

ΑΝΩΤΑΤΟ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑΣ

STYLING

Πτυχιακή εργασία της :
Μιχαηλίδου Παναγιώτας

Εισηγητής
Κα Λεονταρίδου Ιωάννα
Αισθητικός, Βιολόγος
Καθηγήτρια ΑΤΕΙ Θεσ/νίκης
Τμήματος Αισθητικής
και Κοσμητολογίας

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2007

ΑΝΩΤΑΤΟ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑΣ

STYLING

Πτυχιακή εργασία της :
Μιχαηλίδου Παναγιώτας

Εισηγητής
Κα Λεονταρίδου Ιωάννα
Αισθητικός, Βιολόγος
Καθηγήτρια ΑΤΕΙ Θεσ/νίκης
Τμήματος Αισθητικής
και Κοσμητολογίας

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2007

Στη μητέρα μου

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Κάθε γυναικεία και ανδρική ανησυχία ξεκινά από το νηπιαγωγείο.

Βασικά κομμάτια, σωστή εφαρμογή, χρώματα, αξεσουάρ, διαχείριση τάσεων. Σ' αυτό το βιβλίο εξηγείται, πως όλα τα παραπάνω λειτουργούν πάνω στο σώμα, τι (θέλεις να) λένε για σένα όταν βγαίνεις έξω από το σπίτι σου, ποια έμπνευση από το παρελθόν αποδεικνύεται χρήσιμη σήμερα.

Η ενδυματολογία, η κομμωτική και το μακιγιάζ είναι μια αφορμή για τη γυναίκα και τον άνδρα να μεταμορφωθεί, να αποκτήσει καλύτερη διάθεση και να εκφράσει αυτά που νιώθει μέσα από την εικόνα που θα δώσει στον εαυτό του/της.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Περιεχόμενα	1
Πρόλογος	4
Εισαγωγή	5
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1ο – ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	6
Πράσινο	6
Κόκκινο	7
Ροζ	8
Μπλε	9
Πορτοκαλί – κίτρινο	10
Μοβ – Καφέ	11
Λευκό	12
Γκρι – Μαύρο	13
Εργαλεία	14
Σχέδια	20
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2ο – ΚΟΜΜΩΤΙΚΗ	21
Τύποι προσώπων	21
Αναλογίες προσώπων	23

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3^ο – ΜΑΚΙΓΙΑΖ

Πρόλογος	24
Περιποίηση πριν το μακιγιάζ	25
Κονσίλερ	26
Μέικ απ	27
Πούδρα	28
Μάτια (μολύβι, σκιές, eyeliner, μάσκαρα)	29-32
Χείλη (περίγραμμα, κραγιόν, λιπ – γκλος)	33-35
Ρουζ	36
Ο επιτυχημένος μακιγιέρ, το σωστό μακιγιάζ	37
Πρωινό μακιγιάζ	38
Βραδινό μακιγιάζ, μακιγιάζ νύφης	39
Μακιγιάζ ώριμης ηλικίας	39
Διορθωτικό μακιγιάζ	40
Διορθώσεις ματιών	40
Διορθώσεις μύτης	41
Διορθώσεις χειλιών	41
Φρύδια	42
Επίλογος	42
Φωτογραφίες	43-60
Συμπεράσματα	61
Βιβλιογραφία	62