

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

**ΣΧΟΛΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ – ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑΣ**

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Η μορφοποίηση των φρυδιών: Μια συγκριτική μελέτη



Φοιτήτρια: Παναγιωτίδου Μαρία

Καθηγήτρια: Μεγακλή Θεογνωσία

Θεσσαλονίκη 2010

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Στην παρούσα έρευνα εξετάστηκε η σημασία της μορφοποίησης των φρυδιών. Συγκεκριμένα μελετήθηκε η σημασία του σχήματος των φρυδιών σε σχέση με τη μορφολογία του προσώπου. Αναλύθηκαν οι τρόποι περιποίησης φρυδιών επισημαίνοντας τα συνηθισμένα λάθη που παρατηρούνται. Αναπτύχθηκε η διαδικασία αποτρίχωσης φρυδιών έτσι ώστε να επιτευχθεί το ιδανικό σχήμα. Στην παρούσα μελέτη το δείγμα αποτελείται από 20 γυναίκες ηλικίας από 15 έως 50 ετών. Συμπληρώθηκε το ίδιο ερωτηματολόγιο 20 ερωτήσεων πριν και μετά την αποτρίχωση των φρυδιών. Πάρθηκαν φωτογραφίες που απεικονίζουν την αρχική κατάσταση των φρυδιών και το τελικό τους αποτέλεσμα. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι η μορφοποίηση φρυδιών συμβάλει σημαντικά στην ελκυστικότητα των ματιών και βελτιώνει την εικόνα του προσώπου, επηρεάζοντας θετικά την ψυχολογία των γυναικών που δέχτηκαν την εφαρμογή από αισθητικό.

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: φρύδια, αποτρίχωση φρυδιών, μορφοποίηση φρυδιών, μακιγιάζ φρυδιών, μόνιμο μακιγιάζ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

<u>1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ</u>	<u>4</u>
1.1 Φρύδια.....	4
1.2 Τέλειο σχήμα φρυδιών.....	4
1.3 Περιποίηση φρυδιών	5
1.4 Αποτρίχωση φρυδιών.....	5
1.5 Επτά συνηθισμένα λάθη	7
1.6 Το σωστό σχήμα φρυδιών σε σχέση με το πρόσωπο.....	7
1.7 Μόνιμο μακιγιάζ φρυδιών.....	9
2 ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ.....	10
3 ΣΚΟΠΟΣ.....	12
4 ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ.....	13
4.1 Δείγμα.....	13
4.2 Μέθοδος - Διαδικασία.....	13
4.3 Στατιστική Ανάλυση.....	14
5 ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ.....	15
6 ΣΥΖΗΤΗΣΗ.....	31
7 ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ.....	32
8 ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....	33
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1.....	35
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2	38

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

1.1 Φρύδια

Γενικά περί φρυδιών

Τα όμορφα και καλοσχηματισμένα φρύδια αποτελούν την κορνίζα του προσώπου. Είναι ένα από τα πιο ενεργητικά στοιχεία του διότι:

- το κάνουν να δείχνει συμμετρικό
- δημιουργεί ένα φυσικό lifting καθώς επηρεάζουν την έκφραση του προσώπου
- τονίζουν στοιχεία της προσωπικότητας και του χαρακτήρα του ατόμου

Τα φρύδια επίσης επηρεάζουν το πλάτος και το μήκος της μύτης, του μετώπου, του προσώπου καθώς και το σχήμα και τον όγκο των ματιών. Γι' αυτό είναι απαραίτητο να γνωρίζουμε:

- ποιο είναι το «τέλειο» σχήμα των φρυδιών
- ποιους τύπους μπορούμε να συναντήσουμε
- πώς και μέχρι ποιο σημείο είναι δυνατόν να επέμβουμε στο αρχικό τους σχήμα.

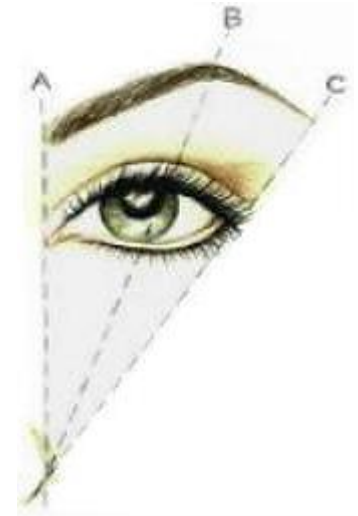
Η μόδα αλλάζει, λεπτά ή παχιά φρύδια μπορεί να είναι ή όχι της μόδας. Οποιοδήποτε όμως σχήμα κι αν επιβάλλεται από τους δημιουργούς της, τα φρύδια δεν πρέπει ποτέ να αποτριχώνονται υπερβολικά, η φυσική εμφάνιση - ούτε πολύ λεπτά, ούτε πολύ χοντρά – είναι διαχρονική και πάντα ελκυστική (Σαββίδου Άννα, 2001).

1.2 Τέλειο σχήμα φρυδιών

Το τέλειο σχήμα φρυδιών εξαρτάται άμεσα από τα μάτια και πρέπει να βρίσκεται σε κάποια αναλογία με αυτά. Ειδικότερα:

- Η αρχή των φρυδιών βρίσκεται στην προέκταση της νοητής κατακόρυφης ευθείας που περνάει από το πτερύγιο της μύτης και την εσωτερική γωνία του ματιού.

- Το τελείωμά τους βρίσκεται στην προέκταση της νοητής πλάγιας γραμμής που περνάει από το πτερύγιο της μύτης και την εξωτερική γωνία του ματιού.
- Το ψηλότερο σημείο του τόξου των φρυδιών πρέπει να βρίσκεται πάνω στη νοητή κατακόρυφη ευθεία που περνάει από την εξωτερική άκρη της ίριδας του ματιού.
- Αν το μήκος των ματιών είναι αρκετά μικρό μετατοπίζουμε το ψηλότερο σημείο του τόξου προς τη εξωτερική άκρη του ματιού.
- Η απόσταση μεταξύ του υψηλότερου σημείου του τόξου των φρυδιών και των ματιών (όταν αυτά είναι ανοιχτά) πρέπει να είναι ίση με τη διάμετρο της ίριδας του ματιού.



Τα τέλεια φρύδια όμως δεν αρκεί να είναι μόνο καλοσχηματισμένα. Θα πρέπει να έχουν και κάποια άλλα γνωρίσματα όπως:

- Πρέπει τα φρύδια να είναι πιο πλατιά στην αρχή και να σβήνουν σε μια λεπτή γραμμή στο τέλος.
- Η πυκνότητα των τριχών να είναι ομοιόμορφη σε όλο το μήκος τους.
- Οι τρίχες να έχουν κανονικό μήκος - ούτε μακριές ούτε κοντές – και να είναι υγιείς και λαμπερές.

1.3 Περιποίηση φρυδιών

Τα φρύδια για να είναι πυκνά με γερές και λαμπερές τρίχες χρειάζονται κάποιες ειδικές φροντίδες.

Το βούρτσισμα των φρυδιών με ειδικό βουρτσάκι είναι εξίσου σημαντικό με το βούρτσισμα των μαλλιών. Βουρτσίζουμε αντίθετα με τη φορά έκφυσης των τριχών με αποτέλεσμα την τόνωση και τον καθαρισμό τους από το μακιγιάζ και τη σκόνης της ημέρας.

Η περιποίηση των τριχών το βράδυ με κάποιο ειδικό προϊόν, το οποίο τοποθετείται πάνω στις τρίχες των φρυδιών και βουρτσίζεται προς τη φορά τους παρουσιάζει σημαντική βελτίωση στην εμφάνιση τους (Σαββίδου Άννα. 2001).

1.4 Αποτρίχωση φρυδιών

Τα φρύδια όπως έχει ήδη αναφερθεί καθορίζουν την εικόνα του προσώπου. Για να ομορφύνουν το πρόσωπο και να γοητεύσουν το βλέμμα πρέπει να είναι καλοσχηματισμένα. Αν δεν έχουν το σωστό σχήμα τότε θα πρέπει να γίνουν κάποιες διορθώσεις οι οποίες επιτυγχάνονται με την αποτρίχωση και αν είναι απαραίτητο και με το μακιγιάζ αυτών.

Για την αποτρίχωση φρυδιών πρέπει να υπάρχουν τσιμπιδάκι φρυδιών ή ζεστό κερί με την ειδικά σπάτουλα, βουρτσάκι φρυδιών, βαμβάκι, προϊόντα ντεμακιγιάζ, λευκό μολύβι ή μολύβι διαφορετικού χρώματος από το χρώμα των τριχών, αντισηπτική και μαλακτική κρέμα.

- Αρχικά γίνεται απολύμανση των εργαλείων που θα χρησιμοποιηθούν. Ο καλός φωτισμός του χώρου έχει ιδιαίτερη σημασία.
- Στη συνέχεια πραγματοποιείται ντεμακιγιάζ και το βούρτσισμα των τριχών με το ειδικό βουρτσάκι. Για την ανώδυνη αφαίρεση των τριχών τοποθετούνται πάνω στα φρύδια βαμβάκια τα οποία έχουν εμποτισθεί με ζεστό νερό. Έτσι, μαλακώνει το δέρμα και διευρύνονται οι πόροι. Αντί για ζεστό νερό μπορεί να χρησιμοποιηθεί μαλακτική κρέμα.
- Στην περίπτωση που θα χρησιμοποιηθεί τσιμπιδάκι σχεδιάζεται το επιθυμητό σχήμα με ένα λευκό μολύβι και αφαιρούνται όσες τρίχες βρίσκονται έξω από τα όρια του σχήματος αυτού με την εξής διαδικασία:
 - Με το αριστερό χέρι τεντώνεται το δέρμα της περιοχής ενώ με το δεξί αφαιρούνται οι τρίχες μία μία με κατεύθυνση της φοράς της τρίχας και με κίνηση γρήγορη.
 - Η περιοχή δουλεύεται προσεκτικά και δεν αφαιρούνται άσκοπα πολλές τρίχες για την αποφυγή δημιουργίας αφύσικου σχήματος.
 - Η αφαίρεση των τριχών ξεκινάει από την κάτω πλευρά των φρυδιών με φορά από το εσωτερικό άκρο προς το εξωτερικό.
 - Η αποτρίχωση της πάνω πλευράς πραγματοποιείται μόνο για την αφαίρεση τριχών που βρίσκονται έξω από το νέο σχήμα που έχει ήδη σχεδιασθεί.
 - Σε μεγάλες ηλικίες παρουσιάζεται καθοδικότητα στις εξωτερικές άκρες των φρυδιών, εξαιτίας της χαλάρωσης των μυών, με αποτέλεσμα τη δημιουργία θλιμμένης όψης. Γι' αυτό και επιβάλλεται η αφαίρεση των τριχών σε εκείνα τα σημεία.

Μετά την αποτρίχωση τοποθετείται λοσιόν που βοηθά στο κλείσιμο των πόρων. Τέλος, βουρτσίζουμε τα φρύδια βουρτσίζονται τα φρύδια κι αν χρειάζεται εφαρμόζεται μακιγιάζ.

Στην περίπτωση που θα χρησιμοποιηθεί ζεστό κερί γίνεται η εξής διαδικασία. Το κερί απλώνεται με τη βοήθεια ειδικής σπάτουλας προς τη φορά των τριχών και αφού κρυώσει αποκολλάται γρήγορα, παράλληλα με τα φρύδια και αντίθετα με τη φορά τους.

1.5 Επτά συνηθισμένα λάθη

- *Σχεδόν καθόλου βγάλσιμο.* Φρύδια απεριποίητα με την περιοχή κάτω από το τόξο γεμάτο τριχούλες είναι σαφέστατα από τα σημεία που χαλάνε την συνολική εικόνα του προσώπου.

- *Πολύ λεπτά φρύδια και άκρες.* Δημιουργούν αφύσικη και σκληρή εικόνα και προσθέτουν χρόνια.

- *Αφαίρεση πολλών τριχών κάτω από το τόξο.* Δεν πρέπει να τονίζεται υπερβολικά το τόξο των φρυδιών. Το ιδανικό είναι: πιο χαμηλό στις εσωτερικές άκρες κοντά στη μύτη, πιο ψηλό στην κορυφή του τόξου και πιο λεπτό στις άκρες ώστε να σχηματίζει ένα τρίγωνο ή τόξο.

- *Αφαίρεση πολλών τριχών ανάμεσα στα φρύδια.*

- *Αφαίρεση πολλών τριχών μέσα από τον κορμό των φρυδιών.*

- *Δημιουργία ενός σχήματος που δεν δείχνει φυσικό.*

1.6 Το σωστό σχήμα φρυδιών σε σχέση με το πρόσωπο

Το σωστό σχήμα φρυδιού μπορεί πραγματικά να ομορφύνει το πρόσωπο και να δείξει τα χαρακτηριστικά του στο σύνολο πιο αρμονικά. Σημαντικός παράγοντας για να επιλέξουμε το ιδανικό σχήμα φρυδιών είναι να γνωρίζουμε το σχήμα του προσώπου. Παραθέτουμε παρακάτω ορισμένους τύπους προσώπου και το σχήμα φρυδιών που τους ταιριάζει περισσότερο.

Στρογγυλό πρόσωπο - Στρογγυλό σχήμα στην περιοχή γύρω από τη γραμμή των μαλλιών, στρογγυλό πηγούνι και φαρδύ πρόσωπο.



Ταιριάζει: Έντονη γωνία με μακρύ τόξο και μικρή άκρη για να δείχνει το πρόσωπο πιο αδύνατο.

Μακρύ πρόσωπο- Μακρύ και λεπτό πρόσωπο με αδύνατα μάγουλα.

Ταιριάζει: Επίπεδο και οριζόντιο φρύδι που κόβει το μήκος και κάνει το πρόσωπο να φαίνεται πιο οβάλ.

Τετράγωνο πρόσωπο -Πρόσωπο με έντονο σαγόκι και πλατύ μέτωπο και πλάτος και μάκρος στις ίδιες αναλογίες.

Ταιριάζει: Έντονη γωνία για να τραβήξει την προσοχή μακριά από το τετράγωνο σχήμα του σαγονιού. Το τόξο των φρυδιών να είναι σχηματισμένο πάνω από τις κόρες των ματιών.

Πρόσωπο με σχήμα καρδιάς -Φαρδύ μέτωπο και στενό πηγούνι.

Ταιριάζει: Στρογγυλεμένο σχήμα, ώστε να μαλακώσει και να μειώσει το τριγωνικό σχήμα του πηγουνιού.

Οβάλ πρόσωπο -Το μήκος του προσώπου ισούται με μιάμιση φορά το φάρδος.

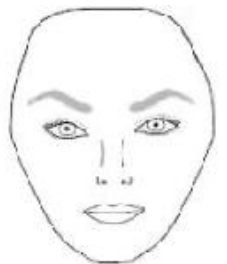
Ταιριάζει: Φρύδι με μικρή κλίση προς τα πάνω , για να φαίνονται μεγαλύτερα τα μάτια..

Πρόσωπο με σχήμα διαμάντι - Στενό μέτωπο, πολύ φαρδιά μάγουλα και λεπτό πηγούνι.

Ταιριάζει: Αν τα φρύδια είναι στο ύψος των ζυγωματικών τότε χρειάζεται έντονο τόξο για να δείξει πιο στενό στο σημείο αυτό το πρόσωπο αλλά ελαφρώς καμπυλωτό για να απαλύνει τις έντονες γωνίες. Αν όμως τα φρύδια είναι λίγο πιο ψηλά, δηλαδή στο σημείο όπου αρχίζει να στενεύει το μέτωπο, τότε είναι προτιμότερο να γίνει πιο ήπια γωνία για μην τονιστεί το στενό μέτωπο.

Τριγωνικό πρόσωπο - Στενό μέτωπο. Φαρδύ σαγόκι και πηγούνι.

Ταιριάζει: Σχεδόν οριζόντιο φρύδι με πολύ μικρή γωνία για να δείξει το επάνω μέρος του προσώπου πιο φαρδύ.



1.7 Μόνιμο μακιγιάζ φρυδιών

Ο όρος «μόνιμο» είναι μάλλον υπερβολή, οφείλεται όμως στο γεγονός ότι αυτού του είδους το μακιγιάζ δεν θέλει καθημερινή επανάληψη όπως το συμβατικό, αλλά κρατάει κάποια χρόνια. Το ημιμόνιμο λοιπόν μακιγιάζ, είναι τέλειο για όσες βρίσκουν πολύ ελκυστική την ιδέα να κοιμούνται και να ξυπνάνε όμορφες χωρίς να χρειάζονται όλη την διαδικασία του μακιγιάζ.

Η μέθοδος μπορεί να εφαρμοστεί ακόμα και στις πιο δυσανεκτικές και προβληματικές επιδερμίδες με απόλυτη ασφάλεια.

Πριν από την εφαρμογή από το ειδικό μηχάνημα χρησιμοποιείται μια κρέμα που αναισθητοποιεί την περιοχή ώστε να ελαχιστοποιηθεί ο πόνος που μπορεί να προκληθεί κατά τη διαδικασία. Η κρέμα μένει στο πρόσωπο για περίπου τρία τέταρτα. Η κυρίως διαδικασία κρατάει μία με μιάμιση ώρα για το κάθε σημείο. Στην αρχή το αποτέλεσμα είναι πολύ έντονο όμως ύστερα από λίγες μέρες μένει περίπου το 40% του αρχικού χρώματος.

Στην περιοχή των φρυδιών η διάρκεια του μόνιμου μακιγιάζ υπολογίζεται γύρω στα 3 με 4 χρόνια. Αν ύστερα από ένα χρόνο η ένταση του χρώματος δεν είναι ικανοποιητική, μπορεί να επαναληφθεί η διαδικασία, απλώς για να «υπογραμμισθεί» το ήδη υπάρχον αποτέλεσμα. Η διαδικασία μπορεί να επαναληφθεί πολλές φορές καθώς επίσης και να εγκαταλειφτεί προκειμένου να επανέλθει η φυσική εικόνα του προσώπου.



2 ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

Οι πλαστικοί χειρουργοί Jeffrey E. Schreiber, Navin Singh και Stanley Klatsky (2005) έκαναν μια μελέτη με σκοπό να διευκρινιστεί ποια φρύδια θεωρεί το ευρύ κοινό ότι είναι ιδανικά.

Εκατό άτομα κλήθηκαν να τα ταξινομήσουν 27 φωτογραφίες (συμπεριλαμβανομένων των φωτογραφιών «πριν» και «μετά») σε μια κλίμακα από το 1 έως το 10 και στη συνέχεια να χαρακτηρίσουν κάθε φωτογραφία ως ελκυστική ή μη ελκυστική.

Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι οι κανόνες που έχουν οριστεί από τους πλαστικούς χειρουργούς και αισθητικούς για να δημιουργήσουν ιδανικά φρύδια διαφέρουν από αυτά που το ευρύ κοινό θεωρεί ως ιδανικά.

Οι πλαστικοί χειρουργοί Matros E, Garcia Ja, Yaremchuk Mj (2009) υποστηρίζουν, ότι η χειρουργική επέμβαση με σκοπό την ανόρθωση των φρυδιών, στην οποία καταφεύγουν συνήθως μεγάλες σε ηλικία γυναίκες, δεν έχει ωραία αισθητικά αποτελέσματα.

Για την έρευνά τους αυτή διεξήγαν την εξής μέθοδο: Δύο ομάδες γυναικών ηλικίας 20 έως 30 ετών η μία και 50 έως 60 ετών η άλλη, φωτογραφήθηκαν με σκοπό να καθορίσουν τη θέση που κατέχουν τα φρύδια ανάλογα με την ηλικία.

Το συμπέρασμα στο οποίο κατέληξαν είναι ότι, αντίθετα από άλλες περιοχές του σώματος, όπου υπάρχει κάθοδος των ιστών, υπάρχει παράδοξη ανύψωση των φρυδιών με τη γήρανση. Τα συμπεράσματα αυτά εξηγούν γιατί η χειρουργική ανύψωση του φρυδιού σε μεγάλες ηλικίες παρέχει αποτελέσματα που δεν είναι ούτε νεανικά ούτε ωραία αισθητικά.

Οι πλαστικοί χειρουργοί Faser Dk, Grundl M Eisenmann – Klein M και Prantl L. (2007) διεξήγαν μελέτη με σκοπό να διαπιστωθεί ποια θεωρούν ιδανικά φρύδια οι γυναίκες ανάλογα με την ηλικία που βρίσκονται.

Η μελέτη συνέκρινε τρεις παραλλαγές φρυδιών πάνω σε επτά γυναίκες. Γυναίκες ηλικίας 12 – 85 ετών συνέκριναν τις παραλλαγές των φρυδιών και ταξινόμησαν τις επτά γυναίκες με βάση την ελκυστικότητα.

Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι η προτίμηση για μια συγκεκριμένη μορφή φρυδιών εξαρτάται από την ηλικία της γυναίκας. Γυναίκες μέχρι 30 ετών προτιμούν τα φρύδια σε χαμηλότερη θέση ενώ οι

γυναίκες άνω των 50 ετών δήλωσαν ακριβώς την αντίθετη προτίμηση.

Οι πλαστικοί χειρουργοί Baker SB, Dayan JH, Crane A, Kim S (2009) μελέτησαν το σχήμα του ιδανικού φρυδιού έτσι όπως το καθόρισαν προηγούμενες μελέτες που βασίστηκαν σε ιδανικά ωοειδή πρόσωπα, σε σχέση με τα πρόσωπα διαφορετικού σχήματος.

Χρησιμοποιήθηκαν πρόσωπα πέντε μοντέλων με διαφορετικά σχήματα, από τα οποία αφαιρέθηκαν ψηφιακά τα φρύδια. Makeup artists αρχικά σχεδίασαν φρύδια που ήταν ιδανικά με την έννοια των προηγούμενων μελετών για τα ωοειδή πρόσωπα και έπειτα σχεδίασαν και τροποποιημένα σχήματα φρυδιών με σκοπό να δίνουν την αίσθηση μιας ωοειδούς μορφής προσώπου.

Εβδομήντα οκτώ άνθρωποι συνέκριναν τους δύο τύπους φρυδιών και βρέθηκε ότι δεν υπήρχε σημαντική διαφορά στις ωοειδείς ή στις στρογγυλές μορφές προσώπου. Στις τετραγωνικές και στις μακριές μορφές το τροποποιημένο φρύδι βρέθηκε πιο ελκυστικό.

3 ΣΚΟΠΟΣ

Σκοπός της παρούσας έρευνας ήταν:

- Να διερευνηθεί αν οι γυναίκες προτιμούν να αποτριχώνουν τα φρύδια μόνες τους ή με τη βοήθεια κάποιου ειδικού.
- Να εξεταστεί το επίπεδο ικανοποίησης των γυναικών από το τελικό αποτέλεσμα.
- Να μελετηθεί η επιρροή του σχήματος των φρυδιών στην ελκυστικότητα των ματιών καθώς και στην εμφάνιση του προσώπου γενικότερα.
- Να ερευνηθεί κατά πόσο η εμφάνιση των φρυδιών επηρεάζει την γυναικεία ψυχολογία.

4. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

Στο κεφάλαιο αυτό γίνεται λεπτομερής ανάλυση του δείγματος γυναικών που συμμετείχε στην έρευνα, των μεθόδων που χρησιμοποιήθηκαν, της διαδικασίας που ακολουθήθηκε και την στατιστική ανάλυση των δεδομένων.

4.1 Δείγμα

Το δείγμα αποτελείται από 20 γυναίκες, από 15 μέχρι 50 ετών, που κατοικούν στη Θεσσαλονίκη. Οι γυναίκες έλαβαν μέρος στην έρευνα εθελοντικά. Αρχικά η κάθε γυναίκα έδωσε πληροφορίες σε σχέση με την ηλικία, το μορφωτικό επίπεδο, το επάγγελμα, το ατομικό εισόδημα και την οικογενειακή τους κατάσταση.

4.2 Μέθοδος - Διαδικασία

Δημιουργήθηκε ένα ερωτηματολόγιο που απαρτιζόταν από 20 ερωτήσεις και διανεμήθηκε πριν και μετά την αποτρίχωση των φρυδιών. Τραβήχτηκαν φωτογραφίες των προσώπων των συμμετεχόντων με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή Canon πριν και μετά την αποτρίχωση.

Αρχικά συμπληρώθηκε από τις γυναίκες το πρώτο ερωτηματολόγιο. Ακολούθησε η δημιουργία φωτογραφίας του προσώπου με το αρχικό σχήμα φρυδιών.

Στη συνέχεια εφαρμόστηκε αποτρίχωση φρυδιών, η οποία πραγματοποιήθηκε ως εξής:

- Εφαρμόστηκε ντεμακιγιάζ
- Τοποθετήθηκαν για λίγη ώρα κομμάτια από βαμβάκι εμποτισμένα με ζεστό νερό για να ανοίξουν οι πόροι
- Τα φρύδια βουρτσίστηκαν με το ειδικό βουρτσάκι
- Αφαιρέθηκαν όσες τρίχες ήταν απαραίτητες για να δημιουργηθούν τα ιδανικά φρύδια
- Όπου ήταν απαραίτητο αφαιρέθηκαν οι τρίχες και από το επάνω μέρος του φρυδιού
- Σε περιπτώσεις που οι τρίχες ήταν μακριές χρησιμοποιήθηκε ψαλιδάκι
- Μετά το τέλος της αποτρίχωσης τα φρύδια βουρτσίστηκαν ξανά και τοποθετήθηκαν στην περιοχή βαμβάκια με λοσιόν η οποία έχει στυπτικές ιδιότητες
- Σε όσες γυναίκες ήταν απαραίτητο ακολούθησε το μακιγιάζ των φρυδιών με ειδικά μολύβια ή σκιές

Ακολούθησε η δημιουργία φωτογραφίας για την απεικόνιση του τελικού αποτελέσματος της αποτρίχωσης με σκοπό να φανεί η διαφορά του πριν και του μετά.

Τέλος, οι γυναίκες που έλαβαν μέρος στην έρευνα συμπλήρωσαν το δεύτερο ερωτηματολόγιο ώστε να φανούν οι επιδράσεις της αποτρίχωσης των φρυδιών σχετικά με τις μεθόδους αποτρίχωσης, την επιρροή του σχήματος των φρυδιών στην ελκυστικότητα των ματιών, στην εμφάνιση του προσώπου και στην ψυχολογία τους γενικότερα.

4.3 Στατιστική Ανάλυση

Η στατιστική ανάλυση έγινε με τη χρήση του προγράμματος Excel 2003 του Microsoft Office.

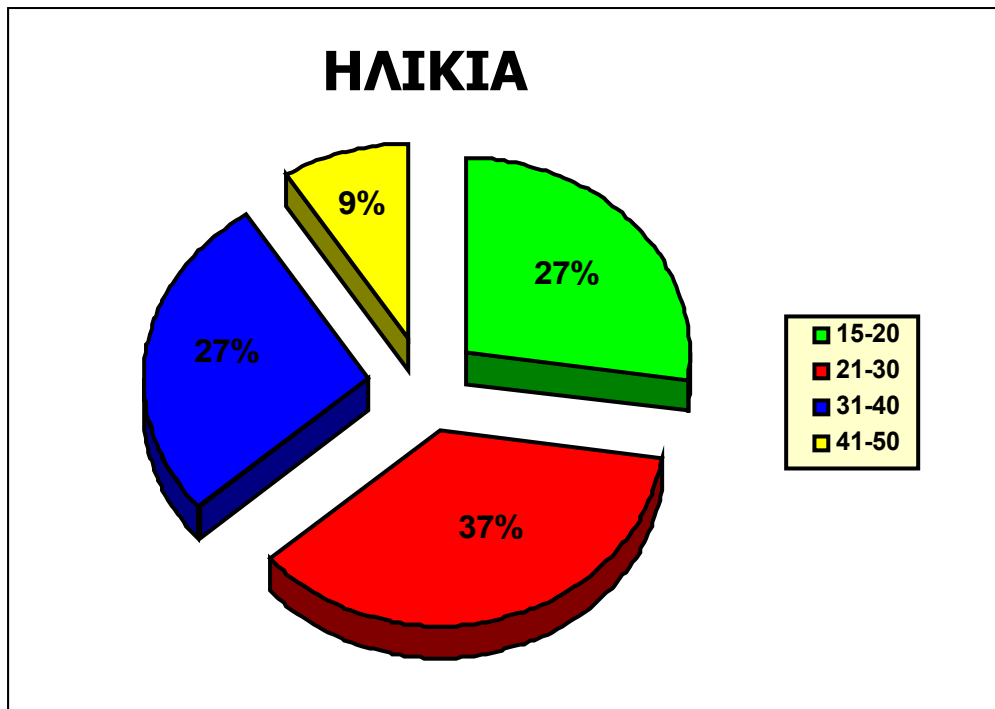
Μετά τη συλλογή δεδομένων που προέκυψαν από τις απαντήσεις του ερωτηματολογίου αρχικά δημιουργήθηκαν οι πίνακες που περιέχουν τις επιλογές της κάθε ερώτησης του ερωτηματολογίου και τους αντίστοιχους αριθμούς απαντήσεων. Στη συνέχεια εισήχθησαν οι γραφικές απεικονίσεις (γραφήματα) βασισμένες στους παραπάνω πίνακες. Στα γραφήματα χρησιμοποιήθηκε ο τύπος «Πίτα» κατάλληλος για εμφάνιση ποσοστών. Συνολικά δημιουργήθηκαν 31 πίνακες με τα αντίστοιχα 31 γραφήματα τα οποία εμφανίζονται στο παρακάτω κεφάλαιο.

5 ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Στο κεφάλαιο αυτό παρατίθενται τα γραφήματα που απεικονίζουν τα αποτελέσματα που διεξάχθηκαν από την στατιστική ανάλυση.

Αρχικά υπάρχουν 5 γραφήματα που απεικονίζουν τις απαντήσεις των γυναικών σχετικά με την ηλικία, μορφωτικό επίπεδο, επάγγελμα, εισόδημα και την οικογενειακή τους κατάσταση. Στη συνέχεια υπάρχουν ζευγάρια γραφημάτων που απεικονίζουν τις σχετικές απαντήσεις των γυναικών στις κύριες ερωτήσεις του ερωτηματολογίου. Το πρώτο γράφημα απεικονίζει τις απαντήσεις πριν από την αποτρίχωση και το δεύτερο τις απαντήσεις μετά.

Ηλικία:



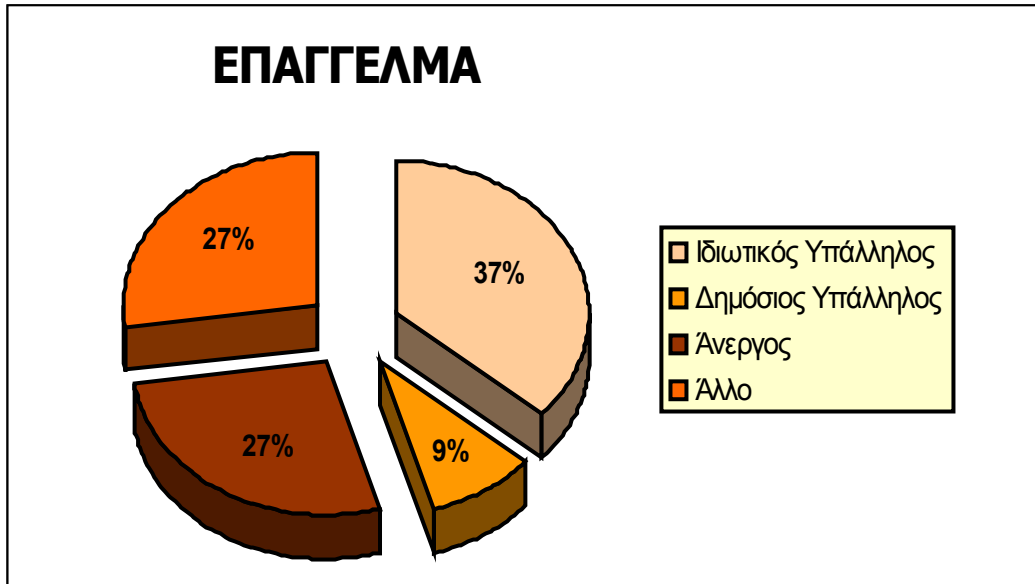
Μορφωτικό επίπεδο:

- Γυμνάσιο
- Λύκειο
- ΑΕΙ/ΤΕΙ
- Μεταπτυχιακό/Διδακτορικό



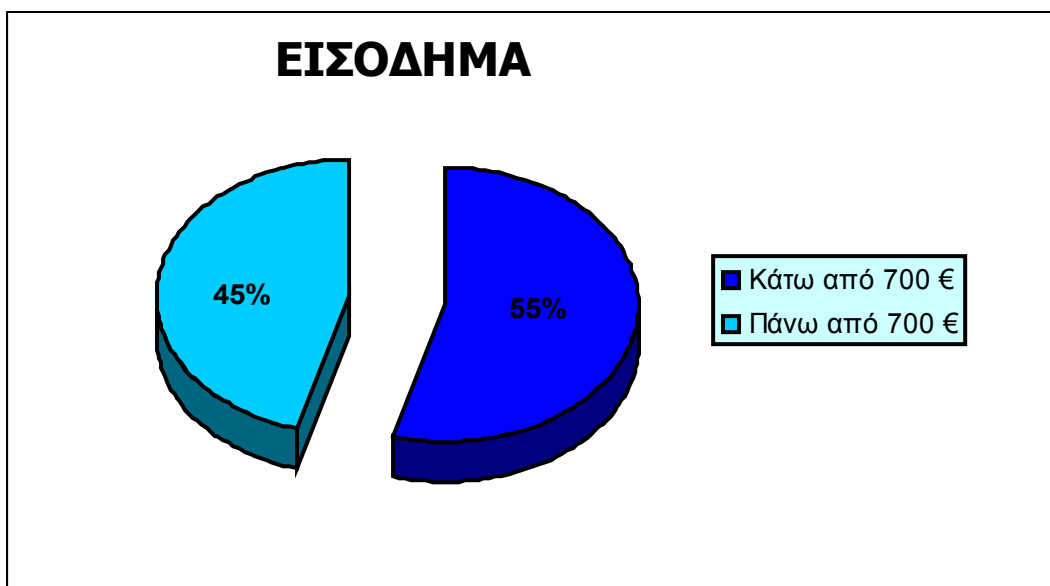
Επάγγελμα:

- Ιδιωτικός Υπάλληλος
- Δημόσιος Υπάλληλος
- Άνεργος
- Άλλο



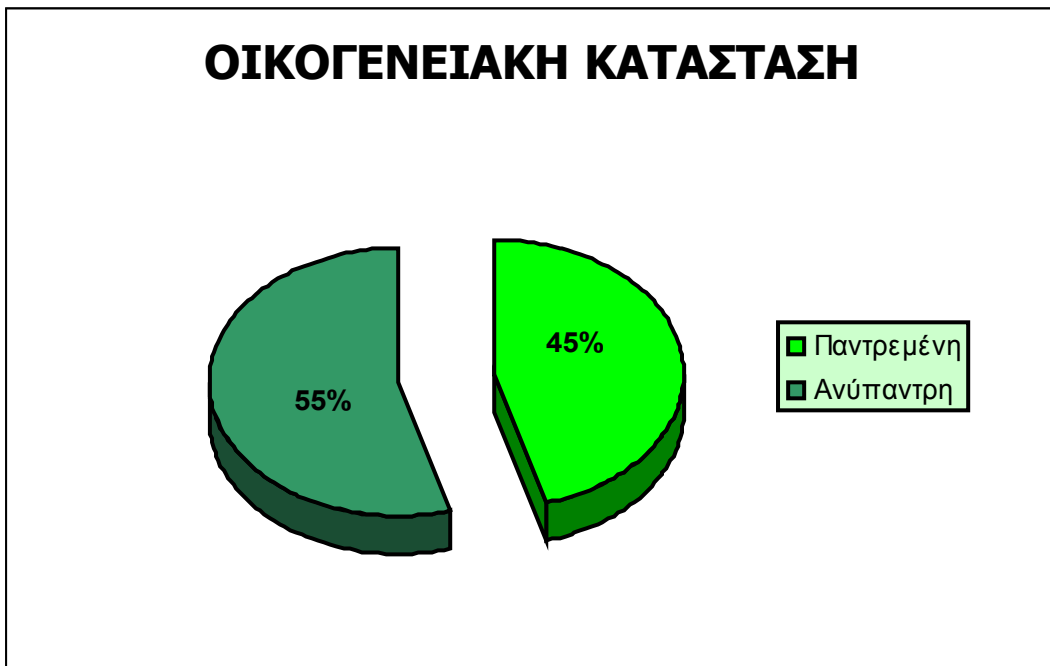
Ατομικό Εισόδημα:

- Κάτω από 700 €
- Πάνω από 700 €



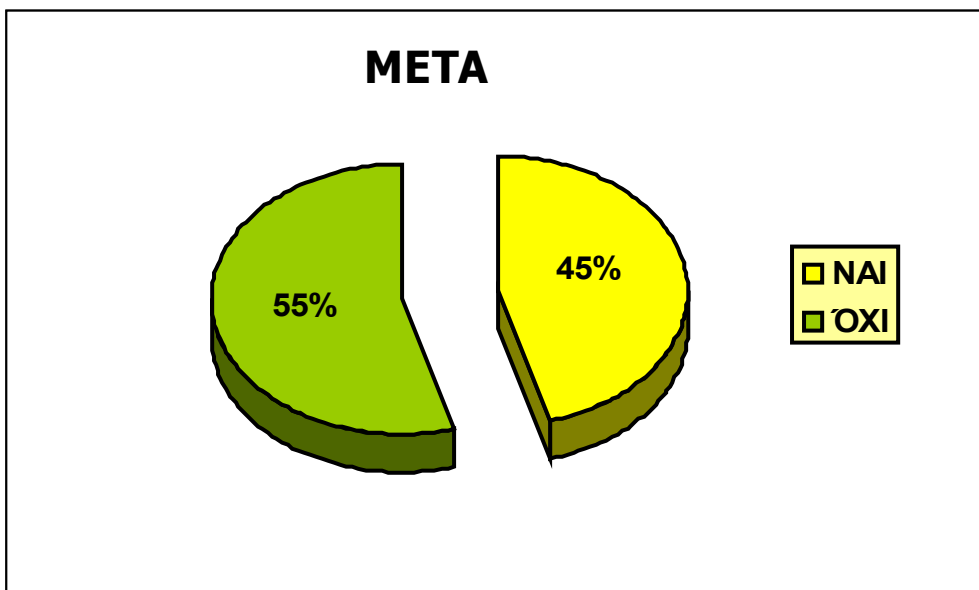
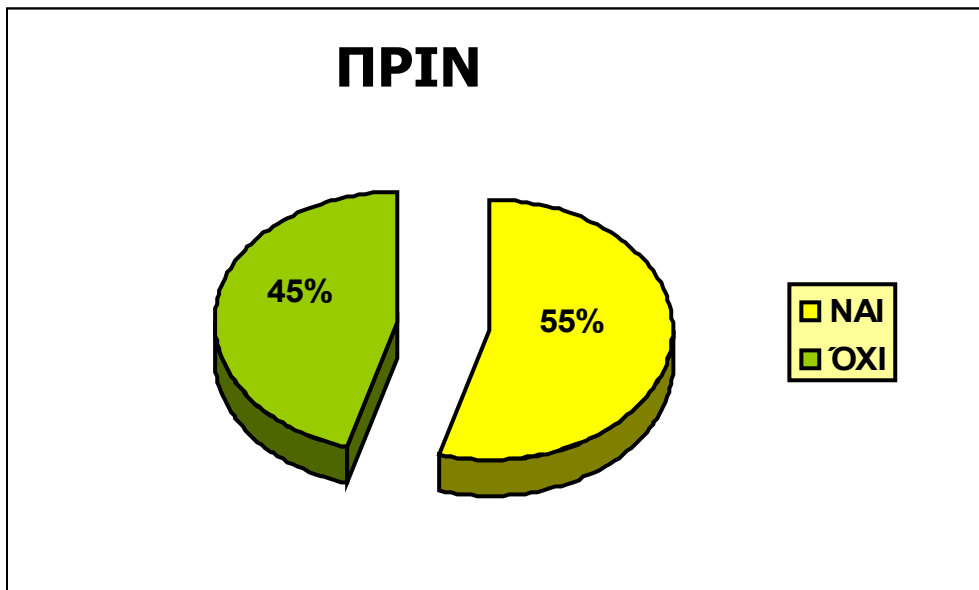
Οικογενειακή Κατάσταση:

Παντρεμένη Ανύπαντρη Διαζευγμένη



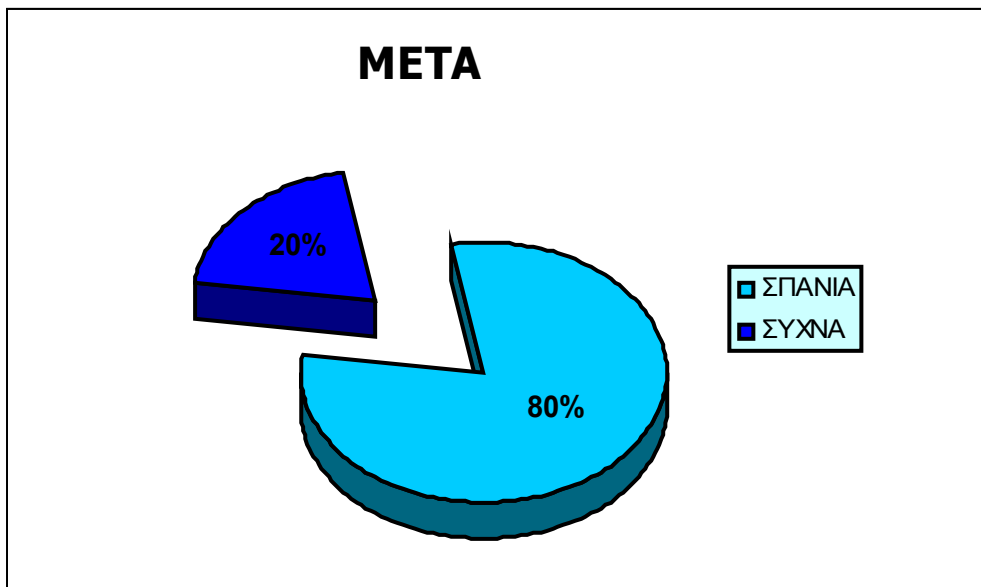
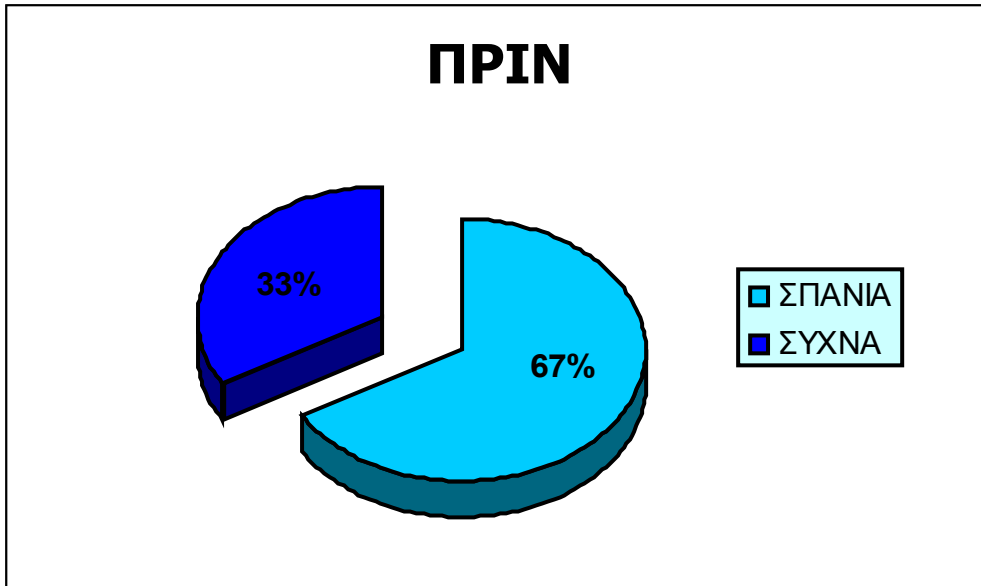
Αποτριχώνετε τα φρύδια σας μόνη σας;

Ναι Όχι



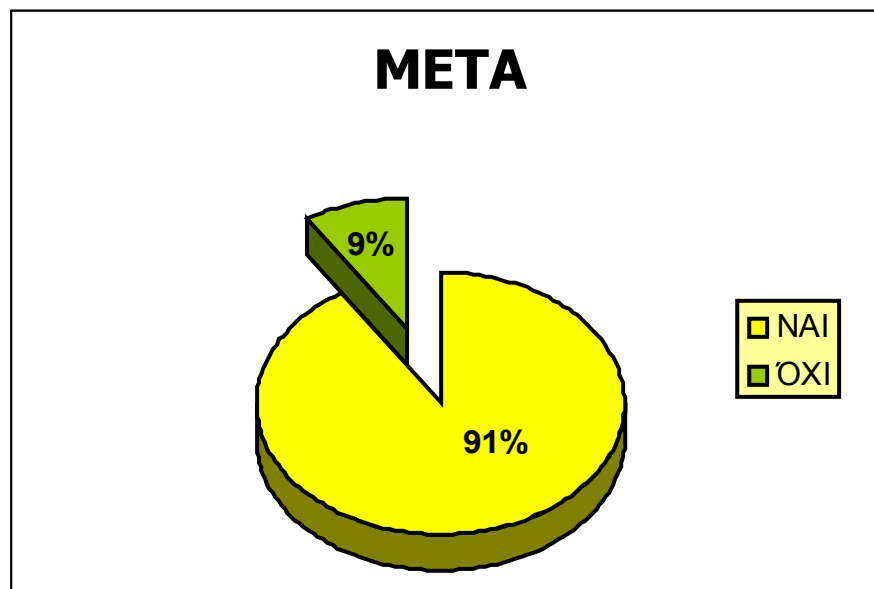
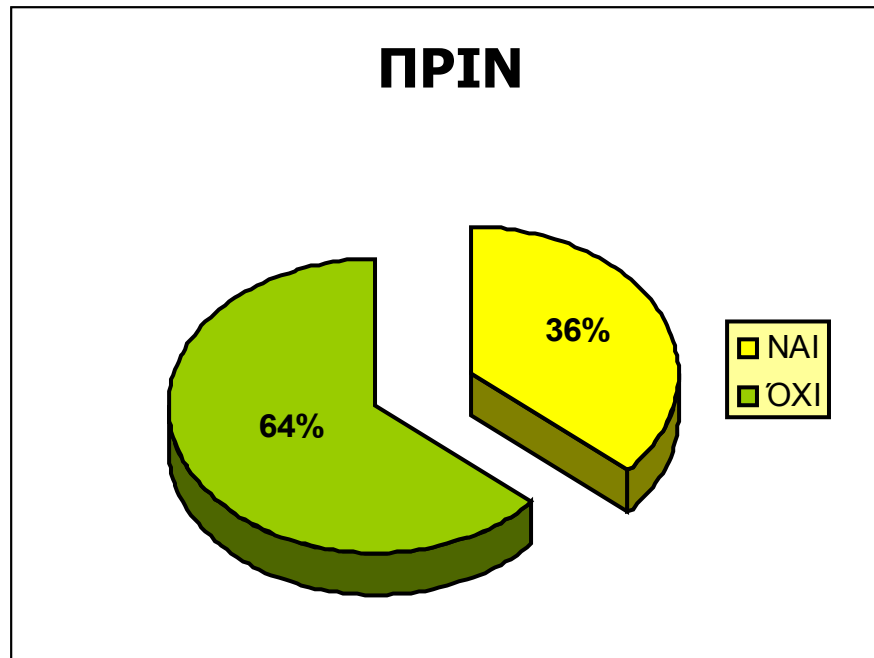
Αν ναι, πόσο συχνά;

Ποτέ Σπάνια Συχνά Πολύ συχνά



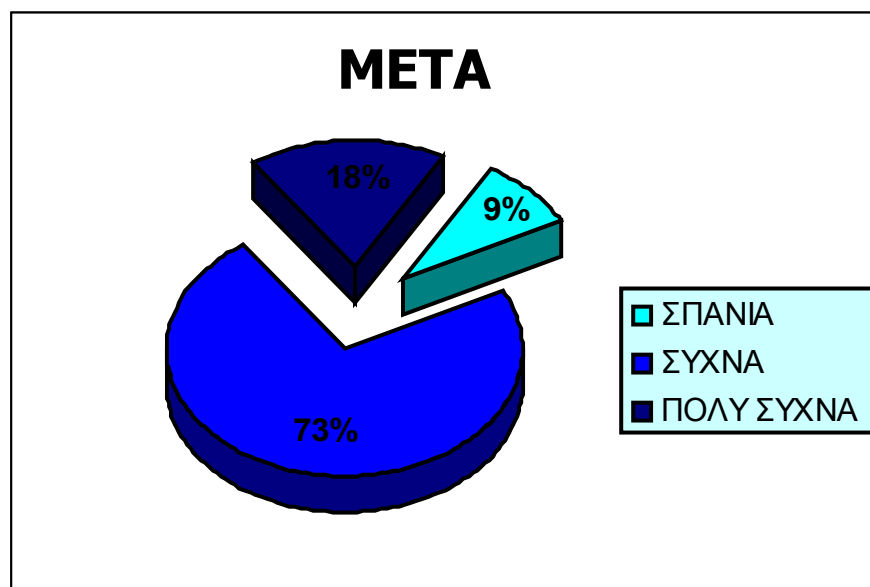
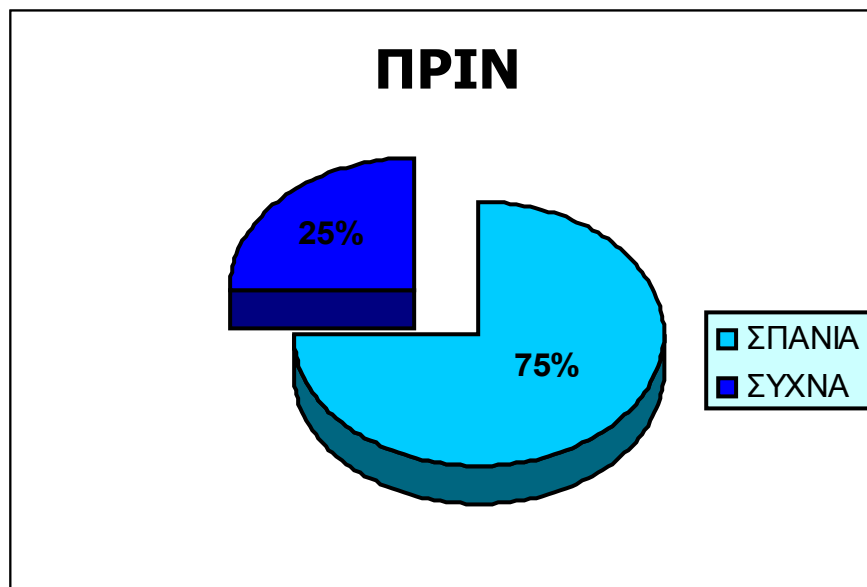
Επισκέπτεστε κάποιο ινστιτούτο για την αποτρίχωση των φρυδιών σας;

Ναι Όχι



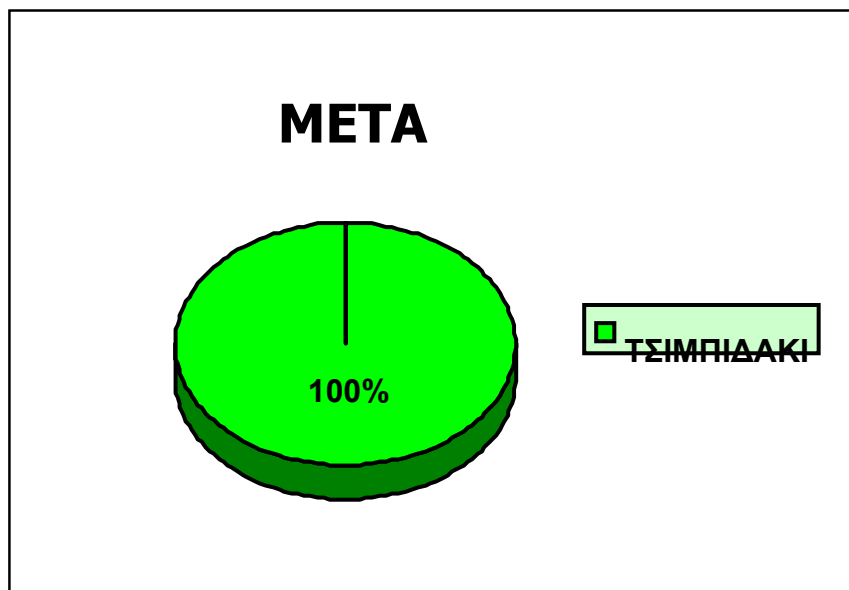
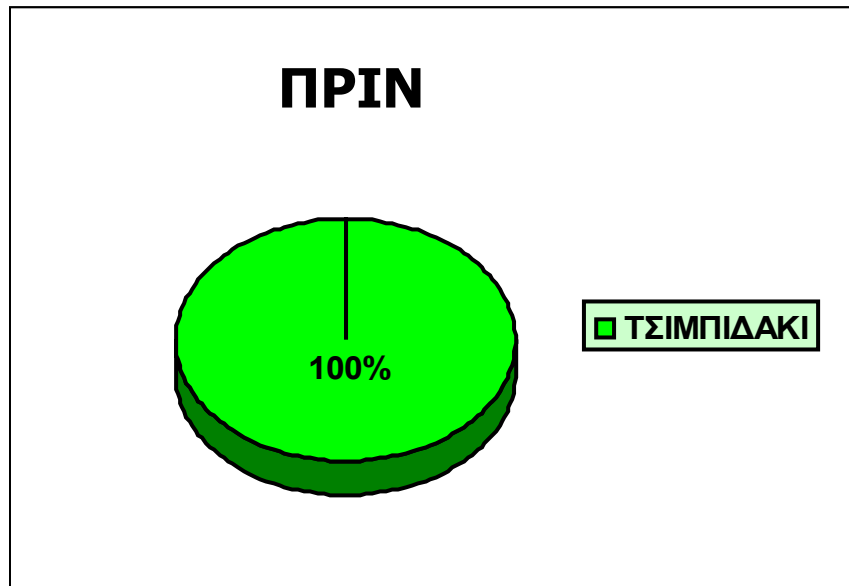
Αν ναι, πόσο συχνά;

- Ποτέ Σπάνια Συχνά Πολύ συχνά



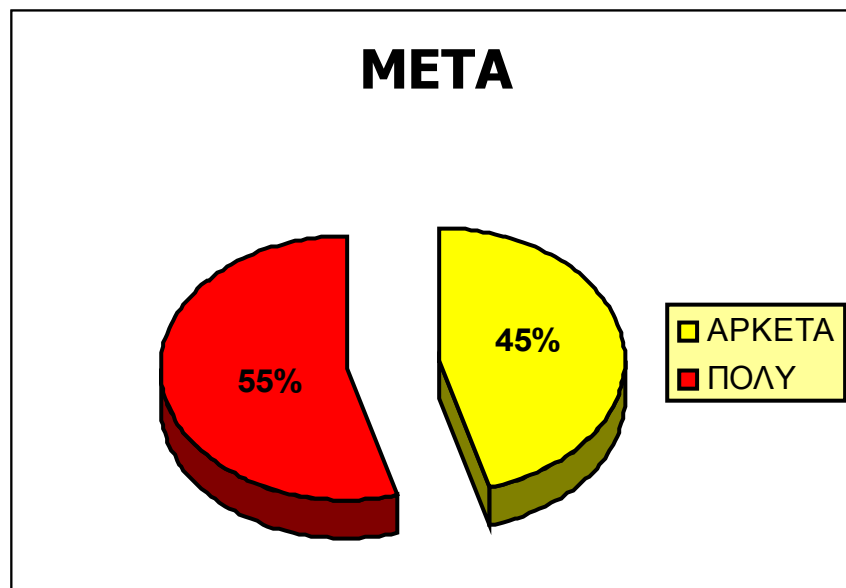
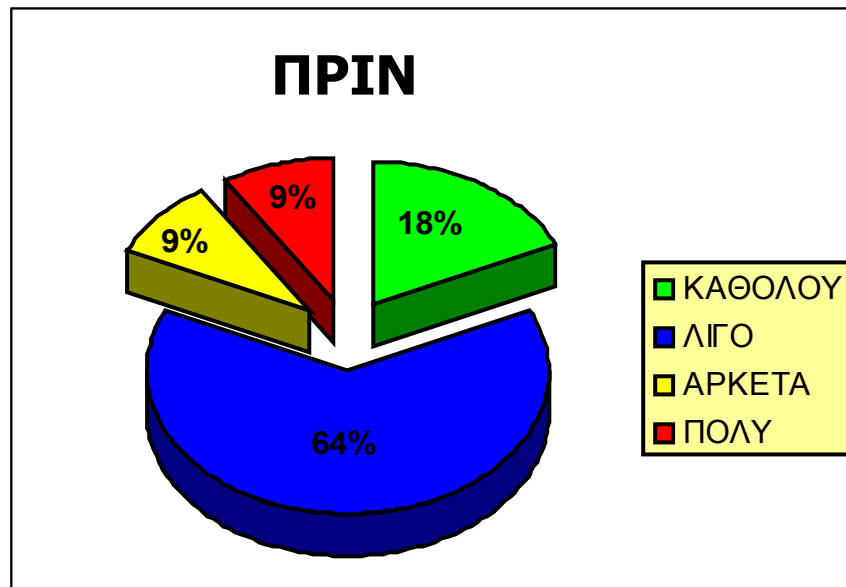
Τι χρησιμοποιείτε για την αποτρίχωση των φρυδιών σας;

- τσιμπιδάκι
- ζεστό κερι
- ξυράφι ή αποτριχωτικές κρέμες



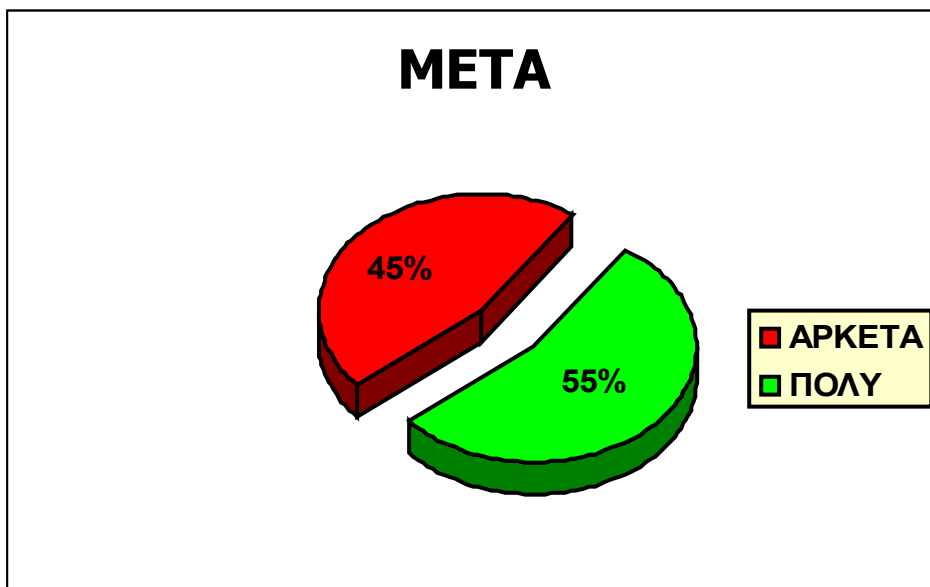
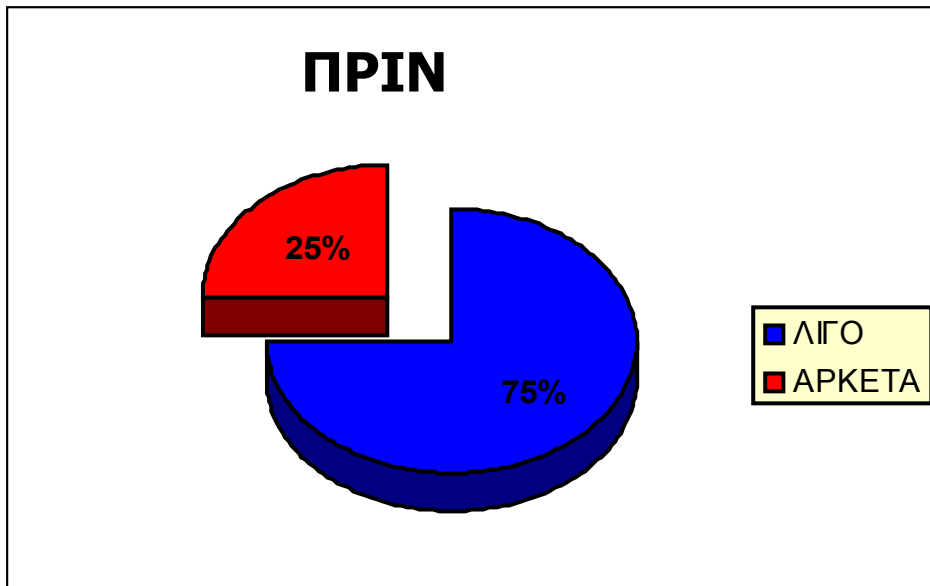
Είστε ικανοποιημένη από το σχήμα των φρυδιών σας;

Καθόλου Λίγο Αρκετά Πολύ



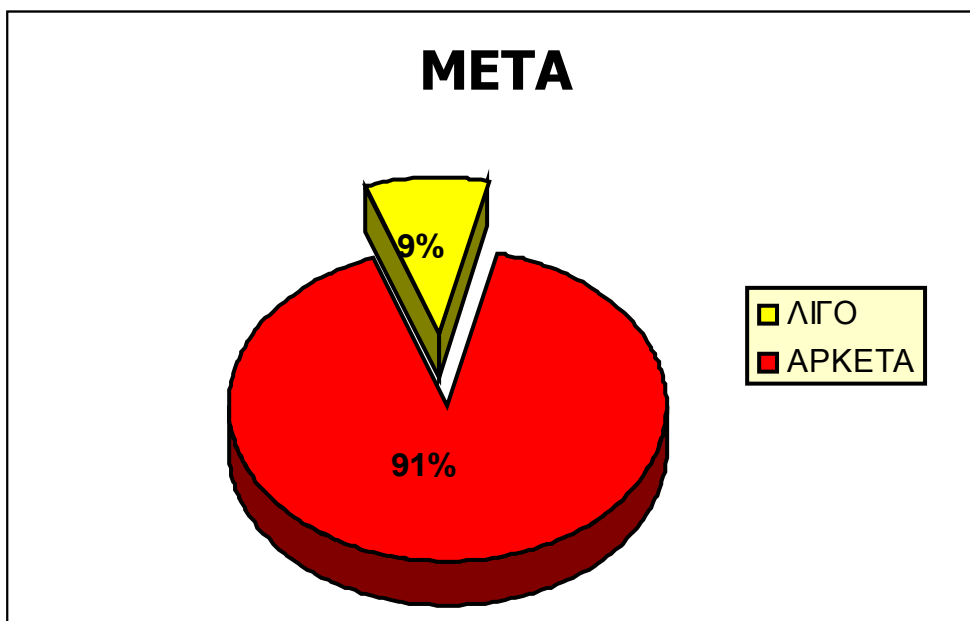
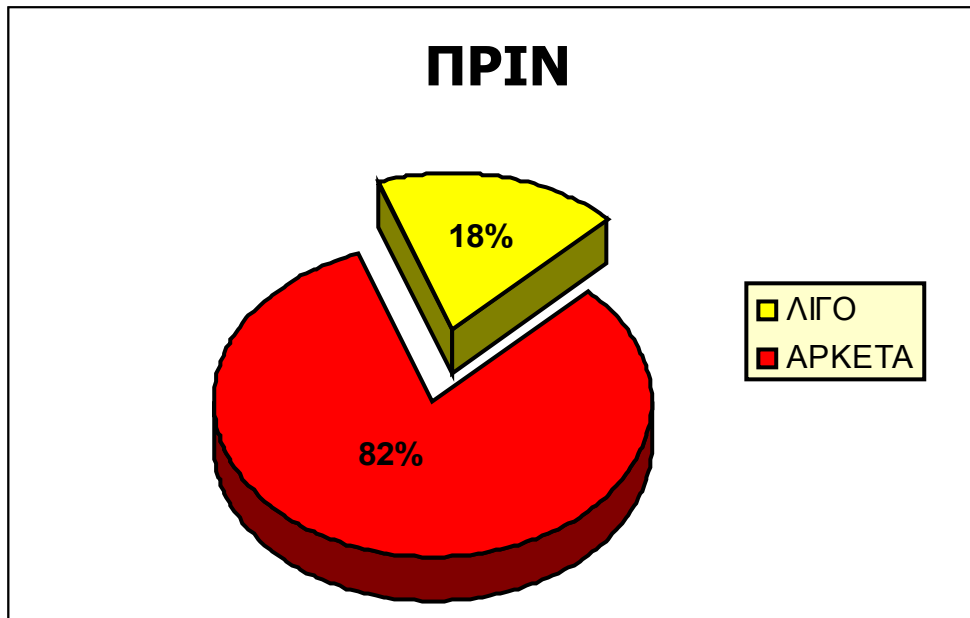
Είστε ικανοποιημένη από τη συμμετρία των φρυδιών σας;

Καθόλου Λίγο Αρκετά Πολύ



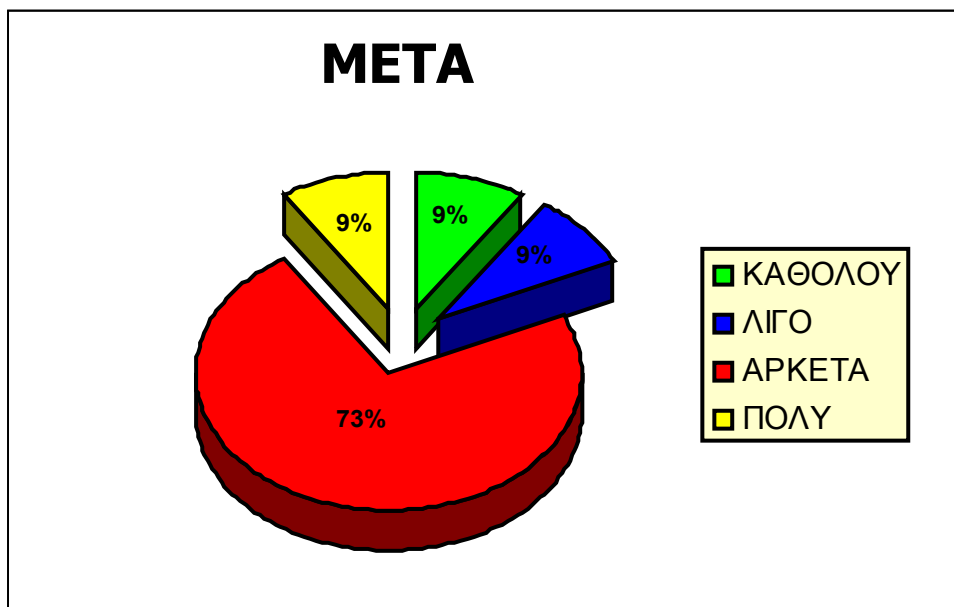
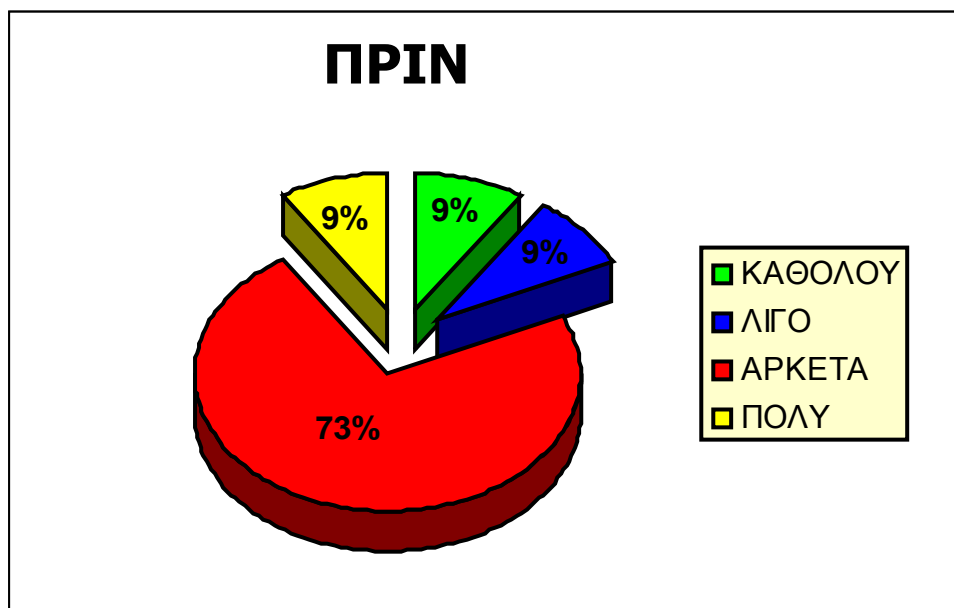
Είστε ικανοποιημένη από το χρώμα των φρυδιών σας;

Καθόλου Λίγο Αρκετά Πολύ



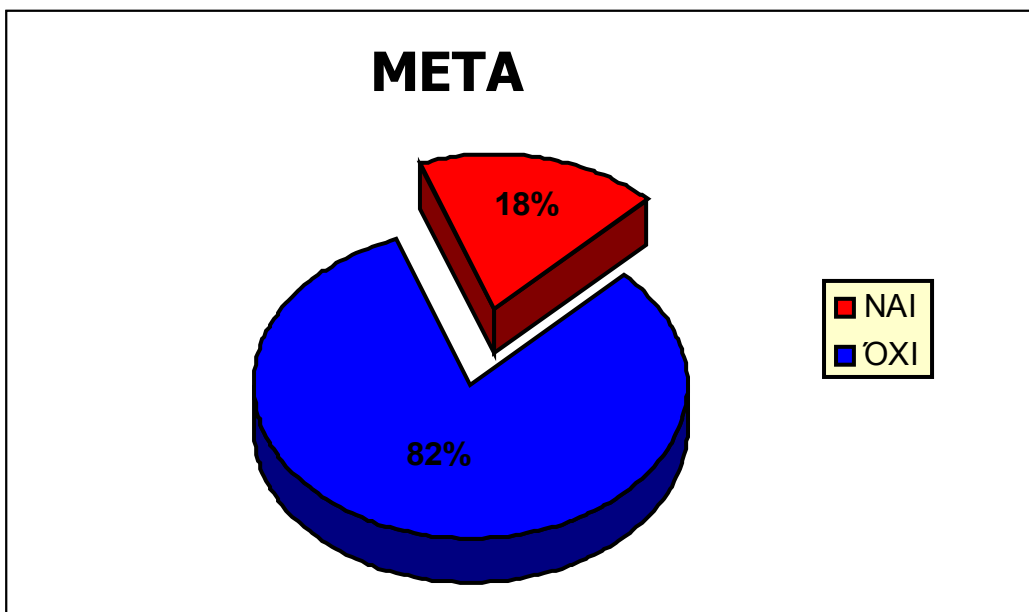
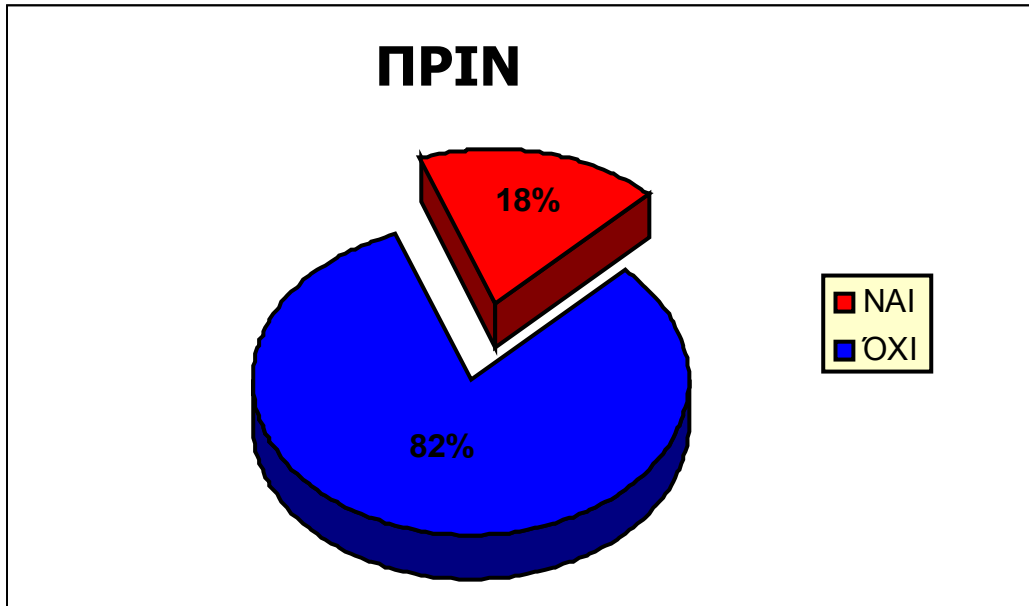
Είστε ικανοποιημένη από την πυκνότητα των φρυδιών σας;

Καθόλου Λίγο Αρκετά Πολύ



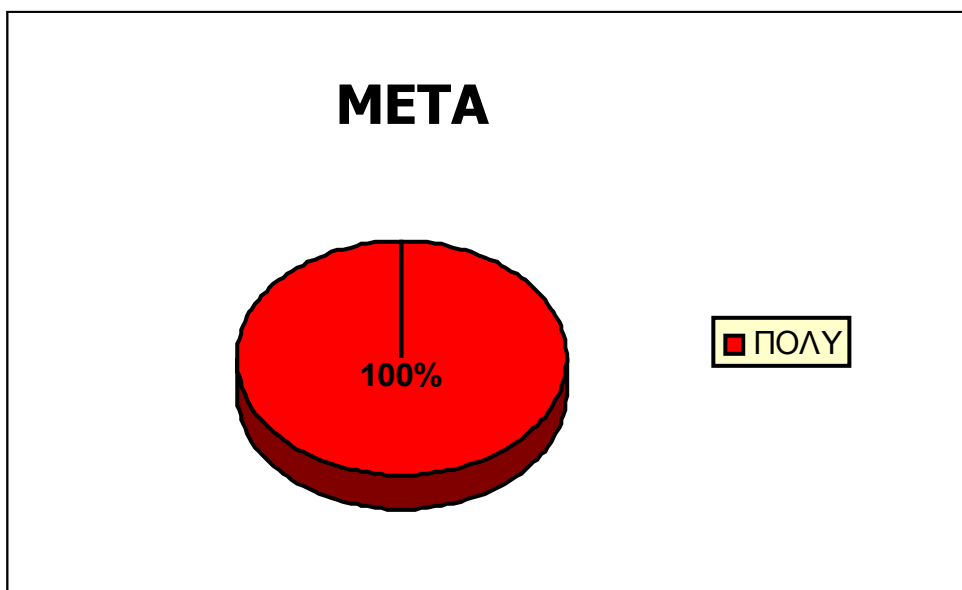
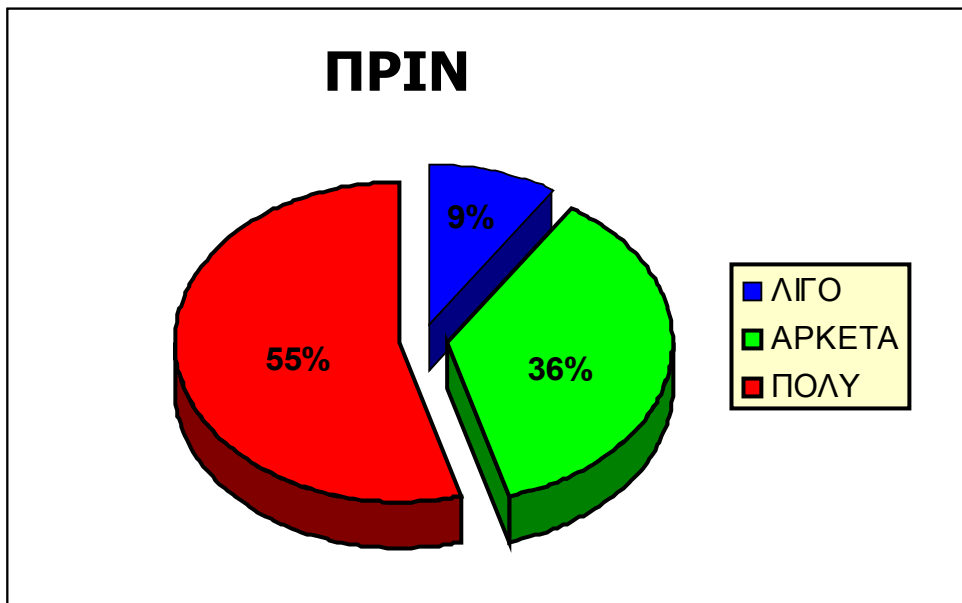
Θα κάνατε μόνιμο μακιγιάζ (tattoo) για να βελτιώσετε την όψη των φρυδιών σας;

Ναι Όχι



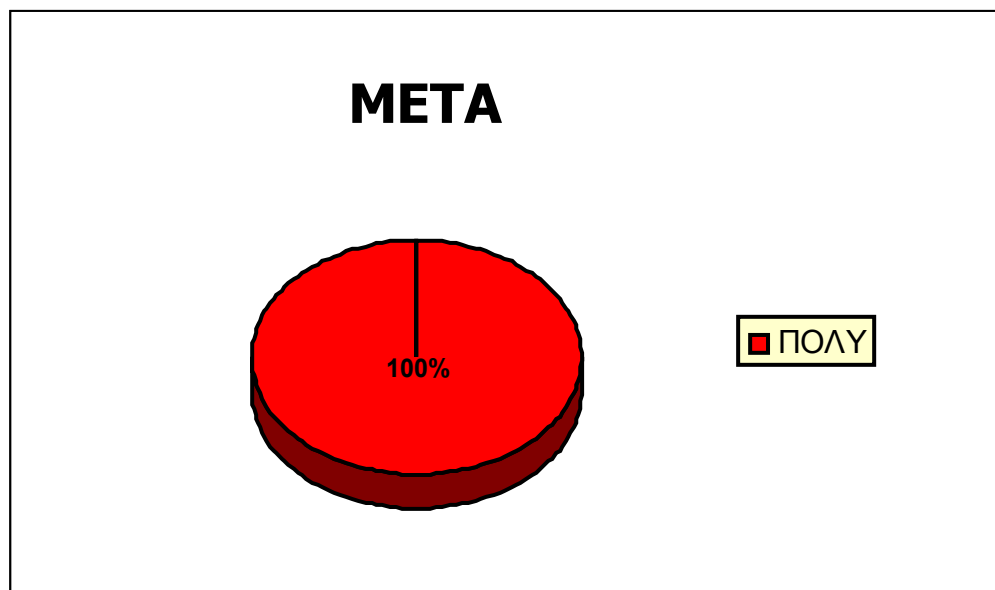
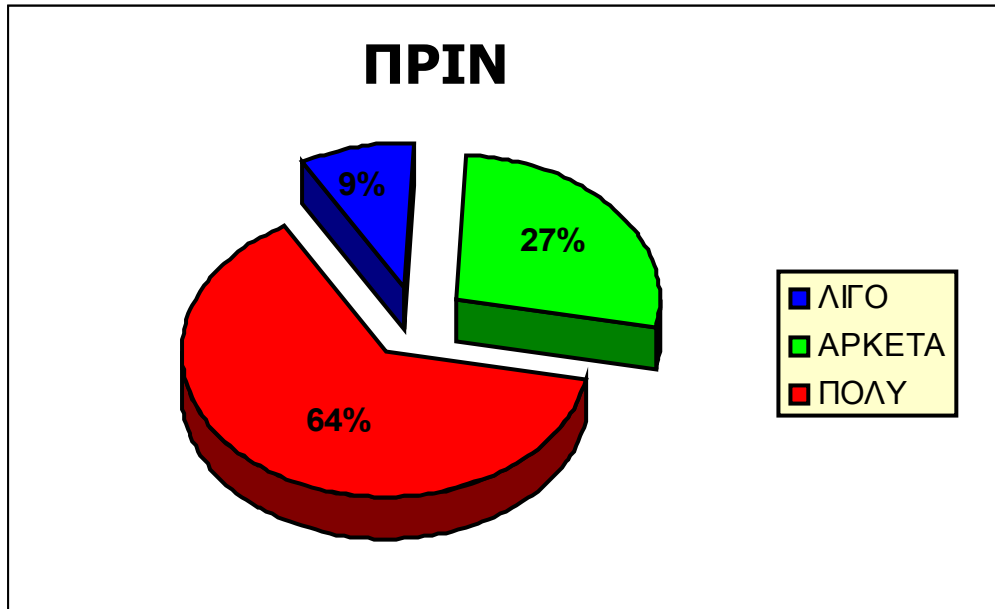
Θεωρείτε ότι τα φρύδια επηρεάζουν την ελκυστικότητα των ματιών σας;

Καθόλου Λίγο Αρκετά Πολύ



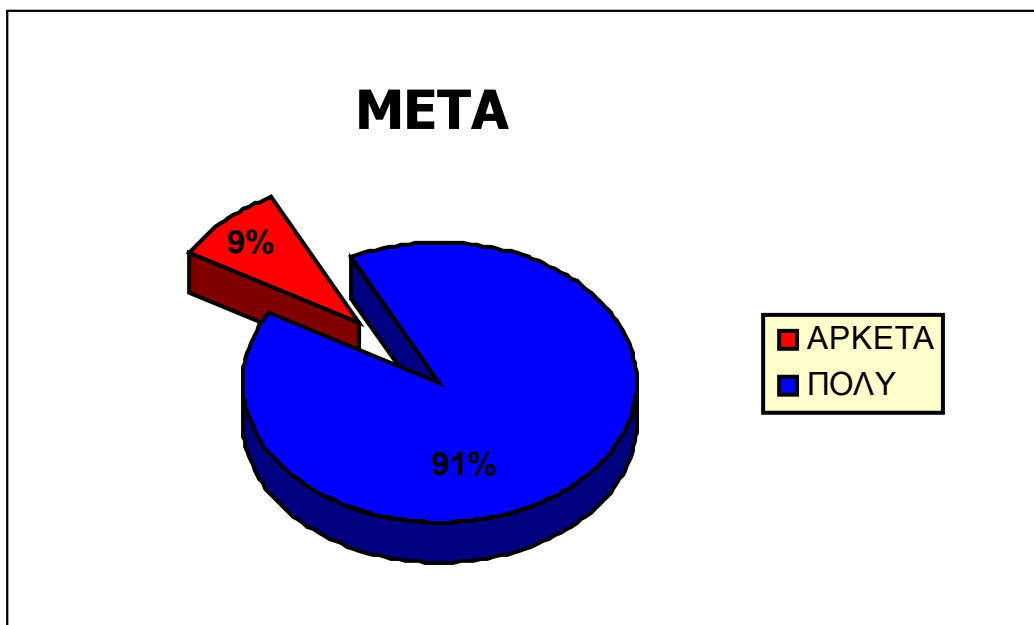
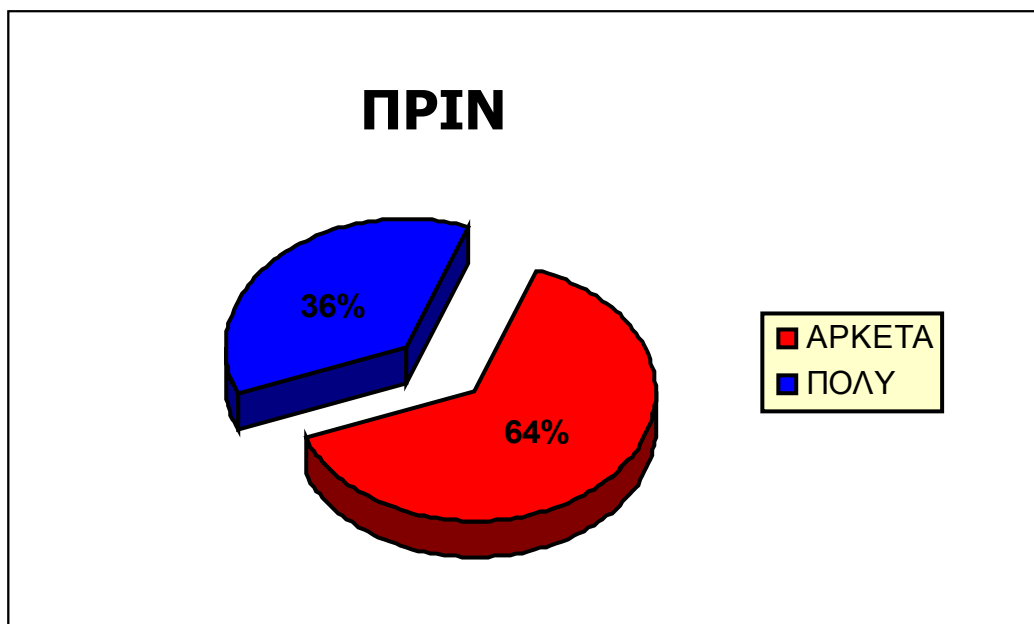
Θεωρείτε ότι τα φρύδια επηρεάζουν την εμφάνιση του προσώπου σας;

Καθόλου Λίγο Αρκετά Πολύ



Θεωρείτε ότι τα φρύδια επηρεάζουν την ψυχολογία σας;

Καθόλου Λίγο Αρκετά Πολύ



6 ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Οι πλαστικοί χειρουργοί Jeffrey E. Schreiber, Navin Singh και Stanley Klatsky(2005) έκαναν μια μελέτη με σκοπό να διευκρινιστεί ποια φρύδια θεωρεί το ευρύ κοινό ότι είναι ιδανικά. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι οι κανόνες που έχουν οριστεί από τους πλαστικούς χειρουργούς και αισθητικούς για να δημιουργήσουν ιδανικά φρύδια διαφέρουν από αυτά που το ευρύ κοινό θεωρεί ως ιδανικά. Συγκρίνοντας τα αποτελέσματα της παραπάνω έρευνας με την παρούσα, διαπιστώνεται ότι δεν υπάρχουν κοινά σημεία, καθώς οι γυναίκες που έλαβαν μέρος στην παρούσα έρευνα σύμφωνα με τα αποτελέσματα, δήλωσαν περισσότερο ικανοποιημένες για την εμφάνιση των φρυδιών τους μετά από την παρέμβαση αισθητικού, καθώς επίσης δήλωσαν ότι είναι περισσότερο διατεθειμένες να εμπιστευθούν την αποτρίχωση των φρυδιών τους δε κάποιον ειδικό.

Οι πλαστικοί χειρουργοί Matros E, Garcia Ja, Yaremchuk Mj (2009) υποστηρίζουν, ότι η χειρουργική επέμβαση με σκοπό την ανόρθωση των φρυδιών, στην οποία καταφεύγουν συνήθως μεγάλες σε ηλικία γυναίκες, δεν έχει ωραία αισθητικά αποτελέσματα. Το συμπέρασμα στο οποίο κατέληξαν είναι ότι, αντίθετα από άλλες περιοχές του σώματος, όπου υπάρχει κάθοδος των ιστών, υπάρχει παράδοση ανύψωση των φρυδιών με τη γήρανση. Τα συμπεράσματα αυτά εξηγούν γιατί η χειρουργική ανύψωση του φρυδιού σε μεγάλες ηλικίες παρέχει αποτελέσματα που δεν είναι ούτε νεανικά ούτε ωραία αισθητικά. Το κοινό σημείο της παραπάνω έρευνας με την παρούσα είναι ότι ελάχιστες γυναίκες θα προτιμούσαν τη λύση του μόνιμου μακιγιάζ ή τη χειρουργική επέμβαση. Αντίθετα οι περισσότερες δηλώνουν ότι προτιμούν τους παραδοσιακούς τρόπους μορφοποίησης των φρυδιών τους.

Οι πλαστικοί χειρουργοί Faser Dk, Grundl M Eisenmann – Klein M και Prantl L. (2007) διεξήγαν μελέτη με σκοπό να διαπιστωθεί ποια θεωρούν ιδανικά φρύδια οι γυναίκες ανάλογα με την ηλικία που βρίσκονται. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι η προτίμηση για μια συγκεκριμένη μορφή φρυδιών εξαρτάται από την ηλικία της γυναίκας. Με παρόμοια τα αποτελέσματα από την παρούσα έρευνα.

7 ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Τα συμπεράσματα που προέκυψαν από την παρούσα έρευνα ήταν τα εξής:


- Οι γυναίκες μετά την παρέμβαση αισθητικού είναι περισσότερο διατεθειμένες να εμπιστευτούν την αποτρίχωση των φρυδιών τους σε ειδικούς.
- Το τσιμπιδάκι επικράτησε στις προτιμήσεις των γυναικών όσο αφορά τις μεθόδους της αποτρίχωσης.
- Μετά την αποτρίχωση οι γυναίκες έδειξαν περισσότερο ικανοποιημένες από το σχήμα, τη συμμετρία και το χρώμα των φρυδιών τους.
- Ελάχιστες γυναίκες θα κατέφευγαν στη μέθοδο του μόνιμου μακιγιάζ.
- Τα φρύδια επηρεάζουν σημαντικά την ελκυστικότητα των ματιών, την εμφάνιση του προσώπου και την ψυχολογία της γυναίκας.

8 ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Baker, SB, JH [Dayan](#) , A [Crane](#) , S [Kim](#) . «The influence of brow shape on the perception of facial form and brow aesthetics» journals.lww.com October 2009
http://journals.lww.com/plasreconsurg/Abstract/2009/10000/Changes_in_Eyebrow_Position_and_Shape_with_Aging.34.aspx

Cunningham, Michael R. «Measuring the physical in physical attractiveness: Quasi-experiments on the sociobiology of female facial beauty.» sciencedirect.com
Journal of Personality and Social Psychology May 1986,
<http://www.sciencedirect.com>

Feser, DK, M Gründl , M Eisenmann-Klein , L Prantl «Attractiveness of eyebrow position and shape in females depends on the age of the beholder» eclipsconsult.com 2007
[http://eclipsconsult.com/eclips/article/Plastic%20and%20Aesthetic%20Surgery/S1535-1513\(08\)79135-5](http://eclipsconsult.com/eclips/article/Plastic%20and%20Aesthetic%20Surgery/S1535-1513(08)79135-5)

Jeffrey E. MD, Navin K. Singh MD and Stanley A. Klatsky MD 
«Beauty lies in the “Eyebrow” of the beholder: A public survey of eyebrow aesthetics» ishrs.org July 2005
<http://www.ishrs.org/doctor-search/bio.php?RegID=49420>

Matros, E, JA Garcia , MJ Yaremchuk «Changes in eyebrow position and shape with aging» journals.lww.com October 2009
http://journals.lww.com/plasreconsurg/Abstract/2009/10000/Changes_in_Eyebrow_Position_and_Shape_with_Aging.34.aspx

SPCP – The Society of Permanent Cosmetic Professionals
«Women all over are finding permanent cosmetic eyebrows are perfect for them» spcp.org
<http://www.spcp.org/eyebrows.htm>

«Μόνιμο Μακιγιάζ». e-γυναίκα.gr, 14 Μαΐου 2009
<http://www.e-gynaika.gr/2009/05/permanent-makeup-2/>

Πόδα, Μαίρη. «Φρύδια: Η κορνίζα του προσώπου»
agelioforos.gr 22 Ιανουαρίου 2010
<http://www.agelioforos.gr/default.asp?pid=7&ct=50&artid=4882>

Σαββίδου, Άννα. Μορφολογία Ιδιομορφίες Προσώπου
Θεσσαλονίκη: 2001

«Το σωστό σχήμα φρυδιού για το πρόσωπό σας»
makigiaz.blogspot.com 1 Νοεμβρίου 2008
http://makigiaz.blogspot.com/2008/11/blog-post_01.html

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1

Παρουσιάζονται οι φωτογραφίες των ατόμων που έδωσαν την συγκατάθεσή τους να εμφανίζονται στην έρευνα.





ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2

Παρατίθεται το ερωτηματολόγιο που χρησιμοποιήθηκε στην έρευνα

1. Αρχικά ονόματος και επιθέτου:

2. Κινητό τηλέφωνο: _____

3. Ηλικία:

4. Μορφωτικό επίπεδο:

Γυμνάσιο Λύκειο ΑΕΙ/ΤΕΙ Μεταπτυχιακό/Διδακτορικό

5. Επάγγελμα:

Ιδιωτικός Υπάλληλος Δημόσιος Υπάλληλος Άνεργος

Άλλο

6. Ατομικό Εισόδημα:

Κάτω από 700 € Πάνω από 700 €

7. Οικογενειακή Κατάσταση:

Παντρεμένη Ανύπαντρη Διαζευγμένη

8. Αποτρίχωνετε τα φρύδια σας μόνη σας;

Ναι Όχι

9. Αν ναι, πόσο συχνά;

Ποτέ Σπάνια Συχνά Πολύ συχνά

10. Επισκέπτεστε κάποιο ινστιτούτο για την αποτρίχωση των φρυδιών σας;

Ναι Όχι

11. Αν ναι, πόσο συχνά;

Ποτέ Σπάνια Συχνά Πολύ συχνά

12. Τι χρησιμοποιείτε για την αποτρίχωση των φρυδιών σας;

τσιμπιδάκι ζεστό κερί

ξυράφι ή αποτριχωτικές κρέμες

13. Είστε ικανοποιημένη από το σχήμα των φρυδιών σας;

Καθόλου Λίγο Αρκετά Πολύ

14. Είστε ικανοποιημένη από τη συμμετρία των φρυδιών σας;

Καθόλου Λίγο Αρκετά Πολύ

15. Είστε ικανοποιημένη από το χρώμα των φρυδιών σας;

Καθόλου Λίγο Αρκετά Πολύ

16. Είστε ικανοποιημένη από την πυκνότητα των φρυδιών σας;

Καθόλου Λίγο Αρκετά Πολύ

17. Θα κάνατε μόνιμο μακιγιάζ (tattoo) για να βελτιώσετε την όψη των φρυδιών σας;

Ναι Όχι

18. Θεωρείτε ότι τα φρύδια επηρεάζουν την ελκυστικότητα των ματιών σας;

Καθόλου Λίγο Αρκετά Πολύ

19. Θεωρείτε ότι τα φρύδια επηρεάζουν την εμφάνιση του προσώπου σας;

Καθόλου Λίγο Αρκετά Πολύ

20. Θεωρείτε ότι τα φρύδια επηρεάζουν την ψυχολογία σας;

Καθόλου Λίγο Αρκετά Πολύ