

ΑΝΩΤΑΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ:
ΛΙΤΣΑΣ ΦΩΚΙΔΟΥ



ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ «ΔΡΑΣΙΣ»
ΑΠΟ 9 ΜΑΡΤΙΟΥ 1959
ΕΩΣ 30 ΜΑΪΟΥ 1960

ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ - ΕΠΟΠΤΡΙΑ
ΜΑΙΡΗ ΒΛΑΧΟΥ-ΧΑΛΚΙΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΗΣ ΦΟΙΤΗΤΡΙΑΣ
ΕΥΑΝΘΙΑΣ ΚΑΛΦΑ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

2003



ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ¹

Λίτσα Φωκίδου, μια γυναίκα που άφησε ζωντανά τα ίχνη της στο παρελθόν και βαδίζει στο μέλλον με γνώμονα τη γνώση, την εμπειρία και πάνω από όλα την καρδιά της, που παραμένει πολύ νέα, γεμάτη ζωντάνια και ενέργεια. Άλλωστε όπως λέει και η ίδια, «η ζωή είναι πάρα πολύ μικρή για να την πάρεις στα σοβαρά αλλά και πάρα πολύ σοβαρή για να την πάρεις στα αστεία».

Το πατρικό της επίθετο είναι Παπαστεργίου, όμως δε το κράτησε για πολύ. Εξήσε όμορφα παιδικά χρόνια, μοναχοκόρη αλλά και μοναχοπαίδι, σε μια οικογένεια ευκατάστατη. Μαθήτευσε στη γνωστή σχολή της Σταματίας Βαλαγιάννη, και ήταν πάντα άριστη στις επιδόσεις της, με αποτέλεσμα να περάσει με επιτυχία στη Φιλοσοφική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Έκανε το μεταπτυχιακό της στην Κοινωνική Ψυχολογία. Πήρε το Δίπλωμα CAM (Communication Advertising Marketing) του Λονδίνου καθώς και Δίπλωμα Ξεναγού. Μιλάει γαλλικά και αγγλικά ενώ απωθημένο της ήταν να γίνει ηθοποιός. Τελείωσε τη Δραματική Σχολή, όμως ποτέ κανείς δε την απόλαυσε να κάνει αυτό που τόσο αγάπησε και ακόμα αγαπά. (Πράγμα απαγορευμένο γι' αυτήν από τους γονείς της, εκείνη την εποχή). Σε μεταφράσεις που κάνει κατά καιρούς για το Κρατικό Θέατρο, δίνει κρυφά ένα ρόλο στον εαυτό της και τον ντύνει πανέμορφα αλλά μόνο στο χαρτί. Θα της έλεγα, ποτέ δεν είναι αργά, γι' αυτό, ΤΟΛΜΗΣΤΕ!

¹Μηλιωρέλη, Αναστασία, Αρθρογραφία της Λίτσας Φωκίδου: στην εφημερίδα «Δράσις» από 12 Μαρτίου 1956 έως 25 Μαρτίου 1957. Πτυχιακή εργασία. Ανώτατο Τεχνολογικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκη, 2002.



Η συνέχεια της ζωής της αποκαλύπτεται μέσα από τον γάμο της με τον γνωστό σε πολλούς τότε, αλλά και τώρα, Γιώργο Φωκίδη, αρχιτέκτονα-διακοσμητή αλλά προπάντων σπουδαίο άνθρωπο με τον οποίο απέκτησε μια κόρη. Οι δραστηριότητες της Λίτσας Φωκίδου δεν σταματούν ποτέ αντίθετα πληθαίνουν όλο και περισσότερο, ιδιαίτερα όταν έχασε μετά από τριάντα χρόνια γάμου τον σύντροφο της ζωής της Γιώργο Φωκίδη. Ήξερε καλά να δίνει μάχες και ήξερε, και να τις κερδίζει.

Ας αναφέρουμε λοιπόν μερικές από τις δραστηριότητες και εργασίες της. Ήταν βοηθός Λαογραφικής Έδρας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης για τρία χρόνια, Ιδρυτικό Μέλος και συνεργάτης του ICBS (International College Business Studies), στο γραφείο Τύπου και Δημοσίων Σχέσεων της ΔΕΗ (Δημόσια Επιχείρηση Ηλεκτρισμού), Σύμβουλος Δημοσίων Σχέσεων Goody' s ως το 1985, Σύμβουλος Δημοσίων Σχέσεων Κλωστοϋφαντουργίας Lotrex από το 1970-1985, Τακτική συνεργάτιδα της ET3 (Ελληνική Τηλεόραση) και παραγωγός Ραδιοφωνικών εκπομπών στο Antenna Radio, συνεργάτιδα του Δήμου Θεσσαλονίκης στο γραφείο Διεθνών Σχέσεων Ε.Ε. (Ευρωπαϊκή Ένωση) και στη Δημοτική Εταιρεία Επαγγελματικής Κατάρτισης, Μέλος Διοικητικού Συμβουλίου Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδας ως το 1993, Μέλος IPRA (International Public Association), Μέλος Επιτροπής Δημητρίων και πολλά άλλα.

Έχει γράψει στις εφημερίδες, «Δράση» από το 1956-1960, «Ελληνικό Βορρά» από το 1960-1985, «Μακεδονία» από το 1986-1992, «Νέα Μακεδονία» από το 1992-1995 και στο περιοδικό «Παιδί και Νέοι Γονείς» από το 1985-1987.

Σήμερα διατελεί Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Πανοράματος, γράφει για το περιοδικό του Πανοράματος, είναι παραγωγός ραδιοφωνικής εκπομπής στο Δημοτικό Ραδιοφωνικό Θεσσαλονίκης, και εξακολουθεί να δίνει σεμινάρια για τις Δημόσιες Σχέσεις και παρεμφερή θέματα.



Η συνέχεια της ζωής της αποκαλύπτεται μέσα από τον γάμο της με τον γνωστό σε πολλούς τότε, αλλά και τώρα, Γιώργο Φωκίδη, αρχιτέκτονα-διακοσμητή αλλά προπάντων σπουδαίο άνθρωπο με τον οποίο απέκτησε μια κόρη. Οι δραστηριότητες της Λίτσας Φωκίδου δεν σταματούν ποτέ αντίθετα πληθαίνουν όλο και περισσότερο, ιδιαίτερα όταν έχασε μετά από τριάντα χρόνια γάμου τον σύντροφο της ζωής της Γιώργο Φωκίδη. Ήξερε καλά να δίνει μάχες και ήξερε, και να τις κερδίζει.

Ας αναφέρουμε λοιπόν μερικές από τις δραστηριότητες και εργασίες της. Ήταν βοηθός Λαογραφικής Έδρας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης για τρία χρόνια, Ιδρυτικό Μέλος και συνεργάτης του ICBS (International College Business Studies), στο γραφείο Τύπου και Δημοσίων Σχέσεων της ΔΕΗ (Δημόσια Επιχείρηση Ηλεκτρισμού), Σύμβουλος Δημοσίων Σχέσεων Goody' s ως το 1985, Σύμβουλος Δημοσίων Σχέσεων Κλωστοϋφαντουργίας Lotrex από το 1970-1985, Τακτική συνεργάτιδα της ET3 (Ελληνική Τηλεόραση) και παραγωγός Ραδιοφωνικών εκπομπών στο Antenna Radio, συνεργάτιδα του Δήμου Θεσσαλονίκης στο γραφείο Διεθνών Σχέσεων Ε.Ε. (Ευρωπαϊκή Ένωση) και στη Δημοτική Εταιρεία Επαγγελματικής Κατάρτισης, Μέλος Διοικητικού Συμβουλίου Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδας ως το 1993, Μέλος IPRA (International Public Association), Μέλος Επιτροπής Δημητρίων και πολλά άλλα.

Έχει γράψει στις εφημερίδες, «Δράση» από το 1956-1960, «Ελληνικό Βορρά» από το 1960-1985, «Μακεδονία» από το 1986-1992, «Νέα Μακεδονία» από το 1992-1995 και στο περιοδικό «Παιδί και Νέοι Γονείς» από το 1985-1987.

Σήμερα διατελεί Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Πανοράματος, γράφει για το περιοδικό του Πανοράματος, είναι παραγωγός ραδιοφωνικής εκπομπής στο Δημοτικό Ραδιοφωνικό Θεσσαλονίκης, και εξακολουθεί να δίνει σεμινάρια για τις Δημόσιες Σχέσεις και παρεμφερή θέματα.



Στην ερώτηση, αν θα προτιμούσε την Τηλεόραση ή το Ράδιο, η Λίτσα Φωκίδου απάντησε ως εξής: «Αγαλώ πολύ και το Ράδιο και την Τηλεόραση. Αν έπρεπε να επιλέξω ανάμεσα στα δύο, θα διάλεγα το Ράδιο λόγω της μαγείας και της άπειρης φαντασίας που προσφέρει. Στο Ράδιο δε σε κρίνουν για το φόρεμα σου ή για το χτένισμα σου. Δε σε βλέπουν, μονάχα σε ακούνε και συγκεντρώνονται σ' αυτό που λες. Τους κερδίζεις με το χρώμα της φωνής σου και όχι το χρώμα του κραγιόν σου. Εάν ακούσεις ένα θεατρικό έργο στο ραδιόφωνο που να λέει: «Η κοντέσα Βαλέρανα κατεβαίνει τη σκάλα του σπιτιού της, για να πει το μεγάλο μυστικό...». Κάποιος, θα φανταστεί τη Βαλέρανα ψηλή μελαχρινή με κόκκινο μεταξωτό μακρύ φόρεμα να κατεβαίνει την ξύλινη σκάλα. Κάποιος άλλος, θα τη φανταστεί ως μια ευτραφή κυρία με πράσινο βελούδο φόρεμα να κατεβαίνει τη μαρμάρινη σκάλα. Αυτή είναι η μαγεία του ραδιόφωνου. Από τους ακροατές σου παίρνεις καθημερινά. Το Ράδιο οδηγεί τον άνθρωπο σε μια δυνατότητα να διαφοροποιείται από τον άλλο, δε γινόμαστε μάζα όπως στην Τηλεόραση. Παρόλα αυτά θα ήθελα να κάνω μια εκπομπή στην Τηλεόραση με Καλές Ειδήσεις, γιατί πιστεύω ότι οι άνθρωποι φορτώνονται συνέχεια με άσχημα γεγονότα μέσα απ' αυτήν». Και συμπληρώνοντας λέει : «Η Μαμά Τερέζα έλεγε ότι δεν μπορούμε να κάνουμε πολύ μεγάλα πράγματα, αλλά μπορούμε να κάνουμε πολύ μικρά με πολύ μεγάλη αγάπη».

Βασικό χόμπι της, είναι η δουλειά της, γι' αυτό και δεν την κουράζει. Κάνει με ευχαρίστηση ότι κάνει και δεν ξεχνάει να χαμογελά!

Για το μέλλον της αρχικά βλέπει ένα Διδακτορικό θα ήθελε να μείνει κοντά στο Δήμο Πανοράματος και στο Περιοδικό, αλλά κυρίως κοντά στα παιδιά που υπεραγαπά, πιστεύει και τα οποία αποτελούν ζωογόνο φλέβα της!



ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

Το θέμα που διαπραγματεύεται η παρούσα πτυχιακή εργασία είναι η καταγραφή άρθρων και των αντίστοιχων θεματικών κατηγοριών τους δηλαδή αρθρογραφία και ευρητηρίαση, της Λίτσας Φωκίδου στην εφημερίδα «Δράσις», από τον Μάρτιο του 1959 έως τον Μάιο του 1960. Αυτή η πτυχιακή καλύπτει ένα μέρος του δημοσιογραφικού έργου της Λίτσας Φωκίδου στην εφημερίδα «Δράσις».

Η εφημερίδα «Δράσις» κάνει την παρθενική της εμφάνιση στις 9 Μαρτίου του 1959 στο χώρο της δημοσιογραφίας και της ενημέρωσης. Με διευθυντή και εκδότη τον Αναστάσιο Α. Νάστο άρχισε να βγαίνει καθημερινά εκτός Κυριακής και κόστιζε 1.50 δραχμή. Στις 16 Απριλίου, η Δράσις γίνεται εβδομαδιαία και κυκλοφορεί πλέον κάθε Δευτέρα. Ο κυρίως τίτλος της «Μακεδονικά Απογεύματα» αλλάζει και αυτός, και γίνεται «Από εβδομάς εις εβδομάδα». Από το Μάρτιο του 1959 έως το Μάιο του 1960 η Δράσις κυκλοφόρησε συνολικά 61 φύλλα. Ξεκίνησε ως 6σέλιδη αλλά σιγά, σιγά έγινε 8σέλιδη και 10σέλιδη. Το 1959 ανάλογα με τις ανάγκες τύπωνε 12 ή 16 σελίδες.

Εκτός από τα τρέχοντα νέα παρουσίαζε αρκετές στήλες ψυχαγωγίας, ιστορίας, μυθολογίας, κινηματογράφου, μυθιστοριών σε συνέχειες, καλλιτεχνικών θεμάτων και άλλων, ενώ η αθλητική ειδησεογραφία ήταν ενσωματωμένη στις τελευταίες σελίδες. Το περιεχόμενο της ήταν κυρίως ασπρόμαυρο, καθώς και οι εικόνες ή φωτογραφίες.

Η Λίτσα Φωκίδου έγραφε αρχικά στις τρεις εξής στήλες : «Μαζύ σας κάθε απόγευμα» που αργότερα μετονομάστηκε σε «Μαζύ σας κάθε Δευτέρα». Εκεί ανέπτυξε ποικίλα θέματα της καθημερινότητας, μέσα σε 300 περίπου λέξεις. Η στήλη αυτή, κυρίως αφορούσε ζητήματα γύρω από τη γυναίκα. Η Λίτσα Φωκίδου διατύπωνε προσωπικές απόψεις ή



άλλων ή ακόμα συνέθετε μικρές τραγελαφικές ιστορίες και χαριτολογούσε χρησιμοποιώντας εύστοχους χαρακτηρισμούς. Η δεύτερη στήλη ήταν «Η παγκόσμια ιστορία μέσα σε λίγες γραμμές» όπου σε σύντομη μορφή παρουσίαζε τα σημαντικότερα ιστορικά γεγονότα σε παγκόσμια κλίμακα, μέσα σε 250 περίπου λέξεις. Οι δύο τελευταίες στήλες εμφανίζονται για τελευταία φορά στα 5 Νοεμβρίου 1956 ενώ στις 12 του ίδιου μήνα η στήλη «Μαζύ σας κάθε Δευτέρα» μεταφέρεται από τη σελίδα 2, στη σελίδα 4, και μαζί με τις νέες στήλες «Μεταξύ μας», «Το σπιτικό μας», και μια γενική για τη μόδα, η Λίτσα Φωκίδου συμπληρώνει την κυρίως επικεφαλίδα «Ότι ενδιαφέρει τη γυναίκα... και το παιδί». Στη στήλη «Μεταξύ μας», η Λίτσα Φωκίδου μιλούσε για θέματα γύρω από την οικογένεια και το παιδί, τις σχέσεις των ανθρώπων, έδινε χρήσιμες συμβουλές με έμφαση στον ρόλο της γυναίκας. Στη στήλη «Το σπιτικό μας» έμπαινε στο σπίτι μας, να το διακοσμήσει, να το αλλάξει, να μας προτείνει λύσεις για ένα πιο λειτουργικό τρόπο ζωής που θα μας έκανε να χαμογελάμε και να αγαπάμε το σπιτικό μας, αλλά και τον εαυτό μας μέσα από τη στήλη της μόδας την αγαπημένη όλων. Μέσα σε 200 περίπου λέξεις κάθε φορά, μας έντυνε μοντέρνα, μας έβαφε, μας αποκάλυπτε τη μόδα, μυστικά ομορφιάς και αγοράς. Δεν σταματάει όμως εδώ η Λίτσα Φωκίδου, γιατί τη διαβάζουμε και σε μια ακόμα νέα στήλη «Απλή γνωριμία» η οποία περιγράφοντας τον Λευκό Πύργο και της εκκλησίες της Θεσσαλονίκης ξεκινάει μια πανελλαδική τουριστική γνωριμία, ξεναγώντας μας στην πολύτιμη κληρονομιά μας, μέσα σε 350 λέξεις. Εκτός μόνιμης στήλης στις 3,4,5, και 6 Απριλίου του 1956, έχει γράψει για τον Καραγκιόζη σε τέσσερις συνέχειες.

Η Λίτσα Φωκίδου από το 1959 έως το 1960 δεν υπογράφει τα άρθρα της ούτε με το πραγματικό της όνομα ούτε με τα γνωστά ψευδώνυμα που χρησιμοποιούσε παλιότερα, τα οποία ήταν Έλσα Ακρίτα, ή Έλσα ή το



γράμμα Ε. Τα άρθρα της είναι ανώνυμα. Τα θέματα που διαπραγματεύεται η Λίτσα Φωκίδου σ' αυτήν την στήλη είναι περίπου τα ίδια με τις προηγούμενες στήλες, δηλαδή η μόδα, η περιποίηση της γυναίκας και του άντρα, τα καλλυντικά, η ανατροφή του παιδιού, ο γάμος, η υγεία. Επίσης η στήλη περιλαμβάνει αστρολογία και τεστ ψυχολογίας, ενώ για το σπιτικό μας δεν μπορούμε να βρούμε πολλά άρθρα. Λόγω της καθαρεύουσας συναντάμε λέξεις όπως κλαίη, καπέλλα, μοντέλλα, συγκροτή, βρήτε, λύπην, οι οποίες διατηρούν την ορθογραφία τους κατά τη σύνταξη των αναγραφών σύμφωνα με τους κανόνες για τον τίτλο, να αντιγράφονται αυτούσια όλα τα στοιχεία.

Σκοπός της παρούσας πτυχιακής εργασίας είναι να βοηθήσει τους πιθανούς χρήστες να εντοπίσουν άρθρα που έχει γράψει η Λίτσα Φωκίδου, είτε με τον τίτλο του άρθρου, είτε με την ημερομηνία ή τον αριθμό φύλλου εφημερίδας, είτε με το πιθανό θέμα αυτού, για τις συγκεκριμένες στήλες, στην εφημερίδα «Δράσις» την περίοδο 9 Μαρτίου 1959 - 30 Μαΐου 1960.

Η εργασία πραγματοποιείται από την τελειόφοιτη βιβλιοθηκονομία, Ευανθία Κάλφα υπό την επιτήρηση της καθηγήτριας Μαίρης Βλάχου-Χαλκιοπούλου.

Ο εντοπισμός και η μελέτη των συγκεκριμένων άρθρων της εφημερίδας «Δράσις» έγινε στο χώρο του υπογείου του κτιρίου της Κεντρικής Δημοτικής Βιβλιοθήκης Θεσσαλονίκης, όπου φυλάσσονται οι εφημερίδες, τα φύλλα κυβερνήσεως και άλλες αποφάσεις. Στη συνέχεια εργάστηκα στη Βιβλιοθήκη του Σπουδαστηρίου της Σχολής Διοίκησης και Οικονομίας του Ανώτατου Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Θεσσαλονίκης, συλλέγοντας τις παρακάτω πληροφορίες.



Στο κυρίως μέρος, για την σύνταξη των βιβλιογραφικών αναγραφών, των παραπομπών και της βιβλιογραφίας, ακολούθησα τις προδιαγραφές των προηγούμενων πτυχιακών, οι οποίες μαζί με αυτήν την πτυχιακή καλύπτουν όλο το δημοσιογραφικό έργο της Λίτσας Φωκίδου στην εφημερίδα Δράσις. Το πρότυπο που χρησιμοποιήθηκε είναι το *MLA Handbook for writers of Research Papers*¹, με τη διαφορά ότι στις αναγραφές συμπεριλήφθηκε το έτος της εφημερίδας και ο αριθμός φύλλου της εφημερίδας. Αυτό έγινε γιατί με τον αριθμό φύλλου αποδεικνύεται σαφέστατα η χρονολογική συνέχεια των άρθρων. Η καταχώρηση τους έγινε με χρονολογική σειρά γιατί διευκολύνεται η πρόσβαση στις εβδομαδιαίες στήλες, της Λίτσας Φωκίδου. Το όνομα της αρθρογράφου όλων των άρθρων, σημειώνεται ενδεικτικά στην πρώτη αναγραφή του κυρίως μέρους και στην επάνω δεξιά πλευρά κάθε σελίδας ως δείκτης, με τη μορφή : Φωκίδου, Λίτσα. Στις υπόλοιπες αναγραφές αντικαθίσταται από το σύμβολο της παύλας (-).

Μετά το κυρίως μέρος ακολουθούν τα ευρετήρια τίτλων και θεμάτων που παραπέμπουν τον αναγνώστη στον αντίστοιχο αριθμό αναγραφής. Τα θέματα καθιερώθηκαν σύμφωνα με την 22^η έκδοση των *Θεματικών Επικεφαλίδων της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου*², καθώς επίσης με τη βοήθεια των σημειώσεων της καθηγήτριας Μαργαρίτας Βαγγελιάτου-Σαμιώτη του μαθήματος, *Θεματική Ευρετηρίαση Ι*³. Σε κάποια Θέματα έχει γίνει η ανάλογη προσαρμογή στα ελληνικά δεδομένα. Τα θέματα όπως και οι τίτλοι των άρθρων αναφέρονται κατά αλφαβητική σειρά για ευνόητους και προαναφερθέντα λόγους.

¹Gibaldi, Joseph, *MLA Handbook for Writers Research Papers*, 4th ed. New York The Modern Language Association of America, 1995.

²*Library of congress Subject Headings*, 22nd ed. New York: Wilson, 1999.

³Βαγγελιάτου-Σαμιώτη, Μαργαρίτα, *Θεματική Ευρετηρίαση Ι Σημειώσεις*. Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης, 1997.



Για τις συντομογραφίες χρησιμοποιήθηκε το πρότυπο του Ε.Λ.Ο.Τ.¹
και για την καθιέρωση ονομάτων φυσικών προσώπων ο αντίστοιχος
Κατάλογος της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος².

Για την διεκπαίρωση της πτυχιακής εργασίας, βοήθησαν συνάδελφοι
της Κεντρικής Δημοτικής Βιβλιοθήκης Θεσσαλονίκης αλλά και του
σπουδαστηρίου, τους οποίους ευχαριστώ καθώς επίσης την αρθρογράφο
Λίτσα Φωκίδου για την ευγένεια που μου έδειξε και τον πολύτιμο χρόνο
που μου διέθεσε, και την επόπτρια καθηγήτρια μου Μαίρη Βλάχου –
Χαλκιοπούλου για τις κατευθυντήριες γραμμές που μου έδωσε, τις
εμπειρικές συμβουλές, και την αμέριστη βοήθεια της.

¹ΕΛΟΤ 822. Αθήνα : Ελληνικός Οργανισμός Τυποποίησης, 1975.

²Κατάλογος καθιερωμένων ονομάτων φυσικών προσώπων. Αθήνα : Εθνική Βιβλιοθήκη της
Ελλάδος, 1992.



ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ

Απρ.	Απρίλιος
Αρ./αναγρ.	Αριθμός αναγραφής
Αρ.φ.	αριθμός φύλλου
Αύγ.	Αύγουστος
Δεκ.	Δεκέμβριος
έτ.	έτος
Ιαν.	Ιανουάριος
Ιούλ.	Ιούλιος
Ιούν.	Ιούνιος
Μάρτ.	Μάρτιος
Νοέμ.	Νοέμβριος
Οκτ.	Οκτώβριος
σ.	σελίδα
Σεπτ.	Σεπτέμβριος
Φεβρ.	Φεβρουάριος

9 ΜΑΡΤΙΟΥ 1959 (1 Νέο 11804α φ. 177-211)

31¹. -². Παράξενα αλλά αληθινά³, «Κλαίτε συχνά..., αν θέλετε να ζήσετε»⁴ Δράσις⁵ 13 Απρ. 1959⁶, έτ. 4^{ο7}, αρ. φ. 182⁸, σ. 4⁹.

Φωκίδου Λίτσα, «Εξαχροντα μηνών», Δράσις 9 Μαρτ 1959, ττ. 1^ο.

¹ Αριθμός αναγραφής.

² Φωκίδου, Λίτσα (εδώ η παύλα δηλώνει την ίδια αρθρογράφο σε όλες τις αναγραφές).

«Ο ρομπότ της Μαρτίτι Μαντινιό σας προσφέρει στο «Φάρμακ» Δράσις 9 Μαρτ 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 177, σ. 4.

³ Τίτλος στήλης.

Αριθμός : το μυστικό της ομορφιάς, αν θέλετε να έχετε όμορφη Δράσις 9 Μαρτ 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 177, σ. 4.

⁴ Τίτλος άρθρου

Το πρώτο «Προλογιστήν την τριτη σελ.» Δράσις 9 Μαρτ 1959, ττ. 4^ο.

⁵ Τίτλος εφημερίδας.

⁶ Ημερομηνία και έτος έκδοσης.

⁷ Έτος κυκλοφορίας της εφημερίδας.

⁸ Αριθμός φύλλου της εφημερίδας.

⁹ Σελίδα που βρίσκεται η στήλη.

«...αλλά μην άδικα μου να κλάω...» Δράσις 13 Απρ 1959, σ. 4.

Ποιητική προσηγορία... Δράσις 4^ο, αρ. φ. 178, σ. 4.



9 ΜΑΡΤΙΟΥ 1959- 31 Μαΐου 1960 (αρ. φ. 177-241)

Μάρτιος 1959

1. Φωκίδου, Λίτσα «Ευχάριστα μηνόματων». Δράσις 9 Μαρτ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ.177, σ. 4.
2. -. Προσοχή κυρία μου, «Οι μικρές περιποιήσεις που σκλαβώνουν τους άνδρες». Δράσις 9 Μαρτ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ.177, σ. 4.
3. -. «Ο ράφτης της Μπριζιτ Μπαρντό σας προσφέρει αυτό το φόρεμα». Δράσις 9 Μαρτ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ.177, σ. 4.
4. -. Ο λαϊμός : το μουσικό της ομορφιάς σας, «Θέλετε να έχετε ωραίο λαϊμό». Δράσις 9 Μαρτ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ.177, σ. 4.
5. -. Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 9 Μαρτ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ.177, σ. 4.
6. -. «Χρώματα - Χάρις - Φινέτσου». Δράσις 12 Μαρτ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 178, σ. 4.
7. -. «Κορίες μου τα καπέλλα σας για το 1959». Δράσις 12 Μαρτ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 178, σ. 4.
8. -. Οι γυναίκες όλου του κόσμου πρό διλλήματος, «Τα ωραία και τα έξυπνα ποια θα επικρατήσουν». Δράσις 12 Μαρτ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 178, σ. 4.
9. -. «Είδα τον άνδρα μου να κλαίη». Δράσις 12 Μαρτ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 178, σ. 4.
10. -. Πάντοτε όμορφη, «Μάσκες... και μάσκες». Δράσις 12 Μαρτ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 178, σ. 4.



11. -. Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 12 Μαρτ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 178, σ. 4.
12. -. «Φανήτε νεώτερη, ανανεώνοντας την γκαρνταρόμπα». Δράσις 23 Μαρτ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 179, σ. 4.
13. -. Δεν είναι μόνο λόγια, «Διορθώστε το στόμα σας...αλλά και για ομορφιά». Δράσις 23 Μαρτ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 179, σ. 4.
14. -. Συμβουλές, «Τα παλιούτσια σας έχουν ανάγκη από την...στοργή σας». Δράσις 23 Μαρτ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 179, σ. 4.
15. -. Γράμματα από το Παρίσι, «Τα μυστικά της ανοιξιιάτικης μόδας». Δράσις 23 Μαρτ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 179, σ. 4.
16. -. «Οι γυναίκες δεν αγαπούν τους κακοντυμένους άνδρες». Δράσις 23 Μαρτ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 179, σ. 4.
17. -. Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 23 Μαρτ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 179, σ. 4.
18. -. «Ματιές στην μόδα». Δράσις 30 Μαρτ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 180, σ. 4.
19. -. Το σαβουάρ βίβρ, «Οι καλοί τρόποι άλλαξαν από την εποχή του Λουδοβίκου XIV». Δράσις 30 Μαρτ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 180, σ. 4.
20. -. «Μια αιτία που οδηγεί στο διαζόγιο: μνήμη». Δράσις 30 Μαρτ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 180, σ. 4.



21. - Η ομορφιά σας, «Δείξε μου τα δόντια σου να σου πω ποια είσαι». Δράσις 30 Μαρτ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 180, σ. 4.
22. - Της εποχής, «Νευρική κατάπτωσης». Δράσις 30 Μαρτ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 180, σ. 4.
23. - Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 30 Μαρτ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 180, σ. 4.

Απρίλιος 1959

24. - «Σε ποιον από τους 4 τύπους ανήκετε,» Δράσις 6 Απρ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 181, σ. 4.
25. - Πάντοτε όμορφη, «Το πρόσωπο είναι ο καθρέφτης της ψυχής». Δράσις 6 Απρ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 181, σ. 4.
26. - Η Άνοιξη ήρθε, «Καθαρίστε το σπίτι σας σύμφωνα με τον τρόπο που υποδακνύομα». Δράσις 6 Απρ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 181, σ. 4.
27. - Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 6 Απρ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 181, σ. 4.
28. - Η τέχνη που δύο φορές τον χρόνο αλλάζει την όψη του κόσμου, «Τέσσερα μοντέλλα». Δράσις 13 Απρ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 182, σ. 4.
29. - Της εποχής, «Καθαριότητες ανοιξιάτικες». Δράσις 13 Απρ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 182, σ. 4.



30. - Μια αλήθεια που την αντιλαμβάνονται αργά οι σύζυγοι, «Δεν μπορείτε να ξανά κατακτήσετε μια γυναίκα όταν πάψη να σας αγαπά». Δράσις 13 Απρ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 182, σ. 4.
31. - Παράξενα αλλά αληθινά, «Κλαίτε συχνά ..., αν θέλετε να ζήσετε». Δράσις 13 Απρ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 182, σ. 4.
32. - Όταν οι γυναίκες ξεσπαθώνουν, «Προγνωστικά μόδας 1959». Δράσις 20 Απρ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 182, σ. 4.
33. - Οι σύγχρονες ανάγκες, «Το σαβουάρ-βιβρ προσαρμοσμένο στη μοντέρνα εποχή μας». Δράσις 20 Απρ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 182, σ. 4.
34. - Οι σύγχρονες ανάγκες, «Μασάτε και σεις τοίκες». Δράσις 20 Απρ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 182, σ. 4.
35. - Παρά την αστάθεια της Ανοίξεως, «Πυρετός δημιουργίας κατέχει τους Παριζιάνους σχεδιαστές». Δράσις 27 Απρ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 184, σ. 4.
36. - Πάντοτε όμορφη, «Θέλετε να έχετε ωραίο στόμα». Δράσις 27 Απρ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 184, σ. 4.
37. - Το απροσδιόριστο «κάτω» που επιδιώκουν όλες οι γυναίκες, «27 βήματα προς την γοητεία». Δράσις 27 Απρ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 184, σ. 4.
38. - Μην προσπαθείτε ν' αλλάξετε τον άνδρα σας, «Υπάρχει φόβος να τον χάσετε». Δράσις 27 Απρ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 184, σ. 4.



39. -. Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 27 Απρ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 184, σ. 4.

Μάιος 1959

40. -. Επιτέλους να μία χαρούμενη επανάσταση, «Ζήτω η νεότης». Αθλητική Δράσις 4 Μαΐου 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 185, σ. 9.
41. -. Πάντοτε όμορφη, «Η περιποίηση των ματιών». Αθλητική Δράσις 4 Μαΐου 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 185, σ. 9.
42. -. Εμπνεύσας, «Σερφ-Βολάν». Δράσις 11 Μαΐου 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 185, σ. 4.
43. -. Παρανοήσας, «Δεν είναι άρρωστη μια γυναίκα που περιμένει σε λίγο παιδί». Δράσις 11 Μαΐου 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 185, σ. 4.
44. -. Αγάπη και φιλονικίες, «Δύο πράγματα ασυμβίβαστα». Δράσις 11 Μαΐου 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 185, σ. 4.
45. -. Τα προβλήματα της γυναίκας, «Η επιδερμίδας σας : ένα ροδοπέταλο». Δράσις 18 Μαΐου 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 187, σ. 4.
46. -. «Πώς θα αποφύγετε τους συζυγικούς κανόνες». Δράσις 18 Μαΐου 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 187, σ. 4.
47. -. Από το Παρίσι, «Η μόδα των άσπρων». Δράσις 18 Μαΐου 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 187, σ. 4.



48. -. Απρόοπτα, «Το ροχαλητό ένδειξις της καλής υγείας». Δράσις 18 Μαΐου 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 187, σ. 4.
49. -. Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 18 Μαΐου 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 187, σ. 4.
50. -. Αποκαλύψαι, «Πώς γεννιέται η μόδα». Δράσις 25 Μαΐου 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 188, σ. 4.
51. -. Η πρακτική μόδα, «Για τα ταξείδια και τις διακοπές». Δράσις 25 Μαΐου 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 188, σ. 4.
52. -. Της εποχής, «Ομορφιά με φρούτα-λαχανικών». Δράσις 25 Μαΐου 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 188, σ. 4.
53. -. Τώρα το καλοκαίρι, «Κόκκινες γάμπες». Δράσις 25 Μαΐου 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 188, σ. 4.
54. -. «Για την γυναίκα και τον έρωτα». Δράσις 25 Μαΐου 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 188, σ. 4.

Ιούνιος 1959

55. -. Από τη ζωή, «Οι συχνοί καυγάδες σκοτώνουν την αγάπη». Δράσις 1 Ιουν. 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 189, σ. 4.
56. -. Για τις ζεστές μέρες, «Πέντε δροσερά μοντέλλα». Δράσις 1 Ιουν. 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 189, σ. 4.



57. -. Της ημέρας, «Ο έρωας και το χρήμα». Δράσις 1 Ιουν. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 189, σ. 4.
58. -. Οι διακοπές, «Πριν ξεκινήσετε να παραθερίσετε...». Δράσις 1 Ιουν., 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 189, σ. 4.
59. -. Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 1 Ιουν. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 189, σ. 4.
60. -. Η ευτυχία δεν είναι μακριά, «Αν δεν βρίσκετε τον εαυτό σας αρκετά όμορφο, ακούστε αυτά που υποδεικνύει η Μονρόε». Δράσις 8 Ιουν. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 190, σ. 4.
61. -. Η μόδα, «Συνεχίζεται η παρέλαση». Δράσις 8 Ιουν. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 190, σ. 4.
62. -. Φωνή διαμαρτορίας, «Μη παραμερίζετε την αξία της μύτης». Δράσις 8 Ιουν. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 190, σ. 4.
63. -. Της εποχής, «Το δέρμα μας απειλείται από εχθρούς». Δράσις 8 Ιουν. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 190, σ. 4.
64. -. Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 8 Ιουν. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 190, σ. 4.
65. -. Η ομορφιά σας χρειάζεται παντού, «Γίνετε όμορφες προτού ριχθήτε στην θάλασσα». Δράσις 15 Ιουν. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 191, σ. 4.

66. -. Χωρίς πολλά λεφτά, «Μια γκαρνταρόμπα για τις διακοπές του καλοκαιριού». Δράσις 15 Ιουν. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 191, σ. 4.
67. -. Τώρα που αρχίζουν τα μπάνια, «Ο ΗΛΙΟΣ: ένας φίλος». Δράσις 15 Ιουν. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 191, σ. 4.
68. -. Η μόδα μετεβλήθη εις θερμόν πόλεμον, «Η γαλλική μόδα επηρεάζει την Ρωσία και τα ρωσικά μανεκέν κατακτούν την Αμερική». Δράσις 22 Ιουν. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 192, σ. 4.
69. -. Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 22 Ιουν. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 192, σ. 4.
70. -. Κώδων κινδόνου, «Μη σηκώνετε τα μαλλιά σας». Δράσις 29 Ιουν. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 193, σ. 4.
71. -. Τώρα που σχεδόν όλα αποκαλύπτονται, «Όμορφη το καλοκαίρι». Δράσις 27 Ιουν. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 193, σ. 4.
72. -. Χαρούμενες διαπιστώσεις, «Δεν περνούν τα χρόνια τόσο γρήγορα». Δράσις 27 Ιουν. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 193, σ. 4.
73. -. Πρωτοφανές κι όμως αληθινό, «Κυρία μου, ο άνδρας δεν ξέρει ποια είσθε». Δράσις 27 Ιουν. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 193, σ. 4.
74. -. Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 27 Ιουν. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 193, σ. 4.



Ιούλιος 1959

75. - Η μόδα, «Για σου καλοκαίρι». Δράσις 6 Ιουλ 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 194, σ. 4.
76. - Ταξιδεύετε, «Τώρα το καλοκαίρι είναι δυνατόν να αποκαλύψετε τον εαυτό σας». Δράσις 6 Ιουλ 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 194, σ. 4.
77. - Μιλά η γυναίκα σας πολύ, «Μήπως φταίτε εσείς». Δράσις 6 Ιουλ 1959, αρ. φ. 194, σ. 4.
78. - Ένα τεστ, «Χάνετε εύκολα τον μπούσουλα». Δράσις 6 Ιουλ 1959, αρ. φ. 194, σ. 4.
79. - Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 6 Ιουλ 1959, αρ. φ. 194, σ. 4.
80. - Τα τελευταία νέα του Παρισιού, «Η γραμμή Συράνο ντε Μπερζεράκο». Δράσις 13 Ιουλ 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 195, σ. 4.
81. - Κτενισθείτε α-λα-πιολα, «Είναι η τελευταία λέξη της μόδας». Δράσις 13 Ιουλ 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 195, σ. 4.
82. - Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 13 Ιουλ 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 195, σ. 4.
83. - Τι θα κάνετε για να μην υποφέρετε, «Ο ιδρώτας». Δράσις 13 Ιουλ 1959, αρ. φ. 195, σ. 4.



84. -. Για τις γυναίκες που ανησυχούν, «Έρωτας και μόδα». Δράσις 20 Ιουλ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 196, σ. 4.
85. -. Τα «40» δεν είναι πια γεράματα, «Το αίνιγμα της σφίγγας». Δράσις 20 Ιουλ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 196, σ. 4.
86. -. Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 20 Ιουλ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 196, σ. 4.
87. -. Τα απρόοπτα των ξέγνοιαστων ημερών, «Οι διακοπές μπορεί να σας γεράσουν». Δράσις 27 Ιουλ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 197, σ. 4.
88. -. Χρυσοί κανόνες, «Επιτυχημένες διακοπές για παιδιά». Δράσις 27 Ιουλ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 197, σ. 4.
89. -. Μικρά μυστικά, «Λίγα για τις κομψές κυρίες μονάχων». Δράσις 27 Ιουλ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 197, σ. 4.
90. -. Μέσα στην καρδιά του καλοκαιριού, «Χειμερινά μηνύματα». Δράσις 27 Ιουλ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 197, σ. 4.
91. -. Τώρα το καλοκαίρι, «Να φοβάστε τους άνδρες σας, αλλά και τον εαυτό σας». Δράσις 27 Ιουλ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 197, σ. 4.
92. -. Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 27 Ιουλ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 197, σ. 4.



Αύγουστος 1959

93. -. Κατ' ευθείαν και χωρίς παρεκκλίσεις, «Ο δρόμος που οδηγεί στην καρδιά ενός ανδρός». Δράσις 3 Αυγ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 198, σ. 4.
94. -. Ευχάριστα νέα για τις καπελλούδες, «Αναδύεται και πάλιν η μόδα των καπέλλων». Δράσις 3 Αυγ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 198, σ. 4.
95. -. Η τελευταία μόδα, «Γραμμή μακρόστενη». Δράσις 3 Αυγ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 198, σ. 4.
96. -. Απρόοπτα, «Το σκούπισμα». Δράσις 3 Αυγ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 198, σ. 4.
97. -. Προσοχή, «Και τώρα μια ματιά στην σιλουέτια σας». Δράσις 3 Αυγ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 198, σ. 4.
98. -. Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 3 Αυγ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 198, σ. 4.
99. -. Διεθνής συναγερμός του ωραίου φύλου, «900 γυναίκες από 26 χώρες είς το Παρίσι». Δράσις 10 Αυγ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 199, σ. 4.
100. -. Προς λύπην ίσως των γυναικών, «Η μόδα έγινε επιτέλους λογική». Δράσις 10 Αυγ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 199, σ. 4.
101. -. Ένα ενδιαφέρον τεστ, «Είμαι μια καλή μητέρα για την κόρη μου». Δράσις 10 Αυγ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 199, σ. 4.



102. -. Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 10 Αυγ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 199, σ. 4.
103. -. Ζητήματα καλοκαιριού, αλλά και του χειμónος, «Τι σκέπτοναι οι άνδρες για το μπκίν». Δράσις 17 Αυγ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 200, σ. 4.
104. -. Η μόδα, «Φούστες επάνω από το γόνατο». Δράσις 17 Αυγ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 200, σ. 4.
105. -. Αποκαλύψετε τον εαυτό σας, «Είστε ευαίσθητη: πληγώνεστε εύκολα». Δράσις 17 Αυγ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 200, σ. 4.
106. -. Δρακόντεια μέτρα, «Πώς να κρατήσετε τον άνδρα των ονείρων σας». Δράσις 17 Αυγ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 200, σ. 4.
107. -. Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 17 Αυγ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 200, σ. 4.
108. -. Καθημερινά προβλήματα, «Τα βλέπετε όλα μαύρα». Δράσις 24 Αυγ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 201, σ. 4.
109. -. Μικρά μυστικά για μεγάλες αποφάσεις, «Οι διακοπές σας βοηθούν να βρήτε τον ιδανικό σύζυγο». Δράσις 24 Αυγ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 201, σ. 4.
110. -. Κουβέντες, «Η καλή κουβέντα είναι η βάση ενός ευτυχισμένου γάμου». Δράσις 24 Αυγ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 201, σ. 4.
111. -. Για σας κυρίες μου, «Τι είναι εκείνο που σας ταιριάζει αληθινά». Δράσις 24 Αυγ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 201, σ. 4.



112. -. Η μόδα, «Οι καημένες οι γυναίκες». Δράσις 24 Αυγ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 201, σ. 4.
113. -. Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 24 Αυγ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 201, σ. 4.
114. -. Γράμματα από την Ριβιέρα, «Το πρώιμο Φθινόπωρο ανοίγει προώρως την κοσμικήν σεζόν των Παρισίων». Δράσις 24 Αυγ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 201, σ. 4.
115. -. Γράμματα από το Παρίσι, «Τα 6 μυστικά της νέας μόδας». Δράσις 31 Αυγ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 202, σ. 4.
116. -. Απ' όλο τον κόσμο, «Μικρά περίεργα». Δράσις 31 Αυγ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 202, σ. 4.
117. -. Είς το περιθώριον, «Η ανδρική γραμμή του 1959-60». Δράσις 31 Αυγ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 202, σ. 4.
118. -. Η ευτυχία δεν είναι λαχάιο, «Η σύγχρονη ψυχολογία έχει τη δυνατότητα να συγκροτή ευτυχισμένες οικογένειες». Δράσις 31 Αυγ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 202, σ. 4.
119. -. Γυναικαία μυστικά, «Ερωτευθήκατε ποτέ από πλήξη». Δράσις 31 Αυγ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 202, σ. 4.
120. -. «Πλουτίζετε τις γνώσας σας». Δράσις 31 Αυγ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 202, σ. 4.



121. -. Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 31 Αυγ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 202, σ. 4.

Σεπτέμβριος 1959

122. -. Επιτέλους λογική, «Τίποτε υπερβολικό τίποτε παράλογο». Δράσις 7 Σεπτ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 203, σ.4.
123. -. Και κάτι για τους άνδρες, «Βοηθήστε την γυναίκα σας να ξαναγιώση». Δράσις 7 Σεπτ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 203, σ. 4.
124. -. Καθημερινά προβλήματα, «Φοβάστε ν' αφήσετε μόνο το σύζυγο σας». Δράσις 7 Σεπτ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 203, σ. 4.
125. -. Μικρά μυστικά, «Κοιμηθήκατε καλά, καλά...για να ξυπνήσετε όμορφη». Δράσις 7 Σεπτ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 203, σ. 4.
126. -. Κάτι που ενδιαφέρει και σας, «Ποιος είναι ο αληθινός αφέντης του σπιτιού». Δράσις 7 Σεπτ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 203, σ. 4.
127. -. Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 7 Σεπτ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 203, σ. 4.
128. -. «Η μόδα 1960 Λανσάρει το στυλ πολύ γυναίκα». Δράσις 14 Σεπτ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 204, σ. 4.
129. -. Επίμαχα θέματα, «...και ξαφνικά χωρίσαμε». Δράσις 14 Σεπτ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 204, σ. 4.



130. -. «Αφήστε τα παιδιά σας να ξυπνούν για να μην καταστήσουν TENTY-ΜΠΟΥΣ». Δράσις 14 Σεπτ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 204, σ. 4.
131. -. «Εσείς που ζήτε στις μεγάλες πόλεις δεν θα προλάβετε να γεράσετε». Δράσις 14 Σεπτ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 204, σ. 4.
132. -. «Δύο βραδονά μοντέλλα που θα σας μεταμορφώσουν». Δράσις 14 Σεπτ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 204, σ. 4.
133. -. Κοινωνικά θέματα, «Τι μπορείτε να κάνετε, τι θέλετε να κάνετε». Δράσις 14 Σεπτ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 204, σ. 4.
134. -. Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 14 Σεπτ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 204, σ. 4.
135. -. Κατ' ευθείαν από το Παρίσι, «Λίγα από τις συλλογές των δικτατόρων της μόδας». Δράσις 21 Σεπτ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 205, σ. 4.
136. -. Το σκεφτήκατε, «Πόσες φορές την ημέρα αντικρύζετε τον καθρέφτη σας». Δράσις 21 Σεπτ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 205, σ. 4.
137. -. Εσείς και το σπίτι σας, «Μάθετε να πετάτε». Δράσις 21 Σεπτ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 205, σ. 4.
138. -. Τι περίεργη που είναι η ζωή, «Γιατί τόσες όμορφες γυναίκες δεν παντρεύονται». Δράσις 21 Σεπτ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 205, σ. 4.



139. -. Για σας «ωραίες» μου, «Το φθινόπωρο φθάνει...». Δράσις 21 Σεπτ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 205, σ. 4.
140. -. Καθημερινά, «Η φωνή αποτελεί ένα από τα κυριότερα προσόνια γοητείας». Δράσις 21 Σεπτ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 205, σ. 4.
141. -. Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 21 Σεπτ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 205, σ. 4.
142. -. Για τις εργαζόμενες προτείνουμε, «Ένα παρντεσουά για όλες τις ώρες». Δράσις 28 Σεπτ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 206, σ. 4.
143. -. Τι πρέπει να ξέρετε, «Τα χέρια σας». Δράσις 28 Σεπτ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 206, σ. 4.
144. -. Για τις νέες μαμάδες, «Δώστε στα παιδιά σας καλές συνήθειες». Δράσις 28 Σεπτ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 206, σ. 4.
145. -. Συζητήσας, «Έχει το δικαίωμα να φλερτάρη πρώτη η γυναίκα τον άνδρα». Δράσις 28 Σεπτ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 206, σ. 4.
146. -. Ομιλεί η γυναίκα που έζησε, «Μια νιόπαντη πρέπει να ξέρη...». Δράσις 28 Σεπτ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 206, σ. 4.
147. -. Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 28 Σεπτ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 206, σ. 4.



Οκτώβριος 1959

148. -. Η μόδα, «Τα πλεκτά του 1960». Δράσις 5 Οκτ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 207, σ. 4.
149. -. Εάν θέλετε να ευτυχίσετε, «Εγκαταλείψτε τον άνδρα των ονείρων σας». Δράσις 5 Οκτ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 207, σ. 4.
150. -. Για σας κυρία μου, «Ψυχαγωγία και ομορφιά». Δράσις 5 Οκτ. 1959, αρ. φ. 207, σ. 4.
151. -. Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 5 Οκτ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 208, σ. 4.
152. -. Καθημερινά, «Μάθετε να δέχεσθαι». Δράσις 12 Οκτ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 208, σ. 4.
153. -. Για σας κυρία μου, «Γκρίζα δόντια». Δράσις 12 Οκτ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 208, σ. 4.
154. -. Γράμματα από το Παρίσι, «Τα φορέματα για όλες τις ώρες». Δράσις 12 Οκτ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 208, σ. 4.
155. -. Κουβέντες, «Θέλετε να ξεκουρασθήτε». Δράσις 12 Οκτ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 208, σ. 4.
156. -. Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 12 Οκτ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 208, σ. 4.



157. -. Τώρα το Φθινόπωρο, «Προστατέψτε το ηθικό σας από τους καθημερινούς κινδύνους». Δράσις 19 Οκτ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 209, σ. 4.
158. -. Γυναικεία προβλήματα, «Δεν βιάζομαι να παντρευτώ». Δράσις 19 Οκτ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 209, σ. 4.
159. -. Γράμματα από το Παρίσι, «Η χειμερινή μόδα σε 4 σκίτσα». Δράσις 19 Οκτ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 209, σ. 4.
160. -. «Μια καλόγρια σχεδιάζει τα φορέματα της Λολό, Λωρέν, Κάρολ». Δράσις 19 Οκτ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 209, σ. 4.
161. -. Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 19 Οκτ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 209, σ. 4.
162. -. Γράμματα από το Παρίσι, «Μια καινοτομία της εφειτεινής μόδας: το σκωτζέζικο καρρά». Δράσις 21 Οκτ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 210, σ. 4.
163. -. Το καλοκαίρι πέρασε, «Σκεφτήκατε τα μαλλιά σας». Δράσις 21 Οκτ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 210, σ. 4.
164. -. Οι προσταγές της μόδας, «Εφέτος τα πρόσωπα να είναι χλωμά». Δράσις 26 Οκτ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 210, σ. 4.
165. -. Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 26 Οκτ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 210, σ. 4.



Νοέμβριος 1959

166. - Εμπνεύσας, «Δύο μπλούζες». Δράσις 2 Νοεμ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 211, σ. 4.
167. - Ηγωνιά του γιατρού, «Μου πονάει ο λαιμός!». Δράσις 2 Νοεμ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 211, σ. 4.
168. - Της εποχής, «Ντύσιμο απλό και χαριτωμένο». Δράσις 2 Νοεμ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 211, σ. 4.
169. - Μάθετε να περιποιείσθε, «Ευαίσθητα σημεία με μεγάλη σημασία». Δράσις 2 Νοεμ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 211, σ. 4.
170. - Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 2 Νοεμ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 211, σ. 4.
171. - Έτος 1960, «Τα μαλλιά σας πρέπει να φορέσουν μπαρέτες». Δράσις 9 Νοεμ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 212, σ. 4.
172. - Τα δύο φύλα, «Εμείς, οι γυναίκες, είμαστε πολύ καλές». Δράσις 9 Νοεμ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 212, σ. 4.
173. - Της εποχής, «Μερικές συμπληρωματικές συμβουλές για το μακιγιάζ σας». Δράσις 9 Νοεμ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 212, σ. 4.
174. - Η μόδα του Νοεμβρίου, «Ζεστή-Χαρούμενη και Φρόνιμη». Δράσις 9 Νοεμ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 212, σ. 4.



175. -. Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 9 Νοεμ.1959, έτ. 4°, αρ. φ. 212, σ. 4.
176. -. Το βήμα του ασθενούς φύλου, «Μια γυναίκα αξίζει όσο δύο άνδρες». Δράσις 16 Νοεμ.1959, έτ. 4°, αρ. φ. 213, σ. 4.
177. -. Κυρίες μου, «Διαμορφώστε την ηθική σας προσωπικότητα». Δράσις 16 Νοεμ.1959, έτ. 4°, αρ. φ. 213, σ. 4.
178. -. Μόδα 1960, «Η Α.Μ. το πλεκτό». Δράσις 16 Νοεμ.1959, έτ. 4°, αρ. φ. 213, σ. 4.
179. -. Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 16 Νοεμ.1959, έτ. 4°, αρ. φ. 213, σ. 4.
180. -. Η Α.Μ. η Μόδα, «Για τα βροχερά πρωινά-Για τα ηλιόλουστα-Για τον περίπατο-Για το βράδυ». Δράσις 23 Νοεμ.1959, έτ. 4°, αρ. φ. 214, σ. 4.
181. -. Οι σχέσεις μεταξύ των δύο φύλων, «Ένας σύζυγος στην κρεβατοκάμαρα». Δράσις 23 Νοεμ.1959, έτ. 4°, αρ. φ. 214, σ. 4.
182. -. Για σας κυρία μου, «Χειμώνες και ομορφιά». Δράσις 23 Νοεμ.1959, έτ. 4°, αρ. φ. 214, σ. 4.
183. -. Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 23 Νοεμ.1959, έτ. 4°, αρ. φ. 214, σ. 4.



184. -. Αισιόδοξα μηνύματα, «Δεν υπάρχουν άσχημες γυναίκες». Δράσις 30 Νοεμ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 215, σ. 4.
185. -. Η τελευταία μόδα, «Μη διστάζετε να διαλέξετε». Δράσις 30 Νοεμ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 215, σ. 4.
186. -. Καθημερινά προβλήματα, «Πώς ανακαλύπτουν τα μικρά παιδιά το μεγάλο μυστικό της ζωής». Δράσις 30 Νοεμ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 215, σ. 4.
187. -. Η ζωή, «Εσείς, τα παιδιά σας και τα χρήματά». Δράσις 30 Νοεμ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 215, σ. 4.
188. -. Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 30 Νοεμ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 215, σ. 4.

Δεκέμβριος 1959

189. -. Η μόδα, «Γι' αυτές που θα χορέψουν τις γιορτές». Δράσις 7 Δεκ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 216, σ. 4.
190. -. Για σας κυρία μου, «ΟΧΙ κόμπλεξ». Δράσις 7 Δεκ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 216, σ. 4.
191. -. Συμβουλές, «Είστε κοντή;». Δράσις 7 Δεκ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 216, σ. 4.
192. -. Εσείς και η ομορφιά σας, «Μεταξένοι ώμου». Δράσις 7 Δεκ. 1959, έτ. 4^ο, αρ. φ. 216, σ. 4.



193. -. Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 7 Δεκ.1959, έτ. 4°, αρ. φ. 216, σ. 4.
194. -. Ένα δεκαήμερο προ των εορτών, «Ετοιμασθήτε για το Χριστουγεννιάτικο ρεβεγιόν σας». Δράσις 14 Δεκ.1959, έτ. 4°, αρ. φ. 217, σ. 4.
195. -. Το φόβητρο όλων των νέων ζευγαριών, «Η συζυγική απιστία». Δράσις 14 Δεκ.1959, έτ. 4°, αρ. φ. 217, σ. 4.
196. -. Καθημερινό ζήτημα. «Ιαματικές ιδιότητες ωρισμένων τροφών». Δράσις 14 Δεκ.1959, έτ. 4°, αρ. φ. 217, σ. 4.
197. -. Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 14 Δεκ.1959, έτ. 4°, αρ. φ. 217, σ. 4.
198. -. Σατέν και βελούδο, «Για τα Χριστούγεννα ρεβεγιόν». Δράσις 21 Δεκ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 218, σ. 4.
199. -. Κοινωνικά προβλήματα, «Μια γυναίκα στις τρεις δεν είναι ευχαριστημένη από την συζυγική ζωή». Δράσις 21 Δεκ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 218, σ. 4.
200. -. Το νιεκολτέ σας, «Τι σας πηγαίνα και τι όχν». Δράσις 21 Δεκ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 218, σ. 4.
201. -. Καθημερινά, «Κάνετε γελωτοθεραπεία». Δράσις 21 Δεκ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 218, σ. 4.



202. - Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σου». Δράσις 21 Δεκ.1959, έτ. 4°, αρ. φ. 218, σ. 4.
203. - Γράμματα από τις πρωτεύουσες της κομψότητας, «Συμφωνία σε γκρι: τα μοντέλλα του 1960 που θα φορεθούν κάτω από το παλτό». Δράσις 28 Δεκ. 1959, έτ. 4°, αρ. 219, σ. 4.
204. - «Το γιορπνό σου χτένισμα». Δράσις 28 Δεκ. 1959, έτ. 4°, αρ. 219, σ. 4.
205. - Η πιο «επκίνδονη» στιγμή στην ζωή μιας γυναίκας, «Στο 1960 γίνομαι 18 χρονών». Δράσις 28 Δεκ. 1959, έτ. 4°, αρ. 219, σ. 4.
206. - Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σου». Δράσις 28 Δεκ. 1959, έτ. 4°, αρ. φ. 219, σ. 4.



4 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1960-30 ΜΑΪΟΥ 1960

Ιανουάριος 1960

207. - Κυρία μου περάσατε τα 40, «Δείχνετε πιο μεγάλη παριστάνοντας την μπεμπέκω». Δράσις 4 Ιαν. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 220, σ. 4.
208. - Πρακτικά κι όμορφα, «Αρμονικοί συνδυασμοί ματιών και φορεμάτων». Δράσις 4 Ιαν. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 220, σ. 4.
209. - Ένα ακόμη αποκαλυπτικώτατο τεστ, «Είστε υλοχόνδριος;». Δράσις 4 Ιαν. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 220, σ. 4.
210. - Γυναικεία θέματα, «Περιποιημένα χέρια». Δράσις 4 Ιαν. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 220, σ. 4.
211. - Φρούτα κι ομορφιά, «Καρότα, λεμόνια, ντομάτες, αγγουράκια». Δράσις 4 Ιαν. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 220, σ. 4.
212. - Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 4 Ιαν. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 220, σ. 4.
213. - «Η μόδα-Σοκ 1960». Δράσις 11 Ιαν. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 221, σ. 4.
214. - Από τη ζωή, «Τι κοιτάζει, πρώτ' απ' όλα ο άνδρας σε μια γυναίκα». Δράσις 11 Ιαν. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 221, σ. 4.



215. -. Πρακτικές συμβουλές, «Το πρόσωπο σας και το κρύο». Δράσις 11 Ιαν. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 221, σ. 4.
216. -. Κοιτάξτε την ζωή κατάμουτρα, «Το πρώτο ερωτικό φιλί της κόρης σας». Δράσις 11 Ιαν. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 221, σ. 4.
217. -. Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 11 Ιαν. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 221, σ. 4.
218. -. Για να γνωρίσετε καλλίτερα τον εαυτό σας, «Είστε ριψοκίνδυνος; ». Δράσις 11 Ιαν. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 221, σ. 4.
219. -. «1960-Η μόδα του άσπρου, στα εσώρουχα». Δράσις 18 Ιαν. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 222, σ. 4.
220. -. Τώρα που είναι αρχή, «Αποφάσεις για το 1960». Δράσις 18 Ιαν. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 222, σ. 4.
221. -. Ένα αποκαλυπτικότατο τεστ, «Είστε καλοί γονείς». Δράσις 18 Ιαν. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 222, σ. 4.
222. -. Μερικές προτάσεις, «Φρέσκη σαν λουλούδι». Δράσις 18 Ιαν. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 222, σ. 4.
223. -. Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 18 Ιαν. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 222, σ. 4.
224. -. «Μόδα-Λαμπερή σαν αστέρη». Δράσις 25 Ιαν. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 223, σ. 4.



225. -. Καθημερινά, «Πρακτικές συμβουλές». Δράσις 25 Ιαν. 1960, έτ. 5^ο, αρ. φ. 223, σ. 4.
226. -. Μια κραυγή, «Λυπηθείτε το δέρμα σας». Δράσις 25 Ιαν. 1960, έτ. 5^ο, αρ. φ. 223, σ. 4.
227. -. Η ζωή μας, «Η νύχτα επανορθώνει την ομορφιά σας». Δράσις 25 Ιαν. 1960, έτ. 5^ο, αρ. φ. 223, σ. 4.
228. -. Συμπτώματα εποχής, «Οι Ξυλιές στα μαλακά ξανάρθαν στη μόδα». Δράσις 25 Ιαν. 1960, έτ. 5^ο, αρ. φ. 223, σ. 4.
229. -. Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 25 Ιαν. 1960, έτ. 5^ο, αρ. φ. 223, σ. 4.

Φεβρουάριος 1960

230. -. Μην νιρέπεσθε να κλάψετε στον κινηματογράφο, «Τα δάκρυα, κάνουν πολλές φορές, τόσο καλό ότι το γέλιο». Δράσις 1 Φεβρ. 1960, έτ. 5^ο, αρ. φ. 224, σ. 4.
231. -. Πρώτη εμφάνιση της ανοίξεως του 1960, «Σημαντικές αλλαγές αλλ' όχι ριζοσπαστικές». Δράσις 1 Φεβρ. 1960, έτ. 5^ο, αρ. φ. 224, σ. 4.
232. -. Ένα ενδιαφέρον άρθρο για τις γυναίκες, «Μην περιμένετε, τον άνδρα να σας πη πρώτος: «σ' αγαπώ»». Δράσις 1 Φεβρ. 1960, έτ. 5^ο, αρ. φ. 224, σ. 4.
233. -. Προβλήματα, «Θέλετε να φαίνεσθε πέντε χρόνια νεώτερη;». Δράσις 1 Φεβρ. 1960, έτ. 5^ο, αρ. φ. 224, σ. 4.



234. -. «Μια μαγική συνταγή». Δράσις 1 Φεβρ. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 224, σ. 4.
235. -. Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 1 Φεβρ. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 224, σ. 4.
236. -. Μεταξύ μας, «Περάσατε τα 40;». Δράσις 8 Φεβρ. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 225, σ. 4.
237. -. Η ομορφιά της γυναίκας, «Το μακιγιάζ δίνει τόνο στο πρόσωπο σας». Δράσις 8 Φεβρ. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 225, σ. 4.
238. -. «Η υγιεινή του στόματος». Δράσις 8 Φεβρ. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 225, σ. 4.
239. -. Ανταποκρίσεις από την Μέκκα της Μόδας, «Η ανοιξιότικη γραμμή του Ντιορ καταργεί τις καμπύλες». Δράσις 8 Φεβρ. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 225, σ. 4.
240. -. Ανοιξιότικη μόδα, «Μαύρο πάνω σε άσπρο, άσπρο πάνω σε μαύρο». Δράσις 8 Φεβρ. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 225, σ. 4.
241. -. Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 8 Φεβρ. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 225, σ. 4.
242. -. Η καθημερινή ζωή, «Η εγκληματική ανοσία του φόβου της ασθηματικότητας». Δράσις 15 Φεβρ. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 226, σ. 4.
243. -. Για σας κορίες μου, «Η τελευταία λέξη της μόδας». Δράσις 15 Φεβρ. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 226, σ. 4.



244. -. Προβλήματα, «Η ευτυχία είναι στην διάθεσι σας». Δράσις 15 Φεβρ. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 226, σ. 4.
245. -. Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 15 Φεβρ. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 226, σ. 4.
246. -. Η τελευταία λέξη της μόδας, «1960 σημαίνει κλασικό ταγέρ». Δράσις 22 Φεβρ. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 227, σ. 4.
247. -. Ο σύγχρονος άνθρωπος, «Το πορτραίτο του κοριτσιού 1960». Δράσις 22 Φεβρ. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 227, σ. 4.
248. -. Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 22 Φεβρ. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 227, σ. 4.
249. -. Επίμαχα θέματα, «Θέλετε να μη ξαναπαχύνετε από την δίαιτα σας». Δράσις 29 Φεβρ. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 228, σ. 4.
250. -. «Δείτε το όπως είναι... τα μάτια σας». Δράσις 29 Φεβρ. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 228, σ. 4.
251. -. Φρόνιτ εναντίον Νπιόρ, «Μόδα και ψυχολογία». Δράσις 29 Φεβρ. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 228, σ. 4.
252. -. Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 29 Φεβρ. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 228, σ. 4.
253. -. Η άνοιξις μας έφθασε, «Διαλέξτε και κάντε». Δράσις 29 Φεβρ. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 228, σ. 4.



Μάρτιος 1960

254. -. Θέλετε να αισθάνεσθε πιο ευτυχισμένοι πιο ήσυχoi πιο ξεκούραστοι, «Απαλλαγείτε από τις μηχανικές χειρονομίες». Δράσις 7 Μαρτ. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 229, σ. 4.
255. -. Γυναικεία θέματα, «Ποιες γυναίκες παντρεύονται ευκολότερα». Δράσις 7 Μαρτ. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 229, σ. 4.
256. -. Γράμματα από το Παρίσι, «Εξωφρενική η ανοιξιάτικη συλλογή των Παριζιάνων σχεδιαστών μόδας». Δράσις 7 Μαρτ. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 229, σ. 4.
257. -. Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 7 Μαρτ. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 229, σ. 4.
258. -. Η καθημερινή ζωή, «Προβλήματα της συζυγικής ζωής». Δράσις 14 Μαρτ. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 230, σ. 4.
259. -. Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 14 Μαρτ. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 230, σ. 4.
260. -. Αν σας απατούσε ο άνδρας σας, «Τι θα κάνετε.». Δράσις 21 Μαρτ. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 231, σ. 4.
261. -. Διαλέξτε και πάρτε, «Η μόδα σ' ολόκληρο τον κόσμο!». Δράσις 21 Μαρτ. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 231, σ. 4.



262. -. Ομορφιά και υγεία, «1960: 80% των γυναικών βάζουν τα μαλλιά τους». Δράσις 21 Μαρτ. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 231, σ. 4.
263. -. Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 21 Μαρτ. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 231, σ. 4.
264. -. Τα ρεύματα της Μόδας, «Συντηρητισμός και εξαλοσύνη». Δράσις 28 Μαρτ. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 232, σ. 4.
265. -. Η μάχη του φεμινισμού και πάλιν είς το προσκήνιον, «Τι επιθυμεί περισσότερο η γυναίκα: επαγγελματική επιτυχία ή άντρα;». Δράσις 28 Μαρτ. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 232, σ. 4.
266. -. Κυρία μου, «Μη σκοτώνετε τον σύζυγο σας». Δράσις 28 Μαρτ. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 232, σ. 4.
267. -. «Καθημερινά προβλήματα: παίζει σπουδαίο ρόλο στην ζωή ο φυσικός έρωσ». Δράσις 28 Μαρτ. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 232, σ. 4.
268. -. Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 28 Μαρτ. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 232, σ. 4.

Απρίλιος 1960

269. -. Μία νέα ιατρική ανακάλυψις, «Πώς θα χάσετε 2 κιλά σε 8 ημέρες χωρίς να πεινάτε;». Δράσις 4 Απρ. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 233, σ. 4.
270. -. Γυναικεία θέματα, «Απαλλαγείτε από τα μπμπίκια που βγαίνουν στο πρόσωπο σας». Δράσις 4 Απρ. 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 233, σ. 4.



271. -. Το σύνθημα που θα επικροτηθή απ' όλους τους άνδρες, «Λίγα λεπτά-πολύ γούστο». Δράσις 4 Απρ. 1960, έτ. 5^ο, αρ. φ. 233, σ. 4.
272. -. Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 4 Απρ. 1960, έτ. 5^ο, αρ. φ. 233, σ. 4.
273. -. Είτε είσθε μια φορά 20 είτε είσθε δύο φορές, «Μπορείτε να φορέσετε αυτά τα νέα μοντέλλα». Δράσις 11 Απρ. 1960, έτ. 5^ο, αρ. φ. 234, σ. 4.
274. -. Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 11 Απρ. 1960, έτ. 5^ο, αρ. φ. 234, σ. 4.
275. -. Συναγερμός για την διατήρηση της σιλουέτας, «Παχαίνει η περιφέρεια σας». Δράσις 11 Απρ. 1960, έτ. 5^ο, αρ. φ. 234, σ. 4.
276. -. Πάσχα, Άνοιξις και κατέλλα, «Το Παρίσι ποντάρει στην ψάθα, τα λουλούδια και την πολυχρωμία». Δράσις 18 Απρ. 1960, έτ. 5^ο, αρ. φ. 235, σ. 4.
277. -. Γράμματα από την Πόλι του φωτός, «Άνοιξις, Παρίσι και προσωπικότητες». Δράσις 18 Απρ. 1960, έτ. 5^ο, αρ. φ. 235, σ. 4.
278. -. Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 18 Απρ. 1960, έτ. 5^ο, αρ. φ. 235, σ. 4.
279. -. Το χτένισμα και ο τύπος σας, «Για κάθε πρόσωπο υπάρχει και ιδιαίτερα κόμμωσις». Δράσις 25 Απρ. 1960, έτ. 5^ο, αρ. φ. 236, σ. 4.



280. -. Προβλήματα της καθημερινής ζωής, «Πώς ν' αντιμετωπίσετε αποτελεσματικότερα μian κρίση». Δράσις 25 Απρ.1960, έτ. 5^ο, αρ. φ. 236, σ. 4.
281. -. «Η καλοκαιρινή μόδα». Δράσις 25 Απρ.1960, έτ. 5^ο, αρ. φ. 236, σ. 4.
282. -. Ένα ενδιαφέρον τεστ, «Τα χρώματα αποκαλύπτουν τον χαρακτήρα σας». Δράσις 25 Απρ.1960, έτ. 5^ο, αρ. φ. 236, σ. 4.
283. -. Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 25 Απρ.1960, έτ. 5^ο, αρ. φ. 236, σ. 4.

Μάιος 1960

284. -. Γράμματα από το Παρίσι, «Αυτά λανσάρη η μπε-μπε...κι οι γυναίκες ακολουθούν». Δράσις 2 Μαΐου 1960, έτ. 5^ο, αρ. φ. 237, σ. 4.
285. -. Μια ειλικρινής τοποθέτησις, «Η κόπωση εναντίον του έρωτος». Δράσις 2 Μαΐου 1960, έτ. 5^ο, αρ. φ. 237, σ. 4.
286. -. Τα σημερινά νέα κορίτσια διακηρύσσουν, «Οι Δον ζουν είναι πάνω από 40 ετών». Δράσις 2 Μαΐου 1960, έτ. 5^ο, αρ. φ. 237, σ. 4.
287. -. Ζητείται ή εξήγησις, «Γιατί οι γυναίκες φορούν μαύρα γυαλιά». Δράσις 2 Μαΐου 1960, έτ. 5^ο, αρ. φ. 237, σ. 4.
288. -. Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 2 Μαΐου 1960, έτ. 5^ο, αρ. φ. 237, σ. 4.



289. -. Η τελευταία λέξη της μόδας, «Οι δύο βεντέτες της εποχής: μπαλεν σιαγκα και ζιβενσύ». Δράσις 9 Μαΐου 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 238, σ. 4.
290. -. Η ζωή, «Αν θέλετε να γεράσετε». Δράσις 9 Μαΐου 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 238, σ. 4.
291. -. Η ομορφιά σας, «Μακιγιάζ 1960». Δράσις 9 Μαΐου 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 238, σ. 4.
292. -. Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 9 Μαΐου 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 238, σ. 4.
293. -. Πρώτ' απ' όλα, «Ωραίο πρόσωπο». Δράσις 16 Μαΐου 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 239, σ. 4.
294. -. Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 16 Μαΐου 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 239, σ. 4.
295. -. Η τελευταία λέξη της μόδας, «Η απλότης, Βασίλισσα της ανοίξεως». Δράσις 16 Μαΐου 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 239, σ. 4.
296. -. Αρχίζει στις 8 το βράδυ, «Η ομορφιά της παντρεμένης γυναίκας». Δράσις 23 Μαΐου 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 240, σ. 4.
297. -. Τα άστρα, «Προλέγουν την τύχη σας». Δράσις 23 Μαΐου 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 240, σ. 4.



298. -. Όχι ανώφελος πόλεμος, «Μπορείτε ν' αξιοποιήσετε τις ρυτίδες σας». Δράσις 30 Μαΐου 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 241, σ. 4.

299. -. Είναι επικίνδυνον, «Κυρία μου, μην πολεμάτε με τα φαντάσματα του παρελθόντος». Δράσις 30 Μαΐου 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 241, σ. 4.

300. -. Τα άστρα, «Προλέγον την τύχη σας». Δράσις 30 Μαΐου 1960, έτ. 5°, αρ. φ. 241, σ. 4.

Ανδρ...	60
Μέτρος	60
Αν θέλει να γερ...	290
Ανοήτεια και π...	94
Η Ανοήτη γραμμή των 1959-60	117
Η Ανοήτικη γραμμή των 8 ημερ...	239
Ανοήτς, Παρις και γρο...	276
Απειλή για τα...	270
Αλλάζετε από τις...	254
Η Ανώτερη Βασι...	295
Μπορώ να γ...	320
Αρμονική συν...	308
Αυτά λανθάν...	284
Αφήστε τα παι...	330
Τα Βιβλία ή...	108
Βοηθήστε την...	123
Η Γαλλική μό...	68
Αμερική	75
Για σας καλο...	189
Για κείνους π...	279
Για το βιβλίο...	140
Για τα ταίρια...	51



ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΤΙΤΛΩΝ

Τα 6 μυστικά της νέας μόδας.....	115
27 βήματα προς την γοητεία.....	37
900 γυναίκες από 26 χώρες είς το Παρίσι.....	99
1960: 80% των γυναικών βάζουν τα μαλλιά τους.....	262
1960-Η μόδα του άσπρου, στα εσώρουχα.....	219
1960 σημαίνει κλασικό ταγέρ.....	246
Η Α.Μ. το πλεκτό.....	178
Αν δεν βρίσκετε τον εαυτό σας αρκετά όμορφο, ακούστε αυτά που υποδεικνύει η Μονρόε.....	60
Αν θέλετε να γεράσετε.....	290
Αναδύεται και πάλιν η μόδα των καπέλλων.....	94
Η Ανδρική γραμμή του 1959-60.....	117
Η Ανοιξιάρικη γραμμή του Ντιορ καταργεί τις καμπύλες.....	239
Ανοιξιάς, Παρίσι και προσωπικότητες.....	276
Απαλλαγείτε από τα μπιμπίκια που βγαίνουν στο πρόσωπό σας.....	270
Απαλλαγείτε από τις μηχανικές χειρονομίες.....	254
Η Απλότης, Βασίλισσα της ανοίξεως.....	295
Αποφάσεις για το 1960.....	220
Αρμονικοί συνδυασμοί ματιών και φορεμάτων.....	208
Αυτά λανσάρη η μπλε-μπλε... κι οι γυναίκες ακολουθούν.....	284
Αφήστε τα παιδιά σας να ξυπνούν για να μην καταστήσουν ΤΕΝΤΥ-ΜΠΟΥΣ.....	130
Τα Βλέπετε όλα μάδρα.....	108
Βοηθήστε την γυναίκα σας να ξανανιώση.....	123
Η Γαλλική μόδα επηρεάζει την Ρωσία και τα ρωσικά μανεκέν κατακτούν την Αμερική.....	68
Για σου καλοκαίρι.....	75
Γι' αυτές που θα χορέψουν τις γιορτές.....	189
Για κάθε πρόσωπο υπάρχει και ιδιαίτερα κόμμωσις.....	279
Για τα βροχερά πρωινά-Για τα ηλιόλουστα-Για τον περίπατο-Για το βράδι.....	180
Για τα ταξίδια και τις διακοπές.....	51



Για τα Χριστούγεννα ρεβεγιόν.....	198
Για την γυναίκα και τον έρωτα.....	54
Γιατί οι γυναίκες φορούν μαύρα γυαλιά.....	287
Γιατί τόσες όμορφες γυναίκες δεν παντρεύονται.....	138
Γίνετε όμορφες προτού ριχθήτε στην θάλασσα.....	65
Το Γιορτινό σας χτένισμα.....	204
Γκρίζα δόντια.....	153
Γραμμή μακρόστενη.....	95
Η Γραμμή Συράνο ντε Μπερζράκ.....	80
Οι Γυναίκες δεν αγαπούν τους κακοντυμένους άνδρες.....	16
Τα Δάκρυα, κάνουν πολλές φορές, τόσο καλό ότι το γέλιο.....	230
Δείξε μου τα δόντια σου να σου πω ποια είσαι.....	21
Δείτε το όπως είναι... τα μάτια σας.....	250
Δείχνετε πιο μεγάλη παριστάνοντας την μεμπέκα.....	207
Δεν βιάζομαι να παντρευτώ.....	158
Δεν είναι άρρωστη μια γυναίκα που περιμένει σε λίγο παιδί.....	43
Δεν μπορείτε να ξανακατακτήσετε μια γυναίκα όταν πάψη να σας αγαπά.....	30
Δεν περνούν τα χρόνια τόσο γρήγορα.....	72
Δεν υπάρχουν άσχημες γυναίκες.....	184
Το Δέρμα μας απαιτείται από εχθρούς.....	63
Οι Διακοπές μπορεί να σας γεράσουν.....	87
Οι Διακοπές σας βοηθούν να βρήτε τον ιδανικό σύζυγο.....	109
Διαλέξτε και κάντε.....	253
Διαμορφώστε την ηθική σας προσωπικότητα.....	177
Διορθώστε το στόμα σας... αλλά και για ομορφιά.....	13
Οι Δον ζουάν είναι πάνω από 40 ετών.....	286
Δώστε στα παιδιά σας καλές συνήθειες.....	144
Ο Δρόμος που οδηγεί στην καρδιά ενός ανδρός.....	93
Οι Δύο βεντέτες της εποχής: μπαλεν σιαγκα και ζιβενσό.....	289
Δύο βραδυνά μοντέλλα που θα σας μεταμορφώσουν.....	132
Δύο μπλούζες.....	166
Δύο πράγματα ασυμβίβαστα.....	44
Εγκαταλείψτε τον άνδρα των ονείρων σας.....	149
Η Εγκληματική ανοσία του φόβου της αισθηματικότητας.....	242



Είδα τον άνδρα μου να κλαίη.....	9
Είμαι μια καλή μητέρα για την κόρη μου.....	101
Είναι η τελευταία λέξη της μόδας.....	81
Είστε καλοί γονείς.....	221
Είστε κοντή.....	191
Είστε ριψοκίνδυνος.....	218
Είστε υποχόνδριος.....	209
Είστε ευαίσθητη: πληγώνεστε εύκολα.....	105
Εμείς, οι γυναίκες, είμαστε πολύ καλές.....	172
Ένα παρντεσού για όλες τις ώρες.....	142
Ένας σύζυγος στην κρεβατοκάμαρα.....	181
Εξωφρενική η ανοιξιάτικη συλλογή των Παριζιάνων σχεδιαστών μόδας.....	256
Η Επιδερμίδα σας: ένα ροδοπέταλο.....	45
Επιτυχημένες διακοπές για παιδιά.....	88
Ο Έρωτας και το χρήμα.....	57
Έρωτας και μόδα.....	84
Ερωτευθήκατε ποτέ από πλήξη.....	119
Εσείς που ζήτε στις μεγάλες πόλεις δεν θα προλάβετε να γεράσετε.....	131
Εσείς, τα παιδιά σας και τα χρήματα.....	187
Ετοιμασθήτε για τα Χριστουγεννιάτικο ρεβεγιόν σας.....	194
Ευαίσθητα σημεία με μεγάλη σημασία.....	169
Η Ευτυχία είναι στην διάθεση σας.....	244
Ευχάριστα μηνύματα.....	1
Εφέτος τα πρόσωπα να είναι χλωμά.....	164
Έχει το δικαίωμα να φλερτάρη πρώτη η γυναίκα τον άνδρα.....	145
Ζεστή-Χαρούμενη και Φρόνιμη.....	174
Ζήτω η νεότης.....	40
Ο ΗΛΙΟΣ: ένας φίλος.....	67
Θέλετε να έχετε ωραίο λαιμό.....	4
Θέλετε να έχετε ωραίο στόμα.....	36
Θέλετε να μη ξαναπαχύνετε από την διαίτα σας.....	249
Θέλετε να ξεκουρασθήτε.....	155
Θέλετε να φαίνεσθε πέντε χρόνια νεώτερη.....	233
Ιαματικές ιδιότητες ωρισμένων τροφών.....	196



Ο Ιδρώτας.....	83
Οι Καημένες οι γυναίκες.....	112
Καθαριότητες ανοιξιάτικες.....	29
Καθαρίστε το σπιν σας σύμφωνα με τον τρόπο που υποδακνύομε.....	26
Καθημερινά προβλήματα: παίζει σπουδαίο ρόλο στην ζωή ο φυσικός έρωας.....	267
... και ξαφνικά χωρίσαμε.....	129
Και τώρα μια ματιά στην σιλουέτα σας.....	97
Η Καλή κουβέντα είναι η βάση ενός ευτυχισμένου γάμου.....	110
Οι Καλοί τρόποι άλλαξαν από την εποχή του Λουδοβίκου XIV.....	19
Η Καλοκαιρινή μόδα.....	281
Κάνετε γελατωθεραπεία.....	201
Καρότα, λεμόνια, ντομάτες, αγγουράκια.....	211
Κλαίτε συχνά ..., αν θέλετε να ζήσετε.....	31
Κοιμηθήκατε καλά, καλά... για να ξυπνήσετε όμορφη.....	125
Κόκκινες γάμπες.....	53
Η Κόπωση εναντίον του έρωτος.....	285
Κυρία μου, μην πολεμάτε με τα φαντάσματα του παρελθόντος.....	299
Κυρία μου, ο άνδρας δεν ξέρει ποια είσθε.....	73
Κυρίες μου τα καπέλλα σας για το 1959.....	7
Λίγα από τις συλλογές των διδασκτόρων της μόδας.....	135
Λίγα για τις κομπές κυρίες μονάχα.....	89
Λίγα λεπτά-πολύ γούστο.....	271
Λυπηθείτε το δέρμα σας.....	226
Μάθετε να δέχεσθε.....	152
Μάθετε να πετάτε.....	137
Τα Μαλλιά σας πρέπει να φορέσουν μπαρέτες.....	171
Μακιγιάζ 1960.....	291
Το Μακιγιάζ δίνει τόνο στο πρόσωπό σας.....	237
Ματιές στην μόδα.....	18
Μάσκες... και μάσκες.....	10
Μασάτε και σας τσίκλες.....	34
Μαύρο επάνω σε άσπρο, άσπρο πάνω σε μαύρο.....	240
Μερικές συμπληρωματικές συμβουλές για το μακιγιάζ σας.....	173
Μεταξένιοι ώμοι.....	192



Μη διστάζετε να διαλέξετε	185
Μη παραμερίζετε την αξία της μύτης.....	62
Μήπως φταίτε εσείς.....	77
Μη σηκώνετε τα μαλλιά σας.....	70
Μη σκοτώνετε τον σύζυγο σας.....	266
Μην περιμένετε, τον άνδρα να σας πη πρώτος : «σ' αγαπώ».....	232
Μια αιτία που οδηγεί στο διαζύγιο: μνήμη.....	20
Μια γκαρνταρόμπα για τις διακοπές του καλοκαιριού.....	66
Μια γυναίκα αξίζει όσο δύο άνδρες.....	176
Μια γυναίκα στις τρεις δεν είναι ευχαριστημένη από την συζυγική ζωή.....	199
Μια καινοτομία της εφειτεινής μόδας: το σκωτζέζικο καρρώ.....	162
Μια καλογριά σχεδιάζει τα φορέματα της Λολό, Λωρέν, Καρόλ.....	160
Μια μαγική συνταγή.....	234
Μια νιόπαντρη πρέπει να ξέρη.....	146
Μικρά περίεργα	116
Οι Μικρές περιποιήσεις που σκλαβώνουν τους άνδρες.....	2
Η Μόδα 1960 λανσάρει το στυλ πολύ γυναίκα.....	128
Η Μόδα έγινε επιτέλους λογική.....	100
Μόδα-λαμπερή σαν αστέρι.....	224
Μόδα και ψυχολογία.....	251
Η Μόδα-Σοκ 1960.....	213
Η Μόδα σ' ολόκληρο τον κόσμο.....	261
Η Μόδα των άσπρων	47
Μοντέλλα, αμοιβές και ματαιοδοξία.....	205
Μου πονάει ο λαιμός	167
Μπορείτε ν' αξιοποιήσετε τις ρυτίδες σας.....	298
Μπορείτε να φορέσετε αυτά τα νέα μοντέλλα.....	273
Τα Μυστικά της ανοιζιάτικης μόδας.....	15
Να φοβάστε τους άνδρες σας, αλλά και τον εαυτό σας.....	91
Νευρική κατάπτωση.....	22
Ντόσιμο αλλό και χαριτωμένο.....	168
Η Νύχτα επανορθώνει την ομορφιά σας.....	227
Οι Ξυλιές στα μαλακά ξανάρθαν στη μόδα.....	228
Όμορφη το καλοκαίρι.....	71



Ομορφιά με φρούτα-λαχανικά.....	52
Η Ομορφιά της παντρεμένης γυναίκας.....	296
ΟΧΙ κόμπλεξ.....	190
Τα Παπούτσια σας έχουν ανάγκη από την...στοργή σας.....	14
Το Παρίσι ποντάρει στην ψάθα, τα λουλούδια και την πολυχρωμία.....	275
Παχαίνει η περιφέρεια σας.....	274
Πέντε δροσερά μοντέλλα.....	56
Περάσατε τα 40.....	236
Περιοιμημένα χέρια.....	210
Η Περιοίηση των ματιών.....	41
Τα Πλεκτά του 1960.....	148
Πλουτίζετε τις γνώσεις σας.....	120
Ποιος είναι ο αληθινός αφέντης του σπιτιού.....	126
Ποιες γυναίκες παντρεύονται ευκολότερα.....	255
Το Πορτραίτο του κοριτσιού 1960.....	247
Πόσες φορές την ημέρα αντικρύζετε τον καθρέφτη σας.....	136
Πρακτικές συμβουλές.....	225
Πριν ξεκινήσετε να παραθερίσετε.....	58
Προβλήματα της συζυγικής ζωής.....	258
Προλέγουν την τέχνη σας.....	5, 11,
17, 23, 27, 39, 49, 59, 64, 69, 74, 79, 82, 86, 92, 98, 102, 113, 121, 127, 134, 141,	
147, 151, 156, 161, 165, 170, 175, 179, 183, 193, 197, 202, 206, 212, 217, 223, 229,	
235, 241, 245, 248, 252, 257, 259, 263, 268, 272, 278, 283, 288, 292, 294, 297, 300	
Τα Προ-μο 1959.....	32
Το Πρόσωπο είναι ο καθρέφτης της ψυχής.....	25
Το Πρόσωπό σας και το κρύο.....	215
Προστατέψτε το ηθικό σας από τους καθημερινούς κινδύνους.....	157
Το Πρώιμο Φθινόπωρο ανοίγει προάργως την κοσμικήν σαιζόν των Παρισίων.....	114
Τι Πρώτο ερωτικό φιλί της κόρης σας.....	216
Πυρετός δημιουργίας κατέχει τους Παριζιάνους σχεδιαστές.....	35
Πώς ανακαλύπτουν τα μικρά παιδιά το μεγάλο μυστικό της ζωής.....	186
Πώς γεννιέται η μόδα.....	50
Πώς θα αποφύγετε τους συζυγικούς κανόνες.....	46
Πώς θα χάσετε 2 κιλά σε 8 ημέρες χωρίς να πεινάτε.....	269



Πώς ν' αντιμετωπίσετε αποτελεσματικότερα μια κρίση.....	280
Πώς να κρατήσετε τον άνδρα των ονείρων σας.....	106
Ο Ράφτης της Μπριζιτ Μπαρντό σας προσφέρει αυτό το φόρεμα.....	3
Το Ροχαλητό ένδειξις της καλής υγείας.....	48
Το Σαβουάρ-βιβρ προσαρμοσμένο στη μοντέρνα εποχή μας.....	33
Σε ποιον από τους 4 τύπους ανήκετε.....	24
Σερφ-Βολάν.....	42
Σημαντικές αλλαγές αλλ' όχι ριζοσπαστικές.....	231
Σκεφτήκατε τα μαλλιά σας.....	163
Το Σκούπισμα.....	96
Στο 1960 γίνομαι 18 χρονών.....	205
Η Σύγχρονη ψυχολογία έχει τη δυνατότητα να συγκροτή ευτυχισμένες οικογένειες.....	118
Η Συζυγική απιστία.....	195
Συμφωνία σε γκρι: τα μοντέλλα του 1960 που θα φορεθούν κάτω από το παλιό.....	203
Συνεχίζεται η παρέλαση.....	61
Συντηρητισμός και εξαλοσύνη.....	264
Οι Συχνοί καυγάδες σκοτώνουν την αγάπη.....	55
Η Τελευταία λέξη της μόδας.....	243
Τέσσερα μοντέλλα.....	28
Τι είναι εκείνο που σας ταιριάζει αληθινά.....	111
Τι επιθυμεί περισσότερο η γυναίκα: επαγγελματική επιτυχία ή άντρα.....	265
Τι θα κάνετε.....	260
Τι κοιτάζει πρωτ' απ' όλα ο άνδρας σε μια γυναίκα.....	214
Τι μπορείτε να κάνετε, τι θα θέλατε να κάνετε.....	133
Τι σκέπτονται οι άνδρες για το μπκίνι.....	103
Τίποτε υπερβολικό τίποτε παράλογο.....	122
Τώρα το καλοκαίρι είναι δυνατόν να αποκαλύψετε τον εαυτό σας.....	76
Υγιεινή του στόματος.....	238
Υπάρχει φόβος να τον χάσετε.....	38
Φανήτε νεώτερη, ανανεώνοντας την γκαρνταρόμπα.....	12
Το Φθινόπωρο φθάνει.....	139
Φοβάστε ν' αφήσετε μόνο το σύζυγο σας.....	124
Τα Φορέματα για όλες τις ώρες.....	154



Φούστες επάνω από το γόνατο.....	104
Φρέσκη σαν λουλούδι.....	222
Η Φωνή αποτελεί ένα από τα κυριότερα προσόντα γοητεία.....	140
Χάνετε εύκολα το μπουσουλά.....	78
Χειμερινά μηνύματα.....	90
Η Χειμερινή μόδα σε 4 σκίτσα.....	159
Χειμώνες και ομορφιά.....	182
Τα Χέρια σας.....	143
Χρώματα - Χάρις - Φινέτσα.....	6
Τα Χρώματα αποκαλύπτουν τον χαρακτήρα σας.....	282
Ψυχαγωγία και ομορφιά.....	150
Τα Ωραία και τα έξυπνα ποια θα επικρατήσουν.....	8
Ωραίο πρόσωπο.....	293

ΑΛΛΕΡΓΙΕΣ..... 63

ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΠΑΙΔΙΟΥ..... 130, 221, 228

ΔΙΑΤΡΟΦΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ..... 29, 136

ΑΝΔΡΑΣ - ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΙ ΣΧΕΣΕΙΣ..... 30, 46, 55, 73, 91, 93, 106, 123, 124, 129, 143

ΑΝΔΡΑΣ ΚΑΙ ΦΩΝΗ ΚΑΙ ΥΠΕΙΘΗ..... 260



ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΘΕΜΑΤΩΝ

ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ

αρ./ αναγρ.

ΑΓΑΠΗ.....60

ΑΝΤΙΚΡΙΣΕΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ

ΑΓΡΙΑ ΖΩΑ.....116

ΑΙΘΡΟΓΕΝΕΣ ΤΟΥ ΑΙΣΘΗΜΑΤΟΣ

ΑΛΛΕΡΓΙΕΣ.....63

ΚΑΛΟΚΑΡΠΝΕΣ ΑΙΘΡΟΓΕΝΕΣ

ΑΝΑΤΡΟΦΗ ΠΑΙΔΙΟΥ.....130, 221, 228

ΑΝΤΡΟΠΙΝΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ

ΑΝΑΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗ (ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ).....29, 156

ΑΝΔΡΑΣ - ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΧΕΣΕΙΣ..... 30, 46, 55, 73, 91, 93, 106, 123,
124, 129, 145

ΑΝΔΡΑΣ - ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗ.....266



αρ./ αναγρ.

ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ.....126

ΑΝΥΠΙΑΝΤΡΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ.....109, 138,158, 255

ΑΠΟΞΕΝΩΣΗ ΤΟΥ ΑΙΣΘΗΜΑΤΟΣ.....242

Ασθένειες, καλοκαιρινές
Βλέπε ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΑΣΘΕΝΕΙΕΣ

ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ.....5, 11, 17, 23, 27, 39, 49, 59,64,
69, 74, 79, 82, 86, 92, 98, 102, 107, 113, 121, 127, 134, 141,
147,151,156,161,165,170,175,179,183,188,193,197,202,206,
212, 218, 223, 229, 235, 241, 245, 248, 252, 257,259, 263
268, 272, 274, 278, 283, 287, 291,293,297, 300

ΑΞΕΣΟΥΑΡ (ΕΝΔΥΜΑ).....15, 89

ΒΙΤΑΜΙΝΕΣ.....63, 196



αρ./ αναγρ.

ΒΛΕΦΑΡΑ..... 69

Γονείς και παιδιά
Βλέπε ΓΟΝΕΑΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙ

ΓΑΜΟΣ..... 46, 146

Γυμναστική, Στρατιωτική
Βλέπε ΘΡΑΤΕΥΤΙΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ

ΓΑΝΤΙΑ..... 15, 89

ΓΥΝΑΙΚΕΣ - ΕΡΓΑΣΙΑ..... 26

ΓΕΛΙΟ..... 201

ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΕΣΟΦΟΥΣΑ..... 219

ΓΛΩΣΣΑ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ..... 214

Γονεϊκό κύμα
Βλέπε ΓΟΝΕΑΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙ

ΓΟΝΕΑΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙ..... 187

ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΜΑΓΙΟ..... 65, 103

ΓΟΝΕΙΣ..... 101, 221, 217

ΓΥΝΑΙΚΕΣ - ΣΥΝΕΡΓΙΑ..... 99



αρ./ αναγρ.

ΓΥΑΛΙΑ ΗΛΙΟΥ.....287

Γονείς και παιδιά
Βλέπε ΓΟΝΕΑΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙ

Γυμναστική, Θεραπευτική
Βλέπε ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ

ΓΥΝΑΙΚΕΣ - ΕΡΓΑΣΙΑ.....26

ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΕΣΩΡΟΥΧΑ.....219

ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΚΑΠΕΛΑ.....7, 94, 275

Γυναικείο κίνημα
Βλέπε ΦΕΜΙΝΙΣΜΟΣ

ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΜΑΓΙΟ.....65, 103

ΓΥΝΑΙΚΕΣ - ΣΥΝΕΔΡΙΑ.....99



αρ./ αναγρ.

ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΤΡΙΕΣ.....160

ΔΕΡΜΑ-ΑΣΘΕΝΕΙΕΣ.....53

ΔΕΡΜΑ-ΡΥΤΙΔΕΣ.....4

ΔΕΡΜΑ-ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗ.....71, 226

ΔΙΑΙΤΑ.....37,249,269, 274

ΔΙΑΚΟΠΕΣ.....51, 58

Διαμάχη, συζυγική
Βλέπε ΣΥΖΥΓΙΚΗ ΔΙΑΜΑΧΗ



αρ./ αναγρ.

ΔΙΑΤΡΟΦΗ.....29, 45, 96
Βλέπε επίσης ΔΙΑΙΤΑ

ΔΟΝΤΙΑ-ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗ.....21, 153

ΕΓΚΥΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ.....43

Ενδόματος αξεσουάρ
Βλέπε ΑΞΕΣΟΥΑΡ (ΕΝΔΥΜΑ)

ΕΓΩΙΣΜΟΣ.....232

Εγωκεντρισμός
Βλέπε ΕΓΩΙΣΜΟΣ

Ελληνικές παροιμίες, μοντέρνες
Βλέπε ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ-ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ (ΜΟΝΤΕΡΝΕΣ)

Ελληνική, Αστρολογία
Βλέπε ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ



αρ./ αναγρ.

ΕΝΗΛΙΚΑ ΠΑΙΔΙΑ.....205

ΕΠΙΤΥΧΙΑ.....133

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ-ΓΑΜΟΣ.....44, 73, 77

ΕΡΕΥΝΕΣ ΥΓΕΙΑΣ.....34, 131

ΕΡΩΤΑΣ.....119, 267

ΕΣΩΡΟΥΧΑ.....219
Βλέπε επίσης ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΕΣΩΡΟΥΧΑ

ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ (ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑΣ).....9, 105



αρ./ αναγρ.

ΕΥΓΕΝΕΙΑ.....19, 33, 76, 234

ΕΥΤΥΧΙΑ.....59, 110, 149, 244

ΕΦΗΒΕΙΑ.....247

ΖΗΛΙΑ.....124, 299

Ζώα, Άγρια
Βλέπε ΑΓΡΙΑ ΖΩΑ

ΗΘΙΚΗ.....177

ΗΛΙΚΙΑ - ΝΤΥΣΙΜΟ.....12, 72, 207,
Βλέπε επίσης ΝΤΥΣΙΜΟ ΚΑΙ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ



αρ./ αναγρ.

ΗΛΙΚΙΑ - ΦΡΟΝΤΙΔΑ85, 236

Ηλικία - φροντίδα και υγιεινή
Βλέπε ΗΛΙΚΙΑ - ΦΡΟΝΤΙΔΑ

ΗΛΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑ67, 87

ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ155

ΘΗΛΥΚΗ ΟΜΟΡΦΙΑ(ΚΑΛΑΙΣΘΗΣΙΑ)41,251
Βλέπε επίσης ΟΜΟΡΦΙΑ, ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ

ΙΔΡΩΤΑΣ83

ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ26, 29, 96,136, 137, 157, 225



αρ./ αναγρ.

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΑΣΘΕΝΕΙΕΣ.....53

ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ.....14, 25, 36,45,71,89,150,164, 173, 237,290
Βλέπε επίσης ΟΜΟΡΦΙΑ, ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ

ΚΟΝΤΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ.....191

ΚΑΠΕΛΑ.....7,89, 94, 171, 204, 275
Βλέπε επίσης ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΚΑΠΕΛΑ

ΚΛΑΜΑ.....9, 31

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ.....199

ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ - ΕΛΛΑΔΑ.....1, 32, 37, 81, 171, 204, 279



αρ./ αναγρ.

ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ - ΓΑΛΛΙΑ 50

Μακιγιάζ

Βλέπε ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ

ΚΟΝΤΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ 191

ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ 89

ΚΟΥΡΑΣΗ 284

ΚΡΥΟΛΟΓΗΜΑ 182

ΛΑΙΜΟΣ 4



αρ./ αναγρ.

ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ.....120

ΜΑΛΛΙΑ - ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗ.....70, 163, 262

ΜΑΝΤΗΛΙΑ.....15

ΜΑΣΚΕΣ (ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ).....10, 52, 211

ΜΑΤΙ - ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΚΑΙ ΥΓΕΙΑ.....41

ΜΕΛΑΓΧΟΛΙΑ.....22, 108

ΜΗΤΕΡΕΣ ΚΑΙ ΚΟΡΕΣ.....101, 216



αρ./ αναγρ.

ΜΙΜΗΣΗ 112

ΜΟΔΑ..... 1, 6, 8, 15, 18, 32, 28, 51, 61, 75, 90, 95, 100, 113, 117,
128, 142, 158, 174, 180, 185, 189, 224, 214, 231,
239, 243, 246, 253, 261, 264, 271, 281, 295

ΜΟΔΑ - ΓΑΛΛΙΑ - ΠΑΡΙΣΙ..... 3, 18, 35, 47, 68, 80, 115, 121,
135, 159, 162, 203, 256

ΜΟΙΧΕΙΑ..... 91, 195, 260

ΜΟΝΡΟΕ, ΜΕΡΙΑΥΝ, 1926 - 1962..... 60

ΜΙΛΟΥΖΕΣ..... 166

ΜΥΘΗ..... 62



αρ./ αναγρ.

ΝΟΙΚΟΚΥΡΕΣ.....176

Νόρμα Τζιν Μόρτενσον
Βλέπε ΜΟΝΡΟΕ, ΜΕΡΙΑΥΝ, 1926 - 1962

ΝΟΥΜΕΡΟ ΣΩΜΑΤΟΣ.....24, 184, 200

ΝΤΥΣΙΜΟ ΚΑΙ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ.....12, 42, 66, 104, 154, 166, 168, 189, 208,
Βλέπε επίσης ΜΟΔΑ 240, 289
Βλέπε επίσης ΓΑΝΤΙΑ
Βλέπε επίσης ΜΑΝΤΗΛΙΑ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ.....118
Βλέπε επίσης ΓΟΝΕΙΣ

Οικογενειακές σχέσας
Βλέπε ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ - ΨΥΧΙΚΗ ΥΓΕΙΑ.....118



αρ./ αναγρ.

ΟΙΚΟΔΕΣΠΟΙΝΑ.....152

ΠΑΙΔΙΑ - ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΣΤΗ ΖΩΗ

ΟΜΟΡΦΙΑ.....4, 65, 139, 150, 296

ΠΑΥΣΗΜΕΝΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ

ΟΜΟΡΦΙΑ, ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ.....41, 81, 171, 173, 204, 220, 279

Βλέπε επίσης ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ-ΕΛΛΑΔΑ

Βλέπε επίσης ΝΤΥΣΙΜΟ ΚΑΙ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ

Βλέπε επίσης ΟΜΟΡΦΙΑ

Παιδική ηλικία
Βλέπε ΣΥΖΥΓΙΟΙ

ΟΡΑΣΗ.....250

ΠΑΡΟΥΣΙΑ

ΠΑΙΔΙΑ.....88

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ, ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ (ΜΥΘΙΟΓΡΑΦΙΑ)

ΠΑΙΔΙΑ - ΔΙΑΤΡΟΦΗ.....144

ΠΕΡΙΟΔΟΙ



αρ./ αναγρ.

ΠΑΙΔΙΑ – ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΣΤΗ ΖΩΗ.....186

ΠΑΝΤΡΕΜΕΝΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ.....146

ΠΑΝΤΡΕΜΕΝΑ ΖΕΥΓΑΡΙΑ.....260

Παντρεμένοι άνδρες
Βλέπε ΣΥΖΥΓΟΙ

ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ.....14

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ, ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ (ΜΟΝΤΕΡΝΕΣ).....54

ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ.....91



αρ./ αναγρ.

ΠΛΑΤΗ - ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗ.....233

ΠΛΕΚΤΑ.....148, 178

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ.....177

ΠΡΟΣΩΠΟ.....270
Βλέπε επίσης ΟΜΟΡΦΙΑ, ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ

ΠΡΟΣΩΠΟ - ΜΑΣΑΖ.....298

ΠΡΟΣΩΠΟ - ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗ.....25, 37,45, 215, 270, 293

Προσώπου φροντίδα
Βλέπε ΠΡΟΣΩΠΟ-ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗ



αρ./ αναγρ.

ΡΟΥΧΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΝΤΥΣΙΜΟ - ΦΡΟΝΤΙΔΑ.....2, 16

ΡΟΧΑΛΗΤΟ.....48

Σονέλ, Γκαμπριέλ
Βλέπε ΣΑΝΕΛ, ΚΟΚΟ, 1883 - 1971

ΣΑΝΕΛ, ΚΟΚΟ, 1883 - 1971.....50, 84

ΣΤΟΜΑ.....13, 36

ΣΥΖΥΓΤΙΚΗ ΔΙΑΜΑΧΗ.....20, 38,55, 258,279

ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟΣ ΧΡΩΜΑΤΩΝ.....282
Βλέπε επίσης ΧΡΩΜΑΤΑ



σρ./ αναγρ.

ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ ΥΠΝΟΥ.....181

ΤΡΥΦΕΡΟΤΗΤΑ (ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ).....93, 123

ΥΓΕΙΑ.....31, 167, 230, 289

ΥΠΝΟΣ.....125, 227

ΥΠΟΔΗΣΗ.....14
Βλέπε επίσης ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ

ΥΠΟΧΟΝΔΡΙΑΚΟΣ.....209

Υποχονδριακή νεύρωση
Βλέπε ΥΠΟΧΟΝΔΡΙΑΚΟΣ



αρ. / αναγρ.

ΥΦΑΣΜΑΤΑ.....56, 163

ΦΕΜΙΝΙΣΜΟΣ.....265

ΦΟΡΕΜΑΤΑ.....28, 42, 80, 132, 273

ΦΟΥΣΤΕΣ.....104

ΦΡΟΥΤΑ.....120

ΦΡΥΔΙΑ.....169



αρ./ αναγρ.

ΦΥΓΑ.....120
Βλέπε επίσης ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ

ΦΩΝΗ-ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗ.....140

ΧΕΙΛΗ.....13, 36
Βλέπε επίσης ΣΤΟΜΑ

ΧΕΡΙ-ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗ.....143, 210

ΧΕΙΡΟΝΟΜΙΕΣ.....254

ΧΡΗΜΑ.....57, 172



αρ./ αναγρ.

- Βαγγελάτου-Σαμάρα, Μαργαρίτα. Θεματική επιμετοποίηση
σημειώσεων. Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης, 1992.

ΧΡΩΜΑΤΑ.....6, 90

Βλέπε επίσης **ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟΣ ΧΡΩΜΑΤΩΝ**

- ΕΛΟΤ-522 Αθήνα. Ελληνικός Οργανισμός Τυποποίησης, 1975.

ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΑ ΤΕΣΤ.....78, 111, 190, 209, 218

- Κατάλογος καθιερωμένων ονομάτων ψυχολογικών τεστ στην Ελλάδα. Αθήνα:
Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, 1942.

ΩΜΟΣ.....192

- Μηλιωρέλη Αναστασία. Αρθρογραφία της Λίτσας Φωκίδου στην
εφημερίδα «Αρσένιο» από 12 Μαρτίου 1956 έως 25 Μαρτίου 1957.
Πτυχιακή εργασία. Ανώτατο Τεχνολογικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης, 2002.

- Gibaldi, Joseph. M.L.A. Handbook for Writers: Research Papers, 4th ed.
New York: The Modern Language Association of America, 1995.

- Library of Congress Subject Headings, 22nd ed. New York: Wilson,
1999.



ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Βαγγελάτου-Σαμιώτη, Μαργαρίτα, Θεματική ευρετηρίαση I Σημειώσεις. Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης, 1997.
- ΕΛΟΤ 822. Αθήνα : Ελληνικός Οργανισμός Τυποποίησης, 1975.
- Κατάλογος καθιερωμένων ονομάτων φυσικών προσώπων. Αθήνα : Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, 1992.
- Μηλιορέλη Αναστασία, Αρθρογραφία της Λίτσας Φωκίδου : στην εφημερίδα «Δράσις» από 12 Μαρτίου 1956 έως 25 Μαρτίου 1957. Πτυχιακή εργασία. Ανώτατο Τεχνολογικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης, 2002.
- Gibaldi, Joseph, MLA Handbook for Writers Research Papers. 4th ed. New York: The Modern Language Association of America, 1995.
- Library of Congress Subject Headings. 22nd ed. New York: Wilson, 1999.

