

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Σχολή Διοίκησης και Οικονομίας

Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας & Συστημάτων Πληροφόρησης

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

**« Αποδελτίωση και θεματική ευρετηρίαση του περιοδικού
ΘΕΜΑΤΑ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ Εφαρμογή του προτύπου
Unimarc και καταχώρησή τους στο πρόγραμμα
αυτοματισμού ΑΒΕΚΤ τευχ. 14 (1983) – τευχ. 17 (1986)»**



Σπουδάστριες: Ιωσηφίνα Ζησιού - Ουρανία Τσαλικάκη

Επιβλέπουσα Καθηγήτρια: Κωνσταντία Πελτέκη

Θεσσαλονίκη, Φεβρουάριος 2010

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγή	1
Πρότυπο αναγραφής	4
Κατάλογος άρθρων	5
Πλήρης μορφή εγγραφών	123
Ευρετήριο θεμάτων	218
Ευρετήριο αρθρογράφων	236
Ευρετήριο τίτλων	245
Ευρετήριο παράλληλων τίτλων	257

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Μας δίνεται η ευκαιρία με την περάτωση της παρούσας πτυχιακής εργασίας να σημειώσουμε ότι, είναι ιδιαίτερα δύσκολο και κοπιαστικό να ολοκληρώσεις το έργο που ξεκινάς κάποια στιγμή έχοντας ταυτόχρονα και άλλες υποχρεώσεις που πρέπει να διεκπεραιώσεις. Πολλές φορές είναι μάταιο και άλλες πάλι εφικτό.

Γι' αυτόν ακριβώς το λόγο οφείλουμε να ευχαριστήσουμε θερμά, ιδιαίτερα την επιβλέπουσα καθηγήτρια μας κα. Κωνσταντία Πελέκη για την καθοδήγηση, την υποστήριξη και τη βοήθειά της στη διάρκεια εκπόνησης της παρούσας εργασίας. Την ευχαριστούμε για τις γνώσεις που μας παρείχε, αλλά και για τις υποδείξεις και παρατηρήσεις της και κατά τη συγγραφή αλλά και κατά τη διόρθωση της δουλειάς αυτής.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες θα θέλαμε να απευθύνουμε στον καθηγητή κ. Ιωάννη Κουκάκη για τη βοήθειά του, το ενδιαφέρον του και το χρόνο που μας αφιέρωσε από την αρχή μέχρι και το τέλος αυτής της προσπάθειας. Τον ευχαριστούμε επίσης για την ηθική του υποστήριξη και για την άριστη συνεργασία που είχαμε όλο αυτό το χρονικό διάστημα.

Ευχαριστίες επίσης οφείλουμε στο προσωπικό της Βιβλιοθήκης του Τμήματος Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής του Α.Π.Θ. που ήταν πρόθυμο να μας βοηθήσει σε ό,τι πρόβλημα προέκυπτε αλλά και για τη διάθεση του κατάλληλου κάθε φορά υλικού (έντυπου και ηλεκτρονικού) για την ολοκλήρωση του έργου αυτού.

Τέλος, με αίσθημα ευγνωμοσύνης θέλουμε να ευχαριστήσουμε τις οικογένειές μας που μας στήριξαν και μας εμπύχωσαν στην προσπάθειά μας αυτή αλλά και σε κάθε άλλον αγώνα και ξεκίνημα που κάνουμε στη μέχρι τώρα ζωή μας!

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Αρχιτεκτονική¹ είναι τόσο η τέχνη όσο και η επιστήμη του σχεδιασμού (με την έννοια της μελέτης, όχι μόνο του γραφικού σχεδίου) και της υλοποίησης κτιρίων. Ένας πιο γενικός ορισμός θα περιελάμβανε το σχεδιασμό όλων των κτιστών υποδομών στο περιβάλλον, από το μακροσκοπικό επίπεδο του σχεδιασμού πόλεων ως το μικροσκοπικό του σχεδιασμού επίπλων και προϊόντων καθημερινής χρήσης. Η αρχιτεκτονική περιλαμβάνει όχι μόνο το σχεδιασμό αλλά και το προϊόν της υλοποίησης. Ετυμολογικά, ο όρος προέρχεται από το ελληνικό *αρχή* και *τέχνη* - *τεκτονική* (κατασκευή/δημιουργία). Το περιοδικό «Θέματα Χώρου και Τεχνών» μαζί με τα «Αρχιτεκτονικά Θέματα» αποτελούν την ελληνική προσπάθεια για την επιστημονική ενημέρωση στο χώρο της ελληνικής αρχιτεκτονικής. Και τα δύο περιοδικά εκδίδονται από τον Ορέστη Δουμάνη. Αρχικά το περιοδικό κυκλοφόρησε με τον τίτλο Θέματα Εσωτερικού Χώρου και μετά το 3^ο τεύχος (1972) κυκλοφορεί με την σημερινή του ονομασία «Θέματα Χώρου και Τεχνών».

Θέμα του περιοδικού είναι η εσωτερική διακόσμηση στις κατοικίες στην Ελλάδα, η αρχιτεκτονική σύνθεση, η μελέτη και η κατασκευή καθώς και ο εξοπλισμός σε έπιπλα και άλλα στοιχεία. Ακόμα, παρέχει πληροφορίες σχετικά με τη δραστηριότητα στους τομείς των εικαστικών, εφαρμοσμένων και γραφικών τεχνών στη χώρα μας.

Αντικείμενο της συγκεκριμένης πτυχιακής είναι η αποδελτίωση και η θεματική ευρετηρίαση του περιοδικού Θέματα Εσωτερικού Χώρου των τευχών 14, 15, 16 και 17 των ετών 1983, 1984, 1985, 1986 αντίστοιχα. Σκοπός της είναι οι χρήστες να έχουν τη δυνατότητα να εντοπίζουν τις πληροφορίες εύκολα και γρήγορα.

Η αποδελτίωση των άρθρων έγινε σύμφωνα με το πρότυπο UNIMARC² και οι εγγραφές καταχωρήθηκαν στο πρόγραμμα αυτοματισμού ABEKT (έκδοση 5.6). Το πρόγραμμα αυτό είναι δημιουργία του Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης (ΕΚΤ), και χρησιμοποιείται από πολλές βιβλιοθήκες δημόσιες, κινητές, ακαδημαϊκές. Το πρόγραμμα ABEKT περιλαμβάνει υποσυστήματα αναζήτησης – ανάκτησης, κατάλογο, διαγραφή εγγραφών, λειτουργίες βιβλιοθήκης, ανταλλαγή δεδομένων, εκτυπώσεις, παρακολούθηση περιοδικών εκδόσεων, διαχείριση κατάστασης

αντιτύπων, MARCViewer στατιστικά, ειδικά ενδιαφέροντα χρηστών, ABEKT Z39.50 server & web gate.

Η πτυχιακή χωρίζεται στα εξής κεφάλαια:

1. Εισαγωγή
2. Πρότυπο αναγραφής
3. Κατάλογος άρθρων
4. Πλήρης μορφή εγγραφών
5. Ευρετήριο Θεμάτων
6. Ευρετήριο αρθρογράφων
7. Ευρετήριο τίτλων
8. Ευρετήριο παράλληλων τίτλων

Στην εισαγωγή παρουσιάζεται η μεθοδολογία της εργασίας, τα εργαλεία τα οποία χρησιμοποιήθηκαν και τα κεφάλαια στα οποία χωρίζεται η πτυχιακή.

Το τρίτο κεφάλαιο περιέχει πρότυπο εγγραφής άρθρου με την ανάλυση των πεδίων του UNIMARC.

Το τέταρτο κεφάλαιο περιλαμβάνει τον κατάλογο των άρθρων με τη σειρά που εμφανίζονται στο περιοδικό αρχικά σε Unimarc και έπειτα σε πλήρη μορφή.

Στο επόμενο μέρος ακολουθεί ευρετήριο θεμάτων. Η καθιέρωση των θεμάτων έγινε σύμφωνα με το LC Subject Heading³ και για την μετάφραση αυτών χρησιμοποιήθηκε το λεξικό Collins English-Greek dictionary⁴.

Στη συνέχεια ακολουθεί το ευρετήριο Ελλήνων και ξένων αρθρογράφων. Τα ονόματα των Ελλήνων αρθρογράφων, πλειονότητα των οποίων είναι αρχιτέκτονες, καθιερώθηκαν σύμφωνα με στοιχεία που εντοπίστηκαν στα μητρώα του ΤΕΕ⁵. Επίσης, υπήρχαν και αρκετοί καλλιτέχνες, για την καθιέρωση των οποίων χρησιμοποιήθηκε το Λεξικό Ελλήνων Καλλιτεχνών⁶.

Τέλος, για την καθιέρωση των ξένων αρθρογράφων χρησιμοποιήθηκε το Library of Congress Authorities⁷.

Το επόμενο ευρετήριο είναι το ευρετήριο τίτλων και τέλος το ευρετήριο παράλληλων τίτλων.

Η βιβλιογραφία έγινε σύμφωνα με το πρότυπο MLA.

¹<http://el.wikipedia.org/>

²Braian P.Holt. UNIMARC. 2 τ. Αθήνα: Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, 1993

³ *Library of Congress Subject Headings (LCSH)*

⁴ Collins English-Greek dictionary

⁵Τεχνικό επιμελητήριο Ελλάδος

⁶ Ματθιόπουλος Ευγένιος Δ.Λεξικό ελλήνων καλλιτεχνών.4 τ.Αθήνα: Μέλισσα, 2000

⁷ Library of Congress Authorities

⁸www.google.com

ΠΡΟΤΥΠΟ ΑΝΑΓΡΑΦΗΣ

⁹**29**

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

¹⁰001 -- 000029

¹¹005 -- 20091221120322.0

¹²100 — \$a20091007d |||y0grey50 ga

¹³200 1_ \$a{Τα }προσκυνητάρια\$dIcon stands\$ftου Κ. Κουρεμένου

¹⁴210 — \$d1983

¹⁵215 — \$atχ. 14, σ. 135-137

¹⁶461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

¹⁷510 1_ \$alcon stands

¹⁸600 _1 \$aΚουρεμένος\$bΚωνσταντίνος

¹⁹606 — \$aΧριστιανικά προσκυνητάρια\$yΕλλάδα

²⁰700 _1 \$aΚουρεμένος\$bΚωνσταντίνος

²¹801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091007\$gAACR2¹

⁹Αριθμός εγγραφής

¹⁰Ταυτότητα εγγραφής

¹¹Ταυτότητα εκδοχής

¹²Γενικά Δεδομένα Επεξεργασίας

¹³Τίτλος και δήλωση πνευματικής υπευθυνότητας

¹⁴Δημοσίευση, διάθεση κ.τ.λ.

¹⁵Φυσική περιγραφή

¹⁶Επίπεδο συνόλου

¹⁷Παράλληλος κύριος τίτλος

¹⁸Όνομα Προσώπου Χρησιμοποιούμενο ως Θέμα

¹⁹Όνομα Θέματος Χρησιμοποιούμενο ως Θέμα

²⁰Όνομα προσώπου – Κύρια πνευματική υπευθυνότητα

²¹Πηγή προέλευσης της εγγραφής

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΑΡΘΡΩΝ

1

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000001
005	--	20091002130128.0
100	—	\$a20091002d y0grey50 ga
200	1_	\$a{H } ενεργός πολεοδομία στην Ελλάδα\$σει πρώτες εφαρμογές της από την Εθνοκτηματική Α.Ε. Ενεργού Πολεοδομίας στη Θράκη
210	—	\$d1983
215	—	\$atχ. 14, σ. 8-9
461	_1	\$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
606	—	\$aΠολεοδομία\$yΕλλάδα\$yΘράκη
606	—	\$aΟικιστική πολιτική\$yΕλλάδα\$yΘράκη
801	_0	\$aGR\$b__archlib\$c20091002\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$b__archlib\$c20091002

2

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000002
005	--	20091015152505.0
100	—	\$a20091002d y0grey50 ga
200	1_	\$aΕισαγωγή\$dForeword\$fΓ.Σ.
210	—	\$d1983
215	—	\$atχ. 14, σ. 16-18
461	_1	\$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
510	1_	\$aForeword
606	—	\$aΑρχιτεκτονική και κοινωνία
606	—	\$aΠολιτιστική κληρονομιά\$yΕλλάδα
606	—	\$aΑρχιτέκτονες
700	_1	\$aΣημαιοφορίδης\$bΓεώργιος
801	_0	\$aGR\$b__archlib\$c20091002\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$b__archlib\$c20091002

3

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000003
 005 -- 20091221114019.0
 100 ___ \$a20091002d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$a{O }τοπικισμός σαν πολιτιστική τάση της
 αρχιτεκτονικής\$dRegionalism as a cultural
 tendency in architecture\$ftου Γ. Σημαιοφορίδη
 210 ___ \$d1983
 215 ___ \$atχ. 14, σ. 19-26
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
 Greece
 510 1_ \$aRegionalism as a cultural tendency in
 architecture
 606 ___ \$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
 606 ___ \$aΤοπικισμός στην Αρχιτεκτονική
 700 _1 \$aΣημαιοφορίδης\$bΓεώργιος
 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091002\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091002

4

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000004
 005 -- 20091015152550.0
 100 ___ \$a20091005d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$a{O }Mario Botta και η σχολή του Ticino\$ftου
 Kenneth Frampton\$gμετάφραση Α. Καψάλη, Σ.Ι.
 Κονταράτου\$geπιμέλεια Γ. Σημαιοφορίδης
 210 ___ \$d1983
 215 ___ \$atχ. 14, σ. 27-32
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
 Greece
 600 _1 \$aBotta\$bMario\$f1943-
 606 ___ \$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
 606 ___ \$aΑρχιτεκτονική\$yΕλβετία\$yΤιτσίνο
 700 _1 \$aFrampton\$bKenneth
 702 _1 \$aΚαψάλη\$bΑ.
 702 _1 \$aΚονταράτος\$bΣάββας Ι.
 702 _1 \$aΣημαιοφορίδης\$bΓεώργιος
 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091005\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091005

5

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000005
005	--	20091221114107.0
100	__	\$a20091005d y0grey50 ga
200	1_	\$aΣημειώσεις για τη νέα αρχιτεκτονική του Ticino\$ftου Werner Haker\$gμετάφραση Α. Καψάλη \$gεπιμέλεια Γ. Σημαιοφορίδης
210	__	\$d1983
215	__	\$atχ. 14, σ. 33-41
461	_1	\$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
606	__	\$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
606	__	\$aΑρχιτεκτονική\$yΕλβετία\$yΤιτσίνο
700	_1	\$aHaker\$bWerner
702	_1	\$aΚαψάλη\$bΑ.
702	_1	\$aΣημαιοφορίδης\$bΓεώργιος
801	_0	\$aGR\$b__archlib\$c20091005\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$b__archlib\$c20091005

6

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000006
005	--	20091015152748.0
100	__	\$a20091005d y0grey50 ga
200	1_	\$a{H }αρχιτεκτονική του Alvaro Siza \$επρόσφατες μελέτες\$ftου Vittorio Gregotti \$gμετάφραση Ν. Παπαμιχαήλ\$gεπιμέλεια Γ. Σημαιοφορίδης
210	__	\$d1983
215	__	\$atχ. 14, σ. 42-47
461	_1	\$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
600	_1	\$aSiza\$bAlvaro\$f1933-
606	__	\$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
606	__	\$aΑρχιτεκτονική\$yΠορτογαλία
700	_1	\$aGregotti\$bVittorio
702	_1	\$aΠαπαμιχαήλ\$bΝ.
702	_1	\$aΣημαιοφορίδης\$bΓεώργιος
801	_0	\$aGR\$b__archlib\$c20091005\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$b__archlib\$c20091005

7

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000007
005	--	20091015152759.0
100	—	\$a20091005d y0grey50 ga
200	1_	\$aΣυζήτηση με τον Alvaro Siza\$gτων Christine Rousselot, Laurent Beaudoin\$γεπιμέλεια Γ. Σημαιοφορίδης
210	—	\$d1983
215	—	\$atχ. 14, σ. 48-52
461	_1	\$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
600	_1	\$aSiza\$bAlvaro\$f1933-
606	—	\$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
606	—	\$aΑρχιτεκτονική\$yΓαλλία
700	_1	\$aSiza\$bAlvaro\$f1933-
702	_1	\$aRousselot\$bChristine
702	_1	\$aBeaudoin\$bLauerent
702	_1	\$aΣημαιοφορίδης\$bΓεώργιος
801	_0	\$aGR\$b__archlib\$c20091005\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$b__archlib\$c20091005

8

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000008
005	--	20091221114526.0
100	—	\$a20091005d y0grey50 ga
200	1_	\$aMartorell, Bohigas, Mackay και η αρχιτεκτονική της κατοικίας στη Βαρκελώνη \$ftου Ignasi Sola Morales\$gμετάφραση Γ. Σημαιοφορίδης, Κ. Νικολάου
210	—	\$d1983
215	—	\$atχ. 14, σ. 53-63
461	_1	\$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
601	02	\$aMartorell-Bohigas-Mackay
606	—	\$aΚατοικίες\$yΙσπανία\$yΒαρκελώνη
606	—	\$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΙσπανία\$yΒαρκελώνη
606	—	\$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
700	_1	\$aSola-Morales, Ignasi\$f1942-
702	_1	\$aΣημαιοφορίδης\$bΓεώργιος

702 _1 \$aNικολάου\$bK.
 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091005\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091005

9

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000009
 005 -- 20091221114631.0
 100 ___ \$a20091005d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΣυζήτηση με τον Oriol Bohigas\$gτου Jacques
 Lucan\$gμετάφραση Γ. Σημαιοφορίδης
 210 ___ \$d1983
 215 ___ \$aτχ. 14, σ. 64-69
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
 Greece
 600 _1 \$aBohigas\$bOriol
 606 ___ \$aΑρχιτεκτονική\$yΙσπανία
 700 _1 \$aBohigas\$bOriol
 702 _1 \$aLucan\$bJacques
 702 _1 \$aΣημαιοφορίδης\$bΓεώργιος
 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091005\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091005

10

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000010
 005 -- 20091015152852.0
 100 ___ \$a20091005d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΑρχαιολογικό Μουσείο Άνδρου\$dArchaeological
 Museum on the island of Andros
 210 ___ \$d1983
 215 ___ \$aτχ. 14, σ. 72-75
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
 Greece
 510 1_ \$aArchaeological Museum on the island of
 Andros
 600 _1 \$aΠαπαδάκης\$bΣτάμος
 600 _1 \$aΦραγκούλης\$bM.
 601 02 \$aΑρχαιολογικό Μουσείο Άνδρου
 606 ___ \$aΜουσεία\$yΕλλάδα\$yΆνδρος
 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091005\$gAACR2

801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091005

11

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000011
005 -- 20091015152923.0
100 _ \$a20091005d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΜουσείο σύγχρονης τέχνης στην Άνδρο\$dModern
Art Museum on the island of Andros
210 _ \$d1983
215 _ \$ατχ. 14, σ. 76-77
461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
Greece
510 1_ \$aModern Art Museum on the island of Andros
600 _1 \$aΦραγκούλης\$bM.
600 _1 \$aΠαπαδάκης\$bΣτάμος
601 02 \$aΜουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Άνδρος, Ελλάδα)
606 _ \$aΜουσεία\$yΕλλάδα\$yΆνδρος
801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091005\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091005

12

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000012
005 -- 20091221114750.0
100 _ \$a20091005d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΔιεθνές ταπητουργικό κέντρο, Ρούφ
\$dInternational carpet centre in Athens\$fA.
Χριστοφέλλης, Α. Βαλάνου-Χριστοφέλλη
210 _ \$d1983
215 _ \$ατχ. 14, σ. 78-83
461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
Greece
510 1_ \$aInternational carpet centre in Athens
600 _1 \$aΧριστοφέλλης\$bΑλέξανδρος
600 _1 \$aΒαλάνου-Χριστοφέλλη\$bA.
606 _ \$aΚτίρια εκθέσεων\$yΕλλάδα\$yΑθήνα
606 _ \$aΚτίρια γραφείων\$yΕλλάδα\$yΑθήνα
700 _1 \$aΧριστοφέλλης\$bΑλέξανδρος
701 _1 \$aΒαλάνου-Χριστοφέλλη\$bA.
801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091005\$gAACR2

801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091005

13

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000013
005 -- 20091221114901.0
100 ___ \$a20091006d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΜονοκατοικία στην Κηφισιά\$dSingle-family
house at Kifissia, Athens
210 ___ \$d1983
215 ___ \$aτχ. 14, σ. 84-86
461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
Greece
510 1_ \$aSingle-family house at Kifissia, Athens
600 _1 \$aBorne\$bMichael
600 _1 \$aΔιαμαντόπουλος\$bΔημήτριος Α.
600 _1 \$aΣαπουντζή\$bΜ.
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑττική
606 ___ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑττική
801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091006\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091006

14

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000014
005 -- 20091015153001.0
100 ___ \$a20091006d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΣπίτι διακοπών στις Σπέτσες\$dVacation house
on the island of Spetses
210 ___ \$d1983
215 ___ \$aτχ. 14, σ. 87-89
461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
Greece
510 1_ \$aVacation house on the island of Spetses
600 _1 \$aΦωτιάδης\$bΜιχαήλ Γ.
606 ___ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΣπέτσες
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΣπέτσες
801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091006\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091006

15

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000015
005 -- 20091015153025.0
100 ___ \$a20091006d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΣπίτι διακοπών στο Πόρτο-Ράφτη\$dVacation
house at Porto-Rafti, Attica
210 ___ \$d1983
215 ___ \$aτχ. 14, σ. 90-92
461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
Greece
510 1_ \$aVacation house at Porto-Rafti, Attica
600 _1 \$aΦωτιάδης\$bΜιχαήλ Γ.
606 ___ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑττική
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑττική
801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091006\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091006

16

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000016
005 -- 20091015153039.0
100 ___ \$a20091006d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΣπίτι στον Άγιο Στέφανο(Μπογιατί)\$dHouse at
Aghios Stefanos, Attica
210 ___ \$d1983
215 ___ \$aτχ. 14, σ. 93-95
461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
Greece
510 1_ \$aHouse at Aghios Stefanos, Attica
600 _1 \$aΧρηστίδης\$bΒύρων Δ.
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑττική
606 ___ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑττική
801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091006\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091006

17

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000017
005 -- 20091015153052.0
100 ___ \$a20091006d |||y0grey50 ga

200 1_ \$aΔίδυμες κατοικίες στην Πολιτεία\$dTwin
houses at Politia, Athens
210 _ \$d1983
215 _ \$aτχ. 14, σ. 96-97
461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
Greece
510 1_ \$aTwin houses at Politia, Athens
600 _1 \$aΚανετάκης\$bΙωάννης
606 _ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑττική
606 _ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑττική
801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091006\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091006

18

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000018
005 -- 20091015153105.0
100 _ \$a20091006d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΔιπλοκατοικία στον Κοκκιναρά\$dTwo-family
house at Kokkinaras, Athens
210 _ \$d1983
215 _ \$aτχ. 14, σ. 98-99
461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
Greece
510 1_ \$aTwo-family house at Kokkinaras, Athens
600 _1 \$aΚανετάκης\$bΙωάννης
606 _ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑττική
606 _ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑττική
801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091006\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091006

19

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000019
005 -- 20091221114956.0
100 _ \$a20091006d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΤρεις κατοικίες στην Πολιτεία\$dA
three-residence house at Politia, Athens
210 _ \$d1983
215 _ \$aτχ. 14, σ. 100-101
461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in

- Greece
- 510 1_ \$a{A }three-residence house at Politia,
Athens
- 600 _1 \$aΚανετάκης\$bΙωάννης
- 606 _ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑττική
- 606 _ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑττική
- 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091006\$gAACR2
- 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091006

20

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

- 001 -- 000020
- 005 -- 20091015153134.0
- 100 _ \$a20091006d |||y0grey50 ga
- 200 1_ \$aΒιοτεχνικό κτίριο στη Νέα Φιλοθέη\$dCottage
industry building at Nea Filothei, Athens
- 210 _ \$d1983
- 215 _ \$aτχ. 14, σ. 102-104
- 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
Greece
- 510 1_ \$aCottage industry building at Nea Filothei,
Athens
- 600 _1 \$aΕξαρχόπουλος\$bΤ.
- 600 _1 \$aΠαπασταμάτης\$bΦ.
- 606 _ \$aΒιομηχανικά κτίρια\$yΕλλάδα\$yΑττική
- 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091006\$gAACR2
- 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091006

21

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

- 001 -- 000021
- 005 -- 20091015153146.0
- 100 _ \$a20091006d |||y0grey50 ga
- 200 1_ \$aΠολυκατοικία στο Μαρούσι\$dApartment block
at Maroussi, Athens
- 210 _ \$d1983
- 215 _ \$aτχ. 14, σ. 105-107
- 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
Greece
- 510 1_ \$aApartment block at Maroussi, Athens
- 600 _1 \$aΕξαρχόπουλος\$bΤ.

606 — \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑττική
 606 — \$aΠολυκατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑττική
 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091006\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091006

22

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000022
 005 -- 20091015153200.0
 100 — \$a20091006d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΠολυκατοικία στον Καρέα\$dApartment block at
 Kareas, Athens
 210 — \$d1983
 215 — \$aτχ. 14, σ. 108-109
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
 Greece
 510 1_ \$aApartment block at Kareas, Athens
 600 _1 \$aΕξαρχόπουλος\$bT.
 606 — \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑττική
 606 — \$aΠολυκατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑττική
 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091006\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091006

23

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000023
 005 -- 20091221115146.0
 100 — \$a20091006d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΕργαστήριο ζωγράφου σε ταράτσα\$dArtist's
 studio, Athens
 210 — \$d1983
 215 — \$aτχ. 14, σ. 110-113
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
 Greece
 510 1_ \$aArtist's studio, Athens
 600 _1 \$aΦασσιανός\$bΑλέκος\$f1935-
 600 _1 \$aΚρόκος\$bΚυριάκος
 606 — \$aΖωγράφοι\$yΕλλάδα\$yΑττική
 606 — \$aΕργαστήρια καλλιτεχνών\$yΕλλάδα\$yΑθήνα
 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091006\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091006

24

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000024
005	--	20091015153228.0
100	—	\$a20091006d y0grey50 ga
200	1_	\$aΠολυκατοικία στου Ζωγράφου\$dApartment bloc at Zographou, Athens
210	—	\$d1983
215	—	\$atχ. 14, σ. 114-116
461	_1	\$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
510	1_	\$aApartment block at Zographou, Athens
600	_1	\$aΚαλογρούλη-Σηφάκη\$bM.
606	—	\$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑττική
606	—	\$aΠολυκατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑττική
801	_0	\$aGR\$b__archlib\$c20091006\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$b__archlib\$c20091006

25

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000025
005	--	20091015153243.0
100	—	\$a20091006d y0grey50 ga
200	1_	\$aΚατάστημα δερμάτινων ειδών στην Αθήνα \$dLeather goods store in Athens
210	—	\$d1983
215	—	\$atχ. 14, σ. 117
461	_0	\$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
510	1_	\$aLeather goods store in Athens
600	_1	\$aΒαρδάκος\$bΚωνσταντίνος
600	_1	\$aΜανιδάκης\$bΜιχαήλ Θ.
606	—	\$aΚαταστήματα\$yΕλλάδα\$yΑθήνα
801	_0	\$aGR\$b__archlib\$c20091006\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$b__archlib\$c20091006

26

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000026
-----	----	--------

005 -- 20091221115633.0
 100 ___ \$a20091007d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΔύο περίπτερα στην έκθεση Ποσειδώνια '82
 \$dTwo pavilions at the Posidonia '82
 exhibition, Piraeus
 210 ___ \$d1983
 215 ___ \$aτχ. 14, σ. 118-119
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
 Greece
 510 1_ \$aTwo pavilions at the Posidonia '82
 exhibition, Piraeus
 600 _1 \$aΚουβελά\$bΑγνή
 606 ___ \$aΠερίπτερα εκθέσεως\$yΕλλάδα\$yΠειραιάς
 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091007\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091007

27

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000027
 005 -- 20091015153326.0
 100 ___ \$a20091007d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$a{Το } "οχύρωμα" των Καπετανάκηδων στο
 Πετροβούνι της Έξω Μάνης\$dA fortress erected
 by G. Kapetanakis on mount Petrovouni, Mani
 \$ftου Ν.Ο. Σηφουνάκη
 210 ___ \$d1983
 215 ___ \$aτχ. 14, σ. 120-124
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
 Greece
 510 1_ \$aA fortress erected by G. Kapetanakis on
 mount Petrovouni, Mani
 606 ___ \$aΜνημεία\$yΕλλάδα\$yΜάνη
 606 ___ \$aΟχύρωση\$yΕλλάδα\$yΜάνη
 700 _1 \$aΣηφουνάκης\$bΝίκος Ο.
 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091007\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091007

28

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000028
 005 -- 20091221120150.0

100	—	\$a20091007d y0grey50 ga
200	1_	\$aΣφακιά Κρήτης\$aπό την αυθεντικότητα στη Σκύλλα και τη Χάρυβδη της εμπορευματοποίησης \$dThe Sfakia region on the island of Crete \$efrom authenticity to commercialisation\$fτης Αγνής Μπαϊρακτάρη
210	—	\$d1983
215	—	\$aτχ. 14, σ. 125-134
461	_1	\$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
510	1_	\$a{The }Sfakia region on the island of Crete
606	—	\$aΠαραδοσιακή αρχιτεκτονική\$yΕλλάδα\$yΧανιά
606	—	\$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΧανιά \$xΣυντήρηση και αποκατάσταση
700	_1	\$aΜπαϊρακτάρη\$bΑγνή
801	_0	\$aGR\$b__archlib\$c20091007\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$b__archlib\$c20091007

29

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000029
005	--	20091221120322.0
100	—	\$a20091007d y0grey50 ga
200	1_	\$a{Τα }προσκυνητάρια\$dIcon stands\$fτου Κ. Κουρεμένου
210	—	\$d1983
215	—	\$aτχ. 14, σ. 135-137
461	_1	\$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
510	1_	\$aIcon stands
600	_1	\$aΚουρεμένος\$bΚωνσταντίνος
606	—	\$aΧριστιανικά προσκυνητάρια\$yΕλλάδα
700	_1	\$aΚουρεμένος\$bΚωνσταντίνος
801	_0	\$aGR\$b__archlib\$c20091007\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$b__archlib\$c20091007

30

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000030
005	--	20091221120723.0

- 100 — \$a20091007d ||y0grey50 ga
- 200 1_ \$aΈκθεση αρχιτεκτονικής κατοικιών του Richard Neutra στο Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης, Νέα Υόρκη\$dAn exhibition on residential architecture of Richard Neutra at the Museum of Modern Art, New York
- 210 — \$d1983
- 215 — \$aτχ. 14, σ. 138-139
- 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
- 510 1_ \$aAn exhibition on residential architecture of Richard Neutra at the Museum of Modern Art, New York
- 600 _1 \$aNeutra\$bRichard Joseph\$f1892-1970
- 606 — \$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$xΕκθέσεις
- 606 — \$aΚατοικίες\$yΗνωμένες Πολιτείες\$xΕκθέσεις
- 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091007\$gAACR2
- 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091007

31

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

- 001 -- 000031
- 005 -- 20091221121012.0
- 100 — \$a20091007d ||y0grey50 ga
- 200 1_ \$aDocumenta 7\$η σύγχρονη τέχνη στο κατώφλι της ενηλικίωσης\$dDocumenta 7\$emodern art at the threshold of maturity\$fτης Μ. Ο. Δουμάνη
- 210 — \$d1983
- 215 — \$aτχ. 14, σ. 142-144
- 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
- 510 1_ \$aDocumenta 7
- 606 — \$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
- 606 — \$aΜοντερνισμός (Τέχνη)
- 700 _1 \$aΧρηστέα-Δουμάνη\$bΜαριέλλα
- 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091007\$gAACR2
- 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091007

32

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

- 001 -- 000032
- 005 -- 20091015153436.0

100 — \$a20091007d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΒάτραχος εγώ;\$fArnulf Rainer
 210 — \$d1983
 215 — \$aτχ. 14, σ. 145
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
 Greece
 606 — \$aΑρχιτεκτονική\$xΨυχολογικές απόψεις
 700 _1 \$aRainer\$bA.\$g(Arnulf)\$f1929-
 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091007\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091007

33

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000033
 005 -- 20091021120553.0
 100 — \$a20091007d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aBiennale '82\$ftης Μ. Ο. Δουμάνη
 210 — \$d1983
 215 — \$aτχ. 14, σ. 146-147
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
 Greece
 606 — \$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
 700 _1 \$aΧρηστέα-Δουμάνη\$bΜαριέλλα
 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091007\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091007

34

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000034
 005 -- 20091021120721.0
 100 — \$a20091007d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$a{Οι }εκθέσεις σύγχρονης ελληνικής τέχνης
 στο εξωτερικό\$dPlanning of Greek modern art
 exhibitions abroad
 210 — \$d1983
 215 — \$aτχ. 14, σ. 148-153
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
 Greece
 510 1_ \$aPlanning of Greek modern art exhibitions
 abroad
 606 — \$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
 702 _1 \$aΞαγοράκης\$bΠαντελής\$f1929-
 702 _1 \$aΑληθεινός\$bΔημήτρης\$f1945-

702 _1 \$aΒατζιάς\$bΜάριος\$f1926-2009
702 _1 \$aΚανιάρης\$bΒλάσης\$f1928-
702 _1 \$aΚαράς\$bΧρίστος\$f1930-
702 _1 \$aΚεσσανλής\$bΝίκος\$f1930-2004
702 _1 \$aΚοκκινίδης\$bΔημοσθένης\$f1929-
702 _1 \$aΧρηστέα-Δουμάνη\$bΜαριέλλα
801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091007\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091007

35

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000035
005 -- 20091021121121.0
100 ___ \$a20091007d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{Το }πρόβλημα ταυτότητας των Ελλήνων
εικαστικών\$dNeeds and expectations of the
Greek visual artists\$fτης Μ. Ο. Δουμάνη
210 ___ \$d1983
215 ___ \$aτχ. 14, σ. 154-155
461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
Greece
510 1_ \$aNeeds and expectations of the Greek visual
artists
606 ___ \$aΚαλλιτέχνες\$yΕλλάδα
606 ___ \$aΤέχνη, Ελληνική\$z20ος αιώνας
700 _1 \$aΧρηστέα-Δουμάνη\$bΜαριέλλα
801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091007\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091007

36

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000036
005 -- 20091221121936.0
100 ___ \$a20091007d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΌπυ Ζούνη\$dOpy Zouni\$fRichard Paul Lohse
210 ___ \$d1983
215 ___ \$aτχ. 14, σ. 156-161
461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
Greece
510 1_ \$aOpy Zouni
600 _1 \$aΖούνη\$bΌπυ\$f1941-2008

606 — \$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
 700 _1 \$aLohse\$bRichard Paul\$f1902-1988
 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091007\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091007

37

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000037
 005 -- 20091015161049.0
 100 — \$a20091007d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΔιοχάντη\$dDiohandi
 210 — \$d1983
 215 — \$aτχ. 14, σ. 162-167
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
 Greece
 510 1_ \$aDiohandi
 606 — \$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091007\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091007

38

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000038
 005 -- 20091221122230.0
 100 — \$a20091007d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΓιώργος Μήλιος\$dGeorge Milios\$fΒλάσης
 Κανιάρης
 210 — \$d1983
 215 — \$aτχ. 14, σ. 168-173
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
 Greece
 510 1_ \$aGeorge Milios
 600 _1 \$aΜήλιος\$bΓιώργος\$f1935-
 606 — \$aΖωγραφική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
 606 — \$aΧαρακτική\$yΕλλάδα
 700 _1 \$aΚανιάρης\$bΒλάσης\$f1928-
 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091007\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091007

39

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000039
005 -- 20091015161554.0
100 — \$a20091007d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΑστριντ Κόκκα\$dAstrid Kokka\$fA. K.
210 — \$d1983
215 — \$atχ. 14, σ. 174-179
461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
Greece
510 1_ \$aAstrid Kokka
600 _1 \$aKokka\$bAstrid\$f1937-
606 — \$aΖωγραφική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
700 _1 \$aKokka\$bAstrid\$f1937-
801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091007\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091007

40**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000040
005 -- 20091021124658.0
100 — \$a20091007d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΜετασχηματισμοί και μορφές\$dGeometric
transformations and form\$fτου Παντελή
Ξαγοράκη
210 — \$d1983
215 — \$atχ. 14, σ. 180-185
461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
Greece
510 1_ \$aGeometric transformations and form
606 — \$aΔιακόσμηση και διακοσμητικά, Αρχιτεκτονική
700 _1 \$aΞαγοράκης\$bΠαντελής\$f1929-
801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091007\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091007

41**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000041
005 -- 20091221122625.0
100 — \$a20091007d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΒασίλης Σκυλάκος, Δεσμός, Δεκέμβριος 1981
\$dVassilis Skylakos, Desmos gallery, December

- 1981\$fΜαρία Κοτζαμάνη
 210 — \$d1983
 215 — \$ατχ. 14, σ. 186-187
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
 Greece
 510 1_ \$aVassilis Skylakos, Desmos gallery, December
 1981
 517 1_ \$aΑπό τις εκθέσεις της χρονιάς
 517 1_ \$aReview of the Athens galleries
 600 _1 \$aΣκυλάκος\$bΒασίλης\$f1930-2000\$xΕκθέσεις
 606 — \$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
 700 _1 \$aΚοτζαμάνη\$bΜαρία
 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091007\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091007

42]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

- 001 -- 000042
 005 -- 20091221122936.0
 100 — \$a20091007d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΓιάννης Μίχας, Δεσμός, Ιανουάριος 1982
 \$dYannis Michas, Desmos gallery, January 1982
 \$fΜαριέλλα Δουμάνη
 210 — \$d1983
 215 — \$ατχ. 14, σ. 188
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
 Greece
 510 1_ \$aYannis Michas, Desmos gallery, January 1982
 517 1_ \$aΑπό τις εκθέσεις της χρονιάς
 517 1_ \$aReview of the Athens galleries
 600 _1 \$aΜίχας\$bΓιάννης\$f1938-2008\$xΕκθέσεις
 606 — \$aΖωγραφική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
 606 — \$aΓλυπτική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
 700 _1 \$aΧρηστέα-Δουμάνη\$bΜαριέλλα
 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091007\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091007

43

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

- 001 -- 000043
 005 -- 20091221124438.0

- 100 — \$a20091007d |||y0grey50 ga
- 200 1_ \$aΚωνσταντίνος Ξενάκης, Ζουμπουλάκης, Μάρτιος 1982\$dConstantin Xenakis, Zoumboulakis gallery, March 1982\$fGerard Xuriguera
- 210 — \$d1983
- 215 — \$ατχ. 14, σ. 189
- 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
- 510 1_ \$aConstantin Xenakis, Zoumboulakis gallery, March 1982
- 517 1_ \$aΑπό τις εκθέσεις της χρονιάς
- 517 1_ \$aReview of the Athens galleries
- 600 _1 \$aΞενάκης\$bΚωνσταντίνος\$xΕκθέσεις
- 606 — \$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
- 700 _1 \$aXuriguera\$bGerard
- 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091007\$gAACR2
- 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091007

44

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

- 001 -- 000044
- 005 -- 20091221124749.0
- 100 — \$a20091007d |||y0grey50 ga
- 200 1_ \$aΡένα Παπασπύρου, Δεσμός, Φεβρουάριος 1982 \$dRena Papaspyrou, Desmos gallery, February 1982\$fΡένα Παπασπύρου
- 210 — \$d1983
- 215 — \$ατχ. 14, σ. 190-191
- 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
- 510 1_ \$aRena Papaspyrou, Desmos gallery, February 1982
- 517 1_ \$aΑπό τις εκθέσεις της χρονιάς
- 517 1_ \$aReview of the Athens galleries
- 600 _1 \$aΠαπασπύρου\$bΡένα\$f1938-\$xΕκθέσεις
- 606 — \$aΖωγραφική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
- 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091007\$gAACR2
- 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091007

45

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000045
 005 -- 20091221125031.0
 100 ___ \$a20091007d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΕιρήνη Απέργη, Σύγχρονη Χαρακτική και
 Μέδουσα, Απρίλιος-Μάϊος 1982\$dIrene Apergis,
 Contemporary Graphics and Medusa galleries,
 April-May 1982\$fΒεατρίκη Σπηλιάδη
 210 ___ \$d1983
 215 ___ \$ατχ. 14, σ. 192
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
 Greece
 510 1_ \$aIrene Apergis, Contemporary Graphics and
 Medusa galleries, April-May 1982
 517 1_ \$aΑπό τις εκθέσεις της χρονιάς
 517 1_ \$aReview of the Athens galleries
 600 _1 \$aΑπέργη\$bΕιρήνη\$f1921-1994\$xΕκθέσεις
 606 ___ \$aΖωγραφική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
 700 _1 \$aΣπηλιάδη\$bΒεατρίκη
 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091007\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091007

46

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000046
 005 -- 20091221125314.0
 100 ___ \$a20091007d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΓιάννης Μπουτέας, Ωράϊσμα, Ιούνιος-Ιούλιος
 1982\$dYannis Bouteas, Oraisma gallery,
 June-July 1982\$fPierre Teisserenc
 210 ___ \$d1983
 215 ___ \$ατχ. 14, σ. 193
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
 Greece
 510 1_ \$aYannis Bouteas, Oraisma gallery, June-July
 1982
 517 1_ \$aΑπό τις εκθέσεις της χρονιάς
 517 1_ \$aReview of the Athens galleries
 600 _1 \$aΜπουτέας\$bΓιάννης\$f1941-\$xΕκθέσεις
 606 ___ \$aΓλυπτική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
 606 ___ \$aΧαρακτική\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
 700 _1 \$aTeisserenc\$bPierre
 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091007\$gAACR2

801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091007

47

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000047

005 -- 20091221130046.0

100 __ \$a20091007d |||y0grey50 ga

200 1_ \$aΕπιπλα της Ρ. Ιωαννίδου\$dThe furniture of
the R. Ioannidou

210 __ \$d1983

215 __ \$aτχ. 14, σ. 194-195

461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
Greece

510 1_ \$a{(The) }furniture of R. Ioannidou

600 _1 \$aΙωαννίδου\$bΡ.\$xΕκθέσεις

606 __ \$aΕπιπλοποιία

801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091007\$gAACR2

801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091007

48

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000048

005 -- 20091015153819.0

100 __ \$a20091007d |||y0grey50 ga

200 1_ \$aΤοπία\$d"Topia"(Landscapes)\$ftου Δημοσθένη
Αγραφιότη

210 __ \$d1983

215 __ \$aτχ. 14, σ. 196-197

461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
Greece

510 1_ \$a"Topia"(Landscapes)

606 __ \$aΟπτική αντίληψη

700 _1 \$aΑγραφιότης\$bΔημοσθένης\$f1946-

801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091007\$gAACR2

801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091007

49

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000049

005 -- 20091015153841.0

100 — \$a20091009d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$a{H }Ενεργός πολεοδομία στην Ελλάδα\$σει
 πρώτες εφαρμογές της από την Εθνοκτηματική Α.
 Ε. Ενεργού Πολεοδομίας στη Θράκη
 210 — \$d1984
 215 — \$ατχ. 15, σ. 8-9
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
 Greece
 606 — \$aΠολεοδομία\$yΕλλάδα\$yΘράκη
 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091009\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091009

50

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000050
 005 -- 20091015153855.0
 100 — \$a20091009d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΠρολεγόμενα\$dForeword\$gεπιμέλεια Ε.
 Φεσσά-Εμμανουήλ
 210 — \$d1984
 215 — \$ατχ. 15, σ. 18
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
 Greece
 510 1_ \$aForeword
 606 — \$aΑρχιτεκτονική, Μοντέρνα\$z20ος αιώνας
 702 _1 \$aΦεσσά-Εμμανουήλ\$bΕλένη
 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091009\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091009

51

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000051
 005 -- 20091015153907.0
 100 — \$a20091009d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$a{H }μνημειακή έκφραση στη μεταπολεμική
 αρχιτεκτονική\$ftου Luciano Patetta\$gεπιμέλεια
 Ε. Φεσσά-Εμμανουήλ\$gμετάφραση Ε. Ελευθερίου
 210 — \$d1984
 215 — \$ατχ. 15, σ. 19-26
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
 Greece

606 — \$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
 606 — \$aΚτίρια
 700 _1 \$aPatetta\$bLuciano
 702 _1 \$aΦεσσά-Εμμανουήλ\$bΕλένη
 702 _1 \$aΕλευθερίου\$bΕ.
 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091009\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091009

52

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000052
 005 -- 20091221130613.0
 100 — \$a20091009d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΑνθολογία κειμένων για τη "μνημειακότητα"
 στην αρχιτεκτονική\$dMonumentality in
 architecture\$ean anthology of excerpts
 \$γεπιμέλεια Ε. Φεσσά-Εμμανουήλ\$gμετάφραση
 Σάββα Κονταράτου
 210 — \$d1984
 215 — \$atχ. 15, σ. 27-33
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
 Greece
 510 1_ \$aMonumentality in architecture\$ean anthology
 of excerpts
 606 — \$aΑρχιτεκτονική
 606 — \$aΜνημεία
 702 _1 \$aΦεσσά-Εμμανουήλ\$bΕλένη
 702 _1 \$aΚονταράτος\$bΣάββας Ι.
 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091009\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091009

53

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000053
 005 -- 20091221131004.0
 100 — \$a20091009d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΑρχιτεκτονική επίσημη και "γοήτρου" στη
 μεταπολεμική Ελλάδα\$e1945-1975\$dPrestige
 architecture in post-war Greece\$e1945-1975
 \$ftης Ε. Φεσσά-Εμμανουήλ\$gεπιμέλεια Ε.
 Φεσσά-Εμμανουήλ

210 — \$d1984
 215 — \$atx. 15, σ. 34-73
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
 510 1_ \$aPrestige architecture in post-war Greece:1945-1975
 600 _1 \$aΦεσσά-Εμμανουήλ\$bΕλένη
 606 — \$aΑρχιτεκτονική\$yΕλλάδα\$xΙστορία\$z20ος αιώνας
 606 — \$aΚτίρια\$yΕλλάδα
 606 — \$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
 700 _1 \$aΦεσσά-Εμμανουήλ\$bΕλένη
 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091009\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091009

54

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000054
 005 -- 20091221131451.0
 100 — \$a20091009d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$a{H } συμμετοχή των τραπεζών στην επίσημη αρχιτεκτονική\$dBanks\$etheir contribution to official architecture\$ftης Αναστασίας Τζάκου \$gεπιμέλεια Ε. Φεσσά-Εμμανουήλ
 210 — \$d1984
 215 — \$atx. 15, σ. 74-81
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
 510 1_ \$aBanks\$etheir contribution to official architecture
 601 02 \$aΕθνική Τράπεζα της Ελλάδας\$xΚτίρια, κατασκευές
 606 — \$aΚτίρια τραπεζών\$yΕλλάδα
 700 _1 \$aΤζάκου\$bΑναστασία Ε.
 702 _1 \$aΦεσσά-Εμμανουήλ\$bΕλένη
 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091009\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091009

55

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000055
 005 -- 20091015153958.0

100 — \$a20091009d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΘέατρο στην οδό Κυκλάδων\$dTheatre on
 Kykladon street, Athens\$fK. Κρόκος
 210 — \$d1984
 215 — \$aτχ. 15, σ. 84-86
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
 Greece
 510 1_ \$aTheatre on Kykladon street, Athens
 600 _1 \$aΚρόκος\$bΚυριάκος
 606 — \$aΘέατρα\$yΕλλάδα\$yΑθήνα
 700 _1 \$aΚρόκος\$bΚυριάκος
 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091009\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091009

56

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000056
 005 -- 20091015154012.0
 100 — \$a20091009d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΣπίτι διακοπών στη Βουλιαγμένη, Περιάνδρου
 και Ισμήνης\$dVacation house at Vouliagmeni,
 Athens
 210 — \$d1984
 215 — \$aτχ. 15, σ. 87-89
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
 Greece
 510 1_ \$aVacation house at Vouliagmeni, Athens
 600 _1 \$aΛεονάρδος\$bΓ.
 606 — \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑττική
 606 — \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑττική
 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091009\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091009

57

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000057
 005 -- 20091015154026.0
 100 — \$a20091009d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΠολυκατοικία στη Νέα Φιλοθέη\$dApartment
 building at Nea Filothei, Athens
 210 — \$d1984

215 — \$ατχ. 15, σ. 90-92
 461 -1 \$10011\$12001 \$αΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
 510 1_ \$αApartment building at Nea Filothei, Athens
 600 -1 \$αΚαρακώστα\$βΣεβαστή Κ.
 606 — \$αΠολυκατοικίες\$γΕλλάδα\$γΑττική
 606 — \$αΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$γΕλλάδα\$γΑττική
 801 -0 \$αGR\$b__archlib\$c20091009\$gAACR2
 801 -1 \$αGR\$b__archlib\$c20091009

58

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000058
 005 -- 20091015154040.0
 100 — \$α20091009d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$αΔιπλοκατοικία στη Νέα Πεντέλη\$dTwo-family house at Nea Penteli, Athens
 210 — \$d1984
 215 — \$ατχ. 15, σ. 93-95
 461 -1 \$10011\$12001 \$αΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
 510 1_ \$αTwo-family house at Nea Penteli, Athens
 600 -1 \$αΚαρακώστα\$βΣεβαστή Κ.
 606 — \$αΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$γΕλλάδα\$γΑττική
 606 — \$αΚατοικίες\$γΕλλάδα\$γΑττική
 801 -0 \$αGR\$b__archlib\$c20091009\$gAACR2
 801 -1 \$αGR\$b__archlib\$c20091009

59

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000059
 005 -- 20091015154053.0
 100 — \$α20091009d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$αΚατοικία στο Κουκάκι, στην οδό Γαληνού 10
 \$dHouse at Koukaki, Athens
 210 — \$d1984
 215 — \$ατχ. 15, σ. 96-97
 461 -1 \$10011\$12001 \$αΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
 510 1_ \$αHouse at Koukaki, Athens
 600 -1 \$αΘεοδοσίου\$βΝικόλαος Κ.\$f1944-

606 — \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑθήνα
 606 — \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑθήνα
 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091009\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091009

60

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000060
 005 -- 20091015154105.0
 100 — \$a20091009d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΚατοικία στα Βασιλικά Ευβοίας\$dHouse at
 Euboea
 210 — \$d1984
 215 — \$aτχ. 15, σ. 98-99
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
 Greece
 510 1_ \$aHouse at Euboea
 600 _1 \$aΜανίκας\$bΔημήτριος
 606 — \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΕύβοια
 606 — \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΕύβοια
 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091009\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091009

61

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000061
 005 -- 20091015154119.0
 100 — \$a20091009d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΣπίτι στη χώρα Ίου\$dHouse on the island of
 the Ios
 210 — \$d1984
 215 — \$aτχ. 15, σ. 100-101
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
 Greece
 510 1_ \$aHouse on the island of Ios
 600 _1 \$aΜανίκας\$bΔημήτριος
 606 — \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΊος
 606 — \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΊος
 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091009\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091009

62

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000062
005	--	20091015154133.0
100	—	\$a20091009d y0grey50 ga
200	1_	\$aΔιαμέρισμα-σοφίτα στη Βιέννη\$dLoft in Vienna
210	—	\$d1984
215	—	\$atχ. 15, σ. 102-104
461	_1	\$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
510	1_	\$aLoft in Vienna
600	_1	\$aΜανίκας\$bΔημήτριος
606	—	\$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΑυστρία\$yΒιέννη
606	—	\$aΚατοικίες\$yΑυστρία\$yΒιέννη
801	_0	\$aGR\$b__archlib\$c20091009\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$b__archlib\$c20091009

63

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000063
005	--	20091015154146.0
100	—	\$a20091009d y0grey50 ga
200	1_	\$aΚατοικία στη Χαλκιδική\$dHouse at Halkidiki
210	—	\$d1984
215	—	\$atχ. 15, σ. 105
461	_1	\$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
510	1_	\$aHouse at Halkidiki
600	_1	\$aΜανούση-Βακαλοπούλου\$bA.
600	_1	\$aΒακαλόπουλος\$bA.
606	—	\$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΧαλκιδική
606	—	\$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΧαλκιδική
801	_0	\$aGR\$b__archlib\$c20091009\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$b__archlib\$c20091009

64

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000064
005	--	20091015154159.0

- 100 — \$a20091009d |||y0grey50 ga
- 200 1_ \$aΧώρα Πάτμου\$εμια αυλή και τέσσερα σπίτια
\$dHora on the island of Patmos\$εone courtyard
and four houses
- 210 — \$d1984
- 215 — \$aτχ. 15, σ. 106-119
- 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
Greece
- 510 1_ \$aHora on the island of Patmos
- 600 _1 \$aΦωτιάδης\$bΜιχαήλ Γ.
- 606 — \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΠάτμος
- 606 — \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΠάτμος
- 606 — \$aΠαραδοσιακή αρχιτεκτονική\$yΕλλάδα\$yΠάτμος
- 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091009\$gAACR2
- 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091009

65

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

- 001 -- 000065
- 005 -- 20091015154212.0
- 100 — \$a20091009d |||y0grey50 ga
- 200 1_ \$aΚατοικία στο Λιόπεσι\$dHouse at Liopessi,
Athens
- 210 — \$d1984
- 215 — \$aτχ. 15, σ. 120-121
- 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
Greece
- 510 1_ \$aHouse at Liopessi, Athens
- 600 _1 \$aΠαπαχαράλαμπους\$bΔημήτριος Ν.\$f1951-
- 606 — \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑττική
- 606 — \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑττική
- 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091009\$gAACR2
- 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091009

66

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

- 001 -- 000066
- 005 -- 20091221131610.0
- 100 — \$a20091009d |||y0grey50 ga
- 200 1_ \$aΣπίτι διακοπών στη Ζάκυνθο\$dVacation house
on the island of Zakynthos

210 — \$d1984
 215 — \$atχ. 15, σ. 122-129
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
 510 1_ \$aVacation house on the island of Zakynthos
 600 _1 \$aΠαπαχαράλαμπους\$bΔημήτριος Ν.\$f1951-
 606 — \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΖάκυνθος
 606 — \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΖάκυνθος
 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091009\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091009

67

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000067
 005 -- 20091221131644.0
 100 — \$a20091009d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΜία μονοκατοικία και μια πολυκατοικία
 \$εεπαναπροσδιορισμός μερικών πρωτογενών
 αρχιτεκτονικών αξιών και αρχών για την
 κατοικησιμότητα του αρχιτέκτονα Τ. Μπίρη\$dA
 single-family house and an apartment building
 \$ea redefinition of certain primary
 architectural concepts and principles of
 habitability by T. Biris, architect
 210 — \$d1984
 215 — \$atχ. 15, σ. 124-127
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
 510 1_ \$a{A }single-family house and an apartment building
 600 _1 \$aΜπίρης\$bΤάσος Κ.\$f1942-
 606 — \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑττική
 606 — \$aΠολυκατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑττική
 606 — \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑττική
 700 _1 \$aΜπίρης\$bΤάσος Κ.\$f1942-
 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091009\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091009

68

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000068

005 -- 20091015154256.0
 100 ___ \$a20091009d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΜονοκατοικία στην Εκάλη\$dSingle-family
 house at Ekali, Athens
 210 ___ \$d1984
 215 ___ \$aτχ. 15, σ. 128-131
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
 Greece
 510 1_ \$aSingle-family house at Ekali, Athens
 600 _1 \$aΜπίρης\$bΤάσος Κ.\$f1942-
 600 _1 \$aΜπίρης\$bΔημήτριος Κ.
 600 _1 \$aΚαφρίτσα\$bΜαρία
 606 ___ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑττική
 606 ___ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑττική
 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091009\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091009

69

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000069
 005 -- 20091221131740.0
 100 ___ \$a20091009d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΠολυκατοικία στο Πολύδροσο\$dApartment
 building at Polydrosso, Athens
 210 ___ \$d1984
 215 ___ \$aτχ. 15, σ. 132-136
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
 Greece
 510 1_ \$aApartment building at Polydrosso, Athens
 600 _1 \$aΜπίρης\$bΔημήτριος Κ.
 600 _1 \$aΜπίρης\$bΤάσος Κ.\$f1942-
 600 _1 \$aΚαφρίτσα\$bΜαρία
 606 ___ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑττική
 606 ___ \$aΠολυκατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑττική
 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091009\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091009

70

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000070
 005 -- 20091009135139.0

100 — \$a20091009d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΠολυκατοικία στην Εκάλη\$dApartment building
 at Ekali, Athens
 210 — \$d1984
 215 — \$aτχ. 15, σ. 137-141
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
 Greece
 510 1_ \$aApartment building at Ekali, Athens
 600 _1 \$aΒασιλείου\$bA. I.
 606 — \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑττική
 606 — \$aΠολυκατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑττική
 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091009\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091009

71

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000071
 005 -- 20091009141120.0
 100 — \$a20091009d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΠολυκατοικία στου Χαριλάου, Θεσσαλονίκη,
 Σεφέρη 17\$dApartment building at Harilaou,
 Thessaloniki
 210 — \$d1984
 215 — \$aτχ. 15, σ. 142-146
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
 Greece
 510 1_ \$aApartment building at Harilaou,
 Thessaloniki
 600 _1 \$aΖωΐδης\$bΓεώργιος Λ.
 606 — \$aΠολυκατοικίες\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη
 606 — \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη
 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091009\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091009

72

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000072
 005 -- 20091016103810.0
 100 — \$a20091016d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΠολυκατοικία στην Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη,
 Αμαζόνων 2\$dApartment building at Kalamaria,

Thessaloniki
 210 — \$d1984
 215 — \$atç. 15, σ. 147-151
 461 -1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
 Greece
 510 1_ \$aApartment building at Kalamaria,
 Thessaloniki
 600 -1 \$aΔιδασκάλου\$bΑναστασία
 606 — \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη
 606 — \$aΠολυκατοικίες\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη
 801 -0 \$aGR\$b__archlib\$c20091016\$gAACR2
 801 -1 \$aGR\$b__archlib\$c20091016

73

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 000073
 005 -- 20091016104539.0
 100 — \$a20091016d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΠολυκατοικία στο Νέο Ψυχικό\$dApartment
 building at Neo Psychico, Athens
 210 — \$d1984
 215 — \$atç. 15, σ. 152
 461 -1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
 Greece
 510 1_ \$aApartment building at Neo Psychico, Athens
 600 -1 \$aΜανταφούνη\$bΧριστίνα
 600 -1 \$aΠικούνης\$bT.
 606 — \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑττική
 606 — \$aΠολυκατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑττική
 801 -0 \$aGR\$b__archlib\$c20091016\$gAACR2
 801 -1 \$aGR\$b__archlib\$c20091016

74

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 000074
 005 -- 20091016105031.0
 100 — \$a20091016d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΠολυκατοικία στη Βουλιαγμένη\$dApartment
 building at Vouliagmeni, Athens
 210 — \$d1984
 215 — \$atç. 15, σ. 153

461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
 510 1_ \$aApartment building at Vouliagmeni, Athens
 600 _1 \$aΤριποδάκης\$bΑλέξανδρος-Ιωάννης
 606 _ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑττική
 606 _ \$aΠολυκατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑττική
 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091016\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091016

75

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000075
 005 -- 20091016111124.0
 100 _ \$a20091016d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΚατάστημα έργων τέχνης στο Κολωνάκι
 \$dAntique shop at Kolonaki, Athens
 210 _ \$d1984
 215 _ \$aτχ. 15, σ. 154
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
 510 1_ \$aAntique shop at Kolonaki, Athens
 600 _1 \$aΤριποδάκης\$bΑλέξανδρος-Ιωάννης
 606 _ \$aΚαταστήματα\$yΕλλάδα\$yΑθήνα
 606 _ \$aΛαϊκή τέχνη\$yΕλλάδα\$yΑθήνα
 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091016\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091016

76

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000076
 005 -- 200910161111650.0
 100 _ \$a20091016d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΓραφεία ασφαλιστικής εταιρείας στη λεωφόρο
 Συγγρού\$dInsurance company building on
 Syngrou avenue, Athens
 210 _ \$d1984
 215 _ \$aτχ. 15, σ. 155-157
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
 510 1_ \$aInsurance company building on Syngrou
 avenue, Athens

600 _1 \$aΓαλάνη-Παπαλά\$bE.
 600 _1 \$aΚορωναίου\$bΣ.
 606 _ \$aΚτίρια γραφείων\$yΕλλάδα\$yΑθήνα
 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091016\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091016

77

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000077
 005 -- 20091016112141.0
 100 _ \$a20091016d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΚρουαζιερόπλοιο Royal Odyssey\$dCruise ship
 Royal Odyssey
 210 _ \$d1984
 215 _ \$aτχ. 15, σ. 158-161
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
 Greece
 510 1_ \$aCruise ship Royal Odyssey
 600 _1 \$aΚατζουράκης\$bΜιχάλης\$f1933-
 606 _ \$aΚρουαζιερόπλοια
 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091016\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091016

78]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000078
 005 -- 20091016112647.0
 100 _ \$a20091016d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$a{H }πλατεία του Παλαιού Φαλήρου\$dPalaio
 Faliro square\$fBrian Goodey
 210 _ \$d1984
 215 _ \$aτχ. 15, σ. 162-165
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
 Greece
 510 1_ \$aPalaio Faliro square
 600 _1 \$aΓκόλαντα\$bΝέλλα
 606 _ \$aΠλατείες\$yΕλλάδα\$yΑττική
 700 _1 \$aGoodey\$bBrian
 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091016\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091016

79

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000079
005	--	20091016113113.0
100	__	\$a20091016d y0grey50 ga
200	1_	\$aΜετά την ελληνικότητα\$dGreek art at the threshold of modernity\$fτης Μαριέλλας Δουμάνη
210	__	\$d1984
215	__	\$atχ. 15, σ. 168-170
461	_1	\$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
510	1_	\$aGreek art at the threshold of modernity
606	__	\$aΤέχνη, Ελληνική
700	_1	\$aΧρηστέα-Δουμάνη\$bΜαριέλλα
801	_0	\$aGR\$b__archlib\$c20091016\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$b__archlib\$c20091016

80

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000080
005	--	20091221131908.0
100	__	\$a20091016d y0grey50 ga
200	1_	\$aNέο-εξπρεσιονισμός, μεταπρωτοπορία και Μεσευρώπη\$dNeo-expressionism, Transavanguardia and Mitteleuropa\$fτου Pierre Restany\$gμετάφραση Μ. Ο. Δουμάνη
210	__	\$d1984
215	__	\$atχ. 15, σ. 171-173
461	_1	\$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
510	1_	\$aNeo-expressionism, Transavanguardia and Mitteleuropa
606	__	\$aΖωγράφοι\$yΕυρώπη
606	__	\$aΕξπρεσιονισμός (Τέχνη)\$yΕυρώπη
700	_1	\$aRestany\$bPierre
702	_1	\$aΧρηστέα-Δουμάνη\$bΜαριέλλα
801	_0	\$aGR\$b__archlib\$c20091016\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$b__archlib\$c20091016

81

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000081
005 -- 20091016114757.0
100 ___ \$a20091016d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΜιά συζήτηση με τον Αντωνάκο\$dExcerpts from
a convesation with Antonakos\$ftου David
Shapiro\$gμετάφραση Μ. Ο. Δουμάνη
210 ___ \$d1984
215 ___ \$aτχ. 15, σ. 174-179
461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
Greece
510 1_ \$aExcerpts from a conversation with Antonakos
600 _1 \$aΑντωνάκος\$bΣτήβεν\$f1926-
606 ___ \$aΖωγραφική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
700 _1 \$aShapiro\$bDavid
702 _1 \$aΧρηστέα-Δουμάνη\$bΜαριέλλα
801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091016\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091016

82

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000082
005 -- 20091016115258.0
100 ___ \$a20091016d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΧριστοφόρου\$dChristoforou\$fΧριστοφόρου
\$gμετάφραση Κ. Μπάσμπα
210 ___ \$d1984
215 ___ \$aτχ. 15, σ. 180-185
461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
Greece
510 1_ \$aChristoforou
600 _1 \$aΧριστοφόρου\$bΤζών\$f1921-
606 ___ \$aΖωγραφική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
700 _1 \$aΧριστοφόρου\$bΤζών\$f1921-
702 _1 \$aΜπάσμπα\$bΚ.
801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091016\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091016

83

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000083
005 -- 20091221132017.0

100	—	\$a20091016d y0grey50 ga
200	1_	\$a{Το }έργο του Νίκου Μπάϊκα\$εχρονική συνάρτηση και καλλιεργημένος επαρχιωτισμός \$dThe work of Nikos Baikas\$etimeg and educated provincialism\$ftου Paolo Colombo \$gμετάφραση Κ. Μπάσμπα
210	—	\$d1984
215	—	\$ατχ. 15, σ. 186-188
461	_1	\$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
510	1_	\$a{The}work of Nikos Baikas
600	_1	\$aΜπάϊκας\$bΝίκος\$f1948-
606	—	\$aΖωγραφική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
700	_1	\$aColombo\$bPaolo
702	_1	\$aΜπάσμπα\$bK.
801	_0	\$aGR\$b__archlib\$c20091016\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$b__archlib\$c20091016

84

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000084
005	--	20091221132128.0
100	—	\$a20091016d y0grey50 ga
200	1_	\$aΑλέξανδρος Μίμογλου\$dAlexander Mimoglou
210	—	\$d1984
215	—	\$ατχ. 15, σ. 189
461	_1	\$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
510	1_	\$aAlexander Mimoglou
600	_1	\$aΜίμογλου\$bΑλέξανδρος\$xΕκθέσεις
606	—	\$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
606	—	\$aΖωγραφική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
801	_0	\$aGR\$b__archlib\$c20091016\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$b__archlib\$c20091016

85

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000085
005	--	20091221132314.0
100	—	\$a20091016d y0grey50 ga
200	1_	\$aΜπία Ντάβου, Δεσμός, Μάιος 1983\$dBia Davou,

		Desmos gallery, May 1983	\$fΜπ. Ντ.
210	—		\$d1984
215	—		\$ατχ. 15, σ. 190-191
461	_1		\$10011\$12001 \$αΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
510	1_		\$αBia Davou, Desmos gallery, May 1983
517	1_		\$αΑπό τις εκθέσεις της χρονιάς
517	1_		\$αReview of the Athens galleries
600	_1		\$αΝτάβου\$bΜπία\$f1932-1996\$xΕκθέσεις
606	—		\$αΖωγραφική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
700	_1		\$αΝτάβου\$bΜπία\$f1932-1996
801	_0		\$αGR\$b__archlib\$c20091016\$gAACR2
801	_1		\$αGR\$b__archlib\$c20091016

86

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--		000086
005	--		20091221132421.0
100	—		\$α20091016d y0grey50 ga
200	1_		\$αΕικόνες που αναδύονται, Ξενοδοχείο Athenaeum Intercontinental, Απρίλιος-Μάιος 1983\$εΔημήτριος Αληθινός\$dEmerging Images, Hotel Athenaeum Intercontinental, April-May 1983\$εDimitris Alithinos\$fE. Σ.
210	—		\$d1984
215	—		\$ατχ. 15, σ. 192
461	_1		\$10011\$12001 \$αΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
510	1_		\$αEmerging Images, Hotel Athenaeum Intercontinental, April-May 1983
517	1_		\$αΑπό τις εκθέσεις της χρονιάς
517	1_		\$αReview of the Athens galleries
600	_1		\$αΑληθινός\$bΔημήτρης\$f1945-\$xΕκθέσεις
606	—		\$αΖωγραφική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
700	_1		\$αΣτρούζα\$bΕφη
801	_0		\$αGR\$b__archlib\$c20091016\$gAACR2
801	_1		\$αGR\$b__archlib\$c20091016

87

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--		000087
-----	----	--	--------

005 -- 20091221132631.0
100 ___ \$a20091016d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΕικόνες που αναδύονται, Ξενοδοχείο
Athenaeum Intercontinental, Απρίλιος-Μάιος
1983\$eΚώστας Βαρώτσος\$dEmerging Images, Hotel
Athenaeum Intercontinental, April-May 1983
\$eCostas varotsos\$fK. B.
210 ___ \$d1984
215 ___ \$aτχ. 15, σ. 193
461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
Greece
510 1_ \$aEmerging Images, Hotel Athenaeum
Intercontinental, April-May 1983
517 1_ \$aΑπό τις εκθέσεις της χρονιάς
517 1_ \$aReview of the Athens galleries
600 _1 \$aΒαρώτσος\$bΚώστας\$f1955-\$xEκθέσεις
606 ___ \$aΓλυπτική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
606 ___ \$aΖωγραφική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
700 _1 \$aΒαρώτσος\$bΚώστας\$f1955-
801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091016\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091016

88

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000088
005 -- 20091221132736.0
100 ___ \$a20091016d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΕικόνες που αναδύονται, Ξενοδοχείο
Athenaeum Intercontinental, Απρίλιος-Μάιος
1983\$eΔιοχάντη\$dEmerging Images, Hotel
Athenaeum Intercontinental, April-May 1983
\$eDiohandi\$fE. Σ.
210 ___ \$d1984
215 ___ \$aτχ. 15, σ. 194
461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
Greece
510 1_ \$aEmerging Images, Hotel Athenaeum
Intercontinental, April-May 1983
517 1_ \$aΑπό τις εκθέσεις της χρονιάς
517 1_ \$aReview of the Athens galleries
600 _1 \$aΔιοχάντη\$f1945-\$xEκθέσεις
606 ___ \$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις

700 _1 \$aΣτρούζα\$bΈφη
 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091016\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091016

89

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000089
 005 -- 20091221133021.0
 100 ___ \$a20091016d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΕικόνες που αναδύονται, Ξενοδοχείο
 Athenaeum Intercontinental, Απρίλιος-Μάιος
 1983\$eΖουμπούλης-Γραικού\$dEmerging Images,
 Hotel Athenaeum Intercontinental, April-May
 1983\$eZoumboulis-Grekou\$fE. Σ.
 210 ___ \$d1984
 215 ___ \$aτχ. 15, σ. 195
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
 Greece
 510 1_ \$aEmerging Images, Hotel Athenaeum
 Intercontinental, April-May 1983
 517 1_ \$aΑπό τις εκθέσεις της χρονιάς
 517 1_ \$aReview of the Athens galleries
 600 _1 \$aΓραικού\$bΤίτσα\$f1951-\$xEκθέσεις
 600 _1 \$aΖουμπούλης\$bΝίκος\$f1953-\$xEκθέσεις
 606 ___ \$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
 700 _1 \$aΣτρούζα\$bΈφη
 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091016\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091016

90

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000090
 005 -- 20091221132538.0
 100 ___ \$a20091016d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΕικόνες που αναδύονται, Ξενοδοχείο
 Athenaeum Intercontinental, Απρίλιος-Μάιος
 1983\$eΓιώργος Λαζόγκας\$dEmerging Images,
 Hotel Athenaeum Intercontinental. April-May
 1983\$eLazongas\$fE. Σ.
 210 ___ \$d1984
 215 ___ \$aτχ. 15, σ. 196

461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
Greece

510 1_ \$aEmerging Images, Hotel Athenaeum
Intercontinental, April-May 1983

517 1_ \$aΑπό τις εκθέσεις της χρονιάς

517 1_ \$aReview of the Athens galleries

600 _1 \$aΛαζόγκας\$bΓιώργος\$f1945-\$xEκθέσεις

606 _ \$aΖωγραφική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xEκθέσεις

700 _1 \$aΣτρούζα\$bΕφη

801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091016\$gAACR2

801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091016

91

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000091

005 -- 20091221133213.0

100 _ \$a20091016d |||y0grey50 ga

200 1_ \$aΕικόνες που αναδύονται, Ξενοδοχείο
Athenaeum Intercontinental, Απρίλιος-Μάιος
1983\$aΛήδα Παπακωνσταντίνου\$dEmerging Images,
Hotel Athenaeum Intercontinental, April-May
1983\$aLeda Paraconstantinou\$fE. Σ.

210 _ \$d1984

215 _ \$aτχ. 15, σ. 197

461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
Greece

510 1_ \$aEmerging Images, Hotel Athenaeum
Intercontinental, April-May 1983

517 1_ \$aΑπό τις εκθέσεις της χρονιάς

517 1_ \$aReview of the Athens galleries

600 _1 \$aΠαπακωνσταντίνου-Hughes\$bΛήδα\$f1945-
\$xEκθέσεις

606 _ \$aΖωγραφική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xEκθέσεις

700 _1 \$aΣτρούζα\$bΕφη

801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091016\$gAACR2

801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091016

92

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000092

005 -- 20091221133744.0

- 100 — \$a20091016d |||y0grey50 ga
- 200 1_ \$aΕικόνες που αναδύονται, Ξενοδοχείο
Athenaeum Intercontinental, Απρίλιος-Μάιος
1983\$eΡένα Παπασπύρου\$dEmerging Images, Hotel
Athenaeum Intercontinental, April-May 1983
\$eRena Papaspyrou\$fE. Σ.
- 210 — \$d1984
- 215 — \$atχ. 15, σ. 198
- 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
Greece
- 510 1_ \$aEmerging Images, Hotel Athenaeum
Intercontinental, April-May 1983
- 517 1_ \$aΑπό τις εκθέσεις της χρονιάς
- 517 1_ \$aReview of the Athens galleries
- 600 _1 \$aΠαπασπύρου\$bΡένα\$f1938-\$xEκθέσεις
- 606 — \$aΖωγραφική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
- 700 _1 \$aΣτρούζα\$bΕφη
- 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091016\$gAACR2
- 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091016

93

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

- 001 -- 000093
- 005 -- 20091221133852.0
- 100 — \$a20091016d |||y0grey50 ga
- 200 1_ \$aΕικόνες που αναδύονται, Ξενοδοχείο
Athenaeum Intercontinental, Απρίλιος-Μάιος
1983\$eΧρύσα Ρωμανού\$dEmerging Images, Hotel
Athenaeum Intercontinental, April-May 1983
\$eChryssa Romanos\$fX. P.
- 210 — \$d1984
- 215 — \$atχ. 15, σ. 199
- 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
Greece
- 510 1_ \$aEmerging Images, Hotel Athenaeum
Intercontinental April-May 1983
- 517 1_ \$aΑπό τις εκθέσεις της χρονιάς
- 517 1_ \$aReview of the Athens galleries
- 600 _1 \$aΡωμανού\$bΧρύσα\$f1931-2006\$xΕκθέσεις
- 606 — \$aΖωγραφική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
- 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091016\$gAACR2
- 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091016

94

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

- 001 -- 000094
005 -- 20100121140148.0
100 ___ \$a20091016d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΕικόνες που αναδύονται, Ξενοδοχείο
Athenaeum Intercontinental, Απρίλιος-Μάιος
1983\$eΤότσικας\$dEmerging Images, Hotel
Athenaeum Intercontinental, April-May 1983
\$eTotsikas\$fT.
210 ___ \$d1984
215 ___ \$aτχ. 15, σ. 200
461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
Greece
510 1_ \$aEmerging Images, Hotel Athenaeum
Intercontinental, April-May 1983
517 1_ \$aΑπό τις εκθέσεις της χρονιάς
517 1_ \$aReview of the Athens galleries
600 _1 \$aΤότσικας\$bΘανάσης\$f1951-\$xΕκθέσεις
606 ___ \$aΖωγραφική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
700 _1 \$aΤότσικας\$bΘανάσης\$f1951-
801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091016\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091016

95

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

- 001 -- 000095
005 -- 20091221134337.0
100 ___ \$a20091016d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΘεοφυλακτόπουλος, Γκαλερί Ζουμπουλάκη,
Νοέμβριος 1982\$dTheophilactopoulos,
Zoumboulakis gallery, November 1982
210 ___ \$d1984
215 ___ \$aτχ. 15, σ. 201
461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
Greece
510 1_ \$aTheophilactopoulos, Zoumboulakis gallery,
November 1982
517 1_ \$aΑπό τις εκθέσεις της χρονιάς
517 1_ \$aReview of the Athens galleries

600 _1 \$aΘεοφυλακτόπουλος\$bΜάκης\$f1939-\$xEκθέσεις
 606 _ \$aΖωγραφική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091016\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091016

96

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000096
 005 -- 20091221134440.0
 100 _ \$a20091016d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΔημήτρης Κωνσταντίνου, Athenaeum Art
 Gallery, Μάρτιος-Απρίλιος\$dDimitri
 Constantinou, Athenaeum Art Gallery,
 March-April 1983\$fΕφη Ανδρεάδη
 210 _ \$d1984
 215 _ \$aτχ. 15, σ. 202
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
 Greece
 510 1_ \$aDimitri Constantinou, Athenaeum Art
 Gallery, March-April 1983
 517 1_ \$aΑπό τις εκθέσεις της χρονιάς
 517 1_ \$aReview of the Athens galleries
 600 _1 \$aΚωνσταντίνου\$bΔημήτρης\$f1924-\$xEκθέσεις
 606 _ \$aΓλυπτική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
 700 _1 \$aΑνδρεάδη\$bΕφη
 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091016\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091016

97

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000097
 005 -- 20091221134546.0
 100 _ \$a20091016d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΤόνια Νικολαΐδου, Γκαλερί Μέδουσα, Απρίλιος
 1983\$dTonia Nicolaidou, Medusa gallery, April
 1983\$fB. Σπηλιάδη
 210 _ \$d1984
 215 _ \$aτχ. 15, σ. 203
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
 Greece
 510 1_ \$aTonia Nicolaidou, Medusa gallery, April

1983
 517 1_ \$aΑπό τις εκθέσεις της χρονιάς
 517 1_ \$aReview of the Athens galleries
 600 _1 \$aNικολαΐδη\$bΤόνια\$xΕκθέσεις
 606 _ \$aΧαρακτική\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
 700 _1 \$aΣπηλιάδη\$bΒεατρίκη
 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091016\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091016

98

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000098
 005 -- 20091221133509.0
 100 _ \$a20091021d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΠέτρα Κωτσίδου, Γκαλερί 3, Ιούνιος 1983
 \$dPetra Kotsidou, Gallerie 3, June 1983
 210 _ \$d1984
 215 _ \$ατχ. 15, σ. 204
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
 Greece
 510 1_ \$aPetra Kotsidou, Gallerie 3, June 1983
 517 1_ \$aΑπό τις εκθέσεις της χρονιάς
 517 1_ \$aReview of the Athens galleries
 600 _1 \$aΚωτσίδου\$bΠετρούλα Π.\$xΕκθέσεις
 606 _ \$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091021\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091021

99

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000099
 005 -- 20091221133359.0
 100 _ \$a20091021d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΜια αναθεώρηση του κοσμήματος\$eThe
 Jewellery Project
 210 _ \$d1984
 215 _ \$ατχ. 15, σ. 205-207
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
 Greece
 510 1_ \$a{The }Jewellery Project
 606 _ \$aΚοσμήματα\$xΕκθέσεις

801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091021\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091021

100

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000100
005 -- 20091221133251.0
100 ___ \$a20091021d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{Οι }νέοι δημιουργοί\$dThe young creators
210 ___ \$d1984
215 ___ \$ατχ. 15, σ. 208-209
461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
Greece
510 1_ \$a{The }young creators
606 ___ \$aΑντικείμενα τέχνης\$xΕκθέσεις
801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091021\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091021

101

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000101
005 -- 20091021114900.0
100 ___ \$a20091021d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{Οι }μπρούντζινες χειρολαβές του Μάρκου
Αρμάου\$dBronze door knobs by Marc Armaos
210 ___ \$d1984
215 ___ \$ατχ. 15, σ. 210
461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
Greece
510 1_ \$aBronze door knobs by Marc Armaos
600 _1 \$aArmaos\$bMarc
606 ___ \$aΠόμολλα
801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091021\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091021

102

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000102
005 -- 20091221133703.0
100 ___ \$a20091021d |||y0grey50 ga

- 200 1_ \$aΠεριμένοντας τα αποκαλυπτήρια της αρχιτεκτονικής\$dWaiting for the unveiling of architecture\$ftου Κ. Κουρεμένου
- 210 — \$d1984
- 215 — \$ατχ. 15, σ. 211-213
- 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
- 510 1_ \$aWaiting for the unveiling of architecture
- 606 — \$aΑρχιτεκτονική\$xΣυντήρηση και αποκατάσταση
- 606 — \$aΠροσωρινές κατασκευές (Κτίρια)
- 700 _1 \$aΚουρεμένος\$bΚωνσταντίνος
- 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091021\$gAACR2
- 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091021

103

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

- 001 -- 000103
- 005 -- 20091021120028.0
- 100 — \$a20091021d |||y0grey50 ga
- 200 1_ \$aΒιομηχανική αρχαιολογία\$ετέσσερις ελληνικές περιπτώσεις\$dIndustrial archaeology\$efour Greek cases\$ftου Κ. Κουρεμένου
- 210 — \$d1984
- 215 — \$ατχ. 15, σ. 214-219
- 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
- 510 1_ \$aIndustrial archaeology
- 606 — \$aΒιομηχανική αρχαιολογία
- 606 — \$aΒιομηχανικά κτίρια
- 700 _1 \$aΚουρεμένος\$bΚωνσταντίνος
- 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20091021\$gAACR2
- 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20091021

104

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

- 001 -- 000104
- 005 -- 20090914133445.0
- 100 — \$a20090912d |||y0grey50 ga
- 200 1_ \$a{Το }νέο κτήριο της τραπεζής πίστεως στην οδό Σταδίου 40 στην Αθήνα
- 210 — \$d1985
- 215 — \$ατχ. 16, σ. 4-5

461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
601 02 \$aΤράπεζα Πίστεως (Ελλάδα)\$xΚτίρια
606 — \$aΚτίρια γραφείων\$yΕλλάδα\$yΑθήνα
606 — \$aΚτίρια τραπεζών\$yΕλλάδα\$yΑθήνα
801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20090912\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20090912

105

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000105
005 -- 20100119141912.0
100 — \$a20090912d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΕισαγωγή\$dForeword
210 — \$d1985
215 — \$aτχ. 16, σ. 14-15
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
510 1_ \$aForeword
606 — \$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
606 — \$aΜεταμοντερνισμός
606 — \$aΤέχνη και αρχιτεκτονική
606 — \$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20090912\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20090912

106

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000106
005 -- 20100119141947.0
100 — \$a20090912d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΕκείνο το μοντέρνο που δεν είναι πια
μοντέρνο\$dThat modern which is modern no more
\$fΓ. Τζιρτζιλιάκης
210 — \$d1985
215 — \$aτχ. 16, σ. 16-22
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
510 1_ \$aThat modern which is modern no more
606 — \$aΑρχιτεκτονική ως τέχνη
606 — \$aΜεταμοντερνισμός
700 _1 \$aΤζιρτζιλιάκης\$bΓεώργιος\$f1955-
801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20090912\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20090912

107

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000107
005 -- 20091112155252.0
100 ___ \$a20090912d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{Το }μοντέρνο\$eένα ημιτελές έργο\$fJürgen
Habermas
210 ___ \$d1985
215 ___ \$aτχ. 16, σ. 23-30
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
606 ___ \$aΜοντερνισμός (Τέχνη)
606 ___ \$aΜοντέρνο κίνημα (Αρχιτεκτονική)
700 _1 \$aHabermas\$Jürgen
801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20090912\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20090912

108

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000108
005 -- 20090914133445.0
100 ___ \$a20090912d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΤί είναι το μεταμοντέρνο;\$fJean-Francois
Loyotard\$gM. Στεφανόπουλος
210 ___ \$d1985
215 ___ \$aτχ. 16, σ. 31-39
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
606 ___ \$aΜεταμοντέρνα αρχιτεκτονική
606 ___ \$aΜοντερνισμός (Τέχνη)
606 ___ \$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
700 _1 \$aLoyotard\$bJean Francois
702 _1 \$aΣτεφανόπουλος\$bM.
801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20090912\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20090912

109

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000109
005 -- 20090914133445.0
100 ___ \$a20090912d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΜεταμόρφωση\$fFranco Rella\$gM. Στεφανόπουλος
210 ___ \$d1985
215 ___ \$aτχ. 16, σ. 40
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
517 1_ \$aΜετά(το)μοντέρνο

606 — \$aΜεταμοντερνισμός
700 _1 \$aFranco\$bRella\$c1944-
702 _1 \$a Στεφανόπουλος\$bM.
801 _0 \$aGR\$bIIBArch\$c20090912\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bIIBArch\$c20090912

110

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000110
005 -- 20090914133445.0
100 — \$a20090912d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΈνα ξέχνασμα, η κρίση του, η κριτική του
\$fΔιονύσης Καψάλης
210 — \$d1985
215 — \$atχ. 16, σ. 41-42
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
517 1_ \$aΜετά(το)μοντέρνο
606 — \$aΜεταμοντερνισμός
606 — \$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
700 _1 \$aΚαψάλης\$bΔιονύσιος
801 _0 \$aGR\$bIIBArch\$c20090912\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bIIBArch\$c20090912

111

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000111
005 -- 20090914133445.0
100 — \$a20090912d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΠού σπεύδει ο μεταμοντερνισμός;\$εένα σχόλιο
στο μέλλον του σύγχρονου παρελθόντος
\$fΔημήτρης Δημητρούλης
210 — \$d1985
215 — \$atχ. 16, σ. 42-43
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
517 1_ \$aΜετά(το)μοντέρνο
606 — \$aΜεταμοντερνισμός
700 _1 \$aΔημητρούλης\$bΔημήτρης
801 _0 \$aGR\$bIIBArch\$c20090912\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bIIBArch\$c20090912

112

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000112
005 -- 20090914133445.0

100	—	\$a20090913d y0grey50 ga
200	1_	\$aΕυάλωτα αφηγήματα, αμφίδρομα ερωτήματα \$fΔημοσθένης Αγραφιώτης
210	—	\$d1985
215	—	\$aτχ. 16, σ. 44-45
461	_1	\$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
517	1_	\$aΜετά(το)μοντέρνο
606	—	\$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
700	_1	\$aΑγραφιώτης\$bΔημοσθένης\$f1946-
801	_0	\$aGR\$blibarch\$c20090913\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$blibarch\$c20090913

113

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000113
005	--	20090914133445.0
100	—	\$a20090913d y0grey50 ga
200	1_	\$aΚατά του "μεταμοντερνισμού"\$fMichael Newman
210	—	\$d1985\$gK. Μπάσμπας
215	—	\$aτχ. 16, σ. 44-46
461	_1	\$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
517	1_	\$aΜετά(το)μοντέρνο
606	—	\$aΜεταμοντερνισμός
700	_1	\$aNewman\$bMichael
702	_1	\$aΜπάσμπας\$bM.
801	_0	\$aGR\$blibarch\$c20090913\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$blibarch\$c20090913

114

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000114
005	--	20090914133445.0
100	—	\$a20090913d y0grey50 ga
200	1_	\$aΣκέψεις επάνω στον μεταμοντερνισμό \$fRosalind Krauss\$gK. Μπάσμπας
210	—	\$d1985
215	—	\$aτχ. 16, σ. 46-47
461	_1	\$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
517	1_	\$aΜετά(το)μοντέρνο
606	—	\$aΜεταμοντερνισμός
700	_1	\$aKrauss\$bRosalind
702	_1	\$aΜπασμπας\$bK.
801	_0	\$aGR\$blibarch\$c20090913\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$blibarch\$c20090913

115

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000115
005	--	20090914133445.0
100	—	\$a20090913d y0grey50 ga
200	1_	\$aΜια ανοιχτή επικαιρότητα\$fAchille Bonito Oliva\$gΘ. Στεφανόπουλος
210	—	\$d1985
215	—	\$aτχ. 16, σ. 47-48
461	_0	\$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
517	1_	\$aΜετά(το)μοντέρνο
606	—	\$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
700	_1	\$aOliva\$bBonito Achille
702	_1	\$aΣτεφανόπουλος\$bΘ.
801	_0	\$aGR\$blibarch\$c20090913\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$blibarch\$c20090913

116

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000116
005	--	20090914133445.0
100	—	\$a20090913d y0grey50 ga
200	1_	\$a{Το }μεταμοντέρνο στην τέχνη\$fΜαριέλλα Δουμάνη
210	—	\$d1985
215	—	\$aτχ. 16, σ. 49-50
461	_1	\$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
517	1_	\$aΜετά(το)μοντέρνο
606	—	\$aΜεταμοντερνισμός
606	—	\$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
700	_1	\$aΧρηστέα-Δουμάνη\$bΜαριέλλα
801	_0	\$aGR\$blibarch\$c20090913\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$blibarch\$c20090913

117

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000117
005	--	20090914133445.0
100	—	\$a20090913d y0grey50 ga
200	1_	\$a{Η }υπερ-εκτεθειμένη πόλη\$fPaul Virillio\$gM. Στεφανόπουλος
210	—	\$d1985
215	—	\$aτχ. 16, σ. 50-52
461	_1	\$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design

in Greece
517 1_ \$aΜετά(το)μοντέρνο
606 — \$aΑρχιτεκτονική, Μοντέρνα\$z20ος αιώνας
606 — \$aΜεταμοντερνισμός
700 _1 \$aVirilio\$bPaul
702 _1 \$aΣτεφανόπουλος\$bM
801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20090913\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20090913

118

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000118
005 -- 20090914133445.0
100 — \$a20090913d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΓια τον αρχιτεκτονικό μεταμοντερνισμό
\$fΣάββας Κονταράτος
210 — \$d1985
215 — \$aτχ. 16, σ. 52-53
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
517 1_ \$aΜετά(το)μοντέρνο
606 — \$aΜεταμοντερνισμός
606 — \$aΜοντέρνο κίνημα (Αρχιτεκτονική)
700 _1 \$aΚονταράτος\$bΣάββας Ι.
801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20090913\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20090913

119

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000119
005 -- 20090914133445.0
100 — \$a20090913d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΠεριγραφή στίγματος\$fΑλέξανδρος
Χριστοφέλλης
210 — \$d1985
215 — \$aτχ. 16, σ. 53-54
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
517 1_ \$aΜετά(το)μοντέρνο
606 — \$aΜεταμοντέρνα αρχιτεκτονική
700 _1 \$aΧριστοφέλλης\$bΑλέξανδρος
801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20090913\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20090913

120

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000120
 005 -- 20100119143604.0
 100 ___ \$a20100119d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aEst-il bon? Est- il mechant?\$fΔημήτρης
 Πορφύριος\$gΚ.Μπάσμπας
 210 ___ \$d1985
 215 ___ \$aτχ. 16, σ. 54-55
 461 _1 \$10011\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in
 Greece
 517 1_ \$aΜετά(το)μοντέρνο
 606 ___ \$aΜεταμοντερνισμός
 606 ___ \$aΜοντέρνο κίνημα (Αρχιτεκτονική)
 700 _1 \$aΠορφύριος\$bΔημήτρης
 702 _1 \$aΜπάσμπας\$bΚ.
 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20100119\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20100119

121

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000121
 005 -- 20090914133445.0
 100 ___ \$a20090913d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΤέρατα και καθρέφτες\$daποσπάσματα και
 πλαστογραφήσεις\$fAnthony Vilder\$gΓ.Σημαιοφορίδης
 210 ___ \$d1985
 215 ___ \$aτχ. 16, σ. 56-57
 461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
 in Greece
 517 1_ \$aΜετά(το)μοντέρνο
 606 ___ \$aΜεταμοντερνισμός
 606 ___ \$aΜοντέρνο κίνημα (Αρχιτεκτονική)
 700 _1 \$aVilder\$bAnthony
 702 _1 \$aΣημαιοφορίδης\$bΓεώργιος
 801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20090913\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20090913

122

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000122
 005 -- 20100119143459.0
 100 ___ \$a20100119d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΖητήματα μακράς διάρκειας\$fArnoldo Rivkin\$gΣτ. Κουρεμένος
 210 ___ \$d1985
 215 ___ \$aτχ. 16, σ. 57-58
 461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
 in Greece
 517 1_ \$aΜετά(το)μοντέρνο

606 — \$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
 606 — \$aΜεταμοντέρνα αρχιτεκτονική
 700 _1 \$aRinkin\$bArnoldo
 702 _1 \$aΚουρεμένος\$bΣτ.
 801 _0 \$aGR\$b__archlib\$c20100119\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$b__archlib\$c20100119

123

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000123
 005 -- 20090914133445.0
 100 — \$a20090913d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΧτισμένες λέξεις και εμπρόθετες
 αρχιτεκτονικές\$bΠέτρος Μαρτινίδης
 210 — \$d1985
 215 — \$aτχ. 16, σ. 58-59
 461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
 in Greece
 517 1_ \$aΜετά(το)μοντέρνο
 606 — \$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
 606 — \$aΜεταμοντέρνα αρχιτεκτονική
 700 _1 \$aΜαρτινίδης\$bΠέτρος
 801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20090913\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20090913

124

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000124
 005 -- 20090914133445.0
 100 — \$a20090913d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$a{Το }τέλος της απαγόρευσης ή η αναπαραγωγή
 των ελέγχων\$fΛόης Παπαδόπουλος
 210 — \$d1985
 215 — \$aτχ. 16, σ. 60-61
 461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
 in Greece
 517 1_ \$aΜετά(το)μοντέρνο
 606 — \$aΜεταμοντερνισμός
 606 — \$aΜοντέρνο κίνημα (Αρχιτεκτονική)
 700 _1 \$aΠαπαδόπουλος\$bΘεολόγος Γ.
 801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20090913\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20090913

125

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000125
 005 -- 20100119124851.0
 100 — \$a20090913d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aHans Sedlmayr\$εένας λησμονημένος προφήτης
 \$fΣωκράτης Γεωργιάδης
 210 — \$d1985
 215 — \$aτχ. 16, σ.61-62
 461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
 in Greece
 517 1_ \$aΜετά(το)μοντέρνο
 606 — \$aΜοντερνισμός (Τέχνη)
 606 — \$aΜοντέρνο κίνημα (Αρχιτεκτονική)
 700 _1 \$aΓεωργιάδης\$bΣωκράτης
 801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20090913\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20090913

126

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000126
 005 -- 20100119125020.0
 100 — \$a20090919d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$a{Ο }μεταμοντερνισμός υπό τον Τσερνιένκο
 \$εκοινότοπη ξένη μόδα ή παράλληλη επαγγελματική
 εμπειρία;\$fChatherine Cooke\$gK.Μπάσμπας
 210 — \$d1985
 215 — \$aτχ. 16, σ. 62-63
 461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
 in Greece
 517 1_ \$aΜετά(το)μοντέρνο
 606 — \$aΜεταμοντέρνα αρχιτεκτονική
 700 _1 \$aCooke\$bChatherine
 702 _1 \$aΜπάσμπας\$bK.
 801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20090919\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20090919

127

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000127
 005 -- 20090914133445.0
 100 — \$a20090919d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$a"The Anti-Aesthetic. Essays on Postmodern
 Culture"\$εμια βιβλιοκρισία\$fA. Τζώνης\$gK.Μπάσμπας
 210 — \$d1985
 215 — \$aτχ. 16, σ. 64
 461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
 in Greece
 517 1_ \$aΜετά(το)μοντέρνο

606 — \$aΜεταμοντερνισμός
 700 _1 \$aΤζώνης\$bΑλέξανδρος
 701 _1 \$aLefavre\$bLiane
 702 _1 \$aΜπάσμπας\$bK.
 801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20090919\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20090919

128

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000128
 005 -- 20090914133445.0
 100 — \$a20090919d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$a{H }γλώσσα της μεταμοντέρνας αρχιτεκτονικής
 \$fCharles Jencks\$gK.Μπάσμπας
 210 — \$d1985
 215 — \$aτχ. 16, σ. 65-66
 461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
 in Greece
 517 1_ \$aΜεταμοντέρνο και αρχιτεκτονική
 606 — \$aΜεταμοντέρνα αρχιτεκτονική
 700 _1 \$aJencks\$bCharles
 702 _1 \$aΜπάσμπας\$bK.
 801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20090919\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20090919

129

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000129
 005 -- 20090914133445.0
 100 — \$a20090919d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$a{Ta }διπλότυπα του μεταμοντερνισμού\$fRobert
 A.M. Stern\$gK.Μπάσμπας
 210 — \$d1985
 215 — \$aτχ. 16, σ. 66-67
 461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
 in Greece
 517 1_ \$aΜεταμοντέρνο και αρχιτεκτονική
 606 — \$aΜεταμοντέρνα αρχιτεκτονική
 606 — \$aΜοντερνισμός
 700 _1 \$aStern\$bRobert
 702 _1 \$aΜπάσμπας\$bK.
 801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20090919\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20090919

130

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000130
005 -- 20090914133445.0
100 ___ \$a20090919d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΜια νέα Αναγέννηση\$fPaolo Portoghesi
210 ___ \$d1985\$gΓ. Σημαιοφορίδης
215 ___ \$aτχ. 16, σ. 67
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
517 1_ \$aΜεταμοντέρνο και αρχιτεκτονική
606 ___ \$aΜεταμοντέρνα αρχιτεκτονική
606 ___ \$aΜοντέρνο κίνημα (Αρχιτεκτονική)
700 _1 \$aPortoghesi\$bPaolo\$f1931-
702 _1 \$aΣημαιοφορίδης\$bΓεώργιος
801 _0 \$aGR\$bIIBarch\$c20090919\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bIIBarch\$c20090919

131**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000131
005 -- 20090914133445.0
100 ___ \$a20090919d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΜεταφονξιοναλισμός\$fPeter Eisenman\$gΚ. Μπάσμπας
210 ___ \$d1985
215 ___ \$aτχ. 16, σ. 68
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
517 1_ \$aΜεταμοντέρνο και αρχιτεκτονική
606 ___ \$aΜεταμοντερνισμός
606 ___ \$aΜοντέρνο κίνημα (Αρχιτεκτονική)
700 _1 \$aEisenman\$bPeter
702 _1 \$aΜπάσμπας\$bΚ.
801 _0 \$aGR\$bIIBarch\$c20090919\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bIIBarch\$c20090919

132**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000132
005 -- 20090914133445.0
100 ___ \$a20090919d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{Το }μοντέρνο κίνημα και το ζήτημα του
"μετά"\$fTomas Maldonado\$gΜ.Στεφανόπουλος
210 ___ \$d1985
215 ___ \$aτχ. 16, σ. 69
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
517 1_ \$aΜεταμοντέρνο και αρχιτεκτονική
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική, Μοντέρνα\$z20ος αιώνας

606 — \$aΜεταμοντερνισμός
606 — \$aΜοντέρνο κίνημα (Αρχιτεκτονική)
700 _1 \$aMaldonado\$bTomas
702 _1 \$aΣτεφανόπουλος\$bM.
801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20090919\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20090919

133

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000133
005 -- 20090914133445.0
100 — \$a20090919d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{H }ανάγκη για ρίζες\$fKenneth Frampton
210 — \$d1985\$gK. Μπάσμπας
215 — \$aτχ. 16, σ. 69-70
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
517 1_ \$aΜεταμοντέρνο και αρχιτεκτονική
606 — \$aΜεταμοντέρνα αρχιτεκτονική
700 _1 \$aFrampton\$bKenneth
702 _1 \$aΜπάσμπας\$bK.
801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20090919\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20090919

134

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000134
005 -- 20090914133445.0
100 — \$a20090919d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{Οι }στάγες του Jefferson\$fManfredo Tafuri
210 — \$d1985\$gM. Στεφανόπουλος
215 — \$aτχ. 16, σ. 70-71
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
517 1_ \$aΜεταμοντέρνο και αρχιτεκτονική
606 — \$aΜεταμοντερνισμός
700 _1 \$aTafuri\$bManfredo
702 _1 \$aΣτεφανόπουλος\$bM.
801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20090919\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20090919

135

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000135
005 -- 20090914133445.0
100 — \$a20090919d |||y0grey50 ga

200 1_ \$aΠέρα από το μοντέρνο κίνημα\$εμια συνέντευξη
του Robert Venturi και της Denise Brown
\$fRobert Venturi\$gK. Μπάσμπας
210 — \$d1985
215 — \$aτχ. 16, σ. 71-72
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
517 1_ \$aΜεταμοντέρνο και αρχιτεκτονική
606 — \$aScott Brown, Denise\$xΣυνεντεύξεις
606 — \$aVenturi, Robert\$xΣυνεντεύξεις
606 — \$aΜοντέρνο κίνημα (Αρχιτεκτονική)
700 _1 \$aVenturi\$bRobert
701 _1 \$aScott Brown\$bDenise
702 _1 \$aΜπάσμπας\$bK.
801 _0 \$aGR\$bIIBArch\$c20090919\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bIIBArch\$c20090919

136

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000136
005 -- 20090914133445.0
100 — \$a20090919d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΜια συνέντευξη του Aldo Rossi\$fAldo Rossi\$gΓ.Σημαιοφορίδης
210 — \$d1985
215 — \$aτχ. 16, σ. 72-73
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
517 1_ \$aΜεταμοντέρνο και αρχιτεκτονική
600 _1 \$aRossi\$bAldo\$f1931-\$xΣυνεντεύξεις
606 — \$aΜοντέρνο κίνημα (Αρχιτεκτονική)
700 _1 \$aRossi\$bAldo
702 _1 \$aΣημαιοφορίδης\$bΓεώργιος
801 _0 \$aGR\$bIIBArch\$c20090919\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bIIBArch\$c20090919

137

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000137
005 -- 20091216160922.0
100 — \$a20090919d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΚατοικία στη Ραφήνα, στην οδό 49 και 77
\$dHouse at Rafina
210 — \$d1985
215 — \$aτχ. 16, σ. 79-79
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
510 1_ \$aHouse at Rafina

600 _1 \$aΘεοδοσίου\$bΝικόλαος Κ.1944-
606 _ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑττική
606 _ \$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
606 _ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑττική
801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20090919\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20090919

138

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000138
005 -- 20090914133445.0
100 _ \$a20090919d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΚατοικία στη Εκάλη\$dHouse at Ekali, Athens
210 _ \$a1985
215 _ \$aτχ. 16, σ. 80-82
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
510 1_ \$aHouse at Ekali, Athens
600 _1 \$aΒαλσαμάκης\$bΝικόλαος Α.
606 _ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑθήνα
606 _ \$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
606 _ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑθήνα
801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20090919\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20090919

139

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000139
005 -- 20090914133445.0
100 _ \$a20090919d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΚατοικία στη Βούλα\$dHouse at Voula, Athens
210 _ \$d1985
215 _ \$aτχ. 16, σ. 83-85
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
510 1_ \$aHouse at Voula, Athens
600 _1 \$aΑντωνανάκης\$bΣουζάνα
600 _1 \$aΑντωνανάκης\$bΔημήτριος Α.
606 _ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑθήνα
606 _ \$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
606 _ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑθήνα
801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20090919\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20090919

140]

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000140
 005 -- 20100119144347.0
 100 ___ \$a20090919d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΠολυκατοικία στη Βουλα\$dSmall apartment at
 Voula, Athens
 210 ___ \$a1985
 215 ___ \$aτχ. 16, σ. 86-89
 461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
 in Greece
 510 1_ \$aSmall apartment at Voula, Athens
 600 _1 \$aΤομπάζης\$bΑλέξανδρος Ν.\$f1939-
 600 _1 \$aΑργυριάδου\$bΤριανταφυλλιά
 606 ___ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑθήνα
 606 ___ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑθήνα
 606 ___ \$aΠολυκατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑθήνα
 801 _0 \$aGR\$bIbarch\$c20090919\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bIbarch\$c20090919

141

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000141
 005 -- 20100119144449.0
 100 ___ \$a20090919d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΚατοικία στην Κηφισιά\$dHouse at Kifissia,
 Athens
 210 ___ \$d1985
 215 ___ \$aτχ. 16, σ. 90-92
 461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
 in Greece
 510 1_ \$aHouse at Kifissia, Athens
 600 _1 \$aΤομπάζης\$bΑλέξανδρος Ν.\$f1939-
 600 _1 \$aΜπιτζαράκης\$bΚ.
 606 ___ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑθήνα
 606 ___ \$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
 606 ___ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑθήνα
 801 _0 \$aGR\$bIbarch\$c20090919\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bIbarch\$c20090919

142

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000142
 005 -- 20090914133445.0
 100 ___ \$a20090919d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΚατοικία στο Al Funtaim στο Ντουμπάι
 \$dResidence in Dubai
 210 ___ \$d1985
 215 ___ \$aτχ. 16, σ. 93-95

461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
510 1_ \$aResidence in Doubai
600 _1 \$aΔούκα\$bΑικατερίνη
600 _1 \$aΤομπάζης\$bΑλέξανδρος Ν.\$f1939-
606 — \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή
606 — \$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
606 — \$aΚατοικίες\$yΗνωμένα Αραβικά Εμιράτα
\$yΝτουμπάι
801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20090919\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20090919

143

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000143
005 -- 20090914133445.0
100 — \$a20090919d |||y0grey50 ga
200 1_ \$ aΚατοικία στο Αι Funtaim στο Ντουμπάι \$dRefurbishing of house
interior at
Pshychico, Athens
210 — \$d1985
215 — \$aτχ. 16, σ. 96-97
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
510 1_ \$aRefurbishing of house interior at
Phsychico, Athens
600 _1 \$aΤομπάζης\$bΑλέξανδρος Ν.\$f1939-
606 — \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑττική
606 — \$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
606 — \$aΔιακόσμηση εσωτερικών χώρων\$yΕλλάδα\$yΑττική
606 — \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑττική
801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20090919\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20090919

144

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000144
005 -- 20090914133445.0
100 — \$a20090919d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΕξοχική κατοικία στη Χαλκιδική\$dVacation
house at Halkidiki
210 — \$d1985
215 — \$aτχ. 16, σ. 98-100
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
510 1_ \$aVacation house at Halkidiki
600 _1 \$aHeupel\$bG.

600 _1 \$aHeupel\$bX.
600 _1 \$aΤζώνος\$bΠάνος
606 — \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΧαλκιδική
606 — \$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
606 — \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΧαλκιδική
801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20090919\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20090919

145

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000145
005 -- 20100119123041.0
100 — \$a20090919d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΔιπλοκατοικία στη Δροσιά Αττικής
\$dTwo-family house at Drossia, Athens
210 — \$d1985
215 — \$aτχ. 16, σ. 101-103
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
510 1_ \$aTwo-family house at Drossia, Athens
600 _1 \$aHeupel\$bG.
600 _1 \$aHeupel\$bX.
600 _1 \$aΤζώνος\$bΠάνος
606 — \$aΑρχιτεκτονική\$yΕλλάδα\$yΑττική
606 — \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑττική
606 — \$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20090919\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20090919

146

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000146
005 -- 20100119145014.0
100 — \$a20090920d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΕξοχικό σπίτι στον Κάλαμο\$dVacation house
at Kalamos
210 — \$d1985
215 — \$aτχ. 16, σ. 104-106
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
510 1_ \$aVacation house at Kalamos
600 _1 \$aΞενάκης\$bΚοσμάς\$f1925-1984
600 _1 \$aΖήσης\$bΜ. Ιωάννης
606 — \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑττική
606 — \$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
606 — \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑττική
606 — \$aΚατοικίες\$xΣχεδιασμός και κατασκευή

801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20090920\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20090920

147

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000147
005 -- 20090914133445.0
100 _ \$a20090920d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΠερίπτερο προσθήκη στο Χαλάνδρι\$dGarden pavilion at Halandri,. Athens
210 _ \$d1985
215 _ \$aτχ. 16, σ. 107-109
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
510 1_ \$aGarden pavilion at Halandri, Athens
600 _1 \$aΑνυφαντής\$bΙωάννης
600 _1 \$aΠιπερίδης\$bA.
606 _ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑττική
606 _ \$aΠαραδοσιακή αρχιτεκτονική\$yΕλλάδα\$yΑττική
\$xΣυντήρηση και αποκατάσταση
606 _ \$aΤοπική αρχιτεκτονική\$yΕλλάδα\$yΑττική
801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20090920\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20090920

148

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000148
005 -- 20090914133445.0
100 _ \$a20090920d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΚατοικία στο Παλαιό Ψυχικό\$dHouse at Palaio Psychiko, Athens
210 _ \$d1985
215 _ \$aτχ. 16, σ. 110-112
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
510 1_ \$aHouse at Palaio Psychiko, Athens
600 _1 \$aΑνυφαντής\$bΙωάννης
606 _ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑττική
606 _ \$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
606 _ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑττική
801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20090920\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20090920

149

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000149

005 -- 20090914133445.0
100 _ \$a20090920d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΑναστήλωση παραδοσιακής κατοικίας στην Ύδρα
\$dRestoration of an old residence on the
island of Hydra
210 _ \$d1985
215 _ \$atχ. 16, σ. 112-115
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
510 1_ \$aRestoration of an old residence on the
island of Hydra
600 _1 \$aΣτυλιανίδης\$bΑντώνης
600 _1 \$aΣτυλιανίδης\$bΒαγγέλης
606 _ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΎδρα
606 _ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΎδρα
606 _ \$aΠαραδοσιακή αρχιτεκτονική\$yΕλλάδα\$yΎδρα
\$xΣυντήρηση και αποκατάσταση
801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20090920\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20090920

150

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000150
005 -- 20100119123250.0
100 _ \$a20090920d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΚατοικία στην Ύδρα\$dHouse on the island of
Hydra\$fΑντώνης Στυλιανίδης
210 _ \$d1985
215 _ \$atχ. 16, σ. 116-117
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
510 1_ \$aHouse on the island of Hydra
606 _ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΎδρα
606 _ \$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
606 _ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΎδρα
700 _1 \$aΣτυλιανίδης\$bΑντώνης
701 _1 \$aΣτυλιανίδης\$bΒαγγέλης
801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20090920\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20090920

151

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000151
005 -- 20100119145119.0
100 _ \$a20090920d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΠροσθήκη κατοικίας σε όροφο στο Ηράκλειο
Κρήτης\$eFloor addition to a two-storey

		building in Heraklion, Crete
210	—	\$d1985
215	—	\$ατχ. 16, σ. 118-120
461	—1	\$1001125\$12001 \$αΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
510	1_	\$aFloor addition to a two-storey building in Heraklion, Crete
600	—1	\$aΣτυλιανίδης\$bΑντώνης
600	—1	\$aΣτυλιανίδης\$bΒαγγέλης
606	—	\$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΚρήτη
606	—	\$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
606	—	\$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΚρήτη
801	—0	\$aGR\$blibarch\$c20090920\$gAACR2
801	—1	\$aGR\$blibarch\$c20090920

152

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000152
005	--	20100119124519.0
100	—	\$a20090920d y0grey50 ga
200	1_	\$aΚατοικία στις Κουρούτες Ρεθύμνου\$dHouse at Kouroutes near Rethymnon, Cafe\$dΠαρασκευή Μπάμπαλου - Νακάκη
210	—	\$d1985
215	—	\$ατχ. 16, σ. 121-123
461	—1	\$1001125\$12001 \$αΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
510	1_	\$aHouse at Kouroutes near Rethymnon, Cafe
606	—	\$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΚρήτη
606	—	\$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΚρήτη
700	—1	\$aΜπάμπαλου-Νακάκη\$bΠαρασκευή
701	—1	\$aNουκάκης\$bΑντώνιος Γ.
801	—0	\$aGR\$blibarch\$c20090920\$gAACR2
801	—1	\$aGR\$blibarch\$c20090920

153

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000153
005	--	20100119145513.0
100	—	\$a20090920d y0grey50 ga
200	1_	\$aΚατοικία στη Λάρισα\$dSingle-family house in Larissa
210	—	\$d1985
215	—	\$ατχ. 16, σ. 124-125
461	—1	\$1001125\$12001 \$αΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
510	1_	\$aSingle-family house in Larissa

600 _1 \$aΜπομπότης\$bΘεοφάνης
 600 _1 \$aSebesta\$bCharles
 606 — \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΛάρισα
 606 — \$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
 606 — \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΛάρισα
 801 _0 \$aGR\$bIlibarch\$c20090920\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bIlibarch\$c20090920

154

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000154
 005 -- 20100119145617.0
 100 — \$a20090920d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΘερινή κατοικία στο Κάστρο Σίφνου\$dSummer house at the Kastro Settlement on the island Sifnos
 210 — \$d1985
 215 — \$aτχ. 16, σ. 126-128
 461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
 510 1_ \$aSummer house at the Kastro settlement on the island of Sifnos
 600 _1 \$aΖωΐδης\$bΓεώργιος Λ.
 606 — \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΣίφνος
 606 — \$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
 606 — \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΣίφνος
 801 _0 \$aGR\$bIlibarch\$c20090920\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bIlibarch\$c20090920

155

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000155
 005 -- 20100119150008.0
 100 — \$a20090920d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΑσπρα σπίτια Βοιωτίας\$επρώτη εφαρμογή νέου ρυθμιστικού\$dAspra spitia housing settlement at Antikyra, Boetia.
 210 — \$d1985
 215 — \$aτχ. 16, σ. 129-131
 461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
 510 1_ \$aAspra spitia housing settlement at Antikyra, Boetia.
 600 _1 \$aΜασουρίδης\$bΠαντελής
 600 _1 \$aΦωτιάδης\$bΜιχαήλ Γ.
 600 _1 \$aΒενέτη\$bΜαρία
 606 — \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΒοιωτία

606	—	\$aΑστικά οικοδομικά τετράγωνα\$yΕλλάδα \$yΒοιωτία
606	—	\$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΒοιωτία
801	_0	\$aGR\$blibarch\$c20090920\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$blibarch\$c20090920

156

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000156
005	--	20091216142703.0
100	—	\$a20090920d y0grey50 ga
200	1_	\$aΜονοκατοικία στη Γλυφάδα\$dSingle-family house at Glyfada, Athens
210	—	\$d1985
215	—	\$aτχ. 16, σ. 132-133
461	_1	\$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
510	1_	\$aSingle-family house at Glyfada, Athens
600	_1	\$aΦωτιάδης\$bΜιχαήλ Γ.
606	—	\$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑττική
606	—	\$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
606	—	\$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑττική
801	_0	\$aGR\$blibarch\$c20090920\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$blibarch\$c20090920

157

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000157
005	--	20091216142536.0
100	—	\$a20090920d y0grey50 ga
200	1_	\$aΚατοικία στη Βούλα\$dSingle-family house at Voula, Athens
210	—	\$d1985
215	—	\$aτχ. 16, σ. 134-135
461	_1	\$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
510	1_	\$aSingle family house at Voula, Athens
600	_1	\$aΣουβατζίδης\$bΜιχαήλ Γ.
606	—	\$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑττική
606	—	\$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
606	—	\$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑττική
801	_0	\$aGR\$blibarch\$c20090920\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$blibarch\$c20090920

158

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000158
 005 -- 20100119150327.0
 100 ___ \$a20090920d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΔιαμόρφωση υπάρχοντος καταστήματος
 \$dRemodelling of a hairdresser's sallon
 210 ___ \$d1985
 215 ___ \$atχ, 16, σ. 136-137
 461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
 in Greece
 510 1_ \$aRemodelling of a hairdresser's salon
 600 _1 \$aΠαπαγιάννης\$bΘεόδωρος
 600 _1 \$aΤερζόγλου\$bΝικόλαος-Ίων
 606 ___ \$aΚαταστήματα\$yΕλλάδα\$yΑττική
 606 ___ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑθήνα\$xΣυντήρηση και
 αποκατάσταση
 801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20090920\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20090920

159

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000159
 005 -- 20091216143550.0
 100 ___ \$a20090920d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΜετατροπή βυρσοδευείου σε αρχιτεκτονικό
 γραφείο στα Χανιά\$dConversion of a tannery
 intro an architectural office
 210 ___ \$d1985
 215 ___ \$atχ. 16, σ. 138-139
 461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
 in Greece
 510 1_ \$aConversion of a tannery intro an
 architectural office
 600 _1 \$aΒαρουδάκης\$bΑριστομένης Α.\$f1947-
 600 _1 \$aΒαρουδάκης\$bΓεώργιος Α.\$f1951-
 606 ___ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑθήνα\$xΣυντήρηση και
 αποκατάσταση
 606 ___ \$aΚτίρια γραφείων\$yΕλλάδα\$yΑθήνα
 801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20090920\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20090920

160

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000160
 005 -- 20091216143914.0
 100 ___ \$a20090920d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΓραφεία επιχείρησης στο Παλαιό Φάληρο
 \$dOffice conversion

210	—	\$d1985
215	—	\$ατχ. 16, σ. 140-141
461	-1	\$1001125\$12001 \$αΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
510	1_	\$αOffice conversion
600	-1	\$αRogan\$bS.
600	-1	\$αΧαραλάμπους\$bΔημήτριος
606	—	\$αΚτίρια γραφείων\$yΕλλάδα\$yΑθήνα
606	—	\$αΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
801	-0	\$αGR\$bIIBARCH\$c20090920\$gAACR2
801	-1	\$αGR\$bIIBARCH\$c20090920

161

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000161
005	--	20091216144107.0
100	—	\$a20090920d y0grey50 ga
200	1_	\$αΠολιτιστικές πρωτεύουσες\$dCultural capitals
210	—	\$d1985
215	—	\$ατχ. 16, σ. 144
461	-1	\$1001125\$12001 \$αΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
510	1_	\$αCultural capitals
606	—	\$αΕκθέσεις
606	—	\$αΑρχιτεκτονική\$xΕκθέσεις
801	-0	\$αGR\$bIIBARCH\$c20090920\$gAACR2
801	-1	\$αGR\$bIIBARCH\$c20090920

162

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000162
005	--	20100119124334.0
100	—	\$a20090920d y0grey50 ga
200	1_	\$αΚολωνία και Ντύσσελντορφ\$εδύο πόλεις για την τέχνη\$fKarl Ruhrberg
210	—	\$d1985
215	—	\$ατχ. 16, σ. 144
461	-1	\$1001125\$12001 \$αΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
606	—	\$αΜουσεία τέχνης
606	—	\$αΤέχνη\$xΜουσεία και πινακοθήκες\$yΓερμανία
606	—	\$αΤέχνη\$xΜουσεία και πινακοθήκες \$yΝτύσσελντορφ
700	-1	\$αRuhrberg\$bKarl
801	-0	\$αGR\$bIIBARCH\$c20090920\$gAACR2
801	-1	\$αGR\$bIIBARCH\$c20090920

163

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000163
005	--	20091216144510.0
100	—	\$a20090920d y0grey50 ga
200	1_	\$aΤόκιο\$eδημόσιοι και ιδιωτικοί χώροι εκθέσεων\$fOoka Makoto
210	—	\$d1985
215	—	\$aτχ. 16, σ. 146
461	_1	\$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
606	—	\$aΤέχνη\$yΚίνα\$xΕκθέσεις
606	—	\$aΜουσεία τέχνης
700	_1	\$aMakoto\$bOoka
801	_0	\$aGR\$bIIBArch\$c20090920\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bIIBArch\$c20090920

164

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000164
005	--	20090914133445.0
100	—	\$a20090920d y0grey50 ga
200	1_	\$aΆμστερνταμ\$εμια πλωτή πόλη\$fPierre Restany
210	—	\$d1985
215	—	\$aτχ. 16, σ. 146
461	_1	\$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
606	—	\$aΜουσεία\$yΟλλανδία\$yΆμστερνταμ
606	—	\$aΜουσεία τέχνης
700	_1	\$aRestany\$bPierre
801	_0	\$aGR\$bIIBArch\$c20090920\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bIIBArch\$c20090920

165

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000165
005	--	20091216144758.0
100	—	\$a20090920d y0grey50 ga
200	1_	\$a{To }Stedelijk\$εμια πλωτή πόλη\$fEdy de Wild
210	—	\$d1985
215	—	\$aτχ. 16, σ. 147
461	_1	\$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
606	—	\$aΜουσεία\$yΟλλανδία\$yΆμστερνταμ
606	—	\$aΜουσεία τέχνης
700	_1	\$aDe Wilde\$bEdy

801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20090920\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20090920

166

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000166
005 -- 20091216145018.0
100 ___ \$a20090927d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΡώμη\$eto αβέβαιο είναι μοντέρνο\$fPierre
Restany
210 ___ \$d1985
215 ___ \$atχ. 16, σ. 147
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
606 ___ \$aΤέχνη, Ιταλική\$z20ος αιώνας
606 ___ \$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
700 _1 \$aRestany\$bPierre
801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20090927\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20090927

167

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000167
005 -- 20091216145318.0
100 ___ \$a20090927d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{H } κουλτούρα της πρωτεύουσας\$fGiulio Carlo
Argan
210 ___ \$d1985
215 ___ \$atχ. 16, σ. 148
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
601 02 \$aBiennale di Venezia
601 02 \$aΕθνική πινακοθήκη σύγχρονης τέχνης, Ρώμη
606 ___ \$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
700 _1 \$aArgan\$bGiulio Carlo
801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20090927\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20090927

168

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000168
005 -- 20091216145710.0
100 ___ \$a20090927d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΛονδίνο\$επιχειρήσεις και παράδοση\$fPierre
Restany
210 ___ \$d1985

215 — \$ατχ. 16, σ. 148
 461 _1 \$1001125\$12001 \$αΘέματα χώρου+τεχνών=Design
 in Greece
 606 — \$αΤέχνη\$yΑγγλία\$yΛονδίνο
 606 — \$αΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
 700 _1 \$αRestany\$bPierre
 801 _0 \$αGR\$blibarch\$c20090927\$gAACR2
 801 _1 \$αGR\$blibarch\$c20090927

169

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000169
 005 -- 20091216145836.0
 100 — \$α20090927d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$αΝέα τέχνη στο γηραιό Λονδίνο\$fJasia
 Reichardt
 210 — \$d1985
 215 — \$ατχ. 16, σ. 149
 461 _1 \$1001125\$12001 \$αΘέματα χώρου+τεχνών=Design
 in Greece
 606 — \$αΤέχνη\$yΑγγλία\$yΛονδίνο
 606 — \$αΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
 700 _1 \$αReichardt\$bJasia
 801 _0 \$αGR\$blibarch\$c20090927\$gAACR2
 801 _1 \$αGR\$blibarch\$c20090927

170

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000170
 005 -- 20091216150218.0
 100 — \$α20090927d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$αΑθήνα\$εανάμεσα στην παράδοση και τον
 μοντερνισμό\$fΜαριέλλα Δουμάνη
 210 — \$d1985
 215 — \$ατχ. 16, σ. 149-150
 461 _1 \$1001125\$12001 \$αΘέματα χώρου+τεχνών=Design
 in Greece
 606 — \$αΑθήνα (Ελλάδα)\$xΑρχαιότητες
 606 — \$αΑρχιτεκτονική, Μοντέρνα\$z20ος αιώνας
 606 — \$αΠαραδοσιακή αρχιτεκτονική\$yΕλλάδα\$yΑττική
 700 _1 \$αΧρηστέα-Δουμάνη\$bΜαριέλλα
 801 _0 \$αGR\$blibarch\$c20090927\$gAACR2
 801 _1 \$αGR\$blibarch\$c20090927

171

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000171
005 -- 20090914133445.0
100 — \$a20090927d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΔύο προτάσεις για την Αθήνα
210 — \$d1985
215 — \$atχ. 16, σ. 150
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
606 — \$aΕκθέσεις
801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20090927\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20090927

172

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000172
005 -- 20091216150527.0
100 — \$a20090927d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aNίκος Κεσσανλής
210 — \$d1985
215 — \$atχ. 16, σ. 150-151
461 _0 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
600 _1 \$aΚεσσανλής\$bΝίκος\$f1930-2004
606 — \$aΚαλλιτέχνες\$yΕλλάδα
801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20090927\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20090927

173

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000173
005 -- 20091216150927.0
100 — \$a20090927d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΚώστας Πανιάρας
210 — \$d1985
215 — \$atχ. 16, σ. 151
461 _0 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
600 _1 \$aΠανιάρας\$bΚώστας\$f1934\$xΕκθέσεις
606 — \$aΚαλλιτέχνες\$yΕλλάδα
606 — \$aΖωγραφική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
606 — \$aΓλυπτική\$yΕλλάδα
801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20090927\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20090927

174

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000174
005 -- 20091216151355.0
100 ___ \$a20090927d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΚώστας Βαρώτσος\$dKostas Varotsos\$fΕφη
Στρούζα
210 ___ \$d1985
215 ___ \$aτχ. 16, σ. 152-157
461 _0 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
510 1_ \$aKostas Varotsos
600 _1 \$aΒαρώτσος\$bΚώστας\$f1955\$xΕκθέσεις
606 ___ \$aΚαλλιτέχνες\$yΕλλάδα
606 ___ \$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
606 ___ \$aΖωγραφική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
606 ___ \$aΓλύπτες\$yΕλλάδα
700 _1 \$aΣτρούζα\$bΕφη
801 _0 \$aGR\$bIibarch\$c20090927\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bIibarch\$c20090927

175

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000175
005 -- 20091216152046.0
100 ___ \$a20090927d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΚοσμάς Ξενάκης (1925-1984)\$dCosmas Xenakis
(1925-1984)\$fΣ. Ι. Κονταράτος
210 ___ \$d1985
215 ___ \$aτχ. 16, σ. 158-161
461 _0 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
510 1_ \$aCosmas Xenakis
600 _1 \$aΞενάκης\$bΚοσμάς\$f1925-1984
606 ___ \$aΖωγραφική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
606 ___ \$aΖωγράφοι\$yΕλλάδα\$xΒιογραφία
606 ___ \$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
700 _1 \$aΚονταράτος\$bΙωάννης
801 _0 \$aGR\$bIibarch\$c20090927\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bIibarch\$c20090927

176

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000176
005 -- 20100121133044.0
100 ___ \$a20100121d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΒασίλης Σκυλάκος\$aείθουσα τέχνης δεσμός,
Ιανουάριος-Φεβρουάριος 1984\$dVassilis
Skylakos\$eDesmos gallery, January-February

1984
 210 — \$d1985
 215 — \$atχ. 16. σ.162
 461 0 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
 in Greece
 510 1 \$aVassilis Skylakos\$eDesmos gallery,
 January-february 1984
 600 1 \$aΣκυλάκος\$bΒασίλης\$f1930-2000\$xΕκθέσεις
 606 — \$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
 801 0 \$aGR\$b__archlib\$c20100121\$gAACR2
 801 1 \$aGR\$b__archlib\$c20100121

177

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000177
 005 -- 20100121132849.0
 100 — \$a20100121d |||y0grey50 ga
 200 1 \$aΓιάννης Μίχας\$eαίθουσα τέχνης Δεσμός,
 Φεβρουάριος-Μαρτίος 1985\$dYannis Michas
 \$eDesmos gallery, February-March 1985
 210 — \$d1985
 215 — \$atχ. 16, σ.163
 461 1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
 in Greece
 510 1 \$aGiannis Michas\$eDesmos gallery,
 February-March 1985
 600 1 \$aΜίχας\$bΓιάννης\$f1938-2008\$xΕκθέσεις
 606 — \$aΖωγραφική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
 606 — \$aΓλυπτική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
 801 0 \$aGR\$b__archlib\$c20100121\$gAACR2
 801 1 \$aGR\$b__archlib\$c20100121

178

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000178
 005 -- 20091216154114.0
 100 — \$a20091005d |||y0grey50 ga
 200 1 \$aΠαντελής Ξαγοράκης\$εινστιτούτο Goethe
 Αθηνών, Μάρτιος- Απρίλιος 1984\$dPantelis
 Xagoraris\$eAthens Goethe Institute,
 March-April
 210 — \$d1985
 215 — \$atχ. 16, σ. 164
 461 0 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
 in Greece
 510 1 \$aPantelis Xagoraris\$eAthens Goethe
 Institute, March-April 1984

600 _1 \$aΞαγοράκης\$bΠαντελής
 606 _ \$aΖωγραφική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
 801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20091005\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20091005

179

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000179
 005 -- 20091216154202.0
 100 _ \$a20091005d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΜιχάλης Κατζουράκης\$eΓκαλερί Ζουμπουλάκη,
 Απρίλιος 1984\$dMichalis Katzourakis
 \$eZoumboulakis gallery, April 1984
 \$d1985
 210 _ \$aτχ. 16, σ. 165
 461 _0 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
 in Greece
 \$dMichalis Katzourakis\$eZoumboulakis gallery, April 1984
 600 _1 \$aΚατζουράκης\$bΜιχάλης\$f1933-
 606 _ \$aΖωγραφική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
 606 _ \$aΓλυπτική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
 801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20091005\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20091005

180

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000180
 005 -- 20091216154405.0
 100 _ \$a20091005d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΌπυ Ζούνη\$eΓκαλερί "3", Μάιος-Ιούνιος 1984
 \$dOpy Zouni\$eGallery "3"\$eMay-June 1984
 \$d1985
 210 _ \$aτχ. 16, σ. 166
 461 _0 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
 in Greece
 \$dOpy Zouni\$eGallery "3" May-June 1984
 600 _1 \$aΖούνη\$bΌπυ
 606 _ \$aΖωγραφική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
 801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20091005\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20091005

181

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000181
 005 -- 20091216154828.0
 100 _ \$a20091005d |||y0grey50 ga

- 200 1_ \$aΓιάννης Κόττης και Χάρης Λάμπερτ\$εγκαλερί Ζουμπουλάκη, Μάιος 1984\$dYannis Kottis and Harry Lampert\$εZoumpoulakis gallery, May 1984
- 210 — \$d1985
- 215 — \$ατχ. 16, σ. 167
- 461 _0 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
- 510 1_ \$aYannis Kottis and Harry Lambert \$εZoumpoulakis gallery, May 1984
- 600 _1 \$aLambert\$bHarry
- 600 _1 \$aΚόττης\$bΓιάννης
- 606 — \$aΖωγραφική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
- 801 _0 \$aGR\$bIIBArch\$c20091005\$gAACR2
- 801 _1 \$aGR\$bIIBArch\$c20091005

182

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

- 001 -- 000182
- 005 -- 20091216154950.0
- 100 — \$a20091005d |||y0grey50 ga
- 200 1_ \$aΗλίας Πασσίσης\$εκαλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο Ωρα, Νοέμβριος 1983\$dElias Passisis \$εOra Art Centre, November 1983
- 210 — \$d1985
- 215 — \$ατχ. 16, σ. 168
- 461 _0 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
- 510 1_ \$aElias Passisis\$εOra Art Centre, November
- 600 _1 \$aΠασσίσης\$bΗλίας
- 606 — \$aΖωγραφική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
- 801 _0 \$aGR\$bIIBArch\$c20091005\$gAACR2
- 801 _1 \$aGR\$bIIBArch\$c20091005

183

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

- 001 -- 000183
- 005 -- 20091216155123.0
- 100 — \$a20091005d |||y0grey50 ga
- 200 1_ \$aNάσος Δάφνης\$εαίθουσα σύγχρονης τέχνης Ωμέγα\$εΟκτώβριος-Νοέμβριος\$dNassos Dafnis \$εOmega gallery\$εOctober-November 1983
- 210 — \$d1985
- 215 — \$ατχ. 16, σ. 169
- 461 _0 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
- 510 1_ \$aNassos Dafnis\$εOmega gallery\$εOctober-November 1983 \$εOctober-November 1983

600 _1 \$aΔάφνης\$bΝάσος
 606 _ \$aΖωγραφική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
 801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20091005\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20091005

184

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000184
 005 -- 20091216152323.0
 100 _ \$a20090927d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΔιεθνής επισκόπηση σύγχρονης ζωγραφικής και
 γλυπτικής\$dAn interntional survey of recent
 painting and sculpture
 210 _ \$d1985
 215 _ \$aτχ. 16, σ. 170-175
 461 _0 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
 in Greece
 510 1_ \$a{An} internatiol survey of recent painting
 and sculpture
 606 _ \$aΓλυπτική\$yΕλλάδα
 606 _ \$aΖωγραφική\$yΕλλάδα
 606 _ \$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
 801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20090927\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20090927

185

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000185
 005 -- 20100119124703.0
 100 _ \$a20090927d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aNέα τέχνη στην Tate Gallery 1983\$dNew art
 at the Tate Gallery 1983
 210 _ \$d1985
 215 _ \$aτχ. 16, σ. 176-180
 461 _0 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
 in Greece
 510 1_ \$aNew art at the Tate Gallery 1983
 600 _1 \$aBowness\$bAlan
 606 _ \$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
 606 _ \$aΕκθέσεις
 801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20090927\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20090927

186

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000186
005 -- 20090914133445.0
100 — \$a20090927d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΣύγχρονα κοσμήματα από την Αυστραλία
\$dAustralian jewellery
210 — \$d1985
215 — \$aτχ. 16, σ. 181
461 _0 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
510 1_ \$aAustralian jewellery
606 — \$aΤέχνη\$yΕλλάδα\$yΕκθέσεις
606 — \$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
801 _0 \$aGR\$bIbarch\$c20090927\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bIbarch\$c20090927

187

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000187
005 -- 20091216152747.0
100 — \$a20090927d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{Τα }κοσμήματα της Λιλής Φραγκάκη\$dThe
jewels of Lili Frangakis
210 — \$d1985
215 — \$aτχ. 16, σ. 182-183
461 _0 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
510 1_ \$a{The} jewels of Lili Frangakis
600 _1 \$aΦραγκάκη\$bΛίλη
606 — \$aΚοσμήματα\$xΕκθέσεις
801 _0 \$aGR\$bIbarch\$c20090927\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bIbarch\$c20090927

188

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000188
005 -- 20091216152913.0
100 — \$a20090927d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΙωάννης Αθανασόπουλος\$εφωτογραφίες\$dJohn
Athanassopoulos, architect - phtographer
210 — \$d1985
215 — \$aτχ. 16, σ. 184-187
461 _1 \$1001450\$12001 \$aΘέματα εσωτερικού χώρου
\$εετήσια επιθεώρηση\$dInterior design in
greece
510 1_ \$aJohn Athanassopoulos, architect-photographer
600 _1 \$aΑθανασόπουλος\$bΙωάννης
606 — \$aΦωτογραφία\$yΕλλάδα

801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20090927\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20090927

189

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000189
005 -- 20091216153048.0
100 ___ \$a20090927d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΔημοσθένης Αγραφιώτης\$εεΐδη;\$dD. Agrafiotis
\$εphotography
210 ___ \$d1985
215 ___ \$ατχ. 16, σ. 188
461 _0 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
510 1_ \$aD. Agrafiotis
600 _1 \$aΑγραφιώτης\$bΔημοσθένης\$f1946-
606 ___ \$aΦωτογραφία\$yΕλλάδα
801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20090927\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20090927

190

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000190
005 -- 20091216153332.0
100 ___ \$a20090927d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aStudio Metaplasi\$dStudio Metaplasi
210 ___ \$d1985
215 ___ \$ατχ. 16, σ. 189-191
461 _0 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
510 1_ \$aStudio Metaplasi
606 ___ \$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20090927\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20090927

191

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000191
005 -- 20091216153445.0
100 ___ \$a20090927d ||y0grey50 ga
200 1_ \$a'Επιπλα γραφείου 1900-2000\$dL'empire du
Bureau 1900-2000
210 ___ \$d1985
215 ___ \$ατχ. 16, σ. 192-193
461 _0 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece

510 1_ \$a{L'}empire du Bureau 1900-2000
 606 _ \$a'Επιπλα γραφείου\$yΓαλλία\$yΠαρίσι\$xΕκθέσεις
 801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20090927\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20090927

192

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000192
 005 -- 20091218124216.0
 100 _ \$a20091005d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΠερίπτερο ΕΟΤ στη Διεθνή Τουριστική Έκθεση του Μιλάνου, 1985\$dEOT pavilion at the International Tourist Exhibition in Milan, 1985
 210 _ \$d1986
 215 _ \$aτχ. 17, σ. 16-19
 461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
 510 1_ \$aEOT pavilion at the International Tourist Exhibition in Milan, 1985
 600 _1 \$aΧριστοφέλλης\$bΑλέξανδρος
 600 _1 \$aΒαλάνου-Χριστοφέλλη\$bΑ.
 600 _1 \$aMotoyama\$bMartin Austin
 600 _1 \$aΜπερδελής\$bΓεώργιος
 606 _ \$aΠερίπτερα εκθέσεως\$yΙταλία\$yΜιλάνο
 801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20091005\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20091005

193

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000193
 005 -- 20090914133445.0
 100 _ \$a20091005d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΠερίπτερα στο Highgate, Λονδίνο\$dPavilions at Highgate, London\$fΔημήτρης Πορφύριος
 210 _ \$d1986
 215 _ \$aτχ. 17, σ.20-21
 461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
 510 1_ \$aPavilions at Highgate, London
 606 _ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΜεγάλη Βρετανία \$yΛονδίνο\$xΣυντήρηση και αποκατάσταη
 606 _ \$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$yΜεγάλη Βρετανία \$yΛονδίνο
 606 _ \$aΚατοικίες\$yΜεγάλη Βρετανία
 700 _1 \$aΠορφύριος\$bΔημήτρης
 801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20091005\$gAACR2

801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20091005

194

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000194
005 -- 20091218124546.0
100 ___ \$a20091005d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a"Πήγασος", μια μονοκατοικία στη Λιβαδειά
\$e"Pegasus", a single-family house in
Livadeia\$fΧρήστος Παπούλιας
210 ___ \$d1986
215 ___ \$atχ. 17, σ. 22-26
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
510 1_ \$a"Pegasus", a single-family house in Livadia
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΛιβαδειά
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
606 ___ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΛιβαδειά
700 _1 \$aΠαπούλιας\$bΧρήστος\$z1953-
801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20091005\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20091005

195

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000195
005 -- 20091218130242.0
100 ___ \$a20091005d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΚατοικία στο Μικροβίβο Τραγάνας\$dVacation
house at Mikrovino, near Tragana
210 ___ \$d1986
215 ___ \$atχ. 17, σ. 27-31
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
510 1_ \$aVacation house at Mikrovino, near Tragana
600 _1 \$aΑντωνάκης\$bΔημήτριος Α.
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΦθιώτιδα
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
606 ___ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΦθιώτιδα
801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20091005\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20091005

196

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000196
005 -- 20100119130225.0
100 ___ \$a20091005d |||y0grey50 ga

200	1_	\$aΚατοικία στην Ύδρα\$dSingle-family on the island of Hydra\$fΣουζάνα Αντωνακάκη
210	—	\$d1986
215	—	\$ατχ. 17, σ. 32-36
461	_1	\$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
510	1_	\$aSingle-family house on the island of Hydra
606	—	\$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΎδρα
606	—	\$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
606	—	\$aΔιακόσμηση εσωτερικών χώρων\$yΕλλάδα\$yΎδρα
606	—	\$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΎδρα
700	_1	\$aΑντωνακάκη\$bΣουζάνα
801	_0	\$aGR\$bIIBArch\$c20091005\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bIIBArch\$c20091005

197

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000197
005	--	20091218130045.0
100	—	\$a20091005d y0grey50 ga
200	1_	\$aΚατοικία στην Πολιτεία, Κηφισιά \$dSingle-family house in Politia, Attica
210	—	\$d1986
215	—	\$ατχ. 17, σ. 37-39
461	_1	\$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
510	1_	\$aSingle-family house in Politia, Attica
600	_1	\$aΠαπαγιαννόπουλος\$bΗλίας
606	—	\$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑττική
606	—	\$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
606	—	\$aΔιακόσμηση εσωτερικών χώρων\$yΕλλάδα\$yΑττική
606	—	\$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑττική
801	_0	\$aGR\$bIIBArch\$c20091005\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bIIBArch\$c20091005

198

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000198
005	--	20100119130554.0
100	—	\$a20091005d y0grey50 ga
200	1_	\$aΕικονογραφία της μάζας\$fΓιάννης Α. Κούκης
210	—	\$d1986
215	—	\$ατχ. 17, σ. 40
461	_1	\$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
606	—	\$aΑρχιτεκτονική
700	_1	\$aΚούκης\$bΓιάννης Α.

801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20091005\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20091005

199

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000199
005 -- 20091218125846.0
100 ___ \$a20091005d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΚατοικία I στον Μύτικα Χαλκίδας\$dHouse I at
Mytikas, near Chalkis
210 ___ \$d1986
215 ___ \$ατχ. 17, σ. 41-42
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
510 1_ \$aHouse I at Mytikas, near Chalkis
600 _1 \$aΑλτσιτζόγλου\$bΑγγελος
600 _1 \$aΚούκης\$bΓιάννης Α.
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΕύβοια
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
606 ___ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΕύβοια
801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20091005\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20091005

200

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000200
005 -- 20091218130424.0
100 ___ \$a20091005d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΚατοικία II στον Μύτικα Χαλκίδας\$dHouse II
at Mytikas, neat Chalkis
210 ___ \$d1986
215 ___ \$ατχ. 17, σ. 43
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
510 1_ \$aHouse II at Mytikas, near Chalkis
600 _1 \$aΑλτσιτζόγλου\$bΑγγελος
600 _1 \$aΚούκης\$bΓιάννης Α.
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΕύβοια
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
606 ___ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΕύβοια
801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20091005\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20091005

201

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000201
005 -- 20100119131539.0
100 ___ \$a20091005d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΚατοικία στα Μελίσσια\$dSingle-family house
in Melissa, Attica
210 ___ \$d1986
215 ___ \$aτχ. 17, σ. 44-48
461 _0 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
510 1_ \$aSingle-family house in Melissa, Attica
600 _1 \$aΜαστρογιάννης\$bΓιάννης
600 _1 \$aΚουφοπάνου\$bΒασίλειος
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑττική
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
606 ___ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑττική
801 _0 \$aGR\$bIbarch\$c20091005\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bIbarch\$c20091005

202

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000202
005 -- 20091218130858.0
100 ___ \$a20091005d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΚατοικία στο Χαλάνδρι\$dSingle-family house
in Halandri, Attica
210 ___ \$d1986
215 ___ \$aτχ. 17, σ. 49
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
510 1_ \$aSingle-family house in Halandri
600 _1 \$aΤσάλλας\$bΧριστόδουλος
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑττική
606 ___ \$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
606 ___ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑττική
801 _0 \$aGR\$bIbarch\$c20091005\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bIbarch\$c20091005

203

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000203
005 -- 20091218131044.0
100 ___ \$a20091005d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΚατοικία στις Λίμνες Άργους\$dSingle-family
house at Limnes, near Argos
210 ___ \$d1986
215 ___ \$aτχ. 17, σ. 50-51
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design

		in Greece
510	1_	\$aSingle-family house at Limnes, near Argos
600	_1	\$aΚακούρος\$bΔημήτρης
606	—	\$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑργολίδα
606	—	\$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
606	—	\$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑργολίδα
801	_0	\$aGR\$blibarch\$c20091005\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$blibarch\$c20091005

204

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000204
005	--	20100119131755.0
100	—	\$a20091005d y0grey50 ga
200	1_	\$aΣπίτι διακοπών στις Σπέτσες\$dVacation house on the island of Spetsai
210	—	\$d1986
215	—	\$ατχ. 17, σ. 52-55
461	_1	\$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
510	1_	\$aVacation house on the island of Spetsai
600	_1	\$aΜπίλλης\$bΔημήτριος
606	—	\$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΣπέτσες
606	—	\$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
606	—	\$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΣπέτσες
801	_0	\$aGR\$blibarch\$c20091005\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$blibarch\$c20091005

205

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000205
005	--	20091218131320.0
100	—	\$a20091005d y0grey50 ga
200	1_	\$aΚατοικία στην Ανάβυσσο\$dSingle-family house at Anavyssos
210	—	\$d1986
215	—	\$ατχ. 17, σ. 56-57
461	_1	\$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
510	1_	\$aSingle-family house at Anavyssos
600	_1	\$aΠαπαχαράλαμπος\$bΔημήτριος N.\$f1951-
606	—	\$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑττική
606	—	\$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
606	—	\$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑττική
801	_0	\$aGR\$blibarch\$c20091005\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$blibarch\$c20091005

206

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000206
005	--	20091218131434.0
100	__	\$a20091005d y0grey50 ga
200	1_	\$aΚατοικία στη Βούλα\$dSingle-family house at Voula, Attica
210	__	\$d1986
215	__	\$atχ. 17, σ. 58
461	_1	\$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
510	1_	\$aSingle-family house at Voula, Attica
600	_1	\$aNέγρης\$bΜανώλης
606	__	\$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑττική
606	__	\$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
606	__	\$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑττική
801	_0	\$aGR\$blibarch\$c20091005\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$blibarch\$c20091005

207

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000207
005	--	20091218131628.0
100	__	\$a20091005d y0grey50 ga
200	1_	\$aΠολυκατοικία στη Θεσσαλονίκη\$dApartment house in Thessaloniki
210	__	\$d1986
215	__	\$atχ. 17, σ. 59
461	_1	\$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
510	1_	\$aApartment house in Thessaloniki
600	_1	\$aΖαχαριάδης\$bΑγγελος
606	__	\$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη
606	__	\$aΠολυκατοικίες\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη
606	__	\$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
801	_0	\$aGR\$blibarch\$c20091005\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$blibarch\$c20091005

208

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000208
005	--	20100119132200.0
100	__	\$a20091005d y0grey50 ga
200	1_	\$aΘέατρο και πολιτιστικό κέντρο "Η Πύλη"\$d"The Gate", theatre and cultural centre\$fΑγνή Κουβελά

210	—	\$d1986
215	—	\$ατχ. 17, σ. 60-62
461	— <u>1</u>	\$1001125\$12001 \$αΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
510	1 <u>—</u>	\$α" {The} Gate", theatre and cultural center
606	—	\$αΘέατρα\$yΕλλάδα\$yΑθήνα
606	—	\$αΘέατρα\$xΚτίρια θεαμάτων
606	—	\$αΚέντρα αναψυχής\$yΕλλάδα\$yΑθήνα
700	— <u>1</u>	\$αΚουβελά\$BΑγνή
801	— <u>0</u>	\$αGR\$blibarch\$c20091005\$gAACR2
801	— <u>1</u>	\$αGR\$blibarch\$c20091005

209

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000209
005	--	20091218132138.0
100	—	\$a20091005d y0grey50 ga
200	1 <u>—</u>	\$αΚαταστήματα πλεκτών στο Κολωνάκι\$dKnitwear shop in Kolonaki, Athens
210	—	\$d1986
215	—	\$ατχ. 17. σ. 63
461	— <u>1</u>	\$1001125\$12001 \$αΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
510	1 <u>—</u>	\$αKnitwear shop in Kolonaki, Athens
600	— <u>1</u>	\$αΚουβελά\$BΑγνή
606	—	\$αΚαταστήματα\$yΕλλάδα\$yΑθήνα
606	—	\$αΕμπορικά κτίρια\$yΕλλάδα\$yΑθήνα
801	— <u>0</u>	\$αGR\$blibarch\$c20091005\$gAACR2
801	— <u>1</u>	\$αGR\$blibarch\$c20091005

210

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000210
005	--	20091218132836.0
100	—	\$a20091005d y0grey50 ga
200	1 <u>—</u>	\$αΔιαρρύθμιση εσωτερικών χώρων κτιρίου γραφείων στην Αθήνα\$dInterior design of company headquarters, Athens
210	—	\$d1986
215	—	\$ατχ. 17, σ. 64-65
461	— <u>1</u>	\$1001125\$12001 \$αΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
510	1 <u>—</u>	\$αInterior design at company headquarters, Athens
600	— <u>1</u>	\$αΤομπάζης\$BΑλέξανδρος Ν.\$f1939-
600	— <u>1</u>	\$αΜπιτζαράκης\$BΚ.
606	—	\$αΚτίρια γραφείων\$yΕλλάδα\$yΑθήνα

606 — \$aΔιακόσμηση εσωτερικών χώρων\$yΕλλάδα\$yΑθήνα
 801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20091005\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20091005

211

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000211
 005 -- 20100119132642.0
 100 — \$a20091005d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΤρεις προσθήκες\$dExtensions-additions to
 three houses\$fNτίνα Βάιου
 210 — \$d1986
 215 — \$aτχ. 17, σ. 66-67
 461 _1 \$1001450\$12001 \$aΘέματα εσωτερικού χώρου
 \$eετήσια επιθεώρηση\$dInterior design in
 greece
 510 1_ \$aExtensions-additions to tree houses
 606 — \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑττική
 606 — \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑττική
 606 — \$aΚτίρια\$xΣυντήρηση και αποκατάσταση\$xΑττική
 700 _1 \$a Βάιου\$bNτίνα
 701 _1 \$aΧατζημιχάλης\$bΚωστής
 801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20091005\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20091005

212

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000212
 005 -- 20100119132817.0
 100 — \$a20091005d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$a"Κατασήκωμα" στου Παπάγου (1980-81)
 \$dAddition to house in Paragou, Attica
 210 — \$d1986
 215 — \$aτχ. 17, σ. 67
 461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
 in Greece
 510 1_ \$aAddition to house in Paragou, Attica
 606 — \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑττική
 606 — \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑθήνα\$xΣυντήρηση και
 αποκατάσταση
 606 — \$aΚατοικίες\$xΣχεδιασμός και κατασκευή
 801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20091005\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20091005

213

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000213
005 -- 20090914133445.0
100 — \$a20091005d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΤρεις κατοικίες στην Κηφισιά\$dThree houses
in Kifissia, Attica
210 — \$d1986
215 — \$aτχ. 17, 68-70
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
510 1_ \$aThree houses in Kifissia, Attica
606 — \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑττική
606 — \$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
606 — \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑττική
801 _0 \$aGR\$bIbarch\$c20091005\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bIbarch\$c20091005

214

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000214
005 -- 20090914133445.0
100 — \$a20091005d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΚατοικία στου Παπάγου (1982-84)\$dHouse in
Papagou, Attica
210 — \$d1986
215 — \$aτχ. 17, σ. 70-71
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
510 1_ \$aHouse in Papagou, Attica
606 — \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑττική
606 — \$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
606 — \$aΔιακόσμηση εσωτερικών χώρων\$yΕλλάδα\$yΑττική
606 — \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑττική
801 _0 \$aGR\$bIbarch\$c20091005\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bIbarch\$c20091005

215

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000215
005 -- 20091218134117.0
100 — \$a20091005d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΜικροαφηγήματα και η τέχνη των αποσπασμάτων
\$dMicro-narratives and the art of fragments
\$fΓιώργος Σημαιοφορίδης
210 — \$d1986
215 — \$aτχ. 17, σ. 72-79
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
510 1_ \$aMicro-narratives and the art of fragrements

606	—	\$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
606	—	\$aΜεταμοντερνισμός
700	_1	\$aΣημαιοφορίδης\$bΓεώργιος
801	_0	\$aGR\$blibarch\$c20091005\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$blibarch\$c20091005

216

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000216
005	--	20091218134505.0
100	—	\$a20091005d y0grey50 ga
200	1_	\$aΑρχιτεκτονική από το παρελθόν και το μέλλον \$eή τα οστρακόδερμα που φοβάμαι\$fΚώστας Μωραΐτης
210	—	\$d1986
215	—	\$atχ. 17, σ. 80-83
461	_1	\$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
606	—	\$aΑρχιτεκτονική
700	_1	\$a Μωραΐτης\$bΚώστας
801	_0	\$aGR\$blibarch\$c20091005\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$blibarch\$c20091005

217

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000217
005	--	20091218134621.0
100	—	\$a20091005d y0grey50 ga
200	1_	\$a{H }μορφή ως γλώσσα και οι λειτουργίες της \$fΜανώλης Παπαδολαμπάκης
210	—	\$d1986
215	—	\$atχ. 17, σ. 84-85
461	_1	\$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
606	—	\$aΑρχιτεκτονική ως τέχνη
700	_1	\$aΠαπαδολαμπάκης\$bΜανώλης
801	_0	\$aGR\$blibarch\$c20091005\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$blibarch\$c20091005

218

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000218
005	--	20091218134841.0
100	—	\$a20091005d y0grey50 ga
200	1_	\$aΑρχιτεκτονικός σχεδιασμός και κλιματολογικά

		δεδομένα\$ση παθητική προσέγγιση\$dRegionalism, climatic responsive design\$ethe passive approach\$fΑλέξανδρος Ν. Τομπάζης
210	—	\$d1986
215	—	\$ατχ. 17, σ. 88-94
461	—1	\$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
510	1_	\$aRegionalism, climatic responsive design
606	—	\$aΑρχιτεκτονικός σχεδιασμός\$yΕλλάδα
700	—1	\$aΤομπάζης\$bΑλέξανδρος Ν.\$f1939-
801	—0	\$aGR\$blibarch\$c20091005\$gAACR2
801	—1	\$aGR\$blibarch\$c20091005

219

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000219
005	--	20100115114940.0
100	—	\$a20091005d y0grey50 ga
200	1_	\$aΠαιδικός σταθμός παιδιών υπαλλήλων τραπεζίης Ελλάδος στον Χολαργό\$dDay nursery for the children of the Bank of Greece employees, Holargos, Athens
210	—	\$d1986
215	—	\$ατχ. 17, σ. 95-99
461	—1	\$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
510	1_	\$aDay nursery for the clildren of the Bank of Greece employees Holargos, Athens
600	—1	\$aΤομπάζης\$bΑλέξανδρος Ν.\$f1939-
600	—1	\$aΔιαμαντοπούλου\$bΟυρανία
606	—	\$aΠαιδικοί σταθμοί\$yΕλλάδα\$yΑθήνα
801	—0	\$aGR\$blibarch\$c20091005\$gAACR2
801	—1	\$aGR\$blibarch\$c20091005

220

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000220
005	--	20100119133405.0
100	—	\$a20091010d y0grey50 ga
200	1_	\$aΚατοικία στη Εκάλη, Ήλιος 2\$dSingle-fmily house in Ekali, Attica, Helios 2
210	—	\$d1986
215	—	\$ατχ. 17, σ. 100-101
461	—1	\$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
510	1_	\$aSingle-family house in Ekali, Attica, Helios 2

600 _1 \$aΤομπάζης\$bΑλέξανδρος Ν.\$f1939-
600 _1 \$aΔιαμαντοπούλου\$bΟυρανία
600 _1 \$aΜπιτζαράκης\$bΚ.
606 — \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑττική
606 — \$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
606 — \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑττική
801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20091010\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20091010

221

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000221
005 -- 20100119133527.0
100 — \$a20091010d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΚατοικία στην Πέρδικα Αίγινας, Ήλιος 3
\$dVacation house at Perdika, Aegina, Helios 3
210 — \$d1986
215 — \$aτχ. 17, σ. 102-3
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
510 1_ \$aVacation house at Perdika, Aegina, Helios 3
600 _1 \$aΤομπάζης\$bΑλέξανδρος Ν.\$f1939-
600 _1 \$aΣυριόπουλος\$bΑλέξανδρος
606 — \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑίγινα
606 — \$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
606 — \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑίγινα
801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20091010\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20091010

222

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000222
005 -- 20100115114640.0
100 — \$a20091010d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΣπίτι στην Αθήνα\$dSingle-family house in
Athens\$fΚ. Σπυροπούλου-Βέη
210 — \$d1986
215 — \$aτχ. 17, σ. 104-105
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
510 1_ \$aSingle-family house in Athens
606 — \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑθήνα
606 — \$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
606 — \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑθήνα
700 _1 \$aΒέη-Σπυροπούλου\$bΚατερίνα
801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20091010\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20091010

223

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000223
005	--	20100115114520.0
100	—	\$a20091010d y0grey50 ga
200	1_	\$aΣπίτι στο Εννιά Κερατέας\$dSingle-family house at Ennia, Keratea, Attica
210	—	\$d1986
215	—	\$atχ. 17, σ. 106-107
461	_1	\$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
510	1_	\$aSingle-family house at Ennia Keratea, Attica
600	_1	\$aΒέη-Σπυροπούλου\$bΚατερίνα
606	—	\$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑττική
606	—	\$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
606	—	\$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑττική
801	_0	\$aGR\$blibarch\$c20091010\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$blibarch\$c20091010

224

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000224
005	--	20100115114345.0
100	—	\$a20091010d y0grey50 ga
200	1_	\$aΗλιακή κατοικία και επαγγελματική στέγη στον Μαραθώνα\$dSolar house and workshop at Marathon
210	—	\$d1986
215	—	\$atχ. 17, σ. 108-109
461	_1	\$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
510	1_	\$aSolar house and workshop at Marathon
600	_1	\$aΜπουριώτης\$bΒασίλης
606	—	\$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑττική
606	—	\$aΗλιακά κτίρια\$yΕλλάδα\$yΑττική
801	_0	\$aGR\$blibarch\$c20091010\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$blibarch\$c20091010

225

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000225
005	--	20100115114231.0
100	—	\$a20091010d y0grey50 ga
200	1_	\$aΗλιακή κατοικία στην Πολιτεία\$dSolar house

		in Politeia, Attica
210	—	\$d1986
215	—	\$ατχ. 17, σ. 110-111
461	—1	\$1001125\$12001 \$αΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
510	1_	\$αSolar house in Politeia, Attica
600	—1	\$αΜπουριώτης\$βΒασίλης
606	—	\$αΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$γΕλλάδα\$γΑττική
606	—	\$αΗλιακά κτίρια\$γΕλλάδα\$γΑττική
801	—0	\$αGR\$βlibarch\$c20091010\$gAACR2
801	—1	\$αGR\$βlibarch\$c20091010

226

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000226
005	--	20100115114304.0
100	—	\$a20091010d y0grey50 ga
200	1_	\$αΜονοκατοικία στα Πούλιθρα Αρκαδίας \$dSingle-family house at Poulithra, Arcadia
210	—	\$d1986
215	—	\$ατχ. 17, σ. 112-113
461	—1	\$1001125\$12001 \$αΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
510	1_	\$αSingle-family house at Poulithra, Arcadia
600	—1	\$αΣυριόπουλος\$βΑλέξανδρος
606	—	\$αΑρχιτεκτονική\$γΕλλάδα\$γΑρκαδία
606	—	\$αΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
606	—	\$αΚατοικίες\$γΕλλάδα\$γΑρκαδία
801	—0	\$αGR\$βlibarch\$c20091010\$gAACR2
801	—1	\$αGR\$βlibarch\$c20091010

227

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000227
005	--	20091218141017.0
100	—	\$a20091010d y0grey50 ga
200	1_	\$αΜηχανουργείο ΔΕΗ στον υποσταθμό Δόξας, Θεσσαλονίκη\$dPublic Power Company workshop at Doxa substation, Thessaloniki
210	—	\$d1986
215	—	\$ατχ. 17, σ. 114-115
461	—1	\$1001125\$12001 \$αΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
510	1_	\$αPublic Power Company at Doxa substation, Thessaloniki
606	—	\$αΔημόσια κτίρια\$γΕλλάδα\$γΘεσσαλονίκη
606	—	\$αΗλιακά κτίρια\$χΣχεδιασμός και αποκατάσταση

801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20091010\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20091010

228

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000228
005 -- 20100115114121.0
100 _ \$a20091010d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΚατοικία στα Κουνουπιδιανά Χανίων
\$dSingle-family house at Kounoupidia, Chania
210 _ \$d1986
215 _ \$ατχ. 17, σ. 116-117
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
510 1_ \$aSingle-family house at Kounoupidiana,
Chania
600 _1 \$aΚαλλιγέρης\$bΓιάννης
606 _ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΧανιά
606 _ \$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
606 _ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΧανιά
801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20091010\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20091010

229

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000229
005 -- 20100115114041.0
100 _ \$a20091010d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΣπίτι στο Ρετζίκι Θεσσαλονίκης
\$dSingle-family house at Retziki,
Thessaloniki
210 _ \$d1986
215 _ \$ατχ. 17, σ. 118-119
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
510 1_ \$aSingle-family house at Retziki,
Thessaloniki
600 _1 \$aΑντωνίου\$bΚωσταντίνος Α.
600 _1 \$aΑξαρή\$bΚλεονίκη Ν.
606 _ \$aΑρχιτεκτονική εσωτερικών χώρων\$yΕλλάδα
\$yΘεσσαλονίκη
606 _ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη
606 _ \$aΑρχιτεκτονική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
606 _ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη
801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20091010\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20091010

230

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000230
005	--	20091218142123.0
100	__	\$a20091010d y0grey50 ga
200	1_	\$aΔημοτικό σχολείο στη Θεσσαλονίκη\$dPrimary school in Thessaloniki
210	__	\$d1986
215	__	\$atχ. 17, σ. 120-121
461	_1	\$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
510	1_	\$aPrimary school in Thessaloniki
600	_1	\$aΠαπαδόπουλος\$bΜάριος
600	_1	\$aΑξαρχή\$bΚλεονίκη Ν.
600	_1	\$aΧρυσομαλλίδου\$bΝιόβη
606	__	\$aΔημόσια κτίρια\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη
606	__	\$aΣχολικά κτίρια\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη
801	_0	\$aGR\$blibarch\$c20091010\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$blibarch\$c20091010

231

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000231
005	--	20091218142510.0
100	__	\$a20091010d y0grey50 ga
200	1_	\$aΑνασχεδιαμός ιστορικού ξενοδοχείου στην Αθήνα\$dRemodeling of an historic hotel in Athens
210	__	\$d1986
215	__	\$atχ. 17, σ. 122-123
461	_1	\$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
510	1_	\$aRemodeling of an historic hotel in Athens
600	_1	\$aΣτούρνα-Τριάντη\$bΕ.
606	__	\$aΞενοδοχεία\$yΕλλάδα\$yΑθήνα\$xΣυντήρηση και αποκατάσταση
801	_0	\$aGR\$blibarch\$c20091010\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$blibarch\$c20091010

232

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000232
005	--	20091218143129.0
100	__	\$a20091010d y0grey50 ga
200	1_	\$aΠαύλος, στην Πινακοθήκη Πιερίδη
210	__	\$d1986

215 — \$ατχ. 17, σ. 126
 461 _1 \$1001125\$12001 \$αΘέματα χώρου+τεχνών=Design
 in Greece
 517 1_ \$αΣχόλια
 606 — \$αΚαλλιτέχνες\$γΕλλάδα\$xEκθέσεις
 606 — \$αΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας \$xEκθέσεις
 801 _0 \$αGR\$blibarch\$c20091010\$gAACR2
 801 _1 \$αGR\$blibarch\$c20091010

233

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000233
 005 -- 20091218143109.0
 100 — \$a20091010d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$αΕκθεση των μελών του Συνδέσμου Σύγχρονης
 Τέχνης, στο Πάρκο Ελευθερίας
 210 — \$d1986
 215 — \$ατχ. 17, σ. 126
 461 _1 \$1001125\$12001 \$αΘέματα χώρου+τεχνών=Design
 in Greece
 517 1_ \$αΣχόλια
 606 — \$αΖωγραφική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xEκθέσεις
 606 — \$αΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xEκθέσεις
 801 _0 \$αGR\$blibarch\$c20091010\$gAACR2
 801 _1 \$αGR\$blibarch\$c20091010

234

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000234
 005 -- 20100119134358.0
 100 — \$a20091010d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$αΝέοι Έλληνες ζωγράφοι - Διαδρομές, στην
 Πινακοθήκη Περίδη
 210 — \$d1986
 215 — \$ατχ. 17, σ. 126
 461 _1 \$1001125\$12001 \$αΘέματα χώρου+τεχνών=Design
 in Greece
 517 1_ \$αΣχόλια
 606 — \$αΖωγραφική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xEκθέσεις
 606 — \$αΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xEκθέσεις
 801 _0 \$αGR\$blibarch\$c20091010\$gAACR2
 801 _1 \$αGR\$blibarch\$c20091010

235

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000235

005 -- 20091218143033.0
 100 _ \$a20091010d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΜνήμες - αναπλάσεις - αναζητήσεις
 \$εζωγραφική στην Εθνική Πινακοθήκη, γλυπτική
 - χαρακτηριστική στο Ωδείο
 210 _ \$d1986
 215 _ \$ατχ. 17, σ. 126
 461 _1 \$1001450\$12001 \$aΘέματα εσωτερικού χώρου
 \$εετήσια επιθεώρηση\$dInterior design in
 greece
 517 1_ \$aΣχόλια
 606 _ \$aΓλυπτική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας \$xEκθέσεις
 606 _ \$aΖωγραφική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xEκθέσεις
 606 _ \$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xEκθέσεις
 801 _0 \$aGR\$bIbarch\$c20091010\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bIbarch\$c20091010

236

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000236
 005 -- 20100115113548.0
 100 _ \$a20091010d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΈρευνα\$εη ελληνική συμμετοχή στην Biennale
 της Βενετίας 1986
 210 _ \$d1986
 215 _ \$ατχ. 17, σ. 127
 461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
 in Greece
 601 02 \$aBiennale di Venezia
 606 _ \$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xEκθέσεις
 801 _0 \$aGR\$bIbarch\$c20091010\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bIbarch\$c20091010

237

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000237
 005 -- 20100119134915.0
 100 _ \$a20091010d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΈρευνα\$εη ελληνική συμμετοχή στην Biennale
 της Βενετίας 1986\$fΕφη Ανδρεάδη
 210 _ \$d1986
 215 _ \$ατχ. 17, σ. 127
 461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
 in Greece
 601 02 \$aBiennale di Venezia
 606 _ \$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xEκθέσεις
 700 _1 \$aΑνδρεάδη\$βΕφη

801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20091010\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20091010

238

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000238
005 -- 20090914133445.0
100 ___ \$a20091010d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΈρευνα\$ση ελληνική συμμετοχή στην Biennale
της Βενετίας 1986\$fΧάρης Καμπουρίδης
210 ___ \$d1986
215 ___ \$aτχ. 17, σ. 128
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
601 02 \$aBiennale di Venezia
606 ___ \$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
700 _1 \$aΚαμπουρίδης\$bΧάρης\$z1950-
801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20091010\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20091010

239

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000239
005 -- 20090914133445.0
100 ___ \$a20091010d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΈρευνα\$ση ελληνική συμμετοχή στην Biennale
της Βενετίας 1986\$fΜαρία Κοτζαμάνη
210 ___ \$d1986
215 ___ \$aτχ. 17, σ. 128
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
601 02 \$aBiennale di Venezia
606 ___ \$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
700 _1 \$aΚοτζαμάνη\$bΜαρία
801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20091010\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20091010

240

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000240
005 -- 20091010125207.0
100 ___ \$a20091010d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΈρευνα\$ση ελληνική συμμετοχή στην Biennale
της Βενετίας 1986\$fΕμμανουήλ Μαυρομάτης
210 ___ \$d1986
215 ___ \$aτχ. 17, σ. 128

601 02 \$aBiennale di Venezia
 606 — \$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
 700 _1 \$aΜαυρομάτης\$bΕμμανουήλ
 801 _0 \$aGR\$bIbarch\$c20091010\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bIbarch\$c20091010

241

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000241
 005 -- 20090914133445.0
 100 — \$a20091010d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΈρευνα\$ση ελληνική συμμετοχή στην Biennale της Βενετίας 1986\$fΑλέξανδρος Ξύδης
 210 — \$d1986
 215 — \$aτχ. 17, σ. 128-129
 461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
 601 02 \$aBiennale di Venezia
 606 — \$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
 700 _1 \$aΞύδης\$bΑλέξανδρος
 801 _0 \$aGR\$bIbarch\$c20091010\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bIbarch\$c20091010

242

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000242
 005 -- 20090914133445.0
 100 — \$a20091010d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΈρευνα\$ση ελληνική συμμετοχή στην Biennale της Βενετίας 1986\$fΣάνια Παπά
 210 — \$d1986
 215 — \$aτχ. 17, σ. 128
 461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
 601 02 \$aBiennale di Venezia
 606 — \$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
 700 _1 \$aΠαπά\$bΣάνια
 801 _0 \$aGR\$bIbarch\$c20091010\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bIbarch\$c20091010

243

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000243
 005 -- 20090914133445.0
 100 — \$a20091010d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΈρευνα\$ση ελληνική συμμετοχή στην Biennale

της Βενετίας 1986\$fΧάρης Σαββόπουλος
 210 — \$d1986
 215 — \$aτχ. 17, σ. 129
 461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
 in Greece
 601 02 \$aBiennale di Venezia
 606 — \$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
 700 _1 \$aΣαββόπουλος\$bΧάρης
 801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20091010\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20091010

244

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000244
 005 -- 20090914133445.0
 100 — \$a20091010d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΈρευνα\$ση ελληνική συμμετοχή στην Biennale
 της Βενετίας 1986\$fΒεατρική Σπηλιάδη
 210 — \$d1986
 215 — \$aτχ. 17, σ. 129-130
 461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
 in Greece
 601 02 \$aBiennale di Venezia
 606 — \$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
 700 _1 \$aΣπηλιάδη\$bΒεατρική
 801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20091010\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20091010

245

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000245
 005 -- 20090914133445.0
 100 — \$a20091010d ||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΈρευνα\$ση ελληνική συμμετοχή στη Biennale
 της Βενετίας 1986\$fΜάνος Στεφανίδης
 210 — \$d1986
 215 — \$aτχ. 17, σ. 130
 461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
 in Greece
 601 02 \$aBiennale di Venezia
 606 — \$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
 700 _1 \$aΣτεφανίδης\$bΜάνος
 801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20091010\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20091010

246**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000246
005	--	20100115113241.0
100	—	\$a20091010d y0grey50 ga
200	1_	\$aΈρευνα\$ση ελληνική συμμετοχή στην Biennale της Βενετίας 1986\$fΕφη Στρούζα
210	—	\$d1986
215	—	\$ατχ. 17, σ. 130
461	_1	\$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
601	02	\$aBiennale di Venezia
606	—	\$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
700	_1	\$aΣτρούζα\$bΈφη
801	_0	\$aGR\$bIbarch\$c20091010\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bIbarch\$c20091010

247**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000247
005	--	20100119135237.0
100	—	\$a20091010d y0grey50 ga
200	1_	\$aΕπτά και μία σκέψεις με αφορμή "Τα άυλα" \$ευστερόγραφο στη "μετ(το)μοντέρνο" κατάσταση\$fΓιώργος Σημαιοφορίδης \$dSeven and one thoughts on "The Immaterials"\$εpostsript to the "post(the)modern" condition \$fG. Simeoforidis
210	—	\$d1986
215	—	\$ατχ. 17, σ. 131-135
461	_1	\$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
510	1_	\$aSeven and one thoughts on "The Immaterials"\$εPostsript to the "post(the)modern" condition
606	—	\$aΜεταμοντερνισμός
606	—	\$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
700	_1	\$aΣημαιοφορίδης\$bΓεώργιος
701	_1	\$aΤζιρτζιλάκης\$bΓεώργιος\$f1955-
801	_0	\$aGR\$bIbarch\$c20091010\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bIbarch\$c20091010

248**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000248
005	--	20100115112555.0
100	—	\$a20091010d y0grey50 ga

- 200 1_ \$aΦόρος τιμής στο "πρωτόγονο"\$dPrimitivism in
20th Century Art\$affinity of the tribal and
the modern\$fMark Stevens
- 210 — \$d1986
- 215 — \$aτχ. 17, σ. 136-141
- 461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
- 510 1_ \$aPrimitivism in 20th century art\$affinity
of the tribal and the modern
- 606 — \$aΓλυπτική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
- 606 — \$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
- 607 — \$aΗνωμένες Πολιτείες\$yΝέα Υόρκη\$xΕκθέσεις
- 700 _1 \$aStevens\$bMark
- 801 _0 \$aGR\$bIbarch\$c20091010\$gAACR2
- 801 _1 \$aGR\$bIbarch\$c20091010

249

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

- 001 -- 000249
- 005 -- 20100115112415.0
- 100 — \$a20091010d |||y0grey50 ga
- 200 1_ \$a{H }τέχνη και ο χρόνος\$εματιές στην τέταρτη
διάσταση\$dArt and time\$eglimpes into the
fourth dimension
- 210 — \$d1986
- 215 — \$aτχ. 17, σ. 142-144, 251
- 461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
- 510 1_ \$aArt and time\$eglimpes into the
fourth dimension
- 606 — \$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
- 801 _0 \$aGR\$bIbarch\$c20091010\$gAACR2
- 801 _1 \$aGR\$bIbarch\$c20091010

250

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

- 001 -- 000250
- 005 -- 20100115112342.0
- 100 — \$a20091011d |||y0grey50 ga
- 200 1_ \$a{H }έκθεση "Von hier aus" στο Ντύσσελντορφ
\$εένα μεγάλο πανηγύρι γερμανικής τέχνης
\$dDusseldorf's "Von hier aus"\$ea grand fair
of German art
- 210 — \$d1986
- 215 — \$aτχ. 17, σ. 145-147
- 461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece

510 1_ \$aDusseldorf's "Von hier aus"\$eα grand fair
of German art
606 _ \$aΤέχνη\$yΓερμανία\$xΕκθέσεις
801 _0 \$aGR\$bIIBArch\$c20091011\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bIIBArch\$c20091011

251

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000251
005 -- 20090914133445.0
100 _ \$a20091011d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΛίγα ακόμη για το kitsch\$dMore about kitsch
\$fΓιώργος Τζιρτιλάκης
\$d1986
210 _ \$aτχ. 17, σ. 148-152
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
510 1_ \$aMore about kitsch
606 _ \$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
700 _1 \$aΤζιρτιλάκης\$bΓεώργιος\$f1955-
801 _0 \$aGR\$bIIBArch\$c20091011\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bIIBArch\$c20091011

252

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000252
005 -- 20100119135624.0
100 _ \$a20091011d ||y0grey50 ga
200 1_ \$aΛίγα λόγια για την πνευματική και ζωγραφική
διεργασία στην πρόσφατη δουλειά της Βάνας
Ξένου\$dThe work of Vana Xenou\$fN.
Πετσάλης-Διομήδης
210 _ \$d1986
215 _ \$aτχ. 17, σ. 153-155
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
510 1_ \$a{The} work of Vana Xenou
600 _1 \$aΞένου\$bΒάνα
606 _ \$aΖωγραφική\$yΕλλάδα
606 _ \$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
700 _1 \$aΠετσάλης\$bΔιομήδης, Ν.
801 _0 \$aGR\$bIIBArch\$c20091011\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bIIBArch\$c20091011

253

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000253
005 -- 20100115111956.0
100 ___ \$a20091011d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΔ. Σακελλίων\$ση ζωγραφική πράξη\$dD.
Sakellion\$ethe act of painting
210 ___ \$d1986
215 ___ \$ατχ. 17, σ. 156-159
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
510 1_ \$aD. Sakellion\$ethe act of painting
600 _1 \$aΣακελλίων\$bΔημήτρης\$f1947-
606 ___ \$aΖωγραφική\$yΕλλάδα
606 ___ \$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
801 _0 \$aGR\$bIbarch\$c20091011\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bIbarch\$c20091011

254

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000254
005 -- 20100115111649.0
100 ___ \$a20091011d |||y0grey50 ga
200 1_ \$a{Ο }Νίκος Κεσσανλής παρουσιάζει επτά νέους
ζωγράφους\$dNikos Kessanlis presents seven young
artists\$fΝίκος Κεσσανλής
210 ___ \$d1986
215 ___ \$ατχ. 17, σ.160-167
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
510 1_ \$aNikos Kessanlis presents seven young artists
600 _1 \$aΧρηστέα-Δουμάνη\$bΜαριέλλα
606 ___ \$aΖωγραφική, Σύγχρονη\$yΕλλάδα
606 ___ \$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
700 _1 \$aΚεσσανλής\$bΝίκος\$f1930-2004
801 _0 \$aGR\$bIbarch\$c20091011\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bIbarch\$c20091011

255

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000255
005 -- 20100115111337.0
100 ___ \$a20091011d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΛεωνίδας Τσιριγκούλης\$dLeonidas Tsirigoulis
210 ___ \$d1986
215 ___ \$ατχ. 17, σ. 168
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
510 1_ \$aLeonidas Tsirigoulis

517 1_ \$aΑπό τις εκθέσεις της χρονιάς
600 _1 \$aΤσιριγκούλης\$bΛεωνίδας\$f1937-\$xΕκθέσεις
606 — \$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20091011\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20091011

256

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000256
005 -- 20090914133445.0
100 — \$a20091011d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΒούλα Μασούρα\$dVoula Masoura
210 — \$d1986
215 — \$aτχ. 17, σ. 169
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
510 1_ \$aVoula Masoura
517 1_ \$aΑπό τις εκθέσεις της χρονιάς
600 _1 \$aΜασούρα\$bΒούλα\$f1936\$xΕκθέσεις
606 — \$aΖωγραφική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
606 — \$aΧαρακτική\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20091011\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20091011

257

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000257
005 -- 20090914133445.0
100 — \$a20091011d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΧρόνης Μπότσογλου\$dChronis Mpotsoглу
210 — \$d1986
215 — \$aτχ. 17, σ. 170
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
510 1_ \$aChonis Botsoglou
517 1_ \$aΑπό τις εκθέσεις της χρονιάς
600 _1 \$aΜπότσογλου\$bΧρόνης\$f1941-\$xΕκθέσεις
606 — \$aΖωγραφική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
606 — \$aΧαρακτική\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20091011\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20091011

258

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000258
005 -- 20090914133445.0

100 — \$a20091011d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΓιώργος Μήλιος\$dGeorge Milios
 210 — \$d1986
 215 — \$aτχ. 17, σ. 171
 461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
 in Greece
 510 1_ \$aGeorge Milios
 517 1_ \$aΑπό τις εκθέσεις της χρονιάς
 600 _1 \$aΜήλιος\$bΓιώργος\$f1935-
 606 — \$aΖωγραφική, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
 606 — \$aΧαρακτική\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
 801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20091011\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20091011

259

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000259
 005 -- 20090914133445.0
 100 — \$a20091011d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aNέοι διάλογοι\$dNew Dialogues
 210 — \$d1986
 215 — \$aτχ. 17, σ. 172-173
 461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
 in Greece
 510 1_ \$aNew Dialogues
 517 1_ \$aΑπό τις εκθέσεις της χρονιάς
 606 — \$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
 801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20091011\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20091011

260

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000260
 005 -- 20100115110815.0
 100 — \$a20091011d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΣύγχρονη τέχνη και φωτογραφία\$aαπό τη
 ζωγραφική στη φωτογραφία, από τη φωτογραφία
 στη ζωγραφική\$dContemporary art and
 photography and from photography to painting
 210 — \$d1986
 215 — \$aτχ. 17, σ. 174-175
 461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
 in Greece
 510 1_ \$aContemporary art and photography and from
 photography to painting
 517 1_ \$aΑπό τις εκθέσεις της χρονιάς
 606 — \$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις

606 — \$aΦωτογραφία\$yΕλλάδα
801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20091011\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20091011

261

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000261
005 -- 20090914133445.0
100 — \$a20091011d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΓιάννης Μπουτέας\$dYannis Mrouteas
210 — \$d1986
215 — \$aτχ. 17, σ. 176-177
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
510 1_ \$aYannis Mrouteas
517 1_ \$aΑπό τις εκθέσεις της χρονιάς
600 _1 \$aΜπουτέας\$bΙωάννης\$f1941-\$xEκθέσεις
606 — \$aΓλυπτική, Σύγχρονη\$xΕκθέσεις
606 — \$aΧαρακτική\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20091011\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20091011

262

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000262
005 -- 20100115110648.0
100 — \$a20091011d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΜανώλης Μπαμπούσης\$eφωτογραφίες\$dManolis
Babousis
210 — \$d1986
215 — \$aτχ. 17, σ. 178-182
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
510 1_ \$aManolis Baboussis
600 _1 \$aΜπαμπούσης\$bΜανώλης\$f1950\$xΕκθέσεις
606 — \$aΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας\$xΕκθέσεις
801 _0 \$aGR\$blibarch\$c20091011\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$blibarch\$c20091011

263

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000263
005 -- 20100115110525.0
100 — \$a20091011d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΓ. Καψάλης\$eφωτογραφίες\$dG. Kapsalis
\$ePhotographs

210	—	\$d1986
215	—	\$ατχ. 17, σ. 183-185
461	-1	\$1001125\$12001 \$αΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
510	1_	\$αG. Kapsalis
600	-1	\$αΚαψάλης\$βΓιώργος Π.
606	—	\$αΤέχνη, Σύγχρονη\$z20ος αιώνας
606	—	\$αΦωτογραφία\$γΕλλάδα
801	-0	\$αGR\$blibarch\$c20091011\$gAACR2
801	-1	\$αGR\$blibarch\$c20091011

264

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000264
005	--	20100115110405.0
100	—	\$α20091011d y0grey50 ga
200	1_	\$αΣκουπίδια\$εμια αρχιτεκτονική πράξη που επιτελείται καθημερινά\$dTrash
210	—	\$d1986
215	—	\$ατχ. 17, σ. 186-187
461	-1	\$1001125\$12001 \$αΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
510	1_	\$αTrash
600	-1	\$αΚουρεμένος\$βΚωνσταντίνος
606	—	\$αΑπορρίμματα και διάθεση απορριμάτων
801	-0	\$αGR\$blibarch\$c20091011\$gAACR2
801	-1	\$αGR\$blibarch\$c20091011

265

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000265
005	--	20090914133445.0
100	—	\$α20091011d y0grey50 ga
200	1_	\$αΌταν τα χειρουργικά εργαλεία είναι ο προωθητής γαιών\$dTraces\$fΚώστας Ε. Κουρεμένος
210	—	\$d1986
215	—	\$ατχ. 17, σ. 188-189
461	-1	\$1001125\$12001 \$αΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
510	1_	\$αTraces
606	—	\$αΑρχιτεκτονική
700	-1	\$αΚουρεμένος\$βΚώστας Ε.
801	-0	\$αGR\$blibarch\$c20091011\$gAACR2
801	-1	\$αGR\$blibarch\$c20091011

266

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000266
005 -- 20100115110151.0
100 — \$a20091011d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΦωτογραφικό δοκίμιο\$eΔημοσθένης Αγραφιώτης
\$dD. Agrafiotis\$ePhotographs
210 — \$d1986
215 — \$aτχ. 17, σ. 190-191
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
510 1_ \$aD. Agrafiotis\$ePhotographs
600 _1 \$aΑγραφιώτης\$bΔημοσθένης\$f1946-
606 — \$aΦωτογραφία\$yΕλλάδα
801 _0 \$aGR\$bIbarch\$c20091011\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bIbarch\$c20091011

267

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000267
005 -- 20100115110028.0
100 — \$a20091011d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΜανώλης Νέγρης\$eΦωτογραφίες\$dManolis Negris
\$ePhotographs
210 — \$d1986
215 — \$aτχ. 17, σ. 192-193
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
510 1_ \$aManolis Negris\$ePhotographs
600 _1 \$aNέγρης\$bΜανώλης
606 — \$aΦωτογραφία\$yΕλλάδα
801 _0 \$aGR\$bIbarch\$c20091011\$gAACR2
801 _1 \$aGR\$bIbarch\$c20091011

268

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000268
005 -- 201001151105838.0
100 — \$a20091011d |||y0grey50 ga
200 1_ \$aΚοσμήματα\$eΤόνι Ιακωβίδης, Μιλέν Μάλτου,
Ειρήνη\$dJewels by Toni Iakovidis, Milene
Maltou, Irini
210 — \$d1986
215 — \$aτχ. 17, σ. 194-195
461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
in Greece
510 1_ \$aJewels by Toni Iakovidis, Milene Maltou,
Irini

600 _1 \$aΙακωβίδης\$bΤόνι
 600 _1 \$aΜαλτου\$bMilene
 600 _1 \$aΕιρήνη
 606 — \$aΚαλλιτέχνες\$yΕλλάδα\$xΕκθέσεις
 606 — \$aΚοσμήματα\$yΕλλάδα\$xΕκθέσεις
 801 _0 \$aGR\$bIlibarch\$c20091011\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bIlibarch\$c20091011

269

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000269
 005 -- 20100115105537.0
 100 — \$a20091011d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΣυσκευή μαγειρέματος υγραερίου\$dGas stove
 210 — \$d1986
 215 — \$aτχ. 17, σ. 196-197
 461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
 in Greece
 510 1_ \$aGas stove
 600 _1 \$aΜιχαλόπουλος\$bΆκης
 600 _1 \$aSalvado-Lago\$bAna
 801 _0 \$aGR\$bIlibarch\$c20091011\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bIlibarch\$c20091011

270

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000270
 005 -- 20090914133445.0
 100 — \$a20091011d |||y0grey50 ga
 200 1_ \$aΟχημα ιδιωτικής χρήσης\$dModel of a small
 vehicle for city use\$fΑνδρέας Βαρώτσος
 210 — \$d1986
 215 — \$aτχ. 17, σ. 198
 461 _1 \$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design
 in Greece
 510 1_ \$aModel of a small vehicle for city use
 606 — \$aΟχήματα
 700 _1 \$aΒαρώτσος\$bΑνδρέας
 801 _0 \$aGR\$bIlibarch\$c20091011\$gAACR2
 801 _1 \$aGR\$bIlibarch\$c20091011

271

Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000271
 005 -- 20100115105148.0
 100 — \$a20091011d |||y0grey50 ga

200	1_	\$aΣύγχρονα χειροποίητα έπιπλα\$dModern furniture by artists - furniture makers
210	—	\$d1986
215	—	\$aτχ. 17, σ. 199
461	_1	\$1001125\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
510	1_	\$aModern furniture artists - furniture makers
606	—	\$aΈπιπλα\$yΜεγάλη Βρετανία\$yΛονδίνο\$xΕκθέσεις
801	_0	\$aGR\$bIbarch\$c20091011\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bIbarch\$c20091011

ΠΛΗΡΗΣ ΜΟΡΦΗ ΕΓΓΡΑΦΩΝ

Εγγραφή [000001]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: {Η } ενεργός πολεοδομία στην Ελλάδα : οι πρώτες εφαρμογές της από την Εθνοκτηματική Α.Ε. Ενεργού Πολεοδομίας στη Θράκη

Δημοσίευση: , 1983

Φυσική Περιγραφή: τχ. 14, σ. 8-9

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Πολεοδομία--Ελλάδα--Θράκη
Οικιστική πολιτική--Ελλάδα--Θράκη

Εγγραφή [000002]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Εισαγωγή = Foreword / Γ.Σ.

Παράλληλος κύριος τίτλος: Foreword

Συγγραφέας: Σημαιοφορίδης, Γεώργιος

Δημοσίευση: , 1983

Φυσική Περιγραφή: τχ. 14, σ. 16-18

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Αρχιτεκτονική και κοινωνία
Πολιτιστική κληρονομιά--Ελλάδα
Αρχιτέκτονες

Εγγραφή [000003]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: {Ο } τοπικισμός σαν πολιτιστική τάση της αρχιτεκτονικής = Regionalism as a cultural tendency in architecture / του Γ. Σημαιοφορίδη

Παράλληλος κύριος τίτλος: Regionalism as a cultural tendency in architecture

Συγγραφέας: Σημαιοφορίδης, Γεώργιος
Δημοσίευση: , 1983
Φυσική Περιγραφή: τχ. 14, σ. 19-26
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας
Τοπικισμός στην Αρχιτεκτονική

Εγγραφή [000004]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: {Ο }Mario Botta και η σχολή του Ticino / του
Kenneth Frampton ; μετάφραση Α. Καψάλη, Σ.Ι.
Κονταράτου ; επιμέλεια Γ. Σημαιοφορίδης
Συγγραφέας: Frampton, Kenneth
Καψάλη, Α.
Κονταράτος, Σάββας Ι.
Σημαιοφορίδης, Γεώργιος
Δημοσίευση: , 1983
Φυσική Περιγραφή: τχ. 14, σ. 27-32
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Botta, Mario, 1943-
Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας
Αρχιτεκτονική--Ελβετία--Τιτσίνο

Εγγραφή [000005]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Σημειώσεις για τη νέα αρχιτεκτονική του
Ticino / του Werner Haker ; μετάφραση Α.
Καψάλη ; επιμέλεια Γ. Σημαιοφορίδης
Συγγραφέας: Haker, Werner
Καψάλη, Α.
Σημαιοφορίδης, Γεώργιος
Δημοσίευση: , 1983
Φυσική Περιγραφή: τχ. 14, σ. 33-41
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας
Αρχιτεκτονική--Ελβετία--Τιτσίνο

Εγγραφή [000006]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: {Η }αρχιτεκτονική του Alvaro Siza : πρόσφατες μελέτες / του Vittorio Gregotti ; μετάφραση Ν. Παπαμιχαήλ ; επιμέλεια Γ. Σημαιοφορίδης

Συγγραφείς: Gregotti, Vittorio
Παπαμιχαήλ, Ν.
Σημαιοφορίδης, Γεώργιος

Δημοσίευση: , 1983

Φυσική Περιγραφή: τχ. 14, σ. 42-47

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Siza, Alvaro, 1933-
Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας
Αρχιτεκτονική--Πορτογαλία

Εγγραφή [000007]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Συζήτηση με τον Alvaro Siza / των Christine Rousselot, Laurent Beaudoin ; επιμέλεια Γ. Σημαιοφορίδης

Συγγραφείς: Siza, Alvaro, 1933-
Rousselot, Christine
Beaudoin, Laurent
Σημαιοφορίδης, Γεώργιος

Δημοσίευση: , 1983

Φυσική Περιγραφή: τχ. 14, σ. 48-52

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Siza, Alvaro, 1933-
Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας
Αρχιτεκτονική--Γαλλία

Εγγραφή [000008]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Martorell, Bohigas, Mackay και η

αρχιτεκτονική της κατοικίας στη Βαρκελώνη /
του Ignasi Sola Morales ; μετάφραση Γ.

Σημαιοφορίδης, Κ. Νικολάου

Συγγραφέας: Sola-Morales, Ignasi, 1942-

Σημαιοφορίδης, Γεώργιος

Νικολάου, Κ.

Δημοσίευση: , 1983

Φυσική Περιγραφή: τχ. 14, σ. 53-63

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Martorell-Bohigas-Mackay

Κατοικίες--Ισπανία--Βαρκελώνη

Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ισπανία--Βαρκελώνη

Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας

Εγγραφή [000009]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Συζήτηση με τον Oriol Bohigas / του Jacques
Lucan ; μετάφραση Γ. Σημαιοφορίδης

Συγγραφέας: Bohigas, Oriol

Lucan, Jacques

Σημαιοφορίδης, Γεώργιος

Δημοσίευση: , 1983

Φυσική Περιγραφή: τχ. 14, σ. 64-69

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Bohigas, Oriol

Αρχιτεκτονική—Ισπανία

Εγγραφή [000010]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Αρχαιολογικό Μουσείο Άνδρου = Archaeological
Museum on the island of Andros

Παράλληλος κύριος τίτλος: Archaeological Museum on the island of Andros

Δημοσίευση: , 1983

Φυσική Περιγραφή: τχ. 14, σ. 72-75

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Παπαδάκης, Στάμος

Φραγκούλης, Μ.

Αρχαιολογικό Μουσείο Άνδρου
Μουσεία--Ελλάδα--Άνδρος

Εγγραφή [000011]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Μουσείο σύγχρονης τέχνης στην Άνδρο = Modern Art Museum on the island of Andros

Παράλληλος κύριος τίτλος: Modern Art Museum on the island of Andros

Δημοσίευση: , 1983

Φυσική Περιγραφή: τχ. 14, σ. 76-77

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Φραγκούλης, Μ.
Παπαδάκης, Στάμος
Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Άνδρος, Ελλάδα)
Μουσεία--Ελλάδα--Άνδρος

Εγγραφή [000012]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Διεθνές ταπητουργικό κέντρο, Ρούφ = International carpet centre in Athens / Α. Χριστοφέλλης, Α. Βαλάνου-Χριστοφέλλη

Παράλληλος κύριος τίτλος: International carpet centre in Athens

Συγγραφέας: Χριστοφέλλης, Αλέξανδρος
Βαλάνου-Χριστοφέλλη, Α.

Δημοσίευση: , 1983

Φυσική Περιγραφή: τχ. 14, σ. 78-83

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Χριστοφέλλης, Αλέξανδρος
Βαλάνου-Χριστοφέλλη, Α.
Κτίρια εκθέσεων--Ελλάδα--Αθήνα
Κτίρια γραφείων--Ελλάδα--Αθήνα

Εγγραφή [000013]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Μονοκατοικία στην Κηφισιά = Single-family

house at Kifissia, Athens

Παράλληλος κύριος τίτλος: Single-family house at Kifissia, Athens

Δημοσίευση: , 1983

Φυσική Περιγραφή: τχ. 14, σ. 84-86

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Borne, Michael

Διαμαντόπουλος, Δημήτριος Α.

Σαπουντζή, Μ.

Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αττική

Κατοικίες--Ελλάδα--Αττική

Εγγραφή [000014]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Σπίτι διακοπών στις Σπέτσες = Vacation house
on the island of Spetses

Παράλληλος κύριος τίτλος: Vacation house on the island of Spetses

Δημοσίευση: , 1983

Φυσική Περιγραφή: τχ. 14, σ. 87-89

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Φωτιάδης, Μιχαήλ Γ.

Κατοικίες--Ελλάδα--Σπέτσες

Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Σπέτσες

Εγγραφή [000015]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Σπίτι διακοπών στο Πόρτο-Ράφτη = Vacation
house at Porto-Rafti, Attica

Παράλληλος κύριος τίτλος: Vacation house at Porto-Rafti, Attica

Δημοσίευση: , 1983

Φυσική Περιγραφή: τχ. 14, σ. 90-92

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Φωτιάδης, Μιχαήλ Γ.

Κατοικίες--Ελλάδα--Αττική

Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αττική

Εγγραφή [000016]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Σπίτι στον Άγιο Στέφανο(Μπογιάτι) = House at Aghios Stefanos, Attica

Παράλληλος κύριος τίτλος: House at Aghios Stefanos, Attica

Δημοσίευση: , 1983

Φυσική Περιγραφή: τχ. 14, σ. 93-95

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Χρηστίδης, Βύρων Δ.
Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αττική
Κατοικίες--Ελλάδα—Αττική

Εγγραφή [000017]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Δίδυμες κατοικίες στην Πολιτεία = Twin houses at Politia, Athens

Παράλληλος κύριος τίτλος: Twin houses at Politia, Athens

Δημοσίευση: , 1983

Φυσική Περιγραφή: τχ. 14, σ. 96-97

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Κανετάκης, Ιωάννης
Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αττική
Κατοικίες--Ελλάδα--Αττική

Εγγραφή [000018]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Διπλοκατοικία στον Κοκκινάρα = Two-family house at Kokkinaras, Athens

Παράλληλος κύριος τίτλος: Two-family house at Kokkinaras, Athens

Δημοσίευση: , 1983

Φυσική Περιγραφή: τχ. 14, σ. 98-99

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Κανετάκης, Ιωάννης
Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αττική
Κατοικίες--Ελλάδα--Αττική

Εγγραφή [000019]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Τρεις κατοικίες στην Πολιτεία = A
three-residence house at Politia, Athens

Παράλληλος κύριος τίτλος: {(A) }three-residence house at Politia,
Athens

Δημοσίευση: , 1983

Φυσική Περιγραφή: τχ. 14, σ. 100-101

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Κανετάκης, Ιωάννης
Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αττική
Κατοικίες--Ελλάδα--Αττική

Εγγραφή [000020]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Βιοτεχνικό κτίριο στη Νέα Φιλοθέη = Cottage
industry building at Nea Filothei, Athens

Παράλληλος κύριος τίτλος: Cottage industry building at Nea Filothei,
Athens

Δημοσίευση: , 1983

Φυσική Περιγραφή: τχ. 14, σ. 102-104

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Εξαρχόπουλος, Γ.
Παπασταμάτης, Φ.
Βιομηχανικά κτίρια--Ελλάδα--Αττική

Εγγραφή [000021]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Πολυκατοικία στο Μαρούσι = Apartment block at
Maroussi, Athens

Παράλληλος κύριος τίτλος: Apartment block at Maroussi, Athens

Δημοσίευση: , 1983

Φυσική Περιγραφή: τχ. 14, σ. 105-107

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Εξαρχόπουλος, Γ.
Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αττική
Πολυκατοικίες--Ελλάδα--Αττική

Εγγραφή [000022]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Πολυκατοικία στον Καρέα = Apartment block at Kareas, Athens

Παράλληλος κύριος τίτλος: Apartment block at Kareas, Athens

Δημοσίευση: , 1983

Φυσική Περιγραφή: τχ. 14, σ. 108-109

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Εξαρχόπουλος, Γ.
Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αττική
Πολυκατοικίες--Ελλάδα--Αττική

Εγγραφή [000023]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Εργαστήριο ζωγράφου σε ταράτσα = Artist's studio, Athens

Παράλληλος κύριος τίτλος: Artist's studio, Athens

Δημοσίευση: , 1983

Φυσική Περιγραφή: τχ. 14, σ. 110-113

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Φασιανός, Αλέκος, 1935-
Κρόκος, Κυριάκος
Ζωγράφοι--Ελλάδα--Αττική
Εργαστήρια καλλιτεχνών--Ελλάδα--Αθήνα

Εγγραφή [000024]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Πολυκατοικία στους Ζωγράφου = Apartment bloc at Zographou, Athens

Παράλληλος κύριος τίτλος: Apartment block at Zographou, Athens

Δημοσίευση: , 1983

Φυσική Περιγραφή: τχ. 14, σ. 114-116

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Καλογρούλη-Σηφάκη, Μ.

Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αττική

Πολυκατοικίες--Ελλάδα--Αττική

Εγγραφή [000025]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Κατάστημα δερμάτινων ειδών στην Αθήνα =
Leather goods store in Athens

Παράλληλος κύριος τίτλος: Leather goods store in Athens

Δημοσίευση: , 1983

Φυσική Περιγραφή: τχ. 14, σ. 117

Θέματα: Βαρδάκος, Κωνσταντίνος

Μανιδάκης, Μιχαήλ Θ.

Καταστήματα--Ελλάδα--Αθήνα

Εγγραφή [000026]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Δύο περίπτερα στην έκθεση Ποσειδώνια '82 =
Two pavilions at the Posidonia '82
exhibition, Piraeus

Παράλληλος κύριος τίτλος: Two pavilions at the Posidonia '82
exhibition, Piraeus

Δημοσίευση: , 1983

Φυσική Περιγραφή: τχ. 14, σ. 118-119

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Κουβελά, Αγνή

Περίπτερα εκθέσεως--Ελλάδα--Πειραιάς

Εγγραφή [000027]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* {Το } "οχύρωμα" των Καπετανάκηδων στο Πετροβούνι της Έξω Μάνης = A fortress erected by G. Kapetanakis on mount Petrovouni, Mani / του Ν.Ο. Σηφουνάκη
- Παράλληλος κύριος τίτλος:* A fortress erected by G. Kapetanakis on mount Petrovouni, Mani
- Συγγραφέας:* Σηφουνάκης, Νίκος Ο.
- Δημοσίευση:* , 1983
- Φυσική Περιγραφή:* τχ. 14, σ. 120-124
- Περιέχεται στο:* Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
- Θέματα:* Μνημεία--Ελλάδα--Μάνη
Οχύρωση--Ελλάδα--Μάνη

Εγγραφή [000028]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* Σφακιά Κρήτης : από την αυθεντικότητα στη Σκύλλα και τη Χάρυβδη της εμπορευματοποίησης = The Sfakia region on the island of Crete : from authenticity to commercialisation / της Αγνής Μπαϊρακτάρη
- Παράλληλος κύριος τίτλος:* {(The) }Sfakia region on the island of Crete
- Συγγραφέας:* Μπαϊρακτάρη, Αγνή
- Δημοσίευση:* , 1983
- Φυσική Περιγραφή:* τχ. 14, σ. 125-134
- Περιέχεται στο:* Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
- Θέματα:* Παραδοσιακή αρχιτεκτονική--Ελλάδα--Χανιά
Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Χανιά--Συντήρηση και αποκατάσταση

Εγγραφή [000029]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

- Τίτλος:* {Τα }προσκυνητάρια = Icon stands / του Κ. Κουρεμένου
- Παράλληλος κύριος τίτλος:* Icon stands
- Συγγραφέας:* Κουρεμένος, Κωνσταντίνος
- Δημοσίευση:* , 1983

Φυσική Περιγραφή: τχ. 14, σ. 135-137

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Κουρεμένος, Κωνσταντίνος
Χριστιανικά προσκυνητάρια--Ελλάδα

Εγγραφή [000030]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Έκθεση αρχιτεκτονικής κατοικιών του Richard Neutra στο Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης, Νέα Υόρκη = An exhibition on residential architecture of Richard Neutra at the Museum of Modern Art, New York

Παράλληλος κύριος τίτλος: An exhibition on residential architecture of Richard Neutra at the Museum of Modern Art, New York

Δημοσίευση: , 1983

Φυσική Περιγραφή: τχ. 14, σ. 138-139

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Neutra, Richard Joseph, 1892-1970
Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--Εκθέσεις
Κατοικίες--Ηνωμένες Πολιτείες--Εκθέσεις

Εγγραφή [000031]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Documenta 7 : η σύγχρονη τέχνη στο κατώφλι της ενηλικίωσης = Documenta 7 : modern art at the threshold of maturity / της Μ. Ο. Δουμάνη

Παράλληλος κύριος τίτλος: Documenta 7

Συγγραφέας: Χρηστέα-Δουμάνη, Μαριέλλα

Δημοσίευση: , 1983

Φυσική Περιγραφή: τχ. 14, σ. 142-144

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις
Μοντερνισμός (Τέχνη)

Εγγραφή [000032]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Βάτραχος εγώ; / Arnulf Rainer
Συγγραφέας: Rainer, A. (Arnulf), 1929-
Δημοσίευση: , 1983
Φυσική Περιγραφή: τχ. 14, σ. 145
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Αρχιτεκτονική--Ψυχολογικές απόψεις

Εγγραφή [000033]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Biennale '82 / της Μ. Ο. Δουμάνη
Συγγραφέας: Χρηστέα-Δουμάνη, Μαριέλλα
Δημοσίευση: , 1983
Φυσική Περιγραφή: τχ. 14, σ. 146-147
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις

Εγγραφή [000034]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: {Οι } εκθέσεις σύγχρονης ελληνικής τέχνης στο εξωτερικό = Planning of Greek modern art exhibitions abroad
Παράλληλος κύριος τίτλος: Planning of Greek modern art exhibitions abroad
Συγγραφέας: Ξαγοράκης, Παντελής, 1929-
Αληθινός, Δημήτρης, 1945-
Βατζιάς, Μάριος, 1926-2009
Κανιάρης, Βλάσης, 1928-
Καράς, Χρίστος, 1930-
Κεσσανλής, Νίκος, 1930-2004
Κοκκινίδης, Δημοσθένης, 1929-
Χρηστέα-Δουμάνη, Μαριέλλα
Δημοσίευση: , 1983
Φυσική Περιγραφή: τχ. 14, σ. 148-153
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας—Εκθέσεις

Εγγραφή [000035]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: {Το }πρόβλημα ταυτότητας των Ελλήνων
εικαστικών = Needs and expectations of the
Greek visual artists / της Μ. Ο. Δουμάνη

Παράλληλος κύριος τίτλος: Needs and expectations of the Greek visual
artists

Συγγραφέας: Χρηστέα-Δουμάνη, Μαριέλλα

Δημοσίευση: , 1983

Φυσική Περιγραφή: τχ. 14, σ. 154-155

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Καλλιτέχνες--Ελλάδα
Τέχνη, Ελληνική--20ος αιώνας

Εγγραφή [000036]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Όπυ Ζούνη = Opy Zouni / Richard Paul Lohse

Παράλληλος κύριος τίτλος: Opy Zouni

Συγγραφέας: Lohse, Richard Paul, 1902-1988

Δημοσίευση: , 1983

Φυσική Περιγραφή: τχ. 14, σ. 156-161

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Ζούνη, Όπυ, 1941-2008
Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας

Εγγραφή [000037]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Διοχάντη = Diohandi

Παράλληλος κύριος τίτλος: Diohandi

Δημοσίευση: , 1983

Φυσική Περιγραφή: τχ. 14, σ. 162-167

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας

Εγγραφή [000038]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Γιώργος Μήλιος = George Milios / Βλάσης Κανιάρης

Παράλληλος κύριος τίτλος: George Milios

Συγγραφέας: Κανιάρης, Βλάσης, 1928-

Δημοσίευση: , 1983

Φυσική Περιγραφή: τχ. 14, σ. 168-173

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Μήλιος, Γιώργος, 1935-
Ζωγραφική, Σύγχρονη--20ος αιώνας
Χαρακτική--Ελλάδα

Εγγραφή [000039]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Άστριντ Κόκκα = Astrid Kokka / A. K.

Παράλληλος κύριος τίτλος: Astrid Kokka

Συγγραφέας: Kokka, Astrid, 1937-

Δημοσίευση: , 1983

Φυσική Περιγραφή: τχ. 14, σ. 174-179

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Kokka, Astrid, 1937-
Ζωγραφική, Σύγχρονη--20ος αιώνας

Εγγραφή [000040]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Μετασχηματισμοί και μορφές = Geometric transformations and form / του Παντελή Ξαγοράκη

Παράλληλος κύριος τίτλος: Geometric transformations and form

Συγγραφέας: Ξαγοράκης, Παντελής, 1929-

Δημοσίευση: , 1983

Φυσική Περιγραφή: τχ. 14, σ. 180-185

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Διακόσμηση και διακοσμητικά, Αρχιτεκτονική

Εγγραφή [000041]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Βασίλης Σκυλάκος, Δεσμός, Δεκέμβριος 1981 =
Vassilis Skylakos, Desmos gallery, December
1981 / Μαρία Κοτζαμάνη

Παράλληλος κύριος τίτλος: Vassilis Skylakos, Desmos gallery, December
1981

Άλλες παραλλαγές τίτλου: Από τις εκθέσεις της χρονιάς
Review of the Athens galleries

Συγγραφέας: Κοτζαμάνη, Μαρία

Δημοσίευση: , 1983

Φυσική Περιγραφή: τχ. 14, σ. 186-187

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Σκυλάκος, Βασίλης, 1930-2000--Εκθέσεις
Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις

Εγγραφή [000042]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Γιάννης Μίχας, Δεσμός, Ιανουάριος 1982 =
Yannis Michas, Desmos gallery, January 1982 /
Μαριέλλα Δουμάνη

Παράλληλος κύριος τίτλος: Yannis Michas, Desmos gallery, January 1982

Άλλες παραλλαγές τίτλου: Από τις εκθέσεις της χρονιάς
Review of the Athens galleries

Συγγραφέας: Χρηστέα-Δουμάνη, Μαριέλλα

Δημοσίευση: , 1983

Φυσική Περιγραφή: τχ. 14, σ. 188

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Μίχας, Γιάννης, 1938-2008--Εκθέσεις
Ζωγραφική, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις
Γλυπτική, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις

Εγγραφή [000043]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Κωνσταντίνος Ξενάκης, Ζουμπουλάκης, Μάρτιος 1982 = Constantin Xenakis, Zoumboulakis gallery, March 1982 / Gerard Xuriguera

Παράλληλος κύριος τίτλος: Constantin Xenakis, Zoumboulakis gallery, March 1982

Άλλες παραλλαγές τίτλου: Από τις εκθέσεις της χρονιάς
Review of the Athens galleries

Συγγραφέας: Xuriguera, Gerard

Δημοσίευση: , 1983

Φυσική Περιγραφή: τχ. 14, σ. 189

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Ξενάκης, Κωνσταντίνος--Εκθέσεις
Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις

Εγγραφή [000044]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ρένα Παπασπύρου, Δεσμός, Φεβρουάριος 1982 = Rena Papaspyrou, Desmos gallery, February 1982 / Ρένα Παπασπύρου

Παράλληλος κύριος τίτλος: Rena Papaspyrou, Desmos gallery, February 1982

Άλλες παραλλαγές τίτλου: Από τις εκθέσεις της χρονιάς
Review of the Athens galleries

Δημοσίευση: , 1983

Φυσική Περιγραφή: τχ. 14, σ. 190-191

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Παπασπύρου, Ρένα, 1938--Εκθέσεις
Ζωγραφική, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις

Εγγραφή [000045]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ειρήνη Απέργη, Σύγχρονη Χαρακτική και Μέδουσα, Απρίλιος-Μάιος 1982 = Irene Apergis,

Contemporary Graphics and Medusa galleries,
April-May 1982 / Βεατρίκη Σπηλιάδη

Παράλληλος κύριος τίτλος: Irene Apergis, Contemporary Graphics and
Medusa galleries, April-May 1982

Άλλες παραλλαγές τίτλου: Από τις εκθέσεις της χρονιάς
Review of the Athens galleries

Συγγραφέας: Σπηλιάδη, Βεατρίκη

Δημοσίευση: , 1983

Φυσική Περιγραφή: τχ. 14, σ. 192

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Απέργη, Ειρήνη, 1921-1994--Εκθέσεις
Ζωγραφική, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις

Εγγραφή [000046]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Γιάννης Μπουτέας, Ωραΐσμα, Ιούνιος-Ιούλιος
1982 = Yannis Bouteas, Oraisma gallery,
June-July 1982 / Pierre Teisserenc

Παράλληλος κύριος τίτλος: Yannis Bouteas, Oraisma gallery, June-July
1982

Άλλες παραλλαγές τίτλου: Από τις εκθέσεις της χρονιάς
Review of the Athens galleries

Συγγραφέας: Teisserenc, Pierre

Δημοσίευση: , 1983

Φυσική Περιγραφή: τχ. 14, σ. 193

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Μπουτέας, Γιάννης, 1941--Εκθέσεις
Γλυπτική, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις
Χαρακτική--20ος αιώνας--Εκθέσεις

Εγγραφή [000047]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Έπιπλα της Ρ. Ιωαννίδου = The furniture of
the R. Ioannidou

Παράλληλος κύριος τίτλος: {(The) }furniture of R. Ioannidou

Δημοσίευση: , 1983

Φυσική Περιγραφή: τχ. 14, σ. 194-195

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Ιωαννίδου, Ρ.--Εκθέσεις
Επιπλοποιία

Εγγραφή [000048]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Τοπία = "Τοπία"(Landscapes) / του Δημοσθένη
Αγραφιώτη

Παράλληλος κύριος τίτλος: "Τοπία"(Landscapes)

Συγγραφέας: Αγραφιώτης, Δημοσθένης, 1946-

Δημοσίευση: , 1983

Φυσική Περιγραφή: τχ. 14, σ. 196-197

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Οπτική αντίληψη

Εγγραφή [000049]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: {Η }Ενεργός πολεοδομία στην Ελλάδα : οι
πρώτες εφαρμογές της από την Εθνοκτηματική Α.
Ε. Ενεργού Πολεοδομίας στη Θράκη

Δημοσίευση: , 1984

Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 8-9

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Πολεοδομία--Ελλάδα--Θράκη

Εγγραφή [000050]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Προλεγόμενα = Foreword / επιμέλεια Ε.
Φεσσά-Εμμανουήλ

Παράλληλος κύριος τίτλος: Foreword

Συγγραφέας: Φεσσά-Εμμανουήλ, Ελένη

Δημοσίευση: , 1984

Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 18

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Αρχιτεκτονική, Μοντέρνα--20ος αιώνας

Εγγραφή [000051]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: {Η }μνημειακή έκφραση στη μεταπολεμική αρχιτεκτονική / του Luciano Patetta ; επιμέλεια Ε. Φεσσά-Εμμανουήλ ; μετάφραση Ε. Ελευθερίου

Συγγραφέας: Patetta, Luciano
Φεσσά-Εμμανουήλ, Ελένη
Ελευθερίου, Ε.

Δημοσίευση: , 1984

Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 19-26

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας
Κτίρια

Εγγραφή [000052]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ανθολογία κειμένων για τη "μνημειακότητα" στην αρχιτεκτονική = Monumentality in architecture : an anthology of excerpts / επιμέλεια Ε. Φεσσά-Εμμανουήλ ; μετάφραση Σάββα Κονταράτου

Παράλληλος κύριος τίτλος: Monumentality in architecture : an anthology of excerpts

Συγγραφέας: Φεσσά-Εμμανουήλ, Ελένη
Κονταράτος, Σάββας Ι.

Δημοσίευση: , 1984

Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 27-33

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Αρχιτεκτονική
Μνημεία

Εγγραφή [000053]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Αρχιτεκτονική επίσημη και "γοήτρου" στη μεταπολεμική Ελλάδα : 1945-1975 = Prestige architecture in post-war Greece : 1945-1975 / της Ε. Φεσσά-Εμμανουήλ ; επιμέλεια Ε. Φεσσά-Εμμανουήλ

Παράλληλος κύριος τίτλος: Prestige architecture in post-war Greece:1945-1975

Συγγραφέας: Φεσσά-Εμμανουήλ, Ελένη

Δημοσίευση: , 1984

Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 34-73

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Φεσσά-Εμμανουήλ, Ελένη
Αρχιτεκτονική--Ελλάδα--Ιστορία--20ος αιώνας
Κτίρια--Ελλάδα
Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας

Εγγραφή [000054]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: {Η } συμμετοχή των τραπεζών στην επίσημη αρχιτεκτονική = Banks : their contribution to official architecture / της Αναστασίας Τζάκου ; επιμέλεια Ε. Φεσσά-Εμμανουήλ

Παράλληλος κύριος τίτλος: Banks : their contribution to official architecture

Συγγραφέας: Τζάκου, Αναστασία Ε.
Φεσσά-Εμμανουήλ, Ελένη

Δημοσίευση: , 1984

Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 74-81

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Εθνική Τράπεζα της Ελλάδας--Κτίρια, κατασκευές
Κτίρια τραπεζών--Ελλάδα

Εγγραφή [000055]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Θέατρο στην οδό Κυκλάδων = Theatre on Kykladon street, Athens / Κ. Κρόκος
Παράλληλος κύριος τίτλος: Theatre on Kykladon street, Athens
Συγγραφέας: Κρόκος, Κυριάκος
Δημοσίευση: , 1984
Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 84-86
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Κρόκος, Κυριάκος
Θέατρα--Ελλάδα--Αθήνα

Εγγραφή [000056]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Σπίτι διακοπών στη Βουλιαγμένη, Περιάνδρου και Ισμήνης = Vacation house at Vouliagmeni, Athens
Παράλληλος κύριος τίτλος: Vacation house at Vouliagmeni, Athens
Δημοσίευση: , 1984
Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 87-89
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Λεονάρδος, Γ.
Κατοικίες--Ελλάδα--Αττική

Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αττική

Εγγραφή [000057]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Πολυκατοικία στη Νέα Φιλοθέη = Apartment building at Nea Filothei, Athens
Παράλληλος κύριος τίτλος: Apartment building at Nea Filothei, Athens
Δημοσίευση: , 1984
Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 90-92
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Καρακώστα, Σεβαστή Κ.
Πολυκατοικίες--Ελλάδα--Αττική
Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αττική

Εγγραφή [000058]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Διπλοκατοικία στη Νέα Πεντέλη = Two-family house at Nea Penteli, Athens

Παράλληλος κύριος τίτλος: Two-family house at Nea Penteli, Athens

Δημοσίευση: , 1984

Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 93-95

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Καρακώστα, Σεβαστή Κ.
Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αττική
Κατοικίες--Ελλάδα--Αττική

Εγγραφή [000059]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Κατοικία στο Κουκάκι, στην οδό Γαληνού 10 = House at Koukaki, Athens

Παράλληλος κύριος τίτλος: House at Koukaki, Athens

Δημοσίευση: , 1984

Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 96-97

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Θεοδοσίου, Νικόλαος Κ., 1944-
Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αθήνα
Κατοικίες--Ελλάδα--Αθήνα

Εγγραφή [000060]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Κατοικία στα Βασιλικά Ευβοίας = House at Euboea

Παράλληλος κύριος τίτλος: House at Euboea

Δημοσίευση: , 1984

Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 98-99

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Μανίκας, Δημήτριος
Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Εύβοια

Εγγραφή [000061]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Σπίτι στη χώρα Ίου = House on the island of the Ios

Παράλληλος κύριος τίτλος: House on the island of Ios

Δημοσίευση: , 1984

Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 100-101

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Μανίκας, Δημήτριος
Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Ίος
Κατοικίες--Ελλάδα--Ίος

Εγγραφή [000062]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Διαμέρισμα-σοφίτα στη Βιέννη = Loft in Vienna

Παράλληλος κύριος τίτλος: Loft in Vienna

Δημοσίευση: , 1984

Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 102-104

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Μανίκας, Δημήτριος
Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Αυστρία--Βιέννη
Κατοικίες--Αυστρία--Βιέννη

Εγγραφή [000063]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Κατοικία στη Χαλκιδική = House at Halkidiki

Παράλληλος κύριος τίτλος: House at Halkidiki

Δημοσίευση: , 1984

Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 105

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Μανούση-Βακαλοπούλου, Α.
Βακαλόπουλος, Α.

Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Χαλκιδική
Κατοικίες--Ελλάδα--Χαλκιδική

Εγγραφή [000064]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Χώρα Πάτμου : μια αυλή και τέσσερα σπίτια =
Hora on the island of Patmos : one courtyard
and four houses

Παράλληλος κύριος τίτλος: Hora on the island of Patmos

Δημοσίευση: , 1984

Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 106-119

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Φωτιάδης, Μιχαήλ Γ.
Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Πάτμος
Κατοικίες--Ελλάδα--Πάτμος
Παραδοσιακή αρχιτεκτονική--Ελλάδα--Πάτμος

Εγγραφή [000065]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Κατοικία στο Λιόπεσι = House at Liopessi,
Athens

Παράλληλος κύριος τίτλος: House at Liopessi, Athens

Δημοσίευση: , 1984

Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 120-121

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Παπαχαράλαμπος, Δημήτριος Ν., 1951-
Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αττική
Κατοικίες--Ελλάδα--Αττική

Εγγραφή [000066]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Σπίτι διακοπών στη Ζάκυνθο = Vacation house
on the island of Zakynthos

Παράλληλος κύριος τίτλος: Vacation house on the island of Zakynthos

Δημοσίευση: , 1984

Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 122-129

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Παπαχαράλαμπους, Δημήτριος Ν., 1951-
Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Ζάκυνθος
Κατοικίες--Ελλάδα--Ζάκυνθος

Εγγραφή [000067]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Μία μονοκατοικία και μια πολυκατοικία :
επαναπροσδιορισμός μερικών πρωτογενών
αρχιτεκτονικών αξιών και αρχών για την
κατοικησιμότητα του αρχιτέκτονα Τ. Μπίρη = A
single-family house and an apartment building
: a redefinition of certain primary
architectural concepts and principles of
habitability by T. Biris, architect

Παράλληλος κύριος τίτλος: {(A) }single-family house and an apartment
building

Συγγραφέας: Μπίρης, Τάσος Κ., 1942-

Δημοσίευση: , 1984

Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 124-127

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Μπίρης, Τάσος Κ., 1942-
Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αττική
Πολυκατοικίες--Ελλάδα--Αττική
Κατοικίες--Ελλάδα--Αττική

Εγγραφή [000068]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Μονοκατοικία στην Εκάλη = Single-family house
at Ekali, Athens

Παράλληλος κύριος τίτλος: Single-family house at Ekali, Athens

Δημοσίευση: , 1984

Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 128-131

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Μπίρης, Τάσος Κ., 1942-
Μπίρης, Δημήτριος Κ.

Καφρίτσα, Μαρία
Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αττική
Κατοικίες--Ελλάδα--Αττική

Εγγραφή [000069]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Πολυκατοικία στο Πολύδροσο = Apartment building at Polydrosso, Athens

Παράλληλος κύριος τίτλος: Apartment building at Polydrosso, Athens

Δημοσίευση: , 1984

Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 132-136

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Μπίρης, Δημήτριος Κ.
Μπίρης, Τάσος Κ., 1942-
Καφρίτσα, Μαρία
Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αττική
Πολυκατοικίες--Ελλάδα--Αττική

Εγγραφή [000070]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Πολυκατοικία στην Εκάλη = Apartment building at Ekali, Athens

Παράλληλος κύριος τίτλος: Apartment building at Ekali, Athens

Δημοσίευση: , 1984

Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 137-141

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Βασιλείου, Α. Ι.
Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αττική
Πολυκατοικίες--Ελλάδα--Αττική

Εγγραφή [000071]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Πολυκατοικία στου Χαριλάου, Θεσσαλονίκη, Σεφέρη 17 = Apartment building at Harilaou,

Thessaloniki

Παράλληλος κύριος τίτλος: Apartment building at Harilaou, Thessaloniki

Δημοσίευση: , 1984

Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 142-146

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Ζωΐδης, Γεώργιος Λ.

Πολυκατοικίες--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη

Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη

Εγγραφή [000072]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Πολυκατοικία στην Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη,
Αμαζόνων 2 = Apartment building at Kalamaria,
Thessaloniki

Παράλληλος κύριος τίτλος: Apartment building at Kalamaria, Thessaloniki

Δημοσίευση: , 1984

Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 147-151

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Διδασκάλου, Αναστασία

Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη

Πολυκατοικίες--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη

Εγγραφή [000073]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Πολυκατοικία στο Νέο Ψυχικό = Apartment
building at Neo Psychico, Athens

Παράλληλος κύριος τίτλος: Apartment building at Neo Psychico, Athens

Δημοσίευση: , 1984

Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 152

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Μανταφούνη, Χριστίνα

Πικούνης, Τ.

Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αττική

Πολυκατοικίες--Ελλάδα--Αττική

Εγγραφή [000074]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Πολυκατοικία στη Βουλιαγμένη = Apartment building at Vouliagmeni, Athens

Παράλληλος κύριος τίτλος: Apartment building at Vouliagmeni, Athens

Δημοσίευση: , 1984

Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 153

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Τριποδάκης, Αλέξανδρος-Ιωάννης
Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αττική
Πολυκατοικίες--Ελλάδα--Αττική

Εγγραφή [000075]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Κατάστημα έργων τέχνης στο Κολωνάκι = Antique shop at Kolonaki, Athens

Παράλληλος κύριος τίτλος: Antique shop at Kolonaki, Athens

Δημοσίευση: , 1984

Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 154

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Τριποδάκης, Αλέξανδρος-Ιωάννης
Καταστήματα--Ελλάδα--Αθήνα
Λαϊκή τέχνη--Ελλάδα--Αθήνα

Εγγραφή [000076]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Γραφεία ασφαλιστικής εταιρείας στη λεωφόρο Συγγρού = Insurance company building on Syngrou avenue, Athens

Παράλληλος κύριος τίτλος: Insurance company building on Syngrou avenue, Athens

Δημοσίευση: , 1984

Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 155-157

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Γαλάνη-Παπαλά, Ε.
Κορωναίου, Σ.

Κτίρια γραφείων--Ελλάδα--Αθήνα

Εγγραφή [000077]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Κρουαζιερόπλοιο Royal Odyssey = Cruise ship
Royal Odyssey

Παράλληλος κύριος τίτλος: Cruise ship Royal Odyssey

Δημοσίευση: , 1984

Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 158-161

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Κατζουράκης, Μιχάλης, 1933-
Κρουαζιερόπλοια

Εγγραφή [000078]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: {Η }πλατεία του Παλαιού Φαλήρου = Palaios
Faliro square / Brian Goodey

Παράλληλος κύριος τίτλος: Palaios Faliro square

Συγγραφέας: Goodey, Brian

Δημοσίευση: , 1984

Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 162-165

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Γκόλαντα, Νέλλα
Πλατείες--Ελλάδα--Αττική

Εγγραφή [000079]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Μετά την ελληνικότητα = Greek art at the
threshold of modernity / της Μαριέλλας
Δουμάνη

Παράλληλος κύριος τίτλος: Greek art at the threshold of modernity

Συγγραφέας: Χρηστέα-Δουμάνη, Μαριέλλα

Δημοσίευση: , 1984

Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 168-170

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Τέχνη, Ελληνική

Εγγραφή [000080]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Νέο-εξπρεσιονισμός, μεταπρωτοπορία και Μεσευρώπη = Neo-expressionism, Transavanguardia and Mitteleuropa / του Pierre Restany ; μετάφραση Μ. Ο. Δουμάνη

Παράλληλος κύριος τίτλος: Neo-expressionism, Transavanguardia and Mitteleuropa

Συγγραφέας: Restany, Pierre
Χρηστέα-Δουμάνη, Μαριέλλα

Δημοσίευση: , 1984

Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 171-173

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Ζωγράφοι--Ευρώπη
Εξπρεσιονισμός (Τέχνη)--Ευρώπη

Εγγραφή [000081]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Μιά συζήτηση με τον Αντωνάκο = Excerpts from a conversation with Antonakos / του David Shapiro ; μετάφραση Μ. Ο. Δουμάνη

Παράλληλος κύριος τίτλος: Excerpts from a conversation with Antonakos

Συγγραφέας: Shapiro, David
Χρηστέα-Δουμάνη, Μαριέλλα

Δημοσίευση: , 1984

Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 174-179

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Αντωνάκος, Στήβεν, 1926-
Ζωγραφική, Σύγχρονη--20ος αιώνας

Εγγραφή [000082]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Χριστοφόρου = Christoforou / Χριστοφόρου ;
μετάφραση Κ. Μπάσμπα

Παράλληλος κύριος τίτλος: Christoforou

Συγγραφέας: Χριστοφόρου, Τζών, 1921-
Μπάσμπα, Κ.

Δημοσίευση: , 1984

Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 180-185

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Χριστοφόρου, Τζών, 1921-
Ζωγραφική, Σύγχρονη--20ος αιώνας

Εγγραφή [000083]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: {Το }έργο του Νίκου Μπάϊκα : χρονική
συνάρτηση και καλλιεργημένος επαρχιωτισμός =
The work of Nikos Baikas : timing and
educated provincialism / του Paolo Colombo ;
μετάφραση Κ. Μπάσμπα

Παράλληλος κύριος τίτλος: {(The) }work of Nikos Baikas

Συγγραφέας: Colombo, Paolo
Μπάσμπα, Κ.

Δημοσίευση: , 1984

Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 186-188

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Μπάϊκας, Νίκος, 1948-
Ζωγραφική, Σύγχρονη--20ος αιώνας

Εγγραφή [000084]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Αλέξανδρος Μίμογλου = Alexander Mimoglou

Παράλληλος κύριος τίτλος: Alexander Mimoglou

Δημοσίευση: , 1984

Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 189

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Μίμογλου, Αλέξανδρος--Εκθέσεις

Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας
Ζωγραφική, Σύγχρονη--20ος αιώνας

Εγγραφή [000085]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Μπία Ντάβου, Δεσμός, Μάιος 1983 = Bia Davou, Desmos gallery, May 1983 / Μπ. Ντ.

Παράλληλος κύριος τίτλος: Bia Davou, Desmos gallery, May 1983

Άλλες παραλλαγές τίτλου: Από τις εκθέσεις της χρονιάς
Review of the Athens galleries

Συγγραφέας: Ντάβου, Μπία, 1932-1996

Δημοσίευση: , 1984

Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 190-191

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Ντάβου, Μπία, 1932-1996--Εκθέσεις
Ζωγραφική, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις

Εγγραφή [000086]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Εικόνες που αναδύονται, Ξενοδοχείο Athenaeum Intercontinental, Απρίλιος-Μάιος 1983 : Δημήτριος Αληθινός = Emerging Images, Hotel Athenaeum Intercontinental, April-May 1983 : Dimitris Alithinos / Ε. Σ.

Παράλληλος κύριος τίτλος: Emerging Images, Hotel Athenaeum Intercontinental, April-May 1983

Άλλες παραλλαγές τίτλου: Από τις εκθέσεις της χρονιάς
Review of the Athens galleries

Συγγραφέας: Στρούζα, Έφη

Δημοσίευση: , 1984

Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 192

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Αληθινός, Δημήτρης, 1945--Εκθέσεις
Ζωγραφική, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις

Εγγραφή [000087]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Εικόνες που αναδύονται, Ξενοδοχείο Athenaeum
Intercontinental, Απρίλιος-Μάιος 1983 :
Κώστας Βαρώτσος = Emerging Images, Hotel
Athenaeum Intercontinental, April-May 1983 :
Costas varotsos / K. B.

Παράλληλος κύριος τίτλος: Emerging Images, Hotel Athenaeum
Intercontinental, April-May 1983

Άλλες παραλλαγές τίτλου: Από τις εκθέσεις της χρονιάς
Review of the Athens galleries

Συγγραφέας: Βαρώτσος, Κώστας, 1955-

Δημοσίευση: , 1984

Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 193

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Βαρώτσος, Κώστας, 1955--Εκθέσεις
Γλυπτική, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις
Ζωγραφική, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις

Εγγραφή [000088]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Εικόνες που αναδύονται, Ξενοδοχείο Athenaeum
Intercontinental, Απρίλιος-Μάιος 1983 :
Διοχάντη = Emerging Images, Hotel Athenaeum
Intercontinental, April-May 1983 : Diohandi /
E. Σ.

Παράλληλος κύριος τίτλος: Emerging Images, Hotel Athenaeum
Intercontinental, April-May 1983

Άλλες παραλλαγές τίτλου: Από τις εκθέσεις της χρονιάς
Review of the Athens galleries

Συγγραφέας: Στρούζα, Έφη

Δημοσίευση: , 1984

Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 194

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Διοχάντη, 1945--Εκθέσεις
Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις

Εγγραφή [000089]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Εικόνες που αναδύονται, Ξενοδοχείο Athenaeum Intercontinental, Απρίλιος-Μάϊος 1983 : Ζουμπούλης-Γραικού = Emerging Images, Hotel Athenaeum Intercontinental, April-May 1983 : Zoumboulis-Grekou / Ε. Σ.

Παράλληλος κύριος τίτλος: Emerging Images, Hotel Athenaeum Intercontinental, April-May 1983

Άλλες παραλλαγές τίτλου: Από τις εκθέσεις της χρονιάς
Review of the Athens galleries

Συγγραφέας: Στρούζα, Έφη

Δημοσίευση: , 1984

Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 195

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Γραικού, Τίτσα, 1951--Εκθέσεις
Ζουμπούλης, Νίκος, 1953--Εκθέσεις
Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις

Εγγραφή [000090]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Εικόνες που αναδύονται, Ξενοδοχείο Athenaeum Intercontinental, Απρίλιος-Μάϊος 1983 : Γιώργος Λαζόγκας = Emerging Images, Hotel Athenaeum Intercontinental. April-May 1983 : Lazongas / Ε. Σ.

Παράλληλος κύριος τίτλος: Emerging Images, Hotel Athenaeum Intercontinental, April-May 1983

Άλλες παραλλαγές τίτλου: Από τις εκθέσεις της χρονιάς
Review of the Athens galleries

Συγγραφέας: Στρούζα, Έφη

Δημοσίευση: , 1984

Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 196

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Λαζόγκας, Γιώργος, 1945--Εκθέσεις
Ζωγραφική, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις

Εγγραφή [000091]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Εικόνες που αναδύονται, Ξενοδοχείο Athenaeum
Intercontinental, Απρίλιος-Μάϊος 1983 : Λήδα
Παπακωνσταντίνου = Emerging Images, Hotel
Athenaeum Intercontinental, April-May 1983 :
Leda Papaconstantinou / Ε. Σ.

Παράλληλος κύριος τίτλος: Emerging Images, Hotel Athenaeum
Intercontinental, April-May 1983

Άλλες παραλλαγές τίτλου: Από τις εκθέσεις της χρονιάς
Review of the Athens galleries

Συγγραφέας: Στρούζα, Έφη

Δημοσίευση: , 1984

Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 197

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Παπακωνσταντίνου-Hughes, Λήδα,
1945--Εκθέσεις
Ζωγραφική, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις

Εγγραφή [000092]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Εικόνες που αναδύονται, Ξενοδοχείο Athenaeum
Intercontinental, Απρίλιος-Μάϊος 1983 : Ρένα
Παπασπύρου = Emerging Images, Hotel Athenaeum
Intercontinental, April-May 1983 : Rena
Paraspyrou / Ε. Σ.

Παράλληλος κύριος τίτλος: Emerging Images, Hotel Athenaeum
Intercontinental, April-May 1983

Άλλες παραλλαγές τίτλου: Από τις εκθέσεις της χρονιάς
Review of the Athens galleries

Συγγραφέας: Στρούζα, Έφη

Δημοσίευση: , 1984

Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 198

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Παπασπύρου, Ρένα, 1938--Εκθέσεις
Ζωγραφική, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις

Εγγραφή [000093]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Εικόνες που αναδύονται, Ξενοδοχείο Athenaeum
Intercontinental, Απρίλιος-Μάϊος 1983 : Χρύσα
Ρωμανού = Emerging Images, Hotel Athenaeum
Intercontinental, April-May 1983 : Chryssa
Romanos / X. P.

Παράλληλος κύριος τίτλος: Emerging Images, Hotel Athenaeum
Intercontinental April-May 1983

Άλλες παραλλαγές τίτλου: Από τις εκθέσεις της χρονιάς
Review of the Athens galleries

Δημοσίευση: , 1984

Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 199

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Ρωμανού, Χρύσα, 1931-2006--Εκθέσεις
Ζωγραφική, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις

Εγγραφή [000094]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Εικόνες που αναδύονται, Ξενοδοχείο Athenaeum
Intercontinental, Απρίλιος-Μάϊος 1983 :
Τότσικας = Emerging Images, Hotel Athenaeum
Intercontinental, April-May 1983 : Totsikas /
T.

Παράλληλος κύριος τίτλος: Emerging Images, Hotel Athenaeum
Intercontinental, April-May 1983

Άλλες παραλλαγές τίτλου: Από τις εκθέσεις της χρονιάς
Review of the Athens galleries

Συγγραφέας: Τότσικας, Θανάσης, 1951-

Δημοσίευση: , 1984

Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 200

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Τότσικας, Θανάσης, 1951---Εκθέσεις
Ζωγραφική, Σύγχρονη--20ος αιώνας---Εκθέσεις

Εγγραφή [000095]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Θεοφυλακτόπουλος, Γκαλερί Ζουμπουλάκη,
Νοέμβριος 1982 = Theophilactoroulos,
Zoumboulakis gallery, November 1982

Παράλληλος κύριος τίτλος: Theophilactoroulos, Zoumboulakis gallery,
November 1982

Άλλες παραλλαγές τίτλου: Από τις εκθέσεις της χρονιάς
Review of the Athens galleries

Δημοσίευση: , 1984

Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 201

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Θεοφυλακτόπουλος, Μάκης, 1939--Εκθέσεις
Ζωγραφική, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις

Εγγραφή [000096]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Δημήτρης Κωνσταντίνου, Athenaeum Art Gallery,
Μάρτιος-Απρίλιος = Dimitri Constantinou,
Athenaeum Art Gallery, March-April 1983 / Έφη
Ανδρεάδη

Παράλληλος κύριος τίτλος: Dimitri Constantinou, Athenaeum Art Gallery,
March-April 1983

Άλλες παραλλαγές τίτλου: Από τις εκθέσεις της χρονιάς
Review of the Athens galleries

Συγγραφέας: Ανδρεάδη, Έφη

Δημοσίευση: , 1984

Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 202

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Κωνσταντίνου, Δημήτρης, 1924---Εκθέσεις
Γλυπτική, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις

Εγγραφή [000097]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Τόνια Νικολαΐδου, Γκαλερί Μέδουσα, Απρίλιος
1983 = Tonia Nicolaidou, Medusa gallery,
April 1983 / Β. Σπηλιάδη

Παράλληλος κύριος τίτλος: Tonia Nicolaidou, Medusa gallery, April 1983

Άλλες παραλλαγές τίτλου: Από τις εκθέσεις της χρονιάς
Review of the Athens galleries
Συγγραφέας: Σπηλιάδη, Βεατρίκη
Δημοσίευση: , 1984
Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 203
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Νικολαΐδη, Τόνια--Εκθέσεις
Χαρακτική--20ος αιώνας--Εκθέσεις

Εγγραφή [000098]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Πέτρα Κωτσίδου, Γκαλερί 3, Ιούνιος 1983 =
Petra Kotsidou, Gallerie 3, June 1983
Παράλληλος κύριος τίτλος: Petra Kotsidou, Gallerie 3, June 1983
Άλλες παραλλαγές τίτλου: Από τις εκθέσεις της χρονιάς
Review of the Athens galleries
Δημοσίευση: , 1984
Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 204
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Κωτσίδου, Πετρούλα Π.--Εκθέσεις
Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις

Εγγραφή [000099]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Μια αναθεώρηση του κοσμήματος : The Jewellery
Project
Παράλληλος κύριος τίτλος: {(The) }Jewellery Project
Δημοσίευση: , 1984
Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 205-207
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Κοσμήματα--Εκθέσεις

Εγγραφή [000100]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: {Οι } νέοι δημιουργοί = The young creators
Παράλληλος κύριος τίτλος: {(The) } young creators
Δημοσίευση: , 1984
Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 208-209
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Αντικείμενα τέχνης--Εκθέσεις

Εγγραφή [000101]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: {Οι } μπρούντζινες χειρολαβές του Μάρκου Αρμάου = Bronze door knobs by Marc Armaos
Παράλληλος κύριος τίτλος: Bronze door knobs by Marc Armaos
Δημοσίευση: , 1984
Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 210
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Armaos, Marc
Πόμολα

Εγγραφή [000102]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Περιμένοντας τα αποκαλυπτήρια της αρχιτεκτονικής = Waiting for the unveiling of architecture / του Κ. Κουρεμένου
Παράλληλος κύριος τίτλος: Waiting for the unveiling of architecture
Συγγραφέας: Κουρεμένος, Κωνσταντίνος
Δημοσίευση: , 1984
Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 211-213
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Αρχιτεκτονική--Συντήρηση και αποκατάσταση
Προσωρινές κατασκευές (Κτίρια)

Εγγραφή [000103]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Βιομηχανική αρχαιολογία : τέσσερις ελληνικές περιπτώσεις = Industrial archaeology : four

Greek cases / του Κ. Κουρεμένου

Παράλληλος κύριος τίτλος: Industrial archaeology

Συγγραφέας: Κουρεμένος, Κωνσταντίνος

Δημοσίευση: , 1984

Φυσική Περιγραφή: τχ. 15, σ. 214-219

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Βιομηχανική αρχαιολογία
Βιομηχανικά κτίρια

Εγγραφή [000104]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: {Το }νέο κτήριο της τραπεζής πίστεως στην οδό
Σταδίου 40 στην Αθήνα

Δημοσίευση: , 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 4-5

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Τράπεζα Πίστεως (Ελλάδα)--Κτίρια
Κτίρια γραφείων--Ελλάδα--Αθήνα
Κτίρια τραπεζών--Ελλάδα--Αθήνα

Εγγραφή [000105]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Εισαγωγή = Foreword

Παράλληλος κύριος τίτλος: Foreword

Δημοσίευση: , 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 14-15

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας
Μεταμοντερνισμός
Τέχνη και αρχιτεκτονική
Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας

Εγγραφή [000106]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Εκείνο το μοντέρνο που δεν είναι πια μοντέρνο
= That modern which is modern no more / Γ.
Τζιρτζιλιάκης

Παράλληλος κύριος τίτλος: That modern which is modern no more

Συγγραφέας: Τζιρτζιλιάκης, Γεώργιος, 1955-

Στεφανόπουλος Μ.

Δημοσίευση: , 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 16-22

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Αρχιτεκτονική ως τέχνη
Μεταμοντερνισμός

Εγγραφή [000107]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: {Το }μοντέρνο : ένα ημιτελές έργο / Jurgen Habermas

Συγγραφέας: Habermas, Jurgen

Δημοσίευση: , 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 23-30

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας
Μοντερνισμός (Τέχνη)
Μοντέρνο κίνημα (Αρχιτεκτονική)

Εγγραφή [000108]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Τί είναι το μεταμοντέρνο; / Jean-Francois Loyotard

Συγγραφέας: Loyotard, Jean Francois

Δημοσίευση: , 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 31-39

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Μεταμοντέρνα αρχιτεκτονική
Μοντερνισμός (Τέχνη)
Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας

Εγγραφή [000109]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Μεταμόρφωση / Franco Rella

Άλλες παραλλαγές τίτλου: Μετά(το)μοντέρνο

Συγγραφέας: Franco, Rella, 1944-

Δημοσίευση: , 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 40

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Μεταμοντερνισμός

Εγγραφή [000110]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ένα ξέχνασμα, η κρίση του, η κριτική του /
Διονύσης Καψάλης

Άλλες παραλλαγές τίτλου: Μετά(το)μοντέρνο

Συγγραφέας: Καψάλης, Διονύσιος

Δημοσίευση: , 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 41-42

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Μεταμοντερνισμός
Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας

Εγγραφή [000111]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Πού σπεύδει ο μεταμοντερνισμός; : ένα σχόλιο
στο μέλλον του σύγχρονου παρελθόντος /
Δημήτρης Δημητρούλης

Άλλες παραλλαγές τίτλου: Μετά(το)μοντέρνο

Συγγραφέας: Δημητρούλης, Δημήτρης

Δημοσίευση: , 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 42-43

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Μεταμοντερνισμός

Εγγραφή [000112]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ευάλωτα αφηγήματα, αμφίδρομα ερωτήματα /
Δημοσθένης Αγραφιώτης

Άλλες παραλλαγές τίτλου: Μετά(το)μοντέρνο

Συγγραφέας: Αγραφιώτης, Δημοσθένης, 1946-

Δημοσίευση: , 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 44-45

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας

Εγγραφή [000113]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Κατά του "μεταμοντερνισμού" / Michael Newman
Άλλες παραλλαγές τίτλου: Μετά(το)μοντέρνο
Συγγραφέας: Newman, Michael
Μπάσμπας Κ.
Δημοσίευση: , 1985
Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 44-46
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Μεταμοντερνισμός

Εγγραφή [000114]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Σκέψεις επάνω στον μεταμοντερνισμό / Rosalind
Krauss, μετάφραση Κ. Μπάσμπας
Άλλες παραλλαγές τίτλου: Μετά(το)μοντέρνο
Συγγραφέας: Krauss, Rosalind
Μπάσμπας Κ.
Δημοσίευση: , 1985
Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 46-47
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Μεταμοντερνισμός

Εγγραφή [000115]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Μια ανοιχτή επικαιρότητα / Achille Bonito
Oliva, μετάφραση Θ. Στεφανόπουλος
Άλλες παραλλαγές τίτλου: Μετά(το)μοντέρνο
Συγγραφέας: Oliva, Bonito Achille
Στεφανόπουλος Θ.
Δημοσίευση: , 1985
Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 47-48
Θέματα: Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας

Εγγραφή [000116]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: {Το }μεταμοντέρνο στην τέχνη / Μαριέλλα
Δουμάνη
Άλλες παραλλαγές τίτλου: Μετά(το)μοντέρνο
Συγγραφέας: Χρηστέα-Δουμάνη, Μαριέλλα
Δημοσίευση: , 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 49-50
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Μεταμοντερνισμός
Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας

Εγγραφή [000117]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: {H }υπερ-εκτεθειμένη πόλη / Paul Virillio,μετάφραση Μ. Στεφανόπουλος
Άλλες παραλλαγές τίτλου: Μετά(το)μοντέρνο
Συγγραφέας: Virilio, Paul
Στεφανόπουλος Μ.
Δημοσίευση: , 1985
Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 50-52
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Αρχιτεκτονική, Μοντέρνα--20ος αιώνας
Μεταμοντερνισμός

Εγγραφή [000118]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Για τον αρχιτεκτονικό μεταμοντερνισμό / Σάββας Κονταράτος
Άλλες παραλλαγές τίτλου: Μετά(το)μοντέρνο
Συγγραφέας: Κονταράτος, Σάββας Ι.
Δημοσίευση: , 1985
Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 52-53
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Μεταμοντερνισμός
Μοντέρνο κίνημα (Αρχιτεκτονική)

Εγγραφή [000119]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Περιγραφή στίγματος / Αλέξανδρος Χριστοφέλλης
Άλλες παραλλαγές τίτλου: Μετά(το)μοντέρνο
Συγγραφέας: Χριστοφέλλης, Αλέξανδρος
Δημοσίευση: , 1985
Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 53-54
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Μεταμοντέρνα αρχιτεκτονική

Εγγραφή [000120]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Est-il bon? Est- il mechant? / Δημήτρης Πορφύριος
Άλλες παραλλαγές τίτλου: Μετά(το)μοντέρνο
Συγγραφέας: Πορφύριος, Δημήτρης
Δημοσίευση: , 1985
Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 54-55
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Μεταμοντερνισμός
Μοντέρνο κίνημα (Αρχιτεκτονική)

Εγγραφή [000121]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Τέρατα και καθρέφτες = αποσπάσματα και πλαστογραφήσεις / Anthony Vilder, μετάφραση Κ. Μπάσμπας
Άλλες παραλλαγές τίτλου: Μετά(το)μοντέρνο
Συγγραφέας: Vilder, Anthony
Μπάσμπας Κ.
Δημοσίευση: , 1985
Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 56-57
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Μεταμοντερνισμός
Μοντέρνο κίνημα (Αρχιτεκτονική)

Εγγραφή [000122]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ζητήματα μακράς διάρκειας / Arnoldo Rivkin
Άλλες παραλλαγές τίτλου: Μετά(το)μοντέρνο
Συγγραφέας: Rivkin, Arnoldo
Δημοσίευση: , 1985
Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 57-58
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας
Μεταμοντέρνα αρχιτεκτονική

Εγγραφή [000123]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Χτισμένες λέξεις και εμπρόθετες
αρχιτεκτονικές : Πέτρος Μαρτινίδης, μετάφραση Γ. Σημαιοφορίδης
Άλλες παραλλαγές τίτλου: Μετά(το)μοντέρνο
Συγγραφέας: Μαρτινίδης, Πέτρος
Σημαιοφορίδης Γεώργιος
Δημοσίευση: , 1985
Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 58-59
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας
Μεταμοντέρνα αρχιτεκτονική

Εγγραφή [000124]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: {Το }τέλος της απαγόρευσης ή η αναπαραγωγή
των ελέγχων / Λόης Παπαδόπουλος, μετάφραση Στ. Κουρεμένος
Άλλες παραλλαγές τίτλου: Μετά(το)μοντέρνο
Συγγραφέας: Παπαδόπουλος, Θεολόγος Γ.
Κουρεμένος Στ.
Δημοσίευση: , 1985
Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 60-61
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Μεταμοντερνισμός
Μοντέρνο κίνημα (Αρχιτεκτονική)

Εγγραφή [000125]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Hans Sedlmayr : ένας λησμονημένος προφήτης /
Σωκράτης Γεωργιάδης
Άλλες παραλλαγές τίτλου: Μετά(το)μοντέρνο
Συγγραφέας: Γεωργιάδης, Σωκράτης
Δημοσίευση: , 1985
Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ.61-62
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Μοντερνισμός (Τέχνη)
Μοντέρνο κίνημα (Αρχιτεκτονική)

Εγγραφή [000126]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: {Ο }μεταμοντερνισμός υπό τον Τσερνιένκο :
κοινότυπη ξένη μόδα ή παράλληλη εγκληματική
εμπειρία; / Chatherine Cooke
Άλλες παραλλαγές τίτλου: Μετά(το)μοντέρνο
Συγγραφέας: Cooke, Chatherine
Δημοσίευση: , 1985
Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 62-63
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Μεταμοντέρνα αρχιτεκτονική

Εγγραφή [000127]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: "The Anti-Aesthetic. Essays on Postmodern
Culture" : μια βιβλιοκρισία / Α. Τζώνης
Άλλες παραλλαγές τίτλου: Μετά(το)μοντέρνο
Συγγραφέας: Τζώνης, Αλέξανδρος
Lefainvre, Liane
Δημοσίευση: , 1985
Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 64
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Μεταμοντερνισμός

Εγγραφή [000128]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: {Η }γλώσσα της μεταμοντέρνας αρχιτεκτονικής /
Charles Jencks, μετάφραση Κ. Μπάσμπας
Άλλες παραλλαγές τίτλου: Μεταμοντέρνο και αρχιτεκτονική
Συγγραφέας: Jencks, Charles
Μπάσμπας Κ.
Δημοσίευση: , 1985
Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 65-66
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Μεταμοντέρνα αρχιτεκτονική

Εγγραφή [000129]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: {Τα }διπλότυπα του μεταμοντερνισμού / Robert
A.M. Stern, μετάφραση Κ Μπάσμπας
Άλλες παραλλαγές τίτλου: Μεταμοντέρνο και αρχιτεκτονική

Συγγραφέας: Stern, Robert
Μπάσμπας Κ.
Δημοσίευση: , 1985
Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 66-67
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Μεταμοντέρνα αρχιτεκτονική
Μοντερνισμός

Εγγραφή [000130]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Μια νέα Αναγέννηση / Paolo Portoghesi, μετάφραση Κ. Μπάσμπας
Άλλες παραλλαγές τίτλου: Μεταμοντέρνο και αρχιτεκτονική
Συγγραφέας: Portoghesi, Paolo, 1931-
Μπάσμπας Κ.
Δημοσίευση: , 1985
Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 67
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Μεταμοντέρνα αρχιτεκτονική
Μοντέρνο κίνημα (Αρχιτεκτονική)

Εγγραφή [000131]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Μεταφονξιοναλισμός / Peter Eisenman, μετάφραση Κ. Μπάσμπας
Άλλες παραλλαγές τίτλου: Μεταμοντέρνο και αρχιτεκτονική
Συγγραφέας: Eisenman, Peter
Μπάσμπας Κ.
Δημοσίευση: , 1985
Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 68
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Μεταμοντερνισμός
Μοντέρνο κίνημα (Αρχιτεκτονική)

Εγγραφή [000132]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: {Το }μοντέρνο κίνημα και το ζήτημα του "μετά"
/ Tomas Maldonado
Άλλες παραλλαγές τίτλου: Μεταμοντέρνο και αρχιτεκτονική
Συγγραφέας: Maldonado, Tomas
Δημοσίευση: , 1985
Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 69

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Αρχιτεκτονική, Μοντέρνα--20ος αιώνας

Μεταμοντερνισμός

Μοντέρνο κίνημα (Αρχιτεκτονική)

Εγγραφή [000133]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: {Η }ανάγκη για ρίζες / Kenneth Frampton, μετάφραση Κ. Μπάσμπας

Άλλες παραλλαγές τίτλου: Μεταμοντέρνο και αρχιτεκτονική

Συγγραφέας: Frampton, Kenneth

Μπάσμπας Κ.

Δημοσίευση: , 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 69-70

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Μεταμοντέρνα αρχιτεκτονική

Εγγραφή [000134]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: {Οι }στάχτες του Jefferson / Manfredo Tafuri, μετάφραση Μ.

Στεφανόπουλος

Άλλες παραλλαγές τίτλου: Μεταμοντέρνο και αρχιτεκτονική

Συγγραφέας: Tafuri, Manfredo

Στεφανόπουλος Μ.

Δημοσίευση: , 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 70-71

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Μεταμοντερνισμός

Εγγραφή [000135]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Πέρα από το μοντέρνο κίνημα : μια συνέντευξη

του Robert Venturi και της Denise Brown /

Robert Venturi, μετάφραση Κ. Μπάσμπας

Άλλες παραλλαγές τίτλου: Μεταμοντέρνο και αρχιτεκτονική

Συγγραφέας: Venturi, Robert

Scott Brown, Denise

Μπάσμπας Κ.

Δημοσίευση: , 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 71-72

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Scott Brown, Denise--Συνεντεύξεις
Venturi, Robert--Συνεντεύξεις
Μοντέρνο κίνημα (Αρχιτεκτονική)

Εγγραφή [000136]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Μια συνέντευξη του Aldo Rossi / Aldo Rossi, μετάφραση Μ. Στεφανόπουλος

Άλλες παραλλαγές τίτλου: Μεταμοντέρνο και αρχιτεκτονική

Συγγραφέας: Rossi, Aldo
Στεφανόπουλος Μ.

Δημοσίευση: , 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 72-73

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Rossi, Aldo, 1931--Συνεντεύξεις
Μοντέρνο κίνημα (Αρχιτεκτονική)

Εγγραφή [000137]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Κατοικία στη Ραφήνα, στην οδό 49 και 77 =
House at Rafina

Παράλληλος κύριος τίτλος: House at Rafina

Δημοσίευση: , 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 79-79

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Θεοδοσίου, Νικόλαος Κ., 1994
Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αττική
Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας
Κατοικίες--Ελλάδα--Αττική

Εγγραφή [000138]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Κατοικία στη Εκάλη = House at Ekali, Athens

Άλλες παραλλαγές τίτλου: House at Voula, Athens

Δημοσίευση: 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 80-82

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Βαλσαμάκης, Νικόλαος Α.
Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αθήνα
Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας
Κατοικίες--Ελλάδα--Αθήνα

Εγγραφή [000139]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Κατοικία στη Βούλα = House at Voula, Athens

Παράλληλος κύριος τίτλος: House at Voula, Athens

Δημοσίευση: , 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 83-85

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Αντωνακάκη, Σουζάνα

Αντωνακάκης, Δημήτριος Α.

Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αθήνα

Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας

Κατοικίες--Ελλάδα--Αθήνα

Εγγραφή [000140]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Πολυκατοικία στη Βουλα = Small apartment at Voula, Athens

Παράλληλος κύριος τίτλος: House at Kifissia, Athens

Δημοσίευση: 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 86-89

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Τομπάζης, Αλέξανδρος Ν., 1939-

Αργυριάδου, Τριανταφυλλιά

Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αθήνα

Κατοικίες--Ελλάδα--Αθήνα

Πολυκατοικίες--Ελλάδα--Αθήνα

Εγγραφή [000141]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Κατοικία στην Κηφισιά = House at Kifissia, Athens

Παράλληλος κύριος τίτλος: House at Kifissia, Athens

Δημοσίευση: , 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 90-92

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Τομπάζης, Αλέξανδρος Ν., 1939-

Μπιτζαράκης, Κ.

Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αθήνα

Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας
Κατοικίες--Ελλάδα--Αθήνα

Εγγραφή [000142]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Κατοικία στο Al Funtaim στο Ντουμπάι =
Residence in Dubai

Παράλληλος κύριος τίτλος: Residence in Doubai

Δημοσίευση: , 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 93-95

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Δούκα, Αικατερίνη
Τομπάζης, Αλέξανδρος Ν., 1939-
Αρχιτεκτονική, Οικιακή
Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας
Κατοικίες--Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα--Ντουμπάι

Εγγραφή [000143]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Διαμόρφωση εσωτερικού χώρου κατοικίας στο
Ψυχικό = Refurbishing of house interior at
Pshychico, Athens

Παράλληλος κύριος τίτλος: Refurbishing of house interior at Phsychico,
Athens

Δημοσίευση: , 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 96-97

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Τομπάζης, Αλέξανδρος Ν., 1939-
Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αττική
Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας
Διακόσμηση εσωτερικών χώρων--Ελλάδα--Αττική
Κατοικίες--Ελλάδα--Αττική

Εγγραφή [000144]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Εξοχική κατοικία στη Χαλκιδική = Vacation
house at Halkidiki

Παράλληλος κύριος τίτλος: Vacation house at Halkidiki

Δημοσίευση: , 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 98-100

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Heupel, G.
Heupel, X.
Τζώνος, Πάνος
Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Χαλκιδική
Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας
Κατοικίες--Ελλάδα--Χαλκιδική

Εγγραφή [000145]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Διπλοκατοικία στη Δροσιά Αττικής = Two-family house at Drossia, Athens

Παράλληλος κύριος τίτλος: Two-family house at Drossia, Athens

Δημοσίευση: , 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 101-103

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Heupel, G.
Heupel, X.
Τζώνος, Πάνος
Αρχιτεκτονική--Ελλάδα--Αττική
Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αττική
Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας

Εγγραφή [000146]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Εξοχικό σπίτι στον Κάλαμο = Vacation house at Kalamos

Παράλληλος κύριος τίτλος: Vacation house at Kalamos

Δημοσίευση: , 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 104-106

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Ξενάκης, Κοσμάς, 1925-1984
Ζήσης, Μ. Ιωάννης
Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αττική
Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας
Κατοικίες--Ελλάδα--Αττική
Κατοικίες--Σχεδιασμός και κατασκευή

Εγγραφή [000147]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Περίπτερο προσθήκη στο Χαλάνδρι = Garden pavilion at Halandri, Athens
Παράλληλος κύριος τίτλος: Garden pavilion at Halandri
Δημοσίευση: , 1985
Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 107-109
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Ανυφαντής, Ιωάννης
Πιπερίδης, Α.
Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αττική
Παραδοσιακή αρχιτεκτονική--Ελλάδα--Αττική--Συντήρηση και αποκατάσταση
Τοπική αρχιτεκτονική--Ελλάδα--Αττική

Εγγραφή [000148]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Κατοικία στο Παλαιό Ψυχικό = House at Palaio Psychiko, Athens
Παράλληλος κύριος τίτλος: House at Palaio Psychiko, Athens
Δημοσίευση: , 1985
Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 110-112
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Ανυφαντής, Ιωάννης
Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αττική
Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας
Κατοικίες--Ελλάδα--Αττική

Εγγραφή [000149]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Αναστήλωση παραδοσιακής κατοικίας στην Ύδρα = Restoration of an old residence on the island of Hydra
Παράλληλος κύριος τίτλος: Restoration of an old residence on the island of Hydra
Δημοσίευση: , 1985
Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 112-115
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Στυλιανίδης, Αντώνης
Στυλιανίδης, Βαγγέλης
Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Ύδρα
Κατοικίες--Ελλάδα--Ύδρα
Παραδοσιακή αρχιτεκτονική--Ελλάδα--Ύδρα--Συντήρηση και αποκατάσταση

Εγγραφή [000150]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Κατοικία στην Ύδρα = House on the island of Hydra / Αντώνης Στυλιανίδης

Παράλληλος κύριος τίτλος: House on the island of Hydra

Συγγραφέας: Στυλιανίδης, Αντώνης
Στυλιανίδης, Βαγγέλης (Στυλιανίδης)

Δημοσίευση: , 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 116-117

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Ύδρα
Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας
Κατοικίες--Ελλάδα--Ύδρα

Εγγραφή [000151]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Προσθήκη κατοικίας σε όροφο στο Ηράκλειο Κρήτης : Floor addition to a two-storey building in Heraklion, Crete

Παράλληλος κύριος τίτλος: Floor addition to a two-storey building in Heraklion, Crete

Δημοσίευση: , 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 118-120

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Στυλιανίδης, Αντώνης
Στυλιανίδης, Βαγγέλης
Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Κρήτη
Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας
Κατοικίες--Ελλάδα--Κρήτη

Εγγραφή [000152]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Κατοικία στις Κουρούτες Ρεθύμνου = House at Kouroutes near Rethymnon, Cafe = Παρασκευή Μπάμπαλου - Νακάκη

Παράλληλος κύριος τίτλος: House at Kouroutes near Rethymnon, Cafe

Συγγραφέας: Μπάμπαλου-Νακάκη, Παρασκευή
Νουκάκης, Αντώνιος Γ.

Δημοσίευση: , 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 121-123

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Κρήτη
Κατοικίες--Ελλάδα--Κρήτη

Εγγραφή [000153]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Κατοικία στη Λάρισα = Single-family house in Larissa

Παράλληλος κύριος τίτλος: Single-family house in Larissa

Δημοσίευση: , 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 124-125

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Μπομπότης, Θεοφάνης
Sebesta, Charles
Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Λάρισα
Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας
Κατοικίες--Ελλάδα--Λάρισα

Εγγραφή [000154]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Θερινή κατοικία στο Κάστρο Σίφνου = Summer house at the Kastro Settlement on the island Sifnos

Παράλληλος κύριος τίτλος: Summer house at the Kastro settlement on the island of Sifnos

Δημοσίευση: , 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 126-128

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Ζωΐδης, Γεώργιος Λ.
Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Σίφνος
Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας
Κατοικίες--Ελλάδα--Σίφνος

Εγγραφή [000155]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Άσπρα σπίτια Βοιωτίας : πρώτη εφαρμογή νέου ρυθμιστικού

Παράλληλος κύριος τίτλος: Aspra spitia housing settlement at Antikyra, Boetia.

Δημοσίευση: , 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 129-131

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Μασουρίδης, Παντελής
Φωτιάδης, Μιχαήλ Γ.
Βενέτη, Μαρία
Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Βοιωτία
Αστικά οικοδομικά τετράγωνα--Ελλάδα--Βοιωτία
Κατοικίες--Ελλάδα--Βοιωτία

Εγγραφή [000156]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Μονοκατοικία στη Γλυφάδα = Single-family house at Glyfada, Athens

Παράλληλος κύριος τίτλος: Single-family house at Glyfada, Athens

Δημοσίευση: , 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 132-133

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Φωτιάδης, Μιχαήλ Γ.
Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αττική
Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας
Κατοικίες--Ελλάδα--Αττική

Εγγραφή [000157]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Κατοικία στη Βούλα = Single-family house at Voula, Athens

Παράλληλος κύριος τίτλος: Single family house at Voula, Athens

Δημοσίευση: , 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 134-135

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Σουβατζίδης, Μιχαήλ Γ.
Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αττική
Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας
Κατοικίες--Ελλάδα--Αττική

Εγγραφή [000158]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Διαμόρφωση υπάρχοντος καταστήματος = Remodelling of a hairdresser's sallon

Παράλληλος κύριος τίτλος: Remodelling of a hairdresser's salon

Δημοσίευση: , 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 136-137

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Παπαγιάννης, Θεόδωρος
Τερζόγλου, Νικόλαος-Ιων
Καταστήματα--Ελλάδα--Αττική
Κατοικίες--Ελλάδα--Αθήνα--Συντήρηση και
αποκατάσταση

Εγγραφή [000159]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Μετατροπή βυρσοδεψείου σε αρχιτεκτονικό γραφείο στα Χανιά = Conversion of a tannery into an architectural office

Παράλληλος κύριος τίτλος: Conversion of a tannery into an architectural office

Δημοσίευση: , 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 138-139

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Βαρουδάκης, Αριστομένης Α., 1947-
Βαρουδάκης, Γεώργιος Α., 1951-
Κατοικίες--Ελλάδα--Αθήνα--Συντήρηση και
αποκατάσταση
Κτίρια γραφείων--Ελλάδα--Αθήνα

Εγγραφή [000160]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Γραφεία επιχείρησης στο Παλαιό Φάληρο = Office conversion

Παράλληλος κύριος τίτλος: Office conversion

Δημοσίευση: , 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 140-141

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Rogan, S.
Χαραλάμπους, Δημήτριος
Κτίρια γραφείων--Ελλάδα--Αθήνα
Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας

Εγγραφή [000161]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Πολιτιστικές πρωτεύουσες = Cultural capitals
Παράλληλος κύριος τίτλος: Cultural capitals
Δημοσίευση: , 1985
Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 144
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Εκθέσεις
Αρχιτεκτονική--Εκθέσεις

Εγγραφή [000162]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Κολωνία και Νντύσσελντορφ : δύο πόλεις για την τέχνη / Karl Ruhrberg
Συγγραφέας: Ruhrberg, Karl
Δημοσίευση: , 1985
Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 144
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Μουσεία τέχνης
Τέχνη--Μουσεία και πινακοθήκες--Γερμανία
Τέχνη--Μουσεία και πινακοθήκες--Ντύσσελντορφ

Εγγραφή [000163]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Τόκιο : δημόσιοι και ιδιωτικοί χώροι εκθέσεων / Ooka Makoto
Συγγραφέας: Makoto, Ooka
Δημοσίευση: , 1985
Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 146
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Τέχνη--Κίνα--Εκθέσεις
Μουσεία τέχνης

Εγγραφή [000164]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Άμστερνταμ : μια πλωτή πόλη / Pierre Restany
Συγγραφέας: Restany, Pierre
Δημοσίευση: , 1985
Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 146
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Μουσεία--Ολλανδία--Άμστερνταμ
Μουσεία τέχνης

Εγγραφή [000165]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: {Το} Stedelijk : μια πλωτή πόλη / Edy de Wild

Συγγραφέας: De Wilde, Edy

Δημοσίευση: , 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 147

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Μουσεία--Ολλανδία--Άμστερνταμ

Μουσεία τέχνης

Εγγραφή [000166]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ρώμη : το αβέβαιο είναι μοντέρνο / Pierre Restany

Συγγραφέας: Restany, Pierre

Δημοσίευση: , 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 147

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Τέχνη, Ιταλική--20ος αιώνας

Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας

Εγγραφή [000167]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: {Η } κουλτούρα της πρωτεύουσας / Giulio Carlo Argan

Συγγραφέας: Argan, Giulio Carlo

Δημοσίευση: , 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 148

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Biennale di Venezia

Εθνική πινακοθήκη σύγχρονης τέχνης, Ρώμη

Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας

Εγγραφή [000168]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Λονδίνο : επιχειρήσεις και παράδοση / Pierre

Restany
Συγγραφέας: Restany, Pierre
Δημοσίευση: , 1985
Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 148
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Τέχνη--Αγγλία--Μεγάλη Βρετανία
Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας

Εγγραφή [000169]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Νέα τέχνη στο γηραιό Λονδίνο / Jasia Reichardt
Συγγραφέας: Reichardt, Jasia
Δημοσίευση: , 1985
Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 149
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Τέχνη--Αγγλία--Μεγάλη Βρετανία
Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας

Εγγραφή [000170]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Αθήνα : ανάμεσα στην παράδοση και τον μοντερνισμό / Μαριέλλα Δουμάνη
Συγγραφέας: Χρηστέα-Δουμάνη, Μαριέλλα
Δημοσίευση: , 1985
Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 149-150
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Αθήνα(Ελλάδα)--Αρχαιότητες
Αρχιτεκτονική, Μοντέρνα--20ος αιώνας
Παραδοσιακή αρχιτεκτονική--Ελλάδα--Αττική

Εγγραφή [000171]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Δύο προτάσεις για την Αθήνα
Δημοσίευση: , 1985
Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 150
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Εκθέσεις

Εγγραφή [000172]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Νίκος Κεσσανλής
Δημοσίευση: , 1985
Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 150-151
Θέματα: Κεσσανλής, Νίκος, 1930-2004
Καλλιτέχνες--Ελλάδα

Εγγραφή [000173]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Κώστας Πανιάρας
Δημοσίευση: , 1985
Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 151
Θέματα: Πανιάρας, Κώστας, 1934--Εκθέσεις
Καλλιτέχνες--Ελλάδα
Ζωγραφική, Σύγχρονη--20ος αιώνας
Γλυπτική--Ελλάδα

Εγγραφή [000174]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Κώστας Βαρώτσος = Kostas Varotsos / Έφη
Στρούζα
Παράλληλος κύριος τίτλος: Kostas Varotsos
Συγγραφέας: Στρούζα, Έφη
Δημοσίευση: , 1985
Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 152-157
Θέματα: Βαρώτσος, Κώστας, 1955--Εκθέσεις
Καλλιτέχνες--Ελλάδα
Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας
Ζωγραφική, Σύγχρονη--20ος αιώνας
Γλύπτες--Ελλάδα

Εγγραφή [000175]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Κοσμάς Ξενάκης (1925-1984) = Cosmas Xenakis
(1925-1984) / Σ. Ι. Κονταράτος
Παράλληλος κύριος τίτλος: Cosmas Xenakis
Συγγραφέας: Κονταράτος, Ιωάννης

Δημοσίευση: , 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 158-161

Θέματα: Ξενάκης, Κοσμάς, 1925-1984
Ζωγραφική, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις
Ζωγράφοι--Ελλάδα--Βιογραφία
Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας

Εγγραφή [000176]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Βασίλης Σκυλάκος : αίθουσα τέχνης δεσμός,
Ιανουάριος-Φεβρουάριος 1984 = Vassilis
Skylakos : Desmos gallery, January-February
1984

Παράλληλος κύριος τίτλος: Vassilis Skylakos : Desmos gallery,
January-february 1984

Δημοσίευση: , 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ.162

Θέματα: Σκυλάκος, Βασίλης, 1930-2000--Εκθέσεις
Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας—Εκθέσεις

Εγγραφή [000177]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Γιάννης Μίχας : αίθουσα τέχνης Δεσμός,
Φεβρουάριος-Μάρτιος 1985 = Yannis Michas :
Desmos gallery, February-March 1985

Παράλληλος κύριος τίτλος: Giannis Michas : Desmos gallery,
February-March 1985

Δημοσίευση: , 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ.163

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Μίχας, Γιάννης, 1938-2008--Εκθέσεις
Ζωγραφική, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις
Γλυπτική, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις

Εγγραφή [000178]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Παντελής Ξαγοράκης : ινστιτούτο Goethe
Αθηνών, Μάρτιος- Απρίλιος 1984 = Pantelis
Xagoraris : Athens Goethe Institute,

March-April

Παράλληλος κύριος τίτλος: Pantelis Xagoraris : Athens Goethe Institute,
March-April 1984

Δημοσίευση: , 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 164

Θέματα: Ξαγοράκης, Παντελής
Ζωγραφική, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις

Εγγραφή [000179]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Μιχάλης Κατζουράκης : Γκαλερί Ζουμπουλάκη,
Απρίλιος 1984 = Michalis Katzourakis :
Zoumboulakis gallery, April 1984

Παράλληλος κύριος τίτλος: Michalis Katzourakis : Zoumboulakis gallery, April
1984

Δημοσίευση: , 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 165

Θέματα: Κατζουράκης, Μιχάλης, 1933-
Ζωγραφική, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις
Γλυπτική, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις

Εγγραφή [000180]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Όπυ Ζούνη : Γκαλερί "3", Μάιος-Ιούνιος 1984 =
Opy Zouni : Gallery "3" : May-June 1984

Παράλληλος κύριος τίτλος: Opy Zouni : Gallery "3" May-June 1984

Δημοσίευση: , 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 166

Θέματα: Ζούνη, Όπυ
Ζωγραφική, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις

Εγγραφή [000181]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Γιάννης Κόττης και Χάρης Λάμπερτ : γκαλερί
Ζουμπουλάκη, Μάιος 1984 = Yannis Kottis and
Harry Lampert : Zoumpoulakis gallery, May
1984

Παράλληλος κύριος τίτλος: Yannis Kottis and Harry Lambert :
Zoumpoulakis gallery, May 1984

Δημοσίευση: , 1985
Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 167
Θέματα: Lambert, Harry
Κόττης, Γιάννης

Εγγραφή [000182]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ηλίας Πασσίσης : καλλιτεχνικό Πνευματικό
Κέντρο Ώρα, Νοέμβριος 1983 = Elias Passissis
: Ora Art Centre, November 1983
Παράλληλος κύριος τίτλος: Elias Passissis : Ora Art Centre, November
Δημοσίευση: , 1985
Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 168
Θέματα: Πασσίσης, Ηλίας
Ζωγραφική, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις

Εγγραφή [000183]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Νάσος Δάφνης : αίθουσα σύγχρονης τέχνης Ωμέγα
: Οκτώβριος-Νοέμβριος = Nassos Dafnis : Omega
gallery : October-November 1983
Παράλληλος κύριος τίτλος: Nassos Dafnis : Omega gallery :
October-November 1983
Δημοσίευση: , 1985
Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 169
Θέματα: Δάφνης, Νάσος
Ζωγραφική, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις

Εγγραφή [000184]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Διεθνής επισκόπηση σύγχρονης ζωγραφικής και
γλυπτικής = An international survey of recent
painting and sculpture
Παράλληλος κύριος τίτλος: {An} international survey of recent painting and
sculpture
Δημοσίευση: , 1985
Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 170-175
Θέματα: Γλυπτική--Ελλάδα
Ζωγραφική--Ελλάδα
Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας

Εγγραφή [000185]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Νέα τέχνη στην Tate Gallery 1983 = New art at the Tate Gallery 1983

Δημοσίευση: , 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 176-180

Θέματα: Bowness, Alan
Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας
Εκθέσεις
Ζωγραφική, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις

Εγγραφή [000186]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Σύγχρονα κοσμήματα από την Αυστραλία = Australian jewellery

Παράλληλος κύριος τίτλος: Australian jewellery

Δημοσίευση: , 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 181

Θέματα: Τέχνη--Ελλάδα--Εκθέσεις
Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας

Εγγραφή [000187]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: {Τα }κοσμήματα της Λιλής Φραγκάκη = The jewels of Lili Frangakis

Παράλληλος κύριος τίτλος: The jewels of Lili Frangakis

Δημοσίευση: , 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 182-183

Θέματα: Φραγκάκη, Λίλη
Κοσμήματα--Εκθέσεις

Εγγραφή [000188]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ιωάννης Αθανασόπουλος : φωτογραφίες = John Athanasopoulos, architect - phtographer

Παράλληλος κύριος τίτλος: John Athanasopoulos, architect-photographer

Δημοσίευση: , 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 184-187

Περιέχεται στο: Θέματα εσωτερικού χώρου : ετήσια επιθεώρηση =
Interior design in greece

Θέματα: Αθανασόπουλος, Ιωάννης
Φωτογραφία--Ελλάδα

Εγγραφή [000189]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Δημοσθένης Αγραφιώτης : είδη; = D. Agrafiotis
: photography

Παράλληλος κύριος τίτλος: D. Agrafiotis: photography

Δημοσίευση: , 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 188

Θέματα: Αγραφιώτης, Δημοσθένης, 1946-
Φωτογραφία--Ελλάδα

Εγγραφή [000190]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Studio Metaplasi = Studio Metaplasi

Παράλληλος κύριος τίτλος: Studio Metaplasi

Δημοσίευση: , 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 189-191

Θέματα: Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας

Εγγραφή [000191]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Έπιπλα γραφείου 1900-2000 = L'empire du
Bureau 1900-2000

Παράλληλος κύριος τίτλος: L'empire du Bureau 1900-2000

Δημοσίευση: , 1985

Φυσική Περιγραφή: τχ. 16, σ. 192-193

Θέματα: Έπιπλα γραφείου--Γαλλία--Παρίσι--Εκθέσεις

Εγγραφή [000192]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Περίπτερο ΕΟΤ στη Διεθνή Τουριστική Έκθεση του Μιλάνου, 1985 = EOT pavilion at the International Tourist Exhibition in Milan, 1985

Παράλληλος κύριος τίτλος: EOT pavilion at the International Tourist Exhibition in Milan, 1985

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 16-19

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Χριστοφέλλης, Αλέξανδρος
Βαλάνου-Χριστοφέλλη, Α.
Motoyama, Martin Austin
Μπερδελής, Γεώργιος
Περίπτερα εκθέσεως--Ιταλία--Μιλάνο

Εγγραφή [000193]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Περίπτερα στο Highgate, Λονδίνο = Pavilions at Highgate, London / Δημήτρης Πορφύριος

Παράλληλος κύριος τίτλος: Pavilions at Highgate, London

Συγγραφέας: Πορφύριος, Δημήτρης

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ.20-21

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Μεγάλη
Βρετανία--Λονδίνο--Συντήρηση και αποκατάσταση
Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--Μεγάλη
Βρετανία--Λονδίνο
Κατοικίες--Μεγάλη Βρετανία

Εγγραφή [000194]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: "Πήγασος", μια μονοκατοικία στη Λιβαδειά :
"Pegasus", a single-family house in Livadeia
/ Χρήστος Παπούλιας

Παράλληλος κύριος τίτλος: "Pegasus", a single-family house in Livadia

Συγγραφέας: Παπούλιας, Χρήστος, 1953-

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 22-26

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Λιβαδειά
Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας

Εγγραφή [000195]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Κατοικία στο Μικροβίβο Τραγάνας = Vacation house at Mikrovivo, near Tragana

Παράλληλος κύριος τίτλος: Vacation house at Mikrovivo, near Tragana

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 27-31

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Αντωνακάκης, Δημήτριος Α.
Κατοικίες--Ελλάδα--Φθιώτιδα
Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας
Κατοικίες--Ελλάδα--Φθιώτιδα

Εγγραφή [000196]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Κατοικία στην Ύδρα = Single-family on the island of Hydra / Σουζάνα Αντωνακάκη

Παράλληλος κύριος τίτλος: Single-family house on the island of Hydra

Συγγραφέας: Αντωνακάκη, Σουζάνα

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 32-36

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα
Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας
Διακόσμηση εσωτερικών χώρων--Ελλάδα--Ύδρα
Κατοικίες--Ελλάδα--Ύδρα

Εγγραφή [000197]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Κατοικία στην Πολιτεία, Κηφισιά = Single-family house in Politia, Attica

Παράλληλος κύριος τίτλος: Single-family house in Politia, Athens

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 37-39

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Παπαγιαννόπουλος, Ηλίας

Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αττική
Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας
Διακόσμηση εσωτερικών χώρων--Ελλάδα--Αττική
Κατοικίες--Ελλάδα--Αττική

Εγγραφή [000198]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Εικονογραφία της μάζας / Γιάννης Α. Κούκης

Συγγραφέας: Κούκης, Γιάννης Α.

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 40

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Αρχιτεκτονική

Εγγραφή [000199]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Κατοικία I στον Μύτικα Χαλκίδας = House I at Mytikas, near Chalkis

Παράλληλος κύριος τίτλος: House I at Mytikas, near Chalkis

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 41-42

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Αλτσιτζόγλου, Άγγελος

Κούκης, Γιάννης Α.

Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Εύβοια

Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας

Κατοικίες--Ελλάδα--Εύβοια

Εγγραφή [000200]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Κατοικία II στον Μύτικα Χαλκίδας = House II at Mytikas, neat Chalkis

Παράλληλος κύριος τίτλος: House II at Mytikas, near Chalkis

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 43

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Αλτσιτζόγλου, Άγγελος

Κούκης, Γιάννης Α.

Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Εύβοια

Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας

Εγγραφή [000201]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Κατοικία στα Μελίσσια = Single-family house
in Melissia, Attica

Παράλληλος κύριος τίτλος: Single-family house in Melissia, Attica

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 44-48

Θέματα: Μαστρογιάννης, Γιάννης
Κουφοπάνου, Βασίλειος
Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αττική
Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας
Κατοικίες--Ελλάδα--Αττική

Εγγραφή [000202]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Κατοικία στο Χαλάνδρι = Single-family house
in Halandri, Attica

Παράλληλος κύριος τίτλος: Single-family house in Halandri

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 49

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Τσάλλας, Χριστόδουλος
Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αττική
Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας
Κατοικίες--Ελλάδα--Αττική

Εγγραφή [000203]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Κατοικία στις Λίμνες Άργους = Single-family
house at Limnes, near Argos

Παράλληλος κύριος τίτλος: Single-family house at Limnes, near Argos

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 50-51

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Κακούρος, Δημήτρης
Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αργολίδα
Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας
Κατοικίες--Ελλάδα—Αργολίδα

Εγγραφή [000204]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Σπίτι διακοπών στις Σπέτσες = Vacation house
on the island of Spetsai

Παράλληλος κύριος τίτλος: Vacation house on the island of Spetsai

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 52-55

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Μπίλλης, Δημήτριος
Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Σπέτσες
Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας
Κατοικίες--Ελλάδα--Σπέτσες

Εγγραφή [000205]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Κατοικία στην Ανάβυσσο = Single-family house
at Anavyssos

Παράλληλος κύριος τίτλος: Single-family house at Anavyssos

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 56-57

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Παπαχαράλαμπους, Δημήτριος Ν., 1951-
Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αττική
Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας
Κατοικίες--Ελλάδα--Αττική

Εγγραφή [000206]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Κατοικία στη Βούλα = Single-family house at
Voula, Attica

Παράλληλος κύριος τίτλος: Single-family house at Voula, Attica

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 58

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Νέγρης, Μανώλης
Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αττική
Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας

Εγγραφή [000207]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Πολυκατοικία στη Θεσσαλονίκη = Apartment house in Thessaloniki

Παράλληλος κύριος τίτλος: Apartment house in Thessaloniki

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 59

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Ζαχαριάδης, Άγγελος
Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη
Πολυκατοικίες--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη
Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας

Εγγραφή [000208]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Θέατρο και πολιτιστικό κέντρο "Η Πύλη" = "The Gate", theatre and cultural centre / Αγνή Κουβελά

Παράλληλος κύριος τίτλος: "{The} Gate", theatre and cultural center

Συγγραφέας: Κουβελά, Αγνή

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 60-62

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Θέατρα--Ελλάδα--Αθήνα
Θέατρα--Κτίρια θεαμάτων
Κέντρα αναψυχής--Ελλάδα--Αθήνα

Εγγραφή [000209]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Καταστήματα πλεκτών στο Κολωνάκι = Knitwear shop in Kolonaki, Athens

Παράλληλος κύριος τίτλος: Knitwear shop in Kolonaki, Athens

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 63

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Κουβελά, Αγνή
Καταστήματα--Ελλάδα--Αθήνα
Εμπορικά κτίρια--Ελλάδα--Αθήνα

Εγγραφή [000210]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Διαρρύθμιση εσωτερικών χώρων κτιρίου γραφείων
στην Αθήνα = Interior design of company
headquarters, Athens

Παράλληλος κύριος τίτλος: Interior design at company headquarters,
Athens

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 64-65

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Τομπάζης, Αλέξανδρος Ν., 1939-
Μπιτζαράκης, Κ.
Κτίρια γραφείων--Ελλάδα--Αθήνα
Διακόσμηση εσωτερικών χώρων--Ελλάδα--Αθήνα

Εγγραφή [000211]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Τρεις προσθήκες = Extensions-additions to
three houses / Ντίνα Βάϊου

Παράλληλος κύριος τίτλος: Extensions-additions to tree houses

Συγγραφέας: Βάϊου, Ντίνα
Χατζημιχάλης, Κωστής

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 66-67

Περιέχεται στο: Θέματα εσωτερικού χώρου : ετήσια επιθεώρηση =
Interior design in greece

Θέματα: Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αττική
Κατοικίες--Ελλάδα--Αττική
Κτίρια--Συντήρηση και αποκατάσταση--Αττική

Εγγραφή [000212]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: "Κατασήκωμα" στου Παπάγου (1980-81) =
Addition to house in Papagou, Attica

Παράλληλος κύριος τίτλος: Addition to house in Papagou, Attica

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 67

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αττική
Κατοικίες--Ελλάδα--Αθήνα--Συντήρηση και
αποκατάσταση
Κατοικίες--Σχεδιασμός και κατασκευή

Εγγραφή [000213]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Τρεις κατοικίες στην Κηφισιά = Three houses
in Kifissia, Attica

Παράλληλος κύριος τίτλος: Three houses in Kifissia, Attica

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, 68-70

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αττική
Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας
Κατοικίες--Ελλάδα--Αττική

Εγγραφή [000214]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Κατοικία στου Παπάγου (1982-84) = House in
Paragou, Attica

Παράλληλος κύριος τίτλος: House in Paragou, Attica

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 70-71

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αττική
Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας
Διακόσμηση εσωτερικών χώρων--Ελλάδα--Αττική
Κατοικίες--Ελλάδα--Αττική

Εγγραφή [000215]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Μικροαφηγήματα και η τέχνη των αποσπασμάτων =
Micro-narratives and the art of fragments /
Γιώργος Σημαιοφορίδης

Παράλληλος κύριος τίτλος: Micro-narratives and the art of fragrements

Συγγραφέας: Σημαιοφορίδης, Γεώργιος

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 72-79

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας

Μεταμοντερνισμός

Εγγραφή [000216]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Αρχιτεκτονική από το παρελθόν και το μέλλον :
ή τα οστρακόδερμα που φοβάμαι / Κώστας
Μωραΐτης

Συγγραφέας: Μωραΐτης, Κώστας

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 80-83

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Αρχιτεκτονική

Εγγραφή [000217]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: {Η }μορφή ως γλώσσα και οι λειτουργίες της /
Μανώλης Παπαδολαμπάκης

Συγγραφέας: Παπαδολαμπάκης, Μανώλης

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 84-85

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Αρχιτεκτονική ως τέχνη

Εγγραφή [000218]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός και κλιματολογικά
δεδομένα : η παθητική προσέγγιση =
Regionalism, climatic responsive design : the
passive approach / Αλέξανδρος Ν. Τομπάζης

Παράλληλος κύριος τίτλος: Regionalism, climatic responsive design

Συγγραφέας: Τομπάζης, Αλέξανδρος Ν., 1939-

Δημοσίευση: , 1986
Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 88-94
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός--Ελλάδα

Εγγραφή [000219]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Παιδικός σταθμός παιδιών υπαλλήλων τραπέζης
Ελλάδος στον Χολαργό = Day nursery for the
children of the Bank of Greece employees,
Holargos, Athens
Παράλληλος κύριος τίτλος: Day nursery for the children of the Bank of
Greece employees Holargos, Athens
Συγγραφέας: Διαμαντοπούλου, Ουρανία.
Δημοσίευση: , 1986
Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 95-99
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Τομπάζης, Αλέξανδρος Ν., 1939-
Διαμαντοπούλου, Ουρανία
Παιδικοί σταθμοί--Ελλάδα—Αθήνα

Εγγραφή [000220]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Κατοικία στη Εκάλι, Ήλιος 2 = Single-family
house in Ekali, Attica, Helios 2
Παράλληλος κύριος τίτλος: Single-family house in Ekali, Attica, Helios
2
Δημοσίευση: , 1986
Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 100-101
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Τομπάζης, Αλέξανδρος Ν., 1939-
Διαμαντοπούλου, Ουρανία
Μπιτζαράκης, Κ.
Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αττική
Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας
Κατοικίες--Ελλάδα--Αττική

Εγγραφή [000221]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Κατοικία στην Πέρδικα Αίγινας, Ήλιος 3 =
Vacation house at Perdika, Aegina, Helios 3
Παράλληλος κύριος τίτλος: Vacation house at Perdika, Aegina, Helios 3
Δημοσίευση: , 1986
Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 102-3
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Τομπάζης, Αλέξανδρος Ν., 1939-
Συριόπουλος, Αλέξανδρος
Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αίγινα
Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας
Κατοικίες--Ελλάδα--Αίγινα

Εγγραφή [000222]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Σπίτι στην Αθήνα = Single-family house in
Athens / Κ. Σπυροπούλου-Βέη
Παράλληλος κύριος τίτλος: Single-family house in Athens
Συγγραφέας: Βέη-Σπυροπούλου, Κατερίνα
Δημοσίευση: , 1986
Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 104-105
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αθήνα
Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας
Κατοικίες--Ελλάδα--Αθήνα

Εγγραφή [000223]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Σπίτι στο Εννιά Κερατέας = Single-family
house at Ennia, Keratea, Attica
Παράλληλος κύριος τίτλος: Single-family house at Ennia Keratea, Attica
Δημοσίευση: , 1986
Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 106-107
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Βέη-Σπυροπούλου, Κατερίνα
Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αττική
Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας
Κατοικίες--Ελλάδα--Αττική

Εγγραφή [000224]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ηλιακή κατοικία και επαγγελματική στέγη στον
Μαραθώνα = Solar house and workshop at
Marathon

Παράλληλος κύριος τίτλος: Solar house and workshop at Marathon

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 108-109

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Μπουριώτης, Βασίλης
Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αττική
Ηλιακά κτίρια--Ελλάδα--Αττική

Εγγραφή [000225]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ηλιακή κατοικία στην Πολιτεία = Solar house
in Politeia, Attica

Παράλληλος κύριος τίτλος: Solar house in Politeia, Attica

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 110-111

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Μπουριώτης, Βασίλης
Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αττική
Ηλιακά κτίρια--Ελλάδα--Αττική

Εγγραφή [000226]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Μονοκατοικία στα Πούλιθρα Αρκαδίας =
Single-family house at Poulithra, Arcadia

Παράλληλος κύριος τίτλος: Single-family house at Poulithra, Arcadia

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 112-113

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Συριόπουλος, Αλέξανδρος
Αρχιτεκτονική--Ελλάδα--Αρκαδία
Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας
Κατοικίες--Ελλάδα--Αρκαδία

Εγγραφή [000227]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Μηχανουργείο ΔΕΗ στον υποσταθμό Δόξας,
Θεσσαλονίκη = Public Power Company workshop
at Doxa substation, Thessaloniki

Παράλληλος κύριος τίτλος: Public Power Company at Doxa substation,
Thessaloniki

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 114-115

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Δημόσια κτίρια--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη
Ηλιακά κτίρια--Σχεδιασμός και αποκατάσταση

Εγγραφή [000228]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Κατοικία στα Κουνουπιδιανά Χανίων =
Single-family house at Kounoupidia, Chania

Παράλληλος κύριος τίτλος: Single-family house at Kounoupidiana, Chania

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 116-117

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Καλλιγέρης, Γιάννης
Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Χανιά
Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας
Κατοικίες--Ελλάδα--Χανιά

Εγγραφή [000229]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Σπίτι στο Ρετζίκι Θεσσαλονίκης =
Single-family house at Retziki, Thessaloniki

Παράλληλος κύριος τίτλος: Single-family house at Retziki, Thessaloniki

Συγγραφέας: Αξαρλή, Κλεονίκη Ν.

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 118-119

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Αντωνίου, Κωσταντίνος Α.
Αξαρλή, Κλεονίκη Ν.
Αρχιτεκτονική εσωτερικών
χώρων--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη
Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη

Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας
Κατοικίες--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη

Εγγραφή [000230]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Δημοτικό σχολείο στη Θεσσαλονίκη = Primary school in Thessaloniki

Παράλληλος κύριος τίτλος: Primary school in Thessaloniki

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 120-121

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Παπαδόπουλος, Μάριος
Αξαρχή, Κλεονίκη Ν.
Χρυσομαλλίδου, Νιόβη
Δημόσια κτίρια--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη
Σχολικά κτίρια--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη

Εγγραφή [000231]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Ανασχεδιασμός ιστορικού ξενοδοχείου στην Αθήνα
= Remodeling of an historic hotel in Athens

Παράλληλος κύριος τίτλος: Remodeling of an historic hotel in Athens

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 122-123

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Στούρνα-Τριάντη, Ε.
Ξενοδοχεία--Ελλάδα--Αθήνα--Συντήρηση και αποκατάσταση

Εγγραφή [000232]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Παύλος, στην Πινακοθήκη Πιερίδη

Άλλες παραλλαγές τίτλου: Σχόλια

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 126

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Καλλιτέχνες--Ελλάδα--Εκθέσεις
Τέχνη, Σύγχρονη--Εκθέσεις

Εγγραφή [000233]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Έκθεση των μελών του Συνδέσμου Σύγχρονης Τέχνης, στο Πάρκο Ελευθερίας
Άλλες παραλλαγές τίτλου: Σχόλια
Δημοσίευση: , 1986
Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 126
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Ζωγραφική, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις
Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας—Εκθέσεις

Εγγραφή [000234]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Νέοι Έλληνες ζωγράφοι - Διαδρομές, στην Πινακοθήκη Πιερίδη
Άλλες παραλλαγές τίτλου: Σχόλια
Δημοσίευση: , 1986
Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 126
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Ζωγραφική, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις
Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις

Εγγραφή [000235]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Μνήμες - αναπλάσεις - αναζητήσεις . : ζωγραφική στην Εθνική Πινακοθήκη, γλυπτική - χαρακτηριστική στο Ωδείο
Άλλες παραλλαγές τίτλου: Σχόλια
Δημοσίευση: , 1986
Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 126
Περιέχεται στο: Θέματα εσωτερικού χώρου : ετήσια επιθεώρηση = Interior design in greece
Θέματα: Γλυπτική, Σύγχρονη--Εκθέσεις
Ζωγραφική, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις
Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας

Εγγραφή [000236]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Έρευνα : η ελληνική συμμετοχή στην Biennale της Βενετίας 1986

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 127

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Biennale di Venezia

Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας

Εγγραφή [000237]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Έρευνα : η ελληνική συμμετοχή στην Biennale της Βενετίας 1986 / Έφη Ανδρεάδη

Συγγραφέας: Ανδρεάδη, Έφη

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 127

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Biennale di Venezia

Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας

Εγγραφή [000238]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Έρευνα : η ελληνική συμμετοχή στην Biennale της Βενετίας 1986 / Χάρης Καμπουρίδης

Συγγραφέας: Καμπουρίδης, Χάρης--1950-

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 128

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Biennale di Venezia

Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις

Εγγραφή [000239]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Έρευνα : η ελληνική συμμετοχή στην Biennale της Βενετίας 1986 / Μαρία Κοτζαμάνη

Συγγραφέας: Κοτζαμάνη, Μαρία

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 128

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Biennale di Venezia

Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις

Εγγραφή [000240]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Έρευνα : η ελληνική συμμετοχή στην Biennale της Βενετίας 1986 / Εμμανουήλ Μαυρομάτης
Συγγραφέας: Μαυρομάτης, Εμμανουήλ
Δημοσίευση: , 1986
Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 128
Θέματα: Biennale di Venezia
Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας—Εκθέσεις

Εγγραφή [000241]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Έρευνα : η ελληνική συμμετοχή στην Biennale της Βενετίας 1986 / Αλέξανδρος Ξύδης
Συγγραφέας: Ξύδης, Αλέξανδρος
Δημοσίευση: , 1986
Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 128-129
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Biennale di Venezia
Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις

Εγγραφή [000242]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Έρευνα : η ελληνική συμμετοχή στην Biennale της Βενετίας 1986 / Σάνια Παπά
Συγγραφέας: Παπά, Σάνια
Δημοσίευση: , 1986
Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 128
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Biennale di Venezia
Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις

Εγγραφή [000243]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Έρευνα : η ελληνική συμμετοχή στην Biennale της Βενετίας 1986 / Χάρης Σαββόπουλος
Συγγραφέας: Σαββόπουλος, Χάρης
Δημοσίευση: , 1986
Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 129
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Biennale di Venezia
Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις

Εγγραφή [000244]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Έρευνα : η ελληνική συμμετοχή στην Biennale της Βενετίας 1986 / Βεατρίκη Σπηλιάδη
Συγγραφέας: Σπηλιάδη, Βεατρίκη
Δημοσίευση: , 1986
Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 129-130
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Biennale di Venezia

Εγγραφή [000245]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Έρευνα : η ελληνική συμμετοχή στη Biennale της Βενετίας 1986 / Μάνος Στεφανίδης
Συγγραφέας: Στεφανίδης, Μάνος
Δημοσίευση: , 1986
Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 130
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Biennale di Venezia
Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις

Εγγραφή [000246]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Έρευνα : η ελληνική συμμετοχή στην Biennale της Βενετίας 1986 / Έφη Στρούζα
Συγγραφέας: Στρούζα, Έφη
Δημοσίευση: , 1986
Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 130
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Biennale di Venezia
Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις

Εγγραφή [000247]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Επτά και μία σκέψεις με αφορμή "Τα άυλα" :
υστερόγραφο στη "μετ(το)μοντέρνο" κατάσταση
= Seven and one thoughts on "The Immaterials"
: postscript to the "post(the)modern"
condition / Γιώργος Σημαιοφορίδης / G.
Simeoforidis

Παράλληλος κύριος τίτλος: Seven and one thoughts on "The Immaterials".
: Postscript to the "post(the)modern"
condition

Συγγραφέας: Σημαιοφορίδης, Γεώργιος
Τζιρτζιλάκης, Γεώργιος, 1955-

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 131-135

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Μεταμοντερνισμός
Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας

Εγγραφή [000248]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Φόρος τιμής στο "πρωτόγονο" = Primitivism in
20th Century Art : affinity of the tribal and
the modern / Mark Stevens

Παράλληλος κύριος τίτλος: Primitivism in 20th century art : affinity of
the tribal and the modern

Συγγραφέας: Stevens, Mark

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 136-141

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Γλυπτική, Σύγχρονη--Εκθέσεις
Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις
Ηνωμένες Πολιτείες--Νέα Υόρκη--Εκθέσεις

Εγγραφή [000249]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: {H } τέχνη και ο χρόνος : ματιές στην τέταρτη
διάσταση = Art and time : glimpses into the

fourth dimension

Παράλληλος κύριος τίτλος: Art and time time : glimpses into the fourth dimension

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 142-144

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις

Εγγραφή [000250]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: {H } έκθεση "Von hier aus" στο Ντύσσελτορφ : ένα μεγάλο πανηγύρι γερμανικής τέχνης = Dusseldorf's "Von hier aus" : a grand fair of German art

Παράλληλος κύριος τίτλος: Dusseldorf's "Von hier aus" : a grand fair of German art

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 145-147

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Τέχνη--Γερμανία--Εκθέσεις

Εγγραφή [000251]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Λίγα ακόμη για το kitsch = More about kitsch / Γιώργος Τζιρτιλάκης

Παράλληλος κύριος τίτλος: More about kitsch

Συγγραφέας: Τζιρτζιλιάκης, Γεώργιος, 1955-

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 148-152

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας

Εγγραφή [000252]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Λίγα λόγια για την πνευματική και ζωγραφική διεργασία στην πρόσφατη δουλειά της Βάνας Ξένου = The work of Vana Xenou / N. Πετσάλης-Διομήδης

Παράλληλος κύριος τίτλος: {The} work of Vana Xenou

Συγγραφέας: Πετσάλης, Διομήδης, N.

Δημοσίευση: , 1986
Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 153-155
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Ξένου, Βάνα
Ζωγραφική--Ελλάδα
Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας

Εγγραφή [000253]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Δ. Σακελλίων : η ζωγραφική πράξη = D.
Sakellion : the act of painting
Παράλληλος κύριος τίτλος: D. Sakellion : the act of painting
Δημοσίευση: , 1986
Φυσική Περιγραφή: χ. 17, σ. 156-159
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Σακελλίων, Δημήτρης, 1947-
Ζωγραφική, Σύγχρονη--Ελλάδα
Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας

Εγγραφή [000254]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: {Ο } Νίκος Κεσσανλής παρουσιάζει επτά νέους
ζωγράφους = Nikos Kessanlis presents seven
young artists / Νίκος Κεσσανλής
Παράλληλος κύριος τίτλος: Nikos Kessanlis presents seven young artists
Συγγραφέας: Κεσσανλής, Νίκος, 1930-2004
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Δουμάνη, Μαριέλλα
Ζωγραφική, Σύγχρονη--Ελλάδα
Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας

Εγγραφή [000255]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Λεωνίδας Τσιριγκούλης = Leonidas Tsirigoulis
Παράλληλος κύριος τίτλος: Leonidas Tsirigoulis
Άλλες παραλλαγές τίτλου: Από τις εκθέσεις της χρονιάς
Δημοσίευση: , 1986
Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 168

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Τσιριγκούλης, Λεωνίδα, 1937---Εκθέσεις
Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας—Εκθέσεις

Εγγραφή [000256]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Βούλα Μασούρα = Voula Masoura
Παράλληλος κύριος τίτλος: Voula Masoura
Άλλες παραλλαγές τίτλου: Από τις εκθέσεις της χρονιάς
Δημοσίευση: , 1986
Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 169
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Μασούρα, Βούλα, 1936--Εκθέσεις
Ζωγραφική, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις
Χαρακτική--20ος αιώνας--Εκθέσεις

Εγγραφή [000257]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Χρόνης Μπότσογλου = Chronis Mrotsoglou
Παράλληλος κύριος τίτλος: Chonis Botsoglou
Άλλες παραλλαγές τίτλου: Από τις εκθέσεις της χρονιάς
Δημοσίευση: , 1986
Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 170
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Μπότσογλου, Χρόνης, 1941--Εκθέσεις
Ζωγραφική, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις
Χαρακτική--20ος αιώνας--Εκθέσεις

Εγγραφή [000258]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Γιώργος Μήλιος = George Milios
Παράλληλος κύριος τίτλος: George Milios
Άλλες παραλλαγές τίτλου: Από τις εκθέσεις της χρονιάς
Δημοσίευση: , 1986
Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 171
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Μήλιος, Γιώργος, 1935-
Ζωγραφική, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις

Χαρακτική--20ος αιώνας--Εκθέσεις

Εγγραφή [000259]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Νέοι διάλογοι = New Dialogues

Παράλληλος κύριος τίτλος: New Dialogues

Άλλες παραλλαγές τίτλου: Από τις εκθέσεις της χρονιάς

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 172-173

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας

Εγγραφή [000260]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Σύγχρονη τέχνη και φωτογραφία : από τη ζωγραφική στη φωτογραφία, από τη φωτογραφία στη ζωγραφική = Contemporary art and photography and from photography to painting

Παράλληλος κύριος τίτλος: Contemporary art and photography and from photography to painting

Άλλες παραλλαγές τίτλου: Από τις εκθέσεις της χρονιάς

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 174-175

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις
Φωτογραφία--Ελλάδα

Εγγραφή [000261]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Γιάννης Μπουτέας = Yannis Mrouteas

Παράλληλος κύριος τίτλος: Yannis Mrouteas

Άλλες παραλλαγές τίτλου: Από τις εκθέσεις της χρονιάς

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 176-177

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Μπουτέας, Ιωάννης, 1941--Εκθέσεις
Γλυπτική, Σύγχρονη--Εκθέσεις
Χαρακτική--20ος αιώνας--Εκθέσεις

Εγγραφή [000262]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Μανώλης Μπαμπούσης : φωτογραφίες = Manolis Babousis

Παράλληλος κύριος τίτλος: Manolis Baboussis

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 178-182

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Μπαμπούσης, Μανώλης, 1950--Εκθέσεις
Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις

Εγγραφή [000263]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Γ. Καψάλης : φωτογραφίες = G. Kapsalis : Photographs

Παράλληλος κύριος τίτλος: G. Kapsalis : Photographs

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 183-185

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Καψάλης, Γιώργος Π.
Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας
Φωτογραφία--Ελλάδα

Εγγραφή [000264]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Σκουπίδια : μια αρχιτεκτονική πράξη που επιτελείται καθημερινά = Trash

Παράλληλος κύριος τίτλος: Trash

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 186-187

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Κουρεμένος, Κωνσταντίνος
Απορρίματα και διάθεση απορριμάτων

Εγγραφή [000265]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Όταν τα χειρουργικά εργαλεία είναι ο
προωθητής γαιών = Traces / Κώστας Ε.
Κουρεμένος
Παράλληλος κύριος τίτλος: Traces
Συγγραφέας: Κουρεμένος, Κώστας Ε.
Δημοσίευση: , 1986
Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 188-189
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Αρχιτεκτονική

Εγγραφή [000266]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Φωτογραφικό δοκίμιο : Δημοσθένης Αγραφιώτης =
D. Agrafiotis : Photographs
Παράλληλος κύριος τίτλος: D. Agrafiotis : Photographs
Δημοσίευση: , 1986
Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 190-191
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Αγραφιώτης, Δημοσθένης, 1946-
Φωτογραφία--Ελλάδα

Εγγραφή [000267]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Μανώλης Νέγρης : Φωτογραφίες = Manolis Negris
: Photographs
Παράλληλος κύριος τίτλος: Manolis Negris : Photographs
Δημοσίευση: , 1986
Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 192-193
Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
Θέματα: Νέγρης, Μανώλης
Φωτογραφία--Ελλάδα

Εγγραφή [000268]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Κοσμήματα : Τόνι Ιακωβίδης, Μιλέν Μάλτου,
Ειρήνη = Jewels by Toni Iakovidis, Milene
Maltou, Irini

Παράλληλος κύριος τίτλος: Jewels by Toni Iakovidis, Milene Maltou,
Irini

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 194-195

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Ιακωβίδης, Τόνι
Maltou, Milene
Ειρήνη
Καλλιτέχνες--Ελλάδα--Εκθέσεις
Κοσμήματα--Ελλάδα--Εκθέσεις

Εγγραφή [000269]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Συσκευή μαγειρέματος υγραερίου = Gas stove

Παράλληλος κύριος τίτλος: Gas stove

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 196-197

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Μιχαλόπουλος, Άκης
Salvado-Lago, Ana

Εγγραφή [000270]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Οχημα ιδιωτικής χρήσης = Model of a small
vehicle for city use / Ανδρέας Βαρώτσος

Παράλληλος κύριος τίτλος: Model of a small vehicle for city use

Συγγραφέας: Βαρώτσος, Ανδρέας

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 198

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Οχήματα

Εγγραφή [000271]

Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

Τίτλος: Σύγχρονα χειροποίητα έπιπλα = Modern furniture by artists - furniture makers

Παράλληλος κύριος τίτλος: Modern furniture artists - furniture makers

Δημοσίευση: , 1986

Φυσική Περιγραφή: τχ. 17, σ. 199

Περιέχεται στο: Θέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

Θέματα: Έπιπλα--Μεγάλη Βρετανία--Λονδίνο—Εκθέσεις

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΘΕΜΑΤΩΝ

A

Antonakos, Stephen

βλέπε

Αντωνάκος, Στήβεν, 1926-

Armaos, Marc → 101

B

Baikas, Nicos

βλέπε

Μπαϊκάς, Νίκος, 1948-

Biennale di Venezia → 167, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 246

Bohigas, Oriol → 9

Borne, Michael → 13

Bouteas, Yannis

βλέπε

Μπουτέας, Ιωάννης, 1941-

Bowness, Alan → 185

C

Christoforou, John

βλέπε

Χριστοφόρου, Τζών, 1921-

H

Heupel, G. → 144, 145

Heupel, X. → 144, 145

K

Kokka, Astrid, 1937- → 39

L

Lambert, Harry → 181

Lazongas, Yorgos

βλέπε

Λαζόγκας, Γιώργος

M

Maltou, Milene → 268

Motoyama, Martin Austin → 192

N

Neutra, Richard Joseph, 1892-1970 → 30

Nicolaidou, Tonia

βλέπε

Νικολαΐδη, Τόνια

R

Rogan, S. → 160

Rossi, Aldo, 1931--Συνεντεύξεις → 136

S

Salvado-Lago, Ana → 269

Scott Brown, Denise--Συνεντεύξεις → 135

Sebesta, Charles → 153

V

Venturi, Robert--Συνεντεύξεις → 135

X

Xenakis, Constantin

βλέπε

Ξενάκης, Κωνσταντίνος

A

Αγραφιότης, Δημοσθένης, 1946- → 189, 266

Αθανασόπουλος, Ιωάννης → 188

Αθήνα (Ελλάδα)--Αρχαιότητες → 170

Αληθινός, Δημήτρης, 1945--Εκθέσεις → 86

Αλτσιτζόγλου, Άγγελος → 199, 200

Αντικείμενα τέχνης--Εκθέσεις → 100

Αντωνάκης, Δημήτριος Α. → 195

Αντωνάκος, Στήβεν, 1926- → 81

Αντωνίου, Κωσταντίνος Α. → 229

Ανυφαντής, Ιωάννης → 147, 148

Αξαρή, Κλεονίκη Ν. → 229, 230

Απέργη, Ειρήνη, 1921-1994--Εκθέσεις → 45

Απορρίμματα και διάθεση απορριμάτων → 264

Αργυριάδου, Τριανταφυλλιά → 140

Αρχαιολογικό Μουσείο Άνδρου → 10

Αρχιτέκτονες → 2

Αρχιτεκτονική → 52, 198, 216, 265

Αρχιτεκτονική--Γαλλία → 7

Αρχιτεκτονική--Εκθέσεις → 161

Αρχιτεκτονική--Ελβετία--Τιτσίνο → 4, 5

Αρχιτεκτονική--Ελλάδα--Αρκαδία → 226

Αρχιτεκτονική--Ελλάδα--Αττική → 145

Αρχιτεκτονική--Ελλάδα--Ιστορία--20ος αιώνας → 53

Αρχιτεκτονική εσωτερικών χώρων--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη → 229, 230

Αρχιτεκτονική--Ισπανία → 9

Αρχιτεκτονική και κοινωνία → 2

Αρχιτεκτονική, Οικιακή → 142

Αρχιτεκτονική Οικιακή
 βλέπε
 Αρχιτεκτονική, Οικιακή

Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Αυστρία--Βιέννη → 62

Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αθήνα → 59, 138, 139, 140, 141, 222

Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αίγινα → 221

Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αργολίδα → 203

Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αττική → 13, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 24, 56, 57, 58, 65, 67, 68, 69, 70, 73, 74, 137,143,145,146,147,148,156,157,197, 201, 202, 205, 206, 211, 212, 213, 214, 220, 223, 224, 225

Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Βοιωτία → 155

Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Εύβοια → 60, 199, 200

Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Ζάκυνθος → 66

Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη → 71, 72, 207, 229

Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Ίος → 61

Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Κρήτη → 151, 152

Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Λάρισα → 153

- Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Λιβαδειά → 194
- Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Πάτμος → 64
- Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Σίφνος → 154
- Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Σπέτσες → 14, 204
- Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Ύδρα → 149, 150, 196
- Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Φθιώτιδα → 195
- Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Χαλκιδική → 62, 63, 144
- Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Χανιά → 228
- Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Χανιά--Συντήρηση και αποκατάσταση → 28
- Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ισπανία--Βαρκελώνη → 8
- Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Μεγάλη Βρετανία--Λονδίνο--Συντήρηση και αποκατάσταση → 193
- Αρχιτεκτονική, Μοντέρνα--20ος αιώνας → 50, 117, 132, 170
- Αρχιτεκτονική--Πορτογαλία → 6
- Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--Εκθέσεις → 30
- Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--20ος αιώνας → 3, 4, 5, 6, 7, 8, 51, 53, 84, 105, 107, 122, 123, 137, 138, 139, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 148, 150, 151, 153, 154, 156, 157, 160, 194, 195, 196, 197, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 213, 214, 215, 220, 221, 222, 223, 226, 228, 229
- Αρχιτεκτονική Σύγχρονη
 βλέπε
 Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη
- Αρχιτεκτονική, Σύγχρονη--Μεγάλη Βρετανία--Λονδίνο → 193
- Αρχιτεκτονική--Συντήρηση και αποκατάσταση → 102
- Αρχιτεκτονική--Συντήρηση και αποκατάσταση
 βλέπε επίσης
 Κτίρια--Συντήρηση και αποκατάσταση
- Αρχιτεκτονική--Ψυχολογικές απόψεις → 32

Αρχιτεκτονική ως τέχνη → 106, 108, 217
Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός--Ελλάδα → 218
Αστικά οικοδομικά τετράγωνα--Ελλάδα--Βοιωτία → 155

B

Βακαλόπουλος, Α. → 63
Βαλάνου-Χριστοφέλλη, Α. → 12, 192
Βαλσαμάκης, Νικόλαος Α. → 138,
Βαρδάκος, Κωνσταντίνος → 25
Βαρουδάκης, Αριστομένης Α., 1947- → 159
Βαρουδάκης, Γεώργιος Α., 1951- → 159
Βαρώτσος, Κώστας, 1955--Εκθέσεις → 87, 174
Βασιλείου, Α. Ι. → 70
Βέη-Σπυροπούλου, Κατερίνα → 223
Βενέτη, Μαρία → 155
Βιομηχανικά κτίρια → 103
Βιομηχανικά κτίρια--Ελλάδα--Αττική → 20
Βιομηχανική αρχαιολογία → 103

Γ

Γαλάνη-Παπαλά, Ε. → 76
Γκόλαντα, Νέλλα → 78
Γλύπτες--Ελλάδα → 173, 174
Γλυπτική--Ελλάδα → 173, 184
Γλυπτική, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις → 42, 46, 87, 96, 177, 179, 235, 248, 261

Γραικού, Τίτσα, 1951--Εκθέσεις → 89

Δ

Δάφνης, Νάσος → 183

Δημόσια κτίρια--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη → 227, 230

Διακόσμηση εσωτερικών χώρων--Ελλάδα--Αθήνα → 210

Διακόσμηση εσωτερικών χώρων--Ελλάδα--Αττική → 143, 197, 214

Διακόσμηση εσωτερικών χώρων--Ελλάδα--Ύδρα → 196

Διακόσμηση και διακοσμητικά, Αρχιτεκτονική → 40

Διαμαντόπουλος, Δημήτριος Α. → 13

Διαμαντοπούλου, Ουρανία → 219, 220

Διδασκάλου, Αναστασία → 72

Διοχάντη, 1945--Εκθέσεις → 88

Δούκα, Αικατερίνη → 142

Ε

Εθνική πινακοθήκη σύγχρονης τέχνης, Ρώμη → 167

Εθνική Τράπεζα της Ελλάδας--Κτίρια,κατασκευές → 54

Ειρήνη → 268

Εκθέσεις → 161,171,185

Εμπορικά κτίρια--Ελλάδα--Αθήνα → 209

Εξαρχόπουλος, Τ. → 20, 21, 22

Εξπρεσιονισμός (Τέχνη)--Ευρώπη → 80

Έπιπλα γραφείου--Γαλλία--Παρίσι--Εκθέσεις → 191

Έπιπλα--Μεγάλη Βρετανία--Λονδίνο--Εκθέσεις → 271

Επιπλοποιία → 47

Εργαστήρια καλλιτεχνών--Ελλάδα--Αθήνα → 23

Z

Ζαχαριάδης, Άγγελος → 207

Ζήσης, Μ. Ιωάννης → 146

Ζουμπούλης, Νίκος, 1953--Εκθέσεις → 89

Ζούνη, Όπυ → 36, 180

Ζωγραφική, Σύγχρονη--Ελλάδα → 184, 252, 253, 254

Ζωγραφική, Σύγχρονη--20ος αιώνα → 38, 39, 83, 81, 82, 84, 86, 173, 174

Ζωγραφική, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις → 42, 44, 45, 86, 87, 90, 91, 92, 93, 95, 94, 175, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 233, 234, 235, 256, 257, 258

Ζωγράφοι--Ελλάδα--Αττική → 23

Ζωγράφοι--Ελλάδα--Βιογραφία → 175

Ζωγράφοι--Ευρώπη → 80

Ζωΐδης, Γεώργιος Λ. → 71, 154

H

Ηλιακά κτίρια--Ελλάδα--Αττική → 224, 225

Ηλιακά κτίρια—Σχεδιασμός και αποκατάσταση → 227

Ηνωμένες Πολιτείες--Νέα Υόρκη--Εκθέσεις → 248

Θ

Θέατρα--Ελλάδα--Αθήνα → 55, 208

Θέατρα--Κτίρια θεαμάτων → 208

Θεοδοσίου, Νικόλαος Κ., 1944- → 59, 137

Θεοφυλακτόπουλος, Αριστόδημος

βλέπε

Θεοφυλακτόπουλος, Μάκης, 1939-

Θεοφυλακτόπουλος, Μάκης, 1939--Εκθέσεις → 95

I

Ιακωβίδης, Τόνι → 268

Ιωαννίδου, Ρ.--Εκθέσεις → 47

K

Κακούρος, Δημήτρης → 203

Καλλιγέρης, Γιάννης → 228

Καλλιτέχνες--Ελλάδα → 35, 172, 173, 174

Καλλιτέχνες--Ελλάδα--Εκθέσεις → 232, 268

Καλογρούλη-Σηφάκη, Μ. → 24

Κανετάκης, Ιωάννης → 17, 18, 19

Καρακώστα, Σεβαστή Κ. → 57, 58

Καταστήματα--Ελλάδα--Αθήνα → 25, 75, 209

Καταστήματα--Ελλάδα--Αττική → 68, 146, 158, 214, 220

Κατζουράκης, Μιχάλης, 1933- → 77, 179

Κατοικίες--Αυστρία--Βιέννη → 62

Κατοικίες--Ελλάδα--Αθήνα → 59, 138, 139, 140, 141, 222

Κατοικίες--Ελλάδα--Αθήνα--Συντήρηση και
αποκατάσταση → 158, 159, 212

Κατοικίες--Ελλάδα--Αίγινα → 221

Κατοικίες--Ελλάδα--Αργολίδα → 203

Κατοικίες--Ελλάδα--Αρκαδία → 226

Κατοικίες--Ελλάδα--Αττική → 13, 15, 16, 17, 18, 19, 56, 58, 65, 67, 68, 143, 148, 156, 157, 197, 205, 206, 211, 213, 223

Κατοικίες--Ελλάδα--Βοιωτία → 155

Κατοικίες--Ελλάδα--Εύβοια → 60, 199, 200, 201, 202

Κατοικίες--Ελλάδα--Ζάκυνθος → 66

Κατοικίες--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη → 229

Κατοικίες--Ελλάδα--Ίος → 61

Κατοικίες--Ελλάδα--Κρήτη → 151, 152

Κατοικίες--Ελλάδα--Λάρισα → 153

Κατοικίες--Ελλάδα--Λιβαδειά → 194

Κατοικίες--Ελλάδα--Πάτμος → 64

Κατοικίες--Ελλάδα--Σίφνος → 154

Κατοικίες--Ελλάδα--Σπέτσες → 14, 204

Κατοικίες--Ελλάδα--Υδρα → 149, 150, 196

Κατοικίες--Ελλάδα--Φθιώτιδα → 195

Κατοικίες--Ελλάδα--Χαλκιδική → 63, 144

Κατοικίες--Ελλάδα--Χανιά → 228

Κατοικίες--Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα--Ντουμπάι → 142

Κατοικίες--Ηνωμένες Πολιτείες--Εκθέσεις → 30

Κατοικίες--Ισπανία--Βαρκελώνη → 8

Κατοικίες--Μεγάλη Βρετανία → 193

Κατοικίες--Σχεδιασμός και κατασκευή → 146, 212

Καφρίτσα, Μαρία → 68, 69

Καψάλης, Γιώργος Π. → 263

Κέντρα αναψυχής--Ελλάδα--Αθήνα → 208

Κεσσανλής, Νίκος, 1930-2004 → 172

Κόκκα, Αστριντ
βλέπε
Kokka, Astrid

Κορωναίου, Σ. → 76

Κοσμήματα--Εκθέσεις → 99, 187

Κοσμήματα--Ελλάδα--Εκθέσεις → 268

Κόττης, Γιάννης → 181

Κουβελά, Αγνή → 26, 208, 209

Κούκης, Γιάννης Α. → 199

Κουρεμένος, Κωνσταντίνος → 29, 264

Κουφοπάνου, Βασίλειος → 201

Κρόκος, Κυριάκος → 23, 55

Κρουαζιερόπλοια → 77

Κτίρια → 51

Κτίρια γραφείων--Ελλάδα--Αθήνα → 12, 76, 104, 159, 160, 210

Κτίρια εκθέσεων--Ελλάδα--Αθήνα → 12

Κτίρια--Ελλάδα → 53

Κτίρια-Συντήρηση και αποκατάσταση
βλέπε επίσης
Αρχιτεκτονική-Συντήρηση και αποκατάσταση

Κτίρια--Συντήρηση και αποκατάσταση--Αττική → 211

Κτίρια τραπεζών--Ελλάδα → 54

Κτίρια τραπεζών--Ελλάδα--Αθήνα → 104

Κωνσταντίνου, Δημήτρης, 1924---Εκθέσεις → 96

Κωτσίδου, Πετρούλα Π.--Εκθέσεις → 98

Δ

Λαζόγκας, Γιώργος, 1945--Εκθέσεις → 90

Λαϊκή τέχνη--Ελλάδα--Αθήνα → 75

Λεονάρδος, Γ. → 56

Λουμίδα

βλέπε

Διοχάντη, 1945-

Μ

Μάλτου Μιλέν

βλέπε

Maltou, Milene

Μανιδάκης, Μιχαήλ Θ. → 25

Μανίκας, Δημήτριος → 60, 61, 62

Μανούση-Βακαλοπούλου, Α. → 63

Μανταφούνη, Χριστίνα → 73

Μασούρα, Βούλα, 1936--Εκθέσεις → 256

Μασουρίδης, Παντελής → 155

Μαστρογιάννης, Γιάννης → 201

Μεταμοντέρνα αρχιτεκτονική → 108, 119, 122, 123, 126, 128, 129, 133

Μεταμοντερνισμός → 105, 106, 108, 109, 110, 111, 113, 114, 116, 117, 118, 121, 124, 127, 134, 215, 247

Μήλιος, Γιώργος, 1935- → 38, 258

Μίμογλου, Αλέξανδρος--Εκθέσεις → 84

Μιχαλόπουλος, Άκης → 269

Μίχας, Γιάννης, 1938-2008--Εκθέσεις → 42, 177

Μνημεία → 52

Μνημεία--Ελλάδα--Μάνη → 27

Μοντέρνα αρχιτεκτονική
βλέπε
Αρχιτεκτονική, Μοντέρνα

Μοντερνισμός → 129, 132

Μοντερνισμός (Τέχνη) → 31, 107, 108, 125

Μοντέρνο κίνημα (Αρχιτεκτονική) → 107, 114, 120, 121, 124, 125, 130, 132, 135, 136

Μουσεία--Ελλάδα--Άνδρος → 10, 11

Μουσεία--Ολλανδία--Άμστερνταμ → 164, 165

Μουσεία τέχνης → 162, 163, 164, 165

Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Άνδρος, Ελλάδα) → 11

Μπαϊκάς, Νίκος, 1948- → 83

Μπαμπούσης, Μανώλης, 1950--Εκθέσεις → 262

Μπερδελής, Γεώργιος → 192

Μπίλλης, Δημήτριος → 204

Μπίρης, Δημήτριος Κ. → 68, 69

Μπίρης, Τάσος Κ., 1942- → 67, 68, 69

Μπιτζαράκης, Κ. → 141, 210, 220

Μπομπότης, Θεοφάνης → 153

Μπότσογλου, Χρόνης, 1941--Εκθέσεις → 257

Μπουριώτης, Βασίλης → 224, 225

Μπουτέας, Ιωάννης, 1941--Εκθέσεις → 46, 261

N

Νικολαΐδη, Τόνια--Εκθέσεις → 97

Νικολαΐδου, Τόνια

βλέπε

Νικολαΐδη, Τόνια

Νέγρης, Μανώλης → 206, 267

Ντάβου, Μπία, 1932-1996--Εκθέσεις → 85

Ξ

Ξαγοράκης, Παντελής → 178

Ξενάκης, Κοσμάς, 1925-1984 → 146, 175

Ξενάκης, Κωνσταντίνος--Εκθέσεις → 43

Ξενοδοχεία--Ελλάδα--Αθήνα--Συντήρηση και αποκατάσταση → 231

Ξένου, Βάνα → 252

Ο

Οικιστική πολιτική--Ελλάδα--Θράκη → 1

Οπτική αντίληψη → 48

Οχήματα → 270

Οχύρωση--Ελλάδα--Μάνη → 27

Π

Παιδικοί σταθμοί--Ελλάδα--Αθήνα → 219

Πανιάρας, Κώστας, 1934--Εκθέσεις → 173

Παπαγιάννης, Θεόδωρος → 158

Παπαδάκης, Στάμος → 10, 11

Παπαδόπουλος, Μάριος → 230

Παπακωνσταντίνου, Λήδα

βλέπε

Παπακωνσταντίνου-Hughes, Λήδα, 1945

Παπακωνσταντίνου-Hughes, Λήδα, 1945--Εκθέσεις → 91

Παπασπύρου, Ρένα, 1938--Εκθέσεις → 44, 92

Παπασταμάτης, Φ. → 20

Παπαχαράλαμπους, Δημήτριος Ν., 1951- → 65, 66, 205

Παραδοσιακή αρχιτεκτονική--Ελλάδα--Αττική → 170

Παραδοσιακή αρχιτεκτονική--Ελλάδα--Αττική--Συντήρηση και αποκατάσταση → 147

Παραδοσιακή αρχιτεκτονική--Ελλάδα--Πάτμος → 64

Παραδοσιακή αρχιτεκτονική--Ελλάδα--Ύδρα--Συντήρηση και αποκατάσταση → 149

Παραδοσιακή αρχιτεκτονική--Ελλάδα--Χανιά → 28

Πασσίσης, Ηλίας → 182

Περίπτερα εκθέσεως--Ελλάδα--Πειραιάς → 26

Περίπτερα εκθέσεως--Ιταλία--Μιλάνο → 192

Πικούνης, Γ. → 73

Πιπερίδης, Α. → 147

Πλατείες--Ελλάδα--Αττική → 78

Πολεοδομία--Ελλάδα--Θράκη → 1, 49

Πολιτιστική κληρονομιά--Ελλάδα → 2

Πολυκατοικίες--Ελλάδα--Αθήνα → 140

Πολυκατοικίες--Ελλάδα--Αττική → 21, 22, 24, 57, 67, 69, 70, 73, 74

Πολυκατοικίες--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη → 71, 72, 207

Πόμολα → 101

Προσωρινές κατασκευές (Κτίρια) → 102

P

Ρωμανού, Χρύσα, 1931-2006--Εκθέσεις → 93

Σ

Σαπουντζή, Μ. → 13

Σαρπάκη, Όπυ

βλέπε

Ζούνη, Όπυ

Σκυλάκος, Βασίλης, 1930-2000--Εκθέσεις → 41

Σουβατζίδης, Μιχαήλ Γ. → 157

Στούρνα-Τριάντη, Ε. → 231

Στυλιανίδης, Αντώνης → 149, 151

Στυλιανίδης, Βαγγέλης → 149, 151

Συριόπουλος, Αλέξανδρος → 221

Σχολικά κτίρια--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη → 230

T

Τερζόγλου, Νικόλαος-Ίων → 158

Τέχνη--Αγγλία--Λονδίνο → 168, 169

Τέχνη--Γερμανία--Εκθέσεις → 250

Τέχνη--Ελλάδα--Εκθέσεις → 186

Τέχνη, Ελληνική → 79

Τέχνη, Ελληνική

βλέπε

Ελληνική Τέχνη

Τέχνη, Ελληνική--20ος αιώνας → 35

Τέχνη, Ιταλική--20ος αιώνας → 166

- Τέχνη και αρχιτεκτονική → 105
- Τέχνη--Κίνα--Εκθέσεις → 163
- Τέχνη--Μουσεία και πινακοθήκες--Γερμανία → 162
- Τέχνη--Μουσεία και πινακοθήκες--Ντύσσελντορφ → 162
- Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας → 36, 37, 105, 108, 110, 112, 115, 116, 166, 167, 168, 169, 174, 175, 184, 185, 186, 190, 247, 251, 252, 253, 254, 259, 263
- Τέχνη, Σύγχρονη
 βλέπε
 Σύγχρονη Τέχνη
- Τέχνη, Σύγχρονη--20ος αιώνας--Εκθέσεις → 31, 33, 34, 41, 43, 86, 89, 98, 176, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 248, 249, 255, 260, 262
- Τζώνος, Πάνος → 144, 145
- Τομπάζης, Αλέξανδρος Ν., 1939- → 140, 141, 142, 143, 210, 219, 220, 221
- Τοπική αρχιτεκτονική--Ελλάδα--Αττική → 147
- Τοπικισμός στην Αρχιτεκτονική → 3
- Τότσικας, Θανάσης, 1951---Εκθέσεις → 94
- Τράπεζα Πίστεως (Ελλάδα)--Κτίρια → 104
- Τριποδάκης, Αλέξανδρος-Ιωάννης → 74, 75
- Τσάλλας, Χριστόδουλος → 202
- Τσιριγκούλης, Λεωνίδα, 1937--Εκθέσεις → 255

Φ

- Φασιανός, Αλέκος, 1935- → 23
- Φεσσά-Εμμανουήλ, Ελένη → 53
- Φραγκάκη, Λίλη → 187
- Φραγκούλης, Μ. → 10, 11
- Φωτιάδης, Μιχαήλ Γ. → 64, 14, 15, 155, 156

Φωτογραφία--Ελλάδα → 188, 189, 260, 263, 266, 267

X

Χαρακτική--Ελλάδα → 38

Χαρακτική--20ος αιώνας--Εκθέσεις → 46, 97, 256, 257, 258, 261

Χαραλάμπους, Δημήτριος → 160

X. P.

βλέπε

Ρωμανού, Χρύσα, 1931-2006

Χρηστέα-Δουμάνη, Μαριέλλα → 254

Χρηστίδης, Βύρων Δ. → 16

Χριστιανικά προσκυνητάρια--Ελλάδα → 29

Χριστοφέλλης, Αλέξανδρος → 12, 192

Χριστοφόρου, Γιάννης

Βλέπε

Χριστοφόρου, Τζών, 1921-

Χριστοφόρου, Τζών, 1921- → 82

Χρυσομαλλίδου, Νιόβη → 230

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΩΝ

A

Argan, Giulio Carlo → 167

B

Beaudoin, Lauerent → 7

Bohigas, Oriol → 9

Brown Denise

βλέπε

Scott Brown Denise

C

Christoforou, John

βλέπε

Χριστοφόρου, Τζών, 1921-

Colombo, Paolo → 83

Cooke, Chatherine → 126

D

De Wilde, Edy → 165

E

Eisenman, Peter → 131

F

Frampton, Kenneth → 4, 133

Franco, Rella, 1944- → 109

G

Goodey, Brian → 78

Gregotti, Vittorio → 6

H

Habermas, Jurgen → 107

Haker, Werner → 5

J

Jencks, Charles → 128

K

Kokka, Astrid, 1937- → 39

Krauss, Rosalind → 114

L

Lefavre, Liane → 127

Lohse, Richard Paul, 1902-1988 → 36

Loyotard, Jean Francois → 108

Lucan, Jacques → 9

M

Makoto, Ooka → 163

Maldonado, Tomas → 132

N

Newman, Michael → 113

O

Oliva, Bonito Achille → 115

P

Patetta, Luciano → 51

Portofhesi, Paolo, 1931- → 130

R

Rainer, A. (Arnulf), 1929- → 32

Reichardt, Jasia → 169

Restany, Pierre → 80, 164, 166, 168

Rinkin, Arnaldo → 122

Rossi, Aldo → 136

Rousselot, Christine → 7

Ruhrberg, Karl → 162

S

Scott Brown, Denise → 135

Shapiro, David → 81

Siza, Alvaro, 1933- → 7

Sola-Morales, Ignasi, 1942- → 8

Stern, Robert → 129

Stevens, Mark → 248

T

Tafuri, Manfredo → 134

Teisserenc, Pierre → 46

V

Venturi, Robert → 135

Vilder, Anthony → 121

Virilio, Paul → 117

X

Xuriguera, Gerard → 43

A

Αγραφιότης, Δημοσθένης, 1946- → 48, 112

Αληθεινός, Δημήτρης, 1945- → 34

Ανδρεάδη, Έφη → 96, 237

Αντωνάκη, Σουζάνα → 196

Αξαρχή, Κλεονίκη Ν. → 229

B

Βαΐου, Ντίνα → 211

Βαλάνου-Χριστοφέλλη, Α. → 12

Βαρώτσος, Ανδρέας → 266
Βαρώτσος, Κώστας, 1955- → 87
Βατζιάς, Μάριος, 1926-2009 → 34
Βέη-Σπυροπούλου, Κατερίνα → 222

Γ

Γεωργιάδης, Σωκράτης → 125
Γ.Σ.
βλέπε
Σημαιοφορίδης, Γεώργιος

Δ

Δημητρούλης, Δημήτρης → 111
Δουμάνη Μ. Ο.
βλέπε
Χρηστέα-Δουμάνη, Μαριέλλα
Διαμαντοπούλου, Ουρανία → 219

Ε

Ελευθερίου, Ε. → 51
Ε. Σ.
βλέπε
Στρούζα, Έφη

Κ

Καμπουρίδης, Χάρης, 1950- → 238
Κανιάρης, Βλάσης, 1928- → 34, 38
Καράς, Χρίστος, 1930- → 34
Καψάλη, Α. → 4, 5

Καψάλης, Διονύσιος → 110

Κ. Β.

βλέπε

Βαρώτσος, Κώστας, 1955-

Κεσσανλής, Νίκος, 1930-2004 → 34, 254

Κόκκα, Άστριντ

βλέπε

Kokka, Astrid, 1937-

Κοκκινίδης, Δημοσθένης, 1929- → 34

Κονταράτος, Ιωάννης → 175

Κονταράτος, Σάββας Ι. → 4, 52, 118

Κοτζαμάνη, Μαρία → 41, 239

Κουβελά, Αγνή → 208

Κούκης, Γιάννης Α. → 198

Κουρεμένος, Κωνσταντίνος → 29, 102, 103, 264

Κουρεμένος, Κώστας Ε. → 265

Κουρεμένος, Στ. → 124

Κρόκος, Κυριάκος → 55

M

Μαρτινίδης, Πέτρος → 123

Μαυρομάτης, Εμμανουήλ → 240

Μπαϊρακτάρη, Αγνή → 28

Μπάμπαλου-Νακάκη, Παρασκευή → 150

Μπάσμπας, Κ. → 82, 83, 113, 114, 121, 128, 129, 130, 132, 133, 135

Μπίρης, Τάσος Κ., 1942- → 67

Μωραΐτης, Κώστας → 216

Ν

Νικολάου, Κ. → 8

Νουκάκης, Αντώνιος Γ. → 150

Ντάβου, Μπία, 1932-1996 → 85

Ξ

Ξαγοράκης, Παντελής, 1929- → 34, 40

Ξύδης, Αλέξανδρος → 241

Π

Παπά, Σάνια → 242

Παπαδολαμπάκης, Μανώλης → 217

Παπαδόπουλος, Θεολόγος Γ. → 124

Παπαδόπουλος Λόης

βλέπε

Παπαδόπουλος Θεολόγος Γ.

Παπαμιχαήλ, Ν. → 6

Παπούλιας, Χρήστος, 1953- → 194

Πετσάλης, Διομήδης Ν. → 252

Πορφύριος, Δημήτρης → 120, 193, 269

Σ

Σαββόπουλος, Χάρης → 243

Σημαιοφορίδης, Γεώργιος → 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 123, 215, 247

Σηφουνάκης, Νίκος Ο. → 27

Σπηλιάδη, Βεατρίκη → 45, 97, 244

Στεφανίδης, Μάνος → 245

Στεφανόπουλος Θ. → 115
Στεφανόπουλος Μ. → 106, 117, 134, 136
Στρούζα, Έφη → 86, 88, 89, 90, 91, 92, 174, 246
Στυλιανίδης, Αντώνης → 148
Στυλιανίδης, Βαγγέλης → 148

Τ

Τζάκου, Αναστασία Ε. → 54
Τζιρτζιλάκης, Γεώργιος, 1955- → 106, 247
Τζώνης, Αλέξανδρος → 127
Τομπάζης, Αλέξανδρος Ν., 1939- → 214, 218
Τότσικας
 βλέπε
 Τότσικας, Θανάσης, 1951-
Τότσικας, Θανάσης, 1951- → 94

Φ

Φεσσά-Εμμανουήλ, Ελένη → 50, 51, 52, 53, 54

Χ

Χατζημιχάλης, Κωστής → 211
Χρηστέα-Δουμάνη, Μαριέλλα → 31, 33, 34, 35, 42, 79, 80, 81, 116, 170
Χριστοφέλλης, Αλέξανδρος → 12, 119
Χριστοφόρου
 βλέπε
 Χριστοφόρου, Τζών, 1921-
Χριστοφόρου, Γιάννης

βλέπε

Χριστοφόρου, Γζών, 1921-

Χριστοφόρου, Γζών, 1921- → 82

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΤΙΤΛΩΝ

A

{The} Anti-Aesthetic. Essays on Postmodern Culture → 127

B

Biennale '82 → 33

D

Documenta 7 → 31

E

Est-il bon? Est- il mechant? → 120

H

Hans Sedlmayr → 125

S

{To }Stedelijk → 165

Studio Metaplasi → 190

A

Αθήνα → 170

Αλέξανδρος Μίμογλου → 84

Άμστερνταμ → 164

{H }ανάγκη για ρίζες → 133

Αναστήλωση παραδοσιακής κατοικίας στην Ύδρα → 149

Ανασχεδιαμός ιστορικού ξενοδοχείου στην Αθήνα → 231

Ανθολογία κειμένων για τη "μνημειακότητα" στην αρχιτεκτονική → 52

Αρχαιολογικό Μουσείο Άνδρου → 10

Αρχιτεκτονική από το παρελθόν και το μέλλον → 216

Αρχιτεκτονική επίσημη και "γοήτρου" στη μεταπολεμική Ελλάδα → 53

{H }αρχιτεκτονική του Alvaro Siza → 6

Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός και κλιματολογικά δεδομένα → 218

Άσπρα σπίτια Βοιωτίας → 155

Άστριντ Κόκκα → 39

B

Βασίλης Σκυλάκος → 176

Βασίλης Σκυλάκος, Δεσμός, Δεκέμβριος → 41

Βάτραχος εγώ; → 32

Βιομηχανική αρχαιολογία → 103

Βιοτεχνικό κτίριο στη Νέα Φιλοθέη → 20

Βούλα Μασούρα → 256

Γ

Γιάννης Κόττης και Χάρης Λάμπερτ → 181

Γιάννης Μίχας → 177

Γιάννης Μίχας, Δεσμός, Ιανουάριος 1982 → 42

Γιάννης Μπουτέας → 261

Γιάννης Μπουτέας, Ωραίσιμα, Ιούνιος-Ιούλιος 1982 → 46

Για τον αρχιτεκτονικό μεταμοντερνισμό → 118

Γιώργος Μήλιος → 38, 258

Γ. Καψάλης → 263

{Η } γλώσσα της μεταμοντέρνας αρχιτεκτονικής → 128

Γραφεία ασφαλιστικής εταιρείας στη λεωφόρο Συγγρού → 76

Γραφεία επιχείρησης στο Παλαιό Φάληρο → 160

Δ

Δημήτρης Κωνσταντίνου, Athenaeum Art Gallery, Μάρτιος-Απρίλιος → 96

Δημοσθένης Αγραφιώτης → 187

Δημοτικό σχολείο στη Θεσσαλονίκη → 230

Διαμέρισμα-σοφίτα στη Βιέννη → 62

Διαμόρφωση υπάρχοντος καταστήματος → 158

Διαρρύθμιση εσωτερικών χώρων κτιρίου γραφείων στην Αθήνα → 210

Δίδυμες κατοικίες στην Πολιτεία → 17

Διεθνές ταπητουργικό κέντρο, Ρούφ → 12

Διεθνής επισκόπηση σύγχρονης ζωγραφικής και γλυπτικής → 184

Διοχάντη → 37

Διπλοκατοικία στη Δροσιά Αττικής → 145

Διπλοκατοικία στη Νέα Πεντέλη → 58

Διπλοκατοικία στον Κοκκιναρά → 18

{Τα } διπλότυπα του μεταμοντερνισμού → 129

Δ. Σακελλίων → 253

Δύο περίπτερα στην έκθεση Ποσειδώνα '82 → 26

Δύο προτάσεις για την Αθήνα → 171

Ε

Εικόνες που αναδύονται, Ξενοδοχείο Athenaeum Intercontinental, Απρίλιος-Μάιος 1983 → 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94

Εικονογραφία της μάζας → 198

Τί είναι το μεταμοντέρνο; → 108

Ειρήνη Απέργη, Σύγχρονη Χαρακτική και Μέδουσα, Απρίλιος-Μάιος 1982 → 45

Εισαγωγή → 1, 105

Εκείνο το μοντέρνο που δεν είναι πια μοντέρνο → 106

{Οι }εκθέσεις σύγχρονης ελληνικής τέχνης στο εξωτερικό → 34

Έκθεση αρχιτεκτονικής κατοικιών του Richard Neutra στο Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης, Νέα Υόρκη → 30

Έκθεση των μελών του Συνδέσμου Σύγχρονης Τέχνης, στο Πάρκο Ελευθερίας → 233

{Η }έκθεση "Von hier aus" στο Ντύσσελντορφ → 250

Ένα ξέχασμα, η κρίση του, η κριτική του → 110

{Η }ενεργός πολεοδομία στην Ελλάδα → 1, 49

Εξοχική κατοικία στη Χαλκιδική → 144

Εξοχικό σπίτι στον Κάλαμο → 146

Έπιπλα γραφείου 1900-2000 → 191

Έπιπλα της Ρ. Ιωαννίδου → 47

Επτά και μία σκέψεις με αφορμή "Τα άυλα" → 247

Εργαστήριο ζωγράφου σε ταράτσα → 23

{Το }έργο του Νίκου Μπαΐκα → 83

Έρευνα → 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246

Ευάλωτα αφηγήματα, αμφίδρομα ερωτήματα → 112

Z

Ζητήματα μακράς διάρκειας → 122

Η

Ηλιακή κατοικία και επαγγελματική στέγη στον Μαραθώνα → 224

Ηλιακή κατοικία στην Πολιτεία → 225

Ηλίας Πασσίσης → 182

Θ

Θέατρο και πολιτιστικό κέντρο "Η Πύλη" → 208

Θέατρο στην οδό Κυκλάδων → 55

Θεοφυλακτόπουλος, Γκαλερί Ζουμπουλάκη, Νοέμβριος 1982 → 95

Θερινή κατοικία στο Κάστρο Σίφνου → 154

Ι

Ιωάννης Αθανασόπουλος → 188

Κ

"Κατασήκωμα" του Παπάγου (1980-81) → 212

Κατάστημα δερμάτινων ειδών στην Αθήνα → 25

Κατάστημα έργων τέχνης στο Κολωνάκι → 75

Καταστήματα πλεκτών στο Κολωνάκι → 209

Κατοικία στα Βασιλικά Ευβοίας → 60

Κατοικία στα Κουνουπιδιανά Χανίων → 228

Κατοικία στα Μελίτσια → 201

Κατοικία στη Βούλα → 139, 157, 206

Κατοικία στη Λάρσα → 153

Κατοικία στην Ανάβυσσο → 205

Κατοικία στην Εκάλη → 138

Κατοικία στην Εκάλη, Ήλιος 2 → 220

Κατοικία στην Κηφισιά → 141

Κατοικία στην Πολιτεία, Κηφισιά → 197

Κατοικία στην Πέρδικα Αίγινας, Ήλιος 3 → 221

Κατοικία στην Ύδρα → 196

Κατοικία στη Ραφήνα, στην οδό 49 και 77 → 137

Κατοικία στη Χαλκιδική → 63

Κατοικία στις Κουρούτες Ρεθύμνου → 152

Κατοικία στις Λίμνες Άργους → 203

Κατοικία στο Al Funtaim στο Ντουμπάι → 142, 143

Κατοικία στο Κουκάκι, στην οδό Γαληνού 10 → 59

Κατοικία στο Λιόπεσι → 65

Κατοικία στο Μικροβίβο Τραγάνας → 195

Κατοικία στο Παλαιό Ψυχικό → 148

Κατοικία στο Χαλάνδρι → 202

Κατοικία I στον Μύτικα Χαλκίδας → 199

Κατοικία II στον Μύτικα Χαλκίδας → 200

Κατοικία στου Παπάγου (1982-84) → 214

Κατά του "μεταμοντερνισμού" → 113

Κολωνία και Νντύσσελντορφ → 162

Κοσμάς Ξενάκης (1925-1984) → 175

Κοσμήματα → 268

{Τα }κοσμήματα της Λιλής Φραγκάκη → 187

{H }κουλτούρα της πρωτεύουσας → 167

Κρουαζιερόπλοιο Royal Odyssey → 77

Κωνσταντίνος Ξενάκης, Ζουμπουλάκης, Μάρτιος 1982 → 43

Κώστας Βαρώτσος → 174

Κώστας Πανιάρας → 173

Λ

Λεωνίδας Τσιριγκούλης → 255

Λίγα ακόμη για το kitsch → 251

Λίγα λόγια για την πνευματική και ζωγραφική διεργασία στην πρόσφατη δουλειά της Βάνας → 252

Λονδίνο → 168

Μ

Μανώλης Μπαμπούσης → 262

Μανώλης Νέγρης → 267

{O }Mario Botta και η σχολή του Ticino → 4

Martorell, Bohigas, Mackay και η αρχιτεκτονική της κατοικίας στη Βαρκελώνη → 8

{ O }μεταμοντερνισμός υπό τον Τσερνιένκο → 126

{To }μεταμοντέρνο στην τέχνη → 116

Μεταμόρφωση → 109

Μετασχηματισμοί και μορφές → 40

Μετά την ελληνικότητα → 79

Μετατροπή βυρσοδεψείου σε αρχιτεκτονικό γραφείο στα Χανιά → 159

Μεταφονξιοναλισμός → 131

Μηχανουργείο ΔΕΗ στον υποσταθμό Δόξας, Θεσσαλονίκη → 227

Μια αναθεώρηση του κοσμήματος → 99

Μια ανοιχτή επικαιρότητα → 115

Μία μονοκατοικία και μια πολυκατοικία → 67

Μια νέα Αναγέννηση → 131

Μιά συζήτηση με τον Αντωνάκο → 81

Μια συνέντευξη του Aldo Rossi → 136

Μικροαφηγήματα και η τέχνη των αποσπασμάτων → 215

Μιχάλης Κατζουράκης → 179

{Η }μνημειακή έκφραση στη μεταπολεμική αρχιτεκτονική → 51

Μνήμες - αναπλάσεις – αναζητήσεις → 235

Μονοκατοικία στα Πούλιθρα Αρκαδίας → 226

Μονοκατοικία στη Γλυφάδα → 156

Μονοκατοικία στην Εκάλη → 68

Μονοκατοικία στην Κηφισιά → 13

{Το }μοντέρνο → 107

{Το }μοντέρνο κίνημα και το ζήτημα του → 132

{Η }μορφή ως γλώσσα και οι λειτουργίες της → 217

Μουσείο σύγχρονης τέχνης στην Άνδρο → 11

Μπία Ντάβου, Δεσμός, Μάιος 1983 → 85

{Οι }μπρούντζινες χειρολαβές του Μάρκου Αρμάου → 101

N

Νάσος Δάφνης → 183

Νέα τέχνη στην Tate Gallery 1983 → 185
Νέα τέχνη στο γηραιό Λονδίνο → 169
Νέο-εξπρεσιονισμός, μεταπρωτοπορία και Μεσευρώπη → 80
{Οι } νέοι δημιουργοί → 100
Νέοι διάλογοι → 259
Νέοι Έλληνες ζωγράφοι - Διαδρομές, στην Πινακοθήκη Πιερρίδη → 234
{Το } νέο κτήριο της τραπεζικής πίστωσης στην οδό Σταδίου 40 στην Αθήνα → 104
Νίκος Κεσανλής → 172
{Ο } Νίκος Κεσανλής παρουσιάζει επτά νέους Ζωγράφους → 254

Ο

Όπου Ζούνη → 36, 180
Όταν τα χειρουργικά εργαλεία είναι ο προωθητής γαιών → 265
Όχημα ιδιωτικής χρήσης → 270
{Το } "οχύρωμα" των Καπετανάκηδων στο Πετροβούνι της Έξω Μάνης → 27

Π

Παιδικός σταθμός παιδιών υπαλλήλων τραπεζικής Ελλάδος στον Χολαργό → 219
Παντελής Ξαγοράκης → 178
Παύλος, στην Πινακοθήκη Πιερρίδη → 232
Πέρα από το μοντέρνο κίνημα → 135
Περιγραφή στίγματος → 119
Περιμένοντας τα αποκαλυπτήρια της αρχιτεκτονικής → 102
Περίπτερα στο Highgate, Λονδίνο → 193
Περίπτερο ΕΟΤ στη Διεθνή Τουριστική Έκθεση του Μιλάνου, 1985 → 192

Περίπτερο προσθήκη στο Χαλάνδρι → 147

Πέτρα Κωτσίδου, Γκαλερί 3, Ιούνιος 1983 → 98

"Πήγασος", μια μονοκατοικία στη Λιβαδειά → 194

{Η }πλατεία του Παλαιού Φαλήρου → 78

Πολιτιστικές πρωτεύουσες → 161

Πολυκατοικία στη Βούλα → 140

Πολυκατοικία στη Βουλιαγμένη → 74

Πολυκατοικία στη Θεσσαλονίκη → 207

Πολυκατοικία στη Νέα Φιλοθέη → 57

Πολυκατοικία στην Εκάλη → 70

Πολυκατοικία στην Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη, Αμαζόνων 2 → 72

Πολυκατοικία στο Μαρούσι → 21

Πολυκατοικία στο Νέο Ψυχικό → 73

Πολυκατοικία στον Καρέα → 22

Πολυκατοικία στο Πολύδροσο → 69

Πολυκατοικία στους Ζωγράφου → 24

Πολυκατοικία στους Χαριλάου, Θεσσαλονίκη, Σεφέρη 17 → 71

Πού σπεύδει ο μεταμοντερνισμός; → 111

{Το }πρόβλημα ταυτότητας των Ελλήνων εικαστικών → 35

Προλεγόμενα → 50

Προσθήκη κατοικίας σε όροφο στο Ηράκλειο Κρήτης → 151

{Τα }προσκυνητάρια → 29

P

Ρένα Παπασπύρου, Δεσμός, Φεβρουάριος 1982 → 44

Ρώμη → 166

Σ

Σημειώσεις για τη νέα αρχιτεκτονική του Ticino → 5

Σκέψεις επάνω στον μεταμοντερνισμό → 114

Σκουπίδια → 264

Σπίτι διακοπών στη Βουλιαγμένη, Περιάνδρου και Ισμήνης → 56

Σπίτι διακοπών στη Ζάκυνθο → 66

Σπίτι διακοπών στις Σπέτσες → 14, 204

Σπίτι διακοπών στο Πόρτο-Ράφτη → 15

Σπίτι στην Αθήνα → 222

Σπίτι στη χώρα Ίου → 61

Σπίτι στο Εννιά Κερατέας → 223

Σπίτι στον Άγιο Στέφανο(Μπογιάτι) → 16

Σπίτι στο Ρετζίκι Θεσσαλονίκης → 229

{Οι }στάχτες του Jefferson → 134

Σύγχρονα κοσμήματα από την Αυστραλία → 186

Σύγχρονα χειροποίητα έπιπλα → 271

Σύγχρονη τέχνη και φωτογραφία → 260

Συζήτηση με τον Alvaro Siza → 7

Συζήτηση με τον Oriol Bohigas → 9

{Η }συμμετοχή των τραπεζών στην επίσημη αρχιτεκτονική → 54

Συσκευή μαγειρέματος υγραερίου → 269

Σφακιά Κρήτης → 28

T

{ Το } τέλος της απαγόρευσης ή η αναπαραγωγή των ελέγχων → 124

Τέρατα και καθρέφτες → 121

{ Η } τέχνη και ο χρόνος → 249

Τόκιο → 163

Τόνια Νικολαΐδου, Γκαλερί Μέδουσα, Απρίλιος 1983 → 97

Τοπία → 48

{ Ο } τοπικισμός σαν πολιτιστική τάση της αρχιτεκτονικής → 3

Τρεις κατοικίες στην Κηφισιά → 213

Τρεις κατοικίες στην Πολιτεία → 19

Τρεις προσθήκες → 211

Υ

{ Η } υπερ-εκτεθειμένη πόλη → 117

Φ

Φόρος τιμής στο "πρωτόγονο" → 248

Φωτογραφικό δοκίμιο → 266

Χ

Χριστοφόρου → 82

Χρόνης Μπότσογλου → 257

Χτισμένες λέξεις και εμπρόθετες αρχιτεκτονικές → 123

Χώρα Πάτμου → 64

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΠΑΡΑΛΛΗΛΩΝ ΤΙΤΛΩΝ

A

- Addition to house in Papagou, Attica → 212
- Alexander Mimoglou → 84
- Antique shop at Kolonaki, Athens → 75
- Apartment block at Kareas, Athens → 22
- Apartment block at Maroussi, Athens → 21
- Apartment block at Zographou, Athens → 24
- Apartment building at Ekali, Athens → 70
- Apartment building at Harilaou, Thessaloniki → 71
- Apartment building at Kalamaria, Thessaloniki → 72
- Apartment building at Nea Filothei, Athens → 57
- Apartment building at Polydrosso, Athens → 69
- Apartment building at Neo Psychico, Athens → 73
- Apartment building at Vouliagmeni, Athens → 74
- Apartment house in Thessaloniki → 207
- Archaeological Museum on the island of Andros → 10
- Art and time → 249
- Artist's studio, Athens → 23
- Aspra spitia housing settlement at Antikyra, Boetia → 155
- Astrid Kokka → 39
- Australian jewellery → 186

B

Banks → 54

Bia Davou, Desmos gallery, May 1983 → 85

Bronze door knobs by Marc Armaos → 101

C

Chonis Botsoglou → 257

Christoforou → 82

Contemporary art and photography and from photography to painting → 260

Conversion of a tannery into an architectural office → 159

Constantin Xenakis, Zoumboulakis gallery, March 1982 → 43

Cosmas Xenakis → 175

Cottage industry building at Nea Filothei, Athens → 20

Cruise ship Royal Odyssey → 77

Cultural capitals → 161

D

D. Agrafiotis → 189, 266

Day nursery for the children of the Bank of Greece employees Holargos, Athens → 219

Dimitri Constantinou, Athenaeum Art Gallery, March-April 1983 → 96

Diohandi → 37

Documenta 7 → 31

D. Sakellion → 253

Dusseldorf's "Von hier aus" → 250

E

Elias Passissis → 182

Emerging Images, Hotel Athenaeum Intercontinental, April-May 1983 → 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94

EOT pavilion at the International Tourist Exhibition in Milan, 1985 → 192

Excerpts from a conversation with Antonakos → 81

{An }exhibition on residential architecture of Richard Neutra at the Museum of Modern Art, New York → 30

Extensions-additions to tree houses → 211

F

Floor addition to a two-storey building in Heraklion, Crete → 151

Foreword → 2, 50, 105

{A } fortress erected by G. Kapetanakis on mount → 28

{The }furniture of R. Ioannidou → 47

G

Garden pavilion at Halandri → 147

Gas stove → 269

"{The} Gate", theatre and cultural center → 208

Geometric transformations and form → 40

Giannis Michas → 177

George Milios → 38, 258

G. Kapsalis → 263

Greek art at the threshold of modernity → 79

H

Hora on the island of Patmos → 64

House at Aghios Stefanos, Attica → 16
House at Ekali, Athens → 138
House at Euboea → 60
House at Halkidiki → 63
House at Kifissia, Athens → 140
House at Koukaki, Athens → 59
House at Kouroutes near Rethymnon, Café → 152
House at Liopessi, Athens → 65
House at Palaio Psychiko, Athens → 148
House at Rafina → 137
House at Voula, Athens → 139
House I at Mytikas, near Chalkis → 199
House II at Mytikas, near Chalkis → 200
House on the island of Hydra → 150
House on the island of Ios → 61
House in Papagou, Attica → 214

I

Icon stands → 29
Industrial archaeology → 103
Insurance company building on Syngrou avenue, Athens → 76
International carpet centre in Athens → 12
{An} internatiol survey of recent painting and sculpture → 184
Interior design at company headquarters, Athens → 210
Irene Apergis, Contemporary Graphics and Medusa galleries, April-May 1982 → 45

J

John Athanassopoulos, architect-photographer → 188

{The} Jewellery Project → 99

Jewels by Toni Iakovidis, Milene Maltou, Irini → 268

{The} jewels of Lili Frangakis → 187

K

Kostas Varotsos → 174

Knitwear shop in Kolonaki, Athens → 209

L

Leather goods store in Athens → 25

{L'}empire du Bureau 1900-2000 → 191

Leonidas Tsirigoulis → 255

Loft in Vienna → 62

M

Manolis Baboussis → 262

Manolis Negrīs → 267

Micro-narratives and the art of fragments → 215

Model of a small vehicle for city use → 270

Modern Art Museum on the island of Andros → 11

Modern furniture artists - furniture makers → 271

Monumentality in architecture → 52

More about kitsch → 251

N

Nassos Dafnis → 183

Needs and expectations of the Greek visual artists → 35

Neo-expressionism, Transavanguardia and Mitteleuropa → 80

New art at the Tate Gallery 1983 → 185

New Dialogues → 259

Q

Office conversion → 160

Opy Zouni → 36, 180

P

Palaio Faliro square → 78

Pantelis Xagoraris → 178

Pavilions at Highgate, London → 193

"Pegasus", a single-family house in Livadia → 194

Petra Kotsidou, Gallerie 3, June 1983 → 98

Planning of Greek modern art exhibitions abroad → 34

Prestige architecture in post-war Greece:1945-1975 → 53

Primary school in Thessaloniki → 230

Primitivism in 20th century art → 248

Public Power Company at Doxa substation,Thessaloniki → 227

R

Refurbishing of house interior at Pshychico, Athens → 143

Regionalism as a cultural tendency in architecture → 3

Regionalism, climatic responsive design → 218

Remodelling of a hairdresser's salon → 158
Remodeling of an historic hotel in Athens → 231
Rena Papaspyrou, Desmos gallery, February 1982 → 44
Residence in Doubai → 142
Restoration of an old residence on the island of Hydra → 149
Seven and one thoughts on "The Immaterials" → 247

S

{The} Sfakia region on the island of Crete → 28
{A} single-family house and an apartment building → 67
Single-family house at Anavyssos → 205
Single-family house at Ekali, Athens → 68
Single-family house at Ennia Keratea, Attica → 223
Single-family house at Glyfada, Athens → 156
Single-family house at Kifissia, Athens → 13
Single-family house at Kounoupidiana, Chania → 228
Single-family house at Limnes, near Argos → 203
Single-family house at Poulithra, Arcadia → 226
Single-family house at Retziki, Thessaloniki → 229
Single family house at Voula, Athens → 157
Single-family house at Voula, Attica → 206
Single-family house in Athens → 222
Single-family house in Ekali, Attica, Helios 2 → 220
Single-family house in Halandri → 202
Single-family house in Larissa → 153

Single-family house in Melissia, Attica → 201
Single-family house in Politia, Athens → 197
Single-family house on the island of Hydra → 196
Small apartment at Voula, Athens → 104
Solar house and workshop at Marathon → 224
Solar house in Politeia, Attica → 225
Studio Metaplasi → 190
Summer house at the Kastro settlement on the island of Sifnos → 154

T

That modern which is modern no more → 106
Theatre on Kykladon street, Athens → 55
Theophilactopoulos, Zoumboulakis gallery, November 1982 → 95
Three houses in Kifissia, Attica → 213
{A} three-residence house at Politia, Athens → 19
Tonia Nicolaidou, Medusa gallery, April 1983 → 97
"Topia"(Landscapes) → 48
Traces → 265
Trash → 264
Twin houses at Politia, Athens → 17
Two-family house at Drossia, Athens → 145
Two-family house at Kokkinaras, Athens → 18
Two-family house at Nea Penteli, Athens → 58
Two pavilions at the Posidonia '82 → 26

V

Vacation house at Halkidiki → 144
Vacation house at Kalamos → 146
Vacation house at Mikrovivo, near Tragana → 195
Vacation house at Perdika, Aegina, Helios → 211
Vacation house at Porto-Rafti, Attica → 15
Vacation house at Vouliagmeni, Athens → 56
Vacation house on the island of Zakynthos → 66
Vacation house on the island of Spetsai → 204
Vacation house on the island of Spetses → 14
Vassilis Skylakos → 176
Vassilis Skylakos, Desmos gallery, December 1981 → 41
Voula Masoura → 256

W

Waiting for the unveiling of architecture → 102
{The} work of Nikos Baikas → 83
{The} work of Vana Xenou → 252

Y

Yannis Bouteas, Oraisma gallery, June-July 1982 → 46
Yannis Kottis and Harry Lambert → 181
Yannis Michas, Desmos gallery, January 1982 → 42
Yannis Mpouteas → 261
{The} young creators → 100

