

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ
ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΛΙΣΘΗΤΙΚΗΣ-ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ, ΘΕΜΑ:

ΤΟ ΜΑΚΙΤΙΑΣ ΚΑΙ Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΗΜΕΡΑ

Σπουδάστρια: ΒΑΪΡΑΗ ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ

Καθηγήτρια: ΠΕΠΙΑ ΜΑΡΙΑ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2007

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	Σελ.
ΠΡΟΛΟΓΟΣ	2-3
Ορισμός του μακιγιάζ	4
Κατηγορίες του μακιγιάζ	5-6
Η ιστορία του μακιγιάζ	7-18
Προϊόντα μακιγιάζ	19-21
Προώθηση του μακιγιάζ από τα Μ.Μ.Ε.	22-23
Μακιγιάζ και ψυχολογία	24-27
Δείγμα ερωτηματολογίου	28-31
Ανάλυση ερωτηματολογίων	32-49
Επίλογος	50
Βιβλιογραφία	51-52



ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Το μακιγιάζ και η γυναίκα σήμερα. Αυτό είναι το θέμα που θα μας απασχολήσει στην συγκεκριμένη εργασία. Θα ξεκινήσουμε από μια ιστορική αναδρομή του μακιγιάζ και θα τελειώσουμε με την ανάλυση έρευνας που πραγματοποιήθηκε σε 100 γυναίκες διαφόρων ηλικιών, γραμματικών γνώσεων και οικογενειακής κατάστασης.

Η ανάγκη των ανθρώπων να ευαρμονίζονται με τα πρότυπα ομορφιάς τα οποία συνυφαίνονται με την κουλτούρα και τον πολιτισμό κάθε εποχής, οδήγησε στην ανάπτυξη τις τεχνικής του αισθητικού μακιγιάζ το οποίο συμβάλλει στην περιποιημένη εξωτερική εμφάνιση, που είναι καθοριστικός παράγοντας για την ενίσχυση τις αυτοπεποίθησης των ανθρώπων.

Σήμερα που η γυναίκα έχει μπει δυναμικά στην αγορά εργασίας, αισθάνεται πιο έντονη την ανάγκη για καλλωπισμό. Έκατομμύρια γυναίκες χρησιμοποιούν καλλυντικά για αυτόν τον σκοπό. Έτσι το ενδιαφέρον για το μακιγιάζ γίνεται όλο και πιο έντονο.

Στόχος αυτής της εργασίας είναι να μελετήσουμε το μακιγιάζ και την σύγχρονη γυναίκα. Παρακολουθώντας την εξέλιξη του ανθρώπου από τα αρχαία χρόνια μέχρι σήμερα παρατηρούμε ότι πάντα προσπαθούσε να φαίνεται ομορφότερος νεότερος ή και διαφορετικός. Η διατήρηση της νεότητας και η προβολή της ομορφιάς εντάσσονται στις ανάγκες του ανθρώπου, του δίνουν αυτοπεποίθηση και του εξασφαλίζουν σιγουριά και άνεση.

Ο άνθρωπος γνωρίζει πως οι πρώτες εντυπώσεις για το άτομο του σχηματίζονται από την πρώτη στιγμή που θα τον δει κάποιος, γιατί με τον ίδιο τρόπο σχηματίζει κι αυτός τις εντυπώσεις του για τους άλλους. Οι εντυπώσεις αυτές μπορεί να αποδειχτούν λαθασμένες με το πέρασμα του χρόνου αλλά θα είναι κυρίαρχες για ένα μεγάλο

διάστημα. Ο άνθρωπος επιδιώκει να φαίνεται διαφορετικός. Η επιδίωξη του αυτή οφείλεται σε διάφορους λόγους, θρησκευτικούς, ψυχαγωγικούς κ.α., οι οποίοι διαφοροποιούνται από εποχή σε εποχή.

Έτσι στις πρωτόγονες κοινωνίες η εφαρμογή του μακιγιάζ βοηθούσε στην προστασία των ανθρώπων από τα άγρια θηρία ή στην παραπλάνηση τους, έτσι ώστε οι άνθρωποι να τα πλησιάζουν ευκολότερα, προκειμένου να τα κάνουν θηράματα. Στις διάφορες φυλές το μακιγιάζ αποτέλεσε μέρος των τελετουργιών για την λατρεία των θεών και των νεκρών.

Η μεταμφίεση χρησιμοποιήθηκε απ' όλους τους λαούς και σε όλες τις εποχές για να καλύψει την ανάγκη του ανθρώπου για αλλαγή χαρακτηριστικών και χαρακτήρα οδηγώντας τον στην εκτόνωση και τη διασκέδαση.

Πριν ξεκινήσουμε να αναλύουμε το οτιδήποτε πρέπει να ορίσουμε το μακιγιάζ και τα είδη του και στην συνέχεια να δούμε τι μπορεί να σημαίνει για την σύγχρονη Ελληνίδα.