

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

**Έρευνα χρηστών στις βιβλιοθήκες του
N. Έβρου
User Survey at Evros
libraries**

Όνομα: ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ

Επίθετο: ΝΤΕΚΙΔΟΥ

A.M.: 092/07

Όνομα: ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ

Επίθετο: ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥΔΗ

A.M.: 098/06

Θεσσαλονίκη, 2014

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

**Έρευνα χρηστών στις βιβλιοθήκες του
N. Έβρου
User Survey at Evros
libraries**

Όνομα: ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ

Επίθετο: ΝΤΕΚΙΔΟΥ

A.M.: 092/07

Όνομα: ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ

Επίθετο: ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥΔΗ

A.M.: 098/06

Επόπτης Καθηγητής: ΠΟΛΥΔΩΡΑΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

Θεσσαλονίκη, 2014

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η συγκεκριμένη πτυχιακή εργασία αναφέρεται στις βιβλιοθήκες του νομού Έβρου και στο αν οι χρήστες των βιβλιοθηκών της Ορεστιάδας, της Αλεξανδρούπολης και του Διδυμοτείχου είναι ικανοποιημένοι. Το πρώτο κεφάλαιο της συγκεκριμένης εργασίας αναφέρεται στις κλασικές βιβλιοθήκες, στην ιστορία τους, στα πλεονεκτήματα και στα μειονεκτήματά τους, στο περιβάλλον της βιβλιοθήκης, στους βιβλιοθηκονόμους και στο σύστημα ABEKT.

Το δεύτερο κεφάλαιο αναφέρεται στις ψηφιακές βιβλιοθήκες, στα πλεονεκτήματά τους αλλά και στις διαφορές τους με τις κλασικές βιβλιοθήκες.

Το κεφάλαιο τρία αναφέρεται στον νομό Έβρου καθώς και στις 3 μεγαλύτερες βιβλιοθήκες του, στη βιβλιοθήκη της Ορεστιάδας, στη βιβλιοθήκη της Αλεξανδρούπολης και στη βιβλιοθήκη του Διδυμοτείχου.

Τέλος, το τελευταίο κεφάλαιο περιλαμβάνει μία έρευνα στις τρεις παραπάνω βιβλιοθήκες με σκοπό να φανεί αν οι χρήστες των βιβλιοθηκών αυτών είναι ικανοποιημένοι από τις βιβλιοθήκες ή όχι.

Λέξεις Κλειδιά: βιβλιοθήκη, χρήστες, Ν. Έβρου

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ.....	3
ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ.....	4
ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ.....	6
ΛΙΣΤΑ ΠΙΝΑΚΩΝ.....	7
ΛΙΣΤΑ ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΩΝ.....	10
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1	
.....	13
ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....	13
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2	
.....	14
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ.....	14
2.1. Ορισμός κλασικής βιβλιοθήκης.....	14
2.2. Η ιστορία της κλασικής βιβλιοθήκης.....	15
2.3. Πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα κλασικής βιβλιοθήκης.....	16
2.4. LibraryThing.....	16
2.5. Βιβλιοθηκονόμοι.....	17
2.6. Σύστημα ΑΒΕΚΤ.....	18
2.7. Το περιβάλλον της βιβλιοθήκης.....	18
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3	
.....	19
ΨΗΦΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ.....	19
3.1. Ορισμός ψηφιακής βιβλιοθήκης.....	19
3.2. Τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα της ψηφιακής βιβλιοθήκης.....	19
3.3. Σύγκριση κλασικής και ψηφιακής βιβλιοθήκης.....	20
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4	
.....	21
ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ.....	21
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5	
.....	23
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ ΝΟΜΟΥ ΕΒΡΟΥ.....	23

5.1. Γενικά για το νομό Έβρου	23
5.2. Ιστορία του νομού Έβρου	23
5.3. Δημοτική Βιβλιοθήκη Αλεξανδρούπολης	24
5.4. Δημοτική Βιβλιοθήκη Ορεστιάδας	24
5.5. Δημοτική Βιβλιοθήκη Διδυμότειχου	25

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6

.....	26
6.1. Μεθοδολογία της έρευνας	26
6.2. Σκοπός και σημασία της ερευνάς	26
6.3 Αποτελέσματα έρευνας	27

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6

.....	123
ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ-ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	123
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	126
ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΠΗΓΕΣ.....	127
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ- ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ	128

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε θερμά την επιβλέπουσα καθηγήτρια μας κ. Πολυδωράτου Παναγιώτα, για την καθοδήγηση, την υποστήριξη που μας προσέφερε και την ευγενική της ανταπόκριση στις απορίες μας.

Τέλος, οφείλουμε ένα μεγάλο ευχαριστώ στις οικογένειές μας και στους φίλους μας για την ηθική και οικονομική συμπαράσταση όχι μόνο κατά την διάρκεια της εκπόνησης της πτυχιακής εργασίας μας, αλλά και καθ' όλη την διάρκεια των σπουδών μας.

Πίνακας 47: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ξενογλωσσα έντυπα περιοδικών - Αλεξανδρούπολη;

Πίνακας 48: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ξενογλωσσα έντυπα περιοδικών - Διδυμότειχο;

Πίνακας 49: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Πτυχιακές, μεταπτυχιακές εργασίες κ.λπ. - Ορεστιάδα;

Πίνακας 50: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Πτυχιακές, μεταπτυχιακές εργασίες κ.λπ. - Αλεξανδρούπολη;

Πίνακας 51: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Πτυχιακές, μεταπτυχιακές εργασίες κ.λπ. - Διδυμότειχο;

Πίνακας 52: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Πληροφοριακό υλικό - Ορεστιάδα;

Πίνακας 53: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Πληροφοριακό υλικό - Αλεξανδρούπολη;

Πίνακας 54: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Πληροφοριακό υλικό - Διδυμότειχο;

Πίνακας 55: Τι νομίζετε ότι δεν προσφέρεται/παρέχεται από τη βιβλιοθήκη σας και θα θέλατε να δείτε στο μέλλον - Ορεστιάδα;.....

Πίνακας 56: Τι νομίζετε ότι δεν προσφέρεται/παρέχεται από τη βιβλιοθήκη σας και θα θέλατε να δείτε στο μέλλον - Αλεξανδρούπολη;

Πίνακας 57: Τι νομίζετε ότι δεν προσφέρεται/παρέχεται από τη βιβλιοθήκη σας και θα θέλατε να δείτε στο μέλλον - Διδυμότειχο;

Πίνακας 58: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Με το ωράριο λειτουργίας των βιβλιοθηκών - Ορεστιάδα;

Πίνακας 59: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Με το ωράριο λειτουργίας των βιβλιοθηκών - Αλεξανδρούπολη;

Πίνακας 60: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Με το ωράριο λειτουργίας των βιβλιοθηκών - Διδυμότειχο;.....

Πίνακας 61: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Με την ταξινόμηση των βιβλίων στα ράφια της βιβλιοθήκης - Ορεστιάδα;.....

Πίνακας 62: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Με την ταξινόμηση των βιβλίων στα ράφια της βιβλιοθήκης - Αλεξανδρούπολη;

Πίνακας 63: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Με την ταξινόμηση των βιβλίων στα ράφια της βιβλιοθήκης - Διδυμότειχο;

Πίνακας 64: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Με την καθαριότητα του χώρου - Ορεστιάδα;.....

Πίνακας 65: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Με την καθαριότητα του χώρου - Αλεξανδρούπολη;

Πίνακας 66: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Με την καθαριότητα του χώρου - Διδυμότειχο;

Πίνακας 67: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Με την τάξη στους χώρους της βιβλιοθήκης - Ορεστιάδα;.....

Πίνακας 68: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Με την τάξη στους χώρους της βιβλιοθήκης - Αλεξανδρούπολη;

Πίνακας 69: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Με την τάξη στους χώρους της βιβλιοθήκης - Διδυμότειχο;

Πίνακας 70: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Είστε ικανοποιημένοι με την λειτουργία της βιβλιοθήκης - Ορεστιάδα;.....

Πίνακας 71: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Είστε ικανοποιημένοι με την λειτουργία της βιβλιοθήκης - Αλεξανδρούπολη;

Πίνακας 72: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Είστε ικανοποιημένοι με την λειτουργία της βιβλιοθήκης - Διδυμότειχο;

Πίνακας 73: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Είστε ικανοποιημένοι από την βοήθεια του προσωπικού της βιβλιοθήκης - Ορεστιάδα;.....

Πίνακας 74: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Είστε ικανοποιημένοι από την βοήθεια του προσωπικού της βιβλιοθήκης - Αλεξανδρούπολη;

Πίνακας 75: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Είστε ικανοποιημένοι από την βοήθεια του προσωπικού της βιβλιοθήκης - Διδυμότειχο;.....

Πίνακας 76: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Είστε ικανοποιημένοι από την συμπεριφορά του προσωπικού της βιβλιοθήκης - Ορεστιάδα;

ΛΙΣΤΑ ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

- Σχεδιάγραμμα 1: Φύλο - Ορεστιάδα.....
- Σχεδιάγραμμα 2: Φύλο - Αλεξανδρούπολη
- Σχεδιάγραμμα 3: Φύλο - Διδυμότειχο.....
- Σχεδιάγραμμα 4: Ηλικία - Ορεστιάδα.....
- Σχεδιάγραμμα 5: Ηλικία- Αλεξανδρούπολη
- Σχεδιάγραμμα 6: Ηλικία - Διδυμότειχο
- Σχεδιάγραμμα 7: Εκπαίδευση - Ορεστιάδα
- Σχεδιάγραμμα 8: Εκπαίδευση - Αλεξανδρούπολη.....
- Σχεδιάγραμμα 9: Εκπαίδευση - Διδυμότειχο
- Σχεδιάγραμμα 10: Πόσο συχνά επισκέπτεστε τη βιβλιοθήκη- Ορεστιάδα;
- Σχεδιάγραμμα 11: Πόσο συχνά επισκέπτεστε τη βιβλιοθήκη- Αλεξανδρούπολη;.....
- Σχεδιάγραμμα 12: Πόσο συχνά επισκέπτεστε τη βιβλιοθήκη- Διδυμότειχο;
- Σχεδιάγραμμα 13: Για ποιο λόγο επισκέπτεστε τη βιβλιοθήκη - Ορεστιάδα;.....
- Σχεδιάγραμμα 14: Για ποιο λόγο επισκέπτεστε τη βιβλιοθήκη - Αλεξανδρούπολη;
- Σχεδιάγραμμα 15: Για ποιο λόγο επισκέπτεστε τη βιβλιοθήκη - Διδυμότειχο;
- Σχεδιάγραμμα 16: Με ποιον από τους παρακάτω τρόπους αναζητάτε υλικό από τις βιβλιοθήκες- Ορεστιάδα;
- Σχεδιάγραμμα 17: Με ποιον από τους παρακάτω τρόπους αναζητάτε υλικό από τις βιβλιοθήκες- Αλεξανδρούπολη;.....
- Σχεδιάγραμμα 18: Με ποιον από τους παρακάτω τρόπους αναζητάτε υλικό από τις βιβλιοθήκες- Διδυμότειχο;
- Σχεδιάγραμμα 19: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ελληνόγλωσσα βιβλία- Ορεστιάδα;
- Σχεδιάγραμμα 20: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ελληνόγλωσσα βιβλία- Αλεξανδρούπολη;.....
- Σχεδιάγραμμα 21: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ελληνόγλωσσα βιβλία- Διδυμότειχο;
- Σχεδιάγραμμα 22: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ξενόγλωσσα βιβλία- Ορεστιάδα;.....
- Σχεδιάγραμμα 23: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ξενόγλωσσα βιβλία- Αλεξανδρούπολη;.....
- Σχεδιάγραμμα 24: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ξενόγλωσσα βιβλία- Διδυμότειχο;
- Σχεδιάγραμμα 25: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ελληνόγλωσσα έντυπα περιοδικών - Ορεστιάδα;.....
- Σχεδιάγραμμα 26: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ελληνόγλωσσα έντυπα περιοδικών - Αλεξανδρούπολη;.....
- Σχεδιάγραμμα 27: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ελληνόγλωσσα έντυπα περιοδικών - Διδυμότειχο;
- Σχεδιάγραμμα 28: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ξενόγλωσσα έντυπα περιοδικών - Ορεστιάδα;.....
- Σχεδιάγραμμα 29: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ξενόγλωσσα έντυπα περιοδικών - Αλεξανδρούπολη;.....
- Σχεδιάγραμμα 30: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ξενόγλωσσα έντυπα περιοδικών - Διδυμότειχο;
- Σχεδιάγραμμα 31: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Πτυχιακές, μεταπτυχιακές εργασίες κ.λπ.- Ορεστιάδα;.....
- Σχεδιάγραμμα 32: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Πτυχιακές, μεταπτυχιακές εργασίες κ.λπ.- Αλεξανδρούπολη;.....
- Σχεδιάγραμμα 33: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Πτυχιακές, μεταπτυχιακές εργασίες κ.λπ.- Διδυμότειχο;
- Σχεδιάγραμμα 34: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Πληροφοριακό υλικό - Ορεστιάδα;
- Σχεδιάγραμμα 35: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Πληροφοριακό υλικό - Αλεξανδρούπολη;.....
- Σχεδιάγραμμα 36: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Πληροφοριακό υλικό - Διδυμότειχο;.....
- Σχεδιάγραμμα 37: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ελληνόγλωσσα βιβλία- Ορεστιάδα;.....
- Σχεδιάγραμμα 38: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ελληνόγλωσσα βιβλία- Αλεξανδρούπολη;
- Σχεδιάγραμμα 39: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ελληνόγλωσσα βιβλία- Διδυμότειχο;
- Σχεδιάγραμμα 40: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ξενόγλωσσα βιβλία - Ορεστιάδα;
- Σχεδιάγραμμα 41: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ξενόγλωσσα βιβλία - Αλεξανδρούπολη;

Σχεδιάγραμμα 42: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ξενόγλωσσα βιβλία - Διδυμότειχο;

Σχεδιάγραμμα 43: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ελληνόγλωσσα έντυπα περιοδικών - Ορεστιάδα;

Σχεδιάγραμμα 44: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ελληνόγλωσσα έντυπα περιοδικών - Αλεξανδρούπολη;

Σχεδιάγραμμα 45: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ελληνόγλωσσα έντυπα περιοδικών - Διδυμότειχο;

Σχεδιάγραμμα 46: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ξενόγλωσσα έντυπα περιοδικών - Ορεστιάδα;.....

Σχεδιάγραμμα 47: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ξενόγλωσσα έντυπα περιοδικών - Αλεξανδρούπολη;

Σχεδιάγραμμα 48: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ξενόγλωσσα έντυπα περιοδικών - Διδυμότειχο;

Σχεδιάγραμμα 49: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Πτυχιακές, μεταπτυχιακές εργασίες κ.λπ.- Ορεστιάδα;.....

Σχεδιάγραμμα 50: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Πτυχιακές, μεταπτυχιακές εργασίες κ.λπ.- Αλεξανδρούπολη;

Σχεδιάγραμμα 51: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Πτυχιακές, μεταπτυχιακές εργασίες κ.λπ.- Διδυμότειχο;

Σχεδιάγραμμα 52: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Πληροφοριακό υλικό - Ορεστιάδα;.....

Σχεδιάγραμμα 53: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Πληροφοριακό υλικό - Αλεξανδρούπολη;

Σχεδιάγραμμα 54: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Πληροφοριακό υλικό - Διδυμότειχο;

Σχεδιάγραμμα 55: Τι νομίζετε ότι δεν προσφέρεται/παρέχεται από τη βιβλιοθήκη σας και θα θέλατε να δείτε στο μέλλον - Ορεστιάδα;.....

Σχεδιάγραμμα 56: Τι νομίζετε ότι δεν προσφέρεται/παρέχεται από τη βιβλιοθήκη σας και θα θέλατε να δείτε στο μέλλον - Αλεξανδρούπολη;

Σχεδιάγραμμα 57: Τι νομίζετε ότι δεν προσφέρεται/παρέχεται από τη βιβλιοθήκη σας και θα θέλατε να δείτε στο μέλλον - Διδυμότειχο;

Σχεδιάγραμμα 58: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Με το ωράριο λειτουργίας των βιβλιοθηκών - Ορεστιάδα;

Σχεδιάγραμμα 59: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Με το ωράριο λειτουργίας των βιβλιοθηκών - Αλεξανδρούπολη;

Σχεδιάγραμμα 60: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Με το ωράριο λειτουργίας των βιβλιοθηκών - Διδυμότειχο;.....

Σχεδιάγραμμα 61: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Με την ταξινόμηση των βιβλίων στα ράφια της βιβλιοθήκης - Ορεστιάδα;

Σχεδιάγραμμα 62: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Με την ταξινόμηση των βιβλίων στα ράφια της βιβλιοθήκης - Αλεξανδρούπολη;.....

Σχεδιάγραμμα 63: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Με την ταξινόμηση των βιβλίων στα ράφια της βιβλιοθήκης - Διδυμότειχο;.....

Σχεδιάγραμμα 64: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Με την καθαριότητα του χώρου - Ορεστιάδα;.....

Σχεδιάγραμμα 65: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Με την καθαριότητα του χώρου - Αλεξανδρούπολη;

Σχεδιάγραμμα 66: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Με την καθαριότητα του χώρου - Διδυμότειχο;

Σχεδιάγραμμα 67: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Με την τάξη στους χώρους της βιβλιοθήκης - Ορεστιάδα;.....

Σχεδιάγραμμα 68: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Με την τάξη στους χώρους της βιβλιοθήκης - Αλεξανδρούπολη;

Σχεδιάγραμμα 69: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Με την τάξη στους χώρους της βιβλιοθήκης - Διδυμότειχο;

Σχεδιάγραμμα 70: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Είστε ικανοποιημένοι με την λειτουργία της βιβλιοθήκης - Ορεστιάδα;.....

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Εισαγωγή: Στη χώρα μας, οι Βιβλιοθήκες (δημόσιες, δημοτικές, ακαδημαϊκές), έχουν τη δυνατότητα να διαδραματίσουν σημαντικό κοινωνικό, πολιτιστικό και οικονομικό ρόλο. Για την επίτευξη όμως αυτού του στόχου, κρίνεται αναγκαία η βελτίωση του επιπέδου της ποιότητας των παρεχομένων υπηρεσιών πληροφόρησης καθώς και η διεύρυνση των υπαρχόντων υπηρεσιών που προσφέρονται στο κοινό.

Σκοπός: Σκοπός της παρούσας μελέτης θα είναι να περιγράψει τις βιβλιοθήκες, την δομή τους και τον τρόπο λειτουργίας τους. Επίσης, σκοπός της έρευνας είναι να δείξει αν οι χρήστες των βιβλιοθηκών της Ορεστιάδας, της Αλεξανδρούπολης και του Διδυμοτείχου είναι ικανοποιημένοι.

Αποτελέσματα: Συμπερασματικά θα μπορούσαμε να πούμε ότι τις βιβλιοθήκες αυτές τις επισκέπτονται πιο πολλές γυναίκες κατά μέσο όρο μια φορά την εβδομάδα και ο λόγος της επίσκεψής τους είναι να δανειστούν βιβλία. Επίσης, και στις τρεις βιβλιοθήκες οι επισκέπτες προτιμούν τα ελληνόγλωσσα βιβλία και δηλώνουν ότι είναι ικανοποιημένοι με τα ελληνόγλωσσα βιβλία που υπάρχουν στη βιβλιοθήκη. Από τις υπόλοιπες ερωτήσεις για το πόσο ικανοποιημένοι είναι οι επισκέπτες των τριών βιβλιοθηκών παρατηρούμε ότι οι επισκέπτες των βιβλιοθηκών της Ορεστιάδας και της Αλεξανδρούπολης είναι πιο ικανοποιημένοι από το υλικό που διαθέτει η βιβλιοθήκη σε σχέση με τους επισκέπτες της βιβλιοθήκης του Διδυμοτείχου. Επιπλέον, σημαντικό είναι το γεγονός ότι το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας επιθυμούν ένα πιο κατάλληλο χώρο για τη βιβλιοθήκη και της βιβλιοθήκης της Αλεξανδρούπολης και του Διδυμοτείχου επιθυμούν νέες κυκλοφορίες. Παρατηρούμε ότι με τη βιβλιοθήκη της Ορεστιάδας υπάρχει ένα πρόβλημα στην καθαριότητα του χώρου, με την τάξη του χώρου και με τη βοήθεια του προσωπικού της βιβλιοθήκης. Επίσης, η βιβλιοθήκη του Διδυμοτείχου έχει ένα πρόβλημα με το έντυπο και το ηλεκτρονικό υλικό της καθώς και με τους υπολογιστές της.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ

2.1. Ορισμός κλασικής βιβλιοθήκης

Με την κλασική έννοια του όρου βιβλιοθήκη, νοείται μια συλλογή από έντυπα βιβλία και περιοδικά. Είναι δυνατόν να αναφέρεται στην προσωπική βιβλιοθήκη κάθε ατόμου, αλλά ως επί το πλείστον αφορά σε μια μεγαλύτερη σε όγκο συλλογή, η οποία χρηματοδοτείται και συντηρείται υπό την αιγίδα των κρατικών ή τοπικών αρχών, ή ακόμη και από έναν οργανισμό. Η συλλογή αυτή έχει δημιουργηθεί, ώστε να χρησιμοποιείται από άτομα που δε διαθέτουν μεγάλες προσωπικές συλλογές

Οι βιβλιοθήκες αυτές πρέπει να παρέχουν στους αναγνώστες τους κάποιο έντυπο υλικό για να χρησιμοποιήσουν. Παρόλα αυτά μπορεί οι βιβλιοθήκες να έχουν και υλικό ηλεκτρονικής ή ψηφιακής μορφής και αποτελούν πηγές για ανεύρεση χαρτών, δίσκων βινυλίου, βιντεοκασετών και ψηφιακών αναπαραγωγικών μέσων. Επιπλέον, παρέχουν πρόσβαση σε CD-ROM, σε ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων και στο διαδίκτυο για την διευκόλυνση των ανθρώπων να έχουν πρόσβασης σε πληροφορίες διαφόρων μορφών και από πολλές διαφορετικές πηγές. Οι βιβλιοθήκες σήμερα έχουν διευρύνει το ρόλο τους και πέρα από το κτίριο στέγασής τους, προσφέροντας στήριξη για αναζήτηση πληροφοριών με τη χρήση ψηφιακών εργαλείων.

Οι βιβλιοθήκες, ανάλογα με το είδος των υπηρεσιών που προσφέρουν, τη διοίκηση και τα χαρακτηριστικά τους, διακρίνονται στις εξής κατηγορίες:

- ❖ σύμφωνα με το είδος της διοικητικής αρχής:
 - σχολικές βιβλιοθήκες
 - ιδιωτικές βιβλιοθήκες
 - βιβλιοθήκες εταιρειών
 - κυβερνητικές βιβλιοθήκες
 - ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες
- ❖ ανάλογα με τη μορφή των τεκμηρίων ή του υλικού που διαθέτουν:
 - ψηφιακές βιβλιοθήκες
 - βιβλιοθήκες φωτογραφιών
 - βιβλιοθήκες διαφανειών
- ❖ ανάλογα με το θέμα στο οποίο ειδικεύονται:
 - βιβλιοθήκες αρχιτεκτονικής
 - βιβλιοθήκες καλών τεχνών
 - νομικές βιβλιοθήκες
 - ιατρικές βιβλιοθήκες
 - στρατιωτικές βιβλιοθήκες
 - θεολογικές βιβλιοθήκες
- ❖ ανάλογα με το κοινό το οποίο εξυπηρετούν:
 - Ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες: στεγάζονται σε κολέγια και πανεπιστήμια και εξυπηρετούν κυρίως τους φοιτητές και το ακαδημαϊκό προσωπικό του οργανισμού, αλλά και άλλους ακαδημαϊκούς οργανισμούς.
 - Σχολικές βιβλιοθήκες: οι βιβλιοθήκες σχολείων πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, οι οποίες εξυπηρετούν τους μαθητές.
 - Δημόσιες βιβλιοθήκες: προσφέρουν τις υπηρεσίες τους στο ευρύ κοινό και δανείζουν τουλάχιστον ένα μέρος της συλλογής βιβλίων τους, ώστε οι χρήστες να μπορούν να τα παίρνουν στο χώρο τους για κάποιο προκαθορισμένο διάστημα.
 - Ειδικές βιβλιοθήκες: περιλαμβάνονται οι βιβλιοθήκες ιδιωτικών εταιρειών και δημόσιων οργανισμών, συμπεριλαμβανομένων των νοσοκομείων και των μουσείων, βιβλιοθήκες ερευνητικών εργαστηρίων και δικηγορικών γραφείων, όπως επίσης και βιβλιοθήκες κυβερνητικών υπηρεσιών. Σε ορισμένες ειδικές βιβλιοθήκες έχει πρόσβαση και το ευρύ κοινό.

2.2. Η ιστορία της κλασικής βιβλιοθήκης

Στα αρχαία χρόνια οι βιβλιοθήκες ήταν σε σφηνοειδή γραφή και βρίσκονταν στα ανάκτορα των βασιλείων με περιεχόμενο θρησκευτικό, διοικητικό, ιδιωτικό, εμπορικό κ.λπ. Στην αρχαία Elba της Συρίας βρέθηκε το κύριο αρχείο του βασιλικού παλατιού κατά το 2300 με 2250 π.Χ., το οποίο περιείχε διοικητικά έγγραφα, καταγραφές και καταλόγους ζώων, καρπών, αγροτικής γης, ονόματα επαγγελματιών και γεωγραφικών περιοχών. Στη Nippur της Νότιας Μεσοποταμίας ανακαλύφθηκαν πίνακες που χρονολογούνται γύρω στο 2000 π.Χ., οι οποίοι περιείχαν κατάλογο λογοτεχνικών έργων των Σουμερίων, οι οποίοι επινόησαν τη σφηνοειδή γραφή (Σεμερτζάκη, Κατευθυντήριες οδηγίες για βιβλιοθήκες, αρχεία και μουσεία, 2004, σσ. 22-45).

Το 17ο με 13ο αιώνα π.Χ. βρέθηκαν πινακίδες, οι οποίες υποδήλωναν την κυβερνητική δραστηριότητα. Οι κατάλογοι αυτών των βιβλιοθηκών, ή καλύτερα να πούμε “αρχείων”, ήταν περισσότερο πολύπλοκοι από την απλή καταγραφή που έκαναν οι Σουμεριοί στη Nippur. Κατά τον 9ο π.Χ. αιώνα, ο βασιλιάς της Ασσυρίας Ασουρμπανιπάλ (Ashurbanipal) στη Νινευί, κατέχοντας ο ίδιος την απαραίτητη μόρφωση, ιδρύει την πρώτη βιβλιοθήκη με συστηματική συλλογή εγγράφων στη Μέση Ανατολή.

Γύρω στο 1279 με 1213, γίνεται λόγος για μια ιερή βιβλιοθήκη, με την επιγραφή ψυχής ιατροείων.

Στην Ελλάδα, τα πρώτα δείγματα ύπαρξης βιβλιοθήκης δόθηκαν στη Μινωική και Μυκηναϊκή περίοδο (1400-100 π.Χ.). στις ανασκαφές που πραγματοποιήθηκαν στην Κνωσό, γύρω στο 1950, ανακαλύφθηκαν πήλινες πινακίδες και λίθινες επιγραφές γραμμένες στη γραμμική Β γραφή, την παλαιότερη ελληνική γραφή. Μετά την αποκρυπτογράφηση της από τον Michael Ventris (1953) και τη μελέτη των πινακίδων αποκαλύφθηκε ότι καταπιάνονταν με θέματα οικονομικά και εμπορικά, κτήση γης, θρησκευτικές προσφορές, απογραφές. Δεν υπήρχε, όμως, το λογοτεχνικό είδος. Στις Μυκήνες και στην Πύλο ανακαλύφθηκαν από ανασκαφές πήλινες πινακίδες σωριασμένες σε δωμάτια των ανακτόρων και άλλες μέσα σε πιθάρια τοποθετημένα σε ράφια. Στην Πύλο ανακαλύφθηκαν σε δωμάτιο πινακίδες με αναφορές σε στοιχεία απογραφής και στρατιωτικές στατιστικές. Βρέθηκαν επίσης και σε δωμάτια σπιτιών, αποδεικνύοντας ότι οι κάτοχοί τους είχαν εξοικειωθεί με εμπορικές συναλλαγές για να τις χρησιμοποιούν.

“Η πρώτη ελληνική βιβλιοθήκη ιδρύθηκε από τον Πεισίστρατο τον 6ο π.Χ. αιώνα, ήταν δημόσια και περιλάμβανε μεταξύ άλλων τα ομηρικά έπη Ιλιάδα και Οδύσσεια, των οποίων η καταγραφή είχε τελειώσει το 560 π.Χ.” (Σεμερτζάκη, Κατευθυντήριες οδηγίες για βιβλιοθήκες, αρχεία και μουσεία, 2004, σ. 67). Τη βιβλιοθήκη αυτή μετέφερε στην Περσία με τη βία ο Ξέρξης, όπου και παρέμεινε έως ότου επιστρέψει στην Αθήνα από το Σέλευκο το Νικάτορα. Μια πρώτη προσπάθεια να συγκεντρώσει βιβλία για να μπορέσει να δημιουργήσει μία βιβλιοθήκη έκανε ο Αριστοτέλης. Στην αρχαιότητα υπήρχε επίσης και η ελληνική βιβλιοθήκη της Περγάμου, η οποία ιδρύθηκε τον 2^ο π.Χ. αιώνα από τον Ατταλο Α' ή το γιο του Ευμένη Β'. Η βιβλιοθήκη διέθετε 200.000 τόμους όταν ο Αντώνιος της πρόσφερε στην Κλεοπάτρα μεταφέροντας την στην Αλεξάνδρεια (Σεμερτζάκη, Οι Βιβλιοθήκες στην Ελλάδα από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα : σύντομη ιστορική αναδρομή. Πρακτικά συνεδρίου από 1ο Οι Βιβλιοθήκες χθες, σήμερα και αύριο: επιστημονική ημερίδα αφιερωμένη στους φίλους του βιβλίου και των βιβλιοθηκών που διεξήχθη σε Αθήνα, 2006).

Αξιόλογες ήταν και οι βυζαντινές βιβλιοθήκες, οι οποίες διακρίνονται σε αυτοκρατορικές, μοναστηριακές, ιδιωτικές και πατριαρχικές. Ο Μέγας Κωνσταντίνος ίδρυσε μια αξιόλογη βιβλιοθήκη στο Βυζάντιο, την οποία εμπλούτιζαν συνέχεια οι διάδοχοί του. Το 1204, με τη σταυροφορία στην Κωνσταντινούπολη, έγιναν αξιοσημείωτες καταστροφές και αρπαγές στις βιβλιοθήκες, με αποκορύφωμα το 1453, και την άλωση της Πόλης από τους Τούρκους. Οι λόγιοι της διασποράς έσωσαν πολλά χειρόγραφα, τα οποία τυπώθηκαν αργότερα στην Ευρώπη, ενώ σημαντικά ελληνικά, εκκλησιαστικά και κλασικά βιβλία διασώθηκαν στις μοναστηριακές βιβλιοθήκες κατά την Τουρκοκρατία.

Η πρώτη βιβλιοθήκη του νέου ελληνικού κράτους ιδρύθηκε από τον Ιωάννη Καποδίστρια το 1828 στην Αίγινα, η οποία διετέλεσε και πρώτη πρωτεύουσα της Ελλάδας, η οποία στεγάστηκε στο Ορφανοτροφείο του νησιού και η λειτουργία της ανατέθηκε στον Ανδρέα Μουστοζύδη, πρόεδρο της επιτροπής του Ορφανοτροφείου. Το 1834 η βιβλιοθήκη περιείχε 8 χιλιάδες τόμους περίπου και μεταφέρθηκε στην Αθήνα. Το 1842 η βιβλιοθήκη αυτή ενώθηκε με την βιβλιοθήκη του πανεπιστημίου Αθηνών. Το 1867 οι βιβλιοθήκες αυτές έγιναν η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας, η οποία το 1903 μεταφέρθηκε στο κτίριο της Πανεπιστημίου, όπου είναι μέχρι και σήμερα. Η βιβλιοθήκη αυτή περιέχει 2,5 εκατομμύρια τόμους από βιβλία που μπορεί να είναι είτε ελληνικά είτε ξενόγλωσσα. Η βιβλιοθήκη λαμβάνει τα βιβλία της από αγορές, δημοπρασίες αλλά και από δωρεές ιδιωτικών βιβλιοθηκών και αρχείων από κάποιες παλιές ελληνικές οικογένειες. *“Η βιβλιοθήκη διαθέτει μόνο ένα αναγνωστήριο και χρησιμοποιεί τρεις δελτιοκαταλόγους (γενικό αλφαβητικό κατά συγγραφείς, θεματικό και τοπογραφικό), που, όπως συνηθίζεται στις δημόσιες βιβλιοθήκες, δεν είναι στη άμεση διάθεση του κοινού, το οποίο φτάνει καθημερινά τα 200 άτομα. Διοικητικά η βιβλιοθήκη αποτελεί δημόσια υπηρεσία με προϊστάμενη αρχή το Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών.”* (Σεμερτζάκη, Κατευθυντήριες οδηγίες για βιβλιοθήκες, αρχεία

και μουσεια, 2004).

Οι μεγαλύτερες βιβλιοθήκες στην Ελλάδα, κατά σειρά ίδρυσής τους, είναι οι εξής (Σεμερτζάκη, Οι Βιβλιοθήκες στην Ελλάδα από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα : σύντομη ιστορική αναδρομή. Πρακτικά συνεδρίου από 1ο Οι Βιβλιοθήκες χθες, σήμερα και αύριο: επιστημονική ημερίδα αφιερωμένη στους φίλους του βιβλίου και των βιβλιοθηκών που διεξήχθη σε Αθήνα, 2006):

1. Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας: 1828
2. Δημοτική Βιβλιοθήκη της Αθήνας: 1836
3. Δημοτική Βιβλιοθήκη του Πειραιά: 1836
4. Βιβλιοθήκη της Βουλής: 1845
5. Βιβλιοθήκη της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής: 1846
6. Βιβλιοθήκη του Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός: 1865
7. Βιβλιοθήκη της Ιστορικής και Εθνολογικής Εταιρείας: 1882
8. Βιβλιοθήκη της Ένωσης Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Αθηνών: 1914
9. Βιβλιοθήκη της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδας: 1919
10. Γεννάδειος Βιβλιοθήκη: 1921
11. Βιβλιοθήκη της Ακαδημίας Αθηνών: 1926
12. Βιβλιοθήκη του Εθνικού Θεάτρου: 1939
13. Βιβλιοθήκη του Βρετανικού Συμβουλίου: 1945
14. Αμερικανική Βιβλιοθήκη της Αμερικανικής Ένωσης: 1947
15. Βιβλιοθήκη της Εθνικής Πινακοθήκης: 1954
16. Βιβλιοθήκη του Γερμανικού Ινστιτούτου Γκέτε: 1959
17. Δημοτική Βιβλιοθήκη Αγίου Θωμά: 1978

2.3. Πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα κλασικής βιβλιοθήκης

Οι κλασικές βιβλιοθήκες αποτελούν πηγές πολιτισμού. Συμβάλλουν στη διαμόρφωση κουλτούρας, και στη διατήρηση της πολιτισμικής κληρονομιάς. Τα έντυπα βιβλία δεν προσφέρουν μόνο την ευχαρίστηση από την ανάγνωση του έργου, αλλά και την απόλαυση της αναζήτησης, της απόκτησης, της αφής και της οσμής του χαρτιού, την αίσθηση του ξεφυλλίσματος, την προσοχή από τη φθορά, τη διαδικασία ταξινόμησης και τοποθέτησης στη βιβλιοθήκη, αλλά και το ανάλογο περιβάλλον ανάγνωσης. Τα έντυπα βιβλία διαβάζονται με ευκολία. Επιπλέον, μια κλασική βιβλιοθήκη είναι ευκολότερο να διασωθεί ολοσχερώς ή μερικώς, σε αντίθεση με μια ψηφιακή, η οποία εύκολα καταστρέφεται με την καταστροφή του φορέα διάδοσης. Τέλος, οι κλασικές βιβλιοθήκες δημιουργούν ευκαιρίες απασχόλησης (Μπώκος, 2002, σ. 28).

Ωστόσο, έχουν και ορισμένα μειονεκτήματα: το κόστος ίδρυσης και συντήρησης μιας κλασικής βιβλιοθήκης είναι αρκετά υψηλό. Το γεγονός αυτό αποτελεί ανασταλτικό παράγοντα για την κατασκευή νέων βιβλιοθηκών σε μικρότερες πόλεις, πέρα από τα αστικά κέντρα. Όσον αφορά στην αγορά έντυπων βιβλίων, το κόστος είναι σχετικά υψηλό. Επιπλέον, ο δανεισμός ενός βιβλίου από δημόσιες ή επιστημονικές βιβλιοθήκες ταυτόχρονα στερεί τη χρήση του βιβλίου αυτού από μια σειρά άλλων αναγνωστών που επιθυμούν να το διαβάσουν.

2.4. LibraryThing

Οι βιβλιοθήκες πιο παλιά ήταν ένας χώρος στον οποίο συγκέντρωναν πολλά βιβλία και τα έδιναν στους χρήστες τους. Δηλαδή, οι βιβλιοθήκες πρόσφεραν υπηρεσίες πληροφόρησης και ταυτόχρονα διατηρούσαν τις πηγές τους ακέραιες για τις επόμενες γενιές.

Οι βιβλιοθήκες στην σημερινή εποχή έχουν πιο ενεργό ρόλο. Βοηθάνε πολύ στην δια βίου μάθηση και μέσα από το διαδίκτυο έχουν τη δυνατότητα να παρέχουν περισσότερες πηγές σε αντίθεση με παλιότερα που υπήρχαν μόνο τα έντυπα υλικά. Έτσι, οι βιβλιοθήκες μπορούν πλέον να παρέχουν online υπηρεσίες πληροφόρησης και οι χρήστες δεν είναι υποχρεωτικό να πηγαίνουν στο χώρο που στεγάζεται αυτή. Επίσης, οι βιβλιοθήκες σήμερα μπορούν να παράγουν και να διαθέσουν το υλικό που υπάρχει στις συλλογές τους (Φράγκου).

Πλέον, πολλές βιβλιοθήκες, βλέποντας την στροφή των χρηστών προς τα τεχνολογικά μέσα και την αποστροφή από την βιβλιοθήκη, δημιουργούν διαδικτυακά περιβάλλοντα, δίνοντας πάντα παρόμοιες δυνατότητες εξυπηρέτησης και διασύνδεσης με τους χρήστες. Μια καινοτομία από τις βιβλιοθηκονομικές κοινότητες, αποτελεί και η υπηρεσία LibraryThing. Οι βιβλιοθήκες, θέλοντας να κεντρίσουν το ενδιαφέρον των χρηστών τους και να παρέχουν όλο και πιο σύγχρονες υπηρεσίες, δημιούργησαν την συγκεκριμένη εφαρμογή κοινωνικής δικτύωσης, καθαρά για βιβλιοθηκονομικούς σκοπούς. Σε αυτό το κοινωνικό δίκτυο, κάποιος μπορεί να γίνει μέλος, να αναρτήσει και να διαμοιράσει πληροφορίες, όπως και σε άλλα κοινωνικά δίκτυα, με τη διαφορά πως σε αυτό οι πληροφορίες αφορούν αποκλειστικά τα βιβλία. Η ανταλλαγή απόψεων και τα θέματα συζήτησης, αφορούν την λογοτεχνία και όλων των ειδών τα τεκμήρια. Η λειτουργία αυτή, εξυπηρετεί τη βιβλιοθήκη και προωθεί την ανάγνωση βιβλίων, όπως και την διεύρυνση του αναγνωστικού πεδίου του κοινού της, ανάλογα με τα ενδιαφέροντά του. Αποτελεί μια αξιολογη προσπάθεια από τις βιβλιοθήκες στον νέο, γεμάτο ανταγωνισμό, σύγχρονο κόσμο (Torres-Salinas, Cabezas-Clavijo, Ruiz-Perez, & Lopez-Cozar, 2011)

Παράλληλα με το LibraryThing, οι βιβλιοθήκες, προκειμένου να προσελκύσουν το κοινό τους, ξεκίνησαν την έκδοση των podcast. Τα podcast αποτελούν μια σύγχρονη μορφή βιβλιοθηκονομικής εφαρμογής με γνώμονα τον τρόπο λειτουργίας των κοινωνικών δικτύων. Ουσιαστικά αποτελούν ένα μέσο μετάδοσης και επικοινωνίας πληροφοριών, ενώ συνήθως χρησιμοποιούνται για την περιγραφή και την προώθηση διαφόρων βιβλιοθηκονομικών πηγών. Μερικές από τις βιβλιοθήκες που εκδίδουν podcast, ως οδηγούς για τη χρήση τους, είναι η Βιβλιοθήκη Texas Tech, του Πανεπιστημίου του Κονέκτικατ, η Βιβλιοθήκη του Ιλινόις και η Βιβλιοθήκη του John Hopkins (Bierman & Valentino, 2011)

2.5. Βιβλιοθηκονόμοι

Η λέξη βιβλιοθηκονόμος προέρχεται από τις λέξεις βιβλιοθήκη και οικονόμος και σημαίνει το άτομο το οποίο χειρίζεται μια βιβλιοθήκη. *Βιβλιοθηκονόμος είναι ο επιστήμονας αυτός που χρησιμοποιεί την πληροφορία για να υποστηρίξει την αποστολή του γονεϊκού οργανισμού.* Ο βιβλιοθηκονόμος ονομάζεται και αλλιώς επιστήμονας της πληροφόρησης, διαχειριστής γνώσης και σύμβουλος (Σεμερτζάκη, 2008, σ. 1).

Ο βιβλιοθηκονόμος πρέπει να έχει πέντε κύριες επαγγελματικές δεξιότητες (American Library Association, 2003):

- Πρόσβαση: Έχουν να κάνουν με τον τρόπο που ο χρήστης διαχειρίζεται τις πολλές πληροφορίες. Έτσι, ο βιβλιοθηκονόμος παρέχει πληροφορίες που ανταποκρίνονται στις ανάγκες του χρήστη, σχεδιάζει και οργανώνει τις υπηρεσίες των χρηστών και παρέχει υψηλής ποιότητας υπηρεσίες.
- Γνωστική βάση: Ο βιβλιοθηκονόμος πρέπει να έχει συγκεκριμένες γνώσεις. Πρέπει να σαρώνει το περιβάλλον του, να εφαρμόζει τις γνώσεις του, να τις μοιράζεται με τους συναδέλφους του και να προσπαθεί συνεχώς να μαθαίνει καινούργια πράγματα.
- Μάρκετινγκ, ενημέρωση: Ο βιβλιοθηκονόμος πρέπει να κάνει έρευνα για το είδος των υπηρεσιών που διαθέτει, να πληροφορεί για την φύση των υπηρεσιών που προσφέρει και να αξιολογεί την αποτελεσματικότητα του μάρκετινγκ.
- Συνεργασία: Ο βιβλιοθηκονόμος συνεργάζεται στενά με τους συναδέλφους του, με τους χρήστες της βιβλιοθήκης, με διάφορους συνεργάτες εκτός της βιβλιοθήκης για να ενδυναμώνει τις υπηρεσίες προς τους χρήστες.
- Αξιολόγηση και αποτίμηση πόρων και υπηρεσιών: Ο βιβλιοθηκονόμος ερευνά τις ανάγκες των χρηστών και τις αξιολογεί έτσι ώστε να κάνει τις υπηρεσίες προς τους χρήστες όσο πιο αποτελεσματικές μπορεί.

Επίσης, πρέπει να έχει δεξιότητες συμπεριφοράς που να αφορούν πέντε τομείς:

- Προσεγγιστικότητα: Ο βιβλιοθηκονόμος πρέπει να προθυμοποιείται να βοηθήσει το χρήστη ανά πάσα στιγμή.
- Ενδιαφέρον: Ο βιβλιοθηκονόμος πρέπει να δείχνει ενδιαφέρον στον χρήστη και να ακούει με προσοχή αυτά που ο χρήστης ζητάει.
- Ακρόαση: Ο βιβλιοθηκονόμος πρέπει να ακούει πολύ προσεκτικά τον χρήστη.
- Έρευνα: Ο βιβλιοθηκονόμος πρέπει να διεξάγει συνεχώς έρευνα με ποικίλους τρόπους.
- Συνέχιση της διαδικασίας: Ο βιβλιοθηκονόμος πρέπει να γνωρίζει αν ο χρήστης έμεινε ικανοποιημένος από το αποτέλεσμα της έρευνας.

Ο Βιβλιοθηκονόμος για να μπορέσει να ανταπεξέλθει στο επάγγελμά του πρέπει να επιμορφώνεται συνεχόμενα (Ξενίδου- Δέρβου, Τόγια, Μπρούμα, & Παπαδάκη). Έτσι, ο βιβλιοθηκονόμος έχει ανάγκη την

συνεχόμενη εκπαίδευση, η οποία μπορεί να παρέχεται σε αυτόν είτε κατά τη διάρκεια της εργασίας μέσα στη βιβλιοθήκη είτε από κάποιον εξωτερικό φορέα που μπορεί να είναι μια σχολή βιβλιοθηκονομίας ή μια βιβλιοθηκονομική ένωση (Tonnes, 1977).

Παρατηρούμε ότι στο χώρο της βιβλιοθηκονομίας υπάρχουν αλλαγές και γι' αυτό το λόγο είναι σημαντική η ανάγκη των βιβλιοθηκονόμων για συνεχόμενη εκπαίδευση. Οι βιβλιοθηκονόμοι πρέπει να μπορούν να αντιμετωπίζουν τις ανάγκες των χρηστών όταν αυτές αυξάνονται, να είναι σε θέση να χρησιμοποιούν τις νέες τεχνολογίες και να προσαρμόζονται σε αυτές και γενικά να δέχονται τις μεταβολές που έχει ο χώρος εργασίας τους (The university of Virginia Library staff education and development program and vision for the library of tomorrow).

Οι βιβλιοθηκονόμοι όχι μόνο οργανώνουν το υλικό που υπάρχει στις βιβλιοθήκες αλλά ταυτόχρονα επιθυμούν οι χρήστες να μπορούν να έχουν πρόσβαση σε αυτό το υλικό και να μπορούν να το χρησιμοποιήσουν μόνοι τους. Έτσι, είναι σημαντική και η επιμόρφωση των χρηστών στις βιβλιοθήκες και γι' αυτό το λόγο οργανώνονται σεμινάρια από αυτές, προκειμένου να μάθουν τους χρήστες να χρησιμοποιούν αποτελεσματικά τις πληροφορίες (Sonntag & Donna).

2.6. Σύστημα ABEKT

Το σύστημα ABEKT είναι ένα σύστημα που έχει δημιουργηθεί από το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης (EKT) και ξεκίνησε να λειτουργεί το 1980. Από τότε μέχρι σήμερα το σύστημα αυτό αναπτύσσεται συνεχώς ανάλογα με τις εξελίξεις στην τεχνολογία και στις βιβλιοθήκες. Το σύστημα ABEKT παρέχει ομοιόμορφη διαχείριση των κατανεμημένων καταλόγων σε κάθε βιβλιοθήκη με κοινά πρότυπα και κανόνες για βιβλιοθήκες που υπάγονται σε ένα κοινό δίκτυο ενώ παράλληλα διατηρεί την ανεξαρτησία κάποιων χαρακτηριστικών κάθε βιβλιοθήκης. Επίσης, με το ABEKT μπορούν οι χρήστες να έχουν πρόσβαση από ένα κοινό interface και να αναπτύσσουν τις υπηρεσίες τους σε ένα ιδεατό συλλογικό κατάλογο.

Το σύστημα ABEKT δεν διαχειρίζεται μόνο βιβλία αλλά διαχειρίζεται πολλές πληροφορίες για παράδειγμα περιοδικά, διατριβές, εφημερίδες, βίντεο κ.λπ. Η εγκατάσταση του στις βιβλιοθήκες είναι εύκολη και χρησιμοποιεί το λειτουργικό περιβάλλον των Windows.

Όλες οι δημόσιες βιβλιοθήκες έχουν εγκατεστημένη της έκδοση ABEKT 5.6. Η έκδοση αυτή περιλαμβάνει κατάλογο βιβλιογραφικής βάσης, διαγραφή εγγράφων, αναζήτηση και ανάκτηση βιβλιογραφικών εγγράφων, ανταλλαγή δεδομένων, εκτυπώσεις, λειτουργίες βιβλιοθήκης (κυκλοφορία υλικού, παραγγελίες), παρακολούθηση περιοδικών εκδόσεων, διαχείριση κατάστασης αντιτύπων, Mark Viewer (ανάγνωση αρχείων ISO 2709), Database Back Up Utility, Video Bug Recorder, διαχείριση χρηστών και ενεργοποίηση υποσυστημάτων ABEKT (ABEKT 5.6).

2.7. Το περιβάλλον της βιβλιοθήκης

Μια βιβλιοθήκη θα πρέπει να τηρεί κάποιους κανόνες για την ομαλή λειτουργία της. Καταρχήν πρέπει ο χρήστης να νοιώθει άνετα και ευχάριστα μέσα στη βιβλιοθήκη. Τα χρώματά της πρέπει να είναι απαλά και να διευκολύνουν τη διάθεση των χρηστών. Η θερμοκρασία της βιβλιοθήκης θα πρέπει να είναι κοντά στους 20 με 23 βαθμούς κελσίου και να ρυθμίζεται ανάλογα με θέρμανση ή κλιματισμό, προκειμένου να ευχαριστεί τον χρήστη. Επίσης, μέσα σε μια βιβλιοθήκη θα πρέπει να υπάρχει ο κατάλληλος αερισμός γιατί η βιβλιοθήκη είναι ένα μέρος που μαζεύει πολύ κόσμος και αν δεν έχει τον κατάλληλο αερισμό μπορεί η ατμόσφαιρα να γίνει αποπνικτική.

Πρέπει να δίνεται ιδιαίτερη προσοχή στον φωτισμό της βιβλιοθήκης καθώς ο φωτισμός της δεν πρέπει να είναι ούτε έντονος γιατί η έντονη ακτινοβολία καταστρέφει το υλικό, ούτε πολύ απαλός γιατί οι αναγνώστες δεν θα βλέπουν.

Η βιβλιοθήκη θα πρέπει να είναι ήσυχη και να έχει την κατάλληλη ηχομόνωση γιατί πολλοί άνθρωποι πηγαίνουν εκεί για να διαβάσουν και να μελετήσουν. Θα πρέπει να υπάρχουν όλες οι συνθήκες υγιεινής μέσα στη βιβλιοθήκη. Επίσης, θα πρέπει να γίνεται σωστή και συχνή συντήρηση στα διάφορα μηχανήματα έτσι ώστε να λειτουργούν όλα σωστά και είναι απαραίτητο να υπάρχει σύστημα πυρασφάλειας.

Τέλος, είναι σημαντικό η βιβλιοθήκη να έχει τα κατάλληλα έπιπλα, τις κατάλληλες βιβλιοθήκες και ξεκούραστα καθίσματα (Νικητάκης, 2000).

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3

ΨΗΦΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

3.1. Ορισμός ψηφιακής βιβλιοθήκης

Οι ψηφιακές βιβλιοθήκες αναπτύχθηκαν χωρίς κάποια βασική αρχή, ως αποτέλεσμα μεμονωμένων προσπαθειών, χωρίς την ύπαρξη κάποιου προτύπου, όπως συμβαίνει σήμερα. Επιπροσθέτως, έκαστη ψηφιακή βιβλιοθήκη σχεδιάστηκε και δημιουργήθηκε με σκοπό να καλύψει μια συγκεκριμένη κατηγορία αναγκών, οι οποίες είναι διαφορετικές μεταξύ τους. Αυτοί είναι οι λόγοι για τους οποίους ο ορισμός της ψηφιακής βιβλιοθήκης δεν έχει προσδιοριστεί με ακρίβεια και δεν έχει συνταχθεί κάποιος κοινά αποδεκτός. Παρακάτω, παρατίθενται οι πιο αντιπροσωπευτικοί ορισμοί, ένας συνδυασμός από τους οποίους θα μπορούσε να δώσει έναν σαφή ορισμό:

“Μια ψηφιακή βιβλιοθήκη είναι μια βιβλιοθήκη στην οποία ένα σημαντικό μέρος των πόρων της είναι διαθέσιμο σε μορφή αναγνώσιμη από υπολογιστές και μπορεί να υπάρξει πρόσβαση σε αυτούς μέσω ενός υπολογιστή. Το περιεχόμενο μπορεί να αποθηκεύεται τοπικά ή να προσπελαύνετε απομακρυσμένα μέσω δικτύων υπολογιστών” (Wikipedia).

“Μια ψηφιακή βιβλιοθήκη είναι ένα καταναμημένο τεχνολογικό περιβάλλον που ελαττώνει δυναμικά τα εμπόδια της δημιουργίας, διανομής, διαχείρισης, αποθήκευσης, ολοκλήρωσης και επαναχρησιμοποίησης των πληροφοριών από ιδιώτες ή ομάδες ερευνητών” (Fox, 1993)

Από τους παραπάνω ορισμούς, λοιπόν, συμπεραίνουμε ότι μια ψηφιακή βιβλιοθήκη είναι ένα πληροφοριακό σύστημα, το οποίο περιλαμβάνει μία ή περισσότερες συλλογές από ψηφιακά δεδομένα, τα οποία είναι οργανωμένα ώστε να είναι διαθέσιμα στην πρόσβαση και από ψηφιακές υπηρεσίες, οι οποίες προσανατολίζονται στη δημιουργία, τη διατήρηση των συλλογών και στην εύκολη πρόσβαση σε αυτές. Πρόκειται για μια νέα δραστηριότητα, η οποία χαρακτηρίζεται από ευμεταβλητότητα και η οποία βρίσκεται ακόμη στη διαδικασία της ανάπτυξης, μια ανάπτυξη η οποία όταν ολοκληρωθεί να συμβάλει αποτελεσματικά στην οργάνωση, παροχή και ανάκτηση της γνώσης.

3.2. Τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα της ψηφιακής βιβλιοθήκης

Μελετώντας την έννοια της ψηφιακής βιβλιοθήκης, καθώς και τις έρευνες που έχουν γίνει σχετικά με το ανερχόμενο αυτό φαινόμενο, καταλήξαμε στα εξής πλεονεκτήματα (Rao, 2004, p. 27):

1. Μια ψηφιακή βιβλιοθήκη δεν αντιμετωπίζει φυσικούς περιορισμούς: οποιοσδήποτε έχει τη δυνατότητα πρόσβασης σε αυτή, από όποιο μέρος και αν βρίσκεται. Μια ψηφιακή βιβλιοθήκη είναι πάντοτε δίπλα στους χρήστες της.
2. Μια ψηφιακή βιβλιοθήκη δε φέρει χρονικούς περιορισμούς: οποιαδήποτε χρονική στιγμή η ψηφιακή βιβλιοθήκη είναι διαθέσιμη να εξυπηρετήσει τους χρήστες.
3. Μια ψηφιακή βιβλιοθήκη δεν έχει περιορισμό πρόσβασης στους πόρους: ο ίδιος πόρος, δηλαδή το ψηφιακό τεκμήριο, μπορεί να χρησιμοποιείται από πολλούς χρήστες ταυτόχρονα και δεν απαιτείται αναμονή επιστροφής για να γίνει επαναχρησιμοποίηση.
4. Προσφέρει απεριόριστο χώρο: εν αντιθέσει με μια παραδοσιακή βιβλιοθήκη, μια ψηφιακή βιβλιοθήκη έχει τη δυνατότητα αποθήκευσης μεγάλου όγκου δεδομένων απλά με την απόκτηση και προσάρτηση ενός ακόμη σκληρού δίσκου.
5. Έχει μειωμένο κόστος: το κόστος σχεδιασμού, δημιουργίας και συντήρησης μιας ψηφιακής βιβλιοθήκης είναι αρκετά περιορισμένο σε σχέση με την κλασική βιβλιοθήκη. Σε μια ψηφιακή βιβλιοθήκη, όσο περισσότερο εξελίσσεται η τεχνολογία, τόσο μειώνεται το κόστος. Σε αντίθεση με τις κλασικές βιβλιοθήκες, οι οποίες επιβαρύνονται με το κόστος των κτιρίων, της συντήρησής τους και του προσωπικού τους.
6. Παρέχει προστασία των πρωτότυπων εγγράφων.
7. Προσφέρει περισσότερες υπηρεσίες από μια κλασική βιβλιοθήκη: για παράδειγμα σε ένα χρήστη

παρέχεται η δυνατότητα σύνθετης αναζήτησης, πλοήγησης από ένα ψηφιακό αντικείμενο σε ένα άλλο και γενικότερα πιο ευέλικτη προσπέλαση της ψηφιακής συλλογής.

8. Οι ψηφιακές βιβλιοθήκες έχουν τη δυνατότητα διαρκούς ενημέρωσης και ανανέωσης.

9. Μια ψηφιακή βιβλιοθήκη διαθέτει πολυμεσικό περιεχόμενο και στοιχεία διάδρασης με τον χρήστη, όπως ηχητικά ντοκουμέντα, βίντεο και εικόνα.

10. Οι σύγχρονες ψηφιακές βιβλιοθήκες μπορούν να υποστηρίξουν τουλάχιστον 3 διαφορετικές γλώσσες, τόσο για την επικοινωνία με τους χρήστες, όσο και για το περιεχόμενό τους πολλές φορές.

11. Μια ψηφιακή βιβλιοθήκη παρέχει τη δυνατότητα στους χρήστες της να επικοινωνούν μεταξύ τους, να ανταλλάσσουν απόψεις σχετικά με το περιεχόμενο στο οποίο πλοηγούνται, να το σχολιάσουν και σε ορισμένες περιπτώσεις να υποβάλλουν και οι ίδιοι περιεχόμενο.

12. Μπορεί να εξάγει εύκολα και γρήγορα στατιστικά στοιχεία για το πόσα άτομα την επισκέπτονται και τι προτιμούν.

13. Είναι μια οικολογική υπηρεσία.

Ωστόσο, παρά τα τόσα πλεονεκτήματά της, μια ψηφιακή βιβλιοθήκη έχει και ορισμένα μειονεκτήματα, τα οποία καθυστερούν την ολοκληρωτική επικράτησή της (Hawkins, 2000, p. 14):

1. Ο πρώτος και βασικός παράγοντας είναι ο κίνδυνος παραβίασης των πνευματικών δικαιωμάτων: κανένας εκδότης δεν επιθυμεί το έντυπο υλικό του να διατίθεται ελεύθερα σε μια ψηφιακή βιβλιοθήκη.

2. Οι αναπτυσσόμενες και υποανάπτυκτες δεν έχουν εξοικειωθεί με τη χρήση του ηλεκτρονικού υπολογιστή, ενώ ταυτόχρονα δε διαθέτουν και τις απαραίτητες δικτυακές υποδομές.

3. Η έλλειψη διαλειτουργικότητας μεταξύ των ψηφιακών βιβλιοθηκών: αν και η διαλειτουργικότητα μεταξύ των ψηφιακών αποθεμάτων είναι δυνατή σήμερα, ωστόσο προϋποθέτει την αναβάθμιση παλαιότερων συστημάτων και την ενημέρωση των ψηφιακών βιβλιοθηκών.

3.3. Σύγκριση κλασικής και ψηφιακής βιβλιοθήκης

Η κύρια αιτία για την δημιουργία μιας βιβλιοθήκης είναι η άποψη ότι θα συμβάλλει στην ανάδειξη της επιστήμης, στην προαγωγή της γνώσης, στην παραγωγή καινούριων ιδεών και γενικότερα στη βελτίωση της ποιότητας ζωής, κυρίως σε πνευματικό επίπεδο. Η ψηφιακή επανάσταση, όμως, έχει φέρει στην επιφάνεια ένα νέο τρόπο ζωής, ενημέρωσης και πρόσβασης στην πληροφορία. Το διαδίκτυο αντικαθιστά τα παραδοσιακά μέσα ενημέρωσης, ψυχαγωγίας και μάθησης.

Ωστόσο, ο βασικός παράγοντας που εμποδίζει την ολοκληρωτική επικράτηση του διαδικτύου και κατά συνέπεια των ψηφιακών βιβλιοθηκών έναντι των κλασικών είναι η ποιότητα. Στο διαδίκτυο η πληροφορία εμφανίζεται διάσπαρτη, ελάχιστα οργανωμένη και τις περισσότερες φορές αμφισβητούμενη. Καθένας χρήστης έχει τη δυνατότητα να γίνει παραγωγός πληροφορίας, εκδότης και συγγραφέας. Δεν υπάρχουν μηχανισμοί ποιοτικού ελέγχου της πληροφορίας που δημοσιεύεται.

Μια ψηφιακή βιβλιοθήκη διατηρεί τα πλεονεκτήματα της νέας τεχνολογίας και τα συνδυάζει με την ποιότητα των κλασικών βιβλιοθηκών. Μια κλασική βιβλιοθήκη διαθέτει υλικό το οποίο πολλές φορές είναι σημαντικότερο ως φυσική οντότητα, παρά ως ψηφιακή.

Τις περισσότερες φορές μια κλασική βιβλιοθήκη αναλαμβάνει τη συντήρηση της ψηφιακής. Συνεπώς, η πιο πιθανή μελλοντική έκβαση είναι για κάθε κλασική βιβλιοθήκη να υπάρχει και το ψηφιακό της υποκατάστατο, όπως δηλαδή ήδη συμβαίνει με τις μεγαλύτερες βιβλιοθήκες του κόσμου.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4

ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ

Μία έρευνα σχετικά με τις βιβλιοθήκες του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων διεξήγαγε ο κ. Ζαχος Γεώργιος. Σκοπός αυτής της έρευνας ήταν να δει κατά πόσο οι φοιτητές του Πανεπιστημίου των Ιωαννίνων επισκέπτονται τη βιβλιοθήκη και πόσο χρονικό διάστημα παραμένουν σε αυτήν. Επίσης, σκοπός της έρευνας είναι να ερευνηθούν οι απόψεις των φοιτητών για το ρόλο της βιβλιοθήκης καθώς και οι προσδοκίες τους από αυτήν. Ερευνάτε και ο βαθμός χρήσης της βιβλιοθήκης από τους φοιτητές. Η έρευνα πραγματοποιήθηκε σε 1346 φοιτητές. Τα αποτελέσματα της έρευνας καταδεικνύουν ότι η βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου των Ιωαννίνων δεν έχει διεισδύσει σε μεγάλο βαθμό στους φοιτητές, ότι οι φοιτητές δεν χρησιμοποιούν πολύ τις βιβλιοθήκες και ότι οι φοιτητές ενδιαφέρονται κυρίως για παραδοσιακές υπηρεσίες (Ζαχος):

Μια ακόμα έρευνα σχετικά με τις βιβλιοθήκες είχε σκοπό να δείξει τον βαθμό ποιότητας που προσφέρει η βιβλιοθήκη της Φιλοσοφικής σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών στους χρήστες και το βαθμό που ικανοποιούνται οι ανάγκες τους. Η έρευνα έγινε με ένα ερωτηματολόγιο 22 ερωτήσεων είχε διάρκεια 2 μήνες και απαντήθηκαν 100 ερωτηματολόγια. Τα συμπεράσματα της έρευνας αυτής είναι ότι είναι σημαντική η επικοινωνία μεταξύ των χρηστών, των βιβλιοθηκονόμων και των υπαλλήλων μέσα σε μία βιβλιοθήκη. Για να είναι πιο εύκολη η πρόσβαση είναι απαραίτητη η τεχνολογία. Πολλά αιτήματα των χρηστών μπορεί να μην ικανοποιηθούν ποτέ και για αυτό το λόγο είναι πολύ δύσκολη η πλήρης ικανοποίηση όλων των χρηστών. Οι νέες υπηρεσίες πληροφόρησης είναι σημαντικές για μία βιβλιοθήκη καθώς βοηθάει στην προβολή της εικόνας της προς τα έξω (Σκρέτα, Γεωργακοπούλου, & Καραγιάννη, 2008).

Άλλη μία έρευνα πραγματοποιήθηκε στην βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Πατρών είχε σκοπό να εντοπιστεί ο βαθμός χρήσης των υπηρεσιών που παρέχει η Βιβλιοθήκη και Υπηρεσία Πληροφόρησης (ΒΥΠ). Επίσης, πρέπει να ερωτηθούν οι ίδιοι οι χρήστες για να βγουν αποτελέσματα για την ποιότητα των υπηρεσιών αυτών. Η έρευνα πραγματοποιήθηκε σε δείγμα 10.650 ατόμων και διεξήχθη με ερωτηματολόγιο, το οποίο στάλθηκε με e-mail, με fax ή ταχυδρομικά, συμπληρώθηκε και στάλθηκε πίσω με τον ίδιο τρόπο. Το αποτέλεσμα της συγκεκριμένης έρευνας είναι ότι η ΒΥΠ έχει προσφέρει σε μεγάλο βαθμό τις υπηρεσίες της στο μεγαλύτερο μέρος του Πανεπιστημίου και έχει καλύψει σε ικανοποιητικό βαθμό τις ανάγκες των χρηστών της (Κορφιάτη & Γεωργίου, 1999).

Ακόμα μία έρευνα πραγματοποιήθηκε στην βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Μακεδονίας με σκοπό να καταγραφεί η σχέση των χρηστών με τον κατάλογο ΟΡΑC. Για να διεξαχθεί αυτή η έρευνα δημιουργήθηκε μια φόρμα στην ιστοσελίδα του καταλόγου της βιβλιοθήκης. Τα άτομα που συμπλήρωναν την φόρμα έπρεπε να δηλώσουν το τμήμα τους, το έτος, την ιδιότητά τους καθώς και ποιον τρόπο αναζήτησης προτιμούν. Τα άτομα που συμπλήρωσαν την φόρμα ήταν 17.067 από τον Νοέμβριο του 2001 μέχρι τον Ιούνιο του 2002. Επιλέχθηκαν μία εβδομάδα από κάθε μήνα για να αναλυθεί, επομένως 754 αναζητήσεις. Η ανάλυση πραγματοποιήθηκε με την Μέθοδο Ανάλυσης Δεδομένων. Ένα συμπέρασμα που προέκυψε είναι ότι το διδακτικό προσωπικό δεν εμφανίζει λάθος αναζητήσεις σε αντίθεση με τους φοιτητές που πιο συχνά τοποθετούν λάθος λέξεις στα πεδία αναζήτησης (Μάλλιαρη, 2003).

Τέλος, η δικιά μας έρευνα αφορά και αυτή τον βαθμό ικανοποίησης των χρηστών στις βιβλιοθήκες του νομού Έβρου. Το πιο σημαντικό για μία βιβλιοθήκη ανεξάρτητα με τον τύπο της είναι η ικανοποίηση των χρηστών της. Ερευνήθηκαν τρεις βιβλιοθήκες, η βιβλιοθήκη της Ορεστιάδας, της Αλεξανδρούπολης και του Διδυμοτείχου. Μοιράστηκαν συνολικά 99 ερωτηματολόγια από 33 σε κάθε βιβλιοθήκη. Από τις απαντήσεις των χρηστών παρατηρούμε ότι οι επισκέπτες των βιβλιοθηκών της Ορεστιάδας και της Αλεξανδρούπολης είναι πιο ικανοποιημένοι από το υλικό που διαθέτει η βιβλιοθήκη σε σχέση με τους επισκέπτες της βιβλιοθήκης του Διδυμοτείχου. Επιπλέον, σημαντικό είναι το γεγονός ότι το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας επιθυμούν ένα πιο κατάλληλο χώρο για τη βιβλιοθήκη και της βιβλιοθήκης της Αλεξανδρούπολης και του Διδυμοτείχου επιθυμούν νέες κυκλοφορίες. Επίσης, παρατηρούμε ότι με τη βιβλιοθήκη της Ορεστιάδας υπάρχει ένα πρόβλημα στην καθαριότητα του χώρου, με την τάξη του χώρου και με τη βοήθεια του προσωπικού της βιβλιοθήκης. Επίσης, η βιβλιοθήκη του Διδυμοτείχου έχει ένα πρόβλημα με το έντυπο και το ηλεκτρονικό υλικό της καθώς και με τους υπολογιστές της.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ ΝΟΜΟΥ ΕΒΡΟΥ

5.1. Γενικά για το νομό Έβρου

Ο νομός Έβρου βρίσκεται στην περιφέρεια της Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης στο βορειοανατολικό άκρο της Ελλάδας. Συνορεύει βόρεια με τη Βουλγαρία και ανατολικά με την Τουρκία. Δυτικά συνορεύει με το νομό Ροδόπης και στα νότια βρέχεται από το Θρακικό πέλαγος. Πρωτεύουσα του νομού Έβρου είναι η Αλεξανδρούπολη και αποτελεί τον πιο απομακρυσμένο νομό της Ελλάδας από την Αθήνα. Ο νομός Έβρου πήρε το όνομά του από τον ποταμό Έβρο, που είναι ο μεγαλύτερος ποταμός των Βαλκανίων¹.

Ο νομός Έβρου χωρίζεται σε πέντε δήμους, το δήμο της Αλεξανδρούπολης, το δήμο της Ορεστιάδας, το δήμο του Διδυμοτείχου, το δήμο του Σουφλίου και το δήμο της Σαμοθράκης.



Εικόνα 1: Χάρτης Νομού Έβρου

5.2. Ιστορία του νομού Έβρου

Ο νομός Έβρου δέχτηκε επιδράσεις και από την ανατολή και από τη δύση και γι' αυτό το λόγο αποτελεί ένα ξεχωριστό νομό.

Από την παλαιολιθική εποχή (10.000- 7.000 π.Χ.) ήταν αισθητή η παρουσία του ανθρώπου στην περιοχή ιδιαίτερα στις Φέρες, στα Ρίζια και στον Κέραμο. Στην νεολιθική εποχή (5.500- 3.000 π.Χ.) ο άνθρωπος πλέον κατοικεί οργανωμένα, καλλιεργεί τη γη, εκτρέφει ζώα και ελέγχει την οικονομική του κατάσταση. Από ανασκαφές βρέθηκε ο οικισμός της Μάκρη στην Αλεξανδρούπολη που φανερώνει τη ζωή των ανθρώπων εκείνης της εποχής καθώς και άλλα αντικείμενα. Στην εποχή του χαλκού (3.000- 1.050 π.Χ.) βρέθηκε η ανασκαφή στο μικρό βουνό Σαμοθράκης, η οποία φανερώνει τις εμπορικές επαφές της περιοχής με την Κρήτη.

¹ <http://el.wikipedia.org/>, ανακτήθηκε 28/05/2014

Στην πρόιμη εποχή του σιδήρου (1.050- 650 π.Χ.) αναπτύχθηκε ένας θρακικός πολιτισμός με μεγαλιθικά μνημεία. Την εποχή αυτή βρέθηκαν στο νομό Έβρου πολλοί οικισμοί. *Ο μεγαλιθικός προϊστορικός πολιτισμός του Έβρου είναι ένα σπάνιο μνημειακό σύνολο για την περιοχή της Νότιας Βαλκανικής. Αποτελεί μια τοπική ιδιομορφία που δεν απαντάται τόσο οργανωμένα στον υπόλοιπο ελλαδικό χώρο ενώ και σε σχέση με την Ευρώπη, η πυκνότητά του σε λαξευτά βραχογραφήματα μόνο με την Valcamonica της βόρειας Ιταλίας θα μπορούσε να συγκριθεί*².

Κατά την Ρωμαϊκή εποχή το 700 π.Χ. οι Αιολείς διαμένουν στη Σαμοθράκη και την καθιστούν σπουδαία αστικό κέντρο. Για να ενισχύσουν τις εμπορικές τους σχέσεις με θρακική ενδοχώρα, ιδρύουν στην απέναντι ακτή διάφορες πόλεις. Η πιο γνωστή ανασκαμμένη περιοχή είναι η Μεσημβρία ζώνη που περιέχει έξι οικισμούς.

Τότε ο Έβρος ήταν πλωτός και η οργάνωση της συγκοινωνίας μεταξύ των ακτών και του εσωτερικού της Θράκης από του Μακεδόνες βοήθησε στον εξελληνισμό των ντόπιων Θρακών. Τα κλασικά και τα ελληνιστικά χρόνια υπήρξαν πολλά ευρήματα στην περιοχή. Εκεί το 512 π.Χ. ο Δαρείος εγκατέστησε φρουρά, το 480 π.Χ. ο Ξέρξης μέτρησε τα στρατεύματά του και στο Ελαφοχώρι βρέθηκε τάφος Μακεδονικού τύπου. Το 1^ο -4^ο μ.Χ. αιώνα η Θράκη περιήλθε στο ρωμαϊκό κράτος και οι Ρωμαίοι ενίσχυσαν τον ελληνικό χαρακτήρα της περιοχής και κατασκεύασαν την Εγνατία οδό.

Η Βυζαντινή εποχή άφησε πολλά μνημεία με κυρίαρχο στοιχείο την τέχνη της Κωνσταντινούπολης γιατί γειτονεύει με την πόλη. Το Διδυμότειχο με το κάστρο και τους 23 πύργους του, το Πύθιο, ο ναός της Κοσμοσωτείρας στις Φέρες, το σπήλαιο των Αγ. Θεοδώρων Αλεξανδρούπολης είναι μερικά από τα έργα τέχνης που σώζονται και μας αφήνουν να γνωρίσουμε την τέχνη της Κωνσταντινούπολης. Στο Διδυμότειχο υπάρχει ο τέμενος του Μωάμεθ Α' (15ο αιώνα) και στην Τραϊανούπολη η Χάνα ένας ξενώνας που χτίστηκε το 1375-1385. Υπάρχουν επίσης το μουσουλμανικό μοναστήρι της Ρούσας που χτίστηκε το 1402. Από το 18ο αιώνα και μετά κυριαρχεί το ελληνικό στοιχείο στην τέχνη και στην εκκλησιαστική αρχιτεκτονική³.

5.3. Δημοτική Βιβλιοθήκη Αλεξανδρούπολης

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη της Αλεξανδρούπολης λειτουργεί πάνω από 25 χρόνια. Η Δημοτική Βιβλιοθήκη λειτουργεί από Δευτέρα μέχρι Παρασκευή από της 9:00 μέχρι της 14:00 και από της 18:00 μέχρι της 21:00 και τα Σάββατα από της 9:00 μέχρι της 14:00. Το τηλέφωνο της Δημοτικής Βιβλιοθήκης της Αλεξανδρούπολης με το οποίο μπορεί κανείς να επικοινωνήσει με τη βιβλιοθήκη είναι το 2551089690 και βρίσκεται στην οδό Τζαβέλλα 6 στην Πλατεία Ελευθερίας.

Η Βιβλιοθήκη της Αλεξανδρούπολης ιδρύθηκε στις αρχές της δεκαετίας του '50 στην αρχή σαν πνευματικό κέντρο. Αργότερα, το 1988 λειτουργούσε ως τμήμα της Κοινοφελούς Επιχείρησης Πολιτιστικής Ανάπτυξης του Δήμου Αλεξανδρούπολης (Κ.Ε.Π.Α.Δ.Α.) ενώ από το Σεπτέμβρη του 2011 είναι τμήμα του Αθλητικού Πολιτιστικού Κέντρου Δήμου Αλεξανδρούπολης (Α.ΠΟ.Κ.Δ.Α.). Η Δημοτική Βιβλιοθήκη της Αλεξανδρούπολης περιλαμβάνει 26.500 τόμους βιβλίων, τοπικές εφημερίδες, περιοδικά και περιέχει μια μικρή συλλογή από cd⁴.

5.4. Δημοτική Βιβλιοθήκη Ορεστιάδας

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη της Ορεστιάδας βρίσκεται στην οδό Βασ. Κωνσταντίνου 9-11 στην Ορεστιάδα και το τηλέφωνο επικοινωνίας της είναι το 25520-27588.

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη της Ορεστιάδας περιέχει 24.300 βιβλία, τα οποία είναι μυθιστορήματα, ιστορικά, επιστημονικά, τουριστικούς οδηγούς, εγκυκλοπαίδειες, περιοδικά, σχολικά βοηθήματα, θρησκευτικά, λεξικά, τέχνη και ένα ξεχωριστό δωμάτιο με παιδική λογοτεχνία. Υπάρχει και μια μεγάλη συλλογή σε θρακικά και 3.000-4.000 βιβλία παλιά-σπάνια από δωρεά του κ. Βύρων Αποστόλου. Σ' αυτό το δωμάτιο υπάρχουν ιστορικά και θρησκευτικά βιβλία, τουριστικοί οδηγοί, μυθιστορήματα-τσέπης, εγκυκλοπαίδειες και λεξικά από το 1800, τα οποία δεν δανείζονται λόγω παλαιότητας. Στη βιβλιοθήκη πηγαίνουν καθημερινά 40-60 άτομα για δανεισμό, για πτυχιακές εργασίες, για πληροφορίες από διαδίκτυο και

² <http://www.visitevros.gr/>, ανακτήθηκε 29/05/2014

³ <http://www.visitevros.gr/>, ανακτήθηκε 29/05/2014

⁴ <http://www.thrakinea.gr/>, ανακτήθηκε 29/05/2014

για έρευνα πάνω σε τοπικές εφημερίδες.

5.5. Δημοτική Βιβλιοθήκη Διδυμοτείχου

Η δημοτική βιβλιοθήκη του Διδυμοτείχου στεγάζεται στον κάτω όροφο του ΚΑΠΗ στην οδό Πάροδος 25^{ης} Μαΐου 145. Στην βιβλιοθήκη υπάρχουν περίπου 14.000 βιβλία, τα οποία είναι μυθιστορήματα, εγκυκλοπαίδειες και λεξικά, ιστορικά, θρησκευτικά, ιατρικής και πολιτικής, ψυχολογίας και κοινωνιολογίας. Υπάρχουν και δυο ξεχωριστές συλλογές, η μια είναι για παιδιά προσχολικής ηλικίας με περίπου 1.200 βιβλία και η άλλη είναι μια συλλογή για παιδιά από 8 ετών+ και για εφήβους με περίπου 800 βιβλία. Πρόσφατα έγινε μια δωρεά 150 παιδικών βιβλίων από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος η οποία αποτελείται αποκλειστικά από νέες κυκλοφορίες. Συχνά γίνονται εκδηλώσεις για τα παιδιά, όπως επίσης και ξεναγήσεις σχολικών τάξεων.

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη του Διδυμοτείχου βρίσκεται στον κάτω όροφο του ΚΑΠΗ και οι ώρες λειτουργίας είναι:

Δευτέρα 08:00-14:00, 18:00-20:00

Τρίτη 08:00-15:00, 18:00-20:00

Τετάρτη 08:00-15:00, 18:00-20:00

Πέμπτη 08:00-15:00

Παρασκευή 08:00-15:00



Εικόνα 2: Δημοτική Βιβλιοθήκη Διδυμοτείχου

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6

ΕΡΕΥΝΑ

6.1. Μεθοδολογία της έρευνας

Για να αναλυθεί περισσότερο το συγκεκριμένο θέμα πραγματοποιήθηκε μια έρευνα. Η μέθοδος συλλογής στοιχείων που χρησιμοποιήθηκε σε αυτή την έρευνα είναι η μέθοδος του ερωτηματολογίου. Αυτή η μέθοδος είναι η συλλογή πρωτογενών δεδομένων μέσω γραπτών ή προφορικών ερωτημάτων τα οποία υποβάλλονται. Το ερωτηματολόγιο χρησιμοποιείται λόγω της εύκολης πρόσβασης, της ταχύτητας, της αξιοπιστίας και του σχετικά χαμηλού κόστους ευκολίας πρόσβασης. Η ταχύτητα με την οποία μπορούν να συλλέγουν πληροφορίες από ένα μεγάλο αριθμό υποκειμένων αποτελούν τα σημαντικότερα πλεονεκτήματα με άλλες έρευνες.

Αρχικά δημιουργήθηκε ένα ερωτηματολόγιο με σκοπό να μοιραστεί σε άτομα τα οποία επισκέπτονται τις 3 βιβλιοθήκες του νομού Έβρου. Τη βιβλιοθήκη της Ορεστιάδας, τη βιβλιοθήκη της Αλεξανδρούπολης και τη βιβλιοθήκη του Διδυμότειχου. Τα ερωτηματολόγια απαντήθηκαν ανώνυμα και τα στοιχεία που συλλέχθηκαν χρησιμοποιήθηκαν αποκλειστικά και μόνο για τη συγκεκριμένη έρευνα στα πλαίσια της πτυχιακής εργασίας.

Το ερωτηματολόγιο περιέχει 10 ερωτήσεις. Οι πρώτες ερωτήσεις αφορούν προσωπικά στοιχεία των ερωτηθέντων και οι υπόλοιπες ερωτήσεις ήταν ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής και ερωτήσεις κλίμακας Likert. Μοιράστηκαν συνολικά 99 ερωτηματολόγια, 33 στη βιβλιοθήκη της Ορεστιάδας, 33 στη βιβλιοθήκη της Αλεξανδρούπολης και 33 στη βιβλιοθήκη του Διδυμότειχου. Για να διεξαχθεί η έρευνα και η συμπλήρωση των ερωτηματολογίων χρειάστηκαν περίπου 15 μέρες. Η διάρκεια που χρειάστηκε για να συμπληρωθεί το κάθε ένα από τα ερωτηματολόγια ήταν περίπου 10 λεπτά. Το ερωτηματολόγιο βρίσκεται στο παράρτημα της εργασίας.

Η εξαγωγή των αποτελεσμάτων έγινε σε δύο στάδια. Το πρώτο περιελάμβανε τη χρήση του στατιστικού προγράμματος SPSS για την ανάλυση των απαντήσεων των 99 ερωτηματολογίων. Κατά το δεύτερο στάδιο ενσωματώθηκαν τα διαγράμματα στη παρούσα μελέτη και συγγράφηκαν τα συμπεράσματα.

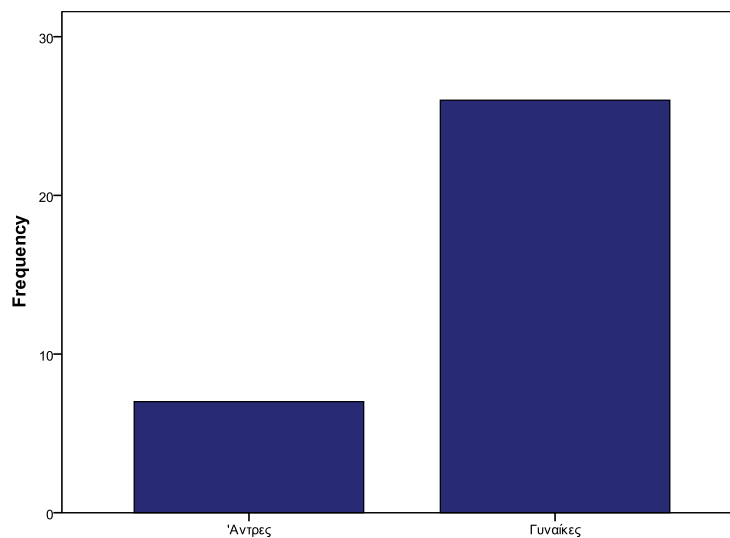
6.2. Σκοπός και σημασία της ερευνάς

Ο σκοπός της συγκεκριμένης έρευνας είναι να δούμε κατά πόσο οι χρήστες των βιβλιοθηκών του νομού Έβρου και συγκεκριμένα της Ορεστιάδας, του Διδυμότειχου και της Αλεξανδρούπολης είναι ικανοποιημένοι από τις βιβλιοθήκες αυτές και από τις υπηρεσίες τους. Γι' αυτό το λόγο οι ερωτήσεις αφορούν κυρίες τις υπηρεσίες που προσφέρουν οι βιβλιοθήκες αυτές.

6.3 Αποτελέσματα έρευνας

Πίνακας 1: Φύλο- Ορεστιάδα

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Άντρες	7	21,2	21,2	21,2
	Γυναίκες	26	78,8	78,8	100,0
	Total	33	100,0	100,0	

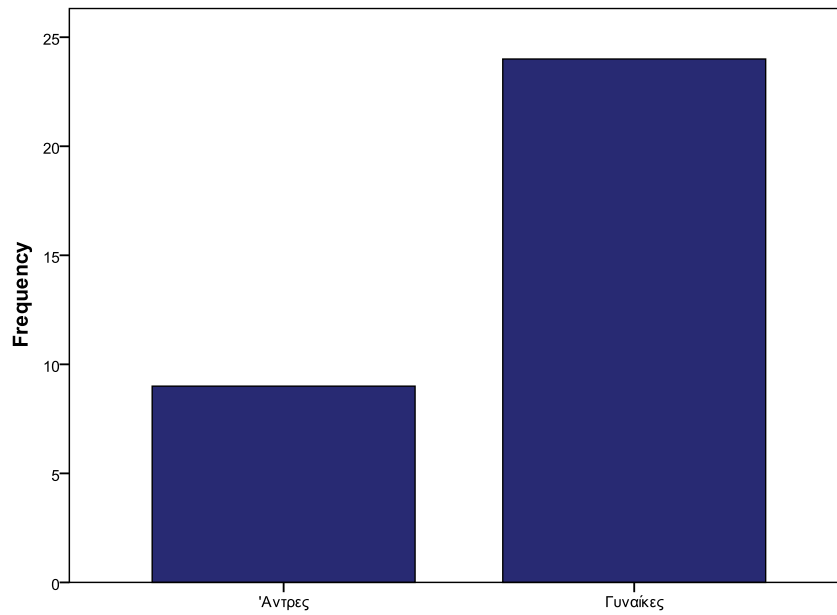


Σχεδιάγραμμα 1: Φύλο - Ορεστιάδα

Από το δείγμα της έρευνας για τη βιβλιοθήκη της Ορεστιάδας, το 78,8% είναι γυναίκες και το 21,2% είναι άντρες.

Πίνακας 2: Φύλο - Αλεξανδρούπολη

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Άντρες	9	27,3	27,3	27,3
	Γυναίκες	24	72,7	72,7	100,0
	Total	33	100,0	100,0	

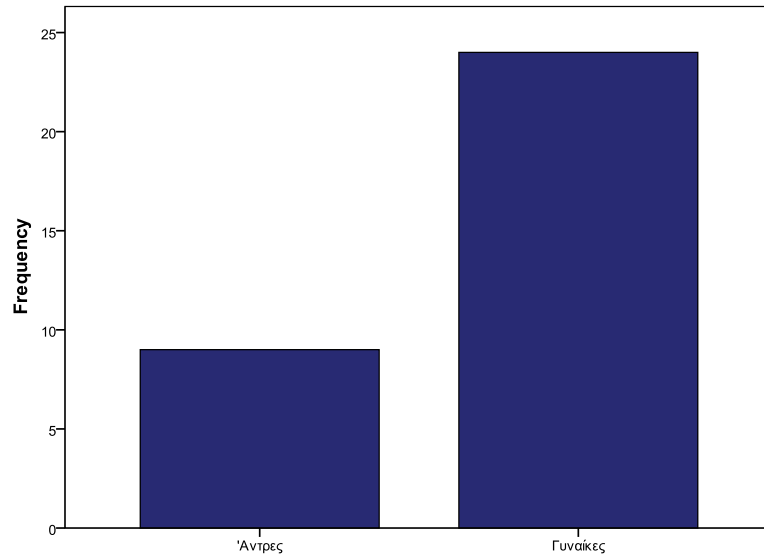


Σχεδιάγραμμα 2: Φύλο - Αλεξανδρούπολη

Από το δείγμα της έρευνας για τη βιβλιοθήκη της Αλεξανδρούπολης, το 72,7% είναι γυναίκες και το 27,3% είναι άντρες.

Πίνακας 3: Φύλο - Διδυμότειχο

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Άντρες	9	27,3	27,3	27,3
Γυναίκες	24	72,7	72,7	100,0
Total	33	100,0	100,0	

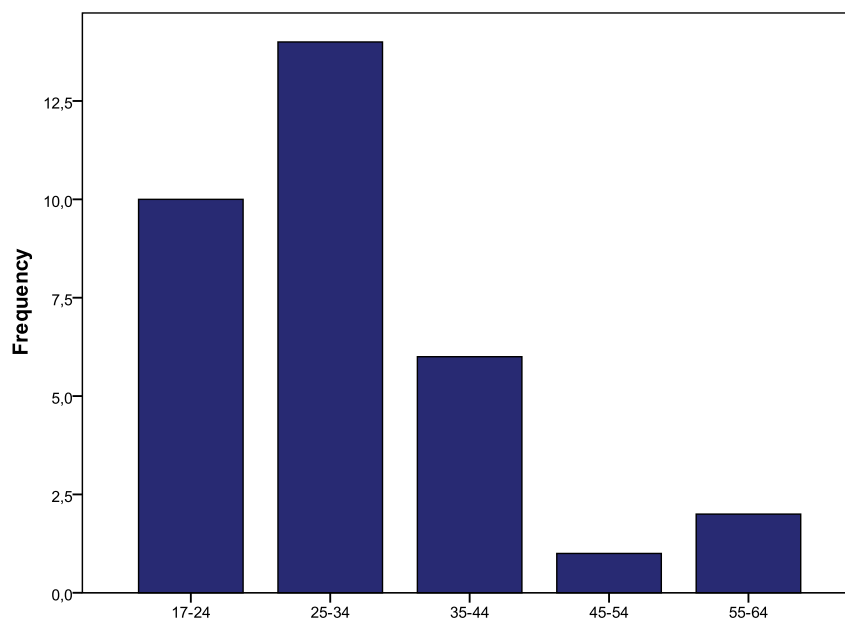


Σχεδιάγραμμα 3: Φύλο - Διδυμότειχο

Από το δείγμα της έρευνας για τη βιβλιοθήκη του Διδυμότειχου, το 72,7% είναι γυναίκες και το 27,3% είναι άντρες. Παρατηρούμε ότι το μεγαλύτερο ποσοστό των ανθρώπων που επισκέπτονται τις βιβλιοθήκες αυτές είναι γυναίκες.

Πίνακας 4: Ηλικία - Ορεσιτάδα

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	17-24	10	30,3	30,3	30,3
	25-34	14	42,4	42,4	72,7
	35-44	6	18,2	18,2	90,9
	45-54	1	3,0	3,0	93,9
	55-64	2	6,1	6,1	100,0
	Total	33	100,0	100,0	

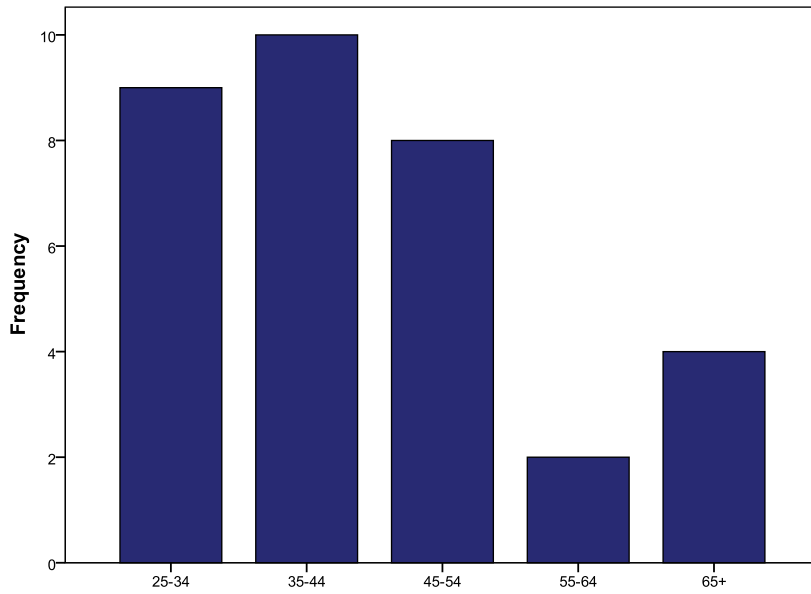


Σχεδιάγραμμα 4: Ηλικία - Ορεστιάδα

Για την βιβλιοθήκη της Ορεστιάδας, το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτηθέντων, δηλαδή το 42,4% είναι ηλικίας από 25 μέχρι 34 ετών, το 30,3% είναι από 17 με 24 ετών, το 18,2% είναι ηλικίας από 35 μέχρι 44 ετών, το 6,1% είναι από 55 μέχρι 64 και το 3% είναι από 45 μέχρι 54 ετών.

Πίνακας 5: Ηλικία- Αλεξανδρούπολη

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	25-34	9	27,3	27,3	27,3
	35-44	10	30,3	30,3	57,6
	45-54	8	24,2	24,2	81,8
	55-64	2	6,1	6,1	87,9
	65+	4	12,1	12,1	100,0
	Total	33	100,0	100,0	

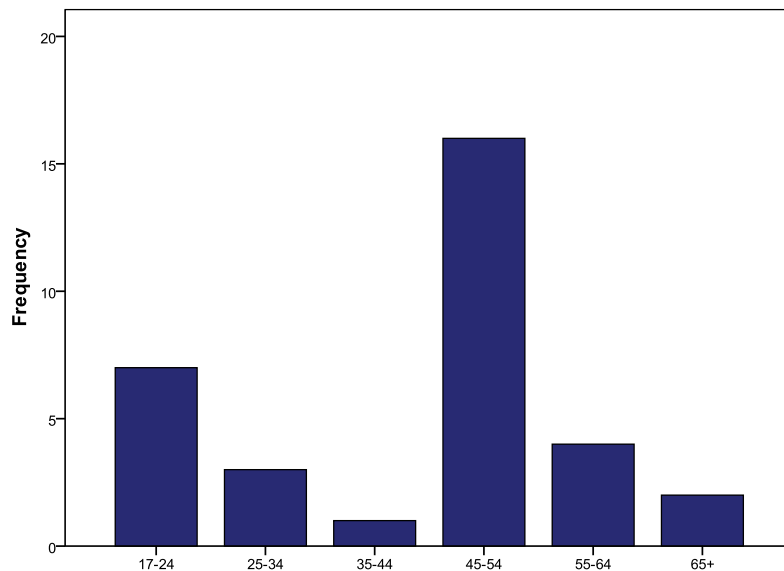


Σχεδιάγραμμα 5: Ηλικία- Αλεξανδρούπολη

Για την βιβλιοθήκη της Αλεξανδρούπολης, το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτηθέντων, δηλαδή το 30,3% είναι ηλικίας από 25 μέχρι 34 ετών, το 27,3% είναι από 25 με 34 ετών, το 24,2% είναι ηλικίας από 45 μέχρι 54 ετών, το 12,1% είναι από 65 και το 6,1% είναι από 55 μέχρι 64 ετών.

Πίνακας 6: Ηλικία - Διδυμότειχο

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	17-24	7	21,2	21,2	21,2
	25-34	3	9,1	9,1	30,3
	35-44	1	3,0	3,0	33,3
	45-54	16	48,5	48,5	81,8
	55-64	4	12,1	12,1	93,9
	65+	2	6,1	6,1	100,0
	Total	33	100,0	100,0	



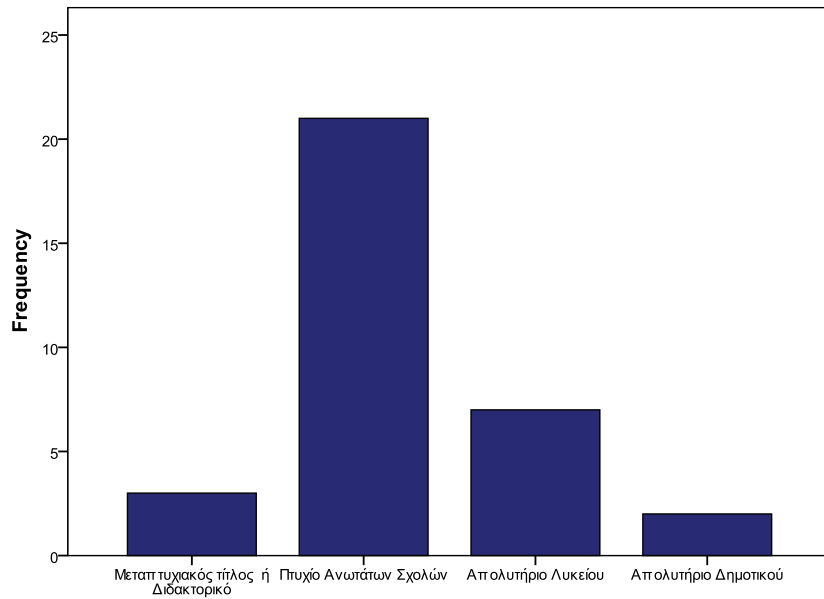
Σχεδιάγραμμα 6: Ηλικία - Διδυμότειχο

Για την βιβλιοθήκη του Διδυμοτείχου, το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτηθέντων, δηλαδή το 48,5% είναι ηλικίας από 45 μέχρι 54 ετών, το 21,2% είναι από 17 με 24 ετών, το 12,1% είναι ηλικίας από 55 μέχρι 64 ετών, το 9,1% είναι από 25 μέχρι 34 ετών, το 6,1% είναι πάνω από 65 ετών και το 3% είναι από 35-44 ετών.

Την βιβλιοθήκη της Ορεστιάδας επισκέπτονται περισσότερα άτομα από 25 μέχρι 34 ετών, την βιβλιοθήκη της Αλεξανδρούπολης άτομα από 35 μέχρι 44 ετών και την βιβλιοθήκη του Διδυμότειχου άτομα ηλικίας από 45 μέχρι 54 ετών.

Πίνακας 7: Εκπαίδευση - Ορεστιάδα

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Μεταπτυχιακός τίτλος ή Διδακτορικό	3	9,1	9,1	9,1
	Πτυχίο Ανωτάτων Σχολών	21	63,6	63,6	72,7
	Απολυτήριο Λυκείου	7	21,2	21,2	93,9
	Απολυτήριο Δημοτικού	2	6,1	6,1	100,0
	Total	33	100,0	100,0	

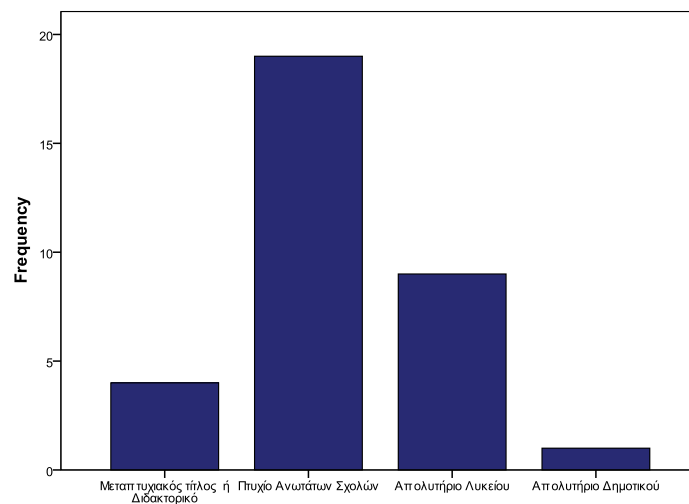


Σχεδιάγραμμα 7: Εκπαίδευση - Ορεσιτιάδα

Το μεγαλύτερο ποσοστό των ανθρώπων (63,6%) που επισκέπτονται τη βιβλιοθήκη της Ορεσιτιάδας είναι άτομα που έχουν πτυχίο Ανωτάτων σχολών, το 21,2% είναι άτομα που έχουν απολυτήριο λυκείου, το 9,1% έχουν μεταπτυχιακό τίτλος ή διδακτορικό και το 6,1% έχουν απολυτήριο δημοτικού.

Πίνακας 8: Εκπαίδευση - Αλεξανδρούπολη

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Μεταπτυχιακός τίτλος ή Διδακτορικό	4	12,1	12,1	12,1
	Πτυχίο Ανωτάτων Σχολών	19	57,6	57,6	69,7
	Απολυτήριο Λυκείου	9	27,3	27,3	97,0
	Απολυτήριο Δημοτικού	1	3,0	3,0	100,0
	Total	33	100,0	100,0	

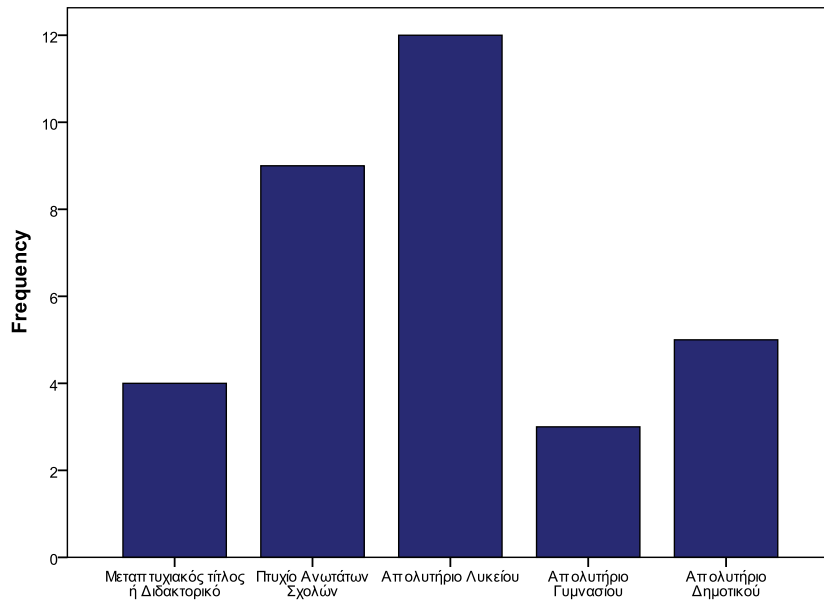


Σχεδιάγραμμα 8: Εκπαίδευση - Αλεξανδρούπολη

Το μεγαλύτερο ποσοστό των ανθρώπων (57,6%) που επισκέπτονται τη βιβλιοθήκη της Αλεξανδρούπολης είναι άτομα που έχουν πτυχίο Ανώτατων σχολών, το 27,3% είναι άτομα που έχουν απολυτήριο λυκείου, το 12,1% έχουν μεταπτυχιακό τίτλος ή διδακτορικό και το 3% έχουν απολυτήριο δημοτικού.

Πίνακας 9: Εκπαίδευση - Διδυμότειχο

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Μεταπτυχιακός τίτλος ή Διδακτορικό	4	12,1	12,1	12,1
	Πτυχίο Ανωτάτων Σχολών	9	27,3	27,3	39,4
	Απολυτήριο Λυκείου	12	36,4	36,4	75,8
	Απολυτήριο Γυμνασίου	3	9,1	9,1	84,8
	Απολυτήριο Δημοτικού	5	15,2	15,2	100,0
	Total	33	100,0	100,0	



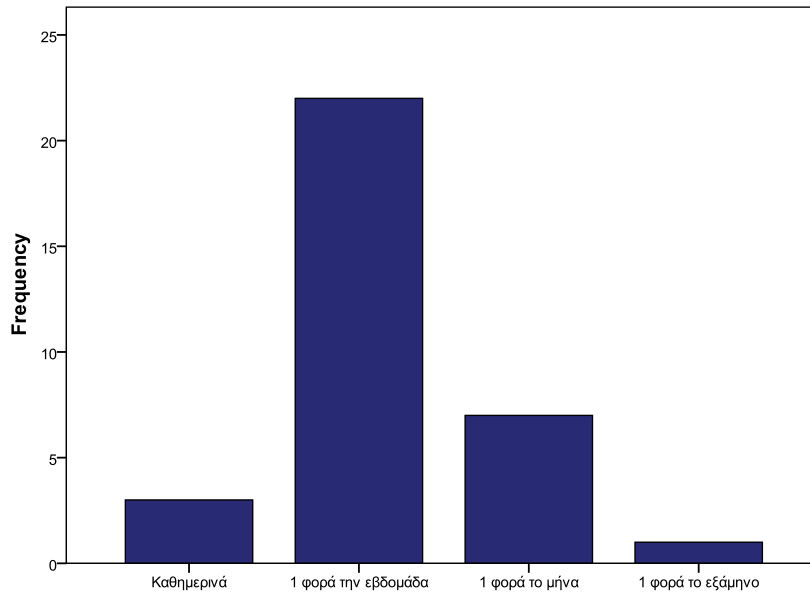
Σχεδιάγραμμα 9: Εκπαίδευση - Διδυμότειχο

Το μεγαλύτερο ποσοστό των ανθρώπων (36,4%) που επισκέπτονται τη βιβλιοθήκη του Διδυμοτείχου είναι άτομα που έχουν απολυτήριο λυκείου, το 27,3% είναι άτομα που έχουν πτυχίο ανώτατων σχολών, το 15,2% έχουν απολυτήριο δημοτικού, το 12,1% έχουν μεταπτυχιακό ή διδακτορικό και το 9,1% έχουν απολυτήριο γυμνασίου.

Τα περισσότερα άτομα που επισκέπτονται τις βιβλιοθήκες της Ορεστιάδας και της Αλεξανδρούπολης έχουν πτυχίο ανώτατων σχολών και τα περισσότερα άτομα της βιβλιοθήκης του Διδυμότειχου έχουν απολυτήριο λυκείου.

Πίνακας 10: Πόσο συχνά επισκέπτεστε τη βιβλιοθήκη- Ορεστιάδα;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Καθημερινά	3	9,1	9,1	9,1
1 φορά την εβδομάδα	22	66,7	66,7	75,8
1 φορά το μήνα	7	21,2	21,2	97,0
1 φορά το εξάμηνο	1	3,0	3,0	100,0
Total	33	100,0	100,0	

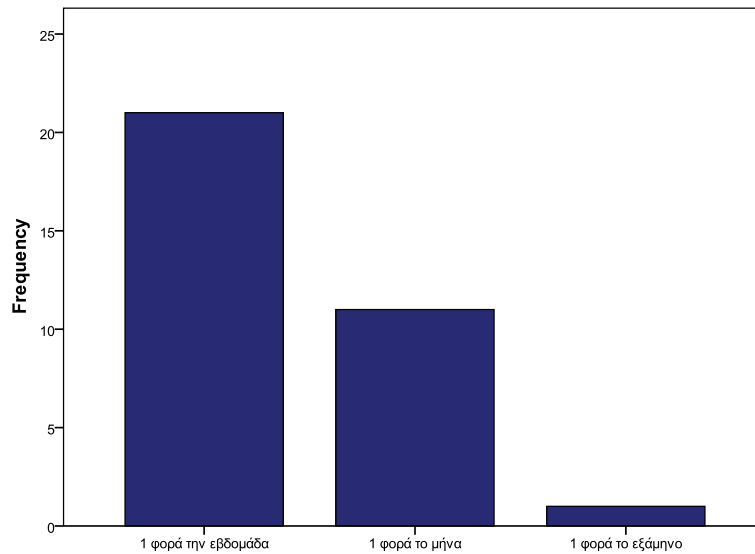


Σχεδιάγραμμα 10: Πόσο συχνά επισκέπτεστε τη βιβλιοθήκη- Ορεστιάδα;

Το μεγαλύτερο ποσοστό (66,7%) των ατόμων που επισκέπτονται τη βιβλιοθήκη της Ορεστιάδας την επισκέπτονται 1 φορά την εβδομάδα, το 21,2% την επισκέπτονται μία φορά το μήνα, το 9,1% την επισκέπτονται καθημερινά και το 3% την επισκέπτονται 1 φορά το εξάμηνο.

Πίνακας 11: Πόσο συχνά επισκέπτεστε τη βιβλιοθήκη- Αλεξανδρούπολη;

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1 φορά την εβδομάδα	21	63,6	63,6	63,6
	1 φορά το μήνα	11	33,3	33,3	97,0
	1 φορά το εξάμηνο	1	3,0	3,0	100,0
	Total	33	100,0	100,0	

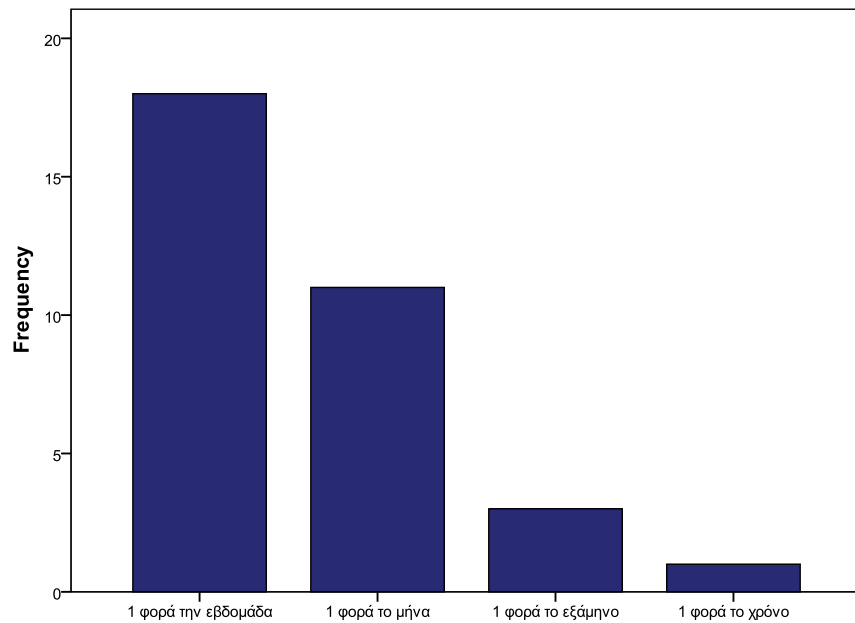


Σχεδιάγραμμα 11: Πόσο συχνά επισκέπτεστε τη βιβλιοθήκη- Αλεξανδρούπολη;

Το μεγαλύτερο ποσοστό (63,6%) των ατόμων που επισκέπτονται τη βιβλιοθήκη της Αλεξανδρούπολης την επισκέπτονται 1 φορά την εβδομάδα, το 33,3% την επισκέπτονται μία φορά το μήνα και το 3% την επισκέπτονται 1 φορά το εξάμηνο.

Πίνακας 12: Πόσο συχνά επισκέπτεστε τη βιβλιοθήκη- Διδυμότειχο;

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1 φορά την εβδομάδα	18	54,5	54,5	54,5
	1 φορά το μήνα	11	33,3	33,3	87,9
	1 φορά το εξάμηνο	3	9,1	9,1	97,0
	1 φορά το χρόνο	1	3,0	3,0	100,0
	Total	33	100,0	100,0	



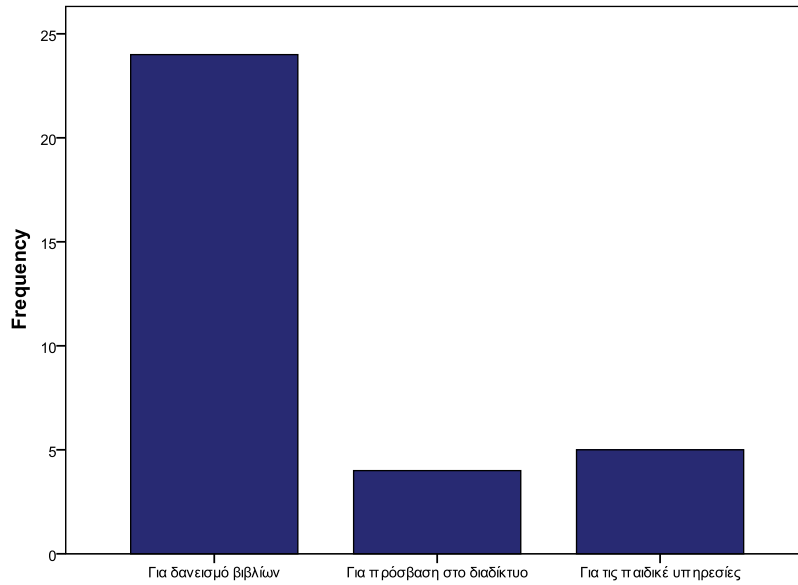
Σχεδιάγραμμα 12: Πόσο συχνά επισκέπτεστε τη βιβλιοθήκη- Διδυμότειχο;

Το μεγαλύτερο ποσοστό (54,5%) των ατόμων που επισκέπτονται τη βιβλιοθήκη του Διδυμότειχου, την επισκέπτονται 1 φορά την εβδομάδα, το 33,3% την επισκέπτονται μία φορά το μήνα, το 9,1% την επισκέπτονται 1 φορά το εξάμηνο και το 3% μία φορά το χρόνο.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων επισκέπτονται μία φορά την εβδομάδα τις βιβλιοθήκες και τις τρεις βιβλιοθήκες.

Πίνακας 13: Για ποιο λόγο επισκέπτεστε τη βιβλιοθήκη - Ορεστιάδα;

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Για δανεισμό βιβλίων	24	72,7	72,7	72,7
	Για πρόσβαση στο διαδίκτυο	4	12,1	12,1	84,8
	Για τις παιδικές υπηρεσίες	5	15,2	15,2	100,0
	Total	33	100,0	100,0	

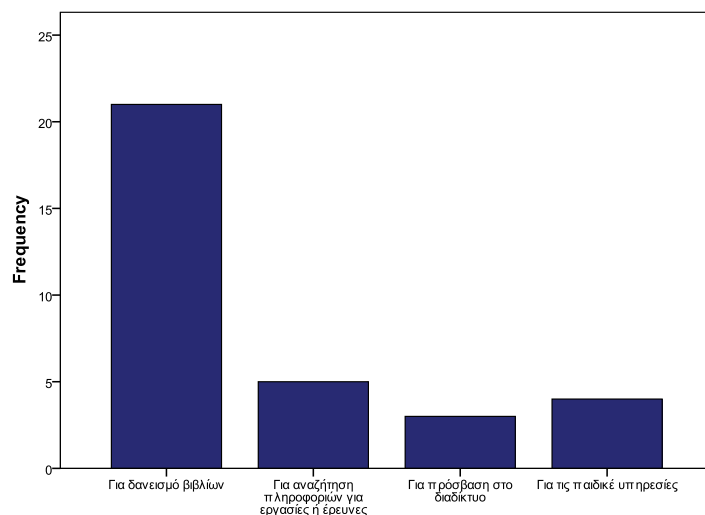


Σχεδιάγραμμα 13: Για ποιο λόγο επισκέπτεστε τη βιβλιοθήκη - Ορεσιτιάδα;

Το μεγαλύτερο ποσοστό (72,7%) των ατόμων επισκέπτονται τη βιβλιοθήκη της Ορεσιτιάδας για δανεισμό βιβλίων, το 15,2% για τις παιδικές υπηρεσίες και το 12,1% για πρόσβαση στο διαδίκτυο.

Πίνακας 14: Για ποιο λόγο επισκέπτεστε τη βιβλιοθήκη - Αλεξανδρούπολη;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Για δανεισμό βιβλίων	21	63,6	63,6	63,6
Για αναζήτηση πληροφοριών για εργασίες ή έρευνες	5	15,2	15,2	78,8
Για πρόσβαση στο διαδίκτυο	3	9,1	9,1	87,9
Για τις παιδικές υπηρεσίες	4	12,1	12,1	100,0
Total	33	100,0	100,0	

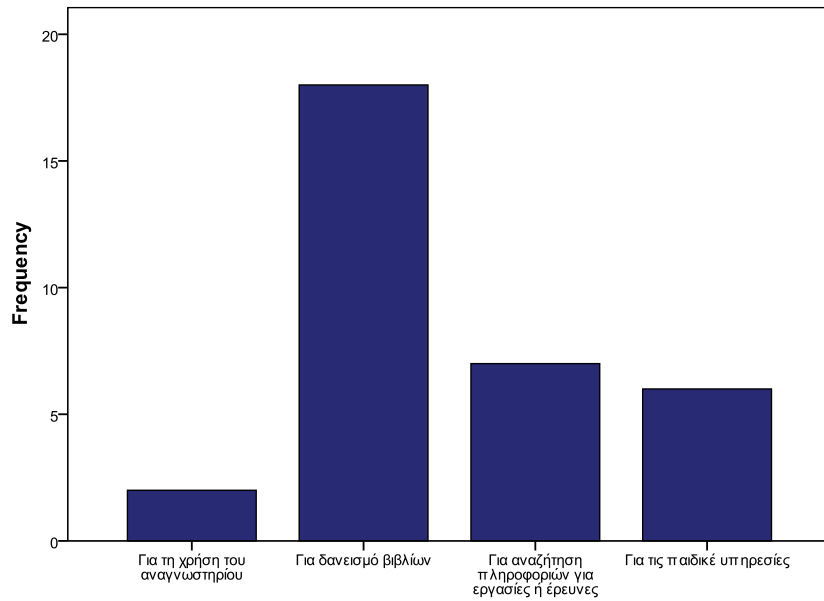


Σχεδιάγραμμα 14: Για ποιο λόγο επισκέπτεστε τη βιβλιοθήκη - Αλεξανδρούπολη;

Το μεγαλύτερο ποσοστό (63,6%) των ατόμων επισκέπτονται τη βιβλιοθήκη της Αλεξανδρούπολης για δανεισμό βιβλίων, το 15,2% για αναζήτηση πληροφοριών για εργασίες ή έρευνες, το 12,1% για τις παιδικές υπηρεσίες και το 9,1% για πρόσβαση στο διαδίκτυο.

Πίνακας 15: Για ποιο λόγο επισκέπτεστε τη βιβλιοθήκη - Διδυμότειχο;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Για τη χρήση του αναγνωστηρίου	2	6,1	6,1	6,1
Για δανεισμό βιβλίων	18	54,5	54,5	60,6
Για αναζήτηση πληροφοριών για εργασίες ή έρευνες	7	21,2	21,2	81,8
Για τις παιδικές υπηρεσίες	6	18,2	18,2	100,0
Total	33	100,0	100,0	



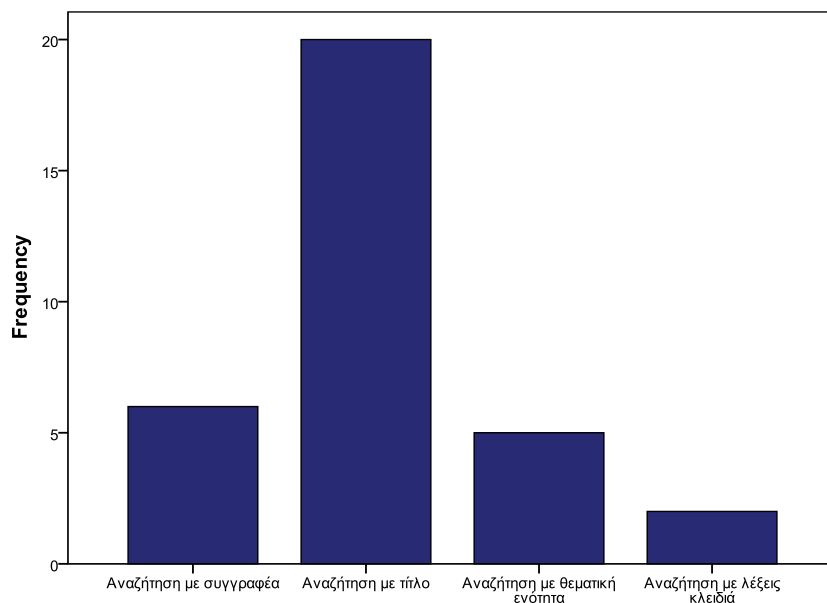
Σχεδιάγραμμα 15: Για ποιο λόγο επισκέπτεστε τη βιβλιοθήκη - Διδυμότειχο;

Το μεγαλύτερο ποσοστό (54,5%) των ατόμων επισκέπτονται τη βιβλιοθήκη του Διδυμότειχου για δανεισμό βιβλίων, το 21,2% για αναζήτηση πληροφοριών για εργασίες ή έρευνες, το 18,2% για τις παιδικές υπηρεσίες και το 6,1% για χρήση του αναγνωστήριου.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών και των τριών βιβλιοθηκών είναι για να δανειστούν βιβλία.

Πίνακας 16: Με ποιον από τους παρακάτω τρόπους αναζητάτε υλικό από τις βιβλιοθήκες- Ορεστιάδα;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Αναζήτηση με συγγραφέα	6	18,2	18,2	18,2
Αναζήτηση με τίτλο	20	60,6	60,6	78,8
Αναζήτηση με θεματική ενότητα	5	15,2	15,2	93,9
Αναζήτηση με λέξεις κλειδιά	2	6,1	6,1	100,0
Total	33	100,0	100,0	

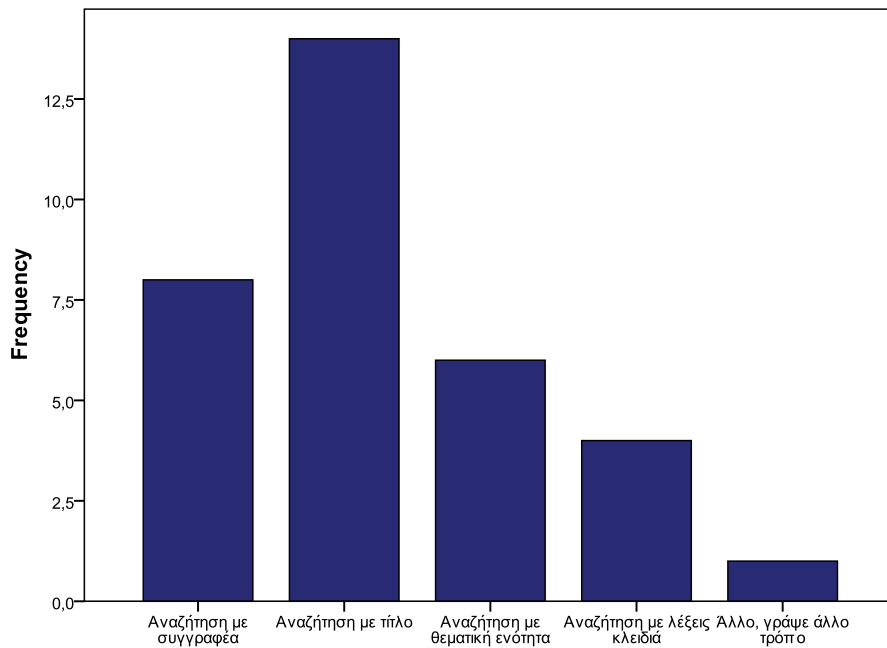


Σχεδιάγραμμα 16: Με ποιον από τους παρακάτω τρόπους αναζητάτε υλικό από τις βιβλιοθήκες- Ορεοσιάδα;

Το μεγαλύτερο ποσοστό (60,6%) των ατόμων στην βιβλιοθήκη της Ορεοσιάδας αναζητούν υλικό με αναζήτηση με τίτλο, το 18,2% με συγγραφέα, το 15,2% με θεματική ενότητα και το 6,1% με λέξεις κλειδιά.

Πίνακας 17: Με ποιον από τους παρακάτω τρόπους αναζητάτε υλικό από τις βιβλιοθήκες- Αλεξανδρούπολη;

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Αναζήτηση με συγγραφέα	8	24,2	24,2	24,2
	Αναζήτηση με τίτλο	14	42,4	42,4	66,7
	Αναζήτηση με θεματική ενότητα	6	18,2	18,2	84,8
	Αναζήτηση με λέξεις κλειδιά	4	12,1	12,1	97,0
	Άλλο, γράψε άλλο τρόπο	1	3,0	3,0	100,0
	Total	33	100,0	100,0	

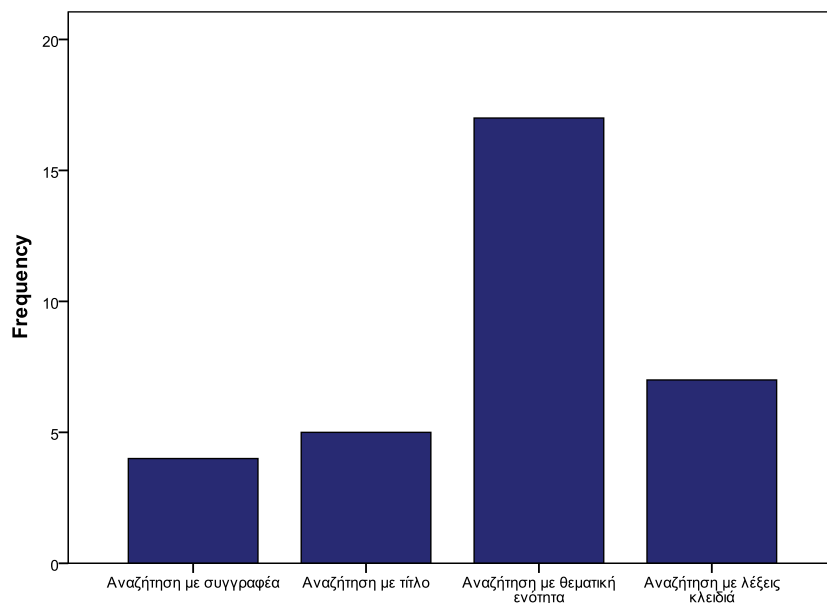


Σχεδιάγραμμα 17: Με ποιον από τους παρακάτω τρόπους αναζητάτε υλικό από τις βιβλιοθήκες- Αλεξανδρούπολη;

Το μεγαλύτερο ποσοστό (42,4%) των ατόμων στην βιβλιοθήκη της Αλεξανδρούπολης αναζητούν υλικό με αναζήτηση με τίτλο, το 24,2% με συγγραφέα, το 18,2% με θεματική ενότητα, το 12,1% με λέξεις κλειδιά και το 3% με άλλον τρόπο.

Πίνακας 18: Με ποιον από τους παρακάτω τρόπους αναζητάτε υλικό από τις βιβλιοθήκες- Διδυμότειχο;

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Αναζήτηση με συγγραφέα	4	12,1	12,1	12,1
	Αναζήτηση με τίτλο	5	15,2	15,2	27,3
	Αναζήτηση με θεματική ενότητα	17	51,5	51,5	78,8
	Αναζήτηση με λέξεις κλειδιά	7	21,2	21,2	100,0
	Total	33	100,0	100,0	



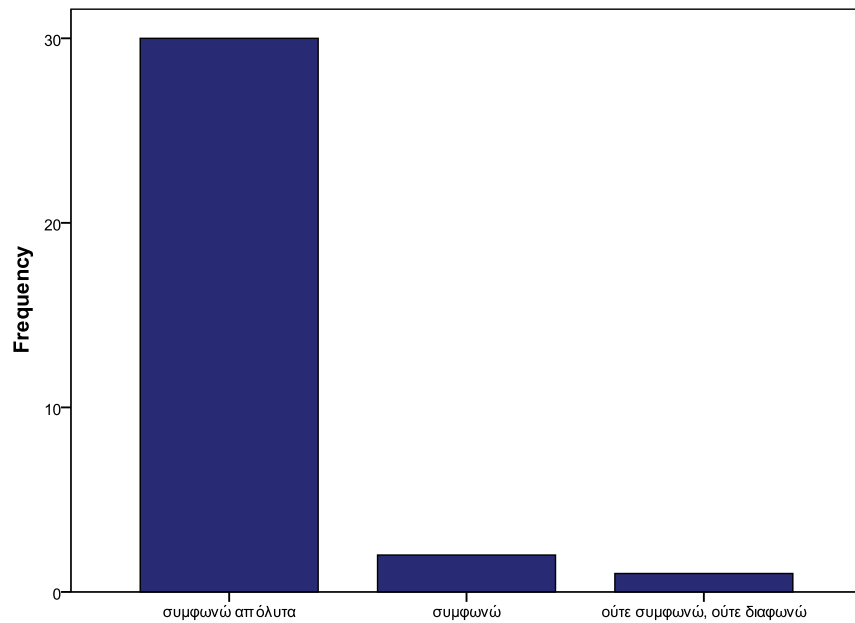
Σχεδιάγραμμα 18: Με ποιον από τους παρακάτω τρόπους αναζητάτε υλικό από τις βιβλιοθήκες- Διδυμότειχο;

Το μεγαλύτερο ποσοστό (51,5%) των ατόμων στην βιβλιοθήκη του Διδυμότειχου αναζητούν υλικό με αναζήτηση με θεματική ενότητα, το 21,2% με λέξεις κλειδιά, το 15,2% με τίτλο, το 12,1% με λέξεις συγγραφέα.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας και της Αλεξανδρούπολης αναζητούν υλικό με αναζήτηση με τίτλο και το μεγαλύτερο ποσοστό της βιβλιοθήκης του Διδυμότειχου με βάση τη θεματική ενότητα.

Πίνακας 19: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ελληνόγλωσσα βιβλία- Ορεστιάδα;

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	συμφωνώ απόλυτα	30	90,9	90,9	90,9
	Συμφωνώ	2	6,1	6,1	97,0
	ούτε συμφωνώ, ούτε διαφωνώ	1	3,0	3,0	100,0
	Total	33	100,0	100,0	

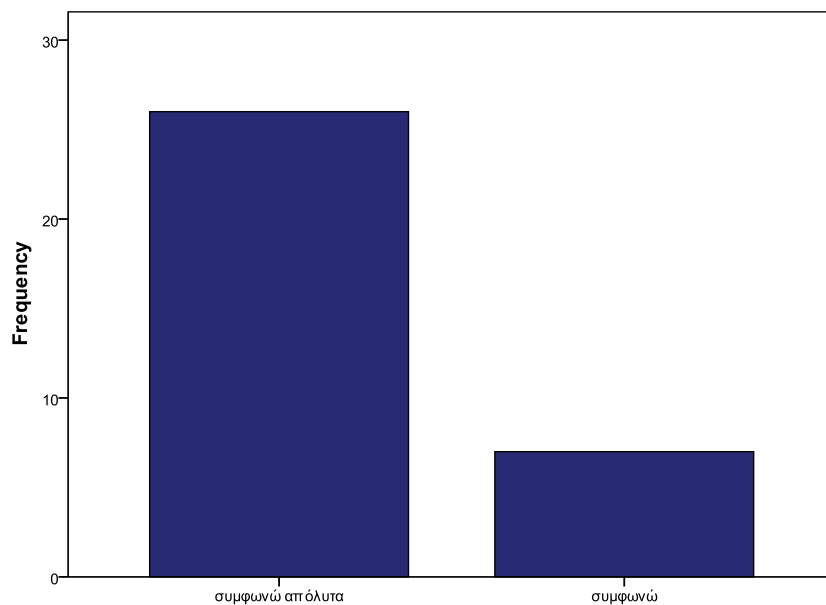


Σχεδιάγραμμα 19: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ελληνόγλωσσα βιβλία- Ορεσιτιάδα;

Το μεγαλύτερο ποσοστό στην βιβλιοθήκη της Ορεσιτιάδας, δηλαδή το 90,9% συμφωνούν απόλυτα ότι είναι σημαντικά τα ελληνόγλωσσα βιβλία, το 6,1% συμφωνούν και το 3% διαφωνούν.

Πίνακας 20: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ελληνόγλωσσα βιβλία- Αλεξανδρούπολη;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid συμφωνώ απόλυτα	26	78,8	78,8	78,8
συμφωνώ	7	21,2	21,2	100,0
Total	33	100,0	100,0	

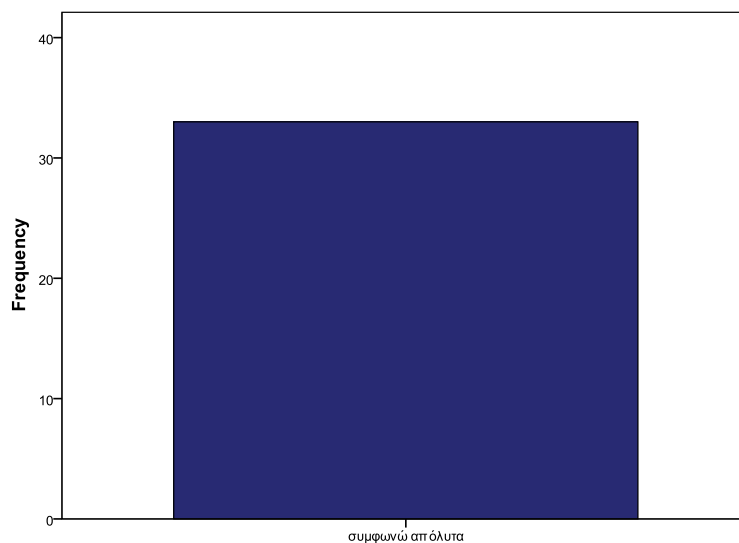


Σχεδιάγραμμα 20: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ελληνόγλωσσα βιβλία- Αλεξανδρούπολη;

Το μεγαλύτερο ποσοστό στην βιβλιοθήκη της Αλεξανδρούπολης, δηλαδή το 78,8% συμφωνούν απόλυτα ότι είναι σημαντικά τα ελληνόγλωσσα βιβλία και το 21,2% συμφωνούν.

Πίνακας 21: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ελληνόγλωσσα βιβλία- Διδυμότειχο;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid συμφωνώ απόλυτα	33	100,0	100,0	100,0



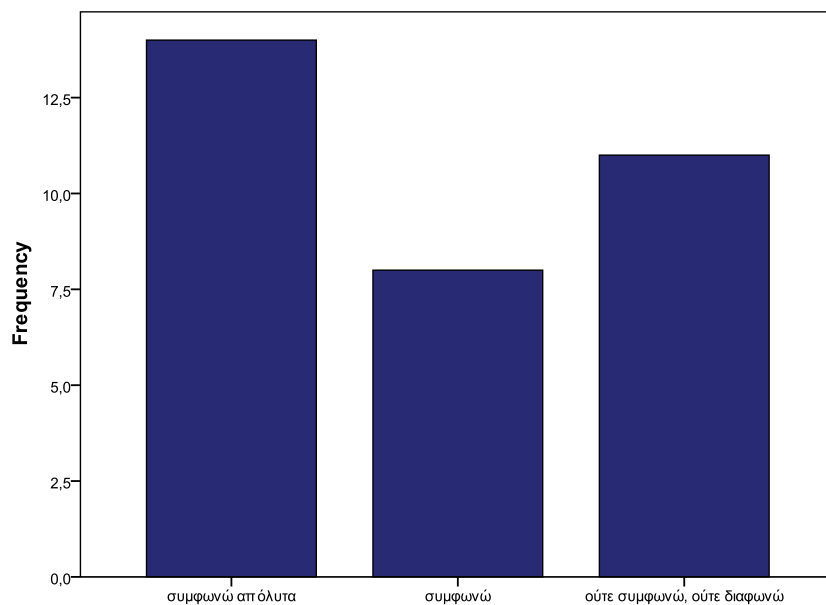
Σχεδιάγραμμα 21: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ελληνόγλωσσα βιβλία- Διδυμότειχο;

Όλο το ποσοστό στην βιβλιοθήκη του Διδυμότειχου συμφωνούν απόλυτα ότι είναι σημαντικά τα ελληνόγλωσσα βιβλία.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών όλων των βιβλιοθηκών συμφωνούν απόλυτα ότι είναι σημαντικά τα ελληνόγλωσσα βιβλία.

Πίνακας 22: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ξενόγλωσσα βιβλία- Ορεστιάδα;

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	συμφωνώ απόλυτα	14	42,4	42,4	42,4
	Συμφωνώ	8	24,2	24,2	66,7
	ούτε συμφωνώ, ούτε διαφωνώ	11	33,3	33,3	100,0
	Total	33	100,0	100,0	

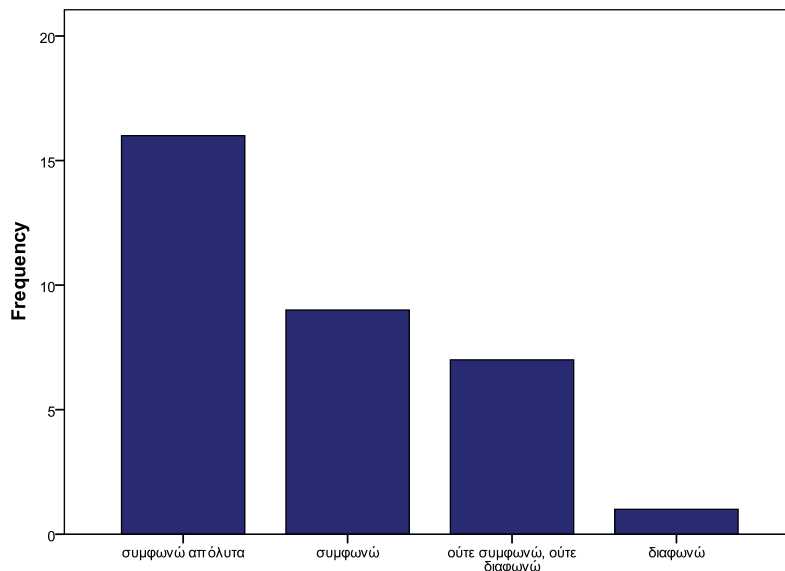


Σχεδιάγραμμα 22: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ξενόγλωσσα βιβλία- Ορεστιάδα;

Το μεγαλύτερο ποσοστό στην βιβλιοθήκη της Ορεστιάδας, δηλαδή το 42,4% συμφωνούν απόλυτα ότι είναι σημαντικά τα ξενόγλωσσα βιβλία, το 33,3% ούτε συμφωνούν ούτε διαφωνούν και το 24,2% συμφωνούν.

Πίνακας 23: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ξενόγλωσσα βιβλία- Αλεξανδρούπολη;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid συμφωνώ απόλυτα	16	48,5	48,5	48,5
συμφωνώ	9	27,3	27,3	75,8
ούτε συμφωνώ, ούτε διαφωνώ	7	21,2	21,2	97,0
διαφωνώ	1	3,0	3,0	100,0
Total	33	100,0	100,0	

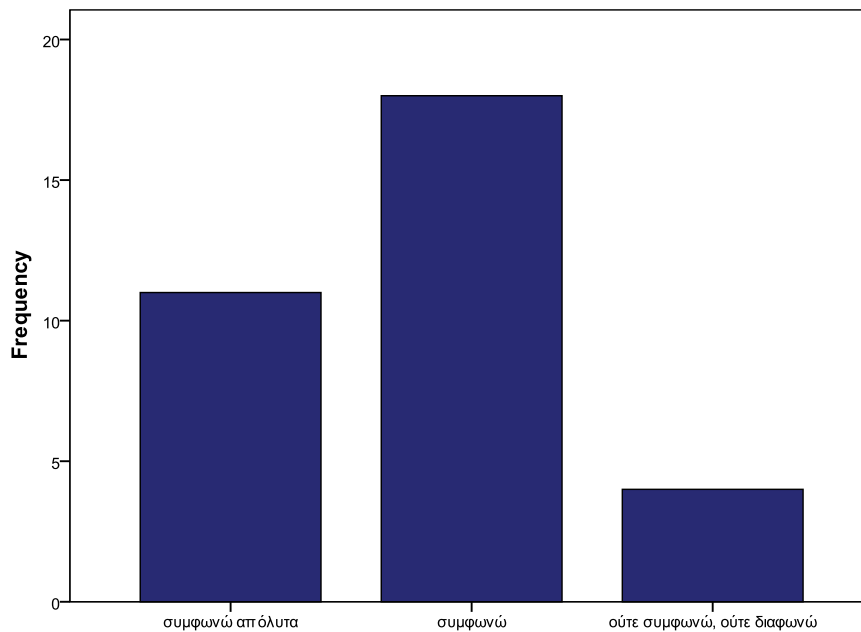


Σχεδιάγραμμα 23: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ξενόγλωσσα βιβλία- Αλεξανδρούπολη;

Το μεγαλύτερο ποσοστό στην βιβλιοθήκη της Αλεξανδρούπολης, δηλαδή το 48,5% συμφωνούν απόλυτα ότι είναι σημαντικά τα ξενόγλωσσα βιβλία, το 27,3% συμφωνούν, το 21,2% ούτε συμφωνούν ούτε διαφωνούν και το 3% διαφωνούν.

Πίνακας 24: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ξενόγλωσσα βιβλία- Διδυμότειχο;

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	συμφωνώ απόλυτα	11	33,3	33,3	33,3
	Συμφωνώ	18	54,5	54,5	87,9
	ούτε συμφωνώ, ούτε διαφωνώ	4	12,1	12,1	100,0
	Total	33	100,0	100,0	



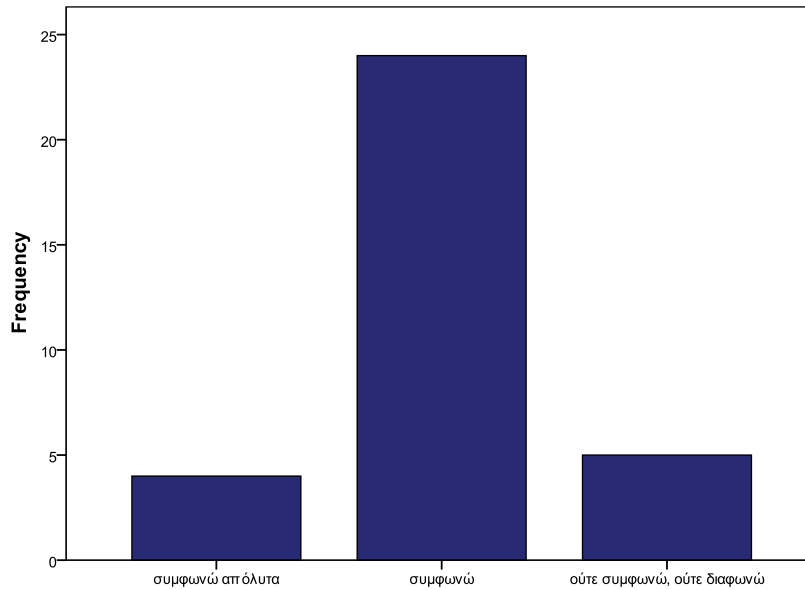
Σχεδιάγραμμα 24: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ξενόγλωσσα βιβλία- Διδυμότειχο;

Το μεγαλύτερο ποσοστό στην βιβλιοθήκη του Διδυμότειχου, δηλαδή το 54,5% συμφωνούν ότι είναι σημαντικά τα ξενόγλωσσα βιβλία, το 33,3% συμφωνούν απόλυτα και το 12,1% ούτε συμφωνούν ούτε διαφωνούν.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας και της Αλεξανδρούπολης συμφωνούν απόλυτα ότι είναι σημαντικά τα ξενόγλωσσα βιβλία και το μεγαλύτερο ποσοστό της βιβλιοθήκης του Διδυμότειχου συμφωνούν.

Πίνακας 25: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ελληνόγλωσσα έντυπα περιοδικών - Ορεστιάδα;

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	συμφωνώ απόλυτα	4	12,1	12,1	12,1
	συμφωνώ	24	72,7	72,7	84,8
	ούτε συμφωνώ, ούτε διαφωνώ	5	15,2	15,2	100,0
	Total	33	100,0	100,0	

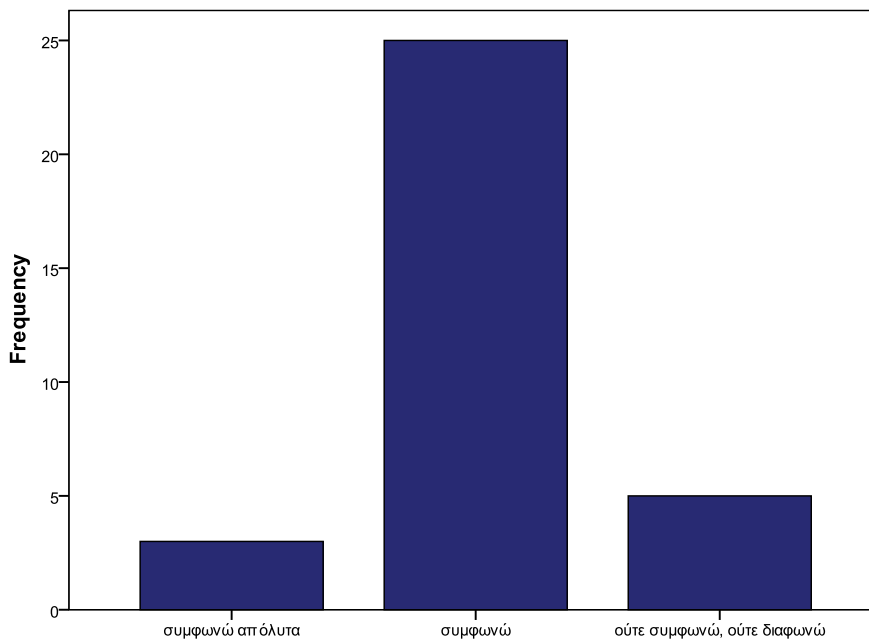


Σχεδιάγραμμα 25: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ελληνόγλωσσα έντυπα περιοδικών - Ορεστιάδα;

Το μεγαλύτερο ποσοστό στην βιβλιοθήκη της Ορεστιάδας, δηλαδή το 72,7% συμφωνούν ότι είναι σημαντικά τα ελληνόγλωσσα έντυπα περιοδικών, το 15,2% ούτε συμφωνούν ούτε διαφωνούν και το 12,1% συμφωνούν απόλυτα.

Πίνακας 26: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ελληνόγλωσσα έντυπα περιοδικών - Αλεξανδρούπολη;

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	συμφωνώ απόλυτα	3	9,1	9,1	9,1
	Συμφωνώ	25	75,8	75,8	84,8
	ούτε συμφωνώ, ούτε διαφωνώ	5	15,2	15,2	100,0
	Total	33	100,0	100,0	

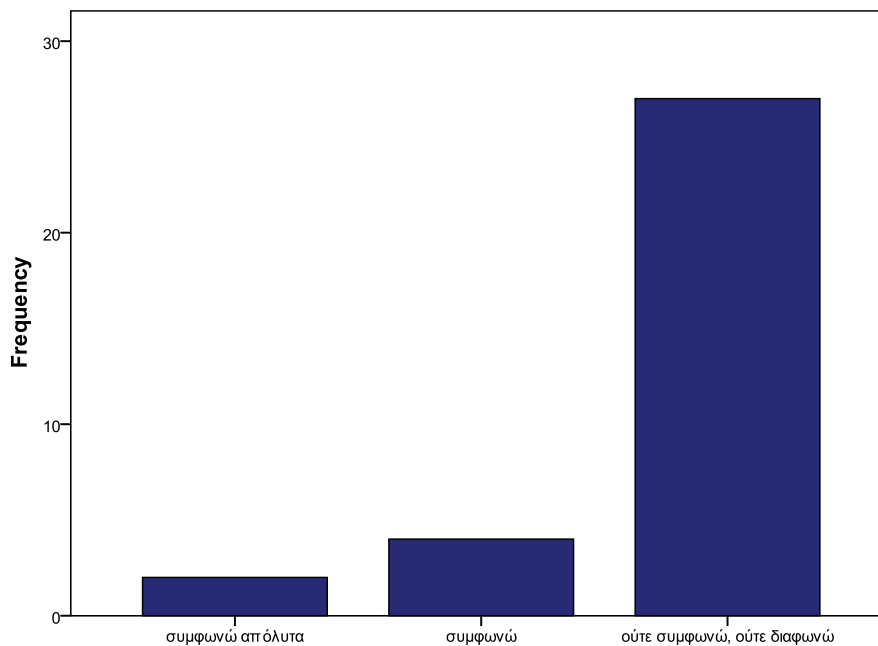


Σχεδιάγραμμα 26: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ελληνόγλωσσα έντυπα περιοδικών - Αλεξανδρούπολη;

Το μεγαλύτερο ποσοστό στην βιβλιοθήκη της Αλεξανδρούπολης, δηλαδή το 75,8% συμφωνούν ότι είναι σημαντικά τα ελληνόγλωσσα έντυπα περιοδικών, το 15,2% ούτε συμφωνούν ούτε διαφωνούν και το 9,1% συμφωνούν απόλυτα.

Πίνακας 27: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ελληνόγλωσσα έντυπα περιοδικών - Διδυμότειχο;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid συμφωνώ απόλυτα	2	6,1	6,1	6,1
Συμφωνώ	4	12,1	12,1	18,2
ούτε συμφωνώ, ούτε διαφωνώ	27	81,8	81,8	100,0
Total	33	100,0	100,0	



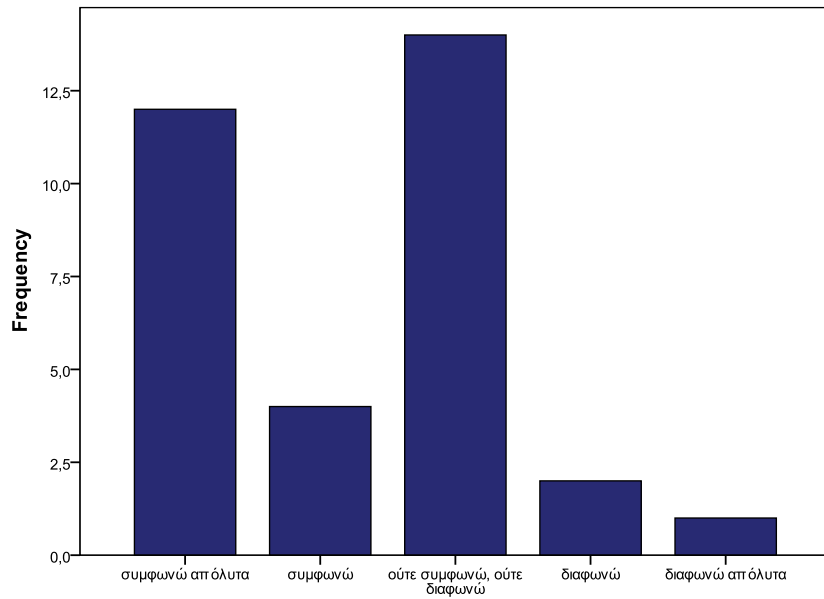
Σχεδιάγραμμα 27: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ελληνόγλωσσα έντυπα περιοδικών - Διδυμότειχο;

Το μεγαλύτερο ποσοστό στην βιβλιοθήκη του Διδυμότειχου, δηλαδή το 81,8% ούτε συμφωνούν ούτε διαφωνούν ότι είναι σημαντικά τα ελληνόγλωσσα έντυπα περιοδικών, το 12,1% συμφωνούν και το 6,1% συμφωνούν απόλυτα.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας και της Αλεξανδρούπολης συμφωνούν ότι είναι σημαντικά τα ελληνόγλωσσα έντυπα περιοδικών και το μεγαλύτερο ποσοστό της βιβλιοθήκης του Διδυμότειχου ούτε συμφωνούν ούτε διαφωνούν.

Πίνακας 28: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ξενόγλωσσα έντυπα περιοδικών - Ορεστιάδα;

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	συμφωνώ απόλυτα	12	36,4	36,4	36,4
	Συμφωνώ	4	12,1	12,1	48,5
	ούτε συμφωνώ, ούτε διαφωνώ	14	42,4	42,4	90,9
	Διαφωνώ	2	6,1	6,1	97,0
	διαφωνώ απόλυτα	1	3,0	3,0	100,0
	Total	33	100,0	100,0	

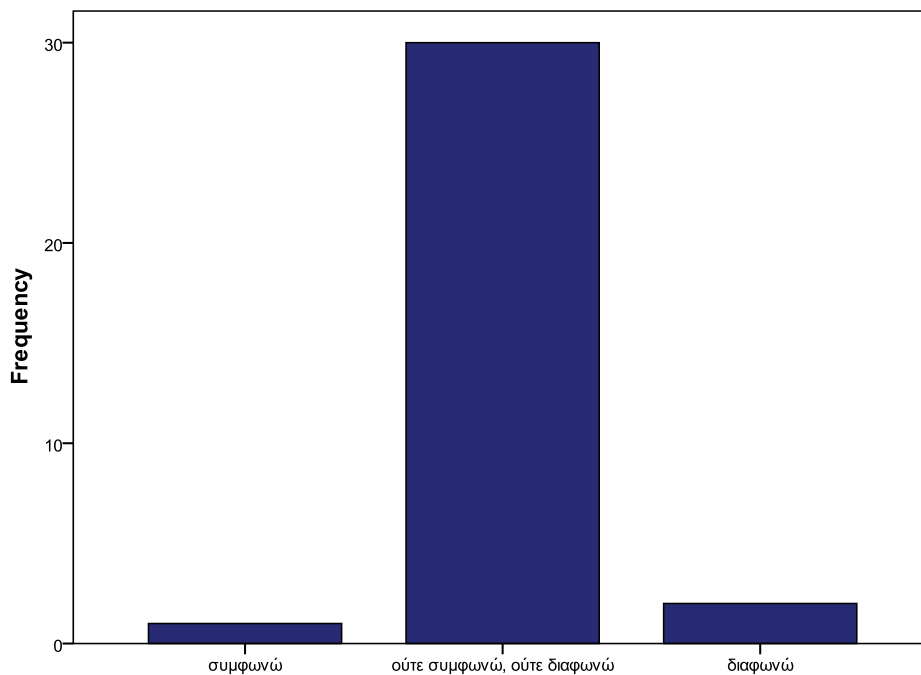


Σχεδιάγραμμα 28: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ξενογλωσσα έντυπα περιοδικών - Ορεσιτιάδα;

Το μεγαλύτερο ποσοστό στην βιβλιοθήκη της Ορεσιτιάδας, δηλαδή το 42,4% ούτε συμφωνούν ούτε διαφωνούν ότι είναι σημαντικά τα ξενογλωσσα έντυπα περιοδικών, το 36,4% συμφωνούν απόλυτα, το 12,1% συμφωνούν και το 6,1% διαφωνούν.

Πίνακας 29: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ξενογλωσσα έντυπα περιοδικών - Αλεξανδρούπολη;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Συμφωνώ	1	3,0	3,0	3,0
ούτε συμφωνώ, ούτε διαφωνώ	30	90,9	90,9	93,9
Διαφωνώ	2	6,1	6,1	100,0
Total	33	100,0	100,0	

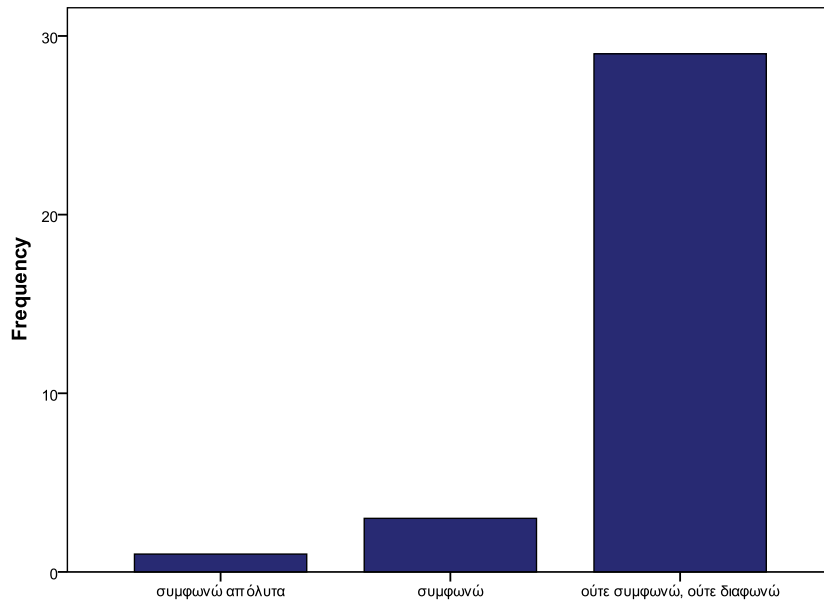


Σχεδιάγραμμα 29: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ξενόγλωσσα έντυπα περιοδικών - Αλεξανδρούπολη;

Το μεγαλύτερο ποσοστό στην βιβλιοθήκη της Αλεξανδρούπολης, δηλαδή το 90,9% ούτε συμφωνούν ούτε διαφωνούν ότι είναι σημαντικά τα ξενόγλωσσα έντυπα περιοδικών, το 6,1% διαφωνούν και το 3% συμφωνούν.

Πίνακας 30: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ξενόγλωσσα έντυπα περιοδικών - Διδυμότειχο;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid συμφωνώ απόλυτα	1	3,0	3,0	3,0
Συμφωνώ	3	9,1	9,1	12,1
ούτε συμφωνώ, ούτε διαφωνώ	29	87,9	87,9	100,0
Total	33	100,0	100,0	



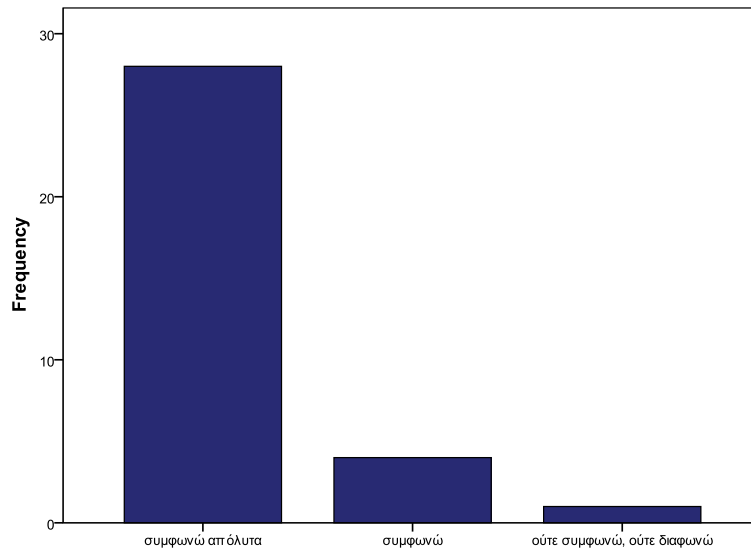
Σχεδιάγραμμα 30: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ξενόγλωσσα έντυπα περιοδικών - Διδυμότειχο;

Το μεγαλύτερο ποσοστό στην βιβλιοθήκη του Διδυμοτείχου, δηλαδή το 87,9% ούτε συμφωνούν ούτε διαφωνούν ότι είναι σημαντικά τα ξενόγλωσσα έντυπα περιοδικών, το 9,1% συμφωνούν και το 3% συμφωνούν απόλυτα.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας και της Αλεξανδρούπολης και του Διδυμοτείχου ούτε συμφωνούν ούτε διαφωνούν ότι είναι σημαντικά τα ξενόγλωσσα έντυπα περιοδικών.

Πίνακας 31: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Πτυχιακές, μεταπτυχιακές εργασίες κ.λπ.- Ορεστιάδα;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid συμφωνώ απόλυτα	28	84,8	84,8	84,8
Συμφωνώ	4	12,1	12,1	97,0
ούτε συμφωνώ, ούτε διαφωνώ	1	3,0	3,0	100,0
Total	33	100,0	100,0	

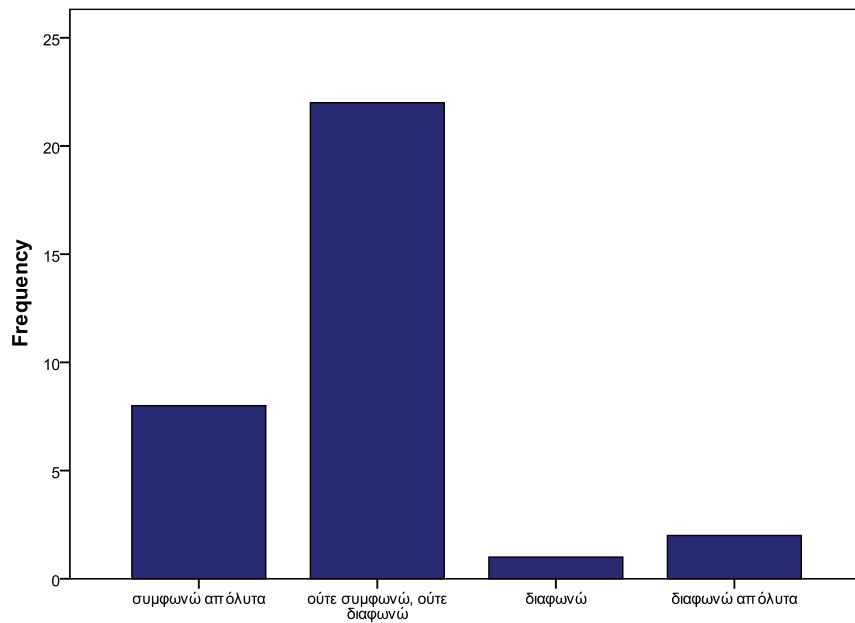


Σχεδιάγραμμα 31: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Πτυχιακές, μεταπτυχιακές εργασίες κ.λπ.- Ορεστιάδα;

Το μεγαλύτερο ποσοστό στην βιβλιοθήκη της Ορεστιάδας, δηλαδή το 84,8% συμφωνούν απόλυτα ότι είναι σημαντικές οι πτυχιακές και οι μεταπτυχιακές εργασίες, το 12,1% συμφωνούν και το 3% ούτε συμφωνούν ούτε διαφωνούν.

Πίνακας 32: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Πτυχιακές, μεταπτυχιακές εργασίες κ.λπ.- Αλεξανδρούπολη;

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	συμφωνώ απόλυτα	8	24,2	24,2	24,2
	ούτε συμφωνώ, ούτε διαφωνώ	22	66,7	66,7	90,9
	Διαφωνώ	1	3,0	3,0	93,9
	διαφωνώ απόλυτα	2	6,1	6,1	100,0
	Total	33	100,0	100,0	

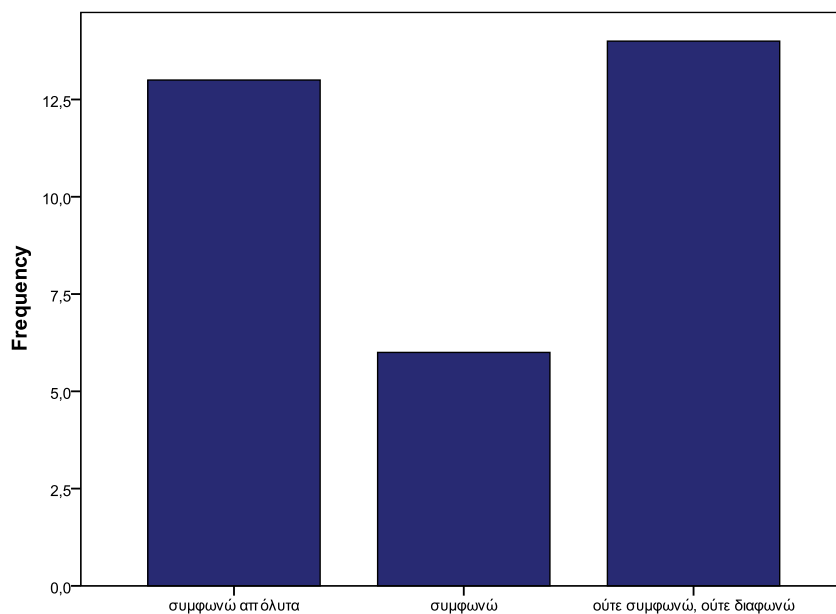


Σχεδιάγραμμα 32: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Πτυχιακές, μεταπτυχιακές εργασίες κ.λπ.- Αλεξανδρούπολη;

Το μεγαλύτερο ποσοστό στην βιβλιοθήκη της Αλεξανδρούπολης, δηλαδή το 66,7% ούτε συμφωνούν ούτε διαφωνούν ότι είναι σημαντικές οι πτυχιακές και οι μεταπτυχιακές εργασίες, το 24,2% συμφωνούν απόλυτα, το 6,1% διαφωνούν απόλυτα και το 3% διαφωνούν.

Πίνακας 33: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Πτυχιακές, μεταπτυχιακές εργασίες κ.λπ.- Διδυμότειχο;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid συμφωνώ απόλυτα	13	39,4	39,4	39,4
Συμφωνώ	6	18,2	18,2	57,6
ούτε συμφωνώ, ούτε διαφωνώ	14	42,4	42,4	100,0
Total	33	100,0	100,0	



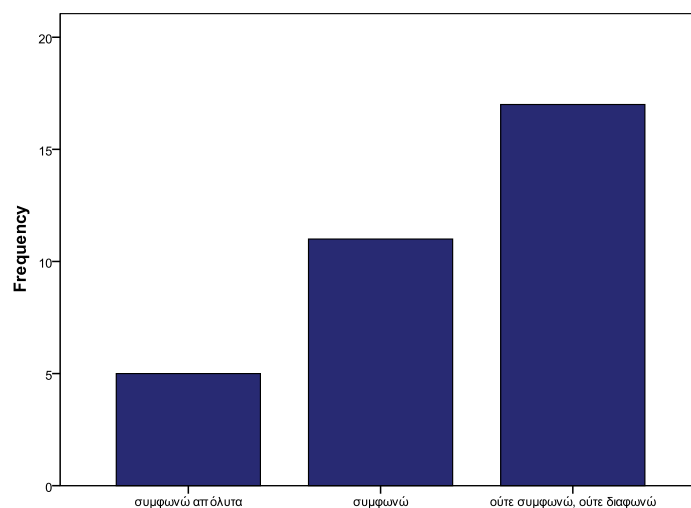
Σχεδιάγραμμα 33: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Πτυχιακές, μεταπτυχιακές εργασίες κ.λπ.- Διδυμότειχο;

Το μεγαλύτερο ποσοστό στην βιβλιοθήκη του Διδυμότειχου, δηλαδή το 42,4% ούτε συμφωνούν ούτε διαφωνούν ότι είναι σημαντικές οι πτυχιακές και οι μεταπτυχιακές εργασίες, το 39,4% συμφωνούν απόλυτα, το 18,2% συμφωνούν.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας και συμφωνούν απόλυτα ότι είναι σημαντικές οι πτυχιακές και οι μεταπτυχιακές εργασίες και το μεγαλύτερο ποσοστό της βιβλιοθήκης της Αλεξανδρούπολης και του Διδυμότειχου ούτε συμφωνούν ούτε διαφωνούν.

Πίνακας 34: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Πληροφοριακό υλικό - Ορεστιάδα;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid συμφωνώ απόλυτα	5	15,2	15,2	15,2
Συμφωνώ	11	33,3	33,3	48,5
ούτε συμφωνώ, ούτε διαφωνώ	17	51,5	51,5	100,0
Total	33	100,0	100,0	

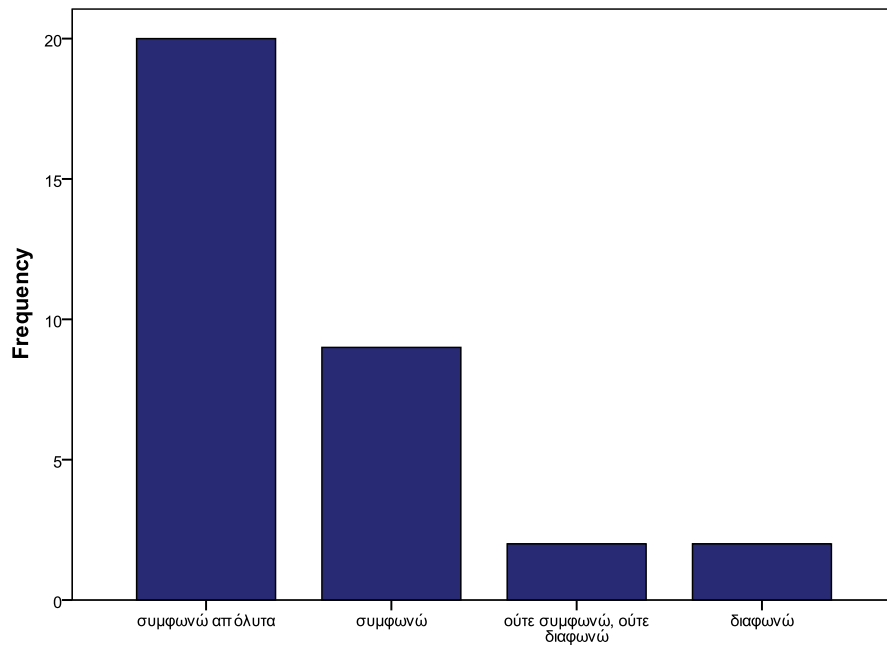


Σχεδιάγραμμα 34: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Πληροφοριακό υλικό - Ορεστιάδα;

Το μεγαλύτερο ποσοστό στην βιβλιοθήκη της Ορεστιάδας, δηλαδή το 51,5% ούτε συμφωνούν ούτε διαφωνούν ότι είναι σημαντικό το πληροφοριακό υλικό, το 33,3% συμφωνούν και το 15,2% συμφωνούν απόλυτα.

Πίνακας 35: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Πληροφοριακό υλικό - Αλεξανδρούπολη;

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	συμφωνώ απόλυτα	20	60,6	60,6	60,6
	συμφωνώ	9	27,3	27,3	87,9
	ούτε συμφωνώ, ούτε διαφωνώ	2	6,1	6,1	93,9
	διαφωνώ	2	6,1	6,1	100,0
	Total	33	100,0	100,0	

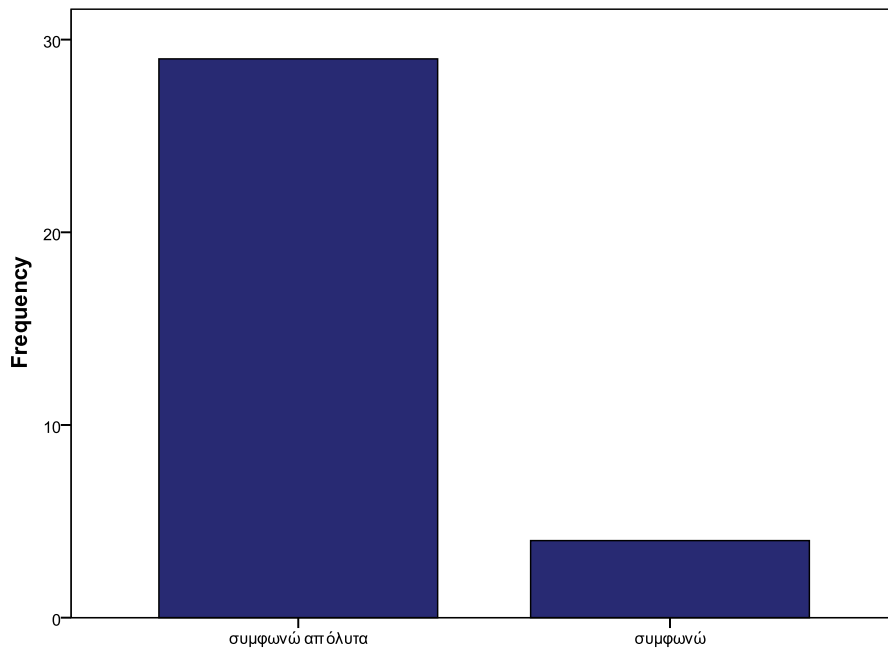


Σχεδιάγραμμα 35: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Πληροφοριακό υλικό - Αλεξανδρούπολη;

Το μεγαλύτερο ποσοστό στην βιβλιοθήκη της Αλεξανδρούπολης, δηλαδή το 60,6% συμφωνούν απόλυτα ότι είναι σημαντικό το πληροφορικό υλικό, το 27,3% συμφωνούν, το 6,1% ούτε συμφωνούν ούτε διαφωνούν και το 6,1% διαφωνούν.

Πίνακας 36: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Πληροφοριακό υλικό - Διδυμότειχο;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid συμφωνώ απόλυτα	29	87,9	87,9	87,9
συμφωνώ	4	12,1	12,1	100,0
Total	33	100,0	100,0	



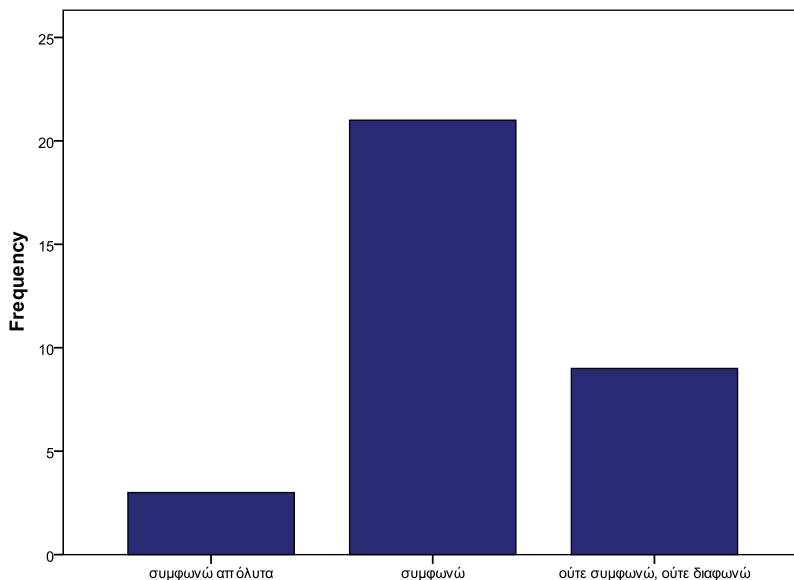
Σχεδιάγραμμα 36: Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Πληροφοριακό υλικό - Διδυμότειχο;

Το μεγαλύτερο ποσοστό στην βιβλιοθήκη του Διδυμότειχου, δηλαδή το 87,% συμφωνούν απόλυτα ότι είναι σημαντικό το πληροφορικό υλικό και το 12,1% συμφωνούν.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας συμφωνούν ότι είναι σημαντικό το πληροφορικό υλικό και το μεγαλύτερο ποσοστό της βιβλιοθήκης της Αλεξανδρούπολης και του Διδυμότειχου συμφωνούν απόλυτα.

Πίνακας 37: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ελληνόγλωσσα βιβλία- Ορεστιάδα;

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	συμφωνώ απόλυτα	3	9,1	9,1	9,1
	Συμφωνώ	21	63,6	63,6	72,7
	ούτε συμφωνώ, ούτε διαφωνώ	9	27,3	27,3	100,0
	Total	33	100,0	100,0	

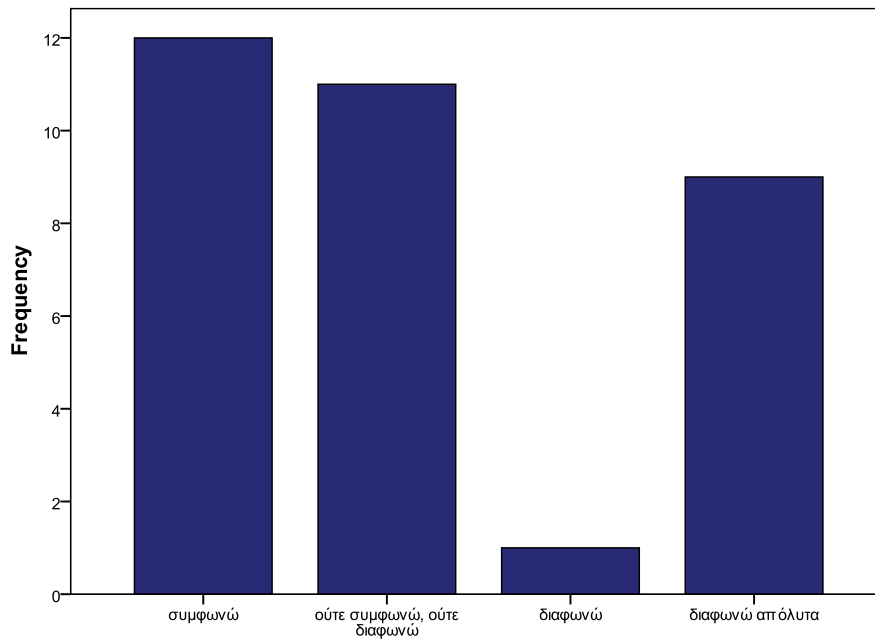


Σχεδιάγραμμα 37: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ελληνόγλωσσα βιβλία-Ορεστιάδα;

Το μεγαλύτερο ποσοστό στην βιβλιοθήκη της Ορεστιάδας, δηλαδή το 63,6% συμφωνούν ότι είναι ικανοποιημένοι από τα ελληνόγλωσσα βιβλία της βιβλιοθήκης, το 27,3% ούτε συμφωνούν ούτε διαφωνούν και το 9,1% συμφωνούν απόλυτα.

Πίνακας 38: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ελληνόγλωσσα βιβλία-Αλεξανδρούπολη;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Συμφωνώ	12	36,4	36,4	36,4
ούτε συμφωνώ, ούτε διαφωνώ	11	33,3	33,3	69,7
Διαφωνώ	1	3,0	3,0	72,7
διαφωνώ απόλυτα	9	27,3	27,3	100,0
Total	33	100,0	100,0	

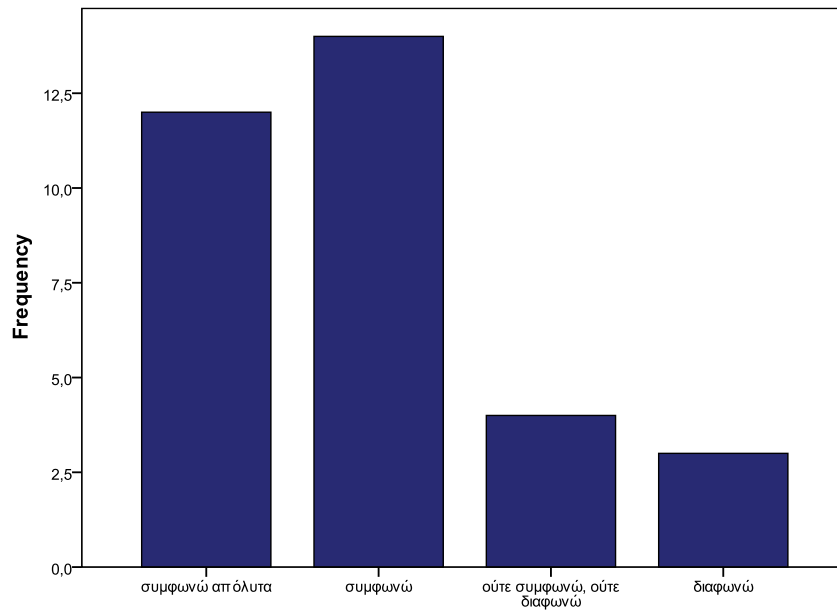


Σχεδιάγραμμα 38: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ελληνόγλωσσα βιβλία- Αλεξανδρούπολη;

Το μεγαλύτερο ποσοστό στην βιβλιοθήκη της Αλεξανδρούπολης, δηλαδή το 36,4% συμφωνούν ότι είναι ικανοποιημένοι από τα ελληνόγλωσσα βιβλία της βιβλιοθήκης, το 33,3% ούτε συμφωνούν ούτε διαφωνούν, το 27,3% διαφωνούν απόλυτα και το 3% διαφωνούν.

Πίνακας 39: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ελληνόγλωσσα βιβλία- Διδυμότειχο;

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	συμφωνώ απόλυτα	12	36,4	36,4	36,4
	Συμφωνώ	14	42,4	42,4	78,8
	ούτε συμφωνώ, ούτε διαφωνώ	4	12,1	12,1	90,9
	Διαφωνώ	3	9,1	9,1	100,0
	Total	33	100,0	100,0	



Σχεδιάγραμμα 39: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ελληνόγλωσσα βιβλία- Διδυμότειχο;

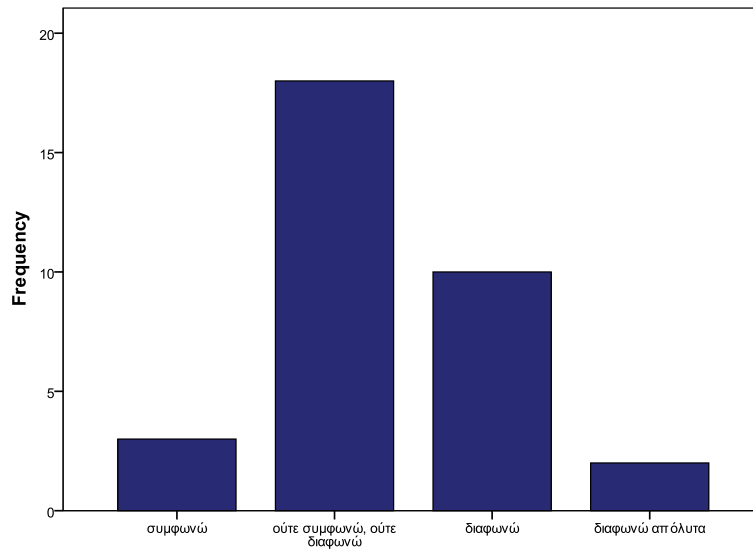
Το μεγαλύτερο ποσοστό στην βιβλιοθήκη του Διδυμότειχου, δηλαδή το 42,4% συμφωνούν ότι είναι ικανοποιημένοι από τα ελληνόγλωσσα βιβλία της βιβλιοθήκης, το 36,4% συμφωνούν απόλυτα, το 12,1% ούτε συμφωνούν ούτε διαφωνούν και το 9,1% διαφωνούν.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας, της Αλεξανδρούπολης και του Διδυμοτείχου συμφωνούν ότι είναι ικανοποιημένοι από τα ελληνόγλωσσα βιβλία της βιβλιοθήκης.

Πίνακας 40: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ξενόγλωσσα βιβλία - Ορεστιάδα;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Συμφωνώ	3	9,1	9,1	9,1
ούτε συμφωνώ, ούτε διαφωνώ	18	54,5	54,5	63,6
Διαφωνώ	10	30,3	30,3	93,9
διαφωνώ απόλυτα	2	6,1	6,1	100,0
Total	33	100,0	100,0	

Το μεγαλύτερο ποσοστό στην βιβλιοθήκη της Ορεστιάδας, δηλαδή το 54,5% ούτε συμφωνούν ούτε διαφωνούν ότι είναι ικανοποιημένοι από τα ξενόγλωσσα βιβλία της βιβλιοθήκης, το 30,3% διαφωνούν, το 9,1% συμφωνούν και το 6,1% διαφωνούν απόλυτα.

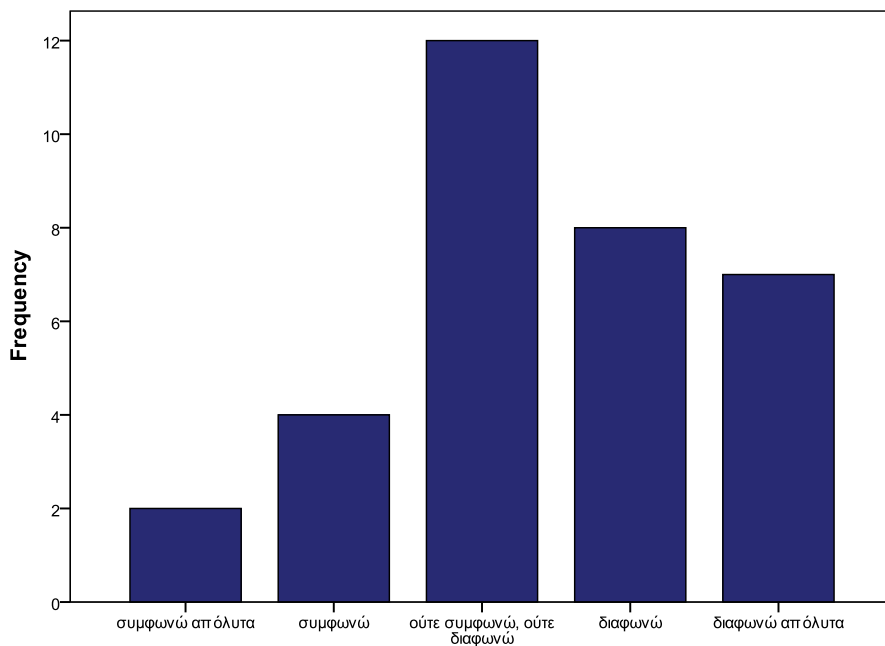


Σχεδιάγραμμα 40: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ξενόγλωσσα βιβλία - Ορεστιάδα;

Το μεγαλύτερο ποσοστό στην βιβλιοθήκη της Ορεστιάδας, δηλαδή το 54,5% ούτε συμφωνούν ούτε διαφωνούν ότι είναι ικανοποιημένοι από τα ξενόγλωσσα βιβλία της βιβλιοθήκης, το 30,3% διαφωνούν, το 9,1% συμφωνούν και το 6,1% διαφωνούν απόλυτα.

Πίνακας 41: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ξενόγλωσσα βιβλία - Αλεξανδρούπολη;

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	συμφωνώ απόλυτα	2	6,1	6,1	6,1
	συμφωνώ	4	12,1	12,1	18,2
	ούτε συμφωνώ, ούτε διαφωνώ	12	36,4	36,4	54,5
	Διαφωνώ	8	24,2	24,2	78,8
	διαφωνώ απόλυτα	7	21,2	21,2	100,0
	Total	33	100,0	100,0	

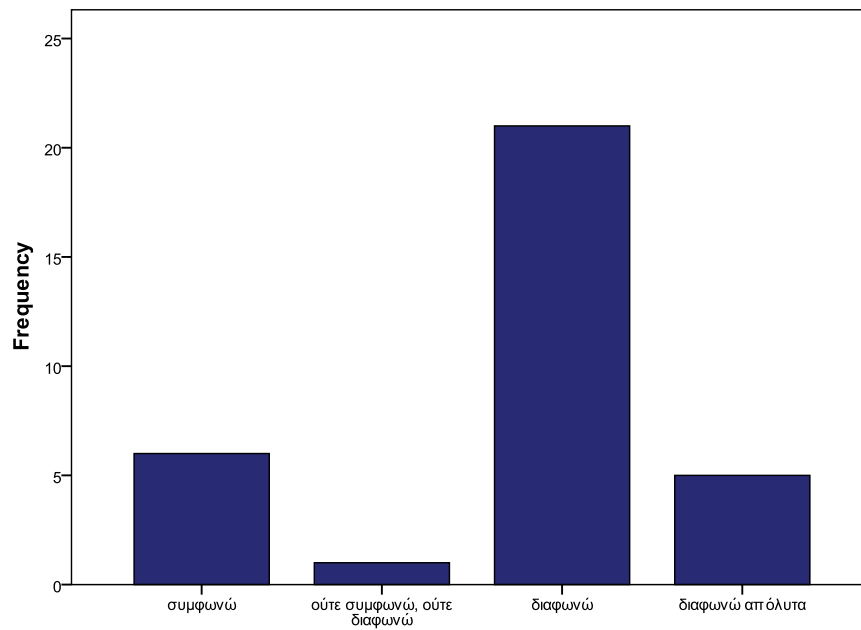


Σχεδιάγραμμα 41: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ξενόγλωσσα βιβλία - Αλεξανδρούπολη;

Το μεγαλύτερο ποσοστό στην βιβλιοθήκη της Αλεξανδρούπολης, δηλαδή το 36,4% ούτε συμφωνούν ούτε διαφωνούν ότι είναι ικανοποιημένοι από τα ξενόγλωσσα βιβλία της βιβλιοθήκης, το 24,2% διαφωνούν, το 21,2% διαφωνούν απόλυτα, το 12,1% συμφωνούν και το 6,1% συμφωνούν απόλυτα.

Πίνακας 42: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ξενόγλωσσα βιβλία - Διδυμότειχο;

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Συμφωνώ	6	18,2	18,2	18,2
	ούτε συμφωνώ, ούτε διαφωνώ	1	3,0	3,0	21,2
	Διαφωνώ	21	63,6	63,6	84,8
	διαφωνώ απόλυτα	5	15,2	15,2	100,0
	Total	33	100,0	100,0	



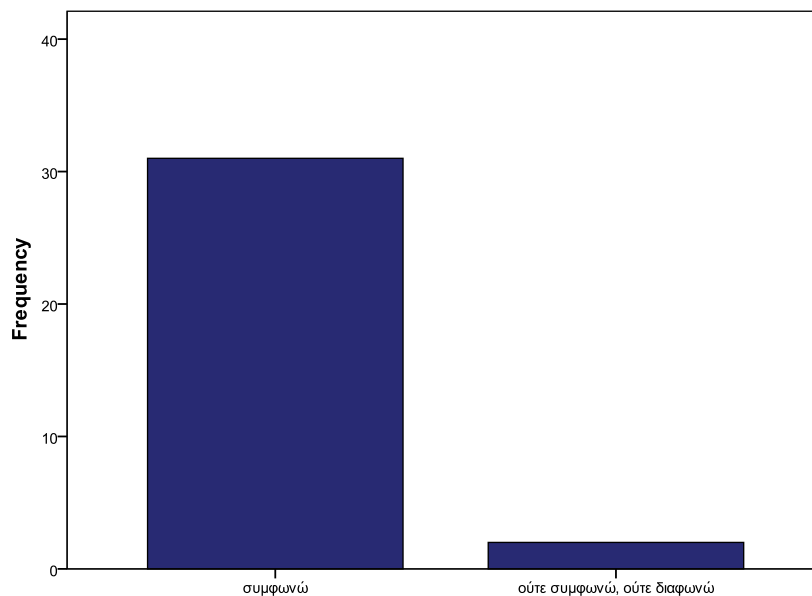
Σχεδιάγραμμα 42: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ξενόγλωσσα βιβλία - Διδυμότειχο;

Το μεγαλύτερο ποσοστό στην βιβλιοθήκη του Διδυμότειχου, δηλαδή το 63,6% διαφωνούν ότι είναι ικανοποιημένοι από τα ξενόγλωσσα βιβλία της βιβλιοθήκης, το 18,2% συμφωνούν, το 15,2% διαφωνούν απόλυτα, το 3% ούτε συμφωνούν ούτε διαφωνούν.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας και της Αλεξανδρούπολης ούτε συμφωνούν ούτε διαφωνούν ότι είναι ικανοποιημένοι από τα ξενόγλωσσα βιβλία της βιβλιοθήκης και το μεγαλύτερο ποσοστό της βιβλιοθήκης του Διδυμοτείχου διαφωνούν.

Πίνακας 43: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ελληνόγλωσσα έντυπα περιοδικών - Ορεστιάδα;

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Συμφωνώ	31	93,9	93,9	93,9
	ούτε συμφωνώ, ούτε διαφωνώ	2	6,1	6,1	100,0
	Total	33	100,0	100,0	

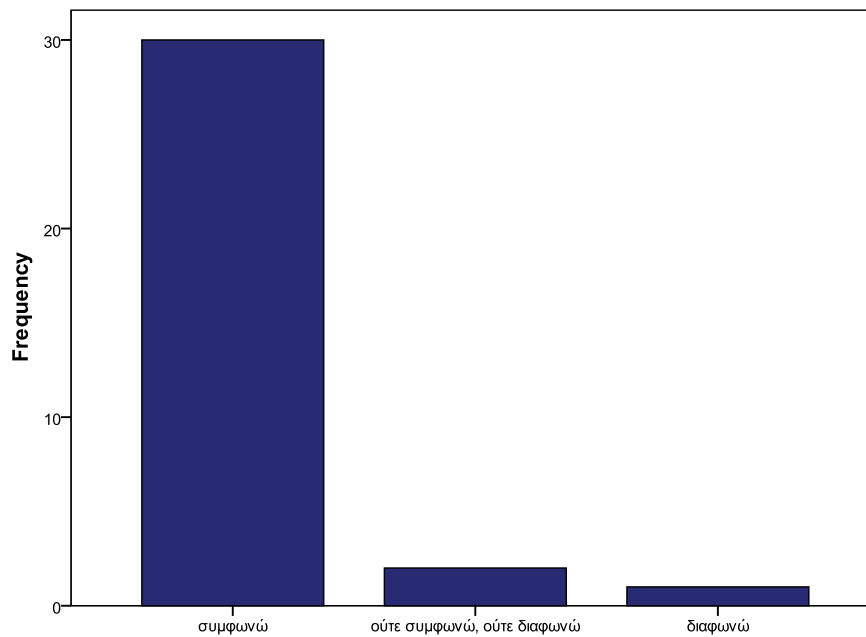


Σχεδιάγραμμα 43: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ελληνόγλωσσα έντυπα περιοδικών - Ορεστιάδα;

Το μεγαλύτερο ποσοστό στην βιβλιοθήκη της Ορεστιάδας, δηλαδή το 93,9% συμφωνούν ότι είναι ικανοποιημένοι από τα ελληνόγλωσσα έντυπα περιοδικών της βιβλιοθήκης και το 6,1% ούτε συμφωνούν ούτε διαφωνούν.

Πίνακας 44: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ελληνόγλωσσα έντυπα περιοδικών - Αλεξανδρούπολη;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Συμφωνώ	30	90,9	90,9	90,9
ούτε συμφωνώ, ούτε διαφωνώ	2	6,1	6,1	97,0
Διαφωνώ	1	3,0	3,0	100,0
Total	33	100,0	100,0	

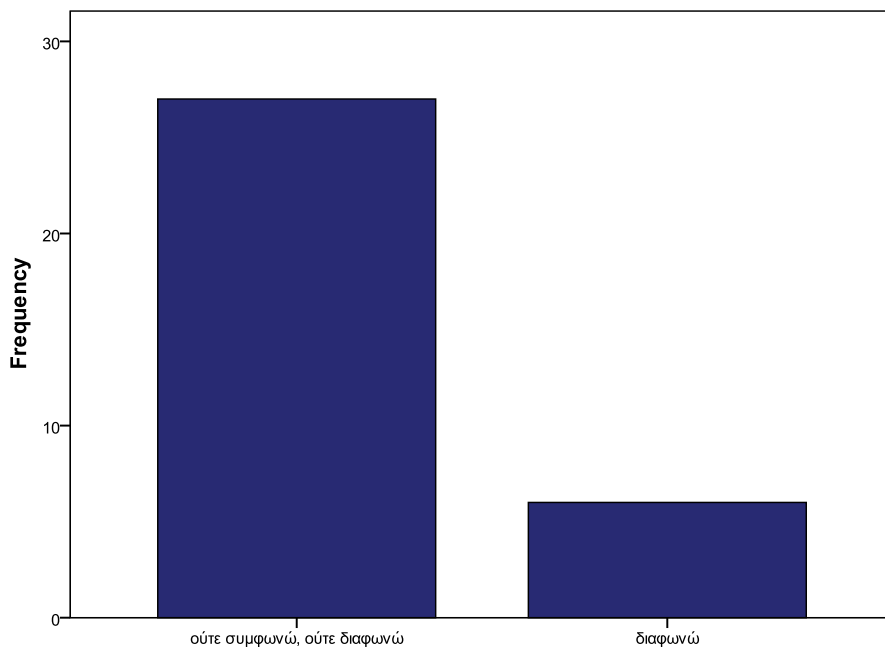


Σχεδιάγραμμα 44: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ελληνόγλωσσα έντυπα περιοδικών - Αλεξανδρούπολη;

Το μεγαλύτερο ποσοστό στην βιβλιοθήκη της Αλεξανδρούπολης, δηλαδή το 90,9% συμφωνούν ότι είναι ικανοποιημένοι από τα ελληνόγλωσσα έντυπα περιοδικών της βιβλιοθήκης, το 6,1% ούτε συμφωνούν ούτε διαφωνούν και το 3% διαφωνούν.

Πίνακας 45: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ελληνόγλωσσα έντυπα περιοδικών - Διδυμότειχο;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid ούτε συμφωνώ, ούτε διαφωνώ	27	81,8	81,8	81,8
Διαφωνώ	6	18,2	18,2	100,0
Total	33	100,0	100,0	



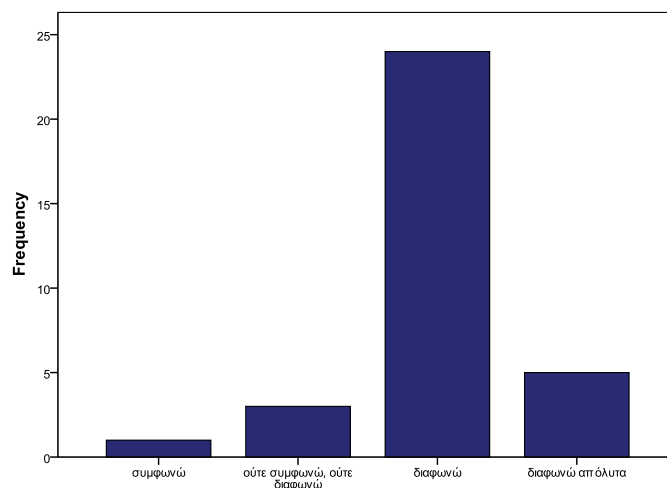
Σχεδιάγραμμα 45: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ελληνόγλωσσα έντυπα περιοδικών - Διδυμότειχο;

Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών στην βιβλιοθήκη του Διδυμότειχου, δηλαδή το 81,8% ούτε συμφωνούν ούτε διαφωνούν ότι είναι ικανοποιημένοι από τα ελληνόγλωσσα έντυπα περιοδικών της βιβλιοθήκης και το 18,2% διαφωνούν.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας και της Αλεξανδρούπολης συμφωνούν ότι είναι ικανοποιημένοι από τα ελληνόγλωσσα έντυπα περιοδικών της βιβλιοθήκης και το μεγαλύτερο ποσοστό της βιβλιοθήκης του Διδυμοτείχου ούτε συμφωνούν ούτε διαφωνούν.

Πίνακας 46: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ξενόγλωσσα έντυπα περιοδικών - Ορεστιάδα;

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Συμφωνώ	1	3,0	3,0	3,0
	ούτε συμφωνώ, ούτε διαφωνώ	3	9,1	9,1	12,1
	Διαφωνώ	24	72,7	72,7	84,8
	διαφωνώ απόλυτα	5	15,2	15,2	100,0
	Total	33	100,0	100,0	

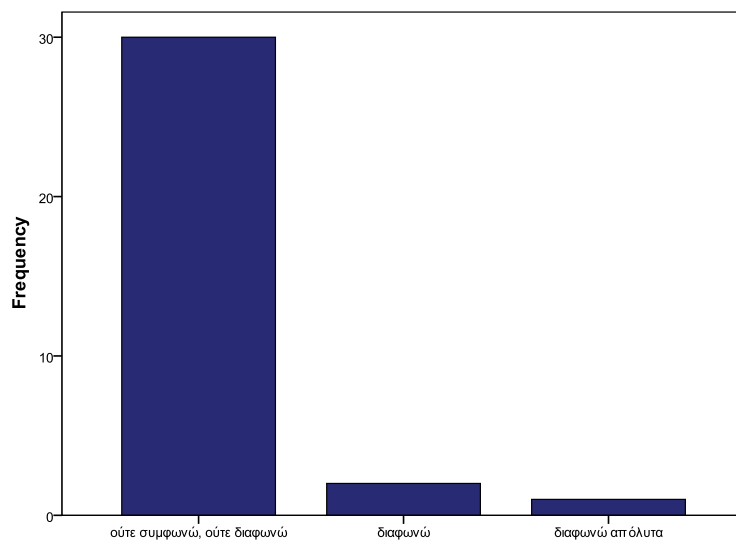


Σχεδιάγραμμα 46: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ξενόγλωσσα έντυπα περιοδικών - Ορεστιάδα;

Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών στην βιβλιοθήκη της Ορεστιάδας, δηλαδή το 72,7% διαφωνούν ότι είναι ικανοποιημένοι από τα ξενόγλωσσα έντυπα περιοδικών της βιβλιοθήκης, το 15,2% διαφωνούν απόλυτα, το 9,1% ούτε συμφωνούν ούτε διαφωνούν και το 3% συμφωνούν.

Πίνακας 47: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ξενόγλωσσα έντυπα περιοδικών - Αλεξάνδρουπολη;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid ούτε συμφωνώ, ούτε διαφωνώ	30	90,9	90,9	90,9
Διαφωνώ	2	6,1	6,1	97,0
διαφωνώ απόλυτα	1	3,0	3,0	100,0
Total	33	100,0	100,0	

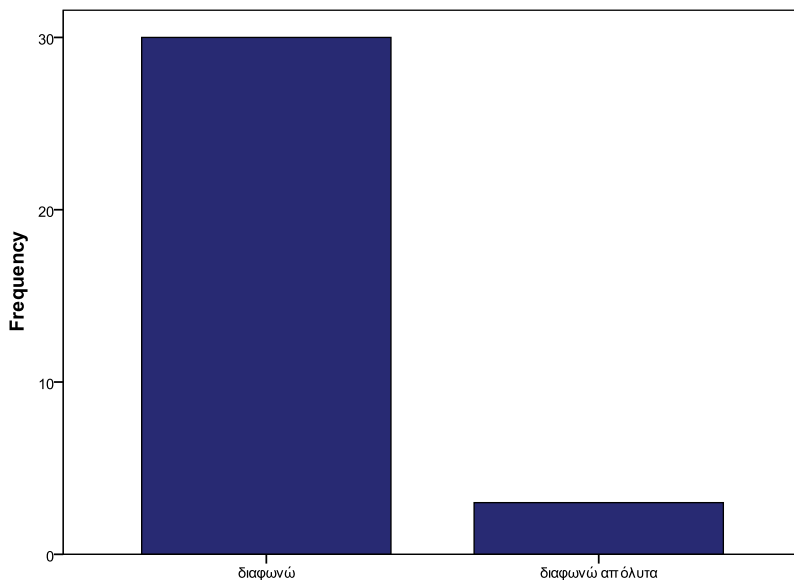


Σχεδιάγραμμα 47: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ξενόγλωσσα έντυπα περιοδικών - Αλεξανδρούπολη;

Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών στην βιβλιοθήκη της Αλεξανδρούπολης, δηλαδή το 90,9% ούτε συμφωνούν ούτε διαφωνούν ότι είναι ικανοποιημένοι από τα ξενόγλωσσα έντυπα περιοδικών της βιβλιοθήκης, το 6,1% διαφωνούν και το 3% διαφωνούν απόλυτα.

Πίνακας 48: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ξενόγλωσσα έντυπα περιοδικών - Διδυμότειχο;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Διαφωνώ	30	90,9	90,9	90,9
διαφωνώ απόλυτα	3	9,1	9,1	100,0
Total	33	100,0	100,0	



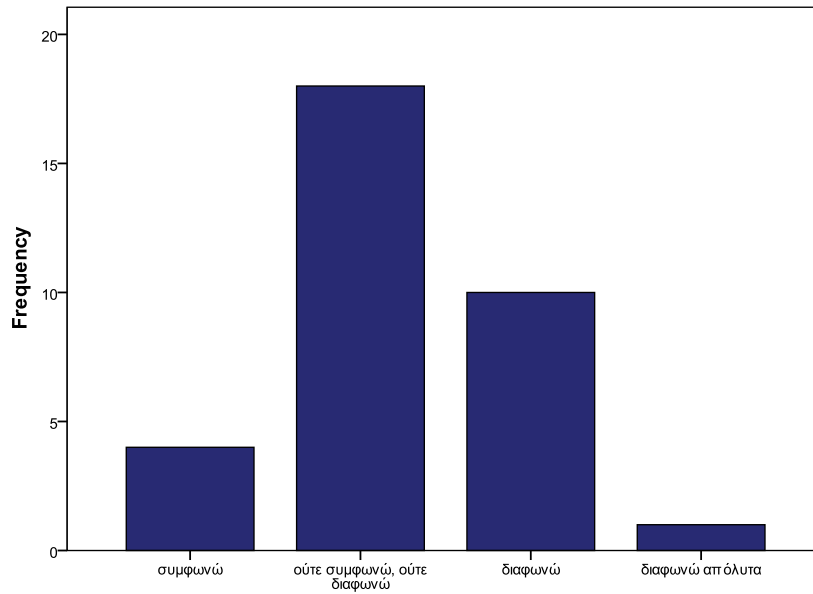
Σχεδιάγραμμα 48: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Ξενόγλωσσα έντυπα περιοδικών - Διδυμότειχο;

Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών στην βιβλιοθήκη του Διδυμότειχου, δηλαδή το 90,9% διαφωνούν ότι είναι ικανοποιημένοι από τα ξενόγλωσσα έντυπα περιοδικών της βιβλιοθήκης και το 9,1% διαφωνούν απόλυτα.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας και του Διδυμότειχου διαφωνούν ότι είναι ικανοποιημένοι από τα ξενόγλωσσα έντυπα περιοδικών της βιβλιοθήκης και το μεγαλύτερο ποσοστό της βιβλιοθήκης της Αλεξανδρούπολης ούτε συμφωνούν ούτε διαφωνούν.

Πίνακας 49: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Πτυχιακές, μεταπτυχιακές εργασίες κ.λπ.- Ορεστιάδα;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid συμφωνώ	4	12,1	12,1	12,1
ούτε συμφωνώ, ούτε διαφωνώ	18	54,5	54,5	66,7
Διαφωνώ	10	30,3	30,3	97,0
διαφωνώ απόλυτα	1	3,0	3,0	100,0
Total	33	100,0	100,0	

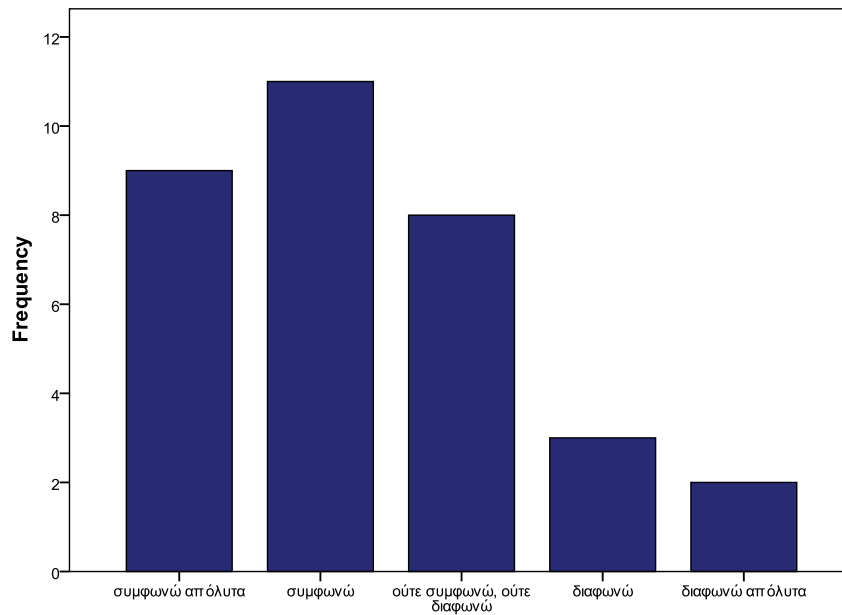


Σχεδιάγραμμα 49: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Πτυχιακές, μεταπτυχιακές εργασίες κ.λπ. - Ορεστιάδα;

Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών στην βιβλιοθήκη της Ορεστιάδας, δηλαδή το 54,5% ούτε συμφωνούν ούτε διαφωνούν ότι είναι ικανοποιημένοι από το υλικό των βιβλιοθηκών όπως είναι οι πτυχιακές και οι μεταπτυχιακές εργασίες της βιβλιοθήκης το 30,3% διαφωνούν, το 12,1% συμφωνούν και το 3% διαφωνούν απόλυτα.

Πίνακας 50: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Πτυχιακές, μεταπτυχιακές εργασίες κ.λπ. - Αλεξανδρούπολη;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid συμφωνώ απόλυτα	9	27,3	27,3	27,3
Συμφωνώ	11	33,3	33,3	60,6
ούτε συμφωνώ, ούτε διαφωνώ	8	24,2	24,2	84,8
Διαφωνώ	3	9,1	9,1	93,9
διαφωνώ απόλυτα	2	6,1	6,1	100,0
Total	33	100,0	100,0	

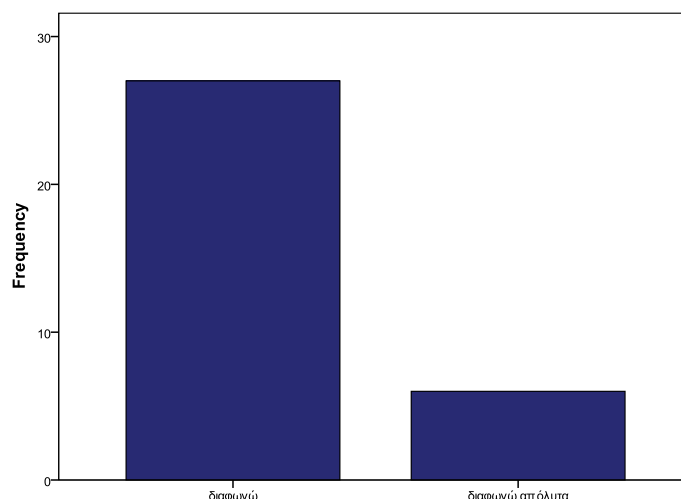


Σχεδιάγραμμα 50: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Πτυχιακές, μεταπτυχιακές εργασίες κ.λπ.- Αλεξανδρούπολη;

Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών στην βιβλιοθήκη της Αλεξανδρούπολης, δηλαδή το 33,3% συμφωνούν ότι είναι ικανοποιημένοι από το υλικό των βιβλιοθηκών όπως είναι οι πτυχιακές και οι μεταπτυχιακές εργασίες της βιβλιοθήκης το 27,3% συμφωνούν απόλυτα, το 24,2% ούτε συμφωνούν ούτε διαφωνούν, το 9,1% διαφωνούν και το 6,1% διαφωνούν απόλυτα.

Πίνακας 51: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Πτυχιακές, μεταπτυχιακές εργασίες κ.λπ.- Διδυμότειχο;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Διαφωνώ	27	81,8	81,8	81,8
διαφωνώ απόλυτα	6	18,2	18,2	100,0
Total	33	100,0	100,0	



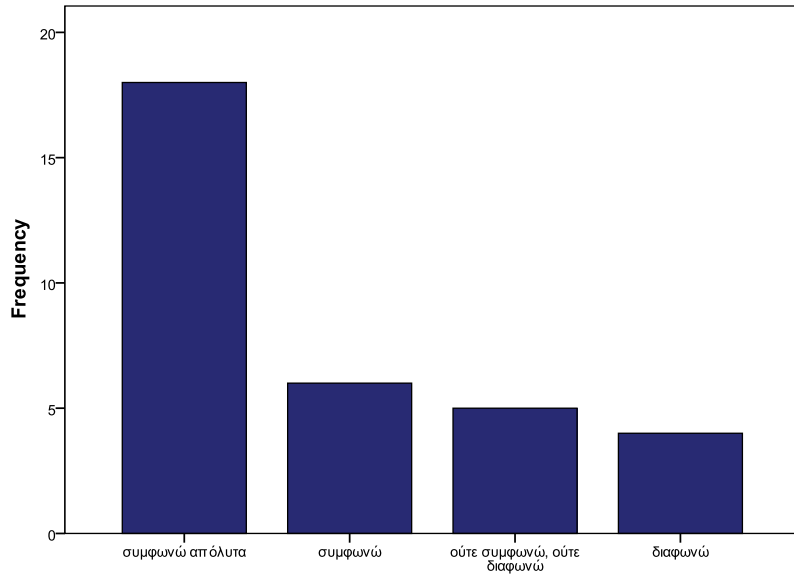
Σχεδιάγραμμα 51: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Πτυχιακές, μεταπτυχιακές εργασίες κ.λπ.- Διδυμότειχο;

Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών στην βιβλιοθήκη του Διδυμότειχου, δηλαδή το 81,8% διαφωνούν ότι είναι ικανοποιημένοι από το υλικό των βιβλιοθηκών όπως είναι οι πτυχιακές και οι μεταπτυχιακές εργασίες της βιβλιοθήκης και το 18,2% διαφωνούν απόλυτα.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας ούτε συμφωνούν ούτε διαφωνούν ότι είναι ικανοποιημένοι από το υλικό των βιβλιοθηκών όπως είναι οι πτυχιακές και οι μεταπτυχιακές εργασίες της βιβλιοθήκης, το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών της βιβλιοθήκης της Αλεξανδρούπολης συμφωνούν και το μεγαλύτερο ποσοστό της βιβλιοθήκης του Διδυμότειχου διαφωνούν.

Πίνακας 52: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Πληροφοριακό υλικό - Ορεστιάδα;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid συμφωνώ απόλυτα	18	54,5	54,5	54,5
Συμφωνώ	6	18,2	18,2	72,7
ούτε συμφωνώ, ούτε διαφωνώ	5	15,2	15,2	87,9
Διαφωνώ	4	12,1	12,1	100,0
Total	33	100,0	100,0	

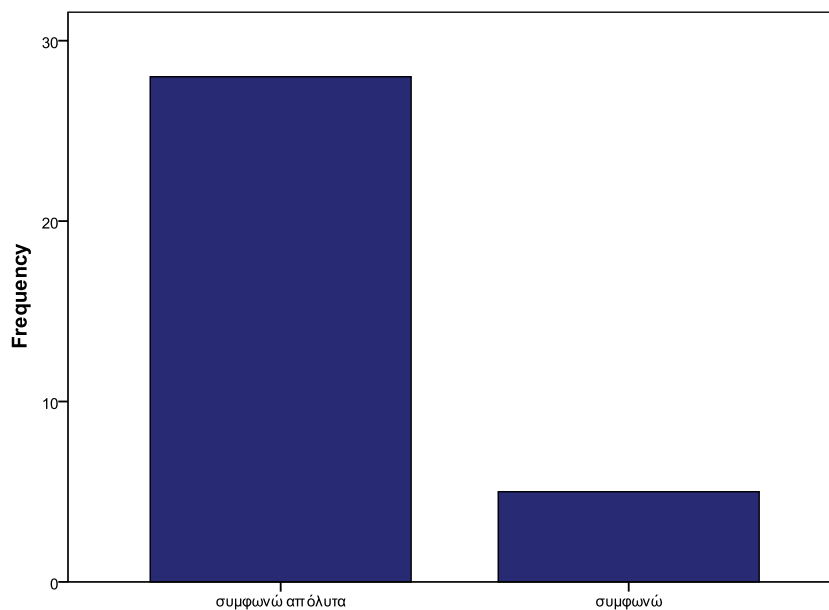


Σχεδιάγραμμα 52: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Πληροφοριακό υλικό - Ορεστιάδα;

Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών στην βιβλιοθήκη της Ορεστιάδας, δηλαδή το 54,5% συμφωνούν απόλυτα ότι είναι ικανοποιημένοι από το πληροφοριακό υλικό της βιβλιοθήκης, το 18,2% συμφωνούν, το 15,2% ούτε συμφωνούν ούτε διαφωνούν και το 12,1% διαφωνούν.

Πίνακας 53: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Πληροφοριακό υλικό - Αλεξανδρούπολη;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid συμφωνώ απόλυτα	28	84,8	84,8	84,8
συμφωνώ	5	15,2	15,2	100,0
Total	33	100,0	100,0	

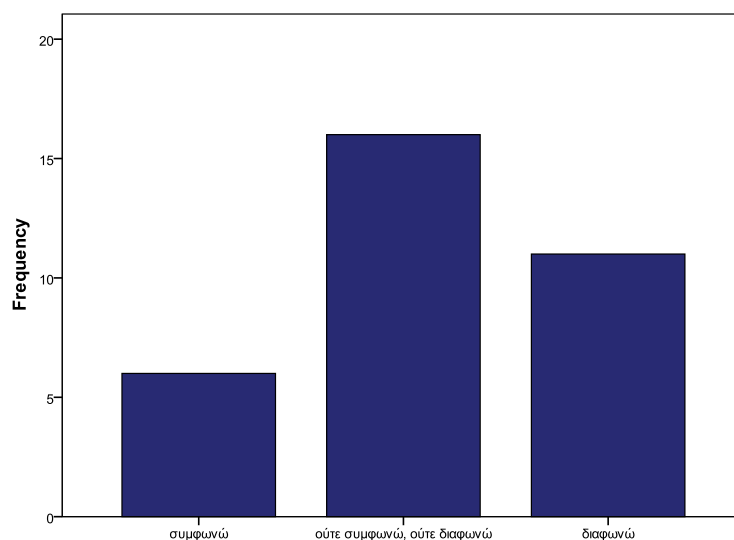


Σχεδιάγραμμα 53: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Πληροφοριακό υλικό - Αλεξανδρούπολη;

Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών στην βιβλιοθήκη της Αλεξανδρούπολης, δηλαδή το 84,8% συμφωνούν απόλυτα ότι είναι ικανοποιημένοι από το πληροφοριακό υλικό της βιβλιοθήκης και το 15,2% συμφωνούν.

Πίνακας 54: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Πληροφοριακό υλικό - Διδυμότειχο;

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Συμφωνώ	6	18,2	18,2	18,2
	ούτε συμφωνώ, ούτε διαφωνώ	16	48,5	48,5	66,7
	Διαφωνώ	11	33,3	33,3	100,0
	Total	33	100,0	100,0	



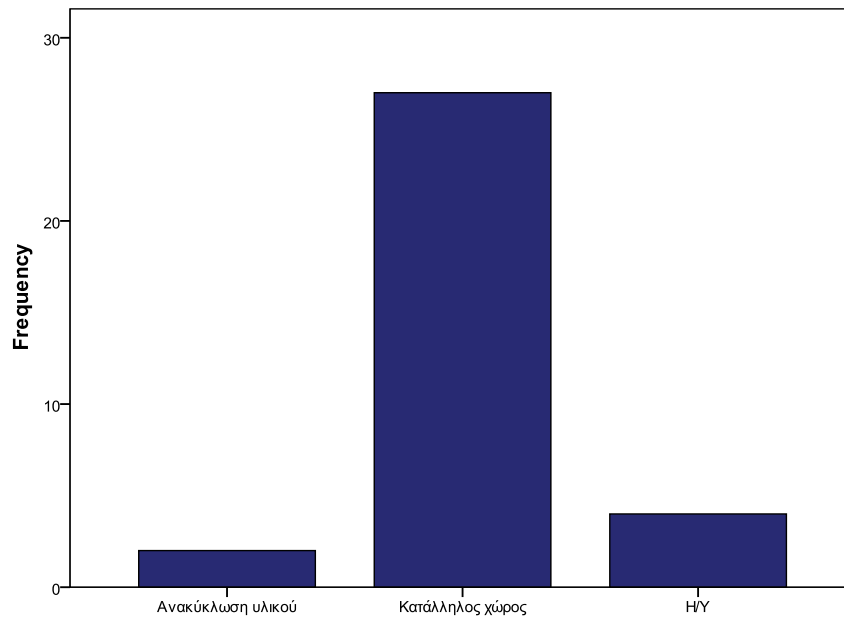
Σχεδιάγραμμα 54: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών, Πληροφοριακό υλικό - Διδυμοτείχο;

Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών στην βιβλιοθήκη του Διδυμοτείχου, δηλαδή το 48,5% ούτε συμφωνούν ούτε διαφωνούν ότι είναι ικανοποιημένοι από το πληροφοριακό υλικό της βιβλιοθήκης, το 33,3% διαφωνούν και το 18,2% συμφωνούν.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας και της Αλεξανδρούπολης συμφωνούν απόλυτα ότι είναι ικανοποιημένοι από το πληροφοριακό υλικό και το μεγαλύτερο ποσοστό της βιβλιοθήκης του Διδυμοτείχου ούτε συμφωνούν ούτε διαφωνούν.

Πίνακας 55: Τι νομίζετε ότι δεν προσφέρεται/παρέχεται από τη βιβλιοθήκη σας και θα θέλατε να δείτε στο μέλλον - Ορεστιάδα;

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Ανακύκλωση υλικού	2	6,1	6,1	6,1
	Κατάλληλος χώρος	27	81,8	81,8	87,9
	Η/Υ	4	12,1	12,1	100,0
	Total	33	100,0	100,0	

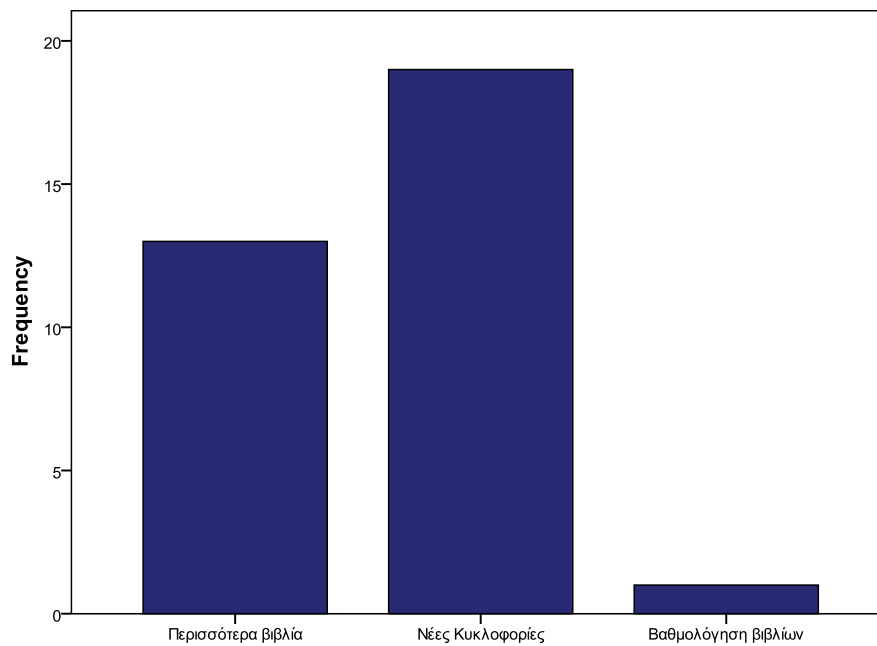


Σχεδιάγραμμα 55: Τι νομίζετε ότι δεν προσφέρεται/παρέχεται από τη βιβλιοθήκη σας και θα θέλατε να δείτε στο μέλλον - Ορεστιάδα;

Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών στην βιβλιοθήκη της Ορεστιάδας, δηλαδή το 81,8% θα επιθυμούσαν ένα πιο κατάλληλο χώρο για τη βιβλιοθήκη, το 12,1% θα επιθυμούσαν υπολογιστές στον χώρο της βιβλιοθήκης και το 6,1% θα επιθυμούσαν να γίνεται ανακύκλωση υλικού.

Πίνακας 56: Τι νομίζετε ότι δεν προσφέρεται/παρέχεται από τη βιβλιοθήκη σας και θα θέλατε να δείτε στο μέλλον - Αλεξανδρούπολη;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Περισσότερα βιβλία	13	39,4	39,4	39,4
Νέες Κυκλοφορίες	19	57,6	57,6	97,0
Βαθμολόγηση βιβλίων	1	3,0	3,0	100,0
Total	33	100,0	100,0	

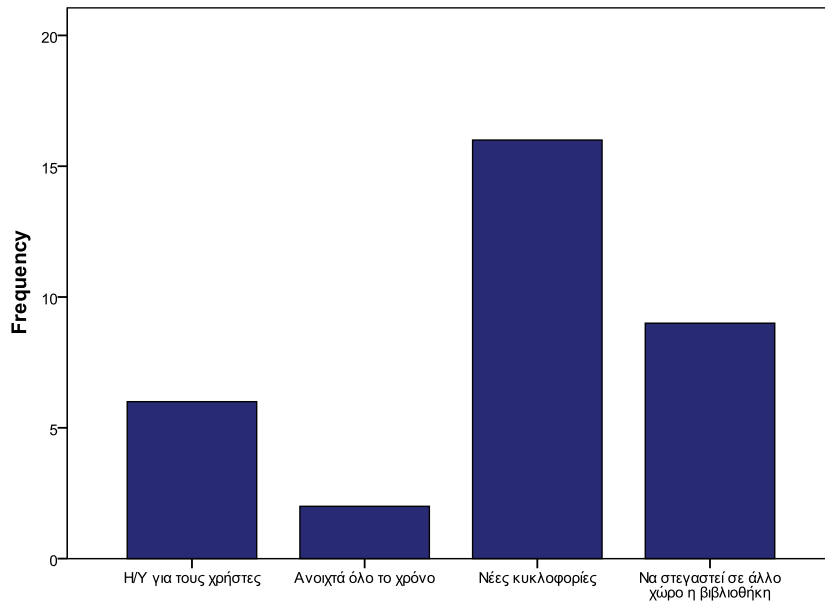


Σχεδιάγραμμα 56: Τι νομίζετε ότι δεν προσφέρεται/παρέχεται από τη βιβλιοθήκη σας και θα θέλατε να δείτε στο μέλλον - Αλεξανδρούπολη;

Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών στην βιβλιοθήκη της Αλεξανδρούπολης, δηλαδή το 57,6% θα επιθυμούσαν νέες κυκλοφορίες, το 39,4% θα επιθυμούσαν περισσότερα βιβλία και το 3% θα επιθυμούσαν να γίνεται βαθμολόγηση βιβλίων.

Πίνακας 57: Τι νομίζετε ότι δεν προσφέρεται/παρέχεται από τη βιβλιοθήκη σας και θα θέλατε να δείτε στο μέλλον - Διδυμότειχο;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Η/Υ για τους χρήστες	6	18,2	18,2	18,2
Ανοιχτά όλο το χρόνο	2	6,1	6,1	24,2
Νέες κυκλοφορίες	16	48,5	48,5	72,7
Να στεγαστεί σε άλλο χώρο η βιβλιοθήκη	9	27,3	27,3	100,0
Total	33	100,0	100,0	



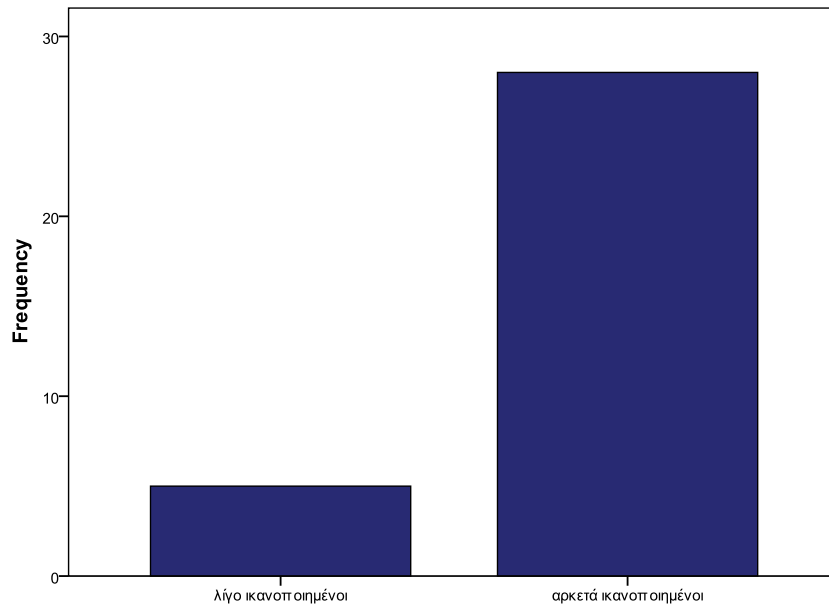
Σχεδιάγραμμα 57: Τι νομίζετε ότι δεν προσφέρεται/παρέχεται από τη βιβλιοθήκη σας και θα θέλατε να δείτε στο μέλλον - Διδυμοτείχο;

Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών στην βιβλιοθήκη του Διδυμοτείχου, δηλαδή το 48,5% θα επιθυμούσαν νέες κυκλοφορίες, το 27,3% θα επιθυμούσαν να στεγαστεί σε άλλο χώρο η βιβλιοθήκη, το 18,2% θα επιθυμούσαν να υπάρχουν υπολογιστές για τους χρήστες και το 6,1% θα επιθυμούσαν να είναι ανοιχτή όλο το χρόνο.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας επιθυμούν ένα πιο κατάλληλο χώρο για τη βιβλιοθήκη και της βιβλιοθήκης της Αλεξανδρούπολης και του Διδυμοτείχου επιθυμούν νέες κυκλοφορίες.

Πίνακας 58: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Με το ωράριο λειτουργίας των βιβλιοθηκών - Ορεστιάδα;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid λίγο ικανοποιημένοι	5	15,2	15,2	15,2
αρκετά ικανοποιημένοι	28	84,8	84,8	100,0
Total	33	100,0	100,0	

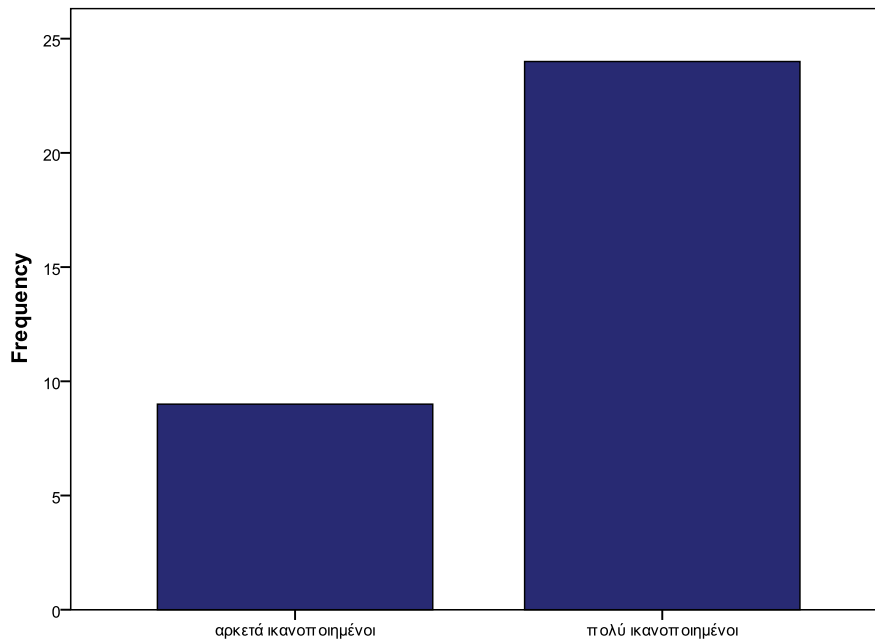


Σχεδιάγραμμα 58: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Με το ωράριο λειτουργίας των βιβλιοθηκών - Ορεστιάδα;

Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών στην βιβλιοθήκη της Ορεστιάδας, δηλαδή το 84,8% είναι αρκετά ικανοποιημένοι με το ωράριο λειτουργίας της βιβλιοθήκης και το 15,2% λίγο ικανοποιημένοι.

Πίνακας 59: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Με το ωράριο λειτουργίας των βιβλιοθηκών - Αλεξανδρούπολη;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid αρκετά ικανοποιημένοι	9	27,3	27,3	27,3
πολύ ικανοποιημένοι	24	72,7	72,7	100,0
Total	33	100,0	100,0	

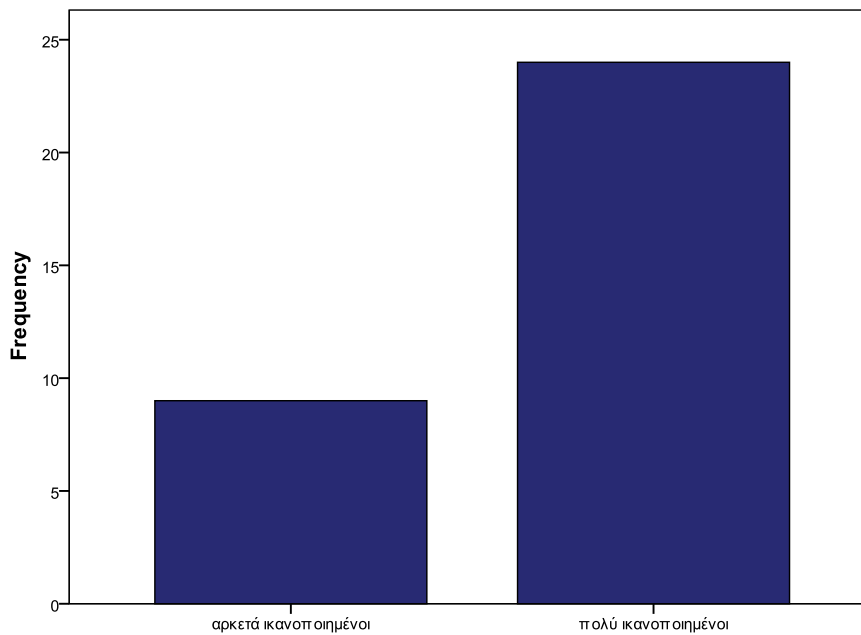


Σχεδιάγραμμα 59: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Με το ωράριο λειτουργίας των βιβλιοθηκών - Αλεξανδρούπολη;

Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών στην βιβλιοθήκη της Αλεξανδρούπολης, δηλαδή το 72,7% είναι πολύ ικανοποιημένοι με το ωράριο λειτουργίας της βιβλιοθήκης και το 27,3% είναι αρκετά ικανοποιημένοι.

Πίνακας 60: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Με το ωράριο λειτουργίας των βιβλιοθηκών - Διδυμότειχο;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid αρκετά ικανοποιημένοι	9	27,3	27,3	27,3
πολύ ικανοποιημένοι	24	72,7	72,7	100,0
Total	33	100,0	100,0	



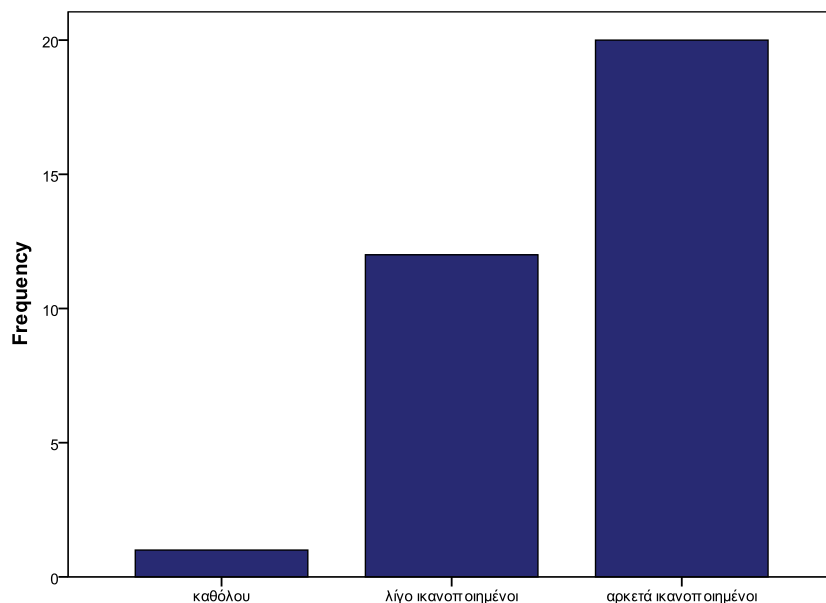
Σχεδιάγραμμα 60: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Με το ωράριο λειτουργίας των βιβλιοθηκών - Διδυμοτείχο;

Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών στην βιβλιοθήκη του Διδυμοτείου, δηλαδή το 72,7% είναι πολύ ικανοποιημένοι με το ωράριο λειτουργίας της βιβλιοθήκης και το 27,3% είναι αρκετά ικανοποιημένοι.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας είναι αρκετά ικανοποιημένοι από το ωράριο λειτουργίας και της Αλεξανδρούπολης και του Διδυμοτείου είναι πολύ ικανοποιημένοι.

Πίνακας 61: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Με την ταξινόμηση των βιβλίων στα ράφια της βιβλιοθήκης - Ορεστιάδα;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid καθόλου	1	3,0	3,0	3,0
λίγο ικανοποιημένοι	12	36,4	36,4	39,4
αρκετά ικανοποιημένοι	20	60,6	60,6	100,0
Total	33	100,0	100,0	

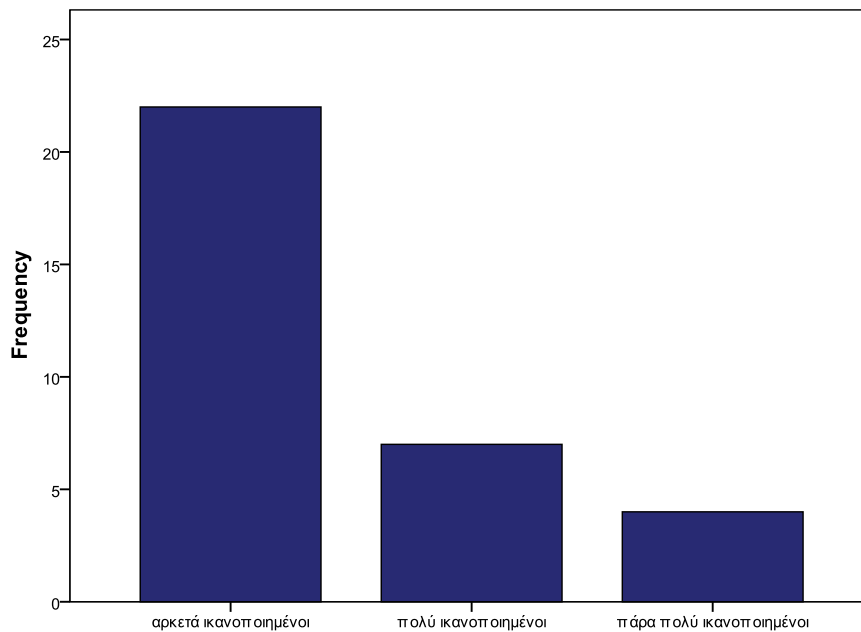


Σχεδιάγραμμα 61: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Με την ταξινόμηση των βιβλίων στα ράφια της βιβλιοθήκης - Ορεστιάδα;

Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών στην βιβλιοθήκη της Ορεστιάδας, δηλαδή το 60,6% είναι αρκετά ικανοποιημένοι με την ταξινόμηση των βιβλίων στα ράφια της βιβλιοθήκης, το 36,4% είναι λίγο ικανοποιημένοι και το 3% δεν είναι ικανοποιημένοι.

Πίνακας 62: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Με την ταξινόμηση των βιβλίων στα ράφια της βιβλιοθήκης - Αλεξανδρούπολη;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid αρκετά ικανοποιημένοι	22	66,7	66,7	66,7
πολύ ικανοποιημένοι	7	21,2	21,2	87,9
πάρα πολύ ικανοποιημένοι	4	12,1	12,1	100,0
Total	33	100,0	100,0	

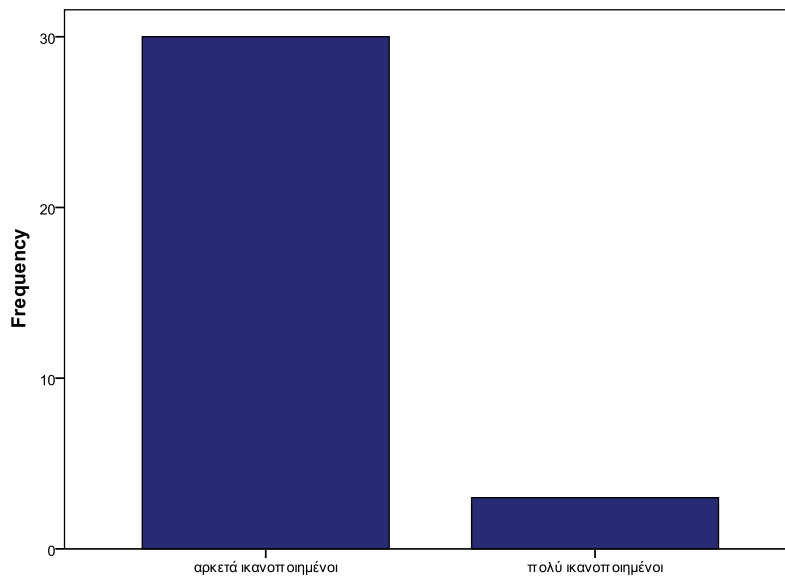


Σχεδιάγραμμα 62: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Με την ταξινόμηση των βιβλίων στα ράφια της βιβλιοθήκης - Αλεξανδρούπολη;

Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών στην βιβλιοθήκη της Αλεξανδρούπολης, δηλαδή το 66,7% είναι αρκετά ικανοποιημένοι με την ταξινόμηση των βιβλίων στα ράφια της βιβλιοθήκης, το 21,2% είναι πολύ ικανοποιημένοι και το 12,1% είναι πάρα πολύ ικανοποιημένοι.

Πίνακας 63: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Με την ταξινόμηση των βιβλίων στα ράφια της βιβλιοθήκης - Διδυμότειχο;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid αρκετά ικανοποιημένοι	30	90,9	90,9	90,9
πολύ ικανοποιημένοι	3	9,1	9,1	100,0
Total	33	100,0	100,0	



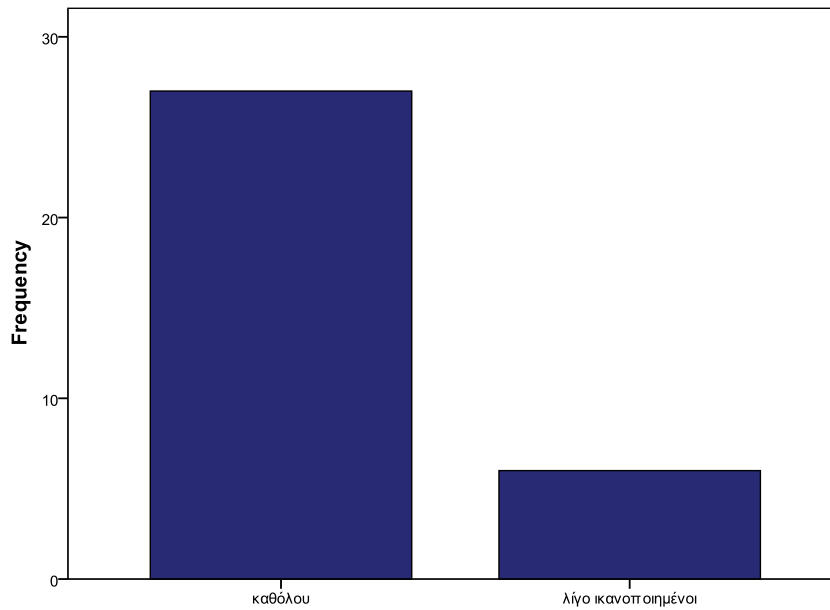
Σχεδιάγραμμα 63: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Με την ταξινόμηση των βιβλίων στα ράφια της βιβλιοθήκης - Διδυμότειχο;

Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών στην βιβλιοθήκη του Διδυμοτείχου, δηλαδή το 90,9% είναι αρκετά ικανοποιημένοι με την ταξινόμηση των βιβλίων στα ράφια της βιβλιοθήκης και το 9,1% είναι πολύ ικανοποιημένοι.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών και των τριών βιβλιοθηκών είναι αρκετά ικανοποιημένοι με την ταξινόμηση των βιβλίων στα ράφια της βιβλιοθήκης.

Πίνακας 64: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Με την καθαριότητα του χώρου - Ορεστιάδα;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid καθόλου	27	81,8	81,8	81,8
λίγο ικανοποιημένοι	6	18,2	18,2	100,0
Total	33	100,0	100,0	

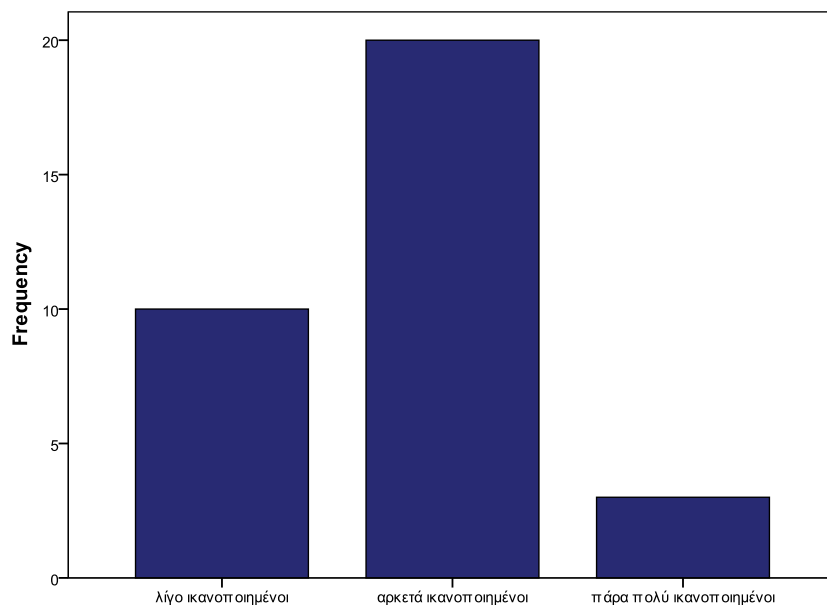


Σχεδιάγραμμα 64: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Με την καθαριότητα του χώρου - Ορεστιάδα;

Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών στην βιβλιοθήκη της Ορεστιάδας, δηλαδή το 81,8% δεν είναι ικανοποιημένοι με την καθαριότητα του χώρου της βιβλιοθήκης και το 18,2% είναι λίγο ικανοποιημένοι.

Πίνακας 65: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Με την καθαριότητα του χώρου - Αλεξάνδρουπολη;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid λίγο ικανοποιημένοι	10	30,3	30,3	30,3
αρκετά ικανοποιημένοι	20	60,6	60,6	90,9
πάρα πολύ ικανοποιημένοι	3	9,1	9,1	100,0
Total	33	100,0	100,0	

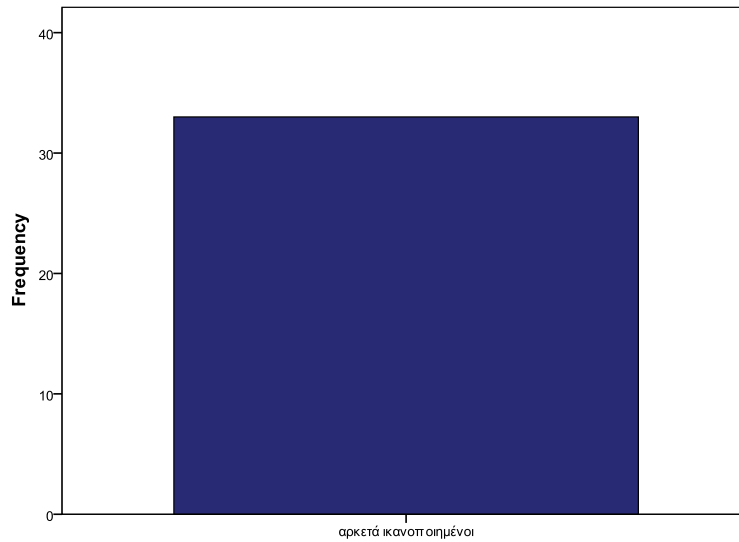


Σχεδιάγραμμα 65: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Με την καθαριότητα του χώρου - Αλεξανδρούπολη;

Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών στην βιβλιοθήκη της Αλεξανδρούπολης, δηλαδή το 60,6% είναι αρκετά ικανοποιημένοι με την καθαριότητα του χώρου της βιβλιοθήκης, το 30,3% είναι λίγο ικανοποιημένοι και το 9,1% είναι πάρα πολύ ικανοποιημένοι.

Πίνακας 66: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Με την καθαριότητα του χώρου - Διδυμότειχο;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid αρκετά ικανοποιημένοι	33	100,0	100,0	100,0



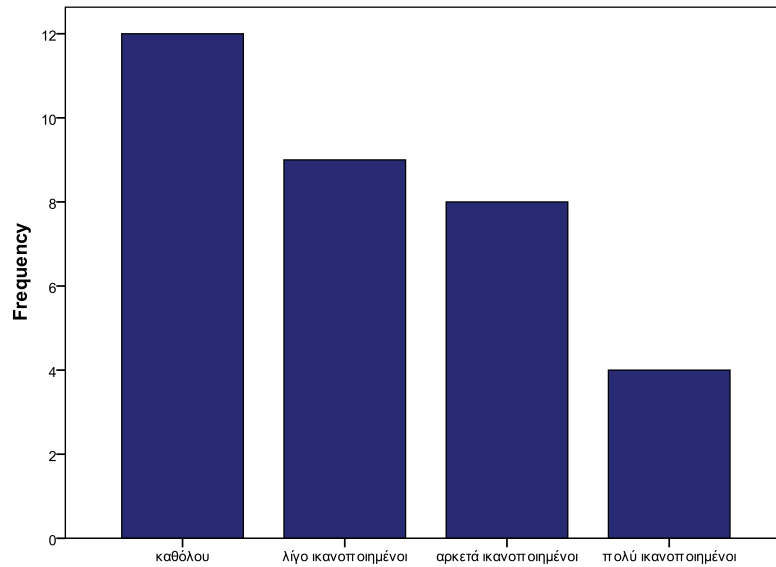
Σχεδιάγραμμα 66: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Με την καθαριότητα του χώρου - Διδυμότειχο;

Όλο το ποσοστό των χρηστών στην βιβλιοθήκη του Διδυμοτείχου είναι αρκετά ικανοποιημένοι με την καθαριότητα του χώρου της βιβλιοθήκης.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών και της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας δεν είναι ικανοποιημένοι με την καθαριότητα του χώρου της βιβλιοθήκης και της βιβλιοθήκης της Αλεξανδρούπολης και του Διδυμοτείχου είναι αρκετά ικανοποιημένοι.

Πίνακας 67: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Με την τάξη στους χώρους της βιβλιοθήκης - Ορεστιάδα;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Καθόλου	12	36,4	36,4	36,4
λίγο ικανοποιημένοι	9	27,3	27,3	63,6
αρκετά ικανοποιημένοι	8	24,2	24,2	87,9
πολύ ικανοποιημένοι	4	12,1	12,1	100,0
Total	33	100,0	100,0	

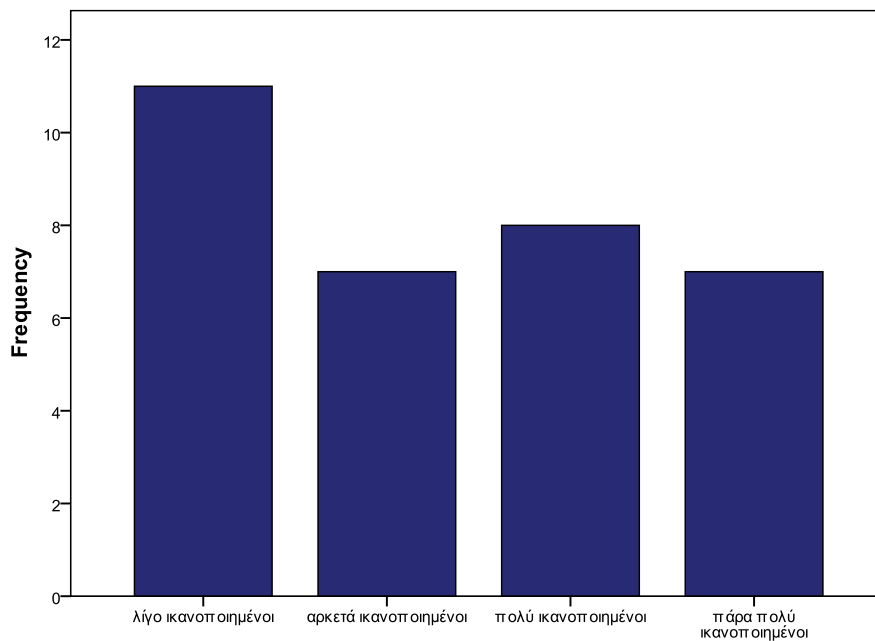


Σχεδιάγραμμα 67: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Με την τάξη στους χώρους της βιβλιοθήκης - Ορεστιάδα;

Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών στην βιβλιοθήκη της Ορεστιάδας, δηλαδή το 36,4% δεν είναι ικανοποιημένοι με την τάξη του χώρου της βιβλιοθήκης, το 27,3% είναι λίγο ικανοποιημένοι, το 24,2% είναι αρκετά ικανοποιημένοι και το 12,1% είναι πολύ ικανοποιημένοι.

Πίνακας 68: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Με την τάξη στους χώρους της βιβλιοθήκης - Αλεξανδρούπολη;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid λίγο ικανοποιημένοι	11	33,3	33,3	33,3
αρκετά ικανοποιημένοι	7	21,2	21,2	54,5
πολύ ικανοποιημένοι	8	24,2	24,2	78,8
πάρα πολύ ικανοποιημένοι	7	21,2	21,2	100,0
Total	33	100,0	100,0	

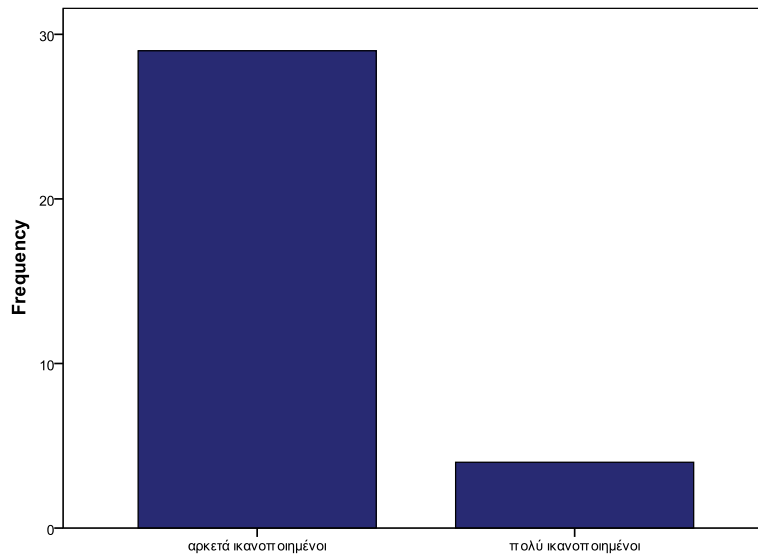


Σχεδιάγραμμα 68: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Με την τάξη στους χώρους της βιβλιοθήκης - Αλεξανδρούπολη;

Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών στην βιβλιοθήκη της Αλεξανδρούπολης, δηλαδή το 33,3% είναι λίγο ικανοποιημένοι με την τάξη του χώρου της βιβλιοθήκης, το 24,2% είναι πολύ ικανοποιημένοι, το 21,2% είναι αρκετά ικανοποιημένοι και το 21,2% είναι πάρα πολύ ικανοποιημένοι.

Πίνακας 69: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Με την τάξη στους χώρους της βιβλιοθήκης - Διδυμότειχο;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid αρκετά ικανοποιημένοι	29	87,9	87,9	87,9
πολύ ικανοποιημένοι	4	12,1	12,1	100,0
Total	33	100,0	100,0	



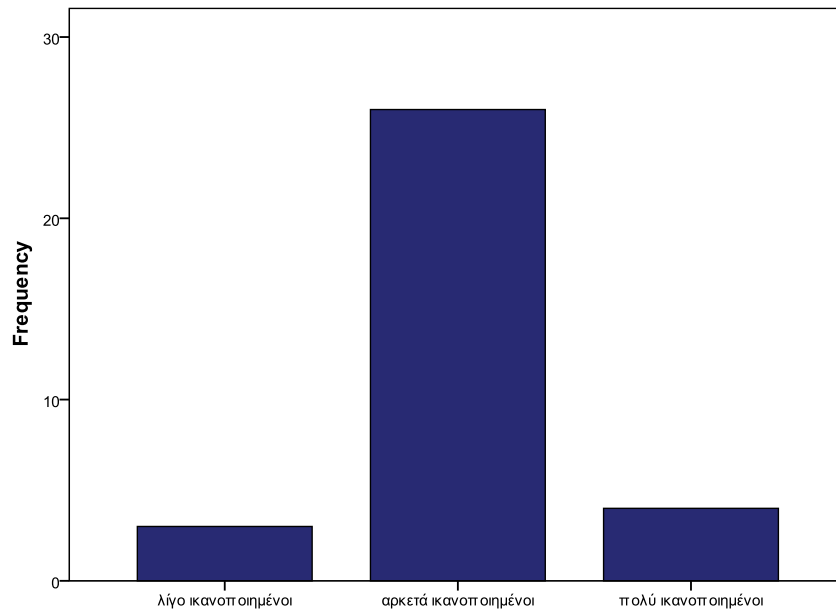
Σχεδιάγραμμα 69: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Με την τάξη στους χώρους της βιβλιοθήκης - Διδυμότειχο;

Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών στην βιβλιοθήκη του Διδυμοτείχου, δηλαδή το 87,9% είναι αρκετά ικανοποιημένοι με την τάξη του χώρου της βιβλιοθήκης και το 12,1% είναι πολύ ικανοποιημένοι.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών και της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας δεν είναι ικανοποιημένοι με την τάξη του χώρου της βιβλιοθήκης, της βιβλιοθήκης της Αλεξανδρούπολης είναι λίγο ικανοποιημένοι και του Διδυμοτείχου είναι αρκετά ικανοποιημένοι.

Πίνακας 70: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Είστε ικανοποιημένοι με την λειτουργία της βιβλιοθήκης - Ορεστιάδα;

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	λίγο ικανοποιημένοι	3	9,1	9,1	9,1
	αρκετά ικανοποιημένοι	26	78,8	78,8	87,9
	πολύ ικανοποιημένοι	4	12,1	12,1	100,0
	Total	33	100,0	100,0	

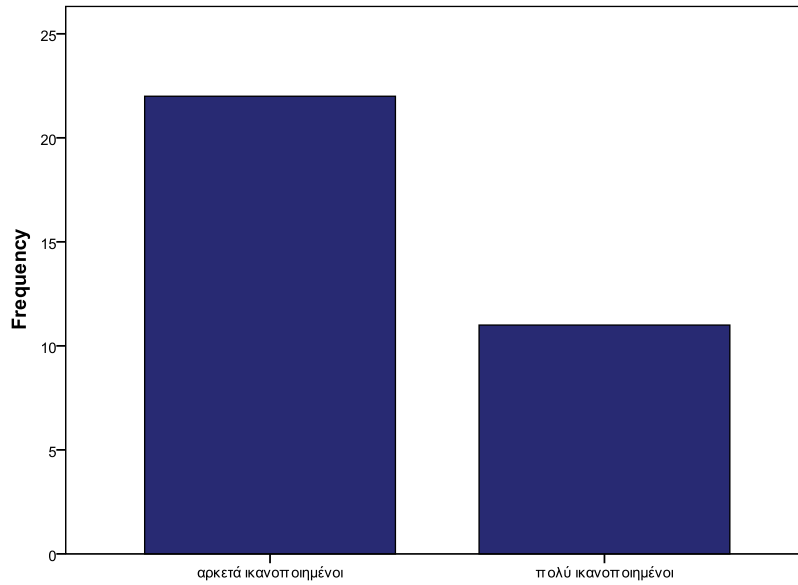


Σχεδιάγραμμα 70: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Είστε ικανοποιημένοι με την λειτουργία της βιβλιοθήκης - Ορεσιάδα;

Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών στην βιβλιοθήκη της Ορεσιτιάδας, δηλαδή το 78,8% είναι αρκετά ικανοποιημένοι με τη λειτουργία της βιβλιοθήκης, το 12,1% είναι πολύ ικανοποιημένοι και το 9,1% είναι λίγο ικανοποιημένοι.

Πίνακας 71: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Είστε ικανοποιημένοι με την λειτουργία της βιβλιοθήκης - Αλεξανδρούπολη;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid αρκετά ικανοποιημένοι	22	66,7	66,7	66,7
πολύ ικανοποιημένοι	11	33,3	33,3	100,0
Total	33	100,0	100,0	

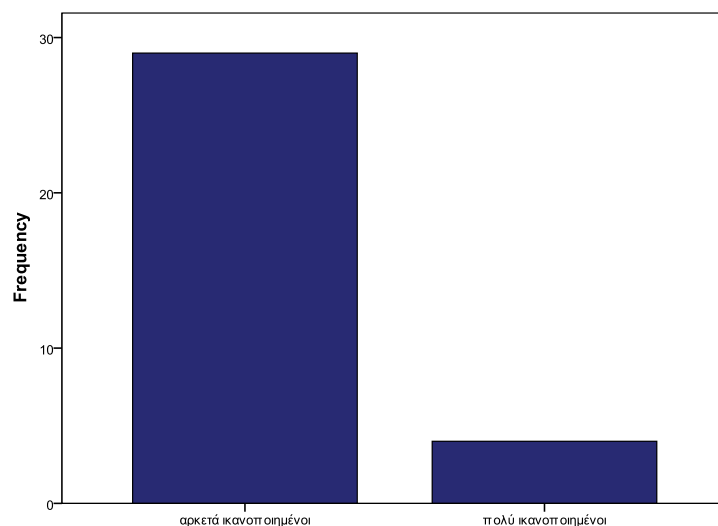


Σχεδιάγραμμα 71: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Είστε ικανοποιημένοι με την λειτουργία της βιβλιοθήκης - Αλεξανδρούπολη;

Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών στην βιβλιοθήκη της Αλεξανδρούπολης, δηλαδή το 66,7% είναι αρκετά ικανοποιημένοι με τη λειτουργία της βιβλιοθήκης και το 33,3% είναι πολύ ικανοποιημένοι.

Πίνακας 72: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Είστε ικανοποιημένοι με την λειτουργία της βιβλιοθήκης - Διδυμότειχο;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid αρκετά ικανοποιημένοι	29	87,9	87,9	87,9
πολύ ικανοποιημένοι	4	12,1	12,1	100,0
Total	33	100,0	100,0	



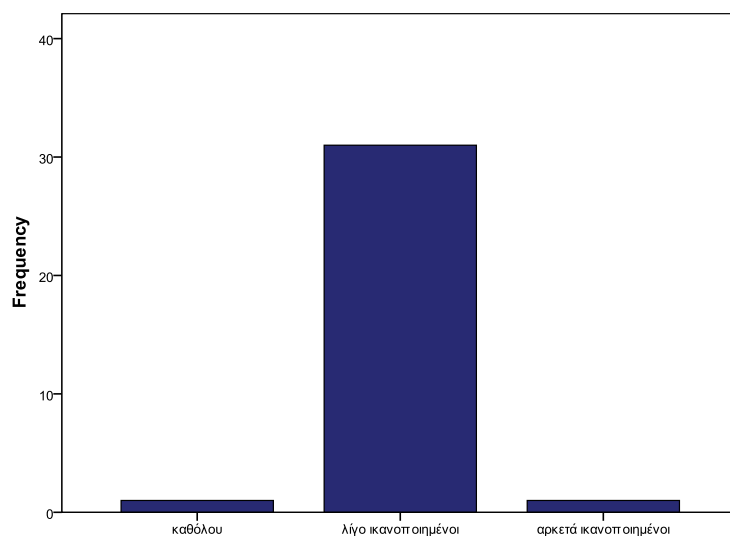
Σχεδιάγραμμα 72: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Είστε ικανοποιημένοι με την λειτουργία της βιβλιοθήκης - Διδυμότειχο;

Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών στην βιβλιοθήκη του Διδυμοτείχου, δηλαδή το 87,9% είναι αρκετά ικανοποιημένοι με τη λειτουργία της βιβλιοθήκης και το 12,1% είναι πολύ ικανοποιημένοι.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών και των τριών βιβλιοθηκών είναι αρκετά ικανοποιημένοι με τη λειτουργία της βιβλιοθήκης.

Πίνακας 73: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Είστε ικανοποιημένοι από την βοήθεια του προσωπικού της βιβλιοθήκης - Ορεστιάδα;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Καθόλου	1	3,0	3,0	3,0
λίγο ικανοποιημένοι	31	93,9	93,9	97,0
αρκετά ικανοποιημένοι	1	3,0	3,0	100,0
Total	33	100,0	100,0	

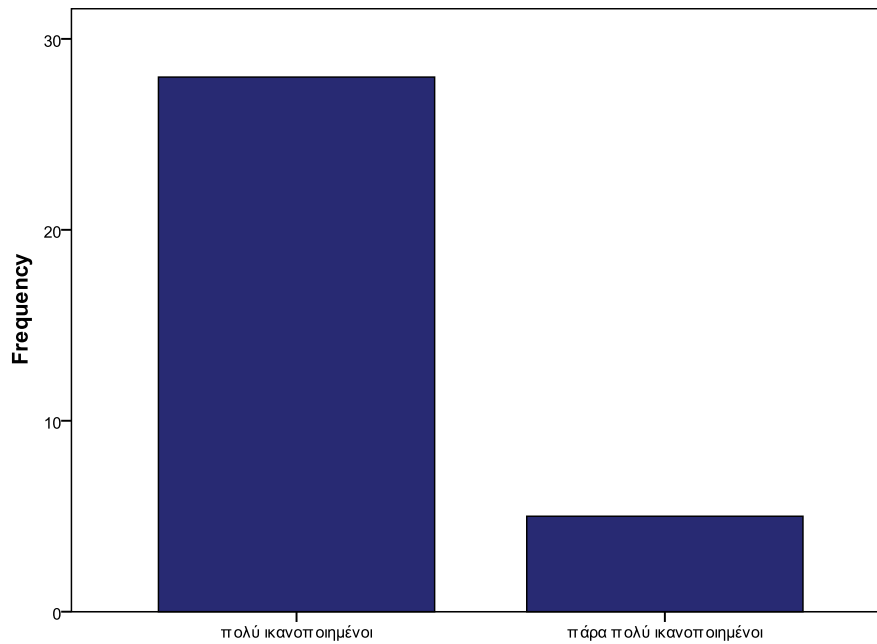


Σχεδιάγραμμα 73: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Είστε ικανοποιημένοι από την βοήθεια του προσωπικού της βιβλιοθήκης - Ορεστιάδα;

Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών στην βιβλιοθήκη της Ορεστιάδας, δηλαδή το 93,9% είναι λίγο ικανοποιημένοι από τη βοήθεια του προσωπικού της βιβλιοθήκης, το 3% είναι αρκετά ικανοποιημένοι και το 3% δεν είναι ικανοποιημένοι.

Πίνακας 74: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Είστε ικανοποιημένοι από την βοήθεια του προσωπικού της βιβλιοθήκης - Αλεξανδρούπολη;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid πολύ ικανοποιημένοι	28	84,8	84,8	84,8
πάρα πολύ ικανοποιημένοι	5	15,2	15,2	100,0
Total	33	100,0	100,0	

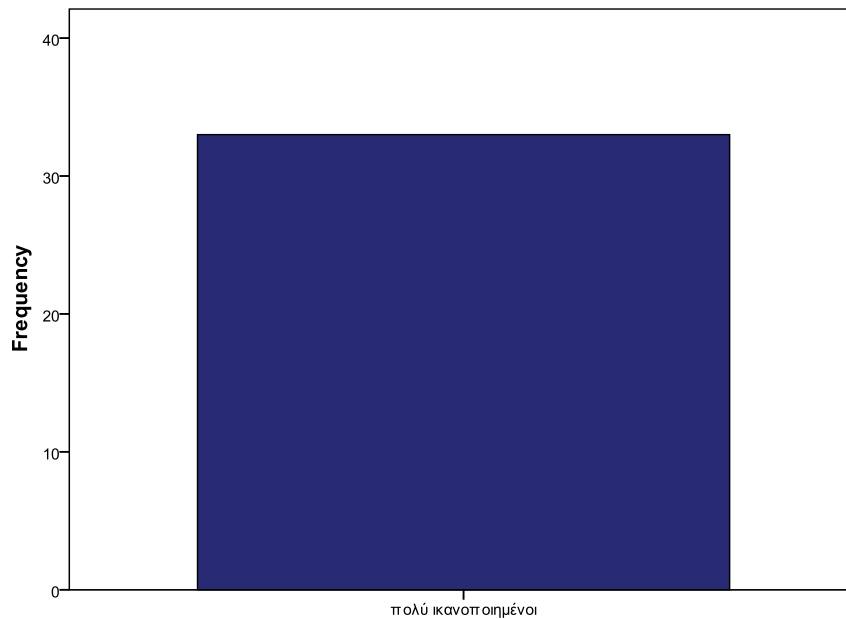


Σχεδιάγραμμα 74: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Είστε ικανοποιημένοι από την βοήθεια του προσωπικού της βιβλιοθήκης - Αλεξανδρούπολη;

Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών στην βιβλιοθήκη της Αλεξανδρούπολης, δηλαδή το 84,8% είναι πολύ ικανοποιημένοι από τη βοήθεια του προσωπικού της βιβλιοθήκης και το 15,2% είναι πάρα πολύ ικανοποιημένοι.

Πίνακας 75: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Είστε ικανοποιημένοι από την βοήθεια του προσωπικού της βιβλιοθήκης - Διδυμότειχο;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid πολύ ικανοποιημένοι	33	100,0	100,0	100,0



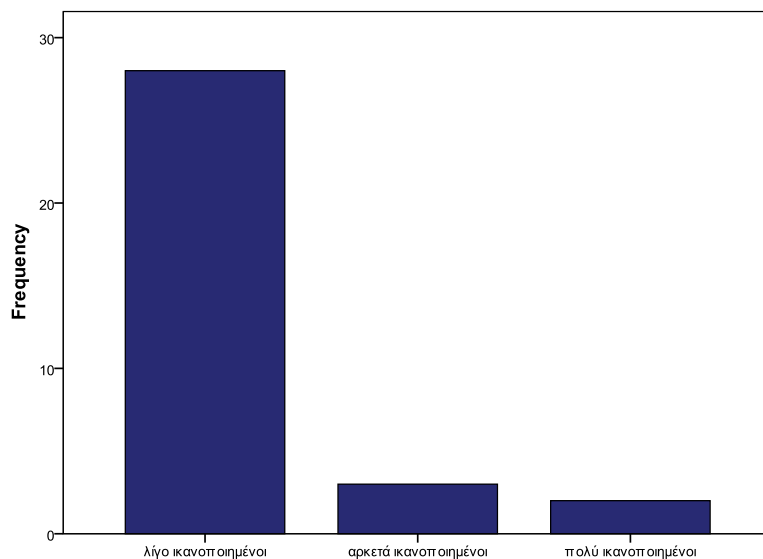
Σχεδιάγραμμα 75: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Είστε ικανοποιημένοι από την βοήθεια του προσωπικού της βιβλιοθήκης - Διδυμότειχο;

Όλο το ποσοστό των χρηστών στην βιβλιοθήκη του Διδυμοτείχου είναι πολύ ικανοποιημένοι από τη βοήθεια του προσωπικού της βιβλιοθήκης.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας είναι λίγο ικανοποιημένοι από τη βοήθεια του προσωπικού της βιβλιοθήκης και το μεγαλύτερο ποσοστό των βιβλιοθηκών της Αλεξανδρούπολης και του Διδυμότειχου είναι πολύ ικανοποιημένοι.

Πίνακας 76: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Είστε ικανοποιημένοι από την συμπεριφορά του προσωπικού της βιβλιοθήκης - Ορεστιάδα;

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	λίγο ικανοποιημένοι	28	84,8	84,8	84,8
	αρκετά ικανοποιημένοι	3	9,1	9,1	93,9
	πολύ ικανοποιημένοι	2	6,1	6,1	100,0
	Total	33	100,0	100,0	

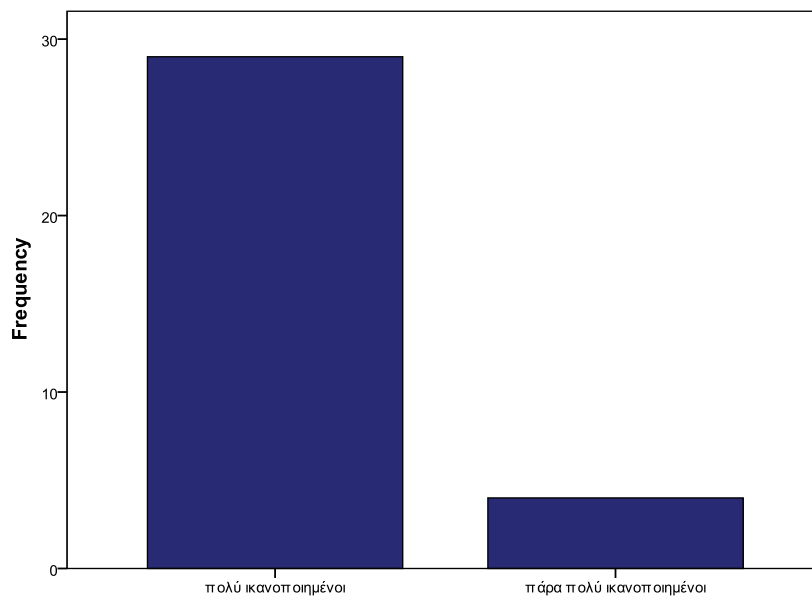


Σχεδιάγραμμα 76: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Είστε ικανοποιημένοι από την συμπεριφορά του προσωπικού της βιβλιοθήκης - Ορεοστιάδα;

Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών στην βιβλιοθήκη της Ορεοστιάδας, δηλαδή το 84,8% είναι λίγο ικανοποιημένοι από τη συμπεριφορά του προσωπικού της βιβλιοθήκης, το 9,1% είναι αρκετά ικανοποιημένοι και το 6,1% είναι πολύ ικανοποιημένοι.

Πίνακας 77: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Είστε ικανοποιημένοι από την συμπεριφορά του προσωπικού της βιβλιοθήκης - Αλεξανδρούπολη;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid πολύ ικανοποιημένοι	29	87,9	87,9	87,9
πάρα πολύ ικανοποιημένοι	4	12,1	12,1	100,0
Total	33	100,0	100,0	

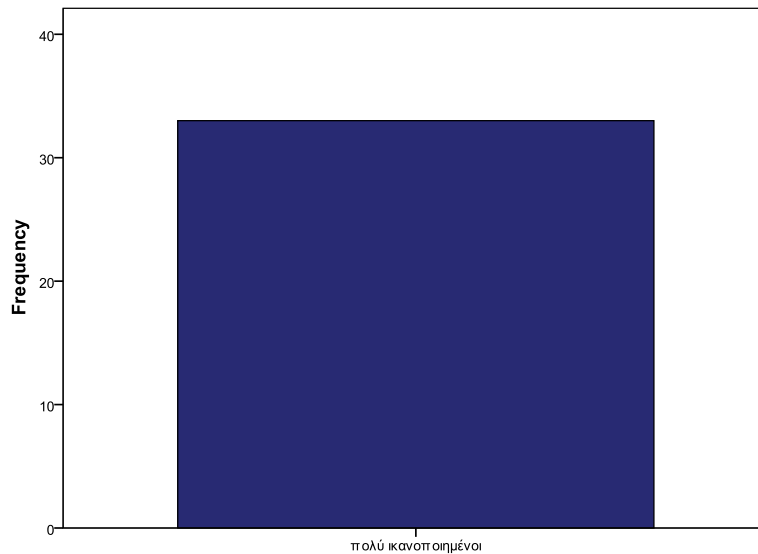


Σχεδιάγραμμα 77: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Είστε ικανοποιημένοι από την συμπεριφορά του προσωπικού της βιβλιοθήκης - Αλεξανδρούπολη;

Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών στην βιβλιοθήκη της Αλεξανδρούπολης, δηλαδή το 87,9% είναι πολύ ικανοποιημένοι από τη συμπεριφορά του προσωπικού της βιβλιοθήκης και το 12,1% είναι πάρα πολύ ικανοποιημένοι.

Πίνακας 78: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Είστε ικανοποιημένοι από την συμπεριφορά του προσωπικού της βιβλιοθήκης - Διδυμότειχο;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid πολύ ικανοποιημένοι	33	100,0	100,0	100,0



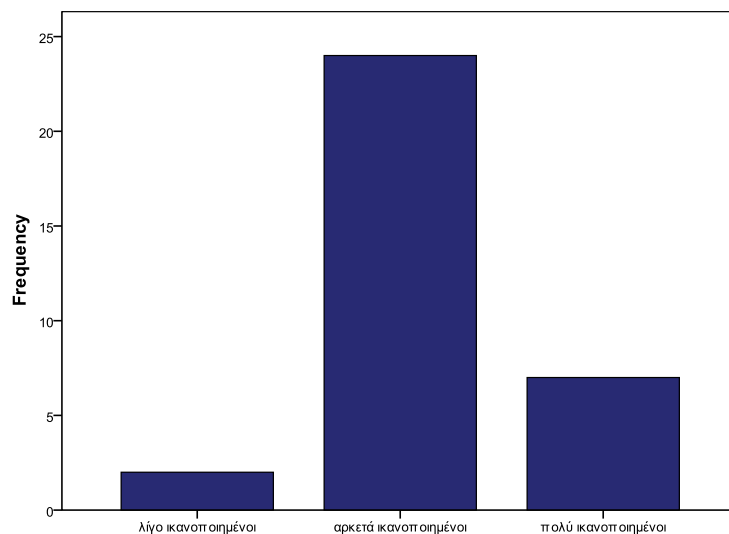
Σχεδιάγραμμα 78: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Είστε ικανοποιημένοι από την συμπεριφορά του προσωπικού της βιβλιοθήκης - Διδυμότειχο;

Όλο το ποσοστό των χρηστών στην βιβλιοθήκη του Διδυμοτείχου είναι πολύ ικανοποιημένοι από τη συμπεριφορά του προσωπικού της βιβλιοθήκης.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας είναι λίγο ικανοποιημένοι από τη συμπεριφορά του προσωπικού της βιβλιοθήκης και το μεγαλύτερο ποσοστό των βιβλιοθηκών της Αλεξανδρούπολης και του Διδυμότειχου είναι πολύ ικανοποιημένοι.

Πίνακας 79: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το έντυπο υλικό της βιβλιοθήκης - Ορεστιάδα;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid λίγο ικανοποιημένοι	2	6,1	6,1	6,1
αρκετά ικανοποιημένοι	24	72,7	72,7	78,8
πολύ ικανοποιημένοι	7	21,2	21,2	100,0
Total	33	100,0	100,0	

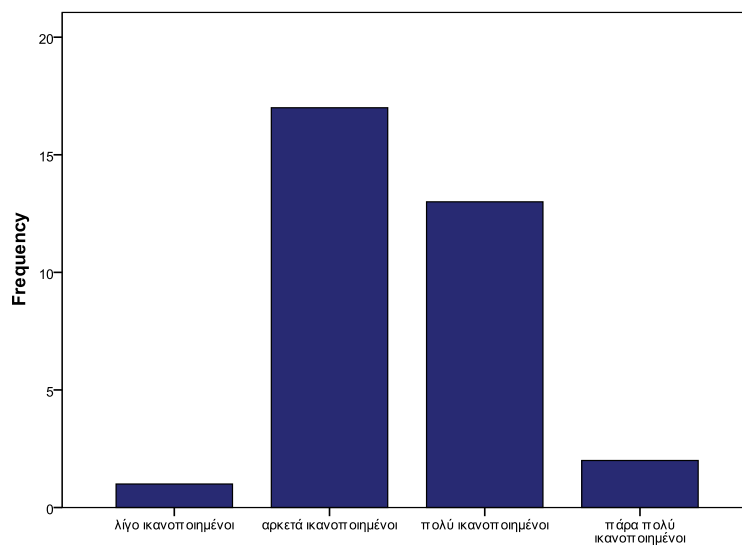


Σχεδιάγραμμα 79: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το έντυπο υλικό της βιβλιοθήκης - Ορεστιάδα;

Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών στην βιβλιοθήκη της Ορεστιάδας, δηλαδή το 72,7% είναι αρκετά ικανοποιημένοι από το έντυπο υλικό της βιβλιοθήκης, το 21,2% είναι πολύ ικανοποιημένοι και το 6,1% είναι λίγο ικανοποιημένοι.

Πίνακας 80: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το έντυπο υλικό της βιβλιοθήκης - Αλεξανδρούπολη;

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	λίγο ικανοποιημένοι	1	3,0	3,0	3,0
	αρκετά ικανοποιημένοι	17	51,5	51,5	54,5
	πολύ ικανοποιημένοι	13	39,4	39,4	93,9
	πάρα πολύ ικανοποιημένοι	2	6,1	6,1	100,0
	Total	33	100,0	100,0	

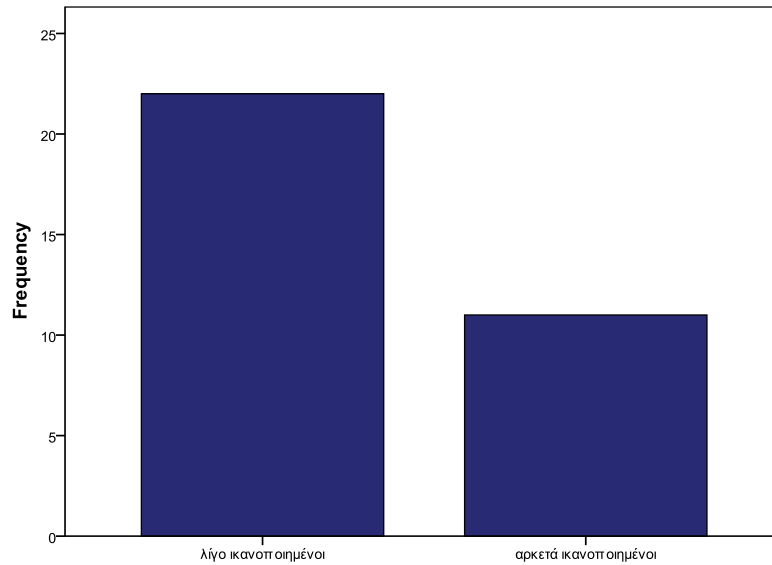


Σχεδιάγραμμα 80: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το έντυπο υλικό της βιβλιοθήκης - Αλεξανδρούπολη;

Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών στην βιβλιοθήκη της Αλεξανδρούπολης, δηλαδή το 51,5% είναι αρκετά ικανοποιημένοι από το έντυπο υλικό της βιβλιοθήκης, το 39,4% είναι πολύ ικανοποιημένοι, το 6,1% είναι πάρα πολύ ικανοποιημένοι και το 3% είναι λίγο ικανοποιημένοι.

Πίνακας 81: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το έντυπο υλικό της βιβλιοθήκης - Διδυμότειχο;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid λίγο ικανοποιημένοι	22	66,7	66,7	66,7
αρκετά ικανοποιημένοι	11	33,3	33,3	100,0
Total	33	100,0	100,0	



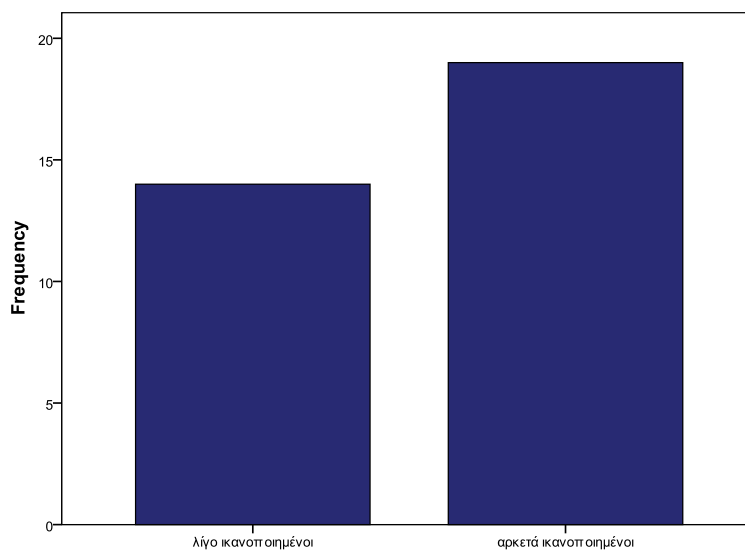
Σχεδιάγραμμα 81: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το έντυπο υλικό της βιβλιοθήκης - Διδυμότειχο;

Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών στην βιβλιοθήκη του Διδυμότειχου, δηλαδή το 66,7% είναι λίγο ικανοποιημένοι από το έντυπο υλικό της βιβλιοθήκης και το 33,3% είναι αρκετά ικανοποιημένοι.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας και της Αλεξανδρούπολης είναι αρκετά ικανοποιημένοι από το έντυπο υλικό της βιβλιοθήκης και το μεγαλύτερο ποσοστό της βιβλιοθήκης του Διδυμότειχου είναι λίγο ικανοποιημένοι.

Πίνακας 82: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το ηλεκτρονικό υλικό της βιβλιοθήκης - Ορεστιάδα;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid λίγο ικανοποιημένοι	14	42,4	42,4	42,4
αρκετά ικανοποιημένοι	19	57,6	57,6	100,0
Total	33	100,0	100,0	

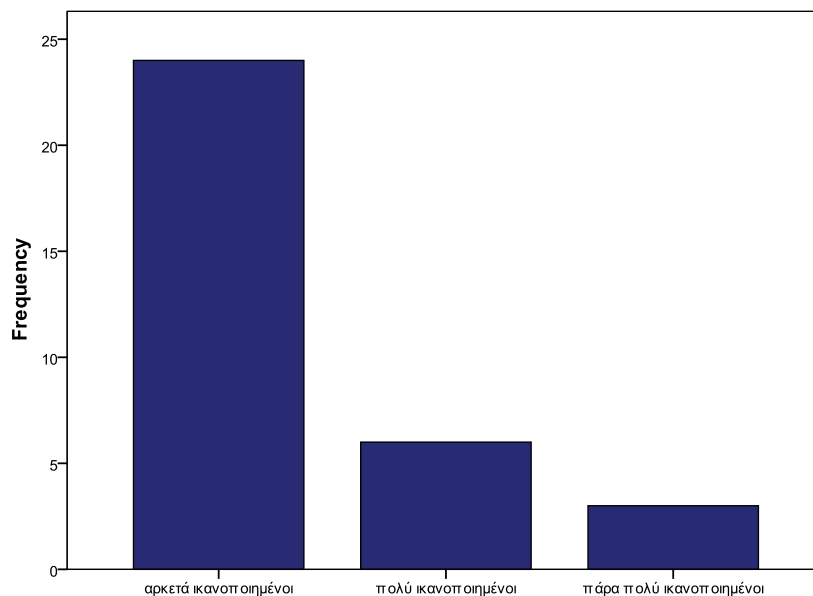


Σχεδιάγραμμα 82: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το ηλεκτρονικό υλικό της βιβλιοθήκης - Ορεσιτιάδα;

Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών στην βιβλιοθήκη της Ορεσιτιάδας, δηλαδή το 57,6% είναι αρκετά ικανοποιημένοι από το ηλεκτρονικό υλικό της βιβλιοθήκης και το 42,4% είναι λίγο ικανοποιημένοι.

Πίνακας 83: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το ηλεκτρονικό υλικό της βιβλιοθήκης - Αλεξανδρούπολη;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid αρκετά ικανοποιημένοι	24	72,7	72,7	72,7
πολύ ικανοποιημένοι	6	18,2	18,2	90,9
πάρα πολύ ικανοποιημένοι	3	9,1	9,1	100,0
Total	33	100,0	100,0	

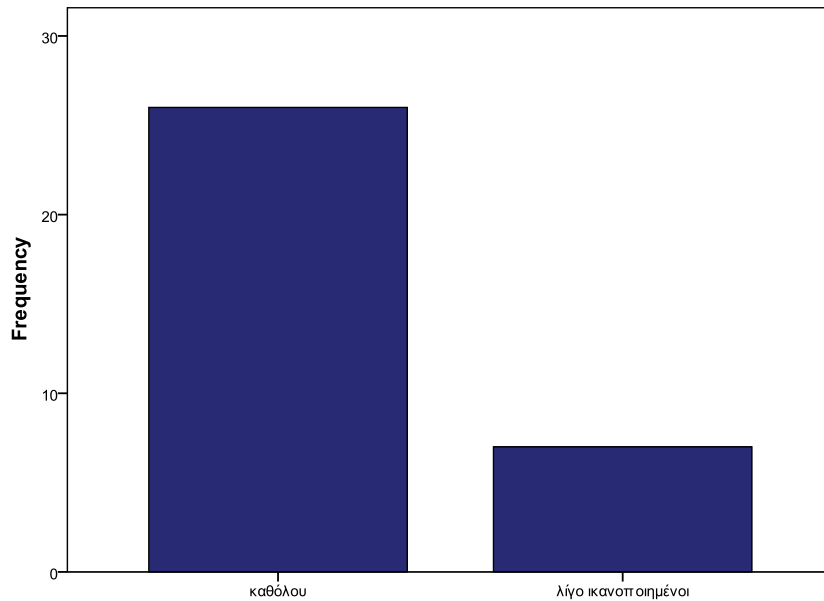


Σχεδιάγραμμα 83: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το ηλεκτρονικό υλικό της βιβλιοθήκης - Αλεξανδρούπολη;

Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών στην βιβλιοθήκη της Αλεξανδρούπολης, δηλαδή το 72,7% είναι αρκετά ικανοποιημένοι από το ηλεκτρονικό υλικό της βιβλιοθήκης, το 18,2% είναι πολύ ικανοποιημένοι και το 9,1% είναι πάρα πολύ ικανοποιημένοι.

Πίνακας 84: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το ηλεκτρονικό υλικό της βιβλιοθήκης - Διδυμότειχο;

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Καθόλου	26	78,8	78,8	78,8
	λίγο ικανοποιημένοι	7	21,2	21,2	100,0
	Total	33	100,0	100,0	



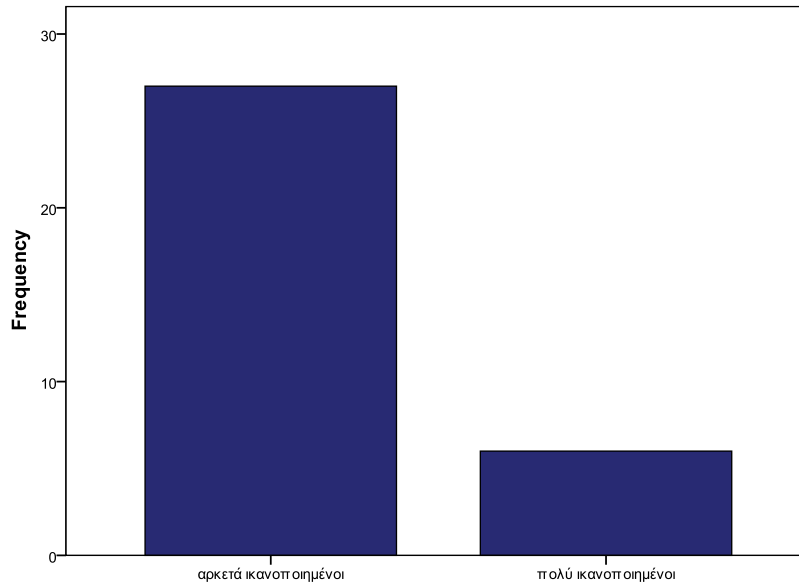
Σχεδιάγραμμα 84: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το ηλεκτρονικό υλικό της βιβλιοθήκης - Διδυμότειχο;

Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών στην βιβλιοθήκη του Διδυμοτείχου, δηλαδή το 78,8% δεν είναι ικανοποιημένοι από το ηλεκτρονικό υλικό της βιβλιοθήκης και το 21,2% είναι λίγο ικανοποιημένοι.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας και της Αλεξανδρούπολης είναι αρκετά ικανοποιημένοι από το ηλεκτρονικό υλικό της βιβλιοθήκης και το μεγαλύτερο ποσοστό της βιβλιοθήκης του Διδυμότειχου δεν είναι ικανοποιημένοι.

Πίνακας 85: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το ωράριο λειτουργίας της βιβλιοθήκης - Ορεστιάδα;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid αρκετά ικανοποιημένοι	27	81,8	81,8	81,8
πολύ ικανοποιημένοι	6	18,2	18,2	100,0
Total	33	100,0	100,0	

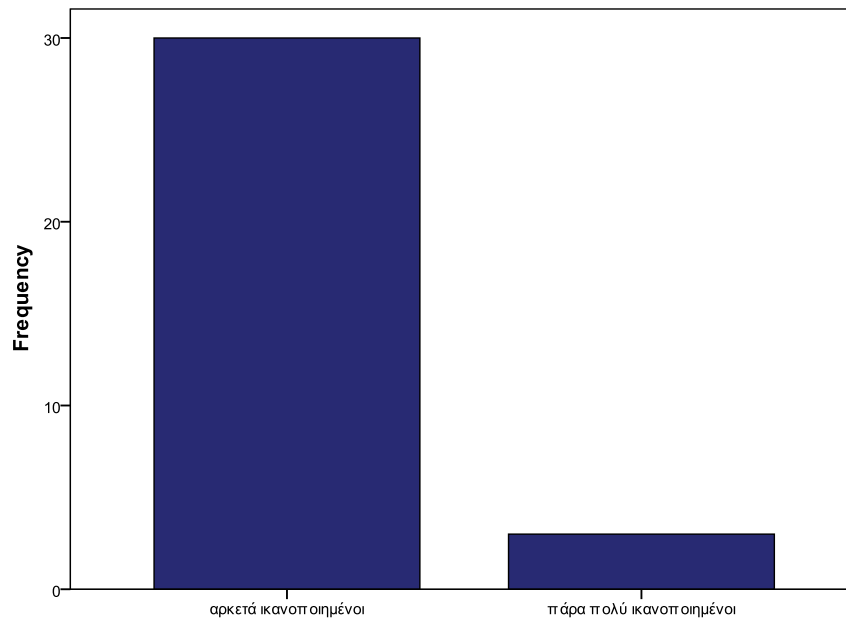


Σχεδιάγραμμα 85: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το ωράριο λειτουργίας της βιβλιοθήκης - Ορεστιάδα;

Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών στην βιβλιοθήκη της Ορεστιάδας, δηλαδή το 81,8% είναι αρκετά ικανοποιημένοι από το ωράριο λειτουργίας της βιβλιοθήκης και το 18,2% είναι πολύ ικανοποιημένοι.

Πίνακας 86: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το ωράριο λειτουργίας της βιβλιοθήκης - Αλεξανδρούπολη;

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	αρκετά ικανοποιημένοι	30	90,9	90,9	90,9
	πάρα πολύ ικανοποιημένοι	3	9,1	9,1	100,0
Total		33	100,0	100,0	

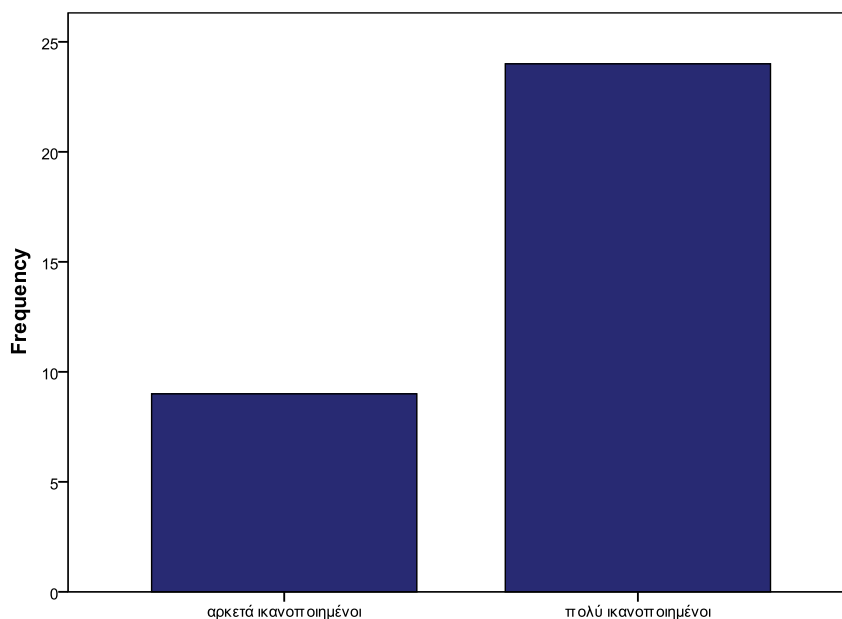


Σχεδιάγραμμα 86: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το ωράριο λειτουργίας της βιβλιοθήκης - Αλεξανδρούπολη;

Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών στην βιβλιοθήκη της Αλεξανδρούπολης, δηλαδή το 90,9% είναι αρκετά ικανοποιημένοι από το ωράριο λειτουργίας της βιβλιοθήκης και το 9,1% είναι πάρα πολύ ικανοποιημένοι.

Πίνακας 87: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το ωράριο λειτουργίας της βιβλιοθήκης - Διδυμότειχο;

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	αρκετά ικανοποιημένοι	9	27,3	27,3	27,3
	πολύ ικανοποιημένοι	24	72,7	72,7	100,0
	Total	33	100,0	100,0	



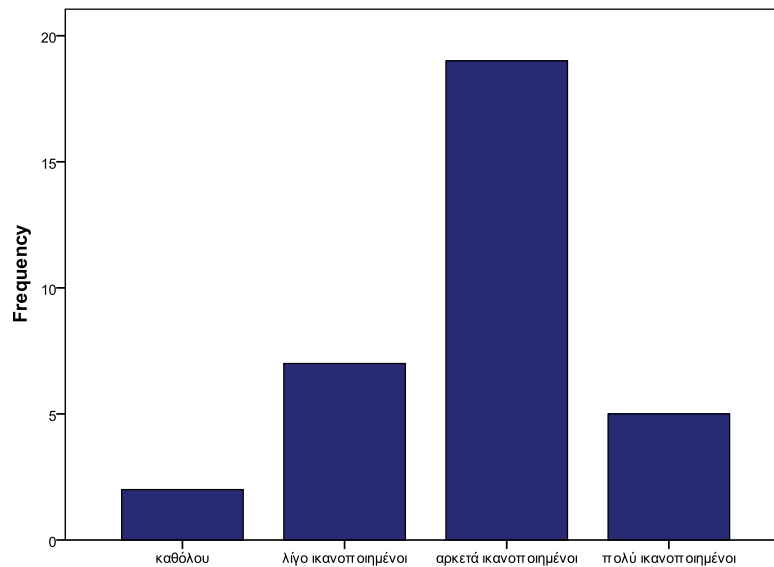
Σχεδιάγραμμα 87: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το ωράριο λειτουργίας της βιβλιοθήκης - Διδυμότειχο;

Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών στην βιβλιοθήκη του Διδυμοτείχου, δηλαδή το 72,7% είναι πολύ ικανοποιημένοι από το ωράριο λειτουργίας της βιβλιοθήκης και το 9,1% είναι πάρα πολύ ικανοποιημένοι.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας και της Αλεξανδρούπολης είναι αρκετά ικανοποιημένοι από το ωράριο λειτουργίας της βιβλιοθήκης και το μεγαλύτερο ποσοστό της βιβλιοθήκης του Διδυμότειχου είναι πολύ ικανοποιημένοι.

Πίνακας 88: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τη διάρκεια του δανεισμού της βιβλιοθήκης - Ορεστιάδα;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Καθόλου	2	6,1	6,1	6,1
λίγο ικανοποιημένοι	7	21,2	21,2	27,3
αρκετά ικανοποιημένοι	19	57,6	57,6	84,8
πολύ ικανοποιημένοι	5	15,2	15,2	100,0
Total	33	100,0	100,0	

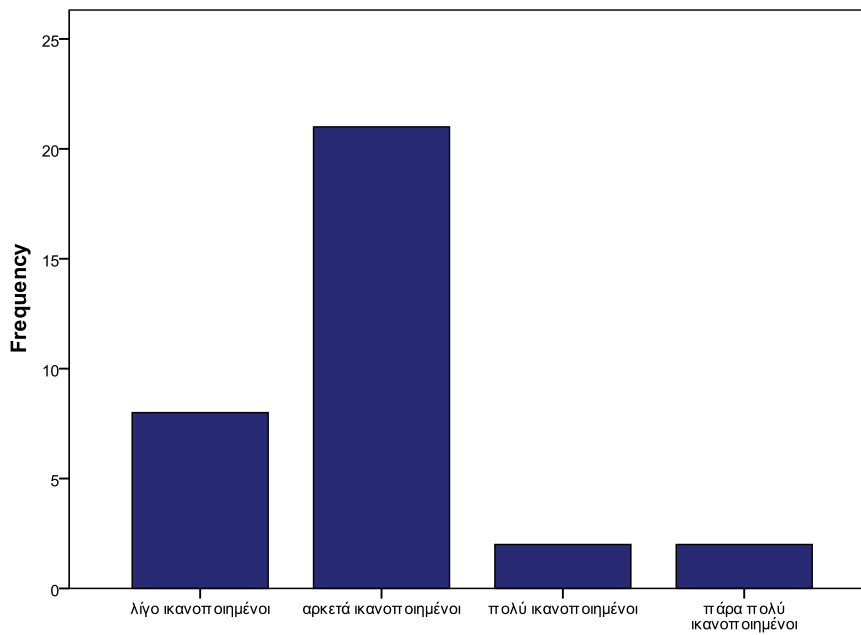


Σχεδιάγραμμα 88: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τη διάρκεια του δανεισμού της βιβλιοθήκης - Ορεσιάδα;

Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών στην βιβλιοθήκη της Ορεσιάδας, δηλαδή το 57,6% είναι αρκετά ικανοποιημένοι από τη διάρκεια του δανεισμού της βιβλιοθήκης, το 21,2% είναι λίγο ικανοποιημένοι, το 15,2% είναι πολύ ικανοποιημένοι και το 6,1% δεν είναι ικανοποιημένοι.

Πίνακας 89: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τη διάρκεια του δανεισμού της βιβλιοθήκης - Αλεξανδρούπολη;

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	λίγο ικανοποιημένοι	8	24,2	24,2	24,2
	αρκετά ικανοποιημένοι	21	63,6	63,6	87,9
	πολύ ικανοποιημένοι	2	6,1	6,1	93,9
	πάρα πολύ ικανοποιημένοι	2	6,1	6,1	100,0
Total		33	100,0	100,0	

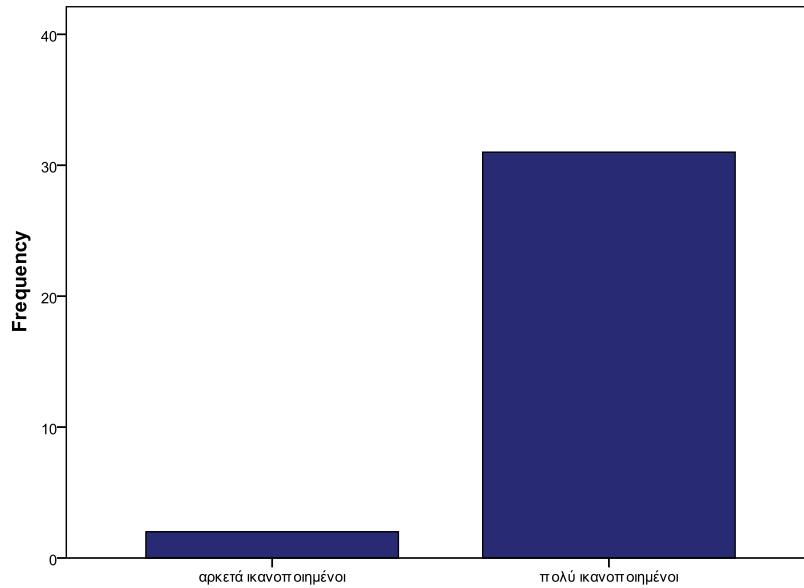


Σχεδιάγραμμα 89: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τη διάρκεια του δανεισμού της βιβλιοθήκης - Αλεξανδρούπολη;

Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών στην βιβλιοθήκη της Αλεξανδρούπολης, δηλαδή το 63,6% είναι αρκετά ικανοποιημένοι από τη διάρκεια του δανεισμού της βιβλιοθήκης, το 24,2% είναι λίγο ικανοποιημένοι, το 6,1% είναι πολύ ικανοποιημένοι και το 6,1% είναι πάρα πολύ ικανοποιημένοι.

Πίνακας 90: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τη διάρκεια του δανεισμού της βιβλιοθήκης - Διδυμότειχο;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid αρκετά ικανοποιημένοι	2	6,1	6,1	6,1
πολύ ικανοποιημένοι	31	93,9	93,9	100,0
Total	33	100,0	100,0	



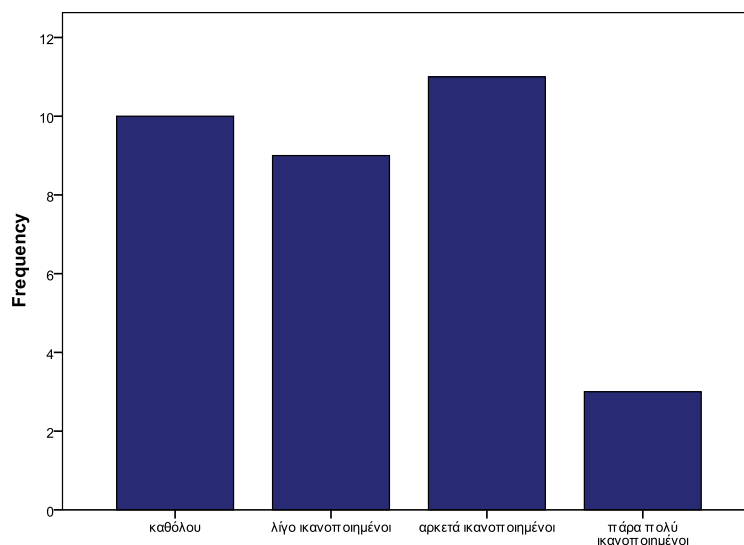
Σχεδιάγραμμα 90: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τη διάρκεια του δανεισμού της βιβλιοθήκης - Διδυμότειχο;

Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών στην βιβλιοθήκη του Διδυμοτείχου, δηλαδή το 93,9% είναι πολύ ικανοποιημένοι από τη διάρκεια του δανεισμού της βιβλιοθήκης και το 6,1% είναι αρκετά ικανοποιημένοι.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας και της Αλεξανδρούπολης είναι αρκετά ικανοποιημένοι από τη διάρκεια του δανεισμού της βιβλιοθήκης και το μεγαλύτερο ποσοστό της βιβλιοθήκης του Διδυμότειχου είναι πολύ ικανοποιημένοι.

Πίνακας 91: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την λειτουργία των υπολογιστών της βιβλιοθήκης - Ορεστιάδα;

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Καθόλου	10	30,3	30,3	30,3
	λίγο ικανοποιημένοι	9	27,3	27,3	57,6
	αρκετά ικανοποιημένοι	11	33,3	33,3	90,9
	πάρα πολύ ικανοποιημένοι	3	9,1	9,1	100,0
	Total	33	100,0	100,0	

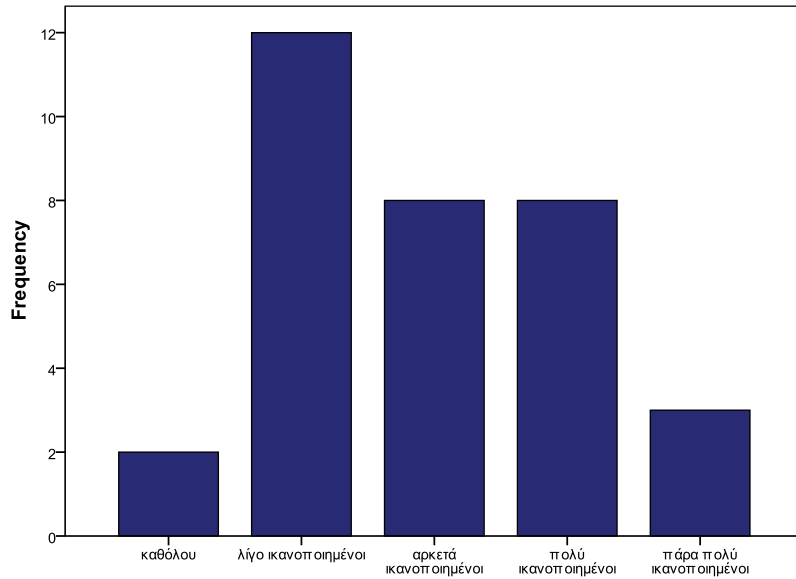


Σχεδιάγραμμα 91: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την λειτουργία των υπολογιστών της βιβλιοθήκης - Ορεοσιάδα;

Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών στην βιβλιοθήκη της Ορεοσιάδας, δηλαδή το 33,3% είναι αρκετά ικανοποιημένοι από τη λειτουργία των υπολογιστών της βιβλιοθήκης, το 30,3% δεν είναι ικανοποιημένοι, το 27,3% είναι λίγο ικανοποιημένοι και το 9,1% είναι πάρα πολύ ικανοποιημένοι.

Πίνακας 92: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την λειτουργία των υπολογιστών της βιβλιοθήκης - Αλεξανδρούπολη;

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Καθόλου	2	6,1	6,1	6,1
	λίγο ικανοποιημένοι	12	36,4	36,4	42,4
	αρκετά ικανοποιημένοι	8	24,2	24,2	66,7
	πολύ ικανοποιημένοι	8	24,2	24,2	90,9
	πέρα πολύ ικανοποιημένοι	3	9,1	9,1	100,0
	Total	33	100,0	100,0	

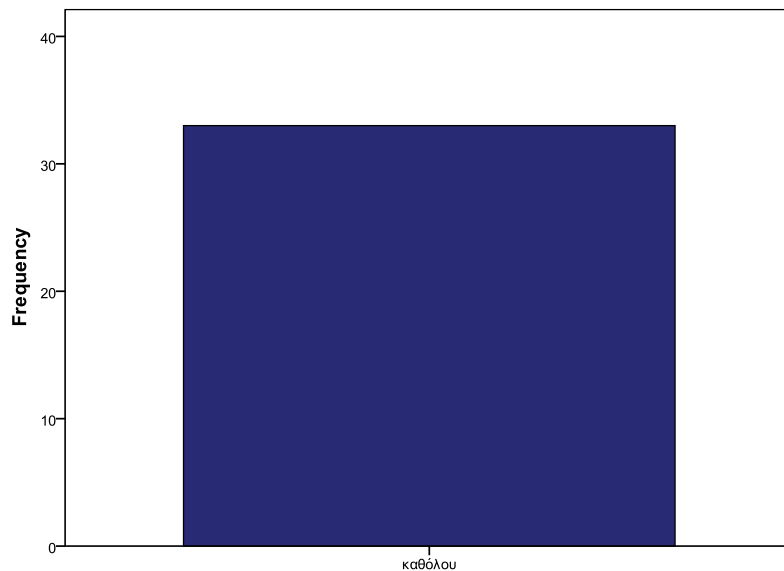


Σχεδιάγραμμα 92: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την λειτουργία των υπολογιστών της βιβλιοθήκης - Αλεξανδρούπολη;

Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών στην βιβλιοθήκη της Αλεξανδρούπολης, δηλαδή το 36,4% είναι λίγο ικανοποιημένοι από τη λειτουργία των υπολογιστών της βιβλιοθήκης, το 24,2% είναι αρκετά ικανοποιημένοι, το 24,2% είναι πολύ ικανοποιημένοι, το 9,1% είναι πάρα πολύ ικανοποιημένοι και το 6,1% δεν είναι ικανοποιημένοι.

Πίνακας 93: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την λειτουργία των υπολογιστών της βιβλιοθήκης - Διδυμότειχο;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Καθόλου	33	100,0	100,0	100,0



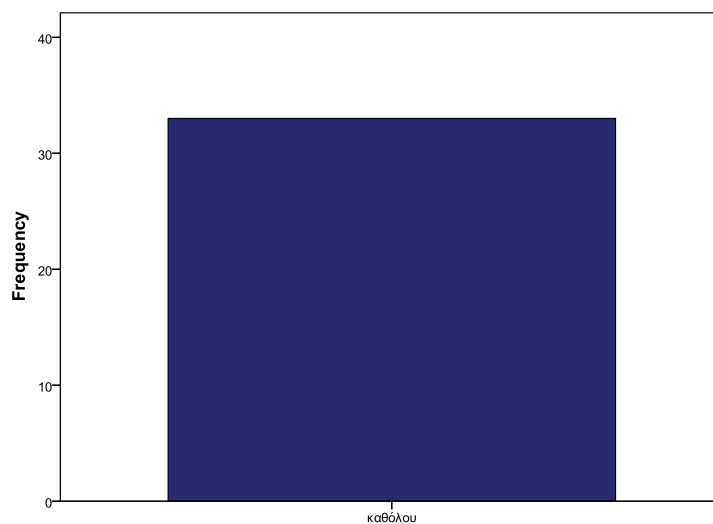
Σχεδιάγραμμα 93: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την λειτουργία των υπολογιστών της βιβλιοθήκης - Διδυμοτείχο;

Όλο το ποσοστό των επισκεπτών της βιβλιοθήκης του Διδυμοτείχου δεν είναι ικανοποιημένοι από τη λειτουργία των υπολογιστών της βιβλιοθήκης.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας είναι αρκετά ικανοποιημένοι από τη λειτουργία των υπολογιστών της βιβλιοθήκης, το μεγαλύτερο ποσοστό της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας είναι λίγο ικανοποιημένοι και το μεγαλύτερο ποσοστό της βιβλιοθήκης του Διδυμοτείχου δεν είναι ικανοποιημένοι.

Πίνακας 94: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το αναγνώστηριο της βιβλιοθήκης - Ορεστιάδα;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Καθόλου	33	100,0	100,0	100,0

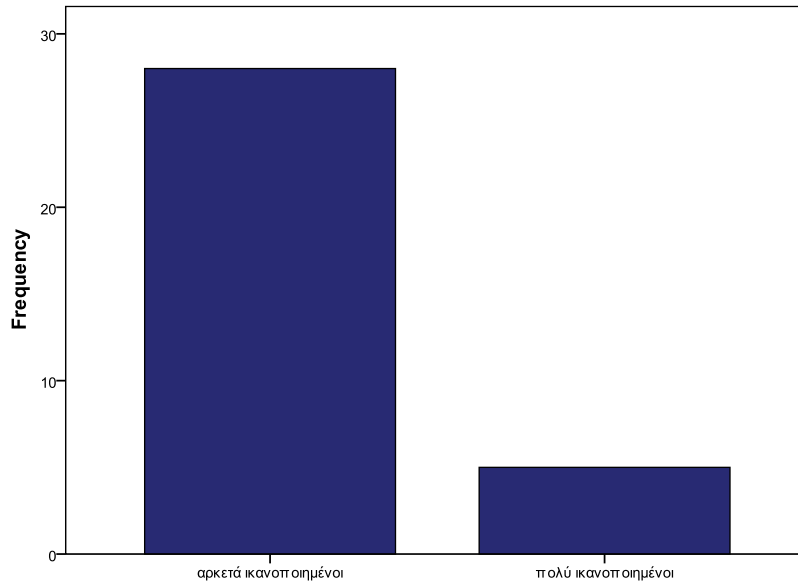


Σχεδιάγραμμα 94: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το αναγνωστήριο της βιβλιοθήκης - Ορεστιάδα;

Όλο το ποσοστό των επισκεπτών της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας δεν είναι ικανοποιημένοι από το αναγνωστήριο της βιβλιοθήκης.

Πίνακας 95: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το αναγνωστήριο της βιβλιοθήκης - Αλεξανδρούπολη;

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid αρκετά ικανοποιημένοι	28	84,8	84,8	84,8
πολύ ικανοποιημένοι	5	15,2	15,2	100,0
Total	33	100,0	100,0	

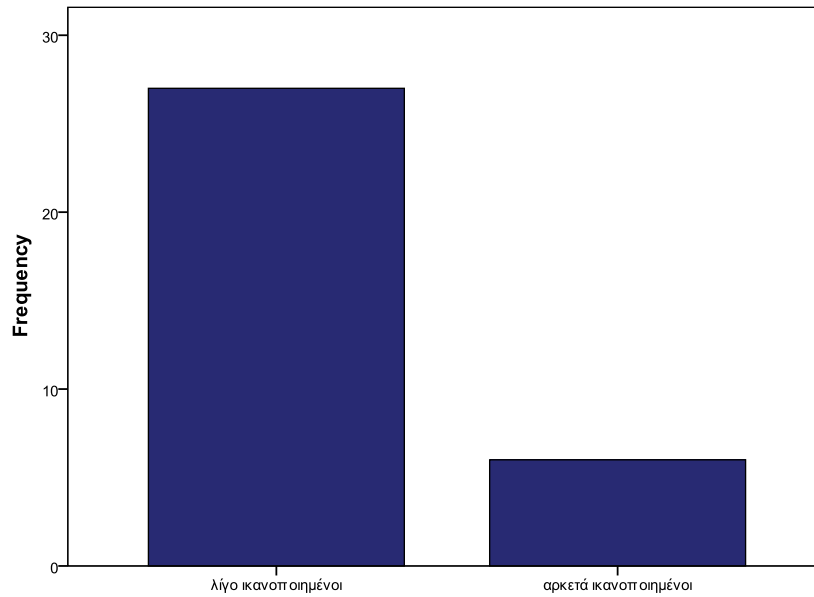


Σχεδιάγραμμα 95: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το αναγνωστήριο της βιβλιοθήκης - Αλεξανδρούπολη;

Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών στην βιβλιοθήκη της Αλεξανδρούπολης, δηλαδή το 84,8% είναι αρκετά ικανοποιημένοι από το αναγνωστήριο της βιβλιοθήκης και το 15,2% είναι πολύ ικανοποιημένοι.

Πίνακας 96: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το αναγνωστήριο της βιβλιοθήκης - Διδυμότειχο;

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	λίγο ικανοποιημένοι	27	81,8	81,8	81,8
	αρκετά ικανοποιημένοι	6	18,2	18,2	100,0
	Total	33	100,0	100,0	



Σχεδιάγραμμα 96: Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα, Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το αναγνωστήριο της βιβλιοθήκης - Διδυμοτείχο;

Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών στην βιβλιοθήκη του Διδυμοτείχου, δηλαδή το 81,8% είναι λίγο ικανοποιημένοι από το αναγνωστήριο της βιβλιοθήκης και το 18,2% είναι αρκετά ικανοποιημένοι.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας δεν είναι ικανοποιημένοι από το αναγνωστήριο της βιβλιοθήκης, το μεγαλύτερο ποσοστό της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας είναι αρκετά ικανοποιημένοι και το μεγαλύτερο ποσοστό της βιβλιοθήκης του Διδυμοτείχου είναι λίγο ικανοποιημένοι.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ-ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Η έννοια της βιβλιοθήκης έχει μεγάλη σημασία από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Οι βιβλιοθήκες παρέχουν υλικό στους χρήστες τους, το οποίο μπορεί να είναι έντυπο, ηλεκτρονικό ή οποιασδήποτε άλλης μορφής. Οι βιβλιοθήκες διακρίνονται σε πολλές κατηγορίες, ανάλογα με το είδος τους, τη μορφή τους, το θέμα τους και ανάλογα με το κοινό το οποίο εξυπηρετούν.

Γι' αυτό το λόγο πραγματοποιήσαμε μία έρευνα στις βιβλιοθήκες του νομού Έβρου και συγκεκριμένα στη βιβλιοθήκη της Ορεστιάδας, της Αλεξανδρούπολης και του Διδυμοτείχου. Στην έρευνα που πραγματοποιήθηκε παρατηρούμε ότι το μεγαλύτερο ποσοστό των ανθρώπων που επισκέπτονται τις βιβλιοθήκες αυτές είναι γυναίκες. Την βιβλιοθήκη της Ορεστιάδας επισκέπτονται περισσότερα άτομα από 25 μέχρι 34 ετών, την βιβλιοθήκη της Αλεξανδρούπολης άτομα από 35 μέχρι 44 ετών και την βιβλιοθήκη του Διδυμοτείχου άτομα ηλικίας από 45 μέχρι 54 ετών.

Τα περισσότερα άτομα που επισκέπτονται τις βιβλιοθήκες της Ορεστιάδας και της Αλεξανδρούπολης έχουν πτυχίο ανώτατων σχολών και τα περισσότερα άτομα της βιβλιοθήκης του Διδυμοτείχου έχουν απολυτήριο λυκείου. Το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων επισκέπτονται μία φορά την εβδομάδα τις βιβλιοθήκες και τις τρεις βιβλιοθήκες. Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών και των τριών βιβλιοθηκών είναι για να δανειστούν βιβλία. Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας και της Αλεξανδρούπολης αναζητούν υλικό με αναζήτηση με τίτλο και το μεγαλύτερο ποσοστό της βιβλιοθήκης του Διδυμοτείχου με βάση τη θεματική ενότητα.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών όλων των βιβλιοθηκών συμφωνούν απόλυτα ότι είναι σημαντικά τα ελληνόγλωσσα βιβλία. Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας και της Αλεξανδρούπολης συμφωνούν απόλυτα ότι είναι σημαντικά τα ξενόγλωσσα βιβλία και το μεγαλύτερο ποσοστό της βιβλιοθήκης του Διδυμοτείχου συμφωνούν. Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας και της Αλεξανδρούπολης συμφωνούν ότι είναι σημαντικά τα ελληνόγλωσσα έντυπα περιοδικών και το μεγαλύτερο ποσοστό της βιβλιοθήκης του Διδυμοτείχου ούτε συμφωνούν ούτε διαφωνούν.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας και της Αλεξανδρούπολης και του Διδυμοτείχου ούτε συμφωνούν ούτε διαφωνούν ότι είναι σημαντικά τα ξενόγλωσσα έντυπα περιοδικών. Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας και συμφωνούν απόλυτα ότι είναι σημαντικές οι πτυχιακές και οι μεταπτυχιακές εργασίες και το μεγαλύτερο ποσοστό της βιβλιοθήκης της Αλεξανδρούπολης και του Διδυμοτείχου ούτε συμφωνούν ούτε διαφωνούν. Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας συμφωνούν ότι είναι σημαντικό το πληροφορικό υλικό και το μεγαλύτερο ποσοστό της βιβλιοθήκης της Αλεξανδρούπολης και του Διδυμοτείχου συμφωνούν απόλυτα.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας, της Αλεξανδρούπολης και του Διδυμοτείχου συμφωνούν ότι είναι ικανοποιημένοι από τα ελληνόγλωσσα βιβλία της βιβλιοθήκης. Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας και της Αλεξανδρούπολης ούτε συμφωνούν ούτε διαφωνούν ότι είναι ικανοποιημένοι από τα ξενόγλωσσα βιβλία της βιβλιοθήκης και το μεγαλύτερο ποσοστό της βιβλιοθήκης του Διδυμοτείχου διαφωνούν. Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας και της Αλεξανδρούπολης συμφωνούν ότι είναι ικανοποιημένοι από τα ελληνόγλωσσα έντυπα περιοδικών της βιβλιοθήκης και το μεγαλύτερο ποσοστό της βιβλιοθήκης του Διδυμοτείχου ούτε συμφωνούν ούτε διαφωνούν.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας και του Διδυμοτείχου διαφωνούν ότι είναι ικανοποιημένοι από τα ξενόγλωσσα έντυπα περιοδικών της βιβλιοθήκης και το μεγαλύτερο ποσοστό της βιβλιοθήκης της Αλεξανδρούπολης ούτε συμφωνούν ούτε διαφωνούν. Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας ούτε συμφωνούν ούτε διαφωνούν ότι είναι ικανοποιημένοι από το υλικό των βιβλιοθηκών όπως είναι οι πτυχιακές και οι μεταπτυχιακές εργασίες της βιβλιοθήκης, το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών της βιβλιοθήκης της Αλεξανδρούπολης συμφωνούν και το μεγαλύτερο ποσοστό της βιβλιοθήκης του Διδυμοτείχου διαφωνούν. Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας και της Αλεξανδρούπολης συμφωνούν απόλυτα ότι είναι ικανοποιημένοι από το πληροφορικό υλικό και το μεγαλύτερο ποσοστό της βιβλιοθήκης του Διδυμοτείχου ούτε συμφωνούν ούτε

διαφωνού.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας επιθυμούν ένα πιο κατάλληλο χώρο για τη βιβλιοθήκη και της βιβλιοθήκης της Αλεξανδρούπολης και του Διδυμοτείχου επιθυμούν νέες κυκλοφορίες. Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας είναι αρκετά ικανοποιημένοι από το ωράριο λειτουργίας και της Αλεξανδρούπολης και του Διδυμοτείχου είναι πολύ ικανοποιημένοι. Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών και των τριών βιβλιοθηκών είναι αρκετά ικανοποιημένοι με την ταξινόμηση των βιβλίων στα ράφια της βιβλιοθήκης.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών και της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας δεν είναι ικανοποιημένοι με την καθαριότητα του χώρου της βιβλιοθήκης και της βιβλιοθήκης της Αλεξανδρούπολης και του Διδυμοτείχου είναι αρκετά ικανοποιημένοι. Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών και της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας δεν είναι ικανοποιημένοι με την τάξη του χώρου της βιβλιοθήκης, της βιβλιοθήκης της Αλεξανδρούπολης είναι λίγο ικανοποιημένοι και του Διδυμοτείχου είναι αρκετά ικανοποιημένοι. Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών και των τριών βιβλιοθηκών είναι αρκετά ικανοποιημένοι με τη λειτουργία της βιβλιοθήκης.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας είναι λίγο ικανοποιημένοι από τη βοήθεια του προσωπικού της βιβλιοθήκης και το μεγαλύτερο ποσοστό των βιβλιοθηκών της Αλεξανδρούπολης και του Διδυμοτείχου είναι πολύ ικανοποιημένοι. Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας είναι λίγο ικανοποιημένοι από τη συμπεριφορά του προσωπικού της βιβλιοθήκης και το μεγαλύτερο ποσοστό των βιβλιοθηκών της Αλεξανδρούπολης και του Διδυμοτείχου είναι πολύ ικανοποιημένοι.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας και της Αλεξανδρούπολης είναι αρκετά ικανοποιημένοι από το έντυπο υλικό της βιβλιοθήκης και το μεγαλύτερο ποσοστό της βιβλιοθήκης του Διδυμοτείχου είναι λίγο ικανοποιημένοι. Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας και της Αλεξανδρούπολης είναι αρκετά ικανοποιημένοι από το ηλεκτρονικό υλικό της βιβλιοθήκης και το μεγαλύτερο ποσοστό της βιβλιοθήκης του Διδυμοτείχου δεν είναι ικανοποιημένοι.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας και της Αλεξανδρούπολης είναι αρκετά ικανοποιημένοι από το ωράριο λειτουργίας της βιβλιοθήκης και το μεγαλύτερο ποσοστό της βιβλιοθήκης του Διδυμοτείχου είναι πολύ ικανοποιημένοι. Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας και της Αλεξανδρούπολης είναι αρκετά ικανοποιημένοι από τη διάρκεια του δανεισμού της βιβλιοθήκης και το μεγαλύτερο ποσοστό της βιβλιοθήκης του Διδυμοτείχου είναι πολύ ικανοποιημένοι.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας είναι αρκετά ικανοποιημένοι από τη λειτουργία των υπολογιστών της βιβλιοθήκης, το μεγαλύτερο ποσοστό της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας είναι λίγο ικανοποιημένοι και το μεγαλύτερο ποσοστό της βιβλιοθήκης του Διδυμοτείχου δεν είναι ικανοποιημένοι. Το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας δεν είναι ικανοποιημένοι από το αναγνωστήριο της βιβλιοθήκης, το μεγαλύτερο ποσοστό της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας είναι αρκετά ικανοποιημένοι και το μεγαλύτερο ποσοστό της βιβλιοθήκης του Διδυμοτείχου είναι λίγο ικανοποιημένοι.

Συμπερασματικά θα μπορούσαμε να πούμε ότι τις βιβλιοθήκες αυτές τις επισκέπτονται πιο πολλές γυναίκες κατά μέσο όρο μια φορά την εβδομάδα και ο λόγος της επίσκεψής τους είναι να δανειστούν βιβλία. Επίσης, και στις τρεις βιβλιοθήκες οι επισκέπτες προτιμούν τα ελληνόγλωσσα βιβλία και δηλώνουν ότι είναι ικανοποιημένοι με τα ελληνόγλωσσα βιβλία που υπάρχουν στη βιβλιοθήκη. Από τις υπόλοιπες ερωτήσεις για το πόσο ικανοποιημένοι είναι οι επισκέπτες των τριών βιβλιοθηκών παρατηρούμε ότι οι επισκέπτες των βιβλιοθηκών της Ορεστιάδας και της Αλεξανδρούπολης είναι πιο ικανοποιημένοι από το υλικό που διαθέτει η βιβλιοθήκη σε σχέση με τους επισκέπτες της βιβλιοθήκης του Διδυμοτείχου.

Επιπλέον, σημαντικό είναι το γεγονός ότι το μεγαλύτερο ποσοστό των επισκεπτών της βιβλιοθήκης της Ορεστιάδας επιθυμούν ένα πιο κατάλληλο χώρο για τη βιβλιοθήκη και της βιβλιοθήκης της Αλεξανδρούπολης και του Διδυμοτείχου επιθυμούν νέες κυκλοφορίες.

Παρατηρούμε ότι με τη βιβλιοθήκη της Ορεστιάδας υπάρχει ένα πρόβλημα στην καθαριότητα του χώρου, με την τάξη του χώρου και με τη βοήθεια του προσωπικού της βιβλιοθήκης. Επίσης, η βιβλιοθήκη του Διδυμοτείχου έχει ένα πρόβλημα με το έντυπο και το ηλεκτρονικό υλικό της καθώς και με τους υπολογιστές της.

Προτείνουμε λοιπόν την εγκατάσταση του συστήματος ABEKT σε όλες τις βιβλιοθήκες του νομού, όπως επίσης και την εγκατάσταση ηλεκτρονικών υπολογιστών για την χρήση τους από το κοινό. Θεωρείται αναγκαίο να γίνεται ενημέρωση του υλικού των βιβλιοθηκών με την αγορά νέων κυκλοφοριών για την προσέγγιση των χρηστών.

Το περιβάλλον των βιβλιοθηκών θα πρέπει να είναι πιο προσεγμένο και για τους χρήστες αλλά και για την σωστή διατήρηση των βιβλίων. Οι χώροι θα πρέπει να είναι πάντα καθαροί και το υλικό των βιβλιοθηκών να είναι σωστά ταξινομημένο στα ράφια.

Η δημιουργία διαφόρων δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων θα είναι ένας πολύ καλός τρόπος προσέγγισης

του κοινού για να γνωρίσουν τις βιβλιοθήκες και να συμμετέχουν ενεργά.

Τέλος, θα θέλαμε να αναφέρουμε ότι για την σωστή λειτουργία των βιβλιοθηκών θα πρέπει να υπάρχει συνεργασία μεταξύ του προσωπικού με τα διοικητικά στελέχη.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ABEKT 5.6. (n.d.). *ABEKT*. Ανάκτηση 2014, από <http://abekt.ekt.gr/>

Ζαχος, Γ. (n.d.). Έρευνα Χρήσης των Βιβλιοθηκών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Κορφιάτη, Μ., & Γεωργίου, Π. (1999). Αξιολόγηση υπηρεσιών: έρευνα χρηστών της βιβλιοθήκης & υπηρεσίας πληροφόρησης του Πανεπιστημίου Πατρών. Πρακτικά συνεδρίου από 8ο Η ακαδημαϊκή βιβλιοθήκη ως εκπαιδευτική και ερευνητική μονάδα στην 3η Χιλιετία που διεξήχθη σε Ρόδο.

Μάλλιαρη, Α. (2003). Η εικόνα των χρηστών των ακαδημαϊκών βιβλιοθηκών όπως προκύπτει από τις ηλεκτρονικές υπηρεσίες τους. Πρακτικά συνεδρίου από 12ο Ακαδημαϊκές Βιβλιοθήκες: επεκτείνοντας τα όρια που διεξήχθη σε Σέρρες. (Φ. δ. Σερρών, Επιμ.)

Μπόκος, Γ. (2002). *Τεχνολογία και πληροφόρηση: από τη διαχείριση του βιβλίου στη διαχείριση της γνώσης*. Αθήνα: Παπασωτηρίου.

Νικητάκης, Μ. (2000). Η εργονομία στον χώρο των βιβλιοθηκών. Πρακτικά συνεδρίου από 9ο «Σύνδεση Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών με την Εκπαιδευτική Διαδικασία» που διεξήχθη σε Αθήνα. Φορέας διεξαγωγής ΕΕΒ. .

Ξενίδου- Δέρβου, Κ., Τόγια, Α., Μπρούμα, Μ., & Παπαδάκη, Δ. (n.d.). Εκπαιδύοντας προσωπικό και χρήστες στις ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες: η περίπτωση του Α.Π.Θ. *Σύνδεση ακαδημαϊκών βιβλιοθηκών με την εκπαιδευτική διαδικασία* .

Σεμερτζάκη, Ε. (2008). Σκιαγράφηση των βασικών δεξιοτήτων του βιβλιοθηκονόμου/επιστήμονα πληροφόρησης. *Συνεργασία* .

Σεμερτζάκη, Ε. (2004). *Κατευθυντήριες οδηγίες για βιβλιοθήκες, αρχεία και μουσεία*. Βέροια: Δημόσια Βιβλιοθήκη Βέροιας.

Σεμερτζάκη, Ε. (2006). Οι Βιβλιοθήκες στην Ελλάδα από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα : σύντομη ιστορική αναδρομή. Πρακτικά συνεδρίου από 1ο Οι Βιβλιοθήκες χθες, σήμερα και αύριο: επιστημονική ημερίδα αφιερωμένη στους φίλους του βιβλίου και των βιβλιοθηκών που διεξήχθη σε Αθήνα. Αθήνα: Ίδρυμα Ευγενίδου.

Σκρέτα, Χ., Γεωργακοπούλου, Ι., & Καραγιάννη, Α. (2008). Αξιολόγηση ακαδημαϊκών βιβλιοθηκών: έρευνες ικανοποίησης χρηστών. *Πρακτικά συνεδρίου από 17ο Η αξιολόγηση των Βιβλιοθηκών ως στοιχείο ποιότητας των Ακαδημαϊκών Ιδρυμάτων που διεξήχθη σε Ιωάννινα* .

Φράγκου, Α. *Νέες τεχνολογίες, νέες βιβλιοθήκες και νέα... προβλήματα: τα πνευματικά δικαιώματα στην ψηφιακή εποχή*. Πανεπιστήμιο Μακεδονίας : Βιβλιοθήκη & Κέντρο Πληροφόρησης .

American Library Association. (2003). *Professional Competencies for Reference and User Services Librarians*. Ανάκτηση 2014, από <http://www.ala.org/>

Bierman, J., & Valentino, M. (2011). Podcasting initiatives in American research libraries. *I* (29), σσ. 349-358.

Fox, E. (1993). *Source Book on Digital Libraries*. Ανάκτηση 2014, από <http://eprints.cs.vt.edu/archive/00000377/>

Hawkins, D. (2000). *Electronic books: a major publishing revolution: part 1: general considerations and issues* , σσ. 14-28.

Rao, S. (2004). Electronic book technologies: an overview of the present situation. *Library Review* , 7 (53), σσ. 363-371.

Sonntag, G., & Donna, O. The development of a lower-division, general education course-integrated information literacy program. *College and Research Libraries* (57), 331-338.

The university of Virginia Library staff education and development program and vision for the library of tomorrow. *Education Libraries* (23), 9-18.

Tones, N. (1977). *Continuing education for libraries*. School of Librarianship.

Torres-Salinas, D., Cabezas-Clavijo, A., Ruiz-Perez, R., & Lopez-Cozar, E. (2011). State of the library and information science blogosphere after social networks boom: A metric approach. *Library and Information science research* , σσ. 168-174.

Wikipedia. (n.d.). Ανάκτηση 2014, από www.wikipedia.com

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΠΗΓΕΣ

<http://www.visitevros.gr/>

<http://www.thrakinea.gr/>

<http://el.wikipedia.org/>

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ- ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

ΑΝΩΝΥΜΟ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

Έρευνα χρηστών στις βιβλιοθήκες του Ν. Έβρου

[Σημειώστε Χ στο ανάλογο τετράγωνο]

- 1. Φύλο:** Άνδρας 1 Γυναίκα: 2
- 2. Ηλικία:**
- 05-16 1
- 17-24 2
- 25-34 3
- 35-44 4
- 45-54 5
- 55-64 6
- 65+ 7
- 3. Εκπαίδευση:**
- Μεταπτυχιακός τίτλος ή Διδακτορικό 1
- Πτυχίο Ανωτάτων Σχολών 2
- Απολυτήριο Λυκείου 3
- Απολυτήριο Γυμνασίου 4
- Απολυτήριο Δημοτικού 5
- Δεν πήγε καθόλου σχολείο 6
- 4. Πόσο συχνά επισκέπτεστε τη βιβλιοθήκη;**
- Καθημερινά 1
- 1 φορά την εβδομάδα 2
- 1 φορά το μήνα 3
- 1 φορά το εξάμηνο 4
- 1 φορά το χρόνο 5
- Καθόλου 6

5. Για ποιο λόγο επισκέπτεστε τη βιβλιοθήκη;

- Για τη χρήση του αναγνωστήριου 1
- Για δανεισμό βιβλίων 2
- Για αναζήτηση πληροφοριών για εργασίες ή έρευνες 3
- Για πρόσβαση στο διαδίκτυο 4
- Για τις παιδικές υπηρεσίες 5
- Για άλλο λόγο, ποιος είναι αυτός 6
-

6. Με ποιον από τους παρακάτω τρόπους αναζητάτε υλικό από τις βιβλιοθήκες;

- Αναζήτηση με συγγραφέα 1
- Αναζήτηση με τίτλο 2
- Αναζήτηση με θεματική ενότητα 3
- Αναζήτηση με λέξεις κλειδιά 4
- Άλλο, γράψε άλλο τρόπο 5
-

7. Πόσο σημαντικό είναι το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών;

1= συμφωνώ απόλυτα , 2=συμφωνώ, 3=ούτε συμφωνώ, ούτε διαφωνώ , 4=διαφωνώ
5= διαφωνώ απόλυτα

- Ελληνόγλωσσα βιβλία 1 2 3 4 5
- Ξενόγλωσσα βιβλία 1 2 3 4 5
- Ελληνόγλωσσα έντυπα περιοδικών 1 2 3 4 5
- Ξενόγλωσσα έντυπα περιοδικών 1 2 3 4 5
- Πτυχιακές, μεταπτυχιακές εργασίες κ.λπ. 1 2 3 4 5
- Πληροφοριακό υλικό 1 2 3 4 5
- (εγκυκλοπαίδειες, λεξικά, κ.λπ.)

8. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το παρακάτω υλικό των βιβλιοθηκών;

1= συμφωνώ απόλυτα , 2=συμφωνώ, 3=οότε συμφωνώ, ούτε διαφωνώ , 4=διαφωνώ
5= διαφωνώ απόλυτα

Ελληνόγλωσσα βιβλία	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Ξενόγλωσσα βιβλία	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Ελληνόγλωσσα έντυπα περιοδικών	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Ξενόγλωσσα έντυπα περιοδικών	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Πτυχιακές, μεταπτυχιακές εργασίες κ.λπ.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Πληροφοριακό υλικό	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5

(εγκυκλοπαίδειες, λεξικά, κ.λπ.)

9. Τι νομίζετε ότι δεν προσφέρεται/παρέχεται από τη βιβλιοθήκη σας και θα θέλατε να δείτε στο μέλλον

1.
2.
3.
4.
5.

10. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τα παρακάτω, με βάση τη κλίμακα;

1= καθόλου, 2=λίγο ικανοποιημένοι, 3=αρκετά ικανοποιημένοι, 4=πολύ ικανοποιημένοι,
5= πάρα πολύ ικανοποιημένοι

	1	2	3	4	5
1.Με το ωράριο λειτουργίας των βιβλιοθηκών					
2.Με την ταξινόμηση των βιβλίων στα ράφια της βιβλιοθήκης					
3.Με την καθαριότητα του χώρου					
4.Με την τάξη στους χώρους της βιβλιοθήκης					
5.Είστε ικανοποιημένοι με την λειτουργία της βιβλιοθήκης					
6.Είστε ικανοποιημένοι από την βοήθεια του προσωπικού της βιβλιοθήκης					
7.Είστε ικανοποιημένοι από την συμπεριφορά του προσωπικού της βιβλιοθήκης					
8.Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το έντυπο υλικό της βιβλιοθήκης					
9.Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το ηλεκτρονικό υλικό της βιβλιοθήκης					
10.Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το ωράριο λειτουργίας της βιβλιοθήκης					
11.Πόσο ικανοποιημένοι είστε από τη διάρκεια του δανεισμού της βιβλιοθήκης					
12.Πόσο ικανοποιημένοι είστε από την λειτουργία των υπολογιστών της βιβλιοθήκης					
13. Πόσο ικανοποιημένοι είστε από το αναγνωστήριο της βιβλιοθήκης					