

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ
ΙΔΡΥΜΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

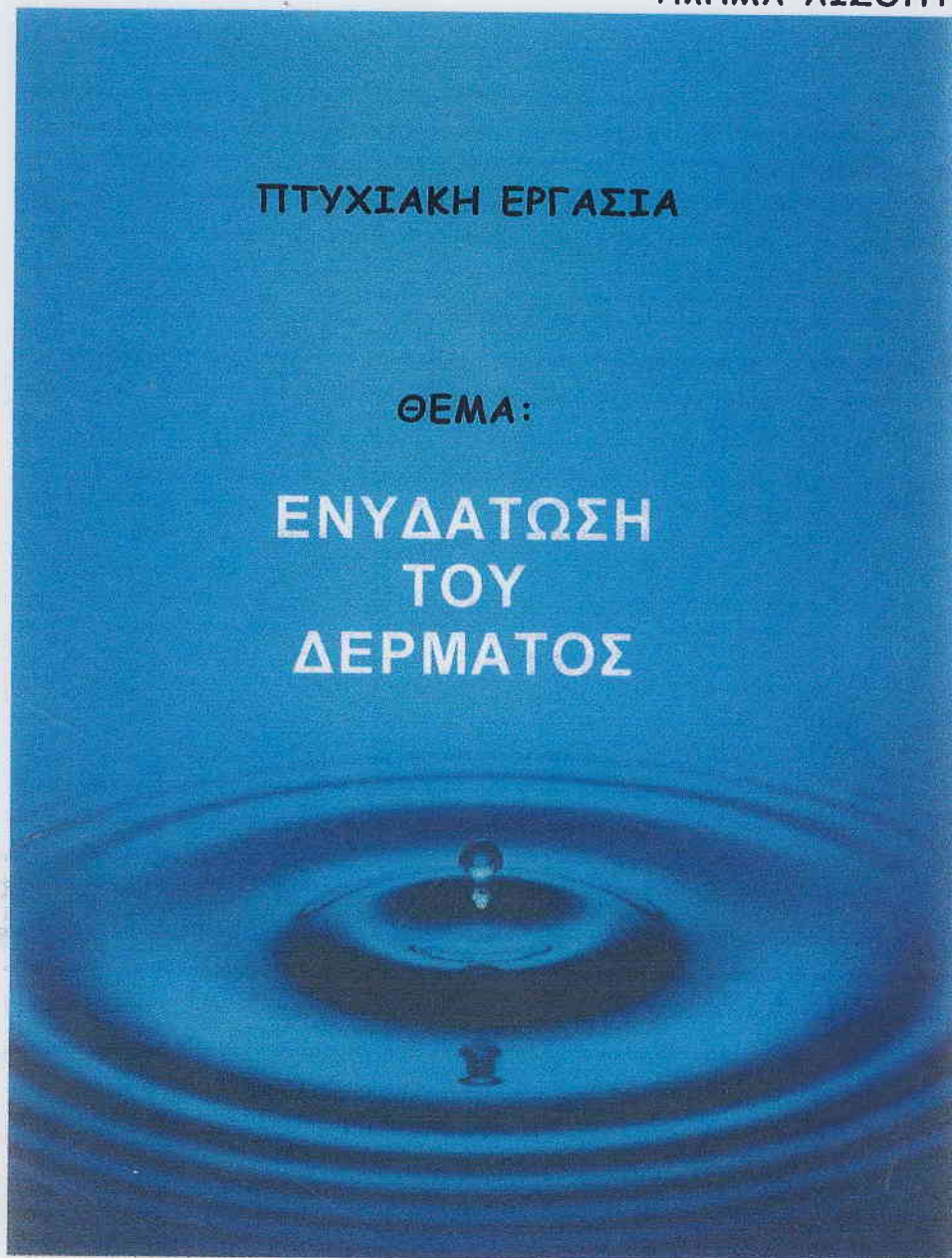
ΣΧΟΛΗ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ
ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ
ΠΡΟΝΟΙΑΣ

ΤΜΗΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ:

ΕΝΥΔΑΤΩΣΗ
ΤΟΥ
ΔΕΡΜΑΤΟΣ



ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ: ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΕΠΙΚ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΤΕΙΘ

ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ: ΓΟΥΜΑΓΙΑ ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ
ΚΟΣΣΥΒΑ ΖΩΗ
ΦΡΑΓΚΟΡΑΠΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2001

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ
ΙΔΡΥΜΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΧΟΛΗ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ
ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ
ΠΡΟΝΟΙΑΣ

ΤΜΗΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ:

ΕΝΥΔΑΤΩΣΗ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ

ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ: ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΕΠΙΚ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΤΕΙΘ

ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ: ΓΟΥΜΑΓΙΑ ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ
ΚΟΣΣΥΒΑ ΖΩΗ
ΦΡΑΓΚΟΡΑΠΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2001

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Αφιέρωση

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

«Την εργασία αυτή την αφιερώνουμε στους καθηγητές της ΣΕΥΠ Αισθητικής του Τ.Ε.Ι. Θεσσαλονίκης ως ελάχιστο φόρο τιμής για το τεράστιο επιμορφωτικό έργο που προσφέρουν με πλήρη επίγνωση και αγάπη».

1. Νερό και συνθήκες υγιεινότητας

1.1. Κατεκράτηση νερού

2. Νερό και ομορφιά

Σας ευχαριστούμε και σας υποσχόμαστε ότι θα προσπαθήσουμε να φέρουμε πάντα επάξια τον τίτλο σπουδών μας. Άλλωστε αυτό αποτελεί και χρέος μας απέναντί σας.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΤΟΜΙΑΣ - ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑΣ

Οι σπουδάστριες: **Γουμάγια Μαγδαληνή**

Κόσσυβα Ζωή

Φραγκοράπη Παρασκευή

1. Στοιβάδες του δέρματος	7
1.1. Επιδερμική αγωγή των κορμών της επιδερμίδας	10
1.2. Δικτυοειδής επιδερμίδα	14
2. Ανταίωση του δέρματος	18
3. Βασική ουσία του χόρτου	18
3.1. Ενδοκύ πρωτεΐνες	19
3.1.α. Ίνες του κολλαγόνου	19
3.1.β. Ίνες ελαστίνης	22
3.1.γ. Άλλες ενδοκύ πρωτεΐνες	23
3.2. Ψευδονομικό οξύ	23
4. Ο ρόλος των ηλεκτρολυτών στην υδάτινη διατήρηση	25
5. Διατηρήσιμα προϊόντα και υδάτινη της επιδερμίδας	28
5.1. Υδρολιπιδικός ισοβάρος	28
5.1.α. Σύνθεση σμηγματογόνων	29
5.1.β. Η σύνθεση του ιδρώτα	31
5.1.γ. Αλκάλια και μονάδες	32
5.2. Αλκάλια κερατίνης επιδερμίδας	33
5.2.1 Κηρωμίδια	34
5.3. NMF (Natural Moisturizing Factors) Φυσικός υγραντικός παράγοντας	39
5.3.1 Υγραντική ινουλίνη	40
5.4. Φοσφάτω βείη	44

Θεσσαλονίκη, Σεπτέμβριος 2001

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ	1
-----------------------	---

ΠΡΩΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

ΤΟ ΝΕΡΟ ΚΑΙ Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΟΥ

1. Νερό και ανθρώπινος οργανισμός.....	2
1.1. Κατακράτηση νερού.....	4
2. Νερό και φραγμός προστασίας του δέρματος.....	5

ΔΕΥΤΕΡΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΤΟΜΙΑΣ – ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ

1. Στοιβάδες του δέρματος.....	7
1.1. Στρωματική εξέλιξη των κυττάρων της επιδερμίδας.....	10
1.2. Διακυτταρική επικοινωνία.....	14
2. Αγγείωση του δέρματος.....	16
3. Βασική ουσία του χορίου.....	18
3.1. Ινώδεις πρωτεΐνες.....	19
3.1.α. Ίνες του κολλαγόνου.....	19
3.1.β. Ίνες ελαστίνης.....	22
3.1.1. Αλλαγές πλέγματος ινών με την ηλικία.....	23
3.2. Υαλουρονικό οξύ.....	24
4. Ο ρόλος των ηλεκτρολυτών στην υδάτωση δέρματος.....	25
5. Συστήματα προστασίας και υδάτωσης της επιδερμίδας.....	28
5.1. Υδρολιπιδικός μανδύας.....	29
5.1.α. Σύσταση σμηγματος.....	29
5.1.β. Η σύσταση του ιδρώτα.....	32
5.1.1. Ηλικία και μανδύας.....	32
5.2. Λιπίδια κερατίνης στοιβάδας.....	33
5.2.1 Κηραμίδια.....	38
5.3. NMF (Natural Moisturizing Factor) Φυσικός υγραντικός παράγοντας.....	39
5.3.1 Ρύθμιση υγρασίας.....	43
5.4. Φράγμα Rein.....	44

5.4.1. Χημεία και δομή του φράγματος Rein.....	45
5.4.2. Φρακτικός ρόλος της μεμβράνης Rein.....	46

ΤΡΙΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ **ΑΦΥΔΑΤΩΣΗ-ΞΗΡΟΔΕΡΜΙΑ**

1. Αφυδάτωση.....	47
1.1. Αφυδάτωση και δέρμα.....	50
1.2. Αίτια αφυδάτωσης.....	51
1.3. Πρόληψη-αντιμετώπιση.....	62
2. Ξηροδερμία.....	64
2.1. Αίτια ξηροδερμίας.....	65

ΤΕΤΑΡΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ **ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΓΝΩΣΗΣ** **ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ**

1. Μελέτη της μορφολογίας της επιφάνειας του δέρματος.....	70
2. Βιοψίες της επιφάνειας του δέρματος.....	72
3. Μέτρηση της υγρασίας του δέρματος.....	72
4. Μετρήσεις σμήγματος.....	78
5. Τεχνικά βοηθητικά μέσα για την διάγνωση του δέρματος, που χρησιμοποιούνται περισσότερο στο εργαστήριο Αισθητικής.....	82

ΠΕΜΠΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ **ΤΥΠΟΙ ΔΕΡΜΑΤΟΣ**

1. Κανονικό δέρμα.....	85
2. Ξηρό δέρμα.....	86
3. Λιπαρό δέρμα.....	86
4. Μικτό δέρμα.....	87

ΕΚΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ **Η ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΗΣ** **ΞΗΡΟΔΕΡΜΙΑΣ**

1. Καλλυντική αναπλήρωση του υδρολιπιδικού μανδύα.....	88
1.1. Βασικά συστατικά του μανδύα και πως αναπληρώνονται από τα καλλυντικά.....	89
1.2. Κίνδυνοι για τον μανδύα.....	90
2. Καλλυντική αναπλήρωση των ενδιάμεσων λιπιδίων της κερατίνης στοιβάδας.....	91
3. Καλλυντική αναπλήρωση του NMF.....	92

4. Καλλυντικά και μεμβράνη Rein.....	93
5. Καλλυντικά και ξηροδερμία.....	94
5.1 Υγραντικές ουσίες.....	96
5.2 Λιποσώματα.....	98
5.3 Μαλακτικά.....	102
5.4 Πολλαπλά γαλακτώματα.....	104

ΕΒΔΟΜΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

ΜΕΘΟΔΟΙ ΤΗΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΗΣ ΞΗΡΟΔΕΡΜΙΑΣ

1. Peeling.....	108
2. Οξέα φρούτων (AHA).....	110
3. Μάσκες.....	112
3.1. Μάσκες καθαρισμού.....	112
3.2. Κρεμομάσκες.....	113
3.2.α. Βασικά συστατικά κρεμομάσκας.....	115
3.2.β. Απλές ουσίες στις κρεμομάσκες.....	115
3.2.γ. Εφαρμογές κρεμομάσκας.....	117
3.3. Υδρόφιλες μεμβράνες.....	117
3.4. Θερμομάσκες.....	118
4. Μάλαξη.....	119
5. Ιοντοφόρηση.....	119
5.α. Αντενδείξεις για τη χρήση του γαλβανικού ρεύματος.....	121
6. Υψίσυχνα ρεύματα.....	122
6.1. Χρήση των υψισύχνων ρευμάτων.....	122
6.2. Ωφέλειες από την υψηλή συχνότητα.....	123
7. Υπερηχοφόρηση.....	123
7.1. Ωφέλειες των υπερήχων.....	126
7.2. Αντενδείξεις των υπερήχων.....	124
Συμπεράσματα.....	123
Βιβλιογραφίες.....	125

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Από την αρχή της Ιστορίας της ανθρωπότητας υπάρχει προοδευτικά ένα αυξημένο ενδιαφέρον όσον αφορά τη φροντίδα του δέρματος, αφού η εμφάνιση αποτελεί το βασικό δείκτη που αποκαλύπτει την ηλικία αλλά και την γενική υγεία του ανθρώπου. Η φροντίδα του λοιπόν ξεκίνησε από την «ελπίδα μέσα στο βαζάκι» και έφτασε στην «επιστήμη της ομορφιάς».

Η ανάπτυξη της σύγχρονης τεχνολογίας έχει προσφέρει επιστημονικά όργανα με τα οποία οι ερευνητές μπορούν να έχουν μια καλύτερη γνώση των φυσικοχημικών ιδιοτήτων του ανθρώπινου δέρματος. Σήμερα, μάλιστα, μπορούμε να μετρήσουμε αυτές τις ιδιότητες, ανακαλύπτοντας αξιοσημείωτα δεδομένα γύρω από την δομή και την λειτουργία του υγιούς και του ασθενικού δέρματος. Οι έρευνες αυτές συνέβαλλαν εις το να ανακαλυφθούν νέες ουσίες και νέα συστατικά, τα οποία, λόγω της ικανότητάς τους, χρησιμοποιούνται να διατηρούν και να βελτιώνουν την εμφάνιση και ακεραιότητά του.

Ένα πρωτογενές συστατικό του υγιούς δέρματος είναι το νερό. Η ικανότητα του δέρματος να ανθίσταται στην ξηρότητα και να είναι εύκαμπτο, προσδιορίζεται από την κατακράτηση ύδατος και όχι ολοκληρωτικά από την παρουσία του σμήγματος. Το νερό είναι επίσης ζωτικό για την προστασία, την ρύθμιση της θερμοκρασίας και γενικά για την λειτουργία του δέρματος. Έτσι, χωρίς αυτό δεν μπορεί να έχει φυσιολογική λειτουργία.

Το δέρμα διαθέτει ένα ενδογενές σύστημα ενυδάτωσης που μπορεί να επηρεαστεί από διάφορους παράγοντες. Η απώλεια ύδατος είναι πρόκλησης απώλειας της ελαστικότητας και αιτία ώστε να οδηγήσει σε ξηρότητα, σκληρότητα, κνησμό και εμφάνιση λεπιών.

Η *Αισθητική* σαν επιστήμη, συμβάλλει στην ενυδάτωση του δέρματος, τόσο με την εφαρμογή των κατάλληλων κοσμητικών προϊόντων κατά περίπτωση, όσο και τη χρήση των σύγχρονων τεχνολογικών μέσων και μεθόδων που διαθέτει.