



**ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ.
ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ & ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ.
ΤΜΗΜΑ ΕΜΠΟΡΙΑΣ & ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ.**

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ

**«ΠΟΡΤΡΕΤΟ ΝΥΜΦΑΙΟΥ
ΠΡΟΤΥΠΟ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ».**

**ΜΑΥΡΙΔΗΣ ΣΑΒΒΑΣ
ΕΠΟΠΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Α. Τ. Ε. Ι.**

**ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΤΣΑΛΚΟΥ
ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ**

**Θεσσαλονίκη
2007**

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ.
ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ & ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ.
ΤΜΗΜΑ ΕΜΠΟΡΙΑΣ & ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ.**

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ

**«ΠΟΡΤΡΕΤΟ ΝΥΜΦΑΙΟΥ
ΠΡΟΤΥΠΟ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ».**

**ΜΑΥΡΙΔΗΣ ΣΑΒΒΑΣ
ΕΠΟΠΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Α. Τ. Ε. Ι.**

**ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΤΣΑΛΚΟΥ
ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ**

**Θεσσαλονίκη
2007**

*Ευχαριστώ θερμά τον επιβλέπων καθηγητή
κ. Σάββα Μαυρίδη για τη συνεργασία του
καθώς και τον κ. Μπουτάρη Γιάννη
(Επιχειρηματία – Ιδρυτή του «Αρκτούρου»)
και τον κ. Μέρτζο Νικόλαο
(πρώην Πρόεδρο της Κοινότητας Νυμφαίου)
για την πολύτιμη βοήθειά τους.*

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ.

Κεφάλαιο 1^ο.

Φώτο 1.1. Ο χάρτης του Νομού Φλώρινας.

Φώτο 1.2. Προϊόντα της Ε. Α. Σ. Αμυνταίου.

Κεφάλαιο 2^ο.

Φώτο 2.1. Ο Μίχας εφένδης Τσίρλης.

Φώτο 2.2. Ο Νικόλαος Τζων Σωσσίδης σε παιδική ηλικία.

Φώτο 2.3. Ο Ζαν (Ιωάννης και στα βλάχικα) Νίκου, μέγας ευεργέτης της Νεβέσκης και εθνικός ευεργέτης.

Φώτο 2.4. Ο Γεώργιος Ι. Βράγκος με τη σύζυγό του Ελένη Γεωργιάδη (Σπύρη) και τα τρία κορίτσια τους.

Φώτο 2.5. Ο Τάκης Ν. Γκόλνας, Πρόεδρος της Επιτροπής Μακεδονικού Αγώνα.

Φώτο 2.6. Ο Νάκης Β. Λιάτσης καθήμενος δεξιά και η σύζυγός του Χρυσάνθη δίπλα του, όρθια, φωτογραφίζονται με τα έξι πρώτα παιδιά τους. Αριστερά με φέσι και ντουλαμά κάθετοι ο αδερφός της Χρυσάνθης και στο κέντρο η μητέρα του Νάκη Λιάτση.

Φώτο 2.7. Ο πρώην Πρόεδρος της Κοινότητας Νυμφαίου Νικόλαος Ι. Μέρτζος και η σύζυγός του Τέσα Π. Λεβαντή, υποδέχονται στο πατρογονικό αρχοντικό τους τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας Κωνσταντίνο Στεφανόπουλο.

Φώτο 2.8. Τιμητική πλακέτα που απονεμήθηκε στο Νικόλαο Μέρτζιο για την προσφορά του στο βλαχόφωνο ελληνισμό.

Φώτο 2.9. Η οικογένεια του Γιάννη Στ. Μπουτάρη με επί κεφαλής την Φανούλα Κ. Μίσσιου, χήρα του Στέλιου Ι. Μπουτάρη και τις οικογένειες των γιών της Γιάννη και Κωνσταντίνου.

Φώτο 2.10. Η πρεσβυτέρα θυγατέρα του Νάκη και της Αθηνάς Παπαδοπούλου, Γκίτσα (Ευαγγελία).

Φώτο 2.11. Ο χρυσικός Γεώργιος Δ. Φίτσας με τη σύζυγο του Σοφία και τα δύο αγόρια τους.

Κεφάλαιο 3^ο.

Φώτο 3.1. Σχηματική απεικόνιση του αγαπημένου προορισμού, της ποιότητας.

Φώτο 3.2. Χάρτης με τη τοποθεσία του Νυμφαίου.

Φώτο 3.3. Σημαντικές προσωπικότητες που έζησαν κάποτε στο Νυμφαίο.

Φώτο 3.4. Πανοραμική άποψη του Νυμφαίου.

Φώτο 3.5. Η εκκλησία του Αγίου Νικολάου.

Φώτο 3.6. Εξωτερική άποψη του ξενώνα " Αθηνά ".

Φώτο 3.7. Ο ξενώνας " La Moara ", όπως τον αντικρίζει ο επισκέπτης από μακριά.

Φώτο 3.8. Ο ξενώνας " La Soare " σε χιονισμένο τοπίο.

Φώτο 3.9. Ο ξενώνας " La Monte " σε χιονισμένο τοπίο.

Φώτο 3.10. Η " Νικείος Σχολή ".

Φώτο 3.11. Το " Σπίτι των Χρυσικών ", μια ολοκληρωμένη άποψή του.

Φώτο 3.12. Το χαρακτηριστικό σήμα του «Αρκτούρου».

Φώτο 3.13. Μια από τις αρκούδες που φιλοξενούνται στο Καταφύγιο της Καφέ Αρκούδας στο Νυμφαίο, μαζί με το μικρό αρκουδάκι της.

Φώτο 3.14. Ένας ελληνικός ποιμενικός.

Φώτο 3.15. Το χαρακτηριστικό σήμα της " Νύμφης ", του Αστικού Συνεταιρισμού Γυναικών Νυμφαίου.

Φώτο 3.16. Ο πρώην Πρόεδρος της Δημοκρατίας κ. Στεφανόπουλος, στο αρχοντικό του κ. Μέρτζου.

Φώτο 3.17. Ο Αρχιεπίσκοπος Αθηνών κ. Χριστόδουλος, στην πλατεία της Κοινότητας.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΜΕΡΟΣ Ι

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ.....	1
1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....	7
<u>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1^ο</u>	
«ΝΟΜΟΣ ΦΛΩΡΙΝΑΣ. ΕΝΑΣ ΝΟΜΟΣ ΜΕ ΕΞΙ ΛΙΜΝΕΣ».....	8
1. Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΦΛΩΡΙΝΑΣ.	
ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ.....	9
2. ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΘΕΣΗ.....	10
3. Ο ΧΑΡΤΗΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ.....	10
4. ΕΚΤΑΣΗ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ.....	11
5. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ.....	11
5.1. Υλικά.....	11
6. ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ.....	12
6.1. Οινοπαραγωγή.....	14
6.1.1. Το έδαφος.....	14
6.1.2. Η παράδοση.....	14
6.1.3. Ποικιλίες αμπέλου.....	15
6.1.4. Οι οίνοι.....	15
6.2. Αμύνταιο- Περιοχή υψηλού οινολογικού ενδιαφέροντος.....	16
7. ΚΛΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ.....	17
8. ΧΡΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΓΗΣ.....	17
9. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ.....	17
10. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ.....	18
11. ΠΡΩΤΟΓΕΝΗΣ ΤΟΜΕΑΣ.....	20
12. ΔΕΥΤΕΡΟΓΕΝΗΣ ΤΟΜΕΑΣ.....	21
13. ΤΡΙΤΟΓΕΝΗΣ ΤΟΜΕΑΣ.....	21
13.1. Τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης της Φλώρινας.....	21
14. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ.....	22
15. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΔΟΜΗ.....	22
16. ΟΙ ΑΝΑΓΚΑΙΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΓΙΑ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟ ΣΤΗ ΦΛΩΡΙΝΑ.....	23
16.1. Οι αναγκαίες υποδομές για εναλλακτικό τουρισμό στη Φλώρινα.....	26
16.1.1. Τα έργα.....	26
16.1.2. Προσδοκίες από την κυβέρνηση.....	27

16.1.3. Δυνατότητες ανάπτυξης με σωστή προβολή.....	28
17. ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ LEADER+ ΚΑΙ Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΝΟΜΟ ΦΛΩΡΙΝΑΣ.....	29
17.1. Ο ρόλος της Αν. Φλω.....	30
17.2. Συνεργασίες.....	30
17.2.1. Διακρατικές συνεργασίες.....	30
17.2.2. Διατοπικές συνεργασίες.....	31
17.3. Έγκριση τοπικού προγράμματος.....	31
17.4. Έργα.....	33
17.4.1. Έργα της 1 ^{ης} προκήρυξης.....	33
17.4.2. Έργα της 2 ^{ης} προκήρυξης.....	34
17.4.3. Έργα της 3 ^{ης} προκήρυξης.....	36
17.5. Τρείς Νέες Προκηρύξεις – Ευκαιρίες.....	36
18. ΤΑ TOP 10 ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΦΛΩΡΙΝΑΣ.....	36

ΜΕΡΟΣ II

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2^ο

«ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΝΥΜΦΑΙΟΥ».....39

1. Η ΙΣΤΟΡΙΑ.

ΝΙΒΕΑΣΤΑ, ΝΕΒΕΣΚΑ, ΝΥΜΦΑΙΟΝ ΑΠΟ ΤΟ 1385.....40

1.1. Οικογένειες.....42

1.1.1. Οικογένεια Μίχα εφένδη Τσίρλη.....42

1.1.2. Οικογένεια Θεοδώρου Σωσσίδη.....44

1.1.3. Οικογένεια Μιχαήλ Δ. Μίσσιου (Ζούρκου).....45

1.1.4. Οικογένεια Ζαν (Ιωάννης στα βλάχικα) Νίκου.....46

1.1.5. Οικογένεια Ιωάννη Βράγκου.....47

1.1.6. Οικογένεια Νικόλαου Γκόλνα.....48

1.1.7. Οικογένεια Ιωάννη (Νάκη) Λιάτση.....49

1.1.8. Οικογένεια Νικολάου Γ. Μέρτζου.....50

1.1.9. Οικογένεια Ιωάννη Μπουτάρη.....52

1.1.10. Οικογένεια Ιωάννη Γ. Παπαδόπουλου.....54

1.1.11. Οικογένεια Νάτση Γ. Τσικώτη.....55

1.1.12. Οικογένεια Γεωργίου Α. Φίτσα.....55

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3^ο

«ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΟΙΚΙΣΜΟΣ:

ΝΥΜΦΑΙΟ – ΦΛΩΡΙΝΑΣ».....57

1. ΟΙ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ.	
ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΟΛΟ ΤΟ ΧΡΟΝΟ.....	58
1.1. Όλο το χρόνο.....	58
1.2. Είναι το μέλλον.....	59
1.3. Μορφές εναλλακτικού τουρισμού.....	60
2. ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΜΟΣ.....	60
2.1. Προοπτικές αγροτουρισμού.....	61
3. ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΝΥΜΦΑΙΟΥ.....	62
4. Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΝΥΜΦΑΙΟΥ.....	63
5. ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΟΥ ΟΝΟΜΑΤΟΣ " ΝΥΜΦΑΙΟ "	64
6. Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΝΥΜΦΑΙΟΥ.....	64
6.1. Βρύσες του χωριού και εξοχών.....	66
7. ΑΣΧΟΛΙΕΣ ΚΑΤΟΙΚΩΝ – ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ.....	67
8. ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ.....	68
8.1. Εκκλησία Αγ. Νικολάου.....	68
8.2. Εκκλησία Αγ. Βασιλείου.....	69
9. Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΝΥΜΦΑΙΟΥ.....	69
9.1. Πώς έγινε η αναγέννηση.....	69
9.2. Το στρατηγικό σχέδιο.....	69
9.3. Τι επιτεύχθηκε.....	70
10. ΟΙ ΞΕΝΩΝΕΣ.....	74
10.1. Ξενώνας " Λα Μπέλτου "	74
10.2. Ξενώνας " Νέβεσκα "	74
10.3. Ξενώνας " Αθηνά "	75
10.4. Ξενώνας " Κάζα Μάρε "	76
10.5. Ξενώνας " Λα Γκάλμπα "	76
10.6. Ξενώνας " La Moara"	76
10.7. Ξενώνας " La Soare"	78
10.8. Ξενώνας " Εντερνέ "	79
10.9. Ξενώνας " La Monte "	80
10.10. Ξενώνας " Γκούρα ντι Βάλλε "	81
10.11. Ξενώνας " Λινούρια "	81
11. Η ΝΙΚΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ.....	82
12. ΤΟ " ΣΠΙΤΙ ΤΩΝ ΧΡΥΣΙΚΩΝ "	83
13. «ΑΡΚΤΟΥΡΟΣ».....	83
13.1. Τι είναι ο «Αρκτούρος».....	83
13.2. Πώς ξεκίνησε ο «Αρκτούρος».....	84
13.3. Πού βρίσκεται και από τι αποτελείται ο «Αρκτούρος».....	85
13.4. Τα προγράμματα του «Αρκτούρου».....	85
13.5. Οι προτιμήσεις.....	85

13.6. Λίγα λόγια για.....	86
13.6.1.....Την αρκούδα.....	86
13.6.2.....Το λύκο.....	87
13.6.3.....Τα ελάφια.....	88
13.6.4.....Τον ελληνικό ποιμενικό.....	89
14. ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΝΥΜΦΑΙΟΥ	
«Η ΝΥΜΦΗ».....	90
15. ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ.....	91
16. ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ.....	92
<u>Κεφάλαιο 4º.</u>	
«ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ-ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ».....	95
1. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ.....	96
2. ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ.....	97
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....	100
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ.....	105

1. Εισαγωγή.

Τα τελευταία χρόνια έχει παρατηρηθεί μια αλλαγή στις επιλογές των τουριστών ως προς το χρόνο των μετακινήσεων τους, την ψυχαγωγία που επιθυμούν και τις δραστηριότητες που επιλέγουν προς αυτήν την κατεύθυνση. Αρκετά μεγάλο μέρος του τουριστικού κοινού συνηθίζει πλέον να κάνει διακοπές στην ορεινή Ελλάδα και εκτός των χειμερινών μηνών.

Ο Έλληνας τουρίστας και όχι μόνο, δεν περιορίζει πλέον τις διακοπές του μόνο το καλοκαίρι αλλά επιπλέον αναζητά νέους τρόπους διασκέδασης και το χειμώνα. Συνειδητοποιώντας αυτές τις εξελίξεις, ορεινές περιοχές χάρη στην ιδιωτική πρωτοβουλία, στη στήριξη της τοπικής αυτοδιοίκησης και στην κρατική ή κοινοτική ενίσχυση μπορούν να προσελκύσουν μεγάλο αριθμό τουριστών, αλλάζοντας τον τουριστικό χάρτη της Ελλάδας.

Όλη αυτή όμως η ζήτηση οργανωμένων δραστηριοτήτων με παράλληλη διαμονή σε παραδοσιακά καταλύματα, απαιτεί αλλαγές που πρέπει να συντελεστούν με γνώμονα το σεβασμό στο περιβάλλον, όπως και τη διαφύλαξη και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς. Για να μπορέσει, δηλαδή, αυτό το είδος του τουρισμού να ενισχυθεί και να επιβληθεί ως ένα γνήσιο ελκυστικό προϊόν δε θα πρέπει να περιορίζεται στην προσφορά καταλύματος και διατροφής αλλά και να παρουσιάζει ένα ολοκληρωμένο φάσμα παροχής υπηρεσιών και δραστηριοτήτων.

Ακολουθώντας αυτές τις νέες συντεταγμένες της τουριστικής ζήτησης, το Νυμφαίο εξελίχθηκε σε έναν ελκυστικό τουριστικό προορισμό, μέσα από τη σύμπραξη ιδιωτικών και κρατικών πρωτοβουλιών.

Σκοπός της εργασίας, είναι η λεπτομερής παρουσίαση του ιστορικού οικισμού του Νυμφαίου καθώς επίσης και της ευρύτερης περιοχής σε συνδυασμό πάντοτε με το τουριστικό μάρκετινγκ.

Η εργασία αποτελείται από δυο μέρη. Στο Α' μέρος, με τη συλλογή πληροφοριών από την απαραίτητη αρθρογραφία και κυρίως από το διαδίκτυο, παρουσιάζεται ο Νομός Φλώρινας και τα κύρια στοιχεία και χαρακτηριστικά του. Στο Β' μέρος της εργασίας, παρατίθενται στοιχεία που αναφέρονται στο Νυμφαίο, το οποίο εξετάζεται ιστορικά, γεωγραφικά και τουριστικά. Σε αυτό το μέρος επιχειρείται να διευκρινιστεί η θέση του και ο χαρακτηρισμός του ως «ιστορικός» τόπος και να εκτιμηθεί η δυνατότητα του, στην προσέλκυση μεγαλύτερου αριθμού τουριστών. Τα στοιχεία αυτά συγκεντρώθηκαν κυρίως από διαφημιστικά φυλλάδια της Κοινότητας Νυμφαίου και από αρμόδια πρόσωπα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1^ο

**«ΝΟΜΟΣ ΦΛΩΡΙΝΑΣ
ΕΝΑΣ ΝΟΜΟΣ ΜΕ ΕΞΙ ΛΙΜΝΕΣ».**

1. Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΦΛΩΡΙΝΑΣ.

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ.

Η ύπαρξη της Φλώρινας αρχίζει τουλάχιστον από το 10.000 π. Χ. στο βουνό της Βόρας (Καϊμακτσαλάν). Η ιστορία της, μόνο από νομίσματα και κτερίσματα (αρχαιολογικές ανασκαφές 1997 στο λόφο του Αγίου Παντελεήμονα όπου είναι κτισμένη η Ηράκλεια Λυγκηστίδα) αρχίζει τουλάχιστον το 1.800-2.000 π. Χ. Δεν είναι τυχαίο που την ονόμασαν Φλώρινα. Η επικρατέστερη προέλευση του ονόματός της είναι η λέξη «χλερηνός», που έχει κοινές ρίζες με τη λέξη «χλωρίδα» (θέα της βλάστησης) ή τη λέξη «flora» (επίσης χλωρίδα κατά τους Ρωμαίους). Η Λυγκηστίδα πήρε το όνομα της από το μυθικό ήρωα Λυγκέα, ή από το αιμοβόρο θηλαστικό Λύγξ-λυγκός-λύγκας.

Με την ονομασία «Ηράκλεια Λυγκιστίδας», είναι η περιοχή της αρχαίας Φλώρινας, που ο Φίλιππος Β' – η μητέρα του ήταν η Λυγκηστίς η πριγκίπισσα Ευρυδίκη- την έχτισε και έπειτα την έκανε φρούριο το 352 π. Χ. κατά των βορείων και δυτικών εχθρών της Μακεδονίας. Ακολούθησαν οι Φλωρινιώτες του Μεγάλου Αλεξάνδρου με την περίφημη Λυγκηστίδα τάξη δηλαδή τη στρατιωτική μονάδα των Λυγκηστών.

Στον μεσαίωνα αναφέρεται ως Φλώρινα σε χάρτες από το 1545 (Γκασταλντι) και το 1544 (ο Sebastian Munster).

Σκλαβώθηκε από τους Τούρκους το 1385 περίπου μ. Χ. και μετά το 15^ο μ. Χ. αιώνα η περιοχή κατοικήθηκε έντονα από Τούρκους. Το ελληνικό στοιχείο άρχισε επαναδραστηριοποίηση μετά το 18^ο αιώνα, με τη Φλώρινα και το Νυμφαίο να αποτελούν σπουδαία κέντρα εμπορίου.

Τον 19^ο αιώνα λειτουργεί Ελληνική Ορθόδοξη Κοινότητα με επικεφαλής τον Μητροπολίτη Μογλενών (Φλωρίνης).

Η συμμετοχή των κατοίκων ήταν μαζική , σε όλα τα επαναστατικά κινήματα του 19^{ου} αιώνα (1814-1878-1896, όπως και σε όλα τα προηγούμενα), τόσο και στον αμυντικό ένοπλο Μακεδονικό Αγώνα (1904-1908) όπου πολλοί καπετάνιοι του, ήταν Φλωρινιώτες.

Τέλος, με το Μακεδονικό Αγώνα η Φλώρινα ελευθερώθηκε το 1912 και έγινε κέντρο των συμμάχων (Α' Παγκόσμιος Πόλεμος) και συμμετείχε σε όλους τους αγώνες του Έθνους, Μικρασία, 1940-1941, κατοχή, Εθνική Αντίσταση, εμφύλιο.

(Διαφημιστικά έντυπα Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Φλώρινας – Νομαρχιακή Επιτροπή Τουριστικής Προβολής).

2. ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΘΕΣΗ.

Ο Νομός Φλώρινας βρίσκεται στο βορειοδυτικό άκρο της Ελλάδας και διοικητικά ανήκει στην Περιφέρεια της Δυτικής Μακεδονίας.

Συνορεύει στα δυτικά με την Αλβανία, ανατολικά με το Νομό Πέλλας, στα Βόρεια με τη FYROM, στα νοτιοανατολικά με το Νομό Κοζάνης και στα νοτιοδυτικά με το Νομό Καστοριάς.

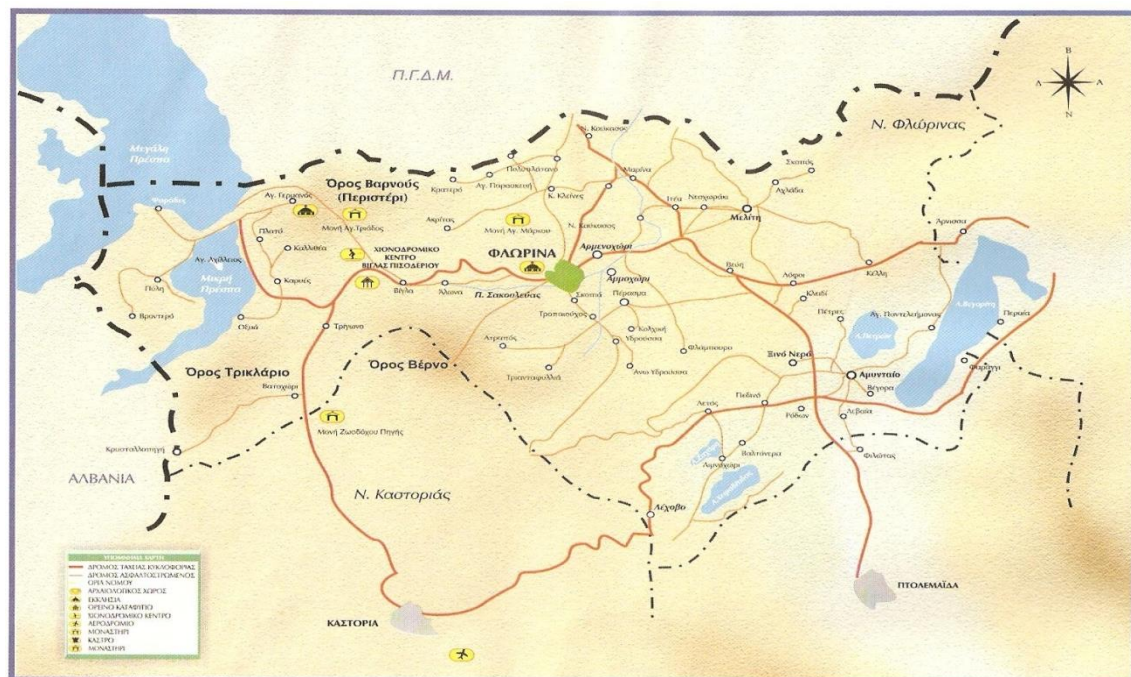
Στα ανατολικά του νομού υπάρχουν οι οροσειρές του όρους Βόρα (Καϊμακτσαλάν), με την τρίτη ψηλότερη κορυφή της Ελλάδος –υψόμετρο 1.524 μ. – και η οδική διάβαση της Κέλλης προς Θεσσαλονίκη και Κοζάνη.

Στα Δυτικά υπάρχουν οι οροσειρές Βαρνούντα με την υψηλότερη κορυφή στον ελλαδικό χώρο την Όριζα ή Περιστέρι (2.334μ.), του Βέρνου με κορυφή το Βίτσι (2.128 μ.), ενώ υπάρχει και η οδική διάβαση Βίγλας προς Πρέσπες, Γιουγκοσλαβία και Αλβανία.

Μεταξύ των οροσειρών υπάρχουν λίμνες, ορισμένες από τις οποίες φιλοξενούν σπάνιους υδροβιότοπους, όπως η μικρή και η μεγάλη Πρέσπα, η Βεγορίτιδα, η Πετρών, η Χειμαδίτιδα και η Ζάζαρη.

www.anflo.gr

3. Ο ΧΑΡΤΗΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ.



Φώτο 1.1.

4. ΕΚΤΑΣΗ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ.

Ο νομός καταλαμβάνει μια έκταση 1.924 τ. μ. από τα οποία το 74%περίπου καλύπτεται από ορεινές και ημιορεινές εκτάσεις ενώ μόνο το 26%καλύπτεται από πεδινές.

Σύμφωνα με την κατάταξη της ΕΣΥΕ, από το σύνολο των δήμων και κοινοτήτων του νομού οι 37 θεωρούνται πεδινές, οι 16 ημιορεινές και οι 37 ορεινές.

Αντίστοιχα, για την περιοχή, οι 37 θεωρούνται πεδινές, οι 16 ημιορεινές και οι 37 ορεινές ή ποσοστό 100%σε σχέση με αυτές του συνόλου του νομού, θεωρούνται πεδινές οι 37 (100%), ημιορεινές οι 16 (100%) και ορεινές οι 37 το (100%).

Η κατάταξη των γεωγραφικών περιοχών του νομού (εκτάσεις), σύμφωνα με την οδηγία 75/268, δίνει 0% πεδινές, 55,6% μειονεκτικές και 44,4% ορεινές. Τα αντίστοιχα ποσοστά για την περιοχή είναι το (0%) πεδινές, οι 50 δηλαδή, το (100%) μειονεκτικές και οι 40, δηλαδή το (100%) ορεινές.

(www.anflo.gr)

5. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ.

Στα περισσότερα μικρά ορεινά χωριά του νομού, θα συναντήσουμε πλακόστρωτα δρομάκια και πετρόκτιστα διώροφα σπίτια με χαγιάτια που δένουν αρμονικά με το φυσικό περιβάλλον. Τα σπίτια στα πεδινά του νομού μοιάζουν πολύ μεταξύ τους, με πέτρα, κεραμίδι και χαγιάτια. Κλασσικά μπαλκόνια δεν θα συναντήσουμε εύκολα στη Φλώρινα, καθώς οι κάτοικοι δεν εξυπηρετούνται ιδιαίτερα από αυτά. Ο χειμώνας είναι μακρύς και το χιόνι πολύ.

5.1. Υλικά.

Όλες οι κατοικίες κατασκευάζονται με υλικά φυσικά μη επεξεργασμένα. Πέτρα, από τη γύρω περιοχή, χώμα, κοκκινόχωμα από ασβεστολιθικά κυρίως εδάφη, με πολύ άργιλο ώστε να κολλάει, ξύλα, για τα υποστυλώματα, στέγες, γρεντιές. Πετσώματα, ζωνάρια. Στον Άγιο Γερμανό, χρησιμοποιούσαν και έλατα, καθώς υπάρχουν πολύ κοντά στο χωριό, ίσως τα μοναδικά αυτοφυή έλατα στο νομό, ενώ στα άλλα χωριά, χρησιμοποιούσαν ξυλεία που υπήρχε στα κοντινά τους δάση: βελανιδιές, οξιές και κέδρα.

Οι καλαμωτές είχαν μεγάλη χρήση και για το φτιάξιμο των ταβανιών και για πέτσωμα, με πηλό, κάτω από τα κεραμίδια. Με καλάμια σκέπαζαν και τις στέγες των στάβλων αλλά στα πιο ορεινά χωριά χρησιμοποιούσαν και βριζάχουρα για τη δουλειά αυτή. Στη περιοχή των Πρεσπών οι τοίχοι, εξωτερικοί κυρίως με χωρίσματα αλλά και εσωτερικοί φτιάχνονταν συχνά με πλεκτά κλαδιά από κέδρα και επάλειψη με πηλό, που πάντα περιείχε και ψιλοκομμένο άχυρο για να " δένει " καλύτερα. Τα περισσότερα σπίτια στη Πρέσπα έχουν κτιστεί στις αρχές και το πρώτο μισό του 20^{ου} αιώνα, και δεν διαφέρουν σε γενικές γραμμές από αντίστοιχα παραδείγματα του βορειοελλαδικού χώρου.

Ένα σημαντικό αρχιτεκτονικά και λειτουργικά στοιχείο που υπάρχει σε όλους σχεδόν τους τύπους των σπιτιών είναι το τσαρδάκι (χαγιάτι), ο ανοιχτός δηλαδή ημιυπαίθριος χώρος του ορόφου. Αντίθετα, στα περίφημα βλαχοχώρια του νομού, το Νυμφαίο και το Πισοδέρι, που είναι κτισμένα στα 1.400 και πλέον μέτρα, καθώς ο χειμώνας είναι δριμύς και το χιόνι πολύ δεν συναντούνται χαγιάτια και μπαλκόνια, παρά μόνο ένα μικρό σκεπαστό μπαλκονάκι στο μεσαίο τμήμα του σπιτιού. Οι στέγες είναι στρωμένες με πλάκες πέτρας ή γαλβάνιζε λαμαρίνα, στο σήμα κατατεθέν των σπιτιών του Νυμφαίου. Στο εσωτερικό τα σπίτια αυτά φυλάσσουν θησαυρούς.

Χαρακτηριστικές είναι οι τοιχογραφίες, τα τζάκια και τα οικιακά σκεύη, περίτεχνα κομψοτεχνήματα της αργυροχρυσοχοΐας καθώς η Νιβεάστα, ή Νέβεσκα όπως ονομάζεται το Νυμφαίο στα βλάχικα, αποτέλεσε για τρεις αιώνες το κέντρο της αργυροχρυσοχοΐας στην Άνω Μακεδονία.

(www.radioflorina.gr)

6. ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ.

Ο Νομός Φλώρινας αποτελεί περιοχή ιδιαίτερου ενδιαφέροντος, ως προς το περιβάλλον.

Εδώ συνυπάρχουν οικοσυστήματα μεγάλης σημασίας (6 περιοχές NATURA) που αποτελούν βασικούς παράγοντες της ποιότητας ζωής στην περιοχή.

Υπάρχει πλούσιο φυσικό περιβάλλον όπως:

- Ορεινοί όγκοι Βαρνούντα , Βιτσίου, Βόρα.
- Έξι λίμνες προστατευόμενες, τεραστίου οικολογικού ενδιαφέροντος.(www.anflo.gr)

Τη λίμνη Βεγορίτιδα η οποία έχει τη δική της πρωτιά, είναι η βαθύτερη λίμνη της Ελλάδας (81 μ.) και η δεύτερη μεγαλύτερη σε έκταση. Τη

Χειμαδίτιδα και Ζάζαρη που περιλαμβάνονται στην προτεινόμενη προς ένταξη στο Ευρωπαϊκό Οικολογικό Δίκτυο Προστατευόμενων Περιοχών <<Natura>> κι είναι Ζώνη Ειδικής Προστασίας.

Για αυτόν τον λόγο, επιστήμονες από την Ελλάδα και το εξωτερικό, η Νομαρχιακή και η Τοπική Αυτοδιοίκηση της Φλώρινας και τα συναρμόδια υπουργεία ένωσαν τις δυνάμεις τους ενάντια στην υποβάθμιση της λίμνης Χειμαδίτιδας και επιχείρησαν για πρώτη φορά στην Ελλάδα, την περιβαλλοντική ανασυγκρότηση μιας από τις σημαντικότερες λίμνες της Δυτικής Μακεδονίας. Η ανασυγκρότηση αυτή περιλαμβάνει έργα όπως: η ενίσχυση ενός μεγάλου αναχώματος στην ανατολική όχθη της λίμνης, αποζημίωση αγροτών για έκταση 400 στρεμμάτων κι ένταξή τους σε ευρωπαϊκό αγροπεριβαλλοντικό κανονισμό, διάνοιξη καναλιών, δημιουργία μικρής τεχνητής νησίδας, στην οποία θα μπορούν να φωλιάζουν οι αργυροπελεκάνοι, παρατηρητήρια, μελέτες διαχείρισης και παρακολούθησης των νερών κι εγκατάσταση συστήματος ελέγχου της στάθμης των δύο λιμνών, χρησιμοποιώντας ηλεκτρονικούς υπολογιστές και προγράμματα προσομοίωσης. (www.kathimerini.gr) Οι δύο λίμνες μοιάζουν με αδερφές, αλλά δεν είναι. Η Ζάζαρη είναι μικρή, γλυκιά, γραφική και περισσότερο βαθιά, ενώ η Χειμαδίτιδα είναι μεγαλύτερη σε έκταση, πολύ ρηχή (το βάθος της δεν ξεπερνά το 1-2 μέτρα, λόγω της μείωσης των βροχοπτώσεων, της υπεράντλησης και των αυθαίρετων παρεμβάσεων) και είναι σχεδόν ολόκληρη καλυμμένη με πυκνούς καλαμιώνες στους οποίους φωλιάζουν τα πουλιά. Μεταξύ τους χωρίζονται από μια στενή λωρίδα γης, πλάτους 2 χιλιομέτρων, υπογείως επικοινωνούν και, σύμφωνα με κάποιους ερευνητές, αποτελούν κατάλοιπο της παλιάς Εορδαίας λίμνης. Τη λίμνη των Πετρών, που πήρε το όνομά της από το χωριό Πέτρες που ακουμπάει στην όχθη της. Τροφοδοτείται από νερά βροχής και χιονιού, υπάρχει μεγάλη πηγή πάνω από το χωριό, και επικοινωνεί μέσω απαγωγού τάφρου με τη λίμνη Χειμαδίτιδα, ενώ ανάμεσα σε αυτήν και τη Βεγορίτιδα υπάρχει φυσική τάφος και υπόγεια σήραγγα. Και τέλος τη Μικρή και τη Μεγάλη Πρέσπα, των οποίων το ελληνικό κομμάτι καταλαμβάνει έκταση 330 τετραγωνικών χιλιομέτρων και βρίσκεται στο βορειοδυτικότερο άκρο της χώρας μας. Οι λίμνες είναι σε υψόμετρο 850 μέτρων και η Μικρή είναι πιο ψηλά από τη Μεγάλη κατά 3,5 μέτρα. (www.tanea.gr)

- Ένας εθνικός δρυμός στην περιοχή των Πρεσπών και

- Στην περιοχή υπάρχει σημαντικότερη ποικιλία χλωρίδας και πανίδας, ενώ το τοπίο της περιοχής παρουσιάζει εναλλαγές και σε πολλές περιοχές είναι αρκετά ελκυστικό.

Επιπλέον, το φυσικό περιβάλλον του Νομού Φλώρινας συμβάλλει τα μέγιστα, ώστε η ευρύτερη περιοχή του Αμυνταίου να παρουσιάζει σημαντική αμπελουργική και οινοποιητική παράδοση. (www.anflo.gr)

6.1. Οινοπαραγωγή.

Η νομοθετημένη (1971) ζώνη Ονομασίας Προελεύσεως Ανωτέρας Ποιότητας Αμυνταίου βρίσκεται στο Νομό Φλώρινας στην Δυτική Μακεδονία, στην λεκάνη του Αμυνταίου και σε τμήμα της λεκάνης της Βεγορίτιδας (το άνω τμήμα της αρχαίας Εορδαίας). Τα $\frac{3}{4}$ περίπου των αμπελιών βρίσκονται ανάμεσα στις λίμνες των Πετρών και της Βεγορίτιδας.

6.1.1. Το έδαφος.

Όλα τα εδάφη της ζώνης είναι αλλουβιακά, δηλαδή λιμναία ιζήματα των τελευταίων 6.000.000 ετών. Το 1978 το Ινστιτούτο Εδαφολογίας μελέτησε τη ζώνη του Αμυνταίου. Σύμφωνα με τη μελέτη, η ζώνη χωρίζεται σε 24 τμήματα, σχεδόν όλα κατάλληλα για αμπελοκαλλιέργεια με ελαφριά και φτωχά σε οργανική ύλη εδάφη, αμμώδη-αργιλοαμμώδη.

6.1.2. Η παράδοση.

- 6.000 π. Χ. Παρουσία της αμπέλου και χρήση των προϊόντων της στην περιοχή.
- 1.300-500 π. Χ. Αγγεία οίνου σε νεκροταφείο της εποχής του χαλκού στην καρδιά της αμπελουργικής ζώνης.
- 400-30 π. Χ. Αμπελουργία/ παραγωγή οίνου στον αρχαιολογικό χώρο των Πετρών (η αρχαία Κέλλα, Cellis, σημαντικός σταθμός επί της αρχαίας Εγνατίας οδού).
- 10^{ος} αιώνας μ. Χ. Αναφορά στον Κελληνό οίνο (εκ του Κέλλα) γίνεται από τον Αθήναιο.
- 11^{ος} αιώνας μ. Χ. Οι οίνοι από τον Άγιο Παντελεήμονα – κυριότερο αμπελουργικό χωριό της ζώνης είναι γνωστοί στην βυζαντινή αυτοκρατορία.
- 1.670 μ. Χ. Ο Εβλιγιά Τσελεμπή (Τούρκος περιηγητής) επαινεί τα αμπέλια της περιοχής.

- 1.803-1.807 μ. Χ. Τα αρχεία του Αλή Πασά εμφανίζουν την περιοχή πλούσια σε αμπέλια.
- 1.840-1913 μ. Χ. Όταν στο τέλος του 19^{ου} αιώνα το γειτονικό Μοναστήρι ξεχωρίζει το δεύτερο μεγάλο αστικό κέντρο της Μακεδονίας, θα αποτελέσει τον κυριότερο πελάτη της περιοχής για το παραγόμενο κρασί και τσίπουρο(Νάουσα-Θεσσαλονίκη).
- 20^{ος} αιώνας. Σε εμπορικό οδηγό του 1920 αναφέρεται ότι η περιοχή παρήγαγε 6.000.000 οκάδες κρασί.

6.1.3. Ποικιλίες αμπέλου.

Το Ξινόμαυρο ήταν και παραμένει η κύρια καλλιεργούμενη ποικιλία της περιοχής, κατάλληλο για την παραγωγή τόσο κρασιού όσο και τσίπουρου. Στο παρελθόν οι αμπελουργοί φύτευαν επίσης παμίδι, λιτσίνα, τσαούσι, γκλαμάζντα (αετονύχι), σέφκα και άλλα.

Σήμερα έχουν φυτευτεί ξένες ποικιλίες (Syrah αλλά και Merlot, Sauvignon Blanc, Chardonnay, Gewurztraminer κ. α.) και ελληνικές από άλλα μέρη.

6.1.4. Οι οίνοι.

Το Ξινόμαυρο είναι η πιο πολυδύναμη ελληνική ερυθρά ποικιλία με σημαντικές ομοιότητες με το Pinot Noir και ιδίως με το Nebiolo. Αυτό σε συνδυασμό με τη ποικιλία των εδαφών δίνει ένα μεγάλο πλούτο αρωμάτων, με αποτέλεσμα να μπορούν να παραχθούν όλοι οι τύποι σχεδόν των ξηρών οίνων.(Διαφημιστικό έντυπο εταιρείας οικοτουρισμού Βιτσιού)



Φώτο 1.2.

6.2. Αμύνταιο- Περιοχή υψηλού οινολογικού ενδιαφέροντος.

Η περιοχή είναι εξίσου γνωστή στην υπόλοιπη Ελλάδα για την παραγωγή κρασιού. Έχει χαρακτηριστεί μάλιστα ως ζώνη Ονομασίας Προελεύσεως Ανωτέρας Ποιότητας κρασιού Αμυνταίου (Ο. Π. Α. Π.).

Αυτό είχε ως αποτέλεσμα την επέκταση της αμπελοκαλλιέργειας κυρίως στον Αγ. Παντελεήμονα, το Αμύνταιο και το Ξινό Νερό. Στο Αμύνταιο υπάρχει και λειτουργεί από την Ε. Α. Σ. Αμυνταίου οινοποιείο το οποίο παράγει και εμφιαλώνει τόσο κρασί όσο και αφρώδες κρασί (σαμπάνια) Αμυνταίου Ο. Π. Α. Π.

Θα πρέπει να επισημανθεί ότι είναι η μοναδική περιοχή στην Ελλάδα που παράγει αφρώδη οίνο ροζέ και μάλιστα χαρακτηρισμένο Ο. Π. Α. Π. Επίσης λειτουργεί και ιδιωτικό οινοποιείο με την επωνυμία <<Βεγορίτις Α. Ε. >>. Εκτός από τη συστηματική παραγωγή και εμφιάλωση κρασιού των οινοποιείων, εξακολουθεί να υπάρχει και η χωρική οινοποίηση που αποτελεί μια σημαντική δραστηριότητα των αμπελοκαλλιεργητών της περιοχής, οι οποίοι παράγουν κρασιά στα κελάρια των σπιτιών τους. Τέλος, το ίδιο αξιόλογο είναι η παραγωγή τσίπουρου σε οικογενειακό επίπεδο με παραδοσιακά αποστακτήρια- καζάνια.

(Διαφημιστικά έντυπα Ε. Α. Σ. Αμύντας).

Εκτός από τα παραπάνω, δεν μπορούμε να αγνοήσουμε χαρακτηριστικά του Νομού όπως:

- Τους υπάρχοντες αρχαιολογικούς χώρους, με πιο αξιόλογους αυτούς των Πετρών και του Αγίου Παντελεήμονα.
- Τις κοινότητες Νυμφαίου και Λεχόβου καθώς και τα δημοτικά διαμερίσματα Αγίου Γερμανού, Ψαράδων, Ακρίτα, Κρατερού, τα οποία παρουσιάζουν ενδιαφέρουσα παραδοσιακή αρχιτεκτονική.
- Τους οικισμούς της Κοινότητας Νυμφαίου και Δημοτικού διαμερίσματος Ψαράδων, οι οποίοι έχουν ανακηρυχθεί διατηρητέοι παραδοσιακοί οικισμοί. (www.anflo.gr)

7. ΚΛΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ.

Οι κλιματολογικές συνθήκες χαρακτηρίζονται από υψηλές βροχοπτώσεις, χιονοπτώσεις, ξηρές περιόδους, παγετούς, χαλαζοπτώσεις, τοπικούς ανέμους. Στην περιοχή διακρίνουμε τους ακόλουθους τύπους κλίματος:

- Ημίξηρο
- Μεσογειακό, που χαρακτηρίζεται από εναλλαγή μιας θερμής-ξηρής περιόδου με μια ψυχρή-υγρή.

8. ΧΡΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΓΗΣ.

Από το σύνολο της έκτασης του Νομού, τα 534.500 στρέμματα είναι καλλιεργούμενες εκτάσεις και αγραναπαύσεις, (27,26%), 700,7 χιλιάδες στρέμματα είναι βοσκότοποι εκ των οποίων: 79,85% είναι κοινοτικοί και 20,15% είναι ιδιωτικοί.

Οι εκτάσεις που καλύπτονται από ύδατα καταλαμβάνουν το 6,06% της συνολικής έκτασης του νομού, οι δασωμένες το 25,88%, οι οικισμοί το 2,08% ενώ το υπόλοιπο 1,91% καλύπτεται από άλλες.

9. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ.

Ο πληθυσμός ανέρχεται σε 54.751 άτομα, σύμφωνα με τα στοιχεία της απογραφής του 2001, από τα οποία ποσοστό 50,9% είναι άνδρες και 49,1% είναι γυναίκες.

Από το σύνολο του πληθυσμού σε επίπεδο νομού, 18.880 άτομα είναι οικονομικώς ενεργά και από τα οποία ποσοστό 88,05% είναι απασχολούμενοι και ποσοστό 11,95% άνεργοι.

Χαρακτηριστικό είναι το γεγονός ότι το μεγαλύτερο ποσοστό της ανεργίας (52,12%) πλήττει τους νέους. Από το σύνολο του οικονομικά ενεργού πληθυσμού ποσοστό 41% είναι αυτοαπασχολούμενοι, 39% μισθωτοί ενώ το υπόλοιπο 20% αποτελούν μερικώς απασχολούμενοι.

10. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ.

Όσον αφορά τις οικονομικές δραστηριότητες του νομού παρατηρείται ότι επικρατεί ο πρωτογενής τομέας παραγωγής. Οι κάτοικοι ασχολούνται με την κτηνοτροφία, με μικρές οικογενειακές αγροτικές εκμεταλλεύσεις και την υλοτομία, δραστηριότητες χαμηλής παραγωγικότητας και επίσης χαμηλής προστιθέμενης αξίας, που δεν συμβάλλουν στην διαμόρφωση ικανοποιητικού αγροτικού εισοδήματα.

Αναλυτικότερα, το 33,25% (6.277 άτομα) του οικονομικά ενεργού πληθυσμού απασχολείται στην γεωργία, κτηνοτροφία, θήρα, δασοκομία και αλιεία. Από αυτά, ποσοστό 77,19%, είναι αυτοαπασχολούμενοι, ενώ το υπόλοιπο καλύπτεται από μερικούς απασχολούμενους και μισθωτούς.

Όσον αφορά την συμμετοχή των υπολοίπων ταμείων, αυτή δεν ξεπερνάει ποσοστό της τάξεως του 66,75%. Συγκεκριμένα, το εμπόριο, οι επισκευές, τα ξενοδοχεία και τα εστιατόρια απασχολούν το 10,38%, οι κατασκευές το 7,35%, οι μεταποιητικές βιομηχανίες το 6,25%, ενώ οι μεταφορές, η αποθήκευση και οι επικοινωνίες το 4,06%. Οι υπηρεσίες παροχής ρεύματος, νερού και αερίου απασχολούν ποσοστό της τάξης του 2,54%, τα λατομεία και ορυχεία 1,40% και οι χρηματοπιστωτικοί οργανισμοί 0,88%.

Το υπολειπόμενο ποσοστό (18,72%) του οικονομικά ενεργού πληθυσμού απασχολείται σε λοιπές υπηρεσίες, ενώ υπάρχει και ένα ποσοστό της τάξης του 8,95% που δεν έχει δηλώσει το είδος της οικονομικής δραστηριότητας που απασχολείται ή βρίσκεται σε νεαρή ηλικία (6,23%).

(www.anflo.gr)

ΠΙΝΑΚΑΣ 1

Οικονομικός ενεργός πληθυσμός κατά φύλο, ομάδες ηλικιών και ομάδες κλάδων οικονομικής δραστηριότητας.

Σύνολο Ελλάδος περιφέρεια και νομός
Απογραφή πληθυσμού της 18ης Μαρτίου 2001

ΟΜΑΔΕΣ ΚΛΑΔΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ																				
Φύλο/ Ομάδες ηλικιών	Σύνολο	Γεωργία	Αλιεία	Ορυχεία	Μεταποιητικές	Παροχή Ηλ. Ρεόμ.	Κατασκευές	Χονδρικό	Ξενοδοχεία	Μεταφορές	Ενδιάμεσοι	Διαχείριση	Δημόσια Διοίκηση	Εκπ/ση	Υγεία	Δραστ/τες	Ιδιωτικά	Ετερόδοκοι	Νέοι	Δεν διήλωσαν κλάδο
Κατηγορία ΣΤΑΚΟΔ- 91	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ν. Φλώρινας	20.506	4.952	44	276	1.182	999	1.854	1.905	953	768	232	461	1.665	1.389	707	449	81	0	1.659	930
10 ως 14	20	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18	1
15 ως 19	497	45	0	1	19	2	34	36	24	5	3	7	11	1	2	8	1	0	279	19
20 ως 24	2.099	231	1	9	124	44	205	214	133	33	33	69	172	39	31	51	2	0	612	96
25 ως 29	2.687	377	3	16	175	81	269	321	155	65	35	94	331	119	76	61	7	0	368	134
30 ως 34	3.054	529	5	54	200	172	279	293	176	87	32	61	350	249	117	60	11	0	221	158
35 ως 39	2.919	602	5	50	159	241	242	267	148	93	32	73	200	368	119	55	19	0	120	126
40 ως 44	2.847	672	5	68	196	243	221	257	120	157	35	66	212	244	107	54	22	0	29	139
45 ως 49	2.305	610	8	36	143	131	243	198	73	128	29	42	184	196	118	48	8	0	7	103
50 ως 54	1.656	568	12	19	84	56	180	114	55	106	24	20	120	112	69	42	6	0	5	64
55 ως 59	1.254	615	3	19	44	23	123	109	37	54	7	11	51	43	45	25	2	0	0	43
60 ως 64	819	515	2	2	24	5	47	63	23	32	1	9	29	11	18	18	2	0	0	21
65 ως 69	234	125	0	0	9	1	9	24	8	6	0	5	4	4	3	19	1	0	0	16
70 ως 74	98	54	0	2	4	0	2	6	0	2	1	4	4	2	2	5	0	0	0	10
75+	17	9	0	0	0	0	0	3	1	0	0	0	0	1	0	3	0	0	0	0
Άρρένες	13.669	3.002	30	269	871	917	1.807	1.182	523	714	115	207	1.303	598	215	263	7	0	981	665
Θηλείς	6.837	1.950	14	7	311	82	47	723	430	54	117	254	362	791	492	186	74	0	678	265

Πηγή:
ΕΣΥΕ

11. ΠΡΩΤΟΓΕΝΗΣ ΤΟΜΕΑΣ.

Ο Νομός είναι ο πλέον γεωργοκτηνοτροφικός νομός της περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας.

11.1. Κύρια προϊόντα.

Η γεωργία της περιοχής χαρακτηρίζεται από έντονο προσανατολισμό στην παραγωγή κτηνοτροφικών φυτών για ζωοτροφές, τα οποία συμβάλλουν στην ακαθάριστη γεωργική πρόσοδο σε ποσοστό μεγαλύτερο του 50%.

Το κυρίαρχο είδος καλλιέργειας, από την άποψη τόσο των εκτάσεων και του προσωπικού που σχετίζονται με αυτό, όσο και του όγκου του παραγόμενου προϊόντος, είναι η καλλιέργεια σιτηρών. Πολύ μεγάλο ενδιαφέρον παρουσιάζει και η καλλιέργεια φασολιών στην περιοχή της Πρέσπας για τα οποία έχει κατοχυρωθεί το δικαίωμα ονομασίας- προέλευσης (ΠΟΠ).

Ανταγωνιστικό πλεονέκτημα δείχνει να παρουσιάζει ο νομός και στην καλλιέργεια πατάτας. Ενδιαφέρουσα είναι η περίπτωση των ζαχαρότευτλων, των οποίων η παραγωγή υπόκειται σε ποσοτώσεις, με αποτέλεσμα η κατά έτος παραγωγή να ποικίλει ανάλογα με τις ανάγκες της Ελληνικής Βιομηχανίας Ζάχαρης, που απορροφά το σύνολο της τοπικής παραγωγής.

Υπάρχουν στο νομό δενδρώδεις καλλιέργειες (μήλα, αχλάδια, ροδάκινα, κεράσια, αμύγδαλα) που εμφανίζουν σχετικό δυναμισμό, όχι τόσο από πλευράς στρεμματικών αποδόσεων όσο από πλευράς ποιότητας προϊόντων.

Αντίστοιχο δυναμισμό παρουσιάζουν και οι αμπελοκαλλιέργειες της περιοχής Αμυνταίου. Με έμφαση στην ποικιλία Ξινόμαυρο, η Ε. Α. Σ. Αμυνταίου παράγει κρασί φημισμένης ποιότητας (για το οποίο έχουν εκχωρηθεί δικαιώματα Ονομασίας Προέλευσης) και διαθέτει στην αγορά 11 ετικέτες.

Στον τομέα της κτηνοτροφίας, το εκτρεφόμενο ζωικό κεφάλαιο του νομού σήμερα περιλαμβάνει σχεδόν όλα τα αγροτικά ζωικά είδη. Επικρατούν τα πρόβατα, οι κατσίκες και οι αγελάδες γαλακτοπαραγωγής.

Τα σημαντικότερα δασικά προϊόντα της περιοχής είναι η ξυλεία και η βοσκήσιμη ύλη. Όσον αφορά στην ξυλεία τα κύρια παραγόμενα προϊόντα της περιοχής είναι: οξιά, δρυς, καρυδιά.

Στον τομέα της αλιείας τα κύρια είδη αλιευμάτων είναι: γριβάδια, τούρνες, γλήνια, πλατίκες, πεταλούδες, τσιρόνια.

12. ΔΕΥΤΕΡΟΓΕΝΗΣ ΤΟΜΕΑΣ.

Η περιοχή παρουσιάζει περιορισμένη μεταποιητική δραστηριότητα και το κύριο χαρακτηριστικό της είναι η παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας.

Υπάρχει εξειδίκευση σε παραδοσιακούς βιομηχανικούς κλάδους μικρού μεγέθους, όπως μικρές μεταποιητικές μονάδες παραδοσιακών γλυκών κουταλιού, μαρμελάδας, κομπόστας καθώς και ποτών.

13. ΤΡΙΤΟΓΕΝΗΣ ΤΟΜΕΑΣ.

Στην περιοχή ο τριτογενής τομέας εμφανίζεται ιδιαίτερα αναπτυγμένος, εκτός φυσικά του εμπορίου και ιδιαίτερα του λιανικού εμπορίου.

Ο τριτογενής τομέας καλύπτει σε μερικά δημοτικά διαμερίσματα και σε ορισμένους δήμους την πλειοψηφία των οικονομικών τους δραστηριοτήτων.

Η σημαντική δραστηριότητα στον τομέα αυτό οφείλεται κυρίως στις δυο μεγάλες οικιστικές περιοχές της Φλώρινας και του Αμυνταίου. Σε αυτές τις πόλεις εμφανίζεται μεγάλη ανάπτυξη του εμπορίου αλλά και άλλων υπηρεσιών όπως αυτών της υγείας, της εκπαίδευσης, του αθλητισμού, του πολιτισμού και του τουρισμού.

Οι κυριότεροι κλάδοι του τριτογενή τομέα είναι:

- Ο κλάδος του Εμπορίου.
- Ο κλάδος Επικοινωνιών – Μεταφορών, κλάδος Υπηρεσιών και
- Ο κλάδος του Τουρισμού.

Ειδικότερα στον τομέα του Τουρισμού, στην περιοχή υφίστανται 49 καταλύματα διαφόρων κατηγοριών όπως ξενοδοχεία, μεμονωμένα διαμερίσματα, ξενώνες, τα οποία έχουν τη δυνατότητα να εξυπηρετήσουν περίπου 1.300 άτομα.

Οι χώροι αυτοί τόσο κατασκευαστικά όσο και στο θέμα της παροχής υπηρεσιών, λειτουργούν βάση υψηλών προδιαγραφών, υπάρχουν ωστόσο δυνατότητες και προοπτικές περαιτέρω βελτίωσης.

13.1. Τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης της Φλώρινας.

Στο Νομό εκδίδονται δυο ημερήσιες εφημερίδες και οι εβδομαδιαίες είναι έξι.

Δυο Σύλλογοι, ο <<Φ.Σ.Φ. Αριστοτέλης>> και η <<εταιρεία (Γραμμάτων και Τεχνών)>> εκδίδουν ομώνυμα περιοδικό, με αρχαιότερο αυτό του Αριστοτέλη (1957).

Κυκλοφορούν επίσης δεκαπενθήμερες ή μηνιαίες εκδόσεις από πολιτιστικούς συλλόγους και μαθητικές κοινότητες.

Εκδόσεις βιβλίων, ειδικού τοπικού ενδιαφέροντος πραγματοποιούν η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση ή Τ.Ε.Δ.Κ., οι Δήμοι, η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη και ο Οργανισμός Πολιτιστικών Εκδηλώσεων <<Πρέσπες>>.

Τοπικά εκπέμπουν οχτώ ραδιοσταθμοί και στη Φλώρινα εδρεύει κλιμάκιο της ΕΤ3 και υπάρχει μόνιμος ανταποκριτής του West Channel που εδρεύει στην Κοζάνη.

14. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ.

Ο Νομός διαθέτει πολύμορφη πολιτιστική κληρονομιά. Την πολιτιστική υποδομή της Φλώρινας αποτελούν κυρίως τα αρχαιολογικά ευρήματα και τα ιστορικά μνημεία (ελληνιστικές και βυζαντινές εκκλησίες) , τα μουσεία, τα διατηρητέα κτίρια Μακεδονικής και νεοκλασικής αρχιτεκτονικής, οι πολιτιστικοί σύλλογοι, οι διεθνούς κύρους Φλωρινιώτες κλασικοί μουσικοί και τα παραδοσιακά μουσικά συγκροτήματα, τα εργαστήρια των Φλωρινιωτών ζωγράφων και τα αξιόλογα υπαίθρια γλυπτά, τα πολιτιστικά κέντρα των Δ/Δ του νομού καθώς και πολλές εθμικές εκδηλώσεις.

15. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΔΟΜΗ.

Διοικητικά η περιοχή περιλαμβάνει τους παρακάτω Δήμους και κοινότητες: όπως αυτοί προέκυψαν από τις συνενώσεις των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης, σύμφωνα με το Νόμο 2539/1997.

<< Πρωτοβάθμιοι Οργανισμοί Τοπικής Αυτοδιοίκησης της χώρας>>.

- Δήμος Φλώρινας.
- Δήμος Πρεσπών.
- Δήμος Κάτω Κλεινών.
- Δήμος Μελίτης.
- Δήμος Αμυνταίου.
- Δήμος Φιλώτα.

- Δήμος Αετού.
- Δήμος Περάσματος.
- Κοινότητα Νυμφαίου.
- Κοινότητα Κρυσταλλοπηγής.
- Κοινότητα Βαρικού.
- Κοινότητα Λεχόβου.

(www.anflo.gr)

16. ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΣΤΗ ΦΛΩΡΙΝΑ.

Ο Μέρτζος (2006) σημειώνει ότι ο ελληνικός τουρισμός, με την καθιερωμένη έως χθες έννοια του, ξεπέρασε τα όρια του και ήδη αντιμετωπίζει το φάσμα σοβαρής κάμψης. Το έτος 2004, παρά τη λαμπρή τέλεση των Ολυμπιακών Αγώνων στην Αθήνα και παρά την προηγηθείσα, λόγω αυτών, παγκόσμια δημοσιότητα, ο ελληνικός τουρισμός υπέστη κάμψη παντού εκτός από το Λεκανοπέδιο. Σύμφωνα με την Ένωση Ξενοδόχων Αττικής («Καθημερινή 8-3-2005») τον Ιανουάριο του 2005 η πληρότητα στο Λεκανοπέδιο μειώθηκε κατά 8,8% έναντι του Ιανουαρίου 2004 και είναι μικρότερη κατά 20% από τον μέσο όρο όλων των άλλων πόλεων της Ευρωπαϊκής ένωσης. Η Κωνσταντινούπολη, επίσης, τον ίδιο μήνα, παρουσίασε πληρότητα 54% έναντι 42,9% της Αθήνας παρουσιάζοντας μάλιστα αύξηση 3,5 μονάδων έναντι του πρώτου περσινού μηνός της (49,5%). Τούτο συμβαίνει μάλιστα ενώ κατά μέσον όρο η τιμή της κλίνης στο Λεκανοπέδιο είναι η χαμηλότερη των μεγαλουπόλεων της Ε. Ε. Τέλος, σύμφωνα με τις προβλέψεις των Ελλήνων αρμοδίων, φέτος ο ελληνικός τουρισμός αναμένει αύξηση κατά 15% ενώ σε όλες τις χώρες, που τέλεσαν Ολυμπιακούς Αγώνες η ελάχιστη αύξηση τον επόμενο μετά- ολυμπιακό έτος ήταν 20%.

Οι λόγοι της κάμψεως αυτής είναι πανθομολογούμενοι. Ο ελληνικός τουρισμός, κατά την ανάπτυξή του, στηρίχθηκε κατά πρώτιστο λόγο στον ήλιο και τη θάλασσα, στην πολιτιστική κληρονομιά και στην παράδοση, στο καλό ελληνικό φαγητό και στο φιλόξενο χαρακτήρα των Ελλήνων. Όλα αυτά τα ανεκτίμητα στοιχεία, με εξαίρεση μόνον τα ιστορικά μνημεία, τα κατέστρεψε η υπέρ- «ανάπτυξη» και η ληστρική εκμετάλλευση τόσο των τουριστών όσο και του φυσικού περιβάλλοντος, της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς και της αυθεντικότητας. Επιπλέον, αναπτύχθηκε στη Μεσόγειο αποφασιστικός ανταγωνισμός (Τουρκία, Μαρόκο, Τυνησία, Αίγυπτος, Δαλματία) και οι γιγαντιαίες ελληνικές τουριστικές μονάδες εξαρτήθηκαν απολύτως από τα λαϊκά «πακέτα» των ξένων τουριστικών γραφείων.

Συμπέρασμα, ανάπτυξη του τουρισμού στη Φλώρινα νοείται μόνο εφόσον αποφύγει συστηματικά τα προαναφερόμενα χαρακτηριστικά του καθιερωμένου ελληνικού τουρισμού.

Αυτή η αποφυγή και, αντιστρόφως, η διατήρηση και η ανάδειξη όσων θεμελιωδών στοιχείων κατέστρεψε η υπέρ- «ανάπτυξη», είναι ο πρώτος δείκτης- στόχος του στρατηγικού σχεδίου ανάπτυξης του Νομού Φλώρινας.

Ο δεύτερος δείκτης- στόχος του στρατηγικού σχεδίου είναι ο ήπιος τουρισμός στηριζόμενος σε μικρές οικογενειακές μονάδες οικοτουρισμού ή αγροτουρισμού και συμπληρωμένος απαραίτητα από την ντόπια παραγωγή (κρέας, γάλα-γαλακτοκομικά, αυγά, πουλινικά, ψωμί, κ. α.) στο πιάτο του τουρίστα, ο οποίος πρέπει πάντοτε και παντού να αντιμετωπίζεται ως επισκέπτης.

Ο τρίτος δείκτης – στόχος είναι, προς το παρόν, αποκλειστικά η ελληνική εσωτερική αγορά, η οποία αυξάνεται με αλματώδη κατά την τελευταία δεκαετία, με στρατηγική στροφή προς την παρθένα φύση, μακριά από τη θάλασσα, την πολιτιστική κληρονομιά, την παράδοση και τη ιστορία αναζητώντας τη γνησιότητα.

Μικρά, φθηνά, εύχρηστα και προπάντων έγκυρα έντυπα με πληροφορίες και χάρτη διοχετεύονται κατά χιλιάδες στην εσωτερική αγορά και διανέμονται συστηματικά από κάθε σημείο επαφής (ξενώνα, εστιατόριο, καφέ-μπαρ κ. λ. π.) στους επισκέπτες. Δρουν πολλαπλασιαστικά και ενοποιούν τον επισκέψιμο χώρο του νομού. Μετά έρχονται άλλες μορφές επικοινωνίας – δημοσιότητας, όπως φιλοξενία δημοσιογράφων, διοχέτευση ελκυστικού υλικού σε ψηφιακή και έντυπη μορφή σε εφημερίδες, περιοδικά, ειδικά έντυπα, τηλεοπτικά ντοκιμαντέρ. Πρόσκληση σε γεγονότα άξιας μνείας και αυθεντικά που προσελκύουν τα φώτα της δημοσιότητας.

Σπανιότατα καταχωρήσεις επί πληρωμή παρά μόνον ως ανταμοιβή για προηγούμενο δημοσίευμα. Στην κοινή γνώμη- αγορά ο νομός οφείλει να εκπέμπει ηρεμία (και πολιτική- κοινωνική) αυτάρκεια, παραγωγικότητα και ασφάλεια.

Ο τέταρτος δείκτης – στόχος του σχεδίου είναι η λεπτομερής καταγραφή των οικοσυστημάτων προς σταδιακή επίσκεψη των επισκεπτών και παράλληλα τουριστική ανάπτυξη σε πλήρη ανά ζεύγη συνδυασμό με γειτονικά καθαρώς αγροτικά και κτηνοτροφικά συστήματα χωριών όπου θα αναπτυχθούν τα «πιάτα» των επισκεπτών στα τουριστικά οικοσυστήματα. Π. χ. τουριστικό οικοσύστημα η κοιλάδα Τροπαιούχου- Τριανταφυλλιάς-Πολυποτάμου και δίπλα της Δροσοπηγής σε συνδυασμό με ομάδα κτηνοτροφικών – αγροτικών χωριών αλλά και τεχνικών Άνω-Κάτω Υδρούσα, Πέρασμα, Τροπαιούχος. Η ομάδα Αγία Παρασκευή, Κλεινές ως βάση παραγωγής για την ομάδα τουρισμού Ακρίτα σε επικοινωνία με Άγιο Γερμανό- Πρέσπες. Άλλη ομάδα

Φλάμπουρο τουρισμός, σε συνδυασμό με γύρω χωριά του κάμπου όπως Αρμενοχώρι- Βεύη- Κέλλη. Ιδιαίτερη, ομάδα η Μελίτη-Αχλάδα-Λόφοι-Σκοπός-Κέλλη σε σύνδεση με το χιονοδρομικό κέντρο Καϊμακτσαλάν και Φράγμα Παπαδιάς. Και ούτω καθεξής.

Η χωροταξία, που φυσικά είναι ελκυστική, διότι οι ομάδες συγκοινωνούν μεταξύ τους, επικαλύπτονται και συχνά μπορεί να είναι μικτές τουριστικές παραγωγικές. Π. χ. Πολυπόταμος- φράουλα και τουρισμός. Αποκλειστικό κριτήριο η ενότητα και η πληρότητα κάθε οικοσυστήματος, η κοινωνική συνοχή και η συνολική ανάπτυξη. Η Ανάπτυξη προκαλώντας αυτομάτως ζήτηση επιφέρει μόνη της, χωρίς διαμεσολάβηση, αμοιβαίες ανταλλαγές προϊόντων τροφής και οικοτεχνίας, τεχνικών και τουριστικού προσωπικού κ. λ. π.

Εν προκειμένω τα διοικητικά όρια (Τοπικής και ακόμα Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης) πρέπει να θεωρούνται ανύπαρκτα. Υπάρχουν μόνον για τη άσκηση αρμοδιοτήτων και ασκούνται υπό τον απαράβατο όρο της Διαδημοτικής και ακόμη Διανομαρχιακής Συνεργασίας στην Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας. Επί παραδείγματι τα Κορέστια, ως φύση, παράδοση, ιδιόρρυθμη αρχιτεκτονική, είναι ενιαίο οικοσύστημα. Το ίδιο η Περικοπή-Πολυκέρασος- Άγιο Ανάργυροι-Οξυά και η συνακόλουθη κοιλάδα της Οξυάς έως την Καστοριά.

Ο πέμπτος και τελευταίος δείκτης-στόχος είναι η συγκοινωνιακή ενοποίηση όλων των οικοσυστημάτων ώστε, μέσω αυτών, να διαχέεται παντού η κρίσιμη και εξαιρετικά ευέλικτη-ταχυκίνητη μάζα των επισκεπτών. Η ανακύκλωση των επισκεπτών από σημείο σε σημείο του νομού επί ένα διήμερο ή τριήμερο πολλαπλασιάζει για το σύνολο τους επισκέπτες και μοιράζει το τουριστικό εισόδημα στο μεγαλύτερο μέρος του νομού. Διότι οι επισκέπτες δεν μένουν ούτε θέλουν κυρίως να μείνουν- στατικοί σε ένα μέρος, ούτε το μέρος του αρχικού προορισμού- διανυκτέρευσης τους χάνει το εισόδημα από την μετακίνηση αυτών αλλού διότι τους αναπληρώνουν άλλοι μετακινούμενοι από άλλο αρχικό σημείο τους.

Έτσι, ο Νομός, από κάθε τουριστικό σημείο του αρχικού προορισμού, προσφέρει στον επισκέπτη του όλη την απίστευτη ποικιλομορφία της φύσης, της πολιτιστικής κληρονομιάς, των γεύσεων του και των παραδόσεών του. Προσφέροντας στον επισκέπτη του τόσες πολλές και τόσο ελκυστικές ευκαιρίες ψυχαγωγίας, αυξάνει κατά πάσα πιθανότητα τις διανυκτερεύσεις κατά μια τουλάχιστον νύχτα και προσελκύει τον ίδιο επισκέπτη, συνήθως με άλλους φίλους του, σε μια καινούργια επίσκεψη. Ας σημειωθεί εδώ ότι πανεπιστημιακή μελέτη, που δημοσιεύθηκε με αφορμή το τουριστικό συνέδριο Φλώρινας, έδειξε ότι η συντριπτική πλειοψηφία, έως και 80%, των επισκεπτών

δήλωσαν ότι δεν επιθυμούν να επανέλθουν σε κάποια τουριστικά σημεία του Νομού.

Οι δυο τελευταίοι ανωτέρω δείκτες- στόχοι είναι ασφαλώς οι δυσχερέστεροι για ορθή αξιολόγηση, καταγραφή και στόχευση. Αυτός, όμως είναι ο σκοπός ενός ρεαλιστικού στρατηγικού σχεδίου. Όχι το ευχολόγιο ούτε η ικανοποίηση πληθυσμιακών ομάδων με κενά λόγια. Αλλιώς, περιττεύει το σχέδιο διότι αποκλείει δράση και, αποτέλεσμα, ή ακόμη χειρότερα, στρεβλώνει δια παντός την ανάπτυξη προκαλώντας άσκοπες δαπάνες πόρων και οικτρή διάψευση ελπίδων, έως και καταστροφή οικογενειακών οικονομιών.

16.1. Οι αναγκαίες υποδομές για εναλλακτικό τουρισμό στη Φλώρινα.

Η δημιουργία των απαιτούμενων υποδομών είναι μια βασική προϋπόθεση για την ανάπτυξη μορφών εναλλακτικού τουρισμού, που αποτελούν μια από τις καλύτερες επενδύσεις για το μέλλον του τουρισμού του νομού Φλώρινας.

Τη θέση αυτή υποστήριξε ο νομάρχης Φλώρινας, Ιωάννης Στρατάκης, μιλώντας στο 2^ο Συνέδριο Εναλλακτικών Μορφών Τουρισμού που πραγματοποιήθηκε στη Φλώρινα, αλλά κατέθεσε και μια σειρά προτάσεων για τριεθνή συνεργασία μεταξύ Ελλάδας- Αλβανίας και FYROM, με στόχο την ενιαία αξιοποίηση των Πρεσπών.

Όσον αφορά τα έργα υποδομής εντός Ελλάδας, ο κ. Στρατάκης, αφού εξήρε το ρόλο της Εγνατίας Οδού που βγάζει εν μέρει τη ν περιοχή από την απομόνωση, ζήτησε τη σύνδεση της Δυτικής Μακεδονίας με την Αθήνα και για να γίνει αυτό είναι απαραίτητο να ολοκληρωθεί ο δρόμος που ενώνει την Κοζάνη με την ΠΑΘΕ. Αυτό πρότείνει να γίνει είτε μέσω Έδεσσας είτε μέσω Ε65 που ξεκινάει από την Παναγιά, Καρδίτσα και φτάνει μέσω Δομοκού στο Μαλιακό Κόλπο.

16.1.1. Τα έργα.

Στα έργα που απαιτούνται για την περιοχή συμπεριλαμβάνεται ο άξονας Φλώρινα-Πρέσπες, που βρίσκεται σε εξέλιξη. Η νομαρχία, το εσωτερικό οδικό δίκτυο το ονόμασε Δίκτυο Εναλλακτικών Μορφών Τουρισμού, το οποίο θα κουμπώσει στο υφιστάμενο δίκτυο για να αποκτήσει έτσι η περιοχή και όλα τα αξιοθέατά της προσβασιμότητα.

Εξετάζεται η σύνδεση της λεκάνης της Φλώρινας με τη λεκάνη του Αμυνταίου και ιδιαίτερα με το Νυμφαίο.

Ο νομάρχης πρότεινε την επαναχάραξη της ιστορικής Εγνατίας, γιατί πιστεύει ότι είναι ένα έργο μακρόπνοο, που δίνει προοπτική, γιατί θα ξεκινάει παράλληλα με την υφιστάμενη Εγνατία, αλλά θα ενώνει και τα τρία κράτη με στόχο την ενιαία τουριστική αξιοποίησή τους.

Ο νομάρχης προσβλέπει μέσα από το πρόγραμμα προβολής της Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας, ύψους 1,7 εκατομμυρίων ευρώ, να γίνει σωστός προγραμματισμός. Βέβαια, βρίσκονται σε εξέλιξη διάφορα προγράμματα, προκηρύσσονται δηλαδή μέτρα από ευρωπαϊκά προγράμματα, στα οποία ήδη υπάρχουν προτάσεις της νομαρχίας τόσο για την επισκεψιμότητα των μνημείων των Πρεσπών, των βυζαντινών ιστορικών μνημείων, όσο για βιολογικούς καθαρισμούς, για τη διαχείριση του λιμναίου δυναμικού, τις έξι λίμνες, τα τέσσερα φράγματα που προβλέπεται να αποκτήσει ο νομός Φλώρινας. Γιατί τα τρία είναι ήδη υπό κατασκευή και στο τέταρτο αναμένεται η έναρξη κατασκευής του μετά τη δημοπράτησή του. Δέκα, λοιπόν, υδάτινα συστήματα σε ένα νομό μικρό, σημαντικό πλεονέκτημα τόνισε μαζί με τη φύση που διαθέτει, τους ορεινούς όγκους και το φυσικό περιβάλλον που υπάρχει. (www.kerdos.gr)

16.1.2. Προσδοκίες από την κυβέρνηση.

Ο κ. Στρατάκης επισήμανε ότι οι προσδοκίες της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Φλώρινας από την κυβέρνηση, που δεσμεύτηκε ότι θα δώσει προτεραιότητα στην περιφερειακή ανάπτυξη, είναι πολλές.

Για το Γ' ΚΠΣ αναφέρει ότι ο νομός παρουσιάζει χαμηλή απορροφητικότητα στο 3^ο ΠΕΠ λόγω έλλειψης ώριμων έργων (ολοκληρωμένες μελέτες). Σήμερα τέτοιο πρόβλημα δεν υφίσταται αφού υπάρχει ετοιμότητα μελετών έργων προς ένταξη τόσο στο 3^ο ΠΕΠ όσο και σε άλλα Ευρωπαϊκά Προγράμματα, όπως Interreg III, τομεακά υπουργείων. Με την ένταξη των έργων αυτών, υπογραμμίζει, ο νομός Φλώρινας παίρνει ένα σημαντικό ποσοστό στη συνολική πίτα της Δυτικής Μακεδονίας, μέσα στα πλαίσια και στη λογική της ισόρροπης και ίσων ταχυτήτων ανάπτυξης της Περιφέρειάς μας.

Ο νομός Φλώρινας δίνει έμφαση στην ανάπτυξη εναλλακτικών μορφών τουρισμού, καθώς πιστεύει ότι ο τουρισμός είναι μια σημαντική αναπτυξιακή προοπτική για το νομό, που θα τονώσει την τοπική οικονομία.

Για τον σκοπό αυτό η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Επιδιώκει να αξιοποιεί τα συγκριτικά πλεονεκτήματα του νομού, τις υπέροχες λίμνες και τα απέραντα δάση, καθώς και τους γνωστούς τουριστικούς προορισμούς που διαθέτει, όπως οι Πρέσπες, το Νυμφαίο, το Χιονοδρομικό Κέντρο και άλλα.

Το τρέχον έτος περιμένει αύξηση των επισκεπτών στο νομό Φλώρινας, γιατί καθημερινά αυξάνονται οι τουριστικές υποδομές στην περιοχή. Ο κ. Στρατάκης πιστεύει ότι αν γίνουν οι βελτιώσεις που απαιτούνται, θα δημιουργηθεί μια νέα ώθηση στην ανάπτυξη του νομού, ενώ παράλληλα θα τονωθεί η τοπική οικονομία μέσω της βελτίωσης της διασυνοριακής συνεργασίας, δημιουργώντας νέες θέσεις εργασίας και συγκρατώντας τους νέους στο νομό.(www.kerdos.gr)

16.1.3. Δυνατότητες ανάπτυξης με σωστή προβολή.

" Ο νομός μας έχει δυνατότητες ανάπτυξης για τα επόμενα έτη, διότι οι τουριστικές υποδομές μας αυξάνονται καθημερινά. Έτσι, αναμένουμε μια ανοδική πορεία ", δήλωσε ο κ. Στρατάκης. " Η μεθοδευμένη προβολή, οι τουριστικές υποδομές, η τιμολογιακή πολιτική και άλλες παράμετροι θα μπορούσαν σίγουρα να συμβάλλουν στη θετική πορεία της τουριστικής κίνησης. Μέχρι σήμερα η περιοχή μας δεν είχε συμπεριληφθεί στα μεγάλα προγράμματα προβολής του Υπουργείου Τουριστικής Ανάπτυξης. Όσο για την παγκόσμια προβολή της χώρας από τους Ολυμπιακούς Αγώνες, ο νομός μας δεν επηρεάστηκε γιατί η συντριπτική πλειονότητα των τουριστών είναι από το εσωτερικό ".

Σε σχέση με τις τουριστικές επενδύσεις στη Φλώρινα, ο κ. Στρατάκης εμφανίστηκε αισιόδοξος: " Οι πιο πολλές επενδύσεις στον τουρισμό έχουν γίνει κυρίως από το πρόγραμμα LEADER+, με αγροτουριστικά καταλύματα και ξενώνες, αλλά και από τα ιδιωτικά και δημόσια κεφάλαια, ιδιαίτερα στα πιο μεγάλα ξενοδοχεία της πόλης. Προγραμματίζονται να αυξηθούν οι κλίνες τα επόμενα χρόνια, οπότε αποβλέπουμε στην αύξηση της τουριστικής κίνησης ".

Από την άλλη επεσήμανε ότι: " τα προβλήματα που επηρέασαν την τουριστική κίνηση το 2004 είναι διαρθρωτικά, όπως η έλλειψη συνεδριακών κέντρων, η έλλειψη ενημέρωσης των ανθρώπων που απασχολούνται με τον τουρισμό, η μη ολοκλήρωση των οδικών αξόνων και άλλα " και πρότεινε καλύτερη οδική πρόσβαση, δημιουργία πολλών υποδομών με διάνοιξη οικοτουριστικών δρόμων μέσα στο νομό, καλύτερο συντονισμό φορέων και ιδιωτών για περιηγήσεις στο νομό, καλύτερη και εντονότερη τουριστική προβολή. (Τουριστική αγορά, 2005)

17. ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ LEADER ΚΑΙ Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΝΟΜΟ ΦΛΩΡΙΝΑΣ.

Η αντίληψη των Φλωρινιωτών για τον τόπο τους εκφράζονταν με αισθήματα μειονεξίας και απαξίωσης. Οι δυσμενείς καιρικές συνθήκες, η γεωγραφική θέση και οι μεγάλες χιλιομετρικές αποστάσεις, δυσκόλευαν την επικοινωνία, όριζαν ένα δυσοίωνα μέλλον που οδηγούσε στην υποτονικότητα και την εσωστρέφεια.

Ωστόσο, οι καιροί αλλάζουν και οι κοινωνικές και οικονομικές εξελίξεις που σημειώνονται σήμερα στις χώρες μιας διευρυμένης Ευρωπαϊκής Ένωσης καθιστούν τον αγροτικό χώρο, πεδίο σημαντικών αλλαγών. Το διαδίκτυο εκμηδενίζει τις αποστάσεις, δίνει την ευκαιρία της επικοινωνίας, την μεταφορά γνώσεων και εμπειριών και καθιστά τη συνεργασία αναγκαioτητα.

Τα Ευρωπαϊκά προγράμματα εκτός από την χρηματοδότηση, προλαμβάνουν την αλλαγή των καιρών και με τις πρωτοβουλίες τους αλλάζουν τον τρόπο σκέψης και σχεδιασμού για την αγροτική ανάπτυξη.

Σήμερα, ο καιρός για το νομό Φλώρινας είναι ευνοϊκός. Το LEADER+ σηματοδοτεί τη μετατροπή των θεωρούμενων έως σήμερα μειονεκτημάτων σε συγκριτικά πλεονεκτήματα. Το LEADER+ δίνει τη δυνατότητα στον κάτοικο της περιοχής να επιλέγει την δραστηριότητά του με γνώση της προοπτικής βιωσιμότητας και χρονοδιάγραμμα αποτελεσματικότητας. Να επικοινωνεί, να συνεργάζεται και να αποφασίζει. Να ζει στον τόπο του και να αντλεί δημιουργικές ιδέες από την κουλτούρα του.

Η κοινοτική πρωτοβουλία LEADER+ έχει ως βασικό σκοπό τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων της υπαίθρου και την προσέλκυση των νέων, μέσω της υλοποίησης πλέγματος δράσεων που ικανοποιούν παράλληλα τις εθνικές και κοινοτικές προτεραιότητες για τη Γ' Προγραμματική Περίοδο (απασχόληση, ισότητα, προστασία του περιβάλλοντος κ.λπ.)

Επιδίωξη της πρωτοβουλίας είναι η ανάπτυξη της ανταγωνιστικότητας των αγροτικών περιοχών, με την καλύτερη αξιοποίηση των φυσικών, ανθρώπινων και οικονομικών πόρων τους, την ανακάλυψη νέων πηγών εισοδήματος και την παράλληλη προστασία της φυσικής και πολιτισμικής κληρονομιάς.

17.1. Ο ρόλος της ΑΝ. ΦΛΩ.

Η Αναπτυξιακή Φλώρινας Α.Ε. ιδρύθηκε το Δεκέμβριο του 1994 με απόφαση των Φορέων της Αυτοδιοίκησης, Συνεταιρισμών, Συλλόγων και Ιδιωτών.

Με την επέκταση των δραστηριοτήτων της για την αμεσότερη και αποτελεσματικότερη συμμετοχή της στην ανάπτυξη του τόπου διαθέτει σήμερα έναν υποδειγματικό ικανό αναπτυξιακό μηχανισμό. Διαδραματίζει έναν καθοριστικά ενεργό ρόλο στις αναπτυξιακές απαιτήσεις του Νομού Φλώρινας, μαζί με τους φορείς και τους πολίτες της περιοχής και λειτουργεί ως φορέας κινητοποίησης του ενδογενούς αναπτυξιακού μηχανισμού.

Έχοντας πλέον την πολύτιμη εμπειρία της διαχείρισης της Κ.Π. Leader II (με συνολικό προϋπολογισμό διαχείρισης ποσού 2.302.469.570 δρχ.) σήμερα υλοποιεί την Κ.Π. Leader+ (με συνολικό προϋπολογισμό διαχείρισης ποσού 7.964.974,58 €) έτσι ώστε ο Νομός Φλώρινας να αναδειχθεί σε έναν υποδειγματικό τόπο παροχής αναβαθμισμένων υπηρεσιών και παραγωγής ποιοτικών προϊόντων, τόπο πολιτιστικής κληρονομιάς, τόπο εφαρμογής καινοτόμων επιχειρησιακών πρωτοβουλιών και πρωτοποριακών οργανωτικών δομών.

Η Ομάδα Τοπικής Δράσης (Ο.Τ.Δ.) επιλέχθηκε ως θεσμός για τη διαχείριση του LEADER προκειμένου να επιτευχθεί μεγαλύτερος βαθμός αποτελεσματικότητας για την προώθηση τοπικών συμβουλίων.

Η Ο.Τ.Δ. ΑΝ. ΦΛΩ. στελεγχώνεται από έμπειρους επιστήμονες, οι οποίοι συνεργάζονται μόνιμα και εποικοδομητικά με τους ενδιαφερόμενους επενδυτές, τις περιφερειακές και εθνικές υπηρεσίες που εμπλέκονται στην υλοποίηση των δράσεων του προγράμματος.

17.2. Συνεργασίες.

17.2.1. Διακρατικές Συνεργασίες.

Η Ο.Τ.Δ. συμμετέχει στην διακρατική συνεργασία με τίτλο: 'Eurovillages plus'. Συνεργάζεται και ανταλλάσει τεχνογνωσία με άλλες επτά ομάδες τοπικής δράσης της Ελλάδας, με την Αυστρία, την Ιταλία και την Σλοβενία με την συνένωση όλων γύρω από μια κοινή ιδέα: την αποκατάσταση της αγροτικής, παραδοσιακής και οικιστικής κουλτούρας σε ένα πανευρωπαϊκό χωριό.

Το σχέδιο στοχεύει στα εξής αποτελέσματα:

- Στην προώθηση των περιοχών και τουριστικών πακέτων με κοινά εργαλεία μάρκετινγκ.
- Δημιουργία ενιαίου συστήματος κρατήσεων για τις περιοχές.
- Παροχή σταθερά υψηλού επιπέδου υπηρεσιών.
- Αύξηση της προσφοράς ανά περιοχή και
- Επέκταση του σχεδίου και σε άλλες περιοχές.

17.2.2. Διατοπικές Συνεργασίες.

Η Ο.Τ.Δ. συνδυάζοντας το αύριο και εισάγοντας το νεωτερισμό πραγματοποιεί την ανάπτυξη με σεβασμό και ποιότητα στην φύση. Αυτό επιδιώκει και με τις διατοπικές συνεργασίες.

Συγκεκριμένα συμμετέχει σε τέσσερα διατοπικά σχέδια.

- 1) Συνεργασία για προώθηση των προδιαγραφών του σήματος Πίνδος.
- 2) Δρόμοι του κρασιού της Βόρειας Ελλάδας.
- 3) Οργάνωση, διαχείριση και προβολή του τοπικού τουρισμού.
- 4) Προστασία και ανάδειξη της λίμνης Βεγορίτιδας.

17.3. Έγκριση τοπικού προγράμματος.

Για την εφαρμογή του τοπικού προγράμματος υπεγράφη η από 01.04.2003 σύμβαση μεταξύ του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων και της ΑΝ.ΦΛΩ. Α.Ε.

Η περιοχή παρέμβασης LEADER+ καλύπτεται εν μέρει από το Ολοκληρωμένο Πρόγραμμα Ανάπτυξης Αγροτικού Χώρου (Ο.Π.Α.Α.Χ.) στο πλαίσιο του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος (Π.Ε.Π.) Δυτικής Μακεδονίας.

Το τρίπτυχο: Αξιοποίηση, Προστασία και Ανάδειξη των φυσικών και πολιτισμικών πόρων, αποτέλεσε τον θεματικό πυρήνα και τον κεντρικό στόχο του Επιχειρησιακού Σχεδίου της Κοινοτικής Πρωτοβουλίας LEADER+ για την περιοχή του Νομού Φλώρινας.

Γύρω από αυτόν μπορούν να κινητοποιηθούν και να συσπειρωθούν οι ενδογενείς δυνάμεις, με στόχο την άρση της οικονομικής και κοινωνικής

απομόνωσης της περιοχής, μέσα από την προώθηση της αναπτυξιακής διαδικασίας και την ανάδειξη και διασφάλιση της προστιθέμενης αξίας.

Το τοπικό πρόγραμμα υιοθετήθηκε με τίτλο:

«Πολιτιστικά πάρκα στη Φλώρινα.»

Και αυτό γιατί ο συνδυασμός της φύσης με το πλούσιο υδάτινο δυναμικό, οι βιότοποι και τα οικοσυστήματα, η πολιτιστική κληρονομιά και ο πολιτισμός της περιοχής δημιουργούν προοπτικές βιώσιμης ανάπτυξης και συγχρόνως διαμορφώνουν μια συνολική εικόνα για την περιοχή και την νέα οικονομική της ταυτότητα.

1. Πολιτιστικό πάρκο (Πρεσπών-Κλεινών-Κρυσταλλοπηγής) με τίτλο:

«Ιστορικοί οικότοποι»

Η μακραίωνη ιστορία της περιοχής, τα Βυζαντινά μνημεία, η πληθώρα των εκκλησιών, η ιδιαιτερότητα του γεωγραφικού χώρου (τριεθνές και λίμνες), ο υδροβιότοπος και το σύγχρονο χιονοδρομικό κέντρο είναι τα εγγύα πάνω στα οποία οι προτεινόμενες δράσεις LEADER+ θα βρουν την υλοποίησή τους.

2. Πολιτιστικό πάρκο (Ευρύτερη περιοχή Δήμου Φλώρινας- Δήμου Περάσματος, Ορεινός όγκος Βέρνον (Βίτσι) με τίτλο:

«Τέχνη και Παράδοση»

Η πλούσια πολιτιστική παράδοση της περιοχής, μια αέναη παραγωγή καλλιτεχνικού δυναμικού σε όλες τις μορφές τέχνης, αλλά και η πληθώρα των πατροπαράδοτων ηθών και εθίμων της ευρύτερης περιοχής σε συνδυασμό με την άγρια ομορφιά του Βιτσίου, παρέχουν την ευκαιρία για μια σειρά δράσεων.

3. Πολιτιστικό πάρκο (Ευρύτερη περιοχή Δήμου Αετού, Αμυνταίου- Φιλώτα-Νυμφαίου, Ορεινός όγκος Βόρας) με τίτλο:

«Τοπία αγροτικής κληρονομιάς»

Οι έξι λίμνες της περιοχής μας προσκαλούν και μας προκαλούν να τις αξιοποιήσουμε τουριστικά, μέσω όλων των μορφών του οικοτουρισμού. Οι δρόμοι του κρασιού επιζητούν να τους περιδιαβούμε, το αρχοντοχώρι του Νυμφαίου μας δείχνει το δρόμο. Οι αναβιώσεις τοπικών γιορτών σχετιζομένων με τα τοπικά προϊόντα, είναι μια αρχή αλλά επιβάλλεται η περαιτέρω αξιοποίησή τους και οι συγκεκριμένες δράσεις του προγράμματος LEADER+ είναι η λύση.

17.4. Έργα.

17.4.1. Έργα της 1^{ης} προκήρυξης.

Οι υπάρχουσες υποδομές στον τουρισμό, στην μεταποίηση και παραγωγή τοπικών παραδοσιακών προϊόντων (γλυκά του κουταλιού, αρτοσκευάσματα και χειροποίητα χρηστικά αντικείμενα) διευρύνονται με καινοτόμες δράσεις (spa), εκσυγχρονίζονται (Βέικος) και δημιουργούν μια νέα ανταγωνιστική δυναμική στην περιοχή.

Οι δράσεις είναι οι εξής:

- Ανάπτυξη εναλλακτικών και ειδικών μορφών αγροτικού τουρισμού (θρησκευτικός, ιαματικός, ορεινός, εκπαιδευτικός, κατασκηνωτικός κ.λπ.)
- Βιοτεχνικές μονάδες (οικοτεχνία, χειροτεχνία, παραγωγή ειδών παραδοσιακής τέχνης κ.λπ.)
- Επιχειρήσεις μεταποίησης – τυποποίησης προϊόντων φυτικής παραγωγής και τέλος
- Επιχειρήσεις παραγωγής ειδών διατροφής μετά την πρώτη μεταποίηση.

Μετά την αξιολόγηση καθώς και την σύμφωνη γνώμη του Υπουργείου, οι τελικοί αποδέκτες της 1^{ης} προκήρυξης ανά δράση είναι:

- Τίτλος έργου: Δημιουργία κέντρου υδροθεραπείας (spa).
Τελικός αποδέκτης: Αφοί Παρλάνη Ο.Ε.
Περιοχή: Αμύνταιο.
- Τίτλος έργου: Δημιουργία εργαστηρίου ζαχαροπλαστικής τοπικών παραδοσιακών γλυκών και αρτοσκευασμάτων.
Τελικός αποδέκτης: Τσορμπάνη Παρασκευή.
Περιοχή: Φλώρινα.
- Τίτλος έργου: Ίδρυση και λειτουργία εργαστηρίου χειροτεχνίας.
Τελικός αποδέκτης: Νικολτσάνης Ιωάννης.
Περιοχή: Φλώρινα.
- Τίτλος έργου: Επέκταση και εκσυγχρονισμός μονάδας παραγωγής παραδοσιακών γλυκών και μαρμελάδας.
Τελικός αποδέκτης: Βέικος Παύλος.
Περιοχή: Αμμοχώρι, Δήμου Περάσματος.

17.4.2. Έργα της 2^{ης} προκήρυξης.

Η ιδιωτική πρωτοβουλία και η ενεργοποίηση της τοπικής αυτοδιοίκησης, δημιουργούν τις προϋποθέσεις ανάπτυξης όλων των μορφών τουρισμού με την παροχή σύγχρονων και αναγκαίων υπηρεσιών, με σύμμαχό τους το φυσικό περιβάλλον και την ιστορία της περιοχής.

Οι δράσεις είναι οι εξής:

- Δημιουργία και βελτίωση των υποδομών διανυκτέρευσης για τη συμπλήρωση της δυναμικότητας της περιοχής(εκτός Δ/Δ Φλώρινας).
- Δημιουργία και βελτίωση των υποδομών εστίασης για τη συμπλήρωση της δυναμικότητας της περιοχής.
- Ανάπτυξη αγροτουρισμού (επισκέψιμα αγροκτήματα με πρόβλεψη υποδομής διανυκτέρευσης).
- Τοπικά κέντρα οργάνωσης, πληροφόρησης και προώθησης αγροτικού τουρισμού.
- Βελτιώσεις επιχειρήσεων αγροτικού τουρισμού για προσαρμογή στις ανάγκες πιστοποίησης ή δικτύωσης (clusters).
- Αξιοποίηση, ανάδειξη και προστασία περιοχών φυσικού κάλλους, τοπίων και περιοχών Natura 2000.
- Ανάδειξη μνημείων και κτιρίων αγροτικής κληρονομιάς.
- Μουσεία αγροτικής, λαογραφικής και πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Σήμανση αξιοθέατων, μνημείων, μονοπατιών χαρτογράφησης.

Μετά την αξιολόγηση καθώς και τη σύμφωνη γνώμη του Υπουργείου οι τελικοί αποδέκτες της 2^{ης} προκήρυξης ανά δράση είναι:

- ❖ Τίτλος έργου: Ίδρυση ξενοδοχείου τύπου επιπλωμένων διαμερισμάτων κατηγορίας τριών (***)αστέρων στον Άγιο Παντελεήμονα.
Τελικός αποδέκτης: Παπαδημητρίου Τρύφων.
Περιοχή: Άγιος Παντελεήμονας.
- ❖ Τίτλος έργου: Ίδρυση ξενοδοχειακής μονάδας στον Άγιο Παντελεήμονα.
Τελικός αποδέκτης: Τραϊανού- Αναστασιάδου Μαρία.
Περιοχή: Άγιος Παντελεήμονας.
- ❖ Τίτλος έργου: Ίδρυση ξενοδοχείου τριών (***) αστέρων στην περιοχή Αμυνταίου.
Τελικός αποδέκτης: Παπαθανασίου Χ.- Τατσίδης Γ. Ξενοδοχειακές επιχειρήσεις Ο.Ε.
Περιοχή: Αμύνταιο.

- ❖ Τίτλος έργου: Δημιουργία χώρου εστίασης και συναθροίσεων στο Δημοτικό Διαμέρισμα Αγίας Παρασκευής του Δήμου Κλεινών.
Τελικός αποδέκτης: Πυρλεγή Σταματία.
Περιοχή: Αγία Παρασκευή.
- ❖ Τίτλος έργου: Δημιουργία τοπικού κέντρου οργάνωσης, πληροφόρησης και προώθησης τουρισμού.
Τελικός αποδέκτης: Γώγος Κ. – Τόρτοκας Άνθ. Ο.Ε.
Περιοχή: Φλώρινα.
- ❖ Τίτλος έργου: Βελτίωση υποδομής εστιατορίου.
Τελικός αποδέκτης: Πασπάλης Νικόλαος.
Περιοχή: Σκλήθρο.
- ❖ Τίτλος έργου: Ανάδειξη και προστασία των λιμνών Βεγορίτιδας και Πετρών.
Τελικός αποδέκτης: Δήμος Αμυνταίου.
Περιοχή: Αμύνταιο.
- ❖ Τίτλος έργου: Αξιοποίηση και ανάδειξη περιβάλλοντος χώρου των ιερών ναών Αγίου Κοσμά, Αγίου Γεωργίου και προφήτη Ηλία.
Τελικός αποδέκτης: Δήμος Μελίτης.
Περιοχή: Τριπόταμος, Δήμου Μελίτης.
- ❖ Τίτλος έργου: Αποκατάσταση και αξιοποίηση παλαιού ανεμόμυλου.
Τελικός αποδέκτης: Δήμος Αμυνταίου.
Περιοχή: Αμύνταιο.
- ❖ Τίτλος έργου: Δημιουργία μουσείου αγροτικής κληρονομιάς στον Πελαργό.
Τελικός αποδέκτης: Δήμος Φιλώτα.
Περιοχή: Πελαργός, Δήμου Φιλώτα.
- ❖ Τίτλος έργου: Μετατροπή μουσείου βαλσαμωμένων ζώων σε μουσείο αγροτικής κληρονομιάς.
Τελικός αποδέκτης: Δήμος Φλώρινας.
Περιοχή: Φλώρινα.
- ❖ Τίτλος έργου: Ίδρυση μουσείου φωτογραφικής μνήμης.
Τελικός αποδέκτης: Δήμος Περάσματος.
Περιοχή: Πέρασμα.

17.4.3. Έργα της 3^{ης} προκήρυξης.

Η αξιολόγηση της 3^{ης} προκήρυξης έχει ολοκληρωθεί και άμεσα η Ο.Τ.Δ. θα προβεί στην σύναψη των συμβάσεων με τους τελικούς αποδέκτες, αμέσως μετά την απόφαση ένταξης από την Ε.Υ.Δ. (Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης) LEADER+ του Υπουργείου Ανάπτυξης και Τροφίμων.

17.5. Τρεις νέες Προκηρύξεις-Ευκαιρίες.

1. Οι χιλιομετρικές αποστάσεις παραμένουν σταθερές.
 2. Ο φυσικός πλούτος της περιοχής έχει περιθώρια εκμετάλλευσης.
 3. Οι θέσεις εργασίας είναι σε αναζήτηση.
- (Διαφημιστικό έντυπο Αναπτυξιακής Φλώρινας)

18. ΤΑ TOP 10 ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΦΛΩΡΙΝΑΣ.

1. Το χιονοδρομικό κέντρο της Βίγλας Πισοδερίου.
Οι τέσσερις ορεινοί όγκοι που το περιβάλλουν το μετατρέπουν σε ένα τοπίο ξεχωριστής ομορφιάς και η απευθείας σύνδεσή του με την εθνική οδό εξασφαλίζει μια πολύ εύκολη πρόσβαση. Βρίσκεται σε απόσταση μόλις 15 χιλιομέτρων από τη Φλώρινα.
2. Εκδρομή στις Πρέσπες.
Ο Εθνικός Δρυμός κρύβει στην αγκαλιά του μερικούς από τους πιο σημαντικούς φυσικούς θησαυρούς της Ελλάδας. Τα 380 είδη πτηνών, τα σπανιότατα είδη άγριων ζώων, τα δέντρα και φυτά που βρίσκει κανείς μόνο εκεί, καθιστούν τη Μικρή και τη Μεγάλη Πρέσπα ιδανικό τόπο για εξερεύνηση και περιπέτεια.
3. Η καφέ αρκούδα από το περιβαλλοντικό κέντρο του ‘Αρκτούρου’ στο Αμύνταιο.
Οι τραυματισμένες αρκούδες δέχονται τις φροντίδες των ανθρώπων του κέντρου και ο κόσμος ενημερώνεται για την εξέλιξη του είδους, τα μέρη όπου εμφανίζεται και τους κινδύνους που το απειλούν.
4. Επίσκεψη στο Αμύνταιο, που είναι ξακουστό για το καλό κρασί του και το φυσικό μεταλλικό νερό του.
Η ομορφιά των τεσσάρων λιμνών που το περιστοιχίζουν, μαγεύει.

5. Το πετροχώρι του Νυμφαίου.
Αρχοντικά καμωμένα από πέτρα, με περίτεχνη παραδοσιακή διακόσμηση, στολίζουν το όμορφο χωριό. Τα γραφικά καλντερίμια του και μια βόλτα με τα άλογα ανάμεσα στα δάση οξιάς, μένει αξέχαστη.
 6. Η εκκλησιαστική ιστορία του βυζαντινού πολιτισμού μέσω των εκθεμάτων του Λαογραφικού Μουσείου στο Λέχοβο.
Οι 70 σπάνιες εικόνες που βρίσκονται εκεί, ανήκουν στην περίοδο από τα μέσα του 17^{ου} αιώνα ως και τα μέσα του 19^{ου} αιώνα.
 7. Περίπατος στην πόλη των ζωγράφων, των ποιητών και των γλυπτών, τη Φλώρινα.
 8. Η ομορφιά των θαυμαστών κτιρίων της νεοκλασικής και μακεδονικής αρχιτεκτονικής, γοητεύει.
 9. Εκδρομές, ορειβασία, trekking, mountain bike, σε ένα περιβάλλον που αποτελεί τον καλύτερο 'αγωνιστικό χώρο'.
Διεθνή ορειβατικά μονοπάτια, απόκρημνοι βράχοι, λίμνες με διαφορετικά νερά...
 10. Διάφορες εκδηλώσεις.
Εκδηλώσεις γύρω από την παράδοση του τόπου: Τα " Πρέσπεια ", τα " Λυγκήστεια ", τις φωτιές.
- (About Greece – Φλώρινα, 2006-2007)

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2^ο

«ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΝΥΜΦΑΙΟΥ»

1. Η ΙΣΤΟΡΙΑ.

ΝΙΒΕΑΣΤΑ. ΝΕΒΕΣΚΑ. ΝΥΜΦΑΙΟΝ ΑΠΟ ΤΟ 1385.

Διατηρητέος παραδοσιακός οικισμός και διατηρητέος επίσης ιστορικός τόπος σε υψόμετρο 1. 346 μ. στο Βίτσι, το Νυμφαίον συνοικίσθηκε περί το 1385 από Βλάχους Οδίτες, δηλαδή λατινοφωνήσαντες αυτόχθονες Έλληνες Μακεδόνες, που επί 1.400 χρόνια εφύλασσαν τη γειτονική Εγνατία Οδό και κατέφυγαν τότε στα απρόσιτα βουνά ύστερα από σκληρές μάχες με τους Οθωμανούς εισβολείς, οι οποίοι ανέρχονταν προς το πλησιόχωρο Κοσσυφοπέδιο, όπου κρίθηκε η τύχη της Βαλκανικής μέχρι το 1912.

Αυτοί οι πολεμιστές οικιστές του Νυμφαίου συνθηκολόγησαν αργότερα υπό όρους. Έτσι παρέμειναν ένοπλοι και αυτοδιοικούμενοι, υπαγόμενοι απευθείας στη Βαληντέ Σουλτάνα (μητέρα του Σουλτάνου), στην οποία πλήρωναν πολύ μειωμένους φόρους. Μέχρι τις αρχές του 17 ου αιώνα ζούσαν κυρίως με ληστρικές επιδρομές στα τσιφλίκια του κάμπου. Περί το 1630 άρχισαν να επιδίδονται στην ασημική και ανέδειξαν το χωριό τους σε περιώνυμο κέντρο αργυροχρυσοχοΐας όλης της Μακεδονίας για τους επόμενους τρεις αιώνες. Μετά τις σαρωτικές επιδρομές των Αλβανών, τέλη του 18^{ου} αιώνα μετά τα Ορλωφικά, το Νυμφαίο δέχθηκε πολλούς βλαχόφωνους πρόσφυγες από τη Μασχόπολη, τη Νικολίτσα, το Λινοτόπι και άλλα βλάχικα κέντρα που κατέστρεψαν οι επιδρομείς. Παράλληλα, ένας σημαντικός πληθυσμός του χωριού κινήθηκε προς την Ανατολική Μακεδονία (Ανω Πορρόια, Κάτω Τζουμάγια, Σέρρες, Αλιστράτη, Νιγρίτα κ. α.).

Το Νυμφαίον ονομάστηκε αρχικά Νιβεάστα, που στα βλάχικα σημαίνει ταυτόχρονα Νύμφη, Αθέατη (Ni Vista) και Χιονάτη (Nives Sta). Είναι και τα τρία. Όταν τέλη του 18^{ου} αιώνα οι Νιβεστιάνοι (Νυμφαιώτες) συνέτριψαν τους Γκέγκηδες επιδρομείς, το όνομα του χωριού παρεφθάρη σε Νέβεσκα, που στα αρβανίτικα σημαίνει " Δεν υπάρχει Νύφη " (Νέβεσκα) ή αναπαράγει την πολεμική ιαχή των υπερασπιστών " Σαν εμάς δεν έχει " (Σι νέβε σκα). Το 1928 ονομάστηκε Νυμφαίον.

Το Νυμφαίον παρέμεινε ανέκαθεν αστικό χωριό και μέχρι την απελευθέρωση του είχε 3.000 κατοίκους. Οι περίφημοι χρυσικοί της Νεβέσκας (περί τις εκατό πολυμελείς οικογένειες ασημουργών) κάθε άνοιξη διασπείρονταν σε όλα τα σημεία της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, από το Βελιγράδι μέχρι την Κωνσταντινούπολη και από τον Δούναβη μέχρι τον Μοριά, όπου πωλούσαν την πραμάτεια τους που κατεργάζονταν επιδέξια στο χωριό τους πέντε χιονισμένους μήνες του μακρού χειμώνα (ανδρικά και γυναικεία κοσμήματα, άρματα, εκκλησιαστικά σκεύη και εικόνες, κ. α.).

Κάθε οικογένεια ή ομάδα οικογενειών είχε τη δική της " επικράτεια " δραστηριότητας, όπου συχνά δούλευαν επί τόπου τις ακριβές παραγγελίες

αλλά πάντοτε επέστρεφαν στην εστία τους. Επειδή έτσι οι άρρενες απουσίαζαν, η κοινωνία ήταν μητριαρχική και στη μάνα του αφέντη τους υποτάσσονται όλοι και όλες.

Οι χρυσοί της Νέβεςκας πλούτισαν πολύ και ο πλούτος της Νέβεςκας έγινε μυθικός όταν οι επιτηδειότεροι επεδόθησαν, περί τις αρχές του 19^{ου} αιώνα, επιτυχέστατα στο εμπόριο του καπνού σε Ανατολή και Δύση και του βαμβακιού στην Αίγυπτο, όπου οι Νιβεστιάνοι διατηρούσαν στενούς δεσμούς με τον Χεβίδη της Αιγύπτου Μωχάμετ Άλυ της Καβάλας, όπως και οι ομόγλωσσοί τους Μετσοβίτες μεγάλοι εθνικοί ευεργέτες Μιχ. Στουρνάρης και άλλοι βλάχοι σαν τον μέγα Πατριάρχη Αλεξανδρείας Ιερόθεο. Καπνεργοστάσια Νιβεστιάνων υπήρχαν σε Κωνσταντινούπολη, Ξάνθη, Καβάλα, Θεσσαλονίκη, Κάιρο, Αλεξάνδρεια, Λωζάννη, Βρυξέλλες, Αμβούργο, Όσλο και Στοκχόλμη. Εκόσμησαν τη γενέτειρά τους με σχολές, εκκλησίες και έργα υποδομής που θα εξήλευαν πολλές μεγάλες πόλεις τότε – καλντερίμια, υπονόμους, δημοτικό φωτισμό, θεσμούς κοινωνικής αλληλεγγύης κ. λ. π.

Παράλληλα, ωστόσο, μετείχαν σε όλους τους εθνικούς αγώνες πριν, κατά και μετά το Εικοσιένα. Νιβεστιάνοι, όπως εκατοντάδες άλλοι Βλάχοι, υπερασπίστηκαν το πολιορκημένο Μεσολόγγι, πήραν μέρος στην εξέγερση των Θεσσαλομακεδόνων το 1854 και έπεσαν μαζί με τους άλλους Βλάχους στη σφαγή της Φυλλουργιάς, μετείχαν στη επανάσταση των Μακεδόνων κατά της Συνθήκης του Αγίου Στεφάνου το 1878 και με τη Νέα Φιλική Εταιρεία υπό τον Αναστάσιο Πηχέων (ταμίας της ο Αναστάσης Ν. Τσίρλης) οργάνωσαν την αποτυχημένη επανάσταση του 1885 στην Άνω Μακεδονία.

Πρωταγωνίστησαν στον Μακεδονικό Αγώνα και ο Παύλος Μελάς σε έκθεσή του προς το Μακεδονικό Κομιτάτο όρισε " την πλούσιαν ελληνοβλαχικήν κωμόπολιν Νέβεςκαν διευθύνον κέντρον του αγώνος ". Νιβεστιάνοι εθνικοί εργάτες κι ευεργέτες (Μίχας εφένδης Τσίρλης, Νάνος Ιωάννης Σωσσίδης και Ιωάννης Ζαν Νίκου) έχουν τιμηθεί με ανώτατα παράσημα της Ελλάδος μεταξύ 1870-1930.

Μετά την απελευθέρωσή του το 1912, οι συνεχείς πόλεμοι, συχνά με πολεμικό πεδίο το ίδιο το Νυμφαίον (1913, 1916-18, 1940-41, Εθνική Αντίσταση και ανταρτοπόλεμος), ο δραματικός περιορισμός της απέραντης ενιαίας αγοράς μέσα στα ελλαδικά σύνορα πια, το παγκόσμιο οικονομικό κραχ, η ριζική μεταλλαγή της ελληνικής κοινωνίας και, τέλος, το μεταναστευτικό ρεύμα της περιόδου 1950-1970 προκάλεσαν σταδιακά την παρακμή και εντέλει την ερήμωση του Νυμφαίου. Τη δεκαετία 1980 τα 2/3 του άλλοτε ακμαίου οικισμού είχαν εξαφανισθεί μέσα σε χορταριασμένα ερείπια, τα περισσότερα υπόλοιπα σπίτια ερειπώνονται εγκαταλειμμένα και οι τελευταίοι 60 περίπου κάτοικοι του μετρούσαν ηλικιωμένοι τα ύστατα χρόνια της ζωής τους. Οι

ελάχιστοι νέοι αγωνιούσαν να φύγουν. Τότε, από τη Θεσσαλονίκη, επενέβησαν οι Τελευταίοι των Μοϊκανών να σώσουν το γενέθλιο χωριό. Επέστρεφαν τα Σαββατοκύριακα, ξανάδεσαν τις παιδικές φιλίες με τους ξενιτεμένους σε άλλες πόλεις, ανέστησαν μεταξύ τους τον κοινωνικό ιστό, άρχισαν σιγά-σιγά να αναστηλώνουν τα αρχοντικά τους. Κατέθεσαν αφειδώλευτα την ψυχή τους και τον οβολό τους σε ένα φευγαλέο όνειρο: την ανάσταση της Νέβεσκάς τους. Και πράγματι την ανέστησαν.

(Διαφημιστικά έντυπα Κοινότητας Νυμφαίου)

1.1. Οικογένειες.

1.1.1 Οικογένεια Μίχα εφένδη Τσίρλη.

Μοναστήρι 1883.

Ο Λούτσας (1988) αναφέρει ότι ο Μίχας εφένδης Τσίρλης ήταν ο δευτερότοκος γιος του Νίτσιου (Νικολάου) Τσίρλη. Ήταν βαθύπλουτος έμπορος βάμβακος και γαιοκτήμονας της Αιγύπτου, επίτιμος Συνταγματάρχης (Μιραλάι) του Οθωμανικού Στρατού. Το υψηλό αυτοκρατορικό αξίωμα, σπανιότατο για Χριστιανό, και το ολόχρυσο σπαθί αποτελούν ηγεμονικό αντίδωρο του Σουλτάνου σε ανταπόδοση των κοινωνικών του ευεργεσιών. Για την ασφάλεια του τον συνόδευε λόχος του

Οθωμανικού Στρατού και υπό την κάλυψη αυτή ο Μίχας ανέπτυξε την πολυσχιδή δραστηριότητά του υπέρ του μακεδονικού ελληνισμού. Βάσει των επίσημων εγγράφων του Ελληνικού Προξενείου Μοναστηρίου, ο Μίχας συντηρούσε εξ ιδίων πολλά ελληνικά σχολεία σ' όλη την ευρύτερη περιοχή Μοναστηρίου, ενώ ενίσχυε και κάλυπτε με το αξίωμά του κάθε εθνική δράση, γι' αυτό και τιμήθηκε δυο φορές με το Χρυσό Σταυρό του Τάγματος του Σωτήρος από την Ελλάδα.



Φώτο 2.1.

Ο Μέρτζος (2003) σημειώνει ότι ο Μίχας ανήγειρε, στη θέση της παλαιάς εκκλησίας, τον περικαλλή ναό του Αγίου Νικολάου που θεμελιώθηκε το 1867 και καθαγιασθηκε το 1869. Την ίδια περίοδο έχτισε το αρχοντικό του, πραγματικό ανάκτορο, καθώς επίσης και τέσσερα άλλα αρχοντικά για τις αδερφές του. Ήταν παντρεμένος με την αρχόντισσα Ζωή, με την οποία απέκτησαν 10 παιδιά. Η σύζυγός του δώρισε και συντηρούσε το Παρθεναγωγείο στη Νέβεσκα. Πέθανε και ετάφη με εξαιρετικές τιμές στη Νέβεσκα, το 1897 σε βαθιά γεράματα, η σορός του ήταν σκεπασμένη με την ελληνική σημαία.

Αλεξάνδρεια, δεκαετία 1870.

Ο αδερφός του Μίχα εφένδη Τσίρλη, Γιάννης Τσίρλης, παντρεύτηκε την αρχόντισσα Χριστίνα και απέκτησαν 5 παιδιά. Ο πρωτότοκος γιος τους, Νικόλαος Γιάννης Τσίρλης, υπήρξε ιθύνων νους του Μακεδονικού Αγώνα και περιέθαλψε στο δάσος της Νεβέσκης τον Παύλο Μελά, μαζί με τον αδερφό του Μιχαήλ που ήταν γιατρός και επικεφαλής της Εθνικής Αντίστασης στην Καστοριά το 1943 όταν συνελήφθη από τους Ιταλούς και φυλακίσθηκε σε στρατόπεδο αιχμαλώτων έξω από την Ρώμη όπου οι Γερμανοί υποχωρώντας τον πήραν μαζί τους και τον εξόντωσαν στο Νταχάου. Δήμαρχος του τότε Δήμου Νεβέσκης, στη δεκαετία 1920, ανέπτυξε τις τελευταίες πρότυπες υποδομές του οικισμού.

Ήταν τόση η επιρροή της μεγάλης πατριάς Τσίρλη στην Άνω Μακεδονία ώστε κατά την εξέγερση του Ήλιντεν ο αρχικομιτατζής Β. Τσακαλάρωφ ανέστειλε επί μια ημέρα την έφοδο κατά του Νυμφαίου, προκειμένου να μη διαταράξει την κηδεία της αρχόντισσας Χριστίνας (σύζυγος του Γιάννη Ν. Τσίρλη), στις 5 Αυγούστου 1903.

Καβάλα, 1947.

Μέλος της οικογένειας Τσίρλη υπήρξε και ο Ιωάννης Τσίρλης (Σαλίκος), για την νεότερη ιστορία. Με την γυναίκα του Δόμνα, απέκτησαν 5 παιδιά (4 αγόρια και 1 κορίτσι). Οι δυο μεγαλύτεροι γιοι επονομάσθηκαν Τσιρόπουλοι, ενώ οι δυο μικρότεροι και ο πατέρας έμειναν Τσίρλη. Ένας από τους γιους του, ο Παντελής, το 1951 υπήρξε ο εμπνευστής και συνιδρυτής του Συνδέσμου των Απανταχού Νυμφαιωτών, ίδρυσε την εφημερίδα «Η φωνή του Νυμφαίου», διετέλεσε επί μακράν πρόεδρος του Συνδέσμου, πίστευε ακράδαντα στην αναγέννηση του Νυμφαίου και ευτύχησε να την δει.

1.1.2 Οικογένεια Θεόδωρου Σωσσίδη.

Κωνσταντινούπολη, 1878.

Ο Μέρτζος (2003) διερευνώντας την οικογένεια Σωσσίδη βρήκε ότι ο Θεόδωρος Σωσσίδης, απέκτησε από το γάμο του 6 αγόρια. Ήταν χρυσικός αρχικά, ίδρυσε μια πολύ ανθηρή επιχείρηση εμπορίας και επεξεργασίας καπνού, την οποία στην συνέχεια, το 1872 εξαγόρασε το νεαρό μονοπώλιο Οθωμανικών Καπνών, η περίφημη Ρεζί. Το τίμημα το μοίρασε στα έξι παιδιά του παίρνοντας ο καθένας από 62.000 χρυσές λίρες και με το μερίδιο αυτό ίδρυσαν δικές τους επιχειρήσεις, συχνά αδερφικές.

Ο Γιώργος έμεινε στην Πόλη και πέθανε εκεί, αφού διέλαμψε πραγματικά ως έμπορος καπνού, χρυσικός, εργολάβος ολόκληρων συνοικιών της Πόλης και προμηθευτής του Οθωμανικού Στρατού. Ο Νάνος ίδρυσε καπνεργοστάσια στη Θεσσαλονίκη, στο Βέλγιο και στο Κάιρο. Τιμήθηκε δυο φορές για τις εθνικές υπηρεσίες του με Αργυρό Σταυρό του Τάγματος του Σωτήρος το 1883 και με Χρυσό Σταυρό το 1908. Παντρεύτηκε την συγχωριανή του Παρασκευή Οικονόμου και απέκτησαν έξι παιδιά. Ο Νικόλαος, αφού διέπρεψε στην Κωνσταντινούπολη, εγκαταστάθηκε στο Αμβούργο όπου ίδρυσε την περίφημη καπνοβιομηχανία Σωσσίδη, καθώς επίσης καπνοβιομηχανίες στο Όσλο, στην Κωνσταντινούπολη και στην Αμβέρσα. Ο Αθανάσιος εγκαταστάθηκε στη Θεσσαλονίκη όπου επιδόθηκε σε μεγάλες οικοδομικές επιχειρήσεις. Στη Βέροια ίδρυσε τα κλωστήρια «Βέρμιον» παράγοντας την ισχυρότερη τότε υδροηλεκτρική δύναμη στα Βαλκάνια. Ο Δημήτριος, συνεταιρίστηκε με τους αδερφούς του Νάνο και Δημήτριο. Τέλος, ο Κωνσταντίνος εγκαταστάθηκε στη Νέβεσκα, όπου μαζί με τον αδερφό του Νάνο, είχαν νωρίτερα χτίσει τα δίδυμα βαρύτιμα αρχοντικά τους, στην είσοδο του χωριού, ενωμένα με αερογέφυρα.

Θεσσαλονίκη, δεκαετία 1920.

Ο τρίτοτοκος γιος του Νάνου, Νικόλαος, το 1906 αποφοίτησε πρώτος από τη Σχολή των Ιησουϊτών στο Κάιρο και το 1910 δεύτερος από τη Σχολή Μηχανικών του Αυτοκρατορικού Πολυτεχνείου του Λονδίνου. Έπειτα, έλαβε το πτυχίο Νομικής από τη Σορβόννη και το μεταπτυχιακό από το Πανεπιστήμιο του Μπρεσλάου της Γερμανίας.



Φώτο 2.2.

Ασχολήθηκε με το καπνεμπόριο και εγκαταστάθηκε στη Θεσσαλονίκη. Δολοφονήθηκε από τους αντάρτες το 1948, έξω από τον Λαγκαδά. Απέκτησε ένα γιο, τον Τζων (Ιωάννη), ο οποίος το 1952 εισήλθε πρώτος στο διπλωματικό σώμα και υπήρξε Πρέσβης της Ελλάδας. Διετέλεσε διπλωματικός σύμβουλος σημαντικών πολιτικών προσώπων όπως: του Γεώργιου Α. Παπανδρέου, του Στέφανου Στεφανόπουλου και άλλων, επηρεάζοντας έτσι την διπλωματική και πολιτική Ιστορία της Ελλάδας κατά την περίοδο 1945-1994.

Παντρεμένος με την Δανάη Σωσσίδη, απέκτησαν δυο παιδιά. Τον Νικόλαο, ο οποίος είναι μέγας ευεργέτης της Κοινότητας Νυμφαίου και τραπεζίτης στο Λονδίνο και τη Χριστίνα.

Νυμφαίο, Κρύα Βρύση 1963.

Ο αδερφός του Νικόλαου, Γεώργιος δικηγόρος στη Θεσσαλονίκη, έλαβε μέρος στην Εθνική Αντίσταση ως καπετάνιος του ΕΛΑΣ με το ψευδώνυμο Καρακάνας και στην αντίσταση κατά της δικτατορίας την περίοδο 1967-1974. Σκοτώθηκε με το αυτοκίνητό του επιστρέφοντας στη Θεσσαλονίκη από το Νυμφαίο. Ο μοναχογιός του Ντάνης (Ιωάννης) που επέζησε, είναι δικηγόρος στη Θεσσαλονίκη, έχει αναστηλώσει το πατρογονικό αρχοντικό και τον Ιούνιο του 2003 βάφτισε Γεώργιο το γιο του στο χωριό.

1.1.3. Οικογένεια Μιχαήλ Δ. Μίσσιου (Ζιούρκου).

Ο Μέρτζος (2003) βρήκε ότι η οικογένεια Μίσσιου, με παρώνυμα Σιάπε, είναι κλάδος της πατριάς Ζιούρκου που μέλη της υπερασπίστηκαν, μεταξύ των Ελεύθερων Πολιορκημένων, το Μεσολόγγι κατά του Ιμπραήμ, ενώ ο θρυλικός Βασίλης Ζιούρκας ήταν ο σπουδαιότερος πολεμικός ηγέτης της Επανάστασεως στην Άνω Μακεδονία το 1878 και των Πηχεωνικών το 1885.

Αμβούργο, 1924.

Ο Μιχαήλ Δ. Ζιούρκος (Μίσσιου στα βλάχικα) είχε τέσσερα παιδιά. Ο πρωτότοκος Δημητρός (Μήτου) διατήρησε το επώνυμο Ζιούρκου, «εξελληνισμένο» σε Ζιουρκόπουλος και ήταν χρυσικός στη Λαμία όπου μαθήτευσε κοντά του και ο Κωνσταντίνος. Ο Στέργιος εγκαταστάθηκε στη Θεσσαλονίκη. Οι υστερότοκοι δίδυμοι Κωνσταντίνος και Αλέξανδρος επιδόθηκαν με εξαιρετική επιτυχία στο καπνεμπόριο, ίδρυσαν καπνοβιομηχανία στο Αμβούργο και τότε άλλαξαν το επώνυμο σε Μίσσιου, διότι οι Γερμανοί αδυνατούσαν να προφέρουν την επωνυμία Ζιουρκόπουλος.

Μεσοπόλεμος.

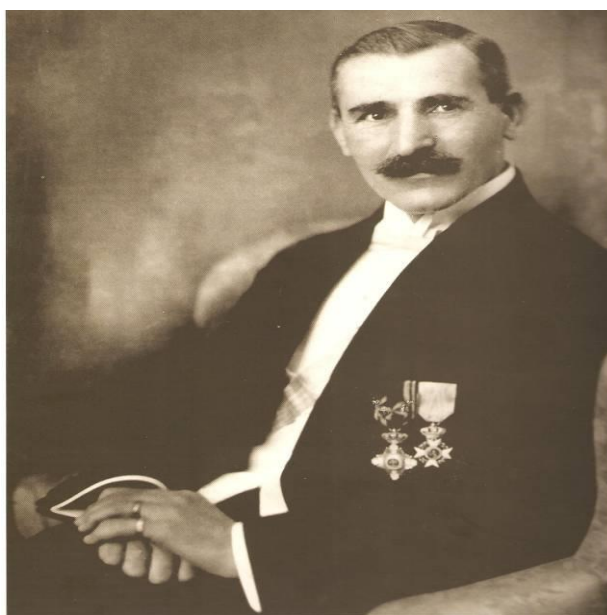
Το περίφημο Κόκκινο Σπίτι που βρισκόταν στην Αγία Σοφία της Θεσσαλονίκης, άνηκε στον Στέργιο Μ. Μίσσιου, ο οποίος είχε τρία παιδιά. Ο

πρωτότοκος γιός του Μιχαήλ πνίγηκε κολυμπώντας στην Περαία και ο δευτερότοκος Γιώργος δεν συνήλθε ποτέ από το σοκ του ιταλικού βομβαρδισμού, τέλος η τριτότοκη Λίτσα (Ευαγγελία) κλείσθηκε ερμητικά στο Κόκκινο Σπίτι μαζί με τους γονείς της, όπου σιγά-σιγά πέθαναν όλοι, χωρίς επαφή με τον κόσμο.

Ο Κωνσταντίνος ευεργέτησε εξαιρετικά την γενέτειρά του. Πέθανε νέος το 1934 στη Θεσσαλονίκη όπου κηδεύτηκε και άφησε τεράστια περιουσία. Παντρεμένος με τη Βικτώρια (Βίτα), κόρη του Β. Λιάτση, απέκτησαν τρία αγόρια και τρία κορίτσια. Ο πρωτότοκος γιός τους Βασιλάκης πέθανε παιδί 12 ετών και στη μνήμη του η μητέρα του αφιέρωσε δυο φορές τον Ναό του Αγίου Βασιλείου στο Νυμφαίο.

1.1.4. Οικογένεια Ζαν (Ιωάννης στα βλάχικα) Νίκου.

Ο Μέρτζος (2003) αναφέρει ότι ο Ζαν Νίκου υπήρξε μέγας ευεργέτης της Νεβέσκης και εθνικός ευεργέτης. Διατηρούσε φιλίες με τον Ελευθέριο Βενιζέλο και ασκούσε το μονοπώλιο του καπνού στις Σκανδιναβικές χώρες με έδρα τη Στοκχόλμη, φέρνοντας τον τίτλο του μονίμου υφυπουργού εξωτερικού εμπορίου του σουηδικού υπουργείου Εξωτερικών.



Φώτο 2.3.

Δώρισε το 1927 στη γενέτειρά του την περιώνυμη Νικείο Σχολή, χρηματοδότησε την διάνοιξη της πρώτης αμαξιτής οδού Νυμφαίου-Ξινού Νερού, αντικατέστησε τη στέγη του Αγίου Νικολάου.

Νυμφευμένος με την βαθύπλουτη Φιλανδή Ινές απέκτησε δυο γιούς: τον Χανς και τον Σβεν, που αισθάνονται Νιβεστιάνοι και το 1952 δώρισαν στον Άγιο Νικόλαο τους δυο πολύτιμους πολυελαίους από κρύσταλλο μπακαρά. Ο ομώνυμος εγγονός του Ζαν Νίκου, βιομήχανος και μέγας δασοκτήμων στη Σουηδία, ήρθε και προσκύνησε το χωριό του το 1997.

Σουηδία, δεκαετία 1930.

Ο πρωτότοκος γιος του Ζαν Νίκου, Χανς, ήταν παντρεμένος με τη Γκούνελ. Μέχρι το θάνατό του φορούσε φυλαχτό τα δυο χρυσά φλουριά που του είχε χαρίσει στη Νέβεςκα, η Νιβεστιάνα γιαγιά του ξεπροβοδίζοντας τον κατά το πανάρχαιο έθιμο με νερό και νομίσματα. Δεν ξαναγύρισε στο χωριό αλλά ποτέ δεν το ξέχασε. Πεθαίνοντας παρέδωσε τα φλουριά στον γιο του, Ζαν Νίκου, ο οποίος το 1997 χάρισε το ένα στον Ν. Μέρτζιο ως υπέρτατη ένδειξη της μακράς οικογενειακής τους φιλίας επί τρεις γενιές.

1.1.5. Οικογένεια Ιωάννη Βράγκου.

Ο Μέρτζος (2003) βρήκε ότι ο Ιωάννης Βράγκος απέκτησε δυο γιους, τον Γεώργιο και τον Θεόδωρο.

Καβάλα, 1925.

Ο Θεόδωρος Ι. Βράγκος διατηρούσε μαζί με τον Αναστάσιο Γιώρη το καφενείο του κοινοτικού ξενοδοχείου. Διετέλεσε Πρόεδρος της Κοινότητας και αφιερώθηκε με πάθος στο χωριό του.

Βουκουρέστι, 1940.

Ο Γεώργιος Ι. Βράγκος ήταν παντρεμένος με την Ελένη Γεωργιάδη και μαζί απέκτησαν τρία κορίτσια.



Φώτο 2.4.

Το σπίτι του στο Νυμφαίο, αφού άλλαξε πολλούς ιδιοκτήτες κατέληξε στα χέρια του Λεωνίδα Μ. Ζέγα και της συζύγου της Πόπης Κάρζια, κοινοτικής συμβούλου, οι οποίοι το μετέτρεψαν σε πρότυπο ξενώνα το 1993.

1.1.6. Οικογένεια Νικολάου Γκόλνα.

Σαιν Λούις, Πολιτεία Ιλλινόις, Ην. Πολιτείες 1920.

Ο Μέρτζος (2003) σημειώνει ότι ο Τάκης και ο Ιωάννης (Αννης) Γκόλνας είναι γιοι του Νικολάου Γκόλνα. Ο Τάκης από το 1904, ήταν Πρόεδρος της Επιτροπής Αγώνος που είχε διορίσει αυτοπροσώπως ο Παύλος Μελάς στο «Διευθύνον Κέντρο του Αγώνα» της Νέβεςκας. Προς το τέλος του Μακεδονικού Αγώνα, όμως, συκοφαντήθηκε ως δήθεν «πράκτορας των Βουλγάρων» και, για λόγους συνωμοτικής ασφάλειας, δολοφονήθηκε αμέσως από συντρόφους του στο Μοναστήρι όπου το Γενικό Προξενείο της Ελλάδας, αναγνωρίζοντας το τραγικό λάθος, τον κήδευσε μεγαλοπρεπώς, δημοσία δαπάνη και πρότεινε να εισαχθούν οι γιοι του στη Στρατιωτική Σχολή Ευελπίδων.



Φώτο 2.5.

Ήταν παντρεμένος με τη Ζωγράφα, με την οποία απέκτησαν 5 παιδιά. «Τα παιδιά μου δεν θα ζήσουν με το αίμα του πατέρα τους», ήταν η απάντηση της χήρας στο Γενικό Προξενείο της Ελλάδας. Έτσι, οι ορφανοί αδερφοί, Νικόλαος, Μενέλαος, Αναστάσιος και Γεώργιος μαζί με τον αδερφό του πατέρα τους Ιωάννη, μετανάστευσαν στις Ην. Πολιτείες όπου και πρόκοψαν. Ο Γεώργιος δεν επανήλθε ποτέ. Οι υπόλοιποι, εγκατέλειψαν την Αμερική την περίοδο 1925-1930. Ο Μενέλαος και ο Νικόλαος εγκαταστάθηκαν στη Ρουμανία, επανήλθαν τη δεκαετία του 1950 και ο Μενέλαος εγκαταστάθηκε εκ νέου στην Αμερική. Η αδερφή τους Ευαγγελία, παντρεύτηκε στη Νέβεςκα τον Νικόλαο Θ. Λούτσα. Ο Αναστάσιος επέστρεψε το 1926 και παντρεύτηκε στη Νέβεςκα τη Χριστίνα Ν. Μέρτζιου, λειτούργησε στη Θεσσαλονίκη το φημισμένο καφενείο «Τριανόν». Τελικά, εγκαταστάθηκε οριστικά στο Νυμφαίο εκμεταλλευόμενος το μεγάλο κτήμα του στις Αγραπιδιές. Ο Νικόλαος, υπήρξε λοχίας ιππικού του Αμερικανικού Στρατού, πολέμησε επί δυο περίπου χρόνια κατά των Γερμανών μέχρι τη νίκη. Μετά τον επαναπατρισμό του στο Νυμφαίο από την κομμουνιστική Ρουμανία, τέλος της δεκαετίας 1950, η αμερικανική κυβέρνηση του απέμεινε τιμητική πολεμική σύνταξη.

1.1.7. Οικογένεια Ιωάννη (Νάκη) Λιάτση.

Νέβεςκα, τέλη 19^{ου} αιώνα.

Ο Μέρτζος (2003) επισημαίνει ότι ο Νάκης Λιάτσης ήταν παντρεμένος με τη Χρυσάνθη, κόρη τσομπάνου από το Πισοδέρι, και απέκτησαν 10 παιδιά. Ο πρωτότοκος γιος του Τάκης, απέκτησε με τη σύζυγό του Πανδώρα 5 παιδιά.



Φώτο 2.6.

Ο Τάκης, που διετέλεσε Πρόεδρος της Κοινότητας, πέθανε 42 ετών το 1930 και η γυναίκα του 41 ετών το 1941. Ο υστερότοκος γιος του Αναστάσης, υπήρξε Πρόεδρος του Συνδέσμου Απανταχού Νυμφαιωτών για αρκετά μεγάλο διάστημα.

Φλώρινα, 1938.

Ο τρίτος, κατά σειρά γιος του Ιωάννη Λιάτση, ο Βασίλειος ήταν γιατρός. Παντρεμένος με τη Δομνίκη, απέκτησαν 5 παιδιά. Διετέλεσε Διευθυντής του νοσοκομείου της Φλώρινας και ήταν ένας από τους δακτυλοδεικτούμενους Βενιζελικούς του Νυμφαίου μέσα σε μια θάλασσα Λαϊκών Βασιλοφρόνων.

Νέβεσκα, πρώτη δεκαετία του 20^{ου} αιώνα.

Τα εν ζωή, το 2003, μέλη των οικογενειών, που απέρρευσαν από την παραπάνω οικογένεια, ξεπερνούν τα διακόσια πενήντα άτομα, προερχόμενα από τριάντα επτά εγγόνια.

1.1.8. Οικογένεια Νικολάου Ι. Μέρτζου.

Μια από τις σημαντικότερες οικογένειες στην πορεία του Νυμφαίου είναι αυτή της γενιάς Μέρτζου. Η συνεισφοράς της είναι τόσο μεγάλη, που αποτελεί πλέον αναπόσπαστο κομμάτι της ιστορικής κοινότητας του Νυμφαίου.

Ξάνθη, 1873.

Ο Μέρτζος (2003) αναφέρει ότι ο δευτερότοκος γιος του Νικολάου Γ. Μέρτζου ήταν ο Μίχας (Μιχαήλ) που ήταν χρυσικός και αργυραμοιβός (σαράφης) στην Ξάνθη. Επί ένα αιώνα το εμπορικό επώνυμο της οικογένειας ήταν Κουγιουμτζή, δηλαδή χρυσικός στην τουρκική, επειδή ο αρχηγός της οικογένειας ήταν χρυσικός.

Με τη σύζυγό του Αναστασία, απέκτησαν τρεις γιους και τρεις κόρες. Οι δυο τελευταίοι του γιοι, πέθαναν νέοι, τέλη του 19^{ου} αιώνα στην Ξάνθη. Μετά τον πρόωρο θάνατο της γυναίκας του Αναστασίας, πιεζόμενος από τα μεγαλύτερα παιδιά του, παντρεύτηκε τη Μαρία, η οποία έζησε στο αρχοντικό του μέχρι τα μέσα της δεκαετίας του 1920 και ανέθρεψε τα εγγόνια του, παιδιά του μονάκριβου γιου του Νικόλαου.

Νέβεσκα, 1897.

Ο μοναχογιός του Μιχαήλ, Νικόλαος, παντρεύτηκε τη Λίνα (Αικατερίνη), υστερότοκο τέκνο του Γιάννη και της Χριστίνας Τσίρλη και απέκτησαν πέντε παιδιά. Αξίζει να αναφερθούν ορισμένα σημεία από τη ζωή του Νικόλαου, για να κατανοήσουμε καλύτερα την προσφορά του. Ο Νικόλαος σε ηλικία 6 ετών εγκαταστάθηκε στην Ξάνθη μαζί με τον πατέρα του. Χειριζόταν άριστα πέντε

γλώσσες. Ασχολήθηκε με μεγάλη επιτυχία με το εμπόριο καπνού και τελώντας υπό την προστασία της Βρετανικής Αυτοκρατορίας δεν φόρεσε ποτέ φέσι και οπλοφορούσε επίσημα. Μετείχε ενεργά στο Μακεδονικό Αγώνα. Υπήρξε μέλος του Νεοτουρκικού Κομιτάτου και ιδρυτικό μέλος της Λέσχης Φιλελεύθερων Θεσσαλονίκης. Σε ηλικία 57 ετών απεσύρθη στο Νυμφαίο, το οποίο υπηρέτησε πιστά και δεν το εγκατέλειψε κατά την τραγική πολεμική περίοδο 1940-1949. Με την άοκνη φροντίδα του ανοικοδομήθηκε ο πυρπολημένος, το 1947, ιστορικός ναός του Αγίου Νικολάου. Ο Νικόλαος πέθανε το 1961 και η σύζυγός του Λίνα το 1970.

Θεσσαλονίκη, 1933.

Ο δευτερότοκος γιος του Νικολάου Μ. Μέρτζου, ο Νάκας (Ιωάννης) παντρεύτηκε την Ευδοκία, κόρη του Τάκη Δ. Λιάτση, απέκτησαν δυο παιδιά τον Νικόλαο και τον Τάκη και εγκαταστάθηκαν μόνιμα στη μακεδονική πρωτεύουσα.

Θεσσαλονίκη, 1939.

Ο Τάκης, ήταν πολιτικός μηχανικός και παντρεμένος με τη Βέτα (Ελισάβετ) Παπαλώλα, απέκτησε δυο γιους, τον Γιάννη και τον Νίκο, μηχανολόγους ηλεκτρολόγους μηχανικούς. Έφυγε ξαφνικά το 1995. Εις μνήμη του, οι συνεργάτες του δώρισαν τρεις μελέτες στη κοινότητα.

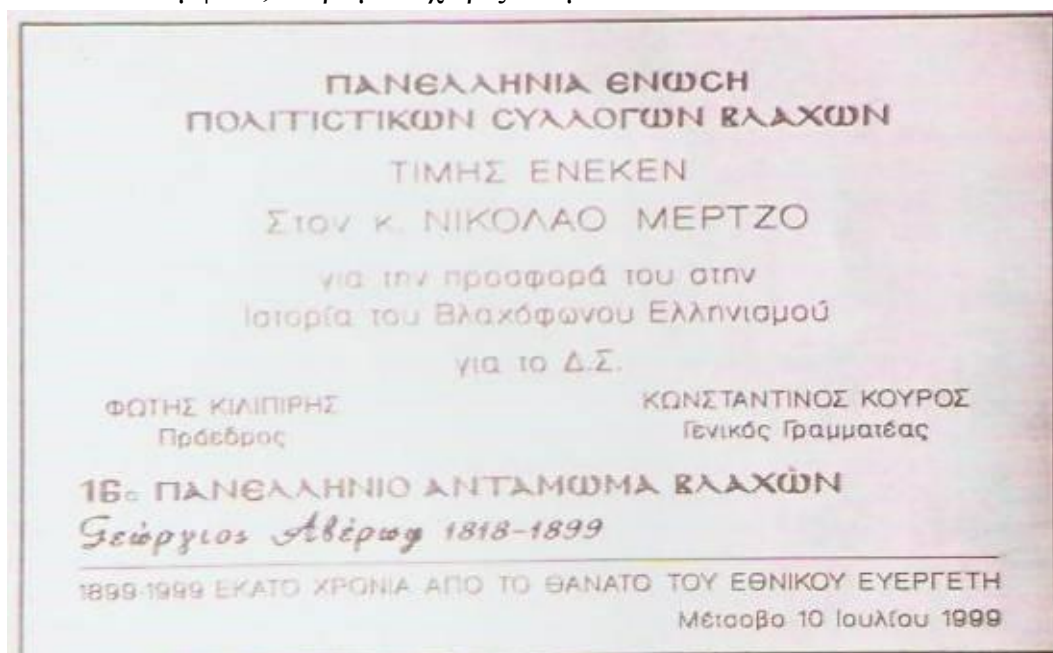
Νυμφαίο, 2000.

Ο Νικόλαος, κορυφαίος δημοσιογράφος στη Θεσσαλονίκη, πολιτικός αρθρογράφος αθηναϊκών εφημερίδων, σχολιαστής στο ραδιόφωνο και στη τηλεόραση, συγγραφέας πολλών βιβλίων, δικηγόρος, εθνικός αγωνιστής και εξ απορρήτων σύμβουλος μεγάλων πολιτικών ηγετών όπως: του Κων/νου Γ. Καραμανλή, του Ευάγγελου Αβέρωφ-Τοσίτσα και του Κων/νου Μητσοτάκη.



Φώτο 2.7.

Τον συνδέει μια στενή φιλία με τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, Κωνσταντίνο Στεφανόπουλο, αφού υπήρξε συναγωνιστής του για σαράντα χρόνια. Είναι παντρεμένος με τη Τέσα Π. Λεβαντή, η οποία τελεί χρέη Προέδρου του Αστικού Συνεταιρισμού Γυναικών Νυμφαίου, «Η Νύμφη», έχουν αποκτήσει μια κόρη την Εύα (Ευδοκία), η οποία ακολούθησε το επάγγελμα του δημοσιογράφου στη Θεσσαλονίκη. Ο Νικόλαος, διετέλεσε Πρόεδρος στην Κοινότητα Νυμφαίου, αφιερώθηκε στον τόπο του γράφοντας κατά καιρούς πολλά βιβλία για το Νυμφαίο. Το τελευταίο που κυκλοφόρησε έχει τον τίτλο: «Νυμφαίο, Παραμύθι χωρίς όνομα».



Φώτο 2.8.

Στο Νυμφαίο διατηρεί το πατρογονικό του αρχοντικό. Η προσφορά του είναι ανεκτίμητη και η αγάπη του για το Νυμφαίο αστείρευτη.

1.1.9. Οικογένεια Ιωάννη Μπουτάρη.

Ο Μέρτζος (2000-2001) αναφέρει ότι Μπουτάρης στα βλάχικα σημαίνει αυτός που φτιάχνει βαρέλια για κρασί. Και στα κρασιά στρέφεται ο Γιάννης Μπουτάρης που πολύ νέος εγκαθίσταται στην Νάουσα και το 1879 ιδρύει εκεί την ομώνυμη εταιρεία, η οποία στην αρχή εμπορεύεται τα φημισμένα κρασιά της περιοχής και παράλληλα μετάξι.

Ένα χρόνο νωρίτερα, ο τρομερός Καταραχιάς, οπλαρχηγός της Επανάστασης των Μακεδόνων του 1878 που έχει τραπεί στη ληστεία μετά την αποτυχία, έχει πυρπολήσει το αρχοντικό της οικογένειας Μπουτάρη στο Νυμφαίο και όλα τα αρχεία της Κοινότητας όπου ο πατέρας του Γιάννη, Νίτσιος ήταν Πρόεδρος.

Μέτα 115 χρόνια η οικογένεια δημιούργησε την πέτρινη πλατεία της Κοινότητας, εις μνήμη του γεγονότος στο πατρογονικό αρχοντικό.

Ο Στέλιος Ι. Μπουτάρης, διαδέχθη τον πατέρα του και ιδρυτή της οινοποιίας στην οικογενειακή επιχείρηση την οποία διοίκησε επί μισό αιώνα, την ανέπτυξε θεαματικά με μεγάλες βιομηχανικές εγκαταστάσεις και νέους αμπελώνες και κατάφερε να την καθιερώσει πανελλαδικά με διεθνή φήμη. Πέθανε το 1992 και αναπαύεται στην γενέτειρά του, το Νυμφαίο, όπου εις μνήμη του η οικογένεια του ανήγειρε και δώρισε στην κοινότητα παραδοσιακό ξενώνα για τους λειτουργούς της τοπικής κοινωνίας (γιατρό, δάσκαλο, παπά, αστυνόμο).

Νυμφαίο, 2002.

Η ιστορία συνεχίζεται και τον επόμενο αιώνα.

Ο Μέρτζος (2003) αναφέρει ότι η οικογένεια Μπουτάρη, με επικεφαλής την Φανούλα Μίσσιου, χήρα του Στέλιου Ι. Μπουτάρη, η οποία με τους δυο γιους της Γιάννη και Κωνσταντίνο συνέδραμαν αποφασιστικά τα πρώτα κρίσιμα βήματα προς την αναγέννηση του ιστορικού τους χωριού. Είναι ευεργέτες του Νυμφαίου.



Φώτο 2.9.

Ο Μέρτζος (2000-2001) αναφέρει ότι ο πρωτότοκος γιος, ο Γιάννης, ανήκει στη τρίτη γενιά οινοποιών στην ομώνυμη βιομηχανία και είναι απόφοιτος του Αμερικάνικου Κολλεγίου «Ανατόλια», όπως όλοι οι βλαστοί της οικογένειας, χημικός και οινολόγος εξειδικευμένος στο Ινστιτούτο Οίνου της Αθήνας και στο Μπορντώ της Γαλλίας. Μια εξέχουσα προσωπικότητα του επιχειρηματικού κόσμου και της κοινωνίας της Θεσσαλονίκης με ρηξικέλευθη δραστηριότητα. Νυμφευμένος με την Αθηνά, απέκτησαν τον Στέλιο, το Μιχάλη και τη Φανούλα, η οποία διοικεί τους οικογενειακούς ξενώνες Δυτικής Μακεδονίας. Σήμερα συμβάλλει με κάθε τρόπο στην περαιτέρω ανάπτυξη της Κοινότητας Νυμφαίου και προβαίνει σε κάθε είδους βελτιώσεις, όπου αυτές είναι αναγκαίες και εφικτές.

Ο δευτερότοκος γιος, Κωνσταντίνος, διοικεί την ομώνυμη οινοποιία από το 1998 μόνος του. Είναι πτυχιούχος οικονομικών και πολιτικών επιστημών της Α.Σ.Ο.Ε. με μεταπτυχιακές σπουδές στο Φοντεναιμπλώ των Παρισίων. Είναι παντρεμένος, σε πρώτο γάμο με την Αλεξάνδρα Φλόκα.

1.1.10. Οικογένεια Ιωάννη Γ. Παπαδόπουλου.

Μεσοπόλεμος.

Ο Μέρτζος (2003) αναφέρει ότι ο Ιωάννης Παπαδόπουλος, παντρεύτηκε τη Αθηνά Ι. Λιάτση και μαζί της απέκτησε εννιά παιδιά.

Στο Νυμφαίο, ο ξενώνας «Αθηνά», πήρε το όνομά του προς τιμήν της.

Νυμφαίο,2003.

Το 2003, από τα εννιά παιδιά, είναι εν ζωή μόνο η Σία και η Γκίτσα (Ευαγγελία),



Φώτο 2.10.

η οποία εισήλθε στο 101^ο έτος της ηλικίας της και ζει στη Φλώρινα.

1.1.11. Οικογένεια Νάτση Γ. Τσικώτη.

Νέβεσκα, 1928.

Ο Μέρτζος (2003) σημειώνει ότι ο Νάτσης Τσικώτης με τη δεύτερη σύζυγό του, απέκτησαν δυο κόρες και δυο γιούς. Την Μαρίτσα, τη Σία (Αναστασία), τον Νικόλαο και τον Γιώργη.

Ο δευτερότοκος γιος του Νάτση, Νικόλαος, ήταν δικαστικός υπάλληλος και παντρεμένος με την Ειρήνη Γκοτζαμάνη, με την οποία απέκτησαν δυο παιδιά, την Μαρία και τον Αναστάσιο. Η Μαρία έφυγε πολύ νωρίς. Ο Αναστάσιος που ακολούθησε το επάγγελμα του ιατρού και συγκεκριμένα του καρδιολόγου στη Θεσσαλονίκη, με τη γυναίκα του απέκτησαν δυο παιδιά. Την Ειρήνη, που είναι δικηγόρος και τον Νίκο που είναι κλινικός ψυχολόγος και κατά την περίοδο 1999-2002 διετέλεσε πρώτος κοινοτικός σύμβουλος και στήριξε αποφασιστικά την αναγέννηση του Νυμφαίου, στο οποίο είναι αφιερωμένος.

1.1.12. Οικογένεια Γεωργίου Α. Φίτσα.

Τάντα Αιγύπτου, 1895.

Τέλος, ο Μέρτζος (2003) αναφέρει ότι ο Νιβετσιάνος επιχειρηματίας Γεώργιος Αν. Φίτσας ομιλούσε επτά ξένες γλώσσες και τις σημαντικότερες διαλέκτους της Αφρικής, την οποία διέσχισε από άκρο εις άκρο μέχρι το Καίηπ Τάουν και έλαβε μέρος στον πόλεμο του Τράνσβαλ μεταξύ Μπόερς-Βρετανών.



Φώτο 2.11.

Στην Αίγυπτο διετέλεσε διευθυντικό στέλεχος της μεγάλης εταιρείας βάμβακος που ανήκε στους βλαχοφώνους επίσης αδερφούς Πλάντα. Παντρεμένος με τη Σοφία, κόρη Θεοδώρου Τσιώκου, απέκτησαν δυο αγόρια, τον Δημήτριο και το Νικόλαο.

Ο δευτερότοκος γιός του, Νικόλαος, ιατρός ακτινολόγος στο επάγγελμα, δημιούργησε και εν συνεχεία δώρισε στη κοινότητα τον πυρήνα του σημερινού μουσείου. Κληρονόμησε στην κοινότητα ένα διαμέρισμα στη γωνία των οδών Εγνατία- Χαλκίων, έγραψε πολλά βιβλία για το Νυμφαίο οραματιζόμενος την αναγέννησή του και διετέλεσε επί μακρόν Πρόεδρος του Συνδέσμου των Απανταχού Νυμφαιωτών στον οποίον κληροδότησε, επίσης, τα γραφεία του.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3^ο

**« ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΟΙΚΙΣΜΟΣ
ΝΥΜΦΑΙΟ-ΦΛΩΡΙΝΑΣ».**

1. ΟΙ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ. ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΟΛΟ ΤΟ ΧΡΟΝΟ.

Η ανάγκη φυγής από την ένταση της πόλης εξασφαλίζει ένα δυναμικό μέλλον στον εναλλακτικό τουρισμό. Οι νέοι προορισμοί προσφέρουν περιπέτεια με προσωπικό στυλ, διατήρηση καλής υγείας, επαγγελματική, επιστημονική και πολιτισμική ενημέρωση, ενώ οι θρησκευτικοί τόποι επανέρχονται στο προσκήνιο.

Η Ελλάδα ήταν και παραμένει το ωραιότερο «οικόπεδο» της Ευρώπης. Ένας ιδιαίτερα ελκυστικός και μοναδικός προορισμός για τους τουρίστες λόγω του κλίματος, της φυσικής της ομορφιάς αλλά και του πολιτισμού της. Το μοντέλο του μαζικού τουρισμού, που είναι η πιο απλή και αναπτυγμένη μορφή του, έχει τους δικούς του πιστούς και μια δοκιμασμένη στρατηγική. Το ζητούμενο, πια, από πολλούς τουρίστες δεν είναι μόνο τα νησιά, ο ήλιος και η θάλασσα. Επιθυμούν να βιώσουν κάτι διαφορετικό, κάτι παραπάνω, μια διαφορετική περιπέτεια. Μέσα σε αυτό το πλαίσιο νέες ανάγκες γεννήθηκαν, καθώς και νέοι προορισμοί. Φυσικό ήταν να προκύψει και να αναπτυχθεί στην Ελλάδα, ιδιαίτερα τα τελευταία χρόνια, ο εναλλακτικός τουρισμός. Είναι γεγονός ότι ο ταξιδιώτης αναζητεί, πλέον, μια άλλη αυθεντικότητα και μια άλλη επαφή με τη φύση και αρνείται τα απρόσωπα τουριστικά πακέτα. Θέλει, κάθε φορά που πάει διακοπές, να βιώνει και μια διαφορετική κατάσταση και να ανακαλύπτει καινούργιες πτυχές του τοπίου, του περιβάλλοντος και των ανθρώπινων σχέσεων. Η έντονη ζωή της πόλης, τα συνεχώς αυξανόμενα προβλήματα στη δουλειά, επιβάλλουν διαλείμματα αναπλήρωσης της ενέργειας. Η ζήτηση του τουριστικού προϊόντος διαφοροποιείται με επακόλουθο την εμφάνιση και διαμόρφωση νέων δυνάμεων της προσφοράς.

1.1. Όλο το χρόνο.

Ο εναλλακτικός τουρισμός έθεσε και ένα άλλο σημαντικό ζήτημα: την επιμήκυνση της τουριστικής περιόδου. Το καλοκαίρι μπορεί να παραμένει βασική εποχή, όμως σχεδόν το ίδιο δυναμικά αναπτύσσονται ο χειμώνας και η άνοιξη. Δεν θα ήταν υπερβολή να λέγαμε ότι τουριστική περίοδος θεωρείται όλος ο χρόνος. Και ο εναλλακτικός τουρισμός πραγματώνεται κατά την διάρκεια όλου του χρόνου, κάτι που φέρνει ως άμεσο επακόλουθο την αύξηση της τουριστικής κίνησης. Λογικό είναι, λοιπόν, κάθε περιοχή που διαθέτει αξιόλογα θέρετρα, όμορφη φύση, μνημεία και ιστορικούς ή διατηρητέους οικισμούς και δεν τα έχει αξιοποιήσει κατάλληλα, να έχει τη δυνατότητα ανάπτυξης, προσελκύοντας νέες επενδύσεις.

1.2. Είναι το μέλλον.

Είναι χαρακτηριστικό-όπως όλοι οι τουριστικοί φορείς επισημαίνουν- ότι ο εναλλακτικός τουρισμός είναι το μέλλον για την τουριστική βιομηχανία. Είναι απολύτως αυτόνομος και καθόλου συμπληρωματικός στην κύρια τουριστική σεζόν που είναι το καλοκαίρι. Πρόκειται για μια νέα στρατηγική που μπορεί να συμβάλλει στην οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη, ιδιαίτερα σε περιοχές της περιφέρειας.



Πηγή: Τα Νέα.

Φώτο 3.1.

Η Ελλάδα έχει μεγάλες δυνατότητες να αναπτύξει τον εναλλακτικό τουρισμό, λόγω των πολλαπλών και πλούσιων εναλλαγών της φυσικής ομορφιάς αλλά και των κλιματολογικών συνθηκών. Το σημείο «κλειδί» στον εναλλακτικό τουρισμό είναι τα μικρά ομαδικά πακέτα και η προσέλκυση μεμονωμένων ταξιδιωτών. Σε όλες τις μορφές του είναι πολύ φιλικός προς το περιβάλλον και προσφέρεται για να γνωρίσει κανείς με έναν προσωπικό τρόπο σε αντίθεση με το μαζικό τουρισμό- μια περιοχή. Είναι συνώνυμος μιας άλλης ποιότητας ζωής και τελείως διαφορετικών προορισμών. Μονοπάτια, λίμνες, βουνά, όμορφα ορεινά χωριά, δάση, ποτάμια αλλά και αρχαιολογικοί χώροι γίνονται και είναι αυτόνομοι προορισμοί.

1.3. Μορφές εναλλακτικού τουρισμού.

- Αγροτουρισμός.
- Τουρισμός υγείας.
- Τουρισμός άθλησης.
- Συνεδριακός τουρισμός.
- Θρησκευτικός τουρισμός.

(Γούλα, 2006).

2. ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΜΟΣ.

Ο αγροτουρισμός είναι η ιδανική μορφή τουρισμού για όλους εκείνους που δεν θέλουν να χάνουν την επαφή με τη φύση και τον παραδοσιακό τρόπο ζωής. Είναι αναπτυσσόμενος με ταχείς ρυθμούς και δίνοντας πρωτόγνωρες εμπειρίες επαφής με τη φύση, ειδικά στους κατοίκους των μεγαλουπόλεων, ο αγροτουρισμός πραγματοποιεί δυναμική είσοδο στο «κλαμπ» των εναλλακτικών μορφών τουρισμού και στον ελληνικό χώρο. Τομέας σχετικά νέος για τη χώρα, αν και ιδανικός για τη μορφολογία, τη γεωργική της παραγωγή και το κλίμα της, ο αγροτουρισμός αρχίζει τα τελευταία χρόνια να κάνει δυναμικά την εμφάνισή του δίνοντας νέες προοπτικές και ώθηση στον ελληνικό τουρισμό, και μάλιστα σε περιοχές απ' όπου άργησε να περάσει το περιβόητο «τρένο» της ανάπτυξης. Στο πλαίσιο των αντίστοιχων προγραμμάτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης το ελληνικό Υπουργείο Γεωργίας προώθησε τα τελευταία χρόνια την ανάπτυξη του αγροτουρισμού κυρίως στις ορεινές, μειονεκτικές περιοχές ανάπτυξης. Με βάση το πρόγραμμα δόθηκαν οικονομικά κίνητρα και ενισχύσεις σε γεωργούς για την πραγματοποίηση αγροτουριστικών-αγροβιοτεχνικών δραστηριοτήτων στη γεωργική τους εκμετάλλευση. Έτσι καταβλήθηκε προσπάθεια για την οργάνωση και λειτουργία μιας σειράς δραστηριοτήτων σε κάθε περιοχή, με πολύ αξιόλογα σε κάποιες περιπτώσεις αποτελέσματα. Οι δραστηριότητες αυτές παρέχουν στον επισκέπτη άνετη διαμονή, αναψυχή, ξεκούραση, δυνατότητες για άθληση, χόμπι κ. α. , και περιλαμβάνουν ενοικιαζόμενα επιπλωμένα δωμάτια ή διαμερίσματα, εστιατόρια οικογενειακής μορφής με τοπική παραδοσιακή κουζίνα, χώρους άθλησης και αναψυχής σε περιοχές με φυσικές ομορφιές, πολιτιστικές εκδηλώσεις, εργαστήρια παραγωγής ειδών λαϊκής τέχνης με χαρακτηριστικά της τοπικής παράδοσης ή ειδών διατροφής που αξιοποιούν τα ντόπια προϊόντα.

Ο αγροτουρισμός είναι μια μορφή τουρισμού που παρέχει στον επισκέπτη την ευκαιρία να κάνει τις διακοπές του σ' ένα ήσυχο περιβάλλον, κοντά στη φύση και κοντά τους απλούς ανθρώπους του χωριού, που είναι ακόμα δεμένοι με τη γη και την παράδοση. Μπορεί να γνωρίσει από κοντά τα ήθη και τα έθιμα της ελληνικής υπαίθρου.

Ένα σωματείο μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα για τη διάδοση και ανάπτυξη του αγροτουρισμού συστήθηκε τον Ιανουάριο του 2003. Το ΕΛΛ. Κ. Α. (Ελληνικό Κέντρο Αγροτουρισμού) έχει τη δυνατότητα να μας ενημερώνει αναλυτικά για κάθε πτυχή του αγροτουρισμού στη χώρα μας.

(www.aboutgreece.gr)

2.1. Προοπτικές Αγροτουρισμού.

Μια ιστορία , που " κρύβει " πολλές ευκαιρίες ανάπτυξης για την Ελλάδα, φαίνεται ότι αποτελεί ο εναλλακτικός τουρισμός, που βρίσκεται λίγο κάτω από το 1% στη χώρα μας.

Το ανωτέρω νούμερο ανακοίνωσαν επιστήμονες στο συνέδριο με θέμα: «Τουρισμός πέρα από τις ακτές: Νέες τάσεις στον τουρισμό και κοινωνική οργάνωση του χώρου» που διεξήχθη στη Θεσσαλονίκη.

Μάλιστα, παρουσιάστηκε μια έρευνα της Καθηγήτριας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Όλγας Ιακωβίδου, η οποία " μέτρησε " 57 τοποθεσίες, που είναι ήδη επιλεγμένοι προορισμοί των ατόμων με ενδιαφέροντα για τον αγροτουρισμό.

Η Ελλάδα μπορεί ν' αναπτύξει τον αγροτουρισμό σε βάθος και να προσελκύσει πολλούς εγχώριους και αλλοδαπούς τουρίστες. Αρκεί να " δώσει " βάρος στην ανάπτυξη των κατάλληλων υποδομών.

Άλλωστε, η χώρα μας διαθέτει δυο πολύ σημαντικά πλεονεκτήματα, που μπορούν να την βοηθήσουν σε απίστευτο βαθμό ώστε να αναπτύξει τον αγροτουρισμό. Τα δυο αυτά πλεονεκτήματα είναι οι πανέμορφες φυσικές τοποθεσίες, που βρίσκονται διάσπαρτες σε όλη την Ελληνική Επικράτεια καθώς και η μεγάλη παράδοση στην γεωργία, που έχει η χώρα μας. Προσθέτοντας και την Ελληνική κουζίνα τότε ενδεχομένως θα έχουμε ένα " δυνατό " κοκτέιλ, ώστε ο κάθε επισκέπτης να " γευτεί " την αγροτική ζωή ή να χαλαρώσει.

Αγροτουρισμός σημαίνει να ζεις την περιπέτεια μέσα από τις καθημερινές στιγμές της αγροτικής ζωής. Σημαίνει για τον κάθε κάτοικο της πόλης ότι αναπνέει εγγυημένα " πολύ καθαρό αέρα " στις επισκεπτόμενες περιοχές.

Επίσης, τα στοιχεία της έρευνας της κ. Ιακωβίδου δείχνουν και κάτι πολύ σημαντικό: Το 22,33% των ατόμων, που προτιμούν τον αγροτουρισμό, δηλώνουν ετήσιο καθαρό εισόδημα ύψους 13.201-23.480 €. Άρα πρόκειται για τουρίστες υψηλού εισοδήματος, τους οποίους έχει τόση ανάγκη η χώρα ώστε να αναπτυχθεί οικονομικά. Αυτό, μάλιστα, εκτιμάται πως είναι το καίριο ζήτημα για την χώρα. Γιατί μόνο με ανάπτυξη τέτοιων εναλλακτικών μορφών τουρισμού δύναται η χώρα να "μετατραπεί" σε δημοφιλή προορισμό για όλες τις εποχές.

Οι άνθρωποι, όμως, που βρίσκονται στην επαρχία της χώρας, θα χρειαστούν να έχουν την κατάλληλη ενημέρωση ώστε να δουν τις οικονομικές προοπτικές ενός εγχειρήματος στον τομέα του αγροτουρισμού. Συνάμα, η σωστή ενημέρωση μπορεί να ξαναφέρει τους νέους σε ηλικία ανθρώπους στην ύπαιθρο αφού θα "ζεσταθούν" από το "χρώμα" του χρήματος.

Για να "ανθίσει" πάλι η επαρχία. . .

(www.typologos.gr)

Κυρίαρχο παράδειγμα των όσων αναφέρθηκαν, αποτελεί ο παραδοσιακός διατηρητέος οικισμός της Κοινότητας του Νυμφαίου Φλώρινας.

3. ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΝΥΜΦΑΙΟΥ.

Το Νυμφαίο είναι ένα ορεινό χωριό της Περιφερειακής Μακεδονίας, κοντά στα σύνορα της Ελλάδας με την Αλβανία αλλά και τη FYROM και απέχει από τη Θεσσαλονίκη 150 χλμ. Γειτονεύει με δυο χιονοδρομικά κέντρα, της Βίγλας Πισοδερίου και του Βόρα (Καϊμακτσαλάν). Ανήκει διοικητικά στο Νομό Φλώρινας και εκκλησιαστικά στο Νομό Καστοριάς.



Φώτο 3.2.

Πηγή: Διακοπόραμα (2005).

Η τελευταία απογραφή των κατοίκων εμφανίζει 415 μόνιμους κατοίκους. Χτίστηκε το 1385 σε υψόμετρο 1.346 μέτρων σε ένα τοπίο εξαιρετικού κάλους και σπάνιας φυσικής ομορφιάς που στελεχώνεται από πυκνά δάση και μια απέραντη θέα απ' όπου μπορείς εύκολα να δεις τις δυο –μικρές– λίμνες Ζάζαρη και Χειμαδίτιδα, αλλά και το ενεργειακό κέντρο Πτολεμαΐδας-Αμυνταίου. Καταλαμβάνει έκταση 28.000 ιδιόκτητων στρεμμάτων παρθένου δάσους και αλπικών λειμώνων. Έχει χαρακτηριστεί παραδοσιακός οικισμός από το ΥΠΕΧΩΔΕ (ΦΕΚ 594Δ/78) και ελέγχεται από την Ε. Π. Α. Ε. Φλώρινας. (About, special edition – About winter, 2006-2007)

4. Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΝΥΜΦΑΙΟΥ.

Η ιστορία του Νυμφαίου αρχίζει πολύ πριν από τον 19^ο αιώνα, γύρω στα μέσα του 14^{ου} αιώνα όταν στις σκεπασμένες με οξιές λαγκαδιές, στο Βίτσι, εγκαταστάθηκαν οι Μακεδόνες που ζούσαν κοντά στη γειτονική λίμνη Ζάζαρη και αργότερα ήρθαν να τους κάνουν συντροφιά πολλοί Βλάχοι νομάδες ποιμένες της Βόρειας Μακεδονίας, οι οποίοι βάπτισαν το χωριό Νιβέαστα. Το όνομα του χωριού, ύστερα από μια περίοδο επιθέσεων Αρβανιτών, έγινε Νέβεσκα, αρβανίτικο όνομα, ενώ μετονομάστηκε σε Νυμφαίο το 1928. Από τα τέλη του 17^{ου} αιώνα στο χωριό εγκαθίστανται Βλάχοι αργυροχρυσόχοι από τις ερημωμένες από τους Τούρκους βλάχικες μητροπόλεις Μοσχόπολη και Νικολίτσα και για τρεις αιώνες συνολικά, το χωριό γίνεται ένα από τα μεγαλύτερα κέντρα αργυροχρυσοχοΐας στα Βαλκάνια.



Φώτο 3.3.

Οι Νιβεστιάνοι πουλούσαν τα ασημικά τους σε όλη την Ευρώπη και τη Ρωσία, ταξίδευαν και έφτιαχναν μαγαζιά στο εξωτερικό. Αργότερα πολλοί θα ασχοληθούν με το εμπόριο του καπνού και του βαμβακιού και κυριολεκτικά θα θησαυρίσουν. Αυτοί οι εύποροι Νυμφαιώτες δημιούργησαν εκτός από τεράστια περιουσία και ένα υψηλό πρότυπο ζωής, τόσο για τους ίδιους όσο και για τον τόπο τους, το χωριό τους και την πατρίδα τους. Ήταν δηλαδή εκτός

από εύποροι και ευπατρίδες. Ανάμεσά τους ξεχωρίζουν ο Μίχας Τσίρλης, τα μέλη της οικογένειας Σωσσίδη, ο Ζαν Νίκου και ο Κωνσταντίνος Μίσσιου (παππούς των αδερφών Μπουτάρη), όλοι γενναιόδωροι και πατριώτες όσο λίγοι σε αυτό τον τόπο.

(www.tanea.gr)

5. ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΟΥ ΟΝΟΜΑΤΟΣ " ΝΥΜΦΑΙΟ " .

Το Νυμφαίο ονομάστηκε αρχικά Νιβεάστα, που στα βλάχικα σημαίνει ταυτόχρονα Νύμφη, Αθέατη (Ni Vista) και Χιονάτη (Nives Sta). Είναι και τα τρία. Όταν στ τέλος του 18^{ου} αιώνα οι Νιβεστιάνοι (Νυμφαιώτες) συνέτριψαν τους Γκέγκηδες επιδρομείς, το όνομα του χωριού παραεφθάρη σε Νέβεσκα, που στα αρβανίτικα σημαίνει «Δεν υπάρχει νύφη» (Νέβε σκα) ή αναπαράγει την πολεμική ιαχή των υπερασπιστών «Σαν εμάς δεν έχει» (Σι νέβε σκα). Το 1928 ονομάστηκε Νυμφαίο.

(Διαφημιστικά έντυπα Κοινότητας Νυμφαίου)

6. Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΝΥΜΦΑΙΟΥ.

Ο πλούτος των Νυμφαιωτών μεταφράστηκε στην αρχιτεκτονική, με την ανέγερση των αρχοντικών του οικισμού.

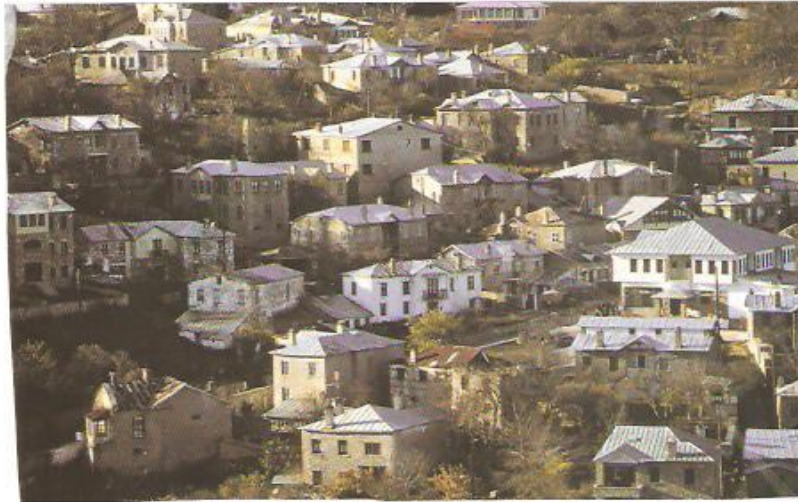
Η πολεοδομική χάραξη είναι η χαρακτηριστική των οικισμών του βαλκανικού χώρου την περίοδο της Τουρκοκρατίας. Διακρίνονται τρεις σημαντικές φάσεις στην τυπολογική εξέλιξη του οικισμού.

Η πρώτη φάση χαρακτηρίζεται από τύπους σπιτιών σε σχήμα «γάμα», «πι» ή ορθογώνιο, τυπολογίες που συναντώνται στα ορεινά αστικά κέντρα της δυτικής Μακεδονίας στα τέλη του 18^{ου} αιώνα και στις αρχές του 19^{ου} αιώνα.

Στη δεύτερη φάση (1867-1900) κυριαρχεί η τυπολογία με την ελαφρά προεξοχή του κεντρικού τμήματος της πρόσοψης και το τριγωνικό αέτωμα απόληξης. Ο τύπος αυτός έχει σαφείς επιδράσεις από την οργάνωση των κτιρίων του πρώιμου κλασικισμού της Αθήνας, με μια ιδιαιτερότητα στην απόδοση που οφείλεται στη χρήση της τοπικής πέτρας, η οποία μένει ανεπίχριστη, καθώς και στα μαστάρια της περιοχής (Δροσοπηγή, Φλάμπουρο και Λέχοβο).

Παράλληλα με τον χαρακτηριστικό αυτόν τύπο, συνυπάρχουν τρεις τυπολογίες ανάλογα με τη μεταχείριση του κεντρικού τμήματος της πρόσοψης:

1. Κεντρικό σαχνισί και στήριξη σε πέτρινους πέσσους.
2. Κεντρική εσοχή που διαμορφώνεται σε όλο το ύψος του κτηρίου.
3. Κεντρική εσοχή μόνο στο επίπεδο της εισόδου.



Φώτο 3.4.

Τα αρχοντικά της τρίτης φάσης εξέλιξης του οικισμού, κτισμένα στη δεκαετία του '20, εμφανίζουν επίπεδες όψεις, όπου η πρόσοψη συγκεντρώνει και πάλι όλο το ενδιαφέρον, οργανωμένη συμμετρικά γύρω από έναν κεντρικό κατακόρυφο άξονα, ο οποίος τονίζεται ιδιαίτερα από τον εξώστη του ορόφου και την αετωματική μπαροκίζουσα απόληξη του κτηρίου. Η διάρθρωση του εσωτερικού χώρου, από το β' μισό του 19^{ου} αιώνα μέχρι και τον Μεσοπόλεμο, ανταποκρίνεται στον τύπο του συμμετρικού σπιτιού, με τον κεντρικό διαμπερή χώρο και τα τέσσερα δωμάτια στις γωνίες, τυπολογία με σαφείς επιδράσεις από τον ήδη διαμορφωμένο τύπο αστικής κατοικίας στον κεντροευρωπαϊκό χώρο τον 17^ο και 18^ο αιώνα.

Ο ζωγραφικός διάκοσμος των αρχοντικών του Νυμφαίου είναι ιδιαίτερα αξιόλογος. Τουλάχιστον δέκα αρχοντικά του ιστορικού οικισμού, φέρουν αρχαιοελληνικές παραστάσεις σε λαϊκή τοιχογραφία του 19^{ου} αιώνα. Ένα από αυτά είναι του Γιάννη Ν. Τσίρλη.

Στον οικισμό ξεχωριστή θέση κατέχει η Νικεΐος Σχολή (1927-1928), κτισμένη σε εκλεκτικιστικό ρυθμό, όπου τα νεοβυζαντινά στοιχεία των όψεων συνυπάρχουν με την baroque απόληξη του πύργου του ωρολογίου.

(www.inflorina.gr)

Η Ζαρκάδα-Πιστιόλη (1994) αναφέρει ότι η κάλυψη των σπιτιών αρχικά γινόταν με σχιστόπλακες από τα γύρω βουνά, λόγω όμως του χιονιού, που έμενε στη στέγη πολλούς μήνες, αυξανόταν πολύ το φορτίο που δέχονταν οι τοίχοι, ενώ όταν το χιόνι έλιωνε, οι μεγάλες ποσότητες νερού που προέκυπταν προκαλούσαν διάβρωση και χαλάρωση του κονιάματος σύνδεσης των λιθοδομών, με αποτέλεσμα τη σταδιακή κατάρρευση των τοίχων και στη συνέχεια ολόκληρου του σπιτιού. Το πρόβλημα αυτό αντιμετωπίστηκε με την αντικατάσταση των σχιστόπλακων από λαμαρίνες.

Τα εξωτερικά σκαλοπάτια όπου υπάρχουν, είναι φτιαγμένα από μεγάλα πέτρινα κομμάτια ή λευκό μάρμαρο.

Τα κουφώματα, τα δάπεδα και τα περισσότερα ταβάνια είναι ξύλινα. Για εσωτερική χρήση χρησιμοποιούσαν ξυλεία οξιάς από το διπλανό δάσος και αργότερα ευρωπαϊκή (ρουμάνικη ή σουηδική), ενώ για τα παράθυρα και τις εξώπορτες ξύλα βαλανιδιάς (δρυός). Τα παράθυρα, πάντοτε μικρά, ασφαλιζονται με σιδεριές.

Όλα τα σπίτια του Νυμφαίου παρουσιάζουν την ίδια περίπου εσωτερική οργάνωση και λειτουργία, όπου το ισόγειο (υπερυψωμένο ή μη) οργανώνονταν οι χειμερινοί οντάδες με τα τζάκια, η κουζίνα και οι βοηθητικοί χώροι, ενώ στον όροφο οι θερινοί οντάδες και το σαλόνι υποδοχής. Πάνω από την κύρια είσοδο, υπάρχει φεγγίτης για να φωτίζεται ο διάδρομος.

Η θέρμανση των αρχοντικών πέρα από τα τζάκια, πολλά από τα οποία είναι ζωγραφισμένα, γινόταν με περίτεχνες πήλινες σόμπες. Πολλά από τα αρχοντικά είχαν το εικονοστάσιο και το προσευχητάριο σε ιδιαίτερο χώρο, κλειστό από την υπόλοιπη σάλα. Επίσης εντύπωση προκαλεί και η ύπαρξη ηλεκτρικών κουδουνιών στην είσοδο των αρχοντικών, τα οποία λειτουργούσαν με μπαταρία.

Το Νυμφαίο παρ' όλες τις καταστροφές που έχει υποστεί, μπορεί να χαρακτηριστεί ως ο καλύτερα διατηρημένος οικισμός στον βορειοελλαδικό χώρο.

6.1. Βρύσες του χωριού και εξοχών.

Ο Λούτσας (1988) σημειώνει ότι δεν αρκούνται στην ομορφιά και τις ανέσεις του αρχοντικού τους οι Νεβεσκιώτες. Θέλουν να ομορφαίνουν και το περιβάλλον που ζουν και κινούνται. Έτσι όλοι οι δρόμοι του χωριού λιθοστρώνονται με τέλεια καλντερίμια και κάτω από τα καλντερίμια λειτουργούν υπόνομοι με τέλεια αποχέτευση. Στους δρόμους τοποθετούνται φανάρια, για να φωτίζουν τη νύχτα. Οδοκαθαριστές καθαρίζουν τους δρόμους από σκουπίδια και από τις κοπριές των ζώων.

Πλουτίζουν το χωριό με βρύσες από τις άφθονες γύρω πηγές, κτίζοντας γύρω τους ολόκληρο προστατευτικό δωμάτιο, για να προφυλάξουν τις Νεβεσκιώτισσες από το κρύο και το χιόνι, γιατί εκεί πλένανε και τα ρούχα τους.

Ωστόσο, οι Νεβεσκιώτες δεν αρκέστηκαν στις βρύσες που έκτισαν σε όλες τις γωνίες του χωριού, αλλά τοποθέτησαν και ιδιωτικές στα σπίτια τους. Προπολεμικά μετρήθηκαν κάπου στις 32 τέτοιες βρύσες. Επίσης, σε όλα τα σπίτια είχαν πηγάδια με άφθονο νερό.

Τα τελευταία χρόνια η κοινότητα εγκατέστησε εσωτερικό σύγχρονο δίκτυο, με παροχέτευση νερού στα σπίτια και αντικατέστησε το παλιό πέτρινο αποχετευτικό σύστημα, με πλαστικό.

7. ΑΣΧΟΛΙΕΣ ΚΑΤΟΙΚΩΝ – ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ.

Ο Λούτσας (1988) αναφέρει ότι οι Νεβεσκιώτες υπήρξαν αστοί και ουδέποτε ασχολήθηκαν με τη γεωργία και την κτηνοτροφία.

Πιθανόν οι πρώτοι κάτοικοι να έθρεψαν λίγα ή πολλά γιδοπρόβατα, αλλά η ασχολία με την κτηνοτροφία υπήρξε πάρεργο, γιατί αυτή απαιτούσε μετακίνηση στα χειμαδιά τον χειμώνα και ζωή νομαδική. Τέτοια παράδοση δεν υπήρξε στο χωριό για καμία οικογένεια.

Κατά την περίοδο της κατοχής 1947-1944 πολλοί Νεβεσκιώτες καλλιέργησαν την πατάτα, μετατρέποντας πολλά λιβάδια σε χωράφια ή σπέρνοντας σε διάφορες τοποθεσίες. Η ποιότητα της ήταν εξαιρετική και συνέχισαν πολλά χρόνια να την καλλιεργούν, γιατί υπήρξε το μόνιμο έσοδο της οικογένειας. Με την εγκατάλειψη του χωριού από τους κατοίκους του, έπαυσε πλέον να καλλιεργείται.

Αυτήν ήταν εν ολίγοις η ασχολία των Νεβεσκιωτών με τη γεωργία και την κτηνοτροφία. Κατά την περίοδο του 19^{ου} και 20^{ου} αιώνα που οι Νεβεσκιώτες είχαν πλουτίσει, αρκετοί αγόρασαν χωράφια και τσιφλίκια σε χωριά του κάμπου Φλωρίνης και Αμυνταίου, μα ουδέποτε τα καλλιέργησαν οι ίδιοι, αλλά ξένοι, τα δε προϊόντα ανέβαιναν με δεκάδες άλογα στο χωριό.

Ενδεικτικά, οι Νεβεσκιώτες άσκησαν επαγγέλματα όπως των:

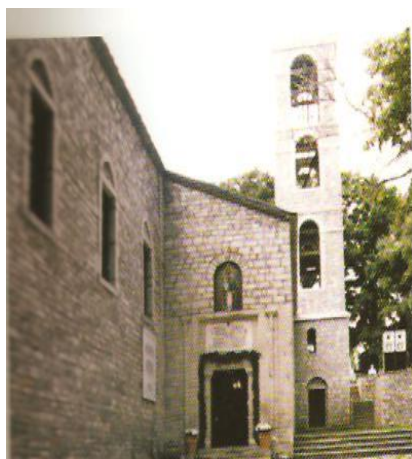
- Ραφτάδων.
- Χρυσοχόων.
- Επιχειρηματιών- Εμπόρων.
- Δημοσιογράφων.
- Μονίμων αξιωματικών και τέλος των
- Εφοπλιστών, παρόλο που δεν θα μπορούσε κανείς να φανταστεί ότι οι ορεσίβιοι Νυμφαιώτες θα είχαν κάποια σχέση με τη θάλασσα. Κι όμως το επιχειρηματικό τους δαιμόνιο έφτασε μέχρι εκεί.

8. ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ.

8.1. Εκκλησία του Αγίου Νικολάου.

Ο Μέρτζος (2000-2001) αναφέρει ότι ο Μιχαήλ Νικολαΐδης (Τσίρλης), ο Μίχας, όπως τον αποκαλούσαν στη Νέβεσκα, που είχε αποκτήσει μεγάλη περιουσία στη Αίγυπτο, είναι ο δωρητής για την ανέγερση του ναού του Αγίου Νικολάου το 1867.

Τη δωρεά του Τσίρλη για την εκκλησία υπενθυμίζει στον επισκέπτη μια μεταγενέστερη επιγραφή στην αυλόθυρα της εκκλησίας. Πρόκειται για μια τρίκλιτη ξυλόστεγη βασιλική με νάρθηκα σε σχήμα Π και Ν πλευράς. Στον όροφο ο χώρος του νάρθηκα διαμορφώνεται σε γυναικωνίτη.



Φώτο 3.5.

Η ντόπια παράδοση αναφέρει ότι και οι τεχνίτες και το σχέδιο του ναού ήρθαν από την Κωνσταντινούπολη. Και αυτό φαίνεται να ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα, γιατί υπάρχει μεγάλη ομοιότητα, από τυπολογική άποψη που αποτελεί μοναδικό παράδειγμα στην περιοχή.

Στο γαλήνιο κοιμητήριο αναπαύονται ήρεμοι οι κεκοιμημένοι σε αλληπάλληλες γενιές, οι παλαιότεροι μάλιστα κάτω από ταφόπλακες από αρχαιοελληνικούς Μαιάνδρους.

Η εκκλησία έπαθε μεγάλες καταστροφές στον εμφύλιο και ξαναχτίστηκε στα παλιά αγνάρια –για το λόγο αυτό στο εσωτερικό δεν σώζεται τίποτε αξιόλογο. Το κωδωνοστάσιο καταστράφηκε τελείως, ξαναχτίστηκε όμως αργότερα με δωρεά του εγγονού του μεγάλου ευεργέτη Ν. Μιχαηλίδη και της Ενώσεως Συντακτών Ημερησίου Τύπου Αθηνών. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει η ανίδα του ιερού βήματος με τις 7 τυφλές ανίδες που στο σημείο συναντήσεως των τόξων τους δημιουργούνται ημικίονες με κιονόκρανα .

Ο Μιχαήλ Τσίρλης δώρισε και τις καμπάνες που σώζονται και σήμερα, φερμένες από την Κωνσταντινούπολη.

Το ξυλόγλυπτο τέμπλο της εκκλησίας, όπως και ο πανύψηλος άμβωνας ήταν όλα επιχρυσωμένα. Φημισμένα ήταν τα αργυρά και χρυσά ιερά σκεύη του ναού, έργα Νεβεσκιωτών χρυσικών.

Αργότερα με δωρεά των παιδιών του Νεβεσκιώτη ευεργέτη Ιωάννη Νίκου επισκευάστηκε (το 1920) ο ναός και κατασκευάστηκαν νέοι λαμπροί πολυέλαιοι στη θέση των καταστραμμένων.

Η αγιογράφηση του ναού ήταν έργο του Κλεισουριώτη ζωγράφου Ν. Παπαγιάννη.

8.2. Εκκλησία Αγίου Βασιλείου.

Η εκκλησία του Αγίου Βασιλείου είναι μια μισοερειπωμένη εκκλησία έξω από το χωριό. Σήμερα σώζεται μόνο ο πύργος του κωδωνοστασίου.

Κατά την παράδοση χτίστηκε το 1929 ή 1930.

9. Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΝΥΜΦΑΙΟΥ.

9.1. Πώς έγινε η αναβίωση.

- Με ανάπτυξη εισοδήματος, που θα παράγεται σε μικρές μονάδες ώστε να διαχέεται στη κοινωνία και να δημιουργεί νέες θέσεις εργασίας, οδηγώντας στην αυτονομία.
- Ήπιο τουρισμό.
- Σεβασμό στη φύση και στο περιβάλλον.
- Ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς.

(Συνέντευξη: Νικόλαος Μέρτζος, 2007)

9.2. Το στρατηγικό σχέδιο.

Το στρατηγικό σχέδιο υλοποιήθηκε σε 12 χρόνια. Όλα έγιναν κλιμακωτά. Η ιεράρχηση των έργων ήταν η εξής:

1^{ον} Υποδομή: άφθονο νερό με νέα υδραγωγεία, τέλεια αποχέτευση, περιφερειακό ισχυρό δίκτυο ηλεκτρισμού, σύγχρονες τηλεπικοινωνίες με υπόγειο δίκτυο, καινούργιοι λιθόστρωτοι δρόμοι, σύστημα καθαριότητας και άγρυπνος αποχιονισμός των δρόμων. Περιφερειακός δρόμος στην περίμετρο του οικισμού και άνετοι σταθμοί αυτοκινήτων στα δυο άκρα και στο κέντρο του χωριού.

2^{ον} Πολιτισμός: Συνεδριακό Εκπαιδευτικό Κέντρο του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης στην κλειστή επιβλητική Ελληνική Σχολή, μεγάλη Βιβλιοθήκη και μόνιμες εκθέσεις φωτογραφιών από τον χαμένο κόσμο του χωριού. Μουσείο Αργυροχρυσοχοΐας και Ιστορίας. Ανοιχτό πέτρινο Αμφιθέατρο 300 θέσεων, το υψηλότερο στα Βαλκάνια –σε 1.500 μ. –Δωρεά Αντώνη Κ. Δούδου. Αναστήλωση της ιστορικής τρίκλιτης Βασιλικής του Αγίου Νικολάου – Δωρεά Νικολάου Σωσσίδη . Κοινοτικός ξενώνας (κατοικία

ιατρού , αστυνόμου, παπά, εθελοντών οικολόγων) καθώς και ιατρείο- Δωρεά οικογένειας Φανούλας Στ. Μπουτάρη.

3^{ον} Φύση: Το επισκέψιμο Ευρωπαϊκό Κέντρο προστασίας της Καφέ Αρκούδας, Ορεινό Κέντρο της ΧΑΝ Θεσσαλονίκης, Πάρκο Της Άγριας Φύσης και Υπαίθριας Αναψυχής με ελάφια και πολλά σπάνια είδη της πανίδας σε 1.800 στρέμματα δάσους. Υπό κατασκευή, το 2005, ορεινή λίμνη – βιότοπος. Κοινοτικός Στάβλος και δώδεκα καθαρόαιμα άλογα ιππασίας- περιπάτου από τις Άλπεις. Σημαδεμένα μονοπάτια.

4^{ον} Κοινωνία: Σφικτή κοινωνική συνοχή και αλληλεγγύη, αναγέννηση παραδοσιακών εορτών και πανηγύρεων αλλά όχι φολκλόρ, παραδοσιακοί γάμοι και κοινές εκδρομές. Αποκλεισμός κομματικών ανταγωνισμών και " ταυτοτήτων " -συνηθισμένων στη χώρα. Απροκατάληπτη και ταχεία διοίκηση.

5^{ον} Επικοινωνία: Συνεχής ενημέρωση των δημοτών, δημοσιότητα περιοδική ανταποκρινόμενη πάντοτε σε ένα σημαντικό γεγονός και στην πραγματικότητα. Δεκάδες χιλιάδες ενημερωτικά έντυπα. Εκδόσεις βιβλίων ποιότητας με την παράδοση, την ιστορία, τη λαογραφία και την κοινωνία του ιστορικού οικισμού.

6^{ον} Αλληλεγγύη: Διάχυση του τουριστικού ρεύματος προς όλη την ευρύτερη περιοχή και Δίκτυο Συνεργασίας με τις παραδοσιακές Κοινότητες της Ελλάδος και με τους γειτονικούς Δήμους.

Το Νυμφαίο έχει αναγεννηθεί. Το μέλλον του ήρθε από το παρελθόν του. Είναι ένα ζωντανό μουσείο της πολιτιστικής κληρονομιάς, ένας οικισμός ανοιχτός στον κόσμο και μια νεανική δυναμική κοινωνία συνδεδεμένη οργανικά με την Ευρωπαϊκή Ένωση.

(Διαφημιστικά έντυπα Κοινότητας Νυμφαίου)

9.3. Τι επιτεύχθηκε.

«Το μόνο μέσο για να διατηρήσουμε και να αναδείξουμε τη λαμπρή πολιτιστική κληρονομιά του χωριού και τη αναλλοίωτη φύση ήταν ο πιο ήπιος τουρισμός» λέει στην " Κ " ο πρώην Πρόεδρος της Κοινότητας Νυμφαίου κ. Νικόλαος Μέρτζος. Η υποδομή έγινε και σήμερα το Νυμφαίο αποτελεί πρότυπο για πολλά άλλα χωριά.

(www.kathimerini.gr)

Με στρατηγικό στόχο την αναβίωση του χωριού, την προστασία της φύσης και την ανάδειξη της εθνικής κληρονομιάς μέσα από την ανάπτυξη του ήπιου τουρισμού και νέων θέσεων εργασίας δημιουργήθηκαν τα εξής μεταξύ 1995-2004:

- ❖ Άρτια δίκτυα ύδρευσης και αποχέτευσης, υπόγεια δίκτυα τηλεπικοινωνιών, σταθερή τηλεπικοινωνία ασύρματη και δυο κεραιές κινητής τηλεφωνίας, 12.000 τ. μ. λιθόστρωτοι δρόμοι και σύστημα καθαριότητας.
- ❖ Έντεκα παραδοσιακοί ξενώνες, οκτώ εστιατόρια, δυο πρότυπα καφέ μπαρ και δυο καταστήματα παραδοσιακών ειδών.
- ❖ Τριώροφο Μουσείο Αργυροχρυσοχοΐας, Ιστορίας και Λαογραφίας, αυθεντικό αντίγραφο παραδοσιακού αρχοντικού με πολύτιμα κειμήλια και προσωπογραφίες επιφανών Ελλήνων Βλάχων.
- ❖ Ο κοινοτικός ξενώνας κοινωνικών λειτουργών (δωρεά οικογένειας Φανούλας Μπουτάρη), κατοικίες του ιατρού, του αστυνόμου, νέων εθελοντών για την προστασία της Άγριας Φύσης.
- ❖ Το Κοινοτικό ξενοδοχείο – εστιατόριο “ Νέβεσκα ”.
- ❖ Ο Αστικός Συνεταιρισμός Γυναικών Νυμφαίου “ Η Νύμφη ” (70 μέλη) παραγωγής και εμπορίας παραδοσιακών ντόπιων προϊόντων με εξαιρετικές επιδόσεις και κοινωφελή έργα, πολύτιμος αρωγός της Κοινότητας.
- ❖ Το ευρωπαϊκό κέντρο προστασίας της καφέ αρκούδας υπό τον “ Αρκτούρο ” όπου ζουν δώδεκα καφέ αρκούδες.
- ❖ Ο λιθόστρωτος δρόμος Νυμφαίου – «Αρκτούρου» 750 μ.
- ❖ Το ορεινό κέντρο της ΧΑΝ Θεσσαλονίκης, ένας παραδοσιακός οικισμός μέσα στο δάσος όπου εκπαιδεύονται νέοι το καλοκαίρι.
- ❖ Το υπερσύγχρονο Συνεδριακό – Εκπαιδευτικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας και της Κοινότητας στη μνημειώδη Νικεΐο Σχολή. Παραχωρείται για επιστημονικά και επιχειρηματικά συνέδρια ή άλλες εκδηλώσεις. Δύο αμφιθέατρα, μια διπλή αίθουσα στρογγυλής τραπέζης και αίθουσες διδασκαλίας.
- ❖ Πλήρες οπτικο-ακουστικό σύστημα στη Νικεΐο Σχολή και χειμερινός κινηματογράφος των Οροφυλάκων του Νυμφαίου.
- ❖ Οι μόνιμες εκθέσεις φωτογραφιών «Ενθύμια Νυμφαίου» και «Η εν Μοναστηρίων κοιμωμένη Ελληνοσύνη» στη Νικεΐο Σχολή. Είσοδος δωρεάν Σάββατο – Κυριακή 11.00 – 14.00.
- ❖ Το ανοιχτό αμφιθέατρο “ Ρήγας Φεραίος ”. Δωρεά Αντώνη Κ. Δούδου. Εγκαινιάστηκε τον Μάιο του 2005.
- ❖ Το Πάρκο Άγριας Φύσης και Υπαίθριας Αναψυχής: 1.800 στρέμματα δάσους με ελάφια και σπάνια ντόπια πανίδα. Είσοδος δωρεάν από το 2006.
- ❖ Η ανάπλαση του Ιστορικού Κέντρου.
- ❖ Η ανάπλαση της κεντρικής εισόδου.

- ❖ Η Περιφερειακή Οδός του ιστορικού οικισμού.
- ❖ Ασφαλτοστρώνεται η δασική οδός Νυμφαίου-Υδρούσας-Φλώρινας και δημοπρατείται η μελέτη της δασικής οδού Νυμφαίου-Περικοπής-Καστοριάς μειώνοντας κατά 50% τις αποστάσεις μέσα από αλπικά τοπία.
- ❖ Κατασκευάζεται Ορεινή Λίμνη όπου αναπτύσσονται εγκαταστάσεις αναψυχής και ζωτικός υδροβιότοπος.
- ❖ Νέοι λιθόστρωτοι δρόμοι μήκους 1.300 μ. δημοπρατήθηκαν.
- ❖ Νέο Υδραγωγείο από το 2004 καλύπτει για τα επόμενα 50 χρόνια τις ανάγκες της ραγδαίες τουριστικής ανάπτυξης.
- ❖ Η βαρύτιμη Βιβλιοθήκη " Κώστας Δούδος ". Δωρεά Αντώνη Δούδου.
- ❖ Η Αμιγής Κοινοτική Επιχείρηση Ανάπτυξης.
- ❖ Υπαίθριος σταθμός αυτοκινήτων στην είσοδο του οικισμού.
- ❖ Δεύτερος σταθμός αυτοκινήτων " Στρατηγός Δ. Ράπτης " στην ανατολική έξοδο του χωριού. Δωρεά Αντώνη Δούδου.
- ❖ Τρίτος υπαίθριος σταθμός στο κέντρο.
- ❖ Επέκταση, πλακόστρωση και δενδροφύτευση της πλατείας.
- ❖ Η Κοινότητα αγόρασε ισχυρό 4 X 4 ημιφορτηγό.
- ❖ Κυκλοφόρησε το 2006 πολυτελές λεωφορείο της Κοινότητας.
- ❖ Λειτουργεί νέο ισχυρό 4 X 4 απορριμματοφόρο.
- ❖ Καταργήθηκαν οι χωματερές.
- ❖ Γήπεδα μπάσκετ, βόλεϊ και τένις.
- ❖ Σύγχρονος κοινοτικός στάβλος με δέκα καθαρόαιμα αλπικά άλογα ιππασίας και περιπάτου με οδηγό.
- ❖ Σημαδεμένα μονοπάτια περιπάτου και ιππασίας στο δάσος.
- ❖ Εξήντα πέντε τουλάχιστον νέες θέσεις εργασίας.
- ❖ Η σχολική γραμμή για τα νέα παιδιά, που εμφανίστηκε πρώτη φορά μετά από 20 χρόνια !
- ❖ Αναστηλώθηκαν όλα τα σπίτια του οικισμού και χτίστηκαν 35 καινούργια παραδοσιακά.
- ❖ Αναστηλώθηκε εκ βάθρων και κοσμήθηκε λαμπρά ο Ιερός Ναός του Αγίου Νικολάου, μνημειώδης τρίκλιτη ξυλόστεγη Βασιλική , χάρις σε δωρεά του Μεγάλου Ευεργέτου Νικόλαου ι. Σωσσίδη.
- ❖ Ισχυρότατο ευέλικτο μηχανήμα αποχιονίζει όλους τους δρόμους του χωριού. Δωρεά Νικ. Ι. Σωσσίδη.
- ❖ Χειροτονήθηκε νέος εφημέριος, ο πατήρ Ιωάννης που επανήλθε οικογενειακά από τη Θεσσαλονίκη.
- ❖ Το 2001 απεγράφησαν 415 κάτοικοι έναντι 240 το 1991.
- ❖ Εξεδόθησαν πέντε βιβλία για το Νυμφαίο. Έγιναν τρεις εκθέσεις του Νυμφαίου στους Δήμους Θεσσαλονίκης και Λαρίσης.

- ❖ Κυκλοφόρησε το μνημειώδες Λεύκωμα " Ενθύμια Νυμφαίου " με εκατοντάδες παλιές φωτογραφίες των οικογενειών 1850-1950.
- ❖ Διανεμήθηκαν 100.000 ενημερωτικά έντυπα.
- ❖ Ιδρύθηκε το πρωτοποριακό Εθνικό Δίκτυο Παράδοσης Πολιτισμού και Κοινοτικού Βίου " των Ελλήνων οι Κοινότητες " (Αμπελάκια Θεσσαλίας, Μακρινίτσα Πηλίου, Νυμφαίο Φλωρίνης, Οία Σαντορίνης, Πάνορμος Τήνου και Πάπιγκο Ζαγορίου) που ίδρυσε Ανώνυμη Αναπτυξιακή Εταιρεία με συμμετοχή στα ευρωπαϊκά προγράμματα.
- ❖ Εκδίδεται μνημειώδες Λεύκωμα του Νυμφαίου από το κορυφαίο οίκο " Μίλητος ".
- ❖ Συστήθηκε το Ορεινό Δίκτυο Βιτσίου (Δήμοι Αγίων Αναργύρων, Αετού, Βιτσίου και Περάσματος και Κοινότητα Νυμφαίου).
- ❖ Το 2000 και 2001 η Κοινότητα φιλοξένησε δωρεάν και εκπαίδευσε στα ελληνικά 80 βλαχόπουλα από το κράτος των Σκοπίων.
- ❖ Εκατόν πενήντα παιδιά της ΧΑΝΘ και του CAMP BASKET γεμίζουν τα καλοκαίρια το χωριό κάθε χρόνο.
- ❖ Αναβίωσε με λαμπρότητα η παραδοσιακή εορτή και πανήγυρης του Αϊ-Νικόλα του καλοκαιριού κάθε τελευταία Κυριακή του Μαΐου.
- ❖ Δέχεται κατά έτος 60.000 επισκέπτες και δεκάδες σχολεία.
- ❖ Η Ευρωπαϊκή Ένωση, σε πανευρωπαϊκό διαγωνισμό, τίμησε το Νυμφαίο με την Ευρωπαϊκή Διάκριση Αναγέννησης Χωριού 2000.
- ❖ Τιμώντας το έργο και την εθνική κληρονομιά του Νυμφαίου, ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κων. Στεφανόπουλος με την ακολουθία του, πραγματοποίησε επίσημη διήμερη επίσκεψη το Σάββατο και την Κυριακή 9 και 10 Σεπτεμβρίου 2000.
- ❖ Ο Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και Πάσης Ελλάδος, Χριστόδουλος επισκέφθηκε επίσημα το Νυμφαίο με έξι Μητροπολίτες στις 24 και 25 Αυγούστου 2002, όποτε και εγκαινίασε τον Ιερό Ναό του Αγίου Νικολάου.
- ❖ Με πρόσκληση του Υπουργείου Πολιτισμού η Κοινότητα Νυμφαίου, ως πανελλαδικό πρότυπο ήπιου τουρισμού με σεβασμό στην εθνική κληρονομιά και στη Φύση, εκπροσώπησε την Ελλάδα στη Συνάντηση των εννέα Κρατών της Ευρώ-Μεσογειακής Συνεργασίας στη Σικελία το 2004 και στη Σεβίλλη το 2005.
- ❖ Ο τύπος, η τηλεόραση και η ραδιοφωνία της Ελλάδας, συχνά και του Εξωτερικού, εξαιρούν, διαχέουν και ανανεώνουν τακτικά το παράδειγμα και τη φήμη του Νυμφαίου. Το ίδιο και οι επισκέπτες του.
- ❖ Μάιος 2005: οι αδερφοί Φραγκίσκος και Μάριος Σταφυλοπάτης καθελκύουν στη Ριέκα το υπερδεξαμενόπλοιο «NEVESKA LADY». Η φήμη του Νυμφαίου ταξιδεύει πια στους ωκεανούς.

- ❖ Σημείο αναφοράς της Διασποράς, για μισό αιώνα, ο Σύνδεσμος Απανταχού Νυμφαιωτών, " Ο Άγιος Νικόλαος " και η εφημερίδα του " Η φωνή του Νυμφαίου ".

Τέλη του 2006, ο Πρόεδρος Νικόλαος Ι. Μέρτζος, ολοκληρώνει το έργο του και μετά από δωδεκαετή θητεία, αποχωρεί. . .

(Διαφημιστικά έντυπα Κοινότητας Νυμφαίου)

10. ΟΙ ΞΕΝΩΝΕΣ.

Στο Νυμφαίο σήμερα λειτουργούν οι εξής ξενώνες:

10.1. Ξενώνας " Λα Μπέλτου ".

Ο ξενώνας " Λα Μπέλτου " είναι ξενώνας Γ' Κατηγορίας, διαθέτει έξι δωμάτια και δώδεκα κλίνες. Είναι ένα παραδοσιακό οίκημα με μπάνιο, κουζίνα, ψυγείο και τηλεόραση στο δωμάτιο. Διαθέτει κεντρική θέρμανση και επιπλέον εστιατόριο, μπαρ και χώρο στάθμευσης (κοινοτικός). Τα τηλέφωνα επικοινωνίας είναι: 2386041282 και 6977861707.

(Διαφημιστικά έντυπα Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Φλώρινας- Νομαρχιακή Επιτροπή Τουριστικής προβολής)

10.2. Ξενώνας " Νέβεσκα ".

Είναι ο κοινοτικός ξενώνας και διαθέτει και εστιατόριο, πέρα από τις υπηρεσίες του ξενώνα. Ο ξενώνας " Νέβεσκα " είναι κατηγορίας δυο αστέρων (***) και διαθέτει δέκα δωμάτια και είκοσι τρεις κλίνες. Είναι ένα παραδοσιακό οίκημα, με κεντρική θέρμανση και μπαρ και προσφέρει τις εξής παροχές στα δωμάτια: ψυγείο, τηλέφωνο, μπάνιο και τηλεόραση. Οι επισκέπτες του μπορούν να χρησιμοποιούν τον κοινοτικό χώρο στάθμευσης.

Υπεύθυνοι του ξενώνα είναι οι: Γκλαβίνας Σπύρος και Βαρδέρης Αθανάσιος. Στον ξενώνα εργάζονται μόνιμα δυο γυναίκες. Σε ότι αφορά τώρα τις τιμές για ένα δίκλινο δωμάτιο ισχύουν τα εξής: Για Χριστούγεννα-Πάσχα, 70€ χωρίς πρωινό και 80€ με πρωινό. Τις αργίες ή ένα Παρασκευοσαββατοκύριακο, 55€ χωρίς πρωινό και 65€ με πρωινό και τέλος τις καθημερινές, 40€ χωρίς πρωινό και 50€ με πρωινό.

Το τηλέφωνο επικοινωνίας είναι: 2386031442.

(Τηλεφωνική πληροφορία)

10.3. Ξενώνας " Αθηνά ".

Το αρχοντικό " Αθηνά " χτίστηκε το 1900 με περίσσεια φροντίδα και μεράκι από τον παππού Ιωάννη Παπαδόπουλο για να στεγάσει τις ανάγκες μιας οκταμελούς οικογένειας του Νυμφαίου.



Φώτο 3.6.

Εξωτερικά κυριαρχεί η πέτρα με την χαρακτηριστική κόκκινη πρόσοψη, με τα μεγάλα διπλά παράθυρα που χαρίζουν άπλετο φως στο εσωτερικό του. Εκεί το ξύλο καλύπτει πατώματα, οροφές και εσωτερικές σκάλες αφήνοντας στους τοίχους να αναδύεται με χρώματα και γλυπτά, η Μακεδονική αρχιτεκτονική. Παλιές κορνίζες φιλοξενούν πρόσωπα και γεγονότα μιας εποχής που έφυγε, γεμίζοντας με νοσταλγία και θύμισες τον επισκέπτη.

Από το 1999 το αρχοντικό " Αθηνά " λειτουργεί ως παραδοσιακός ξενώνας, κατηγορίας δυο κλειδιών με έξι αυτόνομα δωμάτια και δεκαέξι κλίνες. Αξίζει να σημειωθεί ότι κρίθηκε διατηρητέο από το Υπουργείο Πολιτισμού. Οι απαιτούμενες επεμβάσεις, οι οποίες προσφέρουν τις σύγχρονες ανέσεις στους επισκέπτες, έγιναν με απόλυτο σεβασμό στην παράδοση και την γραμμή του αρχοντικού. (www.xenonesingreece.gr)

Υπεύθυνος είναι ο εγγονός Ιωάννης Δ. Παπαδόπουλος. Δυο άτομα εργάζονται μόνιμα στον ξενώνα. Και τέλος, οι τιμές που ισχύουν για ένα δίκλινο έχουν ως εξής: Χριστούγεννα-Πάσχα, 98€ με πρωινό (είναι παροχή του ξενώνα). Για ένα Παρασκευοσαββατοκύριακο και τις καθημερινές, η τιμή είναι 85€.

Το τηλέφωνο επικοινωνίας είναι: 2386031141 και 6945290903.
(Τηλεφωνική πληροφορία)

10.4. Ξενώνας "Κάζα Μάρε".

Ο ξενώνας "Κάζα Μάρε" είναι κατηγορίας τριών κλειδιών και διαθέτει δέκα δωμάτια και είκοσι επτά κλίνες. Ο επισκέπτης στο δωμάτιο μπορεί να βρει: τηλεόραση, ψυγείο και στεγνωτήρα μαλλιών. Σε κάποια από τα δωμάτια υπάρχει τζάκι ενώ στις τρεις μεγάλες σουίτες υδρομασάζ. Υπάρχει room service. Στο χώρο του ξενώνα στεγάζεται εστιατόριο και μπαρ. Επίσης, υπάρχει η δυνατότητα φιλοξενίας ατόμων με ειδικές ανάγκες και επιτρέπονται τα ζώα, κατόπιν συνεννοήσεως.

Υπεύθυνος είναι ο Νάντσης Ιωάννης και στον ξενώνα εργάζονται εκτός από τους δυο ιδιοκτήτες και δυο μόνιμοι υπάλληλοι.

Οι τιμές στον ξενώνα διαμορφώνονται ανάλογα με την περίοδο και παρουσιάζουν μια απόκλιση της τάξης 10-20€. Ενδεικτικά ισχύουν τα εξής: Χριστούγεννα-Πάσχα και περιόδους αιχμής στα 70€ ένα απλό δίκλινο, στα 110€ με τζάκι και 150€ η σουίτα με υδρομασάζ.

Τα τηλέφωνα επικοινωνίας είναι: 2386031107 και 6974452269.
(Τηλεφωνική πληροφορία)

10.5. Ξενώνας "Λα Γκάλμπα".

Ο ξενώνας "Λα Γκάλμπα" είναι Α' κατηγορίας, διαθέτει επτά δωμάτια και δεκατέσσερις κλίνες.

Είναι ένα παραδοσιακό οίκημα, όπου στα δωμάτια του υπάρχει μπάνιο και τηλεόραση. Είναι room service και έχει κεντρική θέρμανση. Επίσης, επιτρέπονται και τα κατοικίδια.

Υπεύθυνη είναι η Παπαπέτρου Νικολέτα και στον ξενώνα εργάζεται μόνιμα μια κοπέλα.

Οι τιμές στον ξενώνα διαμορφώνονται ως εξής: Χριστούγεννα-Πάσχα, 60€ με πρωινό. Αργίες και Παρασκευοσαββατοκύριακα, 50€ το καλοκαίρι (τον χειμώνα λόγω της θέρμανσης διαμορφώνεται διαφορετικά) και τέλος τις καθημερινές εμφανίζουν μια απόκλιση της τάξης των 10€.

Τα τηλέφωνα για περισσότερες πληροφορίες είναι τα εξής: 2386031314 και 6936781271.

(Τηλεφωνική πληροφορία)

10.6. Ξενώνας "La Moara".

Ο ξενώνας "La Moara" είναι ένα επιβλητικό αρχοντικό κατηγορίας τριών κλειδιών, κτίσμα-κόσμημα, αντιπροσωπευτικό της τοπικής αρχιτεκτονικής το οποίο δημιουργήθηκε από την οικογένεια του οινοποιού

Κυρ Γιάννη Μπουτάρη. Λειτούργησε για πρώτη φορά στις 2 Μαΐου 1993. Τα έξι δωμάτια και οι δυο σουίτες στη σοφίτα είναι διακοσμημένα με έπιπλα εποχής και φιλοτεχνημένα σύμφωνα με την παράδοση από ντόπιους τεχνίτες. Στο ισόγειο βρίσκεται η τραπεζαρία, το σαλόνι και το αναγνωστήριο με τα χαρακτηριστικά ντουσέκια.



Φώτο 3.7.

Φρεσκοστυμμένοι χυμοί, μαρμελάδες, ολόφρεσκα αυγά από τις κότες του κτήματος, πίτες της ώρας και παραδοσιακά εδέσματα περιμένουν τον επισκέπτη, ενώ στο κελάρι φυλάσσεται προσεκτικά μια ποικιλία από επιλεγμένα κρασιά του "Κυρ Γιάννη" για να συνοδεύσουν το εκλεκτό δείπνο. (Directory, 2006)

Ο τιμοκατάλογος του ξενώνα που ισχύει από 01/01/2007 έως 31/12/2007 διαμορφώνεται ως εξής: Τις καθημερινές ένα δίκλινο κοστίζει 100€, ένα τρίκλινο 115€ και ένα τετράκλινο 130€. Τα Σαββατοκύριακα ένα δίκλινο χρεώνεται 140€, ένα τρίκλινο 160€ και ένα τετράκλινο 180€. Και τέλος τις Αργίες ένα δίκλινο κοστίζει 230€, ένα τρίκλινο 280€ και ένα τετράκλινο 330€.

Σε όλες τις παραπάνω τιμές περιλαμβάνεται το πρωινό. Σημειώνεται επίσης ότι καθημερινές θεωρούνται η Τετάρτη-Πέμπτη-Κυριακή, γιατί Δευτέρα-Τρίτη ο ξενώνας παραμένει κλειστός εκτός από αργίες και τον 15 Αυγούστο.

Οι προσφορές για το έτος 2007 είναι:

α). Μάιο-Ιούνιο-Σεπτέμβριο, ισχύουν οι τιμές καθημερινής και τα Σαββατοκύριακα.

β). Ειδικές τιμές γίνονται για κρατήσεις άνω των τριών ημερών (εκτός αργιών). Τα τηλέφωνα επικοινωνίας είναι: 2386031377 και 2310552320.

(Τηλεφωνική πληροφορία)

10.7. Ξενώνας " La Soare ".

Το " La Soare " είναι το καινούργια απόκτημα των Ξενώνων Δυτικής Μακεδονίας που συμπλήρωσαν δέκα χρόνια επιτυχούς λειτουργίας με τον ξενώνα " La Moara ".

La soare στα βλάχικα σημαίνει ο ήλιος που αγαπιέται και σε ελεύθερη ερμηνεία " στο προσήλιο ". Στα βουνά τα προσήλια μέρη είναι τα πιο ζεστά και φιλόξενα.

Το μεγαλοαστικό αυτό σπίτι χτίστηκε το 1925 από τον Μιχάλη Τσίρλη, Νυμφαιώτη που έζησε και δούλεψε πολλά χρόνια στην Αίγυπτο, στενό συγγενή του Κωνσταντίνου Μίσσιου (παππού του Γιάννη Μπουτάρη).



Φώτο 3.8.

Με σεβασμό στο " κλίμα " του σπιτιού χρησιμοποιήθηκαν και ανακαινίστηκαν πολλά από τα έπιπλα του. Κρατήθηκε έτσι το αστικό ύφος των σπιτιών του Νυμφαίου και, συγχρόνως, εξοπλίστηκε με όλες τις απαραίτητες σύγχρονες ανέσεις.

Το σπίτι είναι μια αστική Νυμφαιώτικη μονοκατοικία με κήπο και εξαιρετικά άνετους χώρους και μεγάλα δωμάτια. Είναι ψηλοτάβανο, με ψηλά παράθυρα και πόρτες και διατηρεί την ατμόσφαιρα ενός αρχοντικού του μεσοπολέμου.

Η κουζίνα είναι μεγάλη με τραπέζι για οκτώ άτομα, ψυγείο κρασιών, ηλεκτρική κουζίνα, πλυντήριο πιάτων και προμήθειες τροφίμων για ένα καλό πρωινό και ένα ελαφρύ γεύμα.

(Διαφημιστικά έντυπα του ξενώνα)

Μπορεί να φιλοξενήσει μέχρι εννιά άτομα και η τιμή χρέωσης είναι η ίδια ανεξαρτήτως αριθμού ατόμων. Πιο συγκεκριμένα για το έτος που διανύουμε ισχύει: Τις καθημερινές η χρέωση ανέρχεται σε 250€, για μια διανυκτέρευση μόνο στα 320€, τα Σαββατοκύριακα στα 270€ και τέλος τις αργίες στα 300€. Θα πρέπει να σημειωθεί ότι τα δωμάτια δεν ενοικιάζονται μεμονωμένα.

(Τηλεφωνική πληροφορία)

Σημαντικό να αναφερθεί ότι ποσοστό 90% της εταιρείας «Τουριστικές Επιχειρήσεις Δυτικής Μακεδονίας», συμφερόντων της οικογενείας του κ. Γιάννη Μπουτάρη, εξαγόρασε η Euromedica έναντι 1.050.000€.

Η παραπάνω εταιρεία λειτουργεί τον πρότυπο ξενώνα " La Moara ", σε ιδιότητα ακίνητά της στον παραδοσιακό οικισμό και εκμεταλλεύεται τον ξενώνα " La Soare ". Η συνολική δυναμικότητα των δυο ξενώνων ανέρχεται σήμερα σε σαράντα κλίνες. Μέσω αυτής της εξαγοράς, η Euromedica θέλει να επεκτείνει τη δραστηριότητά της στον τομέα του τουρισμού υγείας και του θεραπευτικού τουρισμού και σκοπεύει να δημιουργήσει κέντρο υγιεινής, ευεξίας, spa center, κέντρο αποκατάστασης και εναλλακτικών θεραπειών σε μια περιοχή ιδιαίτερου κάλλους και υψηλού τουριστικού ενδιαφέροντος.

Ο ξενώνας " La Moara " , σύμφωνα με τα σχέδια της Euromedica, θα επεκταθεί και θα προσαρμοστεί στον παραπάνω επιχειρηματικό της σχεδιασμό εντός του 2007.

Επίσης, οι Τουριστικές Επιχειρήσεις Δυτικής Μακεδονίας εκπονεί με κατασκευαστική εταιρεία project κατασκευής ορεινών παραθεριστικών κατοικιών σε άλλη ιδιότητα έκτασή της, περίπου 4,5 στρεμμάτων, στον οικισμό του Νυμφαίου.

(www.kerdos.gr)

10.8. Ξενώνας " Εντερνέ " .

Ο ξενώνας " Εντερνέ " είναι μια οικογενειακή επιχείρηση κατηγορίας δυο κλειδιών, διαθέτει επτά δωμάτια και δεκαεπτά κλίνες.

Ο ξενώνας πήρε το όνομα του από μια τοπωνυμία του χωριού που στα λατινικά σημαίνει " είσοδος " .

Είναι ένα παραδοσιακό οίκημα, που πρόσφατα ανακαινίστηκε, διαχωρίζοντας τα δωμάτια του σε δυο κατηγορίες: τις σουίτες και τις σοφίτες. Οι σοφίτες έχουν πέτρινη διακόσμηση ενώ οι σουίτες διαθέτουν σάουνα και τζακούζι. Ο εξοπλισμός των δωματίων είναι: μπάνιο, ψυγείο, τηλεόραση Plasma, DVD και ηχοσύστημα.

Υπεύθυνος του ξενώνα είναι ο κ. Οικονόμου Χρήστος και η τιμή για μια σοφίτα είναι 70€ με πρωινό, ενώ για μια σουίτα ανέρχεται στα 120€ με πρωινό. Ωστόσο, οι τιμές εξαρτώνται από την τουριστική περίοδο καθώς και την τουριστική κίνηση στην Κοινότητα.

Στον ξενώνα εργάζεται εκτός από τα μέλη της οικογενείας των ιδιοκτητών και ένα ακόμα άτομο σε μόνιμη βάση. Για περισσότερες πληροφορίες το τηλέφωνο επικοινωνίας είναι: 2386031230.

(Τηλεφωνική πληροφορία)

10.9. Ξενώνας " La Monte ".

Τοποθεσία.

Ο ξενώνας " La Monte " βρίσκεται στην ανατολική τοποθεσία του Νυμφαίου. Πλησιάζοντας την είσοδο του χωριού, βλέπουμε μια πινακίδα στα αριστερά μας που λέει περιφερειακή οδός. Ακολουθούμε τον δρόμο αυτό, προσέχοντας να βρούμε σήματα με την ένδειξη για τον «Αρκτούρο». Ακολουθώντας τα σήματα αυτά και μόλις φτάσουμε σε μια διασταύρωση, όπου στα αριστερά είναι ο δρόμος για το καταφύγιο της Αρκούδας (Αρκτούρος) και στα δεξιά χώρος στάθμευσης, μπροστά από τον χώρο αυτό βρίσκεται ο ξενώνας " La Monte ".



Φώτο 3.9.

Δωμάτια.

Ο ξενώνας " La Monte " διαθέτει έξι δωμάτια. Μπορεί να κλειστεί μεμονωμένα για να φιλοξενήσει μια μεγάλη παρέα. Όλα τα δωμάτια είναι πετρόκτιστα, διακοσμημένα με παραδοσιακά έπιπλα, διαθέτουν αυτόνομη θέρμανση, διπλό κρεβάτι, μπάνιο και τηλεόραση.

Φιλοσοφία " La Monte ".

Ο ξενώνας " La Monte " , είναι ένα παλιό αρχοντικό 100 ετών. Ανακαινίστηκε με ιδιαίτερη φροντίδα και σεβασμό στην τοπική παράδοση. Ιδιαίτερη προσοχή δόθηκε από τους ιδιοκτήτες στην εσωτερική διακόσμηση, ώστε να προσφέρει μια ευχάριστη διαμονή σε αυτούς που το επισκέπτονται.

Τα δωμάτια, το καθιστικό και η αίθουσα πρωινού είναι όλα πετρόκτιστα, προσφέροντας μια ατμόσφαιρα άλλης εποχής, που οδηγούν τον επισκέπτη να χαλαρώσει διαμένοντας μέσα σε έναν ζεστό, καθαρό και φιλόξενο χώρο.

Μετά από έναν γλυκό και αναζωογονητικό ύπνο, θα έρθει το ζεστό, πλούσιο, σπιτικό πρωινό από συνοδεία φρέσκων οικολογικών προϊόντων που επιμελούνται οι οικοδεσπότες, να συμπληρώσει την έννοια της φιλοξενίας.

Τιμές.

Οι τιμές που ισχύουν την χειμερινή περίοδο έχουν ως εξής:

Ένα δίκλινο δωμάτιο, Παρασκευή και Σάββατο με πρωινό κοστίζει 100-140€, ενώ τις Αργίες με πρωινό κοστίζει 120-160€ ημερησίως.

Ένα τρίκλινο δωμάτιο, Παρασκευή και Σάββατο με πρωινό κοστίζει 120-150€, ενώ τις Αργίες με πρωινό κοστίζει 135-165€ ημερησίως.

Τέλος ένα τετράκλινο δωμάτιο, Παρασκευή και Σάββατο με πρωινό κοστίζει 140-150€, ενώ τις Αργίες κοστίζει 150-170€ ημερησίως.

Υπεύθυνη του ξενώνα είναι η κ. Νατάσα Ρόζα και το τηλέφωνο επικοινωνίας είναι το 6945541314.

(www.lamonte.gr)

10.10. Ξενώνας " Γκούρα ντι Βάλλε " .

Ο ξενώνας " Γκούρα ντι Βάλλε " είναι Β' Κατηγορίας, διαθέτει πέντε δωμάτια και έντεκα κλίνες.

Πήρε το όνομα του από το όνομα τοποθεσίας στην Κοινότητα, που σημαίνει " στο στόμα της χαράδρας " .

Τα δωμάτια του διαθέτουν: μπάνιο, ντουλάπες και τηλεόραση. Τα δυο από τα πέντε δωμάτια διαθέτουν και τζάκι.

Υπεύθυνη του ξενώνα είναι η κ. Λούτσα Ελένη και στον ξενώνα εργάζεται μόνιμα ένας υπάλληλος.

Οι τιμές του είναι ίδιες ανεξαρτήτως εποχής και κυμαίνονται στα 40-50€, με πρωινό. Τα τηλέφωνα επικοινωνίας για περισσότερες πληροφορίες και κρατήσεις είναι: 6972929612 και 6942251065.

(Τηλεφωνική πληροφορία)

10.11. Ξενώνας " Λινούρια " .

Ο ξενώνας " Λινούρια " είναι Α' Κατηγορίας, διαθέτει έντεκα δωμάτια και είκοσι δυο κλίνες.

Είναι ένα παραδοσιακό οίκημα, με εστιατόριο, μπαρ και κεντρική θέρμανση. Τα δωμάτια του διαθέτουν μπάνιο, ψυγείο και τηλεόραση. Σημαντικό πλεονέκτημα του ξενώνα είναι ότι μπορεί να φιλοξενήσει άτομα με ειδικές ανάγκες.

Στην πρόσφατη ανακαίνιση που έγινε στον ξενώνα, χωρίστηκε σε δυο πτέρυγες στην καινούργια και την παλιά. Η παλαιά διαθέτει κεντρική θέρμανση (καλοριφέρ) και η νέα επιδαπέδια θέρμανση.

Υπεύθυνος του ξενώνα είναι ο κ. Τόλιος Ευάγγελος και στον ξενώνα εργάζονται τρία άτομα.

Οι τιμές για ένα δίκλινο δωμάτιο είναι πάγιες όλο τον χρόνο, μια υπηρεσία που μόνο ο ξενώνας " Λινούρια " διαθέτει. Για την παλαιά πτέρυγα κυμαίνεται στα 60€ και για τη νέα πτέρυγα στα 90€.

Τα τηλέφωνα επικοινωνίας είναι 2386031030 και 2386031133.

(Τηλεφωνική πληροφορία)

11. Η ΝΙΚΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ.

Το αρχιτεκτονικό σήμα κατατεθέν του χωριού, το οποίο δεσπόζει από μακριά ανάμεσα στα πέτρινα σπίτια του χωριού, είναι η περίφημη Νικείος Σχολή, την οποία δώρισε στο Νυμφαίο το 1928 ο μεγάλος καπνέμπορος Ζαν Νίκου.



Φώτο 3.10.

Το επιβλητικό κτήριο με τα εκλεκτικίστικα αρχιτεκτονικά στοιχεία, τα νεοβυζαντινά διακοσμητικά και το εντυπωσιακό πέτρινο καμπαναριό, στεγάζει σήμερα το Συνεδριακό Κέντρο του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Ένα υπερσύγχρονο Συνεδριακό Κέντρο, ανοιχτό από το 1999, χάρη στην αυξανόμενη ζήτηση επιστημόνων, επιχειρηματιών και πολιτικών για υψηλές αναζητήσεις σε ατμόσφαιρα απόλυτης περισυλλογής.

(www.e-paideia.net)

12. ΤΟ " ΣΠΙΤΙ ΤΩΝ ΧΡΥΣΙΚΩΝ ".

Την Άνοιξη του 2000 παραδόθηκε στους επισκέπτες «Το Σπίτι των Χρυσικών» ένα τριώροφο επισκέψιμο αρχοντικό, Μουσείο Αργυροχρυσοχοΐας, Λαογραφίας και Ιστορίας. Το κτήριο έχει ζωγραφισμένους τοίχους, περίτεχνα μακεδονικά ταβάνια και σπάνια παραδοσιακά έπιπλα.



Φώτο 3.11.

Εκεί εκτίθενται μοναδικές συλλογές ασημικών και εργαλείων ασημικής, σπάνια πολύτιμα έπιπλα και περισσότερα από 60 ζωγραφικά πορτρέτα των επιφανέστερων Αρμανών (Βλάχων) εθνικών ευεργετών, αρματολών και εθνικών αγωνιστών, Πρωθυπουργών, Πατριαρχών και Διδασκάλων του Γένους.

www.e-city.gr

13. «ΑΡΚΤΟΥΡΟΣ».

13.1. Τι είναι ο «Αρκτούρος».

Ο «Αρκτούρος» είναι μια ελληνική μη κυβερνητική οργάνωση με δράσεις ευαισθητοποίησης κοινού, περιβαλλοντικής εκπαίδευσης, εθελοντισμού και οικοτουρισμού για την προστασία της άγριας ζωής, την ενίσχυση της βιοποικιλότητας και της αειφορίας στην ελληνική ύπαιθρο. Με στόχο την ολοκληρωμένη διαχείριση των Προστατευόμενων Περιοχών και την παροχή ειδικής τεχνογνωσίας για τις επεμβάσεις στο φυσικό περιβάλλον, ο «Αρκτούρος» υλοποιεί εθνικά και διασυνοριακά προγράμματα για την

προστασία των ορεινών οικοσυστημάτων με έμφαση στην αρκούδα και στα μεγάλα θηλαστικά.



Φώτο 3.12.

Ο «Αρκτούρος» ιδρύθηκε με κύρια δραστηριότητα την επίλυση του προβλήματος της αρκούδας χορεύτριας, φιλοξενώντας τα κακοποιημένα ζώα στο Περιβαλλοντικό Κέντρο, στο νομό Φλώρινας. Η λύση του προβλήματος της παράνομης κατοχής λύκων από ιδιώτες έγινε η επόμενη δραστηριότητα του «Αρκτούρου».

Ανάμεσα στις δυνατότητες υποστήριξης του έργου του «Αρκτούρου» συγκαταλέγονται η οικονομική ενίσχυση, η εθελοντική εργασία καθώς και η υιοθεσία μιας αρκούδας ή μιας αγέλης λύκων.

(Διαφημιστικά έντυπα του Αρκτούρου)

13.2. Πώς ξεκίνησε ο «Αρκτούρος».

« Όλα ξεκίνησαν όταν μου μπήκε στο μυαλό η ιδέα να αναβιώσει το Νυμφαίο. Κι ο μόνος δρόμος ήταν η τουριστική αξιοποίηση», λέει στην " Κ " ο κ. Γιάννης Μπουτάρης.

«Συγκυριακά, εκείνη την περίοδο, συνεργαστήκαμε με την αγγλική οργάνωση "Liberty", τα μέλη της οποίας φρόντιζαν για την απελευθέρωση της αρκούδας-χορεύτριας. Οι αναζητήσεις μας στην περιοχή για την ανάδειξη του φυσικού περιβάλλοντος κατέληξαν στην αρκούδα. Υπήρξε και άλλος λόγος. Η αρκούδα βρίσκεται στην κορυφή της ελληνικής πανίδας και κάθε μέτρο προστασίας για αυτήν αυτόματα αποβαίνει προς όφελος και για τα άλλα ζώα στην αλυσίδα του δάσους. Άλλωστε, είναι το μοναδικό άγριο ζώο για το οποίο αισθάνεσαι εύκολα αγάπη και δεν είναι τυχαίο ότι τα παιδιά κοιμούνται με αρκουδάκια...» καταλήγει ο κ. Μπουτάρης.

(www.kathimerini.gr)

13.3. Πού βρίσκεται και από τι αποτελείται ο «Αρκτούρος».

Το Περιβαλλοντικό Κέντρο «Αρκτούρου» βρίσκεται στην περιοχή Αμυνταίου του Νομού Φλώρινας και αποτελείται από:

- ✓ Το Κέντρο Ενημέρωσης για την Καφέ Αρκούδα, στον Αετό.
- ✓ Τον Κτηνιατρικό Σταθμό, στον Αετό.
- ✓ Το Καταφύγιο της Καφέ Αρκούδας, στο Νυμφαίο.
- ✓ Το Καταφύγιο του Λύκου, στις Αγραπιδιές.

(Διαφημιστικά έντυπα του Αρκτούρου)

13.4. Τα προγράμματα του «Αρκτούρου».

Τα προγράμματα υιοθεσίας της καφέ αρκούδας και του λύκου υλοποιούνται τα τελευταία χρόνια από τον «Αρκτούρο» σε μια προσπάθεια τόσο ενημέρωσης-ευαισθητοποίησης όσο και οικονομικής ενίσχυσης για τα δυο είδη που αντιμετωπίζουν πολλές απειλές.

Τα ποσά που συγκεντρώνονται για τις ανάγκες τροφής και περιποίησης των ζώων δεν είναι μεγάλα, αλλά η διαρκώς αυξανόμενη ευαισθητοποίηση παιδιών και απλών πολιτών είναι το μεγάλο κέρδος.

Όπως ανέφερε στην "Κ" η κ. Μαρία Στυλιάδου, υπεύθυνη των προγραμμάτων εθελοντισμού και υποστήριξης του «Αρκτούρου»: "το 50% των υιοθεσιών είναι σχολικές τάξεις από διάφορα σχολεία της χώρας. Οι μαθητές για ένα περίπου χρόνο συγκεντρώνουν το ποσό των 150€, ενώ για τις ομάδες των ιδιωτών ή τους μεμονωμένους πολίτες που υιοθετούν κάποια από τα ζώα στα δυο καταφύγια άγριας ζωής του «Αρκτούρου» το ποσό είναι 200€".

13.5. Οι προτιμήσεις.

Το μεγαλύτερο αριθμό . . . οικονομικών κηδεμόνων, από τις 13 συνολικά καφέ αρκούδες που φιλοξενούνται στο δάσος του Νυμφαίου, έχουν ο «Ανδρέας» και ο «Μήτσος». Ο «Ανδρέας» είναι η γηραιότερη αρκούδα (περίπου 40 ετών) που φιλοξενείται στο Ευρωπαϊκό Κέντρο Προστασίας Καφέ Αρκούδας, υπήρξε για 25 χρόνια αρκούδα-χορευτριά και η ιστορία της, όπως περιγράφεται στο βιβλίο της καφέ αρκούδας, συγκινεί τα παιδιά και τους φίλους της άγριας ζωής. Ο «Μήτσος» είναι ο «χοντρούλης» της παρέας και η ανάγκη του για φαγητό προκαλεί . . . κύματα συμπάθειας.



Φώτο 3.13.

“ Το βαλιτσάκι της καφέ αρκούδας με το έντυπο ενημερωτικό υλικό είχε τεράστια συμβολή στην υιοθεσία αρκούδων ” τόνισε στην “ Κ ” η υπεύθυνη ενημέρωσης του «Αρκτούρου», κ. Βάσω Πετρίδου, καθώς μοιράστηκε μέχρι τώρα σε 120.000 μαθητές και είναι το μοναδικό που για ένα διάστημα ενισχύθηκε και από το Υπουργείο Παιδείας.

Σε αντίθεση με τις αρκούδες, οι υιοθεσίες λύκων (12 φιλοξενούνται στο καταφύγιο της Αγραπιδιάς) μετριούνται στα δάχτυλα του ενός χεριού κι εξηγείται από την μεγαλύτερη συμπάθεια που τρέφουν οι άνθρωποι για τις αρκούδες έναντι των λύκων στην Ελλάδα.

(www.kathimerini.gr)

13.6. Λίγα λόγια για ...

13.6.1. ...Την αρκούδα.

«Ξάγρυπνες», λόγω των υψηλών για την εποχή θερμοκρασιών, παραμένουν οι αρκούδες στο καταφύγιο του «Αρκτούρου», στο Νυμφαίο της Φλώρινας όπως και ο ελεύθερος πληθυσμός των ζώων που συνήθως τέτοια εποχή, πέφτουν σε χειμερία νάρκη.

Ωστόσο, σύμφωνα με τον βιολόγο της οργάνωσης Χάρη Πιλίδη, τα ζώα δεν διατρέχουν ιδιαίτερο κίνδυνο και είναι πολύ πιθανό, με την πτώση της θερμοκρασίας να πέσουν σε λήθαργο μετά τον Δεκέμβριο και μέχρι τον Μάρτιο οπότε και «ξυπνούν».

“ Δεν υπάρχει λόγος ανησυχίας ” καθησυχάζει ο κ. Πιλίδης, καθώς “ τα αιχμάλωτα ζώα τρέφονται κανονικά, ενώ τα ελεύθερα μπορούν ακόμα να βρουν τροφή στα δάση ”. Πρόβλημα θα υπάρξει, αν συνεχιστεί η καλοκαιρία, κυρίως για τις θηλυκές αρκούδες που ζουν ελεύθερες, αφού φέρουν γονιμοποιημένο ωάριο σε ανενεργή φάση που ενεργοποιείται μόνο όταν πέφτουν σε λήθαργο.

Η αρκούδα γεννάει κατά τη διάρκεια του χειμέριου ύπνου. Τα νεογέννητα αρκουδάκια ζυγίζουν 350-400 γραμμάρια, είναι τυφλά και γυμνά και αν χάσουν τη μητέρα τους σε αυτό το στάδιο της ζωής τους πεθαίνουν σε διάστημα 15-20 λεπτών.

Η διάρκεια της κύησης είναι συνολικά 7 μήνες, η πραγματική εμβρυική ανάπτυξη όμως συμβαίνει μόνο του δυο τελευταίους μήνες. Στο διάστημα των πρώτων 5 μηνών το γονιμοποιημένο ωάριο δεν αναπτύσσεται, αλλά παραμένει σε «λανθάνουσα κατάσταση».

Η αρκούδα αναπαράγεται από το 4^ο-5^ο έτος της ηλικίας της, ζευγαρώνει κάθε δυο ή τρία χρόνια, την περίοδο από το Μάιο έως τον Ιούλιο και γεννά το χειμώνα, συνήθως τον Ιανουάριο, από ένα έως δυο, και σπανιότερα, τρία μικρά. Οι πιθανότητες να επιβιώσουν τα μικρά αρκουδάκια το πρώτο χρόνο της ζωής τους είναι μόλις 50%.

Όταν οι αρκούδες δεν πέφτουν σε χειμέριο ύπνο, διαταράσσεται ο βιολογικός τους κύκλος και παρουσιάζουν προβλήματα συμπεριφοράς.

“ Μπορεί δηλαδή μια αρκούδα σε αιχμαλωσία να πηγαινοέρχεται σε ένα μέρος κάνοντας την ίδια διαδρομή και να είναι πιο νευρική ”, ανέφερε μιλώντας στο ΑΠΕ-ΜΠΕ η Βάσω Πετρίδου από τον «Αρκτούρο», υπενθυμίζοντας παράλληλα ότι πέρσι τέτοιο καιρό, και τα 13 ζώα που φιλοξενούνται στο καταφύγιο είχαν πέσει σε χειμέριο ύπνο.

(www.ethnos.gr)

Τέλος, σημαντικό είναι να προσθέσουμε ότι ο πληθυσμός της αρκούδας βρίσκεται σε υποχώρηση και σε πολλές περιοχές απειλείται με αφανισμό. Υπολογίζεται ότι έχουν απομείνει στις χώρες της πρώην Σοβιετικής Ένωσης 30.000-40.000, στα Βαλκάνια 3.500 από τις οποίες οι 160 στην Ελλάδα, στις σκανδιναβικές χώρες 1.000 και στην Ισπανία και Ιταλία γύρω στις 120.

(www.kathimerini.gr)

13.6.2. ... Το λύκο.

Μια ομάδα ατόμων του «Αρκτούρου» . . . χορεύει με τους λύκους στις Αγραπιδιές Φλώρινας , στο χωριό όπου έχει δημιουργηθεί το “ Καταφύγιο του Λύκου ” στο πλαίσιο του προγράμματος LIFE, κάτι αντίστοιχο με το “ Καταφύγιο της Αρκούδας ” που λειτουργεί στο κοντινό Νυμφαίο. Αγραπιδιές, Αετός και Νυμφαίο Φλώρινας αναδεικνύονται πλέον ως το σημαντικότερο νοητό τρίγωνο ενημέρωσης του «Αρκτούρου» για την προστασία και διατήρηση της άγριας ζωής και του φυσικού περιβάλλοντος στη χώρα μας.

Στο Καταφύγιο του Λύκου, έκτασης 70 στρεμμάτων, για τη δημιουργία του οποίου συνέβαλε οικονομικά το Ίδρυμα «Στ. Νιάρχος» φιλοξενούνται σήμερα 17 λύκοι οι οποίοι προέρχονται από αιχμαλωσία. Οι λύκοι βρέθηκαν

στα χέρια ιδιωτών ή κτηνοτρόφων σε διάφορες περιοχές της χώρας, αφού η σύμβαση της Βέρνης και οδηγίες της Ε. Ε. , απαγορεύουν την αιχμαλωσία ή την εξόντωση του άγριου ζώου το οποίο συμπεριλαμβάνεται στα απειλούμενα είδη της Ευρώπης.

Κάθε χρόνο στην Ελλάδα θανατώνονται αρκετοί λύκοι. Ο αριθμός τους σήμερα υπολογίζεται σε 500-700, με κύρια σημεία εξάπλωσης την Κεντρική και Βόρεια Ελλάδα, ενώ στην Πελοπόννησο έχουν εξαφανιστεί από το 1940.

Η νέα δραστηριότητα του «Αρκτούρου», όπως εξήγησε ο βιολόγος κ. Λάζαρος Γεωργιάδης, επικεντρώνεται στη σχέση του ανθρώπου με το λύκο, στην προστασία των ανθρώπων απ' αυτόν, στον ρόλο του στο οικοσύστημα και συμπληρώνει το πρόγραμμα που εφαρμόζει εδώ και χρόνια ο «Αρκτούρος» για το άγριο αυτό ζώο.

Η ενημέρωση στις Αγραπιδιές θα αφορά επίσης τη βιολογία του, τους μύθους, τους κινδύνους που τον απειλούν, την κατανομή κι ελάττωση του αριθμού παγκοσμίως. Μέσα από την ενημέρωση για τον λύκο προκύπτουν ένα σωρό άλλα σημαντικά ζητήματα για την ελληνική ύπαιθρο όπως το θέμα των σκουπιδότοπων που φέρνουν τον λύκο πιο κοντά στις κατοικημένες περιοχές αλλά και η πρακτική πολλών κτηνοτρόφων να εγκαταλείπουν άταφα κουφάρια ζώων τα οποία προσελκύουν τους λύκους κοντά σε χωριά.

Ο διαρκής πόλεμος των κτηνοτρόφων με τους λύκους έχει μια άλλη παράλογη παράμετρο που αφορά την ελληνική πολιτεία. Ο κάθε κτηνοτρόφος μπορεί να αποζημιωθεί όταν ένας λύκος κατασπαράξει από το κοπάδι του πάνω από τέσσερα ζώα. Αν ένας λύκος, πράγμα που συμβαίνει συνήθως, επιτίθεται κατά περιόδους π. χ. σ' ένα κοπάδι προβάτων και κατασπαράξει ένα πρόβατο, ο κτηνοτρόφος σύμφωνα με τον κανονισμό δεν μπορεί να αποζημιωθεί έστω κι αν χάσει από διάφορες επιθέσεις μέσα σ' ένα μήνα 15 πρόβατα.

Ο «Αρκτούρος» έχει προτείνει συγκεκριμένα μέτρα κυρίως στον τομέα της πρόληψης, ενώ έχει ζητήσει αλλαγές στο σύστημα αποζημίωσης.

(www.kathimerini.gr)

13.6.3. . . . Τα ελάφια.

Ελάφια εκτός από . . . αρκούδες θα βλέπουν στο εξής οι επισκέπτες της ιστορικής παραδοσιακής κοινότητας του Νυμφαίου.

Πρόκειται για τέσσερα θηλυκά και ένα αρσενικό που ήρθαν από τη Φιλανδία μέσω ενός ειδικού εκτροφείου των Τρικάλων για να συμβιώσουν σε υψόμετρο 1.350 μ. με μια σπάνια ποικιλομορφία αυτογενούς πανίδας και χλωρίδας. Είναι ηλικίας δυο ετών και βρίσκονται σε περίοδο αναπαραγωγής. Υπολογίζεται ότι τα πρώτα ελαφάκια θα γεννηθούν περί τα μέσα Ιουλίου 2006,

ενώ στόχος της κοινότητας είναι μετά από τέσσερα χρόνια να απελευθερώσει τα νεαρά ελάφια στην Άγρια Φύση, ώστε να συμβάλλει στην αναπαραγωγή του είδους που έχει αφανιστεί στην Ελλάδα.

Τα ελάφια βρίσκονται ελεύθερα στο Πάρκο Άγριας Φύσης και Υπαίθριας Αναψυχής, που λειτουργεί με δωρεάν είσοδο και καλύπτει 1.800 περιφραγμένα στρέμματα δάσους και αλπικών λειμώνων. Τα άγρια ζώα υποστηρίζουν στέγαστρα για τον χειμώνα, ταΐστρες και ποτίστρες με τη φροντίδα ειδικού φύλακα.

(www.kathimerini.gr)

13.6.4. . . . Τον ελληνικό ποιμενικό.

Ο Πιλίδης (2006) υποστηρίζει ότι η δημιουργία ενός επιστημονικού προγράμματος πρόληψης ζημιών ζωικού κεφαλαίου μέσω της διάθεσης σκύλων φύλαξης, είναι μια από τις δράσεις που υποχρεούται να υλοποιήσει η Ελλάδα με βάση τη Συνθήκη της Βέρνης (ΣτΒ).

Στο πλαίσιο της πρόληψης και της μείωσης των ζημιών που προκαλούν οι αρκούδες και οι λύκοι στο κτηνοτροφικό κεφάλαιο, ο «Αρκτούρος» εκτρέφει, από το 1998 ελληνικούς ποιμενικούς και τους χορηγεί δωρεάν σε κτηνοτρόφους τα οποίων τα κοπάδια βόσκουν σε ορεινές περιοχές που ζουν τα σαρκοφάγα ζώα. Οι προσπάθειες για τη διάσωση της φυλής εντείνονται με την αύξηση της αναπαραγωγής, την ελεγχόμενη διανομή κουταβιών και τη συστηματοποιημένη παρακολούθηση της ανάπτυξής τους. Στόχος του προγράμματος είναι η δημιουργία ενός δικτύου επιλεγμένων κτηνοτροφικών μονάδων, στις οποίες θα επιχειρηθεί η σταδιακή αντικατάσταση των σκύλων φύλαξης κοπαδιών με γνήσιους ελληνικούς ποιμενικούς που θα παραχωρηθούν από τον «Αρκτούρο» με δικαίωμα παραλαβής των νέων κουταβιών από τους συντελεστές του προγράμματος για διανομή και σε άλλους κτηνοτρόφους.



Φώτο 3.14.

Οι δράσεις του προγράμματος υλοποιούνται στο πλαίσιο του INTERREG IIIA, υποστηρίζονται από το ΥΠ. ΠΕ. ΧΩ. Δ. Ε. , ενώ πολύτιμος συνεργάτης του «Αρκτούρου» από το 1998 μέχρι και σήμερα είναι ο Όμιλος Φίλων Ελληνικού Ποιμενικού (ΟΦΕΠ).

Σημαντικό ρόλο στην προσπάθεια αυτή αναμένεται να διαδραματίσει το νέο Κέντρο Αναπαραγωγής Ελληνικού Ποιμενικού (ΚΑΕΠ) που θα έχει τη δυνατότητα να φιλοξενήσει μεγαλύτερο αριθμό γεννητόρων και καταλληλότερες εγκαταστάσεις για ανθρώπους και ζώα. Το ΚΑΕΠ θα περιλαμβάνει 10-12 χώρους διαμονής γεννητόρων, κοινό χώρο εξάσκησης των ζώων και χώρο εγκλιματισμού με παραγωγικά ζώα (πρόβατα, κατσίκια, αγελάδες).

Το πρόβλημα των ζημιών που προκαλούν τα μεγάλα σαρκοφάγα στο ζωικό κεφάλαιο είναι σύνθετο και δεν πρόκειται να επιλυθεί μόνο με τη διάθεση σκύλων φύλαξης κοπαδιών. Είναι εξίσου σημαντικό να αντιμετωπιστεί το ζήτημα σφαιρικά μέσω της εφαρμογής και άλλων μέτρων πρόληψης ζημιών αλλά και της καταπολέμησης του αιτίου πρόκλησής τους. Το πρώτο θα επιτευχθεί με μέτρα όπως ο έλεγχος των αδέσποτων σκυλιών και η εγκατάσταση ηλεκτροφόρων περιφράξεων ενώ για το δεύτερο χρειάζονται πιο δυναμικά μέτρα όπως ο εμπλουτισμός ή /και επανεισαγωγή οπληφόρων (ζαρκάδι, ελάφι), η διαχείριση χρήσεων γης και η βελτίωση του συστήματος αποζημιώσεων. Τέτοιου είδους μέτρα απαιτούν τη συνεργασία όλων των αρμοδίων φορέων (αρμόδια υπουργεία, δασικές αρχές, τοπική αυτοδιοίκηση, κτηνοτροφικοί και κυνηγετικοί σύλλογοι, θηροφυλακή). Ο «Αρκτούρος» εργάζεται εδώ και χρόνια σταθερά προς την κατεύθυνση αυτή.

14. ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ «Η ΝΥΜΦΗ».

Ο Αστικός Συνεταιρισμός Γυναικών Νυμφαίου «Η Νύμφη», ιδρύθηκε το 1995 και σήμερα αποτελείται από 75 μέλη. Πρόεδρος του συνεταιρισμού είναι η κ. Τέσα Π. Λεβαντή, η οποία είναι η σύζυγος του πρώην Προέδρου της Κοινότητας κ. Νικολάου Ι. Μέρτζου.



Φώτο 3.15.

Ο σκοπός ίδρυσης του συνεταιρισμού ήταν η προσφορά εργασίας στις γυναίκες της Κοινότητας. Δημιουργώντας, έτσι πρωτογενές εισόδημα, αναπτύσσει την παράδοση, διανέμει τα κέρδη και εισφέρει το 70% των κερδών σε κοινωφελή έργα. Με αυτόν τον τρόπο, αναπτύσσεται ένας αρμονικός συνδυασμός εργασίας, κοινωνικής αλληλεγγύης, παραγωγής και ανιδιοτελούς συνεισφοράς στα κοινά. Μόνο στα Αμπελάκια Θεσσαλίας είχαν παρόμοιο συνεταιρισμό με τέτοιες καταστατικές αρχές.

Ο συνεταιρισμός, παράγει και πωλεί σπιτικά γλυκά από άγρια φρούτα του δάσους και τα ανεπανάληπτα αποστάγματά τους, εργόχειρα, αναμνηστικά, ασημικά, βιβλία, βλάχικες πίτες, ντόπια ζυμαρικά και ευρωπαϊκά ροφήματα.

Οργανώνει επίσης κάθε χρόνο, επί 15 χρόνια, πολιτιστικές εκδηλώσεις και χρηματοδοτεί εκδόσεις.

Τέλος, ένα από τα μελλοντικά σχέδια του συνεταιρισμού είναι η αύξηση των εσόδων του, ώστε η συνεισφορά του στην ιστορική Κοινότητα να είναι μεγαλύτερη.

(Πληροφορίες από τον συνεταιρισμό).

15. ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ.

1). Το βραβείο ανάδειξης περιοχής σε σημαντικό τουριστικό προορισμό απονεμήθηκε στο Νυμφαίο της Φλώρινας και σε δυο βασικούς πρωτεργάτες αυτής της προσπάθειας. Τον τότε Πρόεδρο της Κοινότητας Νυμφαίου (παλαιάμαχο δημοσιογράφο) κ. Μέρτζο, ο οποίος ανέδειξε τη γενέτειρα του σε πανευρωπαϊκό πρότυπο τουριστικής-οικολογικής ανάπτυξης και στον επιχειρηματία κ. Γιάννη Μπουτάρη (σημερινό Πρόεδρο της Κοινότητας Νυμφαίου), ο οποίος με τα δυο τουριστικά καταλύματα στο Νυμφαίο και την πρωτοβουλία «Αρκτούρος» για τη διάσωση της αρκούδας, έκανε γνωστή την περιοχή ως τουριστικό προορισμό.

(www.kerdos.gr)

2). Σε μια λαμπρή τελετή στο Βελλίδειο Συνεδριακό Κέντρο πραγματοποιήθηκε η «παρθενική» τελετή απονομής των «Philoxenia Tourism Awards», που καθιέρωσε από φέτος η Helexpo μέσα από ανοιχτή ηλεκτρονική ψηφοφορία, με στόχο την ποιοτική αναβάθμιση του ελληνικού τουρισμού.

Βραβεία δόθηκαν σε συνολικά 10 κατηγορίες προορισμών και 12 ξενοδοχειακές κατηγορίες. Σε κάθε κατηγορία ανακηρύχθηκε η Χρυσή Πεντάδα και ο πρώτος των πρώτων.

Το Νυμφαίο απέσπασε τα εξής βραβεία:

- Ομορφότερος παραδοσιακός οικισμός στην Ελλάδα αναδείχθηκαν τα Ζαγοροχώρια, ενώ τη χρυσή πεντάδα συμπληρώνουν το Νυμφαίο της Φλώρινας, ο Παλιός Άγιος Αθανάσιος Πέλλας, ο Παλιός Άγιος Παντελεήμων Πιερίας και το Πήλιο Μαγνησίας.
- Καλύτερο ιστορικό ή παραδοσιακό ξενοδοχείο αναδείχθηκε το «Grande Bretagne» στην Αθήνα, και στη χρυσή πεντάδα το «Ιμαρέτ» στην Καβάλα, το «La Moara» στο Νυμφαίο Φλώρινας, το «Πέτρινο Suites» στην Άφυτο Χαλκιδικής και «Τα Σπίτια του Σαξώνη» στο Πάπιγκο Ιωαννίνων.

www.kerdos.gr

3). Εξέχουσες προσωπικότητες που συνέβαλαν με το έργο τους στην προώθηση του ελληνικού τουρισμού, καθώς και ξενοδοχεία, με ένα «ιδιαιτέρο» επίπεδο παροχής υπηρεσιών, τιμήθηκαν από το Ξενοδοχειακό Επιμελητήριο Ελλάδος στην εκδήλωση απονομής των ετήσιων βραβείων του. Συγκεκριμένα:

Ο τότε Πρόεδρος της κοινότητας Νυμφαίου Φλώρινας κ. Ν. Μέρτζος και ο επιχειρηματίας (σημερινός Πρόεδρος της Κοινότητας Νυμφαίου) κ. Γιάννης Μπουτάρης, τιμήθηκαν για τη συλλογική τους δράση ανάδειξης του Νυμφαίου σε τουριστικό προορισμό.

www.kerdos.gr

4). Το 2000, το Νυμφαίο τιμήθηκε από την Ευρωπαϊκή Ένωση σε έναν πανευρωπαϊκό διαγωνισμό με τον τίτλο: «Ευρωπαϊκή Διάκριση Αναγέννησης Χωριού 2000».

(Διαφημιστικά έντυπα Κοινότητας Νυμφαίου)

16. ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ.

1). Ο Πρώην Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κωνσταντίνος Στεφανόπουλος.

Επίτιμος δημότης της ακριτικής Κοινότητας Νυμφαίου του Νομού Φλώρινας ανακηρύχθηκε , ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κωστής Στεφανόπουλος, ο οποίος πραγματοποίησε διήμερη επίσκεψη στο νομό.

Ντυμένοι με τις παραδοσιακές βλάχικες στολές, οι κάτοικοι του χωριού προϋπάντησαν τον κ. Στεφανόπουλο στην είσοδο του χωριού, όπου τον υποδέχτηκε ο πρόεδρος της κοινότητας, δημοσιογράφος Νίκος Μέρτζος, παρουσία πολλών επισήμων.



Φώτο 3.16.

Στη συνεδρίαση του κοινοτικού συμβουλίου Νυμφαίου στην κεντρική πλατεία του χωριού, ο κ. Κωστής Στεφανόπουλος ανακηρύχθηκε σε επίτιμος δημότης.

Στα πλαίσια της επίσκεψης του, ο κ. Στεφανόπουλος εγκαινίασε το Μουσείο Αργυροχρυσοχοΐας, Λαογραφίας και Ιστορίας Νυμφαίου, καθώς και το Συνεδριακό Εκπαιδευτικό Κέντρο του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, το οποίο στεγάζεται στη Νικεΐο Σχολή της Κοινότητας Νυμφαίου.

(www.in.gr)

2). Ο πρωθυπουργός Κωνσταντίνος Καραμανλής.

Τη δεύτερη μέρα των Χριστουγέννων ο πρωθυπουργός με την οικογένειά του επισκέφθηκαν το ωραίο Νυμφαίο.

Στην επίσκεψή του ο πρωθυπουργός δεν παρέλειψε να επισκεφθεί την ιστορική εκκλησία του Αγίου Νικολάου και το Μουσείο του Νυμφαίου.

(www.kathimerini.gr)

3). Ο Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος, κ. Χριστόδουλος.

Ο Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και Πάσης Ελλάδος, Χριστόδουλος επισκέφθηκε επίσημα το Νυμφαίο με έξι Μητροπολίτες στις 24 και 25 Αυγούστου 2002,



Φώτο 3.17.

όποτε και εγκαινίασε τον Ιερό Ναό του Αγίου Νικολάου.

Κεφάλαιο 4ο.
«ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ – ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ».

1. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ.

Το Νυμφαίο είναι ένας τόπος που αναμφισβήτητα αξίζει να επισκεφτεί κανείς. Τα μέρη που μπορεί να δει, όπως το Καταφύγιο με τις Αρκούδες του «Αρκτούρου», η " Νικείος Σχολή ", το Μουσείο Αργυροχρυσοχοΐας, Ιστορίας και Λαογραφίας του Νυμφαίου (γνωστό ως " Το Σπίτι των Χρυσικών "), ο ναός του Αγίου Νικολάου, ο ιππικός όμιλος και τόσα άλλα, αποτελούν μέρη με μεγάλο τουριστικό ενδιαφέρον. Επίσης, η γεωγραφική θέση του χωριού, δίνει τη δυνατότητα στον επισκέπτη να τη χρησιμοποιήσει ως ορμητήριο για να γνωρίσει γειτονικά χωριά, όπως το Λέχοβο (Λαογραφικό Μουσείο), το Σκλήθρο (ποταμάκια-καταρράκτες), το Ξινό-Νερό (πηγές-εμφιαλωτήριο), τον Άγιο Παντελεήμονα (αρχαιολογικός χώρος-οινοποιείο), τις Αγραπιδιές (κέντρο ενημέρωσης για το λύκο), τον Αετό (ιαματικές πηγές, κέντρο ενημέρωσης για την αρκούδα). Μπορεί ακόμα να θαυμάσει τις λίμνες της περιοχής και τα οικοσυστήματά τους (Χειμαδίτιδα, Ζάζαρη, Πετρών, Βεγορίτιδα, μικρή και μεγάλη Πρέσπα), να επισκεφτεί βουνά όπως της Βίγλας (χιονοδρομικό κέντρο Πισοδερίου) και του Βόρα (χιονοδρομικό κέντρο Καϊμακτσαλάν) και να γνωρίσει πόλεις, όπως η Καστοριά, η Φλώρινα, η Κοζάνη, η Πτολεμαΐδα και το Αμύνταιο. Το Νυμφαίο τις καθημερινές προσφέρεται για γαλήνη και ηρεμία ενώ τα Σαββατοκύριακα σφύζει από ζωή.

Οι επισκέπτες κάθε χρόνο πληθαίνουν και ίσως παρουσιαστεί η ανάγκη δημιουργίας περαιτέρω τουριστικής υποδομής (ξενώνες-εστιατόρια). Οι κάτοικοι του χωριού είναι πολύ φιλικοί και πάντα έτοιμοι να αποδείξουν γιατί οι Έλληνες φημίζονται για τη φιλοξενία τους. Αγαπούν ιδιαίτερα τον τόπο τους και πάντα φροντίζουν να διατηρούν το περιβάλλον καθαρό.

2. ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ.

Οι προτάσεις που μπορούν να εφαρμοστούν, με σκοπό και στόχο την αύξηση του τουριστικού κοινού, αφορούν δυο πεδία εφαρμογής.

A: Το Νυμφαίο.

B: Την ευρύτερη περιοχή.

A: Το Νυμφαίο μπορεί και πρέπει (το χρωστάει στην ιστορία του) να συνεχίσει να αναπτύσσεται με πρώτο μέλημα το σεβασμό στην παράδοση και το περιβάλλον.

1). Καλύτερη εκμετάλλευση του Συνεδριακού χώρου (Νικεΐος Σχολή).

Το Συνεδριακό Κέντρο του Νυμφαίου προσφέρεται για την πραγματοποίηση συνεδρίων επιστημών και εταιρειών σε ένα φυσικό και ήσυχο περιβάλλον. Η καλύτερη εκμετάλλευση του Κέντρου προϋποθέτει μεγαλύτερη διαφήμιση, ισχυρό management, καλές δημόσιες σχέσεις από πλευράς των διαχειριστών του.

2). Αναπαλαίωση αρχοντικού και μετατροπή του σε επισκέψιμο χώρο.

Για τους λάτρεις της ιστορίας, της αρχιτεκτονικής και του πολιτισμού σημαντική είναι η δημιουργία και άλλων επισκέψιμων χώρων , πλην του Μουσείου που θα κατορθώσουν να προσελκύσουν το ενδιαφέρον του τουριστικού κοινού.

3). Δημιουργία ισχυρότερης τουριστικής υποδομής φιλοξενίας επισκεπτών.

Οι ξενώνες που λειτουργούν στο Νυμφαίο κρίνονται λιγιστοί για τον ολοένα και αυξανόμενο αριθμό επισκεπτών του. Να σημειωθεί ότι σήμερα στο Νυμφαίο λειτουργούν έντεκα ξενώνες και είναι όλοι μικρής δυναμικότητας.

4). Κέντρα εστίασης και ψυχαγωγίας.

Το Νυμφαίο χρειάζεται περισσότερα εστιατόρια, ταβέρνες, καφετέριες και κέντρα νυχτερινής διασκέδασης, που θα δημιουργηθούν χωρίς να αλλοιώσουν το χαρακτήρα του ιστορικού οικισμού, συμβάλλοντας και αυτά με τον δικό τους τρόπο στην ανάπτυξη του ήπιου τουρισμού, που πρώτο το Νυμφαίο μας έκανε γνωστό.

B: Η ευρύτερη περιοχή του Νυμφαίου προσφέρεται για τη δημιουργία ενός πλέγματος ολοκληρωμένων τουριστικών προϊόντων που θα προκαλέσουν την εμπλοκή και την κινητοποίηση του μεγαλύτερου μέρους της τοπικής κοινωνίας και οικονομίας. Σε αδρά πλαίσια ένα τέτοιο ολοκληρωμένο σχέδιο παρέμβασης θα περιελάμβανε ξεχωριστά τους τομείς ανάπτυξης θεσμών προβολής και προσέλκυσης τουριστών στην περιοχή, ανάπτυξη των δυνατοτήτων της τοπικής οικονομίας και ενίσχυσης στον τομέα των ανθρωπίνων πόρων.

1). Διαχείριση και προβολή του τοπικού τουρισμού.

Ο Νομός Φλώρινας με τις πλούσιες εναλλαγές τοπίων που διαθέτει και το εξαιρετικά ελκυστικό περιβάλλον του, μπορεί να αποτελέσει ιδανικό προορισμό για κάθε τουρίστα. Γι' αυτό το λόγο οι αρμόδιοι φορείς θα πρέπει να αναπτύξουν ένα σχέδιο σωστής προβολής μέσω της διαφήμισης και της δημοσιότητας, κατορθώνοντας έτσι να προσελκύσει μεγαλύτερο αριθμό τουριστών. Εξάλλου, ο Νομός Φλώρινας δεν υστερεί σε τίποτα από άποψη φυσικού κάλλους.

2). Δημιουργία κέντρου οικολογικής ενημέρωσης στο Λιμνοχώρι.

Με σκοπό την ανάδειξη της φυσικής κληρονομιάς και του οικολογικού χαρακτήρα της περιοχής, το κέντρο μπορεί να δημιουργηθεί στο υπάρχον ημιτελές κτίριο με στόχο την παροχή πληροφοριών για το βιοτικό περιβάλλον των τεσσάρων λιμνών της περιοχής και την ανάγκη προστασίας τους.

3). Τουριστική αξιοποίηση των εγκαταστάσεων της ΔΕΗ.

Τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των εργασιών που λαμβάνουν χώρα στις εγκαταστάσεις της ΔΕΗ μπορούν με τη διαμόρφωση συγκεκριμένων συνθηκών να αποτελέσουν πόλο έλξης τουριστικού ενδιαφέροντος. Μια τέτοια πρόταση θα περιελάμβανε τη δημιουργία κέντρου ενημέρωσης καθώς και ενός μουσειακού χώρου, τη διαμόρφωση ενός προγράμματος επισκέψεων της περιοχής, την έκδοση ενημερωτικού υλικού κ. α.

4). Δημιουργία και βελτίωση των υποδομών διανυκτέρευσης για τη συμπλήρωση της δυναμικότητας του Νομού.

Τα τελευταία χρόνια παρατηρείται αύξηση του αριθμού τουριστών στην πόλη της Φλώρινας και την ευρύτερη περιοχή. Ωστόσο, τα λιγοστά ξενοδοχεία και οι παροχές των υπηρεσιών που προσφέρουν, βρίσκονται ακόμα σε χαμηλό επίπεδο, εκτός φυσικά και από κάποιες εξαιρέσεις. Το πρόγραμμα LEADER+, με την εν μέρει χρηματοδότηση που προσφέρει για την ανέγερση νέων ξενοδοχειακών μονάδων και τη ανακαίνιση των υπαρχόντων, συμβάλλει προς αυτήν την κατεύθυνση και τα θετικά αποτελέσματα είναι σχεδόν ορατά.

5). Δημιουργία ενός πόλου αρχαιολογικών και ιστορικών διαδρομών.

Η πλούσια ιστορία και η πληθώρα ιστορικών μνημείων που διαθέτει ο Νομός Φλώρινας, μπορούν να αποτελέσουν πόλο έλξης για τους λάτρεις της ιστορίας μας. Η δημιουργία περαιτέρω μουσειακών χώρων θα πρέπει να είναι στα άμεσα σχέδια της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Φλώρινας και των αρμοδίων φορέων, για την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου.

Φυσικά όλα όσα προαναφέρθηκαν απαιτείται να ενταχθούν σε κάποιον φορέα υλοποίησης όπως είναι η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση, η τοπική Αυτοδιοίκηση, οι ιδιώτες και τα διάφορα ευρωπαϊκά προγράμματα.

Πολλές από τις παραπάνω προτάσεις έχουν επισήμως κατατεθεί από αρμόδιες επιτροπές στα αντίστοιχα όργανα. Οι ιδέες υπάρχουν, οι συνθήκες προσφέρονται. Μένει να δείξει και η Πολιτεία το ανάλογο ενδιαφέρον για τον πανέμορφο αυτόν τόπο. . .

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ

Γούλα, Β. 2006. Τουρισμός όλο το χρόνο. ΤΑ ΝΕΑ (ΜΒΑ), 31 Ιουλίου, 6 σελ.

Ζαρκάδα-Πιστιόλη, Χ. 1994. Το Νυμφαίο της Φλώρινας. *Αρχαιολογία*. (Τεύχος:43), 55,59 σελ.

Καραμάνος, Ν. 2006-2007. Τα Top 10 του Νομού Φλώρινας. *About – special edition. About winter – Φλώρινα*. 8-9, 98-99 σελ.

Λούτσας, Ν. 1988. *Η ιστορία του Νυμφαίου – Νέβεσκας Φλωρίνης. Συμβολή των Νυμφαιωτών στην εθνική, ιστορική, οικονομική, πολιτιστική και παραδοσιακή ζωή του*. Π. ΖΗΤΗ κ ΣΙΑ Ο. Ε. , Θεσσαλονίκη, 119,248-249, 252-253, 255, 271, 287-288 σελ.

Μέρτζος, Ν. 2000-2001. *Αρμανοί οι Βλάχοι*. ΡΕΚΟΣ Ε. Π. Ε. , Θεσσαλονίκη, 263-265, 318-319 σελ.

Μέρτζος, Ν. 2003. *Ενθύμια Νυμφαίου*. Α. Α. ΛΙΒΑΝΗ, Αθήνα, 15, 16-19, 24, 29-30, 32, 35, 37-38, 40, 42, 58, 61, 66-67, 69, 70-72, 80, 91, 97, 101, 108-109, 139 σελ.

Μέρτζος, Ν. 2006. Ανάπτυξη τουρισμού. *Περιοδικός οδηγός " in "*. (Τεύχος:01), 23-26 σελ.

Πιλίδης, Χ. 2006. Ελληνικός Ποιμενικός. Μια νέα αρχή. *Μικρή Άρκτος*. (Τεύχος:02), 8 σελ.

Ρεπανέλη, Μ. 2005. Τοπικό αφιέρωμα στη Φλώρινα. *Τουριστική αγορά*. (Τεύχος:184), 56-58 σελ.

ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΗ

Directory. 2006. *Greek Historic Hotels. Yades, Heritage and Hospitality*, 24 pp.

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ ΕΝΤΥΠΙΑ

Αναπτυξιακής Φλώρινας Α. Ε.

«Αρκτούρου».

Ε. Α. Σ. (Ενωση Αγροτικών Συνεταιρισμών) " Αμύντας ".

Εταιρείας Οικοτουρισμού Βιτσίου.

Κοινότητας Νυμφαίου.

Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Φλώρινας – Νομαρχιακή Επιτροπή Τουριστικής Προβολής.

Ξενώνα " La Soare ".

ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αναπτυξιακή Φλώρινας Α. Ε.

Διαθέσιμη ιστοσελίδα: www.anflo.gr

([http:// www.anflo.gr/index.php?](http://www.anflo.gr/index.php?))

Εγκυκλοπαίδεια " Παιδεία ".

Διαθέσιμη ιστοσελίδα: www.e-paideia.net

(<http://www.e-paideia.net/News/article.asp?IngEntityID=47759>)

Εφημερίδα " Έθνος " στο διαδίκτυο.

Διαθέσιμη ιστοσελίδα: www.ethnos.gr

(<http://www.forthnet.gr/templates/newsPosting.aspx?p=183138>)

Εφημερίδα " Η Καθημερινή ".

Διαθέσιμη ιστοσελίδα: www.kathimerini.gr

(http://news.kathimerini.gr/4dcgi/_w_articles_ell_1_25/05/2001_5001769

http://news.kathimerini.gr/4dcgi/_w_articles_ell_941699_10/10/2004_119198

http://news.kathimerini.gr/4dcgi/_w_articles_ell_1_18/05/2003_63727

http://news.kathimerini.gr/4dcgi_w_articles_ell_1_15/11/2005_163577

http://news.kathimerini.gr/4dcgi_w_articles_ell_1_04/01/2003_49313

http://news.kathimerini.gr/4dcgi_w_articles_ell_572204_07/02/2003_53003

http://news.kathimerini.gr/4dcgi/_w_articles_ell_1_29/09/2005_158309

http://news.kathimerini.gr/4dcgi/_w_articles_columns_2_28/12/2006_210311)

Εφημερίδα " Τα Νέα " on line.

Διαθέσιμη ιστοσελίδα: www.tanea.gr

(<http://www.tanea.gr/Article.aspx?d20020429&nid=4228357>

<http://www.tanea.gr/Article.aspx?d=20040227&nid=4324978>)

Εφημερίδα " Το Κέρδος " στο διαδίκτυο.

Διαθέσιμη ιστοσελίδα: www.kerdos.gr

(<http://www.kerdos.gr/>

<http://www.kerdos.gr/default.aspx?id=434175&nt=103>

<http://www.kerdos.gr/default.aspx?id=443472&nt=103>

<http://www.kerdos.gr/default.aspx?id=344610&nt=103>)

Κέντρο οργάνωσης και προώθησης τουρισμού.

Διαθέσιμη ιστοσελίδα: www.inflorina.gr

(<http://portal.inflorina.gr/index.phpMODULE=bce>)

Ξενώνας " La Monte " στο Νυμφαίο Φλώρινας.

Διαθέσιμη ιστοσελίδα: www.lamonte.gr

(<http://www.lamonte.gr/gr/times.php>

<http://www.lamonte.gr/gr/topothesisia.php>.

<http://www.lamonte.gr/gr/domatia.php>)

Οι ωραιότεροι ξενώνες στην Ελλάδα.

Διαθέσιμη ιστοσελίδα: www.xenonesingreece.gr

(<http://www.xenonesingreece.gr/nimfeo/athina>)

Περιοδικό e-city στο διαδίκτυο.

Διαθέσιμη ιστοσελίδα: www.e-city.gr

(<http://www.e-city.gr/florina/home/view/1205.php>)

Περιοδικό " Τυπολόγος " στο διαδίκτυο.

Διαθέσιμη ιστοσελίδα: www.typologos.gr

(<http://www.typologos.gr/>)

Ραδιόφωνο Φλώρινας " Ράδιο Φλώρινα ".

Διαθέσιμη ιστοσελίδα: www.radioflorina.gr

(http://www.radioflorina.gr/florina_arxitektonikh.html)

Σελίδα ενημερωτικού-γενικού ενδιαφέροντος.
Διαθέσιμη ιστοσελίδα: www.in.gr
(<http://www.in.gr/news/article.asp?IngEntityID=258545>)

Τουριστικός οδηγός " About Greece ".
Διαθέσιμη ιστοσελίδα: www.aboutgreece.gr
(http://www.aboutgreece.gr/HOTELS/HOTEL_DATA.ASP?id_DK=1023&mo rfes_arg)

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ ΑΡΜΟΛΙΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ

Μέρτζος, Ν. (04/01/2007)
Πρώην Πρόεδρος της Κοινότητας Νυμφαίου.
βλ. σελ. 69, 105 – 106 εντός εργασίας
τηλ. 2310-270615 και 2310-277600

Γκλαβίνας, Σ. (10/10/2007)
Υπεύθυνος κρατήσεων και συνιδιοκτήτης του ξενώνα " Νέβεσκα "
βλ. σελ. 74 εντός εργασίας
τηλ. 2386031442

Παπαδόπουλος, Ι. (10/10/2007)
Ιδιοκτήτης και υπεύθυνος κρατήσεων του ξενώνα " Αθηνά "
βλ. σελ. 75 εντός εργασίας
τηλ. 2386031141 και 6945290903

Νάντσης, Ι. (12/10/2007)
Υπεύθυνος κρατήσεων του ξενώνα " Κάζα Μάρε "
βλ. σελ. 76 εντός εργασίας
τηλ. 2386031107 και 6974452269

Παπαπέτρου, Κ. (15/10/2007)
Υπεύθυνος κρατήσεων του ξενώνα " Λα Γκάλμπα "
βλ. σελ 76 εντός εργασίας
τηλ. 2386031314 και 6936781271

Ζλατάνου, Ι. (16/10/2007)

Υπεύθυνη κρατήσεων των ξενώνων " La Moara " και " La Soare "

βλ. σελ. 76 - 78 εντός εργασίας

τηλ. 2310552320

Οικονόμου, Ε. (18/10/2007)

Υπεύθυνη κρατήσεων του ξενώνα " Εντερνέ "

βλ. σελ. 78 εντός εργασίας

τηλ. 2386031230

Λούτσα, Ε. (23/10/2007)

Υπεύθυνη κρατήσεων του ξενώνα " Γκούρα ντι Βάλλε "

βλ. σελ. 81 εντός εργασίας

τηλ. 6942251065

Τόλιος, Ε. (30/10/2007)

Ιδιοκτήτης και υπεύθυνος κρατήσεων του ξενώνα " Λινούρια "

βλ. σελ. 81 – 82 εντός εργασίας

τηλ. 2386031133 και 2386031030

Μπουτάρης, Ι. (16/11/2007)

Επιχειρηματίας

βλ. σελ. 106 – 113 εντός εργασίας

τηλ. 2310-547780

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Συνέντευξη που έχει ληφθεί στις 04/01/2007 από τον κ. Μέρτζο Νικόλαο, ο οποίος είναι γνωστός δημοσιογράφος της Θεσσαλονίκης και διετέλεσε για μακρό χρονικό διάστημα Πρόεδρος της Κοινότητας Νυμφαίου, χαρακτηριζόμενος από πολλούς ως ένας από τους σημερινούς ευεργέτες του Νυμφαίου και όχι άδικα.

Τηλέφωνο: 2310-270615 και 2310-277600.

Ερώτηση 1^η.

Το Νυμφαίο ήταν ένα ερειπωμένο αστικό χωριό. Πώς πραγματοποιήθηκε η αναβίωσή του;

Απάντηση.

Πραγματικά, το Νυμφαίο υπήρξε μια ερειπωμένη αστική κοινότητα που ευτυχώς δεν απέμεινε για πολύ έτσι. . Η αναβίωσή του πραγματοποιήθηκε με ανάπτυξη εισοδήματος το οποίο όμως θα παράγεται από μικρές μονάδες ώστε να διαχέεται στην κοινωνία δημιουργώντας νέες θέσεις εργασίας και αυτονομία, με ήπιο τουρισμό, με σεβασμό στη φύση και το περιβάλλον και με ανάδειξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Ερώτηση 2^η.

Ποια μέσα χρησιμοποιήθηκαν για την πραγματοποίηση της αναβίωσης;

Απάντηση.

Καταρχήν, οι υποδομές όπως το φως, το νερό και το τηλέφωνο. Έπειτα, κεντρικός κορμός υπήρξε η λιθόστρωση ολόκληρης της Κοινότητας και τέλος οι ξενώνες, τα μονοπάτια του δάσους, η ιππασία, το παρκινγκ και φυσικά η ασφάλεια για τους μόνιμους κατοίκους και τους επισκέπτες μας.

Ερώτηση 3^η.

Πόσα χρόνια χρειάστηκε να περάσουν για να φτάσετε στα αναμενόμενα αποτελέσματα; Εννοώ για την εικόνα που αντικρίζει σήμερα ο επισκέπτης του Νυμφαίου.

Απάντηση.

Όλα πραγματοποιήθηκαν βάσει στρατηγικού σχεδίου, το οποίο υλοποιήθηκε σε 12 χρόνια. Ήμασταν πάντοτε προσεκτικοί ώστε να μην μας κατακράξει ο τουρισμός και δίνουμε, όπως και δίνουμε φυσικά, αξία στην παράδοση αφού αυτή μπορεί να αποδώσει καρπούς αν "έχεις σεβασμό προς το πρόσωπό της".

Ερώτηση 4^η.

Κατά καιρούς επισκέφθηκαν την Κοινότητα του Νυμφαίου σημαντικές προσωπικότητες όπως ο πρωθυπουργός, ο αρχιεπίσκοπος κ. α. Ποιες οι θετικές επιπτώσεις τέτοιου είδους επισκέψεων;

Απάντηση.

Όντως, ο πρωθυπουργός μας τίμησε με την παρουσία του τα Χριστούγεννα του 2006 και αρχιεπίσκοπος Χριστόδουλος τον Αύγουστο του 2002. Τέτοιου είδους επισκέψεις επιφέρουν κύρος στην Κοινότητα μας, η οποία αποκτά μεγάλη δημοσιότητα με αυτόν τον τρόπο.

Ερώτηση 5^η.

Όλοι γνωρίζουμε ότι η Κοινότητα του Νυμφαίου έχει συμμετάσχει σε πολλούς σημαντικούς διαγωνισμούς και έχει αποσπάσει αξιόλογα βραβεία και θέσεις σε πανελλήνια και όχι μόνο κατάταξη. Υπάρχει κάποιος άλλος διαγωνισμός που προβλέπεται άμεσα να συμμετάσχει;

Απάντηση.

Φυσικά. Το Νυμφαίο είναι υποψήφιο για το παγκόσμιο βραβείο της Unesco "Μελίνα Μερκούρη" που θα πραγματοποιηθεί το Μάρτιο του 2007.

Ερώτηση 6^η.

Υπάρχει ενδιαφέρον και βοήθεια από την πολιτεία στο έργο σας; Ποιος ο ρόλος του Υπουργείου Τουρισμού για τον παραδοσιακό αυτόν οικισμό;

Απάντηση.

Θα ήταν κρίμα να μην υπήρχε ενδιαφέρον και βοήθεια για έναν τόσο όμορφο προορισμό. . . Το Υπουργείο Τουρισμού συμπεριέλαβε το Νυμφαίο σε μια έκδοση που ετοίμασε με τους ωραιότερους χειμερινούς προορισμούς. Και αυτό καταλαβαίνετε τι σημαίνει! Δωρεάν διαφήμιση.

Συνέντευξη που έχει ληφθεί στις 16/11/2007 από τον κ. Μπουτάρη Ιωάννη, ο οποίος είναι γνωστός επιχειρηματίας στο χώρο της οινολογίας και όχι μόνο και υπήρξε ένας από τους ευεργέτες της κοινότητας Νυμφαίου, από την οποία κατάγεται και υπηρετεί πιστά.

Τηλέφωνο: 2310-547780.

Ερώτηση 1^η.

Ως επιχειρηματική προσωπικότητα της Βόρειας Ελλάδας είστε γνωστός και για τη δραστηριότητα σας ως ενεργός πολίτης σε διαφορετικούς τομείς ενδιαφερόντων. Αυτό το θεωρείτε " υποχρέωση " του πολίτη ή είναι αποτέλεσμα προσωπικής ανησυχίας;

Απάντηση.

Η δική μου συμπεριφορά είναι αποτέλεσμα προσωπικής επιλογής. Θεωρώ πάντως πως η συμμετοχή στα κοινά σε οποιοδήποτε επίπεδο είναι δείγμα κοινωνικής προόδου και πολιτισμού.

Ερώτηση 2^η.

Υπήρξατε δραστήριος δημοτικός σύμβουλος της Θεσσαλονίκης; Τι αποκομίσατε από αυτήν σας την εμπειρία;

Απάντηση.

Εξαιρετικά μεγάλη απογοήτευση. Δεν ξέρω τι συμβαίνει σε άλλους Δήμους, πάντως στο Δήμο Θεσσαλονίκης ο ρόλος της αντιπολίτευσης είναι περίπου διακοσμητικός. Τα θέματα που απασχολούν το Δημοτικό Συμβούλιο είναι δευτερεύουσας σημασίας και ποτέ δεν έχει γίνει κάποια συζήτηση για τα μεγάλα θέματα της πόλης. Επιπλέον ο ρόλος των διαμερισματικών συμβουλίων είναι εξαιρετικά υποβαθμισμένος ενώ θα έπρεπε να είναι ουσιαστικός. Πριν παραπονεθούμε για αποκέντρωση πρέπει να κοιτάξουμε πρώτα εμείς να την εφαρμόσουμε.

Ερώτηση 3^η.

Το 2006 βραβευτήκατε μαζί με τον κ. Μέρτζο, ως ένας από τους πρωτεργάτες ανάδειξης του Νυμφαίου σε σημαντικό τουριστικό προορισμό. Τι αντίκτυπο είχε για σας αυτός ο τίτλος;

Απάντηση.

Μία υποχρέωση να συνεχίσω να συμμετέχω ή και να πρωταγωνιστώ στις προσπάθειες αναβάθμισης του χωριού.

Ερώτηση 4^η.

κ. Μέρτζος Νικόλαος.

Πείτε μου τις πρώτες σκέψεις και τα συναισθήματα σας για το πρόσωπό του.

Απάντηση.

Άνθρωπος με ισχυρή προσωπικότητα, επιτυχημένος δημοσιογράφος που κάποια στιγμή της ζωής του αποφάσισε να συμμετέχει ενεργά στην προσπάθεια αναζωογόνησης του Νυμφαίου από το πόστο του εκλεγμένου προέδρου.

Ερώτηση 5^η.

Έχετε αναπτύξει πρωτοβουλίες για την αναστήλωση παραδοσιακών οικισμών όπως του Νυμφαίου. Πόσο σημαντική θεωρείτε τη διατήρηση του παραδοσιακού στοιχείου στην πολιτιστική έκφραση και κληρονομιά;

Απάντηση.

Θεωρώ ότι είναι εξαιρετικά σημαντικά να διατηρείται το παραδοσιακό στοιχείο της εποχής, της ακμής ή αν θέλετε της πιο χαρακτηριστικής εποχής του οικισμού. Παράλληλα πρέπει να δίνονται ευκαιρίες για την αποκατάσταση των τάσεων της εποχής και το πάντρεμά τους με το παλιό.

Ερώτηση 6^η.

Πιστεύετε ότι το τοπικό στοιχείο μπορεί να αποκτήσει παράλληλα και παγκόσμια διάσταση; Συνέβη κάτι τέτοιο με το Νυμφαίο;

Απάντηση.

Το τοπικό στοιχείο όταν δεν λειτουργεί μόνο σαν νεκρό μουσείο, μπορεί να εκφράσει και τη σημερινή ζωντάνια και δραστηριότητα.

Ερώτηση 7^η.

Το Νυμφαίο κατά καιρούς έχει αποσπάσει πολλά τιμητικά βραβεία για την πορεία της εξέλιξής του. Σας έδιναν ώθηση για να συνεχίσετε την προσπάθεια σας ή κατά κάποιον τρόπο σας καθησύχαζαν;

Απάντηση.

Τα βραβεία έχουν σαν αποτέλεσμα να ανεβαίνει ο πήχης πιο ψηλά.

Ερώτηση 8^η.

Πόσα χρόνια χρειάστηκε για να πραγματοποιηθεί η αναβίωση του Νυμφαίου; Ποια μέσα χρησιμοποιήθηκαν και ποιοι συνετέλεσαν σε αυτό το έργο;

Απάντηση.

Η πρώτη κίνηση για την αναβίωση θεωρείται ότι ήταν η ανέγερση των δύο πρώτων ξενώνων, La Moara και Λινούρια από τον υποφαινόμενο. Παράλληλα η δημιουργία του Αρκτούρου και η εγκατάσταση του δασικού σταθμού έφεραν το Νυμφαίο στο προσκήνιο. Αυτά που συνέβησαν το 1990 -1991. Ακολούθησαν πολλά άλλα και φυσικά με την εκλογή του Ν. Μέρτζου το 1997 μπήκε μία τάξη στο χωριό.

Ερώτηση 9^η.

Το Νυμφαίο είναι ο τόπος καταγωγής σας. Πιστεύετε ότι ακόμα «χρωστάτε» σε αυτόν τον τόπο; Αν ναι, τι σκοπεύετε ακόμα να κάνετε;

Απάντηση.

Δεν χρωστάω απολύτως τίποτε. Αγαπάω τα βουνά και τα μέρη που έζησαν οι πρόγονοί μου. Δεν έχω στο νου μου κάτι συγκεκριμένο αλλά δεν πρόκειται να σταματήσει να με απασχολεί η προσπάθεια για την αναβάθμισή του.

Ερώτηση 10^η.

Σε ποιους τομείς σκοπεύετε να εστιάσετε περισσότερο την προσοχή σας, σε ό, τι αφορά την περαιτέρω ανάπτυξη της Κοινότητας;

Απάντηση.

Νομίζω ότι τείνω να καταλήξω σε έναν αρκετά φιλόδοξο στόχο. Να γίνει το Νυμφαίο το πρώτο «πράσινο χωριό» στην Ελλάδα. Ενέργεια, αποχετεύσεις,

σκουπίδια, διαχείριση επισκεπτών, διατήρηση και ανάδειξη της παράδοσης είναι μεγάλα κεφάλαια που το καθένα από μόνο του λέει πολλά.

Ερώτηση 11^η.

Ως σημερινός Πρόεδρος της Κοινότητας Νυμφαίου, έχετε απαιτήσεις από τους κατοίκους του; Αν ναι, που στοχεύουν;

Απάντηση.

Πρόεδρος της κοινότητος είναι ο κ. Γιώργος Μπουτάρης, ανιψιός μου. Νέος άνθρωπος με διάθεση για δουλειά, ικανότητα να ακούει και δίψα για μάθηση.

Ερώτηση 12^η.

Πώς οραματίζεστε την εικόνα του Νυμφαίου τα επόμενα 10 χρόνια;

Απάντηση.

Νομίζω ότι το είπα πριν. Το πρώτο πράσινο χωριό με ότι περιλαμβάνει η περιγραφή στην προηγούμενη ερώτηση και πολλά άλλα φυσικά.

Ερώτηση 13^η.

Ας περάσουμε τώρα σε ένα άλλο σημαντικό κεφάλαιο της ζωής σας. Την οινοποιία. Μπορεί η οινοποιία να συνδεθεί με τον πολιτισμό σήμερα, με όρους σύγχρονης πολιτιστικής έκφρασης;

Απάντηση.

Σαφώς και χωρίς καμία αμφιβολία. Σε ευρωπαϊκό επίπεδο αναπτύσσεται η αντίληψη δρόμοι του κρασιού, του πολιτισμού, του τουρισμού. Συνδέουν δηλαδή τις τουριστικές δραστηριότητες με τον πολιτισμό και το κρασί. Θα χρειαζόμασταν σελίδες για να αναφέρουμε τους χιλιάδες λόγους που το κρασί ως γεωργικό προϊόν αποτελεί από κτίσεως κόσμου, στοιχείο πολιτισμού όλων των γαιών όπου έχουμε καλλιέργεια της αμπέλου.

Ερώτηση 14^η.

Σε ποια κατάσταση βρίσκεται ο κλάδος των κρασιών στην Ελλάδα σήμερα και πόσο ανταγωνιστικά μπορεί να είναι τα ελληνικά κρασιά στις ξένες αγορές;

Απάντηση.

Η Ελλάδα βρίσκεται σε πολύ καλό επίπεδο όσον αφορά την τεχνική υποδομή και το ανθρώπινο δυναμικό στα οινοποιεία. Έχουμε μείνει δυστυχώς πολύ πίσω σε θέματα αμπελουργίας συνολικά (άνθρωποι, γεωργική εκμετάλλευση, επιστήμονες). Επίσης είμαστε πολύ πίσω σε θέματα αμπελουργίας συνολικά (άνθρωποι, γεωργικές εκμεταλλεύσεις, επιστήμονες). Επίσης είμαστε πολύ πίσω σε θέματα marketing και προώθηση. Τα ελληνικά κρασιά έχουν όλες τις δυνατότητες να διακριθούν στις ξένες αγορές, αρκεί να αξιοποιήσουμε σωστά τις δυνατότητές τους.

Ερώτηση 15^η.

Στην Ελλάδα υπάρχει προκατάληψη για την επιχειρηματικότητα. Οι επιχειρηματίες φταίνε γι' αυτό;

Απάντηση.

Ναι, υπάρχει μεγάλη προκατάληψη και από το κοινό και από την κρατική μηχανή και το κράτος γενικότερα. Οι επιχειρηματίες φταίνε σίγουρα κι αυτοί γι αυτό. Το μεγαλύτερο όμως βάρος πέφτει στο κράτος που με την εν γένει συμπεριφορά του απαξιώνει και υποβαθμίζει κάθε επιχειρηματική δραστηριότητα.

Ερώτηση 16^η.

Πείτε μας λίγα λόγια για τους Δρόμους του Κρασιού της Μακεδονίας. Ποιοι είναι οι στόχοι τους και πώς δραστηριοποιούνται;

Απάντηση.

Οι δρόμοι του κρασιού είναι μια πρόταση προς κάθε περιηγητή, ταξιδιώτη κ.λπ. να επισκεφθεί μια περιοχή με ονομαστά κρασιά και να γνωρίσει με άξονα το κρασί τον πλούτο της περιοχής. Φυσικό περιβάλλον, πολιτιστικά αξιοθέατα, καλά ξενοδοχεία και φαγητό. Είναι σημαντικό να γνωρίσεις τον τόπο καταγωγής ενός καλού κρασιού, να γνωρίσεις τους παραγωγούς και να καταλάβεις γιατί αυτή η περιοχή παράγει καλά κρασιά.

Ερώτηση 17^η.

Κεφάλαιο: "Αρκτούρος".

Πού οφείλετε, πιστεύετε η μεγάλη επιτυχία του "Αρκτούρου"; Έχουν επιτευχθεί όλοι οι στόχοι που θέσατε εξ' αρχής;

Απάντηση.

Ο πρώτος στόχος που ήταν η εξάλειψη του εθίμου της «χορεύτριας αρκούδας» επετεύχθη μια και σήμερα δεν υπάρχουν πια στην Ελλάδα. Οι επιστημονικές εργασίες που στοχεύουν στην καλύτερη κατανόηση της συμπεριφοράς, στη βελτίωση των δασικών οικοσυστημάτων, είναι σε καλό επίπεδο. Τα προγράμματα εκπαίδευσης, ενημέρωσης, ευαισθητοποίησης, καθώς και η δημιουργία δικτύου για όλα τα θέματα στις βαλκανικές χώρες είναι σε καλό επίπεδο. Η πολύ συστηματική και στοχοποιημένη δουλειά όλων έφερε αυτά τα αποτελέσματα.

Ερώτηση 18^η.

Ποια τα μελλοντικά σχέδια της οργάνωσης; Υπάρχουν σκέψεις για προγράμματα προστασίας και άλλων ζώων;

Απάντηση.

Πρώτα υπάρχουν σκέψεις για προγράμματα προστασίας άλλων ζώων, βελτίωσης των μεθόδων διαχείρισης των δασικών οικοσυστημάτων και πολλά άλλα. Τελευταία γίνονται πολλές συζητήσεις που αφορούν την επέκταση των δράσεων του Αρκτούρου και σε άλλα κεφάλαια περιβαλλοντικής διαχείρισης.

Ερώτηση 19^η.

Γιατί οι τοπικές κοινωνίες συχνά «εχθρεύονται» τις προτάσεις των οικολόγων;

Απάντηση.

Οι τοπικές κοινωνίες είναι κατά κανόνα συντηρητικές, κλειστές και θα τολμούσα να πω ακόμη και φοβικές σε κάθε αλλαγή που έρχεται από έξω. Πιστεύω όμως δεν παίζει μεγάλο ρόλο ο τρόπος προσέγγισης και επικοινωνίας για να συμμετέχουν εν τέλει σε κάθε προσπάθεια. Τίποτα δεν μπορεί να πετύχει χωρίς τη συμμετοχή των τοπικών κοινωνιών.

Ερώτηση 20^η.

Τι είναι αυτό που επιθυμείτε περισσότερο;

Απάντηση.

Η αυτογνωσία, η ανεκτικότητα και η υπομονή.