

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (Α.Τ.Ε.Ι.Θ.)
ΣΧΟΛΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ
(Σ.Ε.Υ.Π.)
ΤΜΗΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ**

Π Τ Υ Χ Ι Α Κ Η Ε Ρ Γ Α Σ Ι Α

Θ Ε Μ Α

**«ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΣΤΟ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ»**

ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ: Δερβίσογλου Κυριακή

ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ: Καλπαξίδου Μαρία

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2004

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (Α.Τ.Ε.Ι.Θ.)

ΣΧΟΛΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ
(Σ.Ε.Υ.Π.)

ΤΜΗΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Θ Ε Μ Α

**«ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΣΤΟ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ»**

ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ: Δερβίσογλου Κυριακή

ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ: Καλπαξίδου Μαρία

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2004

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....	1
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α΄	3
ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ	3
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β΄	11
ΥΓΙΕΙΝΗ.....	11
Α. ΥΓΙΕΙΝΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ	11
Β. ΚΑΝΟΝΕΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ.....	12
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ΄.....	19
ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΑΠΟ ΤΗ ΜΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ ΥΓΙΕΙΝΗΣ – ΜΕΤΑΔΟΣΗ ΑΣΘΕΝΕΙΩΝ – ΜΟΛΥΝΣΗ.....	19
ΤΡΟΠΟΙ ΜΕΤΑΔΟΣΗΣ ΑΣΘΕΝΕΙΩΝ.....	19
ΑΣΘΕΝΕΙΕΣ ΠΟΥ ΜΕΤΑΔΙΔΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΕΝΑ ΑΤΟΜΟ ΣΤΟ ΑΛΛΟ.....	21
ΔΕΡΜΑΤΟΦΥΤΙΕΣ	34
ΑΛΛΕΡΓΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΔΕΡΜΑΤΟΜΥΚΗΤΙΑΣΕΩΝ	35
ΚΑΝΤΙΝΤΙΑΣΕΙΣ.....	36
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ΄	37
ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ.....	37
Δ1. ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΥ.....	37
Δ2. ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ.....	37
ΤΡΟΠΟΙ ΑΠΟΣΤΕΙΡΩΣΗΣ	40
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ε΄	50
ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ..	50
Ε1. ΓΕΝΙΚΗ ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΔΟΤΗ.....	50
Ε2. ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΛΗΨΗΣ.....	50

E3. ΒΑΣΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ.....	51
E4. ΠΑΡΟΧΗ Α΄ ΒΟΗΘΕΙΩΝ (ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ – ΠΥΡΑΣΦΑΛΕΙΑ) ..	53
E5. ΥΓΕΙΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΥ – ΒΙΒΛΙΑΡΙΟ ΥΓΕΙΑΣ	54
ΕΠΙΛΟΓΟΣ	56
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....	58

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η αισθητική είναι ένας επιστημονικός κλάδος που ασχολείται με τη βελτίωση ή την διατήρηση της ανθρώπινης ομορφιάς.

Όμορφος άνθρωπος δε θεωρείται ένας άντρας ή μια γυναίκα με μια εξαιρετική εμφάνιση ή μια πλαστική ωραιότητα, αλλά ένας άνθρωπος που κάθετα ωραία, που κινείται ωραία, που τρώει ωραία, που περπατάει ωραία. Τελικά ένας άνθρωπος που συμπεριφέρεται ωραία.

Τα χαρακτηριστικά αυτά, για να μπορέσει να τα αναζητήσει και να τα καλλιεργήσει ο επαγγελματίας αισθητικός στους ανθρώπους με τους οποίους δουλεύει, πρέπει πρώτα απ' όλα να τα έχει ο ίδιος και αν δεν τα έχει, τότε πρέπει να φροντίσει να τα αποκτήσει πριν ασκήσει το επάγγελμα. Δεν μπορείς να προσφέρεις στους άλλους κάτι που εσύ ο ίδιος στερείσαι.

Η προσφορά του αισθητικού περιλαμβάνει την ανάδειξη της σημασίας της ομορφιάς σε όλες τις εκδηλώσεις της ζωής, όπως και της ουσιαστικής συμβολής του ωραίου στην ισορροπία του ανθρώπου, όχι μόνο για το σώμα του αλλά και για την ψυχική του υγεία.

Είναι λανθασμένη η εντύπωση που επικρατεί ότι ο αισθητικός ασχολείται μόνο με τη βελτίωση των εξωτερικών χαρακτηριστικών της πελάτισσας ή του πελάτη.

Η άρτια επαγγελματική κατάρτιση πρέπει να συνοδεύεται από γνήσιο φιλικό ενδιαφέρον για τον άνθρωπο

που εμπιστεύεται στον αισθητικό το πρόσωπο, το σώμα, τις ατέλειες, τους φόβους του.

Η προσφορά του αισθητικού στο κοινωνικό σύνολο είναι να βοηθηθούν οι άνθρωποι να καταλάβουν ότι η ομορφιά δεν περιλαμβάνει μόνο μερικές περιποιήσεις και φροντίδες για την εξωτερική εμφάνιση του ανθρώπου, αλλά συμβαδίζει πάντοτε με την εσωτερική καλλιέργεια, την κατανόηση και την αποδοχή του εαυτού μας και των άλλων.

Έτσι μέσα σ' ένα εργαστήριο αισθητικής υπάρχει μια στενότητα επαφής μεταξύ αισθητικού και πελάτη. Ο πελάτης αγγίζεται ψυχικά, αποκτά ένας είδος οικειότητας με τον αισθητικό και το περιβάλλον του.

Αυτή είναι η στιγμή που πρέπει ο αισθητικός να βάλει τα δυνατά του να δώσει τον καλύτερο εαυτό του, για να ανταποκριθεί στην περιποίηση της ψυχής πια, που η / ο πελάτης την ακουμπάει γυμνή στα χέρια του / της, όπως πριν από λίγη ώρα ζήτησε ανεπιφύλακτα να περιποιηθεί την εξωτερική εμφάνισή της / του.

Έτσι βλέπουμε ότι το επάγγελμα της / του αισθητικού έχει αναμφισβήτητα πλατύτερους ορίζοντες απ' αυτούς που ο πολύς κόσμος θέλει να του αποδώσει.

Είναι ένα επάγγελμα χρήσιμο και απαραίτητο, ιδιαίτερα στις μέρες μας που όλο και περισσότερο το πνεύμα της ομορφιάς αγωνίζεται ενάντια στο πνεύμα της ασχήμιας και της εφιαλτικής πραγματικότητας της εποχής μας.