

ΤΕΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ

ΜΑΚΙΓΙΑΖ
ΚΑΙ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:
κ. ΣΑΒΒΙΔΟΥ

ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΑ:
ΚΟΝΤΑΞΗ ΕΥΓΕΝΕΙΑ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1998

**ΤΕΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ**

**ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΘΕΜΑ**

**ΜΑΚΙΓΙΑΖ
ΚΑΙ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ**

**ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:
κ. ΣΑΒΒΙΔΟΥ**

**ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΑ:
ΚΟΝΤΑΞΗ ΕΥΓΕΝΕΙΑ**

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1998

Περιεχόμενα

ΕΙΣΑΓΩΓΗ	2
Γενική άποψη του μακιγιάζ σύμφωνα με την ηλικία.	4
Το μακιγιάζ ως αρμονία χρωμάτων.	5
Πίνακας αρμονιών ανάλογα με το χρώμα των μαλλιών της επιδερμίδας και των ματιών	6
Μακιγιάζ και μορφολογία προσώπου.	7
Μόδα και μακιγιάζ.	7
Μακιγιάζ ανάλογα με την περίσταση.	7
Εργαζόμενη γυναίκα και Μακιγιάζ.	8
Κατηγορίες επαγγελμάτων.	9
Ιατρικά Επαγγέλματα	11
Παραϊατρικά επαγγέλματα	13
Παιδαγωγικά επαγγέλματα	15
Επαγγέλματα Διοίκησης και Οικονομίας	17
Υπάλληλοι γραφείου	19
Επαγγέλματα στο χώρο των Μ.Μ.Ε.	21
Δικαστικά Επαγγέλματα	24
Αγροτικά επαγγέλματα.	26
Επαγγέλματα δημόσιας τάξης	28
Στρατιωτικά επαγγέλματα	28
Κλάδος κατασκευών	30
Πωλήτριες καταστημάτων	32
Επαγγέλματα φυσικής αγωγής και αθλητισμού	34
Καλλιτεχνικά Επαγγέλματα	36
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	42

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Εδώ και αιώνες το μακιγιάζ κάνει θαύματα στις γυναίκες- και για την εμφάνισή τους και για την αυτοπεποίθησή τους. Ο τονισμός των χαρακτηριστικών είναι μια από τις παλιότερες και πιο ευχάριστες μορφές αυτοέκφρασης και ποτέ άλλοτε δεν υπήρχαν διαθέσιμα τόσα πολλά προϊόντα για την ομορφιά.

Το μακιγιάζ μπορεί να μεταμορφώσει ένα απλώς ευχάριστο πρόσωπο σ' ένα πρόσωπο που η ομορφιά του σου κόβει την ανάσα και, αν και πολλές γυναίκες είναι ελκυστικές χωρίς ίχνος μακιγιάζ, όλα τα πρόσωπα βελτιώνονται σημαντικά με το απλό άγγιγμα τις πούδρας ή των χρωμάτων. Μια από τις μεγαλύτερες εκπλήξεις είναι πόσο άσχημα είναι πολλά μοντέλα πριν αρχίσει η δουλειά του μακιγιέρ. Με τα χρόνια οι γυναίκες έχουν γίνει ειδικές στην τέχνη του να στολίζουν το εαυτό τους και καθώς εξελίχθηκαν τα προϊόντα είναι συχνά δύσκολο να καταλάβουμε που αρχίζει η ψευδαίσθηση και που τελειώνει η φυσική τελειότητα!

Τα καλλυντικά μπορεί να είναι μόδα, μια έκφραση της ατομικότητας τους ή ένας τρόπος ενίσχυσης της αυτοπεποίθησής τους. Η ικανότητα, η εξάσκηση και η φαντασία παιζουν και οι τρεις εξίσου σημαντικούς ρόλους στο να εκμεταλλευθούν πλήρως τα πλεονεκτήματά που τους προσφέρουν τα καλλυντικά.

Πριν από την εφαρμογή του μακιγιάζ πρέπει να δώσουν βάση στην καλή περιποίηση του δέρματος. Βασική προϋπόθεση για ένα καλό μακιγιάζ είναι ένα καθαρό και υγιές δέρμα. Το μακιγιάζ μπορεί να καλύψει ένα πλήθος ατελειών, αλλά πότε δεν θα στρώσει σ' ένα δέρμα που δεν είναι σε καλή κατάσταση.

Και βέβαια για την σωστή εκτέλεση και εφαρμογή ενός καλού μακιγιάζ λαμβάνονται υπόψη κάποιες παράμετροι:

- Η ηλικία
- Η χρωματική σύνθεση του ατόμου (χρώμα μαλλιών, απόχρωση επιδερμίδας, χρώμα ματιών) σε συνάρτηση με το χρωματιστό του ρουχισμού.

- Η μόδα
- Ο σκοπός του μακιγιάζ ανάλογα με την περίσταση.
- Οι ιδιομορφίες του προσώπου.