταντίνος

710: 2 \$a Θέατρο της Ημέρας, \$d 1992-

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΩΝ

Bracewell, Clare.....	60
Martins, Simone, 1966-	143
Metzikof, Yannis	19,48,171,199
Shvelidze, Miron,1947-	91
Sonnabend, Jolanda.....	102
Αγγελής, Άγγελος	57
Αποστολίδης, Απόστολος.....	61,62,133,134,206
Αρσένη, Αναστασία.....	38
Ασημακόπουλος, Γιώργος.....	78,99,137,149,191,216
Βαλαώρας, Θανάσης.....	217
Βαχλιώτη-Aldredge, Θεώνη	47
Βελινόπουλος, Κώστας	29,112
Βεντίκου, Ιουλία.....	194
Βερυκάκη, Όλγα,1967-	23
Βέπτας, Απόστολος	177
Βολίδη, Δέσποινα	34,68,106,207
Βρεπού, Κέλλυ	44
Βυτινάρου, Μπέτυ,1956-	143
Γαλάντης, Γιώργος	121,159,168
Γαλετάκης, Μανώλης	197
Δήμου, Φωτεινή	97
Δουλαρίδη, Ηλένια	153
Δρίνη, Έρση	188,220
Δρόσου, Κίτσα	123
Ελευθεριάδης, Γιώργος	74
Ευσταθίου, Βένα	185

Ζαΐμη, Λίζα.....	76
Ζαμάνης, Κωνσταντίνος	81
Ζαρίφης, Δαμιανός	63
Ζηβανού, Νατάσα	93,136,160
Ζιάκας, Γιώργος,1940-	32
Ζωγράφος, Τάσος	215
Θανόπουλος, Παύλος	53
Θεατρική Ομάδα “Οδυσσέας”	214
Ιερεμιάδης, Πέρης	178
Ιστικοπούλου, Θάλεια	41
Καλλιτεχνικός Όμιλος “Σχεδία”	109
Καλογρίδης, Αντώνης	142
Καλφόγλου, Κατερίνα	167
Καραπούλιου, Μαρία	87
Καραφύλλης, Σίμος	85
Καρδάρα, Λαμπρινή	131,196
Κατρανίτσας, Γιάννης	144
Κατσούρη, Έλενα	219
Κελίδου, Μαρίνα	114
Κεντάκα, Λιλή	21
Κιρκινέ, Ευαγγελία	58,86,111,198
Κοκκορού, Παναγιώτα	221
Κοτζιά, Αφροδίτη,1959-	218
Κοτσώνα, Δήμητρα	151
Κούση, Λέα	193
Κουτσουδάκη, Αφροδίτη	162,222
Κουτσουμάνη, Φλώρα	27
Λέλουδα, Ντόρα	65,125

Λύρα, Ελένη	174
Λυσιώτης, Χρίστος	195
Μακλέλαν, Κένυ	156
Μανιδάκη, Εύα	70
Μανωλάκου, Κατερίνα-Χριστίνα	180
Μανωλεδάκη-Λαζαρίδη, Ιωάννα	183
Μανωλοπούλου, Ελένη	42,59,103,202
Μαρκάκη, Κική	152
Μαχαιρά, Πολύτιμη	201
Μαχαιριανάκη, Άννα	15
Μέξης, Πάρις	95
Μεσοχωρίτης, Ορέστης	24
Μίγαλης, Γιάννης,1926-	26
Μογκιλίνσκαγια , Ε.Α	108
Μόνας, Κώστας	170
Μοντζόλη, Ανδρομάχη	135,161,169,225
Μπαμπαλού, Γεωργία	172
Μπαρμπαρίγος, Βασίλης	128
Μπέλλου, Ουρανία	127
Μπορόβσκι-Μπρόντσκι, Νταβίντ-Λβοβιτς,1934-	33
Μποσταντζόγλου, Μέντης	122
Μπουσουλέγκα, Αλεξάνδρα	155,190
Μπρεϊσγουέλ, Κλαίρ	51,56,147
Μπρούφας, Χρήστος	92
Μυρτίδου, Νεφέλη	82
Μυταράς, Δημήτρης,1934-	115
Νάθενα, Εύα, 1969-	20
Νικολάου, Χρήστος	164

Ντούτση, Αγνή	28,31,98
Ομάδα Υψηλού Κινδύνου	158
Ομπολένσκυ, Χλόη	17
Πανάγου, Μίκα	150
Πανούτσου, Μαρία	186
Παπαγεωργακοπούλου, Έλλη	146
Παπαγεωργίου, Φίλιππος	50
Παπαδόπουλος, Πάνος	40,45,189
Παπαδοπούλου, Σοφία	90,187
Παπαναστασόπουλος, Σίμος	30
Παπανδρέου, Νικηφόρος, 1941-	183
Παπαντωνίου, Ιωάννα	204
Παπασπύρος, Ανδρέας	36
Παππά, Δήμητρα	67
Παρακεντέ, Χριστίνα	145
Παρθένης	130
Παρτζίλη, Μαρίζα, 1975-	208
Πασχαλίδης, Σάββας	138
Πατρικαλάκης, Φαίδων	179
Πάτσας, Γιώργος	18,22,37,39,52,55,64,72,75,113,129
Πεζάνου, Λίλη	77
Πέννα, Χριστίνα	155
Πετρής, Γιάννης	44
Πετρόπουλος, Νίκος	69,119
Πηγαδά, Σύρμω	90,140
Πράσινου, Γιαβάννα	100
Πρώϊος, Γιάννης	107,141,163
Πρώϊος, Στέργιος	209,210

Ρουσόπουλος, Δημήτρης	211
Ρωμούσης, Κάρολος	223
Σαριδάκης, Νίκος	182
Σδούγκος, Μιχάλης	94,173,212
Σιδερίδου, Ολυμπία	139
Σπηλιόπουλος, Μάριος,1957-	192
Τζορμπατζίδου, Ελευθερία	67
Τιμοθεάδου, Ιωάννα	84
Τρικεριώτη, Μαγιά	71,118
Τσάμη, Ιωάννα	203
Τσέτκοβιτς, Γιάντρακα	213
Υφαντίδου, Ράνια	190
Φρέντζος, Άγγελος	110
Φωτόπουλος, Διονύσης Δ.,1943-	54
Χαλκιάς, Αντώνης	154,165
Χρυσικοπούλου, Λαλούδα	205
Χρυσίκου, Μαρία-Κλεβες	116

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΩΝ

Αγγελάκη-Ρούκ, Κατερίνα,1939-	25,105
Αθανασιάδης-Νόβας, Θεμιστοκλής,1896-1961	26
Αντωνίου, Κώστας	89
Αρβανιτάκης, Κωνσταντίνος	60
Αρμάου, Ζάνα	94,95,97
Ασημακόπουλος, Κώστας,1934-	106
Βολανάκης, Μίνως,1925-1999	39,102
Βουδικλάρης, Γ.	171
Βούρος, Γιάννης	55
Γαλανοπούλου, Παυλίνα	108
Γαληνέα, Νόνικα	96
Γεωργιάδη, Μαρλένα	38,54,72
Δαλακούρα, Βερονίκη	109
Δανέζη-Knutzen, Αλίκη,1973-	110
Δεπάστας, Γιώργος	42,70,103
Δόμβρος, Παναγιώτης	67
Δρόσος, Ιάκωβος	44
Ζηβανός, Πέτρος	93
Θεοδοσιάδης, Γιώργος	76
Ιορδανίδης, Γιάννης	50,55
Ιωαννίδου-Αδαμίδου, Ειρένα,1939-	34
Ιωαννίδου, Σουζάνα	24
Καλογεροπούλου, Ξένια	45,59
Καρθαίος, Κ.,1878-1955	171
Κιμούλης, Γιώργος	48,87,91,96,97
Κιουρτσίδης, Γιώργος	107

Κολώνιας, Μπάμπης	52
Κοτανίδης, Γιώργος, 1945-	71
Κουγιουμτζόγλου, Μίση	57
Κυρτζάκη, Μαρία, 1948-	21
Κωνσταντινίδης, Δαμιανός	61,62
Λαζόπουλος, Λάκης	60
Μάρκαρης, Πέτρος, 1937-	86
Μαρκουλάκης, Κωνσταντίνος	87
Μαρμαρινού, Ιώ	41
Μάτεσις, Παύλος, 1933-2013	30,68,75
Ματζίρη, Σωτηρία	28,29
Μαυρομούστακος, Πλάτων	98
Μέλμπεργκ, Μαργαρίτα	37,100
Μερκενίδου, Ελένη, 1959-	134
Μήλιος, Γιάννης	71
Μπελιές, Ερρίκος Γ., 1950-	27,64,65,69,78,112,113,162
Μπούζα, Δήμητρα	56
Μύρης, Κ.Χ	205
Ντενίση, Μιμή	85
Οικονόμου, Δάφνη	53
Παναγιωτοπούλου, Μαριλένα	60
Παραπονιάρη, Αθηνά	82
Πασχάλης, Στρατής, 1958-	77
Πασχίδης, Παναγιώτης	67
Πλωρίτης, Μάριος, 1919-	33,47,79,80
Πουλαντζάς, Βασίλης	22,23,39
Πρωτόπαππας, Τάκης	36
Σακαλίδης, Νίκος	111

Σακελλαρίου, Λάκης	60
Σαμαρά, Ζωή	58
Σαπουντζή, Ελευθερία	40
Σημηριώτης, Γιώργος, 1879-1964	15
Σκαλιόρας, Κωστής, 1927-	16,51
Σταματίου, Κώστας	116
Σωτηριάδου, Κοραλία	31
Τερζόπουλος, Θεόδωρος	101
Τζιμπράγος, Μάνος	91
Τσίγκου, Χριστίνα	17
Τυρόγλου, Χριστόφορος-Ευάγγελος	81
Φασουλής, Σταμάτης	74,99
Φιλιπποπούλου, Αντιγόνη	32
Φλέσσας, Νίκος	171
Χατζηδάκης, Γιώργος	174
Χατζόπουλος, Νίκος	142
Χειμωνάς, Γιώργος, 1939-2000	90
Ψάλτης, Ζαννής	18,19,20

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΜΟΥΣΙΚΩΝ

Beastie Boys	101
Kancheli, Giya	91
Αλεβίζος, Σωτήρης	185
Αμοργινός, Θάνος	71
Αμπαζής, Θοδωρής	42
Ανδρέου, Γιώργος	182
Ανδρέου, Κώστας	81
Ανδριτσάκης, Πλάτων	150
Αντωνόπουλος, Λεωνίδα	164
Αποστολάκης, Γεώργιος- Bandoek	144
Ατματζίδης, Γιώργος	140
Βασικαρίδης, Γιώργος	61,62,175
Βασιλειάδης, Στέφανος	169
Βασιλείου, Αλέξης, 1979-	219
Βεργιόγλου, Επαμεινώνδας	123
Βήτας, Κωνσταντίνος	128
Βίσση, Λία	68
Βίττης, Νίκος	59
Βοζίκης, Κωστής	134
Γάκης, Κώστας	172
Γεροντάκης, Άκης	107
Γεωργιάδης, Χάρης	95
Γιαννάτου, Σαββίνα	130
Γκεσκέρ, Νίκος-Αύγουστος	120
Γκράφιτι	211
Δανελάτος, Παύλος	206

Δανίκας, Νίκος	165
Δερτίλης, Βασίλης	25,26
Δεληγιάννης, Γιώργος, 1946-1992	204
Δρόσος, Ιάκωβος	32,47,63,69,74,80,85,98,102,105,113
Ευφραιμίδης, Κοσμάς	82,90,167
Ζήκου, Γιούλη	131
Ζορμπαλά, Μαργαρίτα	119
Ζουγανέλης, Γιάννης	161,174
Θεοδώρου, Κώστας	190
Ιατρόπουλος, Δημήτριος, 1945-	20
Ιορδανίδης, Γιάννης	50
Καλαντζόπουλος, Παναγιώτης	55
Καλλιτεχνικός Όμιλος "Σχεδία"	109
Καλλίτσης, Νίκος	217
Καμαρωτός, Δημήτρης, 1944-	125,171,212
Καραγιώργης, Ευαγόρας	195
Καραϊνδρου, Ελένη	37,64,72,75,115
Καραλής, Λάκης	21
Κατσαρός, Γιώργος	135
Κεργκομάρ, Ανρί	202
Κετσελίδης, Τόλης	207
Κηλαηδόνης, Λουκιανός	112
Κιτσοπούλου, Μόνα	92
Κοντογιάννης, Ασημάκης	34
Κουγιουμτζή, Δώρα	160,213
Κουρετζής, Λάκης	225
Κουρούπος, Γιώργος, 1942-	205
Κραουνάκης, Σταμάτης	94,216

Κριθαρα, Μαρία- Χριστίνα	52
Κυπουργός, Νίκος, 1952-	41, 146, 147
Λάγιος, Δημήτρης, 1952-1991	122, 145
Λιάκουρης, Κώστας	193
Μαγγίνας, Κώστας	103
Μαλκότσης, Λαέρτης	118
Μανουσάκης, Μανούσος	106
Μαραγκουδάκης, Κίμωνας	180
Μαραμής, Δημήτρης	87
Μάτσας, Μίνως	110
Μεταλλινός, Γιάννης	215
Μικρούτσικος, Θάνος, 1947-	31, 48
Μόσχος, Κώστας	151
Μουαΐμης, Γιώργος, 1952-	208
Μουρατίδης, Νίκος	39
Μούσας, Τηλέμαχος, 1970-	126
Μουσικού, Μαρίνα	65
Μπακαλάκος, Θωμάς	223
Μπέλλης, Ανδρέας	65
Μυλωνάς, Φώτης	36
Νένες, Γιάννης	191
Νικολαΐδης, Βασίλειος	222
Ντενισώφ, Έντισον	33
Οικονόμου, Γιώργος	53
Οικονόμου, Θοδωρής	142
Παντελίδη, Νατάσα	152
Παντελογιάννης, Στέλιος	159, 168
Παπαγεωργίου, Κώστας	133, 176

Παπαδημητρίου, Δημήτρης	157
Παπαδοπούλου, Στέλλα	214
Παπαμιχαήλ, Ιωάννης	78
Παρασχόπουλος, Πάρις	58,198
Πετρήs, Τάσος	186
Πιερράκου, Πία	194
Πίτσου, Άντα, 1964-	124
Ραγκουζίνα, Γ.Β	108
Σαββόπουλος, Διονύσης, 1944-	178
Σακαλίδης, Νίκος	111
Σταματικός, Τόλης	96
Στεφανοπούλου, Τίνα	209,210
Στοιΐδης, Άρης	67
Στόικος, Χρήστος	141
Στράγκας, Μάριος	155
Σφύρης, Τριαντάφυλλος	170
Σωτηροπούλου, Εύη	181
Τρανουδάκης, Μιχάλης	30
Τσαγκάρης, Γιώργος	15,162
Τσακνής, Διονύσης	116,196
Τσιάνος, Κώστας	149
Τσικνής, Μάριος	114
Τσιντσόγλου, Σόλων	187
Φαραζής, Τάκης	188
Φριτζήλα, Μάρθα	220
Χάλαρης, Χριστόδουλος	179
Χαριζάνος, Νίκος	173
Χούχος, Γιώργος	24,93

Χριστιανάκης, Γιώργος	86,156
Χριστοδουλίδης, Μιχάλης	57
Χρονόπουλος, Πάνος	137

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΩΝ

Hook, Barbara	48
MacLellan, Kenny	125
Metzikof, Yannis	19
Shvelidze, Miron,1947-	91
Αγγελής, Άγγελος	57
Αλαβέρας, Χρήστος,1965-	176
Αλεξανδροπούλου, Ελίζα	153
Αποστολίδης, Απόστολος	61,62,133,134,206
Αρσένη, Αναστασία	38
Ασημακόπουλος, Γιώργος	25,78,99,137,149,191,216
Βαμβούρας, Γιάννης,1926-	26
Βελινόπουλος, Κώστας	29
Βερυκάκη, Όλγα,1967-	23
Βέπτας, Απόστολος-Φωκίων	177
Βολίδη, Δέσποινα	34,106,207
Βρεπού, Κέλλυ	44
Γαβαλάς, Γιώργος	74,158,199
Γαλάντης, Γιώργος	121
Γεωργίου, Κώστας-Ηρακλής	120
Δαγκλίδης,Αντώνης	56,147
Δήμου, Φωτεινή	97
Δουλαρίδη, Ηλένια	153
Δρίνη, Έρση	188,220
Ευσταθίου, Βασίλης	123
Ζαΐμη, Λίζα	76
Ζαμάνης, Κωνσταντίνος	81

Ζαρίφης, Δαμιανός	63
Ζηβανού, Νατάσα	93,136,160
Ζιάκας, Γιώργος,1940-	32
Ζωγράφος, Τάσος	215
Θανόπουλος, Παύλος	53
Ιβανόφ, Α.Γ	108
Ιγγλέση, Μάριον	124
Ιερεμιάδης, Πέρης	178
Ιστικοπούλου, Θάλεια	41,51
Καλλιτεχνικός Όμιλος “Σχεδία”	109
Καλογρίδης, Αντώνης	142
Καραγιάννης, Σπύρος	217
Καραφύλλης, Σίμος	85
Καρδάρα, Λαμπρινή	131,196
Κατρανίτσας, Γιάννης	144
Κατσούρη, Έλενα	219
Κελίδου, Μαρία	114
Κεντάκα,Λίλη	21
Κηλαϊδόνης, Λουκιανός	112
Κιρκινέ, Ευαγγελία	58,86,111,198
Κοκκορού, Παναγιώτα	221
Κονόμη, Μαρία	110
Κοτζιά, Αφροδίτη	218
Κοτσώνα, Δήμητρα	151
Κουμαριάς, Νίκος	140
Κούση, Λέα	193
Κουτσουδάκη, Αφροδίτη	222
Κουτσουμάνη, Φλώρα	27

Λεδάκης, Ηλίας	197
Λιακόπουλος, Αλέξανδρος	152
Λουκά-Μίτση, Γεωργία	159,168
Λυντζέρης, Γιώργος	50
Λύρα, Ελένη	174
Λυσιώτης, Χρίστος	195
Μακλέλαν, Κένυ	156
Μανιδάκη, Εύα	70,203
Μανωλάκου, Κατερίνα-Χριστίνα	180
Μανωλεδάκη-Λαζαρίδη, Ιωάννα	183
Μανωλοπούλου, Ελένη	42,59,103,202
Μαχαιρά, Πολύτιμη	201
Μαχαιριανάκη, Άννα	15
Μέξης, Πάρις	95
Μεσοχωρίτης, Ορέστης	24
Μόνας, Κώστας	170
Μοντζόλη, Ανδρομάχη	135,161,169,225
Μπογδανοπούλου, Στεφανία	148
Μπορόβσκι- Μπρόντσκι, Νταβίντ-Λβοβιτς, 1934-	33
Μποσταντζόγλου, Μέντης	122
Μπουσουλέγκα, Αλεξάνδρα	82,155,190
Μπρούσκου, Άντζελα	100
Μπρούφας, Χρήστος	92
Μυταράς, Δημήτρης, 1934-	115
Νάθενα, Εύα, 1969-	20
Νικολάου, Χρήστος	164
Ντούτση, Αγνή	28,31,98
Ομπολένσκυ, Χλόη	17

Παναγιωτόπουλος, Γιώργος	184
Πανάγου, Μίκα	150
Πανούτσου, Μαρία	186
Παπαγεωργακοπούλου, Έλλη	146
Παπαδόπουλος, Πάνος	40,45,189
Παπαδοπούλου, Σοφία	90,127,128,167,187
Παπανδρέου, Νικηφόρος,1941-	183
Παπαντωνίου, Ιωάννα	204
Παπαράλλης, Γιάννης	185
Παπασπύρος, Ανδρέας	36
Παρακεντέ, Χριστίνα	145
Παρτζίλη, Μαρίζα,1975-	208
Πασχαλίδης, Σάββας	138
Πατρικαλάκης, Φαίδων	179
Πάτσας, Γιώργος	18,22,37,39,52,55,64,72,75,79,113,129
Πεζάνου, Λίλη	60,65,77,80,130
Πέννα, Χριστίνα	155
Περιβόλας, Μπάμπης	16
Πετρής, Γιάννης	44
Πετρόπουλος, Νίκος	69,96,119
Πιπίνης, Κυριάκος	105
Ποπώβ, Γρηγόρης	213,214
Ποταμίτης, Δημήτρης,1945-2003	162
Πρώϊος, Γιάννης	107,141,163
Πρώϊος, Στέργιος	105,209,210
Ρουσόπουλος, Δημήτρης	211
Ρωμούσης, Κάρολος	223
Σάρδης, Μανώλης	67

Σαριδάκης, Νίκος	182
Σδούγκος, Μιχάλης	68,94,173,212
Σιδερίδου, Ολυμπία	139
Σμαραγδή, Αθανασία	84,87
Σουσούλα, Νάνσυ	116
Σπηλιόπουλος, Μάριος,1957-	192
Τερζόπουλος, Θεόδωρος	101
Τρικεριώτη,Μαγιά	71,118
Τσιουμπλεκτής, Νίκος	194
Υφαντίδου, Ράνια	82,190
Φωτόπουλος, Διονύσης Δ.,1943-	54,102
Χαλκιάς, Αντώνης	154,165
Χρυσικοπούλου, Λαλούλα	205

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΤΩΝ

Bradic, Nebojsa	112
Sturua, Robert,1938-	91
Visnevski, Andrew	48
Αβδελιώδης, Δήμος	157,178
Αβδούλος, Σταύρος	122
Αγγελάκος, Ζαχαρίας	174
Αθανασίου, Γρηγόρης	123
Αλεξανδράκης, Αλέκος	96
Αναστασάκης, Γιάννης	44
Αντύπας, Αντώνης	37,64,72,75,129
Αντωνίου, Αντώνης	120,218
Αρβανιτάκης, Κωνσταντίνος	60
Βαλαβανίδης, Χρήστος,1944-	164
Βαρδάκης, Ιωσήφ	71
Βαφειάδης, Σέργιος	201
Βιρβιδάκης, Μιχάλης, 1956-	16,23
Βολανάκης, Μίνως,1925-1999	39,102
Βούλγαρης, Παντελής	38
Γακίδης, Κώστας	107
Γαλάντης, Γιώργος	159,168
Γεμεντζάκη, Μίρκα	17
Γεωργιάδου, Βίκυ	81
Γκάκας, Σέργιος	98
Γραμματικός, Γιώργος	145
Δαμάτης, Κοραής	15
Δανέζη-Knutzen, Αλίκη,1973-	110

Δανελάτος, Παύλος	133,176,206
Δημητροπούλου, Εύη	82,190
Δημητρούλιας, Δημήτρης	211
Δόμβρος, Παναγιώτης	67
Ευσταθίου, Βένα	185
Εφρέμοβα, Βέρα	108
Ζηβανός, Πέτρος	24,93
Ζήκου, Γιούλη	131
Ζιώρη, Χρύσα	114
Ζούνη, Πέμη	137
Θεοδοσιάδης, Γιώργος	76,138
Θεοδωρόπουλος, Βαγγέλης	52,118
Θεολόγης, Θανάσης	94
Ιορδανίδης, Γιάννης	50,55,95
Καζάκος, Κώστας	85
Κακάλας, Σίμος	144
Κακλέας, Γιάννης	197
Καλογρίδης, Αντώνης	142
Καμτσής, Νίκος	150
Κανελλόπουλος, Βασίλης	109
Καποκάκη, Εμμανουέλα	151
Καρακάντζα, Σοφία	126
Κάραλη, Κίρκη	153
Καστανάς, Κωνσταντίνος	25,26
Καταλειφός, Δημήτρης	56
Κατρανίδης, Δάνης	68
Κηλαηδώνης, Λουκιανός	154
Κιμούλης, Γιώργος	84,87,97,119

Κιτσοπούλου, Μόνα	92
Κλωνάρης, Άγγελος	89
Κόκκινος, Χρήστος	223
Κοντούρη, Νικαίτη	18,113
Κορμανός, Γιώργος	105
Κουμαριάς, Νίκος	140
Κουντής, Ηλίας	180
Κουρετζής, Λάκης	135,169,225
Κράλλη,Ασπασία	164
Κυριακίδης, Βλαδίμηρος	27
Κωνσταντινίδης, Δαμιανός	61,62,134,175
Κωνσταντίνου, Γιώργος	207
Λαζόπουλος, Λάκης	165
Λαμπρινίδη, Χριστιάνα	124
Ληναίος, Στέφανος,1928-	182
Λιακόπουλος, Αλέξανδρος	152
Λιάππη, Ανέτα	114
Λιβαθινός, Στάθης	22,42,103
Λιουμπιμίωφ-Πέτροβιτς, Γιούρι	33
Λοϊζίδης, Λεωνίδας	34
Λυμπεροπούλου, Μάγια	32,79,80,166
Μανουσάκης, Μανούσος	106
Μαργαρίτης, Ιωάννης	28,31,98
Μαρκουλάκης, Κωνσταντίνος	84,87
Μαρμαρινός, Μιχαήλ	125,171
Μαστοράκης, Νίκος	51,70
Μαυρογεωργίου,Βασίλης	172
Μαυρομάτη, Βαρβάρα	20

Μήττας, Γρηγόρης	141
Μικρούτσικος, Θάνος, 1947-	177
Μιχαλακόπουλος, Γιώργος	69
Μιχόπουλος, Άρης	30
Μοντζόλη, Ανδρομάχη	161
Μόρτζος, Γιάννης	116,179,196
Μοσχόπουλος, Θωμάς	146,147
Μόσχος, Γιάννης	59
Μουαϊμής, Γιώργος, 1952-	208
Μουζενίδου, Ραΐα	65
Μουμουλίδης, Θέμης	29
Μπαντής, Τάσος	21,41,202
Μπαρπατσάλου, Μαρία	160,213,214
Μπατζή, Λήδα	136
Μπεκρή, Μαγδαληνή	127,128,187
Μπουντούρης, Γιώργος	155
Μπρούσκου, Άντζελα	100
Νικολαΐδης, Βασίλειος	222
Οικονόμου, Γιώργος	53
Οικονόμου, Δημήτρης	19
Πανούτσου, Μαρία	186
Παπαβασιλείου, Βασίλης	54,115
Παπαδόπουλος, Πάνος	40,189
Παπασπύρος, Ανδρέας	36
Παρασκευοπούλος, Ιωάννης, 1971-	90,167,187
Περεντζή, Μαρία	194
Πιερής, Μιχάλης	195
Ποταμίτης, Δημήτρης, 1945-2003	162

Πουλλαΐδης, Ευτύχιος	219
Πρέκα, Ανδρομάχη	181
Ρεμούνδος, Γιώργος	212
Ρήγας, Γιάννης	86,130,156
Σακαλίδης, Νίκος	58,111,198
Σιδηροπούλου, Αύρα Π.	203
Σούλτσος, Διονύσης	184
Στεφανοπούλου, Τίνα	209,210
Τερζόπουλος, Θεόδωρος	101
Τριανταφυλλίδη, Νίκη	183
Τσακίρης, Σταύρος Σ.	205
Τσιάνος, Κώστας	47,99,149,204
Τσόγκας, Σωτήρης	173
Φασουλής, Σταμάτης	45,74,191,216
Φιλιππίδης, Πέτρος	63,199
Φοντούκης, Κοσμάς	163
Χαραλαμπίδης, Γιώργος	217
Χαραλάμπους, Νίκος	57
Χατζάκης, Σωτήρης	188,220
Χατζηνικολάου, Βαγγέλης	221
Χουβαρδάς, Γιάννης	77
Χράντας, Λάζαρος	170
Χριστοφιλάκης, Γιώργης,1939-	193,215
Χρυσίκακος, Τάκης	122

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

Beaumarchais ,Pierre Augustin Caron de,1732-1799	15
Beckett, Samuel, 1906-	16,17
Bergman,Ingmar, 1918-	18,19,20
Berkoff, Steven	21
Bernhard, Thomas	22,23,24
Bernstein, Henry,1876-1953	25
Betti, Ugo,1892-1953	26
Bobrick, Sam,1932-	27
Brecht, Bertolt,1898-1956	28,29,30
Bucher, Georg,1813-1837	31
Buffini, Moira	79,80
Chekhov, Anton Pavlovich,1860-1904	32,33,34,35,48
Cocteau, Jean,1889-1963	36
Dagerman, Stig,1923-1954	37
Dorfman, Ariel	38
Dorst, Tankred	39,40
Duras, Marguerite	41
Durrenmatt, Friedrich	42
Fassbinder, Rainer Weiner,1946-	44
Feydeau, Georges,1862-1921	45,47
Foissy, Guy	176
Frayn, Michael	48
Gkraber, Zan-Klont,1939-	50
Hare, David,1947-	51
Harrower, David	52
Harwood, Ronald,1934-	54

Higgins, Colin	55
Horovitz, Israel	53
Horvath, Odon von,1901-1938	56
Hugo, Victor,1802-1885	57
Jarry, Alfred,1873-1907	58
Kenny, Mike	59
Ludlam, Charles	60
Muller, Heiner,1929-	61,62
Neilson, Anthony	63
O'Neill, Eugene,1888-1953	64,65
Orton, Joe	67,68,69
Ostrovskii, Aleksandr Nikolaevich,1823-1886	70
Parnell, Peter	71
Pinter, Harold,1930-	72,74,75
Priesley, J.B,1894-	76
Racine, Jean,1639-1699	77
Reynolds, Anna	79,80
Reza, Yasmina	78
Ridley, Philip	81
Schimmelpfennig, Roland	82
Shaffer, Anthony,1926-2001	84
Shaffer, Peter,1926-	85
Shakespeare, William,1564-1616	86,87,89,90,91,92
Shanley, John Patrick	93
Simon, Neil	94,95,96,97
Sinisterra, Jose Sanchis	98
Stein, Joseph	99
Strindberg, August,1849-1912	100,101,102

Synge, J.M,1871-1909	103
Thomas, Dylan,1914-1953	105
Thomas, Robert,1930-1989	106
Tobias, John	107
Tolstoy, Leo,1828-1910	108
Triana, Jose,1931-	109
Vinderberg, Thomas,1969-	110
Weill, Kurt,1900-1950	28,29
Williams, Tennessee,1911-1983	111,112,113
Αδαμόπουλος, Αλεξάνδρος,1953-	114
Αναγνωστάκη, Λούλα	115
Αριστοφάνης,444-388 π.χ	116
Αρκάς	118
Αφανασίεβιτς, Μιχαήλ Μπουλγκακόβ,1891-1940	119
Βαλαβανίδης, Χρήστος,1944-	164
Βασιλειάδης, Πολύβιος	216
Βιτάλη, Λεία	120
Βυζάντιος Κ. , Δημήτριος,1790-1853	122
Γαλάντης, Γιώργος	121
Γιαλαμάς, Ασημάκης,1912-	123
Δαμιανίδου, Σούλα	124
Δημητριάδης, Δημήτρης,1944-	125,126
Δήμου, Άκης	127,128
Διαλεγμένος, Γιώργος	129
Δωματίου, Αδης	130
Δωριάδης, Αντώνης,1936-	131
Εξάρχου, Καλλιόπη-Στυλιανή	132,133
Ευρυπίδης,480-406 π.χ	134

Ζεραντύ, Ζακλίν	135
Ζιώγας, Βασίλης	136
Ηλιοπούλος, Γιώργος,1971-	137
Θεοδώρου, Πέτρος	139
Θεοτοκάς, Γιώργος,1905-1966	140
Θωμόπουλος, Αντρέας,1945-	179
Ιωαννίδου, Καρίνα	141
Καζαντζάκης, Νίκος,1883-1957	143
Καλαποθάκης, Δημήτριος,1862-1921	145
Καλογεροπούλου, Ξένια	146,147
Καλογρίδης, Αντώνης	142
Καμαγιάννη, Σοφία	148
Καμπανέλλης, Ιάκωβος,1922-2011	149
Καμτσής, Νίκος	150
Καπετανάκης, Ηλίας	45
Καποκάκη, Εμμανουέλλα	151
Καραγιάννης, Αντώνης	152
Καραλή, Κίρκη	153
Κεχαϊδής, Δημήτρης,1933-2005	155,156
Κηλαηδόνης, Λουκιανός	154
Κοκκίνου, Άννα	157
Κοντραφούρης, Γιάννης	158
Κορομηλάς, Δημήτριος Α.,1850-1898	159
Κουγιουμτζή, Θεοδώρα	160
Κουρετσής, Λάκης	161
Κούσνερ, Τόνυ	162
Κούφαλης, Αντώνης	163
Κούφαλης, Κωνσταντίνος	163

Κράλλη, Ασπασία	164
Λαζόπουλος, Λάκης	165
Λαϊνά, Μαρία, 1947-	166
Λαμπράκης, Μάνος	167
Λάσκαρης, Νικόλαος Ι., 1868-1945	168
Λοΐζου, Μάρω, 1940-	169
Μανιώτης, Γιώργος Ν., 1951-	170
Μαρμαρινός, Μιχαήλ	171
Μαυρογεωργίου, Βασίλης	172
Μελάς, Σπύρος, 1883-1966	173
Μένανδρος, 342-290 π.χ	174
Μερκενίδου, Ελένη, 1959-	175, 176
Μικρούτσικος, Θάνος, 1947-	177
Μόλλας, Αντώνης	178
Μοντζόλη, Ανδρομάχη	135
Μοσχόπουλος, Θωμάς	147
Μουτζάν-Μαρτινέγκου, Ελισάβετ, 1801-1832	180
Μποζίκης, Βασίλης, 1944-	181
Νεγρεπόντης, Γιάννης, 1930-1991	154
Ντορέν, Φρανσουάζ	182
Ξανθούλης, Γιάννης, 1947-	165
Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951	183, 184, 185
Πανούτσου, Μαρία	186
Παπαγεωργίου, Βασίλης, 1955-	187
Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος, 1851-1911	188
Παπαδόπουλος, Πάνος	189
Παπάζογλου, Γιάννης	190
Παπάζογλου, Γιώργης	192

Παπαθανασίου, Θανάσης,1959-	191
Παπακυριακής, Γιώργος	193
Περετζής, Δημήτρης,1944-	194
Πιερής, Μιχάλης	195
Πρεντετέρης, Κώστας,1923-1978	123
Ράντου, Ελένη	197
Ρέππας, Μιχάλης,1959-	191
Ραγκάβης,Αλέξανδρος Ρίζος,1809-1892	196
Σακαλίδης, Νίκος	198
Σακελλαρίδης, Θεόφραστος,1883-1950	201
Σακελλάριος, Αλέκος,1913-1991	199
Σεβαστίκογλου, Γιώργος,1917-1990	202
Σιδηροπούλου, Αύρα Π.	203
Σολωμού-Ξανθάκη, Βάσα	204
Σοφοκλής,496-406 π.χ	205
Σπυλιώτη, Χρύσα	206
Σπυρόπουλος, Ντίνος	207
Στάικος, Ανδρέας,1944-	208
Στεφανοπούλου, Τίνα	209,210
Τακόπουλος, Πάρις,1930-	211,212
Τριβιζάς, Ευγένιος	213,214
Τσικληρόπουλος, Μπάμπης,1939-	215
Τσιφόρος, Νίκος,1909-1970	216
Χαβιάρα, Ελένη	155
Χαραλαμπίδης, Γιώργος	217
Χαριτόπουλος, Διονύσης,1947-	218,219
Χατζάκης, Σωτήρης	220
Χατζηνικολάου, Βαγγέλης	221

Χόρν, Παντελής, 1881-1941	222
Χουρμούζης, Μιχαήλ, 1805-1882	223
Χουτζούμης, Πέτρος Χ., 1938-	225

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ

5 ^ο Δημοτικό Σχολείο Δήμου Σηκεών	114
Art Syndicate	105
Studio Παράθλαση,1991-	92
Αθηναϊκό Θέατρο	145
Απλό Θέατρο	189
Από μηχανής Θέατρο	164
Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο	67,124,155
Δημοτικό Θέατρο Περιστερίου	30
Δημοτικό Θέατρο του Πειραιά	108
Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Βόλου	29
Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Πάτρας	166
Δραματική Σχολή	123
Εταιρεία Θεατρικής Ανάπτυξης Λεμεσού,1988-	208,219
Εταιρεία Θεάτρου "Χώρος"	144
Εταιρεία Θεάτρου Μνήμη	16,23
Εταιρεία Θεάτρου Πράξη	39
Θεατρική Διαδρομή	205
Θεατρική Εταιρεία Πράξη	22,42
Θεατρική Ομάδα "Οδυσσέας"	213,214
Θεατρική Ομάδα "Χορίκιος"	121
Θεατρική Ομάδα Εργαζομένων Πανεπιστημίου Πατρών	184
Θεατρική Ομάδα Ρόδα	194
Θεατρική Σκηνή	120,218
Θεατρικό Εργαστήριο Γιαννιτών	140
Θεατρικό Εργαστήριο Πανεπιστημίου Κύπρου,1997-	195
Θεατρικός Οργανισμός "Νέες Μορφές" ...	21,41,56,90,127,128,156,167,187

Θεατρικός Οργανισμός Στιγμή	44
Θέατρο Αθήναιον	48,54,99,115,207
Θέατρο "Βαφείο"	134
Θέατρο "Διάνα"	197
Θέατρο "ΠΑΠΠΑΣ"	185
Θέατρο "Τέσσερις Εποχές"	131
Θέατρο "Χοροροές"	148
Θέατρο «Δημήτρης Χορν»	74
Θέατρο 25 ^{ης} Μαρτίου	141
Θέατρο ALTERA PARS	163
Θέατρο Angelus Novus	62
Θέατρο Badminton	87
Θέατρο Bios	153
Θέατρο Αερόπλοιο	150
Θέατρο Αθηνά	69,85
Θέατρο Αθηνών	65,84,113
Θέατρο Αλάμπρα	55
Θέατρο Άλεκτον	180
Θέατρο Άλμα	20
Θέατρο Άλφα	15,68,95,182
Θέατρο Αμαλία	181
Θέατρο Αμιράλ	38,106
Θέατρο Αμόρε	119
Θέατρο Άνετον	139
Θέατρο Απίς(Ομάδα Καλλιτεχνών)	101
Θέατρο Αυλαία	177
Θέατρο Βεάκη	149,191,216
Θέατρο Βικτώρια	138

Θέατρο Διονύσια	32,35,80
Θέατρο Δίπυλον	203
Θέατρο Δωματίου,1993-	100
Θέατρο ΕΜΠΡΟΣ	40,202
Θέατρο Έρευνας	162
Θέατρο Ήβη	60,199
Θέατρο Ιλίσια-Ντενίση	53,96,102,201
Θέατρο Κάτια Δανδουλάκη	33,47,79
Θέατρο Κνωσσός	193,215
Θέατρο Λήδρα	223
Θέατρο Λύκη Βυθού	61,132,133,175,176,206
Θέατρο Μεταξουργείο 1995-	19,103,112,154,192,204
Θέατρο Μουσούρη	57,63
Θέατρο Μπρόντγουαιη,1971-	76,78
Θέατρο Νέα Πορεία	217
Θέατρο Νίκης Τριανταφυλλίδη-Κεντρική Σκηνή	183
Θέατρο Νοτίου Αιγαίου-Πελοποννήσου,1971-	174
Θέατρο Οδού Κεφαλληνίας	52
Θέατρο Πανελλήνιο	25
Θέατρο Παρκ	97,137
Θέατρο Πάτρας	91
Θέατρο Πολιτεία	188,220
Θέατρο Πορεία	151
Θέατρο Πόρτα	45,51,59,146,147
Θέατρο Πρόβα	173
Θέατρο Προσκήνιο	18
Θέατρο Ριάλτο	27
Θέατρο Σοφούλη	152

Θέατρο Σφενδογή	17,157,178
Θέατρο Τέχνης Ακτίς Αελίου	58,111,198
Θέατρο της άνοιξης	28,31,98
Θέατρο της Ημέρας,1992-	135,161,169,225
Θέατρο Τομή	186
Θέατρο του ήλιου	36
Θέατρο του Νέου Κόσμου	118,172,221
Θέατρο του Νότου	70,77
Θέατρο τση Ζάκυθος	222
Θησεΐον, ένα θέατρο για τις τέχνες	110,125,126,171
Θίασος Ουτοπία	26
Θίασος Ράμπα ΟΕΘ-ΣΕΗ	116
Καλλιτεχνικός Όμιλος Σχεδία	109
Καλλιτεχνικός Οργανισμός Φάσμα	37,64,72,75,81,129
Κέντρο Θεατρικής Έρευνας Θεσσαλονίκης,1999-	24,93,136,160
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος	50
Λαϊκή Αθηναϊκή Σκηνή Γιάννης Μόρτζος,1989-	179,196
Λέσχη Θεάτρου Τμήματος Φιλολογίας Α.Π.Θ,1992-	89
Μικρό Θέατρο	82,190
Νέα Ελληνική Σκηνή	94
Νέο Θεατρικό Εργαστήρι της Θεσσαλονίκης,1999-	107
Νέο Θέατρο	86
Οδός Ονείρων	170
Ομάδα Νέμεση	209,210
Ομάδα Υψηλού Κινδύνου	158
Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο(Χίος, Ελλάδα)	159
Πειραματικό Θέατρο Λάρισας,1989-	211
Πολιτιστική Εταιρεία Θεάτρου "Η πρόβα"	212

Προσκήνιο	142
Σαλιμπάκοι	71
Χοροθέατρο "Παρουσίες"	143
Ψυχαγωγία, Οι	168

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΤΙΤΛΩΝ

‘με δύναμη από την Κηφισία’	155
...έτσι είναι ο κόσμος	184
8 γυναίκες κατηγορούνται	106
Ay, Carmela	98
Festen	11
Golfw reloaded	144
Happy birthday	167
Loot	69
Mademoiselle Julie	101
Mauser	62
Minetti	24
Nobody else	153
Press the button	221
Qed	71
Rabila Co	148
Sleuth	84
Who is who	131
Αγγέλα	202
Αγγέλα Παπάζογλου	192
Άγγελοι στην Αμερική	162
Άγριο Μέλι	48
Αλεξάνδρεια-Αθήνα	198
Άλλος δρόμος, Ο	182
Άμλετ II	90
Άμλετ ο Β΄	27
Αμπιγιέρ, Ο	54

Αμφιάραος	194
Άννα Καρένινα	108
Αντίο κορίτσι μου	97
Άποψη της Είμι, Η	51
Άσμα του γιοφυριού, Το	195
Άτακτη τάξη, Η	164
Αυγά Μαύρα	218
Αυλή των θαυμάτων, Η	149
Βαβυλωνία	122
Βάτραχοι	116
Βαφτιστικός, Ο	201
Βεγγέρα	45
Βερενίκη	77
Βιολιστής της στέγης, Ο	99
Βόύτσεκ	31
Βυσσινόκηπος, Ο	33,34
Γάμοι του Φίγκαρο, Οι	15
Γάμος, Ο	204
Γαμπροί της ευτυχίας, Οι	216
Γεύμα, Το	120
Για πάντα	82
Γλάρος, Ο	35
Γουρουνάκια κουμπαραδες, Τα	214
Γυάλινος κόσμος, Ο	112
Δάκρυα της Κλυταιμνήστρας, Τα	203
Δαμάντια και Μπλούζ	115
Δεν ακούω δεν βλέπω δεν μιλάω	138
Δεσποινίς Τζούλια	100

Δον Ζουάν έρχεται από τον πόλεμο, Ο	56
Έγινε παρεξήγηση	174
Έγκλημα στο νησί των κατσικιών	26
Εγώ, ο Φόϊερμπαχ	40
Ένα άλλο παράθυρο	160
Ένα σκεπτόνιο που τον έλεγαν Μαξ	210
Ένας ηρωας, το καμάρι της Δύσης	103
Εξόριστοι	190
Επικίνδυνες Μαγειρικές	208
Επικίνδυνη στροφή	76
Επίσκεψη της γηραιάς κυρίας, Η	42
Επιτέλους!!Μόνοι.	165
Ευτυχισμένες μέρες	17
Εχθροί εξ' αίματος	118
Ηρακλείδα	134
Θάνατος και η κόρη, Ο	38
Θάνατος του Περικλέους, Ο	159
Θεατρικά Βραδινά	132
Θεία από το Σικάγο, Η	199
Θείος Βάνιας, Ο	32
Θραύσματα μύθου: Φοίνισσες	139
Ιθάκη	126
Καθάρσιο	45
Καρδιά σκύλου	119
Καρδιά σμίγει ότι ο νους χωρίζει, Η	143
Κατάρα της Ίρμα Βέρμπ, Η	60
Κατερίνα & ο Αόρατος, Η	169
Κατσαρίδα	172

Κάτω από το γαλατοδάσος	105
Κήπος με τα χελιδόνια, Ο	215
Κλόουν, Ο	166
Κοινή λογική	170
Κοριολάνος	91
Κούκου	47
Κουτρούλη ο γάμος, Του	196
Κύριος Νίκος Γαβριήλ Πεντζίκης, Ο	177
Κωμωδία των παρεξηγήσεων, Η	86
Λίγα απ'όλα	178
Λίστα γάμου	219
Λόγω φάτσας	129
Λουκρητία Βοργία	57
Λουλούδια στην κυρία, Τα	128
Μαλλιά κουβάρια	168
Μαμά έρχομαι	152
Μαμά μην τρέχεις	197
Μαμά πετάω	151
Μαύρη κωμωδία	85
Μαύρο παραμύθι	61
Μαχαίρι στην κότα	52
Μελό	25
Μέρα που ο Θεός διασκέδαζε, Την	217
Μια solo performance	180
Μια ιστορία με τέλος	186
Μια νύχτα με τον Σαίξπηρ	142
Μια νύχτα μια ζωή	173
Μια παρέλαση...μετά παρέλαση	121

Μια φορά, ένα αυγό στου Κολόμβου τον καιρό	150
Μιας πεντάρας νειάτα	123
Μικροαστικά	154
Μολιεράδα	135
Μορφές από το έργο του Βιζυηνού	157
Μου θυμίζεις φιλιά	127
Μπαμπάδες με ρούμι	191
Μυστικά της αποτυχίας μου, Τα	137
Μυστικό της Κοντέσσας Βαλεραΐνας, Το	183
Ντάννου και η βαθειά γαλάζια λίμνη, Ο	93
Ντίσκο	212
Νύχτα του τράγου, Η	220
Νύχτα των δολοφόνων, Η	109
Ξανά μαζί	94,95
Ξαφνικά πέρσι το καλοκαίρι	111
Οθέλλος	87,92
Οιδίππους επί κολωνώ	205
Οικογένεια Νώε	147
Όνειρα και εφιάλτες	225
Όνειρο καλοκαιρινής νυχτός	89
Όνειρο του σκιάχτρου, Το	213
Όπερα της πεντάρας, Η	28,29
Οράτιος	62
Ορφέας και Ευρυδίκη	130
Όταν πέφτουν οι μάσκες	133
Παιδιά πενθούν, Τα	158
Παίξ'το πάλι Χαμ	187
Παιχνίδι της τρέλας και της φρονιμάδας, Το	140

Πανσιόν, Η	211
Πάρτι γενεθλίων	75
Πεθαίνω σαν χώρα	125
Περιπέτεια μιας σφραγίδας, Η	141
Πόθοι κάτω από τις λεύκες	65
Ποιος ανακάλυψε την Αμερική	206
Που πας ρε Γιωργάκη με τέτοιον καιρό	207
Πράσινο φουστάνι, Το	145
Πριν την αποχώρηση	22,23
Ραφτάδικο , Το	50
Ρήγματα στη σιωπή	124
Ρομέο και Ιουλιέτα:η τρίτη μνήμη	171
Ρουμπελστίλτσκιν	59
Σαβάνα Μπέη	41
Σαν Έλληνας	21
Σατανική μηχανή	36
Σε στενό οικογενειακό κύκλο	70
Σέξ ή Σάιξπηρ; Ίδου η απορία	209
Σιμιγδαλένιος, Ο	114
Σκηνές από το γάμο	18
Σκηνικά οδηγίες	53
Σκία του Μαρτ, Η	37
Σκιά, Η	181
Σκλαβί, Το	146
Σταγόνες πάνω στην καυτή πέτρα	44
Στρατός της Σωτηρίας, Ο	163
Σφήκα, Η	193
Σωκράτης σοκ!! Και μεγαλείο	179

Τάβλι, Το	156
Ταμπούρλα μέσα στην νύχτα	30
Τέλος του παιχνιδιού	16
Τζόρνταν	79,80
Τι απέδειξε ο κύριος Φάουνμαν	71
Τι είδε ο υπηρέτης	67,68
Τρεις φορές ζωή	78
Τρελές φαντασιώσεις του συζύγου, Οι	107
Τρία βήματα πριν	189
Τριαντάφυλλο στο στήθος	113
Τρικυμία	175
Υμπύ Τύραννος	58
Φεγγάρι για καταραμένους	64
Φεγγαρόφωτο	72
Φερνάντο Κραπ μου έγραψε ένα γράμμα, Ο	39
Φήμες	96
Φθινοπωρινή σονάτα	19,20
Φιόρο του λεβάντε, Το	185
Φλαντρώ	222
Φόνισσα, Η	188
Φύλλα από γυαλί	81
Χάρολντ & Μώντ	55
Χαρτοπαίχτης	223
Χορός του θανάτου, Ο	102
Χρόνος είναι ένα παιδί που παίζει, Ο	161
Χρωματιστές γυναίκες	136
Ψέμα στο ψέμα	63
Ψέμα: το ταλέντο της αυταπάτης	176

Ωραία χρόνια74

BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- 1) Gorman, Michael και Winkler, Paul W. Αγγλο-Αμερικάνικοι κανόνες καταλογογράφησης. Μετάφρ.,Επίμ. Μερσίνη Μορελέλη-Κακούρη. 2τ. Θεσσαλονική:Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης, 1994.
- 2) Hartnoll, Phyllis, επιμ. Λεξικό του Θεάτρου. Αθήνα:Νεφέλη, 2000
- 3) IMLS Institute of Museum and Library Services. [χ.χ.] Institute of Museum and Library Services.22 Μαΐ 2014.<<http://www.ims.gov>>
- 4) Library of Congress. Subject Headings.4τ. Washington, D.C: Library of Congress, Cataloging Distribution Service, 1999
- 5) PADI. [χ.χ.] National Library of Australia. 22 Μαΐ 2014. <http://www.nla.gov.au/padi/>
- 6) Pavis,Patrice. Λεξικό του Θεάτρου. Επιμ. Κ. Γεωργουσόπουλος. [χ.τ.]: Gutenberg, 2006
- 7) Κατάλογος Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος. [χ.χ]. Εθνική Βιβλιοθήκη. 22 Μαΐ. 2014 <<http://www.nlg.gr/opac.htm>>
- 8) Σίτας, Ανέστης. «Ψηφιοποίηση Υλικού και Δημιουργία Ψηφιακών Βάσεων Δεδομένων.» «Σύγχρονη Βιβλιοθήκη & Υπηρεσίες Πληροφόρησης»,. 14 (Μάιος-Ιούνιος 2002) ([χ.χ.]): 19-26.
- 9) Σολομός, Αλέξης. Θεατρικό Λεξικό:πρόσωπα και πράγματα στο παγκόσμιο θέατρο. Αθήνα: Κέδρος, 1989
- 10) Τσιμπόγλου,Φίλιππος. «Πρακτικές ψηφιοποίησης αρχείων και ανάδυση νέων πεδίων συνεργασίας.» 15ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, Πάτρα, 1-3 Νοεμβρίου 2006. Πάτρα: Βιβλιοθήκη και Υπηρεσία Πληροφόρησης, Πανεπιστήμιο Πατρών, 2006.62-79
- 11) Τσούτσου- Δημοπούλου, Ιωάννα, επίμ. Κατάλογος καθιερωμένων ονομάτων φυσικών προσώπων. Αθήνα: Εθνική Βιβλιοθήκη Ελλάδος, 1992.

12) Ωριων: πρόγραμμα πληροφοριακού γραμματισμού. [χ.χ.]. Βιβλιοθήκη
Αλεξάνδρειου Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Θεσσαλονίκης, 22 Μαΐ.
2014 <<http://orion.lib.teithe.gr>>.