

ΤΙΤΛΟΣ: Τοξικές Ουσίες στα Καλλυντικά



Εισηγήτρια: Γιαννακουδάκη Άννα

Φοιτήτρια: Ζαφειρίδου Βασιλική

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- 1) Ορισμός καλλυντικών, μακιγιάζ
- 2) Ιστορική αναδρομή(σύντομη)
- 3) Τα συστατικά των καλλυντικών
- 4) Ποιες τοξικές ουσίες περιέχονται στα καλλυντικά και τι προκαλεί η χρήση τους
- 5) Αρνητικές αντιδράσεις που προκαλούνται από την τοξικότητα των ουσιών
- 6) Τι πρέπει να προσέξουμε για να προστατευτούμε

Σαν **καλλυντικό** σύμφωνα με την Οδηγία 76/768 της Ε.Ε. αναφέρεται οποιοδήποτε ουσία ή παρασκεύασμα προορίζεται για το δέρμα - ακόμη και για το τριχωτό ή τους βλεννογόνους - με σκοπό να το καθαρίσει, να το αρωματίσει, να το προστατεύσει ή να το διατηρήσει σε μια καλή κατάσταση. Ως εκ τούτου, η ποικιλία των καλλυντικών είναι διευρυμένη από προϊόντα όπως το σαπούνι, η οδοντόκρεμα, οι κρέμες, τα αρώματα, η ψιμυθίωση - το γνωστό σε όλους μακιγιάζ - και πολλών ακόμα άλλων.

Μακιγιάζ ή αλλιώς **ψιμυθίωση** είναι η διαδικασία που κατά καιρούς έχει θεωρηθεί υπερτιμημένη και άλλοτε πάλι παρεξηγημένη. Αν και πολλές φορές φτάνει στα όρια της υπερβολής, το γυναικείο κοινό συνεχίζει να στηρίζει με νύχια και με δόντια τις προτάσεις της βιομηχανίας της ομορφιάς. Ακόμη και αν αυτό σημαίνει ότι σε αρκετές περιπτώσεις μια απαστράπτουσα εμφάνιση μπορεί να συνδέεται με τη χρήση επιβλαβών προϊόντων.

Και αν η σημερινή κατάσταση, κατά την οποία πολλές φορές η υγεία θυσιάζεται στον βωμό της ομορφιάς και του χρήματος, μας κάνει να αναπολούμε τα παλιά καλά χρόνια, όταν για την παρασκευή καλλυντικών χρησιμοποιούνταν μόνο αγνά υλικά, τότε τα όσα ακολουθούν μας κάνουν να αναθεωρήσουμε. Γιατί όπως όλα δείχνουν το παιχνίδι της ομορφιάς ούτε και τότε ήταν τόσο «αθώο»!



Κάνοντας μια σύντομη αναδρομή θα δούμε ότι από αρχαιοτάτων χρόνων ο άνθρωπος ασχολείται με την παρασκευή καλλυντικών προϊόντων.

Αρχαιολογικά ευρήματα που ήρθαν στο φως πριν από λίγα χρόνια αποκάλυψαν την ασχήμια της αρχαίας ομορφιάς, ταξιδεύοντας τους επιστήμονες σε εποχές όπου τα περίφημα καλλωπιστικά σκευάσματα είχαν υψηλή περιεκτικότητα σε μόλυβδο, υδράργυρο, αρσενικό ή ακόμη και ραδιενεργούς ουσίες λόγω της έλλειψης γνώσεων, της αδιαφορίας, αλλά και του υπέρμετρου ναρκισσισμού!

Το σύγχρονο αϊλάινερ οφείλει την ύπαρξή του στους αρχαίους Αιγυπτίους. Όπως γνωρίζουμε τα έντονα μαύρα σχιστά μάτια κυριαρχούσαν στα χρόνια των Φαραώ. Από τι αποτελούνταν όμως το υλικό που χάριζε το επιβλητικό αυτό βλέμμα; Η μαύρη πάστα με την οποία σκίαζαν τα μάτια τους περιείχε μεγάλες ποσότητες μαλαχίτη, ενός είδους χαλκού, γαληνίτη και αιθάλης, γνωστής και ως kohl.



Το συγκεκριμένο υλικό όμως, σύμφωνα με τους ιστορικούς, πέραν της εντυπωσιακής εικόνας που χάριζε στους χρήστες του, τους φόρτωνε με μια σειρά παρενέργειες. Από ερεθισμένα μάτια ως αϋπνία και νοητικά προβλήματα, ενώ πολλές φορές λόγω της υπερβολικής τοξικότητας το

δέρμα στο σημείο όπου εφαρμοζόταν το προϊστορικό αϊλάινερ γινόταν σχεδόν διάφανο.

Στον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό η ψιμυθίωση κατείχε πολύ σημαντική θέση. Τόσο οι άνδρες όσο και οι γυναίκες χρησιμοποιούσαν μια λευκή κρέμα προσώπου από μόλυβδο που ονομαζόταν ψιμύθιον - εξ ου και η γενικότερη έννοια του μακιγιάζ -, την οποία, όπως δημοσίευσε το επιστημονικό έντυπο «Clinics in Dermatology» το 2001, εφαρμόζαν γύρω από τα μάτια ή σε ολόκληρο το πρόσωπο για να αποκτήσουν ακόμη πιο καθαρή επιδερμίδα.

Η μόδα του «νεκρικού λευκού» επικρατούσε και στην αρχαία Ρώμη. Εκεί η χρήση ενός μείγματος από λευκό μόλυβδο και ξίδι ήταν ένδειξη ευγενούς καταγωγής. Προσθέτοντας λίγο ερυθρό μίνιο μολύβδου στα ζυγωματικά - το υλικό σήμερα χρησιμοποιείται για την κατασκευή μπαταριών ή αντισκωριακής μπογιάς - η μονότονη μάσκα εκτυφλωτικής «λάμπης» αποκτούσε μια πιο ροδαλή εικόνα. Όσο για τη δράση του μολύβδου; Καταστροφική, καθώς το συγκεκριμένο χημικό στοιχείο προκαλούσε στους χρήστες από πληγές στα σημεία εφαρμογής του ως δηλητηρίαση ή στειρότητα.



Και οι βαφές μαλλιών της αρχαίας εποχής περιείχαν μόλυβδο. Αν και τα συστατικά τους ήταν ακατάλληλα, παρ' όλα αυτά, όπως έδειξαν πρόσφατες έρευνες γάλλων επιστημόνων, η «συνταγή» της βαφής των ενοχλητικών γκρίζων μαλλιών που χρησιμοποιούσαν τόσο οι αρχαίοι Έλληνες όσο και οι αρχαίοι Ρωμαίοι ήταν υπερβολικά προηγμένη για την εποχή καθώς ακολουθούσε τους κανόνες της σύγχρονης

νανοτεχνολογίας. Σύμφωνα με δημοσίευση της διαδικτυακής επιθεώρησης «Nano Letters» τον Οκτώβριο του 2006, πρόκειται για μια τεχνική 2.000 ετών κατά την οποία, σύμφωνα με τους επιστήμονες, το οξειδίο του μολύβδου προκαλούσε χημική αντίδραση όταν ερχόταν σε επαφή με το θείο των αμινοξέων που εντοπίζεται στην κερατίνη της τρίχας, βάφοντάς την έτσι μαύρη.



Και οι σύγχρονες βαφές όμως θεωρούνται εξίσου ένοχες με αυτές του παρελθόντος. Σύμφωνα μάλιστα με μεγάλη έρευνα που πραγματοποιήθηκε σε έξι ευρωπαϊκές χώρες και δημοσιεύθηκε το 2006 στην επιθεώρηση «American Journal of Epidemiology», όσες γυναίκες χρησιμοποιούν συχνά βαφές ή χρωμοσαμπουάν αντιμετωπίζουν αυξημένο κίνδυνο εμφάνισης καρκίνου του λεμφικού συστήματος, όπως για παράδειγμα η νόσος του Χότζκινς ή κάποια είδη λευχαιμίας.

Οι ειδικοί μάλιστα είχαν επισημάνει τότε ότι μεγαλύτερο κίνδυνο διατρέχουν οι γυναίκες που είχαν αρχίσει να βάφουν τα μαλλιά τους πριν από τη δεκαετία του '80, όταν ακόμη οι βαφές περιείχαν περισσότερα καρκινογόνα στοιχεία. Εκείνες μάλιστα που έκαναν χρήση για περισσότερο από μία δεκαετία είχαν 34% περισσότερες πιθανότητες να εμφανίσουν καρκίνο. Ύστερα από πειράματα που απέδειξαν τη βλαβερή δράση τους, πολλές εταιρείες από το 1978 ως το 1982 προχώρησαν στην αλλαγή της σύστασης των προϊόντων τους.

Κατά τον 20ο αιώνα λόγω της βιομηχανικής επανάστασης ξεκίνησε η μαζική παραγωγή καλλυντικών προϊόντων, με αποτέλεσμα τη δημιουργία πρώτων υλών που δεν ήταν πάντα κατάλληλες για το ανθρώπινο δέρμα.

Εφόσον επιθυμούμε να προσέχουμε την υγεία μας και να μειώσουμε ή και να εξαλείψουμε την πιθανότητα να πάθουμε καρκίνο ή οποιαδήποτε άλλη ασθένεια, πρέπει να μάθουμε και όλες τις χημικές ουσίες που κάνουν κακό ή είναι καρκινογόνες και χρησιμοποιούνται κατά κόρον σε προϊόντα προσωπικής περιποίησης και καλλυντικά. Από 1/1/1998 έχει εκδοθεί νόμος που ορίζει πως τα καλλυντικά και τα προϊόντα προσωπικής περιποίησης πρέπει να αναγράφονται όλα τα συστατικά που περιέχουν στην ετικέτα τους.

Αλλά οι περισσότεροι καταναλωτές δεν έχουν ιδέα τι σημαίνουν αυτά τα χημικά ονόματα. Ορισμένα προϊόντα που ακούγονται ή φαίνονται φυτικά στο μπροστινό μέρος της ετικέτας, μόνο φυτικά δεν είναι όταν διαβάσουμε την λίστα με τα συστατικά (τα μικρά γράμματα) στο πίσω μέρος του προϊόντος. Πάνω από 10.000 χημικές ουσίες χρησιμοποιούνται στα καλλυντικά χωρίς να παραβιάζονται οι νόμοι. Πολλά από αυτά όμως δεν είναι τόσο "αθώα". Το πιο διαδεδομένο (και ιδιαίτερα άστοχο) επιχείρημα της βιομηχανίας συμβατικών καλλυντικών είναι ότι οι ποσότητες των τοξικών συστατικών αυτών είναι πολύ μικρές για να δημιουργήσουν πρόβλημα. Τι γίνεται όμως όταν οι μικρές ποσότητες αθροίζονται, αφού κανείς δεν χρησιμοποιεί μόνο ένα καλλυντικό προϊόν και βέβαια όχι μια φορά στην ζωή του αλλά απεναντίας τα χρησιμοποιεί καθημερινά ;Στατιστικά ο καθένας από εμάς χρησιμοποιεί κατά μέσον όρο πάνω από 10 προϊόντα περιποίησης σχεδόν καθημερινά(πχ σαπούνι, οδοντόκρεμα, σαμπουάν, κρέμα σώματος, κρέμα ημέρας, άρωμα, after shave οι άντρες, αποσμητικό, βαφή μαλλιών, τζελ μαλλιών, μακιγιάζ.....και ο κατάλογος συνεχίζεται).

Τα συστατικά των καλλυντικών

Τα συστατικά που περιέχουν τα καλλυντικά διακρίνονται καταρχήν σε δυο κατηγορίες: Τα ενεργά και τα ανενεργά συστατικά.

Ενεργά συστατικά είναι αυτά που έχουν τη δράση του καλλυντικού και **επιδρούν θετικά** προς την επιδερμίδα. Το δέρμα είναι το μεγαλύτερο όργανο του σώματός μας, κι απορροφά το μεγαλύτερο ποσοστό των προϊόντων περιποίησης που χρησιμοποιούμε.

Ανενεργά συστατικά (ή αλλιώς έκδοχα) δηλαδή βοηθητικές ουσίες χωρίς απολύτως καμία δράση στο δέρμα μας που σκοπό έχουν να βοηθούν τη σταθερότητα και την υφή των προϊόντων όπως συντηρητικά, γαλακτωματοποιητές κλπ. Κάποια απ' αυτά τα ανενεργά συστατικά όχι μόνο δεν ωφελούν την επιδερμίδα αλλά τη βλάπτουν σοβαρά.

Επιπλέον το δέρμα αναπτύσσει αμυντικούς μηχανισμούς αποβολής των συνθετικών ουσιών με αποτέλεσμα να εμποδίζεται η διείσδυση των ενεργών συστατικών του καλλυντικού και να γίνεται στην πράξη αναποτελεσματικό. (Αντίθετα στα **φυσικά καλλυντικά** τα οποία δεν περιέχουν ανενεργά συστατικά το δέρμα απορροφά σε βάθος τα συστατικά με αποτέλεσμα να έχουμε δυνατή δράση).

Τα συστατικά αυτά λοιπόν των συμβατικών καλλυντικών είναι ούτε λίγο ούτε πολύ πάνω από 10,000 διαφορετικές χημικές ουσίες που χρησιμοποιούνται χωρίς να παραβιάζονται οι νόμοι!!!! Πάνω από 150 κιλά καλλυντικά αλείφει ο καθένας από εμάς στο σώμα του κατά την διάρκεια της ζωής του (πάνω από 2 κιλά κάθε χρόνο)

- Πρόσφατη έρευνα στη Μεγάλη Βρετανία έδειξε ότι η μέση καταναλώτρια συμβατικών καλλυντικών φιλοξενεί στο σώμα της 515 διαφορετικές χημικές ουσίες που προέρχονται κατά κύριο λόγο απ' αυτά τα καλλυντικά
- Οι συμβατικές κρέμες περιέχουν έως και 30 χημικά συστατικά και τα αντίστοιχα αρώματα έως και 400

- Τα καλλυντικά διεισδύουν βαθιά σε όλες τις στοιβάδες (στρώματα) της επιδερμίδας μας- είναι επιστημονικά αποδεδειγμένο
- Είναι επίσης αποδεδειγμένο ότι τα περισσότερα χημικά μόρια συσσωρεύονται στο αίμα μας και στα ούρα

Οι χημικές αυτές ουσίες, που χρησιμοποιούνται νόμιμα στα συμβατικά καλλυντικά, προκαλούν ερεθισμούς, αλλεργικές αντιδράσεις, μαύρα στίγματα, σπυράκια, αφυδάτωση, φωτοευαισθησία (υπερευαισθησία στον ήλιο – πανάδες), πρόωρη γήρανση του δέρματος, είναι ύποπτα για καρκίνο, καρδιολογικές διαταραχές, ερεθισμούς στα μάτια, πρόβλημα στο αναπνευστικό σύστημα, πονοκεφάλους, ναυτία, εμετό, ζαλάδα, πτώση της πίεσης του αίματος, καταστολή του κεντρικού νευρικού συστήματος, καρδιολογικές διαταραχές. διαταραχές στο αμυντικό σύστημα, κατάθλιψη του κεντρικού συστήματος και σε ακραίες περιπτώσεις διακοπή της αναπνοής και θάνατο.

Πειράματα στις Η.Π.Α. που έγιναν με εγκεφαλικά κύτταρα ποντικών απέδειξαν το πόσο επικίνδυνες είναι οι ουσίες που περιέχουν τα σαμπουάν μας, τα κραγιόν, οι κρέμες μας κλπ. Ανακαλύπτοντας οι επιστήμονες σταδιακά αυτές τις παρενέργειες άρχισε μια πιο επισταμένη έρευνα για τις δράσεις αυτών των «καλλυντικών» ουσιών στο δέρμα των ανθρώπων και ποια είναι τα συστατικά που τελικά μπορούν να μας κάνουν πραγματικά κακό. Ή αλλιώς ποιά είναι το "γνωστό-άγνωστο" μυστικό των εταιριών καλλυντικών ευρείας κατανάλωσης; Έτσι άρχισε να διαδίδεται ο όρος επικίνδυνα καλλυντικά.

Τοξικές ουσίες

1) Parabens (methyl, propyl, butyl and ethyl parabens):

Συντηρητικά που βρίσκονται σχεδόν σε όλα τα προϊόντα ενυδάτωσης. Χρησιμοποιούνται για να εμποδίσουν την ανάπτυξη των μικροβίων και για να επιμηκύνουν τη ζωή των προϊόντων. Ευρέως χρησιμοποιούμενα, ακόμη και αν είναι κοινώς γνωστό ότι είναι τοξικά. Προκαλούν πολλές αλλεργικές αντιδράσεις, ερεθισμούς και δερματικά εξανθήματα. Εξαιρετικά τοξικά. Θεωρούνται επιβαρυντικός παράγοντας στην εμφάνιση καρκίνου και επηρεάζουν την ορμονική ισορροπία του οργανισμού. Σε πανεπιστημιακές μελέτες βρέθηκαν υψηλότερα από το μέσο όρο επίπεδα parabens σε ιστούς όγκων του στήθους



2)Aluminum -Αλουμίνιο:

Μεταλλικό στοιχείο που χρησιμοποιείται στα αντιδρωτικά/ αποσμητικά και στα αντισηπτικά. Ορισμένοι επιστήμονες έχουν εξακριβώσει συσχετισμούς ανάμεσα στο αλουμίνιο και στον καρκίνο του στήθους. Η χρήση του στα αντιδρωτικά κλείνει τους πόρους του δέρματος αποτρέποντας στις τοξίνες να εκκριθούν. Οι τοξίνες τότε πηγαίνουν στο πιο κοντινό σημείο αποθέματος λίπους : το στήθος. Υπάρχουν υπόνοιες σχετικά με τις επιπτώσεις του στο Αλτσχάιμερ.

3)Propylene Glycol -Προπυλενογλυκόλη:

Προέρχεται από πετρέλαιο και βρίσκεται στα φρένα και στους βιομηχανικούς αποψύκτες. Το Έντυπο Δεδομένων με Υλικά Ασφάλειας (Material Safety Data Sheet = MSDS : Χάρτης Χρήσης Προϊόντος) για την προπυλενογλυκόλη συνιστά προφύλαξη στην επαφή της με το δέρμα. Παρ' όλα αυτά, σπάνια είναι τα καλλυντικά που δεν χρησιμοποιούν αυτή την ουσία σαν ενυδατωτή. Τα αποτελέσματα της προπυλενογλυκόλης στην ανθρώπινη υγεία σύμφωνα με διάφορες κλινικές μελέτες είναι πολυάριθμα και ανησυχητικά. Μπορεί να προκαλέσει δερματίτιδα, τοξικότητα των αυτιών, καταστροφή των νεφρών και προβλήματα με το συκώτι.

4)Petrolatum and Paraffin Gel (petroleum jelly):

Η γνωστή μας Βαζελίνη. Συγκαταλέγεται μαζί με την σλικόνη και την παραφίνη στα ορυκτέλαια σε μορφή τζελ που φράσσουν τους πόρους του δέρματος και παγιδεύουν τις τοξίνες στον οργανισμό. Προκαλεί πολλά προβλήματα στο φωτοευαίσθητο δέρμα (δηλαδή αυξάνει το μέγεθος της καταστροφής που υφίσταται το δέρμα από τον ήλιο). Επίσης τείνει να προκαλεί περισπασμό στον φυσικό μηχανισμό ενυδάτωσης του σώματος οδηγώντας το έτσι σε ξηροδερμία. Πιθανολογείται και συσχετισμός με καρκινογενέσεις. Κάθε πωλούμενο προϊόν που περιέχει αυτά τα χημικά δημιουργεί τις καταστάσεις που ισχυρίζεται ότι απαλλάσσει. Πολλοί

κατασκευαστές χρησιμοποιούν βαζελίνη επειδή είναι εκπληκτικά φθηνή. Σε υψηλό ποσοστό δημιουργεί ακμή.

5) Mineral, Oil – Ορυκτέλαιο.

Αντίστοιχο με το προηγούμενο. Χρησιμοποιείται σε κρέμες χειλιών, ματιών, χεριών, σώματος, υδατικές κρέμες, make up, προϊόντα μαλλιών κλπ.: Προέρχεται από το πετρέλαιο και χρησιμοποιείται βιομηχανικά σαν ένα καυστικό υγρό και σαν μηχανέλαιο (λιπαντικό). Καλύπτει το δέρμα με ένα λεπτό (σαν μεμβράνη) στρώμα (κυριολεκτικά), παγιδεύοντας την ενυδάτωση κάτω από το δέρμα και έτσι με αυτό τον τρόπο αποτρέπει το δέρμα να αναπνεύσει. Την ίδια στιγμή εμποδίζει την ικανότητά του να αποβάλλει τις τοξικές ουσίες, να ενυδατώνεται και να δημιουργεί νέα υγιή κύτταρα.



6)Lead -Μόλυβδος :

Χρησιμοποιείται ως χρωστική ή αντηλιακό φίλτρο. Τον βρίσκουμε σε όλα τα είδη προϊόντων μακιγιάζ, καθώς και σε βερνίκια, οδοντόκρεμες, αντηλιακά. Ο μόλυβδος είναι μία χημική ουσία, η οποία προκαλεί καρκίνο. Είναι νευροτοξικός και έχει συνδεθεί με μαθησιακά προβλήματα και προβλήματα συμπεριφοράς, με διαταραχές στη γονιμότητα και στο αναπαραγωγικό σύστημα ανδρών και γυναικών, ορμονικές διαταραχές, προβλήματα στην έμμηνο ρύση κυρίως σε νεαρές κοπέλες και επιπλοκές κατά την διάρκεια της εγκυμοσύνης.

Όσο περισσότερο μόλυβδο περιέχουν τόσο αυξάνεται ο κίνδυνος για καρκίνο

Προσέξτε ιδιαίτερα τα κραγιόν που κατασκευάστηκαν για να διαρκούν περισσότερο. Εάν το κραγιόν σας διατηρείται πιο πολύ από τα συνηθισμένα, οφείλεται στο ότι περιέχει υψηλό ποσοστό μόλυβδου.

7)MIT:

Η χημική ουσία methylisothiazolinone γνωστή και ως MIT ανήκει σε μια ομάδα ουσιών που ονομάζονται βιοκτόνα και χρησιμοποιούνται σε κρέμες χεριών, σαμπουάν, βαφές μαλλιών και γενικά καλλυντικά που πρέπει να διατηρηθούν για μεγάλο χρονικό διάστημα χωρίς να αναπτύσσονται βακτήρια. Η συγκεκριμένη ουσία μπορεί να προκαλέσει ερεθισμό σε ευαίσθητα δέρματα, δερματίτιδα και καψίματα στο δέρμα.

8)Synthetic Perfumes/ fragrances – synthetic colorants =

Συνθετικά αρώματα και συνθετικά χρώματα:

Ο όρος «άρωμα» στην ετικέτα ενός συμβατικού προϊόντος είναι πολύ παραπλανητικός. Πίσω από αυτή την απλή λέξη κρύβονται μέχρι και 400 χημικά προϊόντα που είναι προκλητικά μη αναφερόμενα. Πολλά απ αυτά τα χημικά πρόσθετα είτε ενοχοποιούνται για καρκινογένεση είτε περιέχουν επιβλαβείς για τον εγκέφαλο ουσίες (νευροτοξίνες). Μερικά προβλήματα που προκαλούν αυτά τα χημικά προϊόντα είναι : πονοκεφάλους, ιλίγγους, υπέρ- μελανώσεις, άγριο βήχα, εμετούς και ερεθισμούς της επιδερμίδας.

9)Animal Fat =Ζωικόλίπος:

Οι ζωικοί ιστοί είναι φτιαγμένοι από ελαιώδες και ημι – ελαιώδες στερεό που είναι οι αδιάλυτοι εστέρες της γλυκερίνης και των λιπαρών οξέων. Γενικά ένα από τα κυρίαρχα συστατικά των σαπουνιών, το ζωικό λίπος είναι περιβόητο για την υψηλή του ανασφάλεια, περιέχοντας παρασιτοκτόνα καθώς και για το ότι απομακρύνει το προστατευτικό λιποειδές στρώμα της επιδερμίδας.

10)Formaldehyde (Φορμαλδεΰδη):

Ένα φθινό συντηρητικό που χρησιμοποιείται στα βερνίκια νυχιών σε σαμπουάν, conditioner, αφρόλουτρα (ακόμα και σε παιδικά αφρόλουτρα). Η φορμαλδεΰδη είναι ύποπτη για καρκίνο και μπορεί να πυροδοτήσει αλλεργίες.

11)Aceton:

Το γνωστό «ασετόν» που χρησιμοποιείται ως διαλύτης για τα βερνίκια νυχιών. Προκαλεί ξηροστομία, ζαλάδα, ναυτία, δυσκολία στην ομιλία και σε ακραίες περιπτώσεις κώμα. Λειτουργεί ως κατασταλτικό του κεντρικού νευρικού συστήματος (ΚΝΣ).

12)Talc =Πούδρα:

Μία λευκόγκριζα ανόργανη σκόνη που χρησιμοποιείται ιδιαίτερα σαν σκόνη (ταλκ) για τα μωρά και σε αποσμητικά προϊόντα. Χρήση μακράς διάρκειας μπορεί να παράγει τα ίδια αποτελέσματα όπως εκείνα του αμιάντου. Επιπρόσθετα με τις συνέπειες στο αναπνευστικό σύστημα, η πούδρα μπορεί επίσης να προσβάλλει και το αναπαραγωγικό σύστημα.

13)Collagen =Κολλαγόνο:

Προέρχονται από δέρματα ζώων και πόδια κοτόπουλων. Τα μόρια του κολλαγόνου είναι πολύ μεγάλα για να διαπεράσουν την επιδερμίδα. Μένουν στην επιφάνεια και αποτρέπουν το δέρμα να αναπνεύσει ελεύθερα.

14)GMOs:

Γενετικά τροποποιημένοι Οργανισμοί και παράγωγά τους: Είναι ακόμα άγνωστες οι μεσοπρόθεσμες και μακροπρόθεσμες επιπτώσεις της χρήσης τους στην ανθρώπινη υγεία και την ισορροπία του οικοσυστήματος

15)EDTA (Ethylenediaminetetraacetic acid)

Συνθετικό χημικό που χρησιμοποιείται για μαλακτικό νερού και σαν αντιοξειδωτικό. Προκαλεί αλλεργικές αντιδράσεις και είναι τοξικό. Μάλιστα ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας το κατατάσσει στις τερατογενείς ουσίες

("Υπάρχουν τα γνωστά φανερά καρκινογόνα και υπάρχουν και τα κρυμμένα καρκινογόνα. Δηλαδή υπάρχουν ουσίες, όπως η φορμαλδεΐδη ή οι νιτροζαλμίνες, τις οποίες δεν θα τις δείτε γραμμένες στη συσκευασία του προϊόντος)

16)Cocamide (DEA, DEA – CETYL phosphates, DEA OLETH – 3 phosphates, Myristamide DEA, Stearamide MEA, Cocamide MEA, Lauramide DEA, Linoleamide MEA, Oleamide DEA, TEA – Lauryl Sulfate):

Αυτά τα χημικά συστατικά χρησιμοποιούνται σαν γαλακτωματοποιητές (δηλαδή να πάρει το καλλυντικό την γαλακτώδη μορφή που ξέρουμε) και για αφρισμό, στην πλειοψηφία των προϊόντων φροντίδας σώματος.

Παρά το γεγονός ότι ο FDA (το Αμερικάνικο υπουργείο τροφίμων και φαρμάκων) έχει προειδοποιήσει τις βιομηχανίες για τον ενδεχόμενο

κίνδυνο από το 1979. Επιπρόσθετα, το 1998 μία μελέτη από NTP (Αμερικάνικο Εθνικό Τοξικολογικό Πρόγραμμα) χαρακτήρισε ως επικίνδυνη τη χρήση τους και καθόρισε επακριβώς ότι τα νιτρικά άλατα και αμίνες, είναι στοιχεία που προκαλούν καρκίνο.

17)Coal Tar Colours (Χρώματα-γαιοανθρακόπισσας) Colors FD&C ή colors D&C):

Ένα κολλώδες υλικό με μία πολύπλοκη σύνθεση, που προκύπτει σαν αποτέλεσμα της διύλισης του άνθρακα, και χρησιμοποιείται για να δίνει υφή και χρώμα σε ορισμένα σαμπουάν και επίσης για να μειώνει τη φαγούρα. Μπορεί να περιέχει μία ποικιλία τοξινών (βενζόλη, ξυλόλη, ναφθαλίνη), που είναι γνωστό ότι προκαλούν αλλεργικές αντιδράσεις, κρίσεις άσθματος, πονοκεφάλους, ναυτία, κόπωση, νευρική κατάσταση, έλλειψη συγκέντρωσης και καρκίνο.

18)BenzylAcetate –ΟξικόΒενζύλιο

Υπάρχουν σοβαρές ενδείξεις ότι είναι καρκινογόνος ουσία (καρκίνος του παγκρέατος). Προκαλεί ερεθισμούς στα μάτια και το αναπνευστικό σύστημα, βήχα και συστηματικές αντιδράσεις. Τοξικό.

19)BenzylAlcohol -ΒενζυλικήΑλκοόλη

Πετροχημικό συστατικό που χρησιμοποιείται στα καλλυντικά. Απορροφάται από το δέρμα πολύ εύκολα. Μπορεί να προκαλέσει ερεθισμούς στα μάτια, πονοκεφάλους, ναυτία, εμετό, ζαλάδα, πτώση της πίεσης του αίματος, καταστολή του κεντρικού νευρικού συστήματος και σε ακραίες περιπτώσεις διακοπή της αναπνοής και θάνατο.

20)Imidazolidinyl urea and DM hydantoin (Germall Plus, Germall Imidazolidinyl and Germall II5):

Δύο συντηρητικά που έχουν το κατευναστικό αποτέλεσμα της φορμαλδεΰδης. Φημισμένα για την πρόκληση εκζέματος. Μετά τα parabens (που έχουν στοχοποιηθεί πιο πολύ) αυτά είναι τα πιο συχνά χρησιμοποιούμενα συντηρητικά. Είναι πολύ καλά εξακριβωμένο ότι προκαλούν δερματίτιδα (Αμερικάνικη Ακαδημία Δερματολογίας).

Υπάρχουν τρία εμπορικά ονόματα αυτών των χημικών προϊόντων : Germall II, Germall II5 και Germall PLUS. Κανένα από αυτά δεν έχει καλή αντιμυκητιακή δράση και πρέπει να συνδυάζεται με άλλα συντηρητικά. Το Germall II5 απελευθερώνει φορμαλδεΰδη σε λιγότερο από 10 °C. Αυτά τα χημικά προϊόντα είναι τοξικά.

21)DEET :

Πλαστικός διαλύτης που χρησιμοποιείται σαν εντομοαπωθητικό. Πολύ ερεθιστικό για το δέρμα. Έχουν διαπιστωθεί θάνατοι από τη χρήση του DEET από το Αμερικάνικο Ομοσπονδιακό Υπουργείο Περιβάλλοντος. Τον Δεκέμβριο του 2004 το Υπουργείο Υγείας του Καναδά απέσυρε από τα καταστήματα οποιοδήποτε προϊόν περιείχε περισσότερο από 30% DEET.

22)Isopropyl Alcohol =Ισοπροπυλοαλκοόλη:

Διαλύτης που βρίσκεται στις βαφές μαλλιών, στα λάδια για μασάζ, στις κρέμες χεριών, στις κρέμες για μετά το ξύρισμα, στα αρώματα και σε πολλά άλλα καλλυντικά προϊόντα μεγάλων εταιρειών. Εισπνέοντας ή λαμβάνοντας τον ατμό μπορεί να προκληθεί πονοκέφαλος, τοξίνωση, ναυτία, νάρκωση ή κώμα.

23)PVP / VA Copolymere (Πολυβινυλοπυρρολιδόνη):

Προέρχεται από πετρέλαιο και χρησιμοποιείται σε σαμπουάν και μαλακτικά. Υπολογίζεται σαν τοξικό εξαιτίας της μοριακής συνεισφοράς του στην απορρόφηση άλλων ξένων σωμάτων στους πνεύμονες ευαίσθητων ανθρώπων.

24)Sodium Lauryl Sulphate SLS – Sodium Laureth Sulphate SLES):

Χρησιμοποιούνται στα απορρυπαντικά σαν υγραντικά και στα προϊόντα καθαριότητας του πατώματος, και στο Πορτοκαλί αντιδραστήριο (το οποίο εξυπηρετούσε στο να σκοτώνει τη βλάστηση για πολεμικούς

σκοπούς κατά τη διάρκεια του πολέμου στο Βιετνάμ). Ωστόσο, το χαμηλό τους κόστος τα κάνει να παρίστανται στην πλειοψηφία των σαμπουάν και άλλων καλλυντικών αφριστικών προϊόντων. Διάφορες μελέτες έχουν υπογραμμίσει τα βλαβερά αποτελέσματα από τη χρήση τους: ουρολοιμώξεις, λοιμώξεις των νεφρών και της χολής, προβλήματα γονιμότητας, ερεθισμό των ματιών, της επιδερμίδας και του κεφαλιού, αλλεργικές αντιδράσεις, κακώσεις του κεφαλιού και πτώση των μαλλιών. Ορισμένες μελέτες έχουν ισχυριστεί ότι τα SLS και SLES είναι καρκινογόνα.

25) Stearalkonium Chloride = Χλωριούχο στεατολκόνιο:

Ένα χημικό που χρησιμοποιείται σε μαλακτικά, τα οποία ξεμπλέκουν τα μαλλιά και σε κρέμες για την επιδερμίδα. Προκαλεί αλλεργικές αντιδράσεις. Το χλωρίδιο του στεατολκονίου αναπτύχθηκε από την υφαντουργία σαν μαλακτικός παράγοντας. Είναι πολύ φθηνότερο και ευκολότερο να περιληφθεί σε μαλακτικά μαλλιών απ' ό,τι οι πρωτεΐνες φυτών ή εκχυλισμάτων, που είναι πιο υγιεινά για τα μαλλιά. Πολύ τοξικό.

26) Triethanolamine = Τριαιθανολαμίνη (TEA):

Συχνά χρησιμοποιείται στα καλλυντικά για να ρυθμίζει το pH.. Η TEA προκαλεί αλλεργικές αντιδράσεις, περιλαμβάνοντας προβλήματα στα μάτια, ξηρότητα σε μαλλιά και δέρμα, και μπορεί να είναι τοξική αν απορροφάται στο σώμα για μια μεγάλη χρονική περίοδο.

27) Συνθέσεις αμμωνίας:

Είναι τοξικές και προκαλούν αλλεργικές αντιδράσεις σε πολλούς ανθρώπους. Μακροχρόνια επαφή μπορεί να προκαλέσει βήχα, ανακοπή της αναπνοής με αποτέλεσμα πνευμονικό οίδημα

28) Βανζοφαινόνη:

Χρησιμοποιείται ευρέως σε αντιηλιακά, σαμπουάν, καθαριστικά και αρώματα. Ερεθιστικό για τα μάτια, το δέρμα και το αναπνευστικό σύστημα

29)Υπολείμματα φαρμάκων ή λιπασμάτων:

Τα φυτά που αξιοποιούνται στα μη πιστοποιημένα βιολογικά καλλυντικά καλλιεργούνται με τεχνητά ή συνθετικά φυτοφάρμακα ή λιπάσματα. Επίσης οι πιο γνωστές ουσίες που έχουν αποδειχθεί ότι αυτή τη στιγμή δημιουργούν ζημιές στο αναπαραγωγικό σύστημα του ανθρώπου, είναι οι **φθαλικές** ενώσεις (phthalates), αυτές που υπάρχουν στα πλαστικά αλλά πλέον και στα αρώματα και σε βερνίκια νυχιών. Άλλες πάλι ουσίες ανήκουν στην κατηγορία των ορμονικών διαταραχών. Δηλαδή είναι ουσίες οι οποίες μπλοκάρουν τους ορμονικούς υποδοχείς στον άνθρωπο και έχουν ενοχοποιηθεί κυρίως για γυναικολογικούς καρκίνους. Οι περισσότερες από τις τοξικές ουσίες που χρησιμοποιούνται είναι ενδοκρινικοί διαταράκτες, όπως αποκαλούνται από τους επιστήμονες, καθώς επηρεάζουν το σύστημα των ορμονών και μπορούν να δημιουργήσουν προβλήματα γονιμότητας, γενετικές ανωμαλίες, νευρολογικές διαταραχές και καρκίνο. Παρόλο που οι διάφορες αυτές ουσίες έχουν δοκιμαστεί, και οι συγκεντρώσεις που χρησιμοποιούνται είναι πολύ μικρές, οι ερευνητές φοβούνται για τις συνδυασμένες επιδράσεις όλων αυτών των χημικών ουσιών.

30)Παραφινέλαιο:

Πρόκειται για μια ουσία που προέρχεται από το πετρέλαιο και χρησιμοποιείται σε προϊόντα λίπανσης. Η επαναλαμβανόμενη έκθεση σε προϊόντα που περιέχουν παραφινέλαιο μπορεί να προκαλέσει καρκίνο του δέρματος. Είναι επίσης γνωστό ότι προκαλεί μαύρα στίγματα, που σημαίνει ότι φράζει τους πόρους και μπορεί να οδηγήσει σε έξαρση της ακμής και άλλα συναφή προβλήματα. Αυτό το συστατικό βρίσκεται συνήθως σε λοσιόν, μακιγιάζ, αφρόλουτρα, makeur remover, concealer και lip gloss. Επίσης είναι ένα κοινό συστατικό στις αλοιφές επάλειψης, τις λοσιόν και τα λάδια που προορίζονται για τα μωρά.

31)Ασβέστης:

Όλοι γνωρίζουμε το ταλκ. Αυτό που, ίσως, δεν γνωρίζετε είναι ότι μερικές μάρκες περιέχουν μια μορφή ασβέστη (asbestiform fibre), ο οποίος

φυσικά βλάπτει την επιδερμίδα. Αυτό το συστατικό βρίσκεται συνήθως σε προϊόντα που είναι σε μορφή πούδρας, όπως το foundation του μακιγιάζ, τα concealers, οι σκιές ματιών και τα ρουζ

32)Βουτυλιωμένη υδροξυανισόλη (Butylated Hydroxyanisole - BHA):

Πρόκειται για μια χημική ουσία που χρησιμοποιείται ως συντηρητικό και σταθεροποιητικό. Η BHA είναι ένα κοινό συστατικό σχεδόν σε όλα τα είδη των προϊόντων φροντίδας του δέρματος. Αυτό το συστατικό θεωρείται καρκινογόνο, ειδικά όταν χρησιμοποιείται στα χείλη και σε μεγάλες συγκεντρώσεις. Ενώ η περιεκτικότητα της BHA στα προϊόντα ομορφιάς σας μπορεί να μην είναι αρκετή για να προκαλέσει καρκίνο, εξακολουθεί να είναι μια ουσία που θέλει ιδιαίτερη προσοχή. Αυτό το συστατικό έχει επίσης αποδειχτεί ότι αυξάνει την ευαισθησία του δέρματος στις ακτίνες του ήλιου.



33)BHT: Butuaded hydroxutoluene: Βουτύλιο Υδροτολονόλιο:

Είναι συνθετικό συστατικό (από πετρέλαιο) .Περιέχεται σε υδατικές κρέμες, ορούς ενυδάτωσης και γενικά στα καλλυντικά σαν αντιοξειδωτικό. Είναι εξαιρετικά φωτοευαίσθητο και προκαλεί μεγάλους ερεθισμούς με την έκθεση στον ήλιο. Προκαλεί ερεθισμούς στα μάτια και στο δέρμα, διαταραχές και ερεθισμούς στο πεπτικό και αναπνευστικό σύστημα και κατ' επέκταση στην καρδιά.Ακόμη μπορεί να προκαλέσει αναπαραγωγικά προβλήματα και διαταραχές στο έμβρυο. Σε πειράματα που έγιναν τα αποτελέσματα έδειξαν ότι μπορεί να προκαλέσει τερατογένεση (Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας). Η μεγάλη συσσώρευση του προκαλεί γαστρεντερίτιδα, ναυτία, εμετούς και διάρροιες και γενικά ακραία προβλήματα υγείας. Ύποπτο για καρκινογένεση σε βαθμό επικινδυνότητας 3 .

34)DMDM HYDANTOIN:

Χρησιμοποιείται σε προϊόντα περιποίησης δέρματος και νυχιών, προκαλώντας αλλεργίες, ισχυρούς πόνους και καρκίνο.

35)Fluoride: Φθόριο

Είναι δηλητήριο. Πριν δεκαετίες το φθόριο χρησιμοποιείτο σαν δηλητήριο για τα ποντίκια, αρουραίους. Καταστρέφει την ακετυλοχολίνη (μια ουσία που είναι υπεύθυνη για την μεταβίβαση του νευρικού συστήματος) με αποτέλεσμα να μην μεταδίδεται το αίσθημα του πόνου από τα δόντια στον εγκέφαλο. Όσο λιγότερη ακετυλοχολίνη υπάρχει στον οργανισμό τόσο λιγότερη είναι η ικανότητα της μνήμης. (Πρόβλημα στην κυκλοφορία εντολών) Η νόσος Alzheimer οφείλεται σε μειωμένη παραγωγή ακετυλοχολίνης. Το 50% του φθορίου απορροφάται από τα αιμοφόρα αγγεία στο στόμα και συσσωρεύεται κυρίως στα κόκκαλα και στα δόντια. Η επίδρασή του στα κόκκαλα είναι άμεση και οδηγεί σε οστεοπόρωση και αρθρίτιδα. Από το 1990 το φθόριο έχει συγκαταλεγεί στις καρκινογόνες ουσίες από το Εθνικό Ινστιτούτο Καρκίνου των ΗΠΑ

με ένδειξη καρκίνου των οστών και οστεοσαρκώματος. Η Διεθνής Ακαδημία Στοματικής Ιατρικής και Τοξικολογίας κατέταξε το φθόριο ως μη αποδεκτό οδοντικό φάρμακο, λόγω της υψηλής τοξικότητάς του. Έρευνες έδειξαν ότι αν ένα παιδί καταναλώσει 50ml οδοντόκρεμας που περιέχει φθόριο μπορεί να πεθάνει.

36)Isopropyl Alcohol: Ισοπροπυλική Αλκοόλη

Χημική ουσία από πετρέλαιο. Χρησιμοποιείται σε κρέμες προσώπου. Ερεθίζει τα μάτια, επηρεάζει το κεντρικό νευρικό σύστημα, ερεθίζει το δέρμα, προκαλεί κοκκινίλες και πόνο. Με την εισπνοή αυτής της ουσίας έχουμε συμπτώματα ζαλάδας, πονοκεφάλους, αναισθησία, ακόμη και θάνατο. Άτομα με ευαισθησίες στο δέρμα, προβλήματα νεφρών, καρδιάς και κυκλοφορικά είναι πιο ευάλωτα τοξικά. Μπορεί να προκαλέσει τερατογένεση.

37)Magnesium Nitrate: Μαγνησιονατρικό Άλας

Επικίνδυνο εύφλεκτο υλικό που προκαλεί ερεθισμούς και εγκαύματα στο δέρμα. Αν το εισπνεύσουμε, έχουμε έντονο βήχα και αδύνατη αναπνοή. Προκαλεί ερεθισμούς στα μάτια ακόμη και προσωρινά προβλήματα στην όραση. Χρόνια έκθεση μπορεί να προκαλέσει αδυναμία, κατάθλιψη, πονοκεφάλους, διανοητικά προβλήματα. Μειώνει την ικανότητα του αίματος να μεταφέρει οξυγόνο στα διάφορα όργανα του οργανισμού.

38)Nylon 12(polyamide): Νάιλον 12 (Πολυαμίδιο)

Προκαλεί δερματίτιδες, ερεθισμούς και εγκαύματα στα μάτια. Προβλήματα στην όραση. Συγκαταλέγεται μεταξύ των συστατικών που μπορεί να προκαλέσουν καρκινογένεση. (Π.Ο.Υ)

39)Paraffinium Liquidium: Παραφίνη-Παράγωγο πετρελαίου

Χρησιμοποιείται σε πολλά καλλυντικά, κραγιόν, κρέμες κ.α. Τοξικό. Προκαλεί ερεθισμούς στα μάτι, σε επαφή με το δέρμα προκαλεί δερματίτιδα, πονοκεφάλους, ζαλάδες, αναισθησία. Παρόμοια συμπτώματα με το mineral oil(μεταλλικό έλαιο).

40)Petrolatum-Πετρελαιώδες-Μεταλλικό Έλαιο

Είναι ένα μεταλλικό έλαιο και προκαλεί πολλά προβλήματα όταν χρησιμοποιείται στο δέρμα. Προκαλεί φωτοευαισθησία (κάνει τον ήλιο πιο επικίνδυνο στο δέρμα), έχει την τάση να εμποδίζει την λειτουργία του φυσικού μηχανισμού του σώματος και οδηγεί στην αφυδάτωση και ξεφλούδισμα του δέρματος. Αγοράζουμε ένα προϊόν που προκαλεί τις ιδιότητες που λέει ότι ανακουφίζει. Χρησιμοποιείται από τις βιομηχανίες καλλυντικών γιατί είναι απίθανα φθηνό συστατικό. Παρόμοια συμπτώματα με το mineral oil.

41)Propyl Gallate: Προπύλιο-Εστέρας γαλλικού οξέως

Αντιοξειδωτικό.Προκαλεί αλλεργικές αντιδράσεις. Είναι τοξικό.

42)PUP/VA Copolymer PUP/VA: Συμπολυμεριστής

Ένα χημικό από πετρέλαιο. Χρησιμοποιείται στο σπρέι μαλλιών, τζελ και άλλα καλλυντικά. Θεωρείται τοξικό γιατί σε ανθρώπους με ευαισθησία στους πνεύμονες έχουν βρεθεί μόρια του συστατικού αυτού.

43)Poly-Quaternium: Κουατέρνιο

Είναι παράγωγο αμμωνίας που χρησιμοποιείται στα καλλυντικά. Προκαλεί ερεθισμούς στα μάτια, τριχόπτωση, ξεφλούδισμα στο δέρμα και σοβαρές αλλεργικές αντιδράσεις. Είναι τοξικό.

44)Sodium C 14-16 Olefin Sulfonate: Ολεφινικό Σουλφίδιο

Χρησιμοποιείται στα σαμπουάν και άλλα καλλυντικά σαν υγραντικά. Είναι παράγωγα πετρελαίου και είναι τοξικά.

45)Stearalkonium Chloride: Στερεατικό Χλωρίδιο

Είναι χημικό που χρησιμοποιείται σε μαλακτικά μαλλιών και κρέμες προσώπου. Δημιουργήθηκε αρχικά από την βιομηχανία για μαλακτικό ρούχων. Είναι πολύ πιο φθηνό από φυτικά εκχυλίσματα που πραγματικά βοηθάνε τα μαλλιά και το δέρμα. Είναι τοξική.

46)Sodium Hydroxide: Καυστικό Νάτριο

Περιέχεται σε πούδρες, σαπούνια, σαμπουάν, προϊόντα που ισιώνουν τα μαλλιά, αφρούς ξυρίσματος, υδατικές κρέμες κ.τ.λ. Απορροφάει το νερό γρήγορα. Χρησιμοποιείται για τον καθαρισμό των αποχετεύσεων. Η χρήση του για τον καθαρισμό αποχετεύσεων σε συμπύκνωση πάνω από 10% έχει απαγορευτεί στην Αμερική. Προκαλεί δερματίτιδα, ενώ η εισαγωγή του στο σώμα προκαλεί εμετό ,σωματική εξάντληση και κατάρρευση του σώματος. Με την εισπνοή του προκαλούνται βλάβες στα πνευμόνια.

47)F&DC-C.I.: Κωδικοί Χρώματος-Συνθετικά χρώματα

Τα συνθετικά χρώματα που χρησιμοποιούνται για να κάνουν ένα προϊόν όμορφο πρέπει να τα αποφεύγουμε πάση θυσία όπως και τις βαφές μαλλιών. Αναγράφονται σαν FD&C ή D&C και ακολουθεί ένα χρώμα και ένας αριθμός Συνήθως προέρχονται από πίσσα. Σύμφωνα με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας είναι παράγοντες που προκαλούν καρκίνο. Επίσης προκαλούν δερματοπάθειες και ελάττωση των επιπέδων οξυγόνου στο σώμα. Αν ένα καλλυντικό το έχει μέσα δεν πρέπει να το χρησιμοποιούμε.

48)Tallow (Sodium tallowed, Tallow Amine Oxide)

Λίπος από λιπώδεις ιστούς βοοειδών και προβάτων. Χρησιμοποιείται ευρέως στα κοινά σαπούνια, αφρούς ξυρίσματος, κραγιόν, σαμπουάν κ.α. Άγευστο και άοσμο συστατικό, μπορεί να προκαλέσει ερεθισμούς και έκζεμα. Σημειώνεται ότι οι τοξίνες και οι διοξίνες συσσωρεύονται σε μεγάλες ποσότητες στους λιπώδεις ιστούς των ζώων με αποτέλεσμα η χρήση του συστατικού αυτού στα διάφορα προϊόντα να αποτελεί κίνδυνο μεταφοράς των επικίνδυνων χημικών στον ανθρώπινο οργανισμό.

49)4-Dioxanes

Είναι άχρωμο υγρό που χρησιμοποιείται ως σταθεροποιητής, το 4-Dioxanes εμπλέκεται στη διαδικασία για την κατασκευή καλλυντικών, όπως στοματικά διαλύματα, αποσμητικά, σαμπουάν και οδοντόκρεμες. Αν και έχει βρεθεί μόνο σε ελάχιστες ποσότητες σε αυτά τα προϊόντα, η παρατεταμένη έκθεση στις συγκεκριμένες χημικές ουσίες έχει συνδεθεί με τον ερεθισμό του δέρματος, αναπνευστικά και ηπατικά προβλήματα.

50)Ethylene Glycol

Η αιθυλενογλυκόλη ή αιθανοδιόλη είναι ένα συνθετικό, άχρωμο, ελαφρώς δυσκίνητο υγρό, με γλυκιά γεύση που απορροφά ύδωρ. Χρησιμοποιείται ως υγραντικός, αρωματικός και διαλυτικός παράγοντας και ως ρυθμιστικό της πυκνότητας (ιξώδους) των προϊόντων. Είναι γνωστή τοξική ουσία για το ανθρώπινο αναπνευστικό, για χρήση στην περιοχή γύρω από το στόμα-χείλη και ενοχοποιείται για νεφροτοξικότητα και τοξικότητα στο αίμα. Κυκλοφορεί και με τις ονομασίες 1,2-Dihydroxyethane....1,2-Ethanediol....Δηλαδή 1....2.....στο 3 έχει αναπνευστική ανεπάρκεια.

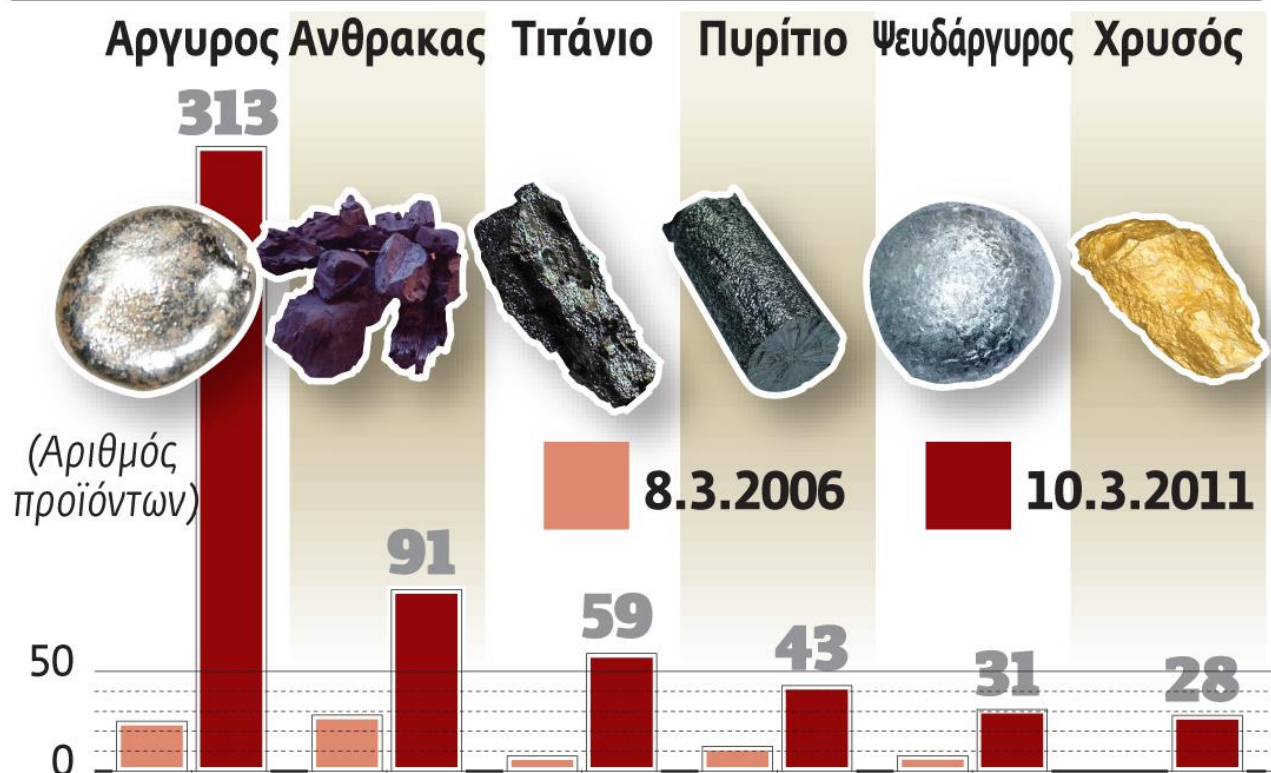
51)Isopropyl Alcohol

Είναι παράγωγο της αιθυλικής αλκοόλης, που στη κοινή μας γλώσσα είναι το οινόπνευμα. Είναι διαλυτικός, αντιαφριστικός και αρωματικός παράγοντας που μειώνει παράλληλα το ιξώδες του προϊόντος. Πολλά προϊόντα περιποίησης σώματος περιέχουν ισοπροπυλική αλκοόλη, η οποία ξηραίνει και απογυμνώνει το δέρμα μας από το φυσικό του σμήγμα και οι πόροι του γίνονται ευάλωτοι σε βακτήρια και ερεθισμούς. Μετά από επαναλαμβανόμενη χρήση παρατηρούνται εμφανή σημάδια πρόωρης γήρανσης. Είναι γενικά ερεθιστική ουσία για το δέρμα, τα μάτια και τους πνεύμονες και ενοχοποιείται για γενικευμένη οργανική τοξικότητα και κυρίως στο αναπνευστικό σύστημα.

52)Νανοσωματίδια:

Μικροσκοπικά σωματίδια ύλης, αποτέλεσμα των επιτευγμάτων της νανοτεχνολογίας, που έχουν την ικανότητα να διεισδύουν καλύτερα στο σώμα, ενώ έχουν βελτιωμένες ιδιότητες σε σύγκριση με τα συμβατικά σωματίδια. Βρίσκονται σε χιλιάδες προϊόντα που χρησιμοποιούμε καθημερινά, μεταξύ των οποίων τρόφιμα και καλλυντικά. Θεωρούνται υπεύθυνα για ένα νέο είδος τοξικότητας, την νευροτοξικότητα, καθώς αυτά τα σωματίδια πιστεύεται ότι, καθώς εισέρχονται και συσσωρεύονται ευκολότερα στο σώμα μας, το επηρεάζουν αρνητικά.

Τα κύρια υλικά από τα οποία προέρχονται τα νανοσωματίδια



Πηγή: The Project on Emerging Nanotechnologies (<http://www.nanotechproject.org/>)

Μάλιστα, πρόσφατα (Ιούλιος 2013) τέθηκε σε ισχύ οδηγία της Ε.Ε. η οποία επιβάλλει την αναγραφή στην ετικέτα των καλλυντικών την ύπαρξη νανοσωματιδίων. Συνήθως στα καλλυντικά χρησιμοποιούνται νανοσωματίδια του οξειδίου του ψευδαργύρου και του διοξειδίου του τιτανίου. Χρησιμοποιούνται κυρίως σε αντηλιακά και κρέμες. Επηρεάζουν το αναπνευστικό, γαστρεντερικό, κυκλοφορικό και νευρικό μας σύστημα. Επίσης λόγω του ότι είναι μικροσκοπικά δημιουργούν και αλλοιώσεις στο DNA . Αποτέλεσμα είναι, σύμφωνα με έρευνες, να επιφέρουν βαρύτερες βλάβες σε όλα τα ζωτικά όργανα (εγκέφαλο, πνεύμονες, ήπαρ, νεφρούς) , καρδιακά προβλήματα και καρκίνο.

53) P-phenylenediamine (PPD):

Περιέχεται ως χρωστική στις βαφές μαλλιών και στη μαύρη χέννα. Προκαλεί ερεθισμό, αίσθημα καύσου, κνησμό, αλλεργική δερματίτιδα, ενώ με την εισπνοή προκαλεί βρογχικό άσθμα και γαστρίτιδα. Θεωρείται καρκινογόνος παράγοντας. Αν παρουσιαστεί ευαισθησία στο PPD δεν θα πρέπει να χρησιμοποιούνται αντηλιακά που περιέχουν PABA(παρα-αμινο-βενζοϊκό οξύ , είναι ένα είδος αντηλιακού φίλτρου χημικής σύνθεσης).

54)Σιλικόνη :

Είναι συνθετικά παράγωγα του παραφινέλαιου (προϊόν πετρελαίου). Η σιλικόνη χρησιμοποιείται σε πολλά καλλυντικά προσώπου και μαλλιών γιατί αφήνει μια βελούδινη υφή. Δεν αφήνει το δέρμα και τα μαλλιά να αναπνεύσουν, καθώς κολλά πάνω τους. Προκαλεί ερεθισμούς, φράσσει τους πόρους, συσσωρεύεται στο σκώτι και τους λεμφαδένες, και σχετίζεται με καρκινογένεση.

55)Triclosan:

Το βρίσκουμε ως συντηρητικό και αντιβακτηριδιακό σε οδοντόκρεμες, αποσμητικά και σαπούνια. Προκαλεί αλλεργίες στο δέρμα και στα μάτια, καθώς αλλάζει τη βακτηριδιακή χλωρίδα στο δέρμα και τους βλεννογόνους, διαταράσσει τη λειτουργία του θυρεοειδούς αδένα, προκαλεί ενδοκρινολογικές διαταραχές (διαταραχή στην παραγωγή ανδρογόνων και οιστρογόνων).



Photos: Pieter Vanhaecke, gkalavie, Jenn Durfey, Joe Hsu, citychicountrymouse, SCA Svenska Cellulosa Aktiebolaget

56)Υδροκινόνη:

Έχει ισχυρές λευκαντικές ιδιότητες και χρησιμοποιείται σε καλλυντικά που απαλύνουν και θεραπεύουν τις δυσχρωμίες του δέρματος, αλλά και σε βαφές μαλλιών και αρώματα. Είναι πάρα πολύ τοξική και προκαλεί ερύθημα και απολέπιση, αλλεργική δερματίτιδα, ερεθιστική δερματίτιδα από επαφή, εκτεταμένο τοπικό αποχρωματισμό του δέρματος, ερεθισμό στα μάτια και στο αναπνευστικό σύστημα, διαταραχές στο κεντρικό νευρικό σύστημα, ενώ θεωρείται ύποπτη για μεταλλάξεις του DNA και εμφάνιση καρκίνου στο συκώτι και το στομάχι.

Οι 14 αρνητικές συνέπειες της χρήσης καλλυντικών και make-up

Μέικ απ, πούδρα, kaajal, eyeliner, μολύβι φρυδιών, ματιών, σκιά, ρουζ, κραγιόν, lip-gloss, αρώματα, αποσμητικά, βερνίκια νυχιών, λακ, σαμπουάν, κλπ Αν έχετε τη συνήθεια να χρησιμοποιείται αυτά κάθε μέρα, τότε σίγουρα είστε εθισμένοι στην χρήση καλλυντικών.

Φυσικά, θα σας κάνουν να φαίνεστε όμορφοι, να μυρίζετε καλά, σας κάνει να νιώθετε καλά, να δείχνετε νεότεροι, αλλά όχι πάντα. Η μακροπρόθεσμη χρήση κάποιου προϊόντος , που προορίζεται να κάνει καλό, ίσως βγει σε κακό.



Ο όρος καλλυντικά σήμερα περιλαμβάνει ένα ευρύ φάσμα επιβλαβών χημικών ουσιών που, αν χρησιμοποιηθούν σε υπερβολή, σιγά-σιγά μπορεί να βλάψουν το δέρμα και το σώμα σας μέχρι να είναι πολύ αργά για να επιδιορθωθεί.

Η μέση γυναίκα εκθέτει το δέρμα της σε πάνω από 100 διαφορετικές χημικές ουσίες καθημερινά, με τη μορφή του μακιγιάζ και τα προϊόντα καλλωπισμού. Επικίνδυνες χημικές ουσίες όπως τα θειικά άλατα νατρίου, φθαλικές ενώσεις, parabens, Triclosan και διάφορα αντιδραστικά οξέα που υπάρχουν στα περισσότερα δημοφιλή καλλυντικά προϊόντα σήμερα απορροφούνται από το δέρμα στην κυκλοφορία του αίματος και οδηγούν σε πολλές παρενέργειες, μερικές από τις οποίες έχουν σοβαρές επιπτώσεις στην γενική υγεία του χρήστη.

Παρακάτω είναι οι κορυφαίες 14 αρνητικές συνέπειες της χρήσης των καλλυντικών και προϊόντα μακιγιάζ καθημερινά:

1) Αύξηση της πιθανότητας εμφάνισης καρκίνου:

Αν δεν μπορεί κάτι άλλο να σας κάνει να ελέγξετε τη χρήση των καλλυντικών, αυτό σίγουρα θα το κάνει. Ο πιο θανατηφόρος λόγος για να ελαχιστοποιηθεί η χρήση των καλλυντικών είναι να προστατεύσετε τον εαυτό σας από τους κινδύνους του καρκίνου. Η πλειοψηφία των χημικών καλλυντικών που διατίθενται σήμερα στην αγορά περιέχουν τοξικά συστατικά που μπορεί να προκαλέσουν πολλαπλά είδη καρκίνου - καρκίνο του μαστού, καρκίνο του δέρματος και καρκίνο του αίματος.



Αρώματα που περιέχουν φθαλικές ενώσεις, συνθετικά σαμπουάν, σπρέι αποσμητικό και βερνίκι νυχιών μολυσμένα με βενζόλιο μπορεί να είναι οι αιτίες των χειρότερων μορφών καρκίνου. Και το χειρότερο είναι, δεδομένου ότι οι εταιρείες προσπαθούν όσο το δυνατόν περισσότερο να κάνουν τα προϊόντα αυτά να φαίνονται τόσο αθώα και λόγω της έλλειψης ευαισθητοποίησης των καταναλωτών σχετικά με την τοξικότητα τους, οι άνθρωποι δύσκολα πιστεύουν ότι τα καλλυντικά τους είναι η αιτία των προβλημάτων υγείας τους, μέχρι να είναι πολύ αργά.

2)Αναπνευστικά προβλήματα:

Τα χημικά που περιέχονται στα προϊόντα ομορφιάς μπορούν να καταστρέψουν όχι μόνο τη σωματική σας εμφάνιση αλλά μπορούν να προκαλέσουν επώδυνες αλλεργίες, όπως επίσης να παρέμβουν στο αναπνευστικό μας σύστημα, προκαλώντας σοβαρές διαταραχές της αναπνοής. Για παράδειγμα, τα σαλικυλικά οξέα και κραγιόν που περιέχουν μόλυβδο μπορούν να οδηγήσουν σε δυσκολίες στην αναπνοή που είναι παρόμοια με ασθματικές κρίσεις.

Ακόμη και τα ακίνδυνα αφρόλουτρα που αγοράζετε μπορεί να είναι μια πιθανή αιτία αναπνευστικών διαταραχών, ειδικά αν περιέχει την αφριστική ουσία "αλκυλαρυλοσουλφονικό οξύ". Ποια είναι η ουσία του να περιποιείσαι την εξωτερική σου εμφάνιση αν δεν είσαι σε θέση να αναπνέεις σωστά; Γι 'αυτό έχει νόημα μόνο να είμαστε εξαιρετικά προσεκτικοί κατά την επιλογή των καλλυντικών που αγοράζουμε και να περιορίσουμε τη χρήση τους όσο το δυνατόν περισσότερο.

3) Βλάβη του αναπαραγωγικού συστήματός μας:

Τα parabens(αλλεργιογόνα) που υπάρχουν στα καλλυντικά έχει αποδειχθεί από ιατρική έρευνα ότι είναι τοξικά για τα αναπαραγωγικά μας κύτταρα. Ιδίως το butyl-paraben έχει συνδεθεί με την βλάβη του DNA στο σπέρμα των ανδρών, σύμφωνα με μια μελέτη που συνέκρινε τα επίπεδα αυτής της ένωσης σε διάφορα αναπαραγωγικά μέτρα στους άνδρες. Εάν το DNA των αναπαραγωγικών κυττάρων έχει καταστραφεί, μπορεί να οδηγήσει σε τρομερά αρνητικές επιπτώσεις στις διαδικασίες αναπαραγωγής και στις αναπαραγωγικές ορμόνες. Δεδομένου ότι οι γυναίκες είναι οι κύριοι καταναλωτές καλλυντικών προϊόντων, αυτές οι τοξικές χημικές ουσίες έχουν την τάση να τους βάζουν σε ακόμη μεγαλύτερο κίνδυνο. Τα προϊόντα περιποίησης της επιδερμίδας και αποσμητικά έχουν συνδεθεί με ορισμένες πολύ περίπλοκες αναπαραγωγικές παρατυπίες, οι οποίες θα μπορούσαν να οδηγήσουν ακόμα και σε στειρότητα. Έτσι σταματήστε να αναρωτιέστε και απλά να είστε προσεκτικοί. Μην το παρακάνετε με το μακιγιάζ σας. Και πάλι, το πιο σημαντικό "δεν χρησιμοποιούμε το μακιγιάζ και τα προϊόντα ομορφιάς καθημερινά".

4) Διατάραξη του συστήματος του θυρεοειδή:

Οι επιβλαβείς χημικές ουσίες στα καλλυντικά για μεγάλο χρονικό διάστημα, μπορούν να διαταράξουν καταστροφικά το ενδοκρινικό σας σύστημα, ιδίως του θυρεοειδούς αδένου. Ένα παράδειγμα είναι το Triclosan, μια χημική ουσία που χρησιμοποιείται για να κρατήσει πολλά από τα προϊόντα φροντίδας του δέρματος σας χωρίς μικρόβια. Βρίσκεται συνήθως σε σπρέι αποσμητικό, make-up, και σε scrub κατά της ακμής. Η απορρόφηση και συσσώρευση του Triclosan και των διαφόρων συνθέσεων του μέσα στο σώμα σας λόγω της καθημερινής εφαρμογής έχει εξαιρετικά αρνητικές συνέπειες για τον θυρεοειδή αδένου, που οδηγούν σε σοβαρές επιπτώσεις της ορμόνης του θυρεοειδούς. Ξαφνικοί πονοκέφαλοι, ρίγος, κατάθλιψη και αύξηση του σωματικού βάρους είναι μερικές από τις συνέπειες που προκύπτουν από την φλεγμονή του θυρεοειδούς αδένου.

5) Αλλεργικές αντιδράσεις:

Ένα μεγάλο ποσοστό των προβλημάτων υγείας από τα καλλυντικά αφορούν τις αλλεργίες. Τα κοινώς χρησιμοποιούμενα χημικά που περιέχονται σε προϊόντα μακιγιάζ μπορούν να προξενήσουν τις αλλεργικές αντιδράσεις στο δέρμα, τα μάτια και τα μαλλιά, ειδικά εάν χρησιμοποιούνται σε υπερβολικές ποσότητες. Για παράδειγμα τα Parabens (ethyl-paraben, butyl-paraben, isopropyl-paraben, κλπ), οι οποίες είναι χημικές ουσίες που χρησιμοποιούνται ως συντηρητικά για την πρόληψη της βακτηριακής ανάπτυξης σε καλλυντικά, έχουν αναφερθεί ότι προκαλούν αλλεργικές αντιδράσεις, συμπεριλαμβανομένων των διαφόρων ειδών ερεθισμού του δέρματος, κηλίδες και πανάδες.

Μια μόνιμη μόλυνση που προκαλείται από τη χρήση ορισμένων αρωμάτων είναι η φωτοευαισθησία, στην οποία το άρωμα αντιδρά με το φως του ήλιου για να δημιουργήσει καφέ κηλίδες στο δέρμα. Ευαισθησία στα σαλικυλικά οξέα είναι ένας άλλος λόγος για την αύξηση των αλλεργικών αντιδράσεων, συμπεριλαμβανομένων των επώδυνων εξανθημάτων ή κνίδωση των ευαίσθητων χρηστών στα προϊόντα που περιέχουν τη χημική ουσία ως ένα από τα συστατικά τους. Δυστυχώς, πολύ λίγα καλλυντικά στην αγορά είναι εντελώς απαλλαγμένα από σαλικυλικά οξέα.

6) Κνησμός και Δερματικές παθήσεις:

Αρκετά από τα προϊόντα μακιγιάζ(μέικ-απ, πούδρες κ.α.) που έχουν ελαιώδη βάση φράζουν τους πόρους του δέρματος στο πρόσωπο οδηγώντας σε έξαρση ακμής και διάφορες δερματικές παθήσεις. Ρουζ και bronzers περιέχουν συστατικά που μπορεί να δημιουργήσουν σπυράκια, κηλίδες και μακροπρόθεσμα προκαλούν ερεθισμό του δέρματος πάνω από τις πληγείσες περιοχές. Τα σαλικυλικά οξέα που βρίσκονται σε πολλές παυσίπονες κρέμες και λοσιόν όπως επίσης και σε κρέμες περιποίησης του δέρματος μπορούν να προκαλέσουν έντονο κνησμό, ιδίως όσους έχουν ευαισθησία στο χημικό. Την επόμενη φορά που θα σκεφτείτε να αγοράσετε αντιγηραντική κρέμα, να θυμάστε να συλλέξετε λεπτομερή πληροφόρηση σχετικά με τα συστατικά, την ποιότητα και παρενέργειες, γιατί κάποιες φθηνές κρέμες περιποίησης περιέχουν χημικές ουσίες που προσωρινά μπορεί να σας προσφέρουν μια νεανική λάμψη, αλλά μακροπρόθεσμα να οδηγήσει σε πρόωρη γήρανση του δέρματος σας.

Το Sodium lauryl sulphate είναι ένα δημοφιλές συστατικό που χρησιμοποιείται από τις περισσότερες μάρκες καλλυντικών, είναι γνωστό ότι μειώνει τον προστατευτικό φραγμό του δέρματος κατά τουλάχιστον 10%, αυξάνοντας την ευαισθησία του δέρματος σε ερεθισμό από ένα πλήθος χημικών ουσιών. Βαρέα μέταλλα και αμμωνία σε βαφές μαλλιών μπορούν να οδηγήσουν σε εκδορές του δέρματος και του τριχωτού της κεφαλής, βλάβες στους θύλακες των τριχών και απώλεια μαλλιών.

7) Αποχρωματισμός του δέρματος:

Μια σειρά από καλλυντικά, όπως κρέμες, τονωτικά δέρματος, αντηλιακά και ρουζ μπορεί να προκαλέσει βλάβη στο δέρμα (λεύκανση ή σκουρότητα) , ειδικά αν τα προϊόντα είναι κατώτερης ποιότητας. Κακή ποιότητας καλλυντικά, όταν χρησιμοποιούνται χωρίς μέτρο μπορεί να οδηγήσουν σε σημαντική αλλοίωση του χρώματος του δέρματος,



συμπεριλαμβανομένων των κηλίδων, ερυθρότητα, καφέ με γκρι μελάγχρωση, κηλίδες και ανωμαλίες. Σίγουρα δεν θέλετε το πρόσωπό σας να γίνει διάστικτο με καφέ και γκρι στίγματα και να δείχνετε κόκκινοι σαν να σας έχουν τσιμπήσει παντού, τότε καλά θα κάνετε να χρησιμοποιείται αυτά τα συνθετικά προϊόντα περιποίησης όσο το δυνατόν λιγότερο. Επίσης, είναι εξαιρετικά σημαντικό να χρησιμοποιηθούν αυτά τα προϊόντα μόνο, ενώ είναι καλά μέσα την ημερομηνία λήξης τους.

8) Πιθανές μολύνσεις των ματιών:

Η χρήση υπερβολικού μακιγιάζ γύρω από τα μάτια μπορεί να οδηγήσει σε σοβαρές λοιμώξεις, που συνοδεύονται από ερυθρότητα, δακρύρροια και τσούξιμο. Εφαρμόζοντας πάρα πολλές στρώσεις σκιά ματιών δημιουργούνται σημαντικές ζημίες, όπως η σκόνη με glitter που κάνει τα μάτια σας να λάμπουν γλιστρά μέσα από τις γωνίες και στις άκρες των βλεφάρων και προκαλούν ερυθρότητα και κνησμό.



Πάρα πολύ μάσκαρα μπορεί να οδηγήσει στην διακοπή της ανάπτυξης των βλεφαρίδων ή στην πτώση τους. Η μάσκαρα προσελκύει τα βακτήρια για αναπαραγωγή, και ως αποτέλεσμα έχει σοβαρό ερεθισμό στα μάτια.

Το ίδιο ισχύει και για πολλά kaajal και eyeliner. Τα μάτια μας είναι ένα από τα πιο σημαντικά και ευαίσθητα όργανα του σώματός μας και θα ήταν κρίμα να τους προκαλέσουν βλάβη οι προσπάθειές μας για να τα ομορφύνουμε.

9) Κατάθλιψη:

Πολυάριθμες μελέτες συνδέουν τη χρήση καλλυντικών με την κατάθλιψη και τις εναλλαγές στην διάθεση. Ισχυρίζονται ότι οι γυναίκες που έχουν την τάση να φορούν βαρύ make-up, συμπεριλαμβανομένων της βάσης, τόνερ, κραγιόν, ρουζ και σκούρα μάσκαρα έχουν την τάση να αισθάνονται ζοφερές και καταθλιπτικές πιο συχνά από ό, τι εκείνες που χρησιμοποιούν ελάχιστα ή καθόλου make-up. Το Triclosan, τα parabens και άλλες επιβλαβείς χημικές ουσίες στα προϊόντα περιποίησης της επιδερμίδας και αρώματα διαταράσσουν και οδηγούν σε ορμονικές ανισορροπίες. Τέτοια αρνητικά συναισθήματα οδηγούν σε απώλεια της συγκέντρωσης, της αποφασιστικότητας και της αισιοδοξίας, που μπορεί να έχουν δυσμενείς επιπτώσεις στην επαγγελματική, κοινωνική και προσωπική ζωή κάποιου. Έτσι, εάν θέλετε να είναι ευτυχισμένες, πετάξτε τα αμέτρητα μπουκαλάκια με κρέμες, αντιρυτιδικά και βαφές μαλλιών που κάνουν την εμφάνιση και την ευτυχία σας προσωρινά.

10) Πονοκέφαλοι:

Υπάρχει μια επιστημονικά αποδεδειγμένη σχέση μεταξύ των χημικών ουσιών στα προϊόντα ομορφιάς και τους πονοκεφάλους σας. Χοντρές στρώσεις make-up, ειδικά στο πρόσωπο και το μέτωπο αυξάνουν την πιθανότητα ημικρανιών που μπορεί ακόμη και να οδηγήσουν σε ζάλη, ναυτία και έμετο. Δραστικές χημικές ουσίες παρεμβαίνουν στο δέρμα και

τους υποκείμενους μύες, προκαλώντας πονοκεφάλους, αδυναμία και κόπωση.



Έτσι, αν έχετε πονοκεφάλους σε περίεργες ώρες για τις οποίες δεν είστε σε θέση να βρείτε την αιτία, τότε ρωτήστε τον εαυτό σας πόσο πολύ make-up και αρώματα έχετε φορέσει τον τελευταίο καιρό, και προσπαθήστε να αντέξετε μία εβδομάδα χωρίς αυτά.. Σίγουρα θα δείτε ότι οι πονοκέφαλοι σας έχουν μειωθεί ή και πιθανόν να έχουν σταματήσει.

11) Ακμή:

Ορισμένα make up φράζουν τους πόρους περισσότερο από άλλα.. Υγρού τύπου ή κρέμες make up φράζουν περισσότερο, ενώ αυτά που είναι σε μορφή σκόνης και ειδικά προϊόντα που περιέχουν ορυκτά τείνουν να αφήνουν το δέρμα λίγο πιο καθαρό. Όταν ένα βαρύ μακιγιάζ εισέρχεται στους πόρους του δέρματος, μπορεί να είναι δύσκολο να ξεπλύνετε πλήρως όλο το μακιγιάζ πριν πάτε για ύπνο. Όταν το μένει μέσα στους πόρους, προσελκύει βρωμιά και δημιουργεί λιπαρότητα, τα οποία με τη σειρά τους δημιουργούν σπυράκια. Τα σπυράκια αποτελούνται βασικά από τη βρωμιά που έχει μείνει μέσα στο δέρμα, και συχνά είναι ορατά και μπορούν να αφαιρεθούν.



Μετά από λίγο, το σπυράκι θα μετατραπεί σε κύστη, η οποία είναι μια μικρή βακτηριακή λοίμωξη. Αυτά δεν διαρκούν για πάντα και μπορεί να "εξαχθούν" από το δέρμα, αλλά μπορεί να είναι αρκετά επώδυνο. Πολλοί άνθρωποι προσπαθούν να καλύψουν τις ατέλειες με πιο μακιγιάζ, το οποίο μπορεί πραγματικά να κάνει το πρόβλημα χειρότερο με την προσέγκυση περισσότερης βρωμιάς και την έκκριση περισσότερου σμήγματος στο ήδη ερεθισμένο δέρμα. Για να αποφευχθεί αυτό, το καλύτερο είναι να βρείτε ένα μακιγιάζ που αφαιρείται πλήρως σχετικά εύκολα και πιθανώς περιέχει κάποια αντιβακτηριακά συστατικά.

12) Δημιουργία ουλών στο δέρμα:

Βάφοντας τους εαυτούς μας με τοξικά χημικά για να φαινόμαστε όμορφες, δεν είναι μια σύγχρονη εφεύρεση, η ιστορία είναι γεμάτη με παραδείγματα γυναικών που έχουν διακινδυνεύσει την ζωή τους για την γοητεία. Τα κοκτέιλ λευκού μολύβδου και κιμωλία ή ξύδι(μορφή πάστας) έχουν χρησιμοποιηθεί για χιλιάδες χρόνια για να φωτίσουν επιδερμίδες και να σβήσουν κηλίδες. Μερικές γυναίκες έχουν χρησιμοποιήσει προϊόντα με βάση τον υδράργυρο για να έχουν το ίδιο αποτέλεσμα. Η

πάστα αυτή έτρωγε το δέρμα μετά από επανειλημμένη χρήση και προκαλούσε ουλές, οι οποίες ουλές ανάγκαζαν τους χρήστες, λόγω της ματαιοδοξίας τους, να χρησιμοποιούν περισσότερο προϊόν για να τις καλύψουν.

13)Ανοιχτή πληγή στο πρόσωπο και τύφλωση:

Στη δεκαετία του 1930, πάνω από μια ντουζίνα γυναίκες από τις ΗΠΑ τυφλώθηκαν και μία πέθανε από μόλυνση μετά τη χρήση μιας μόνιμης μάσκα που βάφει τις βλεφαρίδες. Στα συστατικά της περιλαμβάνονταν και η p-phenylenediamine, μια μη δοκιμασμένη χημική ουσία που προκάλεσε φουσκάλες και έλκη στο πρόσωπο και τα βλέφαρα. Η χημική ουσία χρησιμοποιείται ακόμα στις σύγχρονες βαφές μαλλιών.

14)Βλάβη στο DNA :

Μία εταιρεία καλλυντικών προϊόντων αφαίρεσε από τα προϊόντα της την ουσία retinyl palmitate τον Αύγουστο του 2010, γιατί υπήρχαν ανησυχίες ότι θα μπορούσε να καταρρεύσει κάτω από το υπεριώδες φως και να παράγει ελεύθερες ρίζες που προκαλούν γονιδιακές μεταλλάξεις και βλάβες στο DNA. Στον Καναδά έχουν περιορίσει την ποσότητα η οποία μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε καλλυντικά.

Μεταξύ των 1.500 επιχειρήσεων που υπέγραψαν το Σύμφωνο για Ασφαλή Καλλυντικά, περισσότερες από 350 βρέθηκαν να συμμορφώνονται πλήρως, σύμφωνα με μια έκθεση από την Εκστρατεία για Ασφαλή Καλλυντικά..

Τι μπορώ να κάνω για να αποτρέψω τις αρνητικές αντιδράσεις που προκαλούν οι τοξικές ουσίες των καλλυντικών.

Υπάρχουν πολλά βήματα που μπορείτε να ακολουθήσετε για να προσπαθήσετε και να αποφεύγετε τις αλλεργικές αντιδράσεις :

A) Διαβάστε τη λίστα των συστατικών σε όλα τα καλλυντικά προϊόντα. Αν βρείτε ένα συστατικό που έχει προκαλέσει μια αντίδραση στο παρελθόν, δεν χρησιμοποιείτε αυτό το προϊόν. Παρακολουθήστε τα συστατικά που σας έχουν προκαλέσει αντιδράσεις, και ψάξτε προϊόντα που δεν περιέχουν αυτά τα συστατικά.

B) Όταν κοιτάτε να αγοράσετε ένα νέο προϊόν, κάνετε μια "δοκιμή mini-patch" πρώτα να δείτε αν αυτό σας προκαλεί καμιά αντίδραση. Βάλτε ένα δείγμα του προϊόντος στο εσωτερικό του καρπού ή τον αγκώνα σας και περιμένετε 24 ώρες για να δείτε αν συμβεί καμία αντίδραση.

Γ) Επιλέξτε προϊόντα με απλές φόρμουλες. Περισσότερα συστατικά σημαίνουν πιο πιθανά αλλεργιογόνα. Με λιγότερα συστατικά, είναι επίσης ευκολότερο να εντοπίσετε την πηγή, αν έχετε μια αντίδραση.

Δ) Βάλτε άρωμα στα ρούχα σας και όχι στο δέρμα σας, αφήστε το να στεγνώσει πριν φορέσετε τα ρούχα.

Ε) Να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί με το μακιγιάζ, γιατί μένει σε επαφή με το δέρμα για μεγάλο χρονικό διάστημα. Ψάξτε για προϊόντα τα οποία είναι υποαλλεργικά, χωρίς άρωμα, και αντιακνεϊκά, παρόλα αυτά τέτοια προϊόντα μπορούν να προκαλέσουν αλλεργικές αντιδράσεις.

ΣΤ) Να χρησιμοποιείτε πάντα καλή προσωπική υγιεινή. Να είστε βέβαιες ότι έχετε καθαρίσει τα χέρια και το πρόσωπό σας πολύ καλά πριν το make-up.

Ζ) Μην μοιράζεστε ποτέ make-up.

Η) Αν θέλετε να δοκιμάσετε ένα προϊόν στο κατάστημα, να ζητήσει ένα νέο, αχρησιμοποίητο απλικατέρ.

Θ) Διατηρήστε τα καλλυντικά δοχεία ερμητικά κλειστά, εκτός από την περίπτωση που χρησιμοποιείται. Διατηρείτε τα δοχεία μακριά από σκόνη και βρωμιά.

Ι) Διατηρήστε τα καλλυντικά μακριά από τη θερμότητα και μακριά από το άμεσο ηλιακό φως.

ΙΑ) Μην χρησιμοποιείτε make-up στα μάτια σας, αν έχετε λοίμωξη του οφθαλμού, όπως επιπεφυκίτιδα. Αν δεν το κάνετε τότε πετάξτε τα εν λόγω προϊόντα και χρησιμοποιείστε καινούργια όταν η λοίμωξη σας έχει φύγει.

ΙΒ) Απορρίψτε τα προϊόντα, εφόσον έχει αλλοιωθεί το χρώμα ή αποκτήσουν κάποια μυρωδιά. Αυτό μπορεί να σημαίνει γιατί τα συντηρητικά στα προϊόντα δεν είναι πλέον σε θέση να καταπολεμήσουν τα βακτήρια.

ΙΓ) Καθαρίστε τα καλλυντικά πινέλα συχνά.

Ένας ακόμη τρόπος να ελέγξουμε αν τα καλλυντικά μας είναι ασφαλή και δεν θα μας δημιουργήσουν αλλεργικές αντιδράσεις και άλλα προβλήματα υγείας πιο σοβαρά είναι να ελέγξουμε τα συστατικά που περιέχουν σε ένα ιταλικό site το οποίο είναι το <http://www.biodizionario.it/>



Δε χρειάζεται να γνωρίζετε ιταλικά για να το συμβουλευτείτε. Απλά πατήστε στο γράμμα από το οποίο αρχίζει το συστατικό και θα εμφανιστεί η λίστα με όλα τα συστατικά που αρχίζουν από το γράμμα αυτό και δίπλα η αξιολόγηση που γίνεται ως εξής.

- **δυο πράσινα μπαλάκια** : το συστατικό είναι εντελώς αθώο και ευεργετικό
- **ένα πράσινο μπαλάκι**: το συστατικό είναι αποδεκτό
- **κίτρινο μπαλάκι**: το συστατικό μπορεί να προκαλέσει προβλήματα σε κάποιους αλλά μπορεί να παραβλεφθεί ειδικά όταν είναι ένα από τα τελευταία συστατικά του προϊόντος (το κίτρινο μπαίνει συνήθως σε συστατικά που μπορεί να προκαλέσουν αλλεργίες σε αλλεργικούς)
- **ένα κόκκινο μπαλάκι**: το συστατικό μπορεί να προκαλέσει σοβαρά προβλήματα εκτός και αν είναι το μόνο ανάμεσα στα συστατικά ή σε πολύ μικρή ποσότητα (από τα τελευταία στη σειρά των συστατικών)
- **δυο κόκκινα μπαλάκια**: ότι το συστατικό είναι απαράδεκτο και πρέπει οπωσδήποτε να αποφεύγεται.

Βιβλιογραφία και Πηγές

- Κοσμετολογία, Αναγνώστης Βέγκος, εκδόσεις INTERBOOKS 2004
- Αισθητική προσώπου 1, Μαρία Πέλα , (Α.Τ.Ε.Ι.Θ.) 2002
- Αισθητική προσώπου 2 , Κυριακή Δερβίσογλου, (Α.Τ.Ε.Ι.Θ.) 2002
- Δερματολογία 1, Αλεξάνδρα Ηλίου ,(Α.Τ.Ε.Ι.Θ.) 2003
- Κοσμετολογία 1, Χρήστος Δούκας , (Α.Τ.Ε.Ι.Θ.) 1998
- Κοσμετολογία 2, Χρήστος Δούκας (Α.Τ.Ε.Ι.Θ.) 2002
- Σημειώσεις από τα εργαστήρια κοσμετολογίας (3 κα. Ζιώγα, 2 κα. Γιαννακουδάκη και 1 κος.Βέγκος)
- A consumers dictionary of cosmetics ingredients, Ruth Winter (oct. 2009)
- Not just a pretty a face, Stacy Malkan, 2007
- Περιοδικό Τοξικολογίας και Εφαρμοσμένης Φαρμακολογίας
- Περιοδικό Αμερικάνικης Ακαδημίας Δερματολογίας
- Άρθρο από την εφημερίδα "Απογευματινή" (7.12.2000)

- Άρθρο από την εφημερίδα "Τα Νέα" (Δεκ.1999)

- <http://www.onmed.gr/>

- <http://cancerfreezone.blogspot.gr/>

- <http://www.biocosmeticsshop.gr/>

- <http://thesecretrealtruth.blogspot.com/>

- <http://safecosmetics.org/>

- <http://www.ewg.org/>

- <http://www.hallgold.com/>

- <http://beautyagainstcancer.wordpress.com/>

- <http://greennaturalbeauty.gr/>

- <http://biodizionario.it/>