

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ  
ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ & ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ  
ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

*ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΥΡΕΤΗΡΙΑΣΗ*

*ΚΑΙ ΑΠΟΔΕΛΤΙΩΣΗ*

*ΤΟΥ*

*ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ*

*ΑΡΤΙ*

*1995 - 1996*

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΜΠΕΖΑ  
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΣΙΝΔΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2008

**ΕΠΟΠΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ  
ΚΥΡΙΑΚΗ ΑΛΕΞΙΟΥ**

Ευχαριστούμε πολύ την καθηγήτρια μας κ. Κυριακή Αλεξίου για την πολύτιμη βοήθεια της καθ' όλη τη διάρκεια της εκπόνησης της πτυχιακής μας εργασίας, καθώς επίσης και τις βιβλιοθηκονόμους της Βιβλιοθήκης Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Σταυρούλα Βελώνη και Δήμητρα Παπαδοπούλου, για τις πολύτιμες συμβουλές τους σε θέματα τέχνης.



# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ	III
ΕΙΣΑΓΩΓΗ	IV
ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΑΝΑΓΡΑΦΗΣ	X
ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΘΕΜΑΤΙΚΩΝ ΠΑΡΑΠΟΜΠΩΝ	XI
ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΩΝ	XII
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	XIV
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΘΕΜΑΤΩΝ	1
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΘΕΜΑΤΩΝ ΑΝΑΓΡΑΦΩΝ	29
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ	187
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΞΕΝΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ	190
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΚΥΡΙΩΝ ΤΙΤΛΩΝ	192
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΠΑΡΑΛΛΗΛΩΝ ΤΙΤΛΩΝ	210
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΩΝ	225
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΞΕΝΩΝ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΩΝ	226
ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΕΣ	227

**Άρτι : η τέχνη σήμερα : δίμηνο περιοδικό τέχνης. –  
Τεύχ. 1(Σεπτ.–Οκτ. 1990)-τεύχ. 39(Μάιος-Ιούλ.  
1998). –Αθήνα : Αντώνης Μπουλούτζας, 1990-1998.  
39 τεύχ. : εικ.(μερ. έγχρ.); 24 εκ.**

**Ελληνικό κείμενο, παράλληλα με αγγλική  
μετάφραση.**

**Τίτλος στην πρόσθετη σ.τ. : Arti**

**1. Τέχνη, Σύγχρονη – 20<sup>ος</sup> αιώνας – Περιοδικά. I.  
Arti.**

## ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Η λέξη «άρτι» είναι χρονικό επίρρημα και δηλώνει το «πριν από λίγο, πρόσφατα», εμφανίζεται για πρώτη φορά στον Όμηρο αλλά χρησιμοποιήθηκε και από μεταγενέστερα για να δηλώσει το «τώρα, αμέσως».<sup>1,2</sup>

Το περιοδικό αναφέρεται κυρίως σε θέματα εικαστικών τεχνών. Πρωτοεκδόθηκε το Σεπτέμβριο – Οκτώβριο του 1990 και σταμάτησε στο 39<sup>ο</sup> τεύχος το Μάιο- Ιούνιο- Ιούλιο του 1998. Η συχνότητα έκδοσης του είναι διμηνιαία εκτός ελαχίστων περιπτώσεων που εκδίδεται τριμηνιαία και ανακοινώνεται εκ των προτέρων π.χ. καλοκαιρινά τεύχη.

Η έκδοση είναι δίγλωσση ελληνικά και αγγλικά, με κείμενα γραμμένα από έλληνες και ξένους θεωρητικούς, κριτικούς, ιστορικούς της τέχνης αλλά και καλλιτέχνες οι οποίοι παρουσιάζουν οι ίδιοι το έργο τους. Τα πρωτότυπα άρθρα εκδίδονται αποκλειστικά για το περιοδικό και δεν είναι μεταφράσεις από ξένο ή ελληνικό τύπο του ίδιου είδους.

Το τελευταίο τεύχος δεν προμηνύει την παύση του περιοδικού κάθε άλλο υποδηλώνει το αντίθετο. Παρόλο που σταμάτησε η έκδοσή του περιοδικού συνεχίζει να είναι πολύτιμο και χρήσιμο για την ανεύρεση πληροφοριών και στοιχείων σε θέματα τέχνης, λόγω του πρωτοποριακού υλικού και των τελευταίων εξελίξεων στις εικαστικές τέχνες που διαπραγματεύονται τα άρθρα του. Είναι μια ζωντανή ιστορία για το τέλος του 20<sup>ου</sup> αι., όχι μόνο για τα ξένα εικαστικά δρώμενα αλλά κυρίως για την παρουσίαση της ελληνικής σύγχρονης εικαστικής σκηνής. Θεωρείται ακόμα και σήμερα ένα αξιόλογο περιοδικό τέχνης, όπως και το παλαιότερο περιοδικό «Εικαστικά» του ίδιου εκδότη.

---

<sup>1</sup> LIDDELL, Henry, G. SCOTT, Robert. Μέγα λεξικόν της ελληνικής γλώσσης. Αθήναι : Ιωάννης Σιδέρης, [19\_ \_]. 9τ.

<sup>2</sup> ΜΠΑΜΠΙΝΙΩΤΗΣ, Γεώργιος. Λεξικό της νέας ελληνικής γλώσσας: με σχόλια για τη σωστή χρήση των λέξεων. Αθήνα: Κέντρο Λεξικολογίας, 2002. 2032σ.

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η πτυχιακή μας εργασία αποτελεί την θεματική ευρετηρίαση και αποδελτίωση των άρθρων του περιοδικού «ΑΡΤΙ» 1995-1996 ( Ιαν. – Φεβρ. 1995 έως Νοεμ. – Δεκ. 1996) και είναι η συνέχεια των θεματικών ευρετηριάσεων του περιοδικού του 1990-1992<sup>1</sup> και 1993-1994<sup>2</sup>. Με αυτόν τον τρόπο, λοιπόν, συνεχίζουμε την προσπάθεια οργάνωσης του υλικού με σκοπό την ευκολότερη πρόσβαση των καλλιτεχνών, φοιτητών, θεωρητικών της τέχνης, βιβλιοθηκονόμων κ.λ.π. σε αυτό.

Το υλικό που καταγράψαμε είναι τα άρθρα και οι βιβλιοκριτικές 9 τευχών του περιοδικού των ετών 1995 και 1996. Η επεξεργασία του υλικού της εργασίας έγινε «εξ αυτοψίας» στη Βιβλιοθήκη του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ.. Κατά το μεγαλύτερο μέρος η εργασία πραγματοποιήθηκε στην ίδια βιβλιοθήκη που θεωρείται από τις πιο εξειδικευμένες για τις εικαστικές τέχνες, στη Θεσσαλονίκη.

---

<sup>1</sup> ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ, Ξανθίππη. ΠΕΤΡΙΔΟΥ, Παρθενόπη. Ευρετηρίαση του περιοδικού Άρτι 1990-1992. Θεσσαλονίκη : [χ.ό.], 1993.

<sup>2</sup> ΤΟΥΛΙΤΣΗ, Ευαγγελία. ΤΡΙΑΝΤΗ, Αλεξάνδρα. Ευρετηρίαση του περιοδικού Άρτι 1993-1994. Θεσσαλονίκη : [χ.ό.], 1997.

Για την εκπόνηση της πτυχιακής μας εργασίας χρησιμοποιήσαμε τα παρακάτω πρότυπα:

A) ISO 690(1982)<sup>3</sup>, διεθνές πρότυπο για την αποδελτίωση των άρθρων, συμπληρωματικά δανειστήκαμε από τους AACR2<sup>4,5</sup> το σύμβολο ίσον (=), διότι τα άρθρα δεν είναι μεταφράσεις αλλά παράλληλα κείμενα.

B) LC 30<sup>η</sup> εκδ.<sup>6</sup> για τις θεματικές επικεφαλίδες και στην ηλεκτρονική της μορφή (<http://classificationweb.net>). Όσα θέματα δεν υπήρχαν καθιερωμένα στις θεματικές επικεφαλίδες της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου, τα καθιερώσαμε εμείς σύμφωνα με τις συμβουλές καθηγητών, βιβλιοθηκονόμων και κυρίως ιστορικών τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών, καθώς επίσης και με καθιερώσεις που χρησιμοποιούν γι' αυτά οι βιβλιοθήκες τεχνών, π.χ. Α.Σ.Κ.Τ.([www.asfa.gr](http://www.asfa.gr)), Α.Π.Θ. Βιβλιοθήκη Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών([www.lib.auth.gr](http://www.lib.auth.gr)), ([www.vis.auth.gr](http://www.vis.auth.gr)), π.χ. ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ (ΤΕΧΝΗ).

Γ) Τα πρότυπα του Ε.Λ.Ο.Τ.<sup>7</sup> για τις συντομογραφίες.

Δ) AACR2<sup>4,5</sup>, για συντομογραφίες και κυρίως για την καθιέρωση ονομάτων που δεν βρέθηκαν σε κάποιο πληροφοριακό υλικό καθώς και για την σύνταξη των καθιερωμένων ονομάτων π.χ. διεθνών εκθέσεων, μουσείων, συνεδρίων, συμποσίων, συλλογών τέχνης κ.λ.π.

Ε) ISO 690(1987)<sup>8</sup>, για τις βιβλιογραφικές παραπομπές και για τη βιβλιογραφία<sup>3</sup>.

ΣΤ) MLA( 1988)<sup>9</sup>, για τις βιβλιοκριτικές.

---

<sup>3</sup> International Organization for Standardization. Information Transfer. 2<sup>nd</sup> ed. Geneva : I.S.O.: UNESCO, c1982. 49-56p. I.S.O Standards Handbook 1. ISBN 9267-100580.

<sup>4</sup> Anglo-American Cataloguing Rules. 2<sup>nd</sup> rev. ed. Ottawa : Canadian Library Association, c1988. 677p. ISBN 0-88802-241-7(rdk).

<sup>5</sup> Αγγλο-αμερικάνικοι κανόνες καταλογογράφησης. 2<sup>η</sup> έκδ. αναθ. 1988. Θεσσαλονίκη : ΤΕΙΘ , 1994. ISBN 960-287-001-X .

<sup>6</sup> Library of Congress Subject Headings. 30<sup>th</sup> ed. Washington, D.C.: Library of Congress, 2008.

<sup>7</sup> Ελληνικό πρότυπο: τεκμηρίωση, βιβλιογραφικές παραπομπές, περιεχόμενο. Αθήνα: ΕΛΟΤ, 1994.

<sup>8</sup> International Organization for Standardization Information Transfer. 3<sup>rd</sup>.ed Geneva : I.S.O. : UNESCO, c1987.437-447p. I.S.O. Standards Handbook 1.

<sup>9</sup> MLA: handbook for writers of research papers. 4<sup>th</sup>ed. New York: The Modern Language Association of America, 1988.

Στην προσπάθεια μας να αποδώσουμε κάποια θέματα στην ελληνική γλώσσα, υπήρξαν ορισμένα προβλήματα. Η πιστή μετάφραση ή ο αναγραμματισμός ορισμένων όρων αποδείχθηκαν παραπλανητικοί π.χ. "performance σημαίνει μια εκτέλεση, μια πραγματοποίηση... πρόκειται για μια **εκτέλεση- έργο**, με άλλα λόγια για τέχνη performance"<sup>10</sup> και δεν ανταποκρίνεται στον όρο παράσταση ή στο θέμα παραστατική τέχνη, όπως λανθασμένα κάποιοι τον μεταφράζουν. Καταλήξαμε έτσι στο συμπέρασμα, ότι όροι όπως Performance art, Pop art κ.λ.π. θα ήταν λάθος να μεταφραστούν πειραματικά από εμάς. Επειδή η καθιέρωση αυτών των όρων είναι διεθνής, οποιαδήποτε αλλαγή θα διαστρέβλωνε το νόημα τους και θα οδηγούσε τον ερευνητή σε λανθασμένη κατεύθυνση.

Για την ακριβή απόδοση των όρων στην ελληνική γλώσσα και την καθιέρωση τους, ενδεικτικά αναφέρουμε εδώ ότι χρησιμοποιήθηκε το λεξικό Εικαστικών Τεχνών του Herbert Read<sup>11</sup>, το αγγλοελληνικό λεξικό της Οξφόρδης<sup>12</sup>, το Χρονικό της Τέχνης του Gombrich<sup>13</sup>, η Ιστορία της Σύγχρονης Τέχνης του H.H. Arnason<sup>14</sup> κ.λ.π.(βλ. σχετική βιβλιογραφία σ. XIV).

Η καθιέρωση των ονομάτων καλλιτεχνών ελλήνων και ξένων, αντλήθηκε από πληροφοριακό υλικό το οποίο παρουσιάζεται στην βιβλιογραφία πριν το ευρετήριο θεμάτων. Ότι δεν μπορέσαμε να καθιερώσουμε μέσα από έντυπες ή ηλεκτρονικές πηγές το καθιερώσαμε με τη μορφή που εμφανίζεται πιο συχνά σε περιοδικά τέχνης, ιστορίες τέχνης, εκθεσιακούς καταλόγους κ.λ.π.

Η ιστορία της τέχνης για το τέλος του 20<sup>ου</sup> αιώνα γράφεται ακόμα, αυτό σημαίνει πως οι σύγχρονοι καλλιτέχνες κυρίως από τα τέλη της δεκαετίας του '70 και μετά δεν εντάσσονται σε συγκεκριμένα καλλιτεχνικά κινήματα. Για αυτό το λόγο είναι δύσκολη η θεματική τους κατάταξη σε μια ομάδα, τάση ή κίνημα ακόμα και αν κάποιος από αυτούς λειτούργησε χρονολογικά σε κάποια από τις ήδη καταγεγραμμένες επίσημα «ιστορικά» ομάδες.

---

<sup>10</sup>Ομάδες, κινήματα, τάσεις της σύγχρονης τέχνης μετά το 1945. Αθήνα : Εξάντας, c1991.290σ.

<sup>11</sup>READ, Herbert. Λεξικό εικαστικών τεχνών. Αθήνα : Υποδομή, 1986.279σ.

<sup>12</sup>STAVROPOULOS, D.N. & HORNBY, A.S. Oxford English-Greek learner's dictionary. Oxford : Oxford University Press,1977. 839σ. ISBN 0-19-43147-3.

<sup>13</sup>GOMBRICH E.H. Το χρονικό της τέχνης. Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, c1998. 687σ.

<sup>14</sup>ARNASON, H.H. Ιστορία της σύγχρονης τέχνης: ζωγραφική, γλυπτική, αρχιτεκτονική, φωτογραφία. Μετάφραση Φώτης Κουκαβέσης: επιμέλεια Μιλτιάδης Παπανικολάου. Θεσσαλονίκη: Παρατηρητής, [2006]. 720σ. ISBN 960-664-567-3.

Βέβαια σε περίπτωση που το άρθρο αναφέρεται σε μια περίοδο εικαστικής δημιουργίας ενός καλλιτέχνη, που αφορά κάποιο συγκεκριμένο κίνημα, τότε το κίνημα αυτό ή η ομάδα που ανήκει ο καλλιτέχνης καθιερώνεται επίσης θεματικά, ανεξάρτητα αν ο ίδιος αργότερα αποποιείται ή ασχολείται με άλλα είδη τέχνης, π.χ. ο Γιάννης Κουνέλλης άνηκε στο κίνημα Arte Povera αλλά ασχολήθηκε και με Εγκαταστάσεις, Περιβάλλον, Κατασκευές και γενικότερα με πολλές μορφές πρωτοποριακής έκφρασης της τέχνης. Όταν το άρθρο αναφέρεται σε όλο το έργο του Γ. Κουνέλη το θέμα θα είναι μόνο το όνομα του, αλλά αν το άρθρο διαπραγματεύεται την εποχή Arte Povera ή κάποια άλλη από τις δραστηριότητες του, τότε θα υπάρξει και δεύτερο θέμα ανάλογο με αυτές ή με το όνομα του κινήματος.

Όσον αφορά τις καθιερώσεις συλλογών αντιμετωπίσαμε "χρονολογικά" προβλήματα, π.χ. η Συλλογή Κωστάκη καθιερώθηκε σύμφωνα με θεματικές αναγραφές ιδιωτικών συλλογών τέχνης γιατί την εποχή που γράφτηκε το άρθρο (1995-1996) νομικά άνηκε σε ιδιώτη παρόλο το θάνατο του "ιδρυτή" της το 1990. Σήμερα όμως ανήκει στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης που στεγάζεται στη Μονή Λαζαριστών στη Θεσσαλονίκη, θεωρήσαμε λοιπόν παραπλανητικό για τον χρήστη της ευρετηρίασης να το καθιερώσουμε θεματικά σαν συλλογή του Μουσείου, επειδή το Κρατικό Μουσείο ιδρύθηκε το 1997 μετά την απόκτηση της Συλλογής του Γεωργίου Κωστάκη με έργα καλλιτεχνών της ρώσικης πρωτοπορίας.<sup>15,16</sup>

Για τις καθιερώσεις των Μουσείων και Πινακοθηκών χρησιμοποιήθηκαν τα εξής:

- Τα Μουσεία της Ελλάδος<sup>17</sup>
- Μουσεία και αξιοθέατα πρωτευουσών-πόλεων ολόκληρης της Ευρώπης<sup>18</sup>
- American art directory<sup>19</sup>

Επίσης ηλεκτρονικές διευθύνσεις Μουσείων που παρατίθενται στη βιβλιογραφία (σ. XIV)

---

<sup>15</sup> Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης. [www.greekstatetmuseum.com](http://www.greekstatetmuseum.com)

<sup>16</sup> Ηλεκτρονική Εγκυκλοπαίδεια Βικιπαιδεία. [www.el.wikipedia.org](http://www.el.wikipedia.org)

<sup>17</sup> ΚΟΚΚΙΝΗΣ, Σπύρος. Τα Μουσεία της Ελλάδος : οδηγός, ιστορία, βιβλιογραφία. Αθήνα : Εστία, c1979.

<sup>18</sup> ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ, Γ.Α. Μουσεία και αξιοθέατα πρωτευουσών-πόλεων ολόκληρης της Ευρώπης : τίτλοι και διευθύνσεις των Μουσείων στη μητρική γλώσσα της κάθε χώρας. Θεσσαλονίκη : [χ.ό.], 1988. 20σ.

<sup>19</sup> American art directory. Edited and compiled by Jaques Cattell Press. 51<sup>st</sup> ed. New York : Bowker Company, 1984.

Η διάταξη της ύλης στο κυρίως σώμα είναι αλφαβητική κατά το θέμα. Κάτω από κάθε θεματική επικεφαλίδα εμφανίζονται αριθμημένες κατά αύξοντα αριθμό οι αναγραφές αλφαβητικά, πρώτα οι ελληνικές και μετά οι ξενόγλωσσες.

Η ταξιθέτηση έγινε σύμφωνα με τους κανόνες ταξιθέτησης της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου.

Το ευρετήριο θεμάτων προηγείται του κυρίου σώματος για να υπάρχει μια συνοπτική εικόνα των θεμάτων και ο αριθμός που υπάρχει σε αυτά παραπέμπει στις αντίστοιχες σελίδες του θεματικού καταλόγου. Επίσης τα ευρετήρια αρθρογράφων, μεταφραστών, κύριων τίτλων και παράλληλων τίτλων παραπέμπουν στις αναγραφές του θεματικού καταλόγου.

Η μεθοδολογία της έρευνας μας βασίστηκε αποκλειστικά στη συγκριτική μελέτη της βιβλιογραφίας της ιστορίας της τέχνης σε συνδυασμό με τις σελίδες του διαδικτύου που εξειδικεύονται σε ζητήματα τέχνης.

Η βιβλιογραφία που ακολουθεί δεν χρησιμοποιήθηκε μόνο για καθιερώσεις ονομάτων, θεμάτων, κινημάτων ή τάσεων της σύγχρονης τέχνης αλλά και για μια πιο πλήρη τεκμηρίωση της θεματικής εγκυρότητας της πτυχιακής μας εργασίας. Αποτελείται από τεκμήρια που χρησιμοποιήθηκαν και δεν αναφέρονται στις παραπομπές της παρούσας εισαγωγής. Επίσης χρησιμοποιήσαμε μονογραφίες, καταλόγους εκθέσεων και προσωπικές ιστοσελίδες ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών για πληροφορίες που σχετίζονται με το έργο τους, τα βιογραφικά τους στοιχεία, το είδος της τέχνης ή της τεχνικής που χρησιμοποιούν, θεωρήσαμε υπερβολικό όμως να καταγράψουμε όλο αυτό το υλικό ως βιβλιογραφία, έτσι παραθέτουμε μονό γενικά πληροφοριακά έργα για τέχνη και καλλιτέχνες καθώς και παρόμοιες ιστοσελίδες.

Για τη σύνταξη βιβλιογραφίας, βιβλιογραφικών παραπομπών, αξιολόγηση πηγών του διαδικτύου συμβουλευτήκαμε επίσης τις εκδόσεις του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Θεσσαλονίκης.

Τέλος η δομή της εργασίας είναι η εξής:

- Πρόλογος
- Εισαγωγή
- Βιβλιογραφία
- Ευρετήριο θεμάτων
- Θεματικός κατάλογος
- Ευρετήριο αρθρογράφων
  - Ελλήνων
  - Ξένων
- Ευρετήριο μεταφραστών
  - Ελλήνων
  - Ξένων
- Ευρετήριο κύριων τίτλων
- Ευρετήριο παράλληλων τίτλων
- Βιβλιοκριτικές

---

<sup>20</sup>Οδηγός για τη σύνταξη βιβλιογραφίας και για βιβλιογραφικές παραπομπές. Θεσσαλονίκη : Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης, Βιβλιοθήκη, 2004. 140σ.

<sup>21</sup>Οδηγός αξιολογημένων πηγών του διαδικτύου. Θεσσαλονίκη : Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης, Βιβλιοθήκη, 2004. 135σ.

## ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΑΝΑΓΡΑΦΗΣ

1

↑

ΜΠΑΪΚΑΣ, ΝΙΚΟΣ, 1948 - —ΕΚΘΕΣΕΙΣ

2	3	4	5	6	7
↑	↑	↑	↑	↑	↑

300. ΔΑΒΒΕΤΑΣ, Δημοσθένης. Μπαΐκας : Η καρδιά του σκότους = Baikas : The heart of darkness.

8	9	10	11	12	13	14
↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑

Μετ. Andrea Gilbert. Εικ. Άρτι,(25), Μάιος-Ιούλ. 1995 : 184-189.

1. Θεματική επικεφαλίδα
2. Αύξων αριθμός της αναγραφής
3. Όνομα αρθρογράφου
4. Τίτλος του άρθρου
5. Υπότιτλος
6. Παράλληλος τίτλος
7. Παράλληλος υπότιτλος
8. Μεταφραστής
9. Εικόνες
10. Τίτλος περιοδικού\*
11. Αριθμός τεύχους του περιοδικού
12. Μήνας έκδοσης
13. Χρόνος έκδοσης
14. Σελίδες στις οποίες περιλαμβάνεται το άρθρο

\*Ο τίτλος του περιοδικού παραλείπεται γιατί όλες οι αναγραφές αφορούν το περιοδικό Άρτι.

# ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΘΕΜΑΤΙΚΩΝ ΠΑΡΑΠΟΜΠΩΝ

1

↑

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ(ΤΕΧΝΗ)

Βλέπε επίσης

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ(ΤΕΧΝΗ)

2

↑

Μοντέρνα τέχνη

Βλέπε

ΤΕΧΝΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ

1. Παραπομπή από ένα καθιερωμένο όρο σε έναν άλλο επίσης καθιερωμένο θέμα.
2. Παραπομπή από ένα μη- καθιερωμένο θέμα σε ένα καθιερωμένο θέμα.

## ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΩΝ

Ιαν.	Ιανουάριος
Φεβρ.	Φεβρουάριος
Μάρτ.	Μάρτιος
Απρ.	Απρίλιος
Μάιος	Μάιος
Ιούν.	Ιούνιος
Ιούλ.	Ιούλιος
Αύγ.	Αύγουστος
Σεπτ.	Σεπτέμβριος
Οκτ.	Οκτώβριος
Νοέμ.	Νοέμβριος
Δεκ.	Δεκέμβριος
αι.	αιώνας- ες
αναθ.	αναθεωρημένη
εικ.	εικόνες
έκδ.	έκδοση
επιμ.	επιμελητής
κ.α.	και άλλοι
κλπ.	και λοιπά
μ.Χ.	μετά Χριστό
μετ.	μετάφραση
π.Χ.	προ Χριστού
π.χ.	παραδείγματος χάριν
σ.	σελίδες
τ.	τόμοι
τεύχ.	τεύχος

χ.ό.	Χωρίς όνομα (εκδότη)
χ.τ.	Χωρίς τόπο (έκδοσης)
c	copyright
ed.	edition
et al.	et alii
p.	pages
v.	volume

## **ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

*Οι Έλληνες ζωγράφοι.* Αθήνα: Μέλισσα, 1976, 4τ.

*Η ιστορία της τέχνης στην Ελλάδα.* Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2003, 592σ. ISBN 960-524-172-2.

ΛΑΒΒΑΣ, Γεώργιος. *19<sup>ος</sup>- 20<sup>ος</sup> αιώνας: σύντομη ιστορία της αρχιτεκτονικής.* Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 1996, 293σ. ISBN 960-120-242-0.

*Λεξικό τέχνης και καλλιτεχνών.* Αθήνα, Νεφέλη, 1998. 2τ. ISBN 960-211-319-7

ΛΥΔΑΚΗΣ, Στέλιος. *Η νεοελληνική γλυπτική, ιστορία, τυπολογία, λεξικό γλυπτών.* Αθήνα, Μέλισσα, 1981, 504σ.

ΛΥΔΑΚΗΣ, Στέλιος. *Σύντομο λεξικό όρων της ζωγραφικής.* Αθήνα, Μέλισσα, 2001, 95σ. ISBN 960-204-243-5.

*Η Τέχνη από το 1900: μοντερνισμός, αντιμοντερνισμός, μεταμοντερνισμός.* Αθήνα, Επίκεντρο, 2007, 704σ. ISBN 9-789-645-804-77.

ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ, Άλκης. *Η τέχνη του εικοστού αιώνα: ζωγραφική, πλαστική, αρχιτεκτονική.* Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 1995, 3τ.

ARGAN, Giulio Carlo. *Η μοντέρνα τέχνη* Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 1998, 746σ. ISBN 960-524-028-9.

*The Art book: 20<sup>ος</sup> αιώνας,* Αθήνα, Terzo Books, 1997, 512σ. ISBN 960-7631-099.

*Contemporary architects.* New York, St. James Press, 1994, xix, 1125p. ISBN 155861822.

*Contemporary artists.* Chicago, St. James Press, 1989, x, 1059p. ISBN 0912289961.

*Contemporary masterworks.* Chicago, St. James Press, 1991, xvi, 933p. ISBN 1558620834.

*Contemporary photographers*. Chicago, St. James Press, 1995, xxv, 1234p. ISBN 1558621903.

GOMBRICH, E.H. *Το χρονικό της τέχνης*. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1998, 687σ. ISBN 960-250-144-8.

*International dictionary of art and artists*. London; Chicago, St. James Press, 1990, 925p. ISBN 1-55862-000-1.

LITTLE, Stephen. *Οι «.....ισμοί» στην τέχνη*. Αθήνα, Σαββάλας, 2005, 195σ. ISBN 960-423-813-2.

LUCIE- SMITH, Edward. *Artoday*. [χ.τ.], Phaidon, 1995, 511p. ISBN 071-483-888-8.

LUCIE- SMITH, Edward. *The Thames and Hudson dictionary of art terms*. London; New York, Thames and Hudson, 1993, 208p.

READ, Herbert. *Λεξικό εικαστικών τεχνών*. Αθήνα, Υποδομή, 1986, 279p.

READ, Herbert. *Art and artists*. London, Thames and Hudson, 1994, 348p. ISBN 050-020-274-5.

REYNOLDS, Kimberley, SEDDON, Richard. *Art Terms*. London, Ebury Press, [19\_ \_], 190p. ISBN 085-223-207-1.

## **ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ**

Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος. [www.eete.gr](http://www.eete.gr)

Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης του Ιδρύματος Deste. [www.deste.gr](http://www.deste.gr)

Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης. [www.mmca.gr](http://www.mmca.gr)

Υπουργείο Πολιτισμού. [www.culture.gr](http://www.culture.gr)

Art Cyclopedia. [www.artcyclopedia.com](http://www.artcyclopedia.com)

Art Facts. [www.artfacts.net](http://www.artfacts.net)

ArtForum. [www.artforum.gr](http://www.artforum.gr)

e- Encyclopedia WIKIPEDIA. [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)

Ileana Tounta. [www.art-tounta.gr](http://www.art-tounta.gr)

Modern & Contemporary Artists and Art. [www.the-artists.org](http://www.the-artists.org)

The Museum of Modern Art. [www.moma.org](http://www.moma.org)

Tate Gallery. [www.tate.org.uk](http://www.tate.org.uk)

## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΘΕΜΑΤΩΝ

ΑΒΑΡΙΤΣΙΩΤΗΣ, ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΣ, 1952- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	29
ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ, ΕΛΕΝΑ, 1963- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	29
ΑΘΗΝΑ (ΕΛΛΑΔΑ)—ΚΤΙΡΙΑ, ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ κλπ.....	29
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	29
ΑΪΔΙΝΗΣ, ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ, 1954- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	30
ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΤΕΧΝΗΣ, ΕΜΠΟΡΙΚΕΣ—ΕΛΛΑΔΑ.....	30
ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΤΕΧΝΗΣ, ΕΜΠΟΡΙΚΕΣ—ΗΝΩΜΕΝΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	30
ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΤΕΧΝΗΣ, ΕΜΠΟΡΙΚΕΣ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ.....	31
ΑΛΗΘΕΙΝΟΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ, 1945- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	31
ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΦΙΓΟΥΡΑ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ.....	31
ΑΝΤΩΝΑΚΟΣ, ΣΤΗΒΕΝ, 1926- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	31
Απέργη, Κλεοπάτρα, Βαρβεροπούλου- Βλέπε ΒΑΡΒΕΡΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΠΕΡΓΗ, ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ	
ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ, 1960- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	32
ΑΡΓΥΡΟΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ, ΑΝΝΙΤΑ, 1960- .....	32
ΑΡΤΙ (ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ)—ΙΣΤΟΡΙΑ.....	32
ΑΡΦΑΡΑΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ, 1954- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	32
ΑΡΧΑΝΙΩΤΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ, 1957- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	32
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ.....	33
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	33
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ—ΙΣΤΟΡΙΑ.....	33

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ—19 <sup>ος</sup> ΑΙΩΝΑΣ—ΙΣΠΑΝΙΑ—ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ— ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	33
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ—20 <sup>ος</sup> ΑΙΩΝΑΣ.....	34
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ—20 <sup>ος</sup> ΑΙΩΝΑΣ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	34
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ—20 <sup>ος</sup> ΑΙΩΝΑΣ—ΙΣΠΑΝΙΑ—ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ— ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	34
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ—20 <sup>ος</sup> ΑΙΩΝΑΣ—ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΑΠΟΨΕΙΣ.....	34
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΤΣΕΧΙΚΗ—20 <sup>ος</sup> ΑΙΩΝΑΣ.....	35
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΩΝ.....	35
ΑΣΑΡΓΙΩΤΑΚΗ, ΚΑΛΛΙΟΠΗ, 1959- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	35
ΑΦΗΡΗΜΕΝΟΣ ΕΞΠΡΕΣΙΟΝΙΣΜΟΣ—ΕΛΛΑΔΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	35
Βαλυράκη, Μίνα, Παπαθεοδώρου-, 1956- Βλέπε ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ-ΒΑΛΥΡΑΚΗ, ΜΙΝΑ, 1956-	
ΒΑΟΣ, ΑΝΤΩΝΗΣ, 1958- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	36
ΒΑΡΒΕΡΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΠΕΡΓΗ, ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	36
ΒΑΡΩΤΣΟΣ, ΚΩΣΤΑΣ, 1955- .....	36
ΒΑΡΩΤΣΟΣ, ΚΩΣΤΑΣ, 1955- .ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ.....	36
ΒΑΡΩΤΣΟΣ, ΚΩΣΤΑΣ, 1955- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	37
Βασιλάκης Παναγιώτης, 1925- . Βλέπε ΤΑΚΙΣ, 1925- .	
ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ, ΛΙΖΕΤΤΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	37
ΒΕΝΤΙΚΟΥ, ΙΟΥΛΙΑ, 1964- .....	37
ΒΙΝΤΕΟΤΕΧΝΗ—ΕΛΛΑΔΑ.....	37
ΒΙΝΤΕΟΤΕΧΝΗ—ΕΛΛΑΔΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	38

ΒΙΝΤΕΟΤΕΧΝΗ—ΗΝΩΜΕΝΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ.....	38
ΒΙΝΤΕΟΤΕΧΝΗ—ΗΝΩΜΕΝΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	38
ΒΙΝΤΕΟΤΕΧΝΗ—ΙΤΑΛΙΑ—ΜΙΛΑΝΟ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	39
ΒΙΝΤΕΟΤΕΧΝΗ—ΣΕΡΒΙΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	39
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	39
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ—ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	39
ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ, ΒΡΑΣΙΔΑΣ, 1927-1993—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	40
ΒΟΥΣΟΥΡΑΣ, ΑΝΔΡΕΑΣ, 1957- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	40
ΒΡΟΥΒΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ, 1971- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	40
ΓΑΛΑΝΟΥ, ΣΟΦΙΑ, 1960- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	40
ΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΚΩΣΤΑΣ-ΗΡΑΚΛΗΣ, 1950- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	40
ΓΙΑΝΝΑΔΑΚΗΣ, ΜΑΝΩΛΗΣ, 1954- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	41
ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ, 1934- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	41
ΓΚΑΝΟΥΤΑΣ, ΗΛΙΑΣ, 1943- .....	41
ΓΚΟΛΦΙΝΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ, 1948- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	41
ΓΛΥΠΤΕΣ—ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ.....	42
ΓΛΥΠΤΕΣ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	42
ΓΛΥΠΤΕΣ—ΕΛΛΑΔΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	42
ΓΛΥΠΤΙΚΗ—ΗΝΩΜΕΝΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ—20 <sup>05</sup> ΑΙΩΝΑΣ.....	43
ΓΛΥΠΤΙΚΗ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ—20 <sup>05</sup> ΑΙΩΝΑΣ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	43
ΓΛΥΠΤΙΚΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ—20 <sup>05</sup> ΑΙΩΝΑΣ.....	43
ΓΛΥΠΤΙΚΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ—20 <sup>05</sup> ΑΙΩΝΑΣ—ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ.....	44
ΓΛΥΠΤΙΚΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ—20 <sup>05</sup> ΑΙΩΝΑΣ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	44
ΓΛΥΠΤΙΚΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ—ΝΟΡΒΗΓΙΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	44

ΓΛΥΠΤΙΚΗ, ΥΠΑΙΘΡΙΑ—ΗΝΩΜΕΝΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ	
ΑΜΕΡΙΚΗΣ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	44
ΓΛΥΠΤΙΚΗ, ΥΠΑΙΘΡΙΑ—ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	45
ΓΛΥΠΤΙΚΗ, ΥΠΑΙΘΡΙΑ—ΝΟΡΒΗΓΙΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	45
ΓΛΥΠΤΙΚΗ, ΥΠΑΙΘΡΙΑ—ΟΛΛΑΝΔΙΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	45
ΓΟΥΛΑΚΟΣ, ΠΕΡΙΚΛΗΣ, 1947- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	45
ΓΡΑΜΜΕΝΟΣ, ΚΟΡΝΗΛΙΟΣ, 1959- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	45
ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	46
ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΙ—ΓΕΡΜΑΝΙΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	46
ΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ, ΓΕΩΡΓΙΑ, 1969- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	46
ΔΑΜΠΑΣΙΝΑ, ΛΥΔΙΑ, 1951- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	46
Δανηλίδη, Ερασμία, Μπρέτσα-, 1900-1956	
Βλέπε	
ΜΠΕΡΤΣΑ-ΔΑΝΙΗΛΙΔΗ, ΕΡΑΣΜΙΑ, 1900-1956	
ΔΑΡΑ, ΜΑΡΙΑ, 1950-2000.....	47
ΔΑΡΑ, ΜΑΡΙΑ, 1950-2000—ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ.....	47
ΔΕΡΜΑΤΗΣ, ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ, 1969- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	47
ΔΕΡΜΑΤΟΣΤΙΞΙΑ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	47
ΔΗΜΗΤΡΙΑ (30 <sup>α</sup> : 1995 : ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΕΛΛΑΔΑ).....	48
ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ, ΧΡΙΣΤΙΝΑ, 1967- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	48
ΔΙΑΚΟΜΗ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ, 1966- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	48
ΔΙΕΘΝΗΣ ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ (9 <sup>η</sup> : 1996 : ΑΘΗΝΑ, ΕΛΛΑΔΑ).....	48
ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ (1 <sup>η</sup> : 1994 : ΔΕΛΦΟΙ, ΕΛΛΑΔΑ).....	49
ΔΙΚΕΦΑΛΟΣ, ΚΩΣΤΑΣ, 1956- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	49
ΔΡΟΥΓΚΑΣ, ΑΧΙΛΛΕΑΣ, 1940- .....	49
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ (ΤΕΧΝΗ)—ΒΟΣΝΙΑ ΚΑΙ ΕΡΖΕΓΟΒΙΝΗ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	49

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ (ΤΕΧΝΗ)—ΓΑΛΛΙΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	49
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ (ΤΕΧΝΗ)—ΕΛΛΑΔΑ.....	50
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ (ΤΕΧΝΗ)—ΕΛΛΑΔΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	50
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ (ΤΕΧΝΗ)—ΕΛΛΑΔΑ—ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.....	52
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ (ΤΕΧΝΗ)—ΕΥΡΩΠΗ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	52
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ (ΤΕΧΝΗ)—ΗΝΩΜΕΝΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ.....	53
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ (ΤΕΧΝΗ)—ΗΝΩΜΕΝΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	53
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ (ΤΕΧΝΗ)—ΙΑΠΩΝΙΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	54
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ (ΤΕΧΝΗ)—ΙΤΑΛΙΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	54
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ (ΤΕΧΝΗ)—ΣΕΡΒΙΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	54
ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΣΟΥΤΖΟΥ— ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	55
ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ (1 <sup>η</sup> : 1995 : ΔΕΛΦΟΙ, ΕΛΛΑΔΑ).....	55
ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΛΑΡΙΣΑΣ.....	55
ΕΙΚΟΝΑ ΣΩΜΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ.....	55
ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ—ΕΛΛΑΔΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	56
ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ—ΟΔΗΓΟΙ.....	56
ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΤΕΧΝΗ—ΕΛΛΑΔΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	56
ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΤΕΧΝΗ—ΗΝΩΜΕΝΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ —ΕΚΘΕΣΕΙΣ....	57
ΕΛΛΑΔΑ.ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ. ΕΘΝΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΠΟΛΕΩΝ.....	57
ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	57
ΕΝΝΟΙΑΚΗ ΤΕΧΝΗ—ΓΕΡΜΑΝΙΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	57
ΕΝΝΟΙΑΚΗ ΤΕΧΝΗ—ΕΛΛΑΔΑ.....	58

ΕΝΝΟΙΑΚΗ ΤΕΧΝΗ—ΕΛΛΑΔΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	58
ΕΝΝΟΙΑΚΗ ΤΕΧΝΗ—ΗΝΩΜΕΝΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	58
ΕΝΝΟΙΑΚΗ ΤΕΧΝΗ—ΙΑΠΩΝΙΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	59
ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΕΧΝΟΚΡΙΤΙΚΩΝ.....	59
ΕΞΠΡΕΣΙΟΝΙΣΜΟΣ (ΤΕΧΝΗ)—ΑΥΣΤΡΙΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	59
ΕΞΠΡΕΣΙΟΝΙΣΜΟΣ (ΤΕΧΝΗ)—ΓΕΡΜΑΝΙΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	59
ΕΞΠΡΕΣΙΟΝΙΣΜΟΣ (ΤΕΧΝΗ)—ΙΤΑΛΙΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	59
ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ (ΓΚΑΛΕΡΙ)—ΙΣΤΟΡΙΑ.....	60
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ—ΣΥΝΕΔΡΙΑ.....	60
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ—ΟΛΛΑΝΔΙΑ.....	60
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ.....	60
ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ, ΚΩΣΤΑΣ, 1957- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	61
ΕΦΟΡΟΙ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΤΕΧΝΗΣ—ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ.....	61
ΖΑΜΠΟΥΡΑ, ΜΑΡΙΛΕΝΑ, 1954- .....	62
ΖΑΜΠΟΥΡΑ, ΜΑΡΙΛΕΝΑ, 1954- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	62
ΖΑΧΑΡΙΟΥΔΑΚΗΣ, ΜΑΝΩΛΗΣ, 1958- .....	62
ΖΑΧΑΡΙΟΥΔΑΚΗΣ, ΜΑΝΩΛΗΣ, 1958- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	62
ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ, 1958- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	62
ΖΟΓΓΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ, 1903- 2004. ΟΜΠΡΕΛΛΕΣ.....	63
ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ, 1937- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	63
ΖΟΥΡΟΥΔΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ, 1956- .....	63
ΖΟΥΡΟΥΔΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ, 1956- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	63
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ—ΣΕΡΒΙΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	64
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ, ΑΦΗΡΗΜΕΝΗ—ΗΝΩΜΕΝΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	64

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ, ΓΑΛΛΙΚΗ—19 <sup>ος</sup> ΑΙΩΝΑΣ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	64
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ, ΓΑΛΛΙΚΗ—20 <sup>ος</sup> ΑΙΩΝΑΣ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	64
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ—20 <sup>ος</sup> ΑΙΩΝΑΣ—ΣΥΝΕΔΡΙΑ.....	64
ΖΩΓΡΑΦΟΙ—ΓΑΛΛΙΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	65
ΖΩΓΡΑΦΟΙ—ΙΤΑΛΙΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	65
ΘΕΟΔΩΡΟΥΛΗΣ, ΕΥΘΥΜΙΟΣ, 1954- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	65
ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΔΟΜΗΝΙΚΟΣ, 1541-1614—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	65
ΘΕΟΧΑΡΑΚΗΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ, 1930- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	65
ΘΟΔΩΡΟΣ, 1931- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	66
ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	66
ΙΑΤΡΟΥΛΗ, ΛΙΛΑ, 1962- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	66
ΙΔΡΥΜΑ ΚΥΔΩΝΙΕΩΣ (ΑΝΔΡΟΣ, ΕΛΛΑΔΑ)—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	66
ΙΔΡΥΜΑ ΜΟΝΑΓΡΙΟΥ. ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (ΚΥΠΡΟΣ)—ΙΣΤΟΡΙΑ.....	66
Ο ΙΗΣΟΥΣ ΧΡΙΣΤΟΣ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ.....	67
ΙΜΠΡΕΣΙΟΝΙΣΜΟΣ (ΤΕΧΝΗ)—ΕΛΛΑΔΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	67
ΙΩΑΝΝΟΥ, ΔΑΚΗΣ—ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	67
ΚΑΖΑΖΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ.....	67
ΚΑΚΑΔΙΑΡΗΣ, ΝΙΚΟΣ, 1944- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	68
ΚΑΚΑΝΙΑΣ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, 1961- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	68
ΚΑΛΑΜΑΡΑΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ, 1924-1997.....	68
ΚΑΛΑΜΑΡΑΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ, 1924-1997—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	68
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ—ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	69
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ—ΓΑΛΛΙΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	69
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	69

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ—ΕΛΛΑΔΑ.....	73
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ—ΕΛΛΑΔΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	73
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ—ΕΥΡΩΠΗ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	74
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ—ΗΝΩΜΕΝΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	75
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ—ΚΟΥΒΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	76
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ—ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	76
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ—ΡΩΣΙΑ(ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ)—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	76
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ—ΣΕΡΒΙΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	77
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ, ΕΚΠΑΤΡΙΣΜΕΝΟΙ—ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ.....	77
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΧΩΡΙΟ ΣΤΗΝ ΕΙΔΟΜΕΝΗ (ΚΙΛΚΙΣ)—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	77
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΒΙΒΛΙΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	77
ΚΑΝΔΥΛΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ, 1913-1995—ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ.....	78
ΚΑΡΑΣ, ΧΡΙΣΤΟΣ, 1930- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	78
ΚΑΡΙΩΤΑΚΗ, ΦΩΤΕΙΝΗ, 1962- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	78
ΚΑΣΣΑΒΕΤΗ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ, 1952- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	78
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ (ΤΕΧΝΗ)—ΒΡΑΖΙΛΙΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	79
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ (ΤΕΧΝΗ)—ΕΛΛΑΔΑ.....	79
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ (ΤΕΧΝΗ)—ΕΛΛΑΔΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	79
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ (ΤΕΧΝΗ)—ΗΝΩΜΕΝΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ— ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	80
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ (ΤΕΧΝΗ)—ΣΕΡΒΙΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	80
ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ, 1933- .....	80
ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ, 1933- —ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ.....	80
ΚΑΤΡΑΚΗ, ΒΑΣΩ, 1941-1988—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	81
ΚΑΥΤΑΝΤΖΟΓΛΟΥ, ΛΥΣΑΝΔΡΟΣ, 1844-1862—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	81

ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΡΑΚΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΒΑΣΩ ΚΑΤΡΑΚΗ	
(ΑΙΤΩΛΙΚΟ, ΕΛΛΑΔΑ).....	81
Κέντρο Χαρακτικών Τεχνών και Μουσείο Βάσω Κατράκη	
Βλέπε	
ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΡΑΚΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΒΑΣΩ ΚΑΤΡΑΚΗ	
(ΑΙΤΩΛΙΚΟ, ΕΛΛΑΔΑ).	
ΚΕΡΑΜΕΑ, ΖΩΗ, 1955- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	82
ΚΕΡΑΜΙΚΗ—ΕΛΛΑΔΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	82
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	82
ΚΙΝΗΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ—ΕΛΛΑΔΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	82
ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΣ, ΝΙΚΟΛΑΣ, 1954- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	83
ΚΛΟΥΤΣΙΝΙΩΤΗ, ΑΡΕΤΗ, 1954- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	83
ΚΟΚΚΑΛΗΣ, ΝΙΚΟΣ, 1966- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	83
ΚΟΝΤΑΡΙΝΗ, ΝΕΦΕΛΗ, 1954- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	83
ΚΟΝΤΟΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ, 1931-1996—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	83
ΚΟΝΤΟΣΦΥΡΗΣ, ΧΑΡΗΣ, 1965- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	84
ΚΟΡΚΟΥ, ΑΓΓΕΛΙΚΗ, 1963- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	84
ΚΟΡΟΒΕΣΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ, 1955- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	84
ΚΟΤΤΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ, 1949- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	84
ΚΟΥΒΑΚΙΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ, 1946- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	85
ΚΟΥΛΕΝΤΙΑΝΟΣ, ΚΩΣΤΑΣ, 1918-1995—ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ.....	85
ΚΟΥΝΕΛΛΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ, 1936- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	85
ΚΟΥΡΑΚΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ, 1955-1993—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	85
ΚΟΥΡΑΚΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ, 1955-1993—ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ.....	85
ΚΡΙΕΖΗ, ΤΙΤΑ, 1930- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	86
ΚΡΙΤΙΚΟΙ ΤΕΧΝΗΣ—ΓΕΡΜΑΝΙΑ—ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΕΣ.....	86

ΚΡΙΤΙΚΟΙ ΤΕΧΝΗΣ—ΕΛΛΑΔΑ.....	86
ΚΤΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ-ΣΩΤΗΡΗ, ΜΑΡΙΑ, 1948- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	86
ΚΩΣΤΑΚΗΣ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ, 1913-1990—ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ— ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	87
ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ, ΤΖΩΡΤΖΙΝΑ, 1958- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	87
ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ, ΣΤΑΘΗΣ, 1925-1997—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	87
ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΕΛΛΑΔΑ).....	88
ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΕΛΛΑΔΑ)—ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΑΠΟΨΕΙΣ.....	88
ΜΑΚΡΗ, ΚΛΕΙΩ, 1954- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	88
ΜΑΝΕΤΑΣ, ΜΙΛΤΟΣ, 1964- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	88
ΜΑΝΩΛΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ, 1975-1995.....	89
ΜΑΝΩΛΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ, 1975-1995—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	89
ΜΑΡΑΒΑΣ, ΛΑΖΑΡΟΣ, 1964- .....	89
ΜΑΥΡΙΔΗΣ, ΕΚΤΟΡΑΣ, 1958- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	89
ΜΑΥΡΟΣ, ΧΑΡΗΣ, 1953- .....	90
ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	90
Μίχα, Εύη, Σαραντέα- Βλέπε ΣΑΡΑΝΤΕΑ-ΜΙΧΑ, ΕΥΗ	
ΜΙΧΑΛΗ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, 1963- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	90
ΜΟΔΑ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ.....	90
ΜΟΡΤΑΡΑΚΟΣ, ΚΥΡΙΑΚΟΣ, 1948- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	91
ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΕΧΝΗΣ—ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΑΠΟΨΕΙΣ—ΕΛΛΑΔΑ.....	91
ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΕΙΑ—ΕΛΛΑΔΑ—ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.....	91

ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΕΛΛΑΔΑ).....	91
ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ, ΒΑΓΓΕΛΗΣ, 1930- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	91
ΜΠΑΪΚΑΣ, ΝΙΚΟΣ, 1948- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	92
ΜΠΑΚΛΑΒΑΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ, 1963- .....	92
ΜΠΕΡΓΙΟΥ, ΡΙΚΑ, 1957- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	92
ΜΠΕΡΤΣΑ-ΔΑΝΙΗΛΙΔΗ, ΕΡΑΣΜΙΑ, 1900-1956—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	92
ΜΠΟΤΣΟΓΛΟΥ, ΧΡΟΝΗΣ, 1941- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	93
ΜΠΡΑΒΟΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ, 1948-1987—ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ.....	93
ΝΑΛΜΠΑΝΤΙΔΟΥ, ΛΙΑ, 1967- .....	93
ΝΕΟΝ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ.....	93
ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ, ΤΟΝΙΑ, 1927- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	93
ΝΟΜΙΔΟΥ, ΒΑΛΛΥ, 1959- .....	94
ΝΤΑΒΟΥ, ΜΠΙΑ, 1932-1996.....	94
ΝΤΑΝΤΑΪΣΜΟΣ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	94
ΝΤΟΥΜΑ, ΣΟΦΙΑ, 1941- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	94
ΝΥΧΤΑ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	94
ΞΑΓΟΡΑΡΗΣ, ΖΑΦΟΣ, 1963- .....	95
ΞΑΓΟΡΑΡΗΣ, ΖΑΦΟΣ, 1963- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	95
ΞΕΝΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ, 1953- .....	95
ΞΕΝΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ, 1953- . ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ.....	95
ΞΟΝΟΓΛΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ, 1949- .....	95
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	96
ΟΜΟΦΥΛΟΦΙΛΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ—ΗΝΩΜΕΝΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ	
ΑΜΕΡΙΚΗΣ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	96
ΟΠΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ—ΕΛΛΑΔΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	96

ΟΡΟΝΤΗ-ΣΙΑΝΤΟΥ, ΔΩΡΑ, 1940- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	96
ΠΑΓΩΝΗ, ΕΙΡΗΝΗ, 1957- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	97
ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΚΩΣΤΑΣ, 1952- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	97
ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ, ΝΑΚΗΣ, 1947- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	97
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΕΧΝΗΣ—ΔΙΟΙΚΗΣΗ.....	97
ΠΑΝΤΑΖΗΣ, ΠΕΡΙΚΛΗΣ, 1849-1884—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	98
ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΕΥΔΟΚΙΑ, 1946- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	98
Παπαδημητρίου, Θόδωρος, 1931- Βλέπε ΘΟΔΩΡΟΣ, 1931-	
ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ-ΒΑΛΥΡΑΚΗ, ΜΙΝΑ, 1956- .....	98
ΠΑΠΟΥΛΑ, ΛΙΛΑ, 1955- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	98
ΠΑΠΑΣΑΒΒΑΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	99
ΠΑΠΠΑΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ, 1913- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	99
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΔΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ, 1939- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	99
ΠΑΣΤΡΑ, ΝΑΥΣΙΚΑ, 1921- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	99
ΠΑΣΤΡΑ, ΝΑΥΣΙΚΑ, 1921- —ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ.....	99
ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΣ, ΤΑΣΟΣ, 1955- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	100
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ (ΤΕΧΝΗ)—ΕΛΛΑΔΑ.....	100
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ (ΤΕΧΝΗ)—ΕΛΛΑΔΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	100
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ (ΤΕΧΝΗ)—ΕΛΛΑΔΑ—ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.....	101
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ (ΤΕΧΝΗ)—ΗΝΩΜΕΝΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ.....	101
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ (ΤΕΧΝΗ)—ΗΝΩΜΕΝΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ— ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	101
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ (ΤΕΧΝΗ)—ΚΥΠΡΟΣ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	101
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ (ΤΕΧΝΗ)—ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	102

ΠΕΤΡΟΥ, ΠΕΤΡΟΣ, 1955- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	102
ΠΙΕΡΑΚΟΣ, ΑΛΚΗΣ, 1920- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	102
ΠΙΕΡΡΗΣ, ΣΠΥΡΟΣ, 1943- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	102
ΠΟΛΕΝΑΚΗ, ΛΙΛΑ 1964- .....	102
ΠΟΛΕΝΑΚΗ, ΛΙΛΑ 1964- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	103
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ.....	103
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ—ΕΛΛΑΔΑ—ΑΘΗΝΑ.....	103
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ—ΙΣΠΑΝΙΑ—ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	103
<p style="text-align: center;">Πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης (1996 : Κοπεγχάγη, Δανία)</p> <p style="text-align: center;">Βλέπε</p> <p style="text-align: center;">CULTURAL CAPITAL OF EUROPE (1996 : COPENHAGEN, DENMARK)</p>	
ΠΟΛΥΜΕΣΑ (ΤΕΧΝΗ)—ΕΛΛΑΔΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	104
ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ (ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ)—ΡΩΣΙΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	104
ΡΕΒΕΚΚΑ Μ. ΚΑΜΧΗ (ΓΚΑΛΕΡΙ).....	104
ΡΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ.....	105
ΡΟΡΡΗΣ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ, 1963- .....	105
ΡΩΜΑΝΟΣ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ, 1948- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	105
ΣΑΜΟΘΡΑΚΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ, 1956- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	105
ΣΑΝΤΟΡΙΝΑΙΟΣ, ΜΑΝΘΟΣ, 1954- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	105
ΣΑΡΑΝΤΕΑ-ΜΙΧΑ, ΕΥΗ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	106
ΣΑΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ, ΧΡΙΣΤΙΝΑ, 1952- —ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ.....	106
ΣΑΧΙΝΗΣ, ΞΕΝΗΣ, 1954- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	106
ΣΕΒΑΣΤΑΚΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ, 1960- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	106
<p style="text-align: center;">Σιάντου, Δώρα, Ορόντη-, 1940-</p> <p style="text-align: center;">Βλέπε</p> <p style="text-align: center;">ΟΡΟΝΤΗ-ΣΙΑΝΤΟΥ, ΔΩΡΑ, 1940-</p>	
ΣΙΑΤΕΡΛΗ, ΔΗΜΗΤΡΑ, 1952- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	107

ΣΚΑΛΤΣΑΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ, 1968- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	107
ΣΚΟΠΕΛΙΤΗΣ, ΣΤΕΦΑΝΟΣ.ΒΛΕΜΜΑ.....	107
ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	107
ΣΟΡΟΠΑΝΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ, 1961- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	108
ΣΟΦΡΑ, ΒΑΣΩ, 1957- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	108
ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ, 1912-1990—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	108
ΣΠΥΡΟΥΛΗ, ΒΑΡΒΑΡΑ, 1961- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	108
ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ, ΜΑΤΙΝΑ, 1966- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	108
ΣΤΡΑΠΑΤΣΑΚΗ, ΜΑΡΙΑΝΝΑ, 1947- .....	109
ΣΥΛΛΟΓΗ ΔΑΚΗ ΙΩΑΝΝΟΥ—ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΤΕΧΝΗΣ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	109
ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΩΣΤΑΚΗ—ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΤΕΧΝΗΣ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	109
ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (3 <sup>ο</sup> : 1995 : ΑΘΗΝΑ, ΕΛΛΑΔΑ).....	110
<p>Σώμα, Ανθρώπινο στην τέχνη  Βλέπε  ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΦΙΓΟΥΡΑ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ</p> <p>Σωτήρη, Μαρία, Κτιστοπούλου-, 1948-  Βλέπε  ΚΤΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ-ΣΩΤΗΡΗ, ΜΑΡΙΑ, 1948-</p>	
ΤΑΚΙΣ, 1925- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	110
<p>Τατουάζ στην τέχνη  Βλέπε  ΔΕΡΜΑΤΟΣΤΙΞΙΑ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ</p>	
ΤΕΧΝΕΣ—ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ.....	111
ΤΕΧΝΕΣ, ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ—20 <sup>ο</sup> ς ΑΙΩΝΑΣ.....	111
ΤΕΧΝΗ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ—ΟΔΗΓΟΙ.....	111
ΤΕΧΝΗ—ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ—ΕΛΛΑΔΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	112
ΤΕΧΝΗ—ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ—ΕΛΒΕΤΙΑ.....	113

ΤΕΧΝΗ—ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ.....	113
ΤΕΧΝΗ, ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ—20 <sup>ος</sup> ΑΙΩΝΑΣ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	114
ΤΕΧΝΗ, ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ—ΕΛΛΑΔΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	114
ΤΕΧΝΗ, ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝΗ—20 <sup>ος</sup> ΑΙΩΝΑΣ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	114
ΤΕΧΝΗ, ΑΦΗΡΗΜΕΝΗ—ΗΝΩΜΕΝΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ— ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	115
ΤΕΧΝΗ, ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	115
ΤΕΧΝΗ, ΓΑΛΛΙΚΗ—20 <sup>ος</sup> ΑΙΩΝΑΣ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	115
ΤΕΧΝΗ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ—20 <sup>ος</sup> ΑΙΩΝΑΣ.....	115
ΤΕΧΝΗ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ—20 <sup>ος</sup> ΑΙΩΝΑΣ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	116
ΤΕΧΝΗ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ—20 <sup>ος</sup> ΑΙΩΝΑΣ—ΣΥΝΕΔΡΙΑ.....	117
ΤΕΧΝΗ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ—ΑΓΓΛΙΑ—ΛΟΝΔΙΝΟ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	117
ΤΕΧΝΗ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	117
ΤΕΧΝΗ, ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ—20 <sup>ος</sup> ΑΙΩΝΑΣ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	117
ΤΕΧΝΗ, ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	118
ΤΕΧΝΗ, ΙΘΑΓΕΝΩΝ ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	119
ΤΕΧΝΗ, ΙΤΑΛΙΚΗ-16 <sup>ος</sup> ΑΙΩΝΑΣ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	119
ΤΕΧΝΗ, ΚΟΥΒΑΝΕΖΙΚΗ—20 <sup>ος</sup> ΑΙΩΝΑΣ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	119
ΤΕΧΝΗ, ΛΑΤΙΝΟΑΜΕΡΚΑΝΙΚΗ—20 <sup>ος</sup> ΑΙΩΝΑΣ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	119
ΤΕΧΝΗ, ΣΕΡΒΙΚΗ—20 <sup>ος</sup> ΑΙΩΝΑΣ—ΕΛΛΑΔΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	120
ΤΕΧΝΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ—19 <sup>ος</sup> ΑΙΩΝΑΣ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	120
ΤΕΧΝΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ—20 <sup>ος</sup> ΑΙΩΝΑΣ.....	120
ΤΕΧΝΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ—20 <sup>ος</sup> ΑΙΩΝΑΣ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	121
ΤΕΧΝΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ—20 <sup>ος</sup> ΑΙΩΝΑΣ—ΕΛΛΑΔΑ.....	124
ΤΕΧΝΗ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ—20 <sup>ος</sup> ΑΙΩΝΑΣ—ΣΥΝΕΔΡΙΑ.....	125

ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ.....	125
ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ.....	125
ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΝΕΟΝ.....	125
ΤΖΕΡΜΙΑΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ, 1954- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	125
ΤΖΙΒΕΛΟΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ, 1949-1995—ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ.....	126
ΤΟΚΑΤΛΗ, ΝΑΝΑ, 1946- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	126
ΤΟΠΙΟΓΡΑΦΙΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ—20 <sup>ος</sup> ΑΙΩΝΑΣ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	126
ΤΟΤΣΙΚΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ, 1951- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	126
ΤΟΥΝΤΑ, ΣΟΦΙΑ, 1962- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	126
ΤΡΑΝΟΣ, ΝΙΚΟΣ, 1957- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	127
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ, ΚΩΣΤΗΣ, 1950- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	127
ΤΣΑΚΑΛΗ, ΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ, 1959- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	127
ΤΣΕΚΟΥΡΑ, ΒΑΣΙΛΙΚΗ, 1947- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	128
Τσιάρας, Φίλιππος, 1952- Βλέπε TSIARAS, PHILLIP, 1952-	
ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ, ΦΙΛΙΠΠΟΣ, 1967- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	128
ΤΣΟΚΛΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ, 1930- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	128
ΥΔΑΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ—20 <sup>ος</sup> ΑΙΩΝΑΣ.....	128
Υπουργείο Πολιτισμού. Εθνικό Πολιτιστικό Δίκτυο Πόλεων. Ελλάδα Βλέπε ΕΛΛΑΔΑ. ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ. ΕΘΝΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΠΟΛΕΩΝ	
Φράγκου, Καίτη, 1958- Βλέπε ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ, 1958-	
ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ, ΓΑΛΛΙΚΗ—20 <sup>ος</sup> ΑΙΩΝΑΣ.....	129
ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ—ΓΑΛΛΙΑ—20 <sup>ος</sup> ΑΙΩΝΑΣ.....	129

ΦΥΣΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	129
ΦΩΚΑΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ, 1951- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	130
ΦΩΤΗΣ, 1940- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	130
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ—ΓΕΡΜΑΝΙΑ.....	130
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ.....	130
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ—20 <sup>ος</sup> ΑΙΩΝΑΣ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	131
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ—ΓΑΛΛΙΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	131
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ—ΓΕΡΜΑΝΙΑ—ΒΑΪΜΑΡΗ— ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	131
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ—ΓΕΡΜΑΝΙΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	131
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	132
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ—ΕΛΛΑΔΑ.....	132
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ—ΗΝΩΜΕΝΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ— ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	133
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ.....	133
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΣΥΓΚΥΡΙΑ (8 <sup>η</sup> : 1995 : ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΕΛΛΑΔΑ).....	133
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΣΥΓΚΥΡΙΑ (9 <sup>η</sup> : 1996 : ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΕΛΛΑΔΑ).....	133
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΙ—ΓΑΛΛΙΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	134
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΙ—ΓΕΡΜΑΝΙΑ.....	134
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΙ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	134
ΧΑΡΑΚΤΕΣ—20 <sup>ος</sup> ΑΙΩΝΑΣ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	135
ΧΑΡΑΚΤΕΣ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	135
ΧΑΡΑΚΤΕΣ—ΕΛΛΑΔΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	135
ΧΑΡΑΚΤΕΣ—ΙΤΑΛΙΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	135
ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ—20 <sup>ος</sup> ΑΙΩΝΑΣ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	136

ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ—20 <sup>ος</sup> ΑΙΩΝΑΣ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	136
ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	136
ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ—ΙΤΑΛΙΑ—ΦΑΕΝΖΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	136
Χατζιωαννίδης, Φώτης, 1940-	
Βλέπε	
ΦΩΤΗΣ, 1940-	
ΧΑΤΖΗΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ, ΣΤΕΛΛΑ, 1955- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	137
ΧΑΤΖΗΠΑΤΕΡΑΣ, ΜΑΡΚΟΣ, 1953- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	137
ΧΕΙΡΟΝΟΜΙΑ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ.....	137
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗΣ, ΣΑΒΒΑΣ, 1961- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	137
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ, ΕΛΕΝΗ, 1965- .....	138
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ, ΕΛΕΝΗ, 1965- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	138
ΨΥΧΟΠΑΙΔΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ, 1945- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	138

ABADIE, DANIEL, 1945- .....	139
ABRAMOVIC, MARINA, 1946- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	139
ABSOLUT CULT (1 <sup>st</sup> : 1995 : ΑΘΗΝΑ, ΕΛΛΑΔΑ).....	139
ACKERMANN, RITA—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	139
ACKLING, ROGER, 1947- .....	139
ACKLING, ROGER, 1947- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	140
ADAA ART SHOW (8 <sup>th</sup> : 1996 : NEW YORK, N.Y.).....	140
AFRICUS (1 <sup>st</sup> : 1995 : JOHANNESBURG, AFRICA).....	140
AGOPIAN, EOZEN, 1960- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	140
ANDRE, CARL, 1935- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	140
Antonakos, Stephen, 1926- Βλέπε ANTΩΝΑΚΟΣ, ΣΤΗΒΕΝ, 1926-	
APOSTOLOVIC, SRDJAN—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	141
APOSTOLOVIC, SRDJAN—ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ.....	141
APOSTOLOVIC, SRDJAN—ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ.....	141
ARAD, RON, 1951- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	141
ARCO (15 <sup>th</sup> : 1996 : MADRID, SPAIN).....	142
ARPAD SZENES—VIERA DA SILVA FOUNDATION (LISBON, PORTUGAL).....	142
ART ATHINA (3 <sup>rd</sup> : 1995).....	142
ART ATHINA (4 <sup>rd</sup> : 1996).....	142
Art Athens Βλέπε ART ATHINA	
ART CHICAGO (16 <sup>th</sup> : 1996).....	143

Art dealers associatin of America

Βλέπε

ADAA

ART HEINEKEN (3 <sup>η</sup> : 1995 : ΑΘΗΝΑ, ΕΛΛΑΔΑ).....	143
ARTSCAPE NORDLAND (ART PROJECT).....	143
ART THERAPY.....	144
AYCOCK, ALICE, 1946- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	144
AYCOCK, ALICE, 1946- —ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ.....	144
BACON, FRANCIS, 1902-1992—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	145
BAJIC, MRJAN. MIGRATIONS—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	145
BALDESSARI, JOHN, 1931- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	145
BARCELONA (SPAIN)—ΚΤΙΡΙΑ, ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ κλπ.—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	145
BARNEY, MATHEW, 1967- . CREMASTER 4.....	145
BARNEY, MATHEW, 1975- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	146
BASELITZ, GEORG, 1938- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	146
BASQUIAT, JEAN- MICHEL, 1960-1988—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	146
BAZIOTES, WLLIAM, 1912-1963.....	146
BELGRADE NATIONAL MUSEUM (SERBIA)—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	147
BERGER, PATRICK, 1973- . 29 RUE DES CASCADES.....	147
BERTUCCI, LINA, 1958- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	147
BIENNALE (1 <sup>st</sup> : 1996 : FLORENS, ITALY).....	147
BIENNALE DI VENEZIA (46 <sup>th</sup> : 1995).....	148
BIENNALE IBIZAGRAPHIC (10 <sup>th</sup> : 1996 : IBIZA, SPAIN).....	148
BLAUTH, HERMANN, 1939- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	148
BLECKNER, ROSS, 1949- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	149
BLOODGOOD, PAUL, 1958- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	149

BOSSINAKIS, KATHY.....	149
BROWN, GLENN, 1966- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	149
BURCHETT, GEORGE—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	149
BUTLER, KEN—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	150
CAHUN, CLAUDE, 1894-1954—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	150
CAJIN, SASA—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	150
CALDER, ALEXANDER, 1898-1976—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	150
CARNEGIE INSTITUTE (PITTSBURG, PENNSYLVANIA)—ΙΣΤΟΡΙΑ.....	150
CARNEGIE INTERNATIONAL (52 <sup>nd</sup> : 1995 : PITTSBURG, PENNSYLVANIA).....	151
CARO, ANTHONY, 1924- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	151
CHAGALL, MARC, 1887-1985—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	151
CHIA, SANDRO, 1946- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	151
CHIRICO, GIORGIO DE, 1888-1978—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	151
CHRISTOFOROU, JOHN, 1921- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	152
CLEMENTE, FRANCESCO, 1952- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	152
CONFIGURA (2 <sup>nd</sup> : 1995 : ERFURT, GERMAN).....	152
COROT, JEAN BAPTISTE CAMILLE, 1796-1875—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	152
CRAGG, TONY, 1949- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	152
CULTURAL CAPITAL OF EUROPE (1996 : COPENHAGEN, DENMARK).....	153
DANA, YVES, 1959- .....	153
DEBRE, OLIVIER, 1920-1999—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	153
De Chirico, Giorgio, 1888-1978	
Βλέπε	
CHIRICO, GIORGIO DE, 1888-1978	

DEFTEREOS, GREG, 1966- .....	153
DE KOONING, WILLEM, 1904-1997—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	154
DELEUZE, GILLES, 1925-1995. ....	154
DE PORTZAMPARC, CHRISTIAN, 1944- .....	154
DE PORTZAMPARC, CHRISTIAN, 1944- —ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ.....	154
DIMITRIJEVIC, ALEKSANDAR, 1955- . MONDRIAN 1994— ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	155
DOMAINE DE KERGUEHENNEC (2 <sup>nd</sup> : 1995 : BIGNAN, FRANCE).....	155
DUMAS, MARLENE, 1953- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	155
El Greco, 1541-1614 Βλέπε ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΔΟΜΗΝΙΚΟΣ, 1541-1614	
ERNST, MAX, 1891-1976—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	155
FEIST, WERNER DAVID, 1909-1998—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	156
FIAC (22 <sup>nd</sup> : 1995: PARIS,FRANCE).....	156
FLEXIBLE (2 <sup>nd</sup> : 1996).....	156
Foire Internationale d’Art Contemporain Βλέπε FIAC Foundation Guggenheim Βλέπε SOLOMON R. GUGGENHEIN FOUNDATION	
FRANK, ROBERT, 1924- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	157
GALLERIA DEGLI UFFIZI—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	157
GARIFALAKIS, TONY, 1964- .....	157
GERMINATIONS (8 <sup>th</sup> : 1995 : BREDA, NETHERLANDS).....	157
GIANAKOS, STEVEN, 1938- —ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ.....	158

GIANAKOS, STEVEN, 1938- —ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ.....	158
GRAHAM, RODNEY, 1949- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	158
GRAPHICA CREATIVA (8 <sup>th</sup> : 1996 : FINLAND).....	158
Guggenheim Foundation	
<i>Βλέπε</i>	
SOLOMON R. GUGGENHEIN FOUNDATION	
Guggenheim Museum of Art	
<i>Βλέπε</i>	
SOLOMON R. GUGGENHEIN MUSEUM	
GUIHEUX, ALAIN, 1870-193—ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ.....	159
GURSKY, ANDREAS, 1955- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	159
GUTTUSO, RENATO, 1911-1987—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	159
HAHN, OTTO, d. 1996.....	159
HAWKINSON, TIM, 1960- .....	160
HAWKINSON, TIM, 1960- . ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ.....	160
HIRST, DAMIEN, 1965- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	160
HORN, REBECCA, 1944- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	160
HUTTE, AXEL, 1951- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	161
INTERNATIONAL SCULPTURE COMPETITION (1 <sup>st</sup> : 1996 : JAPAN).....	161
JEAN BERNIER (GALLERY).....	161
JENISCH MUSEUM (VEREY, SWITZERLAND).....	161
JENSSEN, OLAV CHRISTOPHER, 1954- .....	162
JENSSEN, OLAV CHRISTOPHER, 1954- —ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ.....	162
JOKSIMOVIC, ZDRAVKO, 1960- . TRIPTYCH, COLLAGES— ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	162

JOLLES, PAUL—ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ.....	162
JONES, RONALD—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	163
JUSIDMAN, YISHAI, 1963- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	163
KABAKOV, ILYA, 1933- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	163
KIPPENBERGER, MARTIN, 1953-1997—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	163
KLEIN, YVES, 1928-1962—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	163
KLOSSOWSKI, PIERRE, 1905-2001—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	164
KOETHER, JUTTA, 1958- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	164
Kooning William de, 1904-1997	
Βλέπε	
DE KOONING, WILLIAM, 1904-1997	
KRNAJSKI, DRAGOSLAV, 1953- . TRAP FOR SPACE—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	164
KUITCA, GUILLERMO, 1961- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	164
KUNSTMESSE ART (26 <sup>th</sup> : 1995 : BASEL, SWITZERLAND).....	165
LANDERS, SEAN, 1962- .....	165
LANE, JAMES, 1907-1977—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	165
LAVIER, BERTRAND, 1949- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	165
LEONARD, ZOE, 1961- —ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ.....	165
LEVINAS, EMMANUEL, 1906-1995—ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ.....	166
LONG, CHARLES, 1945- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	166
LOUISIANA MUSEUM OF MODERN ART (COPENHAGEN, DENMARK).....	166
LOUISIANA MUSEUM OF MODERN ART (COPENHAGEN, DENMARK)—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	166
LOWE, STEVEN-SCOTT—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	167
MAGDALENA, JETELOVA, 1946- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	167

MAMCO (GENEVA).....	167
MANIFESTA (1 <sup>st</sup> : 1996 : ROTTERDAM, NETHERLANDS).....	167
MARDEN, BRICE, 1938- —ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ.....	167
MARKOPOULOS, GREGORY, J., 1928-1992—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	168
MASON, PAUL—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	168
MATTRESS FACTORY (PITTSBURG, PENNSYLVANIA)—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	168
MECHAIN, FRANCOIS, 1948- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	168
MEIRELES, CILDO, 1948- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	169
METROPOLITAN MUSEUM OF ART (NEW YORK, N.Y.)—ΙΣΤΟΡΙΑ.....	169
MEYER, JURGEN, 1945- —ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ.....	169
MORRIS, ROBERT, 1931- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	169
<p>Musee d'art moderne et contemporain (Geneve)</p> <p>    Βλέπε</p> <p>MAMCO (GENEVA)</p> <p>Museo Guggenheim</p> <p>    Βλέπε</p> <p>SOLOMON R. GUGGENHEIN MUSEUM</p>	
MUSEUM AND CENTER FOR STUDY AND RESEARCH (LISBON, PORTUGAL).....	170
MUSEUM LA VILLETE (PARIS, FRANCE)—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	170
NAGASAWA, HIDETOSHI, 1940- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	170
NANNUCCI, MAURIZIO, 1939- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	171
NAUMAN, BRUCE, 1941- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	171
NAUMAN, BRUCE, 1941- —ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ.....	171
NESTLE COLLECTION—ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΤΕΧΝΗΣ.....	171
NESTLE FOUNDATION FOR THE ARTS—ΔΙΟΙΚΗΣΗ.....	172

NICOLLIER, JEAN.....	172
OTASEVIC, DUSAN, 1940- .BELGRADE DINNER—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	172
OTASEVIC, DUSAN, 1940- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	173
OTHONIEL, JEAN- MICHEL, 1964- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	173
OTHONIEL, JEAN- MICHEL, 1964- —ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ.....	173
PAGES, BERNARD, 1940- -ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	173
PAINWEBBER COLLECTION—ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΤΕΧΝΗΣ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	174
PANDOLFINI, RINO.....	174
PAOLINI, GIULIO, 1940- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	174
PERFORMANCE ART—ΕΛΛΑΔΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	174
PERFORMANCE ART—ΣΕΡΒΙΑ—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	174
PICASSO, PABLO, 1881-1973—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	175
PILIPOVIC, NIKOLA, 1957- .NEW BELGRADE—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	175
POLKE, SIGMAR, 1941- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	175
POP ART—ΗΝΩΜΕΝΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ.....	175
PORTMEOR BEACH (ST. IVES, G. BRITAIN) ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ.....	176
PRODANOVIC, MILETA. GIFTS, GOLDEN SECTION—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	176
PUSHKIM MUSEUM (MOSCOW, RUSSIA)—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	176
RABOUD, ANDRE, 1949- .....	176
RAINER, ARNULF, 1929- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	176
RAYMON D. NASHER FOUNDATION (DALLAS, TEXAS).....	177
RIVE-REINER TRAINING CENTER (SWITZERLAND).....	177
ROSS, DAVID, A., 1949- —ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ.....	177

Rottluff, Karl, Schmidt-, 1884-1976

Βλέπε

SCHMIDT-ROTTLUFF, KARL, 1884-1976

RUFF, THOMAS, 1958- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	178
SCHMIDT- ROTTLUFF, KARL, 1884-1976—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	178
SCHOENBERG, ARNOLD, 1874-1951—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	178
SCHWITTERS, KURT, 1887-1948—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	178
SMITH, DAVID, 1906-1965—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	179
SOLOMON R. GUGGENHEIN FOUNDATION.....	179
SOLOMON R. GUGGENHEIN MUSEUM.....	179
SOVILJ, VESO, 1954- . MONDRIAN’S WINDOW—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	179
Stavros, 1928- Βλέπε ΠΑΠΑΣΑΒΒΑΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ, 1928-	
STEDELIJK MUSEUM (AMSTERDAM, NETHERLANDS)—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	180
STEVANOVIC, VERA, 1953- . PASSAGE, PAYSAGE—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	180
STUPAR, SLOBODANKA—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	180
SZENES, ARPAD, 1897-1985—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	180
TATE GALLERY—ΙΣΤΟΡΙΑ.....	181
Theotokopoulos, Domenikos, 1541-1614 Βλέπε ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΔΟΜΗΝΙΚΟΣ, 1541-1614	
THIEL, FRANK, 1966- .....	181
THIEL, FRANK, 1966- —ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ.....	181
TRIENNALE (3 <sup>rd</sup> : 1996 : OSAKA, JAPAN).....	181
TSIARAS, PHILLIP, 1952- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	182
TWOMBLY, CY, 1928- —ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ.....	182
Uffizi (Gallery) Βλέπε GALLERIA DEGLI UFFIZI	

VASIC, SEDOMIR, 1948- .24 HOURS OF THE ROUEN	
CATHEDRAL—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	182
VIEIRA DA SILVA, 1908-1992—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	183
VIOLA, BILL, 1951- —ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ.....	183
VISCH, HENK, 1950- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	183
WAITE, PETER, 1950- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	183
WARHOL, ANDY, 1928-1987—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	184
WEINER, LAWRENCE, 1942- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	184
WHITNEY BIENNIAL (68 <sup>th</sup> : 1995 : PRAGA, CZECH).....	184
WHITNEY MUSEUM OF AMERICAN ART.....	185
WIGMORE FINE ARTS (GALLERY)—ΙΣΤΟΡΙΑ.....	185
WILKINSON, JOSIE, 1969- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	185
WITKIN, JOEL- PETER, 1939- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	185
ZHEN, CHEN, 1995-2000—ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	186
ZITKO, OTTO, 1959- —ΕΚΘΕΣΕΙΣ.....	186

## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ ΑΡΕΤΗ.....	332
ΑΝΔΡΕΑΔΗ, Έφη.....	42, 811
ΑΡΓΥΡΟΚΑΣΤΡΙΤΗ, Μαρία.....	41, 46, 103, 405
ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ, Βιβή.....	5, 52, 104, 310
ΒΟΥΚΟΥΤΗΣ, Γιάννης.....	81, 252, 488
ΔΑΒΒΕΤΑΣ, Δημοσθένης.....	179, 352, 572, 593, 804
ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, Κωνσταντίνα.....	53, 105, 150, 314
ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ, Ντένης.....	446, 447, 692
ΖΟΓΓΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, Γιώργος.....	183, 333, 657
ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ, Ιουλίτα.....	318
ΙΩΑΝΝΟΥ, Μαρία.....	58, 106, 182
ΚΑΡΑΒΙΑ, Μαρία.....	429, 584
ΚΑΡΑΪΣΚΟΥ, Βίκυ.....	55, 56, 60, 72, 95, 98, 107, 108, 156, 198, 205, 220, 254, 309, 343, 347, 395, 420, 427, 437, 458, 478, 516, 601, 605, 610, 630, 677, 715, 749, 774
ΚΑΦΟΠΟΥΛΟΥ, Κατερίνα.....	43, 80, 109, 125, 170, 209, 291, 323, 504, 666, 725, 732, 760, 807
ΚΟΝΤΕΛΕΤΖΙΔΟΥ, Δωροθέα.....	35, 110, 111, 197, 286, 342, 557, 575, 589, 594, 608, 808
ΚΟΡΟΜΗΛΑΣ, Δημήτρης Λ.....	112, 133, 166, 200, 222, 379, 411
ΚΟΣΚΙΝΑ, Κατερίνα.....	555
ΚΟΥΜΠΗΣ, Τάκης.....	2, 19, 25, 26, 28, 49, 171, 284, 409, 518, 560, 561, 676, 680, 775, 627

ΚΟΥΤΣΟΥΡΗ, Βάλια.....	662
ΚΥΡΙΑΚΟΥ, Σωτήρης.....	158, 223, 519, 644, 712, 730
ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ, Χρήστος.....	39, 113, 187, 277, 298, 312 320, 328, 368, 393, 413, 439, 459
ΚΩΣΚΙΝΙΩΤΟΥ, Βασιλική.....	713
ΛΙΑΝΑΝΤΩΝΑΚΗ, Χαρά.....	224, 396, 421, 467, 520, 628, 637
ΛΥΚΟΥΡΙΩΤΗ, Τρις.....	172
ΛΥΚΟΥΡΓΙΩΤΗ, Λύδα.....	172
ΜΑΚΡΑ, Τόνια.....	136, 255, 479
ΜΑΡΚΑΤΟΥ, Δώρα Φ.....	51, 212, 336, 356, 361, 386
ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ, Εμμανουήλ.....	59, 101, 114, 155, 290, 316, 325, 338, 339, 345, 363, 389, 566, 709
ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ, Αμάντα.....	115, 225, 391, 522
ΜΠΟΥΛΟΥΤΖΑΣ, Αντώνης.....	15, 86, 102, 186, 250, 299, 340, 354, 370, 390, 394, 423, 475, 546, 573, 618, 625, 640, 650, 703, 711, 718, 744, 752, 770, 805
ΜΩΡΑΪΤΗΣ, Κώστας.....	173
ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ, Πάνος.....	174
ΞΥΔΗΣ, Αλέξανδρος.....	308, 444
ΞΥΔΟΥ, Εργίνα.....	256, 306, 551
ΠΑΠΑ, Σάνια.....	164, 229, 230, 366, 503, 525, 526, 570, 659, 793
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Πάνος.....	567, 568, 688, 736
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, Έλενα.....	44, 91, 407, 646, 647, 654
ΠΑΠΑΔΡΑΚΑΚΗ, Ισιδώρα.....	613, 663, 823

ΠΙΣΠΕΡΗ, Μαρίνα.....	1, 2, 29, 32, 36, 50, 83, 87, 89 116, 175, 181, 185, 195, 208, 285, 324, 331, 355, 365, 382, 384, 419, 422, 426, 432, 435, 554, 556, 558, 587, 607, 612, 622, 733
ΠΥΡΓΙΩΤΗ, Ελένη.....	62, 70, 84, 94, 292, 579, 707
ΣΑΒΒΑΝΗ, Ειρήνη.....	151, 577, 592, 669, 675, 754
ΣΚΑΛΤΣΑ, Ματούλα.....	319, 576, 590, 595
ΣΤΑΘΑΤΟΣ, Γιάννης.....	566, 582, 591
ΣΤΕΛΙΟΥ, Άγγελος.....	64, 67, 96, 138, 152, 167, 168, 194, 196, 206, 233, 278, 329, 341, 383, 414, 417, 438, 440, 442, 460, 461, 486, 499, 505, 529, 548
ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ, Μάνος.....	13, 54, 65, 68, 92, 117, 234, 266, 267, 313, 317, 322, 369, 404, 424, 492, 493, 530, 660, 701
ΣΤΡΟΥΤΖΑ, Έφη.....	279, 330, 415, 441, 462, 552
ΣΧΙΝΑ, Αθηνά.....	79, 85, 137, 192, 258, 259, 287, 293, 305, 311, 327, 362, 375, 376, 377, 385, 387, 401, 412, 418, 425, 431, 434, 481, 553, 562, 564, 571, 586, 678
ΤΣΙΚΟΥΤΑ, Λίνα.....	260, 482
ΤΣΑΚΩΝΑ, Βίκυ.....	251, 281, 476, 665, 686, 700
ΦΙΛΛΙΠΙΔΗΣ, Αγαμέμων.....	303
ΦΛΩΡΟΥ, Ειρήνη.....	16
ΧΑΛΚΙΑ, Ματίνα.....	118, 315

## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΞΕΝΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

BAUTISTA, Susana.....	17, 30, 176, 261, 402, 430, 433 483, 484, 581, 714, 723, 780, 821
BLEHR, Carin.....	719
BOCHYNEK, Martin.....	753
BOMPART, Malvirna.....	128, 159, 629, 724, 755, 802, 810
CREMIN, Ann.....	177, 241, 242, 538, 539, 614, 661 685, 696
DE CECCO, Emanuela.....	157, 337
DENTON, Monroe.....	11, 66, 88, 119, 124, 129, 130, 139 210, 276, 296, 398, 400, 428, 448, 501 549, 639, 641, 651, 667, 702, 710, 737 740, 781
DETTNERER, Gabriele.....	134, 360, 758
DOUROUX, Xavier.....	120, 563
FINDERS, Maria.....	463, 464, 465, 466, 506, 507, 508 509, 510, 684, 717, 721, 742, 761, 762 763, 764, 765, 766, 785, 788
FRANK, Ursula.....	97, 801
GALLETA, Alessandra.....	269,496
GILBERT, Andrea.....	31, 63, 74, 77, 131, 243, 244, 262, 274 469, 470, 489, 540, 541, 636, 668, 694, 790 789, 795, 813, 819
GILBERT, Alain.....	201, 445, 565
GUIGNARD, Laurent.....	510
KATZ, Bincent.....	574, 735
KOSCIELAK, Elzbieta.....	10, 121, 300

KOWALASKA, Bozena.....	294, 388
MARKHAM, Pamela.....	82, 123, 271, 495, 578, 748
MORI, Tsusaka.....	132, 162, 757
NEFF, John.....	619
NURIDSANY, Michel.....	99, 769
ORTIZ, Carme.....	161, 704, 816
OSTOW, Saul.....	374, 611
POLLA, Aurora.....	771
PINTO, Roberto.....	741
PUJOL, Carmen.....	772
RYNBERG, Hans.....	203, 246, 543
SCOFFIER, Richard.....	18, 22, 23, 27, 408, 653 689, 690, 706
SIEGEL, Jeanne.....	154, 189, 664, 728, 745
SPIEGL, Andreas.....	609, 824
STANCIC, Gordana.....	47, 135, 188, 247, 544, 643 652, 691, 720, 729, 767, 779 783, 798, 800, 809
SUBOTIC, Irina.....	47, 135, 188, 247, 280, 502, 544 643, 652, 691, 720, 729, 767, 779, 783 798, 800, 809
SUITCA, Nicola.....	297, 670, 768
TIMOTJEVIC, Slavko.....	71, 626
TOMIC, Biljana.....	624

## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΚΥΡΙΩΝ ΤΙΤΛΩΝ

Αγγελική Κόρκου.....	316
Αγρυπνία : Στη συμβολή καλλιτεχνικών εκφράσεων.....	446, 447, 692
Αίθουσες τέχνης και καλλιτέχνες .....	264, 490, 632
Αισθήσεις και αισθησιασμός.....	703, 770
Αλεξάνδρα Μιχάλη.....	114, 345
Άλκης Πιερράκος.....	404
Αμερικάνοι καλλιτέχνες στο εξωτερικό : ο David A. Ross, διευθυντής Alice Patt Brown του Μουσείου Αμερικανικής Τέχνης, συζητά με την Andrea Gilbert.....	470, 789
Αναδιάταξη δομής και μορφής.....	362
Αναδρομική του Anthony Caro στο Τόκιο.....	674
Αναδρομική του Arnulf Rainer στην Ισπανία.....	786
Αναδρομική έκθεση του Schmidt-Rottluff στη Νίκαια.....	165, 792
Ανδρέας Βούσουρας.....	51
Αννα-Μαρία Τσακάλη.....	562
Αννίτα Αργυροηλιοπούλου.....	14, 289
Ανοιχτή πρόσκληση για το Flexible 2.....	697
Αντώνης Βάος.....	31
Η αξία του διαλόγου-μεταλλαγές της εικαστικής γλώσσας : Στην 9 <sup>η</sup> Διεθνή Μπιενάλε Γλυπτικής του Σκιρώνιου Μουσείου '96-97.....	61, 73, 93
Από 24 έως 29 Οκτωβρίου η φετινή ART ATHINA 4 '96.....	265, 491, 633
Από την Ανατολική και Κεντρική Ευρώπη.....	123, 271, 495, 748

Από το Βερολίνο στη Βιέννη : Ένα οδοιπορικό στην Κεντρική Ευρώπη.....	266,492
Από το Μιλάνο στην Ολυμπία.....	4, 215, 371, 511
Απόψεις από το εξωτερικό: Ευρωπαϊκές οπτικές πάνω στην Αμερικανική τέχνη.....	274, 469,790
Αρετή Κλουτσινιώτη.....	310
Αρχιτεκτονική και γευστική εμπειρία : Η μελέτη εστιατορίου στην οδό Λούβρου στο Παρίσι.....	28, 171
Αρχιτεκτονική σώματος και χώρου.....	403, 606, 776
Αφιέρωμα στον Περικλή Πανταζή.....	204, 381
Βαρβάρα Σπυρούλη.....	434
Η Βαρκελώνη γιορτάζει έναν αιώνα κινηματογράφου.....	307
Βασιλική Τσεκούρα.....	120, 563
Βασίλης Θεοχαράκης.....	197
Βάσω Σοφρά.....	432
Η Βενετία για τα 100 χρόνια της Biennale.....	216, 512, 656
Βιβλία καλλιτεχνών στο Musee Royal de Mariemont.....	217, 283, 513
Το Βλέμμα των δημιουργών : Και το κοίταγμα του φωτογράφου.....	429, 584
Βρασίδης Βλαχόπουλος.....	50
Γ' Συνέδριο Εικαστικών Τεχνών.....	168, 442, 486
Το Γ' Συνέδριο του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.....	169, 443, 547
Γάλλοι δάσκαλοι από τη Μόσχα, μέσω Μιλάνου, στη Χάγη.....	190, 191, 193, 784
Γενεαλογία των μορφών : Τι είναι η αρχιτεκτονική μορφή.....	22, 690
Γεωργία Δαμοπούλου.....	83
Για την γλυπτική μου.....	71, 626

Για τον Κώστα Κουλεντιανό.....	320
Γιάννης Κόττης.....	318
Γιάννης Κουνέλλης στο Reina Sofia της Μαδρίτης.....	321
Γιάννης Κουράκης.....	322
Γιάννης Κουράκης : Χωρίς φτιασίδα.....	323
Γιάννης Παππάς.....	386
Γιάννης Παρασκευάδης.....	387
Γιάννης Σαμοθράκης.....	107, 420
Γιάννης Σκαλτσάς.....	428
Γιάννης Σπυρόπουλος.....	30, 433
Γιάννης Τζέρμιας.....	551
Γιάννης Φωκάς.....	570
Γιάννης Χριστοφόρου.....	678
Γιάννης Ψυχοπαίδης.....	613
Γιώργος Γκολφίνος.....	58, 59
Γιώργος Καζαζής.....	207
Γιώργος Κανδύλης : Και το κοινωνικό σχέδιο της ατέρμονης Αθήνας.....	3, 25, 284, 409
Γιώργος Κουβακίς.....	319
Γιώργος Μανώλης.....	338, 339, 566
Γιώργος Ξένος.....	369
Γιώργος Ρωμανός.....	419
Οι γκαλερίστες της Αμερικής παρουσιάζουν την 8 <sup>η</sup> ετήσια Έκθεση Τέχνης.....	8, 620
Γκρέγκορυ Τζ. Μαρκόπουλος : Κινηματογραφική αναδρομική στο Whitney.....	373, 746

Ο Γκρέκο στην Ιταλία και η Ιταλική Τέχνη.....	194, 196, 499
Γλυπτά του Μουστάκα σε όλη την Κέα.....	351
Γλυπτική του Max Ernst στο Catllo di Rivoli.....	694
Γουίλιαμ Μπαζιώτης, 32 χρόνια μετά.....	651
Η γυναίκα στη Νεοελληνική Τέχνη.....	81,252, 488
Γυναίκες φωτογράφοι : Στη Δημοκρατία της Βαϊμάρης.....	82, 578
Δελφοί : Εικαστική συνάντηση '95.....	137, 192, 258
Δερματοστιξίες.....	88, 667, 740
Δήμητρα Σιατερλή.....	395, 427
Δημήτρης Αληθεινός.....	10, 121
Δημήτρης Ζουρούδης.....	113, 187
Δημήτρης Καλαμαράς.....	212
Δημήτρης Κοντός.....	313
Δημήτρης Κοροβέσης.....	317
Δημήτρης Ξόνογλου.....	100, 371
Δημήτρης Σεβαστάκης.....	426
Δημιουργώντας ένα αντι-ηρωικό μουσείο.....	510, 742
Διαμαντής Αϊδίνης.....	5
Διεθνής διαγωνισμός γλυπτικής στην Ιαπωνία.....	60, 72, 715
Το Δ.Σ. του Πανελληνίου Συνδέσμου Αιθουσών Τέχνης.....	6, 380
Η δόμηση της σύγχρονης Βαρκελώνης, 1856-1996.....	21, 24, 410,645
Η δόξα του Βυζαντίου.....	473
Δυο εκθέσεις του Συλλόγου Γλυπτών.....	65, 68
Δωρεά Έργων στη Galleria Degli Uffizi της Φλωρεντίας.....	218, 514, 699
Εθνική Πινακοθήκη : Η επαναδραστηριοποίηση .....	136, 255, 479

Εικαστικά περιβάλλοντα στη Θεσσαλονίκη.....	90, 122, 249, 397
Εικαστικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης στη Λάρισα.....	138, 152
Η 26 <sup>η</sup> Διεθνής Έκθεση Τέχνης στη Βασιλεία.....	219, 515, 731
Είναι ο Olav Christopher Jensen ένας υψηλόφρων καλλιτέχνης;.....	714
Ειρήνη Παγώνη.....	376, 412
Έκθεση αφηρημένης τέχνης: Στο Μουσείο R. Guggenheim.....	272, 472
Η έκθεση για τον Λύσανδο Καυταντζογλου.....	302
Η έκθεση και το έργο.....	19, 26
Έκθεση σύγχρονης εικαστικής δημιουργίας : Στην Πινακοθήκη Λ. Κανακάκις στο Ρέθυμνο.....	378, 722, 791
Εκθετείν την Αρχιτεκτονική: Συνομιλία με τον Alain Guiheux.....	23, 706
Έκτορας Μαυρίδης.....	342
Έλενα Αθανασιάδου.....	2, 116
Ελένη Χριστοδούλου.....	612
Ελένη Χριστοδούλου : Ορθολογικές κατασκευές και παρεκκλίνοντα γεγονότα.....	374, 611
Εμπειρίες από την μνήμη : Η 150 <sup>η</sup> επέτειος του Εθνικού Μουσείου Βελιγραδίου.....	247, 544, 652
Ένα εστιατόριο στο Παρίσι : Μιλώντας για τη διεύρυνση των πολιτιστικών συστημάτων.....	173
Ενέργεια στο Μουσείο La Villette.....	153, 559, 756
Ένωση Ελλήνων Τεχνοκριτικών.....	163, 326
Επεκτείνεται στις Βρυξέλλες η Γκαλερί Jean Bernier.....	716
Το Επίκεντρο μετακόμισε στην Αθήνα.....	167
Ερασμία Μπερτσά.....	356

Εργασίες νέων καλλιτεχνών.....	102, 186, 250, 340, 354, 394, 546
Έργο Βαρότσου για τη λιμνοθάλασσα της Βενετίας.....	33
Εσωτερικά τοπία και φως.....	418
Ευδοκία Παπαγεωργίου.....	382
Εύη Σαραντέα.....	422
Ευθραυστόν αλλά όχι αδύναμον.....	270, 496
Εφήμερα.....	260, 482
Ζάφος Ξαγοράρης.....	38, 39, 367, 368, 392, 393
Ζωγραφική του τόπου και του χώρου.....	744
Ζωή Κεραμέα.....	305
Ηλίας Γκανούτας : Τοπία, βίωση.....	57
Τα θαμμένα μυστικά του Bill Viola.....	42, 811
Θανάσης Τότσικας.....	555
Θάνατος στη Βενετία : Ένας επικήδειος εορτασμός.....	229, 525, 659
Θεοδώρα Ορόντη.....	375, 401
Θεραπεία μέσω τέχνης.....	467, 637
Θόδωρος.....	198
Θράσος Αβαριτσιώτης.....	1
Θρησκευτικά χαρακτηριστικά.....	199, 350, 599, 604
Ίδρυμα Nestle για τις τέχνες.....	506, 765
Τα ιδρύματα Guggenheim και Nasher ενώνουν τις δυνάμεις τους.....	69,787,796,797
Ιουλία Βεντίκου.....	37
Ισορροπίες και εντάσεις στον χώρο.....	390
Καίτη Φράγκου.....	106, 182

Κακή συγκυρία ή εμπρόθετη αμέλεια.....	576, 590, 595
Καλλιόπη Ασαργιωτάκη.....	29
Καλλιτεχνικό χωριό στην Ειδομένη.....	253, 282, 477
Το καλοκαίρι στο Castello di Rivoli.....	642, 693, 822
Κατερίνα Αποστολίδου.....	13
Κατερίνα Διακομή.....	92
Κατερίνα Κασσαβέτη.....	287
Το Κέντρο εκπαίδευσης Rive-Reine.....	684, 766, 785, 788
Κέντρο Χαρακτικών Τεχνών και Μουσείο Βάσω Κατράκη.....	301,304,600,603
Κλειώ Μακρή.....	336
Κλεοπάτρα Βαρβεροπούλου.....	32
Κοπεγγάγη, πολιτιστική πρωτεύουσα 1996.....	221, 517, 683
Κορνήλιος Γραμμένος.....	80, 109
Κούβα : το νησί των δυνατοτήτων.....	275, 500
Κυριάκος Μορταράκος.....	347
Κωνσταντίνος Κακανιάς.....	119, 209, 210, 291
Κώστας Αρχανιώτης.....	17
Κώστας Βαρώτσος.....	35
Κώστας Βρούβας.....	52, 104
Κώστας Δικέφαλος.....	95
Κώστας Ευαγγελάτος.....	175, 176
Κώστας-Η. Γεωργίου.....	54, 117
Κ. Παναγιωτακόπουλος.....	377
Κωστής Τριανταφύλλου.....	112, 411, 560, 561
Λία Ναλμπαντίδου.....	359, 585

Λιζέττα Βασιλειάδη.....	36
Λίλα Ιατρούλη.....	200
Λίλα Παπούλα.....	384
Λίλα Πολενάκη.....	406
Λόγος εύκαμπτος και ισχυρός.....	625
Λυδία Δαμπασίνα.....	84, 292
Λύσανδρος Κανταντζόγλου: Η μη-ουδέτερη έκθεση.....	303
Οι μαθητές παίζουν τέχνη.....	335, 348, 349
Μάκης Θεοδορούλης.....	195
Μάνθος Σαντοριναίος.....	396, 421
Μανώλης Γιανναδάκης.....	55
Μανώλης Ζαχαριουδάκης.....	180, 181
Μαρία Δάρα : Ανάμεσα στην κίνηση και την ακινησία.....	85, 586
Μαρία Κτιστοπούλου.....	327
Μαριάννα Στραπατσάκη.....	40, 436
Μαριλένα Ζαμπούρα.....	178, 179
Μάρκος Χατζηπατέρας.....	607
Ματίνα Σταυροπούλου.....	435
Μειλίγματα χρόνου.....	259, 481
Η μεταφορά της πληρότητας και η λειτουργική μυσταγωγία του γεύματος.....	172
Μια Ελληνική Αίθουσα Τέχνης στο Λονδίνο.....	487, 820
Μια εύθυμη απερισκεψία.....	99, 769
Μια ουτοπία σε πλαστικό.....	48
Μια συνέντευξη με τον Paul Jolles.....	463, 721, 761
Μίλτος Μανέτας.....	157, 337

Μιχάλης Αρφαράς.....	16
Μιχάλης Κατζουράκης.....	298
Μιχάλης Κατζουράκης : Στο χώρο του μέτρου και των ισορροπιών.....	300
Μόδα και τέχνη: 1960-1990.....	226, 346, 523
Μπάικας : Η καρδιά του σκότους.....	352
Μπία Ντάβου : Η αιφνίδια μετατόπιση.....	101, 155, 363
Να λέμε ιστορίες.....	262, 484
Νάκης Παναγιωτίδης.....	379
Νανά Τοκατλή.....	553
Ναυσικά Πάστρα.....	294, 388
Ναυσικά Πάστρα : Σημεία αναφοράς.....	290, 388
Νέα από την 46 <sup>η</sup> Biennale της Βενετίας.....	227, 521, 658
Νέα εστία πολιτισμού Αστήρ.....	140
Οι νέες τάσεις στην τέχνη της εγκατάστασης: Ο χώρος της γκαλερί ως Σώμα.....	9, 126, 273, 468
Νέο είναι καθετί ενδιαφέρον.....	205, 220, 437, 458, 516
Νέο είναι καθετί ενδιαφέρον : Η Συλλογή Δάκη Ιωάννου στο Εργοστάσιο.....	206, 233, 438, 460, 529
Νέο κέντρο για τη σύγχρονη τέχνη στην Κύπρο.....	202
Νέος μουσειολογικός στοχασμός.....	280, 502
Νεφέλη Κονταρίνη.....	312
Νικόλας Κληρονόμος.....	309
Νίκος Κακαδιάρης.....	208
Νίκος Κόκκαλης.....	293, 311
Νίκος Τρανός.....	110, 557, 558
Ξένης Σαχίνης.....	425

Η 8 <sup>η</sup> φωτογραφική συγκυρία.....	575, 589, 594
Οδύσσεια του διαστήματος.....	225, 522
Ομπρέλλες στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης : Εγκαταστάθηκε το έργο του Γιώργου Ζογγολόπουλου.....	184, 334
Οι ομπρέλλες του Γ. Ζογγολόπουλου στη Μπιενάλε Βενετίας.....	183, 333, 657
Ο Ορίζοντας στο Castello di Rivoli.....	228, 524, 799
Οι πάντες γνώριζαν πως ήταν άγνωστος.....	702, 781
Το 52 <sup>ο</sup> Carnegie International : εγκαινιάζει την εκατονταετηρίδα του ομώνυμου ινστιτούτου.....	231, 527, 672, 673
Περί θεμελίων : Christian de Portzamparc.....	689
Περικλής Γουλάκος.....	79
Πέτρος Ζουμπουλάκης.....	185
Πέτρος Σοροπάνος.....	431
Πληθωρική η Art 1996 στο Σικάγο.....	232, 528, 634
Πολιτιστική εκμηδένιση.....	475
Πολύτροπα, Κρήτη, στο Ρέθυμνο.....	214, 257, 474, 480
Ρεβέκκα Μ. Καμχή : Καινούργιος χώρος σε νέα τοποθεσία.....	353, 416, 617
Ρίκα Μπέργιου.....	355
Ρώσικη πρωτοπορία, 1910-1930: Η συλλογή Γ. Κωστάκη.....	278,329,414,440,461
Η ρώσικη πρωτοπορία και η Συλλογή Κωστάκη: Ο Χρήστος Κωνσταντόπουλος συζητά με την Άννα Καφέτση.....	277,328, 413, 439, 459
Σάββας Χριστοδουλίδης.....	108, 610
Σαν τι : Τρισδιάστατα έργα νέων καλλιτεχνών.....	64, 67
Σκουπίδια.....	430, 483
Σοφία Γαλανού.....	53, 150
Σοφία Ντούμα.....	365

Σοφία Ντούντα.....	556
Σπύρος Πιέρρης.....	41, 103, 405
Στάθης Λογοθέτης.....	332
Σταύρος Παπασάββας.....	385
Στη χώρα των θαυμάτων.....	86, 423, 640
Σύγχρονη τέχνη των Aborigines στο Μουσείο του Groningen.....	213, 471, 498
Συλλογή Nestle.....	464, 507, 762
Η συλλογή της Nestle και το Μουσείο Jenisch.....	465, 508, 717, 763
Η συλλογή PaineWebber περιοδεύει στις ΗΠΑ.....	531, 773
Το σώμα, το είναι : Το αντικείμενο, το υποκείμενο.....	11, 139, 448, 549
Σώμα και περιεχόμενο της τέχνης.....	370, 711, 718, 752
Τάκης: Πρωτοπόρος της κινητικής τέχνης.....	308, 444
Τάσος Παυλόπουλος.....	115, 391
Η τελετουργία της μεταβασης : Η τέχνη στα τέλη του 20 <sup>ου</sup> αι. στην Tate Gallery.....	235, 532
Τελετουργίες της μετάβασης : Τέχνη για το τέλος του αιώνα.....	223, 519
Τέχνη από τη Βραζιλία στη Νέα Υόρκη.....	276, 501
Τέχνη από πηλό.....	256, 306
Τέχνη και αυτοκίνητο.....	96, 341, 383, 548
Τέχνη στα τέλη του 20 <sup>ου</sup> αιώνα : Επιλογές από το Μουσείο Αμερικανικής Τέχνης Whitney : Μερικές σκέψεις για μια έκθεση.....	243, 540, 819
Τέχνη στον ήλιο.....	241, 538, 661
Τζωρτζίνα, Κωστοπούλου.....	331
Τιμητική βραδιά για τον γλύπτη Δημήτρη Καλαμαρά.....	211
Τίτα Κριεζή.....	324, 554
Τόνια Νικολαΐδου.....	361

Τοπογραφικές παρεμβάσεις.....	236, 533, 569
Τριενάλε ζωγραφικής 1996 στην Osaka.....	237, 534, 806
Τσόκλης, Τάκης : Πλόες.....	201, 445, 565
Η Υδρόγειος στην Θεσσαλονίκη.....	34
Η υπεροχή του πνεύματος: Παλαιότεροι, πρόσφατοι και σύγχρονοι τόποι ουτοπικής και συγκεκριμένης τοπογραφίας.....	279, 330, 415, 441, 462
Ο φακός που ζωγραφίζει.....	573, 805
Φίλιππος Τσιάρας.....	807
Φίλιππος Τσιτσόπουλος.....	564
Φλόγα που πυρακτώνει την επιφάνεια.....	299, 618, 650
Η Φλωρεντία υποδέχεται την πρώτη της Μπιενάλε.....	238, 535, 655
Το φόντο και η μορφή.....	18, 408
Το φόντο και η μορφή : 29 Rue des Cascades.....	27, 653
Φυσικό φως.....	619
Φωτεινή Καριωτάκη.....	111, 286
Φωτογραφίες του Werner David Feist.....	580, 695
Φωτογραφική συγκυρία.....	582, 591, 596
Φωτο-τεχνήματα του Sigmar Polke : Όταν οι εικόνες εξαφανίζονται.....	780
Χαρακτικά έργα στη Faenza Ιταλίας.....	601, 605, 774
Χαράλαμπος Δερμάτης.....	87, 89
Χάρης Κοντοσφύρης.....	105, 118, 314, 315
Χάρης Μαύρος : Άρνηση παρεμβολής του οικείου.....	343
Χέρμαν Μπλάουτ.....	662
Χνάρια από ένα άγνωστο έργο.....	771
Χρήστος Γιαννάκος.....	56, 156

Χρήστος Τζίβελος, Αθήνα 1949-1995.....	552
Χριστίνα Δημητριάδη, Λίλα Πολενάκη.....	91, 407
Χριστίνα Σαραντοπούλου : Το σύστημα της επαγωγής.....	424
Ο Χριστός Θυμωμένος.....	203, 246, 543
Χρίστος Καράς.....	285
Ο Χρόνης Μπότσογλου για τον Χρήστο Μπράβο.....	357, 358
Ο χρόνος είναι ένα παιδί που μετακινεί τα κομμάτια ενός παιχνιδιού :	
Η βασιλεία βρίσκεται στα χέρια ενός παιδιού.....	261, 484
Ο χώρος ως επέκταση της γευστικής εμπειρίας.....	174
Absolut Cult '95 : Στην Πινακοθήκη Πιερίδη.....	239, 536, 616
Africus : Η πρώτη Μπιενάλε του Γιοχάνεσμπουργκ.....	240, 537, 621
Aleksandar Dimitrijevic : Modrian 1994.....	691
Alice Aycock.....	129, 296, 400, 639
Alice Aycock : Μερικά πρόσφατα έργα.....	127, 295, 399, 638
Alice Aycock Born : Harrisburg, Pennsylvania : Εισαγωγή σε	
ένα σύντομο ατιτλοφόρητο έργο μυθοπλασίας σε πέντε κεφάλαια,	
έργο σε εξέλιξη .....	66, 124, 398, 641
Andreas Gursky.....	579, 707
Anima Muntis-Feritoie.....	62, 70, 94
ARCO '96, αποτελέσματα.....	224, 520, 628
Arnold Schoenberg : Τοπία και οράματα.....	164, 793
Arpad Szenes, Vieira da Silva foundation : Ένα μουσείο και	
μια έκθεση.....	629, 755, 802, 810
Art Athina 3 '95, διευρυμένη εκπροσώπηση : Με τη συμμετοχή	
33 ελληνικών και ξένων αιθουσών τέχνης.....	7, 268, 494, 631
Art Athina 3 '95 : Ένας απολογισμός.....	254, 478, 630

Το Arti στον έβδομο χρόνο.....	15
Artscape Nordland.....	63, 74, 77, 636
Axel Hutte.....	581, 714
Bernard Pages.....	772
Brice Marden :Τέχνη και τόπος.....	745
Ο Bruce Neuman τα ξέρει όλα.....	43, 125, 760
Ο Bruce Neuman στο Kunsthau της Ζυρίχης.....	45, 759
By night.....	230, 366, 503, 526
Ο Calder επιστρέφει στο Μουσείο Louisiana.....	671, 738
Carl Andre : Η γλυπτική ως χώρος.....	623
Cedomir Vasic : 24 ώρες του Καθεδρικού της Ρουέν.....	47, 809
Charles Long.....	737
Chen Zhen.....	823
Cildo Meireles στο IVAM της Βαλένθια.....	288, 750
Claude Cahun.....	577, 592, 669
Configura 2 : Ένας χρόνος αργότερα.....	222, 518, 680
Corot : Μεγάλη αναδρομική στο Metropolitan.....	681
Cy Twombly : Η αποδόμηση του ζωγραφίζειν μέσω του χειρονομείν.....	608, 808
DADA : Ντοκουμέντα του Διεθνούς Κινήματος.....	364
Damien Hirst.....	712
Daniel Abadie : Ένας άνθρωπος για όλες τις εποχές.....	177, 614
David Smith : Η επιστροφή στην Ιταλία.....	795
Dragoslav Krnajscki :Χωροπαγίδα.....	729
Dusan Otasevic.....	297, 768
Dusan Otasevic : Βελιγραδέζικο δείπνο.....	135, 767

Eozen Agopian.....	622
Exhibitions : Gallery guide.....	141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148 149, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457
F.I.A.C. 1995.....	243, 539, 696
Fotis.....	571
Francois Mechain.....	98, 749
Frank Thiel : Οι πόρτες της ελευθερίας.....	572, 593, 804
Georg Baselitz : Η πρώτη μεγάλη αμερικανική έκθεση.....	648
Germinations : Η ευρωπαϊκή τέχνη αύριο.....	267, 493, 701
Ο Giorgio de Chirico και ο ελληνικός μύθος.....	677
Glenn Brown.....	666
Graphica Creativa '96 στη Φινλανδία.....	597, 598, 602, 705
Guillermo Kuitca.....	730
Guilio Paolini.....	133, 775
Η Heineken Art για τους σπουδαστές της ΑΣΚΤ.....	263, 485, 635
Hidetoshi Nagasawa.....	132, 162, 757
Hond & Hammer, πρόταση για ένα εργαστήριο.....	170, 504
Παυ Καβακόν : Σε αυτό τον κόσμο ζούμε.....	128, 159, 724
In memorian : Η νομαδική φιλοσοφία του Gilles Deleuze.....	567, 568, 688
In memorian : E. Levinas : Η τρωτότητα.....	736
James Lane.....	587, 733
John Baldessari.....	158, 644
Josie Wilkinson.....	402, 821
Jurgen Meyer.....	753
Jutta Koether.....	154, 728
Ken Butler.....	131, 668

Kurt Schwitters : Η αναδρομική έκθεση στη Grenoble.....	794
Lawrence Weiner.....	161, 816
Lawrence Weiner στο Espai Probenou της Βαρκελώνης.....	160, 815
Le Diable au corps.....	234, 530, 660
Lina Bertucci.....	654
Magdalena Jeteloa.....	741
Η Manifesta 1 είναι εδώ.....	269, 497, 743
Marc Chagall.....	675
Marina Abramovic : Αντικείμενα, δρώμενο, video, ήχος.....	615, 777
Martin Kippenberger.....	725
Mathew Barney.....	44, 646, 647
Maurizio Nannucci.....	134, 360 758
Το Metropolitan museum αφηγείται την αρχιτεκτονική του ιστορία.....	20, 751
Mileta Prodanovic : Δώρα, χρυσή τομή.....	783
Mrdjan Bajic : Μεταναστεύσεις.....	643
Nestle : ένας όμιλος με αποστολή.....	466, 509, 764
Nikola Pilipovic : Νέο Βελιγράδι.....	188, 779
NowHere, στο Μουσείο Λουιζιάνα.....	244, 541
Olivier Debre.....	685
Otto Hahn: Η μεγάλη απώλεια.....	325, 709
Otto Zitko.....	609, 824
Paul Bloodgood.....	189, 664
Paul Mason : Νέα γλυπτική για το St Ives της Tate.....	747
Peter Waite.....	813
Ο Picasso και η Μεσόγειος στο Μουσείο Louisiana.....	344, 739, 778

Ο Pierre Klossowski στη Γενεύη.....	727
Porthmeor Beach : Ένας αιώνας εικόνων.....	245, 542, 782
Rebecca Horn στο Μουσείο της Grenoble : από 4 Μαρτίου ως τα τέλη Μαΐου 1995.....	713
Renato Guttuso στη Γκαλερί Τέχνης του Whitechapel.....	708
Robert Frank : 50 χρόνια φωτογραφίας.....	583, 588, 698
Robert Morris.....	151, 754
Rodney Graham : Γλώσσα και αντικείμενο.....	704
Ron Arad : Ψυχεδελικό design και λειτουργικότητα.....	49, 627
Ross Bleckner.....	663
Sandro Chia.....	166, 676
Sasa Cajin.....	670
Sean Landers : Το μέτρημα του χρόνου και άλλα πράγματα.....	732
Slobodanka Stupar.....	97, 801
Srdjan Apostolovic.....	624
Stephen Antonakos : Neons for Tachikawa.....	12, 550
Swatch Art Clock Towers : Οι πύργοι του χρόνου.....	417, 505
Η Tate Gallery ανοίγει νέα πτέρυγα.....	803
Tim Hawkinson : Και το σώμα στο χώρο.....	130, 710
Ο Tony Cragg στο Middelheim Museum.....	76, 682
Vera Stevanovic : Passage. Payage.....	800
Veso Sovilj : Το παράθυρο του Mdrjan.....	798
Video στο Atlantique Café - Μιλάνο.....	46
Visch και Weiner στο Middelheim.....	75, 78, 812, 817
Warhol, Basquiat, Clemente και Bertrand Lavier στο Castello di Rivoli.....	649, 679, 734, 814
Η Whitney Biennial θα ταξιδέψει στην Πράγα.....	248, 545, 818

Willem de Kooning στην Tate Gallery.....	687
X3 : Kathy Bossinakis, Greg Deftereos, Tony Garifalakis.....	251, 281, 476, 665, 686, 700
Yishai Jusidman.....	723
Yves Klen στη Hayward Gallery.....	726
Zdravko Joksimovic : Τρίπτυχο, collages.....	720
Zoe Leonard.....	574, 735

## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΠΑΡΑΛΛΗΛΩΝ ΤΙΤΛΩΝ

Alexandra Michali.....	114, 345
Alkis Pierrakos.....	404
American artists abroad : David Ross, Alice Patt Brown director of the Whitney Museum of American Art in a conversation with Andrea Gilbert.....	470, 789
Andreas Vousouras.....	51
Angeliki Korkou.....	316
Anna-Maria Tsakali.....	562
Annita Argyroheliopoulou.....	14, 289
Anthony Caro retrospective in Tokyo.....	674
Antonis Vaos.....	31
Architecture and the taste experience : The study of a restaurant on rue du Louvre in Paris.....	28, 171
Architecture of body and space.....	403, 606, 776
ARCO '96, the results.....	224, 520, 628
Areti Kloutsinioti.....	310
Arnold Schoenberg : Landscape and visions.....	164, 793
Arnulf Rainer retrospective in Spain.....	786
Art and car.....	96, 341, 383, 548
Art at the end of 20 <sup>th</sup> century : Selections from the Whitney Musum of American Art : Some thoughts on an exhibition.....	243, 540, 819
Art Athina : Taking stock.....	254, 630

Art Athina 3 '95, expanded representation: With 33 greek and foreign galleries participating.....	7, 268, 494, 631
Art dealers of America present 8 <sup>th</sup> annual Art Show.....	8, 620
Art from Brazil in New York.....	276, 501
Art in the sun.....	241, 538, 661
Art 1996 Chicago prepares for may exposition.....	232, 528, 634
Art out of clay.....	256, 306
Art therapy.....	467, 637
Arti in its seventh year.....	15
Artist's books at Musee Royal de Mariemont.....	217, 283, 513
Artists from Eastern and Central Europe.....	123, 271, 495, 748
The artist's glance : And the photographer's stare.....	429, 584
Association of Greek Art Critics.....	163, 326
Background and form.....	18, 408
Baikas : The heart of darkness.....	352
Barbara Spyrouli.....	434
Barcelona celebrates a century of cinema.....	307
Basel's 26 <sup>th</sup> International Exhibit.....	219, 515, 731
Belgrade dinner.....	135, 767
Bia Davou : A sudden displacement.....	101, 155, 363
Bill Viola : Buried secrets.....	42, 811
A blithe imprudence.....	99, 769
The body and content of art.....	370, 711, 718, 752
The body, the being : The object, the subject.....	11, 139, 448, 549
Brice Marden : Art and place.....	745

Bruce Neuman knows it all.....	43, 125, 760
Calder returns to the Louisiana.....	671, 738
Calliope Asargiotaki.....	29
Carl Andre : Sculpture as place.....	623
Center of Contemporary Visual Art in Larissa.....	138, 152
Charalampos Dermatis.....	87, 89
Christina Dimitriadis, Lila Polenaki.....	91, 407
Christina Sarantopoulou : The system of induction.....	424
Christos Gianakos.....	56, 156
Christos Karas.....	285
Christos Tzivelos, Athens 1949-1995.....	552
Cildo Mireles at IVAM in Valencia.....	288, 750
Cleopatra Varveropoulou.....	32
Clio Makri.....	336
Configura 2 : One year later.....	222, 518, 680
Contemporary Aboriginal art at the Groningen Museum.....	213, 471, 498
Contemporary art in Rethimnon : At the L. Kanakakis Gallery.....	378, 722, 791
Copenhagen 96, Cultural Capital of Europe.....	221, 517, 683
Cornelius Grammenos.....	80, 109
Corot : Major retrospective at the Metropolitan.....	681
A corporation with a mission.....	466, 509, 764
Costas Archaniotis.....	17
Costas Dikefalos.....	95
Costas Evangelatos.....	175, 176

Costas Panagiotakopoulos.....	377
Costas Varotsos.....	35
Costas Varotsos to create installation for the Venice lagoon.....	33
Costas Vrouvas.....	52, 104
Costis.....	112, 411, 560, 561
Counting time and other things.....	732
Creating an anti-heroic museum.....	510, 742
Cuba: La isia possible.....	275, 500
Cy Twombly : The deconstruction of painting through gertune.....	608, 808
DADA : Documents of an International Movement.....	364
David Smith : Italy revisited.....	795
De Kooning at the Tate.....	687
Death in Venice : A funeral celebration.....	229, 525, 659
Diamantis Aidinis.....	5
Dimitra Siaterli.....	395, 427
Dimitris Alithinos.....	10, 121
Dimitris Kalamaras.....	212
Dimitris Kontos.....	313
Dimitris Korovesis.....	317
Dimitris Sevastakis.....	426
Dimitris Xonoglou.....	100, 371
Dimitris Zouroudis.....	113, 187
The 8 <sup>th</sup> photography conjunction.....	575, 589, 594
El Greco in Italy and Italian art.....	194, 196, 499
Elena Athanasiadou.....	2, 116

Eleni Christodoulou.....	612
Eleni Christodoulou : Rational structures and aberrant events.....	374, 611
Energia at La Villette Museum.....	153, 559, 756
Environmental art in Salonica.....	90, 122, 249, 397
Ephemera.....	260, 482
Epikentro moves to Athens and opens with Gaitis exhibition.....	167
Equilibrium and tension in space.....	390
Erasmia Bertsa.....	356
Evdokia Papageorgiou.....	382
Evening honoring the sculptor Dimitris Kalamaras.....	211
Every knew he was unknown.....	702, 781
Everything that's interesting is new.....	205, 220, 437, 458, 516
Everything that's interesting is new : The Dakis Ioannou Collection at The Factory.....	206, 233, 438, 460, 529
Evi Sarantea.....	422
Exhibiting Architecture : A conversation with Alain Guieux.....	23, 706
The exhibition and the work.....	19
Exhibition of abstract art at the Solomon R. Guggenheim Museum.....	272, 472
Experience from memory : 150 <sup>th</sup> anniversary of Belgrade National Museum.....	247, 544, 652
Fall-Winter forecast.....	81, 252, 488
Fashion and art : 1960-1990.....	226, 346, 523
52 <sup>nd</sup> Carnegie International : inaugurates institute's centennial.....	231, 527, 672, 673
First Johannesburg Biennale.....	240, 537, 621
Florence hosts its first Biennale.....	238, 535, 655
For Costas Coulentianos.....	320

Fotini Kariotaki.....	111, 286
Fragile but not weak.....	270, 496
The frame that sets the surface Aglow.....	299, 618, 650
French masters from Moscow via Milan to the Hague.....	190, 191, 193, 784
From Berlin to Vienna : A Central Europe travelogue.....	266, 492
From Milan to Olympia.....	4, 215, 372, 511
Galleries and artists.....	264, 490, 632
Garbage.....	430, 483
The gates of freedom.....	572, 593, 804
Genealogy of forms : What is architectural form.....	22, 690
Georg Baseitz given first major American exhibition at the Guggenhien.....	648
Georges Candilis : And the societal project for an endless Athens.....	3, 25, 284, 409
George Kazzazis.....	207
George Manolis.....	338, 566
George Zongolopoulo's umbrellas at the Venice Biennale.....	183, 333, 657
Georgia Damopoulou.....	83
Georgina Kostopoulou.....	331
Georgios Xenos.....	369
Germinations 8 : European tomorrow.....	267, 493, 701
Gifts, golden section.....	783
Giorgio de Chirico and greek myth.....	677
Globe in Salonica.....	34
The glory of Byzantium.....	473
Graphic Arts in Faenza.....	601, 605, 774
Graphica Creativa '96 in Finland.....	597, 598, 602, 705

A Greek Space in London.....	487, 820
Gregory J. Markopoulos film retrospective at the Whitney Museum.....	373, 746
Guggenheim and Nasher foundations join forces.....	69, 787, 796, 797
Haris Kontosphyris.....	105, 118, 314, 315
Harris Mavros : Rejecting a reference to the familiar.....	343
Hector Mavridis.....	342
Heineken Art for students.....	263, 485, 635
Herman Blaut.....	662
The Horizon at Castello di Rivoli.....	228, 524, 799
Ilias Ganoutas : Landscape, living.....	57
Ilya Kabakov : This is where we live.....	128, 159, 724
In memorian : E. Levinas : Vulnerability.....	736
In memorian : The nomadic philosophy of Gilles Deleuze.....	567, 568, 688
In wonderland.....	86, 423, 640
Insomnie : The confluence of artistic disciplines.....	446, 447, 692
Interior landscapes brought to light.....	418
International sculpture competition in Japan.....	60, 72, 715
An interview with Paul Jolles.....	463, 721, 761
Introduction to a short untitled work of fiction in five chapters work in progress.....	66, 124, 398, 641
Ioannis Samothrakis.....	107, 420
Irini Pagoni.....	376, 412
Is Olav Christopher Jensen a subline artist?.....	719
Jannis Kounelis at the Reina Sofia.....	321
Jesus in Angry.....	203, 246, 543

John Christoforou.....	678
Julia Ventikou.....	37
Katerina Apostolidou.....	13
Katerina Diakomi.....	92
Katerina Kassaveti.....	287
Ketty Frangou.....	106, 182
Konstantin Kakaniias.....	119, 209, 210, 291
Kostas.....	54, 117
Kunsthau Zurich presents Bruce Neuman.....	45, 759
Kyriakos Mortarakos.....	347
Lawrence Weiner at the Espai Probenou Barcelona.....	160, 815
The lens that paints.....	573, 805
Lia Nalbantidou.....	359, 585
Like what : Three-Dimensional works by new artists.....	64, 67
Lila Iatrouli.....	200
Lila Papoula.....	384
Lila Polenaki.....	406
Lizetta Vassiliadi.....	36
A logos flexible and powerful.....	625
Lydia Dambassina.....	84, 292
Lysandros Kaftatzoglou exhibition.....	302
Lysandros Kaftatzoglou: A non-neutral exhibition.....	303
Makis Theodoulis.....	195
A man for all seasons.....	177, 614
Manifesta 1 is here.....	269, 497, 743

Manolis Yannadakis.....	55
Manolis Zacharioudakis.....	180, 181
Manthos Santorineos.....	396, 421
Maria Dara: Between motion and stasis.....	85, 586
Maria Ktistopoulou.....	327
Marianne Strapatsakis.....	40, 436
Marilena Zamboura.....	178, 179
Marina Abramovic : Objects, performance, video, sound.....	615, 777
Mark Hadjipateras.....	607
Matina Stavropoulou.....	435
Max Ernst's sculpture at the Castello di Rivoli.....	694
The merits of dialogue and transformation in visual language : The 9 <sup>th</sup> International Sculpture Biennale at the Skironio.....	61, 73, 93
The metaphor of fullness and the functional initiation of the meal.....	172
The Metropolitan museum chronicles its architectural history.....	20, 751
Michalis Arfaras.....	16
Michalis Katzourakis.....	298
Michalis Katzourakis: In the realm of measure and equilibrium.....	300
Migrations.....	643
Miltos Manetas.....	156, 337
Mondrian's window.....	798
A museum and an exhibition.....	629, 755, 802, 810
Nakis Panayotidis.....	379
Nana Tokatli.....	553
National Gallery : A regeneration.....	136, 255, 479
Natural light.....	619

Nausica Pastra.....	294, 388
Nausica Pastra: Points of reference.....	290, 389
Nefeli Kontarini.....	312
Nestle Collection.....	464, 507, 762
The Nestle Collection and the Jenisch Museum.....	465, 508, 717, 763
The Nestle foundation for the arts.....	506, 765
New Belgrade.....	188, 779
A new center for contemporary art in Cyprus.....	202
New museological thinking.....	280, 502
New tendencies in installation art : The gallery space as body.....	9, 126, 273, 468
Nikolas Klironomos.....	309
Nikos Kakadiaris.....	208
Nikos Kokkalis.....	311
Nikos Tranos.....	110, 557, 558
NowHere at Louisiana Museum.....	244, 541
Offerings of time.....	259, 481
On foundation : Christian de Portzamparc.....	689
On my sculpture.....	71, 626
Open application for Flexible 2.....	697
Osaka Triennale 1996 painting.....	237, 534, 806
Otto Hahn: A great loss.....	325, 709
PaineWebber collection continues its U.S. tour.....	531, 773
A painting of place and space.....	744
Panhellenic Association of Art Galleries Elects New Board.....	6, 380
Paul Mason : New sculpture for Tate St Ives.....	747

Pericles Goulakos.....	79
Pericles Pantazis : Retrospective and tribute.....	204, 381
Petros Soropanos.....	431
Philip Tsiaras.....	807
Philippos Tsitsopoulos.....	564
Photographs from Werner David Feist.....	580, 695
Photosynkyria 1996.....	582, 591, 596
Picasso and the Mediterranean at the Lousiana.....	344, 739, 778
Pierre Klossowski in Geneva.....	727
Polytropa, Crete, in Rethymnon.....	214, 257, 474, 480
Porthmeor Beach : A century of images.....	245, 542, 782
Rebecca Horn at the Musee de Grenoble : From March 4 through May 1995.....	713
Rebecca M. Camhi : A new space in an new place.....	353, 416, 617
Redress: Contemporary artists. Donate Works to the Uffizi .....	218, 514, 699
Religious engravings.....	199, 350, 599, 604
Renato Guttuso at Whitechapel.....	708
A reordering of form and structure.....	362
A restaurant in Paris : Discussing of the expansion of cultural systems.....	173
Rika Bergiou.....	355
Rites of passage : Art at the end of the 20 <sup>th</sup> century.....	235, 532
Rites of passages : Art for of the century.....	223, 519
The Rive-Reine training center.....	684, 766, 785, 788
Robert Frank : Fifty years of photography.....	583, 588, 698
Rodney Graham : Language and object.....	704
Ron Arad : Psychedelic design and functionality.....	49, 627

Russian avant-garde and the Costakis collection: Christos Konstantopoulos	
in conversation with Anna Kafetsi.....	277, 328, 413, 439, 459
The Russian avant-garde: The George Costakis, 1910-1930....	278, 329, 414, 440, 461
Savvas Christodoulides.....	108, 610
Schimdt -Rottluff retrosperctive in Nice.....	165, 792
School children play with art.....	335, 348, 349
Schwitters retrospective completes its tours in Grenoble.....	794
The senses and sensuality.....	703, 770
Sigmar Polke photoworks : When pictures vansh.....	780
Sofia Galanou.....	53, 150
Some recent projects.....	127, 295, 399, 638
Sophia Douma.....	365
Sophia Tounta.....	556
The space as an extension of the taste experience.....	174
Space Odyssey.....	225, 522
The spirital subline: Past ad present places in a utopian and concrete	
topography.....	279, 330, 415, 441, 462
Spyros Pierris.....	41, 103, 405
Stathis Logothetis.....	332
Stavros Papasavvas.....	385
Story time.....	262, 489
The structure of Contemporary Barcelona, 1856-1996.....	21, 24, 410, 645
Summer at the Castello di Rivoli.....	642, 693, 822
Takis: Pioneer in kinetic art.....	308, 444
Tasos Pavlopoulos.....	115, 391
Tate opens new space.....	803

Tattoos.....	88, 667, 740
Thanasis Totsikas.....	555
Theodora Oronti.....	375, 401
This year's ART ATHINA 4 '96 : October 24 thought 29.....	265, 491, 633
Thodoros.....	198
Thrassos Avaritsiotis.....	1
Tim Hawkinson : And the body in space.....	130, 710
Time is a child moving pieces in a game : The kingship in the hands of a child.....	261, 484
Tita Kriezi.....	324, 554
Tonia Nikolaidou.....	361
Tony Cragg at Middelheim.....	76, 682
Topographical Interventions.....	236, 533, 569
The towers of time.....	417, 505
Tracking an unknown work.....	771
Trap for space.....	729
Triptych, collages.....	720
Tsoklis, Takis : Voyages.....	201, 445, 565
24 hours of the Rouen Catedral.....	47, 809
Umbrellas at the Macedonian Museum of Contemporary Art : Sculpture by George Zongolopoulos istalled.....	184, 334
An unfortunate conjunction r deliberate neglect.....	576, 590, 595
A utopia in plastics.....	48
Vassiliki Tsekoura.....	120, 563
Vasilis Theocharakis.....	197
The Vasso Katraki museum and graphic arts center.....	301, 304, 600, 603

Vasso Sofra.....	432
Venice Biennale news.....	227, 521, 658
Venice prepares for Biennale Centenary.....	216, 512, 656
Video at the Café Atlantique - Milan.....	46
Views from abroad: European perspectives on American art.....	274, 469, 790
Visch and Weiner at the Middelheim Museum.....	75, 78, 812, 817
Vrassidas Vlachopoulos.....	50
Warhol, Basqiat, Clemente and Bertrand Lavier at Castello di Rivoli.....	649, 679, 734, 814
Whilliam Baziotes, 32 years later.....	651
Whitney Biennial to travel to Prague.....	248, 545, 818
Women photographers : Of the Weimar Republic.....	82, 578
A workshop project.....	170, 504
Work by new artists.....	102, 186, 250, 340, 354, 394, 546
X3.....	251, 281, 476, 665, 686, 700
Xenis Sachinis.....	425
Yannis Pappas.....	386
Yannis Paraskevadis.....	387
Yannis Psychopaedis.....	613
Yannis Skaltsas.....	428
Yannis Spyropoulos.....	30, 433
Yannis Tzermias.....	551
Yannis Fokas.....	570
Yiannis Kottis.....	318
Yiannis Kourakis.....	322
Yiannis Kourakis: No need for lipstick.....	323

Yiorgos Golfinos.....	58, 59
Yiorgos Manolis.....	339
Yiorgos Romanos.....	419
Yorgos Kouvakis.....	319
Zafos Xagoraris.....	38, 39, 367, 368, 392, 393
Zoe Keramea.....	305

## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΩΝ

ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, Νέλλη.....	97, 801
ΛΙΑΝΑΝΤΩΝΑΚΗ, Χαρά.....	17, 63, 74, 77, 80, 109, 123, 158, 161, 176, 209, 241, 261, 271, 291, 294, 297, 388, 402, 430, 463, 464, 465, 466, 483, 484, 495, 506, 507, 508, 509, 538, 581, 624, 636, 644, 661, 666, 684, 714, 717, 721, 725, 748, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 768, 780, 785, 788, 821
ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ, Γιώργος.....	43, 125, 654, 685, 723, 760, 807
ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Χίλντα.....	9, 11, 31, 44, 66, 71, 88, 91, 119, 124, 126, 129, 130, 131, 132, 139, 154, 162, 177, 189, 210, 223, 243, 251, 262, 273, 274, 276, 281, 296, 374, 398, 400, 407, 428, 448, 468, 469, 470, 476, 484, 501, 510, 519, 540, 549, 611, 614, 626, 639, 641, 646, 647, 651, 664, 665, 667, 668, 686, 700, 702, 710, 712, 719, 728, 730, 732, 737, 740, 742, 745, 757, 781, 789, 790, 813, 819
ΣΥΝΤΕΛΗ, Κυριακή.....	609
ΤΑΚΗ, Ειρήνη.....	99, 769, 772
ΤΑΚΗΣ, Νίκος.....	30, 134, 433, 670, 704, 741, 758, 795
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ, Σώτη.....	753
ΤΣΑΚΩΝΑ, Βίκυ.....	208, 556, 562
ΦΙΛΛΙΠΙΔΗΣ, Αγαμέμων.....	303
ΦΥΣΙΚΑΡΗ, Αγγελική.....	22, 23, 690, 706
ΧΡΥΣΑΦΗΣ, Γιάννης.....	157, 270, 337, 496

## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΞΕΝΩΝ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΩΝ

EVANS, Neil.....	105, 175, 314, 396, 421
GILBERT, Andrea.....	1 ,2, 3, 5, 10, 13, 16, 19, 22, 23, 25, 26, 28, 29, 32, 35, 39, 41, 42, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 58, 59, 62, 70, 79, 83, 84, 87, 89, 92, 94, 95, 98, 99, 103, 104, 108, 110, 111, 112, 113, 114,115, 116, 117, 118, 120, 121, 128, 133, 150, 151, 156, 159, 164, 166, 171, 172, 173, 174, 179, 181, 185, 187, 195, 197, 198, 200, 201, 205, 212, 220, 225, 229, 230, 234, 254, 256, 259, 266, 277,279, 284, 285, 286, 287, 292, 293, 298, 300, 306, 309, 310, 311, 312, 313, 315, 316, 317, 319, 322, 324, 328, 330, 331, 332, 336, 337, 338, 339, 342, 345, 347, 352, 355, 356, 361, 365, 366, 368, 369, 375, 376, 377, 379, 382, 384, 385, 386, 387, 391, 393, 401, 404, 405, 409, 411, 412, 413, 415, 422, 424, 425, 429, 432, 434, 437, 439, 441, 445, 446, 447, 458, 459, 462, 470, 478, 481, 492, 496, 503, 516, 522, 525, 526, 530, 551, 552, 553, 554, 555, 557, 560, 561, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 570, 572, 575, 579, 584, 587, 589, 593, 594, 607, 609, 610, 612, 613, 622, 629, 630, 659, 660, 662, 663, 676, 677, 688, 689, 690, 692, 706, 707, 724, 736, 749, 753, 754, 755, 769, 771, 772, 775, 793, 802, 804, 810, 811, 823, 824
HAROS, Carol.....	97, 106, 182, 236, 318, 327, 395 419, 426, 427, 431, 533, 569, 592, 669, 801
JOVANOVIC, Aleksandra V.....	297, 626, 670, 768
MAELAND, Inger-Fluge.....	719
MCKISACK, Rosemary.....	741
RAMP, Philip.....	290, 389

## **ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΕΣ**

1. ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κυριάκος. Κριτ. του Το Άγιον Όρος εν έτη 1930 υπό Fred Boissonas. Άρτι 26(Σεπτ.-Οκτ.1995): 269.
2. ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κυριάκος. Κριτ. του Η Αθήνα του Σπύρου Βασιλείου. Άρτι 29(Μάιος-Ιούν.1996): 239 - 240.
3. ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κυριάκος. Κριτ. του Ανασκάπτοντας το παρελθόν υπό Γιάννη Σακελλαράκη. Άρτι 29(Μάιος-Ιούν.1996): 239.
4. ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κυριάκος. Κριτ. του Αρμενίζοντας στο γρόνο: το πλοίο στην ελληνική τέχνη υπό Έλση Σπαθάρη. Άρτι 26(Σεπτ.-Οκτ.1995): 269 - 270.
5. ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κυριάκος. Κριτ. του Βιομηχανικά κτίρια στη Λέσβο: ελαιοτριβεία- σαπωνοποιεία υπό Νίκο Σηφουνάκη. Άρτι 23(Ιαν.-Φεβρ.1995): 225.
6. ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κυριάκος. Κριτ. του Βρασίδας Βλαγόπουλος. Άρτι 29(Μάιος-Ιούν.1996): 241.
7. ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κυριάκος. Κριτ. του Η γάτα στην παγκόσμια λογοτεχνία. Άρτι 29( Μάιος-Ιούν.1996): 243.
8. ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κυριάκος. Κριτ. του Γιάννης Γαΐτης: 1945- 67 υπό Δήμο Αθηναίων. Άρτι 30(Ιούλ.-Σεπτ. 1996): 244 - 245.
9. ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κυριάκος. Κριτ. του Γιάννης Παππάς: κείμενα υπό Γιάννη Παππά. Άρτι 23(Ιαν.-Φεβρ.1995): 225.
10. ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κυριάκος. Κριτ. του Γιάννης Σπυρόπουλος. Άρτι 23(Ιαν.-Φεβρ.1995): 224-225.
11. ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κυριάκος. Κριτ. του Γυναίκες της γης. Άρτι 26(Σεπτ.-Οκτ.1995): 272 - 273.
12. ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κυριάκος. Κριτ. του Δημήτρης Παυλόπουλος: χαρακτική, γραφικές τέχνες. Άρτι 29(Μάιος-Ιούν.1996): 242.
13. ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κυριάκος. Κριτ. του Ελληνική Μυθολογία. Άρτι 23(Ιαν.-Φεβρ.1995): 220-221.
14. ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κυριάκος. Κριτ. του Οι ζωγραφίες του νυχτερινού γάρτη υπό Νίκο Χουλιάρα. Άρτι 26(Σεπτ.-Οκτ.1995): 269.

15. ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κυριάκος. Κριτ. του Ο ζωγράφος Γιάννης Τσαρούχης υπό Σ. Β. Σκοπελίτης. Άρτι 30(Ιούλ.-Σεπτ. 1996): 244.
16. ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κυριάκος. Κριτ. του Στις Ιλίνες, στις Μπιλίνες, τις Αλαμαλακουσίδες υπό Βαρβάρα Δεληβοριά. Άρτι 26(Σεπτ.-Οκτ.1995): 271-272.
17. ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κυριάκος. Κριτ. του Ιστορία της τέχνης υπό Ε.Η. Gombrich. Άρτι 26(Σεπτ.-Οκτ.1995): 268.
18. ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κυριάκος. Κριτ. του Τα κεραμικά του ελληνικού γώρου. υπό Κατερίνα Κορρέ- Ζωγράφου. Άρτι 30(Ιούλ.-Σεπτ. 1996): 245.
19. ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κυριάκος. Κριτ. του Κινηματογράφος '94: ετήσιος οδηγός, κινηματογράφος, βίντεο, τηλεόραση, βιβλία, δίσκοι. Άρτι 23(Ιαν.-Φεβρ.1995): 225.
20. ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κυριάκος. Κριτ. του Κοσμήματα του δρόμου: οι ελληνικές εμαγιέ διαφημίσεις υπό Σπύρο Δημ. Κυπριώτη. Άρτι 26(Σεπτ.-Οκτ.1995): 270 - 271.
21. ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κυριάκος. Κριτ. του Κωνσταντίνος Παρθένης, Νίκος Γκίκας, Γιάννης Τσαρούχης, Γιάννης Μόραλης υπό Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας. Άρτι 29(Μάιος-Ιούν.1996): 238 - 239.
22. ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κυριάκος. Κριτ. του Λάρισα: η ακρόπολη του Άργους υπό Νίκο Βασιλάτο. Άρτι 23(Ιαν.-Φεβρ.1995): 223-224.
23. ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κυριάκος. Κριτ. του Μεγάλη Ελλάδα: Σικελία, Κάτω Ιταλία. Άρτι 29(Μάιος-Ιούν.1996): 241.
24. ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κυριάκος. Κριτ. του Μια Κυριακή με τον Δημήτρη Μυταρά. Άρτι 29(Μάιος-Ιούν.1996): 242.
25. ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κυριάκος. Κριτ. του Νεοελληνική λαϊκή τέχνη: πηγές, προσανατολισμοί και κατακτήσεις από τον ΙΣΤ' αιώνα ως την εποχή μας υπό Δημήτρη Σταματέλο. Άρτι 26(Σεπτ.-Οκτ.1995): 273.
26. ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κυριάκος. Κριτ. του Όσιος Λουκάς υπό Νανώ Χατζηδάκη. Άρτι 30(Ιούλ.-Σεπτ. 1996): 244.
27. ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κυριάκος. Κριτ. του Ο Παρθενώνας και η ακτινοβολία του στα νεότερα χρόνια. Άρτι 23(Ιαν.-Φεβρ.1995): 221-222.
28. ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κυριάκος. Κριτ. του Περικλή Πανταζή 1849- 1884. Άρτι 23(Ιαν.-Φεβρ.1995): 221.

29. ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κυριάκος. Κριτ. του Η περιπέτεια της ζωγραφικής υπό Κυριάκο Κατζουράκη. Άρτι 23( Ιαν.-Φεβρ.1995): 222.
30. ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κυριάκος. Κριτ. του Πορτραίτο ορχήστρας: η ορχήστρα των χρωμάτων του Μάνου Χατζιδάκι υπό Μαριλένα Σταφυλίδου. Άρτι 26(Σεπτ.-Οκτ.1995): 271.
31. ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κυριάκος. Κριτ. του Στην άλλη ακτή στην άλλη όχθη. Άρτι 29(Μάιος-Ιούν.1996): 243.
32. ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κυριάκος. Κριτ. του Τάκης Κατσουλίδης. Άρτι 23(Ιαν.-Φεβρ.1995): 222.
33. ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κυριάκος. Κριτ. του Η τέγνη του εικοστού αιώνα: η μεταπολεμική περίοδος υπό Άλκη Χαραλαμπίδη. Άρτι 29(Μάιος-Ιούν.1996): 238.
34. ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κυριάκος. Κριτ. του Ύστερο βλέμμα υπό Μισέλ Φαΐς. Άρτι 30(Ιούλ.-Σεπτ.1996): 245.
35. ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κυριάκος. Κριτ. του Φώτης Κόντογλου: εν εικόνι διαπορευόμενος. Άρτι 29(Μάιος-Ιούν.1996): 240.
36. ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κυριάκος. Κριτ. του Φωτογραφικό οδοιπορικό στο Άγιον Όρος, 1935 υπό Άγγελο Σαραϊδάρη. Άρτι 29(Μάιος-Ιούν.1996): 240.
37. ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κυριάκος. Κριτ. του Χριστουγεννιάτικα παιχνίδια υπό Μαρία Αργυριάδη. Άρτι 23(Ιαν.-Φεβρ.1995): 224.
38. ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κυριάκος. Κριτ. του Images de Detrsse et d'Esperance: Grece 1940-60 υπό Βούλα Παπαϊωάννου. Άρτι 23(Ιαν.-Φεβρ.1995): 222-223.
39. ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κυριάκος. Κριτ. του Maisons d' architectes: κατοικίες αρχιτεκτόνων υπό Joel Cariou. Άρτι 29(Μάιος-Ιούν.1996): 242.
40. ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κυριάκος. Κριτ. του Psychopedis υπό Γιάννη Ψυχοπαίδη. Άρτι 26(Σεπτ.-Οκτ.1995): 268-269.